

HARRY POTTER
SIMPATICUL DIAVOL

www.mirem.ro

www.despreharrypotter.go.ro

HARRY POTTER - O CARTE PERICULOASĂ!

Introducere

În ziua de astăzi nu mai este suficient să ne păzim copii de secte precum Noul Păgânism, Astrologia etc. Sigur, e bine să fim informați despre toate acestea, dar în primul rând trebuie să încercăm pe cât este cu putință, să trăim ca niște creștini adevărați.

Vă voi da doar un singur exemplu. Odată, o mamă își conducea fiul cu mașina într-un loc oarecare. Deodată, ceva se întâmplă și ea pierde controlul mașinii. Din fericire nu s-a întâmplat nici un accident drept care mama își făcu semnul crucii și spuse : mulțumesc lui Dumnezeu că nu ni s-a întâmplat nimic. Însă fiul ei exclamă: Ei mamă, Spiderman (Omul păianjen) ne-a salvat vietile. De aici înțelegem că Spiderman îi era copilului mult mai apropiat decât Iisus Hristos...

Acum câteva luni cinematografele grecești erau pline de copii tineri care voiau să urmărească noul film de la (studiourile)Warner: Harry Potter and the Sorcerers's Stone , film făcut după prima carte a autoarei Joanne K. Rowling ce poartă același titlu. Această carte și celelalte trei din seria de patru au fost

traduse în 47 de limbi iar pînă acum s-au vîndut peste 116 milioane de copii ! Cercetători din SUA afirmă că mai mult din jumătate din copiii de 6 pînă la 17 ani au citit cel puțin o carte despre Harry Potter. Mai mult, Warner a semnat un contract exclusiv cu compania Coca-Cola prin care aceasta din urmă s-a angajat să plătească 150 milioane de dolari, astfel încît Harry Potter să apară pe sticlele acesteia precum și în diferite jocuri, reclame etc.

Autoarea Joanne Kathleen Rowling s-a născut în Bristol, Anglia în 1965. A absolvit Universitatea din Exter unde a studiat literatura franceză. S-a căsătorit în 1992 iar un an mai târziu și-a părăsit sotul mutîndu-se în Edinburgh cu fiica sa. Acolo a început să scrie prima carte despre Harry Potter. Într-un interviu dat ziarului Times ea a declarat că este membră a bisericii lui Satan din USA și că donează jumătate din venitul ei acestei biserici. Astăzi, mai mult de 14.000.000 de copii din toată lumea aparțin bisericii lui Satan în principal datorită propagandei Harry Potter.

Cine este Harry Potter?

Este un orfan istet și atrăgător care locuiește cu nesuferitele lui rude. Pe cînd era copil Voldemor, vrăjitorul cel rău, i-a ucis pe părintii lui - vrăjitori și ei, încercînd să-lucidă și pe el. dar Harry Potter ,

avînd puteri supranaturale, a reusit sã scape. La vîrsta de 11 ani a primit o invitatie pentru a studia la scoala de vrãjitori a lui Hogwarts. Acolo descoperii, dupã o scurtã pregãtire, faptul cã si el de asemenea, este vrãjitor, chiar unul de calitate. Treptat -treptat este initiat în lumea vrãjitoriei care se prezintã cititorului ca una plinã de provocãri, fascinantã si misterioasã. Printre vrãjitori..., este întîmpinat cu dragoste, întelegere fiind acceptat în acest fel, în "societatea" vrãjitorilor, mai mult, se alege si cu ceva beneficii materiale de care era lipsit în anii cînd locuia cu rudele sale cele nesuferite.

Cele 4 cãrti, din care ultima - HP si Pocalul de Foc - best-seller-ul seriei, a bătut recordul în vînzãri (întrecîndu-l si pe Shakespeare) - nu au nevoie de nici o prezentare. Interesant e motivul pentru care sunt atît de gustate de marele public. Iatã cîteva remarci a unor tineri care au citit cãrtille despre Harry Potter:

Craig Nowell (10 ani): As vrea sã învãt blestemul Cruciatului (...) pentru a-l face pe nesuferitul meu profesor sã sufere, pentru cã mi-a dat note mici... .
Bradley Winters (11 ani), si-a cheltuit banii de buzunar exact la miezul noptii de 8 iulie, cumpãrîndu-si "Pocalul de Foc", de asemenea el si-a creat propriul sãu club numit "Potterienii", pentru distrugerea lui Iisus (...). Suma de 66,6 dolari(!) e oferitã ca premiu oricãruia membru care acceptã sã blasfemieze numele

lui Iisus si să-si facă semnul fulgerului pe frunte (adică: lumina ce luminează "strîmb" sinonimă cu influenta sau lăsarea în voia Satanei). El afirmă: "cînd mă voi face mare as vrea să învăț despre necromantie putînd în acest fel să invoc "marii"demoni de pe pămînt."

Redăm în continuare unele comentarii tipice ale copiilor care au citit toată seria de cărți dedicată lui Harry Potter:

1. O fetiță de 12 ani scrie: *"Am citit toate cărțile de 3 ori. Cînd le citesc călătoresc într-o lume magică. As vrea să devin si eu vrăjitoare."*

2. Un băiețel de 10 ani afirmă: *"E posibil ca în apropierea casei să existe un oras (...) întreg de vrăjitori. Doamna de peste drum e puțin cam ciudată, poate că si ea e vrăjitoare"*

3. O fetiță de 9 ani zice: *"Sunt o cititoare înfocată a lui Harry Potter si as fi vrut ca în lumea noastră să existe magie"*

Consecintele povestilor lui Harry Potter

1. Familiarizarea tinerilor cititori cu vrăjitoria , ocultismul si demonologia.
2. Insuflarea fricii.
3. Transmiterea de mesaje anti-educationale/pedagogice.

Reactii

O multime de cetățeni, cluburi si institutii au protestat împotriva acestei situatii:

1. Asociatia profesorilor si învățătorilor din Anglia avertizează părintii în privinta pericolelor ascunse în spatele cărtilor despre Harry Potter. Peter Smith, secretar general al Uniunii subliniază: " Trebuie să ne apărăm copiii de influentele Ocultismului si să-i informăm în mod responsabil despre pericolele călătoriilor în necunoscut".

2. Gary Grant, unul din posesorii liniei de magazine "Entertainer", profilat pe comercializarea jucăriilor, a preferat să rămână fără un profit de 500.000 de lire decât să accepte aceste cărți în magazinele sale.

3. Biroul Asociației Americane a Bibliotecarilor pentru Libertate Intelectuală a primit 1118 proteste scrise numai în decursul anilor 1999-2000.

CONCLUZIE

Harry Potter a fost creat tocmai pentru a apărea ca un nou salvator (izbăvitor). El își înfrânge dusmanii si își salvează prietenul într-un mod supranatural. Cărțile sale, dreptat si parcă programatic, învată totul despre

vrăjitorie și despre modul folosirii ei pentru a-i influența pe ceilalți și a te răzbuna pe dusmani. Ele prezintă de asemenea lumea magiei ca fiind de două tipuri: magia albă, considerată ca bună și magia neagră, privită ca Satanism. Totuși, în caz că ești în pericol, pentru a te păzi de nисcai probleme, ti se permite să folosești și magia neagră...

Conform învățaturii Bisericii noastre, nu există alți mîntuitori/salvatori decît Domnul nostru Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu, Care a venit în lume pentru a împlini nevoia omului de totdeauna: mîntuirea sau scăparea omului din imperiul determinismelor de tot felul. Vrăjitoria nu este altceva decît un păgînism în haină modernă, adică: un efort de spargere a limitelor naturii umane și a autorității lui Dumnezeu pentru a înrobii vointa oamenilor și a-i conduce în cele din urmă pe aceștia la venerarea lui Satan.

Studiul de față a fost preluat de pe Internet, site-ul aparținînd Mitropoliei Attica (Grecia):

<http://www.i-m-attikis.gr/html/en/mainpage/harrypotteren.html>.

Pe site mai sunt recomandate următoarele adrese: <http://www.savcharry.com/thefullstory.html>,

<http://www.exposingsatanism.org/signsymbols.htm>,

<http://www.crossroad.to/images/Halloween/Halloween-symbols.htm>, de unde se pot afla amănunte legate de practicile magice în general.

HARRY VRĂJITORUL DIAVOLULUI

de preot Ioan Mihai

Pentru creștinii ortodocși, seria de filme și cărți sub numele de Harry Potter este o invitație la vrăjitorie. Cele două producții cinematografice - "HP și Piatra Filosofală", precum și "HP și Camera Secretelor" - sunt adevărate capodopere de inițiere în magie. Nu mai avem nevoie de cărți, descîntece și babe, ci de acum singuri putem lucra acasă nestingheriți "magia domestică". Trebuie doar să ai o baghetă, multă voință și să crezi... Zborul pe mătură sau mutarea obiectelor sunt o chestiune de timp. Bineînțeles, poți avea puterea lui Harry dacă te vei însemna cu un fulger pe frunte...

Tinta celor de la Warner Bros. Company sunt copii între 6 și 18 ani, saturați de platitudinea vieții, de neînțelegerea credinței ce o văd învechită, de oprimare și nedreptate. Orice copil are cel puțin un motiv temeinic pentru a se regăsi în pielea lui Harry Potter. Iar de aici încep toate asalturile asupra sufletului și a conștiinței.

În continuare vom încerca să vă prezentăm câteva din motivele ce întăresc cele spuse mai sus:

Drăcusori simpatici

Majoritatea personajelor virtuale (ne-umane) au chip de draci. Chiar dacă arată "bestial" filmele ni-i prezintă a nu fi precum sustine Biserica.



Nu, "micii demonasi" nu sunt chiar asa răi, uneori simpatici si nătîngi, - goblini, trolli, elfi, fantome cu si fără cap - dar este de ajuns pentru un copil să creadă că uneori si demonii pot fi "de treabă" dacă esti bun cu ei, si că în general "spiritele" nu pot face nici un rău celor care posedă forte magice.



Denumiri malefice

Cîteva din personajele principale poartă nume sau aluzii la cuvîntul drac, lucifer, sau sarpe. Acestea ar fi Draco si Lucius Malfoy, casa Viperinilor, Snape (snake), lord Voldemort, Salazar (nume de diavol), aleea Diagon (dragon). Auzirea si citirea numelor drăcești este o invocare în gînd a forțelor răului pe tot parcursul filmului, o permanentă incantare samanică si nu în cele din urmă o familiarizare a tîncilor cu macabrul.

Recuzita vrăjitoarească

Ceea ce vedem petrecîndu-se cu personajele sunt de fapt translarea în vizual a unor lucruri si fapte reale ce se petrec la întuneric. Profesoara McGonagall transformîndu-se în pisică si invers, mături zburătoare, licori cu putere asupra vietii si a mortii, levitatii de obiecte, incantatii paralizante. Toate sunt manifestatii demonice pe viu, la care se adaugă un fundal serpesec terifiant si putin sînge negru pentru ca scena să fie desăvîrsită si captivantă, pentru a stîrni pasiunea pentru mister, curajul pentru salt în întunecime..

Sfîntul Ciprian, fost vrăjitor, spunea despre trecutul său întunecat că demonii asa mare putere i-au încredintat, încît putea împlini în chip real orice din

cele de mai sus; si tot sfântul mărturiseste că doar cu harul lui Dumnezeu a reusit să se izbăvească de o asa mare înșelare.

Harry Potter

Prin tot ceea ce face stîrnete admiratie. Lupta lui pentru bine este usa de intrare în sufletul admiratorilor săi a întregului arsenal magico-demonic. De unde are HP aceste puteri supranaturale si cum le poate stăpîni? Filmul ne răspunde că de fapt toti avem în noi aceste "afinități magice" si "predispozitii sufletesti", doar că încă nu stim a ni le trezi si le pune la treabă. Prin acestea suntem îndemnati a apuca pe aceeasi cale nirvanică a "fratilor" hindusi, care au ajuns să se-nchine creatiei si nu Creatorului. Pentru cine stie să discearnă, HP este un însemnat: semnul fulgerului de pe fruntea sa este un semn satanist, este chiar semnul fiarei.

În film mai e o parsivenie. Toate scenele în care HP si prietenii săi ajung la situatii limită (întîlnirea cu vrăjitorul-vampir, cu paianjenii etc.) apare ca din senin, neprogramată si neasteptată, solutia salvatoare. Dată bineînțeles cu mărinimie de "Atot-puternicul Supranatural", de cel care se lasă în umbră subînțeles a exista si a conduce totul, de cel care se multiplică în multe si nebănuite chipuri si forme în imaginatia

privitorului. Dar nu vă lăsați amăgiți, căci despre Satana e vorba, nu de Dumnezeu-Hristos, căci doar Iisus Hristos lucrează toate la lumină și toate ale Lui îi poartă întipărite numele, crucea, chipul și asemănarea.

Filosofia antihristică

În primul rând în nici un film HP nu se rosteste numele lui Hristos și nici nu se pomeneste de Dumnezeu. Totul este magie, vrajă, mister, inițiere, putere. Cîstigă cine e mai iscusit în folosirea baghetei și rostirea formulelor. Ce e Crucea pentru creștin este bagheta pentru cei din "lumea cealaltă". Însă micuțul Harry are o harismă specială: este un ALES, un invincibil, un protejat celest, care după ce trece de toate obstacolele își arată adevărata putere: IUBIREA de părinți și de cei din jurul său. Iubirea este cea care-l ajută să-l învingă pe Vrăjitorul cel Rău cu mâinile goale, iubirea este pricina pentru care-si pune viața în pericol pentru aproapele. Magia l-a făcut să înțeleagă și să aleagă iubirea, nu Dumnezeu. Magia este calea către iubire, magia este iubire, magia este pricina a tot binele ce vine din iubire. Restul e o "problemă de alegere" ce nu are nici o legătură cu Hristos și dragostea Lui răstignită.

Prin orice privitor la aceste seriale, se împlineste o profetie rostită la început de Vrăjitorul cel Bun numit Albus Dumbledore (ce seamănă perfid de bine cu Bătrâni Ortodoxiei): "Acest băiat va fi faimos: nu va fi un copil în toată lumea care să nu-i stie numele." Orice privitor sau cititor este transformat într-un personaj activ alături de eroul principal, chiar după terminarea filmului sau a cărții, prin împrumutarea numelui și pomenirea lui HP. Așa cum rostirea numelui Voldemort provoacă teribilă frică în lumea vrăjitoarească, așa și proorocitul nume Harry trebuie să fie ca o incantare bineplăcută copiilor din lumea reală.

Imaginativa lume din inima castelului Hogwarts este ispititoare. Acolo totul este magie. Cerul este o vrajă, fantomele bîntuie ca la ele acasă, ti se poate întâmpla orice oricînd. Hrana se dă prin vrajă, usile se deschid prin vrajă, blestemele se dezleagă prin vrajă, micile neîmpliniri tot prin vrajă se rezolvă. Omul - Vrăjitor și alchimist este creatorul și stăpînul acestui univers.

Filmele reînviază o paradigmă esuată: magia este de două feluri: albă sau bună, neagră sau rea. Aici Ortodoxia este tăioasă și spune că toată magia este de o singură culoare: demonică, și tot referitor la acestea, Însuși Hristos spune că "fără Mine nu veți putea face nimic" bun.

Este o referință înjositoare la adresa Romaniei, când se afirmă că un anumit Charlie se află la specializare în Romania pentru că acolo s-ar naste si ar trăi dragonii. Iarăsi nu se scapă nici un prilej pentru ca o țară ortodoxă să fie asemuită cu un tărîm bîntuit de draci si vîrcolaci, iar domnitorii crestini să fie asisderea cu vampirii.

Pentru noi, partea cea mai interesantă a filmului este după terminare, când se derulează listele cu cei ce au trudit la aparitia acestuia. O statistică simplă ne arată că 41% din întregul colectiv (856 oameni) poartă nume evreiesti (sîc) iar compania ce se ocupă cu efectele speciale se numeste Lucas Digital Ltd.

Amuzament sau batjocură?

Discutînd cu multi potteristi, nu am fost surprinsi să aflăm că reeducarea ce li s-a făcut este foarte perfidă si greu de îndreptat. Pentru multi puterea magică e ca o credință pe care o doresc pentru a face binele. Si mai multi s-ar lăsa de scoală si ar urma initierile de la Hogwarts. Dar toti s-au lăsat vrăjiti de filme si s-au amuzat copios de întîmplările scornite. Dar de toti acestia, la urmă, s-a mai amuzat cineva. Este cel care nu rabdă lumea aceasta creată armonios de Dumnezeu si inventează universuri în care mintea să nu mai

poată avea oprelisti în Lege sau Cruce, o altă lume în care cuvântul Evangheliei nu are nici o putere. E cel ce plâsmuiește spații "libere" în care oamenii pot trăi mai bine fără Hristos, în care oamenii se fac pe sine hristosi fără Hristos. E același Satan care-i batjocorea acum 2000 ani pe cei ce se amuzau de Chipul Împăratului Răstignit.

Pentru cei mari filmul este destul de "neserios" pentru a ridica sus-numitele probleme creștin-educative. Este "doar" o relaxare de câteva ore a întregii familii. Ceea ce pe cei mari îi îndulcește, pe cei mici îi împătimeste. Tutorii făcând astfel de pogorăminte și privind astfel lucrurile, nu vor mai putea vedea alunecarea spre demonism a copiilor, afinitățile acestora spre ocult, vor privi mai "îngăduitori" micile lor "năstrucii magice". Nu vor mai vedea nici un conflict între învățătura Bisericii și "aplicațiile" de la Hogwarts. Având o astfel de mentalitate neortodoxă, nu vor mai putea urmări nici controla micuților dezvoltarea noului "univers paralel" în care libertatea totală, fără legi, interdicții, dogme sau canoane, este dumnezeul căruia pe nesimtite ajung să se-nchine.

Ori că trăiești și vorbești ca și cum Hristos nu ar exista, ori hulești în chip vădit pe Hristos, păcatul este același. Ori că privești la un film erotic, ori la o ecranizare potteriană, păcatul este identic: satisfacerea

poftelor lăuntrice si batjocorirea chipului lui Dumnezeu din om.

Iată de ce atragem atentia fiilor Bisericii Ortodoxe de a se feri de aceste manifestări nemîntuitoare de suflet si pierzătoare de Hristos Dumnezeu.

ELEMENTE DE ALCHEMIE IN HARRY POTTER

Rowling foloseste in Harry Potter aceeasi imagistica la fel ca si in cartea de alchimie "Nunta chimica a lui Christian Rosendreutz", scrisa in 1459. Folosindu-se de aceasta carte obscura, cunoscuta numai initiatilor in ocultism, Rowling dovedeste inca o data intentiile sale diabolice. Am mentionat in dese randuri ca autoarea cartilor cu Harry Potter practica satanismul, combinand scenele de magie cu ritualurile reale. Cartea "Nunta chimica a lui Christian Rosendreutz" scrisa in 1459, a stat la baza Societatii Secrete Rosicruciene. Sa vedem ce parere au membrii organizatiei despre aceasta carte: "«Nunta chimica a lui Christian Rosendreutz» este unul din simbolurile arhetipale ale transformarii alchimiste. Acest subiect a suscitat interesul multor autori si mistici. Manly P. Hall i-a dedicat un intreg capitol in cartea sa «Invataturi secrete ale tuturor timpurilor».. «Nunta chimica» reprezinta baza ritualurilor in initierea rosicruciana, simbolizand unirea dintre persoana, spirit si societate". Philosophical Research Society, Publications Department.

Dar pentru a continua discutia, trebuie sa precizam ce este alchimia si ce legatura are cu

satanismul. Conform "New-Age Dictionary", alchimia reprezinta "cautarea secretelor vietii prin transformarea metalelor de baza in aur, in Vest, iar in Est prin descoperirea "Elixirului Vietii". In cartea intitulata "The Secret Doctrine of the Rosicrucians" scrisa in 1949 sub pseudonim, autorul dezvaluie scopul alchimiei, care este unul spiritual si nu transformarea metalelor in aur. Pentru a reliefa acest scop ascuns, autorul foloseste termeni ca "alchimia mentala", "alchimie spirituala". The Secret Doctrine of The Rosicrucians, p 20 Autorul mai mentioneaza ca referintele la sulf, mercur si alte elemente chimice, din alchimie, "pot conduce o persoana spre gasirea «Pietrei Filosofale»" [p 16] cunoscuta si sub numele de "Piatra Vrajitorului". Aceasta descoperire este importanta deoarece a doua carte a lui Rowling este intitulata "Harry Potter si Piatra Filosofala". In acest volum se porneste in cautarea "Pietrei Vrajitorului" din care se poate obtine "Elixirul Vietii". In capitolul XIII al celui de-al doilea volum suntem informati ca profesorul Dumbledore - sef de catedra la scoala de vrajitorie Hogwart- a avut o relatie de prietenie pe termen lung cu un alt vrajitor, Nicolas Flamel, care a reusit sa perfectioneze Elixirul Vietii prin alchimie Sorcerer's Stone, p 220. Apoi mai aflam ca Flamel avea 666 ani cand a baut prima data Elixirul. [Ibid.] Deci Rowling leaga numele Antihristului de alchimie si de viata eterna. Dar sa

urmarim cateva asemanari dintre scrierile lui Rowling si cartea alchimistilor:

1 - Imaginile de pe pereti se misca de parca ar fi vii.

In toate cartile cu Harry Potter, imaginile din tablourile atarnate pe pereti se misca de parca ar fi vii. "Era prea somnoros sa mai fie mirat ca oamenii din tablourile de pe coridor sopteau si faceau semne in urma lor..."The Sorcery Stone, p 128. "In castel era liniste... treceau pe langa portrete susositoare si armuri care scartaiau..." The Chamber of Secrets, p 83. Mai mult, fiecare casa a fraternitatii nu avea decat o usa, pazita de doua tablouri vorbitoare, iar cel care intra, rostea parola celor din imagini. The Sorcerer's Stone, p 161 "...in cele din urma au ajuns la un pasaj unde intrarea spre Griffindor Tower era ascunsa in spatele unei picturi in ulei a unei femei grase, intr-o rochie de matase. «Parola» spuse ea, in timp ce ei se apropiau. «Hmm...» spuse Harry". Scena continua cu venirea lui Hermione care, rostind parola, a facut ca "tabloul sa se deschida larg" Chambers of Secrets, p 83-84. Cine si-ar fi putut inchipui ca aceste scene ale fantasticului, amuzante si inofensive la prima vedere, isi au radacinile infipte adanc in satanism?

In cartea "Nunta chimica...", personajul principal, Christian Rosendreutz se afla in castelul regelui "Sferei Celeste", castel numit "Casa Soarelui".

Dar Christian nu stie adevaratul motiv pentru care se afla aici, acela de a asista la reincarnarea a 6 regi impreuna cu sotile lor, prin procedeul alchimic. Si in timp ce Christian se plimba in interiorul castelului, observa ceva ciudat: "... pe pereti erau niste tablouri minunate care se miscau de parca ar fi avut viata..." [p 29]. Iata de unde a preluat Rowling ideea aceasta: dintr-o carte veche de 500 de ani, citita numai de initiatii societatilor oculte, ascunsa celorlalti.

2 - Bestia fabuloasa din volumul "Prizonier in Azkaban"

In cel de-al treilea volum, Harry Potter, Ron si Hermione sunt prezentati unei clase numita: "The Care of Magical Creatures". Dirigintele era un urias pe nume Hagrid. Chiar daca aceste creaturi erau puternice, periculoase si imprevizibile, Hagrid le indragea si ii indemna si pe ceilalti sa faca la fel. Una din aceste creaturi era o combinatie ciudata intre mai multe animale: "avea picioare de caprioara, coada de cal, iar picioarele din fata, aripile si capul erau de vultur. Ciocul era mare si salbatic, iar ochii portocalii, stralucitori. Ghearele picioarelor din fata erau lungi de jumătate de metru si aratau inspaimantator" The prisoners of Azkaban, p 114. Aceasta creatura poarta numele de "Hipogrif". Iata cum il descrie Hagrid: "primul lucru pe care trebuie sa-l stiti despre hipogrifi

este ca sunt mandri si se simt usor jigniti. Nu insultati niciodata un asemenea animal caci s-ar putea sa fie ultimul lucru pe care-l faceti. Politicos este sa asteptati ca hipograful sa faca prima miscare. Mergeti spre el si faceti o plecaciune, apoi asteptati. Daca vi se-nchina si el, aveti voie sa-l atingeti. Daca nu, fugiti cat va tin picioarele, caci ghearele lui pot lasa urme adanci". Prisoner of Azkaban, p 114-115. In finalul cartii, Harry si prietenii lui sunt salvati de mania lordului Voldemort de un hipogrif.

In Christian asista la o batalie deosebita ce are loc in castel, intre doua creaturi: "un leu si un grifon erau asezati in pozitie de lupta, leul castigand in urma unei lupte frumoase". [p 31] Conform dictionarului, grifonul este un animal jumatate leu, jumatate vultur. Observati asemanrea ?

3 - Fantoma care bantuie incinta, facand glume.

Rowling a inventat o fantoma, Peeves - strigoii, care bantuie prin salile de clasa si prin dormitoarele scolii Hogwart, facand farse pe care le considera nostime. p 126, p 159. Acelasi duh rau bantuie si prin castelul "Casa Soarelui" din cartea rosicruciana p 33.

4 - Creaturi mitice comune celor doua carti

In "Harry Potter si Piatra Filosofala", Rowling creeaza niste unicorni albi, in Padurea Interzisa. In capitolele urmatoare, Harry, Ron, Hermione, Hagrid si Malfoy pornesc in elucidarea unui mister: cine omoara unicornii din Padure p 225-226.

In cealalta carte Christian observa un unicorn cu un lant auriu la gat, intr-o gradina a palatului. In "Camera Secretelor", Harry este salvat de phoenixul lui Dumbledore, Fawkes. Acest phoenix a atacat sarpele, scotandu-i ochii si permitandu-i lui Harry sa fuga. [318-320]. Apoi Harry a incalcat pe phoenix si au zburat spre un loc sigur [324 - 325]. In cartea alchimista, un phoenix, pui, ataca de asemenea un sarpe, mare, alb. [44-45]

5 - Ambele edificii erau inconjurate de lacuri mari ce puteau suporta corabii grele. [p 244-247, respectiv 34].

Exemplele pot continua. Cert este ca mesajul lor este unul ocult, chiar satanic, iar copiilor le place.

ELEMENTE SATANICE IN HARRY POTTER

1 - HARRY POTTER SI PIATRA FILOSOFALA

A - Harry si prietenii lui invata cum sa faca droguri si cinstea si placerea conferita de ele. Profesorul Snape explica: "Nu cred ca intelegeti pe deplin frumusetea ceaiului ce fierbe usor, cu aburii sai, puterea delicata a lichidelor care se scurg prin vena, vrajind mintea, ademenind simturile; pot sa va invat cum sa stapaniti faima, sa stoarceti glorie, chiar si cum sa opriti moartea... Potter!... Ce pot obtine daca adaug esenta de asfodela (nn narcisa galbena) la o infuzie de pelin ?" *Piatra Filosofala*, p 137. Pelinul contine o substanta din care se poate prepara absintul-un lichior halucinogenic, substanta interzisa de FDA inca din 1915. Deci drogul la care face referire Rowling este real si periculos.

B - O alta glorificare a drogurilor este prezentata in finalul cartii cand Harry si Hermione sunt nevoiti sa bea mai multe potiuni, intr-o anumita ordine.

C - "Blestemul lui Voldemort, in loc sa-l omoare (pe Harry, nn) s-a reintors impotriva lui (Voldemort nn). De-abia mai rasufland, Voldemort pleca..." p 12, 57. In vrajitorie, daca acela ce face vraja este mai slab

decat cel caruia ii este destinata, vraja se poate intoarce asupra primului. Asta se intampla si daca ritualul nu este indeplinit cum trebuie.

D - Oglinzile sunt considerate portaluri spre alte dimensiuni, inclusiv cea temporala. Harry intalneste o asemena oglinda "magnifica... inalta pana in tavan, cu o rama ornata auriu, fiind sprijinita pe doua picioare... Harry pasi in fata ei. A trebuit sa-si astupe gura cu palmele sa sa nu tipe... vazu nu numai imaginea lui in oglinda ci o multime de oameni stand in spatele lui... «Mama?» sopoti el. «Tata?». Ei l-au privit zambind... Harry isi vazu familia pentru prima data in viata lui" [208-209].

E - Piatra Filosofala, dupa cum am mai spus, este ultimul si cel mai inalt nivel pentru a dobandi viata vesnica. In cartea sa, Rowling explica: "Alchimia este preocupata sa prepare din Piatra Vrajitorului o substanta legendara cu puteri astronomice. Piatra va transforma orice metal in aur curat. De asemena, produce si Elixirul Vietii ce-l face nemuritor, pe cel ce bea. De-a lungul secolelor au existat numeroase rapoarte despre aceasta piatra, dar singura existenta acum se afla in posesia lui Nicolas Flammel, cunoscutul alchimist si iubitor de opera. Domnul Flammel, care cu un an in urma a implinit 666 ani, se bucura de o viata linistita in Devon alaturi de sotia sa Perenelle (658 ani)." Piatra Filosofala, p

220. Mesajul acestui pasaj nu este decat unul singur: unica metoda de a trai vesnic este supunerea fata de Antihrist si marcarea cu pecetea Satanei. Iata cum sunt indemnati copii.

F - Unicornii. Ocultistii cred ca unicornul este simbolul Noului Christ, care va conduce lumea spre o epoca de pace si prosperitate. Rowling evoca unicornul ca fiind o creatura mitica din Padurea Interzisa. Hagrid, Harry, Hermione, Ron si Malfoy intreprind o expeditie pentru a depista cine omoara unicornii." «Priveste acolo» spuse Hagrid, «Vedeti chestia aceea stralucitoare de pe pamant? Chestia argintie? Iata sange de unicorn... persoana aceea cu mantie s-a apropiat de unicorn, si-a aplecat capul spre rana animalului si a inceput sa-i suga sangele»". Aceasta scena seamana mult cu cea descrisa in Apocalipsa 31:3, cand intreaga lume cauta Bestia, fiind uimiti de insanatosirea ranii ce i-ar fi putut fi fatala.

G - Centaurii salveaza viata lui Harry Potter, cand descopera ca o persoana foarte rea a omorat unicornul pentru a-i bea sangele. Intai de toate sa mentionam ca Dumnezeu interzice oamenilor sa bea sange Gen 9:4-5, Lev 17:11-14. Pedepasa este moartea. Apoi, unicornul este simbolul Antihristului. Cand un vrajitor este descris band sange de unicorn, aceasta simbolizeaza ca se hraneste din esenta Antihristului.

2 - HARRY POTTER SI CAMERA SECRETELOR

A - Proiectia Astrala. Definitie: "Parasirea corpului fizic si calatoria spre o alta locatie sau realitate" New Age Dictionary. "«N-au nevoie de masina!» spuse Ron, nerabdator. «Stiu sa se proiecteze. Stii ce vreau sa spun: sa dispara de aici si sa apara acasa!»" [p 69].

B - Blesteme ce se pot intoarce asupra celor ce le trimit. [113]. Lucru real in vrajitorie.

C - Folosirea de amulete pentru noroc si aparare. [142]

D - Vorbirea cu serpii, "pecetea vrajitorilor diabolici" [p 195-199]

E - Mantia invizibila [259]. Satanistii cred ca pot vraji o haina care sa-i faca invizibili.

F - Monstrul din Camera Secretelor este prezentata ca fiind cea mai diabolica, puternica si de temut creatura de pe intreg pamantul. Acesta este Regele Serpilor sau Sarpele Dragon, cum il descrie Rowling.

G - Mitul pasarii phoenix este asociat de satanisti cu Lucifer. Astfel ei cred ca precum pasarea mitica reinvie din cenusa, tot asa si Lucifer va prinde viata din focurile iadului.

H - Absorbtiia sufletului si a energiilor din trup. Diabolicul lord Voldemort a capturat sufletul lui Gimmy Weasley si il scurgea de toata energia pentru a se fortifica, redobandindu-si puterea pe care o avea cand a esuat sa-l omoare pe Harry.

I - nbsp; Demonizari. Lordul Voldemort poseda sufletul lui Gimmy Weasley cu acordul aceastuia [p 323]. Dupa cum am mai amintit, demonizarea este necesara in cadrul anumitor vraji.

3 - HARRY POTTER SI PRIZONIERUL DIN AZKABAN

A - Rowling cunoaste puterea simbolurilor broastelor si bufnitelor, folosindu-le frecvent in cartile sale. Venereaza brostele datorita ochilor bulbucati reprezentand firea atotvazatoare a lui Lucifer, iar bufnitele, tot datorita ochilor, simbolizand intelepciunea si omniprezenta.

B - Profesoara de ghicit ii spune lui Hermione ca este inconjurat de "o aura prea mica" [p 107]. Satanistii cred ca fiecare persoana este inconjurata de

o aura, definita ca "o lumina subtila" New Age Dictionary, p 14.

C - nbsp; Transfigurarea poarta in Harry Potter numele de "animagi", adica vrajitori ce se pot transforma in animale [108, 345]. Aceasta presupune posedare demonica.

4 - HARRY POTTER SI POCALUL DE FOC

A - In capitolul II, intitulat "Cicatrice", aflam ca semnul din frunte a lui Harry, acel fulger cu care Voldemort a vrut sa-l omoare, dar care nu a avut decat puterea sa-i fac o cicatrice, se numeste o "cicatrice a blestemului" [21]. Ceea ce ne ingrijoreaza, fapt sustinut si de realitate, este ca aceasta insusire a lui Harry ar putea fi copiata si de cei mici cum s-a intamplat inaintea lansarii celui de-al patrulea volum. Intr-o zi, nu prea indepartata, un super om spiritual va rasari, si in locul acestui fulger desenat pe frunte, va putea aparea numarul Fiarei.

B - Vizionare la comanda. Un vrajitor sau o vrajitoare poate viziona un eveniment desfasurat la mare distanta, daca stie cum sa invoce corect spiritele. [p 16-19, 576]

C - Evocarea de serpi cu mare putere de intelegere si cu intelepciune deosebita. Pe toata desfasurarea cartii, lordul Voldemort se sfatuia cu un sarpe mare, de aproape 12 metri (Nagini) cum sa-l omoare pe Harry. [p 12-15]. Satanistii veneraza sarpele considerandu-l deschizator de drumuri, un adevarat binefacator ce a deschis calea spre cunoastere, trimitere directa la scena biblica, in care Eva este ispitita.

D - Dragoni. Sangele de dragon se crede ca ar contine proprietati magice, pielea este folosita pentru manusi, iar ficatul pentru vraji. Dar cei ce cunosc Biblia, cunosc si ce simbolizeaza Dragonul, anume pe satana. Fac 12:9

E - Scarabeul [p 515] era venerat de egipteni si simboliza sufletul Tormont Webster's Illustrated Dictionary

F - Spiritele libere. Diabolicul lord Voldemort este un spirit in cautarea unui trup. [p 601]. Si demonii sunt duhuri fara trup. Si fiindca sufletul cand paraseste trupul provoaca moartea persoanei respective, rezulta ca Voldemort este de fapt un demon.

Manifestari vrajitoaresti

"Daca aveti un copil cu varsta intre 7 si 13 ani, sunt mari sanse ca un baiat pe nume Harry Potter sa se fi mutat cu voi. Si odata cu el si vrajitoare si dragoni. Copiii par sa nu se mai sature de Harry Potter... Totusi, unii parinti se intreaba daca Harry si prietenii lui pot reprezenta tovarasi de joaca pentru copii lor. Cartile cu Harry Potter sunt deosebit de inventive si contin un umor ce atrage chiar si pe parinti. Dar daca esti parintele vreunui fan Harry Potter ai putea fi ingrijorat de elemntele de magie din aceste carti." nn. acest pasaj apartine lui Charles Colton, cunoscut mai ales in America. Pana acum, nimic mai adevarat si te-ai astepta ca autorul sa-si continue ideea condamnand scenele de magie si vrajitorie. Dar tocmai cand ajunge la punctul culminant, se intoarce la 180 de grade, asigurand parintii ca nu-i nimic malefic in legatura cu Harry Potter. Astfel, el continua: "V-ati simti usurati sa stiti ca, desi Harry Potter si prietenii sai fac vraji, citesc viitorul in globuri de cristal sau se transforma in animale, totusi ei nu intra in contact cu lumea spiritelor."

De fapt, tocmai acesta este motivul pentru care Dumnezeu a interzis magia. Nu poti efectua vraji sau prevede viitorul fara sa invoci demoni si spirite. Dar sa le analizam pe rand:

1 - Efectuarea de vraji: Dumnezeu interzice efectuarea de vraji si le pedepseste cu moartea. Isaia 8:19. Toate cazurile de vrajitorie din Biblie se soldeaza cu moartea vrajitorului si cu daramarea idolilor sau capistelor idolesti. Iata un caz aparte si des intalnit in satanism si vrajitorie: vrajitorul deseneaza un cerc mare, iar in interiorul cercului deseneaza fie o hexagrama, fie o pentagrama. Astfel pregatit cercul, toti cei prezenti intra in interiorul lui si asteapta ca demonul ce va implini vraja sa-si faca aparitia. Fostul vrajitor, Doc Marquis, marturiseste ca acest ritual se foloseste pentru protectia persoanelor de fata, deoarece demonii urasc toti oamenii, chiar si pe cei prin care lucreaza, pentru ca fiecare om a fost creat dupa "chipul si asemanarea lui Dumnezeu". Odata, isi aminteste Doc Marquis, unul dintre membrii aflati la o astfel de intalnire, sperindu-se de hidosenia demonului s-a dat un pas inapoi, calcand cu un picior linia cercului. De-ndata, demonul s-a repezit spre respectivul om, omorandu-l. Pana si Anton LaVey (nn fondatorul Bisericii lui Satan) admite o asemea posibilitate: "demonii au puterea sa distruga fizic..." Biblia Satanica, p 116-117

2 - Cititul in globuri de cristal este, de asemenea, folosit in practici oculte, tot pentru chemarea demonilor, dupa cum reiese din "Crystal Gazing: A Study in The History, Distribution, Theory and Practice of Scrying.", by Theodore Besterman,

reprinted by Kessinger's Freemason and Occult Bookstore. Aceasta practica era des folosita mai ales de druzi.

3 - Astrologia este clar interzisa in Deuteronom 18:10-12.

4 - Scrisul automat sau contactul cu spiritele calauzitoare se face prin predarea controlului propriei fiinte, demonului invocat.

5 - Schimbarea infatisarii din om in animal, apoi iar in om se fac dupa ce vrajitorul a inaintat mult in tainele vrajitoriei. Astfel, puterea sa este garantata de mai multi demoni, intalniti si in Biblie sub numele de "legiune".

De mentionat faptul ca domnul Colson a acceptat in 1993 un premiu de 1 000 000 \$ de la organizatia masonica Templeton - ce promoveaza Noua Ordine Mondiala si Noua Religie Mondiala. Nu este greu sa ne dam seama pentru ce fel de contributie "spirituala" acest individ, ca si multi altii, este premiat.