

DRAGĂ MI-I
ȘI MULT MI-I DRAG

CÂNTECE POPULARE



CZU 859.0
C 19

Alcătuitor:
Iulia Țibulschi
Prezentare grafică:
Isai Cârmu

ISBN 9975-74-051-0

© LITERA, 1998



MIORIȚA



Liberamente, parlando

(♩)

A _____ Pe-un pi-cior de plai,

Pe-o gu-ră de rai, Ia-tă vin în ca-le,

(♩)

Se co-bor la va-le, Trei tur-me de mei,

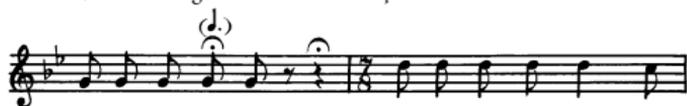
The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with a half note, a quarter note, and a quarter note, followed by a triplet of eighth notes. The second staff continues the melody with a quarter note, a quarter note, and a quarter note, followed by a quarter note and a quarter note. The third staff continues with a quarter note, a quarter note, and a quarter note, followed by a quarter note and a quarter note. The lyrics are written below the notes.



Cu trei cio-bă-nei. Hei! U-nu-i mol-do-vea-nu,



U-nu-i un-gu-rea-nu și u-nu-i vrân-cea-nu.



Și u-nu-i vrân-cean. Iar cel un-gu-rea-nu



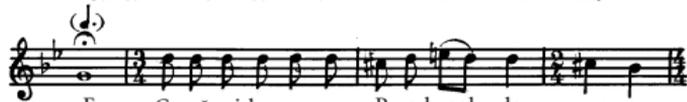
Și cu cel vrân-cea-nu, Mă-ri, se vor-bi-ră,



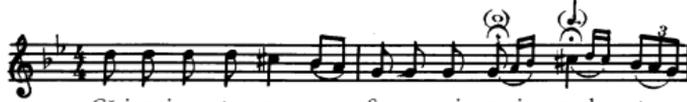
Ei se sfă-tu-i-ră, Pe l-a-pus de soa-re



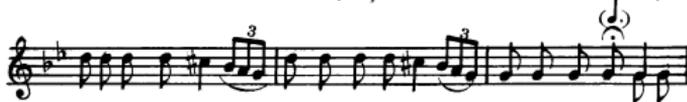
Ca să mi-l o-moa-re Pe cel mol-do-vean,



E, Ca să mi-l o-moa-re Pe cel mol-do-vea-nu,



Că-i mai or-to-ma-nu, Ș-a-re oi mai mul-te,



Mân-dre și cor-nu-te, Și cai în-vă-țați, Și câini mai băr-bați!



Pe-un picior de plai,
Pe-o gură de rai,
Iată vin în cale,
Se cobor la vale,
Trei turme de mei,
Cu trei ciobănei.
Unu-i moldovean,
Unu-i ungurean
Și unu-i vrâncean.
Iar cel ungurean
Și cu cel vrâncean,
Mări, se vorbiră,
Ei se sfătuiră,
Pe l-apus de soare
Ca să mi-l omoare
Pe cel moldovean,
Că-i mai ortoman,
Ș-are oi mai multe,
Mândre și cornute,
Și cai învățați,
Și câini mai bărbați!
Dar cea Mioriță
Cu lână plăviță
De trei zile-ncoace



Gura nu-i mai tace,
Iarba nu-i mai place.
— Mioriță laie,
Laie, bucălaie,
De trei zile-ncoace
Gura nu-ți mai tace,
Ori iarba nu-ți place,
Ori ești bolnăvioară,
Drăguță Mioară?

— Drăguțele bace,
Dă-ți oile-ncoace,
La negru zăvoi,
Că-i iarba de noi
Și umbra de voi.
Stăpâne, stăpâne,
Îți cheamă ș-un câine,
Cel mai bărbătesc
Și cel mai frățesc,
Că l-apus de soare
Vreau să mi te-omoare
Baciul ungurean
Și cu cel vrâncean!
— Oiță bârsană,
De ești năzdrăvană
Și de-a fi să mor
În câmp de mohor,
Să-i spui lui vrâncean
Și lui ungurean,
Ca să mă îngroape
Aici pe aproape,
În strunga de oi,
Să fiu tot cu voi,
În dosul stâniei,

Să-mi aud câinii.
Aste să le spui,
Iar la cap să-mi pui
Fluieraș de fag,
Mult zice cu drag!
Fluieraș de os,
Mult zice duios!
Fluieraș de soc,
Mult zice cu foc!



Vântul, când a bate,
Prin ele-a răzbate,
Ș-oile s-or strânge,
Pe mine m-or plânge
Cu lacrimi de sânge.
Iar tu de omor
Să nu le spui lor.
Să le spui curat,
Că m-am însurat
C-o mândră crăiasă,
A lumii mireasă,
Că la nunta mea
A căzut o stea,
Soarele și luna
Mi-au ținut cununa;
Brazi și păltinași
I-am avut nuntași;
Preoți — munții mari,
Păsări — lăutari;
Păsărele mii
Și stele făclii!
Iar dacă-i zări,
Dacă-i întâlni
Măicuța bătrână,

Cu brâul de lână,
Din ochi lăcrămând,
Pe câmp alergând,
De toți întrebând
Și la toți zicând:
— Cine-au cunoscut,
Cine mi-au văzut
Mândru ciobănel
Tras printr-un inel?
Fețișoara lui—
Spuma laptelui;
Mustăcioara lui —
Spicul grâului;
Perișorul lui —
Pana corbului;
Ochișorii lui —
Mura câmpului!...
Tu, mioara mea,
Să te-nduri de ea
Și să-i spui curat,
Că m-am însurat
Cu-o fată de crai,
Pe-o gură de rai.
Iar la cea măicuță

Să nu spui, drăguță,
Că la nunta mea
A căzut o stea,
C-am avut nuntași,
Brazi și pălținași,
Preoți — munții mari,
Păsări — lăutari,
Păsărele mii
Și stele făclii.





MILEA



Largo

Stri- gă Mi- lea-n gu- ra ma-re,
Ni- me- nea nu-l a- u— zea,
Dea- lu- ri- le se dăr— mau,
Vă- i- le-a- dânci ră- su- nau.

Strigă Milea-n gura mare,
Nimenea nu-l auzea,
Dealurile se dărâmau,
Văile-adânci răsunau.
Maică-sa îl auzea,
'N fuga mare alerga
Și pe Milea-l întreba:
— Ce strigi, Mileo, dragul meu?
Ori oile ai cârduit,
Ori câinii ai prăpădit,
Ori ciobani ai uluit?
— Nici oile-am cârduit,
Nici câinii am prăpădit,
Nici ciobani am uluit;
Eu nămiezea mi-am făcut,
Șarpele m-a-ncolăcit,
Șarpele-balaurele,
Șarpele-balaurele.
Șarpele, când se întinde,
Inimioara mi-o cuprinde,
Șarpele se-ncolăcește,
Inimioara mi-o răcește.
Bagă mâna sub zăbun,
Scoate-mi șarpele din sân,



Șarpele-balaurele,
Șarpele-balaurele.
Maică-sa, când auzea,
Lui Milea așa-i zicea:
— De Milea mama mai poate,
Dar de mână niciodată!

Strigă Milea-n gura mare,
Nimenea nu-l auzea,
Dealurile se dărâmau,
Văile-adânci răsunau.
Taică-său îl auzea,
'N fuga mare alerga
Și pe Milea-l întreba:
— Ce strigi, Mileo, dragul meu?
Ori oile-ai cârduit,
Ori câinii ai prăpădit,
Ori ciobani ai uluit?
— Nici oile-am cârduit,
Nici câinii am prăpădit,
Nici ciobani am uluit.
Eu nămiezea mi-am făcut,
Șarpele m-a-ncolăcit,
Șarpele-balaurele,

Șarpele-balaurele.
Șarpele, când se întinde,
Inimioara mi-o cuprinde,
Șarpele se-ncolăcește,
Inimioara mi-o răcește.
Bagă mâna sub zăbun
Scoate-mi șarpele din sân,
Șarpele-balaurele,
Șarpele-balaurele.
Taică-său, când auzea,
Lui Milea așa-i zicea
— De Milea tata mai poate,
Dar de mână niciodată.



Strigă Milea-n gura mare,
Nimenea nu-l auzea,
Dealurile se dărâmau,
Văile-adânci răsunau.
Frate-său îl auzea,
'N fuga mare alerga
Și pe Milea-l întreba:
— Ce strigi, Mileo, dragul meu?
Ori oile-ai cârduit,
Ori câinii ai prăpădit,
Ori ciobani ai uluit?
— Nici oile-am cârduit,
Nici câinii am prăpădit,
Nici ciobani am uluit.
Eu nămiezea mi-am făcut,
Șarpele m-a-ncolăcit,
Șarpele-balaurele,
Șarpele-balaurele.
Șarpele, când se întinde,
Inimioara mi-o cuprinde,
Șarpele se-ncolățește,
Inimioara mi-o răcește.
Bagă mâna sub zăbun,
Scoate-mi șarpele din sân,

Șarpele-balaurele,
Șarpele-balaurele.
Frate-său, când auzea,
Lui Milea așa-i zicea:
— De Milea fratele poate,
Dar de mână niciodată.

Strigă Milea-n gura mare,
Nimenea nu-l auzea,
Dealurile se dărâmau,
Văile-adânci răsunau.
Soră-sa, îl auzea,
'N fuga mare alerga
Și pe Milea-l întreba:
— Ce strigi, Mileo, dragul meu?
Ori oile-ai cârduit,
Ori câinii ai prăpădit,
Ori ciobani ai uluit?
— Nici oile-am cârduit,
Nici câinii am prăpădit,
Nici ciobani am uluit.
Eu nămiezea mi-am făcut,
Șarpele m-a-ncolăcit,
Șarpele-balaurele,



Șarpele-balaurele.
Șarpele, când se întinde,
Inimioara mi-o cuprinde,
Șarpele se-ncolăcește,
Inimioara mi-o răcește.
Bagă mâna sub zăbun,
Scoate-mi șarpele din sân,
Șarpele-balaurele,
Șarpele-balaurele.
Soră-sa, când auzea,
Lui Milea așa-i zicea:

— De Milea sora mai poate,
Dar de mână niciodată!

Strigă Milea-n gura mare,
Nimenea nu-l auzea,
Dealurile se dărâmau,
Văile-adânci răsunau.

Mândra lui îl auzea,
'N fuga mare alerga
Și pe Milea-l întreba:

— Ce strigi, Mileo, dragul meu?
Ori oile-ai cârduit,
Ori câinii ai prăpădit,
Ori ciobani ai uluit?

— Nici oile-am cârduit,
Nici câinii am prăpădit,
Nici ciobani am uluit.

Eu nămiezea mi-am făcut,
Șarpele m-a-ncolăcit,
Șarpele-balaurele,
Șarpele-balaurele.
Șarpele când se-ntinde,
Inimioara mi-o cuprinde,
Șarpele se-ncolăcește,

Inimioara mi-o răcește.
Bagă mâna sub zăbun,
Scoate-mi șarpele din sân,
Șarpele-balaurele,
Șarpele-balaurele.
Mândra lui, când auzea,
Mâna-n coate sumeca,
La Milea-n sân o băga
Și cu-o pungă o scotea.





CIOBĂNAȘ DE LA MIORI



Largo

— Du-mă, Doa- mne, du- mă ia- ră, — Du- mă,
Doa- mne, du- mă ia- ră, Pe cel
plai cu frun- za ra- ră, Pe cel
plai cu frun- za ra- ră,



— Du-mă, Doamne, du-mă iară[&]
Pe cel plai cu frunza rară,
În poiana cea rotată,
Să mai fiu ce-am fost odată,
Să fiu ciobănaș de munte,
Să pasc oile cornute.
— Ciobănaș de la miori,
Unde-ți este dat să mori?
— Sus în vârful muntelui,
În bătaia vântului.
— De jeli cin' te-a jeli?
— Păsările-or ciripi.
— De scădat cin' te-a scălda?
— Norii, când s-or scutura.
— De-ngropat cin' te-a-ngropa?
— Munții, când s-or dărâma.

& Fiecare vers se repetă





CÂNTEC DESPRE CODREANU



Con larghezza



Prin pă- du- re, pe po- ia- nă,



Tre- ce ma- ma lui Co- drea- nu,



Lân-gă un bă- trân ste- jar S-a-n-tâl-nit c-un pă- du-



rar. Măi Co- dre- ne, măi, hai- du- ce, măi!



Prin pădure, pe poiană,
Trece mama lui Codreanu,
Lângă un bătrân stejgar
S-a-ntâlnit c-un pădurar.

Refren:

Măi Codrene, măi, haiduce, măi!

— Bună ziua, pădurare,
Nu știi de Codreanu oare?
— L-am văzut cu-ai lui haiduci,
Chelfănea mulțimi de turci.

Refren:

Măi Codrene, măi, haiduce, măi!

Codrenaș al dumitale
Este pe haiduci mai mare.
Foaie verde foi de nuc,
Puiul mamei e haiduc.

Refren:

Măi Codrene, măi, haiduce, măi!

El o să ne izbăvească
De lăcusta cea turcească,
De omida boierească
Țara mea moldovenească!

Refren:

Măi Codrene, măi, haiduce, măi!





CUCUȘOR CU PANĂ SURĂ



Molto espressivo

— Cu- cu- șor cu pa- nă su- ră, Ce tot
câți, ce tot doi- nești? Ori ți s-a u- rât pă-
du— re, Ori că moar-tea-mi pre-ves- tești?

— Cucușor cu pană sură,
Ce tot cânti, ce tot doinești?
Ori ți s-a urât pădurea,
Ori că moartea-mi prevestești?

— Haiducele-voinicele,
Cântul meu e vers de dor,
Ce-l tot cântă-o mândră lele,
Când ia apă la izvor.

— Cucușor cu pană sură,
Cântă-i mândrei dorul meu:
Trei ciocoi mai dau de-a dura
Și mă-ntorc în sat și eu!





DRAGĂ MI-I ȘI MULT MI-I DRAG



Moderato

f

Dra-gă mi-i și mult mi-i drag—— Să tră- iesc pe-a-
cest me- leag, Un- de lu- ce soa- re-
le Și șop- tesc iz- voa- re- le.

Dragă mi-i și mult mi-i drag
Să trăiesc pe-acest meleag,
Unde luce soarele
Și șoptesc izvoarele.

Dragu-mi-i să ies în zori
Între spice, între flori,
Să lucrez câmpiile,
S-ascult ciocârliile.

S-ascult ciocârliile,
S-aud bucuriile.
Dragu-mi-i și mult mi-i drag
Să trăiesc pe-acest meleag.





JELUI-M-AȘ...



Moderato

mf

Je- lu- i- m-aș și n-am

cui, Of, of, of, of, of! Je- lu- i- m-aș

și n-am cui, Măi, la- la-
la- la- la- la- la.

Jelui-m-aș și n-am cui,
 Jeluigm-aș codrului,
 Codrul are frunză verde
 Și pe mine nu mă vede.
 Jelui-m-aș câmpului,
 Câmpul are iarbă verde
 Și pe mine nu mă crede.
 Jelui-m-aș Nistrului,
 Nistrul are petricele
 Și de mine nu i-i jele.





TRAGE BOBII ȘI-MI GHICEȘTE



Liberamente

Trage bobii și-mi ghicește,
De ce o-mu-mă-bă-tră-neș-te?
Ș-a-poi mă-nă, ba-de, mă-nă!

Trage bobii și-mi ghicește,
De ce omu-mbătrânește?
Ș-apoi mână, bade, mână!

De ce omu-mbătrânește?
Codrul de ce-ngălbenește?
Ș-apoi mână, bade, mână!

Codrul — de zăpadă grea,
Omul — de inimă rea.
Ș-apoi, mână, bade, mână!

Codrul — de ploaie bătută,
Omul — de nevoie multă.
Ș-apoi mână, bade, mână!





PĂSĂRICĂ, MUTĂ-ȚI CUIBUL



Andantino

p

— Pă- să- ri- că, mu- tă- țî cui- bul,

— Pă- să- ri- că, mu- tă- țî cui- bul, Că vi- ne ba-

dea cu plu- gul, Măi, măi, Că vi- ne ba- dea cu plu- gul,

— Păsărică, mută-ți cuibul,&
Că vine badea cu plugul.

— Cuibul eu mi l-aș muta,
Nu mă lasă inima.

— Păsărică, mută-ți casa,
Că vine badea cu coasa.

— Eu casa că mi-aș muta,
Nu mă lasă inima.

Inimioara nu mă lasă,
Ca să ies din iarba deasă.

&Fiecare vers se repetă





FIRICEL DE IARBĂ NEAGRĂ



Moderato

mf

Fi-ri-cel de iar-bă nea-gră,

Fi-ri-cel de iar-bă nea-gră, Do-rul

de-ci-ne se lea-gă, Nu-l sa-cu min-tea-n-trea-gă,

Of, of! Do-rul Of, of!

1. 2.

Firicel de iarbă neagră, *bis*
Dorul de cine se leagă, } *bis*
Nu-l lasă cu mintea-ntreagă. }

De se leagă de-o copilă, *bis*
Uită acu-n cusătură } *bis*
Și mi-o ia pe drum nebună. }

De se leagă de-un bătrân, *bis*
Uită coasa-nfiptă-n fân, măi, } *bis*
Și mi-o ia pe drum nebun. }

De se leagă de-un bărbat, *bis*
Uită nevasta în pat, măi, } *bis*
Și mi-o ia hoinar prin sat. }

De se leagă de-o nevestă, *bis*
Uită bărbatul în casă } *bis*
Și mi-o ia pe drum la coasă. }

De se leagă de-un voinic, *bis*
Celuia nu-i spui nimic, măi, } *bis*
Căci voinicu-i tot voinic. }



NECHEAZĂ MURGU-N OGOR



Moderato

mf

Și-am zis ver- de de mo- hor,

Ne- chea-ză mur-gu-n o- gor, Să-i pun șa- ua

re- pe- jor, Să mă duc, un- de mi-e dor,

Să-i pun șa- ua re- pe- jor,

Să mă duc, un- de mi-e dor.

Și-am zis verde de mohor.
Nechează murgu-n ogor,
Să-i pun șaua repejor,
Să mă duc, unde mi-e dor.

Hai, murgule, -n pas mai tare,
S-ajung la mândra cu soare,
Ți-oi da fân și floricele
Din grădina mândrei mele.

Murgu-aleargă la popas,
Iar eu pe unde-am mai mas,
Murgu-aleargă-n grădiniță
Și eu, neică, la mândruță.

Soarele-i la asfințit,
Și la mândra am sosit,
Are murgul ce mânca,
Și neica ce săruta.





FRUNZIȘOARĂ DE OVĂS



mf Andantino

Frun-zi-șoa-ră de o-văs,

Frun-zi-șoa-ră de o-văs,



Frunzișoară de ovăș,&
De s-ar face dealul șes.
De s-ar face dealul șes,
Să-mi cunosc dragul pe mers,
Pe rășfrântul straiului,
Pe încinsul brâului!

& *Fiecare vers se repetă*





CREȘTI, PĂDURE,
ȘITE-NDEASĂ



Moderato

mf

Crești, pă- du- re,

și te-n- dea- să, Crești, pă- du- re,



Crești, pădure, și te-ndeasă, *bis*
Și mai lasă-un loc de-o casă,

Loc de-o casă și-o cărare *bis*
Pân-la mândrulița-n vale.

Grea e cărărușa mea, *bis*
A crescut iarba pe ea.

Las-să crească, să-nflorească, *bis*
Numai mândra să-mi trăiască.





FOAE VERDE ȘI-O SIPICĂ



f *Allegro*

Foa- ie ver- de și-o si- pi- că

Am o mân- dră mi- ti- ti- că,

Aș iu- bi- o, dar mi-e fri- că,

Că e ta- re mi- ti- ti- că.

Foaie verde și-o sipică,
Am o mândră mititică,
Aș iubi-o, dar mi-e frică,
Că e tare mititică. } *bis*

Aș lăsa-o să mai crească,
Vine altul s-o iubească,
S-o iubească, s-o-ndrăgească } *bis*
Și pe urmă s-o pețească.

Decât s-o iubească altul,
Mai bine să-i ardă satul,
Mai bine s-o iubesc eu,
Că-i fată din satul meu. } *bis*





ASEARĂ VÂNTUL BĂTEA



Allegro

A- sea- ră vân- tul bă- tea, măi, Ba- dea- n bra- țe
mă strân- gea, măi, De- ar fi bă- tut vân- tul mult, măi,
M- ar fi strâns de m- ar fi rupt, măi. La, la, la,
la, la, la, la, la...

Aseară vântul bătea,
Badea-n brațe mă strângea,
De-ar fi bătut vântul mult,
M-ar fi strâns de m-ar fi rupt.

Dar noroc că vântu-a stat
Și bădița m-a lăsat,
Dar a plecat supărat
Că n-am stat la sărutat.

Că eu cât trăiesc pe lume,
Bădiții nu-i zic pe nume,
Da-i zic puișor și pui,
Este-al meu și sunt a lui.

Aseară vântul bătea,
Badea-n brațe mă strângea,
Dar noroc că vântu-a stat
Și bădița m-a lăsat.





TRANDAFIR DE LA MOLDOVA



mf Allegretto

Tran-da- fir de la Mol-do-va le-aș tu- bi, dar

Refren

nu-ți știu vor- ba. Lun-ca-i lun- că, iar-ba-i ver-de,

Ce-am iu-bit nu se mai ve-de, Ce-a fost ver-de
s-a us-cat, Ce-am iu-bit s-a scu-tu-rat.

Trandafir de la Moldova } *bis*
Te-aş iubi, dar nu-ţi ştiu vorba.

Refren:

Lunca-i luncă, iarba-i verde,
Ce-am iubit nu se mai vede,
Ce-a fost verde s-a uscat,
Ce-am iubit s-a scuturat.

Trandafir roşu ca focul, } *bis*
Nu-mi gălesc de tine locul.

Refren.

Şi când dorul rău mă ţine, } *bis*
Tu te-ascunzi şi fugi de mine.

Refren.

Trandafir de la fereastră,
Te-aș iubi, dar am nevastă. } *bis*

Refren.

Trandafir moldovenesc,
Te-aș iubi, dar nu-ndrăznesc. } *bis*

Refren.





MĂICUȚĂ DRAGĂ



Andante

mf

la- t-o sea- ra, ia- ră vi- ne,

Măi- cu- li- ță dra- gă,



Iat-o seara, iară vine,
Măicuțiță dragă,
Și m-o bate mama bine,
Măicuțiță dragă.

Că ș-aseară m-o bătut,
Măicuțiță dragă,
C-am șezut cu badea mult,
Măicuțiță dragă.

Bătaia nu m-o durut,
Măicuțiță dragă,
Că dragostea mi-o plăcut,
Măicuțiță dragă.

Să mă bată cât a vrea,
Măicuțiță dragă,
Bădița-i dragostea mea,
Măicuțiță dragă.

De m-ar bate cât de rău,
Măiculiță dragă,
Bădița-î sufletul meu,
Măiculiță dragă.

De m-ar bate cât de tare,
Măiculiță dragă,
Pentru badea nu mă doare,
Măiculiță dragă.





MUNTE, MUNTE,
BRAD FRUMOS



mf *Andante*



Mun-te, mun-te, brad fru-mos, măi,



Mun-te, mun-te, brad fru-mos, măi,x

O! Ian a- plea- că-ți vâr- fu-n jos, măi

Ian a- plea- că-ți vâr- fu-n jos, măi

Munte, munte, brad frumos, &
 Ian apleacă-ți vâr-fu-n jos,
 Să mă sui în vârful tău,
 Să văd ce-am iubit și eu,
 C-am iubit floarea de brad,
 Și-am luat de boz uscat.

& *Fiecare vers se repetă*





CINE IUBEȘTE ȘI LASĂ



p *Moderato*

Ci- ne iu- be- ște și
la- să, Ci- ne iu- be- ște și la- să,
la, la, la, la, la, la, la.

Cine iubește și lasă,&
Ostrovul să-i fie casă!
Nu-ți pară, puișor, bine,
Că ți-ai făcut răs de mine,
Că ți-ai bătut joc de mine,
Dar de tine n-are cine.
Dar de tine, când și-or face,
Ca pământul te-i desface,
Ca macul te-i măcina,
Ca cenușa-n vânt te-i da.

& Fiecare vers se repetă





BULGĂRAȘ
DE GHEAȚĂ RECE



Moderato
mf

Bul- gă- raș de ghea- ță
re- ce, Iar- na vi- ne, va- ra

tre-ce, N-am cu ci- ne
mă pe- tre- ce, N-am cu
ci- ne mă pe- tre- ce.

Bulgăraș de gheață rece,
Iarna vine, vara trece,
N-am cu cine mă petrece, *bis*

Căci cu cine-am petrecut, *bis*
S-a dus și n-a mai venit. *bis*

Plângeți ochi și lacrimi, *bis*
Că voi sunteți vinovați: *bis*

Ce-ați văzut, n-ați mai lăsat, *bis*
Ce-ați iubit, n-ați mai uitat. *bis*





AZI ÎI LUNI



Andante

p

Azi îi luni, da mâi- ne-i marți,

Azi îi luni, da mâi- ne-i marți,

Plân-geți ochi și lă-cră-mați,
Plân-geți ochi și lă-cră-mați.

Azi îi luni, da mâine-i marți. &
Plângeți ochi și lăcrămați.

Da nu-i vina ochilor,
Da-i vina părinților,

C-o-nchinat ș-o ospătat,
Da n-o cătat cui m-o dat.

Și m-o dat bogatului,
Și-s argata satului.

& *Fiecare vers se repetă*





LA NISTRU,
LA MĂRGIOARĂ

mp *Andantino*

La Nis- tru, la măr- gi- oa- ră

Of și ia-ră of, S-au strâns fra-ții
gră-mă- goa-ră, Tra, la, la, la, la.

La Nistru, la mărgioară,
S-au strâns frații grămăjoară.

Și-n mijloc o surioară,
Și plânge de se omoară.

Că bădița ei se-nsoară
Și-o rămâne fată mare.

Nu mai plânge, dragă fată,
Badea pleacă la armată.

Te las, tată, te las, mamă,
Mă duc fuga la cazarmă.





LA CUMĂTRA LĂUDATĂ



f *Allegro*

Foa- ie ver- de stuf de bal- tă Foa- ie ver- de

stuf de bal- tă La cu- mă- tra lă- u- da- tă,
 La cu- mă- tra lă- u- da- tă, Tra, la, la, la,
 la, la, la, la, la, la, Tra, la, la, la, la, la, la, la.

Foaie verde stuf de baltă,[&]
 La cumătra lăudată,

La cumătra lăudată
 Şede cânepa-n poiată.

Cânepioara cea de vară
 O torc mâţele pe-afară.

Cânepioara cea de toamnă
 Şede-n pod ca o cucoană.

[&] *Fiecare vers se repetă*





BUN ÎI VINUL ȘI GUSTOS



f *Moderato*

Bun îi vi- nul și gu- stos, Le- li- ță I-
oa- nă, Bun îi vi- nul și gu- stos, Le- li- ță I-



oa- nă, Când îl bei c-un om fru- mos. Le- li- ță I-



oa- nă, Când îl bei c-un om fru- mos, Le- li- ță I- oa- nă.

Bun îi vinul și gustos, } *bis*
Leliță Ioană, }
Când îl bei c-un om frumos. } *bis*
Leliță Ioană. }

Bună-i poama, vinu-mi place, } *bis*
Leliță Ioană, }
Nu știu viei ce i-aș face, } *bis*
Leliță Ioană. }

Aș călca-o cu piciorul, } *bis*
Leliță, Ioană, }
Aș bea vinul cu ulciorul, } *bis*
Leliță Ioană. }





PĂHĂRUȚUL CA UN PUI



mp Allegretto

Pă-hă-ru-țul ca un pui, La, la, la la, la, la la, la,
'L duci la gu-ră, dar el nu-i, La, la, la la, la, la, la.

Pă- hă- ru- țul ca un pe-ște, La, la, la la, la, la la, la,
De gu- ri- ță se li- pe-ște, La, la, la la, la, la la.

Păhăruțul ca un pui,
'L duci la gură, dar el nu-i.
Păhăruțul ca un pește,
De guriță se lipește.

Ura, ura de trei ori
Să-ți miroase gur-a flori,
Și buzele-a micșunele,
Să guste badea din ele.





HAI, MAICĂ, LA IARMAROC



p *Moderato*

— Foa- ie ver- de si- mi- noc,

Hai, măică, la iar- ma- roc, Hai, măică, la

iar- ma- roc, Și mi-i cum-pă- ra no- roc.

— Foaie verde siminoc,
Hai, maică, la iarmaroc,
Hai, maică, la iarmaroc
Și mi-i cumpăra noroc.

— Draga mamei, fii cu minte,
Că norocul nu se vinde.
De s-ar vinde undeva,
Cei bogați l-ar cumpăra.

Cei bogați, din târguri mari,
Tot l-ar cumpăra cu bani.
Ș-atunci nouă, draga mea,
Viața ne-ar fi și mai grea.





BĂTRÂNEȚE, HAINE GRELE



Liberamente

mf

Bă- trâ- ne- țe, hai- ne gre- le,
Cum să fac să scap de e- le? Trec zi- le- le, trec și
eu, Îm- bă- trâ- nesc și-mi pa- re rău.

Bătrânețe, haine grele,
Cum să fac să scap de ele?
Trec zilele, trec și eu,
Îmbătrânesc și-mi pare rău.

Tinerete, haine scumpe,
Să le port nu le-aș mai rupe,
Trec zilele, trec și eu,
Îmbătrânesc și-mi pare rău.

Aș muri, moartea nu vine,
Aș trăi, n-am pentru cine,
Trec zilele, trec și eu,
Îmbătrânesc și-mi pare rău.





MELC, MELC,
CODOBELC



Allegretto

f

Melc, melc, co- do- belc,
Scoa- te coa- rne bo- u- rești
Și te du la bal- tă,
Și bea a- pă cal- dă.

Melc, melc, codobelc,
Scoate coarne bourești
Și te du la baltă,
Și bea apă caldă;
Și te du la Dunăre,
Și bea apă tulbure;
Și te du la mare,
Și bea apă tare;
Și te du la munte,
Și bea apă limpede;
Și te suie pe butoi,
Și mănâncă usturoi;
Și te suie pe uluci,
Și mănâncă mere dulci;
Și te suie pe-un buștean,
Și mănâncă leuștean;
Mănâncă și pătrunjel,
Scoate coarne de vițel.





TRECI PLOAE

Allegretto

Treci, ploa- ie că- lă- toa- re,

Că te-a- jun- ge soa- re le
Și-ți ta- ie pi- cioa- re- le

Treci, ploaie călătoare,
Că te-ajunge soarele
Și-ți taie picioarele
C-un mai, c-un pai,
Cu trei fire de susai
Și cu trei coji de mălai.





CÂNTEC DE LEAGĂN



p *Dolce*

Na- ni, na- ni, co- pi- laș,

Dra- gul ma- mei fe- cio- raș.

Că ma- ma te-a le- gă- na

Și ma- ma te-a că- u- ta

Nani, nani, copilaș,
Dragul mamei fecioraș.
Că mama te-a legăna
Și mama te-a căuta
Ca pe-o floare drăgălașă,
Ca pe-un îngerel în fașă.
Nani, nani, cu mama,
Că mama te-a descânta,
Să te faci un viteaz mare
Ca domnul Ștefan cel Mare.
Să fii verde la război,
Să scapi țara de nevoi.
Să fii oacheș și frumos
Ca un soare luminos,
Fetele să te-ndrăgească,
Flori în calea ta să crească





CUPRINS



| | |
|------------------------------------|----|
| MIORIȚA | 5 |
| MILEA | 15 |
| CIOBĂNAȘ DE LA MIORI | 25 |
| CÂNTEC DESPRE CODREANU | 28 |
| CUCUȘOR CU PANĂ SURĂ | 32 |
| DRAGĂ MI-I ȘI MULT MI-I DRAG | 34 |
| JELUI-M-AȘ... | 36 |
| TRAGE BOBII ȘI-MI GHICEȘTE | 38 |
| PĂSĂRICĂ, MUTĂ-ȚI CUIBUL | 40 |
| FIRICEL DE IARBĂ NEAGRĂ | 42 |
| NECHEAZĂ MURGU-N OGOR | 44 |
| FRUNZIȘOARĂ DE OVĂS | 46 |

| | |
|------------------------------------|----|
| CREȘTI, PĂDURE, ȘI TE-NDEASĂ | 48 |
| FOAE VERDE ȘI-O SIPCĂ | 50 |
| ASEARĂ VÂNTUL BĂTEA | 52 |
| TRANDAFIR DE LA MOLDOVA | 54 |
| MĂICULIȚĂ DRAGĂ | 57 |
| MUNTE, MUNTE, BRAD FRUMOS | 60 |
| CINE IUBEȘTE ȘILASĂ | 62 |
| BULGĂRAȘ DE GHEAȚĂ RECE | 64 |
| AZI ÎI LUNI | 66 |
| LA NISTRU, LA MĂRGIOARĂ | 68 |
| LA CUMĂTRA LĂUDATĂ | 70 |
| BUN ÎI VINUL ȘI GUSTOS | 72 |
| PĂHĂRUȚUL CA UN PUI | 74 |
| HAI, MAICĂ, LA IARMAROC | 76 |
| BĂTRÂNEȚE, HAINE GRELE | 78 |
| MELC, MELC, CODOBELC | 80 |
| TRECI PLOAE | 82 |
| CÂNTEC DE LEAGĂN | 84 |



DRAGĂ MI-I
ȘI MULT MI-I DRAG

Cântece populare



Apărut: 1998.

Format: 75x90¹/₃₂

Coli tipar: 3,15

Coli editoriale: 2,75

Editor: *Anatol Vidrașcu*

Redactor: *Nicolae Marciuc*

Tehnoredactor:

Zinaida Cușnirenco

Procesare computerizată:

Cristina Rusu

Casa de editură «LITERA»

str. B. P. Hasdeu, nr. 2,

Chișinău, MD 2005, Republica Moldova

Tiparul executat sub comanda nr.

Firma editorial-poligrafică

„Tipografia centrală“,

str. Florilor, nr. 1,

Chișinău, MD 2068,

Republica Moldova