

ne-am vin - de - cat.

ne-am vin - de - cat.

Stihirile V și VI, cu stihurile 23 și 24, se cântă „practic”, după modelele acestora, din Octoih. Urmează stihurile din Minei cu Mărire... stihira (dacă este), Și acum... dogmatica glasului de rând; iar dacă la Minei nu este stihiră cu Mărire..., se cântă :

Mărire... Și acum... Dogmatica

glasul III III^{Ga}

Andante Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u -

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u -

lui și Sfân - tu - lui Duh.

lui și Sfân - tu - lui Duh.

Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii

Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii

ve - ci - lor a - min.

ve - ci - lor a - min.

Cum să nu ne mi - răm de naș -

Cum să nu ne mi - răm de naș -

te - rea Ta, cea dum - ne - ze - iesc
te - rea Ta, cea dum - ne - ze - iesc
o - me - neas că, cu to -
o - me - neas - că, cu to -
tul cins - ti tă. Că
tul cins - ti tă. Că
is - pi - tă de bă - rat ne - a -
is - pi - tă de bă - rat ne - a -
vând ce - ea ce ești cu to - tul
vând, ce - ea ce ești cu to - tul
fă - ră de pri - ha nă,
fă - ră de pri - ha nă,
ai năs - cut fă - ră ta - tă pre Fi -
ai năs - cut fă - ră ta - tă pre Fi -
ul cu trup, pre Cel năs - cut din
ul cu trup, pre Cel năs - cut din

Ta - tăl mai - na - in - te de veci fă -
 ră - ma - mă. Ca - re nici - cum
 n - a su - fe - rit schim - ba - re, sau
 a - mes - te - ca - re, sau des - păr - ți -
 re; ci a păs - trat în - toc - mai
 de - o - se - bi - rea ce - lor do - uă
 firi. Pen - tru a - ceas - ta, Mai - că Fe - cioa
 ră, Stă - pă - nă, pre A - ces - ta

roa - gă-L să mân - tu - ias - că su - fle - te -
 roa - gă-L să mân - tu - ias - că su - fle - te -
 le ce - lor ce cu dreap - tă cre - din -
 le ce - lor ce cu dreap - tă cre - din -
 - ță, de Dum - ne - zeu Năs - că -
 - ță, de Dum - ne - zeu Năs - că -
 - toa - re, te măr - tu - ri -
 - toa - re, te măr - tu - ri -
 sesc pre Ti - ne. *rall.*
 sesc pre Ti - ne.

Urmează Lumină lină... prochinenu, ectenia : Să zicem toți..., rugăciunea: Învredni-
cește-ne, Doamne... și ectenia : Să plinim rugăciunea noastră cea de seară... Apoi :

Stihoavna

glasul III G Ga

I. *Moderato*
 Hris - toa - se Cel - ce cu pa - ti - ma Ta
 Hris - toa - se, Cel - ce cu pa - ti - ma Ta