

GABRIEL ȘTREMPEL

CATALOGUL
MANUSCRISELOR
ROMÂNEȘTI

B.A.R., 1—1600



EDITURA ȘTIINȚIFICĂ ȘI ENCICLOPEDICĂ
București, 1978

www.dacoromanica.ro

**Coperta și supracoperta:
GHEORGHE MOTORA**

**Redactor:
NICULAE GHERAN
Tehnoredactor:
MARILENA DAMASCHINOPOL**

www.dacoromanica.ro

CUVÎNT ÎNAINTE

Pe la mijlocul veacului trecut, Alexandru Odobescu, una din cele mai distinse figuri de cărturari din cîte a plăsmuit pămîntul românesc, constata, de-a lungul peregrinărilor sale pentru cunoaşterea *de visu* a monumentelor arhitectonice ridicate de strămoşi, că un alt gen de monumente, cele de limbă, de literatură, de istorie, zăceau împrăştiate prin poduri de biserici şi mănăstiri, sau prin dulapuri mucegăite, fără ca statul să ia vreo măsură pentru adunarea şi adăpostirea lor. Observaţia, la fel de dureroasă, o înregistrase Kogălniceanu ceva mai devreme, atunci cînd s-a hotărit să pregătească frumoasa şi încă utila ediţie în trei tomuri a *Letopisişelor Moldovii*, apărută la Iaşi în 1845—52, şi cînd, pentru realizarea ei, a fost nevoit să-şi adune singur o colecţie de manuscrise de cronici, după care să lucreze. Acea colecţie a ajuns mai apoi în fondurile Academiei. În sfîrşit, cînd România, ieşită din întunericul feudalismului, îşi organiza instituţiile de învăţămînt universitar şi punea bazele Societăţii Academice, cu rosturi precise pentru stabilirea unei gramatici şi a unui dicţionar de limbă românească, se constăta — de data aceasta la cu totul alt nivel —, că Academia nu-şi putea îndeplini sarcinile asumate, atîta vreme cît nu avea la îndemînă o bibliotecă bine înzestrată, care să adune în rafturile sale vechile texte de limbă românească, manuscrise şi tipărite. Şi atunci, acei oameni de mari idealuri, care au pus bazele Academiei, şi cei care s-au ataşat mai apoi la numărul, întotdeauna limitat, al celor dintîi — Odobescu, Hasdeu, Cipariu, V. A. Urechiă, Kogălniceanu, Ion Ghica, D. A. Sturdza —, fără să se sperie de cîte trebuiau făcute, au ridicat edificiul Bibliotecii Academiei, în care au adunat de pretutindeni documente de orice fel care grăiau despre cultura poporului român şi care trebuiau să stea la baza studiilor ce urmau să fie elaborate despre istoria şi limba noastră. Au încredinţat munca de organizare a colecţiilor unui tînăr venit de la Blaj şi proteguit de August Treboniu Laurian; acela era

Ioan Bianu și avea să stea între cărți și manuscrise mai bine de cincizeci de ani.

În jurul anului 1900 un alt glas de apostol stăruia pentru o mai mare grijă față de manuscrisele neorganizate de prin mănăstiri și pentru includerea lor în colecțiile Academiei: era acela al lui Nicolae Iorga. Stăruințele sale au dus, în parte, la salvarea unor tomuri, dar măsurile radicale n-au putut fi luate sub vechea orinduire. Vor mai trece trei sferturi de veac pînă să apară Legea patrimoniului cultural național, care reglementează definitiv, printre altele, și regimul acestor valori spirituale.

Într-un viitor, pe care-l dorim cît mai apropiat, va fi realizată, pentru întia oară, o evidență completă a tuturor manuscriselor păstrate astăzi de-a lungul și de-a latul țării și vor fi luate măsurile ce se impun pentru restaurarea și buna lor conservare. Atunci vom avea o icoană completă a unității culturale românești, reflectată atît de strălucit în modestele manuscrise vechi, cu același înțeles în Maramureș ca și în Dobrogea, în Banat ca și în Bucovina.

Orientarea în acest mare fond nu va putea fi realizată, însă, fără un Catalog descriptiv complet, fără un Corpus dat publicității, care să stea la îndemîna cercetătorilor de pretutindeni. De la acest postulat am pornit atunci cînd ne-am asumat sarcina elaborării primei părți a corpus-ului — care este și cea mai cuprinzătoare — aceea care se referă la manuscrisele adunate de Biblioteca Academiei R. S. România, în cei peste 110 ani de existență. Volumele consacrate colecției de la Academie vor trebui completate cu descrierea manuscriselor din celelalte fonduri publice și, natural, cu descrierea acelor tomuri care se păstrează în bibliotecile particulare.

Operațiunea aceasta, deloc ispititoare prin ea însăși, ridică și probleme complicate de descriere — de codicologie, spun cei care se ocupă de asemenea lucruri — dar nu insurmontabile, dacă este făcută cu stăruință și, firește, cu un pic de pricepere.

Dacă este să ne referim la ceea ce s-a mai făcut la noi, în materie de cataloage de manuscrise, și să precizăm metoda de lucru adoptată, vom spune că tot lui Ioan Bianu îi datorăm scheletul bibliografic care a stat la baza volumelor apărute la Academie. Acesta a fost conturat la finele veacului trecut, cînd, împreună cu cîțiva colaboratori, a început operațiunea de descriere a fondului românesc. Metoda adoptată avea vizibile asemănări cu aceea care a stat la baza elaborării *Bibliografiei românești vechi*. Redarea, spre pildă, în întregime, a prefețelor și post-fețelor face parte și din obligațiile celui ce descrie cărțile vechi românești.

În ceea ce privește metoda de lucru adoptată pentru volumul de față, care va rămîne, sperăm, pentru întreaga lucrare, aceasta diferă sensibil de metodele amintite. În esență, descrierea unui manuscris cuprinde patru părți: o parte consacrată elementelor secundare și cantitative (côtă, vechime, număr de file — un manuscris se descrie după file și nu după pagini! —, numerotația dată de grămătic și corespondentul acesteia cu numerotația mecanică, dimensiuni), o a doua parte care se ocupă de conținutul lucrării. În cazul frecvent al miscelanelor, sînt numerotate toate operele, inclusiv cele fragmentare. Nu sînt redată însă capitolele operelor (și aceasta este una din deosebirile esențiale față de metodele de descriere amintite), nici prefețele și nici epilogurile. Aceasta a permis, dealtfel, concentrarea într-un singur volum a 1600 cote de manuscrise, în loc de 300—350, cite pot fi descrise normal, după metodele clasice. Menționăm că titlurile formulate de noi — acolo unde acestea lipsesc, sau avem de a face cu texte fragmentare — sînt așezate între paranteze unghiulare. A treia parte este rezervată însemnărilor copiștilor, celor istorice, meteorologice, de stare civilă, de lectori, dacă sînt de oarecare însemnătate pentru cultura românească. Acestea sînt redată în întregime. Ultima parte este ocupată de aprecieri privitoare la particularitățile de scriere, ilustrare, ornamentare, legătura volumului și proveniența acestuia.

În felul acesta socotim că toate elementele menite să atragă atenția cercetătorului asupra unui manuscris sînt reținute.

Cititorul va observa, pe bună dreptate, absența unei introduceri în conținutul celor 1600 manuscrise, prezentate mai jos. Această introducere credem că va fi cu mai multă autoritate conturată după publicarea întregului corpus, cînd vom avea la îndemină o frescă completă a literaturii manuscrise românești, medievale și moderne. Atunci ne vom putea referi, fără greș, la o seamă de probleme interesante, privitoare la răspîndirea și circulația manuscriselor vechi pe pămîntul românesc, la evoluția și particularitățile scrierii chirilice, la tipul sau tipurile de lectură gustate de înaintași și frecvența acestora, la ilustrarea textelor și partea artistică a legăturilor, la școli de grămătici etc. etc. Întregul studiu ar putea constitui epilogul ultimului volum, pe care ar fi chemat să-l scrie un om priceput și tihnit.

În ce ne privește sîntem conștienți de imperfecțiunile volumului de față, ca tot ceea ce este lucrat cu „mîna de țărîină“, cum spun grămăticii. Tot ceea ce va fi observat de cercetători va constitui pentru noi un prilej de mulțumire și va fi reținut ca îndreptar pentru volumele următoare.

Nu putem încheia acest succint cuvînt înainte, fără să amintim marea înțelegere pe care a dovedit-o Editura științifică și enciclopedică pentru

ideea alcătuirii unui asemenea Corpus, ca și pentru îndemnurile și încurajarea cu care n-a încetat să ne înconjoare în timpul elaborării acestui prim volum.

În sfârșit o mențiune specială și calde mulțumiri lui Nicolae Gheran, fără de ale cărui prețioase indicații, sugestii și sfaturi, volumul de față n-ar fi apărut.

GABRIEL ȘTREMPEL

noiembrie 1976

ABREVIERI

acad. = academician
arh. = arhivă(e)
art. = articol(e)
bibl. = bibliotecă(i)
cap. = capitol(e)
col. = colecție(i)
com. = comună(i)
cf. = confero
conf. = conferință(e)
doc. = document(e)
ed. = ediție(ii)
ex. = exemplu(e)
f. = filă (e)
facs. = facsimil(e)
foto. = fotografie(ii)
fragm. = fragment(e)
g-ral = general
il. = ilustrație(ii)

inf. = informație(ii)
ing. = inginer(i)
jud. = județ(e)
lb. = limbă(i)
ms. = manuscris(e)
nr. = număr(e)
obs. = observație(ii)
orig. = original
p. = pagină(i)
pl. = planșă(e)
prof. = profesor(i)
reg. = regiune(i)
rev. = revistă(e)
sec. = secol(e)
soc. = societate
trad. = traducere(i)
univ. = universitar
v. = vezi
vol. = volum(e)

**BIBLIOGRAFIE
ANALITICĂ**

1 Sec. XIX (inceput); 193 f.; 40×25,5 cm; paginație veche, cifre arabe, cu greșeli.

<Condică cu copii de doc. diverse din Moldova dintre anii 1660—1819, extrase, mai ales din arh. Mitropoliei>. Printre altele, pot fi menționate doc. ale mănăstirii Birnova, de la Ștefăniță Lupu, din 1660, și Antonie Russet, din 1677 (f. 1—2), hrisov de miluire pentru mănăstirile închinat, dat de Constantin Mavrocordat, în 1743 (f. 8^v — 11^v), hrisov pentru iertarea văcăritului al lui Constantin Cehan Racoviță din 1757 (f. 24^v — 26^v), hrisov pentru școli de la Grigorie Alexandru Ghica, din 1775 (f. 49^v—52), anaforaia mitropolitului Iacov pentru școale, din 1800 (f. 91—95) etc. Textul cu cerneală neagră, de mai multe mîini. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

2 Sec. XIX (inceput); 36 f.; 45×16,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F.1—20^v: *<Condică de veniturile și cheltuielile unei gospodării boierești, neidentificată, dintre anii 1820—1827>*.

2. F.23^v—32: *<Rețete culinare>*.

3. F.33^v—34^v: *<Inventar de veselă>*.

4. F.36^{r-v}: *<Rețete medicale>*.

Numeroase file albe. Condica nu a aparținut Bisericii patruzeci de sfinți din Iași, cum greșit a fost catalogată de I. Bianu. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

3 Sec. XIX (inceput); 71 f.; 40×26 cm.

<Condică de doc. cuprinzînd trad. în grecește și românește a unor firmanuri turcești dintre anii 1780—1819, privilegiate la Moldova>.

Doc. au fost copiate după o-condică mai veche a marelui vornic Mihail Sturdza. Unele au fost revizuite de către Iordache Mălinescu, conform însemnării sale de la f.1.

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

4 Sec. XIX (1857); 571 f.; 35×21 cm.

<Doc. orig., copii și imprimate, cuprinzînd lucrările Comitetului electoral din ținutul Romanului, din anul 1857>.

Numeroase file albe. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

- 5 Sec. XVIII—XIX; 195 f.; 36×23 cm.
 < *Doc. orig., copii și imprimate, dintre anii 1759—1848, privitoare la istoria Moldovei* >. Marea majoritate a doc. se referă la epoca Regulamentului Organic și la Revoluția de la 1848.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în carton. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 6 Sec. XIX (mijloc); 188 f.; 30,5×20,5 cm.
 < *Trad. și copii de doc., precum și imprimate deosebit de prețioase dintre anii 1850—1856, privitoare la istoria Moldovei și Țării Românești* >.
 Numeroase file albe. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 7 Sec. XVIII—XIX; 268 f.; 26×20 cm.
 < *Trad. și copii de doc. dintre anii 1723—1856, privitoare la istoria Moldovei* >.
 Mai multe file albe. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 8 Sec. XIX (mijloc); 267 f.; 37,5×23 cm.
 < *Doc. orig., copii și imprimate dintre anii 1830—1846, privitoare la istoria economică și socială a Moldovei* >.
 Mai multe file albe. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 9 Sec. XVIII (1786); 252 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—228 (f. 5—242); 35×22 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 F. 2^{r-v}: Dedicția monahului Ioanichie Sion, copistul ms., către fratele său, Constantin Sion.
 F. 3: Însemnare a lui Ioanichie Sion făcută la mănăstirea Neamț, cu privire la copierea ms.
 1. F. 5—187: *Viața și petrecirea a preacuvioșilor părinților noștri a lui Varlaam și a lui Ioasaf... scrise de... Ioan Damaschin*.
 2. F. 187^v—242: < *Vieți de sfinți: Filaret cel Milostiv, Evdochia, Alezie, Omul lui Dumnezeu* >.
 3. F. 243—250^v: < *Dimitrie al Rostovului, Cuvint pentru alegerea sufletului cu lumea* >.
 F. 250^v—252^v: Însemnări ale copistului, ale altor membri ai familiei Sion, precum și de cititor.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frumoase chenare, frontispicii colorate, viniete și majuscule la f. 3, 5, 8 ș.a. Legătură artistică în piele, cu scoarțele de lemn. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 10 Sec. XIX (inceput); 193 f.; 36,5×22,5 cm.
 < *Fragm. de dicționar juridic, extrase în lb. română, latină, greacă și germană cu caracter juridic, precum și copii de doc., întregi sau fragmentare, cu caracter juridic, toate lucrate de Cristian Flechtenmacher, jurisconsultul Moldovei* >.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 11 Sec. XIX (1835—1838); 140 f.; 35,5×23,5 cm.
 < *Condică cu extrase după diferite hotărâri judecătorești dintre anii 1835—1838, cu obs. ale lui Cristian Flechtenmacher, jurisconsultul Moldovei* >.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

- 12 Sec. XIX (1831—1840); 148 f.; 36,5×22,5 cm.
 < *Insemnări și extrase juridice în lb. română, latină și franceză, precum și copii de doc. și fragm., rămase de la Cristian Flechtenmacher, jurisconsultul Moldovei* >.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 13 Sec. XVIII (1796); 96 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—98 (f. 1—96); 37×26 cm.
 < *Condica de doc. a mănăstirii Bărboiul* >.
 A fost copiată prin grija protosinghelului Chiril, egumenul mănăstirii, de către Constantin Polimaz, logofăt, fiul protopopului Ioniță din Bacău. Mai multe file albe. Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță, de inspirație florală la f. 1. Legătură artistică în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 14 Sec. XIX (1839—1847); 98 f.; 33,5×20,5 cm.
 < *Condică cuprinzând veniturile și cheltuielile casei logofătului Constantin Sturdza-Scheianu, pe anii 1839—1847* >.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 15 Sec. XIX (1834—1837); 364 f.; 35×22 cm.
 < *Miscelaneu juridic* >.
 1. F. 1—95^v: < *Copii de doc., formulare diverse și circulare privitoare la organizarea judecătorească din Moldova, conform cu Regulamentul Organic* >.
 2.: F. 98—364 < *Instrucțiuni pentru judecătorii din Moldova de primă instanță, alcătuite pe tămeul legilor și a textului Regulamentului Organic de către logofătul Constantin Dimitrie Sturdza, „ocirmuitorul Departamentului dreptății”* >.
 Mai multe file albe. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 16 Sec. XIX (mijloc); 197 f.; 34,5×21,5 cm.
 < *Procedură civilă, cuprinsă în 930 de art.* >.
 A aparținut lui Constantin Dimitrie Sturdza, fost logofăt al dreptății în Moldova. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 17 Sec. XIX (1832); 7 f.; 34×23 cm.
 < *Pomelnicul m-rii Bărboiul, ctitoria boierilor Sturdzești* >.
 Din cele 144 f. ale ms. nu sînt ocupate decît f. 3—7. F. 5—7 cuprind inventarul odoarelor și moșilor mănăstirii, autenticat de Dimitrie Sturdza, logofăt, cu semnătura și pecetea inelară în fum.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 18 Sec. XIX (1832); 106 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—210 (f. 1^v—106); 51×40 cm.
 < *Condică cuprinzînd nr. birnicilor din Moldova, pe sate și ținuturi, din anul 1832* >.
 Textul, avînd rubricile tipărite, este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 19 Sec. XVIII (1762); 38 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—35 (f. 4—38); 30×20,5 cm.
 < *Condica de ceremonii a domnilor Țării Moldovei, alcătuită din porunca lui Grigore Callimachi de către Gheorgachi ctori logofăt, în anul 1762* >.

- Cf. Dan Simonescu, *Literatura românească de ceremonial. Condica lui Gheorghachi, 1762*. Studiu și text. București, 1939.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 20 Sec. XIX (1825); 29 f.; 30,5×21 cm.
< Enache Gane, *Pribegia lui Cupidon la pustietăți* >. Poem în versuri, în șapte părți.
Scriș în satul Ciumulești, la anul 1825. La f.2 este semnat: Negruț căminar. La f. 29^v se află o dedicație, tot în versuri, adresată spătarului Iordache Bucșănescu. A fost publicat sub titlul *Călătoria lui Cupidon în pustiu*, poemă în versuri compuse de răposatul Enacachi Gane, spătar. Iași, 1850, în tipografia lui Dimitrie Gane. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 21 Sec. XIX (1857—1859); 240 f.; 26×20,5 cm.
< *Miscelaneu cuprinzînd copii de poezii diverse, nr. din „Alăuta Românească” și foi volante* >.
Printre poezii figurează copii ale poezilor: A. Donici, Gr. Alexandrescu, V. Cîrlova, C. Stamati, I. Eliade-Rădulescu, I. Văcărescu, C. Bolliac, G. Stîhi, A. Hrisoverghi, D. Bolintineanu, Andrei Mureșanu, V. Alecsandri, G. Sion etc. Textul cu cerneală neagră, în caractere chirilice și de tranziție. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 22 Sec. XIX (1858); 48 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—91 (f. 3—48); 27×20,5 cm.
< Al. Donici, *Fabule* >.
Cuprinde 48 copii după poeziile fabulistului; 20 titluri sînt fără text. Scriș cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 23 Sec. XIX (mijloc); 132 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—255 (f. 4^v—132); 25,5×20 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 4—102^v: < Alecu Beldiman >, *Tragodia sau mai bine a zice, Jalnica Moldovii înîntîmplare după răzvrătirea grecilor, 1821*. Copie cu corecturi.
2. F. 103—130: < *Copii de doc. privitoare la raporturile Moldovii cu Înalta Poartă* >. Printre ele: *Jurnalul mergerii boierilor deputați la Tarigrad în anul 1822, Tratatul de închinare a Moldovei la Înalta Poartă*, în vremea lui Bogdan cel Orb, cu comentarii.
3. F. 130^v—132: Alecu Beldiman, *Stihuri făcute în Tazlău, în vremea închiderii acolo. 1824, april 20*.
Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României, sau Letopisețele Moldaviei și Valahiei*, ed. II, vol. III, p. 335—467.
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 24 Sec. XVIII (sfîrșit); 192 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—192 (f. 2—192); 24×18,5 cm.
Callist și Ignatie Xanthopolii, *Meșteșug și îndreptar... pentru cei ce aleg și primesc... a vieții călugărește*. Este opera cunoscută și sub titlul de: *Rai*. F. 2—9 sînt ocupate de *Scară*, de un fragm. din *Istoria bisericească* a lui Meletie al Athinilor pentru sfîntul Callist și de un cuvînt al lui Simeon arhiepiscopul Thessalonicului, pentru sfinții Callist și Ignatie Xanthopolii. Textul cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

- 25 1786 (f. 1); 270 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—268 (f. 3—269); 23×16 cm.
 < *Istoria lui Tarlo* >.
 Însemnări: F. 1: „Poartă, pré care deșchizindu-o celitoriuul va afla întru lucrare toate acele ce norocul și întâmplările au pricinuit lui Tarlo și prietenilor săi, la nenorocita și fericita a lor stare; istorie ithicească și interesătoare, care s-au tălmăcit di pe limba franțuzască..., în zilele prea înălțatului și luminatului domnu, mărie sa Alexandru Ioan Mavrocordat, întru întâia domnia la scaonul Moldavii, la anul de la Hristos 1786.
 Scri-su-am eu, iubitoriuul de ostenéle, prin silința și alcătuire dreptii méle, Ștefan Știrce.“
 F. 269—270^v: Însemnări ale copistului Ștefan Știrce, printre care una din 27 ian. 1787, privitoare la mazitarea și fuga în Rusia a lui Alexandru Mavrocordat Firaris și înscăunarea lui Alexandru Ipsilanti.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Chenar negru în peniță la f. 1. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 26 1803 (f. 25^v); 91 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—179 (f. 2—91); 23×75 cm.
 < *Catehism folosit de duhoavnici pentru pregătirea necreștinilor ce voiesc să se boteze* >.
 Însemnări: F. 25^v: Însemnare a lui Neofit monahul, de la mănăstirea Neamț, copistul *Catehismului*, datată 23 mai 1803, cu diverse considerațiuni religioase.
 F. 26—27^v: Prefață a aceluiași Neofit monahul, datată Episcopia Romanului, 23 sept. 1805, cu considerațiuni asupra rostului *Catehismului* și cu precizarea că el însuși a fost, altădată, necreștin.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 27 1785 (f. 120^v); 124 f.; 22,5×16,5 cm.
 < *Miscelaneu filosofic* >.
 1. F. 1—13: < *Cebet Thebanul, Dialog între călător și bătrîn* >. Text fragmentar.
 2. F. 14—110^v: < *Cartea lui Epictet* > (cap. 1—79, cu tilcuirea lor).
 3. F. 110^v—120^v: *Întrebări și răspunsuri între împăratul Adrian și între filosoful Epictet*.
 Însemnări: F. 120^v: I. „Și am scris eu smeritul și mai micul între diaconi, Ștefan. Și umbla velet 1785“. II. Însemnarea de posesor a lui Nicolae Petrovici, din anul 1851.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 14. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 28 Sec. XIX (1824); 267 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—525 (f. 3—267); 22,5×17 cm.
 < *Călătoria lui Kox* >. Tomul I. Cuprinde călătoria în Polonia (f. 4^v—147^v) și începutul călătoriei în Rusia (f. 148—267).
 Însemnări: F. 3—4: Dedicăția vornicului Ștefan Beldiman, adresată cititorilor și datată 8 ghenar 1824.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

- 29 Sec. XIX (1825); 261 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—517 (f. 3—261); 22,5×17 cm.
 < *Călătoria lui Kox* >. Tomul II. Cuprinde a doua parte a călătoriei în Rusia. Însemnări: F. 261: „Sfârșitul tomului al doile. 1825, aprilie 5. Prescris în Iași. Ștefan Beldiman, vornic“.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 30 Sec. XIX (inceput); 125 f.; 23×17 cm.
 < *Miscelaneu literar* >.
 F. 1—7^v, 20^v—23^v: Însemnări diverse și file albe.
 1. F. 8—20: < *Mic tratat de prozodie* >.
 2. F. 24—104^v < *Versuri diferite, din literatura românească și cea clasică, copiate de paharnicul Mihalache Pastiescu* (din C. Conachi, Hrisoverghi, Ovidiu, Abelard și Eloiza etc.).
 3. F. 121: < *Rețetă medicală* >.
 4. F. 123^v—125: < *Schiță geografică a Moldovei și Țării Românești* >.
 Numeroase file albe.
 Însemnări: F. 1: „Anul 1816. Această carte cu stihuri veselitoare ... s-au prescris de mine ... Mihalache Pastiescu paharnic.“
 F. 8: Încuviințarea semnată de A. Sihleanu, la 9 dec. 1854, pentru tipărirea ms.
 F. 125^v: Însemnare despre un cutremur de pământ din 24 apr. 1834.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 31 1821 (f. 233^v); 233 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—457 (f. 3—233^v); 22,5×16,5 cm.
 F. 4^v < Ducray-Duminil, François Guillaume >. *Alexii sau Căsuța din codru. Istorii ithicească și foarte interesantă, intru care să va vede încit iaste vrednic de tînguire omul simțitoriu*.
 Însemnări: F. 3—4: Precuvîntarea postelnicului Alexandru Beldiman, traducătorul operei, datată 1821, mart. 15.
 F. 233^v: „Sfârșit tomului al doile, prescris în carantina Sculenii, 1821, maiu 22.“
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 32 1821 (f. 214); 214 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—423 (f. 2—214); 22,5×16,5 cm.
 < Ducray-Duminil, François Guillaume >, *Alexie sau Căsuța din codru*.
 Însemnări: F. 214: „S-au prescris de driapta me, în vreme Eterii, intru ace osîndită vreme, în carantina ot Sculeni și în sat Vrăneștii-Răzăși. 1821, iunie 18, Beldiman vornic“.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 33 Sec. XIX (inceput); 150 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×15,5 cm.
 < Ducray-Duminil, François-Guillaume >, *Alexie sau Căsuța din codru*.
 Însemnări: F. 3: „A mia este cartia presinta, cumparata cu 2,6 parale, în 8 octombrie 1869. C. Costin“.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Desene remarcabile, în culori, la f. 3^v și 74. Coperțile vechii legături în piele sînt aplicate peste legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

34 1754 (f. 2), 1756 (f. 73^v); 121 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu erori: 3—75 (f. 1—65); 21, 5×15 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—2: < *Fragm. de Omilie privitoare la Sfinta Treime* >.

2. F. 2—7^v: < *Pentru iconoclasti* >. „Pentru pre ce vreme scorni iconoborie și care împărați s-au făcutu iconobornici și care săboară din toată lume pentr-aceasta fură procleți.“

3. F. 7^v—23^v: < *Semnul crucii* >. „Pentru cruce văzutului semnu a Fiului omenescu, a Domnului nostru Iisus Hristos, care semnu la vreme venirei sale la ce a doa să va ivi pe nuorii ceriului și pe graiurile vrăjmașilor crucii Domnului.“

4. F. 24—28^v: *Pentru tmlatul cu crucile*.

5. F. 28^v—35: *Pentru ruga sfinților*.

6. F. 35—42: *Pentru ruga și milostenie ce să faci drept sfintele morților, din Scriptura vechi și noă dovedele de la sfinți*.

7. F. 43—106^v < *Vieți de sfinți: Ioan cel Nou de la Suceava, evanghelistul Luca, Afrodițian Persul, Sosana, Vasilie cel Nou* >.

8. F. 107—121 < *Fragm. de teologie morală: Învățătură împotriva unor obi-ceiuri păgîne; Învățătură împotriva unor superstiții* >.

Însemnări: F. 23^v: „Să să știe șine au scris, s-au iscălit: az Toader Jora“. F. 53: *Însemnare pentru readucerea moaștelor Sf. Ioan cel Nou la Suceava*. F. 73^v: „Această cărțalue am scris-o eu di pe o carte a sfinții sale a egumenului din Florești pentru ca să să știe vâletul, 7264 <= 1756 >, întru care zile să o fi scris Costantin Bălăcianu, întru care scrie așe: scris-o-am di pe un izvod ce era scris de ieromonahul Neculai arhimandritul, ce scrie că au scris-o de pe o Biblie a lui Șerban vodă din Țara Munteniască, cind au fost în Țara Leșască.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 24, 35, 43 ș.a. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

35 1734 (f. 148v); 148 f.; 20×16 cm.

< *Cintări bisericesti, extrase din Triod, Pentecostar și Minei* >.

Însemnări: F. 148^v: „Scris-am această carte eu greșitul și nedestoinicul popa Ion de la Stiopi. Ai Domnului 1734.“

F. 135: „Donată „Academiei Române“ din București de Ioan Bota, inv. gr. or. în Sălciva de Sus (Transilvania), în 25.V.1885. I. Bota, inv. gr. or.“ Textul cu cerneală neagră și roșie imită tiparul. Frontispicii în peniță la f. 1, 9, 38 ș.a.

36 Sec. XVII (sfârșit); 186 f.; 21×15,5 cm.

Létopiseul Țării Moldovei dela Aaron vodă încoace, de unde iaste părăsit de Uriache vornicul de Țara de Gios, scoasă de Miron Costin vornicul de Țara de Gios, în oraș în Iaș, în anul de la zidirea lumii 7183, iar dela nașterea Mntuitorului lumii, lui Iisus Hristos, 1675.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul manuscriselor de cronici interne*, sec. XV—XVIII, București, 1963, p. 58—59.

Însemnări: F. 186^v: Însemnare de posesor care deține ms. de la un unchi, Jorga, și care face aprecieri negative asupra textului.

F. 167^v: „Iorga logofăt“.

F. 1 liminară^v: I. „Ghiorghi logofăt. Mai 20, 7243“ <= 1735 >. II. „Zamfir logofăt“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, mențiuni și majuscule de la început

- sînt scrise cu roșu. Desene marginale în peniță, ulterioare copierii ms., între f. 94^v—103^v. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă.
- 87 Sec. XVIII (început); 314 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 17—33 (f. 6—314); 21×15,5 cm.
 < *Miscelaneu de cronici* >.
 1. F. 6—114^v: < Pseudo Nicolae Costin, *Istoria Moldovei de la suirea în scaun a lui Eustratie Dabija pînă la 1709* >.
 2. F. 117—211^v: < Nicolae Costin, *De domnia lui Nicolae Mavrocordat* >.
 3. F. 212—314^v: < Axinte Uricariul, *De a doua domnie a lui Nicolae Mavrocordat* >.
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 105, 96 și 107.
 Ms. a fost copiat de către Stanciu preotul, de la Mănăstirea Antim.
 Cf. G. Ștrempel, *Copiști de manuscrise românești pînă la 1800*, vol. I, București, 1959, p. 226.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii colorate la f. 74^v, 81, 115 ș.a. A aparținut lui Cezar Bolliac, care semnează la f. 2. Dăruit Academiei Române de D.A. Sturdza, la 13 sept. 1885.
- 88 Sec. XVIII (mijloc); 123 f.; 19,5×14 cm.
Învățătură sfîntă pentru cei ce vor să ia darul preoției, au au și luat. Sub formă de întrebări și răspunsuri.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel din București, la 19 nov. 1894.
- 39 Sec. XIX (început); 107 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—213 (f. 1—107); 22,5×19 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—91: *Memoriu adresat împăratului Austriei, Francisc II*. Datat mart. 1804, se referă la situația grea a românilor din Ardeal, mai ales în legătură cu procesele pe care le au cu Scaunele săsești.
 2. F. 91^v—107: < *Considerațiuni asupra locuitorilor Banatului și a mijloacelor ce trebuie folosite pentru îndreptarea vieții lor, adresate împăratului Austriei de către un necunoscut* >.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de către I. Droc, proptop în Miercurea Ciuc, la 2 apr. 1893.
- 40 1795 (f. 1); 157 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—95 (f. 1—95); 25,5×18 cm.
 F. 1: *Istoria Americăii, cuprinzînd un perilipsis a aflării ei, țerimoniile bisericești și politicești, începutul legilor, a lor tagme și desidemonii, rînduețele cîrmuirii, firele și obiceiurile lăcuiitorilor ei, adunată din deosăbite cărți a celor mai vrednici de credință istornici și acum întii tălmăcită în dialectul moldovenesc prin osteneala smeritului Gherasim, arhimandrit Mitropoliei Iașului, închinată preasfințitului episcop al Romanului, chîriu, chîriu Antonii. Tomul 2, 1795*.
 Cuprinde numai istoria Perului, Braziliei și Canadei.
 Numeroase file albe.
 Însemnări: F. 157^v: „< 1796 > mai 16, la 4 ceasuri, au răposat Antonie, episcopul Romanului.“
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 3 febr. 1894.
- 41 1829 (f. 282^v); 285 f.; 17,5×10,5 cm.
 F. 1 *Pavel și Virginia, scrisă în limba franțuzască de I. E. Bernardin Sem-*

- pieru și acum talmăcitu în cea românească de Iancu Nicola. București, în *M< ă-năstirea > S< fintul > Sava*, 1827 ianuarie 12.
- Însemnări: F. 282^v: „Eu, văzind frumoasa povestire a aceștii mici cărți me-am pus ostenelele mele cele cu dragoste întru scrierea ei, scriindu-o în vremea cumplitei ciumi ce stăpînea în Iași, la anul 1829, noemvrie 24, în sfînta Mănăstire Slatina. Ștefan Șandru“.
- F. 283—284^v: Versuri patriotice semnate de copist.
- F. 284^v: „Am alăturat și acest stih patrioticesc, compus însuș de mine, mai josul iscălit, Ștefan Șandru. 1830 octomvrie 22“.
- Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 3 febr. 1894.
- 42 1834 (f. 99); 99 f.; paginație veche cu cifre arabe cu omisiuni: 1—184 (f. 2—99); 21×16,5 cm.
- F. 1: *Partia întâi și a doa a Condiicii criminalicești, ce s-au alcătuit în scurt pentru multa felurime a faptelor criminalicești. Dată în tipari în zilele pre luminatului domnului Ioan Șandul Sturza voevod și a preosfințitului arhiepiscop și mitropolit al Moldavvii, chirio chir Veniamin și prescrisă di pi tipari di mini C. Scobihor.*
- Însemnări: F. 99 „S-au gătit di cătră mini gios iscălitul, la anu 1834, mai 11, întru o zi de viniri, la 10 ceasuri și giumătati din zi, turcești, în oraș Iașii. Costachi Scobihor stolnic.“
- Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele.
- 43 1842 (f. 64); 152 f.; 20×17 cm.
- < *Caete de școală ale lui Ioan Cernătescu* >.
- F. 1—63: < *Caet pentru retorică* >.
- F. 64—89^v: < *Caet de istoria naturală și botanică* >.
- F. 96—152: < *Caet pentru economia rurală* >.
- Însemnări: La f. IV liminară, 64 și 96 sînt menționați prof. celor trei cursuri, în persoana lui Ioan Maiorescu și Leon Filipescu (pentru ultimele două discipline).
- Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul I. Zwiebel din București, la 19 mai 1894.
- 44 1794 (f. 56); 234 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 18×13 cm.
- < *Miscelaneu* >.
1. F. 1^v—5: < *Fragm. din Pateric* >.
 2. F. 5^v—46: < *Viața lui Constantin cel Mare* >.
 3. F. 47—51^v: < *Povestire despre Mihail fiul lui Theodor, împăratul Rusiei și Obba-Șah, împăratul Persiei = Veșmintul lui Hristos* >.
 4. F. 53—56: < *Povestire despre Melhisedec* >.
 5. F. 56^v—68^v: < *Întrebări și răspunsuri* >.
 6. F. 69—70: < *Fragm. de zodiac* >.
 7. F. 70^v—74: *Istoria părintelui Macarie, cînd s-au întimpinat cu îngerul în pustie.*
 8. F. 74^v—83^v: *Descoperirea sfîntei Liturghii ...*
 9. F. 84—90^v: < *Fragm. din Archirie și Anadan* >.
 10. F. 91—93^v: < *Fragm. de Teologie polemică* >.
 11. F. 93^v—107^v: < *Fragm. de literatură apocaliptică* > (printre ele și *Apocalipsul lui Aoraam*).
 12. F. 108^{r-v}: < *Verșul lui Adam* >.
 13. F. 109—115^v: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >.
 14. F. 116—133^v: < *Istoria căderii Țarigradului sub turci* >.

15. F. 134—141: < *Epistolia domnului nostru Iisus Hristos = Legenda Dumnicii* >.
16. F. 142^{r-v}: < *Idem, altă versiune* >.
17. F. 142—144^v: < *Aveștița, aripa Satanei* >.
18. F. 145—177^v: < *Vieți de sfinți: Ioan, Haralambie, Ioan cel Nou de la Suceava, Dimitrie de la Basarabov, Ioan cel din Țara Românească* >. La f. 155—156 se află un fragm. din *Paraclisul Sf. Haralambie*.
19. F. 178—205^v: < *Vămile văzduhului* >.
20. F. 206—225^v: < *Vedenia lui Grigore monahul* >.
21. F. 226—231: < *Cuvinte monahale către călugării Mănăstirii Căldărușani* >.
22. F. 231^v: < *Minuni la nașterea lui Hristos* >.
- Însemnări: F. 56: „Stanu logofătul, 7302 = 1794, septembrie 22 de zile.“
F. 115^v: „Stan logofătul, 1794, octovre 22.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 222.
- F. 231^v: „S-au scris în Cernat, la Săcele, în ținutul Brașovului.“
F. 232^v: Însemnări despre un cutremur de pământ din anul 1823 și despre focul din București din același an.
F. 233^v: Însemnare, cu unele ștersături, despre domnia lui Caragea. Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră și roșie. Desene în peniță, reprezentînd figuri de sfinți la f. 6^v, 52^{r-v} ș.a.
Legătură orig. în piele și scoarțe de lemn.
45. Sec. XIX (inceput); 103 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—199 (f. 4—103); 22×16,5 cm.
F. 4: *Învățătură pentru tirnostrea bisericii, care cuprinde în sineș toată rînduiala înoirii sau sfințirii besericii*.
Însemnări: F. 4: „Iosif Reșcanu“. Numele posesorului este imprimat și pe coperta a II-a: „Ierodiacon Iosif Rîșcanu“.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Pe f. 3^v este lipită o gravură în aramă care îl reprezintă pe sf. Vladimir. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 3 febr. 1894.
46. 1793 (f. 1); 128 f.; 22,5×16,5 cm.
F. 1: *Vîiața domnului Heruvin de la Ronda. Tomul I*.
Însemnări: F. 1: „Această istorie s-au scos de pe niște tetradii spaniolești în dialectul franțozăsc și de pe aceasta s-au tălmăcit ... 1793, august 31.“
Textul cu cerneală neagră. La f. 1^v sint redade 20 versuri grecești. Frontispiciu în peniță la f. 2. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 3 febr. 1894.
47. Sec. XVIII (sfîrșit); 55 f.; 19×14 cm.
< *Miscelaneu* >.
- F. 1—4: < *Fragment filosofic, scris în românește, dar intitulat:* > „*Dissertation sur consomation du siècle*.“
 - F. 4—9: *Palatul crailor leșești*. Este descris un palat vechi din Varșovia.
 - F. 9^v—13: *Pentru ape*. Convorbire filosofică asupra apei.
 - F. 13^v—14: *Filosofie celor vechi, adică a vrahmanilor* ...
 - F. 14^v—36^v: < *Omilii* >. Text fragmentar.
 - F. 37 < La Bruyère >, *Sur les esprits forts*. Text fragmentar în lb. franceză.
 - F. 37^v—46^v: < *Omilii* >. Text fragmentar.
 - F. 47^v—54^v: < *Fragm. filosofice în lb. latină* >.
 - F. 55^{r-v}: < *Dialog asupra cuvîntului* >, *scris la 1797, octomvrie 5, de Vartholomei Putneanul* (care nu copiază însă decît această filă).
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 3 febr. 1894.

- 48 1785 (f. 4^v); 251 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—246 (f. 5—250); 27 × 18,5 cm.
 < *Cronograf* >.
 Însemnări: F. 4^v: „Acest Hronograf l-am scris în zilele mării sale Alexandru Ioan Mavrocordat voevod, la velet 1785 de la Hristos. Constandin Veisa, diac de visteriia.“
 F. 5—13: „Acest Hronograf, luîndu-l cineva să cetiască pe dînsul, de nu l-ar da înapoi, să fie blăstămat de domnul Dumnezeu și de precurata a sa Maică; cutremurul lui Cain să-l cuprinză și înger nemilostiv să aibă în zilele vieții lui de driapta lui și locul lui să fii cu Iuda. Și de mine încă să fii neertat, în veci. Constandin Veisa.“
 F. 5: „Acest Hronograf l-amu cumpăratu de la postelnicul Manolachi Drăghici.“
 Textul într-o frumoasă scriere cursivă, cu negru și roșu. Frontispiciu în peniță și culori, cu un peisaj în medalion, la f. 5. Legătură orig. în piele, cu scoarțe de lemn. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 49 1756 (f. 1); 211 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—212 (f. 2—211); 30 × 20,5 cm.
 F. 1: *Viața marelui Petru, samoderjeț a toată Rosiia.*
 Însemnări: F. 1: „Scrisu-s-au această carté, ce se săvîrșește în 6 cărți, cu toată cheltuiala preasfințitului și iubitorului de Dumnezeu episcopul sfîntei și dumnezăeștii episcopii Hușului, chir Inochentie, în zilele preluminatului domn și oblăduitoriu a toată Țara Moldavii Io Constantin Mihail Racoviță voevod. S-au scris în sfînta episcopii a Hușilor, leat 7264, iar de la mîntuirea lumii 1756 mai 1.“
 F. 211^v: I „Sfîrșitul cărții a 6 și lui Dumnezeu măriré. Septemvrie 3 coneț. Și s-au scris dé Gavriil ierodiacon. Pisah ot Huși.“ II. „Această carte esti a noastră, pe care am dat-o nepotului nostru, paharnicului Dimitrii. Inochentie episcop Hușilor.“
 F. 2 (în grecește): „Din cărțile lui Anton Scarlat Savul.“
 F. 110: Lungă însemnare în lb. germană, din anul 1869, semnată de Anton Scarlat Savul, student particular, cu știri privitoare la istoricul și valoarea manuscrisului, luate din însemnările copistului.
 Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 50 1786 (f. 1); 88 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—87 (f. 2—88); 30,5 × 20,5 cm.
 < Francesco Loredano, > *Zăbava fandasii.*
 Însemnări: F. 1^v: Însemnare incompletă și incoerentă pe alocuri despre Brian „al doilea zurbagiu după Pazvanțu.“
 F. 2: „Martie 3, 1786.“
 F. 87: „Această cărțulie cu istorii, ce să numește Batgiocura fandasii, am scris-o eu, Toader Jora, biv vel pitar, în zilele mării sale prefnălțatului domnu al Țării noastre Moldovei, Alexandru Ioan Mavrocordat voevod. Și s-au scris în Eși, la anul de la zidirea lumii 7294, iară de la Hristos 1786; martie 24 au luat sfîrșit.“
 F. 88 (De altă mîină): „Această carte, Zăbava fandasii este scrisă de paharnicul Toader Jora și cini să va întîmpla să o înstreineze prin ascundere, de furtușagu în vieață, neblagoslovit să să sfîrșască de cel de sus ...“ Însemnarea este urmată de două catrene.
 F. 3^v—8 (în partea inferioară sub text): Însemnare asupra istoriei

Daciei, a cuceririi ei de către romani și asupra năvălirilor barbare.
F. 37^v—39^v: Însemnări istorice privitoare la istoria Moldovei.

F. 40: „La anul 7248 < = 1740 > iune 8 sint născut eu, după ducere moscalilor, ce au fost venit în domnie lui Grigorie vodă Ghica. Iar aice am scris eu, Toader Jora paharnic. Și am scris la anul 7310 < = 1802 >, din care scoțind peste mii 248 rămîn 62 ai, de cînd sint născut eu.“

F. 40^v—41 Însemnări istorice.

F. 41^v—42^v Însemnare asupra unei întunecimi de soare din anul 1747.

F. 43^v Însemnare asupra unui cutremur din anul 1802.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu colorat la f. 2. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

- 51 1841 (f. 2); 134 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—266 (f. 2—134); 29×21,5 cm.

Condică emporicească al Franții, tălmăcită intiaș dată moldovinești în zilele preînălțatului și îndurătorului nostru domn stăpînitori prințipatului Moldaviei Mihail Grigorii Sturza voevod și al ministrului dreptății D. D. marile logofăt și cavalier Neculai Cantacuzin, di cătră postelnicul Drăghici, prezedent tribunalului di comerți din Galați. Anul 1841, ghenarii.

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

- 52 1822 (f. 2); 94 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—93 (f. 2—94); 28,5×18,5 cm.

< Miscelaneu cuprinzînd: formulare administrative, indicații privitoare la îndeplinirea unor funcții în bune condiții, însemnări administrative, financiare, istorice, etc., privitoare la Țara Românească, lăsate de un părinte, fiilor săi >.

F. 1 și 2 cuprind considerațiuni ale autorului asupra nevoii de carte și a folosului însemnărilor, datele 1822, mai 22.

Textul cu cerneală neagră. Desene în culori reprezentînd Turnul Babel (?), la f. 1^v și fațada unui templu, la f. 94^v. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de către D. A. Sturdza, în anul 1885.

- 53 1766 (f. 2); 437 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 29×20 cm. *< Miscelaneu de cronici moldovenești >.*

F. 2 *Hronograf care să chiamă moldovenește scrisoarea anilor, scris cum să vă arăta înainte, cine ce au scris. Și s-au scris în zilele preluminatului și preînălțatului domnu și stăpînitoriu a toată Moldavia, Ioan Grigorie Alexandru Ghica voevoda, în anul de la zidirea lumii 7274, iar de la întruparea lui Dumnezeu cuvîntul 1766, luna martie 27 de zile, întru pomenirea răposaiților domni a pămîntului Moldavii, cu toată cheltuiala postelnicului Alexandru Hurmuzachi.*

Ms. a fost copiat de către Ioasaf Luca. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 140.
1. F. 2^v—3^v, 109^{r-v} și 189—426^v: *< Ioan Neculce, Letopiseșul Țării Moldovei cu o seamă de cuvinte >.*

2. F. 3^v—6^v și 11—35^v: *< Miron Costin, De neamul moldovenilor >.*

3. F. 35^v—109^v: *< Nicolae Costin, Letopiseșul Țării Moldovei >.* Text fragmentar.

4. F. 109^v—187^v: *< Miron Costin, Letopiseșul Țării Moldovei >.* Text fragmentar.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 72, 80 și 111.

Însemnări: F. 1: „Litopiseșul lui Ioan Neculce, cel mai complet care astăzi se găsește, fiindcă originalul ce este la dumnealui banul Mălinescu are o mulțime de file rupte. 20 august 1845. M. Kogălniceanu. No. 2 a Letopiseșului ce mi-au slujit la colecția întregă M.K.“

- F. 437: „Acest Litopiseț, numerarisindu-să, cuprinde în sine una sută trei-zăci și nouă file; însă 128 f. scrisă și 11 f. nescrisă și șnuruindu-să supt pecetea me să adivereste. 1839, septembrie 10 zile. Eșii. A. Sturza, vornic.“ Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturza, la 13 sept. 1885.
- 54 1795 (f. 1); 14 f.; 28×19 cm.
 < *Lista lefilor boierilor și slujitorilor curții domnului Moldovei* >.
 F. 1: 1795, mai 1. După cum s-au socotit și s-au așăzat lefiele dumilorsale velifilor boeri i alți boeri și boerinași, cum și zapcii și slujitori ai curții gospod.
 Textul cu cerneală neagră. La sfârșitul ms. (f. 14^v) se află pecetea mică domnească. Ms. a aparținut lui M. Kogălniceanu a cărui parafă în tuș se află la f. 1 și 14^v. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.
- 55 Sec. XIX (mijloc); 116 f.; paginație veche: 1—224 (f. 2—113); 26×20 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—85^v: < Alecu Beldiman >, *Tragodia sau, mai bine a zice, Jalnica Moldovii înțimplare, după răzvrătirea greciloru la anul 1821*.
 2. F. 86—108, 114—116: Documente istorice, în copie.
 3. F. 109—110: *Stihurile făcute de postelnicu Aleco Beldimanu, în vremea închiderii sale la Tazlău, 1824, aprilie 20*.
 Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României* ... Ed. II, vol. III, p. 335—467. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 56 Sec. XVIII (mijloc); 262 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—256 (f. 3—260); 22,5×16,5 cm.
 < *Miscelaneu de cronici moldovenești* >.
 1. F. 3—102 < Pseudo Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Istratie Dabija, pînă la lupta de la Poltava* >.
 2. F. 102^v—182: < Nicolae Costin, *De domnia lui Nicolae Mavrocordat în Moldova* >.
 3. F. 182—260: < Axinte Uricariul, *Despre a doua domnie a lui Nicolae Mavrocordat în Moldova* >.
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 106, 96, 107.
 Însemnări: F. 2: I. „Să să știe di cînd am vinit eu, Căluian, la boeriu la dumnealui vornecul Costantin Sturza, fiind vel vornic, la veliat 1775.“ II. Rețete medicale, cu transcriere modernă.
 F. 260: Însemnare cu caracter meteorologic din anul 1839, a căminarului Ioan Barcariu.
 F. 261: Însemnare istorică privitoare la schimbări de domnie.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 57 1786 (f. 213); 213 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—211 (f. 3—213); 29×19,5 cm.
 F. 1: *A lui Eliodor istorie etheopicească*.
 Însemnări: F. 213: „Această carte o am scris eu, Toder Jora, biv vel pitar, la anul 1786, februarie 25.“
 F. 213^v: „Această carte iaste scoasă de limba elenească de Thoma gramaticul, ce au fost la sfînta Mitropolie din Eșii.
 Iar acum s-au scris cu a me mină și osteneală de pe o carte a dumnealui sulgerului Vasile Carpu, la anul 1786, februarie 25. Toader Jora, biv vel pitar.“
 F. 1^{r-v}: Versuri din *Psaltirea lui Dosoftei*.

F. 54^v—60: Însemnare privitoare la moartea mitropolitului Moldovei, Gavriil Callimachi și a alegerii lui Leon Gheuca, fost episcop de Roman. Textul, cu cerneală neagră, are, în prima lui parte, numeroase adaosuri făcute cu cerneală rădăcinie, de aceeași mână. Frontispiciu în peniță la f. 108. Legătură orig. în piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

58 1722 (f. 2); 195 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—376 (f. 8—195^v); 30×20,5 cm.

< *Miscelaneu de cronici privitoare la domnia lui Nicolae Mavrocordat în Moldova și Țara Românească* >.

F. 2: *Létopiseș întru carele să coprinde domnia dintii și de a doao din Țara Moldovei a mării sale prealuminatului nostru domn Io Nicolae Alexandru Mavrocordat < adaus de altă mină > voevod, carele iaste alcătuită de Nicolae Costin vel logofăt feciorul lui Miron Costin, ce-au fost logofăt mare și domnia dintii și de a doao iară a mării sale din Țara Rumânească tocmit și așezat de Radul Popescu ce-au fost vornic mare, coprinzind și alte lucruri ce s-au întimplat printr-alte părți într-aceste domnii ale mării sale, carele l-am scris eu, popa Stanciul de la biserica Tuturor Sfinților din București, în luna martie în 20 de zile, văleat 7230 < = 1722 >.*

1. F. 8—64: < Nicolae Costin >, *De domnia lui Nicolae Alexandru vodă din Țara Moldovei. Leat 7218 < = 1708 >.*

2. F. 64^v—127^v: < Axinte Uricariul >, *De a doao domnie a lui Nicolae Alexandru vodă. Văleat 7220 < = 1712 >.*

3. F. 128—195^v: < Radu Popescu >, *Domniia mării sale lui Nicolae vodă din Țara Rumânească ...*

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 96, 108 și 164.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frumoase frontispicii colorate la f.: 2,3,8 ș.a. Legătură orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de V. A. Urecheiă, la anul 1886.

59 Sec. XVIII (inceput); 147 f.; 29,5×20,5 cm.

< Nicolae Costin, *Letopiseșul Țării Moldovii* >.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 80.

Ms. a fost copiat de Radu Lupescu.

Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 141.

Însemnări: F. 98^v: „Această carte iaste a dumnealui Ioan Radu Leca, neguțator din Brașov.“

F. 57^v—58: „Ioan Radu Leca. 1392 au venit bulgari la Brașov.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Majuscule ornate la f. 1, 21^v, 120 ș.a. Dăruit Academiei Române de Ioan Arsenie Navrea, la 29 oct. 1886.

60 1781 (f. 103^v); 103 f.; 29,5×20 cm.

< *Istoria ethiopicească a lui Iliodor, cărțile 6—10* >.

Însemnări: F. 103^v: „Această carte iaste scoasă de pre limba elinească de dumnealui Thoma gramatic a sfintei Mitropolii din Eș. Iar acum s-au scris cu toată cheltuiala dumisale Ilie Carp fiul dumisale Vasile Carp sulger. Și s-au scris de mine Constatin Burghel, fiind în episcopie Romanului, la velet 1781, martie 20. Constatin Burghel.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

61 1713 (f. 4); 259 f.; 20,5×14,5 cm.

F. 4: Psaltichie rumânească, care cuprinde întru sine, *Catavasiliul, cu toate*

trebuincioasele cîntări ale besericii, ce să cîntă preste tot anul, Anastasima cu propedia, și cu tot meșteșugul, cu Eothinale, și Kecragare, Stihirariul cu toate samoglasnicile praznicilor celor stăpînești, și ale sfinților celor mari, carii să prăznuiesc peste tot anul, Stihirariul Penticostariul, cu sărbătorile Paștilor, de la Simbăta lui Lazăr pîn-la Dumineca mare. Așăzate cu meșteșugul Psaltichiei pre glasurile grecești. În zilele preluminatului și de D-zeu înălțatului domn Ioan Constandin B. Băsărab voevod, la al 25-le an al dăruiete de D-zeu domniei mării sale. Păstoritul in arhierescul scaun al Mitropoliei presfințitul și de D-zeu trimisul mitropolit chiar Anthim Ivereanul. La anii de la facerea lumii 7222 < = 1713 >, luna dechemvrie 24. De smeritul intru irmonahi Filothei sau Agăi Jipei, în sfința Mitropolie.“

F. 5—6^v Dedicajia lui „Filothei ieromonah, ucenic al părintelui Theodosie, din sfința Mitropolie“, către Constantin Brîncoveanu.

Însemnări: F. 255: „... Leat 7222 < = 1713 >, dechemvrie 24.“

Textul și notațiunea muzicală sint scrise într-o excepțională grafie, cu negru și roșu. Titlul de la f. 4 este încadrat într-o frumoasă „poartă“, colorată în galben, portocaliu și verde. Frumoase frontispicii colorate și majuscule ornate la f. 5, 8, 68, 114. La f. 44 este redat, în laviu, cu multă finețe, portretul lui Constantin Brîncoveanu. La f. 8 se află o pecete inelară în fum, cu coroană princiară avînd inițialele C.B. (?) Legătura orig. în piele este restaurată. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

62 1774 (f.1); 194 f.; 21,5×15 cm.

< Miscelaneu de cronici moldovenești >.

1. F. 1—98^v: < Pseudo-Alexandru Amiras, *Cronica Țării Moldovei de la 1661 pînă la 1733* >.

2. F. 98^v—193: < Pseudo-Enache Kogălniceanu, *Cronica Țării Moldovei de la 1733—1774* >.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 115—116 și 123.

Însemnări: F. 1: „Acestu Leatopisătu a domnilor din Moldova cari s-au a să scrie di undi au lăsat alți istorici, cari au vintu cu scrisu numai pînă la sfîrșitul domniei lui Ștefăniță vodă ficiorul lui Vasile voevod, cari s-au săvirșit la Hotin. Iar noi începim cu scrisu istorii domnilor di la Istrate Dabija voevod și arătăm toț domnie di a rindul di atunce și pîn-la al patrăle domnie a lui Costandin voevod Mavrocordat ficior lui Neculai voevod Mavrocordat și Exaporitul, cari au săvârșit domniile cu a patrăle domnie, săvirșindu-să și mărie sa în Iași, în vremile oștirilor cu Rusie pe care Dumnezău să pomeniască întru împărăție ceriului. Amin. Leat 7282 < = 1774 >.“

F. 92^{r-v}: Însemnări autobiografice ale lui Enache Kogălniceanu.

F. 194^v: Însemnare meteorologică.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Dăruiet Academiei Române de D. A. Sturza, la 20 oct. 1895.

63 Sec. XVIII (sfîrșit); 126 f.; numerotație veche, cu cifre arabe și chirilice: 1—123 (f. 2—125); 24 × 18 cm.

< Miscelaneu >.

1. F. 2—19: *Istoria Troadei cetăți*.

2. F. 19^v—40: < *Fragm. de Cronograf (împărății Vasile Macedoneanul și Leon cel Înțelept)* >.

3. F. 40—54: < *Vieți de sfinți: Xenofon Singliticul și Ieronim* >.

4. F. 54—64^v: < *Fragm. de Cronograf (împărății Mauriciu și Focas)* >.

5. F. 64^v—100^v: *Viața cuvioșilor părinți Iosaf și Varlaam*.

6. F. 100^v—125^v: < *Teologie polemică, sub formă de întrebări și răspunsuri între Amit, dascălul papistașesc și Panait, dascălul pravoslavnic* >.
 Însemnări: F. 126: „Să să știi că această carte este a preotului Gavril ot Broștenei (?) ... 1804, noemvrie 6.“
- F. 1^v: Fragm. de vocabular greco-român. Textul grecesc scris cu caractere chirilice. Cerneală neagră. Frontispicii în peniță și majuscule ornate la f. 2,19^v, 30^v ș.a. Legătură veche în pinză, deteriorată. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 64 1852 (f. 4); 25 f.; 20,5×16,5 cm.
 F. 4: *Scală cuprinzătoare în scurt de toate ofisurile și dezlegările; urmate către judecătorii ținutale, de la 1844 iulie 9 pînă la 1852 inclusiv, prelucrată de asesorul giudecătoriei ținutului Roman, Emanoil Luponi, 1852.*
 Textul, în caractere de tranziție, scris cu cerneală rădăcinie. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 65 1799 (f. 72^v); 103 f.; 21,5×16,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—72^v: < *Viața și pildele lui Esop* >. Viața ocupă f. 1—37.
 2. F. 73—103^v: *Mustrare înțeleptului cu lume, sau giudețul sufletului cu trupul*. Text fragmentar al *Divanului* lui D. Cantemir.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 66 1851 (f.1); 341 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—376 (f. 2—296^v); 19,5×14,5 cm.
Psaltichie.
 F. 1: *Antologie care coprinde întru sine slujba dintru un an, scrisă în zilele preablagocestivului domn Barbu D. Știrbei voevod. Mitropolit, Nifon Sevastis, 1851, august.*
 Numeroase file albe. Textul, grecesc și românesc, scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii bogat colorate și inițiale ornate la f. 1,2, 89 ș.a. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 67 1764 (f. 3); 231 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—229 (f. 3—231); 20×15 cm.
Ithica ieropolitica.
 F. 3: „Întru slava sfintei cei de o ființă de viață făcătoarea, și nedespărțitei Troiți, a Tatălui și a Fiului și a Sfintului Duh, în zilele pre luminatului de Hristos iubitorului domnului nostru Grigori Ioann Voevoda, fiind Mitropolit țării pre osfinție sa chiriu chir Gavriil și episcop Rădăuțului pre osfinție sa chiriu chir Dosithei: — După multa duhovnic:asca oserdia și dorință a cuviosului chir Leon Protoseggel Mitropoliei, scris-am și am tălmăcit aciastă carte Ithica Ieropolitica. Anul de la Hristos 1764.“
 Trad. este făcută de Vartolomeu Măzăreanu, arhimandritul Mănăstirii Putna, iar scrierea este autografă.
 Însemnări: F. 231^v: „Tutoror cui s-a întâmpla să citiască pe aciastă carté, cu toată smireniiia și cu toată umilința me mă rog, aflind greșală în cuvinte sau ori în ce, cu duhul blindeților să îndreptați, iară pre mine păcătoșul să mă ertați, fiind că de odată am și tălmăcit-o și am și scris-o, și poate or fi și greșale. Îndreptați fraților și mă ertați. Milostivul Dumnezău să vă erte și pre voi pre toți. Amin.“
 Textul, cu cerneală neagră, este încadrat în chenare geometrice. Splendidă legătură în piele și lemn, restaurată, lucrată și semnată de Mihail Strilbițchi

în anul 1764. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

- 68 Sec. XVII (mijloc); 197 f.; 19×13 cm.
 < *Pateric* >.
 Însemnări: F. 1—6: „... Dumnezău și de noi în véci. Vleat 7252 < = 1744 >, avgust 8 dni. Ieromonah Anastasie Creșul ot Bisericiani. Însă neavind parte de călugări acolo, l-am dăruit la Runcu; cine a ceti să mă pomeniască; și am dat și un petralih de pelicoasă verde. Ermonah Athanasie < sic > Creșul. Leat 7266 < = 1758 >.”
 F. 195^v: Însemnare privitoare la prădarea Moldovei de către tătari, la anul 1758.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și majusculele scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 196. Legătură orig. în piele și lemn, restaurată. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în ian. 1897.
- 69 1652 (f. 590); 591 f.; 21×15 cm.
 < *Faptele apostolilor și Scrisorile sobornicești* >.
 Însemnări: F. 590 (în trad. românească): „Acest Praxiu l-a scris eromonahul Misail dela sfinta Mănăstire Besericani; mult s-a ostenit ziua și noaptea; cine va ceti să înțeleagă. Unde se va găsi greșală, să nu mă blestemați pe mine, căci n-a scris mină îngerească, ci omenească și mult greșitoare. Luna iunie, 23 zile, în zilele lui Vasilie voevod, la anul 7160 < = 1652 >.”
 F. 591: „Acest izvod de Pracsii iaste a sfintei Mănăstiri Besărecanilor și s-au adus aici la Episcopie la Roman, la școală, pentru treaba învățăturii, și de s-ar timpla a rămînia aici la Episcopie pe urma noastră și pe cine-r alége Dumnezău episcop și ar popri-o sau ar tăgădui-o sau preut sau miren, cine ar ascunde-o și n-ar vrea să o dia iar la Mănăstire la Besărecani, să fie afurisit și neertat în viaci. Leat 7224 < = 1716 > fev. 10. În dzilele svinției sale părintelui nostru chir Savii, episcopu Romanului.”
 F. 1: „Din colecția bibliotecii mele din Rotopânești, aflat în turnul Mănăstirii Bisericianii și hărăzit mie de arhimandritul Nifon, egumenul acei monastiri, la 1845. N. Istrati.”
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și zaciarele sînt scrise cu roșu. Legătură orig. în piele și lemn. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 70 .1858 (f. 1); 161 f.; 21,5×16,5 cm.
Psaltirea sau Cartea laudelor, alăturată cu originalul evreesc și cu mai multe alte traduceri moderne și corigată de arhimandritul Melhisedec, magistrul de teologie și rector Seminariei eparhiale de Huși, spre a înlesni înțelegerea acestei sublime cărți persoanelor cugetătoare. 1858, Huși.
 Ms. este autograf și cuprinde o introducere (f. 4—9) și textul *Psaltirei*. Textul, în alfabet de tranziție, scris cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 71 Sec. XIX (mijloc); 205 f.; 22×17 cm.
Sinodul de Ierusalim și epistolia patriarhilor de răsărit către Biserica anglicană, de protosinghelul Melhisedec.
 Ms. cuprinde copia mai multor scrisori dintre capii diferitelor biserici creștine. F. 159—169 sînt autografe ale episcopului Melhisedec. Textul, în alfabet de tranziție, scris cu cerneală neagră de mai multe mâini. Legătură orig. în carton. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

- 72 1854 (f. 159^v); 159 f.; f. 137 a fost omisă la numerotat; 22×17 cm.
 < *Omîlii rostite (?) de episcopul Melhisedec al Romanului* >.
 Textul, în alfabet de tranziție, scris cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 73 Sec. XIX (mijloc); 159 f.; 22×17 cm.
 < *Lección de teologie predate (?) de episcopul Melhisedec al Romanului* >.
 1. F. 1—98: *Introducere speșală în cărțile Noului Așezămint.*
 2. F. 100—159^v: *Arheologia biblică.*
 F. 64—98 sînt autografe.
 Textul, în alfabet de tranziție, scris cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 74 Sec. XIX (mijloc); 142 f.; 22×17 cm.
Patrologia, sau lecții despre sfinții părinți, dascalii bisericeii și scriitorii bisericeii < *ținute de episcopul Melhisedec al Romanului* >.
 F. 59—142 par a fi autografe. Textul, în alfabet de tranziție, scris cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 75 Sec. XIX (mijloc); 232 f.; 22×17 cm.
 < *Omîlii, discursuri funebre, art. etc., unele orig., altele traduse de episcopul Melhisedec al Romanului* >.
 Textul, în alfabet de tranziție, scris cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 76 1845 (f. 81^v); 81 f.; 22×17 cm.
 < *Filosofia naturii, alcătuită de episcopul Melhisedec al Romanului* >.
 Textul, în alfabet de tranziție, scris cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 77 Sec. XIX (mijloc); 453 f.; numerotație veche diversă; 23,5×17 cm.
 N. Bălcescu, *Românii supt Mihai voevod Viteazul*. Introducere și cărțile I—IV.
 Ms. autograf. Cf. N. Bălcescu, *Românii supt Mihai-Voievod Viteazul*. Ed. îngrijită de Andrei Rusu. Prefață de G. C. Nicolescu, București, 1970.
 Textul scris cu cerneală neagră, cu caractere latine. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica, la 11 dec. 1876.
- 78 Sec. XIX (mijloc); 308 f.; numerotație originală diversă; 30×20 cm.
 < N. Bălcescu, *Românii supt Mihai voevod Viteazul* >. Cărțile a patra și a cincea.
 Ms. autograf. Textul scris cu cerneală neagră, cu caractere latine. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica la 11 dec. 1876.
- 79 Sec. XIX (mijloc); 247 f.; numerotație orig. diversă; 30×19,5 cm.
 < N. Bălcescu, *Românii supt Mihai voevod Viteazul* >. Introducere, cartea întâia și a doua.
 Ms. autograf. Textul scris cu cerneală neagră, cu caractere latine. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica, la 11 dec. 1876.
- 80 Sec. XIX (mijloc); 361 f.; numerotație orig. diversă; 35,5×22 cm.
 < N. Bălcescu, *Diverse scrieri și extrase privitoare la Românii supt Mihai voevod Viteazul, scrise în lb. română, franceză, italiană, germană* >.

F. 1—6 și 326 sînt autografe Al. Odobescu. Altele 226—259^v, 264—275^v, 283—293^v, 302 relativ puține la număr, sînt scrise de mîini neidentificate. F. 319—325 sînt desene în creion, ce cuprind figuri și scene din luptele lui Mihai Viteazul, executate după gravuri de epocă, cu mențiune de inventar pe verso, făcută de V. A. Urecheia. Textul cu cerneală neagră, cu caractere latine. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica, la 11 dec. 1876.

81 Sec. XIX (mijloc); 226 f.; 22×17 cm.

< N. Bălcescu, *Note istorice originale sau extrase din diferiți autori, note bibliografice și cronologice pentru Românii supt Mihai Viteazul* >.

Unele file (115—224) par a nu fi autografe. Textul scris cu cerneală neagră, cu caractere latine. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica, la 11 dec. 1876.

82 Sec. XIX (mijloc); 462 f.; 35,5×21,5 cm.

< N. Bălcescu, *Scrisori diverse* >. Printre ele menționăm:

1. F. 1—284: *Reforma soșială la Români*. Sînt două redacțiuni. Prima, f. 1—166 este autografă.

2. F. 297—302: *Proect pentru reorganizația dorobanșilor județelor*.

3. F. 338—370: *Manualul bunului român*. Textul scris în alfabet de tranziție. (F. 371—390 cuprind fragmente, cu caractere latine, din *Manual*.) Cf. N. Bălcescu, *Opere*, t. I 1—2, ediție critică de G. Zane, București, 1940. Textul scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica, la 11 dec. 1876.

83 Sec. XVIII (mijloc); 17 f.; 30×20 cm.

< *Lista alfabetică a produselor supuse vămuirii, la vama cea mare a Moldovei* >.

Textul scris cu cerneală neagră. Inițialele produselor sînt redată cu roșu. Ms. a aparținut lui M. Kogălniceanu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii publice, la 30 iul. 1882.

84 1742 (f. 435); 443 f.; 31,5×20,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—273: *Tilcuire pre scurt a psalmilor lui David*.

2. F. 277—397^v: *Tălmăcirea a sfintei și dumnezeștii Liturghii și cercetarea celor ce vor să să hirotonească*.

3. F. 401—433^v: *Preoția* (Tilcul ei).

4. F. 435—443^v: < *Fragm. de teologie polemică* >.

Însemnări: F. 435: „... Iar acum s-au tălmăcit din limba leșască pre limba rumânească de Dima pisariul și alcătuite cuvintele de Costandin Lupoiianul, în zilele mării sale preaințătatului domn Ioan Costandin Nicolae voveod, într-al doilea domnie a scaunului Moldovei, în anul al 11-lea a domniei sale, la anul 1742 ...“

F. 30^v: „A popei Bunii ot București, ot mahalaua Săpunarilor. 7263 (<= 1755>, ghenarie 25 dni. Popa Bunea Dionisiev, ermonah ot Căldoroșani.“

Textul scris cu cerneală neagră, pe două coloane, cu excepția f. 435—443^v. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Majuscule ornate și frontispicii în peniță la f. 1, 14^v, 277 ș.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de P. Gîrboviceanu, la 31 mai 1896.

85 1646 (f. 326^v); 442 f.; 29,5×20 cm.

< *Faptele apostolilor și Scrisorile sobornicești* >. Text paralel slavo-român. Însemnări: F. 326^v (în traducere românească): „Eu nedestoinicul și mult păcătosul Costantin Diiacul din satul Vîndăoani am scris pînă aici din *Faptele Apostolilor*, pînă la 221; și cine va citi în ele, dacă voi fi greșit undeva să îndreptați și să nu blestemați, fiindcă eram tînăr la minte și neîntărit cu

- judecată, ca corabia care plutește pe întinderea mărilor. În zilele binecredinciosului Ioan Vasilie voevod, în anul 7154“ < = 1646 > .
 F. 1—5^v: „... Deci Constantin ș-au luat carte, iar eu Gavrilie, dacă am știut că este a lui Partenii, m-am pîrit cu popa Gligorce la părintele mitropolitul Ghedeon și l-am rămas pre popa Gligorce și i-am dat popii 12 lei, cum știu toți și știți și milostivele voastre și au adus banii Nil ș-au adus carte. Milostivele voastre n-ați vrut să o plătiți, iar eu o am răscumpărat-o. Eu știu că este a me; deci sintu volnic să o dau cui voi vre. Ș-au înblat atunce vlet 7165 < = 1657 > meseța februarie 5 zile.“
 F. 416^v: Copia scrisorii de apreciere a domnitorului Cuza vodă, în urma vizitării mănăstirii Agapia, datată 27 apr. 1863.
 Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele cuvinte sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f.: 16^v, 58^v, 216^v ș.a. Fost al Mănăstirii Agapia. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 6 iul. 1883.
- 86 1689 (f. 445^v); 445 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—422 (f. 17—439); 29,5×19,5 cm.
Hronograf den inceputul lumii, < tradus de Pătrașco Danovici, treti logofăt > .
 F. 16^{r-v}: Cuvintul către cititori al lui Pătrașco Danovici, urmat de o închinare, în versuri, către Teodor Cantacuzino, mare vistiernic al Moldovei.
 Însemnări: I. F. 445^v: „Cu vrere Părintelui și cu agiutorii Fiului și cu săvirșitul Duhului Svîntu am scris această carte ce să cheamă Leatopisăț cel împărătescu, de la împărăția lui Theodosie cel Mic, cu cheltuiala dumisali giupînului Ion Eordachie Cantacuzino sin Toader Eordachie vel visternic și o am săvirșit după răpăosarea dumisale visternicului, fiind cursul anilor de la Adam 7197 < = 1689 >, mesița iun. 22, intru zileli lui Constantin voevod, ce au fost dintru mila lui Dumnedzău domnu Țării Moldovei, și am scris eu nehamnicul și mult păcătos Gavril Diiac ot Bălătești, de la împărăția lui Theodosie înnaime am scris de o am săvirșit cu tot istovul. Ce mă rog svînților părinți și dumiilor voastre gramatici, cetind și îndreptați ...“ II. Însemnarea lui Șerban Cantacuzino (?) biv vel medelnicer din 11 sept. 1732, privitoare la vizita făcută pe la mănăstirile din Bucovina de către domnul Grigore Ghica.
 F. 163^v: Însemnare a lui N. Istrati, din 1838, cu aprecieri asupra ms.
 F. 15^v: I. „Din biblioteca mea de la Rotopănești, 1846. N. Istrati.“ II. Însemnare de posesor a Olimpiadei Herescu din anul 1842, care a reparat și legat ms.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii, miniaturi și ornamente bogat colorate la f. 16, 17, 118 și 151. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 87 Sec. XVIII—XIX; 198 f.; 39×25,5 cm.
 < *Miscelaneu de lucrări și hîrtii ale lui Constantin Rosetti Tețcanu* > . Dintre ele menționăm:
 1. F. 1—11^v: C<onstantin>T<ețcanu>, *Trecutul, rălile țării și lecuirea lor*.
 2. F. 46—53: *Tablou de veniturile și cheltuelile comunelor din județul Roman pe anii 1865 și 1866*.
 3. F. 64—92: < *Listă de cărți pînă la anul 1517, redactată în l. latină* > .
 4. F. 118—182: < *Listă de cărți moderne, alcătuită pe materii* > .
 Textele redactate în românește, cu caractere chirilice și de tranziție, precum și în latinește, franțuzește și în lb. germană. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 88 1831 (f. 44^v); 44 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 35,5×22,5 cm.
 < *Catagrafia averii mișcătoare și nemișcătoare a hatmanului Constantin Paladi* > .

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

- 89 Sec. XIX (mijloc); 82 f.; 35,5×22 cm.
< *Scrisori și doc., în marea majoritate orig., dintre anii 1842—1852, privitoare la moștile schiturilor Hangu și Topolița, ținute în arendă de către Teodor Balș* >.
Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 90 Sec. XIX (prima jumătate); 72 f.; 34×23,5 cm.
< *Condică de doc. dintre anii 1555—1811, unele dintre ele traduse în lb. rusă sau polonă, privitoare la familia Hasdeu.* >
Mai multe file sînt albe. Textul, cu cerneală neagră, pe două coloane. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 91 Sec. XIX (inceput); 233 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—421 (f. 8—218); 33,5×22,5 cm.
< *Condică de anaforale și hrisoave privitoare la istoria economică și socială a Moldovei, dintre anii 1660—1820* >.
Mai multe file sînt albe. Textul cu cerneală neagră. Ms. a aparținut lui B. P. Hasdeu, care l-a cumpărat la Hotin în anul 1852 și a cărui semnătură și note se află la f. 1^{r-v}. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 92 Sec. XIX (mijloc); 30 f.; 35,5×22,5 cm.
< *Copii de doc. din anii 1855—1857 privitoare la călcarea teritoriului Moldovei de către austrieci și la construirea rețelei telegrafice în Moldova, făcute de către D. A. Sturdza* >.
Numeroase file sînt albe. Textul scris în lb. franceză și română. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 93 Sec. XVIII (sfîrșit); 68 f.; 33×23 cm.
< *Pravila lui Alexandru Ipsilanti* >.
Cf. Bianu-Hodoș, *Bibl. Rom. Veche*, t. II, p. 246—249. Textul, cu cerneală neagră, pe două coloane: pe coloana I textul grecesc, pe a II-a textul românesc. Ms. a aparținut lui C. Bolliac. Cumpărat de la Eliza Pleșoianu, la 22 iun. 1894.
- 94 Sec. XIX (mijloc); 207 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—352 (f. 2—177^v); 34,5×20,5 cm.
< *Copii după instrucțiuni ale mării logofeții, privind aplicarea diferitelor dispozițiuni juridice* >.
Mai multe file albe. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 95 1819 (f. 207^v); 217 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—42) (f. 3—209^v); 34×23 cm.
< *Condică de doc. moldovenești dintre anii 1660—1829* >.
Însemnări: F. 207^v: „S-au piseris di mini cel nici di o treabă om al dumisale cuconului Ianacachi Marțăla, anumi Dimitrachi Borș, la anii 1819, mai 5“.
F. 1 liminara^v: Însemnarea privitoare la trecerea trupelor rusești în Moldova, în anul 1828.
F. 1: Însemnare privitoare la nr. poștelor de la Focșani și pînă la Constantinopol.
F. 2: Funcțiile boerești mari și mijlocii din Țara Românească.
F. 217^{r-v}: Însemnări privitoare la organizarea administrativă a Moldovei. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

- 96 1780 (f. 1); 79 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—121 (f. 2—62); 34 × 22,5 cm.
 < *Miscelaneu* >
 1. F. 1—64^v: < *Cartea a doua a Cugetărilor lui Oxenstiern* >
 2. F. 65—75: *Pentru luare pre slăvitei cetăți Tarigradului*.
 3. F. 77^v: < *Învățătura lui Agathon filosoful din ceata lui Pithagora* >
 4. F. 79: *Rețete medicale* >
 Însemnări: F. 1: „Această carte ce să numește carte a doia a lui Oxistern s-au scris de Gheorghie Virnav, fiul răposatului Necolai Virnav biv vel jitnicer, pentru zăbava sau învățătura a multora carii vor cere să citiască cu înțelegire; în zilele preainălțat domnului nostru, mărie sa Constandin Dimitrie Muruz voveod, în domnie întâiu, în anul al trile a domniei măriei sale, la anul de la mîntuitoare patimă 1780, martie 1.”
 F. 78^v: „Ce livre apartient a Mr. Aleco Vornavos.”
 F. I. liminară: Însemnări meteorologice din anii 1789 și 1790.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 2 și 65. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 97 1838 (f. 1); 17 f.; 33,5 × 20,5 cm.
 F. 1: *Reglement a școalelor publice din Prințipatul Moldovii, sub auspțiile preinălțatului domn Mihail Grigoriu Sturza voveod. Întocmit de epitropia învățăturilor. Eșii, 1838*.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 98 1825 (f. 2); 31 f.; 34 × 23 cm.
 < *Condică de scrisori și doc. moldovenești din sec. XIX, copiată la Botoșani* >
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 99 1835 (f. 175^v); 188 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—344 (f. 4—175^v); 33 × 21,5 cm.
 < *Regulamentul Organic al Moldovei* >
 Copie frumos lucrată, probabil pentru vornicul Mihail Sturza, viitorul domn.
 Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în fum a familiei Sturza. Legătură artistică în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 100 Sec. XIX (inceput); 188 f.; 32,5 × 20,5 cm.
 < *Miscelaneu de cronici ale Țării Românești* >
 1. F. 3—80: < *Letopisețul cantacuzinesc, atribuit lui Stoica Ludescu* >
 2. F. 80—130^v: < *Radu Greceanu, Istoria domniei lui Constantin Brincoveanu (anii 1688—1699)* >
 3. F. 130^v—188^v: < *Radu Popescu, Istoria domnilor Țării Românești, partea a doua a cronicii (anii 1699—1728)* >
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 149, 165, 172.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele.
- 101 Sec. XVIII (mijloc); 82 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—81 (f. 2—82); 34 × 21,5 cm.
 < *Istoria slovenilor* >
 Însemnări: F. 1 liminară^v: „Această carte s-au scris de smeritul Nicanor.”
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 2. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 102 Sec. XIX (inceput); 143 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—128 (f. 3—66^v); 34 × 21 cm.

- < *Gramatica lui Macarie* >.
Însemnări: F. 3: „Alcătuită pre limba rumânească de Macarie iermonahul Paisiescul Dragomireanul.“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 103** Sec. XVIII (început); 178 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—174 (f. 5—176); 32 × 21 cm.
< *Miscelaneu de cronici moldovenești, copiat de Grigoraș sin Vasile Uricariul* >.
Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 90.
1. F. 1—77: < Grigore Ureche, *Letopisețul Țării Moldovei* >.
2. F. 78—176^v: < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei* >. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 51 și 59.
F. 177—178^v: cuprind fragm. unei povestiri despre aducerea la mănăstirea Secul, în anul 1607, a moaștelor Sf. Ioan Botezătorul.
Însemnări: F. 1 liminară^v: Însemnare despre omorirea lui Ali pașa și a altor turci, în anul 1711.
F. 2 liminară: Însemnare despre mazilirea unui domn, nenumit, în 1731.
F. 1: „A fost al meu, aflat la mama. V. A. Ureche, 1860.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frumoase frontispicii în roșu la f. 1 și 5. Inițiale ornate la f. 1, 5, 6 ș.a. Ms. a aparținut lui Mihail Racoviță, ale cărui blazon și inițiale figurează pe a doua copertă. Legătură artistică în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui M. Kogălniceanu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, în anul 1883.
- 104** 1800 (f. 1); 353 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—338 (f. 16—353); 29 × 19,5 cm.
< *Miscelaneu de cronici moldovenești* >.
1. F. 9—53: < Miron Costin, *De neamul moldovenilor* >.
F. 53^v—194: < Nicolae Costin, *Letopisețul de la facerea lumii* >.
3. F. 194^v—353: < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei* >. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 72, 81, 59.
Însemnări: F. 1: „Letopisățile Țerii Moldovii scrisă de vornicul Grigorie Ureche și de logofătu Miron Costinu, copiate și prescurtate aici, prelucrându-se cu puține oarecare modificări, după alte manuscrisă mai vechi, în anul 1800, luna iulie 12 zile.“
F. 14: „Acestu Litopis scris de răposatul meu bunicu Medelniceriu Toader Sion, părinte a răposatului meu părinte stolnic Iordache Sion l-am dat pre iubitudii meu nepot Tojanu fiiu fiului meu, dumnealui căpitanu Iancu, prăvind în brudiul meu nepot dragoste, plăcere și iubire de învățătură și științi cu nemărginită silinți, și cred că brudiul meu nepot după silința ce întrebuințează cu învățăturile, va fi un al 2-le poet Gheorghii Sion, și va face cinste, laudă și lui dar și familii, păstrind acesta ca antică în familie pentru a nu să perde. 1869 iuli 16, Iașii. Costache Sion paharnic.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 2, 9, 53^v ș.a. Legătură orig. în lemn și piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 3 febr. 1894.
- 105** 1838 (f. 1); 35 × 20,5 cm.
< *Condică cu hirtii privitoare la activitatea căminarului Cristian Flechtenmacher, juristconsultul Țării Moldovei* >.
Textul cu cerneală neagră. Două file de la început sînt imprimate. La f. 68^v se află pecetea în fum a lui Cristian Flechtenmacher, din 1838.

- 106** 1828 (f. 1); 313 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni; 34 × 21,5 cm. *Condică generală de documenturi și matricule a școlilor naționale din Moldova, din nou restaurate sub domnia mării sale domnului Ioan Sandu Sturza voevod ... Referendarul învățăturilor aga Gheorghi Asachi. Eși, 1828.* Majoritatea filelor albe. Textul cu cerneală neagră.
- 107** 1762 (f. 1); 307 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—589 (f. 5—300); 30 × 20,5 cm.
 F. 1: *Cuvinte și învățături a cuviosului părintelui nostru Efrem Sirul, împreună și cu oare care viețile sfinților tălmăcite de pe greceie în limbă rumânească de Mihalcea ce au fost logofăt de taină. Deci, găsind eu acel izvod, m-am apucat de l-am scris cu cheltuiala și cu osteneala mea, fiind domn țării Moldovei, Io Ioan Theodor voevod, chiriu chiar Gavriil, frate cu măriia sa, fiindu-mi hrana în sfânta Mănăstire a Săcului, unde o am și scris. Smeritul monah Rafail, la anii de la Adam 7270, iar de la Hristos 1762 august 13.*
 Însemnări: F. 299^v—300: „Slavă, cinste și închinăciune celui în Troiță, unuia Dumnezeu care ne-a ajutat după început de am ajuns și sfirșitul, că precum dorește cerbul, fiind însetat (de izvoarele apelor), și precum doresc cei ce călătoresc pre mare de limanul cel cu adăpostire așisderea mai mult am dorit eu ca să văz sfirșitul cărții aceștia, ca să fie izvod. Pentru aciasta, iubiților cetitori, carii vă veți întâmpla a citi pre aciastă sfântă carte, bucurați-vă în Domnul și pentru dragoste lui Hristos vă rugați și pentru mine păcătosul, și ori ce greșală veți afla, în cuvinte sau în slove, îndreptați cu duhul blindețelor, nepuindu-ne în ponos, nici defăimându-ne, fiind că toți purtăm omească fire, grea și neputincioasă. Dirept aceia, precum iaste cu neputință, cel ce să naște în lume a nu gusta și din păharul morții, sau omul trăind pre lume a nu păcătui, așa și scriitorii, a scăpa fără de greșale la care mă rog de obște să mă ertați, ca să aflați și voi ertare în ciasul judecații de la Hristos împăratul viilor și al morților; fiind că veți afla multe greșale: însă în slove pentru lunecarea și neputința trecerii a ochilor și a mîini, iar în cuvinte pentru tălmăcirea de pe greceie spre înțelesul rumânesc, pre cît s-au putut a să alcătui și a să apropia voroava. Că macar că am avut izvod rumânesc (precum am scris la început), dar de la cartea cuviosului Efrem, cea tiparică, greciască, nu m-am depărtat, urmînd la toate. Deci cu aciastă carte m-am zăbovit în anul dintii, adecă răcodelie, după ce m-am prostit la aciastă sfântă mănăstire Săcul, unde și metania mi-am pus. Și s-au scris aciastă carte, în șapte luni, de păcătosul monah Rafail. Martie 20, 1761.“
 F. 307^v: „Ăciastă carte iaste scrisă de un părinte, anume Rafail monah, în mănăstirea Săcului, la anii de la Hristos 1761 și s-au sfirșit 1762, august.“
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Chenar, frontispicii în peniță și inițiale ornate la f. 1, 5, 50^v ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Simion Florea Marian, în mart. 1897.
- 108** 1707 (f. 6); 436 f.; numerotație veche diversă cu cifre chirilice; 29 × 20 cm. < *Cronograf* >.
 Însemnări: F. 6: „Adunare și stringirea a multor istorii, tălmăcire di pi greceie de Pătrașco Danovici 3⁻ⁱ logofăt și pe urmă prescrisă cu cheltuiala lui Dimitrii Ursachi stolnicul, la anii de la zidire 7215 iunie 30, iar de la Hristos 1707.“
 F. 436^v: I. „Această carte, Leatopisețul grecescu, am vîndut-o eu dumisale vel logofăt Sturzei și pentru credință am iscălit. Ermonah Vasiliichi Ursachi.“
 II. „Această carte am cumpărat-o eu de la Vasiliia Ursachi, cum arată scri-

soare lui Vasiliia, mai sus, în aciașă foia. Leat 7246 (= 1737), noemvrie 17. Sturzea, vel logofăt. Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 15 și 377. Desen floral în peniță la f. 436. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

- 109 Sec. XVIII (mijloc); 204 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—203 (f. 1—203); f. 202 urmează după f. 197; 31 × 21,5 cm.

< *Culegere de pravile bisericesti* >.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

- 110 Sec. XVIII—XIX; 211 f.; fila 196 sărită la numerotat; 34,5 × 21,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—8^v: < *Lista domnilor Țării Moldovei* >.

2. F. 10—62: < Al. Beldiman, *Jalnica tragodie a Moldovii* >.

3. F. 62^v—86^v: < *Diferite documente privitoare la istoria Moldovei* >. (Scrisoarea lui Vogoride către serascherul Silistrei, Strigarea norodului Moldovei către boierii pribegi, Plângerea boierilor Moldovei către Înalta Poartă în mai 1822, Mergerea boierilor deputați la Țarigrad, Tratatul de închinare al lui Bogdan cel Orb față de Baiazid al doilea). Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României ...* ed. II, vol. III, p. 337—467.

4. F. 87—167^v: < *Catastife ale unor mănăstiri din Moldova* >.

5. F. 168—169: < *Dialog în versuri între Moldova și Țara Ungurească* >.

6. 170—195: *Condică criminalicească*.

7. 197—211: Florian, *Geminii din Bergam, comedie într-un act tradusă de prapurcicul I. Florescu*.

Insemnări: F. 169: „S-au prescris di pe altul, ce se găsești la dumnealui Iordachi Tuduri ot Focșani, nepotul comisului Gligoraș Tuduri. 1838 martie. Costachi paharnic.”

F. 211: „Prescrisă de răposatul paharnicul George Degeratul.”

Textele scrise de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Fragm. care constituie ms. provin, în parte, de la D. Sturdza-Scheianu, anticarii Șaraga și A. Zwiebel și C. Erbiceanu.

- 111 1776 (f. 116); 151 f.; paginație veche cu cifre chirilice diversă; 31,5 × 19,5 cm. < *Condică cu doc. Mănăstirii Homor* >.

Lipseșc primele 42 f. de la început, după numerotarea orig. a ms.; numeroase file albe.

Insemnări: F. 116: „În știință să fiia tuturor. În anul 1777 fiind igumen sfinței Mănăstiri Homorului sfinție-sa chir Dosithei Putnialul, s-au silit și au făcut condică de moșiile numitei mănăstiri, după cum anume și pre rind arată într-însa, și celelalte moșii toate s-au scris, iar moșiia Feredeianii, și moșiia Brăneștii nu s-au scris, fiind că scrisorile acestor 2 moșii era la preoșfinția-sa chiriu chiar Gavriil mitropolitul Moldovii. Iară întru acest an 1779 fiind igumen numitei mănăstiri sfinție-sa chir Anthim, iarăși putnian, au adus scrisorile acestor 2 moșii dela Mitropoliia și după aceia au socotit cu frații ca să le scriia întru aciastași condică; și au poftit pe arhimandritul Vartholomei Mazerianul, iarăși putnian, carele văzind că aceste trebuințe sînt spre folosul numitei mănăstiri, au venit la numita mănăstire, (fiind că iarăși sfinție-sa au scris și numita condică), și au scris întru aciastași condică și scrisorile acestor 2 moșii ce s-au zis mai sus, adecă a Feredeienilor și a Brăneștilor, care dintru început sînt scrisă și cu moșiia Strahotinul. Așjdere au mai scris și locul celorlalte moșii, ca ori ce pricină a fieștecare moșii să va naște de acmu înainte, să să scrie întru aciastași condică, spre cunoștința tuturor, după cum

- anume și pre rînd s-au scris întru aciastași condică. Anul 1779, avgust 17 s-au scris aceste scrisori întru aciastași condică.“
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 64 și 100. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 112** Sec. XVIII (mijloc); 242 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 198—437 (f. 8—242); 28,5×18,5 cm.
< I. Neculce, *O samă de cuvinte și Letopisețul Țării Moldovei* >.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 111. Ms. a fost copiat de Ioasaf Luca. Cf. G. Ștrempele, *Copiști I ...*, p. 140.
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga, la 3 febr. 1894.
- 113** 1835 (f. 341); 377 f.; paginație veche diferită, cu cifre arabe și latine; 31,5×21,5 cm.
< D. Cantemir, *Hronicul romano-moldo-olahilor* >.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 102.
Însemnări: F. 341: I. „S-au scris de Samuil Botezat, profesor limbei ghermane, în anul de la Hristos 1835.“ II. „Colaționindu-se din cuvînt în cuvînt s-au aflat întocmai cu originalul. Ct. Seulescul paharnic.“
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 114** 1804 (f. 228); 237 f.; numerotație veche cu cifre arabe cu repetiri: 2—228 (f. 1—228); 30×20,5 cm.
< I. Neculce, *Letopisețul Țării Moldovei și O samă de cuvinte* >. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 111.
Însemnări: F. 226: I. „1804, februarie 6 am început a scrie; septembrie 14 am sfîrșit acest Letopisăț de scris. Antohi Sion.“ II. „Și s-au scris de mini, iubitorii de ostenele, prin osteniaia dreptei mele, în zilele preluminatului și preînălțatului domnului nostru Alexandru Muruz vovoda a toată Moldovlahia, la let 1804, săptemvrie 14. Antohi Sion.“ III. „Să să știe că întru acest Letopiseț sînt 5 miini ce dintii iaste a mea, ce de al doilea iaste a frățini-meu, a lui Ioaniță, ce de al treilea iaste a logofătului Ion de la moș Ianachi Dan, biv jicnicer, ce de al patrulea iaste a vătavului Costache Bogzan, iară ce de al cincele iaste a bădițăului Vasili, tiz de la Balș. 1804, săptemvrie 14 ... Antohi Sion.“
F. 227—228: „Cătră cinstiții și de Hristos cetitori cuvînt.“ Este o frumoasă postfață semnată de Antohi Sion și datată 14 sept. 1804.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 115** 1726 (f. 2); 208 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—199 (f. 9—207)f.; 32×20 cm.
< *Miscelaneu de cronici moldovenești* >.
1. F. 5^v—107^v: < N. Costin, *Letopisețul Țării Moldovei* >. Text fragmentar.
2. F. 107^v—123^v: < Grigore Țreche, *Letopisețul Țării Moldovei* >. Text fragmentar.
3. F. 124—207: < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei* >. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 52, 59, 81.
Însemnări: F. 2: I. „Acest Letopiseț a Țării Moldovei, de descălecatul și întii de Traian împăratul Rîmului cu rîmlénii și pentru a doza descălecare de Dragoș vodă, l-au făcut cu toată cheltuiala Toader Costache 3 logofăt, în zilele prealuminatului și înălțatului domnu Io Mihai Racoviță vovoda, în al unsprăzecele an a înălțatii domnii, la a triia domnie a mării sale, în anii

de la zidirea lumii 7234 <= 1726 , meseța aprilii 25.“ II. „Acest Litopiseț este al meu. Fiind vechiu a moșului meu Enachi Kogălniceanu, pe urmă au rămas la moșu meu Gheorghe Kogălniceanu, carele l-au dăruit arhimandritului Iosaf Voinescu de la Frumoasa și acesta l-au dăruit comisului Ionică Beldiman, de la care l-am primit și eu în dar. 1845, septembrie 20. Mihail Kogălniceanu.“

F. 207: „De bine voituriu iubitelui cetitoriu; Gligoraș sin Vasilie Uricariu, am scris.“

F. 208^v: I. „Di pe acest Leatopisăț am scris eu trei Letopisăță în zilele luminatului și preainălțat domnu, mărie sa Alexandru Ioan Mavrocordat voevod. 1786, avgust 4. Ștefan Știrce.“ II. „Di pe acest Leatopisăț am scris și eu un Leatopisăț, în zilele prealuminatului și pre înălțat domn, mării sa Constandin Alexandru Moruz voevod. 1803, săptemvrie 20. Antohi Sion.“

F. 207^v (în lb. greacă): „Această carte de față este a lui Gheorgachi Costachi fost al 2-lea logofăt; și pentru amintire am scris eu, mai jos iscălitul, aflindu-mă aici, în Moldova, șezind în casa lui Vasile Costachi, fost mare comis și fiu al preacinstitelui hatman, domnului Costachi al lui Razu, în anul de la întruparea Domnului nostru Iisus Hristos 1752, decembrie 15.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Desene în peniță și frontispicii la f. 2^{r-v}, 5^v, 9, 43. Parte din legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui M. Kogălniceanu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.

- 116 1799 (f. 5); 346 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—342 (f. 6—346); 30,5 × 20 cm.

< *Cronograf* >.

F. 5: *Adunarea istoriilor dela începutul lumii, pină la împărăția lui Costandin Paleologul, împărățul cel după urmă al Grecilor, cuprinzind și pentru împărăția Turcilor, încă mai cuprinde și pentru Vineția de când s-au făcut, și cîți prinți au stătut, și cite țări au luat, încă mai cuprinde și pentru cîți patriarși au stătut la sfînta biserică cea mare a răsăritului, în scaunul Țarigradului, scoasă după grece pă limba rumânească de Grigorie dascalul Buzoianul), iar acum s-au scris după aceia asemenea din cuvînt în cuvînt, în zilele preînălțatului nostru domn, Io Costandin Gheorghie Hangeri voevod, de cel mai mic, Ioniță sin Costandin logofăt dela Star-Chiojd, la anii dela mîntuirea lumii 1799, ghenarie 5 dni. 1799.*

Însemnări: F. 5^{r-v}: *Prefața copistului, intitulată „Rugă către cititori.“*

Coperta II interioară: Însemnare despre un cutremur de pămînt din 5 mai 1812.

Textul cu cerneală neagră. Desene în peniță la f. 4^{r-v}. Frontispicii și inițiale ornate la f. 5, 6, 102^v ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

- 117 Sec. XIX (mijloc); 95 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—18 (f. 3—18); 30 × 20 cm.

< *Condica unui avocat nenumit din Țara Românească, cu pricinile pe care le-a avut de rezolvat în anii 1832—33, precum și diferite însemnări din anii 1841—1847 ale aceluiaș* >.

Numeroase file sînt albe. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

- 118 Sec. XIX (prima jumătate); 164 f.; 29 × 19,5 cm.

< *Condică cu diferite însemnări dintre anii 1802—1846, precum și cu copii de doc. privitoare la breslele din Țara Românească* >.

Numeroase file albe. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

- 119 1792 (f. 103); 117 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—116 (f. 1—116); 30×20 cm.
 < *Vieți de sfinți* >.
 Însemnări: F. 103: „1792“.
 F. 116: „Să ertați unde veți găsi greșală, fiindcă afară din cele ce am greșit eu, cum am văzut pe altă carte care mi s-au dat de către plătitoriu, asemenea am scris și eu. Al cititorilor prea plecat, Theodorache, logofăt za divan.“ Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f.: 1,46^v, 64 ș.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 120 1746 (f. 1); 174 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—164 (f. 5—171); 30×19,5 cm.
 < *Miscelaneu de cronici moldovenești* >.
 1. : F. 5—90^v < N. Costin, *Letopisețul Țării Moldovei* >. Text fragmentar.
 2. : F. 90^v—109 < Grigore Ureche, *Letopisețul Țării Moldovei* >. Text fragmentar.
 3.: F. 109^v—174^v < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei* >. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 52 și 59, 81—82.
 Însemnări: F. 1: „Letopisețul Țării Moldovei. Scrisu-s-au cu poronca preluminatului domnul Moldovii, mărie-sa Io Ioan Nicolae Mavrocordatu vovod, însă di pre izvodul răpousatului Nicolae Costin ce-au fost logofăt mare, în anul de la zidirea lumii 7254, avgust 20, iară de la Hristos Mintuitorul 1746, cu mina lui Ioan Pavel gramaticul.“
 F. 174^v: „Acest Litopisiș, numerarisindu-să, cuprinde o sută șaisăci și șasă file, pe care iscălitul îl are dăruit de dumnilui paharnicul Ioan Strat și care s-au șnuruit supt pecetea mea. 1840, septemvrie 26. A. Sturza, vornic.“
 Coperta II interioară: „Acistu Litopiseș iasti al meu Pavăl Buhuș, cari l-a cumpărat în 4 lei, 17 parali di la un Ion Stanciul, la velet 1779, aprilie 28.“ Textul cu cerneală neagră și roșie. Frumoase chenare, frontispicii și majuscule în peniță la f. 1^r v, 5, 11 ș.a. Legătură orig. în carton și piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 13 sept. 1885.
- 121 Sec. XVIII (sfârșit); 198 f.; 30,5×20,5 cm.
 < *Miscelaneu de cronici ale Țării Românești* >.
 1. F. 2—84: < *Letopisețul cantacuzinesc* >.
 2. F. 84—138^v: < Radu Greceanu, *Istoria domniei lui Constantin Brîncoveanu* >. Text fragmentar.
 3. F. 139—198^v: < Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești* >. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 149, 165, 173.
 Însemnări: F. 1^{r-v}: „Leatopiseșul Țării Românești, întru care cuprinde toate istoriile a tuturor domnilor, din ceputul țării, de la întiul domnu Radul Negrul vovod pînă acuma, la domniia de a doa a mării sale lui Nicolaie Alexandru vovod, acum de iznoavă scrisă din porunca mării sale prealuminatului și preînălțatului domnului nostru Io Nicolae Alexandru vovod, întru al unsprezecilea an dintru a dooa domnie a mării sale, de Radul logofeșelul de divan, sin Mihaiu ieromonahul Lupescul, la anii de la zidirea lumii 7238, iar de la nașterea Domnului nostru Iisus Hristos 1729, luna lui octomvrie 31.“ Nu este copiat de Radu Lupescul.
 F. 1^v: Însemnare în lb. franceză a lui George Asaki, privitoare la vechimea ms.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în culori la f. 1 și 2. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

- 122** 1765 (f. 209^v); 212 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—211 (f. 2—212); 31 × 21 cm.
 < *Istoria lui Petru cel Mare* >.
 Însemnări: F. 212: „Această carte este a preasfinții sale părintelui mitropolitului Leon. Și s-au adus această carte de la Roman, după ce s-au făcut mitropolit, la anul 1787. Și s-au înălțat la scaunul Mitropoliei în anul 1786, luna lui februarie.“
 F. 210^{r-v}: Însemnări de stare civilă ale familiei Vîrnăv.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 123** 1805 (f.3); 218 f.; numerotație veche diversă cu cifre arabe; 32,5 × 22,5 cm. < *Miscelaneu de cronici moldovenești* >.
 1. F. 4—26: < Miron Costin, *De neamul moldovenilor* >.
 2. F. 27—101: < Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei* >. Text fragmentar.
 3. F. 101^v—185: < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei* >. Text fragmentar.
 4. F. 185^v—218^v < *Cronica racovițeană-buhusească* >.
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 59, 72, 82, 104.
 Însemnări: F. 3: „Litopisițul țărilor Moldova i Țara Munteniască, de cînd s-au discălecat. 1805, iunie 20. Scris-o-am eu, iubitoriul di ostineală Vasiliu < Pogor >.“
 F. 26: „Sfîrșit ... la anul 1805 avgust întiiu, de Vasiliia Pogor.“
 F. 185: „Scrisu-s-au de mini, nevrednicul, în Huș, la sfînta episcopie a Hușilor, în let de la anul mîntuirii 1806 martie 16. Vasile Pogor pisar.“
 F. 218^v: „Scrisu-s-au această carte, ce să numește *Leatopisețul Moldavii*, de mine mult păcătosul și nevrednicul, în zilele preînălțatului și luminatului domn, măriia sa Alexandru Costandin Moruz voevod. Și s-au scris în sfînta episcopie Hușii, la anul 1806. Miron.“
 Textul cu cerneală neagră. Desen în peniță și laviu la f. 3. Frontispicii și majusculile în peniță la 27, 172^v, 181^v ș.a. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 13 oct. 1885.
- 124** 1782 (f. 40); 41 f.; 29,5 × 20 cm.
 F. 1: *Istorie pentru risipirea Ierusalimului*.
 Însemnări: F. 40: „Această istorie au scris-o ieromonah Nechifor ot Mănăstire Doljăști, cu toată cheltuiala mea; și pentru ostenia la lui i-am dat 120 bani și am iscălit. 1782, iulie 20. Dimitrache Hirlescu paharnic.“
 Textul cu cerneală neagră. Fontispicii în peniță la f. 1. Cumpărat de la anticarii Șaraga, la 3 febr. 1894.
- 125** Sec. XVIII (sfîrșit); 241 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—245 (f. 1—241); 30 × 20,5 cm.
 < *Miscelaneu de cronici moldovenești* >:
 1. F. 1—164^v: < Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei* >. Text fragmentar.
 2. F. 165—241^v: < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei* >. Text fragmentar.
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 60, 82.

- Însemnări: F. 2: „Din biblioteca mea de la Rotopănești. 1850. N. Istrati.“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 126 1818 (f. 1); 161 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—267 (f. 1—143);
24,5×18 cm.
< *Teatru* >.
Însemnări: F. 1: „Istorie a celor mai gingașe amoruri a Parisului. Din ce grecească s-au tălmăcit... prin osteniața și osirdie dreptii sale Ioan Beldiman iar a prescrie s-au prescris de mine, iscălitul, la 1818. Costachi Borș“.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 127 Sec. XIX (mijloc); 270 f.; 26,5×22,5 cm.
< *Correspondență a emigranților de la Brusa adresată lui Ion Ghica și acte politice publicate în „Amintiri din pribegia după 1848.“*
Dăruit Academiei Române de Ion Ghica.
- 128 1722—1844 (f. 6—29); 29 f.; 29,5×9,5 cm.
Condică de documente originale și copii ale breslei calicilor din Iași.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Cumpărat de la anticarii Șaraga, la 18 mai 1896.
- 129 Sec. XVIII (mijloc); 155 f.; 31×10 cm.
< *Condică de veniturile și cheltuielile Mănăstirii Colțea făcute cu spitalurile în anii 1732—1740.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 nov. 1894.
- 130 Sec. XVIII (inceput); 332 f.; 28,5×17,5 cm.
< *Miscelaneu religios* >.
1. F. 1—53: < *Apostol și Evangheliar pentru sărbători* >.
2. F. 54—57^v: *Povestea sfintei Barbara ...*
3. F. 58—63: < *Cazanii* >.
4. F. 63—68: *Povestea lui Alecsie omul lui Dumnezeu.*
5. F. 68—93^v: < *Cazanii* >.
6. F. 98—102: < *Apocalipsul lui Ioan* > (apocrif).
7. F. 102^v—105^v: < *Cazanie* >.
8. F. 105^v—112: < *Vieți de sfinți* >.
9. F. 112—116^v: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >.
10. F. 116^v—122^v: < *Cazanie* >.
11. F. 122^v—332^v: < *Fragm. din Vechiul Testament* >. (Cartea a IV-a Împăraților, Facerea, Esirea, Daniil, Tovit.)
Cf. V. Mangra, *Cercetări literare-istorice*, București, 1896, p. 19.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 132 și 235. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 6 mart. 1895.
- 131 Sec. XIX (mijloc); 389 f.; 27×20,5 cm.
< *Scrisori ale lui N. Bălcescu adresate lui Ion Ghica în anii 1848—1852.*
Cf. I. Ghica, *Amintiri din pribegia după 1848.*
- 132 Sec. XVIII (sfârșit); 153 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă;
23,5×15,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—6^v: < *Cugetări* >.
2. F. 6^v < *Versuri* >.
3. F. 7—40^v: < *Pateric pe alfavita* >.
4. F. 41—44: < *Întrebări și răspunsuri monahale* >.

5. F. 44— : < *Cuvinte ale sfinților părinți* >.
 6. F. 116^v—144^v: < *Povestiri din Pateric* >.
 7. F. 145^v—146: < *Fragm. de Zodiac* >.
 8. F. 148: < *Titluri de anecdote* >.
 9. F. 149: < *Zile rele* >.
 10. F. 150—152: *Trepetic dă semnele omenеști*.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Viniete și frontispicii la f. 40^v, 41, 51. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Fost al mănăstirii Căldărușani, apoi al Facultății de teologie. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 133** 1853 (f.12); 269 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—252 (f. 7—255); 21,5×16 cm.
 F. 2: *Psaltirea proorocului și împăratului David ... pre versuri tilcuită ... de Dosoftei mitropolitul Țării Moldoviei ...*
 Însemnări: F. 7—12: „Această Psaltire, în versuri făcută, s-au prescris prin osirdia și cheltuiala precuviosului arhimandrit și stariț a sfințelor mănăstiri Niamțul și Secul chir Neonil, pentru vivlioteca sfintei mănăstiri Niamțul ce intitulată a părintelui stariț Paisie. 1853, ghenarie 24.“
 Text chirilic, cu cerneală neagră și roșie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 134** Sec. XVIII (sfârșit); 85 f.; 20,5×14,5 cm.
Învățătură creștinești folositoare de suflet fietecăruia creștin.
 Însemnări: F. 84^v: „Această carte ce iaste întru ia frumoasă învățătură creștinești am scris eu Ștefan păharnic.“
 Coperta I interioară: Listă de cărți, redactată în lb. greacă.
 Coperta II interioară: Portretul lui Bertoldo.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii stingace în peniță la f.2^v, 3^v și 5. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 135** Sec. XVIII (început); 167 F.; 20×15,5 cm.
 < *Pravilă bisericească* >.
 Textul într-o grafie urită, cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Ioan Bota, învățător în Sălciava de Sus, Jud. Turda, la 25 mai 1885.
- 136** 1837 (f. 265); 280 f.; 21×15,5 cm.
 < *Manual de filosofie* > (predată la Seminarul de la Socola).
 Însemnări: F. 265: „Sfârșit loghicii și Domnului slavă. S-au început la 1837 mai 2 zile și s-au sfârșit la 1837 mai 30 zile, în Seminarie Socola.“
 Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Dăruit Academiei Române de D. Negreanu, la 12 nov. 1893.
- 137** Sec. XIX (mijloc); 189 f.; 21×16 cm.
 < C. Conachi, *Poezii*. > Majoritatea poeziilor sînt scrise de altă mînă, dar corectate de autor. Cîteva sînt autografe.
 Însemnări: F. 161^v și coperta I interioară: Însemnări de familie autografe ale poetului.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 138** 1738 (f. 1); 584 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—580 (f. 10—584); 20,5×15,5 cm.
 F. 1: *Anthologion, adecă floarea cuvintelor. Această carté să cheamă Prăznicariu, întru carile sînt toate slujbele peste tot anul. Și am pus tot în rînd: întii*

canonul Troicinicului și Octoiuhul, apoi svétlînile cu evangheléschiile, apoi tro-pare troicinice pe 8 glasuri care să cîntă în postul cel mare, dimineața, la ale-luia și slujbele toate din Mineiu și din Triod toate și din Penticostar; adecă ce vei cânta, toate afla-vei.

Întru acesta chip așazăta și alcătuită de mine, cel mai mic între dascăli, Ștefan dascal moldavschî. Leato 7246, Hristova 1738, meseța septemvrie 10. Însemnări: F. 1^v—2^v: O lungă prefață a copistului către cititori, care se încheie astfel: „... Al dumilorvoastre mai mic și plecat Ștefan dascal moldovschî. Și s-au scris carte aciasta ce să cheamă Prăznicariu în Țara Ardealului și prin bogate locuri. 7246, 1738, meseța septemvrie 10 dni.”

F. 81^v: „Săvirșitul și plinitul Ohtoiuhului, cu Dumnezeu sfîntul. Anul 1736, iară di la zidirea lumii let 7245. Scris-am eu Ștefan dascal muldoveanul.” (Dedesubt, în criptogramă:) „Cînd am fost la Vințul di Jos, scris-am eu Ștefan din Moldova.”

F. 426: „Această carté ce să cheamă Prăznicar peste tot anul și din Triod și Penticostar tot pe românie, am scris eu Ștefan dascal din Dragumirești.”

F. 584: „Și am scris eu, cucernicul, între cei învățați Pavel dascal, cînd am zugrăvit sînta besărică a Ojicanilor. Anol 1794, iuni 29 dni.”

Coperta I interioară: „Să să știe de cînd au cumpărat părintele Nicodim di la mănăstire Toplițe această carte ce să cheamă Prăznicariu, de la mine anu-mia Ștefan dascal, pe bani gata 17 florini, vonaș.”

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1, 45^v, 89^v, ș. a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. episcopului Melhisedec. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

- 139 1803 (f. 49); 51 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—48 (f. 2—49); 20,5 × 15 cm.

< Miscelaneu >.

1. F. 1^{r-v} și coperta II interioară: *Vorbire în versuri de glume între Leonat Bejioul, om din Longobarda și între Dorofata muerea sa.*

2. F. 2—49: < *Eshatologie* >. *Cuvînt pentru viitoarea judecată și pentru sfîrșitul lumii ...*

3. F. 50—51^v: *Învățătură către preoți.*

Însemnări: F. 49^{r-v}: „S-au scris această cârtică ce să numește Viitoare Giudecată, de mine, mult păcătos și nevrednic Ștefan Botezat ot sat Tîrpeștii. Și fiindcă au scris mină de țărână, orice greșală veți găsi în slove îndreptați cu duhul blindeților. S-au scris la velet, anul de la Hristos 1803, noemvrie 26. Și cînd s-au scris această carte s-au dus preosfinția sa Viniamin, episcopul din Roman, mitropolit în scaun Iași. Și la Nemțu era protopop Nicolae ot Răucești. Let 1803, noemvrie 26.” Mai jos o însemnare de stare civilă a copistului.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 2. Legătură artistică în piele și lemn. Din bibl. lui D. Șturduza-Scheianu.

- 140 Sec. XVIII (sfîrșit); 78 f.; 21 × 15 cm.

< *Teologie polemică* >.

F. 1: *Nichifor Theotokis, Epistolie scrisă di către Samoil învățătorul israelitin ... către Ravi Isaac, învățătorul sinagogii ...*

F. 4^v—6^v: *Versuri ale lui Toma, talmăcitorul, în care este prezentat istoricul cărții.*

Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la anticarii Șaraga, la 3 febr. 1894.

- 141 Sec. XIX (început); 53 f.; 20,5 × 17,5 cm.

Istoria tinărului Enric de Aizenfelsu.

- Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga, la 3 febr. 1894.
- 142** Sec. XVIII (mijloc); 203 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—200 (f. 2—201); 19×14,5 cm.
A păcătoșilor spăsenie. Cuprinde partea I-a din opera lui Agapie Landos: *Amartolon sotiria*.
 Însemnări: F. 1: „De opște a sf. mănăstiri Căldărușani.“
 F. 122—126: „Această carte este a schitului Țigănești Isvorani. Nemene să nu îndrăznească a o înstreina. Theofil, ieromonah, stareț la acestu schit.“
 Textul scris de mai multe mâini cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Fost al mănăstirii Căldărușani, apoi al Facultății de teologie. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 143** 1729 (f. 48^v); 180 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 19,5×14,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—138^v: < *Povestiri monahale din Pateric, Limonarion și vieți de sfinți* >.
 2. F. 140—168: < *Floarea darurilor* >.
 3. F. 168—175: < *Cronograf prescurtat* >.
 Însemnări: F. 48^v: „Această carte iaste a lui Lefter abagiul. Cu osteneala lui s-au plătit de s-au scrisu. Leat 7237 < = 1729 >.“
 F. 1: „De obște a sf. mănăstiri Căldărușani.“
 F. 180: „Dorotheiu egumenul sfintei mănăstiri Căldărușanilor. 1805, av. g. 29, Căldărușani.“
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii colorate și inițiale împodobite la f. 1, 22, 140 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Fost al mănăstirii Căldărușani, apoi al Facultății de teologie. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 144** 1803 (f. 2); 334 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—236 (f. 2—237); 22,5×15,5 cm.
 < *Theodor Studitul, Învățături*. > Copiat în parte de Acachie ieromonahul.
 Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*,
 Însemnări: F. 2: „1803, iuliu 25“.
 F. 2^v—4^v: „Acest sfint Theodor au fost al părintelui nostru Iustin, arhimandritul Sinai, iar la moartea sfinții sale o au hărăzit Sinai, spre a sfinții sale vecinică pomenire. 1829, septemvrie 16.“
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Inițiale ornate la f. 1, 26, 54 ș. a. Legătură orig. în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor Civile, la 30 nov. 1887.
- 145** 1800 (f. 93^v); 95 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—188 (f. 1—94^v); 20×15,5 cm.
 < *Istoria lui Erotocrit* >.
 Însemnări: F. 93^v: „Această carté foarte iscusită și frumoasă s-au tălmăcit di pi eliniască ... de Hristodor Ioanu Trapezont. Și eu am scris-o di pe niște tetraji ce era iscălit Vasile ot Botoșani, cini a fi, că nu-l știu. Și am scris-o di la 1800 martie 22 dni, pin'la 1800 iulii 15, scriind-o pe apucate, în 85 zile, când n-avem triabă. Alexandru logofăt al sărării domnești, ce am fost șitangiu.“
 F. 94^v: „Sfîrșitul întimplărilor acestor de mai sus scrisă istorii. Alexandru Anghelcic.“ Sub însemnare se află versuri ale copistului.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 146** 1725 (f. 128); 128 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—131 (f. 1—128); 21×16 cm.
 < *Pateric* >.

Însemnări: F. 128: „Mărire lui Dumnedzău, celue carele bine au vrut de au dat după început și sffrșit. Mesejă decamvrii 20 dni, vleit 7234 < = 1725 >.” Este însemnarea lui Cozma monahul, copistul manuscrisului. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ... I*, p. 39.

F. 1—3 (de altă mină): „...L-au dat fiul nostru sufletesc, molitfa sa monahul Cozma, întru pomenire molitfii sale ș-a părinților molitfii sale.”

F. 127^v: „Și se știe de cînd am citit eu pe acest Otecinec în dzilile preînălțat domnului Ioan Grigorie voivod. Septemvrie 7, let 7270 < = 1761 > Galistru dichiu.”

Textul cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

- 147 1843 (f. 238^v); 242 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm. < *Miscelaneu* >.

1. F.1—63: *Cărțile norodului leșasc, de la începutul lumii, pîn-la muncirea lui. 2. F. 64—242^v < Din cărțile lui Oxenstiern >.*

Însemnări: F. 242^v: „Scriitor: C. Tufăscu.”

F. 238^v: „Isprăvită în anul 1843 iulii 8 zile, precit să vede condeii gios iscălitului Nicolai Proca, paharnic.”

F. 63^v, 242^v: „Din cărțile d. paharnic Necolai Proca. Legată la 1845, februarie 20.”

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

- 148 Sec. XIX (după 1826); 49 f.; 23 × 16,5 cm.

F. 2: *Partea întiiu și a dooa a Condiții creminalicești ci s-au alcătuit în scurt pentru multe feliurimi a faptilor creminalicești. Dată în tipariu în zilele preluminatului domn Ioan Sandul Sturza voevod și a preaosfințitului arhiepiscop mitropolit al Moldoviei chiriu, chiriu Veniamin, în tipografia sfintei Mitropolii în Iași. Anii de la Hristos 1826.*

Cf. Bianu-Hodos, *Bibl. Rom. veche*, III, p. 486—487.

Însemnări: F. 49^v: „În patruzăci și opt filii să cuprindi aciastă condică, în cari afară de adăogire sau scădere urmată cu slova giosului iscălit, alti osăbiri din orighinalnica tipărire nu să mai află.

În Divanul domnesc, la anul 1833 maiu 1.

Secritar secșăi creminalicești Iancu Istrati caminar.”

F. 1: „Această Pravilă estii dreaptă a me, Costachi Scobihor. 1834, mai 27.”

Textul cu cerneală neagră. Parte din prima copertă a legăturii orig. se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul I. M. Zwiebel, la 19 mai 1894.

- 149 1797 (f. 1); 93 f.; 21,5 × 17,5 cm.

F. 1: *Viața și pildele preînțeleptului Esop, acum întii dată și tipărită în zilele prealuminatului și preînălțatului împărat Franțiscus și cu slobozeniia înălțatului, crăescului gubernium a tot Ardealului. Datu-s-au în tipografiia Sibiiului de la Petru Bart întru anii de la Hristos 1795. Dar după scriptură cu mina acum a dooa oară prin Dimitrie Blagovici dascal în Remetea, inceptnd de la anul 1797, 22 noemvrie. Dimitrie Blagovici.*

F. 1^v—54^v: *Esopiia, adecă viața preînțeleptului și minunatului Esop ... F. 54^v—92^v: Pildele lui Esop ...*

Însemnări: F. 92^v: „1798, 1 februarie Demeter. Remetea.”

F. 93: I. „Cuvînt cătră cititori. Iară cei ce vă veți îndemina a citi pre această cărticică mititică ce să chiiamă Esopiia, viața și pildele înțeleptului Esop, i proci, eu, cest mai jos iscălit, bătrînul cel slab, mă rog tuturor dă obște frați întru Hristos Iisus Domnul, ori ce feliuri de zmintele sau greșale veți afla aicea, îndreptați cu duhul înțelepciunii și al blîndetelor, crezind bătrîne-

- țelor, căci mi-au fost mina cam gria, peana încă era rea și am avut vréme cu nor. Dar tot am avut dor, ca după ce am început, să o văz dăsăvirțit. Dimitrie Blagovici, uceț, Remetea.“ II (în slavonește): „Sfîrșit cu lauda Domnului ... Această carte este a preotului Gabriel din satul Sălciava de Sus. 1798, 2 februarie.“
- Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1 și 54^v. Ms. a fost „donat Academiei Române din București de I. Bota, inv. gr. or. în Sălciava de Sus (Munții Apuseni, Transilvania), în 25.V. 1885.“
- 150** 1835 (f. 70^v); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—70 (f. 2—71); 21 × 16,5 cm.
F. 2: *Galatie, fapta a domnului Floriian. Tradusă din limba franțuzască ... de Costachi Stamati la anul 1813, dechemvrie 30.*
F. 70^v: „Această istorie numită a lui Elisie și Galatie s-au săvirșit de priscris la 22 noemvrie 1835.“
F. 72: „Aciasta carte este a mia, cumpărata cu o alta întitulata Pastorița alpiciasca, Adelaida și Fonrodi Parquidi în preți de 2 lei, 26 parale. 3/15.X. 1869. C. Costhinesco.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 151** 1818 (f. 5^v); 217 f.; 21 × 15 cm.
Elementurile gheometriei theoriticești.
Textul cu cerneală neagră. F. 194—217 cuprind câteva pl. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 152** 1834 (f. 84^v); 85 f.; 20,5 × 17 cm.
F. 3^v: *Bibliia, dumnezeiasca Scriptură.* Este un Catehism asupra cărții Facerii.
Însemnări: F. 3^v: „Și aceasta-i din cărțile mele. G. Iconomu.“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 153** Sec. XVIII (sfîrșit); 680 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—592 (f. 36—634); 23 × 15 cm.
< *Cuvinte ale sfîntului Isaac Sirul, episcopul Ninevii, talmăcite în grecește de avva Patrachie și de avva Avramie* >.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță și majuscule ornate la f. 2, 36, 36^v ș.a. Legătură orig. în piele și scoarte de lemn. Fost al mănăstirii Căldărușani și al Facultății de teologie din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 154** 1837 (f. 128); 128 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—128 (f. 1—128); 20,5 × 17 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—27: *Istoriia lui Schinder împărat și întimplările lui.*
2. F. 27^v—32^v: *Istorie în stihuri la tăerea capului lui Ghica voevod din Iași.*
3. F. 33—35^v: *Întimplările vieții ferdmașului cneazu Potenche al împărăției Moscoviei. Stihuri.*
4. F. 36—72^v: *Istorie cum s-au luat Țarigradul din mina grecilor de turci în anul după Hristos 1493 < sic! >.*
5. F. 73—128: *Istoria unui chir împărat al perșilor și a fiului său pre carele o ținătoare a împăratului au vrut a-l perde și pentru dascalul Sandipa care l-au învățat de fecior.*
Însemnări: F. 27: „În 6 zile s-au scris de mine Gheorghii Iconomu. 1837, noemvrie 6.“

F. 72^v: „S-au scris de mine în anul de la Hristos 1837, noemvrii 15 zile în Ruginoasa, în școală. Gheorghie Iconomu.“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

155 1774 (f. 76^v); 80 f.; paginație veche cu cifre chirilice; cu greșeli; 19,5×13,3 cm. < *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1^{r-v}: < *Fragm. liturgic ce nu face parte din ms. original.* >

2. F. 2—14^v: < *Rugăciuni și Canoane* >.

3. F. 14^v—65^v: „Luna lui iannuarii 19 dzilē, Viiāa preacuviosului părintelui nostru Macariū Eghiptianul.

4. F. 66—75^v: *Canon de pocătință cătră Domnul nostru Iisus Hristos.*

5. F. 76^v—78: < *Rugăciune* > scrisă de altă mână.

6. F. 79^{r-v}: < *Fragm. liturgic* >. Continuare de la f. 1.

Însemnări: F. 65^v: „1774 Godu, în luna lui octomvrii am tălmăcit și am scris. Arhimandrit Vartholomei.“

F. 76^v: „Toate acestea ce s-au scris mai sus s-au tălmăcit di pe slovenia ... prin osfrdiia ieromonahului Macarii Putnianul, frate după trup al sfinții salē chir Methodie, iarăși putnian, igumenul sfintei mânăstiri Solcăi. Au tălmăcit și au și scris mult păcătoșul și nevrednicul arhimandritul Vartholomei, Mazerianul ce-au fost igumen la sfintele mânăstiri Putna și Solca, iarăși putnian, însă cu cheltuiala mai sus numitului ieromonah. Anul 1774, noemvrii în 10 dzilē.“

F. 47^v: „Să să știi de cînd am luat carte sfintului Macarii, în luna lu martii 12, adecă în satul Hăneștii.“

F. 78^v: „Această carte iaste de la preutul Theodor den satul Onțenii, ținutul Botoșanilor.“

F. 80: „Această carte esti a preutului Iosaf din satu Sătîngești ...“

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 14^v. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

156 1727 (f. 3^v); 68 f.; 20,5×15,5 cm.

F. 3^v: *Leatopisețul slovenilor, Iliricului, Misiei cei de Sus și a Misiei cei de Jos, care cuprinde în sine începutul și stăpînirea crailor și a despojiilor sirbești și săvîrșitul lor, coprînzînd pre scurt și alte lucruri ce s-au întîmplat, care s-au scos după izvod acum, în zilele prealuminatului, preînălțatului, bun credinciosului și mult milostivului nostru domnu Io Nicolae Alexandru voevod, cu mila lui Dumnezeu domnu și oblăduitor a toată Țara Rumănească.*

Și s-au scris întru < loc gol > an dintru a doao domnie a mării sale, în anul de la zidirea lumii 7235, iară de la nașterea Domnului și mîntuitorului nostru Iisus Hristos 1727, de Radul Lupescul, logofetelul de divan, sin Mihail ieromonah.

Însemnări: Coperta I interioară: „Aciastă filadă ce scrie istorie Vulgarilor i altor niamuri s-au cumpărat aici în Țarigrad di la dascalul lui Ramadan împreună cu altile, în mazilile lui Costandin Racoviță voevod, la leat 1761, avgust 20. Ioanu Kogălniceanu biv vatah a aprovd.“

F. 3: „Aciastă filadă este a mea, a lui Filip Beldiman.“

F. 1: I. „1784, săptemvrie 23 s-au tîmplat ploae și pe urmă au și nins ca de doao degite ș-au ținut < loc gol > zile, care nime n-au apucat încă a culege viile pe multe locuri și popușoi; un lucru care nu ținū minte să fii mai fostu altă dată la aciastă vreme.“ II. „1784 noemvrie 16, în zioa sfintului evanghelistu Mathei m-au cinstit domnul nostru Io Alexandru Costandin Mavrocordat cu boerie stolnicii cei mari și ispravnicu la țin. Cîrligăturii, în al triile anu a domnii. Enache Cogălniceanu vel stolnic.“

- F. 68^v: I. „1774, iule s-au făcut pace între Poarta turciască și între muscali, fiindcă ține pi turci închiși în Sumla, di la tăesă și mîncare din toate zîlile.“
 II. „1784, ghenar 11 al doile rînd după aceasta s-au făcut paci între Poarta turciască și între moscali.“
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu colorat, cu stemele Țărilor Române în medalion, la f. 4. Legătură orig. în carton și piele.
- 157 Sec. XVIII (sfîrșit); 24 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 87—109 (f. 2—24); 18,5×13 cm.
 < Nicolae Chiparissă >, *Istorie primejdiilor și a războailor ce s-au tîmplat în Țara Moldovii, în anul 1717, în a trie domniia a preluminatului și preatnălatului și cu toată bunătatea și vitejia împodobitului domnu Io Mihai Racoviță voevod.*
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 110.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 158 1785 (f. 128^v); 128 f.; 23×18,5 cm
 < *Istoria lui Erotocrit* >.
 Însemnări: F. 128^v: „Această carte s-au scris de mine în zilele preluminatului domnului nostru Io Alexandru Ioan Mavrocordat voevod la veletu nașterii 1785, avgust 15. Iară comandir Bucovinii Înțarbergu ghenear maior. Ioniță Tăutu.“
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 1 mart. 1882.
- 159 1865 (f. 1); 83 f.; 21×16,5 cm.
 F. 1: *Istoria răscoalei lui Horia, scrisă de contele Dominic Teleki Junior. Pesta, 1865.*
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Alexandru Odobescu.
- 160 Sec. XVIII (sfîrșit); 85 f.; 22×16 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—3^v: < *Cîntări bisericești, unele în limba greacă cu caractere chirilice* >.
 2. F. 4—60: < *Octoih* >.
 3. F. 60^v—63: < *Orație de nuntă* >.
 4. F. 65—84: < *Cîntări bisericești* >.
 Însemnări: F. 63^v—64: Despre o întunecime de lună și despre un cutremur de pămînt, semnate de copistul ms., Vasile Marcociu.
 F. 64: „Și eu am scris, că atunce învățam la podobie; eu am scris, Vasile Marcociu, cînd șidem la Prăjăști.“
 F. 1: „Acéști slovi le-am scris eu, Dumitru Dragoș, vătaf, la leat 1793, octomvrie 15.“
 Textul scris urît, cu cerneală neagră, roșie și portocalie. Frontispicii în peniță la f. 4, 19, 52^v ș.a. Legătură orig. în piele și lemn. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 161 Sec. XIX (inceput); 106 f.; 23×18 cm.
 < Ilie Miniat >, *Piatra zmintelii, adevă arătare a inceputului și a pricinii despărțirii a celor două bisericii, a răsăritului și a apusului. Tom. 1.*
 Însemnări: F. 1: „Această carti esti a suptiscălitului, adiverindu-se cu a me încredințare și punere peceții. C. Bută, clucer. 1856, iunie 3, Eși.“
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. lui V. A. Urechiiă. Dăruit Academiei Române în anul 1882.

- 162 Sec. XIX (început); 86 f.; 23×18 cm.
 < Ilie Miniăt >, *Piatra zminții... tom 2*.
 Însemnări: F. 1^v: I. „Această carte este dată de socrul meu, Lupu Marinescu. Ioan Săverdeanu. II. „Această carti în contra datorii ci au avut să-mi răspundă D. Ioan Săverdeanu au trecut în proprietate gios iscălitului, pentru cari să adivergești prin iscălitura cuvinită și punere pecețai. C. Bută, clucer. Iunie 3, 1856, Eși.“
 F. 1: „Donat Academiei la 8 octombrie 1882 de V. A. Urechiiă“ (autograful donatorului).
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. lui V. A. Urechiiă. Dăruit Academiei Române în anul 1882.
- 163 1765 (f. 1); 490 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—488 (f. 3—490); 20×15 cm.
 F. 2: *Leastviiă, adecă Scara, care cuprinde în sine viața sfintului preacuviosului părintelui nostru Ioanu, carele au și izvodit această carte ce are 30 de cazanii pentru îndreptarea călugărilor și un cuvint de învățatură către nastaoinic. Și s-au scris în zilele luminatului domn Io Ștefan Racoviță voevod, fiind mitropolit al Ungroalahiei chir Grigorie, la anii de la Hristos 1765, avgust 12 dni, cu toată chieltuiala sfînțitului Sofronie ieromonah, de Grigorie smeritul și nevrédnicul ieromonah dela sfintul schit al Cozii de după turn.*
 Însemnări: F. 490^v: „Aciastă sfintă și dumnezeiască carte ce să chiiamă Scara, scrisu-s-au prin osteneala smeritului întru ieromonahi Grigorie, și ori cine să va întîmpla a ceti pre dinsa, și va afla greșeli, au în cuvinte sau în slove, să nu vă grăbiți a-m pune în ponos și îndreptați cu duhul blindetelor, că n-au scris înger, ci mină de fărînă, și minte de om păcătos; că pre cît iaste de aneeve omului a nu păcătui, așijderea și scriitoriului a fi fără greșală; ci toți greșim mult. Pentru aciasta ertați, ca și cucerii voastre să vă dăruiască Hristos luminare minții, și descoperire dumnezeestilor lui taini spre mîntuirea sufletelor voastre. Amin.“
 „Ori cîți s-ar întimpla a ceti pre aciastă sfintă carte, să zică Dumnezeu să iarte pre Grigorie ieromonahul, carele au scris aciastă sfintă carte. La anul dela zidirea lunii 7273, iară dela Hristos 1765, luna avgust 15 zile. Grigorie ierografos dela sfinta mănăstire Coziia.“
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii colorate la f. 2, 3, 10^v ș. a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor Civile, la 30 nov. 1887.
- 164 Sec. XVIII (sfîrșit); 113 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—113 (f. 1—112); 20×14 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F 1—58^v: < *Vieți de sfinți* >.
 2. F. 58^v—80^v: *Videnie sfintului Grigorie pentru Theodora < cum a trecut vămile vâzduhului >*.
 3. F. 80^v—85^v: *Îndoînța sau cugetarea a sfintului Grigorii pentru jidovi, cum bine cred și pute-vor aciia să se mîntuiască ...*
 4. F. 85^v—88: *Videniia lui Grigorii cea foarte minunată și înfricoșată pentru judecata lui Dumnezeu*. Text fragmentar.
 5. F. 89—113^v: *Luna lui ianuarie, în 2 zile viața celui dintru sfinți părintelui nostru Silvestru, papa de Roma*.
 Însemnări: Coperta I interioară: „Aice am scris eu, Vasile popa. Leat 7283 < = 1775 >, luna lui mai.“

- F. 56, 88^v: Însemnări asupra unor cutremure de pământ din anii 1802 și 1838.
- F. 102^v: „Să se știi di cînd au fost împăratul Alexandru Pavlovici în orașul Chișinăului, anul 1818, april 28. Și pentru noi, toți, ca iarba cîmpilor ne trecim iară scrisoarea pururea rămîne, pentru aceia am scris. Dascal Sêrghie Alexandrovici din orașul Chișinăului di la sfîntul Athanasie și Haralampie.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui G. Asaki. Cumpărat de la anticarii Șaraga, în anul 1888.
- 165 1842 (f. 10^v); 255 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—483 (f. 12—255); 20,5×12 cm.
F. 1: *Vrédnica de iubire evropeană Constantina, întru adevărată interesantă istorie de dragoste, după vrémea aceasta închinată lumii cei galante și băgătoare de seamă spre desfătarea minții, în versuri alcătuită de Ioan Barac, maghistratul translator al Brașovului.*
Cf. Ion Colan, *Viața și opera lui Ioan Barac*, București, 1928, p. 42—44.
G. Bogdan-Duică, *Ioan Barac*, București, 1933, p. 98—102.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de I. Pușcariu.
- 166 1803 (f. 10); 531 f.; 22,5×16,5 cm.
< *Cronograf* >.
F. 21^v: *Întru slava lui Dumnezeu, unuia în Troiță, întru cinstea preasfintei Născătoarei de Dumnezeu și a tuturor sfinților o începem cărțuția scrierii anilor, care le spune în scurt faptele și lucrurile de la începutul facerii lumii pînă la nașterea lui Hristos, fiind adunată din dumnezeiasca Scriptură, de la feliiuri de scriitori de ani și scriitori de istorii, grecești, slovenești, rimlenești, ovreești și alții.*
Însemnări: F. 531^v: „Scrisă de Daniil ieromonah, în sfînta mănăstire Căldărușani. 1803.“
F. 1: „A sfîntei mănăstiri Căldărușani.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță și majuscule ornate la f.: 10, 21^v, 64 ș.a. Legătură orig. în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Din bibl. Facultății de teologie. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 167 Sec. XVII (început); 223 f.; 19×13,5 cm.
< *Miscelaneu teologic* >.
1. F. 1—5^v: < *Cuvînt la înmormîntarea Sofroniei Ciogole* >.
2. F. 6—223^v: < *Molîtvenic slavonesc* >.
Însemnări: F. 5^v: „Această poveste a scris-o Toader, ce-am fost dascăl în satul Calafendești, cînd a murit doamna Sofronia Ciogoloe, în anul 7147 < = 1639 >, luna martie 17 zile, în simbăta sfîntului Alexie.“ Însemnarea este în lb. slavă.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Dăruit Academiei Române de Saint Pierre din Iași, prin D. Sturdza-Scheianu, la 4 iun. 1882.
- 168 1781 (f. 311); 317 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—310 (f. 2—310); 21×14,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 2—207^v: < N. Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* >.
2. F. 208—311: < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei* >. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 60, 82.

3.: F. 312—313: *Pentru moaștele lui Costandin împărat și pentru prorocia Tarigradului, învățătură.*

Însemnări: F. 341: „Scrisu-s-au acest Letopisețu di pe altul moldovenesc asemenea, la anii de la zidire lumii 7289, iar de la Hristos, mîntuire lumii, 1781, martie 18, ostenitoriu fiind scrisorii Iordachi Miculescu postelnic.“ F.1: I. „Acest Letopiseț a Țării Moldovii și a altor de prin pregiur este al meu, scris însuș cu mîna me, nevoindu-mă mult și cu multă ostenială, scoțînd de pe altul în zilele luminatului al nostru domnu, măriia sa Costandin Dimitriu Moruz voevod, întru înția domniia a mării sali în Moldova. Let 1782, ghenarie 25. Iordachi Miculescu postelnic.“ II. „Acest Letopiseț al meu l-am dăruit frățiini-meu, dumnealui Bad. Costandin Miculescu, biv vel pitar. Let 1785, iunie 29. Iordachi Miculescu.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii și majuscule ornate în negru și roșu la f. 2, 13, 48 ș.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

169 Sec. XVIII (inceput); 383 f. greșit numerotate; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—382 (f. 2—383); 19,5×14 cm.

< *Cronici moldovenești* >.

1. F. 2—5: < Pseudo Tudosie Dubău, *Predoslovie în versuri și proză la Letopisețul Țării Moldovei de la Dabija vodă înainte* >.

2. F. 5—166: < Grigore Ureche, *Letopisețul Țării Moldovei pînă la Aron vodă* >.

3. F. 168—378: < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă* >.

4. F. 378^v—383^v: < Pseudo Tudosie Dubău, *Letopisețul Țării Moldovei* >.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 52, 60, 100.

Însemnări: F. 1.: „Acest Litopiseț îl hărăzesc domnului Mihail Cogălniceanu pentru neuitare; și ca semn de stima ce am cătră domnia sa ca istoriograf a țării mele și ca om politic care știe a și face fapte istorice. Gheorghe Mihail Stîhi“.

F. 1^v: I. „Din biblioteca subscrisului Gheorghe Mihail Stîhi.“

II. „Letopisețul acesta este scris de Vasilie Damian ce au fost al 3-le logofăt a lui Theodosie Dubău, fost mare logofăt în timpul lui Vasilie Lupu alvanitul, fondatorul Academiei Vasiliane.“ Scris de mîna lui Gh. Stîhi.

F. 30^v—32^v: „Acest Letopisăț esti al meu a Lupului sin Stoian sîrbul ce au fost baș bulubaș în curte gospod. Și pentru credință, ca să să știe că iaste al meu, am iscălit. Lupul sin Stoian ot Iaș, let 7259 < = 1750 > novembrie 18.“ Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 114. Legătură orig. în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui M. Kogălniceanu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice la 30 iul. 1882.

170 Sec. XVII (mijloc); 220 f.; 19,5×15,5 cm.

< *Psaltirea, urmată de diferite cîntări religioase cum sînt: Cîntarea lui Moisi la eșirea din Egipt, Rugăciunea Anei, mama lui Samuil, Cîntarea lui Avacum prorocul, a lui Isaia, a lui Iona ș.a.* >.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Majuscule ornate la f.: 8, 87^v, 142 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Găsit la biserica din Icusești, jud. Roman. Din bibl. lui Melhisedec, episcopul Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

171 1842 (f. 1 lim); 183 f.; 20×16,5 cm.

< *Curs de istorie universală veche, ținut de Ioan Maiorescu* >.

- Insemnări: F. 1 liminară: „Caet pentru istoria universală, care să parado-sește de cătră D. A. Ioan Maiorescul. 1842, octombrie 7. Ioan Cernătescul.“ Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga, la 3 febr. 1894.
- 172 1836 (f. 1); 74 f.; paginație veche: 1—142 (f. 4—74^v); 20,5×15,5 cm.
F. 1: *Istoria lui marchez Costans și a preiubității sale Tereziia, prescrisă de mini, gios iscălitul, Ianacachi Ionașcu, la anul 1836.*
Insemnări: F. 74: „S-au gătit de scris de mine, gios iscălitul, la anul 1836, iunie 2, la zăci ceasuri nemțăști de noapte. Ianacachi Ionașcu.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Dăruit Academiei Române de D. S. Sturdza, la 21 dec. 1884.
- 173 Sec. XIX (mijloc); 66 f.; 22,5×17,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—48^v: < Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești* >. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 165.
2. F. 49—66^v: < *Rezumate după doc. din anii 1628—1684, privitoare la relațiile Țărilor Române cu Rusia* >.
Textul cu cerneală neagră și violetă, cu caractere chirilice și latine. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.
- 174 1724 (f. 187); 197 f.; 21×15,5 cm.
< Grigore Ureche, *Letopisețul Țării Moldovei* >.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 52.
Mai multe file sînt albe.
F. 195—197: < *Lista domnilor Țării Moldovei, pînă la anul 1767* >, scrisă de Enache Kogălniceanu.
Insemnări: F. 186—187: „Precum dorește cerbul de izvoarele apelor, așa am dorit și eu ca să ajung la sfîrșitul aceștii cărți, care să numește Létopisătu al Țării Moldovei, și cu ajutoriul lui Dumnezeu, precum l-am început, am ajuns de l-am și săvîrșit cu scrisul. Care Létopiseț scrie: că iaste izvodit de răposatul Urechie vornicul, și începutul țării (scrie) că au fost de la Dragoș vodă, care întii au descălicat țara Moldovei, și așa den domnu în domnu, vine de rînd pînă aici la o dooa domnie a lui Aron vodă cel cumplit, și acestui Létopiseț sfîrșitul aice îi iaste; iar carele va pofti să știe și de ceialalți domni, ce-au urmat de aici înainte, să citească la Létopisețul care iaste izvodit de răposatul Miron Costin, ce au fost logofet mare, unde și sfîrșitul lui Aron vodă îl vei afla la cât bine au ajuns pe urmă la săvârșitul lui. Derept aceia, iubiților cititori, cu plecăciune mă rog dumilor-voastră, ca cetînd pe aciastă carte și găsindu-se vre-o gresală den condei să nu blestemați, nici să huliți, ci cu duhul blîndeților să ertați și să îndireptați, crezînd neputinței și slăbiciunei firei omenești, pentru că fiind și eu om pătimitoriu în lume, multe voi fi greșit, pentru cari și dumne-voastră iertănd și îndireptănd, să luați ertăciune dela prevecinicul și preaputernicul Dumnezeu, prin Isus Hristos Domnul și mintuitorul nostru căruia i să cuvine, cînsti și închinăciune acum și pururea și în vecii vecilor. Amin.“
Și am scris eu mult păcătosul și nedestoinicul rob Costandin al lui Vlad, logofăt la Divan, din Filipești, la anul 7233 (< = 1724 >), luna dechemvrie 15 dzile.“
Coperta I interioară: „Acestu Letopisețu s-au cumpăratu di Enache Kogălniceanu biv vâtaf za aprozi, aici în Țarigrad fiindu, di la dascalul Daniil eromonah, ce-au fostu și la Antiohi Geanetul, la leat 1760, avgust 17. Enache Kogălniceanu, biv vâtaf za aprozi.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură artistică în carton și piele. A aparținut lui M. Kogălniceanu, ale căruia parafe în tuș violet se găsesc la f. 1 și 197^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii publice, la 30 iul. 1882.

- 175** 1823 (f. 1^v); 216 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—430 (f. 3—216^v); 21 × 17,5 cm.
F. 1^{r-v}: *Frumusețile a istoriei românești, sau Tabla întâmplărilor cari au înveșnicit pe romani. Faptele și frumoasele voroave a marilor oameni, Agapie Landos, cu o zugrăvire a naravurilor și cu o descoperire a meșteșugurilor și a științelor în feliturite epoce, de la Romului pînă la împărțire împărăției după Costantin. Al doilea întipărire, cercetată, îndreptată și crescută de vreo cîteva științi asupra instituțiilor romanilor și a domniei împăraților, prin P. H., în Paris. La cărturărie creștinei de copii și a giudecătorei a lui Alexis Eumeri, ulița Mazarină no. 30. 1813. Din tipografie lui I. B. Imbert. Acum întes dată Acum întes dată talmăcită de pe limba franțuzască... prin serdariul Vasilie Virnav. 1823, ghenarie 13.*
Însemnări: F. 210^v: Sfirșit, 1823 februarie 17.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 176** 1809 (f. 3); 173 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli; 24 × 18,5 cm.
F. 5: *Amartolon sotiriia, A păcătoșilor mintuire, talmăcită de pre limba grecească pe limba românească.*
Însemnări: F. 170^v: „Această carte ce să numește Amartolon sotiria, adică Mintuire păcătoșilor, s-au scris de mine, păcătosul, robul lui Dumnezeu Nicodim ierodiiakon, întru cîntea și lauda Născătoarei de Dumnezeu, în zilele preînăltului și preînălțatului, marilui domn și împărat a toată Rosie Alexandru Pavlovici și a soții sale Elesavetă, în sfința mănăstire Doljăstii, fiind egumen sfinția sa părintele Veniamin Putneanul. Și am scris ca să să știe, pentrucă degițile mele vor putrezi. Iar cine pre această carte va citi, pre mine, nevrednicul, mă va pomeni și iartare de păcate va dobîndi. Întru slava Tatălui și a Fiului și a Sfintului Duh. Amin. Întru al trîilea an s-au scris, după venirea moscalilor, la leat 1809, iuli 10. Nicodim ierodiiakon.“
Textul este scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 5, 8^v, 69. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga, la 3 febr. 1894.
- 177** 1874 (f. 261); 261 f.; paginație veche cu cifre arabe: 15—543 (f. 1—261); 21 × 17 cm.
< Dr. Szabo, *Flora Moldovei* >.
Textul cu cerneală neagră.
- 178** 1836 (f. 1); 51 f.; 22,5 × 18 cm.
F. 1: *Istorie Dachiei, alcătuită și povestită de inginerul Alexandru Popovici la anu 1836.* Cuprinde istoria Daciei și aceea a împăraților romani pînă la Titus.
Însemnări: Fila I liminară^v: „Ajunsă în posesiunea mea și oferită de mine Societății Academice Române. 12 iunie 1878 Odobescu.“
F. 1: „Bolliac. nr. 32“.
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Cezar Bolliac și apoi a lui Alexandru Odobescu, care îl dăruiește Academiei Române la 12 iun. 1878.
- 179** 1838 (f. 1); 52 f.; 21 × 17 cm.
F. 1: *Tragudie lui Lentor, în cinci fapte.*

- Insemnări: F. 2 „Și aceasta dintre ale lui Goescu.“
Textul în versuri, cu cerneală neagră.
- 180 Sec. XVIII (inceput); 237 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—219 (f. 7—225); 21×16 cm.
< *Miscelaneu de cronici munteneste* >.
1. F. 7—67^v; 145^v—152: *Letopisețul cantacuzinesc*. Text fragmentar.
2. F. 68—145^v: < Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești* >. Text fragmentar.
3. F. 152—225^v: < Radu Greceanu, *Istoria domniei lui Constantin Brincoveanu* >. Text fragmentar.
Mai multe file albe.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 149, 165 și 173.
Insemnări: F. 2: „Din biblioteca mea de la Rotopânești. 1843. N. Istrati.“
F. 7—8: „Această carte iaste a obștii starețului Paisie.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f.7. Legătură orig. în carton și piele. A făcut parte din bibl. lui M. Kogălniceanu, a cărui parafă în tuș albastru se află la f.7 și 225^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.
- 181 1784 (f. 83^v); 83 f.; 20,5×14,5 cm.
< *Teatru tradus de Alecu Beldiman* >.
1. F. 1—43: *Milosirdia lui Tit*. Dramă în trei acte.
2. F. 44—83^v: *Hosrois al doile împărat a Persăi*. Dramă în trei acte.
Insemnări: „Această carte s-au scris și s-au tălmăcit de mine, Alexandru Beldiman. 1784, octomvrie 5.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Al. Papadopol Calimach, la 13 nov. 1881.
- 182 Sec. XVIII (mijloc); 140 f.; 21,5×15,5 cm.
< *Minunile Maicii Domnului* >. Text fragmentar.
Insemnări: Coperta II interioară: „1775, iunie 10. Au venit înecăciune foarte mare, cit au înecat mult grîneță ... stupi, porci ... lucruri multe cit.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în oct. 1881.
- 183 1825 (f. 3); 192 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—376 (f. 3—190^v); 22,5×17,5 cm.
F. 3: *Filosofia moraliciască a lui Muratori, tălmăciută de pe limba italieniască de Iosif Misiodacul pe limba greciască vulgare și acum întiiș dată tălmăciută ... de pe greciască de banul Vasile Vîrnav. Tomul al doile, 1825, iule 6*.
Textul cu cerneală neagră. La început, pe o filă volantă, se află titlul operei, scris de Ioan Bianu.
- 184 Sec. XIX (1820—1830); 62 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—121 (f. 3—62); 24,5×20 cm.
F. 4: < Dionisie Fotino >, *Obștiașca istoria Moldaviei, parte al 4-le, epoha al 4-le, cap al 2-le*, < tradusă din grecește de Vasile Vîrnav >.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 202; *Bibliografia românească veche*, III, p. 251—258, nr. 996; Dionisiu Fotino, *Istoria generală a Daciei sau a Transilvaniei, Terei Munteneste și a Moldovei*, traducere de George Sion. Ton. I—III, București, 1859. Textul cu cerneală neagră.
- 185 1824 (f. 3); paginație veche cu cifre arabe: 1—230 (f. 3—118); 25×19,5 cm.
< *Principii de drept penal* >.

F. 3: *Pentru greșele și pedepși, politicește prăvite. Scriptura lu Chesar Vecaria, tălmăcită de pe limba italianască și prin însămnări tălmăcindu-se de D. Corai, doctorul și mădulare soțietății Parizului a păzii oamenilor < acum > de pe limba greciască, vulgare... s-au tălmăcit, de banul Vasilie Virnav, boeriu Moldaviii. 1824, octombrie 6.*

Cf. Cesare Beccaria, *Despre infracțiuni și pedepse*. Traducere și note de Armand Roșu, prefață de Al. Balaci, studiu introd. de Vasile Papadopol, București, 1965. Textul cu cerneală neagră.

186 Sec. XIX (inceput); 136 f.; 23×16 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1^v—23^v: < *Dialoguri greco-române* >.

2. F. 24—136^v: < *Însemnările administrative ale unei case boierești din Oltenia, din anii 1819—1828* >.

Însemnări: F. 1: I. „1818, septembrie 29, la 10 ceasuri din zi au fugit Ion Gheorghe Caragea în Țara Nemțască, pă la Cîmpina.“ II. „1818, octombrie 20, la 6 ceasuri din noapte s-au arătat lumină despre apus și pă urma lumini, tunet.“ III. „1819, ianuarie 21 au intrat în scaun Nicolae Alexandru Suțu voevod, la București.“

F. 3: „Și s-au scris de chir Ioannu, dascălu de la Mitilin, la Craiova, să fie la veșnica pomenire și are toate cele trebuincioase ale limbi grecești ...“

Textul în lb. română și greacă cu cerneală neagră. Legătură orig. în marochin roșu, în formă de mapă. Cumpărat de la I. Fogel, la 23 ian. 1890.

187 1852 (f. 1); 80 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 24×19 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—6: < *Trepetnic* >.

2. F. 6^v—36, 53^{r-v}, 69^v—71: < *Rețete medicale și gospodărești* >.

3. F. 36^v—51, 53^v—54: < *Versuri* >.

4. F. 51^v—52^v: < *Visul Maicii Domnului* >.

5. F. 54^v—68^v: < *Calendar* >.

6. F. 72^v—73: < *Amulete* >.

7. F. 73^v—75: < *Legenda Duminecii* >.

Însemnări:

F. 1: „Tripesnizi de semne omenesti de pe limba elinască s-au tălmăcit pă limba romanească în anul 1852, noembrie 20. Și am preascriis-o eu Gheorghie Gligorie Mincu tot la anu 1852 februarie în 27, la Brașov.“ Însemnarea se repetă, cu puține modificări și, la f. 7.

Textul cu cerneală neagră. Desene naive, colorate, la f. 35, 69, 72. Legătură orig. în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Blebea din Brașov.

188 1827 (f. 4); 246 f., paginație veche cu cifre arabe: 1—476 (f. 8—245^v); 21×16,5 cm.

F. 4: *Scurtare obșteștii istoriei lui Domeron, cercetată de soțietate din Pariz, a cărților clasicești și priimită spre întrebuițare lichiiilor și a celoralante școli, acum întesdată de pe al triile și ce mai noăă ediție franțuzască pe a noastră limbă greciască tălmăcită și crescută spre întrebuițare școlilor noastre și a tuturor iubitorilor de învățatură de Athanasie Staghiritul. Tomul al triile. Și acum întes dată tălmăcită ... de banul Vasilie Virnav. 1827, ghenarie 17.*

Cuprinde istoria și modernă a Europei. Textul cu cerneală neagră.

189 1825 (f. 155); 156 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—307 (f. 4—156^v); 22,5×17,5 cm.

- < Muratori >, *Filosofia moralicească* < vol. I >, tradusă de banul Vasile Vîrnav. Cf. ms. 183, unde este descris vol. II. Textul cu cerneală rădăcinie.
- 190** Sec. XIX (1820—1830); 140 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—250 (f. 16—140^v); 22,5×17,5 cm.
F. 16: < Dionisie Fotino >, *Istoria obștiască a vechii Dachiei, a Transilvaniei de acum, a Valahiei și a Moldaviei. Parte întâie, epoha întâie, capul întâiele* < tradusă de Vasile Vîrnav >. Cf. ms. 184, unde se descrie vol. IV și unde este dată bibliografia sumară. Textul cu cerneală neagră.
- 191** Sec. XIX (1820—1830); 186 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—366 (f. 3—186^v); 22,5×17,5 cm.
F. 3: *Istoria vechii Dachii, a Transilvaniei, a Valahiei și a Moldaviei, adunată din mulți vechi și noi istornici de Dionisie Fotino. Tomul 2-le.* < Tradusă de Vasile Vîrnav >. Cf. ms. 184 și 190. Textul cu cerneală neagră.
- 192** 1826 (f.4); 206 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—404 (f. 5—206^v); 21×16 cm.
F. 4: *Scurtare istoriei obștești a lui Domeron, cercetată de soțietate din Pariz a cărților clasicești și priiunită spe întrebuițare licheilor și a celorlante școli, tălmăcită de pe al trile și mai noao ediție de pe limba frantuzască pe limba greciască și crescută spre întrebuițare școlilor grecești și a tuturor iubitorilor de învățatură de Athanasie Staghiritianul. Tomul al 2-le. Și acum al doile oară tălmăcită de pe limba greciască ... de banul Vasilie Vîrnav. 1826 octomvrie 8.* Cf. ms. 188 unde este descris vol. III. Textul cu cerneală neagră.
- 193** 1815 (f. 1); 122 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—244 (f. 1—122^v); 23×17 cm.
< Abatele Prévost >, *Istorie cavalieriului De Grie și a iubittii sale Manon Lesco, care, tălmăcindu-să de pe limba franțuzască ... prin ostentala și osîrdie dreptiei dumisale banului Aleco Beldiman, s-au prescris acum, de mine, în anul 1815, săptemvrie 23. Costachi Borș.* Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de V. A. Urechia, la 15 oct. 1880.
- 194** 1814 (f. 83^v); 101 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—80 (f. 4—83); 23×18 cm.
< Elemente de filosofie, extrase din diferiți filosofi ai antichității: Platon, Epicet, Socrate, Cicero, etc. >. Pe coperta cărții este scris: Pentru știința stihiiilor, unde să cuprindi și alte științi. Numeroase file albe.
Însemnări: F. 83^v: „Această carte iaste tălmăcită de preasfinția sa mitropolit Leon, din limba franțuzască ..., în carele să arată multe învățături. 1814, mai 1.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de V. A. Urechia, la 8 oct. 1882.
- 195** Sec. XVIII (sfârșit); 154 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—146 (f. 9—154); 23×16,5 cm.
F. 8^v: *Al celor intru postnici prea mici, al lui Callist și Ignatie Xanthopolii meșteșug și îndreptariu, cu ajutoriul lui Dumnezeu prea cu deadinsul și de la sfinți avînd mărturiile pentru cei ce dleg și primesc cu liniștire a vieții și călugărește și pentru chipul traiului vieții și petrecerea și hrana lor și pentru a cît*

de mari bunătați iaste pricinuitoare liniștirea celor ce cu socoteală o uneltesc pre dinsa. Și s-au deosebit această lucrare a cuvintului întru o sută de Capete și să zice numirea cărții Raiu, căci că mai că din toată dumnezeiasca scriptură cuprinde întru sineși mărturiile.

Însemnări: F. 154^v „1819, iunie 20 umbla veletul când < s-au > mazilit Alixandru Calimah voevod și apoi au vinit Mihai Grigoriu Suțu voevod.“ Textul este scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu colorat la f. 9. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat în anul 1882.

196 Sec. XVIII (început); 133 f.; 21,5 × 15,5 cm.

< *Letopiseșul cantacuzinesc* >.

F. 1—117: *Istorie Țării Românești de cînd au descălecat pravoslavnicii creștini*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 150.

F. 118—122: < *Lista domnilor Țării Românești, continuată de la Ștefan Cantacuzino pînă la finele veacului, de altă mină decît cea a copistului* >.

Însemnări: F. 133: I „Acest Leatopiseș iaste al Manii Mătăsar și l-am cumpărat drept bani gata taleri 2, bani vechi. Ce ne s-ar ispitii a-l fura să fie afurisit și lăpădat dă 318 sfinții părinți dăn Nichie și dă alte sfinți săboră. Amin. Octombrie 13 dni, leat 7227 < = 1718 > Az Manea Mătăsar.“

II. „Și pi urmă, viind la Țarigrad, s-au vindut cu voe noastră, aici dumisale Enache Kogălniceanu, biv vâtaf za aprozi, cînd era cu mazilie mării sale Ioan Costandin Mihai Cehan Racoviță voevod, cînd era cursul anilor dela Hristos 1761, avgust 12. Enache Kogălniceanu, biv < vâtaf \ za aprozi.“ F. 132^v (în grecește): „Acest Hronograf l-am cumpărat la Constantinopol de la prea învățatul chir Ilie dascălul al Făcâoaei, împreună cu alte cărți la Kuruceșnië, la 1761, avgust 12. Ioan Kogălniceanu, vâtaf de aprozi.“ Coperta II interioară: „Scris-am și am zis că s-au stricat toate obiceiurile den Țeara Rumânească. Și așa iaste cum am zis. Mihaiu logofătul.“ Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1 și 118. Legătură orig. în piele. Din bibl. lui Mihail Kogălniceanu, a cărui parafă se află aplicată la f. 1 și 122. Dăruit Academiei române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.

197 < *Istoria lui Filerot și Antusa* >.

Însemnări: F. 2^v „Acest Filerot să află al D. Plăvăian, luat de la mătușa noastră Ilinca vistihereasa, hălăduitoare în orașul Bucureștilor. Și cine va citi să zică: Dumnezeu să-l erte, căci au scrisu cu mîna de țărînă. Iar cine va cugeta ca să o caciadășască(?) să fie supt anathima tutulor sfinților părinți. 1837, martie 25. G. Plăvăian.“

F.2: *Rețetă medicală*.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Petre Ispirescu, la 28. sept. 1883.

198 1846 (f. 3); 49 f.; paginație veche cu cifre arabe cu lipsuri: 1—96 (f. 3—49^v); 22,5 × 16,5 cm.

F.3: *A lui Xenofon, despre Antia și Avrocom*.

Însemnări: F. 3 „Tradusă de N. Pauleti, parohul Făgetului, 1846.“

F. 48: „Scris-am în Făget, varmeghia Cetăți de Baltă, la 1846, decembar 20. Nicolae Pauleti, parohul greco catolic a Făgetului.“

F. 49: „Paulethi din Făgetiu.“

Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ioan Bianu.

- 199** Sec. XIX (început); 180 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—180 (f. 1—180); 22,5×16 cm.
F. 1 *Dechemorie 3. Viiața și nevionța preacuviosului părintelui nostru Nifon, arhiepiscopul cetății Costandiei ceii din Chilichia, scoasă de pre limba ellinească la limba rumânească.*
Însemnări: F. 1 „De opște a sfintei monastiri Căldărușani.“
F. 180^v: „Această sfintă carte să să știe că iaste a sfintei mănăstiri Căldărușani.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Fost al Mănăstirii Căldărușani, apoi al Facultății de teologie din București, de la care a trecut în patrimoniul Academiei. Legătură orig. în piele.
- 200** Sec. XIX (sfârșit); 314 f.; paginație veche: 1—625 (f. 2—314); 22×17 cm. < Teodor Corbea, *Psaltirea în versuri* >.
Însemnări: F. 1: „Copie după manuscrisul original al canonicului T. Cipariu, făcută de A. Petruțiu în București. 1885. Ion Bianu.“
Copie fidelă, cu caractere chirilice, cu negru și roșu, făcută pe hirtie de caiete școlare de diferite mărimi.
- 201** Sec. XVII (sfârșit); 217 f.; 20,5×15 cm.
< Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei, *Tilcul Evangheliilor* >.
Însemnări: F. 62^v: în slavonește: „Am scris eu Nicola mult păcătorul.“
F. 1: „De obște a sfintei minăstiri Căldărușani.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Miniaturi la f. 4 și 101. Frontispicii colorate la f. 1, 64, 65, 100, 166 și 169. Legătură artistică în piele și lemn. Fost al Mănăstirii Căldărușani. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu în ian. 1888.
- 202** 1850 (f.11); 217 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—420 (f. 5—217^v); 24×18 cm.
< *Psaltichie* >.
Cântările liturgice sint alcătuite de Petru Lambadarie, Iacov protopsaltul, Petru Efesiul, Dionisache Moraitul, Macarie ieromonahul, Gheorghe Urzescu, Vasile Vizantie, Dumitrache Nicolaidis, Gheorghe Criteanul, ș.a.
Însemnări: F. 11: „1850, martie în zeci s-au scris. Ioan dascălu.“
F. 216: „Scrisă de mine, aici însemnat, la anul 1851, ghenarie 20 Ioan Ștefănescu.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 11^v. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.
- 203** Sec. XIX (început); 134 f.; numerotație veche diversă; 23×17 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—10: < *Rețete de artificii și explozibili* >.
2. F. 13—16^v: < *Versuri* >. În vreme primblării mele la ocnă.
3. F. 17—32: *Strigare înaltpreasfinției sale al Moldaviei arhipăstor, mitropolit chiriu, chir Veniamin și către dumnealor boerii ci alcătuesc statul oblduirii acestui pământ al Moldaviei.*
4. F. 37—59: *Filosofia fundamentală.*
5. F. 63—82^v: *Cinstitul Paraclis a sfintului, sfințitului mucenic Haralampie ...*
6. F. 85^v—120: < *Diferite texte în lb. greacă, printre care un fragm. din slujba vecerniei și lecții greco-române pentru școlari* >.
7. F. 121—134^v: < *Teatru satiric* >. *Starea Țării Rumânești în zilele mării .. sale lui vodă Ioan Caragea voeod.*

Însemnări: F. 32 „Aceasta s-au scris de mine, Andrei Lipan, la anul 1822, iulie 10, în orașu Brașovul.“

F. 85^v: „Acest trătăj este a lui Vasile ucenicului meu, fiind dumnealui cuconului Petrachi Lupascu din satul Răcătău, ținutul Bacău, care am scris într-insul rinduiala Vecernii grecești, niști dealoguri și felieri de forme de probe, spre a lui învățătură. S-au scris de mine jos iscălitul, la anul 1854, februarie 23. Monastirea Frumoasa. Ilie diiacon, învățător.“

F. 121: „1818, septembrie 23. În seara ce au fugit măriia sa vodă Ioan Gheorghe Caragea din București, s-au găsit această comedie aruncată pe poduri, de un ipochimen neștiut.“

Textele de format diferit sînt scrise de mai multe miini.

- 204 1749 (f. 100); 241 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—148 (f. 99—241); 21,5×15,5 cm.

< *Miscelaneu istoric* >.

1. F. 1—98: < *Istoria Rusiei* >.

2. F. 99—241^v: < *Viața marelui Petru avtocrator a toată Rusiia, părintele patriei, adunată din multe pomeniri în Franța și Olanda, ce s-au dat în doao tomuri, iar mai pe urmă s-au tălmăcit din limba italienească în limba grecească, cu toată nevoiața, de chir Alexandru Canțilériul, iar de pe cea grecească s-au tălmăcit acuma, la înțelegerea rumânească de dumnealui Matei Fărcășan, biv cel șetrar, la anii de la Hristos 1749* >.

Însemnări: F. 98 (în criptogramă): „Laurentie dascălul. Sînt coale 28 pină aicea.“

F. 25: „Și s-au însemnat aceste chipuri de mine, Pătru copilul, ucenic dascalului Lavrentie.“

Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 138—139.

F. 215: de altă mină: „Și am scris ieu Dumitrache Ianache Slătineanu, cu zisa și cu învățatura mai susulor numiți și sînt și martor.“

F. 18^v—21: „Aceasta carte este a dumnalui coconului Dinu Vulturescu. Și am scris eu logofătu Dinu Bodescu. ca să să pomenească.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Desen în peniță, reprezentîndu-l pe Petru cel Mare, la f. 25. Frontispicii în peniță la f. 99. Inițiale ornate la f. 1, 2, 3 ș.a. Dăruit Academiei Române de g-ral Budișteanu.

- 205 1832 (f. 1); 16 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 4—56 (f. 2^v—16^v); 22,5×15,5 cm.

F. 1: *Mina lui Damaschin, acum intii întru acest chip pe înțeles așazate, cu multe alte adaogite rinduiale, îmbogățită și tipărită pentru folosul celor de obște al pravoslavnicilor de biserică răsăritului. Berladul. La anii de la Hristos 1832, de Ioanu Petcu.*

Text fragmentar, cu cerneală neagră și roșie, imitînd tiparul. Chenar și frontispiciu în peniță la f. 1 și 2. Inițiale ornate la f. 2.

- 206 1669 (f. 77^v); 210 f.; 19×15 cm.

< *Ceaslov* >.

Însemnări: F. 77^v: „Scris-am eu popa Floria lăcuioriu în Criștêlic această carte, anume Ceasloveț în bătrînetele melle. 1669.“

F. 87^{r-v}: „Scris-am eu popa Floria, lăcuioriu în Criștêlic, cînd eram slîbit, la bătrînete, împlinindu-mi-să vrêmia de 70 de ani. Deci Troparele și Molitvele și Pomelnicele ce-s la Polonoșnițe și la Pavecerniți < ... > nici unele de acéia n-am avut izvod ruminescu nici cit, ce am trudit însu-mi, di în mintea mia cea slabă de le-am izvodit. Iară Psalomii și Anghilestul, cîtu-i scris tot pre cea sirbască, am socotit și după acéia mai mult am lăsat. Pentru-acéia

mă rog tuturor fraților cetitori, unde veți afla smintituri și neînțelegături, tocmiți-le, că eu cu toată osrădiia m-am nevoit cum am preceput. Deci pe mine nu mă blăstămareți, ce mă pomeniți ca voi încă să fiți pomeniți de milostivul Dumnezeu, cum toți împreună să avem parte de cel glas dulce, ce va grăi dreptilor: Veniți blagosloviții Părintelui Mieui, de moșteniți împărăția ce-i gătiți voao di în tocmala lumiei. Acéia să moștinim pînă în veciia veacului. Amin.“

F. 90: „Grigoriu Crăciunasu, parohu în Ciubanca, 1889.“

Textul cu cerneală rădăcinie și roșie. Dăruit Academiei Române de preotul Grigorie Crăciunaș din com. Ciubanca din Transilvania, la 26 mart. 1890.

207 Sec. XIX (mijloc); 180 f.; 22×16,5 cm.

F.1 < I. Papiu-Ilarian >, *Statistica generală a Europei*.

Ms. cuprinde cursul de statistică ținut de I. Papiu-Ilarian la Iași, în anul 1856, la Facultatea de Drept. Ms. autograf. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Al. Papiu-Ilarian.

208 Sec. XIX (prima jumătate); 285 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 19,5×12 cm.

< Ioan Barac, *Scrieri în versuri și proză* >.

1. F. 1—19^v: *Jalnice moraliteturi pentru boala cea infriçoșată holera, în stihuri alcătuite de Ioan Barac, maghistratul translator al Brașovului. 1831.*

2. F. 24—67^v: *Adelaida arindășița cea mică de lângă cetatea Hatean Tirri, aproape de Pariz, după scrisorile franțuzești acum scoasă și pă limba noastră cea românească în stihuri de Ioan Barac, translator. Brașov, în anul 1847.*

3. F. 71—76^v: *Jalea famelii rămase la moartea preaosfințitului domn Nestor Ioanovici, episcopului eparhii diezezane neunite a Aradului, în anul 1830. Versuri.*

4. F. 79—106^v: *Vicleșugul fetesc. Piesă de teatru.*

5. F. 110—122: *Bunătaea și înalta milostivire a craiului Chiru al perșilor și jalnica moarte a craiului Avraxat și a crăesii sale Panthea. O ștenă jalnică și simfitoare în stihuri alcătuită de Ioan Barac. 1838.*

6. F. 125—142: *Vicleșugul femeesc către domnul marele scriitoriu Crișanul. Versuri.*

7. F. 147—180: *Atala, sau dragostea celor doi indiani în pustiile Luiziane O tragedhie în trei perdele.*

8. F. 183—230: < *Versuri* >.

9. F. 237—248^v: Ovid. Cartea II. < *Metamorfoze* >, cap. 16—18.

10. F. 256—261^v: < *Versuri* >.

11. F. 264—271^v: < *Fragm. din Metamorfoze* >.

Cf. Ion Colan, *Viața și opera lui Ioan Barac*. București, 1928, p. 51—57. G. Bogdan-Duică, *Ioan Barac*, București, 1933. Textul cu caractere chirilice. Fragm., legate în vol., au fost dăruite Academiei Române de protopopul Barac din Brașov.

209 Sec. XIX (prima jumătate); 373 f.; paginație veche diversă; 25×19,5 cm.

< Ioan Barac, *Scrieri în versuri și proză* >.

1. F. 1—64: *Patimile cele mari și minunate ale unei madamoizelle cu numele Cartigam, care fusese fiica unui pașă turcesc, anume Ibrahim, de la Anadol și ia căzuse în robia creștinilor, cînd au bătut pre turci și i-au scos din Țara Ungurească din Buda, capitala țării, unde lăcuiaș pașa turcesc mulți ani, apoi fu botezată Hristina, în Pariz și făcută grafiță. Și este în stihuri alcătuită de Ioan Barac, maghistratul translator din Brașov, în 26 octomvrie 1845.*

2. F. 68—113: < *Constanția, fiica* > *regelui de la Portugalia.*

3. F. 116—139^v: *Mirele cel umblat și procopsit. Faptă veselă într-o perdea, talmăciută de Ioan Barac. Brașov, 1842.*

4. F. 142—167: *Vinătorii de la Matra < sau > Cazimir și Leonora.*

5. F. 170—239: < *Odissefs* >.

6. F. 242—296^v: *Amler prințul de la Dania. O tragedie în cinci perdede după Sakespeare. S-au producău în chesaro crăescul theatru al curții.*

7. F. 300—346^v: *La miezul nopții.*

Cf. Ion Colan, *op. cit.*, p. 44—51. G. Bogdan-Duică, *op. cit.*, p. 107 și urm. Textul cu caractere chirilice. Fragm., legate în vol., au fost dăruite Academiei Române de protopopul Barac din Brașov.

- 210** Sec. XIX (sfârșit); 33 f.; 24×17 cm.
F. 3: *Scurt apendice la Istoria lui Petru Maior ... tiesută de Teodor Aaron. Copie modernă.*
Cf. Bianu-Simonescu, *Bibl. Rom. Veche*, III, p. 566—568, nr. 1355. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de episcopul N. Popea, la 21 dec. 1884.
- 211** 1851 (f. 2); 310 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—578 (f. 5—307^v); 22×17 cm.
< *Proză și versuri copiate de medelnicerul Ianache Ionașcu* >.
F. 2: *Romanse istorice adunate și prescrisă de către medelnicerul Ianacachi Ionașco. 1851.*
Textul în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de D.A. Sturdza, la 21 dec. 1884.
- 212** 1754 (f. 1 liminară); 127 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—114 (f. 5—116) 22×16 cm.
F.4^v: *Ohtaiu pe 8 glasuri.*
Însemnări: F. 1 liminară: „Damaschin dascal am scris. 1754, iunie 17.”
F. 1 liminară^v: „Slavă lui Dumnezeu în Troiță, cel ce au dat după început de am văzut și sfârșit. Amin. Damaschin dascal.” Copistul mai semnează la f. 65^v, 77, 88 și 116^v.
Textul cu cerneală neagră și cărmăzime. Frontispicii stângace și inițiale ornate în culori la f. 1, 4^v, 16^v ș.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Alexandru Pop din Singeorz-Nășăud, în aug. 1884.
- 213** Sec. XIX (mijloc); 692 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—854 (f.4—692^v); 38×22,5 cm.
F.2: *Pilde, povățuirii i cuvinte adăvurate și povești adunate dă dumnealui dvornicul Iordache Goleșcul, fiul răposatului banul Radul Goleșcul.*
Cf. A. Lambrior, *Literatura poporană, în Convorbiri literare VIII (1874)*, p. 66—83. Iuliu A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. VIII, București, 1900, 771 p. Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de A. G. Goleșcu, prin Titu Maiorescu, în anul 1882.
- 214** Sec. XIX (început); 59 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—108 (f. 7—59^v); 39×23 cm.
< *Reporta din vis. Poem în versuri* >.
Poemul este precedat de o prefață incompletă cu considerațiuni asupra originii latine a lb. române. Cf. G. Sion, *Reporta din vissu*. București, 1870, 37 p. Textul cu cerneală rădăcinie.

- 215** 1794 (f. 3); 55 f.; 41×14,5 cm.
 < *Catastihul breslei făclierilor din orașul Botoșani* >. Nu sînt scrise decît primele opt file. Restul cu desene făcute cu creionul de mîini stîngace. Textul cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. lui N. Beldiceanu. Cumpărat de la anticarii Șaraga, la 30 mai 1896.
- 216** Sec. XIX (inceput); 33 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—65 (f. 2—33^v); 38,5×23 cm.
 < *Vocabular românesc* >. Listă de cuvinte, unele cu explicații, așezate pe șase coloane. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Em. Grigoriu, la 20 mart. 1882.
- 217** Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 39×26,5 cm.
 F. 1: Homer, *Iliada, tradusă din hellenesce în versuri hexametre de C. Aristia*. Sînt traduse fragm. din cînturile II, IV-VI și VIII. Textul cu cerneală neagră, în alfabet latinesc.
- 218** Sec. XIX; 156 f.; 36×22 cm.
 < *Acte personale din anii 1843—1889, privitoare la viața și activitatea episcopului Iosif Bobulescu, precum și unele privitoare la Filaret și Neofit Scriban* >. Vol. cuprinde 78 acte, dăruite Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 29 sept. 1895.
- 219** Sec. XIX (mijloc); 123 f.; 37,5×25 cm.
 < *Doc. orig. și copii în diferite lb., adunate de Alexandru Papiu Ilarian, pentru Tesaur de monumente istorice* >.
- 220** Sec. XIX (mijloc); 322 f.; 38×25 cm.
 < *Doc., scrisori, rapoarte, memorii, versuri, etc. orig. și copii, legate arbitrar* >. Printre ele menționăm:
 F. 28: *Statutele Societății române lirico-dramatice, 1872*.
 F. 48: V. Alecsandri, *La gente Latina* (Autograf).
 F. 229: < P. Ispirescu, *Vocabular tipografic* >.
 F. 251: A. Densușianu, *Mirele României*.
 F. 254: < V. A. Urechîă, *Răspuns la discursul de recepție al lui Anastasie Fătu din 1872* >.
 F. 289: < *Raportul guvernatorului Brukenthal asupra răscoalei lui Horia, Cloșca și Crișan. Trad. realizată de Al. Papiu Ilarian* >.
 F. 305: < *Statutele Societății România industrială* >.
 F. 318: *Proiect de lege provizoriu pentru administrarea Instrucțiunii publice în Țara Românească*.
 F. 322: < *Autograf V. Alecsandri la o ședință a Academiei din 23 febr. 1885* >.
- 221** Sec. XIX (mijloc); 187 f.; 34×21 cm.
 < *Doc. orig. și copii din lucrări și ziare privitoare la Istoria României* >. Printre ele menționăm:
 F. 1: < *Răspunsul episcopului Vasile Moga la o broșură a lui Iosif Trausch, publicată în 1844, relativă la cler* >.
 F. 30: < N. Bălcescu, *Trad. din „Journal politique de Bruxelles”, 1785* >. Autograf.
 Cf. Al. Papiu-Ilarian, *Tesaur de monumente istorice*, vol. III, București, 1864, p. 353.
 F. 32: < N. Bălcescu, *Trad. din „Gazette de France”, 1784, relative la răscoala lui Horia* >. Autograf.

- Cf. *Tesaur*, III, p. 359—360.
 F. 72: *Noul Acatist, 1845* (Satiră).
 F. 102: < *Lista bisericilor din jud. Olt* >.
 F. 159: < *Catalogul cărților lui Gheorghe Lazăr din Avrîg* >.
- 222 Sec. XIX (sfârșit); 254 f.; 38×24 cm.
 < V. A. Urechiă, *Dicționarul limbii române. Litera N* >.
 Alcătuit din caiete școlare și coli, ultimele fiind ocupate de glosar. Dăruit Academiei Române de către autor, în anul 1882.
- 223 Sec. XIX (1871—1874); 509 f.; 34,5×20,5 cm.
 < *Răspunsul com. din jud. Argeș și Bacău la Chestionarul arheologic alcătuit de Alexandru Odobescu* >. Primele 74 f. cuprind corespondența Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice cu Odobescu în aceeași problemă. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 224 Sec. XIX (1871—1874); 560 f.; 34×20,5 cm.
 < *Răspunsul com. din jud. Botoșani, Brăila, Buzău și sud-estul Moldovei la Chestionarul arheologic alcătuit de Alexandru Odobescu* >.
 Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 225 Sec. XIX (1871—1873); 472 f.; 34×20,5 cm.
 < *Răspunsul com. din jud. Covurlui, Dimbovița, Dolj, Dorohoi și Fălciu la Chestionarul arheologic alcătuit de Alexandru Odobescu* >.
 Dăruit de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 226 Sec. XIX (1873—1875); 240 f.; 34×20,5 cm.
 < *Răspunsul com. din jud. Gorj la Chestionarul arheologic alcătuit de Alexandru Odobescu* >.
 Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 227 Sec. XIX (1871—1874); 438 f.; 34×20,5 cm.
 < *Răspunsul com. din jud. Ilfov, Ialomița, Iași și Mehedinți la Chestionarul arheologic alcătuit de Alexandru Odobescu* >.
 Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 228 Sec. XIX (1871—1873); 788 f.; 34×20 cm.
 < *Răspunsul com. din jud. Muscel, Neamț, Olt și Prahova, la Chestionarul arheologic alcătuit de Alexandru Odobescu* >.
 Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 229 Sec. XIX (1871—1874); 669 f.; 34×20 cm.
 < *Răspunsul com. din jud. Putna, Roman, Romanați, Suceava, Tecuci și Teleorman la Chestionarul arheologic alcătuit de Alexandru Odobescu* >.
 Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 230 Sec. XIX (1871—1874); 472 f.; 34×20 cm.
 < *Răspunsul com. din jud. Tutova, Vaslui și Vlașca la Chestionarul arheologic alcătuit de Alexandru Odobescu* >.
 Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 231 Sec. XIX (mijloc); 77 f.; 33×20,5 cm.
 < *Corespondență și telegrame, orig. și cifrate ale caimacamului Moldovei N. Conaki-Vogorides* >.
 Cf., în parte, D. A. Sturdza, *Acte și documente relative la istoria renașterii României*, vol. IV, București, 1889. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

- 232** 1780 (f. 26); 175 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 5—166 (f. 5—174); 30 × 19,5 cm.
 < *Cronici moldovenești* >.
 1. F. 5—19^v: < Miron Costin, *De neamul moldovenilor* >. Text fragmentar.
 2. F. 20—81^v: < Nicolae Costin, *Letopiseșul Țării Moldovei, de la zidirea lumii pînă la 1601* >. Text fragmentar.
 3. F. 82—160: < Miron Costin, *Letopiseșul Țării Moldovei de la Aaron Vodă* >. Text fragmentar.
 4. F. 160—174^v: < *Cronica Racovișeană-Buhușească (1661—1705)* >. Text fragmentar.
 5. F. 175: < Ioan Neculce, *Fragm. din domnia Ducăi vodă* >.
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 73, 82—83, 60 și 104.
 Însemnări: F. 1 „Acestu Litopistu a țării nostri Moldovvi, ci arată în el totă istorie și sădire neamului moldovan i a tuturor împărașilor și crai, precum și a domnilor ci au stăpînit această țară, numai puțin arătînd și dînd știință di spre țărilor ci stau împregiuru Moldovi; și pentru că esti drept al meu, di cumpărătură, apoi cini a vroi ca să-l furi, sau să-l tăinuescă să fii supt blăstăm a toati canonili băsăricești. Ci numai atunci să fie scăpat di asămîne blăstăm cînd l-ar întorci iarăș la iscălitul, cari di știință am iscălit, fiind legat acum la anul 1857, luna mai 28.V. Petrovici.”
 Textul cu cerneală neagră, roșie și purpură. Vinieta la f. 149^v. Legătură veche în lemn și piele. A aparținut lui M. Kogălniceanu, a cărui parafă în tuș violet se află la f. 5 și 175. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.
- 233** 1785 (f. 1744); 177 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—176 (f. 1—176); 32,5 × 22,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—120^v: < Nicolae Costin, *Letopiseșul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* >.
 2. F. 120^v—174^v: < Miron Costin, *Letopiseșul Țării Moldovei de la Aaron Vodă* >. Text fragmentar.
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 60—61, 83.
 3. F. 174^v—175: *Pentru moaștele lui Costandin împărat și pentru prorocia Țarigradului. Învățătură*.
 Însemnări: F. 174^v: „Scrisu-s-au acest Letopiseșu di pe altul moldovenesc asemine, la anii de la zidire lumii 7292, iar de la Hristos Mîntuitorul lumii 1784 iunie 25, începîndu-l a-l scrie. Și l-am sfîrșit la 7293 anii de la zidirea lumii, iar de la Hristos Mîntuitorul nostru 1785 iulie 4 zile, ostenitoriu fiind scrisorii Iordachi Miculescu postelnic, în zilile lui Alexandru Ioan Mavrocordat voevod. Slavă lui Dumnezeu, Celui ce mi-au agiutat după început de am agiunsu și la sfîrșitul aceștii cărți. Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă.”
 F. 177^v: „Suret de pe ponturile gospod ce să cuprind în hrisovul gospod, cu pecete ci esti în visterie, ce s-au făcut pentru cei ce șad pe moșiile altora, în ce chip să se urmezi lucrul ce vor lucra stăpînilor moșiilor. Let 1786, sâptemvrie 14.”
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii colorate și inițiale ornate la f. 1, 4, 32 ș.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.
- 234** Sec. XIX (1817); 186 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 33 × 23 cm.

〈 *Condică cu copii de doc. privitoare la moșiile Roșiori, Popești, Dămieniști și Rușii Zavului (din Moldova) din anii 1438—1814* 〉.

Cîteva file sint albe.

Textul cu cerneală neagră. Pe vechea legătură, pierdută astăzi, se afla inscripția: „Condică pentru scrisorile moșilor ce s-au făcut în anul 1817.“ Unele doc. de la f. 2—9 au fost traduse din slavonește, în anul 1816, la Iași, de către Ioan Stamatii, biv vel pitar. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

235 Sec. XIX (mijloc); 146 f.; 30,5×21 cm.

〈 D. Bolintineanu, *Corespondență cu diferite personalități din anii 1850—1872 și poezii diverse*. 〉 Printre semnatari menționăm pe: C. A. Rosetti, D. Brătianu, I. Ghica, C. Negri, precum și pe D. Bolintineanu care semnează scrisori adresate lui: Alexandru și D-na Zane și lui G. Sion. F. 110—117^v cuprind doc. privitoare la boala poetului. Dintre poezii, în afara unui poem fără titlu (f. 119—132), mai menționăm: *La zioa aniversală* (f. 133); *O ghicitoare* (f. 134); *La o nălucire iubită* (f. 134); *Moartea lui Mihai Viteazul* (f. 134^v); *Riul vieții* (f. 135^v); *Fata de la Cozia* (f. 137); *Călugărița* (f. 137^v); *Cavalcadă* (f. 138); *Fata popii* (f. 138); *Țepeș și solii* (f. 139).

Cf. D. Bolintineanu, *Poezii*. Prefață de D. Păcurariu, București, 1971.

236 1765 (f. 294^v); 300 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—300 (f. 1—300); 30×20 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—197: 〈 Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* 〉.

2. F. 197^v—294^v: 〈 Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei, de la Aaron vodă* 〉.

Cf. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 61, 83.

3. F. 295—296^v: *Pentru moaștele lui Constandin împărat și pentru proorocia Tarigradului. Învațătură*.

Însemnări: F. 294^v: „Pînă aicea s-au scris duple izvodul răposatului Miron Costin ce-au fost logofăt mare. Scrisu-s-au acest Letopiseț după altul moldovenesc asemenea, la anii de la zidirea lumii 7273, iară de la mintuirea lumii 1765, iunie 14 dni, ostenitoriu fiind scrisorii Stoian, bucareștean de la Anthim. 1765, 7273, iunie 14.“

F. 5: „Acest Litopisăt este a svinției sale părintelui iconomu Antonie de la bisărica ot Losonschi.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii colorate și inițiale ornate la f. 1, 5, 48^v ș.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

237 Sec. XVIII (mijloc); 960 f. (cu numerotație mecanică sărită de la 279 la 290); 32,5×20,5 cm.

〈 *Condică de doc. moldovenești din sec. XVII și XVIII. Un singur doc. este din sec. XV* 〉.

F. 1: *Condică de cărți de poroncă și de tot felul de trebuință ce s-au dat din parte Divanului, în anul dîntiui a domnii mării sale domnului Costandin Necolae vovod, ce s-au început de la săptemorie olet 7250 (= 1742) la al triisprăzece ani a al cincile domnie și la întiul an a al doile domnie a Moldovii, cari să incheia pînă la sfîrșitul lui dechemorie, let 7251 (= 1742)*.

Cf. N. Iorga, *Studii și documente cu privire la istoria românilor*, vol. VI, București, 1904.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și rădăcinie. Între f. 402—403 se află liste de domni, mitropoliți, episcopi și boieri. Mai multe file albe.

Legătură orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 1 mart. 1882.

- 238 Sec. XVIII (inceput); 346 f.; primele file sînt inversate la legat; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—330 (f. 9—346); 32×20,5 cm.
 < *Cronici moldovenești* >.
 1. F. 2—171: < Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* >.
 2. F. 171—247^v: < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aaron vodă* >.
 3. F. 248—317: < Pseudo Alexandru Amiras, *Cronica anonimă a Țării Moldovei de la 1661 pînă la 1733* >.
 4. F. 318—338: < Ioan Neculce, *Letopisețul Țării Moldovei* >. Text fragmentar.
 5. F. 338—346: < Ioan Canta, *Letopisețul Țării Moldovei de la a doua pînă la a patra domnie a lui Constantin Mavrocordat* >. Text fragmentar.
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 83, 61, 111—112, 116, 122. Ms. a fost copiat de Grigoraș sin Vasile Uricariul (f. 2—317) și de Vartolomeu Măzăreanu (f. 318—346). G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 90. Identificarea lui Vartolomeu Măzăreanu se datorește Aurorei Ilieș.
 Textul cu cerneală neagră, roșie și rădăcinie. Frontispicii frumoase în peniță la f.: 2, 5, 9, și 47. Ultimul frontispiciu cuprinde, în medalion, portretele voevozilor Sas, Dragoș și Lațcu. Inițiale ornate la f. 5, 9, 15 ș.a. Ms. a aparținut lui Mihail Kogălniceanu, a cărui parafă în tuș violet este aplicată la f. 2 și 345^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, în anul 1882.
- 239 1791 (f. 230); 231 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—228 (f. 4—230); 30×21 cm.
 < *Miscelaneu de cronici* >.
 1. F. 4—52^v: < Nicolae Costin, *Domnia lui Nicolae Mavrocordat în Moldova* >.
 2. F. 53—107^v: < Axinte Uricariul, *Domnia lui Nicolae Mavrocordat în Moldova* >.
 3. F. 107^v—162^v: < Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești, 1290—1728, partea finală* >.
 4. F. 163—230 < Constantin Diichiti, *Istoria oștirii ce s-au făcut asupra Moreii în anul 1715* >.
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 97, 108, 166, 182—183.
 Însemnări: F. 230: „S-au scris de mine, carele sînt iscălit mai gios, 1791, ghenuarie 16. Ștefan Știrce.“
 F. 3 „Nr. 3 a Litopisețelor ce au slujit la publicarea colecției întregi. M. Kogălniceanu.“
 F. 231 „Această Cronică, numărîndu-se, cuprinde două sute douăzeci și opt file și șnuruindu-să, se adeverește. Miclăușăni, 10 septembrie 1850. Dimitrie A. Sturdza.“
 Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 13 sept. 1885.
- 240 1803 (f. 246^v); 268 f.; numerotație veche cu cifre arabe, la început și chirilice, cu omisiuni: 1—263 (f. 2—267); 30×20,5 cm.
Cronici moldovenești.
 1. F. 2—144^v: < Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei dela zidirea lumii pînă la 1601* >.
 2. F. 144^v—167 < Grigore Ureche, *Letopisețul Țării Moldovei de la Dragoș vodă pînă la Aron Tiranul* >. Text fragmentar.

3. F. 167—267^v: < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă.* > Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 52—53, 61, 83—84.
Însemnări: F. 268^v: „Și această carte este una dintre ale mării, scrisă prin ostenia la dreptii mării, Antiohi Sion, sărdar.“
F. 1 Însemnare meteorologică din iarna anului 1809, semnată de același serdar Antiohi Sion.
Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Între f. 12—16^v, titlurile sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.
- 241** 1755 (f. 3); 167 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—314 (f. 9—164^v); 33×20 cm.
< *Cronici privitoare la domnia lui Nicolae Mavrocordat* >. F. 3: *Leatopiseț într-ur carele să coprinde domnia dintii și de a doao din Țara Moldovei a mării sale, prealuminatului nostru domnu Io Nicolae Alexandru voevod, carele iaste alcătuit de Nicolae Costin, vel logofăt, feciorul lui Miron Costin, ce-au fost logofăt mare și domnia dintii și de a doao iar a mării sale din Țara Rumânească, tocmii și așezat de Radul Popescul, ce-au fost vornic mare, coprinzînd și alte lucruri ce s-au întimplat printr-alte părți, între-aceste domnii ale mării sale. În luna lui iunie în I, vă let 7263, iară dela Hristos 1755.*
1. F. 9—56^v: < Nicolae Costin, *Domnia lui Nicolae Mavrocordat în Moldova* .
2. F. 57—108^v: < Axinte Uricariul, *Domnia lui Nicolae Mavrocordat în Moldova* .
3. F. 109—164^v: Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești, 1290—1728, partea finală* >.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 97, 108, 166.
Însemnări: F. 2: I. „Această istorie am priimit dar de la cuvioșia sa hierodiiacou Gherman Iacovici a sfintei mănăstirii Putnii la 4 aprilie c.n. anului 1833. Ioan Tomić (?).“ II. „Acest manuscript îmi este dăruit de prietenul meu Costantin Hurmuzachi din Bucovina, în anul 1840. 20 august, 1845, Hilița. M. Kogălniceanu.“ III. „Nr. 2 a Litopisețului ce mi-au slujit la publicarea colecției întregi. M. Kogălniceanu.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii ornate la f. 28^v și 57. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Ms. a făcut parte din Biblioteca Academiei Mihăilene din Iași, a cărei pecete în fum se păstrează la f. 3. Parafa în tuș violet a lui M. Kogălniceanu se află la f. 9 și 164^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.
- 242** Sec. XIX (inceput); 205 f.; 29×20,5 cm.
F. 1: *1803, octomvrie. Condică din zilele mării sale, prealuminatului și preainălțatului nostru domn Io Costandin Alexandru Ipsilant voevod, în care să trece numai fermanuri împărătești, hrisoave și cărți de asidosie și alte priveleghiuri, cum în lăuntru arată.*
Condică cuprinde, în realitate, doc. din Țara Românească dintre anii 1802—1809. Parte dintre ele au fost publicate de Al. Papiu-Ilarian în *Tezaur*, vol. II, p. 307—344. F. 66—130^v, 143^v—147^v, 150—153^v albe. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D.A. Sturdza.
- 243** 1879 (f. 1); 176 f.; 34×21 cm.
Situațiunea casei obliğațiunilor rurale și domeniale. Vol. cuprinde situația zilnică de la 22 ian.—29 dec. 1879. Textele sînt imprimate și cifrele complete cu mîna.
- 244** 1824 (f. 25^v); 25 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—38 (f. 2—20^v); 27,5×21,5 cm.

- F. 1: *Condică întru care s-au trecut toate documenturile a locului de la Zanie și alte locuri de dughene i casă din Iași și afară, a dumnealui Manole Brașovanul. S-au scris în Iași la anul 1822.*
Condică cuprinde doc. din anii 1687—1820, autentificate la 10 dec. 1824 de către Manolache (?) Donici, vel logofăt. F. 21—24^v sint albé. Textul cu cerneală neagră și roșie. Titlul încadrat într-un chenar colorat. La f. 8 se află planul unor proprietăți din preajma Iașilor. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 1 mart. 1882.
- 245** 1820 (f. 1 lim.); 60 f.; 30×20 cm.
F. 1 liminară: *Nr. 2 1820, septembrie. Matcă de numele tuturor companiilor Țării < Românești >, alcătuită pe județe și orașe i cu banii datoriei răspunderilor pe tetrameniia următoare ot septembrie, octombrie, noiembrie și dechembrie, cum în lăuntru să arată.*
Listă cu numele meseriașilor și negustorilor din toată țara, pe companii (bresle), cu datoriile lor. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 28 mai 1882.
- 246** 1820 (f. 1 lim.); 66 f.; 30×20 cm.
F. 1 liminară: *Nr. 1 1820, septembrie. Matcă de numele tuturor maziobreslașilor Țării < Românești >, alcătuită pe județe i cu banii răspunderilor pe următoarea tetramenie ot septembrie, octombrie, noiembrie și decembrie, cum în lăuntru să arată.*
Listă cu numele maziilor și breslașilor pe jud., cu datoriile lor. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 29 mai 1882.
- 247** 1821 (f. 1 liminară); 25 f.; 30×20 cm.
F. 1 liminară: *Nr. 3 1821, ghenarie. Matcă de numele tuturor ruptașilor orașelor Țării < Românești >, alcătuită pe orașele județelor i cu banii datoriei răspunderilor pe tetrameniia următoare ot ghenuarie, februarie, martie și aprilie, cum în lăuntru să arată.*
Liste cu numele ruptașilor din București, Buzău și Ploești. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 28 mai 1882.
- 248** 1821 (f. 1 liminară); 65 f.; 30×20 cm.
F. 1 liminară: *Nr. 2 1821, ghenarie. Matcă de numele tuturor companiilor Țării < Românești >, alcătuită pe județe și orașă i cu banii datoriei lor pe tetrameniia următoare ot ghenarie, februarie, martie și aprilie, cum în lăuntru să arată.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 28 mai 1882.
- 249** 1767 (f. 2); 72 f.; 30×20 cm.
Istoria slovenilor.
F. 2: *Începutul acestui Ieatopiseț pentru vechiul și slăvitul neam al slovenilor, adunat din multe feluri de Leatopisițe, adecă a neamului rusesc și pentru cnézii ce-au fost stăpînitori cetății Chievului și pentru viața marelui oblăduitor și a toată Rosia întiul stăpînitoriu, marele Vladimir. Așijderea și pentru moștenitorii ce au fost mai în urma lui și bunii credincioși cniazi a Rosiei, pînă la bunul credincios și iuhitoriul de Dumnezeu împărat și marele cniaz Theodor Alexievici, fiind însuși oblăduitor tuturor țărilor și eparhiilor Rosiei precum com arăta înainte, fiind dat în tipar la anii zidirii 7188 1680.) Iar acum s-au scris în leat 7275 = 1767 >, iunie 25.*
Însemnări: F. 72^v „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1767, iulie 28 zile. Scrisă de smeritul Rafail.”
Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 202—203.

- F. 1 (în l. greacă): „Această carte e a jupinului spătar Ioan Sturza.“
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturza, în anul 1885.
- 250** 1789 (f. 1); 209 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 25,5×20 cm.
F. 1: *Canoanele sfințelor săboară, tâlmăcite și scrise de Samuil Clain de la Sad, ieromonahul din mânăstirea Sfinței Troiță din Blajiu. 1789.*
Însemnări: F. 1: I. „S-au tâlmăcit din Bevereghie*, fiind eu, Samoil Clain, în Oradiia Mare la extelenția sa episcopul Ignatie Darabant într-o iarnă, în anul 1789.“ II. „S-au scris a doa oară mai îndreptat tot de mine, Samuil Clain dela Sad, în anul 1798.“
F. 200^v: „S-au tâlmăcit și s-au scris de mine, Samoil Clain din Sad, fiind la măriia sa Ignatie Darabant, episcopul cel românesc dela Oradiia cea Mare, în curtea cea episcopească a lui. Anul 1789, dechemvrie 30.“
F. 2: „Anul 1870, iuliu 10, București, capitala Romaniei. Eu, Stefan Neagoe, profesore de lb. latină-română dela liceul din urbea Birladului, districtul Tutovei, donez spre eternă memoria, în folosul Bibliotecii Statului din București acest manuscris, autograf al marelui și nemoritoriului scriitor român din Transilvania, Samoil Clain de Sad. S. Neagoe.“ Textul cu cerneală rădăcinie.
- 251** 1854 (f. 48^v); 50 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—94 (f. 2—48^v); 24,5×19,5 cm.
Vritanicul, tragedie de Ioan Rasin, 1669. De marele logofăt Ianache Văcărescul lucrată, 1827.
Cf. Racine, *Britannicu*, tragedie în cinci acte, tradusă de I. Văcărescul. 1827. București, 1861.
Însemnări: F. 48^v: „Să se tipărească, I. Marcovici. No. 10, anul 1854, aprilie 1, București.“
F. 50: Aprecieri asupra calităților trad., semnate: R. L. Textul scris în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră.
- 252** Sec. XVIII (mijloc); 520 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă. 29×19 cm.
Cronici moldovenesti.
1. F. 8, 14—37: < Miron Costin, *De neamul moldovenilor* >. Text fragmentar.
2. F. 37—118^v: < Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* >. Text fragmentar.
3. F. 118^v—201: < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei, dela Aron vodă* >. Text cu lipsuri la început.
4. F. 202—476^v: < Ioan Neculce, *Letopisetul Țării Moldovei de la Dabija vodă pînă la domnia lui Ioan Mavrocordat* >. Text cu lipsuri la început și sfârșit.
5. F. 474^v—475^v, 477—520 albe.
Cf. I. Grăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 73, 84, 61, 112.
Însemnări: F. 14—19: „Scrisoarea anilor l-am dăruit dumisali nepotului Matei Hurmuzache, vel paharnic, în anul de la facerea lumii 7283, iar de la nașterea Domnului Iisus Hristos 1775, luna ghenarie 5 zile. Și am scris ca să se știe. Ioasaf Luca ieromonahul.“
Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 140.
F. 201^v: I. „Însămnat-am ca să să știe di cînd au răposat dumneaei cucoana Anastasiica, spătăreasa, soțul dumnealui cuconului Ioniți Cantacuzino, biv vel spătar, fiica dumnealui răposatului paharnic Mateiu Hurmuzachi, la

* Beveridge, Guillaume, teolog și orientalist englez (1638—1708).

let 1793 noemvrie 28, simbătă spre duminică, la 2 ceasuri din zi, în care zi s-au întâmplat și un cutremur foarte mare, duminică sara, la 6 ceasuri din noapte. Și au ținut cutremurul 25 de minute și pir' în zio s-au mai cutremurat de doi ori, dar n-am știut, fiind trudiți. Și la moarte dumisali au lăsat diiată făcută ca să stăpiniască dumnealui cuconu toate lucrurile mișcătoare și nemiscătoare, cum și moșii și alte toate; iar din bani să de milostenii la mânăstiri. Și s-au îngropat răposata în biserică în satu dumisali Podoleni, ci esti hram sfinții arhangheli Mihail și Gravriil, care veștnică să-i fii pomenire; și cini va ceti, toți să-i zică: Dumnezău să o erte. 1793, noemvrie 28, 2 ceasuri. Sluga dumneai, cuconiții Petrache Veisi.“ II. „Cum și eu m-am întâmplat la această răposari a dumneaei cucoanii Nastasăică, Gligori Ralet.“

F. 520^v: „Acest Litopisăț este alcătuit de două părți, care, numerarisindu-să, cuprinde: partea întâia de la numărul doi pînă la o sută nouăzeci file, iară partea a doua cuprinde de la numărul două pînă la două sute șaptezăci și șasă file, bez doăzăci și doă coli hirtie albă, ce să află la sfîrșitul Litopisăfului. Care, șnuruindu-l, l-am pecetluit cu însuși a mea pecete. A. Sturdza, vornic. 1840, mai 25.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 118^v și 201^v. A aparținut lui Constantin D. Sturdza, a căruia ex-libris se află la f. 8. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

253 Sec. XVIII (mijloc); 479 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri; 28,5×17,5 cm.

< Cronici moldovenești >

1. F. 5—34: < Miron Costin, *De neamul moldovenilor* >. Text cu lipsuri la început.

2. F. 34—125: < Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii, pînă la 1601* >. Text fragmentar.

3. F. 125—214^v: < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă* >. Text fragmentar.

4. F. 215—478^v: < Ioan Neculce, *Letopisețul Țării Moldovei de la Dabija vodă pînă la domnia lui Ioan Mavrocordat* >. Text cu lipsuri la început și sfîrșit. F. 264^v, 436^v, 438^v—439, 465^v, 474^{r-v} sînt autografe I. Neculce. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 73, 84, 61, 112.

Însemnări: F. 1 liminară: „N. 1 a Letopisețelor ce mi-au slujit la colecție pentru Neculce. M. Kogălniceanu.“

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și roșie. Din text lipsesc mai multe file. Frontispicii în peniță la f. 1 și 5^v. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui M. Kogălniceanu, a căruia parafă în tuș violet se află la f. 5^v și 478^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.

254 1766 (f. 1); 415 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 29×19,5 cm. < Cronici moldovenești >.

F. 1: *Hronograf, care să chiamă sloveneste Letopisătu, iar pre limba română niască a anilor scrisoare al Țării Moldovii, scris de mulți istorici, precum să va arăta înainte cine ce au scris. Și s-au scris în zilele preluminatului, preînălțatului domnu și stăpînitoriu a toată Moldavia Io Grigorie Alexandru Ghica vooeoda, în anul de la zidirea lumii 7274, iar de la întruparea Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos 1766, luna aprilie 7 zile, cu toată cheltuiala dumisali Iordachi Cantacozino, vel spătar. > În continuare, de mina acestuia: > Și este scris acestu Litopisăț de părintele Iosaf Luca, ficior Lucăi*

vistiernicului, cu toată cheltuiala mea, cîndu eram vel spătar. Iordachi Cantacuzino vel vornic.

1. F. 1^v—2^v: < Ioan Neculce, *Letopiseșul Țării Moldovei de la Dabija vodă pînă la domnia lui Ioan Mavrocordat* >. Fragm.

2. F. 3—5^v, 9—31^v: < Miron Costin, *De neamul moldovenilor* >.

3. F. 31^v—99: < Nicolae Costin, *Letopiseșul Țării Moldovei de la facerea lumii pînă la 1601* >. Text fragmentar.

4. F. 99^v—175^v: < Miron Costin, *Letopiseșul Țării Moldovei, de la Aron vodă* >. Text cu lipsuri la început.

5. F. 177—414: < Ioan Neculce, *O samă de cuvînte și Letopiseșul Țării Moldovei de la Dabija vodă pînă la domnia lui Ioan Mavrocordat* >.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 62, 74, 84, 112.

Însemnări: F. 1 liminară: „A lui Alecsandru Hăjdeu. Priimit în dar de la prințipele Gheorghe Matheu Cantacuzino. 23 aprilie 1829. Chișinău.“

F. 414: „Piră aicea am găsit de am izvodit acest Litopisiș, dar de aicea înainte urmașii mei, cercetînd, vor afla. I. Cant<acuzino> vel vornic.“

F. 415^v: Însemnare istorică în limba rusă, scrisă, probabil, de Alexandru Hașdeu.

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în catifea se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui M. Kogălniceanu, a cărui parafă în tuș violet se află la f. 1 și 413^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.

255 1879 (f. 1); 92 f.; 33×21 cm.

Tablou de veniturile incasate pe seama statului și comitetului domeniial < pe anul 1879 >.

Text imprimat al Ministerului de Finanțe, completat de mină.

256 Sec. XVIII (început); 91 f.; 25,5×19,5 cm.

< *Cronici moldovenești* >.

1. F. 1—46^v: < Nicolae Costin, *Letopiseșul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* >. Text fragmentar.

2. F. 46^v—91^v: < Miron Costin, *Letopiseșul Țării Moldovei de la Aron vodă* >. Text fragmentar.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 84, 62. Ms. a fost copiat de Grigoraș sin Vasile Uricariul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 91.

Însemnări: F. 5^v—8^v: Diverse însemnări gospodărești, încercări de condei, iar la f. 8^{r-v}, *Cele 12 Vineri mari*.

F. 22^v: „Să să știi de cînd au trecut moscali în Țara Leșască, let 1775.“

F. 32—35: „De cînd s-au bătut soltanul cu Nohai noi eram la Putna cu ispravnicu <text tăiat> i-au luat cu sila de pi la bostani turcii și i-au dus la război.

Și au perit toți ca niște becișnici și soltanul au scăpat cu fuga în țirgu în Căușeni de spaima Nohailor, cummu-i obiceru turcului, că fug ca muiarile și nu știi că turcu-i turcos și moldovanu fricos. Și cine știi hele turcului sint.

Și eu am fost acolo cu ispravnicu Ion stăpinul meu și am văzut acele toți citi am scris; toti sint adivărați. Maței Hilmon (?). Velet 7265“ (<= 1757 >).

Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. lui N. Istrati de la Rotopănești, apoi din aceea a lui M. Kogălniceanu, a cărui parafă în tuș violet se află la f. 1 și 91^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.

257 1777 (f. 52); 57 f.; 29×20 cm.

< *Pomelnicul mănăstirii Govora* >.

Însemnări: F. 52: „Acest Pomenic al sfintei mănăstirii Govorii s-au scris

- din porunca preasfinții sale părintelui proin mitropolit chir Grigorie Rîmnicean, prin osteneala smeritului ieromonah Visarion din sfînta mănăstire Tismana, la leat 1777, februarie 16.“
- F. 1^v: Insemnări din anii 1867 și 1881, privitoare la legarea ms. și la unele evenimente istorice semnate de Nicandru Vasilescu.
- F. 57^v: Inscripția de pe un clopot al mănăstirii, turnat din nou în anul 1778, scrisă cu creionul în 1884.
- Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Numeroase frontispicii, cu sfinți în medalion, majuscule colorate și viniete ilustrează textul. Legătură orig. în piele.
- 258** Sec. XVIII (inceput); 688 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 29×20,5 cm.
< Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei, *Tilcul Evangheliilor* >.
Insemnări: F. 668^v: „Ștefan ermonah.“ Este unul din copiiștii ms., nemenționat însă de noi în *Copiști de manuscrise românești*.
- F. 1: „Această sfîntă și dumnezeiască carte iaste a sfintei mănăstiri Bistriței, hram Cuspenie Precistei, Bogorodiței. Mihail ieromonah, proineclisiarh ot Bistrița.“
- F. 6: „A mănăstirii Bistriței.“ În mijlocul insemnării se află o pecete inelară în fum, cu inscripția St(e)f a)n. Altă pecete se află aplicată la f. 654^v, cu aceleași inițiale, dar cu icoana *Adormirii* la mijloc.
- F. 654^v: „Această sfîntă carte ce să numește Tilcul Evangheliei este a sfintei monas'tiri Bistrița, care s-au întărit și cu pecetea, după cum de la vale să vede. Și scrisii eu, mult păcătosul Anthim ierodiiakon rimnicean. 1825, mai 25.“
- Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 3, 231, 461, 463 și altul colorat la f. 154. Legătură artistică în piele, datată 7224 <1716 >. Din bibl. Muzeului de antichități. Trecut în patrimoniul Academiei Române, la 10 febr. 1903.
- 259** 1881 (f. 3^v); 12 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—12 (f. 1—12); 26,5 × 18,5 cm.
F. 1: *Rînduiala la prepărarea, serbarea și sințirea mirului*.
Text caligrafic, modern, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de V. A. Urechîă, la 7 apr. 1883.
- 260** 1798 (f. 2); 215 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—250 (f. 3—131); 30,5 × 20 cm.
F. 2 (în grecește): *Condică în care se cuprind toate zapisele și celelalte vechi hrisoare ale moșiilor și celorlalte acareturi aflătoare în Țara Românească, ale prea luminății doamne a toată Țara Ungrovlahiei, Roxandra Ghica. Și s-a scris sub stăpînirea preatnaltului și prea piosului și mult alesului domn și stăpînitor a toată Ungrovlahia, domnului domn Ioan Constantin Gheorghe Hangerli voo-vod, la anul 1798, în București*.
F. 36: 1798. *Condică pentru toate sineturile moșiilor i altor acareturi ale luminăției sale doamniî a toată Țara Rumânească Roxandra Hangeri*.
Condică cuprinde doc. in-extenso din anii 1639—1799, iar în rezumat începînd cu anul 1593, scrise în românește și grecește. Numeroase file albe. Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii și miniaturi frumos lucrate la f. 3 și 36. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.
- 261** Sec. XIX (prima jumătate); 206 f.; 29×20 cm.
F. 1 liminară: *Condică în domniia mării sale prealuminatului și preatnălțatului*

- nostru domn Io Grigorie Dumitriu Ghica voevod, în care să trec numai fermanuri împărătești, hrisoave, anaforale și cărți de asidosie. 1822 iulie I. Cuprinde doc. din anii 1822—1828.*
Textul scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.
- 262** Sec. XVIII (mijloc); 139 f.; 31 × 21 cm.
F. 3 < Fénélon >, *Întimplările lui Tilemah, fiul lui Odiseu < cărțile VI—X >*.
Însemnări: Coperta II interioară: I. „Ca un muritor să te împărtășezi din bunătățile tale și ca unul ce vrei să trăiești cruță-ți averile tale. 1776 ghenarie 18. Lordache vel paharnic. Filip Beldiman.“ II. Însemnare banală datată 21 septembrie 1775.
Coperta I interioară: Însemnare gospodărească din 5 nov. 1776.
F. 87^v (în lb. greacă): „Acum l-a cumpărat Dimitrie Sturza pe 12 aspri, la anul 1787, ianuarie 1.“
Textul cu cerneală neagră. Inițială ornată la f. 3. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza în anul 1885.
- 263** Sec. XIX (mijloc); 393 f.; paginație veche cu cifre arabe și romane diversă; 34,5 × 20,5 cm.
F. 2: Grigorie Silași, *Memorialile lui C. Iuliu Cesare despre reșelul galic*. Trad. a fost prezentată la concursul publicat de Academie în sesiunea 1868—69. Cf. *Analele Acad. Rom.*, seria I, tom. IV (1871), p. 23—45.
Însemnări: F. 1: „Dr. Gregoriu Silasi vicerector în Seminarul gr. c. central. Locuința: Viena, Schönlaterngasse No. 10.“
Textul scris cu cerneală neagră.
- 264** Sec. XVIII (sfârșit); 50 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—53 (f. 1—50); 29 × 19 cm.
F. 1: < Constantin Diichiti >, *Istoriia oștirii ce s-au făcut asupra Amoreii la anul 7223 < = 1715 >*.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 183.
Însemnări: F. 1 liminară^v: I. „Această carte ce scrie Istoriia Morei când s-au luat de turci au fost a dumnealui răposatului biv vel clucer Ioan Argintoianu și pre urmă au dăruit-o dumnealui biv vel paharnicului Gheorghe Argintoianu. 1804, aprilie 22.“ Textul se repetă.
II. „< Leat 1781 > septembrie 5 au schimbat pe boerii de la Gorju cu isprăvnicia la sud Vilcea.“
F. 2—17: pe fiecare filă cite o literă, sau silabă: „Argetoianu, biv vel stolnicu.“
F. 50^v: „La leatu 1800 septembrie iarăși au < venit > oaste împărătească asupra Pazvantoglului. Însă înțliau venit Ibraim veziru (?) Braili cu cîtăva oste și mai pă urmă au venit și alți pași, care dintr-acei ostași s-au orînduit cîtiva și la Cerneți, vreo cinci sute.“
Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruită Academiei Române de D. A. Sturdza în anul 1885.
- 265** Sec. XVIII (sfârșit); 285 f. (cu numerotația mecanică sărită de la 59 la 70); paginație veche cu cifre arabe, diversă; 30 × 20 cm.
F. 1: < Oxenstern >, *Cugetări de multe feluri. < Cărțile I și II >*.
Textul cu cerneală neagră. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

- 266 Sec. XVIII (mijloc); 67 f.; 30×20 cm.
 < *Cronici moldovenești* >.
 1. F. 3—55: < Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la anul 1601* >. Text fragmentar.
 2. F. 57—61^v: < Miron Costin, *De neamul moldovenilor* >. Text fragmentar.
 F. 1—2^v și 62—66^v sînt ocupate de o descriere succintă a Țării Românești, sub raport economic și administrativ, de la finele sec. XVIII. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 74, 84—85.
 Însemnări: F. 55: I „C< onstantin > vt< ori > d< ascăl>.” II Însemnare de stare civilă din anul 1772.
 F. 56^v: „Am vîndut această carte, eu, lui Ion Copil, ca să fie lui chir Anastase, fiind bună a mea, făr' de pricină. Și am întărit cu iscălitura. Chiriță capitan. 1773, iunie 23.”
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 3 și 57. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.
- 267 Sec. XIX (început); 322 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—320 (f. 1—322); 30,5×21 cm.
 < *Condică de doc. privitoare la Țara Românească din anii 1812—1818* >.
 Însemnări: F. 1 liminară: „1812 noemvrie 25. No. 3. Condică din zilele mării sale prealuminatului și preainălțatului nostru domnu Ioan Gheorghiu Caragea voevod, în care să trec atît numai poruncile domnești ce să dau atît către dumnealor ispravnicii după la județi, cît și către alții.”
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.
- 268 Sec. XVIII (început); 290 f.; 19×14 cm.
 < *Cronici moldovenești* >.
 1. F. 1—126: < Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* >. Text cu lipsuri la început și sfîrșit.
 2. F. 126—290^v: < Grigore Ureche, *Letopisețul Țării Moldovei de la descălcarea pînă la Aron vodă* >. Cu lipsuri la început și sfîrșit.
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 85 și 53. Ms. a fost copiat de Radu Lupescu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 141.
 Însemnări: F. 3 liminară: „Hronograf de pe a lui Urechi. Din biblioteca mea de la Rotopănești. 1842. N. Istrati.”
 F. 1—2 „Această carte iaste a Obștei paisești” < Mănăstirea Neamțului >.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. A aparținut lui M. Kogălniceanu, ale cărui parafe în tuș violet se găsesc la f. 1 și 290^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.
- 269 1781 (f. 148^v); 199 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; ms. a fost legat și numerotat greșit. Succesiunea corectă: 1—19^v, 36—43^v, 20—35^v, 44; 19×14 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 3—105 < *Letopisețul cantacuzinesc, sau Istoria Țării Românești de la descălcarea pînă la 1690* >.
 2. F. 105—117 < *Cronică anonimă și prescurtată a Țării Românești de la 1688—1733* >. Text fragmentar.
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, f. 150 și 184.
 3. F. 117^v—124: *Cinstit Paraclis preacuvioasei Paraschevi*.
 4. F. 124^v—199^v: < *Ceaslov* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. 148^v: „Acestea molitve s-au scris de preotul Gheorghe Bujorovschii, 1781, octomvrie 30.“

F. 199^v: „1781, au fost cutrămur de s-au cutremurat pământul la 9 zile a lui octomvrie asupra sfintei dumineci, la 6 ceasuri den noapte. Ierei Gheorghe Bujorovschii.“

F. 1: I. „Dintr-ale lui Ștefanachi Grigoriu, cumpărate de la o shivnică a mănăstirii Varaticul. 1839, maiu 17. Stefanache.“ II. „Istoria Țării Rumânești de Radu Greceanu. M. Kogălniceanu.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 3, 117^v, 124^v ș.a. Viniete în peniță la f. 131^v, 138, 149 ș.a. A făcut parte din bibl. Academiei Mihăilene a cărei pecete în fum se află la f. 1, apoi din col. lui M. Kogălniceanu, ale cărui parafe în tuș violet se găsesc la f. 3 și 199. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.

270 1799 (f. 136^v); 150 f.; 20 × 15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1^v: *Rețătă de cerneală*.

F. 2—3: Albe.

2. F. 4—8: < *Eshatologie* >. *Pentru a doa venire a lui Hristos*.

3. F. 8^v—12^v: *Trepetic de semne oamenești*.

4. F. 13^{r-v}: < *Zile bune și rele* >.

5. F. 13^v—20^v: *Gromovnic al lui Iraclie împărat ...*

6. F. 20^v—29: < *Zodier* >.

7. F. 29—39^v: < *Rețete medicale* >. *Dohtorii*.

8. F. 40^v—51^v: *Calendar ...*

9. F. 52—56^v: < *Catehism* >. *Întrebări și răspunsuri ...*

10. F. 57—65: *Gromovnic al lui Iraclie împărat ...*

11. F. 65^v—67: < *Fragm. de calendar* >.

F. 67^v—70^v, 71^v—72^v albe.

12. F. 71 < *Talisman de ciună* >.

13. F. 73—136 < *Alexândria* >. *Cu vrerea lui Dumnezeu incepuiu a scrie dă viața și povestea și lucrurile marelui împăratu Alexandru Machedon*.

F. 137^{r-v}, 138^v—147^v: Albe.

14. F. 148^{r-v}: < *Descintec de friguri* >.

Însemnări: F. 65: „S-au scris dă logofătul Ioaniși Giurescu. Leat 1799, fevru-
arie 16.“

F. 136^{r-v}: „Eu fiind om fără de zmintea,ă,

Întinseiu condeiul în cerneală

Și mă apucaiu a scriie,

Ăceastă Alexandrie.

Și Dumnezeu mă învrednici

Dă scrisieiu pînă să sîrși.

Ci mai întîiu mă rog,

Ori cine va vrea să citească,

Să nu mă ocărască,

Că nu sintu ingeru zburător,

Ci sintu omu muritor.

Și degitile mele vor putrezi;

Iar cine mă va pomeni

Și pă el Dumnezeu să-l erte

Și să-l ducă pă căi drepte.

Iar cel ce mă va blestema,

Dumnezeu să-i dea plata.

Și am scris, mult robul lui Dumnezeu Ioniță logofăt din sărăfia județului Prahova, fiind mitropolit țării chir Dosithei și domnu Țării Rumânești Constantin Gheorghe Hangeri voevod, la anul dă la zidirea lumii 7307, februarie, iar dă la Hristos 1799 februarie, fiind îndemnătoru dă s-au scris acêste, dumnealui Păun Săulescu, biv paharnic. Ioaniți Giurescu, 1799 februarie.“

Coperta I interioară-f. 1: < *Rețete medicale* >.

F. 138: < *Însemnări gospodărești din anii 1854—58* >.

F. 149: I. „Leat 1825, avgust 18, au ars casile mării sale lui Gligore Ghica.“ II. „Leat 1828 aprilie 28 au fugit măriia sa Grigore Ghica din scaun, domnul țării.“ III. „Leat 1828 iulie 13, au dat o vijelie foarte mare.“ IV. „Leat 1828 maiu 1, au venit muscalii în Țara Rumânească.“ V. Însemnări gospodărești din anii 1853—54.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele.

271 Sec. XIX (1820—1848); 129 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—130 (f. 1—128); 22×14 cm; format oblong.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 4—99^v: < *Versuri în lb. română și greacă, parte scrise, parte adunate de serdarul Grigore Andronescu* >.

2. F. 100—101^v: < *Rețete de dulceață, scrise în grecește* >.

3. F. 102—104: < *Versuri* >.

4. F. 105—128: < *Rețete gospodărești și medicale, scrise în grecește și românește* >.

Textul cu cerneală neagră. Desene naive, colorate, reprezentînd pe Zeus din Olimp (f. 3) și o sirenă (f. 127). Legătura orig., în mătase, se păstrează sub legătura modernă.

272 1774 (f. 84^v); 84 f.; 19,5×14,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan episcopul Carpathiilor cătră călugării cei din Indiia, care îi scrisese lui, mîngăitoare Capete 100*. Lipsesc capetele 76—100.

2. F. 31—39: *Minunile Precestii, de Dumnezeu Născătoarei*. Text fragmentar.

F. 39^v—42 < *Copie de zăpis din 1804 și diverse încercări de condei* >.

3. F. 42^v—54^v: < *Omîlie* >. *Pentru gîndurile cele de hulă care vin în inima omului*. F. 46—48 fac parte din *Viața lui Alexie, omul lui Dumnezeu* și au fost greșit legate.

4. F. 56—65^v: *Luna lui martie în 17 zile. Viața preacuviosului Alexie, omul lui Dumnezeu*. Text fragmentar.

5. F. 66—84^v: *Meditații religioase* >. Fragm.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și roșie.

273 1759 (f. 6); 118 f.; 19×15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—25: *Istoria Troadei-cetății ce au împărțit într-însa Priiam împărat, tatăl lui Paris*. Unele pag. pierdute au fost completate de Scarlat Virnav în anul 1826.

2. F. 27—42: *Împărăție lui Vasilie Machedon*.

3. F. 43—58: *Împărăție lui Leon cel preaințeleptu*.

4. F. 60—63^v: *Istorie lui Xenofont Singliticul și a giuptnesii lui Marii și fiii lor Ioan, Arcadie. Ieto 7268 (= 1759) noembrie 4*. Lipsesște sfîrșitul.

F. 64—65, 66^v—74, 77—78: albe.

5. F. 65^v—66: < *Rugăciune* >.

6. F. 74^v: < *Zilele săptămîinii în turcește, românește și grecește* >.

7. F. 72—73^v, 78^v—79: < *Formulare de scrisori* >.
 8. F. 74—75: *Ertăciune din sprê parte mirelui*.
 9. F. 76^{r-v}, 80^v: < *Proverbe* >.
 10. F. 82—114: *Pildile filosofilor*.
 11. F. 115: < *Rețetă medicală* >.
 12. F. 116—117^v: *Visurile cînd s-ar izbîndi și cînd nu s-ar izbîndi...* Însemnări: F. 25: „Sfîrșitul Istoriei cetății Troadei. S-au scris let 1826, noemvrie 21. S-au scris di mine, cel necunoscut de nime, Scărlat Vîrnav.”
 F. 80: I. „Această carte este a dumnealui logofătului Gorovei și cine ar fura-o sau de găsitu a fi la cineva, de nu o va spune-o să fiii în veci afurisit, cu tot neamul lui. Martie 26.” II. Însemnare de stare civilă.
 F. 81: Însemnare de stare civilă din anul 1813, privitoare la familia Gorovei.
 F. 118^{r-v}: Însemnări de stare civilă.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Desene naive, colorate, la f. 9^v, 51, 54, 55^v. Frontispicii colorate la f. 27 și 43. Dăruit Academiei Române de V. A. Urechia, în anul 1882.

274 Sec. XVIII (mijloc); 152 f.; 10,5×7,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—18^v: *Întrebări și răspunsuri*.
 2. F. 18^v—29^v: *Această poveste a lui sfîntului Sisoî < cu molitva >*.
 3. F. 29^v—55: < *Poveste orientală* >. *Povestea unui cocon de împărat cu un harap și cu un cal de lemn*.
 4. F. 55^v—64: *Orație de nuntă*.
 5. F. 65—84^v: *Învățătură pravoslavnică cu întrebări și cu răspunsuri*.
 6. F. 85—103^v: *Tripetnic pentru clătirea timpului, adevă închieturile omului*.
 7. F. 104—108^v: *Aceasta iaste steaoo ce să zice pre nume Țitera*.
 8. F. 109—149: *Învățătura și înțelepciunea lui Archirie prea înțeleptul pentru nepotul său Anadam*.

Însemnări: F. 149^v: „popa de Seliște Gabor mi-e frate.”

F. 151: „Aceasta cartiță iaste al lui Costantin Paveluvici de la Ceche Mare și mi-ou dat să cetesc pe ia ceva. Mina care au scris va putrezi, iar sfatul va merge la Dumnezeu și iar la giudeț vor sta amîndoo, de vor lua giudecată din mina lui Dumnezeu. Costantin Antonovici.”

F. 151^v: „Scris-am eu Popovici Iosaf în anul 1803, ghenoarie 5 zile...” Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele, restaurată la cotor. Dăruit Academiei Române de V. Măngra, la 14/26 ian. 1894.

275 Sec. XVI—XVII; 340 f.; 15×9,5 cm.

< *Molitoenic slavo-român* >.

Textul românesc ocupă f. 1—123, iar cel slavonesc f. 124—340.

Însemnări: F. 340^v: „Din colecția bibliotecii mele din Rotopânești. Desgropată de la mănăstirea Pingărații. 1850. N. Istrati.”

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și roșie. O copertă artistică din legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui N. Istrati de la Rotopânești. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

276 Sec. XVIII (mijloc); 142 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—136 (f. 7—142); 15,5×10,5 cm.

F. 7: *Floarea darurilor, carte folositoare fieștecărui creștin care va vrea să împodobească pre sine cu bunătăți...* Lipsește sfîrșitul.

Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 393—395.

- Însemnări: F. 1: „Această carte iaste a florilor și o < au > scris-o Apostol logofătul dé divan, béteag de un ochi. Și a scris-o cîte 4 părale dé coală lui Manole Brașovean. 1788, mai 15. Manole Brașovan.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele.
- 277** Sec. XIX (inceput); 96 f.; 15,5×9,5 cm.
F. 9: *Psaltirea cea de sfințitul Augustin maicii sale, scurtată*.
Psaltirea ms. nu cuprinde decât f. 9—27^v. Restul vol. este ocupat de cartea: *Alégere din toată Psaltirea*, tipărită la Mănăstirea Neamț în anul 1815.
Cf. *Bibl. rom. veche, III*, p. 115.
Textul, ce imită tiparul, scris cu cerneală neagră și roșie.
- 278** Sec. XVIII (mijloc); 116 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—112 (f. 2—113); 16,5×11 cm.
< *Octoih mic* >.
Însemnări: F. 6—15^v: „Acest Osmoglasnic iaste al lui Toader fecior și cine s-ar ispiti ca să-l ia în șagă, fără de voie lui și la urmă să-l tăgăduiască, să fie supt blestemul al Domnului nostru Iisus Hristos, de nu-l va da înapoi, căci-l numește scrisoarea aceasta. 1787, iulie 27 dni.“
F. 44^v: „Let 1786.“
F. 114^v: „Acest Osmoglasnic l-am cumpărat di la cumnatul Toader și am dat 3 lei pi dînsul.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii colorate la f. 2, 16, 29 ș.a.
Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.
- 279** Sec. XVII (mijloc); 115 f.; 15×10 cm.
< *Miscelaneu de texte bisericești slavo-române, cea mai mare parte fiind ocupată de Ceaslov* >. Textele românești sint:
F. 37—46^v: *Cuvînt la pogribanie*.
F. 47—51^v: < *Rugăciuni* >.
Însemnări: F. 46^v: „Vă leat 7176 < = 1668 >, meseța mai am scris, simbăta, să să știe.“
F. 1: „A. Papiu Ilarian. Iași, 1856.“
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. lui Al. Papiu-Ilarian.
- 280** Sec. XVIII (sfîrșit); 79 f.; 16,5×11 cm.
< *Bucoavnă* >.
F. 1: „Întîia învățătură a celor ce vor să învețe carte cu slove slovenești, numindu-să *Bucoavnă*, cu multe folositoare și trebuincioase învățături, după care cu puțință iaste în scurtă vreme a învăța pre pruncul desăvirșit a ceti nu numai învățăturile bisericești, ce și céle orășenești a limbii slovenești și a-l învăța cătră dreapta cunoștința lui Dumnezeu și cinstirea lui Dumnezeu și a-l aduce cătră cuprinderea multor feliori de lucruri trebuincioase în viața orășenească, acum mai întii pentru trebuința pruncilor sirbești dată.“
Însemnări: F. 79^v: „Emilian Micu, preot în Chisioda, 1893, p.u. Temesvár“ < = Timișoara. >
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1^v. Legătură orig. în carton și piele. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Chisioda, în iun. 1893.
- 281** Sec. XIX (inceput); 93 f.; 18,5×14 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—24: < *Povestire morală* >.
2. F. 25—29^v: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >.
3. F. 30—36^v: < *Lupta arhanghelului Mihail cu Satanail* >.

4. F. 36^v—37^v: < *Visul Maicii Domnului* >.
 5. F. 38—69^v: < *Povestiri eshatologice* >.
 6. F. 70—87: < *Povestiri morale* >.
 7. F. 91^v—92: < *Fragm. eshatologice* >.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1, 25, 30 ș.a. Cumpărat de la anticarul Waismann, la 13 iun. 1889.
- 282 1809 (f. 127^v); 128 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu greșeli; 16,5 × 11 cm.
 < *Miscelaneu de literatură patristică* >.
 În ms. sînt incluse fragm. din sf. Isaac Sirul, Nil Sinaitul, Theodor episcopul Edesei și din Pateric. Pe f. 1 liminară^v se află un fragm. din: *O prea frumoasă pustie*.
 Însemnări: F. 127^v: „Această cărțuție s-au scris de mine, păcătosul Iordache, la anul 1809, mai 14.“
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1.
- 283 1792 (f. 21^v); 32 f.; (f. 23—32 cuprind însemnări mărunte sau încercări de condei); 19,5 × 14 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—17: < *Teologie polemică* >. *Întrebările lui Panaiot filosoful cu Azmet pipistașu*.
 2. F. 18—22: < *Medicină* >. „Darurile și bunătățile carele are întru sine untul de rosmarin, adecă valsamul ce s-au numit de doftorii cei ce l-au izvodit cvintă-esenția, adecă pempiusiia, a cincea ființă ... Și s-au scris darurile lui de măria sa doftorul Ioan Balista Geapata Romano“ (?) ... cu diverse rețete.
 Însemnări: F. 21^v: „1792, mai 8.“
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Facultății de Teologie din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 284 Sec. XVIII (sfîrșit); 105 f.; 21 × 17 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—85^v: < *Istoria Țării Românești pînă la 1690 sau Letopiseșul cantacuzinesc* >. Text fragmentar.
 2. F. 85^v—94 și 97^{r-v}: < Radu Greceanu, *Istoria domniei lui Constantin Brîncoveanu* >.
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 150, 173.
 3. F. 94^v—96: *Cîntecu Evii cînd eșia prin porțile raiului*.
 4. F. 96^{r-v} și 98^{r-v}: *Cînd plîngea Adam cînd ședea iel în prajma raiului*.
 5. F. 99—100^v: < *Tilcul sfîntei Liturghii* >. „Spuneré de sfînta Liturghie, cum să stea oamenii cu frică în biserică la sfînta Liturghie.“
 6. F. 101: < *Descîntec de matrice* >.
 7. F. 101^v—103: < *Versuri religioase* >. „Cîntecul zorilor.“
 8. F. 103^v—105^v: < *Poricologos* >. „Aicia însămnez istoriia poamelor și a tuturor legumelor.“
 Însemnări: F. 103^v: „1784 ianuar 24. Lăzăret Timiș.“
 F. 98^v: „Nicolaus Poppovits, 1795.
 Nicolaus Griddovits.
 Constandin Popovitz, 1822.“
 F. 103: Concept de scrisoare în lb. germană a lui Nicolae Gridovici, din anul 1705, prin care cere cu împrumut 10 florini fratelui său.
 F. 105^v: „Această carte s-au cumpărat, adecă au vinit de la împărțală de la taica moșu, de la dumnealui răposatu Nicula Voine. Și mă iscălesc eu cu tot neamul ... 1793 dechemvrie 28.“

Textul este scris de mai multe mâini, cu cerneală rădăcinie, neagră și roșie. Dăruit Academiei Române de d-na Elebea din Brașov, la finele veacului trecut.

285 Sec. XIX (mijloc); 103 f.; 12,5×10,5 cm.

< *Carte de rugăciuni* >.

Însemnări: F. 1 liminară: I. „La anul 1845, octomvrii în 10. c< alendar > n<ou> Costantin Zota.“ II. „La anul 1848 mart în 17 c.n. am primit carte aceste de la D. Costantin Zotta spre amintire. Chisileu în ținutu Bucovinei. Alecsandru de Ianna Manovarda.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele.

286 Sec. XIX (mijloc); 25 f.; 21×17 cm.

< *Versuri cu caracter satiric și patriotic* >.

1. F. 1—6: < *Dialog între Ungaria și Moldova, împotriva boerilor* >.

2. F. 8—14^v: *Disputa între Valahia și Moldova*.

3. F. 18—25^v: „1850, maiu. În prescurtare arăt aici primejdiile ce fără de veste mai veniră peste ticăloasa și mult ispitita țara noastră Valahia ...“
Texte scrise de mâini diferite cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

287 Sec. XVIII-XIX; 42 f.; 8,5×14,5 cm (oblong).

< *Album cu versuri românești și grecești compuse de poeții Văcărești* >. Cf. *Poezii Văcărești*. Versuri alese. Ediție îngrijită de Elena Piru. Cu introducere de Al. Piru. București, 1961.

Textul cu cerneală neagră. Unele pag. sint autografe. Legătură orig. în piele.

288 Sec. XVII (sfârșit); 212 f.; 17,5×14,5 cm.

< *Molitevic și alte slujbe, în românește și slavonește* >.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Dăruit Academiei Române de prof. Gr. G. Băleanu din Botoșani.

289 Sec. XVIII (început); 344 f.; 19×14,5 cm.

Agapie Landos, *Mintuirea păcătoșilor și Minunile Maicii Domnului* >.

Textul prezintă lipsuri la început și la sfârșit. Numeroase file lipsesc și din cuprinsul ms.

Însemnări: F. 344^v: „Vindut-am această carte părintelui popii Mihail Cămi ... drept taleri cinci, bani noaozeci, să-i fie pentru citanie și de spăsenie. Oricine ar citi să zică: Dumnezeu să-l iarte. Leat 7244 <1736> Costandin diiac.“

F. 228: „1814, februarie 3. Mîna cu care am scris va putezi, iar care va ceti să zică Dumnezeu să-l erte. În zilele mării sale Ioan Gheorghe Caragea voievod, cînd au murit mii de oameni de ciumă, mitropolit fiind chir Nectarie al Ungrovlahii. Și am scris cînd mă aflam la moșia Moara Domnească, sud Prahova. Vasili Dan (?) vistiernic.“

F. 207: „1814, noemvrie 28.“

Textul scris de mai multe mâini cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. mănăstirii Căldărușani (înscrisă pe cotorul vechii legături în piele, păstrat sub legătura modernă). A aparținut apoi Facultății de Teologie din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.

290 Sec. XIX (început); 81 f.; 20,5×15 cm.

< *Miscelaneu de literatură patristică* >.

1. F. 1—62^v: *Dintr-ale precuciosului Marco sihastrul și postnicul cel mare ...*

2. F. 64—68^v: < *Pentru anafură* >.

3. F. 69—81: *Luna lui dechemvrie în 4 zile, din viața sfîntului Ioan Damaschin, învățatură a starețului lui cătră dînsul*.

4. F. 81^v: *A sfintului Efrem < către călugări >*. Fragm.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor Civile la 30 nov. 1887.
- 291 Sec. XIX (mijloc); 192 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—380 (f. 1^v—191); 13×20,5 cm (oblong).
< *Note și date arheologice și istorice cu privire la români, adunate de către inginerul Alexandru Popovici* >.
Însemnări: F. 191^v: „Oferită Societății Academice Române. 12 iunie 1878. Odobescu.“
Textul cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție.
- 292 1878 (f.74); paginație veche cu cifre arabe: 1—118 (f. 14—74); 20×13 cm.
< *Copie modernă, realizată la Paris de T. G. Djuvara în anul 1878 după ms. Viața sf. Vasile cel Nou și Vămile văzduhului, aflat în col. Bibl. Naționale din Paris* >.
Copia este însoțită de o notiță și de un facs. după prima pag. a ms. Dăruit Academiei Române de T. G. Djuvara, prim secretar de legație, la 15 aug. 1883.
- 293 1835 (f. 3); 449 f.; 19,5×12 cm.
< D. Cantemir, *Hronicul româno-moldo-vlahilor*, tom. I, Iași 1835 >.
Este un exemplar colaționat la Petersburg de către Grigore Tocilescu, după orig. păstrat în Arh. de Stat ale U.R.S.S.
Cf. *Analele Acad. Rom.* seria I, tom. XI (1878), p. 54—55.
- 294 1836 (f. 1); 530 f.; 19,5×12 cm.
< D. Cantemir, *Hronicul româno-moldo-vlahilor*, tom. II, Iași, 1836 >.
Este un exemplar colaționat la Petersburg de către Grigore Tocilescu, după orig. păstrat în Arh. de Stat ale U.R.S.S.
Cf. *Analele Acad. Rom.*, seria I, tom. XI (1878), p. 54—55.
- 295 1819 (f. 153^v); 259 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—188 (f. 35—222); 19×14 cm.
< *Miscelanu* >.
1. F. 2—240: < *Pravilă bisericască* >.
2. F. 241—248: *Întru această lună octomvrie în doozăci și șapte de zile prăznuim pomenirea sfintului, cuviosului părintelui nostru Dimitrie cel Nou de la Basarabov*.
F. 249—259 albe.
Însemnări: F. 6^v „Acestea le-am scris eu, Climent ermonah ot Brincoveni. 1825, iulie 23.“
F. 8^v — 9: „Acestea le-am găsit eu scrise la sfinta mănăstire Brincovenilor, după un Ceaslov de la Sibii, iară nu le-am găsit în sfinta Pravilă, precum să vede înainte scrisă. Și am scris eu, Climent ermonah ot Prișcov. 1825, iulie 28. Fraților, preoților și tuturor cititorilor care veți citi pă această sfintă Pravilă să mă pomeniți și pă mine, păcătorul, că iată, m-au chemat diaconu Costandin ot Prișcov, iară acum, pă călugărie, mă chiamă Climent, ermonah ot Brincoveni.“
F. 34: „... 1818, mai 17.“
F. 153^v: „1819, mai 7, diaconu Costandin, dascal ot Prișcov.“
F. 222: „S-au sfișit la leat 1819, avgust 9.“
F. 1: „Această carte este scrisă de dascălu Dincă, diacon fiind. Și la vremea morții lui s-au călugărit la mănăstirea Brincoveni. Și el ne-au învățat carte

pă toți care sint preoți pă la beserici. Și am scris aici pentru ca să pomenească. Protopop Popescu. 1838.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 3/15 oct. 1880.

296 Sec. XVII (mijloc); 164 f.; 21 × 14 cm.

< *Tetraevangheliar* >.

Fiecare din cele patru Evanghelii este urmată de prefața lui Theofilact arhiepiscopul Bulgariei.

Însemnări: F. 31^v—32: „Să să știe de cînd au domnit Ștefan vodă cel Bătrîn, și au rămas fiu său Bogdan și au închinat turcilor Țara Moldovii, lét 6964 < 1456 >. Să să știe de cînd au prădat tătarii Țara Moldovii, în domniea lui Vasile vodă, leat 7158 < 1650 >. Să să știe de cînd au vinit hatmanul Coneski leșescu, în Bugiag, leat 7192 < 1684 >. Să să știe de cînd au mersu Duca vodă cu turcii la Beciu și i-au bătut nemții, leat 7189 < 1681 >. Să să știe de cînd au perit soarele și au dat Turcii Caminița, leat 7207 < 1699 >. Să să știe de cînd au vinit Petre împărat în Moldova de s-au bătut cu turcii și s-au dus Dumitrașcu Vodă cu dînsul și au prădat tătarii țara, leat 7219 < 1711 >. Să să știe de cînd au vinit nemții să e (ia) pe Mihaiu Vodă din Iaș și s-au bătut cu tătarii, leat 7225 < 1717 >. Să să știe de cînd au fost foamete în domnie lui Mihaiu vodă, leat 7226 < 1718 >. Să să știe de cînd s-ucutremurat pămîntul foarte tare în postul Sen-Petriului într-o Mercuri și au căzut Golie din Iași, leat 7246 < 1738 >. Să să știe de cînd au pierit soarele al doile în domnie lui Costanden vodă Mavrucordat, let 7256 < 1748 >. Să să știe de cînd au vinit moscalii în Moldova în domnie lui Grigori Vodă Ghica, i-au făcut stricăciune la țară, let 7247 < 1739 >. Să să știe de cînd au prădat tătarii Țara Moldovii în domnie lui Ioan vodă Calimah, pār a nu vini din Țarigrad, în zioa Crucii, let 7267 < 1759 >. Să să știe de cînd a vinit al triile rînd în Țara Moldovii Moscalii și a făcut mari bătălie la Hotin de a perit șapte pașe și oaste nenumărată de au scăpat Viziriul cu fuga în domnie lui Costandin vodă Mavrucordat, și pe Grigori vodă l-au luat Viziriul, let 7278 < 1770 >.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Epitropia Sf. Spiridon din Iași, la 25 nov. 1883.

297 1779 (f. 41); 71 f.; paginație veche cu cifre chirilice diversă; 20,5 × 16,5 cm.
< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—39^v: *Luna lui Aprilie 23 zile, pătîmire sfîntului, slăvitului marelui mucenic Gheorghii.*
2. F. 41—42^v: *Cuvînt a smeritului Dimitrie mitropolit Rostovului și Iaroslavlului* (scris de altă mină în anul 1804).
3. F. 43—55^v: *Panahidnic, sau Slujba ce mare a Parastasului în sfînta Mănăstire Putna.*
4. F. 56—71: < *Omîii* >.

Însemnări: F. 41: „Toate aceste ce s-au scris pînă aice, s-au tălmăcit di pe slovenia și s-a și scris pre limba noastră româniască, prin silința, osîrdia și cheltuiala a sfîntii sale chir Theodor protopopa de la episcopia Radauțului și prin ostenia mult păcătosului și nevrednicului arhimandrit Vatholomei Mazerian de la sfînta mănăstire Putna pre care cu agiutorul presfîntului Dumnezău li-au și săvirșit, în anul 1779 noemvrii 8 zile.“

F. 43: „... S-au scris acêst Panahidnic, sau Slujba ce mare a Parastasului în sfînta mănăstire Putna, de mult păcătosul arhimandrit Vartholomei Mazerianul, în anul 1778, ghenarie.“

F. 55^v: „Acistă rînduială a panahidei, pentru pomenire morților, din Ustavul cël moschicesc (carele iaste tãlmãcit din cel grecesc), au tãlmãcit-o pre romãnia și au scris-o mult pãcãtosul arhimandritul Varholomei Mazerianul, în anul 1778 Ianuarii.“

F. 59: „Au scris dintar-alte sfinte scripturi, spre folosul de obște, întii monahul Nicodim Grigorovici, slãvitul dascal din țara moschiciascã, iarã dintru aceia, și și dintar-alte scripturi, au tãlmãcit și au scris mult pãcãtosul arhimandritul Varholomei Mazerianul, în anul 1778, luna Iulii.“

Textul cu cernealã neagrã. Frontispicii în peniță la f. 1, 43 și 56. Cumpãrat la 14 dec. 1882.

298 1777 (f. 180); 189 f.; 20×14,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1^v—3: < Iordachi și Antohi Sion, *Însemnãri de cronicã moldoveneascã, 1758—1821* >.

2. F. 4—177^v: < *Istoria Țãrii Romãnești de la descãlecãre pînã în anul 1690, sau Letopiseșul cantaruzinesc* >.

3. F. 181—182^v: < Duca Soliriovici, *Versuri scrise cu ocazia nunții domniței Smaranda, fiica lui Constantin Mavrocordat* >.

4. F. 182^v—189: < Iordachi și Antohi Sion, *Însemnãri de cronicã moldoveneascã, 1758—1821* >.

Cf. I. Crãciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 139, 150.

Însemnãri: F. 180^{r-v}: „Acest Litopisãț a Țãrii Romãnești l-am, scris eu, cari mai gios mã voi iscãli, cînd era cursul anilor 1777, octomvrie 5, intru a doa domnie lui Grigori vodã Ghica, dupã ci l-a tãet capigi pașa. Și o am scris eu, Iordachi Sion, gãsindu-l la dumnealui vornicul Ioan Cantacozino; fiind sluga dumisale m-am rugat di mi l-au dat di l-am scris, nu pre bini.“

F. 3^v: „Istoria Țãrii Romãnești de Radu Greceanu, copiat de Iordachi Sion. 12 decembrie 1845. M. Kogãlniceanu.“

Textul cu cernealã neagrã și roșie. A fãcut parte din bibl. Academiei Mihãilene, a cãreia ștampilã în fum se aflã la f. 3^v, apoi din bibl. lui M. Kogãlniceanu, ale cãrui parafe în tuș violet se aflã la f. 2 și 189^v. Dãruit Academiei Romãne de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.

299 1840 (f. 23^v); 23 f.; 24×17 cm.

< *Pravilã epitropiceascã din Moldova* >.

Însemnãri: F. 23^v: „Scriitoriul aceștii de pe original, Grigori Orza.“

Textul cu cernealã neagrã. Cumpãrat de la anticãrul I. Kaufmann din Piatra Neamț.

300 Sec. XVIII (mijloc); 63 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—60 (f. 1—59); 15×9,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—59^v: < *Pilde filosofești* >.

2. F. 60—63^v: < *Fragm. din Floarea darurilor* >.

Textul cu cernealã neagrã și roșie. Dãruit Academiei Romãne de Simion Fl. Marian.

301 1817 (f. 33); 33 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—32 (f. 1—32); 15,5×10 cm.

< *Copie dupã obștescul hrisov al lui Alexandru Mavrocordat dat în Iașv la 28 decembrie 1785* >.

Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 306.

Textul cu cernealã neagrã.

302 Sec. XVIII (început); 145 f.; 14×10 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—105^v: < *Catavasier* >. Textele sînt în lb. slavă și în lb. greacă, scrise cu caractere chirilice.
2. F. 107—145^v: < Antim Ivireanul, *Didahii* >. Text fragmentar.
Cf. Antim Ivireanul, *Opere*, ed. G. Ștrempel, București, 1972, p. 133—139; 194—202; 126—128; 188—193.
- Însemnări: Coperta I interioară: „Scris-am eu Filacto“ (credem că este copistul *Catavasierului*).
- Coperta II interioară: însemnări neidentificate de stare civilă din prima jumătate a sec. XVIII.
- Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1, 18, 23^v ș.a. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în oct. 1881.
- 303** 1777 (f. 26^v); 1832 (f. 1); 112 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice diversă; 17 × 10,5 cm.
- < *Miscelaneu* >.
1. F. 11—16^v, 91—111^v: < *Catavasier* >. Text fragmentar.
3. F. 18—90^v: < *Octoih mic* >.
- Însemnări: F. 17^v: „Acest Osmoglasnic s-au scris de mine smeritul și mult păcătosul care mai jos mă voui numi. Deci pre tine iubite cetitoriu, cu umilință te rog, găsind niscaiva lunecări și greșale, îndreptează-le cu dulul blîndețelor, ertîndu-ne după cuvîntul Mîntuitorului ce zice: Ertați și să va erta voao i proci. La Brăteștii Pașcanilor s-au scris, anul 1778, mai 4, Esvtafie Popovici, ardelean de la Baia Abrud. Pauper misericulus. 1778, mai 4, Istafius Popp, Transilvanus. Abrud.“
- F. 26^v: „1777. Istafius Poppovicz Transilvanus.“
- F. 100^v: „1778, mai 5-ta. În Moldavia, Niamtz Comitat. Istafius Campanadi < cu litere latine >“.
- F. 101^v: Sub o pag. de Acatist al Maicii Domnului: „1801, Chiril ierodiacon.“
- F. 102^v: Leac de tîsă.
- F. 103: I. Numerele arabe pînă la 10.000. II. „7288 < = 1780 >, octombrie 11. Eu Gheorghe (?) Goga.“
- F. 31^v—35: „Această carti esti a lui Ion sin Vasile Gheciu (?) din satul Ciorbeni (?) și l-am cumpărat di la Vasile Schifarneț (?) și am dat pi dînsu 2 lei. Și cine l-a fura să fie supt blăstemu sfinților părinți. Umbra veletul 1830.“
- Coperta I interioară: „Acest Catavasiariu iaste a giosului iscălitu, cumpărat cu cinci lei. 1851, februarie 5. Ion Ciocca.“
- F. 112^v: I. „Vasili Popovici. Cernăuți.“ II. „Ion Ciocca.“
- Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 18, 27, 34^v ș.a. Legătură orig. în piele, restaurată la cotor. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1883.
- 304** Sec. XIX (mijloc); 475 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—882 (f. 5—444^v); 22 × 16,5 cm.
- F. 3: *Antologie dupre așazămintul sistimii ceii noao a musichiei bisericești, adunată fiind de la feluri de dascăli, precum grecești și rumânești. Și s-au scris în zilele prealuminatului și preainălțatului nostru domn Gheorghie Dimitrie B<ibescu> voevod, întru al doilea an al domniei sale și a oblăduirii preasfințitului mitropolit a toată Ungrovlahia chiriu, chir Neofit.*
- Cîntările sînt compuse de: Macarie protopsaltul, Dorotei Cernicanul, Gheorghe Criteanul, Petre Peloponisiotul, Petre Lambadarie, Dionisache Moraitul, chir Hurmuz, Anton Pann, chir Iacov, Petru Efesiul, Ilie Fotino, Petru Be-rechet.

- Însemnări: F. 2: „Bucățile de muzică bisericească (Psaltichie) sunt adunate și transcrise de cîntărețul Ioan Grigoriu (zis Ivanciu). P. Ionescu.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Chenar și frontispiciu frumos colorate la f. 3, 5, 117 și 378. Dăruit Academiei Române de prof. P. Ionescu, la 11/23 ian. 1895.
- 305** Sec. XVIII (sfîrșit); 79 f.; 16×21,5 cm (oblong).
< Ienăchiță Văcărescu, *Gramatica românească* >. Ms. cu corecturi și adăogiri făcute de autor. Mai multe file albe.
Cf. Bianu-Hodoș, *Bibl. rom. veche*, II, p. 318—322.
Însemnări: F. 3^v (de altă mînă): „1215. Neagoe Văcărescul fiul lui Dan Văcărescul voevod al Făgărașului, nepot de soră a lui Radul vodă Negru, venit-au cu el și cu muma lui Anna la Cîmpulung în acești ani, zidit-au biserici doospreeze în satele care a stăpînit pã Dimbovița în jos; lăsat-au fiuu pã Radul i Șarban și fete șase; a murit în vîrstă de ani 59, numele soției sale fost-au Maria; acesta fost-au foarte bogat. La 1554, s-a născut Pătrașcu Văcărescul Viteazu; s-a botezat de Pătrașco vodă cel bun, tatăl lui Pătrașco vodă Cercel și a lui Mihai Viteazu; zidit-au biserica la Văcărești, lingă Țirgoviște, la 1584; fost-au îngrijitor zidirii bisericii domnești din Țirgoviște în zilele lui Pătru al doilea Cercel voevod, fost-au Ban al Craiovei și cu Mihai vodă Viteazul fost-au în toate războaiele“... „1685. Spătaru Negoită Văcărescul, baș capuchehaia lui Șerban vodă Cantacuzino, a murit în Țarigrad, pecetluite hainele; a avut fiu pã Ianache cliucerul și Ioan vâtaful. 1704. Banul Craiovei Ianache Văcărescul ce este ctitor ... fiul lui Negoită spătharu.“
Textul cu cerneală neagră.
- 306** Sec. XIX (început); 58 f.; 22,5×16 cm.
< *Teatru* .
F. 3: ... *Viteazul Ahilefs, fiul dumnezăoaei Thetis*.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 3. Legătură orig. în piele. Din bibl. episcopului Melhisedec. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 307** Sec. XIX (mijloc); 65 f.; 21×17 cm.
< *Orinduiala Vecerniei, Utreniei și Liturghiei.* >
Scriș în întregime de episcopul Melhisedec al Romanului. Textul în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. episcopului Melhisedec. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 308** 1880 (f. 2); 13 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—20 (f. 5—13^v); 26×19 cm.
Rîndueala la prepararea, ferberea și sfințirea mirului.
Însemnări: F. 1: „Preasfinției sale părintelui Melhisedec, episcop Romanului, cu toată reverința. Archimandritul Miron Calinescu.“
Text litografiat, cu o Precuvîntare ms. la f. 3—4. Din bibl. episcopului Melhisedec. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 309** Sec. XIX (mijloc); 122 f.; 22×17 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—89^v: *Istoria universală, care cuprinde de la facerea omului pin'la războaiele din lăuntru a Greciei*.
2. F. 91—122^v: *Manual de Pashalie*.
Textul în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 310** Sec. XIX (început); 108 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—107 (f. 2—108); 23,5×17,5 cm.
< Alecu Beldiman, *Scrieri* >.

1. F. 2—105^v: *Tragudia, sau mai bine a zice Jalnica Moldovii întimplare după răzvrătirea grecilor din anul 1821.*
2. F. 105^v—107: *Tălmăcirea caimei lui Vogoridi ce scrie la Silistra.*
3. F. 107—108: *Stihuri făcute în Tazlău în vremea închiderii acolo. 1824. aprilie 24.*
Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României...*, ed. II, vol. III, p. 335—467. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la frații Șaraga din Iași, la 16 nov. 1889.
- 311** Sec. XIX (mijloc); 164 f.; 22×17,5 cm.
< Alecu Russo, *Scrieri diverse* >.
F. 2—5: *Două scrisori ale lui V. Alecsandri către Al. Odobescu, în legătură cu manuscrisele lui Alecu Russo.*
- F. 6—50^v: *Iassy et ses habitants en 1840.*
 - F. 51—92: *Sauvegea, 1846, ocolul Zebrăuzului.*
 - F. 93—121: *Fragments d'un voyage dans la haute Moldavie en 1839. La Pierre du Tilleul, légende montagnarde.*
 - F. 107: < V. Alecsandri, *Mic fragm. autograf din Cînticul lui Ion Petrariul* >.
 - F. 122—160: *Urmare cugetărilor lui A. Russo, publicate în „România literară”. Iassy, 1855.* Scris de mina lui V. Alecsandri. Text românesc în alfabet de tranziție.
 - F. 162—164: < *Fragm. autograf A. Russo, în românește, cu litere chirilice* >.
Cf. P. V. Haneș, *Alexandru Russo. O pagină ignorată din literatura română.* București, 1901.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Ms. au fost depuse la Academia Română de Alexandru Odobescu și apoi constituite în vol.
- 312** 1740 (f. 41); 264 f.; 19×14 cm.
< *Lexicon slavo-român* >.
F. 7^v—40 sint ocupate de fraze slavo-române, adaose ulterior, mai ales cu noțiuni geografice. F. 217^v—254 cuprind noțiuni de gramatică slavonă, redactată în românește și slavonește.
Însemnări: F. 41^{r-v}: „Acest Lipsihon să se știe că au fost a dascalului erei Lupașcu protopop Nichitii. Let 7266 < = 1758 > maiu 1.”
F. 41: „Ce livre apartien à mr. Jean de Talmatzy. 1797, mai 20.”
F. 1^v—2: Însemnări privitoare la manifestările unei boli (?).
F. 3: < *Rețetă de* > gălbînare neagră. 1825 april 7 zile.
F. 257—258: *Rețete medicale.*
F. 259—260: *Catavazii în lb. greacă scrise cu caractere chirilice.*
F. 260^v—261^v: *Elemente de cronologie.*
F. 263—264: *Rețetă gospodărească.*
Textul cu cerneală neagră și roșie.
- 313** Sec. XIX (1857); 596 f.; 34,5×21,5 cm.
< *Doc. oficiale și corespondență privitoare la Divanul ad hoc din Moldova din anul 1857* >.
Cf. D. A. Sturdza, *Acte și documente relative la istoria renașterii României.* Vol. VI, partea I, București, 1896.
Textele scrise de mai multe mâini (printre care D. A. Sturdza și M. Kogălniceanu) mai ales în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.
- 314** Sec. XIX (1857—1861); 498 f.; 34×21,5 cm.
< *Corespondență oficială și particulară, mai ales în lb. română și franceză,*

- din timpul Căimăcămiei din Moldova și primii ani după Unire >.
Cf. D. A. Sturdza, *Acte și documente ...*, vol. I—IX, București, 1889—1901.
Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.
- 315** Sec. XIX (1857—1858); 38×26 cm.
< *Doc. și corespondență privitoare la evenimentele din Moldova din anii 1857—58* >.
Cf. D. A. Sturdza, *Acte și documente ...*, vol. I—IX.
Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.
- 316** Sec. XIX (1858—59); 382 f.; 35,5×22,5 cm.
< *Doc. orig. ale Comisiei interimare a Moldovei de la 19 oct. 1858 și pînă la 5 ian. 1859 și cîteva acte externe* >.
Cf. D. A. Sturdza, *Acte și documente ...*, vol. VII—IX.
Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.
- 317** Sec. XIX (1858—59); 282 f.; 34×21 cm.
< *Telegrame orig. privitoare la alegerile pentru adunarea electivă din 1858 trimise Căimăcămiei Moldovei* >.
Cf. D. A. Sturdza, *Acte și documente ...*, vol. VIII—IX.
Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.
- 318** Sec. XIX (mijloc); 154 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21,5 cm.
F. 1: *Hronologie sfintei Mănăstiri Neamțului*.
Este o scurtă istorie a mănăstirii și a stareților care s-au perindat la conducerea ei. Cea mai mare parte este scrisă de Andronic duhovnicul. Cf. și ms. 1269—1270.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Esarcu, la 21 dec. 1884.
- 319** Sec. XIX (mijloc); 101 f.; 35×21 cm.
< *Arhondologia Țării Românești* >.
Cuprinde liste tipărite și ms. cu boierii de toate rangurile.
- 320** Sec. XIX (1836—36); 130 f.; 36×22 cm.
< *Doc. privitoare la cheltuelile efectuate pentru echiparea ofițerilor din armata Moldovei în anii 1835—1836* >. Hîrțile sînt redactate în lb. română și rusă.
Dăruit Academiei Române de E. Cimara, născută Balș, în oct. 1889.
- 321** Sec. XIX (sfîrșit); 337 f.; paginație orig. cu cifre arabe: 2—641 (f. 5—337); 35,5×22 cm.
< D. Cantemir, *Istoria ieroglifică* >.
Copie chirilică făcută de Grigore Tocilescu după orig. păstrat la Petersburg, în vederea alcătuirii ed. Academiei, vol. VI, București 1883.
- 322** Sec. XVIII—XIX (1787—1836); 226 f.; 39×23,5 cm.
< *Copii de doc. și însemnări de cronică privitoare la istoria Țării Românești, mai ales privitoare la anul 1821, în lb. română și greacă, unele datorate lui Naum Rîmniceanu, din hîrțile căruia, dealtfel provin* >.
Cf. C. Erbiceanu, *Viața și activitatea lui Naum Rîmniceanu*, București, 1900, p. 82—86. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 198.
A aparținut lui Mihalache Ghica, apoi lui Cesar Bolliac, de la care l-a cumpărat D. Sturdza, dăruindu-l Academiei Române.
- 323** Sec. XVIII—XIX (1787—1836); 339 f.; 36×22 cm.
< *Doc. diverse privitoare la Țara Românească, mai ales dintre anii 1821—1836*,

în copie, scrise în lb. română, greacă și franceză >. Provin din hîrțile rămase de la Naum Rîmniceanu.

Cf. C. Erbiceanu, *op. cit.*, p. 87—91.

A aparținut lui Mihalache Ghica, apoi lui Cesar Bolliac, de la care l-a cumpărat D. A. Sturdza, dăruindu-l Academiei Române.

324 Sec. XIX (1856); 565 f.; 35×21 cm.

< *Dosarul Anuarului Cultelor* >.

Cuprinde acte și statistici privitoare la biserică, cu excepția mitropoliei Moldovei și a episcopiei Rîmnicului, inclusiv asupra cultelor catolice, reformate și armene.

Cf. *Almanachul cultelor pe 1868.*]

Dăruit Academiei Române de V. A. Urechia, la 16 dec. 1888.

325 Sec. XIX (sfîrșit); 35 f.; 35,5×22 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—5: < *Fragm. de Lexicon slavo-român* >. Copie făcută de Grigore Tocilescu după un ms. de la Bibl. imperială din Petersburg.

2. F. 7—17: < *Facș. după autografe și peceți D. Cantemir* >. Luate de Gr. Tocilescu după orig. aflate în bibl. rusești.

3. F. 20—36: < *Copie rusească și trad. românească după un jurnal cu privire la activitatea lui D. Cantemir în Rusia din anii 1721—1724* > .

326 Sec. XIX (sfîrșit); 267 f.; 35,5×21,5 cm.

< *Copii de doc. privitoare la Moldova din anii 1649—1718, cele mai multe privitoare la Dimitrie Cantemir* >. Copiile, în lb. latină, rusă și română au fost adunate de Grigore Tocilescu.

Cf. *Analele Acad. Rom.*, tom. XI (1878), p. 45—74.

327 Sec. XIX (după 1832); 113 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—221 (f. 3—113); 36,5×21 cm.

< *Miscelaneu de cronici muntenesti* >.

F. 2.: *Letopisețul Țării Rumânești intru carele coprinde toate istoriile a tuturor domnilor din începutul țării, de la întiul domn Radul Negru voevod, pînă acuma la domnia de a dooa a mării sale lui Nicolae Alexandru voevod, acum de iznoavă scriindu-să din porunca mării sale prealuminatului și preainălțatului domnului nostru Io Nicolae Alexandru voevod intru al unsprezecelea an dintru a doa domniei a mării sale, de Radul logofeșelul de divan sin Mihail ieromonahul Lupescul, la anii de la zidirea lumii 7238, iar de la nașterea Domnului și mintuitorului nostru Iisus Hristos 1729, la luna lui Octomvrie 31 zile.*

1. F. 3—49: *Istoria Țării Românești de cînd au descălecat pravoslavnicii creștini* (= *Letopisețul cantacuzinesc* >).

2. F. 49—80: *Începătura istorii vieții luminatului și prea credinciosului domnului Țării Rumânești Io Costandin Brîncoveanu Basarab voevod, de cînd Dumnezeu cu domnia l-au încoronat pentru vremile și întimplările ce în pămîntul acesta în zilele mării sale s-au întimplat* (= Radu Greceanu, *Istoria domniei lui Constantin Brîncoveanu* >).

3. F. 80—113: *De aceia sint cele ce au scris chir Rafail monahul, carele pre nume mirenesc l-au chemat Radul Popescul biv vel vornic* (= Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești*).

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 151, 166, 173.

Textul cu cerneală neagră. A aparținut lui M. Kogălniceanu, a cărui parafă în tuș violet se află la f. 2 și 113. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.

- 328 Sec. XIX (1806); 65 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—122 (f. 3—63^v); 35×23 cm.
Sama visterii < Moldovei > pe anul al patrule, în vreme domniei mării sale Alexandru Constandin Muruz voevod, în care s-au încarcat venitul pe un an, de la 1805 octombrie și până la sfârșitul lui septembrie 1806, din care venit s-au scăzut cîștiul ghevniî ce au avut să e mările sa Scarlat Calimah voevod și după cum s-au cheltuit cu pecetluitul gospod.
 Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.
- 329 Sec. XIX (1870); 237 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×22 cm.
 < *Istoriile și Analele lui Tacit, trad. făcută de Gavril Munteanu, prof. la gimnaziul românesc din Brașov* >.
 Cf. *Opurile lui Caiu Corneliu Tacitu*, traduse de Gavrilu I. Munteanu. Sibiu, 1871, 614 p.
- 330 Sec. XIX (1820—1823); 273; 32×21 cm.
 < *Sama visteriei Moldovei din satele și ocoalele ținutului Putna, precum și liste cu numele ruptașilor visteriei, negustorilor, slujitorilor și a altor bresle din orașul Focșani de la 1 mart. 1820 și până la 21 iul. 1823* >.
 Text chirilic de mai multe mîini.
- 331 Sec. XIX (mijloc); 88 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 1—73^v); 36,5×21 cm.
Miscelaneu >.
 1. F. 1—72: < Alecu Beldiman >, *Tragodiia, sau mai bine a zice Jalnica Moldovii întimplari după răzvrătirea grecilor la anul 1821*.
 2. F. 73^{r-v}: *Tălmăcirea caimelii lui Vgoridi ce scrie la Silistra*.
 Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României ...*, ed. II, vol. III, p. 337—435. F. 74—88 albe.
 Însemnări: „De la N. Bălcescu. Plic XI. Inventar din 1877.” Scris de mîna lui Al. Odobescu.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Al. Odobescu.
- 332 Sec. XIX (inceput); 46 f.; 33,5×22 cm.
 < *Copii de poezii românești și grecești, scrise de mai multe mîini, printre care se află și de ale poezilor Văcărești, copiate de Gheorghian Pesiarov* >.
 Cf. *Poezii Văcărești*, ed. de El. Piru.
 Însemnări: F. 37: I. Însemnare neinteresantă din 4 iun. 1769, pe o filă desprinsă dintr-o tipăritură a lui Mihai preotul din Brazi, jud. Prahova, pe cînd se afla la mănăstirea Snagov. II. Însemnare din 12 mai 1781, a lui Mihalache Pastiescul (?), surghiunit la Snagov pentru încălcarea legilor civile.
 Texte scrise de mai multe mîini.
- 333 Sec. XIX (mijloc); 110 f.; 34,5×22 cm.
 < *Condică de doc. din anii 1802—1827, privitoare la istoria Moldovei. Între ele, copii după proclamațiile lui Alexandru Ipsilanti din anul 1821* >.
 La f. 1—5^v se află: *Tractaturile vechi ce au avut Moldova cu Poarta Othomanească*. La f. 48: Scrisoare către serascheriul de Silistra a caimacamului Vgoride. 1822. Numeroase file albe.
 Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României ...*, ed. II, vol. III, p. 434—462. Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. A aparținut lui M. Kogălniceanu, a cărui parafă în tuș violet se află la f. 1 și 48. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 10 iul. 1882.

334 1789 (f. 1); 110 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—99 (f. 3—101); 30,5×20 cm.

F. 1: *Dioptra sau Oglinda* — „cum ai zice privesc de lume văzătoare (care s-au găsit la biserica sfinților 40 de mucenici de București, metoh episcopii Râmnic) tălmăcită după slovenie pe rumânie de un Staico dascălul, însă veche și fără de înțelegere; și iaste făcută trei tomuri, și tómul de capete patru zeci, care să fac capete: o sută doao zeci. Acum dă iznoavă diortosită după gramatica rumânească. Adusă la lumină și synthesită și împodobită cu cinci feliiuri de stihuri: adică un feliu de sylabe 15, altul cu sylabe 12, altul cu 8, iar altul pe 7 și altul pe cinci, acum, de iznoavă, în zilele luminațului domn, Io Nicolae Petru Mavroghenie vvd., arhiepăstorind în scaunul mitropoliei chir Cozma a Ungrovlahiei la anul de la zidirea lumii..., iar de la Chs. 1789 cu cheltuiala și îndemnarea dumnealui chir Michalache, dascălul a psaltichiei, și prin osteneala și așazarea și scrisul cucernicului ierodiiakon Gherasim.“

La sfîrșitul *Dioptrei* se mai află:

F. 109: < *Tabla înmulțirii* >.

F. 110: *Pashaliia Mîinii lui Damaschin*.

F. 110^v: *Rugăciune către Maica lui Iisus Hristos*.

Însemnări: F. 108^v—109: Epilog în versuri ale lui Gherasim ierodiaconul, copistul ms.

F. 1: „De obște al sfintei mînăstiri Căldărușani.“

F. 3: „Această sfîntă carte mai la urmă s-au cumpărat de mine de la dumnealui dascalul Mihalache. Vasile ieromonah.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1, 41 și 75. Desen în peniță la f. 109^v. Din bibl. mănăstirii Căldărușani, apoi a Facultății de Teologie din București care l-a dăruit Academiei Române.

335 Sec. XIX (1857); 548 f.; 37×24 cm.

< *Doc. orig. ale uniōniștilor prîvitoare la alegerile pentru Divanurile ad hoc din Moldova, cuprinzînd liste, rapoarte, proteste din iul. 1857* >.

Doc. au fost dăruite Academiei Române de Eliza G. Sturdza, născută Hurmuzaki.

336 Sec. XIX (inceput); 115 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—232 (f. 1—115^v); 35×21 cm.

< *Scrieri atribuite lui Alexandru Beldiman* >.

1. F. 1—89^v: < Alecu Beldiman >, *Tragodia sau mai bine a zice Jalnica Moldovii întimplări după răzvrătire grecilor*.

2. F. 90^{f-v}: *Tălmăcire caimelii lui Vogoridi ce scrie la Silistra*.

3. F. 91—106: *Giurnalul mergirii boerilor deputați în Tarigrad*.

4. F. 107—114: *Tractaturile prin care s-au închinat țara de către Bogdan voevod, domnu al Moldoviei, împărățind sultan Baiazit al doile*.

5. F. 114^v—115^v: *Stihurile făcute în Tazlău, în vreme închiderii mele acolo. 1824, aprilie 20*.

Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României ...*, ed. II, vol. III, p. 337—464.

Însemnări: F. 106^v: „Rîvna și dorința ce am avut pentru a prescrie această tragodie, întru a putea de aproape avea pricină ca să slăvesc pe alcătuitoarii ei, căruia ... esti datoare a-l slăvi, ca pe unul ci cu a sa minte vrednicul de pomenire au fost în stare a-i pune între cel întâiu ai lumii bărbați, carei pînă astăzi să laudă cu mărimea duhului a unuia dintre ei, de cătră preosfințitul părinte D. D. Filaret Apamiias mi s-au tăiat, rămăindu-mi neîmplinită dorința, zadarnică osteneala cea până astăzi și tăiată pornirea ce avem cătră isprava aceștii istorii interesate, căindu-mă di astă ne-milă, și lingușirile cite

preaosfinției sale i-am făcut întru aciasta și tot n-am putut veni la scoposul isprăvii. 1835 avgust 6. Neculai Proca.“
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în 1885.

- 337 Sec. XVIII (sfirșit); 261 f.; 34×23 cm.

< *Titulul Evangheliilor* .

F. 9—23 sînt rupte în cea mai mare parte. Textul cu cerneală neagră și roșie, cu numeroase corecturi. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.

- 338 1784 (f. 225^v); 256 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—242 (f. 14—255); 33,5×23,5 cm.

< *Cronici moldovenești* .

1. F. 10—135^v: < Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* . Lipsește sfirșitul.

2. F. 135^v—156: < Grigore Țepeș, *Letopisețul Țării Moldovei de la descălcarea pînă la Aron vodă* . Text fragmentar.

3. F. 156^v—255^v: < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă* >.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 53, 62, 85.

Însemnări: F. 255^v: „Slavă unuia în Troiță proslăvit Dumnezeu, carele mi-au ajutat după început de am văzut și sfirșitul. 1784, ghenuarie 26. De bine voitori a iubitului cetitori, eu Ștefan Știrce, carele am scris. Ștefan Știrce.“
F. 256: „Acest Litopiseț, numerindu-se, cuprinde două sute cincizeci și două file, însă 10 file la începutul cărții, pînă la finitul prefații (predoslovie) și 242 de acolo pînă la finit. Și, șnuruindu-se, se adeverește. Miclăușăni, 10 septembrie 1850. Dimitrie A. Sturdza.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 13 sept. 1885.

- 339 Sec. XVII (sfirșit); 284 f.; 27×18,5 cm.

< *Viețile sfinților pe lunile mart.-aug.* >.

Însemnări: F. 142^v: I. „Acest Prolog este a lui Doico i Năstase sin popii Neagoe. Și am scris eu Doico copilul, cînd învățam la dascal i proci. Staico. 7235 < = 1727 , iunii 9.“ II. (sub un frontispiciu): „Această floare am făcut-o az Radul ot vel cămăraș, în zilile preluminatului domnului nostru Io Costandin B asarab > voevod Brincoveanul, în anul de la zidire ...“ (rupt).

F. 1—6: „Această carte ci să chiiamă Proolog, adecă patimile tuturor sfinților < iaste > a lui Anastasi, brat Doico, logofătot Tatine < jud. Ilfov >, sin popa Neagoe și o am cumpărat-o la veleat 72...“ (rupt).

F. 127 (într-un frontispiciu): „Această floriceică am făcut-o eu, Frîncul, ghenarie 4, leat 7219 < = 1711 >.“

F. 69^v (într-un frontispiciu): „Această floriceică am făcut-o eu, Frîncul, avgust 12, leat 7218 < = 1710 .“

F. 126^v: încercare de condei a logofătului Frîncul.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță, posterioare copierii ms., la f. 69^v, 127 și 142^v. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

- 340 1782 (f. 7); 212 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—372 (f. 6—191^v); 30×20,5 cm.

F. 6: *Letopisețul Țării Românești i a Moldovei, de viața a prealumiinaților domni ce au stăpînit întru aceste 2 țări și ce s-au lucrat în zilile lor i a părților*

streine care să megieșăscu cu aceste țări, pre largu adunate din multe leatopisețe și cu bună îndreptare alcătuit, precum să vede. (Scrisă de un anonim.)

F. 192—211^v sint albe.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 118.

Însemnări: F. 6—7: „Acest Leatopiseț iaste scris cu osteneala mea, în zilele lui Nicolae vodă Caragea, la leat 1782. Ștefan logofăt.“

F. 491^v: „Și pină aice < am > făcut sfirșit, lăsind a scrie și alți istornici celece să va fi mai lucrat în urmă. Scris de Ștefan logofăt ot Crețulescul. Martie 1, 1785. Ștefan logofăt.“

F. 1: „Oct. 4, 1788, simbătă în diseară au venit vizirul în București cu Nicolae voevod Mavrogheni, în carită și l-au conăcit în casile domnești cele noao. Și duminecă la 5 s-au primblat numai vizirul, tiptil, pin țirgu; și duminecă seara la 8 ceasuri din noapte s-au dus la Rușciuc.“

F. 212: I. „Mai 24, 1788, perire soarelui, miercuri la 3 pol ceasuri.“ II. Rețetă medicală.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 6. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Cezar Bolliac, semnat la f. 6 și 191^v, apoi din aceea a lui D. Sturdza, a cărui semnătură și pecete se află la f. 2 și 191^v. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

341 Sec. XVIII (sfirșit); 306 f.; 32×21 cm.

< Omilii la diferite sărbători, mai ales ale sf. Ioan Gură de Aur și câteva ale lui: Theofilact Chereameas, sf. Vasile cel Mare, sf. Grigorie de Nisa, Maxim Margunios, sf. Chiril, sf. Amfilohie, sf. Athanasie, Andrei Critis >.

Textul scris de diferite mîini cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

342 1772 (f. 2^v); 106 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—104 (f. 2—105); 30×21 cm.

F. 2: < Fénélon >, *Întimplările lui Telemah, fiul lui Odisefsu*.

Însemnări: F. 2^v: „1772 iunie 20 s-au început a să scrie de Costandin Stănescu.“

F. 105^v: I. „1772 avgust 2 au luat sfirșit de scris această carte.“ II. „Această carti s-au scris, după cum să vedi, cu osirdiia și toată cheltuiala robului lui Dumnezău Iordachie Darie biv vel paharnic, ispravnic ținutului Neamțului, în anul de la întruparea Domnului 1772, avgust 2, de Costandin Stănescu.“ III. „Această carte ce să chiamă Tilimah este a dumnealui Iordache Darie Dărmănescu, biv vel paharnic și au fost lasat-o la tatăl meu părintele Enache proinprotopop ot Tîrgul Ocnii, cînd au fost dumnealui închis în turnu den urgia mării sale Costandin Dimitrie Moroz voevod. 1778 octomvrie 15. În grecește: „Ioniță fiul popei Enache am sub-scris.“ (Acesta semnează și la f. 106^v.)

Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

343 1783 (f. 1); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—84 (f. 2—43^v); 30×20,5 cm.

F. 2: < Vincent Voiture >, *Istoria lui Alfidalis și a Zelidiei*.

Însemnări: F. 1: „Această istoriia s-au tălmăcit de pi limba franțojască ... în zilele preanțătatului și luminat domnul nostru, Alixandru Costandin Necolaiu Mavroincodatu, voevodul Țării Moldavii, care acuma s-au tălmăcit întîiu în orașii Iașii, întru întiia domniia a măriiia sale, cu toată chel-

tuiala dumisale Iordache Darie biv vel paharnic. Scrisă de mine, de Alixandru Ciohoranul, la velet 7291 di la zidire lumii, iar de la Hristos 1783.“

F. 1^v și 43^v: Versurile copistului către cititor.

F. 44: „Sfîrșitul lui Alfidalis și a Zelidiei. Și amu scris eu Alexandru Ciuhoran această istoria. Alexandru Ciohoran.“

F. 46^v: Rețetă medicală.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii colorate, chenare și inițiale ornate la f. 1, 2, 44 ș. a. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

344 1837 (f. 1); 149 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—147 (f. 3—149); 33,5×23 cm.

F. 1: *Hronograf. Istorie vremii de la stricarea cetății Troada înainte. S-au tălmăcit de pe cel grecesc de mai gios iscălitul treti vistier Grigori Cucurianu. 1837, ghenar 30.* Cronograful se oprește la domnia lui Constantin Paleologu.

Însemnări: F. 149: Listă cele șapte soboare ecumenice.

F. 2^v: Însemnări de cronologie biblică.

Testul este scris cu cerneală neagră și roșie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

345 Sec. XIX (după 1830); 118 f.; 32×21 cm.

F. 1: *Regulamentu <Organic al> Prințipatului Valahii ce din porunca preainaltei curți împărătești a Rosii, apărătoarea eparhii aceștia s-au întocmit de către orinduitu comitet alcătuit de patru boeri ai țării, supt prezidenția a excelenții sale desfetostainii sovednec < = consilier intim Mingiake, ghegeneral consul al Prințipatului; prezident deplin împuternicit al divanurilor și mai mare al oștirilor împărătești de Moldovlahia fiind exelenția sa ghegeneral liutenant, ghegeneral aghiotant a mării sale împărătești și cavalier, domnul Pavel Kisilef. 1830.*

Textul cu cerneală neagră. Trei cap. sînt redactate și în lb. franceză. A aparținut lui Grigore Manu, a cărui semnătură se află la f. 1.

346 Sec. XVIII (sfîrșit); 34 f.; 34×23 cm.

F. 5: *Dintru aceiași stărățască Diitată. Partea a cincea, către nastoiateli din obște inchipuită zidire ce s-au grăit icodomie.* (Scriere cu conținut religios în versuri și proză, în românește și grecește, cu caractere chirilice.)

Textul cu cerneală neagră și roșie. Pag. sînt încadrate în chenare lucrate în peniță, cu oarecare gust. Chenarele f. 5 și 28^v sînt colorate. Numeroase inițiale colorate. Legătură orig. în piele.

347 Sec. XVIII (sfîrșit); 169 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—336 (f. 2—169^v); 33×22,5 cm.

F. 2: *A lui Iliodor istorie ethiopicească.*

Textul cu cerneală neagră. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

348 Sec. XIX (început); 128 f.; numerotație mecanică, sare de la f. 89 la 100; 32,5×22 cm.

< *Condică de doc. dintre anii 1769—1802, cele mai multe privitoare la relațiile Moldovei și Țării Românești cu Rusia din timpul războiului ruso-turc din anii 1769—1774* >.

Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

- 349** Sec. XIX (după 1831); 173 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—335 (f. 3—170); 29,5×20,5 cm.
F. 1: *Reglement Organicesc a Prințipatului Moldovii. 1831.*
Textul scris de mai multe mâini cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.
- 350** Sec. XIX (1826—1827); 33 f.; 34×21 cm.
< *Condică cu copii de doc. interne emise de logofeția Moldovei, din anii 1826—1827* >. Titlul se află însemnat pe f. 1 liminară: *1826 dechemorie 12. Condecă de jăduli gospod ce să fac <și se dau> logofeției al doile, a dumisale spatarii lui Alecu Sturdza pe anul 1826 și pe anul 1827.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.
- 351** Sec. XIX (mijloc); 230 f.; 31×20,5 cm.
< *Condică cu copii de doc. privitoare în special la probleme judecătorești dintre anii 1834—1842 din Moldova* >.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza în anul 1885.
- 352** Sec. XVIII (mijloc); 270 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—257 (f. 6—265); 30×20 cm.
< *Cronici moldovenești* >.
1. F. 4—196^v: < Nicolae Costin, *Letopisețul Moldovei de la facerea lumii pînă la anul 1601* >.
2. F. 196^v—265: < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă* >. Text fragmentar.
3. F. 270: < *Versuri despre uciderea lui Grigore vodă Ghica al Moldovei* >. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 62, 85, 128.
Însemnări: F. 269: Însemnări despre cutremure de pământ, din anii 1813, 1816 și 1821.
F. 270^v: „Să să știe de cînd au perit Visman, ghenear maior, fiind om vețiaz, la citate Siliștrii, în anul de la Adam 7281, iar de la Hristos 1773.“
Textul scris de mai multe mâini cu cerneală neagră. Frontispiciu colorat la f. 7. Din bibl. lui D. A. Sturdza-Scheianu.
- 353** Sec. XVIII (început); 357 f.; 30×20 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 6—31^v: < Miron Costin, *De neamul moldovenilor* >. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 74.
2. F. 32—38 < Miron Costin > *Viața lumii*.
Cf. Miron Costin, *Opere*, ed. P. P. Panaitescu. București, 1958, p. 318—324.
3. F. 38—40: *Graiu solului tătărăsc către Alexandru Machidon...*
Ibidem, p. 315—317.
4. F. 40^v—41^v: *Epigrammă preasfințitului părinte Dosoftei, proin mitropolit Suceavschii*.
5. F. 42—341: < Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la facerea lumii pînă la 1601* >.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 85.
6. F. 342—357^v: *Prea slăvita vișă a prealuminatului și preainălțatului domn Io Nicolae Alexandru voevod, marile, bunul și preaînțeleptul stăpînitor a toată Țara Rumânească, dinpreună și cu toate slăvitele fapte a fericirilor săi strămoși, carii cu mare laudă au împodobit scaunile Dachiei; din istoriile țărilor*

noastre și a celor streine pre scurt adunată în București, într-o al optulea an din a dooa domnie a mării sale, de dumnealui Nicolae Roset vel logofăt. Leat 7235 < =1727 .

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 185.

Însemnări: F. 4^v: I. Copie fragmentară dintr-o adresă a lui Mihai Racoviță către ispravnicul de Mehedinți, în legătură cu jalba locuitorilor împovărați de biruri și fugari în jud. Muscel. II. „Această carte ce să numește Leatopiseș a Țării Moldovii este a dumisale slugerului (?) Nicolae Greceanu. Și am citit și eu, robul lui Dumnezeu, pă dînsa, la leatu o mie sute unul, ghenarie în treisprezece zile. Petrache logofătul.“ III. „Întru această însemnare să va ști de cînd au tăiat turcii pă postelnicu I. Deciu, în Fundu Trestii, leat 1821, iulie 15.“

F. 5^v: Ciornă de scrisoare adresată de Radu Rafail, lui Scarlat stolnicul, prin care îl înștiințează că niște locuitori din satul Marginii, jud. Vlasca, plîngîndu-se la domnie pentru abuzurile unui zapciu, va trebui să cerceteze cazul, ca să nu se strămute satele.

F. 187: „Ot leat 1764, mai 26. Ioan logofătul.“

F. 342: „De robul lui Dumnezeu Gheorghie logofăt, sin Tatul s-au citit toată. I proci. 1794, ghenarie 20.“

F. 357: „Acest număr peste tot s-au scris de robul lui Dumnezeu Gheorghie logofătul, sin Tatul.“ Este vorba de numerotarea filelor pe care o face pentru întregul ms.

F. 357^v: Însemnare cu caracter meteorologic din anul 1808.

Ms. a fost copiat de Radu Lupescu. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 141.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciul frumos colorat la f. 42 și 342^v. Legătura artistică în piele, cu însemnele lui Nicolae Mavrocordat, din a căruia bibl. provine, se păstrează sub legătura modernă. Ms. a aparținut lui C. Bolliac (semnat la f. 9 și 357^v), apoi lui D. A. Sturdza, care îl donează Academiei Române, la 13 sept. 1885.

354 Sec. XVIII (inceput); 214 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—205 (f. 9—213); 30,5×20,5 cm.

< *Cronici moldovenesti* >.

1. F. 5^v—110: < Nicolae Costin, *Letopiseșul Țării Moldovii de la zidirea lumii pînă la 1601* >. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 110^v—127: < Grigore Ureche, *Letopiseșul Țării Moldovii de la descălecarea pînă la Aron vodă* >. Text fragmentar.

3. F. 127^v—213^v: < Miron Costin, *Letopiseșul Țării Moldovii de la Aron vodă* >.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 86, 53, 62.

Însemnări: F. 213^v: I. de mîna copistului: „Dă bine voitor iubitului cetitor, Grigoraș sin Vasilie Uricariului.“ II. „Acest Letopiseș s-au cumpărat de mine, Andrei Nicolaevici. 1817“.

F. 2: I. „Din biblioteca mea de la Rotopănești. 1841. N. Istrati.“ II. „Titus N. Istratty. 1864.“

F. 214: Echivalențe bănești.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciul frumoasă în peniță la f. 3, 5^v, 9, 44 ș.a. A aparținut lui M. Kogălniceanu, a cărui parafă în tuș violet se află la f. 5^v și 213^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul, 1882.

355 1773 (f. 87^v); 87 f.; 29,5×20 cm.

F. 1: A lui Iliodor istorie ethiopenească < *Cărțile 6—10* >.

- Însemnări: F. 87^v: „Tălmăcitu-s-au aciastă istorie ce să deosebeaște în zeace capete și în doao tomuri, din limba cea aleasă ellinească, de dumnealui loghiotatul Kyr Toma vel logofet, prin oserduitoarea dorire a prea sfințitului episcop al Romanului Kyrio Kyr Leon ... Și s-au scris cu condeuil și prin osteneala miinii, de mine Grigoriu Ilievici, pisariul sfintei mitropolii a Moldovei, isprăvindu-să de scris la anul de la Hs. 1773. mart.”
Textul cu cerneală neagră. Mici frontispicii în peniță la f. 1, 13, 34^v ș. a. Legătură artistică în piele. Cumpărat la 4/16 mai 1899.
- 356** 1724 (f. 69^v); 77 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—68 (f. 2—69); 31,5×18,5 cm.
< *Miscelaneu religios* >.
1. F. 2—62^v: *Minologhion ce să zice Sinăcsar ales, pe praznice împărătești și pă sfinți mari*.
2. F. 63—69^v: < *Frag. de Molitvenic* >.
3. F. 70—76^v: < *Cazanie* > *Cuvint pîntru eșirea sufletului din trup și pîntru infrișoată a doao vinire lui Hristos*.
4. F. 77: < *Pomelnice* >.
Însemnări: F. 69^v (în lb. română și maghiară): „Scris-am popa Ion, prișeleț < =pribeag > din Țara Lésască, cînd ședem în Bălaia. Anii Domnului 1724, meseța avgust 4 zile. Scris-am cum am știut; voi citiți cum puteți.”
F. 1^v: „Aceasta carte iaste a lui popa Gheorghie din Crăicești (?). Scris în luna lui iunie 2.1816.”
F. 77^v: „Această carte este a lui Popovici Gheorghie din satul Hidiș, în anul < 17 > 83.”
Mai jos semnat, în românește și ungurește, Popovici Petre, din aceeași localitate.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 2, 62^v și 70. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 30 apr. 1899.
- 357** Sec. XIX (început); 215 f.; 30,5×21 cm.
F. 1 liminară: *1812, noembrie 25. Condică din zilele mării sale, prealuminatului și preainălțatului nostru domn Ioan Gheorghie Caragea voevod, în care să trec numai فرمانuri, krisoave i privelegiuri și cărți de asidosie, i alte porunci dăosăbite, cum în lăuntru arătăm*.
Cf. Al. Papiu-Ilarian. *Tezaur de monumente istorice*, II, p. 345—401, unde sînt publicate o parte din doc.
Textul scris de mai multe miini cu cerneală neagră. Din bibl. lui Al. Papiu-Ilarian.
- 358** 1821 (f. 1 liminară); 64 f.; 29,5×21 cm.
F. 1 liminară: *1821, ghenarie. Matcă de toate numele mazelilor, brezlașilor țării, alcătuită pe județe i cu banii răspunderii lor, pe următoarea tetramișie ot ghenarie, februarie, martie și aprilie, precum în lăuntru să arată*.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 28 mai 1882.
- 359** 1776 (f. 1); 63 f.; 31×20,5 cm.
F. 1: *Sama visteriei în care s-au incheet cifertul dintii al așăzării birului țerii ce s-au scos la iulie; și dajde dintii a mazelilor și a neșuțătorilor i a ruștașilor și slujba desetinii și cifertul al doile ce s-au scos la avgust 1776, fiind vistiernic mare dumnealui Neculai Rosăt*.
Însemnări: F. 61 și 63: „Și s-au iscălit sama de dumnealui Vasili Razul vel logofăt i dumnealui Ioan Canta vel vornic i dumnealui Lupul Costache vel

- vornic i dumnealui Iordache Ghica hatman i dumnealui Neculache Vintura vel postelnic.“
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. A aparținut lui M. Kogălniceanu, a cărui parafă în tuș violet se află la f. 1 și 63. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.
- 860** 1838 (f. 2); 20 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—34 (f. 3—17^v); 33,5×24,5 cm.
F. 2: *Reglement a scoalelor publice din Prințipatul Moldovei, sub auspiciile preînălțatului domn Mihail Grigoriu Sturza voevod, întocmit de Epitropia învătăturilor. Eși, 1838.* Între f. 12—13 lipsesc două foi, cu paginația orig. 21—24.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de G. Sion la 30 apr. 1882.
- 861** Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu < din Bibl. Muzeului Național din Pesta. Vol. I >.
Copii în lb. maghiară, adunate, ca și cele următoare, în vederea alcătuirii lucrării sale *Revoluțiunea lui Horia în Transilvania și Ungaria, 1784—1785.* București, 1884.
Din bibl. lui N. Densușianu.
- 862** Sec. XIX (1878); 59 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu < din Bibl. Muzeului Național din Pesta. Vol. II >.
Copii în lb. maghiară și comentarii în lb. română. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 863** Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu < din Bibl. Academiei de Științe și a Muzeului Național din Pesta. Vol. III >.
Copii în lb. maghiară, latină și germană. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 864** Sec. XIX (1878); 71 f.; 25×20,5 cm.
< Doc. la istoria revoluțiunii din 1784 >, colectate de Nicolae Densușianu < din Bibl. Muzeului Național din Pesta. Vol. IV >.
Copii în lb. maghiară. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 865** Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Doc. la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu în anii 1878 și 1879 < din Bibl. Muzeului Național din Pesta. Vol. V >.
Copii în lb. maghiară și latină. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 866** Sec. XIX (1878); 103 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu < din Bibl. Muzeului Național din Pesta. Vol. VI >.
Copii în lb. maghiară și latină. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 867** Sec. XIX (1878); 62 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu < din Bibl. Acad. de Științe și a Muzeului Național din Pesta. Vol. VII >.
Copii în lb. maghiară și germană. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 868** Sec. XIX (1878); 96 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colecțiunea Nicolae Densușianu

- < din Arhiva cancelariei aulice transilvane și din arhiva familiei Horváth de Palocz. Vol. VIII >.
Copii în lb. germană, maghiară și latină. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 369 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25 × 20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1874, colectate de Nicolae Densușianu < din Arhiva cancelariei aulice transilvane și din Bibl. Muzeului Național din Pesta. Vol. IX >.
Copii în lb. română, latină și germană. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 370 Sec. XIX (1878); 97 f.; 25 × 20,5 cm.
< Copii și însemnări după ms. și doc. privitoare la istoria Munteniei, Moldovei și Transilvaniei >, colectate de Nicolae Densușianu din Bibl. Muzeului Național, a Academiei de Științe și a Universității regești din Pesta. Vol. X >.
Copii în lb. germană, latină și română. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 371 Sec. XIX (1878); 44 f.; 25 × 20,5 cm.
< Însemnări după ms. și cărți tipărite, românești sau privitoare la istoria Țărilor Române >, colectate de Nicolae Densușianu din Bibl. Muzeului Național din Pesta. Vol. XI >. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 372 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25 × 20,5 cm.
Documente la Istoria unirei religioase a românilor din Transilvania, 1696—1701, colectate de Nicolae Densușianu < din Bibl. Universității regești din Pesta. Vol. XII >.
Copii în lb. română, cu caractere chirilice și în lb. latină. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 373 Sec. XIX (1878); 36 f.; 25 × 20,5 cm.
< Doc. privitoare la istoria religioasă a Transilvaniei, gravuri după personaje implicate în Revoluția de la 1784 și copii după inscripții >, colectate de Nicolae Densușianu < din bibl. din Pesta. Vol. XIII >.
Copii în lb. latină și română. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 374 Sec. XIX (1878); 100 f.; 25 × 20,5 cm.
Documente la istoria Revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu în 1878 și 1879 < din Arh. Cancelariei aulice transilvane din Pesta. Vol. XIV >.
Copii în lb. germană și latină. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 375 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25 × 20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu în 1878 și 1879 < din Arh. Cancelariei aulice transilvane din Pesta. Vol. XV >.
Copii în lb. germană și latină. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 376 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25 × 20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu < din Arh. Cancelariei aulice transilvane din Pesta. Vol. XVI >.
Copii în lb. maghiară, latină și germană. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 377 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25 × 20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu < din Arh. Cancelariei aulice transilvane și a guvernului transilvan din Pesta. Vol. XVII >.
Copii în lb. germană și latină. Din bibl. lui N. Densușianu.

- 378 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu în 1878—1879 < din Arh. Cancelariei aulice transilvane și a guvernului transilvan din Pesta. Vol. XVIII >.
Copii în lb. germană, latină și maghiară. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 379 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu < din Arh. Cancelariei aulice transilvane și a guvernului transilvan din Pesta. Vol. XIX >.
Copii în lb. germană și latină. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 380 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu în anii 1878 și 1879 < din Arh. Cancelariei aulice transilvane și a guvernului transilvan din Pesta. Vol. XX >.
Copii în lb. latină și germană. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 381 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu în 1878 și 1879 < din Arh. Cancelariei transilvane, Arhiva guvernului transilvan și Arhiva Comisiunii Iancoviciane. Vol. XXI >.
Copii în lb. latină și germană. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 382 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu < din Arh. Comisiunii Iancoviciane în Pesta. Vol. XXII >.
Copii în lb. germană și latină. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 383 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate în 1878 și 1879 de Nicolae Densușianu < din Arh. Comisiunii Iancoviciane în Pesta. Vol. XXIII >.
Copii în lb. germană, latină și maghiară. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 384 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu în anii 1878 și 1879 < din Arh. Comisiunii Iancoviciane în Pesta. Vol. XXIV >.
Copii în lb. germană, latină și maghiară. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 385 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu în 1878 și 1879 < din Arh. Comisiunii Iancoviciane în Pesta. Vol. XXV >.
Copii în lb. maghiară, germană, latină și română. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 386 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu în 1878 și 1879 < din Arh. Comisiunii Iancoviciane în Pesta. Vol. XXVI >.
Copii în lb. germană și română. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 387 Sec. XIX (1878); 93 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunii din 1784, colectate de Nicolae Densușianu în 1878 și 1879 < din Arh. Comisiunii Iancoviciane în Pesta. Vol. XXVII >.
Copii în lb. germană, latină și maghiară. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 388 Sec. XIX (1878); 103 f.; 25×20,5 cm.
< Doc. privitoare la istoria revoluțiunii române din anul 1784—5. Vol. XXIX >.

Colecțiunea Nicolae Densușianu din Arh. Cancelariei aulice transilvane, din Arh. Locuinenței din Buda, din Arh. Comitatului Bihor .
Copii în lb. germană, maghiară și latină. Din bibl. lui N. Densușianu.

389 Sec. XIX (1878); 100 f.; 25×20,5 cm.

Doc. privitoare la istoria revoluțiunii române din anul 1784—5. Vol. XXX ,
colectate de Nicolae Densușianu din Arh. Comitatului Bihor, din Bibl. Episcopiei greco-catolice în Oradea Mare, din Bibl. Muzeului transilvan în Cluj
Copii în lb. maghiară, latină și germană. Din bibl. lui N. Densușianu.

390 Sec. XIX (1878); 95 f.; 25×20,5 cm.

Doc. privitoare la istoria revoluțiunii române din anul 1784—5. Vol. XXXI ,
colectate de Nicolae Densușianu în anii 1878 și 1879 din Bibl. Muzeului transilvan din Cluj, din Arh. Comitatului Cluj, din bibl. contelui Samuil Teleki din Tirgu-Mureș, din bibl. episcopului conte Batyáni în Alba Iulia, din Arh. Magistratului din Alba Iulia .
Copii în lb. latină, română, maghiară și germană. Din bibl. lui N. Densușianu.

391 Sec. XIX (1878); 88 f.; 25 20,5 cm.

Doc. privitoare la istoria revoluțiunii române din anul 1784—5. Vol. XXXII .
Colecțiunea Nicolae Densușianu din 1878 și 1879 din Arh. Primăriei din Alba Iulia, din Arh. militară din Alba Iulia, din Arh. Bisericii greco-orientale din Cîmpeni, din Arh. Bisericii greco-orientale din Abrud. Tradițiuni culese în Transilvania și constatări de persoane, familii și locuri cu privire la revoluțiunea din 1784 .
Copii în lb. latină, maghiară, germană și română. Din bibl. lui N. Densușianu.

392 Sec. XIX (1878); 87 f.; 25×20,5 cm.

Doc. privitoare la istoria revoluțiunii române din anul 1784—5. Vol. XXXIII ,
colectate de Nicolae Densușianu din Arh. Comitatului Hunedoara în Deva și din Bibl. arhidiecezană în Blaj .
Copii în lb. maghiară și latină. Din bibl. lui N. Densușianu.

393 Sec. XIX (1878); 97 f.; 25 20,5 cm.

Doc. privitoare la istoria revoluțiunii române din 1784—5. Vol. XXXIV .
Col. Nicolae Densușianu, 1878 și 1879, din Bibl. arhidiecezană de la Blaj, din Arh. Mitropoliei de la Blaj, din Bibl. Muzeului Brukenthal în Sibiu, din Arh. Universității săsești în Sibiu și din Arh. Bisericii greco-orientale din Maerii Sibiului > .
Copii în lb. română, germană, latină și maghiară. Din bibl. lui N. Densușianu.

394 Sec. XIX (1878); 78 f.; 25×20,5 cm.

Doc. privitoare la istoria revoluțiunii române din anul 1784—5. Ms. (și inedite) ale poetului popular Ion Barac, Vol. XXXV , *colectate de Nicolae Densușianu < din Arh. Judecătoriei de plasă în Sibiu și din Bibl. Gimnaziului evanghelic luteran din Brașov*
Copii în lb. germană, latină și română. Din bibl. lui N. Densușianu.

395 Sec. XIX (1878); 173 f.; 25×20,5 cm.

Doc. orig. și copii, imprimate, hărți, privitoare la istoria revoluțiunii române din anul 1784—5 și la revoluția din 1848. Vol. XXXVI . *Col. Nicolae Densușianu* .

Texte în lb. germană, maghiară, latină și română. Din bibl. lui N. Densușianu.

- 896** Sec. XIX (1878); 106 f.; 25×20,5 cm.
 < *Doc. și ms. privitoare la istoria și literatura română, Vol. XXXVII* >, colectate de Nicolae Densușianu < din *Arh. Statului în Buda, din Bibl. Episcopiei românești de la Oradea, din Bibl. contelui Samuil Teleki în Tirgu-Mureș, din Bibl. contelui Batyáni în Alba Iulia* >.
 Copii în lb. latină, maghiară și română. Din bibl. lui N. Densușianu.
- 897** Sec. XIX (1878); 93 f.; 25×20,5 cm.
 < *Ms. privitoare la istoria și literatura română, aflate în Bibl. Episcopiei române din Oradea, Vol. XXXVIII* >, colectate de Nicolae Densușianu. Catalog al ms. și corespondenței de interes istoric și literar păstrate la Oradea.
- 898** Sec. XIX (1878); 93 f.; 25×20,5 cm.
 < *Ms. privitoare la istoria și literatura românilor, Vol. XXXIX* >, colectate de Nicolae Densușianu < din *Bibl. Episcopiei românești de la Oradea, din Bibl. Muzeului transilvan din Cluj, din Bibl. Colegiului reformat din Tirgu-Mureș, din Bibl. contelui Samuil Teleki din Tirgu-Mureș, din Bibl. arhidiecezană din Blaj, din Bibl. lui Samuil Brukenthal din Sibiu, din Bibl. Gimnaziului luteran din Brașov și din bibl. particulare din Brașov* >.
 Catalog și copii în lb. latină după câteva doc. Din bibl. lui N. Densușianu. Doc. și ms. înregistrate de N. Densușianu au fost cuprinse într-un vast raport prezentat Academiei Române și publicat în *Anale*, s. II, tom. II, București, 1881, p. 103—223.
- 399** Sec. XVIII (sfârșit); 152 f.; 22,5×15,5 cm.
 < Dumitrache medelnicerul, *Cronica războiului ruso-turc de la 1768—1775* >. Cf. V. A. Urechiiă, *Istoria evenimentelor din orient, cu referință la principatele Moldova și Valahia din anii 1769—1774* scrisă de biv vel stol. Dumitrache ..., în *Analele Acad. Rom., mem. secf. ist.*, s. II, t. X, București, 1889, p. 358.
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 194—195.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătura orig. în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. A aparținut lui M. Kogălniceanu ale cărui parafe în tuș se află la f. 1 și 152^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.
- 400** 1784 (f. 134); 134 f. + 3 f. nenumerate la început; 30×21 cm.
 < *Cronici moldovenești* >.
 1. F. 1—87: < Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovii de la zidirea lumii pînă la 1601* >. Text fragmentar.
 2. F. 87—113: < Grigore Ureche, *Letopisețul Țării Moldovei de la descălecat pînă la Aron Vodă* >. Text fragmentar.
 3. F. 113—132 < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă* >. Text fragmentar.
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 86, 53, 63.
 Însemnări: F. 134: „Scrisu-s-au această carte di această di lut păcătoasă mină a me, în zilele preluminatului și preînălțatului domnu Alexandru Mavrocordat voevod, în orașul Eșii, în dipartamentul dumnealui vistiernicului Iordache Bals, de mine, nevrednicul, cari supt a me scălitoră am făcut slobozire condeiului. 1784, mai 20. Iordachi Ilschi.“
 F. 1 nenumerotată: I. „Această cartă esti a lui Iordachi Ilschi, cari este un om foarti di trabă.“ II. „Acest de mai sus arătat scriitori și ostinitori la

această carte, cu umilință roagă pre toți cititorii, cari prin vreri va iubi a să inghindisi cu citire aceștii frumoasă cărți, mari, mic, sau orice stari va fi, ca găsiind vreo greșală, cari din prostime minții lui va fi făcut, cu duhul blin-deților să o îndrețați, căci om în lumi a trăi și prin ostinalia lui făcînd vreun lucru vrednic de laudă, nu poci credi că să poate a nu face vreo greșală. Pen-tru aceasta și dumnevoastră făr-de nici o paraponisiri, toati să le îndre-tați și să le alcătuiți, precum va fi mai cu rinduială. Petrachi Cazimir. 1784, mart.“ III. Însemnare de prozodie grecească a lui Iordachi Ilischi.

F. 1: „Din biblioteca mea de la Rotopânești. 1850. N. Istrati.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătura orig. în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. A aparținut lui N. Istrati, apoi lui D. A. Sturdza, care l-a dăruit Academiei Române la 13 sept. 1885.

401 Sec. XVIII (sfîrșit); 124 f.; 33×23,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—11^v: < Miron Costin, *De neamul moldovenilor* >. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 75.

2. F. 11^v—14^v: < Miron Costin, *Viața lumii* >.

Cf. Miron Costin, *Opere*, ed. P. P. Panaitescu ..., p. 318—324.

3. F. 15—20: < Miron Costin, *De neamul moldovenilor* >. Text fragmentar.

4. F. 20—21^v: < Miron Costin >, *Graiul solului iătărăsc către Alexandru Ma-chidon ...*

Cf. Miron Costin, *Opere ...*, p. 315—317.

5. F. 21^v—22: *Epigrama preosfințitului Dosoftei, proin mitropolit Suceavski.*

6. F. 23—124^v: Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovii de la zidirea lumii pînă la 1601* >. Lipsește sfîrșitul.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 86.

Însemnări: F. 26^v: „Această carte, Letopeseș, fiind al meu, l-am dăruit du-misale vatafului Ursache Costin, pentru pomenire me și a părinților mei, fiindu-mi bun preeten. Și am iscălit, 1827, mai 4. Ioan Beldiman. < Costache > Vidrașcu, martor.“

Aceeași însemnare, puțin modificată, se află și la f. 62^v.

F. 1: „Din biblioteca mea de la Rotopânești. 1850. N. Istrati.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. A aparținut lui N. Istrati, apoi lui D. A. Sturdza care l-a dăruit Academiei Române, la 4 oct. 1885.

402 Sec. XVIII (mijloc); 521 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri; 29×19,5 cm.

< *Cronograf de la facerea lumii pînă la 1624* >.

Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră și roșie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 13 sept. 1885.

403 1762 (f. 1); 71 f.; 29,5×20,5 cm.

Condica sfintelor și dumnezeieștilor biserici domnțești de jos și de sus, din curtea domnească de aici din București, intru care coprinde toate sfintele și dumnezeieștile odoară i odăjdii i cărți i alte vase, așijderea și toate hrisoavele și cărțile domnilor de scuteală i de alte mili, precum arată în lăuntru anume. Iunie 1 dni, leat 1762.

Textul f. 11^v—13^v și 68^v—71^v este în lb., greacă. Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4/16 mart. 1898.

404 Sec. XVIII (mijloc); 15 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—13 (f. 3—15); 29×22 cm.

- Copie după Catastihul averii lui Constantin Brîncoveanu, autenticată de mitropolitul Grigore al Ungrovlahiei, de trei episcopi și de Nicolae Dudescu, din anul 1779.*
 Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4/16 mart. 1898.
- 405 Sec. XIX (mijloc); 73 f.; paginație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 23 × 17,5 cm.
Teologie pastorală
 F. 1: *Povățuitoriu la împărăția cerurilor. Din învățăturile către cei din nou luminați a lui Inochentie, episcopul Cambiatcâi, cărora s-au adăos proimion despre nevoițele cele evanghelicești a scriitorului la ostroavele rosești a Americii de la miiazanoapte.* Tălmăcire din cea rosească a lui Alexandru Pascal. În Odesa, din tipografia cîrmuirii. 1843.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.
- 406 1710 (f. 1); 27 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 26 (f. 2—27); 27 18 cm.
 F. 1: *Slujba sfintului sveaștenno mucenic Anthim, episcopul Nicomediei, ce sa cînta în 3 zile ale lui septembrie, întru care să săvîrșește pomenirea prăznuirii sfintului, de preasfințitul și de Dumnezeu trimisul mitropolit al Ungrovlahiei chir Anthim al doilea, de la Iviria, cu a căruia poruncă s-au scris în București la leat 7218 1710, în luna iulie.*
 Textul cu cerneală neagră, roșie și aur. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel de D. A. Sturdza, care l-a dăruit Academiei Române, la 4/16 mart. 1898.
- 407 Sec. XIX (mijloc); 202 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—360 (f. 1—181^v); 27 21 cm.
Iancu Văcărescu, Poezii. Copie cu corecturi.
 Textul în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Al. Odobescu.
- 408 Sec. XIX (mijloc); 239 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 458 (f. 2—239^v); 23,5 19,5 cm.
 F. 1: *Poesii ale marelui logofăt Iancu Văcărescu, adunate de pitarul S. Neagoe și tipărite de Societatea literară. 1847.*
 Cf. *Colecție din poeziile d-lui marelui logofăt I. Văcărescu*, tipărite cu fondurile Asociației literare. București, 1848.
 Textul, în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Al. Odobescu.
- 409 Sec. XIX (început); 133 f.; 28 × 23 cm.
Miscelaneu românogrecesc
 1. F. 1—19^v: *Plan, sau o formă de obladuire republiciască, aristodimocrati-cească.* Noțiuni de drept constituțional.
 2. F. 23—55^v: *Rugăciune a Sf. Ioan Gură de Aur și despre profeteasa Sibila*. În lb. greacă.
 3. F. 61 64: *Versuri*.
 4. F. 65^r v: *Pomelnicul în grecește al marelui logofăt Dimitrie Sturdza la mănăstirea din insula Miço*.
 F. 67: Însemnări de familie, în grecește, a fiului lui Toderașcu Balș.
 5. F. 68 79^v: *Perilipsis al Țării Românești*. Este un fragm. din *Istoria Țării Românești* de Mihai Cantacuzino.
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 189.

6. F. 81—91^v: < G. Apostoleanu?, *Versuri* >.
7. F. 96—101^v: *Macroviotică, sau Methodul a lungi viața ominiască, alcătuită prin Hristof Vilhelm Hufland al mării sale craiului Prusiei, Fridrih Vilhelm al 3-le ministru și întiiul doctor. Și acum întia oară tradusă din limba ghermană întru această română prin spițăriul D. Scavenschii*. Nu figurează decât „înainte cuvintarea“.
8. F. 108—139^v: *Melodiile irlandeze de Thomas Moore* < traduse de C. Negruzzi >. *Maiu* 8, 1839.
Publicate în *Convorbiri Literare*, XXXIX (1905), p. 176—185, 258—268, 732—745.
Textele sînt disparate, scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 13 sept. 1885.
- 410 Sec. XIX (inceput); 279 f.; 23×17 cm.
< *Psaltichie româno-grecescă* >.
Melodiile sînt întocmite de Macarie ieromonahul, Petru Efesiul, Grigorie (sic!) Lambadarie, Petru Lambadarie, Hurmuz, Gheorghe Criteanul.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță și colorate la f. 28, 48, 190 ș. a. Numeroase inițiale ornate, ca cele de la f. 28, 195^v, 260. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Axente Petruț, la 25 oct, 1896.
- 411 Sec. XIX (1851); 15 f.; 23×18 cm.
< N. Bălcescu, *Mișcarea românilor din Ardeal la 1848* >. Ms. autograf.
Cf. N. Bălcescu, *Opere*, ed. G. Zane, t. I₂, p. 123—131.
Textul cu caractere latine. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica.
412. 1817 (f. 96); 96 f.; 22,5×17,5 cm.
F. 2: *Catihis mic, sau scurtă Mărturisire pravoslavnică a legii creștinești*. Însemnări: F. 96: I. „S-au isprăvit de scris de mine, mai gios iscălitul această carte la acest an 1817, april 20, în Vorona. Conștandin Arhip.“ II. Însemnări de stare civilă ale familiei Arhip.
F. 37: „Această carte ci să numești Catihis mic este al meu, a lui Mihăiță Arhip, ficiorul lui Alicsandru Arhip. Și cine a lua-o să nu fii ertat de toți sfinții și de Maica Dămnlui; iar di ar aduce-o, să fie ertat de toți sfinții și de Maica Dămnlui. 1839, februarie 20. Mihăiță Arhip.“
F. 1: Tabla înmulțirii și cifrele chirilice.
Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui Nifon Bălășescu, trecută la Academia Română în anul 1889.
- 413 Sec. XVIII (sfîrșit); 27 f.; 22,5×16,5 cm.
< *Slujba sfintului Haralambie, ce se prăznuiește la 10 februarie* >. Text fragmentar.
Însemnări: F. 27^v: Rețetă de tuse la om.
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră și roșie. Cumpărat la 27 oct. 1892.
- 414 Sec. XIX (inceput); 52 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—104 (f. 2—52^v); 22,5×18 cm.
F. 2: *Prazișul forumului bisericesc, lucrat de răposatul Samoil Clain de Sad*. (= *Manual de practică juridică bisericească* >).
Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui Nifon Bălășescu, trecută la Academia Română în anul 1889.

- 415** Sec. XVIII (mijloc); 34 f.; 17×12,5 cm.
F. 1: *Plingerea sfintei mănăstiri a Silvașului din eparhia Hațegului, din Prislop.*
Ms. cuprinde numai f. 1—24^v. F. 27—34 sînt ocupate de transcrierea textului, cu caractere chirilice, de către Al. Papiu-Ilarian.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 390.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. lui Al. Papiu-Ilarian.
- 416** 1792 (f. 91^v); 92 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—87 (f. 2—88); 22,5×16 cm.
F. 2: *Alégere din Cuvintele precuviosului și de Dumnezău purtătorului părintelui nostru Efrem Sirianul, pentru ocărirea de sineș, cu care sfintul pre sineș deapurarea să ocăriia.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit de Eforia Spitalelor civile Academiei Române, la 30 nov. 1887.
- 417** Sec. XIX (1878); 42 f.; 24×19 cm.
Viața sfintului Iosafat, pe carele Varlaam l-au întorsu la credința creștinească, tălmăcită den limba italiană în românească de Vladul Boțulescul de Mălă[lă]ești, logofătul, aflindu-se la inchisoare în castelul de la Milan în Italia, la anul de la Hristos 1764.
Este o copie cu caractere chirilice, realizată de Grigore Tocilescu după orig. păstrat în Bibl. Națională din Viena, Cod. slav. 73. La sfîrșitul ms. se află un exemplar în lb. italiană al cărții: *Vita di san Giosafat*, căreia îi lipsește foaia de titlu. Dăruit Academiei Române de Grigore Tocilescu.
- 418** 1807 (f. 188); 188 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—188 (f. 2—188); 23,5×17,5 cm.
F. 2: *Viața a precuvioșilor părinților noștri Varlaam și Iosaf, scrisă de precuviosul părintele nostru Ioan Damaschin, pentru folosul sufletesc și tălmăcită de pre limba slavenească pre limba rumânească de Udriște Năsturel.* Însemnări: F. 188 (în lb. greacă): „1807, aprilie, s-a scris de mine nevrednicul Radul.“
F. 2: „A sfintei Mănăstiri Căldărușani. 1811, octombrie 21.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 2 și 83. Inițiale ornate la f. 2, 3^v, 5^v ș. a. Legătură orig. în piele. Din bibl. Facultății de teologie din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 419** Sec. XIX (inceput); 24 f.; 23×19,5 cm.
Condică di toati tocemeli și daturili slujitorilor casăi di aice din Iași.
Condică de plata simbriei slujitorilor unei familii (probabil Donici, căci ms. a fost dăruit Academiei Române de Emanoil Donici în anul 1888). Textul cu cerneală neagră.
- 420** 1793 (f. 197); 197 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—191 (f. 2—191); 23×16,5 cm.
F. 13^v: *Al celor întru pustici prea mici al lui Callist și Ignatie Xanthopolii meșteșug și îndreptariu ... pentru cei se aleg și priimesc cu liniștire a vieții și călugărește și pentru chipul traiului vieții și petrecerea și hrana lor și pentru a cât de mari bunătăți iaste pricinuitoare liniștirea celor ce cu socoteală o uneltesc pre dinsa. Și s-au deosebit această lucrare a cuvintului întru o sută de capete. Și să zice numirea cărții Raiu, căci că mai din toată dumnezeiască Scriptură cuprinde întru sineș mărturiile.*
Însemnări: F. 197: „Sfîrșitul. 1793, aprilie 22.“

F. 6: „Meletie ieromonah. 1793, ot Săcul.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 2. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

421 Sec. XIX (mijloc); 55 f.; 23,5×19 cm.

< *Poezii ale poezilor Văcărești* >.

1. F. 1—19: *O mică adunare de cite s-au putut găsi din poeziile banului Ianache 11-lea Văcărescu, mare dicheofilacs a bisericii cei mari a răsăritului*. Cuprinde și fragm. din *Gramatică*.

2. F. 20—46: *O mică adunare de cite s-au putut găsi din poeziile clucerului Alecu Văcărescu*.

3. F. 49—55: *O mică adunare de cite s-au putut găsi din poeziile vornicului Nicolache Văcărescu, scrise de însuși mina sa*.

Cf. *Poezii Văcărești*, ed. de El. Piru. București, 1961.

Textul în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Al. Odobescu.

422 Sec. XVIII (sfârșit); 101 f.; 23×16,5 cm.

F. 1: *Semnul venirii lui Antihrist și a sfârșitului veacului, din dumnezeieștile scripturi arătat și a apostoleștii întrebări*: „*Ce iaste semnul venirii tale și a sfârșitului veacului?*“

Însemnări: F. 1: „De obște a sfintei Mănăstiri Căldărușani.“

F. 101^v: Însemnarea de lector a ierodiaconului Nifon Popescu, din 11 nov. 1874, scrisă cu creionul.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1 și 2. Inițiale ornate la f. 2, 8^v, 10 ș. a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Facultății de teologie din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.

423 Sec. XIX (mijloc); 244 f.; 23,5×19 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—62: < Molière >, *Comodiia lui Scapen* < trad. de C. Negruzzi >.

2. F. 63—110: < Voltaire, *Nanine*, trad. de C. Negruzzi >.

3. F. 111—153^v: *Istoria marchezului Costant ș'a preiubirii sale Terezia. Anul 1838, maiu 25. Prescrisă de mine Mihălachi Ciocia? pentru dumnealui pitarul Ionică Goescu*.

4. F. 156—164: *Călătoria dumnealui hatmanului Costandin Paladi la fere-deile Borsăcului. 1828, august 30*. Compusă prin Daniil Scavinschi. Versuri. Cf. A. Pumnul, *Lepturariu rumânesc*, vol. III, Viena, 1862, p. 397—402.

5. F. 164^v—165^v: < Daniil Scavinschi >, *Odă intru slava frumuseții a trei cuconiță*.

6. F. 168—197^v: *Privire politicească a Evropii, din anul 1825*.

7. F. 198—235^v: Voltaire, *Zaire*. Trad. în lb. greacă, în versuri.

8. F. 236—244^v: < Voltaire, *Brutus* >. Trad. în versuri a citorva scene din actul V.

Însemnări: F. 63: „Scris de mina traducătorului, Constantin Negruzzi. Manuscriptul nu e publicat în scrierile sale complete. Iacob C. Negruzzi.“
F. 112: „Și aceasta dintre ale pitarului Goescu.“

Textele scrise de mai multe mâini, cu cerneluri diferite. Dăruit Academiei Române de Iacob Negruzzi, în oct. 1893.

- 424 1878 (f. 94); 94 f.; paginație orig.: 1—176 (f. 4—92^v); 21,5×15,5 cm.
 < Constantin I. Stoicescu, *Memoriu asupra stării morale, sociale, politice și economice în România*.
 Text modern, scris cu cerneală neagră.
- 425 1825 (f. 1); 150 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—238 (f. 12—130^v); 21,5×17 cm.
 F. 1: *Loghica, sau întiile tălmăcirile meșteșugului de a să socoti cineva bine. Scriptură elementariciască pe care sfatul scuolilor palatinilor au cerut-o și au cercetat-o. Scrisi de Condiliac și acum înties dată de pe greciasca ... tălmăciută de banul Vasile Virnav. 1825, februarie 12.*
 Textul cu cerneală rădăcinie. Legătura orig. în carton se păstrează sub legătura modernă.
- 426 1791 (f. 69^v); 83 f.; 22,5×17 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 1—31^v: *Cărticică împotriva latinilor, care are nume de trimiteri atotcuprinzătoare, scrisă de preaințeleptul chir Evghenie, dascalul școlii cei acum de curind adunate în muntele cel cu nume sfint... Și s-au dat acum la iveală, prin tipariu, în zilele preasfințitului a toată lumea patriiarh chirio, chir Chirill, cătră carele s-au și închinat, în Țarigrad, în anii de la Mintuitoriul 1756.*
 2. F. 33—69^v: *Carte prea frumoasă pentru sfintul botez, despărțită în 32 capete, ce să numește povățuitoare celor rătăciți, alcătuită de doftorul filosof chir Eustatie Hiotul ... iar acum în tipariu fiind dată ... în Țarigrad, în anul mintuirii 1756, martie în 1.*
 3. F. 73—83: *Cuvint a prea osfințitului arhiepiscop al Astrahanului chir Nichifor Theotoches, pentru curățitoriul foc cel isvodit după întia Epistolie a lui Pavel cea cătră Corinhéni.*
 Însemnări: F. 69^v: „... S-au tălmăcit la anul 1791, în sfinta Mănăstire Neamțul. Și o am prescris eu, multpăcătoșul Sava ieroshimonahul, în sfinta sihăstrie Procrovul intru aceștaș an 1791; în luna lui avgust s-au sfinșit, în 26. Amin.“
 F. 1: „De obște a sfintei Mănăstiri Căldărușani.“
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 69^v. Din bibl. Facultății de Teologie din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 427 1874 (f. 1^v); 281 f.; 21×17 cm.
 < D. Caian, *Trad. și comentarii din Hirtius (Războiul alexandrin) și Caesar (Războaele civile)* >.
 Cf. C. Copăcineanu și D. Caian, *Operele lui Caiu Iuliu Cesare*, traduse românește de... București, 1877.
 Textul cu cerneală albastră.
- 428 1823 (f. 1^v); 151 f.; paginație veche cu cifre arabe: 4—310 (f. 2—151); 23×18 cm.
 F. 2: *Istorie lui Tarlo și a pritenilor lui. < Vol. I >.*
 Însemnări: F. 1^v: „... Sînt mai bine de 20 de ani de cînd am tălmăcit istorie aciasta, dar sau den puțină deprindere ce am avut la tălmăciri în vreme acee, sau den caprităile ațelor ce au prescris-o, voind fieștecare a mai întocmi ceva, a adaoe sau a scăde, o adusă întru o stari vrednică de rîs. Pentru acee de iznoavă am fost sălit a o lua în condeiu, a o îndrepta, întocmindu-o în cit mi-au fost prin puțință. Din început scoposul meu n-au fost a da vreun cuget innalt pentru mine, ci a zăbăvi și a mulțami pe cetitoriul meu. S-au

- prescris de driapta me în vreme ce țara, maica și patria me, ca o corabii sfărimată, să sbuciuma în ce mai înviforată mare, fără cea mai mică giană de răz bunari. Domnul să-i agiute și să o aducă la limanul cel dorit. 1823 Septembrie 22. Alexandru Beldiman vornic.“
Text autograf al lui Alecu Beldiman, scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.
- 429** Sec. XIX (1823); 140 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—276 (f. 2—139^v); 23×18 cm.
F. 1^v: *Întimplările lui Tarlo și a prietenilor lui. Tomul < al > 2-le.* Tradus de Alecu Beldiman.
Însemnări: F. 139^v: „S-au prescris de driapta me, spre zăbava soției mele Elenii Costandachi, ca, cetindu, să-i aducă aminte de mine.“
F. 140: „Am cetit și eu istorie și mulțămescu celui ci s-au îndeletnicitu a-și lăsa o nemuritoare neuitare. Catinca Conachi.“
Textul autograf al lui Alecu Beldiman, scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.
- 430** Sec. XIX (inceput); 63 f.; 22×16 cm.
F. 1: *Pomelnicul a fericțiilor cūitori și a altor miluitori și făcători de bine a sfintului lăcașului acestuia, Mănăstirea Hangului, care și Pion să numește.* Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră și roșie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza în anul 1885.
- 431** 1801 (f. 168); 170 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—166 (f. 2—167); 22×15,5 cm.
F. 2: < Agapie Landos >, *Mintuirea păcătoșilor*, Cartea a III-a, care cuprinde Minunile Maicii Domnului.
Însemnări: F. 168: „1801 let, aprilie 16.“
F. 168^v: „Această sfîntă carte, ce să numește Minunile Maicii Domnului, s-au scris de mine păcătoșul, cu toată cheltuiala și plata dumisale cuconului Ionașcu Carp, începîndu-să a să scrie de la mart 28 și sfîrșîndu-să la aprilie 16 (prin ajutorul milostivirii sale). Deci mă rog, iubiților cetitori, ca orice greșală veți afla, cu duhul blîndeților să o diortosiți; că numai unul Dumnezău iaste negreșit, dar mai vîrtos eu, păcătoșul, a nu greși nu s-au putut a fi cu puțință. Ianăcachi Costachi.“
F. 170^v: Însemnare de stare civilă din anul 1822.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii colorate la f. 2 și 168. Peceti inelare în fum la f. 2 și 168^v. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, în febr. 1888.
- 432** Sec. XIX (mijloc); 121 f.; 21×17 cm.
F. 1: *Dritul canonic.* Trad. autografă, în cea mai mare parte, de episcopul Melhisedec al Romanului.
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Din bibl. episcopului Melhisedec.
- 433** 1788 (f. 130^v); 132 f.; numerotație veche cu cifre arabe cu omisiuni: 1—117 (f. 1—118); 23,5×16 cm.
< Francesco Loredano, *Zăbava fandasiei, partea a II-a* >.
Însemnări: F. 130^v: „Această carte ce să numește Zăbava fandasiei, al doilea, s-au tălmăcit de pre limba grecească ... de dumnealui Constandin Vîrnav, amaraș, la anul (loc gol). Și s-au scris cu cheltuiala sfîntii sale părintelui chir Veniamin Costache, eclisiarh mitropoliei, de mai micul între toți Gri-

gorie Hudeci, pisar, în sfînta Mitropolie, în Eși; la anul 1788, dechemvrie 12 au luat sfîrșit.“

F. 132^v: Însemnare despre o întîmplare petrecută în Iași în anul 1790.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu tipografic la f. 1. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

- 434** 1805 (f. 173); 173 f.; 24 × 20 cm.
F. 2: < Ambrosius Marlianus >, *Theatron politicon, adică Priveștiște împărașilor*. < Vol. I >.
Însemnări: F. 173: „Scrisu-s-au de mine la let 1805, februarie 24. Ioan Burchi.“
F. 2: „Din biblioteca mea. 1850. N. Istrati.“
Textul este scris cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.
- 435** Sec. XIX (1805); 199 f.; 24 × 20 cm.
F. 2: < Ambrosius Marlianus >, *Theatron politicon, adică Priveștiște politicească*. < Vol. II >. Copiat ca și vol. I, de Ioan Burchi.
Însemnări: F. 2: „Din biblioteca mea. 1850. N. Istrati.“
Textul este scris cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.
- 436** 1800 (f. 169^v); 169 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—169 (f. 1—169); 22 × 16 cm.
< *Cronici muntenești* >.
1. F. 1—84^v: < Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești* >. Text fragmentar.
2. F. 84^v—115: < *Letopisețul cantacuzinesc* >. Text fragmentar.
3. F. 115^v—169^v: < Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești* >. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 166 și 151.
Însemnări: F. 169^v: I. „leat 1800, martie 6. Scris de Dimitrache logofăt de divan.“ II. Însemnarea de cititor a lui Mihai, biv logofăt de taină, din 12 dec. 1831.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Titlul de la f. 1 este colorat. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.
- 437** 1815 (f. 2^v); 48 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1—48^v); 23 × 19 cm.
F. 1: *Elisaveta, sau cei surguniți în Siberia*. Traducere de aga Alecu Beldiman. Dedicată, mai întîi comisului Costache Sturza și apoi soșiei sale Elena Beldiman.
Însemnări: F. 2^v: sub semnătura lui „Alexandru Beldiman, agă“: „S-au scris prin osîrdie dreptii mele în Iași. 1815, iulie 8.“
F. 48^v: „Pre iubită Elenchi, priimește istorie această mică a Elisavetii, daru de la soșul tău și, cetindu, nu da uitării. Că pentru a ta zăbavă am luat ostiniala a o prescrie cu însuș mîna me. 1815, iulie 13.“
Textul cu cerneală neagră. Ms. poartă, la f. 1, semnătura lui N. Istrati, din a cărui bibl. a făcut, probabil, parte. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.
- 438** 1746 (f. 6); 126 f.; numerotare diversă cu cifre chirilice și arabe; 20 × 15 cm.
F. 6: *Alecsandrie a marelui împărat Alecsandru Machidon, acum într-această chip scrisă în zilele prealuminatului nostru domn Io Costandin Nicolae vovodu, mitropolit fiind a toată țeara chir Neofit, cu toată cheltuiala Dimii stolnicul de la dumnealui vel ban, la leat 7255. Scris de Costandin, copil de casă tot de*

la dumnealui vel ban, feciorul Stoicăi. S-au început la februarie 1 dni și s-au sfârșit la februarie 10 dni, de la Hristos 1746.

Insemnări: F. 123: „Sfârșit și lui Dumnezeu celui în Troiță proslăvit, laudă. Și precum dorescu cei ce sint pre mări călători ca să vază uscatul, așa am dorit și noi pin' i-am văzut sfârșitu; și mă rog fraților celoru ce vă veți în-timpla aici să citiți și veți afla vre-o greșală, sau din cuvinte sau din slove, să îndreptați cu duhul blîndeților, nepuindu-ne în ponos, că precum, frațiloru, nu să poate a fi ceriul fără de nori, așa nu să poate a fi slovelnicul fără de greșale. Al dumneavoastră mai mic și plecat, Costandin, copilul din casă ot dum. vel ban.“

Copistul mai semnează și la f. 89^v.

F. 124—125^v: Întrebări și răspunsuri biblice.

F. 5^v: Versuri despre moarte.

F. 6^v: „Din biblioteca mea de la Rotopănești. 1840. N. Istrati.“

F. 123^v: „Să să știe că la luna lui februarie 4 dni, la leat 7256 < =1748 > joi, în săptămîna harților din cășlegi, joi seara, la trei ceasuri din noapți, au venit ferman de la împărăție cu un ciohodar turcu și au adus ferman la mitropolie și s-au strînsu toți boerii acolo de le-au citit ferman și au pus caimacani pă vlădica și pă ban Greceanu și pă Dudescul vornic și pă Antonache vist., și pă Fierăscul vist. și pă Costandin vodă l-au mazălit și l-au mutat domnu să meargă la Moldova și de la Moldova să vie Gligori vodă domnu aici în Țara Rumânească; să să pomenească.“

F. 2^v: Insemnări meteorologice din anul 1748.

F. 3^{r-v}: Prevederi meteorologice, după zilele săptămîinii în care cade Nașterea Domnului.

Ms. mai cuprinde numeroase însemnări de stare civilă, precum și însemnări de cititori.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 6, 7, 62 ș. a. Inițiale ornate la f. 7, 16, 62 ș. a. Peceți inelare în fum la f. 6. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

439 1761 (f. 2^v); 167 f.; 20,5 × 15 cm.

< Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești* >.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 167.

Insemnări: F. 2^v: „Această carte s-au scris de Costandin Căpitanul, mai 10 dni, leat 7269 < =1761 > .“

F. 58: Insemnare autografă a lui N. Bălcescu.

F. 1 liminară^v: „Să să știe că această carte s-au cumpărat de postelnicul Pană, zugrav, de la un călugăr, Pahomie, ot Poiana Mărului, în leat 1812, mai 21, cînd zugrăveam la Nica Mușcelean, în județ Buzăului, în taleri 33, adecă treizeci și trei ...“

F. 167^v și 150^v: Insemnări despre cutremure petrecute în anii 1821 și 1838. Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1 și 3. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Ms. a aparținut lui C. Bolliac, semnat la f. 1, 39 și 150^v, apoi lui D. Sturdza, care l-a dăruit Academiei Române.

440 Sec. XIX (început); 166 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—329 (f. 5—165^v); 22 × 15,5 cm.

Cronici moldovenești.

F. 2: Prin cheltuiala dumisale slugeru Alecsandru Voinescu s-au scris această carte ce să zice Letopiseț, care cuprinde în sine viețile și petrecirile domnilor Țării Moldoviei, fieștecare domnu cu cine și ce războaie au făcut și ce izbînde,

cum și alte fapte ale lor, zidiri și mănăstiri, începînd de la descălecarea Maromorușului, după cum s-au aflat în *Létopisețul* ce este în 2 tomuri al dumisale păharnicului Petrace Cazimir, începînd de la Laslău, craiul unguresc, care au răsipit pe tătarii ce cuprinsese această țară și o au făcut lăcuită de alte neamuri, după cum înainte să vede scris, și merge înainte, arătînd pe toți domnii ce s-au început de la acea descălecătoare, pe fieștecare cu ale sale întîmplări, pînă la moartea lui Ștefăniță vodă, feciorul lui Vasile vodă.

1. F. 3—84^v: < Grigore Ureche, *Letopisețul Țării Moldovei, pînă la Aron vodă* >. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 84^v—166^v: < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă* >. Text fragmentar.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 53 și 63.

Însemnări: F. 1: „Această istorie a Țării Moldovii este a me, driaptă. C. Racliș.”

F. 2: „Din biblioteca mea de la Rotopănești. 1852. N. Istrati.”

Textul cu cerneală neagră și roșie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

- 441 1792 (f. 358); 358 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—358 (f. 1—358); 21×14,5 cm.

< *Cronici muntenești.* >

1. F. 1—93: < Stolnicul C. Cantacuzino, *Istoria Țării Românești dintru început* >.

2. F. 94—258^v: < *Letopisețul cantacuzinesc, atribuit lui Stoica Ludescu* >.

3. F. 258^v—357^v: < *Cronica brîncovenească, sau Cronica anonimă a Țării Românești de la 1688 înainte* >. Lipsește începutul.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 162, 151 și 178.

Însemnări: F. 357^v—358: I. „Pînă aici întru aceștia chip s-au scris de mine, cel mai jos iscălit, întru cea de Dumnezeu hărăzită a doa domnie a luminațului și preainălțatului nostru domnu al Țării Românești Io Mihail Costandin Suțul voevod, în vremea cînd să afla dumnealui Scarlat Drugănescu, biv vel stolnic, ispravnic la sud Muscel și eu logofăt la dumnealui, la anu de la nașterea Domnului nostru Iisus Hristos, 1792, octomvrie 4, i proci. Ioniță logofăt Șoimescu.” II. Pisania bisericii din Retevoești.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Ms. a aparținut lui C. Bolliac, semnat la f. 1 și 358, apoi lui D. A. Sturdza, care l-a dăruit Academiei Române în anul 1885. La f. 1, 11^v, 93 ș. a. se află pecetea lui Mihail Ghica.

- 442 1801 (f. 267); 267 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—262 (f. 5—266); 22,5×16 cm.

< *Minunile Maicii Domnului.* >

Însemnări: F. 267: „Și s-au scris și au luat sfîrșit aceste minunate și prea sfinte minuni a Prăceștii prin osteneala mea, mult păcătos și nevrednic Nicolai, la Agapiia în deal, la anii de la Hristos 1801, maiu.”

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

- 443 Sec. XVIII (sfîrșit); 202 f.; 22,5×17 cm.

F. 26^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Vasile < cel Mare >, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Hotărîri în scurt.* Sub formă de întrebări și răspunsuri.

Însemnări: F. 1: De opște a sfintei mănăstiri Căldărușani.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 25. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Facultății de Teologie din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.

- 444 1813 (f. 3); 62 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—52 (f. 4—55); 21,5 × 16,5 cm.
F. 3: *Adunare din Pravilile împărătești, sau Alégere cuprinzătoare foarte în scurt de cele mai trebuincioasă pravile, alcătuite cu mare lesnire spre înțelegirea și știința tuturor, alcătuită de dumnealui boerul A<ndronache> D<onici> . S-au scris la anul de la Hristos 1813.*
Cf. *Bibl. rom. veche*, Vol. III, București, 1936, p. 98.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Ms. cuprinde numeroase corecturi de mîna lui Andronache Donici.
- 445 Sec. XIX (1807—1808); 90 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 22 × 16,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 3—48: *Istorie lui Raimond și a Mărinei, amorezați, și a maică-sa Ameliei. S-au scris acum printr-a me osteneală în zilele moscalilor, la anii de la mîntuitoare patemă 1808, dechemvrie 22. I oan> G<oro>v<ei>.*
2. F. 49—90^v: < *Artaxerx, piesă în trei acte* >.
Însemnări: F. 49: „S-au scris la let 1807, iulie 2, de mini I<oan> G<oro>v<ei>“.
F. 2: „Această carte de istorii s-au scris de mine la anu 1808, dechemvrie 28 și am însămnat ca să să știe. 1822 martie 1, I<oan> Goroveiu, sârdar.“
F. 48^v: Însemnarea de posesor a lui D. Mirandrovici, serdar, din 8 mai 1850.
Textul cu cerneală neagră și roșie.
- 446 Sec. XVII (sfîrșit); 227 f.; 18 × 14,5 cm.
< *Dosoftei, Psaltirea în versuri* >.
Cf. *Psaltirea în versuri întocmită de Dosofteiu ...* publicată de pe manuscrisul original și de pe edițiunea dela 1673 de I. Bianu, București, 1887.
Însemnări: F. 3^v: I. „Psaltirea această stihularnică iaste din cărțile mele, Ioan Dimitriu preot și psalt Ospeniei din Botoșani. 1831, iulie 10.“ II. „Din cărțile mele. 1837. G. Șeulescu.“
Frumoasă scriere semiuncială cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 8 sept. 1877.
- 447 Sec. XVI—XVII; 124 f.; 19,5 × 13 cm.
Miscelaneu de literatură apocrifă, cunoscut sub denumirea de „Codex Sturdzanus“.
1. F. 1—10: < *Legenda Duminicii* >.
2. F. 10^v: *Îndemn către creștini să meargă la biserică.*
3. F. 11—15^v: < *Apocalipsul apostolului Pavel* >.
4. F. 16—37: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >.
5. F. 37—57: < *Predică la îngropăciune* >.
6. F. 57—63: < *Molitva sfințului Sisoe* >.
7. F. 63^v—67^v: < *Omilie slavo-română* >.
8. F. 68—75^v: < *Text liturgic în lb. slavă* >.
9. F. 76: < *Fragm. de Omilie* >.
10. F. 76^v: < „*Tatăl nostru*“ în ungrește, cu caractere chirilice >.
11. F. 77—80^v: < *Moartea lui Avram* >.
12. F. 81—89^v: < *Text liturgic în lb. slavă* >.
13. F. 90—97^v: < *Legenda sfintei Vineri* >.

14. F. 98—107^v: *Întrebarea creștinească*.

15. F. 108^v—110: < Fragm. de rugăciune >.

16. F. 110—115: < Fragm. eshatologic >.

17. F. 115^v—122^v: < *Omilie* >.

18. F. 123—124^v: < *Rugăciune de scoaterea dracilor, în lb. slavă* >.

A fost publicat de B. P. Hasdeu în *Cuvențe den bătrîni*, vol. II, București, 1879, p. XLI—385, sub titlul de *Texturi mähăcene*.

Însemnări: F. 10 (în lb. slavă): „Scris în luna lui martie 19 zile, în zilele craiului Batăr Jicmond, cînd fu bătut Mihai vodă la Mirăslău, la anul de la Adam 7108, de la nașterea lui Hristos 1600. Pomenește, Doamne, sufletul robului lui Dumnezeu, prezvițerului ierei Grigore, spre iertarea păcatelor, în împărăția cerurilor.“

F. 89^v (în lb. slavă): „Eu popa Grigore din Mähaci. Luna ianuarie 29 zile, anul 7091, de la nașterea lui Hristos 1583. Bogdaiprosti.“

F. 107^v: „Scris-am eu, popa Grigorie di în Mihaciu, în zilele lui Batăr Buldujariu craiu. Carte cîri să va întreba cu altul, să știe răspunde. Iară numirul ailor de la Adam 7115 ai; de la nașterea lui Hristos 1607 ai.“

F. 122^v (în lb. slavă): „A scris popa Grigore din Mähaci, în anul 7127, de la naștere 1619, luna mai, 10 zile. Amin.“

Textul cu cerneală neagră. Titluri și inițiale cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 11, 16 și 63^v. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

448 Sec. XVI (inceput); 86 f.; 15,5×10 cm.

< *Noul Testament* >. Text fragmentar. Cuprinde fragm. din *Faptele Apostolilor* și din scrierile sobornicești ale lui Iacov și Petru.

Ms., cunoscut sub denumirea de *Codicele Voroneșean*, a fost publicat sub acest titlu de Ion G. Sbiera, Cernăuți, 1885.

Însemnări: F. 53^v: „Această carte a fost scrisă pe rumânie și nu-i bună de nemică. Dice am scris eu Constantin ot Dorna, meșița mai, în zilele lui Constantin voevod, vlet 7241 (= 1733) >. Să să știe de cînd am șazut aice la Voroneț cu popa Aftănășie Rus. Pisal az Constantin ot Dorna, vlet 7241.“

Textul cu cerneală neagră. Titluri și inițiale cu roșu. Dăruit Academiei Române de Ion G. Sbiera, în anul 1883.

449 Sec. XV (sfîrșit); 530 pagini; 16×10,5 cm.

Psaltirea scheiană. În afara textului psalmilor, ms. mai cuprinde: *Cîntările lui Moisi, Cîntarea Annei, mama lui Samuil, Cîntarea lui Avacum, a lui Isaia, a lui Iona, Cîntarea celor trei feciori: Anania, Azaria, Misail, Cîntare din evanghelistul Luca etc.*

Cf. *Psaltirea scheiană* comparată cu celelalte Psaltiri din sec. XVI și XVII... ed. critică de I. A. Candrea. 2 vol. București, 1916.

Textul cu cerneală neagră. Titluri și inițiale cu roșu. Din bibl. lui G. Asachi, apoi din aceea a lui D. Sturdza-Scheianu, care l-a dăruit Academiei Române.

450 1649 (f. 242); 243 f.; 14,5×10 cm.

< *Lexiconul slavo-român întocmit de Mardarie de la Cozia* >.

Cf. *Mardarie Cozianul, Lexicon slavo-romănesc...* publicat de... Grigorie Crețu, București, 1900.

Însemnări: F. 242 (în lb. slavă): „Acest Lexicon l-am scris eu mult păcătosul monah Mardarie, pisar, cu porunca și cu binecuvîntarea părintelui nostru chir Ștefan, egumenul de la sfînta Mănăstire Cozia, unde este hramul sfînta Treime, în zilele binecinstitorului și de Hristos iubitorului Io Matei Basarab, mare voevod și în zilele arhiepiscopului și mitropolitului chir Ștefan a toată Țara Ungrovlahiei, la anul 7157 (= 1649). Și s-a sfîrșit în luna lui mai 22 zile.“

F. 242^v: „Acest Lexicon l-am legat cu cheltuiala mea eu Ilarion proigumen ot Cozia. Și iaste al sfintei Mănăstiri Cozii. Iar cine s-ar ispti a-l înstreina de la sfinta mănăstire să fie supt blestemul a 318 ot(e)ți < = părinți > de la Nichia și de alte sfinte soboară și să nu vază sfinta fața lui Hristos. Meseța martie 26 dni, 7225 < = 1717 >.“

F. 243: I.: „Dionisie igumenul Cozii. 7269“ < = 1761 >. Și pecete inelară în fum. II. „Ghenadie ierodiacon ot Cozia.“

F. 243^v: „Sofronie arhimandritul, igumenul Cozii.“ Însemnarea se repetă și pe fila liminară de la sfârșitul vol.

F. 1 liminară: „Bodeț Rafail scris Lexicon. 1755.“

Textul cu cerneală neagră. Titluri și inițiale cu roșu. Frontispiciu în roșu și negru la f. 1. Dăruit Academiei Române de episcopul Rîmnicului Ghenadie Enăceanu.

451 1787 (f. 4); 182 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—311 (f. 22^v—176); 16,5 × 11,5 cm.

F. 4: *Taina francmasonilor*, care acum întii s-au tălmăcit de pe limba franțozască ... de chir Gherasim arhidiacon a svintei mitropolii, cu toată cheltuiala dumisale Iordache Darie biv vel paharnic, în zilele preînălțatului domn, mărie sa Alexandru Ioan Ipsilant voevod, la velet 1787 octomvrie 20.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Desen în peniță la f.6. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

452 Sec. XVIII—XIX; 350 f.; 21,5 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 3—15: *Întrebări < și răspunsuri > din sfinta Evanghelie.*

2. F. 15—38: *Întrebări din cuvintele lui Panaghiot filosoful cu 12 pișpeci*

< = *episcopi* >, *cînd veniră de la papa Rimului...* < = *Teologie polemică* >.

3. F. 39—43^v < *Slujba înmormîntării* >. Text fragmentar slavo-român.

4. F. 43^v—46^v < *Paraclisul Maicii Domnului și Canon de rugăciune către Maica Domnului* >. Text fragmentar.

5. F. 47—54: < *Vieți de sfinți: Serghie, Reghir și Theofil* >.

6. F. 57—60^v: < *Rugăciunea împărătească și Crezul, cu tilcul lor* >.

7. F. 62—97: < *Pașaportul tîmplarului Zacharia Bunk, din Graz, venit în București în 1830* >.

8. F. 98—132^v: *Istoriea Tereziei. Partea I.* Scrisă-i de mine, gios iscălitul C. Tufăscul, 1840, avgust 13 zile, Eșii.

9. F. 136—148^v: < *Omilie în a 3-a săptămînă din post* >.

10. F. 150—202^v: < B. P. Mumuleanu, *Rost de poezii* >. Copie din anul 1847, după ed. din 1822.

11. F. 210—215: < Dialog în versuri între un bărbat și o femeie >.

12. F. 227—281: < B. P. Mumuleanu, *Caracteruri* >. Copie după ed. din 1825, scrisă de aceeași mină ca și *Rost de poezii*.

13. F. 283—296: *Moartea Polixeni Radac... în stihuri alcătuită de Ioan Barac, translator maghistrat din Brașov.*

14. F. 297—308^v: < *Rugăciuni* >.

15. F. 309—316^v: < *Vocabular greco-român* >.

16. F. 318^v—327^v: < *Fragm. de Ceaslov* >.

17. F. 330—350: *Selestina, poveste ispaniolească.*

Însemnări: F. 38^v: „Să să știe că pină aici sint întrebările. Și am scris eu, logofătul Dimitrie. Ano 1747.“

Ms. este format dintr-o sumedenie de fragm., scrise de mâini diferite și legate arbitrar. Cumpărate de la anticari, sau dăruite Academiei Române de D. A. Sturdza, la 1898.

- 453 1816 (f. 2); 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 4—38 (f. 3^v—21); 20 × 14 cm.
F. 2: *Cinstitul Paraclis al sfintului sfințitului mucenic Haralambie, care iaste foarte folositori și apărători de înfricoșata boală a ciумii... scris la anul 1816, februarie 17.*
F. 12^v: *Viața sfintului sfințitului mucenic Haralambie... care să prăznuiește la 10 zile ale lui februarii.*
Însemnări: F. 21: „S-au deorthosit acest cinstit Paraclis prin smeritul Necolae Grid.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. La f. 2^v, un desen în peniță înfățișează pe sf. Haralambie. Frontispicii colorate la f. 2, 3, 13 ș.a. Inițiale ornate și viniete la f.: 7^v, 13, 21 ș.a. Legătura în carton, divers colorat, se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de V. A. Urechă la 8 oct. 1882.
- 454 Sec. XIX (mijloc); 194 f.; 17 × 9,5 cm.
< *Psaltichie* >.
Textele, în românește, grecește și rusește, cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu.
- 455 1811 (f. 7); 49 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—27 (f. 8—34); 16,5 × 10,5 cm.
< Theodorit Efismeniutul, arhimandrit, *Despre deosebiriile dintre ortodocșii și armeni* >.
Însemnări: F. 7: „Această trimitere s-au alcătuit de chir Theodorit arhimandritul și didascalul Esfigmeniutul, iar aicea de smeritul și mult păcătosul, fratele *Constantin Cuza* <sublinierea în criptogramă>. Costache Irimescu. 1811, mai 5.“
F. 49^v: „Această cârtică este a sfinții sale părintelui Iosif Rășcanu, arhidiaconului di Huși. Iară eu am scris, fiindu-i ucenic. 1837, dechemvrie 3. C. Irimescul.” Dădesupt, portretul în creion al unui călugăr.
Textul cu cerneală neagră. O copertă din legătura orig, se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în mai 1894.
- 456 Sec. XVIII (mijloc); 96 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—93 (f. 4—96); 17 × 11 cm.
< *Miscelaneu de literatură monahală* >.
1. F. 2: < *Fragm. de cîntare bisericească* >.
2. F. 2^v: *Pravila călugărului*.
3. F. 3: *Rugăciune mai nainte de începerea a tot lucrul*.
4. F. 3^v: *Pravila care o au dat ingerul Domnului marelui Pahomie*. Text fragmentar.
5. F. 4—53: *Urmarea marelui și Ingerescului chip* < = *Rînduiala călugăririi* >.
6. F. 53^v — 69^v: *Al celui întru pravoslavnici învățatori, ieromonahului Nichifor Theotochis... cuvînt... spre călugărișă, în zioa întru care au îmbrăcat chipul cel ingeresc...*
7. F. 70—95^v: *Rînduiala cum să cuvîne a cînta 12 Psalmi deosebi, pre carii cînta precuvioșii părinți cei pustnicești zioa și noaptea...*
F. 96^{r-v}: < *Completare la Rînduiala călugăririi* >.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.
- 457 1815 (f. 1); 50 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—94 (f. 2—48^v); 21 × 16,5 cm.
F. 1: *Istorie lui Raimondu, scoasă din Dicameron a Franței, acum întii tălmă-*

cită din limba franțuzască în ce moldoveniască în vreme isprăvniciei din Hirlău, întru întie domnie a mării sale Alexandru voevod Suțul. Iar acum de iznoavă îndreptată și prescrisă în oraș Iași, 1815, iulie 21. Alexandru Beldiman, agă. Textul este scris cu cerneală neagră.

458 Sec. XVIII (mijloc); 85 f.; 20,5×15 cm.

F. 1: *Intrebări ale dumnealui pan Constandin Cantacozino, fratele răposatului Șarban vodă Cantacozino, pîntru unii oameni carii hotărâsc, cum că omul pe-reece în lumea aciasta după cum i-au rinduit ursitoarea la naștere, și pentru alte cuvioase pricini, de a să ști celor ce-s la indoire; și răspunsuri la toate acestea ale celui dintru dascalii învățat și cuvîntător Ioan Careofil, marele logofăt al sfintei și marei beserici a scaunului Țarigradului, întîmplîndu-să atuncea aici în București, care s-au tălmăcit de pre limba elinească pre limba românească prin îndemnarea popei Flor, dascal slovenesc hartofilax.*

Însemnări: F. 85: I. „Această carte mi s-au dăruit mie de sfinția sa părintele moș popa Florea aicea în București, în ghenarie 18,1768, în casa sfinției sale. Radu postelnic.“ II. „De la anul 1806, cînd eu mă aflam copil în casa moșu-mieu cel mai sus iscălit, această carte mi-au rămas mie. Slugeru Nicolae Vlădescu.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4/16 mart. 1898.

459 1839 (f. 1); 58 f.; paginație diversă cu cifre arabe; 19,5×12 cm.

F. 1: *Compositiones*. Oarecîte fabule din a lui P. Ovidie, *Metamorphoseon*, traduse... de Nicolae Pauletti, auditoriu în anul a treilea a sintei teologii, în Seminarul diocesanu din Blasiu, la anul 1839.

Textul cu alfabet latin, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ioan Bianu.

460 1834 (f. 1); 225 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—445 (f. 1^v—225); 19×12 cm.

F. 1: *Cîntece de lume scrise de Nicolae Pauletti, fiind poet. Anu 1834, luna dechembrie.*

Sînt copii de poezii apărute în diverse periodice și din diforiți poeți: G. Asachi, I. Barac, G. Barițiu, C. Bolliac, V. Cîrlova, A. Donici, I. Eliade Rădulescu, V. Fabian, A. Mureșanu, A. Pann, C. A. Rosetti, Iancu Văcărescu etc. Textul în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Ioan Bianu.

462 1840 (f. 3); 89 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—178 (f. 1—89^v); 18,5×11 cm.

< N. Pauletti, *Poezii originale și copii* >.

Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ioan Bianu.

463 1839 (f. 51); 70 f.; paginație veche cu cifre arabe: 147—208 (f. 40—70^v); 20×12 cm.

< N. Pauletti, *Însemnări de prozodie, gramatică, versuri, liste de cărți, ș.a.* >. Textul cu cerneală neagră, cu alfabet latin și chirilic. Dăruit Academiei Române de Ioan Bianu.

464 1682 (f. 51); 53 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—50 (f. 2—51); 19,5×13,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—39^v: *Viada și traiul sfinției sale părintelui nostru Nifon, patriarhul Țarigradului, care au strălucit între multe patemi și ispîte în Țarigrad și în Țara Muntenească, scrisă de chir Gavriil Protul, adecă mai marele Sfetagorei.*

Cf. *Viața și traiul sfinției sale părintelui nostru Nifon, patriarhul Țarigradului...* acum publicată întâia oară de Înalt preasfințitul Mitropolit... Iosif Naniescu... București, 1888.

2. F. 39^v—43: *Pisaniiia Mănăstirii Arghișului.*

3. F. 43—51: *Cuvînt de învățătură al bunului creștin domn Neagoie voivod, domnul Ungrovlahiei către 2 slugi credincioase ale sale și dragi carele să lepădare de lume și să dădere vieții călugărești.*

4. F. 52—53^v: *〈Învățături monahale〉.*

Însemnări: F. 51: „Să să știe că această carte m-am ostenit eu, mult păcătosul robu lui Domnului Dumnezeui nostru lui Iisus Hristos, Ioan ermonah ot Bistriț, de o am scris, cîndu am fost egumen la schitul părintelui Varlaam mitropolitul, care schit să chiamă Trivale, de lângă Pitești, domnind prea bunul și prea creștinul domnu a toată Țara Rumânească Io Șerban voevod, i mitropolit chir Theodosie. Noemvrie 4 dni, vă tecenie lēta 7191 (1682). Și o am dat sfintei Mănăstiri Bistriței.“

F. 51^v: „Acest vechiu manuscript devenind proprietatea subsemnatului l-am tipărit îndoit: cu slove cum este scris și cu litere latine, cum se scrie astăzi, și l-am afierosit onorabilei Academiei Române din București, în 15 Decembre, anul 1888. Iosif mitr. Moldovei.“

F. 3: „A Mănăstirii Bistriții.“

Textul scris în semiuncială, cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 2. La f. 3 se află pecetea în fum a Mănăstirii Bistrița. Dăruit Academiei Române de mitropolitul Moldovei Iosif Naniescu, la 15 dec. 1888.

465 Sec. XVIII (început); 26 f.; 21,5×14,5 cm.

〈Radu Greceanu, *Istoria domniei lui Constantin Brincoveanu*〉. Text fragmentar.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Repertoriul...*, p. 173.

Însemnări: F. 8 și 10^v: „Goran“ (numele copistului).

Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 88.

F. 16: „Asan cămăraș.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Cumpărat de la anticarul Fogel din București, la 20 dec. 1893.

466 Sec. XVIII (început); 1 filă; 66,5×56 cm.

〈*Pomelnicul bisericii din Zărnești, jud. Brașov*〉.

Textul cu cerneală neagră și aur. Chenar colorat. Dăruit Academiei Române de Octavian Lugoșianu, funcționar la Academie.

467 Sec. XVIII (mijloc); 92 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—81 (f. 1—80); 16×9,5 cm.

〈*Octoih mic*〉.

Însemnări: F. 1: „Din biblioteca de la Rotopănești. N. Istrati.“

Textul cu cerneală neagră și roșie și imită tiparul. Scoarțele de lemn ale legăturii orig. se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de C. Sturdza-Scheianu.

468 1820 (f. 2); 159 f.; 14,5×10 cm.

1. F. 1: 〈*Versuri*〉.

2. F. 3—9: 〈*Rețete medicale și descințete*〉.

F. 9^v—17^v, 144—156 albe.

3. F. 18—143^v: 〈Mihai Cantacuzino〉 *Istoria Țării Rumânești.*

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 189.

4. F. 156^v—159: *Fragment dintr-o povestire cu un sultan și un vizir.*

Însemnări: F. 2: „Această carte s-au scos dă către mine, scoțindu-să după greceie pă rumânie, tălmăcindu-mi-o alți prieteni în zilele muscalilor, cînd să afla comandir oștilor Miloradovici ghinărar, cu leat 1809. Și cine va citi și va găsi greșeli, să nu mă catigorisească, ci să zică: Dumnezeu să-l erte, fiindu scoasă cu mină dă pămînt, pentru că mina putrezește, iar cel ce citește în veacu pomenește. Alecu, 1820 (?).“

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 18. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4/16 mart. 1898.

469 Sec. XVII (mijloc); 474 f.; 14×9,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—407: < *Legende privitoare la Vechiul Testament* >.

2. F. 407^v—454^v: < *Legende privitoare la Noul Testament* >.

3. F. 455—474^v: < *Întrebări și răspunsuri biblice* >.

Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile, în slavonește și inițialele sint scrise cu roșu. Ms. a fost cumpărat de Bibl. Academiei, la finele sec. XIX.

470 Sec. XIX (început); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe cu lipsuri: 1—51 (f. 2—47); 16×9,5 cm.

F. 2: *Întrebări și răspunsuri la Sfînta Scriptură*.

Însemnări: F. 1 (de mina lui Vinčențiu Babeș): „Un fel de Catehism creștinesc saturat de bogomilism, care să întitulă Întrebări și răspunsuri din sinta Scriptură și se zice a fi opera preotului Const. Popovici, după familia Lungu, răposat la 1779 în Maidan, Banat.“

F. 19: „Damaschin Popovici“ (unul din cei trei copisti ai ms.). Mai jos, de mina lui „Sofroniu Liuba, învățător în Maidan, 1890“, semnat la f. 45^v: „Fost preot în Maidan pînă în 1779. Antecesorii săi au portat pronumele Lungu, pînă la venirea sirbilor; așa se numesc și astăzi.“

F. 5^v (de aceeași mină, cu creionul): „Aceasta e scrisoarea moșului meu Ioachim Popovici, recte Lungu, din 1809—29.“

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Vinčențiu Babeș.

471 1739 (f. 5); 52 f.; (unele file sint greșit legate); 14,5×9,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—3^v: < *Cîntări bisericești* >.

2. F. 5—19^v: *Acathist a sfîntului părintelui nostru Nicolae arhiepiscopul de la Mira Lichiei, făcătoriu de minuni, care să citește joi, sau cine cînd va vrea... Am scris aceasta cînd era cursul anilor, leat 7247 < = 1739 >. Oprea logofăt ot Ialomiță*. Text incomplet.

3. F. 20—52^v: < *Catavasier* >. Text fragmentar.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 5, 5^v, 10. Inițiale ornate la f. 5^v, 10^v, 12 ș.a.

472 Sec. XVII (sfîrșit); 508 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—518 (f. 1—500); 19,5×15 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—477^v: < *Agapie Landos* >, *Mîntuirea păcătoșilor*.

2. F. 478—500^v: *Istorie pentru sfîntul Muntele Athonului, cum fu întru sort preasfîntei stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu și cum s-au chemat măgura cea sfîntă... scrisă de dumnezeescul Stefan*.

F. 501—506^v: cuprind fragm. din *Scară* și *Predoslovie*.

Însemnări: F. 1 liminară: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, ce să numește Mîntuirea păcătoșilor, dintru care cel dintîiu sint eu, nevrednicu, am

avut-o în puțintică vreme, spre îndreptarea vremelnici(i) vieți, de la părintele Iustin, arhimandritu și egumenu al sfintei Mănăstiri Sinaia, de supt muntele Buceciului. Care, aflindu-să dezlegată, și pentru ca să nu să piarză dintr-însa sau să nu lipsească vre-un scump și de sufletu mintuitor mărăgăritar, am plătitu și s-au legat de iznoavă la leat 1818, Martie 6. Și am scris cu cel mai micu și neputincios între preoți, popa David sin popa David ot Breaza, spre aducere aminte.“

F. 508^v: Însemnare meteorologică din iarna anului 1842—43.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1 și 478. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

473 1766 (f. 115); 122 f. + f. 9 bis; 14,5 × 10 cm.

< *Miscelaneu* >

1. F. 1—9^v < *Cele douăsprezece Vineri mari* >.

2. F. 9^{bis}—28 *Pentru sfârșitul lumii și pentru a dooa venire a Domnului Iisus Hristos*.

3. F. 28^v—45 *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos (= Logenda Duminiicii)*.

4. F. 46—52^v < *Legenda sfintului Sisoe* >.

5. F. 53—62 < *Istorieoare morale* >.

6. F. 63—89^v *Descoperirea sfintei și dumnezeiești Liturghii ce s-au descoperit limbilor din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronin*

7. F. 90—95 *Arătare pentru sămnu sfintei cruci*.

8. F. 95^v—115 < *Catehism* >.

9. F. 117^v—122^v *Căzaniia care să spună la fi ce sufletești pentru vecinică muncă*. Însemnări: F. 28,45: „Pisah Stoian de la Anthim.“

F. 89^v: „Pisah Istafius Transilvanus.“

Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 230—231 și 183.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu colorate la f. 9 bis, 28^v, 46 ș.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

474 Sec. XIX (mijloc); 28 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—56 (f. 1—28^v); 17,5 × 12 cm.

F. 1: *Telestina*. Trad. de Costache Negruzzi? Lipsește sfârșitul. Textul cu cerneală neagră.

475 Sec. XIX (mijloc); 195 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 16 × 11 cm. < *Psaltichie* >. Textele sint scrise în românește și grecește.

Însemnări: F. 2—6: „Această carte de Psaltichie s-au dăruitu de robu lui Dumnezeu Sofronie, ermonah schitului Roșioru spre pomenire. Sofronie, 1852 octombrie 30.“

F. 183—191: cuprind, în versuri și proză, *Cintarea lui Ioasaf cind a intrat în pustie*. La sfârșit, următoarea însemnare: „Am copiet aceste versuri în Sinaia, la 20 august 1886, împreună cu părintele Dionisie Simionescu ieromonahul. G. Dem. Teodorescu, profesor la liceul Mateiu Basarab din București.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Desen și frontispiciu frumos colorate la f. 1 și 77. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

476 Sec. XVIII (mijloc); 186 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—178 (f. 13—186); 19 × 13,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

F. 1—11 albe.

F. 12^{r v}: *Scara*.

1. F. 13 85^v: *Istoria Rusiei de la început pînă la mijlocul sec. XVII*.

2. F. 86—94: *Poveste lui Archirie înțeleptul*.

3. F. 94^v—186^v: *< Vieți de sfinți: Eustatie Plachida, Haralambie, Macarie, Ecaterina, Maria, Iuliana, Nifon, Chirica, Maria*.

Insemnări: F. 13: „De obște a sfintei Mănăstiri Căldărușani.“

Coperta II interioară: Insemnare astronomică din anul 1791.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 13 și 94^v. Legătură orig. în piele. Din bibl. Facultății de Teologie din București.

477 Sec. XVIII (mijloc); 215 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—213 (f. 2 214); 22 17 cm.

Ștefan Iavorskij, *Piatra credinții*.

Ms. a fost copiaț de dascălul Ioan Duma de la Brașov. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 60.

Insemnări: F. 215: I. „1786, iunie 29. Această carte am dat-o în mîna lui Gligorie și me-au dat taleri 15. Eu Șărban.“ II. „Acest Grigorie au fost trimis de ieromonahul Iustin să cumpere de la Șărban această carte.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Inițiale ornate la f. 2, 11^v, 89^v ș.a. Legătură orig. în lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

478 Sec. XVIII (sfîrșit); 130 f.; 21×15 cm.

F. 3: *A celui întru sfinți părintelui nostru Maxim Mărturisitoriu patru sute de Capete pentru dragoste*.

Insemnări: F. 130^v (de altă mîna decît cea a copistului): „S-au prescris și s-au urmat pe izvodul dascalului Ilarion în Mănăstirea Neamțului, la anul 1796, martie 20.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

479 1764 (f. 191); 223 f.; 22,5×16 cm.

Miscelaneu teologic.

1. F. 1—159^v: *< Omilii*.

2. F. 161—171: *Rugăciuni*.

3. F. 171^v—191: *Cazanie la îngroparea dumnezeescului trup al Domnului nostru Iisus Hristos și la plîngerea preasfintei Născătoarei de Dumnezău și la pogorirea în iad*.

4. F. 191^v—192^v: *Minunea 18 a precuratei Fecioarii*.

5. F. 193—200^v: *Tilcul primei scrisori a apostolului Pavel către Timothei*.
Text fragmentar.

6. F. 201—219: *Rugăciune...*

7. F. 220—222^v: *< Fragm. de Omilie*.

Insemnări: F. 111: „Părinte duhovnice Irinarh, primînd puține mea osteneală, roagă pre Dumnezeu ca să fie mie milostiv și ajutător în calea întru care am început a călători. Rafail monahul.“

Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 201.

F. 191: „Sfîrșit și lui Dumnezău laudă. Mina care au scris această sfîntă Cazanie întru puțină vreme va putezi, iar aceste sfînte cuvinte dumnezăești în vîci să vor pomeni. Scrisu-s-au de preotul Ioan. Leat 7272 — 1764 >

mai 3, ot svetaia Mitropolia, cind s-au dus domnia lui Țarigrad și au fost rămas scaun.“

Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

480 1700 (f. 180^v); 181 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—181 (f. 1—181); 22 × 15,5 cm.

< *Pateric* >.

Însemnări: F. 180^v: „Aciastă carte, care să chiamă Otăcinic, s-au scris în zilele prea bunului și creștin domnu Io Costandin Basarab Brîncoveanu voevod, den porunca dumnealui cinstitul și blagorodnicul jupan Mihai Cantacuzino vel spatâr, săvirșindu-se la anul de la spăsenia lumii 1700, melsița Mai, în 30 dni, și ostenitoriul scrisorii au fost Mîirea logofătul.“

F. 115^v: I. „Această sfință și dumnezeiască carte, care să chiamă Otecinic, adecă ce are în sine viețile sfinților părinți, iaste dat sfinții Mănăstiri Sinai, de supt muntele Buceaiului, de dumnealui Mihai Cantacuzino, vel spatâr, ca să fie părinților de mingăiare și să-s roage și pentru dumnealui. Leat 7237”

< = 1729 >. II. „Să să știe de cind au venit lăcuste în Țara Românească, în luna lui Iuni, 16 zile, leat 7254 < = 1746 >, și era domnu Io Costandin Necolae voevod, apoi au venit domnu Grigorie voevod, și era banița de mălaiu taleri 1, și de grîu tal. 1 pol. Pomeni gospodi Athanasie monah.“

F. 1, 43, 81, 129^v, 180: „Acest Otăcinic iaste al sfinții Mănăstiri Sinai de supt muntii Bucéciului. Mai 30 dni, 7208 < = 1700 >.“

F. 174: „Acest Otăcinic este de la Sinæ. Și am cetit și eu pă dînsul, erei Iorga (?) ot Cocorăști.“

F. 114^v—115: I. „Am scris eu Moga Grămăticu. Și am scris în zilele preînălțatului și oblăduitoriului domn Io Grigore Ghica voevod.“ II. „Am scris eu Dumitru, robul Domnului, în zilele lui Costandin Mavrocordat, leat 7270 < = 1762 >, cind eram poslușnic părintelui Macarie eromonah, egumen sfințului schitului ot Edera, sud Prahova.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu cerneală purpurie. Frontispicii colorate la f. 1, 116, 130 ș.a. Pecetea inelară în fum a spătarului Mihai Cantacuzino la f. 5, 84, 118 ș.a. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

481 Sec. XVIII (sfîrșit); 203 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—191 (f. 1—191); 22 × 16 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—81^v: < *Cuvinte și Capete ale sfinților: Isihie preotul, Grigorie Sinaiul și Isaac Sirul* >.

2. F. 82—94: *Luna lui aprilie în 5 zile, viața preacuviosului părintelui nostru Marco al Athinnei* ...

3. F. 94^v—162^v: *Din Pateric* ...

4. F. 163—176^v: *Luna lui martie în 17 zile, viața preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului Alexie omul lui Dumnezeu*.

5. F. 177—191^v: *Cuvinte din Pateric* ...

6. F. 192—199: < *Slujba din Vinerea patimilor* >.

7. F. 200—203^v: < *Pomelnicul călugărilor* >.

Însemnări: F. 3—7: „Să să știe, această carte am vîndut ei Ivăninichie ieromonahul de la schitul Găvanul la Cozma monahul și bulgarul din Sviștof în 5 lei. Vă leat 1803, luna lui octovrie 16.“

F. 50^v—68: „Aciastă sfință și dumnezeiască carte este al cuviosului Galactionu monahul a sfințului munte Atonului, la mănăstirea a sfințu Everelor, ce să numești pă limba noastră Sfîntagură,... unde să cinstește și să prăz-

- nuești hramu Adormirea Maicii Domnului. Și pentru ca să știe am scrisu eu celu zmerit între toți, Toder dascalu sin popa Mihai la letu 7322, iar de la Hristosu letu 1814, în luna lu Iuli în 4.“
Textul scris de două mâini, cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 200. Legătură artistică în lemn și piele, de factură rusească. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.
- 482 1820 (f. 126^v); 126 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—121 (f. 5^v—126); 23,5 × 18 cm.
< Neofit Cavsocalivitul >, *Infruntarea jidovilor*.
Ms. copiază cartea tipărită la Iași în anul 1803.
Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 446.
Textul pe două coloane, cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Facultății de Teologie din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 483 Sec. XVIII (sfîrșit); 62 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—57 (f. 2—60); 22,5 × 16 cm.
< Floarea darurilor >.
Însemnări: F. 1: „Floarea darurilor, de obște a sfintei Mănăstiri Căldărușanii.“
F. 61^v: Concept de pașaport pentru călugări din Mănăstirea Căldărușani, ce voiau să meargă la Muntele Athos.
Textul cu cerneală neagră. Peceți în fum la f. 1 liminară. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Facultății de Teologie din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 484 Sec. XVII (sfîrșit); 321 f. + f. 38 bis; 19 × 14 cm.
< Albina >.
Însemnări: F. 123^v, 254 „Ierei Nicola.“
F. 163^v, 188^v: „Nicola.“
Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 164.
F. 4^v: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, anume Albina am vîndut-o eu di la Mitropolie ot București, eu popa Nicola, popii lui Matei de la Murăș(?), în taleri 9, la anul de la zidirea lumii 7277 (= 1769), iulie 9.“
Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 5, 124 și 254^v. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de episcopul Ghenadie al Rîmnicului, la 19 ian. 1890.
- 485 Sec. XVII (început); 52 f.; 24 × 17 cm.
< Condica lui Constantin Brîncoveanu cu zestrea dată fiicelor și cu darurile făcute la nunta fiilor Constantin și Ștefan >.
Cf. N. Iorga, *Documente privitoare la Constantin vodă Brîncoveanu, la domnia și sfîrșitul lui*. București, 1901.
Textul, probabil autograful domnului, scris cu cerneală neagră. Legătura orig. în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Zwiebel, la 3/15 iun. 1891. .
- 486 Sec. XVIII (sfîrșit); 135 f.; 23 × 17 cm.
< Miscelaneu de literatură monahală >.
Ms. cuprinde Cuvinte și Capete ale lui: Nichifor Theotokis, Filothei monahul, Nichifor cel din singurătate, Simeon Noul Bogoslov, Nil Sinaitul, Macarie Eghipteanul, Amman, Thalasia, Calist patriarhul Constantinopolului, Grigore Sinaitul, Isaac Sirul, Nichita Stithat, Petru Damaschin. Cîteva file din interiorul ms. sînt albe.

- Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.
- 487 1842 (f. 1); 134 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—134 (f. 1—134); 21,5×17,5 cm.
F. 1: *Istoria universală*. Cuprinde istorie g-rală veche pînă la Mitridate, regele Pontului.
Textul cu cerneală neagră, în ortografia italianizantă a lui I. Eliade-Rădulescu.
- 488 Sec. XIX (inceput); 101 f.; 22×15,5 cm.
< *Cîntece religioase ale lui Sinesie episcopul* >.
Însemnări: F. 3: „De opște a sfintei Mănăstiri Căldărușani.“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Facultății de Teologie din București.
- 489 Sec. XVIII (sfîrșit); 222 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 21×14,5 cm.
< *Miscelaneu teologic* >.
1. F. 1—113^v: < *Cuvinte ale sfinților părinți*: Maxim, Nil de la Sorsca, Isaia Pustnicul, Ioan Bogoslov >.
2. F. 114—180^v: *Luna lui iulie în 19 zile: viața a preacuviosului părintelui nostru Paisie cel Mare, scrisă de preacuviosul Ioann Colov*.
3. F. 181—222^v: *Cuvinte și Capete ale sfinților părinți*: Nichifor cel din singurătată, Simeon Noul Bogoslov, Callist patriarhul, Maxim Mărturisitorul, Nichita Stithat, Efreim, Grigore Sinaitul, Nil, Ioan Gură de Aur, Evagrie, sf. Vasilie.
Însemnări: F. 1: „De obște a sfintei Mănăstiri Sinaia.“
F. 8: „Această cărticică iaste a mea. Meletie ieromonah.“
F. 222: I. „Meletie ieromonah, 1805.“ II. „Meletie ieromonah... din ținutul Făgărașului.“
F. 89^v (dedesuptul unor versuri religioase): „Gherasim arhimandritu, sin Mani Sărbăni Rătescu. 1815, iulie 1.“
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4 și 114. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.
- 490 1811 (f. 56); 198 f.; 21,5×17 cm.
< *Pateric* >.
Însemnări: F. 1. și 198: „De obște a sfintei Mănăstiri Căldărușani.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 56, 60^v, 61 ș.a. Din bibl. Facultății de Teologie din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 491 1781 (f. 4^v); 367 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—364 (f. 5—367); 30×20 cm.
< *Miscelaneu teologic* >.
1. F. 1—172^v: < Agapie Landos >, *Amartolon sotiriia, adecă Mintuirea păcătoșilor, tălmăciță de pre limba grecească pre limba rumânească*.
2. F. 172^v—230^v: *Viața și petrecerea și spunerea minunilor a preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul și ucenicul său... <și Vederea înfricoșatului Județ >*.
3. F. 231—367: < *Pateric* >.
Însemnări: F. 4^v: „Mîna care au scris aicea va putezi în groapă, iar cuvintele vor rămînea în veci. De smeritul i mnogogreajnic < = mult păcătosul > Serafim, ierodiacon ot schitul Cozea. 7289, 1781, martie 24.“
F. 367^{r-v}: „Slavă, cinste și închinăciune celui în Troiță unuia Dumnezeu, care ne-au agiutat după început de am agiuns și sfîrșitul, întru zilele lumina-

tului domnului nostru Costantin Dimitriu Muruz voevod, și mitropolit fiind preaosfinția sa chiriu chir Gavriil ot Thesalonic. Iară cei ce vă veți întimpla a citi, bucurați-vă întru Domnul și vă rugați pentru mine și or-ce greșală veți afla, îndreptați cu duhul blindeților și nu vă grăbiți a huli, că nu iaste lucrare de inger, ce iaste lucrată de mină de țărină; că precum iaste cu nepuțință a nu gusta cineva din moarte, întru aceasța chip și scriitoriul a scăpa fără greșală; ce ertați pre mine păcătosul, ca și voi să aflați ertare de la lezneretătoriul Dumnezău, când va dà fiește-căruia după lucru lui. Și s-au scris de mine smeritul și mult păcătosul și mai micul întru iermonași Serafim ierodiacon, nacialnic ot schitul Cozla, ținutul Neamțului, și cu toată cheltuiala robului lui Dumnezău Gheorghie Nădeađe, ot Tîrgul Pietrii; și s-au început acest sfînt lucru la noemvrie în 17, și au luat sfîrșit la martie în 24, că și noaptea o am făcut în loc de zi. Scrisu-s-au în anul 7289 < =1781 >.

Precum doresc să sosască la vadul cel cu adăpostire,

Carii sint bătuți de valul mării cu neodihnire,

Întru aceasța chip și scriitoriul de a cărții sfîrșire,

Laudă neîncetată lui Dumnezău dă, și mulțămire. Ierodiacon Serafim.“ F. 367^v: Însemnare meteorologică și antropologică din anul 1781.

F. 7—24: „Această sfîntă carti, ci să chiamă Amartolon sotiriia, adică Mintuire păcătoșilor, care cu adevărat este a noastră, a fraților al fiilor a lui erodiacon Gligori Nădeađi, ot Certieni, anume: Tănas, Vasili, Enachi, Gligori, Matheiu și eu mai micul și mult păcătosul fratele dumilor sale monah Ghenadi Nădeađe, și pentru dragoste Domnului nostru Is. Hs. o am dăruit sfintei Mănăstiri ot Războeni, în țara Mulduvii, tot într-acest ținut a Neamțului, pentru ca să fie pomană pentru sufletele noastre și a părinților și a tot neamu nostru, în veci niclătiți, amin. Iar cene s-ar ispită ca să o înstreinezi de la Războenii, unde să prăznueste hramul sfînților mai mari voevozi Mihail și Gavriil, va fi supt blăstămu sfintei Mănăstiri și a sfînților mai mari voevozi Mihail și Gavriil.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 5. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului.

- 492 Sec. XVIII (început); 261 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—256 (f. 4—250); 30 × 19 cm.

Cronici moldovenești >.

1. F. 4—175: < Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pină la 1601* >.

2. F. 175—250^v: < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă* >. Însemnări: F. 1—3: Însemnări meteorologice, tectonice și de stare civilă din anii 1836—1845.

F. 3^v: Însemnări istorice din anul 1819.

F. 251—261: Însemnări meteorologice și de stare civilă (ale lui Anastasie Andoniu) din anii 1840—1848. La f. 253^{r-v}, o însemnare privitoare la istoricul ms. semnată de prof. Grigore Crețu.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

- 493 Sec. XVII (început); 158 f.; 31 × 20,5 cm.

< *Scara sf. Ioan Scărarul* >.

Însemnări: Coperta I interioară: „Însemnarea de lector a lui Theodosie, monah de la Mănăstirea Moldovița din 15 iunie 1783.“

F. 1: Însemnarea prof. Grigore Crețu din anul 1881, cu aprecieri privitoare la vechimea ms.

Textul este scris într-o frumoasă semiuncială, cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu artistic în peniță la f. 5. Inițiale frumos ornate la f. 2^v, 5, 13^v ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

- 494 Sec. XVII (sfârșit); 281 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—142 (f. 8—150); 30 × 20 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 4—152^v: < *Scara sf. Ioan Scărarul* >.

2. F. 153—191: *Plingerile și tinguirile unui stareț...*

3. F. 191^v—281^v: < Agapie Landos >, *A mintuirii păcătoșilor* < sic >.

Textul este legat greșit. Între f. 257 și 280 intercalate și alte fragm., de același cuprins monahal.

De remarcat:

4. F. 269^r v: „Carte cu multe întrebări foarte de folos pentru multe trebi ale credinței noastre, tâlmăcită de Nicolae Spătarul < Milesco > de pre limba grecească pre limba noastră rumânească întru trecutul anilor de la Hristos 1661, în luna lui ghenarie 10.“

Însemnări: F. 7^v: „Această Leasfiti iaste a mea, păcătosul Ghienadie ermonah, făcută cu toată chiltuiala mea, iar nu a mănăstirii. Leat 7207“ < = 1699 >. F. 8—13 (continuă însemnarea de mai sus): „căci că părinții nu le-a primit să fie cu chiltuiala mănăstirii, netrebuindu-le, ce au rămas ale mele. Ce unde mi să va îngropa păcătosul meu trup, acolo să rămie în vécii, de pomană.“ F. 7^v: „Această sfântă carte este a mea, a lui Velico Gorandii, care m-am și scris într-însa, ca cine ar citi să cunoască că este a mé, păcătosului. Leat 7268 < = 1760 >, februarie 24.“

Însemnări ale familiei Goranda din Iași se mai găsesc și la f. 8,164^v, 167^v ș.a. Coperta I interioară: (de mina prof. Grigore Crețu): „S-a găsit la desființatul schit Tisa Silvestri, de unde s-a adus la comuna Odobești (țin. Bacău)...“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.: 8^v, 153, 191^v. Legătură artistică în piele, stîngaci restaurată. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

- 495 1741 (f. 1); 276 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—269 (f. 2—275); 22 × 19,5 cm.

F. 1: *Sfinta și dumnezăiasca Evanghelie. În zilele preluminatului și înălțatului domn și oblăduitoriu a toată țara Moldoviia Ion Costantin a lui Nicolai vovoda și purtătorului pravoslaviei presfințitul chir Nichifor, mitropoliitul a toată Țări Moldovii, acum am scris și cu multă nevoiță, la anul de la spăsenia lumii 1741, în luna lui dechemorie 8, de smeritul întru ierei Theodor Ianovici. Acista Evanghelie s-au scris întru oraș Iașului.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desen în peniță la f. 1^v, care îl reprezintă pe sf. Ioan Evanghelistul. Legătura origin. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

- 496 1761 (f. 29) și 1768 (f. 26^v); 36 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 32,5 × 20,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—26^v: < *Rinduiala călugăririi* >.

2. F. 28—36^v: *Istorie pentru sfânta Mănăstire Putna, unde să cinstește și să prăznuiaște hramul cinstitei Adormiri a Precuratei de Dumnedzău Născătoare și purure Fecioarei Marii, scrisă în zilele preluminatului de Hristos iubitorului domn Moldovii, Ioan Theodor voevoda, și a presfințitului chir Gavriil, mitropolit Moldovii, frate după trup a mării sale, și a presfințitor episcopi chir Ioanichi Romanschii, chir Dosithei Rădăuțchii, chir Inochentii Hușșchii, fiind igumen în sfânta Mănăstire Putna chir Pahomii. Și s-au scris în numita Mănăstire Putna, în anii de la zidire lumii 7269, iar de la Hristos Mintuitorul nostru, 1761, martie 1, de smeritul Vartholomei, arhimandrit aceși mănăstiri.*

Cf. V. A. Urechia, *Inscripții după manuscrise*, în *An. Acad. Rom.*, mem. secț. ist. s. II, tom. IX (1886—1887), p. 53—64.

Insemnări: F. 26^v: „Din osirdie preosfinții sale chiriu chir Iacov, proin mitropolit Moldovii, tălmăcit-am și am și scris acest postrig shimnicesc, în anul 1768 ianuarii. Vartholomei < Măzăreanu >, arhimandrit Putnii.“

F. 27: Dedicăția lui N. Filipescu-Dubău către episcopul Melhisedec.

F. 27^v: Inscripția de deasupra ușii bisericii Mitropoliei Sucevii.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f.2. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

497 1677 (f. 502^v); 502 f.; 30,5×23,5 cm.

< *Tetraevanghel slavo-român* >.

Insemnări: F. 502^v: „Socoteste cititoriule că această Evanghelie nu o au scris inger din ceriu, ce mînă păcătoasă din fărină; ce de va fi greșită în vr-o sorcacă, sau vr-un cuvînt, sau vr-o slovă, vă rog să nu mă blăstămați; iar cit am putut pricepe sirbiia, numai am pus rumânie, iar alte adăosături și flori n-am adaos, cum sînt într-alte izvoade. Și am scris cu multă trudă și neputință cînd am fost în țara Oltului, de am învățat grămăticii. Și într-acea gilciavă multă am scris. Și atuncea au fost vleatul 7185, < = 1677 >, dechemvrie 1; și în luna lui mart 18 zile, o am săvirșit. Eu fratele preutului Irimii de la Coiceni, anume Ionașco, am scris această evanghelie, ca să să știe.“

F. 502: I. „Această Evanghelie să se știe că o am dat eu, Ionașco, preutului Vărtolomeiu...“ II. Insemnare fără importanță a lui Solomon diac din 23 mai 1701.

F. 225. „Mnogogrișnii < = mulpăcătosul > Athanasie ot Niemțul. Let 7270“ < = 1762 >.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 8,137^v, 225^v ș.a. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.

498 Sec. XIX (inceput); 39 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—67 (f. 6—39); 27×23 cm.

F. 1: *Tirnosanie ce s-au scos de pe ellenie în limba româniască, cu toată ostridia și cheltuiala a prea osfințitului chirio chir Iacov, mitropolit a toată Moldavia, în zilele prealuminatului și preatnălțatului domnului nostru Io Constantin Mihail Racoviță voevod, de Duca Sotirioviici, tipograful de la Thasos, întru a sa tipografie, la let 7260 < = 1752 >.*

Cf. *Bibl. Rom. Veche*, II, p. 121.

Insemnări: F. 6: „C. C. Meletie Stavropol“.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 6. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.

499 Sec. XVIII (sfârșit); 12 f.; 30×19 cm.

< Miscelaneu >.

1. F. 2—7: *Rugăciune a neamului grecilor către toată creștineasca Evropa*. Manifest patriotic.

2. F. 7^v—9: *Toaca împăraților*. Manifest antiotoman și de preamărire a Rusiei.

3. F. 9—10^v: *Tălmăcire așezării lui Ioan Plocof, sfântnicul lui Olstein, la pricinile ceste de acum*. Manifest antiotoman.

4. F. 11—12^v: *Ponturile conținerii armelor pentru adunarea marilor soli ai Rosiei, a Ghermaniei, ai Prusiei, ai Porții Otomanicești, carii s-au adunat lângă Focșani pentru așezarea păcii între moscali și între turci, după războiul anilor 1769, 1770, 1772*.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.

500 1791 (f. 2); 130 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—130 (f. 4—130); 34×22 cm.

F. 2: *Condica sfintei Mănăstiri Strehaiia, întru care să cuprinde toate cărțile și zapisele de moșii, scrise la anul 1891 la metohu Episcopiei în Craiova*. Cuprinde doc. din anii 1514—1790. Mai multe file sînt albe. Condica este întocmită de către Dionisie Eclisiarhul a cărui postfață se găsește la f. 129.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar colorat la f. 2. Inițiale ornate la f. 4, 5, 22 ș.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. A aparținut lui M. Kogălniceanu. Dăruit Academiei Române, la 24 mart. 1887.

501 1764 (f. 1); 315 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—317 (f. 4—311); 31×21 cm.

F. 1: *Psaltirea procului și împăratului David, tilcuită, ce iaste tălmăcită de pre limba slovenească pre limba românească, scriîndu-să acum de iznoavă intr-adins, cu cheltuiala blagorodnicului, dumnealui pan Nicolae Brancoveanul, velichii cliucér, la anul de la zidirea lumii 7272 < = 1764 >, in luna apr. 26 dni*. Ms. a fost copiat de popa Flor, dascăl slovenesc.

Cf. G. Ștrempeľ, *Copiști...*, p. 67.

Însemnări: F. 3^v—6: „Această Psaltire tilcuită este a mea, Radul logofăt, pe care am cumpărat-o de la un preot în taleri 12 și parale 20. Însă fiind în legătura veche am legat-o cu cheltuiala mea, precum să vede, în zilele mării sale preainălțatului nostru domn Grigorie Dimitriu Ghica voevod, păstorind cirna pravoslavii preasfinția sa părintele mitropolit Grigorie. 1825 avgust. Radu logofăt.“

Însemnări ale lui Radu logofătul, călugărit la Căldărușani în anul 1826 sub numele de Rafail monahul, se mai găsesc la f.: 42^v—46, 162^v, 200, 212^v, 251^v, 252^v.

F. 251^v: Însemnare de cititor din 2 mai 1817 a lui popa Ion din mahalaua Precupeții Noi.

F. 226^v: Blestem al lui popa Iacov, duhovnic, din satul Mogoșoaia, proprietatea sa, rămasă de la tatăl său, popa Neagu. Sub însemnare, o listă de cărți bisericesti. Acelaș popă Iacov semnează, la f. 162^v, versuri stingace de jale, la moartea soției.

Textul cu cerneală neagră, roșie și aur. Frumoase miniaturi lucrate de popa Flor, reprezentîndu-l pe împăratul David (f. 2^v), pe Iisus-Emanuel (f. 3) și pe sfîntul Augustin (f. 252). Chenar colorat la f. 1. Începuturi de frontispicii în peniță la f. 200^v, 213, 227 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legă-

tura modernă. Din bibl. Facultății de Teologie din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.

- 502** Sec. XIX (inceput); 35 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—32 (f. 1—32); 28×19 cm.
F. 1: *Învățăturile a celui dintru sfinți părintelui nostru Theodor Studitul și Mărturisitorul, care să încep de luni după săptămîna cea luminată.*
Însemnări: F. 1—2^v: „Această carte ce să numește sfintul Theodor Studitul s-au dăruit sfintei Mănăstiri Sinaia de răposatul Ruvim monah. 1865, februarie 23.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 8, 11^v ș.a. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.
- 503** 1797 (f. 20); 140 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—21 (f. 2—21); 33×23 cm.
< *Cronici moldovenești* >.
1. F. 1—20: < Miron Costin, *De neamul moldovenilor* >.
2. F. 20^v—67: < Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* >. Text fragmentar.
3. F. 67—119: < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă* >. Text fragmentar.
4. F. 119—140^v: < *Cronica anonimă a Moldovei dintre anii 1661—1705* >.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 75, 86, 63 și 104.
Însemnări: F. 20: „Am început a scrie cînd era cursul anilor 1797, ianuar 1. Dumitru cîntărețu Bucureșteanu.“
Copistul mai semnează un epilog la f. 140^v.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 5, 15 ș.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.
- 504** 1803 (f. 1); 117 f.; 32,5×22 cm.
< *Condica vistieriei Moldovei pe sfertul octombrie 1803* >.
Cf. Theodor Codrescu, *Uricariul*, vol. VII, Iași, 1886, p. 241—377, vol. VIII, p. 242—368 și iarăși vol. VII, p. 378—395.
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.
- 505** 1815—1816 (f. 1); 230 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—223 (f. 7—230); 34×23 cm.
F. 1: *Hronograf, adecă Letopisăț de la facerea lumii, cu istorii noaă și vechi, care s-au scris în domnia preainălatului domnu Scarlat Alexandru Callimah voevod și în stăpînire preosfințitului mitropolit chirio chir Veniiamin Negel. Și s-au scris cu cheltuiala sfinții sale părintelui Iov cel mai mic, smerit, între preoți, ce au fost slujitorii la besărica sfinților 40 de mucenici. La veleat 1815 noemvriia 22 s-au început a să scriia și au luat sfinșit cu toată rînduiala lui la anul 1816 avgust 8.*
Însemnări: F. 2^v: „Acest Hronograf l-am început a-i prescri în anul 1815 noemvrie 22 și în anul 1816 avgust 8 cu toată rînduiala lui au luat sfinșit. Și s-au scris de mine, mai jos iscălitul, cu ajutorul lui Dumnezeu. Dimitrachi ierodiiakon, 40 sfinți.“
F. 200: „Preotului Iovu, 40 sfinți, Dimitrachi ierodiiakon am scris.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desen în cărbune, de factură occidentală, reprezentînd pe Adam și Eva în scena „păcatu-

- lui strămoșesc“, la f. 1^v. Chenar în laviu la f. 1. Frontispiciu în peniță la f. 7. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.
- 506** Sec. XVIII (sfârșit); 104 f.; 31 × 20,5 cm.
F. 1: *A lui Iliodor istorie ethiopocească*. < Partea I >. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 25 și 64. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.
- 507** 1788 (f. 337); 337 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—334 (f. 4—337); 34 × 24 cm.
F. 6: *Carté a avei Varsanufie. Răspuns al marelui stareț cătră avva Ioan cel din Mirosavi, carele au cerut să vie și să lăcuiască la dînșii în viața de obște*. Cartea este alcătuită sub formă de întrebări și răspunsuri. F. 335—337 sînt ocupate de un fragm. din *Viața sfintului Nifon celui din Țarigrad*.
Însemnări: F. 337: „Această sfîntă și de suflet folositoare carte a sfintului Varsanufie s-au scris de mine ticălosul și pățimașul și nevrédnicul Ioasaf, monah la Pocrov la leat 2796, 1788. Și mă rog tuturor și de obște cetitori, ori ce greșală veți afla să nu fiți grabnici a osindi, ci să o îndraptați cu blîndețea duhului și să mă ertați și să vă rugați pentru mine, nevrédnicul Ioasaf.“
Numele este criptografiat.
F. 337^v: „Tălmăcitu-s-au această sfîntă și de suflet folositoare carte a sfintului Varsanufie, acum de nou din limba ellinească pre limba rumânească, de oarecarele din cei prea mici și mai de pre urmă ucenici ai starețului Paisie. Și s-au îndreptat cuvînt din cuvînt de sfîntia sa părintele Ilarion, întru anii de la Hs. 1787, în sfînta Mănăstire a Neamțului, începîndu-se a se tălmăci din zioa dintîiu a lui maiu. S-au sfîrșit în luna lui septemvrie în 25, întru acelaș an, ca să fie spre folosul cel de obște a neamului rumânesc. Si s-au urmat aciastă carte, cu mare sirguintă, pe izvodul cel scos de pe ellinică, la anul 1797, ianuar 16.“
F. 6—8: „Această carte ce < se > numește Varsanufie au fost a sfîntii sale părintelui Iustin arhimandrit și stareț Sinaei. Și la pristăvirea sfîntii sale o au dăruiț Sinaii spre a sfîntii sale vecinică pomenire. 1829, septemvrie 16.“
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1 și 6. Inițiale ornate și viniete la f. 5^v, 142^v, 335 ș.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruiț Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.
- 508** 1812 (f. 1); 135 f.; 36,5 × 22,5 cm.
< *Cronici moldovenești* >.
1. F. 1—133: < Miron Costin >, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă ce s-au scris aice, în sfînta Mănăstire Slatena de monahul Nechifor Malcociu, la velet 1812 april 30 și s-au dat sfintei mănăstiri pentru pomenire sa...*
2. F. 133^v—135^v: < Grigore Ureche, *Letopisețul Țării Moldovei* >. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, Repertoriul..., p. 63.
Însemnări: F. 1: „Din biblioteca mea de la Rotopănești. 1850. N. Istrati.“
Textul cu cerneală neagră.
- 509** 1831 (f. 1); 307 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—612 (f. 2—307^v); 33,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Bisericeasca istorie a lui Meletie mitropolitul Athinon, tălmăciută din limba grecească întru a noastră rumânească de smeritul Veniamin Costache, mitropolitul Moldaviei. La anul 1825, februarie în 18 zile s-au inceput tomul al doilea și ajutînd Dumnezeu s-au săvîrșit la anul 1826 ianuarie în 11.*

- Însemnări: F. 1: I. „Rugînd, dar, preaosfințitul și întru tot milostivul nostru arhipăstoriu, eu, multpăcătosul Gherontie ieromonahul, ca să-mi dea izvodul și ciștigînd dorirea am început a prescrie în anul 1830 octomvrie în 5, aflîndu-mă întru ascultarea nacealniciei sfîntului schit Orgoeștii Noi. S-au isprăvit tomul acesta al 2 al Besericeștii Istoriei de preseris la anul 1831, ianuarie în 31, în sfîntul schit mai sus numitul.“ II. „Este a lui Ghenadie Lespezan (de la schitul Lespezi?), Poenaru.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și însemnările marginale sînt scrise cu roșu. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 23 oct. 1887.
- 510** 1832 (f. 1); 311 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—623 (f. 2—311); 33,5×20,5 cm.
F. 1: *Besericeasca istorie a lui Meletie, mitropolitul Athinon, tîlmăcită din limba grecească întru a noastră ... de smeritul Veniamin Costache, arhiepiscopul și mitropolitul Moldaviei. La anul 1826, ianuarie 12 s-au început tomul al treilea și Dumnezeu ajutînd s-au săvîrșit de tîlmăcit la anul 1829, iunie 6.*
Cf. Meletie, Mitropolitul Athinelor, *Besericeasca istorie...* tîlmăcită în limba românească de ... Veniamin Costachi... Iași, 1841—1843.
Însemnări: F. 1: „Rugînd dar preaosfințitul și întru tot milostivul nostru arhipăstoriu eu, multpăcătosul Gherontie ieromonahul, ca să-mi dea izvodul și, ciștigînd dorirea, am început a prescrie în anul 1831, februarie 11, aflîndu-mă întru ascultarea nacealniciei sfîntului schit Negomereștii, sau Orgoeștii Noi, ținutul Tutovei. S-au isprăvit tomul acesta al 3 al Besericeștii Istoriei de preseris la anul 1832, februarie în 24 de zile, cînd și ascultarea nacealniciei mai sus numitului schit o am schimbat, pentru care pricină mă aflam în sfînta Monastire Neamțul.“
F. 2: „Este a lui Ghenadie Lespezan, pă urmă Poenar.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și însemnările marginale sînt scrise cu roșu. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 23 oct. 1887.
- 511** Sec. XIX (mijloc); 31 f.; 35×23,5 cm.
< *Condică cuprinzînd evidența vaselor cu vin ce se află în pivnița de la Mielăușeni, jud. Roman, între anii 1838—1865* >. Mai multe file sînt albe.
Textul în alfabet chirilic și latin, cu cerneală neagră. Dăruit de D. A. Sturdza.
- 512** Sec. XIX (început); 260 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—259 (F. 3—260); 21×15 cm.
< *Miscelaneu de literatură monahală* >.
1. F. 3—229^v: *A cuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicul, poruncă celor ce s-au lepădat de lume.*
2. F. 230—260: *Din cartea sfîntului Nil Sinaitul, cuvînt pentru rugăciune.*
Textul cu cerneală neagră. Tiflurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3 și 230. Legătură orig. în piele, restaurată la cotor. Din bibl. Nifon Bălășescu. Dăruit Academiei Române în anul 1889.
- 513** 1855 (f. 1); 236 f.; 22×18,5 cm.
< *Psaltichie întocmită de Ghelasie a himandritul, pentru trebuința seminarului Episcopiei Argeșului și scrisă de Ion Profeanu* >.
Însemnări: F. 236^v: „Această Docsologie este a subsemnatului elev I. Profeanu.“ Mai semnează și la f. 224 și 225^v.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Desen colorat, reprezentînd „pomul cunoașterii binelui și răului“ la f. 225^v. Frontispiciu colorat la f. 65. Inițiale ornate

la f.: 41, 149^v, 177 ș.a. Legătura orig. în piele se află sub legătura modernă. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.

- 514 Sec. XIX (mijloc); 115 f.; 23×17,5 cm.
 < *Psaltichie* >.
 Însemnări: F. 1 (de mîna prof. Gr. Crețu): „Idiomelariu și Doxastariu tradus românește în Seminariul Socola, sub arhimandritul Isaia, de economul Ioniță, fost eclesiarh al Mitropoliei. Scris de școlarii seminarului. Iași, 1838.“
 F. 2: „Dintre cărțile mele. Isaia arhimandritul. 1838.“
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 515 1847 (f. 1); 99 f.; 21×16,5 cm.
 F. 1: *Istoria luminării duhovnicești din Moldova, alcătuită de persoanele ce să pominescu în coprirederea ei și scrisă de un prieten a adevăratei luminări. 1847. Cuprinde considerațiuni privitoare la istoria bisericii Moldovei din prima jumătate a sec. XIX.*
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 516 Sec. XIX (mijloc); 183 f.; 23×18 cm.
 < Melhisedec, episcopul Romanului, *Dizertații din timpul studiilor la Seminarul din Iași și la cel din Kiev, 1843—1850* >. Cele scrise la Kiev sînt în lb. rusă.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.
- 517 Sec. XIX (mijloc); 195 f.; 23,5×17,5 cm.
 F. 2: *Voroavă asupra istoriei universale. Cătră domnul meu Dofin* (Dauphin). Ms. cuprinde trad. primelor 2 părți din opera lui Bossuet, *Discours sur l'histoire universelle*.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 518 Sec. XIX (mijloc); 201 f.; 23×19 cm.
 F. 1.: *Evangelhia sau Viața și învățătura Domnului nostru Isus Hristos, pusă în rînd hronologic și parafrasată dupre cei patru evangheliști.*
 Textul în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.
- 519 1838 (f. 1); 96 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—173 (f. 2—91); 22×18 cm.
 F. 1: *Tipicul sau însămnarea rînduelii besericești pentru învățătura tinerilor moldoveni ce să pregătesc a fi slujitori besericilor din Moldavia, întocmit în scurt în Seminariia Socolii, în anul 1838.*
 F. 1': Tipicul sau însămnarea rînduelii bisericești, carele în a cincea sută ani de la Hristos de sfințitul Sava în limba ellinească s-au alcătuit, și în a sa lavră, și în toate bisericile de prin prejurul Ierusalimului și de pretutindene s-au urmat, și de toate sfințele soboară lumnice ceale de la dînsul încoace s-au întărit, și de biserica cea mare s-au primit, carele în anul 1816 de înalt preasfinție sa domnul Veniamin, mitropolitul Sucevii și Moldaviei, și cavaleriu, din limba ellinească în limba noastră românească s-au tălmăcit, și tipărindu-să s-au împărțit în cële mai multe biserici ale Moldaviei. Dintru acel tipărit s-au alcătuit acesta mai scurtu de iconomul Constantin, cati-

- hetul seminariei din Socola, în anul 1838, pentru învățătura tinerilor ce să pregătesc a fi slujitori besericilor din Moldavia.
Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 157.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 520 Sec. XIX (mijloc); 167 f.; 23,5×17 cm.
F. 1: *Curs începătoriu de ritorică, seau regule pentru frumoasa vorbire (eloquentia)*.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.
- 521 1888 (f. 1 lim.); 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—37 (f. 1—23); 20×16 cm.
F. 1 liminară: *Tedeu în Duminica Ortodocsiei, de preasfințitul episcop Melhisedec. Roman, anul 1888. Scris de mine preotul Ghiță Ionescu*.
Textul în alfabetul chirilic, cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 522 Sec. XIX (1888); 14 f.; 20×16 cm.
F. 1: *Rînduiala Tedeului în Duminica Ortodocsiei*.
Ms., căruia îi lipsește prefața, este identic cu cel de la nr. 521 și este scris tot în caractere chirilice, de aceeași mână. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 523 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—26 (f. 1—26); 21,5×15,5 cm.
F. 1: *Luna lui mai în zioa dintii săvîrșim pomenirea sfinților... mucenici Euthimie, Ignatie și Acachie cei noi. Lipsește sfîrșitul*.
Textul cu caractere chirilice, cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. lui Calinic Miclescu, apoi din aceea a lui Melhisedec, episcopul Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 524 1781 (f. 1); 262 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—259 (f. 4—262); 20×14,5 cm.
F. 1: *Didahii ce să numesc a fi făcute de răposatul vlădica Anthim pe la praznice mari, scrise acum în zilele prea înălțatului domn Io Alexandru Ioann Ipsilant vovod, întru al șaptelea an al domniei nării sale, și în zilele prea sfințitului mitropolit al Ungrovlahiei chirio chiru Grigorie, întru al doaozeci și unul de ani (ce s-au împlinit acum într-aciastă lună iulie în 28) ai păstoriei presfinții sale, 1781. S-au scris de mine smeritul între ieromonahi Grigorie arhimandrit Delean, în sfînta mitropolie a Bucureștilor la anu 1781 (7289), iulie 27, după altă carte ce am găsit-o scrisă iar cu mîna.*
Cf. Antim Ivireanul, *Predici*, ed. critică de G. Ștrempel, București, 1962, p. 40—42.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 525 Sec. XVIII (sfîrșit); 348 f.; 19×13,5 cm.
< *Omilii la duminicile de peste an* >.
Ms. a fost greșit atribuit de episcopul Melhisedec al Romanului lui Antim Ivireanul și publicat sub titlul: *Didachiile mitropolitului Ungrovlahiei Antim Ivireanul, 1709—1716, făcute pentru toate duminicile...* vol. II, București, 1889. Cf. Antim Ivireanul, *Predici...*, p. 50.

- Însemnări: F. 2: „Să să știe că această sfință și dumnezeiască cârtică, ce are într-însa tilcul sfintei Evanghelii, este a mea, fiindu-mi și mie hărăzită. Întîmplîndu-să a să streina de cinevași, să aibă a da seama la dreapta judecată. 1805, iulie 8. Ierei Filip, proistos, carele aflîndu-să la biserica ot Dima Tabac.“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 526 1836 (f. 1); 278 f.; numerotație veche cu cifre chirilice din 2 în 2: 1—387 (f. 2—196); 21,5×17 cm.
< *Istoria Vechiului și Noului Testament* >.
Însemnări: F. 1: „Această istorie este a celui mai gios iscălit, Mihalache Stefanov. 1836, mai în 8. Începută a se paradosi în Siminaria Socola de părintele iconomu Costache, mercuri a 2-a săptămîină după Paști.“
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 527 1855 (f. 1); 38 f.; 22×17,5 cm.
F. 1: *Registru de cărțile aflătoare în biblioteca protosinchelului Melhisedec, scrise de însuși el. 1855, octomvrie 1, Socola.*
Textul cu cerneală neagră și creion. Numeroase file sînt albe. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 528 Sec. XIX (mijloc); 31 f.; 22×17,5 cm.
F. 1: *Verb-scris-reguleta, sau Gramatica ... , prescrise de-al doilea. Din cărțile D. D. Gheorghie Dimitriu, în Seminaria Socola.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.
- 529 1759 (f. 2); 33 f.; paginație veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—79 (f. 2—33); 20,5×15,5 cm.
F. 2: *Litiariu, al sîntului schit al Doljeștilor, făcut pre cele 6 zile a săptămîinii întru carele sînt scrise numele fericiților răposaiților, ctitorilor și făcătorilor de bine acestui sînt lăcaș, carii să pomenesc în toate zilele la Litiia care facem preste toate zilele proaste, după otpustul Utenii și a Vecernii. Cu toată oserdiia și silința sfinții sale smeritului întru ieromonași chir Dionisie Hudici în zilele prea luminatului domn și oblăduitoriului a toată Țara Moldovii, Io Ioan Theodor voevod, fiind mitropolit țării părintele nostru chirio chir Iacov Putneanul, iară episcop Romanului, părintele nostru chir Ioanichie Nemțanul. La anii de la Adam 7267, iară de la Hristos 1759. Și s-au scris de mine, smeritul întru ieromonași, Nathanail Dreteanovschii, eclisiarhul sfintei Mănăstiri a Putnii.*
Textul cu cerneală neagră și roșie. Chenare și frontispicii cu motive tipografice de epocă la f. 2^{r-v}, 6 ș.a. Legătura orig. în piele, restaurată, este lucrată și semnată de preotul Mihail Strilbițki. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.
- 530 Sec. XIX (început); 59 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—37 (f. 17—53); 23,5×16,5 cm.
< *Miscelaneu teologic* >.
1. F. 1—16^v: *Litie mică.*
2. F. 17—53: < *Rînduiala călugăririi și cuvînt pentru tundere* >.
3. F. 53^v—54^v: < *Pomelnic (al schitului Doljești?) din anul 1810* >.
4. F. 55—59: *Rînduiala la faceria rasoforului.*
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1, 17, 21 ș.a. O copertă din legătura orig. în piele se păstrează sub legă-

tura modernă. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

- 531 Sec. XIX (inceput); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—78 (f. 1—39^v); 22,5×17 cm.
F. 1: < J. Fr. Regnard >, *Tragodie lui Sapor < traducere de Alecu Beldiman >*. La f. 39^{r-v}, un cuvânt în versuri „cătră cetitoriu“, în acrostih, se încheie: „Acrostihida t-a spune că-i Aleco Beldiman.“
Piesă scrisă în versuri, cu cerneală neagră. Miniatură intitulată: Amoriul plînge, lepădînd arcul, la f. 1. Legătura orig. în piele, așezată peste legătura modernă, are în medalion imprimat numele lui Vasili Bîrlădescu.
- 532 1813 (f. 2); 124 f.; 23,5×16,5 cm.
F. 2: < S. Gessner >, *Moarte lui Avel, istorii ithicească și foarte interesătoare, acum întîiu tălmăciută de pre limba franțuzască în limba moldoviniască de dumnealui Alexandru Beldiman, biv vel ban, la anul 1808, iar prescrisă de mine, cel mai gios iscălitul, la anul 1813, noembrie 10. Matei Gane.*
Însemnări: F. 124^v: „1814, avgust 13. Sfirșit și lui Dumnezău laudă.“
F. 1^v: Însemnare de stare civilă a lui Dimitrachi Gane, din anul 1818.
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul J. Kaufmann din Piatra Neamț.
- 533 1812 (f. 104); 104 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—103 (f. 1—103); 22,5×16 cm.
F. 1: < S. Gessner >, *Moartea lui Avel < traducere de Alexandru Beldiman >*. Însemnări: F. 104: „Această istorie au fost tălmăciută după limba sfranțuzască întru aceasta a noastră limbă, de dumnealui Alecul Beldiman, biv vel ban, din Țara Moldovii, și apoi după acel izvod o au prescris trupescul său frate Filaret Beldiman, arhimandrit și igumen sfintei Mănăstiri Slatinii dintru aceiași țară. Pre carea o au afierosit-o preaosfințitului și al meu stăpîn chir Iosif, episcop sfintei Episcopii Argeșul. După care s-au scris precum să veade de mine smeritul Anagnosti Ioan, aflîndu-mă într-aciastă sfință episcopie cu șăderea, chiliaș la sfinția părintele Meletie iconomul aceștii sfinte episcopii. Și o am dat sfinții sale părintelui David, zograf, de mi-au făcut o icoamă: sfintul Ioan Botezătoriu. Pentru care mă rog fieșcăruia cetitoriu istorii aceștii, ca greșalele mele cite ca om voi fi făcut în cuvinte sau în slove, mai virtos că nici deprinsu bine la slovă eram, prin îndreptare să fie toate trecute cu vederea, judecînd numai aciasta, că nu iaste om care să nu greșască, fără numai unul Dumnezeu. La anul 1812, ghenar 27.“
F. 1: „De obște a sfintei Mănăstiri Căldărușani.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Facultății de Teologie din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 534 Sec. XIX (inceput); 4 f.; 21,5×17 cm.
< *Catalog de prenumerații întocmit de D. Scavinschi la trad. pieselor Brutus și Democrit* >. Cu un cuvânt autograf „Cătră cinstita opștie.“
Textul este scris cu cerneală neagră.
- 535 < *Miscelaneu* >.
1. F. 1—9^v: < *Învățături pentru sufletul curat și pentru cel păcătos, în ceasul morții* >.
2. F. 10—17^v: < *Cugetări și învățături morale* >.
Însemnări: F. 9^v: „1815, iulie 23, în Vorona.“

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Dăruit Academiei Române în anul 1889.

- 536 Sec. XVIII (mijloc); 102 f.; 20,5×16 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—5: < *Tilcuiri biblice* >.

F. 5^v—14^v albe.

2. F. 15—100: < *Pilde filosofesti* >. Copie după cartea tipărită la Tirgoviște în anul 1713. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 487.

Însemnări: F. 1. I. „Această carte iaste a lui Daniil Muntiul, nemeș ot Sad. Anul 1773, meseța februarie 24 de zile.“ II. „Ex libris Joannis László, arhidiaconi Udvárhelly.“

Textul cu cerneală neagră. O copertă din legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

- 537 Sec. XVIII (mijloc); 139 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—138 (f. 1—138); 19×14,5 cm.

< Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești dintre anii 1290—1728* >.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 167.

Textul cu lipsuri la început și sfârșit, scris cu cerneală neagră și roșie. Cumpărat la 28 iun. 1889.

- 538 1815 (f. 2^v); 66 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—127 (f. 3—66); 21,5×16,5 cm.

< *Teatru* >.

F. 3: *Elisaveta, sau cei surguniți în Siberia*. Trad. de Alexandru Beldiman.

Însemnări: f. 2^v (la sfârșitul unei dedicații către comisarul Costache Sturza): „Alexandru Beldiman, agă. S-au prescris prin osîrdie dreptii mele, în Iași. 1815, iunie 21.“

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în dec. 1894.

- 539 1809 (f. 21); 115 f.; 19×13,5 cm.

< *Gramatică românească* >.

Însemnări: F. 21: „Sfârșitul orthografiei. 1809, avgust 25.“

F. 95^v: „Sfârșitul etimologhiei. 1810, dechemvrie 20.“

F. II liminară: „Această grammatică iaste a mea, celui mai jos iscălit, Gheorghie Petrovici. Leat 1811, februarie 27. Am cumpărat-o de la Luca Cîsul, în 4 lei.“

F. I liminară^v: „Aciastă grămatică iaste a mea, celui mai jos iscălit. Anton Cozma.“

F. II liminară^v: „Această carte anume grammatică iaste a lui Anton Cosma. O am cumpărat-o dela Gheorghie Eșanul în cinci lei.“

F. 115^v: „Această grammatică iaste a lui Ioan Nicolaeviciu, cumpărată în cinci lei și 20 parale de la Anton Cozma la leat 1823, aprilie 2. Ioan Nicolaevici.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Din bibl. lui Gheorghie Asaki, al cărui nume este imprimat în relief la f. 1. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 12 mai 1889.

- 540 Sec. XVII (mijloc); 211 f.; 19,5×15 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—159^v: < *Psaltirea* >.

2. F. 160—164^v: < *Cîntările lui Moise* >. Titlurile sint în lb. slavă.

3. F. 164^v—165^v: < *Rugăciunea Anei, mama lui Samuil* >. Titlul este în lb. slavă.
4. F. 165^v—167: < *Rugăciunea lui Avacum prorocul* >. Titlul este în lb. slavă.
5. F. 167—168: < *Rugăciunea lui Isaia prorocul* >. Titlul este în lb. slavă.
6. F. 168^{r-v}: < *Rugăciunea lui Iona prorocul* >. Titlul este în lb. slavă.
7. F. 168^v—170: < *Rugăciunea lui Azarie, din cartea lui Daniil prorocul* >. Titlul este în lb. slavă.
8. F. 170^{r-v}: < *Cintarea celor 3 coconi* >. Titlul este în lb. slavă.
9. F. 170^v—171: < *Cintarea Născătoarei de Dumnezeu din Evanghelia de la Luca* >. Titlul este în lb. slavă.
10. F. 171^{r-v}: < *A prorocului Zaharia, tatăl Înaintemergătorului, din Evanghelia de la Luca* >. Titlul este în lb. slavă.
11. F. 172—203^v: < *Acatistul Maicii Domnului* >. Titlul este în lb. slavă.
12. F. 204—210^v: < *Paraclisul Maicii Domnului* >. Text slavo-român.
13. F. 211: < *Psalmul 151* >. Titlul este în lb. slavă.
- Însemnări: F. 210^v (în lb. slavă): „Sfârșitul Paraclisului. A scris ieromonahu Arsenie de la Bisericiani.“
- Coperta II interioară : „Leat 7176 <= 1668 >“.
- Textul scris de mai multe mâini, în semiuncială (f. 1—31^v) și cursivă, cu cerneală neagră, roșie și aur (f. 1). Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate la f. 2, 3^v, 4^v ș.a. Legătură artistică în piele. Cumpărat la 12 mai 1889.
- 541** 1839 (f. 44); 168 f.; 22×16,5 cm.
< *Psaltichie* >. Cuprinde cîntări de Ioan protopsaltul, Daniil protopsaltul, Ioan Cucuzel, Petru Lambadarie, Grigorie Lambadarie, Gheorghe Criteanul, traduse din grecește de ieromonahul Ghelasie Basarabeanul în anul 1839, în seminarul Episcopiei Argeșului.
Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f. 8. Pecete inelară în fum la f. 8 și 166^v.
- 542** Sec. XIX (început); 125 f.; 22×15,5 cm.
< *Condică de doc. moșilor Galbinul și Tuleștii, ținutul Bacău, din anii 1569—1823* >.
Însemnări: F. I liminară^v: I. „Această carte este legată de smeritul între monahi, de mine monahul Ioachim ot schitul Asău, ținutul Bacăului.“ II. „Această condică este a dumnealui, logofătul Thoma.“
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la frații Șaraga, la 18/30 mai 1896.
- 543** Sec. XIX (a doua jumătate); 280 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—551 (f. 1—276); 21,5×16,5 cm.
< *Mitropolitul Dosoftei, Psaltirea în versuri* >. Copie modernă cu caractere chirilice, după cartea tipărită la Uniev în anul 1673.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 544** Sec. XIX (a doua jumătate); 95 f.; 23,5×18,5 cm.
< *Condică cuprinzînd copii după doc., art. de ziare, poezii și scrisori, din anii 1834—1870, scrise de Sava N. Bărbulescu* >.
Textele scrise în alfabet de tranziție și latinesc, cu cerneală neagră. Ms. a aparținut lui C. Bolliac, Eliza Pleșoianu și Ștefan Sihleanu, de la care a fost cumpărat la 22 iun. 1894.
- 545** Sec. XVII (1686) și XVIII (1734); 177 f.; 21×16,5 cm.
< *Molitvenic* >. F. 1—162^v scrise în veacul XVIII, iar f. 163—176^v în veacul XVII.

Însemnări: F. 170^v: „A scris Toader din Orșova Copac, spre pomenire preotului Mihăilă. A scris multpăcătosul Matei Bojidar, mehedintian, dascăl la Orșova. 7194 < =1686>.”

F. 162^v: „Scris-am eu smeritul și plecatul popa Mihail ot selo < = din satul > Ciimeni (?), în anul de la nașterea lui Hristos 1734. Scris-am în luna lui mai, 19 dzile.”

F. 94^v: „Să să știa că acest Molitvenic iaste a lui popa Mihăilă și a ficiorilor lui. 1742.”

Text urit, scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stingace în peniță la f. 28^v și 136. Inițială ornată la f. 72^v. Cumpărat de la Sfetescu din Satu Lung (Brașov), la 8 mai 1892.

546 1796 (f. 1); 166 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—325 (f. 3—166); 22 × 18 cm.

F. 2^v: *Otecinic de viiața sfinților prepodomnicilor și celor de Dumnezeu purtători părinți noștri.*

Însemnări: F. 1: „Scrisu-sa acest Otejnîc în Făgăraș de mine, Thoma Banciul, la 1796.”

F. 2^v: „Făcut-s-au scris la anu Domnului 1796, noemvrie în 13 zile. Thoma Banciul.”

F. II liminară^v: „Această cartea este a mea, Mihail Stoica, dascăl neunit la Nucet, slăvită varmeghiia Bălgradului, de la februarie 22 de zile, anu 1843.”

F. 166^v: „Această carte mi o au cinstit popa Costantin și Dumnezeu să-i dea sănătate și ertare de păcate, cite va fi greșit... Mihail Stoica dascăl neunit la Nucet.”

Textul cu cerneală neagră. Scara, unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Sfetescu din Satu Lung (Brașov), la 8 mai 1892.

547 Sec. XVIII (sfîrșit); 123 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—103 (f. 23—122); 19,5 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—11^v: < *Orații de nuntă* >.

2. F. 13—18^v, 23—123^v: < *Manual epistolar* >.

3. F. 20—21^v: < *Omîlie la îngropăciune* >.

Textul scris cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 44^v, 68^v, 89^v ș.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Matei Ivănceanu din Curtea de Argeș, la 11/23 sept. 1898.

548 Sec. XVIII (mijloc); 352 f.; 21,5 × 15,5 cm.

< Radu Greceanu, *Istoria domniei lui Constantin Brîncoveanu* >.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 174.

Însemnări: F. 1—3: „Această carte este a părintelui duhomnicu Iancu iconom, biserica Slobozia, București, 1892.”

Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Octavian Lugojanu, funcționar la Academie în nov. 1892.

549 Sec. XVIII (prima jumătate); 204 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu erori: 1—363 (f. 1—204); 20,5 × 14,5 cm.

< Antim Ivireanul, *Didahii* >.

Cf. *Didahiile ținute în Mitropolia din București de Antim Ivireanul...* publicate după ms. original... și corectate de Constantin Erbiceanu...

București, 1888. Pentru precizări în legătură cu ms. să se vadă: Antim Ivireanul, *Predici...*, București, 1962, p. 45—47.

Însemnări: F. 1: „De obște a sfintei Mănăstiri Căldărușani.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciul în peniță la f. 1, 26^v, 31 ș.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

550 Sec. XVIII (mijloc); 150 f.; 20,5×14,5 cm.

F. 4: *Carte ce să chiamă Crinii țarinii, sau Flori prea frumoase, care s-au adunat din dumnezeiasca Scriptură pentru mintuirea sufletească și s-au așezat prin osteneala oareșcăruia bărbat binecredincios.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Dăruit Academiei Române în anul 1889.

551 1798 (f. 107); 107 f.; 21×16,5 cm.

<Octoih>. Lipsște începutul.

Însemnări: F. 107: „Mărire, cinste, închinăciune, Tatălui și Fiiului și Sfințului Duh, celui în Troiță slăvit unuia Dumnezeu, celui ce ne-au îndemnat de am început și după început ne-au ajutat de am și sfîrșit. Și s-au început acest Octoih a să scrie la avgust 20 de zile și s-au sfîrșit la noemvrie 4, și s-au scris aciastă sfîntă carte cu a mea mină de pămînt, mult păcătoș și cel smerit între scriitorii Vasile, ucenicul psaltului Mihalache Eftimivici. Iar din început s-au scos și s-au diorthosit de însuși psaltul Mihalache, precum și la scară arată. Iar cei ce vă veți întîmpla a cînta pe aciastă sfîntă carte, cele ce veți găsi cu greșală, ori în fonaturi ori în cuvinte, îndreptați cu duhul blîndeților, nepuind nimic în ponos; că precum nu iaste cu puțință a prinde umbra și a vedea ceriul fără de nori și a face urmă pre apă și a fi omul fără de păcat, așa nici scriitorii fără de greșală. Și s-au scris la let 1798.”

F. 106^v: „Octoihos acesta iaste din cărțile mele, Ioan Dimitriu psalt bisericii Ospeniei din Botoșani.”

Text și notațiune psaltică. Textul este scris cu cerneală neagră și roșie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

552 1838 (f.1); 30 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—29 (f. 2—30); 21,5×17 cm.

F. 1: *Așzămînt ostășăsc pentru străja pămîntenească a Valahii. Partea IV. Așzămînt judecătoresc și disziplinesc, prescris în cancelaria cinstitului divan judecătoresc, secția criminală din București, la anul 1838, mai 20, unde mă aflai în slujbă, la post, reghistrator de Savva N. Bărbulescu.*

Cf. *Așzămînt ostășăsc pentru streaja pămîntenească a Valahii. Partea IV. Așzămînt judecătoresc și disziplinesc* /București, 1832/.

Însemnări: F. 30: „Acest așzămînt ce l-am prescris după cel dat în tipar, pentru seama mea, la anul 1838, mai 20, cînd mă aflam reghistrator la cinstitul divan criminalicesc din București. S. N. Bărbulescu.”

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Elizei Pleșoianu.

Cumpărat de la Ștefan Sihleanu, la 10/22 iun. 1894.

553 1845 (f. 1); 40 f.; numerotație veche diferită, cu cifre romane și arabe; 22,5×14 cm.

F. 1: *Nescari preliminari la Diorile pentru minte și inimă. Cluj, 1845, decembrie 27.*

Foaie săptămînală manuscrisă redactată de N. Popea și A. Papiu-Ilarian. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Nerva Hodoș.

- 554** Sec. XIX (mijloc); 453 f.; 21×16,5 cm.
 < *Istorie universală, scrisă de episcopul Melhisedec* >.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.
- 555** 1830 (f.1); 109 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—215 (f. 2—109); 21,5×17 cm.
 F. 1: *Ecatontaetiris, adecă Istoriia unii sutimi de ani a celor de la Hristos Mintuitorul, carele s-au făcut omu, cea înție duple timpureasca sporire Prescurt aşazăta de preasfințitul și preaințăleptul arhiepiscopul Astrahanului Evghenie Vulgariul, în limba ellinogrecescă și de smeritul V<eniamin> C<ostachi>, m itropolitul> M oldovei> tâlmăcită în cea românească, spre folosul compatrioților săi, în anul mintuitoru 1830.*
 Însemnări: F. 1 liminară^v: „Scris-a cu mina mitropolitul Veniamin.“
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 3 mart. 1893.
- 556** Sec. XVIII (început); 47 f.; 19×13,5 cm.
 F. 1: *Viața și minunile sfintului și preacuviosului părintelui nostru Savvz Osveštenago < = cel Sfințit* .
 Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu.
- 557** 1807 (f. 20^v); 155 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 17—56 (f. 54—93); 21,5×16 cm.
 < *Cuvinte ale sfinților părinți: Filothei Sinaitul, Nichifor cel din singurătată, Callist și Ignatie Xanthopoli, Nil de la Sorsca, Thalasia Livianul etc.* .
 F. 20^v (în criptogramă): „Această cârtică iaste a părintelui Filothei monahul, scrisă de mine, nevrednicul și mai micul între monahi Danciul monahul, la anul de la Hristos 1807, avgust 31.“
 F. 2 (în lb. slavă): „1814. Această carte este a lui Theodosie, proigumenul Hilandarului de la Sfintul Munte al Athonului.“
 Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Miniatură ce-l înfățișează pe Filothei monahul, la f. 3^v. Din bibl. Elizei Pleșoianu. Cumpărat de la Ștefan Sihleanu, la 10/22 iun. 1894.
- 558** 1806 (f. 1); 95 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4—90 (f. 5—91); 22×15,5 cm.
 F. 1: *Adelson și Salvini, poveste englezescă sau jalnică timplare, tâlmăcită de pe acea franțuzescă ..., de Fotis Calafati și afierosită precinstitului dumisale Gheorghie Balș, vel vistiernic, care di pe ace dintii au început a să scrie aciasta, la 3 dechemorie a anului 1806 și s-au sfișit la 18 dechemorie.*
 Însemnări: F. 91: „În istoria aceasta cinstitul cetitoriu va afla o mare zăbavă fiind nu puțin mai jalnică decit frumoasă, cari s-au scris de mine, supusul tuturor, mai jos iseălitul. Mă rog, dar, la toți cetitorii, ca greșalile să le priimască ca pe o neputință a firii omenești, fără a huli; căci fără greșală nu să află decit unul Dumnezău. Vasili Tăutu.“
 F. 93^v: „Să să știa de cînd am avut un mare cutremur, 1829 noemvrie 14 spre noemvrie 15, la 11 ceasuri pol.“
 F. III liminară, f. 91^v: Fragm. din *Alexândria*.
 F. 94: „Această carte Adelson și Salvin o am cupărat di la Ghiorghii Tacul în patru sorcoveți; și cine a vroi ca să mi-o înstreineză să fie supt blăstăm.“
 F. I—III liminară^v: Însemnări de cititori.
 F. 92—94: Însemnări ale familiei Iancu Bogza, polcovnic, din anii 1826—1840.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul I. M. Zwiebel, la 19/31 mai 1894.

- 559** Sec. XVIII (inceput); 86 f.; 21 × 14,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—18^v: < *Triod slavo-român* >. Text fragmentar.
 Cf. Dr. Ilarion Pușcariu, *Documente pentru limbă și istorie, culese și publicate de ...*, vol. I, Sibiu, 1889, p. 4 și urm.
 2. F. 19—22^v; 41—43^v: < *Catehism* >. Texte fragmentare.
 3. F. 23—31^v: *Gromovnic a lui Iraclie împărat, carele au fost numărătoriu de stèle*.
 4. F. 32—40^v; 44—75^v: < *Psaltire* >. Text fragmentar.
 5. F. 76 ^{r-v}: < *Fragm. de Evanghelie* >.
 6. F. 77—86^v: < *Floarea darurilor* >. Text fragmentar.
 Text cu cerneală neagră și roșie. O copertă din legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Gheorghe Lazăr. Dăruit Academiei Române de Dr. Ilarion Pușcariu, în anul 1892.
- 560** Sec. XIX (mijloc); 46 f.; 21,5 × 16,5 cm.
 F. 2: *Tălcuirea rinduelilor besericești*.
 Însemnări: F. 45: „Finit. Scrisă de Ioan Moisi.”
 Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție.
- 561** 1773 (f. 474); 515 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—467 (f. 47—511); 23,5 × 16,5 cm.
 F. 47: *A celui întru sfinți părintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăți Ninevii, Cuvinte pustnicești, scrise adecă de dînsul, pre a sa limbă, iar tălmăcite pre limba cea ellinească de cucivoșii părinții noștri de avva Patrichie și de avva Avramie, filosoșii și sihastrii, carii au pustnicit în lavra celui întru sfinți părintelui nostru Șavvei*. F. 1—46 cuprind „Înainte cuvintarea” la cartea tipărită în grecește.
 Însemnări: F. 474: „1773, februarie 15 zile.”
 F. 511^v: „Velet 7283 < = 1775 > s-au scris cartea aceasta.”
 Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.
- 562** Sec. XVIII (mijloc); 2 f.; 18 × 14 cm.
 < *Însemnări de familie autografe ale lui Enache Kogălniceanu, pe două file liminare ale unei Psaltiri* >.
 Text cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. S. Sturdza, la 20 octomvrie 1895.
- 563** Sec. XVIII (1768); 19 × 15 cm.
 < *Însemnare autografă a lui Enache Kogălniceanu, pe o tipăritură grecească* >.
 Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 20 oct. 1895.
- 564** Sec. XIX (mijloc); 132 f.; 23,5 × 17,5 cm.
 F. 1: *Istoria patriei, carea cuprinde pe scurt istoria Daciei și istoria Moldovei pină la anul 1607*.
 Textul scris în alfabet de tranziție, cu cerneală rădăcinie. Legătura orig. în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului.
- 565** 1783 (f. 1 lim.); 85 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—172 (f. 1—85^v); 22,5 × 17,5 cm.

F. 1 liminară: *Procanon ce cuprinde în sine cele ce sînt de lipsă spre înțelesul cel deplin și desăvîrșit al canoanelor și a toată tocniala besericească, spre folosul mai cu samă a românilor, alcătuit și întocmit de Petru Maior. Anul de la Hristos 1783.*

Cf. *Procanonul lui Petru Maior după manuscriptul autograf existent în Academia Română*. Transcris și publicat de C. Erbiceanu. București, 1894. Textul cu cerneală rădăcinie, aparținînd lui Petru Maior. A aparținut lui D. Constantinescu. A fost cumpărat în nov. 1892 de către D. A. Sturdza, care l-a dăruit Academiei Române, la 3 mart. 1893.

- 566 Sec. XIX (mijloc); 148 f.; 22,5×18 cm.
 1. F. 1—144^v: < *Scrieri atribuite lui Alexandru Beldiman* >.
 F. 1—104^v: *Tragodie sau mai bine a zice Jalnica Moldaviei întimplare după răzorătirea grecilor, lucrată de vornicul Alicsandru Beldiman la anul 1821.*
 F. 104^v—106: *Tălmăcire caimelii lui Vogoride ce scrie la Selistra.*
 F. 106—125: *Giurnalul mergirei boerilor deputați în Țarigrad.*
 F. 125^v—126: *Stehuri făcute în Tazlău în vreme închiderii acolo. 1824, aprilie 20.*
 F. 126^v—136: *Tractaturile prin care s-au închinat țara de către Bogdan voevod, domnu al Moldaviei, împărățind sultan Baizet al 2-lea.*
 F. 137—144^v: *Armahzari către preainnalta Poartă, din partea boerilor Prințipatului Moldaviei ce s-au dat la anul 1822.*
 Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României sau Letopisețele ...*, ed. II, vol. III, p. 337—467.
 2. F. 145—148^v: < *Copie după demisia mitropolitului Veniamin Costache și un cuvînt despre meritele sale ca arhieru* >.
 Textul în alfabet de tranziție, cu cerneală rădăcinie. Din bibl. lui Iancu Fătu. Intrat în col. Academiei Române, în anul 1888.
- 567 Sec. XIX (inceput); 57 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 2—55^v); 22×15,5 cm.
 F. 2: < *Spătarul Nicolae Milescu?* >, *Petrecere în mica Tatarie*.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. D. Anghel, magistrat, la 1/13 mai 1898.
- 568 Sec. XVIII (inceput); 261 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—261 (f. 1—261); 21×16,5 cm.
 F. 1: *Pateric, adică Otecinic al Pecerțhii, care cuprinde întru sine viața sfinților preprodobnici și purtători de Dumnezeu părinții noștri carii au strălucit în peșteri, care să împarte în trei părți, întocmită de trei sfinți din Pecerțca: de Nestor, scriitorul de ani cel rusesc și de Simeon, episcopul Vladimirusului și al Sujdalului și de Policarp, arhimandritul Pecerțhii.*
 Însemnări: F. 34^v, 73^v, 102 ș.a.: „Pisah az mnogogreășnic Silvestru iromonah ot Sinaia.“
 Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 216.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.
- 569 Sec. XIX (1881); 21 f.; 22,5×16,5 cm.
 < *Dorothei ieromonahul, Istoricul și avutul mănăstirii Sinaia* >.
 Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 9 nov. 1890.
- 570 Sec. XVIII (mijloc); 189 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—185 (f. 3—189); 20,5×15 cm.

F. 3: *Ale celui < dintru sfinți > cuviosului părintelui nostru Isaiia postnicul, porunci celora ce s-au lepădat < de lume >*. F. 1^v–2^v sint ocupate de o *Doftorie pentru răceală*, scrisă de Savva ieroshimonah și stareț, la 10 iul. 1788. Însemnări: F. 20^v: „Urmindu-să această carte de noi din început pină în sfârșit, cînd ne aflam în sfînta mănăstire Neamț, la părintele stareț Paisie și am găsit lipsă aceste zece foiță. Iustin ieromonah. Daniil ierodiacon. 1791, dechemvrie 21.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3. Legătură artistică în piele. Dăruiet de Octavian Lugosianu în nov. 1892.

571 Sec. XIX (mijloc); 123 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–243 (f. 1–121^v); 22×18 cm.

F. 1: < *Istorie generală > Periodul II-lea, de la Chiru Persanu pină la Alecsandru cel Mare, sau de la 538 pină la 356 < sic! > înainte de Iusur Hristos.*

Textul scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Din bibl. Elizei Pleșoianu. Cumpărat de la Ștefan Sihleanu, la 10/22. iun. 1894.

572 1827 (f. 385^v); 387 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–385 (f. 1–385); 23,5×17,5 cm.

F. 1: < Fr. G. Ducray-Duminil >, *Alexii sau căsușa din codru.*

Însemnări: F. 385^v: I. „Luat-au sfîrșit de scris la anul 1827, aprilie 12 în zilele luminatului și preînălțatului nostru domn, mările sa Ioan Sandul Sturza voevod, care s-au scris de mine Theodor Moisi (?) căminar.“ II. Însemnarea de lector a lui Dimitrachii Drăghici din 25 martie 1839.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Albert Zwiebel, la 22/4 apr. 1898.

573 Sec. XVIII (sfîrșit); 147 f.; 22×16,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–31^v: < *Învățături pentru sufletul curat și pentru cel păcătos, în ceasul morții* >.

2. F. 32–49: < *Principii atingătoare de Revoluția franceză, cuprinse în 63 paragrafe* > (primele 2 lipsesc).

3. F. 49^v–51: *Cuvînt de deșteptare ce au spus cetățeanul Carnot, frunțașul franțozesc pe Cîmpu Marsului în zioa 14 iulie, a 4-le an republicii lor, adecă 796.*

4. F. 60–79^v: < *Folclor și științe naturale* >.

5. F. 80–83^v: < *Gromovnic* >. Text fragmentar.

6. F. 84–85^v: < *Legenda duminicii* >. Text fragmentar.

7. F. 86^{r-v}: *Visu Precurarii Fecioarii Mariei.*

8. F. 87–91^v: *Cum va să fie înviere morților.* Literatură apocaliptică.

9. F. 92–101: *Viața și nevoița sfîntului Macarii.* Între f. 93–94 și 99–100 textul prezintă discontinuitate, lipsind cite o filă.

10. F. 102–119^v: < *Întrebări și răspunsuri biblice, scrise în anul 1781* >.

11. F. 120–147^v: < *Povestiri orientale* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. 82: „Să să stii că acest Gromodnic l-am făcut eu, dascălu Proca, cu a mele scrisori, cînd au umblat la velet 1781. Să să știi. Și este a preotului Theodor ot Măcărești.“

F. 101: „Eu am scris, Proca, cu zisa eréi, preotului Theodor ot Măcărești. Proca țircovnic.“

F. 101^v: „Să să știe că s-au scris aceste învățături de întrebăciuni în zilele preluminatului domnului Costantin Demitrie Moruz voevod a țării, zămlii Moldovchii ... propreot chiriu, chiro Gavriil slăvitu.“

Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 102. Cumpărat de la frații Șaraga, la 2 febr. 1894.

574 1819 (f. 69); 91 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—68 (f. 2—69); 22,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 2—68: *Mulțemitoare aducere aminte de patimile lui Hristos și cercetare cu rugăciune mai mult decît alte rugăciuni folositoare foarte, care e datoare a să săvîrși în toate venerile.*

2. F. 70—91^v: *Doftorie dohovnicească la turburare gîndurilor din feliuri de cărți părintești în scurt adunate de sfîntul Dimitrie Rostovol.*

Insemnări: F. 1: „Aciastă carte am scris-o eu monahul Nechifor Malcociu, aice în sfînta mănăstire Slatina.“

F. 69: „1819, iulei 20.“

F. 91^v: „Nechifor monah Malcociu.“

F. 1^v: „Această carte este a me, dăruită de scriitoriu ei și pentru ca să fii știut am înșămnat cu iscălitură. Calistru monah. 1821, mai 20.“

F. 2^v—3: „Această carte o dăruesc dascălului Theodor. Calistru monah.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Chenare stîngace în peniță la f. 1, 2, 39 ș.a.

575 Sec. XVIII—XIX; 199 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 24 × 17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—7: *Poezii și cîntece moldoromânești ...*

F. 8—15^v; 21^v—28^v albe.

2. F. 16—21; 29: *Rețete gospodărești.*

3. F. 31—39^v: *Satira a unor persoane < în versuri, scrisă de: > Petrachi Agărici. 1834, martie 9.*

4. F. 41—44: *1830, noemvrie. Rătăcită de doftorie foarte folositoare, de multi patimi.*

5. F. 47—50: *Rugăciuni folositoare pentru lauda lui Dumnezeu.*

6. F. 52—132: *Alexăndrie.*

7. F. 132^v: *Istoria poamelor.* Text fragmentar.

8. F. 134—163^v: *Viața și paraclisul Sf. Haralambie.*

9. F. 164—178: *Liturghier în lb. greacă.*

10. F. 179—180: *Stihuri cătră Născătoarea de Dumnezău, către Iisus Hristos ș.a.*

11. F. 181—196^v: *Descrierea Sfintelor Locuri.*

12. F. 197—199^v: *Despre zidirea sfintei Sofii din Constantinopoli.*

Insemnări: F. 44: „Aciastă rătăcită, găsindu-o și eu la dumnealui sărdarul Georgehî Lupașcu ot Bacău, găsită și de dumnealui în hirtuile dumnealui vornicului Ștefanachi Rosăt, am prescris-o și eu Ienacachi Gunescu (?).“

F. 50: „... În sat Lozii-Călugării, 1839 aprilie 7 zile. Ioan Tulburi.“

F. 128^v: „Această carte chemată a lui ierei Ștefan ot Colția. 1780.“

F. 128^v—129: „Cînd eram eu, Ștefan, dascal la București, la mănăstirea Colții, de învățam carte de pomană la Ioan dascalul.“

F. 178^v: „Sfîrșitul dumnezeesții Liturghii a sfîntului Ioan Gură de Aur. 1853, noembrie 23.

Textele scrise de mai multe mâini, cu cerneală violetă, neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 52, 132^v, 164 ș.a. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 8/20 nov. 1891 și de librarul Daniel din Iași, în același an.

- 576** 1810 (f. 48); 188 f.; 22×15,5 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 1—44; 114—188^v: *Psaltichie greco-română*.
 2. F. 47—112: *EpitaŃion, sau Punerea în mormint a Domnului ... nostru Iisus Hristos, care acum s-au alcătuit după calupurile grecești, întocma ..., așă-zătoriu fiind eu, cel mai mic între psalți, dreptul pravoslavnic Ioniță Pralea, îndemnat fiind prin osirdiia și silința sfinții sale părintelui arhimandritului chir Sofronie, sin Sfinta mănăstire Slatina, care întru aceiași mănăstire s-au și alcătuit... 1810, august 10*.
 Textul cu cerneală neagră și roșie.
- 577** Sec. XVIII (inceput); 163 f.; 21×16,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—23: *Molitve și rugăciuni*.
 2. F. 24; 69^v—70^v: *Decalog*.
 3. F. 26—41: *Octoih în lb. slavă*.
 4. F. 41—60^v: *Catavasier în lb. slavă*.
 5. F. 61—69: *Învățătura lui Archirie cum învață pre nepotu-său, pre Anadan, de toate învățăturile*.
 6. F. 71—78: *Rinduiala ispovedaniei*.
 7. F. 78^v—86^v: < *Molitve și rugăciuni* >.
 8. F. 87—94^v: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >.
 9. F. 95—122^v: *Propovădanie la pogrebanie morților oamenii*. Sint 9 predici.
 10. F. 122^v—128^v: *Luna lui octovrie 14 zile, viața precuvioasei Paraschevii ce să zice Petca, sau Vineri*.
 11. F. 129—163^v: < *Molitvelnic* >.
 Însemnări: F. 25 (în lb. slavă): „Acest Octoih cu Catavasier este al preotului Andrei, care pe aceea vreme era în satul Budac, popă. A scris ieromonahul Vartholomei din Maramureș, în anul Domnului 1708, luna mai, zile 26, în satul Budacul românesc.“
 F. 25^v (sub o floare stilizată, lucrată, probabil, de mina sa): „ieromonah Vatholomei.“
 Textul scris de două mâini, cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și inițiale ornate la f.: 25, 26, 32^v ș.a. Legătura artistică în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Dăruit Academiei Române de sublocotenent Vasile Mărgineanu din com. Budacul românesc (jud. Bistrița-Năsăud), la 7/19 aug. 1896.
- 578** Sec. XIX (inceput); 153 f.; 22,5×16 cm.
 < *Psaltichie* >.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de C. Munteanu din Fălticeni, la 20 aug. 1879.
- 579** Sec. XIX (inceput); 81 f.; 22,5×17 cm.
 < *Psaltichie* >.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii naiv colorate și inițiale ornate la f.: 1, 4, 31 ș.a. Pecete inelară în fum la f. 1.
- 580** 1718 (f. 397^v); 397 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—491 (f. 3—246); 20,5×15 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—24: < Miron Costin, *De neamul moldovenilor* >. Text fragmentar.

- Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 75.
2. F. 25—30^v: < Miron Costin >, *Viața lumii*.
3. F. 30^v—40^v: < Miron Costin, *De neamul moldovenilor* >. Text fragmentar.
4. F. 41^v—44: *Graiuul solului tătarăscu către Alexandru Machidon*.
- Cf. Miron Costin, *Opere*, ed. critică P. P. Panaitescu, București, 1958, p. 241—274, 315—317.
5. F. 44^v: *Epigramma preosfințitului părinte Dosoftei proin mitropolit Suceavschii*.
6. F. 45^v—46: < Dosoftei >, *Stihuri împotriva zavistii*.
7. F. 46^v—397^v: < Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la anul 1601* >.
- Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 87.
- Însemnări: F. 396^v „Și l-am prepus eu Gheorghie logofețelul în cetatea Brașovului, la leat 7226 < = 1718 >, ghenarie 11 zile.“
- F. 24^v și 53: „Și acest istoric din cărțile lui Matei Krețulescu, vel stolnic, iaste.“
- Însemnarea, ștersă, se repetă la f. 3.
- F. 53: „Acuma din biblioteca mea. C. Erbiceanu. Pe această cartea am dat una sută lei noi. Are mare valoare istorică. C. Erbiceanu.“
- F. 3: „Din cărțile mele. C. Erbiceanu. Acum proprietate a Academiei Române. 1899, april 9.“
- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3. Vinieta florală la f. 7^v. Pecetea inelară a lui Matei Krețulescu (?) la f. 3, 6^v, 10 ș.a. Pecete în fum a schitului lezerul (?) la f. 8. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 apr. 1899.
- 581** Sec. XIX (prima jumătate); 60 f.; 20,5×16,5 cm.
- F. 3: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rîmleanului, cătră Castor episcopul, pentru cele opt gînduri ale răutății*. Învățături.
- F. 3: „Nifon Bălășescu, profesor, 1852.“
- F. 60^v: „Această carte iaste a mea, a smeritului între monahi Macarie.“
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Dăruit Academiei Române în anul 1889.
- 582** Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—22 (f. 2—21); 22×16,5 cm.
- F. 1: *Istoriea lui Filerot < și a Antusei >. Tomul al 2-lea*. Text fragmentar. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la A. Zwiebel la 1 iun. 1898.
- 583** 1757 (f. 2); 128 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—237 (f. 3—128); 19,5×16 cm.
- F. 2: ... *Grammatica rumânească afierothisită preablagocestivului, prealuminaului și preainălțatului domn și oblăduitor a toată Ungrovlahia, domnului, Io Costandin Nicolae voevod, acum întii izvodit prin Dimitrie Eustathiev Brașoveanul; methodos preafolositări și preatrebuincios, întărit cu pilde preafolositoare, așezat cu rinduială dreaptă și izvodit în Bolgaria Brașovului. Anul 1757, septemvrie 1*.
- Însemnări: F. 2^v: I. „Acest manuscript este proprietatea mea. 1878. C. Erbiceanu.“ II. „Dăruit astăzi 9 aprilil Academiei Române. 1899. C. Erbiceanu. Membru Academiei Române.“
- Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

- 584 1835 (f. 268); 784 f.; 20,5×17,5 cm.
 < *Curs de istorie universală al studentului Gheorghe Stîhi* >.
 F. 268: „Cursu de filosofie. Istoria universală. Anul întii. Despre istoria Egiptului. Am început la ghenarie în 5. A lui Gheorghie Stîhi, auditor de filosofie în Academia Moldaviei din Eși, începută la anul 1835, ghenarie.“
 F. 254: < *Versuri* >.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul B. Pohl din București, la 3 iun. 1891.
- 585 Sec. XIX (prima jumătate); 85 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—56 (f. 2—53); 21×17 cm.
 F. 2: *Patimile Domnului nostru Iisus Hristos*.
 Însemnări: F. 74^r v: „Și s-au scris această cârtică de mine, mult păcătoasa monahia Aglaida. Cine va ceti să roage pentru mine. Și am scris-o preiubitei mele priiațini, monahia Trifina, să fii spre pominierea ei și a părinților ei, shimonah Zosima și monahia Olimpiada. Și s-au scris în luna lui martii în șaptespăzăci zile.“
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 2, 16^v, 25 ș.a.
- 586 Sec. XVIII (mijloc); 124 f.; 21×15,5 cm.
 < *Semnele venirii lui Antîhrist* >.
 Însemnări: F. 5, 6^v, 15 ș.a.: „Dintr-ale lui Ioan tipograful.“
 F. 121^v, 44, 82: „Din cărțile multpăcătoșului Sofronie arhimandrit Cozianul. Avgust 1, 1770.“
 F. 64: „Dintr-a lui Sofronie arhimandrit Cozianul cărți, la leat 1773. Sofronie arhimandrit Cozianul.“
 F. 122^v: I. „Această carte coprinzătoare pentru semnele și minunile cele pentru Antihrist este a mea și m-am indeletnicit de o am și trecut cu cetaniia. Neculai Vlădescu, sluger.“ II. (de aceeași mină): „La februarie 28 m-am strămutat din București pentru turburarea ce s-au întimplat, fiind frică. Și am venit la sfinta Mănăstire Căldărușani. Leat 1821.“
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu, galben și verde. Frontispicii colorate la f.: 5, 32^v, 44^v ș.a. Diferite peceti inelare în fum la f.: 32, 45, 71 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4/16 mart. 1898.
- 587 Sec. XIX (început); 237 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—474 (f. 1—237); 22,5×18 cm.
 F. 1: *Hronograf adecă Leatopiseț, ce să zice scriere anilor care spun istorii frumoase alese din Biblie, începînd de la izvodirea lumii*.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4/16 mart. 1898.
- 588 Sec. XVII (cca 1670); 296 f.† numerotație cu cifre chirilice: 8—298 (f. 2—291); 20×14,5 cm.
 < *Istoriia lui Varlaam și Ioasaf* >, tradusă de Udriște Năsturel.
 Cf. *Viața sfinților Varlaam și Ioasaf...* tipărită de P. V. Năsturel. București, 1904, p. XXXIII.
 Text slavo-român, pe două coloane, cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui N. Beldiman. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4/16 mart. 1898.
- 589 Sec. XIX (mijloc); 144 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe: 1—209 (f. 8—114); 22×17 cm.

< *Cursuri predate la Academia Mihăileană în anii 1848—1852* >.

1. F. 2—114: *Istoria mai multor barbați și țeri, propusă în Academia de Iași. N. Voinov, 1848. Cursuri de istorie antică.*

2. F. 117—136: < *Gramatică rusească* >. N. Voinov, 1850.

3. F. 141—144: *Istoria Franței din timpurile așezării frâncilor în Galii pînă în zilele noastre, cu adăugire din istoria lui Napoleon, tradusă din franțuzește e-n românește de Nicolae Voinov. Iassi, 1852. Fragm.*

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4/16 mart. 1898.

590 Sec. XIX (inceput); 28 f.; 23,5×19 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—6^v: *Trepetnic de semnele omenești.*

2. F. 6^v—16^v: < *Întrebări și răspunsuri* >.

3. F. 17—24^v: *Pentru moartea Anii și a Caiafei.*

4. F. 25—28: *De Iisus fiul lui Sirah, pã scurt, o'o citeva cuvinte alese și de folos.*

Textul cu cerneală neagră.

591 Sec. XIX (inceput); 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—42 (f. 2—22^v); 23,5×19 cm.

< *Teatru* >.

F. 1: *Starea Țării Rumânești în zilele mării sale lui Ioan Caragea voevod. Făcută cu cheltuiala săracilor din ceia ce au mai rămas. S-au adăogat și povestea huzmetarilor și obștească anafora a boerilor pentru privelegiurile mării sale lui vodă ce au orinduit. Scrise acestea toate de unul preaiubit al mării sale.*

Cf. N. Iorga, *Istoria literaturii române în secolul al XVIII-lea*, vol. II, București, 1901, p. 365—367.

Textul cu cerneală neagră.

592 Sec. XIX (inceput); 12 f.; 22,5×16 cm.

< *Rînduiala hirotonirii episcopului* >.

Însemnări: F. 1—2: „Această cârtică este driaptă a jos iscălitului 1848, iulie 16. Andrei iconom.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în oct. 1898.

593 1836 (f. 25^v); 22×17,5 cm.

F. 1: < S. Gessner >, *Erastu. Povestire de o tragedie păstoriască, împărțită în două părți și tălmăcită din limba nemțască în limba grecească afla de către dumneaei Rocsandra Samurcașu și afierosită iubitorului său părinte, dumisale doftorului Dimitrie Samurcașu. Iar acum tălmăcită ... de către dumneaei sãrdãreasa Zoița, din îndemnul soțului său, dumniului sãrdãriul Costachi Grigoriu, carile cu a sa cheltuială o au dat-o în tipar la anul 1832. < sic ! >.*

Este o copie realizată de paharnicul G. Digeratu la Iași, în anul 1836, după cartea tipărită în anul 1822. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 399.

Însemnări: F. 25^v: „... În orașul Iașii, la anul 1836, octomvrie l-iu G. Digeratu, paharnic.“

Textul cu cerneală neagră. Pag. sint încadrate de chenare colorate. Legătura orig. în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în oct. 1898.

594 Sec. XIX (mijloc); 157 f.; 21,5×17,5 cm.

< F. 1: *Loghica sau filosofia formală* >.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. arhimandritului Chiriac. Legătura orig. în carton se păstrează sub legătura modernă.

595 1786 (f. 2); 130 f.; 18×11,5 cm.

< *Fragm. de istorie antică* >.

F. 2: *Aceasta se numește cartea împăraților, pentru că cuprinde într-însa istoriile și vremile împăraților celor vechi, foarte spre folos și de învățură pravoslavnicilor creștini.*

Insemnări: F. 2: „Și s-au scris de robu lui Dumnezeu Necula Radul Cătana. Ani de la Hristos 1796, ianuar 10, Brașov.“

F. 1: „Necula Radul Cătana. 1799. București, 18 iunie.“

F. 129^v—130: „1813, ianuarie 20, București, luni noaptea spre marți s-au cutremurat pământu de doao ori; înlîi la opt ceasuri și al doilea la unsprezece ceasuri și zece minuturi. Și Dumnezeu să ne păzească de cele rele întimplări. De aceasta am însemnat, ca să să știe. Tot luni la 20 ianuarie, foarte tare ger fiind, s-au arătat curcubeu pă ceri și s-au întunecat soarele, cunoscîndu-să și puțin, că era pișcat. Acestea le-am văzut eu singur prea bine, toate, dar zic unii cum că s-ar fi arătat ei doi sori pă ceri; aceasta eu drept singur n-am văzut. Necula Radu Cătana.“

F. 130: „1813, ianuar 30, Joi, la 9 ceasuri, iar s-au cutremurat pămîntul. Necula Radu Cătana.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Sfetescu din Satu Lung (Brașov), la 8 mai 1892.

596 1843 (f. 150^v); 150 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—150 (f. 1—150); 41,5×25 cm.

F. 1 liminară: *Condică de intrarea și eșirea banilor din casa tribunalului de comers, cu începere de la 27 februar, anul 1843.*

Nu sînt scrise decît 12 f.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.

597 Sec. XIX (mijloc); 522 f.; 38×25,5 cm.

< *Culegere de doc. orig. și copii privitoare la alcătuirea Regulamentului Organic și la treburile administrative și juridice din Moldova dintre anii 1829—65* >.

Numeroase pag. sînt autografe ale lui C. Conachi.

Textul scris de mai multe miini. Dăruit Academiei Române de A. D. Sturdza.

598 Sec. XIX (1857); 805 f.; 36,5×23,5 cm.

< *Doc. și scrisori privitoare la Unirea Principatelor* >. Cf. D. A. Sturdza, *Acte și documente relative la istoria renașterii României*, t. IV, București, 1889.

Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

599 1739 (f. 110^v); 397 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—801 (f. 1—396); 39×28 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—319^v: < *Tîlcul Evangheliilor*, de Theofilact arhiepiscopul Bulgariei >.

2. F. 320—346: *Lexicon rumânesc la cuvintele cele mai de trebuință a să și in Evanghelie, ce s-au luat din tilcuiale lui Theofilact...*

3. F. 346^v—390^v: < Andrei, arhiepiscopul Cezareii Cappadochiei, *Tîlcul Apocalipsului sf. Ioan Teologul* >.

4. F. 391—396^v: < *Omilii* >.

Insemnări: F. 346^v „...Acest Apocalips s-au scos pre rumânie de părintele Damaschin, episcopul Buzăului.“

F. 110^v: I. „Anno Dominno < sic! > 1739.“ II. (în lb. greacă): „Și aceasta, împreună cu altele, sînt ale mele: Ioan Mavrodin, 1758, octomvrie 27.“

F. 396^v, în lb. greacă: „Această carte s-au scris de un altul, iar eu, ca cetitor, am plătit-o cu banii mei și să fie spre pomenire. Ioan Mavrodin, platnicul. 1758, octomvrie 27.“

Textul cu cerneală neagră, roșie și aur. Frontispiciu în peniță la f.1. Parte din legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

600 Sec. XVIII—XIX; 54 f.; 39×25 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—3^v: < *Discurs ținut la ungerea lui George Bibescu ca domn al Țării Românești* >.

2. F. 5—7^v: *Cuvînt funebral alcătuit și rostit de Vasile Popescu Scriban la prilejul înmormîntării domniei sale paharnicului Vasile Fabian, profesor de matematică în clasul filosofiei, la Academia Mihaileană, răposat în Eși la 7 april 1836.*

3. F. 8—11^v: *Cuvîntarea asupra limbii românești.*

Cf. N. Iorga, *Istoria lit. rom. în sec. XVIII*, II, p. 528.

4. F. 12—19: < *Alexandru Sterca-Suluțiu, Răspuns lui Francisc Szilágyi, privitor la originea românească — și nu secuiască a lui Ioan de Hunedoara* >. Text în lb. maghiară.

5. F. 20—28^v: < *Bedeus, Memoriu asupra reorganizării Transilvaniei, 1819* >. Text în lb. germană.

6. F. 30—40: < *Memoriul lui Ioan Maiorescu din 9 febr. 1858, adresat ministrului de interne al Austriei, privitor la prigonirea la care a fost supus* >. Text în lb. germană.

7. F. 42—54^v: < *Samuil Micu-Clain, Răspuns dat lui I. C. Eder privitor la drepturile românilor din Transilvania. 1791* >. Autograf în lb. latină.

Textul scris de mai multe mîini, în lb. română, germană, maghiară și latină. Dăruit Academiei Române de G. Bariț, ale cărui aprecieri se află la finele fiecărui doc.

601 Sec. XVIII (sfîrșit); 115 f.; 37×23 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—30^v: < *N. Costin, Letopiseșul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* >. Text fragmentar.

2. F. 32—115^v: < *Omîlii* >.

Însemnări: F. 43—45: „Această folositoare de suflete carte, ce este plină de laptele creștinătății, s-au dăruit de precuvioșie sa chir Paisie Ioanovici, proin egumen sfintei mănăstiri Dragomirna și fiitori acu neacialn sfintei mitropolii Sucevii, mie smeritului și precucernicului între protoierei, Chifan Popovici, protopresviter Sucevii, la anul 1820 noemvrie 1.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Teodor Ștefanelli din Cîmpulung (Bucovina), la 9 mart. 1896.

602 Sec. XIX (sfîrșit); 29 f.; 33,5×20,5 cm.

F. 1: *Legile promulgate sub Ion Cîmpineanu < în anii 1877—1887 >.*

Textul cu cerneală neagră.

603 Sec. XVIII—XIX; 393 f.; 35,5×23 cm.

< *Miscelaneu greco-român* >.

1. F. 1^{r-v}: *Didahie la omul cel mort.*

2. F. 2—28: < *Canoane, rugăciuni și documente diverse în lb. greacă* >.

3. F. 29—39: < *Doc. din anii 1754—1783 în lb. română* >.

4. F. 40—93^v: < *Doc., cuvîntări funebre și sentințe în lb. greacă* >.

5. F. 95—97: < *Doc. din anul 1760, în lb. română* >.

6. F. 109—154: < Ilie Miniati, *Piatra smintelii* >. În lb. greacă.
7. F. 221—392: < *Catalogul bibl. mănăstirii Văcărești, calendar, rugăciuni și doc. diverse în lb. greacă* >.
8. F. 300^v, 365^{r-v}, 382—384^v, 386, 393: < *Doc. diverse, mai ales privitoare la dezbinarea bisericii din Transilvania din anul 1700, în lb. română* >.
- Însemnări: F. 392^v: I. Însemnare în lb. română din anul 1780, privitoare la moartea episcopului Chesarie al Rimnicului. II. „Octomvrie 1, 7261 < 1752 >, au intrat măriia sa Matei Grigorie Ghica voevod în scaun, domnu tânăr de 30 ani.“
- Textul cu cerneală neagră. Numeroase file albe. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 604 Sec. XIX (a doua jumătate), 413 f.; 34,5×22 cm.
< *Instrucțiuni trimise de guvernul român lui I. A. Cantacuzino, agentul diplomatic la Belgrad și rapoarte, scrisori, telegrame etc., trimise de acesta ministerului afacerilor externe* >.
Textul doc. este în lb. franceză.
- 605 Sec. XIX (1824—1826); 113 f.: numerotație veche cu cifre arabe: 3—111 (f. 4—112); 35,5×22,5 cm.
< *Condică de doc. a isprăvniceii Dimboviței, pe anii 1824—1826* >.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la L. Stoescu, la 2 iun. 1898.
- 606 1776—1849; 29 f.; 39×16 cm.
< *Catastiful breslei ciubotarilor din Moldova din anii 1776—1849* >. Publicat de Theodor Codrescu în *Uricariul*, vol. XIV, Iași, 1889, f. 1—29.
Textul cu cerneală neagră. Titluri și inițiale cu roșu. Legătură orig. în piele, restaurată.
- 607 Sec. XVIII—XIX (1798—1807); 45 f.; 36,5×14 cm.
< *Condică veniturilor și cheltuelilor unui schit, neidentificat, din nordul Moldovei* >.
Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră.
- 608 Sec. XIX (1813—1814); 120 f.; 36×21,5 cm.
< *Condică pentru acei ce intră în Eși di pe la toată mîrgine. 1813, octomvrie 1* >.
Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române din București.
- 609 Sec. XIX (1814—1817); 72 f.; 38×22,5 cm.
-F. 1: *Condică întru care să trec cărțile ce să scriu întru ținere lazareturilor i alte alcătuirii ce urmiiază spre acestea, începindu-să de la 1814, ghenar. F. 28—50^v albe.*
Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 610 Sec. XVIII (mijloc); 74 f.; 29,5×21 cm.
< *Condică de doc. moșților Orevișa, Gogoși, Strimba și Cetățuia (Rimnicul Vilcii), din anii 1605—1776* >.
Însemnări: F. 74^v: „Toate scrisorile ale schitului Cetățuii ce sint trecute într-această condică s-au protocolit după acele adevărate din cuvînt în cuvînt și asemenea sint. Grigorie arhimandrit Deleanu. 1780, mai 8.“
Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. La f. 1^{r-v} se află semnătura în grecește a mitropolitului Neofit al Ungrovlahiei (1738—1754), iar la f. 73 și 74 pecetea inelară în cerneală a mitropolitului Grigore (1760—1787). Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

- 611** Sec. XVIII—XIX (1796—1801); 229 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 2—136 (f. 8—180); 29,5×20,5 cm.
 < *Condică de doc. ale Mitropoliei Ungrovlahiei, din anii 1687—1801, în lb. română și greacă* >.
 Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 612** Sec. XIX (inceput); 197 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—190 (f. 3—192); 29,5×20,5 cm.
 F. 1 liminară: *Condică de zapise i diefi ce să întăresc de preasfinție sa părintele mitropolit, făcută la leat 1803, martie 25*.
 Textul scris de mai multe mâini, în lb. română și greacă, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 613** Sec. XIX (1817—1822); 116 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—228 (f. 3—116^v); 37,5×23 cm.
 F. 1: *1817, februarie. Condică pentru diefi, foi de zestre și zapise ce să întăresc de preasfințitul părintele mitropolit cum arată și dă mitropolitul Dionisie, cu incepere de la 1817 februarie < pînă în nov. 1822 >*. F. 68^v—116 albe.
 Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră, în lb. română și greacă. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 614** Sec. XIX (1819—1826); 155 f.; 31,5×21 cm.
 F. II liminară: *1819, maiu 1. Condică în care să trec zapise, diefi, foi de zestre și altele ce să adeverează dă prea osfințitul părintele mitropolit Dionisie, cum arată*.
 Textul scris de mai multe mâini, în lb. română și greacă, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 615** Sec. XIX (1827—1830); 92 f.; 29,5×20,5 cm.
 < *Condică de diefi din anii 1827—1830, adevărite de mitropolitul Grigorie al Ungrovlahiei* >.
 Textul scris de mai multe mâini, în lb. română și greacă, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 616** Sec. XVIII (mijloc); 379 f.; 30,5×19,5 cm.
 < *Condică de veniturile și cheltuelile unor schituri din Țara Românească din anii 1745—1749* >.
 Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 617** Sec. XVIII (mijloc); 388 f.; 30,5×19,5 cm.
 < *Condică de veniturile și cheltuelile unor schituri din Țara Românească din anii 1761—1766* >. Mai multe file albe.
 Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 618** Sec. XVIII (mijloc); 130 f.; 31,5×21,5 cm.
 < *Condică de doc. privitoare la unele venituri ale Mitropoliei din București pe anii 1762—1782* >.
 Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 619** Sec. XVIII (sfârșit); 458 f.; 21×21 cm.
 < *Condică de doc. privitoare la venituri și cheltueli ale Mitropoliei din București pe anii 1770—1790* >.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

620 Sec. XVIII (sfîrșit); 482 f.; 31 × 21 cm.

< *Condică de doc. privitoare la venituri și cheltuieli ale Mitropoliei din București pe anii 1783—1787* >.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

621 Sec. XVIII (sfîrșit); 169 f.; 30 × 20 cm.

< *Condică cu lista moșilor Mitropoliei din București, din anii 1787—1789* >.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Numeroase file albe. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

622 Sec. XVIII (sfîrșit); 149 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—100 (f. 6—104); 30 × 20 cm.

< *Condică de venit Mitropoliei din București realizat din vii în anii 1792—1801 și inventarul vaselor* >.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Numeroase file albe. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

623 Sec. XVIII (sfîrșit); 155 f.; 28,5 × 20 cm.

< *Condică de socotelile chiriilor și prăvăliilor Mitropoliei din București pe anii 1793—1803* >.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Numeroase file albe. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

624 Sec. XIX (inceput); 37 f.; 31 × 20 cm.

< *Condică de doc. privitoare la moșii ale Mitropoliei din București din anii 1805—1828* >.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

625 Sec. XIX (inceput); 224 f.; 29,5 × 20,5 cm.

< *Condică de doc. privitoare la probleme economice variate ale Mitropoliei din București din anii 1810—1819* >.

Textul scris cu cerneală neagră. Numeroase file albe. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

626 Sec. XIX (inceput); 226 f.; 32 × 20,5 cm.

Condică în care să coprină toate lucrurile mișcătoare și nemișcătoare ale sf. Mitropoliei din București, aflate în ființă la 1810. F. 76—225 albe.

Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

627 Sec. XIX (inceput); 42 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—41 (f. 2—42); 34 × 21,5 cm.

F. 1: *1819, maiu 1. Condică de vînzarea veniturilor moșilor sfintei Mitropolii*.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

628 Sec. XIX (inceput); 49 f.; 30 × 21,5 cm.

< *Condică de doc. privitoare la cheltuieli și arenze de moșii, proprietăți ale Mitropoliei, din anii 1821—1832* >.

Textul greco-român, scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

- 629 Sec. XIX (inceput); 157 f.; 31,5×21 cm.
F. 1: *No. 28, leat 1823. Condică pentru arenduirea schiturilor și a moșiilor sf. Mitropolii, pînă la leat 1833*. F. 97—154 albe.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 630 Sec. XIX (inceput); 73 f.; 29,5×20,5 cm.
< *Condică de doc. referitoare la închirierea prăvăliilor Mitropoliei din București pe anii 1826—1833* >.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 631 Sec. XIX (inceput); 88 f.; 33×20,5 cm.
< *Condică de socotelile, chiriuile și locurile Mitropoliei din București date cu embatic pe anii 1834—1839* >.
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 632 Sec. XIX (inceput); 107 f.; 28×19,5 cm.
< *Condică de contractele de arendare ale moșiilor Mitropoliei din București pe anii 1834—35* >. F. 30—105^v albe.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 633 Sec. XIX (inceput); 21 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—2 (f. 1—21); 28×20 cm.
< *Condică de contractele de arendare ale moșiilor, schiturilor, metocuri ale Mitropoliei din București pe anii 1834—35* >.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 634 Sec. XVIII—XIX; 185 f.; 32×22,5 cm.
< *Condică cuprinzînd doc. orig. și copii din anii 1764—1774, privitoare la pricini de judecată rezolvate de Mitropolia din București* >.
Textul scris de mai multe mîini, în românește și grecește, cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 635 Sec. XVIII (sfîrșit); 123 f.; 30,5×21 cm.
< *Condică de doc. orig. și copii privitoare la pricinile judecate de soborul de la Mitropolia din București în anii 1779—1780* >.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 636 Sec. XVIII (sfîrșit); 147 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—143 (f. 2—142); 28×19,5 cm.
< *Condică de doc. orig. și copii privitoare la pricini de căsătorie rezolvate la Mitropolia din București în anii 1780—1782* >.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 637 Sec. XVIII (sfîrșit); 311 f.; 26,5×18,5 cm.
< *Condică de doc. orig. și copii privitoare la pricini de căsătorie și altele rezolvate de Mitropolia din București în anii 1781—1786* >.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 638 Sec. XVIII (sfîrșit); 223 f.; 28,5×19,5 cm.
< *Condică de doc. orig. și copii privitoare la pricini de căsătorie și altele rezolvate de Mitropolia din București în anii 1782—1784* >.

Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

639 Sec. XVIII (sfârșit); 50 f.; 32,5 × 22,5 cm.

< *Condică de doc. orig. și copii privitoare la judecăți între soți ținute la Mitropolia din București în anii 1788—1790* >.

Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

640 Sec. XVIII (sfârșit); 90 f.; 33 × 22 cm.

< *Condică de doc. orig. și copii privitoare la pricini judecate de soborul de la Mitropolia din București în anii 1791—1793. Cîteva acte sînt după 1800* >.

Textul scris de mai multe mâini cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

641 Sec. XVIII (sfârșit); 197 f.; 28,5 × 20,5 cm.

< *Condică de doc. orig. și copii privitoare la pricinile judecate de soborul de la Mitropolia din București în anii 1793—1797* >.

Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

642 Sec. XVIII (sfârșit); 208 f.; 30,5 × 20,5 cm.

< *Condică de doc. privitoare la diferite pricini, înaintate domnului Țării Românești și trimise de acesta spre cercetare, Mitropoliei, din anii 1793—1798* >.

Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

643 Sec. XVIII—XIX (1799—1801); 227 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—203 (f. 5—224); 29 × 20 cm.

< *Condică de doc. orig. și copii privitoare la pricinile judecate de soborul de la Mitropolia din București în anii 1799—1801* >.

Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

644 Sec. XIX (inceput); 261 f.; 30 × 20,5 cm.

Condică soborului de anaforale și zapisele i pitacurile de pă la departamenturi i de pă la spătărie i de la agie și de la dorobănție, pă cum în lăuntru arată, de la leat 1801, pînă la leat 1803.

Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

645 Sec. XIX (inceput); 287 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—208 (f. 5—238); 29,5 × 20,5 cm.

< *Condică de doc. orig. și copii, privitoare la pricini înfățișate la isprăvnicia jud. Vlașca, în anii 1801—1820* >.

Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

646 Sec. XIX (inceput); 378 f.; 30 × 20 cm.

< *Condică de doc. orig. și copii, privitoare la pricini diverse judecate la Mitropolia din București în anii 1803—1806* >.

Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

647 Sec. XIX (inceput); 219 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—120 (f. 4—157); 33,5 × 21 cm.

< *Condică de doc. orig. și copii privitoare la pricini de căsătorie judecate la Mitropolia din București în anii 1808—1817* >.

Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

- 648** Sec. XIX (început); 156 f.; 30×20,5 cm.
 < *Condică de doc. orig. și copii privitoare la pricini diverse judecate la Mitropolia din București în anii 1810—1819* >.
 Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 649** Sec. XIX (început); 120 f.; 29,5×20,5 cm.
 < *Condică de doc. orig. și copii privitoare la pricini diverse judecate la Mitropolia din București în anii 1827—1828* >.
 Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 650** Sec. XIX (început); 289 f.; 35×22 cm.
 < *Condică de anaforale în pricini de căsnicii, dieți și altele din anii 1830—1834* < *judecate la Mitropolia din București* >.
 Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 651** Sec. XIX (început); 162 f.; 29×20,5 cm.
 < *Condică de anaforale ale Mitropoliei din București, în diferite pricini de judecată dintre anii 1805—1809. La sfârșit sînt cîteva doc. de la finele sec. XVIII* >.
 Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 652** Sec. XIX (început); 160 f.; 30×20,5 cm.
 < *Condică de anaforale ale Mitropoliei din București, în diferite pricini de judecată dintre anii 1801—1809* >.
 Textele, în românește și grecește, scrise de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 653** Sec. XVIII (sfârșit); 88 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—60 (f. 1—61); 29,5×20,5 cm.
 < *Condică de anaforale ale Mitropoliei din București în diferite pricini de judecată, din anii 1790—1792* >.
 Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 654** Sec. XVIII (sfârșit); 127 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—109 (f. 5—103); 30×20,5 cm.
 < *Condică de doc. privitoare la diferite treburi ale Mitropoliei din București din anii 1793—1797* >.
 Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 655** Sec. XVIII (sfârșit); 92 f.; 29,5×21 cm.
 < *Condică de însemnări după diferite pricini rezolvate la Mitropolia din București în anii 1794—1799* >.
 Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 656** Sec. XIX (început); 132 f.; 32,5×21,5 cm.
 < *Condică de doc. privitoare la diferite pricini judecate la Mitropolia din București în anii 1822—1825* >.

- Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 657** Sec. XVIII (mijloc); 288 f.; 29,5×20 cm.
F. 1: 1764, iunie 15. *Condica sfintei Mitropolii pentru toate schiturile Mitropoliei, atît de aici din București cit și cele du pin afară, după cum arată în lăuntru.* < *Cuprinde anii 1764—1787* >. Cîteva file albe.
Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 658** Sec. XVIII—XIX; 289 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—140 (f. 7—149); 29,5×20,5 cm.
< *Condică de doc. orig. și copii, privitoare la averea Mitropoliei din București, sau diferite pricini din anii 1792—1810* >. Numeroase file albe.
Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 659** Sec. XIX (început); 33 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—26 (f. 2—29); 36,5×22 cm.
< *Condică de doc. privitoare la metocurile Mitropoliei din București, din anii 1817—1820* >.
Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 660** Sec. XIX (prima jumătate); 284 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—566 (f. 1—284^v); 31,5×21,5 cm.
< *Condică cuprinzînd inventarul averii metocurilor Mitropoliei din București* >.
Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 661** Sec. XVIII—XIX; 106 f.; 32,5×20,5 cm.
< *Condică de odoarale i argintăriile și acareturile sfintelor beserici de aici din orașul București, precum în lăuntru anume toate să coprindeu. 1799, aprilie 10* >.
Condica cuprinde doc. dintre anii 1799—1824. Numeroase file albe.
Textul, în românește și grecește, scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 662** Sec. XIX (mijloc); 4 f.; 33,5×21,5 cm.
< *Condica bisericii Oțetarului, unde să prăznuescu hramul sfinților voivozi* >.
Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și cifre sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 663** Sec. XIX (început); 95 f.; 29,5×21 cm.
< *Condică de porunci ale Mitropoliei din București, către diferiți preoți, din anii 1801—1809* >. Cele mai multe file sînt albe.
Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 664** Sec. XVIII—XIX; 92 f.; 29,5×20 cm.
< *Condică de doc. privitoare la scutelnicii și postlușnicii Mitropoliei din București din anii 1794—1809* >. Numeroase file albe.
Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 665** Sec. XIX (început); 80 f.; 33,5×21 cm.
< *Condică de porunci ale Mitropoliei din București către mănăstirile Căldă-*

- rușani, Cernica și altele, precum și alte doc., din anii 1801—1814 >. Cele mai multe file sînt albe.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 666 Sec. XVIII—XIX; 156 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 29,5×20,5 cm.
< *Condică de doc. orig. și copii ale Mitropoliei din București, privitoare la pricini diferite, din anii 1792—1828* >.
Textul, în românește și grecește, scris de mai multe mîini; cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 667 Sec. XIX (prima jumătate); 73 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—68 (f. 3—73); 27,5×19 cm.
F. 2: *Condică a sfintei bisericii din mahalaoa Tabacilor de Sus, de cele ce se află în biserică <între anii 1827—1841>*. F. 18^v—73 albe.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.
- 668 Sec. XIX (mijloc); 23 f.; 31,5×21 cm.
< *Condică de evidență averii unei gospodării boierești din Moldova (C. Conachi?)*, din anii 1842—1848 >.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră.
- 669 Sec. XIX (prima jumătate); 132 f.; 27,5×18,5 cm.
F. 2: *Condică pentru venitul moșiei Duda și Ripila <ținutul Fălciu, din anii 1823—1851>*. F. 92—131^v albe.
Textul scris cu cerneală.
- 670 Sec. XVII—XIX; 93 f.; + f. 17 bis și ter; 30×11,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—20^v: < *Catastiful breslei blănarilor și cocorărilor din Suceava, din sec. XVII—XIX* >.
2. F. 22—93^v: < C. Negruzzi, *Fragm. literare* >.
F. 22—32: *Comodie lui Democrit*.
F. 32^v—40^v, 43—61^v, 89—93 albe.
F. 41—42^v: *Întîia noapte a lui Iungu*.
F. 62—64^v: *Duchesa Milanului. 1826, mart*.
F. 66—88^v: < *Fragm. tradus din Walter Scott?* >.
F. 93^v: < *Epigrame* >.
Cf. C. Negruzzi, *Păcatele tinerețelor*, ed. II, comentată de V. Ghiacoiu, Craiova, 1942, p. 168.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. lui Gheorghe Asaki.
- 671 Sec. XVII—XVIII (1695—1731); 31,5×10,5 cm.
< *Condica Mitropoliei Țării Românești (zisă condica lui Antim), în care sînt trecute odoarele, cărțile și doc. anilor 1695—1731* >. Numeroase file albe.
Textul scris cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 4/16 mart. 1894.
- 672 Sec. XIX (mijloc); 134 f.; numerotație veche cu cifre romane, diversă; 34×21 cm.
F. 2: *Epistolă a năcazurilor și istoria timpurilor trecute. S-au făcut în zilele înălțatului împărat Francisc Iosif I, cu nădejdea binecuvîntării preasfințirii sale, domnului Andreiu baron de Șaguna, episcop al beserecii greco-răsăritene*

orthodoxe în marele principat al Ardealului ..., prin mine zmeritul și mult păcătosul paroh Nistor Socaci, de religia greco-răsăriteană în parohia Biscaria și Seulești, luind început în timpurile mai denainte și au luat sfârșit în anul Domnului 1856, luna lui decembre în 31.

Într-o notiță de la f. 1, G. Bariț face descrierea ms. arătînd că este o copie după povestirea în versuri privind mai ales evenimentele din 1848–49, care se păstrează în orig. în com. Biscaria, dintre Orăștie și Deva. Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de G. Bariț.

673 Sec. XVII–XIX; 19 f.; 32,5×11 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–5; 12–19 < *Versuri românești, grecești și turcești din sec. XVIII–XIX, scrise cu caractere chirilice* >.

2. F. 6–11 < *Catastihul unei bresle, nenumite, din Suceava, întărit la 1673 cu pecetea Mitropoliei* >.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui N. Istrati de la Rotopănești.

674 Sec. XIX (început); 43 f.; 29,5×20,5 cm.

< *Condică cuprinzînd venitul satului Ripila din ținutul Fălciu, proprietatea lui Ilie Kogălniceanu (care a și scris condica), pe anii 1819–1827* >.

Textul scris cu cerneală neagră.

675 Sec. XIX (mijloc); 263 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–506 (f. 1–262 v); 26×20 cm.

Dr. Atanasie Sandor, *Gramatica română*.

Textul scris în alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Dr. Lazăr Petco, la 21 mai 1893.

676 1860 (f. 8^v); 152 f.; paginație veche diversă, cu cifre romane și arabe; 25,5×20,5 cm.

Virgilius, Eneida, traducere în heramtru de Dr. Atanasie Sandor.

Textul scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Dr. Lazăr Petco, la 21 mai 1893.

677 Sec. XIX (mijloc); 196 f.; 26,5×20,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–16^v: *Discurs la deschiderea cursului de filosofie, de A. Tr. Laurian, profesor de filosofie în colegiul național de la S. Sabba în București. 1842 septembrie*.

2. F. 17–123: < *Diferite Catehisme, unele alcătuite de Nifon Bălășescu la Iași, în anii 1853–1854, altele pentru membri ai familiei Bălăceanu, de autori nenumiți* >.

3. F. 125^{r-v}: < *Vocabular slavo-român, numai pentru literele a și b* >.

4. F. 143–171: < *Legiuiri privitoare la provincia Iliricum, date de Curtea de la Viena în anul 1779* >. Textul este în lb. latină.

5. F. 175–196: < *Noțiuni de gramatică latină, în lb. maghiară* >.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție și în lb. latină și maghiară. Conține și file albe. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

678 Sec. XIX (mijloc); 337 f.; 25×19,5 cm.

< *Diferite cursuri de istorie bisericească, în lb. latină* >.

Textul scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

- 679 Sec. XIX (mijloc); 162 f.; 26,5×20,5 cm.
< *Tratat de teologie morală* >.
Textul scris în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română. în anul 1889.
- 680 Sec. XIX (prima jumătate); 193 f.; 26×19,5 cm.
< *Cursuri de teologie morală, predate în Virșeț de Nicolae Gruici și Gavril Raț* >.
Textul este scris de mai multe mâini, cu caractere chirilice. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română. în anul 1889.
- 681 Sec. XIX (prima jumătate); 247 f.; 27×21 cm.
< *Cursuri de teologie dogmatică* >.
Textul scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.
- 682 Sec. XIX (prima jumătate); 186 f.; 25×20,5 cm.
< *Cursuri de retorică* >.
Textul scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.
- 683 Sec. XIX (prima jumătate); 278 f.; 26×20,5 cm.
< *Cursuri de istoria bisericii creștine, de istoria Testamentului Vechi și de retorică, ținute de Nicolae Gruici și Gavril Raț, în Virșeț* >.
Textul scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Acad. în anul 1889.
- 684 Sec. XIX (prima jumătate); 303 f.; 26×20,5 cm.
< *Cursuri de apologetică și de istorie bisericască* >.
Textul scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română. în anul 1889.
- 685 Sec. XIX (mijloc); 340 f.; 23,5×19 cm.
< *Miscelaneu teologic* >.
1. F. 1—108^v: *Urmarea lui Hristos*.
2. F. 109—231: *Istoria Noului Testamentu astfelu lucrată pentru scolarii săi de Nifon Bălășescu, rector seminariului de Huși. Huși, 15 ianuarie 1854*.
3. F. 233—340: *Archeologia biblica*. Curs în l. latină.
Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.
- 686 Sec. XIX (mijloc); 222 f.; 24×19 cm.
< *Cursuri de omiletică, ermeneutică, de polemică și de drept bisericesc* >.
Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.
- 687 Sec. XIX (mijloc); 232 f.; 24×19 cm.
< *Cursuri de istorie bisericască* >.
Textul scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.
- 688 Sec. XIX (mijloc); 263 f.; 22×17,5 cm.
< *Curs de istorie bisericască* >.
Textul scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.
- 689 Sec. XIX (mijloc); 236 f.; 22×17,5 cm.
< *Cursuri de logică și istoria filosofiei* >.

Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română, în anul 1889.

- 690 Sec. XIX (mijloc); 114 f.; 21 × 13,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—32^v: < *Întrebări în lb. latină, fără răspunsuri, privitoare la: religie, oratorie, poezie, istorie, științele naturii, geografie, aritmetică* >.
 2. F. 35^v—43^v: < *Manual epistolar în lb. franceză și germană* >.
 3. F. 49—60: < *Versuri patriotice* >.
 4. F. 65—86: *Poezii alese din ale D. marelui logofăt I. Văcărescu*.
 5. F. 84—94: < *Versuri diferite* >.
 6. F. 97—114^v: < *Pepelea Giscariul, poem dramatic în versuri după scrierea maghiară: Ludás Matyi* >.
 Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română, în anul 1889.
- 691 Sec. XIX (mijloc); 104 f.; 22 × 17 cm.
 < *Cursuri de teologie fundamentală predate de Filaret Scriban* >.
 Textul scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română, în anul 1889.
- 692 Sec. XIX (mijloc); 219 f.; 22 × 17 cm.
 < *Cursuri de: istoria Moldovei, istoria patriei, geografie, igienă, drept, agricultură* >.
 Textul scris de mai multe mâini, cu caractere chirilice, de tranziție și latine. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română, în anul 1889.
- 693 Sec. XVI (mijloc); 73 f.; 21 × 15,5 cm.
 < *Psaltirea Voronețiană* >.
 Cf. C. Gălușcă, *Slavisch-rumänisches Psalterbruchstück*, Halle a.S., 1913.
 I. A. Candrea, *Psaltirea Scheiană comparată cu celelalte Psaltiri din sec. XVI și XVII*, București, 1915, vol. I, p. XLIV—XLVI.
 Text fragmentar slavo-român, scris în semiuncială. Numeroase titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Coperta finală, artistică, se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de D. A. Sturdza de la Simion Fl. Marian, la 1 iul. 1893 și dăruit Academiei Române.
- 694 Sec. XIX (mijloc); 86 f.; 19,5 × 15,5 cm.
 < *Anatomia și fiziologia omului* >. Note de curs ale lui Romulus Scriban.
 Textul scris în alfabet de tranziție.
- 695 Sec. XIX (sfîrșit); 20 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—35 (f. 1—18); 23 × 18 cm.
Prohodul Domnului nostru Iesus Hristosu în sfînta simbătă. Este a elevului Ion Decusară din clasa a doua seminarială.
 Însemnări: F. 1: „Hărăzit Bibliotecii române din M. Atosu în Macedonia, de către Conon Arămescu — Donici.“
 Text latin și chirilic, notațiune psaltică, cu cerneală neagră și violetă.
- 696 1830 (f. 1); 72 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—139 (f. 2—71); 17 × 115 cm.
 F. 1: *Hrisun Engolpion. Carte prea interesitoare, tălmăcită din limba francească de un pravoslavnic moldovean iubitoriu de neam și rivnitoriu slavii și pășirii neamului său întru știință, cu numele Iordachi Boghean, biv vel stolnic. Iară acum iaste scrisă cu însuși condeiuul meu la anul de la mintuirea lumii 1830, april 21. Scarlat Virnav.* Sînt texte de filosofie morală.

- Însemnări: F. 2—6: „Această cârticică o am prezentarist-o sfinții sale maicii Efraxiei Virnav, spre neuitare. Scarlat Virnav. 1834.“
Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la A. Zwiebel, la 1 iun. 1898.
- 697** 1839 (f. 1); 379 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe; diversă; 18,5×14 cm.
F. 1: *Milton în Paradizul pierdut, tălmăcit de Cerchez G. Ciomac, în cinstea și lauda finului său Grigori Matasar. Tom. I. Cîntări 1 pînă < la > 4. 1839. Botoșani.*
Textul scris cu cerneală neagră.
- 698** 1839 (f. 1); 263 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—518 (f. 3—263^v); 19×13,5 cm.
F. 1: *Milton în Paradizul pierdut, tălmăcit de Cerchez G. Ciomac, în cinstea și lauda finului său Grigori Matasar. Tom. II. Cîntări 5 pînă < la > 8. 1839. Botoșani.*
Textul scris cu cerneală neagră.
- 699** 1839 (f. 1); 336 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—683 (f. 3—336); 19×14 cm.
F. 1: *Milton în Paradizul pierdut, tălmăcit de Cerchez G. Ciomac, în cinstea și lauda finului său Grigori Matasar. Tom. III. Cîntări 9 pînă < la > 12. 1839. Botoșani.*
Textul scris cu cerneală neagră.
- 700** 1708 (f. 174); 175 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—181 (f. 2—174); 15×10 cm.
< Octoih și alte cîntări religioase >.
Textul scris cu cerneală neagră și încearcă să imite tiparul. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.: 65, 84, 113^v ș.a.
- 701** 1735 (f. 66^v); 150 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 15,5×9,5 cm.
< Miscelaneu >.
1. F. 1—17^v: *Epistoliia ce au tremis Dumnezeu din cer și au căzut în cetatea Ierusalimului, cu adevărat, în sfînta beserecă în Sion. < = Legenda Duminicii >.*
2. F. 22—52^v: *Slujba strastelor.* Slujba patimilor Domnului nostru Iisus Hristos. Lipsește începutul și sfîrșitul.
3. F. 53—66^v: *Pashalie.*
4. F. 67—80^v: *Cazanie iarăși a doai zi, la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos, pentru omorîria pruncilor Vișlîimului și pentru jalele maicelor ...*
5. F. 81—150^v: < *Cazanii la oameni morți* >.
Însemnări: F. 18: „Scris-am eu smeritul și multu greșitul robul lui Dumnezeu Ioan, lăcuițoriu în Cefa, Muncacianul. Ani Domnului 1732, luna lui septămvrie în 23.“
F. 66^v: „Săvrîșit și lui Dumnedzeu mărire. Scris-am eu diac Thiodor den Saca. Avgust 2, ani 1735.“
Textul scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii naive în peniță la f. 1. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, care îl menționează în *Cercetări literare-istorice*, București, 1896, p. 18.
- 702** Sec. XIX (început); 163 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 9—174 (f. 2—163); 16,5×10,5 cm.

< *Psaltichie greco-română, cuprinzând cintece de Grigore Lambadarie, Petru Ffesiu, Petru Vizantiu, Iacov protopsaltul ș.a.* >

Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 14 mart. 1898.

- 703 Sec. XVIII (sfirșit); 157 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—155 (f. 1—155); 20 × 14,5 cm.

F. 2^v: *Al celor întru pustnici preamici, al lui Callist și Ignatie Xanthopoli, meșteșug și îndreptariu cu ajutoriul lui Dumnezeu prea cu deadinsul ... și dela sfinți avînd mărturiile, pentru cei ce aleg și primesc cu liniștire a vieții și călugărește și pentru chipul traiului vieții și petreceria și hrana lor ... Și să zice numirea cărții Raiu ...*

Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la A. Zwiebel, în oct. 1898.

- 704 Sec. XVIII—XIX; 65 f.; 21 × 14 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—43^v, 51^v, 59—65^v: < *Însenmări diverse, unele cu caracter istoric, ale unui monah, Vitalie, de la Mănăstirea Neamț* >.

2. F. 4^v—5: < *Acrostih* >.

3. F. 46—58^v: < *Psaltichie* >.

F. 8^v—12^v, 17^v—19, 21^v—24, 33^v—34, 44—45^v, 50^v—51 albe.

Textul scris cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

- 705 Sec. XVII (sfirșit); 196 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 6—195 (f. 3—193); 17,5 × 15 cm.

< *Ceaslov copiat în Transilvania* >.

Cf. V. Mangra, *Cercetări literare-istorice*, p. 16 nr. 7.

Textul scris cu cerneală neagră și rădăcinie, în caractere ce imită tiparul. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în cerneală la f. 27^v, 49^v, 65^v ș.a. Dăruit Academiei Române, de V. Mangra, la 14 ian. 1894.

- 706 1701 (f. 271); 379 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 3—347 (f. 1—358); 19 × 15,5 cm.

< *Ceaslov* >.

Însenmări: F. 271 (în lb. slavă): „Sfirșitul glasurilor. Eu Vasilie Sturza Badiu, moldoveanul am scris, în satul Straciș; anul de la naștere 1701, august 10.“

F. 283 (în lb. slavă): „A scris Vasilie Sturza Badiu, moldoveanul. Anul de la naștere 1701, luna august 13, în satul Straciș.“

F. 298: „Coneș Evangheliilor învierii. Scris-am eu dascalul Vasilie Sturdza Badiu, moldoveanul, cînd aîn șezut în sat în Straciș. Să să știe, de la naștere 1701, luna august 16 zile.“

Copistul mai semnează atare mențiuni și la f.: 357^v, 365 și 373.

Textul scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f.: 163, 182, 183 ș.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 14 ian. 1894.

- 707 1699 (f. 38^v); 127 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 19,5 × 15 cm.

< *Liturghier și Molitvenic* >.

Însemnări: F. 38^v: „Scris-au dascalul Vasilie Sturze, moldovean. De la naștere 16<9 9, septembrie 1.“

F. 71: „Scris-am eu dascalul Vasilie Sturze, moldovean. De la naștere 1699, septembrie 19.“

F. 89^v: „Scris-am această svintă Liturghia dascalul Vasilie Sturze, moldovanul, când au întuneceat soarele, în luna lui septembrie în 13 zile. Să să știa.“

F. 127 (de altă mină): „Această Lăturghia o cumpăratu popa Găvrilă den Forusegu dărtu <= pentru > sofletul lui și dărt a părinților loi < sic > și a frate-său, popa Pătru și dărătu a muiaria-i loi Alune (?) și a o datu loi popa Iștucu de Lazuri să le fie pomană ... rodului loi. Și popa de Lazuri a pus lângă lăturghie ispăvădanie și muli<t>fele, să-i fie și loi pomană pînă 7 semi<n>ție. Această carte să imble pă rodu lor.“

Textul scris de două mâini, cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițialele ornate la f.: 3, 5, 32^v ș.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 14 ian. 1894.

708 Sec. XVIII (început); 58 f.; 20×16 cm.

F. 2: *Služba svintelor straste a Domnului nostru a lui Iisus Hristos*. Textul este copiat de Vasile Sturze. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 237.

Însemnări: F. 2—7: „Acest Strasnîc l-au dat pă sama sfintii biserică ce să chiamă în Hodiș, în vîci pomană, să nu o poată nimene înstreina dela biserică. Pintru aceia eu țiganul Vasilie din Dușești o las cu limbă de moarte, ca să mă pomenească și pă mine întru împărăție ceriului. Anul 1781, mesia 22 în martie. S-au scris de mine Popovici Ioan, notariușul din Lupoia.“

Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Inițiale ornate la f.: 3, 16, 22 ș.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 14 ian. 1894.

709 Sec. XVIII (început); 188 f.; numerotație și paginație veche a filelor: 3—228 (f. 1—121^v); 19×15,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—123^v: < *Cele șapte taine* >.

2. F. 124—130^v: *Tocmala posturilor ce sînt preste an ...*

3. F. 130^v—182: *În sfînta și marea gioe, slujba a strastilor a Domnului nostru lui Iisus Hristos*.

4. F. 182^v—188^v; ... *Epistolia a Domnului nostru a lui Iisus Hristos*. < = *Legenda Duminicii* >.

F. 1—130^v sînt scrise de Vasile Sturze. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 237.

Însemnări: F. 151^v: „Scris-am eu popa Theodor.“ Nu este copist.

F. 182: „Acesta Strasnîc au scris diiac din Tară Muldovii, licuitoriu în Siu-mugiu, cînd au fost ani Domnului 1717, iulii 21.“

F. 3—14: „Cu mila lui Dumnezeu, Pășcuț Toader din Gepeș, am cumpărat ... < lipsesc 3 f. > pravila pomană și am dat pomană în mina lui popa Iștoc în Lazuri. Ani Domnului 1720.“

F. 129^v: „Scris-am eu, Solomon, paroh în Mihileu, parohul locului și comitalului.“

F. 178^v: „Scris-am în 19 noemvrie, anul 1850. Moisie Mangra, preot în Mihileu.“

Textul scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele majuscule sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 8^v, 41^v, 130^v ș.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 14 ian. 1894.

- 710 1741 (f. 210^v); 222 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—207 (f. 8—210); 20,5×16,5 cm.
 < *Penticostar și Strastnic* >. F. 212—222 sînt ocupate de Pascalie.
 Însemnări: F. 80^v: „Am scris Pavel Rus, dascal. 1741, meseța iulilia 30 dni.“
 F. 210^v: „Pavel dascal; am svîrșit 1741, luna lui avgust, în dzaua 18.“
 F. 2: „Anul 1752, în luna lui octovrvrie 16 zile. Acesta Strașnic l-am dat po-mană pă sama besereci în Lazuri, să fie în veci purure. Eu am dat, anume feciorul duhovnicului de Cotonavaroș, anume Petru Popovici.“
 F. 222^v: „Scris-am eu, Athanasie Mangra, feciorul popii Ioan din Lazuri.“
 Textul, imitînd tiparul, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale scrise cu roșu. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 14 ian. 1894.
- 711 Sec. XVIII (inceput); 141 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 1—139); 19,5×15,5 cm.
 F. 1: *Pravila svinților părinți pre scurt aleasă și tocmită, scoasă din svintele scripturi de Varlaam mitropolit de la Soceava din Țara Moldovei pre limbă rumânească, mai vîrtos pentru celea 7 taine a besiaricii careș de sine rînduite cu toate trebile ei prin carile și Pravila svinților apostoli la tot lucrul adevé-riază spre toată obiceaele ce au lăsat purtătorii de Dumnedzău întru nărav cu apostolii păstori și a toată lume învățători svinți părinți.*
 Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 147—150.
 Însemnări: F. 31^v: „Scris-am eu Aron Popovici de la Topa de Sus, în lune ionarie 25 zile. Ani de la < nașterea Domnului > 1821.“
 F. 106^v: „Această Pravilă iaste a lui Sănța Aron din Topa de Sus, paroh.“
 F. 141^v (cu caractere latine): „Aceasta carte este a lui Ioan Gențiu, preotu gr. or. în Ceisioara.“
 Textul scris cu cerneală rădăcinie. Chenar și frontispicii în peniță la f. 1, 10^v, 12^v ș.a. Inițiale ornate la f. 2, 14^v, 69 ș.a. Legătura orig. în piele se păstrează peste legătura modernă. Dăruit Academiei Române, de V. Mangra la 30 apr. 1899.
- 712 1696 (f. 104^v); 276 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 34—234 (f. 2—193); 19×15 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 1—175^v: < *Ceaslov* >.
 2. F. 176—276^v: < *Octoih* >.
 Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 234.
 Însemnări: F. 104^v „Coneț < =sfîrșit >, 1696.“
 F. 63^v: „Scris-am eu Bocioc din Ilideșeni. Amin.“
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri sînt scrise în mai multe culori, sau cu roșu. Frontispicii colorate la f.: 3^v, 66^v, 104^v ș.a. Inițiale ornate la f.: 2, 22, 66^v ș.a. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 30 apr. 1899.
- 713 1708 (f. 123^v); 210 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—153 (f. 1—152); 19,5×14,5 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 1—152^v: *Pravila svinților părinți pre scurt aleasă din svintele scripturi, scoasă și tocmită pre limbă rumânească de Varlaam mitropolitul de Suceavă, din Țara Moldovei, mai vîrtos pentru cele 7 taine a besericii, careș de sine rînduite, cu toate trebile ei, prin carele și Pravila svinților apostoli la tot lucrul adeverează ...*
 Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 147—150.

2. F. 153—203^v: < *Slujbe religioase* >. F. 204—210^v cuprind *Scara*.
Însemnări: F. 123^v—124 „Cu mila și agiutoriu lui Dumnedzău am svîrsit cele 7 taine a besiaricii; precum am aflat și în cea tiparnică a mitropolitului Varlaam din Țara Moldovei de la Suceavi, așa am și scris. Pentru acéia mă rog svinților voastre, părinți duhovnici și preoți carii veți cei pre această svînlă Pravilă și veți afla ceva greșit, mă rog molitvelor voastre nu blăstămați ce indireptați cu duhul blindețelor; că decit mi-au fost putința, eu am nevoit cu toată osirdiia. Și am scris în sat în Sintu Andreaș, lângă Temișvara, în vriamia cînd s-au rădicat Curuții lui Racolți Frenț pe nimeți și era răutatea mare în Ardeal; și la Crișul Negru și cimpia Ghiulei era pusiiatata. Și eu dascalul Sturze încă am fost fugit în Țara Turcului în Sint Andriaș, cînd era ciurma cia maria și au murit în Sint Andreaș 366 de suflete; și în toată Țara Temișvarei. Să se știe. Rojdestvo < = de la naștere > 1708, iunie 22.“

F. 175: „Sfirșitul slujbei de la Pitedesetnițe < sic >. Pisal < = a scris > Vasilie Sturze moldovanul. Rojdestvo < = de la naștere > 1708, mai 23, u selo < = în satul > Sint Andriaș.“

F. 197^v: „Sfirșitul Acathistului. Rojdestvo < = de la naștere > 1708, martie 24, u selo < = în satul > Manaștur.“

F. 203^v: „Sfirșitul canunului al tuturor sfinților. Pisal mnogogreașnii < = a scris multpăcătoșul > Vasilie Sturze moldovanul. Rojdestvo < = de la naștere > 1708, martie 26, u selo Monaștur, bli grada Temișvarscașo; da se znati < = în satul Mănăștur, aproape de orașul Timișoara; să se știe >. Atunce au început a muri de ciumą în Sint Andriaș și într-alte sate. Să să știa.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.: 1, 12^v, 65 ș.a. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 14 ian. 1894.

714 1785 (f. 307^v); 343 f.; 19,5×14,5 cm.

< *Ceaslov* >.

Însemnări: F. 307^v: „Sfirșitul Anghilestului pre 8 glasuri. Cu mila lui Dumnezău eu protopop Pătru am scris. Anii Domnului 1685, în făurar 10, marți.“ Copistul mai semnează la f.: 62, 248, 278^v, 292^v.

F. 14: „Popa Thiodor din Varaștini. 1781.“

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, inițialele și unele indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f.: 16, 77^v și 174. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 14 ian. 1894.

715 Sec. XVIII—XIX; 4 f.; 20×14 cm.

< *Însemnări de stare civilă privitoare la familia Kogălniceanu, scrise la începutul și la sfirșitul unei voluminoase cărți grecești, fără titlu, tipărită, probabil, la Veneția în sec. XVIII* >.

Text chirilic, scris de mai multe mîini, printre care și aceea a lui Mihail Kogălniceanu.

716 1766 (f. 83^v); 214 f.; 20×16 cm.

< *Psalire cu tilc* >.

Însemnări: F. 83^v: „Scris-am în sfînta cetate a Chievlului, cînd împărăția Ecaterina și fiul ei Pavel Petrovici, fiind și noi cu părintele Ioanichie, pentru închinarea sfințelor moaște și cu alte trebi. Și am scris la Podolie, în casa lui Dimitrie Ioanovici. Martie, zile 6, 1766. Gherasim ieromonah.“

F. 8^v: „S-au tălmăcit această carte de pre < altă carte > slovenească, tipărită în sfînta Lavră Pecersca < din Kiev >. Și s-au tălmăcit de pre rusie pre rumănie de un dascal, Isaiia ieromonah.“

- Scris-am această sfințită carte întru cea vestită și de Dumnezeu păzită cetate și grădina Maicii Precești Kievul, la Podolie, în zilele cînd împărăția Ecaterina împărăteasa și fiul său Pavel Petrovici. Și am scris în casa lui Dimitrie Ivanovici. Ani de la Hristos 1766. Scris-am eu Gherasim ieromonah, hagi, maiu, zile 22.⁴
- F. 214^v: < *Orație de nuntă* >. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii și viniete în peniță la f. 4, 6, 8^v ș.a. F. 2—3 cuprind textul tipărit, în rusește, al unui Acatist din 1766. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4 mart. 1898.
- 717** Sec. XIX (mijloc); 619 f.; 35,5×23,5 cm.
< *Catagrafii de bunuri și doc. privitoare la următoarele mănăstiri și episcopii din Țara Românească: Aninoasa, episcopia Argeș, Arnota, Băbeni, Baia de Aramă, Banului, Berislăvești, Bistrița, Blejoiu și Bradul* >. Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Țării Românești.
- 718** Sec. XIX (mijloc); 588 f.; 35,5×23,5 cm.
< *Catagrafii de bunuri și doc. privitoare la următoarele mănăstiri și episcopii din Țara Românească: Brincoveni, Brebu, Bucovăț, Buliga, Butoiu, episcopia Buzău, Antim, Sf. Apostoli, Biserica Domnească de la Curtea de Argeș, Sf. Ecaterina, Sf. Gheorghe Nou, Măximeni* >. Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Țării Românești.
- 719** Sec. XIX (mijloc); 679 f.; 35,5×23,5 cm.
< *Catagrafii de bunuri și doc. privitoare la următoarele mănăstiri din Țara Românească: Hanul Greci, Sf. Ioan, Mihai vodă, Sărindar, Spirea din Deal, Spirion Vechi, Stavropoleos, Zlătari* >. Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Țării Românești.
- 720** Sec. XIX (mijloc); 614 f.; 35,5×23,5 cm.
< *Catagrafii de bunuri și doc. privitoare la următoarele mănăstiri din Țara Românească: Căldărușani, Căluu, Cotroceni, Cozia, Cîmpulung, Goranu, Cetățuia, Clocociovul, Cobia, Comana și Cornetu* >. Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Țării Românești.
- 721.** Sec. XIX (mijloc); 319 f.; 35,5×23,5 cm.
< *Catagrafii de bunuri și doc. privitoare la următoarele mănăstiri și schituri din Țara Românească: Dealu, Dedulești, Didești, Sf. Ioan din Focșani, Udricani, Fedeleșoiu* >. Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Țării Românești.
- 722** Sec. XIX (mijloc); 497 f.; 35,5×23,5 cm.
< *Catagrafii de bunuri și doc. privitoare la următoarele mănăstiri din Țara Românească: Găiseni, Ghighiu, Glavacioc, Golgota, Grăjdana, Grecii, Gruiu, Goranul, Govora, Horezu și Hotărani* >. Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Țării Românești.
- 723** Sec. XIX (mijloc); 294 f.; 35,5 × 23,5 cm.
< *Catagrafii de bunuri și doc. privitoare la următoarele mănăstiri și schituri*

din Țara Românească: Jiția, Iordăcheanu, Mitropolia din București, Predeal, Mărgineni, Măxineni >.

Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Țării Românești.

- 724 Sec. XIX (mijloc); 420 f.; 35,5×23,5 cm.

< *Catagrafii de bunuri și doc. privitoare la următoarele mănăstiri și schituri din Țara Românească: Mislea, Motru, Nămăești, Valea Mare, Năgoești și Nucetul* >.

Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Țării Românești.

- 725 Sec. XIX (mijloc); 394 f.; 35,5×23,5 cm.

< *Catagrafii de bunuri și doc. privitoare la următoarele mănăstiri și episcopii din Țara Românească: Pătroaia, Plătărești, Plumbuita, Poiana, Rincăciouul, Episcopia Rîmnic, Mănăstirea Rîmnic din jud. Rîmnicul Sărat și Roaba* >.

Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Țării Românești.

- 726 Sec. XIX (mijloc); 441 f.; 35,5×23,5 cm.

< *Catagrafii de bunuri și doc. privitoare la următoarele mănăstiri din Țara Românească: Sadova, Șerbănești-Morungeavu, Sinaia, Apostolache, Strehăia, Greci, Striharețu, Mitropolia Țirgoviștii, Tismana și Titireciu* >.

Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Țării Românești.

- 727 Sec. XIX (mijloc); 395 f.; 35,5×23,5 cm.

< *Catagrafii de bunuri și doc. privitoare la următoarele mănăstiri din Țara Românească: Văcărești, Valea, Vărzărești, Vieroșu, Vîforița, Zamfira și Snagov* >.

Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Țării Românești.

- 728 Sec. XIX (mijloc); 135 f.; 35,5×23,5 cm.

< *Catagrafii de bunuri și liste de preoți, diaconi și cîntăreți de la diverse mănăstiri și biserici din Țara Românească* >.

Textele, deteriorate, sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Țării Românești.

- 729 Sec. XIX (prima jumătate); 191 f.; 40×26,5 cm.

< *Doc. orig. și copii, în diferite lb. (latină, română, maghiară, germană), precum și foi volante și numere de ziare, privitoare la eparhia ortodoxă a Aradului și la activitatea lui Nifon Bălășescu* >. Din bibl. lui Nifon Bălășescu.

- 730 Sec. XIX (mijloc); 337 f.; 38×26 cm.

< *Hirtii atîngătoare de activitatea lui Nifon Bălășescu ca prof. la seminariile din Iași și București* >.

Texte scrise în mai multe lb. Unele sînt tipărite. Din bibl. lui Nifon Bălășescu.

- 731 1819 (f. 1); 153 f.; 37,5×22,5 cm.

< *Cronici moldovenesti* >.

1. F. 4^v—41: < Miron Costin, *De neamul Moldovenilor* >.

2. F. 41—151^v: < Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei, de la zidirea lumii pînă la 1601* >. La f. 73—74 sînt *Stihuri pentru domnia lui Ștefan vodă*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș., *Repertoriul...*, p. 75 și 87.

- Însemnări: F. 1: „Acestu Letopisătu pentru întâmplările Țării Moldovei, dela care vreme și întâiul domnu Dragoșu vodă au descălecatu în țara aciasta, după cum să arată aice, l-am scris eu Nechiforu monahu Malcociu, în mănăstire Slatina, ci este în ținutul Sucevei și l-am datu sfintei mănăstiri pentru pomenire me, avindu dorire pentru patriia mea. Și mă rog cinstiților cetitori, de veți găsi vreo greșală, să mă ertați; că și cu mult m-amu silit a îndrepta pe unile locuri ce am găsitu greșala; iar pentru nezăbăvire am scris după cum am aflatu în celalantu Letopisătu. La velet 1819, octomvrie 1.“
F. 151: „Pînă aice s-au găsit scris Letopisătu Țării de Urechii vornicul; iar de aice înainte, tot de la domnie lui Aron vodă, s-au găsit scrisu de Miron logofătu, carele l-am scris pe altu Letopisătu mai înainte, tot aice în mănăstire Slatena, în care iaste scris pînă la Ștefăniță vodă, fecioru lui Vasile vodă, ce au făcut mănăstire Tresfetitele în Iași. Și acesta l-am isprăvit de scris aice, în mănăstire Slatena și l-am dat sfintei mănăstiri Slatenei pentru pomenire mea. Velet 1820, avgust 30. Nechifor monahu Malcociu.“
F. 7^v: „Din biblioteca mea de la Rotopănești. 1850. N. Istrati.“
F. 151^v: Însemnare istorică privitoare la mișcarea Eteriei din anul 1820 în Moldova.
F. II liminară^v: Însemnare meteorologică din iarna anului 1834.
F. 153: Însemnare de cititor a lui Iancu Țintilă, din anul 1839.
Textul este scris cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f.: 1, 2, 8 ș.a. Din bibl. lui N. Istrati.
- 732** Sec. XIX (mijloc); 104 f.; 40 × 24,5 cm.
Coperta I interioară: : *Partea II-a a Moralului cristianescu, așa lucratu pentru școlarii săi seminariști de Nicolae Bălășescu, profesor de teologie morală, logică și istoria bisericească. Inceput 15 septemvrie 1839, sfârșit 6 aprilie 1840, în Mănăstirea Radu Vodă din București.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română, în anul 1889.
- 733** Sec. XIX (mijloc); 53 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—53 (f. 1—53); 40,5 × 16 cm.
< *Condică cuprinzînd numele satelor și proprietarii lor din jud. Moldovei* >. Pag. au frontispiciile și chenarele imprimare. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 14 mart. 1889.
- 734** Sec. XIX (mijloc); 215 f.; 37 × 23 cm.
< *Scrieri orig. și trad. ale jitarului Vasile Popescu-Scriban: Tragedia lui Brutus, Robinson Crusoe, Versuri, copii după scrieri adresate lui G. Asaki, mitropolitului Veniamin Costachi ș.a., Călătoria sa în Rusia, Principii de gramatică franceză ș.a.* >.
Texte scrise în românește, rusește și franțuzește. Din hîrțile lui Filaret Scriban.
- 735** Sec. XIX (mijloc); 240 f.; 37 × 24 cm.
< *Acte, doc. și scrisori, în lb. română, rusă și franceză, privitoare la viața și activitatea lui Filaret Scriban* >.
Din hîrțile lui Filaret Scriban.
- 736** Sec. XIX (mijloc); 249 f.; 37,5 × 25 cm.
< *Scrieri teologice, omilii, proiecte de legi bisericești, art., cuvîntări diverse, ș.a. ale lui Filaret Scriban* >.
Din hîrțile lui Filaret Scriban.

- 737 Sec. XIX (mijloc); 239 f.; 37×24 cm.
 < *Scriseri teologice, art., scrisori, proiecte de legi bisericești, copii de doc., extrase diverse cu caracter istoric, tratat de istoria religiilor în lb. rusă ș.a. ale lui Filaret Scriban* >.
 Din hîrțile lui Filaret Scriban.
- 738 Sec. XIX (mijloc); 243 f.; 37×24 cm.
 < *Art., scrisori, memorii, proiecte de legi bisericești, cuvîntări diverse ale lui Filaret Scriban* >.
 Din hîrțile lui Filaret Scriban.
- 739 1811 (f. 267^v); 267 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—267 (f. 1—267); 38×23,5 cm.
 < *Cuvînte pustnicești ale preacuviosului părintelui nostru Efreim Sirul* >.
 Însemnări: F. 267^v: „În egumenia cuvioșiei sale părintelui Antonie arhimandrit la sfînta Mănăstire Rîșca, la 1811 ani, am prescris eu această carte ce să numește Efreim Siriul, cu cheltuiala mănăstirii și osteneala me. Și rog pre cine va citi și să va folosi să nu fiu uitat și eu la rugăciunile sale. Vasile, frate fiind la sfînta mănăstire. Cimpulungean“.
 Ultima filă nenumerotată^v: „S-au posleduit din cuvînt în cuvînt această carte de păcătosul Ioasaf ieromonah. 1813, iunie 20; istov.“
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Din bibl. Mănăstirii Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.
- 740 1856 (f. 1); 114 f.; + f. 114 bis; 36×24 cm.
 < *Condică de expediții pe anul 1856, de la Secretariatul statului Țării Românești* >.
 Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.
- 741 Sec. XIX (inceput); 249 f.; 36×22,5 cm.
 < *Condică de veniturile și cheltuielile casei vornicului Dracache Roset pe anii 1808—1836* >.
 Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Emanoil Donici, în anul 1888.
- 742 Sec. XIX (inceput); 305 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—299 (f. 3—304); 35,5×23 cm.
 < *Teologie dogmatică* >.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și însemnările marginale sînt scrise cu roșu. Desene în lavin la f. 2^v și 3. Din bibl. Facultății de teologie din București.
- 743 1780 (f. 105^v); 105 f.; 36×24 cm.
 < Fénélon, F., *Întîmplările lui Telemac, fiul lui Odiseu. Cărțile 6—10* >. Lipsește începutul.
 Însemnări: F. 105^v: „Sfîrșitul întîmplărilor lui Telemah, fiul lui Odiseus, care s-au scris în sfînta episcopie a Rădăuțului, la anul 1780, martie 23. Isaie ierodiacon ot Rădăuți.“
 Textul cu cerneală neagră. F. 101—105, cumpărate în anul 1952 de la moștenitorii prof. Grigore Crețu, au constituit inițial ms. 6510, apoi 2551 și, în sfîrșit, identificate de noi, ca făcînd parte din ms. 743, au fost anexate la locul potrivit. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă

- 744 1848 (f. 1); 9 f.; 36,5×22 cm.
< *Condică cuprinzând rezumatele hirtiiilor oficiale rusești traduse în românește* >. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.
- 745 1849 (f. 1); 9 f.; 38,5×24,5 cm.
< *Condică cuprinzând rezumatele hirtiiilor oficiale rusești traduse în românește* >. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.
- 746 1837 (f. 222^v); 223 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—416 (f. 1—222^v); 37×23,5 cm.
< *Regulamentul Organic revizuit de comisia aleasă din sinul Obșteștii Adunări din Țara Românească. Cap. I—IV* >. Text paralel româno-francez. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.
- 747 1837 (f. 246); 247 f.; paginație veche cu cifre arabe; 417—908 (f. 1—246^v); 37×23,5 cm.
< *Regulamentul Organic revizuit de comisia aleasă din sinul Obșteștii Adunări din Țara Românească. Cap. V—VIII* >. Text paralel româno-francez. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.
- 748 1837 (f. 205^v); 213 f.; paginație veche cu cifre arabe: 909—1332 (f. 1—212^v); 37×23,5 cm.
< *Regulamentul Organic revizuit de comisia aleasă din sinul Obșteștii Adunări din Țara Românească. Cap. VIII—IX* >. Text paralel româno-francez. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.
- 749 1856 (f. 1); 13 f.; 23,5×37,5 (oblong).
F. 1: *Eserciii din calligrafie de Stroian Demetriu, elevu din collegia I-a, semestrul de vară 1856*.
Legătură orig. în carton. Din bibl. lui Dimitrie C. Sturza.
- 750 Sec. XIX (prima jumătate); 30 f.; paginație veche cu cifre arabe cu lipsuri: 43—108 (f. 1—30^v); 36,5×23 cm.
< *Alecu Beldiman, Jalnica tragodie a Moldovei* >. Text fragmentar. Textul scris de două mâini, cu cerneală rădăcinie și neagră.
- 751 Sec. XIX (prima jumătate); 366 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—288 (f. 1—289); 34,5×22 cm.
< *Copii după diverse doc. privitoare la pricini eclesiastice adresate Mitropoliei Țării Românești în anii 1825—1828* >. Textul este scris cu cerneală neagră.
- 752 Sec. XIX (mijloc); 131 f.; 25×21,5 cm.
< *Scrieri diverse cu caracter istoric provenind din hirtiiile lui Nifon Bălășescu* >. Textul scris cu caractere latine și în alfabetul de tranziție. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română, în anul 1889.
- 753 Sec. XIX (mijloc); 645 f.; 35,5×21 cm.
< *Dicționar francez-român* >. Text incomplet.
Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română, în anul 1889.

- 754 Sec. XIX (mijloc); 223 f.; 36,5×22 cm.
 < *Cursuri de teologie ale lui Nifon Bălășescu* >.
 Textul este scris cu caractere latine și în alfabetul de tranziție. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. După la Academia Română, în anul 1889.
- 755 Sec. XIX (mijloc); 253 f.; 35×21,5 cm.
 < *Trad. din Vechiul Testament (Facerea, Eșirea și Psaltirea) făcute de Nifon Bălășescu* >.
 Textul scris cu caractere latine. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. După la Academia Română, în anul 1889.
- 756 1769 (f. 8^v); 105 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—51 (f. 55—104); 30×20 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1—53^v: < *Omiliile ale lui chir Macarie, dascălul școlii din Patmos* >.
 2. F. 55—104: < *Cuvinte monahale ale sf. Efrem Sirul* >.
 Textul scris de mai multe mâini cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 55. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.
- 757 Sec. XVIII (prima jumătate); 231 f.; 31×20,5 cm.
 < *Nicolae Costin, Ceasornicul domnilor* >.
 Cf. Nicolae Costin, *Ceasornicul domnilor*, ediție critică de G. Ștrempel. București, ed. Minerva, 1976.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 15. Inițiale ornate la f. 1, 15, 102 ș.a. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 16 mai 1898.
- 758 1823 (f. 3); 154 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 30×21 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 3—58^v: *Letopisăț tălmăcit de pe rusie ... în sfinta Mănăstire Putna, în zilele preluminatului de Hristos iubitori domn Grigorie Alexandru Ghica voevod, fiind mitropolit preosfenție sa chiriu chir Gavriil și episcop Rădăuțului presfinție sa chir Dosătheu, din rivna și cheltuiala cinstitului ieromonah chir Varlam, duchiul sfintii Mănăstiri Bisericiani, prin ostenela pre smeritului Vartholomei, arhimandrit sfintii Mănăstiri Putnii, în anii dela Hristos Mintuitorul 1766, noemvrie. Fiindcă dintru această carte m-am îndulcit prin pușlă ostenelă, am lăsat și eu acest nectari spre a să îndulci și alți următori. Grigori Frățița. S-au scris în anul de la Hristos 1823, luna avgust.*
 2. F. 62—87^v: < *Omiliile* >.
 3. F. 88—92^v: *Titlul sfintii Liturghiei care s-au arătat limbilor celor păgînești < din > dumnezeiască strălucire, precum scrie Beronam < sic ! > la anul de la Mintuitorul Hristos 1009.*
 4. F. 94—153^v: < *Dimitrie Cantemir, Divanul sau Gilceava înțeleptului cu lumea, sau județul sufletului cu trupul* >.
 Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 355—365.
 5. F. 154: < *Învățături creștinești* >.
 Însemnări: F. 58^v: „S-au scris de Grigori Frățița.”
 F. 87^v: I. „Aceste doao engomii sînt scoasă din carte și să chiamă Ilie Minitul... Grigori Frățița.” II. „Cetitorul mă va erta, fiindcă cu grăbire am scris. Nu numai că cerneala me-u fost proastă, dar și greșali va găsi, fiindcă prin multe neliniștiri trăind în lumi am scris această cârtică și mai virtos că am scris-o numai pentru a me aducere aminte; și alti ori am scris și la

luminare. În anul 1823, dechemvrie 7, în Iași. Grigori Frățița. "III. Însemnare meteorologică din anul 1842.

Copistul mai semnează și la f. 93, 96, 153^v și 154. Textul este scris cu cerneală neagră. Chenar în laviu la f. 3. Legătură orig. în piele, restaurată la cotor.

- 759 1717 (f. 1); 202 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—410 (f. 2—202^v); 32×19 cm.

F. 1: *Triodion, Dumnezăul cel sfânt, Carele cuprinde în sine toată slujba < începînd cu > duminica întru care să cetește sfînta Evangheliia a pîldei Vameșului și a Fariseului, scris într-acesta chip de smeritul ermonah Varlam.* Numele este și criptografiat.

Și l-am scris la sfînta Mănăstire ot Sibiel. Leat de la f<ac>ere lumii 7224, iar de la Hristos 1717 < sic! >.

Însemnări: F. 1: „Această sfîntă carte am scris-o eu, ermonah Varlam, moldovan. Let 7225; ot Hrista 1717.“

F. 65^v—69: „Acest sfînt Triod să să știia că s-au cumpărat 26 florini în judecata Cindăi și s-au dat de pomană sfîntii beserici a Săliștii. Deci cine s-ar ispiti a o vinde s-au a o schimba, sau a o tăgădui, unul ca acela să fiia afurisit și anithima, herul, pietrile să ruginiască și să putredească, iar trupul lui să ste întreg și să fiia lăcașul lui într-un loc cu a Iudii. Let 7225, 1717.“ Textul, slavo-român, este scris pe două coloane, cu cerneală neagră. Chenar și frontispicii colorate la f.: 1, 2, 6 ș.a.

- 760 Sec. XVII—XIX; 103 f.; 31×20,5 cm.

< *Miscelanu* >.

1. F. 1—18: < *Pomelnicul Mănăstirii Căldărușani* >.

F. 19—65^v, 94—103 albe.

2. F. 66—93^v: *Letopisețul cantacurzinesc*. Text fragmentar. Cuprinde domnia lui Matei Basarab, în două variante.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 151—152.

La f. 103^v se află copia unui act de slobozenie pentru un țigan al Mănăstirii Căldărușani, din 20 mart. 1794.

Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, în ian. 1888.

761. 1736 (f. 6); 136 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—128 (f. 10—136); 30,5×19 cm.

< *Evangheliar* >.

Însemnări: F. 5^v—6: „< ... > Nedejdiuind pre agiutoriu al atotputernecului Dumnezău pus-am nevointă eu, cel mult păcătos și greșit Gavriil Ghiarghel și am scris această presvîntă și întru tot cinstita Evanghelie. Atotputernicul și mult milostivul Domnul Dumnezăul și Mintuitorul nostru Iisus Hristos să o priimască întru ăl său visteariu precum au priimit cei doi bani ai văduvei; și ca un milostiv să iarte păcatele mele, primind ostentiala mea să mă invrednicească înpărăției sale. Pentru aceia dară, cuvioșilor preuși și alți pravoslavnici cefitori, agiutîndu-mi atot putiarnecul Dumnezău, după început de am văzut și sfîrșitul, rogu-mă, pre unde veți afla greșit, ori cuvîntul neplinit, sau vr-o slovă pusă unde nu s-ar fi căzut, ca să nu mă daț defăimării, ce eu duh de blîndețe să îndreptați și pre mine, cel mult păcătos, mă ertați, pentru Cel ce ni-au poroncit noai de șiaptăzăci de ori cite de șapte să ertăm unii altora greșealile, că de vom erta, ertani-să-va noai. Căce ființa omeniască, ca o purtătoare de trup și a greșire iaste pre lesne lunecătoare; iară cea desăvirșită negreșală numai singur lui Dumnezău

sau dat, a căruia iaste slava și puterea în nesfârșit veci. Amin. Anul de la facerea lumii 7244, iară de la întruparea domnului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos 1736, mart 22. Iubitului cetitor de tot binele voitoriu, Gavriil Ghiarghel, biv vel căpitan. Anno Deu < sic! > 1736.“

F. 136^v: „... Agiutindu-mi întru tot putiarnicul Dumnezău au luoat și sfirșitul, arătindu-mă celor înțelepți și nevoitori dascalii cu această de blagoslovie cu patru strune și cu tot dulcele glas alăută... Deci cuvioșilor preuți și pravoslavnici cetitori rogu-vă, aflindu greșale să nu mă defăimați, ertindumă cu duh blîndu îndreptați. Gavriil Ghiarghel biv vel căpitan.“

F. 2: Însemnarea unui dascăl din 1767, privitoare la angajarea sa la medelnicerul Neculai Gherghel, să-i învețe copiii.

F. 6: „... Găsită de mine în podul bisericii din cotunul Mihăești, plasa Somud (?) jud. Suciava. Gh. Șodicescu. 1887, aprilie 20. Mihăești.“

Textul scris cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale cu roșu. Frontispicii în peniță și inițiale ornate la f. 9, și 87. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 16 mart. 1898.

- 762 Sec. XIX (sfârșit); 22 f.; 31,5×24 cm.

< *Rugăciuni* >.

Însemnări: F. 1 liminară: „Această carte este scrisă și înfrumusețată de Doamna Maria Gheorghe Sturdza, născută Ion Ghica. Dăruită Academiei Române la 7(19) novembre 1897.“

Ms. se compune din 21 de rugăciuni scrise pe carton și încadrate în chenare, artistic lucrate. Legătură artistică în pînză.

- 763 Sec. XVII—XVIII; 172 f.; 30,5×19,5 cm.

< *Cronograf* >.

Însemnări: Coperta I interioară: I. „Scris-am eu Dumitru sin Dumitru Chirt. Luna februarie 20, leat 1730.“ II. „Eu, Comșa Sécelanul. Tîrgul Vașarului...“

Textul, cu numeroase lipsuri, scris de mai multe mîini, cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Din bibl. lui G. Barișiu. Intrat în col. Academiei Române, în anul 1893.

- 764 Sec. XIX (inceput); 315 f.; 29,5×20,5 cm.

< *Condică de doc. din anii 1805—1808 privitoare la pricinii de căsătorie rezolvate de Mitropolia din București* >.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și în piele. Din arh. Mitropoliei din București.

- 765 Sec. XIX; 434 f.; 27,5×17,5 cm.

< *Corespondență primită de Al. Papadopol Callimachi* >. Printre scrisori le menționăm pe cele primite de la: M. Kogălniceanu, Costache Negri, g-ral I. Em. Florescu, Iancu și Vasile Alecsandri, I. Steege, Al. Odobescu, Elena Cuza, Baligot de Beyne, Zulfia Sturdza, Catinca Negri, Carol I, Ion Ghica. Textele scrise în grecește, franțuzește și românește.

- 766 Sec. XVII (sfârșit); 136 f.; 27,20 cm.

< Gherasim, patriarhul Alexandriei, *Epistolă și panegiric greco-român, adresate lui Constantin Brîncoveanu* >. Textul românesc este tradus de ieromonahul Atanasie de la Mănăstirea Agapia, care face în final și un elogiu al cuvîntului.

Cf. Ghenadie, episcopul Rîmnicului, *Două manuscrise românești din secolul XVII, în Analele Acad. Rom. mem. secț. lit., s. II t. XII (1892), p. 163—200.*

Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu aur. Miniatură reprezentînd pe sf. Constantin și Elena, la f. 1. Frontispicii și majuscule artistice la f. 2, 5, 67 și 71. Legătură artistică în piele.

- 767 Sec. XIX (mijloc); 183 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe diversă; 26 × 20 cm.

< *Miscelaneu de scrieri și documente istorice adunate de G. Bariț* >.

1. F. 1—19^v: *Critica brutală asupra cronicei lui Șincai, 23 martie 1814, înaintată la guvernulu din Clusiu de către Mártonfi, presidente al censorilor guberniali*. Textul este în lb. latină.

2. F. 23—28^v: < *Copie după memoriul românilor reformați din Deva, adresat Anei Bornemisa la 22 mai 1684, prin care cer pastor cunoscător al lb. române* >. Textul este în lb. maghiară.

3. F. 29—56^v: < *Însemnări și extrase despre valachi, din col. contelui Kemény József* >. Textul este în lb., latină.

4. F. 57—122^v: < *Copii după scrierile lui I. Eliade Rădulescu: Protectoratul țarului, Catechizmul socialiștilor, Suvenire și impresii ale unui proscris* >.

5. F. 123—162^v: < *Copii după scrisori din anii 1788—1789 privitoare la Dosithei Obradovici* >.

6. F. 163—177^v: < *Doc. turcești privitoare la Țara Românească traduse de căpitanul George Rucăreanu din Cîmpulung, în anul 1842* >.

7. F. 178—182^v: < *Cuvîntarea lui Ioan Maiorescu de la examenul de sfîrșit de an de la Școala Centrală din 3 iul. 1838* >. Partea finală este autografă.

Textele scrise de mai multe mîini, în alfabet de tranziție. Din bibl. lui G. Bariț.

- 768 Sec. XIX (început); 183 f.; in folio mic.

< *Lista dregătorilor din Țara Românească, grupați după ranguri* >. Ms. a fost pierdut în vara anului 1944.

Scriere chirilică de aceeași mină. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.

- 769 1856 (f. 1); 20 f.; 29 × 22 cm.

< *Abonații ziarului „Zimbrul” din Iași, pe anul 1856* >.

Legătură orig. în carton.

770. Sec. XVIII (mijloc); 81 f.; 29,5 × 18,5 cm.

F. 2: *Leatopisăt sau Adunare în scurt din multe feliori de leatopisete, pentru inceperea slavenilor, a neamului Rosii și de inceputul domnilor acei de Dumnezeu mîntuitoare cetate < a > Kievului ... S-au tipărit în anul dela zidirea lumii 7188, iară dela intrupare lui Dumnezeu-Cuvîntul 1680*.

Însemnări: F. 80^v: „Acest Leatopisăt întîi au fost slovenesc. Iară acum s-au tălmăcit cu lex moldovenesc. De mine, smeritul Evloghie, pre cît mi-au fost puțința. Rînd șters. Roș și poftesc, cui să va tîmpla pre dînsul să citească Rînd șters. Și de veți îndura a pomeni și pre mine, pre un ticălos, să știți că-ți avea dela Hristos Domnul, mare folos. Leat 7261 < = 1753 >, martie 25, în dzilile luminatului domn Ioan Constantin Mihai Cehan Racoviție voevod. Iacov mitropolit.”

F. 80—81^v: Însemnări de cititori, unele în versuri, din anul 1777 și 1792.

F. 81: I. Însemnare din anul 1793, privitoare la trecerea solului rusesc spre Țarigrad. II. Însemnare din 27 nov. 1793, privitoare la un puternic cutremur de pămînt.

F. 82^v: Însemnări de cititori din anii 1823 și 1836, a lui Vasile Bogdănescu și Iordache Iurașcu.

Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 3. Pecete inelară în fum la f. 3 și 80^v. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 22 apr. 1898.

- 771 Sec. XIX (inceput); 426 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 27×22 cm.
 < *Scrieri macedo-române, cuprinzînd: vocabular macedo-greco-german, gramatică macedo-română și cărți religioase (Catehism, Minei, Triod-Penticostar)* >. Textul cu cerneală neagră și rătăcinie.
- 772 Sec. XVIII (inceput); 696 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—660 (f. 3—659); 27,5×19 cm.
 < *Cronograf* >.
 F. 1: *Leatopiseș scos din carte grecească pre limbă de-nțeles, rumânească. Și spune foarte istorii frumoase alése, den Biblie, începînd dela urzitul lumii, cîi împărași izrailiteni au fost și apoi împărași elenești și grecești și cei turcești tot pre anume spune, carii cum au împărășii și ce războaie au bătut.*
 Însemnări: F. 379^v—380: „Această sfință și dumnezăiască carte iaste a Radului Brăteșanul.“
 F. 514^v: „Acest Leatopiseș easte a lui Matei vel vistier, in zilele luminatului Io Nicolae voivod. Și am scris eu Badea logofătul.“
 F. 1: „D: obște a sfintei Mănăstiri Căldărușani.“
 Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Din bibl. Facultății de teologie din București.
- 773 Sec. XIX (mijloc); 569 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27×19 cm.
 < G. Seulescu, *Poezii* >.
 Textul în alfabet de tranziție. Legătură orig. în piele.
- 774 Sec. XIX (mijloc); 575 f.; 27×19 cm.
 F. 3: *Album posesiiloru caminarului Georgie Seulescu. Partea II. 1847.*
 Textul în alfabet de tranziție și cu caractere latine în ortografie italianizantă. Legătură orig. în piele.
- 775 Sec. XIX (mijloc); 203 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 168—274 (f. 112—165); 24,5×19 cm.
 < Nifon Bălășescu, *Scrieri teologice și filosofice: Introducere în logică Partea a II-a a Teologiei dogmatice, scrisă de Ioan Belciugățeanu în anul 1838, Tratat de istoria bisericii creștine, Introducere în teologie pastorală, scrisă de Ioan Belciugățeanu în anul 1838* >.
 Textul în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 16 mart. 1898.
- 776 Sec. XIX (mijloc); 225 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—214 (f. 85—191^v); 25,5×19 cm.
 < Nifon Bălășescu, *Scrieri teologice și didactice: Morala creștină, scrisă de Ioan Belciugățeanu în anul 1840, De datorile supușilor către stăpînitari, Geografie fizică* >.
 Textul scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 16 mart. 1898.
- 777 1841 (f.2); 124 f.; 24,5×19 cm.
 F. 2: *Propovedanie la învățatură la ingropăciunea oamenilor morși, acum de preotul Samoil Clain de Sad făcute, cu bunăvoința celor mai mari. Tipăritu-s-au în Blaj, cu tiparul Seminarului. Anul 1784. Prescrisă de mine, cel mai*

- jos iscălit, fiind în București. Anul 1841, dictionar în 2, ziua marți. Ioan Călinescu, seminarist. Cartea este copiată încă o dată (f. 61—124^v), de către Ioan Belciugățeanu.
Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 287.
Textul scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 16 mart. 1898.
- 778 1885 (f. 1); 633 p.; 24,5×16,5 cm.
< G. Șincai, *Cronica românilor, vol. I, în pag., corectat de Grigore Silași în anul 1885* >. La începutul vol. se află 5 scrisori adresate, probabil, lui Ioan Bianu, ca inf. privitoare la mersul lucrării.
- 779 Sec. XIX (1885); 524 p. + 10 f. mss.; 24,5×16,5 cm.
< G. Șincai, *Cronica românilor, vol. II, în pag., corectat de Grigore Silași în anul 1885* >. La sfârșitul vol. se află un indice de nume și lucruri.
- 780 Sec. XIX (1885); 463 p.; 24,5×16,5 cm.
< G. Șincai, *Cronica românilor, vol. III, în pag., corectat de Grigore Silași în anul 1885* >.
- 781 1886 (f. 1); 206 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—408 (f. 3^v—206^v); 25×19,5 cm.
< Copie după *Psaltirea calvino-română în versuri făcută la Cluj sub supravegherea lui Grigore Silași* >.
Textul scris, ca și orig., în ortografie ungurească.
- 782 Sec. XIX (mijloc); 258 f.; 24×22,5 cm.
< *Scrieri diverse, cu caracter istoric mai ales, art., scrisori, etc. aparținând lui N. Filipescu-Dubău* >.
Textele scrise în alfabet de tranziție. Cumpărat de la A. Zwiebel, la 1 iun. 1898.
- 783 Sec. XVIII (a doua jumătate); 70 f.; 27×18,5 cm.
< *Condică de doc. moldovenesti din sec. XVII—XVIII, privitoare la moșile Mariei Cerchez: Trifești, Unchete, Mîrcești ș.a.* >.
Textul scris de mai multe mâini cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. C. Sturdza-Scheianu, la 9 ian. 1898.
- 784 Sec. XVIII (inceput); 225 f.; 26×19,5 cm.
Învățăturile ale celui ce iaste întru sfinți părintele nostru, precuviosul *Theodor Studit*.
Insemnări: F. 64^v: „Să să știe că această sfântă carte iaste a lui Dimitrie Hagi Gheorghie. 1783, octombrie 31.”
F. 1^v: „Această sfântă carte ce să cheamă Theodor Studit este dăruită la sfânta mănăstire dela Sinaia, unde să prăznueste hramul Adormirii Născătoarei de Dumnezeu. Însă scrisoarea este dăruită de dumnealui Gheorghie Arsu din Brașoveichi; iară legătura este cu cheltuiala Nastasie monașie călugărița dela satu Zărnești, ca să fie spre veșnică pomenire. Iară de s-ar întimplă o a înstreina oricine ca să nu o ducă la mănăstire unde este făgăduită, să n-aibă parte cu Hristos, ci să fie întru un locu cu Iuda ca un făcător de rele de cele sfinte. 1814, 24 Iulie, Brașov. Scris-am eu Gheorghie Arsu.”
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în lemn și piele. Dăruit de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.
- 785 Sec. XIX (mijloc); 346 f.; 22×17 cm.
< N. Filipescu-Dubău, *Scrieri economice ș.a.* >.

- F. 282—346^v, în lb. greacă, cuprind scrieri de filosofie greacă. Succesiunea exactă a textelor întregului ms., greșit legat, este dată pe f. 1 liminară^v. Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la finele veacului trecut.
- 786 Sec. XIX (mijloc); 247 f.; 22×17 cm.
 < N. Filipescu-Dubău, *Scrisori economice, istorice și literare* >. F. 120—134, în lb. greacă, continuă textul filosofic al ms., precedent. F. 171—233^v, cuprind versuri copiate din diferiți poeți români. Succesiunea textelor este dată pe f. 1 liminară^v. Textul cu cerneală neagră în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la finele veacului trecut.
- 787 Sec. XIX (mijloc); 229 f.; 22×17,5 cm.
 < N. Filipescu-Dubău, *Copii după art. de ziare și versuri de diferiți poeți* >. Textele scrise în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Albert Zwiebel, la finele veacului trecut.
- 788 Sec. XIX (mijloc); 237 f.; 22×17,5 cm.
 < N. Filipescu-Dubău, *Copii după art. de ziare și versuri de diferiți poeți* >. Textele scrise în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la finele veacului trecut.
- 789 Sec. XIX (sfârșit); 405 f.; 21×16,5 cm.
 < D. Brîndză, *Flora Dobrogei. Vol. I* >. Cf. Dr. D. Brîndza, *Flora Dobrogei*. Edițiunea Academiei îngrijită de Sabba Ștefănescu. București, 1898.
- 790 Sec. XIX (sfârșit); 433 f.; 21×16,5 cm.
 < D. Brîndza, *Flora Dobrogei. Vol. II* >.
- 791 Sec. XIX (sfârșit); 475 f.; 21×16,5 cm.
 < D. Brîndza, *Flora Dobrogei. Vol. III* >.
- 792 Sec. XIX (sfârșit); 454 f.; 21×16,5 cm.
 < D. Brîndza, *Flora Dobrogei. Vol. IV* >.
- 793 Sec. XIX (sfârșit); 395 f.; 21×16,5 cm.
 < D. Brîndza, *Flora Dobrogei. Vol. V* >.
- 794 Sec. XIX (mijloc); 260 f.; 24,5×18,5 cm.
 < Costache Negri, *Rapoarte diplomatice adresate domnului Alexandru Ioan Cuza de la Constantinopol, diverse scrisori către personalități politice românești, memorii ș.a.* >. Textele sînt în lb. franceză și română.
- 795 Sec. XIX (1880); 31 f.; 21,5×17 cm.
 < *Tăieturi din ziare franceze (unele copiate de mînă), cu însemnări marginale în lb. franceză făcute de Iancu Alecsandri, privitoare la probleme românești* >.
- 796 Sec. XIX (a doua jumătate); 6 f.; 21,5×17 cm.
 < Iancu Alecsandri, *Încercări literare* >.
- 797 Sec. XIX (a doua jumătate); 54 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—59 (f. 1—30); 21,5×17 cm.
 < Iancu Alecsandri, *Însemnări umoristice și folcloristice în lb. franceză și română* >.

- 798 Sec. XIX (1877—78); 77 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—38 (f. 1—20); 21,5×17 cm.
< Iancu Alecsandri, *Însemnări zilnice privitoare la evenimentele din țară și străinătate din perioada nov. 1877—apr. 1878, redactate în lb. franceză* >. Mai multe file albe.
- 799 Sec. XIX (1880); 22 f.; 21,5×17 cm.
< Iancu Alecsandri, *Însemnări zilnice din anul 1880, redactate în lb. franceză* >.
- 800 Sec. XIX (1878—79); 54 f.; 21,5×17 cm.
< Iancu Alecsandri, *Însemnări zilnice privitoare la evenimentele din țară și străinătate din perioada aug. 1878—dec. 1879, redactate în lb. franceză* >.
- 801 Sec. XIX (mijloc); 223 f.; 22×13 cm.
< *Correspondența lui Grigore Alexandrescu adresată lui Ion Ghica* >. Vol. cuprinde și câteva poezii și o scrisoare adresată lui Mihail Kogălniceanu.
Textele scrise în alfabet de tranziție.
- 802 Sec. XIX (mijloc); 57 f.; 21×13 cm.
< *Correspondență purtată între N. Bălcescu, Iancu Alecsandri și Ion Ghica* >. Textele scrise în lb. franceză și română.
- 803 Sec. XIX (1842—1881); 282 f.; 22,5×14 cm.
< *Scrisori adresate de V. Alecsandri lui: Ion Ghica, Grigore Alexandrescu, N. Bălcescu, I. Bălăceanu, Pantazi Ghica și o scrisoare a lui Ion Ghica către V. Alecsandri* >. La f. 248 se află o poezie.
Textele scrise în lb. franceză și română.
- 804 Sec. XIX (a doua jumătate); 213 f.; 20×12,5 cm.
< *Scrisori din anii 1882—1884 adresate de V. Alecsandri lui Ion Ghica, și D-nei Alexandrina Ghica* >. Între f. 117—131 se află una din scrisorile literare ale lui V. Alecsandri, adresată lui Ion Ghica >.
Textele în lb. franceză și lb. română.
- 805 Sec. XIX (a doua jumătate); 176 f.; 21×12,5 cm.
< *Scrisori din anii 1885—1886 adresate de V. Alecsandri lui Ion Ghica* >. Textele în lb. franceză.
- 806 Sec. XIX (a doua jumătate); 142 f.; 18×11,5 cm.
< *Scrisori din anii 1887—1888 adresate de V. Alecsandri lui Ion Ghica* >. Textele în lb. franceză.
- 807 Sec. XIX (a doua jumătate); 195 f.; 21×12,5 cm.
< *Scrisori din anii 1889—1890 și nedatate, adresate de V. Alecsandri lui Ion Ghica* >. La sfârșitul vol. se află și două scrisori adresate de actorul Gr. Manolescu lui V. Alecsandri
Textele sînt în lb. franceză și română.
- 808 Sec. XIX (a doua jumătate); 316 f.; 21,5×13,5 cm.
< *Scrisori din anii 1867—1889, adresate de V. Alecsandri lui Iacob Negruzzi* >. Textele sînt în lb. română.
- 809 Sec. XIX (mijloc și a doua jumătate); 158 f.; 31×23 cm.
< V. Alecsandri, *Scriseri diverse* >.
1. F. 1—76^v și 158: < *Poezii, în lb. franceză și română* >.
F. 77—79: *Omagiul românilor din Arad adresat poetului, laureat la Montpellier și răspunsul lui V. Alecsandri*.

2. F. 81—157: < *Piese de teatru: Satrarul Timoftei Napoilă, retrogradul; Clevețici, demagogul; Satul lui Cremine; Sgîrcitul răsipitor; Sfîrdelul dracului* >. Textele sînt scrise în lb. franceză și română. Teatrul este scris în alfabet de tranziție și a fost dăruit Academiei Române de Ioan Ghica, la 29 apr. 1894.
- 810 1878 (f. 1); 93 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—92 (f. 2—93); 32,5×20 cm. V. Alecsandri, *Legenda lui Despot-Vodă. Dramă în versuri. V acturi — X tablouri. Mîrcești, 1878.*
Text autograf, cu numeroase ștersături.
- 811 1878 (f.1); 135 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—160 (f. 2—135); 27×20,5 cm.
V. Alecsandri, *Legenda lui Despot. Dramă în versuri, V acturi. Mîrcești, 1878.*
Text autograf, cu numeroase ștersături.
- 812 1883 (f. 1); 66 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—131 (f. 1—66^v); 25×19,5 cm.
V. Alecsandri, *Fontina Blanduziei. Piesă în 3 acturi și în versuri. Mîrcești, 1883.*
Însemnări: F. 1: „Amicului meu Ion Ghica ofer acest manuscris împreună cu urările mele de viață lungă, fericită și roditoare de epistole prețioase.”
Text autograf. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica, la 29 apr. 1894.
- 813 1884 (f. 1 lim.^v); 107 f.; 26,5×21 cm.
V. Alecsandri, *Fontina Blanduzia. Comedie în 3 acturi și în versuri.*
Însemnări: F. 1 liminară^v: „Iubitului meu frate locotenent-colonel Iancu Alecsandri, fost agent diplomatic a României la Paris dedic această piesă: Fontina Blanduziei, compusă la Mîrcești în anul 1883 și reprezentată la 22 mart 1884 în București.”
Text autograf cu numeroase ștersături.
- 814 Sec. XIX (a doua jumătate); 84 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 2—52^v); 28,5×19 cm.
F. 1: *Balade și cîntece populare < și hore >*, culese în România de V. Alecsandri.
Text autograf, cu ștersături.
- 815 1880 (f. 1); 49 f.; 26×20,5 cm.
V. Alecsandri, *Sinziana și Pepelea, poveste națională în 5 acturi. 1880.* Text autograf. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica, la 29 apr. 1894.
- 816 Sec. XIX (a doua jumătate); 37 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—67 (f. 2—34^v); 25×20 cm.
< V. Alecsandri, *Scrieri în proză* >.
F. 2—34^v: *Călătorie în Africa, 1853.*
F. 36—37^v: *Anul 1883.*
Text autograf, cu ștersături.
- 817 Sec. XIX (a doua jumătate); 51 f.; paginație veche diversă; 25×20 cm.
< V. Alecsandri, *Novele.*
F. 2—26^v: *Mărgărita.*
F. 28—51: *Dridri.*
Text autograf, cu ștersături.
- 818 1875—1882 (f.1); 83 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—158 (f. 2—81^v); 24,5×20 cm.
V. Alecsandri, *Poesie, 1875—1882. Mîrcești.*

- Însemnări: F. 57 (de mîna poetului): „N. B. Poesiile pînă la pagina 111, afară de piesa intitulată: Eroii de la Plevna, au fost publicate într-un volum, de Socec, anul 1880.“
Text autograf, cu puține corecturi.
- 819 Sec. XIX (a doua jumătate); 22 f.; 22×18 cm.
V. Alecsandri, *Poesii populare*. F. 4—22^v cuprind, pe lîngă versuri, numeroase alocuțiuni populare și culte.
Text autograf, cu numeroase ștersături.
- 820 Sec. XIX (a doua jumătate); 96 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—57 (f. 2—57); 22×17 cm.
< V. Alecsandri >, *Poesii scrise în Castelul Peleş, Sinaia și la Mircești*. Filele 57^v—95^v sînt albe.
Însemnări: Coperta I interioară: „Castelul Peleş-Sinaia. Un petit cachedésordre de perles fines! Elisabeth. 6 nov. 87.“
Text autograf, fără ștersături.
- 821 1882 (f. 1^v); 92 f.; 21,5×13,5 cm.
< V. Alecsandri, *Versuri* >. F. 33—89^v albe.
Text autograf cu unele ștersături.
- 822 Sec. XIX (a doua jumătate); 16 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe diversă; 21×13 cm.
< V. Alecsandri, *Scrieri în proză* >.
1. F. 1—2^v: *Suvenire din viața mea*.
2. F. 3—16: *1859—1861—1863. Istoria misiilor politice în Franția, Anglîtera și Italia. V. Alecsandri*.
Text autograf, fără ștersături.
- 823 Sec. XIX (mijloc); 47 f.; 12,5×19 cm.
< V. Alecsandri >, *Suvenire*.
Text autograf, scris în alfabet de tranziție, cu unele corecturi. Dăruit Academiei Române de Felicia Racoviță, la 8 ian. 1899.
- 824 Sec. XIX (a doua jumătate); 156 f.; 21×13,5 cm.
< V. Alecsandri, *Scrisori din anii 1879—1886, adresate lui Al. Papadopol-Callimah* >.
Texte autografe în lb. română.
- 825 Sec. XIX (a doua jumătate); 190 f.; 21,5×13,5 cm.
< V. Alecsandri, *Scrisori din anii 1887—1890, adresate lui Al. Papadopol-Callimah* >.
Texte autografe în lb. română.
- 826 1830 (f. 15); 19 f.; 23×19 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 3—11: *Istoria pentru-jidovul carele umblă în toată lumea și trăește pînă la sfîrșitul veacului*.
2. F. 11—15: < *Întrebări și răspunsuri teologice* >.
3. F. 15^v—18^v: *Povestea tăbăcului*.
4. F. 19^{r-v}: < *Rugăciuni* >.
Textul cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Șerban Borhină, la 24 febr. 1899.
- 827 Sec. XIX (prima jumătate); 186 f.; 21×16,5 cm.
< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—69: < Copii și regeste după doc. privitoare la moșiile Grumăzoia și Plopeni din ținutul Fălciu, Popești, Trestiana, Pociaca din ținutul Vaslui, liste de oameni, diverse socoteli etc. >.
2. F. 71—72: < Versuri >.
3. F. 76—91: *Adevărul adevărat, de D. G. Boldur-Lăfescu*. Datat: 15 apr. 1866.
4. F. 96—123^v: < Teme școlare în lb. română și greacă, ale Marghiolișei Feștilă >.
5. F. 132^v—163^v: < *Viața și Paraclisul Sf. Haralambie* >. Între f. 142—147^v se află Canonul Sf. Mina.
6. F. 167—171: < *Varlaam și Ioasaf* >. *Stihuri pentru pustie*.
7. F. 171^v—173, 184^v—186: < *Versuri religioase* >.
8. F. 174—177^v, 182^v—184: < *Cântări bisericești* >.
9. F. 178—182: *Învățătură și spunere de folos creștinilor pentru cele 12 vineri*. Textele, foarte amestecate, scrise de mai multe mâini, cu caractere chirilice și latine.

828 Sec. XIX (mijloc); 79 f.; 23×17,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—24: < *Versuri populare și culte, fără titlu* >.
2. F. 25—26: < *Fragm. din Evanghelia dela Ioan* >.
3. F. 27—56: < *Psaltichie* >.
4. F. 57—79^v: < *Filaret Scriban* >, *Cuvînt la ziua suirei pe tron a înălțimii sale, Domnului Moldovei, Mihail Sturza voevod*. Textele scrise de mai multe mâini, cu caractere chirilice și de tranziție. Cel de la pct. 4 a fost dăruit Academiei Române de anticarii Șaraga din Iași, la 14 oct. 1894.

829 1850 (f. 79^v); 79 f.; 17,5×11 cm.

< *Psaltichie* >.

Însemnări: F. 79^v: „Sfîrșitul heruvicelor domnului Ilie Fotino. Anul 1850 luna februarie 15.”

Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Cumpărat de la Solomon Zwiebel, anticar, la 20 oct. 1894. Legătură orig. în carton.

830 Sec. XVIII—XIX; 124 f.; 18,5×14,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1^v—9^v: *Spunere pentru Isop filosof*.
 2. F. 10—11^v: < *Socoteli diverse* >.
 3. F. 12—13: < *Sentiințe despre prietenie* >.
 4. F. 13^v—14^v: < *Fragm. din Poricologos* >.
 5. F. 15—65^v: < *Istoria lui Sindipa* >. Text fragmentar.
 6. F. 66—69^v: < *Rețete medicale* >.
 7. F. 69^v—70^v: *Orație < la nuntă >*.
 8. F. 70^v—72: < *Bocet* >.
 9. F. 72—76^v: < *Cîntece de stea* >.
 10. F. 76^v—80^v: < *Versuri despre omorîrea lui Grigore vodă Ghica* >.
- Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 128.
11. F. 80^v—81^v: < *Versuri despre iad* >.
 12. F. 82—97^v: < *Fragm. din Pateric* >.
 13. F. 98—105: < *Fabule* >.
 14. F. 105^v—108^v: < *Întrebări și răspunsuri* >.
 15. F. 110^v—112: *Viața curiosului părintelui nostru Macarie Eghipteanul*.
 16. F. 113—122: < *Descoperirea Sfintei Liturghii* >.

17. F. 122^v—123^v: < *Descoperirea celor 12 vineri mari* >.

18. F. 123^v—124: < *Virsta omului* >.

19. F. 124: < *Rețetă de pagubă* >.

20. F. 124^v: < *Orație la nuntă* >. Text fragmentar.

Insemnări: F. 1: „Sfârșitul vieții părintelui și patriarhului nostru Avraam. Și am scris-o Costandin cîntărețu de la besirica domniască cea de jos, unde să prăznuște hramul Bunavestire. Și am scris în zilele domnului nostru Ioan Alexandru Ipsilant voevod. 1780, mai 2.“ (A copiat probabil, f. 1—4, 6—9^v. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 31.)

F. 65^v: „Sfârșit istorii lui Sindipa filosoful. 1786, septembrie 13. Nicolae.“

F. 72: „Andrei Colțea.“ (A copiat f. 66—105. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 30).

F. 109^v: „Să să știe de cîndu am cumpăratu această carte cu pildele dascălului Sindipa, în zilele prealuminatului domnu Io Alexandru Costandin Moruz voevodu, la al treilea domnie. Și am cumpăratu dela dumnealui chiru Dinul băiatul; și am cumpăratu eu, Ene, în parale 30. Leat 1800, iunie 20.“

F. 112^v: „Aceste foite sînt ale logofătului Nicolae Măcelaru din București. Și am scris eu popa Daia, duhovnic, la Malu Spartu, la leatu 1819.“

F. 122: „Să se știe că această carte este a dumnealui chir Iane Borănescul, logofătul. Și am scris cu mina mea la leat 1808, august 24 ... cîndu am avut griu la odaia dumnealui fratelui nostru, logofātu Necolae sin Apostol Cupețu, ce șade în mahalao Batești ot București.“

Textele scrise de mai multe miini, cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1^v.

831 1841 (f. 23); 46 f.; 20×13 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—22: „*Essai sur l'Etablissement de colonies suisses en Valachie, présenté et dédié à son Altesse Sérénissime le prince régnant de Valachie, Alexandre D. Ghika, par H. Buvelot.*“ Bucarest, 1838. (Text imprimat în lb. franceză și română).

2. F. 23—46: „*Nouvelles idées sur la Colonisation en Valachie, par H. Buvelot.*“ 1841.

Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

832 Sec. XIX (mijloc); 49 f.; 17,5×11 cm.

< Paulini, *Lexicon românesc, litera A.* >

Textul scris cu caractere latine. Depus la Academia Română în anul 1897, probabil de V. A. Urechîă.

833 Sec. XIX (inceput); 52 f.; 17,5×11,5 cm.

Alăută duhovnicească.

Insemnări: F. 52: „Această mică și sfîntă cărticică s-au scris de păcătoasa Veniamina Zigola? spre folosul sufletului ei ...“

F. 1—20: „Această sfîntă carte este a obștejitiei preafericitului părintelui nostru starețului Paisie. Și cine o va instraina ori în ce chip dintru această sfîntă noă monastire Niamțul, acela în véci să rămie supt neertat canon și neblagoslovenia Maicii Domnului și a părintelui nostru. Anul 1864.“ Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de A. Iațimirski, în anul 1887.

834 Sec. XIX (inceput); 127 f.; 17×11,5 cm.

< *Psaltichie* >.

Textul scris în grecește și românește, cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale cu roșu.

- 835 1849 (f. 42^v); 174 f.; 18×10,5 cm.
 < *Psaltichie* >
 Însemnări: F. 112^v: „Acest manuscris este proprietatea celui mai jos subscris. D. Ion Băjan, 1894, septembrie. Rucăr.”
 Textul scris în grecește și românește, ultimul în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale cu roșu.
- 836 1844 (f. 46); 83 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—106 (f. 12—64^v); 19×11,5 cm.
 < *Versuri populare și culte (unele de A. Mureșianu, poezii Văcărești, C. Caragiale) adunate din Transilvania de preotul Ioan Todea, din com. Tăunii-Tirnavna Mică* >. Mai multe file albe.
 Textul cu cerneală neagră, caractere latine și în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Axente Petruț, la 29 oct. 1894.
- 837 Sec. XIX (început); 211 f.; 16,5×11 cm.
 < *Istoria Țării Românești, începînd cu Dacia, continuînd cu împărații romani și bizantini și mergînd pînă la anul 1302* >.
 Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul I. Fogel din București, la 26 iun. 1894.,
- 838 Sec. XVIII (sfîrșit); 27 f.; 15,5×10,5 cm.
 < *Tilcui de morală creștină, în grecește și românește* >.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele.
- 839 Sec. XIX (prima jumătate); 75 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—62 (f. 9—39^v); 14,5×9,3 cm.
 < *Miscelaneu* >
 1. F. 2—8: < *Modele de scrisori și zapise* >.
 2. F. 8^v—40: < *Rețete medicale* >.
 3. F. 40^v—42: < *Versuri* >
 4. F. 43^{r-v}: < *Rețete medicale* >.
 F. 44—69^v: albe.
 F. 70—75^v: Însemnări personale ale lui Anton Onicescu, lista rețetelor medicale etc.
 Însemnări: F. 1: „Această cărticică este a celui mai jos iscălit, Anton Onicescu. 1834 octomvrie 7—1839 septemvrie 15.”
 Textul cu cerneală neagră în alfabet de tranziție. Legătură orig. în piele.
- 840 Sec. XIX (a doua jumătate); 83 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—150 (f. 6—83); 14,5×10,5 cm.
 < *Carte de rugăciuni și Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur, în macedo-română* >.
 Textul cu caractere latine. Indicațiile tipiconale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Gheorghe Murnu, la 26 mart. 1892.
- 841 Sec. XVIII—XIX; 53 f.; 14×9,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—32: < *Sobornicescul Hrisov al lui Alexandru Ioan Mavrocordat, Iași 1785* >. Textul tipărit.
 Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 306.

2. F. 32^v—52: < *Extrase din diferite pravile, făcute în prima jumătate a sec. XIX* >.
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele.
- 842 1819 (f. 24); 78 f.; 13,5 × 8,5 cm.
< *Miscelaneu greco-român* >.
1. F. 1—13: < *Maxime filosofice în lb. greacă* >.
2. F. 14—21: < *Rugăciuni în lb. greacă* >.
3. F. 24—36^v: *Cințiările Vicleimului și ale steli, cu leat 1819, maie 10*.
4. F. 37—57: *Calendariu*.
5. F. 57—70^v: *Gromovnic a lui Iraclie împărat, carele au fost numărătoru de stele*.
6. F. 71—72^v: < *Preziceri meteorologice, după ziua săptămintii în care cade Crăciunul* >.
7. F. 74: < *Copia unui zăpis, nedatat, de închirierea unei prăvălii în București* >.
8. F. 74^v—77^v: < *Rețete medicale* >.
Textul cu cerneală neagră. Gravuri colorate la f. 23^v și 57^v.
Legătură orig. în piele. Cumpărat în anul 1888.
- 843 Sec. XIX (prima jumătate); 242 f.; 35,5 × 23,5 cm.
< Iordache Golescu, *Băgări de seamă asupra canoanelor gramaticești* >.
Cf. N. Bănescu, *Viața și scrierile marelui vornic Iordache Golescu*. Vălenii de Munte, 1910.
Textul cu cerneală neagră.
- 844 Sec. XIX (prima jumătate); 377 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 3—275 (f. 26—377) și 36 × 23 cm.
F. 2: < *Condica limbii românești, alcătuită de dumnealui Iordache Golescu, vel dvornic al Prințipatului Valahiei, în zilele preainălțatului nostru domn Alexandru Dimitrie Ghica voevod.* < Vol. I >.
Cf. N. Bănescu, *op. cit.*
Textul cu cerneală neagră.
- 845 Sec. XIX (prima jumătate); 277 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 277—501 (f. 2—277); 36 × 23 cm.
< Iordache Golescu, *Condica limbii românești. Vol. II* >.
Cf. N. Bănescu, *Op. cit.*
Textul cu cerneală neagră.
- 846 Sec. XIX (prima jumătate); 358 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 503—788 (f. 4—358^v); 36 × 23 cm.
< Iordache Golescu, *Condica limbii românești. Vol. III* >.
Cf. N. Bănescu, *op. cit.*
Textul cu cerneală neagră.
- 847 Sec. XIX (prima jumătate); 239 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 790—977 (f. 4^v—239); 36 × 23 cm.
< Iordache Golescu, *Condica limbii românești. Vol. IV* >.
Cf. N. Bănescu, *op. cit.*
Textul cu cerneală neagră.
- 848 Sec. XIX (prima jumătate); 366 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 979—1271 (f. 1—366); 36 × 23 cm.
< Iordache Golescu, *Condica limbii românești. Vol. V* >.
Cf. N. Bănescu, *op. cit.*
Textul cu cerneală neagră.

- 849 Sec. XIX (prima jumătate); 322 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1273—1537 (f. 2—322); 36×23 cm.
 < Iordache Golescu, *Condica limbii românești. Vol. VI* >.
 Cf. N. Bănescu, *op. cit.*
 Textul cu cerneală neagră.
- 850 Sec. XIX (prima jumătate); 418 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1539—1885 (f. 3—418); 36×23 cm.
 < Iordache Golescu, *Condica limbii românești. Vol. VII* >.
 Cf. N. Bănescu, *op. cit.*
 Textul cu cerneală neagră.
- 851 Sec. XIX (prima jumătate); 176 f.; 35,5×22 cm.
 < Iordache Golescu, *Dicționar româno-grec* >.
 Textul cu cerneală neagră.
- 852 Sec. XIX (prima jumătate); 450 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—748 (f. 5—449^v); 29,5×19,5 cm.
 < Iordache Golescu, *Dicționar greco-român. Vol. I* >.
 Textul cu cerneală neagră.
- 853 Sec. XIX (prima jumătate); 265 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 749—1146 (f. 2—265^v); 37×22 cm.
 < Iordache Golescu, *Dicționar greco-român. Vol. II* >.
 Textul cu cerneală neagră.
- 854 Sec. XIX (prima jumătate); 247 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1147—1578 (f. 2—247^v); 36,5×21,5 cm.
 < Iordache Golescu, *Dicționar greco-român. Vol. III* >.
 Textul cu cerneală neagră.
- 855 Sec. XIX (prima jumătate); 359 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1579—2182 (f. 2—351^v); 37,5×23 cm.
 < Iordache Golescu, *Dicționar greco-român. Vol. IV* >.
 Textul cu cerneală neagră.
- 856 Sec. XIX (prima jumătate); 312 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 2183—2730 (f. 3—312^v); 38×23,5 cm.
 < Iordache Golescu, *Dicționar greco-român. Vol. V* >.
 Textul cu cerneală neagră.
- 857 Sec. XIX (prima jumătate); 175 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 2731—3036 (f. 2—175^v); 38×23,5 cm.
 < Iordache Golescu, *Dicționar greco-român. Vol. VI* >.
 Textul cu cerneală neagră.
- 858 Sec. XIX (prima jumătate); 140 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 3037—3288 (f. 2—140^v); 38×23,5 cm.
 < Iordache Golescu, *Dicționar greco-român. Vol. VII* >.
 Textul cu cerneală neagră.
- 859 I Sec. XIX (prima jumătate); 377 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 3289—3970 (f. 2—377^v); 38×23,5 cm.
 < Iordache Golescu, *Dicționar greco-român. Vol. VIII, p.1* >.
 Textul cu cerneală neagră.
- 859 II Sec. XIX (prima jumătate); f. 378—469; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 3971—4136 (f. 378—469^v); 38×23,5 cm.

- < Iordache Golescu, *Dicționar greco-român. Vol. VIII, p. 2* >.
Textul cu cerneală neagră.
- 860 Sec. XIX (prima jumătate); 120 f.; paginație veche cu cifre arabe: 801—997 (f. 17—113^v); 29×19 cm.
< Iordache Golescu, *Dicționar greco-român. Vol. IX* >.
Textul cu cerneală neagră.
- 861 Sec. XIX (1825—1846); 251 f.; 37×26 cm.
< *Doc., corespondență și socoteli diverse ale hatmanului Teodor Balș, unele dintre ele privitoare la starea oștirii moldovenești din anul 1832* >.
Texte românești și grecești, scrise de mai multe mâini, cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de E. Cimara, născută T. Balș, în oct. 1889.
- 862 Sec. XIX (mijloc); 695 f.; 37,5×22,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—609: < *Vieți de sfinți, extrase din Mineele episcopului Chesarie al Rimnicului* >.
2. F. 614—695: < *Vasile Aaron, Practica legislației bisericești* >.
Însemnări: F. 1: „Samoil Belasco, Lehrer.”
Textele scrise de mai multe mâini, în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. lui Nifon Bălășescu.
- 863 1845 (f. 1); 226 f.; 36×21,5 cm.
F. 1: *Vocabulariu româno-francez, lucrat de Nicolau Bălășescu, profesor de teologie în Seminariul Central din București. 1845.*
Textul românesc scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Intrat în col. Academiei Române în anul 1889.
- 864 Sec. XIX (1888); 610 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă.
F. 1: *Amintiri și istorie, 1853—1888, de Alexandru Papadopol-Calimah, Textul cu cerneală neagră.*
- 865 Sec. XIX (mijloc); 373 f.; 34×21 cm.
< *Al. Papadopol-Callimachi, Acte personale, din anii 1855—1896* >.
Textele scrise de mai multe mâini în lb. română, franceză și rusă.
- 866 Sec. XIX (mijloc); 316 f.; 34,5×21,5 cm.
Registru de ofrande pentru țiganii emancipați. Nu este scrisă nici o filă.
Legătură artistică în marochin roșu. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.
- 867 Sec. XIX (mijloc); 40 f.; 35,5×22 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—31: *Constituțiunea Principatelor Unite ale României.*
2. F. 33—40^v: *Legea electorală.*
Proiecte lucrate de Comisiunea de la Focșani.
Textul cu cerneală neagră și are numeroase corecturi. A aparținut lui Radu Rosetti (Răducanu), președintele Comisiei.
- 868 Sec. XIX (prima jumătate); 17 f.; 36×22,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—11^v: < *Zilot Românul, Culegere de versuri* >.
Cf. Gr. Tocilescu, *Scrierile inedite ale lui Zilot Românul, în Revista pentru istorie, arheologie și filosofie, V (1885), p. 58—64 și 331—347.*

2. F. 13—17^v: *Domniia lui Costandin vodă Hangeriul, maziilia și pierderea sa. Alcătuită pre scurt de Zilot Românul în copilăreasa vîrstă a sa, din îndemnarea iubirei de patrie și afierosită la iubitorii de patrie, frații patrioți, în anul dela Hristos Mîntuitorul 1800.*
Cf. B. P. Hașdeu, *Ultima cronică română din epoca fanarioșilor ...*, cu o introducere de ~ București, 1884, p. 3—14.
Însemnări: F. 2: „Este această pravilă prescrisă de mine din îndemnarea vestitului acelu clucer Ștefan Conduratul, supt carele mă aflam atunci...”
Textul cu cerneală neagră.
- 869 1790 (f.1^v); 35×23 cm.
Alexândria.
Cf. N. Cartoian, *Alexandria în literatura românească.* București, 1910.
Idem, *Alexandria în literatura românească. Noui contribuții* (Studiu și text), București, 1922.
Însemnări: F. 1^v: „Cu mila lui Dumnezeu am scris această carte Alexândrii în zilele preluminatîi a împărăteștii sale mării Ecaterini Alexievni, preblagocestivii împărătesăi a toată Rosie întru fericite zile, a moștenitoriului și binecredinciosului domnu și marile cnez Pavel Petrovici și a soții lui, binecredincioasa doamna și mare cneghina Marie Theodorovna și a fiilor lui <...>, în vreme cînd împărăteștile roșești oști să afla aice, în prințipatul Moldovii, supt ocirmuirea preluminatului cnez Gligori Alexandruvici Potiumchin <...> Și s-au scris de mine păcătoșul Năstase Negrule aice în Iași, la veliat 1790 aprilie 1.”
F. 77^v: Însemnări de cititori din anii 1824—1831: Ștefan Feștilă, Ion Cîrje ban, Iancu Ghibănescu.
F. 78^v (scris cu creionul): „Această Alicesandria este a me. Hagi Georgi Lepadatu.”
Textul cu cerneală neagră și roșie. Ms. bogat ilustrat, în manieră populară. Legătură orig. în piele.
- 870 Sec. XIX (prima jumătate); 52 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—48 (f. 5—52); 35,5×24,5 cm.
< *Condică cu copii de doc. ale moșiei Ivoești, din ținutul Hirlăului, din anii 1633—1841* >.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat, de la Sevastia Codrescu, la 23 dec. 1893.
- 871 1851 (f. 230^v); 230 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—230 (f. 1—230); 34×21 cm.
F. 1: *Arhondologia vechie a Țării Românești.* Nu sînt scrise decît primele 18f. Textul cu cerneală neagră și aur. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.
- 872 1851 (f. 547^v); 547 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—547 (f. 1—547); 34×21 cm.
F. 1: *Arhondologia Țării Românești, după noa legiuire din anul 1837.* Numeroase file albe.
Textul scris cu cerneală neagră și aur, în alfabet de tranziție. Legătură artistică în piele, cu etui. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.
- 873 Sec. XIX (mijloc); 353 f.; 34×21 cm.
< *Arhondologia Țării Românești, după noua legiuire din anul 1837. Continuare* >.
Numeroase file albe.

Textul scris cu cerneală neagră și aur, în alfabet de tranziție. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.

- 874 1851 (f. 561^v); 561 f.: numerotație veche cu cifre arabe: 1—561 (f. 1—561); 34×21 cm.

F. 1: *Arhondologia Țării Românești, după noa legiure din anul 1837 asupra rangurilor*. Continuare. Numeroase file albe.

Textul scris cu cerneală neagră și aur, în alfabet de tranziție. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.

- 875 1849 (f. 568^v); 568 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu repetări: 1—566 (f. 2—566); 34×21 cm.

F. 1: *Condică de toată copriinderea diplomelor ce se dau celor înălțați în ranguri, boeri ai Principatului Țării Românești, din anul 1849. Patea IV-a. F. 55—568 albe.*

Textul scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură artistică în piele, cu etui. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.

- 876 Sec. XIX (1808—1809); 138 f.; 35,5×22,5 cm.

< *Condică de hotăriri ale Divanului Moldovei pe anii 1808—1809* >.

Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Acad. de C. Roșetti, la 26 mart. 1888.

- 877 Sec. XIX (prima jumătate); 84 f.; 35,5×22 cm.

< *Miscelaneu de versuri* >.

1. F. 1—16^v: *Popu, filosof englez. Presipurile moralului, sau voroava pentru om*. Trad. în versuri de C. Conachi. Ms. autograf.

2. F. 17—84^v: < *Culegere de versuri din diferiți poeți români: B. P. Mumuleanu, C. Conachi, N. Dimachi, I. Eliade-Rădulescu, Gh. Asachi, Al. Beldiman, Gr. Alexandrescu, A. Panu ș.a.* >.

Însemnări: F. 25: „Acesti stihuri sînt scoasă di dumnealui vornicul di poartă Vasili Bucur din Eș și s-au piscris di mini cel mai gios iscălit, le let 1824, martie 17, aice în Fălțiceni. Alecu Ciogole.“

Textele scrise de trei mâini, cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române de Al. Papadopol-Callimachi (autograful C. Conachi) și D. A. Sturdza, la 4 oct. 1885.

- 878 Sec. XIX (mijloc); 167 f.; 34,5×22 cm.

< *Doc. orig. și copii, mai ales moldovenești, precum și scrisori primite de G. Bariț de la I. Eliade-Rădulescu, I. Mălinescu, N. Istrati, T. Hurmuzachi, C. Negruzzi, Damaschin Bojincă, Aug. Treboniu Laurian, I. Mureșanu, G. Munteanu, D. Gusti, T. Stamati etc.* >.

Textele scrise de mai multe mâini. Din arh. lui G. Bariț.

- 879 Sec. XIX (1830—1868); 46 f.; 34×20,5 cm.

Acte personale ale lui Constantin Hurmuzachi și documente din anul 1868 relative la concesiunea Strousberg pentru construirea de căi ferate.

Texte ms. și imprimate, scrise de mai multe mâini, în lb. germană și română.

- 880 Sec. XIX (1801—1802); 15 f.; 35,5×24 cm.

< *Registru de venituri și cheltuielile ocnelor din Moldova pe anii 1801—1802* >.

Textul cu cerneală neagră.

- 881 Sec. XIX (prima jumătate); 6 f.; 37×24,5 cm.

< *Condică de veniturile lui Mihail Ivanovici Bîțcoveanu în anii 1835—1838* >.

- Textul scris cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Cumpărat de la Solomon Zwiebel, în ian. 1892.
- 882 1792 (f. 1); 49 f.; 34,5 × 23,5 cm.
 < *Condică de veniturile și cheltuielile curții domnești din Iași pe anul 1792, în vremea lui Alexandru Moruzi* >.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele.
- 883 Sec. XIX (inceput); 55 f.; 35,5 × 24 cm.
 < *Condică de veniturile și cheltuielile casei lazareturilor din Moldova pe anii 1813—1820* >.
 Textul în românește și grecește, cu cerneală neagră și rădăcinie.
- 884 Sec. XIX (inceput); 63 f.; 35 × 23 cm.
 < *Doc. orig. și copii relative la veniturile și cheltuielile casei lazareturilor din Moldova pe anii 1815—1817* >.
 Textele scrise de mai multe mâini, cu cerneală neagră și rădăcinie.
- 885 Sec. XIX (inceput); 92 f.; 34,5 × 21,5 cm.
 < *Condică de socotelile casei lazareturilor din Moldova pe anii 1819—1829* >.
 Numeroase file albe.
 Textul cu cerneală neagră.
- 886 Sec. XIX (inceput); 186 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—201 (f. 3—103); 38 × 24,5 cm.
 < *Condică de socoteli a casei răsurilor din Moldova pe anii 1816—1818* >.
 F. 111—185 albe.
 Textul cu cerneală neagră.
- 887 Sec. XIX (inceput); 190 f.; 36 × 23 cm.
 < *Condică pentru pricinile lazareturilor din Moldova pe anii 1817—1819* >.
 Numeroase file albe.
 Textul scris cu cerneală neagră.
- 888 Sec. XIX (inceput); 167 f.; 36 × 22,5 cm.
 < *Condică de darea lefilor de la casa răsurilor din Moldova pe anii 1817—1819* >.
 Numeroase file albe.
 Textul cu cerneală neagră.
- 889 Sec. XIX (inceput); 62 f.; 34 × 21,5 cm.
 < *Condică de banii împrumutați în Moldova de la stări și moșiile boerești pentru completarea cheltuielilor ostășești din Moldova pe anii 1822—1823* >.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie.
- 890 Sec. XIX (inceput); 52 f.; 35,5 × 23,5 cm.
 < *Sama vistieriei Moldovei pe anii 1822—1823* >.
 Textul scris cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele.
- 891 Sec. XIX (inceput); 53 f.; 35,5 × 23,5 cm.
 < *Sama vistieriei Moldovei pe anii 1823—1824* >.
 Textul scris cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele.
- 892 Sec. XIX (inceput); 56 f.; 35,5 × 23,5 cm.
 < *Sama vistieriei Moldovei pe anii 1825—1826* >.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele.
- 893 Sec. XIX (mijloc); 114 f.; 36,5 × 22 cm.
 < *Condică de cheltuieli zilnice pe anii 1848—1850, la o curte boierească din București* >.
 Textul scris în alfabet de tranziție.

- 894 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 34,5×21,5 cm.
< *Condică de cheltuieli zilnice pe anul 1850, la o curte boierească din București* >.
Textul în alfabet de tranziție.
- 895 Sec. XIX (sfârșit); 96 f.; 37×23 cm.
< *Registru de socotilele învoielilor agricole de pe moșiile Măgurele și Asan, jud. Ilfov* >.
Textele scrise cu cerneală neagră și violetă.
- 896 1789 (f. 4); 228 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—223 și arabe: 50—223 (f. 5—227); 36×22 cm.
F. 5: *A celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei la cele șase zile pentru facerea lumii, tilcuire* (= *Exaimeron*).
Însemnări: F. 4 „... Și s-au scris cartea aceasta cind era curgerea anilor dela mintuirca lumii 1789, februarie 25. În Mănăstirea Neamțul s-au scris.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frumoase frontispicii colorate și viniete la f. 4, 5, 27 ș.a. Laviuri și desene reprezentînd pe Sf. Vasilie cel Mare la f. 4^v și 26. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui G. Asaki, a cărui ex libris în relief este imprimat la f. 4. Cumpărat de la frații Șaraga din Iași, la 28 nov. 1889.
- 897 Sec. XIX (sfârșit); 31 f.; 33,5×23 cm.
< M. G. Obedenaru, *Note de dicționar și gramatică macedo-română* >.
Texte ms. și tipărite. Dăruit Academiei Române în sept. 1885.
- 898 Sec. XIX (sfârșit); 172 f.; 33,5×23 cm.
< M. G. Obedenaru, *Note de dicționar și gramatică macedo-română* >.
Dăruit Academiei Române în sept. 1885.
- 899 Sec. XIX (sfârșit); 33 f.; 33,5×23 cm.
< M. G. Obedenaru, *Note de dicționar macedo-român* >.
Dăruit Academiei Române în sept. 1885.
- 900 Sec. XIX (sfârșit); 28 f.; 33,5×23 cm.
< M. G. Obedenaru, *Note de dicționar macedo-român* >.
Dăruit Academiei Române în sept. 1885.
- 901 Sec. XIX (sfârșit); 31 f.; 33,5×23 cm.
< M. G. Obedenaru, *Note de dicționar macedo-român* >.
Dăruit Academiei Române, în sept. 1885.
- 902 Sec. XIX (sfârșit); 32 f.; 33,5×23 cm.
< M. G. Obedenaru, *Note de dicționar macedo-român* >.
Dăruit Academiei Române în sept. 1885.
- 903 Sec. XIX (sfârșit); 409 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—402 (f. 2—409); 34×23 cm.
< M. G. Obedenaru, *Dicționar macedo-român. Vol. I* >.
Dăruit Academiei Române în sept. 1885.
- 904 Sec. XIX (sfârșit); 477 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 403—856 (f. 6—464); 34×23 cm.
< M. G. Obedenaru, *Dicționar macedo-român. Vol. II* >.
Dăruit Academiei Române în sept. 1885.
- 905 Sec. XIX (sfârșit); 417 f.; 34×23 cm.
< M. G. Obedenaru, *Basme și cîntece populare macedo-române, culese din Crușova, cu trad. lor în lb. franceză* >.

- Cf. Dr. M. G. Obedenaru, *Texte macedo-române. Basme și poezii populare de la Crușova, culese de Dr. M. G. Obedenaru*. Publicate după ms. orig., cu un glosar complet de Prof. I. Bianu, București, 1891. Dăruit Academiei Române în sept. 1885.
- 906 Sec. XIX (sfârșit); 141 f.; 33,5×23,5 cm.
 < M. G. Obedenaru, *Verbe macedo-române conjugate, cu explicații gramaticale în lb. franceză* >.
 Dăruit Academiei Române în sept. 1885.
- 907 Sec. XIX (inceput); 111 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—52 (f. 25—76); 33,5×22,5 cm.
 F. 19: *Condica sfintelor și dumnezeștilor beserici domnești de sus și de jos, de aici din București, întru care coprinde toate sfintele și dumnezeștile odoară i odăjdii i cărți i alte vase; așijderea și toate hrisoavele și cărțile domnilor de scuteală i de alte mili, precum arată în lăuntru anume. Iunie I, leat 1762* (nu este anul copierii!).
 Însemnări: F. 1: < Însemnarea eclisiarhului curții domnești, Luca, de la 1 apr. 1823, de cînd a fost numit în funcție >.
 Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sint scrise cu rcșu. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 16 mart. 1898.
- 908 Sec. XIX (inceput); 187 f.; 33×24 cm.
 < *Doc. orig. și copii privitoare la veniturile și cheltuielile mănăstirii Sărindar* >.
 Majoritatea filelor nescrise.
 Textele scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură artistică în piele.
- 909 Sec. XIX (prima jumătate); 103 f.; 34,5×21 cm.
 < *Copie după proiectul Regulamentului Organic al Moldovei* >.
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră.
- 910 Sec. XIX (prima jumătate); 146 f.; 33×21 cm.
 < *Condică de veniturile și cheltuielile moșiei Hoisăști, ținutul Cîrligăturii pe anii 1824—1836* >.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Emanoil Dănici, în anul 1888.
- 911 Sec. XIX (prima jumătate); 135 f.; 35,5×22,5 cm.
 < *Doc. orig. și copii privitoare la epitropia logofătului Costache Sturdza și a vornicului Ștefan Catargi, asupra averii și copiilor postelnicului Iancu Canano* >.
 Textele scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră și rădăcinie.
- 912 1839 (f. 2); 63 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—14 (f. 2—15); 34,5×21 cm.
 < *Ioan Neculce, Letopisețul Țării Moldovei* >.
 Texte fragmentare copiate de I. Mălinescu, după un exemplar de cronică aflat la Mihalache Kogălniceanu. Ms. mai cuprinde și mici fragm. din letopisețele lui Miron Costin, Nicolae Costin și Ioan Canta.
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 112—113.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la frații Șaraga, la 30 mai 1896.
- 918 1834 (f. 264^v); 264 f.; 32,5×21,5 cm.
 < *Meletie, mitropolitul Athenei, Istoria bisericească. Vol. I* >.
 Cf. *Bisericeasca Istorie a lui Meletie, Mitropolitul Athinelor ...* tălmăcită în limba românească de smeritul Veniamin Costachi, mitropolitul Moldaviei. Vol. I—IV, Iași, 1841—1843.

- Însemnări: F. 264^v: „Titula din tomu întâiu: Bisericeasca Istorie a lui Meletie a Athinilor, care se cuprinde în trei tomuri toată. Acum într-acest chip prescrisă după însuși izvodul cel tălmăcit dupre grecie de cuviosul Naum Protosinghelul, proin Apostoleanul din București, aici în sfânta obște jitie Cernica, din blagoslovenia cuviosului părintelui nostru chir Calinic arhimandritul, înainte stătătorul și starețul aceștii de Dumnezeu păzite obște jitie, în zilele preainălțatului nostru domn Alexandru Dimitrie Ghica voevod, începîndu-se tălmăcirea, împreună și prescrierea la leat 1834 Noemvrie. Tom. I.“
- Textul scris în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.
- 914** Sec. XIX (prima jumătate); 227 f.; 33,5×21,5 cm.
< Meletie, mitropolitul Athenei, *Istoria bisericească. Vol. II* >.
Textul scris în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.
- 915** Sec. XIX (prima jumătate); 167 f.; 33,5×21,5 cm.
< Meletie, mitropolitul Athenei, *Istoria bisericească. Vol. III* >.
Textul scris în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.
- 916** 1801 (f. 115^v); 115 f.; 33×22,5 cm.
F. 1: *A lui Theofilact al Bulgariei, Tîlcuire cu denadinsul la Epistoliile cele sobornicești*.
Însemnări: F. 115^v: „S-au tălmăcit tilcuirea sfintelor Epistoli... din limba ellinească pre limba rumânească în anul 1801, în zilele episcopatului“ (restul lipsește).
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.
- 917** Sec. XIX (1856); 245 f.; 34,5×21,5 cm.
< Nifon Bălășescu, *Dicționar român-latin* >.
Textul cu caractere latine și cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.
- 918** Sec. XIX (1838—1839); 79 f.; 34×21,5 cm.
F. 2: *Moralul hristiănescu, într-acestu chipu lucratu de Nicolae Bălășescu, profesorul moralului, al istoriei bisericești și al loghicii, în Centralul Seminar al sfintei Mitropolii din București*.
Începutu luni 3 octomvrie 1838, în sfinta mănăstire Anthim din București.
Textul scris în alfabet de tranziție și cu caractere latine, cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.
- 919** 1849 (f. 3); 75 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 4—75); 35×22 cm.
F. 3: *Catagrafie de toată zestrea mișcătoare a sfintei Mitropolii < din București > și a schiturilor ce sînt metoașe ale aceștii sfinte case. Anul 1849, luna noemvrie II*.
Textul scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.
- 920** 1824 (f. 1); 14 f.; 33,5×20,5 cm.
F. 1: *Condica iraturilor și a cheltuelilor cassii cișmelilor orașului Eșii. 1824*.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Emanoil Donici în anul 1888.
- 921** 1775 (f. 82^v); 83 f.; paginație veche cu cifre chirilice, diversă; 33,5×19,5 cm.
< *Pomelnicul mănăstirii Moldovița* >.

- Însemnări: F. 4: „Întru slava sfintei cei de o ființă de viață făcătoarei și nedespărțitei Troiță, a Tatălui și a fiului și a Sfintului Duh. Că blagoslovenie preasfinții sale chiriu chir Gavriil mitropolit Moldovii, după trup fratele mării sale lui Ioan Teodor voevod ce-au fost domn Moldovii, prin silința, osirdie și cheltuiala a precuvioșii sale chir Venedict, igumenul sfintei mănăstiri Moldoviții și a protopopii Cîmpului-Lung, s-au tălmăcit di pe sîrbia și s-au scris pre moldovenii acest pomialnic al sfintei mănăstiri Moldoviții din pomialnicul cel vechiu ci iaste de 358 ani. S-au scris într-insul și amindoa ponihidilea: cea mare și cea mică, adecă slujba parastaselor. Scris-am și alt pomialnic nou, ca să să scrie ctitorii cei noi. Așijdere-am mai scris și sinaxariul în dzioa Bunii Vestiri, fiind hramul aceștii mănăstiri.“
- F. 5^v: „... Am cercat și am adus în numita mănăstirē dascal ca acela, adecă pre sfinție sa chir Vartholomei Madzerianul, arhimandritul, carele împreună cu minē s-au nevoit în multe dzilē, au lămurit, au alcătuit, au tălmăcit acestea doao pomialnicē, după rinduiala ce arată mai jos...“
- F. 82^v: „Aceste doao cuvinte și un sinaxariu la dzioa Bunei-Vestiri s-au tălmăcitu iarăși prin osirdia și cheltuiala sfinții sale chir Venedictu, igumenu sfintei mănăstiri Moldoviții, și iarăș prin ostentiala arhimandritului Vartolomei Madzerianul, întru aceștii anu 1775 Martu 24 dzile.“
- Textul scris cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la frații Șaraga, la 30 mai 1896.
- 922** Sec. XIX (a doua jumătate); 89 f.; 34 × 23 cm.
 < *Miscelaneu de doc. și situații statistice privitoare la: Prima societate română de asigurare, societățile economice în România, descrierea jud. Romanați, Ialomița, Vlașca, Argeș, Muscel, Rîmnicul-Sărat etc.* >
 Textele scrise de mai multe mâini cu cerneală neagră și rădăcinie, în lb. română și franceză. Dăruit Academiei Române de Ministerul Agriculturii și Domeniilor, la 27 febr. 1896
- 923** Sec. XIX (inceput); 199 f.; 33,5 × 24 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—156^v: *Începuturile gheometriei a lui Volfii*.
 2. F. 157—199^v: *Începuturile trigonometriei cei di cîmpu*.
 Textul, însoțit de numeroase figuri, scris cu cerneală neagră.
- 924** Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 34,5 × 21 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—5^v: < *Sfaturi gospodărești* >.
 2. F. 5^v—14: < *Rețete medicale* >.
 Textul scris cu cerneală rădăcinie.
- 925** 1852 (f. 1); 5 f.; 34,5 × 21,5 cm.
 < *Condică de adrese rusești, traduse în românește, în Țara Românească* >.
 Textul scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.
- 926** Sec. XIX (mijloc); 305 f.; 34 × 21 cm.
 < *Correspondență primită, art. acte și producții literare ale poetului N. Nicoleanu* >.
 Dăruit Academiei Române de V. A. Urechii, la 21 mart. 1889.
- 927** 1880 (f. 1); 386 f.; 34 × 20,5 cm.
 Alexandru Papadopol-Calimah, *O pagină din istoria tipografiei în Țările Românești* < vol. I >.
 Textul scris cu cerneală neagră și violetă.

- 928 Sec. XIX (1880); 381 f. (numerotarea în continuare: 387—767); 34,5 × 20, 5 cm.
 < Alexandru Papadopol-Calimah, *O pagină din istoria tipografiei în Țările Românești. Vol. II* >.
 Textul scris cu cerneală neagră și violetă.
- 929 Sec. XIX (a doua jumătate); 635 f.; 34 × 21 cm.
 < C. Papadopol-Calimah, *Scriseri literare și istorice* >.
 Textele scrise cu cerneală neagră și violetă.
- 930 Sec. XIX (a doua jumătate); 164 f.; 34 × 22 cm.
 < C. Papadopol-Calimah, *Scriseri literare și istorice* >.
 Textele scrise cu cerneală neagră și violetă.
- 931 Sec. XIX (mijloc); 52 f.; 34 × 22,5 cm.
 < D. Bolintineanu *Florile Bosforului* >. Text autograf în lb. franceză.
- 932 Sec. XVIII-XIX; 75 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—64 (f. 1—33^v); 34,5 × 21,5 cm.
 < *Miscelaneu de cronici* >.
 1. F. 1—33^v: < Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii până la 1601* >. Text fragmentar.
 2. F. 34—75^v: < Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă până la 1661* >. Text fragmentar.
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 87 și 64.
 Îsemnări: F. 2: „Această istorie să află în puține cărți a smeritului monah Varnava...”
 F. 56^v: „Fiind metanie me din sfinta mănăstire Sucevița și șteind că nici o știința, nici o istorie de fericitul și purure pomenitul Io Ieremie Movila vovevod și a casii lui și de zidire sfintii mănăstiri Sucevița nu să afla și aflindu-mă în sfinta Mitropolie Iașului, am aflat leatopisețul Țării Moldovii, și, fiind îndemnat de înalt precuvioșia sa D. D. igumen Ghenadie Platenchii, am prescris cum am putut, rău, bine; să mă erte fieștecare cé va citi. Smeritul și nevrednic întru diaconi Serafim Grigorievici, diacon.”
 Textul scris de mai multe mâini cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciu și inițială gravate la f. 34. Dăruit Academiei Române de Simion Fl. Marian. 1760 (f. 9); 161 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—279 (f. 24—161); 33 × 22 cm.
 F. 24: *Meșteșugul doftoriei* < Tratat elementar de medicină generală. F. 2—19^v scrise în lb. greacă >.
 Textul scris cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 5^v, 9^v, 13, 20 ș.a. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 16 mart. 1898.
- 934 1699 (f. 261^v); 262 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—258 (f. 4—261); 31,5 × 20,5 cm.
 < *Cuvinte ale sfintului Efre^m Sirul* >.
 Îsemnări: F. 261^v: I. „Această dumnezeiască carte, ce să chiamă sveatii Efre^m Sirianul, scrisu-s-au cu îndemnarea și cu toată cheltuiala prea cuviosului meu stareț chir Ghenadie irmonah, egumen ot sfintei mănăstirii Argeșul, în zile prea-luminatului și creștinului domnu Ioan Costandin Basarab vovevod cel tinir, fiind mitropolit preasfințitul chir Teodosie. Și s-au început a să scrie den luna lui aprilie 15 dni la vleat 7207 < = 1699 > și s-au săvirșit la luna lui Dichemvrie 24 dni la vleat 7208 < = 1699 >. Și am scris eu, întru orfnduiuala călugărească monah, Ioan. Însă cheltuiala lui dela mănăstire n-au fost, ce au fost dela starețul meu. Deci cu aceasta, eu mult smeritul și neinvă-

țatul, rog pre sfințiile voastre carii sînteți de Dumnezeu cinstiți părinți, dă veți află undeva <șters>, iar sfințiilor voastre ca niște învățați și îndreptători să dregeți și să mă blagosloviți și să ertati.“ II. „Ghenadie egumen ot Argeș.“ III. „Ghenade proeclesiarh Mitropoliei Bucureștilor. 7208 < = 1700 >“. IV. „Iochint și Veniamin... 1782.“

F. 1—5: „Această sfință carte ce să chiiamă a lui sveatii Efrem iaste a mea, mult păcătosul Bagdad <?> cupeț <?> ot Argeș. Leat 7207 < = 1699 >.“ < Numele a fost scris peste cel al lui Ghenadie, egumenul >.

F. 7^v—14: „Acest sfînt Efrem l-am cumpărat eu popa Ioanichie ieromonah ot Tinosul, dela popa Pangrație fecior jupîn Tomii Măriaru, în bani gata taleri 9, pol < = jumătate >, ca să fie de treaba biserecii. Iar cine l-ar instrina, să fie procler, unul ca acela.“

F. 262^v: I. „Această sfință carte ce să cheamă sfînt Efrem este al sfinții sale părintelui, popa Pangrație.“ II. „Această sfință carte este de jupîn Toma cumpărată și au dat taleri 7 ... Și am scris eu Costandin logofătul, care șade la coconu Toma Cruceru...“

Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 3^v. Legătură artistică în piele. Din bibl. Facultății de Teologie din București.

935 1792 (f. 1); 39 f.; 29,5×21 cm.

F. 1: *Arătare începutului și pricina shizmiei sau a despărțirii a besăricii răsăritului cu bisărica apusului. Piatra smintirii (sau a scandalului) cu cinci feluri de despărțiri care nu să tocmăsc, făcută de iubitorul de Dumnezău episcop al Chernenului și al Calavistrului (ce iaste în Peloponisa), de chir Ilie Miniati, Chefalonitianul.*

Tălmăcitu di pe limba sloveniască... cu poronca preosfințitului chiriu, chir Iacov, arhiepiscop și mitropolit Sucevii și a toată Moldova, de smeritul starețu Mihail Mazerianul, în anul dela Hristos 1756, Ghenuarie 6 zile.

Și eu, cel mai jos arătat, fiind dorit a faci ostentală cu scrisul istoriilor, dînd peste cei adevărați trătăji de tălmăcire, am făcut începere de a-i preface. Februarie 13, 1792. Și rog pre Dumnezău ca să-mi ajute să-i văd și săvîrșire. Constandin Veisa ot vistierie. Text fragmentar.

Scris cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în oct. 1898.

936 1891 (f. 17); 33 f.; 29×21,5 cm.

F. 17: *Lamentațiuni asupra armenilor din Valachia, scrise de diaconul Minas din Tocat și traduse din armeneste de Luca Sarmacaș, fost profesor la școala armeană din Iași.*

Cf. Gr. M. Buicliu, *Cînt de jălire asupra Armenilor din Țara Vlahilor...* trad. din lb. armeană, cu o introducere de Gr. M. Buicliu. București, 1895.

Textul, armeano-româno-francez, cu cerneală violetă. După la Academia Română, în mart. 1892.

937 Sec. XVIII (mijloc); 328 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—327 (f. 2—328); 30,5×20,5 cm.

F. 2: *Seferteillim, adecă Cartea laudelor, ce să numește Psaltir<e>, care s-au tîlmăcît de pre limba slovenească pre limba rumânească. Ms. este copiat de popa Flor, dascăl slovenesc, care semnează și predoslovla.*

Textul cu cerneală neagră și roșie. Miniaturi și ornamente bogat colorate, realizate de cunoscutul copist, la f. 2, 3^v și 4. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

- 938 1810 (f. 5); 367 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—350 (f. 6—355); 29,5×19,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 5—346: *Adunarea istoriilor dela începutul lumii pînă la împărăția lui Costandin Paleologul, împăratul cel după urmă al grecilor, cuprinzînd și pentru împărăția turcilor. Încă mai cuprinde și pentru Vineția, de cînd s-au făcut și cîți prințepi au stătut și cite țări au luat. Încă mai cuprinde și pentru cîți patriarși au stătut la sfînta biserica cea mare a răsăritului, în scaonul Țarigradului, scoasă după grece pã limba românească de Grigorie dasc< alul > Buz < oianul >. Iar acum s-au scris după aceia asemenea din cuvînt în cuvînt, în zilele preainălțatului nostru împărat Alecsandru Pavlovici, de cel mai mic Ioniță sin Seitan ot satul Turcheș. la ani dela mîntuirea lumii 1810 februarie 10 dni.*
 2. F. 347—352^v: < *Povestiri din Vechiul și Noul Testament* >.
 3. F. 352^v—355: < *Fiziologul* >. Texte fragmentare.
 4. F. 355^v—366: *Viața preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou scrisă de Grigorie ucenicul lui, cel din cetăția cia mare a Țarigradului, a căruia pomenire să săvîrșește în luna lui martie în 25 de zile.*
 Însemnări: F. 355: „Această carte iaste a lui Ion sin Stoi<a> Seitan. Și întimplindu-să să o pierzu, sau să o fure cinevaș, să fie afurisit de șapte soboare ce sînt scrise întru aceasta sfîntă și minunată carte ce iaste vrednică de laudă. Și am scris eu Ioan sin Stoica Săitanu. 1810. Ion Seitan.“
 Textul scris cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 5, 6 ș.a. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de d-na Blebea din Brașov.
- 939 Sec. XVIII (început); 78 f.; 31,5×18 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—62^v < *Apostolul și evangheliile, așezate pe duminici și sărbători* >. Text incomplet.
 2. F. 63—71^v: < *Plîngerile Maicii Domnului* >. Text cu lipsuri.
 3. F. 72—78^v: *Învățătură la gioi mari noaptea, spre vineri, peîntu muncile Domnului nostru lui Iisus Hristos, cum să cade noo a jelui și a ne scribi pre păcatele noastre...*“ Lipsește sfîrșitul.
 Textul scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele cu roșu. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 26 ian. 1894.
- 940 Sec. XVIII (ante 1732); 71 f.; 30,5×20,5 cm.
 < *Letopisețul catacuzinesc sau Istoria Țării Românești de la întemeiere pînă la 1690* >.
 * Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p.152.
 Însemnări: F. 4—16: „Acest Letopiseț au fost a lui Costantin Botezatu și în anul <șters> prin ginerile său Gavriil Catacazi s-au dăruit acestei sfintei Nooaăi monastiri Neamțului spre a lor vécinică pomenire. Și cine îl va înstreina ori prin ce chip dintru această chinovie a preafericitului părintelui nostru starețului Paisie, acela în véci să rămie supt neertat canon și neblagosloveșia Maicii Domnului și a părintelui nostru.“
 F. 7—13^v: „Acest Letopisățu a Țării Muntenești mi l-au dăruit nepotu-meu Costandin Brîncovanul vel comis în domniia dintîi a lui Mihai vodă din Țara <Ro> mâniașcă. Iar cine s-ar ispiți a o fura să fii afurisit de 318 părinți. Și atunci îmbla velet 7240 < = 1732 >, ghenarie 25. Iordache Balș, ban.“
 F. 7—13^v: „Acest Letopisăț au fost al meu și l-au furat dumnealui Iordache Balș, vornic. Și ori cine l-ar găsi, citind pricina aceasta și nu mi l-ar spune, să fie afurisitu și cel ce-l ține și nu va să mi-l de. Căci mi s-au furat acest cinstit Litopisățu într-o dzi luni, fiindcă vinisă și dumnealui la casa me și, macar că

I-am aflat, dară n-am îndrăznit a-i dzice dumnealui, fiind boeru mari și bătrîn, numai citind aice doară s-a umili și mi l-a da. O să trimet să mi-l de. Pisah în casa cea 7260 < 1752 >, iunie 20. Iordachi stolnic.“

F. 5, 9, 14 și 24: Însemnare în lb. rusă din anul 1887, atestînd proprietatea mănăstirii Noul Neamț asupra ms.

F. 1 liminară: „Și aice am scris eu, ca să să știe, pentru pomenire. Costantin sin Iordachi Balș, ban. Vleat 7262 < = 1753 >, dechemvrie 26.“

F. 1: „Acest Latopisăț este a dumnealui vornicului Iordachi Balș.“

F. 2: „Aice însănmăm pentru oarecare pricini ce s-au făcut în zilele preînălțatului domnu Io Costandin Mihail Cehan Racoviță voevoda, că au fugit toți boerii mari, alții la tătari, alții la leși, alții la Ardeal, în luna lui iunie 17. Și s-au întorsu la septemvrie 6 zile, la văleat 7259 < = 1750 >.“

F. 2^v: Însemnarea de cititor a lui Iordache Bostic vtori armaș, din 13 febr. 1782.

F. 70^v: „În zilele pre înălțatului domnului nostru Alecsandru Constandin voevod Mavrocordat, în domnie dintii, s-au întîmplat di au arsu curte domniască de tot în luna lui dechemvrie 22 de zili, duminică spre luni, la cinci ciasuri de noapte, de care s-au întîmplat și mazilie mai la urmă, peste puținii zili, din care fost-au multă scirbă, multă și mari lui vodă și tuturor grecilor și curții, ticăloșii și plins mari cătră feciorii de boer pântru mazillia lui. Căci domn n-o mai venit așa milostivu și bun și darnic, și pe toți feciorii de boieri i-au boerit, și era toți în boerii și în chivernisală, și de nu-i miluia cu bani, dar îi bucură cu numi de boeri. Și am scris aici, ca să să știi, în velet 1784 dechemvrie 22. Neculai Catargiu.“

F. 71^v: „Să să știe de cînd au arsu curte gospod, în zilele preînălțatului Ioan Alecsandru vodă Măvrocordat, fiind în scaun domnu tari și mari. Și era foarte an sărac.“

Textul, scris cu cerneală neagră, a fost copiat de Grigoraș sin Vasile Uricariul (Cf. G. Ștrepel, *Copisti...*, p. 91). Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenare și frontispicii artistice lucrate în peniță la f. 4^{r-v}, 5 și 6. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Iacimirski.

941 1825 (f. 17^v); 17 f.; 31 × 21 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—8^v: *Calendar scos dupe limba ungrească pe limba rumânească...*

2. F. 9—13^v: *Grumovnic a lui Iraclie împărat, carele au fost numărător de stele.*

3. F. 14—17^v: < *Întrebări și răspunsuri* >.

Însemnări: F. 17^v: „1825, martie, s-au scris de mine robul lui Dumnezeu Luca Poenaru, după alt, asemenea; și de a fi știut am făcut această însemnare...“

Textul scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 dec. 1898.

942 1704 (f. 128^v); 165 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—171 (f. 3—163); 30 × 19 cm.

< *Minei prescurtat* >.

Însemnări: F. 128^v (în slovençe și românește): „Mult păcătosul și netrebnicul diac Daniil din satul Coruți, din Țara Ardealului, în marele oraș Cluj, în anul 1704, luna aprilie 27. Scris-am în sat în Gepiu, în casa lui popa Vasalie.“
F. 164: „...Scris-am această carte, anume Meniuu, izbrănit în sat în Gepiu. Și s-au făcut pentru sufletul lui Vesia Avraam și soția sa Floare. Am scris eu, mult păcătosul și netrebnicul Daniil din Țara Ardealului, în anul 1714, luna septemvrie 14.“

- F. 58^v—64: „Meseța octomvrie 5. Această carte anume Meniu o au cumpărat Vese Avramie pentru sufletul lui Vese Avraam și a ei nume Floare și o au cumpărat drept 12 florinți. Vese Solomie, Avraam, Măruță, Mărinca, Floare. Și o au dat în mînule lui popa Ion, fecior lui popa Pătru din Căbești, să o ție ca a molitvii sale în viața lui, și după moarte să fie a feciorilor lui. Iară cine s-ar afla să strice acest zăpis, să o vînză, sau să o fure, să fie afurisit de 300 și 18 părinți svinți carii au fost în Nechie. Vălet 1714, meseța octomvrie 5.”
- F. 3^v—5^v: „1798, 17 februarie. Au dăruit popa Gheorghie din Căbești acest Prăznicariu pă sama beserecii din Gurbești, înaintea lui Iançș Ștefănuțu, protopop Beinșului.”
- F. 112: „Scris-am eu dascal Pavel din Țara Ungurască, dela Muncaci, fiind leat 1734, luna lui april 17. Anno Domini 17301 < sic > die 17 aprilis. Giosan.” Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiile tipiconale sînt scrise cu cerneală roșie. Frontispicii și desene în peniță la f. 1, 3, 82^v ș.a. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 30 apr. 1899. O însemnare a sa de la f. 1 arată că *Prăznicarul* a fost folosit în biserica din Giosani-Gurbești, jud. Bihor, pînă în anul 1898.
- 943** Sec. XVIII (1786); 439 f.; 31 × 21 cm.
< *Condică de dările la care au fost impuși mazilii și ruptașii din Moldova pe anii 1785—1786* >.
Textul scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la frații Șaraga din Iași, în apr. 1892.
- 944** Sec. XVIII-XIX; 51 f.; 31,5 × 10,5 cm.
< *Condică breslei blănarilor, croitorilor, bărbierilor, abagerilor și cojocarilor din orașul Roman pe anii 1724—1810* >.
Numeroase file albe.
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 3^v, 10^v, 13^v ș.a. Legătură artistică în piele.
- 945** Sec. XIX (prima jumătate); 130 f.; numerotație veche cu cifre arabe, dublă: 1—82 (f. 6—86); 27,5 × 20,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—3^v, 112^v—117^v: < *Rețete medicale* >.
2. F. 6—12: < C. Conachi >. *Meșteșugul stihurilor*.
3. F. 13—90: < *Versuri diferite, mai ales copiate din C. Conachi* >.
4. F. 123^v—126^v: *Trepelnicul cel mare pentru sămnile ominești, scoasă din limba eliniască*.
Textul cu cerneală neagră. Numeroase file albe. Cumpărat de la A. Zwiebel în oct. 1898.
- 946** Sec. XIX (mijloc); 146 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—146 (f. 1—146) 22 × 17,5 cm.
< *Extrase diferite din cărți, precum și copii după doc. și ziare, privitoare la istoria românilor, adunate de Al. Papiu Ilarian* >.
Numeroase file albe.
Textele scrise în lb. română, latină, germană, franceză și maghiară. Din bibl. lui Al. Papiu Ilarian.
- 947** Sec. XIX (mijloc); 289 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă. 22 × 17 cm.
< *Copii de doc. și regeste privitoare la istoria românilor, adunate din arh. berlineze de Al. Papiu Ilarian* >.
Textele scrise în lb. latină, germană și franceză. Din bibl. lui Al. Papiu Ilarian.
- 948** 1860 (f. 1^v); 223 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27,5 × 16,5 cm.
< *Extrase după relațiile ambasadurilor Vaticanului la Constantinopol, și după*

instrucțiunile date nunțiilor apostolice din Polonia, Austria, Transilvania etc. din anii 1577—1664, făcute de Al. Papiu Ilarian, după ms. „Informazioni Politiche” aflat în Bibl. regală din Berlin >.

Însemnări: F. 1^v: „A. Papiu Ilarianu a scrisu acesteia în sala Bibliotecei din Berlinu, în luna aprilie 1860, cîndu se afla în Berlinu cu copiii lui Panaiot Balsiu din Iași. Și am cercetat u aceste manuscrite ale Bibliotecei, crezîndu că voui afla într-însele ceva și despre Principatele Române și anume despre Michaiu, cu a cărui ocuru mă ocupu...”

Textul cu cerneală neagră în lb. italiană. Din bibl. lui Al. Papiu Ilarian.

- 949 1860 (f. 1); 273 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16,5 cm. < *Extrase după doc. și cărți, privitoare la istoria românilor, făcute de Al. Papiu Ilarian* >.

Textele scrise în lb. latină, germană și română. Din bibl. lui Al. Papiu Ilarian.

- 950 1860 (f. 1); 186 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16,5 cm. < *Extrase din diferite cărți privitoare la istoria românilor, făcute de Al. Papiu Ilarian* >.

Textele scrise în lb. latină, germană, italiană și franceză. Din bibl. lui Al. Papiu Ilarian.

- 951 Sec. XIX (mijloc); 277 f.; 20,5×16,5 cm.

< *Liste de cărți și extrase din diferite cărți și doc. privitoare la istoria românilor și mai ales la Mihai Viteazu, făcute de Al. Papiu Ilarian* >.

Textele scrise în lb. germană, latină, franceză și română în alfabet de tranziție. Din bibl. lui Al. Papiu Ilarian.

- 952 Sec. XVIII (sfîrșit); 123 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—91 (f. 6—96); 23,5×19 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 6—110: *A celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei postnicești Așăzăminturi cătră cei ce în viața de obște și deosebi să nevoesc.*

2. F. 111—121: *Arătare în scurt pentru cuviosul părintele arhimandritul Paisie ce au fost stareț sfintelor mănăstiri Neamțului și Săcului.*

3. F. 122^v—123: < *Precepte monahale despre cer și pămînt* >.

Însemnări: F. 121—122 (de mîna copistului f. 111—123): „Deci dară, eu nevrednicul (nici a mă numi) monahul Vitalie... după cum am scris...”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Iațimirski, la 18 iun. 1899.

- 953 Sec. XVIII—XIX; 204 f.; 22×18,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—40^v: < *Liturghier în lb. greacă, tipărit la Veneția în 1830* >.

2. F. 41—53^v: < *Fragm. liturgic* >.

3. F. 55—61: < *Extrase din „Foia săptămîinii” din Sibiu din 24 iun. 1847* >.

4. F. 63^{r-v}: < *Însemnare a lui Pahomie, episcopul Romanului, despre înființarea mănăstirii Pocrovul* >.

5. F. 68—89^v: < *Slujbe religioase* >.

6. F. 94—166: < *Psaltire cu tile* >. Text fragmentar.

7. F. 168—179^v: *A sfîntului Dimitrie arhiepiscopul Rostovului, Învățătură duhovnicească...*

8. F. 187—198^v: *Cuvînt a celui întru sfinți părintelui nostru Ioan Gură de Aur, la pilda fiului celui curvariu.*

Însemnări: F. 66—71: „Această sfântă carte este a obște jitiei preafericitului părintelui nostru starețului Paisie.“

F. 66: Însemnare în lb. rusă din anul 1887, care arată că ms. a făcut parte din bibl. mănăstirii Noul Neamț.

Ms. este compus din mai multe fragm., scrise de mîini diferite cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Unele fragm. au fost dăruite Academiei Române de Al. Iațimirski, la 18 iun. 1899.

- 954 Sec. XIX (inceput); 159 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 2—149 (f. 2—158); 22×16 cm.

< *Cuvînte ale părintelui nostru Nil dela Sorsca* >.

Însemnări: F. 159^v: „Și s-au scris această carte de mine, mulpăcătoasa Rahaia monahia, cu blagoslovenia părintelui Iosif și a maicăi Xenii, povătuitoriei mele cei sufletești și trupești, spre pomenirea mea și a părinților miei Petre, Bălașa.“

F. 1, 10, 2: Însemnare în lb. rusă din anul 1887, care atestă că ms. a făcut parte din bibl. mănăstirii Noul Neamț.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele scrise cu roșu. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Iațimirski, la 18 iun. 1899.

- 955 Sec. XIX (inceput); 60 f.; 22,5×16 cm.

< *Slujba sfîntului și marelui canon* >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Iațimirski la 18 iun. 1899.

- 956 1800 (f. 58^v); 58 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă. 23×15,5 cm. < *Slujbe religioase* >.

1. F. 4—11^v: < *Rînduiala pentru cei răposași* >.

2. F. 16—58^v: < *Slujba pocrovului* >.

Însemnări: F. 14^v—15: „Această slujbă a pocrovului, adică a acoperemintului prea sfîntei stăpînii noastre de Dumnezeu Născătoarei și pururea fecioarei Mariei s-au tălmăcit de mine, micul între călugări, Isaiia Neamț cu blagoslovenia starețului meu Paisie, în anul 17271 prin vreama lunii lui februarie. Și s-au tălmăcit depre limba slovenească întru cea rumânească, întru cel cu sfîntenie numit Munte al Atonului, iar dupre obiceiul de obște, adică în Sfetagora, în Schitul Pantocratorului, care schit să numște al sfîntului prooroc Ilie. Care schit l-am fost făcut noi de iznoavă din temelie cu starețul și povătuitorul nostru cel dupre Dumnezeu înțeleptul Paisie ieromonahul; unde viață de obște după cartea sfîntului Vasilie celui Mare și după așazămintul cel dedemult al sfîinților părinți l-am așazăt neavind nimica al său, nimic, nici pînă la un ac; ci toate de obște: unde al meu, și al tău. Aceasta doază graiuri e rușine a le grăi între eiși. Întru care viață m-am învrednicit și eu a vieții cu acei rumători de ceale cerești părinți, fiind de toți ca la 50 și mai bine de fealuri de limbi adunați: greci, ruși, rumâni, sirbi, moscali, bulgari, coțivlahi. Și s-au tălmăcit în anul purcéderei, mai nainte puțin de eșirea noastră din Svetagora. Iar la sihăstria sfîntei mănăstiri Neamțului, ce să numeste Pocrov, care iaste făcut de fericult (i)ntru pomenire Pahomie episcopul Romanului, dupăce neputînd noi în Sfetagora a trăi pentru înmulțirea fraților și pentru strămtorarea celor de trebuință și după nevrerea lor a să despărți de starețul, simțînd folosul învățăturilor lui, și după neputința mulței despărțirii lui despre dinșii. Apoi, cînd am eșit cu toții dinpreună < din > Sfetagora întru acest de Dumnezeu păzit pămînt al Moldovlahiei; și ne-am așazăt cit au fost mănăstire Dragomira, în anul 1763 ...“

- F. 58^v: „1800, Gherontie păcătosul monah.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 4 și în peniță la f. 16 și 27.^v Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Iațimirski, la 18 iun. 1899.
- 957** Sec. XIX (inceput); 39 f.; 21,5×15 cm.
F. 2: *Achistul Domnului nostru Iisus Hristos cel prea dulce*.
Însemnări: F. 1: I. „Această carte este a răposatului iroshimonahului, părintelui Misail dohovnicul ce au răposat.“ II. „A me, Varlaam monah.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Iațimirski, la 18 iun. 1899.
- 958** Sec. XIX (inceput); 166 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—157 (f. 2—165); 21×14,5 cm.
< *Miscelaneu de literatură monahală, cuprinzînd scrieri ale lui Grigore Sinaitul, Calist patriarhul Țarigradului, Simeon arhiepiscopul Tesalonicului, Vasile starețul de la Poiana Mărului și Ioan Gură de Aur* >.
Însemnări: F. 166: „Scrisu-s-au această carte... de mine multpăcătoasa și nevrédnică Rahiila, cu blagoslovenia părintelui Iosif și a maicăi Xenii povățuitoarii mele cei sufletești și trupéști...“
F. 2—15: „Această sfîntă carte este a acestei sfinte Nooaăi monastiri Neamțului și cine va îndrăzni prin ori și ce feliu de chip a o înstreina dintrar această chinovie. acela în véci să rămie supt neertat canon și neblagoslovenia preacuratei Maicii lui Damnezeu și a preafericitului părintelui nostru starețului Paisie.“ (Scris de Andronic Duhovnicul?)
F. 2, 11, 21: Însemnare în lb. rusă din anul 1887 care atestă că ms. a făcut parte din bibl. mănăstirii Noul Neamț.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Iațimirski, la 18 iun. 1899.
- 959** Sec. XVIII (sfîrșit); 53 f.; 19,5×14 cm.
F. 1: *Cronica slovenilor, Iliricului, Misii cei din Sus și cei din Jos Misii*.
Însemnări: F. 1: „Această carte este a diaconului Costachi Bută.“
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la A. Zwiebel, la 28 iun. 1899.
- 960** Sec. XVIII (sfîrșit); 153 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—150 (f. 2—151); 14×9,5 cm.
< *Molitve și rugăciuni diverse* >.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Al. Iațimirski, la 18 iun. 1899.
- 961** Sec. XIX (1861); 547 f.; 41,5×25 cm.
< *Dosare cu semnături la Petițiunea națională din 11 iun. 1861 către Cuza Vodă, cerîndu-i unire definitivă și lege electorală lărgită*. Vol. cuprinde orașul București, jud. Ilfov și Teleorman >.
Preambul imprimat, urmat de semnături. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe, la 31 mai 1896.
- 962** Sec. XIX (1861); 315 f.; 41,5×25 cm.
< *Dosare cu semnături la Petițiunea națională din 11 iun. 1861 către Cuza Vodă, cerîndu-i unire definitivă și lege electorală lărgită*. Vol. cuprinde orașele Iași și Galați și jud. Fălciu și Dolj >.

- Preambul imprimat, urmat de semnături. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe, la 31 mai 1896.
- 963 Sec. XIX (1861); 601 f.; 41,5×25 cm.
< *Dosare cu semnături la Petițiunea națională din 11 iun. 1861 către Cuza Vodă, cerindu-i unire definitivă și lege electorală lărgită*. Vol. cuprinde jud.: Argeș, Muscel, Dimbovița, Prahova, Buzău și Rîmnicul Sărat >.
Preambul imprimat, urmat de semnături. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe, la 31 mai 1896.
- 964 Sec. XIX (1861); 642 f.; 41,5×25 cm.
< *Dosare cu semnături la Petițiunea națională din 11 iun. 1861 către Cuza Vodă, cerindu-i unire definitivă și lege electorală lărgită*. Vol. cuprinde jud.: Romani, Vilcea, Olt, Teleorman, Vlașca și Ialomița >.
Preambul imprimat, urmat de semnături. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe, la 31 mai 1896.
- 965 Sec. XVIII (prima jumătate); 39 f.; 39×14,5 cm.
< *Condiție de doc. privitoare la breslele cioclilor și mișelilor din orașul Roman* >.
Textul scris de diferite mîini, cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1, 4, 5^v ș.a. Dăruit Academiei Române, probabil, de V. A. Urechia, după anul 1886.
- 966 Sec. XV—XVIII; 449 f.; 39×25 cm.
< *Doc. orig. și copii din anii 1437—1784 privitoare la istoria Transilvaniei* >.
Textele scrise în lb. latină, română, germană și franceză. Din arh. lui G. Bariț.
- 967 Sec. XVIII—XIX; 239 f.; 38,5×25 cm.
< *Doc. orig. și copii din anii 1785—1809 privitoare la istoria Transilvaniei* >.
Textele scrise în lb. germană, latină, română și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 968 Sec. XIX (prima jumătate); 223 f.; 40×25 cm.
< *Doc. orig. și copii din anii 1810—1839, privitoare la istoria Transilvaniei* >.
Textele scrise în lb. română, germană, latină și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 969 Sec. XIX (mijloc); 328 f.; 40,5×25,5 cm.
< *Doc. orig. și copii din anii 1840—1847, privitoare la istoria Transilvaniei* >.
Textele scrise în lb. maghiară, germană, latină și română. Din arh. lui G. Bariț.
- 970 Sec. XIX (mijloc); 357 f.; 39×25,5 cm.
< *Doc. orig. și copii din anul 1848 privitoare la istoria Transilvaniei* >.
Textele sînt scrise în lb. română, germană și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 971 Sec. XIX (mijloc); 399 f.; 43,5×28 cm.
< *Doc. orig. și copii din anii 1849—1850 privitoare la istoria Transilvaniei* >.
Textele sînt scrise în lb. română, germană și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 972 Sec. XIX (mijloc); 316 f.; 39×25 cm.
< *Doc. orig. și copii din anii 1851—1859, privitoare la istoria Transilvaniei* >.
Textele scrise în lb. română, germană și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 973 Sec. XIX (mijloc); 396 f.; 39,5×25 cm.
< *Doc. orig. și copii din anii 1860—1861, privitoare la istoria Transilvaniei* >.
Textele scrise în lb. română, germană și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.

- 974 Sec. XIX (mijloc); 426 f.; 37×23,5 cm.
 < *Doc. orig. și copii, printre care numeroase imprimate, din anii 1862—1866, privitoare la istoria Transilvaniei* >.
 Textele scrise în lb. română, germană și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 975 Sec. XIX (a doua jumătate); 412 f.; 35×24,5 cm.
 < *Doc. orig. și copii din anii 1864—1891, privitoare la istoria Transilvaniei* >.
 Textele scrise în lb. română, germană și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 976 Sec. XIX (a doua jumătate); 501 f.; 38×24 cm.
 < *Doc. orig. și copii din anii 1870—1891, privitoare la istoria Transilvaniei* >.
 Textele scrise în lb. română, germană și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 977 Sec. XIX (a doua jumătate); 567 f.; 38×24,5 cm.
 < *Doc. orig. și copii din anii 1880—1885, precum și numeroase ziare și tăieturi de ziare privitoare la istoria Transilvaniei* >.
 Textele scrise în lb. română, germană și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 978 Sec. XIX (a doua jumătate); 611 f.; 40×24 cm.
 < *Doc. orig. și copii din anii 1699—1892 precum și numeroase ziare și tăieturi de ziare privitoare la istoria Transilvaniei* >.
 Textele scrise în lb. română, germană și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 979 Sec. XIX (mijloc); 304 f.; 38×27 cm.
 < *Imprimate diverse (buletine și regulamente) din anii 1854—1864, privitoare la istoria Transilvaniei* >.
 Textele sînt tipărite în lb. română, germană și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 980 Sec. XIX (1829—1861); 346 f.; 37,5×22,5 cm.
 < *Doc. orig. și copii, privitoare la istoria școlilor și bisericilor din Transilvania, scrisori primite de G. Bariț și diverse bucăți cu caracter literar sau istorico-literar adunate de G. Bariț* >.
 Textele scrise în lb. română, germană și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 981 Sec. XIX (a doua jumătate); 488 f.; 34×22,5 cm.
 < *Doc. din anii 1861—1892 privitoare la istoria culturală a Transilvaniei, corespondență, art. și însemnări ale lui G. Bariț și ale altora* >.
 Textele scrise în lb. română, germană, latină și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 982 Sec. XIX (a doua jumătate); 390 f.; 34×22,5 cm.
 < *Doc. ms. și imprimate și corespondență din anii 1860—1893, privitoare la Astra* >.
 Textele scrise în lb. română și germană. Din arh. lui G. Bariț.
- 983 1889 (f. 1); 277 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—270 (f. 5—277); 34×20 cm.
 F. 1: *Părți alese din Istoria Transilvaniei pre două sute de ani din urmă. Volumu I... de Georgie Barițiu. Sibiu, 1889.*
 Cf. G. Bariț, *Părți alese din Istoria Transilvaniei pre două sute de ani în urmă. Vol I—III, Sibiu, 1889—1891.*
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui G. Bariț.
- 984 1890 (f. 1); 338 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—256 (f. 3—282); 34×20 cm.
 F. 1: *Părți alese din Istoria Transilvaniei pe două sute de ani în urmă de Georgie Barițiu. Volumu II ... Sibiu 1890.* Vol. cuprinde și unele doc. din anii 1848—1850.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui G. Bariț.

- 985** Sec. XIX (sfârșit); 286 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—154 (f. 1—156); 34×20 cm.
 < *Părți alese din „Istoria Transilvaniei“ de G. Barițiu, vol. III, fragm. de cronici maghiare din anii 1599—1681, copiate din col. lui G. Șincai, precum și doc. și scrisori adunate de G. Bariț* >.
 Textele în lb. română și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 986** Sec. XIX (a doua jumătate); 252 f.; 35×22 cm.
 < *Copii de doc. și diverse extrase privitoare la istoria Transilvaniei din anii 1235—1887, adunate de G. Bariț* >.
 Textele în lb. română, maghiară și latină. Din arh. lui G. Bariț.
- 987** Sec. XIX (a doua jumătate); 380 f.; 34×22 cm.
 < *Diferite scrieri și art., versuri de diferiți poeți, precum și scrisori primite sau adunate de G. Bariț* >.
 Textele în lb. română, germană și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 988** Sec. XIX (a doua jumătate); 419 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—328 (f. 109—419); 34×22 cm.
 < *Material lexical divers și dicționar românesc pentru literele l și m, lucrat de G. Bariț* >.
 Textele cu cerneală neagră. Din arh. lui G. Bariț.
- 989** Sec. XIX (a doua jumătate); 431 f.; 36×23,5 cm.
 < *Correspondență diversă, oficială și privată, primită de G. Bariț în legătură cu problemele de istorie culturală și bisericească din Transilvania* >.
 Textele în lb. română, maghiară și germană. Din arh. lui G. Bariț.
- 990** Sec. XIX (a doua jumătate); 444 f.; 42×25 cm.
 < *Acte orig. și copii privitoare la fabrica de hirtie de la Zărnești din anii 1852—1876* >.
 Textele în lb. română și germană. Din arh. lui G. Bariț.
- 991** Sec. XIX (a doua jumătate); 174 f.; 36×23,5 cm.
 < *Arte orig. și copii privitoare la afacerea protopopului Iosif Brincoveanu din Idicel-Turda, destituit de consistoriul din Sibiu* >.
 Textele în lb. română și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 992** Sec. XIX (1838—1884); 408 f.; 30,5×23 cm.
 < *Scrisori primite de G. Bariț în anii 1838—1884 de la diverse persoane, printre care Aron Florian și Azente Sever* >.
 Correspondența este organizată alfabetic. Textele în lb. română, unele în alfabet de tranziție, și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 993** Sec. XIX (1839—1888); 342 f.; 30×21,5 cm.
 < *Scrisori primite de G. Bariț în anii 1839—1888, de la diverse persoane, printre care: Nișon Bălășescu, Simion Balint, Simion Bărnuț și Iacob Bologa* >.
 Correspondența este organizată alfabetic. Textele în lb. română, unele în alfabet de tranziție și germană. Din arh. lui G. Bariț.
- 994** Sec. XIX (1836—1877); 274 f.; 30,5×21,5 cm.
 < *Scrisori primite de G. Bariț în anii 1836—1877 de la diverse persoane, printre*

- care Timotei Cipariu și Gh. Crainic* >. Corespondența este organizată alfabetic.
Textele în lb. română, unele în alfabet de tranziție. Din arh. lui G. Bariț.
- 995 Sec. XIX (1841—1881); 355 f.; 30,5×23,5 cm.
< *Scrisori primite de G. Bariț în anii 1841—1881 de la diverse persoane, printre care A. Gavra, Iosif Hodoș și membri ai familiei Hurmuzachi* >. Corespondența este organizată alfabetic.
Textele în lb. română, unele în alfabet de tranziție. Din arh. lui G. Bariț.
- 996 Sec. XIX (1840—1885); 255 f.; 30,5×24 cm.
< *Scrisori primite de G. Bariț în anii 1840—1885 de la diverse persoane, printre care Avram Iancu, Al. Papiu Ilarian, Aug. Treboniu Laurian și V. Lucaciu* >. Corespondența este organizată alfabetic.
Textele scrise în lb. română, unele în alfabet de tranziție, germană și latină. Din arh. lui G. Bariț.
- 997 Sec. XIX (1838—1879); 390 f.; 30×23,5 cm.
< *Scrisori primite de G. Bariț în anii 1838—1879 de la diverse persoane, printre care Ilie Măcelaru și Ioan Maiorescu* >. Corespondența este organizată alfabetic.
Textele în lb. română, unele în alfabet de tranziție și germană. Din arh. lui G. Bariț.
- 998 Sec. XIX (1838—1891); 275 f.; 30,5×23,5 cm.
< *Scrisori primite de G. Bariț în anii 1838—1891 de la diverse persoane, printre care Dionisie Pop Marțian, Ioan Meșianu și Grigore Mihali* >. Corespondența este organizată alfabetic.
Textele în lb. română (unele în alfabet de tranziție) și germană. Din arh. lui G. Bariț.
- 999 Sec. XIX (1838—1892); 468 f.; 30,5×23,5 cm.
< *Scrisori primite de G. Bariț în anii 1838—1892 de la diverse persoane, printre care I. M. Moldovan, Andrei Mureșanu și Iacob Mureșanu* >. Corespondența este organizată alfabetic.
Textele în lb. română (unele în alfabet de tranziție) și germană. Din arh. lui G. Bariț.
- 1000 Sec. XIX (1837—1885); 267 f.; 30,5×23,5 cm.
< *Scrisori primite de G. Bariț în anii 1837—1885 de la diverse persoane, printre care Dr. Obedenaru, Al. Odobescu, Dr. Vasile Pap și Ioan Pușcariu. Corespondența este organizată alfabetic* >. Textele în lb. română (unele în alfabet de tranziție) și germană. Din arh. lui G. Bariț.
- 1001 Sec. XIX (1838—1891); 403 f.; 30×23,5 cm.
< *Scrisori primite de G. Bariț în anii 1838—1891 de la diverse persoane, printre care Alezandru Roman și C. A. Rosetti* >. Corespondența este organizată alfabetic.
Textele în lb. română, unele în alfabet de tranziție. Din arh. lui G. Bariț.
- 1002 Sec. XIX (1841—1886); 298 f.; 30×23,5 cm.
< *Scrisori primite de G. Bariț în anii 1841—1886 de la diverse persoane, printre care Grigore Silași și Gh. Sion* >. Corespondența este organizată alfabetic.
Textele scrise în lb. română (unele în alfabet de tranziție) și germană. Din arh. lui G. Bariț.

- 1003** Sec. XIX (1840—1892); 401 f.; 30×23,5 cm.
〈 *Scrisori primite de G. Bariț în anii 1840—1892 de la diverse persoane, printre care Pavel Vasici, Velia Țincu și Iosif Vulcın* 〉. Corespondența este organizată alfabetic.
Textele scrise în lb. română, unele în alfabet de tranziție. Din arh. lui G. Bariț.
- 1004** Sec. XIX (1837—1850); 301 f.; 30×23,5 cm.
〈 *Corespondență primită de G. Bariț în anii 1837—1850 de la numeroase persoane, cele mai multe de mică importanță în mișcarea politică și culturală din Transilvania* 〉. Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română (unele în alfabet de tranziție), germană și maghiară.
- 1005** Sec. XIX (1851—1868); 391 f.; 30×23,5 cm.
〈 *Corespondență primită de G. Bariț în anii 1851—1868 de la numeroase persoane, cele mai multe de mică importanță în mișcarea politică și culturală din Transilvania* 〉. Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română (unele în alfabet de tranziție), germană și maghiară.
- 1006** Sec. XIX (1869—1875); 424 f.; 30×23,5 cm.
〈 *Corespondență primită de G. Bariț în anii 1869—1875 de la numeroase persoane, cele mai multe de mică importanță în mișcarea politică și culturală din Transilvania* 〉. Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română și germană. Din arh. lui G. Bariț.
- 1007** Sec. XIX (1876—1878); 308 f.; 30,5×23,5 cm.
〈 *Corespondență primită de G. Bariț în anii 1876—1878 de la numeroase persoane, cele mai multe de mică importanță în mișcarea politică și culturală din Transilvania* 〉. Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română și germană. Din arh. lui G. Bariț.
- 1008** Sec. XIX (1879); 416 f.; 30,5×23 cm.
〈 *Corespondență primită de G. Bariț în anul 1879 de la numeroase persoane, cele mai multe de mică importanță în viața politică și culturală din Transilvania* 〉. Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română și germană. Din arh. lui G. Bariț.
- 1009** Sec. XIX (1880—1881); 537 f.; 30,5×23,5 cm.
〈 *Corespondență primită de G. Bariț în anii 1880—1881 de la numeroase persoane, cele mai multe de mică importanță în mișcarea politică și culturală din Transilvania* 〉. Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română și germană. Din arh. lui G. Bariț.
- 1010** Sec. XIX (1882—1883); 469 f.; 30,5×23,5 cm.
〈 *Corespondență primită de G. Bariț în anii 1882—1883 de la numeroase persoane, cele mai multe de mică importanță în mișcarea politică și culturală din Transilvania* 〉. Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română, maghiară și germană. Din arh. lui G. Bariț.
- 1011** Sec. XIX (1884—1885); 355 f.; 30,5×23,5 cm.
〈 *Corespondență primită de G. Bariț în anii 1884—1885 de la numeroase persoane, cele mai multe de mică importanță în mișcarea politică și culturală din Transilvania* 〉. Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română, maghiară și germană. Din arh. lui G. Bariț.

- 1012** Sec. XIX (1886—1893); 513 f.; 30,5×23,5 cm.
 < *Corespondență primită de G. Bariț în anii 1886—1893, unele anterioare anului 1886, dar nedatate, de la numeroase persoane, cele mai multe de importanță minoră în mișcarea politică și culturală din Transilvania* >. Scrisorile sînt organizate cronologic.
 Textele scrise în lb. română (unele în alfabet de tranziție), germană și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 1013** Sec. XIX (1849—1892); 284 f.; 30,5×23,5 cm.
 < *Corespondență primită de G. Bariț în anii 1849—1892, de la numeroase persoane, cele mai multe de importanță minoră în mișcarea politică și culturală din Transilvania* >. Scrisorile sînt organizate cronologic.
 Textele scrise în lb. română (unele în alfabet de tranziție), germană și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.
- 1014** Sec. XIX (prima jumătate); 667 f.; 37,5×24 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—18^v: < *Registre de stare civilă și listă de clăcași din anii 1838—1842, toate din satul Dulcești, jud. Roman* >.
 2. F. 20—53^v: < *Versuri diferite în lb. română, rusă și greacă* >.
 3. F. 54—66^v: < *Liste cu locuitorii satului Polobocu, jud. Neamț din anul 1839* >.
 Textele scrise de diferite mîini cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 16 mart. 1898.
- 1015** Sec. XIX (1836—1888); 324 f.; 39×27 cm.
 < *Corespondență primită, ciorne și diferite hirtii cu caracter didactic ce au aparținut dr. Athanasie Șandor, prof. la Preparandia din Arad. Printre scrisori mai multe sînt semnate de G. Bariț, Alexandru Gavra, Iacob Mureșan, dr. Vasici* >.
 Textele scrise în lb. română (unele în alfabet de tranziție), maghiară și germană. Din arh. lui A. Șandor.
- 1016** Sec. XIX (1843—1879); 310 f.; 39×27 cm.
 < *Scrisori primite și ciorne de scrisori, acte diferite, art. și studii filologice etc. ce au aparținut dr. Athanasie Șandor, prof. la Preparandia din Arad* >.
 Textele scrise în lb. română (unele în alfabet de tranziție), maghiară și germană. Din arh. lui A. Șandor.
- 1017** Sec. XIX (mijloc); 139 f.; 38×26,5 cm.
 < *Materiale de arh., mai ales privind activitatea didactică a dr. Athanasie Șandor, prof. la Preparandia din Arad* >.
 Textele scrise în lb. română (unele în alfabet de tranziție), latină și germană. Din arh. lui A. Șandor.
- 1018** Sec. XIX (prima jumătate); 149 f.; 26,5×21,5 cm.
 < Athanasie Șandor, *Gramatica limbii române* >.
 Textul în alfabet de tranziție. Din arh. lui A. Șandor.
- 1019** Sec. XIX (prima jumătate); 232 f.; 21×17,5 cm.
 < Athanasie Șandor, *Gramatica limbii române* >.
 Textul scris în alfabet de tranziție. Din arh. lui G. Șandor.
- 1020** Sec. XIX (mijloc); 344 f.; 26×21,5 cm.
 < Athanasie Șandor, *Diverse scrieri cu caracter lingvistic și gramatical* >. Unele texte în alfabet de tranziție. Din arh. lui A. Șandor.

- 1021** Sec. XIX (mijloc); 185 f.; 26×20 cm.
< Athanasie Șandor. *Diferite scrieri didactice, alcătuite pentru școlarii Preparatoriei din Arad* >.
Unele texte în alfabet de tranziție. Din arh. lui A. Șandor.
- 1022** 1838 (f. 1) 31 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–50 (f. 3–27^v); 23,5×17,5 cm.
F. 1: *Pansionul de fete în vreme de războiu. Vodevil în două acte, prelucrat de căminarul C. Negruț*.
Însemnări: F. 27^v: S-au scris de Samuil Botezat, medelnicer.
Textul în alfabet de tranziție. Din col. lui Matei Millo.
- 1023** 1897 (f. 1); 11 f.; 20×16,5 cm.
F. 1: I. G. Sbiera, *Promemorie la broșura „Die Juden, eine Nation, von Iakob Kommer. Czernowitz, 1894.”*
Cf. *Liga Română II* (1897), p. 454 și urm.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I. G. Sbiera, la 20 apr. 1897.
- 1024** Sec. XIX (mijloc); 280 f.; 34×22 cm.
< N. Suțu, *Memorii referitoare la evenimentele din Moldova (mai ales) și Țara Românească din sec. XIX* >.
Cf. N. Sutzo, *Mémoires ... 1798–1871*. Publiées par Panaïoti Rizos (= C. Colescu-Vartic). Viena, 1899.
Textul scris în lb. franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1025** Sec. XIX (prima jumătate); 358 f.; 23×21 cm.
< *Corespondența diplomatică a cavalerului de Gentz către Alexandru Suțu, domnul Țării Românești de la 15 mart. pînă la 16 sept. 1819* >.
Cf. *Dépêches inédites du chevalier de Gentz aux hospodars de Valachie ... (1813 à 1823)*, publiées par le comte Prokesh-Osten fils. Paris 1876–1877.
Textul în lb. franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1026** Sec. XIX (prima jumătate); 424 f.; 23×21 cm.
< *Corespondența diplomatică a cavalerului de Gentz către Alexandru Suțu, domnul Țării Românești, de la 2 nov. 1819 pînă la 14 febr. 1820* >.
Textul în lb. franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1027** Sec. XIX (prima jumătate); 473 f.; 23×21 cm.
< *Corespondența diplomatică a cavalerului de Gentz către Alexandru Suțu, domnul Țării Românești, de la 3 mart. pînă la 12 dec. 1820* >.
Textul în lb. franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1028** Sec. XIX (prima jumătate); 396 f.; 35,5×23 cm.
< *Doc. pentru istoria Moldovei din anii 1823–1840. Foarte multe sint imprimate* >.
Textele în lb. română, cu caractere chirilice, franceză și germană. Din arh. lui N. Suțu.
- 1029** Sec. XIX (prima jumătate); 267 f.; 36,5×24 cm.
< *Doc. și corespondență politică din anii 1815–1859, privitoare mai ales la Moldova* >.
Textele în lb. română, cu caractere chirilice și franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1030** Sec. XIX (prima jumătate); 200 f.; 35×22 cm.
< *Doc. privitoare la Revoluția de la 1848 în Moldova, la relațiile Turciei cu marile puteri și doc. interne moldovenesti* >.
Textele în lb. română, cu caractere chirilice și franceză. Din arh. lui N. Suțu.

- 1031 Sec. XIX (mijloc); 284 f.; 36×23 cm.
< *Materiale diverse de arh., ms. și imprimate, relative la organizarea internă a Moldovei și la înființarea unei bănci* >.
Textele în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1032 Sec. XIX (prima jumătate); 269 f.; 38,5×23,5 cm.
< *Materiale diverse de arhivă relative la organizarea internă a Moldovei* >.
Textele scrise în lb. română în alfabet de tranziție și franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1033 Sec. XIX (mijloc); 442 f.; 37,5×23,5 cm.
< *Materiale diverse de arh., ms. și imprimate, relative mai ales la problemele financiare ale Moldovei* >.
Textele în lb. română, în alfabet de tranziție și franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1034 Sec. XIX (mijloc); 256 f.; 35,5×23,5 cm.
< *Materiale diverse de arh., ms. și imprimate relative la probleme gospodărești ale Moldovei* >.
Textele în lb. română (în alfabet de tranziție) și franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1035 Sec. XIX (prima jumătate); 260 f.; 36,5×23,5 cm.
< *Doc. diverse, orig. și copii precum și numeroase imprimate relative la istoria Moldovei* >.
Textele în lb. greacă, română (unele în alfabet de tranziție) și franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1036 Sec. XIX (mijloc); 467 f.; 35×24,5 cm.
Materiale de arh., ms. și imprimate, relative la istoria Moldovei și Țării Românești.
Textele în lb. română și franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1037 Sec. XIX (prima jumătate); 37×23 cm.
< *Materiale diverse de arh., ms. și imprimate relative mai ales la învățămîntul și biserica din Moldova* >.
Textele în lb. română (unele în alfabet de tranziție) și franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1038 Sec. XIX (1841—1864); 298 f.; 36×23,5 cm.
< *Materiale diverse de arh. relative la probleme gospodărești ale Moldovei* >.
Textele în lb. română (unele în alfabet de tranziție) și franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1039 Sec. XIX (mijloc); 268 f.; 36,5×23 cm.
< *Protece de legi privitoare la Codul civil al Moldovei* >.
Textele în lb. română, cu alfabet de tranziție. Din arh. lui N. Suțu.
- 1040 Sec. XIX (mijloc); 251 f.; 35×22,5 cm.
< *Codul civil al Moldovei, cu îndreptări* >.
Textele în lb. română (cu alfabet de tranziție) și franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1041 Sec. XIX (mijloc); 265 f.; 36,5×22 cm.
< *Materiale juridice privitoare la Procedura civilă și penală a Moldovei* >.
Textele în lb. română (cu alfabet de tranziție) și franceză. Din arh. lui N. Suțu.

- 1042 Sec. XIX (mijloc); 241 f.; 36×24 cm.
< *Materiale juridice privitoare la Procedura penală și Dreptul comercial din Moldova* >.
Textele în lb. română (cu alfabet de tranziție) și lb. franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1043 Sec. XIX (1859—1866); 350 f.; 35,5×23 cm.
< *Materiale juridice, ms. și imprimare, privitoare la organizarea legislativă a României de după Unire* >.
Textele în lb. română și franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1044 Sec. XIX (1859—1861); 545 f.; 35,5×23 cm.
< *Materiale juridice, ms. și imprimare, privitoare la organizarea legislativă a României de după Unire* >.
Textele în lb. română și franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1045 Sec. XIX (mijloc); 365 f.; 36,5×23,5 cm.
< *Materiale diverse cu caracter literar, istoric, filologic și artistic scrise de N. Suțu* >.
Textele în lb. franceză și greacă. Din arh. lui N. Suțu.
- 1046 Sec. XIX (mijloc); 243 f.; 37×23,5 cm.
< *Materiale diverse cu caracter juridic, mai ales, și scrisori primite de N. Suțu* >.
Textele în lb. română și franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1047 Sec. XVIII—XIX (1793—1869); 311 f.; 37×24 cm.
< *Doc. diverse relative la activitatea gospodărească a familiei Suțu* >.
Textele în lb. română, greacă și franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1048 Sec. XIX (mijloc); 21 f.; 35,5×21,5 cm.
< N. Suțu, *Memoriu împotriva principelui Grigore Al. Ghica, arătând starea rea a Moldovei din prima sa domnie* >.
Textul în lb. franceză. Cumpărat de la A. Zwiebel, la 29 nov. 1897.
- 1049 Sec. XIX (mijloc); 214 f.; 36×22,5 cm.
< N. Suțu, *Încercare de dicționar enciclopedic* >. Numeroase file albe.
Textul în lb. franceză. Din arh. lui N. Suțu.
- 1050 Sec. XIX (1839); 140 f.; 31,5×20,5 cm.
< *Însemnări de călătorie, prin diferite orașe ale Europei, făcute sub formă de corespondență, cu corecturi de mina lui N. Suțu* >.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui N. Suțu.
- 1051 Sec. XIX (prima jumătate); 42 f.; 33×21,5 cm.
< N. Suțu, *Producțiuni literare în lb. greacă în versuri* >.
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în catifea verde se păstrează sub legătura modernă. Din arh. lui N. Suțu.
- 1052 1840 (f. 3); 37 f.; 32×21,5 cm.
< N. Suțu, *Salihis*, dramă în lb. greacă, în versuri >.
Textul cu cerneală neagră, cu numeroase corecturi efectuate în creion. Din arh. lui N. Suțu.
- 1053 Sec. XIX (1842); 283 f.; 38×25,5 cm.
< *Doc. orig. și corespondență privitoare la exportul sării din Țara Românească peste Dunăre* >.
Textele în lb. greacă. Cumpărat la 15 apr. 1893.

- 1054 Sec. XIX (mijloc); 409 f.; 37×22 cm.
 < Piese de teatru din repertoriul lui M. Millo: *Prințesa Cacambu, Orfana de la munte, Lucreția Borgia, Gură-Cască, Ceasca de ceai, Iancu Jianul, Nebuna de la Șapte-Turnuri, Ia-ți fata din balcon, Fătul haiducului* >.
 Textele scrise de mai multe mâini, mai ales în alfabet de tranziție.
- 1055 Sec. XVIII—XIX; 176 f.; 40×23 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—20^v: < *Doc. orig. și copii privitoare la mănăstirea Sinaia și casa răposatului Dimitrache Papadat* >.
 2. F. 30—47: *Parte întâi a Patimilor Domnului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos și chipul sfinții sale cum au fost de frumos*.
 3. F. 47—56: *Istorie lui Schinder, tâlmăcită de pre limbă osmanicască pre limba greciască... <și din aceasta în limba română >*.
 4. F. 56^v—99^v: *Poartă pre care deschizându-o cetitoriul va afla întru lucrare toate acele ce norocul și întimplările au pricinuit lui Tarlo și prietenilor săi la nenorocita și fericita a lor stare. Istoorie iihicească și interesătoare cari s-au tâlmăcit de pe limba franțujască ... în zilele preatnăltatului și luminat domnul, mărie sa Alexandru Mavruincordat Ioan, întru întâia domnie la scaunul Moldaviiei, la anul dela Hristos 1786*.
 F. 100—176^v: < *Doc. diverse moldovenești și munteneste, privitoare la Dracache Rosei, Ioan Canta și mănăstirea Nucet din jud. Dimbovița* >.
 Textele scrise de mai multe mâini, cu cerneală neagră și rădăcinie. Parte din ele (f. 30—99^v), au fost cumpărate de la I. Zwiebel din București, la 16 ian. 1895.
- 1056 Sec. XIX (mijloc); 18 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—7 (f. 12—18); 35,5×22 cm.
 < *Ms. autografe Al. Papiu-Ilarian, cu conținut gramatical și juridic (ultimul, un discurs)* >.
 Textele cu cerneală neagră.
- 1057 Sec. XVIII—XIX; 206 f.; 38,5×25,5 cm.
 < *Doc. orig. și copii privitoare la Revoluția lui Horia, adunate de Al. Papiu-Ilarian și trad. ale aceluiași făcute după lucrări în ungurește privitoare la Horia (a conțelui Dominic Teleki și a lui Szilágyi Ferencz)* >.
 Textele în lb. română, latină și maghiară. Din arh. lui Al. Papiu-Ilarian. Dăruit Academiei Române de Nerva Hodoș.
- 1058 Sec. XIX (1848); 489 f.; 50×26 cm.
 < *Doc. orig. și copii privitoare la Revoluția românilor din Transilvania în anii 1848—49* >.
 Textele în lb. română, latină, germană și maghiară. Dăruit Academiei Române de Nerva Hodoș.
- 1059 Sec. XIX (mijloc); 363 f.; 42×26 cm.
 < *Doc. orig. și copii privitoare la Revoluția românilor din Transilvania în anii 1848—49* >.
 Textele în lb. română, germană și maghiară. Dăruit Academiei Române de Nerva Hodoș.
- 1060 Sec. XIX (1848); 445 f.; 42×26 cm.
 < *Doc. orig. și copii privitoare la Revoluția românilor din Transilvania în anii 1848—49* >.
 Textele în lb. română, latină, germană și maghiară. Dăruit Academiei Române de Nerva Hodoș.

- 1061 Sec. XIX (mijloc); 365 f.; 42×26 cm.
Doc. orig., copii și imprimate privitoare la Revoluția românilor din Transilvania în anii 1848—49 >.
 Textele în lb. română, franceză, germană și maghiară. Dăruit Academiei Române de Nerva Hodoș.
- 1062 1727 (f. 183^v); 185 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—185 (f.1—183); 21×16,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—132: < *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie* >.
 2. F. 133—183^v: *Viața și traiul sfinții sale părintelui nostru Nifon, patriarhul Țarigradului, carele au strălucit întru multe patimi și ispite în Țarigrad și Țara Muntenescă, scrisă de chir Gavriil Protul, adecă mai marele Sfetagorii*. Cf. Diaconul Dr. N. Popescu, *Nifon II Patriarhul Constantinopolului, în Analele Academiei Române*, Mem. Secț. Ist., s. II, tom. XXXVI (1913—1914), p. 731—798.
 Însemnări: F. 183^v: „S-au scris la leatul 1727 mai 14 dni de Radul, logofețel de divan.“
 Interiorul copertei anterioare: I. Această carte a lui Neagoe vodă Basarab, întru care învață pre fii-său Theodosie beizadea cum să se poarte când se va face domn Țării Rumânești, în locul tătine-său; care carte este scrisă de Radul, logofețel de divan ot leat 1727, în luna lui mai în 14; iar eu am scris acum la leat 1811, iunie 10. Gherasim arhimandrit sin Matei Șarban, Rîmnic. II. „Mi s-au dăruit această carte mie cel mai jos iscălit, de părintele arhimandritu Gherasim. 1819 avgust 10, Mihalache Neculaus.“
 F. 132^v: I. „Această carte fiind a mea, după cum arată la începutul ei, o am însemnat. 1811, iunie 10. Gherasim arhimandrit sin Matei Șarban, Rîmnic.“ II. „Scris-am numărul foilor aceștii cărți, care sint de toate 185, însă 134 sint învățăturile lui Neagoe vodă, iar în 51 de foi iaste Viața sfintului Nifon. Și o am făcut aceasta pentru pomenirea mea, Gherasim arhimandrit, sin Matei Șarban, Rîmnic, 1818 martie 9, în Mănăstirea Sinaia.“
 F. 1—7: „< ... > cu învățăturile lui Neagoe vodă către fiu său Theodosie vodă... Filitu al preasfințitului proin mitropolit al Ungrovlahiei pentru pomenirea mea, Gherasim arhimandrit sin Matei Șarban, Rîmnic. 1818 noembrie 11.“
 F. 184^v: „Brașov, 1831 februarie 11. Această carte, adică istoriia lui Neagoe vodă, mi-au rămas de la frate-mieu Nicolae și cine va ceti să zică Dumnezeuu și-l erte. Dumitrache Mirosloviștenu.“
 F. 184: I. „Această carte mi-au rămas de la frate-mieu răposatul Mihaiu Mirosloviștenu și acum este a mea, a celui mai mic între frați, Dumitrache Miroslovenu, și eu o țin spre pomenire. Brașov. 1831 iunie 20.“
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură veche în piele, cu scoarțe de carton și chenar auriu. Post ms. Gaster I.
- 1063 1796 (f. 1); 12 f.; paginația cu cifre arabe: 1—17 (f. 1—9); 18,5×14,5 cm
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—9^v: *Istoriia despre marele Alecsandru împărat într-aceia vreme, când era cursul lumii cinci mii doao sute și cincizeci de ani*. Text fragmentar.
 2. F. 10—11: *Versuri morale*.
 Însemnări: F. 1: „Această cârtice
 Întru carile este a me
 Și numile pusăiu,
 Pentru rîvna ce avusăiu...“

... am scris-o în zilele pre-înălțatului precum mai sus arată, la anul 1796, iunie 1, când slujam la dumnalul jupin Apostoli la Eși, zăt Tolea Plăcintă.“ F. 1^v: „Această cârtică este a celui de mai jos iscălit ... Constandin Lascăr.“ Textul scris neîngrijit cu cerneală neagră. F. 1, ruptă, are lacune în text. Pe f. 2 s-a imprimat un frontispiciu. Fost ms. Gaster 197.

1064 1742 (f. 226^v); 346 f.; numerotație veche diversă, cu cifre chirilice; 19 × 15,5 cm. < *Miscelaneu* >.

1. F. 1—178: <Agapie Landos>, *Amartolon sotiria* < = *Mintuirea păcătoșilor* >.
2. F. 178^v—226^v: *Viața și spunere petrecerii minunilor a prea cuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul și ucenicul lui* < și *Vămile văzduhului* >.

3. F. 227—346^v: *Pateric*. Scrisoare de învățătură a preacuviosilor și de Dumnezău purtătorilor părinți ce-au viețuit la pustie.

Însemnări: F. 226^v: „Scrisu-s-au aceste Minuni a preasfintei de Dumnezău Născătoare și pururea Fecioarei Marii, adecă și viața sfințului părintelui nostru Vasile cel Nou. Și să știți, fraților și iubiții lui Hristos, că acest sfânt are o carte tiparnică, ce-i pre limba grecească, că au făcut multe minuni, iar noi am scris numai aceste, pre scurt. Ce vă rog, pentru Dumnezău, fraților, cetind aceste și de veț afla greșit, nu vă grăbiți a cléveti, ce îndreptați, însă după Dumnezău, iar nu în pizmă sau după voe cuiva; că sint și eu om den pământ, înfășurat cu trup, împletic în multe felii de păcate. Că eu, fraților, mult m-am nevoit, precum știe stăpina cărții aceștie, adecă Maica Domnului Hristos. Și carte aceasta, de o voi numi Grădina tuturor florilor, nu voi minți, că cine va socoti, cetind, va lua mult folos și multă îndrăznire cătră lucrurile cele bune. Ce priimiți osteneala robului vostru, irodiaconul Cozma de la sfința Mănăstire Neamțul, unde-i hramul Înălțării Domnului Hristos și sfința icoană făcătoare de minuni a preacuratei Maicii Domnului nostru Iisus Hristos, a căruie-i mărire în vecii vecilor. Amin.

Mărire lui Dumnezău, celui în Troiță, carele mă dăru, după ce am început de am svîrșit adevărat în dzilele bunului credincios Io Costantin Neculai vovevod, al doile domnie, la vlet 7250 < = 1742 >.

F. 1: „Botoșani în 15 dechemvrii 1859, Vasiliu Costachi.“

F. 92: „Și aceasta este una din cărțile mele și spre științi am iscălit.

1844, dichemvri 20. Vasiliu iconom, slujitori bisericii sveti Spiridon. Botoșani.“

F. 92^v: Însemnare autografă cu caracter intim a lui Mihai Eminescu, din anii 1875 și 1876. Textul a fost șters, iar finalul lipsește, foaia fiind tăiată. Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Legătură în piele cafenie, din sec. al XIX-lea, cu scoarță de lemn și cataramă de alamă, cu chenare și ornamente aurite pe cotor și scoarțe. „Codex Eminescu“. Fost ms. Gaster 3.

1065 1784 (f. 1); 11 f.; 34 × 22 cm.

1. F. 1—67^v: < *Alicsândria* >. Text fragmentar.

2. F. 9: *Dovada isprăvniciei Suceava privitoare la arendațul C. Borecilă de la Posanzer, scrisă la 27 sept. 1781*.

3. F. 11: < *Fragm. de doc. — copie nedată — privitor la horatul moșiei Podeni* >.

Însemnări: F. 1: „Cu vrere lui Dumnezău începui a scrii Alicsândria; în vreme aceia era leat 1784“ (?).

Textul scris de mai multe miini, cu cerneală neagră, pe două coloane (f. 1—7). Ms. este degradat, fiind probabil alcătuit din filele dezlipite de pe scoarțele altui ms.

1066 1814 (f.1); 100 f.; paginație veche, cu cifre arabe și cu erori: 1–199 (d.1^v–100); 28×18,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–8: < *Legenda duminicii* >. *Epistolie, cu ajutoriu lui Dumnezeu, sau învățătură pentru sfinta duminică, acum într-acestaș chip scrisă în zilele preînălțatului domn Scarlat Alizandru Calimah voevod și în vremea preasfințitului mitropolit al Moldovii Veniamin. Care s-au scris di smeritul Vasili Dimitrie < la anul > di la nașire lui Hristos 1814, iară di la Adam 7323...*

2. F. 8^v–35^v: *Cazanii la oamenii morți.*

3. F. 36–68: *Povestiri din Vechiul Testament.* La f. 43^r ^v este intercalată: *Plîngire lui Adam cînd sta în prîjma raiului.*

4. F. 68^v: *Rînduiala călugăririi.* Rînduiala la facire ai rosufolului < sic! >. Text fragmentar.

5. F. 69: ... *Visul Maicei Precestii.*

6. F. 69^v: *Rugăciuni forti de folos cătră presfinta de Dumnezeu Născători ...*

7. F. 70–98^v: *Vieți de sfinți.* Marina și Alexie, omul lui Dumnezeu.

8. F. 99–100: *Versuri religioase.*

Însemnări: F. 8: I. „Noemvrie 18. Vasili Dimitrii, școler.“ II. Anul 1830 iulii în 16. Această carti esti a robului lui Dumnezeu Costachi Zanfir; s-au cumperat pi vremea mitropolitului Viniiaamin < sic! >.

F. 100: „Dar din partea cumnatului meu iubit I. Silbermann. Adus din Iași la 2/14 XII 1884.“ Scris cu litere latine de M. Gaster.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Primele două file, rupte pe alocuri, au lacune în text. Fost ms. Gaster 5.

1067 1779 (f. 25); 142 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 6–39 (f. 1–33); 29,5×20,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–25: *Viiata preînțeleptului Esop.*

2. F. 25^v–32: *Alte pilde filosoșești scrisă cu tilcurile lor și cu talmăcire a fiș-ticăruia pildă.*

3. F. 32^v–33^v: *Avestița.*

4. F. 33^v: *Versuri.*

5. F. 34–70: Giulio Cesare Croce della Lira, *Începutul vieții și a faptelor lui Bertold, de ce-au făcut și lucrat în viața lui.*

6. F. 71–88^v: *Halima.* < Text fragmentar >.

7. F. 88^v–89^v: *Cugeări.* Text criptat; transcrierea făcută de M. Gaster, la data de 4 iul. 1882, de află scrisă pe o foiță lipită la f. 89.

8. F. 89^v: < *Fragm. dintr-o povestire, fără titlu* >.

9. F. 90^{r-v}: *Amulete.* Arătare pentru lucrurile ce va gîndi omul să facă și va ceri de la Dumnezeu cu toată inima, prin aruncarea a trei oasi, pe care să cuprind aceste numiri: 6, 5, 4, 3, 2, 1 ...

10. F. 91–103^v: *Halima.* Istorie a lui Halil, ficiorul lui Ahmet împărat de la Bagdat, și a lui Ibraim, ficiorul vizirului de acolo.

11. F. 103–105: *Roata norocului.* < Text fragmentar >.

12. F. 105^v: *Tabla lui Pytagora.* Text criptat și încercări de condei.

13. F. 106–114: *Halima.* Istorie lui Huz, împăratul de la Bagdat, carile au cercat ca să afle om fără de casavet.

14. F. 115–117^v: *Trepetic, adecă tilcuire de sămni de clătescu pe trupul omului.* < Text fragmentar >.

15. F. 118–131: *Halima.*

16. F. 131—134: *Istorie lui Chir împărat al Persilor și pentru dascalu lui Santipa. Cuvîntul întii al Sandipii filosofului, tălmăcit de pre limba sirieniască pre limba eleniască, iar acum mai pre urmă, pre limba româniească.*

17. F. 135—138: *Istorie neburului Pavăl ci era și pe cit era nebur, pe atit iara și înțelept, carile au ucis muște cu buzduganu, avînd ferman de la împărăție cu volnicie.*

18. F. 138^v: *Cintec de stea.*

Însemnări: F. 25: „Această Esopia o am scris-o eu însumi cu slova și condeiul meu, după cum esti arătat mai sus, pentru care poftim pe dumnea-voastră cetitori, care viți întimpla a ceti pre această scrisoare, de viți afla vreo greșeală în slove sau în cuvînt, cu dragoste frățască și cu duh blîndu să îndreptați, nepuindu-ne în ponos, căci precum ești cu neputinți corabii a nu se bate de valuri, fiind în luciul mării, așa și scriitorului a nu face greșală. Și am scris la veletul acesta 1779 martu 26. Ioan Chira logofăt.“

F. 32^v: „Această carte este a lui Dumitraci Popăscu, cumpărată de la Soroca, de la un fecior din Sănătiuca, cari au slujit la velet 1797 în tri lei și giumătate cumpărată.“

„Istorie și cazanie Santipii am scris la acest velet 1799 fevrar.“

F. 33^v: „Această istorii s-au scris di pe o schirisori a lui Gheorghe Croitoriu, scrisă de Nichita Fanu ...“

F. 138^v: I. „Această carte, istorii, este a lui Gheorghe Popăscu.“ II. „Să știi că această carti, ce să numește Iisopei, este a lui Ioan vetavu.“

F. 139: „Aice am scris eu Leon ot Moloveani și umbra velet 1811 dechevrie 31.“

F. 114^v: I. „Să să știi că această istorii îmi esti dată mie mai gios iscălitu di moșu meu Iordachi Buzilan și dacă din întimplare atit va îndrăzni ciniva a o tînui ... 1830 ghenarie 19 zili, Gheorghe Popescu.“ II. „Și eu am citit pi această istorie și acum m-am adaptat de meșteșugul crailor cu au fost în lume și spre știință am iscălit fiind în spital, Altin, 1833 martie 15.“ III. „Am cetit și eu citi o bucățică, di pisti tot locul. Fevruarie 7 zile 1836. Z. Boțezatu.“ IV. „Să se știi di cînd s-au închinat semilunii Tighine, Chilia, umbra velet 1810 ghinaru 8 zile.“

F. 89^v: „Să să știe de cînd am cetit eu Costache Popovici pe această Esopie, ci să numește a lui Ioan Vătavu, umbra văletul 1817, luna dechevre 23, Costache Popoviciu.“

F. 105: „Să si știi de cînd am cetit și eu pe această Halima, umbra văletul 1803 martie 12 (?), Costache Popovici (?).“

F. 105^v (în criptogramă): „Această carte cu istorie o am dăruită de moșul meu Ioniță Cirașu. Velet o mie șepti sute optzeci și patru; și cu multă hirtie albă, unde se scrie Sandipa, apoi voi scrie eu alte istorii. Iordachi Buzălan (?).“

F. 89: „Să să știi de cînd am cetit eu Irimia dascalul sin Ștefan Răut (?), preot den sat Molovani.“

Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Legătura veche în piele, restaurată la cotor. Fost ms. Gaster 6.

1068 1805 (f. 119); 131 × f. 12 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—111 (f. 10—119); 32,5 × 22,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 3—6: *Cinstitul al treilea Paraclis către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu și pururea fecioară Maria, ce să cîntă la toată scirba sufletului ...*

2. F. 6—7: *Evanghelie*. Textul grec al Evangheliei de la Ioan ce se citește în prima zi de Paști, scris cu caractere chirilice.

3. F. 7^v—78^v: <Agapie Landos>, *Amartoloi* < sic! > *sotiriia, adică Mintuirea păcătoșilor.*

4. F. 79—119: *Viața și petrecerea și spunerea minunilor a preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrise de Grigorie, ucenicul lui, cuvinte foarte de folos la cei ce vor ceti < cu Vămile văzduhului >.*

5. F. 120—125: *Acathistul sfântului ierarhului Nicolae.*

6. F. 125^v—129: *Cinstitul Paraclis al sfântului erarhului Nicolae.*

7. F. 130^v: *Rățete de gălbenare.*

8. F. 131^v: <Sfaturi religioase.>

Însemnări: F. 7^v: „Această sfântă și dumnezeiască carte ce să zice Mintuirea păcătoșilor iaste a cucernicului între ieromonahi, Anatolie ermonahu, iconomul sfinteii Mitropolii, scrisă dupe altă carte veche acum în zilele prealuminatului și înălțatului nostru domn Io Constandin Alexandru Ipsilantu voveod, la leat 1805 ghenar. mitropolit fiind preasfinția sa chiriu chir Dositheu.

F. 6: „Sfîrșitul cu Dumnezeu al Paraclisului al treilea al preasfintei de Dumnezeu Născătoarei. Ierei Stan.“

F. 9: „Această sfântă carte ce să numește Mintuirea păcătoșilor iaste a smeritului între preoți popi Stan ot Izvorul Tămăduirilor, scrisă de mîna lui. 1805“.

F. 119: „Popa Stan: 1805.“

F. 119^v: „În ce chip dorêște cerbul de livezi verzi și de izvoară reci așa au dorit sufletul și inima mea la sfîrșitul acestii sfinte și dumnezeesti cărți; deci mă rog și mă cucerescu celor ce să va întimpla a ceti pre această sfîntă și cu adevărat folositoare carte, că precum folosescu doftoriile cele bune și dulci bolnavului, așa folosescu cuvintele cele ce sint într-însa celor ce iubescu cuvintele lui Dumnezeu și vor ceti, mă rog îndreptați. Și s-au scris acum această sfîntă carte de mine, mai micul și smeritul între preoți popa Stan, de la mahalaua Izvorul Tămăduirilor, la leat 1805 ghenari. Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Iieri Stan ot Izvoru.“

F. 125: „Sfîrșitul cinstitului Acathist al erarhului Nicolae și lui Dumnezeu laudă. Popa Stan.“

F. 7: „Îndreptat de mine, Symeon logofăt, nevrednicul între frați.“

F. 1: „Leatul 1844 februarie 10. S-au dat această carte de s-au legat de mine în zilele lui mării sa domnu Gheorghe Bibescu și am plătit pentru legat sfaști 4, lei 9, parale 8; și eu am fost cîndu am scrisu de ani 27 1/2, adică dooăzeci și șapte și gumătate, și cine va îndrăzni să o fure această carte să nu-l pricopsască Dumnezeu și încotro o face să nu-i agiute. 1844 februarie 10. Marin Dănescu.“

Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Miniaturi, frontispicii și inițiale ornate lucrate naiv în peniță la f.: 6^v, 7, 9^{r-v}, 74^{ș,a}. Post ms. Gaster 7.

1069 1817 (f. 111); 111 f.; numerotație veche, cu cifre arabe: 1—111 (f. 1—111); 32,5 × 22,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—91^v: *Inceputul învătăturilor bunului credincios Io Neageo voveod țării Ungrovlahiei, carele au învătăt pre fiiu-său Theodosie vodă.*

2. F. 93—106^v: *Viața și traiul sfinții sale părintelui nostru Nifon, patriiarhul Țarigradului, carile au strălucit întru multe patimi și ispite în Țarigrad și în Țara Muntenească, scrisă de chir Gavriil Protul, adică mai marile Sfetagorii.*

Cf., Tit Simedrea, *Viața sfîntului Nifon patriarhul Constantinopolului, în Biserica Ortodoxă Română*, LV (1937), p. 257—299, unde este menționat și acest ms.

3. F. 106^v—108: *Pisaniia Mănăstirii Argeșul*.

4. F. 108—111: *Cuvînt de învățătură al bunului creștin, domnu Io Neagoe voevod, domnul Ungrovlahiei, către dooă slugi credincioase ale sale și dragi carii să lepădară de lume și să dăderă vieții călugărești*.

Însemnări: F. 111: „Aicea s-au apropiat și au ajunsu sfîrșitu învățăturii 1817 iuli 29.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 8.

- 1070** 1757 (f. 549^v); paginație veche cu cifre chirilice: 7—700 (f. 8—331^v) și arabe: 701—1150 (f. 332—549^v); primele file ale ms., fiind legate greșit, succesiunea lor este următoarea: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 3, 14, 9, 10, 11, 12, 13, 15 ...; 31×19,5 cm.

Cronograf.

E. 1: *Letopiseț, ce se zice cartea împăraților, scoasă de pe grece pre limbă rumânească, de înțeles și spun istorii foarte frumoase, alése den Biblie < sic! > începînd de pă la începutul lumii, cîți împărați izdrailiteni au fost și apoi împărații elenești și grecești și cei turcești, tot pre anume, care cum au împărțit și ce războaie au dăut*.

Însemnări: F. 549^v: I. „Și s-au scris acest Létopiseț al împăraților de mina mea, a lui Costandin săidăcariul cel bătrîn, feciorul popii Ioanichie ot Moșoșoia, și s-au săvîrșit la dec. 15 leaț 7267 (= 1758).“ II. „Și am cumpărat eu, Efrim, logofăt za visticierie în bani gata taleri 18. Efrim, logofăt za visticierie.“ III. Concept de scrisoare a stolnicului Cafila (?).

F. 163, 187: Scarlat Pală.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Numeroase desene în acuarelă, în laviu sau în creion — cele neterminate — ilustrează textele cap. mai importante din ms sau le împodobesc sub formă de frontispicii și viniete. Fost ms. Gaster 9.

- 1071** 1755 (297^v); 297 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu repetări și omisiuni de la 2—314; lipsesc filele cu numerotație veche: 1, 103—106, 250—252; 30,5×20,5 cm.

< *Psaltire cu tilc* >.

Textul scris îngrijit pe două coloane, cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 10.

- 1072** 1804—1805 (f. 1^v; 51); 193 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—194 (f. 2—193); 30×22 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—37^v: *Întrebări bogoslovești cu întrebări și răspunsuri adunate den scripturile marelui Aftanasie și ale altor părinți*.

Copie după c.r.v. (Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 54—55). Din ms. lipsesc însă predoslavia cu rugăciuni și tabla de materii a cărții.

2. F. 39—51: < *Vieți de sfinți* >. Căzanie sfîntului I, marelui mucenic Iiostafie Plachida și a soției lui Theopista și a cuconilor lui, Agapie și Theopist.

3. F. 52—53^v: < *Fragm. din Minunile Maicii Domnului* >.

4. F. 54—82^v: *Vieți de sfinți*.

5. F. 83—89: < *Fragm. din Pateric* >.

6. F. 90—103: < *Eshatologie* >. *A celui întru sfinți părintelui nostru Chiril, patriarhul Alexăndrii, cuvînt pentru eșire sufletului și pentru a doa venire*.

7. F. 103: < *Cuvinte pustnicești* >. *Cap. al 21<-lea>*. *Pentru întunecare minții*.

8. F. 104—125^v: < *Vieți de sfinți* >. *Patima sfîntului mucenic Aretha și a soții ilor lui*.

9. F. 126—129^v: < *Istorieare morale* >.

10. F. 130—156^v: < *Vieți de sfinți: Taisia, Anastasia, Pelaghia, Petru Vameșul, Emilian* >.

11. F. 156^v—158: < *Minuni* >.

12. F. 159—175: < *Din minunile Născătoarei de Dumnezeu* >.

13. F. 176—182: *A celui întru sfinți părintelui nostru Ioan Gură de Aur, Arhiepiscopul Tarigradului, cuvint la pogore în iad a Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos și la tilhariul.*

14. F. 182—193^v: *Viața preuciosului Ioan Colibaș.*

Însemnări: F. 1^v: „Această sfință carte s-au scris în zilele prealuminatului și preînălțatului Domnului nostru Alecsandru Moruz voevod, întru a patra domnie a mării sale și în preinalta păstoria a preosfințitului mitropolit chiriu chir Veniamin, de mine nevrednicul rob Constandin Ojog, Blănariul, la anii de la Hristos 1805 februarie 12.“

F. 89: „Această carti am cetit-o și am pitrecut-o cu cetiri de patru ori și am îndriptat și greșeale în slove ce am aflat, cit am putut cunoaște ... 1825 februarie 15. Ierei Vasile ot beserica de la izvorul Maicii Domnului ot Tîrgul Sușevii (?)“.

Textul cu cerneală neagră, roșie și verde. Numeroase chenare, frontispicii, inițiale ornate, viniete etc. lucrute naiv în acuarelă sau în peniță, împodobesc ms. Parafe în tuș verde și albastru ale mitrop. Calinic Miclescu la f. 1,2. Fost ms. Gaster 11.

1073 1783 (f. 2); 545 f. + f. 429 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—536 (f. 11—538); 29,5×21 cm.

< *Cronograf* >.

Însemnări: F. 538: „Acest Hronograf, cartea împăraților, este a lui Nicolae logofăt sin Stan logofăt și am scris-o iarăși eu, în zilele mării sale Io Mihaiu Costandin Suțul voevod, carele săzindu fără treabă am scris-o și cine va citi mă rog să zică: Dumnezeu să-l erte. Și cîndu am scris-o mă aflam logofețel dă visterie. Neculaie logofăt, 1783 octomvrie 1.“

F. 1.: Socoteli și liste de prețuri din 1805.

Interiorul f. liminare anterioare: Însemnări casnice din 1789.

F. 545: Însemnări casnice și socoteli din 1786.

Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 12.

1074 1813 (f. 1); 87 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—85 (f. 1—86); 30×20,5 cm.

< Neofit Căvsocalivitul >. *Înfruntarea jidovilor asupra legii și a obiceiurilor lor, cu dovediri din sfința și dumnezăiasca Scriptură, atît din cea veche, cit și din cea noao. Acum întiiu întru aceștia chip scrisă în zilele prealuminatului și preainălțatului domnului nostru Scarlat Alixandru Calimah, în Moldavia la anii 1813 octomvrii 16.*

Textul a fost copiat după ed. tipărită la Iași în 1803. Cf. *Bibl. rom. veche*, t. II, p. 446, nr. 662.

Însemnări: F. 1.: „S-au scris de Athanasie dascal, în tîrgul Fălciului.“

F. 86: „Pîră la coala a 25 s-au scris de Athanasă dascal, iară de la doăzeci și cinci de coale s-au scris pîră la sfîrșitul acesta de robul lui Dumnezeu Gavril dascal, ucenic dumnealui dascălului Athanasie ot Fălciu.“

F. 86^v: I. Însemnări de stare civilă. II. „1-*iu*, la 4 ceasuri de noapte, ghenar 11 spre 12 s-au cutremurat pămîntul și au ținut 7 minute. Al 2-*lea*, la 11 ceasuri de noapți fără zăci menunți, ghenar 12 spre 13 s-au cutremurat pămîntul și au ținut un minut. Al 3-*le*, la 10 ceasuri și jumătăti de noapte, ghenar 15 spre 16 s-au cutremurat pămîntul, ci < sic! > au ținut giumătăti de

minut. Anul 1838 ghenar 11, 12 și 15 s-au cutremurat. Grigori Ioanițiu (?).“
 F. 87 și interiorul copertei posterioare; Extras dintr-un registru de stare civilă pe anul 1811 pentru născuți și morți din eparhia bisericii cu hramul Sf. voievozi Mihail și Gavril.
 Interiorul copertei anterioare; Însemnări cu numele preoților și numele morților, probabil de la aceeași biserică.
 Textul cu cerneală neagră. Chenar, frontispicii și inițiale ornate la f. 1, 1^v, 3^{r-v}. Fost ms. Gaster 13.

- 1075** 1859 (f. 112^v); 235 f.; paginație veche: 1—469 (f. 1—235); 32×20 cm.
 F. 1: A. Michiels, *Trata negrilor în Africa. Traducere de D. Stănescu*.
 Însemnări: F. 112^v și 235^v: „Acest manuscris de 223 de pagine se poate tipări. A. Andronescu, 1859 februarie 2.“
- 1076** Sec. XVIII (sfârșit); 304 f.; numerotație veche diversă între f. 91—145; 23,5×17 cm.
 F. 1: *Carte ce să chiamă Crinii țarinii sau flori pre frumoasă, care s-au adunat din dumnezeiasca scriptură pentru mintuirea sufletească și s-au așăzat prin osteneala oarecăruia bărbat bine credincios*.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 182.
- 1077** Sec. XIX (mijloc); 33 f.; numerotație anterioară, cu cifre arabe, prezintă discontinuități și intervertiri, ms. fiind greșit legat; 33,5×20 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2^{r-v}: < *Zodier* >. *Luna lui martie. Planeta 3, Mars, cu zodia bărbatului și a moerii*. Locul f. 2 este după f. 10.
 2. F. 3—10^v: < *Zologie* >. Text fragmentar despre vertebrale.
 3. F. 11—33: < *Zodier* >. Reversul f. 13—33 este alb.
 Textul cu caractere latine și cu cerneală neagră.
- 1078** Sec. XIX; 84 f. + f. 46 bis; 16,5×11,5 cm.
 1. F. 1—29^v: *Viața și petrecerea cuvioasei maicii noastre Singlitichia, scrisă de marele Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei*.
 2. F. 30—60^v: < *Cuvinte ale sfinților părinți* >.
 3. F. 61—63: < *Întrebări și răspunsuri pentru rugăciune* >.
 4. F. 63^v—64: < *Cuvinte monahale* >.
 5. F. 64—65: < *Rugăciune a lui Isaac Sirul* >.
 6. F. 65—77^v: < *Calea crucii Domnului. Alegere de cuvinte traduse din rușește de Dionisie Eclesiarhul* >.
 7. F. 80^v: < *Rugăciune* >.
 8. F. 82: < *Rugăciune finală* >.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură veche în piele, cu scoarțele de lemn. Pe cele două coperte sînt imprimate chenare și desene ornamentale, iar pe coperta anterioară, un medalion. Fost ms. Gaster 178.
- 1079** 1851 (f. 14); 14 f.; 34,5×22 cm.
 < *Eufrosin Poteca, Pagini din autobiografia lui ...* > Text editat de I. Virtosu în *Biserica Ortodoxă Română*, 55 (1937), p. 498—514. Ms. autograf, nesemnat. Textul a fost scris la Mănăstirea Gura Motrului, în 16 ian. 1851, Fost ms. Gaster 18.
- 1080** Sec. XVIII—XIX; 318 f.; numerotație veche, cu lipsuri, redată cu cifre arabe: 2—337 (f. 1—318); 34×20,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—214: < *Pateric al sfinților părinți* >.

2. F. 214—265^v: < *Exaimeronul sfintului Vasilie cel Mare* >.

3. F. 266—269^v: < *Pateric* >. Text fragmentar.

4. F. 270—318^v: < *Omilii* >.

Însemnări: F. 1—4 „... fiu a răposatului ieroshimonah Thoma, ci iaste îngropat la schitul Agathonului, în ținutul Botoșanilor și frate al monahului Iosaf, al căruia trup iaste îngropat la Coșula, în ținutul Hirlăului; și am scris aici în anul 1827 martie 12 ... Iaste hotărît a-i lăsa întru cironomia fiilor dumisale, lui Necolache, născutului în anul 1817 dechemvrie 1, și lui Iancul, născutului la 1825 februarie 2.“

Textul cu cerneală neagră și încadrat în chenar liniar. Fost ms. Gaster 19.

1081 Sec. XIX (prima jumătate); 225 f.; paginație veche cu cifre arabe (p. 14—19 cu cifre chirilice); 1—427 (f. 1—214); 19,5×8 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—54: < *Algebră și aritmetică* >.

2. F. 54^v—65^v: *Pashalie*.

3. F. 66—92^v: *Trigonometria sau meșteșugul dezlegării triumphiurilor ...*

4. F. 93^v—165^v: *Mecanică*. Textul se continuă cu elemente de fizică, hidraulică, măsuri și greutatea farmaceutice etc.

5. F. 166—170: *Termeni botanici*. Lexicon greco-român.

6. F. 170^v—175: < *Tabelul sinoadelor ecumenice; păcatele capitale și roadele lor; Cele șapte daruri ale Duhului Sfint, în lb. greacă* >.

7. F. 175^v—181^v: < *Algebră* >.

8. F. 182—190^v: *Descriere despre gradele de rudenie a lui Manuil Xanthenos, marele hartofilax al Marii Biserici, în lb. greacă*.

9. F. 191—214: < *Geometrie* >. Textul este scris în lb. latină și greacă.

10. F. 219^v—225^v: < *Teoreme de geometrie plană* >.

Însemnări: F. 9^v: „La această cârtică m-am învrednicit să am cetit și eu, ci cela ce au scris-o este vrednic să laudă, pricepind toate cele ce scriu într-însa, căci unu ca mine și alți ce n-am învățat acest meșteșug al inginerii puțin pricepem, de nu ne va arăta altu; ci eu unu fericesc până unu care va ști și va pricepe toate cele ce să cuprind într-această cârtică, care este mică și cu mîna scrisă, dar adîncă. Anul 821, ghenar 17. Iordache Zăgărdiciu.“ Textul cu cerneală neagră și roșie. F. 1—76^v, 178—181, 214—217 sint copiate de Grigore Rimniceanu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 95. Conține numeroase figuri geometrice, scheme aritmetice și alte desene. Fost ms. Gaster 20.

1082 1826 (f. 2); 108 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—211 (f. 3^v—108); 18×12 cm.

F. 2: *Întimplările lui Lazarilă Torma, tilmăcite după limba franțozească în cea rumânească de Scarlat Barbul Timpeanu 3 logofăt. Noă tipărire. Tomul al doilea. București. În tipografia de la Cîșmeaia lui Mavroghene. 1826.*

Însemnări: F. 107^v: „Să să imprimeze cu îndreptările făcute de cătră cenzură și fără alte modifiacții, 1838, decemvrie 20, București. Imprimatur, N. Piccolis.“

Textul ms. a fost tipărit în 1839, în tipografia pitarului Const. Pencovici, primul vol. fiind tipărit în același an la Zaharia Carcalechi.

Textul cu cerneală neagră. Fiecare foaie poartă ștampila cenzurii statului. Fost ms. Gaster 21.

1083 Sec. XVIII—XIX; 152 f.; 22×17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 3^v: < *Rugăciune* >.

2. F. 5—34: *A sfintului Grigorie Sinaitul, Pentru liniștire, întru 15 capete.*
 3. F. 34—35: *Semnele darului.*
 4. F. 35—115: < *Cuvinte ale sfinților părinți* >.
 5. F. 116^v—129: < *Pateric* >. Text fragmentar.
 6. F. 129^{r-v}: Sf. Ioan Scărarul. < *Cuvinte* >.
 7. F. 129^v—130^v: *Arătare cum s-au înșălat pustnicii cei ce viețuia deosebi, aproape unul de altul, asemenea pustnicilor celor ce viețuesc acum deosebi, aproape unul de altul. Lapsaicon < sic! >.*
 8. F. 130^v—136: < *Cuvinte ale sfinților părinți* >.
 9. F. 136—139: *Din Pateric, adăogire.*
 10. F. 139—140: *Cuvint înainte pentru viețile și poveștile sfinților părinți ai scripturilor.*
 11. F. 140^v—149^v: < *Crinii țarinii* >.
- Însemnări: F. 116^v—118: „Și am scris eu, Serapion monahu ... și cine va găsi greșala să erte cu duhul blindețelor, că cerneală n-am avut bună, că am fost departe de țîrg.
F. 1 liminară: „Să să știi c-acest Ceaslov este a lui Hristache Grămăticul; de să va întimpla ca să fure să fie afurisitu de patruzeci sfinți mucenici ... Scris-am eu, popa Stroe cu mîna; că mîna o să putrezească și numele să pomenească. Iproci, Popa Stroe.“
F. 141^v: „1814, septemvrie, 26. Și am scris eu, Costandin, cu mîna de țerină și cine va citi tot pă mine măva pomeni. Costandin.“
Textul scris neingrijit cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 179.

- 1084 1833 (f. 3); 93 f; paginație veche cu cifre arabe: 1—165 (f. 2—84); 18×10 cm.
F. 3: *Calindariu aşăzat pe șapte planete, în care să cuprindou 140 de ani începîndu-să de la 1816 și pîn-la 1956, arătîndu timpurile anului cum și în fieștîcari zi ce vreme va fi, întocmite după clima megișitelor locuri arată anii de la Hristos, mîna anului, crugul lunii, themeliia, cum și din Gromolnic cutremurile și tunetile, ce vremi vor să fie după aceste sămni și altele multe, precum în scară arată. Acum într-acesta chip scrisă la anul 1833, martie 2.“*
Textul a fost copiat după ed. tipărită la București în 1823, cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 406, nr. 1175; lipsesc din ms. două cap., intitulate: „O aflare noao de tămăduire ciумii“ și „Cîteva curioznice aflări.“
Însemnări: F. 90: I. „Acest Călindariu scris di mîna răposatului Theodor Noor și care mi l-au prezentuit mie încă din viața fiind răposatul: despre știință am însămnat aici, 1836, anume Ioan Neculai Cerne.“ II. Rețetă de dulceață.
F. 1: I. Rețetă pentru dureri de măsele. II. „S-au cutremurat pămîntul la anul 1843, septemvrie, 20, luni la 11 ceasuri 10 minuti zio, aproape la amează, spre știință. Ioan Cerne.“
F. 21: Ioan Neculai Cerne.
F. 90^v—91: Fragm. despre zile bune și zile rele.
F. 91^v—93^v: Însemnări casnice și socoteli diverse.
Textul este scris neingrijit, cu cerneală neagră. Desene lucrate naiv în peniță, imitînd gravurile ed. din 1823. Legătură veche, în carton, cu cotorul în piele. Fost ms. Gaster 23.
- 1085 1836 (f. 1); 18 f.; 18×11 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—5: *Bucoavnă*.
2. F. 5—18: *Ceaslov*. Texte fragmentare de rugăciuni și psalmi.
Textul scris cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 24.

- 1036** Sec. XIX (a 2-a jumătate); 55 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—108 (f. 1—54^v), cu greșeli; 10×8,5 cm.
 < *Cințee și poezii de: A. Pann, D. Bolintineanu, C. Caragiali, C. Bollic, V. Cîrlova, Gr. Alexandrescu* >.
 Însemnări: F. 12: „Adio, adio, adio, scumpa mea amică. Atanasiadis Ión“. Textul scris cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 25.
- 1087** 1832 (f. 46^v); 49 f.; 12×9 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1^{r-v}: *Scrisoare adresată banului Ghica, de către Nicos Popovici din Arvanitohori*.
 2. F. 2—49: < *Rugăciuni în lb. greacă și română* >.
 Însemnări: F. 46^v: „Anastase Chiracov. 1832, mai 14.“
 Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 26.
- 1088** Sec. XIX (a doua jumătate); 17 f.; 15×10 cm.
Versuri. Primele pagini cuprind Marșul revoluționar de I. I. Catina. F.1—6 albe.
 Însemnări: F. 17: „D. A. Gheorghescu.“
 Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 27.
- 1089** 1863 (f.2); 30 f.; 20×13 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 3—4^v: < *Precepte morale* >.
 2. F. 5—16: < *Versuri* >. Cele de la f.12—13^v sînt de C. A. Rosetti.
 3. F. 16^v—17^v: *Macșime de-ale înțeleptului Hilon*.
 4. F. 17^v—23: < *Versuri* >.
 5. F. 23^v—24: *Pilde rele ce strică năravuri bune*.
 6. F. 24^v: < *Cugetări* >.
 7. F. 25^{r-v}: *Zei grecilor și ai romanilor, 12 dumnezei foarte mari, însă 6 parte bărbătească, 6 parte femeiască și sunt acestea cari se credea mai mari celor 12 luni*.
 8. F. 25^v—30: *Proverbi și sentințe morale pentru viața practică*.
 9. F. 30^{r-v}: *Lucrurile ce vatămă sănătatea și îndelungarea vieții*.
 10. F. 30^v: < *Cugetări* >.
 Însemnări: F. 2: „1863, septembrie 24. Ms. de Gh. Cernătescu.“
 Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 28.
- 1090** Sec. XIX (început); 70 f.; 14×10,5 cm.
 < *Catavasier* >.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 29.
- 1091** Sec. XIX (început); 36 f.; 16×11 cm.
 < *Canoane și rugăciuni* >.
 Textul cu cerneală neagră, în lb. română și greacă. Fost ms. Gaster 30.
- 1092** 1781 (f. 67); 75 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—49 (f. 2—67); cu foarte numeroase greșeli; 18×11 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—67: < *Octoih mic, pe opt glasuri* >.
 2. F. 67^v: < *Cîntec de stea* >.
 Însemnări: F. 67: I. „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire. S-au scris la Măgura Ognelor, la Moldova, la anul 1781, februarie 24, de smeritul Evstrathie Popovici, ardelean de la Baia Zlagnii, fiind trăitor la acest loc.“ II. „Theofil Popovici, ardelean, 1837, octomvrie 3.“ F. 68: „Aceasta carte este a me,

a lui Gavriil, fecior a Badului din satul Bergijuțul, ținutul Bacăului, și am fost și la Sfetagură în anul 1812 și am venit în anul 1816 și de cînd am scris, 1818“.

F. 68^v: „... să știe că în anul 825, aprilie 9 zile, au nins într-a dooa septămină după Paști, în zi gioi. Gavril ierodiiacou.“

F. 69: I. „Din cărțile mele, 1837 sept. 4 Mihail Gavrilov (?).“ II. „Dintre cărțile mele, mai gios iscălit, Gavriil Vasiliu.“ III. „Dintre cărțile mele, Gheorghie Movilă, 1845 saptemvrie 21.“ Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii și chenare cu motive stilizate, lucrate în peniță, în cerneală neagră și roșie, la f. 2, 9^v, 16^v ș.a. Legătură artistică în piele. Fost ms. Gaster 31.

1093 Sec. XIX (mijloc); 36 f.; 17,5×10,5 cm.

< *Rugăciuni și cîntări religioase în lb. română și greacă* >.

Însemnări: F. 8: „Aceste foite sînt ale mele, adică ale mele mai jos iscălit, începute la 9 maiu și isprăvite la 10 maiu. C. Ulescu.“

F. 36: I. „Aceste foite sînt ale mele, adică ale mele și am însemnat aci ca să știe că sînt ale mele, adică ale mele. Costache Ulescu. 1850, iulie, 7.“

Textul scris neingrijit, cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 32.

1094 Sec. XIX (mijloc); 209 f.; paginație veche, cu cifre arabe: 1—420 (f. 2—209^v) cu greșeli; 17×11 cm.

< *Psaltichie* >.

Însemnări: F. 209^v: „Aciastă carte este a mia. Teodorit monahu.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură artistică în piele. Fost ms. Gaster 33.

1095 1840 (f. 48^v); 74 f.; numerotație veche, cu cifre arabe: 1—69 (f. 2—73); cu greșeli; 16,5×9,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—48^v: *Canonul a celui dintru sfinți părintelui nostru Spiridon, episcopul Trimithundei, făcătorul de minuni, acum înti talmăcit și tipărit în zilele pre luminatului domnului nostru a toată Tara Moldovii, Io Costandin Mihail Racoviță voievod, mitropolit fiind chir Nechifor Peloponisianul, cu cheltuiala a pre cinstulului și de bun niam dumnealui Costandin Razul vel vornic, d' Ducz Sotirovici, tipografal de la Thaos, intru a căruie tipografie în Iași, veletu 7258, iar de la Hristos 1750.*

Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 112.

2. F. 49—51: < *Cîntări religioase* >.

3. F. 52—73^v: *Slujba sfintului marelui mucenic Ioan cel Nou de la Suceavă, care să prăznueste în 2 zile ale lui iunie.*

4. F. 74: < *Slujba vecerniei* >. Fragm.

Însemnări: F. 48^v: „Acest sfint Canon l-am scris de la altul tiparnic din biserică sfintului Spiridon din Botoșani, la 1840, mart. Gheorghie Mihail Herescu paharnic.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 34.

1096 1839 (f.79^v); 79 f.; 17×11 cm.

< *Psaltichie* >. Conține cîntări de Anton Pann (Anton Pandoleon) și Petru Lambadarie, pe cuvinte de monahia Casiana.

Însemnări: F. 1: „1839, mart. 1. Această cîrticică este a lui Costache Prahovan din județul Prahova; cine va îndrăzni să o cordească să fie blagoslovit < sic! > de cele 7 soboară și de Papa-l Romii și de Mohomit și de chinezi și de Arțigurie și de Luter și Calvin și de Hos cu toți dumnezei lui și de chiar marele preste toți dumnezei, creatorul Savaoth cu cele doo ipostasuri întă-

- rită (blagoslovenia) de sfânta Precista cu san Ioan, Petru, Pavel, prooroci, mucinici și dreptți. Amin.“
Text grecesc și românesc, scris cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 36.
- 1097** 1854—1860; 97 f.; numerotație veche, cu cifre arabe, dublă: 1—55 (f. 1—55); 18×11,5 cm.
< *Psaltichie* . Conține între altele și câteva cîntări de Anton Pann. Mai multe file albe.
Textul scris de mai multe miini, cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 36.
- 1098** 1852—1857 (f. 49 și 22); 49 f.; 17,5×10,5 cm.
< *Psaltichie* >.
Însemnări: F. 22: „Aceste sînt scrise de mine, Anăstase P.P. <1>857, octomvrie 1.“
F. 49: „La anul 1852 avgust 9, Anăstase.“
F. 11^v—12: Însemnări personale și gospodărești din anii 1844—1853.
F. 12: „La anu 1853, februarie 7 au fulgerat, au tunat și au ploat cu piatră.“
F. 15^v—16: „La 1854, septembrie 13 am plecat cu polcu nr. 7 la Caracăl și am venit pã drum 12 zile și poștele și satele anume ... < urmează numele satelor cu poște >; am trecut și pã la Dobroslovești, pã unde s-au bătut muscali cu turci, prin care au bătut turci pã muscal și au omorît și un polcovnic rusesc care avea la dînsu și doo potretur, unul a lui și unul al nevastii lui scumpe, purtîndu-le la gît, și turci le-a luat și le-a vîndut la Caracăl în lucru de nimic și viind de la Rusia o rudă de-ale lui le-a cumpărat înapoi...“
F. 16^v: I. „Maica Precista din orașul Caracălu este făcută la 1839.“ II. Eancu Jianu este născut la anul 1787 și mort la leatu 1842.“
F. 17: Listă de sate între Pitești și Craiova.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 37.
- 1099** Sec. XIX (a 2-a jumătate); 379 f. + f. 116 bis; paginație veche cu lipsuri: 900—1474 (f. 1—78^v; 171—379); 9,5×6 cm.
< *Ceaslov* >. Text fragmentar.
Textul cu caractere latine, cerneală neagră și încadrat în chenar liniar. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 38.
- 1100** 1856 (f. 1); 272 f. + f. 22 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—540 (f. 2—272^v), cu greșeli; 20×16,5 cm.
< *Curs de istorie medievală* >.
Însemnări: F. 1: „Carabullia Napoleon. Anul 1856, iunie 18.“
Textul scris în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 39.
- 1101** Sec. XVIII (sfîrșit); 35 f.; 21×15 cm.
< *Slujbe religioase* >.
1. F. 2—19^v: *Luna lui octomvrie, intru întîia zi prăznuim Procoțul, adevă Acoferămîntul preasfintei stăpînei noastre, de Dumnezeu Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei.*
2. F. 20—35^v: *Slujba sfintului, cuviosului și purtătorului de Dumnezeu, părintelui nostru Styliano. Tipărită în zilele preatnălatului nostru domr, Io Nicolae Petru Mavroghene voevod; și s-au tălmăcit de pre limba elinească pre limba rumânească, de preasfinția sa, părintele kyr Filaret episcopul Rimnicului; dată la stambă în tyografia preasfinții sale în anul de la nașterea lui Hristos 1786, noemvrie 22. S-au typărit de Climent ieromonah, tyograful Rimniceanul.*
Cf. *Bibl. rom. veche*, tom. II, p. 317, nr. 515.

- Însemnări: F.1: „22×1876. M. Gaster. Mineiu tradus în limba rumânească de episcopul Filaret. Tipărit în Rîmnic. 1786, noembrie 22.“
Ms. este copiat de Daniil. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 45.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 40.
- 1102** Sec. XIX (început); 37 f.; 20×14,5 cm.
< *Miscelaneu* .
1. F. 3--12: < *Cîntări bisericești* >.
2. F. 13--33^v: < *Catavasier* >.
3. F. 34--37: *Cîntec pentru Napoleon Bonaparte*. Text fragmentar.
4. F. 37^v: < *Fragm. de rugăciune către Sf. Treime, în lb. greacă, cu caractere chirilice* .
Însemnări: F. 1: I. „Această cârtică anumi iasti a popi lui Todir și cini s-a apropiia di dinsa s-i furi să fi anaftina și afurisit și devului să-i aibă parte.“
II. „Această cârtică este a mea, preotului Feodor Cucolaș, și cine s-ar întîmpla ca să o fure să fii supt blăstămul Maicii Preacuratii. Preotul Feodor Cucolaș. 1822, avgust 8.“
F. 2: I. „Aceasta carti esti a părintelui Ioan, dohovnicu din Velia Glod; s-eu < sic! > scris de mini, Necolai Onecuci (?) din Radaseni-Fund, domiciliat tot în acest sat, Velia Glod. 1861, iunie 11 zeli. Necolai Onecuci.“
Textul cu cerneală neagră și rcoșie. Frontispicii colorate la f. 3, 4, 5 ș.a.
Fost ms. Gaster 41.
- 1103** 1780 (f. 1); 39 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—39 (f.1—39); 19,5×12 cm.
F. 1: *A patra parte a cărții aceștiia ci să chiamă Aminimalul persăscu, adică Căldindar vecinic, pre scurtă vreme scris. 1780.*
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 42.
- 1104** Sec. XIX (a doua jumătate); 15 f.; numerotație veche dublă cu cifre arabe: 1—15 (f. 1—15); 16,5×10,5 cm.
< *Cintec de stea* >.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră; ultimele 5 rînduri de pe f. 15 cu creionul. Fost ms. Gaster 43.
- 1105** 1860—1861 (f.12; 15^v); 21 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—13 (f. 2—8^v); 18,5×11 cm.
F. 1: *Poezii deosebite sau cîntice de lume, din care unele sînt culese de la alți, iar altele originale, de Anton Pan. Tipărite a doă oară mai îndreptate și adăogate pentru petrecirea viețuitorilor. Ênache Stănescu.*
Însemnări: F. 15^v: „1861, noemvrie 8. Anăstasi.“
Textul scris neingrijit, de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 44.
- 1106** Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; paginație veche, cu cifre arabe: 3—48 (f. 1—21^v); cu lipsuri; 21,5×16 cm.
< *Hrismos, adecă proorocie a fericitului ieromonah Agathanghel, a monahi-ceștii stări a marelui Vasilie, fiind făcut la Messini a Sicheliei, în anul 1279* >.
Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 213, nr. 968.
Textul hrismosului este lacunar, lipsind file la începutul și sfîrșitul ms., cum și în interiorul lui.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 45.
- 1107** 1832 (f.1); 26 f.; 22,5×17 cm.
F. 1: *Theoreticon sau privire coprinzătoare a meștesugului musichiei bisericești, după așezămintul sistimi cei nooă, acum întiași dată typărită, scrisă în zilele*

- exelenții sale ghinerau Nicolae < sic! Dimitriovici Chisilov, intru al doilea an al stăpînirii sale, cu zisa dumnealui Gheorghie Tabacu din mahalaoa Tabacilor, scrisă după cea tipărită a părintelui Macarie ieromonahul, di mine, Nicolae Canache, dascălul bisericii... ce să prăznuște Adornirea Moicii Domnului și ierarhul Nicolae. București 1832.*
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță, la f. 2. Fost ms. Gaster 46.
- 1108** 1783 (f. 75); 81 f.; 19,5×14,5 cm.
F. 1: *Învățătură pentru tirnosaniia besericii, care cuprinde toată rinduiiala (inoirii) sau sfințirii besericii.*
Însemnări: F. 75: I. „Și am scris eu, mult păcătosul rob al lui Dumnezeu, Barbul dascălul ot beserica Batiștii; la leat 1783, iulie 26 s-au isprăvit.“
II. „Aicea am scris și eu, Vasilie, dascăl ot sat Crețuleasca, 1834, decembrie 20. Vasile, dascăl.“
Interiorul copertei anterioare: „Să să știe această carte că este a părintelui protopop Ștefan din București, ce au fost protopop întiiu în Vlașca, în zilele mării sale preainălțatului și încorănat de Dumnezeu dnmnu Io Mihaiu Constantin Șuțu voevod, de la leat 1783, septembrie 15.“
F. 1 liminară^v: „Această carte este a lui moșu popa Androne ot satul Pociovaliște—Corbeanca și am luat-o de la logofătu Udrea. 1832, ionar < sic! > 2.“
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră și roșie. Legătură artistică în piele. Fost ms. Gaster 47.
- 1109** 1812 (f. 64); 147 f. + f. 74 bis; paginație veche: 59—135 (f. 110—147); cu lipsuri; 20,5×16 cm.
< *Ceaslov* >. Text fragmentar.
Însemnări: F. 64: „1812 februarie 23. Această carte s-au scris de mine, nevrednicul între scriitori, Sofronie Popovici.“
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră și roșie. Numeroase frontispicii, chenare și viniete în peniță. Fost rs. Gaster 48.
- 1110** Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; 23×17 cm.
F. 2: *Sfătuire scurtă și frumoasă cătră cel ce să pocăiaște; cum să cuvine să se mărturisească de la mulți dascăli adunată, spre folosul celor ce vor ceti.* Text fragmentar.
Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în gravură, desen neterminat în peniță la f. 1—2. Fost ms. Gaster 49.
- 1111** Sec. XIX (mijloc); 188 f.; 20×16 cm.
Istorie universală, de la Cezar pină la Carol cel Mare >.
Textul scris cu caractere de tranziție, cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 50.
- 1112** Sec. XIX (mijloc); 186 f. + f. 135 bis; 20×16 cm.
Istorie generală de la Carol cel Mare pină la anul 1500 .
Textul scris cu cerneală neagră prezintă numeroase adnotări marginale. Fost ms. Gaster 51.
- 1113** 1844 (t. I, f. 110, passim; t. II, f. 12, 167^v); 171 f.; (t.I) + 170 f. (t. II); 20×12 cm.
< *Gramatica lb. latine, cu texte explicative* >.
Însemnări: F. 147, vol. I: „1844, octomvrie 10, marți; finis rei, gloria dei. Caesarius Constantinescus.“
F. 110: „1844, septemvrie 15, Pestini.“

- F. 86^v, vol. II: „1844, maiu 5. Pestinae. Caesarius Constantinescu. Dies Veneris.“
- F. 167^v, vol. II: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă, 1844, februarie în 12, zioa simbătă. Peșta. Ierodiaconul Chesarie.“
- F. 168^v—169, vol. II: „Ierodiaconul Chesarie Constantinescu.“
- F. 170, vol. II: „1844, în 13 ale luni lui mai am fost la preumblare la pădurea cetății Peșta, cu sfinția sa părintele Ioan Roșu <?>, unde am avut și o cină bună și după aceea ne-am întors pă rocoare acasă, fiind ceasul 9 și 1/2. Chesarie Costantinescu.“
- Textul, care conține numeroase adnotări marginale, scris cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 52.
- 1114** 1844—1845 (f. 15^v, 52, passim); 96 f.; 23×14 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—49^v: *Capul al II-lea. De istoria naturală.*
 2. F. 50—67^v: < *Istorie antică* >.
 3. F. 67^v—72^v: M. T. Cicero, *De imperio Cn. Pompei ad Quirites oratio*. Fragment.
 4. F. 73—96: < *Fabule și istorioare vechi* >. Textul în lb. latină.
- Însemnări: F. 52: „Căsarius Costantinescu 1845, septembris mense 19.“
F. 66: „Peșta, 1845 noemvrie 13, Caesarius Constantinescu.“
- Textul scris cu caractere latine și de tranziție, cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 53.
- 1115** Sec. XIX (inceput); 24 f.; 20,5×14 cm.
< *Acatistier* >.
- F. 1—9: < *Acatistul Mintuitorului* >. Lipsește începutul; f. 1 și urm. sint deteriorate în partea superioară.
- F. 9—13: < *Acatistul Bunevestiri* >.
- F. 16—22^v: *Cinstitul Paraclis al sfîntului sfințitului marelui mucenic Haralambie*. F. 21 este foarte deteriorată.
- Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 54.
- 1116** 1813 (f. 2); 122 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—118 (f. 2—117) cu omisiuni; 20×14,5 cm.
< *Minunile Maicii Domnului* >.
- Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 2. Fost ms. Gaster 55.
- 1117** 1788 (f. 68^v); 68 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—68 (f. 1—68); 20×15 cm.
- F. 1—42: *Întrebări și răspunsuri ale blagorodnicului dumnealui Constantin Cantacuzino, fratele răposatului Șerban voevod Cantacuzino, pentru unii oament carii hotărăsc cum că omul petrece în lumea aceasta după cum îi slujește norocul și după cum i-au rînduit ursătoarea la naștere și pentru alte cuvioase pricini, de-a să ști celor ce sînt la îndoire la toate acestea, ale celui dintru dascăli învâțați și cuvîntător Ioann Careofil, marelui logofăt a sfinței și marei biserică a scaunului Tarigradului, întîmplîndu-să atunci aici în București. Care s-au rălmăcit depre limba elinească pre limba românească, prin indemnarea popei Flori, dascălul slovenesc, hartofilax.*
- F. 42^v—67^v: *Alte întrebări cu răspunsurile lor, trebuincioase la fieștecare credincios, tot către acesta blagorodnic și cuvîntătoriu boeriu Constantin biv vel stolnic Cantacuzino*. Ms. copiat de Dionisie Ecclesiarhul, după ms. rom. 458 aflat la Biblioteca Academiei Republicii Socialiste România.

Însemnări: F. 68^{r-v}: „...Și ertați greșeala mea, celui greșit, pentru că cunoscut și știut iaste tuturor că tot omul viiu nu este slobod de greșeală, mai virtos că uneori și noaptea o am făcut în loc de zi, pentru multele strimțorări și mari nevoi, cu primejdii de răpunere di viață, fiind într-această vreme cumplită și turburată, când înfricoșatul războiu între Poarta otomanicească și între împărăția Rossii și între împărăția vecinătății, adevă a Austriei, flecărea cu pară de foc îngrozită și cuprinși fiind aici în sfînta mănăstire Hurez, m-am nevoit de o am scris la anul dela Hristos 1788, noemvrie 13 luund sfîrșit.“ Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 49—50.

F. 68^v: I. „1788, noemvrie 5. Ocoliși fiind și împrejurați de cumpliti volintiri nemțești, cu foc cumplit ne-au ars toate zidirile, bucatele și altele ale mănăstiri dinprejur, iar războiul s-au început și venirea turcilor în țară, la anul 1787, octomvrie (iar unii zic că au fost începerea războiului la august 1). Și am scris eu, Dionisie Eclesiarhul ot episcopia Craiovii.“ II. „Această cârtică, ce să chiamă întrebări și răspunsuri theologhicești, am cumpărat-o de la părintele Dionisie, eclisiarhul sfintii mănăstiri Bistriți în taleri 9 și iaste a noastră Nicolae Madicoțici? Dimitrie Limperu?“ Dedesupt sint aplicate două sigilii inelare în fum.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță, acuarelă și tuș la f. 1 și 2 și ornamente florale la f. 1^v, 42 și 67^v. Fost ms. Gaster 56.

1118 Sec. XIX (început); 54 f.; 19,5 × 12 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—3^v: < *Roata lui Solomon* >. Lipsește începutul.

2. F. 4—14^v: < *Jocuri* >. *Cini va vrea să gîciască să arunce cu trii zari și unde va căde, acolo să cetesti.*

3. F. 15—20: < *Trepetic* >. *Sămnille ci să fac omului, precum arată.*

4. F. 20^v—21: < *Astronomie populară* >. *Aceasta esti stiaoa ci să zici pre numi Țira.*

5. F. 21^v—22: < *Ceasuri bune și ceasuri rele* >.

6. F. 22—24: < *Avestița* >.

7. F. 24—25: < *Descintece* >. *Desfacire faptului celui ce Ț-au făcut, să fie la dînsu.*

8. F. 25^v—26: < *Molitovă pentru vite* >.

9. F. 26^v—31^v: < *Jocuri distrative* >.

10. F. 32—46: *Rățături pentru doftorii și descintece.*

11. F. 47—54^v: < *Calendar* >. Text fragmentar.

Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 57.

1119 Sec. XIX (început); 60 f.; 13 × 8,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—18: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Dovedirea celor 12 Vineri Mari dă preste an, ce este dator tot neamul creștinesc a le prăznui cu post și cu rugăciune și curățenie spre nemărginit folos.*

2. F. 19—39^v: < *Cintări bisericesti* >.

3. F. 41—50^v: *Visul ce au văzut Născătoarea de Dumnezeu mai nainte de a să răsticni Domnul nostru Iisus Hristos.*

4. F. 50^v—53: < *Calea crucii* >.

5. F. 54—59: < *Versuri* >.

6. F. 60^{r-v}: < *Rugăciune* >.

Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Fost ms. Gaster 58.

1120 Sec. XVIII (mijloc); 64 f.; 20 × 15,5 cm.

< *Carte de bucate* >.

- Însemnări: F. 1: I. „Pis. az Mihai logofăt ot Greci, dumnealui Alexie biv vel clucer za arie. Mai 18 dni, leat 7257“ < = 1749 >. II. „Nicolai C. Ghica. (1749) vtori logofăt.“
 F. 63^v: „Am cetit-o și eu Gheorghe Copilul ot crucer Costache Rusetu.“
 F. 64: „Această carte dă bucate au fost a vornecului Iordache Popescul, scoasă după o carte a spătăresii Stancăi, ș-acum au rămas a jupiniesii Saftii bănesii. Ș-am scris eu, Sandul, sluga dumnealor.“
 F. 1^v: I. Însemnare de stare civilă din 17 oct. 1766. II. Rețete pentru curățat peștele.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 2. Fost ms. Gaster 59.
- 1121** 1857 (f. 1); 21 f.; paginație veche: 1—32 (f. 5—20^v); 19,5×17 cm.
 F. 1: *Zodiaru scrisu la 1857 dechemvrie 9 in București, de Constandin Stoianovici*.
 Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 60.
- 1122** 1857 (f. 1); 24 f.; 16,5×10 cm.
Carte pentru cinceze noi și vechi a lui Vasile Atanasiu Balașiu. Anul 1857, avgust 15. < Printre altele, versuri de D. Bolintineanu, V. Alecsandri, A. Pann >.
 Textul cu cerneală neagră în alfabet de tranziție. Fost ms. Gaster 61.
- 1123** Sec. XVIII—XIX; 97 f.; 16,5×12 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1: < *Pilde filosofesti* >. Fragm. foarte scurt, de întrebări și răspunsuri.
 2. F. 2—2^v: *Cintec de stea*. Text fragmentar.
 3. F. 3^v—6^v: *Alte învățături pravoslavnice, cu întrebări și cu răspunsuri folosite și trebuincioase*.
 4. F. 9—12: *Slavoslovie*. Fragm. liturgic. F. 12 este în lb. greacă, cu caractere chirilice.
 5. F. 12^v: < *Aritmetică. Numerele cardinale, crescînd din 10 în 10, în lb. greacă* >.
 6. F. 13^f: < *Psalmul al 140—lea, în lb. greacă* >.
 7. F. 14—18^v: < *Întrebări și răspunsuri* >.
 8. F. 20—30^v: < *Legenda Duminicii* >.
 9. F. 31: < *Rugăciune către Maica Domnului, în l. greacă* >.
 10. F. 31^v—32^v: < *Cintări bisericesti în lb. română și greacă* >.
 11. F. 33—96^v: < *Rețete medicale, farmece, descintece etc.* >.
 Însemnări: F. 1: I. „Eu Iordaci am scris aice aceste întrebări, iar această carte iaste a mea.“ II. „Această carte iaste a mea, anumi Iordache Virnav medelnicer, să să știe că este.“
 Textul scris de mai multe miini, cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1 și 47^v. Fost ms. Gaster 62.
- 1124** Sec. XVIII (sfîrșit); 179 f.; 14,5×10 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—99: *Viața marelui și preabunului Constandin împărat, creștinul carele au făcut Țarigradul, cu toată temeliia lui, care este și pînă astăzi*.
 2. F. 99—111: < *Veșmintul lui Hristos* >.
 3. F. 111^v—119: < *Povestea lui Melhisedec* >.
 4. F. 119^v—142: *Întrebări și răspunsuri, cînd întrebă dascălul și răspunde ucenicul*.
 5. F. 142—152^v: < *Vedenia sf. Macarie* >.
 6. F. 152^v: < *Zile rele de peste an* >.
 7. F. 153—154^v: *Descoperire sfintei și dumnezeestii Lăturghii*. Lipsește sfîrșitul.
 F. 153^v—154, 155—165 albe.

8. F. 165^v—167: *Întrebare cite Vineri Mari sint într-un an. Cuvînt pentru cele 12 Vineri Mari ce sint într-un an.*

Insemnări: F. 1: „Această sfință carte ce-i numele marelui Costandin Țarigradeanul scrisă 1816, octomvrie 8.“

F. 65^v—66: „Leat 1816 martie 25. Dumitru logofăt.“

Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 2 și 128. Fost ms. Gaster 63.

1125 1784 (f. 76^v; 94); 96 f.; 18,5 × 13,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 3: < *Amulet* >. *De friguri.*

2. F. 4^v: *Stihurile peceții.*

3. F. 5—76: *Pilde filosofești după limba cea proastă, grecească, talmăcită rumânește.*

4. F. 79—94: < *Floarea darurilor* >. Text fragmentar.

Insemnări: F. 76^v: „Ostenitoriu scrisorii Theodorache sin Gheorghie Luca logofăt ot mahalaua lui Lucaciu. Hramul sfintului Nicolae. 1784, ghenarie 18.“

F. 94^{r-v}: „Să să știe că astă carte cu sfinte și dumnezești minuni și învățături s-au scris de mîna lui Theodorache sin Gheorghie ot mahalaoa Lucaciului din zilele răposatului întru fericire mării sale Nicolae Costandin Caragea voevod, la leat 1784, ghenar 18; și s-au legat cu cheltuiala Lucăi, logofăt de divan, în zilele mării sale Nicolae Petru Mavrogheni voevod, la leat 1787; și oricare vreunul neajunsu de minte să va ispiți a o lua într-ascunsu anathema și afurisit să fie de 313 < sic! > sfinți părinți de la Nicheia; herul și pietrile să să sfărame, iar trupul aceluia să nu să mai sfărame în vecii nesfirșiți. Amin. Asemenea să fie și cel ce o va găsi-o și nu o va da-o la stăpîn. Luca, logofăt, de divan.“

F. 2: „1806, avgust 16, joi, au pribegit Alexandru voevod la Țara Ungurească și în loc au venit Alexandru Nicolae Suțu voevod și la dechemvrie 12 au venit cu ruși aici în țară.“

F. 77^v: I. „1793 au perit soarele joi la 25 ale lunii lui avgust, la 7 ceasuri și jumătate din zi.“ II. „1793, noemvrie 27, duminică seara la doă ceasuri și jumătate din noapte spre luni, s-au cutremurat pămîntul.“

F. 78: I. „1798, mart 15, duminică dimineață fiind în biserică la un ceas din zi s-au cutremurat pămîntul.“ Luni la 6 pol ceasuri din zi iarăș s-au cutremurat; mercuri la 12 ceasuri ipac.“ II. „1802, maiu 22, s-au spart București.“

III. „1802, octomvrie 14, s-au cutremurat pămîntul foarte tare, sfărîmînd mănăstiri și alte zidiri.“ IV. „1804, avgust 30 s-au aprinsu București de au arsu.“ V. „1804, dechemvrie 5, luni spre marți au reposat muma noastră Sultana, în răzmirița turcilor.“

F. 95^v: „1809 septembrie 1, s-au făcut 100 vase pentru pod dă peste Dunăre la hursova prin epistasiaa dumnealui biv vel căminar Iordache Filipescu, fiind mulți din noi slujbași.“

F. 96^v: „Această carte s-au cumpărat de mine, cincisprezeci sfanți unsprezece cârci. 1842, avgust 15... Anțon Dibovicu.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Desene în peniță la f. 1. și 4. Frontispiciu și inițială ornată la f. 5. Legătură artistică în piele. Fost ms. Gaster 64.

1126 1792 (f. 2); 694 f.; paginație veche, cu cifre arabe: 1—1377 (f. 3—694); cu lipsuri și greșeli; 17,5 × 13 cm.

F. 1—2^v: *Létopiseț*, < = *Cronograf* > *care are întru sine multe feluri de istorii, adecă de la începutul lumii, împărățiile jidovești, împărățiile elinești; spune și pentru Haldei și Perși, împărățiile grecești, adecă ale Țarigradului, pînă la sultan Mehmet, ce au luat Țarigradu cu boeriile grecești, precum să vede, ce s-aa*

tălmăcit după cel grecesc pre limba noastră rumânească, aicea în orașu București, la anul de la Hristos 1778, de către dumnealui Neculae sin Mihalache cluceru, la înția domnie a prea înălțatului domn, Ion Alecsandru Ioan Ipsilant voevod, la al patrălea an dă domnia sa, mitropolit fiind a toată Țara Rumânească preasfinția sa chiriu chir Grigorie. Acum dar, s-au nevoit de s-au scris de către mine, Ianache Popescu, cu toată cheltuiala mea, la anii de la Hristos 1792, la al trilea domnie a prea înălțatului domn Io Mihail Constandin Suțul voevod, purtând cirna pravoslaviei prea sfinția sa chiriu chir Cozma și s-au scris spre a noastră pomenire sufletească și spre folosul celor ce vor citi. Amin, amin, amin. F. 3: *Létopisețul rumânesc*, cu multe istorii, începând dă la zidirea lumii, pînă la împărăția lui Constandin Paliologul, cel după urmă împărat al grecilor, încă mai coprinde și pentru împărăția turcilor, încă și pentru Veneția, cînd s-au zidit și cîți prințepi o au stăpînit pre ia și cîte cetăți au luat; încă mai coprinde și pentru patriarși și cîți au patrierșit în scaunu sfintei lui Dumnezeu mari biserici și alte multe.

Însemnări: F. 1^v—2: „La leat 1798 au fost iarna ca și vara, zăbadă < sic ! > au căzut numai de doao degite și pînă sara s-au și luat și era călduri ca și vara, pămîntul n-au înghețat nicidecum, berichet de bucate era; avea bătae Basmantul de la cetatea Diului cu împăratu, adică cu stăpînă-său, domn fiind în Țara Rumânească măriia sa Constandin Gheorghie Hangerli voevod, au mers și măriia sa vodă la oaste cu oaste împărătească, să bată pă Bazvantul. Și am semnat, ca să să pomenească un lucru ca acesta.“
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 65.

- 1127 Sec. XIX (mijloc); 179 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—358 (f. 2—179^v); cu lipsuri și erori; 14×9,5 cm.

< *Rețete medicale și gospodărești, adunate de D. Jianu* >.

Însemnări: F. 144: „În acest an, 1854, ocoa de luminări seu se vinde lei 4, parale 14, din cauza resbelului ruso-turcu.“
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 66.

- 1128 Sec. XIX (început); 84 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 8—91 (f. 1—83); 15×10,5 cm.

< *Miscelanu* >.

1. F. 1—81^v: < *Pilde filosofești* >.

Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 280—281, nr. 461.

2. F. 81^v—84^v: Dă aici să începe Cărintariul cu planetele lui, însă la acești ani scrie într-această tablă, la toți iaste planeta Saturnu și spune cum va fi în fieșcare anu, după cum arată înainte.

Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 67.

- 1129 1831 (f. 1) — 1843 (f. 32); 45 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—52 (f. 2—26); 15×10 cm.

< *Miscelanu* >.

1. F. 2—4: *Epistolie. Legenda duminicii*.

2. F. 4^{r-v}: *Visul preacuratei Născătoarei de Dumnezeu și pururea fecioarei Mariei*. Fragm.

3. F. 4^v—6^v: < *Literatură apocaliptică* >.

4. F. 7—10: *Întrebare și răspunsuri de cele trebuincioase*.

5. F. 10^v—17: *Cîntări de stea*.

6. F. 17^v—25^v: < *Teatru* >. *Păstoriță... Mică dramă păstorească*.

7. F. 26—27^v: < *Cîntec de stea. Intrarea lui Ioasaf în pustie* >.

8. F. 28—32: < *Cîntece de lume* >.

9. F. 45^{r-v}: < *Cîntec de stea* >. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Aceste foite s-au început a să scri din leat 1831, dechemvrie 1, și sînt ale lu Petrache logofăt.“

F. 27^v: „1836, dechemvrie 24. Petre Bărbulescu.“

Textul cu cerneală neagră. Desene în peniță la f. 1^v și 2. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 68.

1130 1797 (f. 2); 31 f.; numerotație veche, cu cifre arabe: 22—51 (f. 2^v—31^v); 12 × 9 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2: < *Rugăciune* >. Fragm. final.

2. F. 4—7: < *Orație de nuntă* >.

3. F. 7—20: < *Eshatologie* >.

4. F. 20^v—24^v: < *Descoperirea celor 12 vineri* >

5. F. 25—26: < *Zile rele* >.

6. F. 26^v—31^v: < *Pateric* >. Fragm.

Însemnări: F. 2—3: „Scris-am eu, Ion Giurgiuvean, sin Stan, în leat 1797. Dumneavoastră pravoslavnici creștini cititor și de Hristos iubitori, or care vă veți întîmpla a citi pe această sfîntă și dumnezăiască carte, Ipistolie, că o citiți cu luare aminte; că slovile sînt rumânești și cuvintile cam proaste la povești. Că orice greșală veți găsi că nu e din tipar, ci e din lutul olarilor, ce-i mai prostu, să nu ne împuțiți în ponos, ca și voo să vă fie lesne ertător Hristos Dumnezeu; că multă fiind slavă celui ce n-au ajutat de am ajuns și la sfîrșit.“ F. 2: „Spre amintire, amicului meu sincer dr. M. Gaster, omagiu pentru meritele seale și pentru iubirea cu care lucrează pe cîmpul sciinței române. 1884 Gr. Tocilescu.“

Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 69.

1131 1780 (f. 4); 164 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu erori: 1—323 (f. 4—164); 12 × 17,5 cm.

F. 4: *Piatra zmintelii sau talmăcirea cea povășuitoare a începutului pricinilor dejghinării amăndurora bisericilor, adecă a bisericii răsăritului de către a apusului, cu cinci împotriviri, alcătuită și date în public luminat de Ilie Mineiat de la Chefaloniia, latineste și grecește, iară acum și în diialectul rumănesc talmăcîit, la anul de la Hristos 1780, iunie 18.*

Însemnări: F. 7 (în criptogramă): „S-au talmăcîit după latinește și grecește și s-au scris de mine dascălu Radu Duma, Brașov, 1780 august 1.“

F. 4: „Dintr-alle lui Alessandro Crețescu. Anul MDCCCXXXIX-Decembrie XVII.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură în piele cafenie. Fost ms. Gaster 70.

1132 Sec. XVIII (1782—83); 202 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—170 (8—177); 22 × 18 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 8—127^v: < *Minunile Preceștii* >.

2. F. 128—132^v: *Istoriile sfîntului Varlaam cătră Ioasaf, ficiuru lui Avvemer, împăratului Indii*. Text fragmentar.

Cf. P. V. Năsturel, *Viața sfîntilor Varlaam și Ioasaf...*, București, 1904.

3. F. 132^v—136: < *Fragm. din Pateric* >.

4. F. 137—173^v: *Din minunile acelui dintru sfîinți, părintelui nostru Nicolae, după priistăvîire*.

5. F. 173^v—174^v: *Rugăciune cătră sfîntul Nicolae arhiereul lui Hristos*.

6. F. 174^v—175: < *Teologie dogmatică* >.

7. F. 175—176: < *Canoane* >.

8. F. 176^{r-v}: *Din viața sfîntului Andrei cel nebun pentru Hristos*.

9. F. 176^v: *Și din Otăjnic, cuvint al 6—lea.*
10. F. 177^{r v}: < *Maxime creștine* >.
11. F. 178—199^v: < *Teologie practică* >. *Pășunea oilor celor cuvintătoare. Tălmăciută de pă limba grecească în cea părintească limbă a noastră rumânească de dascalul Radul Duma din Brașov, anul de la Hristos 1782 noemvrie 14. Iară acum s-au scris de mine, mult păcătoșul Toader Noianul.*
12. F. 200^{r v}: *Versuri religioase*.
- Însemnări: F. 199^v: „1782, Sfirșit și lui Dumnezeu mărire. Mult păcătoșul Toader Noianul.“
- F. 127^v: „1783. Această carte o am scris eu Toader Ursul Noian.“
- F. 7^v: „Al frații tale mai mică slugă, mult păcătoșul Toader Ursul. 1784 aprilie 27 zile.“
- F. 177^v: I. „Ostenitoriul cu scrisoarea la această sfintă carte am fost diacul Toader Ursul Noul. Și întru acest an m-am însurat, de-am luat pre Măriuța, fata părintelui Theodor de la Daneș, 1784, 30 ianuarie.“ II. Criptogramă. „Dumnezeu să pomenească aceste nume: Toader și cu soția sa Maria. Mult păcătoșul Toader Ursul am scris carte aceasta 1784 aprilie 22.“
- F. 173^v: „Eu diac Toader Ursul am scris această sfintă carte. 1784 martie 28.“
- F. I liminară^v: „Această carte iaste a mea, pe nume Theodorovici.“
- F. 1^v: „Această carte este a mea, lui Petru Sachelar ot Cătuneni.“
- F. 2: „Această carte este a lui Moș Enachi, cu drepti banii mii cumpărat.“
- F. 201: „Însămnare pentru a să ști vreme cindu l-au tăiat pe domnul Grigore Ghica voivod, în casăle numite di Beilic, în oraș Iașii, de cătră trimesul capigiu de la Poarta othomană, adecă la anul 1777, ghenar 18.“
- F. 202: „Aciastă carte dată *'sic!* > a mea, Neculae Theodorovici, și de s-ar întâmpla neștine să o fure să fie afurisit de sfintele Scripturi ce să află întru această sfinte și dumnezeiască carte.“
- Textul cu cerneală neagră și roșie. Chenare, viniete și alte ornamente în peniță la f. 2^v, 6^v, 178^v ș.a. Fost ms. Gaster 71.

- 1133** 1806 (f. 292^v); 292 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—291 (f. 2—292); 22 × 16,5 cm.

Istoria lui Erotocrit >.

- Însemnări: F. 292^v: „S-au sfirșit de scris, 1806 maiu 7.“
- F. 1: „Să știi că de cind au vinit de la Iaș părintele stariți Neonil, marți sara pi la noo ciasuri di zi, 1834 octomvrie 23, di cind au intrat în scaunul sfintii mânăstiri Neamțului și Săcul.“
- F. 1^v: „Această istorie este prea nostimă la cei amorezați și dacă va fi puțin-te la minte, acela le va și urma toate cele ce sînt scrise și mai cu asupră. 1836 iulie 26.“
- Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 2. Fcst ms. Gaster 72.

- 1134** 1757 (f. 72^v); 72 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—72; 21 × 16 cm.

Istoria Rusiei și moartea lui Petru cel Mare.

- Însemnări: F. 72^v (interiorul copertei anterioare): „Dumitru Popovici, 1782, noemvrie 16, Brașov.

Textul scris de două mîini cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton și piele. Fost ins. Gaster 73.

- 1135** Sec. XVIII (1796—1797); 193 f.; numerotație veche, cu cifre chirilice: 1—188 (f. 6—139); 21 × 14,5 cm,

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1^v—99^v: < *Istoria Mănăstirii Sinai și Raith* >.
2. F. 102—123: < *Geografia Libiei, Etiopiei și Egiptului* >.
3. F. 123—125^v: < *Tilcuri biblice* >.
4. F. 125^v—126: *Pentru sfințenia și marea evlavie a muntelui Sinaii*.
5. F. 126^v: < *Cronologie biblică* >. *Pentru numărul anilor de la Adam pînă la Hristos, că nu toți să potrivească*.
6. F. 127^{r-v}: *Porunci obicinuite, cîteva de-ale lui Caton*.
7. F. 127^v: < *Citat din Ioan Gură de Aur* >.
8. F. 128—129^v: *Cuvîntul sfîntului Antioh pentru ca să nu creadă nimenea viselor*.
9. F. 130—192^v: < *Vieți de sfinți: Simeon cel de la Muntele cel minunat, carele să prăznuiaște în luna mai, în 24 de zile, Evdochia Samarineanca, care să prăznuiaște la martie în ziua* >.
10. F. 193: *Pravila călugărilor*.

Insemnări: F. 100^{r-v}: „Istoria aceasta, carea scrie pentru sfîntul și de Dumnezeu călcat munte al Sinaii și pentru sfînta și vestita dumnezeiasca mănăstire de acolo, s-au scos de pre o carte scrisă de un părinte Ghenadie ieromonah, întru carea scria că o au scos de pre o carte tiparnică greciască, a fericitului patriarh kir Nectarie al sfîntei cetăți Ierusalimului, de mult păcătoșul și nevrédnicul întru rinduiala preotească, popa Ioan sin Macarie ieromonah ot Bărbătești, la anii de la Hristos 1796, septembrie 26 ani. ... Și s-au scris în zilele prealuminatului domn Io Alexandru Moruz voevod. Această carte ce să numește Istoria sfîntului munte al Sinaii, întru carea să cuprind și alte istorii și viețuirii de sfinți, s-au scris de mai sus numitul popa Ioan Bărbătescul, la leatul 1796, iar la leatul 1800, viind numitul acesta popa Ioan la sfînta mănăstire Bistrița, au luat sfîntul cin al călugăriei, numindu-să din popa Ioan, Ioachim ieromonah, fiind atunci nastavnîc și igumen sfîntei mănăstiri aceștia preacuviosul kir Constandie arhimandrit peloponisiul. Deci, pre acea vreme, prefăcînd sfîntitul părintele arhimandrit acoperișul sfîntei beserici, adevă plumbul topindu-l și puindu-l a doa oară, au ajutat și acest părinte la acea chiețuială, cu taleri 30 și au dăruit și această carte sfîntei mănăstiri, mai dăruind și altă carte ce să numește Chita florilor, pentru a sa pomenire. Ioachim, ieromonah schevofilax Bistriței Bărbătescu, 1804 august 10 dni.“

F. 2^v: < ... > Și această carte s-au scris în zilele prealuminatului domn Io Alexandru Moruz voevod, fiind păstor eparhiei aceștia Nectarie episcopul Rîmnicului, fiind curgerea anilor de la Hristos 1796. Al tuturor cătră Dumnezeu rugător și plecat popa Ioan sin Macarie ermonah ot Bărbătești.“

F. 192^v: „Ghenar 27 dni 1797. S-au prescris această cărticică de mult păcătoșul și nevrédnicul numirii preotești popa Ioan sin Macarie ieromonah ot Bărbătești și o au dăruit sfîntei mănăstiri Bistriței, pentru a sa pomenire. Ioachim ieromonah schevofilax Bistriței, Bărbătescul — 1804.“

F. 192^v: „1810, iunie 5, în zio de Rusalii s-au pristăvit părintele acesta“ (e vorba de copistul ms.).

F. 129^v: „Această carte am cumpărat-o de la un părinte în lei zece, 1852 octomvrie 26. Iclisiarhul Ioan Stelean.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1^v, 3 și 6. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 74.

1136 1840 (f. 1, 9, passim); 46 f.; 21,5×17,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—5^v: *Domnii Moldaviei, cari cit au stăpînit. < 1452—1834; 1848—1849 >.*

2. F. 6—8^v: *Însămănare cutremurilor urmați <și diverse însemnări istorice din anii 1732—1855>*.
3. F. 9—17^v: *<Întrebări și răspunsuri>*.
4. F. 18—21: *<Bucoavnă>*.
5. F. 22—31^v: *<Omiliii>*.
6. F. 32—42: *<Zodiac>*. Text fragmentar.
7. F. 42^{r-v}: *<Gromovnic>*. Text fragmentar.
8. F. 46^v: *<Ceasuri bune și rele>*.
- Însemnări: F. 42^v „Mulțămescu cerescului înpărat că am săvirșit această scriiri pintru dumnealui dvornicul Toader Negruț, spre a ticăloșii meli pomnire. 1840 dechemvrie 16.”
- „Față am fost eu, ocolaș de lingurari Grigori Negruț.”
- F. 45^v: „Această cârtică isti cumpărată cu 3 galbeni și spre știință s-au însemnat 1864 martie 7.”
- Textul cu cerneală neagră. Viniete în peniță, cu cerneală albastră și roșie. Fost ms. Gaster 75.
- 1187** 1804 (f. 28^v); 28 f.; 21×15,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1: *<Rețete medicale>*.
2. F. 2—28^v: *<Eshatologie>*. *Cuvînt pentru sfirșitul lumii, pentru Antihrist și pentru a dooa venire a domnului nostru Iisus Hristos*.
- Însemnări: F. 28^v: I. „Scoasă după cea grecească. Velcea pitaru, 1804 februarie 20”. II. „Această cârtică mi s-au dăruit mie de dumnealui pitariu Velcea la leat 1805, iulie 28. Ierei Tachi ot mahalaua Vlădicăi.”
- Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 76.
- 1188** Sec. XVIII (inceput); 113 f.; 19,5×14 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—41^v: *Rînduiala hirotoniei*. Textul slujbelor este în lb. slavă, iar indicațiile tipiconale sînt în românește.
2. F. 42—55: *<Moliteve și rugăciuni>*.
3. F. 57—64^v: *Rînduiala ce să face la sfințirea antimiselor, cînd să sfințesc, afară de tirnosanie*.
4. F. 65—113: *<Rînduiala tirnosaniei>*.
- Textul scris de mai multe mîini, cu semiunciale și cursive, cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii și viniete, în negru și roșu, la f. 1, 3, 4 ș.a. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 77.
- 1189** Sec. XIX (inceput); 140 f.; paginație veche, cu omisiuni: 1—272 (f. 2—138^v); 23×18,5 cm.
<Evangeliiar>.
- Însemnări: F. 138^v: „Carte atzasta s-au scris la Brașov de mine Anton Stamatopulo.”
- F. 80^v: „Această sfință și dumnezeiască evanghelia este dreaptă a me, dăruită de dumneei cucoana Evdochia, soția răposatului Antonie Stamatopulo, spre a lor vecinică pomnire. Anul 1848 iulie în 15. Gheorghe preut.”
- F. 140^v: „Să să știe de cînd s-au încoronat înălțimea sa Grigori Alecsandru Ghica voevod, domnul Moldaviei, la anul 1849 octomvrie în 23 zile. Iorgu preut.”
- F. 140: „Să să știi di cînd au venit rușii în Moldova și au trecut în Turchia, ca să să bată pentru credința pravoslavnicilor creștini, la anul 1853, iunie 21, duminică sara; și au ploat tare.”
- F. 139: Rețete culinare și gospodărești.

Textul cu caractere grecești, cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în carton. Fost ms. Gaster 78.

- 1140 Sec. XIX (inceput); 99 f. + f. 97 bis; 22×18 cm.

Miscelaneu.

1. F. 1—64: < *Omilii* >.
2. F. 64^v—69^v: *Una din minunile sfintului apostol Toma.*
3. F. 69^v—76: < *Eshatologie* >. *Vedeniia lui Cosma monahul, înfricoșată și de folos.*
4. F. 76^v—83: < *Vieți de sfinți* >. *Pomenirea sfintului mucenic Chipriian și Iustina.*
5. F. 83^v—99^v: < *Omilii* >.

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Fost ms. Gaster 79.

- 1141 Sec. XIX (1840—1841); 148 f.; numerotație veche din 2 în 2: 18—178 (f. 10^v—90^v); 22×17,5 cm.

F. 1: *Pateric ce coprinde întru sine cuvinte folositoare ale sfinților bătrini, monahi și pusnici, care s-au început a să tipări în zilele prealuminatului și prea înălțatului nostru domn Grigorie Dimitriu Ghica voivod cu blagoslovenia celui de acum mitropolit al Ungrovalahiei, chiru chir Grigorie, spre folosul și îndemnarea celor ce vor să grijască și să să nevoiască pentru a lor mintuire. Și s-au tipărit în sfânta Mitropolie, iar acum s-au scris de mine nevrednicul Anastasie Chiriakov, 1840 iunie 4.*

Însemnări: F. 148^v: „Sfârșit 1841 martie 6. Anastasie Chiriakov.“

Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 80.

- 1142 1836 (f. 21); 21 f.; paginație veche cu omisiuni: 1—39 (f. 1^v—21^v); 21,5×17 cm.

Miscelaneu.

1. F. 1—18^v: < *Catavasier* >. Text fragmentar.
2. F. 20—21^v: < *Psalmi aleși* >.

Însemnări: F. 21 „1836 august 5.“

F. 21^v: „Ioan Orleanu.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Desene în peniță la f. 15. Fost ms. Gaster 81.

- 1143 Sec. XIX (1834—1839); 91 f.; 21×15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2^r—v: < *Rețete medicale* >.
2. F. 56—68^v: *Vieți de sfinți: Alecsie, omul lui Dumnezeu.*
3. F. 69^v: < *Istoriale morale* >.
4. F. 70—71^v: < *Legenda sf. Sisoe* >.
5. F. 72^v—73: < *Formulare de polițe de bani* >.
6. F. 74—75: < *Măsuri și greutăți* >.
7. F. 78, 79^v—83^v, 84—85^v: < *Exerciții, probleme și diverse exerciții de aritmetică* >.
8. F. 78^v: < *Zile bune și rele* >.
9. F. 91^v: < *Calendar* >.

Însemnări: F. 68^v: „Această carte am scrisu eu Antonie, la leat 1834, iunie 1.“

F. 74: „Antonie Radovici.“

Textul cu cerneală neagră. Desene geometrice la f. 57^v. Fost ms. Gaster 82.

- 1144 1833 (f. 3); 20 f.; paginație veche: 1—30 (f. 5—19^v); 17,5×15,5 cm.

F. 3: < *Anton Pann* >, *Calendar, în care să cuprinde toate trebuincioasile materii, după haractirul și faptele muerilor celor răle, prin Bonifatie Setosul, matematicul stelelor și ulcioarilor. Prescris de Costachi Scobior, 1833 dechemorie.*

- Insemnări: F. 1: „Aceste calendari iasti scris de dumnealui medelnicer Costachi Scobihor. 1840 iule 25.“
F. 20: „Am cumpărat-o gios iscălitu di la dumnealui Costachi Scobihor, la anul 1835 ghenari 17, A. Albinețu.“
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 83.
- 1145** 1840 (f. 1); 22 f.; 25×15,5 cm.
Calendariu întocmit pe cele doaozeci și opt cruguri ale soarelui și pe cele noao-sprezeci ale lunii și pe cele șapte planete, intru care arată timpurile anilor, vremea zilelor, anilor și celelalte. Încă și o Pashalie pe ani 105, începînd de la anul 1841 pînă la anul 1945, și doao table pentru aflare zioa lunii, cînd intră luna noao și zioa luminii, cînd să prinde lumina noao, precum să văd așazate innainte, la sfîrșitul cărții. Întocmit la anul 1840 în București de V. B.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 84.
- 1146** Sec. XIX (prima jumătate); numerotație veche cu cifre arabe: 5—105 (f. 1—101); 101 f.; 22×17,5 cm.
Versuri de: Al. Hrisoverghi, C. Conachi, A. Pann, Poeții Văcărești, C. A. Rosetti, A. Mureșanu, V. Fabian etc. >.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 85.
- 1147** 1803 (f. 143); 145 f. + f. 1 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—297 (f. 1—143^v); 23×17 cm.
Cartea al doilea a lui Oxistern.
Insemnări: F. 143: „Sfîrșitul cărții al doile a lui Oxistern la anul 1803 martii 8. Scris în sfînta Episcopie Romanului de Grigorie Hudici.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 86.
- 1148** Sec. XIX (inceput); 31 f.; paginație veche: 1—62 (f. 1—31^v); 21×16,5 cm.
Miscelaneu
1. F. 1—20^v: *A sfîntului Dimitrie, arhiepiscopul Rostovului, învățatură duhovnicească a omului celui din lăuntru. Omul cel din lăuntru, în cămara inimii sale osebindu-se, să învață și să roagă în taină...*
2. F. 21—31^v: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a prea cuviosului părintelui nostru Nichifor, celui din singurătate.*
Textul, cu cerneală neagră și roșie, imită tiparul. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 87.
- 1149** 1827 (f. 16^v); 75 f.; 23×18 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—16^v: *Cuvîntul ce au făcut Constantin, iconomul Zmirnii, la îngroparea patriarhului Grigorie în Edesa, la anul 1821 iunie 29, în ruseasca biserică a Schimbării la față, în limba grecească.*
2. F. 17—72: *Ceaslov* >. Text fragmentar.
Insemnări: F. 16^v: „1827 oct., 21, în Iași.“
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în carton și piele. Fost ms. Gaster 88.
- 1150** Sec. XVIII (ante 1782, f. 34^v); 210 f.; numerotație veche diversă: 1—150 (f. 1—150); 21×16 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—42: < *Evangelii apocrife* >.
2. F. 42—52^v: < *Minunile Maicii Domnului* >.
3. F. 53—129^v: < *Fragm. din Vechiul Testament* >.
4. F. 130—132^v: < *Minunile Maicii Domnului* >. Text fragmentar.

5. F. 133—136^v: < Omilii >.
 6. F. 136—141: < Istorioare morale >.
 7. F. 141^v—147: < Viața și minunile sfintei Fotinia >.
 8. F. 149—169: < Explicarea Liturghiei sf. Ioan Gură de Aur >.
 9. F. 170—191: *Vămile văzduhului. Viața și minunile a preacuviosului părintelui nostru Vasilie, cu ale altor sfinți părinți.*
 10. F. 193—210^v: < Omilii ale sf. Ioan Gură de Aur la: Duminica tuturor sfinților, La sf. Petru și Pavel și tilc la Evanghelia din a doua Duminică după Rusalii, tipărite, probabil, prin grija mitropolitului Neofit al Ungrovlahiei >.
- Insemnări: F. 34^v: „Eu dascăl Dumitrache prociit 1782.“
 F. 79: „Eu Dumitrache sin popa Constandin.“
 Textul scris de mai multe miini, cu cerneală neagră și roșie. Inițiale ornate la f. 77^v, 79 ș.a. Chenar în cerneală la f. 170. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 89.

- 1151** 1777 (f. 12); 242 f.; numerotație veche diversă, cu omisiuni; 22,5×16,5 cm. < Miscelaneu >
1. F. 1^v—9^v: < Descoperirea sf. Liturghii >. Tilcul sfintii Leturghii, când s-au arătat limbilor păginești de la dumnezeiasca strălucire precum scrie Baroniia, la leat 1009, maiu 1, de cind s-au arătat. Iar de cind am scris eu, am scris-o la leat 1777, avgustu 3, cu adevărat. Intre f. 8—9 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotație veche 25—26.
 2. F. 9^v—11^v: < Legenda Duminicii >.
 3. F. 11^v—12: < Doftorie sufletească >.
 4. F. 14—17^v: < Istorioare morale >.
 5. F. 18—20: < Descoperirea celor 12 vineri >.
 6. F. 20—25^v: *Tripetnic de semne omenești, cum is.*
 7. F. 26—31^v: < Apocalipsul Maicii Domnului >.
 8. F. 32—42: *Viața sfintului Macarie.*
 9. F. 42^v—49^v: < Roata norocului cu tilcul ei >.
 10. F. 49^v—50: < Avestița ... >.
 11. F. 50—53: *Molitva sfintului Sisoe.*
 12. F. 53—56: *Molitva sfintului Grigorie, papa de Rim.*
 13. F. 56—68^v: < Moartea lui Avraam >. Cuvintu de arătare pildelor i pentru părintele Avram, patriiarhul ...
 14. F. 68^v—111^v: < Viața și pildele lui Esop >.
 15. F. 111^v—148^v: < Istorii biblice din Cronograf >.
 16. F. 148^v—156^v: *Istoria a lui Archirie pre înțeleptului, cum au învățat pre nepotu-său Anadan, al mindrii și a înțelepciunii și a minte să aibă în cap și filosofie și carte și învățat bun.* Text fragmentar.
 17. F. 156^v—171: < Fiziolog >.
 18. F. 171—172: < Astronomie populară >.
 19. F. 172^v—173^v: < Ceășuri bune și rele >.
 20. F. 173^v—180^v: *Paraclisul al doilea cătră Maica Precista făcut elinește de împăratul chir Theodor, iar acum întiul tilcui rumânește, în limba noastră.*
 21. F. 181—184^v: *Molitive creștinești.*
 22. F. 185—203^v: < Întrebări și răspunsuri >.
 23. F. 204: *Rugăciune cind va să înceapă copilul a învăța.*
 24. F. 204—206^v: < Învățături religioase >.
 25. F. 206^v—210: < Porunci religioase >.
 26. F. 210—219: < Întrebări și răspunsuri >.
 27. F. 219—220^v: < Catehism >. Text fragmentar.
 28. F. 222—223: < Povestire >.

29. F. 224—225^v: < *Fragm. de gramatică în lb. greacă, cu explicații în grecește, scrise cu caractere chirilice* >.

30. F. 226—242^v: < *Însemnări gospodărești* >.

Însemnări: F. 12: „Începutu și isprăvitu di la leat 1777 maiu 10. Și am scris-o eu Andronachi Berheceanu.“

F. 12^v—13^v: „Și am scris-o eu Andronachi Berhicianu sin Ioan Crucescul, din Moldova neamu nostru; iar cînd am scris-o am fost la București ciubucciu la dumnealui cruceru Manolachi Basarabu în zilele lui Ioan Alicsandru Ioan Ipsilant voevoda, domnu a toată Ongrovlohii și mitropolit era cuviosul părintele nostru... prea sfinția sa Grigoriu velicou chesar Ogrovlahescou, iar dumnealor veliții boeri cei doisprezece: Dudescu vel ban, Ghica vel spătar, Drăgănescu vel vornic de Țara de Sus, Racoviță logofăt mare de Țara de Sus, Pană Filipescu vel vornic de Țara de Jos, Guliianu vel logofăt de Țara de Jos, Neculai Brincovianu vel vistiernic, Slătineanu vel clucer, < loc gol > vel postelnic, Tudorachi Grecul vel comis, < loc gol > căminar mare, Varlaam vel paharnic, Neculache, ginerile lui Ipsilant, sârdariu mare, < loc gol > vel agă, fecioru Venicincii < sic! > căpitan de dorobanțu, Costandin Moșu polcovnic de tirgu, fratele Tufecii vătaf de păhărnicea, Ștefănică fecioru stolnicesii, vătaf de copii...“

F. 235: I. „... De murit voiu muri și degitile îmi vor putrezi și cine va citi toți mă vor pomeni i proci. Și am scris eu Mateiu Berindeiu, postelnic în zilele luminatului și preainălțatului nostru domnu Io Alecsandru Ioan Ipsilant voevod și stăpînitori a toată Țara Rumânească, fiind mitropolitu preasfinție sa părintile Grigorie a toată Țara Ungrovlahii i proci- 1780 avgust 19.“ II. „... Fost-au în zilele acestui domnu lăcuste foarte multe în toată vremea cit au fostu domnu în Țara Rumânească, iar alte răutăți nu s-au întimplat. Și au fost venirea mării sale de la leat 1775 pînă în vremea ce-am scris, adică pînă la leat 1780 avgust 19.“ III. „În zilele mării sale intru fericirea Alecsandru Ipsilant voevod, la leat 1780, septemvrie în zile doau au răposat cocoana Elinco spatireasa, soția dumnealui Ianache Văcărescu, vel spătar.“

F. 238^v: I. „1793 septemvrie 25, au dat paretis prea sfinția sa părintile mitropolit Ungrovlahii chiriu chir Filaret și tot într-această zi s-au făcut mitropolit episcopul Buzăului, chir Dositeiu.“ Însemnarea se repetă. II. „1822, enuarie 13 s-au hirotonisitu diaconu Gligorie mitropolit în Țara Ungrovlahiei, București în zilele priainălțatului domnu chirio chiro Fănar *sic!* >.“ F. 240^v: „Andronache Berheceanu.“

F. II liminară: I. „Această carte iaste a lui Gheorghe Stoicescu și eu fiind o adeveres. Fost-au în zilele acelu domnu Alexandru Ipsilant vodă doi hoți viteji, feciori unui Brat de la Cîmpulung. Leat 1780 avgust 19. Matei Berindei postelnic.“ II. „Gheorghii Stoicescu vel dvornic.“

Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță și inițiale ornate la f. 1^v, 14, 53 ș.a. Fost ms. Gaster 90.

1152 1802 (f. 21^v); 51 f.; 20,5×16,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—21^v: < *Descoperirea sf. Liturghii* >.

2. F. 22—34: *Vedenia ce s-au arătat sfîntului Macarie la let 318.*

3. F. 35—42^v: < *Întrebări și răspunsuri* >.

4. F. 43—45^v: < *Cîntări religioase. Stihiri către Maica Domnului* >.

5. F. 45^v—47: < *Aritmetică* >. *Arătare pentru numărul arăpesc, care acum împreună să poleticește cu numărul moldovenesc, ce s-au scris intru aceste table, pin la un milion de milioane.*

6. F. 48—51^v: *Partea a două a Gheografii.* Text fragmentar.

Însemnări: F. 21^v: I. „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă... Și mai are căzanie, precum au ținut Anfilog călugărie și lege creștinească, dar numai atîta am scris cit am găsit-o. 1802 martie 3.“ II. „S-au scris de smeritul între dascăli Grigorie dascalul, șizind cu ucinicii în școală.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în carton și piele. Fost ms. Gaster 91.

1153 Sec. XVIII (mijloc); 475 f.; numerotație veche, cu cifre chirilice, cu erori și omisiuni: 44—534 (f. 1—475); 23×16,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—361^v: < Agapie Landos, *Mintuirea păcătoșilor* >.

2. F. 362—475^v: *Viața și petrecerea preacuviosului părintele nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul și ucenicul său; cuvînt de folos către iubitorii de Hristos celorii*.

Cf. ed. tipărită la Rîmnic în 1816. *Bibl. rom. veche*, III, p. 162, nr. 925.

Însemnări: F. 76: „1821 februarie 2.“

F. 92^v—94^v: „Această carti esti a lui șetrariul Lupu Livescul, din satul Dealul Nou. 1830 dechemvrie 29, Ioan Gheorghiu.“

F. 163^v: „Această carte este a Anicăi Livasca, fiica șătrariului Lupu.“ Textul cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 92.

1154 Sec. XVIII (1702—1703); 283 f. + f. 119 și 281 bis; 21,5×15,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—187: < *Tetravanghel* >.

2. F. 188—237: < *Apostol* >. Text fragmentar.

3. F. 238—253^v: < *Molitvenic* >. Text fragmentar.

4. F. 254—267: < *Omilii* >.

5. F. 268—281^v: < *Cîntări religioase* >.

6. F. 282—283: < *Floara darurilor* >. Frag. bilingv slavo-român.

Însemnări: F. 237 (în lb. slavă): „Am scris eu Teofil holteiu nepotul popii Stanciului din Rucăr. 7210 < = 1702 >.“

F. 45^v (în lb. slavă): „Teofil de la Rucăr. Cu cheia de mai sus a domniei mele a scris. 7211 < = 1703 >.“

F. 231^v (în lb. slavă): „Eu Teofil grămăticul am scris pînă aici, cu mila lui Dumnezeu la Rucăr.“

F. 196: „Az Teofil gramatic ot Rucăr.“ Textul este criptografiat.

Textul ms. scris cu cerneală neagră și roșie. Legătură artistică în piele. Fost ms. Gaster 93.

1155 Sec. XVIII—XIX (1784—1806); 207 f.; numerotație veche diversă, cu erori și omisiuni: 2—213 (f. 1—204); 23,5×18,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—94^v: *Cu vrere lui Dumnezeu începui a scrie Alecsăndrie, adică istorie lui Alicașandru Machidon ...*

2. F. 95—103^v: < *Archirie și Anadan* >. *Istoriia lui Sanagrid împărat, ci stăpîne Tara Dorului*.

3. F. 104^{r-v}: *Visul preacuratii Născătoarii de Dumnezeu, cînd au adormit Ficioară în Muntele Maslinilor ...*

4. F. 104^v—107^v: < *Descintece* >.

5. F. 107^v: < *Ceasuri bune și rele* >.

6. F. 108—123^v: < *Obiceiuri. Rînduieli evreești în toati lunile* >.

7. F. 124—126^v: *Basni a Talmudului ...*

8. F. 127—132^v: < *Trepetic* >. *Sămniile trupului*.

9. F. 132^v—133^v: < *Rețete medicale* .
10. F. 133^v—138^v: *Cintările stelii și a catavasiliii*.
11. F. 139—143^v: < *Floarea darurilor* >. Text fragmentar.
12. F. 144—169: < *Cuvinte și învățături* >.
13. F. 169^v—172^v: < *Versuri* >. *Stihurile preînălțatului domnu, Alecsandru Constantin Moruz voevod, 1806*.
14. F. 173^v—177: < *Molitive și rugăciuni* .
15. F. 177^v—178: *72 de nume a Domnului nostru Iisus Hristos*.
16. F. 178^r v: < *Șaptezăci și doao de numere < sic! > a Precistii*.
17. F. 179—181: *Parimiile la sfântul părintele nostru Simeon Stilpnicul, la întâia zi săptemvrii*.
18. F. 182—186: < *Rețete medicale* >.
19. F. 187^v: *Ivangheliia, la toată cerere. De la Luca, Cap. 18, zacealo 88*.
20. F. 188—190^v: < *Rețete medicale* .
21. F. 191: < *1783, august 16. „Decretul de curte“ prin care se dă voie mazililor, în slujbă la boieri, să poarte sabie, care decret completează înștiințarea făcută în 3 iulie, prin care „husarii și haiducii, ce sint pe la boieri în slujbă, să nu îndrăznească a purta sabii și postavuri spânzurătoare de sabii“... Rezumat din 1783 sept. 6*.
22. F. 191^v: *Descintec*.
23. F. 192: *Sator arepo ...*
24. F. 192^v: < *Molitive și rugăciuni* .
25. F. 193^r v: < *Poezii populare* .
26. F. 194^r v: < *Versuri* .
27. F. 194^v: < *Descintec* .
28. F. 195—206: < *Versuri* >.
29. F. 206^v—207^v: < *Rețete medicale* >.

Însemnări: F. 94^v: „Și am scris eu Ioniță Arhip, let 1784 septemvrie 21, această Alixândriia mea.“

F. 132: „S-au scris la vlet 1785, februarie, 22 zile, de Ioniță de Arhip, nobel.“

F. 172^v: „Această istoria, adică Alexandria și alte multe cele ce s-au scris de răoposatu Ioniță fon Arhip din Suceava, care au răpusa în luna lui dechemvri, anul 1833 în Suceava și cine a ceti să zică Dumnezeu să-l erte de 3 ori.“

F. 168: „Să să știi la anul 1834 au răpusat Ioniță de Arhip.“

F. 173: „Această Alexandria este a lui Gheorghii Cupărencu din Călinești, am luat-o di la Ioniță fon Arhip.“

F. 155^v, 162, 164, 177, 188^v, 206^v: Însemnări de stare civilă privitoare la familiile Arhip și Cuparencu.

F. 168^v—171: „La anu 1802 s-au cutremurat pământul, la 14 octomvrie, la un ceas 45 di minute după amiazăzi, foarte tari, zilele împăratului Franții al doile nemțase și în domnia lui Moruz celui tinăr, atita de tari, cit toati ogeagurile și din păreții curților au picat, la Eși. Dară și din trurile < sic! > bisericilor au picat la o samă, cum și din curtea domnască s-au răsăpit o bucată. Iară la Suceava au crăpat trula la biserica arminască, care au fost nădită.“

Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 94.

1156 1776 (f. 88); 141 f.; numerotație veche, cu cifre chirilice, cu omisiuni și erori: 2—206 (f. 1—140); 19,5×14 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—11: < *Vieți de sfinți: Alexie, omul lui Dumnezeu și Ioan Colibașul* >.

Textul prezintă discontinuitate, lipsind file între f. 8—9 și f. 10—11. Ms. greșit legat; f. 18 urmează după f. 10.

2. F. 11—16: < *Cuvinte și învățături* >.

3. F. 16—42^v: < *Vieți de sfinți: Ioan Cucuzel, Xenofon Singliticul, Evstatie Plachida* >.

4. F. 43—49^v: < *Minunile Maicii Domnului* >.

5. F. 50—77: *Viața și nevoințele preacuvioasei maicii noastre Evpraxiei, cum s-au nevoit*.

6. F. 77^v—79^v: < *Pateric pe alfa-ota* >. Fără titluri.

7. F. 80—89^v: *Tilcul sfintei și dumnezeștii Liturghii, ce s-au arătat limbilor păgine, din dumnezeiasca strălucire precum scrie Baroniuș, la anii de la Hristos 1009*.

8. F. 90—108^v: *Istoria pentru robia și luarea slăvitei cetăți Tarigradului, care să numește Constantinopoli și Roma Noao, prec care l-au robî Mahomet al doilea, sultanul turcesc al optulea, la anul de la Hristos 1453*.

9. F. 110^v—132^v: *Viața și patima sfintei muceniței Catarinii, acum scoasă după elinește*.

10. F. 133^v: < *Cintări religioase* >.

11. F. 135^v—139: < *Acatistul Maicii Domnului* >. Text fragmentar.

12. F. 139—140: < *Rugăciuni* >.

Însemnări: F. 141: „Însămnare de veleturi cum arată în jos: Intrarea sfințului Grigore în București, aprilie 27, 1765. S-au cutremurat pământul sinbătă, aprilie 9, 1765. Maziliia mării sale lui Constandin vodă Mavrocordat. 1764. Intrarea mării sale lui Ștefan vodă în București, 1764.”

Textul scris cu cerneală neagră și roșie, de mai multe mâini. Frontispicii în peniță la f. 90, 109, 139. Legătură artistică în piele. Fost ms. Gaster 95.

1157 Sec. XVIII (sfârșit); 131 f. + f. 105 bis și 105 ter.; 22×15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—5: < *Povestiri morale* >.

2. F. 5^v—19: *Descoperire sfintei și dumnezeștii Leturghii, ci s-au descoperitu limbilor, din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Varonim*.

3. F. 19^v—28^v: < *Catehism* >.

4. F. 30—31^v: *Apocalipsul apostolului Pavel*. Textul prezintă discontinuitate între f. 29—30 și 31—32.

5. F. 32—38: < *Legenda duminicii* >. Lipsește începutul.

6. F. 38^v—39: *Tilcul buchilor, cum este*.

7. F. 39^v: *Să să știe și aceasta, în toate lunile sind cite 2 zile räle ...*

8. F. 39^v—41: *Însemnare Tripelnicului, să să știe*. Titlul nu corespunde textului, care este un fragm. de *Calendar*.

9. F. 41^v: *Învățătură pentru celi zăci porunci ce au grăit Dumnezău cătră Moisi*.

10. F. 42—54: < *Întrebări și răspunsuri* >.

11. F. 54^v—58^v: *Învățătură pentru cele 12 vineri mari, ce sîntu preste an*.

12. F. 59—101^v: *Viața preluinatului și preințăleptului Esopu ce-au fostu de locu din Țara Fruncească ...* Textul prezintă discontinuitate între f. 87—88.

13. F. 102—112^v: *Moartea lui Avraam*.

14. F. 113—126^v: *Cartea zodiei lui Eraclie împărat, scoasă pe luni, de doisprezăci filosofi*.

15. F. 127: < *Ceasuri bune și rele* >.

16. F. 127^v—128: *Aceasta este steaoa ce să zice pre numi Țitera*.

17. F. 130: *Refeță de friguri*.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Numeroase frontispicii cu ornamente florale și liniare, ornamentații finale, în negru și roșu și acuarelă divers colorate. Legătura veche, în piele, se păstrează sub legătura modernă. Fost ms. Gaster 96.

1158 1813 (f. 1; 59); 132 f.; 23,5×16,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—58^v: *Istoriia marelui împărat Constandin al Țarigradului* < sic ! >, scrisă, și alte istorii foarte frumoase care le-am scos cu mina după alte cărți cu istorii, de tipariu. În zilele preainălțatului domn Io Ioan Gheorghiu Caragea voevod întru înția domnie a sa, mitropolit fiind a toată Ungroalahaia chiriu chir Nictarie. Și s-au scris cu osteneala și cu cheltuiala dumnealui chiriu chir Constandin Gheorghiu Basarabov, la anii de la Hristos 1813, iar de la zidirea lumii 7321, iulie 4.

2. F. 59—98: *Istoriia Țarigradului, când împărăția Constandin, împăratul creștinesc, și s-au luat de turci cetatea de la greci, de la creștini, cum au arătat întru sine Dumnezeu, ca să să implinească scriptura bărbaților celor înțelepți*: 58.

3. F. 99—113^v: *Viița părintelui nostru cel drept Avraam, scrisă după Apocalipsis, cu cuvinte frumoase foarte.*

4. F. 114—131^v: *Descoperirea sfintei și dumnezeiaștii Liturghii, ce s-au descoperit bisericii de dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronie.*

Însemnări: F. 1^v: „Constandin Gheorghiu Basaraba.“

F. 132^v: I. „1853 < rupt > septemvrie 24 joi, a conăcit cinci zile d-lui Artemonu Ivanovici Smatri, inspectorul spitalului de 500 bolnavi, la mine acasă și dohta mânăstirii Mihalache, pentru așăzarea în Pitești în cvartirule d. Tănase Carabulea. Iară venirea armii rusești la iulie 6, în București.“

II. „1821 noemvrie 5 s-au cutremurat pământul la 10 ceasuri din zii.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Numeroase ornamente, chenare, frontispicii, finale și inițiale, imprimări xilografice în negru și roșu. Legătură orig. în carton și piele. Fost ms. Gaster 97.

1159 1705 (f. 124); 290 f.; numerotație veche, cu cifre chirilice, diversă; 18,5×14,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1: *Cuvînt funebru*. Text fragmentar.

2. F. 2—222^v: < *Pateric* >.

3. F. 223—288: < *Eshatologie* >. *Viița și minunile precuciosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie, ucenicul lui. Cuvînt de folos celor ce vor ceti.*

4. F. 288^v—290^v: *Cuvîntul precuciosului părintelui nostru Efrem Siriiianul pîntre călugări.*

Însemnări: F. 124^v: „Sfirșit Otecnicului și lui Dumnezău slavă. 7214 < = 1705 > dechemvrie 24. Ivan Făgărășanu.“

„Sfirșit și lui Dumnezău cel în Troiță, slavă, care mi-iau ajutat de după început, am văzut și sfirșitul aceștii sfinte cărți, anume Otecnic 7214 < = 1705 > dechemvrie 22 zile. Făgărășan.“

F. 32: „Acest Otecnic ieste la meu Gheorghe Vasilie Niergheș, din Făgărăș și am scris în Brașov, la anu de la Hristos 1812, iulie 15 și cine l-o fura să fie un blestemat și de Dumnezeu și de norod de oameni.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 125. Fost ms. Gaster 98.

- 1160** Sec. XVIII (sfârșit); 124 f.; 20×14 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—67^v: *Din Pateric, adecă din graiurile preacuvioșilor părinți, cuvinte spre îndreptarea vieții celui ce voiește a să mintui, pline de folos sufletesc.*
 2. F. 68—75^v: *A sfîntului Anastasie Sinaitul, pentru semnele și facerile de minuni și prorociile ce să întimplează de să fac deeretici și nevrédnici și de necredincioși. Întrebări și răspunsuri.*
 3. F. 75^v—96^v: < *Pateric* >. Text fragmentar.
 4. F. 99—124^v: < *Vieți de sfinți: Filimon pustnicul, Alexie, Omul lui Dumnezeu* >.
 Însemnări: F. 1: I. „La anul 1860. Această sfință cărticică esti driaptă a poslușnicului Vasilii Teutu.“ II. „Această carte este a fratelui Ștefan Ghidirman, beserabian, bucătariu. 1867 avgust 15.“ Scris cu creionul.
 F. 97^v: „Lei 400, patru sute, ci au luot satu Săcărenii pe fălci, de la Me-reșeni.“
 Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 99.
- 1161** 1750 (f. 168); numerotație veche, cu cifre chirilice: 1—167 (f. 2—168); 18×14,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—109: *Otecinic, adecă viețile și învățăturile sfinților părinți pustnici.*
 2. F. 109—129^v: < *Vieți de sfinți: Ioan Colibașul și Evstatie Plachida* >.
 3. F. 130—168: < *Pateric* >. Text fragmentar.
 Însemnări: F. 168 „Eu logofăt Ion Erneanul 1750.“
 Textul cu cerneală neagră și rcsje. Frontispicii în peniță și vinieta la f., 50^v, 109 ș.a. Fost ms. Gaster 100.
- 1162** Sec. XIX (început); 201 f.; 24,5×19,5 cm; greșit legat: după f. 42 urmează f. 166—201; lipsesc file, fiind rupte, înainte de f. 39, 43 și 162.
Încungiurarea cetății Roșel sau Nenorocire și cugetul. Trad. după un roman istoric francez (?).
 Însemnări: F. 1: „Iubitului meu amic, Dr. M. Gaster, spre aminlire. M. Schwarzfeld 12 X 1885.“
 Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 101.
- 1163** Sec. XIX (început); 37 f.; 20,5×14 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—5^v: *Întrebări și răspunsuri, cînd s-au întrebat Leon împărat cu das-calul său.*
 2. F. 7—8^v: *Ertăciune morților.*
 3. F. 8^v—16^v: < *Eshatologie* >. *Otrencicul < sic ! >, adecă viețile sfinților pă-rinți, vazătorii de Dumnezeu, adecă prejdovediți, pentru giudecata lumii.*
 4. F. 18—31^v: *Descoperirea sfîntei și dumnezești Lăturghii, ci s-au desco-perit limbilor din dumnezăiască strălucire.*
 5. F. 32—37^v: < *Versuri* >.
 Textul a fost publicat de M. Gaster în *Revista pentru istorie, archeologie și filologie*, I, (1882), p. 80—83.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii la f. 1, 8^v, 31^v și ornamente în cer-neală neagră. Fost ms. Gaster 102.
- 1164** 1821 (f. 5^v); 21 f.; 22,5×17 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—2: *Fragmente de cintece de stea.* Transcriere de dr. M. Gaster după ms. din col. sa și adăugată la ms. chirilic.

2. F. 4—5: < *Rețete medicale și pentru prepararea cernelurilor* >.

3. F. 5^v—20^v: < *Cintici di Irod și di ste.* >

4. F. 21^r v: < *Stihuri fragmentare de dragoste și de lume* >.

Însemnări: F. 5^v: „Această carte ari să să scrie cintici di Irod și di ste. La anul 1821 februarie 8 zile.“

F. 8: „Satul Fintinele.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 103.

1165 Sec. XIX (1837—39); 16 f.; 23,5×19,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1: < *Însemnări de cronologie biblică* >.

2. F. 1^v: < *Reguli de transformat sumele monetelor de argint și de aramă* >.

3. F. 2—7^v: < *53 de însemnări medicale, de reguli bisericesti și religioase, unele anecdotice* >.

4. F. 8: < *Listă de 27 titluri de „verșuri“* >.

Însemnări: F. 8^v: „Brania Ștefan din Măerău, slăvită varmeghia Turzii de Sus. Amin. 1837 luna lui martie 20 de zile. Amin.“

F. 9^v: „Anul 1837 luna lui februar 8 zile am venit în Sibii și în 14 zile am tunat în gazdă la Onea Îmbăruși, cu plată pe lună 2 husoși argint și de acolo am cheltuit bani într-aceastași chip, din 50 de zloți: 1. pre Moral la domnul theolog 12 zloți, 25 crăițari; 2. pre o Alexandrie am dat 1 zloți și 12 crăițari.“ Urmează pînă la punctul 7 cumpărături de întreținere.

Textul cu cerneală neagră. Ornamente în peniță la f. 8^v și 9. Fost ms. Gaster 104.

1166 Sec. XVIII—XIX; 33 f.; 19×14,5; 21×17 cm.

Miscelaneu .

1. F. 2: < *Istoria luării Țarigradului* >. Text fragmentar.

2. F. 2^v—5^v: *Epistolia Precestei*. Titlul nu corespunde textului, care este *Legenda Duminicii*.

3. F. 5^v—6: *Visul preacuratei de Dumnezău Născătoarei, cînd au adormit...*

4. F. 6—10: < *Vedenia lui Macarie* >. *Întrebarea sfîntului Macarie cu îngerul lui Dumnezău, pentru sufletele dreptilor și ale păcătoșilor.*

5. F. 10—12^v: *Molița sfîntului Sisoî de coconii cei omoriți dă diavolul, aceasta cînd se va apropia diavolul de cocon.*

6. F. 13—13^v: *Numele Avestiței.*

7. F. 14—21: *Săbraniia a sfîntului Alexie, Omu lui Dumnezău.*

8. F. 22—22^v: *Pilde filosofesti, cum au chemat pre cei trei filosofi, care au adus daruri Domnului nostru Iisus Hristos și alte multe pilde, de la sfteti Athanasie.*

9. F. 24—29^v: < *Floarea darurilor* >. Fragm. din cap. 4—6.

10. F. 30—33: < *Miscelaneu esthatologic copiat de M. Gaster, din mai multe fragm.* >.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt ornate cu roșu. Chenare și viniete în peniță; la f. 2^v, 6, 13 ș.a. Fost ms. Gaster 105.

1167 1823 (f. 29^v); 30 f.; 25,5×19,5 cm.; paginație veche, cu cifre arabe, cu greșeli.

F. I liminară^v: *Giurnal a mergirii boerilor deputați la Țarigrad, după porunca preînălțatului devlet, dată prin mîria sa Silistra Valesi Mehmet pașa, scoasă după giurnalul dumisale vornicului Gheorghii Cuza, din care am ale numai acele vrednice de știință.*

- F. 1—29^v: Alexandru Beldiman, *Jurnalul mergerii boerilor deputați la Țarigrad, la anul 1822*.
Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României*, ed. II, tom. III, București, 1874, p. 435—449.
- Însemnări: F. 29^v: „1823, noemvrie 28.”
- F. 30: I. „Însemnare. Acest manuscris este cam un sfert dintr-o variantă a *Mergerii boerilor deputați la Țarigrad*, la 1822, ce s-a publicat în *Cronicele României*, vol. III, p. 435—449. Transcris pentru Revista „Miron Costin”. Octombrie 1915. Birlad. Căpit. T. Pamfil.” II. „Dăruit de d-na Elise Pallady, o dată cu hîrțile rămase de la Ioan Em. Pallady-Susanu; Birlad. 1922, oct. 21 < G. Nicolăiasa >.”
- Textul cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din două părți. F. I liminară — 7 formează donația Pallady și au fost inițial așezate la sfîrșitul ms., împreună cu însemnările f. 30; f. 8—29 formează ms. Gaster nr. 106.
- 1168** 1839 (f. 10); 59 f.; 17,5×11 cm.
< *Psalmi aleși și alte rugăciuni care se cîntă la diverse slujbe religioase* >.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 107.
- 1169** Sec. XVIII (sfîrșit); 102 f.; 19,5×15 cm.
< *Vocabular trilingv* >.
F. 1—26^v: Vocabular greco-ruso-român.
F. 27—59^v: Idem: ruso-româno-grec.
F. 60—75: Idem: greco-româno-rus.
F. 76—102^v: Vocabular româno-ruso-grec.
Însemnări: F. 75^v: Fragm. dintr-o poruncă a lui Radul, fiul lui Vlad, domnul Țării Românești, către jupin Stoica și nepotul său Manea. Copie slavonă și trad. românească.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Fost ms. Gaster 108.
- 1170** 1871 (f. 1); 313 f.; paginație veche, cu creionul de la p. 1—659 (f. 1—313^v); 20,5×13 cm.
< Ion Hagi Tudorache, *Povești trimise fiicei sale în 1871; localizări după trad. lui Gherasim Gorjan din Halima, București, 1857* >.
Povești trimise de „I. H. Teodorake” fiicei sale „Pipiriki” sînt adesea însoțite de cîteva rînduri epistolare sau chiar scrisori mai lungi adresate fie acesteia, fie lui Alexandru, feciorul său (vezi f. 28, 45, 48, 49, 55, passim).
Textul este scris cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 109.
- 1171** Sec. XVIII (sfîrșit); 48 f.; 20,5×15 cm.
Carte de doftorii foarte de mare folos, cercate.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură artistică în piele. Fost ms. Gaster 110.
- 1172** (2 vol.) Sec. XIX (a 2-a jumătate); I 24 f.; II 20 f.; Paginație veche de la p. 1—48 (f. 1—24^v) și de la p. 49—65 (f. 1—9); I, 22,5×18 cm; II, 21×17 cm.
< *Manual de muzică bisericească în 2 vol.* >.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 195 și 196.
- 1173** 1826 (f. 53); 53 f. + f. 38 bis; 23×18,5 cm.
Serieri filosofice.
F. 1—38^v: < Eufrosin Poteca (?) > *Istoria filosofică*.
F. 38 bis^v—53: < Eufrosin Poteca (?) > *Elementuri de metafizică*.

Însemnări: F. 53: „În București, în școala Sfintu Sava, 1826, iunie 14.“ Interiorul copertii posterioare: I. „Dintr-ale lui Dumitru Giamu.“ II. Rețetă de trînji.

Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 112.

- 1174 Sec. XIX (inceput); 126 f. + f. 61 bis; paginație și numerotație veche, diversă; 22×17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—5^v: *A sfintului Vasilie cel Mare, Cuvînt, ce iaste chipul călugăresc și cu ce să aseamănă și care trebuie să le păzască călugărul deaca voește să se asemene chipului cu cel ingeresc.*

2. F. 9—13: *Hotărîrea lui Pilat din Pont spre a răstigni pre Domnul nostru Iisus Hristos în locul cel obicinuit în Ierusalim, ce să zice așternut cu pietri.*

3. F. 16—17^v: *Rugăciunea sfintului Modest, episcopul Ierusalimului, ce să zice la toată boala purtătoare de moarte... Test imprimat.*

4. F. 19—32^v: < *Vieți de sfinți* >. *Luna lui iulie în 7. Muceniia sfintei ... Chiriachi.*

5. F. 33—35^v: *Rugăciune la îngrozire de tunete și fulgere.*

6. F. 34—126: < *Omilii* >.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Ms. a aparținut mitropolitului. Calinic Miclescu, ale cărui parafe în tuș se află la f. 1. Fost ms. Gaster 113.

- 1175 1829 (f. 1); 38 f.; paginație veche diversă; 24×19 cm.

F. 1: *Adunare de tractaturile ce s-au urmat între prea puternica împărăție a Rossii și Înalta Poartă, însă acele numai care să ating de Prințipurile Moldovii și Valahii, începute de la pacia ce s-au săvîrșit la Cainargic în anul 1774 și pînă la ce de acum 1829, septemvrii în 2 din capitalia Andrianopol, prin Iordachi Malinescu în Botoșeni, 1829.*

Textul cu cerneală neagră. La f. 1 se află ștampila în tuș violet a fraților Schragăr, librari-anticari în Iași. Fost ms. Gaster 114.

- 1176 Sec. XIX (inceput); 85 f.; 21,5×16,5 cm.

< Jean François Regnard, *Democrit*, comedie în 5 acte, trad. din lb. franceză de Daniil Scavinschi >.

F. 1: *A lui Democrit cel vesel întimplare comicească*

De Răniar alcătuită în limba cea galicească.

Iar astăz iaste tradusă întru această română,

Pentru opștasca plăcere, de-al unui tînăr mină.

De un Daniil Scavenschii cel mititel la statură,

Pe care au plăcut firii a-l lucra-n miniatură.

Însemnări: F. I liminară: „Noemvrie 15, 1827, listă de obiecte vestimentare.“ Textul, cu cerneală neagră, prezintă numeroase corecturi. Cele de la f. 2^{r-v}, 42^v și 65 sint făcute de C. Conachi. Ed. Iași, 1840, la Cantora Foaiei Sătești. (Tipărită cu cheltuiala lui C. Negruzzi și M. Kogălniceanu.) Legătură veche în carton și cotor de piele. Fost ms. Gaster 115.

- 1177 1816 (f. 1); 60 f.; 23×15,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—46: < *Vocabular greco-român, germano-român, germano-grec și germano-greco-român* >.

2. F. 47—60: < *Cărticică, care cuprinde multe lucruri spre folos. Trad. din lb. polonă de Gavriil Vinețchi* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. 47: „Aceste dohtorii, ce acum întiaș dată s-au tipărit și s-au tălmăcit după limba leșească pre limba rumânească, care cuprinde întru

sineș pentru lucruri spre folosul a toată obștea, atît oamenilor cît și dobitoacelor, cît și pentru ceia ce sã vor sili, cu toată inima, a învăța vreun meșteșug, care lucruri întii sint cercate și apoi tălmăcitã și tipăritã după cum sã vede. Și s-a tipărit acum la leat 1806.“

Nr. filelor din *Scarã* corespunde ed. tipărite la București în 1806. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 476, nr. 692.

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 116.

- 1178** 1828 (f. 35^v); 35 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—68 (f. 3—35^v); lipsește fila cu paginație veche 59—60 (între f. 31—32), fiind ruptă; 21×15 cm. F. 3: *Învățătură pentru tîrnosirea beserecii, care cuprinde în sineși toată rînduiala înnoirei sau sfințirii beserecii...*

Însemnări: F. 35^v: „Și s-au scris de mine Ioan Petrovici prin chieltuiala sfinției sale părintelui iconom Ioan din tîrgul Brladului, la anii de la Hristos 1828, sãptemvrie 23. Și iastă dreaptã a iconomului Ioan Vrabie.“

Textul, care imită tiparul, scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 4 și 5^v. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 117.

- 1179** Sec. XIX (a 2-a jumătate); 212 f.; 24×18,5 cm.

< Teatru >.

1. F. 1—71: *Bandiții Carpaților sau Martirii Romaniei. Drama națională cu cîntece și mare spectacol, în 5 acte și tablouri de război, de Ioan D. Lacea.*

2. F. 71^v—121: *Arderea Iașului sau Rezelul lui Bogdan Vodă cu tătarii. Dramă națională cu cele mai frumoase cîntece și mare spectacol în 5 acte și 3 tablouri, cu deosebite tablouri de rezel. Suet din scrierile d-lui Pelimon, culeasă și aranjate de Ioan D. Lacia.*

3. F. 121^v—181: *Ospățul de singe și pusnica. Dramă națională cu cele mai frumoase cîntece. Mare spectacol și tablouri de rezel, în 6 acte și 1 tablou. Culegere, cupunere, aranjat de Ioan D. Lacia.*

4. F. 181^v—192: < Note biografice despre Miron Costin și altele >.

5. F. 192—212 < *Fragm. (3 acte) dintr-o dramă avînd ca subiect omortrea lui Miron Costin, cu următoarele personaje: Veliciul, Țifescu, Paladi, Gavril, Patrașcu, Safta, Macri, Ilie, Căntemir, Iordache Roset, zapciul, armașul și Miron* >.

Textul cu cerneală neagră în alfabet de tranziție (de la f. 1—181) și cu litere latine (de la f. 181^v—212). Legătură orig. în carton și piele. Fost ms. Gaster 118.

- 1180** Sec. XIX (mijloc): 61 f.; 26,5×21,5 cm.

< Teatru >.

F. 1—61^v: < Ion Lacia, *Bogdan vodă. Dramă istorică în 5 acte și 2 tablouri* >.

Însemnări: F. 60^v: „Die Aufführung des Bühnenstuckes „Bogdan Vodă“ wird bewilligt. Czernowitz am 28. April 1864 < = Reprezentarea piesei de teatru „Bogdan Vodă“ este îngăduită. Cernăuți 28 aprilie 1864 >.“ Der K. K. Landes Chef Amadeus.“

Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 119.

- 1181** 1852 (f. 1); 96 f.; 23,5×17,5 cm.

F. 1: < François Guillaume Ducray-Duminil >. *Alexie sau căsuța din codru. Tălmăcită... din ce franțuzască, de către răposatul boeriu, postelnic mare, Alexandru Beldiman și aice de supt iscălitul prescrisă de pe un manuscript a unui diaconul Dimitrie de la biserica cu hranul sfinții 40 de mucenici, din Eși, scriind în curs de zile de la 19 martie și pină la 19 aprilie, cînd au fost omăt*

mare și iarnă gre, în 3 săptămâni după Paști, murind multe vite în țară. Anul 1852 am prescriș tomul al 4-le și al 3-le. Alecu Balica ban.

Textul cu cerneală neagră. Ornamente finale și inițiale ornate, lucrate cu negru și albastru. La f. 57^v și 96^v sînt reprezentate două desene în tuș, unul înfățișînd „căsuța din codru“, celălalt „castelul“. Fost ms. Gaster 192.

1182 Sec. XIX; 16 f.; 21×15,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1: < *Întrebări și răspunsuri despre preoție* >.

2. F. 1^v—9: < *Fragm. de Cronograf* >.

3. F. 9^v—16^v: < *Întrebări și răspunsuri despre preoție* >.

Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 121.

1183 1856 (f. 1); 23 f.; 21,5×17,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—8: < *Gramatică* >.

2. F. 11^v: < *Versuri* >.

3. F. 12—16: < *Lecții de geografie* >.

4. F. 16^v—19^v: < *Lecții de gramatică* >.

Mai multe file albe.

Insemnări: F. 1: „Această parte a doa a grămăticiei este a lui Tache Nicolae siminaristul în clasa a II a. Anul 1856, luna lui octomvrie 8. Scrisă de Cos-tache Nicolae.“

Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Fost ms. Gaster 122.

1184 Sec. XIX (1825—1835); 28 f.; numerotație veche, cu lipsuri: 1—40 (f. 1—28); 23×18,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—20: < *Socoteli de bani și însemnări diverse ale logofătului al doilea Ioan Crețescu la Brașov* >.

2. F. 20—21^v: < *Trepetic* >. *Semnile trupului*.

3. F. 22—28^v: < *Socoteli și însemnări de bani* >.

Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 123.

1185 1838 (f. 1); 276 f.; paginație veche cu greșeli: 5—499 (f. 5—253^v); 21×13 cm. < Neofit Căvsocalivitul >.

F. 4—4^v: *Înfruntarea jidovilor. Asupra legii și a obiceiurilor, cu dovediri din sfînta și dumnezeiasca Scriptură, din cea veche și din cea nouă. Acum întru acest chip tipărită în zilele preainălțatului și luminatului domnului nostru Alecsandru Costandin Moruz voevod, întru a doa domnie a mării sale în Moldavia, cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala prea osfinții sale chiriu chir Iacov mitropolii a toată Moldavia, în tipografia sfintei mitropolii în Iaș, la anii de la Hristos 1803 februarie 8. S-au tipărit de ieromonahu chir Macarie duhovnicul sfintei mitropolii și de Gherasim ierodiaconul, tipografi.*

Textul ms. este copiat după ed. II a cărții tipărite în 1803. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 446—447, nr. 663.

Insemnări: F. 2: „Scriitor I. Anton.“

F. 251^v—253^v: „... Sfinșit și lui Dumnezeu slavă. Dimitrie Antonovici prubaru.“

F. 254: „Aceste chefalicele sînt scrise de Anton caligraf.“

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1, 2, 3 ș.a. Fost ms. Gaster 124.

1186 Sec. XIX (inceput); 162 f.; paginație veche cu greșeli: 1—312 (f. 2—156); 20,5×16 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—12: *Cinstiul Paraclis a preasfintei Născătoare de Dumnezeu, ce să cintă la toată scirba sufletului și la vrème de nevoe. Facerea lui Theostirist monahul.*
 2. F. 12—24^v: < *Psalmi alesi* >.
 3. F. 24^v—26^v: < *Catavasii* >. *Stujba Învierii.*
 4. F. 26^v—30^v: < *Fragm. de Ceaslov* >.
 5. F. 36^v—104: < *Octoih* >. Text fragmentar.
 6. F. 104—108^v: *Psaltirea cea de sfîntiul Avgustin, maicii sale scurtată.* Textul este copiat după cartea tipărită la București în 1820. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 339, nr. 1081.
 7. F. 108^v—124^v: *Rugăciuni despre alfavita la greci.*
 8. F. 125—142^v: < *Acatistul Maicii Domnului, al lui Iisus Hristos și rugăciuni* >.
 9. F. 143—160: *Psalmii ce să cetes la vremi de nevoi și priimejdii.* Textul, care imită tiparul, scris cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 24^v. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 125.
- 1187** 1823 (f. 14^v); 15 f.; 32,5×20,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—14^v: *Aritmetică sau știința socotelii.*
 2. F. 14^v—15: < *Practică monahală* >.
 3. F. 15: < *Fragm. liturgic* >.
- Însemnări: F. 14^v: „Sfîrșitu aritmeticii, 1823 aprilie 29, în sînta mănăstirea Mărgineni. Am venit martie 27 și am scris, ca să să știe. Ghelasie irosalt.”
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și nr. sînt scrise cu roșu. Fost ms. Gaster 126.
- 1188** 1826 (f. 7); 14 f.; 21,5×21,5 cm.
< *Cronologie. Mina lui Danaschin* >. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale, nume proprii și elemente de cronologie sînt scrise cu roșu. Medalioane în peniță, reprezentînd mina lui Damaschin la f. 1, 2 ș.a. Fost ms. Gaster 127.
- 1189** Sec. XIX (prima jumătate); 15 f.; 32×20,5 cm.
F. 1: *Temeiurile gheometrii.* Ms. nu este terminat. Lipsește sfîrșitul ultimului paragraf, al 69-lea, privitor la liniile paralele.
• Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Fost ms. Gaster 128.
- 1190** 1829 (f. 1); 6 f.; 30×20 cm.
Anton Pann >, *Calendariu, în care să cuprindi toati trebuincioasăli materii, după caractiriul și faptili muerilor celor rele prin Vonifatie Setosul, matimaticul steliilor, sticilor și al ulcioarelor. Tipărită acum întii, 1829.*
Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 382, nr. 1124.
Atribuit lui A. Pann de G. Dem. Teodorescu, în : *Operele lui Anton Pann. Recensiune bibliografică*, București, 1891, p. 7.
Însemnări: F. 1: „La anul 1836 ghenari 20. Am cetit această istorie a lui Eritocrit eu și am înțales-o tari bini. Iordachi Raclis.”
F. 6^v: „Acestu Erotocrit eu Niculai Ciucă l-am cetit din scîndură în scîndură și am văzut.”
Textul cu cerneală neagră pe două coloane. Fost ms. Gaster 129.
- 1191** 1874 (f. 1); 269 f.; 21,5×17 cm.
< *Cîntări bisericești, cu notație bizantină* >.

Însemnări: F. 1: „Acest caetu de cantări bisericești este al meu cel mai jos notificat elevu-seminaristu în Seminariul sf. Episcopii eparchiei Argeșiu, scris cu însumi mina mea, cindu ereum pe clasa a IV-a, 1874 luna maiu 8. I. Vlădescu cl. IV-a.“

Textul cu cerneală neagră. Titluri, subtitluri și inițiale ornate cu roșu. Miniaturi în peniță la f. 171, 172, 181 ș.a. Legătură orig. în carton. Fost ms. Gaster 200.

1192 1851 (f. 8); 39 f.; 21×17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—7: < *Muzichie* >. Fragm.

2. F. 8—15: < *Legenda Duminicii* >. *Epistoliea ce o au trimis Domnul nostru Iisus Hristos din cer, pentru pocăința oamenilor.*

Însemnări: F. 15: „1851, aprilie 8, în zioa de Paști. Și am scris eu smeritul și mult păcătosul Nicolae Grumez.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Fost ms. Gaster 193.

1193 1856 (f. 6); 6 f.; 22×17,5 cm.

< *Dicționar enciclopedic* >. Fragm. din litera A.

Însemnări: F. 6 (la finele unui citat): „Am auzit-o de la Ghiță Merișanu din Pitești, simbată la 8 septemvrie 1856.“

Fost ms. Gaster 194.

1194 1810 (f. 2); 69 f.; paginație veche cu cifre chirilice: f. 7—56 (f. 2—26^v); 11,5×8,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—6: < *Legenda duminicii* >. *Sfinta epistolie a Domnului nostru Iisus Hristos, ce au căzut din ceri în Ierusalim la Palatiha.*

2. F. 6—7: *Visul preacuratei de Dumnezeu Născătoarei, cind au adormit în Muntele Maslinilor ...*

3. F. 7—17: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Preacurată Fecioară, stăpînă noastră, de Dumnezeu Născătoare, cind vru să meargă ca să vadă iadul, unde să muncesc neamurile, cite să trag de la Adam.*

4. F. 17^v—18^v: < *Zile rele* >.

5. F. 19^{r-v}: < *Aveștița* >. *Această carte este pentru ca să nu să apropie diavolul de acea casă, unde să vor afla aceste scrise.*

6. F. 20—23: < *Legenda sf. Sisoie* >. *Această molitvă este a lui sfeți Sisoiei pentru coconii cei mici ce au furat diavolul și leagănul sori-si. Această să pue în leagănul copilului, că nu să apropie diavolul.*

7. F. 23^v—31^v: < *Roata norocului* >.

8. F. 42^v: < *Rugăciunea Tatăl nostru* >.

Însemnări: F. 2: „1810, dechemvrie 7.“

F. 1: „1813, septemvrie 11, simbată sara. Astăzi au adus moaștele ale sfințului cuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul de la mănăstirea Bistriței, din porunca mării sale Ioan Gheorghie Caragea vovod, pentru boala ciumei, ce foarte rău să aprinsasă la București. Și au șezut sfințele moaște la Craiova, duminecă, făcînd litanii mari și o sfeștanie în mijlocu politiei și luni le-au rădicat de a le duce la București.“

F. 18^v: „Pentru ca să se știe că am scris eu Sava sin Iota Netcu ot Tetiuva această sfință epistolie și o am scris-o ... cu cheltuiala mea, ca să-mi fie mie spre vecinică pomenire, în veci. Amin. Dajdo Adama i do nnea tecuștago leat < = De la Adam și pină în anul curgător de acum > 7318, ipac ot rojdestva Hristova < = iar de la nașterea lui Hristos > 1810.“

- F. 32: „Ianuarie în 11, la opt și jumătate, s-au făcut cutremur mare. Anul 1838. Sava Alexandru.“
 F. 33^v–34: „Ianuarie în 11, la opt și jumătate, ceasuli evropienesti, adică la 4 ceasuri turcești, din noapte, s-au întâmplat la Craiova cutremurul cel mare. Anul 1838, luna lui ianuaru în 11. Sava Alecsandru.“
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, sfîrșituri de texte, inițiale și cifre sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 3^v, 7. Fost ms. Gaster 189.
- 1195** Sec. XIX (inceput); 57 f. + f. 31 bis; 37,5×23,5 cm.
 < *Viața sf. Vasile cel Nou și Vămile văzduhului* >.
 Însemnări: F. 1: I. „Grigorie P. Po.“ Scris într-un medalion ornat, care formează frontispiciul titlului ms. II. „12. III. 1886. London. Dar de la tata. M. Gaster.“
 Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 1 și prima inițială sînt scrise cu cerneală roșie. Legătură orig. în carton și piele. Fost ms. Gaster 134.
- 1196** 1859 (f. 9); 11 f.; 17×10 cm.
 < *Psaltichie* >. Text românesc și grecesc, scris cu caractere chirilice.
 Însemnări: F. 4^v: „A. N. Popescu.“
 F. 9: „La anul 1859, mai 8.“
 Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 135.
- 1197** Sec. XVIII (mijloc); 4. f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 137–140; 25,5×18 cm.
 < *Întrebările sfințului Epifanie către fericitul Andrei, pentru stihii și pentru cele viitoare și răspunsuri* >.
 Însemnări: F. 4^v: „Maxim monah.“
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 170.
- 1198** 1821 (f. 139^v); 139 f.; paginație veche cu greșeli și lipsuri: 1–275 (f. 1–139); 29,5×20 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1–133: Oxenstiern. *Cartea I-a* >. *Cugetări de multe feluri*.
 2. F. 133^v–139: < *Molithe și rugăciuni* >.
 Însemnări: F. 139^v: „1821, ghenare 6.“
 Textul cu cerneală neagră. Ms. foarte rupt între f. 1–16 și 130–139; textul este lacunar. Fost ms. Gaster 137.
- 1199** 1856–1860 (f. 254); 564 f.; paginație veche: 1–1112 (f. 2–563^v); 22,5×18,5 cm.
 < *Cursuri de medicină ș. a. ale lui Andrei Anastasiadi* >.
 F. 253–254^v: *Rodul vieții mele sau cele petrecute în viața mea, 1868 octomorie 15*. Jurnal din 1847–1868, cu menționarea evenimentelor revoluției din 1848 în București (f. 253–253^v), a evenimentelor din domnia lui Barbu Știrbei (f. 253^v–254) ș. a.
 F. 459–471: < *Noțiuni elementare de gramatică franceză – morfologie –, scrise în lb. franceză (cu multe greșeli de ortografie și lb.)* >.
 Însemnări: F. 401: I. „Al lui Andrei Anastasiadi.“ II. „Văzut Dr. Davila.“ III. „Trim. Dr. Davila.“
 Textul cu cerneală neagră. Numeroase figuri în textele tratînd despre fizică (f. 94, 95, 100) și chimie (f. 485–487^v). Legătură în pînză cu cotorul de piele. Fost ms. Gaster 138.
- 1200** Sec. XIX (inceput); 18 f.; 18×11,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.

1. F. 1—13^v: < *Versul lui Adam* >. Orație în duminică brinzii, seară la masă părintelui mitropolitul, pentru plingerea lui Adam cind au fost izgonit din rai.
2. F. 14—18: *Alte versuri pentru tînguirea ticădosului om*.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f.1 și 14. Fost ms. Gaster 139.

1201 1819 (f. 1); 6 f.; 16,5×10 cm.

< *Descintece* > .

F. 1: *Niște meșteșuguri talmăcite di pe una tipărită nemțește in Veneția. Octomorie in 10, 1819.*

Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 140.

1202 Sec. XVIII (sfirșit); 11 f.; 20×16 cm.

< *Miscelaneu* > .

1. F. 1—5^v: *Învățătură arhierescă către preoți, care s-au tipărit cu cheltuiala sfinții sale iubitorului de Dumnezeu, chiriu chir Ioanichie, episcopul Romanului, în zilele preluminatului și preînălțatului domn Ioan Constantin Mihail Racoviță voevod, de Duca Sotirovici, tipograful de la Thasos, in Iași, 7279 < = 1771 > .*

Nu se cunoaște nici un exemplar tipărit. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 197, nr. 376. Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 141.

1203 Sec. XIX (prima jumătate); 40 f.; 17×16 cm.

F. 1: < *Cintări bisericești in lb. greacă, cu caractere chirilice* > .

Însemnări: F. 1^v: „Acest Acatist este al meu, cel mai gios iscălit, dăruit de sfinție sa părintele Ionichie shimonahul și egumen sfintei minăstiri Samorul < sic! > . Psaltul Ștefanachi Buzdugănescul.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 2. Inițiale ornate la f. 2, 4^v, 5 ș.a. Fost ms. Gaster 142.

1204 1794 (f. 109^v); 128 f. + f. 79 bis; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 2—131 (f. 1—128); 14,5×10 cm.

< *Miscelaneu* > .

1. F. 1—111^v: < *Floarea darurilor* > .

2. F. 113—114^v: < *Stihuri* > .

3. F. 117—128^v: < *Pildele lui Esop* > . Text fragmentar.

Însemnări: F. 109^v: „Această cârticică este a lui Mateiu logofăt și cele ce s-au scris într-însa este pentru învățatura acelor ce s-orsili. Deci, cine va citi mă va pomeni, iar cel ce s-ar ispiti ca să o fure să fie afurisit de cei trei sute sfinți părinți din Nicheia. Pentru care am însemnat de cînd s-au scris, dă la avgust 1 pînă la avgust 31 la leat 1794, de la stăpînirea domnului nostru Ioan Alexandru Constandin Moruz voevod. Mateiu logofăt.“

F. 115: „Această carte este a lui Matache sin Anghel șalvaragi și este scrisă de dumnealui Matei Iordăchescu, fratele răposatului Anghel șalvaragiul, ce este ciracul răposatului Borinescului cel bătrîn, și au dăruit-o lui Matache nepotul său și este însemnat aici, ca spre ținere de minte, la leat 1836, dechemvrie 7. Matache Angheliu.“

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Frontispiciu colorat la f. 1 și vinieta la f. 2 și 64^v. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 143.

1205 1856 (f. 2); 5 f.; 34×22 cm.

F. 1: *Noa Românie*. < *Discurs pentru Unirea Principatelor* > .

Deasupra titlului figurează un desen executat în peniță, reprezentînd stema României.

Textul scris cu cerneală neagră, cu caractere de tranziție. Fost ms. Caster 144.

- 1206 Sec. XIX (mijloc); 58 f.; numerotație veche, cu omisiuni și ștersături: 1—57 (f. 2—57); 14,5×19,5 cm.

Miscelaneu >.

1. F. 2—10^v: < *Ceaslov* >. Text fragmentar.
2. F. 19^v—57^v: < *Rugăciuni* >.
3. F. 50—57: *Psaltirea proorocului și împăratului David ... Catisma I-iu* <—20>. Lipsesc psalmii. Figurează doar rugăciuni pe marginea cathismelor, altele decât cele obișnuite.

Textul scris cu cerneală neagră. Legătura artistică în piele. Fost ms. Gaster 190.

- 1207 Sec. XVIII—XIX; 101 f.; 20,5×15 cm.

Miscelaneu

1. F. 1—2^v: *Cuvintul sfintului Athanasie celui Mare, arhiepiscopul Alerandrii, pentru Melhisedec*.
2. F. 3—11: < *Întrebări și răspunsuri* >.
3. F. 11—12^v: *Cintecul lui Adam, strămoșul nostru, când l-au scos din raiu*.
4. F. 2^v: < *Întrebări și răspunsuri* >. Fragm. foarte scurt.
5. F. 13—20^v: *Pildele lui Esop*.
6. F. 21—23^v: < *Descoperirea celor 12 vineri* >.
7. F. 24—27^v: < *Catehism* >. Text fragmentar.
8. F. 28—32^v: < *Sfătuiri creștinești* >.
9. F. 32^v: < *Întrebări și răspunsuri* >.
10. F. 34—101: < *Omilii* >.

Însemnări: F. 2^v: „Serafim iclisieru.“

F. 101: „Să să știe când am fost eu, Ioniță, logofătul părintelui Theodosie ieromonah, și am plecat eu la Cornet cu cercetătorii care s-au orinduit de a merge pre folosul schitului Cornet 1816.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Desene în peniță la f. 89^v, 93, 95^v ș. a. Inițiale ornate la f. 34, 90, 93^v ș. a. Fost ms. Gaster 191.

- 1208 Sec. XIX (inceput); 58 f.; paginație veche, cu cifre arabe: 9—123 (f. 1—58); 18,5×11 cm.

< *Psaltire* >. Text fragmentar.

Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 147.

- 1209 Sec. XIX (inceput); 126 f.; 21×17 cm.

Miscelaneu >.

1. F. 1—15^v: < *Gromovnic* >.
2. F. 16—35^v: *Începerea pildelor filozofești, adevă dintru înțelepciunc lor, zisă într-acestaș chip scoasă dintr-altă cărtică și tiparnică*.
3. F. 36—45^v: *Poveste foarte minunată scrisă din carte ce să chiamă Pildele și Minunile Precistei*.
4. F. 46—47^v: *Stihuri în vierșuri scoasă de părintele Nathanail ieroschimonahul de la săhăstrie mănăstirii Putnii*.
5. F. 48—52^v: < *Eshatologie* >. *Pentru a doao venire a lui Iisus Hristos*.
6. F. 52^v—56: < *Ioan Moshos, Livada duhovnicească* >. Text fragmentar.
7. F. 57—64: < *Eshatologie* >. Text fragmentar.
8. F. 65—87: *Această carte să chiamă < sic! > Crinii țareții < sic! > sau Flori pre frumoasă, care s-au adunat din dumnezeiasca scriptură pentru mintuirea sufletului și s-au așazat prin osteneala oarecăruiua bărbat binecredincios*.

9. F. 88—125^v: < *Pateric* >. Text fragmentar.

10. F. 100—125^v: < *Crinii țarinei. Partea a 2-a* >. Lipsește sfârșitul.

11. F. 126^{r-v}: < *Aveștița* >.

Însemnări: F. 99^v: „S-au scris această cârticică în anii 1809, februarie 4. Pascal Scorțanu.“

F. 126^v: „Această cârticică am isprăvit în anul 1812, februarie 16. P. Scorțan.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii și inițiale ornate la f. 16, 36, 48 ș. a. Fost ms. Gaster 148.

1210 1833 (f. 2); 30 f.; paginație veche, cu cifre arabe: 1—57 (f. 2—30), cu omisiuni: 18×10,5 cm.

F. 2: *Istorie lui Schinder împărat, care istorie s-au tâlmăcit de pe limba turcească pe limba ruminească înțelegire a tuturor la let 1833, ghenar 9.*

Însemnări: F. 30^v: „S-au scris de dascalul Iordachii Botezat la satul Căzănești la let 1833, ghenar 26. Iordachi dascal.“

Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 149.

1211 1818 (f. 225); 225 f.; numerotație veche, cu cifre chirilice: 1—225 (f. 1—224); 23×17,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—204: *Dumnezeiasca, sfințita și muceniceasca Slujbă a sfinților și intru tot slăviților ai lui Hristos prea marilor purtători de chinuri și buni frați, Manuil, Savel și Ismail, carii au pățimit la anul mîntuitoriu 362, ce să citește în 17 zile ale lui iunie, care mai întii adunată fiind și alcătuită elinește de iubitoriu de ostenele Manuil Manul Vizantiul și îndreptată de preocupiosul și preatnțeleptul dascal și sfințitul propoveduitoriu al sfintei besărici lui Hristos ceii mari, chir Dorotheiu Vulisma, la lumină s-au scos prin chieltuiala acelu intru fericita pomenire, prea de bun neam boiaru, polcovnicului și cavalierului chir Manuil Balșa ... Care această toată slujba a sfinților, tipărită elinește de-a doile, s-au tâlmăcit acum întiiias dată ..., de către răpousatul cuviosul între monahi părintelui Isaac din sfinta mănăstire Neamțului.*

F. 183^v—184: *Stihuri la dumnezeiasca besărică a sfinților care să află în Moldavia la ținutul Neamțului, în satul Pastraveni.*

2. F. 204—220: *Istoria și moartea lui Iulian Paravat, împăratul romanilor, prescrisă din leziconul cel nou tipărit al bărbaților celor slăviți, pentru cei ce iubesc iscodirea.*

3. F. 211—220: < *Pascalie* >.

Însemnări: F. 225: „Și s-au prescris de mine, cucernicul între ierodiiaci, care mă aflu slujitoriu la bisărica cu hramul sfinților 40 de mucenici din Iași, 1818 mai 30, Dimitrii ierodiiacon.“

F. 12: „Slujba aceasta tipărită a sfinților mucenici în dar să să împartă lui < loc gol > de smeritul Manuil a lui Scarlat, rugîndu-să cu ferbințală ca să să pomenească intru pomenirea sfinților, încă și adormiții părinții lui, Scarlat și Ecaterina, la anul mîntuirii 1801, în luna < loc gol >.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătura artistică în piele. Fost ms. Gaster 150.

1212 1827 (f. 3); 79 f.; paginație veche: 1—148 (f. 6—79^v); 24,5×18 cm.

F. 3: *Scurtare vechimilor românești, pentru folosul tinerilor persoane ce să îndelețnesc la învățătura autorilor latini și a istoriei Romii. Noi întipărire cercetată și crescută cu mulți articoli asupra naravurilor și a obiceiurilor lor. Facere primită de veche universitate Parizului. Acum întieș dată tâlmăcită de pe limba*

franzuzască ... prin banul Vasilie Vitrnav... S-au tălmăcit în satul Popenii, de la ținutul Dorohoiului, 1827, septembrie 1.

Însemnări: F. 77^v: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă fie. 1827 septembrie 25.“
F. 1: „La 1828 aprilie 24, marți noapte spre mercuri, au trecut moscalii Prutul la Sculeni. La 25 april, mercuri, au intrat o companie de olani în Eși și-au prins pe Ioan Sandul Sturza voevod, domnul Moldaviei, pe care dinpreună cu Ecaterina, doamna sa, și cu beizade Alecu, rădicându-i cu soldați și încărcându-le și calabalicurile i-au trimes la Teraspoli. Să mai zice că ar fi pecetluit și în casa vornicului Drăghici vreo citeva lăzi și că întrebînd pomenitul boeriu pricina i s-ar fi dat răspunsu, că de cătră toți este mărturisit, că ar fi spion. Au arestăluit și pe beizade Iorgu, pentru datorii și pentru alte mincături, ce să zice că ar fi făcut. Să zice că ar fi mai pecetluit și casa cucoanei Elenuții Catargiului și a agăi Gheorghe Asache, pricina cei de mai întii pomenite, pentru oarecari prepusori, să nu fi ascuns beizade Iorgu nescaiva averi în casa de mai sus pomenitei tineri, iar pentru cel de-al doile, pentru că era tainicu logofăt a lui vodă în limba franțuzască în corespondențiile cu Evropa, că poate s-ar fi putut găsi nescaiva răspunsuri sau scrisori protivnice Rosiei. Divan efendi, îndată ce să înștiințară de reciri rușilor, mergînd la consulatu rusesc s-au închinat; agentul nemțesc, după poroncile ce au avut de la mării săi, la 28 aprilie s-au pornit să margă la Cernăuții vineri. Simbătă, aprilie 28 i-au sosit arhiva și cu alte calabalicuri în Dorohoi, care a doa zi s-au dus la Cernăuți și așa s-au rădicat din Moldova agenția nemțască, stricîndu-se și stăroștiile cari era pe la toate ținuturile, din pricina cărora multe răutăți să pricinue lăcuitorilor, pentru că ori cine ar fi dat bani îl făce sudit și apăra minciuna și să înstrimbătățe pămîntenii, fiind sudiiți nemțești în mare vilfă.“

Textul cu cerneală neagră. Laviu la f. 4^v, reprezentînd în registrul superior lupoaica alăptînd pe Romulus și Remus, iar în registrul inferior, o procesiune de sclavi în fața unui împărat roman. Fost ms. Gaster 151.

1213 Sec. XVIII (sfârșit); 55 f.; 18,5×14 cm.

F. 1: < *Înfricoșățile patemi ale Mintuitorului nostru* >.

Însemnări: F. liminară anterioară: „Eu, Șărbanu paracliseriu scris-am eu cel mai sus pomenit, ca cine va citi să mă pomenească pre mine păcătosu, robu lui Dumnezeu ...“

F. 53^v: I. „Scris-am eu cel smerit și mai mic întru dascali, Vasile dascal 1798.“

II. „Anul 1850 aprilie 20. Această carte este luotă de zestre de la socrămea și să ține de mine Neculae Bobeș.“

F. 54^v: „... < rupt > 1823 iulie 29, la noo ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul, nu tucmai tare.“

F. 55: I. „Și am scris eu, popa Stan, let 1798.“ II. „Această sfintă carte cu Patimile Domnului nostru Iisus Hristos este a mea, Ioan Petru Pirvu.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Inițiale ornate la f. 12, 18, 19^v ș.a. Fost ms. Gaster 152.

1214 1793 (f.6); 151 f.; numerotație veche, diversă; 22,5×18 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1^v Interiorul copertii anterioare: < *Cîntece de stea* >.

2. F. 2—4: *Pildele lui Isop cite sînt de folos, cine va vrea să cetească va putea mult să se folosească.*

3. F. 6—72: < *Catehism* >.

4. F. 72^v—141^v: *Minunile preasfintei, de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioare Marii, din izvoacele grecești întru rumânie.*

5. F. 142^v—143^v: *Viața preacuviosului Ioan Colibașul*. Text fragmentar.
 6. F. 146—150^v: < *Vieți de sfinți* >. Pentru avva Macarie Alexandreanul.
 7. Interiorul copertii posterioare: *Rugăciunea sfintei și de viață făcătoarei cruci*.

Însemnări: F. 6: „Scrisu-s-au această carte în zilele prea înălțatului împărat Liopold al doilea, a preaosfinții sale părintelui arhiepiscop Gherasim, la anul 1793.“

F. 5^v: „Această carte iaste a lui Ioan Trandaburu.“

F. 136: „Scris-am eu, Ion Trandabur 1797.“

F. 141^v: „1838 ianuarie 11, noaptea la patru ceasuri s-au cutremurat pământu tare.“ „1844 iunie 19, au ars în cetatea Brașovului.“ „1847, în martie 23, adevă în ziua de Paște au ars Bucureștii rău.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 51^v. Fost ms. Gaster 153.

- 1215** Sec. XIX (început); 168 f.; numerotație veche, cu cifre chirilice: 1—139 (f. 3—140); 13×17,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—140^v: *Minunile Precestii*.

2. F. 141—149: < *Vieți de sfinți* >.

3. F. 149—150^v: *Rugăciune în vreme de foamete și de războiu*.

4. F. 151^v—166: *Învățătură prestă toate zilele cele alese pre scurt din multe dumnezești cărți de folosința tuturor creștinilor prepuse de pre limba grecească pre limba rumâniască, care sînt 7 tocmele sufletești*.

5. F. 167—168: < *Legenda sf. Sisoe* >. *Cuvînt de folos al sfintului Sisoe pentru copii*.

Însemnări: F. 140^v: „Sfirșit și lui Dumnezeu laudă Minunilor Precestii. S-au scris prin mine, Vlad sin Vlad Pîrlea.“

F. 150^v—151: I. „Sfirșit și lui Dumnezeu laudă; și o am scris eu, Vlad Pîrlea, în luna lui martie, în 29, anul 1811...“ II. „Soccu dumnealui Gheorghie Sasu.“

F. 151^v: „Această carte o am găsit-o să fi fost tipărită de la ano 1642 iulie 2, iar eu o am început a o scrie cu ajutorul lui Dumnezeu, Vlad Pîrlea, la anul 1826, dechemvrie 14.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 3 și 149. Viniete și desene florale în peniță la f. 2^v, 50, 66 ș.a. Fost ms. Gaster 154.

- 1216** Sec. XVIII (sfîrșit); 54 f.; 22,5×18 cm.

< *Octoikh* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. liminară posterioară: I. „Precum să se știe că acest Ohtoik [urmează un text anulat cu cerneală, din care nu se poate citi decît:] și am scris la anul 1796, ienuar 27.“

II. „Scris-am eu, Mărtin Popovici.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 155.

- 1217** 1849 (f. 2); 64 f.; numerotație veche, cu cifre arabe: 1—64 (f. 1—64); 16,5×10,5 cm.

F. 2: *Mica hirulghie < sic! >, tipărită cu cheltuiala spitalului Colții. București, tipografia serdarului Costache Pencovici, 1849.*

Cf. Dimitrie P. Vartiadis, *Mica hirurghie ...*, București, 1844.

Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 156.

- 1218** 1853 (f. 1) ½ 17 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—32 (f. 2—17^v); 20,5×16,5 cm.

< *Satiră la adresa domnitorului Barbu Știrbei* >.

F. 1: *Cintare rostită din partea obștii la neteda plecare din Principat a prințului Barbu Știrbei, urmată la 16 octombrie, zi a binecuvîntării, iar anul mîntuirii, de la Hristos 1853.*

Textul este scris cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 157.

- 1210 1837 (f. 2); 91 f.; paginație veche cu cifre arabe: f. 1—83 (f. 3—44); 18,5 × 11,5 cm.

< *Manual de retorică* >.

Însemnări: F. 1: „Iancu Alecsandrii 1837 septembrie.”

F. 91^v: „Acest tom este alu meu din anul 1853, de la dumnealui Vasile Alecsandrii, fiul vornicului Vasile Alecsandrii.”

Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 158.

- 1220 Sec. XIX (mijloc); 43 f.; 18 × 10,5 cm.

I. < *Eliade* (?), *Dicționar de neologisme* >.

Textul scris cu două mâini, cu caractere chirilice și de tranziție, cu cerneală neagră și violetă; ordinea literelor nu este strict alfabetică. Fost ms. Gaster 159.

- 1221 Sec. XIX (mijloc); 24 f.; 17 × 10,5 cm.

Istoria lui Moamet.

Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 160.

- 1222 Sec. XVIII; 22 f.; 18,5 × 13 cm.

F. 4: *Slujba cuviosului Dimitrie cel Nou de la Basarabov, ce să prăznuiaște aicea, în Țara Rumânească, în lună lui octombrie în 26 de zile, < cu minuni ale sfintului >.*

Însemnări: F. 3^v: „Scrise de mine Nătici? monah Chiprovici.”

Textul cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 161.

- 1223 Sec. XIX (după 1872); 30 f. + f.16 bis; numerotație veche, cu cifre arabe cu lipsuri și erori: 1—25 (f. 1—30); 21 × 14 cm.

< *Rețete medicale, farmece, descîntece, rețete gospodărești, amulete* >.

Textul scris cu cerneală neagră și violetă, cu litere latine. Fost ms. Gaster 162.

- 1224 1820 (f. 1); 99 f.; paginație veche, cu cifre arabe: 1—206 (f. 1—98^v); 22,5 × 16,5 cm.

Ammorvem și Zallida. Romanț chinezăsc tălmăcîi de pi limba franțuzăscă. Tom al doile. În Iași, la anul de la Hristos 1820.

Dimitrachi Borș.

Însemnări: F. 99^v: I. „Să să știe de cînd s-au sfișit bisărica la satul Gura Ezărului, moșie dumisale stolniciesii Tarsița Botianca, la let 1830, aprilie 27. Manolachi Bălăcian.” II. „Arhiereului Meletie, ce au fost la sfințire aceștii bisărici, i s-au dat de cătră dumneaei Catinca Sofronii o cămeșă de mătasă și de cătră dumneaei Elena Anestin un prosop. Aceștie au fost posesării moșiei Rușii, tot a dumneaei stolniciesii.”

Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 163.

- 1225 Sec. XVIII (mijloc); 188 f. + f. 9, 11, 149 bis; numerotație veche, cu cifre chirilice: 2—191 (f. 1—188); 21,5 × 16,5 cm.

< *Viața și minunile sf. Vasilie cel Nou și ale ucenicului său, Grigorie* >.

Însemnări: F. 175^v: „Iacă că nu lipsiiu de mă scrisi și eu într-această carte

- măcar de me-o zice cinevaș orice mi-o zice; cu mîna mea am scris la leat 1836; D. Gheorghe, paracliseru Domniții Bălașii, 1832 cînd m-am băgat.“ Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 164.
- 1226 1828 (f. 23^v); 25 f.; paginație veche, cu cifre chirilice: 1—45 (f. 2—24); 22 × 17,5 cm.
 < *Istoria viteazului Raimond și a iscusitei Mariana*. Trad. din lb. franceză de Al. Beldiman >.
 Însemnări: F. 24: „Această frumoasă istorie a vetiazului Raimond și iscusitei Mariianii, deși esti puțină la file, dar cuprindere esti foarti mare și dacă nu ar fi fost folositoare nu să talmăce de pe franțuzasca limbă în limba aceasta a patriei noastre, de fericitul întru pomnire vel vornic Alexandru Bel-deman și nici nu ar fi avut tragire de inimă dumnealui Vasile Birladescu prin cheltuială a să sili și a o prescrie. Care după ce s-a isprăvit, să și hără-zăști dumisali, rugîndu-l ca găsindu-să greșăli, sau multe sau puține, să mă erti giudecînd slăbiciune omeniască și mai virtos prostie me ... Haralambie Bălușăscu, fiul iconomului Filip Bălușăscu. În Eși, 1828, februarie 13.“
 F. 1: „Să să știi de cînd s-au surghiunit o seamă din boerii cei mari de cătră Mihail Sturza voevod la 1835, noemvrie 12, marți; s-au cetit la curte fermanul împărăției othomani, cu înțelegere că lăturalnic ar ave știință împărăția cea s-ar fi alcătuit o ceată de boeri tulburători liniștii și că pe unie ca acia îi dă voe și poruncă aspru a-i pedepsi. Și pe care apoi joi, noemvrie 14, în zioa lăsatului de săc, dimineața pe la 5 ceasuri turcești, s-au surghiunit acești boeri, cu cai de postă, iar pre urma lor și cu pază de oșteni: No. 1 Dumnealui logofătul Costache Sturza, fecior hatmanului Săndulache Sturza.
 1. Dumnealui vistierul Alecu Sturza, fecior hatmanului Mihai Sturza.
 1. Dumnealui paharnicul Iorgu Ghica, fecior hatmanului Costache Ghica.“
 F. 25^v: „Această carte să cuvini a lui Petrachi Rezvanghi din Tîrgul Hușului. Această carte iaste dăruiată. Costachi hatman Mavrocordat. 1834, februar 9.“
 F. 26: „Petrachi Răzvanghi.“
 F. 26^v: I. „Pre iubite, spuni-mi este adevărat în locu cel singuratic, auzi-mă, mă rog ții.“ II. „Copilul carile are multă sălință asupra învățaturii în scurtă vreme aduci bucurii părinților săi și de la Dumnezeu mare agiutor totdeauna învățătorului înzii.“
 Interiorul copertei anterioare: „Carte logofetii de chiemare egumenului de biserică cu Pașcanu. No. 4751, avgust 30.“
 Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Inițială ornată la f.2 și vinieta în acuarelă la f. 23^v. Legătură veche, în piele, cu chenar imprimat în aur pe ambele coperte și medalion imprimat tot în aur, pe coperta anterioară, încadrînd numele: Vasile Birlădescu. Fost ms. Gaster 165.
- 1227 Sec. XIX (inceput); 106 f.; paginație veche, cu cifre arabe: 105—336 (f. 1—106^v); 32,5 × 23 cm.
 < Dimitrie Cantemir, *Descrierea Moldovei* >.
 Însemnări: F. 78^v: „Acet letopis al țării noastre discriere al D.Cantimir fiindu-mi dăruiat mie de mitropolitul Veniamin, l-am avut ca un scump su-venir pină la anul 1870, luna dechemvrie 20. Deci acum l-am trecut și eu gine-relui mieu dumnealui Costachi Alcaz, spre sămnnul neuitărei. Ghiorghii Banu (?) spatar.“
 Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 166.
- 1228 Sec. XVIII—XIX; 230 f.; numerotație veche, cu cifre chirilice: 2—18 (f. 1—17); 21 × 14,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.

1. F. 1—17: < *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu* >. Fragm. copiat de Iachint starețul Cernicăi.
Cf. G. Ștrempeț, *Copiști ...*, p. 104.
2. F. 22—47: < *Stavrofilia* >. Text fragmentar.
3. F. 49^v: < *Psaltichie* >. Foarte scurt fragm.
4. F. 52^v—74^v: < *Cinstece de stea* >.
5. F. 80^v—87: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >.
6. F. 87^v—88: < *Psaltichie* >. Fragm.
7. F. 88^v—90: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. Continuare de la f. 87.
8. F. 90^v—91^v: < *Psaltichie* >. Fragm.
9. F. 92: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. Fragm.
10. F. 144—230: < *Stavrofilia* >. Text fragmentar. Numeroase file albe.
Textul scris de două mâini, cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 180.
- 1229** 1826 (f. 85^v); 85 f.; paginație veche, cu cifre arabe, cu lipsuri și greșeli: 26—185 (f. 3^v—85^v); 25,5×18 cm.
Istoriia lui Filerot.
Însemnări: F. 85^v: „M-am învrednicit de am scris istoriia lor. Și mai virtos îmi ceiu ertăciune de la cei ce vor ceti, pentru ori ce greșală voui fi făcut. 1826, septemvrie 32 < sic! >.”
Textul scris cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 181.
- 1230** 1826 (f. 8^v); 13 f.; 34×20,5 cm.
< *Rețete medicale* >.
Însemnări: F. 8: „Eu, Vasile Chirilă, am însămnat să să ștei astăzi, 1825 dechemvrie 10, la patru ceasuri și giumătate de noapte, șazind în sofragerie numai cu cuconul Alecsandru Buhuș, fiind ial bolnav, pentru că au mincat nuci multi de la Stamatin și l-au mai îngrozit și ficioru Dragului Andriiu, și pentru aceasta mai ales s-au bolnăvit.”
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 169.
- 1231** 1838 (f. 2); 9. f.; 32×22,5 cm.
F. 2: < Eufrosin Poteca: > *Cugetație de felitățile relighiei noastre și ale clirului pravoslavnic. 1838, ghenarie 27*.
Textul cu cerneală neagră.
- 1232** Sec. XIX (prima jumătate); 56 f.; 37,5×13 cm.
1. F. 1—40^v: < *Vocabular francez-român de cuvinte și expresii, scrise cu litere chirilice* >. Cuvintele și expresiile românești sînt înlocuite uneori cu cuvinte și expresii grecești, iar cele franceze sînt scrise fonetic.
2. F. 41—56: < *Vocabular francez-grec* >. Textul francez scris fonetic, cu caractere chirilice, iar cel grecesc înlocuit uneori cu cuvinte românești.
Textul cu cerneală neagră.
- 1233** Sec. XIX (prima jumătate); 10 f.; 34,5×22 cm.
< Fénelon, F. *Intimplările lui Telemac* >. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră.
- 1234** 1781 (f. 82^v); 115 f.; 19×12 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—7: < *Fragm. de teologie polemică* >.
2. F. 7—10: *Întrebări și răspunsuri*.
3. F. 13—28: *Începuii a scrii Pilde filosofești scoase dupe grecie pe rumânie, cum arată înainte*.
4. F. 28—30^v: < *Floarea darurilor* >. Text fragmentar.

5. F. 32—39: *Facere de stihuri pentru moartea lui Gligore vodă când l-au tăiat capigiul cel trimis de la Țarigrad cu urgie împărătească, în Iași, la anul 1777 octomvrie 10.*

6. F. 41—82^v: *Istoriia pentru luarea Țarigradului, care să numește Constantinopoli și Romaiu cel Nou, pre carele l-au robii Mahomet al doilea, sultanul turcescu, la anul de la Hristos < 1453 >.*

7. F. 84—105^v: *< Descoperirea sf. Liturghii >. Tihul sfintei și dumnezeieții Leturghii ce s-au arătat limbilor din dumnezeiască strălucire, precum scrie în Baronius, la anii de la Hristos 1009.*

8. F. 106—114^v: *Minunea care au făcut-o marele mucenic Ghiorghie cind s-au întorsu de la oaste.*

Insemnări: F. 82: „Și s-au scris în luna lui februarie 24, pînă la martie 2, la anul de la Hristos 1781, în orașul Craiovia. E pisah az smerit între ermonaș mnoge greșnic din sfinta mănăstire Căldărușani.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. De la Palatul Mogoșoia.

1235 1782 (f. 250); 255 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—483 (f. 9—250^v); 20×15 cm.

< Minunile Maicii Domnului >.

Insemnări: F. 250: „S-au scrisu de robul lui Dumnezeu Ștefanu, sinu Drago-miru căpitanu Doletu ot București, ce-au fost din sud Saacu, dinu salu Tohani, ot leatu 7291, octomvrie 20 dni...“

F. 251: „Scrisu-s-au această carte în zilele preainălțatului nostru domnu Io Nicolae Caragea voevod, la leat 1782, iar dă la Adam 7291, prin îndemnarea dumnealui Ioniță logofătul Piteșteanul, ce este cu Ștefanu Doletu zetu < = ginere >.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Numeroase frontispicii și viniere colorate. Legătură artistică în piele. A aparținut prof. Gr. Crețu.

1236 Sec. XVIII (sfârșit); 11 f.; 22,5×16,5 cm.

< Omilii >.

Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu.

1237 1784 (f. 5); 99 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—95 (f. 6—99); 34×22 cm.

F. 5: *Cazanii ce cuprinde în sine Evangheliile tilcuite ale duminicilor de preste an și cu cazaniile synazariului praznicilor împărătești și ale sfinților celor mari a 12 luni de preste an. Acum într-acesta chip s-au scris în zilele preainălțatului împărat al Romanilor Iosif al optulea. Cu blagoslovenia preotului Grigorie, cu cheltuiala pururea pomeniților citori de la satul < hirtia tăiată >, unde să cinstește hramul Sfinților voevozi Mihail și Gavriil. La anul de la zidirea lumii 7292, iară de la mintuirea lumii 1784.*

Insemnări: F. 52^v: „1784 Precop Goștona.“

F. 57: „Scris-am eu, 1784 Precop B. Goștonă.“

F. 95: „Procopie Gostonă.“

F. 27: „1795. Să să știe de cînd au fost urieșul la Suceavă.“

Textul scris cu cerneală neagră. Numeroase frontispicii, viniere și chenare lucrate în peniță, cu cerneală neagră. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

1238 1853 (f.2); 123 f.; numerotație veche, cu cifre chirilice: 1—121(f. 3—123); 34,5×20,5 cm.

< Andronic duhovnicul, Cronograf, vol. I >.

F. 2: *Întru slava sfintei și cei de o ființă și de viață făcătoarei și nedespăr-*

șitei Treimi; s-au adunat întru acest chip și s-au scris această sfință și de suflet folositoare carte, care cuprinde întru sine istoriile bisericești și politicești de la nașterea cea după trup a Domnului nostru Iisus Hristos, din precurata Fecioară și pînă la sfîrșitul a trei sute de ani de la nașterea Domnului, de mine mult păcătosul Andronic, în sfînta mănăstire a Neamțului, la anul 1853.

Însemnări: F. 3—15: „Această carte în care să istorisește faptele bisericești și politicești de la nașterea cea după trup a Domnului nostru Iisus Hristos din sfînta precurata Fecioară și pînă la sfîrșitul a trei sute de ani de la nașterea Domnului, împreună cu alte trei cărți care cuprind și toate faptele anilor de la aceasta și pînă în zilele noastre, fiindcă s-au scris cu mîna mea, apoi sint volnic a le da unde voi vrea. Pentru aceia iată că le dăruiesc la sfîntul schit Pocrovul sfintei mănăstiri Neamțului, spre a mea vecinică pomenire. Iară cine va îndrăzni a le înstreina de la numitul schit, ori prin ce felu de chipu, unul ca acela să fie înstreinat de vecinica împărăție cerească și să aibă prîși pre preasfînta Fecioară Maria, Născătoarea de Dumnezeu, nădejdea ce nerușinată a creștinilor. Andronic duhovnic.“

Interiorul copertei anterioare: „Pre această carte o am scris în anul 1853, fiind în bolnița mănăstirii.“

Textul cu cerneală neagră. F. 2^{r-v} cuprinde gravuri. Legătură orig. în piele. De la Mănăstirea Neamț. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1239 1850 (f. 2); 359 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 122—479 (f. 3—359); 34,5×20,7 cm.

< Andronic duhovnicul, *Cronograf, vol. II* >.

F. 2: *Întru slava sfintei și cei de o ființă și de viață făcătoarei și nedespărțitei Treimi, s-au adunat întru acest chip și s-au scris această sfință și de suflet folositoare carte, care cuprinde întru sine istoriile bisericești și politicești de la începutul anilor 301 și pînă la sfîrșitul a una mie ani de la nașterea Domnului, de mine mult păcătosul Andronic, în vremea petrecerii mele în sfînta mănăstire a Secului. Anul 1850.*

Însemnări: F. 3—12: „Această carte în care să istorisește faptele anilor de la începutul sutei a patra de la Hristos și pînă la sfîrșitul a una mie, fiind scrisă cu mîna mea... o dăruiesc sfîntului schit Pocrovul, spre a me vecinică pomenire... Andronic duhovnicul.“

F. 196^v: „Să fie știut că de la începutul Istoriei și pînă aicea, la sfîrșitul sutei a șasea, cea mai multă parte o am scris din istoria lui Chesar Baronie; iar de la începutul sutei a șaptea și pînă la anul 1858 o am adunat eu de la mai mulți istornici, puind și din Baronie, ceia ce am cunoscut că este mai folositoriu, pînă unde s-au sfîrșit cărțile lui, în suta a 12 <—a>. Andronic.“

F. I liminară: „Galata este cetate făcută de italieni și de un neam ce să zic liguri și să numește la istorii Pera. Acolo curge Boazul, între Galata și între Țarigrad, precum l-am văzut și eu, păcătosul Andronic, în 1853 iulie, cînd am mers pre dînsul.“

Textul scris cu cerneală neagră. F. 2^{r-v} cuprinde gravuri. De la Mănăstirea Neamț. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1240 1851 (f. 3); 340 f.; numerotație veche de la f. 480—816 (f. 4—340); 34,5×20,7 cm.

< Andronic duhovnicul, *Cronograf, vol. III* >.

F. 3: *Întru slava sfintei și cei de o ființă și de viață făcătoarei și nedespărțitei Treimi s-au adunat întru acest chip și s-au scris această sfință și de suflet folositoare carte, care cuprinde întru sine Istoriile bisericești și politicești din*

anii de la Hristos 1001 și pînă la 1700, de mine mult păcătosul Andronic, în vremea petrecerii mele în sfînta mănăstire Secul. Anul 1851.

Insemnări: F. 4—11: „Această carte în care s-a istorisește faptele anilor din una mie de la Hristos pînă la o mie șapte sute ... o am dăruit la sfîntul schit Pocrovul, spre a mea vecinică pomenire ... Andronic duhovnic.“

Textul cu cerneală neagră. F. 3^{r-v} cuprinde gravuri. Legătură orig. în piele. De la Mănăstirea Neamț. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

- 1241 1858 (f. 216); 227 f.; numerotație veche: 818—1030 (f. 4—216); 34,5×20,7 cm.

〈 Andronic duhovnicul, *Cronograf*, vol. IV 〉.

Insemnări: F. 3—13: „Această carte în care s-a istorisește faptele bisericesti și politicești de la una mie șapte sute și pînă în zilele noastre, fiind scrisă cu mîna mea ... o dăruiesc sfîntului schit Pocrovul, spre a me vecinică pomenire, împreună cu alte trei cărți istorisitoare de la nașterea Domnului Hristos și pînă la acestea... Andronic duhovnic.“

Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Neamț. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

- 1242 1845 (f. 3); 153 f.; 38×23 cm.

F. 3: *Arheologie biblică scrisă la anul 1845.*

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului.

- 1243 1854 (f. 3); 116 f.; 37×23 cm.

〈 Chateaubriand, *Martirii* 〉.

Insemnări: F. 3: „1854, noemvrie 25.“

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului.

- 1244 Sec. XIX (inceput); 183 f.; numerotație veche, din două în două file: 1—42 (f. 3—85); 34,5×21,5 cm.

〈 *Cazanii* 〉.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Băzăului.

- 1245 1701 (f. 4); 30 f.; 27,5×19,5 cm.

〈 *Pomelnicul bisericii sf. Nicolae de sub piatră din Costești* 〉.

F. 4: *În anii de-nceputul lumii 7210 și de la Hristos 1701 s-au făcut și s-au scris acest dumnezeesc Pomelnic ce să zice Proscomisariion. Și s-au dat sfîntei și dumnezeestii biserici unde iaste hramul sfîntului și de minuni făcătoriului părintelui nostru marelui arhiereu Nicolae, din voia și cu porunca sfîntiei sale părintelui chir Ștefan iermonah și noului ctitor al sfîntei casei acestiia, în zilele prealuminatului domn a toată Țara Rumânească Io Costandin vovod, al căruia nume s-au și scris într-acest sfînt Poménec și s-au dat și altora vovod, tuturilor pravoslavnicilor creștini, domni și doamne, boiari și jupînese și celor ce-s de ceata mirenească, cari dintru dinșii cu îndemnarea dumnezeiască vor nevoi să miluiască această sfîntă și dumnezeiască biserică, după puteria lor, cu sat, cu moșie, cu mori, cu țigani, cu scule bisericesti, cu dobitoace și cu altcevaș, cine cu ce s-ar îndura, după puteria lor. Și acestora să li se scrie numele lor la acest sfînt Poménec și prețul să se știe; de un nume cu bani 500 să se plătească întru pomenirea de vécî. Iar cînd ar fi neștine să se scris la acest Poménec, să fie pren știința năstavnicului al acestii sfînte case, să se știe cine, pentru ce i-ar fi să se pomenească. Iar de se va afla vreunul a îndrăzni a scrie vreun nume fără de știrea năstavnicului, unul ca acela, de va fi preot sau diacon, să i să ia dărul; iar de va fi mirean să se afurisească și pirîș să aibă pre sfîntul Nicolae*

la strașnicul județ. Și așa să aibă a să ținea această tocmeală care iaste dată de la sfinții părinți ai bisericii. Amin.

Textul scris de mai multe mâini cu cerneală neagră și roșie. Miniaturi la f. 9^{r-v}, 24 ș.a. Frontispiciu la f. 7, 19, 20^v ș.a. Legătură orig. în piele.

- 1246** Sec. XIX (mijloc); 99 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—67 (f. 3—65); 22×18,5 cm.

< *Miscelaneu de slujbe și cîntări religioase* >.

Însemnări: F. 2^v: „Această cârticică mi-au dat vătav Spiridon mii, mai gios iscălit, pentru a priscri slujba sfîntului Ioan Novi cari să prăznuiaști la 2 zili iunii și joi după Pogorîre sfîntului Duh adică a Pinticostiii. 1848, martie 20 zili. Neculae Dumitrașcu dascal.“

F. 93^v: „Această slujbă a sfîntului Spiridon s-au scris di mini, dascălu Neculaiu Dumitrașcu ot Bîrlăleștii și dată la bisărica cu hramul sfîntul Dimitrii Izvoritorul di mir și făcătorul di minuni, fiindcă în Meneiu < sint > lipsă slujbelii. La anu 1845, februarie 25.“

F. 27: „La 1848, iunii 25, a doa zi di Naștere sfîntului Ioan Botezător, au venit moscalii, adică după Simzeni, la unguri, cînd urma și niconitenită boala holerii. Neculai Dumitrașcu dascal.“

F. 2: Însemnare din anul 1897 a prof. Gr. Crețu, privind conținutul ms. Textul cu cerneală neagră și roșie. A aparținut prof. Gr. Crețu.

- 1247** Sec. XVIII (început); 119 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—118 (f. 3—119); 19,5×13,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 3—82^v: < *Viața și minunile sf. Vasilie cel Nou, cu Vămile văzduhului* >.

2. F. 82^v—119^v: < *Cuvinte și învățături* >.

Ms. a fost copiat de Nicolae Monahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 169.

Însemnări: F. 1: I „Această carte este a diaconului Toader din Cujejd.“ II. „La anul 1837 avgust 15 s-au mutat din viațe la veșnicile lăcașuri robul lui Dumnezeu diaconul Theodor.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură artistică în piele. A aparținut prof. Gr. Crețu.

- 1248** Sec. XIX (început); 75 f. + f. 9 bis; numerotație veche, cu cifre chirilice: 1—12 (f. 1—10); 24,5×18 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—59: < *Capete ale sf. Grigorie Sinaitul* >.

2. F. 59—62: *A precuciosului părintelui nostru Symeon Noului Bogoslov înainte cuvîntare și arătare a celor pentru luare amîntă și pentru rugăciune.*

3. F. 62—67^v: *Cuvînt pentru păstrea inimii, plin de folos, a lui Nechifor, celui din Singurătate.*

4. F. 68—75: < *Lavsaiçon* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. 72: „De la Văratec.“ Scris de prof. Gr. Crețu.

Textul cu cerneală neagră și roșie. A aparținut prof. Gr. Crețu.

- 1249** Sec. XIX (prima jumătate); 11 f.; 21,5×16,5 cm.

< *Epistolar* >.

Scrisori și zapise din Moldova, în care se menționează ținuturile Neamț și Hîrlău.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile scrisorilor și unele final sînt scrise cu majuscule ornate.

- 1250** 1841 (f. 2); 115 f.; paginație veche, cu omisiuni și erori: 1—173 (8—93); 34×21 cm.
 F. 2: *Legiurea soboarălor sau culegire de pravilă. Canoanile sfinților apostoli, ale celor șapte sfinte soboară de a toată lumea și ale celorlalte ce s-au făcut pe alocurea și a altor sfinți părinți aprobate de sfințele sinoade, s-au ecstras mai pe scurt din pravila cea mare, spre a le putea avea fiecare preot. Lângă acestea se adaogă și oarecare învățături despre cele sfinte șapte taini, despre destoiniciile săvârșitorului lor, confirmate cu argumente din sfânta Scriptura veche și noua și dedicate... preasfinții sale, preaosfințitului arhiepiscop și mitropolit a toată Ongrovlahia locțiitor Chesariu Capadochii, purtător de lentă și cavaler a mai multe ordine, d. d. Neofit, în anul 1841 ianuarie 21, de preot Al. Brătășeanu, efimer la sfânta biserică din mahalaoa Lucaci, București, 1841, ianuarie 21.* Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel din București, la 29 ian. 1900.
- 1251** Sec. XIX (început); 89 f.; 28×18,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—10^v: < *Descoperirea sf. Liturghii* >.
 2. F. 11—18 < *Eshatologie* >. Pentru sfrșitul lumii și pentru venirea a doi a Domnului nostru Iisus Hristos.
 3. F. 18^v—85: *Cererele cinstiutului și cuvîntătorului boeriu Cantacuzino Constandino, fratele preluminatului și binecredinciosului domnului Sărban Cantacuzino voevod, împotriva cărora au răspuns cel între dascalii preatînlăptul Ioan Cariiofil și marile logofăt al icumenicescului scaun aflîndu-să la Bucuresti.*
 4. F. 85^{r-v}: *...Din cuvîntul sfîntului Ghermanu, patriiarhul Țarigradului.*
 5. F. 85^v—88^v: *Învățătură pentru celi dousprăzeci vineri ce sînt preste anu.*
 Însemnări: F. 1: „Această carti ci să numești Discoperire sfîntii Liturghia cu oricari întrebări și răspunsuri și cu 12 vineri mari iaste a me a încălîntului mai gios; și cini a fura-o sau dîndu-o iau sau vreunul din clinoromii <sic ! > mei ca să citească pe dînsa și nu va da-o va greși împotriva legii. 1834 iunii 8. Grigori Iconomu.“
 F. 1^v: „Dăruiță de dascalul Georgie Buțoroga servind la beserica Sf. Ioan din Berlad, în verștă de vro 63 ani. 1877 august.“ Scris cu creion negru.
 F. 89^v: „Știut să fie di cînd s-au cutremurat pămîntul, mercuri la zeci ceasuri zioa, în săptămîna ce luminată. Umbla let 1823, aprilie 2, Ioan psaltul.“ Interiorul copetei anterioare: „Să să ștei di cîndu au vinit lăcustele prin Susăni, 1824 avgust 21.“
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură veche în piele.
- 1252** Sec. XVII (prima jumătate); 321 f.; 30×18,5 cm.
 < *Faptele apostolilor* >.
 Însemnări: F. 1—2^v: „Această carte ce să chiamo Pracsu au cumpărat monahia Maria, starița ot Topolniță drept 8 lei; bani derepți a molitvei sale în dzilele Io Duca vodă, vă leat 7188 < = 1680 > .
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Ms. cuprinde cîteva însemnări marginale scrise cu creionul, în caracter chirilice, de prof. Gr. Crețu. Frontispiciu în culori la f. 1. Legătură orig. în piele și lemn, cu chenare și desene ornamentale imprimate pe ambele coperte. A aparținut prof. Gr. Crețu.
- 1253** 1724 (f. 1^v); 188 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—170 (f. 18—188); 28×20 cm.
 F. 1^v: *Carte rumânească de învățătură de la Pravilile împărătești și de la alte giudêțe. Tălmăciță den limba elinească pre limba rumânească și tipărită cu porunca lui Vasilie voevod, domnul Țării Moldovei, la Iaș, tn mănăstirea Trei-*

Sfeteliu, la anul de la Hristos 1646, iar acum cu porunca măriei sale domnului nostru Io Nicolae Alexandru voevod, domnul Țării Muntenești, pentru treaba și învățătura a iubit fiului măriei sale, beizadea Constandin, s-au scris precum să vede de popa Stanciul de la biserică Tuturor Sfinților, la București la anul de la întruparea lui Hristos 1724, luna lui noemvrie 21 de zile, întru al șaselea an din a dooa domnie a măriei sale, din Țara Muntenescă.

Ms. copiat după *Cartea românească de învățură a lui Vasile Lupul*, Iași, 1646. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 156—158, nr. 50.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în acuarelă, cu motive florale, inspirate din xilografurile ed. din 1646, sau cu motive geometrice, lucrate în cerneală neagră și roșie, la f.: 1^v, 2 și 16. Legătură artistică în piele.

1254 1831 (f. 10); 278 f.; numerotație veche, cu cifre arabe: 1—278; (f. 2—278); 34,5×21 cm.

Jurnalurile incheiate în Obșteasca Ecstraordinară Adunare chieată întru revizia Reglamenteului organic al Moldaviei, către care jurnaluri sint alăturate și toate amandamenturile priimite de-cătră Ecsălenta sa D. Deplin împuternicitul prezident, precum și alte hirtii atingătoare de lucrare acei adunări. În Iaș, la anii 1831.

Însemnări: F. 1: „Din biblioteca mea de la Rotopânești, 1852, N. Istrati.“ Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 ian. 1900.

1255 Sec. XIX (1834—1856); 38 f.; 37×24 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1^v: < *Descoperirea celor 12 vineri mari* >. Text fragmentar.

2. F. 2—5: < *Roata norocului* >. Desen lucrat în cerneală neagră.

3. F. 6: *Rugăciunea care se zice în toate zilele ca să dobîndim sfîrșit bun vieții noastre.*

4. F. 6^v: < *Versuri* >.

5. F. 7^v: < *Pravilă bisericescă* >. Text fragmentar.

6. F. 8: < *Versuri religioase* >.

7. F. 8^v: *Rînduiala celor dooăsprezece vineri mari, ce sint într-un an anume, le-au scris însuși Domnul nostru Iisus Hristos și le-au dat sfinților apostoli, ca să fie de folosul creștinilor preste tot anul, cu ajutorul sfinții sale.* Text fragmentar.

8. F. 9: < *Avești* >. Text fragmentar.

9. F. 9—10^v: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. Text fragmentar.

10. F. 10^v—12: < *Legenda duminicii* >.

11. F. 12^v—13: < *Fragm. eshatologic* >. Pentru învierea morților, cum va fi.

12. F. 13—14^v: < *Cazanii la oameni morți* >. Text fragmentar.

13. F. 14^v—15^v: < *Tîlcul sf. Liturghii* >.

14. F. 15^v—18: < *Lupta arhanghelului Mihail cu Satanail* >.

15. F. 18—18^v: *Izgonirea lui Adam din raiu.*

16. F. 18^v—19: *Pentru zilile cele rele, care sint în fieșce lună ...*

17. F. 19—21^v: < *Întrebări și răspunsuri* >.

18. F. 22—24^v: < *Descoperirea sf. Liturghii* >.

19. F. 24^v—27: < *Omilie* >. Tălmăcire pentru certurile și gîlcevile și vrăjburile ce să fac între frați, cît și între prieteni și între rudenii, cît și între părinți, măcar fie și străini și nu se vor ierta trăind în viață.

20. F. 27^v—28^v: < *Vedenia sfintului Macarie* >.

21. F. 28^v—30: < *Trepetic* >. Începutul semnilor ce sint pre trupul omului.

22. F. 30—31^v: < *Cazanie la oameni morți* >.

23. F. 32—33: *Pentru patemiile Domnului nostru Iisus Hristos, ce au pățimit pînă la răstignire... de Dumnezeu arătată celui dintru sfinți părintelui nostru Dimitrie mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului și al Rosii, făcătoriiul de minuni, talmăcită din cele scrise cu mîna și dată în tipar; acum s-au scris la leat 1836, aprilie 28.*

24. F. 33^v—34: *Rugăciune înainte de ispovedanie.*

25. F. 34: *Învățătură pentru ispovedanie.*

26. F. 35—38: *În scurt arătare și închinăciune a sfintului munte al Athonului.*

Insemnări: F. 27: „Această pildă s-au scris acum la leat 1834 ghenar 2 zile, de robul lui Dumnezeu Matache bărbierul... în prăvălia dumnealui jupînelui Neculaie Bilcuș, cu cheltuiala dumnealui jupînelui Stoichi Șchiopul Pescaru... Iar cine să va ispiți ca să o fure, să nu-i ajute Dumnezeu, fiindcă cu multă osteneală s-au scris această carte, acum și pururea și în veci vecilor. Amin.“ F. 33: „Aceste patimi ale Domnului nostru Iisus Hristos s-au scris de mine robul lui Dumnezeu Dumitrache, dascălul sin Temeli arnăutu, din București, ot mahalaua sfintului Gheorghe Vechiu, la hanul Popazului, cu cheltuiala dumnealui jupînelui Stoichi pescaru ot Pitești... Dumitrache dascălul, leat 1836 aprilie 28.“

F. 6: I. „1838 ghenarie în 11 zile s-au cutremurat pămîntul, marți seara la trei ceasuri și jumătate din noapte, în seara sfintului Teodosie, începătorul de opște, spre miercuri.“ II. „În anul 1862, octomvrie în 3 spre patru, miercuri spre joi noaptea la două ceasuri și jumătate, după doăsprezece, s-au simțit în Țara Rumânească cutremur de pămînt, care au finut un minut. Scriitor Tache Stoicovici, în Pitești.“

F. 38: „Să să știe că la leatu 1836 aprilie în 31 < sic ! > au nins zăpadă de o palmă de mare și cînd au început de la 28 ale lui aprilie, cu ploaie, iar de la 29 și pînă la începutul lui mai și mai trecînd cîteva zile din mai, au fost tot zăpadă... 1836 aprilie 30 s-au scris. Dumitrache dascălul.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. A aparținut prof. Gr. Crețu.

1256 Sec. XVIII (1782—1797); 7 f.; 31×22 cm.

< *Pomelnicul mănăstirii Rîncăciovil din Muscel* >.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și roșie. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. A aparținut prof. G. Șapcaliu din Cîmpulung.

1257 Sec. XIX (1812—1854); 85 f.; 31,5×10,5 cm.

< *Pomelnicul bisericii Fundeni din Cîmpulung* >.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 8, 12 și 15^v. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. A aparținut prof. G. Șapcaliu din Cîmpulung.

1258 Sec. XVIII—XIX (1791—1807); 54 f.; 30×10,5 cm.

< *Pomelnicul bisericii Fundeni din Cîmpulung* >.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 34. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. A aparținut prof. G. Șapcaliu din Cîmpulung.

1259 Sec. XIX (început); 108 f.; 23×18 cm.

< *Doc. orig. și copii din anii 1580—1805, precum și diverse însemnări gospodărești ale arhimandritului Nicodim Grecianu* >.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ștefan D. Grecianu.

- 1260** Sec. XIX (început); 55 f.; numerotație veche, cu cifre arabe: 9—122 (f. 1—55^v); 24,5×27,5 cm.
 < *Halima* >.
 Însemnări: F. I liminară: „S-au văzut de mine, maior D. Papasoglu.“
 Pe aceeași filă figurează și două ștampile, ale lui D. A. Pappasoglu.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. colonel. D. Pappasoglu.
- 1261** 1726 (f. 227^v); 441 f.; numerotație veche diversă, cu cifre chirilice; 21,5×17,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—171: < Agapie Landos. *Mintuirea păcătoșilor* >.
 2. F. 171^v—224: *Viața și petrecere și spunere minunilor a preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Gligorie călugărul și ucenicul lui*.
 3. F. 224—225: *Cuvîntul sfîntului părintelui nostru Efrem Sirul, pentru călugări*.
 4. F. 228—349: < *Pateric* >. *Scrisoare de-nvățătură a preacuvioșilor și de Dumnezău purtătorilor părinții noștri*.
 5. F. 350—426: *Orînduiala cum să cade a tncêpe Psaltire...* Catismele 1—20.
 6. F. 426—432^v: < *Pésnele lui Moisi* >.
 7. F. 432^v—441^v: *Slujba Acathistului*. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 225: „S-au scris acêstea, adecă Minunile preasfintei, de Dumnezău Născătoarea și pururea Ficioarei Mariiai și viața sfîntului și precuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou și să știți, fraților și iubiții lui Hristos, că acest sfînt are o carte care-i tiparnică pre limba grecească; că au făcut multe minuni, iar noi am scris numai acêstea pre scurt... Ce priimiți osteneala robului vostru Cozma, monah ot sfînta mănăstiré Neamțul, unde iaste hramul Văznesenii Domnului Hristos și sfînta icoană făcătoare de minuni a preacuratei Ficioarei Mariei, Maicii Domnului nostru Iisus Hristos, a căruie mărirea în vecii vecilor. Amin.“
 F. 227^v: „Vlet 7234 < = 1726 > avgust 11, s-au scris acêstea, în dzilele bun credinciosului nostru domnu Ion Mihai Răcoviță voevod, în domnie al triile. Mărire lui Dumnezău carele bine vru de mă dărui precum am început, cu darul lui am și săvirșit.“
 F. 108—109: „De pe acastă carte s-au scris și alt izvod de mine, Sandul Tăpeozul, munteanul din București, la vlet 7269 < = 1761 > martie 20.“
 F. 254^v: „Această carte este a dumisale căpitanului Ștefanache sin Chiriloaie astăzi de me-au dat-o să o cetescu vro două-trei săptămîni de zile în noembrie în 29 zile, de cînd au venitu Dumitrache, fratele lui vatavul Ștefan, după parale pe carne de la Ilie Chelariu din Cordanu.“
 F. 5: „La 16 spre 17 a lunii octomvrie s-au cutremurat pămîntul. 1854.“
 F. 327: „Această carte este a me, rămasă de la socru-meu Mihaiu Mîrza. Dimitrachi Ioan, 1816 noemvrie 5.“
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 228 și 350^{f-v}. Legătură orig. în piele, cu scoarțele de lemn. A aparținut prof. Gr. Crețu.
- 1262** 1808 (f. 41); 86 f.; numerotație veche: 1—84 (f. 1—86); 24×16,5 cm.
 < *Calendar* >.
 Însemnări: F. 41: „1808 octomvrie 12.“
 F. 80^v: I. „La 7 noemvrie s-au cutremurat pămîntul, 1839.“ II. „La 6 ceasuri, 45 minute, la 15 septemvrie 1844, s-au cutremurat pămîntul.“
 F. 81: „La 7 dechemvrie 1839 s-au cutremurat la 3 ceasuri din noapte.“

F. 82: „La 3 ceasuri, 55 minute, din noapte, s-au cutremurat pământul, la 11 ghenar 1838, 3 minute au ținut.“

F. 82^v: „La 15 zile, la 2 ceasuri 3 ceferte din noapte noamvrie s-au cutremurat pământul 1841.“

F. 85^v: „Anul 1834 marți (?) sara, la 3 ceasuri dinnoapte, aprilie 24, s-au cutremurat pământul, în zodia peștilui, adecă planeta.“

F. 86^v: „Pentru ca să să știe și să să pomeniască în vecinică pomenire, am scris noi cei mai gios iscăliți acest Gromolnic. Gligori arhidiacon, spuitori și Dimitrie, preot de mir, scriitori. 1815.“

F. 86^v: „În zilili luminatului și prefnălțatului domn Ioan Sturza voivod din proneia împăratului ceresc m-am cinstit cu căftan cu cin de stolnic și pentru, ca să să știi am însămnat întru această carte; și umbla veletu 1823 februarie 16. Vasile Osăian (?) stolnic.“

Interiorul copertei anterioare: Calendar de pe la 1791, descîntece, Trepetnic, Gromovnic etc.

„Îl am de la cumnatul meu G. G. Florescu, din Roman, Gr. Crețu, 1896.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. A aparținut prof. Gr. Crețu.

1263 Sec. XIX (mijloc); 25 f.; 26 × 22 cm.

< *Geografie* >. Cuprinde Austria, Țările Române și Podolia.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. Pappasoglu.

1264 1778 (f. 139^v); 266 f.; numerotație veche, cu omisiuni și intervertiri (f. 6—14, legate greșit); 9—270 (f. 2—262); 29 × 20 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—94^v: < *Cronograf* >. Text fragmentar.

2. F. 95—98: *Istoria sfîntului Eronim, dascalul bisăricii, pentru Iuda, vinzătorul lui Iisus Hristos*.

3. F. 98^v: < *Fragm. de rugăciune și cugetări religioase* >.

4. F. 99—106: *Istoria lui Xionofont Singliticon și a Marii, giupinesăi lui și a cuconilor lui, Ioan și Arcadie, dichemorie 26*.

5. F. 108—113^v: < *Întrebări și răspunsuri* >.

6. F. 114—117^v: *Spunire a unui videnii a cuviosului părintelui nostru Macarii*.

7. F. 119—121: *Poveste despre Melhisedec*.

8. F. 123—124^v: < *Tîlcul sf. Liturghii* >.

9. F. 125^v: < *Fragm. de rugăciune* >.

10. F. 126: *Istoria lui Theodosie împărat și a fiului său Iustin*.

11. F. 126^v: *Floarea darurilor. Cap. 28*.

12. F. 126^v—127^v: *Istorie morale. Povestea celor patru voinici săraci*.

13. F. 128—136^v: < *Chiril al Alexandriei* >. *Aducire aminte de moarte*.

14. F. 138—139^v: < *Descoperirea celor 12 vineri* >. *Cînd s-au întreat Letherii filosoful cu Tarasi jidovul, pentru lege și au scos di la el celi 12 vineri mari*.

15. F. 141—191^v: < *Vămile văzduhului* >. *Istoria vieții sfîntului și spunerea minunilor precuviosului părintru < sic ! > Vasilie celui Nou, scrisă de Grigorie călugărul, ucenicul lui*.

16. F. 192^{r-v}: < *Istorie morale. Poveste pentru leacul păcatelor* >.

17. F. 194—266^v: < *Agapie Landos* >, *Amartolon sotirii, adică Mintuire păcătoșilor, care să cuvine aceștii mintuitoare cărți cătră iubitul cititor, este scoasă de pe grecii pe limba rumânească*.

Însemnări: F. 139^v: „Această sfîntă carte ci să cheamă a lui Constantin împărat și Amartoloiului < sic ! > sotirie este scrisă di mine, întru toți dascalie mai mic și plecat Samoil, ci am fost dascal la Hîrsovița, schitul lui Ștefan șetrarul Cărăcaș, 1778, di la Adam 7287 < sic ! >, și cînd am agiuns aice era iulie 9.“

Interiorul copertei anterioare: Însemnări scrise de prof. Gr. Crețu, privind proveniența și conținutul ms.

Textul, scris cu cerneală neagră și roșie, este împodobit cu miniaturi care ilustrează diversele opere ale acestui miscelaneu. Desenul este stângaci, ca și coloritul, reprezentînd figuri stereotipe și neexpresive. Numeroase frontispicii și inițiale ornate împodobesc de asemenea textul. Legătură orig. în piele, cu scoarțe de lemn. A aparținut prof. Gr. Crețu.

- 1265 Sec. XVIII-XIX; 594 f. + f. 190, 192, 198, 219, 281 bis; numerotație veche, cu cifre chirilice: 1-472 (f. 57-534); 29×20,5 cm.

< Cronograf >.

Însemnări: F. 2^{r-v}: „Să se știe că din al meu cuget, prin jalbă către stăpînitorul aceștii țări am făcut obiceiul de să dă de la domneasca visterie cite taleri doaoăzeci, la tot hramul ce este preste an, milă atît preoților ce să află izvorînd cu citanie slujba sfintei beserici, cît și după aceștia celor ce să vor așăza în urmă în locul celor dintiui, ca să fie pomenire oricînd bine vor voi numelui meu, pentru acest ajutor ce m-am silit de l-am putut face și eu. Drept aceia am însemnat mai jos hramul besericilor dupe cum să arată anume ca să se știe și de către preoți. Dupe aceasta, dar, cînd va fi o zi sau doaoă pînă la zioa hramului vor merge preoții de să vor arăta cu cererea, spuindu-să că au avut de mai nainte de li s-au dat această milă. Să arată mai jos și pomelnic atît al morților cît și viilor care l-am dat la aceste sfinte beserici pentru a să pomenire, dar fiindca la beserica ce să numește mahalaoa Staicului s-au făcut de să dă milă pentru doaoă hramuri, să află scris în conda sărăfii într-acest chip, adecă: Hramul Intrarea în beserică a preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, preacuratei Fecioarii Mariei, Beserica cu bradul să numește mahalaoa; iar la hramul sfinților apostoli să numește mahalaoa Staicului beserica.

Hramul sfintei Mării ceii Mici, adecă Nașterea preacuratei Fecioarii Mariei este mahalaoa Foișorului. Hramul sfintei Troițe să numește beserica noaoă de la streaja din drumul Dudeștilor. Hramul sfîntului Haralambie este mahalaoa sîrbilor tabaci. Hramul sfîntului Nicolae este beserica Lucaciului.“

F. 43^v: I. „Însemnau aici pre cînd s-au făcut cutremurul cel mare, care cutremur n-au mai fost de altă dată așa de groaznic încît multe case și și biserici i mănăstiri mari au căzut de s-au sfărîmat pîn-în pămînt. Și au fost în cursul anilor de la nașterea lui Hristos, 1802 octomvrie, în zioa de prepodoamna Parascheva. II. „Însemnau pre cînd s-au aprinsu tîrgul Bucureștilor, orașul cel mare, de au arsu pîn-în pămînt; dar începerea au fost de la spițărul din Sălari și s-au arsu pîn-pă la < fără sfîrșit >.“

F. 1: Însemnare a prof. Gr. Crețu din 15 mai 1898.

Textul scris de două miini, cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 57. Inițiale ornate între f. 280^v-302^v. Legătură orig. în piele, cu scoarțele de lemn. A aparținut prof. Gr. Crețu.

- 1266 Sec. XVIII (sfîrșit); 614 f.; paginație veche, cu cifre chirilice: 1-1091 (f. 68^v-614^v); 32,5×22,5 cm.

< Cîrjă arhierescă >.

Însemnări: F. 591^v-594: „1847 noemvrie 22. Această sfîntă carte ci să numește Cîrja arhierescă s-au hărăzit di mine, smeritul între ieromonahi Costandie, preiubit fiului miu duhovnicesc, Gheorghie Vasiliu, spre pomenirea me, la anul 1847, noembrie în 22 zili. Costandie ieromonah, Episcopia Roma-nului.“

F. 1: Adnotări ale prof. Gr. Crețu, din 1890.

Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Legătură artistică în piele, cu scoarțele de lemn. A aparținut prof. Gr. Crețu.

- 1267** 1774 (f. 102); 409 F.; numerotație veche, cu cifre arabe; 33×23 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—98^v: *Divanul sau gilceava înțeleptului cu lumea sau giudețul sufletului cu trupul, ... a lui Ioan Dimitrie Constantin voevod ...* Copie de pe ed. de la Iași din 1698, cu foarte mici diferențe. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 355—365, nr. 110. Lipsește începutul, pină la sfârșitul cap. 31, și epilogul.
 2. F. 102—348^v: *Cosmografia, adevă izvodirea lumii, care acum întiu s-au scris românește în vremea binecredincioasei singurei stăpînitoare ... împărăteșe Ecaterina a 2<-a> a toată Rusia și a moștenitorului ei, binecredinciosului domnului țesarevici și marelui cneaz Pavel Petrovici, în anul mintuirii 1774, august întiu. Scrisu-s-au dar de Anatolie ierodiacon, în orașul Rîmnicului, 1774.*
 F. 207—248: Stolnicul C. Cantacuzino. *Istoriia Țării Românești dintru început.*
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, București, 1963, p. 163.
 3. F. 366—367: *Geografia*. Text fragmentar.
 4. F. 368—387: Gh. Brancovici, *Hronica slovenilor Iliricului, Mysiei ceii de sus și Mysiei ceii de jos*.
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 326.
 5. F. 390—409 < *Tilcuri biblice, curiozități și rețete gospodărești* >.
 Însemnări: F. 26^v: „Și aceasta iaste din cărțile lui Anatolie ierodiaconu din episcopia Rîmnecului, 1778 octombrie 15.”
 F. 211^v—212; 215^v: Adnotări marginale ale lui Gh. Nicolăiasa.
 F. 248: „Anatolie ierodiaconul Episcopiei Rîmnice. 1778.” Însemnarea este scrisă cu caractere grecești.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Miniatură lucrată în acuarelă, după gravura ed. din 1698, la f. 1^v. Frontispicii în peniță și culori la f. 122, 203 și 390. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1268** Sec. XVIII (1770—1772); 31 f.; 32,5×21 cm.
 < *Cuvinte ale sfinților părinți* >.
 Însemnări: F. 1^v: „S-au scris de popa Bucur, sin Juga Pușcaș ot Sohodol ghenar 20, anul 1770—anno 1770.”
 F. 27: „S-au scris de smeritul între preoți, popa Bucur sin Juga Pușcașu din Sohodolul Branului, anul 1772.”
 F. 6: „Pre această carte am cetit și eu, smeritul Petru Hirda, cantor la Simon, 14 octomvrie, 1834.”
 F. 1, 17: Adnotări ale prof. Gr. Crețu, din anul 1901.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 2. A aparținut prof. Gr. Crețu.
- 1269** 1862 (f. 79 (I); 69^v(II); 80 f. (I) + 69 f. (II); numerotație veche cu cifre chirilice: 1—77 (f. 2—78 I) și 1—65 (f. 4—69 II); 34,5×21,5 cm.
 < *Andronic duhovnicul, Istoria mănăstirilor Neamțul și Secul, tom. I—II* >.
 Însemnări: F. 78—79(I): „Părinților sfinți și fraji, cu smerită metanie ... rogu dragostea voastră priimiți și mica aceasta adunare de flori a rodului minții și a inimii... Cel mai nevrédnic și mai păcătos... Andronic ierosmonah și duhovnic din sfintele monastiri Neamțul și Secul, a Moldaviei, aflătoriu acum în Bessarabia... în orașul Chișinev, și după puțină vreme de vă voui

mai trebui, mă veți afla la Copanca sau la Chițcani, iar deaca nici acolo, apoi dă bună seamă că în mormînt, unde și degetele acestea cu care țiiu condéiul împuțindu-se, vor sta răsipite, după ce voi mai scrie încă un tomu pe urma acestuia, din 34 de coale, pînă la înfricoșata a dooa venire a lui Hristos.

Pre această sfință istorisire o am scris așa precum să vede atuncea, iar acum, în anul 1864 scriind alta, mai pre larg, pe 238 de file, tot cu slova mea, apoi aceasta din anul 1862 au rămas numai spre știința acelor ce nu o au nicidecum. Andronic duhovnic.“

F. 69^{f-v} (II): Se repetă însemnările de la f. 78—79(I).

F. 2—5 (I): „Această sfință istorie o hotărâsc să fie în véci a sfinței monastiri Neamțului, spre a mea pomenire. 1877, Andronic duhovnic.“

F. 1^v(I): „N.B. O copie întocmai — și încă mai sistematică împreună cu opusul sf. M-ri Neamțul să află și în biblioteca arhierelui Narcis Crețulescu din sf. M-re Neamțul — notat spre știință.“

Textul cu cerneală neagră. De la M-rea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2. sept. 1900.

1270 1863 (f. 68^v (I); 86^v (I); 70 f. (I) + 86 f. (II); numerotație veche, cu cifre chirilice: 1—67 (f. 2—68 I); 1—84 (f. 2—86 II); 33×21 cm.

< Andronic duhovnicul, *Istoria mănăstirilor Neamțul și Secul, tom. III—IV* >.

Însemnări: F. 68 (I): „Părinților și fraților... priimiți și mica aceasta adunare de flori ce o am înfipt prin mijlocul grădiniilor altora... Cel mai nevrédnic și mai păcătos... Andronic ierosmonah și duhovnic din sfințele monastiri Neamțul și Secul, a Moldaviei, aflătoriu acum în Bessarabia..., la Chițcani și după puțină vreme, de vă voi mai trebui, mă veți afla în mormînt. Că am să mai scriu încă un tom pe urma acestuia, din 42 de coale. Fiți sănătoși. Luna < lipsește > în 7 zile, vineri, am isprăvit cu ajutoriul Domnului.“

F. 68^v(I): „Pre această sfință istorisire o am scris așa, precum să vede atuncea; iară acum, la sfirșitul anului 1874, scriind alta mai pre larg, pe 241 de file, tot cu slova mea, apoi aceasta din anul 1863 va rămînea numai spre știința aceluia ce nu o au nici de cum. Andronic duhovnic.“

F. 85^v—86^v(II): Aceeași însemnare ca la f. 67^v—68^v(I).

F. 1^v(I): „Copie întocmai să află și în biblioteca presfințitului vlădica Narcis Crețulescu din M-rea Neamțul.“

F. 2—5 (I): „Această sfință istorie o hotărâsc să fie în véci a sfinței monastiri Neamțului, spre a mea pomenire, 1877, Andronic duhovnic.“

Textul cu cerneală neagră. De la M-rea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1271 Sec. XVIII (a doua jumătate); 475 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—909 (f. 20—475); 32,5×22 cm.

< *Ctrjă arhierescă* >.

Însemnări: F. 475: În monogramă: Serban iereys.

Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 239.

F. 475^v: Tălmăcirea slovelor ce sînt scrise pe piatra de deasupra ușii bisericei mari < a mănăstirii Neamțului >. Urmează textul înscripției.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f. 20. Laviu la f. 19^v. Legătură orig. în piele. De la M-rea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1272 Sec. XIX; 16 f.; 34×21 cm.

< Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă* >. Text fragmentar.

Textul cu cerneală neagră. De la M-rea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

- 1273 1839 (f. 2); 18 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din două în două file: 1—8 (f. 2—16); 35×22 cm.

< *Istorie bisericească* >. *Unire Lehieii cu besărica Rosieii, 1839.*

F. 18^v: Fragm. eshatologic foarte scurt.

Textul cu cerneală neagră. De la M-rea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

- 1274 Sec. XIX (mijloc); 45 f.; 33×20 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—22: *Capite resăunzătoare ale fericitului părintelui nostru starețul Paisie inpotivă hulirei ce au fost asupra lui de orecare stareț bătrîn Athanasiaa, încă în sfîntul munte Athonului scrisă fericitului părintele nostru starețului Paisie. Cuvînt răspunzătoriu, împărțit pe 14 capite, scrisă după poroncă a sfîntului Munte, sobornicești și duhovnicești sfinții părinți grecilor, bulgarilor și a rușilor, cătră bătrînul shimonahul Athanasie, ce s-au alunecat în groapă zavistiei dușmanului asupra fericitului și care au scris cătră dînsul scrisoare plină de toată hulă și clevetire și protivnică sfintei biserici noastre reseritenii. Cujetare.*

2. F. 24—46: < *Omilii* >.

Textul cu cerneală neagră, cu caractere de tranziție. De la M-rea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice la 2 sept. 1900.

- 1275 1817 (f. 176); 176 f.; paginație veche, cu cifre arabe: 1—92 (f. 17—62^v); 32×23,5 cm.

Carte românească de învățătură de la Pravilele împărătești și de la alte giudeși, cu zisa și cu toată cheltuiala lui Vasile, voivodul și domnul Țării Moldovii, din multe scripturi tălmăcită din limba elleniască pre limba româniască. În tipariul domnescu s-au tipăritu, în mănăstirea Treisfetiute, în Iașu, de la Hristos 1646.

Text copiat de pe *Pravila lui Vasile Lupu*, tipărită la Iași, în anul 1646. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 156—158, nr. 50.

Însemnări: F. 176: „S-au prescrisu întocma de pe cea adivărată pravilă a domnului Vasile voevod. Matthei Goroveiu, în orașul Iașii, la anul 1817.“ F. 3: „S-au început a să scrie de mine preplecat mai gios, Matei Gorovei.“ Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Din bibl. lui Ștefan D. Grecianu.

- 1276 Sec. XIX; 121 f.; 40,5×14 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—8^v: < *Versuri patriotice închinatē lui T. Vladimirescu* >.

2. F. 9—121: < *Doc. și scrisori românești, grecești și bulgărești, din anii 1705—1838* >.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui G. Peșacov. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 24 apr. 1900.

- 1277 Sec. XIX; 121 f.; 36×22 cm.

< *Copii de doc. românești și grecești din anii 1825—1843* >. Mai multe file albe. Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui G. Peșacov. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 24 apr. 1900.

- 1278 Sec. XIX (1842—1847); 108 f.; paginație veche diversă; 22,5×18 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—40: < *Teatru* >: *Marcel în Nolă, sau mărinimie și amor către adevăr*. Piesă de teatru într-un act, tradusă din sirbește de Gheorghian Hagi Thoma Peșacov, și *Muerea rea*, comedie în 3 acte.
2. F. 42—107: *Copii de scrisori românești, grecești și bulgărești*.
Însemnări: F. 1: „1846 april 23, începutul acestei traduceri.”
F. 8^v: „Sfârșitul traducerii din sirbește. Gheorghian Hagi Peșacov. 1846 maie 8, București.”
F. 42: „În numele atotțiitorului Dumnezeu, început în capetala Gorjiului, anul 1842, ghenarie II-iu joi. Copie de scrisori a corespondenței-mi, Gheorghian Peșacov.”
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui G. Peșacov. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 24 apr. 1900.
- 1279** Sec. XIX (1806—1842); 120 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—152 (f. 1—77); 20,5×13,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—77: Gheorghian Peșacov. 1806. *Împărătesc sinual cu adevăratul mijloc spre stătornicirea adevăratei fericire omenească de general*.
2. F. 79—93^v: *Tablă hronologică de prinții voveozi ai României, din anuarul prințipatului Țerei Românești, din anul 1842. Tipărit în tipografia lui Friedrich Valbaum (care e după manualul dumnealui Florian Aron, format în prescurtare)*.
3. F. 97—120: < *Versuri* >. *Dezmierdare poeticească — 1828, în băjenie*.
Însemnări: F. 93: „1852 septemvrie 4, Gheorghian Peșacov, tîlmaciul comisiei.”
F. 120: „Sfîrșitu-s-au în luna lui octomvrie 31, 1828, în Virșeț din Bănat.”
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui G. Peșacov. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 24 apr. 1900.
- 1280** 1842—1848 (f. 13^v; 82^v); 159 f.; 21,5×16,5 cm.
< *Psaltichie cuprinzînd cîntări de: Ghelasie ieromonahul, Ioan Cucuzel, Petru Peloponesiotul, Grigorie Lambadarie, Ioan Damaschin și Daniil* >.
Însemnări: F. 13: „Această carte este dăruită subscrisului de socrul meu, preotul Niță Cristescu, din orașul Curtea de Argeș, la anul 1894, luna martie 1, cînd m-am permutat în București... Spre aducere aminte am scris, I. Zmeu.”
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii, inițiale ornate și viniete în acuarelă la f. 1, 79^v, 98^v ș.a. Legătură orig. în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2/15 dec. 1900.
- 1281** Sec. XIX; 396 f.; 21,5×17 cm.
< *Legiuri extrase din Pravilele lui Matei Basarab* >.
Textul cu cerneală neagră și roșie și prezintă numeroase greșeli de lb., date-rate copistului. Legătură veche în piele și lemn. Dăruit de G. Străin, de la Bozovici, la 29 sept. 1900.
- 1282** 1801—1822 (f. 21^v, 177); 193 f.; 23×19 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 5—6^v: < *Omilie* >. Text fragmentar.
2. F. 7—21^v: < *Descoperirea sf. Liturghii* >. *Vidiniia ce au văzut Amfelog împăratul pentru taina sf. Leturghii ce s-au arătat limbilor păgîni din dumnezeiasca Scriptură*.
3. F. 22—34^v: *Minunia sfîntului și marelui mucenic Gheorghe, pentru fata cea de împărat*.
4. F. 35—36: *Rugăciunile dumnezeieștii slujbe*.

5. F. 36—38: < *Bocet* >.
 6. F. 39—54^v: < *Vieți de sfinți: Theodora, Pelaghia, Eufrosina* >.
 7. F. 55—57: < *Cugetări* >.
 8. F. 57—58: < *Floarea darurilor* >. Fragm.
 9. F. 58—64^v: < *Legenda Duminecii* >. *Epistolia Domnului Dumnezeu și Mntuitoriului nostru, Iisus Hristos, ce au căzut din cer în cetatea Erusalimului, în sfântul Sion*.
 10. F. 64^v—70: < *Omilie* >.
 11. F. 70^v—101^v: < *Vieți de sfinți: Teodora, Alexie, Omul lui Dumnezeu* >.
 12. F. 102—163: *Capete din Ilie Miniiat*.
 13. F. 164—177: *Povestea lui Satanail, cum s-au trufit împotriva ziditoriului Dumnezeu cu gândul și cum au căzut din ceriu, de s-au făcut din inger luminat, de s-au făcut drac întunecat*.
 14. F. 178—186: < *Geografie* >.
 15. F. 186—188: < *Legenda lui Avgar* >. *Aicea scriem puținel pentru sfânta icona cea nefăcută de mână de om*.
 16. F. 188—192: < *Fiziolog* >. *Aicea înainte arătăm și viața păsărilor celor sălbatică și a hiarălor*.
 17. F. 193^{r-v}: *Cintec frumos lumesc*.
- Însemnări: F. 86^v: „Mihai Ghiga scris-au cu mână de țărăină în inoarie, în 14 zile, anul 1806.”
- F. 177: I. „Multămes, maistore Miha, că ai dat aceasta carte învățătoriu nostru Constandin Șerban și de la el am luat-o și am prescris-o aceasta istorie. 24 martie 1822, în Petrilova.” II. „Sasca, 2 februarie 1809. Mihai Ungurianu.”
- Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de G. Străin, de la Bozovici (Banat), la 29 sept. 1900.

1283 Sec. XIX (nceput); 81 f.; 23,5×16,5 cm.

< *Erminie* >.

Cf. studiul comparativ al lui V. Grecu, *Versiunile românești ale erminiilor de pictură bizantină*, Cernăuți, 1924.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Schițe în cerneală roșie, reprezentând figuri de sfinți la f. 2—3^v, 13^v—14^v. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de André Lecomte de Nouÿ, la 31 mart. 1900.

1284 1691 (f. 171); 173 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—162 (f. 1—172); filele cu numerotație veche: 50—59 (f. 60—69) se repetă; 20×14 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—128^v: < *Agapie Landos* >, *Amartolon sotiria, adecă Mntuirea păcătoșilor, talmăciută de pre limba elinească pre limba românească*.

2. F. 129—171^v: *Viața și petrecerea și spunerea minunilor a preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrise de Grigorie călugărul și ucenicul lui*.

3. F. 171^v—172^v: *Cuvințul preacuviosului părintelui nostru Efrem Siriiianinul pentru călugări*.

4. F. 173: < *Cîteva întrebări și răspunsuri din Vechiul Testament* >.

Însemnări: F. 171^v: „În anul 7199 (= 1691) ianuarie 31, în zilele binecinstitorului și de Hristos iubitorului Io Constantin Cantimir voveod, s-au scris acéstea, adecă Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnedzău și pururea Ficioară Maria, și viața sfintului și preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou... Ce priimiți, fraților, osteneala robului vostru Selevstru ermonah, de la sfânta mănăstire de la Hirleau, unde iastă hramul Naștirea Maicii Precistii. Și am scris această sfântă carte la Agapia cea vêche.”

F. 6^v—18: „Această sfință carte ce se chiamă Mintuiria păcătoșilor este a noastră, Pahomie, episcop Romanschii. Am cumpărat drept patru lei buni. Au fost roabă la tătări în multă vreme, vleit 7220 < = 1712 > și o am dăruit svintei beserici ce este la Săhăstrie, în muntele Chiriaciul, ca să fie noo pomană și svintei beserici și părinților cari or trăi acolo, de pilde. Ceni s-a timpla a ceti pe această carte să mă pominască..“

F. 19^v: „Pahomie, episcop Romanschii, leat 7222 < = 1714 >.“

F. 173^v: „Vleit 7221, meseța mai 3 zile, au căzut omăt mare pe muncel și pe munți și eu m-am prostiț.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură orig. în piele.

1285 Sec. XVIII (sfârșit); 215 f.; 21,5×17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 4—208: < Ștefan Javorskij, *Piatra credinței* >.

2. F. 214—215^v: < *Avestița* >. Fragm.

Însemnări: F. 1^v—3: „Leat 1838, ghenar 16, marți seara la trei ceasuri și jumătate din noapte, s-au cutremurat pământul foarte tare, încit au fărîmat multe case și biserici. Am scris să se pomenească, Dumitrache Potlogeanu.“

F. 71^v: „Această carte au fost a mea și am dăruit-o fiului meu, Dumitrache, ca să o citească și să mă pomenească. 1826, ghenar. Andronache vistier.“ Textul cu cerneală neagră și roșie. Copierea ms. este atribuită dascălului Ioan Duma. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 60. Numeroase inițiale ornate. Frontispicii lucrate artistic în peniță și acuarelă, la f. 4 și 17. Legătură orig. în carton, cu cotorul de piele. Cumpărat de la A. Zwiebel, la 5 iun. 1900.

1286 Sec. XVIII (1788—1791); 97 f.; numerotație veche, cu cifre arabe, diversă; 23×18,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—6^v: < *Descoperirea sfintei Liturghii* >. Text fragmentar.

2. F. 7—18^v: *Istorie lui Archirie cum au pățit cu nipotu-său Anadan, că i-au făcut rău pentru bine și l-au ajiuns rău pentru rău și l-au bătut Archirie pîn-ce l-au omorit.*

3. F. 19—27^v: *Istorie a unui voinic înțelept, tălmăcită di pre limba sîrbască ...*

4. F. 28—34: *Cazanie scoasă din învătăurile sfintului și marile mărturistoriul al pocăinții, Ioan Zlataust.*

5. F. 34^v: *Hronologie lucrurilor celor vechi și celor noao; anii de la zădire lumii după hronograful grecilor, let 1293.*

6. F. 35—55: < *Întrebări și răspunsuri* >.

7. F. 55^v—59: Din pildile filosofești.

8. F. 59—67: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Rugăciune maichii Precistii cînd ore să imble sfînția sa să vază toate muncile citi sint pre pămînt, undi să muncesc păcătoși.*

9. F. 67^v—74^v: < *Vedenia lui Macarie* >. *Istorie precuviosului avva Macarie cînd au imblat în pustietate cu tngerul Domnului.*

10. F. 75—97^v: *Martie 31. Mucene(cia) și pațimile a celui dintru sfinți părintelui nostru, sfînțitului mucinic Ipatie, făcătorului de minuni.*

Însemnări: F. 74^v: „S-au sfârșit istorie sfintului avva Macarie. Martie 31, 1789. Iproci logofăt Ilie Gligorcea, u Carapciu satu.“

F. 24^v—25: „Această însămărare să faci ca să se știe de cînd au venit nimfii în comanda Bucovinii u Cernăuți, la let 7289 iar de la mîntuire lui Adam, 1780.“

F. 66: „Însemnare de cînd au venit hanul în Hotin, let 1789.“

- Textul cu cerneală neagră. Frontispicii și chenare în peniță la f. 19, '28, 41^v ș.a. De la Elena Voronca, din Cernăuți.
- 1287** 1685 (f. 200^v); 210 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—204 (2—205); 18,5×14 cm.
F. 2: < *Pateric* >. *Scrisoare di-nvățăturile preapodobnicilor și celor de Dumnedzău purtători părinții noștri*.
Însemnări: F. 200^v: I. „Mărire lui Dumnedzău, celuia carele bine au vrut de au dat după început și svrșit; msți ianuarii 11 dni, vleit 7193 = 1685 >.”
II. „Pahomie, episcop Romanschi = de Roman >. Această svintă carte ce se chiamă Otecinic este a noastră, Pahomie episcop Romanschi, și o am cum-părat drept 5 lei, 2 parale.”
F. 209^v: „Acestu Otecinic este al schitului ce se numește Pocrovul, să se știe. V dni Ioan Scarlat Ghica voevod, leat 7265 < = 1757 > iulie 6. Spisau Athanasie ieromonah.”
Interiorul copertei posterioare: „Acest Otecinic este al schitului de Săhăstria ce să numește Pocrovu, în muntele Chiriiacului, o popriște de la mânăstirea Niamțului, de la care sintem și noi de postrig, de acolo.”
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu și inițială ornată la f. 2. Legătură orig. în piele.
- 1288** Sec. XIX (prima jumătate); 62 f.; 23,5×18 cm.
Gramatică rumânească < sub formă de întrebări și răspunsuri >.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1289** 1786 (f. 2); 122 f.; paginație veche, cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—218 (f. 8—115); 23×17 cm.
F. 2: *Evangelistiarion, adică orinduiala sfințelor Evanghelii i a Faptelor și cărților sfinților Apostoli ... i alte învățături și canoane a curgerii vremilor, adică a soarelui i a lunii, după cum înlăuntru să vădu așăzate, scrise și alcătuite de Ioan Florescul paharnic, în domnia prealuminatului și preainnălțatului domnu al Țării Rumânești, Io Nicolae Petru Mavrogheni voevod, păstorind această de Dumnezeu păziță Țară Rumânească, preabunul și preasfințitul chiru Grigorie mitropolitu, la leatul de la Hristos 1786, noemvrie, în București*.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură artistică în piele și lemn. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1290** Sec. XVIII (1795—1796); 320 f.; numerotație veche cu cifre schirilice: 1—302 (f. 3—304); 20,5×16 cm.
< *Omilii* >.
Însemnări: F. 2^v: „Și am scris eu, Dimitrie Popovici din Caransebeș.”
F. 90: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Scris-am eu, Dimitrie Popovici.”
F. 173: „Sfîrșit ... în luna lui maiu, în 8 zile, 1795, București.”
F. 304^v: „Scris-am eu, Popovici Dimitrie ... Sfîrșitul în București, 28 fevruarie 1796.”
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii și inițiale ornate la f. 3, 15^v, 19^v ș.a. Legătură orig. în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1291** 1843(f. 1); 180 f.; paginație veche, cu cifre arabe: 1—364 (f. 2—177); 23×19 cm.

< *Psaltirea în versuri* >.

Însemnări: F. 1: I. „Domnu Costache Cornescu.“ II. „Această Psaltire s-a scris de nemeș Cupcea Eliziuș din Transilvania, fiind în București, iar scrisă în Transilvania, în lăcașul său, la anul 1843, în ghenarie, februarie, pînă martie 22. Numitul mai sus, C—E. Colonul.“

F. 177: „Îndreptată dintr-o Psaltire trecută la 200 di ani din Moldavia, făcută în poezie.“

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1292 Sec. XVIII și XIX; 54 f.; 23×17 cm.

< *Molitvenic* >. Fragm.

Însemnări: F. 32: „Această sfință și dumnezeiască carte ce să numește Molitfelnic și logofăt Ștefan de la < indescifrabil > la leat 1832 iunie 26.“

Textul scris de două miini, cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1293 Sec. XIX (inceput); 205 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—224 (2—205); 23×18 cm.

< *Omilii* >.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1294 Sec. XIX (inceput); 43 f.; numerotație veche, cu cifre arabe: 5—24 (f. 5—24); 23×17 cm.

< *Andronachi Donici* >, *Adunare din Pravilele împărătești, sau alegire cuprinzătoare foarte în scurt de cele mai trebuincioasă pravile alcătuite cu mare lesnire spre înțelegire și știința tuturor.*

Textul cu cerneală neagră. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva lui Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

1295 Sec. XVIII (sfârșit); 139 f.; numerotație veche diversă; cifre chirilice: 18—200 (f. 1—89), cifre arabe: 101—151 (f. 90—138), cu lipsuri, omisiuni, repetări și intervertiri; 23×17 cm.

< *Îndreptarea legii* >. Fragm.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva lui Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

1296 1781 (f. 109^v); 114 f.; 21,5×17,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—110^v: < *Alexandrie* >. *Aice am scris pentru împărăție lui Alexandru Machidon, din Hronograf scris pe scurt și pre puțin, însă numai ca să se știi cum că iaste adevărat pisaniia sa și adevărat au făcut multe viteji în toată lume...*

2. F. 111^{r-v}: < *Fragm. eshatologic* >.

3. F. 111^v—113: < *Omilii* >.

4. F. 113^{r-v}: < *Descintec* >. *Pentru un om care are fapt și ora să desfacă aceasta, să citească cînd a fi lună noao, de 3 ori, cu fața la pămînt, sara.*

Însemnări: F. 109^v—110: „Și am scris și eu, smeritul și rîvnitorul de scripturi aceasta Alecsăndrie în școala Putni, în mănăstire Putnii, în anii de zidire lumii 7289, iară de la Hristos 1781, eu mai micul între dascalii Gheorghii dascal, februarie în 22 ...“

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 91, 99, 105 ș. a. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

1297 Sec. XIX (inceput); 65 f.; paginație veche, cu lipsuri: 1—162 (f. 1—65^v); 23×20 cm.

< Neofit Cavsocalivitul, *Înfruntarea jidovilor* >.

- Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu și inițială ornată la f. 1 și 2. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer, la 6/19 iul. 1900.

1298 Sec. XVIII (prima jumătate); 283 f.; numerotație veche, cu cifre chirilice, diversă; 21×17 cm.

< *Cronici moldovenesti* >.

1. F. 1—46: < Miron Costin >, *De niamul moldovenilor*.

2. F. 46^v—121: < Nicolae Costin >, *Incepătura Létopiseșului Țării noastre, Moldovii*.

3. F. 121^v—240^v: *Létopiseșul Țării Moldovii, de la domnia lui Aron vodă, scris de Miron Costin logofătul*.

4. F. 241—283^v: < *Cronica anonimă a Moldovei (1662—1705)* >.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 64, 76, 88, 105.

Însemnări: *Interiorul copertei posterioare*: „Să se știe că această carte Létopiseș l-amu legat eu popa Șavva, drept dumisali cuconii Saftei bănesii la velet 1778, iulie 16 dni.“

F. 1^v—5: „Acest Litopisăți este al dumneaei hătămănesii Saftii Ruset și cini s-ar ispiti să-l fure sau să-l înstreineze și să nu-l mai dei să fii afurisit și blestămat... și am iscălit, let 1782, săpt. 3. Safta Roset hatmăneasa.“

F. 45^v, 283: Însemnări de interes personal ale Saftiei Ruset.

F. 78—83^v: „Acestu Litopisătu l-au dăruit dumnealui Vasili Buhăiscul, biv vel pitar, dumnealui Dumitrașco Balasachi, vel sârdar, în zilele prealuminatului și înălțatului domnului nostru Ion Ioan Nicolae vovoda, fiind aici la Chișinău cu slujba vâcăritului, cu dumnealui Sandul Sturza, vel logofăt, scriindu-se vitile pi părul lor și cu pecete în tipariu.“ (urmează câteva indicații privind numărul și prețul vitelor).

F. 59—64: „Acest Letupisăț mi l-au dăruit Dumitrașcu Bălasachi, vel păhar-nic, în dzilele luminatului domnu Ioan Nicolai Mavrocordat vovavoda și atunci înbla văleat 7251 < = 1743 > Iordachi Balș, ban.“

F. 112—114^v: „Într-acest Letopisăț am citit și eu, cari m-am iscălit și pre înălțat al nostru stăpin, mărie sa Ioan Gligore Todirașcu vovodu, domnu Țării Moldovii, Dumnedzău să-l păziască întru mulți și fericiți ani, Țara să domnească și di vrăjmași cu apărare supuindu-i sub pișoare. Cestui pre înălțat și luminat domnu fiindu încă beiuzadi i-a vinit di la preputerneca împărăție a Țarigradului căftan aice în Eși, la velet de cindu am scris 7272 < = 1763 > di la zidire lumii, octomvrii 7, Iordachi Roset.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Fragm. de chenar la f. 1. Majusculă ornată la f. 8. Legătură orig. în piele și lemn. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

1299 1725 (f. 32^v); 354 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—309 (f. 47—354); 21×15,5 cm.

Cronici privitoare la domnia lui N. Mavrocordat.

1. F. 3—17^v: < Constantin Văcărescu >, *Vița domnescului neam al măriei sale, Io Nicolae Alexandru vovod, domnul Țării Rumânești, care să trage de*

la lăudatul Alexandru vodă, domnul Moldovei, carele cel Bun și cel Mare s-au numit.

2. F. 31—148^v: < Nicolae Costin >, *Hronograf întru care să cuprind domniele prealuminatului și preatnălțatului domn, Io Nicolae Alexandru voevod, însă domniia dintii și de a doa a mării sale din Țara Moldovei și domniia dintii și a doa, iar a mării sale din Țara Muntenescă, arătându înaintea pre largu de cine s-au alcătuit.*

F. 32^{r-v}: *Létopiseț întru carele să coprinde domniia dintii și de a doa din Țara Moldovei a mării sale, prealuminatului nostru domnu, Io Nicolae Alexandru voevod, carele iaste alcătuit de Nicolae Costin, vel logofăt, fecioru lui Miron Costinu, ce-au fost logofăt mare, și domniia dintii și de a doa, iară a mării sale din Țara Rumânească, tocmii și așezat de Radul Popescul, ce-au fost vornic mare coprinzînd și alte lucruri ce s-au întimplat pîntr-alte părți, într-aceste domnii ale mării sale, carele t-am scris eu, popa Stanciul de la biserică Tuturor Sfinților, în scaunul domniei, în București, iulie 12 zile, văleat 7233 < = 1725 >.*

3. F. 149—263: < Axinte Uricariul >, *De a doa domnie a lui Nicolae Alexandru vodă, văleat 7220 < = 1711 >.*

4. F. 266—354^v: < Radu Popescu >, *Vița prealuminatului neam al preatnălțatului și milostivului domnu, Io Nicolae Alexandru voevoda, prea bunul stăpînitoriu Țării Rumânești, care să trage din Alexandru vodă cel Bun.*

F. 268: *Domniia mării sale, lui Nicolae vodă din Țara Rumânească, fiul preaslăvitului Alexandru Exaporitul, adevăte sfêinic de taină al puternicii împărășii a otomanilor. Leat 7224 < = 1716 >.*

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 98, 108, 167, 186.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii lucrate în acuarelă cu motive vegetale și geometrice la f. 3, 5, 31, 32, 33, 47.

Frontispiciul de la f. 31 reprezintă stemele Munteniei și Moldovei, încadrate de motive vegetale. Legătură artistică în piele. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

1800 Sec. XVIII (sffîrșit); 81 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—72 (f. 2—34); 21×17,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—33: *Îndreptare păcătoșului cu duhul blindeșelor, precum dohtorilor celor duhovnicești, așa și celor ce să dohtoresc de la dinșii, păcătoșilor celor ce să pocăesc întru folos așăzdată de preosfinție sa chiriu chir Vichentii Ioanovici pravoslavnicul, episcop al Temișvarului iproci în anul 1765, iunii 8.*

Trad. după orig. slavon, posteroară anului 1765, cînd s-a tipărit la Iași prima ed. a acestei cărți. Cf. *Bibl. rom. veche*, t. II, p. 164, nr. 343. Din ms. lipsește prefața lui Vichentie Ioanovici.

2. F. 35—80^v: *Învățătură pentru copii. < = Catehism >.*

Însemnări: F. 1: I. „Această sfîntă carte este a dumnealui cumnatului Dimitrache Branu, întru carele și scrisă di mină foarte frumos și împodobită.“ II. „1795 Dumitrachi.“

F. 1^v: „Această carti esti a dumnealui vătavului Miron din orașul Burdujânilor.“

Textul cu cerneală neagră. Copierea f. 2—3^v este atribuită lui Vartolomeu Măzăreanu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 147. Legătură orig. în carton și piele. În legătură au fost utilizate fragm. de texte slave. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

1801 Sec. XIX (1834—1836); 121 f.; numerotație veche, diversă, cu cifre arabe; 20,5×17 cm.

< *Miscelanu* >.

1. F. 5—92: *Viața sfântului Vasilie cel Nou și înfricoșatele Vămi ale văzduhului și dreapta judecată, pre care le-au văzut Grigorie, prin rugăciunile sfântului Vasilie cel Nou, care s-au scris pe limba elinească, de acelaș Grigorie. Iară acum, în zilele prea luminatului domn, Io Ioann Gheorghie Caragea voevod, tălmăcindu-să pe limba rumânească, s-au dat în typariu cu blagoslovenia prea sfinții sale... chyr Galaction, episcop Rîmnicului, spre folosul cel de obște, prin multa silință și osteneală a tălmăcitorului cărții aceștia, în sfînta Episcopie a Rîmnicului, leat 1816.*

Textul reproduce ediția tipărită la Rîmnic, în 1816. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 162, nr. 925. Diferă prefața.

2. F. 93—119^v: < Agatanghel Ieronim >, *Hrismos adecă prorocie a fericitului ieromonah Agathanghel, a monahiceștii stări, a marelui Vasilie, fiind făcut la Messinia Sicheliei, în anul 1279. Acum intiu din sfînta pronie s-au dat în typariu la Agathopoli, în anul mîntuirii 1379 < sic ! >. Iară acum, cu ajutorul a lui Hrisos ... s-au scris de mine, smeritul robul lui Dumnezeu, Vasilie Țintila, chesaro crăesc învățătoriu în Tereblece. Și s-au început a scrie la 5 octomorie 1834 și s-au săvîrșit la 24 octombrie 1834, pentru sine i următorii săi.*

Textul reproduce ed. tipărită la Iași, în 1818. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 213, nr. 968.

Însemnări: F. 92: „Laudă, mulțămită și închinăciune să fie preasfintei Treimi... că după început, am ajuns și sfîrșitul, cu prescrierea cărții aceștia. Și am scris pentru mine și pentru următorii miei, ca să mă pomenească. Iar carele ar înstreina-o să fie numărat în ceata tilharilor acelora ce pomeneste în cartea aceasta. S-au început a prescrie de mine, jos iscălitul, la 31 iulie și s-au săvîrșit la 11 avgust 1836. Vasilie Țintila, chesaro crăesc învățătoriu în Tereblece.“

F. 4: „Această sfîntă carte iaste a lui Alexie Gabor și o am cumpărat de la dumnai Ecaterina, soția dumisale răpăusatului Vasilie Țintila, la anul 1839, în 20 april, în vreme de primăvară și am arat gimătate falce de pămînt și am luat această carte în preși de 5 lei, eu, numitul Alexander Gabor < cu caractere latine > din Tereblece.“

F. 5^v: „Varnava ieromonah și păstor sufletesc, namesnic sfintei monastiri Sociviți. Toată această cârtică s-au citit de mine, smeritul sus iscălitul, la 24 septembrie 1861.“

F. 120^v—121: „La anul 1853 au creștinii să ia Țarigradul înapoi din mîinile agarenilor, fiindcă să împlineste 400 ani de cînd l-au luat.“ „Iulius Țesar, cînd s-au făcut pontifex la anul de la zidirea Romii, 707 ab U.c., sau 47 ani înainte de nașterea lui Hristos, au făcut ca al 4-le an să fie un an visect de 366 zile. Acesta este calendariul a lui Iulie, sau anul soarelui. La anul 1582 calendariul acesta, în pricina a zilelor de visect s-au hotărît încă mai cu demănuntul despre papa Grigorie, fiindcă el au hotărît ca la 400 de ani, trei de visect mai puțini trebuie să să fie decît după calendariul lui Iulie, în carele au fost pre mulți ... Deosebire să numeste a lui Iulie calendariul cel vechiu. Cel îndreptat de Grigorie, calendariul cel nou. Cel dintiu îl țin grecii și rușii pînă în zioa de astăzi și anul nou îl încep cu 12 zile mai tîrziu decît alte noroade creștinești, carele au priimit calendariul lui Grigorie...“
Textul scris cu cerneală neagră. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

- 1302** Sec. XVIII (1777—1785); 66 f.; paginație veche, cu cifre arabe: 1—133 (f. 1—66^v); cu lipsuri; 20×15 cm.
F. 1: *Începutul cu Dumnezeu, al Octoihului*.
Între f. 65^v—66 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotație veche : 130—131.
Însemnări: F. 50: „Sfârșitul lui glas al șaselea și lui Dumnezeu mărire. S-au scris în anul 1777.”
F. 66^v: „Sfârșitul glasurilor și lui Dumnezău măriri. Cu ajutorul lui Dumnezău am săvârșit astăzi, martie 19, let 1785.”
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii, inițiale ornate și viniete în peniță, la f. 1, 8, 41^v ș. a. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.
- 1303** Sec. XVIII (a doua jumătate); 328 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 24—230 (f. 159—328); 19,5×12,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—20^v: < *Alexandria* >. Text fragmentar.
2. F. 121—132^v: < *Rugăciuni* >.
3. F. 132^v—146^v: < *Legenda duminicii* >.
4. F. 146^v—148^v: < *Meditație* >.
5. F. 148^v—321: *Alfavită cea sufletească*.
6. F. 321—328^v: < *Stihoslovii* >.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii și chenare în peniță la f. 122^v, 144, 202 ș.a. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.
- 1304** 1826 (f. 25^v); 43 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4—38 (f. 1—43); 17,5×12 cm.
Gromotnjc: < *sic!* >.
Însemnări: F. 25^v: „1826 iunie-aprilie 7.”
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii, desene ornamentale și zodiace la f. 5, 9^v, 14^v ș. a. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer, la 6/19 iul. 1900.
- 1305** Sec. XIX; 67 f.; paginație veche, cu cifre arabe: 1—128 (f. 3—66); 17×11 cm.
< *Floarea darurilor* >. Text fragmentar.
Textul ms. reproduce ed. din Brașov, 1807, diortosit de ierei Ioan Ștefanovici, parohul bisericii Bolgarseg. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 498, nr. 718.
Textul cu cerneală neagră. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.
- 1306** 1801 (f. 56); 300 f.; numerotație veche în cifre chirilice: 1—24 (f. 2—25); 23×17 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 2—56: *Ale lui Isyhie preotul, cătră Theodul, cuvinte folositoare pentru trezuire și fapte bune, prinu capete*.
2. F. 57—61^v: *Canon de umilință către Domnul nostru Iisus Hristos, care să cuvine călugărului deusebi, în chilie*.
3. F. 62—64^v: *Pentru sfințele posturi și pentru zilele ce să postesc preste tot anul și pentru zilele ce să slobod a să minca dulce*.
4. F. 64^v—66^v: *A sfintului Isaac Sirul, episcopul Ninevii cetăți, cuvint 3 pentru depărtare*.
5. F. 67—98^v: *Cartea sfintului Theodor, carele au fost și episcop Edesului. Capete o 100, a faptelor celor bune*.

6. F. 98^v—100: < *Crinii țarinii* >. Text fragmentar.
7. F. 101^{r-v}: < *Pravilă călugărească* >. Text fragmentar.
8. F. 103—147: < *Octoih* >. Text fragmentar.
9. F. 148—236^v: < *Cuvinte ale sf. părinți* >.
10. F. 237—249^v: *Rînduiala celor 12 psalmi*.
11. F. 250—255: *Canon de rugăciune către preasfînta Născătoare de Dumnezeu, care acest canon de folos iaste a să cînta în toate zilele, pentru mărturisirea greșalelor...*
12. F. 255^{r-v}: *A celui dintru sfinți, părintelui nostru Ioan din muntile Sinai, cuvînt de folos pentru cei ce s-au lepădat de lume*. Text fragmentar.
13. F. 256: < *Fragment ascetic* >.
14. F. 257—266: < *Rugăciuni* >.
15. F. 267—271: *De la sftntul Calist*.
16. F. 272—275: *A celui dintru sfinți, părintele nostru Chiril, arhiepiscopul Alexandriei, cuvînt pentru eșirea sufletului din trup și pentru infricoșata a doao venirea lui Hristos și pentru muncile iadului*.
17. F. 275^{r-v}: *Doftorie sufletească*. < *Fragm. din Pateric* >.
18. F. 276—278: < *Fragm. ascetice* >.
19. F. 278—294: < *Capete din Crinii țarinii* >.
20. F. 294—298: *A fericitului Simeon Soluneanul, pentru rugăciune*.
Însemnări: F. 56: „De cînd s-au scris — 1801, noemvrie 24.”
F. 298: „Să se știe că în anul 1824, luna lui august, au venit lăcustele în țară și au făcut mare stricăciune la bucate.”
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

- 1307 1801 (f. 88); 90 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—68 (f. 2—89); 23×18,5 cm.
< *Samuil Micu, Scurtă cunoștință a istorii românilor* >.
Cf. Samuil Micu, *Scurtă cunoștință a istorii românilor*, ed. îngrijită de Cornel Cîmpeanu, București, 1963.
Însemnări: F. 88: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă, că după început au luat și sfîrșitul. Anul 1801, iunie 2.”
F. 1: I. „1827 noemvrie 12, în verme de 5 ceasuri sara, au fulgeratu de 2 ori și după aceia au și tunatu numai de citu și au începutu a ploa ca luna lui mai și caldu.” II. „1828, avgust 22, au venit lăcuste aceea, marți; ca negura au fostu venitu în vreme de unsprezece ceasuri și s-au trasu despre Dirste de au venitu aice la Brașov. Au eșitu oameni și au trasu și clopotile la biserici și s-au trasu spre Cîrsteianu și spre Vilcalni la Bran.” III. „1828 septembrie 3, s-au întimplat într-o luni după prînz, în vreme de ceasuri unu, o întunerecime din nori și au fostu un huetu mare și au ploatu peatră grooznică, mare pînă la 4 loți. Au trasu una și apoi sara au începutu a ploa iară cu peatră.”
F. 1^v: I. „1824 iunie 20, aztăzi, fiindu că s-au întimplatu un potopu foarte mare, care aceea noi n-am pomenit și în pivniță au intratu apa și au eșitu pîn casa cea de josu, la uliță, pã acolo eșea apa. Și acestu potopu s-au întimplatu vineri după prînz, în vreme de trei ceasuri; și clopotile au trasu la biserică. Gheorghe Ioan Țîntăreanu. Brașov.” II. „1827, avgustu 9. Aztăzi au fostu o peatră mare aceea; au căzutu de au trasu un lotu și în zi de marți au căzut, în vreme de 12 ceasuri la prînz.” III. „1827 avgustu 10. Aztăzi au fostu o furtună mare care cu peatră au ploatu aceea și după prînz în vreme de trei ceasuri după prînz au căzutu într-o zi mercuri și despre joi, la mezul nopții, au fostu un potopu mare, care și casăle au ruptu și li-au dusu apa și mare pagubă

s-au făcutu la oameni. Și la mezul nopții în vreme de 2 ceasuri și la părintele Simeon au intratu în casă de josu au ruptu totu; pîn-tobore (?) au intratu și au scosu apa cu ciubăru afară. Gheorghe Ioan Țințăreanu.“

F. 88^v: I. „1829 noemvrie 14. Joi dimineața la 4 ceasuri s-au întimplat un cutremuri mare, care am socotitu că ne va perde Dumnezeu cu totu, că din patu ne-am sculatu spăriați, gîndind că casa ne va turti așa de cutremur mare au fostu. Brașov. În zio de sfințitul Filipu, de lăsatul postului de Nașteri Domnului Hristosu. Gheorghe Ioan Țințăreanu.“ II. „1830 aprilie 24. Vineri spre dimineață, la ceasuri noapte s-au cutremuratu pămîntul, dar nu tare, mai încet și s-au întimplatu de eram deșteptatu. Gheorghe I. Țințăreanu.“

F. 89: „1831 iulie 12, la 6 ceasuri dimineața s-au cutremuratu pămîntul dar nu așa tare.“

F. 90: I. „1831 — pînă la 1832, iarna s-au petrecutu fără zăpadă și în vara aceasta, la iunie 17 s-au întimplatu un potopu și au ținut 2 zile și 2 nopți, la care au fost sodom, că s-au cufundatu pămînturi și case au îngropatu și au ruptu. De se întimpla să fi ținutu încă un ceasu, să rupea casa noastră și a Persului și la multe părți s-au întimplat așa primeșdie. 1832 iunie 17. Gheorghe Ioan Țințăreanu.“ II. „1835 iulie 15. Într-această lună s-au întimplatu de au nins cu zăpadă și frigu, ca la luna lui octomvrie au fostu; dar rodu au fostu la chimpuri și la vie foarte frumoase și finuri; numai poame nu s-au făcutu aicea, în Brașov.“ III. „1835. Au muritu Gheorghe Țințăreanu.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

- 1308 Sec. XIX; 258 f.; numerotație veche de la 3—24 (f. 4—25); 23,5 × 18 cm. F. 2: *Prescurtare din istoria generală. De la facerea lumii pînă la Constantin cel Mare*. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1309 Sec. XVIII (sfîrșit); 117 f.; numerotație veche, cu cifre arabe: 18—126 (f. 1—110); 23 × 17 cm.
< *Psaltire* >. Text fragmentar.
Însemnări: F. 110: Trei semnături de copist: „Constantin logofăt.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 35—36.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii și inițiale ornate la f. 8, 9, 16^v ș. a. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1310 1837 (f. 28); 28 f.; 23,5 × 19,5 cm.
< *Gramatica rumânească* >.
Însemnări: F. 28^v: „Sfîrșitul etimologii. Vasile Caloean. MDCCCXXXVII august III.“
Textul, încadrat de chenare liniare, cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1311 1819 (f. 49); 49 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—50 (f. 2—49); 23 × 17,5 cm.
< *Teologie polemică* >.
Însemnări: F. 49: „1819 luna lui noemvrie în 10, s-au sfîrșit și lui Dumnezeu laudă totdeauna...“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1312 1806 (f. 30); 57 f.; 22×17 cm.

Carte cuprinzând sfânta slujbă a sfântului martir Haralambie, făcătorul de minuni. Retipărită în vremea elaviosului și preainălțatului domn și stăpînitor a toată Țara Românească... Ioan Constantin Alexandru Ipsilante voevod, păstorind <rupt> mitropolitul <rupt> Dosithei.

Textul slujbei propriu-zise (f. 1—21; 33—53) scris în lb. greacă, iar Viața sfântului (f. 22—30) în lb. română.

Insemnări: F. 30: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Ani de la Hristos 1806, maiu 3.”

F. 57: „Și s-au scris în preluminatete zilele mării sale, preainălțatul domn Io Constandin Alexandru Ipsilant voevod și mitropolit al Ungrovlahii chir Dosithei, la ani de la Hristos 1806 iar de la zidirea lumii 7314.”

F. I liminară^v: „Această sfîntă și dumnezeiască filadră a sfîntului sfințitului mucenic Haralampie s-au scris cu osteneala dumnealui logofătul Gheorghe sin protopopului Stanciu ot mahalaua Crețulescului. Și cine să va ispiți de a o fura să aibă blestemul Domnului nostru Iisus Hristos...”

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii, inițiale ornate și desene în peniță la f. 1^v, 2, 30 ș. a. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1313 Sec. XIX (inceput); 292 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—273 (f. 21—291); 22×16 cm.

< Miscelaneu >.

F. 1—2: < Însemnări istorice din anul 1827 >.

1. F. 2, 3: < Pilde >.

2. F. 4—6: *Cum să află în lăuntru bisericii < Curtea de Argeș > spunere pre largu.*

F. 8: *Carte coprinzătoare a multe cuvînte de folos. Acum întru acest chip s-au scris în zilele prealuminatului și innălțatului domnu, Io Gligorie Dimitrie Ghica voevod, cu blagoslovenia preaosfințitului... mitropolit... Gligorie al Ungrovlahii, și prin osirdia și toată cheltuiala smeritului între eromonahi cgr Gherasim, egumenul monastirii lui Vintilă vodă, la anul de la zidirea lumii 7333, iarăș de la mintuirea lumii 1825, dechemvre 8.*

3. F. 8^v: < Din viața sf. Simeon Stilpnicul >.

4. F. 9—18: < Cîntări bisericești >.

5. F. 18: < Poveste despre ava Sisoe >.

6. F. 18^v—19^v: *Sfat ce au făcut pămînteasca Evă cu tîrîtorul șarpe.*

7. F. 19^v—20^v: < Fragm. ascetice >.

8. F. 21—24: < Cronologie >. *Descoperirele lunilor de la cine și cum s-au făcut, cum și de alte stăpîniri ale Valahii și cum ne tragem noi și adunări din tot felu de știință, la toată persoana ce să va indeletnici a ceti din acea întru Hristos îmbrățișare, rog pre acelaș dătător de haruri a-i dăruî toată fericirea.*

9. F. 24^v: < Cugetare >.

10. F. 25—65: < Cuvînte și învătăuri >.

11. F. 65—82^v: *Pentru sfîntele icoane, pentru cruce și pentru lauda lui Dumnezeu și lauda și rugăciunile sfinților și pentru alte articule ale credinții...*

12. F. 82^v: < Cugetări >.

13. F. 83: < Tilcuiri liturgice >.

14. F. 83^v: < Zile bune >.

15. F. 84—113: < Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor >. Text fragmentar.

16. F. 113^v: < Fragm. ascetic >.

17. F. 114—142^v: *Al lui Vasilie, împăratului grecescu, cuvinte de învățătură către fiul său Leon, capete 66, avîndu tituluș acestu feliu : Vasilie, întru Hristos împărat grecilor, lui Leon, prea doritului fiuu și împreună împărat.*
18. F. 143—144^v: < Minune >. *Aduce aminte de icoana Domnului nostru Iisus Hristos ce să făcu în cetatea Viritului.*
19. F. 145—170^v: < Omilii >.
20. F. 171—187^v: *Viața precuciviosului Alexie, Omul lui Dumnezeu, în luna lui martie, în 17 zile.*
21. F. 187^v: < Rugăciune către Maica Domnului >.
22. F. 188—191^v: *Viața sfintului Nichitie, robul lui Dumnezeu celui ascunsu, harturariul.*
23. F. 191^v: < Prorocia sibilei Samia >.
24. F. 192—206^v: *Psaltirea cea de sfințitul Augustin, maicii sale, pre scurtu.*
25. F. 206^v: *Cap. 20. < Doctorie sufletească >.*
26. F. 207—217^v: < Omilie >.
27. F. 218—220: < *Fragm. de teologie polemică* >.
28. F. 221—241^v: *Viața sfintului ... Onofrie cel Mare ...*
29. F. 242—260: *Vedenia unui pravoslavnic femeii oarecare < anume Sofiana >, foarte de folos spăsenii omeștei.*
30. F. 260^v—275: *Acatistul sfintei marei mucenițe Varvarie.*
31. F. 275—280: *Cinstitul Paraclis al sfintului ... Grigorie Decapolit.*
32. F. 280^{r-v}: *Sfățuire a precuciviosului părintelui nostru Isidor Pisiotul, către un episcopu carele adeseori obiceiul avea a sfățui de cele de folos ...*
33. F. 281^{r-v}: < *Fragm. ascetice* >.
34. F. 282: *Sihuri ce prin Pithagora să zicea către ucenici, foarte aurite.*
35. F. 282^v: *Pildă și talmăcirea ei.*
36. F. 283—288: *Arătare pentru vreo cîteva doctorii.*
37. F. 288—290: *Însemnări istorice din anii 1818—1821.*

Textul însemnării a fost publicat de Al. Ciorănescu în *O însemnare românească despre Eterie*, în *Revista istorică*, 20 (1934), p. 308—311.

38. F. 290^v—291: < *Omilie* >. Text fragmentar.

39. F. 292^v: *Cuvînt cu tilcuire al psalmului al șaselea.* Din acest cuvînt este reprodus numai începutul.

Însemnări: F. 1^v: „Leat 1827, dechembrie 26. Fiind episcop al sfintei Episcopii Buzău chiriu chir Chesarei, eu care mai jos mă voiu iscăli anume, avîndu-mi șăderea aici, m-am îndemnar de am scris această pisanie care mai jos să arată, care după vremi au început și care au săvîrșit de a zidi sfînta episcopie, care așa au făcut începutul:“ < urmează textul pisaniei >.

F. 2: „Leat 1827, ghenar în 5, în zioa de Ajun la ceasuri 10, cînd au intrat excelenția sa, elciul rusescu, în tîrgul Buzăului, făcîndu-i toți boerii ispravnici, cu tot orașul, cu brășle de neguțatori din tot isnaful, dinpreună cu tot isnaful boerescu, de asemenea și episcopul Buzăului cu cîțiva din stareți duple la monastiri ce să află întru a sa eparhii care în malul Buzăului, dincoace s-au făcut întimpinarea excelenții sale întru acest chipu, așternîndu cîteva covoare pre care sta episcopul cu patru stareți îmbrăcați cu shitele și episcopul cu mantia fiind evangheliia pre mîini, avîndu și oareșcare ceată de cucioși monahi, toți cu paracamilafcele pre cap și cu ingolpii la gît, foarte frumos făcîndu-i-să întimpenare, iară a dooa zi, de asemenea la dumnezeiasca arătare am eșit cu toți la rîul Buzăului, de au sfințit apa făcîndu obicinuitul botez, fiind tot orașul care s-au botezat de prea osfinția sa, toți pînă la unul și erea vremea fără de zăpadă, însă erea cam ger.“

F. 75: „Mahomet s-au arătat în zilele lui Iraclie împărat, dinpreună cu soțul său Pahomie care fusese creștin și s-au răzvrătit în anul 6803 (= 1295); luat-u-s-au Țarigradul în zilele lui Costandin, fratele lui Ioan Paleolog, luându-l sultan Mahomet, în cursul anilor 6961, iar de la Hristos 1453, în luna lui maiu, în 29 de zile, într-o marți dimineața și au ținut creștini Țarigradul ai 1133.“

F. 142^v: „Să se știe când, după cea mare turburare ce să făcu în București, la leatul 1824, pînă la cea mai pre urmă puțină răcorire, însă cu vărsare de singe multă, pînă la maiu în 15 zile, care mai pre utmă, în vremea musulmanilor, noi, cei cu puțină credință creștinească, petreceam așa, fără de păstor adecă fără de mitropolit. iar cu mila lui Dumnezeu, la leatul 1823, luna ianuarie, luminîndu marelă Dumnezeu pre bun credincios domnul nostru, Io Gligorie Dimitrie Ghica voevod, de au ales pre părintele mitropolit a toată Ungrovlahii întru însuș luna lui inarie în 9; s-au herotonit din diacon, preot apoi, iunare în 10, la patru ceasuri, arhimandrit și pre urmă arhereu și mitropolit, iar în 20 zile au intrat cu halaiu din toată țara, în mitropolie trăgîndu toate clopotile. Și era cam greu.“

F. 170^v: „1826 marte în 18 zile. Pentru ținere de minte: domnindu în Țara Rumânească adecă în București Gligorie Dimitrie Ghica voevod și păstorind turma lui Hristos, preaosfințitul și de Dumnezeu ales chiriu chir Gligorie al Ungrovlahii și ehsarh plaiurilor. Și am scris cel mai jos iscălit, Ghiorghiu.“

F. 282^v: „Această sfintî carti esti a părintelui Gherasim, egumenul sfintii monastiri Vintilă vodă, și am cetit și eu, nevrednicul pre această carti la anul 1828, iunie 21.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii și inițiale ornate la f. 11^v, 21, 25 ș. a. Legătură orig. în piele, cu scoarțele de lemn. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1814 1774 (f. 96^v); 232 f.; 22 × 17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—101^v: < *Limonarion* >.

2. F. 106—182: < *Ilie Miniat* >. *Piatra zmintelii, adecă inceperea și pricina dezghinării a 2 biserici a Răsăritului și a Apusului.*

3. F. 182: < *Scurt fragm. din scrisorile sf. Ioan Zlataust* >.

4. F. 182—185: *Canon de pocăință în toate zilele.*

5. F. 186—220^v: < *Teologie polemică* >. *Carte scrisă de Samuil Dascălul israiteanul, cel ce să trage de la împărăția Marocului, cătră ravi Isaac, dascalul synagogăi carele iaste în Suviu meti. Cf. Bibl. rom. veche, II, p. 197, nr. 378.*

6. F. 220^v—222^v: < *Tilcul sf. Liturghii* >. Text fragmentar.

7. F. 223—232^v: < *Omilii* >.

Însemnări: F. 96^v: „Sfîrșitul cu ajutoriul lui Dumnezeu a cărții lui Ioanes Mosh care să chiiamă Livade duhovnicească ... Această carte s-au aflat în vivliotheca părinților celor vechi, sau scriitorilor bisericești, în tomul al doilea grecește și latinéște. Și fiindcă grecește nu să afla cu numărul întreg, cum este latinește, și văzînd rivna sfîinții sale părintelui Stefan Ivanovici de la Brașov că pofteste a fi întreagă, nevoindu-să foarte mult și părintele episcopul de Cernavodă, Neofit, la talmăcirea limbii grecești, cît au fost și mie prin puțință am silit de am talmăcit după latinéște, ca să fie desăvîrșit spre folosul celor ce voar ceti și noao lesne ertători. Cucernic și plecat dascălul Radul Duma ot Brașov. 1774, septembrie 20.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

- 1815 1786 (f. 4); 296 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 0—292 (f. 4—296); 21 × 15 cm.

F. 4: *Theotacarion pe opt glasuri, intru care să coprind canoane ale Născătoarei de Dumnezeu, cu motive de umilință, ce să cetesc în toate sările, la slujba Pavecerniții, pe la mănăstiri unde sint adunare de părinți călugări ... Care acum s-au scris cu mai bune indreptări și tocmiri ale cuvintelor, decît cele ce să vor fi aflînd pe la unele mănăstiri, în zilele preainălțatului domn, Io Nicolae Petru Mavrogheni voevod, și în zilele preasfințitului mitropolit al Ungrovlahiei chiriu chir Grigorie, cu toată cheltuială sfinții sale părintelui Dosotheu arhimandrit și egumen al sfintei mănăstiri Cîmpul Lung. La anii de la Adam 7294 <= 1786 >. S-au scris de Gheorghie dascăl ot Vișoi.*

Însemnări: F. 296^{r-v}: După obișnuita cerere de iertăciune adresată cititorilor acestei cărți, pentru eventualele greșeli ale textului, copistul continuă: „Ori ciți să vor întîmpla a ceti pă această sfință carte ce să chiamă Theotacarion să zică Dumnezeu să iarte pă Gheorghie dascălul, care s-au nevoit de au scris această carte.“

„S-au început această carte a să scrie din luna lui avgust, în 22 de zile, și s-au sfîrșit la octomvrie, în 23. De la Adam și pină în anul curgător, 7294, iar de la nașterea lui Hristos, anul 1786.

F. 48^v: „Dascăle Vasilie, să le potrivești la legătură!“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii și inițiale ornate la f. 4, 5, 11^v ș. a. Legătură orig. în piele, cu scoarțele de lemn. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

- 1816 1793 (f. 171^v); 180 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—165 (f. 12—178); 22 × 16 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 4—168^v: *Manuil Glyzonie Hiotul. < Aritmetica aplicată >.*

2. F. 170—178^v: < *Pascalie* >.

Însemnări: F. 178^v: *Rețetă pentru cerneală.*

F. 180^v: „1799, la ghenarie 30, măriia sa vodă Alexandru Costandin Moruz vodă au îmbrăcat cahtan de domnie; la februarie 8, marți la 6 ceasuri au venit maziile domnului Costandin Hangeri voivod; la 18, vineri la 5 ceasuri și jumătate, cu ferman de la împărăție au tăiat capul lui Costandin vodă Hangeri și, lepădîndu-i trupul în mijlocul curții, au săzut pină seara, de l-au văzut tot norodul, și pă urmă l-au îngropat la sfințul Spiridon, slujindu-se de părintele Pogoniianis, chir Antim. La 14 ale lui mart au intrat măriia sa vodă Muruz în București așteptînd toiurile și pă urmă să i să facă alai cînd va intra cu cuca.“

Prefața și scara prescrite de Grigore Rimniceanu. Cf. G. Ștrempel, *Copiștii...*, p. 95.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 7 și 12. Legătură orig. în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

- 1817 1727 (f. 132^v); 379 f.; numerotație veche, diversă; 21,5 × 16 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—4: < *Rugăciune* >.

2. F. 4^v: < *Fragm. biblic, în lb. greacă* >.

3. F. 5—8^v: *Vecernia de preste toate zilele.*
4. F. 8^v—17^v: < *Incepătura Pravilei călugărului* >.
5. F. 18: < *Rugăciune către Maica Domnului* >.
6. F. 19—30: < *Fragm. liturgic* >.
7. F. 30—62: < *Canoane* >.
8. F. 63—278: < *Parimii* >.
9. F. 279—283^v: *Canon ce să cîntă cătră puterile cereștii și cătră toți sfinții, a căruia stihuri, cel după margine iaste pre alfa vita la greci.*
10. F. 284—290^v: *Inceputul parimiilor Pendicostariului.*
11. F. 292—351^v: < *Andrei al Cezareei Capadociei, Tilcuire la Apocalips* >.
12. F. 352—372^v: *În luna lui dichevrie, duminica mai nainte dă Nașterea lui Hristos, pomenire să face pentru prorocul Daniil și pentru 3 coconi.*
13. F. 373^{r-v}: < *Amuleta pentru îndepărtarea vrăjmașului și pentru iertarea păcatelor celor care scriu, citesc sau poartă cu sine textele Legenda duminicii și Visul Maicii Domnului* >.
14. F. 373^v—375: < *Legenda duminicii* >.
15. F. 375^{r-v}: < *Visul Maicii Domnului. Redacția prescurtată* >.
16. F. 375^v—378: < *Eshatologie* >.

Însemnări: F. 18: „... Și am scris eu, care mai jos să de < sic! >, Samuil ierodiacon ot episcopia Rîmnic.“

Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 205.

F. 132^v: I. „Ostenitor la scrisul cărții aceștia, den porunca părintelui < loc gol > adecă eu, logofătul Costandin al lui jupin Anastasie sufagiul, de la sveti Ilie proroc.“ II. „Să să știe că această sfință și dumnezeiască cărticică ce să numește Parimiile preste tot anu și s-au început a să scrie den luna lui septemvrie, în 5 zile, cu cheltuiala sfinții sale părintelui Athanasie, care fac bani 1. Leat 7236 < = 1727 >.“

F. 291^v: „Acéste sfinite și dumnezeești Parimii ale Triodului și cu Parimiile peste an, începindu-se din luna lui septembrie 1, pînă în zio de avgust, la sfîntul Ioan, la toate dumnezeeștile praznicile céle mari, și am scris eu, Constadin logofătul, al lui jupin Anastasie sufagiul, de la besérica Golescului, sfîntul și marele proroc Ilie, făcătorul de minuni.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 34.

F. 293^v: „Al blagocestiei tale, pohtitoriu de vécinicile bunătăți, ieromonahul Tarasie, carele au făcut această predoslovie slavenească,“

„Iar de mine, smeritul Damaschin, episcopul Buzăului s-au scos pre rumânie.“ Textul scris de mai multe miini, cu cerneală neagră și roșie. Inițiale ornate și chenare la f. 5, 7^v, 19 ș. a. Legătură orig. în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1318 Sec. XVIII (1794—1795); 187 f.; 22,5×18 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—31: *Acathist al Adormirii preasfintei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Marii.*

2. F. 31^v—33^v: *Rugăciune cătră preasfînta de Dumnezeu Născătoarea, foarte de folos și de omilință, făcerea a lui Dimitrie Cantacuzino, în stihuri cu mărturisire scoasă de pă elinie pe slovenie, iară acum cu ajutoriul lui Dumnezeu talmăcită de pe slovenie pe limba rumânească.*

3. F. 34^{r-v}: *Istornicească carte cu multe și minunate folositoare istorii. Versuri asupra cărții aceștia.*

4. F. 35—60^v: < *Minunile sf. Nicolae* >.

5. F. 60^v—70^v: *Istoria lui Xenofont Singliticul și a doamnei lui Marii și doi coconi, Ioan și Arcadie.*
6. F. 71—75: *Istoria sfințului Ieronim, dascălul besericii, pentru Iuda, vînătorul Domnului nostru Iisus Hristos.*
7. F. 75—88^v: *Istoria sfințului marelui mucenic Eustatie Plachida și soții sale Theopistis și a fiilor săi Agapie și Theopist.*
8. F. 89—94^v: < *Din Pateric* >.
9. F. 94^v—113: < *Minunile Maicii Domnului* >.
10. F. 114—128: < *Cuvinte ale sf. Părinți* >.
11. F. 128—129^v: *Pilde filosofești, și sint adevărate.*
12. F. 130—136: < *Din Pateric* >.
13. F. 136—144^v: *Cazanie la creștin, de tnoățătură și dojană, < tn versuri >.*
14. F. 145—166^v: *Pildele lui Esop cte sint can de folos; cini va orea să ce-tească va putea mult să se folosească.*
15. F. 168—187^v: < *Cazanii la oameni morți* >.

Insemnări: F. 34^{r-v}: „...Știu că greșale multe veț afla
 Și pentru aceia pohtesc a mă erta,
 Că precum corabiia fără sfiială,
 Așa și scriitorii fără greșală.
 Eu Gheorghe Popovici,
 Care cu mina mea am scris aici.
 1795, ianuarie 8.“

F. 166^v: În mijlocul unei viniete: „Rădăcina pildelor lui Isop celor minunate: Gheorghe Popovici 1794.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 185.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Miniaturi la f. 1^v, frontispicii, inițiale ornate și viniete la f. 2, 12^v, 21^v ș. a. Legătură orig. în piele și lemn. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1310 1789 (f. 249^v); 282 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—223 (f. 27—249); 20×15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—8^v: *Istoria Țării Rumânești, dă la leat 1769.*

Cf. Em. E. Kretzulescu, *Codex Kretzulescu, în Revista pentru istorie, arheologie și filologie*, 11 (1910), p. 17—36. Autorul publică în note rezumatul și unele versuri din cronică.

2. F. 27—249^v: < *Istoria lui Erotocrit* >.

Insemnări: F. 249^v: „1789 maiu 30.“

F. 282: I. „Leat 1806, dechemvrie în treisprezece, au venit muscalii în București, zioa ierea joi, la opt ceasuri.“ II. „Leat 1807, mart în doi, în zioa sfințului Theodor, simbăță, s-au dus la Giurgiu.“

Textul cu cerneală neagră. Djin bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1320 Sec. XVIII (a doua jumătate); 32 f.; 21×15,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—13^v: < *Insemnări de stare civilă și gospodărești* >.

2. F. 15—17^v; 19^{r-v}: *Domnii Țării Rumânești, cum arată tn jos, care cte cîfi ani au domnit.*

3. F. 20—22^v: < *Rețete medicale și descîntece* >.

4. F. 22^v: < *Fragm. de poveste, cu un sfetnic de împărat zidit de viu* >.

5. F. 22^v: *Rețete pentru lisindirie.*

6. F. 23—29: *Domnii Țării Rumânești care cîte cliți ani au domnît, cum arată anume.*
7. F. 31—32: *Doftorie pentru carchiiu cînd face omu în țință sau femeia.*
 Însemnări: F. 32: „Și am scris eu robu lui Dumnezeu Constandin Cioranu.“
 F. 8: „Leat 7227 <= 1719 > avgust 16 dni, într-o duminică fiindu, la 3 ceasuri de noapte, la Mostiște, s-au născut fiica noastră ce dentii, Anița, botezînd-o măriia sa doamna Marica a răposatului bun domn Costandin Brîncoveanuul voevod, aflîndu-se fugită de frica ciumii la satul mării sale la Obicești.“
 F. 17^v: „1774 septembrie 14, au îmbrăcat caftan dă domnie Alexandru vodă Ypsilant. Constandin Cioranu postelnic.“
 F. 3^v: „Iar la leat 7213 <= 1705 >, maiu 5 dni, s-au întunecat soarele și după aceasta nu s-au mînat multă vrême și au dat mare ciumă, cit au ținut toată vara și toată iarna, și au perit mult norod dă oameni ...“
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1321** Sec. XIX (început); 143 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—281 (f. 3—143); 20,5×17 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 3—130: *Istoria Țării Rumânești, de cînd au descălecat pravoslavnicii creștini.*
 2. F. 130^v—143: Radu Grecianu. *Istoria domniei lui Constandin vodă Brîncoveanu.*
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 152.
 Însemnări: F. 2^v și 140: „Căpitan Constantin Oltelnicianu.“
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1322** Sec. XIX (început); 88 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—171 (f. 2—88^v); 20,5×16,5 cm.
 1. F. 2—22^v: < *Cronologia domnilor Țării Rumânești* >.
 2. F. 25—88^v: *Létopisețul Țării Rumânești din descălicătoare și de undé au venit rumânii de s-au așăzat în Țara Rumânească.*
 Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 152.
 Însemnări: F. 1^v: „Căpitanul Constantin Oltenicianu 1845.“
 Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1323** Sec. XVIII (început); 181 f.; numerotație veche, cu cifre chirilice: 1—169 (f. 13—181); fila cu numerotație veche 162 este greșit legată între f. 179—181; 21×16 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—164: < Andrei al Cezareei Cappadociei. *Tilcuire la Apocalips* >.
 2. F. 164^v—181^v: < *Omîlii* >.
 Însemnări: F. 1: „Să să știe cînd am scris eu, cel mai jos iscălit, find la gazdă în București, la unu jupîn Ioniță, ce să afla cu șăderea pă podu Calicilor; și șăzînd noi grămătica acolea la dînsu ca să ne preoțim; și să să știe că mînilor cu care am scris vor să putrezască, iară slovele vor să înverzească și cine va citi mă va pomeni și Dumnezău să-l pomenească și pă acela, întru împărăția sa. 1831, februarie 28. Florea logofătul ot Grîndeni.“

F. 9: I. „Iar de mine, smeritul Damaschin, episcopul Buzăului, s-au scos pre rumânie.“ II. „Din biblioteca arhimandritului Dionisie. 1850 iunie 16.“ Textul cu cerneală neagră, roșie și verde. Frontispiciu în peniță la f. 13, 164^v și 173^v. Legătură orig. în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1324 Sec. XVII (sfârșit); 233 f.; 21×15,5 cm.

1. F. 2—202: < *Simboluri și tilcuiri liturgice* >.

2. F. 202^v—233: *Paisii, cu mila lu Dumnezeu, arhiepiscop al cetății lu Constantin, noul Rim și al lumii patriarh, preafericitului și preabunului cistii patriarhului Moscului ... chir Nikon ... bun dar și pace etc.*

Insemnări: F. 1: „Scris-am eu, Dinul, leat 7227 (= 1719).“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură artistică în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1325 1753 (f. 125); 125 f.; 21×16 cm.

F. 2—125: < *Teologie polemică* >. *Dialogos al celui dintru sfinți părintelui nostru Grighentie, arhiepiscopul cetății Chefro, întrebându-să cu oarecarele eerei ce să numia Ervan.*

F. 124^v—125: < *Postfață a ierodiaconului Parthenie Cozianul de la Episcopia Rîmnicului, traducător al acestui dialog, din lb. greacă în lb. română* >.

Insemnări: F. 125: „Și s-au scris prin însăș mina mea, precum să vede aici, la leat 1753, meseța mart. 20. Parthenie ierodiacon Cozianu ot Episcopia Rîmnic.“

F. 1: „Această cârtică ce să chiamă Diamolos < sic! >, adăcă Cuvint din întrebăciuni și din răspuns alcătuit, s-au tălmăcit de pe limba grecească pe limba rumânească de preasfinția sa părintele episcop al aceștii sfintei episcopii Rîmnicului, chir Parthenie, fiind preasfinția sa atuncea diacon din ucenicii preasfinții sale părintelui proin mitropolit chiriu chir Grigorie, fiind preasfinția sa de patrie din partea locului, de aceea de peste Olt. Mesii octombrie 14, 1774. Și mi s-au dăruit mie fiindu-i nepot de vară premare preasfinții sale, Samuil, ierodiacon episcopiei Rîmnic.“

F. 125^v: „La leatul 1775, în luna lui octovrie, la 14 zile, au eșit muscalii din București, lăsînd Țara Rumânească cu obiceiurile ca și mai înainte, în zilele prea sfințitului mitropolit chiriu chir Grigorie, mitropolitul Bucureștilor, iar aceea la sfinta episcopie fiind păstor preasfinția sa părintele episcopul ghiriu chir Chesarie; și am scris ca să se știe și de aicea înainte.“

Insemnarea a fost concepută la f. 127^v.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură artistică în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1320 Sec. XVIII (a doua jumătate); 40 f.; 23×17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 4^v—13: < *Psalmi aleși* >. *Aceștia stnt psalmii care să citească la vremi de nevoe.*

2. F. 13—14^v: *Gromovolnicu lu Erachie < sic! > împăratu.* Text fragmentar.

3. F. 16^v—18^v: < *Trepetic* >. *Semnele omului ce să fac peste tot trupul, pecum arată mai în josu anume.*

4. F. 19—28^v: < *Sinaxar pe lunile oct.—mai* >.

F. 29—40^v: < *Diverse insemnări și încercări de condei* >.

Insemnări: F. 2: „Amu scrisu eu Albu, calfa lui meșteru.“

F. 2^v: „Și am scris eu, robul lui Dumnezeu, Dumitrache, spre cum să știe că eu voi să mori și degetele mele vor putezi și aceste slove vor rămînea și cine va citi mă va pomeni...”

F. 31^v: „La let 1793, februarie 20, au intratu ecceleția sa, Alicxandru Constandin Moruz voevod în București, vinind din Moldova și măriia sa Mihai vodă Suțu au mersu la Moldova domnu, de aici din Țara Rumânească, carii preaputernicul Dumnezeu să-i lungească stăpînirea cu ani îndălungaț și fericit.”

F. 36: „Precum să să știe că am scris eu, Nicolae copil, că mina și degetele va putezi, iar slovele va rămînea și cine va citi mă va pomeni. Iproci, 1789 noemvrie 15.”

F. 36^v: I. „Astăzi, zi întiiu a lui noemvre, la 12 ceasuri din zi au intrat nemți în București și au început a trage clopotile. 1789.” II. „La cincispre < sic! > zile ale lui noemvrie, în 15 zile, au dat o furtună cu zăpadă, doao zile și o noapte și într-această fortună au căzut și bășica Colții și turnurile de la trei mănăstiri, 1789.”

Textul nêngrijit cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 2, 4^v, 13 ș. a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1327 1686 (f. 265); 266 f.; 20,5×15,5 cm.

< *Tetraevanghel* >.

F. 243—254: *Sinaxar al celor 12 luni*. Textul în limba slavă.

F. 254^v—264^v: *Arătare cum se citește Evanghelia de duminecă și din toate zilele, de la Paști pînă la Toși sfinții*. Textul este în lb. slavă.

Însemnări: F. 5—7: „Acest izvod de sfînta Evanghelie iaste dat de popa Iosif Hagiul, sfîntei mănăstiri Cîmpulungului.”

F. 265: „Acest izvod de sfînta Evanghelie nevoitu-m-am de l-am scris eu, smeritul și mult păcătosul Nicola gramaticul, întru sfînta și dumnezeiasca mănăstire de la Cîmpulung, unde iaste hramul Adormirei preasfîntei stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea fecioară Mariia, cu cheltuiala sfîntiei sale Iosif ieromonah ot Dolgopol, în zilele prealuminatului și înălțatului bunului creștin, măriia sa domnul nostru Io Șerban Cantacuzino Basarab voevod și a sfîntiei sale, fericitului părintelui nostru Theodosie, mitropolitul Ungrovlahiei, cînd au fost cursul anilor de la zidirea lumii 7194, iar de la întruparea lui Hristos au fost 1686, mesiața dechembrie 30 de zile...”

F. 265^v: „Să să știe că această sfîntă carte este a sfîntii biserici Rîpile și este multu folositoare spre cetîniia; iar cine să va ispti să o fure să fie afurisitu de trei sută sfînti părinți de la Nichiia. 1832 iulie 10. Neculai logofăt.”

Textul cu cerneală neagră și roșie. Miniaturi lucrate în acuarelă la f. 4^v, 74^v, 118^v și 190^v, reprezentînd pe cei patru evangheliști. Numeroase frontispicii cu ornamentație florală, lucrate în acuarelă la f. 1, 5, 72 ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1328 Sec. XIX (mijloc); 177 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—157 (f. 20—177); 20,5×17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—7^v: *Luminarea sufletului. Culegere din mai multe scripturi ale religiei noastre, de Efimia xemonahia, fiica reposatului primul medic, Ștefan Piscupescu*. Titlul este scris cu caractere latine.

2. F. 8—19: *Cuvînt al sfîntului Dimitrie, mitropolitul Rostovului, la Duminica după=nălzaria cinstitei și de viață făcătoarei Cruci.*
 3. F. 20—30^v: *Istoriei și pilde ale sfîntului Varlaam către Iosaf, feciorul lui Avenir, împăratul Indiei.*
 4. F. 30^v—32: < *Istoriaoară morală* >. *Pentru pricirea ce s-au pricinuit mintea cu norocul.*
 5. F. 32—46^v: < *Cuvinte ale sf. părinți* >.
 6. F. 46^v—62^v: *Tilcul sfintei Lyturghii, ce s-au arătat limbilor păgînești din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronie, la anii de la Hristos 1009.*
 7. F. 62^v—63^v: *Învățătură a sfîntului Ștefan.*
 8. F. 63^v—66^v: < *Fragm. din Pateric* >.
 9. F. 66^v—67^v: *Învățături a sfîntului Grigorie Bogoslovul.*
 10. F. 69—70^v: *Din cărțile părinților.*
 11. F. 69—70^v: < *Floarea darurilor* >. *Fragm.*
 12. F. 70^v—113: < *Cuvinte și învățături ale sf. părinți* >.
 13. F. 113: < *Rugăciune* >.
 14. F. 113^v—162: *Cuvinte patru, adecă pentru tundere, în ziua întru care să îmbracă omul în chipul îngeresc, ale prea înțeleptului arhiepiscop al Hersonului, chyri Nichifor Theotoc, care le-au făcut încă cînd era preot.*
 15. F. 162^v—164^v: < *Fragm. din Pateric* >.
 16. F. 164^v: < *Acatistul Bunei Vestiri* >. *Fragm.*
 17. F. 165—168: *Rugăciuni.*
 18. F. 168—169^v: < *Fragm. ascetic* >.
 19. F. 169^v—173: *Voroba a oarecăruiia sholastic către sfîntul Simion, Noul Bogoslov.*
 20. F. 173—174^v: < *Rugăciuni* >.
- Însemnări: F. 7^v: „1862 octombrie 8. Efimiea schimonahia Piscupeasca; și cine va citi fi rog să zică: Dumnezeu să o erte.“
 F. 162: „1849 ianuarie 25,“
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1329 1753 (f. 120); 124 f.; 20×15 cm.

F. 3: *A lui Ioan Dimitrie Costandin voevod, Divanul lumii cu înțeleptul, sau judecata sufletului cu trupul.* Figurează numai textul românesc. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 355—365, nr. 110.

Însemnări: F. 120: „Și s-au scris de robul lui Dumnezeu Costandin Săidacariul, feciorul răposatului popii Nicăi din Mogoșoaia. Și o am scris în luna lui dichemvrie 15 dni, let 7262 (= 1753).“

F. 3—10: „Filosofești < sic! > esti a mia, o am cumpăratu dreptu taleri unul, aici în oraș Bucureștilor și cini s-ar ispiți ca să o fure sau vîndă cuivaș și voi < sic! > uita și nu-mi va mărturisi și o va ținea fără dreptu să fie afurisu de Domnul nostrul Iisus Hristos și de trei sute optusprăzeci părinți din Nicheea ... Nișu Zota bogasier.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 3. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1830 1737 (f. 167^v); 263 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—510 (f. 10—263^v); 19,5×15,5 cm.

< *Albina* >.

- Însemnări: F. 167^v: „Scrisu-se-au această carte prin multa osteneală și cheltuiala robului lui Dumnezeu, Silvestru, ieromonah ot Sinaia. Leat 7245 <= 1737 >.”
F. 263^v: „Sfîrșitul nu s-au făcut că n-au fost deplin, de pă ce carte s-au scris.”
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 2, 3^v, 10 ș. a.
Legătură orig. în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1881** 1770—1771 (f. 2); 126 f.; 20,5×15,5 cm. .
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1; 2^{r-v}; 34; 37—48^v; 49^v—51; 55^{r-v}; 57; 58; 64^v; 76^v—77; 78^v—81; 82^v—86; 88^{r-v}; 100^{r-v}; 101^v—103; 122^{r-v}; 125—126: < *Jurnalul de călătorie în Rusia și însemnări diverse ale preotului Mihail Popovici, parohul Sîn Miclăușului Mare din Banatul Timișoarei, în lb. română, rusă și strbă* >.
Cf. N. Iorga, *Călătoriile în Rusia ale preotului bănățean Mihail Popovici (1770—1771)*, Arad, 1901.
2. F. 6: < *Ectenie, tipărită pentru împărăteasa Ecaterina a Rusiei* >.
3. F. 7—33^v; 36^{r-v}: < *Ceaslov* >. Fragm. tipărit în lb. slavă.
4. F. 65—69: < *Cuotnt rostit la mormintul lui Petru cel Mare, cu prilejul înfrîngerii flotei turcești din anul 1770 iunie 24* >. Textul tipărit în lb. rusă și greacă, cu corecturi ms.
5. F. 70—76: < *Scrisori schimbate între Poarta Otomană și Rusia în anul 1711* >.
6. F. 104—121^v: < *Pastorală împotriva unirii bisericii răsăritului cu biserica catolică* >.
7. F. 123—124^v: < *Fragm. liturgic greco-român, textul românesc fiind scris tot cu caractere grecești* >.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 47. Legătură orig. în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1882** 1779 (f. 147); 152 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—145 (f. 3—145); 20,5×16 cm.
Ithica ieropolitica sau filosofie de obiceiuri învătătoare, cu symvoale și cu chipuri luminate spre îndreptarea și folosul celor tineri s-au tocmit.
Însemnări: F. 147: „S-au scris această carte în sfînta episcopie a Rîmnicului de smeritul și mult păcătosul Ioan Rîmniceanul, cu cheltuiala dumnealui logofătului Gheorghiișă. Septemvrie 24 dni, 1779.”
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură artistică în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1883** Sec. XIX; 4 f.; 32×22 cm.
Întocmirea Spătării, cum trebuie să fie și pentru obștească odihnă și pentru cîntea ce să cuvine să aibă un spătar iubitor de dreptate.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 171.
- 1884** Sec. XVIII (a doua jumătate); 12 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 185—196 (f. 1—12); 26×18,5 cm.
< *Pseudo-Evanghelia lui Nicodim* >. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 172.

- 1335** 1829 (f. 4); 11 f.; 22,5×18,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2-4: < *Molitve și rugăciuni* >.
 2. F. 5: *Cite zile au șezut Adam în raiu. Darurile ce i-au dat Dumnezeu lui Adam; cine li-au avut aceste.*
 3. F. 6^{x-v}: *Psalmi de trebuință la rugăciune.*
 4. F. 7^{r-v}: *Cele ce trebuiesc la sfințitul bisericii.*
 5. F. 8-9: *Avestița.* Lipsește începutul.
 6. F. 8^v-9: *Povestea diavolului și a fiicelor lui.*
 7. F. 11^{x-v}: < *Fragm. omiletic* >.
 Însemnări: F. 4: „Aceste molitve s-au prescris întocmai din cuvînt în cuvînt de mine cel mai jos iscălit, în zilele armei rosești pe acest următor let, 1829, avgust 10, Stan vătaf de la Școala Domnească ot sfințit Gheorghie Vechi.“
 F. 9^v: „Cartia aciasta esti a dumnealui stolnicului Gheorghii.“
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Gravură la f. 5^v, reprezentînd pe împăratul David, lucrată de G. Filosi. Fost ms. Gaster 173.
- 1336** 1783 (f. 1); 101 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-91 (f. 4-49); 16×9,5 cm.
 < *Pravile* >.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 174.
- 1337** 1805 (f. 1); 85 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1-85 (f. 1-84); 20×15 cm.
 < *Voiture Vincent* >. *Întru această carte să cuprindă întimplările a doi tineri libovnici, ce să numiia Alțidalis și Zilidie, istorie foarte frumoasă și plăcută celor amorezați.*
 Cf. N. Condeescu, *Istoria lui Alțidalis și a Zilidiei, unul din primele romane franceze în limba noastră, în Analele Acad. Rom., Mem. secț. lit., seria a III-a, tom. V, Mem. 5.*
 Însemnări: F. 1: „S-au scris la anul 1805, iar sfîrșitul au luat maiu 15. Costachi Negruz.“
 F. 1^{r-v}: „Să să știi di cînd au intrat nemții în țara Moldovii, la anu 1854, pi la 5 săptenvri și au eșit moscalii ci era trimiși pisti Dunări, ca să cuceriască pe turci, pentru libirare creștinilor din Țara Turcească. Iară nemții au șăzut în țară de la 1854 săptemvrie 5 pîră la 1857 martie 20, și s-au dus în țara lor; însă cît au șăzut, au făcut mari pozni; au omorît pisti 250 oamini, cu îngiușheri di baiuneti și cu cutîți și cu mari greu ni-au scăpăt Dumnezeu de dinșii, prin agiutorul franțujilor. Am scris aice ca să să pominiască multi vremi, la anul 1857 marti 20. Dimitrii Zdrobiș sărdar.“
 F. 85: „S-au cutremurat pămîntu la 4 ceasuri și <ilizibil> la anu 1819 mai 27, marți.“
 Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 175.
- 1338** Sec. XIX; 33 f.; 31×21,5 cm.
Tragodiia lui Raimont.
 Tradusă din lb. franceză de Al. Beldiman.
 Însemnări: F. 33: „Știutu să fie la toți cari veți citi pi țidula aceasta că la liat 1813 ghenariu 18 au intrat măriia sa doamna Zmaranda în Iași; asăminea, la liat 1813 ghenar 26 au intrat măriia sa domn Scarlat Alixandru Calimach, au intrat în scaun.“
 Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 176.

- 1839** 1829 (f. 48^v); 49 f.; 21×17 cm.
F. 4: < J. François Regnard >. *Tragudiia lui Sapor*.
Tradusă în lb. franceză, în versuri, de Al. Beldiman.
Însemnări: F. 48^v: „1829 octomvrie 1 Neculae Proca.”
F. 1: „Cetit-am și eu această tragodie și din cuprindere ei mărturisăsc că adivărat de gust povestiri esti. Nicolai Istrati. 1 noemvrie, 1835.”
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 177.
- 1840** 1862 (f. 1); 5 f.; 34,5×22,5 cm.
F. 2: < Alexandru Ion >. *Scriere de cele ce am văzut și am întâmpinat în drum și pă mare și în Țarigrad și chear în Sfintul Munte, ctnd am fost eu în leatu 1862 mai întâi și ceea ce am plătit la vapoară și în cât timp ne transportam dintr-o distanță într-alta*.
Însemnări: F. 5: Însemnare modernă cu caractere latine a lui D. I. Băjan din Rucăr, scrisă în București la 17 aug. 1899.
Textul cu cerneală neagră. Fost al lui D. I. Băjan din Rucăr.
- 1841** 1830 (f. 2); 10 f.; 16×11 cm.
Constantin Aninoșanu. *Istoricul bisericii din comuna Mărcuș, jud. Muscel, și descrierea călătoriei făcute de autor la această biserică, în anul 1830*.
Textul cu cerneală neagră.
- 1842** Sec. XIX; 20 f.; 20,5×16 cm.
Piesă de teatru în versuri în zece „înfățoșeri”, ale cărei personaje sînt: Zamfirița, Zoița, Mărioara, Nastasîna, postelnicul Guriianu, aga Noulet, Safta.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Vasile Pogor.
- 1843** Sec. XIX; 7 f.; 36,5×24,5 cm.
Băgare dă seamă asupra stăpînirii de acum a Valahii și asupra purtării Rosii către această provincie, de M.D.L., vechiul aghentu diplomatic. Paris, 1835.
Traducere după articolul lui M. D. Laurençon, apărut mai întâi în Portofoliu, apoi ca studiu, în broșură, la Paris în 1835, intitulat: Coup d’oeil sur l’état actuel de la Valachie et la conduite de la Russie relativement à cette Province, de 1828 à 1835. Cf. I.C. Filitti, *Domniile române sub Regulamentul Organic*, București, 1915, p. 105—106.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Vasile Pogor.
- 1844** Sec. XVIII—XIX; 166 f.+f. 60 bis; numerotație veche diversă; 23×16 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—11^v: *Istoriia unui voinic înțelept și învățat, întrebîndu-să din ponturi cu o fată a unui împărat, după cum arată în gios. Și s-au scris 1797 mart 28*.
2. F. 12—34^v: *Istoriia lui Schinderiu împăratu, cari istorii s-au tâlmăcit di pri limba turciască pri limba româniască, spri învățătura tuturor, după cum arată în giosu: 1797 aprilie 16*. Text incomplet.
3. F. 35—46^v: *Poveste și pitrecire și lucrurili a omului lui Dumnezău anumi Alexii. Și s-au scris în anul 1797 maiu 19*.
4. F. 46^v: < *Fragm. biblic* >.
5. F. 47—60: *Poveste și pitrecire sfinții < sic! > muciniții Petca, ci să zici sfînta Vineri. Și s-au scris aci, în anu 1797 iuni 7*.
6. F. 60^v—64: *Viața fîricitului Iosif Precrasnii, ficiorul lui Iacob ci să zici Istrail. Și s-au scris aice, în anu 1797 iunie 12*.
7. F. 64—74^v: *Poveste și pitrecire dreptului Avram*.
8. F. 74^v—79^v: *Cuvintu lui Isac*.
9. F. 79^v—81^v: *Istoriioară morală. Pilda di viața aciștii înșălători lumii*.

10. F. 82—91^v: <Apocalipsul apocrif al lui Ioan>. Întrebări cum au întrebatu Ioan Bogoslov pre Dumnezeu și Dumnezeu i-au dat totu răspunsu, după cum arată în giosu. S-au scris let 1797, iuni 26.

11. F. 92—106: *Acești cuvinti s-au scos din Mărgărintul sfintului Ioan Stahtaost, pentru cii drept și pentru cii păcătoși, cum își vor lua plata sa de la dreptu judecătoriau, la a doa viniri a Domnului nostru Iisus Hristos.*

12. F. 106—117^v: < Stihuri >.

13. F. 118—119: *Acești cuvinti di rugăciuni spre somnu s-au scos di robul lui Dumnezeu Gheorghe și cini le va citi să zică: Dumnezeu să-i erte păcătii, și sint pre frumoasă. În versuri.*

14. F. 119—120: *Moleifa către Domnul nostru Iisus Hristos.*

15. F. 121^r v: *Cintare ci au cîntat Iosaf, împăratul Hindiei, scrisă di robu lui Dumnezeu Dimitrii Ioan. 1833 dechemorie 25.*

16. F. 121^v—123: < *Viața sfintului Iosaf* >. Text fragmentar.

17. F. 125^v—129^v: *În 9 zili ale lunii lui maiu, viața și pătimire sfintului marelui mărturisitoriu Hristofor și a celoru împreună cu dînsul.*

Însemnări: F. 125: „La 1845 Constanten Coroiu au făcut o bubă la gură, la buza deasupra și i-au căutat-o pe la doftore și au teiatu buza și bubă tot înuntru s-au virit; pîră și la Viiana s-au dus, la doftor mari și lec n-au mai găsit pîră la 1856, la marie 12 zile, s-a slujit sfintul maslu. Am scris, Davidu preot.”

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. A aparținut prof. Gr. Crețu.

1345 1804 (f. 207^v); 207 f.; numerotație veche, cu cifre chirilice: 1—202 (f. 3—207); 24×17,5 cm.

F. 3—207^v: *Cuvinte ale sfinților părinți.*

Însemnări: F. 1^v: „Această cârtică iaste scrisă de maica mea cea dohovnicească, Migdoniia shimonahia, și mi-eu dat-o mie, Veronica mult păcătoasă, la 1821 saptemvrie 10, mai înainte de ducerea cea de aicea.”

F. 207^v: „Let 7312—1804 — anul care s-au scris cartea aceasta. De la Vărațicul, 1882. Gr. Crețu.”

F. 3—8: „Această carte cu multe adunături ale sfinților iaste dăruită de maica Mighoniia răposata, maicii Veronica, care au fost uceniță sfinții sale; să nu îndrăznească nimeni a luoa, că-i dată spre pomenirea ei. Si am scris eu, părintele ei cel duhovnicesc, Callinic, 1822.”

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. A aparținut prof. Gr. Crețu.

1346 1788 (f. 22^v); 90 f.; 22,5×18 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 7—22^v: < *Cazanii la oameni morți* >.

2. F. 25—29^v: *Întrebări pentru darurile sfintei biserici <și răspunsuri>.*

3. F. 29^v—34: *Ascultaț această învățătură pentru visul preacuratei Fecioarei Mariei.*

4. F. 34—42: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Cuvînt înainte pentru cînd vrea să umble Precesta să vază unde să muncesc păcătoșii.*

5. F. 42^v—48: *Întrebarea sfintului Macarie cu ingerul lui Dumnezeu, pentru sufletele direpților și ale păcătoșilor.*

6. F. 48—50: < *Istorieare morale* >. *Ascultați istorie pentru cînd s-au intîlnit mintea și cu norocul.*

7. F. 50^v—90: < *Cazanii la oameni morți* >.

Însemnări: F. 22^v: „Să să stie că aceste cazanii le-am scris eu, dascălul Necula sin popa Petru Nistor ot Brașov, părintelui Irimie de la sat de la Săcele,

ca să le citească la morț la oameni mari și la mueri și la copii, cu ertăciuni; ano 1788, ienuarie 14.“

F. 1: „Octomvrie 14. Să se știe că s-au cutremurat pământul la doasprăzece ceasuri în zi, adecă la amiază, 1802 — o mie opt sute doi — ... octomvri 14 zile.“

„Să se știe că la april 20 de zile, anul 1808, într-o luni dimineața, pînă am slujit eu sfînta Liturghie, oamenii au stricat biserica cea de lemn din Bacifalu, ca să o facă de piatră; iar la april 30, tot anul mai sus numit, într-o joi dimineața, au început a zidi. Octomvrie 26, au pus coperișu pe biserică, adecă lemnele și țigla. 1808.“

F. 1^v: „S-au tîrnosit biserica această de piatră, de protopopul Radu Tempea, la anul 1809 noemvrie 13. Ierei Irimie.“

F. 2: „La anul 1802 octomvrie 14, eram în București și mă uitam la Colțea, cînd s-au cutremurat pământu și s-au frînt turnurile la biserici și casele; de atunce a Colțea jos; eu cumpăram piei. Stan Irimie.“

„La anul 1812, au eșit o stea mare, cu multe raze, de cătră amezai; de noapte răsărea și mergea la răsărit, cătră muscali, apoi s-au întorsu și au mers la apus și i s-au stricat razele; stea patru luni au umblat în bataia franțezului cu muscalu cu nemțu. Stan Irimie.“

F. 3: „Aceasta carte a mea, Voicu Roșculeț județ, adecă jude în Satu Lung; și am scris în 1862, în 5/5, adecă în aprilie. Voicu Roșculăț, presetinte comunal.“

F. 77^v: „Această sfîntă și dumnezească carte este a dumnealui Vasile M. Gologanu și soțiea dumnealui, Bebeica din comuna Satu Lungu, de la biserica noo. De să va întimpla a perde și cine va găsi s-o v-o aducă la dumnealui Vasile M. Gologan, că-i voi da colac bun; iară la cazul de nu v-o aduce, să fie blăstămat. Scris-amu eu, Marin V. Gologan.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. F. 50^v—76^v, 89—90 sînt copiate de Gheorghé Popovici. Cf. G. Ștrempeț, *Copiști ...*, p. 185.

1847 1837 (f. 1); 148 f.; paginație veche diversă; 23×18 cm.

F. 1: < Abatele Prevost >. *Istorie cavaleriului De Grie și a iubitei sale Manon Lesco. Din tălmăcire de pe franțuzăști de răposatul vornic Alexandru Bel-diman și de mine aice prescis la anul 1837 iunie. Alexandru Balica.*

Însemnări: F. I liminară: „Această carte cu titlu Cavaleriul De Grie cu iubita sa Manon, manuscrisă de mine însuș, fiind a me, aice am însămnat spre știință — 1837 iulie 4 zile, zioa duminică. Alexandru Balica.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele.

1848 1683 (f. 111^v); 111 f.; 20×15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—84^v: < *Lexicon slavo-român* >. (Cf. Prefața lui Gr. Crețu la: *Mardarie Cozianul, Lexicon slavo-românesc ...*, București, 1900, f. 46—47.)

2. F. 85—106^v: *Acatistul preasfîntei Născătoare de Dumnezeu*. Text bilingv, slavo-român, scris pe două coloane.

Însemnări: F. 111^v: „Scris în luna ghenarie, zile 9, leat 7191 < = 1683 >. Și am scris eu, Mihaiu logofăt sin Oprea diiacon, vă dni Io Șerbană voivod; arhimitropolit Theodosie.“

F. 1 (în lb. greacă): „Și acesta este al lui Hrisant, ierodiaconul ierusalimitan.“ Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele.

1849 Sec. XVIII (prima jumătate); 148 f.; 19×14 cm.

F. 1: < Agapie Landos >. *Minunile preasfîntei de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioarei Mariei, din izvoadele grecești întru rumânie.*

Însemnări: F. 1—6: „Aciastă carti esti a sfintului schit Săhastru și cini o va instrăina să fii blestemat de sfinții părinți di la celi șapți soboară. 1843, noembrie 6.“

F. 148: „Și această carte s-au vîndut sfinții sale, părintelui Enache ot Vizantiia, de dascălul Ion Brașovan; și la aceasta m-am întimplat și eu. Apostol Luca ot Țițești.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele.

- 1350 1731 (f. 198^v); 408 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4—401 (f. 1—394); 19,5×14 cm.

Cronici muntenești.

F. 1—3: < Radu Greceanu. Prefată la *Viața lui Constantin vodă Brîncoveanu* >. Lipsște începutul.

F. 4—198^v: < *Cronica anonimă a Țării Românești* >.

F. 199—408^v: < Radu Grecianu, *Viața lui Constantin Brîncoveanu* >.

Cf. Radu logofătul Greceanu, *Istoria domniei lui Constantin Basarab Brîncoveanu voievod (1688—1714)*. Ed. critică de Aurora Ilieș. București, 1970. Vezi și I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 153 și 174.

Însemnări: F. 198^v: „Și acestea sint scrise prin osteneala lui Stan logofătul ot dumnealui Iordache Creșulescul vel dvornic, la leat 7239 (= 1731)“. Textul cu cerneală neagră și roșie. Cumpărat de la familia Șt. D. Grecianu, la 10 mai 1950.

- 1351 1712 (f. 101^v); 204 f. + f. 1 bis; numerotație veche, cu cifre chirilice: 2—208 (f. 1—203); 20×15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—131^v: < Agapie Landos, *Mintuirea păcătoșilor* >.

2. F. 132—203^v: *Viața și petriaceria și spunerea minunilor părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de călugărul Grigorie ucenicul lui*.

Însemnări: F. 101^v: „7220 (= 1712)“.

F. 1: „Și am scris eu, Neculai logofătul, popi Andronic.“

F. 131^v: „Această carte folositoare de suflet este a diiaconului Vasilie ot schit Pasărea, dăruită de părintele Prohor Cernicanu.“

F. 194^v—196^v: „Precum să știe că această Amartolon Sotirie este a lui Dumitrache cîntărețul de la Curtia domnească, ce este fecior popi Iordache cel bătrîn de la Olari.“

F. 204: „1830 iulie 22, în zi miercuri, s-au cutremurat pămîntul la 7 ceasuri din dimineața.“

F. 204^v: „1823 ghenar 14, în zi duminică seara, au răsărit luna întunecată și au fost pînă la doao ceasuri și mai bine, așa întunecată, învelită ca într-o basma roșie“.

„1823 ghenar 28, iar în zi de duminică, seara, la un ceas și jumătate, s-au cutremurat pămîntul.“

Interiorul copertei anterioare. „Cumpărat de la seminaristul Anghel Scurțescu din Răzvad, Dimbovița, 1883“ < scris de prof. Gr. Crețu >.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură veche, în carton și piele. A aparținut prof. Gr. Crețu.

- 1352 1706 (f. 93); 94 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—92 (f. 2—93); 19,5×16 cm.

< *Liturghier* >.

Însemnări: F. 93: „Slavă și laudă lui Dumnezeu, Unuia întru svînta Troiță îi dăm, Carele bine au voit după început de văzuiu și sfîrșitul cărții aceștia

ce să zice Liturghie... Luna aprilie 15 zile, în anul 7214 de la facerea lumii, iar de la nașterea lui Hristos 1706.“

„Scris-am eu Ștefan diac, de loc din Vima.“

„Scris-am în sat în Boci ...“

F. 38: „Ștefan diacu“ < în criptogramă >.

F. 71: „Ștefan diac“ < cu litere latine >.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă.

1353 1751 (f. 1); 207 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—205 (f. 1—207); 19,5×15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—170^v: *Psaltirea prorocului și împăratului David; cu agiutoriu lui Dumnezeu începem a face de pre izvodul Rîbnicului, întru a dooa domnie a preînălțatului domn Ioan Mihail.*

2. F. 170^v: < *Rugăciune* >. Fragm.

3. F. 171—183: *Psalmii izbrani ce să cîntă după polyleu; facerea fericitului Macarie.*

4. F. 183—194: *Cinstitul Paraclis al preasfintei de Dumnezeu Născătoare și pururia Fecioară Maria, ce să cîntă la toată scîrba sufletului.*

5. F. 194^v—206^v: *Cu agiutoriu lui Dumnezeu, începem Pashalie rumânească, scoasă de pre cea slovenească, ca pînă la sfîrșitul lumii să slujască, începîndu-se la 7259 de la începutul lumii și de la nașterea lui Hristos, 1751.*

6. F. 207^{r-v}: *Învățătură cum să cade a să ceti Psaltiria în postul cel mare și peste tot anul, precum arată.*

Însemnări: F. 1: „Și s-au scris de mine, mai mic și smerit dascal Muntean Vasilie de la Nemîș Juc, întru numărul anilor de la Hristos 1751, meseța februarie 25, Jupiter.“

F. 194^v: „Această carte iaste a me, anume Prodan Gabor.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la dr. Ilie Dăianu, la 30 aug. 1950.

1354 Sec. XVIII; 75 f.; 20,5×16 cm.

< *Scrieri privitoare la Nicolae Mavrocordat* >.

1. F. 6—34^v: < Nicolae Roset, *Genealogia lui Nicolae Mavrocordat* >.

2. F. 38—53: *Luminata viață a neamului prealuminatului, preatnălțatului și blagocestivului domn a toată Țara Rumânească, Io Nicolae Alexandru vovoda, scoasă din Lêtopisefele moldovenești, cu porunca înălțimei sale, de preaplecatul din slugile mării sale Constandin Văcărescul vel vistier, la leat 7235 < = 1727 >.*

3. F. 53^v—54: < Nicolae Roset >, *Origo celsissimae familiae extracta ex historiis Moldaviae < = Viața preînălțatului neam, scoasă din cronicile Moldovei >.* Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 186—187.

4. F. 56—72: Constantin Văcărescu, *Luminata viață a neamului prealuminatului... domn a toată Țara Rumânească, Io Nicolae Alexandru vovoda ...* În lb. greacă.

Textul, scris cu cerneală neagră și roșie, a fost copiat de Radu Lupescu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 142. Legătură artistică în piele. A aparținut lui G. Dem. Teodorescu.

1355 1730 (f. 206); 206 f.; 21,5×16 cm.

< Constantin Diichiti >, *Istoriia oștîrei ce s-au făcut asupra Moreii, la anul 7223.*

C. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 183.

Însemnări: F. 206: „Scrisu-se-au cartea aceasta de Iane, lógofăt de taină, Dimboviceanul, din porunca dumnealui Ianache Scarlat vel cămăraș, în zilele prealuminatului și preafnălfatului domnu, Io Nicolai Alixandru voevod, la leat 7238 < = 1730 > mai 28 dni.“

F. 1: „Această carte este tot a dumnealui Ștefan Greci, precum să să știe că s-au iscălit fiul mai josu, Nica Greci, aprilie 15, 1773.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la familia Șt. D. Grecianu, la 10 mai 1950.

1356 Sec. XVII, XIX; 138 f. + f. 72 bis; 20×16 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—68: < *Octoih* >.

2. F. 68^v—72bis^v: *Evangheliile Învierii*.

3. F. 73—121^v: < *Strastnic* >. *Slujba sfințelor chinuri*. Text fragmentar,

4. F. 122—134: < *Catavasii* >.

5. F. 134^v—138^v: *Psalomi izbrani ce să cîntă după Poleleu în zilele la Nașterea Precistii și la alte sărbători*.

Însemnări: F. 7; 73; 122: „Scris-am eu diiacu Onu din Sin Paul. Ani Domnului o mie șapte sute optuzăce.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii, viniete, fragm. de chenare la f. 1, 8, 59^v ș. a. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la dr. Ilie Dăianu la 30 aug. 1950.

1357 1689 (f. 2); 315 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—305 (f. 12—315); 21×15 cm.

< *Albină* >.

Însemnări: F. 2: „...Și s-au scris această sfîntă carte în zilele prealuminatului domn, Io Costandin Băsărab voevod, și s-au săvîrșit de scris în luna lui iulie, 5 dni, anul 7197 < = 1689 > dupre izvoadele dascalilor. Ostenitor scrisorii aceștii sfinte cărți, Nicola gramaticul.“

Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 163—164.

F. 10: „Pînă aicea au tîlmăcit Mitrofan, episcopul de Buzău.“

F. 11^v: „Pînă aicea au tîlmăcit iar Mitrofan, episcopul Buzăului, tipograful și sloveanul desăvîrșit.“

F. 246: „Pînă aici au scos Mitrofan, episcopul de Huși.“

F. 314: „Pînă aici au scos iară Mitrofan, episcopul de Huși, tipograf și slovean desăvîrșit.“

Interiorul copertei anterioare: „Popa Nicula ot Mitropolie. Leat 7212“ < = 1704 >.

Textul cu cerneală neagră și roșie. La f. 10 este aplicat sigiliul inelar al mitropolitului Neofit Cretanul al Țării Românești, cu data 7247 < = 1739 >. Legătură artistică în piele.

1358 1770 (f. 17); 68 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—67 (f. 2—67); 21,5×17,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—17: < *Descoperirea sf. Liturghii* >. *Tilcul sfintei și dumnezeestii Liturghii, ce s-au descoperit limbilor păgine, din dumnezeiasca descoperire prin strălucire, precum scrie lëtopiseșul Baroniuş la anii de la Adam 6509, iară de la Domnul Iisus Hristos 1009*.

2. F. 17^v—18^v: *Aicea s-au însemnat icoanele cêlê făcătoare de minuni, carele sînt la mănăstirile Sfînta Gora*.

3. F. 19—57^v: < *Cronograf* >. *Istorie pentru mulți împărați, carii străpina multe țări și ostroave și pentru mulți prințipii cei ungurești și pentru gnėjii srbilor cei viteji slovenești și pentru fericirii domni ai Țării Rumânești, precum scrie I létopiseții și pentru împărații Romii cei vechi, precum să află în istorii...*

4. F. 58—67^v: *Viața sfântului precuciosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.*

Însemnări: F. 17: „1770 avgust 12.“

F. 18^v: „A scris mult păcătosul Evstathie Popovici.“

F. 57^v: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă, al létopisețului împăraților și crailor și s-au scris în anul 1770 avgust 27 de zile. Istafius Popovics.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii, viniete și inițiale ornate la f. 2, 18 și 58. Legătură orig. cu scoarțele de lemn îmbrăcate în piele. Cumpărat de la dr. Ilie Dăianu, la 30 aug. 1950.

1359 1815 (f. 117^v); 145 f.; paginație veche, diversă; 21 × 15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—117: < Neofit Cavsocialivitul, *Înfruntarea jidovilor* >.

2. F. 119—120^v: < *Fragm. de teologie polemică* >.

3. F. 121—133^v: *Plîngerea sfintei mănăstiri a Silvașului, din eparhia Hațegului din Prislopu.*

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 390.

4. F. 134—144^v: *Istorie pentru sfântul muntele Athonului, că fu întru sort preasfintei Născători de Dumnezeu și cum s-au chemat mägura cea sfîntă întru grădinile; întru care și povești de minunile dumnezeieștilor icoane și pentru mănăstirile ce s-au zidit și pomenirea cea de pre urmă a minii lui Dumnezeu, care s-au întimplatu spre sfinți de Dumnezeu purtători părinți de la urți latini și pentru alte povești aducere aminte scrisă de dumnezeescul Ștefan.*

5. F. 144^v: < *Rugăciune* >.

Însemnări: F. 117^v: „1815 noemvrie 6; Ioan cîntărețul ot Cînpina am prescris-o după tipari.“

F. 133^v: „La leatu 1824 maiu 29, am prescris aceste stihuri vrednice de laudă, în care pușin din cele multe nevoi aduce aminte groaznica nevoe și înfricoșatele pedepse ce au pătimit pravoslavnici creștini în Ardeal, de la slugile fiarăii cei cu șapte capete și cu zece coarne. Erei David preot.“

F. 145^v: „Această carte mi-a dăruit-o părintele Samson David Popescu, preot și învățător în Breaza de Sus. 1893 iulie 26. Gr. Crețu.“

„După spusa, pare-mi-se, a preotului Niță Radu, protopopul David din Breaza ar fi fost originar din Ardeal.“

Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 134 este scris cu cerneală roșie. A aparținut prof. Gr. Crețu.

1360 Sec. XVIII (a doua jumătate); 64 f.; 21 × 15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—45^v: < *Slujba ttrnosaniei* >.

2. F. 46—59: < *Pravilă* >. *Arătare pentru rudenii a lui Manoil Xanthino, marele hartofilax al besericii cei mari.*

3. F. 60—62: < *Molitvă* >. *Rînduiala ce să face la locul sau la casa ce iaste supărată de farnece sau de niscaiva descîntece.*

Însemnări: *Interiorul copertei anterioare*: „Să se știe că această Tirnosire este a sfintii sale părintelui protopopului Costantin ot Moviliță și am legat-o eu Vasilache Udrea ot Străoanii di Gios, în vara cînd s-au dus nemții înapoi, făcînd pace cu turcii; umbra veleatul 1792.“

F. 63: „Această Tirnosire este a mi, preotu Gregor din Focșani, di la biserăca sfintului marelui mucinicului sfintu Ghiorghii, ci mi dat di casa moșului miu, protopopului Sărbanu, la let 1808 octomvrie 14.“

F. 62^v: „Această Tirnosii esti a protopopului Iacov din Focșani, di la mănăstiri precuveaosăi Paraschiva, 1825 maiu 6.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele. Provine de la preotul Petrache Bocescu din Bacău. 1889. A aparținut prof. Gr. Crețu.

1361 1786 (f. 40); 153 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—226 (f. 13—145); 22×15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—12^v: *Început de luarea cetatea Troadii, cea în toată lumea vestită pre când împărăția la Ierusalim marele David proorocul.*

2. F. 13—40: < *Minunile sf. Nicolae* >.

3. F. 40^v—50^v: < *Viața sf. Ioan Gură de Aur* >.

4. F. 50^v—74: < *Vieți de sfinți: Euprazia și Marina* >.

5. F. 74—145^v: *Cuvint: a treia parte pentru Mîntuirea păcătoșilor, care iaste din cele preste fire minuni ale preasfintei stăpînii Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mamei puține oarecare scoase, de mulți scoase, și tălmăcite de Agapie, spre folosul cel de obște al neamului creștinesc.*

6. F. 146—153: *Descoperirea sfintii și dumnezeestii Leturghii, ce s-au descoperit limbilor de la dumnezeiasca strălucire, cum scrie Baronim.*

7. F. 153^{r-v}: *Pentru zilele cele réle a lunilor, care să vor scrie mai în jos.*

Însemnări: F. 40: „Scrișu-s-au aceste minuni, de mine, mult păcătosul rob al stăpînului Hristos, Dumitrache Tigvi, 1786 octomvrie 29.“

F. 93: „Să se știe că la leat 1821 mart s-au sculat Ipsilant și s-au făcut răzmeriță rea firii.“

F. 93^v: „Să se știi că la leat 1828 aprilie 3 au venit muscalii în țară ș-au început bătălie cu turcii.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele.

1362 1786—1787 (f. 2); 190 f.; 20×14,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—78: *Halema, scoasă după turcie pă rumânie, 1786 dichemvrie 20.*

2. F. 79—152^v: *Cu vrerea lui Dumnezeu, începutu a scrie de împărăția lui Alexandru împărat, după cum să vede.*

Numeroase file albe.

Însemnări: F. 78^v: „Această Halema este a stolnicului Cozmi, omul dumnealui biv vel loșofăt Scarlat Greci, scrisă în cursul anilor dă la Hristos 1787, isprăvită la luna lui februarie în 6 zile și începută la ghenarie în 20 dă zile, i proci. 1787, noemvrie 8.“

F. 153^v: „La anul lui Hristos 1838 luna ghenar 11, la 9 ceasuri fără 13 minute evropienești, după amiaz, zioa marți, sârbaria sfintului Theodosie, începătorul de obște, s-au cutremurat pămîntul, la început cu scuturătură iar la sfîrșit talazat, prea tare, care au făcut destule primejdii, cu stricare de case, biserici și împrejmui, s-au surpat multe biserici cu totul, împrejmuirea hanului sfintului Gheorghe Nou omorînd mulți oameni, aici în poliția Bucureștilor, pentru care s-au pricinuit mare pagubă; asemenea și miercuri către joi noaptea, la 10 turcești din noapte, s-au scuturat puțin, dar puțin au simțit. Și spre știință s-au însemnat în această carte, în zilele domnului stăpînitor al Țării Rumânești, Alexandru Dimitrie Ghica voevod, aprilie 11.“

„A. C. Eliath.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele.

- 1363 Sec. XVIII (mijloc); 166 f.; 20×16 cm.
 < Andrei al Cezareii Capadociei, *Tîlcuire la Apocalips* >.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele.
- 1364 Sec. XVIII (1784—1785); 192 f.; numerotație veche diversă, cu greșeli; 18,5×5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
1. F. 1—7: *Povestea fericitului Iosif precrasnicul, cum l-au vîndut frații lui rob la turci în Eghipt.*
 2. F. 8—34: *Viața sfintului Alecxie, Omul lui Dumnezeu, martie 17 zile.*
 3. F. 35—172: *Sandipa... Spunere filosofului Sandipii, care s-au scris pentru împăratul persilor și pentru nașterea fiului său și pentru dascalul lui Sandipa și pentru 7 filosofi a împăratului și pentru o muiare a împăratului, tiitoare, și pentru feciorul împăratului, meșteșuguri drăcești ce i-au gătit maștîhă-sa. Această poveste au scris-o tntiiu Mosos persul, cătră cei ce vor ceti, ca să să păziască și să fie de folos.*
 4. F. 173—176^v: < *Simboluri liturgice* >. *Povestea lui sfeti Efremu și a lui sfeti Vasile pentru sftina Liturghie.*
 5. F. 177—185: *Pilde filosofești, di pi limba cea prostă grecească tălmăcite rumânești.*
 6. F. 185^v—191: < *Teologie polemică* >. *Poveste de eresurile armenilor.*
 Însemnări: F. 172^v: „Scrisu-s-au această carte de mine, Constantin Botezatul, în zilele preluminatului domnului nostru Alexandru Costantin Mavrocordat voevodu, în domnie întie a mării sale; și umbra veletul de la zidire lumii 7292 < = 1784 > februarie 8.”
 F. 176^v: „Velet 1784, martie 14. Am scris-o după o carte a lui Dumitru.”
 F. 191: „Să se știe de cînd au arsu curțile domnește și s-au aprinsu întii dinspre harim și au arsu di rînd toate, pār-la bisărica gospod și au arsu și bisărica împrejur, au rămas numai turnul întreg, duminică spri luni, la 5 pol ceasuri di noapte, în zilile mării sale Alecxandru Costandin voivod Mavrăcordat, în domnie dintii și în zilile preosfinții sale părintelui mitropolit Gavrilă, la vălet 1784, dechemvrie 22. Am scris eu Alexandru Batcul.”
 F. 192: I. „Să se știe că la let 1784 dechemvrie 22 au arsu curțile mării sale Alecxandru Mavrăcordat și mazilie au vinit la let 1785, ghenarie 9 zile, la 8 ceasuri din noapte.” II. „Let 1785 februarie 18, au arsu odăile... noapte, la mazilie lui Alecxandru Costandin voivod, în domnie dintii și au venit domn Alecxandru Ion voivod.”
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 8, 35 ș. a. Legătură orig. în piele.
 Cf. Paul Mihail, *Manuscris ieșan din 1784 în Basarabia*, în *Studii și cercetări istorice*, Iași, XVIII (1943), p. 389—391.
- 1365 1700 (f. 46); 159 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 19,5×16 cm.
 < *Miscelaneu* >.
1. F. 1—10^v: < *Molithe și rugăciuni* >.
 2. F. 11—14^v: *Predicații și cuvînt de nu te nădejdure nice crailor, nice domnilor, nice nimănuî pre lume, cum zice David crai, într-o 145 de psalomi, verșuri în 3.*
 3. F. 15—25^v: *Cinstitul Paraclis cătră presvînta despuitoare nostri, Născătoare de Dumnezeu.*
 4. F. 26—30: < *Psalmi aleși la Nașterea Născătoarei de Dumnezeu, psalmi la polieleu, la praznice împărătești și de obște* >. În lb. slavă.

5. F. 31—46^v: *Cinzece scoace în versuri*. Sint psalmii 49, 46, 96, 108, 89, 94, 95, 116 și 136 versificați de Dosoftei.
6. F. 47—153: < *Liturghier slavo-român* >.
7. F. 153^v—157^v: *Molitve*. Textul este scris în lb. slavă.
8. F. 158: *Cintecul lui Adam*. Text fragmentar.
9. F. 158^v—159^v: *Canon la Ispas, la Înălțare Domnului nostru Iisus Hristos*. Textul este în lb. slavă.
- Însemnări: F. 46: „Scris-am eu, popa Avraam ot Cioara, aceste cinzece scoace în versuri de pre o Psaltire de la Bălgrad văleat 1700.“
- Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 12.
- F. 3^v: „Aceasta carte iaste de la Bobilna, cumpărată cu bani buni și iaste la beserică.“
- F. I liminară^v: „Cînd au venit lăcustele al doile rînd în Ardeal, în zilele vlădicăi Athanasie și împăratul Iosif Leopold ot Biaci, a fost văleatul 1710 meseța august 16 dni. Pis az popa Neagoia ot Bobilna.“
- Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în cerneală și culori la f. 11, 47, 97 și 158. Legătură artistică în piele.
- 1366** Sec. XVIII (sfîrșit); 65 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—117 (f. 2—60); 20,5 × 14,5 cm.
- < *Povești orientale* >.
1. F. 2—59^v: *Istoriile filosofului Sindipa*.
2. F. 60—64: *Altă istorie, a unui halvagiu cu fata vizirului*.
3. F. 64^v: *Istorioară*.
- Însemnări: *Interiorul copertei anterioare*: „Acești istorii a filosofului Sindipa s-au scris di mini smeritul, cel mai mic între învățători, Mihail Popovici, în școala domnească în București, la anu 1824.“ Însemnarea este posteroară copierii ms.
- Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în carton și piele.
- 1367** Sec. XIX (inceput); 79 f.; paginație veche, cu cifre arabe: 3—161 (f. 1—79); 23,5 × 17,5 cm.
- < *Fileroth și Anthusa* >. Lipsesc începutul predosloviei și sfîrșitul romanului. Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 2, 15, 16 ș. a. A aparținut prof. Gr. Crețu.
- 1368** 1829 (f. 151); 152 f.; numerotație veche, cu cifre chirilice: 8—189 (f. 1—151); 23 × 18 cm.
- < *Minunile Maicii Domnului* >.
- Însemnări: F. 151: „1829 dechemvrie 15.“
- F. 1—3: „Aceste Minuni ale Maicii Domnului sint a besericii schitului Brădicești. Preotul Vasile.“
- Textul cu cerneală neagră și roșie.
- 1369** 1807 (f. 3); 283 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—265 (f. 4—268); 23 × 17,5 cm.
- < *Miscelaneu* >.
1. F. 3—268: *Neon ecloghion, adică carte noai, cu alegeri de vieți vrednice de cuvîntă ale unora din sfinți, adunate din multe cărți și scrisă de Nicodim Sfețagoreșul în limba cea proastă grecească, talmăcite din cea elinească și tipărite la leat 1803, iar acum talmăcite în limba noastră rumânească de nevrednicul arhimadrit. Nicodim Greceanovici, păstorînd turma cuvîntătoarelor oi a bunei credință preasfințitul mitropolit a toată Ungrovlahia, chirio chir Dositheu, la anul 1807, în sfința Mitropolie a Bucureștilor.*“

2. F. 269—270^v: *Adunare de vreo cîtevaș povestiri de suflet folositoare, dintr-ale lui Limonarie.*
3. F. 271—283^v: *Viața și petrecerea precuviosului perintelui nostru și purtătorului de Dumnezeu Nifon, arhiepiscopul Țarigradului, sihăstrind în sfînta mănăstire a lui Dionisie de la sfîntul munte al Anthonului < sic ! > ot leat 1460 de la Hristos.*
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la familia Șt. D. Grecianu, la 10 mai 1950.
- 1870** Sec. XIX; 226 f. + f. 35—37 bis; paginație veche, cu cifre arabe: 1—455 (f. 1—225); 23,5×18 cm.
F. 1: *Viața precuviosilor părinților noștrii, lui Varlaam și Iosaf, scrisă de precuviosul părintele nostru Ioann Damaschin, pentru folosul sufletesc și tălmăcită de pre limba slovenească pre limba rumânească de Udriște Năsturel.*
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele.
- 1871** 1795 (f. 199^v); 204 f.; numerotație veche diversă cu cifre chirilice; 23×16 cm. < *Miscelaneu* >.
4. F. 1^{r-v}: < *Rugăciune* >. Se continuă la f. 204^{r-v}.
2. F. 3—65^v: *...Luna lui Noemvrie în 27, viața și petrecerea a celui dintru sfinți părintelui nostru Grigorie Sinaitul, scrisă de preasfințitul arhiepiscopul cetății lui Constantin, chir Callist.*
3. F. 67—199^v: < *Scrieri ascetice ale sf. Grigorie Sinaitul* >.
4. F. 200—201^v: *Pentru rugăciune, a sfîntului Maxim. Cap 31.*
Însemnări: F. 65^v: „S-au prescris de pre izvodul carele au fost scos din limba elinească, de Meletie ieromonah.“
F. 199^v: „1795 ghenarie 24. Sfirșitul cărții sfîntului Grigorie Sinaitul. Meletie ieromonah ot Săcul.“
Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 148.
F. 3—11: „Această carte am cumpărat-o de la un părinte ermonah, anume Meletie, de la mănăstirea Sinaia și eu o las după moartia mia sfintei episcopii Argeșului, ca să fie de citanie părinților sfintei episcopii. Partenie arhimandritul.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele. Dăruit lui N. Iorga de episcopul Visarion al Argeșului, la 7 mai 1932.
- 1872** Sec. XVIII (a doua jumătate); 72 f.; numerotație veche cu greșeli, pe caiete de cite 4 file, cu cifre arabe: 1—13 (f. 1—49); 22×18,5 cm. < *Miscelaneu* >.
1. F. 1—54^v: < *Fragm. de teologie dogmatică* >.
2. F. 55^v—57: < *Doc. bisericesti din Transilvania, din anul 1855* >.
3. F. 72: *Verșul răstignirii.*
Însemnări: *Interiorul copertei posterioare*: „Eu, Jian Csifra, din Vallja Zidanului, născut în 1836 gūnye 19 și am venit în Csik-Szépviz de dascal în 1855. Jian Csifrag din Csik-Szépviz.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Inițială ornată la f. 1. Legătură orig. în piele. A aparținut prof. N. Iorga.
- 1873** Sec. XVIII (1792—1793); 132 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—247 (f. 3—124); 22,5×18 cm. < *Pateric* >.
Însemnări: F. 128: „Acestea oarecare însemnări care m-am nevoit aicea la casa tatălui meu, de le-am scris de pe o carte a dumnealui părintelui Șarban de la Arini, oricui să va întîmpla a le citi să știe că mare folos va avea...”

- Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. Căpeși, noemvrie 23, 1792, de tot binele voi-tori tuturor. Dimitrie Popovici Boer.“
F. 128^v: „Februarie 19, 1793, Dumitru Popovici Boer.“
Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 181.
- F. 130: Însemnări de stare civilă din anii 1774—1797 ale lui Dumitru Popo-vici și familia sa.
F. 1: „Primită în 25 octombrie 1905, de la onoratul Georgiu Gergely, paroh greco-catolic în Szépviz, conform recunoștinței ce mi-a dat în scris, abdicînd de orice drept la ea. Elie Campeanu protopop.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig în piele. A aparținut prof. N. Iorga.
- 1374** Sec. XIX (început); 201 f.; paginație veche, cu cifre arabe: 1—385 (f. 8^v—200^v); 22×16,5 cm.
F. 8: *Istoriia lui Filerot cu a Antusei*.
Însemnări: F. 201^v: „La leat 1826, ghenar 15, în domnia mării sale domnului Io Grigorie Dimitrie Ghica voevod, într-o miercuri, în 13 ale lui ghenar, am mers la dumnealui Costache Clineanu, fiul dumisale biv vel stolnic Rădu-canu Clineanu, unde am găsit această istorie a lui Filerot și a Anthusi și, rugîndu-l foarte, mi-au dat-o și am cetit-o; din care îndulcindu-mă de ale lor patimi și răbdare îndelungată, am scris și eu și m-am iscălit aceasta, Constandin Racoviță.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Inițiale ornate și frontispicii lucrate în acuarelă la f. 2 și 6. Baldachin lucrat în acuarelă la f. 8. Legătură orig. în piele. A aparținut prof. N. Iorga.
- 1375** Sec. XVIII (sfârșit); 240 f.; paginație veche, cu cifre arabe, cu erori: 1—131 (f. 1—116); 22×15,5 cm.
< *Istorie universală* >.
Însemnări: F. 1: Însemnare modernă, privind conținutul ms. iscălită: „Gr. Crețu 1887“.
Textul, cu numeroase însemnări marginale, scris cu cerneală neagră. A apar-tinut prof. Gr. Crețu.
- 1376** 1785 (f. 3); 163 f.; paginație veche, cu cifre arabe: 1—314 (f. 5—162); 23,5×16 cm.
< Joseph Delaporte, *Memorii de călătorie* >.
Cf. N. Iorga, „*Le voyageur français*“ al abatelui Joseph Delaporte... în *Acade-mia Română, Studii și cercetări*, vol. XLII (1940).
Însemnări: F. 1: „Această carte iaste a lui Aleco Adam.“
F. 2^v: „Această istorii am cetit-o și esti împodobită cu mai multi știință, care spre știință și aducire aminte am hărăzit-o nepoților mei Niculaiu, lancu și Alecu Bute, cari trebui ca să cetească pe ea și să diprîndă la cetire unor asămine slovi, că la prilej li va fi pentru înlesniri pe viitor. G. Bute, 1877 săptemvre. Eși.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Din arh. N. Iorga.
- 1377** 1803 (f. 1); 153 f.; numerotație veche, cu cifre chirilice: 1—155 (f. 2—153^v); 23×16 cm.
1. F. 1—80^v: *Cartea sfîntului Grigorie Decapolitul; de la nașterea lui Hristos 1803 dechemvrie 12, iar de la începutu lumii 7311*.
2. F. 81—87: *Cinstitul Paraclis al cinstitei și de viața făcătoarei cruci a lui Iisus Hristos, Dumnezeului nostru*.
3. F. 87—90: *Cuvîntul sfîntului părintelui nostru Evagrie, de umilița sufle-tului*.

4. F. 90—104^v: < *Canoane și rugăciuni* >.

5. F. 106—152^v: < *Vieți de sfinți: Varvara, Filotheia, Eupraxia, Onufrie și Pafnutie, Harlambie* >.

5. F. 153^v: Fragm. din *Doxologia cea mare*.

Însemnări: F. 1: „Această carte s-au prescris de mine, mult păcătosul, care mai jos mă voi numi, în zilele prea luminatului domnului Io Constandin Alexandru Ipsolant voevod, leat 1803, iar de la începutul lumii 7311, de chemvrie 12. Mihalachii logofătul.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Numeroase desene în peniță și laviu. Frontispiciul la f. 2, lucrat în peniță și acuarelă. Legătură orig. în piele.

1378 1804 (f. 98^v); 144 f.; numerotație veche diversă, cu cifre chirilice; 22,5 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—98^v: < *Cuvinte din Pravila împărătească* >.

2. F. 99—129: < *Rinduiala tirnosaniei* >. *Învățătură pentru tirnosirea bisăricii, care cuprinde în sine toată rinduiala inoirii sau sfințirii bisăricii...*

3. F. 130—131: *Urmarea dieții*. < *Cum se întocmește diata* >.

4. F. 133—141^v: < *Molitve și rugăciuni* >.

Însemnări: F. 98^v: „Sfârșitul aceștii Prăvilioară, și lui Dumnezeu slavă. 1804 aprilie 14.“

F. 129: „Sfârșit și lui Dumnezeu mărire. Scrisu-s-au cărticica aceasta de mine smeritul și mult păcătosul Ioan, diiacon ot satul Pomirla. Let 1804, aprilie 19.“

F. 139^v: „Aceste sfințiri a crucilor am scris eu, smeritul și mai mic între preoți, Gheorghie Filipăscul, proin protopopol Hertii...“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Chenare, frontispicii și ornamente florale la f. 3^v, 39^v, 57^v ș. a. Legătură orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ștefan Berechet.

1379 1783 (f. 40); 40 f.; 20,5 × 15 cm.

< *Rinduiala tirnosaniei* >.

Însemnări: F. 40: „Această sfință carte am scris-o eu, dascăl Stanciul Făgețeanu, în zilele mării sale domnului nostru Io Neculae Costandin Caragea voevod, în luna lui mai 11, dni 1783.“

Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 64.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1, 2 și 34^v. Legătură orig. în piele. Din bibl. lui G. Dem. Teodorescu.

1380 Sec. XVIII—XIX; 168 f.; numerotație veche, cu cifre chirilice: 1—178 (f. 2—167); 20,5 × 14,5 cm.

F. 2: *Minunile preasfintei de Dumnezeu Născătoarei și pururea Fecioarii Marii, scoase din izvoadele grecești întru rumânie*.

Însemnări: F. 1^v: „Din No. cărților meli să află și aceasta, slova însămnată di mai sus; esti a dascalului meu, acum răposat, polcovnicul Luca Miron; slova di mai gios, a frati-meu Gheorghii, cari au învățat la psaltul Alecsandru Balaiș Socoleanu. C. Bută, 1858, săptemvrie 12 zili.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 2. Legătură orig. în piele.

1381 Sec. XVIII (nceput); 121 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—126 (f. 2—121), cu lipsuri și intervertiri; 18,5 × 14,5 cm.

< *Octoih* >.

Lipsește sfârșitul, iar între f. 108—109 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotația veche 108—112. F. 107—108 sînt scrise ulterior, de altă mînă. F. 120 (numerotație veche 123) este greșit legată: locul ei este după f. 117. Lipsește fila cu numerotația veche 114 (între f. 117—118).

Însemnări: F. 1^v: „Cîndu au răpăusatu protupopu Ghiorghe de la Noțigu, dechemvrii 25 de zile și au fostu anii dela Hristos 1804, la anu după soful său Budă Lupu.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță și majuscule naiv ornate la f. 2, 12^v, 18 ș.a. Legătură veche în piele.

1332 1794 (f. 146^v); 147 f.; numerotație veche diversă, cu cifre arabe; 19 × 14,5 cm. < Acatistier >.

F. 1—16^v: < Acatistul Mîntuitorului >. Lipsește începutul și sfârșitul.

F. 17—35: Acatist al sfintei și de viață făcătoarei cruci.

F. 37—58^v: Acatistu la Adormirea prea sfintei Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei. Lipsește sfârșitul.

F. 59—82^v: Acatist către preasfînta Născătoare de Dumnezeu și pururea Fecioară Maria Buneivestiri.

F. 83—102^v: Acatist a cinstitului, slăvitului proroc înainte mergător și Botezătorul Domnului, Ioan.

F. 103—122^v: Acatistu către sfinții voievozi Mihail și Gavriil și către alte ne-trupești puteri împreună.

Între f. 105—106 și 118—119 textul prezintă discontinuitate lipsind trei file.

F. 124—143^v: Acathestul a celui dintiu sfinți părintelui nostru Nicolae, arhi-episcopul Mirelor dela Lichiia, făcătoriu de minuni. Lipsește sfârșitul.

F. 144: < Fragm. de rugăciune din Acatist >.

F. 144^v: < Însemnări gospodărești și incercări de condei >.

F. 145^v: Pravila schimnicească.

F. 146: Pravila enoriașilor celor ce nu știu carte.

Însemnări: „Această cârtică cu Acatistile am scris în sfînta mănăstire Bistrița, în zilele preasfîntii sale părintelui mitropolit Dositheu, fiind surghiun de preasfîntiia sa la această sfîntă mănăstire și în doao rînduri la Tismana. 1793, iulie 2. Irimia proin Cîmpulungean.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 108. Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătura veche în piele. Din arh. N. Iorga.

1383 Sec. XIX (început); 72 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—135 (f. 5—72); 32 × 20 cm.

F. 1: < Fontenelle, Bernard Le Bouvier de >: *Cuotnări pentru mulțumirea lumilor, alcătuite de Fontenel filosoful și talmăcite pă limba rumânească, cu adaosu de alte noă filosoficești slăviri pe alocurea; iar din cea dintiui carte pușintele nu s-au scrisu, nefiind atita de anevoie. Și s-au protocalit de dumnealui biv vel stolnic, bărbat învâțat Răducanu Greceanu, în zilele preainălțatului domn Io Alexandru Suțu voevod.*

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1384 1799 (f. 89); 89 f.; 32,5 × 21,5 cm.

< Slujebnic arhieresc >.

Însemnări: F. 89: „Și s-au scris întru a dăoa domnie a mării sale Io Alexandru Moruz voevod, în anul de la Hristos 1799, april 15 zile.“

Mai jos: „1799. Popa Șerban (?) protopop, fiind întru al noaosprăzecilea an scris al protopopiei mele. Șerban (?) protopop, ce neschimbaț, am fost protopop.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 239.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Ms. este bogat ilustrat, cu miniaturi și majuscule ornate, asemănătoare ms. 1790 din col. Academiei. Legătură artistică în piele.

1885 Sec. XVIII (inceput); 533 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—484 (f. 34—518).

< *Cronograf* >.

F. 1—16^v albe. Între f. 17—33^v sînt cuprinse diferite fragm. biblice și predoslovii. F. 33^v: Cartea cea grăită Hronograf, ce se zice Început scripturilor neamurilor împărătești, den multe Leatopisețe înaintea de firé de la facerea lumii, den cărțile lui Moisi și ale lui Iisus Naviin și de la ale judecătorilor iudevești și de patru împărății, de-acii și de împărății asiriinești și de a elinilor și de a blagocestivilor și de ale rusilor, leatopisețe sirbești și bilgărești, den cartea lui Iosif Lamsca pe scurt.

Însemnări: F. 33: I. „Acest Hronograf este cumpărat de robul lui Dumnezeu mai jos iscălitul. L-am cumpărat lei cincizeci, la anu de la Hristos 1839, februarie. Preotu Pandeale, duhovnic, Curtea Veche.“ II. „Duhovnic Pandeale sacheliu, Curtea Veche 1843, dechemvrie 17.“

F. 52^v: I. „Acest Hronografu s-au cumpărat de mine, cel mai jos iscălit, în drept lei cincizeci și l-am și legat, precum să vede, în lei optsprăzece, la anu de la Hristos 1839 aprilie 24, de robul lui Dumnezeu mai jos iscălitu preotu Pandeale, duhovnic, Curtea Veche.“ II. „Protocolindu-l mai cu deamăruntul am aflat multe cuvinte sfinte spre al meu folos și a celor ce le voi spune. La anu de la Hristos 1840, martie 18. Duhovnihul Pandeale. Curtea Veche.“

F. 519: „Scris-am cu preotu Pandeale, duhovnic Curții Vechi, pă acest Hronograf, adecă Letopiseții, care l-am cumpărat de la meaz în drept lei cincizeci. Care să va afla ca să-l fure, sau să-l tănuiască să fie supt blestemu sfinților trei sute optsprezece sfinți părinți celor a celor șapte soboară și să nu fie ertat acela de Mintuitoru Hristos 1839, februarie 16. Preotu Pandeale, duhovnic, Curtea Veche.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Numeroase sublinieri cu creion roșu făcute în cuprinsul f. 33^v—68^v. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1886 Sec. XVIII (sfârșit); 198 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 2—100 (f. 3—100) și cu cifre arabe: 101—199 (f. 101—198), fila cu numerotația orig. 106 fiind ruptă; 30 × 20 cm.

< *Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor* >.

Însemnări: F. 2: „Această sfință carte am cumpărat-o eu, care mai jos <sînt > iscălit, în taleri 3, la leat 1793, ghenarie 5. Constandin logofăt.“

F. 6: „Această sfință și dumnezeiască carte este a lui Ioan feciorul dă la dumnealui comisul Scarlat Slătineanu, cumpărată cu bani drept taleri 16 dă la Ioan monahul ot Mănăstirea Dealului. Și s-au cumpărat în zilele luminatului domn Ioan Alexandru Ipsilant voevod, la anul dă la Hristos 1796, aprilie 6. Ioan logofăt.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii florale în peniță la f. 5 și 106. Inițiale ornate la f.: 5, 28^v, 36, 58 ș.a. Numeroase desene alegorice în peniță la f. 1 liminară. Legătură vche în carton și piele, deteriorată, imprimată pe ambele fețe. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1887 Sec. XIX (inceput); 24 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 24—27 (f. 1—24); numerotația anterioară a Bibl.: 51—74; 30,5 × 21,5 cm.

< *Minunile Maicii Domnului* >. Text fragmentar.

Între f. 23—24 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

- 1888 1759—1784 (f. 128—242); 306 f. (f. 27 și 219 au fost sărite la numerotat); numerotație veche diversă, cu cifre chirilice: 2—237 (f. 2—239) și 1—60 (f. 247—306); 29,5 × 20 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—239^v: < *Pateric* >.

F. 3: „Pateric, sau Otecinic al Pecerscăi, ce cuprinde întru sine viața sfinților părinților noștri ce au strălucit în peșterile de acolo, alcătuită mai înainte de trei istorici de la sfânta Pecersca: de Nestor istoricul Pecerscăi, de Simon episcopul Vladimirului și al Sudjalului și de Policarp arhimandritul Pecerscăi. Iar acum în zilele stăpînirii blagoslovitului, binecredinciosului, marelui domnului nostru împăratului și marelui cneazu Theodor Alexievici a toată Marea și Mica și Alba Rosiia singur stăpînitoriu și a multor domnii și țări ale răsăritului și ale apusului și despre miazănoapte, de la moși și de la strămoși moștenitoriu, domn și oblăduitoriu, cu blagoslovenia preacinsti-tului întru Hristos părintelui Inochentie arhimandritul al sfintei, marei și de minuni făcătoarei Lavre a Pecerscăi Chievului, a dooa oară s-au tipărit întru aceeaș sfîntă, mare și de minuni făcătoare Lavre a Pecerscăi den Kiev, în anii de la zidirea lumii 7187, iar de la nașterea lui Hristos 1678. „Constan-din vtori dascăl slavonesc.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 32.

2. F. 240: < *Cronologie. Tabelă pentru găsirea lunii noi* >.

3. F. 240^v—241: < *Teologie polemică. Listă de teologi elini cari au scris lucrări împotriva născocirilor latinilor* >.

4. F. 242—306^v: *Oglinda bogosloviei scoasă de pre limba slovenească în limba rumânească de oarecare arhimandrit și scrisă acum a șaptea oară în sfînta Episcopie a Rîmnicului, în zilele preatnălțatului domn Io Mihail Costandin Șujul voevod, păstoriu fiind în scaunul Severinului preasfinția sa părintele chir Filaret, episcopul Rîmnicului, în anul 1784, noemvrie 20. Scrisă de Gri-gorie Rîmniceanul.*

Însemnări: F. 128: „Ispisah az Costandin vtori dascăl slovenesc. 1759.“

F. 306: „S-au prescris în sfînta Episcopie a Rîmnicului și smeritul între ierodiaconi Grigorie Rîmniceanul.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 93.

F. 110^v—111: Și aceasta dintr ale Radului Mihail biv ceauș.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frumoase chenare în culori, majuscule, frontispicii și miniaturi la f. 242^{r-v}, 246^v și 247. Din bibl. episcopului Dio-nisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

- 1389 Sec. XVIII (mijloc); 462 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 29,5 × 20,5 cm.

< *Cronograf* >. Lipssește începutul.

Textul prezintă discontinuitate între f.: 3—4, 10—11, 18—19, 23—24, 35—36, 45—46, 71—72, 120—121, 145—146, 183—184, 235—236, 458—459 ș. a. și este greșit legat între f. 261—271.

Ms. este copiat de Constantin Săidăcarul, probabil după ms. 1070. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 38.

Însemnări: F. 161^v: „Căpitanu Constantin Oltelniceanu.“

O bună parte a ms. cuprinde sublinieri și adnotări cu creion cărămiziu, făcute de cunoscutul bibliofil. Pentru activitatea lui C. Oltelniceanu vezi: Ioan

Lupu, *Un bibliofil român din prima jumătate a veacului al XIX-lea: Căpitantul Constantin Oltelniceanu*, în *Studii și cercetări de bibliologie*, III (1960), p. 129—150, precum și studiul aceluiași intitulat: *Date noi privitoare la bibliofilul Constantin Oltelniceanu*, în *Studii și cercetări de bibliologie*, V (1965), p. 79—104.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Ms. a fost împodobit cu numeroase desene în acuarelă, laviu și peniță, din care au rămas prea puține astăzi, cele mai multe fiind rupte înainte ca ms. să fi ajuns în col. Academiei. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1890 1754 (f. 2); 165 f.; numerotație veche diversă, cu cifre chirilice; 28×18 cm. < *Miscelaneu* >.

1. F. 2—81: „Pavercernic intru care sint canoanele de rugăciune către preasfânta de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Maria, carele să cîntă la Pavercerniță în toate zilele de opt glasuri, după rînduiala Ocoihului, acum intru acest chip scrise și întii scoase și tălmăcite de pre limba slovenească... cu porunca și cheltuiala și blagoslovenia preosfințitului mitropolitului a toată Țara Moldovei chiriu chir Iacov, în zilele mării sale preluminatului domn și oblăduitoriu a toată Țara Moldovei Io Matcheu Ghica voivod, și s-au scris în sfînta mitropolie în oraș în Iași și s-au scris de mine greșitul și adevăratul fiu și slujitoriu aș besericii răsăritului, mai micul întru călugări ieromonah Nathanail, în anii de la ziderea lumii 7262, iară de la Hristos 1754.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, I, p. 157.

2. F. 84—165^v: *Cartea a preacuviosului părintelui nostru Efreem Sirianul, care cuprinde intru sine cuvinte de multe feliuri de învățătură spre folosul și mîntuirea a tot sufletul creștinesc*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 3—4: „Această carte este a me, cumpărată cu drepti banii miei opt lei argint, de la răpăsatul stareț Nathan din săhăstrie Putnii.“

F. 1: „Această carte s-au cetit de jos iscălitul păcătos în luna lui iunie și iulie, în anul 1845, din scîndură în scîndură, în Suceavă. Luca Pavlovici, dascal sfîntului Ioan Botezătorul.“

F. 5: „Calistrat Urmă vicarêus Putnii, de trii ori au fost. 1817.“

Textul imită tiparul și este scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță și numeroase ornamente tipografice tot în peniță la f. 3, 7, 13, 19 ș.a. Frontispiciul f. 84 este o gravură, avînd pe Iisus Hristos în medalion. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900. Din fondul Tache Anastasiu.

1891 Sec. XVIII (sfîrșit); 160 f.; 27,5×20,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—15^v: < *Tîlcuiri biblice* >. Lipsește începutul.

F. 2^v—4^v: < *Povestea lui Satanail* >.

2. F. 16—24^v: *Rețete medicale*.

3. F. 24^{r-v}: < *Descintece* >.

4. F. 24^v: < *Rețete medicale* >.

5. F. 24^v—26: < *Fragm. de Pateric* >.

F. 24^v—25: < *Pentru sf. Sisoe* >.

6. F. 26^v—27: < *Tîlcuiri biblice* >.

7. F. 27^v—34^v: < *Cuvinte și povățuiri către călugări* >.

8. F. 35—68: < *Scara sf. Ioan Scărarul* >. Text fragmentar.

9. F. 69—72^v: < *Istorie morale* >.

10. F. 73—116: < *Scara sf. Ioan Scărarul* >. Text fragmentar.

11. F. 116—117^v: < *Tilcuri biblice* >.
12. F. 118—135^v: < *Crinii țarinii* >. Texte fragmentare.
13. F. 135^v—136^v: < Thoma de Kempis, *Urmarea lui Hristos* >. Texte fragmentare.
14. F. 137—138^v: Efrem Sirul, *Pentru frica lui Dumnezeu*.
15. F. 139^v—140: Ion Climaca, *Cuvînt 17, pentru nesimțire și impietare și nu-l lasă a să pune învățăturilor*.
16. F. 140: < *Fragm. din scrierile sf. Efrem Sirul pentru călugări* >.
17. F. 141^v: < Ioan Scărarul, Cuvînt pentru ascultare >. Text fragmentar.
18. F. 142^{r-v}: *Învățătura pentru aprinsul candelilor și a făclilor în sărbători și duminică*.
19. F. 143—144^v: *A lui Climaca, pentru ce este pocăința*.
20. F. 144^v—146: < *Tilcuri biblice* >.
21. F. 146^v—147^v: < *Carte de afurisanie pentru călugări* >.
22. F. 147^v: < *Istorie morale. Istorie pentru un împărat curvar* >. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
23. F. 148: < *Tipic* >. Text fragmentar.
24. F. 148^v—149^v: < *Molîve la pitar, la bucătar, la citeț* >.
25. F. 149: < *Rețetă medicală* >. Pentru boala de cataroiu.
26. F. 150^v—157: < *Scrisori ale lui Ioan de la Raith și Ioan Scărarul* >.
27. F. 157^v—138^v: < *Tilcuri biblice* >. Dintre ale sfințelor patimi tîlc.
28. F. 159^{r-v}: *Pravila schitului a călugărilor*.
29. F. 160: < *Tilcuri biblice* >.
30. F. 160^v: I. < *Sfaturi gospodărești pentru albine* >.

II. < *Rețete medicale* >.

31. F. 1 liminară: < *Sfaturi și sentințe morale pentru călugări* >.
32. F. 2 liminară: < *Rețete medicale* >.
33. F. 3 liminară: I. < *Sentințe morale* >.

II. < *Insemnări gospodărești* >.

III. < *Încercări de condei* >.

Însemnări: F. 6 liminară: „... iar acum 1786.”

Textul cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice la 17 sept. 1897.

- 1392** Sec. XVIII (sfîrșit); 285 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu repetări: 1—282 (f. 1—284); 28×9 cm.
< *Ienăchiță Văcărescu, Vocabular român-german și german-român* >.
Textul, în întregime chirilic, este scris cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1393** Sec. XVIII (sfîrșit); 285 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 26,5×9 cm.
< *Ienăchiță Văcărescu, Vocabular româno-turc și turco-român* >.
Textul, în întregime chirilic, scris cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1394** Sec. XVIII (sfîrșit); 38 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—38 (f. 1—19^v); 26,5×19 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—2^v: *Cuvînt pentru Melhisedec*.
 2. F. 3—9^v: < *Cazanie la oameni morți* >.
 3. F. 10—18: < *Omîlii* >.

4. F. 18^v—19^v: *Trepenic de semne omenești*.
5. F. 20: *Ceasornic astronomiei*.
6. F. 20^v—38: <Oracole. Roata lui Solomon >.
7. F. 38^v: *Cronograful de ctind sint născut întru această lume*. Însemnări personale ale copistului dintre anii 1762—1785.
Însemnări: F. 1: „... Am scris aceste cuvinte pentru Melhisedec și alte, spre folosul pravoslavnicilor cristiani, precum s-a vide mai în gios. Iancul Manta? Textul cu cerneală neagră.
- 1395** 1757 (f. 2, passim); 272 f.; 26×19,5 cm.
< *Theotocarion* >.
Însemnări: F. 81, 246^v: „1757. Stoian.“
F. 2—3: „Acest canon Osmoglanic iaste din cărțile arhimandritului Samuil. Aprilie 11, 1799.“
F. 127^v: I. „Această carte este a me, fratele Gheorghe paraclesiercu. Și s-au hărăzit dumisale chir dascălu paraclesiercu, paraclesiercu sfintului Nicolai. Gheorghi, paraclesiercu. 1835, enuare.“ II. „Această carte este a me Alecsandru paraclesiercu sfintului Nicolae Șelari, și am cumpărat-o de la mai sus numitu. Iar eu, cu ajutoru Precisti de la 1834, luna lui octomvire pină la işirea sufletului să nu rămie nici într-o seară necitită, mă rog.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Textul f. 121—127 este scris ulterior, de altă mână. Frumoase frontispicii în peniță și culori la f. 2, 8, 24, 40^v, 41^v ș.a. Majuscule ornate la f. 2, 83^v și 90. Viniete în peniță și culori la f. 40, 197, 206^v și 236^v. Legătură veche, în piele, cu scoarțe de lemn, artistic imprimată pe ambele fețe. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel din București, în 29 ian. 1900.
- 1396** 1699 (f. 1); 43 f. (succesiunea f. 28—33, greșit legate, este următoarea: 28, 32, 30, 31, 29, 33); 25×20,5 cm.
< *Pomelnicul mănăstirii Hurez* >. F. 4^v, 5^v, 6^v, 8^v, 19^v, 20^v, 29^v, 30—43 albe. Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 22. Legătură în piele din veacul trecut, restaurată, la cotor, avind pe prima copertă inscripția cu caractere de tranziție: *Pomelnic ctitoricesc*. Ioan Constantin Brîncoveanu voevod iar pe a doua copertă: Ionichie arhimandritul Hurezului. Dăruit Academiei Române de P. Pencovici, la 5/18 mai 1900.
- 1397** Sec. XVIII (sfirșit); 31 f.; (vechea numerotație a bibl. 62—92); 25×20,5 cm.
< *Catehism. Simbolul credinței* >.
Textul cu cerneală rădăcinie. Dăruit de locotenentul Iuliu Marțianu de la Bistrița (Transilvania), în febr. 1900.
- 1398** Sec. XVIII (sfirșit); 149 f.; 24,5×18 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 3—142^v: *Viața a precucivșilor părinților noștri lui Varlaam și a lui Iosaf, scrisă de precucivșul părintele nostru Ioan Damaschin, pentru folosul sufleteșc. Și iaste talmăcită de pre limba slavonească pre cea rumânească de Udrește Năsturel*.
2. F. 143—147: *Istoriia lui Melhisedec*.
Însemnări: F. 1: „Și am scris eu, Gheorghe, sin popa Vasile duhovnic ot Biserica domnească.“
F. 2: I. „Această sfintă și dumnezeiască carte este a lui sfinții sale părintelui protopopu Ghe. Răducan.“ II. „Și am scris eu, Gheorghe, sin popa Vasile, duhovnic ot Țirgoviște, la Ghenarie în zece și la leat 1834.“
F. 147^v: Însemnare de copii primiiți la învățătură de către Gheorghe sin popa Vasile duhovnic în Țirgoviște.

F. 148: „Și am scris eu Gheorghe sin popa Vasile duhovnic ot Tirgoviște.“
 F. 149: „1787 septembrie 18. De la moartea mitropolitului Grigorie.“ „1789 octombrie 7. De când au fugit Mavroghenu din București, iar în 29 tot ale lunii au intrat nemții.“

Însemnările se repetă.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu colorat la f. 3. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1899 1827 (f. 1 și 131); 131 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—260 (f. 2—131); 24,5×19,5 cm.

Mithologie, sau punerea înainte a mithologiceștilor iscodiri a grecilor celor vechi și a romanilor, intradusă acuma mai întâiu de pre limba latinească în cea românească de un iubitoriu al neamului romanescu. N. N. M. București, 1827.

Însemnări: F. 131: „București, die 2 Maii 1827.“

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1400 Sec. XIX (început); 100 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—72 (f. 3—73); 23,5×16,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1^{r-v}: < *Fragm. ascetic* >.

2. F. 2—29^v: *Această carte să cheamă Crinii țarinii, sau Flori prea frumoasă, carii s-au adunat din dumnezeiasca Scriptură pentru mintuirea sufletească. Și s-au așăzat prin osteneala orecăruia bărbat bine credincios.*

3. F. 30—59: *Aducerea aminte pre scurt pentru viețile sfinților părinți și pentru ostenelele și petimirile marelor mucenici...*

4. F. 59—73^v: < *Fragm. din Pateric* >.

5. F. 73^v—97: *În luna lui octombrie în 2 zile, viața sfântului Andreiu celui nebun pentru Hristos < = Viața sf. Andrei Salos >.*

6. F. 97^v—100^v: < *Fragm. din Pateric* >.

Însemnări: F. 8—11: „Aceasta este din vivliotica chinoviuului stareșului Paisie.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu colorat la f. 2. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1401 1801 (f. 126); 126 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—124 (f. 3—126); 23×16 cm.

F. 1: *Istorie bisericească din Biblie, acum tâlmăciută din limba grecească... scoasă din tâlmăcire sfinților părinți pre folositoare pentru îndreptare firii omenești.*

Însemnări: F. 126: „1801, februarie 20. S-au scris în sfânta Episcopie Rusii. Gheorghie.“

Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 20 sept. 1900.

1402 1825 (f. 82^v); 82 f.; 23,5×19 cm.

< Maxim Mărturisitorul, Capete >.

F. 2: *A celui întru sfinți părintelui nostru Maxim Mărturisitoriu, patru sute de Capete pentru dragoste.*

Însemnări: F. 82^v: „Sfârșit al celor patru sute de Capete ale sfântului Maxim Mărturisitoriu. 1825, septembrie 14.“

F. 1: „Această sfântă carte, ce coprinde într-însa patru sute de Capete ale sfântului Maxim este a sfântului schit Cîrnu, hărăzită de sfinția sa părintele

Laurentie ieroschimonah și duhovnicu sfinti Mitropolii. Am scris eu Macarii păcătos. 1828, septembrie 25.“

F. 2—3: S-au dat la schitul Cîrnu, de Laurentie duhovnic Mitropoliei. 1826, octombrie 30.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Inițială ornată la f. 2. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

- 1403** Sec. XVIII (sfârșit); 60 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—110 (f. 5—59^v); 24 × 17,5 cm.

< Alexandru Ipsilanti. *Mic manual de legi* >. *Textul a fost copiat după ediția greco-română tipărită la București în 1780. Cf. Bianu-Hodos. Bibliografia românească veche*, II, p. 246—249, nr. 425.

Însemnări: I. (în lb. greacă): „Și aceasta, printre celelalte din acele ale lui Stănică polcovnicul. 1799.“ II. „Cu ce ochi mă privești, prietene, și iar eu cu ceilalți alerg Grigoriu Stănică. Acela însă trece și iar eu rămîn. 1799 februarie 12, Cînd se făcu mazălirea lor din Focșani, — terminînd cu scrisul.“

Textul, bilingv (greco-român), scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1 și 2. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

- 1404** 1849 (f. 1); 408 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—805 (f. 5—408); 23 × 18,5 cm.

F. 1: *Tipicon intru slava preasfintei Treimi a Tatălui și a Fiului și a sfintului Duh. Această carte cuprinde în sine învățătură pentru toate slujbele bisericești, adunată pentru folosul slujitorilor bisericești, în zilele binecredinciosului împărat a toată Rosiia Nicolae Pavloviciu, fiind cirna biserecii preasfințitul mitropolit a toată Țara Rumânească D. D. Neofit, la anii de la Hristos 1849, maiu 15. Adunat și scris de Ieracie ieromonah.*

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 5, 22^v, 77^v ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

- 1405** Sec. XVIII (sfârșit); 88 f.; 25 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de Pravile* >.

1. F. 3—36^v: < *Sinopsis alfabetic din Basilicale. Ultima filă este un adaos relativ la împărțirea succesiunii* >.

2. F. 38—48: < *Sinopsis alfabetic al codului penal bizantin* >.

3. F. 48—61: *Canoane alese din sfitocul împăratului Iustinian, cu titlu ce să cheamă pravile pentru plugari.*

4. F. 62—88^v: *Capete din pravile și pentru obiceieri.*

Însemnări: F. 3: „Vlasie protosinghel.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Eleonora Cardaș la 9 oct. 1951.

- 1406** 1803 (f. 189); 190 f.; 22,5 × 17,5 cm.

F. 1^v: *A preacuviosului și a celui fără de moarte părintelui nostru avva Marco Postnecul, Cuvinte pentru pocăință, ceea ce tuturor, todeauna, iaste cuviincioasă.*

Însemnări: F. 189: Sfârșit al scripturilor lui avva Marco. S-au scris în anii de la Hristos 1803, mai 4. Ioan Răsvrătitul.

F. 190: 47 de coale sînt în cartea aceasta.

F. 4^v—5: A obștii iaste, a starițului Paisie.

Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

- 1407** Sec. XVIII (sfârșit); 85 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—265 (f. 20—264); 21×15 cm.
Dr. Ioan Comnen, *Metamorfoza omului vechi și nașterea celui nou, adică carte de pocăință despre cele patru sfârșituri ale omului*.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 6 și 20. Legătură veche în piele, cu chenare și două mici medaliaone imprimate pe ambele capete. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.
- 1408** 1800 (f. 33); 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—56 (f. 1—56); 22,5×16 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—35: Evghenie Bulgaris, *Cărticică care are nume de trimitere a tot cuprinzătoare; scrisă de preaințeleptul chir Evghenie dascălul școlii ceii acum de curind adunate în muntele cel cu nume sfânt, care cite una, cite una, numărând, în scurt izvodirile cele noao ale latinilor le vădește cu muștrarea. Și s-au dat acum la iveală prin tipariu în zilele prea svințitului a toată lumea. patriarh chiriu, chiar Cirill, cătră carele s-au și închinat, în Tarigrad, țp anii de la mntuirea lumii 1756*.
2. F. 34—43^v: Giovanni Del Turco, *Rugăciuni a neamului grecilor cătră toată creștinească Evropă*.
3. F. 44—47^v: Voltaire, *Toaca împăraților*.
4. F. 48—51^v: *Facerea lui Ioann Plecev, sfetnicul lui Olstii la pricinile ceste de acum, 1772 mai*.
5. F. 52—56^v: *Palatul crailor leșești*.
6. F. 57—59^v: *Facerea lui Ioan Sighizmund fon Ținten, de la Cîmpii Elisii. 1791, avgust 2*.
Însemnări: F. 33: „Scrisu-s-au această cărticică în sfînta mănăstire Précista din Roman, la vlat 1800, februarie 24.”
Textul cu cerneală neagră și roșie. Pecete inelară în fum, la f. 1. Legătură veche în piele, artistic imprimată pe ambele coperti. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice la 2 sept. 1900.
- 1409** Sec. XVIII (sfârșit); 225 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni 1—201 (f. 1—203); 22×16,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—203: Callist și Ignatie Xanthopolii..., *Indreptariu... pentru cei ce aleg... a vieții... călugărește...*
2. F. 203^v—206: *Din ale lui Callist, a prea sfințitului patriarh al Țarigradului, chip al tuorii aminte a rugăciunii*.
3. F. 208—225^v: < *Cazanie și Omilie la Schimbarea la față* >.
Însemnări: F. 2—3: Această carte iaste a obștii starețului Paisie.
F. 13—18: Aceasta este a obștiei părintelui nostru stareț Paisie din chinoviul sfînta Monastire Neamțul. 1871.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu colorat la f. 12. Viniete în peniță la f. 208, 240^v și 225^v. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.
- 1410** Sec. XIX (inceput); 62 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—123 (f. 1^v—62^v); 22,5×18 cm.
< *Sfaturi pentru spovedanie* >.
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

- 1411** Sec. XIX (început); 126 — f. 12 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—126 (f. 1—126); cu omisiunea f. 116: 22,5 × 16,5 cm.
 < *Cuvinte ale sf. Nil de la Sorsca* >.
 Însemnări: F. 126: „Această carte s-au scris de mine păcătoasa Ruxanda, ca cini a ceati să se roagi lui Dumnezeu pentru mine, păcătoasa și pentru părinții miei, Vasilie, Bălașa.“
 F. 6^v—10: „Această cârticăcă că este din multe scripturi, di la mulți purtători di duh sfinți adunată este a mea Aglafime shimonahia Holban. 1847.
 F. 11—13: Este a obștiei părintelui nostru starețul Paisie.“
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță, inițiale și viniete la f. 16^{r-v}, 30^v, 57^v ș.a.
- 1412** 1827 (f. 17); 21 f.; paginație veche diversă; 23 × 19 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—16^v: *Hronograf sau Leatopiset, adecă scrierea anilor, care coprinde în scurt și povestește multe feliuri de alése istorii, începnd de la zidirea lumii, ptnă la luoarea Tarigradului de turci și cu urmare povestirile pentru sultanii turcești. Acum din limba grecească tâlmăcindu-să rumânește prin îndrumarea și ostrdia preablagarodnicului fiuu al patriei Valahiei, dumnealui pan Scarlat Grădișteanu biv vel dvornic, cu a căruia cheltuială s-au scris*.
 2. F. 17—18^v: < *Omilie la sfințele Paști 1829, april 3* >. Între f. 17—18 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 3. F. 19^v—21: *Pildă de învățatură din viața sfințului Simeon, cel pentru Hristos Nebun* (= Simeon Salós >.
 Textele sînt traduse și scrise de către Naum Rîmniceanu. Cf. Constantin Erbiceanu. *Vieața și activitatea literară a protosinghelului Naum Rîmniceanu*, Discurs de recepție la Academia Română, București, 1900, p. 81—82.
 Însemnări: F. 1^{r-v}: Însemnări filosofice în lb. greacă.
 F. 2^v—3: Ciornă de scrisoare către starețul Mănăstirii Cernica.
 F. 3^v: Genealogie biblică în lb. greacă, de la Adam pînă la Noe.
 F. 16^v: Însemnare de rugăciune în lb. greacă, ce trebuie rostită în cinstea lui Gheorghe < sic ! > Ghica Voevod.
 F. 19^v: „1810, martie 13, în sfințita mănăstire Sinaia din Prahova.“
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 4. Dăruiet de Constantin Erbiceanu, la 31 mart. 1900.
- 1413** Sec. XIX (început); 70 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—3 (f. 2—4); 20 × 15,5 cm.
Adunături din Patric, adecă cuvintele sfinților părinți, cele de suflet folositoare. Textul cu cerneală neagră. Numeroase file sînt arse de cerneală. Cumpărat de la Eleonora Cardaș la 11 oct. 1951.
- 1414** 1780 (f. 9^v); 251 f. (minus f. 14, 24, 34, 44 omise la numerotat și plus f. 197 bis); numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 39—293 (f. 1—251); 20 × 14,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—9^v: < *Vieața sf. Constantin cel Mare* >. Lipsește începutul.
 2. F. 10—15^v: < *Povestire despre vestmîntul lui Hristos aflat în Iviria și dăruiet Rusiei de șahul Persiei în anul 1624* >.
 3. F. 15^v—18^v: < *Povestire pentru Melhisedec* >.
 4. F. 19—31^v: *Întrebări și răspunsuri*.
 5. F. 32—38^v: *Vieața preasfințitului, fericitului sfînt Macarie, preafericitul*.
 6. F. 38^v—41^v: < *Tîlcul sf. Liturghii* >.
 7. F. 42—49: *Învățatură de Archirie și Anađan*.

8. F. 49^v—51^v: < *Istorie morale* >.
 9. F. 51^v—55: < *Învățăturile morale în versuri* >.
 10. F. 55^v—57^v: < *Meditații religioase asupra morții* >.
 11. F. 68—70^v: *Vinerile mari ce sînt peste anu, adică 12 vineri mari la doas-prezece praznici mari*.
 12. F. 71—72: *Să să știe buchile care s-au scos pe limba rumânească*.
 13. F. 72—79: < *Legenda Duminecii* >. *Epistolie a domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos ce au trimis-o din cer și au căzutu în cetatea Ierusalimului, în sfîntul Sion*.
 14. F. 79^v—81: *Avestița, aripa Satanii*.
 15. F. 81—83: < *Legenda Duminecii. Varianta a doua* >.
 16. F. 85—110: < *Mintuirea păcătoșilor* >. *Carte foarte frumoasă care cuprinde întru sine cuvinte folositoare de suflet pentru trufie, pentru dragoste și pentru milostenie, frumoasă și foarte de treabă, tocmite de Agapie călugărul de la Crit, iar de mine mult păcătoșul Filothei ieromonah întoarsă pre limba rumânească, și fraților care să vor învrednici a o citi de mare folos*.
 17. F. 111—125: < *Vieți de sfinți: Ioan Colibașul și Alexie, Omul lui Dumnezeu* >.
 18. F. 125—129^v: < *Fragm. de Pateric* >.
 19. F. 129^v—146^v: < *Vieți de sfinți: Iulian și Eostathie Plachida* >.
 20. F. 147—152: < *Fragm. de Pateric* >.
 21. F. 155—251^v: *Minunile preasfintii Născătoarii de Dumnezeu*.
 Însemnări: F. 9^v, 18^v și 210^v: „Răducanu logofăt. Leat. 1790, martie 9.“
 F. 41^v: „Să să știe că această carte iaste scrisă de mine și cu a mea chieltuială. Și cine va ispiti a o înstreina de la mine, adecă a o fura, să fie afurisit și blestemat dă 318 sfinți părinți de la Nicheia și de alte sfinte săboară. Fierul să ruginească, piatra să mucezească, iar trupul aceluia să nu mai putrezească în veci. 1783, februarie 20. Răducanu logofăt.“
 F. 83: „Răducanu logofăt za divan.“ Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 195—196.
 F. 41^v: „Această carte s-au legat la leat 1783, februarie 2.“
 F. 31^v: „Această carte fiindu-mi rămasă de la păosatul tată-mieu dumnealui biv 3 < sic ! > Luca Poenaru, care spre a fi știut o adeverez și eu cu iscălitura. D. C. Poenaru, 1841, avgust 30.“
 F. 84^v: Însemnare autografă a lui Gr. Crețu: „Următoarele 3 învățături: de trufie, dragoste, milostenie, deși zice că-s traduse din grecește de Filotheiu poate acela ce pre la 1700 traduse și tipări o asemenea carte la Sneagov; totuși nu se găsec în exemplarele mele tipărite la Iași în 1823, după ediția I de la Sneagov. Din a 2 și 3-a se află doară titlurile, redacțiunea și cuprinsul, cu totul alta.“
 F. 154^v: „Miaunele maicei domnului < sic ! > s-au tradus și tipărit la Rîmnic în 1820, apoi s-au tipărit la 1839 în Brașov și la 1852 în București. Am mai văzut exemplare tipărite și la mănăstirea Neamțului. Gr. Crețu, 1885, aprilie.“
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță și inițiale ornate la f.: 8, 21^v, 32, 68 ș.a. Miniaturi la f.: 110^v, 158^v, 225^v. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 11 oct. 1951.

1415 1840 (f. 152^v); 189 f.; numerotație veche, cu lipsuri 5—203 (f. 2—189); 22 × 15 cm.

< *Povestiri din Halima* >.

Între f. 1—2, 5—6, 9—10, 184—185, 186—187 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 152^v: „S-au trecut di cătră mine cu periorisiri carte aceasta din care nu să înțălegi alte decît numai mîngăiare trecirii de vreme. 1840, ghenari 26. Az Grigore Roșca (?)“
Textul cu cerneală neagră. Vinieta în peniță la f. 36. Cumpărat de la Eleonora Cardas, la 11 oct. 1951.

- 1416 1781—1782 (f. 194; f. 196); 197 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni și lipsuri: 1—266 (f. 4—146); numerotația f. 268—317 (f. 147—197) este făcută de N. Iorga; 20×15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1^v—57: < *Însemnări istorice și cronică privitoare la Șcheii Brașovului* .
2. F. 58—72^v: *Calendari tălmăcit de pă limba elinească pre limba rumânească, începindu-să de la acești ani ce scrie înainte și la ce an ce zodie stăpînește și ce arată.*

3. F. 73—91: < *Însemnări istorice și cronică privitoare la Șcheii Brașovului* >. Mai multe file albe.

Cf. N. Iorga, *Însemnări de cronică ale clericilor din Șcheii Brașovului*, în *Buletinul Comisiei istorice a României*, vol. XII (1933), p. 57—99 care atribuie cronica lui Dimitrie Eustatevici — I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 396—397.

4. F. 93—146: N. Costin, *Începutul istoriilor și a neamurilor de la zidirea lumii*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 88.

5. F. 149—170^v: *Însemnare pentru predosloviile care sint scrise la Miniale celor 12 luni*.

6. F. 171^v—172: < *Însemnări privitoare la istoria Brașovului* >.

7. F. 173^v—191^v: < *Predosloviile Mineelor pe lunile oct.-febr.* >.

8. F. 192—193^v: < *Cronologie biblică* .

9. F. 194^v—196: *Predoslovie Mineiului la luna lui septembrie*.

Însemnări: F. 196^v—197: Însemnări asupra morții și îngropăciunii la Brașov a boierului Costache Ghica și a jupînesei lui Dimitrie Dima, întimplate în anii 1822 și 1825.

F. 194: I. „S-au scris la anul 1781, dechemvrie 1.“ II. „Această carte iaste a mia a lui Antonie Constandin. Brașov, 1812, martie 24.“

F. 196: „Anul 1782, iulie 17.“

F. 2^v: „1813 ghenar 20. Această carte iaste a mia a lui Antonie Constandin.“

F. 152^v: „1780, ianuarie 9, într-o joi cătră seară, s-au mutat din viața aceasta la vecinile lăcașuri acest plin de rivnă sfint părinte ce iaste mai sus numit Chesarie episcop Rîmnicului, care cu mare dragoste fiind aprins spre folosul de obște s-au apucat a da în tipariu Mineele pe luni, cu multă chieftuiala sa. Cine va citi să zică Dumnezeu să-i ierte.“

F. 193^v—194: *Aprecierile copistului asupra predosloviilor Mineelor*.

F. 32: *Versuri populare scrise cu creionul la finele sec. trecut și intitulate: Plîngerea cocoanelor din Bucuresci*.

Textul scris cu cerneală neagră și roșie. A aparținut lui Andrei Birseanu, care l-a dăruit lui N. Iorga. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Din bibl. Institutului de Istorie N. Iorga.

- 1417 1767—1775 (f. 145^v, 113); 152 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—100 (f. 1—100); 19×14 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—56: *Divanul lumii, mustrarea lumii cu înțăleptul, al lui Ioan Dimitrie Constandin voevoda*. Text fragmentar, cuprinzînd numai cartea 1, copiat

- după ed. de la Iași din 1698. Cf. *Bibl. rom. veche*, t. I, p. 355—356.
2. F. 57—113: *Istoriile lui Bertoldu, după cum să arată înainte*.
3. F. 113^v—117: *Cuvinte în așersuri a cetății Hotinului*.
4. F. 119—127^v: < *Vedenia sf Macarie* >.
5. F. 128—136^v: < *Legend Duminicii* >.
6. F. 136^v—145^v: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >.
7. F. 145^v—148^v: *Întrebări a 12 Vineri Mari, cari sint tuturor creștinilor de folos să le ție cu post și cu rugăciune aceli Vineri*.
8. F. 148^v—150^v: < *Versuri religioase* >.
9. F. 151—152^v: *Cuvint de laudă la Zua Nașterii*. Între f. 151—152 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
- Însemnări: F. 56^v: I. (în criptogramă): „Și am scris eu Constandin, ficior preutului Grigorie această carte, cind îmbla velet 1770, aprilie 20.“ II. „Să să știe de popa Cozma. Pasă cine n-au cetit istoriele și Cronografurile, n-a cetit dară.“
- F. 113 (în criptogramă): „Și am scris această carte eu, în zilele mării sale Grigorie Alexandru Ghica voevoda, la let 1775 dechemvrie 15. Constandin postelnicul ot visterie.“
- F. 145^v: „1767, avgust 15.“ Cf. G. Ștrepel, *Copiști...*, p. 36—37.
- F. 127^v: „Aice însămezu ca să știu de cîndu au murit dascalul Gregorie, tată-meu, de vremi că iera țara supărată de oaste neamțului, care întîmplindu-să într-acee vreme di erna dragoni la noi, în Mărgineni. Leatu 1794.“
- F. 117: „Însemnare ca să știu di cîndu au răposatu dascălița Varvara a dascalului Grigorie din Mărgineni. Veleatul 1799, siptemvrie 5.“
- F. 100—109: „Această sfîntă Epistolie cine s-ar ispiți să o fure, adică să o e lui și dacă a găsi-o la acela să-i plătească cum a socoti și cum arată sfînta pravilă să-l pedepsească după a lui voe. Iar di nu l-ar găsi, să-i fie dăruiță și zărăzită < *stc!* > di la mine și să-i facă Dumnezeu parte de dînsa și să să ducă în lume.“
- Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Dan Simonescu la 21 dec. 1950.

- 1418 1855 (f. 65); 67 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 2—66 (f. 3—67); 21,5×16 cm.
- Miscelaneu* >.
1. F. 2—65: *Învățătură pentru ternosirea bisericii, care cuprinde intru sine toată rînduiala inoirei sau sfințirii bisăricii*.
2. F. 66—67^v < *Molitvă* >.
- Însemnări: F. 65: „S-au scris de smeritul și mult păcătosul Damaschin monah, 1853.“
- F. 67^v: „S-au scos dintr-un Molitvenic tipărit în tipografia din Chișinău, la anul 1820, luna avgust și să află rînduiala aceasta la fila 302.“ Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 333, nr: 1077.
- Textul cu cerneală neagră și roșie; unele titluri în culori imită tiparul. Legătură veche în pînză. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruiit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.
- 1419 Sec. XIX (a doua jumătate); 65 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—64 (f. 2—65); 20,5×14,5 cm.
- F. 2: Arhimandritul Nectarie Banul, *Viața și petrecire în lume această vremelnică a cuviosului părintelui nostru arhimandritului Irinarh Rosit, duhovnicescul meu părinte*. Cf. Constantin Erbiceanu, *Viața unui îmbunătățit călugăr*

român, Irinarh Roset, în *Biserica Ortodoxă Română*, XXII (1898), nr. 7, p.603—632 și nr. 8, p. 770—791.

Însemnări: F. 1:] de mina lui I. Bianu: „Dăruit Academiei de C. Erbiceanu 25 febr. 1900.“

Textul scris cu caractere chirilice, cerneală neagră și roșie. Legătură veche în carton și piele.

1420 1896 (f. 75); 75 f.; 20,5×16,5 cm.

F. 1: Arhimandritul Anastasie Baldovin, *Viața și nevoințele cele monahale ale prea venerabilului episcop al Râmnicului Noul Severin D. D. Calinic. Ediția a două, cu adaose...*

A fost publicată sub titlul de mai sus, în Tipografia Cărilor bisericești din București, în anul 1893. Textul a fost corectat de către Constantin Erbiceanu, în vederea unei noi ed., care a dăruit ms. Bibl. Academiei Române, la 25 febr. 1900. Legătură veche în carton.

1421 1754 (f. 310^v); 328 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—310 (f. 1—310); 20×16,5 cm.

< Miscelaneu >.

1. F.1—310^v: *Tilcuire pe scurt la Psalmii lui David, adunată de la mulți dascali de Dumnezeu însuflați, carii să vor numi pe marginea tilcuelii, pentru ca să poată cel ce va ceti și a înțelege.*

2. F. 311^{r-v}: *Dintr-ale starețului, pentru Pravila de chilie și pentru rugăciune care o au dat ingerul Domnului marelui Pahomie.*

3. F. 313—318^v: *Arătare pe scurt cum să cade tot pravoslavnicului creștin să închipuiască pre sine închipuirea semnului sfintei crucei și pre fața sa și care degete ale căria mâini să le întocmească, după predaniia cea de demult a sfinților apostoli și a sfinților părinți.*

4. F. 319—321^v: *Așezământul sfinților părinți, cel prin Dumnezeu dat tuturor celor ce vor să cînte Psaltirea călugărilor ce petrec întru tăcere și tuturor temătorilor de Dumnezeu pravoslavnici creștini.*

5. F. 322—328 *A celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alizandrii, din trimiterea către Marchel, pentru tilcuiala Psalmilor.*

Însemnări: F. 310^v: „Ierodiiakon, Ștefan, am întors și am și scris den sîrbește, rumânește această Psaltire. Luna aug. 12, anul 1754.“

F. 1 liminară: Dascal Radu 1779.

F. 328^v: „Această tilcuire a Psaltirii iaste a mea, a celui mai jos iscălit. Și s-au însemnat ca să să știe. 1816, noemvrie 5. Alexandru Stelcovici.“

Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în cerneală la f. 1. Legătură veche în piele, avînd a doua copertă deteriorată. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Culturii și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1422 Sec. XVIII (început); 300 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—296 (f. 3—298); 19,5×15 cm.

F. 1: *Pateric cu învățăături de viețile și nevoințele preacuvioșilor și purtătorilor de Dumnezeu părinților noștri.*

Însemnări: F. 201 (de mină tîrzie): „Și am scris eu Ioniche.“

F. 45: „Acest Otăcinc iaste al popii Albului de la biserica Oțetari.“

F. 13^{r-v}: „Acest Patericon iaste al meu, Nicolai logofăt, 1885“ < sic! >.

F. 14: „A lui Nicolae logofăt. 1787.“

F. 136^v: „A lui Nicolae logofăt. Martie 25, 1787.“

F. 157^v: „A lui Nicolae logofăt, 1780.“

F. 1 liminară: I. „Această carte ce să numește Patiric este a lui popa Maxîm, furată dă la preaosfinția sa părintile Grigorie, episcopul Argeșului. 1828.“ II. „Ierei Pande. Curtea Veche, 1831, iunie 18.“ III. „Grigorie, episcopul Argeșului.“

F. 2—7: „Acestu Pateric este al părintelui Pande, Curtea Veche, ce l-am cumpărat cu 4 bani peșin. Cina să va ispită ca să-l fure să fie supt blestemul sfinților trei sute optusprezece sfinți părinți celor din Nichiia. Și am scris eu însumi, cu mîna mea, la luna lui iunie 22, luni, dă la optu ceasuri din zi, spre pomenire, ca să să știe. 1831, iunie 22, luni, s-au scris. Ierei Pande. Curtea Veche.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1, 130^v și 249^v. Desene marginale la f. 273^v. Pecete inelară în fum, la f. 1, 9, 87 ș.a. Ms. cuprinde numeroase sublinieri și adnotări făcute de căp. Constantin Oltelnicanu. Legătură veche în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1423 Sec. XIX (mijloc); 396 f.; 20,5×16,5 cm.

< *Istoria veche* >.

Textul scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură în carton și piele. Pe cotorul ornat cu motive florale se află imprimat titlul: *Istoria generală*, partea I, precum și inițialele: G. P. Cumpărat de la anticarul A. Zwiibel din București, la 29 ian. 1900.

1424 Sec. XVIII (a doua jumătate); 63 f.; 20×15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—47^v: *Istoriia pentru surparia sfintei cetăți Ierusalimului, după prorocia Domnului Hristos, care s-au făcut după intruparia Domnului la șaptezeci și doi de ani de Tit, feciorul lui Vespasian.*

Între f. 11—12 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

2. F. 47^v—61^v: *Istoriia a doao, pentru robia slăvitei cetăți Țarigradului (care să numește Constantinopol și Roma Noao), pre care l-au robit Mahomet al doilea, sultanul turcesc al optulia, la anul de la Hristos 1453.* Lipsește sfîrșitul.

3. F. 62—63^v < *Istorie pentru facerea slăvitei cetăți Țarigradului* >. Text fragmentar.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele, cu icoana Bunevestirii imprimată pe prima copertă. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1425 Sec. XIX (mijloc); 41 f.; 21×16,5 cm.

Gramatica psaltichii noo în limba românească.

Textul cu cerneală neagră și roșie. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice la 2 sept. 1900.

1426 Sec. XVII (sfîrșit); 37 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—33 (f. 1—33); 21,5×15,5 cm.

< *Rinduiala tîrnosaniei* >. Text slavo-român.

F. 37^{r-v}, f. 1 liminară < Pag. din *Liturghierul* tipărit la Iași în anul 1697. C.R.V. nr. 104 >.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii și viniete în peniță la f.: 1, 4^{r-v}, 11^v ș.a. Legătură veche în piele, imprimată artistic pe ambele fețe. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

- 1427** Sec. XIX (început); 173 f.; numerotație diversă cu cifre chirilice; 21,5 × 16 cm.
 < *Cuvinte și sfătuiri ale sf. părinți* >.
 Însemnări: F. 1—8: „Nica ieromonahul am plătit cartea fratelui Ioanu.“
 Scris cu creionul.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1 și 15.
- 1428** 1860 (f. 20^v); 29 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—38 (f. 11—29^v); 21 × 15 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—10: < *Însemnări despre soboară* >.
 2. F. 11—20: *Culegeri alese din Pravela cea mare, pentru feliuri de pricini duhovnicești*.
 3. F. 20—24: *Tipiconul pentru sfânta rugăciune ceia ce să săvârșește numai cu mintea*.
 4. F. 24—25: *Cîteva stihuri culesă din scripturi*.
 5. F. 25—28: *Mărturisire către duhovnicescul părinte*. Rugăciune.
 6. F. 28^v: *Învățătură către cel ce să mărturisesește*.
 7. F. 28^v—29^v: *Arătare cum să cetește Psaltirea în chilie, precum m-am învățat de la bătrîni*.
 Însemnări: F. 2—4: „Este a bibliotecii chinoviului părintelui stariț Paisie.“
 Textul, care imită tiparul, scris cu cerneală neagră și roșie. Majuscule și desene ornamentale între f. 2—10. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.
- 1429** 1676 (f. 159); 277 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—313 (f. 1—277); 19,5 × 14,5 cm.
 < *Pateric* >. Lipsește începutul, iar pe alocuri textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Însemnări: F. 159 (în lb. slavă): „Am scris eu, multpăcătosul Radu logofătul, în luna iunie în a 24-a zi, în anul de la Adam 7184, iar de la intruparea domnului Dumnezeu și mintuitorului nostru Iisus Hristos 1676.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 193.
 F. 192^r v: Sava vtori vornic. Martie 26, 1777.
 F. 193: Sava vtori vornic București.
 Textul scris de două mâini, cu cerneală neagră și roșie. Viniete în roșu și negru la f.: 102, 159, 174 ș.a. Ms. cuprinde numeroase sublinieri și adnotări făcute de căp. Constantin Oltelnicianu. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1430** Sec. XVIII (sfîrșit); 93 f.; + f. 25 bis; paginație veche cu cifre chirilice diversă; 20 × 14,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—31: *Pateric pe alfavita*.
 2. F. 31—37^v: < *Cuvinte ale sf. părinți* >.
 3. F. 39—74: *Cartia a doao a priacuviosului Efrem Siriianul, care coprinde intru sine cuvinte de învățătură în multe feliuri, către folosul și mintuiria a tot sufletul creștinesc*.
 4. F. 75—92^v: *Întru această lună în 25 de zile pomenirea sfintii mari mucenice Ecaterina... Viața și mucenicia sfintii mari mucenice și filosofi Ecaterini*. < *Cazanie* >.
 5. F. 93^r v: < *Cîntări religioase în cinstea sf. Ecaterina* >. În lb. greacă.
 Însemnări: F. 92^v: „Dimitrie Neculau (?) serdar s-au ostenitu a scrii aceasta și a o talmăci după limba grăcească.“

Textul scris cu cerneală neagră, de trei mâini. Frontispicii în peniță și inițiale ornate la f. 2 și 39. Legătură veche în carton, cu cotorul de piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1431 1784 (f. 136^v); 140 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—138 (f. 1—136); 21,5×17 cm.

F. 1: < *Teologie pastorală* >. *Pășunarea oilor celor cuvîntătoare sau pentru datoriia păstoriului duhovnicesc și cum să cade a-i paște incredința lui turmă cuvîntătoare. Acum întii tâlmăcită de pă limba grecească în cea părintească limbă a noastră rumânească de zmeritul între clirici, di dascalul Radul Duma, cîntărețul sfintei bisericii Brașovului, unde să prăznuiască hramul sfîntului Nicolae, arhieriu de la Mira Lichiia, făcătoriu de minuni, la ani de la zidirea lumii 7288, iar de la nașterea Domnului Iisus Hristos, 1780, dechemvrie 1.*

Însemnări: F. 136^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă, ca celui ce mi-au ajutat de am început și am și sfîrșit. Anul 1784, noemvrie 7. Zmerit între preoții popa Nicolae Popovici, paroh, Cernat.“

F. 138^v: „S-au scris această carte care iaste cu tilcuri din Sfînta Scriptură așazate, care iaste de mare folos păstoriului celui duhovnicesc, ca un izvor ce adapă lumea toată, din care mai întii pă sine să povățuiască, apoi la tot norodul împărtăște, bînd cu înțelepciune din izvorul cel dumnezeesc, care din cartea aceasta izvorăsc. Că tot cela ce va ceti, cu mare luare aminte pre sine și pre tot ascultătoriu va folosi Cartea pășunii a oii cei cuvîntătoare. Popa Nicolae Popovici.“

F. 1: „După avula a mea rivnă în toată vrémea vieții, unde am aflat vreo carte folositoare, în tot chipul m-am silit cu ce chip o aș putea ca să o am, ori să o cumpăr, ori să o precii < sic ! , care aceasta m-am ostenit, cu zi, cu noapte, a o prescrie. Care o am judecat a o da în tipari, pentru folosul a tot clerul neunit intr-acest prîntipat. Septemvrie 24, 1817. Protopop Nicolae Popovici a Haromsecului.“ Cf. G. Ștrempe, *Copiști...*, p. 187.

Cop. I interioară: I. „Această carte iaste a mea, carele mai jos mi voi iscăli. 1822, iulie. Az Gherasim Buzoianu.“ II. „Această carte mi-au dăruit-o mie preasfînția sa părintele proin episcop al Buzăului, cel de sus iscălit, la leat 1828, maiu 10, la venirea muscalilor. Rafail monah.“ III. „Această carte mi-au dăruit cucernicul părinte Rafail, cîntărețul din sfînta minăstire Căldărușani. Theodosie ieromonah. 1832, martie 2.“

F. 1 liminară: „Apoi o am dăruit și eu sfîntului schit Ghigheu. Dechemvrie 30.“ Textul a fost anulat cu cerneală.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură veche în piele, avînd imprimată pe ambele fețe Răstignirea. Pe cotor se află o etichetă veche cu inscripția: *Pășunea oilor celor cuvîntătoare*. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1432 Sec. XIX (inceput); 145 f.; 20,5×15,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—41^v: *Cuvînt și procitania filosofului Sintipa cu împăratul de la țara Persiei, anume Chira*. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 42—43^v: < *Eshatologie* >. *Poveste minunată pentru a doao venire a lui Hristos și pentru Antihrist, ce să zice Hristosul cel mai de pre urmă și pentru semnele lui cele mincinoase*.

3. F. 43^v—46: < *Tilcul sf. Liturghii* >. *Spunere de sfînta Liturghie cum să stea oamenii cu frică în biserecă la sfînta Liturghie*.

4. F. 46—49: < *Eshatologie* >. *Vederea caré o au văzut prorocul Daniil pentru vremea de apoi și Antihrist.*
5. F. 49—53^v: < *Vedenia lui Macarie* >. *Întrebarea sfântului Macarie cu tngerul lui Dumnezeu pentru un dreptilor și ale păcătoșilor suflete.*
6. F. 54—59: < *Fragm. de Pateric* >. *Povéste frumoasă și de folos pentru un om prost și cu totul fără răutate, ce s-au aflat în pustia Thevaidei.*
7. F. 59^v—62^v: < *Eshatologie* >. *Luna lui Octomvrie 5 zile, videnia lui Cozmi monahul, înfricoșată și foarte de folos.*
8. F. 63^{r-v}: < *Vieți de sfinți* >. *Septemvrie 11 zile, preacuviosul Aufrosiu < sic ! > Magherul.*
9. F. 64—69^v: < *Omilii* >.
10. F. 69^v—70: < *Ertăciuni la oameni morți* >.
11. F. 70^v—93^v: < *Omilii* >.
12. F. 94—105^v: *Viața și petrecerea sfântului Filaret.*
13. F. 106—110: < *Omilii* >. *Lipsește sfirșitul.*
14. F. 114—121: < *Varlaam și Ioasaf* >. *Text fragmentar.*
15. F. 121—123^v: *Pentru céle 12 Vineri.*
16. F. 123^v—125^v: *Predoslovie de la cartea lui Maxim Pelopomniseanul < sic ? >.*
17. F. 126—129^v: < *Damaschin, episcopul Buzăului, Precuvintarea la Apostolul în lb. română* >. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 455—457, nr. 144.
18. F. 130—136: < *Vieți de sfinți* >. *Din Prolog, foarte de folos a lui Alexie Omul lui Dumnezeu, martie 17 zile.*
19. F. 136—139^v: < *Omilii* >.

Însemnări: F. 129^v: „Ioseph Stephanovits, 1814.“

Textul este scris de mai multe mâini cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1433 Sec. XVIII (sfirșit); 137 f.; numerotație veche, cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—98 (f. 5—104); 20,5×15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 5—59^v: *Viața preamarelui Costandin împărat, țar, i soborul legii creștinești.*
- *2. F. 60—67^v: *Pentru începerea Țarigradului.*
3. F. 68—80: *Tilcul sfintei și dumnezeestii Liturghii.*
4. F. 81—104: < *Istoria luării Țarigradului* >.
5. F. 131—134^v: < *Versul lui Adam* >.

F. 104^v „... Scrie robul lui Dumnezeu Barbul logofăt.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 20.

F. 136 „1786, avgust 5, s-au început războiul: Othomaniceasca Poartă cu Poarta Rusească i Chesaricească.“

„1788, aprilie 24, luni, au nins de o palmă; într-o luni.“

„1789, dichemvrie 9, duminică la 5 ceasuri, au răsărit trei sori pre cer.“

„1789, dichemvrie 7, au arsu casile domnești, din curtea cea noaoă, vineri.“

„1789, noemvrie, au intrat nemții în București. Prinșip Coborg.“

„1790, martie 26, marți seara spre miercuri, la 3 ceasuri din noapte, s-au cutremurat pământul foarte tare și mult.“

„1790, mai 1, au început a-mi da și mie ispravnicii leafă, pe lună cite taleri cinci. Barbul logofăt.“

Coperta I interioară: „1788, aprilie 24, au dat zăpadă, de o palmă, într-o luni. Popa Ioan ot“ [indescrifabil].

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

- 1434 1859 (f. 1); 166 f.; paginație veche: 1—317 (F. 3—152^v); 22×16,5 cm.
F. 1: *Hrismos, adică proorocirea fericitului ieromonah Agatanghel, al mona-
hiceștii stări a marelui Vasilie, fiind făcută la Mesini în Sicilia în anul 1279;
acum întii din sfînta pronie s-au dat în tipar la Agatopoli la anul 1379 < sic! >
iar acum tîlmăcindu-se, după cum să vede, în anu 1855 și acum prescriindu-le
ca să se tipărească în anul 1859 martie 30 de suptiscălitul P. T. Sachelarie.*
Textul copiat după cartea tipărită la Iași în anul 1818. Cf. *Bibl. rom. veche*,
III, p. 213—214, nr. 968.
- 1435 Sec. XVIII (mijloc); 121 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri:
1—119 (f. 1—120); 20,5×15,5 cm.
<Oglînda>.
Textul cu cerneală neagră și roșie. M s. cuprinde numeroase adnotări și subli-
nieri făcute de mîna căp. Constantin Oltelniceanu. Legătură veche în piele,
artistic imprimată pe ambele coperti. Din Bibl. episcopului Dionisie al Buză-
ului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii
Publice, la 17 sept. 1897.
- 1436 1693—1703 (f. 48^v; f. 121^v); 240 f.; 19×15 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—11^v: <Gromovnic>. *Însămnare pentru tunet, adevărită și ispitită,
ce adeverează în 12 luni.*
2. F. 13—44^v: *Svetaia darovanie < = Floarea darurilor >, carte aleasă din
toate cărțile, dulce învătătură omului.*
3. F. 44^v—48^v: <Fiziologul>.
4. F. 49—68: <Geografia Asiei>. *Povestea țărilor și a împărățiilor cite-s în
pămîntul Asiei.*
5. F. 68—75 *Cozmografie, ce să zice împărțeala pămîntului pre hotară și pre
alte sêmene ce sint în cercurile ceriului.*
6. F. 75—76^v: <Despre lb. omului>.
7. F. 77—78^v: <Prorocirea Sibilei>.
8. F. 79—121^v: *Cuvînt și pocitaniia filosofului Sintipa, cu împăratul de Țara
Persiei, anume Chira.*
9. F. 122—145^v: *Incepui a scrie istoriia lui Isop.*
10. F. 149—215^v: <Cronograf>. Text fragmentar.
11. F. 216^{r-v}: <Legenda lui Avgar>. Lipssește sfrîșitul.
12. F. 217: <Fragm. de Colindă>.
13. F. 217^v: <Fragm. din Floarea darurilor>.
14. F. 218^v—219^v: *Cazanie la coconi de vîrstă ani 10, cînd să pristăvesc dintr-
această lume.*
15. F. 226: <Pildele filosofești>.
Însemnări: F. 48^v: „Coneț Darovaniia. Pis. avgust 16 dni, 1693.”
F. 121^v: „Conețul și sfrîșitul a filosofului Sintipiei cu fiul împăratului de Țara
Persiei. Și au scris eu mult păcătoșul Costea, dascăl de la sfînta biserică din
Schei. Luna noiembrie 25 zile, în anul 7212 < = 1703 >.” Cf. G. Ștrempel,
Copiști..., p. 38—39.
F. 57—69: „Această Darovanie carte iaste a mea, cumpărată drept florinț
doi cu banii miei. Numele meu Radu Cătană. Brașov, 1758, iulie 15.”
F. 12: I. „1758, iulie 14. Cu ajutorul Domnului Hristos, această carte, după
cum este însămnată, este a mea. Radu Cătană.” II. „Nicolae Radul Cătană.
1798, martie 22. București.”

F. 146: „Această Dorovanie este a lui Neculae Cătăna. 1800, iunie 8. București.“

F. 223: „Această Dorovanie este a dumnealui Nicolae Radul Cătana. 1796, București, 18 noiembrie.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Ms. cuprinde numeroase sublinieri și adnotări făcute de căp. Constantin Oltelnicianu. Legătură veche, în piele cu chenare și desene ornamentale imprimate pe ambele coperte sub legătura modernă. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.

1437 Sec. XVIII (sfârșit); 73 f.; + f. 48 bis; 20×14,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—8^v: <Fragm. de Cronograf>.

2. F. 9—31: <Fragm. de Minei pe luna nov.>.

3. F. 31^v—32: <Fragm. de Psalmi în grecește și românește>.

4. F. 32^v—35: <Începutul cu Dumnezeu cel sfânt a scrierii în stihuri. Octoihul, adecă un cuvânt grecește, acelaș și rumânește după cum să va arăta în jos. F. 35 nu are decit textul grecesc.>

5. F. 36—37^v: <Psalmii 1 și 2, în text paralele slavo-român>.

6. F. 38^v—42^v: <Fragm. de Minei pe luna iun.>.

7. F. 43^{r-v}: <Fragm. de Psaltichie>.

8. F. 44^v—47^v: <Fragm. din Paraclisul Maicii Domnului>. Text paralel greco-român.

9. F. 49^v—53^v: <Psaltichie>.

10. F. 57—58: <Rugăciune către Maica Domnului, în lb. greacă>.

11. F. 59^v—60: <Cugetări în lb. greacă și română>. Textul grecesc se repetă.

12. F. 60^v—63: <Versuri privitoare la maziirea unui domn și începutul altei Domnii (Alexandru Moruzi 1793—1796 — Alexandru Ipsilanti 1796—1797?)>. Versurile încep de la f. 63.

13. F. 63^v—64: <Rugăciunea Tatăl nostru în latinește și românește, textu latinesc fiind scris și cu caractere chirilice>.

14. F. 64^v—65^v: <Vocabular greco-romano-german>.

15. F. 66^{r-v}: <Fragm. de Anthologhion. Slujba sf. Simeon Stilpnicul>.

16. F. 67—68^v: <Versuri privitoare la domnia lui Alexandru Ipsilanti și la fuga feciorilor săi în Ardeal>. Lipsește începutul și sfârșitul.

17. F. 69: <Fragm. de tilcuiuri biblice>.

18. F. 69^v—70^v: <Slujba sf. Manuil, Savel și Ismail>. Text fragmentar.

19. F. 71: <Scurt vocabular greco-român>.

20. F. 71: <Fragm. de Rugăciune către Maica Domnului>.

21. F. 71: <Aritmetică. Cifrele înmulțite cu zece>.

22. F. 72^v—73^v: <Fragm. de Ceaslov în text paralele grecesc și românesc>.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1, 3^v, 9, 69 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1438 1764 (f. 1); 31 f.; 19×16,5 cm.

F. 1: <Îndreptarea păcătosului cu duhul blindețelor, precum doftorilor celor duhovnicești așa și celor ce să doftoresc de la dinșii, păcătoșilor celor ce să pocăesc, întru folos așezată, în Timișvarul Banatului, la anul 1764, aprilie.>

Însemnări: F. 2—3: „Pricina și îndemnarea facerii cârticelii aceștiia semnată cu mila lui Dumnezeu pravoslavnic episcop al Temișvarului și al Lipovei și al altor districturi care să cuvîn, Vichentie Ioannovici Vidac.“

F. 31^v: „Dintru ale lui Anatholie ierodiacon din Mitropolia Ungrovlahiei. Mi s-au dăruit de dumnealui șatraru Gheorghie Rimniceanu. 1771, dechemvrie 4. Anatholie.“

F. 15: „Cu caractere grecești: „Anatholie ierodiacon, 1771.“

F. 1^v: „Dintru ale lui Anatolie. 1772, ianuarie 15.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1439 1702—1758 (f. 1; f. 194^v); 216 f.; 21,5×15,5 cm.

Miscelaneu teologic.

1. F. 1—158: < *Tilcul Apocalipsului Sf. Ioan Teologul* >.

2. F. 159—171: *Cazaniia sfintului părintelui nostru Efreim Sirinul la Preobrajenia Domnului Dumnezeu și cuvîntuitorului nostru Iisus Hristos*.

3. F. 172—173: < *Omilia la cununie* >.

4. F. 173—174^v: < *Avestita* >.

5. F. 175—176: < *Vieți de sfinți* >. *În luna lui aprilie 23 de zile, pomenirea sfintului și slăvitului marelui mucenic Gheorghie, Purtătorului de biruință și sfintul mucenic Athanasie Fărmecătorul și sfintul mucenic Glicherie Plugarul și alții*.

6. F. 177: < *Fragm. de Istorie a Noului Testament, cu privire la botezul apostolilor* >.

7. F. 177—179: < *Fragm. de Istorie bisericească apuseană, cu privire la papii din timpul și de după Carol cel Mare* >.

8. F. 179—180: *Vieți de sfinți*. *În luna lui martie în 4 zile, pomenirea preacuviosului părintelui nostru Gherasim*.

9. F. 181—194^v: < *Descoperirea sfintei Liturghii* >. *Tilcul sfintei Liturghii ce s-au arătat limbilor păgine din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baro-nim, la anii de la Hristos 1009*.

10. F. 195—196: < *Fragm. din Tilcul Apocalipsului* >.

11. F. 197—200: < *Teologie polemică* >. *De eresurile armenesti, scoase pe scurt din cartea a celui intru sfinți părintelui nostru Chiril, patriarhul Ierusalimului*.

12. F. 200^v—216^v: < *Omilii* >.

Însemnări: F. 1: „Mai 2 dni, leat 7210, 1702.“

F. 158: „Nicolae Grama ot Zlatna.“

F. 194^v: „Și o am scris eu Nicolae Grama. Leat de la Hristos 1758.“

F. 200: „Aceste eresuri armenesti le-am tilmăcit eu Luppu dascăl, slovenesc, de pe slovenie, din cartia sfintului Chiril, patriarhul Ierusalimului.“

F. 31^v: „Această carte s-au dăruit nepotului meu Lupul. 7236 < = 1728 >.“

F. 1^v: „Această carte ce să chiamă Apocalipsis iaste a mea Gheorghie Paul, paroh neunit la Vultorii Zlatnii. Die 11-ma februarii, 1842.“

Textul scris de mai multe mâini, cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 73 și 181. Legătură veche în piele, cu scoarțele de lemn, imprimare pe ambele fețe. Cumpărat în anul 1969 de la familia prof. George Pascu.

1440 Sec. XVIII (inceput); 360 f. + f. 139 bis. F. 131—134; 149; 207; 247; 249—259; 279 și 328 au fost omise la numerotarea mecanică; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—262 (f. 49—329); 20×15 cm.

< *Miscelaneu de Pravile împărătești* >.

Însemnări: F. 329^v „Scris-au smeritul ieromonah Sava de la Mitropolia Moldovlahiei.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 206. Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii colorate și viniete la f: 23, 24^v, 49, 96^v, 331 ș.a. Legătură veche, în piele, cu chenare ornamentale și medaloane reprezentând Răstignirea, imprimate pe ambele coperte. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1441 1810 (f. 2); 49 f.; paginație veche, cu cifre chirilice: 1—62 (f. 6—37^v); 20×15 cm.

< *Miscelaneu* >.

F. 1^{r-v}: Fragm. din *Octoiul* tipărit la Mănăstirea Neamț în anul 1816, care a servit, împreună cu alte fragm., la legarea ms.

1. F. 2—4^v: *Tipicul sfintei rugăciuni cea cu mintea, precum de la părintele Iosif am priimit. 1810.*

2. F. 6—28: *Facerea shimonahului Vasilie, starețului de la schitul ce să numește Poiana Mărului din Țara Rumânească, pentru rugăciune.*

3. F. 28^v—49^v: *Vasile de la Poiana Mărului, Cuvînt înainte la cartea fericitului Nil de la Sorsca.*

Însemnări: F. 2: „Ghervasie monah“.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Neamț. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1442 1814 (f. 54); 60 f.; 21,5×18 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—10: < *Fragm. eshatologic* >.

2. F. 10—21: < *Povestea întâlnirii oiteazului cu moartea* >.

3. F. 21—22: *Pentru cele 12 Vineri.*

4. F. 22—26^v: *Visul preasfintei Născătoarei de Dumnezeu.*

5. F. 26^v—39: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >.

6. F. 39—40: *Rugăciune Născătoarei.*

7. F. 40—54: < *Istoria unui voinic înțelept* >.

8. F. 54^v—56^v: < *Rețete medicale* >.

9. F. 56^v—57^v: < *Versuri* >.

10. F. 57^v—59^v: < *Istoria în versuri a lui Grigore vodă Ghica* >.

11. F. 59^v—60^v: < *Rețete medicale* >.

Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Grigore Crețu.

1443 1826 (f. 49^v); 49 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 6—53 (f. 2—49); 20,5×15 cm.

< Jean Fr. Régnerd, *Tragodia lui Sapor, tradusă de Alecu Beldiman* >. Lipsesc primele patru file de la început.

Însemnări: F. 49^v: „S-au prescris de mine, mai gios iscălitul, la 28 dechemvrie 1827 această jalnică istorioară, pentru care rog pe cetitori ca să iarte greșalile ce vor afla într-însa. Iar eu voi rămîne cu îndatorire al dumneavoastră pre plecat slugă, Neculai Meluș.“

Coperta I interioară: „D. V. Paladi, institutor, care a găsit această carte la un baiat, zice că a văzut pre foaia de'ntîi că iaste tradusă din grecesce. La urmă se spune că e periscrisă de unu, Neculai Meluș, 1826. 1880, Gr. Crețu. Huși.“

Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu.

- 1444 Sec. XVIII (sfârșit); 33 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—20 f. 6—25); 18,5×15 cm.
 < Slujba sfinților Serghie și Vach >. F. 3—9^v albe.
 F. 10: Luna lui octomvrie 7, sfinții mucenici Serghie și Vah, a căror sfințelor capete amîndurora să află la sfînta mînăstire Argeș, iar slujba lor într-această chip așazăt și s-au tipărit de răposat Io Șarban Cantacuzino voevod, domn Țării Rumânești, pre limba grecească, păznuindu-să zio lor la această dumnezeiască mînăstire ce să cheamă Cotroceni.
 Și s-au tălmăcit acum pre limba rumânească și s-au dăruit sfintei mînăstiri Argeș de dumnealui Pîrvul Cantacuzino, vel dvornic, a să săvîrși prăznuirea lor cu toată slujba pe deplin și la aceasta mînăstire rude sint sfintele lor moaște, cum s-au zis, a căror ajutor precum de-apururea au sprijinit neamul acest cantacozinesc și din primejdii i-au mintuit, fie și de acum molostvindu-să spre acest neam a-l păzi supt a lor acoperemînt.
 F. 10^v—11^v: Trad. românească a prefeței ed. grecești din anul 1685. cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 277—278.
 Însemnări: F. 2^v: „Să se știe că am scris eu, logofătul Tănase, carele era să se judece cu Gligore și cu Sandu Orbul pentru casă, cîndu să spărsese. Leat 1795, iulie 7.”
 Textul cu cerneală neagră, de două mîini. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1445 Sec. XVIII (mijloc); 206 f.; 16,5×10 cm.
 < Miscelaneu >.
 1. F. 1—181: < Grigore Ureche >. *Carte ce să chiamă Leatopiseși ce într-însa spune cursul anilor și descălicarea Țării Moldovei și viața domnilor*.
 2. F. 184—186: < Versuri >.
 3. F. 188—201^v: < Descrierea bisericii Sfîntului Mormînt >. Lipsește sfîrșitul.
 4. F. 202—203: *Povestea voinicului ce s-au certat cu moartea și nu s-au dat, dar tot l-au loot fără voia lui, măcar cît s-au luptat, în zadar i-a fost*. Text fragmentar.
 5. F. 203—204: *Istoriia ce să află la Sfîntul Ierusalim. 1804*. Text fragmentar al descrierii de la f. 188—201^v.
 Însemnări: F. 3—28: „1768 mai 22. Această carte anume cu istoriile care să află într-însa bătăile prinților, cum arată cu numele lor domnii puternici, vitezi, este a mea, cumpărată cu buni bani, adecă bani 120, de la dumnealui răposat jupînul Gămulea cu bunăvoința și este a mea cu nume numit Radcu.”
 F. 52, 71^v—72 ș.a.: „1768, mai 22, este a mea, Radcu.”
 F. 36: „Capitanul Constantin Oltelnicianul, 1845.”
 Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 1446 1849 (f. 1); 30 f.; 21,5×17,5 cm.
 < François-Benoît Hoffmann >. *Comoara închipuită, sau să-nșeli pe înșelători. Comedie în un act, tradusă din françozește și prelucrată de C. Halepliu. 1849*. Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Scarlat Rădulescu, la 16 octombrie, 1951.
- 1447 Sec. XIX (mijloc); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—55 (f. 2—56); 22,5×18 cm.
 < Teatru >. *Indiana. Dramă în 5 părți de D. D. J. Salévy și Francis. Tradusă din françozește de C. I. Bădulescu*.

Însemnări: F. 56: I. „Această piesă este prescrisă de A. Stăncescu.“ II. „Censurată. 1854, februar 10. Slobodă. Gr. Alecsandrescu.“

F. 57^v: „Direcția teatrelor. Această piesă, intitulată Indiana, coprinzătoare de cincizeci și cinci file, care numer arîșindu-să, șnuruindu-să și pecetluindu-să, să adevieriază și de canțelariia direcții, după orinduiala. Scriitoru canțilerii, P. Floriiianu. 1854, fevruarie 13.“

F. 2: „Dintr-ale lui N. Coculescu. Pitești, 1853.“

Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Titlul piesei, de la f. 1, este scris în culori. Pecete ovală în fum, cu inscripția: Coculescu, la f. 2. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Scarlat Rădulescu, la 16 oct. 1951.

1448 Sec. XIX (mijloc); 289 f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre arabe, reuăată de mai multe ori; 20,5×16,5 cm.

< Teatru >.

1. F. 2—37^v: *Iudita și Olofernu. Comedie în două acte, tradusă din franțuzește. Prescrisă de A. Ionescu.*

2. F. 40—56: *Uniforma feldmarșalului Velington. Comedie într-un act de August de Kozebue. Tradusă de George Dănescu. 1851, iunie 13.*

3. F. 60—92^v: *Găzdoaea bună, sau Șuăpina de casă. Comedie în 2 acte de Kozebu, tradusă de D. Carmenski. Scrisă de A. Ionescu.*

4. F. 96—198^v: *Dreptatea lui Dumnezeu. Dramă în 5 acte și 6 tablouri de D. Anict-Bourgeois < =Anict-Bourgeois > și Paolo Gousler < =Gusler >.*

5. F. 200—261^v: < B. Antier și Fred. Lemaite , Robert Makeru. *Melodramă în trei acte. Tradusă din franțuzește de D. M. Pascale.*

6. F. 262—289: *Ursu alb și ursu negru. Comedie vodevil într-un act.*

Însemnări: F. 3: „Proprietate a teatrului meu. N. Coculescu. Pitești.“

F. 263: „Suvenir datu D-lui Nae Coculescu din partea D-lui M. Cosimbescu. 1856, iunie 23.“

Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Pecete ovală în fum, cu inscripția: Coculescu, la f. 3. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la Scarlat Rădulescu, la 16 oct. 1951.

1449 Sec. XIX (mijloc); 262 f. + f. 8 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5×17 cm.

< Teatru >.

1. F. 2—25: *Coșofana sau Folosurile educații. Vodevilu într-un actu de D. D. Chilerovici și Milo, tradusă de Alecu Vasilescu.*

2. F. 27—55^v: *Fiul bravului, comedie într-un act, tradusă de D. Corefițe (?). Copiată de M. Coculescu.*

3. F. 57—91: *Dracachi sau Darnicul chironom vodevil într-un act. Prelucrată din franțiozește de D. D. Prăjescu și Milo. Scrisă de I. Ștefănescu.*

4. F. 93—117: *Bărbierul avocatul, comedie într-un act, tradusă din franțozește. Scrisă de mine, I. Ștefănescu.*

5. F. 119—171^v: *Coada ciinelui lui Alcibiade, de D. G. Alecsandrescu. Comedie în 2 acte.*

6. F. 173—198^v: *Fata cojocarului. Comedie originală într-un act de Dimitrie Miculescu.*

7. F. 199—261: *Toreador sau Getatura, comedie în trei acte, traducție din franțuzește de D. D. M. Pascale.*

Însemnări: F. 4: „Proprietatea teatrului meu din Pitești. N. Coculescu.“

F. 262: „Să se reprezante și tipărească. Șeful secției, Marcovici No 24, anul 1849, avgust 25. București. Prin copie, N. Coculescu.“

Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Scarlat Rădulescu, la 16 oct. 1951.

- 1450 1849 (f. 1); 153 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22×17,5 cm.
< Teatru >

1. F. 1—56^v: *Piesa Petre dascăl de zodie, sau Ctrobontu de la Galați. Comedie în două acte.*

2. F. 57—75^v: *Cea mai frumoasă noapte de viață. Vodevil într-un act.*

3. F. 80^v—98: *Sărutările. Comedie într-un act, de Dl. Ipolit Lucas, reprezentată 1-ia oară la Paris la a 2-lea teatru francez, 13 noiembrie 1850.*

4. F. 99—153^v: *Cei doi magi. Comedie în două acte.*

Însemnări: F. 3: „Proprietate a teatrului meu din Pitești. N. Coculescu.“

F. 98: „Slobodă. Gr. Alecsandrescu. I. Boiu.“

Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Scarlat Rădulescu, la 16 oct. 1951.

- 1451 Sec. XIX (mijloc); 214 f. + f. 86, 97, 151 și 152 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—142 (f. 1—72); 21×16,5 cm.

< Teatru >

1. F. 1—30: *Sculptorul și dantistul. Venuza sculptorului și bretelele dantistului. Comedie vodevil într-un act, tradusă din franțuzește, cu adăogare de D. Iancu. M. Bujoreanu.*

2. F. 31—64: *Satul și teatrul. Comedie vodevil în două acte. Imitație prelucrată de G. Margot.*

3. F. 65—91: *Cfartir militar. Comedie într-un act.*

4. F. 92—158^v: *Mochet sau Bărbatul unei horiști. Comedie în 3 acte.*

5. F. 160—213^v: *Marcu. Comedie în trei acte, tradusă din franțuzește de Dl. C. Costescu.*

Însemnări: F. 2: „Proprietatea teatrului meu din Pitești. C. Coculescu.“

F. 213^v: „I. Boiu. Gr. Alecsandrescu.“

F. 214^v: „piesele coprinse într-acest volum sînt slobode a să reprezenta, afară de cea dintii, intitulată Sculptorul și dantistul, care să poprește pentru imoralitatea ei. Să adeverează și cu punirea peceții, după orînduială. 1853, de chemvrie 19. Scriitorul Canțilarii P. Florian.“

Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Ms. este șnuruit și parafat cu sigiliul, în ceară roșie, al Comitetului Teatrului din Principatul Valahiei. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Scarlat Rădulescu, la 16 oct. 1951.

- 1452 Sec. XIX (mijloc); 165 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22×17,5 cm.
< Teatru >

1. F. 2—48^v: *Sarlalani de provinție sau Morți rechemați în viață. Comedie vodevil în două acte de C. Carageali.*

2. F. 52—102: *Însurăței, sau Boerul supt mască de țăran. Operetă în două acte, națională.*

3. F. 110—136^v: *Doi coșcari sau Păziți-oă de răi ca de foc. Comedie într-un act de D. D. Carageali 1849. Copiată de N. Coculescu.*

4. F. 137—165^v: *Urmarea coșcarilor în Moldova, sau Lupu păru-și schimbă, dar năravu, nu. Comedie într-un act de C. Carageali.*

Însemnări: Coperta I interioară: „Proprietatea Teatrului din Pitești.“

F. 51 (cu creionul): „Liberă a se reprezinta, din ordin. Atanasiu.“

Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Scarlat Rădulescu, la 16 oct. 1951.

1458 Sec. XIX (mijloc); 134 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 1—40); 21×17 cm.

< Teatru >.

1. F. 1—29^v: < Varin și Laurencin >. *Orbul și bastonul. Operetă într-un act, tradusă din franțuzește de D. Cocitorov.*

2. F. 32—104^v: *Surpriza amorului. Comedie vodevil în trei acte.*

3. F. 105—134: *Nimcorescu, urita sau frumoasa sau O lecție bărbaților. Comedie originală de M. Milo. Copiată de N. Coculescu.*

Însemnări: F. 2: „Proprietate a teatrului meu din Pitești. N. Coculescu.“
F. 29^v: „I. Boiu.“

Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Scarlat Rădulescu, la 16 oct. 1951.

1454 1851 (f. 1); 25 f.; 22,5×14 cm.

F. 1: *Doi morți vii. Vodevil în 2 acturi, prelucrat de Vasile Alecsandri. 1851.* Ms. autograf. Lipsște actul al II-lea. Cf. *Teatru românesc. Repertoriul dramatic a D-lui V. Alecsandri.* Tomul I, Iassi, 1852.

Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Roman la 19 oct. 1951.

1455 Sec. XIX (inceput); 502 f.; f. 76 este sărită la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—98 (f. 61—160); 35×22 cm.

< Miscelaneu de literatură monahală >.

F. 1—5: *Cuvînt înaintea la cartea aceasta, către toată persona care să va îndeltnici într-însa.*

1. F. 7—22^v: *Ale sfîntului părintelui nostru Antonie cel Mare sfătuirii pentru năravul oamenilor și petrecerea cea bună, care să coprind într-o sută și șaptezeci de capete.*

2. F. 23—26^v: *Ale sfîntului Isaiia Pustnicului, capete 27, pentru păzirea minții.*

3. F. 27—39^v: < *Capete ale lui Evagrie monahul* >.

4. F. 40—60: < *Scrieri monahale ale lui Casian Rimleanul* >.

5. F. 61—64^v: < *Fragm. din Pateric* >. *Povestire minunată a părintelui Pior.*

6. F. 64^v—67: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasie arhiepiscopul Alizandriei, Cuvînt în capete cu toate poruncile lui Dumnezeu către cei ce s-au lepădat de lume și vor a să mintui.*

7. F. 67: *A sfinților părinți ai schitului prorocie pentru neamul cel de pre urmă.*

8. F. 67^v—68: *A preacuviosului părintelui nostru Ștefan, Porunci 12. Cuvînt 26.*

9. F. 69—160^v: *A preacuviosului părintelui nostru avva Marco Pusnicul pentru pocăință ... Cuvinte.*

10. F. 161—182^v: *Al lui Isihie preotului bisericii Ierusalimului, către Theodul. Cuvînt de suflet folositoriu și mintuitoriu, pentru trezvire și fapta bună, în capete.*

11. F. 183—223: < *Cuvinte și capete ale sf. Nil Pusnicul* >.

12. F. 223—224^v: < *Cuvinte și învățături ale sf. Vasile cel Mare* >.

13. F. 224^v—225: < *Cuvinte ale sf. Ioan Gură de Aur* >.

14. F. 225^{r-v}: *Cuvînt al lui Petru Monahul.*

15. F. 225^v—226: *Cuvinte ale lui Iisus Sirah.*

16. F. 226^{r-v}: *Învățătură a sfîntului Ioan Gură de Aur pentru umilința sufletului.*

17. F. 226^v—227: *Învățătură a sf. Vasilie celui Mare.*

18. F. 227^{r-v}: < *Învățături și cuvinte monahale* >.

19. F. 228^v—252^v: < *Din scrierile monahale ale lui Diadoh, episcopul Fotichiei* >.
 20. F. 253—267: < *Capete mingiitoare și cuvînt pustnicesc ale lui Ioan Carpathiul* >.
 21. F. 267^v—284: *Capete de suflet folositoare și cuvînt privitoriu ale lui Theodor, episcopul Edesei*.
 22. F. 285—440: < *Capete și alte scrieri monahale ale sf. Maxim Mărturisitoriu* >.
 23. F. 440—452^v: *Ale cuciviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Thalasia Livianului și Africanului, Capete patru sute pentru dragoste și înfrînare, și pentru petrecerea cea dupre minte, către Pavel preotul*.
 24. F. 453—457: *Al celui întru sfinți părintelui nostru Ioann Damaschin, cuvînt de suflet folositoriu și minunat*.
 25. F. 457^v—464^v: < *Fragm. de Pateric* >. Pentru avva Filimon, cuvînt foarte folositoriu.
 26. F. 465—475^v: *Ale preacuciviosului părintelui nostru Theognost, Capete 75, pentru lucrare și pentru vedere și pentru preoție*.
 27. F. 475^v—485: *Ale preacuciviosului părintelui nostru Filothei Sinaitul, capete trezuitoare 40*.
 28. F. 486—501^v: *Antihologhion de socoteli ale filosofilor celor înțelepți, striguit și alcătuit de Ilie prea micul preot și Ecdicul*.
 29. F. 502^{r-v}: < *Scară a dumnezeștilor daruri, alcătuită de Theofan monahul*.
 Însemnări: F. 1—7: „Această sfință carte este a obștiei starețului Paisie și cine o va înstreina ori prin ce chip din sfînta mănăstire Neamțul acela să rămîie supt neertat canon și neblagoslovenia Maicii Domnului și a prea fericitului părintelui nostru.”

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură veche în piele, cu chenare și cotor imprimat. Pe cotor imprimat: Filocalia. Dă la mănăstirea Neamț. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

- 1456** 1804 (f. 1282^v); 1282 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—23 (f. 3—25); 35×23 cm.

< *Omitii ale Sf. Ioan Gură de Aur* >.

Însemnări: F. 1282^v: I. „S-au tălmăcit de pre limba elinească pre limba rumânească de smeritul între monași Rafail, la anii 1804, în Mănăstirea Neamțului, în soborul starețului Paisie.” II. „83 de cuvinte sînt în cartea aceasta.” Textul cu cerneală neagră și roșie, de două mîini: I. 2—159; II. 161—1282^v. Frontispiciu geometric, în peniță, la f. 2. Legătură veche în carton și piele, cu coperta a II-a grav deteriorată. Din bibl. Seminarului central din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 28 mai 1901.

- 1457** Sec. XIX (mijloc); 132 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli 1—40 (f. 2—37); 31,5×21 cm.

< *Miscelaneu* >.

- F. 2—48: < *Versuri de: C. Conachi, Vasile Bob Fabian, A. Hrisoverghi, I. Eliade-Rădulescu, C. Negruzzi ș.a.* >.
- F. 54: *Chiștile și feile*. Comparații vulgare în proză.
- F. 55—69^v: < *Versuri de: Gr. Alexandrescu, C. A. Rosetti ș.a.* >.
- F. 70—71: *Izvodul cărților ci am, precum și fișticare cît costisăști, după cum însuș li-am cumpărat di pi la lebrerii. 1844, noemvrie*.
- F. 71^v: *Rețete de cerneală*.
- F. 72—107^v: < *Versuri de G. Sion, V. Alecsandri, Gr. Alexandrescu, G. Grecianu, D. Bolintineanu etc.* >.

7. F. 111—113^v: < *Liste de cărți* .
 8. F. 114: *Rătăită. Decoet pentru sculament.*
 9. F. 117: *Doc. istoric atîngător de procesul medelniceresei Despina* .
 10. F. 121^v—123: < *Însemnări gospodărești* .
 11. F. 123^v—130^v: *Săntenții și cugetări.*
 12. F. 131: *Din Condica țivilă. Pentru dăruiri.*
 13. F. 131^v: *Însemnări gospodărești* .
 14. F. 132^{f-v}: < *Rețete de cerneală* .

Însemnări: F. 29^v: „În această carte s-au scris îndestule poezii. Iaste a dumnealui medelnicerului Ionașcu.“

F. 1: „Am cumpărat acest manuscris de la anticarul Srager < sic ! > din Iași. 1884, septembrie. Gr. Crețu, profesor la liceul Matei Basarab. București.“

F. 1^v(cu creionul): „Cartea aceasta trebuie se conție o colecție de poezii a deosebiți autori, compuse între 1830 și 1860, în specie între 1842—1856 ca din: Chrisoverghi, C. Negruți < sic ! , D. Bolintineanu, Gr. Alexandrescu, V. Alexandri < sic ! >, G. Sion, G. Greceanu < sic ! > în loc de G. Crețanu < sic ! >, Niculeanu și mai multe probabil de însuși scriitorul al 2-lea, care scrie și niște sentințe, 2 liste de cărți și manuscrise, socotele și alte notițe despre procese. O mulțime de acrostihide par a fi compuse de al 2-lea scriitoriu cătră Raluca Hasnaș, Efrosina, Liza, Mândița.

Din numele proprii notăm: medelnicerul Ionașcu, C. I., E. I., cărțile Iorgului, Buzdugan, Csănia C., Elena L., medelnicereasa Despina.

Cartea n-a putut fi scrisă nici de Chrisoverghi, ori Cuciureanu, nici de C. Negruți, căci sint prea multe greșeli și în liste cărțile acestora-s cumpărate. Poesiile scrise aici difer încit-va < sic ! > de acele tipărite. Sint poezii scrise în Iași, Botoșani. Unul din primele acrostihide e pe numele Buzdugan. Sint prea mulți scriitori.“

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat în anul 1952.

1458 1805 (f. 230^v); 230 f.; 34×23 cm.

A sfîntului părintelui nostru Vasile arhiepiscopul Chesarii Capadochii, 9 Voroave la cele șase zile pentru facerea lumii.

Însemnări: F. 230^v: „S-au tălmăcit această carte a sfîntului Vasilie, ce să numește Exaimeron, de Rafail smeritul monah din soborul starețului Paisie, la anii 1805, spre folosul cel de opște.“

Textul, cu cerneală neagră, are numeroase ștersături și adăogiri. Legătură modernă în carton, cu pinză la cotor și colțuri.

1459 Sec. XIX (a doua jumătate)? 15 f.; 34×21 cm.

< *Miscelaneu cuprinzînd fragm. literare și doc. privitoare la I. Creangă* .

F. 1—8: *Harap Alb*. Text fragmentar.

Cf. G. Ștrempel, *Manuscrisele lui Ion Creangă*, în *Călăuza bibliotecarului*, XVII (1964), nr. 12, p. 731—734.

F. 9—14: *Dosarul diaconului Ioan Creangă*.

Cuprinde un doc. orig. și o copie privitoare la caterisire. F. 10^v cuprinde rezoluția unui alt doc. în această chestiune, copiată de Ioan Creangă.

Textul cu cerneală neagră și violetă. Ms. basmului *Harap Alb* a fost cumpărat în anul 1952. Dosarul de caterisire a fost dăruit Academiei Române de către arhierul Veniamin Pocitan, la 13 apr. 1948. Legătură modernă în carton și pinză.

1460 Sec. XIX (cca 1835); 25 f.; 35×24 cm.

< *Regulamentul Organic al Moldovei* . *Cap. al VIII. Rînduiala judecătorească* . Text paralel româno-francez.

Însemnări: F. 1: „Din hîrțile rămase de la Lascar Rosetti. Dăruite Academiei Române de Anna G. Catargi, născută Rosetti. Maiu 1901.“ Însemnarea este a lui I. Bianu, cu excepția lunii și a anului, scrise de Iuliu Tuducescu.

Textul scris pe două coloane, cu cerneală neagră. Pe prima coloană este redat textul românesc, iar pe coloana din dreapta textul franțuzesc. Legătură modernă în carton și piele.

- 1461** Sec. XVII (sfîrșit); 197 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—385 (f. 4^v—197^v); 36×22,5 cm.

F. 1 < *Catehism* >. *Adevărata creștineasca îndreptare a blagoceștii răsăritului pentru credință și datoriele creștinești și cătră cii ce duc mijlocirele pe Sfințita Scriptură întemeiată și cu întocmirilor sfinților părinți întărită, întru învățătura acelora care doresc preoția și a altora tuturor care voesc a cere mintuire de folos făcut⁷.*

Textul, sub formă de întrebări și răspunsuri, scris cu cerneală neagră și roșie.

- 1462** 1799 (f. 1); 144 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 1—144); 34×23 cm.

< *Proloage pe lunile sept.-nov.* >.

Însemnări: F. 144: „Sofronie ieromonah și eclisiarh episcopiei Romanului.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 221.

F. 1: „Această carte iaste a Episcopiei Romanului, care s-au scris cu cheltuia preasfinții sale părintelui episcopului chirio Veniamin, la leat 799 mai 20.“

F. II liminară^v: „Acest Prolog ce are în sine cuvinte pe 3 luni, săptemvrie, octomvrie, noemvrie s-au afierosit de smereniia noastră școalei de la Mănăstirea Socola, care s-au făcut pentru învățătura feciorilor de preoți, spre a noastră pomenire. Smeritul între arhieriei Veniamin Costache, 1803, noemvrie 2.“ Dedesupt pecete inelară în fum cu inscripția: „Veniamin mitropolit Moldovei, 1803.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în cerneală neagră și roșie la f. 1. Vinieta florală în peniță, semnată Grigorie, la f. 144. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1463** Sec. XVIII (sfîrșit); 133 f. + f. 14 bis; 34×23 cm.

< *Proloage pe lunile dec.-febr.* >.

Însemnări: F. 1^v: „Acest Prolog s-au afierosit de smereniia noastră la școala de la Mănăstirea Socola, care s-au făcut acum pentru învățătura feciorilor de preoți, spre a noastră pomenire. 1805, noemvrie 2. Smeritul între arhieriei Veniamin Costache.“ Dedesupt, pecete inelară în fum cu inscripția: „Veniamin mitropolit Moldovei, 1803.“

Textul scris cu cerneală neagră de către Sofronie ieromonah. Cf. ms. 1462. Frontispiciu în peniță la f. 2. Vinieta florală în peniță la f. 133^v. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1464** 1798 (f. 66); 164 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu erori: 1—163 (f. 1—164); 34×23 cm.

< *Proloage pe lunile mart.-mai* >.

Însemnări: F. 66: „1798, octomvrie 28.“

F. II liminară^v: „Acest prolog ce are în sine cuvinte pe 3 luni: martie, aprilie, maiu, s-au afierosit de smereniia noastră școlii de la mănăstirea Socola, care s-au făcut acum, pentru învățătura feciorilor de preoți, spre a noastră pomenire. 1803, noemvrie 2. Smeritul între arhieriei Veniamin Costache.“

Dedesupt, pecete inelară în fum, cu inscripția: „Veniamin, mitropolit Moldovei, 1803.“

Textul este scris cu cerneală neagră de către Sofronie ieromonah. Cf. ms. 1462. Frontispicii în peniță la f. 1,66^v, 118. Majuscule ornate la f. 61, 66^v, 103^v etc. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1465 Sec. XVIII (sfârșit); 114 f.; 34,5 × 23 cm.

< *Proloage pe lunile iun.-aug.* >

Însemnări: F. 1^v „Acest Prolog ce are în sine cuvinte pe 3 luni: iunie, iulie, avgust, s-au afierosit de smerenția noastră școlii de la mănăstirea Socola, care s-au făcut acum pentru învățătura feciorilor de preoți, spre a noastră pomenire. Smeritul între arhieriei Veniamin Costache. 1803, noemvrie 2.“ Dedesupt, pecete inelară în fum, cu inscripția: „Veniamin, mitropolit Moldovei, 1803.“ Textul este scris cu cerneală neagră de către Sofronie ieromonah. Cf. ms. 1462. Frontispicii în peniță la f. 2. Majuscule ornate la f. 2^{r-v}, 5^v ș.a. Din bibl. mitropolitului Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1466 1829 (f. 1); 736 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—706 (f. 31—736); 34 × 23,5 cm.

F. 1: *Ale preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Simeon Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu, cele ce s-au aflat împărțite în doaoă părți, din care partea cea dintiu cuprinde 101 de Cuvinte, și 181 de Capete și încă și 40 de Capete ale sfîntului Simeon Evlaviosul, foarte de suflet folositoare; iar a dooa parte cuprinde alte cuvinte ale lui 55, făcute prin stihuri politicești, foarte dulci și folositoare. Acestea toate acum de nou s-au tălmăcit din limba elenească pre aceasta a noastră rumânească, cu multă silință și luare aminte, de un preamric din ucenicii preacuviosului părintelui nostru Paisie, starețului și arhiman-dritului sfîntelor mănăstiri Neamțului și Secului, spre folosul cel de obște al neamului rumănesc, în sfînta mănăstire Neamțul, intru anul 1802 și s-au sfîrșit intru anul 1803.*

Și acum mai pre urmă în anul 1829 s-au prescris această sfîntă carte în sfînta mănăstire Slatina, în zilele preaosfințitului mitropolit al Moldavei, chirio, chirio Veniamin, de Calinic nevrednicul ierodiacon.

Însemnări: F. 736^v: „S-au prescris această sfîntă și dumnezeiască carte de suflet folositoare în sfînta mănăstire Slatina în zilele prea... marelui domn și împărat a toată Rosiia Nicolai Pavlovici și intru ale preaosfințitului... Chirio, chirio Veniamin, mitropolit a toată Moldavia, de mine, nevrednicul între ierodiiaconi Calinic, în anul 1829.

Iar cîți vă veți întîmpla a ceti și veți afla oarecare greșale... ori în slove, mă rog ca să-mi fiți ertători, aducîndu-vă aminte de neputința și ... firii omenesti, rugîndu-vă milostivului Dumnezeu pentru ertarea păcatelor mele.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Miniatură în laviu, reprezentîndu-l pe Sf. Simeon Noul Cuvîntător de Dumnezeu. Frontispicii și inițiale ornate la f. 31, 39^v, 44^v ș.a. Ms. a aparținut mitropolitului Calinic Miclescu, a cărui parafă în tuș se află la f. 1 și 2. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1467 Sec. XVIII (prima jumătate); 401 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—416 (f. 1—368); 33 × 21,5 cm.

< Teofilact arhiepiscopul Bulgariei, *Tilcul Evangheliilor* >

F. 372—401: *Lexicon rumănesc la cuvintele cele mai de trebuință a să ști în Evanghelie, ce s-au luat din tilcuiatele lui Theofilact, care și pre margine, în*

toată *Evangelia*, sînt însemnate. Și s-au însemnat cu capete și cu stihuri, precum să vede, după *A B*.

Ms. a fost copiat de către popa Stanciu de la Mănăstirea Antim. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 226.

Textul este scris cu cerneală neagră și roșie. Lexiconul este așezat pe două coloane. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1468 1754 (f. 1); 726 f.; numerotație și paginație veche diversă; 31×21 cm.

F. 1: *Vactiria, adevă Cırja arhierescă, acum întii tălmăcită dupre limba ellinească... cu osirdiia și toată cheltuiala preaosvințitului mitropolit al Moldovii chir Iacov.*

Iară tălmăcitor al aceștii cărți au fost cuviosul întru ieromonași chir popa Cozma, la anii 7262 (= 1754), fiind și dorthosit de dascalul Duca de la Thasos.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Titlul este încadrat într-o gravură în lemn, lucrată ca și cea de la f. 1^v de către tipograful Grigorie și Sandul și care sînt folosite și la ilustrarea Anthologhionului și Apostolului tipărite la Iași în anii 1755—1756 (Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 126—130 și 132—133. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1469 1732 (f. 1); 422 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 31×20,5 cm.

F. 1: *Hronograf sau Leatopiseț, adevă adunare și stringere noao a multe istorii care să încep de la zidirea lumii, carele spune pré rînd pînă în anii de acum, izvodită întiiu de Pătrașco Danovici, loșofătul al treile, iară acum pre acelaș izvod molifta sa Climentie arhidiaconul, poștînd și cercetînd scripturile, pus-au îndemnaré și cheltuială de s-au scris această carté în zilele prealuminatului și preîndlătului întru Hristos Dumnedzău blagocestivului domn și stăpînitoriu Tării Moldovii Io Grigorie Ghica voevoda, cu blagoslovenia preaosfințitului în duhul sfînt chir Antonie, din mila lui Dumnedzău arhiepiscop Soceviî și mitropolit al toată Țara Moldovii, în cursul anilor dēla zidirea lumii 7240, iară dē la întruparea Domnului Hristos 1732, avgust în 20 de dzile.*

Și am scris eu Dimitrie Grigoriovici, ipodiaconul.

Însemnări: F. 419: „Sfîrșit și lui Dumnedzeu mulțămîtită. Cu bunăvoirea Părintelui și cu sporirea Fiiului și cu săvîrșirea Sfîntului și de viață făcătorului Duh, scrisu-s-au această carte ce să chiiamă Hronograf, în cursul anilor de la zidirea lumii 7240, iar de la mîntuirea lumii 1732, cînd oblăduia în vestita cetate a Țarigradului sultan Mahmut, împăratul turcesc, în al doilea an a împărăției sale, purtînd cirna pravoslaviei preafericitul întru Duhul Sfînt chir Paisie, din mila lui Dumnedzeu arhiepiscop Țarigradului și patriiarh al toată lumea. Iară în Țara Moldovei domnia prealuminatul și creștinul domn Io Grigorie Ghica voevod.

Și s-au scris această carte cu blagoslovenie preaosfințitului chir Antonii, din mila lui Dumnedzeu arhiepiscop Socevei și mitropolit al toată Moldovlahiia cu toată cheltuiala molitvei sale lui Climentie arhidiaconul, întru a sa poméniré.

Iar lui Dumnedzeu celui ce ne-au agiutat de am vădzut, după început, și săvîrșit, slavă și cinsté, în vécii vécilor. Amin.

Cine truda noastră priiméște.

Dumnedzeule, cu bine îl dăruiaște.

Dimitrie Grigoriovici, ipodiacon.“

F. 420: „Să se știe de cînd au căzut iarna cé mare... *text tăiat la legarea volumului* care au fost ajuns omătul pînă prin streșini, de nu putea ieși oamenii den

casă și ulețile iara pînă în virvul zeplazilor, de nu iara cu puțință să iasă om cu sloboda, cari omeni cite de 50, 60 de ani de bătrîni n-au fost apucat iarnă ca aceasta. Dar pagubă la bucată nu s-au făcut, fiindcă să întimpla, îndestulări de fin; oareșce pagubă la oi, den răpire furtuni, care iarnă era în velet 1773, de la noiembrie în 14 au început și pînă în primăvară tot una au ținut. Iara domn în scaun, mărie sa Alecsandru Mavroincordat, iar mitropolit iara chiriu chir Gavriil. Iar eu am scris ca să știe, fiind de vîrstă de 27 de ani. 1784, februarie 2 am scris. Costantin Manoli.“

F. 420^v: „Din mila milostivului Dumnezeu am cetit eu acest Hronograf din scindură pînă în scindură și am găsit multe lucruri minunate și de folos, în cursul anilor de la Hristos 1776, martie 15, în zilele mării sale Ghica voivod și a preasfințitului părintelui Gavriil mitropolitul.

Vrea a ști ciți împărați și judecători au stătut din începutul lumii. *Urmează socoteala judecătorilor evrești și a numărului împăraților bizantini pînă la căderea Constantinopolului.* 1776 martie 27 am scris eu Lupașcu zet Manoilă.“

F. 421^v: I. „Să se știe de cîndu am cetit eu la acestu Hronograf în dzilile mării sale domnu Io Grigorii Calemarhu sic! voevod și a preasfinții sale chiriu chir Gavriil mitropolit Moldavscui. Și eram preot la sfînta băsărică ce să prăznuște sfîntii părinți Athanasia și Chiril, aice în Iaș. Let 7276 1768, ghenarie 20. Ioan, preot ot sfeti Athanasie, din oraș din Iaș.“ II. „Să să știe că am cetit și eu Costandin, dascal ot sfeti Theodor, acest Hronograf, din scindură în scindură, tot de ispravă fiind la casa preotului Ioan, cel mai sus arătat. I umbra velet 1768, ghenarie 27. Costantin dascal.“

F. 422: „Să se știi de cîndu am răposatu Niculai, fiul dumisali Manole cupiț ot Botășani, în zilili mării sale, luminatului domn Ion Gliigore Ghica voevod. Let 7272 — 1764 > iunie.“

F. 422^v: „Să să știe de cînd am pitrecut eu erodiaconul Ghedioan această carte, pri nume Hronograh, vădui Ioan Grigorie Ghica voevod... Let 7246 < = 1738 >, meseța martie 31.“

F. 11—19: „Acest manuscript l-am dăruit Bibliotecii Române din Paris. Scarlat Vasilie Vărnăv.“

F. 1: „Sc. V. Vărnăv.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Miniaturi la f. 1, 14, 42^v și 366^v. Legătură orig. în piele și scoarțe de lemn, restaurată. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1470 1811 (f. 1); 306 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—306 (f. 1—306); 26,5×18,5 cm.

F. 1: *Hronograful sfîntului Dimitrie, mitropolitul Rostovului. Întru slava lui Dumnezeu unuia în Troiță, întru cîntea preasfîntei de Dumnezeu Născătoarei și a tuturor sfîntilor începîm Hronograful, spuînd în scurt fapte, de la începutul facerii lumii, pînă la nașterea lui Hristos, fiind adunat din dumnezăiasca Scriptură, din feliiuri de Hronografuri și scriitori de istorii grecești, slavinești, rimlănești, leșăști, evrești și alele, la anul 1811.*

Însemnări: F. 8^v: „Acest Hronograf al sfîntului Dimitrie, mitropolitul Rostovului, începutu-s-au a să scrie la anul 1811, noiembrie 21 de zile și au luat sfîrșit la anul 1812, martie 2, în zilele preasfinții sale chiriu, chir Meletie, episcopul Hușului. Si scriitoriu au fost smeritul Nicandru Dobrușanul, ieromonah, în sfînta episcopie Hușul.“

F. 171^v: „La anul 1812 ghenar 21 s-au scris cartea ce se numește Hronograful sfîntului Dimitrie, mitropolitul Rostovului.“

F. 1—6: „Acest Hronograf esti drept a fiului meu Vasilache, cumpărat pi drepti banii săi; spre a să ști dintre cielalți fii ai mei l-am adiverit cu a me iscălitură, la anu 1815, avgust. Iani, iconom Hușului.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în carton și piele. Cumpărat la 26 apr. 1901.

1471 Sec. XIX (1810—1824); 82 f. + F. 64 bis; 22,5 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—44^v: < *Ceaslov* >. Texte fragmentare. Lipsește începutul.
 2. F. 45: < *Ciornă de „contract“ din 29 apr. 1824, prin care Zeilic ia în arendă crîșma din satul Hliboca, proprietatea lui Iordache Role* >.
 3. F. 45^v: < *Fragm. din Legenda Duminecii* >.
 4. F. 46^v—53^v: < *Legenda Duminecii* >.
 5. F. 55^v: < *Versuri populare* >.
 5. F. 56—59: < *Trepetic* >.
 7. F. 60—62^v: < *Cîntări religioase* >. Unele sint în lb. greacă, cu caractere chirilice.
 8. F. 62^v—64 bis^v: < *Orații la nuntă* >.
 9. F. 65—68: < *Pentru cele 12 Vineri mari ce sint intru un an.* >
 10. F. 21^v: < *Versuri* >.
 11. F. 72: < *Rețetă medicală* >.
 12. F. 80—81^v: < *Întrebări și răspunsuri* >.
 13. F. 82: < *Aritmetică. Tabla lui Pitagora* >.
- Însemnări: F. 25^v: „Începutul lui pervei ceas, cu ajutorul lui Dumnezău, 1810, ghenar 30. Ion Bacalu dascal la Ruginoasa, ținutul Romanului.“
F. 46: „Această Ipistolie sfîntă iaste a lui Ioan. Această sfîntă Ipistolie s-au scris di mine, robul lui Dumnezău, Ioan ot Illimboca. Iară cine s-ar ispiti ca să o fure, sau să o tăgăduiască, să fie anaftema; iară dacă ar aduci, să fie ertat. Iară cine o au ceti să zică toti Dumnezău să-l erte. Iară de va fi greșit, să îndrepteze cu duhul blîndețelor. Amin. 1823, martie 31.“
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat în anul 1951.

1472 Sec. XIX (început); 115 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—223 (f. 4—115); 26 × 18 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—101: < *Din scrierile lui Oxenstiern* >.
 2. F. 102—115: < *Din cartea ce să numește Hrisun engolpion.* >
- Textul este scris cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1473 Sec. XVIII (sfîrșit); 132 f.; 26 × 18,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1^{r-v}: < *Fragm. de Evanghelie și tilcuiuri biblice* >.
2. F. 2^{r-v}: < *Cărțile sfîntului schit de la Tătărani, jud. Ilfov.* >
3. F. 4—7^v: < *Tilcuiuri biblice* >.
4. F. 8^{r-v}: < *Slujbă ce să face la rososor* >.
5. F. 9^v—10: < *Fragm. de Omilie* >.
6. F. 47—55: < *Molitive și meditațiuni religioase* >.
7. F. 72—119^v: < *Molitivele de sara la Pavecerniță* > < și meditațiuni religioase >.
8. F. 120 < *Tilcuiuri biblice* >.
9. F. 124^v—125^v: < *Istorieară morală* >. Lipsește sfîrșitul.
10. F. 131—132^v: < *Coperta I interioară: Pomelnice* >.
11. F. 132^v: < *Coperta II interioară: Meditațiuni religioase* >.

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și cotor de piele. Din bibl. Seminarului Central din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 28 mai 1901.

- 1474 1852 (f. 1); 118 f.; 25,5×19,5 cm.
F. 1: *Istoria antică*.
Însemnări: F. 118^v: „G. Andreescu.”
Coperta I interioară: „Anul 1853, februarie 7, simbătă la 3 ore și 1/2 după amiazi a tunat.”
Textul scris în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1475 1854 (f. 174^v); 174 f.; 25×19 cm.
<*Istoria modernă*>.
Textul în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1476 Sec. XVII (mijloc); 64 f.; 26×20,5 cm.
<*Pravilă bisericască*>. Între f. 36—37, 42—43, 48—49 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 64^v: „Sia cniga este a părintelui Efrim, arhimandritul de la Voronet. Să să știe, vlet 7202 < = 1694 >”
F. 2^v: Din biblioteca mea de la Rotopânești. 1843. N. Istrati.”
Textul este scris cu caractere semiunciale, cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1477 1831 (f. 117^v); 117 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—113 (f. 4—117); 24,5×18 cm.
F. 1: *Viața sfintului Vasilie cel Nou și înfricoșatele Vămi ale văzduhului și dreapta judecată pre care le-au văzut Grigorie prin rugăciunile sfintului Vasilie cel Nou, care s-au scris pre limba elenească de acelaș Grigorie, iară acum, în zilele prealuminatului domn Io Ioanu Gheorghie Caragea voivod, tâlmăcindu-să pre limba rumânească s-au dat în tipari, cu blagoslovenia preosfinții sale, iubitorului de Dumnezeu chiri Galaction, episcop Rîmnicului, spre folosul cel de obște, cu cheltuiala coconii Elencăi doftoriții Darvarie, la leat 1816.*
S-au tipărit de Dimitrii Mihail Popovici și de Gheorghie Popovici i Nicolai, tipografii.
Însemnări: F. 117^v: „Aceasta carte este a dumisale polcovnicului Iordachi Papadopol, scrisă de Ioan Popovici și a silinții lui, la anul 1831, aprilie 3 zile. Iară unde s-a întimpla să fiu greșit, mă rog să fiu ertat. Sfirșit și lui Dumnezeu laudă.”
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii stingace în peniță la f.: 1, 3, 4. Fost al lui N. Filipescu-Dubău. Cumpărat de D. A. Sturdza de la anticarul A. Zwiebel în anul 1898 și dăruit Academiei Române la 11 mai 1901.
- 1478 1833 (f. 90^v); 91 f.; 24×18,5 cm.
<*Miscelaneu*>.
1. F. 1^v—44^v: <*Instrucțiuni pentru judecătoriile de la ținuturile Moldovei*>.
2. F. 81—91: *Călătorie me la munte*. Descriere în versuri făcută de aga Gheorghie Grecianu în anul 1833.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui N. Filipescu-Dubău. Cumpărat de D. A. Sturdza în anul 1898 de la anticarul A. Zwiebel și dăruit Academiei Române la 11 mai 1901.

1479 1818 (f. 1); 332 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—342 (f. 3—332); 22,5×16,5 cm.

F. 1 *Mărgăritare, adică cuvinte de multe feluri, a celui întru sfinți părintelui nostru Ioan arhiepiscopul Țarigradului, a lui Zlataost și a alte altor sfinți părinți, de mulți dascăli tălmăcită din limbă elinească pre limbă grecească spre cea de obște a blagocistivilor și a pravoslavnicilor creștini, sufletească folosință. Iar acum înțitu cu porunca și cu toată cheltuiala a prealuminatului și blagocistivului domnu și oblăduitor a toată Țara Rumânească Ioan Ioan Gheorghiu Caragea voevod s-au scos de pre limba grecească pre limba rumânească și s-au scris de mine cel mai mult păcătoș robu lui Dumnezeu Stan paracliseru de la Sfinți Apostoli, dupre țipar pre slovă de mână, fiind în curgerea anilor acestui domnu mitropolit Nectarie ul Oronglahiei < sic! > a toată Țara Rumânească. Și cu ajutorul celui în Troiță proslăvit am început a scrie la acest Zlataust din luna lui iunoare 20, fiind și marile părinte al nostru Efthimie cel Mare, la ani de la mîntuirea lumii 1818, iunoiari 20.*

Este o copie aproape fidelă, după cartea cu același nume, tipărită la București în anul 1691. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 315—321.

Însemnări: F. 332: „Sfîrșitul și celui în Troiță unuia Dumnezeu slavă. Precum doresc să sosească la vadul cel cu adăpostire care sînt bătuți de valuri întru luciul mării, așa am dorit și eu să sosesc la sfîrșitul cărții aceștia.

La toată osteneala acestii cărți am scris eu, Stan paracliseru ot Sfinții Apostoli. Și pre voi, pravoslavnici creștini, cititori, rogu-vă, unde veți afla niscari lunecări în lucrul acesta, nu blestemați, ci ertați și îndreptați, ca și pre voi Dumnezeu să vă erte și să vă îndrepteze către cereasca împărăție, căce și ei, îngerii, de sînt duh și tot greșesc, dar eu, fiind om păcătoș și mai ales la stăpin. Și m-am silit și zioa și noaptea de am scris, pă apucări. Și să fim părtași și noi, rugăm pre toți sfinții, pentru toți creștinii. Amin. Și am scris de la leat 1818 iunoare 20 și au luat săvirșire la leat 1819 iunoare 12. Și într-acest leat au venit domn țării Alexandru Neculae voivod, Suțu, 1819 iunoare 12. Stan logofăt.“

F. 41^v: „Frunză verde trei alele
Ticălosu Mavroghene,
Că n-au știut să se păzească
De sabie vrăjmășească.
Și am scris eu, logofătul Stan.
Cu mină de țarină
Că mina putrezește
Iar cel ce trăește
Totu citește
Și pă mine mă pomenește.

F. 55^{r-v}: Stan logofăt.“

F. 332^v: „La leat 1821 ghenare 19 au răposat măriia sa vodă Io Alexandru Neculae Suțu voevod. Și au domnit în scaun dela leat 1819 ghenare 12, pină la leatu cel de sus arătat. Și am făcut însemnare ca să se ție minte.“

Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță și inițiale ornate la f. 1, 13^v, 26^vș.a. Din bibl. lui Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1480 1782 (f. 52); 113 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 23×16,5 cm. < *Miscelaneu de literatură patristică* >.

1. F. 1—27^v: *Ale lui Filothei monahul, igumenul lăcașului rugului preasfințitei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvirie și rugăciune.*

2. F. 31—43^v: *A lui Simeon Noului Bogoslav, înainte cuvîntare și arătare a celor întru luarea aminte și pentru rugăciune.*
3. F. 43^v—49^v: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor monahul.*
4. F. 50—52: *Din împreună alcătuirea lui Callist, a preasfințitului patriarh al cetății lui Constantin, Chip al luării aminte a rugăciunii.*
5. F. 52^v—57: *A sfîntului Grigorie Sinaitul Întrebare către sfîntul Maxim Cavescolivin.*
6. F. 57^v—61^v: *A preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Macarie Eghipteanul, Cuvînt pentru care lucruri sînt mai mari decît cele ce au făcut Domnul.*
7. F. 62—88: *A avvei Nil Postnicul și înțeleptului, Cuvînt pentru rugăciune.*
8. F. 88—94^v: *A preacuviosului părintelui nostru Macarie Eghipteanul, Vorba 19.*
9. F. 95—105: *A preacuviosului părintelui nostru Ammon, Învățătură.*
10. F. 105—106^v: *A preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Pentru opt ginduri.*
11. F. 106^v—108: *A sfîntului Thalasia.*
12. F. 108—113: *Din Pateric.*
- Însemnări: F. 52: „1782, septembrie 24, noaptea, 2 ceas.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 31, 45^v, 50 ș.a.
Legătură orig. în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1481** 1843 (f. 251^v); 253 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22,5×18,5 cm. < *Curs de istorie universală de la Octavian August pînă la finele sec. XVIII* >. Însemnări: F. 1 liminară: „C. Racotă.“
F. 251^v: „1843, maiu 7.“
Textul, în alfabet de tranziție, scris cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1482** Sec. XVIII (sfîrșit); 231 f.; numerotație veche diversă, cu cifre chirilice și arabe; 23×16 cm.
Miscelaneu de literatură monahală și apocrifă >.
1. F. 1—45: *Cuvinte patru pentru tundere, în ziua întru care să îmbracă omul în chipul ingeresc, ale preaințeleptului arhiepiscop al Hersonului chir Nichifor Theotoc, care l-au făcut încă cînd era preot.*
2. F. 46—63: < *Omîlie* >. *Cuvînt la duminica după Înălțarea cinstitei și de fiată făcătoarei cruci.*
3. F. 63—88: < *Cuvinte ale lui Theolipt mitropolitul Filadelfiei* >.
4. F. 88—95: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan, episcopul Carpathiilor, cuvînt postnicesc și foarte mîngăitoriu către călugării cei din India, carii l-au îndemnat.*
5. F. 96—106: *Povestirea părintelui Eliseiu însuși pentru sine.*
6. F. 106^v—118: *Cuvînt în Capete ale celui întru sfinți, părintelui nostru Athanasie marele, patriarh al Alexandriei. Învățătură către călugări.*
7. F. 119—132^v: < *Descoperirea sf. Liturghii* >. *Taina sfîntei și dumnezeieștii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronișul la anul de la Hristos 1009.*
8. F. 134—231^v: *Al celui întru sfinți părintelui nostru Nil, Cuvînt postnicesc în 75 de capete.*
- F. 181—231^v sînt copiate de către Acachie ieromonahul. Cf. G. Ștrepel, *Copiști ...*, p. 2.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1 și 134. Nume-roase majuscule colorate. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1483 1869 (f. 243); 243 f. + f. 19 bis; 23×18 cm.

Psaltichie >. *Irmologhion calofonicon, adică irmoase frumos viersuitoare, facere a feluri de preînțelepți și sfinți dascali, carii în vremi din vechime au stăut. Iar pe sistima ceastă noă s-au alcătuit de chir Grigorie protopsaltul sfintei bisericii celei mari. Iar romanește < sic! , precum stă de față, s-au într-adus de smeritul ieromonah Macarie, adăogind și alte multe irmoase trebuincioase sfintei biserici și pre toate împodobindu-le cu cratini potrivite la fieștecare irmos de față, precum se vede, spre slava lui Dumnezeu celui în treime proslăvit, spre podoaba sfintelor lui biserici și spre folosul fiilor patriei romano-moldovene ce se osirduesc de învață în școalele de musichie națională, la anul de la Hristos 1833, în sfinta monastire Neamțul.*

Cuprinde cântări de: Arsenie Ghermano arhiereul, Balasie preotul, Dimitrie Domesticul, Petru Berechet, Macarie, Petru Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Grigorie protopsaltul, Iacob protopsaltul, Damian Sfetagoretul, Ioan protopsaltul, Melachie Sinaitul, Macarie Românul, Daniil protopsaltul, Hurmuz, Panaiot Halacioglu, Petru Vizantie, Atanasie patriarhul Ierusalimului, Manul Hrisaf.

Insemnări: F. 1^v: „Acest Irmologhiu Calofonic, ce este tradus în românește după cel grecesc de răposatul dascal de muzica bisericească, Macarie ieromonahul, precum însuși arată în prefața acestei cărți, s-a copiat întocmai chiar dupe originalul scris cu însuși mâna părintelui Macarie, care original la moartea acestui mare dascal român a fost rămas la fericitul întru pomenire, răposatul Chesarie, episcopul de Buzău, la anul 1837, de către care s-a încredințat mie, ierodiaconului său, Iosif Naniescu, astăzi arhiereul Iosif mireon, la care se află și astăzi și pentru care s-a copiat acum, la anul 1872. Și am pus această însemnare, spre știința urmașilor, în sfinta Mitropolie din București. 1872. Iosif Naniescu mireon.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Nume-roase majuscule în peniță. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1484 Sec. XIX (inceput); 174 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—174 (f. 1—174); 23×17,5 cm.

< Isaia Pustnicul, *Cuvinte monahale* .

Textul cu cerneală neagră. A aparținut mitropolitului Calinic Miclescu, a cărui parafă este aplicată pe f. 1. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1485 1821 (f. 1); 73 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 1—40); 23×18,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—21^v: *Slujba părintelui Dimitrie de la Basarabov, care să prăznuiește în 27 de zile ale lui octomvrie, care s-au alcătuit de preasfinția sa părintele mireon chir Filaretu (afară din canoanile și din troparile dela falite), în zilele prealuminatului și preainălțatului și preabunului abladuitor domnu a toată Tara Rumânească Io Alexandru Ioan Ipsilant voevod, cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala a preasfințitului mitropolit al Ungrovlahii chiriu, chir Grigorie și s-au tipărit în sfinta Mitropolie a Bucureștilor la anul mintuiri 1779, în luna lui martie, fiind ostenitor la acest sfintu lucru Stanciul.*

Iar acum la leat 1821 s-au scos din cuvînt în cuvînt de mine, în Braşov, Ioan Şoimescu biv polcovnic da siimeni. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 245—246, nr. 424.

2. F. 23—38: < *Slujba sf. Stelian* >. La luna lui Noemvrie în 26, pomenirea cuviosului părintelui nostru Steliano al Panflagonii. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 317, nr. 515.

3. F. 42—73^v: < *Copii de doc. dintre anii 1622—1821 privitoare la moşile: Cătun, Cherbeni, Dobroteni, Ceptura, Chisăreni, Bălăceana şi Crîngu din Sud Saac* >.

Însemnări: F. 21^v: „La leat 1821 am fost şi eu sirguitor la scoaterea aceştii slujbe, dupe cea dupe tipar filadă.

Ioan Şoimescul, biv polcovnic za siimeni. Iar numele de botez îmi este Necolae sin Ursache, cupeţ.“
F. 38: „Această slujbă s-au scos după cea adevărată din tipar filadă grecească şi rumânească, ce să află la biserica de la Chişorani, de din sus de Bucov, unde este hramul sfîntului Steliiano. 1821, iulie 27. Ioan Şoimescu biv polcovnic za seiimeni, iar din botezu sintu Necolae. Scrisă în Braşov.“
Textul este scris cu cerneală neagră. Legătură veche în piele şi carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1486 1785 (f. 1^v); 85 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—158 (f. 2—81); 22,5 × 17 cm.

< *Rînduiala tirnosaniei* >. *Tirnosanie ce s-au scos de pre limba ellinească în limba rumânească, cu ostrdiia şi cu toată cheltuiala preaosfinţitului chirio, chir Iacov, mitropolit a toată Moldoviia, în zilele prealuminatului şi preatnăţatului domn Io Constantin Mihail Racoviţă voevod, de Duca Sotiriovici, tipograf, de la Thasos, intru a sa tipografie.*

Iară acum de iznoavă talmăcindu-se din limba ellinească, cit şi din cea sloveanească, de ierodiaconul Stefan, ucenic fiind al starişului Paisie, carele au talmăcit şi vieşile sfinţilor din limba sloveanească în cea românească, în sfînta monastire Neamţul, la anii 7293 (= 1785).

Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 121, nr. 283.

Însemnări: F. 5: „Sofronie, episcop Huşului.“

Textul, încadrat în chenare, scris cu cerneală neagră şi roşie. F. 83—85^v imită tiparul. Frontispicii în peniţă la f. 5—8^{r-v}, 14^v etc. Legătură veche în carton şi piele. La f. 1 şi 2 este aplicată parafa mitropolitului Calinic Miclescu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1487 1829—1830 (f. 182—185); 188 f.; numerotaţie veche diversă; 19 × 11 cm.

< Naum Rîmniceanu, *Scrieri* >.

1. Coperta interioară—3^v; 185^v—187 < *Alfabetul grecesc. Explicaţia literelor în greceşte şi româneşte* >.

2. F. 4—185: < *Buna obicinuiţă noaoă* >. Operă de educaţie şi de morală, tradusă în versuri greceşti şi româneşti.
Cf. C. Erbiceanu, *Vieaşa şi activitatea literară a protosinghelului Naum Rîmniceanu*. Discurs de recepţie la Academia Română. Bucureşti, 1900, p. 74—77. Textul, cu numeroase corecturi, scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de către Constantin Erbiceanu, la 18/31 mart. 1900.

1488 Sec. XIX (sfîrşit); 149 f.; 23,5 × 19 cm.

< *Dicţionarul Junimii* >.

A fost publicat de Iacob Negruzzi în *Convorbiri literare* LVI (1924), p. 122—125, 229—231, 306—308, 387—388, 460—461, 623—642, 686—687, 780—

781, 862—863, 952—953 și LVII (1925), p. 52—53, 129—131, 200—201, 297—298, 366—368, 452—454, 565—567, 699—700, 778—779, 859—860, 863—864.

Textul cu cerneală neagră într-un repertoir oblong. Mai multe file albe. Cumpărat de la M. Negruzzi în dec. 1951.

1489 Sec. XIX (sfârșit); 54 f.; 18×11,5 cm.

< *Album cu autografe ale membrilor Junimii* >. Printre semnatarii unor versuri sau aforisme menționăm pe: V. Alecsandri (f. 1); T. Maiorescu (f.2); P.P. Carp (f. 2^v); Teodor Rosetti (f. 3); V. Pogor (f. 3^v); Iacob Negruzzi (f. 4); N. Mandrea (f. 5^v); N. Skeleti (f. 6^v); N. Gane (f. 7^v); P. Paicu (f.10); Leon Negruzzi (f. 10^v); I. Caragiani (f. 13); N. Quintescu (f. 15^v—16); Samson Bodnărescu (f. 16^v); Scipione Bădescu (f. 19); Theodor Șerbănescu (f. 19^v); Ion Pop Florantin (f. 21); Miron Pompiliu (f. 21^v); Theodor Buiucliu (f. 22^v); A. D. Xenopol (f. 24^v); M. Eminescu (f. 25^v); V. Tasu (f. 26^v); G. Panu (f. 27); A. Lambrior (f. 27^v); A. Naum (f. 28); V. Conta (f. 29^v); I. Slavici (f. 30^v); V. Bulră (f. 31); I. Creangă (f. 33^v); Teodor Nica (f. 35^v); A. Beldiman (f. 39^v); N. Beldiceanu (f. 40^v); Ștefan Virgolici (f. 41^v); Teodor Burada (f. 44^v); A. Chibici-Rivneanu (f. 45); Al. Philippide (f. 48); A. C. Cuza (f. 50^v); I. A. Bassarabescu (f. 54). Cele mai multe autografe sint datate din anii 1878—1883. Cel al lui A. C. Cuza este datat 1885, iar al lui I.A. Bassarabescu este datat 1932. La f. 23 se află un desen în creion semnat de Th. M. Buiucliu. Cumpărat de la M. Negruzzi în dec. 1951.

1490 1836 (f. 1); 16 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—32 (f. 1—16^v); 18×11,5 cm.

Naum Rîmniceanu, *Întreită răspundere către cele împotriva adevărului*. Din întreaga operă, în text paralel grecesc și românesc, nu figurează decît prefața, și aceea fără sfârșit.

Cf. C. Erbiceanu, *op. cit.*, p. 81.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 18/31 mart. 1900.

1491 Sec. XIX (inceput); 16 f.; numerotație veche cu cifre grecești: 17—32 (f. 1—16); 19,5×13 cm.

< Naum Rîmniceanu, *Fragm. de filosofie religioasă în românește și grecește* >.

Cf. C. Erbiceanu, *op. cit.*, p. 81.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 18/31 mart. 1900.

1492 1805 (f. 2); 101 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—77 (f. 2—78); 18,5×11,5 cm.

< Naum Rîmniceanu, *Scrieri diverse* >.

1. F. 3—80: < *Abecedar românesc și grecesc* >.

2. F. 81^v—82^v: < *Încercări de vocabular ruso-român* >.

3. F. 83—86; 87^v—97: < *Sentințe morale, în limba greacă, extrase din filosofi greci* >.

4. F. 86^v—87; 97^v—101: < *Copii după scrisori în lb. greacă, din anii 1808—1810* >.

Cf. C. Erbiceanu, *op. cit.*, p. 40.

Însemnări: F. 2: „Osteneala adică a lui Naum ierodiacon. 1805, octomvrie 11.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 18/31 mart. 1900.

- 1493 Sec. XIX (inceput); 3. f.; 19,5×11,5 cm.
 < Naum Rîmniceanu, *Versuri* .
 Cf. C. Erbiceanu, *op. cit.*, p. 82.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 18/31 mart. 1900.
- 1494 Sec. XVIII (sfârșit); 29 f.; 19×13,5 cm.
 < *Viața starețului Paisie și așezământul vieții de obște din Mănăstirea Neamț* >.
 Însemnări: F. 3: „A paisăștei obștîmi.”
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Neamț. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.
- 1495 Sec. XVIII (sfârșit); 125 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri; 1—115 (f. 3—17); 17,5×11 cm.
 F. 3: *Ale precuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte, 24 după alfvata, pline fiind de cunoștință duhovnicească. Cartea a doa.*
 Însemnări: F. 6—10: „Este a obștii părintelui starețului nostru Paisie.”
 F. 125: „Această cârtică o am vindut părintelui Ierothei, drept trei lei. 1812. Pahomie monahul.”
 Textul, care imită tiparul, este scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în roșu și negru la f. 1, 3, 12 ș.a. Legătură veche în piele și scoarțe de lemn. De la Mănăstirea Neamț. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.
- 1496 1842 (f. 57^v); 57 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—114 (f. 2—57^v); 18×13 cm.
 F. 1: *Indienescul Filosof, sau Meșteșug a vieții cu fericire în adunare, cuprind-zîndu-să într-un puțin număr al celor mai alése învățături ale îndreptării năravurilor, adunate de la oarecarii filosofi din cei vechi. În Vienna Austriei, la Iosif Vaumaisteriu învățătoriu de légi și tipograf. 1782.*
 Însemnări: F. 56 „S-au tălmăcit de pe limba grecească ... de dumnealui paharnicul Aleco Vlasto, la anul 1841, septemvrie 17, prin rivna și îndemnarea sfinției sale ierodiaconul Nectarie, dichiuл sfinței mănăstiri Precista din orașul Romanului, fiind la acest sfînt locaș igumen sfinția sa arhimandritul chir Macarie Bassaria beanul.”
 F. 57^v: „1842 ianuarie 20 s-au scris.”
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură veche în carton, avînd pe prima copertă o etichetă și numele Laurenti. De la Mănăstirea Neamț. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.
- 1497 1850 (f. 53); 64 f.; 19×26 cm.
 V. Alecsandri, *Doine și poezii* >. Este ms. orig. al poetului dedicat lui C. Negri, în anul 1851, și cuprinde: *Doine*: Dîina, Baba Cloanța, Craiu-Nou, Strunga, Cinel-Cinel, Făt-Logofăt, Tătarul, Mindrulița de la Munte, Andrii Popa, Groază hoțul, Hora, Cîntecul ostașilor călăreți, Cîntec haiducesc, Sora, Altarul mănăstirei Putna, Ursiții, Maghiara, Sburătorul, Dorul româncei, Crucea părăsită, Hora Ardealului, Hora Ilencuței; *Poezii*: Visul, Păsărica, Maiorului Iancu Bran. În ceasul înmormintării sale, 31 Ghenar 1844. Desrobirea țiganilor mănăstirești, Frumoasă copiliță. Romanță, De-ași fi, iubitito ... Romanță, Zimbrul și vulpea. Fabulă, Curcele. Fabulă, Odă cătră Bahluiu, I. Pe albumul D-ei E. A., II. Pe albumul D-ei C. E., Serenada lui Șubert, Frag. din Noaptea Bairamului. Poem oriental. Bosforul, Pe malul mării, Fiind bolnav la Prinkipo, Păscariul Bosforului, O noapte la Blînzi, 8 mart 1845, Vezi tu vulturul falnic, Elena, De crezi în poezie, Pe albumul E...

Adio, Dulce înger de blindețe. Rugăciune, Sint ceasuri fericite, Dorul, Cîntec de fericire, Așteptarea, Gondoleta, O seară la Lido, Barcarola Niniței, Veneția, Biondinetă, Cañonetă napolitană, Lăcrămioare, Maiu 1847, Cătră românii, Adio Moldovei, La mormîntul lui Grigore Romalo, Înturnarea în țeară, La moartea lui Petre Cazimir.

Cf. V. Alecsandri, *Doine și lăcrămioare*, Paris, 1853. V. Alecsandri, *Opere*, I, ediție critică îngrijită de G. C. Nicolescu, București, 1965.

Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de către D. A. Sturdza, la 11 mai 1901.

- 1498** 1667—1669 (f. 112; f. 129^v); 136 f. + f. 41 bis; 20,5×15 cm.
 < Stolnicul Constantin Cantacuzino, *Note și însemnări din vremea studiilor în Italia, în lb. română și greacă* >. Numeroase file albe.
 Cf. N. Iorga, *Operele lui Constantin Cantacuzino*, București, 1901, p. 1—12, unde sint publicate însemnările în lb. română.
 Textul scris cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1884.
- 1499** 1849 (f. 17); 17 f.; 19×16 cm.
 I. Eliade-Rădulescu, *articol apărut în ziarul francez „Le Temps“ la data de 11/23 iunie 1849*.
 Textul scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1500** 1814 (f. 6^v); 35 f.; 165×11 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—4: < *Versuri de dragoste* >.
 2. F. 4—15^v: < *Orații de nuntă* >.
 3. F. 16—22: < *Teologie practică* >. Cuprinde indicații asupra oficerii slujbei vecernii în mănăstiri. Între f. 16—17 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 4. F. 22—28: < *Versuri* >.
 5. F. 30—34^v: *Această istorii esti a viteazului carile s-au luptat cu moartea. 1814, april 20*.
 Între f. 31—32 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 6. F. 35^{r-v}: < *Versuri* >.
 Însemnări: F. 6^v: „1814, ghinar 8 zile. Această conăcării s-au scris pentru trebuința minții.“
 F. 23^v: I. Să să știi di cînd am fost în Eș la giupînul Andrei ... Velet 1834 săpt. 26 zile.“ II. „Leonte care șăde la Ionașcu în sat Băcioia să să tociască la cuconu Moscu.“ III. „Velet 1825. Petrache Ciocan.“
 Textul scris cu cerneală rădăcinie, de mai multe mîini. Din bibl. lui Gr. Crețu. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 29 oct. 1951.
- 1501** Sec. XIX (inceput); 43 f.; 17,5×10,5 cm.
 < *Miscelaneu* >. Numeroase file sint albe.
 1. F. 1^v: < I. Eliade-Rădulescu, *Cîntarea dimineții* >. Sint copiate numai primele două strofe.
 2. F. 2—12^v: < *Legenda Duminăcii* >. Cuvîntul cel înfricoșat al Domnului nostru Iisus Hristos.
 3. F. 14^v: < *Fragm. de Catehism scris de Ionescu Dimitrie la 22 febr. 1860* >.
 4. F. 40^v: < *Scurt fragm. din psalmul 90* >.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Gr. Crețu. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 29 oct. 1951.

1502 1820 (f. 43); 47 f.; 18,5×11 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1^v—5^v: < *Întrebări și răspunsuri biblice* >.

2. F. 6^{r-v}: < *Preziceri* >. *Aceste veleturi s-au găsit pre o tablă de plumb la un elin mort.*

3. F. 7—8^v: *Zece porunci ale lui Dumnezeu, care sînt scrise la Eșire în 20 de capete și A doao lege, cap. 5.*

4. Γ. 9^r—10: < *Zile bune și zile rele* >.

5. F. 10—14: < *Fabule* >. *Întîmplările omenești așăzate în pilde foarte folosite ale celor cu înțelegire.*

6. F. 14^v—26^v: < *Învățăături morale* >.

7. F. 26^v—29^v: *Tilcuiuri Ocinașilor. Tilcul rugăciunii „Tatăl nostru“.*

8. F. 30: *Rugăciunile dimineții*. *Fragm. de cinci rînduri.*

9. F. 30^v—37^v: < *Povestiri monahale* >.

10. F. 38—39: < *Aritmetică* >. Șirul nr. de la 1 la 190 în lb. greacă, cu caractere chirilice.

11. F. 40—41: < *Povestiri monahale* >.

12. F. 41^v: < *Rețete medicale* >. F. 41 nu face parte din corpul ms. lui. Este datată 26 febr. 1794.

13. F. 42—43: < *Versuri cu conținut religios* >.

14. F. 43^v—45: < *Cintări bisericesti* >. *Truparele morților.*

15. F. 45: < *Descintec* >.

16. F. 46^{r-v}: *Pricesnile preste săptămînă < și la unele sărbători mari >.*

17. F. 47: < *Descintec de friguri* >.

Însemnări: F. 43: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire. 1820. Pavel dascal.“
F. 1: De mina lui Grigore Crețu: „Scheia (Roman) 1884.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 7, 14^v. Legătură orig. în piele. Din bibl. lui Grigore Crețu. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 20 oct. 1951.

1503 1831 (f. 4); 34 f.; 19×14,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1^v—28: < *Rugăciuni către Maica Domnului* >.

2. F. 28—29: *Rugăciune către sfîntul arhanghelul Mihail.*

Însemnări: F. 34^v: „Această carte prescrisă di pe alte adivărate este a me, iscălitu, M. Popescu (?) 1841, februarie 10. Piiatră (?)“

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1504 1806 (f. 55); 61 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—54 (f. 2—55); 15×10 cm.

< *Cintări religioase* >.

1. F. 1—14: *Troparile sfinților di obștii*. *Lipsește începutul.*

2. F. 14^v—16: *Troparile înviării.*

3. F. 18—20^v: *Prochimenul zilei.*

4. F. 20^v—28: *Troparele zilelor.*

5. F. 28^v—30^v: *Pricesnile ci să cîntă preste toată săptămîna.*

6. F. 30^v—55: *Troparile și condacile Triodului și ale Pintecostariului.*

7. F. 55^v—58: *Antifoanile preste toate zilele.*

8. F. 58—60: *Stihurile blajinilor*. < *Fericirile* >.

9. F. 60—61^v: *Pricesnile praznicilor*. *Lipsește sfîrșitul.*

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Grigore Crețu. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 20 oct. 1951.

- 1505 Sec. XVII (sfârșit); 190 f. + f. 42 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—131 (f. 2—131); 18×15 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—175^v: *Pateric, adevă Otecinic*.
 2. F. 97^v—113^v: < *Vedenia Sofianei* >. *Vedeniia unii pravoslavnice fâmei, foarte de folos*.
 3. F. 176—189^v < *Eshatologie. Vămile văzduhului* >. Text fragmentar. Lipsește începutul.
 Însemnări: F. 131^v: I. „Mina scriitorului va putrezi, iară slova să va pomeni unde va rămînea scris de dinsul. Și am scris eu, robul lui Dumnezeu, Vasile Rac. Leat 1782, mai 26.“ II. „Scris-am și eu, Anastasie, ce am fost la dumnealui paharnicul Fiianu, la anu 1782, cînd au venit Nicolae Caragea vodă în scaunu domnesc în București.“ III. „Scris-am și eu Ioan Rac, la anu 1782, iulie 5. Și am cerut-o la chir Stan și am cetit-o din blană pînă în blană, în zilele luminatului domn Nicolae Caragea vovod.“
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, foarte șterse, au fost scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 2. Legătură artistică în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1506 1843 (f. 2); 71 f.; 19×15,5 cm.
 < *Povestiri* >.
 1. F. 2—39: *Istorie Sindpii* < *sic!* > *filosofului, scrise de pe ce de tipariu în acest curgător an, 1843*.
 2. F. 40—70^v: *Alese istorii morale*.
 Însemnări: F. 2^v: „Scrise de gios iscălitul ierodiacon G. Aliorescu.“
 F. 39 : „Ierodiaconul G. Aliorescu.“
 F. 39^v: Însemnare meteorologică din 2 apr. 1852.
 F. 71^v: „Această carti esti cumpărată di jos iscălitu. 1845, săptămvrie 15. Ioan Turculețu.“
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1507 Sec. XVIII (sfârșit); 69 f.; 19,5×14 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—29^v: < *Paraclisele Maicii Domnului* >.
 2. F. 30—69^v: < *Molithe și rugăciuni* >.
 Textul cu cerneală neagră și roșie.
- 1508 Sec. XIX (inceput); 70 f.; 20×14,5 cm.
Catehism la cartea Facerii >.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1509 Sec. XVIII (inceput); 64 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe, cu intervertiri; ms. a fost greșit legat, f. 1—56 urmează după f. 64; 20×14,5 cm.
 < *Lege privitoare la organizarea bisericii rusești* >. Lipsesc, după numerotarea orig., primele 10 f. și un nr. de file de la sfârșit. Între f. 32—33 textul prezintă discontinuitate, lipsind 4 f.
 Însemnări: F. 13^v: „Această sfîntă carte este a lui State, feciorul dumneai cocoani Ilincăi, fata lui ceaușu Bălasu. Și amu scrisu eu cu degetile de pămîntu, pentru că eu voi muri și degetile mele vor putrezi, iar aceste slove cine le va citi mă va pomeni.“

- F. 42^v: „Această carte este a lui Eftimie vătaf den școala domnească ot sfintu Gheorghie cel Vechiu și mi-au dăruit-o mie fratele meu Nițul cavaf...”
Textul este scris cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1510** Sec. XIX (inceput); 21 f.; numerotație cu cifre chirilice: 1—21 (f. 1—21); 19,5×15 cm.
F. 1: *Luna lui maiu în 9 zile. A celui dintru sfinți părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Licheia, făcătoriuului de minuni, Slujba.*
Însemnări: F. 3 liminară^v: „A lui Filaret < Beldiman, mitropolit de > Apa-meia.” Alătura, sigiliul inelar în fum.
F. 12: „Cumpărată di mini Dimitrie Negruți. 1856, mai în 3.”
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1511** 1837 (f. 12^v); 12 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—24 (f. 1—12^v); 18,5×12 cm.
F. 1: *Vedeniia ce s-au arătat sfintului Macarie celui Mare, cînd săhăstre el în pustie.*
Text urit scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 9 oct. 1951.
- 1512** Sec. XVIII (sfîrșit); 53 f.; 20,5×15,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—11: < *Molîtovenic* >. Text fragmentar.
2. F. 11^v: *Pomelnecu Banului.*
3. F. 12—28: < *Omilie* >.
4. F. 30—51^v: *Ortodoxos omologhiia pre scurt, care spre învățătura preoților s-au tipărit acum întii în zilele prealuminatului, preainălțatului mării sale domnului, domnului și oblăduitoriuului a toată Țara Rumânească Io Grigorie Alexandru Ghica voevod intru întiiul an al întei domnie a mării sale, la anul 1769, purtînd cîrma pravoslaviei preasfințitului mitropolit al Ungrovlahiei chiriu chir Grigorie, de carele s-au și tipărit.*“ Cartea nu figurează în *Bibl. rom. veche*. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 5. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1518** Sec. XIX (inceput); 34 f.; 17×11 cm.
F. 1: *A sfintului Dimitrie, Doftorie duhovnicească la turburarea gîndurilor, din feliuri de cărți părințești adunată în scurt.*
Însemnări: F. 2—7: „Este a obștei părintelui nostru, starețul Paisie.”
Textul cu cerneală neagră și roșie. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.
- 1514** 1862 (f. 1 liminară) 169 f.; paginație cu cifre arabe: 1—299 (f. 1—150); 19×11,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—92^v: < *Versuri de: D. Bolintineanu, A. Pann, C. A. Rosetti, Gh. Ucenescu, poezii Văcărești ș.a.* >.
2. F. 94—96^v: < *Satiră* >. *Sinacsar. Inc.*: Întru această lună în 32 zile facem pomenirea iubitorului de spurcăciune Dionisie Pribagu...
3. F. 97—102^v: < *Copie după manifestul Comitetului electoral al Unirii pentru orașul și ținutul Iași din 10 mart. 1857* >.
Cf. Al. T. Dumitrescu, *Foi volante din Colecțiunea Academiei Române, în Creșterea colecțiunilor pe oct.—dec. 1911, p. 31.*
4. F. 103—112^v: < *Versuri de: V. Alecsandri, G. Sion, D. Ralet ș.a.* >.

5. F. 113—121: < Copii după manifeste din timpul Divanurilor ad-hoc >.
 6. F. 121^v—124: *Suvenirea străbunilor*.
 7. F. 124^v—130^v: < *Memoriul antiunioniștilor din Moldova, din 14/26 apr. 1857* >. Copie în lb. franceză și, pentru început, în lb. română.
 8. F. 131^v—132: *Ștafetă telegrafică*. Însemnări din vremea Divanurilor ad hoc.
 9. F. 132^v—135: *Cuvînt rostit de comisarul rosian la București < după Tratatul de la Paris >*.
 10. F. 135^v—150: < *Versuri satirice la adresa unor antiunioniști: (Vladimir Suhopan, Gheorghe Asachi, Meletie Istrati și fratele său, probabil Nicolae)* >. Mai multe file de la sfîrșit sînt albe.
- Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură orig. în carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1515 1853 (f. 1^v); 85 f.; 18×11,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 4^v—5: *Scrisoare prin care descrie caracterul Mîntuitorului nostru Iisus Hristos, care s-au trimis latinești de proconsulul Lentul, ce se afla atunci Co-ormuitor roman în Iudea. S-au găsit însă între manuscruptele lui Vatican*.
 2. F. 5—8^v: *Copie după hotărîrea dată de Pondie Pilat, domnul Iudei împotriva Mîntuitorului Iisus Hristos ... ce s-au găsit fără nădejde, de pușini ani, la orașul Acula din Italia, în năuntru într-o piatră preafrumoasă, unde era într-un sicreaz de her, în care era alt sicreaz de marmură minunată și avea această hotărîre în năuntru închisă, scrisă cu slove evreești și cu această coprindere*.
 3. F. 8^v—30^v: *Tilcuire a preaițeleptului dascăl d. Pantazi Lariseu la cap 13 din Apocalipsul sfîntului Ioan Cuvîntătorul de Dumnezeu și Evanghelistul, ce s-au aflat în veacul cel dîntiu al mîntuirii, scrisă la leat 1789*.
 4. F. 30^v—35: *Vedere a celui întru sfinți părintele nostru Methodie, arhiepiscopul Patarion, de cele ce vor să facă în viitor*.
 5. F. 35—38: *Procuvințările ce s-au găsit scrise d'asupra mormintului marelui Costandin împăratul*.
 6. F. 38—44: *Hrismos al lui Ștefan Alecsandrovici ce au stătut dascăl icumeni-cesc a toatei lumii, în leat 93 < sic! >, în împărăția lui Iraclie, cu tălmăcirea d-lui dascăl Pantazi Lariseu*.
 7. F. 44—55: *Hrismos al sfîntului Tarasie, patriiarhul Țarigradului, cu tălmăcirea dascălului Pantazi Lariseu, carele am fost pă la anii de la Hristos 785 și au mers cu cei 367 sfinți părinți la cel din Nichea a toată lumea sinod*.
 8. F. 55—56: *Ale aceluiiaș Tarasie, patriiarh al Țarigradului, hrimoase din ostrovl Idra. S-au găsit în violiotica Vienii*.
 9. F. 56^v—85: *Ale preaițeleptului împărat Leon, ce au fost pă la leat 886—905, anul mîntuirii, hrimoase pentru pustiirea și iarăș învierea a împărătesii cetăților Țarigradului*.
- Textul cu cerneală neagră, de două miini. Legătură orig. în carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1516 1817 (f. 33); 112 f.; numerotație veche cu cifre arabe cu greșeli: 1—56 (f. 2—58); 17×10,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—3: < *Fragm. de Catavasier* >.
2. F. 4—8^v: < *Legenda Duminicii* >. *Mîntuirea păcătoșilor*. Titlul este greșit.
3. F. 8^v—9^v: *Visul preacuratei Feciori Marii*.
4. F. 9^v—12^v: < *Eshatologie* >. *Această învățătură este pentru înviere morților*.

5. F. 13: *Aice s-au scris oarecare leacuri pentru neputința firi omenești.*
6. F. 13^v—33: *Poveste lui Archirie filosoful, când au învățat pre nepotul său Anadan.*
7. F. 33^v—45^v: *Învățătură de orice doctorie <și descintece>.*
8. F. 46—58^v: *Cuvînt pentru viitoare judecată și pentru sfîrșitul lumi din Scriptura cei Veche și din cei Noao, iar mai ales din Apocalipsitul sfîntului Ioan Bogoslovului și altora sfinții părinți, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată și pentru venire lui Antihrist.*
9. F. 59—77: *Apocalipsul Maicii Domnului. Videnia Precistii pentru muncile iadului.*
10. F. 77^v—89: < *Omie* >. *Cuvînt pentru iubirea de argint.*
11. F. 89^v—95^v: *Descoperire sfintei și dumnezeestii Liturghii.*
12. F. 96—99^v: *Tinguire starițului Paisă.*
13. F. 100—109^v: < *Istorie* > morale >.
14. F. 100^v: *Sator-arepo.*
15. F. 112: < *Catavasi in grecește cu litere chirilice* >.
- Însemnări: F. 33: „Poveste lui Archirie preînțeleptul și cu nepotu-său Anadan scris-am noi, amindoi, Pavăl diiacon și Ilie dascălul, la velet 1817.”
- F. 58^v: „Să se știe de cînd am scris eu Pavăl dascălul aceste de suflet folositoare cuvinte de Căzanie, la anul de la Hristos 1817, iară di la Adam 7325.”
- F. 77: „1817, iulie 17. Ilie dascălul, am săvîrșit de scris aceste doa de suflet folositoare povești.”
- F. 110: Sub desenul ce îl reprezintă pe Sf. Gheorghe: „Chiriac Popovici. 1819, iunie 25.”
- F. 1: De mina lui Grigore Crețu: „Scheia (Roman) 1884.”
- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu rcsu. Desene și frontispicii stingace în peniță la f. 2, 13^v, 46, 89 ș.a. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 9 oct. 1951.

1517 Sec. XVIII (sfîrșit); 45 f.; 23,5×16 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—33^v: *Istorie Țarigradului. Pentru luarea preaslăvitei cetăți a Țarigradului, care și Noul Rim s-au chiebat, care s-au robit de Mahmet al doilea, al optulea împărat al turcilor, la anul 1454 sic!*
2. F. 33^v—34: *Leac de frănțe.*
3. F. 34—35^v: < *Legenda Duminicii* >.
4. F. 35^v—36: *Visul preacuratei Fecioarei Mariei.*
5. F. 36—37^v: < *Eshatologie* >. *Această învățătură este pentru învierea morților.*
6. F. 37^v—42: *Aicea s-au scris oareșcare leacuri pentru neputința firii omenești...*
7. F. 42^{r-v}: < *Zile bune și rele* >.
8. F. 42^v—45: < *Rețete medicale și descintece* >.
- F. 45^v: < *Carte domnească a lui Alexandru Moruz, în legătură cu situația țiganilor domnești* >. Text tipărit, avînd partea inferioară, cu data, tăiată. Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 9 oct. 1951.

1518 1878 (f. 1); 71 f.; paginație cu cifre arabe diversă; 38,5×29, 5 cm.

F. 1: *Orînduiala serviciului arhieresc al sfintelor și dumnezeestilor Liturghii a lui Ion Gură de Aur, a lui Vasile cel Mare și a lui Grigorie Dialogul, numită cea mai nainte sfințită, precum și orînduiala hirotoniilor și a hirotesiiilor de grade eclesiastice.*

Transcrisă după un vechiu manuscris din sfinta Mitropolie a Moldovei din Iași, pentru înalt preasfințitul arhiepiscop și mitropolit al Moldovei și Sucevei și ecsarh plaiurilor D. D. Iosif Naniescu, la anul 1878 în București, de preotul ecsarh Gheorghie Ionescu, servitor la biserica monastirii Zlătari.

Textul scris cu caractere chirilice, cu cerneală neagră, roșie și albastră. Legătură artistică în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1519 1837 (64^v); 84 f.; 36 × 22,5 cm.

< Al. Beldiman, *Scrieri* >.

1. F. 1—64^v: *Tragodia sau mai bine a zice jalnica Moldavii întâmplare după răzvrătirea grecilor, anul 1821, alcătuită de răposatul vornic Alexandru Beldiman.*

2. F. 65—66^v: *Stihuri făcute de răposatul vornic Alecsandru Beldiman în Tazlău, în vreme cînd după porunca domnului Ioan Sandul Sturza voevod au fost închisu acolo la anul 1824, aprilie 20.*

3. F. 67—72^v: *Tractaturile prin care s-au închinat țara de către Bogdan voevod domnul Moldaviei, împărăzînd sultan Selim, fiul lui Baezat al doile.*

4. F. 73^{r-v}: *Tălmăcirea caimelii lui Vogoridi ce scrie la Silistra.*

5. F. 74—84^v: *Jurnalul mergirii boerilor deputați în Țarigrad.*

Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României sau Letopiseșele Moldaviei și Valahiei*, ed. II, vol. III, București, 1874, p. 335—464.

Insemnări: F. 64^v: „Sfîrșit 1837, în satul Brehoia sau Călmățuiul, ținutul Tecuciului.“

F. 84^v: „Au sfîrșit de prescris la 4 septembrie 1837, în satul Brehoia, ținutul Tecuciului. Dimitrie Leon, serdar.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat la 28 oct. 1952.

1520 Sec. XIX (sfîrșit); 237 f.; 30 × 23,5 cm.

< Titu Maiorescu, *Prelegeri de istoria filosofiei, schițe de cursuri de sociologie, psihologie și logică, ținute la Universitatea din București în anii 1884—1906* >.

F. 1—8, 11^v, 12^v, 13^v, 14^v, 15^v—16, 222—235^v cuprind liste de studenți cu notele obținute la examene.

F. 236—237 sînt acoperite cu tăieturi de ziare cu conținut politic.

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele cu ferecături de metal și incuietoare. Cumpărat în anul 1952.

1521 Sec. XIX (sfîrșit); 363 f.; 29 × 22,5 cm.

< Titu Maiorescu, *Prelegeri de filosofie ținute la Universitatea din București, în anii 1884—1892* >.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat în anul 1952.

1522 Sec. XIX (1860—1870); 44 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 31 × 19,5 cm.

< Hesiod, *Lucrările și zilele* >. Trad. din lb. greacă de Alexandru Odobescu. Text paralel greco-român, scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la Mihaela Dobrescu, la 23 oct. 1951.

1523 Sec. XIX (1860—1870); 96 f. + f.76 bis; numerotație cu cifre arabe diversă; 31 × 20 cm.

< Hesiod, *Theogonia și fragm. din: Egimie, Astronomia, Dactilii din Ida, Lucrările cele mari, Cataloage sau Eceale, Periclimen și trufașul, Nunta lui Ceycs, Melampodia și fragmente din Locuri necunoscute* >. Trad. de Alexandru Odobescu.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat în anii 1950 și 1951.

1524 Sec. XIX (început); 98 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—45 (f. 15—36^v); 29 × 20,5 cm.

< Miscelaneu >.

1. F. 1—2^v: < Dimitrie Cantemir, *Divanul, sau gilceava înțeleptului cu lumea...* > Text fragmentar. Cuprinde cap. 6—19 din cartea I.

Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 355—365.

2. F. 3^v—14: < *Istoria lui Erotocrit cu Aretusa* . Text fragmentar.

3. F. 14^v—37: *Această carte să chiamă Floare darurilor.*

4. F. 28—43 *Cuvînt a celui dintru sfinți părintele nostru Chiril, arhiepiscopul Alecsandriei, pentru eșire sufletului.*

5. F. 43^v—46: < *Oracol* >.

6. F. 46^v—48: < *Rețete medicale și gospodărești* >.

7. F. 48^v—59 și 71: < Ioan Barac >, *Istorie prefrumosului Arghiri și a prefrumoasii Elenii cei măiastră și cu părul de aur. Adecă o închipuire supt care să înșalege luare Tării Ardiialului prin Tratan, chesariul Rimului, acum a doă oară de auditoriul îndreptată, cu slobozănie celor mari.*

8. F. 59^v—63^v: < *Versuri* .

9. F. 64: < *Fragm. de calendar* .

10. F. 64^r ^v: < *Zile bune și rele* >.

11. F. 64^v: < *Doftorie de măsăli* >.

12. F. 65: < *Rugăciuni* >.

13. F. 65^v—66: *Pentru sfințele posturi și pentru zilele ce să postesc peste tot anul și pentru zilele ce-s slobode a se minca dulce.*

14. F. 66—67^v: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. Aice am scris mirare Maicii Precistii pe unde au umblat de au văzut unde să muncesc păcătoșii ...

15. F. 67^v—69^v: *Cazanie sfințului Macarie Rimlianu.*

16. F. 70^r ^v: < *Avestița* >.

17. F. 71: < *Fragm. final din Arghir și Elena* >.

18. F. 72^v—73: *Rugăciune cătră Dumnezău Savaoth.*

19. F. 73^v—79^v: < *Insemnările de călătorie ale unui hagiu nenumit* >.

20. F. 79^v—80: *Pilde și învățături.*

21. F. 80^v—83^v și 86^{r-v}: *Povestiri orientale.*

22. F. 84—85^v: < *Descintece* >.

23. F. 86: < *Rețete gospodărești* >.

24. F. 86^v: < *Rețete medicale* >.

25. F. 87^{r-v}: *Jurăpednic < sic ! > sămne omenești.*

26. F. 88—93^v: < *Gromovnic* >.

27. F. 94: < *Avestița* >.

28. F. 94^v: < *Rețete medicale și gospodărești și descintec* >.

29. F. 95—98: *Istorie pentru Ierusalim și pentru toate cele ce au lucrat sfința și împărătiasa Ilena și cu fiul ei Costandin împărat și cite mănăstiri și bisărici au zidit la cele sfințe locuri, la anii de la zidire lumii 5838 < = 330 > ani a împărății lor. Iar de la Hristos, 1794, s-au început a scris, august 5.*

Însemnări: F. 70^v: „Aceasta am scris în tîrgul Botoșăniei, cînd mă mîncasă o căță a Leibii zăt Davidu de picior și am zăcut mai bini de o lună. Și am înșămnat aici ca să să știe. Velet umbla 1811, iunie 12, și era muscali. Mihalachi.“

F. 80: I. „Să să știe de cînd s-au născut Mihălachi, în zilele lui Calimahi în a doă domnie; la veletu cel mare umbla anii 7278, iar veletul cel mic, de la Hristos, umbla 1770, în luna lui octomvrie în treizăci și una de zile...“. II. „În anul 1811 de la Hristos, iar de la Adam era 7319, s-au ivit o ste despre miazănoapte și ave o coadă cît o mătură de celi de grădină. Și era muscali

în Moldova și la București și într-alte părți, cît agiunsășă pîrla Sumle. Și era veniț muscalii în părțile arătate de sus din anul 1807, în luna avgust. Și mitropolit era Gavriil, ce l-au adus muscalii și au scos pe Veniamin Negel, iar la episcopie Romanului era Gherasim, ce au fost dicheu la mitropolie și la Huș era altul, Meletie. Pentru aceea am însămnat, ca să să știe. 1811, septemvrie 9.“

F. 37^v: „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntul în zioa de prepodoamna Paraschiva, la 8 ciasuri din zi, la octomvrie 14. Și așa, cutremur mare au fost, încît au căzut casă, dugheni și la episcopie Hușului au căzut catapetiazma și ogiagurile casălor și fereștile s-au spart. Și ieu mă întîmplasem cu vădrăritu, cu cuscru-mieiu Stati Săndre la Huși, și zilele mitropolitului Iacov. Iar domnu era să vie Constandin vodă Moruz. Și s-au cutremurat și noapte, la miezul nopții și a doă zi diminiața la patru ciasuri. Și eram tot la Huși, miercuri, și am scris ca să să știe. 1802, octomvrie 14. Mihalachii Stihii.“

Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat în anul 1953 de la I. Crețu.

- 1525 1887 (f. 174); 174 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—173 (f. 2—174); 34 × 21 cm.

F. 2: < Andronic, duhovnicul >. *Istorie pentru sfintele monastiri Neamțul și Secul. Tipic și predanii. Cartea a 9.*

Însemnări: F. 2 (în criptogramă): „Andronic, duhovnic din sfintele monastiri Neamțul și Secul am alcătuit istoria cea în scurt și aceasta pentru sfintele monastiri Neamțul și Secul și schiturile lor, în zece părți. Așijderea și pentru mitropoliții Țării Moldaviei și al Valahiei și pentru monastirile și schiturile din Moldova și Valahia.“

F. 174: Fiindcă eu am scris o altă sfință carte mai pre larg, înseși aceastași istorie pe 404 file, mai cu lămurire. De aceia aceasta, nefiindu-mi trebuitoare, rămîne pentru cei ce nu o au nici decum și o dăruesc duhovniceștei mele maice, sfintei monastiri Neamțului ceii vechi ca să se păstreze acolo, în vliothică, vécinic, spre a mea pomenire, și spre înlesnirea preaiubiților, duhovniceștilor miei frați carii încă nu vor ști bine rinduiialele și predaniile sfintelor noastre monastiri. 19 ianuarie 1887, luni. Ieroshimonah și duhovnic din sfintele monastiri Neamțul și Secul, nastoiateliu sfintei noaăi monastiri Neamțului, igumen Andronic.“

Textul scris cu cerneală neagră, cu caractere chirilice. Pe f. 1 liminară este montată o foto. orig. a lui Andronic duhovnicul, iar pe verso o fotografie după un tablou al starețului Paisie, asemănătoare cu gravura din cartea românească veche 930, p. 296. (*Viaja starețului Paisie, Minăstirea Neamț, 1817.*) F. 1^v cuprinde litografiile icoanei Maicii Domnului de la Mănăstirea Neamț și a unei vederi a mănăstirii. Legătură artistică în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei, Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

- 1526 Sec. XVIII (sfîrșit); 64 f.; 31 × 21 cm.

F. 1: < F. Fénélon >, *Intîmplările lui Tilemah, fiul lui Odisăfs.*
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. 1233.

- 1527 Sec. XIX (inceput); 12 f.; 34,5 × 22,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—11: < *Istoria Greciei antice* >. Text fragmentar.

2. F. 11^v: *Jurămînt jidovăscu*. Text paralel ruso-român.

3. F. 12^{r-v}: < *Povestire morală* >.

Textul cu cerneală neagră. Ms. este un fragm. din vechiul tom 1233, dezmembrat.

- 1528 Sec. XIX (inceput); 16 f.; 31×21 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—14^v: < *Dialoguri morale* >.

2. F. 14^v—16: < *Visuri* >.

Textul cu cerneală neagră. Ms. este un fragm. din vechiul tom 1770, dezmembrat.

- 1529 Sec. XIX (inceput); 25 f.; 35×23 cm.

F. 1: *Tirnosanie ce s-au scos de pe ellenie în limba românească cu toată ostrdie și cheltuiala a preosfințitului chirio chirior Iacov, mitropolit a toată Moldavie, în zilele preluminatului și pretnășatului domnului nostru Ion Costandin Mihail Racoviță voevod, de Duca Sotiriovici tipograful de la Thasos, întru a sa tipografie, la liat 7260 (=1752)* >.

Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 121.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1530 1814 (f. 1); 48 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—49 (f. 1—48); 34×21,5 cm.

F. 2 liminară: *Pomelnic ctitoresc a sfintei și dumnezeeshii mănăstiri ce să numește a Pionului (= Hangu), unde să cinstesteși să prăznuiaste hramul pogortrii Duhului Sfint, acum întru aceștia chip, înoit și prefăcut mai cu bună orinduială, după așezământul bisericesc, cu silința și cu ostrdie sfinții sale chir Irinarh ieromonahul Stroiciu, fiind egumen sfintei mănăstiri. Leat 7322 (=1814)* >. Și s-au scris acest pomelnic în sfinta mănăstire Secul, de smeritul și păcătosul, shimonahul Chiril.

Între f. 40—41 textul prezintă discontinuitate, lipsind fila cu numerotația veche 41.

Textul cu cerneală neagră și roșie, cu completări ulterioare, pînă la anul 1893, scrise cu creion sau cerneală violetă. Frontispicii în peniță la f. 3, 5, 6 ș.a. Gravuri semnate de Mihail Strilbițchi și ierei Simion la f. 2 liminară^v și f. 1. Legătură artistică în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1531 Sec. XIX (prima jumătate); 154 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—298 (f. 6—154^v); 35,5×23 cm.

< *Canoanele sf. soboare* >.

F. 1—2^v: Pag. din *Anthologhionul* tipărit la Neamț în anul 1829. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 447.

Însemnări: F. 5^v: Acest Pidaliu este scris de însuși preasfințitul părintele Veniamin Costache mitropolitul, cu mina sa; iar eu, subsemnatul, l-am cumpărat de la evrei anticvari în București, pe strada Victoria (podul Mogoșoaei) în anul 1890. Iosif Mitropolitul Moldovei.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1532 Sec. XIX (inceput); 329 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—329 (f. 1—329); 35×23,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—327: < *Cartea avvei Varsanufie* >.

2. F. 327^v—329^v: Din viața sfințului Nifon celui din Țarigrad.

- Însemnări: F. 1—2: „Această carte de suflet folositoare s-au scris de mult păcătosul și iaste a iscălitului acea, Calinic ieromonah.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 1 și 2. Parafe în tuș ale lui Calinic Miclescu, mitropolitul Moldovei, la f. 1. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1533** Sec. XIX (prima jumătate); 16 f.; 35×21,5 cm.
F. 1: *Proectul pravilii pentru stîrpire boalii molepsetoare.*
Textul cu cerneală neagră. Ms. este un fragm. din vechiul tom 1732, dezmembrat.
- 1534** Sec. XIX (prima jumătate); 9 f.; 34,5×21,5 cm.
Tractat de pace între mărirea sa împăratul Rossiilor și înălțimea sa împăratul și pađișahul otomanilor, închiet la Andrianopol în 2 septembrie 1829.
Textul cu cerneală neagră. Ms. este un fragm. din vechiul tom 1732, dezmembrat.
- 1535** 1860 (f. 17); 17 f.; 34×21,5 cm.
< Ștefan Iavorschi, *Piatra credinții* >. Text fragmentar.
Însemnări: F. 17: „Aceasta puțină adunare în scurt s-au talmăcit, din carte slovenească ce să zice Piatra credinții, de ieroshimonahul Chiriac Dobrovici. Și cine să va folosi, să se roage Domnului pentru el; iară cine să va sminti, Dumnezeu să-l erte, că, neștiind scripturile, rătăcește. 1860.“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1536** 1776 (f. 120); 127 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—228 (f. 7—120^v); 34×22 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—77 < *Cronograf rusesc pînă la Avraam* >. *Letopisăș cari s-au talmăcit di pe slovenie ... în sfinta mînăstire Putna, în zllile preluminatului și de Hristos iubitoriului domnului nostru Grigorii Ioan Calimah voevoda, fiind mitropolit Țării Moldovii preosvinție sa chiriu chir Gavriil, unchiul mării sale și episcop Rădăuțului preosvinție sa chiriu chiru Dosotheiu Heresculu și egumen sfintii mănăstiri Putnii sfinție sa chir Pahomie. Și l-am talmăcit eu, smeritul și mult păcătosul Vartholomei Măzarian, arhimandrit numitii mănăstiri, în anul dela Hristos Mîntuitoriul nostru 1768, april.*
Iară acum s-au prefăcut al doile rînd pîra la jumătate, la număr 85, de mine, smeritul diiac Ion Cliciuc ot satul Târnauca, la leat 1772, octomorie 20. Acest Letopisăș esti alcătuit și adunat din multe feliori de scriori de monahul Necodim Grigorovici din Țara Moschicească, arătînd în scurt de cîte fapte s-au făcut de la zidire lumii pînă în 3500 ani. Și întru acești Letopisăș sînt și alte învătăuri foarte folositoare de suflet.
Acel dascal monah, Nicodim, după cum adeverește alcătuire di scrisoare lui, să cunoște că au fost un om foarte iscusit la învătătură. Iară după ce-au sfîrșit Letopisășul au scris Cuvîntul sfințitului mucenic Ippolit, papa de Roma, pentru săvîrșitul lumii și pentru Antehrist și pentru al doile venire a Domnului nostru Iisus Hristos. Iară după acela au scris Videniile sfîntului Grigorie, ucenicul sfîntului Vasilie, întru care anume și pre amăruntul arată cum și în ce chip ca să fie strașnica giudecată.
Pentru aceia și eu, urmînd acelu, le-am talmăcit și < le-am > scris toate pre amăruntul după aceiaș orinduală.

2. F. 77^v—87: *Cuotnt a sfintului sfințit mucenic Ippolit, papa de Roma, pentru sfișritul lumii și pentru Antihrist și pentru a doao venire a Domnului nostru Iisus Hristos.*

3. F. 88—120: < *Vedeniile sf. Grigorii, ucenicul sf. Vasilie cel Nou* >. Însemnări: F. 120: „Sfișritu acestor trei cărți, adică a Litopisețului și a Cuvintului sfințitului mucenic Ippolit, papa de Roma, și a Vedeniilor sfintului Grigorii, ucenicul sfintului Vasilii cel Nou și lui Dumnedzeu slavă. Amin. Let 1776, septemvrii 10.”

F. 120^v: I. „Tuturor de obștie pravoslavnicilor creștini cititori, smerită rugăciune de la mine, nevrednicul și mult păcătosul, robul lui Dumnedzeu Gheorghie Filipăscul, diiac din satul Târnauca ot ținutul Cernăuțului, cărora veți citi acest Litopiseț și veți afla greșală, întărindu-vă înțălăpciune minții dumilovoastre, să îndreptați cu duhul blindeților și să nu mă ponosluiți, aducîndu-vă aminte că Dumnedzeu este acela unul cel ce n-au greșit; iar un păcătos aflîndu-mă, supt sarcina păcatelor celor ce sint fără de număr, și cu știință și fără de știință — adică și cu voe și fără de voe — însuși sint încredințat cum că la multe locuri voi fi făcut greșală. Ce, mă rog cu toată osirdie, să treciți cu vedere greșala me și să mă ertați pre mine păcătosul, pentru ca să fie milostivire lui Dumnedzeu să dobîndiți toți ertăciune. Așa mă rog. Amin.” II. „Acest Litopiseț s-au făcut cu toată cheltuiala dumisale cuconului Costache, fiu lui dumisale stolnicului Dumitraș Potlog, pren mina me, Ghiorghie dascal din Târnauca... Iar pîr-acolo s-au scris < de > Ion Cliciuc, la velet 1776, septemvrie 18.”

F. 127: „Sfișrit și lui Dumnezeu mărire. Amin. Smeritul și mult păcătosul robul lui Dumnezeu Ghiorghie Filipăscul diiac ot Târnauca. Let 1776 septemvrie 18 dzile.”

F. 127^v: I. „Să să știi di cînd au fost puhoiul cel mari la anul 1780, iuli 17 zlii. Într-o gioi mare au început a ploa; ș-au ploat pîr-luni, necurmat, ș-au venit Prutul foarte mari, atîta cît nu i să vedea marginili, neapucînd din bătrîni ca să fi venit vroodată așa mari. Și au făcut mari stricăciuni, înecînd multi sati și doбетоaci și prisăci, fiind toati apeli mari asemenea, făcînd toate apili mari stricăciuni, fiind domn într-această vremi mării sa Costandin Moruz voevoda.

Și tot într-această vremi era mulțimi de lăcustă di au făcut mari stricăciuni în tot pămîntul Moldovi, mîncînd toati sâminturili și orbili, la let 1780, iuli 17.” II. „Să să știi di cînd s-au strîcat pace întri turci și întri moscali, la leat 1787 avgust 5, s-au închis solu (?) în Tarigrad, fiind domn Moldovi mării sa Alexandru Ipsilant voevoda, foarte om cumințe și milostiv, 1787 avgust 25.”

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii geometrice stîngace la f. 1, 7, 88 ș.a. Legătură orig. în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1537 Sec. XVIII (sfișrit); 38 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice: 1—37 (f. 1—37); 35,5×23 cm.

< *Mic manual de legi despre buna orînduială și datorია fiecăruia din instanțele și din slujbele Principatului Valahiei... alcătuit de... Alexandru Ioan Ipsilanti voevod... în anul mîntuirii 1780...* >.

Este o copie greco-română după cartea tipărită la București în 1780, căreia îi lipsește foaia de titlu și cuvîntul înainte al lui Alexandru Ipsilanti, iar *Scara* este pusă la sfișrit. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 246—249.

Textul cu cerneală neagră, pe două coloane: pe coloana primă textul grecesc, pe a doua, textul românesc. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1538** Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; 32,5×21,5 cm.
F. 1: *Așezământul prin care să statornicește cum trebuie a să păzi legiuit și nestrămutat în de obște rinduală în soborul sfințelor monastiri Neamțul și Secul. Așezământul este parafat cu sigiliul Mitropoliei Moldovei și semnat printre alții, de Veniamin Costache, Meletie episcopul Romanului și Sofronie < Miclescu > episcopul Hușului.*
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în mătase, cu supracopertă de carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1539** Sec. XVIII (sfârșit); 375 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—369 (f. 2—366); 32×22 cm.
< *Miscelaneu de literatură monahală* >.
1. F. 1—366: < *Cartea avvei Varsanufie* >. Întreaga operă este concepută sub formă de dialog.
2. F. 367—369: *Din viața sfintului Nifon celui din Țarigrad.*
3. F. 370—375^v: *Adunare a celor de Dumnezeu vestite graiuri și învățături ale purtătorilor de Dumnezeu părinți, din toată scriptura cea de Dumnezeu insuflată adunată fiind și pe potrivă și cu cuviință dată la iveală spre folosul celor ce vor ceti, de Pavel precacuviosul călugăr și ctitor al lăcașului preasfintei de Dumnezeu Născătoarei, care lăcaș iaste numit Făcătoriu de bine.*
Însemnări: F. 5—7: „Această carte iaste a obștii starețului Paisie, sfânta mănăstiri Săcul.”
F. 1—3 (acoperită de hirtie): „Această carte, sfântul Varsanufie, s-au afierosit de mine ieroshidiiakon Daniil, sfinții sale părintelui Athanasie, shivnic, spre a mea pomenire. 1836, ianuarie 27.”
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și vinieta, colorate, la f. 1 și 2. F. liminare fac parte din *Mineiul* pe luna nov. tipărit la Mănăstirea Neamț în anul 1811. Legătură orig. în piele și carton. Din bibl. mănăstirii Neamț. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.
- 1540** Sec. XIX (inceput); 43 f.; paginație veche cu cifre arabe: 17—102 (f. 1—43^v); 31×19,5 cm.
< Dărcay-Duminil, Fr. G., *Alexie sau căsuța din codru, trad. de Alexandru Beldiman* >. Text fragmentar din cartea 1.
Textul cu cerneală neagră. Fragm. face parte din vechiul codice 1732, dezmembrat.
- 1541** Sec. XIX (mijloc); 8 f.; 35,5×24 cm.
< *Regulamentul organic* >. Texte fragmentare.
Textul cu cerneală neagră. Fragm. face parte din vechiul codice 1730, dezmembrat.
- 1542** Sec. XIX (inceput); 17 f.; 31,5×22,5 cm.
< *Codicele civil al Moldovei (Codicele Callimachi)* >. Text fragmentar. Nu figurează decît finalul col. I. Ms. este tradus din lb. greacă, după ed. tipărită la Iași, în anul 1816. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 165.
Textul scris cu cerneală neagră, fiind un fragm. din vechiul codice 1098, dezmembrat.

- 1543** Sec. XIX (început); 121 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—226 (f. 3—115); 33×22,5 cm.
 < Ambrosius Marlianus >, *Theatron politicon* < cap. 16—30 >.
 Cf. Adriana Camariano, *Traducerea greacă a „Teatrului politic”, atribuită greșit lui N. Mavrocordat, și versiunile românești*, în *Revista istorică română*, vol. XI-XII (1941—42), p. 248.
 Însemnări: F. 1: „Această carte ce să numește Prevelește politicească este driaptă a mea și pentru a să ști am însămnat. 1806, iunie 2. Tudorachi Pogor.”
 F. 3—11^v sint copiate de însuși posesorul cărții.
 Textul cu cerneală neagră. Inițială ornată la f. 3. Peceți inelare în ceară roșie și verde, probabil ale posesorului, la f. 1. Legătură orig. în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1544** Sec. XIX (început); 6 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—10 (f. 1^v—6); 34×22 cm.
 < *Rețete gospodărești și meșteșugărești* >.
 Textul cu cerneală neagră. Ms. face parte din vechiul codice 1730, dezmembrat.
- 1545** 1830 (f. 1); 5 f.; 34,5×17,5 cm.
Proect pentru dreptățile oștenilor străjii pămîntești și pravila intrării în această slujbă a boerilor. 1830, avgust 7 zile.
 Textul cu cerneală neagră. Fragm. face parte din vechiul codice 1732, dezmembrat.
- 1546** Sec. XIX (mijloc); 4 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—4; 34×21,5 cm.
 F. 1: *Listă hronologică a domnitorilor prințipatului Moldovei și altor ocirmuiri de vremelnicească ocupație, aprobarisită cu analile țării, cu deosăbite urice vechi și cu alte mai noaă documenturi.* Finalul f. 3^v și f. 4 sint scrise de D. A. Sturdza.
 Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Din bibl. lui D. A. Sturdza.
- 1547** Sec. XIX (mijloc); 10 f.; 38,5×23 cm.
 < *Regulamentul organic* >. Fragm.
 Cf. *Regulamentul Organic* acum a doa oară tipărit... București, 1847, p. 517—544.
 Textul cu cerneală neagră. Fragm. face parte din vechiul codice 1730, dezmembrat.
- 1548** 1832 (f. 60^v); 66 f.; paginație veche cu cifre arabe: 55—141 (f. 17—60); 23,5×16,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—59^v: < *Viața și minunile sf. Vasilie cel Nou, și ale lui Grigorie, ucenicul său, cu Vămile văzduhului* >. Lipsește începutul.
 2. F. 61^v: *Cuvînt inainti pentru judecata ce viitori.*
 Însemnări: „...S-au scris la anul Domnului Iisus Hristos 1832, dechemvrie 9 zile, cu toată cheltuiala dumisale chir Costachi Chiteriu din tîrgul Birladului. Scrisă de Gheorghii sîn Dimitrache robul, cînd eram în vrîstă de 19 ani.”
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Desene în peniță la f. 41^v, 48 și 50. Frontispiciu în cerneală la f. 41^v. Inițiale ornate la f.: 25^v, 28, 36^v ș.a. Dăruit Academiei Române de Virgil Caraivan, la 5 iul. 1950.
- 1549** Sec. XIX (început); 51 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—49 (f. 3—51); 22×17 cm.

< Mic manual de legi despre buna orânduială și datoria fiecăreia din instanțele și slujbele Principatului Valahiei... alcătuit Alexandru Ioan Ipsilanti voevod... în anul mîntuirii 1780... >.

Este o copie a textului românesc din cartea tipărită în anul 1780. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 246—249.

Însemnări: F. 3: „Al smeritului Vlasie, proinsinghel. Argeș.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele, deteriorată de cari. Cumpărat de la prof. Ioan Crețu la 28 apr. 1953.

1550 Sec. XIX (inceput); 174 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—347 (f. 1—174); 32 × 21 cm.

F. 3 liminară: *Numa Pompilius, al doilea crai al Romi, pă franzozește scrisu de monsiul Florian și talmăcit de Ioan Cantacuzino la an 1796.*

Însemnări: F. 1 liminară^v: „Cartea aceasta, talmăcită și scrisă însă dă mina talmăcitorului să dăruște vivliotheci sfinti Mitropolii din București“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură orig. în carton și cotor de piele. Din bibl. Seminarului Central din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 28 mai 1901.

1551 1791 (f. 1); 195 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 2—179 (f. 5—181); 33 × 23 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 3—181: < *Viața lui Varlaam și Ioasaf* >.

2. F. 184—188: < *Avgar* >. *Luna lui avgust în 16 zile. Povestire pentru chipul cel nefăcut de mină a Domnului nostru Iisus Hristos și pentru aducerea lui din Edes în Țarigrad.*

3. F. 188^v—195: *Luna lui avgust în 16 zile. Viiața și muceniia sfintului Cornilie Sutașului.*

Însemnări: F. 1: „Aceasta iaste poarta cărții acestiia și o am lăsat-o pre ia deschisă ca oricarele va voi să între cu cetirea printr-însa, să-i fie mai lesne întrarea. Și, intrînd cu călătoria cetirii, mari și minunate lucruri va vedea și, văzîndu-le, crez că multe mîngîiare va priimi sufletul său din călătoria ce ca luare aminte a cetirii, mai vîrtos că și înțelepciune va lua, însă de o va ceti pină la sfîrșit. Și s-au scris această sfîntă carte cînd era cursul anilor de la mîntuirea lumii 1791.“

F. 2: „Să să știi < de cînd au > căzut iarnă mari let 1798, în zilele lui Alexandru vodă Callemah. Și după dînsul au vînit domn Costantin Ipsilant, cari au fostu mari scunpeti di fin, că nu să găsa nici ca acum. 1799.“

F. 2^v: „Să să știi de cînd s-au născut Mariia fiica lui Toder, ginire lui Leon (?), la let 1793, decemvrie 10, la 7 ceasuri din noapte spre duminică, în zilele prinălțatului domnu Mihai voivod Suțul. Și, întimplîndu-mă eu la ei, am boțezat în 15 zile a luni lui dichemvri.“

F. 195^v: „Această carte esti a preotului Ioan Marin. Nimie să nu îndrăznească să zică că este a lui, căci mari păcat va ave; iar blagoslovenii ca să cetească ari și iarăși să mi-o dei. 1825, septemvrie 11. Preot Marin.“

F. 16^v: „Am cetit și eu pe această sfîntă carte, ce să numește Petrecire sfintului Iosaf și, fiind că este vrednic de lăudat, am iscălit. Toader. Mahalaua Pașcani.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate și în peniță la f. 1, 5, 11^v ș.a. Inițiale ornate la f. 7, 11^v, 45^v ș.a. A aparținut fraților Șaraga, anticari din Iași. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1552 Sec. XVIII (sfârșit); 143 f.; 21,5×16,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—138^v: *Învățătură dintr-ale fericitului Isaiei Pustnicul.*

2. F. 139—140^v: *A sfântului Vasilie trimitere către un călugăr căzutu.*

Însemnări: F. 138^v: „Această sfântă și dumnezeiască carte a sfântului, preacuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicul, cu bunăvoirea preacuvioșiei sale al meu după Dumnezeu sufletesc bun povățuitoriu și trupescu chivernisitoriu, părintelui stariț Paisie, m-am îndemnat de o am prescris de prea alta, ce să află aici, întru această sfântă mănăstire Dragomirna, scrisă de doritul nostru întru Hristos iubit frate Rafail monah, diorhositoriu dela sfinta Episcopie a Rîmnicului, tălmăcindu-o din elenie cuvioșia sa, cel din neamul nostru rumănesc, mult osîrditoriu întru învățatura dumnezeștii Scripturi, chiriu, chir Ilarion ieromonah; și-i dascăl tot de la aceiași sfântă Episcopie a Rîmnicului.

Deci, eu, cunoscîndu-mi nevrednicia și neprocopseala, precum întru toate alte așa și la meșteșugul scrisorii, precum arătat va fi tuturor celor ce să vor întimpla a ceti această sfântă carte, care de față dovedește prostimea, neîndreptarea și lipsa în slove și în cuvinte, pentru care neafîind eu altă cale spre a mea îndreptare, după cuviințioasa datorie a nevredniciei mele, cu smerită metanie caz și cu umilînță tuturor de opște mă rog ca, oricare vă viț întimpla a ceti pre această sfântă carte, în locu de plată, pentru cît m-am ostenit, să-mi daț ertăciune la toate cite voui fi greșit. Si de viț voi, ca nește iubiți frați și la sfintele rugăciuni să nu mă uități, ca doară aș putea a-mi îndrepta viața mea ca să urmezu după voia lui Dumnezeu și a părintelui meu. Amin.“

F. 143^v: „Cartea sfântului Isaia care au scris părintele Sofronie în Dragomirna, în anul 1792 cînd au luat moscali Hotinu, bătînd pe turci și au intrat în Moldova.“

F. 1: „1781, aprilie 30.“

F. 3 (în l. greacă): „Și aceasta dintr-ale arhimandritului Grigorie Deleanu.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în lemn și piele, cu numeroase încercări de condei și socoteli pe prima copertă. Din bibl. lui Ștefan D. Grecianu, de la a cărui familie a fost cumpărat la 10 mai 1950.

1553 1806 (f. 154); 154 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—152 (f. 3—154); 22×16 cm.

< Neofit Căvocalivitul, *Taină ascunsă și acum descoperită = Înfruntarea iudeilor* >.

Însemnări: F. 154: „1806, ghenarie 1. Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. S-au scris de mine, robul lui Dumnezeu, după alte și orice greșală s-ar afla, eu mă rog cetitoriuului să erte și să îndrepteze cu duh blind. Iordache Mihail Herescu.“

F. 1: „Cini poati prețui bunătate și buna plecare a unui cucernic om, precum de pildă a dumnealui paharnicului Gheorghie Herescul. Căci așa precum dumnealui este doritoriu de a citi și a asculta feliturile istorii (care sînt foarte di folos fieștecărui cetitoriu și ascultătoriu), ar dori ca totuș asemine să poată deprinde și pe alți fii patroți pentru care scriu felurite istorii și le hărăzăști fiecărui, numai și numai pentru ca să-i poată îndupleca a crede; că îndemnat acestui sfârșit este de folos. Am priimit dar și eu cu mare bucurie această carte, pentru a dumnealui în veci pomînire. În Botoșani, 6 februarie 1841. Costachi Marco.“

F. 2: La 8 ghenari 1860, au răposat preaiubitul meu frate, bunul Necolai Marco, care s-au înmormîntat de către mine la biserica Sf. Spiridon din orașul Botoșanii, într-un mormînt cu taică-meu și cu soția me Anica, născută Safta. Iar răposare i-au fost în capitala Eșii. Costache (?) Marco.

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele este foarte deteriorată de cari. Cumpărat de la D. G. Dem. Teodorescu, la 18 aug. 1950.

1554 Sec. XVIII—XIX; 23 f.; 33,5×11 cm.

< *Pomelnicul unei mănăstiri nenumite din Moldova* >.

Textul de mai multe miini, cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură orig. în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1555 Sec. XIX (inceput); 162 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—150 (f. 2—151); 31,5×21 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—152: *Viețile tuturor sfinților pe 12 luni, adecă întru un an de zile cuprinzătoriu.*

2. F. 152^v—158: *Tilcul sfintei Liturghii, carele s-au arătat limbilor celor păgînești < din > dumnezăiasca strălucire, precum scrie Beronam < sic ! >.*

3. F. 158^v—162: *A lui Ioan Dimitrii Costantin Cantimir voivod la Divanul lumii cu înțeleptul, sau giudecata sufletului cu trupul.* Text fragmentar. Ms. cuprinde începutul cărții înția și o pag. din cartea a doua a textului românesc, cu deosebiri evidente față de textul tipărit la Iași în 1698.

Însemnări: F. 152: „...Deci și eu smeritul și mai micul decît toți și păcătosul Antonie diacon, ca un om fiind, neputincios, nu m-am lenevit a prescrii acesti viiați ale sfinților acelor 12 luni, nu dela olaltă, cît înții cetind am cules cite puțin, ce au fost mai frumos și mai minunat, ciornă, apoi am scris; ca cînd cineva întrînd într-o grădină și ce floare văzînd mai frumoasă au cules, așa și eu. Și cei ce vor ceti să-mi dea ertari, că om neputincios sînt și după puțință am făcut și să mă iarte. Amin.“

Textul cu cerneală neagră. Citeva cuvinte din ultima lucrare sînt scrise cu roșu. Ms. are numeroase desene în peniță, unele terminate (f. 3^v—^v, 46^v ș.a.), altele abia schițate (f. 6^v, 8, 9, 48 ș.a.), precum și gravuri decupate din cărți (f. 25^v, 35, 66^v). Inițiale ornate la f. 2, 85, 109 ș.a. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1556 1766 (f. 2); 154 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—139 (f. 16—154); 32,5×21,5 cm.

< *Cosmografie* >.

Însemnări: F. 2: „Această carte ce să chiiamă Cosmografie, adecă Isvodirea lumii, s-au scris în zilele mării sale prealuminatului Io Scarlat Grigorie Ghica voevod, cu porunca și cu toată cheltuiala sfinții sale părintelui chiriu, chir Sofronie, arhimandritul și igumenul sfintei și dumnezeestii mănăstiri Cozii, în anii de la zidirea lumii 7275, iară de la Hristos 1766.“

F. 15^v: I. „Sfirșitul scării aceștii cărți ce să chiamă Cozmografie. Scrisă de mine, păcătosul și nevrednecul rob Anthim, ieromonah ot sfinta mănăstire Coziia. Martie 21 dni, 1767.“ II. „Pre acest frate al nostru Anthim ieromonahul, făcîndu-l igumen la mănăstirea Arnota, l-au omorit doi șigani chiliași și cu doi rumâni, dormind în pat la schitul mănăstirii. Și l-au îngropat la mănăstire la Arnota, în amvonul besericii, la anul 1775. Și am semnat ca să să știe. Sofronie, arhimandritul Cozii.“

F. 17—27: „Această carte ce să cheamă Cosmografie iaste a mult păcătosului Sofronie arhimandrit, igumenul Coziei. Și am plătit fratelui Anthim ieromonahul Cozii, di au scris-o, fiind carte foarte de folos. 1767.“

Coperta II interioară: „Această sfință și dumnezeiască carte ce se chiamă Cosmografie iaste a sfinții sale părintelui arhimandritului Sofronie, ce este egumen la sfința mănăstire Cozia.

Iar cine s-ar ispiți ca să o instruiene să fie afurisit de Domnul nostru Iisus Hristos și de 318 sfinți părinți de la săborul Nichiei, iar mai pre urmă și de preasfinția sa părintele episcopul chirio chir Parthenie.

Și am scris eu Costandin al preotului Stanciu. Sfirșit și lu Dumnezeu laudă i proci.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele însemnări sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2 și 3. Legătură orig. în piele și carton, deteriorată. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului.

- 1557** 1882 (f. 43); 43 f.; numerotație veche cu cifre arabe din doi în doi: 1—85 (f. 1—43); 26×19,5 cm.
F. 1: < V. Alecsandri >, *Fontina Blanduzia. Comedie în 3 acturi și în versuri*.
Însemnări: F. 43: Mircești, 1882.
Text autograf, scris cu cerneală neagră. Din bibl. de la Mircești.
- 1558** Sec. XIX (inceput); 37 f.; 32×19 cm.
< Naum Rîmniceanu, *Însemnări și copii de ms. diverse* >.
1. F. 1: < *Fragm. din Scrisoarea sf. Apostol Pavel către Efeseni, în lb. greacă* >.
2. F. 1^v—10^v: 1823, *noemvrie 27. Din Alfavita sufletească, alegeri*.
3. F. 11—19^v: 1824, *aprilie 16. Canoane ale vorbelor, cu întrebare și răspuns*.
Text paralel greco-român.
4. F. 22—34: 1824, *februarie 1. Intrare la cea ellinească gramatică*. Text paralel greco-român, sub formă de întrebări și răspunsuri.
5. F. 37 Însemnări alese din Alfavita sufletească. Fragma.
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură orig. în carton și piele. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 8 febr. 1902.
- 1559** Sec. XIX (inceput); 27 f.; 30,5×19 cm.
< Naum Rîmniceanu, *Însemnări și scrieri diverse, în special cuvîntări, în lb. română și greacă* >.
Însemnări: *Coperta I interioară*: Însemnări genealogice privitoare la Naum Rîmniceanu.
Cf. C. Erbiceanu, *Viața și activitatea literară a protosinghelului Naum Rîmniceanu...*, p. 65—70.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Dăruit Academiei Române de Const. Erbiceanu, la 18/31 mart. 1900.
- 1560** 1818 (f. 95^v); 109 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 31,5×20,5 cm.
< Theodorit, episcopul Chirului, *Tilcuire la Cîntarea Cîntărilor* >.
Însemnări: F. 95^v: „Sfirșitul talmăcirii Cîntării Cîntărilor și lui Dumnezei fie-i lauda. 1818, iulie 5.“
F. 8: „Această carte numită Cîntarea Cîntărilor iaste a sfintei mănăstirei Secul. Și oricine va îndrăzni a o depărta de acolo, ori în ce chip, să fie supt canon, nedezlegat, pină ce o va întoarce înapoi. 1820.“
F. 2: „Ieromonah Sofronie Miclescu.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f. 8. Legatură orig. în carton. A făcut parte din bibl. mitropolitului Calinic Miclescu, a cărui parafă se află la f. 1 liminară, 1 și 8, apoi din aceea a mitropolitului Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1561** 1839 (f. 298^v); 292 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—584 (f. 2—292^v); 31,5×21,5 cm.

F. 1: *Al bisericății Istoriei, tom. 3, acum într-acest chip prescris după însuș izvodul cel tălmăcit după grece de cuviosul Naum protosinghelul, proin Apostolean, din București, care le-au tălmăcit aici în sfînta obște juiie Cernica, din blagoslovenia cuviosului părintelui nostru chir Callinic arhimandritul, înainte stătătorul și starețul aceștii de Dumnezeu păzite obște juiie, în zilele prea înălțatului domn a toată Țara Românească Alexandru Dimitriu Ghica voevod, întru însăși aceiași mănăstire cernica. Cf. C. Erbiceanu, Vieața și activitatea lui Naum Rîmniceanu..., p. 79.*

Însemnări: F. 289: „Cătră cei ce vor viti aceste trei tomuri ale bisericății Istoriei.

Iată, o prea cinstiți cititori, că cu ajutorul milostivului Dumnezeu au luat sfîrșit de prescriere și acest al treilea tom al bisericății Istoriei a preaînțeleptului Meletie, mitropolitul Athinelor, care s-au tălmăcit după grece aici, în sfînta mănăstire Cernica, de cuviosul Naum ieromonahul, protosinghelul, — carele viind cu tălmăcirea pînă la veacul al 16, cap 12, bolnăvindu-să, au trecut cătră Domnul.

Numindu-să întru priimirea sfîntului, marelui cin al shimniciei Nichita ieroshimonah și rămîind nesăvirșit de tălmăcire acest tom, l-am isprăvit după alt oarecare tom, scris tot de mină, tălmăcit de preaosfîntitul mitropolit al Moldaviei chir Veniamin, de la leat 1829, duple al căruia izvod am așezat și scara, atît la acest al treilea tom, cît și la cel dintîiu, la care nu să făcuse de răposatul tălmăcitoriu.

Deci, plecat rog dragostea voastră, ciți veți citi aceste preaminunate cărți, întru care nu puțin folos veți afla, să treceți cu vederea greșalele cite și eu ca un om voui fi greșit, rugîndu-vă Domnului ca, trecînd noianul aceștii vieți, să dobîndim bunățatele cele vecinice în Hristos Iisus, Domnul nostru. Amin 1839, februar.“

F. 2: „Din cărțile sfîntei monastiri Cernichi. Callinic, arhimandrit opști.“
F. 287^v: „A sfîntei monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic, arhimandrit opști.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sint colorate și scrise cu roșu. Frumoase frontispicii și inițiale colorate, ca cele de la f. 2, 45, 111^v împodobesc ms. Legătură artistică în lemn. Din bibl. mănăstirii Cernica, a căreia sigiliu în fum se află la f. 2. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 31 mart. 1900.

1562 Sec. XIX (prima jumătate); 17 f.; 31,5×21 cm.

F. 4: *Așezămînt prin care să statornicește cum trebuie a să păzi legiut și neștrămutat îndeopște rînduială pentru soborul sfîntei monastiri Neamțul și Secul. Așezămîntul este semnat și parafat de: Veniamin Costachi mitropolitul Moldovei, Meletie episcopul Romanului și Sofronie episcopul Husului.*

Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în mătase, cu etui. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cullelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1563 1833 (f.1); 20 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—38 (f. 2—20^v); 24×18 cm.

F. 1: *Catehismu mititel, cuprinzînd dogmele și tainele bisericii răsăritului, pentru învățatura pruncilor, alcătuit în București de Efrosin Poteca, egumen Motreanu. 1833.“*

Cf. C. Rădulescu-Motru, *Catehismul mititel al lui Eufrosin Poteca*, în *Revista de Pedagogie*, X (1940) și extras).

- Însemnări: F. 1: „Dăruit pentru colecțiunea de manuscrise a Academiei Române. Prof. C. Rădulescu-Motru. 4 noembrie 1940.”
Textul cu cerneală rădăcinie.
- 1564** 1829 (f. 27^v); 27 f.; 26 × 20,5 cm.
F. 1: < Eufrosin Poteca >, *Ideile faptelor mele până anul 1828, pină la april 1829*.
Cf. C. Rădulescu-Motru, *Din autobiografia lui Eufrosin Poteca*, în *An. Acad. Rom., mem. sect., lit.*, s. III, tom. XII—XIII (1942—1944), p. 13—40.
Însemnări: F. 27^v: „Acestea sint ideile faptelor mele de la anul 1828, pină la aprilie 1829 și le-am însemnat pentru știința mea și pentru cunoștința de senemi.
În Peșta, 1829, aprilie 7 nou stil. Eufrosin ieromonah Poteca.”
Textul cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de C. Rădulescu-Motru, la 15 febr. 1943.
- 1565** Sec. XVIII (început); 194 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 4—196 (f. 4—191); 29,5 × 18,5 cm.
F. 1: < Pateric >. *Învățătura de viața și poveștile prepodobnicilor și purtătorilor de Dumnezău părinților noștri*. Între f. 8—9, 49—50 și 186—187 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
Însemnări: F. 176^v: „Această carte este a lui Iupîn Dumitru. Și am scris eu Dediul logofătul.”
F. 189: „Preda logofătul, isprăvnicel ot tam București ...”
F. 1: „Pateric tradus din slavonește, cum dovedesc citatele, de vr-un călugăr muntean pre la 1700. Ieromonahul Gherasim scrie mai târziu o notiță pe f. a b de la urmă. Note sint mai ales pe pagina dela sfârșitul textului: una din 1784. Cartea trebuie să fi fost legată a doua oară, cind s-au cîrpit cu foi de cărți grecești. Tot atunci s-au adaus foaea a 8 cu nota din 1812. Gr. Crețu, 1899 maiu 15, București. Foaea a 8 are marca A.F.G. Celelalte au cele 3 sponci sau pălării (capele) și figura cu gloanțele, apoi altele. Gr. Crețu.”
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 78. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Grigore Crețu, la 31 aug. 1901.
- 1566** Sec. XIX (început); 90 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—89 (f. 2—90); 30,5 × 21 cm.
< *Miscelaneu de literatură monahală* >.
1. F. 2—48^v: *A fericitului sfintului Nil Sorsca, pustrnicul ... Cuvinte*.
2. F. 49—55: *A sfintului Dimitrie arhiepiscopul Rostovului, învățătura duhovnicească a omului celui din lăuntru*.
3. F. 55^v—73^v: *Facerea shimonahului Vasilie strețului de la schitul ce să numește Poiana Mărului, în Țara Rumânească*.
4. F. 74: *Din Pateric, pentru doftoriia sufletească*.
5. F. 74^v—75^v: *Dinpreună alcătuirea lui Callist preasfințitului patriarh al Țarigradului chip al luării aminte a rugăciunii*.
6. F. 76—90: *...Alăută duhovnicească ...*
Însemnări: F. 2: „Ieromonah Sofronie Miclescu.”
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Ms. a aparținut lui Calinic Miclescu, mitropolitul Moldovei, a cărui parafe în tuș se află la f. 1 și 2. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1567 1754 (f. 9); 67 f.; numerotație veche diversă cu cifre chirilice; 29, 5 × 20,5 cm. F. 1: *Sinodic sau Poménec pentru fericirii și pururea pomenirii ctitori a sfintei Mitropolii a Țării Moldovii și pentru preosfințirii răpaosații mitropolii carii au păstorit această de Dumnezău păzită țară creștinească și. pentru alți milostivi și fericii boiari și neșuțorii, făcătorii de bine și dătătorii de bunătaț întru această sfântă Mitropolii, acum întii întru acest chip dintru multă cercare și întrebare tocmii și așezat de însuși preosfințitul chiriu chir Iacov, mitropolitul a toată Țara Moldovii, în zilele mării sale prealuminatului domn și oblăduitorului a toată Țara Moldovii Io Matei Ghica voevod.*

Și s-au scris în sfinta Mitropolie în oraș în Iași, la anii dela zidirea lumii 7262, iară dela mîntuirea lumii, adecă dela Hristos, 1754, în luna lui mai.

Și s-au scris de mine, smeritul și nevrédnicul întru călugări, însă adevăratul fiuu și credincios aluștoriu sfintei beséreci a răsăritului Nathanail ieromonah Grigorievici.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenare și frontispiciu de inspirație tipografică la f. 1, 2, 6 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1568 1812 (f. 213); 215 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—214 (f. 2—214); 29,5 × 20,5 cm.

< Miscelaneu >.

1. F. 2—45^v: < Vieți de sfinți: Varvara, Ecaterina, Onofrei, Marco al Athiniei >.

2. F. 46—114: < Eshatologie >. *Viața precuosului părintelui nostru Vasilie cel Nou cu Vămile văzduhului, scrisă de Grigorie ucenicul lui și din cetate ce mare, a căruia pomenire să săvîrșește în luna lui martie în 26 zile.*

3. F. 116—213: *Cuvîntare a triia parte pentru Mîntuirea păcătoșilor, care este din cele preste fire minuni ale presfintii Născătoarei de Dumnezăuu și purure Fecioarei Mariei, puțini oarecare scoasă de mulți dascali și tâlmăcite de Agapie < Landos > spre folosul celor de obște a neamului creștinesc, pentru jidovii care au orbit și pentru cel ce i-au tăet mîinile și, după ce au crezut în Hristos și în precurata sa Maică, s-au tămăduit.*

4. F. 213^v—214: < Sentința lui Pilat >. *Pentru hotărtrea lui Pilat asupra Mîntuitorului Hristos, ce s-au găsit într-acești ani și cele ce era scrisă.*

5. F. 214^v—215^v: *Domnii Moldaviei, cari în ce ani au domnit și cită vreme au fost domnia sa.*

Însemnări: F. 114^v: „Slavă ție, numia Dumnezăuu în Troiță, care me-ai ajutat după început de am văzut și sfișit. Și s-au sfișit în luna lui dichemyrie în 22 de zile. Eu mai micul, plecat scriitor din 1811, Toader Moțoc.”

F. 213: „... Și s-au scris săvîrșindu-să la let 1812, avgust 22, de robul lui Dumnezăuu Toader.”

F. 115: „Însemnare de oareșcare lucruri spre știință. La velet 1809, februarie 24 au intrat turcii, adică Murat Hazii în Iaș, la 10 ceasuri din zi, care au fost rinduiți spre facirea păcii cu moscalii, fiind și beizade Moruz cu dinșii.”

„La an 1792, ghenari 1 s-au hotărit pace între împărăția Moscului și a turcului.”

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1569 1787 (f. 269^v); 270 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—267 (f. 2—269); 30,5 × 20,5 cm.

< Ambrosius Marilanus, Teatrul politic >.

Însemnări: F. 269^v: „S-au prescris de Nițul logofețel ot sfinta Episcopie Rimnecul, cu cheltuiala sfinției sale chir Nectarie iconomul sfintei Episcopii, la leat 1787, septemvrie 6.“

Cf. C. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 170.

F. 270: „Această carte mi-au rămas mie dela repausatul meu părinte, Gheorghie Capelleanu, la anul 1850, mart. 25. 1880, octombrie 23, Turnu Severin. I. Capelleanu.“

F. 7 liminară: „Această care s-au dăruit de subscrisul Bibliotecii Statului la 1880, iuliu 24. Turnu-Severin. I. Capelleanu.“

Textul cu cerneală neagră. Inițialele și nr. filelor din „Scară“ sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2 și 144. Legătură orig. în piele. De la Bibl. Centrală de Stat.

1570 1667 (f. 165^v); 167 f.; 30,5×21 cm.

< *Miscelaneu slavo-român. Teologie polemică* >.

Însemnări: F. 165^v coloana II—166 coloana II: „...Începută fu a se crie această dumnezeiască și pribună carte în cetatea Tirgovisti, în anii de la facerea lumii 7176 < = 1667 > în luna lui noemvrie 26, în zioa pametii < sic! > sfințului, marelui mucenic Dimitrie. Și isprăvită fu cartea aceasta în anii 7177 < = 1669 > în luna lui mai 21 de zile, spre pomenire marelui împărat și întru sfinți încăput Costandin și a mumei lui Elenii, în zilele părintelui nostru preasfințitului chir Theodosie, episcopul sau păstoritul Țării Românești, în trecerea unui an de cîndu era pus în vlădicie, după moartea părintelui Ștefan, în laudă și în slavă a toate țiiitorului și a toate putêrnîcului Dumnezeu, care au fost, și iaste, și va fi în vécii vécilor. Amin...“

...Truditu-se-au la această carte a o aduce de pre limba slovenească pre limba românească, de supt spée și de supt pat pre sfêstnic, ca să se lumineze iubitorii de cetenie eu, mult păcătosul și în toate greșitul, Staico grammaticul și slujitorii Besêricii domnești tocma din Unghimoi (?) și den coconie pînă la bătrînețe slujitoriu besêrecii.

F. 11^v—12: „Această sfîntă carte este a Episcopiei de la Buzău și au fost la mănăstire la Begul, la popa Necolae. Și am scris eu Mihai logofăt ot Pățirlage. Să se știe de cînd au fost îngropate de a vreau să putzească și n-au putzezit, ci le-au găsit numa bune. Eu Mihai grămătic.“

F. 167: „Această sfîntă carte este a sfintei Episcopie din Buzău.“

F. 1 liminară^v: „Ione logofătul ot Episcopie ot Buzău.“

Textul scris pe două coloane, cu cerneală rădăcinie. F. 12—163^v au text paralel slavo-român. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele, pe scoarțe de lemn. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1571 Sec. XIX (1855—1862); 32 f.; 18,5×11,5 cm.

< *Miscelaneu* > .

1. F. 1—3^v: < *Copie după Proclamația comitetului de redacție al ziarului „România Viitoare”, publicată la Paris în nr. 1 din 20 sept. 1850* > .

2. F. 5—20^v: *Plîngeri și suspine. Poesii de Augustin Pipff. 1855, Craiova.*

3. F. 20—21^v: < *Art. patriotic, fără titlu* > .

4. F. 22—27 < *Poesii de Augustin Pipff* > .

Textul cu cerneală neagră și creion. Provine din Bibl. Institutului de istorie N. Iorga. 59/1954.

1572 Sec. XVIII (sfîrșit); 90 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 102—193 (f. 1—90); 19×13,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—33: < *Alexandria* >. Text fragmentar.

2. F. 37—90^v: *Pentru luare preaslăvitii cetăți a Țarigradului, care și Noul Rîm s-au chemat, care s-au robît de Mahomet al doile, al optule împărat al turcilor, la anul 1454 < sic! >.*

Între f. 37—38 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.

Însemnări: F. 1: „Crețescu Dionisie, fiu de preut din județul Iași.“

Textul subliniat, adăogot ulterior, pare a fi autograf I. Creangă.

F. 34^{r-v}: „Să să știi de cînd am eșit de la școala dascalului Chiriac, la anul 1811, decemvrie 21 și am intrat la isprăvnicia Eșului, la anul 1812, ghenar 8, în vreme preînalt exelenție sa domnul ghenearal, sfetnic de taină, sănator și proedros divanurilor cnejii Moldavvii, Valahiei și cavaler, Vasilie Ivanovici Crasno Milașăvici.

Și m-am dat supt povățuire dumisale banului Toader Carp, fiind ispravnic și cu dumnealui spatarul Costandin Catargiu și dumnealui sulgeriu Ianachi Adam, samîș. 1812, ghenarie 10. Toader Buzilă.“

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ioan Crețu, la 28 apr. 1953.

1573 1797 (f. 152); 152 f.; 29,5×21 cm.

< *Varlaam și Ioasaf* >. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 152 „Această istorie a sfîntului Varlaam și sfîntului Iosaf s-au scris în zilele preînălțat domnul Moldovii, mărie sa Alexandru Ioan Calimah voevod, la velet 1797, februarie 23, de Toader fecior popii lui Costandin, fiind slugă la dumnealui Vasilie Rosăt spatar.“

Cf. G. Ștrepel, *Copiști* ..., p. 257.

Coperta II interioară: Însemnare de stare civilă din anul 1799, privitoare la familia vistiernicului Lascarachi Roset.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1574 Sec. XVIII (mijloc); 24 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—23 (f. 1—24); 29×19,5 cm.

< *Pravila sf. părinți* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. 1—2: „Această carte iaste a obștii starețului Paisie și cine o va înstreina din obște supt canon neertat va fi pină o va întoarce iar la obște.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu neterminat și majusculă ornată la f. 1. Legătură veche în carton și piele. Dela Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Culetor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1575 Sec. XIX (inceput); 141 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 3—277 (f. 3—138); 29,5×20,5 cm.

< *Oxenstiern, Cugetări de multe feluri. Cartea I* >. Lipsește începutul. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1576 Sec. XVIII (sfîrșit); 141 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 5—113 (f. 3—109); 30×20 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 3—93^v: < F. Fénelon, *Întimplările lui Telemac, fiul lui Odiseu* >. Lipsește începutul și sfîrșitul.

2. F. 94—141^v: *Parimiele*. Text fragmentar.

- Însemnări: F. 28^v: „Această carte este de la dumnealui stolnecul Negrei, care carte să să știe de cînd s-au adus, la dechenvre în 15, mercuri. Și au adus-o un fecior, anume Ștefan Cantemir.“
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 7, 17^v, 29 ș.a. A aparținut lui Iosif Kaufmann anticar în Piatra Neamț. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1901.
- 1577** 1796 (f. 2.); 97 f.; 28,5×19,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1^r ^v: < *Scrisoarea egumenului mănăstirii Secul (?) către Isache, egumenul mănăstirii Agapia, din 22 mart. 1798, în legătură cu drepturile asupra unei mori* >.
2. F. 2—97^v: *Lexicon elinesc și românesc pe alfavita. 1796, iulie 4.*
3. F. 77—78^v: Plutarhu, *Pentru povățuirea copiilor.*
Însemnări: F. 2—5: „Acest Lexicon iaste a obții soborului starețului Paisie. L-am afierosit eu, ierodiacon Theodosie pentru vécinică pomenirea mea.“
Textul cu cerneală neagră, pe trei coloane. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Neamț. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.
- 1578** Sec. XVIII (sfîrșit); 175 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—176 (f. 1—175); 30,5×21,5 cm.
< *Cronograf* >. Lipsește începutul și sfîrșitul.
Textul, încadrat în chenar dublu, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele cuvinte din text sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele de la finele veacului trecut. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1579** 1841 (f. 1^v); 76 f.; 21,5×16 cm.
< *Manual de logică* >.
Însemnări: F. 1^v: „Să se știe de cînd am început a prescrie această logică. 1841, dechemvrie 8, zioa luni.“
F. 1: „Această logică este a lui Costache Dinescu și să nu îndrăznească cineva să o fure, căci este tare păcat după porunca a opta.“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. Dem. Teodorescu. Cumpărat la 18. aug. 1950.
- 1580** 1807 (f. 115^v); 115 f. + f. 23 și 112 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—120 (f. 1—115); 33×22,5 cm.
F. 1: *Numa Pompiliu al doile crai a Rimnului. Istorie politiciască și foarte interisitoare, alcătuită în limba franțuzază de sior Florian, capitan de draguni și jantilom al curții înălțimii sale duca de Pantievrian, talmăcitu acum Întiu... de dumnealui Alecu Beldiman, fiind sărdari.* Între f. 1^v—2 textul prezintă discontinuitate, lipsind 3 f.
Însemnări: F. 115^v: „S-au scris la 1807, aprilie 20, în zilele lui Costandin Alecsandru Ipsilant voevod, întru a doa domnie, cînd au vinit cu rușii. Ghe-deon.“
F. 23^v (cu caractere grecești): „Ghe-deon, ierodiacon, 1807.“
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 23 oct. 1901.
- 1581** Sec. XVIII (mijloc); 55 f.; fila 45 este ruptă; 21×15 cm.
< *Octoih mic* >. Textul prezintă discontinuitate lipsind mai multe file.

Însemnări: F. 2: „Astu Osmoglas esti al meu Pavăl Butucu“ (lectură incertă). Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la prof. I. Crețu, la 27 iul. 1950.

- 1582** Sec. XIX (început); 94 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice, cu greșeli: 58—154 (f. 1—92); 21×15 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1—56: < *Vieți de sfinți: Xenofont și Eufrosina* >.
 2. F. 56^v—60^v: < *Theodor Studitul. Învățăture pentru ascultare* >.
 3. F. 60^v—92^v: *Luna lui septembrie în 20 de zile, viața sfintului Efstafie Plachida și a femeii lui și a fiilor lui*.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură deteriorată în carton și piele. Cumpărat de la prof. I. Crețu, la 27 iul. 1950.
- 1583** Sec. XIX (1823—1854); 102 f.; 20,5×16 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—8^v: < *Cîntări liturgice, mai ales în lb. greacă, scrise cu caractere chirilice* >.
 2. F. 9: < *Fragm. de Psaltichie* >.
 3. F. 11—80: < *Eshatologie: Vedenia lui Grigore și Vămile văzduhului* >.
 4. F. 81—101^v: *Pashaliia < pe anii 1856—1980 >*.
 Însemnări: F. 1: „Această cântăciă iaste a lui Nicolae sin Costachi Mitrofan et Sulete. Ghenarie 9, 1823.“
 Textul scris de două mîini cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu, sau sînt colorate. Frontispicii în peniță la f. 7, 8, 11 ș.a. Desene în peniță și laviu, stîngaci executate la f. 9—10^v, 80^v. Legătură orig. în carton și piele. Dăruit de Virgil Caraivan, la 5 iul. 1950.
- 1584** Sec. XIX (început); 309 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 7—323 (f. 1—309); 22,5×16 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—93: < *Catavasier* >. Lipssește începutul.
 2. F. 94—141: *Viața sfintului, dreptului Iosif celui Preafrumos, din dumnezeiasca Scriptură și de la cuviosul Efrem Sirul adunată*.
 3. F. 141^v—286: *În 26 zile ale lunii lui martie, Viața cuviosului părintelui nostru Vasilie celui Nou, scrisă de Grigorie ucenicul lui, < cu Vămile văzduhului >*.
 4. F. 286^v—301^v: *Pentru Polieleu ce să cîntă la praznice dumnezești și ale Născătoarei de Dumnezeu și la sfinții mari ce să prăznuesc*.
 5. F. 302—305^v: *Cum au pățimit sfintul Sisoï cu diavolul cînd fura diavolul coconii sorii-sii și ai altora și cum i-au scos dela diavolul pre toți copiii, vii, nevătămați*.
 6. F. 306—309^v: *Povestea lui Archirie filosoful cînd învătă pre nepotul său Anadan carte*. Lipssește sfîrșitul.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 94, 141^v ș.a. Legătură orig. în carton și piele. Cumpărat de la prof. I. Crețu, la 27 iul. 1950.
- 1585** Sec. XIX (1878); 8 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—16 (f. 1—8^v); 21×17 cm.
 < *Vasile Conta* >, *Viitorul României pregătit de D-nii Brătianu și Cogălniceanu*.
 Cf. B. Conta, *Discursuri parlamentare. Proiect de lege, articole de ziare etc.* (1878—1881), cu o prefață de B. C. Livianu. Iași, 1899, p. 49—59.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Al. N. Ionescu, la 29 oct. 1951.

- 1586** Sec. XIX—XX (1896—1916); 40 f.; 21×16 cm.
 < Ovid Densusianu, *Scrieri* >.
 F. 1—32: < *Versuri* >.
 F. 33—40: *Să luăm aminte*. Art.
 Cf. *Vieața Nouă* XII (1916—1917), nr. 10—12 (1 dec. 1916—1 febr. 1917), p. 273—276.
 Textul scris pe o singură parte a filelor, cu cerneală neagră și rădăcinie. Intrat în fondurile Academiei Române în anul 1952.
- 1587** Sec. XVIII (prima jumătate); 235 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 20,5×14,5 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 1—43: < *Cazanii* >.
 2. F. 44—128: < *Vieți de sfinți: Pahomie cel Mare, Onufrie, Xenofont* >.
 3. F. 128^v—132^v: < *Patimile Mintuitorului* >.
 4. F. 152—174: *Viața sfintului părintelui nostru Arsenie cel Mare. Mai 8 zile*.
 5. F. 175^v—188^v: *Învățături creștinești folositoare de suflet fieștecăruia creștin*.
 6. F. 189—205: < *Vieți de sfinți: Ioan cel Milostiv și Eustathie* >.
 7. F. 205—222^v: < *Fragm. din Pateric* >.
 8. F. 223^{r-v}: < *Fragm. de Catehism* >.
 9. F. 225—232^v: < *Tilcul plinsurilor Ieremieii prorocului pentru Erusalim* >.
 10. F. 232^v—235^v: < *Vieți de sfinți: Maximilian, Iamoli, Martinian, Dionisie, Antonie, Exacustodian, Costantin și Avacum prorocul* >.
 Însemnări: F. 1—21: „... Și alte învățături creștinești și o au dăruit... Ioanichie eclisiarhul de la sfânta Episcopie a Rîmnicului, popii Eadului din sat Bleaici, fiind în copilărie ucenic sfîntiei sale, de l-au învățat carte, ca să aibă sfîntia sa pomenire și parte de moștenire întru împărăția cerului... 7266 < =1758 >.”
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 44, 128^v, 152 ș.a. Peceți inelare în cerneală roșie la f. 114^v și 115^v. Din bibl. lui N. Iorga.
- 1588** Sec. XIX (1820—1829); 187 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 23×17 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 4—26^v: *Slujba părintelui Dimitrie de la Basarabov, care să prăznueste în 27 de zile ale lui octomvrie, care s-au alcătuit de preasfîntia sa părintele Mireon chir Filaretu ..., în zilele prealuminatului și preaințătatului și preabunului oblăduitor domnu a toată Țara Rumânească Io Alexandru Ioan Ipsilant voevod, cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala a preasfîntitului mitropolit al Ungrovlahii chiriu, chir Grigorie. Și s-au tipărit în sfînta Mitropolie a Bucureștilor, la anul mintuirii 1779, în luna lui martie, fiind ostenitor la acest sfîntu lucrul Stanciul*.
 Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 245—246, nr. 424.
 2. F. 28—44: *La luna lui noemvrie în 26, pomenirea cuviosului părintelui nostru Steliiano al Paflagonii*.
 Cf. *Bibl. rom. veche*, IV, p. 266, nr. 515.
 3. F. 44^v—45^v: < *Însemnare istorică privitoare la Răscoala lui Tudor Vladimirescu* >.

4. F. 46—186: < *Copii după doc. din anii 1628—1829 privitoare la păminturi ale familiei Șoimescu din Țara Românească* >.

Însemnări: F. 26^v: „La teat 1820 am fost și eu sirguitor la scoaterea aceștii Službe, după cea după tipar filadă. Ioan Șoimescu biv polcovnic za siimeni, iar din botezu Necolae.“

F. 44: „Această slujbă s-au scos după cea adevărat din tipar filadă grecească și rumânească ce să află la biserica de la Chițorani, de din sus de Bucov, unde este hramul sfintului Steliiano. Ioan polcovnicul Șoimescu. 1820, aprilie. Cf. G. Ștrempele, *Copiști* ..., p. 240—241.

Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte și titluri sint scrise cu roșu. Din bibl. lui N. Iorga.

1589 Sec. XIX (1842—1843); 48 f.; 22,5×18 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—33, 34^{r-v}: < *Molitvenic* >. Text fragmentar.

2. F. 34^v—42: *Advariu: Minunea cinstitei și de viață făcătorii cruci a Domnului nostru Iisus Hristos*. < = *Avgar* >.

Însemnări: F. 33: I. „S-au scris prin mine Alexander Boier paroh, catehet și defenzor din pagma *Waijda Retse*. Și s-au isprăvit în luna lui februarie în 10 zile. Anno 1842. Alexander Boier.“ II. „Ex libris Alexander Boier, parochus et catecheta pago Waijda Retsceniensis“ < = Vaida-Recea, Jud. Făgăraș >.

Textul cu cerneală rădăcinie. Miniaturi stingace la f. 35^v, 36, 38^v ș.a. Din bibl. lui N. Iorga.

1590 1809 (f. 4^v); 169 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—161 (f. 5—165); 23,5×17 cm.

< *Viața precuviosilor părinților noștri Varlaam și Iosaf* >.

Însemnări: F. 167: „Slavă cinste ... Ioachim ieromonah Bistriții Bărbătescul“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști* ..., p. 18—19. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1,5 și 168. Legătură orig. în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1591 Sec. XIX (început); 155 f.; 23×16 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 2—121: < *Cuvinte ale cuviosului Petru Damaschin* >.

2. F. 122—133: *Poruncile Domnului Dumnezeu*. Extrase din *Evangheliu* și din *Psaltire*.

3. F. 133—155: *Întru această zi viața precuviosului părintelui nostru Ioan cel Tăcut*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 57 și 133. Legătură orig. în piele. A aparținut Mănăstirii Căldărușani, apoi a făcut parte din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1592 1799—1802 (f. 100; 1); 100 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 23×17 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—35^v: *Ale precuviosului părintelui nostru avei Thalasia Livianul și Africhianul pentru dragoste și înfrinare și cea după minte petrecere, către Pavel Prezvițerul, Capete*.

2. F. 39—87^v: < *Pentru posturi* >.

3. F. 89—100: < *Teologie polemică* >. Această epistolie iaste alcătuită de cel vestit între dascali, chir Theodorit, arhimandritul dela Botoșani, arătând într-însa toate eresurile ce le țin armianii ...
 Însemnări: F. 100: „1799 iulie, în 27 de zile.“
 F. 87^v: „1801, ianuar 20. Scrisă în sînta Mănăstire Căldărușani de Gherasim ierodiacon.“ Numele este criptografiat.
 Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p.83.
 F. 1: „De obște a sfintei Mănăstiri Căldărușani.“
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 39 și 47. Legătură orig. în piele. A aparținut Mănăstirii Căldărușani, apoi a făcut parte din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1593** Sec. XIX (inceput); 164 f.; 23×16,5 cm.
 F. 1: *A prea cuviosului și a celui fără de moarte, părintelui nostru Marco, < Cuvinte >*.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 26, 120^v ș.a. Legătură orig. în piele. A aparținut Mănăstirii Căldărușani, apoi a făcut parte din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1594** Sec. XIX (inceput); 236 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—441 (f. 17—236); 23×16,5 cm.
 F. 1: *Pravile împărătești din sfitocol împăratului Iustinian pentru multe feliuri de giudețe cu tot răspunsul lor, rînduite pre 252 de inceputuri*.
 Însemnări: F. 236 de la finele sec. XVIII: „Sfîrșitu și lui Dumnezeu laudă. Și am scrisu eu Necolai logofătu, de la jup în Apostol, la acea sfîntă și dumnezeiască pravilă, îndreptare legii.“
 Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 13 și 17. Sîgil inelar în cerneală, la f. 17. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1595** Sec. XVIII (sfîrșit) 80 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—152 (f. 2—79^v); 23,5×17,5 cm.
 F. 1: *Abregé des principes de la grammaire française par monsieur Restaut. Nouvelle édition augmentée des principes généraux de l'ortographe < sic! > française auxquels on a ajouté quelques lettres à l'usage de ceux qui veulent se former un stile epistolaire propre au commerce, ouvrage utile à la jeunesse*.
 Text paralel francezo-român.
 Textul scris pe două coloane, cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1596** Sec. XVIII (a doua jumătate); 172 f.; numerotație veche cu cifre chirilice 1—37 (f. 1—37); 22,5×17 cm.
 F. 1: *Priaminunatile și infricoșatile și marile videnii, care videnii au arătat Domnul Dumnezeu fericitului Grigorie preaiubitului ucenic al preacuviosului, marelui întru sfîntii părinți și mult pătimitoriului și răbdătoriului de chinuri și făcătoriului de minuni Vasilie cel Nou*.
 Însemnări: F. 1—32: „Această sfîntă carte, ce are într-însa frumoasă învățeturi folositori de suflet la totu creștinul, atîta celor ce cetesc cu înțelegeri, cît și celor ce ascultă cu înțelegeri, pe care carte am dat 6 lei, adecă șesă, pentru ertare păcatilor meli și a tot niamu meu, cini va ceti pre dînsa să zică: Dumnezeu să-l erte pe robul său Grigore. Și am cumpărato de la un

- călugăr ce-i frate cu esarhul Șerban ot Roman, în zilele preluminatului și înălțat domnul Moldovii, mării sale Alexandru Ioan Mavrocordat voevod, întiiu domnu a Moldovii la let de la zidire lumii 7294 < = 1786 ... să fie blăstămat de sfintul mare mucenic Gheorghei, purtător de biruințe, ce să cinstește și să prăznuiește hramul sfintei besărici de la Șerbești a dumnealui Ioan Cantacuzino vel vornic ce iaste la ținutul Niamțului, fiind eu vătav. Ghiorghie vătav.
- Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1597** Sec. XVIII (a doua jumătate); 267 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—265 (f. 3—267); 23×16,5 cm.
F. 3: < Agapie Landos , *Amartolon sotirie, adecă Mintuirea păcătoșilor, tălmăcită după grece pe limba rumânească*.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3 și 12. Legătură artistică în piele și scoarțe de lemn. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1598** 1815 (f. 45); 45 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—45 (f. 1—45); 22,5×19 cm.
Însemnări: F. 45: „1815, mai 17.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Legătură orig. în carton și cotor de piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1599** 1854 (f. 1); 53 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—74 (f. 7—43^v); 23×18 cm. < *Rețete medicale și farmaceutice* >.
Însemnări: F. 1: „Aciastă carte dohtoriciască s-au făcut prin osirdiia părintelui Nicanor bolnicerul, ucenicul răposatului Ghelasia bolnicerul, în vremia părintelui chir Diomid arhimandritul și stareț al sfintei mănăstiri Cernica prin cheltuiala suptscălitului Nicanor monah, bolnicerul den sfinta mănăstiri Cernica.
S-au scris de Nil monahul, 1854, noemvrie 20.“
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și scara sint scrise cu roșu. Frontispicii naive, colorate, la f. 1, 7, și 51. Legătură orig. în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1600** Sec. XVIII (sfirșit); 55 f.; 23×16,5 cm.
< *Miscelaneu de literatură monahală* >.
1. F. 1—5: *Din cartea ce să numește Iconion, sau inchipuire a evangheliceștii călugăreștii vieți de obște, de la sfinții părinți în scurt adunate, ce s-au și tipărit în Vilna la 1618.*
2. F. 5—10^v: *Cuvînt al fericitului părintelui nostru Nil, igumenul Sinaii, cătră nevoitorii lui Hristos, îndreptătoriu de năravuri și în multe chipuri împărțit, intru care sint sfătuiri duhovnicești, despărțit în patru capete.*
3. F. 11—18: *Cuvînt de învățătură pentru dragoste.*
4. F. 18—54: *Vorbe folositoare de suflet a lui avva Zosima.*
5. F. 54^v—55: *Pentru dohtoriia sufletească.*
Însemnări: F. 1: „De obște a sfintei mănăstiri Căldărușani.“
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Viniete în peniță la f. 54 și 55. Legătură orig. în piele. Din bibl. Mănăstirii Căldărușani.

INDICE GENERAL

- Aaron, Florian 205, 275
 Aaron, Teodor 62
 Aaron, Vasile 187
Abelard și Eloiza 18
 Abrud 101
 Acachie 133
 Acachie, ieromonah 45, 346
 Academia Mihăileană 68, 76, 84, 147, 148, 150
 Academia Română 5, 6, 19, 20, 24–31, 40–44, 47, 49–76, 78, 80–98, 102–107, 109–142, 144–167, 169–178, 180–184, 187–189, 191–197, 199–203, 208, 212, 213, 263, 264, 267, 272–276, 278, 279, 284–286, 288–296, 311–320, 323–333, 337–355, 357, 359–365, 367–379
 Academia Vasiliană 52
Acatistier 167, 228, 254, 269
Acatistul Bunevestiri 228, 295
Acatistul Maicii Domnului 85, 137, 166, 243, 251, 290, 300, 311
Acatistul Mintuitorului 202, 248, 311
Acatistul sf. Cruci 311
Acatistul sf. Ioan Botezătorul 311
Acatistul sf. Mihail și Gavril 311
Acatistul sf. Nicolae 119, 217, 311
Acatistul sf. Varvara 287
 acrostih 163
 acte, vezi: documente
 acuarele, vezi: miniaturi
 Acvileea 355
 Adam, vezi și: *Versul lui Adam*
 Adam 80, 215, 267, 297
 Adam și Eva 129
 Adam, Alecu 309
 Adam, Ianache 373
Adelson și Salvini 140
 Adrian, împărat 17
 Adrianopol 361
 Africa 180, 220
 Agapia, m-rea 32, 112, 174, 276, 374
 Agărici, Petrache 144
 Agathanghel, Ieronim 226, 282, 329
 Agathon, schitul 221
 Agathopol, oraș 282, 329
 Aglaida, monahia 147
 agricultură 161
 Ahilefs 86
Alăută duhovnicească 183, 370
Alăuta Românească 16
 Alba Iulia 101, 102, 138, 307
Albina 123, 295, 303
 Albinețu, A. 238
 Albu, calfă 293
 Albul, pr. la biserica Oțetari 324
 Alcaz, Costachi 260
 Alecsandri, Iancu 174, 178–180, 259
 Alecsandri, Vasile 16, 63, 87, 174, 180, 181, 230, 259, 336–338, 349–351, 354, 368
 Alecsandrovici, Ștefan 355
 Alecu 119
 Alexandrescu, Gr. 16, 179, 189, 223, 334, 335, 337, 338
 Alexandria, oraș în Egipt 174, 218, 220, 246, 255, 270, 284, 324, 336, 346, 358
Alexandria 76, 110, 140, 144, 188, 213, 214, 218, 241, 242, 246, 279, 283, 305, 373
 Alexandrovici, Serghie 51
 Alexandru I, țarul Rusiei 51, 54, 197
 Alexandru cel Bun 281
 Alexandra Macedon 95, 103, 143, 146

- Alexandru, canțierul 60
 Alexandru, logofăt 45
 Alexandru, paraclisier 316
 Alexie, clucer de arie 230
Alexie sau Căsuța din codru vezi: Ducray-Dumnil, Fr. G.
Alfavită sufletească 283, 368
 a l g e b r ă 221
 Ali, pașa 35
 Aliorescu, G. 353
Alșidalis și Zelidia vezi: Voiture, Vincent
 Altin 216
 Aluna 164
 Amadeus 249
Amartolon sotiria vezi: Landos, Agapie
 Amelia 113
 America de Nord 104
 Amfilohie, sf. 93
 Amiras, Alexandru 27, 67
 Amit, dascălul 28
 Amman, monah 123
 Amman, pr. 346
Ammorvem și Zallida 259
 a m u l e t e 56, 215, 231, 259, 290
 Anagnosti, Ioan 135
 Anastase 75, 225
 Anastasi 92, 226
 Anastasiadi, Andrei 253
 Anastasie 353
 Anastasie Sinaitul, sf. 245
 Anastasie, sufagiul 290
 Anastasiu, Tache 279—283, 314
 Anatolie, ierodiacon 272, 331
 Anatolie, ieromonah 217
Anatomia omului 161
 Andoniu, Anastasie 125
 Andreescu, G. 344
 Andrei 351
 Andrei, fericitul 253
 Andrei, iconom 148
 Andrei, pr. 145
 Andrei al Cezareii Cappadociei 149, 290, 292, 306, 331, 355
 Andrei Critis 93
 Androne, pr. 227
 Andronescu, A. 220
 Andronescu, Grigore 77
 Andronic, duhovnic 88, 202, 262—264, 272, 273, 359
 Andronic, pr. 301
 Anestin, Elena 259
 Anghel, C. D. 142
 Anghelcic, Al. 45
 Angheliu, Matache 254
 Anglia 181
 Anfilog 241
 Anicet-Bourgeois 334
 Aninoasa, m-rea 167
 Aninoșanu, Const. 298
 Anița 292
 Anna, doamna 86
 Anna, mama lui Samuil 52, 114
Anna și Caiafa 148
 Annania 114
Anthologhion 43, 44, 198, 199, 330, 341, 360
 Antia 58
 Antier, B. 334
Antihrist 107, 147, 327, 328, 356, 361, 362
 Antim, egumenul de la Homor 37
 Antim, episcopul Nicomediei 104
 Antim, ierodiacon 73
 Antim, ieromonah de la Cozia 367
 Antim, m-rea 20, 26, 120, 167, 193, 267, 281, 341
 Antim Ivireanul 27, 85, 104, 133, 138, 139, 158
 Antim Pogonianis 289
 Antioh, sf. 235
Antologhie, vezi: *Psaltichie*
 Anton, I. 250
 Antonache, vistiernic 111
 Antonie, arhimandrit m-rea Rîșca 170
 Antonie, diacon 367
 Antonie, episcopul Romanului 20
 Antonie, mitropolitul Moldovei 341
 Antonie, pr. 66
 Antonie cel Mare 336
 Antonovici, Constantin 78
 Antonovici, Dimitrie 250
Anuarul cultelor pe anul 1868 89
 Apamea 354
Apocalipsul apocrif al sf. Ioan Evangelistul 42, 299
Apocalipsul apostolului Pavel 113, 243
Apocalipsul lui Avraam 21, 244
Apocalipsul Maicii Domnului 21, 42, 79, 113, 145, 239, 252, 261, 267, 277, 299, 323, 332, 356, 358
Apologetică 160
Apostol 29, 31, 42, 197, 241, 266, 341
 Apostol 114

- Apostol, jupin 378
 Apostol, logofăt de divan 79
 Apostolache, schitul 168
 Apostoleanu, G. 105
 Apostoli, jupin 214
 Apuseni, m-ții 47
 Arad 61, 168, 179, 296
 Arănescu-Donici, Conon, mitropolit 161
Archiere și Anadan 21, 78, 121, 145, 239, 241, 277, 320, 356, 375
 Ardeal, vezi: Transilvania
 Argeș, jud. 64, 194, 203
 Argeș, m-rea, vezi: Curtea de Argeș, m-rea
 Arghentie-Hiotul, Eustatie 108
 Argintoianu, Gheorghe 74
 Argintoianu, Ioan, clucer 74
 arheologie 82
 arheologie biblică 30, 160, 264
Arhieraticon 311, 356
 Arhip, Alexandru 105
 Arhip, Constantin 105
 Arhip, Ioniță 242
 Arhip, Mihăiță 105
 Arhiva cancelariei aulice transilvane 99—101
 Arhivele de Stat ale U.R.S.S. 82
Arhondologia Țării Românești 88, 188, 189
 Arini 308
 Aristia, C. 63
 aritmetică 221, 230, 237, 240, 251, 289, 330, 343, 352
 Arnota, m-rea 167, 367
 Aron vodă 19, 52, 53, 66, 67, 70—72, 75, 92, 95, 96, 102, 112, 125, 130, 169, 195, 273, 280
 Arsenie, ieromonah de la Bisericanii 137
 Arsu, Gheorghe 177
 Artaxerxe 113
 Arțurarie 224
 Arvanitohori 223
 Asachi, Gheorghe 36, 40, 51, 114, 117, 136, 158, 169, 189, 191, 257, 355
 Asan, cămăraș 118
 Asan, moșia 191
 Asău, schitul 137
Asediul Troadei, vezi: *Istoria Troadei*
 Asia 329
 Asociația literară 104
 Astrahan 108, 140
 astronomie 316
 astronomie populară 229, 299
 așezăminte pustnicești 200
 așezăminte judecătorești 139
 așezăminte ostășesc 139
 Așezăminte m-rilor Neamț și Secul 363, 369
 Atanasiadis, Ion 223
 Atanasie, dascăl 219
 Atanasie, de la m-rea Neamț 127
 Atanasie, ieromonah de la m-rea Agapia 174
 Atanasie, mitropolitul Ardealului 307
 Atanasie, monah 122
 Atanasie, patriarhul Alexandriei 51, 93, 218, 229, 246, 255, 324, 336, 346
 Atanasie, patriarhul Ierusalimului 347
 Atanasie, pr. 290, 363
 Atanasie Staghiritul 56, 57
 Atanasie, stareț 274
 Atanasiu 335
 Athos, muntele, vezi și: *Istoria muntelui Athos*
 Athos, muntele 117, 119, 122, 123, 140, 161, 201, 213, 217, 224, 268, 274, 298, 303, 308
 Augustin, sf. 79, 128, 251, 287
 Austria 20, 150, 200, 229, 270, 350
 Avacum, proroc 52, 114
Avestița 22, 215, 229, 239, 246, 252, 256, 267, 277, 297, 321, 331, 358
Avgar 276, 329, 365, 377
 Avraam 199
 Avraam, patriarhul, vezi și: *Apocalipsul lui Avraam*
 Avraam, patriarhul 113, 183, 239, 243
 Avraam, pr. din Cioara 307
 Avramie, pr. 47, 141
 Avrig 64
 Avrocom 58
 Axinte Uricariul 20, 25, 26, 67, 68, 281
 Azaria 114
 Azmet, papistașul 80
 Băbeni, m-rea 167
 Babeș, Vincențiu 119
 Bacalu, Ion 343
 Bacău 15, 60, 64, 126, 137, 144, 224, 305
 Bacifalu, satul 300
 Băcioaia, satul 351
 Badea, logofăt 176
 Bădescu, Scipione 349
 Badu, Gavriil 224

- Bădulescu, C. I. 333
 Bagdad 215
 Bagdad, negustor 196
 Baia Abrud 85
 Baia de Aramă 167
 Baia Zlatnii 23
 Baiazid II 37, 91, 142, 357
 Băjan, D. Ion 184, 298
 Bălăceanca, satul 348
 Bălăceanu, familia 159
 Bălăceanu, I. 179
 Balaci, Al. 56
 Bălăcian, Manolachi 259
 Bălăcianu, Constantin 19
 Bălaia, satul 97
 Balaiș-Socoleanu, Alexandru 310
 Balasachi, Dumitrașco 280
 Bălașa 201, 320
 Bălășescu, Nicolae vezi: Bălășescu, Nifon
 Bălășescu, Nifon 105, 131, 136, 139, 146, 159—161, 163, 168, 169, 171, 172, 176, 183, 187, 193, 205
 Balasie, pr. 347
 Balașiu, Vasile Atanasiu 230
 Bălașu, ceauș 353
 Bălcescu, N. 30, 31, 42, 63, 90, 105, 111, 179
 Baldovin, Anastasie 324
 Băleanu, Gr. C. 81
 Bălgrad, vezi: Alba Iulia
 Balica, Alecu 250, 300
 Balint, Simion 205
 Balș, satul 38
 Balș, Constantin 198
 Balș, E. 88
 Balș, Gheorghe, vistiernic 140
 Balș, Iordache, ban 197, 198, 280
 Balș, Iordache, vistiernic 102
 Balș, Manuil 256
 Balș, Panaiot 200
 Balș, Teodor 33, 104, 187
 Bălțătești, satul 32
 Bălușăscu, Filip 260
 Bălușăscu, Haralambie 260
 Banat 6, 20, 119, 275, 296, 330
 Banciul, Toma 138
 Bănescu, N. 185, 186
 Banu, familia 354
 Banu, Gheorghe, spătar 260
 Banul, Nectarie, arhimandrit 323
 Banul, m-rea 167
 Barac, protopop 61, 62
 Barac, Ioan 51, 61, 62, 101, 115, 117, 358
 Bărbătești, satul 235
 Bărboiul, m-rea 15
 Barbul, dascăl 227
 Barbul, logofăt 328
 Bărbulescu, Petre 233
 Bărbulescu, Sava N. 137, 139
 Barcariu, Ioan 25
 Barițiu, George 117, 150, 159, 174, 175, 189, 203—208
 Bărnuțiu, Simion 205
 Baronius, Cesar 263
 Bart, Petru 46
 Basarab, Matei, vv. 114, 173, 275
 Basarab, Neagoe vv. 118, 213, 217, 218
 Basarabia 272, 306
 Basarabov, Constantin Gheorghiu 244
 Basarabu, Manolachi 240
 b a s m e 191, 192
 Bassarabescu, I. A. 349
 Bassaria, Macarie 350
 Báthori, Sigismund 114
 Batyáni, contele 101, 102
 Beccaria, Cesare 56
 Beci, vezi: Viena
 Bedeus 150
 Begul, m-rea 372
 Beinș, vezi: Beiuș
 Beiuș 199
 Belașcu, Samuil 187
 Belciugățeanu, Ioan 176, 177
 Beldiceanu, N. 63, 349
 Beldiman, Alexandru 16, 18, 25, 37, 55, 57, 86, 90, 91, 109, 110, 117, 135, 136, 142, 171, 189, 247, 249, 260, 297, 298, 300, 332, 349, 357, 363, 374
 Beldiman, Elena 110
 Beldiman, Filaret 135, 354
 Beldiman, Filip 48, 74
 Beldiman, Ioan 42, 103
 Beldiman, Ionică 39
 Beldiman, N. 147
 Beldiman, Ștefan 17, 18
 Belgrad 151
 Berbecianu, Andronachi 240
 Berechet, Petru 85, 347
 Berechet, Ștefan 310
 Bergiuț, satul 224
 Berindeiu, Matei 240

- Berislăvești, m-rea 167
 Berlin 200
Bertoldo, vezi: *Croce della Lira*, Giulio Cesare
 Beveridge, Guillaume 70
 Beyne, Baligot de ~ 174
 Bianu-Hodoș, vezi: *Bibliografia românească veche*
 Bianu, Ioan 6, 13, 55, 58, 59, 113, 117, 176, 192, 324, 339
 Bibescu, Gheorghe vv. 85, 150, 217
Biblia, vezi și: *Istorie biblică*
Biblia 19, 42, 47, 106, 114, 147, 172, 176, 218, 238, 276
Biblia de la București 19
Bibliografia românească veche 6, 33, 46, 62, 78, 79, 84, 86, 113, 123, 127, 136, 148, 165, 176, 184, 218, 219, 222, 224—226, 232, 241, 249—251, 254, 267, 272, 274, 281, 282, 288, 295, 318, 323, 328, 329, 333, 341, 345, 348, 354, 358, 360, 362, 363, 365, 376
 Biblioteca Academiei Române 5, 6, 228
 Biblioteca Academiei de Științe din Pesta 98, 99
 Biblioteca Imperială din Petersburg 89
 Biblioteca Muzeului Național din Pesta 98, 99
 Biblioteca Națională Austriacă 106
 Biblioteca Națională din Paris 82
 Biblioteca Română din Paris 342
 Biblioteca Centrală de Stat 70, 372
 Biblioteca Universității din Pesta 99
 Bihor, jud. 101, 199
 Biscaria, satul 159
 Biserica Adormirii Maicii Domnului din București 227
 Biserica Batiștei 227
 Biserica Bolgarseg, vezi: Biserica din Șcheii Brașovului
 Biserica cu bradul 271
 Biserica Curtea de Argeș 286
 Biserica Curtea Veche 312
 Biserica Dima Tabac 134
 Biserica din Șcheii Brașovului 283, 327, 329
 Biserica Domnească de la Curtea de Argeș 167
 Biserica Domnească din Tirgoviște 316
 Biserica Domnița Bălașa din București 260
 Biserica Fundeni din Cimpulung-Muscel 268
 Biserica Golescului 290
 Biserica Izvorul Maicii Domnului din Suceava 219
 Biserica Izvorul Tămăduirilor din București 217
 Biserica Lucaciului 271
 Biserica Olari 301
 Biserica Oțetari 157, 324
 Biserica sf. Apostoli 167
 Biserica sf. Apostoli din București 345
 Biserica sf. Atanasie și Chiril din Iași 342
 Biserica sf. Ecaterina 167
 Biserica sf. Gheorghe din Focșani 305
 Biserica sf. Gheorghe Nou 167
 Biserica sf. Ioan 167
 Biserica sf. Ioan din Birlad 266
 Biserica sf. Ioan din Focșani 167
 Biserica sf. Mormint 333
 Biserica sf. Nicolae din București 227
 Biserica sf. Nicolae din Costești 264
 Biserica sf. Nicolae-Șelari din București 316
 Biserica sf. Sofia din Constantinopol 144
 Biserica sf. Spiridon din Botoșani 214, 224, 289, 366
 Biserica sf. Spiridon Vechi 167
 Biserica sf. Teodor din Iași 342
 Biserica Slobozia din București 138
 Biserica Spirea din Deal 167
 Biserica Tabaci 158
 Biserica Tuturor Sfinților din București, vezi: Antim, m-rea
 Biserica Udricani 167
 Biserica Uspeniei din Botoșani 113, 139
 Biserica Zlătari 167, 357
 Biserica 40 de mucenici din București 91
 Biserica 40 de sf. din Iași 13, 129, 249, 256
 Bisericani, m-rea 29, 137, 172
 Bistrița (olteană), m-rea 73, 118, 167, 229, 235, 252, 311
 Bistrița-Năsăud, jud. 145, 316
 Bilcuș, Neculai 268
 Birlad 60, 70, 247, 249, 266, 364
 Birlădescu, Vasile 135, 260
 Birlălești, satul 265
 Bîrnova, m-rea 13
 Bîrseanu, Andrei 322

- Bițcoveanu, Mihail 189
 Blagovici, Dimitrie 46, 47 :
 Blaj 5, 70, 101, 102, 117, 176
 Bleacii, satul 376
 Blebea 56, 81, 197
 Blejoiu, schitul 167
 Boaz, vezi: Bosfor
 Bobeș, Neculce 257
 Bobilna 307
 Bobulescu, Iosif 63
 Bocescu, Petrache 305
 bocete 182, 276
 Boci, satul 302
 Bocic din Ildeșeni 165
 Bodescu, Dinu 60
 Bodeț, Rafail 115
 Bodnărescu, Samson 349
 Bogdan al III-lea cel Orb, vv. 16, 37,
 83, 91, 142, 357
 Bogdan-Duică, G. 61, 62
 Bogdănescu, Vasile 175
 Boghean, Iordache 161
 Bogza, Iancu 140
 Bogzan, Costache 38
 Boier, Alexandru 377
 Boiu, I. 335
 Bojidar, Matei 138
 Bojinca, Damaschin 189
 Boldur-Lăteșcu, D. G. 182
 Bolintineanu, D. 16, 66, 195, 223, 230,
 337, 338, 354
 Bolliac, C. 16, 20, 33, 54, 88, 89, 93,
 96, 111, 112, 117, 137, 223
 Bologna, Iacob 205
 Bonaparte, vezi: *Cîntecul lui Bonaparte*
 Borănescu, Iane 183
 Borcilă, C. 214
 Borhină, Șerban 181
 Borinescu 254
 Bornemissa, Ana 175
 Borsec 107
 Borș, Costache 42, 57
 Borș, Dimitrache 33, 259
 Bosfor 263
 Bossuet 132
 Bostic, Iordache 198
 Bota, Ioan 19, 43, 47
 botanică, vezi și: Științe na-
 turale
 botanică, 21, 54, 221
 Botezat, Iordachi 256
 Botezat, Samuil 38, 209
 Botezat, Ștefan 44
 Botezatu, Constantin 197, 306
 Botezatu, Z. 216
 Botianu, Tarsița 259
 Botoșani 34, 45, 48, 63, 64, 81, 113,
 139, 162, 214, 221, 224, 248, 338,
 342, 358, 366, 378
 Boțulescu, Vlad 106
 Bozovici, satul 275, 276
 Brădicești, schitul 307
 Bradul, schitul 167
 Brăila 64, 74
 Bran 284
 Brănești, satul 37
 Brania, Ștefan 246
 Branu, Dimitrache 281
 Brasov 22, 26, 51, 56, 60—62, 81, 90,
 101, 102, 115, 118, 121, 138, 146,
 149, 177, 197, 213, 233, 234, 236,
 244, 250, 258, 283—285, 288, 299,
 321, 322, 327, 329, 348
 Brașovanu, Ion 301
 Brașovanu, Manole 69, 79
 Brătășanu, Radu 176
 Brătășeanu, Alexandru 266
 Brăteștii-Pășcanilor, satul 85
 Brătianu, D. 66
 Bratu de la Cîmpulung 240
 Brazi, satul 90
 Brazilia 20
 Breasla abagerilor 199
 Breasla bărbierilor 199
 Breasla blănarilor 199
 Breasla blănarilor și a cojocarilor 158
 Breasla cioclilor 203
 Breasla ciubotarilor 151
 Breasla cojocarilor 199
 Breasla croitorilor 199
 Breasla făclierilor 63
 Breaza, satul 120
 Breaza de Sus 304
 Brebu, m-rea 167
 Brehoaia, satul 357
 bresle 39, 42, 69
 Brian 23
 Brîncoveanu, Constantin, beizadea 123
 Brîncoveanu, Constantin, comis 197
 Brîncoveanu, Constantin, vv. 27, 34,
 40, 55, 80, 89, 92, 104, 118, 122, 123,
 138, 174, 195, 264, 292, 301, 303, 316
 Brîncoveanu, Iosif 205
 Brîncoveanu, Maria, doamna 292

- Brîncoveanu, Nicolae 128, 240
 Brîncoveanu, Ștefan 123
 Brîncoveni, m-rea 82, 167
 Brînză, D. 178
 Broștenei, satul 28
 Brukenthal, Samuil 63, 102
 Brusa 42
 Bruxelles 63
 Bucegi, m-ții 120, 122
 Bucovană 79, 222, 236, 321
 Bucov, satul 348, 377
 Bucovăț, m-rea 167
 Bucovina 6, 32, 49, 68, 81, 277
 Bucșănescu, Iordache 16
 Bucur, pr. 272
 Bucur, Vasile 189
 București 19—22, 26, 30, 31, 42, 51, 55, 56, 58—64, 66, 69, 70, 73, 80, 81, 85, 87, 88, 91, 93, 96, 102—104, 106—108, 113—115, 117, 118, 122, 133, 136, 139, 146, 148, 150, 151, 167, 170, 171, 175, 183—185, 188, 194, 196, 197, 209—211, 213, 217, 218, 232, 237, 239, 240, 247, 248, 259, 264, 266—268, 275, 278, 280, 281, 286, 288, 289, 291—294, 298, 301—305, 307, 318, 320, 332, 333, 335, 345, 347, 354, 359, 362, 365, 369, 370, 372, 373, 376
 Buda, vezi: Buda-Pesta
 Buda-Pesta 49, 61, 98—102, 227, 228, 370
 Budă, Lupu 311
 Budacul românesc, satul 145
 Budișteanul, g-ral 60
 Bugeac 83
 Buhăescu, Vasile 280
 Buhuș, Alexandru 261
 Buhuș, Pavel 40
 Buicliu, Grigore M. 196
 Buicliu, Teodor 349
 Bujoreanu, Iancu M. 335
 Bujorovski, Gheorghe 76
 Buliga, schitul 167
 Bunea, Dionisie 31
 Bunk, Zaharia 115
 Burada, Teodor 349
 Burchi, Ioan 110
 Burdujeni, satul 281
 Burghele, Constantin 26
 Burlă, Vasile 349
 Bută, C. 49, 50
 Bută, Costachi 202, 310
 Bute, Alecu 309
 Bute, G. 309
 Bute, Iancu 309
 Bute, Niculai 309
 Butoiu, schitul 167
 Butuc, Pavel 375
 Bușoroga, George 266
 Buvelot, H. 183
 Buzău 64, 69, 111, 149, 203, 240, 264, 272, 278, 279, 284—296, 303, 324—333, 347, 368
 Buzdugan 338
 Buzdugănescu, Ștefanachi 254
 Buzilă, Toader 373
 Buzilan, Iordachi 216
 Buzoianu, Gherasim 327
 Buzoianu, Grigorie 39, 197
 Căbești, satul 199
 Cădereă Constantinopolului, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*
 Cafila, stolnic 218
 Caesar, Caius Julius 74, 108, 227, 282
 Caian, D. 108
 Căimăcâmnia Moldovii 88
 Cain 23
 Calafati, Fotis 140
 Calafendești, satul 51
 Căldărușani, m-rea 22, 31, 43, 45, 47, 51, 59, 81, 91, 106—108, 112, 121, 123, 124, 128, 135, 139, 147, 157, 167, 173, 176, 262, 327, 377—379
 Calea Crucii 220, 229, 261
 calendar 56, 76, 151, 185, 198, 222, 226, 229, 232, 237, 238, 243, 269, 270, 358
 Calendarul lui Bonifatie Setosul 251
 Călinescu, Ioan 176
 Călinescu, Miron 86
 Călineștii-Cuparencului, satul 242
 Calinic, arhimandrit la Cernica 193, 369
 Calinic, episcopul Rîmnicului 324
 Calinic, ierodiacon de la Slatina 340
 Calinic, ieromonah 361
 Calinic, pr. 299
 Calist, patriarhul Constantinopolului 123, 124, 202, 284, 308, 319, 346, 370
 Calist Xanthopol, sf. 16, 57, 106, 140, 163, 319
 Calistru, dichiu 46

- Calistru, monah 144
 Callimachi, Alexandru vv. 58, 365, 373
 Callimachi, Gavriil, mitropolit 26, 39
 Callimachi, Grigore vv. 15, 46, 280, 342, 358, 361
 Callimachi, Ioan Teodor vv. 36, 83, 127, 134, 194
 Callimachi, Scarlat vv. 90, 129, 215, 219, 297, 363
 Callimachi, Smaranda 297
 Călmățuiul, satul 357
 Caloean, Vasile 285
 Căluian 25
 Căluu, m-rea 167
 Calvin 224
 Camariano, Ariadna 364
 Camenița 83
 Canache, Nicolae 227
 Canada 20
 Canano, Iancu 192
 Candrea, I. A. 114, 161
 canoane 48, 150, 223, 233, 290, 310
 canoane de pocăință 288
 canoane de rugăciune 284, 307, 314
 canoane de umilință 283
 canoanele sf. soboare 360
 Canonul sf. Mina, vezi: *Slujba sf. Mina*
 Canonul sf. Spiridon, vezi: *Slujba sf. Spiridon*
 Cantă, Ioan 67, 97, 192, 212
 Cantacuzino, Anastasia 70, 71
 Cantacuzino, Constantin, stolnic 112, 117, 228, 266, 272, 351
 Cantacuzino, Dimitrie 290
 Cantacuzino, Gheorghe Matei 72
 Cantacuzino, I. A. 151
 Cantacuzino, I., vornic 72
 Cantacuzino, Ioan 84, 365, 379
 Cantacuzino, Ion Iordachi 32
 Cantacuzino, Ioniță 70
 Cantacuzino, Iordache 71, 72
 Cantacuzino, Mihai 104, 118, 122
 Cantacuzino, Nicolae 24
 Cantacuzino, Pîrvu 333
 Cantacuzino, Șerban medelnicer 32
 Cantacuzino, Șerban vv. 19, 86, 117, 118, 228, 294, 300, 333
 Cantacuzino, Ștefan vv. 58
 Cantacuzino, Teodor 32
 Cantemir, Constantin vv. 32, 249, 276
 Cantemir, Dimitrie 28, 38, 82, 83, 88, 89, 172, 260, 272, 295, 322, 358, 367
 Cantemir, Ștefan 374
 Capelleanu, Gheorghe 372
 Capelleanu, I. 372
 capete 58, 77, 91, 106, 121—124, 222, 265, 274, 276, 283, 287, 308, 317, 336, 337, 340, 345, 346, 377, 379
 Căpeți, satul 309
 Carabulea, Tănase 244
 Carabulea, Napoleon 225
 Caracal 225
 Caracaș, Ștefan 270
 Caragea, Ioan Gheorghe vv. 22, 56, 59, 60, 75, 81, 97, 148, 244, 252, 282, 344, 345
 Caragea, Nicolae vv. 93, 231, 262, 310, 353
 Caragiale, C. 184, 223, 335
 Caragiani, I. 349
 Caraiuan, Virgil 364, 375
 Caransebeș 278
 Carapciu, satul 277
 Carcalechi, Zaharia 221
 Cardaș, Eleonora 318, 320—322, 351, 352, 354, 356
 Cariofil, Ioan 117, 228, 266
 Carmenski, D. 334
 Carnot, Lazare 143
 Carol cel Mare 227, 331
 Carol I de Hohenzollern 174
 Carp, Ilie 26
 Carp, Ionașcu 109
 Carp, P. P. 349
 Carp, Toader 373
 Carp, Vasile 25, 26
 Carte de bucate 229
 Carte de doftorii, vezi și: *Rețete medicale*
 Carte de doftorii 247
 Carte de rugăciuni 81
 Cartoian, Nicolae 188
 Casa cișmelelor din Iași 193
 Casa lazareturilor din Moldova 190
 Casa răsurilor din Moldova 190
 Casian Rîmleanul, sf. 146, 356
 Casiana, monahia 224
 Castelul Peleş 181
 Castor, episcop 146
 Cataci, Gavriil 197
 catagrafii, vezi: *condici de documente*

- cataloage de cărți, vezi: liste de cărți
 catalog de prenumerații 135
Catalogul bibliotecii m-rii Văcărești 151
 Cătană, Necula Radu 149, 329, 330
 Cătană, Radu 329
 Catargi, Ana G. 339
 Catargi, Ștefan 192
 Catargiu, Constantin 373
 Catargiu, Elena 257
 Catargiu, Neculai 198
 catastihe, vezi: condici de documente
 Catavasiiere 26, 85, 87, 119, 145, 223, 226, 237, 251, 303, 355, 356, 375
 catavasii, vezi: Catavasiiere
 Catehisme 17, 47, 76, 105, 119, 120, 141, 159, 176, 239, 243, 255, 257, 281, 316, 339, 351, 353, 369, 376
 Catina, I. 223
 Cătun, moșia 348
 Cătuneni, satul 234
 Căușeni, târgul 72
 Căzănești, satul 256
 Cazanii 42, 97, 120, 121, 162, 264, 277, 291, 319, 331, 358, 376
 Cazanii la oameni morți 30, 51, 79, 138, 145, 150, 162, 215, 238, 244, 267, 291, 299, 315, 329
 Cazimir, Petrache 103, 112
 Ceasloave 60, 75, 79, 82, 115, 163, 165, 166, 222, 225, 227, 238, 251, 255, 296, 330, 343
 Ceasuri bune și rele 229, 236, 239, 241, 243
 Cebe Thebanul 17
 Cechea Mare, satul 78
 Cefa, satul 162
 Ceisioara, satul 165
Cele 12 Vineri Mari, vezi: *Descoperirea celor 12 Vineri*
Cele șapte soboare ecumenice 326
Cele șapte taine 164
Celestina 115, 120
 Ceptura, satul 348
 Cerchez, Maria 177
 Cernat, satul 22, 327
 Cernătescu, Gheorghe 223
 Cernătescu, Ioan 21, 53
 Cernăuți 114, 209, 249, 257, 276–278, 362
 Cerne, Ioan Neculai 222
 Cerneți, satul 74
 Cernica, m-rea 193, 261, 320, 369
 Certieni, satul 125
 Cetatea de Baltă 58
 Cetățuia, satul 151
 Cetățuia, schitul 167
 Cezareea Cappadociei 112, 149, 191, 200, 266, 338
 Chateaubriand 264
 Chelariu, Ilie 269
 Cherbeni, moșia 348
 Cherson 295, 346
 Chesarie, episcopul Buzăului 287, 347
 Chesarie, episcopul Rimnicului 151, 187, 293, 322
Chestionar arheologic 64
 Chibici-Rîvneanu, A. 349
 Chiev, vezi: Kiev
 Chilervici, D. 334
 Chilia 216
 Chiparissă, Nicolae 49
 Chira, Ioan 216
 Chiriac, arhimandrit 149
 Chiriac, dascăl 373
 Chiriac, muntele 277, 278
 Chiriacov, Anastasie 223, 237
 Chiril, egumenul m-rii Bârboiul 15
 Chiril, ierodiacon 85
 Chiril, patriarhul Alexandriei, sf. 93, 218, 270, 284, 358
 Chiril, patriarhul Constantinopolului 108, 319
 Chiril, patriarhul Ierusalimului 331
 Chiril, shimonah de la Secul 360
 Chirilă, Vasile 261
 Chiriloaie 269
 Chiriță, căpitan 75
 Chirt, Dumitru 174
 Chisăreni, satul 348
 Chisilău, satul 81
 Chisioda, satul 79
 Chișinău 51, 72, 272, 280, 323
 Chiteriu, Costache 364
 Chițcani, satul 273
 Chițorani, satul 348, 377
 Cicero, Marcus Tullius 57, 228
 Cilicia 59
 Cimara, E. 88, 187
 Cioara, satul 307

- Ciocan, Petrance 351
 Ciocea, Ion 85
 Ciocea, Mihalache 407
 Ciogole, Alecu 189
 Ciogole, Sofronia 51
 Ciohoranul, Alex. 94
 Ciomac-Cerchez, G. 162
 Ciorănescu, Alex. 287
 Cioranu, Const. 292
 Ciorbeni, satul 85
 Cipariu, Timotei 5, 59, 206
 Cireasă, Ioniță 216
 Cirus, împărat 143
 Cișmeaoa lui Mavrogheni 221
 Ciubanca, satul 61
 Ciucă, Niculai 251
 Cîineni, satul 138
 Cîmpeanu, Elie 309
 Cîmpeanu, Cornel 284
 Cîmpeni, satul 101
 Cîmpina 56, 304
 Cîmpineanu, Ion 150
 Cîmpulung, Moldova 150, 194
 Cîmpulung, Muscël 86, 175, 240, 268
 Cîmpulung, m-rea 167, 289, 294
 Cîntarea Annei 52, 114, 137
 Cîntarea lui Avacum 52, 114
 Cîntarea lui Azarie 137
 Cîntarea lui Ioasaf, vezi: *Varlaam și Ioasaf*
 Cîntarea lui Iona 52, 114, 137
 Cîntarea lui Isaia 52, 114, 137
 Cîntarea lui Moise 52, 114, 136, 269
 Cîntarea Născătoarei de Dumnezeu 137
 Cîntarea celor trei coconi 114, 137
 Cîntarea lui Zaharia 137
 Cîntări bisericesti 19, 44, 49, 59, 60, 115, 119, 124, 162, 182, 224, 226, 229, 230, 240, 241, 243, 251, 252, 254, 265, 283, 286, 326, 343, 352, 375
 Cîntece de lume 232, 276
 Cîntece de stea 182, 185, 216, 223, 226, 230, 232, 242, 245, 246, 257, 261, 329
 Cîntecul lui Bonaparte 226
 Cîntece populare macedo-române 191, 192
 Cîrjă arhierescă 271, 273, 341
 Cîrje, Ion 188
 Cîrligătura, țin. 48, 192
 Cîrlova, Vasile 16, 117, 223
 Cîrnu, schitul 317, 318
 Cișul, Luca 136
 Clain, Samuil 70, 105, 176
 Cliciuc, Ion 361
 Climent, ieromonah 82
 Climent, tipograf 225
 Climentie, arhidiacon 341
 Clinceanu, Costache 309
 Clinceanu, Răducanu 309
 Clocociouul, schitul 167
 Cloșca 63
 Cluj 101, 102, 139, 175, 176, 198
 Cobia, m-rea 167
 Coburg, prințul de ~ 328
 Cocitorov, D. 336
 Cocorăști, satul 122
 Coculescu, N. 334—336
Codex Kretzulescu 291
Codex Sturđzanus 113
Codicele Callimachi, vezi: *Pravila lui Callimachi*
Codicele Voronețean 114
 Codrescu, Sevastia 188
 Codrescu, Teodor 129, 151
 Codul civil 210
 Codul penal 210, 211
 Coiceni, satul 351
 Colan, Ion 51, 61, 62
 Colegiul Național sf. Sava 159
 Colegiul reformat din Tirgu-Mureș 102
 Colescu-Vartic, C. 209
 Colțea, Andrei 183
 Colțea, m-rea 42, 144
 Colțea, spitalul 258
 Colțea, turnul 294, 300
 Comana, m-rea 167
 Comisia interimară a Moldovii 88
 Comisiunea de la Focșani 187
 Comisiunea Iancoviciană în Pesta 100
 Comnen, Ioan 319
 Conachi, Catinca 109
 Conachi, Costache 18, 43, 149, 158, 189, 199, 238, 248, 337
 Conachi-Vogoride, Nicolae 37, 64, 87, 90, 91, 142, 357
 Condescu, N. 297
Condica criminalicească 21, 37, 46
Condica de ceremonii a Moldovii 15
Condica emporicească a Franței 24
 condici de documente, vezi și: documente

- condici de documente 13, 15, 28, 32—37, 39, 42, 63, 66, 68, 69, 73, 75, 90, 94, 95, 97, 103, 104, 406, 123, 128, 129, 131, 137, 149, 151—159, 167—171, 174, 177, 188—194, 199, 203
- Condillac, Ștefan 108
- Conduratu, Ștefan 188
- Coneschi, hatman 83
- Conon, mitropolit, vezi: Arămescu-Donici, Conon
- Constandachi, Elena 109
- Constandie, arhimandrit 235
- Constantin, Antonie 322
- Constans și Terezia* 53, 107
- Constantin 222
- Constantin de la Dorna 114
- Constantin, căpitan 111
- Constantin, catihet 132
- Constantin, cîntăreț 183
- Constantin, dascăl 342
- Constantin, diac 31, 32, 81
- Constantin, diacon 82
- Constantin din Smirna 238
- Constantin, logofăt 196, 285, 290, 312
- Constantin, postelnic 323
- Constantin, pr. 239
- Constantin, protopop 304
- Constantin, sădăcariul 218, 295, 313
- Constantin cel Mare, vezi și: *Viața lui Constantin cel Mare*
- Constantin cel Mare 52, 54, 65, 66, 244, 285
- Constantin sin Grigorie 323
- Constantin sin Stoica 110, 111
- Constantin sin Vlad 53
- Constantin vtori dascăl slovenesc 75, 313
- Constantin Paleologu, vezi: Paleologu, Constantin, imp.
- Constantîn și Elena 175, 358
- Constantina 51
- Constantinescu, Cezar 227, 228
- Constantinescu, D. 142
- Constantinopol, vezi și: *Istoria luării Constantinopolului*, vezi și: *Istoria zidirii Constantinopolului*
- Constantinopol 16, 33, 37, 39, 47, 48, 52, 53, 58, 65, 66, 83, 86, 91, 108, 117, 122, 123, 130, 142, 144, 178, 197, 199, 213, 217, 219, 228, 231, 246, 247, 262, 266, 280, 282, 288, 298, 319, 320, 325, 328, 341, 345, 357, 360, 362, 363, 365, 370, 373
- Constituția Principatelor Unite* 187
- Conta, Vasile 349, 375
- Copăceanu, C. 108
- Copanca, satul 273
- Corai, D. 56
- Corbea, Teodor 59
- Cordanu, satul 269
- Corefițe, D. 334
- corespondență, vezi: scrisori
- corespondență diplomatică, vezi: documente
- Cornescu, Costache 279
- Cornetu, schitul 167, 255
- Coroiu, Const. 299
- Coruți, satul 198
- Cosinbescu, M. 334
- cosmografie 272, 329, 367
- Costache, pr. 134
- Costache, Lupul 97
- Costache, Toader 38
- Costachi, paharnic 37
- Costachi, Gheorgachi 39
- Costachi, Ianacachi 109
- Costachi, Vasile 39
- Costachi, Veniamin, mitropolit 21, 44, 46, 59, 109, 130—132, 140, 142, 169, 192, 215, 219, 260, 339, 340, 360, 363, 369
- Costandie, ieromonah 271
- Costea, dascăl 329
- Costescu, C. 335
- Costești, satul 264
- Costin, C. 18
- Costin, Miron 19, 24, 26, 35, 38, 40, 41, 51—53, 65—68, 70—72, 75, 92, 95, 96, 102, 103, 112, 125, 129, 130, 145, 146, 168, 169, 192, 195, 249, 273, 280, 281
- Costin, Nicolae 20, 24—26, 35, 38, 40, 41, 51, 65—68, 70—72, 75, 92, 95, 96, 102, 103, 125, 129, 146, 150, 168, 172, 192, 195, 280, 281, 322
- Costin, Ursache 103
- Costin, Velicico 249
- Costinescu, C. 47
- Coșula, m-rea 221
- Cotonavaroș 165
- Cotroceni, m-rea 167, 333
- Covurlui, jud. 64
- Cozia, m-rea 50, 114, 115, 167, 367, 368

- Cozla, schitul 124, 125
 Cozma, ierodiacon 214
 Cozma, ieromonah 341
 Cozma, mitropolit al Țării Românești 91, 232
 Cozma, monahul, vezi și: *Es hatologie*
 Cozma, monah 46, 122, 269
 Cozma, pr. 323
 Cozma, stolnic 305
 Cozma, Anton 136
 Crăciun, Ioachim — A. Ilieș 19, 20, 24—27, 34, 35, 38, 40, 41, 49, 51—53, 55, 58, 65—68, 70—72, 74, 75, 80, 84, 88, 89, 92, 93, 95, 96, 102—104, 106, 110—112, 118, 129, 130, 136, 138, 146, 168, 173, 182, 192, 195, 197, 272, 280, 281, 292, 301—303, 322
 Crăciunașiu, Grigore 61
 Crăicești, satul 97
 Crainic, Gheorghe 206
 Craiova 56, 86, 128, 158, 225, 229, 252, 253, 262, 372
 Creangă, Ion 338, 349, 373
 Crețeanu, G. 338
 Crețescu, Alex. 233
 Crețescu, Dionisie 373
 Crețescu, Ioan 250
 Crețu, Grigore 114, 125, 126, 132, 170, 262, 265, 266, 268—272, 299—301, 304, 305, 307, 309, 321, 332, 338, 343, 351, 352, 356, 359, 370
 Crețu, Ioan 359, 365, 373, 375
 Crețul, Anastasie 29
 Crețuleasca, satul 227
 Crețulescu, vezi și *Kretzulescu*
 Crețulescu, familia 93
 Crețulescu, Iordache 301
 Crețulescu, Narcis 273
Crinii țarinii 139, 220, 222, 255, 256, 284, 315, 317
criptografe 44, 60, 116, 130, 140, 173, 215, 233, 234, 241, 302, 323, 359, 378
 Cristescu, Niță 275
 Cristian, satul 284
 Crișan 63
 Criștelec, satul 60
 Crișul Negru 166
 Cringu, satul 348
 Croce della Lira, Giulio Cesare 43, 215, 323
 Croitoriu, Gheorghe 216
Cronica anonimă a Țării Românești 75, 112
Cronica racoviteană-buhusească 41, 65
Cronica slovenilor, vezi: *Istoria slovenilor cronici*, vezi și: *Istoria Moldovii cronici*, vezi și: *Istoria Țării Românești*
cronici, vezi și: *letopisețe*
cronici 20, 24—27, 34, 35, 38, 40, 41, 49, 51—53, 55, 58, 65—72, 75, 84, 88, 89, 92, 95, 96, 102—104, 110—112, 118, 125, 129, 138, 146, 168, 173, 184, 195, 202, 280, 291, 292, 301, 322
cronografe 23, 27, 32, 36, 39, 45, 51, 58, 71, 75, 94, 103, 129, 147, 174, 176, 197, 218, 219, 231, 239, 250, 262—264, 270, 271, 304, 312, 313, 320, 329, 330, 341—343, 361, 374
cronologie 87, 88, 251, 277, 286, 292, 313
cronologie biblică 94, 235, 246, 322
 Cruceru, Toma 196
 Crucescu, Ioan 240
 Crușova 192, 193
 Csik Szépviz, sat 308
 Cuciuc-Caunargi, vezi: *Kuciuk-Kainargi*
 Cuciurianu, Grigore 94
 Cucolaș, Teodor 226
 Cucuzel, Ioan 137, 275
 Cujejd, satul 265
cugetări 42, 135, 215, 223, 270, 276, 286, 330, 338
 Cuparencu 242
 Cupărescu, Gheorghe 242
 Cupcea, Elizius 279
 Cupețu, Apostol 183
 Cupețu, Nicolae 183
 Curtea de Argeș 138, 167, 275
 Curtea de Argeș, m-rea 118, 195, 196, 218, 333, 365
cuvinte 22, 36, 43, 47, 83, 106, 108, 116, 122—124, 131, 140, 141, 170, 172, 195, 200, 201, 218—220, 222, 235, 238, 242—244, 248, 255, 265, 269, 272, 276, 283, 284, 286, 287, 291, 295, 299, 309, 310, 314,

- 315, 318, 320, 326, 336, 337, 345—347,
350, 356, 361, 362, 370, 377—379
- Cuvîntări funebre, vezi: Ca-
zanii la oameni morți
- Cuza, A. C. 349
- Cuza, Al. I. vv. 32, 178, 202, 203
- Cuza, Const. 116
- Cuza, Elena 174
- Cuza, Gheorghe 246
- Dabija, Eustratie vv. 20, 25, 27, 52,
70—72
- Dacia 24, 54, 55, 57, 95, 141, 184
- Daia, pr. 183
- Dăianu, Ilie 302—304
- Damaschin, dascăl 62
- Damaschin, episcopul Buzăului 149,
290, 293
- Damaschin, monah 323
- Damian, Sfetagorețul 347
- Damian, Vasilie 52
- Dămieniști, moșia 66
- Dan, Vasilie 81
- Dan, Ianachi 38
- Danciu, monah 140
- Dănescu, George 334
- Dănescu, Marin 217
- Daneș, satul 234
- Daniel, librar în Iași 144
- Daniil 275
- Daniil, diac 198
- Daniil, ierodiacon 143, 363
- Daniil, ieromonah 53
- Daniil, ieromonah de la m-rea Căldă-
rușani 51
- Daniil, proroc 137, 290
- Daniil, protopsalt 137, 347
- Danovici, Pătrașcu 32, 36, 341
- Darabant, Ignatie, eps. 70
- Darie, Iordache 93, 94, 115
- Darvari, Elenca 344
- David, proroc 31, 128
- David, pr. 299, 304
- David, pr. din Breaza 120
- David, zugrav 135
- Davila, dr. Carol 253
- Dealul, m-rea 167, 312
- Dealul Nou, satul 241
- Decalog 145
- Deciu, I. 96
- decrete, vezi: documente
- Decusară, Ion 161
- Dediul, logofăt 370
- Dedulești, schitul 167
- Degeratu, George 37
- Del Turco, Giovanni 319
- Delaporte, Joseph 309
- Deleanu, Grigorie 133, 151, 366
- Densușianu, Aron 63
- Densușianu, Nicolae 98—102
- Densușianu, Ovid 376
- Departamentul dreptății 15
- descîntece 76, 80, 118, 229, 230,
241, 242, 254, 259, 270, 279, 291,
314, 352, 356, 358
- Descoperirea celor 12 Vineri 72, 120,
182, 183, 229, 231, 233, 239, 243,
255, 266, 267, 270, 321, 323, 328,
332, 343
- Descoperirea sfintei Liturghii, vezi și:
Tîlcul sfintei Liturghii
- Descoperirea sfintei Liturghii 21, 120,
172, 182, 230, 239, 240, 243, 244,
262, 266, 267, 270, 275, 277, 288,
295, 303, 305, 320, 328, 331, 346,
356, 367
- Descrierea locurilor sfinte 144
- desene, vezi și: frontispicii
- desene, vezi și: miniaturi
- desene, vezi și: viniete
- desene 18, 20, 22—24, 27, 31, 37,
39, 41, 43, 56, 60, 63, 77, 78, 115,
116, 120, 126, 129, 131, 170, 191,
199, 218, 221, 222, 227, 231, 233,
237, 250, 255, 258, 266, 271, 276,
283, 309, 310, 312, 314, 325, 326,
356, 364, 367, 375
- Despina, medelnicereasa 338
- Deva 101, 159, 175
- Diadoh, episcop al Fotichiei 337
- Dialog 22
- Dialoguri greco-române 56
- Dialoguri morale 360
- Diată stărețască 94
- Diboviciu, Anton 231
- dicționare, vezi și: vocabu-
lare
- Dicționar de neologisme 259
- Dicționar enciclopedic 252
- Dicționar francez-român 171
- Dicționar greco-român 186
- Dicționar macedo-român 191
- Dicționar româno-latin 193
- Dicționar juridic 14

- Dicționarul Junimii* 348
Dicționarul limbii române 64, 205
 didahii, vezi și: omilii
 didahii 133
 Didești, schitul 167
 Digeratu, D. 148
 Diichiti, Const. 67, 74, 302
 Dii, cetatea 232
 Dima, pisar 31
 Dima, stolnic 110
 Dima, Dimitrie 322
 Dimachi, N. 189
 Dimitrache, ierodiacon 129
 Dimitrie, diacon 249
 Dimitrie, Domesticul 347
 Dimitrie, ierodiacon 256
 Dimitrie, logofăt 115
 Dimitrie, mitropolitul Rostovului 14, 83,
 144, 200, 238, 268, 295, 342, 354, 370
 Dimitrie, paharnic 23
 Dimitrie, pr. 270
 Dimitrie, Vasile 215
 Dimitrii, Ioan 299
 Dimitriu, Gheorghe 134
 Dimitriu, Ioan 113, 139
 Dincă, dascăl 82
 Dinescu, Costache 374
 Dinul 293
 Dinul, băiatul 183
 Diomid, stareț 379
 Dionisache, Moraitul 59, 85
 Dionisie, Eclisiarhul 128, 220, 228, 229
 Dionisie, egumen 115
 Dionisie Romano, eps. Buzăului 264,
 272, 278, 279, 284—286, 288—296,
 311—315, 317, 318, 324—333, 368,
 372
Dioptra, vezi: *Oglindă*
 Discursuri 150
 Discursuri funebre, vezi: Ca-
 zanii la oameni morți
 Divanurile Ad-hoc 87, 91, 355
 dizertații 132
 Dîmboviceanu, Iane 303
 Dîmbovița, jud. 64, 151, 203, 212, 301
 Dîmbovița, riul 86
 Dîrste, satul 284
 Djuvara, T. G. 82
 Dobrescu, Mihaela 357
 Dobrogea 6
 Dobroteni, moșia 348
 Dobrovici, Chiriac 361
 documente, vezi și: condici
 de documente
 documente 13—16, 25, 33, 37, 42,
 53, 63, 65, 66, 68, 69, 73—75, 77,
 84, 87—91, 94, 95, 97—103, 128,
 137, 149—153, 167, 169—171, 175,
 177, 182, 184, 185, 187, 189, 192,
 194, 199, 202—205, 209—214, 242,
 265, 268, 274, 294, 308, 338, 348,
 355, 356, 372, 377
 Doico, copilul 92
 Dolete, Dragomir 262
 Dolete, Ștefan 262
 Dolj, jud. 64, 202
 Doljești, schitul 41, 54, 134
 Donici, Alexandru 16, 117
 Donici, Andronache 113, 279
 Donici, Emanoil 106, 170, 192, 193
 Donici, Manolache 69
 Dorna 114
 Dorohoi, jud. 64, 257
 Dorothei, Cernicanul 85
 Dorothei, egumen 45
 Dorothei, ieromonah 142
 dosare, vezi: documente
 Dosithei Putneanul, egumen 37
 Dosithei, episcopul Buzăului 240
 Dosithei, episcopul Rădăuțului, 28, 127,
 172
 Dosithei, mitropolitul Țării Românești
 77, 217, 286, 307, 311
 Dosoftei, egumen 289
 Dosoftei, mitropolitul Moldovii 43, 95,
 113, 137, 146, 307
 Drăgănescu, vornic 240
 Drăghici, vornic 257
 Drăghici, Dimitrachi 143
 Drăghici, Manolache 23, 24
 Dragomirești, satul 44
 Dragomirna, m-rea 150, 201, 366
 Dragoș vodă 38, 53, 67, 169
 Dragoș, Dumitru 49
 Dragul, Andrei 261
 drept, vezi și: pravile
Drept 55, 104, 109, 150, 161
Drept bisericesc 160
Drept comercial 214
 Dreteanovschi, Nathanail 134
 Droc, I. 20
 Drugănescu, Scarlat 112
 Dubău, Teodosie 52
 Duca, Const. vv. 83

- Duca, Gheorghe vv. 266
 Ducray-Duminil, François-Guillaume 18,
 143, 249, 363
 Duda, moșie 158
 Dudescu, ban 240
 Dudescu, vornic 111
 Dudescu, Nicolae 104
 Dulcești, satul 208
 Duma, Ioan 121, 277
 Duma, Radu 233, 234, 288, 327
 Dumitrache 269, 294
 Dumitrache sin popa Constantin 239
 Dumitrache, cîntăreț 301
 Dumitrache, dascăl 268
 Dumitrache, logofăt de divan 110
 Dumitrache, medelnicer 102
 Dumitrașcu, Nicolae 265
 Dumitrescu, Al. T. 354
 Dumitru, cîntăreț 129
 Dumitru, jupin 370
 Dumitru, logofăt 231
 Dumitru, poslușnic 122
 Dunărea 211, 297
 Dușești, satul 164
- Eadul, pr. 376
 Ecaterina 256
 Ecaterina II, împărăteasa Rusiei 166,
 167, 188, 272, 296
Economie rurală 21
 Eder, C. 150
 Edera, schitul 122
 Edessa 238, 283, 337, 365
 Editura științifică și enciclopedică 7
 Efimia, schimonahia 294, 295
 Eforia Spitalelor Civile 45, 50, 82, 106,
 107, 116, 120—124, 129—131, 141,
 142, 172, 177, 196
 Efrem, arhimandrit 344
 Efrem, logofăt 218
 Efrem Sirul, sf. 36, 82, 106, 124, 170,
 172, 195, 196, 244, 269, 276, 314,
 315, 326, 331, 375
 Eftimie, vătaf 354
 Eftimie cel Mare, sf. 345
 Eftimivici, Mihalache 139
 Egipt 52, 147, 235, 306
 Eliade-Rădulescu, I. 16, 117, 124, 175,
 189, 259, 337, 351
 Eliath, A. C. 305
 Elisabeta 181
 Elisaveta, împărăteasa Rusiei 54
- Elisei, monah 346
 Eminescu, M. 214, 349
 Enăceanu, Ghenadie, episcop 115, 123,
 174
 Enache 234
 Enache, pr. 301
 Enache, pr. de la Tîrgul Ocna 93
 Ene 183
 Englitera, vezi: Anglia
 Enric de Aizenfelsen 44
 Epictet 17, 57
 Epifanie, sf. 253
 Episcopia Argeșului 131, 135, 167, 308
 Episcopia Buzăului 167, 372
 Episcopia Hușului 23, 41, 342, 359
 Episcopia Orășii 101, 102
 Episcopia Rădăușului 170
 Episcopia Rimnicului 89, 91, 115, 168,
 272, 282, 290, 293, 296, 313, 366,
 372, 376
 Episcopia Romanului 17, 26, 29, 238, 271,
 339
 Episcopia Severinului, vezi: Episcopia
 Rimnicului
Episcopia Domnului nostru Iisus Hris-
tos, vezi: *Legenda Duminicii*
Epitaftion, vezi: *Prohodul Mintuitorului*
 Epitrofia sf. Spiridon 83
 Erbiceanu, Const. 37, 59, 63, 88, 89,
 138, 142, 146, 158, 320, 323, 324,
 348—350, 368, 369
 er m e n e u t i c ă 160
Erminie 276
 Erneanul, Ion 245
Erotocrit 45, 49, 234, 251, 291, 358
Ertăciuni la oameni morți 245, 328
 Ervan, evreul 293
 Esarcu, C. 88
Eshatologie 22, 44, 50, 76, 80,
 114, 120, 124, 217, 218, 230, 233,
 236, 237, 239, 240, 244—246, 255,
 259, 266, 267, 270, 274, 277, 279,
 284, 287, 290, 299, 323, 327, 328,
 332, 353—356, 361, 362, 364, 371,
 375, 378
Esopia 28, 46, 182, 215, 216, 239, 243,
 254, 255, 257, 291, 329
 Eșanul, Gheorghe 136
 Eteria 18, 169, 287
 Etiopia 235
 Eumeri, Alexis 54
 Europa 56, 211, 257, 319

- Eustathiev, Dimitrie 146
 Eustatievici, Dimitrie 322
 Eva 80, 286
 Evagrie, monah 336
 Evagrie, pr. 309
 Evagrie, sf. 124
Evanghelia lui Nicodim, vezi: *Evangheliile apocrife*
 Evangheliare 42, 126, 132, 141, 173, 182, 197, 216, 236, 242, 303, 343, 377
 Evangheliile, vezi: *Evangheliare*
 Evangheliile apocrife 238, 296
Evanghelistar 278
 Evdochia, sf. 14
 Evghenie, dascăl 108
 Evghenie Vulgaris, arhiepiscopul Astra-hanului 140, 319
 Evloghie 175
Exaimeron 191, 221, 338
 exportul sării 241

 Fabian, Vasile 117, 150, 238
 fabule 182, 228, 352
 Facultatea de drept 61
 Facultatea de teologie 43, 45, 47, 51, 59, 80, 81, 91, 106—108, 113, 121, 123, 124, 129, 135, 170, 176, 196
 Făgăraș 86, 124, 138, 244, 377
 Făgărașanu, Ioan 244
 Făget, satul 58
 Făgețeanu, Stanciu 310
 Fâlcu, țin. 64, 158, 159, 182, 202, 219
 Fălticeni 145, 189
 Fanu, Nichita 216
 Fărcășanu, Matei 60
 Fătu, Anastasie 63
 Fătu, Iancu 142
 Fedeleșoiu, schitul 167
 Fénelon, F. 74, 93, 170, 261, 359, 373
 Feredeieni, satul 37
 Feștilă, Marghiolița 182
 Feștilă, Ștefan 188
 Fianu, paharnic 353
 Fierăscu, vistiernic 111
 Filacto, copist 85
 Filaret, episcopul Rîmnicului 225, 226, 313, 347
 Filaret, mitropolit de Avameia 91, 354
 Filaret, mitropolit al Țării Românești 240, 376

Filerot și Antusa 58, 146, 261, 307, 309
 Filip, pr. 134
 Filipescu, Gheorghe 310
 Filipescu, Gheorghe diac 362
 Filipescu, Iordache 231
 Filipescu, Leon 21
 Filipescu, Pană 240
 Filipescu-Dubău, N. 127, 176, 178, 344
 Filipești, satul 53
 Filitti, I. C. 298
Filocalia 337
 Filosi, G. 297
 filosofie 22, 30, 43, 55, 57, 59, 108, 147, 148, 159, 160, 176, 178, 247, 374
 Filotei, egumen 345
 Filotei, ieromonah 27, 321
 Filotei, monah 123, 140
 Filotei Sinaitul, sf. 140, 337
 firmanuri, vezi: *documente fizică* 221
Fiziologul 197, 239, 276, 329
 Fintinele, satul 246
 Flechtenmacher, Cristian 14, 15, 35
 Fleischer, Iosif 262, 279—283, 314
 Floare 199
Floarea darurilor 45, 78, 84, 123, 141, 231, 241, 242, 246, 254, 261, 270, 276, 283, 295, 329, 330, 358
 Flor, pr. 117, 128, 196, 228
 Florea, logofăt 292
 Florescu, G. G. 270
 Florescu, I. Em. 174
 Florescu, I. 37
 Florescu, Ioan 278
 Florești, satul 19
 Floria, pr. 60
 Florian 37, 47, 365, 374
 Florian, P. 334, 335
 Focas 27
 Focșani 33, 37, 90, 305, 318
 Fogel, I., anticar 56, 118, 184, 274, 275
 Folclor 143
 Fontenelle, B. de 311
 formulare de diată 310
 formulare de scrisori 78
 Foruseg, satul 164
 Fotichia 337
 Fotino, Dionisie 55, 57
 Fotino, Ilie 85, 182
 Francis 333
 Francisc I, împ. Austriei 46

- Francisc II, împ. Austriei 20, 242
 Francisc Iosif, împ. Austriei 158
Francmasoneria 115
 Franța 24, 60, 116, 181
 Frățița, Grigore 172, 173
 Friedrich Wilhelm III, regele Prusiei 105
 Frîncul, logofăt 92
 frontispiciul, vezi și: viniete
 frontispicii, vezi și: desene
 frontispicii 20, 22–24, 26–29,
 31, 32, 34–37, 39–45, 47–52, 54,
 58–60, 62, 66, 67, 71, 73, 75, 76,
 79, 80, 84–86, 91–97, 102, 105–
 107, 109–111, 113–116, 118–131,
 134, 136–139, 142, 145–148, 150,
 162–167, 170, 172–176, 183, 191,
 195–199, 202, 203, 214, 217–220,
 224, 226–231, 234–236, 240, 243–
 245, 247, 249, 253, 254, 256, 258,
 262, 265–269, 271–273, 275, 277,
 278, 280, 281, 283, 285, 286, 288,
 289, 293–296, 303, 304, 306, 307,
 309–311, 313, 314, 316–321, 325–
 327, 330–333, 337, 339, 340, 344–
 348, 350, 352–354, 356, 360–365,
 368–373, 375–379
 Frumoasa, m-rea 39, 60
 Fundul Trestii, satul 96
 Gabriel, pr. 47
 Gabor, pr. 78
 Gabor, Alexie 282
 Galaction, episcop 282, 344
 Galaction, monah 122
 Galata, vezi: Pera
 Galați 24, 202
 Galbînul, moșia 137
 Galia 148
 Gane, Dimitrache 135
 Gane, Dimitrie 16
 Gane, Enache 136
 Gane, Matei 135
 Gane, N. 349
 Gaster, M. 213–261, 296–298
 Gavra, Alex. 206, 208
 Gavriil 249
 Gavriil, dascăl 219
 Gavriil, diac 32
 Gavriil, ierodiacon 23, 224
 Gavriil, mitropolit al Moldovii 28, 37,
 125, 127, 172, 194, 306, 342, 359,
 361
 Gavriil, pr. 28, 143
 Gavriil Protul 117, 213, 217
 Găvrilă, pr. 164
 Gavrilie 32
 Găiseni, schitul 167
 Gălușcă, C. 161
 Gămulea 333
 Găvanul, schitul 122
 Geanetu, Antiohi 53
 genealogie biblică 320
 Gentz, cavalerul de 209
 Gențiu, Ioan 165
 geografie 18, 161, 235, 240, 250,
 270, 276, 329
 geografie fizică 176
 geometrie 47, 194, 221, 251
 Gepeș, satul 164
 Gepiu, satul 198
 Germania 56, 128
 Gessner, S. 135, 148
 Gheciu, Ioan 85
 Gheciu, Vasile 85
 Ghedeon, ierodiacon 342, 374
 Ghedeon, mitropolit al Moldovii 32
 Ghelasie, arhimandrit 131
 Ghelasie, bolnicer 379
 Ghelasie Basarabeanul, ieromonah 137
 Ghelasie, ieromonah 275
 Ghelasie, iroplast 251
 Ghenadie, egumen 195, 196
 Ghenadie, Enăceanu, episcop, vezi: Enă-
 ceanu, Ghenadie, episcop
 Ghenadie, ierodiacon 115
 Ghenadie, ieromonah 126, 235
 Gheorgachi, logofăt 15
 Gheorghe 299
 Gheorghe, copilul 230
 Gheorghe, Criteanul 59, 85, 105, 137, 347
 Gheorghe, dascăl 279
 Gheorghe, dascăl de la Vișoi 289
 Gheorghe, logofăt 19, 146
 Gheorghe, paraclisier 316
 Gheorghe, pr. 97, 236
 Gheorghe, protopop 311
 Gheorghe, stolnic 297
 Gheorghe, vătaf 379
 Gheorghe sin Dumitrache 364
 Gheorghe sin popa Vasile 316, 317
 Gheorghe, D. 260
 Gheorghescu, D. A. 223
 Gheorghică, logofăt 296
 Gheorghiu, Ioan 241

- Gheran, Niculae 8
 Gherasim, arhidiacon 115
 Gherasim, arhiepiscop 258
 Gherasim, arhimandrit 20, 124
 Gherasim, egumen 288
 Gherasim, egumenul m-rii Vintilă vodă 286
 Gherasim, episcop 359
 Gherasim, ierodiacon 91, 378
 Gherasim, ieromonah 166, 167, 370
 Gherasim, patriarhul Alexandriei 174
 Gherasim, tipograf 250
 Gherghel, Neculai 174
 Ghergheli, Gheorghe 309
 Gherman, patriarhul Constantinopolului 266
 Ghermano, Arsenie 347
 Gherontie, ieromonah 131
 Gherontie, monah 202
 Ghervasie, monah 332
 Gheuca, Leon, episcop 26
 Ghiacoiu, V. 158
 Ghibănescu, Iancu 188
 Ghiarghel, Gavriil 144, 173
 Ghica, banul 223
 Ghica, spătarul 240
 Ghica, Alexandrina 179
 Ghica, Alexandru D. vv. 183, 185, 193, 305, 369
 Ghica, Costache 322
 Ghica, Costache, hatman 260
 Ghica, Grigore 172
 Ghica, Grigore vv. 13, 24, 28, 32, 47, 71, 74, 77, 83, 84, 95, 111, 122, 128, 182, 211, 234, 236, 237, 262, 286, 288, 309, 320, 323, 332, 341, 342, 354
 Ghica, Ion 5, 30, 31, 42, 66, 105, 174, 179, 180
 Ghica, Iordache 98
 Ghica, Iorgu 260
 Ghica, Matei vv. 151, 314, 371
 Ghica, Mihail 112
 Ghica, Mihalache 88, 89
 Ghica, Nicolai C. 230
 Ghica, Pantazi 179
 Ghica, Roxandra, vezi: Hangerli, Roxandra
 Ghica, Scarlat vv. 367
 Ghidirman, Ștefan 245
 Ghiga, Mihai 276
 Ghighiu, m-rea 167, 327
 Ghiorghiu 288
 Giamu, Dumitru 248
 Gimnaziul luteran din Brașov 101, 102
 Giosani-Gurbești, satul 199
 Giurescu, Ioniță 76, 77
 Giurgiu 291
 Giurgiuveanu, Ion 233
 Girboviceanu, Petre 31
 Glavacioc, m-rea 167
 Gligorce, pr. 32
 Gligorcea, Ilie 277
 Gligore 333
 Glyzunios, Manuil 289
 Goescu 55
 Goescu, Ionică 107
 Goga, Gheorghe 85
 Gogoși, satul 151
 Goleacu, A. G. 62
 Goleacu, Iordache 62, 185—187
 Goleacu, Radu 62
 Golgota, schitul 167
 Golia, m-rea 83
 Gologan, Bebeica 300
 Gologan, Marin 300
 Gologan, Vasile 300
 Goran 118
 Goranda, familia 126-
 Goranda, Velișco 126
 Goranu, schitul 167
 Gorj, jud. 64, 74, 275
 Gorjan Gherasim 247
 Gorovei, logofăt 78
 Gorovei, Ioan 113
 Gorovei, Matei 274
 Goștonă, Precop 262
 Govora, m-rea 72, 167
 Grădișteanu, Scarlat 320
 Grăjdana, schitul 167
 Grama, Nicolae 331
 gramatică 35, 86, 87, 134, 136, 146, 159, 169, 176, 208, 227, 240, 250, 278, 285
Gramatică franceză 253, 378
Gramatică greacă 368
Gramatică macedo-română 191
Gramatică rusă 148
 gravuri 22, 99, 185, 263, 272, 297, 314, 341, 359, 360, 367
 Graz 115
 Greceanovici, Nicodim, vezi: Grecianu Nicodim
 Greceanovici, Nicodim 307

- Greceanu, banul 111
 Greceanu, Nicolae 96
 Greceanu, Radu 34, 40, 55, 76, 80, 84, 89, 118, 138, 292, 301
 Greceanu, Răducanu 311
 Greci, satul 230
 Greci, schitul 167, 168
 Greci, Nica 303
 Greci, Scarlat 305
 Greci, Ștefan 303
 Grecia 86
 Grecianu, G. 337, 338
 Grecianu, Gheorghe 344
 Grecianu, Nicodim, vezi și: Greceanovici, Nicodim
 Grecianu, Nicodim 268
 Grecianu, Ștefan D. 268, 274, 301, 303, 308, 366
 Grecu, Tudorache 240
 Grecu, Vasile 276
 Gregor, pr. 305
 Grid, Nicolae 80, 116
 Gridovici, Nicolae, vezi: Grid, Nicolae
 Grighentie, arhiepiscop 293
 Grigoraș sin Vasile Uricariul 35, 39, 67, 72, 96, 198
 Grigore 121
 Grigore, arhidiacon 270
 Grigore, dascălul 241
 Grigore, episcopul Argeșului 325
 Grigore, iconom 266
 Grigore, ieromonah 50
 Grigore, mitropolit al Țării Românești 50, 104, 133, 151, 152, 232, 237, 240, 278, 286, 288, 289, 293, 317, 347, 354, 376
 Grigore, papa Romei, vezi: Grigore cel Mare
 Grigore, patriarhul Constantinopolului 238
 Grigore, popa din Măhaci 114
 Grigore, pr. 262, 323
 Grigore, protopsalt 347
 Grigore, sf. 50
 Grigore, tipograf 341
 Grigore, ucenicul sf. Vasile cel Nou 124, 197, 214, 217, 241, 244, 259, 269, 270, 276, 282, 301, 344, 361, 362, 371, 375, 378
 Grigore cel Mare 239, 282, 356
 Grigore Bogoslovul, vezi: Grigore de Nazianz, sf.
 Grigore, Decapolitul, sf. 252, 309
 Grigore de Nazianz, sf. 295
 Grigore de Nissa, sf. 93
 Grigore, Dialogul, vezi: Grigore cel Mare
 Grigore, Rîmniceanul 73, 221, 289, 313
 Grigore, Sinaitul 122, 123, 124, 202, 222, 265, 308, 346
 Grigorie, vezi: Grigore
 Grigorievici Nathanail 371
 Grigorievici, Serafim 195
 Grigoriovici, Dimitrie 341
 Grigoriu, Costachi 148
 Grigoriu, Stănică 318
 Grigoriu, Ștefanachi 76
 Grigoriu, Zoița 148
 Grigoriu-Ivanciu, Ion 86
 Grigorovici, Nicodim 84, 361
 Grigorovița, Em. 63
 Grindeni, satul 292
 G r o m o v n i c e 76, 141, 143, 185, 198, 236, 255, 270, 283, 293, 329, 358
 Gruici, Nicolae 160
 Gruiu, m-rea 167
 Grumăzoaia, satul 182
 Grumez, Nicolae 252
 Gulianu, Iogofăt 240
 Gunescu, Ienacachi 144
 Gura Ezerului, satul 259
 Gura Motrului, m-rea 220
 Gurbesti, satul 199
 Gusler 334
 Gusti, D. 189
 Gyula, cimpia 166
 Hagi Gheorghe, Dimitrie 177
 Halacioglu, Panaiot 347
 Halepliu, C. 333
 Halévy, Leon 333
Halima 215, 247, 269, 305, 321
 Halle 161
 Haneș, P. V. 87
 Hănești, satul 48
 Hangerli, Const. vv. 39, 73, 77, 188, 232, 289
 Hangerli, Roxandra 73
 Hangu, m-rea 33, 109, 360
 Hanul Greci 167
 Hanul Popazului 268
 Hanul sf. Gheorghe Nou 305
 Haralambie, sf., vezi și: *Paraclisul sf. Haralambie*
 Haralambie, sf. 51

- Háromszék, vezi: Trei-Scaune
 Hasnaș, Raluca 338
 Hasdeu, familia 33
 Hașdeu, Alexandru 72
 Hasdeu, B. P. 5, 53, 114, 188
 Hațeg 106, 304
 Hazii Murat 371
 Herescu, Dositheï 361
 Herescu, Gheorghe Mihail 224, 366
 Herescu, Olimpiada 32
 Herța 310
Heruvim de la Ronda 22
 Hesiod 357
 Hidiș, satul 97
 Hilandar, m-rea 140
 Hilița, satul 68
 Hilmon, Matei 72
 Hilon, filosof 223
 Hirtius, Aulus 108
 Hirda, Petru 272
 Hirlău, m-rea 276
 Hirlău 117, 188, 221, 265
 Hirlescu, Dimitrache 41
 Hirșova 231
 Hirșovița, schitul 270
 Hliboca 343
 Hodiș, satul 164
 Hodoș, Iosif 206
 Hodoș, Nerva 33, 46, 139, 212, 213
 Hoffman, François-Benoit 333
 Hoisăști, moșia 192
 Holban, Aglăfime 320
 Homer 63
 Homor, m-rea 37
 Horea 49, 63, 212
 Horváth de Palocz, fam. 99
 Hotărani, schitul 167
 Hotin, 27, 33, 83, 277, 323
 Hrisaf, Manul 347
 Hrisant, ierodiacon, vezi: Nottaras Hrisant
Hrismos, vezi: Agathanghel, Ieronim
Hrismoase 355
 hr iso a ve, vezi: documente
 Hrisoverghi, Alex. 16, 18, 238, 337, 338
 Hristache, grămătic 222
 Hristodor, Ioan 45
Hrisun Engolpion 161, 343
 h r o n o g r a f, vezi: c r o n o g r a f
 Hudici, Dionisie 134
 Hudici, Grigore 110, 238
 Hufland, Hristof Wilhelm 105
 Hunedoara 101, 150
 Hurez, m-rea 167, 229, 316
 Hurmuz 347
 Hurmuz, psalt 85, 105
 Hurmuzachi, familia 206
 Hurmuzachi, Alex. 24
 Hurmuzachi, Const. 68, 189
 Hurmuzachi, Eliza 91
 Hurmuzachi, Matei 70
 Hurmuzachi, T. 189
 Huss, Jan 224
 Huși 29, 41, 116, 127, 160, 260, 303, 332, 342, 343, 348, 359, 363, 369
 Iachint 196
 Iachint, stareț 261
 Iacov, apostolul 114
 Iacov, mitropolit al Moldovii 13, 127, 134, 175, 196, 250, 314, 341, 348, 359, 360, 371
 Iacov, pr. 128
 Iacov, protopop 305
 Iacov, protopsalt 59, 163, 347
 Iacov, psalt 85
 Iacovici, Gherman 68
 Ialomîța 64, 119, 194, 203
 Iancu, pr. 138
 Iancu, Avram 206
 Iancul 221
 Iani 343
 Ianna Manovarda, Alex. de 81
 Ianovici, Teodor 126
 Iaroslav 83, 268
 Iași 13, 16, 19—23, 25, 27, 34—36, 42, 44, 46, 47, 50—52, 64, 66, 68, 69, 82—84, 87, 98, 102, 109, 110, 115, 117, 126, 132, 136, 144, 147, 148, 151, 159, 168, 169, 175, 182, 184, 189—191, 193, 195, 196, 199, 200, 202, 214, 215, 224, 234, 242, 248—250, 254, 256, 257, 259, 260, 266, 267, 272, 274, 280, 281, 297, 309, 314, 323, 329, 336, 338, 341, 342, 351, 354, 357, 363, 365, 366, 371, 373, 375
 Iașimirski, Alex. 183, 198, 200—202
 Iavorski, Ștefan 121, 277, 361
 Ibrahim, vizir 74
 i c o a n e 303
Iconion 379
 iconoclaști 19
 Iconomu, Gheorghe 47, 48
 Icușești, satul 52

- Idicel, satul 205
 Ieremia, pr. 127
 Ieremia, proorocul 376
 Ieronim, sf. 270, 291
 Ierothei, pr. 350
 Ierusalim, vezi și: *Istoria risipirii Ierusalimului*
 Ierusalim 132, 235, 252, 325, 336
 Iezerul, schitul 146
Igienă 161
 Ignatie Xanthopol 16, 57, 106, 140, 163, 319
 Iisus Navi 312
 Iisus Sirah 148, 336
 Ilarion, dascăl 121
 Ilarion, ieromonah 366
 Ilarion, pr. 130
 Ilarion, proegumen 115
 Ilfov, jud. 64, 92, 191, 202, 343
 Ildeșeni, satul 165
 Ilie 249
 Ilie, dascăl 356
 Ilie, diacon 60
 Ilie, pr. 337
 Ilie al Făcăoaei, dascăl 58
 Ilieș Aurora, vezi Crăciun, Ioachim-A. Ilieș
 Ilievici, Grigorii 97
 Ilinca 353
 Ilinca, vistierniceasa 58
Iliodor 25, 26, 94, 96, 130
 Iliricum 159, 202
 Ilschi, Iordache 102, 103
 Imbăruș, Onea 246
 Imbert, I. B. 54
 India 77
 Inochentie, arhimandrit al Pecerscăi 313
 Inochentie, episcop de Camciatca 104
 Inochentie, episcop de Huși 23, 127
Inscripția mormintului lui Constantin cel Mare 355
Inscripții 127
 Institutul de istorie „N. Iorga“ 322, 372
 instrucțiuni judecătorești 15, 344
 Ințărberg, general 49
Inventar de veselă 13
 Ioachim, monah 137
 Ioan, cântăreț 304
 Ioan, dascăl 56, 59, 144
 Ioan, diacon 310
 Ioan, episcopul Carpathiilor 77, 337, 346
 Ioan, ieromonah 118
 Ioan, logofăt 96, 312
 Ioan, monah 195, 326
 Ioan, monah de la m-rea Dealu 312
 Ioan, pr. 121, 165, 226, 328
 Ioan, pr. din Bărbătești 235
 Ioan, pr. din Iași 342
 Ioan, protopsalt 137, 317
 Ioan, psalt 266
 Ioan, tipograf 147
 Ioan, Bogoslov, vezi: Ioan Evanghelistul
 Ioan, Botezătorul, sf. 35
 Ioan, Climax, vezi: Ioan, Scărariul sf.
 Ioan, Colibașul 124
 Ioan, Colovul, vezi: Ioan, Colibașul
 Ioan, Damaschin sf. 14, 106, 275, 308, 316, 337
 Ioan, Evanghelistul sf. 124, 126, 149
 Ioan, Gură de Aur sf. 93, 104, 124, 144, 200, 202, 219, 235, 239, 277, 288, 299, 336, 337, 345, 356
 Ioan, Hrisostomul, vezi: Ioan Gură de Aur sf.
 Ioan, Răzvrătitul 318
 Ioan, Rimniceanul 296
 Ioan, Scărariul sf. 50, 125, 126, 222, 314, 315
 Ioan, Sinaitul 284
 Ioan, Teologul, vezi: Ioan Evanghelistul sf.
 Ioan, Zlatoust, vezi: Ioan Gură de Aur sf.
 Ioan de Hunedoara 150
 Ioan de Hlimboca 343
 Ioan de la Raith 315
 Ioan din Mirosavi 130
 Ioan Pavel, grămătic 40
 Ioanichie, eclisiarh 376
 Ioanichie, episcop al Romanului 127, 134, 254
 Ioanichie, ieromonah 196
 Ioanichie, pr. 166
 Ioanichie, pr. de la Mogoșoaia 218
 Ioanițiu, Grigorie 220
 Ioanovici, Dimitrie 166, 167
 Ioanovici, Nestor, episcop 61
 Ioanovici, Paisie 150
 Ioanovici, Vichentie, episcop 281, 330
 Ioasaf, ieromonah 170
 Ioasaf, pr. 48
 Ioasaf, monah 130

- Ion, copilul 75
 Ion, logofăt 38
 Ion, logofăt de la Buzău 372
 Ion, popa din Stiopi 19
 Ion, pr. 97, 128, 199
 Ion, Alexandru 298
 Iona, proroc 52, 114
 Ionașco de la Coiceni 127
 Ionașco de la Băcioaia 351
 Ionașco, Ianache 53, 62, 338
 Ionescu, A. 334
 Ionescu, Al. N. 376
 Ionescu, Dimitrie 351
 Ionescu, Gheorghe 357
 Ionescu, Ghiță 133
 Ionescu, P. 86
 Ionichie 324
 Ionichie, arhimandrit 316
 Ionichie, egumen 254
 Ioniță, econom 132
 Ioniță, jupin 192
 Ioniță, logofăt 255
 Ioniță, protopop 15
 Ioniță, sin Costandin logofăt 39
 Ioniță, sin Enache, pr. 93
 Iordache 80
 Iordache, paharnic 74
 Iordache, pr. 301
 Iordăchianu, schitul 168
 Iordăchescu, Matei 254
 Iordachi, stolnic 198
 Iorga, logofăt 19
 Iorga, pr. 122
 Iorga, N. 6, 66, 123, 148, 150, 296, 308, 309, 311, 322, 351, 377
 Iorgu, beizadea 257
 Iosaf, monah 221
 Iosif, episcop al Argeșului 135
 Iosif, ierodiacon de la Rîșca 22
 Iosif II, împăratul Austriei 262
 Iosif, pr. 201, 202, 332
 Iosif, pr. de la m-rea Cimpulung 294
 Iov, pr. 129
 Ippolit, papa Romei 361, 362
 Ipsilanti, Alex. vv. 17, 33, 90, 115, 133, 183, 232, 240, 292, 305, 312, 318, 330, 347, 362, 365, 376
 Ipsilanti, Const. vv. 217, 286, 310, 365, 374
 Iraclie, ieromonah 318
 Iraclie, împărat 76, 141, 288
 Irimescu, Costache 116
 Irimia, dascăl 216
 Irimia, egumen 311
 Irimie, pr. 299, 300
 Irinarh, duhovnic 121
 Isaac, patriarh 298
 Isaac, ravi 44
 Isaac de la m-rea Neamț 256
 Isaac Sirul sf. 47, 80, 122, 123, 141, 220, 283
 Isache, egumen 374
 Isaia, arhimandrit 132
 Isaia, ierodiacon 170
 Isaia, ieromonah 166
 Isaia, proroc 52, 114
 Isaia, Pustnicul 124, 131, 143, 336, 347, 366
 Isidor, Pisiotul, pr. 287
 Isihie, pr. 122, 283
 Isihie, pr. din Ierusalim 336
 Ispirescu, Petre 58, 63
 Isprăvnicia (Dimbovița) 151
 Isprăvnicia (Vlașca) 155
 Istafius Transilvanus 120
Istoria Americii 20
Istoria bisericii Moldovii 132
Istoria Daciei 54, 141
Istoria Europei 56, 57
Istoria Franței 148
Istoria Greciei antice 359
Istoria m-rii Putna 127
Istoria muntelui Athos, vezi și: Athos
Istoria muntelui Athos 304
Istoria Moldovii 161
Istoria Moreii, vezi: Diichiti, Constantin
Istoria luării Constantinopolului 21, 34, 47, 243, 244, 246, 262, 325, 328, 356, 373
Istoria lui Constantin cel Mare, vezi: Constantin cel Mare
Istoria lui Enric de Aizenfelsu, vezi: Enric de Aizenfelsu
Istoria lui Petru cel Mare, vezi: Petru cel Mare
Istoria lui Raimond, vezi: Raimond și Mariana
Istoria lui Schinder împărat, vezi: Schinder împărat
Istoria lui Tarlo, vezi: Tarlo
Istoria marchizului Constans, vezi: Constans și Terezia
Istoria Noului Testament, vezi: *Istorie biblică*

- Istoria poamelor* 80, 144, 182
Istoria religiilor 170
Istoria risipirii Ierusalimului, vezi: Ierusalim
Istoria risipirii Ierusalimului 41, 325, 358
Istoria României 63
Istoria Rusiei 60, 121, 234
Istoria slovenilor 34, 48, 69, 202
Istoria Troadei 27, 77, 78, 94, 305
Istoria Țării Românești, vezi și: Cantacuzino Constantin, stolnicul
Istoria Țării Românești, vezi și: letopisește
Istoria Țării Românești, vezi și: cronici
Istoria Țării Românești 291, 292
Istoria zidirii Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istoria zidirii Constantinopolului, vezi și: Constantinopol
Istoria zidirii Constantinopolului 325
 istorie antică 86, 148, 149, 228, 256, 344
 istorie biblică 130–132, 134, 140, 159, 160, 176, 192, 193, 274, 317, 331, 369
 istorie etiopicească, vezi: Iliodor
 istorie generală, vezi: istorie universală
 istorie medieală 225
 istorie modernă 158, 344
 istorie naturală 21, 228
 istorie romană 54
 istorie universală 52, 53, 124, 140, 143, 147, 227, 285, 309, 346
 istorie veche 325
 istorioare morale 120, 218, 237, 239, 270, 295, 298, 299, 314, 315, 321, 343, 356
 Istrati, Iancu 46
 Istrati, Meletie 355
 Istrati, Nicolae 29, 32, 42, 55, 72, 75, 78, 96, 103, 110–112, 118, 130, 159, 169, 189, 267, 298, 344, 355
 Istoc, pr. 164
 Italia 106, 181, 351, 355
Ithica ieropolitica 28, 296
 Iuda, vânzătorul 270, 291
 Iudeea 355
 Iulian, împărat 256
 Iurașcu, Iordache 175
 Iustin, arhimandrit 45, 120, 130
 Iustin, ieromonah 121, 143
 Iustinian, împărat 378
 Ivănceanu, Matei 138
 Ivaninichie, ieromonah 122
 Ivanovici, Ștefan 288
 Ivanovici, Vasile 373
 Ivirion, m-rea 122
 Ivoești, satul 188
 Înalta Poartă, vezi: Turcia
Îndreptarea legii 279, 378
Îndreptarea păcătoșului, vezi: Ioanovici, Vichentie eps.
Înfruntarea jidovilor, vezi: Neofit Cavsocialivitul
 însemnări administrative 24, 56
 însemnări antropologice 125
 însemnări astronomice 24, 49, 83, 93, 121, 292, 300, 301, 358
 însemnări de călătorie, vezi și: *Jurnal de călătorie*
 însemnări de călătorie 211, 309, 358
 însemnări de stare civilă 75, 78, 105, 111, 125, 166, 219, 220, 230, 242, 291, 309, 316, 373
 însemnări despre cutremure 18, 22, 39, 49, 51, 71, 76, 83, 95, 111, 125, 140, 175, 219, 222, 231, 242–244, 253, 257, 258, 266, 268–271, 277, 285, 297, 300, 301, 305, 328, 359
 însemnări financiare 24
 însemnări gospodărești 72, 74, 77, 225, 240, 291, 311, 338
 însemnări istorice 24, 25, 29, 33, 35, 49, 51, 56, 58, 72, 74, 77, 83, 86, 88, 93, 96, 111, 119, 121, 122, 125, 151, 163, 166, 175, 198, 224, 229, 231, 232, 234, 236, 240, 243, 247, 252, 253, 257, 265, 277, 280, 282, 284, 286–289, 291, 293, 294, 297, 300, 305, 306, 317, 322, 323, 328, 345, 355, 358, 359, 362, 366, 371, 374, 376
 însemnări meteorologice 25, 27, 34, 48, 55, 56, 68, 77, 96, 111, 120, 125, 173, 224, 225, 231, 232, 284, 294, 328, 341, 353, 362, 365
Întîmplările lui Potemkin 47

- Intocmirea spătăriei* 296
Întrebări și răspunsuri 20,
 21, 28, 42, 76, 78, 111—114, 115,
 119, 130, 143, 148, 161, 181, 182,
 198, 218, 220, 228, 230, 232, 236,
 239, 240, 243, 245, 250, 253, 255,
 261, 267, 270, 276, 277, 293, 299,
 320, 343, 352, 368
Învățătură arhierescă 254
Învățătura lui Agathon filosoful 34
Învățăături 19, 20, 36, 43—45, 118,
 129, 135, 143, 146, 172, 177, 182,
 200, 218, 230, 238, 239, 242, 243,
 258, 265, 268, 286, 295, 302, 315,
 321, 326, 336, 346, 350, 352, 358,
 363, 366, 370, 375, 376
Învățăturile lui Neagoe Basarab către
fiul său Teodosie 118, 213, 217
- Jianu, D. 232
 Jianu, Iancu 225
 Jipa, aga 27
 Jiția, schitul 168
 jocuri distractive 229
 Jora, Toader 19, 23—25
 Jucul Nobil, satul 302
 Judecătoria țin. Roman 28
 Junimea 348, 349
 Jurnal de călătorie, vezi și:
 însemnări de călătorie
Jurnal de călătorie 296, 298, 344
- Kaufmann, I. 84, 135, 374
 Kemény, József, conte 175
 Kempis, Toma de 315
 Kiev 69, 132, 166, 167, 175, 313
 Kisselef, g-ral 227
 Kogălniceanu, familia 166
 Kogălniceanu, Enache 27, 39, 48, 53,
 58, 141
 Kogălniceanu, Gheorghe 39
 Kogălniceanu, Ilie 159
 Kogălniceanu, Ioan 48, 58
 Kogălniceanu, Mihail 5, 16, 24, 25, 31,
 35, 37, 39, 52, 54, 55, 58, 65, 67, 68,
 71, 72, 75, 76, 84, 87, 89—91, 94,
 96, 98, 102, 128, 142, 166, 174, 179,
 192, 247, 248, 357
 Kommer, Jakob 209
 Kozebue, Aug. de 334
 Kox 17, 18
 Kretzulescu, vezi și: Crețulescu
 Kretzulescu, Em. E. 291
 Kretzulescu, Matei 146
 Kuciuk-Kainargi 248
 Kuruceșniê 58
- Lacea, Ioan D. 249
 Ladislau, rege al Ungariei 112
 Lambadarie, Grigore 105, 137, 163, 275
 Lambadarie, Petru 59, 85, 105, 137, 224,
 347
 Lambrior, Alex. 62, 349
Lamentațiuni asupra armenilor, vezi Mi-
 nas din Tocat, diacon
 Lamsca, Iosif 312
 Landos, Agapie, vezi și: *Minunile Maicii*
Domnului
 Landos, Agapie 45, 54, 81, 109, 119,
 124—126, 214, 217, 241, 269, 270,
 276, 277, 286, 300, 301, 312, 321,
 371, 379
 Lariseu, Pantazi 355
 Lascăr, Const. 214
 Laslău, vezi: Ladislau
 László, Ioan 136
 Lațcu, vv. 67
 Laurenčin 336
 Laurençon, M. D. 298
 Laurenti 350
 Laurenție, dascăl 60
 Laurian, Aug. Treboniu 5, 159, 189, 206
 laviuri, vezi: miniaturi
 Lavrenție, ieroshimonah 318
Lavsaicon 222, 265
 Lazăr, Gheorghe 64, 141
 Lazarilă Torma 221
 Lazuri, satul 164, 165
 leacuri, vezi: rețete medi-
 cale
Leastoșița, vezi: *Scara*
 Leca, Ioan Radu 26
 Lecomte de Nouÿ, André 276
 Lefter, abagiu 45
Legea electorală 187
Legea patrimoniului cultural național 6
Legende despre Adam, vezi: Adam
Legenda duminicii 22, 56, 113, 120, 143,
 162, 164, 215, 230, 239, 243, 246,
 252, 267, 276, 283, 290, 321, 323,
 343, 351, 355
Legenda lui Avgar, vezi: *Avgar*
Legenda lui Satanail, vezi: Satanail
Legenda sf. Sisoe, vezi: Sisoe sf.

- Legenda sf. Vineri 113
Legende privitoare la Noul Testament 119
Legende privitoare la Vechiul Testament 119
 legi, vezi: drept
 legi, vezi: pravile
 Leiba, zet David 358
 Lemaitre, Fr. 334
 Lentor, vezi: *Tragodia lui Lentor*
 Lentul, proconsul 355
 Leon 216, 365
 Leon cel Înțelept 27, 77, 245, 287, 355
 Leon, episcop al Romanului 97
 Leon, mitropolit al Moldovii 41, 57
 Leon, protosinghel 28
 Leon, Dimitrie 357
Leonat și Dorofata 44
 Leonte 351
 Leopold I, împăratul Austriei 307
 Leopold II, împăratul Austriei 258
 Lepădatu, Hagii Gheorghe 188
 Lespezi, schitul 131
 letopisețe, vezi și: cronici
 letopisețe 19, 24–27, 32, 34–36, 38–41, 48, 49, 51–53, 55, 58, 65–72, 75, 84, 89, 92, 95, 96, 102–104, 110–112, 118, 125, 129, 146, 150, 168, 169, 172, 173, 175, 176, 192, 195, 197, 198, 218, 231, 232, 273, 280, 281, 292, 301, 302, 333, 341, 361
Letopisețul Cantacuzinesc 34, 40, 55, 58, 75, 80, 84, 89, 110, 112, 173, 197
Lexicon elino-român 374
Lexicon românesc 149, 183, 340, 341
Lexicon slavo-român 87, 89, 114, 115, 300
 Libia 235
 Liceul Matei Basarab din București 120, 338
Limba omului 329
Limonarion 45, 288, 308
 Limperu, Dimitrie 229
 Lipan, Andrei 60
 Lipova 330
 lista lefilor boerilor Moldovii 25
 liste de biserici 64
 liste de boeri 66, 88
 liste de breslași 69, 90, 97
 liste de cărți 43, 64, 117, 128, 134, 337, 338, 343
 liste de clăcași 208
 liste de domni 37, 53, 58, 66, 235, 275, 291, 292, 364, 371
 liste de dregători 175
 liste de episcopi 66
 liste de împărați 342
 liste de judecători evrei 342
 liste de mazili 69, 97
 liste de meseriași 69
 liste de mitropoliți 66
 liste de negustori 69, 90
 liste de ruptași 69, 90
 liste de slujitori 90
 literatură apocaliptică, vezi și: apocalipsuri
 literatură apocaliptică, vezi și: Eshatologie
 literatură apocaliptică 143, 232
Litiar 134
Liturghie, vezi: Liturghiere
Liturghier macedo-român 184
 Liturghiere 31, 86, 144, 163, 164, 200, 230, 239, 251, 296, 301, 307, 325, 339
 Liuba, Sofronie 119
Livadă duhovnicească, vezi: Moshos, Ioan
 Livescu, Anica 241
 Livescu, Lupu 241
 Livianu, B. C. 375
 logică, vezi: filosofie
 Londra 253
 Loredano, Francesco 23, 109
 Losonschi 66
 Lozii-Călugării, satul 144
Luarea Țarigradului, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*
 Luca, eclisiarh 192
 Luca, Evanghelistul 19, 114, 137
 Luca, vistiernic 71
 Luca, Apostol 301
 Luca, Gheorghe 231
 Luca, Ioasaf 24, 38, 70, 71
 Luca, Teodorache 231
 Lucaciu, Vasile 206
 Lucas, Ippolit 335
Ludás Matyi, revista 161
 Ludescu, Stoica 34, 112
 Lugoșianu, Octavian 118, 138, 143
Luminarea sufletului 294
 Lupașcu, protopop 87

- Lupașcu, Gheorghe 144
 Lupașcu, Petrance 60
 Lupescu, Mihai 40, 48, 89
 Lupescu, Radu 26, 40, 48, 75, 89, 96, 302
 Lupoiaia, satul 164
 Lupoianul, Const. 31
 Luponi, Emanoil 28
 Lupu, dascăl 331
 Lupu, Dionisie, mitropolit al Țării Românești 151
 Lupu, Ioan 314
 Lupu, Ștefăniță vv. 13, 27
 Lupu, Vasile vv. 27, 29, 32, 52, 83, 266, 274
 Lupul sin Stoian 52
 Luther 224

 Măcărești, satul 143
 Macarie 302, 318
 Macarie, dascăl din Patmos 172
 Macarie, egumen de la Edera 122
 Macarie, ieromonah 35, 59, 105, 227, 347
 Macarie, ieromonah de la Bărbătești 235
 Macarie, monah 146
 Macarie, protopsalt 85, 347
 Macarie, tipograf 250
 Macarie cel Mare sf. 299, 354
 Macarie Eghipteanul 123, 346
 Macarie Putneanul 48
 Macarie Rimleanul 358
 Macarie Românel 347
 Macedonia 161
 Măcelaru, Ilie 206
 Măcelaru, Nicolae 183
 Macri 249
Macroviotica 105
 Madicoțici, Nicolae 229
 Maerii Sibiului 101
 Măeru, satul 246
 Măgura Ocnelor, satul 223
 Măgurele, moșia 191
 Măhaci, satul 114
 Mahalaoa Batiște 183
 Mahalaoa Cretulescu 286
 Mahalaoa Dudești 271
 Mahalaoa Foișorului 271
 Mahalaoa Lucaci 231, 266
 Mahalaoa Precupeții Noi 128
 Mahalaoa Pașcani din Iași 365
 Mahalaoa Săpunarii 31
 Mahalaoa Sirbilor tabaci, vezi: Mahalaoa Tabacilor
 Mahalaoa Stăicului 271
 Mahalaoa sf. Gheorghe Vechi 268
 Mahalaoa Tabacilor 158, 227, 271
 Mahalaoa Vlădicăi din Iași 236
 Mahmud, sultan 341
 Maidan, satul 119
 Maior, Petru 62, 142
 Maiorescu, Ioan 21, 52, 53, 150, 175, 206
 Maiorescu, Titu 62, 349, 357
 Mălăești, satul 106
 Malcociu, Nichifor 130, 144, 169
 Mălinescu, banul 24
 Mălinescu, I. 189, 192
 Mălinescu, Iordache 13, 248
 Malu Spart, satul 183
 Mănăstirile închinete 13
 Mănăștur, satul 166
 Mandrea, N. 349
 Manea 247
 Manea, mătăsar 58
 Mangra, Atanasie 165
 Mangra, Moise 164
 Mangra, Vasile 42, 78, 97, 162–166, 197, 199
 manifeste patriotice 59, 128, 354, 355
 Manolescu, Grigore 179
 Manoli, Const. 342
 Manta, Iancu 316
 Manu, Grigore 94
Manual epistolar 138, 161
 Manuil sin Scarlat 256
 Manul-Vizantiul, Manuil 256
 Maramureș 6, 112, 145
 Măraiu, Toma 196
 Marco Pustnicul sf. 81, 318, 336, 378
 Marco, Costachi 366
 Marco, Nicolai 366
 Marcociu, Vasile 49
 Marcovici 334
 Marcovici, I. 70
 Mărcuș, satul 298
 Mărdarie Cozianul 114
 Mărgineanu, Vasile 145
 Mărgineni, m-rea 168, 251
 Mărgineni, satul 323
 Margini, satul 96
 Margot, G. 335
 Margunios, Maxim 93
 Maria 86
 Maria, stareța de la Topolniță 266

- Maria a lui Toader 365
 Maria Teodorovna 188
 Marian, Sim. Florea 36, 84, 161, 195
 Marilanus, Ambrosius 110, 364, 371
 Marin, Ioan 365
 Mărinca 199
 Marinescu, Lupu 50
 Măriuța 199, 234
 Mártonfi 175
 Marțala, Ianache 33
 Marțian, Iuliu 316
 măsuri și greutăți 221, 237
 Matache, bărbier 268
 Mățasar, Grigore 162
 Matei, logofăt 254
 Matei, pr. 123
 Matei, vistiernic 176
 Matei, Evanghelistul 48
 Mauriciu 27
 Mavrocordat, Alexandru Exaporitul 281
 Mavrocordat, Alex. vv. 17, 23, 39, 48, 49, 65, 84, 93, 102, 184, 198, 212, 306, 342, 379
 Mavrocordat, Const. vv. 13, 27, 31, 66, 67, 83, 84, 110, 111, 114, 122, 126, 146, 214, 243, 267
 Mavrocordat, Costachi hațman 260
 Mavrocordat, Ioan vv. 40, 70—72, 280
 Mavrocordat, Nicolae vv. 20, 25—27, 40, 48, 67, 68, 89, 95, 96, 126, 176, 267, 280, 281, 302, 303, 364
 Mavrocordat, Smaranda 84
 Mavrodin, Ioan 149, 150
 Mavrogheni, Nicolae vv. 91, 93, 225, 231, 278, 289, 317
 Maxim, monah 253
 Maxim, pr. 325
 Maxim, sf. 124, 308
 Maxim Cavsocalivitul 346
 Maxim Mărturisitorul 121, 124, 317, 337
 Maxim Peloponisiotul 328
 maxime filosofice 185
 Măximeni, m-rea 167, 168
 Măzăreanu, Mihail 196
 Măzăreanu, Vartolomeu 22, 28, 37, 48, 67, 83, 84, 127, 172, 194, 281, 361
 mecanică 221
 medicină, vezi și: rețete medicale
 medicină 80, 195, 253, 258
 meditații 283, 321
 meditații religioase 77, 343
 Mehedinți, jud. 64, 96
 Mehmet, pașa 246
 Meletie, arhiereu 259
 Meletie, ieromonah 107, 124
 Meletie, ieromonah de la Secul 308
 Meletie, pr. 135
 Meletie Șinaitul 347
 Meletie, episcop al Hușului 342, 359
 Meletie, episcop al Romanului 363, 369
 Meletie, mitropolitul Athenei 16, 130, 131, 192, 193, 369
 Melhisedec biblicul 21, 230, 255, 270, 315, 316, 320
 Melhisedec, episcop al Romanului 28—30, 44, 49, 52, 86, 109, 125—128, 132—135, 140, 141
 Meluș, Neculai 332
 memorii, vezi și: documente
 memorii 20
 Mereșeni, satul 245
 Merișanu, Ghiță 252
 Mesiodax, Iosif 55
 Messina 226, 282, 329
 Methodie, egumen 48
 Mețianu, Ioan 206
 Michiels, A. 220
 Miclăușeni, moșia 67, 92, 131
 Miclescu, Calinic, mitropolit 133, 219, 248, 340, 347, 348, 361, 368, 370
 Miclescu, Const. 52
 Miclescu, Dimitrie 334
 Miclescu, Iordache 52, 65
 Miclescu, Sofronie, episcop 363, 368, 370
 Mico, insula 104
 Micu, Emilian 79
 Micu-Clain, Samuil 150, 284
 Miercurea-Ciuc 20
 Migdonia, shimonahia 299
 Miha, mastru 276
 Mihăești, satul 174
 Mihai, logofăt 58, 300
 Mihai, logofăt de taină 110
 Mihai, logofăt de la Greci 230
 Mihai, logofăt de la Pătirlage 372
 Mihai, pr. 90, 123
 Mihai Viteazul 30, 31, 86, 114, 200
 Mihai Vodă, m-rea 167
 Mihail, ieromonah 73
 Mihail, pr. 81
 Mihail, pr. de la Ciineni 138
 Mihail Theodorovici, împăratul Rusiei 21
 Mihail, Radu 313

- Mihail, Paul 306
 Mihăilă, pr. 138
 Mihalache, dascăl 91
 Mihalache, logofăt 310
 Mihalcea, logofăt 36
 Mihali, Grigore 206
 Mihileu, satul 164
 Milano 106
 Milescu, Nicolae, spătar 126, 142
 Millo, Matei 209, 212, 334, 336
 Miloradovici, gen. 119
 Milton, John 162
 Minas din Tocat, diacon 196
 Minciaki, gen. 94
 Mincu, Gheorghe 56
 m i n e e 19, 44, 176, 187, 199, 226, 322, 330, 363
Minei prescurtat, vezi: *Anthologhion*
 Miniăt, Ilie 49, 50, 151, 172, 196, 233, 276, 288
 m i n i a t u r i, vezi și: desene
 m i n i a t u r i 59, 67, 73, 128, 135, 140, 175, 188, 191, 196, 217, 229, 251, 252, 257, 265, 271—273, 294, 312, 313, 321, 340, 342, 377
 Ministerul Agriculturii și Domeniilor 194
 Ministerul Cultelor și Instrucțiunii publice 25, 31, 32, 35, 39, 43, 45, 47, 51, 52, 54, 55, 58, 64, 65, 67, 68, 71, 72, 75, 76, 80, 81, 84, 89, 90, 92, 96, 98, 102, 106—108, 113, 123, 124, 129, 135, 170, 173, 263, 264, 272—274, 278, 279, 284—286, 288—296, 311—315, 317—319, 323—333, 337, 342, 344, 350, 354, 363, 365, 369, 372—374
 Ministerul de Externe 202, 203
 Ministerul de Finanțe 72
Minologhion, vezi: *Sinaxar*
 m i n u n i 22, 262, 287
Minunile Maicii Domnului, vezi și Landos, Agapie
Minunile Maicii Domnului 55, 77, 81, 109, 112, 121, 214, 218, 219, 228, 233, 238, 243, 255, 257, 258, 261, 262, 269, 291, 305, 307, 310, 313, 321, 371
Minunile sf. Gheorghe 275
Minunile sf. Nicolae 233, 290, 305
 Mira Lichiei 119
 Mirandrovici, D. 113
 Mirăslău, satul 114
 Mircești, satul 177, 180, 181, 368
 Miron 41
 Miron, vătaf 281
 Miron, Gheorghe 310
 Miron, Luca 310
 Miroslovișteanu, Dumitrache 213
 Miroslovișteanu, Mihai 213
 Misail 114
 Misail, ieromonah 29
 Misail, pr. 202
 Mislea, schitul 168
 Mitilin, satul 56
Mitologie greco-romană 317
 Mitrea, logofăt 122
 Mitridate, regele Pontului 124
 Mitrofan, episcop al Buzăului 303
 Mitrofan, Costache 375
 Mitrofan, Nicolae 375
 Mitropolia din Blaj 101, 102
 Mitropolia din Iași, vezi: Mitropolia Moldovii
 Mitropolia Sucevii, vezi: Mitropolia Moldovii
 Mitropolia Moldovii 13, 20, 25, 26, 37, 46, 89, 97, 110, 127, 132, 150, 159, 195, 332, 357, 363, 371
 Mitropolia Țării Românești 27, 50, 91, 122, 123, 133, 138, 151—158, 167, 168, 171, 174, 193, 196, 217, 303, 307, 331, 347, 365, 376
 Mitropolia Ungrovlahiei, vezi: Mitropolia Țării Românești
Mina lui Damaschin 60, 91, 251
Mintuirea păcătoșilor, vezi: Landos, Agapie
 Mirza, Mihai 269
 Moara Domnească 81
Moartea lui Avel, vezi: Gessner, S.
Moartea lui Avraam, vezi: Avraam, patriarhul
 Modest, patriarhul Ierusalimului 248
 Moesia 202
 Moga, grămătic 122
 Moga, Vasile episcop 63
 Mogoșoaia, satul 128, 218, 295
 Mohamed 224, 259, 288
 Mohamed II, sultan 231, 243, 262, 325, 356, 373
 Moise, proroc 52, 114, 312
 Moisi, Ioan 141
 Moisi, Teodor 143
 Moldova 13—19, 21, 23—29, 31, 41, 43, 44, 46, 49, 51—57, 59, 64—68, 70—72, 75, 81, 83—85, 87—91, 93—97,

- 99, 162, 111, 112, 118, 125—127, 129—135, 137, 140—143, 146, 149—151, 158, 161, 164—166, 168, 169, 182, 188, 189, 192, 194—196, 199, 201, 209—211, 215, 219, 223, 224, 235, 236, 240, 248, 250, 256, 257, 260, 265—267, 272—274, 279—281, 294, 297, 302, 314, 333, 338—342, 344, 348, 351—355, 357, 359—362, 364, 366, 367, 369—371, 373, 379
- Moldovanu, I. M. 206
- Moldovița, m-rea 125, 193, 194
- Molière 107
- Molitva sf. Sisoe*, vezi: Sisoe sf.
- molitve, vezi și: rugăciuni
- molitve 60, 113, 145, 202, 229, 236, 239, 242, 253, 297, 304, 306, 307, 310, 315, 323, 343, 353
- Molitvenice 51, 78, 81, 84, 97, 115, 137, 138, 145, 163, 241, 279, 354, 377
- Moloveni, satul 216
- Montpellier 179
- Moore, Thomas 105
- Morală creștină* 184
- Moruzi, Alex. vv. 38, 41, 91, 183, 190, 219, 235, 242, 250, 254, 289, 294, 311, 330, 356, 371
- Moruzi, Const. vv. 34, 39, 52, 93, 125, 143, 359, 362
- Moscova 47
- Moseu, jupin 351
- Moshos, Ioan 255
- Mostiște, satul 292
- Moșu, Const. 240
- Motru, m-rea 168
- Moțoc, Toader 371
- Movilă, Gheorghe 224
- Movilă, Ieremia vv. 195
- Movilița, satul 304
- Mumuleanu, Barbu Paris 115, 189
- Muncaci 199
- Muncăcianu, Ioan 162
- Muntean, Vasile 302
- Munteanu, C. 145
- Munteanu, G. 189
- Munteanu, Gavril 90
- Muntele Athos, vezi: Athos, muntele
- Munțiul, Daniil 136
- Muratori 55, 57
- Mureșanu, I. 189
- Mureșanu, Iacob 206, 208
- Mureșianu, Andrei 16, 117, 184, 206, 238
- Murgaș, satul 123
- Murnu, Gheorghe 184
- Muscel, jud. 64, 96, 112, 194, 203, 268, 298
- Muzeul de Antichități 73
- Muzeul Brukenthal 101
- Muzeul Trasilvan din Cluj 101, 102
- muzică bisericească, vezi și: Psaltichii
- muzică bisericească 226, 247
- Muzichie* 252
- Nădejde, Enache 125
- Nădejde, Ghenadie 125
- Nădejde, Gheorghe 125
- Nădejde, Grigore 125
- Nădejde, Matei 125
- Nădejde, Tănase 125
- Nădejde, Vasile 125
- Nămăești, schitul 168
- Naniescu, Iosif, mitropolit al Moldovei 118, 137, 339—341, 343—348, 351—355, 357, 359—365, 367, 370, 371, 373, 377—379
- Napoleon 148
- Nastasia, monahia 177
- Natanail, ieromonah 314
- Natanail, ieroshimonah 255
- Naum, protosinghel 193
- Naum, Rîmniceanul 88, 89, 320, 348—350, 368, 369
- Naum, A. 349
- Năsăud 62
- Năstare 92
- Năsturel, P. V. 147, 233
- Năsturel, Udriște 106, 147, 308, 316
- Navrea, Ioan Arsenie 26
- Neagoe, pr. 92
- Neagoe, pr. de la Bobilna 307
- Neagoe Basarab vv., vezi: Basarab, Neagoe vv.
- Neagoe, S. 104
- Neagoe, Ștefan 70
- Neagoe, pr. de la Mogoșoaia 128
- Neamț, jud. 64, 85, 93, 125, 256, 265, 379
- Neamț, m-rea 14, 17, 43, 75, 79, 88, 108, 121, 130, 131, 143, 163, 183, 191, 200, 201, 208, 214, 234, 256, 263, 264, 269, 272—274, 278, 317—319, 321, 323, 325, 326, 332, 337,

- 340, 342, 347, 348, 350, 354, 359,
360, 363, 369, 373, 374
Neamț, Isaia 201
Neamțu, tirgul 44
Necolache 221
Necolae sin Ursache, vezi: Șoimescu,
Ioan
Nectarie, episcopul Rîmnicului 235
Nectarie, ierodiacon 350
Nectarie, mitropolit al Țării Românești
81, 244, 345
Nectarie, patriarhul Ierusalimului 235
Neculache, serdar 240
Neculae sin Mihalache clucer 232
Neculai, arhimandrit 19
Neculai, logofăt 294, 301
Neculai, Dimitrie 326
Neculaus, Mihalache 213
Neculce, Ioan 24, 38, 65, 67, 71, 72, 192
Negel, Veniamin, mitropolit al Țării
Românești 129, 359
Negoești, schitul 168
Negreanu, D. 43
Negrei, stolnic 374
Negri, Catinca 174
Negri, Costache 66, 174, 178, 350
Negrule, Năstase 188
Negruț, căminar 16
Negruț, Grigore 236
Negruț, Toader 236
Negruți, Dimitrie 354
Negruzzi, Costache 105, 107, 120, 158,
189, 209, 248, 297, 337, 338
Negruzzi, Iacob 107, 179, 348, 349
Negruzzi, Leon 349
Negruzzi, M. 349
Nemiș-Juc, vezi: Jucul Nobil
Neofit, episcop de Cernavodă 288
Neofit, mitropolit al Țării Românești
85, 110, 151, 239, 266, 318
Neofit, monah 17
Neofit Cavsocalivitul 123, 219, 250, 280,
304, 366
Neonil, arhimandrit 43
Neonil, stareț 234
Nestor de la Pecersca 142, 313
Netcu, Iota 252
Netcu, Sava 252
Nica, ieromonah 326
Nica, pr. 295
Nica, Mușcelean 111
Nica, Teodor 349
Nicandru, Dobrușanul, ieromonah 342
Nicanor 34
Nicanor, bolnicer 379
Niceea 58, 231, 254, 294, 295, 321, 325,
355, 368
Nichifor, ieromonah 41
Nichifor, mitropolit al Moldovei 126
Nichifor, monah 346
Nichifor cel din singurătată 123, 124,
140, 238, 265
Nichifor, Peloponisianul 224
Nichifor, Theotokis 44, 108, 116, 123,
295, 346
Nichita, ieroshimonah 369
Nichita, Stithat 123, 124
Nichitii 87
Nicodim, ierodiacon 54
Nicodim, pr. 44
Nicodim, Sfetagorețul 307
Nicola 59
Nicola, grămătic 294, 303
Nicola, Iancu 21
Nicolae 183
Nicolae, copilul 294
Nicolae, logofăt 219
Nicolae, monah 265
Nicolae, pr. 123, 372
Nicolae, protopop 44
Nicolae, sf., vezi: *Acatistul sf. Nicolae*
Nicolae, sf., vezi: *Minunile sf. Nicolae*
Nicolae, sf., vezi: *Paraclisul sf. Nicolae*
Nicolae I, țarul Rusiei 318, 340
Nicolae, Costache 250
Nicolae, Andrei 96
Nicolae, M. 136
Nicolae, N. 194, 338
Nicolescu, G. C. 30, 351
Nicolai, logofăt 324, 378
Nicolai, monah 112
Nicolai, tipograf 344
Nicolaidis, Dumitrache 59
Nicolăiaș, Gheorghe 247, 272
Nicon, patriarhul Moscovei 293
Nicula, pr. 303
Nicolai sin Manole 342
Niergheș, Gheorghe Vasilie 244
Nigon, arhimandrit de la Bisericiani 29
Nifon, Sevastis, mitropolit 28
Nil, monah 32
Nil, monah de la Cernica 379

- Nil de la Sorsca 124, 140, 201, 320, 332, 370
 Nil, Pustnicul 124, 336, 346
 Nil, Sinaitul 80, 123, 131, 346, 379
 Ninive 47, 141, 283
 Nistor, Necula 299
 Nistor, Petru 299
 Nitici, monah 259
 Nițu, cavaf 354
 Nițul, logofețel 372
 Noor, Teodor 222
 Nohai, tătarii 72
 Nottaras, Hrisant 300
 Noțig, satul 311
 Noul Neamț, m-rea 197, 198, 201, 202, 359
 Nucet, m-rea 138, 212
Numele lui Hristos 242
Numele Precistii 242
Obba șah 21
 Obedenaru, dr. 206
 Obedenaru, M. G. 191, 192
 obiceiuri păgâne 19
 Obicești, satul 292
 Obradovici, Dosithei 175
 ocne 189
 Octoihuri 44, 49, 62, 79, 85, 118, 139, 145, 162, 165, 223, 251, 258, 283, 284, 303, 310, 330, 332, 374
 Odessa 104
 Odiseu 93
 Odobescu, Al. 5, 31, 49, 54, 64, 82, 87, 90, 104, 107, 174, 206, 357
 Odobești 126
 Odoreu, satul 136
Oglindă 91, 329
Oglinda bogosloviei 313
 Ojicani, satul 44
 Ojog, Constantin 219
 Olanda 60
 Olimpiada, monahia 147
 Olt, jud. 64, 203
 Oltelniceanu, Constantin 292, 313, 314, 325, 326, 329, 330, 333
 Oltenia 56
 Olstein 128
 Omiletică 160
 Omilii, vezi și: *Cazanii la oameni morți*
 Omilii, vezi și: *Didahii*
 Omilii 19, 22, 30, 77, 83, 93, 113—115, 121, 133, 149, 150, 169, 172, 221, 236, 237, 239, 241, 248, 255, 262, 267, 274—276, 278, 279, 287, 288, 292, 297, 306, 315, 319, 320, 323, 328, 331, 337, 343, 346, 354, 356
 Onecuci, Nicolae 226
 Onicescu, Anton 184
 Onțești, satul 48
 Onu, diacon 303
 Oprea, diacon 300
 Oprea, logofăt 119
 oracole, vezi și: *Roata lui Solomon*
 oracole 358
 Oradea Mare 70, 101, 102
 Orleanu, Ioan 237
 Orăștie 159
 orații de nuntă 49, 78, 138, 167, 182, 183, 233, 343, 351
 Orevița, moșia 151
 Orgoștii-Noi, schitul 131
 orînduiala serviciului arhieresc, vezi: *Arhieraticon*
 Orșova Copac 138
Ortodoxos omologhia 354
 Orza, Grigore 84
 Osăian, Vasile 270
Osmoglasnic, vezi: *Octoih*
Otecinic, vezi: *Pateric*
 Ovidius 18, 61, 117
 Oxenstiern 34, 46, 74, 238, 253, 343, 373
 Păcurariu, D. 66
 Pahomie 288
 Pahomie, egumenul Putnei 127, 361
 Pahomie, episcop al Romanului 200, 201, 278
 Pahomie, monah 111, 350
 Pahomie cel Mare, sf. 116, 324
 Paicu, P. 349
 Paisie, patriarhul Constantinopolului 293, 341
 Paisie, stareț, vezi și: *Velicicovschi*, Paisie
 Paisie, stareț 356
 Pală, Scarlat 218
 Paladi 249
 Paladi, Constantin 32, 249
 Paladi, D. V. 332
 Pallady, Eliza 247
 Pallady-Susanu, Ioan Em. 247
Palatul crailor leșești 22, 319
 Palatul Mogoșoaia 262

- Paleologu, Constantin, împărat 39, 94,
 197, 232, 244
 Paleologu, Ioan, împărat 288
 Palestina 252
 Pamfile, Tudor 247
 Pană, zugrav 111
 Panaghiot, filosoful 80, 115
Panahidnic, vezi: *Slujba Parastasului*
 Panait, dascăl 28
 Panaitescu, P. P. 95, 103, 146
 Pandelescu, pr. 312
 Pandelescu, pr. de la Curtea Veche 325
 Pandoleon, Anton, vezi Pann, Anton
 Pangratie, pr. 196
 Pann, Anton 85, 117, 223—226, 230,
 237, 238, 251, 354
 Pantocrator, schitul 201
 Panu, A. 189
 Panu, G. 349
 Pap, Vasile dr. 206
 Papadat, Dimitrache 212
 Papadopol, Iordache 344
 Papadopol, Vasile 56
 Papadopol-Callimachi, Al. 55, 174, 181,
 187, 189, 194, 195
 Papiu-Illarian, Al. 61, 63, 68, 79, 97,
 106, 139, 199, 200, 206, 212
 Pappasoglu, D. A. 269, 270
Paraclisul cuvioasei Paraschiva 75
Paraclisul Maicii Domnului 115, 137,
 216, 239, 251, 302, 306, 330, 353
Paraclisul sf. Cruci 309
Paraclisul sf. Grigore Decapolitul 287
Paraclisul sf. Haralambie 22, 59, 116,
 144, 182, 228
Paraclisul sf. Nicolae 217
Parimii 242, 290, 373
 Paris 42, 54, 56, 61, 82, 180, 209, 256,
 298, 335, 342, 355, 372
 Paris, Troianul 77
 Parthenie 32
 Parthenie, arhimandrit 308
 Parthenie, eps. 368
 Parthenie Cozianul, eps. Rîmnicului 293
 Pasărea, schitul 301
 Pascal, Al. 104
 Pascale, M. 334
 Pascalie 86, 91, 162, 165, 221, 256, 289,
 302, 375
 Pașcanu 260
 Pascu, Gheorghe 331
 Pășcuț, Toader 164
 Pastiescu, Mihalache 18, 90
Pastorală 296
 Pastraveni, satul 256
 Pasvantoglu, vezi: Pazvantoglu
Paterice 21, 29, 42, 43, 45, 46, 80,
 122, 124, 138, 142, 182, 214, 218,
 220—222, 233, 234, 237, 243—245,
 256, 269, 278, 284, 291, 295, 308,
 313, 314, 317, 320, 324—326, 328,
 336, 337, 346, 353, 370, 376
Patimile Mintuitorului 144, 147, 197,
 212, 257, 268, 376
 Pătirlage, satul 372
 Patmos 172
 Pătrașcu 249
 Pătrașcu cel Bun vv. 86
 Patrichie, pr. 47, 141
patristică 345
 Pătroaia, schitul 168
patrologie 30
 Pătru, copilul 60
 Pătru, pr. 164, 199
 Pătru, protopop 166
 Paul, Gheorghe 331
 Pauletti, N. 58, 117
 Paulini 183
Pavecernic 314
 Pavel, apostolul 108, 121
 Pavel, dascăl 44, 199, 352
 Pavel, diacon 356
 Pavel, monah 363
 Pavel, pr. 337
 Pavel, Petrovici, țarevici 166, 167, 188,
 272
 Paveluvici, Const. 78
 Pavlovici, Luca 314
 Pazvantoglu 23, 74, 232
 Pecersca, lavra 142, 166, 313
 Pelimon 249
 Pencovici, Const. 221, 258
 Pencovici, P. 316
Penticostare 19, 27, 44, 165, 176
Pentru posturi 358, 377
Pentru ruga sfinților 19
Pentru rugă și milostenie 19
Pentru umblatul cu crucile 19
 Pera 263
 Persu 285
 Peru 20
 Pesiacov, Gheorghian 90, 274, 275
 Pesta, vezi: Buda-Pesta
 Petco, Lazăr 159

- Petcu, Ioan 60
 Petersburg 82, 88, 89
 Petrache, logofăt 96, 233
 Petrariu, Ion 87
 Petre 201
 Petre Peloponisiotul 85, 275
 Petrilova, satul 276
 Petrovici, Gheorghe 136
 Petrovici, Ioan 249
 Petrovici, Nicolae 17
 Petrovici, V. 65
 Petru, apostolul 114
 Petru, monah 336
 Petru cel Mare 23, 41, 60, 83, 234, 296
 Petru Cercel vv. 86
 Petru Damaschinul 123, 350, 377
 Petru Efesiul 59, 85, 105, 163
 Petru Vizantiul 163
 Petruț, Axente 59, 105, 184
 Philippide, Al. 349
Piatra credinții, vezi: Iavorschi, Ștefan
 Piatra Neamț 84, 125, 135, 374
Piatra smintelii, vezi: Miniati, Ilie
 Piatra Teiului, satul 87
 Piccolis, N. 221
Pidalion, vezi: *Canoanele sf. soboare*
 Pilat din Pont, vezi: *Sentința lui Pilat*
Pilde 358
Pilde filosofești 78, 84, 136, 215, 230—232, 246, 255, 261, 277, 291, 306, 329
 Pion, m-rea, vezi: Hangu, m-rea
 Pipff, Augustin 372
 Pipiriki 247
 Piru, Al. 81, 90, 107
 Piru, Elena 81
 Pișculescu, Ștefan 294
 Pitagora, vezi și: *Tabla lui Pitagora*
 Pitagora 34, 287
 Piteșteanu, Ioniță 262
 Pitești 118, 225, 244, 252, 268, 334—336
 Pingărați, m-rea 78
 Pîrlea, Vlad 258
 Pîrveu, Ioan Petru 257
 Plăcintă, Tolea 214
 Plătărești, schitul 168
 Platenchii, Ghenadie 195
 Platon 57
 Plăvian, G. 58
 Plecev, Ioan 319
 Pleșoianu, Eliza 33, 137, 139, 140, 143
Plîngerea m-rii Silvașului 106, 304
Plîngerile Maicii Domnului 197
Plîngerile unui stareț 126
 Plocoi, Ioan 128
 Ploești 69
 Plopeni, satul 182
 Plumbuita, m-rea 168
 Plutarh 374
 Poarta Otomană, vezi: Turcia
 Pociovaliște-Corbeanca, satul 227
 Pocitan, Veniamin 338
 Pociaca, satul 182
 Pocrov, schitul 108, 130, 200, 201, 263, 264, 278
 Podoleni, satul 71
 Podolia 166, 167, 270
 Podul Calicilor 292
 Podul Mogoșoaiei 360
 Poenaru 131
 Poenaru, D. C. 321
 Poenaru, Luca 198, 321
poezii, vezi și: *versuri*
poezii 16, 43, 66, 90, 104, 107, 115, 144, 181, 195, 223, 226, 242, 350
 Pogor, Tudorache 364
 Pogor, Vasile 41, 298, 349
 Pohl, B. 147
Poiana Mărului, schitul 111, 202, 332, 370
 Pojana, schitul 168
 Policarp, arhimandritul Pecerscăi 142, 313
 Polimaz, Const. 15
 Polobocu, satul 208
 Polonia 17, 19, 72, 97, 200
 Poltava 25
Pomelnice 97, 104, 264, 268, 343, 354, 367
Pomelnicul bisericii din Zărnești 118
Pomelnicul călugărilor 122
Pomelnicul m-rii Bărboiul 15
Pomelnicul m-rii Căldărușani 173
Pomelnicul m-rii Govora 72
Pomelnicul m-rii Hangul 109, 360
Pomelnicul m-rii Hurez 316
Pomelnicul m-rii Moldovița 193
Pomelnicul Mitropoliei Moldovii 371
Pomelnicul schitului Doljești 134
 Pompiliu, Miron 349
 Pont, regatul 124
 Pop, Alex. 62
 Pop-Fabian, Vasile 337
 Pop-Florantin, Ion 349

- Pop-Martian, Dionisie 206
 Popea, N. episcop 62, 139
 Popeni, satul 257
 Popescu, protopop 83
 Popescu, A. N. 253
 Popescu, Dumitrachi 216
 Popescu, Ianachi 232
 Popescu, Iordache 230
 Popescu, M. 352
 Popescu, N. 213
 Popescu, Nifon ierodiacon 107
 Popescu, Radu 26, 34, 40, 53, 55, 67, 68, 89, 110, 111, 136, 281
 Popescu, Samson David 304
 Popescu-Scriban, Vasile 150, 169
 Popești, moșia 66
 Popești, satul 182
 Popovici, Alex. 54, 82
 Popovici, Aron 165
 Popovici, Chifan 150
 Popovici, Chiriac 356
 Popovici, Costache 216
 Popovici, Damaschin 119
 Popovici, Dimitrie 278, 309
 Popovici, Dimitrie Mihai 344
 Popovici, Dumitru 234
 Popovici, Eustatie 85, 223, 304
 Popovici, Gheorghe 97, 291, 300
 Popovici, Gheorghe, tipograf 344
 Popovici, Ioan 164, 344
 Popovici, Ioasaf 78
 Popovici, Martin 258
 Popovici, Mihai 296
 Popovici, Mihail 307
 Popovici, Nicolae 80
 Popovici, Nicolae, pr. în Cernat 327
 Popovici, Nicos 223
 Popovici, Petre 97
 Popovici, Petru 165
 Popovici, Sofronie 227
 Popovici, Teofil 223
 Popovici-Lungu, Ioachim 119
 Popovici-Lungu, Const. 119
 Popu 189
Poricologos, vezi: *Istoria poamelor*
 Portugalia 61
 porunci 143, 235, 239, 243, 336, 352, 377
 Posanzer 214
 posturi 283
 Poteca, Eufrosin 220, 247, 261, 369, 370
 Potemkin, vezi: *Întimplările lui Potemkin*
 Potemkin, Grigore 188
 Potlog, Costache 362
 Potlog, Dumitruș 362
 Potlogeanu, Andronache 277
 Potlogeanu, Dumitrache 277
Povestire pentru Melhisedec, vezi: *Melhisedec, biblicul*
 Povestiri 21, 118, 181, 215, 216, 239, 277, 291, 297, 298, 332, 333, 351
 Povestiri biblice 197, 215
 Povestiri morale 79, 80, 243, 352, 353, 359
 Povestiri orientale, vezi și: *Halima*
 Povestiri orientale, vezi și: *Sindipa*
 Povestiri orientale, vezi și: *Archirie și Anadan*
 Povestiri orientale 78, 143, 307, 358
 Prahova 64, 77, 81, 90, 122, 203, 224, 320
 Prahovanu, Costache 224
 Prăjescu 334
 Prăjești, satul 49
 Pralea, Ioniță 145
Pravila călugărilor 235, 324
Pravila lui Callimah 363
Pravila lui Ipsilanti 362, 365
Pravila lui Matei Basarab 275
Pravila lui Vasile Lupu 266, 274
 Pravile, vezi și: *drept*
 Pravile 33, 37, 43, 82, 84, 113, 116, 159, 165, 185, 266, 267, 279, 284, 297, 304, 310, 311, 315, 318, 326, 331, 344, 353, 361, 364, 373, 378
 Pravile bisericesti 169, 170
Praxiu, vezi: *Apostol*
Prăznicar, vezi: *Anthologhion*
 precepte morale 223
 Precista, m-rea 319, 350
 Preda, logofăt 270
 Predeal, schitul 168
 Predici, vezi și: *Didahii*
 Predici, vezi și: *Omilii*
 Predici 113
 Preparandia din Arad 208, 209
 Președinția Consiliului de Miniștri 149, 170, 171, 175, 187—189, 193, 194
 Prévost, abatele 57, 300

- preziceri 352
 preziceri meteorologice 185
 Priam 77
 pri beagu, Dionisie 354
 pricisne, vezi: Cîntări bise-
 ricești
 Principatele Române 200
 Prislop, satul 106, 304
 Prișcov, schitul 82
 Proca, dascăl 143
 Proca, Nicolae 46, 92, 298
Procedură civilă 15
Procanon 142
 Prodan, Gábor 302
 Profeanu, Ion 131
Prohodul Mintuitorului 145, 161
 Prohor Cernicanul pr. 301
 proiecte de legi 63
 Prokesch-Osten, conte 209
Proloage, vezi și: Vieți de
 sfinți
 Proloage 339
Prorocirea lui Agathanghel, vezi: Agath-
 anghel, Ieronim
 Prorocirea Sibilei 104, 329
Prorocirea sibilei Samia 287
 proverbe 78
 prozodie 18
 Prusia 105, 128
 Prut 257, 362
 psalmi, vezi: *Psaltirea*
 psalmi aleși 116, 237, 247, 251
 Psaltichii, vezi și muzică bi-
 sericească
 Psaltichii 26—28, 59, 85, 86, 105,
 116, 120, 131, 132, 137, 145, 163,
 182, 183, 224, 225, 253, 261, 275,
 325, 330, 347, 375
Psaltirea 29, 31, 52, 60, 79, 114, 128,
 136, 137, 141, 176, 196, 230, 251,
 255, 269, 284, 285, 287, 293, 297,
 302, 303, 306, 307, 330, 351, 377
Psaltirea cu tîlc 166, 200, 218, 324
Psaltirea în versuri 25, 43, 59, 113, 137,
 279
Psaltirea Scheiană 114
Psaltirea Voronețeană 161
Pseudo-Evanghelia lui Nicodim 296
 Pumnul, Aron 107
 Pușcariu, Ilarion 141
 Pușcariu, I. 51, 206
 Pușcaș, Iuga 272
 Putna, m-rea 28, 48, 68, 83, 127, 134,
 172, 255, 279, 314, 361
 Putna, ținut 64, 72, 90
 Quintescu N. 349
 Rac, Vasile 353
 Răcătău, satul 60
 Racliș, C. 112
 Racliș, Iordache 251
 Racine 70
 Racotă, C. 346
 Racoviță, logofăt 240
 Racoviță, Const. vv. 13, 23, 48, 58,
 127, 175, 198, 224, 254, 309, 348,
 360
 Racoviță, Felicia 181
 Racoviță, Mihail vv. 35, 38, 49, 83,
 96, 197, 269
 Racoviță, Ștefan vv. 50, 243
 Radac, Polixenia 115
 Rădășeni-Fund, satul 226
 Rădăuți 28, 83, 127, 170, 172, 361
 Radcu 333
 Radocici, Antonie 237
 Radu 86
 Radu, dascăl 324
 Radu, logofăt 326
 Radu vodă, m-rea 169
 Radu Negru vv. 40, 86, 89, 117
 Radu, Niță 304
 Răducanu, logofăt 321
 Răducanu, Gheorghe 316
 Radul 92, 106
 Radul, logofăt 128
 Radul, logofețel 213
 Radul voevod 247
 Rădulescu, Scarlat 333—335
 Rădulescu-Motru, Const. 369, 370
 Rafail, monah 36, 69, 89, 121, 128, 366
 Rafail, monah de la Căldărușani 327
 Rafail, monah de la Neamț 336, 337
 Rafail, Radu 96
 Rahila, monahia 201, 202
Raimond și Mariana 113, 116, 260, 297
 Raith, m-rea 235
 Raiu 106, 163
 Rákóczi II, Francisc 166
 Ralet, D. 354
 Ralet, Grigore 71
 Ramadan, dascăl 48
 Rășcanu, Iosif 116

- răscoala lui Horia, Cloșca și Crișan 98—101, 212
 Raț, Gavril 160
 Rătescu, Mani Șerban 124
 Răucești, satul 44
 Răut, Ștefan 216
 Războieni, m-rea 125
 Razu, Const. 39, 224
 Razu, Vasile 97
 Răzvad, satul 301
 Regnard, J. Fr. 135, 248, 298, 332
Regulamentul Organic 14, 15, 34, 94, 95, 149, 171, 192, 267, 338, 363, 364
Regulamentul școalelor din Moldova 34, 98
 Remetea, satul 46, 47
 Restaut 378
 rețete culinare 13, 236
 rețete de artificii 59
 rețete de cerneală 76, 289, 337, 338
 rețete gospodărești, vezi și: sfaturi gospodărești
 rețete gospodărești 56, 77, 87, 144, 222, 230, 232, 236, 259, 272, 358, 364
 rețete medicale, vezi și: cartele de doftorii
 rețete medicale 13, 18, 25, 34, 56, 76—78, 85, 87, 93, 94, 105, 118, 144, 182, 184, 185, 194, 199, 217, 222, 229, 230, 232, 236, 237, 242, 243, 246, 248, 259, 261, 287, 291, 292, 314, 315, 332, 337, 343, 352, 356, 358, 379
 Retevoești, satul 112
 retorică 21, 133, 160, 259
 revoluția de la 1848 14, 101, 209, 212, 213
 revoluția franceză 143
 Rezvanghi, Petrachi 260
 Rizos, Panaioti, vezi: Colescu-Vartic, C.
 Rîmnic 123, 151, 174, 187, 213, 225, 226, 241, 272, 282, 302, 321, 322, 344
 Rîmnic, m-rea 168, 366
 Rîmniceanu, Gheorghe 331
 Rîmnicul Sărat 168, 194, 203
 Rîncăciou, m-rea 168, 268
Rînduiala antimiselor 236
Rînduiala călugăririi 116, 126, 134, 215, 379
Rînduiala hirotoniei 236
Rînduiala hirotoniei episcopilor 148
Rînduiala preparării mirului 73, 86
Rînduiala spovedaniei 145
Rînduiala ținrosaniei 22, 127, 227, 236, 249, 304, 310, 323, 325, 348, 360
Rînduiala vecerniei 59, 60, 290
 Rîpilă, satul 158, 159
 Rîpile, m-rea 294
 Rișca, m-rea 170
 Roaba, schitul 168
Roata norocului 215, 239, 252, 267
Roata lui Solomon 229, 316
 Role, Iordache 343
 Roma 282, 304, 361, 362
 Roman 26, 28—30, 32, 41, 44, 49, 52, 64, 109, 125—128, 132—134, 141, 199—201, 203, 254, 270, 277, 278, 319, 339, 350, 359, 363, 369, 379
 Roman, jud. 13, 131, 208, 343, 352, 356
 Roman, Alex. 206
 Roman, Ion 336
 Romanați, jud. 64, 194, 203
 România 70, 87, 90, 108, 149, 180, 194, 211, 254, 275
 Romano, Ioan Batista Geapata 80
 Romulus 54
 Rosăt, vezi și: Roset
 Rosăt, vezi și: Rosetti
 Rosăt, vezi și: Ruset
 Rosăt, Ștefanachi 144
 Roșca, Grigore 322
 Roșculeț, Voicu 300
 Roset, vezi și: Ruset
 Roset, Dracache 170, 212
 Roset, Iordache 249
 Roset, Irinarh 323, 324
 Roset, Lascarache 373
 Roset, Nicolae 302
 Roset, Vasilie 373
 Rosetti, vezi și: Ruset
 Rosetti, C. A. 66, 117, 189, 206, 223, 238, 337, 354
 Rosetti, Lascăr 339
 Rosetti, Radu 187
 Rosetti, Theodor 349
 Rosetti-Tețcanu, Const. 32
 Roșiori, moșia 66
 Roșioru, schitul 120
 Rostov 83, 268, 295, 342, 354, 370
 Roșu, Armand 56
 Roșu, Ioan 228
 Rotopănești, satul 29, 32, 42, 55, 72,

- 75, 78, 96, 103, 111, 112, 118, 130, 159, 169, 267, 344
 Rucăr, satul 184, 241, 298
 Rucăreanu, George 175
Rugăciunea Annei, vezi: *Cintarea Annei*
Rugăciunea lui Azarie, vezi: *Cintarea lui Azarie*
Rugăciunea lui Iona prorocul, vezi: *Cintarea lui Iona*
Rugăciunea lui Isaia prorocul, vezi: *Cintarea lui Isaia*
 rugăciuni 48, 77, 79, 91, 104, 113—116, 121, 144, 145, 150, 151, 174, 181, 185, 202, 220, 221, 223, 224, 226, 229, 230, 233, 236, 239, 242, 243, 247, 248, 251—253, 255, 258, 267, 268, 270, 275, 283, 284, 287, 289, 290, 295, 297, 299, 304, 306, 308, 310, 320, 326, 330, 332, 352, 353, 358
 rugăciuni macedo-române 184
 Ruginoasa, satul 243
 Runcu, m-rea 29
 Rus, Athanasie 114
 Rus, Pavel 165
 Rusciuc 93
 Ruset, vezi și: Rosăt
 Ruset, vezi și: Roset
 Ruset, vezi și: Rosetti
 Ruset, Antonie vv. 13
 Ruset, Costache 230
 Ruset, Iordachi 280
 Ruset, Nicolae 96, 97
 Ruset, Safta 280
 Ruși, moșia 259
 Rusia 17, 18, 23, 27, 53, 54, 69, 89, 94, 128, 175, 188, 225, 229, 248, 257, 268, 272, 274, 296, 298, 313, 340, 361
 Russo, Alecu 87
 Rusu, Andrei 30
 Rușii Zavului, moșia 66
 Ruvim, monah 129
 Ruxanda 320
 Saac, ținut 262, 348
 Saça, satul 162
 Săcăreni, satul 245
 Săcele, satul 22, 299
 Sachelar, Petru 234
 Sachelarie, P. T. 329
 Sad, satul 70, 105, 136
 Sadova, satul 168
 Safta 249
 Safta, băneasa 230
 Safta, Anica 366
 Saint-Pierre, din Iași 51
 Saint-Pierre, Bernardin de 20
 Sălciva de Sus, satul 19, 43, 47
 Săliște, satul 78, 173
Sama vistieriei Moldovii 90, 97, 190
 Samoil 44
 Samoil, dascăl 270
 Samorul, m-rea 254
 Samuil, arhimandrit 316
 Samuil, ierodiacon 293
 Samuil, ierodiacon de la Rîmnic 290
 Samuil, biblicul 52, 114, 137
 Samurcaș, Dimitrie 148
 Samurcaș, Ruxandra 148
 Sănătiuca, satul 246
 Sandu, orbul 333
 Sandul 230
 Sandul, tipograf 341
 Sănța, Aron 165
 Sărindar, m-rea 167, 192
 Sarmacaș, Luca 196
 Sas vv. 67
 Sasca, satul 276
 Sasu, Gheorghe 258
Satanail 79, 267, 276, 314
 Sătingești, satul 48
 s a t i r e 59, 64, 81, 144, 259, 354
Sator-Arepo 242, 356
 Satu-Lung 138, 149, 300
 Săulescu, Păun 77
 Sava, eps. 29
 Sava, ieromonah 332
 Sava, ieroshimonah 108, 143
 Sava, pr. 280
 Sava, vornic 326
 Sava cel Sfințit 132, 141
 Sava, Alex. 253
 Săverdeanu, Ioan 50
 Savul, Anton Scarlat 23
 Sbiera, Ion 114, 209
Scara, vezi: Ioan Scărariul, sf.
 Scarlat 256
 Scarlat, stolnic 96
 Scarlat, Ianache 303
 Scaunele săsești 20
 Scavinschi, Daniil 105, 107, 135, 248
 Scheia, satul 352, 356
 Schifarneț, Vasile 85

- Schinder, împărat* 47, 212, 256, 298
 Schragăr, anticari 248, 338
 Schwarzfeld, M. 245
 Scobihor, Costachi 21, 46, 237, 238
 Scorțanu, Pascal 256
 Scott, Walter 158
 Scriban, Filaret 63, 161, 169, 170, 182
 Scriban, Neofit 63
 Scriban, Romulus 161
Scrisoarea proconsulului Lentul, vezi:
 Lentul, proconsul
 scrișori 29, 33, 34, 42, 63, 64, 66,
 87, 88, 96, 149, 151, 174, 179, 184,
 187, 189, 194, 204—209, 247, 265,
 274, 275, 293, 315, 320, 349, 374
 Sculeni, satul 18, 257
 Scurțescu, Anghel 301
 Seceleanu, Comșa 174
 Secul, m-rea 35, 36, 43, 107, 200,
 234, 263, 264, 272, 273, 308, 340,
 359, 360, 363, 368, 369, 374
 Selestina, vezi: Celestina
 Selim, sultan 357
 Seminarul Central din București 168,
 187, 337, 344, 365
 Seminarul Episcopiei Argeș 137, 252
 Seminarul Episcopiei Huși 29, 160
 Seminarul de la Socola 43, 132, 134,
 168
Semnul crucii 19, 120, 324
Sentiința lui Pilat 248, 355, 371
Sentințe despre prietenie 182
 Serafim, eclisiarh 255
 Serafim, ierodiacon 124, 125
 Serapion, monah 222
 Seulescu, Const. 38
 Seulescu, G. 113, 176
 Seulești, satul 159
 Sever, Axente 205
Sfătuiri creștine 255
Sfătuiri pentru mărturisire 227, 319
 sfaturi gospodărești, vezi și
 rețete gospodărești
 sfaturi gospodărești 194, 315
 Sfetagora, vezi: Athos, muntele
 Sfetescu 138, 149
Sfinta Scriptură, vezi: Biblia
 Sf. Sava, m-rea 21
 Shakespeare 62
 Siberia 110
 Sibiel, m-rea 173
 Sibila, vezi: *Prorocirea Sibilei*
 Sibiu 46, 82, 90, 101, 102, 141, 200, 204,
 205, 246
 Sicilia 226, 282, 329
 Sihăstria, schitul 277, 301
 Sihleanu, Alex. 18
 Sihleanu, Ștefan 137, 139, 140
 Silași, Grigore 74, 176, 206
 Silbermann, I. 215
 Silistra 37, 87, 90, 91, 95, 142, 246, 357
 Silvașul, m-rea, vezi: *Plingerea m-rii Sil-*
 vașului
 Silvestru, ieromonah 276
 Silvestru, ieromonah de la Sinaia 142,
 296
Simboluri liturgice 306
 Simedrea, Tit 217
 Simeon Evlaviosul, sf. 340
 Simeon, logofăt 217
 Simeon Noul Bogoslov 124, 133, 265,
 295, 340, 346
 Simeon Noul Teolog, vezi: Simeon Noul
 Bogoslov
 Simeon, pr. 285
 Simeon Soluneanul, vezi: Simeon ar-
 hieps. Thessalonicului
 Simeon, arhiepiscopul Thessalonicului
 16, 202, 284
 Simeon, episcopul Vladimirului 142, 313
 Simeon Stilpnicul, sf. 242
 Simion, pr. 360
 Simionescu, Dionisie 120
 Simonescu, Dan 16, 62, 323
 Sinai, m-rea 235, 345, 379
 Sinai, muntele 284
 Sinaia 181
 Sinaia, m-rea 45, 120, 122, 124, 129,
 130, 142, 168, 177, 212, 213, 296,
 308, 320
Sinaxare 97, 194, 293, 294
 Sindipa 47, 182, 183, 216, 306, 307, 327,
 329, 353
 Sinesie, eps. 124
sinoadele ecumenice 221
 Sion, fam. 14
 Sion, Antohi 38, 39, 68, 84
 Sion, Const. 14, 35
 Sion, G. 16, 35, 55, 62, 66, 98, 206, 337,
 338, 354
 Sion, Iancu 35
 Sion, Ioanichie 14
 Sion, Ioniță 38
 Sion, Iordache 35, 84

- Sion, Toader 35
 Sisoe, sf. 78, 113, 120, 237, 239, 246, 252, 258, 286, 314, 375
 Singeorz, satul 62
 Sinmiclăușul Mare, satul 296
 Sînpaul, satul 303
 Sint Andreeaș, satul 166
 Skeleti, N. 349
 Slatina, m-rea 21, 130, 135, 144, 145, 169, 340
 Slătineanu, clucer 240
 Slătineanu, Dumitrache Ianache 60
 Slătineanu, Scarlat 312
 Slavici, Ioan 349
Slujba inmormintării, vezi: *Molitvenice*
Slujba Parastasului 83
Slujba patimilor 162, 164, 165, 303
Slujba Pocrovului 201, 225
Slujba vecerniei, vezi: *Rînduiala vecerniei*
Slujba sf. Antim 104
Slujba sf. Dimitrie de la Basarabov 259, 347, 376
Slujba sf. Haralambie 105, 286
Slujba sf. Ioan cel Nou 224, 265
Slujba sf. Manuil, Savel și Ismail 156, 330
Slujba sf. Mina 182
Slujba sf. Nicolae 354
Slujba sf. Serghie și Vach 333
Slujba sf. Simeon Stilpnicul 330
Slujba sf. Spiridon 224
Slujba sf. Stelian 225, 348
Slujbe bisericesti, vezi și: *Rînduiele*
 slujbe bisericesti 122, 133, 166, 200, 201, 224, 343
Slujebnic arhieresc, vezi: *Arhieraticon*
 Smatri, Artemon Ivanovici 244
 Snagov, m-rea 90, 168, 321
 Soboarele ecumenice 94
 Socaci, Nistor 159
 Socec, editura 181
 Societatea Academică Română, vezi: Academia Română
 Societate de asigurare 194
 Socola, m-rea 339, 340
 Socrate 57
 Sodicescu, Gheorghe 174
 Sofronie, arhimandrit 145
 Sofronie, egumen de la Cozia 115, 147, 367, 368
 Sofronie, episcopul Hușului 348, 369
 Sofronie, ieromonah 50
 Sofronie, ieromonah de la Episcopia Romanului 339, 340
 Sofronie, ieromonah de la schitul Roșioru 120
 Sofronie, pr. 366
 Sofronie, Catinca 259
 Sohodolul Branului, satul 272
 Solca, m-rea 48
 Solomon, diac 127
 Solomon, pr. 164
 Soroca 216
 Sotirovici, Duca 84, 127, 224, 254, 348, 360
 Soveja, satul 87
 Spiridon, vătaf 265
 Staico 92
 Staico, dascăl 91
 Staico, gramătic 372
 Stamati, Const. 16, 47
 Stamati, Ioan 66
 Stamati, T. 189
 Stamatiu 261
 Stamatopulo, Anton 236
 Stan 353
 Stan, logofăt 22, 219
 Stan, logofețel 301
 Stan, paraclisier 345
 Stan, pr. 217, 257
 Stan, Irimie 300
 Stanca, spătăreasa 230
 Stăncescu, Const. 93
 Stanciu, pr. de la m-rea Antim 20, 26, 267, 281, 341
 Stanciu, pr. de la Rucăr 241
 Stanciu, Const. 368
 Stanciu, Gheorghe 286
 Stanciu 347
 Stanciu, tipograf 376
 Stanciu, Ion 40
 Stănescu, A. 334
 Stănescu, D. 220
 Stănescu, Enache 226
 Starchiojd, satul 39
 State sin Ilinca 353
Statutele Societății Române Lirico-Dramatice 63
Statutele Societății „România Industrială” 63
Stavrofilia, vezi: *Calea Crucii*
 Stavropol, Meletie 127
 Stavropoleos, m-rea 167

- Steege, I. 174
 Stelcovici, Alex. 324
 Stelian, Ioan 235
 Sterca-Șulutiu, Alex. 150
 Stihî, G. 16
 Stihî, Gheorghe 147
 Stihî, Gheorghe Mihail 52
 Stihî, Mihalache 358, 359
Stihirare 27
 stihoslovii, vezi: Cîntări bisericesti
 stihuri, vezi: versuri
 Stiopi, satul 19
 Stîrce, Ștefan 17, 39, 67, 92
 Stoenescu, L. 151
 Stoian 316
 Stoian de la Antim 66, 120
 Stoianovici, Const. 230
 Stoica 111, 247
 Stoica, Mihail 138
 Stoicescu, Const. 108
 Stoicescu, Gheorghe 240
 Stoicovici, Tache 268
 Straciș, satul 163
 Strahotin, moșia 37
 Străin, G. 275, 276
 Străoanii de Jos, satul 304
Strastnic, vezi: *Slujba patimilor*
 Strat, Ioan 40
 Strehaia, m-rea 128, 168
 Striharețu, schitul 168
 Strilbițchi, Mihail 28, 131, 360
 Strîmba, satul 151
 Stroe, pr. 222
 Stroian, Demetriu 171
 Stroici, Irinarh 360
 Strousberg 189
 Sturdza, Alecu 25, 40, 71, 95, 257, 260
 Sturdza, Const. 25
 Sturdza, Costache 110, 136, 192, 260
 Sturdza, Dimitrie 74, 104
 Sturdza, D. A. 5, 20, 24, 25, 27, 33, 40, 41, 49, 53, 55, 62, 64—71, 73—75, 78, 81, 83, 85, 87—89, 92—97, 103—105, 109—117, 119, 131, 140—142, 144, 147—149, 161, 163, 167, 169, 174, 176, 177, 189, 192, 195, 208, 267, 344, 351, 364
 Sturdza, Dimitrie C. 171
 Sturdza, Ecaterina 257
 Sturdza, Eliza G. 91
 Sturdza, Ioan 70
 Sturdza, Ioan Sandu vv. 21, 36, 46, 143, 257, 270, 357
 Sturdza, Maria Gheorghe 174
 Sturdza, Mihail, hatman 260
 Sturdza, Mihail vv. 23, 34, 98, 182, 260
 Sturdza, Mihail, vornic 13
 Sturdza, Sandul, logofăt 36, 37, 260, 280
 Sturdza, Zulnia 174
 Sturdza-Scheianu, Const. 15
 Sturdza-Scheianu, D. 13—19, 23—29, 32—35, 37—49, 51, 52, 54, 68, 95, 114, 118, 177
 Sturdze, Vasile 163, 164, 166
 Sturza, vezi: Sturdza
 Suceava 19, 64, 95, 127, 146, 150, 158, 159, 165, 166, 169, 174, 196, 219, 224, 242, 262, 279—283, 314, 341
 Sucevița, m-rea 195, 282
 Suhopan, Vladimir 355
 Sulete, satul 375
 Sultana 231
 superstiții 19
 surete, vezi: documente
 Susăni, satul 266
 Susdal, orașul 142, 313
 Suțu, fam. 211
 Suțu, Alex. vv. 56, 117, 209, 231, 311, 345
 Suțu, Mihail vv. 58, 112, 219, 227, 232, 313, 365
 Suțu, N. 209—211
 Szabo, dr. 54
 Szépviz, vezi și Csik Szépviz
 Szépviz, satul 309
 Szilágyi, Ferencz, vezi: Szilágyi, Francisc
 Szilágyi, Francisc 150, 212
 Șaguna, Andrei 158
 Șandor, Atanasie 159, 208, 209
 Șandrea, Stati 359
 Șandru, Ștefan 21
 Șapcaliu, G. 268
 Șaraga, anticarii 20—22, 35, 37, 38, 41, 42, 44, 45, 51, 53, 54, 63, 87, 109, 137, 144, 172, 182, 191, 192, 194, 199, 365
 Șcheii Brașovului, vezi: Brașov
 Șchiopu-Pescaru, Stoica 268
 Școala armenescă din Iași 196

- Școala Centrală din Craiova 175
 Școala de la sf. Gheorghe Vechi 297, 354
 Școala de la sf. Sava 248
 Școala domnească din București 307
 Școlile naționale din Moldova 36
 Șeitan, Ioniță 197
 Șeitan, Stoica 197
 Șerban 86, 121
 Șerban de la Roman 379
 Șerban, paraclisier 257
 Șerban, pr. 273
 Șerban, pr. de la Arini 308
 Șerban, protopop 305, 311
 Șerban, Constantin 276
 Șerban, Gherasim 213
 Șerban, Matei 213
 Șerbănescu, Teodor 349
 Șerbăneștii-Morunglavu, schitul 168
 Șerbești, satul 379
 Șimon, satul 272
 Șincai, Gheorghe 175, 176, 205
 Șiștov, 122
 științe naturale, vezi și: b o -
 t a n i c ă
 științe naturale, vezi și: z o o -
 l o g i e
 științe naturale 143
 Șoimescu, Ioan 348, 377
 Șoimescu, Ioniță 112
 Șomud, satul 174
 Ștefan 119, 304
 Ștefan cel Mare, 83, 168
 Ștefan, dascăl 44
 Ștefan, diac 302
 Ștefan, diacon 17
 Ștefan, egumen 114
 Ștefan, ierodiacon 324, 348
 Ștefan, ieromonah 73, 264
 Ștefan, logofăt 93, 279
 Ștefan, mitropolit al Țării Românești
 114, 372
 Ștefan, paharnic 43
 Ștefan, pr. 336
 Ștefan, pr. de la Colțea 144
 Ștefan, protopop 227
 Ștefan, sf. 295
 Ștefan, vătaf 269, 297
 Ștefanache sin Chiriloaie 269
 Ștefanelli, Teodor 150
 Ștefănescu, I. 334
 Ștefănescu, Ioan 59
 Ștefănică, vătaf 240
 Ștefanov, Mihalache 134
 Ștefanovici, Ioan 283
 Ștefanovici, Iosif 328
 Ștefănuț, Iánoș 199
 Știrbei, Barbu D. vv. 28, 253, 259
 Ștrempel, Gabriel 8, 20, 22, 24, 26, 35,
 38, 45, 46, 60, 67, 69, 70, 72, 75,
 85, 96, 118, 120, 121, 123, 128, 133,
 142, 164, 165. 172, 183, 198, 221,
 226, 229, 261, 265, 273, 277, 281,
 285, 289—291, 300, 302, 303, 307—
 311, 313, 314, 321, 323, 326—329,
 332, 338, 339, 346, 372, 373, 377, 378
 Șumigiu, satul 164
 Șumla 49, 359
 Tabacu, Gheorghe 227
Tabla lui Pitagora, vezi și: *Pitagora*
Tabla lui Pitagora 215
 Tache, pr. 236
 Tacitus 90
 Tacul, Gheorghe 140
 t a l i s m a n e 76
 Tălmăci, Ioan 87
Talmud 241
 Tănase, logofăt 333
 Tarasie, ieromonah 290
 Tarasie, patr. Constantinopolului 355
Tarlo 17, 108, 109, 212
 Târnauca, satul 361, 362
 Tasu, V. 349
 Tătărani, schitul 343
 Tatine, satul 92
 Tatul, Gheorghe 96
 Tăunii, satul 184
 Tăutu, Ioniță 49
 Tăutu, Vasile 140, 245
 Tazlău, schitul 16, 25, 87, 91, 142, 357
 t e a t r u 42, 55, 59, 61, 113, 135, 136,
 161, 179, 209, 211, 212, 232, 248,
 249, 275, 298, 333—336
 Tecuci, țin. 64, 357
 t e l e g r a m e 88
 Teleki, Dominic 49, 212
 Teleki, Samuil 101, 102
 Telemah 93
 Telesorman, țin. 64, 202, 203
 Temelie, arnăut 268
 Tempea, Radu 300
 Teodorache, logofăt 40
 Teodorescu, G. Dem. 120, 251, 302, 310,
 367, 374

- Teofil, grămătic 241
 teologie dogmatică 160, 170, 176, 233, 308
 teologie fundamentală 161
 teologie morală 19, 160, 169, 176, 193
 teologie pastorală 104, 176, 327
 teologie polemică 21, 28, 31, 44, 80, 108, 115, 116, 160, 261, 285, 287, 288, 293, 304, 306, 313, 331, 372, 378
 teologie practică 234, 351
 Tereblece, satul 282
Testamentul Nou, vezi: *Biblia*
Testamentul Vechi, vezi: *Biblia*
 Tetiuva, satul 252
 Tetraevenghele, vezi și: Evangheliare
 Tetraevenghele 83, 127, 241, 294
 Thalasia, sf. 123, 140, 337, 346, 377
 Thassos 127, 224, 254, 341, 348, 360
Theatron politicon, vezi: Marilanus, Ambrosius
 Theodor, dascăl 144
 Theodor, diac 162
 Theodor, episcopul Edessei 80, 283, 337
 Theodor, pr. 164, 166
 Theodor, pr. din Daneș 234
 Theodor, pr. din Măcărești 143
 Theodor, pr. din Onțești 48
 Theodor, protopop 83
 Theodor Alexievici, împăratul Rusiei 69, 313
 Theodor Studitul 45, 129, 177, 375
 Theodora, sf. 50
 Theodorit, arhimandrit 378
 Theodorit, monah 224
 Theodorit, episcopul Chirului 368
 Theodorit, Efismeniotul 116
 Theodorovici, Nicolae 234
 Theodosie, ierodiacon 374
 Theodosie, ieromonah 327
 Theodosie, ieromonah de la Cornet 255
 Theodosie, împărat 270
 Theodosie, mitropolit al Țării Românești 118, 195, 294, 300, 372
 Theodosie, monah 125
 Theodosie, pr. 27
 Theodosie, vv. 118, 213, 217
 Theodosie cel Mic, împărat 32
 Theodosie de la Hilandar 140
 Theodul 283
 Theodul, monah 336
 Theofan, monah 337
 Theofil, ieromonah 45
 Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei 59, 73, 83, 149, 193, 340
 Theofilact Cherameas 93
 Theognost, pr. 337
 Theolipt, mitropolit 346
Theotocarion 289, 316
 Theotokis, Nichifor, vezi: Nichifor Theotokis
 Thetis, zeița 86
 Thoma, vezi și: Toma
 Thoma, gramatic 25, 26
 Thoma, ieroshimonah 221
 Thoma, logofăt 137
 Tighina 216
 Tigvi, Dumitrache 305
 Timișoara 79, 166, 281, 330
 Timothei 121
 Timpeanu, Scarlat Barbu 221
 Tincu, Velia 207
 Tinosul, m-rea 196
 Tinten, Ioan Sigismund 319
 tipic 132, 315, 318, 326, 332
 Tiraspol 257
 Tisa-Silvestri, schitul 126
 Tismana, m-rea 73, 168, 311
 Titireciu, schitul 168
 Titus, împărat 54, 325
 tilcuiri biblice 121, 136, 193, 235, 272, 314, 315, 343, 376
Tilcuiri la Cîntarea Cîntărilor 368
Tilcuiri liturgice 293
Tilcul Apocalipsului, vezi Andrei al Cezarei Cappadociei
Tilcul buchilor 243
Tilcul Evangheliilor 59, 73, 92, 134, 149, 340
Tilcul psalmilor, vezi: *Psaltirea*
Tilcul rînduvelilor bisericesti 141
Tilcul sf. Liturghii, vezi și: *Descoperirea sf. Liturghii*
Tilcul sf. Liturghii 80, 327
 Țirgoviște 86, 136, 316, 317, 372
 Țirgu-Mureș 101, 102
 Țirgul-Ocna 93
 Țirgul Pietrii, vezi: Piatra Neamț
 Țirgul Vașareului 174
 Țirnavă Mică 184
 Țirpești, satul 44

- Toader, dascăl 51, 123
 Toader, diacon 265
 Toader, feciorul 79
 Toader sin popa Constantin 373
 Toader de la Orșova-Copac 138
 Tocilescu, Grigore 82, 88, 89, 106, 187, 233
 Todea, Ioan 184
 Tohani, satul 262
 Toma 44
 Toma, apostolul 237
 Toma, logofăt 97
 Tomic, Ioan 68
 Toplițe, m-rea 44
 Topolița, m-rea 33
Tragodia lui Lentor 54
Tragodia lui Sapor, vezi: Regnard, J. Fr.
 Traian, împărat 38
 Trandaburu, Ioan 258
 Transilvania 19, 20, 44, 46, 47, 55, 57, 61, 70, 98—102, 105, 150, 151, 159, 163, 166, 184, 198, 200, 203—205, 207, 208, 212, 213, 279, 304, 307, 308, 316, 330
Tratatul de la Adrianopol 248, 361
 Trausch, Iosif 63
 Trei Ierarhi, m-rea 169, 266, 274
 Trei Sfetitele, m-rea, vezi: Trei Ierarhi, m-rea
 Trei Scaune 327
 Trepetnice 43, 56, 76, 78, 148, 199, 215, 229, 239, 241, 243, 250, 267, 270, 293, 316, 343, 358
 Trestiana, moșia 182
 trigonometrie, vezi și: geometrie
 trigonometrie 194, 221
 Trifești, moșia 177
 Trifina, monahia 147
 Trioduri 19, 44, 141, 173, 176
 Trivale, schitul 118
 tropare, vezi: Cântări bisericești
 Tudorache, Alexandru 247
 Tudorache, Ion Hagi 247
 Tuducescu, Iuliu 339
 Tuduri, Grigoraș 37
 Tuduri, Iordache 37
 Tufăscu, C. 46, 115
 Tulburi, Ioan 144
 Tulești, moșia 137
 Turcheș, satul 197
 Turcia 16, 49, 90, 128, 166, 209, 229, 234, 236, 248, 296, 297
 Turculeț, Ioan 353
 Turda 43, 205, 246
 Turnu Severin 372
 Turnul Babel 24
 Tutova 64, 70, 131
 Țăposul, Sandu 269
 Țara Ardealului, vezi: Transilvania
 Țara Leșască, vezi: Polonia
 Țara Moschicească, vezi: Rusia
 Țara Munteniască, vezi: Țara Românească
 Țara Nemțească, vezi: Germania
 Țara Oltului 127
 Țara Românească 14, 18, 19, 24, 26, 33, 34, 39—41, 46, 48, 53, 55, 57—59, 63, 67—69, 73, 75—77, 80, 81, 84, 88, 89, 92, 94, 95, 99, 102, 104, 110—112, 114, 117, 118, 122, 133, 136, 139, 146, 148, 150, 151, 167, 170, 171, 175, 183—185, 188, 194, 196, 197, 209—211, 213, 217, 218, 232, 237, 239, 240, 247, 248, 259, 264, 266—268, 275, 278, 280, 281, 286, 288, 289, 291—294, 298, 301—305, 307, 318, 320, 332, 333, 335, 345, 347, 354, 359, 362, 365, 369, 370, 372, 373, 376, 377
 Țara Ungurească, vezi: Ungaria
 Țarigrad, vezi: Constantinopol
 Țările Române 49, 53, 99, 194, 195, 270
 Țifescu 249
 Țifești, satul 301
 Țifra, Ioan 308
 Țigănești-Izvorani, schitul 45
 Țintilă, Ecaterina 282
 Țintilă, Vasile 282
 Țințăreanu, Gheorghe Ioan 284, 285
 Țitera, steaua 78, 243
 Țopa de Sus, satul 165
 Ucencescu, Gh. 354
 Udrea, logofăt 227
 Udrea, Vasilache 304
 Udvárhelly, vezi: Odoreu
 Ulescu, Costache 224
 Unchete, moșia 177
 Ungaria 37, 61, 81, 98, 199, 231
 Ungureanu, Mihai 276
 Uniev 137

- Unirea Principatelor 149, 254
 Unirea religioasă a românilor din Transilvania 99
 Universitatea din București 357
 Universitatea săsească din Sibiu 101
 Ureche, Grigore 19, 35, 38, 40, 52, 53, 67, 75, 92, 96, 102, 112, 130, 169, 333
 Urechia, V. A. 5, 26, 31, 35, 49, 50, 57, 63, 64, 73, 78, 89, 102, 116, 127, 183, 194, 203
 Urmă, Calistrat 314
 Ursachi, Dimitrie 36
 Ursachi, Vasile 36
 Ursu-Noianul, Toader 234
 Urzescu, Gheorghe 59
 Ustăv, vezi: Molitvenic
- Văcărești 86
 Văcărești, m-rea 151, 168
 Văcărești, poezii 81, 90, 107, 184, 238, 354
 Văcărescu, Alecu 107
 Văcărescu, Const. 280, 302
 Văcărescu, Dan 86
 Văcărescu, Iancu 16, 86, 104, 117, 161
 Văcărescu, Ienăchiță 70, 86, 107, 240, 315
 Văcărescu, Neagoe 86
 Văcărescu, Nicolae 107
 Văcărescu, Petrașcu 86
 Vaida-Recea, satul 377
 Valahia, vezi: Țara Românească
 Valea, schitul 168
 Valea Jidanului 308
 Valea Mare, schitul 168
 Vălenii de Munte 185
 Vămile văzduhului vezi și eshatologie
 Vămile văzduhului 22, 50, 82, 214, 253, 265, 270, 282, 344, 353, 371
 Varaștini, satul 166
 Văratice, m-rea 76, 265, 299
 Varin 336
 Varlaam ieromonah 172, 173
 Varlaam, mitropolit al Moldovei 165, 166
 Varlaam, mitropolit al Țării Românești 118
 Varlaam, monah 202
- Varlaam, paharnic 240
 Varlaam și Ioasaf 14, 27, 106, 120, 147, 182, 233, 295, 299, 308, 316, 328, 365, 373, 377
 Varnava, ieromonah 282
 Varnava, monah 195
 Varsanufie, avva 130, 360, 363
 Varșovia 22
 Vartholomei, ieromonah 145
 Vartholomei, pr. 127
 Vartholomei, Măzăreanu, vezi: Măzăreanu Vartholomei
 Vartholomei, Putneanul, vezi: Măzăreanu, Vartholomei
 Vartiadis, Dimitrie 258
 Varvara, dascălița 323
 Vărzărești, schitul 168
 Vasalie, pr. 198
 Vasici, Pavel 207, 208
 Vasilache 343
 Vasile 38, 320
 Vasile, dascăl 227, 257
 Vasile, diacon 301
 Vasile, iconom 214
 Vasile, ieromonah 91
 Vasile, monah 170
 Vasile, pr. 50, 219
 Vasile, pr. de la Brădicești 307
 Vasile, pr. de la Țirgoviște 316, 317
 Vasile, psalt 139
 Vasile, stareț 202, 332, 370
 Vasile, ucenic 60
 Vasile de la Botoșani 45
 Vasile de la Dușești 227
 Vasile cel Mare, sf. 93, 112, 124, 191, 200, 201, 221, 226, 248, 282, 329, 336, 338, 356, 366
 Vasile Macedoneanul, împărat 27, 77, 287
 Vasilescu, Alecu 334
 Vasilescu, Nicandru 73
 Vasilie cel Nou, sf. vezi și: Vămile văzduhului
 Vasilie cel Nou, sf. vezi și: vieți de sfinți: Vasilie cel Nou
 Vasilie cel Nou, sf. 361, 362, 378
 Vasiliu, Costachi 214
 Vasiliu, Gavriil 224
 Vasiliu, Gheorghe 271
 Vaslui 64, 182
 Vătavu, Ioan 216
 Vatican 199, 355

- Vedenia Cozmii monahului*, vezi: Eshatologie
- Vedenia lui Daniil*, vezi: Eshatologie
- Vedenia lui Grigorie monahul*, vezi: Eshatologie
- Vedenia lui Macarie*, vezi: Eshatologie
- Vedenia lui Methodie al Patharelor*, vezi: Eshatologie
- Vedenia Sofianei*, vezi: Eshatologie
- Veisa, Constantin 23, 196
- Veisa, Petrache 71
- Velcea, pitar 236
- Velia-Glod, sat 226
- Velicicovschi, Paisie 43, 55, 130, 143, 183, 197, 200–202, 274, 317–320, 326, 337, 338, 340, 348, 350, 354, 359, 363, 366, 373, 374
- Venedict, egumen 194
- Veneția 39, 197, 200, 232, 254
- Veniamin 196
- Veniamin Putneanul, egumen 54
- Ventura, Nicolae 98
- Veronica, monahia 299
- Versul lui Adam*, vezi și: Adam
- Versul lui Adam* 21, 80, 215, 254, 255, 307, 328
- versuri, vezi și: poezii
- versuri 16, 18, 21, 22, 25, 37, 42, 44, 45, 47, 56, 59, 61, 62, 76, 77, 80, 81, 84, 87, 91, 94, 95, 104, 105, 107, 111, 115, 117, 118, 128, 142, 146, 147, 159, 161, 168, 169, 175, 181, 182, 184, 187, 189, 199, 205, 208, 211, 213, 215, 223, 229–231, 234, 238, 242, 245, 246, 250, 254–256, 262, 267, 274, 275, 287, 290, 291, 299, 307, 308, 321–323, 326, 328, 330, 332, 333, 337, 343–345, 350–352, 354, 355, 357, 358, 376
- Vesia, Avraam 198, 199
- Vesia, Floare 198, 199
- Vesia, Solomie 199
- Vespasian, împărat 325
- Veșmintul lui Hristos* 21, 230, 320
- Viața lui Constantin cel Mare*, vezi și: Constantin cel Mare
- Viața lui Constantin cel Mare* 21, 230, 320, 328
- Viața lui Petru cel Mare*, vezi: Petru cel Mare
- Vidac, Vichentie Ioanovici, eps. 330
- Viena 74, 83, 106, 107, 159, 299, 307, 350, 355
- Vieroșu, m-rea 168
- Vieți de sfinți 40, 45, 50, 92, 187, 218, 258, 307, 317, 367
- Vieți de sfinți: — Afrodițian Persul 19
- Agapie 218
- Alexie, omul lui Dumnezeu 14, 42, 77, 122, 215, 237, 242, 245, 246, 276, 287, 298, 304, 306, 321, 328
- Anastasia 218
- Andrei Salos 233, 317
- Antonie 376
- Arcadie 77
- Aretha 218
- Arsenie cel Mare 376
- Athanasie Fermecătorul 331
- Avacum, prorocul 376
- Avraam, patriarhul 298
- Barbara 42
- Caterina 243
- Chiprian și Iustina 237
- Chiriachi 248
- Chirica 121
- Constantin 376
- Corneliu Sutașul 365
- Cristofor 299
- Dimitrie de la Basarabov 22, 82
- Dionisie 376
- Ecaterina 121, 326, 371
- Emilian 219
- Eufrosin Magherul 328
- Eufrosina 276, 375
- Eupraxia 243, 305, 310
- Eustatie Plachida 121, 218, 243, 245, 291, 321, 375, 376
- Euthimie 133
- Evdochia, Samarineanca 235
- Exacustodian 376
- Filaret 328
- Filaret cel Milostiv 14
- Filimon Pustnicul 245
- Filofteia 310
- Fotinia 239
- Gheorghe 83, 331
- Gherasim 331
- Ghicherie Plugarul 331
- Grigorie Sinaitul 308

- Haralambie 22, 116, 121, 144, 182, 310
- Iamvlîh 376
- Ieronim 27
- Ignatie 133
- Ioan 22, 77
- Ioan cel Milostiv 376
- Ioan cel din Țara Românească 22
- Ioan cel Nou 19, 22
- Ioan cel Tăcut 377
- Ioan Colibașul 219, 242, 245, 258, 321
- Ioan Cucuzel 243
- Ioan Damaschin 81
- Ioan Gură de Aur 305
- Iosif cel Preafrumos 298, 306, 375
- Ipatie 277
- Iulian 321
- Iuliana 121
- Macarie 21, 48, 121, 143, 182, 239, 258, 320
- Marco al Athiniei 122, 371
- Maria 77, 121
- Marina 215, 305
- Martinian 376
- Maximilian 376
- Nichitie 287
- Nifon 59, 117, 118, 121, 130, 213, 217, 308, 360, 363
- Onufrie 287, 310, 371, 376
- Pafnutie 310
- Pahomie 376
- Paisie 124
- Paraschiva 145, 298
- Pelaghia 219, 276
- Petca, vezi: Paraschiva
- Petru Vameșul 219
- Reghir 115
- Savva cel Sfințit 140
- Serghie 115
- Silvestru 50
- Simeon 235
- Simeon Salos 320
- Simion Stilpnicul 286
- Singlitichia 220
- Sisoe, vezi: Sisoe, sf.
- Sosana 19
- Stelian al Paflagoniei 376
- Taisia 219
- Theodora 276
- Theofil 115
- Theopist și Theopista 218
- Varvara 310, 371
- Vasilie cel Nou 19, 82, 124, 197, 214, 217, 239, 241, 244, 253, 259, 265, 269, 270, 276, 282, 301, 344, 364, 371, 375
- Vineri, vezi: Paraschiva
- Xenofont Singliticul 27, 77, 243, 270, 291, 375, 376
- Viforîta, m-rea 168
- Vilcalni, satul 284
- Vilna 379
- Vima, satul 302
- Vindăoani, satul 31
- Vinețchi, Gavriil 248
- vinietete, vezi și: frontispicii
- vinietete 65, 73, 76, 116, 130, 146, 167, 218, 219, 227, 234, 236, 246, 258, 260, 262, 275, 283, 291, 303, 304, 316, 319, 320, 322, 325, 326, 332, 339, 363, 379
- Vintilă vodă, m-rea 286, 288
- Vințul de Jos, satul 44
- Virgilius 159
- Visarion, episcop 308
- Visarion, ieromonah 73
- Vismag, g-ral 95
- Visteria Moldovii 129
- Visul Maicii Domnului* 56, 80, 143, 215, 229, 232, 241, 246, 252, 290, 299, 332, 355, 356
- visuri 360
- Vișoi, satul 289
- Vitalie, monah 163, 200
- Vizania, satul 301
- Vizantie, Petru 347
- Vizantie, Vasile 59
- Vilcea, jud. 74, 203
- Virgolici, Ștefan 349
- Vîrnav, familia 41
- Vîrnav, Constantin 109
- Vîrnav, Eupraxia 162
- Vîrnav, Gheorghe 34
- Vîrnav, Iordache 230
- Vîrnav, Nicolae 34
- Vîrnav, Scarlat 77, 78, 161, 162
- Vîrnav, Vasile 54—57, 108, 342
- Vîrsta omului* 183
- Virșeț 160, 275
- Virtosu, Ion 220
- Vlad vv. 247
- Vlădescu, I. 252
- Vlădescu, Nicolae 117, 147

- Vladimir, orașul 142, 313
 Vladimir, sf. 22, 69
 Vladimirescu, Tudor 274, 376
 Vlasie, monah 365
 Vlasie, protosinghel 318
 Vlașto, Alecu 350
 Vlașca, jud. 64, 96, 155, 194, 203, 227
 v o c a b u l a r, vezi și: d i c ț i o n a r
Vocabular francezo-grec 261
Vocabular francezo-român 261
Vocabular germano-grec 248
Vocabular germano-greco-român 248
Vocabular germano-român 248, 315
Vocabular greco-român 28, 115, 248, 330
Vocabular greco-româno-german 330
Vocabular greco-româno-rus 247
Vocabular greco-ruso-român 247
Vocabular macedo-român 176
Vocabular român 63
Vocabular româno-francez 187
Vocabular româno-german 315
Vocabular româno-ruso-grec 247
Vocabular româno-turc 315
Vocabular ruso-român 349
Vocabular ruso-româno-grec 247
Vocabular slavo-român 159
Vocabular turco-român 315
 Vogoridi, vezi: Conachi-Vogoridi, N.
 Voine, Nicula 80
 Voinescu, Alexandru 111
 Voinescu, Ioasaf 39
 Voinov, N. 148
 Voiture, Vincent 93, 94, 297
 Voltaire 107, 319
 Vorona, m-rea 105, 135
 Voronca, Elena 278
 Voroneț, m-rea 114, 344
 Vrabie, Ioan 349
 Vranceștii-Răzăși, satul 18
 Vulcan, Iosif 207
 Vulisma, Dorothei 256
 Vulturii Zlatnii, satul 331
 Vulturescu, Dinu 60
 Waismann, anticar 80
 Walbaum, Fr. 275
 Waumeister, Iosif 350
 Wolf, Cristian 194
 Xanthino, Manoil 221, 304
 Xenia, monahia 201, 202
 Xenofon 58
 Xenopol, A. D. 349
Zăbava fandasiei, vezi: Loredano, Fran-
 cesco
 Zăbrăuți, satul 87
 Zăgărdiciu, Iordache 221
 Zamfir, logofăt 19
 Zamfir, Costache 215
 Zamfira, m-rea 168
 Zane, d-na 66
 Zane, Alex. 66
 Zane, G. 31, 105
 Zanne, Iuliu 62
 Zărnești, satul 118, 177, 205
 Zdrobiș, Dimitrie 297
 Zeilic 343
 Zeus 77
 Zigola, Veniamina 183
Zile bune și rele 43, 76, 222, 230, 233,
 237, 243, 252, 286, 305, 352, 356, 358
Zilele săptămânii 77
 Zilot Românul 187, 188
 Zimbrul, ziarul 175
 Zlatna, satul 331
 Zmeu, I. 275
 Z o d i e r e 21, 43, 76, 220, 230, 236,
 243
 z o o l o g i e, vezi și: ș t i i n ț e n a -
 t u r a l e
 z o o l o g i e 220
 Zorile pentru minte și inimă, ziarul 139
 Zosima, avva 379
 Zosima, monah 147
 Zota, Constantin 81
 Zota, Nițu 295
 Zwiebel, A. 20, 29, 37, 42, 104, 116,
 123, 136, 141, 143, 146, 148, 162,
 163, 176—178, 196, 198, 199, 202,
 211, 266, 267, 275, 277, 316, 325,
 344, 374
 Zwiebel, I. 21, 46, 212
 Zwiebel, Solomon 182, 190

CUPRINS

Cuvînt înainte	5
Bibliografie analitică	12
Indice general	381

Coli de tipar: 27. Tiraj: 1700 ex. Bun de tipar: 4.05.1978.



Tiparul executat sub comanda
nr. 1537 la
Intreprinderea poligrafică
„13 Decembrie 1918”,
str. Grigore Alexandrescu nr. 89—97
București,
Republica Socialistă România

GABRIEL ȘTREMPEL

CATALOGUL MANUSCRISELOR ROMÂNEȘTI

B.A.R. 1601—3100

* *



EDITURA ȘTIINȚIFICĂ ȘI ENCICLOPEDICĂ

București, 1983

www.dacoromanica.ro

**Coperta și supracoperta:
GHEORGHE MOTORA**

PREFAȚA

Cu apariția volumului al doilea din *Catalog*, aproape jumătate din fondul de manuscrise al Academiei își dezvăluie secretele. Elaborarea acestui tom a fost o îndeletnicire aspră, cu mult mai aspră decît o prevăzusem, și numai promisiunea făcută Editurii ne-a determinat să nu abandonăm de la răsfoirea primelor cote. Într-adevăr, nici unul dintre manuscrise nu mai făcuse obiectul unei descrieri, cum se prezentase situația pentru primul volum. Cît privește miscelaneele, parcă o mîină vrăjmașă le-a adunat pe cele mai complicate tocmai în lotul acesta, ce se cerea cercetat. Reflexiile sînt făcute, evident, cu sentimentul de ușurare la care te îndreptățește lucrul finit.

Dacă este să observăm cîteva lucruri cu privire la cele 1500 manuscrise care fac obiectul descrierilor de față, atunci putem menționa, din capul locului, că întreaga grupare a fost supusă operațiunii de curățire de materialele heteroclite, încă pe la începutul deceniului șase. Acest volum nu cuprinde, așadar, nici tomuri de corespondență și nici mii de documente istorice legate, adesea, arbitrar, cum întîlnim în rîndul cotelor 1—1600. Stăruie însă amestecul de chirilicale și manuscrise moderne, pe care n-am avut cum îl corija, de vreme ce fondul a fost constituit pe măsura intrării manuscriselor — vechi sau noi — în patrimoniul Bibliotecii.

Sub raportul valorii istorice, literare și codicologice, acest volum îl depășește pe cel dintîi. Acolo am avut concentrate, într-adevăr, cele mai vechi texte în limba romană: *Psaltirea Scheiană*, *Codicele Voronețean*, *Psaltirea Voronețeană*, *Codex Sturdzanus*, ca și majoritatea cronicilor care i-au slujit lui Kogălniceanu la editarea *Letopiseșelor* dar din manuscrisele clasice, cu excepția lui Bălcescu, Alecsandri și poeții Văcărești, prea puține pot fi întîlnite.

În acest volum sînt incluse cîteva fonduri masive de manuscrise vechi, îndreptate spre Academie mai ales de Odobescu și Iorga, cei care au observat la vreme distrugerea lor și care au înțeles că, fără o mare bibliotecă, studiile de limbă și istorie ale unei nații nu pot progresa.

Așa sînt descrise manuscrise care au aparținut Căldărușanilor, Cernicăi, Bistriței Oltene, Mănăstirii Surpatele, Mănăstirii Ghighiu, Mănăstirii Cîmpulung, Dălhăuților, de lângă Rîmnicul Sărat, precum și unor vechi așezăminte de cultură monahală din Moldova, cum sînt Neamțul, Slatina, Rîșca, Bisericanii. Nu conținutul acestor manuscrise interesa, ci lexicul lor, care atesta evoluția și unitatea limbii române, de-a lungul secolelor, din Maramureș și pînă în Dobrogea.

De aceeași proveniență pot fi socotite și marile donații făcute Academiei de Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei, de Dionisie Romano, episcopul de Buzău, precum și cele din dulapurile lui Ghenadie Enăceanu sau ale Seminarului Central din București.

Odobescu mai ales, dar nu numai el, adunase la Muzeul de Antichități cîteva sute de volume de veche literatură românească pe care o hotărîre superioară a epocii le-a îndrumat, pe la începutul veacului, tot spre Biblioteca Academiei. Cea mai mare parte a aceluia fond este de asemenea inclus în acest al doilea volum din *Catalogul manuscriselor românești*.

Dintre volumele foarte valoroase sub raport lingvistic și artistic, două manuscrise necesită o subliniere specială: *Psaltirea Hurmuzachi* (nr. 3077), text rotacizant din prima jumătate a veacului XVI, traducere directă în românește, și *Slujebnicul*, splendid ilustrat al mitropolitului Ștefan al Țării Românești de la mijlocul secolului XVII (cota 1790).

Întimplarea face ca între cotele 1601—3100 să înregistrăm un fond de manuscrise literare moderne și contemporane, de o excepțională valoare pentru istoria culturii naționale.

Sînt cuprinse și descrise manuscrisele lui I. Budai-Deleanu, *Țiganiada*, în primul rînd, în amîndouă versiunile, precum și masivele tomuri consacrate lexiconului german-român și român-german, ca și studiilor de gramatică. Glosarele lui George Seulescu (ms. 1640—1648) tot în acest volum își găsesc prezentarea. Contemporanii lor: Iordache Golescu, Ianache Văcărescu (cu interesanta *Istorie a preaputernicilor împărați otomani*), Eufrosin Poteca, Costache Conachi, Alecu Beldiman, Anton Pann se atașează cu scrieri reprezentative celor enunțate în volumul precedent.

Un sentiment aparte îl va încerca cercetătorul răsfoind cele două tomuri de matematici și trigonometrie rămase de la marele iubitor de neam care a fost Gheorghe Lazăr (ms. 2787—2788).

Printr-o fericită coincidență, tot în acest tom sînt descrise piesele păstrate la Academie, care au slujit celor doi promotori ai mișcării teatrale românești din România: Matei Millo și Costache Caragiali. Sînt peste 20 de volume masive ce poartă pecetea greutăților indescritibile pe care le-au avut de înfruntat aceste nemuritoare personalități, pentru trezirea conștiinței românești, în lupta cu teatrul în limbă străină.

În sfârșit, ca să nu lungim această trecere în revistă (indicele general va sublinia mai bine decît am face-o noi prezența marilor slujitori ai scri-sului românesc), vom aminti doar includerea aici a unor manuscrise Alecsandri, Caragiale, Creangă, Gîrleanu, Sadoveanu, Rebreanu, Goga, Pillat, Blaga, Arghezi, dar și aproape în întregime opera lui Ion Ghica (ms. 2811—2825, 2940), aceea a lui G. Coșbuc (traducerile din Vergiliu, Homer, Dante mss. 2921—2934), ca și strădaniile lui Spiru Haret pentru o legislație sănătoasă a învățămîntului (nr. 1669—1672, 3080—3088).

Am lăsat la urmă fondul de manuscrise eminesciene (2254—2292, 2306—2308), deus la Academie de Titu Maiorescu la 25 ianuarie 1902. Acest singur grup depășește cu mult valoarea patrimonială a tuturor manuscriselor prezentate în primul tom. Din biblioteca poetului au rămas și cîteva manuscrise de literatură veche, pe care criticul Junimii le-a deus tot la Academie, cu aceeași pietate cu care a deus și manuscrisele originale. Volumul de față le cuprinde pe cele mai multe dintre ele. Se știe cit de vaste erau cunoștințele lui Eminescu despre cultura noastră medievală. Puritatea limbii sale izvorăște, cum o spunc un alt moldovean, din lectura vechilor cazanii.

În prefața primului volum, motivînd (dacă mai era nevoie) necesitatea catalogelor de manuscrise, aminteam de grija Statului nostru pentru tot ceea ce este valoare de patrimoniu, de legislația care reglementează evidența lor, de necesitatea repertorizării într-un corpus a întregii culturi scrise, rămasă de la strămoși.

Amintim că problema conservării acestor colecții și a transmiterii lor posterității este și ea cuprinsă în optica respectivilor legiuitori. Și cum poate fi adus mai bine la cunoștința cercetătorilor conținutul unui manuscris, ferindu-l, în același timp, de distrugere, printr-o irațională răsfoire, decît incluzîndu-l într-un catalog elaborat cu atenție? A fost dificil pentru noi să reținem în descriere toate însemnările cu caracter istoric sau cultural, toate calamitățile abătute asupra pămîntului românesc, pe care cronicile nu le transmit, foarte adesea, dar pe care grămăticii și cititorii din vechime le consemnează. Am făcut-o tocmai pentru a furniza cercetătorului întregul material inedit și a scoate originalele din circuitul banalei consultări de rutină.

Nu ne-am abătut, ca metodă de lucru, de la primul tom. Și nici nu ne este îngăduit să o facem. Niscaiva greșeli ce vom fi comis, nu cu bună știință, ci din ignoranță, le vom îndrepta în viitor.

Mulțumim Editurii Științifice și Enciclopedice pentru că a înțeles, ca nimeni, utilitatea acestui gen de lucrări.

Gabriel Ștrempele

**BIBLIOGRAFIE
ANALITICĂ**

- 1601** Sec. XVIII (sfârșit); 43 f.; 23,5 × 16,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. f. 2—18^v: *Istoria lui Priiam împărat al cetăți(i) Troadei*.
 Text cu lipsuri la sfârșit.
 2. F. 19^v: *Buchile*.
 3. F. 20—41^v: *Istoria lui Stinder(sie) pretnțeleptul*.
 Însemnări: F.1: „Istorie aceasta iaste a dumisale badiului Vasile și cini a lua-o să nu fii ertat, căci au scris-o cu atâte sudori. Și pentru aceia am făcut acel giurământ. Petrac ie Jora“.
 F.42: „Această carte iaste a dumisale badiului Vasile, ci să află la dumnealui postelnicul Gherachi. Și cini a vre a faci ispită a lua, să-i fii de mari rușini, fiind drept lucrul dumisali Vasile“.
 F.42^v: Fragment scurt de povestire, datat 1797, ianua ie 2.
 F. 1^v: „1797, de cind am venit la Tarigrad“.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1602** Sec. XVIII (sfârșit); 122 f. + f. 99 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—123 (f. 1—122); 23 × 16,5 cm.
 F.1: *Dintru ale lui Callist Catafighiotul < Mediuții religioase în 92 de capete >*.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, cifrele și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. Legătură originală în piele. A aparținut Mănăstirii Căldărușani, apoi a făcut parte din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1603** 1816 (f. 31); 31 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—61 (f. 2—31^v); 25,5 × 21 cm.
 < *Fr. Regnard, Tragodia lui Sapor* >. Din piesă lipsește prologul.
 Însemnări: F. 31^v: „Sfârșit 1816, iunie 20. Vasile Manoli serdar. Prescrisă în vreme ce luau doftorii, pătimind de pieptu (și trinzi), ca și bietul Sapor“.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1604** Sec. XIX (inceput); 74 f.; 22 × 18 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 2—41: *Tropariul 37 din a trea pesnă a marelui canon, carele canon s-au tilcuit de arhiepiscopul Miralichiei Ioan din ostrovul Lindo, < Pentru Melhi-sedec >, istorie și tilcuire foarte frumoasă și minunată*.
 2. F. 41—32: „*Întrebări și răspunsuri oarecare bogoslovești ale sftintului Athanasie, tălmăcite din limba ellinească întru a doao domnie aice a prealuminatului nostru domn Io Alexandru Constantin Muruz voevod, din poronca preaosfințitului*

arhiepiscop și mitropolit a toată Moldavia chiriu, chiriu Veniamin, cu a căruia blagoslovenie și cheltuială s-au dat și în tipariu, spre folosul cel de obște, în tipografia sfintei Mitropolii în Eși, la anul de la Hristos 1803, de Gherasim ierodiacon tipograf.

Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 444, nr. 657.

F. 32^v—33^v albe.

3. F. 34—74^v: < *Anastasia, patriarhul Antiochiei, Întrebări și răspunsuri dogmatice* >. Din cele 54 întrebări formulate între f. 34—37^v, nu se răspunde decât la 22, ultima rămânând neterminată.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1605 1829 (f. 72^v); 76 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—144 (f. 1—72^v); 24×18 cm. < *Miscelaneu* >.

1. F. 1—72^v: < *Hesiod, Scrieri* >.

F. 1—7: *Viața lui Esiod scoasă din Dialogul II a lui Lilie Ghirald pentru istoria poezilor*.

F. 7^v—8: *Argument au coprinde pe scurt pentru Operile și Zilele lui Esiod Ascreul*.

F. 9—42: *A lui Esiod Ascreu, Operile și Zilele*.

F. 42^v—53: *Al lui Esiod Ascreu, Pavăza lui Erculie*.

F. 53^v—72^v: *Al lui Esiod Ascreu, Ghenerația dumnezeilor*.

Cf. Cătălina Velculescu, *Hesiod în românește la începutul secolului al XIX-lea*, în *Revista de istorie și teorie literară*, t. XXIII (1974), nr. 2, p. 317—321.

2. F. 73—76 *Însemnare despre lunile romanilor, a grecilor și a egiptienilor, introduse de autorul Școtu, cel din Șoietatea lui Isus*. < *Cronologie* >.

Însemnări: F. 72^v: „Sfârșitul Ghenerației dumnezeilor și a cărților lui Esiod. București, die 29 octobris 1829“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1606 1838 (f. 39^v); 57 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—113 (f. 1—57); 23×18 cm.

< *Curs de retorică predat la Seminarul de la Socola în anii 1838—1839* >.

Însemnări: F. 1 liminară: „Retică. Gheorghe Vrabie. 1 dechemvrie 1838, Socola.“

F. 57: „Socola, 1839, ianuarie 12. Gheorghe Vrabie“.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1607 Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 12,5×18 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—62: < *Dicționar de plante medicinale și calitățile lor curative* >.

2. F. 62^{r-v}: < *Rețete medicale* >.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1608 1792 (f. 1); 102 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—109 (f. 1—102); 23,5×16,5 cm.

F. 1: *Piatra smintelii, adecă arătare a tnceputului și a pricinii despărțirii a celor doao biserică a răsăritului și a apusului, cu cèle cincî deosebiri neîntocmite, alcătuită adecă și izvodită de Ilie Miniat, cel ce au fost oarecînd preaiubitoriu de Dumnezeu, episcop al Chernichiei și al calavrienilor celor din Peloponis al Chefaliniiei, care acum tnta iu s-au talmăcit rumânește tntu anii de la Hristos 1792 și s-au prescris de a doa oară de pre izvod de mult păcătoșul monah Theofan Căzutul, în sftinta Mănăstire Secul*.

Cf. G. Ștrempele, *Copiști de manuscrise românești pînă la 1800*, vol. I, București, 1959, p. 250—251.

Insemnări: F. 102^v: „S-au tălmăcit întru anul 1792 de la Hristos în sfînta Mănăstire Neamțul, din limba grecească, spre folosul cel de obște al neamului românesc și spre mîntuirea sufletului meu cel plin de multe și mari păcate și patimi“. F. 2—4: „Această carte iaste a obștii starețului Paisie și cine o va dezlipi din sobor va fi supt neertat canon, pînă o va întoarce iar în sobor“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură originală în carton și piele. Fost al Mănăstirii Neamț, apoi al mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1609 1816 (f. 1^v); 87 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—154 (f. 2—77^v); 22,5 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1: < *Scurt fragment de cronică privitoare la Skander beg* >.

2. F. 1^v—77^v: *Pravoslavnică învătătură, adică creștiniască bogoslovie în scurt, spre îndălețnicirea înălțimii sale marelui domnu și di sîneș stăpînitor, clironom tuturor părților rusăști, a lui Pavel Petrovici, alcătuită di cădră a tnălțtmii sale dascăl, care atunce era ieromonah și după aceia au fost arhimandrit Mănăstirii Sfintii Troiți, iar acum vrednic di laudă mitropolii la Mosca, Platon bogoslovul, tlcuită din limba franțuzască și tipărită cu cheltuiala și sirguința lui Polizoi Lambanișki și așierosită di dînsul preosfințitului mitropolit al Filadelfiiei, chirie chir Sofronie Cutuvali. 1782.* < = Platon, mitropolitul Moscovei, *Învătături teologice* >.

F. 78—81: albe.

3. 82—87^v: < *Vocabular francezo-grecesc alcătuit de Scarlat Constantinidis în anul 1807* >. Titlul: *Carte cuprinzînd cuvinte în limba franceză și greacă* este scris în grecește și este redat la f. 87^v.

Insemnări: F. 1^v: „Am început a tălmăci mai jos iscălitul la 1816, noemvrie 8. Sandulachi Miclescu“.

F. 77^v: „Am sfîrșit de scris la let 1817, martie 27, în săptămîna luminată, marți după învierea Domnului nostru Iisus Hristos. Sandulachi Miclescu“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 86^v.

Din bibl. mitropolitului Calinic Miclescu, ale cărui parafe în tuș sînt aplicate la f. 1 și 2, apoi din aceea a mitropolitului Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1610 Sec. XVIII (sfîrșit); 127 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu repetări: 1—124 (f. 1—127); 22 × 15,5 cm.

< *Grigore Sinaiul, Scrieri monahale* >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Fost al Mănăstirii Căldărușani, apoi al mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1611 1764 (f. 232); 232 f.; numerotație veche cu cifre chirilice 1—231 (f. 2—232); 21 × 16,5 cm.

< *Ștefan Iavorschi, Piatra credinții* >. La f. 232^v se află un fragment din *Descoperirea celor 12 Vineri*, scris de altă mînă.

Insemnări: F. 232: „Finis coronat opus. Sfîrșitul încoronează lucru. Mărire lui Dumnezeu, Celui ce ni-au ajutat după început de am ajuns și sfîrșitul. Ioann Duma cîntăreț. 1764, dechemvrie 6.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 60. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimerile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 2. Vinieta la f. 232. Inițiale ornate la f. 2, 10^v, 58^v ș. a. Legătură artistică în piele de la finele sec. trecut. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1612** Sec. XVIII (1780—1790); 149 f. + f. 103 și 104 bis; 21×16 cm.
 < *Catastihul lui Misail, catihetul și duhovnicul Mitropoliei Țării Românești, cuprinzând mișcarea zilnică, pe luni și ani, a celor care au trecut la ortodoxism, a sfințirilor de preoți, diaconi și ceteți, a unora din cei tunși întru monahism* >.
 În afara acestor liste, ms. mai cuprinde formulare de certificate de bună pregătire morală și catihetică, dispoziții către catihet pentru a verifica pregătirea unor preoți, formulare de jurământ pentru cei ce urmau să fie hirotonișiți. Mai subliniem: *Elemente de cronologie populară* (f. 5—6); Scurte fragmente din *Psaltire* și *Apocalipsul Sfintului Ioan Evanghelistul* cu comentarii (f. 39—42^v); *Rețete medicale și gospodărești* (f. 89, 144, 147^v); *Pomelnice* (f. 97^{r-v}, 104^{r-v}); *Ostroavele de pre lângă Sfetagora* (f. 101); *Însemnări de geografie biblică* (f. 101^v); *Numărul participanților la conciliile ecumenice* (f. 103); *Însemnări meteorologice și istorice* (f. 127). Cf. Ilie Corfus, *Însemnări de demult*. Iași, 1975, p. 285. Numeroase file sint albe.
 Însemnări: F.2^{r-v}, 4, 146, 147, 148, 149^{r-v}, coperta I și a II-a interioară: Însemnări de bani și altele în lb. sîrbă ale lui Dimitrie Mihailovici, protodiacon al patriarhiei de la Carlovăț, care a cumpărat catastihul la Viena, în anul 1738.
 Textele cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură originală în carton și piele. Din bibl. Seminarului central din București.
 Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 28 mai 1901.
- 1613** Sec. XIX (inceput); 85 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—170 (f. 1—85^v); 22,5×16,5 cm.
Method nou de a învăța gheografia cu lesnire, făcut cu întrebare și cu răspundere. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Seminarului central din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 28 mai 1901.
- 1614** Sec. XIX (inceput); 202 f.; paginație veche cu cifre chirilice cu greșeli și numerotație veche cu cifre arabe, diverse; 23,5×18 cm.
 < *Miscelaneu de teologie polemică* >.
 1. F. 1—109: < *Pentru purcederea Sfintului Duh* >. Lipsește începutul.
 2. F. 110—113: *Adăogire pentru numile catholii și unit*.
 3. F. 114—132: *A preaînțeleptului între ieromonahi Macarie Macri, Cătră latini, cum că a zice că Duhul Sfînt să purcede și din Fiului nici taste de nevoe, ci scornire în credința cea pravoslavnică*.
 4. F. 133—168^v: *Al lui Nichita Ritorul Seidu, carele au fost în anii lui Alexie împăratul Comnino, întru a căruia vreme și latinii au venit în Constantinopoli, avînd cu dinșii episcopi, între carii era unul și al Mediolanilor, carele era vestit întru puterea cuvîntelor, Cuvînt alcătuit cătră romani și doao acestea dovedînd cum că mai vîrednice de cucernicie și mai cinstite sint cele noao decît cele vechi și cum că numai din Tatăl, iar nu și din Fiul, precum zic ei, să purcede Sfîntul Duh. Și s-au scris cuvîntul acesta în Constantinopoli, cînd au fost acolo numitul episcop latin, la anul 6601 < = 1093 >*.
 5. F. 169—202: *Al lui Nicolae preasfîntitului episcop al Methonii, Cuvînt pentru azime*.
 Textul, cu cerneală neagră, pe caiete de diferite mărimi. Din bibl. Seminarului central din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 28 mai 1901.
- 1615** Sec. XVIII (sfîrșit); 101 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 24×16,5 cm.

F. 1: *Bucoavnă sau Buchérniță, adevă cărțuile ce privește nu numai spre învățătura copiilor, ci și a celor mari, de pre slovenie acum scoasă și tipărită întru înția domniia prealuminatului domnului nostru Io Mihail Suful voevod, cu blagoslovenia preasfinții sale chir Grigorie, mitropolit al Ungrolahiei, cu cheltuiala preasfinții sale chir Filaret, episcop al sfintei Episcopii Rîmnicului, întru acesteas arhierescă tiparniță, la anul de la Hristos < loc gol >, luna < loc gol >. De cutare tipărită. Bibliografia românească veche nu înregistrează nici o *Bucoavnă* tipărită la Rîmnic în prima domnie a lui Mihail Suful.*

Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. Seminarului central din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 28 mai 1901.

1616 1754 (f. 146); 147 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu repetări: 1—145 (f. 1—146); 20,5×13,5 cm.

F. 1: < *Constantin Duichii* >, *Istoria oștirii ce s-au făcut asupra Moreii la anul 7223 < = 1715 >*.

Cf. N. Iorga, *Cronica expediției turcilor în Moreea, 1715, atribuită lui Constantin Duichii și publicată de ...*, Buc., 1913, xv + 228 p. Manuscrisul este descris sumar de I. Crăciun și A. Ilieș în *Repertoriul manuscriselor de cronici interne, sec. XV—XVIII, privind istoria României*. Buc., 1963, p. 183.

Însemnări: F. 146: I. „Ostenitoriu la scrisul aceștii cărți ce să chiamă Istoria Moreii, smeritul Nicanor ieromonah den sfînta Mitropolie din Iași. Martie 2 dni, leat 7262“ (< = 1754 >). II. „Această cărticică ce să chiamă Istoria a Morei, fiindu-mi rămasă de la starețul meu Iacov, proin mitropolit, și eu o am hărăzit dumisale cuconului Enache Cantacozeno, biv vel vistiernic, ca să-i fie dumisale de zăbavă. Pohtescu, cucoane, să o priimești precum au priimit Domnul Hristos cei doi bani ai văduvei. 1787, februarie 2. A dumitale smerit, deapurare cătră Dumnezeu rugătoriu, Chiril ieromonah Putneanul“.

F. II liminară^v: „Acest litopisățu, Istorie Moréi, au fost a părintelui Iacov, proin mitropolit Moldoviei. Să să știa și cîndu au răpousat sfînție sa, la vlet 1778, mai 15 dni. Chiril ieromonah ot Putna“.

F. 1: „Chiril ieromonah“.

F. 146^v: „Acum, dăruindu-să tătine-meu de însuș Chiril Putneanul, după cum adiverează a sfînții sale scrisoare, împreună cu celelalte și aceasta iastă a me. G. Cantacuzino“. (?)

F. 147^v: I. „Această carte am vindut-o lui chir Scărlat, eu Costache Codre (?). 1830, iulie 13.“ II. „Și am cumpărat eu, Scărlat sin popa Neculaiu, protopop. Și am cumpărat di la logofătu Costache; și cine o fura-o să fie afurisit și neertat di trei sute optusprezece sfînți părinți de la Nechia și de mine, păcătosul, și pină n’oi pune mina să nu putrezească. Eu, Scărlat. 1830, iulie 13“.

F. 147: I. „Cetind și eu pe aciastă istorii am însămnat ca să să știi. Gheorghii Digiratu. 1816, aprilie 1“.

II. „Cetind și eu pe aciastă toată istoria, am însămnat ca să să știi. 1817, octomvrie 19.“

F. I liminară: „Învățînd și cetind eu toată această carte am și iscălit însuși cu a me mină. 1817, noemvrie 22. Neculaiu Negănescu.“

F. II liminară: „Să să știi că aceasta carte este cumpărată cu taleri 6 lei < sic >. Și pentru ținere de minte am însămnat aici. 1834, aprilie 10. Nicolai sin protopop Neculaiu otu Brăilă“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1617 1782 (f. 40^v); 40 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—40 (f. 1—40); 19,5×13,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—30: < *Porunci monahale* >.
 2. F. 30^v—40^v: < *Cuvinte din Pateric pentru ascultare ale părintelui Evagrie, Diadoh și ale sfântului Simeon Metafrast* >.
 Însemnări: F. 30: „Velet 1782, ghenar 21 zile. Și s-au scris de mine, păcătosul întru monași și nevrednic, cu numele Ilarie. Și mă rog tuturor celor ce veți ceti pe aceste sfinte învățături, vă rugați și pentru mine păcătosul Ilarie monah. 1782, ghenar 21 dni“. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 109.
 F. 40^v: „1782, ghenar 27 zile. Ilarie monah“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1618 1813 (f. 27); 27 f.; 21×16 cm.
 F. 1: *Bunele năravuri*. < *Povestiri morale* >.
 Însemnări: F. 27: I „1813, martie 6 zile. Constandin Ionovici.“
 II. *Insemnare de bani primiți la 20 mai 1817*.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1619 1831 (f. 56); numerotație veche cu cifre arabe, cu ștersături; 20,5 × 16,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1^v—3: *Căilindari în scurt pi 7 zile* (= *Previțiuni meteorologice după ziua în care cade Crăciunul*).
 2. F. 3^v—4 și 8: *Carte Evăzuhei* (= *Avestița, aripa Satanei*).
 F. 4^v: *Scara aceștii hîrtii*.
 3. F. 5—8: *Tilcul pentru celi 12 Vineri, care sint de mare folos fieștecărue creștin*.
 4. F. 8^v: *Aice s-au însămnat zilile care sint rele*.
 5. F. 9—18^v: *Întrebări* (< și *răspunsuri* >) foarte folositoare pentru un creștin pravoslavnic și drept.
 6. F. 18^v—20: < *Tilcuiiri evanghelice* >.
 7. F. 20—23: < *Întrebări și răspunsuri diverse* >.
 8. F. 23^v—24: < *Pentru mironosițe* >.
 9. F. 24^v: < *Pentru botezul apostolilor* >.
 10. F. 25^v—30: *Cind vru Maica Precista să vază muncile unde să muncest păcătoșii* (= *Apocalipsul Maicii Domnului*).
 11. F. 30^v—55^v: < *Eshatologie* >.
 12. F. 56—57^v: *Mănăstirea Pandocrator(sic), care acum să numește Monăstirea Neamțului*.
 Însemnări: F. 56: „1831, Theodocsiia monah“. Alte însemnări de lector, sau lipsite de interes, la F. : 1 liminară, 3, 19, 24 și 58.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1620 1839 (f. 1); 109 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—211 (f. 4—109^v); 24 × 17 cm.
 F. 1: *Insemnare de leacuri pentru felurimi de boale și de alte învățături căsni-cești, precum în lăuntru să arată, prescrise de mine Ioan Doniie, biv vel stolnic, după o carte legată scrisă de mină a dumnealui vărului Pirvul Asan, biv vel sârdar, găstîă din vechime la casa dumnealor. 1839, dechemvrie* (= *Rețete medicale și gospodărești*).
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1621 Sec. XVIII (mijloc); 294 f.; 20,5×15 cm.

⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.

1. F. 1—86^v: ⟨ *Nil de la Sorsca, Cuvinte și Porunci* ⟩.

2. F. 87—99^v: ⟨ *Tilcuiri la cartea sf. Grigorie Sinaitul* ⟩.

3. F. 100—111: *Înainte cuvintare spre Capetele fericitului Filothei Sinaitul.*

4. F. 112—116^v: *Arătare pentru graiurile ce să cuprind în dumnezeiasca rugăciune.*

5. F. 117—122^v: *Cuvint pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui din Singurătate.* F. 11—122^v sint copiate de Ioan Rîmniceanul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 122.

6. F. 123—126^v: ⟨ *Fragment de Pateric* ⟩.

7. F. 126^v: *Învățătură pentru înfrîngerea poftelor și pentru rugăciune, a lui Dorothei Studitul.* Text fragmentar.

F. 127^{r-v} albă.

8. F. 128—131: *A acestuiași sfint* ⟨ *Grigorie Sinaitul* ⟩ *cătră sfintul Macsim Căvsocalivitul.*

9. F. 131^v—132^v: *Dintru a preasfintului Calist, sfințitului patriarh al Țarigradului, chip al luorii aminte a rugăciunii.* Lipsește sfîrșitul.

10. F. 133—137^v: ⟨ *Fragment de Pateric* ⟩.

11. F. 138—141: *Învățătura celui dintru sfinți părintelui nostru Isaac Siriiianul, episcopul Ninevii, postnicul și sihastrul, De rînduiala și tocmeala noilor începători călugări.*

12. F. 141^v: *Învățătura preacuviosului părintelui nostru Nil postnicul, pentru înălțare și pentru călugării cei ce să învîtesc în lume pentru agoniseala bogăției.* Text fragmentar.

13. F. 142—167^v: *Arătare adevărată din sfintele scripturi și din spunerile sfinților părinți* ⟨ = *Fragment de Pateric* ⟩.

14. F. 168^v—195: ⟨ *Simeon Noul Teolog, Cuvinte* ⟩.

15. F. 195^{r-v}: *Cuvint al sfintului Varsonofie.*

16. F. 195^v—196^v: *A sfintului Dorotheu, Pentru tndrăznire.*

17. F. 196^v—200^v: *Cuvint al sfintului părintelui nostru Evvargie, pentru umilința sufletului.*

18. F. 200^v—245: ⟨ *Grigore Sinaitul, Pentru tăcere* ⟩.

19. F. 246—249^v: *Din cartea sfintului Diadoh,* ⟨ *Capetele 59—64* ⟩.

20. F. 250—261^v: *Ale lui Isihie preotul către Theodul, Cuvinte de suflet folosite pentru păzire și bunătate, ale începăturii luminării sufletului, adevărate învățături cele ce să grăesc împotriva cuvîntătoare și rugătoare.* ⟨ *Capetele 1—65* ⟩. Lipsește sfîrșitul.

21. F. 262—293: *Rînduiala chipului celui mare al tngerilor, adecă al schimniciei* ⟨ = *Rînduiala călugării* ⟩.

Însemnări: F. 294: „Cu plecată metanie mă închin sfinții tale părinte Stane, starețul meu... Mă rog să mă erț părintele miu cel duhovnicesc de toate greșalele mele. Athanasie, duhovnic ot Argeș“. Textul însemnării este criptografiat.

F. 1 liminară: „Serafima monahia să se pue la pomeanicul mieu. 1795, noemvrie 30“.

Textul, de mai multe mîini, cu cerneală neagră și rădăcinie.

Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 168^v, 250 ș.a. Peceți în fum la f.11 și 14.

Legătură originală în piele și lemn. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1622** Sec. XIX (mijloc); 42 f.; 20 × 14 cm.
F. 1: *Britanicu. Tragedie de Ioan Rasin. 1669. Lucrată de dumnealui marele vornic Ianache Văcărescu la 1827*. Piesa a fost tipărită în tipografia lui Eliade în anul 1861.
Textul, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1623** 1850 (f. 1); 183 f.; paginație veche cu cifre arabe: 4—365 (f.2^v—183); 19,5 × 15,5 cm.
F. 1: *Noul uraj sau Repertuar universal de toate cunoștințele și științele trebuitoare în viața ce soțială și privitoare la științi și învățături, la istorie și gheografie, cu viografia a unor oameni atit morți, precit și vii, a unor țări, pi planul lui Conversațion lecsicon, înzăstrat cu mai multe articule asupra Belghiei și Hollandiei, tâlmăcit de mine, mai jos iscălitul, din limba ce franțuzască. C. Elisăi Cantacuzin. Tom 1 < A — Arhanghel >. C.E.C., 1850.*
Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1624** 1850 (f.1); 188 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli; 19,5 × 15,5 cm.
F. 1: *Nou uraj, sau Repertuar universal de toate cunoștințele și științele trebuitoare în viața ce soțială și privitoare la științi și învățături, la istorie și gheografie, cu viografia a unor oameni, atit morți, precit și vii a unor țări, pi planul lui Conversațion lecsicon, înzăstrat cu mai multe articule asupra Belghiei și Hollandiei, tâlmăcit de mine, mai jos iscălitul, din limba ce franțuzască, C. Elisăi Cantacuzin. Tom.2 < Arlă — Brahma >. C.E.C. 1850.*
Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1625** 1850 (f.1); 151 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli; 19,5 × 15,5 cm.
F. 1: *Nou uraj sau Repertuar de toate cunoștințele și științele trebuitoare în viața ce soțială și privitoare la științi și învățături, la istorie și gheografie, cu viografia a unor oameni, atit morți, precit și vii a unor țări, pi planul lui Conversațion lecsicon, înzăstrat cu mai multe articule asupra Belghiei și Hollandiei, tâlmăcit de mine, mai jos iscălitul, din limba ce franțuzască, C. Elisăi Cantacuzin Tom. 3 < Brahma (urmare) — Violiotica >. C.E.C. 1850.*
Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1626** 1793 (f. 49); 56 f.; 22 × 16 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1.: < *Buchile* >.
2. F. 1^v—2: < *Aforisme* >.
3. F.2: < *Rețetă* > pentru durerea măsălelor.
4. F. 2^v: < *Povestire despre Leon cel Înțelept* >. Text fragmentar.
5. F. 3—17: < *Catavasier* >. Text fragmentar. Cuprinde glasurile Vecerniei.
6. F. 17—19: *Cuvint de învățatură a sfintului Ioan Gură de Aur, scoasă din Prolog. Luna lui iunii 15 zile.*
7. F. 19—32^v: < *Pateric* >. Text fragmentar.
8. F. 32^v—49: < *Cuvinte ale sfintului Ioan Gură de Aur* >.
9. F. 49^v—54^v: *Cuvint pentru păzirea inimii, plin de folos, al lui Nichifor celui din Pustietate.*
10. F. 54^v—56^v: *A sfintului Callist, patriiarhul Țarigradului, chip al luării aminte a rugăciunii.*

Însemnări: F. 49: „S-au scris de mine păcătosul și nevrednicul întru monahi Anton. Și mă rog tuturor celor ce viți ceti rugați-vă lui Dumnezeu pentru

mine păcătosul, Anton <sters> monahul, la anii de la Hristos 1793, april 19 zile. Orice greșală veți afla, îndreptați cu duhul blîndeiților și mă ertați pre mine păcătosul și ticălosul“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 8–9.

Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră și rădăcinie.

Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.2,32^v și 49^v. Fost al anticarului Iosif Kaufmann din Piatra Neamț. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1627** Sec. XVIII (sfîrșit); 325 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–320 (f. 6-325); 19×13,5 cm.

< *Manual de Fizică* >.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f.6,36^v, 94 ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1628** 1820 (f.3); 132 f.; f. 116, greșit numerotată, trebuie așezată după f.128; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli; 2–125 (f. 9–130); 21×17,5 cm.

F. 3: *Minunile Prăcești scoasă din izvodul Svetagorii, lucruri preaslăvite, arătînd Născătoarea de Dumnezeu celor ce cred întru dinsa și cer mila sfinției sale, precum înaintea mărturisise această carte. Și s-au scris de pre izvodul Svetagorii întîiu de părintele Pahomie, coziian, după dînsul logofătul Mathei Voileanu, apoi egumenul Visarion de la mănăstirea Șimbetii de Sus, iară acum, a cincea oara scrisă mai pre urmă prin ostrdia mai smeritului de toți Ioan Mihaiu, la anul Domnului 1820, în Avrig.*

Însemnări: F. 75: „29 ianuarie, anul 1820“.

F. 86: „5 februarie 1820“.

F. 90^v: „8 februarie, anul 1820 scris“.

F. 106: „Aici am scris în 16 februarie, anul 1820“. Asemenea datări mai pot fi întîlnite la f. 94, 100^v, 105, 116^v și 127.

F. 2^v: „Această sfîntă carte Minunile Prăcești este a biserecii noastre Viștii de Sus. Nu poate zice nime că este a lui.“

F. 1: Scrisoarea unui dascăl din 20 iulie 1819 adresată tatălui său, preotului Ioanichie Stanciovi, paroh în Avrig, în legătură cu niște lemne.

F. 1: Însemnări bănești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f.3. Din bibl. lui N. Iorga. Intrat în col. Academiei Române în anul 1953.

- 1629** 1756–1789 (f. 49^v, 70); 70 f.; 21,5×16 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2–49^v: < *Alexăndria* >. Text fragmentar.

2. F. 50–53: *Istorie lui Costantin vodă cel Bătrîn* < = *Versuri despre uciderea lui Constantin Brîncoveanu* >. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 180.

3. F. 53^v–59^v: *Stihuri asupra peirei răposatului Manolache Bogdan, vornicul vestit și asupra lui Ioan Cuza, biv vel spătar...*

4. F. 61–63^v: < *Stihuri asupra uciderii lui Grigore vodă Ghica* >.

5. F. 63^v–70^v: < *Versuri* >.

6. F. 68^{r-v}: < *Principii morale* >.

Însemnări: F. 49^v: „Sfîrșitul Alicesăndriei. Aciasță Alixăndrie am făcut-o eu, Ioniță copil, se se știe, la let 1756, martie 4“.

F. 59^v: „Aceste sîntu stihurile asupra piririi răposatului Manolache Bogdan, vornicu vestit și asupra lui Ioan Cuza, biv vel spătar, carii au perit de sabie în domnie mării sale Costandin Dimitrie Moruz voevoda, viniri spre simbătă la 8 ciasuri de noapte. 1778, avgust 18“.

F. 63^v: „Aceste stihuri sîntu scrise de mine Ioniță Popa, întruntie domnie a mării sale Costantin voevod, la anii de la Hristos 1778.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 131.

F. 70: „1789, Ioniță copil“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii și desene naive în peniță la f.2,49^v, 60 ș.a. Dăruit Academiei Române de Dr. G. Popovici la 24 mai 1902.

1630 1747 (f. 281); 377f.; numerotație veche diversă cu cifre chirilice; 18,5×15 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—218^v: < *Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor* >.

2. F. 218^v—281: *Viața și petrecerea și spunere minunilor a precuciosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul și ucenicul lui.*

3. F. 282—288^v: *În luna lui martu 17 dzile, poveste părintelui nostru Alexie, omul lui Dumnezău.*

4. F. 288^v—377^v: < *Vieți de sfinți și povestiri din Pateric* >.

Însemnări: F. 281: „Scrisu-s-au aceste minuni a Preasfintei de Dumnezău Născătoare și pururea Fecioarei Mariai, adecă și Viața sfîntului și precuciosului părintelui nostru Vasilie cel Nou. Și să știți, fraților și iubiții lui Hristos, că acest sfînt are o carte tiparnică pre limba grécească, că au făcut multe minuni; iar noi am scris numai acestea, pré scurt. Ce vă rog, pentru Dumnezău, fraților, cetind aceste și de veți afla gréșit, nu vă grăbiți a cleveti, ce îndreptați, însă după Dumnezău, iar nu în pizmă, sau după voe cuiva, că sînt și eu om din pămînt, înfășurat cu trup, împlecit în multe feluri de păcate. Că eu, fraților, m-am nevoit, precum știe stăpîna cărții aceștie, adecă Maica Domnului Hristos. Și cartea aceasta de o voi numi *Grădina tuturor florilor* nu voi minți, că cine va socoti, cetind, va lua mult folos și multă îndrăznire cătră lucrurile céle bune. Ce primiți osteneala robului vostru irodiacon Cozma de la sfînta Mănăstire Neamțu, unde iaste hramul Înălțării Domnului Hristos și sfînta icoană cea făcătoare de minuni a Precuratei Maicii Domnului nostru Iisus Hristos, a Cărue-i mărirea în vécii vérilor. Amin. Măriré lui Dumnezău Célu în Troiță, Carele mă dăruí, după ce am început, de am și săvîrșit cu adevărat, în zilele bunului credincios domnu Ioan Neculae Constantin voevod, la mazilie mării sale și au venit luminatul domnu Grigorie Ghica voevod, la vlet 7255, iar de la Hristos 1747, iulie 9 zile“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 41.

F. 281^v: „Această carte ce să chiamă *Mintuirea păcătoșilor* iaste a sfintei Mănăstirii Neamțului, unde iaste hramul Atotțiitorului. Iar cine s-ar ispiti să o scoată din mănăstire, sau să o ia, sau să o schimbe, s-au în ce chip ar înstreina-o, să fie proclét de Domnul Dumnezău și de Maica Precistă și de toți sfinții și célelante. Amin“.

F. 1—3: „...Să fie pentru folosul fraților și a lui vecinică pomenire. Iar cine ar străina-o de la mănăstire să fie blăstămat și afurisit de Domnul Dumnezău și de Maica Precistă și procopsală să nu vadză în toată viața. 7266“ < = 1758 >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1631 1726 (f. 170^v); 207 f.; fila 30, gréșit legată, urmează după fila 25; 18×14 cm. < *Miscelaneu* >.

1. F. 1—170^v: < *Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor și Minunile Maicii Domnului* >. Între f. 25—26 și 36—37 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 171—185: *Tilcul sfintei și dumnezeieștii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgâne, din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronius, la anii de la Hristos 1009* (= *Descoperirea sfintei Liturghii*).

3. F. 195^v: < *Rugăciune către Maica Domnului* >. Text fragmentar.

4. F. 186—200^v: *Viața sfântului Xenofont, și a soției lui, și a fiilor lui*. Textul fiilor 171—200^v a fost copiat de Rafail monahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 201.

F. 204^v—204: albe.

5. F. 205: < *Cazanie la oameni morți* >. Text fragmentar.

6. F. 207: < *Fabulă. Povestea ciocirlanului prins în laț* >. Lipsște sfirșitul. Însemnări: F. 170^v: „Ostenitori fiind la tot scrisul cărții aceștia, a Minunilor preasfintei Născătoare de Dumnezeu: pină la un loc s-au scris de Gherghie, logofăt za divan, iar de la un loc încoace s-au scris de Mihaiu logofetelul Cernătescul ot sud Mehedinți, de la dumnealui Iordachie Crețulescul, velichii dvornic, când au fost cursul anilor 7234, iar de la Hristos 1726.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 24 și 85.

F. 207^v: „Cel ce va ceti aceste sfinte și preaslăvite Minuni a preasfintei stăpînei noastre de Dumnezeu Născătoare și le va ceti cu umilința sufletului și cu zdrobirea inimii, va lua mare folos sufletesc și trupesc. Și eu, nevrednicul între ieromonași, Calinic, de sint ani cinsprezece de cînd mii-a rămas de la părinții miei, cetindu-le, adeseori m-au luminat, de am părăsit această lume trecătoare și am luat sihăstreasca viață de la anul 1803. Și mai pă urmă am văzut că cu greu să ține; dar aceasta preacurată stăpînă va face o milostivă milă de mă va povățui la lumină, care pre mulți au mintuit din necazul cel cumplit. Iar cine va ceti să-și aducă aminte că tuturor ne este mormîntul o ușe și moartea un pahar, care tot omul va să-l bea și ușa mormîntului toți vom să trecem pîntr-însa. 1814, avgust“.

Interiorul coperții posterioare: „Acele preafrumoase și preaslăvite Minuni ale preasfintei stăpînei noastre de Dumnezeu Născătoare sint ale lui Calinic smerin ieromonah Rîmniceanu ot Vilcea, care de la părinți îmi sint date, rămase caovnică (?)“.

Interiorul coperții anterioare: „Noemvrie 8, 1815 au murit popa Bogdan de la Oțetari, din București“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Chenare colorate la f. 1 și 30. Legătură originală în piele, artistic imprimată. Din bibl. mitropolitului Dionisie al Buzăului, Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1632

1800 (f. 3); 55 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 21×15 cm. F. 3: *Calendar ce cuprinde într-insul întîmplările și vremile trecuților și viitorilor ani, ce iaste pe o sută doisprăzăci ani, cari s-au scris di pe altu prin silința și chieltuiala dumnealui clucerului Barbu Vișoreanu, în zilele preluminatului domn Io Alexandru Moruz voevod și mitropolit fiind preasfinție sa Dosithei. Și le-am scris eu, Venedict arhidiacon, fiind dascal la numitul boer de sus, la Copăceni. 1800, aprilie 25.*

Însemnări: F. 55^v: „Să să știe că acest Căringari este al dumnealui sărdarului Vișoreanu, însă scris de Vinict<sic> dascădul, prin sălința mea, la care m-am și scălit. Iordache Vișoreanu“.

F. 49: „Acest Calendar este al dumnealui biv vel stolnicului Barbu Vișoreanu“.

F. 2, ca explicație a unor preziceri: „Aflatu-s-au această prorocie într-o mănăstire la Decapolit, hramul sfîntului apostol Venedict, de la ani 1775. Găsit-u-s-au într-un mormînt, scrisă pe o tablă de plumb“.

F. 2^v: „Leat 1819, martie 9. Să să știe că în zioa de Patruzeci de Mucenici am sosit eu, cel ce i să va vedea iscălitura la vale, în Copăceni, într-o duminică, pă la patru ceasuri din zi. Și venirea mea a fost ca să văz pă dumneai coconița Tița, fiica dumnealui biv vel stolnic Barbul Vișoreanul, a-mi fi mie spre petrecere de soție. Și a dooă zi, luni, cu ajutoru lui Dumnezeu, după a noastră vedere în ființă, am făcut urmare de vorbă și am priimit foae de zestre, trimițându-o și la București, ca să ne vie și părinteștile blagoslovenii de la a mea dorită maică, dumneai cocoana Sultana Dracache, fiind soli din parte me un Petrache Manovici, din neamul său sirbul. Eu am scris aici, și după a mea petrecanie să-mi rămăie numele nemuritor, zicind fieșcare după ce vor citi: Dumnezeu să-l erte i proci. Costantin Dracache“.

F. 5: „Învrednicindu-mă și eu, robul lui Dumnezeu, care mai jos mă voi însemna, de citii pă cartea Calendari, în zilele prealuminatului nostru domn Ion Gheorghe Caragea voevod. Deci vă rog, fraților, oricare va ceti, să-și aducă aminte de mine. Iordachi Vișoreanu“.

F. 2^v, 3, 26^v și 53^v: Însemnări de cititor ale lui Iordache Vișoreanu și Răducache logofătul.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Desene naive în peniță la f. 11, 12^v, 14^v ș.a. Din biblii lui N. Iorga. Intrat în col. Academiei Române în anul 1953.

1633 Sec. XIX (mijloc); 71 f.; paginație veche, cu cifre arabe, diversă; 22 × 18 cm. < *Miscelaneu de scrieri originale, sau copiate de Elisei Cantacuzino* >.

1. F. 1—40: < *Vocabular francez-român* >. Între f. 25^v—26 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu paginație veche 61—120.

2. F. 41—46: *Agathanghil, Hrismos, adică prorocia a fericitului ieromonah Agathanghel, a monahiceștii stării a marelui Vasilie, fiind făcută la Missinia a Sichelii, în anul 1279 a mintuirii noastre 1289, precum lui de la Dumnezău i s-au descoperit. Care după aceasta în țara Mediolanul în anul 1555 s-au dat la lumină de către precucernicul părintele și ieromonahul a stării sfințului Venedict, a lui Iacov Paleotul, tâlmăcindu-să din limba franțuzească în cea apla limbă grecească, iar acum, tâlmăcindu-să în limba românească, s-au dat și în tipariu la anul 1818. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 213, nr. 968. Între f. 44^v—45, 45^v—46 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.*

F. 47—49^v: albe.

3. F. 50—63^v: < *Enciclopedie* >. Fragment din litera B.

4. F. 64—67^v: < *Geografia Rusiei* >. Text fragmentar.

5. F. 68—71^v: < *Vocabular ruso-român* >.

Textul cu cerneală neagră. Din biblii lui Theodor Codrescu.

1634 Sec. XIX (mijloc); 14 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 19 cm. < *Elisei Cantacuzino, Scrieri diverse* >.

F. 1—2^v: *Viața lui Dimitrie Cantimir, domnului Moldaviei*. Traducere fragmentară.

F. 3—14^v: < *Dimitrie Cantemir, Descrierea Moldovei* >. Text fragmentar. Cf. Dimitrie Cantemir, *Descrierea Moldovei*. Traducere după originalul latin de Gh. Guțu. București, 1973, p. 51—85; 109—125.

Textul cu cerneală neagră. Din biblii lui Theodor Codrescu.

1635 Sec. XIX (mijloc); 187 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 25 × 20 cm. < *Elisei Cantacuzino, Scrieri diverse* >.

F. 1^{r-v}, 10^{r-v}: < *Copie după o carte de judecată privitoare la satul Giurgioana din ținutul Tecuci* >.

F. 2—7^v, 10^v—187: < *Statistica populației din Moldova, pe moșii, în mai multe redacțiuni* >. Cf. Theodor Codrescu, *Uricarul ...*, XV, Iași, 1889, p. 369—402.

- F. 8—9^v: *Pravilă pentru dreptățile și datoriile din partea proprietarului câtră lucrătorii de pământ și asemenea din partea acestuia câtră proprietar. Iași, april, 1883*. Copie după textul tipărit la Iași în acelaș an.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1636** Sec. XIX (mijloc); 24 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 36×22,5cm. < *Elisei Cantacuzino, Scrieri diverse* >.
F. 1—17: *Frasurile aflate în uvrajurile evreești* < și alte texte de teologie polemică, culese din scrieri bisericesti >.
F. 18—19^v: *Focul amorului. China. Iubita părăsită*. Fragmente literare, copiate, probabil, dintr-o revistă.
F. 20—21^v: < *Teologie polemică* >. Text fragmentar.
F. 22—23^v: < *Răzvrătirea lipovenilor din anul 1682* >. Text fragmentar.
F. 24^{r-v}: < *Fragment de enciclopedie: ateu și ateism* >.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1637** 1727 (f. 212); 215 f.; 20×15 cm.
< *Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor, partea a treia: Minunile Maicii Domnului* >.
Însemnări: F. 212: I. „Ostenitor fiind la scrisul cărții aceștia, însă pă cit arată slova, de Stan logofetelul, de la dumnealui vel dvornic, începindu-să a să scrie la noemvrie 7 dni și sfîrșindu-se la ghenar 4 dni, leat 7235 < = 1727 >, dumisale Dancului, logofăt za divan, cu toată cheltuiala lui“.
II. „Și eu, Mihaiu logofăt, încă am fost ostenitor la scrisul aceștii cărți“.
III. „Aceasta sfîntă carte iaste a mea, Gheorghie Paul, paroh neunit la Vultorii Zlagnii, dată de pomană de răpăosatul Vasilie Popovici, mie. Anul Domnului 1841“.
F. I liminară^v: „Această sfîntă și dumnezeiască < carte > iaste a dumnealui Dancului, logofăt ispravnic, de la dumnealui Iordache Crețulescu, vel dvornic. Iunie 17 dni, leat 7253“ < = 1745 >.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 37. Desene în creion la f. 214^v și 215^v. Legătură originală în lemn și piele. Cumpărat în anul 1964 de la Zoe Torneanu.
- 1638** 1859 (f. 4^v); 71 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—124 (f. 4—65^v); 21×17 cm.
F. 4: *Canonul cel mare. Facerea sfintului Andreiu Criteanul, Ierusalimleanul*. Însemnări: F. 4^{r-v}: „Săliște, în 15 septemvrie, 1859. Scris-am eu Procopie Petruț, eclisiarh“.
F. 65^v: „Scris-am eu, Procopie eclisiarh, februarie 6, 1860“.
F. 1—2, 5^v, 6, 68^v, 70 și 71: Însemnări personale și de stare civilă ale preotului Oprea Borcea din Săliște, din anul 1899.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Numeroase miniaturi, inițiale ornate și frontispicii colorate executate de Procopie < Picu > Petruț. Legătură originală în piele. Cumpărat în anul 1970 de la D. Juga.
- 1639** Sec. XVIII (sfîrșit); 33 f.; numerotație veche cu cifre chirilice 2—15 (f. 2—15); 22,5×17 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—15^v: *În zioa dintii a lunii lui octomvrie prăznuim Pocrovul, adică Acoperimintul preasfintei stăpînii noastre, de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioarii Mariei* < = *Slujba Pocrovului* >.
2. F. 16—33^v: < *Psaltichie greacă, cu cîntări de Petru Lambadarie și Griгоре protopsaltul* >.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei în anul 1970, de E. Vrabie.

- 1640** Sec. XIX (mijloc); 168 f.; 34×24 cm.
 < George Seulescu, *Glosarul croniceii lui Arbore și Hurul, traduse din latină în română* >.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1641** 1857 (f. 107); 206 f.; 34×24,5 cm.
 < George Seulescu, *Glosare* >.
 F. 1—105: < *Glosar la Psaltirea lui Coresi, Brașov, 1568* >.
 F. 106—206: < *Glosar la Evangheliarul lui Coresi, Brașov, 1560* >.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1642** Sec. XIX (mijloc); 282 f.; 34×24 cm.
 < George Seulescu, *Glosare* >.
 F. 1—18^v: *Glosariullu codicellui domnului Vasilie Lupul < de > logofăt Eustratie*.
 F. 19—54: < *Glosar la Cazania lui Varlaam, Iași 1643* >.
 F. 55—82: < *Glosar la Psaltirea în versuri a lui Dosoftei, Unieș, 1673* >.
 F. 83—124^v: < *Glosar la Psaltirea româno-slavă a lui Dosoftei, Iași, 1680* >.
 F. 125—145: *Dosoftei, Profitologhion sau Parimier, < Iași 1683 >*.
 F. 146—162: < *Glosar la Cronica lui Gheorghe Șincai* >.
 F. 163—252: < *Prefață și glosar la Istoria bisericească a lui Meletie, mitropolitul Athenei* >.
 F. 253—282^v: < *Glosar la Viața lui Hristos de C. Diaconovici-Loga Buda, 1831* >.
 Textul, cu cerneală, neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1643** Sec. XIX (mijloc); 129 f.; 34×24 cm.
 < George Seulescu >, *Glossarul bisantino-român*.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1644** 1856 (f. 26); 158 f.; 34×24,5 cm.
 < George Seulescu, *Glosare* >.
 F. 1—24: < *Glosar slavo-român* >.
 F. 26—157: *Glossariullu limbiloru romane, în paralelism cu acea daco-romană*.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1645** 1856 (f. 2); 331 f.; 34×25 cm.
 < George Seulescu, *Glosarul limbii române, partea I, literele A—O* >.
 F. 1—2 cuprind un memoriu adresat Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice relativ la publicare, precum și o introducere în lexicografie.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1646** Sec. XIX (mijloc); 328 f.; 34,5×25 cm.
 < George Seulescu, *Glosarul limbii române, Partea II, literele P—T* >.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1647** Sec. XIX (mijloc); 353 f.; 34×24 cm.
 < George Seulescu, *Glosare diverse* >. F. 160^v și 215 cuprind scrisori adresate lui G. Seulescu de fiica sa.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

1648 Sec. XIX (mijloc); 441 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 23 cm.

⟨ *George Seulescu, Glosare* ⟩.

F. 1—53: ⟨ *Glosar la Cronica lui Huru, tradusă de Clănău în anul 1495* ⟩.

F. 55—106: ⟨ *Glosar la Evangheliarul lui Coresi. Brașov, 1560* ⟩.

F. 107—205^v: ⟨ *Glosar la Psaltirea lui Coresi. Brașov, 1568* ⟩.

F. 207—222: ⟨ *Glosar la Pravila lui Vasile Lupu. Iași, 1646* ⟩.

F. 223—247: ⟨ *Glosar la Cazania lui Varlaam, Iași, 1643* ⟩.

F. 249—418^v: ⟨ *Glosar la scrierile mitropolitului Dosoftei* ⟩.

F. 419—440: ⟨ *Însemnări cu caracter istoric și copii după inscripții* ⟩. De menționat:

F. 427: Însemnare după *Evangheliarul* de la Mănăstirea Neamț din anul 1512.

F. 430: Transcrierea pisaniei bisericii din Războieni din anul 1496.

F. 431: Schița topografică a cîmpului de bătaie de la Războieni sau Valea Albă.

F. 432: Transcrierea pisaniei bisericii Mitropoliei din Suceava din anul 1522.

F. 434: Listă de monumente istorice din cuprinsul ținutului Botoșani.

F. 436: Transcrierea pisaniei și a clopotului mare de la biserica din Horodniceni.

F. 438: Inscripția raclei cu moaștele sfintei Paraschiva din Biserica Trei Ierarhi din Iași.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

1649 1806 (f. 5); 248 f. + f. 108 bis; f. 85, greșit legată, urmează după f. 77; 35 × 24 cm.

⟨ *Miscelaneu de Cuvinte ale sfinților părinți* ⟩.

1. F. 1—4^v: *A sfîntului Simion, Noul cuvîntător de Dumnezeu, Pentru lucrurile Sfîntului Duh...*

2. F. 5—248^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru, avvei Isaac Sirul postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăți Ninevii, Cuvinte pustnicești scrise de dînsul, pre a sa limbă, iar tălmăcite pre limba cea ellinească de cuvioșii părinții noștri, de avva Patrichie și de avva Avramie, filosofil și sihaștrii, carii au pustnicit în lavra celui întru sfinți părintelui nostru Savvei*. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 40, 41^v ș.a. Numeroase inițiale ornate cu motive florale, cu cerneală neagră și roșie. A aparținut Mănăstirii Căldărușani. Din biblioteca Institutului de istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

1650 Sec. XVIII (sfîrșit); 182 f.; 23 × 18,5 cm.

⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.

1. F. 2—41^v: *Despre simvolul credinții*. Comentarii de *Teologie dogmatică* sub formă de *Întrebări și răspunsuri*.

2. F. 42—89^v: *Partea întii. Despre păstoriul cel duhovnicesc și despre datoriia lui cătră norod*. Comentarii de *Teologie pastorală* sub formă de *Întrebări și răspunsuri*.

3. F. 90—167^v: *Partea a doao. Despre taine*. Fragmente de *Teologie dogmatică*.

4. F. 168—182^v: *Pentru rinduiala slujbei cei bisericęsti*. Fragmente de *Teologie practică*.

Insemnări: F. 182^v: „Făgăraș, februarie 12, 1795. De bine voituri tuturor, Dimitrie Popovici de Căpeți, logofetind la prea cinstita protopopie. Vicariș Ioan Hangae (?), la Făgăraș“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 182.

F. 167^v: „Martie 17, 1799, Blaj, popa Dimitrie din Haromsec.“

F. 41^v: I. „Lăudată să fie a lui Dumnezeu putere, care după început au dat sfârșire. Blaj, 1799, noemvrie 14 zile. Dimitrie Popovici din Căpeți, în scaunul Micloșorii“.

II. „Tot în acest < an > ne-au cercat de cintare, de cetanie și de scrisoare, noemvrie 28; la școală am intrat noemvrie 30. Dimitrie Popovici“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din biblioteca Institutului de istorie „N. Iorga“. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

1651 Sec. XIX (început); 386 f.; 34,5 × 27 cm.

< *Nicolae și Iancu Văcărescu, Încercări literare în lb. română, franceză și greacă, vocabulare și glosare diverse, corespondență, însemnări gospodărești, traduceri fragmentare din lb. franceză și greacă, exerciții gramaticale etc.* >. Cf. *Poezii Văcărești*, ed. îngrijită de El. Piru. București, 1961.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anti-carul A. Zwiebel, la 28 iun. 1901.

1652 Sec. XIX (început); 92 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—179 (f. 2—90^v); 21 × 17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1: < *Cintări bisericęsti* >.

2. F. 2—3: *Pentru muerea ce au zămislit în simbăta Paștilor* < = *Minunile Maicii Domnului* >.

3. F. 3—5^v: *Întrebarea sfintului Macarie cu îngerul lui Dumnezeu, pentru sufletele dreptilor și ale păcătoșilor* < = *Eshatologie* >.

4. F. 5^v—12: *Viața sfintului Alexe, Omul lui Dumnezeu*.

5. F. 12—17^v, 22^r ^v: < *Pateric* >. Text fragmentar.

6. F. 17^v—22: *Minunile Precești*. Text fragmentar.

7. F. 23—30: *Minunile lui Antihrist* < = *Eshatologie* >.

8. F. 30^v—34: *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis-o din ceriu în cetatea Țerusalimului, în sfintul Sion* < = *Legenda Duminicii* >.

9. F. 34^v—40: *Viața sfintei Iuliene*.

10. F. 40^v—44^v: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. Text fragmentar.

11. F. 44^v—46: < *Despre învierea morților. Fragment eshatologic* >.

12. F. 46^v—47: < *Vămile văzduhului* >. Text fragmentar, anulat.

13. F. 47^v—60: < *Vieți de sfinți: Ipatie, făcătorul de minuni și Theodor Stratilat* >.

14. F. 60^v: < *Cintecul lui Adam* >. Text fragmentar.

15. F. 66^v—67^v, 71^v—72: < *Pateric* >. Text fragmentar.

16. F. 67^v—71^v: < *Minunile Maicii Domnului* >. Text fragmentar.

17. F. 72^r—^v: *Minunea sfintului Nicolae pentru un tânăr anume Nicolae*.

18. F. 73—78: *Viața sfintului mucenic Haralampie*.

19. F. 78^v—90: < *Versuri religioase și colinde* >.

Insemnări: F. 1: „Și aceasta au scris-o în zioa Paștilor, Georg Martin“.

F. 60: I. „Acest sfânt Ipatie au murit de 7 ori. Și această carte este a lui Gheorghe Martin din Recea < jud. Brașov >, paroh neunit“.

II. „Wassilie Poppa Bucur aus Dridiff < jud. Brașov >“.

F. 1 liminară^v: „Aceasta carte este a mia. Ioan Martin“.

F. 78 „1853. Aceasta carte este a popilor Martin aus Retze. David Martin“.

F. 90^v: „Această carte este a lui Gheorghe Opriș din sat Dridiff“.

- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 12, 14, 15 ș.a. Din biblioteca Institutului de istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.
- 1653** 1750 (f. 46^v); 174 f.; 21 × 16,5 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 1—164^v: < *Octoiuhul mare* >.
 2. F. 165—170^v: < *Cazanie la Nașterea lui Hristos* >.
 3. F. 171—174^v: < *Molitive și rugăciuni* >.
 4. F. 174^v: *Canoanele sfinților apostoli și ale sfinților părinți pentru sfinții Botez*.
 Însemnări: F. 106^v: „Slavă, cinste și închinăciune Celui în Troiță, Unuia Dumnezeu, care ne-au ajutat după început de am ajuns și sfârșitul. Iară cei ce vă veți întimpla a ceti, bucurați-vă în Domnul. Și mă rog, ce greșală veți afla, îndreptați cu duhul blindețelor, nepuind în ponos; că precum iaste cu neputință omului a nu păcătui, într-acesta chip și scrisoarea a răminea fără greșală. Tuturor de bine voitor, eu Bucur Lupu ot Veneția de Jos. 1751, ghenarie 24 dni”. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 142—143.
 F. 105^v: „Sfârșit și lui Dumnezeu mulțămită. Anul 1751, ghenarie în 23 de zile”.
 F. 18, în frontispiciu: „Această carte o am scris eu, Bucur < fiul > lui Nistor”.
 F. 16^v: „Sfârșitul lui glas 8. Aprilie în 22 de zile, 1750”.
 Interiorul copertei I: „Acest Orlaiu să știe că < l-am dat lui > N< istor > Lupu ot Veneția de Jos. Protopop Neculai”.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță, la f. 1, 7, 12^v ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Institutului de Istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 1654** Sec. XIX (mijloc); 193 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—363 (f. 11—192); 21 × 17 cm.
 < *Curs metodic de istorie universală* >.
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet chirilic și de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 1655** Sec. XIX (mijloc); 15 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—25 (f. 1—15); 36 × 22 cm.
 F. 1: *Proect de măsurătoare cadastrală în toată Țara Ruminească*.
 Textul, cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție.
 Legătura originală în carton se păstrează sub legătura modernă.
 Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Academiei în anul 1953.
- 1656** Sec. XX (început); 379 f.; numerotație veche, cu greșeli: 1—372 (f. 3—379); 21,5 × 18 cm.
 < *Ștefan Petică, Poeme și tragedii în versuri, transcrise și colaționate de prof. Grigore Tăbăcaru din Bacău* >. Cf. Ștefan Petică, *Scrieri*, ed. îngrijită de Eufrosina Molcuș, vol. I—II, București, 1970—1974.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură parte a filei.
 Cumpărat de la familia prof. Grigore Tăbăcaru din Bacău, la 30 iun. 1939.
- 1657** Sec. XX (început); 491 f.; 21,5 × 20,5 cm.
 < *Ștefan Petică, Studii și articole, medalioane și recenzii, foiletoane polemice, scrieri sociologice și filozofice etc.* >. Cf. Ștefan Petică, *Scrieri*, vol. I—II.

Textul, cu cerneală neagră și violetă. Cumpărat de la familia prof. Grigore Tăbăcaru din Bacău, la 30 iun. 1939.

- 1658** Sec. XIX (sfârșit); 245 f. + f. 23 bis; 21 × 19 cm.
 < Ștefan Petică, *Versuri și proză* >. Cf. Ștefan Petică, *Scrieri*, vol. I.
 Textul cu cerneală neagră și violetă. Cumpărat de la familia prof. Grigore Tăbăcaru din Bacău, la 30 iun. 1939.
- 1659** Sec. XIX (sfârșit); 105 f.; 21 × 19,5 cm.
 < Ștefan Petică, *Versuri, note de critică literară, de sociologie și filozofie, corespondență, articole despre el* >. Cf. Ștefan Petică, *Scrieri*, vol. I—II.
 Textul cu cerneală neagră și violetă. Cumpărat de la familia prof. Grigore Tăbăcaru din Bacău, la 30 iun. 1939.
- 1660** Sec. XVIII (sfârșit); 369 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—262 (f. 1—261); 21,5 × 15,5 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 1—366^v: < *Psaltire cu tîlc* >. Lipsește începutul și sfârșitul.
 2. F. 367—369: *Întru această lună, în 5 zile, pomenirea sfîntului și întru tot laudatului mucenic Angheli, ce au mărturisit în Tarigrad* < = *Vieți de sfinți* >.
 Textul prezintă discontinuitate, lipsind file între f. 367^v—368.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.
- 1661** 1856 (f. 1); 45 f.; 34,5 × 23 cm.
 F. 1: *Viața și rătăcirile omenești, explicate în relații morală și religioasă. Sfătuirile duosului părinte junimei de secul bărbătesc. București, 1856*.
 Cuprinde sfaturi morale alcătuite sub forma unor scrisori adresate de un părinte fiului său.
 Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție.
 Dăruit Academiei Rcmâne de Constantin Erbiceanu, la 21 mart. 1900.
- 1662** 1716 (f. 103^v); 127 f.; 20 × 15 cm.
 < *Miscelaneu religios* >.
 1. F. 1—21: < *Vieți de sfinți: Theodor Tiron* >. Lipsește începutul.
 2. F. 22—83^v: < *Octoih mic* >. Lipsește sfârșitul.
 3. F. 84—93^v: *Rînduiala ispovedaniei*.
 4. F. 94—103^v: *Cazanie în 25 de zile a lunii martie, la Blagoveștenie presfîntei despunitoarei a noastre și Precuratei Fecioarei Mariei*.
 5. F. 103^v—127^v: *Rînduiala sfîntului Maslu*. Lipsește sfârșitul, iar f. 125—126 sînt rupte în diagonală.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 84, 94 și 103^v. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.
- 1663** 1812 (f. 3); 44 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe (f. 3—44) 21 × 15,5 cm.
 < *Cronograf* >. Texte fragmentare. Cuprinde: Începutul și Robiia slăvitei cetății Tarigradului (f. 3—27^v), Împărăția lui David (f. 28—35^v), Împărăția lui Solomon (f. 35^v—43^v).
 Însemnări: F. 44: „Scrisu-s-au această carte, Pentru începutul și robiia Tarigradului, de robul lui Dumnezeu care mai jos mă voiu iscăli, la leat 1812, ghenarie 15, și au fost luat sfârșit la februarie 28. Iară care va ceti la această carte și va găsi vreo greșală, să îndrepteză cu duhul blindețelor și pă mine, păcătosul, Dumnezeu să mă ierte, că nu este nimenea pă lume de a nu greși și a nu fi cu păcate, fără numai unul Dumnezeu este fără de păcat și drep-

tatea lui iaste dreaptă. Că mina mea cea de pământ au scris și în pământ mă voiu duce. Iară care va ceti la această carte, să zică: Dumnezeu să-l ierte! 1812, februarie 28, Constandin Mihăescu“.

F. 2^v, 44^v: „Virgil Drăghiceanu“.

Textul cu cerneală rădăcinie. A aparținut lui Virgil Drăghiceanu. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga“. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

1664 1804 (f. 35); 155 f.; 22,5 × 16,5 cm.

⟨ *Miscelanu* ⟩.

1. F. 2: *Cele 12 Vineri Mari ce sint într-un an* ⟨ = *Descoperirea celor 12 Vineri* ⟩. Scurt fragment.

2. F. 4—35: *Cuvint pentru viitoarea judecată și pentru sfirșitul lumii, din Scriptura cea Veché și din cea Noao, iară mai ales din Apocalipsitul sfințului Ioan Bogoslovului și altor sfinți părinți, după cuvintul Domnului nostru Iisus Hristos, carile arată și pentru venirea lui Antihrist* ⟨ = *Eshatologie* ⟩. Titlul este copiat și la f. 3^v.

3. F. 36—51: *Doftorie duhovnicească la turburarea gindurilor, din feliuri de cărți părintești în scurt adunate* ⟨ = *Literatură ascetică* ⟩.

4. F. 52—150^v: *Sinopsis, adică adunare de multe învățături...*

Textul este copiat după cartea tipărită la Iași în anul 1757.

Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 139, nr. 305.

F. 151^v—152^v albe.

5. F. 153^v: ⟨ *Cintări bisericești* ⟩. Scurt fragment.

6. F. 154: ⟨ *Slujba înmormintării* ⟩. Scurt fragment.

7. F. 155: ⟨ *Pomelnic pentru morți* ⟩.

Însemnări: F. 35: „Sfirșit și lui Dumnezeu laudă. Ion popa Ștefan ot Ștefănești. Această sfință carte s-au prescris de cătră mine, păcătosul, spre cetirea și folosul de obștie, care și pentru mine, nevrédnicul, să să roage. 1804, iunie 7“.

F. 150^v: I. „Această dumnezăiască carte, ci să numește *Sinopsis*, și cite să mai află într-însa, s-au scris de mine, smeritul între preuși, erei Ștefan ot Știfănești di la bisărica prepodobna Parascheva. 1810“.

II. „Această sfință și dumnezăiască carte, ci să numește *Sinopsis*, și cite să mai află într-însa, s-au scris de mine, smeritul între preoți, la anul 1835, martie. 12. Irodiacón Ioan Verincu ot cuvioasa ⟨ *Paraschiva* ⟩“.

F. 2^v: I. „Acest *Sinopsis* al sfințului Ioan este a lui Ioan Popovici, sin preotul Ștefan și, fiindu-i fii după trup, mi-au dat acest odor vecinic de ferire, spre pomenire lui și a celor ci vor ceti cu înțălegire, ca folosindu-să prin înțălegire, cetindu-o, să zică: Dumnezeu să-l erte de pacatul cel trupesic și sufletesc. Și au scris la anul 1826, octomvrie 8, eu Ioan Popovici“.

II. „Să fie știut de cînd am venit la Iași, la anul 1835 septemvrie 13 și am însămnat pentru ca să să știe. Erodiacón Ioan Verincu“.

F. 153: „Această carte ce să numește *Apocalipsis* este a dascalului Gheorghiu din tirgul Ștefănești, dată de la părintele meu. 1837 octomvrie 31. Gheorghiu dascăl Verincu“.

F. 153^v: „Această carte ci să numești *Apocalipsis* este a lui Gheorghii Popovici, dată de la părintele meu. 1836, septemvrie 22. Gheorghe Verincu“.

F. 151: „Orheiu, 20 iunie 1921. Cu adîncă cînstire dăruesc această carte manuscrisă, găsită între cărțile răposatului meu bunic, preotul Alexandru Popovici din cătuna Bădînți, com. Ștefănești-Tirg, jud. Botoșani, Marelui Dascăl al Românismului Nicolae Iorga, cu prilejul împlinirii celui de al cincizecelea an al vieții sale, vrîndu-i din tot sufletul viață lungă și sănătate deplină, pentru a mai povățui multă vreme, cu cuvintul și cu fapta, neamul

nostru care are încă atât de mare nevoie de lumina sa. Cu profundă venerație I. Popovici, subinspector, Casa Noastră, Chișinău.“

F. 23, cu creionul, marginal: „Anul 1908, luna iulie 24 zile, ora 3 și 2 m. p.m. Gh. Popovici, absolvent al Gimnaziului «Alex. cel Bun» Iassy“.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 4 și 36. Legătură veche în carton. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga“. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

1665 Sec. XIX (inceput); 319 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—316 (f. 1—319); 36 × 23 cm.

〈 *Miscelaneu de cronici moldovenești* 〉.

1. F. 1—215: 〈 *Nicolae Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* 〉. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 2^v—3 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

2. F. 215^v—312^v: 〈 *Miron Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă pînă la Ștefăniță vodă Lupu* 〉. Lipsește sfîrșitul, Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul manuscriselor de cronici ...*, p. 88.

F. 313^v—315^v: Copie din anul 1845 după un hrisov de la Vasile Lupu dat lui Andreica vel paharnic, trimis la Țarigrad în solie, datat greșit 5 iun. 7100 (= 1592).

F. 316—318, 319 albe.

F. 318^v, 319^v: desene naive în creion și peniță.

Însemnări: F. 215^{r-v}: „Pînă aicea acest Letopisis iaste scris de pre izvodul ce s-au fost scris de răpăosatul Neculae Costin, ce au fost vel logofăt. Moartea, într-un chip călcătoarea casii domnești, pre nimenea nu lasă, pre bogăți și pre săraci; ia le tae vacul...“

Textul este scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de către prof. G. Constatinescu-Rîmniceanu din Bîrlad la 30 nov. 1901.

1666 Sec. XVIII (mijloc); 22 f.; 20,5 × 14,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—11: 〈 *Rînduiala Maslului* 〉. Text fragmentar.

2. F. 11^v—13: 〈 *Sinaxar pe lunile mai-iul.* 〉.

3. F. 13^v—16^v: 〈 *Rînduiala împărțisaniei muribunzilor* 〉.

4. F. 17—21^v: 〈 *Sinaxar pe lunile decembrie—mai* 〉.

5. F. 22^{r-v}: *Molîtvă de post*. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga“. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

1667 Sec. XIX (inceput); 66 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—130 (f. 1—66); 37 × 23 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—9: 〈 *Antohi Sion?* 〉. *Cuvînt de îngropare, ce să zice grecește Epita-fion, vechiului Ștefan vodă, al 5-le domnul Țării Moldovii, cel ce s-au numit Mare pentru marile vrednicii și vetejii ale sale*. Cf. *Arhiva Românească ...*, tom. I, Iași (1840—1841), p. 34—71.

2. F. 9^v—11^v: 〈 *Pamflete* 〉. *Cuvînt a unui țaran cătră boiari*. Cf. *Arhiva Societății Științifice și Literare din Iași*, IV (1893), nr. 5 și 6, p. 327—332.

3. F. 12—19^v: 〈 *Cuvînte și învățături* 〉. Cf. *Arhiva Românească ...*, tom. I, p. 140—171.

4. F. 20—23: 〈 *Pamflete* 〉. *Corespondenție între doi streini asupra obiceiurilor Moldovii și a Țării Munteneste*. Cf. *Arhiva Societății Științifice și Literare din Iași*, IV (1893), nr. 7 și 8, p. 437—445.

5. F. 24–30^v: < Documente din timpul ocupației rusești în Țările Române din anul 1769 >. Cf. *Arhiva Românească* ..., p. 172–198.

6. F. 31–32^v: *Tălmăcire dintr-o scriere gheograficească ce s-au tipărit în Rosiia la anul 1770. Pentru Moldova*. Cf. *Arhiva Românească*..., p. 327–334.

7. F. 33–65^v: < Corespondență, porunci, însemnări, memorii în legătură cu evenimentele de la 1769–1771 în Moldova și Țara Românească >. Cf. *Arhiva Românească*..., p. 198–326.

F. 34–36^v, 46^v, 66^{r-v} albe.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu la 2/15 apr. 1902.

1668 Sec. XVIII (început); 150 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1–136 (f. 2–131); 19 × 15 cm.
< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–131^v: < *Molîtvenic* >.

2. F. 132–144: < *Sinaxar pe cele 12 luni* >.

3. F. 144–149^v: < *Cazanii la oameni morți* >. Lipsește sfîrșitul.

4. F. 150: < *Rinduiala înmormintării pruncilor* >. Scurt fragment.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii și inițiale ornate la f. 9^v, 12, 81^v ș.a. Legătură veche în piele se păstrează sub legătură modernă. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

1669 Sec. XX (început); 352 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe: I–III + 1–348 (f. 2–352); 17 × 21,5 cm.; format oblong.

Spiru C. Haret, Criza bisericească. Cf. *Operele lui Spiru C. Haret*, publicate de Gh. Adamescu, vol. IX, București, 1936, p. 35–178.

Textul este scris pe o singură față a filei, cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 10 mart. 1950.

1670 Sec. XX (1912); 76 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.

< *Spiru C. Haret, Studii și articole* >.

F. 1–48: *Mecanica socială. Răspuns la unele obiecțiuni*. Cf. *Viața Românească* VII (1912), nr. 1, p. 70–86.

F. 49–76: *Citeva observații asupra inteligenței animalelor*.

Ibidem, nr. 11–12, p. 169–182.

Textul este scris pe o singură față a filei, cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 10 mart. 1950.

1671 Sec. XX (început); 94 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 25 × 21 cm.

< *Spiru C. Haret, Articole și discursuri* >.

F. 1–63: *Învățătorii și politica*. Cf. *Operele lui Spiru C. Haret*..., vol. IX, p. 1–33.

F. 64–75: *Scrisoare către frații preoți și învățători*.

F. 76–94: *Liga Deșteptarea*. Cf. *Liga Deșteptarea*, București, 1912.

Textul cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 10 mart. 1950.

1672 Sec. XX (început); 110 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–102 (f. 7–108); 21,5 × 17 cm.

Spiru C. Haret, Chestia țărănească. Cf. *Operele lui Spiru C. Haret*..., vol. VIII, p. 1–56.

Textul este scris pe o singură față a filei, cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 10 mart. 1950.

- 1673** 1890 (f. 14); 14 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—27 (f. 1—14); 34 × 21 cm.
Constantin de Stamati-Ciurea, Nepotul meu Petrăchel. Nuvelă. Cf. Constantin de Stamati-Ciurea, *Caleidoscop literar. Fantasil, suveniri și episoade.* Cernăuți, 1895, p. 241—282.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Septimiu Albini.
- 1674** 1885 (f. 1); 226 f.; 31 × 21 cm.
 < *Vasile Alecsandri, Teatru* >.
 F. 1—74^v: *Ovidiu, piesă în 5 acturi și în versuri.* Cf. V. Alecsandri, *Drame*, ed. îngrijită de G. Pienescu, București, 1975, p. 253—376.
 F. 75—128^v: *Ovide, pièce roumaine en 5 actes et en vers.* Traducere autografă în lb. franceză, în proză.
 F. 129—174: *Ovide, opera en 5 actes.* În versuri.
 F. 175—208^v: *Ovide, scenario.* Text în lb. franceză, copiat de Bocquet.
 F. 211—226: *Șpalturi din Ovidiu; i text tipărit, cu corecturi ale lui V. Alecsandri.*
 Textul cu cerneală neagră. Mai multe file sînt albe.
- 1675** 1852 (f. 2); 57 f.; 14,5 × 23 cm.; format oblong.
 < *Alexandru Odobescu, Jurnal de călătorie de la Paris la Londra dintre 3—11 aug. 1852* >. Cf. Alexandru Odobescu, *Opere*, I, ed. îngrijită de G. Pienescu, București, 1965, p. 165—180.
 Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Legătură originală în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Al. Tzigara-Samurcaș, la 18 mai 1941.
- 1676** 1810 (f. 49^v); 50 f.; fila 22, ce nu făcea parte integrantă din ms., a fost eliminată odată cu legarea vol.; paginație veche cu cifre arabe, cu erori; 30,5 × 29 cm.
 < *Voltaire, Tragodia lui Orest* >. Traducere din lb. franceză, în versuri, de Alexandru Beldiman. Cf. *Bibl. rom. veche*, t. III, p. 347, nr. 1086.
 Însemnări: F. 1: „Alexandru Beldiman, agă“.
 F. 50: „Tragodia Orest von Bojaren aga Alexander Beldiman“.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 11 mai 1901.
- 1677** 1878 (f. 27^v); 27 f.; 20,5 × 16 cm.
G. Sion, Candidatu și Deputțtu, comedie electorală. 1 actu în versuri. Al 11-lea brulionu. Textul diferă de ed. apărută la București în anul 1879.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Septimiu Albini. Dăruit Academiei Române în anul 1938.
- 1678** 1890 (f. 1); 58 f.; 20 × 16,5 cm.
 F. 1: *V. Urechia, Alecsandri la Mirvesci. Comedie în un act și în versuri.* *București, 1890, septembrie 16—20.* Cf. V. A. Urechia, *Alecsandri la Mircești.* Comedie în un act și în versuri. București, 1894.
 F. 45—56 albe.
 F. 56^v—57^v Copia lui V. A. Urechia după un zăpis din 31 iul. 1671 de țiganii tocmiți la Mănăstirea Dragomirna.
 Însemnări: F. 58: „Această piesă a fost scrisă de mine, C. Ionescu. 1890, sept. 22“.
 Textul cu cerneală neagră și violetă. Din bibl. lui V. A. Urechia.
- 1679** Sec. XIX (inceput); 17 f.; 24 × 18,5 cm.
 < *Filerot și Antusa* >. Lipssește începutul, iar în cuprinsul ms. textul prezintă discontinuitate, lipsind file între f. 1^v—2, 3^v—4, 4^v—5 ș.a.

Textul, rupt pe alocuri, este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. I. Crețu la 9 oct. 1951.

1680

Sec. XIX (mijloc); 22 f.; 30,5 × 20 cm.

F. 2: *Povățuire comandirilor de roate în pedestrimă, alcătuită la ștabul de căpetenie al armii a doa și tălmăcită în limba rumânească de marele adiutant de Statul Maior al Miliției rumânești, capiten Voinescu I-ii. Partea întâia, coperinzătoare de datoriile comandirilor de roate și șefilor dă părți în vreme de pace. Cf. povățuiri comandirilor de roate...*, traduse din rusește de maiorul I. Voinescul. București, 1836.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul I. Zwiebel, la 4/16 ian. 1895.

1681

Sec. XVIII (sfârșit); 115 f.+ f. 113 bis; 19,5 × 14 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉. Pot fi subliniate următoarele titluri:

1. F. 1—3^v: *A sfintului Moisi, Cuvint*.

2. F. 3^v—4^v: *Cuvint din Pateric, 329*.

3. F. 4^v—13: *A preacuviosului părintelui nostru Macarie cel Mare, Cuvint învătătorie călugărilor, foarte folositoriu de suflet*.

4. F. 13—18^v: *Cuvint a fericitului Pavel Lajdanin pentru războiul curvii*. Între f. 13^v—14 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

5. F. 18^v—22^v: 〈 *Capete ale sfintului Grigore Sinaitul* 〉.

6. F. 23—24, 25—26^v: *Cuvint de învățatură a sfintului Nil*.

7. F. 24^{r-v}: *Întrebările și răspunsurile ale sfinților stariți, foarte de folos*. Lipsște sfârșitul.

8. F. 27—28: *A sfintului Grigorie Sinaitul înainte cuvintare* 〈 *la Cuvintele sfintului Simeon Noul Teolog* 〉.

9. F. 29—35^v: *A preacuviosului părintelui nostru Simion Noul Bogoslov, ce au fost igumen monastirii sfintului Mamant, Cuvinte foarte de folos de începătura vieții...* Lipsște sfârșitul.

10. F. 36—50^v: 〈 *Capete ale sfintului Grigore Sinaitul* 〉.

11. F. 51—71: 〈 *Cuvinte ale lui Filothei și ale lui Nechifor cel din Singurătate* 〉.

12. F. 71^v—108^v: 〈 *Capete ale sfintului Grigore Sinaitul* 〉.

13. F. 109—111^v: *Cuvint a lui Nichifor, patriiarhul Țarigradului, chip al luării aminte a rugăciunii*.

14. F. 112—113: 〈 *Viața preacuviosului Pimen* 〉. Text fragmentar.

15. F. 113^v: *Pravila călugărului prostu*.

F. 113 bis^v—115: Încercări de condei.

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mâini. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii naive în peniță la f. 39, 85^v, 111^v. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la prof. I. Crețu, la 9 oct. 1951.

1682

1834 (f. 1); 86 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—166 (f. 3—85^v); 21 × 16 cm.

F. 1: *Iscoditoriul lucrurilor ominești*. 1834, Iași. Traducere din lb. franceză de Al. Beldiman.

Însemnări: F. 2: „Istoriei foarte interesătoare, tălmăcită acum întâi în limba moldoviniască de cătră d. postelnicul Alixandru Beldiman, spre înfrinare bărbaților falnicilor și de însuș driapta sa scrisă; iar aciasta piscrișă di cătră gios iscălitul, di pi aceia scrisă cu mina postelnicului, la anul 1834, mai 12. Costachi Scobihor“.

F. 85^v: „S-au gătit di scris la 1834, mai 25, la 8 ciasuri turcești din zi, viniri“.

F. 86: I. Aprecieri la adresa lui Al. Beldiman. II. „Aciastă piroforie a tăinuitei fimei vicleșug prin carile să arată cătră al său barbat, oricare din păti-

maș să nu i să incriadă. Și aciaștă carti esti priscrisă de mine di pi altă carte. Și cini va fura-o să fii afurisit și anafthima cu tot niamul său. 1835, mart, 11 zile. Parutic Iacovachi“.

F. 1: „De la preotul I. Antonovici, Similișoara—Tutova. 1906, octomvrie“. Scris de prof. Gr. Crețu.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la prof. I. Crețu, la 9 oct. 1951.

1683 1768 (f. 228^v); 238 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu erori: 14—242 (f. 11—238); 20 × 14,5 cm.

F. 1: *Canoane de umilință către preasfinta stăpina noastră de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioara Maria, care să cîntă la Prevecerniță în toate sêrile, pe 8 glasuri.*

Însemnări: F. 228^v: „Sfîrșitul canoanelor și lui Dumnezeu laudă, Celui ce pururea să proslăvește întru sfinții Săi și ne-au ajutat după început de am și săvîrșit. Iulie 12, leat 7276. Vo Rojdestvo Hristovo < = de la Nașterea lui Hristos > 1768“.

F. 229^{r-v}: „Ceia ce v-ați învrednicit cu lumina minții a privi în oglinda darului, rogu-vă cel întunecat la minte și cu totul de nici o trebuință, de veți afla vreo greșală, sau cu alunecarea condeiului, sau cu uimirea minții, sau cu netocmirea cuvintelor, sau cu nediorthosirea tălmăcirii, sau în ori ce chip, că, precum o am aflat tocmită și așazătă de cucernicul între ieromonahi chir Macarie de la Schitul de după Turn, așa am urmat și eu, într-acesta chip, îndreptați cu duhul blîndeților și nu grăbiți a ne pune în ponos; că precum nu să poate a fi ceriul fără de nori, sau marea fără de valuri, așa și scriitorul sau tălmăcitorul fără de greșală, că nu inger au tălmăcit sau au scris, ce mină de tină și păcătoasă au scris și o minte întunecată cu toate păcatele și împietrită cu dobitocească nesimțire. Pentru aceasta mă rog celor ce ați luat de la Hristos dătătorul de daruri talentul înțelegerii și al iubirii de osteneală, pentru Cela ce au luminat mintea sfinților apostoli ca să înțeleagă scripturile și printr-înșii toată lumea o au luminat, priimiți dar această puțintică osteneală a ticăloșii mele, precum au priimit Hristos acei doi bani a văduvii cei sărace. Și ciți veți cînta sau veți citi aceste canoane de umilință către preasfinta de Dumnezeu Născătoare rugați-vă și pentru mine, păcătosul și tuturor cucernic și plecat, Hrizea dascăl de la Mănăstirea Argeși“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 101.

F. 229^v: „Și să știe că este tălmăcită de pe slovenie pre rumânie de cucernicul între ieromonahi chir Macarie Cîmpulungeanul“.

F. 238: „Această carte am vindut-o eu, Antonie eromonah, în șase lei pol < = jumătate >, lui Theodosie monah“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 5, 8^v ș.a. Legătură veche în piele. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la prof. I. Crețu, în anul 1952.

1684 Sec. XIX (inceput); 11 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—4 (f. 2—8^v); 27 × 21 cm.

< *Tratat de medicină populară* >.

F. 1: *Moriziniaca. Lămurița prescriere sau povățuire pentru întrebuițarea hapurilor lui Morizon la orișice boală.*

F. 9—11^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Desen floral colorat la f. 1. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

1685 1833 (f. 1); 188 f.; 27 × 19,5 cm.

F. 1: *Irmoghion calofonicon, adecă irmoase frumose viersuitoare. Facere a feluri de preînțelepți și sfinți dascali, carii în vremi din vechime au stîtut.*

Iar pe sista ma ceață noa s-au alcătuit de chir Grigorie, protopsaltul sfintei Bisericii cei Mari, iar romanește, precum stă de față s-au intradus de smeritul ieromonah Macarie, adăogind și alte multe irmoase trebuincioase sfintei biserici și pre toate împodobindu-le cu cratimi potrivite la fieștecare irmos de față, precum să vede, spre slava lui Dumnezeu Celui în Troiță proslăvit, spre podoaba sfintelor Lui biserici și spre folosul fiilor patriei romano-moldoveni ce să ostrudesc de învață în școalele de musichie naționale. La anul de la Hristos 1833, în sfinta Monastire Neamțul. Preot Ghiță Ionescu. Psaltichia cuprinde cîntări de: Arsenie, Balasie preotul, Dimitrie Domesticul, Petru Berechet, Gheorghe Criteanul, Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Iacov protopsaltul, Damian Sfetagorețul, Ioan protopsaltul, Meletie Sinaitul, Ghermano arhiereu, Daniil protopsaltul, Dionisie Moraitul, Hurmuz, Panaiot Haracioglu, Athanasie patriarhul Ierusalimului, Manuil Hrisaf și Petru Vizantie.

Însemnări: F. 2^{r-v}: „Părintele Macarie a murit în anul 1836 în etate de 86, optzeci și șese ani. Acest *Irmologhion*, ce este tradus din grecește de părintele Macarie și adaos cu compoziții ale sale, din nou întitulat fiind *Irmologhion calofonicon*, s-a scris cu însuși mina sa în Monastirea Neamțului, anul 1833. Și dupe moartea sa a rămas la preasfințitul Chesarie, episcopul Buzăului, împreună cu alte cărți de psaltichie și manuscrise de psaltichie, pe care părintele Macarie singur le-a lăsat la moartea sa, în anul 1836, cînd a încetat din viață în monastirea Viforita, aproape de Tirgoviște, peste girla Ialomîța, unde sora sa era stariță, căriea cu limba de moarte i-a lăsat cuvint ca să le aducă la preasfințitul episcop Chesarie al Buzăului, carele mi le-a dat mie, subsemnatul, spre păstrare, fiind atunci ierodiacon al 2-lea. Și eu, pentru respectul fericitului părinte, mare dascal Macarie, am asigurat manuscrisul acesta cu legătură, precum se vede, neatins de tăctură, spre eternă pomenire atit a părintelui Macarie cit și a preasfințitului Chesarie, episcopul Buzăului. Am scris aici în anul 1897, în Mitropolia din Iași. Iosif, mitropolitul Moldovei, luna august 10, 1897^a. *Autograf Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei*. Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii și inițiale ornate cu motive florale, în culori la f. 3, 50, 59 ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1686 Sec. XIX (inceput); 78 f.; 22,5 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 4—65^v; 77^{r-v}: < *Epistolar. Modele de scrisori, acte și cuvîntări ocazionale* >. F. 4^v—3^v, 54^v, 66, 71^v, 78^{r-v} albe.

2. F. 72—76^v: < *Versuri morale și patriotice* >.

3. F. 77^{r-v}: < *Copia scrisorii din 17 mai 1828 adresată boerilor români de către contele Pahlen, ca răspuns la mulțumirile adresate din partea Divanului* >. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. I. Crețu, în ian. 1952.

1687 Sec. XIX (a doua jumătate); 73 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—16 (f. 28—43); 25 × 21 cm.

< *Ion Ghica, Corespondență și teatru* >.

F. 1—27^v, 44—73: Scrisori în lb. română și franceză adresate lui D. C. Ollănescu-Ascanio. Cf. *Catalogul corespondenței lui Ion Ghica, întocmit de Nicolae Liu*. București, 1962, p. 277—280, 102—107.

F. 28—43: < *Scenă dintr-un fragment de comedie* >. Cf. *Documente literare inedite Ion Ghica*. Ediție îngrijită de D. Păcurariu. București, 1959, p. 141—147.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române, la 11 mai 1902.

1688 Sec. XIX (mijloc); 47 f.; 20 × 16,5 cm.

< *N. Filipescu-Dubău, Versuri originale, traduceri și copii după diverși autori* >.

La f. 40—43 se află un scurt istoric cu privire la închinarea Moldovei către turci, în anul 1512.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de D. A. Sturdza de la anticarul A. Zwiebel la 17 iun. 1898 și dăruit Academiei Române, la 11 mai 1901.

1689 Sec. XVIII (început); 17 f.; 19,5 × 14 cm.

F. 1: *Luna lui martie 17 dni, viața și petrecanția a cuviosului și de Dumnezeu purtătorii părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu*. Între f. 11^v—12 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele de la f. 1 și 5 sînt scrise cu roșu. Cumpărat de Academia Română, la 28 iun. 1889.

1690 1825 (f. 1); 248 f.; 24 × 18,5 cm.

F. 1: < *Psaltichie* >. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt al Stîhîrarului, carele întîiu pe vechiu s-au alcătuit de fericitul întru pomenire Hrisuf cel Nou și pe sistima cea noao s-au exighisit de Grigorie protopsaltul sfîntei lui Dumnezeu Bisericii cei Mari și de Hurmuz hartofilax, izvoditorii și aflătorii aceștii sistime, iar pe limba noastră românească s-au prefăcut de smeritul Macarie ieromonahul, portarie al sfîntei Mitropolii, dascalul școalelor românești de musichie, la anul 1825, septembrie 1*. Textul este recopiat între f. 125—246^v.

Însemnări: F. 122^v: „Sfirșit și lui Dumnezeu celui în Troiță proslăvit, laudă. Scrisu-s-au acest *Stîhîrar* de mine, Ilie cîntărețul ot sfîntul ierarh Nicolae, mahalaoa Vlădicăi, cu porunca și cheltuiala sfînții sale părintelui Macarie ieromonahul, dascalul școalelor românești de musichie“.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1691 Sec. XIX (început); 186 f.; 23,5 × 18 cm.

F. 1: < *Psaltichie* >. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt al Papadichiei, care din început pe vechiu s-au alcătuit de feliuri de dascali și sfînți părinți ai sfîntei noastre biserici a răsăritului de la sfîntul Ioann Damaschin și încoace, iar pe methodul sistimii ceii noao s-au exighisit de Grigorie protopsaltul și de Hurmuz hartofilax ai sfîntei lui Hristos Bisericii ceii Mari. Iar românește s-au prefăcut de smeritul Macarie ieromonahul, portarie al sfîntei Mitropolii și dascalul școalelor de musichie*.

Însemnări: F. 186: „Sfirșit și lui Dumnezeu celui în Troiță proslăvit laudă. Scrisu-s-au această Papadichie de mine, Ilie cîntărețul ot sfîntul ierarh Nicolae, mahalaoa Vlădicăi, cu porunca și cheltuiala sfînții sale părintelui Macarie ieromonahul, portarie al sfîntei Mitropolii și dascalul școalelor românești de musichie“.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1692 Sec. XIX (început); 299 f.; 24,5 × 19,5 cm.

< *Psaltichie* >. *Chinonicile serbătorilor de peste tot anulu. Compusă melodia în grecește de mai mulți din cei mai renumiți dascali de muzică bisericească de la sfînta și Marea Biserică a resăritului, precum Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie și alții și traduse în românește de fericitul întru pomenire ieromonahul Macarie dascalul de muzică bisericească românească*. F. 49^v, 97^v—100^v, 120^v—138^v—140^v, 159^v—160^v, 250^v—252^v albe.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1693** Sec. XIX (inceput); 164 f.; 24 × 19 cm.
 < *Psaltichie* >.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și inițiale ornate la f. 1, 19^v, 82 ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1694** 1840—1850 (f. 63, 64); 74 f.; 22 × 17 cm.
 < *Anton Pann, Cîntări bisericești* >.
 Însemnări: F. 64: „Aceste eothinale li-am luat de la D. Anton Pann la 1840, luna avgust”.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Inițiale cu roșu la f. 36. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1695** Sec. XIX (inceput); 606 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—583 (f. 1—584); 23,5 × 17 cm.
 < *Pateric pe alfavita* >.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 215, 231^v, 279^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 17 mai 1902.
- 1696** Sec. XIX (mijloc); 18 f.; 25 × 20 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—13^v: < *Versuri de I. Heliade-Rădulescu, C. Negruzzi, A. Pann ș.a.* >.
 2. F. 13^v—18: < *Teatru. Fragmente din piesele: „Jertfa lui Avraam” și „Fiul mazelului”* >.
 Textul, cu cerneală rădăcinie și albastră, în alfabet de tranziție. Cumpărat de Academia Română în anul 1888.
- 1697** 1834 (f. 1); 72 f.; numerotație și paginație veche diversă cu cifre arabe; 24,5 × 21 cm.
 F. 1: *Tragodia lui Lenton și a preaiubitii sale Arzile, prescrisă de dumnia-lui Costachi Scobihoriu. Anul 1834, ghenar 28. Eșii.*
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.
- 1698** 1835 (f. 33^v); 95 f.; 22 × 17,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 3: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Cînd au văzut preasfînta Născătoare de Dumnezeu muncele iadului.* Text fragmentar.
 2. F. 4—29: *Prorocia fericitului ieromonah Agathanghel, cel cu viață călugărească, după așazămintul marelui Vasilie, cînd era de izbăvirea noastră 1279, precum s-au descoperit lui de la Dumnezeu, care s-au dat la lumină în urmă la Medeolana la anii 1555, de preacuviosul ieromonah Iacov cel Vechiu, ce era din orînduiala sfîntului Venedict. Iar pă urmă s-au tălmăcit din limba latinească pre limba grecească de preacuviosul și smeritul arhimandrit Theoctist, care să numia și poleid, care să afla purtător de grijă și epistat bisericii pravoslavnicilor din Lipsca. Iar acum s-au tălmăcit de pre limba cea grecească pre limba rumînească la leat 1806 de chir Cozma, dascalul de Episcopia Buzăului.*
 3. F. 29^v—33^v: < *Descoperirea celor 12 Vineri mari* >.
 4. F. 33^v—34: < *Zile bune și rele* >. *Cade-să a ști pentru zilele cele rele ale lunilor care au arătat Dumnezeu lui Moisi prorocul și sînt arătate tuturor oame-nilor ca să se ferească de toate lucrurile, sau de bine, sau de rău, cînd vor fi aceste zile, să nu începi, orice începere va fi.*
 5. F. 34, 35^v: < *Cugetări* >.
 6. F. 34^v—35: < *Descîntec pentru ciumă* >.

7. F. 35^{r-v}: < *Avestița aripa Satanei* >. Text fragmentar reluat la f. 39^v.
 8. F. 36—38^v: < *Istorie morale: Vileazul și moartea* >.
 9. F. 41—66: < *Psaltire cu tilc* >. Text fragmentar.
 10. F. 66—81^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Athanasie cel Mare, Sinopsis, adecă spunere pă scurt a dumnezeeshii Scripturi a Legii cei Vechi și a cei Noao*. Text fragmentar.
 11. F. 81^v—87^v: < *Minunile Maicii Domnului* >. *Cazaniea Mariei, fetei de împărat*.

12. F. 88—90: < *Întrebări și răspunsuri* >.
 13. F. 90^v—92: < *Dimetrie Cantemir* >, *Diwanul lumii cu înțeleptul sau județul sufletului cu trupul*. Fragment din cartea I.
 14. F. 92^v—93: < *Cintarea Anei* >. Text fragmentar. Cf. *Regi*, I, cap. 2.
 15. F. 93^v—94: < *Maxime filosofice* >.
 16. F. 94^{r-v}: < *Învățătură cu privire la citirea unor Psalmi* >.

Însemnări: F. 92: I. „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. Și mă rog dumneavoastră, pravoslavnicilor creștini, cei ce veți citi pă această sfință și dumnezeiască carte și unde veți găsi greșală îndreptați cu duhul blindețelor, nepuindu-mă în ponos; că precum nu să poate cerului fără de nori, nici mie fără de greșală. Și am scris eu Stan dascăl, sin Iordache logofăt ot Perieți, rugat fiind de logofăt Oprea, ficiorul dumnealui jupin Oprea Țițeiu ot Săcele, din Satul Lungu. 1835, avgust 1, joi“.

II. „Potopul și pagubă din pricina apei la cîmp, 1837, iulie 13, m-am aflat la Slobozie, în județul Ialomița“. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 163.

F. 75^v: I. „Cînd s-au cutremurat pămîntul, seara la opt ceasuri, la leat 1838, ianuarie 11“.

II. „Cînd s-au cutremurat pămîntul, cum mai sus zice, eram la Țara Turcească pă Sărai. Și am scris eu, Oprea Țiței“. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 273.

F. 95: I. „1863, mai 23, au dat o vreme zăpadă la munți, care nu s-au pomenit, și ploae rece la chimpuri. Care la munți au murit oile, de va fi pomenire, care n-au pomenit bătrînii noștri, fiind oile tunse. Și am scris eu, cu mintea întrîagă, Oproia Țiței. În Chimpina“. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 153.

II. Însemnare de stare civilă privitoare la familia Oprea Țiței.

F. 1: „Acest *Agafianghel* îl am de la liatul 1835. Și l-am mai legat la Craiova la 1875. Rămîind spre pomenirea mia oarișine-l va stăpîni în urma-mi, îl rogu a nu-mi fi numile mieu muritori, dar nemuritori. La oarecare va ceti într-insul, îl rogu să-mi ierte greșala, unde va găsi, că precum cerul fără nori, așa și omu fără de greșale. Îndreptați cu duhul blindeților, cum au făcut blindul Davidu și înțeleptul Solomon. Acum se premută din a mia administrație, la alte mini blagoslovite. Și am scris eu, cu a mia mină bătrînă, născutu la liatul 1818. Și acum mă aflu la București cu lăcuința, în liatul 1886, care mă aflu de ani 68. Oproia Țiței, în strada Cuza Vodă, n. 89, cu lăcuința cu chirie“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

1699 Sec. XIX (a doua jumătate); 87 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—145 (f. 3—75); 22 × 18,5 cm.

< *Vasile Alecsandri, Pasteluri* >. Manuscris autograf. Cf. *V. Alecsandri, Opere, I, Poezii*. Text ales și stabilit de G. C. Nicolescu și Georgeta Rădulescu-Dulgheru..., București, 1966, p. 311—365.

Însemnări: F. 1: „Ma chère Mitza. En attendant que je vienne à Iassy, je t'envoie mon manuscrit du *Pastels* que je te prie de garder en souvenir de l'oncle, qui t'aime tendrement. Mircești 1 janvier 1871. V. Alecsandri“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură originală în piele, reparată la cotor. Cumpărat de la I. Nicolescu, la 12 dec. 1949.

- 1700** 1851 (f. 22); 37 f.+ f. 2 bis; 21 × 17 cm.
 < Nicolae Ionescu, *Memoriu cu privire la evenimentele din anul 1848 în Moldova* >.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în catifea neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1701** Sec. XVIII (sfârșit); 48 f.; 21,5 × 16,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—45^v: *Lui Apolon în Parnason* < și alte scrieri fictive >. < = *Satire* >.
 2. F. 46—48^v: *Prorocire svintului părintelui nostru Mehtodie, arhiepiscopul Patariilor, pentru cele ce vor să fie în zilele de apoi*. < = *Eshatologie* >.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură originală în carton și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1702** Sec. XVIII (mijloc); 146 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4—45 (f. 1—42); 20,5 × 14,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—124: *Viața marelui împărat Alexandru de la Machedoniia*.
 2. F. 125—146^v: *Istoria Troadei cetăți, întru care au împărățit Priiam împărat, tatăl lui Pareș*.
 Însemnări: F. 124: „De pe izvod ce am găsit am scris. Costandin Chiriceanu“. F. 146^v: „Sfârșitul istorii cetăți a Troadei“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 25. Coperta I interioară: „Să să știi de cind s-au dus mescalii din Țara Moldovii. Umbla velet atunci let 7283 < = 1774 > dechemvrie 1. Și aici au rămas domn în Țara Moldovii măriia sa Gligori Ghica vodă“. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 74.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură originală în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1703** 1844 (f. 41); 41 f.; 22,5 × 18 cm.
 F. 1: < *J. Fr. Regnard* >, *Tragodia lui Sapor, tradusă de postelnicul Alecsandru Beldiman*.
 Însemnări: F. 41: „1844, dechemvrie 18 zile, în Iași. Theodorache Gheorghiu sardariu“.
 F. 1: „T. Gheorghiu, sardar“.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în carton și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1704** Sec. XIX (mijloc); 50 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—102 (f. 1—50^v); 19,5 × 15,5 cm.
 < *J. Fr. Regnard, Tragodia lui Sapor* >. Lipsește începutul.
 Însemnări: F. 50^v: I. „Sfârșit 1854 aprilie 5. Costin Teodoru“.
 II. „Această carte este a me, mai gios iscălitul. 1854, aprilie 14. Costin Teodoru“.
 F. 2, de mîna prof. Grigore Crețu: „Șcheia, Roman, 1884. Mai am un exemplar defect de la Huși“.
 Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

- 1705** 1857 (f. 1); 290 f.; 22,5 × 18,5 cm.
F. 1: < *Profesor Dr. N. Turnescu, Curs elementar de medicina operatorie, sau de operatiie, scris de studentul Vlădescu Vasilie* >.
F. 50—57^v și 71^{r-v}: albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.
- 1706** 1859 (f. 1); 248 f.; 22,5 × 18,5 cm.
F. 1: < *Profesor Dr. N. Turnescu, Curs de clinică chirurgicală, scris de studentul Vlădescu Vasilie* >.
F. 143^v—145^v și 183: albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.
- 1707** 1859 (f. 1); 253 f.; 22,5 × 18,5 cm.
F. 1: < *Profesor Dr. P. Protici* >, *Studiu de patologie hirurgicală a lui studentului Vladesco Vasilie. Anul 1859, ianuarie 1*.
F. 87^v—90^v și 150^v—176^v: albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.
- 1708** 1816 (f. 1); 307 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—296 (f. 1—149^v); 22,5 × 16,5 cm.
F. 1: < *Ambrosius Marlianus* >, *Theatron politicon, adică Priveliște politicească. Tomul al doile, intru care să află tnalte noimi, pilde și intimplări, culesi din toate scripturile și istoriile vechimii. S-au scris de mine, mai gios iscălitul, în zilele preainălțatului domn Scarlat Alexandru Calemahi voevod, la let 1816. Gavreil Meluș, polcovicn.*
Însemnări: F. 307^v: Însemnări gramaticale (despre verbe) în lb. franceză. Interiorul copertii I: „Această carte o am suviniriu de la Manu bădia, care acum s-au săvirșit din viață. Michaiu Frimu. Huși, 1863“.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Anton Diamantopol, la 31 aug. 1901.
- 1709** 1852 (f. 2); 76 f.; 24 × 17,5 cm.
F. 2: < *Ducray-Duminil (Fr. G)* >, *Alexie, sau Căsuța din codru, tâlmăcit în limba moldoveniască din ce franțuzască de către răposatul boeriu, postelnic mare Alexandru Beldiman și aice prescris de pe un alt manuscript a unui diaconu, Dîmîtrie, de la bisărica cu hramul Sfinții 40 de Mucenici, din Ești, de cătră supțiscălitul, la anu 1852, în cursul vremii de la 19 martie și pină la 19 aprilie, prescriind tomurile 3 și 4. Alecu Balica, ban. Tomu 3.*
Însemnări: F. 76^{r-v}: „Sfîrșitul tomului al 3 lea din istorie, lui Alexie, sau Căsuța din codru, tradusă din limba franțuzască în moldoviniască de cătră trecutul din viață boeri al Moldaviei, mare vornic, Alexandru Beldiman, iară aice prescrisă de pe un alt manuscript a unui oarecarele, diaconul Dimitrie de la bisărica cu hramul Patruzăci de Sfinți, de mine supțiscălitul, la anu 1852, cătră sfîrșitul lunii lui martie și pină la patru april; în cari vremi fiind Paștile la 30 mart și după căldurile ce pornisă cu 3 săptămîni mai nainte să crede a să desprimăvăra. Dar pe neașteptate cade un omăt destul de mare la 29, 30 și 31 mart, cu geriuri cumplite și vicole, fiind tot cifertul luminei lui mart în asămine mari și greli răceli, pentru care spre știință aice am însămnat spre neuitare. Alecu Balica, ban“.
Textul cu cerneală neagră. Viniete în peniță la f. 2, 20^v, 32 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 10/23 oct. 1901.
- 1710** Sec. XIX (început); 48 f.+ f. 1 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—86 (1—44); 23,5 × 19,5 cm.

- F. 1: *Pravila mării sale domnului Ioan vodă Caragea, prescrisă de cel mai jos iscătit la leat* < rupt >. Nica logofăt. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 225—227, nr. 983.
- Insemnări: F. 48: Lista marilor boieri ai Țării Românești. Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901.
- 1711** Sec. XIX (inceput); 58 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 23—58^v); 24,5 × 18,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—22: *Theoriton cu privire cuprinzătoare a meșteșugului musiciei bisericești după așăzămintul sistimii celi noao, acum intiiși dată tipărit în zilele preluminatului și preinălțat domn Ioann Sandul Sturza voevod, intru intiiul an al domniei sale, cu voia și blagoslovenia preosfinției sale părintelui arhiepiscop și mitropolit al Moldaviei chirio, chir Veniamin, tălmăcit din grecește pre limba românească, de smeritul Macarie ieromonah, portarie al sfintei Mitropolii a Bucureștilor, dascalul școalei de musicie. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 425—427, nr. 1185. Prefața diferă de textul tipărit, fiind adresată dascălilor de musicie din Moldova.*
2. F. 23—58^v: < *Psaltichie* >.
- Insemnări: F. 1 liminară: „Theophil Dann Konsistorial Prokurator und Kirchensangerslehrer < = procurator consistorial și dascăl de cantori >“.
- Textul cu cerneală neagră și roșie, ultima abia lizibilă. Partea a doua este formată din caiete de diferite dimensiuni. Dăruit Academiei Române de Simion Fl. Marian, la 26 mart. 1902.
- 1712** 1849 (f. 6); 107 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—214 (f. 1—107^v); 21,5 × 17 cm.
- F. 1: *Întia săptămînă a sfintei patruzecimi, Vorovae glăsuite în Kiov de cătră Inochentie începătorul shoalei al Duhovniceștei Academii, iar acum arhiepiscop Harcoviei, tilmăcite de Alexandru S. Sturza și date în tipariu cu priveghiarea lui Constantin G. Suțul în Athina, din tipografia lui Andrei Coromila. 1847.* < = *Predici în prima săptămînă a postului mare, de Inochentie mitropolitul Harcovului* >.
- Insemnări: F. 6: „Această cârticică s-au tălmăcit de pe limba grecească și s-au scris cu însuși mina smeritului și păcătoșului și mai micului între arhieriei Sofronie Miclescu, episcop Hușului, în anul 1849, luna mart, în Huși“.
- F. 7: „Sofronie, episcop Hușului“.
- Textul cu cerneală neagră. A aparținut mitropolitului Calinic Miclescu, ale cărui parafe în tuș se află la f. 1, 2 și 4. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1713** Sec. XIX (inceput); 111 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—98 (f. 2—99); 24 × 18,5 cm.
< *Miscelaneu de cronici muntenești* >.
1. F. 2—103: *Litopisețul Țării Românești din descălecătură de unde au venit rumîni de s-au așezat în Țara Rumânească* < = *Letopisețul cantacuzinesc* >.
2. F. 103—111^v: < *Cronică a Țării Românești, 1688—1733* >. Lipsește sfîrșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul de cronici...*, p. 153 și 184.
- Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. A aparținut episcopiei gr. catolice din Oradea.
- 1714** Sec. XIX (inceput); 41 f.; 21 × 17,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—3^v: < *Viața sfințului Alexie, omul lui Dumnezeu* >. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 3^v—9; *Istoriia lui Archirii filosoful*.
 3. F. 9—41^v: < *Istorisiri din Vechiul Testament despre împăratul Solomon și despre Moise* >. Lipsește sfârșitul.
 Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

- 1715** 1862 (f. 2); 365 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe diversă; 22,5 × 17,5 cm.
 F. 2: *Curs primitiv de limba rumână, compus pentru shoalele primare și IV clase gimnaziale de I. Donceov. 1862, Chișinău*. Precuvintare în lb. rusă. Partea gramaticală este prezentată în text paralel româno-rus. F. 310—365 cuprind un vocabular româno-rus.
 Însemnări: F. 3: Dedicatie către Dr. Angelescu, ministru al Instrucțiunii Publice semnată de senatorul I. Gălățeanu și Lt. Col. Adamovici, deputat, datată 9 mai 1923.
 Textul este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1951.
- 1716** 1774 (f. 1); 146 f.; paginație veche cu cifre arabe și chirilice diversă; 22,5 × 17,5 cm.
 F. 1: *Întru mărirea sfintei cei de o ființă făcătoarei de viață și nedespărțitei Troițe, a Tatălui și a Fiului și a Sfintului Duh, Grammatica rumânească afirot-hisită preablagocestivului, prealuminatului și prea înălțatului domn și oblăduitor a toată Ungroolahia, domnului, domnului Ion Costandin Nicolae voevod, acum întii izvodit prin Dimitrie Eustathievici Brașoveanul. Methodos preafolositori și prea trebuincios întărit cu pilde prea folositoare, așezat cu rinduială dreaptă și izvodit în Bolgaria Brașovului. Anul 1774*. Lipsește sfârșitul, ultima filă fiind tăiată în parte inferioară. Cf. *Dimitrie Eustratievici Brașoveanul, Grammatica rumânească...* ed. îngrijită de N. A. Ursu. București, 1969.
 Însemnări: F. 1: în lb. greacă: „Dintr-ale lui Eustratie Theodor Lasimu.” Textul este scris cu cerneală neagră. Desen în peniță la f. 129^v. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1717** Sec. XIX (inceput); 102 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—204 (f. 1—102); 23,5 × 17 cm.
 F. 1: < Ducray-Duminil, Fr. G. >, *Alexie sau Căsuța din codru. Cartea al 4* Lipsește sfârșitul.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat la 28 iun. 1901.
- 1718** Sec. XIX (inceput); 93 f.; paginație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 22 × 16 cm.
 F. 7: *Istoria lui Filerot cu Antusa*. Cartea întii.
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat la 28 iun. 1901.
- 1719** Sec. XVIII (sfârșit); 22 f.; 21 × 15,5 cm.
 F. 1: *Rînduiala tîrnosaniei cei mici*. Lipsește sfârșitul.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii colorate la f. 1, 2 și 9. Numeroase inițiale în culori. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat la 29 iun. 1901.
- 1720** 1798 (f. 25); 26 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—25 (f. 1—25); 20,5 × 15,5 cm.
 F. 1: *Tocmeala de sfințirea besericiei, a sfințirii cei mici* (= *Rînduiala tîrnosaniei*) >.
 Însemnări: F. 25: „Și s-au scris de Thoma sin popa Ion Domnesc, cu toată chieltuiala sfinții sale părintelui moș popii Nițului, proestosului ot mahalaoa

Podu Calicilor, sud București, leat 1798 avgust 10.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 258.

F. 1 lim.: „Această carte este a părintelui Chiriace, protopop ot Mitropolie, cumpărată pi taleri 10, adică zece, fiind trebuincioasă“.

Textul cu cerneală neagră, rădăcinie și roșie. Frontispicii colorate la f. 1, 3 și 7^v. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat la 28 iun. 1901.

1721 Sec. XIX (mijloc); 10 f.; 25 × 16,5 cm.

F. 1: *Sărbătoare cimpenească la 30 august 1837*. Piesă de teatru într-un act, avind ca personaje pe Coman, Florica, Nițu, Stan, Oprea, Vasile.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 28 iun. 1901.

1722 1835 (f. 18); 18 f.; 22,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1-7^v: < *Paraclisul Sfintului Haralambie* >. Text fragmentar.

2. F. 7^v-15: < *Viața sfintului, sfințitului mucenic Haralambii, foarte frumoasă și minunată, carii să prăznuiești la 10 zile ale lunii lui fevraari* >.

3. F. 15^{r-v}: < *Versuri în cinstea sfintului Haralambie* >.

4. F. 16-17: *Tilcuire pentru cele 12 Vineri* < = *Descoperirea celor 12 Vineri* >.

5. F. 17^v-18: < *Rețete medicale* >.

Însemnări: F. 15: „S-au diorthosit acest cinstit Paraclis pren smeritul Neculai (Grid, poroh< sic > în Bulgarseghi“.

F. 18: „S-au scris de mine preutul Ioan la anul 1835; s-au săvîrșit în luna lui dechemvri 12 zile“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat la 28 iun. 1901.

1723 Sec. XVIII (mijloc); 133 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2-135 (f.1-33); 21,5 × 16,5 cm.

< *Alexandria* >. Lipsește începutul, sfîrșitul, precum și f. cu numerotația veche 106.

Însemnări: F. 35^v: „Pisah siiu Alixandrii < = A scris această *Alixandrie* > Theodor Popovici“.

F. 118^v: „Pomiani gospodi Theodora < = Pomeneste, Doamne, pe Theodor > care au scris această Alixandrie.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 189-190.

F. 16^v: „Theodor Popovici“.

Textul cu cerneală neagră, rădăcinie și roșie. Frontispicii și inițiale ornate la f. 5^v, 10, 17 ș.a. Din bibl. lui G. Bogdan-Duică. Cedat Academiei Române la 3 mai 1901 în schimbul unor extrase din *Anale*.

1724 Sec. XVIII (sfîrșit); 169 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu intermitențe; 19 × 15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1-46: *Ale lui Isihie preutul cătră Theodul, Cuvinte folositoare de suflet, pentru trezvirie și bunătate, prințapete ale începăturii luminării sufletului, adevărate învțături, care să grăesc înprotivă cuvîntătoare și rugătoare*.

F. 22-23^v și 46^v - 47^v albe.

2. F. 48-96: *Cuvînt postnicesc a părintelui Ioan, igumenul călugărilor, cel din muntele Sinaii, ce au trimis părintelui Ioan, igumenului de Raih, carele l-au îndemnat și l-au nevoit să scrie această carte în chipul tréptelor unii scări ce înaltă pre ceta ce urmează dintru cele de jos întru cele de sus, pentru care lucru să chiiamă și Scară*. Text fragmentar.

3. F. 96^v-109^v, 111^v-113: *Luna lui fevruarie în 10 zile, pătımirea sfintului sfințitului mucenic Haralampie, episcopul cetății Magnisie și a celor ce cu dinsul au pățimit*.

4. F. 110-111^v: *A Sfintului Isaac Sirul, Rugăciune din Cuvîntul 2*.

5. F. 114—137: *Luna lui iunie în 12 zile, Viața sfințului și preacuviosului părintelui nostru Onufrie cel Mare, pre lângă care și a altora sfinți viețuitori a pustiei să pomenesec, povestiile și scrise de preacuviosul Pafnutie, pustnicul eghiptenesec.*

6. F. 138—149^v: *Cuvînt al fericitului Efthimie, patriarhul Tirnovii, cătră oarecarele călugăr anume Chiprian, fiind el supt Athon și cerînd a i să trimită pentru oarecare lucruri de taină și pentru sfînta pricestanie. Și să citește acest cuvînt intru învățătura călugărilor și mai vîrtos celor ce vor a liniști.*

7. F. 150—159^v, 167—169^v: *Din Crinii țarinii.*

8. F. 160—167: < *Cuvînte ale sfinților Părinți* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. 1—3: „Această carte iaste a obștii starețului Paisie și cine o va lua supt canon va fi“.

Textul este scris de mai multe mîini cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 96, 114 și 150. Inițiale ornate la f. 114, 150, 158 ș.a. Textul mai multor pagini de la sfîrșit a fost tăiat la legat. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice la 2 sept. 1900.

1725 1839 (f. 3^v); 130 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—247 (f. 6—130); 20,5 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—115^v: *Învățăture hristiianicești folositoare de suflet, acum a doa oară tipărite spre folosul sufletesc în zilele priahuminatului și preatnălțatului nostru domn Ioan Sandul Sturzea voevod, cu blagoslovenia și toată cheltuiala prtasfințitului mitropolit a toată Moldavia chiriu, chir Veniamin. S-au tipărit în tipografia sfîntei Mitropolii în Iași, la anii de la Hristos 1823. Cf. Bibl. rom. veche, III, p. 412, nr. 1181.*

2. F. 116—130: *Tilcul sfîntei Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire precum scrie Baronius la ani de la Hristos 1009 < = Descoperirea sfîntei Liturghii >.*

Însemnări: F. 3^v: „Fiindcă și eu, sub iscălitul, avînd dorință pentru descrierea aceștii cărți cu frumoase învățături hristiianicești, vîzînd cea atîta neprețuită, mi-am dat toată rivna asupra ei de o am scos-o întocmai după cea adevărată, pe caria găsindu-o dată întii în tipar la anul 1700 și de a dooa cea de Eși la 1823, iar acum la 1838, găsindu-o eu de atunci dată în tipar de sfinția sa mitropolit Moldavii în Iași, chiriu, chir Veniamin și spre știință am iscălit. 1839, octomvrie 1. Stan Popescu“.

F. 43: „Scoașă după tiparul Moldavii S<tan> P<opescu>“. Copistul mai semnează la f. 72 și 101^v.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 19, 31, 33 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1726 Sec. XIX (început); 18 f.; 19,5 × 16 cm.]

< *Molitvenic* >. Text fragmentar. Cuprinde: *Rînduiala mărturisirii, Rînduiala ce să face cînd să va întimpla foarte de grab celui bolnav să i să dea împărtășire și Rînduiala care să face cînd să bolnavesc ori ce feliu de dobitoace, oile, sau altele.*

Text cu cerneală neagră și roșie imită tiparul. Legătură veche în carton și piele.

1727 1839 (f. 1); 9. f.; 39,5 × 24,5 cm.

F. 1.: *Voiaj din Podul Mogoșoaii pînă în Țigăniia Vlădicăi, călătorie pă uscat și pă mare. Comedie într-un act și jumătate, compusă dă însuși actorii aceștii comedii. București, 1839, ghenarie în 210 < sic > ale plecării.*

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Dăruit Academiei Române în anul 1891.

1728 1806 (f. 82); 131 f.; 18,5 × 12,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1^v–41^v: < *Oracole* >: *Roata norocului, preziceri în legătură cu ziua îmbolnăvirii omului și ziua în care a căzut Nașterea Domnului*.

2. F. 12–82: < *Octoih mic* >.

3. F. 82–88^v: *Versurile lui Adam pentru greșala lui, Zapisul cel dat di Adam la mina diavolului pentru fiii lui* < și > „Astăzi cel prea lăudat”.

F. 89–124^v: Încercări de condei și file albe.

4. F. 125–127: *Istoria poamelor* (Poricologos).

F. 127^v–131^v: Încercări de condei.

Însemnări: F. 7^v: „Hristos să mă blagoslovască. Robul lui Dumnezeu Io-niță. Leat 1807, luna lu marte, 13 zile”. Este copistul f. 1–7^v.

F. 88^v: „La veeatul de la zidire lumii 7314 < 1806 >, avgust 15. Thoma diiac”. Este copistul celorlalte pagini.

F. 63^v: „Sfîrșitu lui șaste glas. Thoma ierodiacon (?) ot ...”

F. 131: I. „1821, cînd eșisă grecii la bătălie cu turcii, în luna lui februar.i”

II. „1818, de cînd au sărit țara cu zurba la Calimac voevod pentru calitiruri”.

F. 130^v: „1812, de cînd s-a dus muscalii și a pus Prutu hotar. Septemvrie 18”.

F. 1: „Am cumpărat-o de la un anticariu din Iași, 1884, septemvrie. Gr. Crețu”. Textul, cu cerneală neagră și roșie, este scris de mai multe mîini. Frontispicii colorate la f. 12, 21, 30^v ș.a. Legătură veche în piele. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.

1729 1829 (f. 68); 70 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–68 (f. 1–69); 18,5 × 11,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–33^v: < *Eshatologie* >. Lipsește începutul, iar f. 28–29 sint de fapt două pagini dîntro carte românească veche.

2. F. 33^v–50: *Aice pentru mai bună știința arătăm pentru împărăteasa Țării Frîncești, cari mîinile ei cele tăiti i le-au vindecat întru tot puternica doamna noastră stăpîna, Maica Precesta* (= *Minunile Maicii Domnului*).

3. F. 50^v–69: *Învățătura lui Archerei filosoful, cum au învățat pe nepotul său Anadam toate învățăturile și filosofiiile lumii aceștia*.

F. 69^v–70^v: Însemnări gospodărești.

Însemnări: F. 68: „1829, noemvrie 22”.

Textul cu cerneală rădăcimile. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.

1730 1839 (f. 44^v); 45 f.; 23,5 × 18,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–44^v: *Prof. Zaharia Boerescu, Introducere în Theologhiia păstorală*.

2. F. 45^{r-v}: < *Versuri în lb. latină și română* >.

Însemnări: F. 44^v: „Sfîrșitul păstoralului, sau a Teologhii păstorală. Anul 1839, luna lui noemvrie în 2 zile, joi, în Seminarul sîntei Mitropolii... supt profesorul Zaharia Boerescu. Costache Costandinescu”.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la G. Dem. Teodorescu, la 18 aug. 1950.

1731 Sec. XIX (mijloc); 80 f.; 23,5 × 19,5 cm.

F. 1: *Introducere în Theologhia pastorală*.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la G. Dem. Teodorescu, la 18 aug. 1950.

- 1732** Sec. XVIII (sfîrșit); 51 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—55 (f. 1—51); 30,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Ale preafericitului și preaițeleptului Theodorit episcopul Chirului, Pentru pronie, adecă pentru purtarea de grijă a lui Dumnezeu, zece cuvinte, dovidirile de la ceriu și de la soare și de la lună și de la călelalte stēle.* Între f. 48—49 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotația veche 49—52.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 1733** 1778 (f. 13^v); 124 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—220 (f. 9—120^v); 21 × 16 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1^{r-v}: *Rugăciune de sară a Marelui Vasilii.*
2. F. 2—8: *Rinduiala ce să face la cel ci să ispitești în vis* (= *Molithe*).
3. F. 9—13^v: *Canon de rugăciune ce să cîntă cătră puterile cerești și cătră toți sfinții, a căruia stihul cel de pre margine iaste pe alfavita la greci.*
4. F. 14—24: *Cinstitul Paraclis al sfințului părintelui Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei.*
5. F. 24^v—42^v: *Cinstitul Paraclis al doile al preasfintei de Dumnezău Născătoarei ce să cîntă la toată scirba sufletului și la vreme de nevoe și grijă, facerea fericitului împărat chir Theodor.*
6. F. 43—53^v: *Paraclisul sfințului, slăvitului proroc Ilie Thezvituanul.*
7. F. 53^v—55^v: *Psalmii care să cîtesc după Evanghelie priceașteniei.*
8. F. 56—62: *Canonul cătră sfinția cumenecătură.*
9. F. 62^v—68^v: *Canonul la răstignirea Domnului și plingerea preasfintei Născătoarei de Dumnezău... facerea lui Simeon logothet.*
10. F. 68^v—120: < *Canoane către Maica Domnului* >.
11. F. 121—124^v: < *Fragment dintr-un Molitvenic imprimat* >.
Însemnări: f. 13^v: „Sfîrșitul Canonului la toți sfinții, caré s-au scris de cucernecul între preoți, preotul Theodor Iliinscoi. Vlat Soceavii, godu 1778, ghenari 1 dni“.
F. 62: „1778, martie 9 dni. Ierei Theodor Iliinscoi, monastir“ < sic >.
F. 24: „1778, februarie 6.“ Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 116.
Coperta I inter.: „De la păr. Petre Bocescu, Bacău, 1884. Gr. Crețu“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură în carton și piele. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.
- 1734** Sec. XIX (inceput); 41 f.; 20 × 13 cm.
< *Miscelaneu de versuri* >.
1. F. 1—13^v: *Perirea lui Piram și a lui Tisbe. Amori.*
2. F. 14—26: *Echo pe Narțis iubéște și mai pe urmă de dragostea lui să face stan de peatră. Narțis văzîndu-și fața sa în apă, pă sine însuși să îndrăgése, moare și să face o flore care asemenea să numése Narțis.*
3. F. 27—31^v: < *Versuri în lb. greacă* >.
4. F. 31^v—35: *Vrăo citeva povești, mițere și cu bărbatul, de trecere de vreme.*
F. 36—41^v: Însemnări gospodărești în lb. greacă.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f.1 și 14. Proveniența necunoscută.
- 1735** Sec. XVIII (mijloc); 292 f.; 17 × 11,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—9: *Cuvintul sfințului Vasilie cel Mare către diavolu* (= *Minunile sfințului Vasile cel Mare*).
2. F. 10—18: *Răspunsuri la sfința Liturghie* (= *Rugăciuni*).

3. F. 19—24: *Rugăciunea sfintului Sisoî pentru coconii cei mici carii ti omorâ diivolou* (= *Legenda sfintului Sisoie*).
4. F. 25—29: *Povestea de împărăția poamelor* (= *Poricologos*).
5. F. 29^v—37: *Istoriia morții cărui iaste în lume* (= *Povestea morții, în versuri*).
6. F. 38—39: *Visul preacuratei Născătoare de Dumnezeu, cînd au odihnit în muntele Maslinilor*.
7. F. 40—61^v: *Povestia lui Archirie filosoful cînd tnvăță pre nepotă-său Anadan*.
8. F. 62—81: *Întrebări și răspunsuri. Cîndu s-au întrebatu blagocestivul Leon împărat și cu dascalu*.
9. F. 82—83: *Cîntarea norodului după ce-i luase robi la Vavilon* (= *Dosoftei mitropolitul, Psalmul 137*).
10. F. 83: *Însemnare cum să facă pelinu* (= *Rețetă culinară*).
11. F. 84—96: *Întrebările sfintului Vasilie și cu Grigorie Bogoslov*.
12. F. 97—102: *Iarăși întrebări, totu de acei sfinți, pentru papistași* (= *Teologie polemică*).
13. F. 102^v—105^v: *Întrebări și răspunsuri pentru tilcul bisericii*.
14. F. 106—107: *Pentru bucate, care și în ce lună și cînd să* (< să > *mănințe*. (= *Medicină populară*).
15. F. 107^v—119^v: < *Roata norocului* >.
16. F. 120—133^v: < *Minunile Maicii Domnului* >. Text fragmentar.
17. F. 134—144: *Cuvînt de înțelepciunia lui Solomon și de muerea lui*.
18. F. 144^v—154^v: *Cuvînt ales de sfintul Ioanu Bogoslav, de cinstita cruce și de cele 2 cruci a celor doi ilhari* (= *Lemnul crucii*).
19. F. 155—167: *Vitejiia voinicului viteaz ce au făcut cu moartea* (= *Istorieare morale*).
20. F. 167^v—180: *Minune de folos pentru un om prostu și cu totul fără de prihană* (= *Pateric, text fragmentar*).
21. F. 180^v—187: *Descoperirea sfintei Liturghii ce s-au arătat prin rugăciunea sfintului Efrem și a sfintului Vasilie*.
22. F. 187^v—206^v: *La luna lui martie în 17 zile, Viiața cuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu*.
23. F. 207—225^v: *Pashalie pentru oamenii care în ce lună să nascu, cum va să fie născut, găsitu în izvod și va să pață și citu va trăi, ori fecior, ori fată* (= *Zodier*).
24. F. 226—281: *Calendari anului, acum întii rumânește alcătuit după cel sirbescu. Așăzatu-s-au pă limbă rumânească ca întru o sută de ani să slujască, că și cel slovenescu într-acest chip au fost, fiind dă un mare astrologu la Chieov scos, de un mare dohtor musical. Și s-au tălmăciu într-acest chip precum acum s-au izvodit și precum în izvod am aflat, acum în stambă noadă s-au dat în Brașov, 1733, februarie 20 dni.*
- Între f. 264—281 se află un Gromronic (< sic > a lui Iraclie împărat, care au fost numărător de stele. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 48, nr. 207.
25. F. 282—287: *Istoria Țării Rumânești* (< în versuri >).
26. F. 287^v—288^v: < *Fabule: Țapul și lupul, Corbul și vulpea* >.
- F. 289—292^v: *Însemnări gospodărești*.

Însemnări: F. 275^v și 279: „Dumitru Drugănescu. 1799, dechemvrie 21“.

F. 281: I. Încercări de condei ale lui Grigore Drugănescu. II. Însemnări în lb. greacă.

F. 9^v—v, 18^v, 83^v ș.a.: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1 și 84. Legătură originală în lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la urmașii lui Șt. D. Grecianu, la 10 mai 1950.

- 1736** 1815 (f. 72^v); 79 f.; 18×11,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—17: *Acsioanile* < = *Cintări bisericești* >. În lb. greacă.
 F. 17^v—20^v: *Desene naive în peniță, cu subiecte religioase*.
 2. F. 21—29^v: < *Cinstece de stea* >.
 3. F. 30—34^v, 34—72^v: < *Calendar pe șapte planete* >.
 4. F. 32^v—33^v: < *Zile bune și rele* >.
 5. F. 73: < *Tabla lui Pytagora* >.
 F. 73^v—74^v: *Socoteli diverse și încercări de condei*.
 6. F. 75—77: < *Vicleimul* >. Text fragmentar.
 7. F. 77^v—79: < *Versuri despre moarte* >.
 Însemnări: F. 72^v: „Sfârșitul Calendarului. Și s-au scris la veleat 1815, octombrie 19.”
 F. 2, de mîna lui Gr. Crețu: „Șcheia (Roman), 1884.”
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 2. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, la 27 iul. 1950.
- 1737** 1871 (f. 5); 187 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—174 (f. 14—187); 16,5×10,5 cm.
 F. 1: *Iacob Negruzzi, Poesii*. Cf. Iacob Negruzzi, *Poesii*, București, ed. Socec, 1872.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Radu Sterescu, la 15 sept. 1950.
- 1738** Sec. XVIII (sfârșit); 83 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—70 (f. 4—71); 17,5×11,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 3—6: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. Lipsește începutul.
 2. F. 6^v—15, 61^v—71: < *Întrebări și răspunsuri* >.
 3. F. 16—21^v: *Minunile sfinților părinți Efrem și Vasilie*.
 4. F. 22—27^v: *Videnia sfințului Macarie*. < = *Eshatologie* >.
 5. F. 28—47^v: *Tilcul sfintei și dumnezeieștii Leturghii ce s-au arătat limbilor păgine din dumnezeiasca strălucire, la leat 1009*. < = *Descoperirea sfintei Liturghii* >.
 6. F. 48—61: *Ducerea Precistii cind vru să meargă să vadă toate muncile cite sint pre pămînt, unde să munceșă păcătoșii*. < = *Apocalipsul Maicii Domnului* >.
 7. F. 72—81^v: *Molitevele celor ce mergu spre somnu* < = *Molitenic* >.
 Text fragmentar.
 F. 82—83^v: Încercări de condei.
 Însemnări: F. 27^v: „Nicolae dascălul.”
 F. 61: „Necolai dascălul. Am dăruit părintelui popii Radu, protopop, sud Vlașca, sat Căpșuna.”
 F. 71: „Neculai dascălul. Am scris eu cum că este a părintelui protopop Radu ot sat Căpșuna.” Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 167.
 F. 83^v: „Această < carte > esti a Vlăsceanului.”
 F. 1: „Această cârtică să să știe că am legat eu, Ioniță de daru sfinții sale părintelui protopop Radu.”
 Textul cu cerneală neagră. Desen în peniță la f. 15^v. Frontispicii în peniță la f. 16, 20 și 48. Peceți inelare în fum la f. 2^v și 47^v.
- 1739** 1778 (f. 40^v); 49 f.; 18×13,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1^{r-v}: *Aceasta este steaoa Țitira* < = *Preziceri* >.
 2. F. 2—3^v: *Avestița, aripa satanii*. Text fragmentar, f. 3 fiind ruptă în partea inferioară.

3. F. 3^v–14: *Poveste lui Archirie filosoful cind au învătăat pre nepotul său Anadan*. Lipssește începutul, f.3 și 4 fiind rupte.

4. F. 15–24^v, 36^{r-v}: *Învățătură de orice doftorie*. < = *Rețete medicale și descintece* >.

5. F. 25–30^v: *Tripétnic de semn omenesti*.

6. F. 31–36, 38^v–40^v: < *Orații de nuntă* >.

7. F. 36^v–38: *Azbuchile în versuri*.

8. F. 41^v–47: < *Oracole: Roata norocului* >.

9. F. 47–48: *Irachiia împărat, carele să începe așa, fiind acela numărătoriu de stele, are acest sămn*. < = *Zodier* >.

10. F. 48–49^v: < *Cintare de stea* >.

Însemnări: F. 40^v: „Iulie 8 zile, 1778“.

F. 41: „Această carte o am scris anume eu Pop Nichifor de la Sălaj din oarmeeda Solnocului de mijloc, anume a lui Nemeș Petre din Bulgariul, i proci, sau celalalte“.

F. 1^v: „Luna lui iulie în 4 zile, leat 1778. Scris-am eu Nichifor.“

Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 180.

F. 1^r: „Deși-l am din Moldova, o notă spune că e scris de Pop Nichifor din Sălaj, oarmeghia Solnocului, deci în Ardeal, pre la 1778.

Gr. Crețu. 1880“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desene naive în peniță la f. 2, 14^v, 40^v ș.a. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, la 27 iul. 1950.

1740 1808 (f. 10^v); 31 f.; 18 × 10,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–10^v: *Dintru ale sfîntului Vasilie* < = *Minunile sfîntului Vasilie* >.

2. F. 11^v–22^v: *Pentru o fecioară ce i s-au tăiat minile de maică-sa cea vitregă*, < = *Minunile Maicii Domnului* >.

F. 23–24, 29^v–21 albe.

3. F. 24^v: *Însemnare pentru vacă cîndu vei să cumperi, ca să-i faci ceva și să-i ia laptele*. < = *Rețete gospodărești* >.

4. F. 25: *Pentru eșirea afară*. < = *Rețetă medicală* >.

5. F. 27–29: *Rugăciunile dimineții* < = *Fragment de Ceaslov* >.

F. 31^v: *Însemnări gospodărești*.

Însemnări: F. 11, 25^v, 26 și 31^v: Note ale lui Remus Caracaș, privitoare la ms.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Remus Caracaș, la 24 mart. 1950.

1741 1836 (f. 2); 107 f.; 35 × 21 cm.

< *Miscelaneu juridic* >.

1. F. 2–70^v: *Presentare de elementurile Dreptului Tivil Roman, după sistema lui Ainecie, rumînită după latinește de Costandin Popa Dumitru Moroiu, profesor obștesc de legi la Școala Centrală din București*.

F. 71–74^v: Pagini tipărite dintr-un curs juridic.

2. F. 75–107: *Istorie a Dreptului Roman de la Justinian*.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

1742 Sec. XIX (mijloc); 119 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–235 (f. 1–119); 20 × 15 cm.

F. 1: *Considerări asupra cauzelor mării și decăderii romanilor de Montesquieu*.

Titlul este scris de V. Alecsandri. Traducerea este făcută de Iancu Alecsandri.

Cf. I. E. Torouțiu, *Descoperirea unei lucrări inedite a lui Ioan Alecsandri în Convorbiri literare LXXVI* (1943), nr. 2, p. 152–154.

- Însemnări: F. 1: „Rog pe amicul meu Negruzzi să-mi păstreze manuscrisul curat V. Alecsandri“.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I. E. Torouțiu, la 2 apr. 1943.
- 1743** Sec. XIX (mijloc); 116 f.; 33,5 × 20 cm.
< *Psaltichii traduse sau compuse de Iosif Naniescu, Grigorie protopsaltul, Petre Efesiul* >.
Textele, de diferite dimensiuni, sint scrise cu creion colorat, cerneală neagră și roșie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1744** Sec. XIX (mijloc); 35 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—55 (f. 1—29); 22,5 × 18 cm.
< *Versuri de C. Conachi și alții* >.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, în anul 1890.
- 1745** Sec. XIX (început); 23 f.; 18,5 × 12 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—10: < *Cintări bisericești, în lb. română și greacă, cu caractere chirilice* >.
2. F. 11—22: *Cintări de ște sau irod pentru praznicul Nașterii Domnului*. La f. 14^v, un psalm versificat de Dosoftei.
3. F. 22^v—23: *Cintecul racului*.
Însemnări: F. 1 liminară: „De la preotul Sințescu din Bacău“.
Însemnarea aparține prof. Gr. Crețu.
Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.
- 1746** 1825 (f. 4); 13 f.; 21,5 × 16,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—4: < *Întrebări și răspunsuri* >.
2. F. 4^v—5: < *Cintări bisericești* >.
3. F. 5^v—12: *Cuvînt de învățătură la cei răpoși creștini* < = *Cazanie la oamenii morți* >.
4. F. 12^v—13: < *Versuri umoristice* >.
Însemnări: F. 4: „1825, ghenar 6. S-au scris de logofătul Gheorghe sin popa Theodor ot...“
F. 5: „Această slovă s-au scris de mine cest mult păcătos și mai mic între prioți, popa Costandin (?) ot Păești, cu mina de țarină cu pană de găină. Mina o putrăzi, cini o citi mă <va> pomeni“.
F. 12: „1826, ghenarie 22. Gheorghe sen popa“.
F. 13^v: I. „Și am scris eu Gheorghe. Și am însemnat de cînd au venit muscali în București în luna lui maiu în zioa dintii. Și s-au dus muscalii pină în Mănerești (?) și s-au lovit cu turcii și au biruit... și au adus turci în București. Și am însemnat ca să se știe, la leat 1828.“
II. „Trimis de revizorul școlar al Județului Muscel, în 1892. Gr. Crețu“.
F. 1: Însemnare a lui Gr. Crețu cu privire la cuprinsul ms.
Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1950.
- 1747** 1784 (f. 56^v); 56 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—110 (f. 2—56); 21 × 15,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 2—38: *În luna lui martie în șaptesprezece zile, prăznuim viața preacuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu, cel mult răbdătoriu*.

2. F. 38^v–56: *Pentru tăerea mîinilor împărătesii Țării Frințești.*

Însemnări: F. 38^v: „Andriotaxi(tul), dascal < și > tipograf“.

F. 56^v: „Slava, cinstea, mulțămîta și închinăciunea Unuia în Troiță proslăvitului Dumnezeu, Tatălui și Fiului și Duhului Sfînt, Celui ce ne-au agîtat după început de am văzut și sfîrșitul. Precum doresc cei ce sînt bătuți de furtună în luciul mării să sosască la liman cu adăpostire, întru acesta chip am dorit și eu să sosesc la săvîrșirea lucrului acestei cărți. Cinstiților și ai lui Hristos iubiților pravoslavnici și blagocistivilor creștîni, carii vă veți întîmpla a ceti pre această sfîntă carte, să vă bucurați întru Domnul și orice fel de greșală veți afla, ori în cuvinte, ori slove, vă rugăm să îndreptați cu duhul blîndețelor și ori ce veți cere de la Dumnezeu întru spăsenie, veți și dobîndi, însă negrăbindu-vă a mă huli pre mine păcătosul, cel ce m-am nevoit a vă scrie această de suflet folositoare carte, căci precum iaste cu neputință a sta apa din cursul ei, așa și firea omenească a rămînea fără de greșală. Eu, Andriotaxitul, dascal ot Neamț. 1784, noemvrie 2^a. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 6.

F. I și f. II liminară: fragmente ale unei scrisori neidentificate.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță și inițiale ornate la f. 2 și 39. Desen reprezentînd „mîinile împărătesii frințești“, la f. 38^v. Legătura originală în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat în anul 1952.

1748 Sec. XVIII (mijloc); 30 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 16–36 (f. 3–23); 22 × 16 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–2^v: *Tălmăcirea buchilor.*

2. F. 2^v: *Tropariul la Zioa crucii* < = *Cintări bisericești* >. Text grecesc cu caractere chirilice.

3. F. 3–7: < *Cazanie la oameni morți* >.

4. F. 8–12: *Această învățătură pentru învierea morților la a doao venire* < = *Eshatologie* >.

5. F. 12: *Troparul la Bobotează* < = *Cintări bisericești* >. Text grecesc cu caractere chirilice.

6. F. 12^v–19: *Cuvîntul al 24 a celui întru sfinți părintelui nostru a lui Ioan Zlataust, Pentru vecinica și fără sfîrșit muncă și pentru înfricoșata și direapta judecată.*

7. F. 19^v–22^v: *Rînduiala celor doaoaprezéce Vineri mari ce sînt peste an* < = *Descoperirea celor 12 Vineri* >.

8. F. 23–30^v: *Sinaxariu. În luna lui martie în 17 zile, Viața preacuviosului părintelui nostru Alexie Omul lui Dumnezeu și cit au pățimit pentru ca să dobindească pre Hristos, că au fostu în casa părinților săi necunoscut și de robii lui batjocorit.* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 7^v: „Anul 1843 au ținut cald și făr-de zăpadă de la dechemvrie și pînă primăvara. Iar la sfîntul Vasilie și la Bobotează au fost întocmai ca la aprilie în 23. Dar, slavă lui Dumnezeu, că au scutit creștinii mult fin“.

F. 1: „De la moștenitorii răposatului preut I. Dumitrescu din Nămăești. 1894“. Însemnarea, făcută cu creionul, aparține lui Grigore Crețu și este redată și la f.2.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.8, 12^v, 19^v ș.a. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

1749 Sec. XVIII (mijloc); 42 f.; 14 × 10 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–3^v: *Canon de rugăciune către Maica Domnului.* Text fragmentar. Lipsește începutul și sfîrșitul.

2. F. 4—22^v: < *Molitvenic* >. Text fragmentar.
3. F. 23—36^v: < *Acatistul Maicii Domnului, zis al Bunevestiri* >. Lipsește sfîrșitul.
4. F. 37—40^v: < *Rinduiala sposedaniei* >. Text fragmentar.
- F. 41: Încercări de condei.
5. F. 41^v—42: < *Pomelnice* >.
- F. 42^v: Însemnări gospodărești.
- Însemnări: F. 1: „De la seminaristul Anghel Scurtescu din Răzvad, județul Dimbovița. Gr. Crețu, 1883“.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 23. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la moștenitorii acestuia, în anul 1951.
- 1750** Sec. XIX (mijloc); 45 f.; 22×17 cm.
< *Manual de gramatică românească* >. Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 9 oct. 1951.
- 1751** Sec. XIX (început); 45 f.; 22×17,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—23^v: *Viața și istoria a marilui Costandin întiul împărat creștinesc din Tarigrad*.
2. F. 24—45: *Istoria Troadiei cetăți*.
- Textul este scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Intrat în colecțiile Bibliotecii Academiei, în anul 1953.
- 1752** Sec. XIX (început); 37 f.; 18×11,5 cm.
F. 1: *Rinduiala îngropăciunii < mirenilor și a pruncilor >*.
Însemnări: F. 1.: „Mateiu Ghinea, protopop“.
- Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton.
Din bibl. prof. N. Iorga. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 1753** Sec. XIX (început); 35 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—22 (f. 8—18^v); 34,5×21,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 4—7: < *Jurnalul participării delegației de boieri munteni la Constantinopol, convocat la 21 mart. 1822 de către pașa de Silistra* >. Cf. Emil Virtosu, *1821—Date și fapte noi*. București, 1932, p. 146—155.
2. F. 8—10: *Cuvîntul ce l-au făcut părintele Ilarion, episcopul Argeșului, la îngroparea răposatului ghenerarul Costandin Ghica vel ban ... 1822, aprilie 10, Brașov < = Necrolog >*.
3. F. 10^v: < *Epitafuri pe piatra de mormînt a banului Constantin Ghica* >.
4. F. 11—13^v: *Arzmaszar ce au făcut boerii moldoveni către preaslăvita Poartă. 1822, ghenarie 10*. Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României, sau Litopisețele Moldaviei și Valahiei*, ed. II, vol III, București, 1874, p. 465—467.
5. F. 14^{r-v}: I. „*La leat 1823, ghenarie 11. Cuvîntul ce l-au făcut părintele mitropolitul Grigorie, mării sale, lui vodă Grigorie Ghica, cînd i-au dat paterița și l-au îmbrăcat mantia*.”
- II. „*Leat 1823, ghenarie 11. Cuvînt ce au făcut părintele David, cantar < sic >, în advonul bisericii, cînd s-au făcut părintele Grigorie mitropolit < = Panegirice >*.”
6. F. 15—24^v, 30^{r-v}, 32^{r-v}: < *Versuri in lb. română și greacă* >.
7. F. 25—29: < *Roata norocului, cu tilcul ei = Oracole* >.
8. F. 31—32: *Semnele ce să fac la mādulările omului < = Trepetic >*.
9. F. 33^v—35^v: < *Însemnări gospodărești privitoare la venitul Alecsenilor și familia Burdeanu* >.
- Însemnări: F. 1^{r-v}: Însemnări gospodărești și socoteli.

F. 2: I. „1823 iulie 26, joi spre vineri au făcut măriia sa Ioan Dimitrie Grigorie Ghica voevod alaiu. Și au mers cu alaiu pînă în capu Podului Mogoșoaii cu toți boerii. Și de acolo s-au pus în carită și s-au dus la sfîntul Pantuleimon și au șezut și au mîncat cu toții. Și seara, la un ceas din noapte, s-au întors iarăși cu alaiu cu masalalele și cu lăutari și meterhanea. Și au fost alaiu foarte înfricoșat încît n-au mai stătut altul. Și pentru curiozita am însemnat aici. Iar a dooă zi, în zioa de sfîntu Panteleimon s-au sfîrșit“.

II. Însemnări de înaintări în ranguri boerești etc.

F. 2^v–3^v: Liste de poslușnici și scutelnici din București și jud. Ialomița de pe la 1825.

F. 7^v: Lista funcțiilor lui Tache Lehliu din anii 1829–1834.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 4, 8, 11 ș.a. Desen în peniță la f. 25^v. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1891.

1754 Sec. XIX (mijloc); 80 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 3–79 (f. 4–80); 35 × 21,5 cm.

< *Tragodia, sau mai bine a zice jalnica Moldovii întimplare după răzvrătirea grecilor la anul 1821, scrisă de vornicul Alexandru Beldiman* >. Cf. M. Kogălniceanu, *Letopisețele...*, ed. II, vol. III, p. 337–433.

Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 3 febr. 1894.

1755 1851 (f.6^v); 63 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–58 (f. 7–63); 21 × 17,5 cm.

F. 6^v: *Întrebări și răspunsuri ale preaințeleptului Ioan, arhiepiscopul Mirelor. 1851, iulie 4.* < *Parlea a dooaa* >.

Însemnări: F. 63^v: „S-au prescris și aceasta de mine acela, carele, eu, am scris cu condeiu și cu mina. Iară cei ce vor voi ca să-mi știe numele pe aceste slove ce să vede mai jos, le vor socoti și înlîi vor găsi și numele și sistima ce o port. 1852, februarie 22. *Anastasia ierodiaconul* < numele este criptografiat >. Precum doresc să sosească la vadul cel cu adăpostire, carii sînt bătuți de valuri întru luciul mării, așa am dorit și eu să sosesc la sfîrșitul cărții aceștea. Măcar că iaste mică, dar iaste coprinzătoare foarte mult. Tot acela am scris“.

F. 62: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire. De Anastasia ierodiacon Cernicanu“.

F. 62^v: I. „Aceasta s-a prescris de supținsemnatu la anul 1851, februarie 22, Cernica. Anastasia Baldovinescu“.

II. „Fratelui său celui iubit, D. D. Ioan Baldovinescu“.

III. „Valurile și furtuna,

Măcar fie totdeauna,

Dacă sînt temeieri bune,

Nu pot face stricăciune. A. Baldovinescu“.

F. 2^v: „1852, aprilii 1. Au dat un vifor de au pus zăpada de doă palme. Și la doă au dat un ger de 18 graduri și au ținut pînă la 8 ale lunii. Vasile Baldwin“.

F. 1 liminară: „Această carte religioasă « întrebări și răspunsuri ale lui Ioan arhiep. Mirelor » e scrisă la 1852 de Anastasia Baldovinescu, ierodiacon la Cernica de pe o carte mai veche. E interesantă prin ornamentele colorate și prin cîteva notițe, din care una cu o ortografie latinească curioasă. Gr. Crețu. 1884“.

F. 1, 3–4: Însemnări de stare civilă ale familiei Baldovinescu.

F. 1^v–2, 4^v–5, 6 albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și inițiale colorate la f. 7, 23, 33^v ș.a. Miniaturi la f. 5^v și 6^v. Legătură veche în carton și piele. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

- 1756** 1762 (f. 58^v); 58 f.; 21,5 × 15,5 cm.
F. 1: *Floarea darurilor. Carte foarte frumoasă și de folos fieștecăruia creștin carele va vrea să se împodobească pre sine cu bunătăți, de pre grecie scoasă pe românie în zilele prealuminatului domn Ioan Costantin Basarab voevod, cu blagoslovenia preasfințitului mitropolitului chir Theodosie, cu îndemnarea și cu cheltuiala dumsiale Constantin păharnicul Sarachin, sin Gheorghie dohtor Criteanul. Și s-au tipărit în sfînta mănăstirea Sneagov. Leat 7208 < = 1700 >, iunie. Smiritul irononah Antim Ivireanul. Cf. Bibl. rom. veche I, p. 393—395, nr. 119.*
Însemnări: F. 58^v: „S-au scris la leat 7270 < = 1762>“.
F. 37^v—38: Însemnări gospodărești.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în pinză. Cumpărat de Biblioteca Academiei, în anul 1952.
- 1757** 1877 (f.1); 172 f.; 20,5 × 16,5 cm.
< Lt. Colonel T. C. Văcărescu, Jurnalul campaniei din 1877 >.
F. 107—137^v albe.
Însemnări: F.1.: „Din ordinul Măriei Sale Domnitorului s-a deschis acest jurnal cu incepere din zioa de 17/29 august 1877“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de Biblioteca Academiei, în anul 1952.
- 1758** 1819 (f.9^v); 25 f.; 23 × 17,5 cm.
F. 1: *Cîntarea lui Moisi după ce s-au afundat faraon < și alle cîntări bisericești >*.
Însemnări: F.9^v: „1819, martie 25“. Manuscrisul este copiat de Acachie ieromonahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 1—2.
F. 25: „1819, maiu 3“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, numerotarea versetelor și indicațiile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 8 și 9^v. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de Biblioteca Academiei, în anul 1952.
- 1759** Sec. XVIII (sfîrșit); 48 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—47 (f. 3—48); 19,5 × 14 cm.
F. 2^v: < *Giulio Cesare Croce de la Lira* >. *Începutul istorii lui Beltodor cu Logoban împărat*.
Însemnări: Coperta I interioară: „Probabil de la un popă din Roman. Gr. Crețu. 1880“.
F. 1—2: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desen în peniță la f.2^v. Legătură veche în carton și piele. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.
- 1760** Sec. XIX (început); 16,5 × 11 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—10^v: < *Bucoavnă* >. Lipsește începutul și sfîrșitul.
2. F. 11—68^v: < *Ceaslov* >. Lipsește începutul.
3. F. 69^v—72^v: < *Rugăciuni* >.
Textul cu cerneală neagră, rădăcinie, roșie, albastră și verde. Inițiale colorate la f. 21, 24, 26^v, 30, 34 ș.a. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.
- 1761** Sec. XIX (început); 153 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—61 (f. 5—37); 16,5 × 9,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
F. 1—4^v Însemnări gospodărești și încercări de condei.
1. F. 5—140^v: < *Floarea darurilor* >.

2. F. 141: < *Descintec* >.
3. F. 142—149^v: *Trepel* < n > *icul cel mare pentru sămne ominești scoasă din limba elene* < a > *scă la ani 1743*.
4. F. 150^r v: *Arătare ci însămnează noițele la unghiile minilor* < = *Oracole* >.
- F. 151—153^v: Însemnări gospodărești din anii 1833—1846.
- Însemnări: F. 139^v: „Prin osteneala diorthosirii smeritului între preoți Iolii Ștefanovici, paroh la Bolgariseg“.
- F. 2: Însemnări ale lui Gr. Crețu, privitoare la conținutul ms.
- Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.
- 1762** Sec. XIX (început); 141 f.; paginație veche cu cifre arabe: 16—220 (f. 1—140); 16×10,5 cm.
- < *Vasile Aaron, Patima și moartea Domnului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos* >. Lipsește începutul.
- Însemnări: F. 97, 118, 134: „Nicolaos Anagnostis“.
- F. 141: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Nicolaos Anagnostis“.
- Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.
- 1763** 1838 (f. 1); 25 f.; numerotație veche din doi în doi: 1—11 (f. 2—22); 16,5×10 cm.
- F. 1: *Giocul șatranci* < = *şah* >, *tălmăcit de F. Rujițchi. Anul 1838, april 4 zile, Eșii*.
- Textul cu cerneală neagră. Desen în peniță la f. 7^v. Legătură veche în carton, avînd pe prima copertă imprimat: *L'echoque, traduit et dédié a son altesse le pr. M. C. Stourza, par F. Rouschinski*. Din bibl. prof. N. Iorga. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1953.
- 1764** Sec. VIII (început); 180 f.; 14,5 × 9 cm.
- < *Miscelaneu* >.
1. F. 2—151^v: *Molitvenic de trebile preuțești*.
2. F. 151^v—170^v: *Cintec la om* < *mort* >.
3. F. 170^v—175^v: *Cintecul lui Avram*.
4. F. 176—180^v: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. Text fragmentar.
- Însemnări: F. 1^v: Însemnare a lui N. Firu privitoare la originea (găsit în com. Chișlaz, jud. Bihor) și vechimea ms.
- Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispiciu în peniță la f.2. Din bibl. prof. N. Iorga. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1953.
- 1765** Sec. XVIII (sfîrșit); 40 f.; 33 × 22,5 cm.
- F. 1: *Dintru aceiași pîrintească diată, partea a treia, pentru calea vieții cea strîmțoară* < = *Precepte monahale* >.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roșu. Manuscrisul este bogat împodobit cu majuscule în culori și chenare.
- Din bibl. Seminarului Central din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 28 mai 1901.
- 1766** 1781 (f. 40); 209 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe, cu lipsuri; 29,5×19,5 cm.
- < *Miscelaneu* >.
1. F. 1—23^v: < *Viața lui Constantin cel Mare* >. Lipsește începutul.
2. F. 24—29^v: < *Viața și mucenia sfîntului Evstatie Plachida* >. Lipsește începutul.
3. F. 30—40: *Istoriia împăratului Amfilogu și înțelesul sfintii Leturghii, precum au văzut acel împăratu în biserica Ierusalimului, vă leatu dă la nașterea lui Hristos au fost, cursul anilor, 1750* < *sic* > < = *Descoperirea sfintei Liturghii* >.

4. F. 51—68: < *Istoria Sindipii filosofului* >.
5. F. 69—123^v: < *Cronograf* >. Text fragmentar de la facerea Evei pînă la Solomon.
6. F. 124—129^v: *Cuvințu pentru învățătură al lui Avraam*. Lipsește sfîrșitul.
7. F. 130—133: < *Vieși de sfinți: Bonifaciu de la Aglaida* >.
8. F. 133^v—136^v: *Stradaniia sfinților mucenici Galaction și miriasa lui anume Epistimi*.
9. F. 137—138^v: < *Cronograf* >. Text fragmentar cu privire la începutul judecătorilor.
10. F. 139—149^v: *Predoslovie către pentru < sic > pravoslavnicii creștini pentru sfîrșitul lumii < = Eshatologie >*.
11. F. 150—186: *Pentru semnul cel dintîi ce va să întîmpine venirea lui Antihrist, care iaste sfîrșirea și sfîrșitul stăpînirii Rimului < = Eshatologie >*.
12. F. 186^v — 190^v: *Întrebare și răspunsuri de toate*.
13. F. 191—195: *Poveste la plîngerea proorocului Ieremieii pentru Ierusalim și de prada lui și de năucirea lui Avimeliu*.
14. F. 196—198^v: *Vedeniia lui Cozma monahul, infricoșată și de folos*.
15. F. 199—201: *Întru aciastă lună, 5 zile, pomenirea sfințului apostolului Thoma*.
16. F. 202—203^v: *Întru aceastași zi preacuviosul părintele nostru Andronic și Athanasia fămeia lui*.
17. F. 204—205^v: *Pomenirea sfinților 7 coconi celor din Efes: < Antonin >, Maximilian, Imolil, Martinian, Dionisie, Exacustodiu și Costantin*.
18. F. 206—209^v: *Întru această lună a lui noemvrie 14 zile, viața sfințului apostolul Filip*.
- Însemnări: F. 40: „Todor sin Petre. 1781, martie 14 dni.“
- F. 68: „Sfîrșitul Sindipii filosoful. Leatu 1781, aprilie 10 dni, zile. Tudoru Petre“.
- F. 149^v: „Aciastă cărticică iaste a lu Tudor sin Petre Giurgiuveanul. S-au scris în București la leat 1782 octomvrie 25. Dă cînd s-au început a scrie arată la început“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 88.
- F. 62: I. „Să să știe că s-au făcut un semn mare citu s-au întunecat soarele. Perise jumătate și să făcuse pămîntul galben. Lumina și o stea mai din susul soarelui într-o sfința mercuri la un ceas din zi, în zilele preafînălatului domn Neculae Petre Mavrogheni voevod. Și într-acea vreme era și răzmiriță cu Neamțul. La leatu 1788, maiu 24. Și am scris eu Dinulu Nedelea, i proci“.
- II. „Și am scris și eu Stan Dregne la leat 1790“.
- III. „Și am scris eu Dinul Nedelea“.
- F. 136^v: I. „1783, iulie 15. Și am scris eu Dinul Bogasieriu.“
- II. „Și am scris eu, Mihai Șirbul. 1799, aprilie 17, dă la boltă“.
- F. 201: I. „1796, octomvrii 4, au venit Alicsandru vodă Ipsilant în București, joi dimineața, pă la 7 ceasuri din zi“.
- „1797 au venit cărți dă mazilie la mitropolitul, într-o noapte la 5 ceasuri, la Metotie < sic > mitropolitu, și au ieșit din scaun mercuri noemvrie 24 și s-au dus la Țarigrad; dichemvrie 15 au plecat de aici“.
- „1798, ianuarie 6 zile, au venit domnu aicea în București Gheorghe vodă Hangearliu. Și au venit într-o noapte năuntru. aicea, fără alaiu, că cuca nu-i venise dă la împărăție“.
- „1798, februarie, 12, s-au făcut mare alaiu în București într-o vineri dimineața“.
- „1798, februarie 18, au intrat oamenii ai lui Pasvangiului în Craiova și au venit Caimacamul la București“.
- „1799, ghenarie 7, au intrat Capitan pașa în București, viind de la Pazvan-toolo“.

„1799, februarie 8, s-au mazilit Hangeriu vodă“.
 „1799, februarie 18, au venit capăgi bașa și au tăiat capul lui Gheorghe Hangerii voevod în București, într-o vineri, la 6 < ceasuri > din zi“.
 „1801, octombrie 14, s-au făcut mare cutremur, cind au căzut biserici și hanuri“.
 „1804, august 28, într-o duminică, la 8 ceasuri, s-au făcut mari ardere de foc < în > tirgul Bucureștilor“.

II.: Însemnări de cititori.

F. 203^v: „1797, aprilie 8, Stani D. a zni Giurgiuveanul“.

F. 205^v: „1806, august 16, au fugit < Constantin > Ipsilant e la Rusia și la leat 1806 dechembrie 13 au venit mascalii în București și turcii au fugit singuri“.

F. 68^v: „Am citit și eu, cel mai jos iscăiit, pă această carte ce este scrisă și tălmăcită di mini dumnealui jupin Theodor Petre bogasierul, în zilele a prealuminatului domn Iuan Alicasandru Mo:uz vo:vod a toată Țara Rumânească. Și am scris eu, robul lui Dumnezeu, eu Mihai Băiatul, sluga dă la jupin hagi Penu, ce am fost la boltă la hanul Colții. Să să știe la ce leatu s-au scris. Mihai Băiatul, 1890 noemvrie 28“. Același cititor semnează o inscripție și la f. 40^v.

F. 40^v: „Această carte este a lui Costache copilu și nepot lu jupinului Vreta Bogasieru, rămasă de la părinții lor. Și fiind copii buni, ne-au dat de o am citit-o și o am scris-o... Costache Gheorghiu, 1813, aprilie 27“.

F. 76^v, 198^v, 209^v: Însemnări de cititori și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Numeroase titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorate la f. 69, 77, 88 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează peste legătura modernă. A aparținut familiei Ioan I. Movilă. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

1767 Sec. XIX (început); 73 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—145 (f. 1—73); 32 × 20,5 cm.

F. 1: < Alexandru Beldiman >, *Tragodia, sau, mai bine a zice, Jalnica Moldovii întimplare după răzvrătirea grecilor, la anul 1821*.

La f. 56 și 64 se află două însemnări după relatări ale presei din anul 1834 cu privire la un cutremur din Santiago de Chile și erupția Vezuviului. Cf. M. Kogălniceanu, *Letopisețele ...*, III, p. 337—433.

Textul cu cerneală neagră. A aparținut lui Theodor Rosetti. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1954.

1768 Sec. XIX (mijloc); 144 f.; 33 × 21 cm.

< Antim Ivireanul, Didahii >.

Însemnări: F. 3 liminară: „Didachiele sau predicele mitropolitului Anthim Ivireanul, copiate la Ismail după exemplariul manuscris de arhimandritul Grigorie Deleanul, găsit în Biblioteca episcopului de Buzău Dionisie, în anul 1871.“ Cf. *Predice făcute pe la praznice mari de Antim Ivireanul...* Publicate după ms. de la 1781... de prof. I. Bianu... București, 1886. Antim Ivireanul, *Opere*, ed. critică de G. Ștrempele. București, 1972, p. 3—238.

Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.

1769 1841 (f. 126); 167 f.; 36 × 21,5 cm.

< Miscelaneu >.

1. F. 1—109: < *Istorie universală* >. Caiete de școală ale mitropolitului Iosif Naniescu.

F. 109^v—124^v, 159—160^v albe.

2. F. 126—150^v: *Hronologie aplicată. A lui Iosif ierodiacon. 1841—42*.

3. F. 152—167^v: < *Istorie universală* >.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

- 1770** Sec. XIX (mijloc); 7 f.; 31 × 20,5 cm.
 < *Scenelă satirică avînd ca personaje pe: cuconul Ianache, boer de mahala, Zmaranda soția sa, fiicele și Maria slujnica* >.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.
- 1771** Sec. XIX (început); 208 f. + f. 76 bis; 24 × 19,5 cm.
 F. 1: *Plingerea sau gîndurile cele de noapte a lui Iungu* (= Edward Young), pentru viața, moarte și pentru nemurire, acuma în zilele oblăduirii înălțimei sale domnului Scarlat Alexandru Calimahi voevod, iară întru cele duhovnicești înțitului al țării ocrmutoriu preasfinție sa chirio, chirio Veniamin, mitropolit Moldaviei, s-au tîlmăcit de înțitui al Moldaviei protoiereul Lazar Asaki, la anul de la mintuirea lumii 1819, în orașul Iași.
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris pe caiete de diferite dimensiuni. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.
- 1772** Sec. XIX (mijloc); 149 f.; 24 × 19 cm.
 < *Iosif Naniescu, Caiete de școală* >.
 F. 1—23: *Caiet pentru tîlmăcirea regulilor din gramatica grecească. A lui M. Mărgăritescu, 1841.*
 F. 25—103: < *Gramatică românească* >.
 F. 23^v—24^v, 87^v—91, 103^v—113 albe.
 F. 91^v—92, 148^v—149^v: < *Exerciții de aritmetică* >.
 F. 114—148: < *Curs de retorică* >.
 Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.
- 1773** 1842 (f. 189); 579 f.; 22 × 17 cm.
 < *Iosif Naniescu, Caiete de școală cu traduceri, dictări și alte teme la lb. franceză* >. Mai multe file sînt albe.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.
- 1774** Sec. XIX (mijloc); 410 f.; 23,5 × 18 cm.
 < *Iosif Naniescu, Caiete de școală cu traduceri, gramatică latinească și stilistică* >.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.
- 1775** Sec. XIX (mijloc); 516 f. + f. 507 bis; 22 × 17,5 cm.
 < *Iosif Naniescu, Caiete de școală pentru istorie veche și medievală* >.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.
- 1776** Sec. XIX (mijloc); 260 f.; 24 × 20 cm.
 < *Iosif Naniescu, Caiete de școală pentru matematici* >. Mai multe file sînt albe.
 Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.
- 1777** Sec. XIX (mijloc); 215 f.; 24 × 19,5 cm.
 < *Iosif Naniescu, Caiete de școală pentru Teologie dogmatică, Pastorală și Liturgică* >.
 Nu sînt autografe Naniescu. Mai multe file sînt albe.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este scris cu caractere chirilice și de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.

- 1778 Sec. XIX (mijloc); 295 f.; 22 × 17,5 cm.
 < *Iosif Naniescu, Caiete de școală cuprinzând crestomație de texte moralizatoare și didactice* >.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.
- 1779 Sec. XIX (mijloc); 266 f.; 23,5 × 19,5 cm.
 < *Iosif Naniescu, Caiete de școală pentru filosofie și istoria filosofiei, după cursuri ținute la Colegiul Sf. Sava de August Treboniu Laurian* >.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.
- 1780 1845 (f.1); 255 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—213 (f. 2—116^v); 26,5 × 21,5 cm.
 < *Iosif Naniescu, Caiete de școală pentru filosofie (etică și psihologie), după cursuri ținute la Colegiul Sf. Sava de I. Livaditu* >.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.
- 1781 1806 (f. 277); 277 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—544 (f. 2—277); 23 × 17 cm.
 < *Ducray—Duminil, Fr. G.* >, *Alexii sau Căsuța din codru*.
 F. 69—70^v, 200^v—201^v albe.
 Însemnări: F—277: „Această carte ithicească s-au tălmăcit di pre limba franțuzască pe limba moldoveniască de dumnealui Aleco Beldiman, biv vel ban, de pe care a dumnealui tălmăcure s-au scris de mine, gios iscălitul, în anul 1806, martie 21. Vasile Tăutu.“ Însemnarea este redată și în lb. greacă. F. 276^v—277^v: Însemnări de cititori.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în carton și piele. A aparținut lui Theodor Rosetti. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1954.
- 1782 1846 (f. I lim.); 79 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—142 (f. 1—79^v); 22 × 17,5 cm.
 F. 1 liminară: *Anul 1846, februarie 10. Din tradiții. Povestiri ale moșului Ioan Cărămădă, la anul 1799, mai, în Valea Laloșul, județul Vilcea*.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.
- 1783 Sec. XIX (mijloc); 13 f.; 23 × 18 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—11^v: *Viața lui Esiod, scoasă din Dialogul II al lui Liliu Brivald* (= Lilius Gregorius Gyraldus) *pentru istoria poezilor*.
 F. 12^{r-v}: albă.
 2. 13^{r-v}: *Operile și Zilele lui Esiod Ascreu*. Scurt fragment.
 Textul cu cerneală neagră. Fragment dintr-un ms. desmembrat. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901.
- 1784 1828 (f. 115^v); 118 f.; 21,5 × 17,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—36: < *Istoria lui Schinder împărat* >.
 2. F. 37—115^v: *Istoria lui Chir împărat de la Persida cu dascalul Sandipa filosoful*.
 F. 116—118: albe.

3. F. 118^v: < *Versuri* >.

Însemnări: F. 115^v: „Sfîrșitul istorii lui Chir împăratul de la Persiia și a lui Sandipa filosoful. Let 1828, noemvrie 29. S-au scris de Sandul Sachilarie. Botoșanii“.

F. 5: „Sandul Sachilarie“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton și piele. A aparținut lui J. Al. Cantacuzino. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1954.

1785 Sec. XVIII (sfîrșit); 208 f.; 20,5 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

F. 1—3, 75^v—76, 183^v—187^v: Încercări de condei.

1. F. 4—30^v, 48^{r-v}: < *Istoria Troadei* >. Texte fragmentare.

F. 31—32, 39^v—40, 85^v—86, 89, 96^v, 177—182^v, 191^v—192 albe.

2. F. 33—70^v: < *Cronograf* >. Text fragmentar cuprinzînd viața lui Vasile Macedoneanul și a lui Leon cel Înțelept.

3. F. 71—75^v: < *Istoria morală* >.

4. F. 76^v—85: *Pilde filosofești de pe limba cea proastă grecească tîlmăcite rumânește*.

5. F. 87—88^v: < *Vocabular greco-româno-turc* >.

6. F. 89^v—90: *Visul preacuratei Născătoarei de Dumnezeu*.

7. F. 90—96: < *Pateric* >. Text fragmentar.

8. F. 97—176^v: *Îndreptarea păcătoșilor*.

9. F. 188—208^v: < *Jocuri de noroc cu zaruri* >.

Textul cu cerneală neagră. Desene naive în peniță la f. 10^v, 22, 26 ș.a. Peceți inelare în fum la f. 184. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1954.

1786 1791 (f. 41^v); 41 f.; 19 × 15,5 cm.

F. 2: *Istorie fericitului Iosif cel Priafrumos*.

Însemnări: F. 41^v: „Sfîrșitul și lui Dumnezeu laudă. 1791, ghenar 15. Dumitrache dascăl < lectură incertă > ot sfîntul Nicolae gospod am pus osîrdie la scrisul aceștii istorii“.

F. 1^v: „Această prodoslovie, împreună și cu o Istorie a fericitului Iosif cel Prefrumos să se știi de cînd s-au adus la satul Vultureștii ot ținutul Vasluiului, ocolul Fundului de Jos, la velet 1803, martie 2. Vasilie Matei (?) polcovnic. Grigorie Mihălachi dascal“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Din bibl. prof. N. Iorga. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1953, fiind legat cu C.R.V. 357 (D3).

1787 Sec. XIX (mijloc); 219 f.; 20 × 13 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—13^v: *Lămurită prescriere pentru întrebuintare hapurilor lui Morizon, sau povățuire la ori și ce boală* < = *Rețete medicale* >.

F. 14—18^v, 22^{r-v}, 24^{r-v}, 26^{r-v}, 31—34, 68^v—76^v, 88—100^v, 111^v—114, 128^v—133^v, 150—156^v, 170—180^v, 190^v—197 albe.

2. F. 19—30^v: < *Versuri în lb. greacă, romdună și franceză, inchinate Mariei Rosetti* >.

3. F. 35—87^v: < *Documente istorice* >. Menționăm: „Reghistrul hîrțiilor luate în pricina cu Mavrocordat“ (f. 35—68); „Nota a grecescului ghenal secretariu Rodion cătră britanicescul ministru pricinilor străine, D. Caning“ (f. 77—82); „Răspunsul D. Caning cătră ghenal secretariu a vremelniceștii ocîrmuirii a grecilor < 1 decembrie 1824 >“ (f. 32^v—86^v).

4. F. 101—204: < *Vocabular de conversație francezo-polonez (f. 101—111), francezo-turc (f. 115—128), româno-franceze (f. 134—149), francezo-român (f. 197^v—204)* >.

5. F. 157—169^v: *Explication du jeu de tournoi allemand, ou Ritterspiele* < = *Jocuri* >.
6. F. 206—210^v: < *Cugetări și extrase în lb. franceză* >.
Textele, cu cerneală neagră și rădăcinie, sînt scrise pe caiete de diferite mărimi. Din bibl. lui N. Filipescu-Dubău. Cumpărate de la anticarul A. Zwiebel, la 17 iun. 1898, de către D. A. Sturdza, și dăruite Academiei Române, la 11 mai 1901.
- 1788** Sec. XVIII (sfîrșit); 144 f. + f. 80 bis; 23 × 17 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—20: *Porunca cea împărătească a celuiiași ce iaste intru împărați, carele au fost întii creștin, a sfîntului și fericitului și întocma apostolilor marelui împărat Costandin caré au fost făcută și dată sfintei săbornicești și apostolicești besérect.*
2. F. 21—65^v: *Ale lui Vasilie împăratului grecilor, Cuvinte de învățură fiiului său Leon. Capete 66.*
3. F. 66—79: *Tocmirea capetelor celor de învățură caré iaste scrise de Agapie diiaconul de la sfînta a lui Dumnezeu și marea besérică a căriia începutul să are așa: preafericitului și preabunului credincios împăratului nostru lui Iustinian, Agapie mai prostul diacon.*
- F. 79^v—80 bis^v. albe.
4. F. 81—140^v: *A celui intru sfînți părintele nostru Ioan Zlataust, arhiepiscopul Tarigradrului, Cuvînt de nevinovatul și fericitul Iov. < Cuvintele 1—4 >.*
5. F. 141—144: < *Pastorală de Crăciun, tipărită, nedată și nesemnată* >.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.
- 1789** 1818 (f. 2); 74 f.; 24,5 × 19 cm.
F. 2: *Algebra acea intîia oară scrisă în limba românească spre folosul și învățura junimei Moldovii în anul 1817, de comisul Gheorghie Asaki, mădulare academiî de Roma. Iași, 1818.*
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat de la anticarul I. M. Zwiebel, la 4/16 ian. 1895.
- 1790** Sec. XVII (mijloc); 114 f.; 28 × 19 cm.
< *Slujelnicul arhieresc al mitropolitului Ștefan al Ungrovlahiei* >. Cf. Dr. G. Popescu-Vîlcea, *Slujelnicul mitropolitului Ștefan al Ungrovlahiei* (1648—1668), București, 1974.
Însemnări: F. 1 liminar^v: „Această carte este dăruită de subsemnatul Bibliotecii < i > Seminarului Central din București. 1869, februarie 25. Ghenadie, archidiaconul Mitropolii”.
- Textul cu cerneală neagră și roșie. Manuscrisul este excepțional ilustrat cu miniaturi, majuscule și frontispicii, în culori și aur. Din bibl. Seminarului Central din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 28 mai 1901.
- 1791** 1828 (f. 1); 71 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—67 (f. 1—36); 25,5 × 20 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—37: *Extractul Theologhiei dogmaticesti.*
F. 37^v—38^v, 50^{r-v}, 59—62^v albe.
2. F. 39—58^v: *Contra incredulos et contra heterodoxos, exempla et argumenta ex selectissimis auctoribus, primo in hunc modum collecta et conscripta per Nicolaum Belasco jurium et ss. Theologiae absolutum auditorem, nec non novi-*

cium V. *Claustri Hodoss et cancelistam episcopalem Aradini... die 18/30 augusti 1830* (= *Apologetică*).

3. F. 63—71: *Supplementum lingvae latinae pro 2—a grammaticali classe* (= *Gramatică latină*).

Insemnări: F. 1: „Sibiu în 18 iulie 1828. Nicolae Belasçu (Bălășescu), auzitoriu de S. Theologie în Sibiu”.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1889.

1792 1823 (f. 13); 19 f.; 26 × 19 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—11: *Cuvint pentru viitoarea judecată și pentru sfârșitul lumii, din scriptura cea veche și din cea nouă, iar mai ales din Apocalipsul sfintului Ioan Bogoslovului și altor sfinți părinți, după cuvântul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată vinirea lui Anthihrist* (= *Eshatologie*).

2. F. 13—19^v: *Descoperirea sfintei și dumnezeieștii Liturghii ce s-au descoperit bisericii de dumnezeiasca strălucire, precum scrie Barocnie< sic >. 1823, februarie 2.*

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

1793 Sec. XVIII (sfârșit); 98 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 3—98); 23 × 17 cm.

< *Francesco Loredano, Zăbava fantasiei* >. Lipsesște sfârșitul.

Insemnări: F. 1^r v: „Cătră iubitorul de învățătură cetitor. C(on)s<tantin> V. Știut iaste și nimeni nu poate tăgădui acest adevăr, precum tot cel ce cugetă spre lucrarea vreunii fapte și se ostenește spre a o aduce la scopul seu nu o face, fără numai pentru un sfârșit oarecarele, folositor. Precum plugariul se ostenește la lucrarea pământului, pentru ca pre urmă se se bucare întru adunarea rodurilor ostelenii sale, îndestulind și pre alții de hrana cea trebuitoare, dascalii și făcătorii de istorii, pentru ca prin ritoriia învățaturii se facă nemuritoare numele lor, asigurarea și alții, asemenea. Drept acéia, dar, și eu acum, aflind această cârtică în limba grecească care adevăriază de la sineș că iaste facere a oarecăruia pre ales dintre boerii Veneției, anume Franghisc Lavredan, întâi alcătuită pe limba italinească, iar de pe acéia tâlmăcită pe limba grecească de oarecarele negușitor, Malachie Castrisic, și îndulcindu-se simțirele cugetului mien de buna limbuție și ritorie a acestui prea ales gând a Italiei Franghisc Lavredan, zic, nevoitu-m-am a o tâlmăci de pe limba grecească pe a noastră limbă moldovenească spre înțelegerea celor mai mulți, avind spre această lucrare și osteniață îndemnător și pe un frate și prieten cunoscut, în vremea când, mai ales, din cârticica aceasta se afla și tâlmăcite zece capete mai din nainte de oarecarele dascal. Și într-acest chip acum, tâlmăcind eu și acele doao capete rămase împreună cu cele de la sfârșit istorioare în scurt a acestor doaosprezece capete împreună le-am și scris nu cu puțină osteniață și li-am adus la sevârșit după cum se văd într-acest tom, pentru ca se las la pomenirea urmașilor vreo aducere aminte a ostenelelor méle. Pot-tesc dar iubitorilor de învățătură cetitori, voind a vă zebovi cu această cârtică se o priimiți cu dragoste și se o cetiți cu înțălegere și se fiți sănătoși. Constantin V... < ilizibil > biv vel medelnicer”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii și vinieta colorată la f. 1^v și 3. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1954.

1794 Sec. XIX (inceput); 52 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—90 (f. 1^v—46); 24,5 × 17,5 cm.

< *Rînduiala călugării* >.

F. 1^v—16: *Urmarea chipului celui mic, adecă al mantiei.*

F. 17—42^v: *Urmarea marelui și ingerescului chipu.*

F. 43—45^v: < *Nume monahale* >. F. 46^{r-v} albă.

F. 47—51: < *Rugăciuni obligatorii pentru monahi* >.

Însemnări: F. 52^v: „Această carte am dat de mi-a scris-o la leat 1838. Gherasim ieromonah“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și numeroasele indicații tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1^v și 17. Inițiale colorate la f. 5, 6, 11 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 nov. 1902.

1795 1833 (f. 116); 341 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—706 (f. 24—341^v); 23 × 17,5 cm.

Epistimia zografii < și > *Erminia.*

F. 20—23^v, 136—137^v albe.

Însemnări: F. 116: „Prescrisu-s-au această Epistimia a zugrăvii după a învățătorului meu, David monahu, la leat 1822, în Brașov, dechemvrie 5. Iar la leat 1833, dechemvrie 10 iarăși am prescris-o, după cum să vede, de mine Ioan Halepliu zografu. Și cine o va avea, să mă pomenească“.

F. 201^r, 333^v: „Ioan Halepliu, zograf“.

F. 330^{r-v}: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, nevoindu-mă cu zi cu noapte, o am adunat din alte trei irminii ce să găseșc făcute de alți istorigrafi și am făcut-o un trup, îndreptînd și multele din greșeli ce am găsit, făcîndu-i și scară spre găsirea istoriilor cu lesnire. Pentru care eu, nevoitorul, Manolai-che Halipliu, zograf, rog cu smerenie pre cei cititori, atît din zografi, cit alte obraze, cu plevmă, ca de va găsi și după mine niscareva greșală, să mă erte și cine o va avea, să mă pomenească, rugînd pre Dumnezeu pentru păcatele mele. Și s-au săvîrșit de scris la leat 1835, aprilie în 10. Ioan Halepliu, zograf“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Numeroase schițe de capete, în peniță, la f. 42, 43, 49. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11 mart. 1902.

1796 1817 (f. 5^v); 140 f.; f. 135 omisă la numerotat; 23,5 × 18,5 cm.

F. 6: < *Etienne Bezout* >, *Elementurile gheometriei teoreticești* < traduse de Gheorghe Asachi >.

F. 100—103^v albe.

Însemnări: F. 5^v: „Cursul mathematicii întocma tălmăcite de pe sistima lui Bezou, de dum(nealu)i Gheorghii Asachi, profesorul licheomului din Iași. 1817“.

F. 140: „1830, săptemvri 14, Zioa Crucii. În Botoșani“.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de D. A. Sturdza de la Iacob Brecher din Mihăileni-Dorohoi și dăruit Academiei Române la 17 mai 1902.

1797 1827 (f. 1^v); 92 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—176 (f. 2—91^v); 22,5 × 17 cm.

F. 1: *Tirnosaniia ce s-au scos de pre elinie în limba Românească, cu osirdiia și cu toată cheltuiala a preaosfințitului chirio, chir Iacov, mitropolit a toată Moldavia, în zilele prealuminatului și preainălțatului domnului nostru Io Constantin Mihail Racovițe voevod, de Duca Sotiriovici tipograf de la Thasos, intru a sa tipografie, la veleat 7260 < = 1752 >. Iară acum de iznoavă tălmăcindu-să din limba elinească cît și din cea slavenească de ierodiiacuncul Ștefan, uceinic fiind al starețului Paisie, carele au tălmăcit și Viețile sfîntilor din limba slavenească în cea românească în sfînta Monastirea Neamțului, la veleat 7293 < = 1785 >. S-au scris această cîrticică ce să numește Tirnosirea bisericii la*

anul 1827, iunie 20, de cel mai mic între ieromonahi, Ierothei < = Rînduiala Țirnosaniei >. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 121, nr. 283.

Însemnări: F 2: „Sofronie < Miclescu > episcop Hușilor“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 8, 9 ș.a. De la Mănăstirea Neamțului. A aparținut mitropoliților Moldovei Calinic Miclescu și Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

- 1798** 1843 (f. 1); 103 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—204 (f. 2—103^v); 23,5 × 17 cm.

F. 1: *Țirnosirea ce s-au scos de pre limba elinească în limba românească, cu oserdiia și cu toată cheltuiala a preaosfințitului chirio, chir Iacov, mitropolit a toată Moldavia, în zilele prealuminatului și prea înălțatului domnului nostru Io Constantin Mihail Racoviță voevod, de Duca Sotiriovicu, tipograf de la Thasos, întru a sa tipografie, la anul 7260 < = 1752 >. Iară acum s-au prescris în sfînta Monastirea Neamțului în zilele preacuvioșiei sale chir Venedict arhimandriului și starețului sfîntelor monastiri Neamțului și Secului la anul 1842, de mine smeritul scriitoriu Vissarion ieromonahul și duhovnic din sfînta Monastirea Neamțului < = Rînduiala Țirnosaniei >. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 121, nr. 283.*

Însemnări: F. 2—4: „Această cărticică, care iaste a sfințirii bisericii s-au hărăzit de sfinția sa părintele Venedict, proin stareț, ucenicului său, ierodiaconul Theofan. 1849, dechemvrie 28“.

F. 5: „Sofronie < Miclescu >, mitropolit Moldaviei. 1851, iulie“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Numeroase frontispicii și majuscule bogat colorate, ca cele de la f. 1, 9, 10 ș.a. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Neamțului. A aparținut mitropoliților Moldovei Sofronie și Calinic Miclescu, precum și lui Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1799** Sec. XIX (mijloc); 74 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—145 (f. 2—74); 22,5 × 17,5 cm.

F. 4^v: < *Hristofor Iacovescu* >, *Haracteru vieții creștinești sau Sfătuire religioasă*.

Însemnări: F. 4, la sfîrșitul prefeței: „H. Ste. Iacovescu, rumin născut în an 1819 în satu Țîrșor, pe țărmurile Prahovii“.

F. 72: „Lucrat și alcătuit de Hristofor Ste. Iacovescu“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în laviu la f. 2. Majuscule ornate în peniță la f. 5, 10^v, 25 ș.a. Legătură veche în carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

- 1800** Sec. XIX (început); 32 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—68 (f. 1—31); 23 × 17 cm.

F. 1: *Alcătuire pentru folosul ucenicilor, adică heretezmoasă, triimășori la orice fel de persoană, cărți... mărturii, diiași, zapisă, săneturi, răvaș de drum, mustări pentru școlastici și alte pilde folosite, care dascalul iaste dator de a le vesti adesăori, alcături...* < = *Manual epistolar* >.

Textul cu cerneală rădăcinie. Proveniența necunoscută.

- 1801** Sec. XIX (început); 74 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—38 (f. 4—41); 23 × 16 cm.

< *Erminia zugravorilor* >. F. 68^v—73 cuprind desene în peniță.

Însemnări: F. 1: „Această sfîntă și dumnezeiască carte a lui Iordache sin Mihai zugrav și cine o va fura aceluia îi va eși sufletul furîș den oase, fără nici un păcat. Iordache. 1835, avgust 15“.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Desen în cărbune la f. 2^v, înfățișând-o pe Maica Domnului. Legătură originală în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11 mart. 1902.

- 1802** 1835 (f. 1); 101 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—101 (f. 1—101); 22,5 × 18 cm.

F. 1: *Partea II a Filosofiei teoretice, seau Metafizica. 1835, septembrie 29, Costache Platon, auditori de filosofie.*

Textul cu cerneală rădăcinie este scris cu alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

- 1803** 1854 (f. 1); 17 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—32 (f. 2—17^v); 22 × 17 cm. F. 1: *Istoria generală < a lumii vechi > a lui Constantin Cioflanu, scolaru de clasa IV gimnaziale N. I. Craiova, 1854—5.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

- 1804** 1838 (f. 231^v); 453 f.; 20,5 × 15,5 cm.

F. 1: *Tomos al Anthologhiei, întru care să coprinde adevăratele cele de trebuință cinstiri ale Utrenii și ale Liturghiei, cele ce s-au făcut și s-au izighisit de răposatul întru fericire Macarie ieromonah, portarie al sfintei Mitropolii a Bucureștilor, dascalul Școlii de muzică a limbii noastre patrioticești. < = Psaltichie >. Însemnări: F. 231^v: „1838, Ghimnasia monah”. Numele copistului este imprimat și pe cotorul ms.*

Textul cu cerneală neagră și roșie. Medalioane în laviu, reprezentînd pe Maica Domnului, Iisus Hristos și sf. Ioan Botezătorul la f. 1. Frontispicii colorate la f. 143 și 231^v. Numeroase majuscule ornate. Legătură artistică în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

- 1805** Sec. XVII (sfîșit); 35 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—67 (f. 2^v—34^v); 18 × 13,5 cm.

F. 2; *Ale lui Vasilie împăratului grecilor, Cuvinte de învățătură către fii-său Leon, capete 66.*

Însemnări: F. 1: „O au ținut în gîndul meu dă o am făcut, eu Lefteru logofăt sin... logofăt”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 139.

F. 1 liminară: Însemnare a lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului, din 20 august 1891 privitoare la conținutul ms.

F. 4 liminară^v, f. 1^v, 35: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu artistic în peniță la f. 2. Inițiale ornate artistic la f. 2^v, 3, 4 ș.a. Din bibl. episcopului Rîmnîcului Ghenadie Enăceanu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Pubice, la 8 dec. 1901.

- 1806** Sec. XIX (mijloc); 48 f.; 21 × 15 cm.

< Teme școlare în lb. franceză și română >.

Textul cu cerneală neagră, cu caractere latine și chirilice. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

- 1807** 1837 (f. 1); 98 f.; 22 × 18 cm.

F. 1: *Cartea ce să numește Ideia (Știința) celui ce cu adevărat să pocăiaște, alcătuită în limba cea de obște grecească de un nenumit dascal și dată în tipariu la anul 1774 în Veneție, în tipografia lui Dimitrie Theodosiul Ioannitul, care s-au tălmăcit în limba românească acum în zilele binecredinciosului și de Hristos iubitorului singur stăpînitoriu și împărat a toate Rossiile Nicolae Pavloviciu și a înalt preosfințitului mitropolit al Moldaviei chiriu, chiriu Veniamin Costache și cavaleriu, la anul 1829, în orașul Romanul de un iubitor de neam*

patriot, în care să scrie viața, greșala și pocăința împăratului David. Cătră acelea să arată și scoposul alcătuirii ei. Iar în tipar dată în Brașovu în zilele preainălțatului împărat al Austriei, Ferdinand întiiu, la anul dela Mintuitoriiu Hristos 1837, cu cheltuiala tălmăcitoriiului et. Lipsește sfîrșitul. Cartea cuprinde un comentariu detailat al Psalmului 50. Copie după exemplarul tipărit la Brașov în anul 1837. Cota Bibliotecii Academiei II 65822.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 5 iun. 1954.

- 1808** Sec. XIX (inceput); 188 f.; 20 × 14 cm.
F. 4: *Erminii sau arătare pentru măsurile celor naturali sau firesc.*
F. 1—3^v, 153^v — 188 albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile f. 4^{r-v} și 188^v sint scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11 mart. 1902.
- 1809** Sec. XVIII (mijloc); 113 f.; 21 × 15 cm.
< *Liturghier* >.
Însemnări: F. 113: „Ostenitoriu fiind la scrisul aceștii dumnezești Liturghii eu, Costandin logofătul, fecior lui jupin Anastasie sufagiul, ce iaste acum și băias domnesc“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 35.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconalesint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 9^v, 47 ș.a. Desen la f. 39. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române după anul 1895.
- 1810** 1802 (f. 1); 72 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—156 (f. 2—71); 20,5 × 16,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—28: *Apologhie, adică Mintuire omului celui scirbit, carele să află în mari scirbă și supărări, în zavistiia oamenilor râi în necinste și ocară, sau în izgoniri, la pediapse sau la robii, sau într-alle întimplări și scirbe și supărări și necazuri lumēști, sau în boală gre. Acum întru acestaș chip scrisă în sfinta mândăstire a Mitropoliei în Eși, cu păcătoasă mina me, a smeritului între tipografi Costachi Cocherez, la noaisprezăci ani a vieței mele în lumea aceasta pre pământ, la anii de la Hristos 1802, mart.*
2. F. 28^v—29^v: < *Versul lui Adam* >. *Stihurile izgonirii lui Adam din rai.*
3. F. 30^v—53^v: < *I. Barac* >, *Istorie despre Arghire cel frumos și despre Elena ce frumoasă și pustiită crăiasă.*
4. F. 54—71: < *Versuri: de dragoste, moralizatoare, Orații de nuntă, Citece de lume etc.* >.
F. 56^v—57, 60, 71^v—72: Încercări de condei și diverse socoteli.
Însemnări: F. 28: „S-au sfîrșit la anul de la Hristos 1802, mart. 14“.
F. 1^v: „A lui Costache Popiciu iaste această carte“.
F. 30: „Grigorie Soroceanu“.
Textul, de mai multe mîini, cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.
- 1811** 1824 (f. 166^v); 180 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 2—179 (f. 1—176); 21 × 18,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—166^v: *Pateric al celui întru sfinți părintelui nostru Grigorie Dialogul, papa Romei, întru carele să cuprind viețile cuvioșilor părinți celor din Italia, de dînsul adecă fiind scrise latinește, iar de fericitul Zaharia, papa al Romei fiind tălmăcite în ellinește. Iar acum în limba cea de obște de cătră Constantin Daponte, cel numit Chesarie, din ostrovul Scopelor, fiind spre obștească întrebuințare și folos a celor ce vor ceti; iar afierosită preaiubitoriiului de Dumnezeu*

și preocupăntărețului episcop al preasfintei episcopiei Rîmnicului din Craiova, chirio, chirio, Chesarie, cu a căruia cheltuială acum înti s-au și tipărit la let 1780. În *Bibl. rom. veche* nu figurează nici o lucrare cu acest titlu.

2. F. 167—176: *Viața și muceniia sfîntului, sfîntitului mucenic Serafim, arhiepiscopului Fanariului și Neohoriului, făcătoriuului de minuni.*

F. 176^v—177^v albe.

3. F. 178—180^v: *Dintru ale starețului, istorie foarte de folos, din capul 4.*

Însemnări: F. 7: „Ieromonah Sofronie Miclescu“.

F. 166^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă. 1824, octomvrie 4. Sofronie ieromonah“.

Textul cu cerneală neagră. Textul de la f. 178 este scris cu roșu. Legătură veche în carton și piele. A aparținut mitropolitului Calinic Miclescu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

1812 Sec. XIX (început); 92 f.; 21,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—76: < *Plutarc* >, *Viața lui Marc Antonie consul la Roma.*

2. F. 76^v—92^v: *Istorisirea pentru prințipul Enrit și pre larg timplarea lui cu Iuliia, pre care mulți au voit să o ia sof.*

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901.

1813 Sec. XIX (mijloc); 56 f.; 21,5 × 17,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—53: *Tragudiia lui Lentor.*

2. F. 54—55^v: < *C. Aristia, Versuri* >.

Însemnări: F. 54: „D. Aristiia, acest favorit a muzelor, vrînd a arăta recunoștința sa cătră moldoveni, ia sujet di la un falnec epic, compus de D. Ne-gruț, numit Aprodul Purice, și răspunde prin versurili aceste. 1837“.

F. 1: „Din cărțili meli. 1837, iunii 19. Capșa slugeriu“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901“.

1814 Sec. XIX (mijloc); 251 f.; 21 × 17 cm.

F. 2: *Geometria pentru studenții claselor colegia din Academia Mihaileană, de paharnicul Al. Costinescu profesor.*

F. 164—168^v, 183—184, 191—192^v albe.

Însemnări: F. 2: „Din manuscriptile mele, Nicolai Filipescu-Dubău“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet de tranziție. Cumpărat de D. A. Sturza de la anticarul A. Zwiebel, la 17 iun. 1898 și dăruit Academiei Române, la 11 mai 1901.

1815 Sec. XVIII (mijloc); 154 f.; 20,5 × 16 cm.

< *Miscelaneu liturgic* >.

1. F. 1—153: < *Octoih* >. Lipsește începutul și sfîrșitul.

2. F. 154^{r-v} și coperțile I și II interioare: < *Rînduiala cununiei* >. Text fragmentar.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 10, 17, 28^v ș.a. Legătură veche în lemn și piele. Proveniență necunoscută.

816 Sec. XIX (început); 63 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—63 (f. 1—63); 20,5 × 15,5 cm.

< *Psaltichie româno-greacă* >.

Însemnări: F. 45: „Știut să fie celor ce să vor întâmpla a citi aici, că cartea aceasta este a mea, cel ce mă voiu iscăli anume, ca să se crează, eu dascălul Costandin Florea ot mahalaoa Popa Radu, biserica Mani Brutaru“.

F. 1: „Această carte mă ține lei 14. Costandin preotul“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Proveniență necunoscută.

1817 Sec. XVIII (început—1789); 274 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni și lipsuri: 15—286 (f. 10—274); 20,5 × 15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—70^v: < *Vămile văzduhului* >. Lipsește începutul, primele file fiind deteriorate.

2. F. 72—96: < *Istoria luării Constantinopolului* >. *Istoriia pentru robiiia slăvitei cetăți a Țarigradului, care să numește Constandinopoli și Roma cea noadă, pre care o au robii al doilea Mahomet și al optulea sultan turcesc, la anu de la Hristos, leat 1453.*

3. F. 96—128: < *Istoria risipirii Ierusalimului* >. *Istoriia pentru surparea sfintii cetăți Ierusalimului, proorocia Domnului nostru Iisus Hristos, care s-au făcut după intruparea sa, la anul 72. Lipsește sfîrșitul.*

4. F. 129^v—130: < *Rețete medicale* >. *Însămnare de dohtorie pentru ohtic și tuse, dă gură i dă dinți <și> dă trinji.*

5. F. 132—144^v: < *Imberie și Margaronă* >. *Istoriia lui Imberie fecior înpăratului a Provenții.*

F. 145—146^v, 152^v, 153^v—172^v albe.

6. F. 147—153: < *Fabule în jurul concesiunii Trandafilov* >.

7. F. 173—274^v: < *Letopisețul Cantacuzinesc* >. Lipsește începutul (cuprinde anii 1517—1688), iar f. 273^v—274^v cuprinde un scurt fragment din cronică lui Radu Grecianu (anii 1688—1689). Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul de cronici...*, p. 153 și 174. Între f. 179^v—180 și 246^v—247 textul prezintă discontinuitate, lipsind file, iar f. 261, greșit legată de la început, trebuie așezată după f. 269.

Însemnări: F. 70^v: „Slavă lui Dumnezeu în Troiță Celui ce mi-au ajutat și am și săvîrșit acestea pînă aici, cu ajutor și cu daru său și cu mila sa. Eu, păcătos robul lui Dumnezeu Neculae logofăt, 1789, avgust 24, ca să-mi fie pentru pomenire“.

F. 71: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, ce să coprinde întru sineș viața preocupiosului părintelui nostru Vasilie cel Nou și învățătura a dooă de muncile maicii focului și de viața de veci și de fericita viața veacului ce va să fie și de plata sfîntilor, o am scris-o eu, păcătos robul lui Dumnezeu, cel mai jos numit, cu ajutor și cu daru și cu mila lui Dumnezeu, ca să-mi fie pentru pomenirea mea și a părinților miei, în veci. Și dumnevoastră pravoslavnici creștini, cei ce vă veți întâmpla a o citi și veți găsi nițcareva cuvinte, sau slove, sau nițcareva încurcături la scrisoare, să nu blestemați, nici să ponosluiți, ce să îndreptați și să ertați, ca și milostivu Dumnezeu să vă erte pre voi. Neculai logofăt, sin Ursache. Leat 1789, avgust 24“.

F. 144^v I.: „Aceasta este scoasă rumănește după elinica, care și eu am scris-o de la cel ce au scos aceasta. Nicolae logofăt. Leat 1789, septemvrie 15“.

II. „În luna lui octomvrie 7 zile, la leat 1789, au plecat măriia sa Neculae Petru Mavrogheni voevod la Giurgiu, pentru frica muscalilor i a nemților. Și la 29 de zile tot a lui octomvrie, leat 89, luni seara, au intrat nemții în București cu mare isihie i la maiu 3 zile, vineri dimineața, la leat 90, au plecat la ordie către Giurgiu.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 239—240. F. 71^{r-v}: „La leat 1799 fevrouarie 8, marți la 3 ceasuri din zi au venitu maziilia lui Costandin Gheorghie Hangerli voivod. Și după măriia sa au venit

Alexandru Muruzu voievod întru a doo domnie. Iar la 18 zile, viindu ca-
pegi bașă de la Țarigrad cu ferman împărătescu, vineri la 7 ceasuri din zi
au luat capu; și trupu lui l-au aruncat la scara domnească cu mare ne-
cinste. Și la unsprizece ceasuri i-au ardicatu trupu mării sale spre îngropa-
re“.

F. 129: I. „La leatu 1804, la avgust 28, în domnia mării sale lui vodă, Cos-
tandin Ipsilant s-au întâmplatu de s-au aprinsu București și au arsu țirgu
din năuntru totu, 1900 de case cu prăvălii cu totu“.

II. „La leat 1829 noemvrie 13, mercuri spre joi, când să prăznuște sfintul
apostiol Filip și lăsăm secu de postul Nașterii lui Hristos, la 11 ceasuri din
noapte s-au întâmplat mare și înfricoșat cutremur, care nu s-au mai pomenit,
din care cutremur s-au întâmplat mari pagube, surpindu-se multe sfinte
biserici și case. Iar la leat 1831, vara, pre vremea secerii, s-au întâmplat o
boală foarte groaznică, ce să numea holer morbuș, care această boală nu
s-au mai pomenit. Și au fost pe fața a tot pământul, de care mulți au că-
zut de pe cai pre drumuri și au murit. De care boală li să schimba chi-
purile și să făcea foarte groznici. Și am scris eu, cel iscălit, ca să fiu a pu-
ruria pomenire. Ioan Șoimescu“.

F. 131^v: Însemnări de stare civilă ale familiei Șoimescu, din care reținem:
„La leat 1814 februarie 23, luni seara, la 2 ceasuri din noapte s-au născut
fiul nostru Ioan în sat Ceptura, aflindu-ne băjănari de înfricoșată năpraz-
nică bola ciumii“. Cf. I. Corfus, *Însemnări de demult*, p. 24, 48, 79, 175—
176, 233, 262.

Textul este scris de mai multe miini cu cerneală neagră și rădăcinie. Una
din coperțile vechi în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl.
mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu.

Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1818 1783 (f. 1); 53 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—105 (f. 2—53); 21 ×
15 cm.

F. 1^v: < *Metastasio* >, *Ahileu la ostrovul Sirului*.

Însemnări: F. 1: „Această comedie s-au tălmăcit di pe limba grēciască pe
limba moldoviniască în zilele prealuminatului și prea înălțat domnul mării
sa Alexandru Costandin Mavrucordat voevod întru întâia domnia a mării
sale la scaonul Moldovii din orașul Iașii. Și s-au scris în satul Corneștii ot
ținutul Cirligăturii, la velet de la Hristos 1783, iar de la zidire lumii 7292,
în luna lui septemvrie în 5 zile. Vasile Diacul.“ (în monogramă).

F. 53: „Și s-au scris această comedie (ce s-au tălmăcit) prin ostiniala drép-
tîi méli, cu porunca dumisali Gheorghie Beldiman, biv vel ban, cel mai mic
între slugi Vasile diac“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 264.

F. 1 liminară: „Aciasta carte dăruită este mie de dumnealui spătar Necolai
Hrisoverghi. Vasilică?“ Însemnarea a mai fost scrisă și apoi anulată.

F. 1 liminară^v: „După mijlocirea subsemnatului, dl. I. Nădejde a binevoit
să depue acest manuscris spre păstrare în Biblioteca Academiei Române.
Doamna Sofia Nădejde a publicat despre el un mic studiu în ziarul *Univer-
sul* din anul 1900. București, 11 septemvrie 1901. Gr. Crețu, profesor“.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Majusculă ornată la f. 2. Legătură veche
în piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Ioan Nădejde, avocat din Bu-
curești, la 17 iun. 1906.

1819 1794 (f. 1^v); 288 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—285 (f. 4—288);
21 × 15 cm.

< *Miscelaneu* >.

F. 1^v—3^v: < *Scara, sau cuprinsul* > coromanica.ro

1. F. 4—31: *Viața și nevoițele precuvioasei maicii noastre Epraxiei, cum s-au nevoit în viața ei.*
 2. F. 31^v—81^v: *〈 Casian Rimleanul, Pentru cele opt gânduri ale răutății și Pentru dreapta socoteală 〉.*
 3. F. 82—158^v: *A precuviosului părintelui Isaiei Pustnicul, 〈 Cuvinte 〉.*
 4. F. 159—162, 235^v—247^v: *A precuviosului părintelui nostru Isaac Sirul, 〈 Cuvinte 〉.*
 5. F. 162—163: *Din carte ce să numește Crinii Țarinii, întrebare și răspuns. Cap. 38.*
 6. F. 164—212: *〈 Vieți de sfinți: Theodora, Eufrosina, Apolinaria 〉.*
 7. F. 212^v—234: *A aceluș Nil Sinaitul, Cuvint pentru rugăciune 〈 și 〉 Capete.*
 8. F. 234—235^v: *〈 Filimon Pustnicul, Cuvint pentru fără de grija minții 〉.*
 9. F. 248—255: *A sfintului și precuviosului părintelui nostru Ammon, Învățătură.*
 10. F. 255—256: *〈 Învățături ale sfintului Thalasia 〉.*
 11. F. 256—259: *〈 Fragment de Pateric 〉.*
 12. F. 258—265^v: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasia, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvint în capete cu toate poruncile lui Dumnezeu cătră cei ce s-au lepădat de lume și vor a să mintui.*
 13. F. 266—287^v: *Apolohiia, care iaste pentru potolire scirbelor omului ce să află în nevoi și în izgoniri și în necazuri, izvodită pre scurt după sfatul sfintului apostol Pavel ...*
 14. F. 287^v—288^v: *〈 Scrisoare a sfintului Hrisogon cătră sfinta Anastasia 〉. Însemnări: F. 1^v: „Însămnare de cind s-au început carte aceasta: anii de la Adam 7302, iar de la naștere lui Hristos 1794“.*
- F. 1: „Să să știe că am cetit și eu nevrednicul mai mic între clerici, dascal Luca Popovici, bocovinean. 1835, noemvrie 21“.
- Textul cu cerneală neagră, Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciul și vinieta în peniță la f. 4, 31^{r-v} și 60.
- Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1820 Sec. XIX (inceput); 128 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 22 × 18 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—43^v: *〈 Slujbe bisericesti 〉.*
- F. 1—10^v: *〈 Canonul sf. Spiridon 〉.* Lipsește inceputul. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 112, nr. 272.
- F. 12—18^v: *〈 Canonul sf. Isaur 〉.*
- F. 19—22^v: *〈 Canonul sf. Manoil, Savel și Izmail 〉.*
- F. 26—43^v: *〈 Canonul sf. Stelian 〉.* Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 317, nr. 515.
2. F. 25: *Molitifă de năjitu.*
3. F. 23—24^v, 44—128: *〈 Copii de documente istorice ale familiei Șoimescu, din sec. XVII—XIX, privitoare la proprietăți din jud. Sud Saac 〉.*
4. F. 128^v: *Rățetă pentru cerneală.*

Însemnări: F. 43^v: „Această slujbă s-au scos dupe ce adevărată din tipar filadă grecească și rumânească ce să află la biserica de la Chițorani, unde este hramul sfintului Steliano, de mine Necolae sin Ursache, pe numele din botezu; iar pe numele politicesc sînt iscălit Ioan polcovnicul Șoimescu“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 241.

F. 126^v: „Această carte este a D. polcovnicului Ioan Șoimescu, Ceptura de Jos, cu slujba sfintului Spiridon și sfintului Steliiian. Și de să v ispită cineva să o fure vreodată, șau să o înstreineze cineva, să fie supt blestemul

și afurisanția celor trei sute și optsprezece sfinți părinți de la Nichieia. Și am însemnat eu aici ca să știe de când am fost și iarnă bună, care nu s-au pomenit de multă vreme. Și am însemnat ca să știe. 1834, mai 22. Ion sin popa Ștefan, Ceptura de Jos, am scris aici pă această cârtică“. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Miniatură la f. 25^v, înfățișînd pe sf. Stelian. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1821 1867 (f. 34); 34 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—33 (f. 2—34); 20,5 × 16,5 cm.

F. 2: *Slujba Acatistului sfinților Trei Ierarhi și ai lumii mari dascali: Vasilie cel Mare, Grigorie de Dumnezeu Cuvîntătorul și Ioanu Gură de Aur*. Însemnări: F. 34: „Manoscris de Anthim Grigoriu, monah Rusu. Anul 1867, august 12“.

Textul, în alfabet chirilic, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu.

Desen în peniță, înfățișînd pe cei Trei Ierarhi, la f. 1^v, semnat monah Iustin Teodore, 1867. Frontispiciu colorat la f. 2. Numeroase inițiale ornate. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1822 1825 (f. 41^v); 41 f.; paginație veche cu cifre arabe: 4—75 (f. 2^v—38); 24,5 × 19 cm.

F. 1: < *Pravile* >. *Partea întiiu și a doua a Condiicii criminalicești*. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 486, nr. 1272.

Însemnări: F. 41^v: „Am priimit de la dumnealui vornicul Ioniță Păladi parte întiiu și al doile a Condiicii cremenalicești, iscălită în original de dumnealui logofătul Iordachi Canta i de dumnealui logofătul Grigoraș Sturza și de dumnealui vistiernicul Iordachi Roset. 1825, ghenarie 24. Gheorghii Cuza (?) vornic“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu în peniță la f. 2. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ioan I. Movilă. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

1823 Sec. XIX (inceput); 30 f.; 22,5 × 17 cm.

< *Calendar* >.

1. F. 1—15^v: *Călindari acum întii scosu rumânescu, așezat di pre cel srbășcu pe limba române* (< a > scă, ca într-o sută de ani să slujască; ca și cel slovenescu întru acest chip au fost, fiind de un astrolog la Chiov scos, de un mari doftor moscal. S-au tălmăcît într-acest chip acum izvodit și precum am aflat în izvod în tablă < sic > noao s-au dat în Brașov la 1782, iunie întru numele lui Iisus Hristos de la zădire lumii 7241, de la naștere lui Hristos 1735 < sic >). Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 48, nr. 207.

2. F. 15—30^v: *Calindariu pe 112 ani, scos din multe feliuri de cărți de la facire lumii, din Testamentul Nou, din carte lui Florin din carte lui Pedimontan doftorul, din călindarul lui Petru împăratul Moscvi ... Tipăritu-s-au acest călindariu în tirgul Eșului în zilele preluminatului domnu Alecsandru Ioan Mavrocordat voevod, 1785, avgust, 8*. Lipsește sfîrșitul. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 301, nr. 484.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

1824 Sec. XIX (inceput); 42 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—82 (f. 1^v—42); 20,5 × 17 cm.

< *Raimond și Mariana* >.

Însemnări: F. 1 liminară: I. „Din cărțile sale c.c. Neculai Aneță. 1832, ghe-nar 30 zile“.

II. „I. Costinescu. 1882“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele.

Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

- 1825** Sec. XIX (prima jumătate); 78 f.; 20,5 × 17 cm.
 < *Cärticică ce cuprinde multe lucruri de folos* >. Tradusă din lb. polonă de Gavril Vinețchi. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 459, nr. 1236.
 Însemnări: F. 1: „Această cărticică întâi tălmăcită de pe limba leșască pe limba românească, care cuprinde întru sine multe lucruri spre folosul a toată opștea, atit oamenilor, cât și dobitoacelor, cât și pentru aceia ce să vor sili cu toată inima a învăța vreun meșteșug; care lucruri întâi sînt cercate și apoi tălmăcită și tipărită cum să vede. Găsindu-să dată fiind în tipari în vremea luminatului domn Ioan Costandin Alexandru Ipsilant voevod în Valahii, la let 1806, de folos nu mic, s-au socotit a să da și de a doa oră în tipari, 1825, cu toată cheltuiala dumisale Hristea Theodor“.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.
- 1826** 1843 (f. 2); 38 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 3—38^v); 20 × 16 cm.
 F. 2: *Prosodia românească pentru junimea moldo-română studeindă în clasele colegiale din Academia Mîhaileană de sardarul Dimitrie Gusti, profesoru de literatură românească. Iassii, 1843*.
 Însemnări: F. 1: „Prosodia românească. Din manuscriptile lui Nicolai Filipescu Dubău“.
 Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție.
 Legătură veche în pinză. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 29 ian. 1900.
- 1827** 1771 (f. 86); 86 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—87 (f. 1—86); 20 × 14,5 cm.
 F. 1: *A lui Nichita Stihai, călugărul și preotul studiilor < Capete lucrătoare >*.
 Între f. 3—4 textul prezintă discontinuitate lipsind f. cu numerotația veche 4.
 Însemnări: F. 86: „Scrisu-s-au în anii de la facerea lumii 7279 < = 1771 >, luna lui mart“.
 F. 1—4: „Această carte iaste a paisăștii obștii < și cine o va lua > să fie supt canon pină o va întoarce“.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și cifre sînt scrise cu roșu.
 Legătură veche în piele, deteriorată. De la Mănăstirea Neamșului.
- 1828** Sec. XIX (prima jumătate); 56 f.; 20,5 × 16,5 cm.
 < *Psaltichie* >.
 F. 56^v: Încercări de condei și peceți în fum din anul 1843 ale unei biserici cu hramul sf. Nicolae, neidentificată.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. pedagogică a Casei Școalelor. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.
- 1829** Sec. XIX (a doua jumătate); 165 f.; 20,5 × 16,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—136, 142—165: < *Miron Pompiliu, Didactice. Lecții de lb. română, istorie și geografie* >.
 2. F. 138—141: < *M. Eminescu, Note autografe de astronomie: pămîntul* >.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și violetă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

- 1830** Sec. XVIII (început); 118 f. + f. 47 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli și lipsuri: 2—119 (f. 8—117); 20,5 × 15 cm.
 < *Minunile Maicii Domnului* >. Lipsește începutul, iar între f. 60—61 textul prezintă discontinuitate lipsind filele cu numerotație veche 55—61. Manuscrisul a fost copiat de popa Stanciu de la bis. Tuturor Sfinților din București. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 226.
 F. 1^v—7 albe.
 Însemnări: F. 117^v: „Această sfîntă carte este a mia, care mai jos mă voi iscăli. Și eu am cumpărat-o de la un preot anume Nicodim, în zilele preainălțatului domn Ioan Gheorghie Caragea voevod, iară mitropolit preaosfinția sa chiriu chir Nectarie, întru care zile cu ajutoriu lui Dumnezeu m-am hirotonisit și preot în Mitropolie. 1818, ghenarie 9, Ghenadie ieromonah sfintei Mitropolii“.
 F. 118: „La leat 1819 iunie 19 s-au arătat două stele cu coadă; una seara scapătă la apusul mezinopții și alta dimineața răsare, de la răsăritul mezinopții. Însă coada îi merge spre apus. Să să știe că am scris eu Răducanu? 1819, iunie 19“. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 290.
 F. 1: Însemnare de cititor, neinteresantă, din 25 febr. 1823.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Gravură în aramă, din anul 1784, reprezentînd chipul Maicii Domnului cu Pruncul în brațe. Inscripția gravurii, în lb. greacă. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.
- 1831** Sec. XVIII (mijloc); 115 f.; 20,5 × 15 cm.
 < *Francesco Loredano, Zăbava fantasiei, partea a II-a* >.
 F. 114—115^v, coperta I și a II-a interioară: Însemnări personale și gospodărești neinteresante și încercări de condei.
 F. 115: < *Rugăciune alcătuită de Șerban ierei* >.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în carton și piele. Cumpărat de către D. A. Sturdza și dăruit Academiei Române, la 17 mai 1902.
- 1832** 1739 (f. 171); 173 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—171 (f. 1—171); 19,5 × 15,5 cm.
 < *Liturghier* >. F. 172^v—173^v cuprind cîntarea lui Ioasaf „O prea frumoasă pustie“, cîntec de stea, adaos de la începutul sec. XIX.
 Însemnări: F. 171^{r-v}: „Această sfîntă Liturghie o am scris eu, popa Gavriil, fiind Măcutoriu în Sintélic, lingă Oradiia cea Mare. Anii de la Adam 7247, de la nașterea lui Hristos 1739, meseștea martie 6. Pentru aceasta mă rog sfinților voastre, cinstiți preoți și diaconi și cetitori, cui i să va înțimpla a sluji pre această sfîntă Liturghie, să nu mă blastăme să < sic > va afla ceva lipsă în slove, sau în cuvinte, sau în vro sloaoacă, ce să socotească foarte bine că unde am priceput am pus pre deasupra și într-alte locuri am făcut sămn și am pus pre de laturi. Că eu încă sînt neputincios și o am scris foarte de grabă. Cu atîta sfîrșind, să vă spășiți întru Hristos. Amin.“ Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 75.
 F. 171^v: „Aflată în capela captivilor din Oradea Mare. 19.X.1901. N. Firu, învățător“.
 Textul este scris cu cerneală neagră și roșie. Numeroase pagini, scrise cu cerneală neagră sînt decolorate și greu lizibile. Frontispiciu în peniță la f. 1, 9^v, 24 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Cumpărat de la N. Firu, cu 25 coroane, de către D. A. Sturdza, care îl donează Academiei Române la 17 mai 1902. Corespondența lui N. Firu (4 scrisori) este așezată la filele vol.

- 1833** Sec. XIX (prima jumătate); 43 f. + f. 19 bis; 19 × 14,5 cm.
 < *Psaltichie* >. Melodiile sînt întocmite de Grigore protopsaltul, Petru Lambadarie, Anton Pann.
 F. 1 liminară: Încercări de condei și socoteli diverse.
 Textul cu cerneală neagră. Titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1834** 1827 (f. 62); 63 f.; 19,5 × 12 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1^v—20: < *Vieți de sfinți* >. *Luna lui maiu în 9 zile, sfintul, marele mucenic Hristofor, carele au fost la anii de la Hristos 256.*
 2. F. 20^v—21: *Din cartea sfintului Isachie Sirul, Cuvînt 9.*
 3. F. 21—22^v: < *Cuvinte ale cuvioasei Singlitichia, a sfinților Varsanufie, Ioan Scărarul și Ilie Endicul* >.
 4. F. 23—62: *Hrismos adecă prorocie a fericitului eromonah Agathanghel, a monahiceștii stări a Marelui Vasilie, fiind făcut la Mesini a Sichelii în anul 1279. Acum întii din sfînta pronie s-au dat în tipariu la Agathopoli, în anul mințuirii 1379 < sic >. Prorocia fericitului ieromonah Agathanghel, a monahiceștii stări a Marelui Vasilie, fiind făcută la Mesini a Sichelii în anul mințuirii noastre 1279, precum lui de la Dumnezeu i s-au descoperii, care după aceea în țara Midiolanului în anul 1555 s-au dat la lumină de către preacucernicul părintele și ieromonahul a stării sfintului Venedict a lui Iacov Paleotul, tîlmăcindu-să din limba franțuzască în cea apla limbă grecească, iar acum tîlmăcindu-să în limba românească s-au dat și în tipariu la anul 1818. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 243, nr. 968.*
 5. F. 62^v—63: < *Rețetă de ciură* >.
 6. Coperta II interioară: < *Rugăciune* >.
 Însemnări: F. 62: „Această cârtică este scoasă de pe tiparnică scrisoare, la care iscălit să vede ierodiacon Gheorghie așazătoriu și Dimitrie Antonovici Bucoveneanul prubariu tipograf.
 Și am scris eu cel mai mic și smerit între călugări, Isidor monah, 1827 săptemvrie 22 sfinșit“.
 F. 1 și 63^v: Însemnări de stare civilă și încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1^v. Legătură primitivă în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901.
- 1835** Sec. XIX (mijloc); 28 f.; 18,5 × 11 cm.
 < *Versuri populare* >.
 F. 1: *Cîntecul lui Adam cînd l-au scos din rai, așezat în versuri.*
 F. 11: *Alt verș frumos.*
 F. 15: *Alt verș, pentru moarte.*
 F. 19^v: *Verș cătră Născătoarea de Dumnezeu.*
 F. 20^v: *Alt verși al Născătoarii de Dumnezeu*
 F. 22^v: < *Cîntec de stea* >.
 F. 24^v: < *Versuri la oameni morți* >.
 F. 27: < *Versuri de umilință* >. Cf. *Cîntecul lui Adam, cînd l-au scos din rai, și alte versuri frumoase păstrate din bătrîni și acum pentru întiași dată date în tipar...* Brașov, 1900.
 Însemnări: F. 1 liminară: „Acest manuscris este dăruit onoratei Academii Române din București de Ioan I. Ciurcu, librar-editor. Brașov, 11 iulie 1900“. Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 11, 15 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui Ioan Ciurcu. Dăruit Academiei Române la 11 iul. 1900.

- 1836** Sec. XIX (inceput); 52 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—82 (f. 2^v—43); 19 × 11,5 cm.
 < *Eshatologie* >.
 Însemnări: F. 1^v: „Această carte este a lui postelnicul Ștefan Leuștian și acum rămîind în stăpînire mea și cîni să va cuteza co să o fure să fii supt blăstăm. 1813 iulie 9. Gheorghii baș cihodar. Petrachi Leuștian“.
 F. 1, 48^v—52^v: Încercări de condei și cîntări bisericești în grecește, cu caractere chirilice.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele.
 Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.
- 1837** Sec. XVIII (sfîrșit); 32 f. + f. 2 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—32 (f. 2—32); 18,5 × 13,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1: < *Cronologie* >. *Epactele lunilor*.
 2. F. 2—18: < *Catechism* >.
 F. 19^{r-v} albă.
 3. F. 20—32^v: *Începutul cu Dumnezeu al Mîinii lui Damaschin*.
 4. Coperta II-a interioară: < *Rețetă de cerneală* >.
 Însemnări: F. 18^v: „Gheorghie dascăl ot mahalaoa Moși< lo >r“.
 Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 81.
 Coperta I-a interioară: I. „Această carte iaste a părintelui Bobe din mah-< alaoa > Oțetarului. Popa Dumitru (?) Sfîntul Gheorghie Nou“.
 II. „Popa Marin din sat Ciocan ot sud Teliorman, hramul Sfinții împărați. Leat 1818“.
 Coperta I-a și a II-a interioare: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 2 și 20.
 Numeroase desene cu Mina lui Damaschin. Legătură veche în carton și piele.
 Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice la 17 sept. 1897.
- 1838** 1693 (f. 257); —1695 (f. 175^v); 269 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu intermitențe; 18 × 13,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—20^v: *Slujba sfințelor patimi*. Textul este adaos la sfîrșitul sec. XVIII.
 2. F. 21—138^v: < *Ceaslov* >. Lipsește începutul, iar f. 27—29^v sint adăogate la sfîrșitul sec. XVIII.
 3. F. 139—174^v: < *Molitvenic* >. Text fragmentar. Cuprinde slujba sfîntului Maslu.
 4. F. 176—246^v: < *Octoih* >.
 5. F. 247—257: < *Tipic* >.
 6. F. 257^v—269^v: < *Evangeliiile de după Înviere* >.
 Însemnări: F. 257: „Sfîrșitul glasului 8 cu cîntările evanghelicești. Eu mult păcătoșul Vasilie Sturde sin Badiul ot Moldova. Vleat 1693, mai 15 dni“.
 Textul în slavonește.
 F. 175^v: „Această carte scris-am eu Vasilie dascalul moldovanul, cînd am șezut la mănăstire la Plosca, la Hinidoră, pre sama popei lui Simon, cînd am șezut în Mada. Scris-am cînd au fost Blagoveștenia luni după Paști; și era frig și nemții în țară, cînd au mers ficiorul lui Apafi Mihaiu, craiul Ardealului la Beci. Vleat 1695, april 11 dni“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 233. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 66.
 F. 175: Această carte au cumpărat-o Tușlia Pătru din Mada să-i fiia po-mană în veci. Și au dat-o popei Simon. Pomenește, Doamne, sufletele ro-bilor lui Dumnezeu: Ion, Stana, Pătru, Stana, Ionăș, Coste, Moga, Simul,

Toder, Stanca, Ion, Petcă, Pătru, Hanăș, Lazar, Opre, Măriian, Coste, Ion, Stanca, Salomie, Tudor, Lazar“.

F. 143: „Această carte este cumpărată de popa Ion din Curp < eni >, cu bani buni florinți 20 și unul, fără...“ < textul tăiat la legat >.

F. 29^v: „Să să știe că această carte este dată de pomană lui popa Ion și pă bani să nu să mai de aceasta și aceste nume să să pominească: Ianăș, Mărie, Marcu, Pătru, Stana, Floare, Toader, Pătru, Mărie, Iovan, Petru, Cătălin, Firanda“.

F. 30: „S-au dat din Faget de la mîna părintelui protopop Ioan, ca să-i fie de pomană în veci, la anu 1761“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Andrei Ghidiu, protopopul Caransebeșului, la 8/21 mart. 1900.

1839 Sec. XVIII (sfîrșit); 284 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—182 (f. 16—196); 18 × 11 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—2^v: *Molitva cînd să face domnu.*

2. F. 2^v—3: *Insemnaré de ce materii trebuie la tirnosirea și sfințirea beséricilor.*

F. 3^v—12^v, 196^v—197^v, 202^v—203^v, 257^v—265^v albe.

F. 13—14^v: *Ce să coprinde într-această cărticică.*

3. F. 16—29^v: *Acathestul Bunevestiri.*

4. F. 29^v—42: *Acathestul Sfinților Voevozi.*

5. F. 42—55: *Începutul Acathestului sfîntului Ioan Botezătorului.*

6. F. 55—67^v: *Acathestul Crucii.*

7. F. 67^v—80: *Acathestul sfîntului Nicolae.*

8. F. 80—94^v: *Începutul Paraclisului precuratei Fecioarei Mariei.*

9. F. 94^v—196, 204—257: < *Molitenic* >.

10. F. 198—202: *Psalmi prescurtați din Psaltirie ai lui David.*

11. F. 266^{f-v}, 272—283^v: < *Rețete medicale și gospodărești* >.

12. F. 267—271^v: *Trepetic pentru semne omenești.*

13. F. 284^{f-v}: < *Satiră împotriva Austriei* >.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la F.: 16, 67^v, 94^v ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1840 Sec. XIX (început); 98 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—49 (f. 3—52); 16,5 × 11,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură medicală* >.

1. F. 3—27: *Alegerile lui Ippocrat.*

F. 27^v—28^v, 48^v—49^v, 52^v—53^v albe.

2. F. 29—48: *Adunare de cîteva doftorii mai îndemnatice.*

3. F. 50—52: < *Despre calitățile medicale ale unor fructe* >.

4. F. 54—97: < *Mic tratat de medicină și chirurgie în lb. greacă* >.

Însemnări: F. 98^v: Însemnare de bani primiți de un nenumit.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii simple în peniță la f. 3, 5, 8 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1841 1847 (f. 41); 208 f.; 17,5 × 11,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—41: *Din cartea sfîntului Nil Sinaitul, Cuvînt pentru rugăciune.*

2. F. 42—99: *Ale sfintului, preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru avva Thalasia Livianul și Africhianul, pentru dragoste și înfrinare... < Capete 400 >*.

3. F. 99^v—102: < *Învățătură Pentru scurta rugăciune* >.

4. F. 102^v—119: *A lui chir Calist Tilicudi, Cuvint pentru iscusirea liniștii*.

5. F. 119^v—132^v: < *Chiriac Rîmniceanul, Sfaturi pentru călugări* >.

6. F. 133—205: < *Chiriac Rîmniceanul, Despre mănăstirile dela Athos și din Țara Românească* >.

7. F. 207: < *Învățătură de cum trebuie să se inchine călugărul* >. F. 206^v, 207^v—208 albe.

Însemnări: F. 41: „Sfîrșit cu Dumnezeu a celor o sută cincizăci și trei de capete ale sfintului Nil Sinaitul, eparhul, Capete lucrătoare ce s-au prescris după o cântăcică a unui părinte, Neofit, de la Mănăstirea Niamțu, în sfîntul Pavel ot Sfîntul Munte. Chiriac, cathigumenu tu Aghiu Pavlu, Rîmniceanul, Cernicanul. 1817, dechemvrie 13, joi“.

F. 55^v: „Sfîrșitu celor 100 Capete. Chiriac ieromonahul“.

F. 99: Sfîrșitul celor 400 de Capetele ale lui avva Thalasia ce s-au prescris după izvodul părintelui Ilarion dascalul. Iară acum la leat 1818 ianuarie 2, miercuri, cel întru sfinți sfîntul Silvestru papa al Romei s-au prescris și s-au isprăvit cu urmare de mult păcătosul întru ieroshimonahi, duhovnic Chiriac cathigumenul de la Sfîntul Pavel ot Sfîntul Munte, adecă în anul igumenii miale la cea sfîntă mănăstire, în vrémia cînd să făcia mănăstirea cea noae, ostenitor fiind și noi, după putiare“.

F. 102: „Au urmat-o împreună cu ucenicul mieu Antonie monah în Sfîntul Munte, în cathigumeniia mia, cînd am și scris-o această folositoare carte. Iar cei ce vă veți întimpla a ceti spășiți-vă în Domnul, rugîndu-vă și pentru noii. Chiriac iromonah, duhovnic, cathigumen tu Aghiu Pavlu. 1818, ghenarie 3, Cernicanu, Rîmniceanu.“

F. 119: „1818, martie 13. Acest Cuvint s-au scris de mine smeritul de la părintele shimonah Gheorghie în Sfîntul Munte, frate din călugărie cu părintele Iachint de la Robaia. Chiriac ieroshimonah, duhovnic, proigumen Aghiu Pavlu. 1818, martie 11, luni“.

F. 169^v: „Chiriac ieroshimonah duhovnic, proigumen. 1818, martie 20“.

F. 205: „1818, octomvrie 31. Arhimandrit Chiriac Rîmniceanu“.

F. 208: I. „La leat 1818 septemvrie 29, într-o duminică, sfîntul cuviosul Chiriac, la al 9 ceas au fost fugirea domnului Gheorghe Caragea în Țara Nemțască, cînd mare frică au pricinuit, nefiind goană. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 31.

1819, ghenarie au venit domn în scaun Io Alexandru Nicolae Suțul voevod întru a căruia ani au scos boiarii pă mitropolitul Nectarie Moraitu din scaun cu sfat de obște și așazără pă un patriot, preasfîntul părintele Dionisie < Lupu > Sevastis mitropolit în scaunul Bucureștilor la aprilie 30. Iar edoxis, adecă blagoslovenie de la Țarigrad au venit la mai 20, cînd l-au și înscăunat, înaintea prasnucului mitropolitului cu o zi, 1819, mai 21, miercuri“.

II. „Iar la leat 1823 rinduit am fost igumen la sfînta Mănăstire Caluiu, din sud Romanai“.

F. 1^v: „Această carte este a mea, dată în har de părintele ierodiaconul Paisie, cînd era să se ducă la Sfîntul Munte. 1852, dechemvrie 30. Arhimandrit Ipolit.“ Arhimandritul Ipolit mai iscălește și sub o lungă însemnare, fără importanță, de la f. 205^v, datată 2 nov. 1853.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 42, 81^v ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1842 Sec. XVIII (Inceput); 188 f.; 16 × 40 cm.
 < *Ceaslov* >. Lipsește începutul. F. 29—31^v cuprind o rugăciune de ciumă. Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat la 28 iun. 1901.
- 1843 1813 (f. 23); 23 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—23 (f. 1—23); 17 × 10,5 cm.
 F. 1: *Istoria lui Filarot cu a A(n)thusii*. Cf. *Înfocata și nenorocita dragoste a lui Filaret și Antusei. O povestire foarte frumoasă în versuri, păstrată din bătrâni...* Brașov, 1900.
 Însemnări: F. 23: „Această cârtică cu istoria lui Filarot și cu a A(n)thusi este a mea, mai zmerit tuturor, Nicolae Hagi Gavriil Ciurcu. Anno 1813, noemvrie 29. Brașov“.
 F. 1 liminară: I. „Acest manuscris este dăruit Onoratei Academii Române din București de Ioan I. Ciurcu librar-editor. Brașov, 11 iulie 1900“.
 II. „Textul este publicat în broșură în 8° la Brașov, 1900. Ședința din 30 iunie 1900“. Însemnarea este a lui I. Bianu.
 Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ioan Ciurcu. Dăruit Academiei Române la 11 iul. 1900.
- 1844 1774 (f. 38, 182, 337); 370 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—372 (f. 1—370); 15 × 10 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—18: *Poruncile Domnului Dumnezeu, de carele porunci zice Domnul < Hristos > la sfînta Evangheliia sa așa, Ioann 48*.
 2. F. 19—38: *Cuvînt al 6 a lui Theofan monahul celui preînțelept și precau-vintătoriu... la cele 12 articule ale credinții*.
 3. F. 39—70^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Chiril patriarhul Alexandriei, Cuvînt pentru eșirea sufletului și pentru a dooa venire*.
 4. F. 71—101^v: *Cuvînt al 34 a celui întru sfinți părintele nostru Anastasie Sinaitul, a sfîntului munte Sinaii, Cuvînt la cei adormiți în Hristos frați, care să cetêște în simbăta sufletelor*.
 5. F. 102—115^v: *Cuvînt al 24 a celui întru sfinți părintele nostru a lui Ioan Gură de Aur, Pentru vécinica și fără sfinșit muncă și pentru înfricoșata și direapta judecată*.
 6. F. 119—182: < *Cuvinte ale sfîntului Efrem Sirul* >.
 F. 38^v, 116—118^v, 147—149, 182^v—184^v, 228^v—231^v, 257—258^v, 308—310^v, 337^v—338^v, 353^v—354^v, 359—370^v: Însemnări diverse, încercări de condei sau albe.
 7. F. 185—215^v: *Cuvînt al 31 a celui întru sfinți părintele nostru a lui Ioan Gură de Aur, Pentru pocăință și Pentru milostenie, ce s-au zis la Dumineca brinzii*.
 8. F. 216—228: < *Omilie* >. *Cuvînt la 7 la Pilda celuiia ce au căzut în tilhari*.
 9. F. 232—256^v: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt înainte cu toate poruncile lui Dumnezeu cătră cei ce s-au lepădat de lume și vor a să mintui*.
 10. F. 259—337, 355—358^v: < *Vieți de sfinți: Silvestru papa Romei, Marco al Athinei, Onufrie cel Mare* >.
 11. F. 339—350^v: *Povêste minunată a părintelui Pior*. Fragment de *Pateric*
 12. F. 351—353: *A precuviousului părintelui nostru Ștefan, Porunci 12 < către călugări >*.
 Însemnări: F. 38: „1774, dechembrie 20. S-au scris de mine păcătoșul Ilarie monah. Mă rog rugați-vă pentru mine păcătoșul Ilarie. 1782 ghenar 27 am iscălit“.

F. 228: „Sfirșit și Celui în Troiță Unuia Dumnezeu slavă. Amin. Ilarie, leat 1774, dechemvrie 6 zile, sfântul Necolae“.

Coperta a II-a interioară: „Mănăstirea Dragomirnia. < Să să știe > că această cârtică < este scrisă > de mine păcătosul < între > ieromonași Ilarie. Dechemvrie, la anul 1774“.

F. 18^v: „Această sfântă cârtică s-au scris de mine smeritul întru ieromonași Ilarie, nacealnic ot Tîbucani. 1786, septembrie 12 zile“.

F. 115^v: „Păcătosul Ilarie au scris această cârtică. Și cine va citi pe dînsa așa mă rog ca să ziceți toți: Dumnezeu să-l erte de păcatele lui, că mult au greșit. Ilarie monah, ucenic starețului Paisie din Neamț. 1782, ghenarie 26 dni, de cînd am iscălit-o“. Copistul mai semnează, în anul 1774, la filele: 146^v, 182, 215^v, 256^v, 307^v, 337, 350^v. 353, Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 108—109.

F. 309^v: „Să să știe de cîndu au vinit moscalele în Moldova și s-au ridecat turcii de s-au dusu în josu. 1828, aprilie 22. Și am scrisu ca să nu fii spre uitare. Trandafir. „Cf. I. Corfus, *Însemnări...* p, 92. Altă însemnare, fără importanță a acestuia la f. 310.

F. 116^v: „Această carte am luoat de la dascălu Trandafir (?) în prețu di trizăci lei. 1845 aprilie 22 Dumitru Costache“.

F. 118: „Păcătosul Ilarie au scris această cârtică și ori cîni < va > citi pi dînsa, ma rog fraților, ca să ziciți toți Dumnezo să-l erti, că mult pacatos au fost pi lume aceasta Ilarie monah. Ucinicul starițului. 1802, fivruarie 15 zile“.

F. 228^v: „Eu Stoicu Stoiana am cumpărat aceasta cartica în luna lui inarie în 10 zile, di la un ficior Dimitrache“.

F. 229: Însemnări de stare civilă.

F. 229^v: „Această cârtică este a lui dascalul Trăndafir și am pus pe cetire ca să crez. Trăndafir dascal“.

F. 230—231^v, 308^v—309, 359—370^v: Însemnări de cititor, însemnări neinteresante, socoteli etc.

F. 257^v: „Să să știe de cîndu au vinitu moscale în Moldova di la letu 1802 și au șezut ani 7 moscalii. Și s-au rădicat și au vinitu domnul nostru Scărlat Alexandru Calimah și au domnit șapți ani și s-au mazilitu și elu; și au vinitu domnul nostru Mihu Gligoriu Suțu voevod, 1819 noemvrie 15 zile și au domnit și elu pină la anulu 1821, februarie 21. În săptămîna ce mare s-au încheatu pace și au vinitu Ispilantu cu volintirii“.

F. 369: „Această cârtică est a lui chir Trandafir și au cumpărat-o în 5 lei și giumătati. Și cîni s-a ispiti să o furi să-i fii mina afurisită și să fii blăstămat de Domnul Hristos și de Maica Precista și să fii blăstămat de toți sfinții părinți. Și am scris eu, dascalul Frumuzachi, ca să știi. 1822 iulii 7“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. A aparținut anticarilor Șaraga din Iași. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1845 1798 (f. II liminară^v); 52 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—51 (f. 1—51); 16,5 × 11 cm.

F. 1: *Calindariul a celor șapte planeti*.

Însemnări: F. II liminară^v: „Miron Toachi.“ Dedesubt, cu caractere gotice: „Ich habe geschriften < sic > Miron Toaky, Lehrer von dem Sutzava aus der Bucoviner. 1798, April den 15-ten“.

F. 1: „Miron“.

F. 6^v: „Ende das Saturnos. Miron Toaky“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p.257.

F. 1 liminară: I. „1802, octomvrie 14, la opt ceasuri fără un șfert din zioă s-au cutremurat pămîntul foarte tare, încît au căzut Sfeti Spiridon și alte zidiri vechi“.

- II. „Să să știe de cînd s-au dus moscalii din Țara Moldovii, la let 1812, iulie 5“.
- III. „Să să știe de cînd au intrat moscalii în Paris, cu craii prusăsc, pi fratiele lui Ludovic împăratul. Fiind aliați rușii cu nemții și cu pruşii și cu alții, adunare norodului cu gvarde franțuzască și cu oști de a aliaților, păzînd străjile. În vreme acie, fugînd împăriașia lui Bunăparte la Orliansu, iar Napoleon cu rămășițurile armii sale au fugit spre Luaru, pornindu-să la 1 april Alexandru cu oștile după Bunăparte, ca să-l prinză. 1814, martie 31.“
- F. II liminară: „Să să știe de cînd au fugit Napoleon din Elba, fiind dus de aliați pentru toată viața lui la Elba. Ș-au venit iarăș în Paris împărat, prii-mindu-l toati oștile Franții cu toată bucurie. 1815 martie 15“. „Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 89, 91, 251.
- F. 52^{r-v}: Însemnări de stare civilă ale lui Lascarachi Sturza din anul 1814. Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f.1, 4, 10 ș.a.
- Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1846** 1764—1765 (f. 71, 135); 215 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—150 (f. 3—148); 16,5 × 10 cm.
 < *Ceaslov* >. Lipsește începutul și sfîrșitul.
 Însemnări: F. 71: „Pisah az dascădul Radu Popovici-Stolojanul, fiind în Oraviță. Iulie 8, anul 1764“.
 F. 111^v: „1764. Sfîrșitul Acatistului“.
 F. 135: „S-au scris de dascădul Radu Popovici-Stolojanul, nepotul egumenului tismeneanului, fiind dascăl în Oraviță. 1765, ianuarie 15. Și mîna care au scris în pămînt va putrezi, iară aceste rugăciuni de mulți cărturari să vor ceti“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 191.
 F. 71^v: Însemnare de stare civilă.
 F. I liminară: Însemnări bănești.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 21, 72 ș.a. Desene în peniță, rupte, la f. 20^{r-v}. Dăruit Academiei Române de G. Străin din Bozovici (Caraș-Severin), la 29 sept. 1900.
- 1847** Sec. XVIII—XIX; 89 f.+ f. 67 bis; 16,5 × 11,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—56^v: < *Catavasier* >. Lipsește sfîrșitul.
 2. F. 57—88^v: < *Rețete medicale, sfaturi gospodărești, farmece* >.
 Textul începe cu ultima filă.
 3. F. 89: < *Aritmetică* >.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 12^v, 16 ș.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901.
- 1848** 1823 (f. 51^v); 52 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—102 (f. 1—51^v); 17 × 11,5 cm.
 F. 1: *Alchiviad sau iubire de sineș, fără măsnaă*.
 Însemnări: F. 51^r: „1823, februarie 17. S-au prescris de mine Toderășcu Buzilă“.
 F. 52: „Fericit este acela ce-n istorie vorbește
 Că au sfătut pe tînăr cu durere, părintește.
 Un tînăr să nu s-arate la fimee cu plecare
 Căci nu-i va fi de priință, ce mai mult spre defăimare.
 Nu credință la fimei, nici dragoste, nici unire,
 Nici durere, nici plecare, dar nici amoriu cu priire“.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1849** Sec. XVIII (sfârșit); 120 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—116 (f. 1—120); 17,5 × 11,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—99: *A preacuviosului părintelui nostru Ioann episcopul Carpathiilor, către călugării cei din Indiia, carii îi scrisese lui mîngăitoare Capete 100*.
 2. F. 99—104^v: < *Simeon Noul Teolog* >, *Pentru lepădarea de lume, cuvînt 22*.
 3. F. 105—120: < *Molite și rugăciuni* >. Lipsște sfârșitul.
 4. F. I liminară: < *Rețetă medicală* >.
 Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și cifre sînt scrise cu roșu. Majuscule ornate la f. 1, 4, 9, ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.
- 1850** Sec. XIX (prima jumătate); 56 f.; 17 × 11 cm.
 < *Naum Rîmniceanu, Scrieri diverse și însemnări în lb. română și greacă* >.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele.
 Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 18/31 mart. 1900.
- 1851** 1849 (f. 28); 49 f. + f. 19 bis; 17,5 × 10,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2^v—3, 5^v—11, 16^v—23^v: < *Cinstece de lume* >. Între f. 8^v—11: *Ticălosul Bunăparte*, iar între f. 20^v—22^v: *Satiră la adresa lui Mihai Sturza*.
 2. F. 11—16: < *Versuri sub formă de întrebări și răspunsuri* >.
 3. F. 24—28: < *Basn* >.
 4. F. 28^v—33^v: < *Descinstece* >.
 5. F. 34—37: < *Versuri religioase* >.
 6. F. 37^v—43: < *Orații de nuntă* >: *Conocăria*.
 7. F. 44—47^v: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >: *Învățătură pentru celi 12 Vineri mari*.
 8. F. 48—49^v: < *Document fragmentar, neinteresant, din ținutul Neamț* >.
 Însemnări: F. 28: „Această carti esti scrisă de jos iscălit, prin Nastase Popovici. 1849, dechemvrie 18“.
 F. 5: „Această carti este tari < ilizibil > și învățături folositoare. Și este scrisă de dumnealui Nastasă Popovici și esti a me. Anul 1849, dechemvrie 16 zili“.
 F. 23: „Nastasă Popovici“.
 F. 1: „Proprietatea lui V. Saghinescu. 1880, Huși“.
 Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.
- 1852** 1837 (f. 145); 204 f.; 15,5 × 10,5 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 1—134^v: < *Învățături monahale* >.
 2. F. 134^v—145: *Prorocia sfîntului părintelui nostru Mîhodie, arhiepiscopul Patarelor, pentru cele ce vor să fie în zilele de apoi*.
 3. F. 145^v—165^v: < *Pravilă călugărească* >. *Cuvinte din Pravilă scoase pentru călugări*.
 4. F. 165^v—203^v: < *Pravilă bisericască* >. *Cuvinte scoase din Pravila cea veche (fila 127, cap 158), pentru care păcate să iartă după moarte, pentru liturghii, pentru rugă și pentru milostenii carele să fac pentru cei ce mor*.
 Însemnări: F. 145: „Am scris această prorocie a sfîntului Mithodie, arhiepiscopul Patarelor, pentru cele ce vor să fie în zilele de apoi, în anul 1837, în luna lui iunie 11 zile. De Matheiu monahul“.

F. 204^{r-v}: „Această cârticică ce are întru sine cuvinte foarte folositoare de mîntuirea sufletului o am scris-o eu, Matheiu monahul, munteanul, spre a mea veşnică pomenire, ca ciuie va vrea să o cetească, numele meu să-l pomenească şi zică: milostivul Dumnezeu să-l erte şi să-l miluiască, pentru a voastră dragoste frăţească.

Şi o sfîrşiu de scris această cârticică în luna lui iunie în 20 de zile. Şi puseiu veleatul, la ce an: în anul 1837, într-o vineri, întru al noolea ceas din zi, fiind în schitul Vovideni, aproape de Mănăstirea Neamţului“.

Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

- 1853 Sec. XIX (prima jumătate); 343 f.; 14,5 × 10 cm.
 < *Psaltichie* >. Cîntările sînt compuse de: Anton Pann, Grigorie protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Efesiul, Petru Lambadarie, Grigorie Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Nicolae Poponea Sibiianul, Hurmuz.
 Textul cu cerneală neagră. Numeroase titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu şi galben. Frontispicii în aur şi culori la f. 1,25^v, 88^v ş.a. Iniţiale ornate la f.10, 51^v, 245^v ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.
- 1854 Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; 16 × 11 cm.
 < *Versuri satirice* >. Lipsseşte începutul şi sfîrşitul.
 Însemnări: F. 3: „Mihalache Murgulescu“.
 F. 1: „De la fratele Neculae din Sinaia, vestit dascal de muzichie pe valea Prahovei, Gr. Creţu, 1888, august“.
 Textul cu cerneală neagră. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.
- 1855 1783 (f. 36); 77 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—74 (f. 4—77); 15,5 × 10,5 cm.
 < *Ceaslov* >. La f. 1^v—2, un fragment de *Pateric*.
 Însemnări: F. 36: „Această sfîntă cârticică ce iaste de rugăciuni peste toate zilele, de rugăciuni spre folosul fieştecăruia creştin, am scos-o de pe tipari în zilele prealuminatului şi preainălţatului nostru domn Io Costandin Nicolae Caragea voievod. Şi am scris-o dumnealui logofătului Ion Bălceanul ot Tirgu-Jiului, eu, nevrednicul Ioniţă sin popa Dobre Stanislavii, la luna lui Ghenarie 23 dni, 1783“.
 F. 77^v: „Şi mă rog, fraţilor, ori ce greşală veţi afla într-însa, sau în slove, sau în cuvinte, să îndreptaţi cu duhul blîndeţilor şi să nu mă puneţi în ponoslu; ca şi împăratul ceresc să iarte şi să vă blagoslovească. Că cum nu poate să răsără şi să crească iarba fără roao, aşa nici omul a fi fără greşală.: Cf. G. Ştrempelel, *Copişti...*, p. 227.
 Textul cu cerneală neagră. Titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu şi verde. Frontispicii colorate la f. 4, 20, 36 ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă.
 Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5/18 iun. 1902.
- 1856 1797 (f. 57^v); 77 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—78 (f. 1—77); 16,5 × 10,5 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 1—30: < *Acatistul Maicii Domnului* >. Lipsseşte începutul.
 2. F. 30^v—36: *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, facerea sfinţului Filothei patriarhul Țarigradului, care să zice la Acatistul acesta*.
 3. F. 36^v—37^v: *Ală rugăciune iară către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu*.
 4. F. 37^v—38^v: *Rugăciune către Domnul nostru Iisus Hristos*.

5. F. 39—57^v: *Rugăciune către Domnul nostru Iisus Hristos a sfântului Isaac Sirul.*

6. F. 58—76^v: *Acatist a celui dintru sfinți părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Lichiia, făcătorul de minuni.*

Însemnări: F. 77: „Aceste Acatiste s-au scris în zilele prealuminatului și preînălțatului domnului nostru Io Alexandru Ipsilant voevod a toată Ungrovlahia și mitropolit chiriu chir Dositheu a toată Ungrovlahia. S-au scris de mîna dascălului Gheorghie, septemvrie 1 dni, leat 1797“.

F. 77^{r-v}: Însemnare de stare civilă.

F. 57^v: „Robul lui Dumnezeu Gheorghie dascăl sud Mușcel, august 28 dni, leat 1797“.

F. 38^v: „Sfîrșitul Acatistului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu. Gheorghie dascăl. Avgust 26, 1797“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 79.

F. 1^v—24: „Această sfință carte ce să chiiamă Acatistu este al părintelui popei lui Ioann... ot sat Valea Mare. Și s-au dat < pe > acestu Acatistu ... cînd s-au scris taleri 7, adecă trei lei la dascălul Gheorghie la leat 1800, 1795 < sic >. Și cine ar îndrăzni a-l înstreina să fie supt jude< cata >“.

F. 31^v—44: „Să se știe că acest Acatistu este al popii Ionu ot satul Valea Mare, la biserecă unde chiiamă hramul sfîntului Dimitrie și al preapodomnei Paraschivi“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și viniete în peniță la f. 38^v, 39, 57^v ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1857 Sec. XVIII (sfîrșit); 96 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—81 (f. 17—96); 16,5 × 9,5 cm.

< *Octoih* >. Filele 1—7^v sînt în lb. slavă.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 6^v și 79^v. Dăruit Academiei Române de G. Străin din Bozovici (Caraș-Severin), la 29 sept. 1900.

1858 Sec. XIX (început); 82 f.; 15 × 10 cm.

< *Proschinitarul mănăstirilor de la Muntele Athos* >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Manuscrisul a aparținut lui Ioan Popazu, care seamănă în nemțește și grecește pe coperta I interioară, f. 79^v—82^v. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1859 Sec. XIX (mijloc); 166 f.; 15 × 9,5 cm.

< *Ion Ionescu dela Brad, Însemnări personale, repertorizate, în special agricole, în lb. română și franceză* >. Numeroase file sînt albe.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cel românesc este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1860 1794 (f. 17); 99 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 4—81 (f. 20—96); 15,5 × 10 cm.

< *Însemnări cu privire la sfîrșitul, înmormîntarea și Așezămîntul starețului Paisie Velicovschi de la Mănăstirea Neamț* >. Filele 1—12, cuprinzînd Așezămîntul, greșit legate de la început, cum arată însemnarea de la f. 99, succed filei 99.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 17. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Neamț. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

- 1861** 1827 (f. 127^v); 270 f.; 13,5 × 9 cm.
 < *Psaltichie greco-română* >. Cîntările sînt compuse de: Anton Pann, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Dionisache, Petru Lambadarie.
 F. 1, 2^v—7^v, 175^{r-v}, 266—268^v albe.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele semne muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 176, 189^v, 203 ș.a.
 Inițiale divers colorate la f. 181, 212, 230 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.
- 1862** Sec. XVIII (sfîrșit); 32 f.; f.1 și 2 albe, nu fac parte din ms.; 12,5 × 9,5 cm.
 F. 3: *Sinaxariul celor de < sic > 12 luni*. Lipsesc lunile iun-aug.
 Textul cu cerneală rădăcinie, neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f.3, 6^v, 9 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 febr. 1900.
- 1863** Sec. XIX (prima jumătate); 76 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—50 (f. 1—47); 14 × 9,5 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 1—39: < *Ceaslov* >. Text fragmentar.
 2. F. 41—66: *Cinstiutul Paraclis al sfințului mucenic Haralambie, care este foarte folositoriu și apărătoriu de infricoșata bolă a ciummii, încă și de alte bole este apărătoriu, la cei ce cu credințe și cu ferbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta*.
 3. F. 67—76^v: *Viața sfințului, sfințitului mucenic Haralambie, foarte frumoșe < sic > și minunată, carele să prăznuște la 10 zile ale lunii lui februarie*. Lipsște sfîșitul.
 Însemnări: F. 41: „Scos di pre cel tiparnic de mine, popa Gheorghe ot Gornești < Mehedinți >, la anu 1838, iulie 26“.
 F. 66^{r-v}: „Acest sfint Paraclis, aflindu-se numai grecește tipărit, acum prin stradaniia oricăroră blagocestivi, s-au tilmăcit și pre limba noastră cea rumânească și s-au dat în tipari, spre folosul cel sufletesc al celor iubitori și spre apărarea a multor feliori de boale, iar mai vîrtos a morții năpraznice. Iar acum, văzindu-l și eu, cel mai jos iscălit și cunoscîndu-l că este de mare folos și de lipsă, căci nu să află tipărite pe adesea locuri acest feliu de cărțicele, cu darul și cu ajutoriul lui Dumnezeu l-am scris cu însuși păcătoșă și de putrejune mina mea.
 Popa Gheorghe sin popa Ion Stăniloiu ot Gornești, la anu 1838, noemvrie 10⁴.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.3^v. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 1864** Sec. XIX (prima jumătate); 431 f.; 10,5 × 7 cm.
 < *Psaltichie româno-greacă* >. Cîntările sînt compuse de: Anton Pann, Gheorghe Țarigrădeanul, Petru Efesiu, Dionisiu, Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Daniil protopsaltul, Nicolae Poponea Sibianul.
 F. 226^v—228^v, 318—324^v, 376^v—380^v albe.
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

- 1865** Sec. XVIII (mijloc); 146 f.; 9 × 7,5 cm.
 < *Catavasier* >. Texte româno-slavo-grecești. Textele grecești sînt scrise cu caractere chirilice.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.: 46^v, 53, 54 ș.a. La f. 97 este desenată în peniță pecetea episcopului de Făgăraș Inochentie, cu legenda în slavonește. Dăruit Academiei Române de B. Iorgulescu de la Buzău, la 8 febr. 1902.
- 1866** 1831 (f.67^v); 98 f.; 10 × 8 cm.
 < *Miscelaneu religios* >.
 1. F. 1—67^v: *Rugăciuni către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu și pururea Fecioară Maria, foarte folositoare celor ce vor ceti cu bunăcredință; vor afla mîngîiare sufletească și trupească. Acum, într-această chip tipărită în zilele luminatului și preainălțatului domn Io Alexandru Nicolae Suful voevod în București în sfînta Mitropolie la leat 1819. Și s-au mai scris de mîna lui Ioan pentru folosul și învîțătura lui. Cf. Bibl. rom. veche, III, p. 313, nr. 1048. F. 68—72^v albe.*
2. F. 73—98: < *Evanghelia de la Ioan* >. Text fragmentar în lb. greacă.
 Însemnări: F.2^v: „S-au meremetisit la leat 1830, dechemvrie 9“.
 F. 67^v: „Sfîrșitul și lui Dumnezeu laudă. Și s-au isprăvit la leat 1831, inare 6“. Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii și viniete în peniță la f.3^v, 4^v, 6 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1867** 1717 (f. 193^v); 238 f.; 15 × 10 cm.
 < *Miscelaneu de literatură populară* >.
 1. F. 1—157: < *Alexândria* >. Lipsește începutul.
 2. F. 158—193^v: *Pildele lui Isop cu toate jigăniile*.
 3. F. 194—204^v: *Gromovnic a lui Iraclie împărat, care au fost numărătoriu de stéle*.
 4. F. 206—221: < *Calendar* >. *Corgerea lunilor*.
 5. F. 222—225: < *Literatură parnetică* >.
 6. F. 225—235^v: < *Archirie și Anadan* >.
 Însemnări: F. 193^v: „Sfîrșitul pildele și tuturilor jigăniilor înțeleptului Isop, care se aseamănă cu pildele. Să să știe că această *Isopie* o am scris eu, mult păcătosul robul lui Dumnezeu *Petre* (în criptogramă), în zilele lui Ioan voevod și a mitropolitului nostru chir Mitrofan. Meseța inlie 2 dni, leat 7225 (= 1717)“.
 F. 204^v: „Sfîrșitul Gromovnicului. Precum doréște cerbul la izvoarele apelor, așa au dorit sufletul miéu să ajungă la sfîrșitul acestui Gromovnic. Și l-am scris eu, robul lui Dumnezeu *Petre* (în criptogramă) mult păcătosul. Și l-am scris logofătului Staicului, sin Vasiliie ieromonah, cînd au fost nastavnic la mănăstirea Aninoasa, în zilele lui Ioan vodă. Și s-au sfîrșit în luna lui iulie în 3 dni, leat 7225 (= 1717)“.
 F. 221^v: „Sfîrșitul crugurilor. Cînd vei sfîrși noasprăzéce cruguri, adecă ani, iar să începi de la crugul cel dintîi; că niciodată nu să sfîrșaste numărul cel zis. *Petre* (în criptogramă)“.
 Cf. G. Ștrempele, Copiști..., p. 176—177.
 F. 205: „Aceasta carte este < a > *dumnealui popa de București*. < lectură încertă > și a < dat-o > zălog pentru văcărit, ca să fje de bani“.
 F. 94^v—95: „Din biblioteca dumnealui Teodor Predescu, nepot mitropolitului Filaret. 1845, septemvrie 13“.
 F. 205^v: Încercare de condei semnată de „popa Bardul ot Șarban vodă“.
 F. 236—238^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.: 21, 58^v, 120^v ș.a.

Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1868 1806 (f. 19); 228 f.; 10 × 7,5 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—19, 58—64^v, 116—119^v: ⟨ *Cinstece de stea* ⟩.

2. F. 19—21^v, 77—78^v: ⟨ *Dosoștei, Psaltirea în versuri* ⟩. Scurt fragment.

3. F. 22—57^v, 70^v—76^v: *Viața maicii noastre Theodorei, carele au fost în chip bărbătesc*.

4. F. 65—70: ⟨ *Vicleimul* ⟩. Text fragmentar.

5. F. 79—115^v, 120—127, 134—142^v: ⟨ *Versuri religioase* ⟩.

6. F. 128—133^v, 217—218^v: ⟨ *Rețete medicale și sfaturi gospodărești* ⟩.

7. F. 143—153: ⟨ *Psaltire* ⟩. Text fragmentar.

8. F. 153^v—216^v, 219^{r-v}, 226—228^v: ⟨ *Rugăciuni* ⟩.

9. F. 219^v—225^v: ⟨ *Ertăciuni la oameni morți* ⟩.

Însemnări: F. 19: „Di la facerea lumii 7313, iară di la nașterea lui Hristos 1806“.

F. 225^v: „Mihai Ghica“.

Text urit, cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de G. Străin din Bozovici (Caraș-Severin), la 29 sept. 1900.

1869 1812 (f. 84); 93 f.; 14,5 × 10 cm.

⟨ *Miscelaneu de slujbe religioase* ⟩.

1. F. 1—67: *Luna lui dechemorie, în 26 de zile, Săborul preasfintei Născătoarei de Dumnezeu și a sfântului Iosif logodnicul ei* (= *Slujba Soborului Maicii Domnului*).

2. F. 67—84: *Cinstitul Paraclis al sfântului și preacuviosului părintelui nostru Nicodim Sfințitul*.

F. 15^v—16, 84^v—85, 86—93 albe.

Însemnări: F. 84: „Sfîrșitul Paraclisului a preacuviosului sfîntului Nicodim și lui Dumnezeu lauda. S-au scris această cârtică de părintele Visarion monah. Pomeneste, Doamne. Iulie 24, 7320 (= 1712)“.

F. 85^v: „1824, octomvrie 31. S-au făcut acest fel de Rinduială ca să nu mai iasă din monastire. Părintele Iacov“.

F. 94: Încercări de condei, avînd ca text scurte rugăciuni finale.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile finale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.67. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1870 1775 (f. 96); 96 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—96 (f. 9—89); 14,5 × 10 cm.

⟨ *Octoih* ⟩. Între f. 94—95 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. F. 1—8^v albe.

Însemnări: F. 96: „Sfîrșitul *Osmoglasnicului* și a podobiilor și lui Dumnezeu laudă. Și s-au scris de mine multpăcătosul și smeritul între monași Ionichie, ardelian baiazat ot Rodna, la let 1775, 7283, avgust 14 coneț. Întru sfînta mănăstire Homorul, fiind egumen sfinția sa cuviosul părintele Dosothei. 1775 august 14“. Cf. G. Ștrepel, *Copiști...*, p. 126.

F. 96^v: „Acest *Osmoglasnic* este a lui Costantin, nepotu lui Dosothei, egumen Homorului“.

F. 52: „Să se știi când am însemnat eu, Ștefan ot Cișmea < Botoșani?>, martie 15^v.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.9, 20^v, 30^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, deteriorată.

Proveniență necunoscută.

1871 Sec. XIX (inceput); 17 f.; 15,5 × 10 cm.

< *Miscelaneu de literatură populară* >.

1. F. 1—12: *Începutul Gromovnicului a lui Eraclie împărat pre doaosprezăce zodii și să începe de la luna lui martie.*

2. F. 12—14: < *Oracole* >. *Facire din Ezdră a prorocului pentru naștere lui Hristos.*

3. F. 14—17^v: *Trepésnic de sămne omenești.* Lipsște sfîrșitul.

Însemnări: Coperta I interioară^v: „A duducai Ruxândiții. Scrisu-s-au filele acestea ce au fost lipsă în vremea turcelor, după ce au bătut volintirii din Moldova, la iulie 11, 1822. Bacău. Al tuturor de bine voitor Iordache Bodnărescu (lectura incertă) de la isprăvnicie, din satul Băsăștii, ținutul Fălciului”. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.4. Cumpărat de Biblioteca Academiei, în anul 1952.

1872 Sec. XVIII (sfîrșit); 90 f.; 16 × 10,5 cm.

< *Miscelaneu de cîntări bisericești* >.

1. F. 2—8^v, 34—36^v: < *Tropare la sfinți mari* >.

2. F. 9—18: *Cinstiul Paraclis al preasfintei și de viața făcătoarei Troiței.*

3. F. 19—33^v: *În luna lui iulie, în 3 zile, Slujba sfintului, slăvitului mucenicului Iachinth.*

4. F. 39—50: *Icoasele sfintului, slăvitului proroc, Înaintemergătorului și Botezătorului Ioann.*

5. F. 51—70: *Condace și icoase de laudă a sfintei, marei muceniței Varvarei.*

6. F. 71—88^v: < *Cîntări la duminica izgonirii lui Adam din rai* >.

F. 1, 18^v, 37—38^v, 50^v, 70^v, 89 albe.

Textul este scris de Iachint, starețul Cernicăi. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 104.

Însemnări: F. 1 liminară^v: „Această cârtică mi-au dat părintele Iachinth și este a mea, carele jos mă voi iscăli”.

F. 89^v: Listă de cârți bisericești.

F. 90: Scurtă notație psaltică.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță și vinieta la f. 9, 19 și 70. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1873 1776 (f. 74); 75 F.; 16 × 10 cm.

F. 1: < *Rinduială călugărilor* >. *Rinduiala chipului celui mare a călugărilor, adecă a șhîmnicii.*

Însemnări: F. 74: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1776. Istafius Popovics, tranzil< vanus >”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 183.

F. 75: Heruvic în lb. greacă cu caractere chirilice.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile practice și tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 12^v, 15^v, 31 ș.a. Legătură veche în carton. Pecetea Mănăstirii Cernica la f.1. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1874 Sec. XIX (inceput); 89 f.; 16,5 × 11 cm.
 < *Catavasier* >.
 F. 18—19 albe.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și viniete în peniță la f. 2, 26, 56^v ș.a. Inițiale ornate la f. 8, 10^v, 12 ș.a. Laviu reprezentîndu-l pe sfîntul Ioan Damaschinul la f.1^v. Pecetea Mănăstirii Cernica la f. 89^v. Pecete inelară în fum la f.2. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1875 Sec. XIX (inceput); 18 f.; 16,5 × 11 cm.
 < *Cîntări bisericești* >. Text fragmentar.
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.5. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1876 1818 (f. 28^v); 29 f.; 16,5 × 11,5 cm.
 < *Miscelaneu religios* >.
 1. F. 1—22: < *Patimile Mintuitorului* >. *Mulțămitoare aducere amînte de patimile lui Hristos și cercetare cu rugăciune mai mult decît alte rugăciuni...*
 2. F. 22^v—27^v: *Rugăciune care să ceteste după pravila călugărului*.
 3. F. 28^{r-v}: < *Pravila călugărului* >. Scurt fragment.
 Însemnări: F. 22: „1818 ianuarie 5“.
 F. 28^v, în criptogramă: „Nicodim monah, scriitor 1818 ianuarie 22. A lui Nicolae fratele, croitoriu ot Ciolanu“.
 F. 29: Încercare de descifrare a criptogramei de mai sus.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 18^v. La f.1 pecetea Mănăstirii Cernica. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1877 Sec. XIX (inceput); 89 f.; 17 × 11,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 6—15^v: *Al sfîntului Isaac Sirului, Pentru rînduiala a noilor începători și pentru așăzarea și a celor ce nu sã cuvîn lor. Cuvîntul al 7*.
 2. F. 15^v—65^v: *Cuvînt pusnicesc al s<fîntului> Simeon Evlavisul, carele au fost stariș sfîntului Simeon Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu*.
 3. F. 66—79: *Al cuviosului părintelui nostru Efrem Sirului, Cuvînt pentru cele opt gînduri*.
 4. F. 79—88: *Din cartea sfîntului Theodor Studiul, Învățătură a patruzăci și una < pentru ascultare >*.
 5. F. 88^v: *Rugăciune a înțeleptului Solomon*.
 6. F. 88^v—89: < *Sinazar* >. Scurt fragment din luna mai.
 F. 1, 3—5 albe.
 Însemnări: F. 2: „Însemnare pentru ca să se știe de cînd am venit la sfînta Mănăstire Neamțul. La văleat 1812 octomvrie 7 zile am sosit la sfînta Mănăstire Neamțul și la văleat 1816 martie 4, sîmbătă, m-au făcut călugăr și m-au numit Nichifor păcătosul“.
 F. 2^v, după o însemnare privitoare la moartea unui călugăr: „Văleat de cînd m-am născut 1791, septemvrie 3 zile“.
 F. 5^v: „Această cârtică iaste a monahului Nichifor“.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și majuscule sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1878 1828 (f. 43^v); 51 f.; 15 × 10 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 5–14^v: < *Legenda Duminicii* >. *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos*.
 2. F. 14^v–18^v: < *Legenda Duminicii* >. *Ipistoliia Preceștii cea mare*.
 3. F. 19: *Vișul preacuratei Născătoarei de Dumnezeu, cind au fost în Muntele Maslinilor...* Text fragmentar.
 4. F. 19^v–23^v: < *Cinstea de stea* >.
 5. F. 24^{r-v}: *Stihuri* < în cinstea sfântului Haralambie >.
 6. F. 25–26: *Viața sfântului mucenic Haralambie*.
 7. F. 26^v–27^v: < *Zodiere* >. *Insemnare pentru cele 12 luni*.
 F. 1–4^v, 28–34, 45^v–47^v: Încercări de condei și albe.
 8. F. 34^v–43^v: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Cind vrea să umble preacurata Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vadă toate muncile cite sînt pe pămînt, unde să muncesc păcătoșii*.
 9. F. 44–45: *Întrebări și răspunsuri a blagoscestivului împărat chir Leon cu dascălul său, din theologia sfinților*.
 10. F. 45–26: < *Dialog satiric între bărbat și femeie, etc.* > În lb. greacă.
 11. F. 59^v: < *Scrisoare a unui ispravnic de moșie* >. Text fragmentar și greu lizibil.
 Însemnări: F. 43^v: „Gheorghe au scris. 1828, aprilie 5. 7336“.
 F. 34^v: „Gheorghie logofătu“. Este copistul F. 5–45.
 F. 22: „1828, noemvrie 21“.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii și viniete în peniță la f. 5, 21^{r-v}, 24 ș.a. Din bibl. profesorului Gr. Crețu, ale cărui însemnări privitoare la text se află la f. 1^v. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.
- 1879 Sec. XIX (inceput); 309 f. + 173 bis; 17 × 11 cm.
 < *Psaltichie româno-greacă* >. Cîntările sînt compuse de: Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Antonie ierei, Vasilie Vizantie, Mihalache moldovlahul, Ieremia monahul, Petru Berechet, Petru Domesticul, Daniil Lambadarie, chir Anastasiu, Petru Paladiu, Damaschin monahul, Constantin protopsaltul, Chiril arhierul, Ioan Hrisoverghi, Nicolae Comnenul.
 F. 18–19, 44^v–45^v, 112^v–113^v, 159–165^v, 185^v–187^v, 249^v–253^v albe.
 Textul cu cerneală neagră. Titluri, inițiale și indicațiuni melodice sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 120. Manuscrisul este alcătuit din caiete de dimensiuni diferite. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1880 1836 (f. 37); 53 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–73 (f. 1–37); 17,5 × 11,5 cm.
 < *Acatistier* >.
 1. F. 1–17: *Icoasele sfîntului ierarh Nicolae*.
 2. F. 18–37: *Icoasele preasfîntei Născătoarei de Dumnezeu*.
 3. F. 38–53: *Icoasele Domnului nostru Iisus Hristos*.
 Însemnări: F. 37, în criptogramă: „1836, aprilie 1, Casian monahu“.
 F. 1, în criptogramă: „Casian.“
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 18 și 38. Inițiale ornate la f. 1, 8^v, 10 ș.a. Legătură artistică în piele, deteriorată. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1881 1779 (f. 2); 664 f.; 35 × 24 cm.
 F. 1: *Septemvrie în limba rumânească, adecă Viețile sfinților*.

Însemnări: F. 1^v, la sfârșitul unor versuri semnează traducătorul: „Macarie”.
F. 2: „1779 august 9”.

F. 640^v, în lb. greacă: „Macarie tipograful, 1779, noemvrie 2.”

F. 663^v: „Sfârșitul lunii lui septemvrie și lui Dumnezeu laudă în véci. Amin. Macarie 1779, noemvrie în 4. Trei sute și treizeci și una coale.” Lângă semnătura este aplicată o frumoasă pecete inelară în fum, cu numele său. Semnătura lui se mai află și la f. 315, 323^v, 643^v ș.a.

F. 664, la sfârșitul unor versuri greoaie: „Gherontie monah, 1794, iunie 5”. Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Din vechea legătură în carton și piele se păstrează cotorul sub legătura modernă. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1882 1780 (f. 1); 720 f. + f. 371 bis; 35 × 24 cm.

〈 *Viețile sfinților pe luna noemvrie* 〉.

F. 716^v — 720 albe.

Însemnări: F. 1: „1780, martie 8”.

F. 708^v: „Ieromonahul Macarie, smeritul dascalul Evangheliei. 1780, iunie 23”.

F. 599^v: „Macarie, 1780, iunie 15”.

F. 709: „Macarie, 1780, iunie 24”.

Numeroase semnături și datări ale textului în românește și grecește la f.: 3^v, 132^v, 169^v, 199, 202, 203, 205, 206, 214^v, 223, 271, 355, 371 bis, 377^{r-v}, 424^v, 426^v, 428, 461^v, 560^v, 590^v, 591, 618, 703^v, 709^v, 715.

F. 720^v, la sfârșitul unei însemnări de cititor: „Gherontie monahu. 1794 iunie 4”.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1883 1776 (f. 21); 596 f.; 35 × 24 cm.

F. 2: 〈 *Viețile sfinților pe luna decembrie* 〉. *Haritovriton, adecă curgere sau izvoire a darurilor sfinților lunovnicul acesta a lunii lui dechemvrie, acum întâia oară dintru limba cea slovenească scos și tipărit în zilele prealuminatului domnului nostru Io Alexandru Ioann Ipsilant voevod, cu blagoslovenia preasfințitului arhiepiscop și mitropolit a toată Ungroalahia chir Grigorie, prin ostrdiia și cheltuiala preasfinței sale chir Filaret al Mireon, întru sfinta Mitropolie în București, la anul de la Hristos.* 〈 loc gol. 〉 *Bibl. rom. veche* nu înregistrează tipărirea vol.

Însemnări: F. 20^v, la sfârșitul predosloviei: „Al pravoslaviei tale smerit cuge-tătoriu de tot binele Macarie, smeritul tâlmăcitoriu s< fintei > cărții aceștia”.

F. 21, în lb. greacă: „1776, septemvrie 1”.

F. 1: „Eu nevrednicul între monași Gherontie am cetit sfântă cartea aceasta. 1794, iunie 22”. O însemnare a sa de cititor și la f. 596^v.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1884 Sec. XVIII (sfârșit); 632 f.; 35 × 24 cm.

〈 *Viețile sfinților pe luna ianuarie de la 1 la 18* 〉.

Însemnări: F. 632^v, versuri relative la lectura cărții ale lui Gherontie monah, dateate 21 aug. 1794.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1885 1777 (f. 616); 618 f.; 35 × 24 cm.
 < *Viețile sfinților pe luna ianuarie de la 19—31* >.
 Însemnări: F. 616^{r-v}: „Sfîrșitul lunii lui ianuarie. Macarie, 1777 noemvrie în 16. Slavă ție Dumnezeului și mintuitorului meu, Iisuse Hristoase, carele imi ajutași mie, smeritului și păcătosului robului tău, după începere a veni și la săvîrșirea tălmăcirii lunii aceștia, acuma intru prealuminatele zilele bunului oblăduitorului, domnului nostru Io Alexandru Ioann Ipsilant voevod, intru arhiepiscopia și păstoria preasfințitului părintelui nostru chir Grigorie al toată Ungrovlahiei. Și s-au tălmăcit de mine, smeritul, cu multă osteneală, spre folosul cel de obște al limbei rumânești de pre limba cea slovenească intru sfînta Mitropolia Bucureștilor, ostenindu-mă eu dintru porunca cea arhierască și dintru propeveduirea cuvîntului lui Dumnezeu, intru anul cel mintuitoriu 1777, noemvrie 16. Macarie“. Lingă semnătură este aplicată pecetea inelară, în fum. Semnătura lui se mai află și la f. 101^v.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1886 1776 (f. 13); 382 f.; 35 × 24 cm.
 < *Viețile sfinților pe luna martie de la 1 la 15* >.
 F. 1: *Paradeisos, adecă Raiu sau Primăvară, ori Grădină cu flori, cartea întreitului lunovnicului acestuiași, adecă martie, aprilie și maiu, intru slava sfintei de viață făcătoarei Troiței a Dumnezeului celui lăudat intru sfinții săi, acum iniția oară intr-acest feliu dintru limba cea slovenească fiind scoasă și tipărită intru zilele prealuminatului și de Dumnezeu încoronatului domnului nostru Io Alecsandru Ioann Ipsilant voevod, cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala preasfințitului arhiepiscopului și mitropolitului a toată Țara Rumânească chiriu, chir Grigorie al doilea, prin osirdia și sirguința precuvioșiei salei chir Filaret a arhimandritului și protosinghelului sfintei Mitropolii în Bucureștii la anul de la Adam < loc gol >, iară dela Hristos < loc gol > de popa Constantin tipograful Rimnicului“.*
 Însemnări: F. 12^v, la sfîrșitul Predosloviei: „Pravoslaviei ceii de obște preacălduros euegătoriu de tot binele Ieromonah Macarie, dascălul sfintei Mitropolii și smeritul tălmăcitoriu întreitului lunovnicului acestuiași“.
 F. 13: „1776, ianuarie 2“.
 Traducătorul Macarie mai semnează la f. 35^v, 65^v, 95, 162 ș.a.
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1887 1775 (f. 1); 445 f.; 29,5 × 20,5 cm.
 < *Viețile sfinților pe luna aprilie* >.
 Însemnări: F. 1: „1775, octomvrie 22“.
 F. 75: „1775, noemvrie 2“.
 F. 176^v: „1775, noemvrie 15“.
 F. 444^v: „Săvîrșitu-s-au de tălmăcit de pre limba slovenească această sfîntă carte a lunii lui aprilie prin mine păcătosul și nevrédnicul intru slava Domnului și Dumnezeului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos, intru zilele prealuminatului domnului nostru Io Alecsandru Ioann Ipsilant voevod, duhovniceasca cirna arhiepiscopiei Ungrovlahiei ținindu-o preasfințitul arhiepiscopul și mitropolitul a toată Țara Rumânească chir Grigorie al doilea. Macarie. 1776, ianuarie 2“. Lingă semnătură este aplicată pecetea sa inelară, în fum. Semnătura lui se mai află și la f. 375^v, 391, 405, 434 ș.a.
 F. 445^v: „Și această sfîntă carte o am petrecut cu cetirea eu, cel mai păcătos și mai ticălos, caré nu sint vrednic să mă uit la ceriu. Pentru caré cu multă

dragoste vă rog pre care veți ceti aceste smerite rîndulețe de slovă proastă, să ziceți toți: atotputernicul Dumnezeu să iarte și să-i dea sfîrșit bun ticălosului și mult păcătoșului Gherontie ermonahului. Gherontie, 1794, septembrie 4^{ca}.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1888 1764 (f. 3); 291 f. + f. 243 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—306 (f. 3—287); 35,5 × 23,5 cm.

F. 3: *Psaltirea prorocului și împăratului David < cu tilc >*.

Însemnări: F. 3: „S-au scris această carte cu cheltuiala lui Dimitrache Virnav, biv vel căpitan. 1764, avgust 5^{ca}”.

F. 3: „Această sfință Psaltire tilcuită am cumpărat-o după răposarea căpitanului Dimitrachi de la dumneaei Ecaterina, soția dumsali, cu patru galbeni olandezi, pentru folosul sufletului meu și a celor ce vor ceti cu credință și cu dragoste. 1793. Ierochirix Dionisie“.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Laviu reprezentîndu-l pe împăratul David la f. 2^v. Frumoase frontispicii în peniță la f. 3, 14, 29 ș.a. Numeroase inițiale ornate, ca cele de la f. 3, 8, 9^v. Legătură artistică în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1889 Sec. XVIII (sfîrșit); 385 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 33 × 23 cm.

< Miscelaneu de literatură monahală >.

1. F. 1—94: *Al celor intru pustnici prea mici al lui Callist și Ignatie Xanthopolii, Meșterșug și îndreptariu cu ajutoriul lui Dumnezeu prea adevărat și de la sfinți avînd mărturiile pentru cei ce aleg și primesc cu liniștire a vieții și călugărește și pentru chipul traiului vieții și petrecerea și hrana lor și pentru a cît de mari bunătăți este pricinuitoare liniștirea celor ce cu socoteală o uneltesc pre dînsa.*

2. F. 94^v—96: *Voroavă a oarecăruiua sholastic către sfîntul Simion Noul Cuvîntătoriu de Dumnezeu.*

3. F. 97—104^v: *< Cuvîntul înainte la cartea de Capete ale sfîntului Grigore Sinaitul >*.

4. F. 105—172: *A sfîntului Grigorie Sinaitul < Capete prin acrostihidă >*.

5. F. 173—262^v: *< Cuvinte ale cuviosului Petru Damaschinul >*.

6. F. 262^v—270^v, 316^v—331^v: *< Vasile starețul de la Poiana Mărului, Înainte cuvîntare asupra cărții cuviosului Nil de la Sorsca, și alte scrieri >*.

7. F. 270^v—316^v: *A fericitului Nil de la Sorsca Pusnicul < Cuvinte >*.

8. F. 332—362: *Ale lui Isihie preotul cătră Theodul, Cuvinte de suflet folosite pentru trezvire și bunătate...*

F. 362^v—363^v albe.

9. F. 364—376: *Ale lui Filotheiu monahul, igumenul lăcașului rugului preasfîntei Născătoarei de Dumnezeu, a Sinai, Capete pentru trezvire și rugăciune.*

10. F. 376—379: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui din Singurătate.*

11. F. 379—385^v: *A lui Simeon Noul Bogoslov, Înainte cuvîntare și arătare a celor pentru luarea aminte și pentru rugăciune.*

Textul filelor 203—273, 371—385 este scris de Teofan monahul. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 252.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și viniete în peniță la f. 262^v, 281, 282^v ș.a. Inițiale ornate la f. 286, 289^v, 290^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea

Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1890 1781—1785 (f. 63, 120^v); 233 f.; 33 × 23 cm.

〈 *Miscelaneu teologic* 〉.

1. F. 1—56^v: *A sfintului părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tilcuire în* < Apocalipsis a sfintului apostol și evanghelistu lui Hristos, Ioan Bogoslov, după elenie pre slovenie diialect scoasă și bine alcătuită, de cuviosul preot Lavrentie Zizania. *Iar acum în zilele prealuminatului domn Io Costandin* < B > asarab < B > rincoveanu voevod cu voia și cu porunca preasfințitului al țării mitropolit chir Theodosie, dupre slovenie pe rumânie așăzat, în anul de la zidirea lumii 7213, iar de la Hristos 1705.

2. F. 56^v—59^v: *Cazaniia sfintului părintelui nostru Efreem Sirinul la Preobrajania Domnului Dumnezeuului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos.*

3. F. 59^v—62^v: *Omilia și învățătura sfintului, părintelui nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Constandinopoleos la sfinta Piatdesiatniță.*

4. F. 64—120^v: 〈 *Tipic* 〉. *Învățătură cum să cetește Psaltirea în sfintul și marele post.*

5. F. 121—213^v: 〈 *Minei pe luna septembrie* 〉.

6. F. 186: 〈 *Rețetă de tuse* 〉.

7. F. 213^v—217^v: 〈 *Cintări religioase* 〉.

8. F. 219—233: 〈 *Psaltire cu tilc* 〉. Text fragmentar. Cuprinde numai primii 16 psalmi.

Însemnări: F. 63: „Și am scris eu Barbul, dascăl ot beserica Batiștii, această sfântă carte. Avgust 9, 1781“.

F. 120^v: „Tipăritu-s-au această sfântă și dumnezeiască *Psaltire*, ce să numește Cartea Psalmilor, prin osteneala diorhosirii mai micului între monași Rafail monahul de la sfinta Mănăstire Hurezi. < Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 163, nr. 340 >. Și s-au scris cu mina de păcătosul robul lui Dumnezeu Barbul dascăl ot beserica Batiștii, în zilele mării sale Io Mihai Suțu voevod; la leat 1785, februarie 5 s-au săvirșit“.

F. 219: „Am început a scrie la aprilie 13, la 5 ceasuri din zi“.

Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 19.

F. 64^v: „Purtători de grijă fiind tipografiei Irimia ierodiiakon, dichiu sfintei Mitropolii. Ianuarie 2, 1785 s-au început a să scrie cu mina“.

F. 190: Însemnare de stare civilă a lui Barbul dascălul.

F. 1: „Această sfântă carte este a mea, eu, Voina Ion. Și o am cumpărat de la Anghel pinzarul brașoveanul, precum să vede, în taleri 5. 1793 mai 15, adecă 15“.

F. 233^v: I. „Să < se > știe cind s-au cutremurat pământul, la leatu 1783, luna lui februar 13 zile, la ceasu 6 din zi. Și am scris eu Anghel pinzaru“. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 243.

II. „Să < se > știe cind să întuneacă sorile, la leat 1788, luna lui mai 24 (?) de zile, la ceas 3 din zi.“ Aceiași mină. *Ibidem*, p. 285. Coperta II interioară: „Cutremur s-au făcut în zilele preainălțatului domn Nicolae Petru Mavrogheni voivod, în luna lui martie în 6 zile, noaptea la ceasuri 5, cincii. Barbul logofăt“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 242.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 56^v ș.a. Inițiale ornate la f. 56^v, 118, 219 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum se află la f.6^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1891** 1821 (f. 135); 135 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu repetare: 1—138 (f. 2—135); 33,5 × 23,5 cm.
 < *Tetraevanghel* >.
 F. 35, 59, 100 albe.
 Însemnări: F. 1^v: „Este a sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul opștii. 1848, februarie 5“.
 La f. 2, pecetea în fum a Mănăstirii Cernica.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele cifre de versete sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1892** 1838 (f. 3); 133 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—16 (f. 3—18); 33,5 × 21,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 3—50^v: *Carte a precuciosului părintelui nostru Efraim Sirul, pentru faptele cele bune și cele rele* <ș.a.>
 F. 51—61, 104—105^v, 106^v albe.
 2. F. 62—103^v: < *Vieși de sfinți: Iachint, Mochie și Marco, Alexandru, începătorul mănăstirii neadormiștilor, Maria Egipteanca, Titul, Amfian, și Edesie, Policarp, Nichita Mărturisitorul* >. Lipsește sfîrșitul.
 3. F. 106—133: < *Teologie polemică* >. *Rozisc, ce să zice Cercare, care s-au tălmăcit de pe limba slovenească pe limba moldovenească cu porunca și cu toată cheltuiala a preaosfințitului mitropolit al Moldaviei chirio, chîr Iacov* < de zmeritul erodiacon Agathanghel. 1838, mai 4 >. Textul dintre parantezele finale adaos ulterior, de altă mină. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 3: I. „1838. Scrisă de Agathanghel“.
 II. „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica este. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii. 1840“. Pe pagină este aplicată și pecetea în fum a mănăstirii. Textul însemnării lui Callinic arhimandritul se află și la f. 106.
 F. 51^v: „Această carte este scrisă de mine păcătoșul Agatanghel erodiacon. 1838, mai 4“.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 3. Inițiale ornate la f. 3, 11^v, 21 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1893** 1818 (f. 217); 218 f.; 34,5 × 23,5 cm.
 < *Pateric* >.
 Însemnări: F. 217: „Acest Pateric s-au scris cu blagoslovenia părintelui Calinic, ieclesiiarh sfintei Mănăstirii Cernicăi, de Pamvo monahul. Și cine va citi și va găsi greșuri să le îndrepteze și pre mine, păcătoșul și nevrednicul, să mă erte.
 S-au început dechemvrie 23 și s-au sfîrșit martie 23, leat 1818. Amin“.
 F. 218^v: Însemnare de cititor din 18 iul. 1825 a unui monah.
 F. I. liminară: „Nicanor ierodiacon, am citit și m-am folosit sufletește și trupește“.
 F. 11: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii“.
 Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1, 4, 12 ș.a. Legătură veche în piele și carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 12. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1894** Sec. XIX (mijloc); 50 f.; 32,5 × 20,5 cm.
 F. 1: *Introducere în Istoria bisericăscă a Testamentului celui Nou*.

- F. 35^v—36^v, 50^v albe.
Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1895** Sec. XIX (inceput); 420 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—410 (f. 11—420); 33,5 × 23 cm.
< *Efrem Sirul, Scrieri (Cuvinte, Capete, Sfătuiri ș.a.)* >.
Însemnări: F. 10^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica, din care să nu să instreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernichii”.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu colorat la f. 11. Inițiale ornate la f. 11, 23^v, 27 ș.a. Legătură veche în carton și piele.
De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 11. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1896** Sec. XIX (inceput); 277 f.; 32,5 × 21 cm.
F. 1: *Seferteillim, adecă Cartea laudelor, ce să numește Psaltire < cu tilc >, care s-au tălmăcit de pre limba slovenească pre limba rumânească.*
Însemnări: F. 6: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să instreineze. Callinic arhimandritul opștii”. Însemnări privitoare la apartenența ms. de Mănăstirea Cernica se mai află la f. 1 liminară și f. 2^v—4.
F. 277^v: „Această sfintă *Psaltire* este a lui Paladie”.
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, indicațiunile de lectură și unele trimiteri la scriitori eclisiastici sint scrise cu roșu. Desene în peniță și inițiale ornate la f. 1, 6, 133^v ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 6^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1897** 1812 (f. 1); 342 f.; 32 × 22 cm.
F. 1: *Tipicon, adecă Închipiurea bisericeștii urmări în Ierusalim a sfintei Lavre a precuviousului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Savei. Tot această urmare să face și în celelalte cinstite lăcașuri în Ierusalim; asemenea și în célelalte sfinte ale lui Dumnezeu biserică.*
F. 35^v, 53^v—54^v, 153—168^v, 270^v—271, 272—273^v albe.
Însemnări: F. 1: „1812, dechemvrie 1”.
F. 342: „Sfirșitul cu Dumnezeu al *Tipicului* celor doașprăzece luni. *Iulie 7, 1815. Nicodim*”. Cuvintele subliniate sint scrise în criptogramă.
F. 10: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să instreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opștii”.
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 2, 10 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1898** Sec. XVIII (sfirșit); 143 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—143 (f. 1—143); 32,5 × 23 cm.
< *Miscelaneu de omilii* >.
1. F. 1—14, 17—19^v, 23—35, 40—55^v, 63—143^v: < *Omilii și cazanii ale sftintului Ioan Gură de Aur* >. Lipsește începutul și sfirșitul ms.
2. F. 14^v—16^v: *Noemvrie în zile 30. Cuvintul sftintului părinte Athanasie, în zioa sftintului apostol Andrei*.
3. F. 20—23: *Cuvintul preafericitului părinte Tavromennie, arhiepiscopul de la Siciliia, Theofilactos Cherameas, la pricina și evanghelia de astăzi, la sfeatii Nicolae, dichemorria în zile 6*.

4. F. 35—39^v: *Martie în zile 9. Cuvîntul sfîntului părintelui nostru Vasilie cel Mare, la zioa sfinților 40 de mucenici.*

5. F. 56—62^v: *Avgustu în zile 15. Cuvîntul sfîntului părintelui nostru Ioann Damaschin la sfința mutare a preasfîntei de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioară Maria.*

Însemnări: F. 50^v: „Din cărțile sfîntei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Manuscrisul cuprinde numeroase încercări de condei. Cea de la f. 111 este scrisă de „Alexandru logofătul, scriitorul, sin Gheorghe Colintinianul ot Silvestru. Liat 1824 avgust în 23“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 16^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1899

1796 (f. 1^v); 426 f.; paginație veche cu cifre chirilice diversă; 32 × 22,5 cm. F. 1^v: *Cartea a sfinților stareți a marelui Varsanofie și Ioann. Întrebări și răspunsuri, acum a do oară prescrisă după cea tîlmăcită după elinie, în zilele prealuminatului domn Io Alexandru Constantin Muruz vovod, arhiepăstorînd în scaunul Mitropoliei preasfinția sa părintele chirio, chir Dositheu, carea s-au scris aici întru smeriia obștîme Cernica, înainte stătătoriu fiind soborului preacuvioșia sa chir Gheorghie arhimandritul, paisiotul, prin îndemnarea cuvioșiei sale chir Timotheu ieromonahul, egumenul chinoviei și diadohul acestuiași arhimandrit și stareț. 1796. Și s-au început acest dumnezeesc lucru noemvrie 5 zile și au luat sfîrșit maiu 20 de zile.*

F. 7^v—8, 56^{r-v} albe.

Însemnări: F. 426^v: „Slavă mult înduratului Dumnezeu, că ne-au ajutat după ce am început, de am și săvîrșit această sfîntă carte, carea s-au prescris de pre o altă carte ce să află tîlmăcită după ellinie, de un dascal foarte iscusit și mărturisit întru obștea preacuviosului întru fericire, părintelui nostru Paisie de la sfința Mănăstire Neamțul din Moldova, în anii de la Hristos 1789, acum în anii 1796 maiu. Și s-au început acest dumnezeesc lucru a să scrie de la leat 1795 noemvrie 5 zile și au luat, cu ajutoriu sfinților, săvîrșire la maiu 20, afară de patru tetrade, adecă șaisprezece coale ce era mai dinnainte scrise.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 103.

F. 6: „Din cărțile Monastirii Cernichii. Callinic arhimandritul Cernichii“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Miniatură reprezentînd un călugăr la f. 8. Frontispicii artistice la f. 2 și 8. Inițiale ornate și vinieta la f. 2, 333^v, 340 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 8. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1900

1827 (f. 336^v); 341 f. + f. 134 bis; numerotație veche cu cifre arabe cu greșeli: 1—324 (f. 10—341); 30,5 × 20,5 cm.

F. 10: *Cartea laudelor; jidovește Seferteillim. Tilcuire pe scurt la Psalmii lui David.* Primele 9 file cuprînd Predoslovie.

Însemnări: F. 336^v: „Și această sfîntă carte ce iaste Tilcul psalmilor iaste a smeritului Methodie monahul Cozii, carele cu a sa cheltuială s-au prescris de Nifon monahu Cotmenii la leat 1827. Și spre știință s-au însemnat de mine însumi“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 10^v, 189, 199^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum

este aplicată la f. 10^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1901 Sec. XVIII (sfârșit); 151 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 7—151); 31,5 × 22,5 cm.
 < *Scara sfintului Ioan Scărarul* >.
 Însemnări: F. 6^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să instreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 6^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1902 Sec. XIX (inceput); 384 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 31 × 21,5 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 1^v—: < *Tilcuiri la porunca a șasea a Decalogului* >.
 2. F. 2—306: *Tilcuirea psalmilor*. Lipsște sfârșitul, iar între f. 97—98 textul prezintă discontinuitate lipsind aproximativ 25 file.
 F. 306^v—307^v albe.
 3. F. 308—384: < *Filip Solitarul, Dioptra Partea I și a II-a* >.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 351. Inițiale ornate la f. 2^v, 4, 29 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1903 1778 (f. 256); 475 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—470 (f. 8—475); 30,5 × 21 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 F. 1—3^v: *Prefața scriitorului*.
 F. 4—7: < *Scara cărții* >.
 1. F. 8—16, 30—46^v, 50^v—97^v, 104^v—120^v, 460—475^v: < *Vieți de sfinți: Petru Scolasticul, Xenofont, Eustatie Plachida, Ioan Cucuzel, Cozma Monahul, Climent, Ioan Damaschin, Macarie, Grigorie al Armeniei, Iosif și Asinetha, Iuliana, Daniil prorocul, Eupraxia* >.
 2. F. 16^v—30: < *Povestiri morale și din Pateric* >.
 3. F. 47—50^v: *O istorie a lui Pavel celui Prost și cu totul făr-de răotate, păstor fiind pînă la o vreme*. Fragment de Pateric.
 4. F. 52^v—55: < *Eshatologie* >. *Videnia Cozmei Monahul, foarte înfricoșată și de folos sufletului*.
 5. F. 97^v—104: < *Minunile Maicii Domnului* >. *Istorie pentru o cocoană ce o cheama Maria*.
 6. F. 120^v—133: < *Omilie* >. *Pentru lume și pentru moarte*.
 7. F. 133^v—255^v: *Viața și traiul fericiților părinților noștri a lui Varlaam și a lui Ioasaf, fecior lui Avenar împărat din țara Indii, scrisă de părintele nostru Ioan Damaschin, cum mai pre largu arată la sfârșitul aceștii istorii folositoare de suflet*.
 8. F. 256^v—267, 270—300: < *Povestiri și fragmente de Pateric* >.
 9. F. 267—270: < *Omilie* >. *Cuvînt cu începături al celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasie, patriarhul din Alexandria, pentru învățurile < sic > dumnezești și tuturor celor ce vor vrea să să lepede de lume și tuturor celor ce vor vrea să să spăsească, învățături folositoare de suflet*.
 10. F. 301—460: < *Pateric al Pecerscâi* >.

Însemnări: F. 256: „...De aceasta au pus sfântul Ioan Damaschin ostenea-lă dă ne-au arătat povestire vrednică de auzire, însă nu pre limbă rumânească, ci pre alte limbi. Iar apoi de un Udriște logofătul al doilea s-au scos după elinie pă slovenie și iar după slovenie pă rumânie. Și apoi la leat 7181 (< = 1673 >), în zilele creștinului domn Io Grigorie Ghica voevod, după izvodul ce au fost scris de Udriște vtori logofăt, scrisu-s-au și de un Fota grămătic domnesc, în orașul Bucureștilor. Iar acum la liat 1778, în zilele mării sale domnului nostru Io Alexandru Ipsilant voevod, scrisu-s-au și de mine, cel mult păcătos și nevrednecul rob lui Dumnezeu Mihalachie vâtaf de plaiul Prahovei, aflindu-mă șazătoriu la Cimpina“.

F. 475^v: „Mihalachie, vâtaful de plaiu. 1779. Apocalips 1: Eu sint Alfa și Omega, Începutul și Sfirșitul. Dirept aceia și eu ticălos, cel ce m-am ostentit a scrie această carte de la început, pină aici, intru acela m-am nădăjduit, ca, învrednicindu-mă cu începutul, să mă întărească și la sfirșit. Numai atita mă rog dumnélorvoastre, creștini pravoslavnici, oricine va citi pre această carte și veți afla greșali, nu ponosluiți, numai ziceți: Dumnezeu să iarte pre cel ce au scris. Căci că nu au scris mină de inger, ca să nu greșască, ci de un păcătos și spurcat. Și să fie și păcatele acelora ertate. Amin.“ Cf. G. Ștrempelel *Copiști...*, p. 153—154.

F. 256: „Această carte ce să numește *Pateric* o am cumpărat eu, ierei Theodor, proin protopop de la dumnealui postelnic Dumitru, sin Mihalachi vâtaf, cu taleri 50. Și am scris ca să să știe. 1806, avgust 20. Ierei Theodor proin protopop“.

F. 7: „Această sfintă carte ce să cheamă *Patiric*, fiind foarte fărămată și s-au legat prin mine Nectarie rasoforul și cu cheltuiiala părintelui protopopului Davidu ot Breaza. Și am primit din mina sfinții sale taleri 12, adică doisprezece lei. 1822, mai 10.“

F. 453: „Să să știe de cindu s-au cutremurat pămîntul, în marțea cea luminată, seara, la un ceas și tri sferturi. Și am scris eu Ioniță (?) ot Provița. 7298 (< = 1790 >)“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 17^v, 301 ș.a. Inițiale ornate la f. 161^v, 173, 184^v. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1904 1787 (f. 2); 285 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—577 (f. 2—285); 32 × 21,5 cm.

F. 2: *Tilcul fericitului Theodoritului, episcopului Chirului, intru Cintarea cîntărilor*. < Tradusă de Macarie ieromonahul >.

Însemnări: F 2: „...1787, maiu 29“.

F. 124^v: „1787, iunie 16. Macarie“.

F. 194^v: „1787, iunie 23. Macarie“. Mai semnează și la f. 219^v.

F. 285^v: Însemnare de cititor a monahului Nicolae de la Cernica, de la începutul sec. XIX.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1905 1782 (f. 2); 610 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—1194 (f. 3—610); 30,5 × 21 cm.

< *Scara sfîntului Ioan Scărarul* >. De subliniat:

F. 2^{r-v}: *Scara iltmăciută din ellinie și afierosită sfintei Mănăstirei Cernicăi, unde e hramul sfîntului ierarhul Nicolae, în zilele prealuminatului domnului Io Nicolae Constantin Caragea, voevod, fiind arhipăstoeasca cirna Ungro-*

olahiei Grigorie al doilea. 1782, ianuarie 22 ... < de > Macarie s< meritul > d< ascăl > E< vangheliei >.

F. 3—12^v: < Predoslovie ieromonahului Macarie, dedicată > lui Gheorghie năstavnicului sfintei Mănăstirii Cernicăi.

F. 13—35^v: *Viața intru scurtare a fericitului Ioannului igumenului sfintului muntei Sinaii, a celuiia ce să grăiaște Sholastic, carele le-au și scris duhovniceștile léspezile acéstea, adecă sfinta Scară.*

F. 36—610: < Scara sfintului Ioan Scărarul >.

Insemnări: F. 12^v, la sfârșitul Predosloviei: „Ieromonahul Macarie smeritul dascalul Evangheliei“.

F. 36: „Ieromonahul Macarie, smeritul dascalul Evangheliei. 1782, ianuarie 30“. Lîngă semnătură este aplicată pecetea sa inelară în fum.

F. 610^v: „Izvodul lui Macarie. Nu-i mie, păcătosului, ci dumnezeirii, Tatălui și a Fiului și a Duhului Sfînt. Va fi vinovat înstreinătorul sfintei cărți aceștiei dintru sfinta Mănăstirea aceasta a Cernicăi. Și preasfîntul ierarhul Nicolae să-l aibă pirîș în zioa judecării. Iară întru ostrovul mănăstirii doritorilor de mintuirea sufletească a o prescrie, li să dă volnicie prin blagoslovenia, știrea și toată purtarea de grijă a năstavnicului sfintei mănăstirii. 1782, aprilie 22. Ieromonahul Macarie, smeritul dascalul Evangheliei“. Alături, pecetea inelară în fum.

Traducătorul mai semnează la f. 59^v, 72^v, 93^v ș.a.

La filele I și II liminare este redată *Mina lui Damaschin*.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. De la Mănăstirea Cernica.

Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1906 1793 (f. 1); 404 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—405 (f. 2—404); 29,5 × 20 cm.

F. 1: *Carte numită Pajoră, adecă Cazaniile și Cuvintele cele peste sfîntul postul cel mare ale preînțeleptului arhieru Nichifor Theotoche, scoase dupre ellinie întru luminatele zile < ale lui > Io Constantin Mihaiu Suțul voevod și prin ostrdia și cheltuiala preasfînții sale arhiepiscop și mitropolii al Ungroolahiei chiriu, chir Filaret, întru a sa noao arhipăstorie, la anul mintuitoriu 1793.* Insemnări: F. 404^v: „Din cărțile sfintei Monastirii Cernica. Să nu să înstreineze. 1847, februarie 28. Callinic, arhimandritul opștii Cernicăi“. Aceiași insemnare, și pecetea mănăstirii, la f. 7^v.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 8, 402 ș.a. Inițiale ornate la f. 3, 8, 22^v ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1907 Sec. XVIII (mijloc); 293 f.; 30 × 20,5 cm.

F. 1: *Seferteullim, adecă Cartea laudelor ce să numește Psaltire < cu tilc >, caré s-au tilmăcit de pre slovenie pre limba rumânească de pōpa Flor dascalul de la Școla domniască.*

Insemnări: F. II liminară: „Această carte ce să chiiamă Tilcuirea Psaltirii, care s-au tilmăcit de părintele popa Flor, dascalul slovenescu, de pe Psaltirea cea rusească tipărită, de la Țara Moscuii și tilmăcindu-să prin osteneala celui din sus numit preot, după ce o au săvirșit, l-am rugat de mi-au vîndut-o în taleri 15. Și eu o am dăruit-o sfintei și dumnezeeshii Mănăstirii Bistrița, ca să fie pentru citaniia părinților călugări, atît a cestor de acum, cît și celor ce să vor afla după vreme a fi lăcutori la această sfîntă mănăstire, cărora mă rog să mă pomenească la sfîntul jărtvenic. Și s-au dat această cartă de mine, robul lui Dumnezeu Misail monahul“.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frumoase miniaturi și desene în peniță lucrate de popa Flor la f. 1, 9 și 236. Frontispicii colorate la f. 18, 35, 143 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1908 1756 (f. 12); 12 f.; 29,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Dumnezeiasca Liturghie a sfintului apostol și fratele lui Dumnezeu, Iacov*.
Însemnări: F. 12: „Sfîrșitul dumnezeesții Liturghii a sfintului apostol și fratele lui Dumnezeu, Iacov. Și s-au tîlmăcit această dumnezeiască liturghie de pe limba ellinească la limba rumânească, după cum să vede izvodul aici, de smeritul între ieromonahi Parthenie, eclisiarhul Episcopiei Rîmnicului, la anii 1756, meseța mai 29 dni“.
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1909 Sec. XIX (inceput); 65 f.; 31 × 21 cm.
F. 2: *În luna lui dechemrie în zile 6, lăcuința și viața și arătare din parte pentru minunile a celui dintru sfinți părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichii, făcătorul de minuni*.
Însemnări: F. 1^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichi. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1910 Sec. XIX (inceput); 80 f.; 30 × 21,5 cm.
< *Pateric* >. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichi. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 62^v, 72^{r-v} ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 79^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1911 Sec. XIX (inceput); 75 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—63 (f. 12—75); 30,5 × 21 cm.
< *Pateric alcătuit de Isaac monahul* >.
Însemnări: F. 8: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernicai opști“.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 11^v. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 11^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1912 1758 (f. 108^v); 215 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—211 (f. 6—215); 28 × 19 cm.
F. 2: *Pateric s-au Otecinic al Pecerscâi, ce coprinde întru sine viața sfinților părinților noștri ce-au strălucit în peșterile de acolo, alcătuită mai nainte de trei istorici de la sfînta Pecersca: de Nestor istoricul Pecerscâi, de Simon episcopul Vladimirlui și al Sujdalului și de Policarp arhimandritul Pecerscâi ...*
Însemnări: F. 108^v: „Pînă aici s-au tilcuit den porunca prea înălțatului domnu Io Costandin Nicolae voevod Mavrocordat, de pe slovenie pe limba rumânească, de cel mult păcătos al lui Dumnezeu rob, Vasilie dascalul, în-

tru a căruia luminată domnie de la Episcopia Buzăului cu poruncă adus fiind, între logofeții de taină pus au fost. Și neisprăvind-se pînă la mazi-lia mării sale cea dentr-a cincea domnie aici, în Țara Rumânească, au ră-mas la mine. Iar de aicea înaintea jumătatea aceștii cărți s-au tîlcuit de sfin-ția sa popa Florea, dascalul slovenescu den București. Iar unde voui fi fă-cut niscareva greșale, au den cuvinte au den noime, cu smerenie și cu blind-ete rog pre cei întru Hristos iubiți frați, carii vor fi mai îndestulați întru tîlcuirea limbii slovenesti, nepuindu-ne în ponos, cu duhul blindéții să înd-reptéze. Dechemvrie 20 dni, 1758“.

F. 1^v: „Prin osteneala a lui Vasilie logofătul, scoasă după slovenie“.

F. 178^v: „Am citit și eu această carte și mult m-am folosit. Ghenadie iero-diacon“.

F. 81^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichi este. Să nu să înstriineze“.

F. 1^{r-v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 6. Inițiale ornate la f. 192, 200, 205^v ș.a. Numeroase pagini au spații albe lăsate pentru a fi completate cu miniaturi. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 6, 81^v și 215^v. Dăruit Aca-demiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1918 1803 (f. 4); 171 f.; 29 × 20 cm.

F. 4: < Scara sfintului Ioan Scărariul >. *Înțelegătoarea scara luniacov, sau Oglindă sufletească. Scara tîlmăcută din elinie și afierosită sfintei Mănăstiri Cernicăi, unde este hramul sfintului ierarh Nicolae, în zilele prealuminatului domn Io Nicolae Constantin Caragea voevod, fiind arhipăstoreasca crmă Ungrovlahiei Grigorie al doilea. 1782, ianuarie 25. Avgust 1, leat 1803 s-au înce-put a să prescrie. Copie după ms. 1905.*

Însemnări: F. 15: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreine-ze. Callinic arhimandritul Cernicăi opște“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Fron-tispicii în peniță la f. 15, 62, 65 ș.a. Inițiale ornate la f. 62, 63^v, 65^v ș.a. Leg-ătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica; a cărei pecete în fum este aplicată la f. 15. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cul-telor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1914 1826 (f. 88); 88 f.; 30 × 20 cm.

F. 1: *Cartea sfintului Isaia Pustnicul, acum a dooa oară prescrisă după altă carte pentru folosul de obște al celor ce să vor indeletnici spre citire-i cu bună înțelegere și luare aminte, în zilele prealuminatului domn Io Grigorie Dimi-triu Ghica voevod, arhiepistorind în scaunul Mitropolii preasfinția sa părin-te chîrio, chir Grigorie, caré s-au scris aici întru smerita obștime Cernica, înaintea stătătorii fiind soborului preacuvioșia sa chir Callinic, arhimandrit-ul, prin îndemnarea cuvioșii sale. 1824. Și s-au început acest dumnezăesc lucru noemvrie 25 zile.*

Însemnări: F. 88: „Cea mai puțintică parte de la începutul aceștii cărți, s-au scris de fratele Nicolae, mergînd pînă unde slovele fac osăbire. Iar de acolo, spre sfîrșit, prin blagoslovenia sfînțitului < anulat > arhimandrit și stariți, chir Calinic, s-au scris de mine smeritul între monahi, Evghenie, spre folosul celor ce cu dragoste vor voi a o citi, ori dintre părinții sau fra-ții sfintului schit Cernica, cărora mă rog pentru veri ce greșală, dîndu-mi ertăciune, să mă pomenească ca pre un în Hristos sînt. 1826, martie 9“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Fron-tispiciu colorat la f. 2. Inițiale ornate la f. 1, 2, 21^v ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1915** Sec. XIX (început); 125 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—124 (f. 2—125); 29,5 × 20 cm.
 < *Pateric al Pecerscâi* >. Lipsește sfîrșitul.
 F. 102—105^v albe.
 Însemnări: F. 2: „A sfintei Monastiri Cernichii este. Să nu să înstriineze. *Ilarion ieromonah* < în criptogramă >“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și trimiteri marginale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Inițiale ornate la f. 2, 22, 92 ș.a. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1916** Sec. XIX (început); 480 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, reluată de la f. 235; 29 × 20,5 cm.
 < *Noul Testament* >. Lipsește Apocalipsul sfîntului Ioan Teologul.
 Însemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Iară să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernicâi“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 65^v, 67 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1 și 65^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1917** Sec. XVII (sfîrșit); 402 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—469 (f. 3—402); 27 × 20 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 3—77^v: < *Chiril patriarhul Ierusalimului, Cuvînt despre a doua venire a Mîntuitorului* >. Text paralel slavo-român. Lipsește începutul.
 2. F. 78—215: < *Teologie dogmatică* >. *Alăgîre de la scripturile a mulți sfînți pîrinți de sînta și de viață făcătoarea Troiță, de Tatăl, și Fiiul și Sfîntul Duh și de adivărata dumnezeire și de omenirea Fiiului lui Dumnezeu și de alte trebi multe, ce-s cu nevoe, carele se cad cătră a noastră pravoslavnică credință și < nu > pre acei urîți de Dumnezeu latini și spre ceialalți eretici. Cuvente înfruntătoare*.
 3. F. 215—402^v: < *Scrieri de teologie polemică* >. *De căderea rîmlenească, Pentru eresurile lătimești, De Liutori < sic > și de ale lui eresuri, De eresurile armenesti, Cuvînt al lui Maxim grevul despre latini, Meletie, patriarhul Alexandriei, Despre pucederia Duhului Sfînt* >. Text paralel slavo-român. Între f. 264—265 textul prezintă discontinuitate lipsind filele cu numerotația veche 265—325. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 3—4: „Această carte o știu că iaste a sfintei Episcopii Rîmnicul. 1794, martie 16. Ananie, egumenul Govorei“.
 F. 4^v—7: „Leat 1832, noemvrie 25, cînd eram aici, la sînta Episcopie Rîmnic, paraclisier și defteriu, am cetit pe această dumnezeiască carte și pentru știință am iscălit. Anastasiescu“.
 F. 78: „Această carte iaste a Pîrvului Crețulescu“.
 F. 226^v: „Această carte a sfîntului Chiril, patriarhul Alexandriei, am găsit-o eu în ascunzătoarea bisericii, la leat 1832, iulie 24. Anastasiescu, defteriu“.
 F. 88^v: Însemnare de cititor a lui Hristea, cîntăreț la Episcopia Rîmnicului, din 10 mart. 1833.
 Textul, pe două coloane, este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 78. Numeroase viniete, completări la litere, ca cele de la f. 104, 174, 201 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1918 1779 (f. 78); 146 f.; 29 × 20 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 1—5^v, 141—146^v: < *Întrebări și răspunsuri monahale* >.
 2. F. 6—140^v: *Septemvrie în limba rumânească, adică Viețile sfinților*. Nu cuprinde decât viețile sfinților din primele zece zile ale lunii.
 Insemnări: F. 6—12: „Această carte iaste a sfintei obștîmi Cernica și pentru folosul s-au dat maicilor Chiriachi (?) și Dorotheia, ca să aibă... să citească cită viață vor avea. Iar după săvîrșirea cuvioșilor sale să să întoarcă iarăș aici la Mănăstire Cernica, nepoprindu-să de cineva, ca să nu cadă supt blestemul sfinților părinți. Nicodim arhimandritul... Cernicăi. 1806, dechemvrie 20^{ca}. Textul a fost anulat cu cerneală și este greu lizibil. F. 5^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să instreineze. Callinic, arhimandritul Cernichii opști“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 45, 58^v, 78^v ș.a. Inițiale ornate la f. 45, 85, 101 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 6.
 Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1919 1789 (f. 3^v); 190 f.; 28 × 19 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 3—167: *Dioptra sau Oglindă, cum ai zice Privêlește de lume văzătoare, care s-au găsit la beserica Sfinților patruzeci de mucenici din București, metohul Episcopiei Rimnicului, tîlmăcîtă de pre slovenie pe rumânie de un Staioc dascâl, însă vêche și fără de înțelegere. Și iaste făcûtă trei tomuri, și tomul de capete patruzeci, care să fac o sută și doăzeci; acum de iznoavă diorthosită, după grămatica rumânească adusă la lumină și synthisită, și împodobită cu cinci feluri de stihuri, adecă un feliu de silave 15, altul cu silave 12, altul cu 8, iar altul pe 7 și altul pe 5, în zilele prealuminatului domn Io Nicolae Petru Mavrogheni voevod, arhiepăstorînd în scaunul Mitropolii chir Cosma al Ungroalahiei, la anul de la zidirea lumii șapte mii doao sute noaozeci și șapte, iar de la Hristos o mie șapte sute optzeci și noao, cu cheluiala și îndemnarea dumnealui chir Mihalache dascâlul al psaltichiei și prin oste-neala și așazarea și scrisul cucernicului ierodiiacônul Gherasim.*
 2. F. 168—190^v: < *Omîlie* >. *A celui întru sfinți părintelui nostru a lui Ioann Zlatoust, Pentru milostenie, cuvînt al 14.*
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 5. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1920 1794 (f. 223); 223 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe, diversă; 29 × 20,5 cm.
 F. 1: *A celui întru sfinți părintelui nostru Isac Siru, posnicul și sihastru, carele a fost episcop iubitoarei de Hristos cetății Ninevii, Cuvînt pusnicești, scrisă adecă de dînsul, pre a sa limbă, iară tîlmăcite pre limba cea elinească de cuvioșii părinții noștrii, de avva Patrachie și de avva Avramie filosofii și sihastrii carii au pusnicit în lavra celui întru sfinți, părintelui nostru Savvei.*
 Insemnări: F. 223^v: „Sfîrșitul Cuvintelor preacuviosului părinte Isaac Sirul. Anul 1794“.
 F. 1: I. „A sfintei Mănăstiri Surpatele, dăruită de maica stareța Epiharia. 1859“.
 II. „Acum proprietatea mea. Preutu N. Ionescu. R. Vilcea, 1890“.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu și verde.

Frontispicii colorate la f. 1, 5^v, 7 ș.a. Inițiale colorate la f. 8^v, 16, 27 ș.a. Una din copertile legăturii vechi în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Surpatele.

1921 Sec. XVIII (inceput); 548 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 6—1111 (f. 1^v—548^v); 29 × 19 cm.

〈 *Cronograf* 〉. Text cu lipsuri la început și sfârșit, precum și cu filele goale, numerotate mecanic care înlocuiesc lipsuri: 3, 105—106, 191, 223—224 și 545—546.

Însemnări: F. 11—17, 222—228, 403—409, 544—548^v: „Această carte ce să chiamă *Conograf* 〈 sic 〉 iaste a dumnealui Mathei Fălcoianu vel vornic, care l-au scos cu cheltuiala dumnealui după alt *Conograf* grecescu, în zilele domnului Io Ioan Alixandru voevod, în domnie mării sale 〈 rupt 〉. Și după pristăvire dumnelui, la înpărțea la coconilor dumnelui au căzut în parte fiului dumnelui Radu Fălcoianu vel pitar“.

F. 32 și 110: „Și aceasta din cărțile dumnealui Ianache Văcărescu vtori postelnic, dăruită dă dumnealui Costandin polcovnicul Fălcoianu“.

F. 154—162: „Această carte ce să chiamă *Cronograf* iaste a dumnealui 〈 rupt 〉 l-au scos cu cheltuiala dumnealui după altu *Conograf* grecescu, în zilele mării sale domnului nostru Io Ioan Alixandru voivod, în domnie mării sale dentii. Leat 7226 〈 = 1718 〉. Și după pristăvire dumnealui, la înpărțea la coconilor dumnelui au căzut în parte fiului dumnelui Radu Fălcoianu vel pitar.“

F. 163—167: „Să să știi că am scris ieu Costandin, feciorul Radului Fălcoianului în zile luminatului domnului Io Costandin Niculaie voevod, în leat 7254 〈 = 1746 〉, cînd ieram ieu în civirstă mea de ani șaptesprezece. Și iaram și spătar al 〈 doilea 〉 în zile lui Costandin voivod. Avgust 24, la leat 7254“.

F. 238^v—241: „...zile 2, leat 7255 〈 = 1747 〉 au făcut preasfințitul patriarhu Silivestru de la Antiohia leturghie în sfînta biserică de la Urziceni și au făcut și pogribanie coconii Iincăi, jupîneasa dumnealui boiarului Radu Fălcoianu, biv vel clucer za arie, cea dintîi; și au făcut și rugăciune pentru lăcustă, în zilele mării sale Costandin voevod“.

F. 140^v—141: „1748, februaru 15. Dimitrios Sachellariu“. Text în lb. greacă.

F. 143—148^v: „Această carte a înpărăților au fost a mea, încă în lume fiind, ce o am cumpărat cu galbini cinci la 1826; și am dat-o dă danie sfîntei Mănăstiri Cernicăi spre cetiré opștii. Care rog bunătatea cinșțiilor părinți stareți, după vremi, să nu o lasă să să *răzneadă* 〈 lectură incertă 〉 din mănăstire afară, fiind o carte carele nu să găsește, dînd-o cu deosăbit pomelnie să să pomenească, la leat 1839, octomvrie 28. Am iscălit Ilarie schimonah Piersiceanu“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 153^v, 288^v, 296 ș.a. Inițiale ornate și viniete la f. 69^v, 295^v, 402^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele reparată la cotor. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1922 Sec. XIX (inceput); 283 f.; 29 × 21 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—2^v: *Mărturie pentru sfîntul Calist, ale lui Meletie al Athinelor, din bisericeasca istorie...*

2. F. 3—107^v: 〈 *Calist Xanthopol, Cuvinte* 〉.

3. F. 108—117^v: < *Vasile de la Poiana Mărului, Cuvînt înainte la cartea lui Grigore Sinaitul* >.
 4. F. 118—204: < *Grigore Sinaitul, Cuvinte* >.
 5. F. 204^v—255^v: *D-aici să încep Crinii țarinii, adevă feliurimi de alesături de cuvinte frumoase din viețile sfinților părinți, foarte folositoare de suflet și umilincioase...*
 F. 256 albă.
 6. F. 257—259^v: *Din viața sfintului Nifont celui din Țarigrad*.
 7. F. 260—262^v: *Din cartea sfintului Nil de la Sorsca*.
 8. F. 263^{r-v}: *Din cartea sfintului Isac < Sirul >, pentru osăbirea lacrimilor*.
 9. F. 263^v—264^v: *A sfintului Ioan al Carpațiilor < Cuvinte >*.
 10. F. 265—283^v: *Din cartea sfintului Petru Damaschin, Cuvinte foarte folosite*.

Însemnări: F. 107^v: „Neofit păcătosul.“ În criptogramă. Este unul din numeroșii copiiți ai ms.

F. 1: „Această sfîntă carte a sfintului Calist este a Isaiei monah“. La f. 1, 4, 20 și 216 este aplicată pecetea sa în fum.

F. 2^v: I. „Această sfîntă carte ce au fost a părintelui Isaiia schimonah, care au răposat la 14 avgust 1857, care este învățătoare pentru a minții rugăciune s-au dat de obște de părintele Elisei monah a fi pentru părinți de cetit, 1859, februarie 24, ca să pomenească pă răposatul Isaiia shimonah“.

II. „Diomid arhimandrit, stareț Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 4, 9^v ș.a. Viniată în peniță la f. 214. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1923 1785 (f. 20^v); 20 f.; 28 × 19,5 cm.

F. 3: *Sfat cu totul nemomelnic < Stihuri privitoare la viața monahală >*.

Însemnări: F. 20^v: „1785, septembrie 1“.

F. 2: „Prăcrisă, după cum să vede, numai de mina părintelui Dorothei. Protasie ieromonah“.

F. 2^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandrit opștii Cernicăi“.

Textul, cu cerneală neagră, este bogat ilustrat cu chenare, majuscule și miniat-uri în peniță, ca cele de la f. 2, 3, 20^v ș.a. De la Mănăstirea Cernica a cărei pecete în fum este aplicată la f. 3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1924 Sec. XVIII (sfîrșit); 95 f.; 27 × 20 cm.

< *Minunile Maicii Domnului* >. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 41: „...1780, avgust 18 dni“.

F. 1^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu o înstreineze nimeni. 1847. Callinic arhimandritul opștii Cernicăi“.

F. II liminară: „Astă carte este a sfintei Monastiri Cernica. Callinic, arhimandritul opștii Cernicăi. 1847“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1925 Sec. XVIII (sfîrșit); 611 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 6—1227 (f. 1—611^v); 27 × 18,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—82: < *Varlaam și Ioasaf* >. Lipsește începutul, precum și *Cintecul lui Ioasaf cînd a intrat în pustie*.

2. F. 82^v — 611^v: < *Vieți de sfinți: Tecla, Eufrosina, Pelaghia, Artemie, Ilarion cel Mare, Averchie, Avramie, Anastasia Romanca, Ioan cel Milostiv, Grigorie arhiepiscopul Neochesareii, Zaharia Curelarul și Ioan, Cecilia, Valerian, Tivurtie, Macarie Rimleanul, Ecaterina, Iacov Persul, Filaret cel Milostiv, Varvara, Ioan Damaschin, Sava cel Sfințit, Ambrozie episcopul Milanului, Mina, Ermoghen, Evgraf, Spiridon, Evstratie, Sebastian, Constantin jidovul, Eugenia, Ioan Colibașul, Antonie cel Mare* >. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 82. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1926 Sec. XVIII (mijloc); 620 f.; numerotație veche, cu lipsuri și omisiuni: 2—616 (f. 7—616); 26 × 18 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—603^v: < *Cronograf* >. Lipsește începutul, iar între f. 33—34, 162—163, 467—468 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 604—616^v: < *Literatură parenetică* >. *Aicea scrisem o seamă de învățături dintru carele au învățat înțeleptul și creștinul împărat Vasilie Machidon intru Hristos Dumnezeu samoderejț grecilor... cu carele dăte cuvinte ascunse de învățătură preaiubit fiului său și preaînțeleptului Leon împărat, fiind de vîrstă iar tînăr, carele era dăstoinic și naméstnic și moștean împărăției, și împreună cu părintele său iar împărat și naméstnic*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „În numele Tatălui și al Fiului și al Sfîntului Duhu s-au legat această sfîntă carte de robul lui Dumnezeu Gheorghe Brașoveanu“. F. 6^v: „Al Mitropoliei iaste acesta și de mine s-au legat la leat 1791 dichemvrie 15 dni. Velcea biv 3 logofăt“.

F. 472^v: „1859. Am citit și eu, supțiscălitu, pă această carte și pre mult m-am folositu. Acsentie arhimandrit, eclisiarh Mitropoliei.“

F. 531: Însemnare banală relativă la cuprinsul *Cronografului*, din anul 1798“.

F. 592^v: „Și eu cel mai mult păcătos decit toți oamenii, puind silință am petrecut cu cităniia acestui *Hronograf*. Leat 1794, iulie 10. Anatolie proin Rîncăciovănu“.

F. 618^v: I. „Această carte am petrecut-o și eu, robul lui Dumnezeu, Dragomir sin Dragomir Brașoveanu. 1816, septemvrie 27.“

II. „În știință să fie de cînd s-au cutremurat pămîntul într-o luni dimineața, la octomvrie 22, la leat 1817. Și am scris eu, robul lui Dumnezeu Fani logofătul.“ Cf. I. Corfus. *Însemnări...*, p. 256.

F. 619: „Am cetit și eu pe această carte, ce este din vivliothica sfîntei Mitropolii a Ungrovlahiei. Și am însemnat să să știe. 1845, avgust 21. Theodor Manuil“.

F. 619^v, dintre cele patru însemnări de cititor, o redăm pe cea mai importantă: „Pe această carte am petrecut-o și eu, robul lui Dumnezeu, Costache biv capitan *Zachici* (lectură incertă), proin vâtaf spătăresc al răposatului banului Scarlat Ghica, la leat 1807, cînd să afla oștirile rusești în București și mări(a sa) vodă Constandin Ipsilanti să afla (la) Chiov. Și foarte vrednică dă laudă carte; să arată puține idei mele. 1808, ghenarie 17. Costache căpitan *Zachici*“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 87.

F. 620^v: „Fiind ruptă această carte s-au cîrpit de D. D. Dragomir sin D. Grădinarovici, la anu 1816, ghenarie în 16“. Dragomir Grădinarovici mai semnează cu caracter latine și gotice în interiorul primei coperte, pe f. I liminară^{r-v} și la f. 506.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și miniaturi în laviu la f. 1^{r-v}, 2, 467 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1927 Sec. XVIII (sfîrșit); 647 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—430 (f. 40—469); 24,5 × 17 cm.

〈 *Isaac Sirul, Cuvinte* 〉.

F. 1—38^v: 〈 *Prefață și scară* 〉.

F. 40—647^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăți Ninevii, Cuvinte scrise adevă de dinsul, pre a sa limbă, iar tălmăcile pre limba cea ellinească de cuvioșii părinții noștri de avva Patrichie și de avva Avramie, filosofii și sihaștrii, carii au pustnicii în laora celui întru sfinți părintelui nostru Savvei*. Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul (f. 1—38^v) și Daniil (f. 470—647^v). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 252 și 45.

Însemnări: F. 30: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernicăi“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Miniatură în laviu la f. 39^v, reprezentînd pe sfîntul Isaac Sirul. Frontispicii în peniță și culori la f. 1, 40, 646^v ș.a. Inițiale ornate la f. 40, 136, 577 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei peceți în fum sînt aplicate la f. 30 și 39. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1928 1809 (f. 5); 287 f.; 25 × 19 cm.

〈 *Cuvinte și sfătuiri din Pateric traduse de Isaac monahul* 〉.

Însemnări: F. 4, la sfîrșitul prefeței: „Al dragostei tale ceii întru Hristos, de amîndoaă fericirile fierbinte pofitoriu, cel între monahi prea prost și nevrednic, Isaac“.

F. 5: „1809 aprilie 12 s-au început a să tălmăci“.

F. 287^v: „S-au tălmăcit din cea ellinească în cea rumânească în anul de la Hristos 1809, începîndu-să în sfînta Mănăstire a Slatinei; s-au sfîrșit în sfînta Mănăstire < a) Neamțului, spre folosul românilor“.

F. 14: „Această carte iaste dăruită de părintele Isaac dascălul monahului Nichifor ucenicului și poslușnecului sfinții sale, spre vécinica pomenire a sfinții sale“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1929 1800 (f. 321); 322 F.; paginație veche cu cifre chirilice: 3—37 (f. 2—19); 23 × 17 cm.

〈 *Micelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—17: *A precuciosului și purtătorului de Dumnezeu părintelui nostru a Marelui Antonie, Sfătuire pentru firea oamenilor și buna petrecere, în capete 170, iar aicea numai 45 s-au scris, cele mai alese*.

2. F. 18^v—30: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Marelui Athanasie, arhi-episcopul Alecsandriei, Cuvînt innainte cu toate poruncile lui Dumnezeu cătră cei ce s-au lepădat de lume și vor a să mintui*.

F. 30^v—32^v, 63^v—64^v, 108^{r-v}, 109^v, 115^v—116^v, 117^v, 199^v, 238^{r-v}, 288^v—289^v albe.

3. F. 33^v—107^v: *A precuciosului și purtătorului de Dumnezeu părintelui nostru Casian Rimleanul, Cuvînt cătră Leontie egumenul pentru părinții cel din schit și pentru dreapta socoteală, plin de mult folos*.

4. F. 110—115: *Ale preacuviosului părintelui nostru Marco Postnicul, Capete a ceii dumnezeesti și duhovnicești legi.*

5. F. 118—198^v: *Ale lui Isihie preotul cătră Theodul, Cuvint folositor pentru trezuire și bunătate.*

6. F. 201—237^v: *Din cartea sfântului, preacuviosului, părintelui nostru Nil Sinaitul, Capete pentru rugăciune.*

7. F. 240—288: *Cartea sfântului Theodor, episcopul Edesii, în capete 100, a faptelor celor bune.*

8. F. 290—320^v: *A lui Filotheiu monahul, egumenul lăcașului Rugului preasfinței Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezuire și rugăciune.*

Însemnări: F. 321—322: „Cărți lucrătoare din *Filocalia*, ce s-au prescris de sfinția sa preacuviosul chir Iachint, starețu din Cernica, în vremea bătrînului Gheorghe arhimandritul, începătorul Cernicăi, la leat 1800, cînd am rămas și eu acolo, cu frate-mieu Ioan, duși de la sfînta Mitropolie, în zilele părintelui Dosithei mitropolitul, cînd s-au tăet și Hangerliu vodă, șazăind aici; apoi am eșit la sfînta Mănăstire Tismana, șazăind ani 5; apoi am plecat la Sfîntagora, slujînd ani 4 și am venit la București. Dăcii din porunca luminatului nostru domn pămîntean, după fermanu ce-au urmat, scoțîndu-să igumenii și toți greci, am mers igumen la sfînta Mănăstire Căliu din sud Romanăți ani 5, împreună cu dumnealui, frate-mieu, vtori vistiernic Iancul din București la Craiova, din leatu 1823, pînă la anu 1828 dechemvrie 31. Acest cuvios părinte fiind pămîntean de aicea, ploestian, și fiind în casa domnului Șuțul, înaintea lui Moruz vodă, au plecat la Cernica. Și plăcîndu-i politia obștii călugărești, ce era pre acele vremi, foarte au iubit-o și cu vreme îndestulîndu-se de dînsa cu ajutorul lui Dumnezeu, au ajuns la mare sporire sufletească, puțîntei fiind acum din părinți în viață. Care, să să știe, de darul vederii sale indulcîndu-mă și eu am poftit a rămînea în Cernica. Cu vreme, mergînd și la Sfîntul Munte acest evlavios calogheros au fost igumen 2 ani la Simopetra, unde iaste Mihai vodă, mănăstirea de aicea, închinată acolo. Fost-au și în Tarigrad, izbăvind mănăstirea de datorie turcească, taleri 200 000. Apoi iar au venit în Cernica, cînd starețul Gheorghe l-au pus igumen în locu părintelui Timothei. Iar eu atunce petreciam la Tismana, lavra sfîntului Nicodim arhimandrit, sud Gorji, în cele cinci județe ale Craiovei, pre a căriia numire am și fost hirotonit ieromonah, prin mărturia acestui cuvios părinte, chir Iachint, igumenul Cernicăi, de preasfinția sa părintele Iosif Argeșanul, ierodiacon, iar preot de Lavrentie Hrisopoleos Sărindareanul, la Tismana. Iar mai pre urmă, mergînd la Sfîntagora, mănăstirea Sfîntului Pavel cel Nou, fiind împăratului Mihail Rancave din Tarigrad, cînd de preasfințit părintele Grigorie patriarhul Tarigradului am fost săvirșit și arhimandrit. Iar acest cinstit părinte duhovnicesc, mie și multor frați, mai pre urmă a doao oară, mergînd la Sfîntagora împreună cu doi dascalii, părinți de la Mănăstirea Neamțul, Gherontie și Grigorie, încă și un Calinic de la Mănăstirea Secul, duhovnic, au mers pînă la Seres împreună și Iachinth, despărțîndu-să, s-au făcut zicînd că are a merge la Ierusalim. Și de atunci pînă acum nu s-au mai știut ce s-au făcut. Să vede că după doririle sale cele sufletești l-au chemat Dumnezeu (în vreun loc) la Ierusalimul cel de sus, sau să află la vreun ostrov, neștiut aicea. Am scris spre pliorofiaa celor împreună cu mine. 1828, mai 5. Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, Caloianu. București, în metohul Anthim, de 9 luni, împreună cu frate-mieu vtori vistiernic Iancu. Iar la aprilie 30, luni au sosit și venirea muscalior în București și duminică mai 5 au plecat cazacii de la Văcărești la Craiova și Cerneți, fiind sparte de mare frica turcilor“. Cf. G. Ștrempeț, *Copiști...*, p. 104.

F. 17^v: „Din cărțile sfîntei Monastiri Cernichi este. Să nu să înstreineze. Calinic arhimandritul Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 19, 34 ș.a. Inițiale ornate la f. 1^v, 34, 110 ș.a. Inițiale tipărite la f. 68^v, 101^v, 104^v ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1930 Sec. XVIII (sfîrșit); 123 f.; 23 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—4: *Învățătură pentru cel ce va să prîimească călugăria.*

2. F. 4^v—51^v: 〈 *Rînduiala călugăririi* 〉. *Rînduiala chipului celui mic, adecă al mantiei <și> urmarea marelui și ingerescului chip.* Textul a fost copiat de Teofil Monahul. Cf. G. Ștrempeț, *Copiști...*, p. 252.

F. 52—53^v, 69^{r-v} albe.

3. F. 54—57^r: *Învățătură după tundere.*

4. F. 58—68^v: *Sfătuirii ale părintelui nostru starișului Paisie <Velicovschi>... spre folosul nostru de obște și aducere aminte a părintelui nostru.*

5. F. 70—111^v: *Cuvinte patru pentru tundere... ale preaînțeleptului arhiepiscop al Hirsonului chir Nichefor Theotoc, care l-au făcut încă cînd era preot.*

6. F. 112—123^v: 〈 *Listă de nume călugărești* 〉.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 18 și 70. Inițiale ornate la f. 54, 58, 70 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 17^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1931 Sec. XIX (inceput); 235 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—97 (f. 1—55); 23 × 16,5 cm.

F. 1: *A preacuviosului și a celui fără de moarte părintelui nostru Marco <Pustnicul>, Pentru pocăință... <Cuvinte și scrisori>.*

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1932 1816 (f. 8); 214 f.; 23 × 16,5 cm.

〈 *Tetraevanghel* 〉.

Însemnări: F. 8: „1816, dechemvrie 20, de cînd s-au scris această sfință *Evanghelie*“.

F. 1: „1817, februarie 15“.

F. 8^v: „A Monastirii Cernica este. Să nu să întriineze“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și numerotarea versetelor sînt făcute cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 9, 69, 106^v ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 8^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1933 Sec. XIX (inceput); 291 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 2—552 (f. 15—291^v); 23 × 17,5 cm.

〈 *Tetraevanghel* 〉.

Textul este scris cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1934 Sec. XVIII (sfîrșit); 182 f.; 23,5 × 17 cm.

F. 1^v: *Carte ce să chiamă Crinii țarinii, sau Flori preafrumoase carii s-au adunat din dumnezeiască scriptură pentru mintuirea sufletească. Și s-au așezat*

prin osteneala oarecăruia bărbat binecredincios. Textul a fost scris de Teofil monahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 252.

Însemnări: F. 182^v: I. „Această precinstită carte ce să numește *Hrinii țarinii*, sau *Floarea darului*, coprinde intru sine foi scrise 178, pre care m-am învrednicit și eu, smeritul, de o am cetit la leat 1837, februarie 28 și este folositoare foarte, însă mai virtos la cea ce iubesc viața liniștită. Iar la chinovne nu prea să face oarecé fel de viață“.

II. „În știință să ne fiie pentru semnul ce s-au făcut pre ceru la leat 1837, ianuarie 14, la 9 ceasuri din noapte. S'aprinse aerul și ardea minunat ca când ardea o casă mare. Semn de la Dumnezeu fiind aceasta am cetit și am scris eu, smeritul, Acachie monah“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 290.

F. 180^v—182: Însemnări de citorori, monahi, lipsite de importanță.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în culori la f. 1^v. Inițiale ornate la f. 1^v și 32. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1935 1795 (178^v); 178 f.; 23 × 17 cm.

F. 1: < *Petru Damaschin, Învățăture* >. *Începătură cu Dumnezeu a pricinii cărții aceștia, care are aducere aminte adecă de sufletul său, însă dintru rugăciunile părinților împreună s-au scris, dintru ale lui Pavel, zic, și ale lui Marco, împreună cu Thomă și cu Ioan, împreună cu Iacov și cu Luca și cu Macarie, cătră carele s-au trimis aceasta de la monahul Petru Damaschin, însă cu ajutorința împreună celor trei arhieriei ale căroră rugăciunile au lucrat împreună cu cuvîntul; iar cu sfătuirea au folosit mult.* Textul a fost scris de Teofil monahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 251.

Însemnări: F. 178^r: I. „Slavă lui Dumnezeu că, ajutîndu-mi, după început am și săvîrșit. 1795, dechemvrie 20“.

II. „Aceste cărți s-au iscălit în vremea mea. Agatanghel erodiacon“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1936 Sec. XVIII (sfîrșit); 290 f. + f. 165 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—290 (f. 2—304); 22,5 × 17,5 cm.

F. 2: < *Exaimeron* >. *A celui intru sfinți părintelui nostru Vasilie, arhiepiscopul Chesariei Cappadochie < voroave > la cele șase zile de la facerea lumii.*

Însemnări: F. 1: „Dintr-ale smeritului și nevrédnicului călugăr Chiriac ieroshimonah, arhimandrit Rîmniceanu, cumpărată în București, leat 1823 < cu > taleri 150 pentru al meu ceva folos. Iar aicea < am > scris 1825, februarie 20“.

F. 290^v: „Coale 76, foi 304; de coală taler 1 de scris, cu orthografiia sa, hirtia și cerneala i chinovar. Iar coala de Psaltichie iaste taleri 22; asemenea și de calografi grecească am văzut în Sfintagora la părinții ce au rocodellia în bani; asemenea și în Țara noastră Rumânească să urmează, unde iaste trebuință. Chiriaca arhimandritul“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 220.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și însemnări marginale sînt scrise cu roșu. Miniatură reprezentîndu-l pe sfîntul Vasile cel Mare la f. 1^v. Frontispiciu colorat la f. 2. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1987** 1792 (f.5^v); 271 f.; 22,5 × 16,5 cm.
 F. 1: *Chéia înțelesului scoasă pre limbă rumânească di pe limbă rusească, cu ostrdiia preasfințitului chir Varlam mitropolitul Ungrovlahiei, în zilele prealuminatului domnu Io Șerban voevod. Și s-au tipărit întâiu în Mitropoliia Bucureștilor. Anii de la Hristos 1678. Cf. Bibl. rom. veche, I, p. 217, nr. 68. Însemnări: F. 5^{r-v}: „Eu Ananie dascalul ot sfînta Vineri ot< ilizibil >, o am scris cu multă osteneală < ilizibil > și o am prefăcut această carte scoțindu-o de pre carte tiparnică. Și o am scris cu mina și cu condeii pentruca să se mai înmulțască talantul la mai mulți. Și cine o va ceti să să folosească și altora, tuturora, să propoveduiască și lui Dumnezeu să mulțamească. Pentru că de cumpărat, ca să cumpăr cu tipariul cartea aceasta, n-am găsit ca să o cumpăr, ci o am scris de pre alta tipărită, pentru ca să să adape cei însătoșați de cuvîntul lui Dumnezeu. Și vă rugați și pentru mine păcătosul și smeritul vostru Ananie, ca toți de împreună să ciștigăm înpărășia cerurilor. Amin“. *Pînă aici întreaga însemnare a fost ștearsă.*
 „Am început a scrie această sfîntă carte în luna lui dechemvrie în 17 zile, anii de la Hristos, leat 1792“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p.4.
 F. 6: „Din cărțile sfîntei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.
 Interiorul copertii a II-a: Pildă religioasă.
 Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 6, 17 ș.a. Copistul reproduce și colorează, stingaci, la f.2, desenul de pe dosul foii de titlu a ediției tipărite, precum și majusculele respective. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.*
- 1988** 1792 (f. 108^v); 108 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu repetarea p.115: 1—215 (f. 1—108^v); 23 × 15 cm.
 F. 8: < *Ilie Miniati* >, *Piatra smîntelii, adecă Descoperire a începutului și a pricinii despărțirii celor doadă biserică, a răsăritului și a apusului.*
 Însemnări: F. 108^v: „S-au talmăcit și s-au prescris întru anul 1792“.
 F. 7^v: „A monastirii Cernica este. Să nu să înștriineze“.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și colontiturile sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 8, 61, 90^v ș.a. Inițiale colorate și ornate la f. 1, 8, 61 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 7^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1989** 1825 (f. 52); 52 f.; 23,5 × 17 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1—3^v: < *Rînduiala călugăririi* >. *Rînduiala la facerea rasoforului.*
 2. F. 4—6: *Învățătură pentru cela ce va să priimească chipul monahicesc, adecă să se înbrace cu sfîntul și îngerescul chip al mantiei.*
 3. F. 6—42: *Rînduiala chipului celui mic, adecă al mantiei <și> Rînduiala chipului celui mare al îngerilor, adecă al shimniciei.*
 4. F. 43—45: *Învățătură după tundere.*
 5. F. 47—52: < *Listă de nume călugărești* >.
 Însemnări: F. 52: „De smeritul Casian monahul < în criptogramă >. 1835, februarie 10“.
 F. 3^v: „Din cărțile sfîntei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul Cernichii opștii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, indicațiunile tipiconale și colontitulurile sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 4, 19 ș.a. Inițiale ornate la f. 4, 6, 43 ș.a. Legătură artistică în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 3^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1940 1793 (f.7); 303 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 9—303 (f. 9—303); 23,5 × 17 cm.

F. 8: *Canoane de pocăință către preasfînta stăpîna noastră de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Maria, după toate glasurile care să cîntă la pavecerniță preste tot anul*. Manuscrisul este copiat de Iachint starețul Cernicâi. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 102.

Însemnări: F. 7: „1793, maiu 10“.

F. 8: „1793, maiu 26“.

F. 14^v: „Al sfîntei Monastiri Cernichi este. Să nu să înstriineze“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în peniță la f.8, 88, 156^v ș.a. Inițiale ornate artistic la f. 37, 43, 134^v ș.a.

Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 14^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1941 1792 (f. 197^v); 208 f.; 23 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu de teologie polemică* 〉.

1. F. 1—197^v: 〈 *Ilie Miniat, Piatra smintelii, adecă descoperire a începutului și a pricinii despărțirii celor doao biserică, a răsăritului și a apusului* 〉.

2. F. 199—205: 〈 *Scrisori între părintele Gaspar de la Bari și ieromonahul Isidor Socolovschi de la Mănăstirea Poltava* 〉.

3. F. 205^v—208^v: *Neunirea la socoteală între pravoslavnică și latina biserică*.

Însemnări: F. 197^v: „Sfîrșitul cărții a Pietrii smintelii și lui Dumnezeu mulțămîtă. S-au tălmăcit și s-au prescris întru anul 1792. *Teofil monach Schreiber*“ 〈 cu caractere gotice 〉. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 251.

Interiorul copertii a II-a: „1793, noemvrie 27, la 2 ceasuri și 3 sferturi s-au cutremurat pămîntul tare, fiind noi în Curtea de Argeș“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 244.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 11^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1942 1815 (f. 188^v); 189 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—188 (f. 5—188); 23 × 16,5 cm.

F. 1: *Pateric al celui întru sfînți părintelui nostru Grigorie Dialogul, papa al Romii, întru carele să coprînd viețile cuviosilor părinți, celor din Italia, scrise de dînsul în limba latinească. Iar de fericitul Zahariia, papa a Romii s-au tălmăcit în limba elinească și mai pre urmă întru cea pă proastă grecească s-au tălmăcit de Chesarie Dapondi cel din ostrovul Scopelon spre trebuința de obște și spre folosul celor ce vor ceti, iar acum în limba rumânească*.

Însemnări: F. 188^v: „1815, 1 octomvrie 28 s-au sfîrșit acest Pateric. *Petre* (numele copistului în criptogramă)“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f.1. Frontispiciu în peniță la f.5. Inițiale ornate la f.2,5,7 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1949 1794 (f. 17^v); 155 f.; 22,5 × 17 cm.
 < *Viața și minunile sfântului Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei* >. Lipsește sfârșitul. Textul a fost copiat de Acachie ieromonahul (f. 3—57) și Iachint starețul Cernicăi (f. 57^v—155^v). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p.2 și 104. Însemnări: F. 17^v: „1794, ianuarie 1^a”. F. 4^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Callinic arhimandrit opștii Cernichii”. F. 5^v și ultima filă liminară^v: Însemnări de cititori, fără importanță. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice colorate la f.3, 16, 19^v ș.a. Inițiale frumos colorate la f. 3, 16, 23^v ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.6. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1944 Sec. XIX (inceput); 32 f.; 23,5 × 17 cm.
 < *Prohodul Mintuitorului* >. Lipsește începutul. Textul cu cerneală neagră. Unele ectenii, majuscule și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 13^v și 25. Inițiale ornate la f.17^v, 19^v, 25 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.32. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1945 Sec. XIX (inceput); 44 f.; 22,5 × 17 cm.
 F. 1: < *Slujba Pocrovului* >. *Luna lui octovrie intru întia zi... prăznuim Pocrovul, adecă Acoperemîntul preasfintei stăpîniî noastre de Dumnezeu Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei*. Între f. 31—44 este inclus *Cuvîntul lui Dimitrie, mitropolitul Rostovului, în ziua prăznuirii Pocrovului*. Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate și viniete naive în peniță la f. 9^v, 30^v, 31 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1946 1782 (f. 1^v); 98 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—192 (f. 2—98); 2,5 × 17 cm.
 F. 2: *În luna lui dechembrie în șase zile, Viața celui intru sfinți părintelui nostru Nicolae a arhiepiscopului Mirelor Lichiei, făcătorului de minuni, de la Metafrast și de la alții luată*. Însemnări: F. 98^v: „Și acesta se adaugă ca un mic dar și prinos de neînstrinat. Împreună cu celelalte a fost dat renumitului schit Cernica, metoh al sfintei Mitropolii din București, sub pedeapsă sfîntă și bisericască de blestem cumplit. Întărit cu umila mea semnătură și pecete. Amin. 1782, noiembrie 17. Macarie ieromonahul”. Textul în limba greacă, a fost tradus de colegul nostru Mihai Caratașu, căruia îi mulțumim și pe această cale. F. 1^v, la finele unor versuri greco-române: „Macarie ieromonah, 1782, noiembrie 17”. Traducătorul mai semnează la f. 11^v și 18^v. Text cu cerneală rădăcinie și neagră. Peceți inelare în fum ale lui Macarie la f.1^v și 98^v. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1947 Sec. XVIII (sfîrșit); 101 f.; 23 × 17 cm.
 F. 1—34: *Slujba sfîntului Nifon*. F. 35—101: *Întru această lună în 11 zile, Viața și petrecerea cuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Nifon, arhiepiscopul cetății lui*

Constandin, celui ce au pustnicit in muntele cel cu numele sfint al Athonului, in Mănăstirea ce să numește a sfintului Dionisie.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. Inițiale ornate la f.35^v. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1948** 1835 (f. 366); 366 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—691 (f. 21—366); 23,5 × 17 cm.

⟨*Meletie al Athenei, Istoria bisericească, tom. I*⟩. Tradusă de Naum Rîmniceanu, Cf. C. Erbiceanu, *Viața și activitatea literară a protosinghelului Naum Rîmniceanu discurs de recepție*, în *Academia Română, Discursuri de recepție, XXII*, București, 1900, p. 79—80.

Insemnări: F. 5^v, la sfîrșitul prefetei: „Smeritul și nevređnic protosinghelul Naum al sfintei Episcopii Buzăul“.

F. 366: I. „În Cernica, 1835, la avgust 24“.

II. „Diomid, arhimandrid, starețul Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele.

De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.21. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1949** 1835 (f. 350^v); 356 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—697 (f. 1—350); 23,5 × 17 cm.

⟨*Meletie al Athenei, Istoria bisericească, tom. II*⟩. Tradusă de Naum Rîmniceanu. Cf. C. Erbiceanu, *op. cit.*

Insemnări: F. 350: „Sfîrșitul tomului al doilea. 1836, noemvrie 19, în Cernica. Începînd din anul al doilea al venirii mele în Cernica, tomul al doilea întru al treilea an am isprăvit talmăcirea pre rumănie, cum și tomul 1 în anul al doilea. Domnul dar, ajutînd, vom începe tomul al treilea într-acest an 3, tot de la noemvrie, în caré ne-am și născut 27, în zioa vineri, 1765“.

F. 350^v: „Acest tom 2 a bisericēștii Istoriei, caré s-au scris de pururea pomenitul Meletie, mitropolitul Athinelor, carele au trăit ani 53, pînă la leat 1714. Acum cu ajutoriul lui Dumnezeu, prin bunavoință, cu plata cheltuelii și ostelii, dinpreună și cu blagoslovenia preacinstutului și duhovnicescului meu părinte, arhimandritul și starețul sfintei obșteșției Cernica, chiriu, chir Callinic Bucureșteanul, s-au talmăcit din limba greacășă în limba noastră cea rumănească de smeritul și nevrédnicul protosinghel Naum proin Apostolean din București, prescriindu-să curat duple izvoadele cele scrise de mina mea duple dreapta scriere a tipariului sfintei Episcopii Rîmnicul de chir Casian monahul, Cernican ot vel ocnă de patrie. Și începindu-să talmăcirea acestui 2 tom la leat 1835 în luna lui noemvrie au luoat săvîrșire acum la leat 1836, iar în luna noemvrie, în Cernica Valahiei“.

F. 6: „Al sfintei Monastiri Cernica este. Să nu să înstriineze“.

F. 356: „Diomid arhimandritul, starețul Cernichii“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.6. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1950** Sec. XIX (1836—1837); 325 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—646 (f. 3—325^v); 23,5 × 17 cm.

F. 1: *Bisericēșca istorie a lui Meletie mitropolitul Athinelor, tomul 3, tipărit întii grecēște în Vienna Austriei la leat 1784.*

Lipsește sfîrșitul. Cf. C. Erbiceanu, *op. cit.*

- Însemnări: F.2^v: „Tălmăcitoriul pre rumânie N< aum > R< imniceanu >.”
 F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichi este. Să nu să instrineze.”
 F. 325^v: „Diomid arhimandrit, starețul Cernichii”.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1.
 Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1951** 1840 (f. 111); 118 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli și lipsuri: 1—112 (f. 4—102); 21,5×15,5 cm.
 < *Psaltichie greco-română* >. Cântările sînt compuse de: Anton Pann, Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Petru Peloponisiotul, Daniil protopsaltul, Macarie protopsaltul, Grigore protopsaltul, Nicolae Cîntărețul.
 Însemnări: F. 26: „Am scris aceste heruvice cînd mă aflam la învățătură la Monastirea Sinaia, în județu Prahovii. Varlaama monaha ot goriu Cozii, ot schitul Stănișoara, județu Piteștiului. 1840 martie 17”.
 F. 49: „Am scris aceste chinonice cînd mă aflam la învățătură la Monastirea Cozii. Varlaama monaha ot schitul Stănișoara. Iulie 20, 1840”.
 F. 106: „Aspisah < sic > Varlaama monaha ot goriu Cozii ot opșta Stănișoara. Leata 1840⁴.”
 F. 106^v: „Am scris aceste cînd mă aflam șezător la schitul Cornetu, județu Vîlcii, plaiu Loviștii. Varlaam monah. 1842⁴.”
 F. 111: „Aceste acșioane ale praznicilor sînt scrise de dascălul meu, de fratele Nicolae Cîntărețu și mi le-au dăruit mie. Varlaam monah. 1840, martie 17”.
 F. 102^v: „Am citit și eu suptscrișu pe această Saltichie < sic > a robului lui Dumnezeu Varlam monah, cîntărețul Mănăstirii Cobiei, pe care, după încetarea din viață au dăruit-o mie, suptscrișului. 1864, octomvrie 31. Preotul Paraschiv, duhovnic de la biserica Catanile”. < Sat în jud. Dolj >.
 F. 118^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 26^v, 49, 74^v ș.a. Inițiale ornate la f.10, 111, 113 ș.a. Pecetea inelară în fum a lui Varlaam monahul aplicată la f. 4, 46, 81^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Dem. Teodorescu la 22 dec 1950.
- 1952** 1811 (f.3^v); 141 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—128 (f. 4—141); 23,5 × 16,5 cm.
 F. 4: *A Thomei de la Kempis... Pentru urmarea lui Hristos și pentru defăimarea tuturor desărtăciunilor lumii*.
 Însemnări: F. 3^v: „Chiriac ierodiacon. 1811, martie 1”.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și cifrele marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în peniță la f.4 și 95. Inițiale ornate la f.40, 74, 95 ș.a. Proveniență necunoscută.
- 1953** 1783 (f. 89); 499 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 33—528 (f. 1—498); 23 × 16,5 cm.
 < *Omilii la praznicile împărătești. Praznicar* >. De menționat: F. 1—13, 19^v—32^v, 46—61, 82—89^v, 96—115^v, 319—339, 366—426^v, 442—489^v: < *Omilii ale sfintului Ioan Gură de aur la: Întîmpinarea Domnului, Bobotează, Nașterea Domnului, Dumnezeiasca luminare, Învierea lui Lazăr, Dumineca Florilor (Sîlpari), Vinerea Patimilor, Dumineca Samarincii, Îndălțarea Domnului, Dumineca pogortrii Duhului Sfînt (filele 384—387 sînt tipărite), Învierea Domnului, Fiul văduvei din Nain și la Îndălțarea Crucii* >.
 F. 13—19, 427—433: < *Omilii ale lui Proclu, patriarhul Constantinopolului la: Dumnezeștile arătări și la Învierea Domnului* >.

F. 33—46, 115^v—185^v: < *Omiliile ale sfântului Grigorie de Nazianz la Nașterea Domnului, Paști, Duminica cea nouă și la Primăvară* >.

F. 61—70: *Al celui întru sfinți părintelui nostru Grigorie episcopul Neochesariei, făcătorul de minuni, Cuvînt la sfințele, Dumnezeștile arătări*.

F. 89^v—96: *Al celui întru sfinți părintelui nostru Grigorie episcopul Nissis, Cuvînt la sfința și cea de mîntuire Învîiere a Domnului nostru Iisus Hristos*.

F. 186—319, 340—365^v: < *Omiliile ale lui Damaschin Studitul la: Duminica Tomii, Duminica Mironosișelor, Duminica Slăbănogului, Duminica Samarinecii și la Duminica Orbului* >.

F. 433^v—441: *Al celui întru sfinți părintelui nostru Athanasie celui Mare, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt la sfința cea de mîntuire Învîiere a Domnului nostru Iisus Hristos*.

F. 490—498: *Al celui întru sfinți părintelui nostru Ghermano, patriarhul Țarigradului, Cuvînt de laudă la preasfința de Dumnezeu Născătoarea, care s-au grăit la Adormirea ei*.

Însemnări: F. 89: „Și s-au scris de păcătosul Timothei la Agapia Veche, în anul 1783, martie 3^a”. „Însemnarea copistului pentru f. 33—115^v este criptografiată. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 257.

F. 61: „1785, februarie 19^a”.

F. 117^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști”.

F. 499^v: „Gheorghie arhimandritul opștiei jiteii”.

F. II liminară: „Această carte să numește Prăznicar și s-au scris în zilele sfinții sale părintelui starețului Gheorghie, însă nu de unul ci de mulți dascalii. Și să află întru dinsa cuvintele praznicilor celor împărătești și ale sfinților celor mari. Și am scris eu, Ipolit monahul, în Cernica fiind, la leat 1823, maiu 18, fiind cirna cea bisericească părintele stareț și arhimandrit Callinic, iar Mitropolia arhiepiscopul Grigorie, domnind preainălțatul domnu Grigorie Ghica voevod. Ipolit erodiarcon”.

Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 13, 186, 227 ș.a.

Inițiale ornate la f. 1, 13, 19^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.13. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1954 Sec. XIX (inceput); 19 f.; 23,5 × 15 cm.

F. 1: < *Învățăturile monahale ale lui Gheorghie starețul Cernicâi* >. *A aceluiași chinoviarh stareț, învățăturile pentru bunul iscus în tocări bisericești și întru alegere de poslușanii...*

Însemnări: F. 19: „M-am învrednicit și eu, păcătosul și nevrednicul a cetii aceste așezăminturi ale starețului Gheorghie. Irinarh (?) monah, paraeclesiarh”.

F. 1 liminară: Încercări de condei ale lui Dobre sin Enache de la Cernica. Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desen în peniță, reprezentînd o cruce, la f. 1 liminară^v. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1955 Sec. XIX (inceput); 128 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—121 (f. 1—128); 23 × 16 cm.

< *Miscelaneu eshatologic* >.

1. F. 1—45: *Viața și spunerea minunilor preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul și ucenicul lui* < cu Vămile văzduhului >.

2. F. 45—128: *Vederea < lui Grigore a > infricoșatului județ al lui Dumnezeu*. Însemnări: Coperta I și a II-a interioară: Însemnări geografice privitoare la răsăritul Europei.

Penultima filă liminară^v: Însemnare privitoare la călugărirea unor femei. Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1 și 45. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1956 Sec. XVIII (sfîrșit); 490 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—100 (f. 1—100); 23,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—100^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Maxim Mărturisitorul, patru sute de Capete pentru dragoste*.

2. F. 101—119: < *Grigore de Nazianz, stihuri și învățături felurite* >.

3. F. 119^v—121^v: < *Teofan Monahul, Scară a dumnezeștilor daruri* >.

4. F. 121^v—123: *A sfîntului Ioan Gură de Aur, din Cuvîntul cel de la sfintele Paști*.

F. 124^v—126^v, 128^{f-v}, 356^{f-v}, 448^v—450^v albe.

5. F. 123—124: < *Fragment din scrierile Sfîntului Augustin* >.

6. F. 129—355^v: *A precuciosului părintelui nostru Marco Pustnicul < Cuvinte > pentru pocăință, cea ce tuturor, totdeauna, iaste cuvincioasă... < și altele >*.

7. F. 357—448: *A lui Nichita Sîthat, călugărul și preotul studiiilor < Întrebări și răspunsuri și Capete lucrătoare >*.

8. F. 451—490^v: *Ale precuciosului părintelui nostru avva Thalasia Livianul și Africanul, Pentru dragoste și înfrînare... Capete <400 >*.

Însemnări: F. 355^v: „Teofil”. Cu caractere gotice. Este copistul filelor 129—355^v. Cf. G. Ștrempeț, *Copiști...*, p. 252. Iachint, starețul Cernicâi, copiază f. 451—490^v. Cf. *Copiști...*, p. 104.

F. 2^v: „Din cărțile sfîntei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. 1848. Callinic arhimandritul Cernichii”.

Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 129 și 357. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.2^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1957 1800 (f. 218^v); 506 f. + f. 230 bis; filele albe cu numerotația 221—229 au fost rupte; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice: 1—201 (f. 16—216); 23,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

F. 1—11^v: < *Tabla cuprinsului* >.

1. F. 12^{f-v}: *Mărturiea petru sfîntul Calist a lui Meletie al Athinilor, din Bisericeasca istorie, cartea 14, cap 15, numărul 8*.

2. F. 13—15: *A lui Simeon arhiepiscopul Thesalonicului, pentru fericiiții părinții noștri Callist patriiarhul și Ignatie, din Cartea... pentru dumnezeiasca urmare*.

3. F. 15^v—218^v: *Al celor prea mici între pustnici al lui Callist și Ignatie Xanthopolii, Meștersug și îndreptari... pentru cei ce aleg și priimesc cu liniștire a vieții și călugărește și pentru chipul traiului vieții... Și să zice numirea cărții Raiu...*

F. 219—230 bis, 307, 412^v, 422—424^v albe.

4. F. 230^v—296^v: *Ale lui Isihie preotul cătră Theodul, Cuvinte folositoare de suflet, pentru trezvie și bunătate, prin Capete*.

5. F. 297—300^v: *Ale preacuviosului părintelui nostru Marco Postnicul, Capete a ceii dumnezești și duhovnicești legi.*
6. F. 300^v—301^v: *< Fragment de Pateric >.*
7. F. 301^v—306^v: *Din cartea sfințului și Marelui Antonie, Sfătuire pentru firea oamenilor și buna petrecere...*
8. F. 307^v—375^v: *A sfințului Grigorie Sinaitul, Pentru liniștire, întru 15 capete, Pentru cele doao chipuri ale rugăciunii.*
9. F. 376—377^v: *< Prosopografia Mintuitorului >. Trimitere a lui Pumblie < sic > Leontul romanului, celui ce odinioară au fost proconsul preaslăvit, întru caré, Iisus Hristos minunat să ia în scris (adică) ca cum să zugrăvește, pre caré cînd petrecea el (adică Pumblie) în Ierusalim, cătră sinatul obștei romanilor cu deamănuntul au scris (precum mărturiseste Eghitropie).*
10. F. 378—382: *Din cartea sfințului Isaac Sirianul.*
11. F. 382—386: *De la sfințul Nichita Stîlhat, studitul, din cap 18.*
12. F. 386—412: *A sfințului Petru Damaschin, pentru cum că cu cuviință iaste și a mălcomi împreună cu unul sau cu doi.*
13. F. 413—421^v: *Cuvînt pentru păzirea inimii plin de folos al lui Nichifor celui din Singurătate.*
14. F. 425—506: *A celui întru sfinți părintele nostru Diadoh, episcopul Fotichiei, al vechiului uscat, Capete postnicești 100.*

Manuscrisul a fost copiat, în parte, de Teofil monahul (f. 1—133^v, 307—421^v) și Iachint starețul Cernicăi (f. 230^v—306^v). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 252 și 104.

Insemnări: F. 218^v: „S-au tălmăcit din limba ellinească de ieromonahul Ilarion dascalul, Bou Rău, 1800, avgust“.

F. 11^v, 230 bis, 306^v, 504^v: „Din cărțile Monastirii Cernichii opști. Callinic arhimandritul Cernichii“.

F. 5 liminară^v: Scara ms. scrisă de Callinic arhimandritul Mănăstirii Cernica. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și colontitluri sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 307^v și 425.

Inițiale ornate la f. 252, 378, 413 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.15. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1958 Sec. XVIII (sfîrșit); 48 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—38 (f. 1—38); 24 × 17 cm.

< Cîntări bisericești și Tipic >. Manuscrisul a fost copiat de Iachint starețul Cernicăi (f. 1—42^v) și Chiril Ierodiaconul (f. 43—45). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 105 și 28.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, cifrele marginale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1959 Sec. XIX (început); 44 f.; 23,5 × 16,5 cm.

< Cîntări bisericești >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 15^v, 16 și 32^v. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1960 1818 (f. 104)^v; 105 f.; 23 × 16,5 cm.

< Scrisoarea starețului Athanasie către starețul Paisie Velicovschi și răspunsul acestuia. Mai figurează și scrisoarea de răspuns a lui Paisie către ieromonahul Sofronie de la schitul Robaia, în probleme de organizare monahală >.

Însemnări: F. 104^v—105: „Această cârtică s-au prescris după însăși slova și iscălitura acestor stareți, din cuvînt în cuvînt, întîi de monahul Rafail de la sfînta Mănăstire Hurezii, carele după întîmplare vreun an de zile s-au aflat supt epitașia acestui sfînt stareț Paisie, fiind sfinția sa venit din Sfetagora la sfînta Mănăstire Dragomirna, în Țara Moldaviei, unde aflînd această cârtică de prigonire la ucenicii sfinții sale au luat izvod ca să o aibă pentru evlavia și neuitarea și dragostea ce au avut cătră acest sfînt stareț Paisie la leatul 7276 < = 1768 > martie. Iar acum, la leatul 7326 < = 1718 >, căzînd în miinile preasfințitului episcop al sfintei Episcopii Argeșul, chirio, chir Iosif, pentru acéiaș dragoste și rivnă spre céle de folos sufletesc mi s-au poruncit de am prescris-o și eu, aici la sfînta Episcopie. Gavriil logofătul sfintei Episcopii“.

F. 105: Însemnare de cititor din 14 febr. 1860 a arhimandritului Acseste de la Mitropolia Bucureștilor.

F. 105^v: „1864 iuni 11, pã la ceasurile doã și jumătate după prînzu s-au cutremurat pãmîntu zioa, joi. Și a doa zi, joi spre vîneri, au venitu potopu de au inecat Bucureștii, citva după spunerea mai multor bãtrîni cã nu s-au mai întimplatu așia inec mare ca acesta, curgîndu apa pe toate ulițele.

Totu atunci, înaintea cu o zi, au venitu domnitoru de la Țarigrad Alecsandru Cuza și pã urmã s-au întimplatu cele de mai sus nenorociri. S-au scris acestu spre știință de sputscrisu Acseste arhimandrit, eclisiarhul Mitropoliei“. Textul cu cernealã neagrã. Titlurile și colontitulurile sint scrise cu roșu. Legãturã veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dãruit Academiei Romãne de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1961 Sec. XIX (mijloc); 8 f.; paginație veche cu cifre arabe: 4—18 (f. 1^v—8^v); 25,5 × 21 cm.

< *Slujbe religioase* >. *Dechemvrie 18. Pomenirea sfîntului, slãvitului, sfințitului mucenic Modest, patriarhul Ierusalimului, făcãtorul de minuni.*

Textul cu cernealã neagrã, imitã tiparul. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. De la Mănăstirea Cernica. Dãruit Academiei Romãne de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1962 1793 (f. 114); 128 f.; 23,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1^v—4^v: < *Sentința lui Pilat* >. *Pentru hotãrîrea lui Pilat împotriva Mîntuitorului Hristos ce s-au gãsit întru acești ani și céle scrise întru acestea hotãrîri.*

2. F. 6—128^v: < *Scrieri ale lui Paisie Velicicovschi și în legãturã cu el* >.

F. 5^{r-v}, 11^v—12^v, 19^v—20^v, 48^{r-v}, 68^{r-v}, 114^v—116^v albe.

Însemnări: F. 114: „1793, decemvrie 17“. Apartine lui Iachint starețul Cernicãi, care copiazã f.1^v—4^v, 69—114. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 103.

F. 75^v: „1793, iunie 17^a“.

F. 47^v: „Scrisu-s-au aceasta după cea din Mănăstirea Neamțului ot Moldova, această cârtică. 1799“.

F. 44: „Este a sfintei Mănăstiri Cernica. Sã nu sã instrîineze“.

Textul cu cernealã neagrã. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.69. Inițiale ornate la f.6 și 120. Legãturã veche în piele, restauratã la cotor. De la Mănăstirea Cernica, a cãrei pecete în fum este aplicatã la f.4^v.

Dãruit Academiei Romãne de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1963 1778 (f. 1 liminarã); 600 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—598 (f. 1—593); 22 × 16 cm.

F. 1: *A celui întru sfinți părintelui nostru avvi Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarii de Hristos cetăți Ninevii, Cuvinte pustnicești scrise adecă de dinsul pre a sa limbă, iară tălmăcite pre limba cea ellinească de cuvioșii părinții noștri, de avva Patrichie și de avva Avramie filosofii și sihaștrii, carii au pustnicit în lavra celui întru sfinți părintelui nostru Savvei.*
 Însemnări: F. 1 liminară: „Această carte am scris-o, eu, ieromonahul Therapont la sihăstria Săcului, în Țara Moldovii. Și să mă ertați cei ce-ți ceti și-ți găsi greșale într-însa, că eu sint foarte prost întru învățătura sfintei scripturi. Anii Domnului 1778“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 256.

F. VI liminară: „Scris-am eu Stahie schimonahul pre această carte, ce să numește Isac Siriu, întru această vreme cîndu am cetit pre dinsa la leat 1857 aprilie 10, după ducerea nemților și a turcilor din București. Într-această vreme era mare prinț Alixandru Ghica, căimăcam Țării Românești. Și mitropolit era preasfinția sa Nifon, cernican și pămîntean. Această carte iaste a Cernichii, vreme de șasezeci de ani, poate și mai mult, pe cînd s-au adunat părinții aici, din multe locuri. Stahie schimonahul ot Cernica. 1857“.

F. 600^v: Însemnare de cititor a lui Climent monahul de la Cernica, din 8 dec. 1838.

F. 1, 188^v și 597^v: „A sfintei Monastiri Cernichii este. Să nu să înstriineze“. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Legătură artistică în scoarte de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1, 188^v și 597^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1964 Sec. XVIII (sfîrșit); 279 f.+f. 216 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—277 (f. 1—276); 23 × 17 cm.

F. 1: *În luna lui noemvie în 13 zile, Vviața a celui dintru sfinți părintelui nostru Ioan Gură de Aur, arhiepiscopul Țarigradului.*

Însemnări: F. 279^v: „Această sfîntă și dumnezeiască carte este a preasfinții sale părintele arhimandrit al sfintei Mănăstiri Cernica“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 59^v, 194^v ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1965 1832 (f. 60); 60 f.; 23 × 17 cm.

< *Rinduiala călugăririi* >. Sint subliniate următoarele capitole:

F. 1: *Rtnduiala la facerea rasoforului.*

F. 4: *Învățătură pentru cela ce va să priimească chipul monahicesc, adecă să se îmbrace în sfîntul și ingerescul chip.*

F. 22: *Rinduiala chipului celui mare al ingerilor, adică al schimniciei.*

F. 51: *Învățătură după tundere.*

F. 55: < *Listă de nume călugărești* >.

Însemnări: F. 60: „1832, ienuarie 2“.

F. 3^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, 4 mai 1902.

1966 Sec. XVIII (sfîrșit); 10 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—10 (f. 1—10); 20,5 × 15 cm.

F. 1: *Cinstitul Paraclis al preasfintei de Dumnezeu Născătoarei ce să cîntă la năvălirea limbilor și la vreme de nevoe și grijă.*

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1967 Sec. XIX (inceput); 34 f.; 23 × 17 cm.

F. 1: *Luna lui dechemorie în 26 zile, Slujba precuciviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Nicodim Sfinșitul.*

Însemnări: F. 3^v: „Este a sfintei Monastiri Cernichii. Callinic arhimandritul Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, oțerșii și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 3^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1968 1827 (f. 1^v); 157 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—153 (f. 5—157); 22,5 × 17 cm.

F. 1^{r-v}: *Aghiazmatar în carele s-au adunat slujbe, orîndueli și molitve din bogate cărți, din Molitvenice grecești și din cele slovenești tipărite la Rosiia, care nu să află puse în Molitvenicele cele românești. Și s-au adăogat scoțîndu-să la lumină prin talmăcire spre înmulțirea limbii românești și spre îndămnarea și înlesnirea cucernicilor preoți, de a sluji celor ce vor pofti, la vreme cuvincioase, spre folosul cel de obște al pravoslavnicilor creștini, scriîndu-să, precum să vede, după cererea și poftirea sfinții sale preacinstiului părintelui arhimandritului chir Methodie Popanzielescul, prin a sa cheltuială, aflîndu-să acum întru cinstea sa la scaunul sfintei Episcopii Rîmnicului înțîiul preostas și al sfintei beserici octrmuitar, adăogînd această cărțule la vistieria gărșilor sfinții sale cea fără de preți, spre folosul cel sufletesc, prin care să cîștigă mintuința sufletului, care această să adeverează mai luminat din chiar rostul cel preasfînt al Mîntuitorului nostru Iisus Hristos cînd pre jidovi învîța zicîndu-le: „Ispitiți scrip-turile, că într-acelea veți afla viața de veci“.*

Însemnări: F. 1^v: „Iară acum la leatul 1827 februarie 12, prin osteneala și cheltuiala sfinții sale, precuciviosului arhimandritului chir Chiriic Rîmniceanu, nacealnic sfintei Mănăstiri Caluiu din sud Romanăț, adusă cu osteneala scrisului în zilele mării sale, luminatul nostru domn Grigorie Dimitrie Ghica voevod și a preasfinților păstorilor noștri arhierie Grigorie mitropolitul, Grigorie Argeșeanul și chir Neofit, episcopul Rîmnicului. Iar aicea s-au scris în Craiova, aflîndu-mă împreună ostenitor în căutarea mănăstirii cu dumnea-lui fratele mai mic vtori vistier Iancu, veniți din București. 1827, mai 21. Chiriic Rîmniceanu“.

F. 3^v: „Această sfință carte iaste a smeritului și nevrédnicului sfîntului, sfîntului și Ingerescului marelui chip, Chiriic ieroshimonah și arhimandrit Rîmniceanul, igumenul Mănăstirii Caluiu din sud Romanăț, adusă cu osteneala scrisului în zilele mării sale, luminatul nostru domn Grigorie Dimitrie Ghica voevod și a preasfinților păstorilor noștri arhierie Grigorie mitropolitul, Grigorie Argeșeanul și chir Neofit, episcopul Rîmnicului. Iar aicea s-au scris în Craiova, aflîndu-mă împreună ostenitor în căutarea mănăstirii cu dumnea-lui fratele mai mic vtori vistier Iancu, veniți din București. 1827, mai 21. Chiriic Rîmniceanu“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 5, 9 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1969 -Sec. XIX (inceput); 88 f.: numerotație veche cu cifre chirilice, cu repetări: 1—87 (f. 1—88); 23 × 16,5 cm.
 F. 1: *A celui întru sfinți părintelui nostru Diadoh, episcopul Fotichis, al vechiului uscat, Capete pusnicești 100.*
 Însemnări: F. 88^v, numele copistului, în criptogramă: „Epifanie“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și cifrele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1970 Sec. XIX (inceput); 30 f.; 23 × 17 cm.
 F. 1: *Luna lui dechemorie în 26 de zile, Slujba preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Nicodim Sfințitul.*
 Însemnări: F. 3: „Este a Monastirii Cernichii. Callinic arhimandritul Cernichii.“
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale colorate și ornate la f. 1, 3^v, 8^v ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1971 Sec. XVIII (sfîrșit); 64 f.; 23 × 17 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1—30: < *Rînduiala călugăririi* >. *Urmarea marelui și ingerescului chip al shimniciei.*
 2. F. 30—64: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rîmleanul, pentru cele opt gînduri ale rătăcii < Capete >.*
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale ale primei opere sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1972 Sec. XVIII (sfîrșit); 176 f.; 20,5 × 15 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. Coperta I interioară — F. 1^v: < *Scurt fragment de Slujbă religioasă* >.
 2. F. 2—9^v: < *Omilie* >. *Cuvînt la venirea a dooa a Domnului nostru Iisus Hristos.*
 3. F. 10—84: < *Vieți de sfinți: Avramie și nepoata sa Maria, Spiridon al Trimîthundeii* >.
 3. F. 84—93^v: < *Pateric* >. Text fragmentar.
 4. F. 94—112: < *Vieți de sfinți: Dimitrie de la Basarabov, Ioan cel Nou de la Suceava* >.
 5. F. 112—122: < *Omilie* >. *A celui întru sfinți părintelui nostru Ioann Gură de Aur, patriarhul Țarigradului, Cuvînt la pogorirea în iad a Domnului și Dumnezeului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos și la tilhariul, iarși în sîmbăta cea mare.*
 6. F. 122—140: < *Vieți de sfinți: Theodor Tiron, Gheorghe* >.
 7. F. 140—161: < *Apocalipsul lui Avraam* >.
 8. F. 161—174^v: *Luna lui martie 17 zile, Viața sfintului Alexie, Omul lui Dumnezeu.*
 9. F. 176 — Coperta II interioară: < *Tipic relativ la exorcisme* >.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2 și 94. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1973 1811 (f. 295^v); 310 f.; 21 × 14,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
1. F. 1—46: < *Cuvinte ale sf. Vasile cel Mare, pentru ascultare* >.
 2. F. 46—90: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan Scărariul < Cuvinte > pentru fericita și pururea pomenita ascultare.*
 3. F. 90—131: *A preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov, carele au fost igumen Mănăstirii sfintului Mamant < Cuvinte către călugări >.*
 4. F. 131—162^v: *A sfintului Dorothei < Învățători >.*
 5. F. 162^v—178: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Studitul, din Învățătură a dooa.*
 6. F. 178—180: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Nicon de la Muntele Negru < Cuvinte >.*
 7. F. 180—194^v: *Din cele postnicești ale Marelui Vasilie.*
 8. F. 194^v—198^v: < *Fragment de Pateric* >.
 9. F. 198^v—221: *Voroave de suflet folositoare a preacuviosului părintelui nostru Zosima.*
 10. F. 221—222: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Efreem Siriiianul din Cuvîntul al patrusprăzece pentru smerita înțelepciune.*
 11. F. 222—225: *A preacuviosului părintelui nostru Varsanufie, întrebare.*
 12. F. 225—228^v: *Din cartea sfintului Grigorie Sinaitul < Cuvinte >.*
 13. F. 228^v—231: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Edesul, Pentru ascultare, cap 41.*
 14. F. 231^v—232: *A sfintului Diadoh, cap 41.*
 15. F. 232—239: *A preacuviosului părintelui nostru Casiaan Rîmleanul, din Cuvîntul pentru dreapta socoteală.*
 16. F. 239—241: *Din viața preacuviosului Euthimie.*
 17. F. 241^{r-v}: *A preacuviosului Maxim Mărturisitorul din suta a patra, cap 38.*
 18. F. 241^v—245^v: *Din cartea ce să numește Iconion sau Închipiure a evanghelicestii vieții călugărești...*
 19. F. 245^v—263: *Din cartea celui dintru sfinți părintelui nostru Callist patriarhul Tarigradului ,cap. 14.*
 20. F. 263—267: *A preacuviosului Nichita Stihat, din întia sută, cap. 72.*
 21. F. 267—291^v: < *Scrisoare a starețului Paisie Velicicoschi* >.
 22. F. 292—295: *Din cărtea sfintului Nil Sinaitul, din Cuvîntul cel postnicesc, cap 41.*
 23. F. 296—310: < *Vămile văzduhului* >. Text fragmentar.
- Însemnări: F. 295^v: „Slavă lui Dumnezeu, celui proslăvit în nedespărțita Troiță, carele mi-au ajutat, după început de am ajuns și la sfîrșit. Și s-au scris de mine, mult păcătosul, robul lui Dumnezeu Lațco dascălul ot satul Popruia ... cu blagoslovenia iubitorului de Dumnezeu episcop Sevasti chir Dionisie, nacealnic fiind sfintei Mănăstiri Thisménei. Și s-au făcut această folositoare carte cu toată cheltuiala sfinții sale părintelui Chiriac ieroshimonaș și duhovnic al sfîntului schit Cioclovina. Și s-au început la luna lui mai cu leatul 1814 și au luat sfîrșit la luna lui avgust la anul spaseniei lumii 1812“. F. 310^v: „Această sfîntă carte iaste a mea, care mai jos mă voi iscăli, adusă cu prescrisul după o carte a sfințit fratelui nostru Ioanichie ieromonahul și duhovnicul sfintei peșteri Bistrița, dăruită de alt frate și duhovnic, Meletie

ieromonahul de la sfânta Episcopie Argeș, ce au fost la sfânta Mănăstire Arnota și au răposat la sfântul schit Pătrunsa, luată după la sfintele mănăstiri ciale de opște. Și am chiverisit cu mare ostentală de am scris-o și eu, cu plată, pentru trebuința mea și a fraților de obște, care vor fi întru o adunare cu mine. Și pentru știință am însemnat. 1813, mai 21. Chiriac ieroshimonahul, duhovnic și nacealnic sfântului schit Cioclovina ot Tismana“.

F. 295: „Dintr-ale smeritului și nevrednicului călugăr Chiriac ieroshimonahu, arhimandrit Rîmniceanu, plătit și prescris la leat 1812, taleri 20, la sfântul schit Cioclovina a sfintei Mănăstiri Tismanii, aflindu-mă nacealnic spre al meu cevaș folos. Iar la leat 1825, februarie 20, aflindu-mă igumen la sfânta Mănăstire Căliu < am > scris aicea“.

F. 1 și 310: „Acum este din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. 1840. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1 și 310. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1974 1802 (f. 275); 278 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—55 (f. 4—56); 22,5 × 17 cm.

< *Calisti, patriarhul Țarigradului, Capete 100 către călugări* >.

F. 1^{r-v} și ultima filă liminară, cuprind fragmente de *Cazanli* în lb. slavă.

F. 276—278, atașate de ms, cuprind *Tilcuiri religioase*.

F. 278^v: < *Tipic pentru citirea Psalmilor* > la *orème de primejdii*.

Însemnări: F. 275: „Această carte a sfântului Calistu s-au scris de păcătosul Agathon monah la 1802, octomvrie 20“.

F. 278^v: „1822, iunie 6, marți, București. Chiriac arhimandrit, în școală“.

F. 275^v: „Dintr-ale smeritului și nevrednicului călugăr Chiriac ieroshimonahu, arhimandrit Rîmniceanu, cumpărată în leat 1818 ghenar, în taleri 20, cînd mă aflam igumen în Sfîntul Munte, la sfînta, împărăteasca și patriarhiceasca Mănăstire a sfîntului, preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Pavel cel Nou, ce au fost fecior bunului și preacreștinului împărat Mihail al Țarigradului. Iar sfînta rugăciune de arhimandrit am primit de la preasfinția sa părintele întru fericire chiriu, chir Grigorie, proin patriarh, în sfînta și marea lavră a sfîntului Athanasie al Athonului. Iar la leat 1825, februarie 20, la sfînta Mănăstire Căliu din sud Romanați, fiind igumen, am scris. Iar cumpărarea aceștii sfînte cărți iaste de la un frate, Agathon monahul, nemțan, xiropotamitu, ce șădea la Cares la o chilie cumpărată pă locul Mănăstirii sfîntului Pavel. Viața acestui mare sfînt la *Vieți*, iulie 28“.

F. 23: „A sfîntului Calist, Cuvinte, este a Monastirii Cernichii. Callinic arhimandritul Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1975 1782 (f. 252^v); 340 f.; 22 × 16 cm.

< *Micelaneu teologic* >.

1. F. 1—252: < *Theodor Studitul, Cuvinte* >.

F. 8^{r-v}, 323^v—324^v albe.

2. F. 253—323: < *Pateric* >. Text fragmentar.

3. F. 325—340: < *Psaltire cu tilc* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. 252^{r-v}: „Această sfântă și dumnezeiască carte < este > a aceleiaș între sfinți părintele nostru Theodor Studitul. Și s-au scris mai puțin de jumătate de ocanicul Eremia și de acolo înaintea am scris eu, Serafim ieromonah, schevofilax Căldoroșan, cu toată cheltuiala fratelui Erimii, în zilele prealuminatei și preînălțatului domnu și oblauditoriu a toată Țara Rumânească Ioan Necolae Costandin Caragea voevod, întru înția domnia a mării sale, purtând cirna pravoslavii preasfințitul nostru mitropolit a toată Ongrovlahia chiriu, chir Grigorie, prin osteneala celui mai mic și plecat între ieromonahi. Și care din frați s-or înveduici a ceti, să se lumineze, sau din rindul preotesc, sau din mireni, și de va găsi vreo greșală să nu ne pue în ponos; că precum nu e < cu > puțință a fi ceriul fără nori, așa și omul nu e fără de greșală, au în cuvinte, au în slove, numai să îndrepteze cu duhul blîndeților și să să roage pentru noi, păcătoșii. Și Domnul să iarte și pre cei ce vor îndrepta. Iulie 23, 1782. Smeritul și plecat tuturor fraților. Serafim schevofilax Căldărușanu“.

F. 325: „Irimia eromonah“.

F. 312^v: „1777.“ Probabil an al copierii de către Ieremia ieromonahul. Se atribuie lui Ieremia monahul copierea f. 1–10^v, 253–340, iar lui Serafim monahul f. 104–252^v. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 108 și 209.

F. 340^v și interiorul copertilor: *Încercări de condei*.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și vinieta stîngace la f. 1, 7^v, 252^v ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Căldărușani, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1976 Sec. XVIII (sfîrșit); 153 f.; 22 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1–72: *Luna lui ianuarie în 15 zile, Viața și petrecerea cuvioasei maicii noastre Singlitichiei, scrisă de Marele Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei*. Copiată de Teofan Monahul. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 253.

2. F. 73–94: *Al lui Theolipt mitropolitul Filadelfiei < Cuvînt și Capete, predate de > Viața preasfințitului Theolipt în scurt scrisă (f. 73^{r-v})*.

F. 94^v–96^v, 115^v–116^v, 127–130^v albe.

3. F. 97–115: < *Eshatologie* >. *Cuvînt pentru eșirea sufletului din trup și pentru înfricoșata a doaoa venirea lui Hristos, al celui dintru sfinți părintele nostru Chiril arhiepiscopul Alexandriei, foarte de folos sufletului, carele aduce la umilință și la pocăință, scoasă din elinie pre limba slovenească și iar pre limba cea proastă rusească și acum pre limba rumânească*.

4. F. 117–126: < *Pateric* >. *Povestirea părintelui Eliseiu însuși pentru sine*.

5. F. 131–140^v: < *Omîlîi* >. *A acestuia cinstiului Maxim voroavă, care să ceteste în duminica a zecea, a lui Matheiu*.

6. F. 141–153^r: *Trimitere a preasfințitului chir Ghenadie, patriarhul Țarigradului, Șholariu (= Scholarios), cătră preacinstiul între monași, chir Maxim, și cătră ieromonahi și monașii carui lăcuiesc în Muntele Sinaii*.

Însemnări: F. 73^v și 126^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica este. Să nu să instreineze. 1847, martie 14. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 73 și 74. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1 și 25. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1977 Sec. XIX (a doua jumătate); 106 f.; 22 × 17,5 cm.

< *Rețete medicale științifice* >. Mai multe file sînt albe.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 1, 8 ș.a. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1978 Sec. XVIII (sfârșit); 130 f.; 23 × 17 cm.

〈 *Tipic al citoroa sârbători mari din lunile iunie-septembrie* 〉.

F. 29—30^v, 45^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1979 Sec. XVIII (sfârșit): 61 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—60 (f.1—60); 23,5 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu teologic* 〉.

1. F. 1—35^v: *A avei Nil Pusnecului și înțeleptului, Cuvînt pentru rugăciune*.

2. F. 37—40^v: 〈 *Vieți de sfinți* 〉. *Septembrie în 11 zile, pomenirea precuviosului Efrosin*.

F. 23^v—24, 36^{r-v} albe.

3. F. 40^v—44^v: 〈 *Pateric* 〉. Text fragmentar.

4. F. 45—51: *Al celui întru sfinți părintelui nostru Anastasie, egumenului Muntelui Sinaiei, Cuvînt ca să nu osîndim pre nimenea...*

5. F. 51—52^v: *Cuvînt al sfîntului Ioann Damaschin, pentru împărțășirea trupului lui Hristos*.

6. F. 53—56^v: *Adunare în scurt din feliuri de cărți spre zidirea fieștecărue cel ce va a să mintui. Din cartea ce să numește Limonar* (= *Livadă duhovnicească*).

7. F. 57—60^v: *Hotarile și așazăminturile și orindutalele ce s-au așezat de însuș răposatul în vécinica pomenire părintele nostru ieroshimonahul chir Paisie* (*Velicovoschi*), *starețul și arhimandritul al sfintei Mănăstiri Neamțul și Secul, ca să se fie și să se păzească neclintite și nestrămutate, în véci*.

Însemnări: F. 3^v: „Această sfîntă carte fiind a mea o am lăsat părintelui Roman Ruscă (?) ca să să mingie în Sfîntul Munte și să mi-o aducă. Panteleimon. 1806, avgust 25“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1, 4 și 37. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 3^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1980 1815 (f. 70^v); 273 f.; 23,5 × 17,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 4—125^v: *Ale cuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicului, Porunci pustnicești celor ce s-au lepădat de lume*.

F. 1^v—3^v, 126^{r-v}, 141^{r-v}, 272^v—273 albe.

2. F. 127—128^v: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Vasilie cel Mare, Cuvînt de învățatură pentru călugări*.

3. F. 128^v—134: *A precuviosului părintelui nostru Macarie cel Mare, eghipteanul, Cuvînt învățătoriu călugărilor, foarte folositoriu de suflet*.

4. F. 134—140^v: *Cuvînt de țolos a celui întru sfinți părintelui nostru Filimon*.

5. F. 142—159^v: *Închipuire cum să cade noo celor ce stîtem pătimași și călcăm poruncile Domnului, nu după mai nainte așazămint (adecă nu după mai nainte învoînță) să ne indreptăm prin pocăință și să ne învățăm lucrării cei cu mîntea, viețuind întru supunere. Acest Cuvînt este așazăt de starețul Vasilie de la Poiana Mărului*.

6. F. 159^v—160: *A precuviosului Efrem Sirul, Cuvînt 21*.

7. F. 160—161^v: *Ale cuviosului Theodor episcopul Edesului, Cap 43—45* <și 53>.

8. F. 162—193: *Cuvinte din Pateric. Ale sfinților părinți Întrebări și răspunsuri, foarte folositoare de suflet.*

9. F. 193^v—204^v: *Cuvinte patru pentru tundere, în zioa întru care să îmbracă omul în chipul înțeresc, ale preaînțeleptului arhiiepiscop al Hirsonului chir Nichifor Theotoc, care le-au făcut încă cind era preot.*

10. F. 205—222: < *Simion Noul Bogoslov, Cuvinte* >.

11. F. 222^v—245^v: *Al preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirul, cartea a treia, Cuvint pentru rugăciune* <ș.a.>.

12. F. 246—271: < *Vieți de sfinți: Pahomie cel Mare, Macarie Eghipteanul, Antonie cel Mare, Eftimie cel Mare* >.

13. F. 271^v—272: < *Cintări bisericesti* >.

14. F. 272^v: < *Rețetă gospodărească* >. *Lustru în chip de aur, cu spirit.*

Însemnări: F. 70^v: „1815, avgust 10. Ștefan ieromonah“. Copiază f. 1—70 și 127—140^v.

F. 125^v: „Petre“, în criptogramă. Copiază aproximativ f. 71—125^v.

F. 233: „Zinon“, în criptogramă. 1824, aprilie 30“. Copiază f. 222^v—245^v.

F. 222^v: „1824, martie“.

F. 222: „1816, aprilie, 19“.

F. 1.: I. „Însemnare. Să știe că părintele Isaiia shimonah, stăpînul aceștii cărți au răposat la 14 avgust, leat 1857. S-au scris aici de Elisei monah, iconom Mănăstirii Cernica și oricare va ceti pe această sfință carte să zică: Dumnezeu să-ri erte păcatele“.

II. „1859, februarie 24 s-au dat această sfință carte de părintele Elisei monah a fi de obște la camera sfintei Mănăstirii Cernica, pentru pomenirea răposatului Isaac shimonah“.

F. 5^v—6: „Din cărțile Mănăstirii. Diomid arhimandritul, starețul Cernicăi“. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 4, 71 și 222^v. Inițiale ornate la f. 71, 115, 193^v ș.a. Pecete inelară în fum la f. 5. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1881 .Sec. XIX (inceput; 114 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—113 (f. 1—113); 23,5 × 16,5 cm.

< *Calist și Ignatie Xanthopolii, Cuvinte din cartea numită Rai* >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate și în culori la f. 25, 32, 79 ș.a. Desen naiv în peniță din 1850, înfățișînd Mănăstirea Viforita. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1882 Sec. XVIII (sfîrșit); 153 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—10 (f. 1—10); 23,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—18^v, 138—152^v: < *Vasile starețul de la Poiana Mărului, Precuvîntare la cuvintele fericitului Nil de la Sorsca și la capetele fericitului Filothei Sinaitul* >.

2. F. 19—125: < *Nil de la Sorsca, Cuvinte* >.

3. F. 126—137: < *Învățătură monahale* >.

Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul (f. 1—134^v, 138—152^v) și Daniil (f. 134^v—137). Cf. G. Stempel, *Copiști ...*, p. 45 și 253.

Însemnări: F. 18^v: „Este a Monastirii Cernichii. Callinic arhimandritul opștii“. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii și viniete naive în peniță la f. 1, 19, 42 ș.a. Inițiale ornate la f. 19, 50^v, 60 ș.a. De la Mănăstirea Cernica,

a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1 și 18^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1983** 1842 (f. 1); 39 f.; 23,5 × 17,5 cm.
 F. 1: *Diata cuivosului ieromonah Gheorghie, starețul sfintei Mănăstiri Cernica, carele împreună cu 55 ai săi fii sufletești au început rînduială călugărească cu viață de obște și după petrecerea de trei ani, foarte greu bolnăvindu-să, au așezat aceste așezămînturi arătate.*
S-au prescriș după cea veche, acum în zilele cuivosului părintelui nostru chir Callinic arhimandritul, diadohul răposatului întru fericire, la leat 1842.
 Însemnări: F. 39: „Policarp shimonah.“ Este copistul ms.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și desene colorate la f. 1, 2, 16 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1984** 1846 (f. 17^v); 23 f.; 22,5 × 17,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1—7^v, 11—12^v: < *Calinic, starețul Cernicâi, Pravăla mănăstirească* >.
 2. F. 7^v—8^v: < *Minuni întîmplate la Cernica, în vremea starețului Calinic* >.
 F. 9—10, 13—15, 18—20^v albe.
 3. F. 16—17^v: *Rînduiala sfințirii pînii de obște.*
 4. F. 21—23^v: < *Calinic, starețul Cernicâi, însemnări cu privire la Revoluția din 1821* >.
 Manuscrisul este, în majoritatea filelor, autograful starețului Calinic, care semnează la f. 7^v, 12^v, 17^v și 23^v.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în chirilică, cu excepția filelor 7—8^v, care sînt scrise cu caractere latine. Frontispicii în peniță la f. 1, 11 și 21. Inițiale ornate la f. 11, 16 și 21. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1985** Sec. XIX (Inceput); 30 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—5 (f. 2—6); 23 × 17 cm.
 < *Viața sfințului Theolipt, mitropolitul Filadelfiei și Cuvinte ale lui* >.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1986** 1813 (f. 1); 60 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—115 (f. 3—60); 23 × 17 cm.
 F. 1: *Adunare de învătături ale multor filosofi și dascali trebuincioase la oricare va vrea să-și împodobească viața cu fapte bune, din care unele s-au tilmăcit după grece și s-au tipărit la leat 7250 (= 1742); iar acum s-au mai îndreptat acelea în cuvinte și s-au mai adăogat, alti din Sfinta Scriptură, cîși de la alți bărbați înțelepți, cu ostridii și osteneala smeritului ieromonah Nicodim arhimandritul Greceanul. Și s-au hărăzit precucivosului arhimandrit și nastavnec al obștejitei Cernicâi, chir Timothei, spre pomeniré, la leat 1813, noemvrie 22.*
 Însemnări: F. 2^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Callinic, arhimandritul opștii Cernichii“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1987 Sec. XIX (început); 63 f.; 23 × 16,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală și populară* >.
 Manuscrisul cuprinde Cuvinte, Întrebări și răspunsuri, Capete și Rugăciuni de: Simeon Noul Bogoslov, Isaac Sirul, Isihie Preotul, Vasilie starețul de la Poiana Mărului, Nil de la Sorsca, Andrei Criteanul, Gherman patriarhul Țarigradului, Efreim Sirul, Romanos scriitorul de cîntece.
 F. 60—61^v: < *Legenda lui Avgar* >.
 F. 20—24^v, 36—59^v albe.
 Însemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1988 Sec. XIX (început); 77 f. + f. 26 bis; 23 × 17 cm.
 F. 4: *Luna lui ianuarie în 5 zile, Viața și petrecerea cuvioasei maicii noastre Sinclitichiei, scrisă de Marele Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei*.
 Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 4. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1989 Sec. XVIII (sfîrșit); 61 f. + f. 57 bis; 23 × 17 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1—44^v: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan, episcopul Carpathiilor, către călugării cei din Indiia, carii îi scrise lui, mîngăitoare capete 100 <și> Cuvînt postnicesc și foarte mîngăitoriu către călugării cei din Indiia care l-au îndemnat*.
 2. F. 45—47: < *Învățătură monahale* >.
 3. F. 48—57 bis: *Al celui dintru sfinți părintelui nostru Vasilie celui Mare, trimțere către Hilon, către ucenicul lui*.
 4. F. 58—59^v: *Învățătură către călugăr*.
 5. F. 60: *Cuvîntul sfîntului Ioann Gură de Aur pentru călugări și pentru călugărițe, cum să cuvine a vieții în mănăstiri*.
 6. F. 60^v—61: *Cuvîntul sfîntului părintelui nostru Vasilie cel Mare <pentru călugări>*.
 Însemnări: F. 44^v: „Iară sfințiilor voastre, cinstiți cetitorilor, carele veți ceti aciea, vă rugați și pentru mine, păcătosul, neponosuindu-mă. Teofil monahul“. Nunemele este criptografiat. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 253.
 F. 57^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii este. Să nu să instrineze“.
 F. 61^v: Încercări de condei. Una, în criptogramă, glăsuiește: „Eu Gherontie irodiaconul am scris aici aceste cuvinte în jos și mai la vale“.
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Două titluri de la sfîrșit sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și vinieta în peniță la f. 1 și 44^v. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 57^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1990 Sec. XVIII (sfîrșit); 498 f.; 23 × 17 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1—180^v, 199—208: *A preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov ce a fost igumen Mănăstirii sfîntului Mamant, Cuvinte foarte de folos de începătura vieții, scrise celor ce s-au lepădat de lume și către călugăreasca viață au alergat... <și> Pentru liniștire*.
 2. F. 180^v—189: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui din Stîngurătate*.

3. F. 189—192: *Dinpreună alcătuirea lui Calist a prea sfințitului patriarh al Ceiții lui Constandin, Chip al luării aminte al rugăciunii*
4. F. 192—198^v: *A sfintului Grigorie Sinaitul, întrebare către sfântul Maxim Cavsocalivîn < cu răspunsurile acestuia >.*
5. F. 209—213: *Capete ale ceii dumnezești și duhovnicești legi ale preacuviosului Marco Puscicul.*
6. F. 214—226: *A celui întru sfinți părintelui Ioan Gură de Aur, Cuvînt pentru rugăciune, < Întrebări și răspunsuri și Învățătură către călugări >.*
7. F. 227—276^v: *Cartea sfintului Theodor ce au fost episcop Edesului, Capete a faptelor celor bune.*
8. F. 277—299^v, 459—473: *< Vasile de la Poiana Mărului, Cuvînt înainte la cărțile fericitilor Nil de la Sorsca și Filothei Sinaitul >.*
9. F. 300—414: *A fericitului Nil de la Soarsca, pusnicul < Cuvinte >.*
10. F. 414—424: *< Învățătură monahală >.*
- F. 425—426, 457^v—458^v albe.
11. F. 427—457: *Din cartea sfintului și preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Capete pentru rugăciune o sută cincizeci și trei.*
12. F. 473—498: *Ale aceluiași Filothei monahul, igumenul lăcașului rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvie și rugăciune.*

Însemnări: F. 350^v: „Theofil am scris aici“ (în lb. greacă).

F. 374^v: „Teofil pechetosul“ (cu caractere gotice).

F. 424^v: „Teofil pechetosul am scris“, cu caractere gotice. Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul (f. 1—198^v, 209—254^v, 256—424^v, 427—457) și de Iachint starețul Cernicăi (F. 199—208). Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 251 și 105.

F. 1, 60^v, 498: „Este a sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale de la sfîrșit sînt scrise cu roșu. Frontispicii și viniete în peniță la f. 1, 70^v, 221^v ș.a. Inițiale ornate naiv la f. 61, 137, 311 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei peceți în tuș și fum sînt aplicate la f. 1 și 60^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1991 Sec. XVIII (sfîrșit); 342 f.: numerotație veche cu cifre arabe și chirilice: 2—87 (f. 259—342); 22,5 × 16, 5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 2—199^v: *A smeritului Nichitei Stihai monahul și preotul preasfințitului lăcaș al studiilor, suta dintii a Capetelor celor lucrătoare.*

2. F. 200—252: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan, episcopul Carpat-hiilor, către călugării cei din India, carii îi scrisese lui, mîngăitoare Capete 100.*

3. F. 253—254^v: *A sfintului Ioan Gură de Aur, Cuvînt fieștecăruia om folositoriu de suflet.*

F. 255—256^v albe.

4. F. 257—342: *A celui întru sfinți părintelui nostru Nil, Cuvînt postnicesc pentru filosofia cea întru Hristos și ce feliu să cuvine să fie cei ce vin la aceasta...*

F. 2—243 sînt copiate de Teofan monahul. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 253. Însemnări: F. 252: „S-au tîlmăcit din limba elinească de ieromonah Irinarh“.

F. 1^v, 199^v, 252^v, 342^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. 1818 < sic >. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale de la sfîrșit sînt scrise cu roșu. Frontispicii și viniete naive în peniță la f. 2, 199^v și 257.

Inițiale ornate la f. 2, 122, 134 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1992 Sec. XVIII (sfârșit); 87 f.; 23 × 16,5 cm.

F. 1: *Checragarion, adecă Srigălnicariu al dumnezeescului și sfințitului Augustin, episcopul Ipponului întru carele sint patru cărți...*

F. 5–8^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1993 Sec. XVIII (sfârșit); 239 f.; 23,5 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1–60^v: *Ale lui Isihie preotul cătră Theodul, Cuvinte de suflet folositoare pentru trezvie și bunătate...*

F. 61–62, 89^v–94^v, 128^v–131^v, 173^v, 175^v–176, 204^v–205, 207–213 albe.

2. F. 63–89: *Din cartea sfințitului și preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Capete o sută cincizeci și trei.*

3. F. 95–120^v: *Ale lui Filotheiu monahul, igumenul lăcașului rugului preasfințitei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvie și rugăciune.*

4. F. 121–128: *Cuvint pentru păzirea inimii plin de folos a lui Nichifor celui din Singurătate.*

5. F. 132–146^v: *A lui Simeon Noului Bogoslov, Înainte cuvintare și arătare a celor pentru luarea aminte și pentru rugăciune.*

6. F. 147–204: *A sfințitului Grigorie Sinaitul, Pentru liniștire întru 15 capete, pentru cele două chipuri ale rugăciunii.*

7. F. 205^v–206^v: 〈 *Prosopografia Mintuitoarului* 〉. Trimitere a lui Public Leontul, romanului, celui ce odinioară au fost proconsul prea slăvit, întru care Iisus Hristos minunat să ia în scris (adecă) ca cum să zugrăvește, pre care cind petrecea el (adecă Public) în Ierusalim, cătră sinatul opștiei romanilor cu deamăruntul au scris (precum mărturisese Eghitropie < sic 〉. *Prosopografia lui Hristos.*

8. F. 213^v–217: *Din cartea sfințitului Isaac Sirianul.*

9. F. 217–220: *De la sfințitul Nichita Stihai, studitul < Capete 〉.*

10. F. 220–239^v: *A sfințitului Petru Damaschin pentru cum că cu cuviință iaste și a milcomi împreună cu unul sau cu doi.* Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul (f. 1–8^v, 22–25^v, 27^v–29^v, 32^v–33^v, 63–65^v, 67–88, 96–120, 154^v–194^v, 196^v–206^v) și de Daniil (f. 121–128, 132–146^v, 213–239^v). Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 253 și 45.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1 și frontispiciu xilografat la f. 132. Inițiale artistice ornate la f. 1, 63, 121 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1994 1793 (f. 272^v); 295 f. + f. 111 bis și 117 bis; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 22,5 × 15,6 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1–48^v: *Cartea pentru ascultare, din feliuri de cărți adunate în scurt. A celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei, Cuvint posnicescu și sfătuire pentru lepădarea de lume și pentru săvârșirea duhovnicească.*

2. F. 49—92: *A precuciosului părintelui nostru Ioan Scărar. Pentru fericita și pururea pomenita ascultare.*
3. F. 93—129: *A precuciosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov ... Pentru a vieții începătură, învățatură prea folositoare și prea cuviincioasă de mintuire a celor ce acum să leapădă de lume...*
4. F. 129^v—156^v: *A sfintului Dorotheiu, < Învățături >.*
5. F. 157—169^v: *Din cartea precuciosului părintelui nostru Theodor Studitul, < Învățături pentru ascultare >.*
6. F. 169^v—183: *Din cartea precuciosului părintelui nostru Nicon dela Muntele Negru, < Învățături pentru ascultare >.*
7. F. 183^v—187: *Din viața sfintului Pahomie...*
8. F. 187^v—206^v: *A precuciosului părintelui nostru Zosima, Voroave de suflet folositoare.*
9. F. 207—208: *Din cartea precuciosului părintelui nostru Efrem Sirul... Cuvint pentru smerita înțelepciune.*
10. F. 208—210^v: *A precuciosului părintelui nostru Varsanufie, < Întrebări și răspunsuri >.*
11. F. 210^v—213: *Din cartea sfintului Grigorie Sinaitul, < Capete >.*
12. F. 213^v—216: *Din cartea precuciosului părintelui nostru Theodor Edesul, Pentru ascultare.*
13. F. 216^{r-v}: *A sfintului Diadoh, Cap 41.*
14. F. 216^v—222^v: *A precuciosului părintelui nostru Casian Rîmleanul, Din cuvintul pentru dreapta socoleală.*
15. F. 222^v—224: *Din viața precuciosului Eftimie.*
16. F. 224^{r-v}: *A precuciosului Maxim Mărturisitorul, < Capete >.*
17. F. 225^v—229: *Din cartea ce să numește Iconion, sau Închipuire a evangheli-cității vieți călugărești, cei de obște, de la sfinții părinți în scurt adunată dintru o carte pecetluită în Vilna, în anul 1618.*
18. F. 229—242: *Din cartea celui dintru sfinți părintelui nostru Calist, patri-arhul Tarigradului, < Capete >.*
19. F. 242—246: *A precuciosului părintelui Nichita Stihat, < Capete >.*
20. F. 246—269: *< Paisie Velicicovski, Scrisori monahale >.*
21. F. 269^v—272: *Din cartea sfintului Nil Sinaitul, Din cuvintul cel postni-cesc.*
22. F. 273^v—275: *Prosopografiia lui Hristos. Trimiterea lui Public Lentul, romanului, celui ce odinioară au fost proconsul preaslăvit, întru care Iisus Hristos minurat să ia în scris (adecă ca cum să zugrăvește), pre care cind pe-trecea el (adecă Public) în Ierosalim, cătră sinatul obștii romanilor cu deamă-runtul o au scris (precum mărturiseste Evtropie).*
23. F. 275—276: *Pentru dohotoria sufletească. Din Pateric.*
24. F. 276—278^v: *Din Oglinda lumii, cartea I, cap I.*
25. F. 279—290^v: *< Eshatologie >. Vedeniia lui chir Daniil.*
26. F. 291—294: *Viața și mucenia ce i s-au întimplat sfintului mucenic Anas-tasie, de tatăl lui chir Daniil, în cetatea Telvinul.*

Însemnări: F. 272^v: „1793, april 14“.

F. 1: „Început februarie 25“.

F. 1 și 294: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 226 și 273^v. Inițiale ornate la f. 49, 121, 169^v ș.a. Legătură artistică în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1 și 290^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1995** Sec. XVIII (sfârșit); 274 f.; 23 × 16,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 În afară de *Cuvinte și Învoățături* ale sfinților: Ioan Gură de Aur, Efrem, Vasile cel Mare, Moise monahul, Grigorie monahul, Solomon împăratul, Iisus fiul lui Sirah, Nil Sinaitul, Ieremia proorocul, Theodorit, Varsanufie, Grigorie și Petru monahii, Teodor Studitul, Athanasie cel Mare, Pavel apostolul, Ioan Damaschinul, Evagrie, Teofan monahul, Paladie, Amfilohie, Marco, Varlaam sfântul, Antioh, care întovărășesc, mai ales, pomeniri de sfinți din lunile iun. și iul. ms. mai cuprinde:
 F. 7^v—220, 251^v—254: < *Cuvinte din Pateric* >, ce alternează cu *Învoățăturile și Cuvintele* amintite mai sus.
 F. 36 și 191^{r-v}: < *Cuvinte din Livada duhovnicească* >.
 F. 151^{r-v}: *Minunea sfântului Foca*.
 F. 225^v—227: < *Pravila călugărului* >.
 F. 257^v—260: < *Vieți de sfinți* >. În luna lui septembrie în șase zile, *cuviosul părintele nostru David, carele au fost mai înainte tilhariu*.
 F. 104, 187^v—189^v albe.
 Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 253.
 Însemnări: Filele liminare I și II: Încercări de condei, cu scurte texte religioase.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și yiniete stingace, în peniță, la f. 89, 198^v, 210^v ș.a. Inițiale ornate la f. 30^v, 70^v, 130 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1996** Sec. XVIII (sfârșit); 102 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 2—103 (f. 1—102); 23 × 17 cm.
 < *Eshatologie* >. *Viața și spunerea minunilor precucuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou* < cu *Vămile văzduhului* >, scrisă de Grigorie călugărul, ucenicul lui.
 F. 33 și 40 albe.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1997** Sec. XVIII (sfârșit); 203 f.; 23 × 16 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 1—35^v: *În luna lui-iunie 12 zile, pentru nașterea și prunciia* < și *viața* > *precucuviosului părintelui nostru Onufrie cel Mare*.
 2. F. 39—46: < *Omilie la Tăierea împrejur a Domnului nostru Iisus Hristos* >.
 3. F. 46^v—163: < *Vieți de sfinți: Vasilie cel Mare și Sava cel Sfințit* >.
 F. 36—38, 89—90, 163^v—164^v, 186^v—188^v albe.
 4. F. 165—186: < *Omilie* >. *A celui întru sfinți părintelui nostru Ioan Damaschin, laudă la preasfînta de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Maria, la sfîntita ei mutare*.
 5. F. 189—203^v: < *Psaltire cu tlc* >. Numai catizma 1.
 Însemnări: F. 203^v: „Daniil, în criptogramă. Copiază aproximativ f. 91—163, 189—203^v. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 44.
 F. 203^v, însemnări de cititori, dateate 1790 și 1792.
 F. 88^v: „Theofil ierodiacon. Arhie monahul“ < în criptogramă >.
 F. 35^v: „Arhie monahul“, < în criptogramă >.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 91 și 189. Inițiale ornate la f. 39, 194^v, 196^v ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1998** Sec. XVIII (sfîrșit); 42 f.; 23,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Tilcuiri pîntre Cuvintele preacuviosului părinte Isaac Sirul la oarecare din cuvinte ce sînt < greu > de înțeles, socotite și alcătuite de înțeleptul între dascalii chir Nichifor ieromonah Theotochis, carele au tipărit cartea aceasta ell-nêște.*
Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 254.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1999** Sec. XIX (început); 86 f.; 22,5 × 17 cm.
F. 1: *Checragarion, adecă Strigalnicariu, ale dumnezeescului și sfințitului Augustin, episcopul Ipponului.*
F. 5^v—7^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 8. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2000** 1827 (f. 103^v); 103 f.; 22,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Tripésnițele < = Penticostarele >, facerea lui Iosif.*
Însemnări: F. 103^v: „Și am scris eu dascalu Costandin ot Căluui, din porunca sfinției sale > părintelui arhimandrit Chiriace, i cheltuiala. 1827, martie 25“.
Textul subliniat este adăogot de Chiriace Rîmniceanu.
F. 1: „Dintr-ale smeritului Chiriace arhimandrit Rîmniceanu, Caloianu. 1827, iulie 27“.
F. 57^v: „Chiriace arhimandrit Caloianu, Rîmniceanu. Craiova. 1827, iulie 27“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 1, 10, 21 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2001** Sec. XIX (început); 77 f.; 22,5 × 16,5 cm.
< *Miscelaneu teologic* >.
1. F. 1 liminară — F. 1^v, 76—77^v: < *Învățăture* >.
2. F. 2—5^v: *Viața preacuviosului părintelui Dosithei, ucenicul preacuviosului părintelui nostru Dorothei.*
3. F. 6—75: *A preacuviosului părintelui nostru avei Dorothei, felieri de învățăture cătră ai săi ucenici.*
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 2 și 6. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2002** Sec. XIX (prima jumătate); 82 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—73 (f. 1—73); 22,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Pateric, adecă Graiurile sfinților, preacuviosilor, marilor părinți și cuvintele lor căle de îndreptarea vieții și folosul sufletesc.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu stingaci în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 2^v, 4 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2003 1734 (f. 58^v); 58 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—59 (f. 1—58); 21 × 16 cm.

〈 *Rînduiala ce să face la scoaterea diavolului din om. Exorcisme* 〉. Lipsește începutul.

Insemnări: F. 58^v: Și așa s-au început această după limba slovenească pre limba rumânească, cu nevoînța sfinții sale preacuviosului părinte chir Ioanichentie, nastavnecul sfintei lavri Dolgopolscoi. Iară acum s-au scris prin osteneala celui mic și plecat, Stan logofețelul, de la dumnealui Iordache Crețulescu vel dvornic, dumisale Danciului, logofătul za divan, în zilele prealuminatului și înălțatului domnului nostru Io Grigorie Ghica voevod, fiind cursul anilor de la Adam 7243 (= 1734), în luna lui dechemvrie 23 dni.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 223.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche, artistică, în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2004 Sec. XVIII (sfîrșit); 83 f.; 22 × 16 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—64: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rimleanul, Pentru cele opt gânduri ale răutății.*

F. 28, 64^v albe.

2. F. 65—68^v: *Din cartea ce să numește Iconion sau Închipuire a evangheliceștii, călugăreștii vieți de obște, de la sfinții părinți în scurt adunate, ce s-au și tipărit în Vilna la 1618.*

3. F. 69—74^v, 77—83^v: 〈 *Fragmente de Pateric* 〉.

2. F. 74^v—76^v: *Cuvîntul preacuviosului părintelui nostru Efrem Siriianul cătră călugări.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenare artistice în peniță la f. 2^{r-v}. Inițiale ornate în peniță și gravate la f. 3, 29, 31^v ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2005 1832 (f. 28^v); 32 f.; 22,5 × 18 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—28^v: 〈 *Rînduiala călugăririi* 〉. Lipsește începutul.

2. F. 29: *Cade-să a ști și pentru Pravila călugărului shimnic, cum să cade a vieții după pravilă.*

3. F. 30—31: 〈 *Pravilă bisericescă* 〉. *Arătare oarecaré din pravilă către duhovnic.*

4. F. 31^v—32: *Stihuri de umilință pentru a morții știință. 〈 Versuri 〉.*

Insemnări: F. 28^v: „Și s-au scris această Slujbă de smeritul robul lui Dumnezeu Parthenie monahul, zoograf. Vă leat 1832, octomvrie 10“.

F. 31: „Și s-au scris de robul lui Dumnezeu, smeritul între monahi, Paisie shimonahul, zoograf, la leat 1833, iulie“.

F. 32: „Paisie shimonahul, zograf“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 6. Miniaturi artistic

lucrate de Parthenie zugravul pe coperta I interioară, f. 3^v și 29^v. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2006** Sec. XIX (început); 25 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—25 (f. 1—25); 21 × 15 cm.
F. 1: *Luna lui maiu în 9 zile, Slujba celui dintru sfinți părintelui nostru Nicolai, arhiepiscopul Mirelor de la Lichia, făcătorul de minuni*.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 2, 3, 6 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2007** Sec. XVIII (sfîrșit); 56 f.; 21,5 × 15,5 cm.
< *Miscelaneu teologic* >.
1. F. 1—5, 51—56: < *Rînduiele și Slujbe religioase: Rînduiala trapezii, Rînduiala artosului, Rînduiala litiei celei mici* >. Lipsește începutul.
2. F. 5—14, 53—56: < *Cîntări bisericești* >.
3. F. 14—50: < *Tipic* >.
Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 254.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 5, 14, 20 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2008** Sec. XVIII (sfîrșit); 319 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni și greșeli: 1—296 (f. 1—319); 21,5 × 15,5 cm.
F. 1: *Viața a preacuvioșilor părinților noștri lui Varlaam și lui Iosaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioan Damaschin pentru folosul sufletesc și tîlmăciată de pre limba slovenească pre limba rumânească de Udriște Năsturel*. Manuscrisul a fost copiat de Daniil. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 46.
Însemnări: F. 2: „La leat 1847 au fost Paștile martie 23 de zile și s-au înîntimplat de au ars București de la Sfîntul Dumitru pînă la Sfîntul Ștefan.“
F. 121^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica iaste. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și chenar gravat la f. 1. Inițiale artistic lucrate în peniță la f. 86, 126^v, 142^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 18. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2009** Sec. XIX (început); 102 f.; 21,5 × 16 cm.
F. 1: *Ale celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei, Holărtri pre larg < sub formă de întrebări și răspunsuri >*.
Însemnări: F. 102: „Și s-au prescris în sfînta Monastire Cernica. Să nu să înstriineze“.
F. 7^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii este. Să nu să înstriineze“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 8. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2010** Sec. XVIII (sfîrșit); 147 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—145 (f. 3—147); 21 × 15 cm.

F.3: *A preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov, ce au fost egumen Monastirii sfintului Mamant, Cuvinte foarte de folos de începătura vieții, scrise celor ce s-au lepădat de lume și către călugăreasca viață au alergat, învățătoare celor noi începători și dezlegătoare și celor desăvârșiți.*

Textul cu cerneală neagră. Inițialele și colontiturile sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2011 Sec. XIX (început); 20 f.: 22,5 × 16,5 cm.

F. 1^v: *În 7 zile ale lunii lui dechemvrie facem pomenirea sfintei Filotheii fecioarei ale căriia sfintele moaște să află întregi în Țara Rumânească în Biserica Domnească cea din Tirgul Argeșului. < = Slujba sfintei Filofteia >.*

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2012 Sec. XIX (început); 35 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—35 (f.1—35); 22,5 × 16 cm.

F. 1: *Ale lui Filothei monahul, egumenul lăcașului rugului preasfintei Născătoarei ale Dumnezeu al Sinaii, Capete pentru trezvirie și rugăciune.*

Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 4^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 m 1902.

2013 Sec. XVIII (sfârșit); 111 f.; 22,5 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—33: *În luna lui septemvrie în 15 zile, pomenirea celui întru sfinți părintelui nostru Visarion, arhiepiscopul Larisiei, făcătorul de minuni < = Slujba sfintului Visarion >.*

2. F. 33—45^v, 110: < *Cronologie* >. Alegerea lunilor.

3. F. 45^v—67^v: < *Vieți de sfinți: Dada, Goodelaa, Casdoas, Grigorie al Armeniei* >.

4. F. 67^v—71^v: < *Istorie morale* >.

5. F. 72—110: *Cuvînt de la Lavsaicon*.

Manuscrisul a fost copiat de Iachint starețul Cernicăi (f. 1—28) și de Teofil monahul (f. 28^v—100). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 105 și 254.

Însemnări: F. 111^v: Însemnare de cititor, fără importanță, din 20 mart. 1813. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2014 Sec. XVIII (început); 154 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—139 (f. 1—154); 22 × 16 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—10^v: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt în capete cu toate poruncile lui... către cei ce s-au lepădat de lume pentru a să mîntui.*

2. F. 11—17: *Cuvînt 297 pentru grija și plîngerea a preacuviosului părintele Evagrie.*

3. F. 17—52^v: *Luna lui dechemvrie 25, a lui Damaschin monahul, ipodiaconul și studitul, Cuvînt la cea după trup naștere a Domnului nostru Isus Hristos.*

4. F. 53—64: *A celui întru sfinți părintelui nostru Ioan Damaschin, Cuvînt 31 la Bunavestire a preasfintei stăpîinii noastre de Dumnezeu Născătoarii și pururea Fecioarii Mariei.*

5. F. 64—77: *Din cartea sfîntului Antonie cel Mare, Capete alése.*

6. F. 77—83^v: *A sfîntului Grigorie Sinaitul, pentru cum să cade a face rugăciunea, Capete alesă.*

7. F. 83^v—87^v, 99—106^v: *Cap 8 pentru ascultare <și altele>, a sfîntului Simeon Metafrast.*

8. F. 87^v—99: *Nichita Stethat <Capete>.*

9. F. 106^v—120^v: *A sfîntului Simeon Noul Cuvîntătoriuil <de> Dumnezeu, Cuvînt 24 pentru rugăciune <și altele>.*

10. F. 121—154^v: *A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte alese din cartea a dooa, Pentru răbdare <și altele>.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2015 1799 (f. 1^v); 385 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 20,5 × 16 cm. < Miscelaneu teologic >.

F. 1^v—21^v: *Slujba sfîntului, preacuviosului părintelui nostru Dimitrie cel Nou de la Basarabov, care s-au alcătuit de preasfinția sa părintele Mireon chir Filaret... cu blagoslovenia și cheltuiala preasfințit părintelui mitropolitul chiriu, chir Grigorie, în zilele prealuminatului domnu Alexandru Ipsilant voevod. Și s-au tipărit în sfînta Mitropolie 1779. S-au prescris aici în ostrovul Cernica, întru smerita adunare din lăcașul sfîntului, marelui mucenic Gheorghie, 1799. Și s-au și dat aceștii sfinte biserică. < hiril > I < erodiaconul >.*

2. F. 22—52^v: *Ermologhion cu Dumnezeu cel sfînt, care cuprinde dogmati și toate catoavasile, attî la praznicile împărătești cît și la ale Maicii lui Dumnezeu și toate irmoasele cîte sînt într-un an, care să cuprind în cële opt glasuri. Lipsește sfîrșitul.*

3. F. 53—71^v: *Canon ce mi s-au încredințat de duhovnicescul meu părinte, ca să-l cetesc în toată viața mea și în toate zilele, nesmintit. Lipsește sfîrșitul.*

4. F. 72^{r-v}: < Porunci pentru călugări >.

5. F. 73—75^v: *Luna lui dechemorvie 8 zile, Cuvînt de învățătură al sfîntului Vasilie, cum să cade să fie călugărul.*

6. F. 75^v—76^v, 78^v—79, 113^v—114: < Cuvinte din Pateric >.

7. F. 76^v—78^v: *Cuvînt al sfîntului Nil.*

8. F. 79^v—80: *Cuvînt al sfîntului Efreem pentru cei ce nu să tem de Dumnezeu.*

9. F. 80—113^v, 115—118^v, 135—182^v, 195—197, 323—335^v: < Vieți de sfinți: Proclu și Ilarie, Andrei Salos, Chiprian și Iustina, Marcu Athenianul, Onufrie, Nicodim de la Tismana, Haralambie >.

10. F. 119—120: < Întrebări și răspunsuri monahale >.

11. F. 121—134^v: < Hotărîri în scurt ale sfîntului Vasile cel Mare >. Lipsește sfîrșitul.

12. F. 183—186^v: < Dosiei Filitis, mitropolitul Ungrovlahiei, Pastorală pentru înfrînare >.

13. F. 187—194^v: *Cuvînt pustnicesc al avei Ioann <Scărrariul>, igumenul călugărilor din Muntele Sinai, trimis la avva Ioann igumenul Raithului înpărțit în 30 capete, care ca o scară sue... Pentru aceasta s-au numit și cartea Șcară. Text fragmentar.*

14. F. 197^v—199^v: < Eshatologie >. *A sfîntului Chiril, Cuvînt pentru eșirea sufletului și pentru a doaa venire a lui Hristos. Lipsește sfîrșitul.*

15. F. 200—206: *Cinstitul Paraclis al sfinților slăviși întocma cu apostolii marii împărați Costandin și Elena*. La sfârșit o rugăciune în lb. greacă.

16. F. 207—209: < *Cuvînt pentru puterea Psaltirii* >.

17. F. 210^v—255^v, 292—305 *Ceasoslov care cuprinde întru sine șapte laude, așazat întru acest chip la anul de la Hristos 1805, maiu*. Chirill ierodoaconul. Texte fragmentare.

18. F. 256—289: *A preacuviosului părintelui nostru Ioann episcopul Carpațiilor, către călugării cei din India, carii îi scrise lui mingiitoare carte*.

19. F. 289—291: *Din ale lui Calist a preasfințitului patriarh al Țarigradului, Chip al luării aminte al rugăciunii*.

20. F. 306—316^v, 336—340: *Apocalipsis al lui Ioan Bogoslovul*. Fragmente și Cuvînt înainte.

21. F. 317—322, 343—384^v: < *Cîntări bisericești* >.

22. F. 341^{r-v}, 385^v: < *Tipic* >.

23. F. 385: < *Copie ms. după înștiințarea împăratului Alexandru I al Rusiei despre logodna surorii sale Ecaterina cu principele Gheorghe de Holstein-Oldenbourg* >.

Manuscrisul a fost copiat de Chiril ierodiaconul (f. 1—71^v, 115—118, 210^v—255^v, 336—373^v), Teofil monahul (f. 119—134^v), Grigore Riminceanu (f. 183—194^v) și Ioanichie ierodiaconul (f. 256—291^v, 317—321^v). Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 25, 43—44, 254, 94 și 125.

Însemnări: F. 299^v: „Părinților și fraților, ciți vă veți întimpla a ceti sau a asculta aceste sîinte și de la Duhul Sfînt alcătuite cuvînte, prin plăcutul său rob și al nostru părinte, cătră Dumnezeu dvoritoriu de obște ale lui Ioan, egumenul Mănăstirii Carpațiilor și veți afla vreo greșală, să nu o puneți în ponos, ci cu duhul blîndéilor să o îndreptați. Căci și eu, nevrednicul, ca unul ce cu neputința cea omenească mă învîrtulesc, poate vă a fi greșit întru pręscriere; că nimenea nu poate să zică sau să să laude că nu are nici o greșală, fără de cit numai Mîntuitorul nostru Iisus Hristos. Ioanichie monahul, ierodiacon Pulgaroglu Mardaci“. Ultimul cuvînt este șters.

Mai semnează și la f. 283^v și 321^v.

F. 321: „Chiriac ieroshimonahul, duhovnicul Cioclovinii“.

F. 16^v: Chiriac arhimandritul. 1818, octomvrie 1“.

F. 1: „La leat 1828 aprilie 30, la 7 ceasuri, luni, am fost întru privirea oștii creștinești a Muscalului, care cu multă poftă să aștepta de pravoslavnici a ne izbăvi de supt jugul tiranului credinței. Și am văzut izbîndirea visului de dimineată în aromeală venirea lor, întocma. Și noatea au și ploat, lipsă fiind, și au tunat, scriind la planite că mai marele va izbîndi. Mai 1, la Colintina fiind mare calabalic, boeri și norod. Chiriac arhimandritul Rîmniceanu Caloianu, împreună cu fratele meu vtorii vistier Iancul < din > București, cu protosinghelul Daniil al Argeșului, < cu > Antihm.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 94—95.

Textele, de diferite proveniențe, sînt scrise cu cerneală neagră, și rădăcinie Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 22, 115 și 187. Desen în peniță ce-l reprezintă pe sfîntul Ioan Damaschinul la f. 342^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 22. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2016 1832 (f. 111^v); 111 f.; 21 × 15 cm.
< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

F. 1—5^v albe.

1. F. 6—64: < *Ale lui Isihie preotul, Cuvînte pentru trezuire* >.

2. F. 65—89: *Din cartea sfintului și preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Capete o sută cincizeci și trei pentru rugăciune.*

3. F. 89^v—111: *Ale lui Filotheiui monahul, igumenul lăcașului rugului preasfinței Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete 37 pentru trezvie și rugăciune. Însemnări: F. 111^v: „...Și am prescris-o în anul de la Hristos 1832 ghenarie, cel între monahi nevrédnic și păcătos, Cassian monahul, păcătosul“.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 6. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2017 Sec. XIX (inceput); 64 f.; 21 × 15 cm.

〈 *Miscelaneu teologic* 〉.

1. F. 1—22: 〈 *Tipic* 〉. *Rînduiala cum să <cade> a cînta cei doisprezece psalmi deosebi...*

2. F. 22^v—29: 〈 *Rînduiala celui ce să ispitește de diavolul în somn* 〉.

3. F. 29^v—: 〈 *Pravilă călugărească* 〉.

4. F. 29^v—37^v: 〈 *Rugăciuni diverse* 〉.

5. F. 38—40: *Cuvînt din Pateric, al 337.*

6. F. 41—64^v: 〈 *Scrisoarea starefului Paisie Velicicovschi către Dimitrie preotul* 〉.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1 și 22^v. Inițiale stîngace, în peniță la f. 8^v, 15, 22 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2018 Sec. XVIII (sfîrșit); 120 f.; numerotație veche cu cifre chirilice:1—30 (f. 1—30); 24,5 × 16 cm.

〈 *Miscelaneu eshatologic* 〉.

1. F. 1—43^v: *Viața și spunerea minunilor preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul, ucenicul lui <cu Vămile văzduhului>.*

2. F. 44—118^v: *Vederea înfricoșatului județ al lui Dumnezeu. Manuscrisul a fost copiat de Daniil (f. 1—87) și Teofil monahul (f. 87—118^v). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 46 și 254.*

Însemnări: F. 119^v: „Această sfîntă carte o am prescris și iau, Sofronie shi-monahul, într-acest an, 1792“.

F. 119^v—120^v, f. 1 liminară și interiorul copertilor: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 44. Inițiale ornate la f. 17, 44, 73 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2019 1817 (f. 1); 56 f.; 20,5 × 14,5 cm.

F. 1: 〈 *Proschinarul Muntelui Athos* 〉. *Pentru împărăteasa și cinstita mănăstire a Lavrii cei Mari a sfintului Athanasie celui din Athon, împreună și a cerolalate sfinte mănăstiri Istorie, pentru cu ce minuni s-au făcut și cine le sînt sfinții ctitori, adecă a Sfintului Munte, scoasă după greceie pã rumănie mai nainte, iar acum prescrisă de smeritul ieroshimonah Chiriac duhoonicul, eclisliarh Mănăstirii sfintului Pavel, una dintr-aceste mai sus numile mănăstiri, aicea în București la anul 1817, la 2 zile ale lunii lui aprilie, în casa cînstitului și mai micului meu frate, dumnealui vtorii vistier Iancul, venit fiind aicea cu sfințele moaște din Sfintul Munie.*

Însemnări: F. 55: „S-au procîtit de cuviosul ieroshimonah chir Chiriac duhovnicul și eclisiarhul, cernican din călugărie și diaconie, cînd trăia sfinția sa pîrintele starețul Gheorghie arhimandritul și Timothei egumenul. Și s-au scris de un logofăt unchi al nostru, Petre, la anii de la Hristos 1817, aprilie 28, București, după o carte a lui chir Pană, véiche, priiatenul nostru“.

F. 55^v—56^v: Scrisoarea lui Chiriac Rîmniceanu către ctitorii și epitropii bisericilor Singerul, din sud Saac, pitarul Grigore Urîlățeanu și vîtaful Mirza de la Vălenii de Munte din 1817, și însemnări în legătură cu un proiectat schit pentru călugări, din iulie 1818.

Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Peceți în fum, greu de identificat la f. 1 și 56^v. Legătură veche în carton. De la mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2020 1834 (f.1); 45 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 4—79 (f. 2^v—45); 22 × 17,5 cm.

F. 1: „Sfătuire foarte frumoasă și pe scurt cătră cel ce să pocăește, cum să cuvine să să mărturisească. De la mulți dascali adunată, spre folosul de obște a celor ce vor ceti și tipărită cu blagoslovenia preasfințitului mitropolit a toată Ungrovlahia chiriu, chir, Grigorie și cu toată cheltuiala dumnealui logofătului Nicolae Vițcoveanu, în sfînta Episcopie Buzăul, întru a sa acum de nou făcută tipografie, la anul de la Hristos 1834, aprilie 15“.

Însemnări: F. 42^v—45: Scrisori ale lui Ilarion, episcopul Argeșului, din 1837; prima dintre ele, nesemnată, este un omagiu adus unui prelat; cealaltă este o autorizație de divorț pentru comisul Costache Glogoveanu și Marița Bălăceanu.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 4^v. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2021 1842 (f. 1); 170 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice, diversă; 21 × 16 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—41: *Slujba cuviosului Dimitrie celui Nou, ale căruia sfinte moaste întregi să află în sfînta Mitropolie, care se prăznuște în 27 de zile ale lunii lui octomorie; a treia oară dată în tipar, pe lingă care s-au adaos Paraclisul și Acahistul i un cuvînt și niște stihuri spre lauda sfîntului. În zilele preablagoslovitului, singur stăpînitorului, marelui domn, împărat a toată Rossia Nicolae Pavlovici, cu blagoslovenia preasfințitului episcop < de > Rîmnecu chiriu, chir, Neofit, octrmutorul sfîntei Mitropolii, prin ostrdiia și cheltuiala cuviosului arhimandrit chir Vonifatie Dumoviciu. 1842, septembrie 3. București, Tipografia Eliadie. De Radul fratele.*

2. F. 41^v—43: < *Versuri* >. Cuvinte în stihuri asupra cititorilor dumnezeștii Scripturi.

3. F. 44: < *Tabla lui Pithagora* >.

F. 44^r—45^v, 169—170 albe.

4. F. 46—70^v: *Acahistul Adormirei preasfîntei Născătoarei de Dumnezeu.*

5. F. 71—168^v: *A Thomei de la Kempis... Pentru urmarea lui Hristos și pentru defăimarea tuturor deșertăciunilor lumii.*

Însemnări: F. 170^v: „Această cârtică ce să numește A Thomei de la Kempis împreună cu Acahistul Adormirei Maicii Domnului și Slujba sfîntului Dimitrie cel Nou, s-au prescris de mine pă cînd mă aflam ucenic la pîrintele arhimandrit Vonifatie, în anul 1843, dechemvrie 22. Radu fratele“.

F. 1^v: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Cernica este. Callinic arhimandritul Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistic lucrate în peniță la f. 2, 46, 71 ș.a. Inițiale ornate la f. 3^v, 120, 137 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2022 Sec. XIX (început); 113 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—114 (f. 1—113); 21 × 15 cm.

F. 1: *Dintru ale lui Calist Catafighiotul*.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2023 Sec. XIX (început); 108 f.; 18 × 14 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—40^v: < *Psaltichie greco-română* >. Cîntările aparțin lui Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Ioan Protopsaltul, Iacov Protopsaltul.

F. 10—14, 48—63^v, 64^v—102 albe.

2. F. 41—47^v: Însenez aici cîteva notițe prințipale despre istoria Rumâniei a Cîmpului Lung ce s-au lucrat de artistul Negulici și s-au finit dîndu-se și în tipar prin mari suferințe și eczil de C. Aricescu.

3. F. 102^v—108^v: < *Principii morale și religioase* >.

Însemnări: F. 108^v: „Teofilact Cernicanu“. Copiază f. 41—47^v și 102^v—108^v.

F. 64: Însenare de bani din anul 1853.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorat la f. 7. Inițială ornată la f. 8^v. Legătură veche în piele restaurată la cotor. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2024 1729 (f. 269); 269 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 11—279 (f.1—269); 18 × 14,5 cm.

< *Minunile Maicii Domnului* >. Lipsște începutul.

La f. 269^v este redat un fragment din *Viața cucivoasei Eupraxia*.

Însemnări: F. 269: „Și s-au scris această carte în zilele prealuminatului domn Io Nicolae Alecsandru voevod dumisale Tănasia logofătul, în anul de la zidirea lumii șapte mii doao sute treizeci și șapte < = 1729 >, de Stan logofețelul ot dumnealui Iordache Crețulescul vel dvornic, carele cu cucernicie să roagă cătră toți cei ce vor ceti și aflînd vreo greșală să o îndreptéze cu duhul blindéții, pentru ca să le fie de ajutoriu întru scîrbe pururea Fecioara și să zică toți: Dumnezeu să-i iarte greșalile, acum și în véci. Amin“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 222—223.

F. 30^v, 268^v: Însenare neinteresantă de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Vinieta colorată la f. 268^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 31. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2025 1780 (f. 88^v); 88 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 190—248 (f. 1—59); 20 × 14,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—59: < *Rugăciuni ale monahului pentru toate serile săptămîinii* >.

F. 59^v—62 albe.

2. F. 63—88^v: < *Rînduiala călugăririi* >. *Rînduiala chipului celui mare al îngerilor, adevă al shimniciei*.

Însemnări: F. 88^v: „Scrisă în Episcopia Rîmnicului de Grigorie ierodiaconul, 1780. Iar pre dragostea voastră rog, iubiților în Domnul, pentru greșalele ce să vor fi întîmplat din alunecarea minții, eretați, îndreptînd cu duh pacinic. Și Hristos Iisus să ocîrmuiască în liniște viața voastră și fericirii veacului de al optulea să vă invrednicească“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 91.

F. 1: „Dintr-ale sfințitului arhimandrit Chiriac, ieroshimonah Rîmniceanu, dată de Ghedeon ierodiaconul, cîntărețul Bistriții. 1816, iar aicea < am > scris 1826, februarie 13.

F. 1^v—2: „Această sfință și dumnezeiască carte iaste a cuviosului Chiriac duhovnicul. 1813, aprilie 23“.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Desene în peniță, reprezentînd un călugăr și scena tunderii întru monahism, la f. 1^v și 62^v. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2026 1824 (f. 1); 28 f.; 18,5 × 14 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—10, 28: < *Cîntări bisericesti* >. *Stihirile și pripelele ce să cîntă la toată priveghiuarea*.

F. 10^v—13^v albe.

2. F. 14—27^v: Text tipărit, reprezentînd f. 179—192 din *Psaltirea împri-mată la București în anul 1780*. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 269, nr. 441.

Însemnări: F. 27^v: „Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, Caloianu. 1824, mai 10“, copiază textul ms.

F. 1: „1824, martie 14“.

Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 1 și f. 9—10 sînt scrise în culori. Indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1 și 28. Inițială ornată la f. 1. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2027 Sec. XVIII (sfîrșit); 143 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—30 (f. 2—31); 19,5 × 14 cm.

F. 2: *Dintru ale lui Calist Catafighiotul < Capete >*. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și numărul capitolelor sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Inițiale ornate la f. 23^v, 27^v, 77^v ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2028 Sec. XIX (început); 56 f.; 19 × 14 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—12: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt înainte, cu toate poruncile lui Dumnezeu cătră cei ce s-au lepădat de lume și vor a să mîntui*.

2. F. 12^v—19^v: *Cuvînt 297 pentru grijă și plîngere a precuviosului părintele Evagrie*.

3. F. 19^v—56^v: *Luna lui dechemorie 25, a lui Damaschin monahul, ipodiaconul și Studitul, Cuvînt la cea după trup Naștere a Domnului nostru Iisus Hristos*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2029** Sec. XVIII (sfîrșit); 127 f.; 18,5 × 13,5 cm.
F. 1: *A celui întru sfinți părintelui nostru Diadoh, episcopul Fotichiei... Capete puscicești o sulă.*
Însemnări: F. 127: „Theofil monahul“, „Iachint ieromonahul“. Textul este criptografiat. Teofil monahul copiază f. 106^v—127. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 254.
F. 1^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, unele inițiale și cifre sînt scrise cu roșu. Desen naiv în peniță la f. 127. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2030** Sec. XIX (inceput); 428 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—140 (f. 3—142); 19 × 13 cm.
(*Miscelaneu de literatură monahală*).
1. F. 3—32, 187—240: < *Vasile starețul de la Poiana Mărului, Cuvînt înainte la cartea fericitului Nil de la Sorsca, postfață la aceiași carte și Cuvînt înainte la Capetele fericitului Filothei Sinaitul*).
2. F. 32—187: *A fericitului Nil de la Sorsca pustnicul* < *Cuvinte și așezămînt pentru călugări*).
3. F. 240^v—281, 346—372^v: *A sfîntului Simeon Noul Cuvîntătoriu de Dumnezeu, Pentru cele trei chipuri ale luării amînte și ale rugăciunii* (ș.a.).
4. F. 281—290: *Din cartea sfîntului Isaac Sirul, mitropolitul cetății Nineviei, Cuvinte foarte folositoare de suflet, scoase pre scurt*.
5. F. 290^v—v: *Din cartea Crinii țarinii, cap 37*.
6. F. 290^v—314: *Ale sfîntului Isihie preotul cătră Theodul, Cuvinte folositoare pentru trezire și bunătae*.
7. F. 314—318: *Ale preacuviosului părintelui nostru Marco Pustnicul, Capete a cei dumnezești și duhovnicești legi*.
8. F. 318^v—323^v: *Din cartea sfîntului Ioan Scărariul cătră călugări*.
9. F. 324—345: *Cuvinte pline de tot folosul ale sfîntului, preacuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicul*.
10. F. 345^v—v: *Alfavită cea sufletească, cuvinte pline de tot folosul, pentru ca să ne păzim de ris și de vorbele cele deșarte*.
11. F. 372^v—383: *Ale sfîntului Grigorie Sinaitul, Capete alese pentru cum să face rugăciunea*.
12. F. 383—389: *Capete alese ale sfîntului Nichita Stihat, unul din ucenicii sfîntului Simeon Noul Cuvîntătoriu de Dumnezeu*.
13. F. 389—391: *Din cartea sfîntului Antonie cel Mare, Capete alese*.
14. F. 391—394: *Ale celui întru sfinți părintelui nostru Diadoh episcopul Fotichis, al vechiului uscat, Capete puscicești*.
F. 394^v—397^v, 410—413^v albe.
15. F. 398—409^v: *Ale lui Calist patriarhul* < *Constantinopolului*), *Capete pentru rugăciune*.
16. F. 414—418^v: *O părțică din cuvîntul cel după Evangheliia cea de la Ioan, a Duminicii Sfinților Părinți, cel pentru rugăciune. Din Chiriadodromion*.
17. F. 419—424, 426^v: < *Pravilă călugărească*).

Însemnări: F. 2: „Această sfință și minunată, dumnezeiască carte, ce iaste a sfințului Nil pustnicul de la Sorsca, alcătuită preaminată pentru cei ce vor vria a vieții călugăriaște, iar mai virtos cu datorie, fiind împreună și cu ale altor sfinți învățători, iaste a sfinții sale părintelui Chiril ieromonahul, cu a sa mină și cheltuială scrisă dupe alte dumnezești cărți, în sfința adunare Cernica; iar legată iar de dînsul, în sfința Mănăstire Tismana. 1808, iulie 15. Chiril ieromonahul Rîmniceanu. Țîrgu Jiu, Cernica, Tismana“. F. 3—4: „A sfinții sale părintelui Chiril ieromonahul ot Cernica. 1808, iulie 15. Chiril ieromonahul. Tismana“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 27.

F. 428: „Această sfință și dumnezeiască carte este a sfințului schitu Izvoarăle. Am cetit și eu pe dînsa, că iaste foarte folositoare. Și am scris eu Nifon monah. 1838, iunie 27“.

F. 427: Concept de scrisoare către boieri, din 23 noemvrie 1806, redactat de Chiril ieromonahul, prin care cere ajutor material pentru el și călugării de la Cernica, așezați la schitul Iezer.

F. 1^v: Concept de scrisoare din 1787 în legătură cu pierderea unor oi mănăstirești.

F. 418^v și 424: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii este. Să nu să înstriineze“.

F. 1, 424^v—426, 428: Însemnări de cititori, fără importanță.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2031 1822 (f. 34^v); 34 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—15 (f. 1—15); 18,5 × 14 cm.

< *Prohodul Mintuitorului* >. *Pogrebaniia Domnului nostru Iisus Hristos în sfința și marea sîmbătă*.

Însemnări: F. 33^v—34^v: „Acestea scriindu-le după altele ce au fost tălmăcite și așazate după cele grecești, cu măsuri după cîntare, mai întocmite decît la Triod și mai în scurt, de sfinția sa preacuviosul arhimandrit Gherasim al sfintei Mitropolii, om al preasfinții sale întru fericita pomenire părintelui Filaret; iar shimnicindu-să după egumenie la moarte s-au numit Ghermano. Acesta, fiindu-ne știut și cunoscut au fost de feliu de la Gîrdești, peste Olt, la Drăgășani, sud Vilcea, care de mic au fost la scaunul sfintei Mitropolii, au avut frate pă chir Mincu zugravul ot Măguriani-București, și altul ce au fost epistat la sfința Mănăstire Tismana, Ioniță, împreună cu alt frate al său, logofătul Mathei, răposați, fiu de ispovedanie mie. Iară aicea în Crețulești, împreună cu preasfințit părintele stratonichiia chir Ioanichie aflîndu-mă, mi li-am scris și li-am procetit împreună cu cuviosul Pafnutie monahul, hagiul, vechiul priatene, pentru a mea trebuintă și a altor în Hristos frați și priatene, cari în urma mea să vor afla, pomenindu-mă la ale sale molitve și rugăciuni, ca și unul ca acela să fie pomenit de ceta ce zice că cum vă place să vă facă oamenii voao, faceți și voi lor asemenea. Aflîndu-mă și ajutori al școalii grammaticilor celor veniți spre hirotonie, cu îndemnarea și ajutoriul sfinții sale preacuviosului arhimandrit chir Grigorie Rîmniceanu cel întiiu al școlii ostenitor și învățător, din porunca celor mai mari efori ai școalelor. 1822, martie 31, în sfința și marea Vineri. Chiriac ieroshimonah, arhimandrit Rîmniceanu, epistat metohului Plăviciani ai Crețulescului, în sud Oltul de Jos, Argeș, aflîndu-mă în București, împreună cu frate-mieu mai mic vtorii vistier Iancu, polcovnic de țîrg“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 27—28.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2032 Sec. XIX (Inceput); 25 f. + f. 14 bis; 18 × 12 cm.

〈 *Miscelaneu teologic* 〉.

1. Coperta I interioară — 2^v, 25^v: 〈 *Fragmente de Pateric* 〉.

F. 3—7^v, 13—14 bis^v, 20^v—21, 22^v—25 albe.

2. F. 8—12^v, 15—20: 〈 *Molitive și rugăciuni* 〉.

3. F. 21^v—22: 〈 *Fragmente de Evanghelistar* 〉.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 18. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2033 1786 (f. 8); 22 f.; 17 × 11,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1^v: 〈 *Rețetă de cerneală și rețete medicale* 〉.

2. F. 2—22^v: 〈 *Molitive și rugăciuni* 〉.

Însemnări: F. 1: Încercări de condei.

F. 8: „Ghenar 30, 1786“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2034 Sec. XIX (inceput); 77 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1^v—49); 18 × 11,5 cm.

〈 *Vocabular de conversație greco-român pentru călugări* 〉. Însemnare de cuvinte vorovitoare grecești și rumânești.

F. 49^v—76^v albe.

Însemnări: F. 77^v: I. „De cînd au tăiat pă Sava bimbașa în București la anul 1821, avgust 6“ Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 44. II. „De cînd s-au cutremurat pămîntul la anul 1838, ienuarie 11“.

Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2035 1810 (f. 13); 20 f.; 17,5 × 14 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1^{r-v}: *Poruncă a Marelui Vasile cătră preoți*.

2. F. 2—4^v: *Simvolul, adecă mărturisire a celui întru sfinți părintele nostru Athanasie, patriarh al Alexandriei*.

3. F. 5—7^v: *Cuvînt al sfințului Maxim înțeleptul pentru preot, cum i să cade să fie*.

4. F. 8—11, 13—15, 20: 〈 *Cîntări bisericești* 〉.

5. F. 11^v—13: 〈 *Rețete de cerneală* 〉.

6. F. 16—17: *Evangheliia din Duminica Paștilor de la Ioann*.

7. F. 18—19: *Tropariul sfințului Nicodim cel Sfințit*.

8. F. 19: 〈 *Rețete gospodărești* 〉.

Însemnări: F. 13: „Și am scris eu smeritul Chiriac ieroshimonahul Tismenii, obștejitei Cernichii. 1810, mai 17“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 28.

F. 10: „Acestea mi le-au spus un dascal bătrîn, carele au găsit scris la o carte veche. Cine va ceti să zică: Dumnezeu să-l iarte, atît pre acel dascal, cît și pre cel ce au cumpărat și au scris într-această sfîntă carte ce să numește Ermo-

loghion, iar rumânește Catavasiari, a mult păcătosului Costandin fratele, din sfânta opște Cernica. 1801, ghenar 18, în zi vineri“.

F. 8: „Cu trei zile mai înainte de sfântul apostol Andrei am fost în Tîrgul Jiului, în casa protopopului Andrei, și nefiind vreme de șăzut, am plecat la Tismaana, la leat 1806, noemvrie 27“.

Coperta I interioară: „Aici am scris eu Sandu logofătul ce mă află la Mănăstirea Căluui, cînd am venit de la Drăgășani cu cinci buți cu vin, la leat 1824, octomvrie 25. Sandu logofătul“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițialele și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.2. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2036 1793 (f. 31); 199 f.; 17 × 11,5 cm.

〈 *Miscelaneu teologic* 〉.

1. F. 1—8^v: 〈 *Eshatologie* 〉. *Cuvînt pentru a dooa vinire a Domnului Hristos*.

2. F. 9^{r-v}: *Rugăciune către Maica lui Dumnezeu*.

3. F. 9^v—31: *Acathist la Adormirea Prăcești*.

4. F. 32—108: *A precăvioșului și a celui fără de moarte a părintelui nostru Marco, Pentru pocăință... 〈și alte Cuvînte* 〉.

5. F. 108—110^v: *Cuvînt a sfîntului Efreem Sirul pentru cei ce greșesc și nu vor să pocăiască*.

6. F. 111—174^v, 199^{r-v}: *Cuvinte din Pateric*.

7. F. 176—191^v: *Canon de rugăciune către ingerul păzitorului vieții omului, facerea lui Ioan monahul cel cu piciorul negru* (= *Ioan Mauropons*).

8. F. 192—198^v: 〈 *Omilie* 〉. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 31: „1793, iulie 12“.

F. 175: I. „Teofil monahul“, cu caractere gotice. Copiază f. 9—173, 175—191^v. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 251.

II. Însemnare de cititor neînsemnată din anul 1818.

F. 8^v: „Această sfîntă carte o am cumpărat de la un bătrîn, Ioanichie monahul, care l-am avut supt ascultare cînd șădeam la sfînta Mănăstire Tismaana din sud Gorj și țineam schitul Cioclovina, la leat 1812. Iar aicea am scris după venirea mea din Sfînta Gora și după fugirea de rebelie de la Mănăstioarea Plăviceanii la Brașov, cînd, venind în țară cu măria sa ce s-au făcut domn Grigorie Ghica voevod, m-au orînduit igumen la sfînta Mănăstire Caluiu din sud Romanai, leat 1823, martie. Chiriac ieroshimonah, arhimandrit Rîmniceanu, Cernicanu“. Însemnarea este scrisă cu cerneală verde.

Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f.1 este scris cu roșu.

Frontispicii stîngace în peniță la f.9 și 44^v. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2037 Sec. XIX (început); 34 f.; 16,5 × 11 cm.

F. 1: *Canon al sfinților ingeri, al marilor voevozi Gavriil și Mihail* 〈și alte Canoane〉.

Însemnări: F. 34^v: „Pomenește-l pre păcătosul ce au scris, Casian monahul, la toată săptămîna“. Numele este criptografiat.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale naiv ornate în peniță la f. 1, 2, 3 ș.a. Pecete ovală aplicată în fum pe f.1 liminară. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 34^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2038** Sec. XIX (inceput); 13 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—27 (f. 1—13); 16 × 10,5 cm.
F. 1: *Cîntările lui Moisi*.
Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2039** 1845 (f. 31^v); 38 f.; 16 × 11 cm.
< *Miscelaneu teologic* >.
1. F. 1—12^v: *Cîntarea lui Moisi*.
2. F. 13—27: < *Paradisul sfîntului Nicolae* >. Lipsește începutul.
3. F. 28—38: < *Liturghier* >. Text fragmentar.
Însemnări: F. 31^v: „1845, ianuarie 1, Policarp“.
F. 12^v: „Elefterie monahu. 1855, octomvrie 13“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și culori la f. 1, 19 și 28. Inițiale ornate la f. 1, 4, 29 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2040** 1798 (f. 107^v); 133 f.; 15 × 10 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—96: < *Octoih* >.
F. 96^v—98^v, 126^v—131 albe.
2. F. 99—107^v: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Cînd au umblat preacurata Maica Domnului nostru Iisus Hristos de au văzut toate muncile cite sînt pe pămînt, unde să muncesc păcătoșii*.
3. F. 108—110: < *Orații la nuntă* >.
4. F. 110^v—: < *Cîntări bisericesti în cinstea sfîntului Stelian* >.
5. F. 111—113: *Rugăciune pentru dăochiu*.
6. F. 113^v—126: < *Rețete medicale* >.
7. F. 131—132^v: < *Pentru cele șapte laude ale bisericii răsăritului* >.
Însemnări: F. 107^v: „1798, martie 21. Am scris eu popa Nicolae, fiind în sfînta Mănăstire Bistrița“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 170.
F. 110^v: „1811, iulie 24 zile“.
F. 113: I. „1810, iulie 25“.
II.: „Și aceasta iaste una din aleile lui Pavvel Anghellachi păcătosul“.
F. 1 și 133^v: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Desen în peniță înfățișîndu-l pe sfîntul Ioan Damaschinul la f.1^v. Frontispicii în peniță la f. 2, 12^v, 62 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2041** Sec. XVIII (sfîrșit); 456 f.; 38 × 24 cm.
< *Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei, Tilcul Evangheliilor* >.
F. 90, 93—94, 145—146 albe.
Însemnări: F. 456: „Daniil“, în criptogramă. Este copistul f. 378—456. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 45.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate și în peniță la f.1 și 3. Miniaturi neterminate, reprezentînd evangheliști la f. 94^v, 146^v și 270^v. Inițiale ornate și viniete la f. 378, 379, 380 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2042** Sec. XIX (inceput); 11 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—22 (f. 1—11^v); F. 1: *Din parte pentru viața părintelui nostru stareț Gheorghie și cum din a lui Dumnezeu pronie au venit aici și au sădit cu părinții viața de obște în ostrovu Cernica, unde să prăznuiaște hramu sfântului ierarh Nicolae.*
Însemnări: F. 11^v: „Protasie ieromonahu. Casian < în criptogramă > păcătosu“.
Textul cu cerneală neagră. Titlul și colontiturile sînt scrise cu roșu. Frontispicii și inițială colorate la f.1. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2043** 1777 (f. 10); 788 f.; 34 × 23 cm.
< *Viețile sfinților pe luna decembrie, zilele 17—31* >.
Însemnări: F. 787^v—788: „Slavă ție Dumnezeuului și mintuitorului meu Iisuse Hristoase, celuia ce-mi ajutași mie smeritului și păcătosului robului tău, după începere a veni și la sfîrșirea tîlcuirii sfințitului Lunovnicului acestuiași a lunii lui dechemvrie, acuma întru prealuminatele zilele preabunului domnului nostru Io Alecsandru Ioann Ipsilant voevod, întru arhiepiscopia și păstoria preasfințitului părintelui nostru chir Grigorie al toatei Ungrovlahiei. Și s-au fălmăcit de mine, smeritul, cu multă osteneală, spre folosul cel de obște al limbii rumânești de pre limba cea slovenească întru sfința Mitropolia Bucureștilor, ostenindu-mă eu dintru porunca cea arhierescă și întru propoveduirea cuvîndului lui Dumnezeu, la anul cel mintuitoriu 1777, în luna lui aprilie în șapte zile. Macarie.“ Alături pecetea sa inelară în fum.
F. 10: „Macarie ieromonahul, anul 1777“.
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2044** Sec. XIX (inceput); 74 f.; 33,5 × 22,5 cm.
F. 1: *Ale celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopului Chesariei Capadochiei, Hotăriri pre larg < pentru monahi >.*
Însemnări: F. 7: „Din cărțile sfîntei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.7. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2045** Sec. XVIII (sfîrșit); 87 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 33,5 × 23,5 cm.
< *Miscelaneu de literatură monahală* >.
F. 1—2^v: *Scară a cărții aceștia*.
1. F. 3—50: *Oglinda bogosloviei, pentru cea mai presus de fire ființă a dumnezeirii, precum că sîntem datori a ști pre Dumnezeu și în ce loc să arată*.
2. F. 51—55, 82—84: < *Prefată și postifată la cartea fericitului Nil de la Sorsca, scrise de starețul Vasile de la Poiana Mărului* >.
3. F. 55^v—82: < *Ale fericitului Nil de la Sorsca, Cuvinte* >.
Însemnări: F. 2^v: Din cărțile sfîntei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opștii“.
F. 86^v: Însemnare de lemne cumpărate, probabil, pentru Mănăstirea Cernica, în aug. 1803.
F. 87^v: Socoteli de bani.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 1, 3 și 51. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.2^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2046** Sec. XVIII (sfârșit); 507 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—510 (f. 1—507); 32,5 × 22,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură omiletică. Printre semnatarii omiliilor ti menționăm pe sfinții: Damaschin Studitul, Ioan Gură de Aur, Epițanie al Chiprului, Ioan Damaschinul, Ghermanos patriarhul Tarigradului, Vasile cel Mare, Athanasie cel Mare, Grigorie de Nazianz, Vasile episcopul Seleuciei, Chiril al Ierusalimului, Grigorie de Nissa, Theodot episcopul Ancyrei, Efreim Sirul, Andrei Criteanul. Între f. 477—500^v este redată Viața sfântului Nicolae* >.
 Însemnări: F. 15: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opștii“.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii stângace în peniță la f. 16, 30, 50 ș.a. Inițiale ornate la f.6, 313, 358 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 16. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2047** Sec. XVIII (sfârșit); 106 f.; 32 × 23 cm.
 F. 1: *A celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei, La cele șase zile pentru facerea lumii* < = *Exaimeron* >. Unele pagini au fost copiate de Daniil (f. 59^v—61, 62^v, 63^v—64^v) și Teofil monahul (f. 71^v—74^v). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 46 și 255.
 Însemnări: F. 2: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sint scrise cu roșu. Frontispiciu colorat și inițială, artistic lucrate, la f.1. Inițiale ornate la f.9^v, 19^v, 36 ș.a.
 Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2048** Sec. XVIII (sfârșit); 238 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—220 (f. 1—220); 34,5 × 23,5 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 1—218^v: < *Chiril al Ierusalimului, Catehisme ale celor ce să luminează, precedate de viața lui și de mărturii despre el* >.
 F. 19^v—20, 219—220^v albe.
 2. F. 221—238: *A celui întru sfinți părintelui nostru Maxim Mărturisitorului, la rugăciunea lui Tatăl nostru...*, *Tilcuire scurtă*.
 Însemnări: F. 20^v: „1847, ianuarie, am citit în Cernica. C< alinic > arhimandritul C< ernichii“.
 F. 3^v, 206^v, 238: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul Cernichii opștii“.
 F. 243^v: în criptogramă: „Mari taine sint în cartea aceasta. Calinic, arhimandrit Cernichii“.
 Textul în cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și numeroasele trimiteri marginale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 4, 21 ș.a. Inițiale ornate la f.1, 21, 41^v ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.3^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2049** Sec. XIX (început); 17 f.; 34,5 × 33,5 cm.
 < *Omilia la Nașterea Maicii Domnului. Una din cele două este alcătuită de Ioan Damaschinul* >.
 Însemnări: F. 2: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opștii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2050 1785 (f. 20^v); 20 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—17 (f. 4—20); 33,5 × 22,5 cm.

F. 3^v: *Diiata ieromonahului Gheorghie, stareșului de la metohul sfintei Mitropolii ce să află în ostrovol Cernichei, întru carele dinpreună cu ai săi 55 de fii sufletești au început greu rînduială cu viață de obște, petrecînd aici trei ani deplin. Și acum, foarte greu bolnăvindu-să, s-au gătit a ne lăsa fericita sănătate.*

Însemnări: F. 3: „Cetindu-să această diiată a cuviosului stareșu chir Gheorghie de la Cernica, metohul sfintei Mitropolii și văzînd cuprinderea învățăturilor dintr-însa, că sînt de bună orînduială, după cererea cuvioșiei sale o adevărim și noi cu pecetea cea mare a sfintei Mitropolii. Și s-au dat ca să să află la metoh. Leat 1785, martie 13“.

F. 20^v: I. „Și am scrisu eu, robul lui Dumnezeu cel mult păcătos Andreiu Popovici-Hidișan, la leat 1785.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 190.

II. „La anul 1851, de chemvrie, s-au prescris această Diiată de mine, supt-iscălitul, întocmai, ca să să afle și la sfînta Monastire Căldărușanii, unde încă mai sînt în viață din ucenici ai răposatului acestuia Gheorghie, stareșu Cernicanu. Rafail monah din sfînta Monastire Căldărușani“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2051 Sec. XIX (început); 58 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 33—59 (f. 33—58); 34,5 × 23,5 cm.

< *Minei pe primele zece zile ale lunii noemvrie* >.

Însemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opște“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe două coloane. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Desene și frontispicii în peniță la f. 1, 7^v, 11 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 58^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2052 1802 (f. 16); 866 f.; 34 × 23,5 cm.

F. 1: *Cuvînte ale precaviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Simeon Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu* < și Capete >.

Manuscrisul mai cuprinde:

F. 10—15^v: *A lui Nichita monahul și preotului Mînăstirii Studișilor, celui poreclit Stîihat, înainte privire în lăuntru aducătoare la cartea aceasta a cuviosului părintelui nostru Simeon Noului Cuvîntător de Dumnezeu.*

F. 701—714: < *Simeon Evlaviosul, fost stareș al lui Simeon Noului Bogoslov, Cuvînt pustnicesc* >.

Manuscrisul a fost copiat, în parte, de Chiril ierodiaconul (f. 60^v—73^v) și Teofil monahul (f. 155—258^v). Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 28 și 255.

F. 7^v—9^v, 53^v—58^v albe.

Însemnări: F. 16: „Acestea toate acum de nou s-au tălmăcit din limba elinească pre ceastă a noastră rumănească cu multă sirguintă și luare aminte, de un prea mic din ucenicii precaviosului părintelui nostru Paisie, stareșului și arhimandritului sfintii Mănăstiri Neamșului și a Secului, spre folosul cel

de obște al neamului românesc. În sfânta Mănăstire Neamțului, în anul 1802; și s-au sfârșit în anul 1803“.

F. 866^v: „Acestea, neaflindu-se nici într-o carte din cele ce s-au aflat pe aicea, s-au tălmăcit dintr-o tălmăcire slovenească ce o au tălmăcit părintele nostru Paisie < Velicicovschi >, arhimandritul și starețul sfintei Mănăstiri Neamțul și Secul, dintr-o carte elinească a dascălului Dorothei, propoveduito-riului cuvîntului lui Dumnezeu al Bisăricei Cei Mari“.

F. 59: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.

F. 3: „Diomid arhimandritul, starețul Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Miniaturi și ornamentații în culori la f.1 și 543. Inițiale ornate și în culori la f.59, 150^v, 528^v ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. și 3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2053 1834 (f.1); 267 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—513 (f. 11—267); 31,5 × 21,5 cm.

F. 1: *Bisericeasca istorie a lui Meletie al Athinelor, care să coprinde în trei tomuri toată, acum într-acest chip prescrisă după însuși izvodul cel tălmăcit după grece de cuviosul Naum protosinghetul, proîn Apostoleanul, din București, aici în sfînta obștejite Cernica, din blagoslovenia cuviosului părintelui nostru chir Callinic arhimandritul, înaintea stătătorului și statorețului acestii de Dumnezeu păzite obștejite, în zilele preainălțatului nostru domn Alexandru Dimitrie Ghica voeod, începîndu-să tălmăcirea împreună și prescrierea la leat 1834, noemvrie.*

Insemnări: F. 154: „Casian“, în criptogramă.

F. 264^v: „Casian, în obște jitia Cernica. 1835, octomvrie 28“. Numele este criptografiat.

F. 4^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță, artistic lucrate, la f. 1, 11, 62 ș.a. Inițiale artistic lucrate în culori la f.5, 28, 169^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete veche, în fum, și nouă, în tuș, este aplicată la f. 2, 3 și 4^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2054 1785 (f.3); 255 f.; paginație veche cu cifre chirlice: 1—502 (f. 4—255^v); 32 × 21,5 cm.

F. 3: *Cartea ce să chiamă Paradisos, ce ară într-însa vieți și muceniile sfinților, care dau mare folos celor ce citeșcu și pentru aceia m-am îndemnat a le scrie; și am început la septemvrie 20, 1785.* Cuprinde viața sfinților: Eustatie Plachida, Modest patriarhul Ierusalimului, Matrona, Ioan Colovul, Theoctista, Theodor Studitul, Filip apostolul, Guria, Samona, Aviv, Grigorie Decapolitul, Mercurie, Alipie Stîlpanicul, Ștefan cel Nou, Tirs, Levchie, Callinic, Filimonos, Apolloniu Arrian, Elefterie episcopul Iliricului, Pavel cel Nou, Bonifaciu, Grighentie arhiepiscopul Etiopiei, Silvestru papa Romei, Marchian, Theodosie, Ermil, Stratonie, părinții de la Sinai și Raith, Theodul, Maxim Mărturisitorul, Neofit, Clement episcopul Anghirei, Agathanghel, Dionisie din Olimp, Grigorie Teologul, Xenofon, Ioan, Arcadie, Maria, Ioan Gură de Aur, Efreim Sirul, Paladie, Iacov Pustnicul, Trei Ierarhi, Cir, Ioan, Athanasia, Theodoti, Theoctisti, Evdochia, Trifon, Vendemian, Fausta, Evilasie, Maximin, Iacov, Parthenie episcopul Lampsacului, Haralambie, Leon episcopul Cataniei, Constantin și Elena, Dionisie de la Athos.

În afara vieților de sfinți manuscrisul mai cuprinde:

F. 12—27: < *Soborul și minunile sfinților arhangheli Mihail și Gavriil* >.

F. 253—255^v: < *Povestire despre Mănăstirea Vatopedi de la Muntele Athos* >.

Însemnări: F. 14^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton, reparată la cotor. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.4. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2055 1808 (f. 85^v); 125 f.; numerotație veche diversă; 32 × 22 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—7, 45^v—57, 74—84^v, 86—125^v: < *Omilii* >.

2. F. 7—45, 58—73: < *Vieți de sfinți* >. Cuprinde viața sfinților:

Simeon Stîlpticul, Martha, Evanthia, Amon diaconul, Calist, Evod, Ermoghen, Aithala, Mamant, Ioan Pustnicul, Antim episcopul Nicomediei, Vasilisa, Aristion, episcopul Alexandriei, Vavila, Theolipt, Cosma și Damian, Erminghild, Chiriana, Iuliana, Achindin, Pigasie, Anempodist, Elpidifor, Afthonie, Achepsima, Iosif prezviterul, Ithalia diaconul.

3. F. 85^{r-v}: < *Tipic* >.

Însemnări: F. 1—9: „Această sffntă și dumnezeiască carte cu vieți minunate ale sfinților pătimitori în care iaste și viața preasfintei Născătoare de Dumnezeu, povesture pentru priaslăvita sfinții sale Adormire, ce iaste a sfinții sale părintelui Chiril ieromonahul, ce iaste călugărit în sfinta adunare Cernica, unde au și scris această sffntă carte, cu a sa mină și cheltuială, cu ostentală la anul 1808, iulie 15. Chiril ieromonahul. Rîmnic, Tirgu-Jiu, Cernica, Tismană“.

F. 85^v: „În anul 1808, cînd cu buna venire și ocrotire a mai marilor și binecredincioșilor ai noștri întru Domnul nostru Iisus Hristos frați ai înpăratului Rosiei și al nostru, ai înpărăției mării sale ostași, ai noștri apărători și de bine făcători, am fost odihniți de răii și păgînii turci. Și s-au prescris acia, după cia tiparnică, de smeritul între ieromonahi Chiril ieromonahul, din sfinta Mănăstire a Tismenii. Am venit de doi ani de la București acia, fiind pămîntean din Tirgul Jiului, avînd și trei unchi acia în oraș. Dar maică-mia au fost rîmniciancă, unde și acolo sint pămîntian, avînd rude acia. Iar carte am învățat în sfinta Mănăstiria Bistrița, unde să află sfintele moaste ale sffntului, părintelui nostru Grigorie Decapolitul, întregi. Iar puține cîntări bisericești am învățat în sfinta Mitropolie, iar călugărit și diiaconit în sfinta adunare Cernica, iar preoțit în numele sfintei Mănăstiri Tismenii, la anul 1808, septembrie 6. Chiril ieromonahul“. Cf. G. Ștrepel, *Copiști...*, p. 25—26. Teofil monahul copiază f. 58—73. *Idem*, p. 255.

F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 31^v și 74. Inițiale ornate la f. 58, 61, 74^v ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2056 1784 (f. 1^v); 137 f.; 33,5 × 23 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1^v—113^v: *Theotocarion pe opt glasuri, întru care să coprinde canoane ale Născătoarei de Dumnezeu, ce să cetesc în toate serile la slujba pavecerniții pe Mănăstiri unde iaste adunare de părinți călugări, foarte folositoare de sufletele celor ce să nevoesc a-și tăia voile și celor ce să luptă împotriva patimilor, care acum s-au scris cu mai bune îndreptări și tocmiri ale cuvintelor, decti cele ce să vor fi aflînd pe la unele mănăstiri, în zilele preatnălțatului domn Io Mihaiu*

Costantin Suțu voevod, întru al doilea an al domniei mării sale și în zilele preasfințitului mitropolit al Ungrovlahiei chiriu, chir Grigorie, carele cu ajutorul lui Dumnezeu din trecuta lună a lui iulie 28 au intrat în numărul de ani 25 ai păstoriei preasfinții sale. Și s-au scris această sfință și dumnezeiască carte cu cheltuiala robului lui Dumnezeu Radul și soția lui Mariia. Iar ostentoriu scrisorii cu mîna am fost eu, Pahomie, ierodiaconu de la sfința Mitropolie din București. Și s-au scris această sfință carte octomorie 22, leat 1784. Cf. G. Ștrempel, Copiștii..., p. 171.

2. F. 114—137: *Molithe către Domnul Hristos, ce să cetesc în toate simbetele seara, după pavecerniță.*

Insemnări: F. 1^v: I. „Pahomie ierodiaconul Mitropoliei București.“

II. Pomelnic al donatorului Radu.

F. 1: I. „Acest sfinț Canonic l-am dăruit eu, Radu, dinpreună cu soția mea Mariia Eva, pentru vecinica pomenire a noastră și a părinților noștri. Și am dăruit-o părintelui Paladie monahul.“

II. „Și am scris eu, Damian, legătoriu de cărți“.

F. 4^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 7, 53 ș.a. Inițiale ornate la f. 63^v, 64^v, 100 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2057 1817 (f. 279^v); 279 f. + f. 45 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—280 (f. 1—279); 32 × 22,5 cm.

< *Pateric* >.

Insemnări: F. 279^v: „1817, februarie 20. Theodor ierodiacon“.

F. 278: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.2, 84, 110^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2058 Sec. XVIII (sfîrșit); 40 f.; 34,5 × 23,5 cm.

< *Pateric* >. Text fragmentar.

Insemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica opști. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate și viniete la f.7, 23, 29 ș.a. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2059 Sec. XVIII (sfîrșit); 58 f.; 33,5 × 23,5 cm.

F. 1: *Triodion, adecă trei cîntări*.

F. 23—26^v albe.

Insemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice la f. 1, 4, 7 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2060** Sec. XIX (inceput); 29 f.; 34,5 × 23 cm.
F. 1: < *Doftorie duhovnicească* >. Inceputul cărții de doftorie ce să numește grabnică paligorie, mai cu bună mărturie, adecă: *instreinare de catigorie, ne-încăpînd la dînsa cămătărie, sau prea vicleană neguțătorie, ce s-ar zice: a scoate om sărac din datorie, întorcînd orice bolnavi mîhnii spre bucurie și deschizînd ochii celor veniți la călugărie, pre care o dăruim aici la spițărie, cit și la gospodărie, unde să află dreaptă căsătorie, păziți întru feciorie, după istorie.*
Textul în versuri, așezat pe două coloane, este scris cu cerneală neagră și roșie. Chenare artistic lucrate, în peniță și culori. Inițiale colorate la f.2, 3, 5 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2061** Sec. XIX (inceput); 39 f.; 34 × 23 cm.
F. 1: < *Gheorghe, starețul Cernicăi* >, *Dintru aciași stărăjască diiată, partea a patra, ce să numește catalog cu cincisprezece dregătorii care le-au hotărit însuși arhimandritul obștejitei, scriîndu ucenicilor săi și învățîndu-i a nu rămănea streini de frica lui Dumnezeu.*
Textul, cu cerneală neagră, este așezat, în prima parte pe două coloane. Chenare artistic lucrate, în peniță și culori. Inițiale colorate la f.1^v, 3, 4 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2062** 1786 (f. 1); 682 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—1451 (f. 4—677); 32 × 21,5 cm.
F. 2: < *Theodorit, episcopul Cirului, Tilcul epistolelor sfintului apostol Pavel* >. *Patrusprezece epistolie ale lui Pavel, tilcuite de Theodorit ellineste, iar acum întoarse și ruminește de mine, Macarie, smeritul dascalul evangheliei, la anul mîntuirii 1786, mai 28. Nicolaos Mauroghenis Grigorios. Macarie ieromonahul, traducătorul, mai semnează la f. 32^v, 232^v, 276^v, 419^v, 670^v ș.a.*
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2063** 1785 (f. 2); 411 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—820 (f. 2—411^v); 32 × 21,5 cm.
F. 1: *Tilcul Theodoritului, a fericitului episcopului Chirului, întru cea cătră Romani și întru a poslaniei cei cătră Corintheni, scoase și tilmăcite acuma din ellinie în limba rumânească < de > p<ărintele > M<acarie > s<meritul > dascăl < al > e<vangheliei >.* Macarie ieromonahul, traducătorul, mai semnează la f. 117, 146, 201^v, 221, 246^v, 351^v, 411^v ș.a. Ultimele două sînt datate 1786, Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2064** 1806 (f. 100^v); 135 f.; 30 × 21 cm.
< *Miscelanu* >.
1. F. 1—7^v: *Înainte de evanghelie, sau înainte de nașterea lui Iisus Hristos și a Fecioarei Mariei, Maicii lui, Cuvînt istoricesc al sfintului Iacov celui Mic, ruda și fratele Domnului Iisus, apostolului din cei mari și arhiereu creștinesc tntiiu al Ierusalimului.*
2. F. 8—91: *Minunile Precistii, caré este din cele peste firi minuni ale preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, puține oarecarele scoase de mulți dascali, spre folosul de obște neamului creștinesc.*
3. F. 91^v—100^v: < *Minuni de la sfintul Munte Athos* >.
4. F. 101—122^v: < *Vieți de sfinți: Antonie cel Mare și Onufrie cel Mare* >.
F. 123—126^v albe.

5. F. 127—135: Listă de numele cărților ce să află în vivlioteca sfintei Mănăstiri Cernica, de tipar și scrise cu mîna, grecești și rusești, în zilele părintelui nostru, starețul Calinic. Anul 1848, ianuarie 1.
Însemnări: F. 100^v: „Scrisu-s-au această sfintă carte în sfinta Mănăstire Cernica, la anii de la Hristos 1806, avgust 1. Daniil monahul“. Numele este criptografiat.
- F. 7^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“. Calinic mai semnează la f. 127 și 134^v. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 14. 44 ș.a. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2065** 1833 (f. 1); 10 f.; 43 × 17,5 cm.
< *Pomelnicul schitului Mamul, ctitoria lui Constantin Brîncoveanu* >. F. 1^v—4^v, 5^v, 6^v, 7^v, 8^v, 9^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 5 și 6.
Din biblioteca lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2066** 1859 (f. 1^v); 26 f.; 39 × 13 cm.
< *Pomelnicul schitului Mamul, ctitoria lui Constantin Brîncoveanu* >. Textul cu cerneală neagră și roșie. Chenare și frontispicii colorate. Miniaturi la f. 2, 4 și 8^v. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2067** Sec. XIX (sfîrșit); 37 f.; 21,5 × 17 cm.
< *I. L. Caragiale, Scrieri* >. F. 1—25: < *Păcat: nuseală* >. Cf. I. L. Caragiale, *Opere*, I, Nuvele și schițe. Ediție îngrijită de Paul Zarifopol, București, 1930, p. 22—53, 337—338. F. 26: *Mingiere. Fabulă*. Cf. I. L. Caragiale, *Opere*, IV, Notițe critice, literatură și versuri. Ediție îngrijită de Șerban Cioculescu, București, 1938, p. 347.
F. 27—31: *Cronica de joi*. Publicată în *Opere*, I, p. 236—240, sub titlul: *Cum devine cineva revoluționar și om politic ...?*
F. 32—37: < *Versuri* >. *Crucea și semiluna, Grația Domnișei, Fabulă, Bietul Ion, Mic și Mare*. Cf. *Opere*, IV, p. 345—347, 353—356, 364.
Textul cu cerneală neagră și violetă. Intrate în col. Bibliotecii Academiei în anii 1943 și 1951.
- 2068** Sec. XX (inceput); 86 f.; numerotație originală a filelor; 27,5 × 10 cm.
< *I. L. Caragiale, Abu-Hassan* >, *Poveste orientală*. Cf. *Opere*, II, p. 254—283 și 434—435
Textul cu cerneală violetă. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.
- 2069** Sec. XX (inceput); 29 f.; numerotație originală a filelor; 22,5 × 14 cm.
< *I. L. Caragiale* >, *Poveste*. Cf. *Opere*, II, p. 284—302 și 435—442.
Textul cu cerneală neagră, albastră și roșie. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.
- 2070** Sec. XX (nceput); 131 f.; numerotație veche diversă; 17 × 10,5 cm.
Em. Gîrleanu, Istoria populară a Literaturii românești povestită pentru popor. Textul cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.
- 2071** 1840 (f. 13^v); 65 f.; 21,5 × 18,5 cm.
< *Miscelaneu de literatură populară* >. 1. F. 1—7: *Povestea lui Satanail, cum au trufit împotriva Ziditoriului... și cum au căzut din ceri...*
2. F. 7—10: *Poveste pentru prinderea lui Antihrist cu Iisus Hristos*.
3. F. 10^v—13^v: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >.

4. F. 14—15: < *Cintec de stea* >. *Cintare de jale*.
5. F. 15—20^v: *Slușba* < sic > *sfintei cuminecături*.
6. F. 21—23^v, 43—52^v: < *Legenda duminicii* >. *Epistolie pentru poruncile lui Iisus Hristos și pentru muncile păcătoșilor*.
7. F. 23^v—26^v: < *Eshatologie* >. *Aceasta înrăbăre sint pentru învierea moarșilor, celor de apoi*.
8. F. 26^v—33: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Milostiva Născătoare de Dumnezeu, cînd au umblat Precesta de au văzut muncile păcătoșilor*.
9. F. 33^v—43: < *Eshatologie* >. *Înrăbărea sfintului Măcare cu ingeru lui Dumnezău, cînd au întrebat pentru sufletele dreptilor și a păcătoșilor*.
10. F. 53^v—54^v, 62—63: < *Cîntece de stea* >.
11. F. 55—60^v: < *Vicleimul* >. Text fragmentar.
12. F. 60^v—61^v: < *Versuri* >. *Cîntarea domnului Obradovici*.
13. F. 63^v—64: < *Omilie* >.
14. F. 64^v—54^v: < *Insemnări gospodărești* >.

Însemnări: F. 10: „Această carte s-au scris în anu 1840“.

F. 13^v: „Sfîrșit aprilie în 23 de zile, în anul 1840. Dat în Racastia < jud. Caraș-Severin >. Și s-au scris cel din jos cu însămnarea aceasta, Trailă Pența, cu gînd cătră cetire și cătră scrisoare. Și am scris cu mină de țărîină. Trupu și mina va putrăzi, iară scrisoarea va șide (?) și cine ve ceti numele îl va pomeni“.

F. 52^v: „Trailă Pența. Anu 1842. Această Epistolie au scris-o Trailă Pența cu mină de țărîină. Trupu și mina să va răsîpi, iară scrisoarea va dura și cine aicea va ceti, la Dumnezău va gîndi și de păcate să va păzi și numele meu va pomeni. Anu 1842“.

F. 61^v: „În anul 1843 au fost floare în luna lui ianuarie, între posturi. Și iarna au fost ca toamna, toată, cald și poame au fost și vara, nu s-au vătămât...“

Textul cu cerneală rădăcinie. Peceți în fum la f. 65. Cumpărat de la Leonora Cardaș, în anul 1951.

- 2072** Sec. XIX (inceput); 72 f.; 22 × 17,5 cm.
< *Învățătură către duhovnici* >.
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Leonora Cardaș, în anul 1951.
- 2073** Sec. XIX (mijloc); 53 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—106 (f. 1—53^v); 23 × 19,5 cm.
< *Manual școlar de Geografia continentelor* >.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Leonora Cardaș, în anul 1951.
- 2074** 1860 (f. 3^v); 60 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—56 (f. 4—60); 20,5 × 16,5 cm.
< *Miscelaneu de literatură monahală* >.
1. F. 4—16^v: *A fericitului Nil de la Sorsca, pusnicu, cuvînt înainte întru a sa carte... pentru lucraria cia de gînd...*
 2. F. 16^v—21^v: *Cuvînt pre urmă la cartia sfintului Nil de la Sorsca, tot de acelaș stareț Vasilie shimonahul din Țara Muntenească de la Poiana Mărului...*
 3. F. 21^v—28^v, 57—60^v: < *Sfaturi monahale pentru mîncare și băutură ș.a.* >.
 4. F. 28^v—38^v: *Această scriere ce să numește înainte cuvîntare spre Capetile fericitului Filothei Sinaitul, alcătuită de schimonahul, starețul Vasilie cel din Țara Muntenească de la schitul Poiana Mărului.*

5. F. 38^v—45^v: *A sfințului Simeon Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu, Pentru cele trei chipuri ale luorii aminte și ale rugăciunii.*

6. F. 45^v—57: *Ale celui dintru sfinți părintelui nostru Grigorie Sinaitul, pentru liniște, cum intru aceasta să cade a șădia.*

Textul cu cerneală neagră, cu caractere chirilice. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, în anul 1951.

2075 1813 (f. 1); 12 f.; 38 × 16,5 cm.

F. 1: *Aceast pomelnic este al sfintei mănăstiri unde să prăznuște hramul sfinții < arhangheli > Mihail < și > Gavril la locul ce să chiiamă Priba, care mănăstire s-au zidit din temelie de răposatul pan Stoica Voivodu < sic > păhar-nic, la leat 7000 < = 1492 > și pă urmă iar s-au făcut de iznoavă din temelie de dumnealor hagi Enuș și dinpreună cu toți frații lui... leat de la < facerea lumii > 7321 și de la Hristos 1813, august 30.*

Însemnări: F. 1: „Acest Pomelnic l-au făcut jupînu Ene cu frate-său Anatasie, care au fost ostenitori ai sfintei beserici“.

F. 8^v—11^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 7 și 8. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2076 1843 (f. 4^v); 74 f.; 37,5 × 23 cm.

F. 5: *Pomelnicul sfintei și dumnezeștii mănăstiri Brîncovenii, care iaste zidită din temelie din ceput pînă în sfîrșit de răposatul măriia sa, bunul credincios și iubitoriul de Hristos domnul nostru Io Costandin Basarab voevod Brancovean, ctitorul, dîndu-i și înzestrîndu-o cu toate cele ce i-au trebuit și scriîndu-se tot neamul mării sale în sfîntul pomelnicul acesta, ca în vécii să se pomenească.*

F. 15^v—71^v și alte citeva file sînt albe.

Însemnări: F. 4^v: „La anii de la începutul lumii 7351, iară de la Iisus Hristos 1843 s-au făcut acest sfînt *Pomelnic*, adică Proscomisarion și s-au lăsat aceștii sfintei și dumnezeștii Mănăstiri Brîncovenii, unde iaste hramul Adormirei preasfintei, slăvitei, stăpînei noastre de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioară Mariia, la care să află ociruitorii și locțiitori de igumen al aceștii sfintei mînăstiri sfinția sa părintele chir Ionichie, proin Horezan, prin a căruia osirdie și îndemnare, pre lingă altele, au făcut și acest *Pomelnic* pre carele nu-l avea această sfință mînăstire din început. Iară acum, în zilele prialuminatului domn a toată Țara Rumânească Io Gheorghie Dimetrie Bibescu voevod, al căruia nume s-au scris într-acest sfînt pomelnic și s-au dat și altora voe, tuturor pravoslavnicilor creștini... să li să scrie numele lor la acest sfînt pomelnic...“

F. 15: Însemnare din 18 septembrie 1881 despre vizita episcopului Iosif al Rîmnîcului la Mănăstirea Brîncovenii.

F. 72^{r-v}: Însemnare autobiografică a protosinghelului Costantie din iunie 1890, cu referiri și la starea precară a mănăstirilor.

Textul cu caractere chirilice și latine este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele texte sînt scrise cu roșu. Tablou miniatural înfățișînd Adormirea Preceștii la f. 5^v. Frontispicii colorate la f. 4^v, 5, 6 ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2077 1906 (f. 1); 133 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—256 (f. 4—133); 34 × 20,5 cm.

F. 3: *Istoria Sfintului Monte Athos. Tom. 3. Monastirea grecească a sfintului Athanasie „Lavra”*. Hramul Bisericei sobornicești, 5 iulie, de schimonah Irinarh Șişman, din schitul chinoviu românesc „Prodrom” din Sfintul Monte Athos, De loc nașterii comuna Streini-Devesel, pe vechime Mileni, plasa Blahnița, județul Mehedinți, în zilele părintelui superior Antipa Dinescu, arhimandrit din Slănic. Anul de la Hristos 1906, luna aprilie 9.

Însemnări: F. 1: „... S-a început cu scrierea ziua și noaptea, cu mare ostăneală, în 9 aprilie 1906 și s-au sfârșit, cu darul lui Dumnezeu la 6 noiembrie 1907, orele 4 de dimineața, turcește, europenește 8 ceasuri, după eșirea din biserică de la sfânta leturghie, ziua marți. Schimonah Irinarh Șişman (Prodromit)“.

Textul cu cerneală neagră. Miniaturi la f. 4, 77, 83 și 100. Fiecare pagină este încadrată într-un chenar de o remarcabilă artă. Majuscule artistice în culori. Legătură artistică în piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1952.

2078 1909 (f. 91)—1910 (f. 1); 138 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 33,5 × 20,5 cm.

F. 1: *Tom 22. Monastirea grecească Dionisiu în zilele sfinției sale părintelui arhimandrit Antipa Dinescu-Slăniceanu, superior schitului românesc Prodrom, Sfintul Monte Athos de schimonah Irinarh Șişman (Prodromit). 1910, aprilie 10.*

F. 91: *Tom. 23. Monastirea grecească sfintul Pavel. În zilele părintelui superior arhimandrit sfinția sa Antipa Dinescu-Slăniceanu al schitului chinoviu românesc Prodrom din Sfintul Munte Athos de schimonah Irinarh Șişman (Prodromit). 1909, septembrie 1.*

F. 87—89^v: < *Autobiografie a lui Irinarh Șişman* >.

F. 82^v—86^v, 90^v—^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Miniaturi la f. 2, 87, 92, 123 și 130. Fiecare pagină este încadrată într-un chenar de o remarcabilă artă. Majuscule artistice în peniță și culori. Legătură artistică în piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1952.

2079 1812 (f. 9)^v; 64 f.; 22 × 17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—34^v: < *Omilii* >. Lipssește începutul.

2. F. 35—48: < *Eshatologie* >. A lui Agapie, *Cuvint la a doua venire a Domnului*. Lipssește sfârșitul.

3. F. 50—64^v: < *Istoria lui Schinder împărat* >. Lipssește începutul și sfârșitul.

Însemnări: F. 9^v—10: „Această carte am scris-o eu, Mihălache Bălan (?) de la ținutul Fălciului, la velet 1812, în vreme răzmeriții și am citit-o toată...”

F. 49: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 35. Din biblioteca lui Gr. Crețu. Cumpărat de la prof. I. Crețu, la 9 oct. 1951.

2080 Sec. XVIII (sfârșit); 76 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—19 (f. 2—20); 23 × 18 cm.

F. 9: *Iosip Flavie, Pentru vechimia jidovilor* < precedată de mărturii ale scriitorilor vechi asupra autorului >.

F. 70—75^v albe.

Însemnări: F. 76: „În casăle vistierului Catargiu și vornic șade Vasilie Fa-biiian, la Iași“.

F. 1: Însemnare din 9 mai 1948 a lui Petru Marcu, prin care donează ms. unui prieten.

F. 2, de mîna copistului: „Aceasta s-au scris la Lipca < sic > la anul lui Hristos 1691“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 9, 14 ș. a. Legătură veche în piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1952.

2081 1798 (f. 1); 14 f.; 34,5 × 23,5 cm.

F. 1: *Pomelnic carele s-au scris acum la anii de la Mntuitorul nostru Iisus Hristos 1798 și s-au dat sfintei besericii a satului Proeni, carele iaste în plaiul Loviștii, sud Argeș, unde să cinstește și să prăznuiaște sfintul hram al Tuturor Sfinților. Care această sfință beserică iaste zidită din temelie de dumnealui bunul creștin și blagorodnic jupan Costandin David rîmniceanul, scriindu-să numele domnilor, a arhierilor și a fericitilor ctitori. Și s-au dat voe și altor pravoslavnici creștini, carii cu îndemnarea lui Dumnezeu și cu rîvna inimii lor vor milui și vor ajutara această sfință beserică după puțința lor ori cu ce ar fi și să scrie numele lor într-acest sfintu pomelnic. Și plata să să socotească de un nume 500 bani spre a le fi vécinică pomenire; și să aibă a să ținea această tocmeală neschimbat caré iaste aşazătă de sfinții părinți ai sfintei besericii noastre a răsăritului. Însă această plată urmează la sfințele mândăstiri céle mari, iar la besericile de prin țară va urma cu învoirea ctitorilor și prin știrea lor să vor scrie danuile și numele lor. Săvîrșindu-să acest lucru în zilele prealuminatului nostru domn Io Costandin Gheorghie Hangiârli voevod și în arhieria preasfinții sale părintelui chiriu chir Iosif, episcopul Argeșului, prin userdia și cheltuiala dumnealui mai sus numitului ctitor, de Dionisie biv eclisiarh Episcopiei Rîmnicului. Cf. G. Ștrepel, Copiști..., p. 51.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cele de la f. 14 sînt în culori. Frontispicii colorate la f. 1, 4, 5 ș. a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2082 Sec. XIX (după 1877); 3 f.; 34 × 21 cm.

〈 *Augustin Treboniu Laurian, Autobiografie* 〉.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Marius Laurian, la 7 iul. 1950

2083 Sec. XX; 34 f.; 32,5 × 21 cm.

〈 *Miscelaneu de versuri autografe ale unor poeți interbelici* 〉.

F. 1—2: Tudor Argezei, *Prefață la Florile de Otravă de Charles Baudelaire*.

F. 3: G. Bacovia, *Proză*.

F. 4: L. Blaga, *Amurg de toamnă*.

F. 5: 〈 *Demostene Botez* 〉, *Fantasmale copilăriei*.

F. 6: Luca Ion Caragiale, *Cîntec întru slăvirea*.

F. 7: Otilia Cazimir, *Licurici*.

F. 8—10: A. Cotruș, *Douăzeci de ani*.

F. 11—18^v: 〈 *Radu Gyr, Toamnă oltenească* 〉.

F. 19—25: George Gregorian, *Pe Golgota*.

F. 26—27: N. I. Herescu, *Amurg, în margine de sat...*

F. 28—29: Ion Minulescu, *Romanță fără ecou*.

F. 30: Camil Petrescu, *Alchimie*.

F. 31: Matilda P. Poni, *Iarna*.

F. 32: Radu D. Rosetti, *Biruiătorii*.

F. 33—34: Al. T. Stamatiad, *Țărei mele*.

Poeziile sînt datate 1917—1930.

Textul cu cerneală neagră, albastră și cu creionul. Intrate în col. Bibliotecii Academiei în anul 1930.

- 2084 Sec. XIX (mijloc); 44 f.; 36 × 22 cm.
F. 1: *Proiectul aşazămintului Seminarilor duhovniceşti*. Proiectul de organizare al seminarilor teologice este luat după cel rusec, publicat la Petersburg în anul 1823. Cf. F. 35.
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2085 1937—1939 (f. 1); 74 f.; 25 × 17 cm.
< *Vasile Voiculescu, Versuri* >. Distingem următoarele titluri de grupări de versuri:
F. 4: *Cîntecele cărnii*.
F. 10: *Recolla pierdută*.
F. 16: *Vrajdă*.
F. 19: *Feciorie*.
F. 22: *Psihanaliză*.
F. 37: *Noapte*.
F. 44: *Odaia cu scoarţe olteneşti*.
F. 51: *Veac românesc*.
F. 56: *Rugăciunea*.
F. 59: *Fiare*.
F. 63: *Sonete*.
F. 69: *Bucăţi interzise*.
F. 72: *Sonata morţii*.
Poeziile au fost publicate în vol. *Întrezăriri*. Poeme. Bucureşti, 1940 şi republicate în 1968 în vol. II de *Poezii*, antologie şi prefaţă de Aurel Rău, textul stabilit de I. Voiculescu şi I. Iova, p. 49—115.
Textul este scris cu tuş. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1951.
- 2086 1877 (f. 8); 8 f.; 33,5 × 20,5 cm.
< *Ion Creangă* >, *Povestea poveştilor*. Manuscrisul este datat simbătă 22 oct. 1877 şi 12 nov. 1878 (F. 8). A fost publicat, într-un tiraj restrîns, în *Opere*, ediţie critică de G. T. Kirileanu, Bucureşti, 1939. Cf. şi G. Ştrepel, *Manuscrisele lui Ion Creangă în Căluza bibliotecilor*, 1964, nr. 12, p. 734.
Textul cu cerneală rădăcinie. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1951.
- 2087 Sec. XIX (mijloc); 33 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—31 (f. 2—32); 33,5 × 20,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1^v—32^v: *Diata ieromonahului Gheorghie, stareţului de la metohul sfintei Mitropolii ce s-află în ostrovul Cernichiei, întru carele dinpreună cu ai săi 55 de fii sufleteşti au început rînduială cu viaţă de obşte, petrecînd aici trei ani deplin şi acum foarte greu bolnăvindu-să s-au gătit a ne lăsa fericita sănătate*.
2. F. 33: < *Versuri* >. *Cîntecul preaosfinţitului < sic > fostului mitropolit al Moldaviei, chiriu, chir Veniamin*.
Textul, chirilic, este scris cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2088 Sec. XVIII (mijloc); 224 f.; 19,5 × 14,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 4—33^v: < *Antim Ioireanul, Învăţătura bisericească la cele mai trebuincioase şi mai de folos pentru învăţătura preoţilor ...*

Antim Ivireanul, *Opere*, ediție critică și studiu introductiv de Gabriel Ștrempele, București, 1972, p. 365—382.

2. F. 34—61: < *Istorieare morale* >. Cele de la f. 42—61 sînt extrase din *Cesaronicul Domnilor* tradus de Nicolae Costin, după Antonio de Guevara.

3. F. 63—106: *Istoria lui Esop*.

4. F. 106^v—151^v: *Pildele lui Esop filosoful*.

5. F. 152—155^v: *Învățăturile lui Bertold, pînă a nu muri*.

6. F. 156—166: *Învățăturile a preaințeleptului Archirie către nepotu-său Anadam*.

7. F. 166^v—183^v: < *Întrebări și răspunsuri* >. *Cînd s-au întrebât dascalul cu ucenicul...*

8. F. 183^v—194^v: < *Eshatologie* >. *Cîndu merge sfei Macarie la pustie ș-au trimes Dumnezău pre inger în chip călugăresc ca să-i spuie de pre ceia lume*.

9. F. 192—196^v: < *Tilcul Sfintei Liturghii* >.

10. F. 197—204^v: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Aice s-au tnsămnat cele 12 Vineri mari ce sînt într-un an și au datorii creștinii a le păzi cu cinste*.

11. F. 202—207^v: < *Omilii* >. Text fragmentar.

12. F. 208—211^v, 216^{r-v}: < *Orații de nuntă* >. *Ertăciune la nuntă*. Lipsește sfîrșitul.

13. F. 212—215^v, 217—218^v: < *Zodier pe lunile septembrie-iunie* >.

14. F. 219—222: < *Vocabular turco-român* >.

Însemnări: F. 1: I. „Anul 1838, ienuarie 20 zile la tri ceasuri din noapte au fost cutremur mare, ca la trei minute, cu mari grozăvie s-au struncinat locul“.

II. „Această cărtică este cumpărată de mine spre a dăprinde vreo înțelepciune într-însa, cari folosești noao spre a dăștepta... însă vrîndu a înțălege și a asculta. Neculai Hristodor duhovnic“.

III. Încercări de condei.

F. 1^v: I. „La 1840 octomvrie 8, marți sara, la 3 ceasuri și un șfert s-au cutremurat pămîntul, de cari spre știință am însămnat“.

II. Însemnări de stare civilă din anii 1839 și 1843.

III. Încercări de condei.

F. 2: Însemnare de stare civilă din anul 1796.

F. 14^v, 222^v: Însemnări gospodărești.

F. 15, 61^v, 62^{r-v}, 155^v, 214^v, 216^v: Încercări de condei.

F. 40^v: Însemnare neinteresantă a unui călugăr Chesarie din Roman.

F. 61^v: Însemnări de stare civilă din anii 1789 și 1793.

F. 62^v: „Să să știi de cînd s-au cutremurat pămîntul, în zilele preluminatului domnului Mihai Suțu voevod. Leat 7301 (= 1793), noembrie 27, duminică sara la 2 ceasuri den noapte“.

F. 221 și 222^v: Ex libris al lui Neculai Hristodor.

F. 223: I. „Vălet 1802, cînd s-au cutremurat pămîntul la vineri mari < sic > octomvrie 14“.

II. „1806, la vinire moscalilor, neomvrie 16“.

III. „1812, cîndu s-au dus moscali, neomvrie 1“.

IV. „1828, cîndu au vinit moscalii“.

F. 223^v: „Această carte este dreaptă a me, cumpărată de istov, cu bună tocmală, cu șapți lei și douăzeci parale, fiind des străînată și am dat de s-a dres la legător tri lei... 1837, septemvrie 15 zile... Neculai Hristodor“.

F. 224: I. „1843, septemvrie 2, la 7 ceasuri pol din zi, s-au cutremurat pămîntul“.

II. Încercări de condei.

F. 3: „În 1887 iulie, cînd am căpătat-o, aceasta rămăsese moștenire de la Enciu Dimitriu din Huși, fetei sale. Gr. Crețu, București“.

- Coperta I interioară: Însemnări ale lui Gr. Crețu cu privire la cuprinsul ms. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Gr. Crețu. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, în anul 1953.
- 2089** 1875 (f. 1); 140 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—138 (f. 3—140); 32 × 20,5 cm.
F. 1: *Archieraticon, adică Liturgiariu arhieresc combinat dupre un manuscris vechiu de la snta Mitropolie a Moldovei și dupre alte cărți liturgice ale bisericii orthodoxe de episcopul Dunărei de Jos Melchisedec. 1875.*
Însemnări: F. 1: „S-a prescris de ierodiaconul Meletie Christescu în Ismail. A preasfinției sale D.D. Atanasie, episcop de Rîmnic“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Manuscrisul este bogat ilustrat cu miniaturi, chenare, frontispicii și majuscule ornate. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2090** 1875 (f. 1); 167 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—166 (f.2—167); 32 × 20,5 cm.
F. 1: *Psaltirea sau Cartea laudelor, alăturată cu originalul evreesc și cu mai multe alte traduceri moderne și corigiată de archimandritul Melchisedec, magistrul de teologie și rector Seminariei eparchiale de Huși.*
Însemnări: F. 1: „S-au prescris de ierodiaconul Meletie, în Episcopia din Ismail. A preasfinției sale D.D. Atanasie, episcop de Rîmnic“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, trimerterile din subsol și inițialele sînt scrise cu roșu. Manuscrisul este bogat ilustrat cu miniaturi, chenare, frontispicii și majuscule ornate. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2091** Sec. XVIII (mijloc); 530 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—559 (f. 3—530); 32 × 21,5 cm.
< *Theofilari, arhiepiscolul Bulgariei, Tilcul evangheliilor* >. Manuscrisul a fost copiat de Constantin logofătul. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 35.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și trimerteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 3, 123 ș.a. Inițiale ornate la f. 8, 43, 54^v ș.a. La f. 122 și 348^v sînt desenate, de altă mînă, chipurile sfinților Ioan Botezătorul și Ioan Evanghelistul. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele datată 7253 (= 1745). Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2092** 1757 (f. 218^v); 220 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—218 (f. 4—219); 30,5 × 20,5 cm.
F. 5^v: *Cartea sfîntului Efrem Sirianul ce să cheamă pre limba rumânească Parenisis, iar parenisis să ilcuiască poveste, mîngîiare, cêrere, învățatură, spune< re > în multe chipuri de folosire < precedată de Viața sfîntului Efrem Sirul >.*
Însemnări: F. 218: „Sfîrșitul sfîntului Efrem Harapul. Leat 7265 (= 1757), iunie 6 dni“.
F. 218^v: „Această carte ce să numește Efrem iaste scrisă de robul lui Dumnezeu Ghedeon monahul, cu toată cheltuiiala smereniei méle, Athanasie ieromonahul, eclisiarh din snta Mănăstire Hurezi. Mai 15 dni, 1757.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 75.
F. 8—11: „Această carte iaste a sîntei și dumnezeștii Mănăstiri Hurezii, carii s-au ostenit să aibă pomenire vécinică și prin cei carii s-au afirosit, să le fie părtași“.

- F. 157—161: „Această carte iaste a sfintei Mănăstiri Hurezii. Leat 1794, noemvrie 14“.
- F. 1: „Efreu Sirul, sau Harapul... Această carte este scrisă la 1757 de Ghe-deon monah pentru ieromonahul Atanasie eclisiarhul din Hurezi. Ghenadie al Rîmnicului. 1891, august 20. R. Vlcea“.
- Însemnări de cititori și încercări de condei la f. 1—2^v liminare, ca și la f. 219—220.
- Textul, cu cerneală neagră, este scris pe două coloane. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1^v și 4. La f. 3^v un desen în peniță îl înfățișează pe sfîntul Efreu Sirul, iar la f. 181 alte patru desene, tot în peniță, înfățișează momente din viața lui Iosif, fiul patriarhului Iacov. Legătura artistică în scoarțe de lemn și piele, restaurată la color. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2093** Sec. XIX (inceput); 48 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 125—185 (f. 1—48); 20,5 × 17 cm.
- 〈 *Homer, Odiseea* 〉. Traducere fragmentară din cînturile 11—13.
- Însemnări: F. II liminară: „C. 1840. Botoșani. O versiune a *Odiseei* lui Omir, ms. Manuscris datorit paharnicului Gh. M. Herescu din Botoșani. Mss. care conține paginile de la 125 și pînă la 185. Urmează a fi studiat de către specialiști, căci această traducere este mai nouă decît cea dată în M. Gaster“.
- Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Elena Șoț, în anul 1953.
- 2094** 1874 (f. 28^v); 59 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—118 (f. 1—59^v); 31 × 22 cm.
- 〈 *Arhieraticon* 〉. Cuprinde numai rugăciunile arhierelui la diferitele părți liturgice, precum și participarea sa la diferite hirotoniri.
- F. 37^v—38^v albe.
- Însemnări: F. 28^v: „Scriitorul preotu G. Ioannescu. Biserica Slătari din București 1874“.
- F. 52, 56, 59: „Atanasie episcopul Rîmnicului. 1874“, scris de copist în interiorul unor majuscule.
- F. I liminară: „Această sfîntă și dumnezeiască Liturgie este dreaptă a subscrisului, cumpărată de la preasfinția sa Theodorit Sinadon Craioveanu, locotenent sfintei Episcopii Rîmnicul-Noul Severin. 1884, dechemvrie 15. Iosif Bobulescu, episcop Rîmnicului“.
- Textul, în alfabet de tranziție, cu litere ce imită tiparul. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu și în diverse culori. Chenare violacee împodobesc paginile. Inițiale colorate la f. 1, 2, 3 ș.a. Legătura artistică în piele. Peceți ale Episcopiei Rîmnicului aplicate în tuș la f. I liminară și f. 1. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2095** Sec. XIX (mijloc); 7 f.; 21,5 × 17,5 cm.
- 〈 *Versuri de Costache Negruzzi, Costache Conachi ș.a., fără numele autorilor* 〉.
- Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la V. Chirculescu, în anul 1951.
- 016** 1859 (f. 100^v); 100 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 1—100); 21 × 17 cm.
- F. 1: *Procedura dreptului penal*.
- Însemnări: F. 100^v: „1859, iunie 12 zile, sîmbătă. Iași“.
- Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătura veche în carton. Din bibl. lui Petre Gîrboviceanu. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

- 2097 1795 (f. 1); 126 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—42 (f. 3—46); 30,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Theotocarion, adică Canoane de rugăciune către preasfânta Născătoarea de Dumnezeu, alcătuite pe 8 glasuri, ce să cîntă pe toată ziua la cetirea paver-niții, talmăcite după cele grecești, iar acum scrise de mine, mult păcătosul, Nicodim Grecianul, nevrednicul ierodiacon, iconom sfintei Mănăstiri Tismana, în zilele preasfințitului episcop chir Nectarie, igumenind mănăstirea sfințit părintele arhimandrit chir Ștefan. Leat 1795. Cf. G. Ștrempelel, Copiști..., p. 89. Copistul semnează și o predoslovie la f. 2^{r-v}.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Chenar în peniță la f. 1. Desen în peniță la f. 1^v, reprezentîndu-l pe sfîntul Nicodim. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.*
- 2098 1789 (f. 1); 20 f.; 32 × 23 cm.
< *Pomelnicul bisericii Gănescu, metohul Episcopiei Rîmnicului, zidit de Barbu Gănescu, vel stolnic în anul 1757* >.
Însemnări: F. 1: „Anul Domnului 1789, august 17^o. Copiat de Dionisie Eclisiarhul. Cf. G. Ștrempelel, Copiști..., p. 50.
F. 5^v: „1850, septembrie 14 s-au făcut episcop al Rîmnicului D. Callinic arhimandritul Cernichii, fiind Episcopia fără episcop den 1840, iunie 30^o.
Artograf al lui Callinic Cernicanul.
F. 2—5: „Acest Pomelnic cu documentele mitohului Episcopiei s-au publicat în istoria acestei biserici la anul 1891, de Ghenadie al Rîmnicului“.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Miniaturi artistic lucrate în peniță la f. 1^{r-v}, 6^{r-v}. Paginile sint artistic împodobite cu frontispicii și inițiale în culori. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2099 1736 (f. 2); 317 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—303 (f. 4—305); 30,5 × 21 cm.
< *Miscelaneu teologic* >.
1. F. 4—295: *A prea fericitului arhiepiscop al Solunului Simeon, Voroavă întru Hristos de întrebări și de răspunsuri asupra a toate eresurilor și pentru singură credința a Domnului Dumnezeuului nostru Iisus Hristos și pentru toate săvîrșirile și tainile bisericii, nimic însuș de la sine aducînd, ci den sfintele scripturi și ale părinților împrumuturi și alcătuiindu-le după putere răspunsuri, dînd fieștecăruiua din cei ce întrebă după vremei.*
2. F. 295—304^v: *A preatîneleptului și prea învățatului Marco Evghenicul, mitropolitul Efesului. Tilcuire a slujbei bisericii.*
F. 305—316: < *Tabla cuprinsului* >.
Însemnări: F. 2—3: „Predoslovie către pravoslavnicii și bunii cititori. Aju-tă-mă, Doamne. Această sfîntă carte, o preacinstite cititoriu, ce iaste a sfîntului Simeon, arhiepiscopul Solunului, nefiind eu vrednic cu nici un chip de slujbă a mă arăta înaintea Stăpînului mieu Hristos, fără cît cu această puțină începătură de poslușanie, fără simjire de osteneală, m-am nevoit de o am scris, eu, mai micul și prea plecatul tuturor din monași, Serafim, din preacinstită porunca sfinții sale, părintelui nostru chiriu chir Climent, episcopul Rîmnicului, în zilele prea înălțatului monarh Carol al șaselea. Leat 1736. Pentru acéia mă rog sfinților voastre, cinstiți părinți și dumneavoastră de bună rudă născuți boiari, carii sfințeți născuți întru limba noastră rumănească, să priimiți această a noastră puținică osteneală, după cuvîntul în-

țeleptului Sirah, precum zice în cartea lui în 33 de capete grăind: a toate răotățile învață pre om lenevirea. Dirept acéia și eu, aducându-mi aminte de cuvintele Domnului nostru Iisus Hristos, carele zice pentru sluga cea leneșă carele, luind talantul din mina domnului său, n-au vrut să lucreze cu dînsul, ci l-au îngropat, o iubiților cititori, socotit-am ca să nu cază și asupra mea judecata cea strașnică care s-au zis slugii aceia, precum mărturisese Mathei, unul vestitoriu în 23 de capete, grăind: Luați pre această slugă leneșă și-l aruncați întru întunérecul cel înpărțit. Sfîntul Ieronim și sfîntul Ioan Zlatoust, dascalii bisericii noastre cei pravoslavnice, tilcuind aceste cuvinte, zic că talanții aceștia sint darurile care se dau de la Dumnezeu oamenilor. Și această socoteală și chibzuială fiind întru inema mea, cu ajutoriu a Celui ce petrece mai pe deasupra ceriurilor și întru mărirea cea vécinică, Părintele făcătoriu véclor și a tuturor faptelor, apucatu-m-am și eu den cinstita porunca sfinției sale și cu multă osirdie m-am nevoit și o am scris. Iar pré dumneavoastră, pravoslavnicilor cititori, cu umilință vă rog, ca de veți afla niscare lunicături întru acest lucru: au cuvînt neplinit, sau vreo slovă roșie nepusă, să nu mă blestemați, ci cu duhul blindéților să îndirepțați și să nu mă puneți întru ponos, ci să ertați; că și eu sint om, din pămînt făcut și asemenea pățimaș și ținut de slaba fire, care nu lasă pre nici un om fără greșală a rămînea. Iar eu, precum am putut, cu nevoință o am lucrat și precum am aflat în izvod, așa am și scris, întru sfînta și dumnezeiasca Episcopîia Rimnicului Noului Severin în Chisariceasca Valahie, unde să prăznuiască hramul sfîntului părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichîia, făcătoriu de minuni. Și iar vă rog, pravoslavnicilor cititori, să ertați, ca și sfințiilor voastre și dumneavoastră să dobîndiți ertare de la Domnul nostru Iisus Hristos, al căruia dar și milă și noi ne rugăm Sfinții Sale ca să fie cu sfințiilor voastre și cu dumneavoastră pururea. Precum doresc să so-sească la vadul cel de adăpostire cei carii sint bătuți de valuri întru luciul mării, așa am dorit și eu să ajung la sfîrșitul cărții aceștia. Pentru a cărții isprăvire, scriitoriu trimite lui Dumnezeu mulțămire. Amin.

Versurile scriitoriuului.

Citind această sfîntă carte,
De mare folos vei avea parte,
În care vei afla multe acoperite,
Care mai nainte au fost tilcuite
De părintele arhiepiscop mai sus numit;
Cite scriu aici, cu Duhul Sfînt au alcătuit,
Toate cu adevărat
Cite în cartea aceasta s-au aflat
Și poți a răspunde fieștecui cu glas.
Iar necrezîndu-te să te apuci și în rămas,
Știind cuvîntul și tilcul cum zice
Cu acéia mare să stai în price.
Orice lége va fi înprotivitoare
Protăstăluiaști-te, n-avea pregetare;
Fie măcar letin sau papistaș,
Nici decum nu-i da obraz.
Glasul tău să fie ca un organ,
Întru învățătură cu mare dar,
Ca un clopot răsunătoriu
De cuvîntul Domnului răspunzătoriu.
Că dobîndind acéste daruri
Vei scăpa de multe valuri;

Și îndulcindu-te de cuvîntul Domnului
 Vei spune în tot locul omului.
 Și de vei afla, de mine, vreo greșală,
 Îndată ia condéiul și cerneală,
 Îndreptînd taina lucrurilor dumnezezești,
 Cu care pre tine te ferecești,
 Arătîndu-te bun, primitoriu,
 De acest lucru spășitoriu.
 Care de mare folos iaste
 Cit poțtești și-ți trebuiește.
 Îndeletnicéști-te spre citanie
 Ca să-ți fie lucru cu evlavie
 Grabă în citanie să nu faci,
 Ci încet și de alte lucruri lumești să taci.
 Atunci vei pricépe folos,
 Arătîndu-te și altora cuvios;
 Pre mine ertării să mă spodobești,
 Ca și pre tine să nu te osindești,
 Fiind și eu, ca și tine, den pămînt
 Și neavînd mină de inger sfînt.
 I proci.

Mărire lui Dumnezeu.

„Am scris eu Serafim de la Cîmpulung, în Chisariceasca Valahie, în sfînta Episcopie a scaunului Rîmnesc. Serafim sin Dragul, căpitan ot București“. Copistul mai semnează la f. 245, 248^v, 287^v și 316. Cf. G. Ștrempel. *Copiști...*, p. 210—212.

Coperta I interioară: „Scris-am eu, popa Stan ot Bodești, precum să să știe că această carte iaste a Episcopiei Rîmnului. Martie 12, 7253 < = 1745 >. Popa Stan“. Popa Stan mai semnează și pe f. 4 liminară, aplicînd și o pecete inelară în fum.

F. 1 liminară^v: „Scrisu-s-au această carte de zmeritul între monahi și cucernicul Pîrvu irodiiacul, cu blagoslovenia sfinții sale părintelui arhimandrit și egumen sfîntei Mănăstiri Hurezu, chir Dionisie, la leatul 1809, iunie 26“.

F. 4—8: „Chir Climent episcopul Rîmnului, dăruit-am această sfîntă carte ce să chiamă Simeon Soluneanul, scrisă pe rumânești, Mănăstirii Bistriții“. Ultimele 5 cuvinte sînt șterse.

F. II liminară: „Simeon Tesalonicul. Cuprinderea. (vezi catastihul celor scrise în această carte, care începe la foaia 203).

N.B. Acest manuscris este scris la 1737 din ordinul episcopului de Rîmnichir Climent și a lui Carol al VI-lea de cătră monahul Serafim, în Episcopia de Rîmnichir. De însămnat sînt versurile și precuvîntarea din această carte. Ghenadie al Rîmnului. 1891 august 20. R. Vilcea“.

F. 1 liminară, 317: Însemnări neinteresante și încercări de condei semnate de Nicolae boltașul din Sibiu, Nedelcu logofătul din Pitești, popa Nicolae Pietrariu ș.a.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 4, 229 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Horezu și a lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2100 Sec. XVIII (mijloc); 281 f.; 30 × 20,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.

1. F. 1^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Isaiei Pusnicul, Cuvint 27, pentru iia aminte de sineții. Lipsște sfirșitul.*
 2. F. 2—85^v: *⟨ A sfintului Simeon Noului Cuvintător de Dumnezeu, Capete și Cuvinte ⟩.*
 3. F. 86: *Cuvintul al sfintului Varsonufie.*
 4. F. 86—89: *Învățătură a Marelui Vasilie pentru înfrinarea poftelor și pentru rugăciune.*
 5. F. 89^{r-v}: *A sfintului Dorothei, Pentru îndrăznire.*
 6. F. 90—92^v: *Cuvintu al sfintului Evagrie pentru umilința sufletului.*
 7. F. 93—100^v: *⟨ Vasile de la Poiana Mărului ⟩, Cuvint înainte alcătuit, sau înainte allătorii ⟨ sic ⟩ celor ce vor vrea să cetească această carte a sfintului Grigorie Sinaitul și să nu greșască înjălégerea ce iaste într-însa.*
 8. F. 101, 220^{r-v}, 240: *⟨ Scurte fragmente de literatură monahală ⟩.*
 9. F. 101^v—108^v: *⟨ Grigore Sinaitul ⟩, Vedere adevărată pentru tăcere și pentru rugăciune ⟨ ș.a. ⟩.*
 10. F. 109^v—110^v: *⟨ Pastorală și scrisoare din 17 apr. 1785 a episcopului Fialret al Rîmnicului către protopopul Ioan al Gorjului în legătură cu combaterea superstițiilor ⟩.*
 11. F. 111—146: *A fericitului Nil de la Sorsca pusnicul ⟨ Cuvinte ⟩.*
 12. F. 146^v—150^v: *Din cartea sfintului Simeon arhiepiscopul Thesalonicului, Pentru mintuitoarea numire și chemare a Domnului nostru Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu.*
 13. F. 151—153^v: *⟨ Învățături monahale ⟩.*
 14. F. 154—157: *Cuvint pentru păzirea inimii, plin de folos, al lui Nichifor cel din Singurătate.*
 15. F. 157^v—164: *Înainte cuvintare spre Capete ale fericitului Filothei Sinaitul... făcută de starețul Vasilie cel de la Poiana Mărului.*
 16. F. 164^v—167: *Pentru lepădarea de ale lumii și de lume, din feliuri de scripturi.*
 17. F. 167^v—169^v: *Întrebări și răspunsuri ale sfinților părinți.*
 18. F. 170—172: *A preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Pentru opt gânduri.*
 19. F. 172—173: *Din viața preacuviosului părintelui nostru Filimon Pusnicul, Cuvint pentru fără de grija minții.*
 20. F. 173—185: *De ale sfintului Isaac Sirul, Pentru lucrul de mâini și de iubirea de argint ⟨ ș.a. ⟩.*
 21. F. 185—219^v: *Ale marelui Vasilie, Cuvinte de sihăstrie.*
 22. F. 221—226: *Sfătuire a cuviosului și preaînțeleptului Damaschin ipodiatonului și Studitului către monașii cei ce vor să să călugărească, pre scurt...*
 23. F. 226^v—239^v: *⟨ Învățături monahale ⟩. Apologia care iaste pentru potolirea scribelor omului ce să află în nevoi și în izgoniri și în năcazuri, izvođite spre scurt...*
 24. F. 240^v—244^v: *⟨ Copii de documente dintre anii 1779—1784 relative la chestiuni bisericești din jud. Gorj. Printre ele două cărți domnești de la Mihail Suflu din 10 dec. 1783 și 8 aug. 1785 prin care îi admonestează pe gorjenii pentru dezinteresul lor față de biserică ⟩.*
 25. F. 245—252: *⟨ Fiziologul ⟩. De aici începem a scrie pentru hiiară și pentru pasări, care ce trai au și traiul lor ce pilde are.*
 26. F. 252^v—281^v: *⟨ Pateric ⟩. Text fragmentar. Lipsște sfirșitul.*
- Însemnări: F. 136^v: I. „Scris-am și eu, robul lui Dumnezeu Grigorie sin Costandin Telescu, ce-mi zic și căpitan, ot Tirgu-Jiului, ginere dumnealui Mihai căpitan, arnăutu; e ctitoru sfintului Schit Lainici, fiind stareț popa Iosif. 1797, iunie 23“.
- II. „Eu, robul lui Dumnezeu Damian monah din sfintul Schit Lainici“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desene stîngace în peniță la f. 65^v, 85^v, 136^v ș.a. Inițiale ornate stîngace la f. 38, 50^v, 52 ș.a. Legătură veche în piele, deteriorată. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2101** 1697 (f. 26); 36 f.; 30 × 20,5 cm.
 < *Pomelnicul Mitropoliei Țării Românești* >.
 Însemnări: F. 36: I. „Din porunca preasfințitului chir Theodosie, mitropolitul, acest sfinț Pomeneac l-am scris eu, mult păcătosul Nicola logofătul, la anul 7205 < =1697 >, în zilele lui Io Costandin B<asarab> B<incoveanu> voevod“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 164.
 II. „L-am legat eu, mulțpăcătosul Ioan, den porunca și cu toată chieftuiala preasfințitului chir Theodosie. Meseța avgust, leat 7205 < =1697 >“.
 F. 1 liminară^v: „Să fie blestemat și afurisit în veci cel care, fără voia arhierului care a păstorit în Ungrovlahia, a scris, a adăugat sau a tăiat vreun nume de pe această < carte >. Al Ungrovlahiei Neofit. 1746 aprilie 22“. Însemnare în lb. greacă.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Desen artistic în peniță la f. 1, înfățișînd Înălțarea. Inițiale ornate la f. 1 și 3. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2102** 1801 (f. 233^v); 419 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—421 (f. 1—413); 30—20 cm.
 Filele 414—416, greșit numerotate și așezate la sfîrșit, fac parte din textul de la început în următoarea succesiune: 416, 415, 414, 1, 2.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 416—70^v: < *Cronograf* >. Texte fragmentare cu istorisiri de la nașterea lui Hristos pînă la sinoadele ecumenice.
 2. F. 71—76: *Minunea ce au făcut sfințitul, marele mucenic Gheorghie, purtătorul de biruință, cînd au izbăvit fata împăratului de la șarpe*.
 3. F. 76—92: < *Întrebări și răspunsuri* >. *Întrebări ale celui dintru sfinți părintelui nostru Epifanie, cătră fericitul Andrei, pentru stihii și pentru cele viitoare, și răspunsuri*.
 4. F. 76—175: < *Vieți de sfinți: Andrei Salos, Paulin de Nola, sfinți din lunile noembrie și decembrie* >.
 5. F. 175—178^v, 243—357^v: *Cuvînt pentru plîns și pentru smerenie, din Otecinic scos < ș.a. >*.
 6. F. 179—233^v: < *Vieți de sfinți: Nichifor, Neofit, Serapion sihastrul, Ioan Colibașul, Pelaghia, Iuliana, Averchie episcopul Ierapoliei, Theodor episcopul Edesei, Filaret cel Milostiv, Eustatie Plachida, Xenofont, Arsenie cel Mare, Pahomie cel Mare, Antonie cel Mare, Sava cel Sfințit, Ammon, Muthios* >.
 7. F. 234—235, 357^v—361^v: < *Cuvînte monahale* >.
 8. F. 235—242, 370—382^v: < *Fragmente de Pateric* >.
 9. F. 361^v—365: *Cuvîntul lui Ipolit, papa al Romei, pentru sfințitul lumii și pentru Antihrist și pentru a dooa venire a Domnului nostru Iisus Hristos*.
 10. F. 365—369^v: *Cuvîntul sfințului Efrem pentru Antihrist < și pentru a dooa venire >*.
 11. F. 383—394^v: *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei, între sibilele carele au fost prorociță la păgîni, carele mai înainte de încéperea ei cu arătarea lui Dumnezeu o au știut și o au scris în cărțile sale și au mărturisit oamenilor și o au slăvit*.

12. F. 395—401: *Istorie a celui întru sfinți părintelui nostru Athanasie cel Mare, arhiepiscopul Alexandriei, pentru Melhisedec* (& ș.a.).

13. F. 402—413: *Învățăturile împăratului Vasilie Machidon* (eanul).

14. F. 417^{r-v}: *Porunci obicinuite cîteva de ale lui Citeon*.

Însemnări: F. 413^v: „Cătră pravoslavnicii cetitori. Cu nici un chip de slujbă nu sint vrédnic a mă arăta înaintea Domnului nostru Iisus Hristos făr-de cit cu această puțină începătură de poslușanie. Drept acéia rog pre sfințiilor voastre, cinștiți părinți, și pre dumneavoastră iubiților pravoslavnici creștini, carii sinteți născuți întru limba noastră rumânească, să priimiți această a noastră puțină osteneală după cuvîntul înțeleptului Sirah ce scrie în cartea lui în 33 de capete grăind: A toată răotatea învață pre om lenevirea. Drept acéia puind și noi în gîndul nostru cuvîntul stăpînului nostru Iisus Hristos pentru sluga cea leneșă, carele, luund talantul din mina domnului său, n-au vrut să lucreze cu dînsul, ci l-au îngropat în pămînt, o iubiților cetitori, socotit-am ca să nu cază și asupra noastră judecata cea strașnică, caré au zis slugii aceia: Luați pre această slugă leneșă și-l aruncați la întunérecul cel împărțit. Sfințul Eronim și sfințul Ioan Zlatoust, dascălii beséricii noastre cei preavoslavnice, tilcuind acéste cuvinte zic că talanții acéstea sint darurile carele s-au dat de la Dumnezeu oamenilor. Și această socoteală fiind în inima mea, cu ajutoriul lui Dumnezeu, apucatu-m-am și cu osirdie am nevoit de am scris această sfință carte, care din multe cărți și istorii o am alcătuit. Că rămîind eu văduv de soție și jalnic, m-am îndeletnicit cu aceasta, mîngîindu-mă cu scrisoarea întru tăcere, scriind-o pîn-la jumătate. Apoi fiind chemat, am venit în sînta Minăstire Bistrița și acii iarăși mai găsînd istorii de ale sfinților părinți li-am scris și s-au săvîrșit precum să vede. Deci cu plecăciune rog pre toți pravoslavnicii cetitori ca orice greșală veți afla, să nu ne ponosluiți, că n-am fost vreun dascal procopsit. Ci nevoindu-mă din cît mi-au fost puțința și precum am găsit în izvoade, așa am scris, fiind păstor eparhiei acéștiia preasfințit părintele chir Nectarie, episcopul Rîmnicului și fiind igumen acéștii sînte minăstiri sfinția sa părintele chir Costandie arhimandrit și fiind iconom sfinția sa părintele chir Iosif ieromonahul. 1802. Al tuturor plecat Ioachim ieromonahul B<ărbătescu>“. Manuscrisul a fost omis din numărul celor copiate de Ioachim Bărbătescu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 13—19.

F. 233^v: „Ioachim ieromonah, ghenar 11, 1801“.

F. 304^v: „Popa Ioan Bărbătescu“.

F. 123^v—127: „Această carte au fost a lui Nicolae Pleșuvescu. Și după răposarea sa mi-au dat-o Ioana, soția sa, mie, ca să-l pomenesc pe răposatu la sfințele leturghii, la sînta biserică. Preotul Mihail Udrescu. 1856“.


Coperta I interioară: Însemnări gospodărești și de stare civilă.

F. 418 și 419: Scrisoare a lui Ioan Popescu din com. Vaideeni, plasa Horezu către un episcop, în legătură cu restituirea ms.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 243, 270 și 305. Desen în laviu, la f. 242^v, reprezentîndu-l pe Filaret cel Milostiv, lipit de fila precedentă și aparținînd lui Macarie ieromonahul, traducătorul Mineelor din ms. 1882—1884 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2103 1759 (f. 1); 9 f.; 30 × 21 cm.

F. 1: *Cazaniia întii. Cartea neamului Iisus Hristos, fiul lui David, fiul lui Avraam*.

- Insemnări: F. 1: „Din cărțile popei Floru dascăl slovenesc. 1759.“ Este și copistul ms. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p.68. Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roșu. Frontispiciu și inițială artistică lucrate la f. 1. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2104** Sec. XIX (mijloc); 19 f.; 30 × 21 cm.
F. 2: *Învățătură pentru Așezămîntul cinstitei Mănăstiri a Tuturor Sfinților, adică capete 32 intru carele să coprind toată chiverniseala mănăstirii și rinduiala milelor ce s-au hotărit să se facă pre an la sāraci și la lipsiți din venitul casei, acum într-această chip așezat în zilele prealuminatului și înălțatului domn Io Costandin B<rcinoveanu> Basarab voevod de noi, smeritul mitropolit al Ungrovlahiei Anthim Ivireanul, ctitorul, la leat 7221 (=1713) aprilie 24, în care an s-au început și zidirea beserecii.* Este o copie autenticată de Miha-lache logofătul, dichiuul Mitropoliei din București, a cărui pecete în fum, lângă semnătură, de la f.2, 4, 5 și 6 poartă data 1850.
Cf. Antim Ivireanul, *Opere...*, p. 454—455, mai ales nota 121.
Insemnări: F. 1: „Manuscris. Cuprinderea: Învățătură pentru Așezămîntul cinstitei Mănăstiri a Tuturor Sfinților. Ctitor Antim Ivireanul, mitropolitul Ungrovlahiei, zidită la 1713. Folio cuprinde 18 foi nenumerotate.
N.B. S-a tipărit în *Condica Sîntă de Ghenadie al Rîmnîcului*. 1891 august 20. R. Vilcea“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton, avînd la mijloc eticheta cu titlul manuscrisului. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2105** 1706 (f. 5); 48 f.; 29 × 20,5 cm.
< *Pomelnicul Mănăstirii Arnota* >.
Insemnări: F. 5: „În anii de-nceputul lumii 7214 și de la Hristos 1706 s-au prefăcut și s-au înoit acest dumnezeescu Pomenic, ce să zice *Proscomisarion*. Și s-au lăsat sfintei și dumnezeestii Mănăstiri Arnotei, unde iaste hramul sfinților și marilor voivozi ceriurești Mihail și Gavriil i proci, cu voia și cu porunca sfintei sale părintelui chir Varlaam, igumenul a aceștii sfinte mănăstiri, în zilele < lui > Io Costandin Băsărab voevod, a căruia nume s-au și scris într-acest sfînt pomenic și s-au dat și altora voe, tuturor pravoslavnicilor creștini, domni și doamne, boiari și iupnăse și celor ce-s de ceata bisericească și celor ce-s de ceata mirenească, carii dintru îndemnaria dumnezeiască vor veni și vor nevoi să miluiască la această sfîntă și dumnezeiască mănăstire, după puteria lor, cu sat, cu moșie, cu mori, cu țigani, cu scule beserecești, cu dobitoc și cu altcevaș: cine cu ce s-ar îndura, după puteria lor. Și acestora să li se scrie numele lor la acest sfînt pomenic...“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și chenare colorate la f. 20, 27^v, 29^v ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2106** Sec. XVIII (mijloc); 157 f.; 29,5 × 20,5 cm. 
< *Condica de documente, scrisori, diverse însemnări și socoteli ale mitropolitului Neofit I al Ungrovlahiei, cu texte în românește și grecește* >. Cf. Mihail Caratașu, Paul Cernovodeanu și Nicolae Stoicescu, *Jurnalul călătoriilor canonice ale mitropolitului Ungrovlahiei Neofit I Cretanul, în Bis. ort. rom.* XCVIII (1980), nr. 1—2, p. 243—315.
F. 35—38^v, 70^v—99^v, 108^v—113, 115^v—116^v, 129—131, 133—134^v, 144^v—145^v, 150—152^v albe.

Însemnări: Coperta I interioară: „Condica de casă a preasfințitului Neofit, mitropolitul Ungrovlahiei. Cuprinde descrierea a două vizite canonice și alte note, între care și despre miruirea creștinilor. Cele mai multe s-au tipărit prin revista *Biserica Ortodoxă Română*. Ghenadie al Râmnicului. 1891 august 20. R. Vilcea.“

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Râmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2107 Sec. XVIII (inceput); 85 f.; 29 × 20 cm.

F. 1: *Viața fericitului Ioan Zlatoust*.

Însemnări: F. 24: „Popa Barbul am cetit această sfință Vietă la leat 7263 < =1755 >“.

F. 41 și 84^v: „Popa Barbul ot Episcopia Râmnicului“.

F. 41^v: „Petru, logofătul Episcopiei Râmnicului am cetit și eu“.

F. 84^v: I. „Să să știe anul cu gerul tare, la leat 7263 < =1755 >. Într-acest an au mers preasfinția sa părintele episcopul Râmnicului, chiriu, chir Grigorie la Țarigrad pentru folosul țării. Și la întoarcere l-au îmbrăcat măriia sa vodă cu blană de samur“. Cf. I. Cortus, *Însemnări...*, p. 9.

II.: „Anul 7264 < =1756 > au fost foarte bogat de grâu, orz, porumb, vite“. *Ibidem*, p. 199.

III.: „Rafail.“ Este vorba de Rafail monahul de la Mănăstirea Hurezi, a cărui pecete inelară în fum este aplicată la f.1.

F. 1: „Preutul Sachelaru Matheiu Gregorescu din comuna Costești, plaiul Coziei, județul Vilcea. Anul 1879, noembrie 1. Gratuită de maica Theofania Ioneasca din Vilcea“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlul este scris cu roșu. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Râmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2108 1793 (f. 1); 31 f.; 30 × 21 cm.

F. 1: *Pomelnic a sfintei beserici ot satu Nêdeia*.

Însemnări: „Scrisu-s-au în zilile preluminatului și preainălțatului domn Io Alexandru Constantin Moruzi vovod, cu blagoslovenia preasfinției sale iubitorului de < Dumnezeu > chiriu, chir Nictarie, episcopul Râmnicului. 1793. Și s-au scris acest Pomelnic de dascalul Ioan Rusu, în satul Ostroveni. 1793, septemvrie 20“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 205.

Textul este scris de mai multe mâini cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontiscipii în peniță și culori la f. 1, 2, 7 ș.a. Miniaturi stingace la f. 1^v, 7^v, 8 ș.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Râmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2109 1816 (f. 4^v); 25 f.; 29,5 × 20 cm.

F. 3: *Pomelnic proscomidialnic al sfintei și dumnezeștii mănăstiri ce să numește Țințăreni, unde să cinstește și să prăznuiaște hramul sfinților și marilor voveozi îngerești Mihail și Gavriil, care această sfință mănăstire iaste zidită și înălțată din temelii ei de fericii ei citori și tchinată la sfința Patrierșie a Ierusalimului, unde iaste sfintul și de viață dătătoriu mormnt al Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos, spre folosul și ajutorul acelu sfint loc...*

Însemnări: F. 4^v: „Acest pomelnic s-au scris cu toată cheltuiala dumnealu i jupan Mihai Potircan ot Craiova, pentru a sa vecinică pomenire, de mine, Dionisie Eclisiarhul, la leat 1816“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 52.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 5, 7, 9 ș.a. Miniatură reprezentînd soborul sfinților mai mari voveozi la f. 2. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rimnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2110 1745 (f. 249^v); 287 f.; numerotație și paginație veche cu cifre chirilice diversă; 30 × 18 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—189^v: 〈 *Mîntuirea păcătoșilor, cărțile I—III* 〉. Lipsește începutul.

2. F. 190^{r-v}: 〈 *Fragment de Pateric* 〉.

3. F. 191—247^v: 〈 *Eshatologie* 〉. *Viața și petrecere și spunere minunilor a precuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrise de Grigorie călugărul și ucenicul lui*.

4. F. 247^v—249: *Cuvtntul precuviosului părintelui nostru Efrem Siriiianul pentru călugări*.

5. F. 249: 〈 *Întrebări și răspunsuri* 〉.

6. F. 250—285^v: *Pilde filosofești*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 189^v: „Slavă ție Doamne Dumnezăul meu, Iisuse Hristoase și acei preacurate Fecioare Maria, care mi-au agiutat. Și văzură ochii mei după început și sfîrșit. Bine ești cuvîntat, Doamne, și-ți mulțămesc, Doamna mea, de agiutoriu de dar, ca acesta. Leat 7254 〈 =1746 〉, luna lui iulie 14 dni am gătit această sfîntă carte, la ziua sfinților prealăudaților apostoli Petru și Pavel.“

F. 249^v: „S-au scris acestea, adecă Minunile preasfintii Născătoare de Dumnezău și pururea Fecioară Maria și Viața sfîntului și precuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou; și să știți fraților și iubiiții lui Hristos că acesta sfînt are o carte mare, care-i tiparnică, pre limba grecească, că au făcut multe minuni, iară noi am scris numai acestea, pre scurt. Ce vă rog pentru Dumnezău, fraților, cetînd aceste și de veți afla greșit nu vă grăbireți a cleveti ce îndreptați, însă după Dumnezău, iară nu după pizmă, sau în voia cuiva; că sînt și eu om de pămînt, înfășurat cu trup, înpletit întru multe feluri de păcate. Că eu, fraților, m-am nevoit mult, precum știe Stăpina cărții aceștia, adecă Maica Domnului Hristos. Și am scris acestea și cartea aceasta de o voi grăi *Grădina tuturor florilor* nu voi minți, că cine va socoti cetînd, va lua mult folos și multă îndrăznire cătră lucrurile cele bune. Ce primiți, fraților, uestiniala robului vostru Dionisie, ieromonah de la sfînta Mănăstire Săhăstrie Pocrovul, unde este hramul Acoperemîntul Maicei Precistii. Și am scris această sfîntă carte la Pocrov, în zilele prealuminatului domn Ioan, Ioan Nicolai voivod, mitropolit chir, chir Nechifor, leat 7253 〈 =1745 〉“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 53.

F. 1—22: „...a o pofți pentru folosul sufletesc cu voe celui mai mare, însă nu de tot și în scurtă vreme și iară să o trimeată la mănăstire, și să nu aibă nime volnă să o vîndză sau să o schimbe, sau să o înstreineze. Iară din neamul meu volnă să aibă a o stăpini la mănăstire, să nu piară, să ie sama. Iară cine o ar popri după moartea mea, blăstămat va fi de nu o a da unde-i menită și oricine din stăpini, domni, vlădică, potrupop, preut, ctitori, oameni vlădicești, sau oricine, dieci, mireni, de or călca porunca me, blăstămat și anathema va rămîne; și atunci să să iarte, cînd l-oi erta eu, de va fi mănăstirea supt pravoslavie. Iară de or fi supt născăi limbe streine, neamul meu să o ia și să o de la mănăstire pravoslavnică iară, pomană“. Însemnarea este a copistului.

F. 25^v—27: „La leat 1838, în luna lui enuarie 11 zile, în zioa de sfîntul Theodosie, marți sara spre mercuri, la 3 ceasuri din noapte, s-au cutremurat pămîntul“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 271.

F. 29—31: „Și eu am umblat, eu părintele Damian monah, la leat 1838, în luna lui enuarie în 11 zile, în zioa de sfîntul cuvios Theodosie, marți seara spre miercuri, fiind eu la sfîntul schit“.

F. 32^v—36^v: „Și am scris eu, Ioan logofătul, sin Preda logofătul, staroste ot Tîrgu-Jiului, sud Gorj, cu mîna de țărîna. Mîna va putrezi, iar slova va trăi în veci. 1815, dechemvrie 2. Și am scris aci în Lainici, în chilia părintelui bogoslovu, schimnicu, 1815, dechemvrie 2, cînd eram aici de am șăzut în gazdă la sfîntia sa părintele bogoslovu, schimnicu, și învrednicindu-mă Dumnezău și Maiculița Precesta de a-i ceti Minunile. Și pentru bucurie iarăși l-am iscălit. Ioan logofăt, sin Preda logofăt, staroste ot Tîrgu Jiului“.

F. 127^v: Însemnare de cititor din 1874, neinteresantă.

F. 232^v—236: Însemnări personale ale ieromonahului Macarie Predescu de la schitul Lainici, din anul 1874.

F. I liminară: I. „Această sfîntă carte iaste al sfîntului schit Lainici. Ani de la Adam 7253 < = 1745 >“.

II.: Încercări de condei.

F. 287^{r-v}: Socoteli gospodărești.

F. 286—287^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Desene stîngace în peniță la f. I liminară, 81 și 287. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2111 Sec. XVIII (a doua jumătate); 22 f.; 27,5 × 19,5 cm.

F. 1: *Pomelnicul sfîntului schit Cioclovina, de să ține supt ascultaria părintelui egumen ot Tismanu, hramul sfîntilor voivozi Mihail și Gavriil.*

Însemnări: F. 15: „Pomelnicul meu, celui mai jos numitul, care m-am puținel nevoit a scoate prin scrisoare... Banța Popovici am scris, mult păcătosul“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 181.

F. II liminară^v și 22: „Această sfîntă carte ce să chiamă Pomelnic s-au legat de Nicolae monah ot schitul Cioclovina pentru pomenirea ctitorilor ai sfîntei besericii răsăritului. Și am scris eu Nicolae monah ot schitul Cioclovina, cu mîna de tină, putredă și păcătoasă vă leato ot sozdanie mira < = La anul de la facerea lumii > 7273 < = 1765 >“.

F. I liminară^v: „Să să știe cînd au venit lăcustele la schitul Cioclovina, într-o zi, duminecă, la zece ceasuri din zi, la luna lui iulie dni 12 zile. Eu Danil ermonah, iulie 12 zile 1780, iar de la zidirea lumii 7288“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 168.

F. II liminară și ultima filă liminară^v, însemnări criptografiate din anii 1761 și 1762, greu de descifrat.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 4^v, 15 ș.a. Legătură veche în piele reparată la cotor. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2112 1817 (f. 4^v); 84 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe diversă: 27,5 × 21 cm.

< *Miscelaneu de literatură juridică* >.

F. 1—4: < *Traducere fragmentară a unui firman către Ioan Caragea și scara ms.* >.

1. F. 5—52: < *Alexandru Ipsilanti, Mic manual de legi* >. Text paralel greco-român tipărit la București în anul 1780. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 246—249, nr. 425.

2. F. 53—57, 58^v: < *Copii după documente din anii 1794—1816 de la Alexandru Moruzi și Ioan Caragea, cu privire la treburile judecătorești* >.

3. F. 57^v—58: *Semnele hotarului Craiovei pă care au luat bătrînii orașului trăistă cu pămînt. Mai 5, 1761*. Copie de la finele sec. XVIII.

4. F. 59—84: *Din pravilile Armenopol*.

Însemnări: F. 4^v: „Această condică pravilnicească iaste a dumnealui biv vel medelnicer Costandin Zătreaun. Și s-au mai adaos din capetele Armenopol, scriindu-se și învoindu-se cu legătura la leatul 1817, septemvrie“. Însemnarea aparține lui Dionisie Eclisiarhul, care a copiat ms. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 52.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2, 53 și 59. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2113 1778 (f. 37); 595 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—522 (f. 37—555); 23,5 × 16,5 cm.

< *Isaac Sirul, Cuvinte pustnicești* >.

1. F. 1—30: < *Nichifor Theodokis, Prefață la opera lui Isaac Sirul* >.

F. 30^v—36: *Scară a celor ce să cuprind în carte*.

F. 37—555: *A celui întru sfinții părintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăți Nineveii, Cuvinte pustnicești scrise adevă de dînsul, pre a sa limbă, iară tîlmăcite pre limba cea ellinească de cuvioșii părinții noștri de avva Patrichie și de avva Avramie, filosofii și sihastrii cari au pustnicit în lavra celui întru sfinții părintelui nostru Savvei*.

F. 555^v—560^v albe.

F. 561—595: *Tilcuiri pîntre cuvintele preacuviosului părinte Isaac Sirul, la oarecare din cuvinte, ce sînt mai cu anevoe de înțăles, socotite și alcătuite de înțăleptul între dascalii chir Nichifor ieromonah Theotoki, carele au tipărit cartea aceasta ellineste*.

Însemnări: F. 37: „1778, mai 5“.

F. 555: „Sfirșitul cuvintelor preacuviosului părinte Isaac Sirul. S-au tîlmăcit din limba cea ellinească și s-au scris de nevrédnicul întru călugări monahul Gherontie, a treia oară cu aceasta“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 86. Interiorul copertilor și f. I liminară^{r-v}: Însemnări neinteresante și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 37, 57^v, 76 ș.a. Miniatură în laviu, artistic lucrată, înfățișînd pe Isaac Sirul la f. 36^v. Inițială ornată la f. 37. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului, a cărui pecete în tuș albastru este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2114 Sec. XIX (mijloc); 197 f.; 23,5 × 17,5 cm.

F. 2: < *Psaltichie* >. *Docsastar nou, cumpus dintru a lui Dionisachi de Anton Pan, profesorul de muzică al școalelor naționale din București, pentru cererea preacuvioșii sale Platonida monahia, starița Mănăstirii Dintr-un lemn*. F. 1^{r-v} este ocupată de o dedicație în versuri a lui Anton Pann către starea Platonida.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2115 1789 (301^v); 302 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 4—302 (f. 4—301); 23,5 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 2—53: 〈 *A sfîntului Vasilie cel Mare, Cuvințe pentru ascultare* 〉. Lipsește o filă de la început.

2. F. 53—100^v: *A preacuviosului părintelui nostru Ioann Scărariul, Pentru fericită și pururea pomenita ascultare.*

3. F. 101—142^v: *A preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov, carele au fost igumen Mănăstirii sfîntului Mamant, Pentru a vieții începătură preafolositoare și preacuvincioasă de mîntuire celor ce acum să leapădă de lume și de cele ce sint în lume și alegă cătră călugăreasca viață și învătatură preafolositoare la cei noi începători.*

4. F. 143—174: *A sfîntului Dorothei 〈 Învățături douăzeci pentru ascultare 〉.*

5. F. 174^v—189: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Studitul, 〈 Învățături pentru ascultare 〉.*

6. F. 189—209^v: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Nikon de la Muntele Negru, 〈 Pentru ascultare 〉.*

7. F. 209^v—231: *Voroave de suflet folositoare a preacuviosului părintelui nostru Zosima.*

8. F. 231—232: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirianul, din cuvîntul al 14, Pentru smerita înțelepciune.*

9. F. 232^v—235: *A preacuviosului părintelui nostru Varsanufie, 〈 Pentru ascultare 〉.*

10. F. 235—238: *Din cartea sfîntului Grigorie Sinaitul 〈 Capetele 107, 120, 121 Pentru ascultare 〉.*

11. F. 238—240^v: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Edesul, Pentru ascultare 〈 Capetele 40—46 〉.*

12. F. 240^v—241: *A sfîntului Diadoh 〈 Cap. 41, Pentru ascultare 〉.*

13. F. 241^v—247^v: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rîmleanul, din Cuvîntul pentru dreapta socoteală.*

14. F. 247^v—249: *Din viața preacuviosului Evthimie.*

15. F. 249^v: *A preacuviosului Maxim Mărturisitorul, din suta a patra 〈 Capetele 38 și 65 〉.*

16. F. 250—253^v: *Din cartea ce să numește Iconion, sau Închipuirea evanghelicității vieții călugărești cei de obște, de la sfinții părinți în scurt adunată dintr-o carte pecețuită în Vilna în anul 1618.*

17. F. 253^v—267: *Din cartea celui dintru sfinți părintelui nostru Callist, patriarhul Tarigradului, 〈 Capete pentru viața de obște și pentru ascultare 〉.*

18. F. 267^v—271^v: *A preacuviosului Nichita Stîhat, 〈 Capete pentru ascultare 〉.*

19. F. 271^v—274^v: *Din cartea sfîntului Nil Sinaitul, din Cuvîntul cel postnicesc, 〈 Capetele 41—44 〉.*

20. F. 275—301^v: 〈 *Scrisoarea stareșului Paisie Velicicovschi către preotul Dimitrie, din anul 1766* 〉.

Însemnări: F. 301^v: „Și s-au scris la anii de la Hristos 1789^v.”

F. 302^v: „Aflîndu-mă și eu, cel mai jos iscălit, aici la această plasă, zapciu și cu slujba oeritului, neavînd loc a merge în sat pentru muscali ce era pînă casile lăcuiților am tras aici la acest sfînt schituleț, unde să prăznuiește Maica Domnului și citînd pînă această sfîntă și dumnezeiască carte ce sint învă-

țături foarte folositoare pentru ascultare și îndemnare spre dumnezeiești fapte, am scris eu, păcătosul și mai micul tutulor, ca cine va citi să zică Dumnezeu să-l erte și să-l pomenească... Și am scris la leat 1808 dichemyria 13. Niacșu Budă Tudorcea < lectură incertă > din sud Mușcel". Cf. I. Corfus, *Insemnări...*, p. 88.

F. 3—5: „Această carte iaste a maicii Platonida, fata părintelui Ignatie“. F. 34—38: „Această carte este dată de danie la schitul Tărtășăști de răposatul arhimandrit chir Parthenie“.

F. 1: Însemnare a lui Ghenadie Enăceanu din anul 1891, Govora, privitoare la cuprinsul ms.

F. 302: Însemnare neinteresantă din 22 mai 1815 a unui călugăr.

Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte, inițiale și trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și viniete în peniță la f. 43, 53, 101 ș.a. Inițiale ornate la f. 20, 46, 166 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2116 Sec. XIX (prima jumătate); 63 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—63 (f. 1—63); 24 × 19 cm.

Ismîn. < Roman >.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 dec. 1902.

- 2117 Sec. XVIII (început); 345 f.; 31 × 20,5 cm.

< *Nicolae Costin, Letopiseșul Țării Moldovei* >. Lipsiște sfîrșitul.

Manuscrisul se oprește la anul 1594. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul manuscriselor de cronici interne*, sec. XV—XVIII, București, 1963, p. 88. Manuscrisul a fost copiat de Radu Lupescu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 142.

Însemnări de cititori la f. 344 și 345.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1 și 7. Inițiale ornate la f. 1, 7, 13 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Nicolae Mavroordat, al cărui blazon este imprimat în aur pe prima copertă.

- 2118 Sec. XIX (început); 53 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—53 (f. 1—53); 23 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—16: < *Refețe gospodărești* >.

2. F. 16^v—35: *Calindariu*.

3. F. 35^v—46: *Gromovnic al lui Iraclie împărat, care au fost numărătorii de stèle*.

4. F. 46^v—48: < *Preziceri* >. *Tvorenia Ozdrea proroca o rojdestvo Hristovo* < = *Facerea proorocului Ezdra despre nașterea lui Hristos* >.

5. F. 49—53^v: < *Măsuri și greutăți* >. *Învățătură pentru măsura cotului ce s-au făcut de măsura bușilor, în cé chip să să măsoare bușile, sau tocitorile, sau putinile, precum tn jos arată*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2119 1797—1798 (F. 57^v și 141); 164 f.; 23,5 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >. Distingem:

1. F. 4—7^v: *Învățătură după tundere*.

2. F. 7^v—34^v, 59—88, 91—110, 118^v—130^v: < *Sfătuirii monahale, Așezămintul Mănăstirilor Neamțu și Secu și alte scrieri ale lui Paisie Velicovschi* >.
3. F. 34^v—57: < *Părerii ale părinților bisericii, perntu rugăciunea minții* >.
- F. 58, 88^v—90^v, 110^v—111^v, 141^v—142^v albe.
4. F. 112—118: *Învățătură pentru cel ce va să pruiamească călugăria.*
5. F. 131—141: *Cuvînt la îngroparea preacuviosului părintele nostru Paisie arhimandritul și starețul sfintei Mănăstiri Neamțul și Secului, la anul 1794 noemvrie 15.*
6. F. 143—164^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Dimitrie arhiepiscopul și mitropolitul Rostovului, Cuvînt pentru păstoria duhovniceștilor păstori.*
- Însemnări: F. 141: „Și s-au prescris această cârtică în luna lui octomvrie, leat 1797, dupre altă carte ce au adus-o sfinția sa părintele Iustin cînd au venit aici la Căldorașani, de la sfînta Mănăstire Neamțului“.
- F. 57^v: „1798, ianuarie în 17 zile“.
- F. 88: „Acachie“. În criptogramă. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 1.
- F. 4: „De opște a sfintei Mănăstiri Căldărașani“.
- F. 3: Versuri cu iz monahal.
- F. 1: Îndemnuri la lectura ms.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 112. Inițiale ornate la f. 4, 7^v, 15^v ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Căldărașani și din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2120 1787 (f. 137^v); 218 f.; + f. 40 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 4—220 (f. 4—218); 23 × 18 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

F. 1—3^v: *Pinax*.

1. F. 5—15^v: *Cazanie. 17 zile ale lui martie pentru Viiața cuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.*

2. F. 15^v—137^v: < *Minunile Maicii Domnului, precedate de o predoslovie către cetitori* (f. 15^v—16^v) >.

F. 138, 208^v albe.

3. F. 139—153: < *Vieți de sfinți* >. *Octomvrie 23 zile; întru această zi pomernirea părintelui nostru Macarie Rîmleanul.*

4. F. 153^v—158: < *Din minunile sfîntului Dimitrie* >.

5. F. 158—208: < *Din Viețile sfinților* >.

6. F. 209—217: < *Descoperirea Sfintei Liturghii* >. *Tilcul Sfintei Liturghiei ce au arătat limbilor păgîne, din dumnezăiasca strălucire, precum scrie la Baronie, la ani de la Hristos 1009.*

7. F. 217^v—218: *Cum să crie diiată la ceasul morții.*

Însemnări: F. 3^v: „1787. S-au scris de dascălul Vasilie, februarie 3, 1787“.

F. 4, de altă mînă: „Această carte este scrisă de smeritul între preoți Vasile Grecul, paroh din Turchești. S-au scris la anul 1782 < sic > și s-au isprăvit în luna lui octomvrie în 13. Anul 1782.“

F. 5, în frontispiciu: „Dascălul Vasile sin Vășile Grecu < din > Cernat“ < lângă Brașov >. Sub pagină, într-o inimă, inițialele: „P.V.G.“

F. 15^v: „1786 octomvrie 29. Dascălul Vasile Grecu“.

F. 128^v—129: „Această carte iaste a mea, anume dascălul Vasile din Cernat. Și o am scris eu toată, cu mîna mea; iar cine s-ar ispiți a o înstreina să fie ugrit blest< emul > celor 318 sfinți părinți de la Nicheia și înpreună cu Ariia urgisit de la Domnul. Iar de s-ar și înstreina să o dea pentru drag< oatea > Născăt< oarei > de Dumnezeu și a tuturor sfinților. Amin. 1788“.

F. 137^{r-v}: „Slavă, cinste și închinăciune, Celui în Troiță Unul Dumnezeu, de a Căruia mărire iaste plin ceriul și pământul. Înaintea Aceluia căzînd și eu smeritul, dau cinste și laudă, care me-au ajutat după început de am ajuns și la sfîrșit. Iară cei ce vă veți întîmpla a ceti, bucurați-vă în Domnul și vă rugați și pentru mine păcătosul. Și de veți afla niscare alunecături întru acest lucru al meu, sau în slove, sau în cuvinte, să nu mă defăimați, ci ca unul cu darul mai mare, nepuind în ponos, cu dragoste îndreptați și pe mine, mult păcătosul, să mă erțați ca și dumneavoastră să vă învredniciți întru acest chip de la milostivul Dumnezeu nostru Iisus Hristos, a Căruia milă să fie cu frățiile voastre pururea. Amin. Și s-au scris prin osteneala smeritului și păcătosului dascălul Vasile ot Cernat, la 7295, iar de la Hristos 1787. Harăpesc: 7295, de la Hristos 1787, ianuarie 28“.

F. 186^v: „Anul Domnului 1788, la noemvrie 8. Să se știe că la anul următoriu fără 2 luni, cel numit mai sus, m-am căsătorit eu dascălul Vasile ivosi < sic >, cu Maria fata preotului Costandin Star-Turcheși. Și ne-am însemnat să știe numele nostru: Vasile, Mariia. Și cartea încă o am scris eu și iaste a mea și ori la cine ar rămînea, să ne pomenească pînă va fi această carte. Tot în numitul an s-au împărăchiiat împărații cu vrajbă, unul cu altul, asupra turcilor. Domnul Hristos și Maica Sfîntă să ajute creștinilor“.

F. 217: „S-au scris la anul 1787 februarie, 15, 16 zile. Dascălul Vasile.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 263—264.

F. 218: „Această carte este scrisă de sfinția sa părintele Vasile Greceanu < sic >. Anul 1845, luna iunie în 13 zile“.

F. 22,70^v: Însemnări de lectori de la mijlocul sec. XIX.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 16^v și 189. Inițiale stîncagi ornate la f. 71^v, 88^v, 108 ș.a. Cumpărat de la N.A. Marinescu la 8 iul. 1906.

2121 1814 (f. 153^v); 231 f.; 23 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—153^v: < *Calist, patriarhul Constantinopolului, Capete, precedate de Mărturie a lui Meletie mitropolitul Athenei și Simeon arhiepiscopul Thesalonicului pentru sfîntul Calist* >.

2. F. 155—172^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Dimitrie și mitropolitul Rostovului, Cuvînt pentru păstoriaa duhovniceștilor păstori*.

F. 173—174^v albe.

3. F. 175—176: *A celui întru sfinți părintelui nostru Anastasie, egumenul muntelui Sinaiei, Cuvînt ca să nu ostindim pre nimenea, iară mai virtos pre preot, pentru sfinția împărășire*.

4. F. 176^v—177^v: *A celui dintru sfinți, a sfîntului preacuviosului părintelui nostru Ioanu Damaschin, Cuvînt pentru împărășirea trupului lui Hristos*.

5. F. 177^v—179^v, 207—210: < *Învățături morale* >.

6. F. 180—198: *Hotările și așezămînturile și orînduialele ce s-au așăzat de însuși răposatul în vécinica pomenire, cuviosul părinte, ieroshimonahul chir Paisie < Velicicoschi >, starețul și arhimandritul al sfîntelor Mănăstiri Neamțul și Secul, pentru ca să se fie și să se păzească neclintite și nestrămutate, în véci < urmat de Cuvînt la îngroparea lui Paisie Velicicoschi >*.

7. F. 198^{r-v}: *Soboarale cele șapte, care în ce an s-au făcut...*

8. F. 199—204: *Pricini din Pravila, alése pentru folos, din canoanele ale Sfîntilor Apostoli*.

9. F. 204^{r-v}: < *Întrebări și răspunsuri monahale* >.

10. F. 204^v—205: *Din canoanele sfîntului, Marelui Vasilie*.

11. F. 205—206^v: < *Pravila călugărilor* >. *Porunci cu hotărire celui ce s-au lepădat de lume și s-au făcut călugăr, ca să le păzească foarte pînă la moarte*.

12. F. 207—230^v, F. I liminară, F. ultimă liminară: < *Grigore Sinaitul, Cuvinte pentru sfința rugăciune, precedate de introducerea starețului Vasile de la Poiana Mărului la Cuvintele lui Grigore Sinaitul* >. Insemnări: F. 153^v: „Slavă lui Dumnezeu, celui în Troiță proslăvit, că după începutul acestor 153 capete mi-au ajutat pînă la sfîrșitul lor. Și s-au prescris de mine smeritul și cel mai păcătos călugăr și preot, aflîndu-mă în sfințul Munte al Athonului, la sfința Mănăstire a sfințului Pavel, la leat 1814. Ștefan, smeritul ieromonah. Aici la această sfință mănăstire să prăznuiască hramul sfințului marele mucenic Gheorghie. April 17^o.
Textul de cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 133, 155 ș.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2122 1826 (f. 9); 204 f.; numerotație veche, dar posterioară manuscrisului: 1—201 (f. 3—204); 23 × 17 cm.
F. 5: < *Psaltichie* >. *Început cu Dumnezeu cel sfinț, Floarea cîntărilor, alcătuită de mine, Antonie Pan, prin cererea și îndemnarea dumnealui Hristea, logofăt al Cozii, în Rîmnîc, la an 1826, septembrie 14.*
Unele cîntări sînt compuse de Macarie, Daniil, Petru și Grigore Lampadarie, Dionisache Moraitul, Visarion Nemțeanul, Gheorghie Criteanul, Grigore protopsaltul ș.a.
F. 100 albă.
Insemnări: F. 9: „1826, septembrie 17^o.
F. 19: „Antonie Pantoleon“.
F. 44^v: „1832, februarie 1^o.
F. 103^v: „Acșion compus de mine, Anton Pan, în har cuvioșii sale maichii Evpraccii, cînd mă aflam bolnav la Mănăstirea Dintr-un lemn. Anul 1835, iunie 18^o.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise în diverse culori. Frontispicii colorate la f. 19^v, 67 și 143. Desene în peniță și culori la f. 9 și 44^v, ultimul semnat de Anthim ierodiacon. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2123 Sec. XIX (început); 157 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—138 (f. 19—147); 23 × 16,5 cm.
< *Grigorie Sinaitul, Capete, precedate de prefața starețului Vasile de la Poiana Mărului la Capetele lui Grigore Sinaitul* >. Insemnări: F. 18^v și 157: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu cerneală roșie și verde. Frontispicii în peniță la f. 1, 19 și 23. Inițiale ornate la f. 1, 23, 58 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei peceți în tuș și fum sînt aplicate la f. 1 și 18^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2124 1786 (f. 4); 50 f.; 21,5 × 17 cm.
F. 4: *Calindariu care cuprinde în sine cele 7 planite, cu toată învătătura lor și 12 zodii ce umblă pe 12 luni, care începîndu-să de la facere lumii și de la mîntuire, adecă de la Hristos, 1771 și merge pînă la ani 1824. Și s-au scris la let 1796, în zilele preluminatului Alixandru Ioan Callimah voivod.*
Insemnări: F. 5: „...Acesta călindar, asemenea ca acel vechiu s-au tîlcuit < pe limba > românească, di pe cel sîrbesc, la anul 1733. Și s-au scris acesta acum, în zilele preluminatului domnu Țării Moldavscoi Io Alixandru Ioan

Calimah vodă, la leat 1796. Și acest calindar este a dumnealui cuconului Neculai, fiind dumneaei cucoanii Elenii Sturza, păharnic“.

F. 48^v: „1796 septembrie 23“.

Textul cu cerneală neagră și cărămizie. Frontispicii stângace în peniță la f. 4^{r-v}, 6, 10 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 dec. 1902.

2125 Sec. XIX (început); 25 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—25 (f. 1—25); 21 × 16 cm.

F. 1: *Luna lui mai în 9 zile. Slușba celui dintru sfinți părintelui nostru Nicolai, arhiepiscopul Mirelor de la Lichiia, făcătorului de minuni.*

Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2126 Sec. XVIII (mijloc); 315 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice diversă; 21 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—6, 314^{r-v}: < *Însemnări istorice* >. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 15, 284, 18—19, 24—26, 233—234, 253, 28—29.

2. F. 7—9: < *Floarea darurilor* >. Text fragmentar.

F. 9^v—10^v, 315 albe.

3. F. 11—302^v: *Albina, carte pentru credința și pentru bunăcînste ce iaste către Dumnezeu și în ce chip strălucesc lucrurile cele bune a omului înaintea lui Dumnezeu.*

4. F. 303—307^v: < *Cuvîntul episcopului Chesarie al Rîmnîcului din 1779, la aducerea moaștelor sfîntului Grigorie Decapolitul* >.

Text tipărit ce constituie cartea românească veche 417 A.

5. F. 308^{r-v}: < *Precepte morale* >.

6. F. 309—313^v: *Dintr-ale preacuviosului părintelui nostru Ioan episcopul Carpațiilor. < Capete >.*

7. F. 315^v, interiorul copertii a II-a: < *Rețete gospodărești* >.

Însemnări: F. 192^v: „Această carte ce să numește *Albină* iaste acum a mea, Nicolae logofătul, rămasă din cărțile răposatului unchie-mieu, Mușat logofătul Mitropoliei. 1776 noemvrie 20. Nicolae logofătul“. Însemnarea, cu un conținut asemănător și purtînd data 6 august 1774 este redată și la f. 12^{r-v}.

F. 11 și 308^v: „Din cărțile sfîntei Monastiri Cernica este. Să nu să înstreineze. Callist arhimandritul Cernichii“.

F. 307^v: „La anii 1779, aprilie 24, s-au adus sicriul cu sfintele moaște ale sfîntului Grigorie Decapolit în oraș Craiova, fiind secetă și lăcuste și făcînduse 2 șefșnice de argint de către boerii pămînteni de aicea s-au închinat sfîntului. Atunci s-au făcut și acest cuvînt ce să vede tipărit, de prea sfîntîț părintele Chesarie, episcop Rîmnîcului. 1782, ghenarie 10. Nicolae logofăt.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 121.

F. 1: „1780, mart 25 au priimit păstoriia eparhiei Rîmnîcului preasfințit părintele chiriu, chir Filaret, mireon fiind. 1783, ghenarie 19 s-au făcut arhieru cu numele eparhiei Sidis preasfințit părintele chiriu, chir Grigorie, fiind arhimandrit al sfîntei Mitropolii București. 1787, septembrie 18 au răposat preasfințit părintele mitropolit chiriu, chir Grigorie, păstorînd eparhia ani 27. 1787, septembrie 26 au intrat în scaunul sfîntei Mitropolii preasfințit părintele chiriu, chir Cozma, fiind episcop Buzăului“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 11 și 193. Pecete inelară în fum la f. 11.

Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 11. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2127** Sec. XVIII (a doua jumătate); 255 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 19—274 (f. 1—255); 21 × 16 cm.
 < *Istorie biblică* >. *Sfânta Scriptură care s-au întâmplat a să face înaintea nașterii lui Hristos cu ani 5508 dupe socoteala anilor bisericii răsăritului care iaste întemeiată întru înlcuirea celor șaptezeci de dascalii.*
 F. 153—154 albe.
 Însemnări: Coperta I interioară: I. „Această carte ce să chiamă *Cartea împărașilor* iaste a lui Dumitru sin Bogdan ce șade la jupin Vasile cojocariu din hanul Colții și o am cumpărat pentru trebuința mea în taleri 4, parale 20, la leat 1800 octomvrie 20. Dumitru sin Bogdan“.
 II.: „1821 ghenarie 20, moartea lui Nicolae Suțu voivod.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 35.
 F. 9: „Această carte este a lui chir Dimitriu cioflingariu. Cel ce va citi pă dinsa să aibă blagoslovenia“.
 F. 1 și 254^v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. 1840. Callinic arhimandrit Cernichii opști“.
 Textul cu cerneală neagră. Peceți inelare cu inițialele lui Dimitrie Bogdan și anul 1797, la f. 13^v, 45, 96 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1^{r-v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2128** Sec. XVIII (sfârșit); 391 f.; 20,5 × 15,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1—374: < *Pateric* >. *Grauirile și cuvintele sfinților părinți pentru îndreptarea vieții și folosul sufletesc, făcute pe alfa vita...*
 F. 273^v—274^v, 386^v—387 albe.
 2. F. 374^v—386: < *Rînduiala călugăririi* >. *Rînduiala chipului celui mic, adecă a mantiei.*
 3. F. 388—391^v: < *Pravila călugărilor* >. *Pravilă și canoane pentru călugării cei noi, începători, scoasă și înlăcuită de pre limba slovenească pre limba rumânească dintr-o carte ce să numește Canonarh.*
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 339 și 369. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2129** Sec. XVIII (a doua jumătate); 182 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 6—186 (f. 4—182); 20,5 × 16,5 cm.
 < *Pateric și istorioare morale* >. Lipsesește începutul și sfârșitul.
 F. 120^{r-v}, 177—178^v albe.
 Însemnări: F. 1: I. „Această sfântă carte ce să zice *Patericu sfinților părinți*, foarte folositoare iaste a dumnealui cuscrului căpitanul Petre Strîmptianu din București. Și o am legat eu, cu cheltuiala mea și i-o am dăruit. 1816 mart 28. Chiriac ieroshimonah duhovnic, eclisiarh tu aghiu Pavlu. Însă cu socotială ca cînd îmi va da mîna să o scriu și eu; și iarăș, la altă mîna să nu rămie, adecă la streini oameni“.
 II. „Și cînd să va plăti dumnealui polcovnicul Petre de taleri 50, ce cu zapis iaste datori la mine de împrumutare, atuncea să-și pretenderisească această carte. 1827, ghenarie 25. Chiriac arhimandrit Caloianu“.
 F. 16^v: „Și am scris eu Ianache Pitișteanul ca să fie în vecinică pomenire, i proci. 1780, mart 29“.

- F. 65: „1870 octomvrie 10 au venit muscali în București. Petre căpitanul“. F. 29^v: „1812 octomvrie 2 s-au făcut pace muscalii cu turcii. 6 ani au fost răzmirițe, și eu eram insurat de ani 9 1/2. 1806 au venit muscalii“. Cf. I. Corfus, *Insemnări...*, p. 89, nr. 122.
- F. 30^{r-v}: „1812 dechemvrie 15 au intrat Ion Caragea voivod în scaunul Bucureștilor, în zio sfintului Spiridon. De la biserică au purces... Eu eram insurat de ani 10 la săptămâna brinzii și eram om de patruzeci și șapte de ani în vîrsta me“. Cf. I. Corfus, *Insemnări...*, p. 29.
- F. 122^v: „1806 au venit muscalii aicea în București, au scos turcii din țară. Întîi au venit ghinăraru Miloraduvici, al doilea ghinăraru Kamențki, al treilea Kojnikov.“ Cf. I. Corfus, *Insemnări...*, p. 86.
- F. 182^v: „1820 septemvrie 26 au răposat părintele Argeșiu de la Antim și s-au îngropat în biserică în zilele lui Mihai vodă Suțu, fiind și măriia sa la moartea lui și cu mare cinste l-au petrecut. Coperta II interioară: „1821 august 7, duminică, au tăiat pă binbașa Sava cu toată oastea lui, ce au prăpădit Țara Rumânească, ce au fost uniți cu Ipsilant și cu Tudor hoțu, ce iarăș s-au prăpădit prin... la Tirgoviște... După moartea lui Alecsandru Suțu vodă s-au întimplat această răzmeriță și mare tăere au fost în toate părțile acestor 2 țări, cu Moldova“. Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 16^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2130** Sec. XVIII (sfîrșit); 311 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—621 (f. 1—311^v); 21,5 × 15,5 cm.
 < *Stavrofilia, cuprinzînd cărțile crucii Domnului* >.
 Insemnări: F. 228^v: „Scrisu-s-au această carte de smeritul între ieromonahi Iachint“. Textul este criptografiat. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 105.
 F. 19^v: „A sfintei Monastiri Cernica este. Să nu să înstreineze“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în peniță la f. 1, 96 și 229. Miniatură reprezentîndu-l pe Iisus Hristos la f. 229. Inițiale ornate la f. 6^v, 43^v, 77^v ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 19^v și 304^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2131** Sec. XVIII (sfîrșit); 97 f.; 22 × 16,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1—45^v: *Cuvinte patru pentru tundera, în zioa întru care să îmbracă omul în chipul ingeresc, ale preaînțeleptului episcop al Hersonului chir Nichifor Theoloc care le-au făcut însă cînd era preot*. F. 1—19 sînt copiate de Daniil. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 46.
 2. F. 46—64: < *Omilie* >. *Cuvînt la duminica după Înălțarea cinstitei și de viața făcătoarei cruci*.
 3. F. 64^v—89^v: *Al lui Theolipt mitropolitul Filadelfiei*, < *Cuvinte, precedate de viața sa, în scurt* >.
 4. F. 89^v—97^v: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan episcopul Carpathiilor, Cuvînt pusnicec și foarte mîngîtoriu cătră călugării cei din India...*
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 97^v. Inițiale ornate la f. 1, 33^v și 46. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2132** Sec. XIX (început); 83 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—82 (f. 2—83); 21 × 15,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală*).
 1. F. 2—64^v: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rîmleanul, < Cuvînti > pentru cele opt gânduri ale răutății.*
 2. F. 65—68^v: *Din cartea ce să numește Iconion sau Închipuire a evangheliceștii, călugăreștii vieți de obște, de la sfinții părinți în scurt adunate, ce s-au și tipărit în Vilna la 1618 ...*
 3. F. 69—74^v, 77—83^v: < *Pateric* >. *Povesté pentru părintele pater Muthos < ș.a. >.*
 4. F. 74^v—76^v: *Cuvîntul preacuviosului părintelui nostru Efreim Sirianul cătră călugări.*
 Însemnări: F. 1^v: Însemnarea de cititor a unui călugăr nenumit. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, numerotația, trimerterile marginale și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 2^{r-v}. Inițiale ornate la f. 2^{r-v}, 27^v și 35. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2133** Sec. XVIII (sfîrșit); 330 f.; 20,5 × 14,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală*).
 1. F. 1—105^v: *A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte 24 după alfa vita, pline fiind de cunoștință duhovnicească. Cartea 2.*
 2. F. 106—129: < *Cuvinte ale sfinților părinți* >.
 3. F. 129—138^v: *Poruncile Domnului Dumnezeu, de care porunci zice Domnul la sînta Evanghelie...*
 4. F. 138^v—240^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Maxim < Mărturisitorul > patru sute de Capete pentru dragoste.*
 5. F. 241—330^v: < *Vieți de sfinți: prorocul Naum, Filaret cel Milostiv, proorocul Avacum, Miropi mucenița, proorocul Sofonie, Ioan cel Tăcut, Varvara mucenița, Ioan Damaschin* >. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul Cernichii“.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 27, 37^v, 44 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, ale cărei peceți în tuș și fum sînt aplicate la f. 1, 2 și 12^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2134** 1781 (f. 245^v); 246 f.; 20 × 14,5 cm.
 < *Miscelaneu teologic*).
 1. F. 5—219^v: *A sfîntului părintelui nostru Andrei arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tîlcuire în Apocalipsis, adecă descoperirea sfîntului și evanghelist Ioan Bogoslov < precedat de predoslovii >.*
 2. F. 220—232^v: *Cazaniia sfîntului părintelui nostru Efreim Sirinul la Preobrajenia Domnului, Dumnezeuului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos.*
 3. F. 232^v—245^v: *Omilia și învătătura sfîntului, părintelui Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopoleos la sînta Piatdesiatniță < = Rusalii >, cum cu o putere întocma au dat Hristos prin Duhul Sfînt tuturor apostolilor și de beserică și de credință, pre care au întemeiat Hristos beserică.*
 4. F. 246^{r-v}: < *Scurti fragment de Pateric* >.
 Însemnări: F. 245^v: „Sfîrșitul a tot Apocalipsul. Și am scris eu, Barbul, dascăl ot besericii Batiștii această sfîntă carte, 1781, mai 27“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 19—20.
 F. 5: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstreineze. Callinic, arhimandritul opștii Cernichii“.

F. 1 și ultima filă nenumerotată^v: Însemnări de cititori călugări. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 5, 27^v, 51 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în tuș este aplicată la f.5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2185** 1673 (f. 226^v); 334 f.; 21 × 16,5 cm.
 < *Filip Solitariul, Dioptra* >. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 226^v: „Aceasta carte ce să cheamă *Oglindă*, am scos eu, păcătosul Ilarion ot Rîcica, de pre slovenie drept rumânește. Vă leato, Hristova rojdestva < = în anul de la nașterea lui Hristos > 1673. Săvrășisiia meseța < = A luat sfîrșit în luna > iuniua, 4 dni.“
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2186** 1771 (f. 1); 160 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—311 (f. 9—160^v); 21,5 × 17 cm.
 F. 1: *Oiașnic, adecă Mîngîtorii, în care cuprinde întru sine multe auziri pentru viața sfinților părinți, a celor ce bine au viețuit, unii în pustie, alții pre la mănăstiri și cum cu a lor nevoiță și răbdare, pocăiță și mari lucruri plăcute lui Dumnezeu lucrînd, au dobândit odihnă vecinică întru cereasca împărăție. Însă afară din cele ce sînt scrise în Lapscaicon s-au scris aici, acestea, ce să văd în lăuntru cărții aceștia, de pre alt Oiașnic ce s-au cunoscut; că acela au fost uimăcîit de pre limba grecească, pentrucă pre alocurea fiind multe cuvinte răsipite, duple așezarea limbii strbești, aicea s-au adunat toate cuvintele cele risipite la locul lor, unde trebuiaște a să înțelege fieștecare cuvînt de pre așezarea limbii rumânești, cu chiețuiala cuviosului între ieromonași popa < loc gol > și cu cuviința și osteneala lui Ilie Popovici cîntărețul ot București. La anul < de la > Adam 7279, de la Hristos 1771. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 186.
 Însemnări: F. 7^v: „Din cărțile sîntei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opșii Cernichii“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.7^v și 8. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.*
- 2187** Sec. XIX (început); 21 f; 22 × 17 cm.
 F. 1^v: < *Služba sîntei Filofteia* >. În 7 zile ale lunii lui dichemvrie facem pomenirea sîntei Filothei, ale căriia sîntele moaște să află întregi în Țara Rumânească, în Biserica Domnească cea din Tîrgul Argeșului.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2188** 1832 (f. 42); 42 f.; 22 × 19 cm.
 F. 2: *Calendarul pe șapte planete așăzat, în care cuprinde 140 de ani, începînd de la 1816 pînă la 1956, arătînd timpurile anului cum și în fiește care an ce vreme va fi, întocmit pe clima locului acestuia al Moldaviei, Valahiei și a Vasaraviei. Arată și alte multe semne cum și din Gromovnic cutremurile și tunețele, ce vremi vor să fie după aceste semne, acum întiaș dată dat în tipariu în tipografia sîntei Mitropolii în Iași, leat 1816, dechemvrie 15. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 140, nr. 902.*

Însemnări: F. 42: „1832, octomvrie“.

Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2139 Sec. XVIII (sfârșit); 96 f.; 22 × 16 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—34, 59^v—72: 〈 *Paisie Velicovschi, Învățăture monahale și Așezământul Mănăstirilor Neamț și Secul* 〉.

F. 34^v—36^v albe.

2. F. 37—52^v: *Cuvint deasupra mormintului preacuviosului părintelui nostru Paisie arhimandritul și starișul sfințelor Mănăstiri Neamțul și Secul*.

3. F. 53—59^v: *Învățătură pentru cel ce va să primească călugăria*.

4. F. 73—96: *A celui tntu sfinți părintelui nostru Dimitrie, arhiepiscopul și mitropolitul Rostovului, Cuvint pentru păstoria duhovniceștilor păstori*.

Însemnări: F. 1: „Din cărțile științei Monastiri Cernichii. Să nu să înstriineze“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 53 și 73. Inițiale ornate stîngaci la f. 37, 59^v, 73 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2140 Sec. XIX (început); 103 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—104 (f. 1—103); 22 × 17 cm.

F. 1: *A lui Nichita Suihat, călugărul și preotul Studiiilor* 〈 *Întrebări și răspunsuri și Capete* 〉. Între f. 21—22 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. Inițiale ornate stîngaci la f.7^v, 22, 87^v ș.a. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2141 Sec. XVIII (a doua jumătate); 295 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 23 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—75: *A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte 24 după alfa vita, pline fiind de cunoștință duhovnicească. Cartea 2*.

2. F. 76^{r-v}, 293^v—294: 〈 *Fragmente de Zodier* 〉.

F. 77—78^v, 100—101, 279—286^v albe.

3. F. 79—96^v: 〈 *Cuvinte ale sfinților părinți* 〉.

4. F. 97—99^v: 〈 *Precepte morale* 〉.

5. F. 102—108^v: *Poruncile Domnului Dumnezeu, de care porunci zice Domnul la sfința Evanghelie*.

6. F. 108^v: 〈 *Rețete medicale* 〉.

7. F. 109—225^v: *A celui tntu sfinți părintelui nostru Maxim, patru sute de Capete pentru dragoste*.

8. F. 226: 〈 *Scurt fragment din Archirie și Anadan* 〉.

9. F. 226^v: 〈 *Evanghelia de la Ioan, a Paștilor, în lb. greacă cu caractere chirilice* 〉.

10. F. 227—278^v: 〈 *Vieți de sfinți: proorocul Naum, Filaret cel Milostiv, proorocul Avacum, Miropi mucenița, proorocul Sofonie, Ioan cel Tăcut, Varvara mucenița, Ioan Damaschin* 〉. Lipsește sfîrșitul.

11. F. 287—290^v: *Rînduiala Acahistului marelui arhiereu Vasilie cel Mare*.

F. 291—293, 294^v, 295^v: *Încercări de condei*.

12. F. 295: *Apele Țării Moldovii*.

Însemnări: F. 1 liminară ^{r-v}: „Această carte este a lui moș popa Marcu ot Retevoești, sud Mușcel“.

F. 1: „La cursul anilor 1795 au fost foamete mare la Vlașca, cît să ferească Dumnezeu“.

F. 2^v—3: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.

F. 4—8: „Această carte iaste a mea, Bogoslov ieromonah. Am scris să să știe, 1788 mai 20 dni“.

F. 291^v: „Iar la cursul anilor 1793 au fost schimbarea domnii prealuminatului domn Io Costandin Alexandru voevod, iar în scaunul arhierii era părintele chir Filaret. Fevruarie 5. Vasile.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 20.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și cifre sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 24^v, 28^v și 227. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.10. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2142 1808 (f. 201); 305 f.; 21 × 15 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—159: *Ale preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Simeon Noul Cuvîntătoriu de Dumnezeu, care au fost igumen Mănăstirii sftintului Mamant*.

2. F. 159—201: *Spunere pre scurt a lui Grigorie Sinaitul, în 16 capete, Pentru chipurile rugăciunii* <ș.a.>.

3. F. 201^v—214^v: *Din cartea sfintului Simeon, arhiepiscopul Thesalonicului, Pentru mintuitoaria numire și chemare a Domnului nostru Iisus Hristos, fiul lui Dumnezeu, adevă pentru dumnezeiasca rugăciune, cea cu adevărat făcătoare de Dumnezeu*.

4. F. 214^v—220^v: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, al lui Nichifor celui din Singurătate*.

5. F. 221—226: < *Învățăture monahale* >.

6. F. 226—230: *Întrebări și răspunsuri ale sfinților părinți*.

7. F. 230—234: *A preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Pentru 8 gînduri*.

8. F. 234—235^v: *Din viața preacuviosului părintelui nostru Filimon Pustnicul, Cuvînt pentru fărădegrija minții*.

9. F. 235^v—245: *De la sfintul Isaac Sirul, Pentru lucru de mîni și pentru iubirea de argint*.

F. 246—254^v albe.

10. F. 255—297^v: *Slujba osebită a sfintului, preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintele nostru Nicodim Sfințitul, cel din lavra sfintei Mănăstiri a Tismenii, acum înltiiu tipărit în zilele luminatului și preatnălțatului domn Io Alexandru Scarlat Ghica voevod, cu blagosloveniia și ostrđuia și cu toată chel-tuiala sfinții sale iubitorului de Dumnezeu chir Parhenie, episcopul Rîmnicului, în sftnta Episcopie a Rîmnicului, la anul de la Domnul Hristos 1767. S-au tipărit de popa Costandin tipograful Rîmnicului. Cf. Bibl. rom. veche, II, p. 175—176, nr. 353*.

11. F. 298—305^v: *Cinstitul Paraclis al sfintului, preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Nicodim cel Sfințit*.

Însemnări: F. 201: „Prescrisă de mult păcătosul și smeritul între ieromonași. cel în Rîmnic născut, iară în București crescut la sftnta Mitropolie, puțin procopsit și în Cernica călugărit și de părintele Iosif diiaconit. Iară în Tismana venind, părintele Neotarie m-au preoșit; dumniului jupan Costandin Furte (?) și alții au mijlocit, căroră Dumnezeu să le fie de ajutori și mie milostiv spășitori.

Dumnezeului nostru slavă. Chiril ieromonah, sin Pantelemon monah, brat Ioan logofătul. București, 1808, septembrie 23^{ca}.

F. 256: „Iar acum s-au prescriș în sfînta Mănăstire Tismana, stăpînind prealnalul și prealuminatul împărat al Rosii Alexandru Pavlovici, la anul cel mîntuitor 1808, avgust 6, cu toată osteneala și cheltuiala și cu a sa mîină de țărîină de mult păcătusul între ieromonahi Chiril Tirgujiianul, născut în Rîmnic, crescut în sfînta Mănăstire Bistrița, unde iaste sfîntul Grigore Decapolitul; învățat în București, în sfînta Mitropolie, călugărit în sfînta adunare Cernica, preoțit în sfînta Mănăstirea Tismana, în zilele preasfinții sale iubitoriuului de Dumnezeu chir Nectarie, episcopul Rîmnicului. Chiril ieroshimonah^{ca}“.

F. 1—13: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, Cuvînte ale sfîntului Simeon Noul Bogoslav iaste a mia, a smeritului întru ieromonahi Chiril Rîmniceanu, scrisă în sfînta Mănăstire și maria lavră Tismana la anu 1808, dechemvrie 18, șazăind eu acolo ani doi, ierodiacon al sfîntei mănăstiri acela. Cartia < iaste > scrisă cu a mea mîină de țărîină și cheltuială. Cine o va înstreina, judecată cu mine va avea. Așa! Amin“.

F. 159: „Aceste sfînte Cuvînte ale sfîntului Grigorie Sinaitul nu să află în cartia cea mare, în ciale 137 capete. 1818, ghenarie 31. Chiriac Rîmniceanu“.

F. 297^v: „Az pisah popa Chiril, zet < sic > monaha Panteleimon < = Am scris eu popa Chiril ginerele monahului Pantelimon >. Tîrgul Jiului, Rîmnic, Tismana“.

F. 305^v: „Scrisă de smeritul întru ieromonahi Chiril Cernicanu.“

Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 26—27.

F. 1, 245^v: „Această carte este a Monastirii Cernica. Nimeni să nu o înstreineze. 1840. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și culori la f.1, 259 și 261. Miniatură stîngace la f. 258, reprezentîndu-l pe sfîntul Nicodim și desen neterminat, la f.254, reprezentînd stema Țărilor Române. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1 și 12^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2143 1725 (f. 59^v); 243 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—243 (f. 1—242); 21,5 × 17 cm.

F. 1: *Învățăturile a celui dintru sfînți părintelui nostru Theodor Studitul*. Însemnări: F. 24^v: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, ce se chiiamă, Învățătura celui dintru sfînți părintelui nostru Theodor Studitul, s-au scris de mine, mult păcătusul, robul Domnului meu Iisus Hristos. Pis. az < = am scris eu > Silevestru ieromonah ot Sinaia“.

F. 29: „Și s-au scris această sfîntă carte de robul Domnului Hristos, mult păcătusul. Pis. az < = am scris eu > Silvestru ieromonah ot Sinaia“.

F. 53: „Și am scris eu smeritul Silvestru ieromonah ot Sinaia“.

F. 59^v: „Și s-au scris această carte de mult păcătusul robul Domnului meu Hristos, az Silvestru ieromonah ot Sinaia. Iunie 2 dni, 7233 < = 1725 >“.

F. 94: „Și s-au scris această carte în sfînta Mănăstire ot Cimpulung, de mine, mult păcătusul robul Domnului meu Hristos, Silvestru ieromonah ot Sinaia. Iunie 9 dni, leat 7233 < = 1725 >“.

F. 171^v: „Scrisu-s-au această carte de mine, mult păcătusul robul Domnului meu Hristos, az mnogogreașnih < = eu mult păcătusul > Silvestru, ieromonah ot Sinaia.“

F. 240: „Și s-au scris de mine, robul Domnului Hristos, Silvestru ieromonah“.

F. 242: „Slavă, cinste și Inchinăciune, Celui în Troiță Unuia Dumnezeu, de a căruia mărire plin iaste ceriul și pămîntul. Înaintea Aceluia căzînd și eu sme-

ritul, dau cinste și laudă, Care mi-a ajutat după început de am ajuns și la sfârșit; și ca un odor scump o am dăruit sfintei mănăstiri. Iară cei ce vă veți întâmpla a ceti, o iubiților cetitori, bucurați-vă în Domnul și vă rugați și pentru mine smeritul, ca de veți afla niscare alunecături întru acest lucru al meu, să nu mă blestemați, ci ca unul cu darul mai mare, nedefăimându-le, cu dragoste îndreptați și pre mine smeritul, să mă ertați, ca și voi să vă învredniciți întru acest chip de la preamiloștivul Domnul nostru Iisus Hristos, a Căruia milă să fie cu voi pururea. Amin. Prin osteneala smeritului întru ieromonași Silvestru, ieromonah de la sfânta Mănăstire Sinaia; și s-au început în luna lui mai 7 dni, de la zidirea lumii leat 7233, iară de la întruparea Domnului și Dumnezeului nostru Iisus Hristos leat 1725 și s-au sfârșit avgust 10 dni^{ca}. Copistul mai semnează la F. 69^v și 77^v. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 214—215.

F. 243^v: „Această carte este a lui dascălul Gheorghe ce învață copiii la școala dumnealui coconului Grigorie biv vel căminaru Bojorea (?), de la leat 1825. Și am scris eu dascălu Gheorghe din han Cîmpina, la leat 1833, în luna lui februarie în 16 zile...” Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 60, 70 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2144 1871 (f. 15); 15 f.; paginație veche cu cifre a rabe: 5—30 (f. 2^v—15); 20,5 × 16,5 cm.

F. 2: *Paraclisul sfîntului ierarh Nicolae*. Copiat de monahul Iosaf Davidescu. Însemnări: F. 14—15: „Monahul Iosaf Davidescu din comuna Bumbeni, districtul Argeșu, venit în sfînta Monastire Cernica la anul 1861 iulie 14, călugarit la anul 1863 martie 4 de fostul stareț Diomid arhimandritu, care s-a distituit de guvern la 1864 martie pentrucă n-a voit a iscăli la secularizarea monastirilor, cu binecuvîntarea părintelui arhimandritu Ștefan Sava, pămîntean rumân din comuna Balși (peste Olt), ales stareț de întregul sobor cu voturi în unitate la anul 1864 martie, întărit cu ordinu părintelui Nifon, mitropolit Ungrovlahiei și primat al Rumâniei și cu decretul principelui Alecsandru Ioan I-iu Cuza. Supt acest brav domn s-a unit amîndoaă Prințipatele Rumâne, s-a confiscat averile monastirilor grecești și s-a izgonit toți grecii din țară; s-a secularizat monastirile pămîntene, s-a făcut casarme, arsenale, fabrice de arme și după ce a organizat și a dobîndit mai multe drepturi țării, la 1866, februarie 11, s-a detronat de o partidă inamică tronului Rumâniei. Și la 10 maiu 1866 s-a suît pe tronul Rumâniei prințipele de Hohenzolern Carol I-iu de religie catolică, Elisaveta doamna, avînd și o fică, Mariea, născută pe tronul Rumâniei și botozată în legea ortodocsă. Monahul Iosaf Davidescu. 1871, martie 31^{ca}. Copistul semnează și la f. 1^{r-v}, în dosul unor versuri.

Textul, cu alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2145 Sec. XVIII—XIX; 38 f.; 21,5 × 17,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 2—10^v, 37^v—38^v: < *Pomelnicul unei mănăstiri din Țara Românească, probabul Govora, scris la finele sec. XVIII* >.

F. 11—17, 31^v—36 albe.

2. F. 17^v—30^v: < *Întrebări și răspunsuri* >.

Însemnări: F. 30^v: „Și am scris eu popa Stan. Mina va putrezi, iară slova va trăi și cine va ceti mă va pomeni și va zice: Dumnezeu să-l erte. 1831, mai 28^{ca}.”

F. 1, sub tabla cuprinsului: „În Monăstirea Govora, la egumenul, protosinghelul Ghimnasia, de Ghenadie al Rîmnului. 1889, iulie 3^o”.

Ghenadie Enăceanu comentează, cu cerneală violetă, *Întrebările și răspunsurile*, mutilînd manuscrisul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f.2, 9 și 10. Miniatură reprezentînd intrarea în biserică și un călugăr, la f.1^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2146 1787 (f. 604); 604 f.; numerotație veche diversă, cu cifre chirilice și arabe; 22,5 × 16,5 cm.

F. 1: *A doi stareți duhovnicești ce sihăstria în chinovia ce era în ținutul Gazii, și care să zicea a avvei Serida, Trimeri și răspunsuri prin igumenul carele și le sluja lor, ale cărora numele sînt Varsanufie și Ioann.*

Însemnări: F. 604: „Tălmăcitu-s-au această sfință și de suflet folositoare carte a sfîntului Varsanufie, acum de nou din limba ellinească pre limba rumânească de oarecarele din cei prea mici mai dupre urmă ucenici ai starițului Paisie. Și s-au îndreptat din cuvînt în cuvînt de sființia sa pîrintele dascalul Ilarion, întru anii de la Hristos 1787 în sfința Mănăstire a Neamțului, începîndu-să a să tălmăci din zioa dintîiu a lui mai; s-au sfîrșit în luna lui săptemvrie în 25, întru acelaș an, ca să fie spre folosul cel de obște al neamului rumănesc”. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnului, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 604. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2147 1785 (f. 2); 92 f.; 21 × 16 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 2—51: *Pomelnicul sfintei și dumnezeestii beserici ceii de lemn din Bărbătești, unde să prăznuiască hramul Bunavestire... în zilele prealuminatului nostru domn Io Mihai Costandin Suțul voevod. 1785.*

2. F. 26^v—28^v: < *Documente din anul 1850, privind netnșelegeri dintre diaconul Florea și popa Nișu Bodescu din Bărbătești* >.

3. F. 53—61^v: *Cuvînt al 4 a lui Damaschin monahul, a ipodiiaconului și Studitul, tîlc în limbă proastă la cele zéce cuvînte ale lui Moisi.*

4. F. 62—68: *Cuvînt al 6 a lui Theofan monahul celui preatnșelept și precacvntătoriu, cuvînt pre limbă proastă la cele 12 articule ale credinții.*

5. F. 68^v—73^v: < *Tilcuvri evanghelice* >.

6. F. 74—83^v: *Din cuvintele sfîntului Ioan Zlatoust.*

7. F. 84—91^v: < *Descoperirea sfintei Liturghii* >. *Tilcul sfintei și dumnezeestii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baroniushi, la anii de la Hristos 1009.* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 7^v: „Popa Ioan“, copistul ms. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 13.

F. 1: Însemnări ale lui Ghenadie Enăceanu relative la cuprinsul ms., din 10 iul. 1892.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f.13, 14^v, 16 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2148 1834 (f. 13^v); 21 f.; paginație și numerotație veche, cu cifre chirilice, diversă; 22,5 × 17 cm.

< *Pomelnicul Mănăstirii Strehaia* >.

Însemnări: F. 1 nenumerotată: „Într-această carte să pomenesc numele lui Mehedinți. Matei Basarab voevod care au făcut sfânta Mănăstire Strihaia din sud. Și am scris eu Răducan Rădulescu logofăt. Strihaia. Anul 1843, aprilie 1“. Însemnarea se repetă.

F. 1 nenumerotată^v: Însemnare personală a unui Teofil ierodiacon din anul 1854.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f.2 și 5. Ilustrații reprezentînd Sfînta Troiță (f.1^v), sfîntul Nicolae (f. 4^v), sfîntul Mina (f. 10), Maica Domnului, (f. 15^v, 16^v), Iisus Hristos, Ioan Botezătorul (f. 17), vulturul Țării Românești (f. 13^v), lucrate de postelnicul Barbu Coșoveanu, care semnează la f.4^v. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2149 1797 (f. 156^v); 158 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—158) (f.1—158); 23 × 16,5 cm.

F. 1: *A fericitului Theodorit episcopului Chirului, Tîlcuire la Cîntarea Cîntărilor*. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1 și 17. Inițiale ornate la f. 143. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2150 1779 (f. 506); 541 f.; ms. este legat în două vol. avînd numerotația în continuare: 1—249 (vol. I), 250—541 (vol. II); numerotație veche cu cifre chirilice, cu multe omisiuni: 22—803 (f. 3—541); 20 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—92: < *Letopisețul cantacuzinesc* >. Lipssește începutul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 153.

2. F. 92—103: < *Radu Greceanu, Istoria domniei lui Constantin Brîncoveanu* >. Scurt fragment. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 174.

3. F. 103^v—106^v: *Istoria lui Costandin vodă Brîncoveanu*. Cronică rimată. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 180.

F. 107^{r-v}: *Însemnări neinteresante și încercări de condei*.

4. F. 108—111: *Istoria lui Grigorie vodă Ghica domnul Moldovii, care l-au tăiat capigi-bașa Ahmet, cu ferman de la Poartă*. Cronică rimată, datată 1777, septembrie 30. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 130.

5. F. 112: < *Prevestiri pentru anii 1795—1799* >.

6. F. 112^v: < *Simboluri religioase* >.

F. 113^{r-v}: *Însemnări neinteresante și încercări de condei*.

7. F. 114—120: < *Archieș și Anadan* >. Lipssește începutul.

8. F. 120—122: *Această didahie ce scrie mai jos să zice în zio de Paști, în loc de preceasnă*.

9. F. 122^v—127^v: < *Legenda Duminecii* >. *Epistolie a Domnului, Dumnezăului și Mîntuitorului nostru Iisus Hristos ce au trimis-o din ceriu și au căzut în cetatea Ierusalimului, în sfîntul Sion*.

10. F. 128—130^v: < *Viața sfîntului Alexie, Omul lui Dumnezeu* >.

Text fragmentar.

11. F. 130^v—142^v: *Spunerea și truda sfîntului părintelui nostru Ioan Calivitul*.

12. F. 142^v—155: < *Istorie morale* >.

F. 142^v—148: *Poveste foarte de folos a lui Theofil pentru ascultarea părinților și pentru sfînta Leturghie*.

F. 148—155: *Cuvîntul sfîntului Vasile care au scos pre om de la diavolul*.

13. F. 155—157^v: *Povestea pentru sfîntul Ioan Cucuzel, cel cu viers frumos*. Lipssește sfîrșitul. Între f. 157—158 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei file.

14. F. 158—171: < *Vieți de sfinți: Ioan și Arcadie* >. Lipsește începutul.
15. F. 171—188^v: *Viața și munca sfântului mucenic Evstatie Plachida*.
1. F. 188^v—198^v: < *Istoriouă morală* >. Poveste foarte minunată a cocanii *Mariiei rugătoare de Precesta*.
17. F. 198^v—234: *Viața și nevoințele preacuviosii maicii nostre Evpracsiei, cum s-au nevoit*.
18. F. 234—236: < *Pateric* >. Spunerea părintelui Marco Eghipteanul.
19. F. 236—249^v: < *Descoperirea sf. Liturghii* >. Tilcul sfintei și dumnezeștii *Leturghii ce s-au arătat limbilor păgâne din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baroniuș, la anii de la Hristos 1009*. Între f. 241—242 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
20. F. 250—272: < *Istoria luării Constantinopolului* >. *Istoriia pentru robirea și luarea slăvitei cetăți Tarigradului, care să numește Costandinopoli și Roma Noao, pre carele l-au robii Mahomet al optulea < sic > la anul de la Hristos 1453*. Între f. 258—259, 262—263 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
21. F. 272^v—291^v: *Viața și patima sfintii muceniții Caterinii, acum scoasă după elințește*. F. 273—274 sint rupte în partea inferioară, iar între f. 274—275 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Lipsește sfârșitul.
22. F. 292—300^v: < *Viața și minunile sfântului Gheorghe* >. Lipsește începutul, iar între f. 297—298 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
23. F. 300^v—327^v: *Începui a scrie pilde filosofesti scoasă după grecie pe rumânie, cum arată înaintea*. Lipsește sfârșitul.
24. F. 328—336^v: < *Floarea darurilor* >. Text fragmentar, fără început și sfârșit.
25. F. 337—346^v: < *Viața sfântului Vasile cel Nou și Vămile văzduhului* >. Text fragmentar.
26. F. 347—348: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Aicea am spus și cele 12 Vineri ce sint peste tot anul, pentru care s-au întrebant 2 filosofi, anume Lefterie, creștin, și cu Tarasie jidov*. Text fragmentar.
27. F. 349—354^v: < *Întrebări și răspunsuri* >. Lipsește începutul.
28. F. 355—364: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Minunea preasfintei Născătoarei de Dumnezău când au mers la iad să vadă unde să muncesc neamurile omenești*.
29. F. 364^v—366^v: < *Avestița aripa Satanei* >.
30. F. 367—372^v: < *Fiziologul* >. Lipsește începutul.
31. F. 373—384: < *Învățătură bisericească* >. Text fragmentar. Diferă de opera lui Antim Ivireanul tipărită la Tirgoviște în anul 1710.
32. F. 384^v—390: < *Cugetări în ceasul morții* >.
- F. 390^v—393^v, 400^v—401^v, 415^v—417^v, 507—535, 537^v—541^v: Însemnări de cititori, încercări de condei și albe.
33. F. 394—400: < *Poveste orientală* >. Poveste foarte minunată a unui cocon de împărat ce au fost la un dascal foarte învățat.
34. F. 402—415: < *Versuri* >.
- F. 402—409^v: *Cazanie la tot creștinu*. În versuri.
- F. 410—412: *Ași începe o istorie ce să întâmplă la minie*. În versuri.
- F. 412—413: *Patimile toate*.
- F. 413^{r-v}: *Începui a scrie cu lacrimi de minie*.
- F. 414^{r-v}: *Al doilea începui a scrie cu întoarcere de minie*.
- F. 414^v—415: *Istoriia sultanei*.
35. F. 418—506: < *Alexândria* >. Între f. 432—433 și 437—438 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
36. F. 506^v: *Dohtorie de sfrinție, cum la vale arată*.
37. F. 535^v—537: < *Orație de nuntă* >.

- Însemnări: F. 506: „Sfârșitul Alicsendrei ai lui Aleksandru Maichidon împărat, viteazul preste toți împărații pre lume. Ghenarie 26, 1779“.
- F. 384: „Al dumneavoastră plecat Vasile Mălinescu, logofăt.“ Poate fi socotit copistul celei mai mari părți a ms.
- F. 111^v: „Leat 1793, noemvrie 27, duminică la 2 pol ceasuri din noapte s-au cutremurat pământul de trei ori, aflindu-mă la mase la Florești cu dumnealui sărdarul Costandin Poenaru. Iar a dooa zi sara, tot la acea vreme au făcut minune luna, că într-o jumătate de ceas au fugit pe ceri de la prînzul mic, fiind luna pînă au venit în chindie și apoi au încetat, în zilele prealuminatei domn Io Aleksandru Costandin Moruz voevod și episcop Nectarie“.
- F. 391: Însemnare de cititor a lui Ion sin Dinu Popescu ot sat Pietroșița, din 18 aprilie 1835.
- F. 415^v: „Această carte ce este cu viețile domnilor o am datu astăzi în mîna dumnealui domnu Rosmanu, pîrgaru ot Moeciu de Josu, ca să o dea la domnu Varfolomeiu a o scrie pînă a fi întocmai după cum este înapoi. Și foi sîntu cincisute doozeci și șapte pînă aici și de aici înainte pînă la scoartă rămînu nescrise o sută cincizeci și șapte. 1836, iulie 13. Gligore Poncu“.
- F. 507: „La liat 1825, dechemvrie 7 eram la moșia coconului Scarlat la Mănești, cu nenii Stan Pușcoiu, luni după sfîntu Nicolae. Iosif Popescu ot Petroșița. 1825 dechemvrie 7“.
- F. 508: „Ioan Varholomeiu, paroh la Șimon“ (localitate în apropiere de Bran).
- F. 523: Însemnare de cititor a lui Costache Bildănescu sin Gheorghie eclisiarh din Tîrgoviște din 12 apr. 1828.
- F. 523^v: Însemnare de cititor a lui Grigore Ralea din Bănești, plasa Cobia, de la Găești, din 20 iul. 1834.
- F. 533^v: Formular de înscris din anul 1860, apr. 23.
- F. 537: „Aceste minciuni ce să zicu la nunți li-am scrisu eu, cel mai josu numitu. 1827 februarie 18. Iosifu Popescu otu Petroșița“.
- F. 540^v—541: Însemnări de calendar bisericesc pe anii 1869—1875.
- Textul este scris de mai multe mîini cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 250, 300^v, 355 ș.a. Cumpărat de la prof. I. Negoescu în anul 1953.
- 2151** 1841 (f. 95^v); 170 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—331 (f. 2—163^v); 23,5×17,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
1. F. 1—127^v, 151—165: < *Erminie* >. Cf. *Iconografia. Arta de a zugrăvi templele și icoanele bisericești*. Manuscris cu o precuvîntare descris și adnotat de Ghenadie al Rîmnîcului. București, 1891.
2. F. 127^v: < *Rețete medicale și gospodărești* >.
- F. 163^v—170 albe.
- Însemnări: F. 95^v: „De Gheorghie zograf s-au prescis. Leatul 1841, dechemvrie 16“.
- F. 2—5: „Acest manuscris s-a tipărit în sease sute de exemplare pentru trebuințele Bisericeii de Ghenadie al Rîmnîcului în anul 1891, iulie 23“.
- Textul este scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii colorate la f. 2, 5^v, 7^v ș.a. Miniaturi la f. 2, 26 și 68. Desene la f. 118^v. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2152** Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 23 × 19 cm.
- F. 3—11: *Tîlcul sfîntei și dumnezeestii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronișii, la anii de la Hristos 1009*. F. 11^v—13^v albe.

- F. 14: < *Molitvă ce se citește cînd se împart haine de pomană* >. Însemnări: F. 14^v.: „Se se știe că această molitvă din dosul aceștii foi ce are cuprindere de blagoslovenia Țoalelor, sau oricеia ce s-ar da de pomană pentru cei morți sau și pentru cei vii și s-au scris de a mea mină de țerină, popa Nicolae sin popa Costandin Drăgănescu. 1845, iunie 1”.
- F. 1: „Tilcul Liturghiei ce s-au arătat limbelor păgine. Ecstras din Pomelnicul bisericeii din comuna Bodeștii”.
- Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2153** Sec. XIX (mijloc); 11 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—11 (f. 1—11); 22,5 × 18 cm.
- F. 1: *Paraclisul sfințului și intru tot slăvitului marelui mucenic Dimitrie izvorțoriului de mir. Facerea lui Mitrofan ieromonahului Grigoras de la Dodonis, ce să cină după Vecernie dela întiu a lui octomvrie, pîn-la zioa sfințului.*
- Însemnări: F. 11: „Acest Paraclis al sfințului, marelui mucenic Dimitrie s-au tălmăcit din limba grecească de dumnealui coconul Iordache Bălșucă vel grammatic, aflîndu-mă la sfînta Episcopiia Romanului, la anul 1804, septemvrie 20, în zilele preainălțatului domn Alexandru Moruz voevod”.
- F. 1: „Callinic, episcop Hușilor”.
- Textul cu cerneală neagră, rădăcinie și roșie. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2154** Sec. XIX (cca 1860); 46 f.; 21,5 × 17,5 cm.
- < *Gramatica limbii eline* >. Lipsește sfîrșitul. Este caietul de cursuri al lui Ghenadie Enăceanu.
- Textul cu cerneală neagră și creion. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2155** 1868 (f. 1 nenumerotată); 308 f.; 22,5 × 18 cm.
- F. 1 nenumerotată: *Curs de pedagogică și metodologică de I. Ghenadiu Enăceanu, pentru usul părinților de familii și a educătorilor. 1868, septembrie 1/12, București.*
- Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2156** Sec. XVIII (mijloc); 76 f.; 20,5 × 15,5 cm.
- < *Teologie polemică. Împotriva ereziei calvinilor* >. Lipsește începutul și sfîrșitul.
- F. 1—9^v, 14 și 71 albe.
- Însemnări: F. 26: „În anul 1765, luna mai, aici în București a avut loc o zorbă, pentru reducerea dării, și Ștefan vodă Racoviță a omorît trei negustori. Anul 1765”. Text în limba greacă.
- F. 32^v, 67^v, 68^v: Însemnare neinteresantă de stare civilă din 21 mart. 1759 în lb greacă.
- F. 53: „În 1761 aprilie 18, ziua miercuri, ora 2 din zi, în timpul domniei preainălțatului nostru domn Ioan, Ioan Teodor voevod, în Moldova fiind a fost mare cutremur, păstrînd preasfințitul mitropolit al Moldovlahiei, chir Gavriil, fratele acestuia. Și am scris eu Constantin Chefalas”. Text în lb greacă.
- Textul este scris cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2157** Sec. XIX (mijloc); 125 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—250 (f. 1—125^v); 20 × 16,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1—30: *Din cartea sfintului Nîl Sinaitul, Cuvînt pentru rugăciune < și Capete >*.
 2. F. 30^v—77^v: *Ale sfintului, cuviosului și de Dumnezeuului purtător părintelui nostru ava Talasie liveianul și africanul, Pentru dragoste și înfrînare și cea după minte petrecere. < Capete >*.
 3. F. 78—80: *Cum că cea scurtă rugăciune și adeseaori făcută mai folositoare este decît cea lungă*.
 4. F. 80—93^v: *Al lui chir Calist Tilicudit < sic >, Cuvînt pentru iscusirea liniștii și altele*.
 5. F. 94—125^v: < *Așezăminte pustnicești* >. *Orîndueală bună luată din așezămîntul sfinților părinți cum se cuvine părinților călugări celor ce sînt afară din vieța de obște și petrece de sine întru luarea amînte precum și cei de demult părinți au petrecut*. Între f. 105—125^v este descris felul de viață al călugărilor de la Muntele Athos. Lipsetșe sfîrșitul.
 Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2158** Sec. XVIII (sfîrșit); 25 f.; 20,5 × 15 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—2^v: < *Eshatologie* >. *Pentru învierea morților, în ce chip va fi*.
 2. F. 3: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Molîva Precestii. Cînd oru să umble Precesta, Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cîte sunt pre pămînt, unde să muncesc păcătoșii*. Text fragmentar.
 F. 3^v—8^v albe.
 3. F. 9—20: < *Legende privitoare la Vechiul și Noul Testament* >.
 F. 9—12: *Cuvînt pentru Adam și Eva*.
 F. 12—13: < *Lemnul crucii* >. *Cuvînt pentru cinstita cruce și pentru cîte doo cruci ale celor doi tîlhari*.
 F. 13^{r-v}: *Pentru capul lui Adam*.
 F. 13^v—15^v: < *Pentru Avraam și Sara* >.
 F. 15^v—16^v: *Cuvînt pentru Sfînta Troiță*.
 F. 16^v—17: *Pentru Ismaîl, cum l-au dus în pustie cu mămă sa Agarra*.
 F. 17^v—19^v: *Cuvînt pentru Isaac*.
 F. 19^v—20: < *Cuvînt pentru Samuil și feciorul lui Iesei* >.
 4. F. 20—24^v: < *Fiziolog* >. Text fragmentar.
 5. F. 25: < *Formular de diaț* >. Text fragmentar.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1 și 9.
- 2159** 1795 (f. 72^v); 75 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—75 (f. 1—75); 20 × 14,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1—7^v: *Învățătură pentru cel ce va să primească călugăria*.
 2. F. 8—21^v: *Așezămîntul care s-au așezat de părintele starețul Paisie pentru întărirea soborului sfinții sale și a vieții de obște*.
 3. F. 22—33: *Cuvînt la îngroparea precaviosului părintelui nostru Paisie, arhimandritul și starețul sfințelor mînăstiri Neamțul și Secul, la anul 1794, noemorie 15 zile*.
 4. F. 34—58: *A celui întru sfinți părintelui nostru Dimitrie arhiepiscopul și mitropolitul Rostovului, Cuvînt pentru păstoria duhoenicștilor păstori*.
 5. F. 59^{r-v}: < *Însemnare despre cele șapte soboare ecumenice* >.
 6. 59^v—72^v: < *Pravilă bisericească și porunci monihale* >.

7. F. 73: < *Însemnare despre cei patru evangheliști și vremea când au scris* >.
 8. F. 73^v—75: < *Simboluri religioase* >.
 Manuscrisul a fost copiat de Iachint, starețul Cernicăi. Cf. G. Ștrempel, *Co-piști...*, p. 103.
- Insemnări: F. 58^v: Însemnare despre căderea Ierusalimului și a Egiptului sub arabi.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 8, 17 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2160** 1788 (f. 477); 477 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—477 (f. 1—477); 19,5 × 15 cm.
 F. 1: *Pateric, adecă graiurile sfinților, preacuvioșilor, marilor părinți și cuvintele lor căle de îndreptarea vieții și folosul sufleteșc*.
 F. 158, 228—229, 251—254, 329 albe.
 Însemnări: F. 477: „1788 goda, mėșiția maia 24“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și cifrele marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 106, 111^v, 126 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 2, 3 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2161** Sec. XVIII (sfîrșit); 83 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—82 (f. 1—83); 20,5 × 14,5 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 1—14^v: *Cinstiul Paraclis al doilia al preasfintei de Dumnezeu Născătoare, ce să cîntă lă toată scîrba sufletului și la vreme de nevoe și grijă. Faceria fericitului împărat chir Theodor Duca, al lui Lascaris*.
 F. 12^{r-v} albă.
 2. F. 13—16^v: < *Catehism* >. *Întrebări și răspunsuri pentru căle șapte taine ale sfintei biserici*.
 3. F. 17—83^v: < *Îndreptarea păcătoșilor* >.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 14^v și 17. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 13. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2162** 1763 (f. 37); 95 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—95 (f. 1—95); 19,5 × 14,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—3^v: < *Viața sfințului Theodor Tiron* >. Lipsește începutul.
 2. F. 3^v—6: < *Minunile sf. Gheorghe* >. *Istoriia sfințului mucenic Gheorghie. Vitejia ce au făcut cu fața împăratului*.
 3. F. 6—8, 90—92^v: < *Poveștiri din Pateric* >. *Pentru călugărul ce s-au înșălat de dracu ș.a.*
 4. F. 8—18^v: < *Apocalipsul lui Avraam* >. *Cuvîntu de arătare din Apocalipsis a patriiarhului Avraam*.
 5. F. 18^v—37: < *Vieți de sfinți: Alexie Omul lui Dumnezeu, Eustatie Plachida* >.
 6. F. 37^v—42: *Cuvîntul sfințului Vasilie celui Mare carele au scos pre omu de la diiavolu*.
 7. F. 42—45^v, 70^v—75^v: < *Istorieare morale* >.
 8. F. 45^v—70^v: < *Vieți de sfinți: Paraschiva, Eodochia, Iuliana* >.
 9. F. 75^v—77^v: *Pentru minunea sfințului arhiereului Nicolae*.

10. F. 77^v—85^v: *Istoria tarelui Samson, cte au făcut și cte au pățimit pînă la moartea lui, cum s-au înșălat de o muiare*. F. 82^v—83, omise la copiat, cuprind încercări de condei.

11. F. 85^v—88^v: < *Apocalipsul apostolului Pavel* >. *Învățătură a fericitului și marelui apostol Pavel pentru eșirea sufletului, lucru foarte înfricoșat*.

12. F. 88^v—89^v: < *Vieți de sfinți* >. *Poveste de folos de o sfință fecioară ce o chema Agni*.

F. 93—94: *Însemnări de familie privitoare la Șerban Fărcășanu, biv vel stolnic*. F. 94^v: *Pinax*.

F. 95^{r-v}: *Încercări de condei*.

Însemnări: F. 37: „Pătrașcu logofăt, noemvrie 17 dni, 1763, am scris la această carte“. Numele este criptografiat. Copiază f. 1—68^v. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 174.

F. 92^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă. Voico logofăt“. Copiază f. 72^v—92^v. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 273.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 3^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2163 1698 (f. 7); 95 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—91 (f. 1—93); 20 × 14,5 cm.

< *Rînduiala botezului ereticilor și a păgînilor ce trec la ortodoxism* >. Text româno-slav.

F. 32—33^v, 48^v, 88—89^v albe.

Însemnări: F. 1—7: „Această carte ce să chiamă Botezul pentru toate limbile păgine cele nebotezate iaste a lui Sveatii Nicolae cel den Tabaci dăm București, care o au scris Mihai diaconul în zilele domnului Io Costandin voevod. Februarie 20, leat 7206“ (< = 1698 >). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 151.

F. 94—95^v: *Încercări de condei*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Peceți inelare în fum la f. 8^v, 36 și 68. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2164 1728 (f. 1); 96 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—191 (f. 1^v—96^v); 20,5 × 15,5 cm.

F. 1: *Semnele venirii lui Antihrist și ale sfîrșitului veacului, din scripturile dumnezești dovedite și după întrebarea apostolilor: Carele iaste semnul venirii Tale și sfîrșitul veacului?*

*S-au tipărit din porunca preacreștinului, marelui împărat Petru Alexzevici, stăpînul a toată Marea și Mica și Alba Rossie, cu blagoslovenia a tot sfințitului săbor, întru înpărăteasca și marea cetate a Moscului, în anul de la zidirea lumii 7212, iară de la nașterea Domnului Hristos 1703. Iar acum s-au scris cu mîna la leat 7236 (< = 1728 >), prin osteneala celui întru toți mai mic, popa Ra!ul ot Trisfetitele, de aici din orașul Bucureștilor. Lipsește sfîrșitul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 195.*

Însemnări: F. 1: I. „Hernn, Her Nicolai Mustacov în Hermanstadt“.

II. „Este a monastirii Cernichii“.

F. 11: „Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f. 1. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 52. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2165** Sec. XIX (început); 80 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—11 (f. 1—11); 20,5 × 15,5 cm.
F. 1: < *Sfătuirii pentru mărturisire* >. *Sfătuire frumoasă și scurtă către cel ce să pocăiaște, cum să cuvine să se mărturisască. De la mulți dascăli adunată, spre folosul celor ce vor ceti.*
Însemnări: Coperta I interioară: „Această carte este a răposatului părintelui Isaiia shimonah, care au încetat din viață la 14 august 1857. S-au dat de părintele Elisei monah obștii mănăstirii Cernica. 1859, februarie 24“.
F. 2: „Dată de părintele Elisei la camera mănăstirii Cernica. a fi de obște pentru părinți, 1859, februarie 24“.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Pecete inelară în fum la f. 2. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2166** Sec. XVIII (sfîrșit); 175 f.; 20,5 × 15,5 cm.
< *Miscelaneu de literatură monahală* >.
1. F. 1—12^v: *Cuvinte cu capete ale celui dintru sfinți părintelui nostru, Mare-lui Athanasie, patriarhul Alexandriei, către învățători dumnezeiești, către toți cei ce să vor lepăda de lume și cei ce vor vrea să să spăsească.*
2. F. 12^v—23^v: *A părintelui Daniil, pentru Evloghie tătorul de piatră. < Cuvînt de Pateric >.*
3. F. 23^v—43, 140^v—157^v: < *Vasile, starețul de la Poiana Mărului, Cuvînt înainte de Adăogire la cartea sfîntului Nil de la Sorsca* >.
4. F. 43—140^v: *A preacuviosului părintelui nostru, fericitul Nilu de la Sorsca, postnicul, < Cuvinte >.*
5. F. 157^v—175^v: < *Vasile, starețul de la Poiana Mărului* >. *Înainte cuvîntare spre Capetele fericitului Filothei Sinaitul.*
Textul cu cerneală neagră și roșie. Unele titluri, inițiale și colontiturile sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2167** 1769 (f. 46^v); 46 f.; 20,5 × 14,5 cm.
< *Rînduiala Țirnosaniei* >.
Însemnări: F. 4^v: „Constantin vtori dascăl slovenesc“.
F. 46^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Az Constandin vtori dascăl slovenesc. 1769, meseța ghenarie 26.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 32.
F. 46^v: I. „Popa Ioniță, dascal sfintei mănăstiri Dolgopol? < = Cîmpulung >, mai 15, 1778“.
II. „Au furat-o popa Ioniță de la răposatul Nichifor și la urmă mi-au vîndut-o mie“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 5 și 6. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 4^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2168** Sec. XIX (1856—1873); 135 f.; 21 × 17 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—130: < *Predici rostite de Ghenadie Enăceanu între anii 1856—1873* >.
2. F. 131—135^v: < *Dimitrie Nicolau* >, *Discurs funebru rostit la înmormîntarea Dlui I.N. Gregorcea, directorele Școlaei nr. 2 de băeți din urbea Peatra, în ziua de 27 iunie 1876.*

Textele în alfabet de tranziție și latin, sînt scrise cu cerneală albastră, neagră și rădăcinie. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2169** 1876 (f. 1 nenumerotată); 108 f.; 21 × 17 cm.
F. 1 nenumerotată: < *Ghenadie Enăceanu, Curs de teologie pastorală* >. *Pastorală sau Datoriile preușilor de arhimandritul Ghenadie Enăceanu. Pentru uzul seminariilor române. 1876. București.*
Textul cu cerneală albastră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2170** 1881—1883 (f. 1; 362); 417 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—83 (f. 363^v—417); 21,5 × 17 cm.
F. 1: < *Ghenadie Enăceanu, Curs de teologie generală* >. *Teologie enciclopedică de arhimandritul Ghenadie Enăceanu. 1881. București.*
Textul cu cerneală albastră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2171** Sec. XVIII (mijloc); 112 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—108 (f. 1—112); 21,5 × 15,5 cm.
< *Regulament de organizare al sinodului bisericii rusești* >. Traducere și copie după ediția a IV-a tipărită la Moscova în anul 1783 (f. 2).
F. 74—76^v albe.
Însemnări: F. 7^v: „Dintre ale monahului Rafail din Hurez. Avgust 1777“.
F. 8: „A sfintii mănăstiri Hurez“.
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1, 2, 8 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2172** 1786 (f. 549); 549 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—549 (f. 1—549); 21 × 15,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—517^v: < *Agapie Landos* >, *Cartea ce să chiamă Mintuirea păcătoșilor*. F. 518^{r-v} albă.
2. F. 519—549: *Istorie pentru sfintul munte al Athonului, cum fu intru sort preasfintei Născătoarii de Dumnezeu și cum s-au chemat măgura cea sfîntă și intru grădina ei, intru care și povești de minunile dumnezezeștilor icoane și pentru mănăstirile lor din parte zidire și pomenirea cea de mai apoi de minia lui Dumnezeu, carii s-au împlat spre sfinții de Dumnezeu purtători părinți de la urții latini și pentru aceia și pentru alte povești aducere aminte. Scrisă de dumnezeescul Ștefan*.
Însemnări: F. 549: „Gheorghie (lectură incertă) egumenul Codmenii. 1786 mai 28 au luoat sfîrșit“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 81.
F. 192^v—194: „Aici, pă această carte am cetit și eu, cel mai nainte iscălit Cîrstea Diculescu, fiu sufletescu părintelui între ieromonahi, chirio, chir Nectarie Coziiianul. Leat 1816, iulie 1“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1, 255^v și 519. Inițiale ornate la f. 124, 160^v, 247 ș.a. Legătură veche în scoarțe de Iemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2178** 1811 (f. 247^v); 296 f.; 21,5 × 15 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
1. F. 1—12, 75—96: *Cuvnt înainte la cartea fericitului Nil cel de la Sorsca, ce iaste alcătuită de cuviosul între shimonahi, starețul Vasilie cel din Țara Muntenescă, de la schitul Poiana Mărului < și Postfață >.*
 2. F. 12^v—74^v: *A fericitului Nil de la Sorsca, puscnicul < Cuvinte >.*
 3. F. 96^v—97^v: < *Elemente de Catehism* >.
 4. F. 98—247^v: *A preacuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicul, Porunci celor ce s-au lepădat de lume.*
 5. F. 248—255^v: < *Pravila călugărilor* >. *Pravilă și canoane pentru călugării monahi, tălmăcită din limba slovenească pre cea rumânească din o carte ce să numește Canonariu. Și s-au scos de părintele duhovnicul Irinarh al sfintei chinovii Cernica.*
 6. F. 256—294^v: *Cuvnt al sfintului Efrim Sirul pentru faptele cele bune și cele rele. Lipsește sfirșitul.*
 F. 295—296 albe.
- Însemnări: F. 247^v: „Sfirșit și lui Dumnezeu slavă, că după început mi-au ajutat pînă la sfirșit. Și s-au prescris de mine ticălosul și mult păcătosul și mai micul între frații ieromonahi, ierodiaconi și monahi, Ștefan ieromonah. Tismana. Leatul de la Adam 7319—20, iar de la Hristos 1811, noemvrie 1^{ca}”. F. 296^v: „Mutarea din viața aceasta a sfintiei sale a părintelui Paisie ieroshimonah, arhimandrit și stareț al sfintelor Mănăstiri Neamțul și Secul ot Moldova au fost la anul 1794, noemvrie în 15 zile, miercuri, la 11 ceasuri din zi, fiind de 73 de ani fără o lună. Și aproape de 50 de ani tot egumen și stareț”.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 98 și 256. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2174** 1696 (f. 489^v); 489 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—200 (f. 1—200); 20,5 × 15 cm.
- F. 1: < *Agapie Landos* >. *Această sfîntă carte, ce iaste prin Duhul Sfîntu grăită, ce să chiiamă a Păcătoșilor mîntuire, ce iaste de mulți și mari dascali tălmăcită, den limba elinească pre limba noastră rumânească și iaste dată de obște a să citi celor ce vor vrea a să mîntui de păcate. Că cele ce sînt scrise într-această sfîntă carte și cine le va citi și la inima sa le va lipi întru adevăr va secera mîntuire sufletească și pază trupească.*
- Însemnări: F. 489^{r-v}: „Această sfîntă carte ce iaste pren Duhul Sfîntu grăită, ce să chiamă a Păcătoșilor mîntuire, ce iaste de mulți și mari dascali tălmăcită den limba elinească pre limba noastră rumînească și iaste dată de obște a să citi celor ce vor vrea a să mîntui de păcate, scrisu-s-au în sfînta și dumnezeiasca Mănăstire Hurezii, unde să prăznuiască sfîntii și întocmai cu Apostolii marii împărați sveatii Constantin și maică-sa Elena. Și s-au scris den porunca și den toată osrdiia sfîntiei sale părintelui Ioan arhimandritul, care au fost egumen întiu la această sfîntă mănăstire, ca să se afle dă treaba sfîntii case și fraților dă cetanie, în zilele luminatului domnului nostru Io Costandin B(rincoveanu) Basarab voevoda, ctitorul acestii sfînte mănăstirii; și cirma pravoslaviei purtîndu-o chir Theodosie mitropolitul și a Episcopiei Rîmniceului chir Ilarion, cînd era leatul 7204 < 1696 >, meseța martie 31 dni. Și l-am scris eu, smeritul și mult păcătosul și tuturor fraților netrăbnic, Iosif ieromonah, ucenicul părintelui Ioan.

Ce mă rog sfinților voastre, cinstiți părinți și iubiți frați, pe unde veți găsi greșit să îndreptați cu duhul blîndetelor, iar pre mine, ticălosul, să nu mă blestemați căci că au scris hire slabă și mină de tină; ci să mă ertați, ca și sfinților voastre să aflați ertare înaintea Domnului nostru Iisus Hristos, la strașnica judecată, a căruia iaste slava închinăciunea în vecii vecilor. Amin". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 135.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu artistic în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 12^v, 15, 88^v ș.a. Pecete inelară în fum la f. 1. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2175 1861 (f. 74); 99 f.; 22 × 17,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—87^v: *Pentru poruncile lui Dumnezeu...* < și alte porunci pentru călugări >.

2. F. 87^v—92^v: *Cuvînt din Pateric pentru postul sfinților părinți.*

3. F. 93—96: *Al celui dintru sfinți părintelui nostru Ioan Gură de Aur, Cuvînt pentru rugăciune.*

4. F. 96—98: *A sfințului Isايا Pustnicul, < Cuvînt > pentru ramurile răutății.*

5. F. 98—99^v: *Al lui Nichifor cel din Singurătate, Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos.*

Însemnări: F. 74: „1861, februarie 20“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2176 1884 (f. 1); 733 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 16,5 cm.

F. 1: *Ghenadie Enăceanu, Istoria bisericească generală și a Românilor pentru Facultatea de Teologie. Tom I—II. 1884. București.*

Textul cu cerneală albastră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2177 1814 (f. 3); 18 f.; 21 × 16 cm.

F. 1: *Pomelnic ce să numește Proscomidalnic al sfințului și dumnezeesc Schit ce să numește Teiușul, în județul Jiului de Sus, ce iaste pe moșia sfinței Mănăstiri Tismana, avînd temelîia de piatră și în sus de lemnu. Care acest schis-au făcut cu toată cheltuiala și nevoînța de fericitul său ctitor, cel între ieromot nași preacuviosul chir Parthenie ieromonahul, fiind pe acea vreme iconom sfinței Mănăstiri Tismenei... la leatul 1810 ...*

Însemnări: F. 2^v—3: „...Scriindu-să acest sfinț Pomelnic în zilele mării sale domnului Gheorghie Caragea voevod al Ungrovlahiei și a preasfinții sale părintelui episcopul Rîmnîcului chir Galaction, cu cheltuiala sfinții sale ctitorului, fiind curgerea anilor de la nașterea lui Hristos Dumnezeu Cuvîntul leatul 1814. Dionisie Eclisiarhul“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 51.

F. 1^v: „Dacă Dumnezeu nu se îndura a scăpa pe biata Românie de protecția iordanilor, apoi astăzi nu mai aveam nici limbă, nici patrie, fiindu-că ei, suptu masca religiei, vrea să ne stingă naștea. Ierodiaconul Ignatie. 1858“. Altă însemnare, asemănătoare, la f. 5^v.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar, vignetă și frontispicii colorate la f. 1, 3, 6, 9 ș.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2178** Sec. XVIII (mijloc); 137 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—127 (f. 8—133); 19,5 × 16,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1^v—2^v: *Cuvîntul preacuviosului părintelui nostru Efreim Siriianul pentru călugări*. Lipsește sfîrșitul.
 F. 3—7^v albe.
 2. F. 8—132^v: < *Minunile Maicii Domnului* >. Lipsește sfîrșitul.
 3. F. 133^{r-v}: Însemnare privitoare la ciuma din Țara Birsei din anul 1756, scrisă de popa Stan din Holbav, presupusul copist al ms. Cf. G. Ștrempel, *Copiștii...*, p. 223—224. A fost republicată de I. Corfus în *Însemnări...*, p. 172—173.
 4. F. 134—135^v: < *Cîntece de stea* >.
 5. F. 136^{r-v}: *Orație la nașterea lui Hristos*.
 6. F. 136^v—137: *O prea frumoasă pustie*. < *Cîntecul lui Ioasaș cînd s-a călugarit* >.
 7. F. 137^v: < *Calendar* >.
 Însemnări: F. 137: „Această carte iaste a părintelui ieromonah Ștefan de la Holbav. Și am scris eu popa Ion fiul său, în luna lui februarie, zile 17. Leat 1762“.
 F. 133^v: „Să să știe de cînd am fost la Țara Rumânească eu, Dumitru, feciorul popii Gheorghe Mija, paroh în numitul sat Toderița, la anul 1822, luna iunie 16. Și am scris eu, Dumitru Mija, dascăl ot sat Nedelea. 1822, luna septemvrie 18“.
 F. 1 nenumerotată: „T. Severin. 6 septemvrie 1891. Hărăzesc această carte bibliotecei sfintei Episcopii a Rîmnicului, Noul-Severin, Maior Chivu“.
 Coperta I interioară: Însemnare lui Ghenadie Enăceanu de la 23 septemvrie 1891 cu privire la conținutul ms.
 F. 132^v: Însemnare de cititor din anul 1822.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 25, 42, 59 ș.a. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2179** 1837—1838 (f. 23^v, 38^v); 38 f.; 20 × 17,5 cm.
 < *Miscelaneu religios* >.
 1. F. 3—9, 23—38^v: < *Versuri religioase* >.
 2. F. 11—23^v: *Cinstitul Paraclis al sfîntului, preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapoliitul*.
 Însemnări: F. 23^v: „Și s-au prescris acest sfînt Paraclis al sfîntului Grigorie de smeritul între monah Paisie shimonah, cu a sa osteneală, spre pomenire. Leat 1837, april 10“.
 F. 38^v: „Paisie shimonah, zograf. Leatul 1838“.
 F. 6^v: „Paisie shimonahul“.
 Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 3, 8 și 11. Manuscrisul este bogat ilustrat cu miniaturi de inspirație monahală lucrate de Paisie monahul, ca cele de la f. 2^v, 7^{r-v}, 10^v ș.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2180** 1804 (f. 2); 208 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—200 (f. 5—208); 21 × 15,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1: < *Bocet* >.

F. 1^v–2: *Cuvînt < al copistului > către pravoslavnicii cetitori.*

F. 2^v–3^v: *< Scara cărții >.*

F. 4 albă.

2. F. 5–36^v: *Luna lui noembrie 20 de zile. Viața și minunile sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul.*

3. F. 37–58, 84–101^v, 122–141^v, 181^{r-v}, 192–196: *< Cuvinte, povestiri și învățături diferite pentru călugări luate din Pateric ș.a. >.*

4. F. 58–84, 142–180^v, 182–191, 196–208^v: *< Vieți de sfinți: Haralambie, Onufrei, Pafnutie, Iosif cel Preafrumos, Nicodim Sfințitul, Varvara, Panteimon >.* Lipssește sfinșitul.

5. F. 102–122: *< Minunile sf. Nicolae >.*

Însemnări: F. 1^v–2: „Cuvînt către pravoslavnicii cetitori. Cu nici un chipu de slujbă nu sînt vrednic a mă arăta înaintea Domnului nostru Iisus Hristos fără de cît cu această începătură de poslușanie. Drept acéia rogu pre sfinșilor voastre, cinstiți părinți și pre dumneavoastră iubiților pravoslavnici creștini, carii sinteți născuți întru limba noastră rumînească, să priimiți această a noastră puțintică osteneală, după cuvîntul înțeleptului Sirah, precum scrie în cartea lui în 33 de capete grăind că a toată răotatea învață pe om lenevirea. Drept acéia și noi, puind în gîndul nostru cuvîntul stăpinului nostru Iisus Hristos pentru sluga cea leneșe, carele luîind talantul din mîna domnului său n-au vrut să lucrêze cu dînsul, ci l-au îngropat în pămînt, pentru acéia, o iubitorilor de Hristos cetitori, socotit-am ca să nu cază și asupra noastră judecata cea strașnică, caré s-au zis slugii acéia, precum mărturisêste Matheiu, bunul vestitoriu, în 23 de capete grăind: Luați pre această slugă lêgeșe < sic > și-l aruncați întru întunêrecul cel înpărțit. Sfințul Ieronim și Sfințul Ioan Zlatoust, dascalii beséricii noastre cei pravoslavnice, tilcuind acêste cuvinte zic că talanșii acestea sint darurile carele s-au dat de Dumnezeu oamenilor. Și această socoteală și chibzuială fiind în inima mea, cu ajutoriul Celui ce petrece mai pre deasupra ceriurilor, m-am îndemnat și eu și cu osirdie am nevoit de am scris acestă sfîntă carte caré iaste mică la vedere, dar mari și minunate istorii și învățături de ale Sfinșilor Părinți să cuprind într-însa. Și întii am scris viața și minunile Sfințului Grigorie Decapolit, apoi și alte istorii și viețuri a multor sfinți și multe învățături părintești. Deci cu plecăciune rog pre toți pravoslavnicii cetitori, carei veți ceti pre această carte, ca de veți afla niscări greșale, sau în cuvinte sau în slove, să nu ne defăimați, ci ca niște fii ai sfinții besérici, cu duhul blindêțelor să îndreptați și să nu ne puneți în ponos ci ertați; că toți sintem oameni pătimiși și ținuți de slaba fire caré nu lasă pre niminea a răminea fără de greșală, că precit am putut m-am nevoit și am lucrat și precum am găsit în izvod, așa am și scris. Iar darul lui Dumnezeu și al Preacuratei sale Maici și prin rugăciunile Sfințului Grigorie să fie de ajutor tuturor și povățuitoriu spre toată fapta bună. Al tuturor către Dumnezeu rugător și plecat Ioachim ieromonah, schevofilax Bistrișii Bărbătescu. 1804^u.

F. 36^v: „Martie, 13 dni, 1804. S-au prescris și viața Sfințului Grigorie, de mult păcătosul și nevrêdnicul între preoți Ioachim, ieromonah Bărbătescul^u.”

F. 180^v: „S-au prescris și această istorie de mult păcătosul Ioachim ieromonah, schevofilax Bistrișii Bărbătescu. Mai 31 dni, 1804^u. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 16–17.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2^v și 5. Desen în peniță reprezentîndu-l pe sfințul Grigore Decapolitul la f. 4^v. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2181 1803 (f. 85^v); 86 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 10—94 (f. 1—85); 21 × 15,5 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 1—74^v: < *Vămile văzduhului* >. Lipsește începutul.
 2. F. 72—85^v: < *Eshatologie* >. *Videnia unui pravoslavnic fâmi anume Sofiana, foarte de folos*.
 3. F. 86^{r-v}: < *Rugăciuni* >.
 Însemnări: F. 74^v: „1803, februarie 28 dni. Mulțumescu-ți Ție, Doamne, Iisuse Hristoase, Fiul lui Dumnezeu, Cea ce m-ai învrednicit pre mine, nevrédnicul robul Țău, de am auzit și am cetit și am scris acéste sfinte și dumnezești cuvinte, măcar că nevrédnic sînt iubirii Tale de oameni. Ci aducîndu-mi aminte că și eu sînt zidirea Ta, ca David strig Ție: Miluiaște-mă, Dumnezeu, după mare mila ta. S-au prescris această cărtică de mult păcătosul și nevrédnicul numirii preotești și călugărești Ioachim ieromonah, schevrofilax Bistriții Bărbătescul“.
 F. 85^v: „Martie 8 dni, 1803. S-au prescris și această minunată videnie a Sofianii de păcătosul Ioachim ieromonahul Bistriții Bărbătescul“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 15—16.
 F. 86^v: „La leat 1815, luna lui iunie 9 zile, într-o miercuri seara, în Rusalii, au dat o piatră aici, asupra munților, cît să fie venit una de o litră și mai bine, iar pe munte în sus spunî să să fie dat de o oca și mai bine, de au omorît vite“. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rimnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Culetor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2182 1814—1828 (f. 30; 68^v) 131 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—24 (f. 4—27); 20 × 15 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 4—6: < *Avestija* >. *Cuvînt de folos al sftntului Sisoe pentru copii*.
 2. F. 6—8^v: *Învățătură cum să cade a asculta sfinta Liturghie, cu frică și cu luare aminte*.
 3. F. 9—21: *Din minunile sftntului și marelui mucenic Gheorghie, pentru o fată ce o au izbăvit de la un bălaur*.
 4. F. 21^v—30: < *Omilii* >. *Cuvînt al sftntului Ioan Zlatoust*.
 5. F. 30^v—31: < *Rugăciune* >.
 6. F. 31^v—32: < *Descîntec de năjit* >.
 7. F. 33^v—37: *Cuvînt de spunere pentru folos creștinului*.
 8. F. 37—52: *Descoperirea sfintei și dumnezeștii Liturghii ce s-au descoperit bisericii de dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronie*.
 9. F. 52^v—58^v: < *Legenda Duminicii* >. *Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos, carele o au trimis din ceriu pre pămînt pentru păcatele noastre și pentru răotățile carele facem noi...*
 10. F. 59—65: *Mina lui Damaschin*.
 11. F. 68^v—70^v: < *Rețete medicale* >. *Arătare de oreo cîteva meșteșuguri și doftorii, după cum arată mai jos*.
 F. 1^v—3^v, 32^v—33, 65^v—68, 74—122^v, 124—131 albe.
 Însemnări: F. 123^{r-v}: Însemnare de cărți și obiecte de cult ale unei biserici nenumite, probabil din Ploiești.
 F. 30: „1814, noemvrie 4. Theodorache logofătul“.
 F. 1: „Această carte este a popii Stoian sud mahalaoa Broștenilor. Și cine să va ispitit ca să o furi să fie afurisit și blăstămat de toți sfinții părinți și apostoli... Și am scris eu dascălul... 1818 ghenarie 2, în zilele domnului... Caragea voevod“.

Text urit, de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 9. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 3 și 71. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2183 1766 (f. 127); 168 f.; 20,5 × 15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—127^v: < *Istoria Troadei* >.

2. F. 128—139: < *Eshatologie* >. *Videnia unii pravoslavnice fămei anume Sofiana, foarte de folos.*

3. F. 139—142^v: < *Pateric* >. *Pentru un stîlpnic, foarte de folos.*

4. F. 143—155^v: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, pentru hotarile firești, după tocmeala loghicescă.*

F. 156^{r-v} albă.

5. F. 157—158^v: < *Legenda Duminicii* >.

6. F. 159^{r-v}: < *Avestița* >. *Rugăciune cînd ai supărare de dracul, să o zici aceasta; facerea lui sfetii Sisoî cel Mare, cînd au ucis pe dracul ș-au dat copiii soru-si.*

7. F. 160—165^v: < *Rețete medicale* >.

8. F. 166^{r-v}: < *Precepte morale* >.

Însemnări: F. 127: „S-au prescris această istorie de mult păcătosul Ioan grămătic, sin popii Mirii ot Bărbătești. Fevruarie 24 dni, 1766“.

F. 142^v: „Pisal diiacul Ioan. Fevruarie 24 dni, 1777.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 13.

F. 32—39: „Această carte ce să numește Istoriia Troadei iaste a mea, celui iscălit aici mai jos, Gheorghe Radovici, dată celui ce o stăpînește“.

F. 167: „1824, fevruarie 5 s-au dat această carte numită istorie. Iar de unde s-au fost luat, de la dumnealui chir Grigorie David, fiind la mine dă 5 ai dă zile, luot spre citanie. C.G.“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 128 și 143. Inițiale ornate la f. 3, 6, 7 ș.a. Peceți inelare în fum la f. 41. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2184 1768 (f. 1); 79 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—64 (f. 2—65); 20,5 × 15,5 cm.

F. 1: *Octoih ce să zice rumânește Opt glasuri, care cuprinde intru sine slujba învierii pe opt glasuri și cu podobiile lor ce urmează cu sfetelnele învierii. Întru acesta chip l-am făcut intru a doao domnie a prealuminatului nostru domn Io Grigorie Theodor voevod, cu cheltuiala dumnealui Filip diiacul. Și l-am scris eu, mic și plecatul Andrei dascalul, brașovan. Let 7276“ (<=1768 >). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 5.*

Însemnări: F. 57^v: „Și s-au scris această sfîntă carte de mine, smeritul și plecatul Andrei dascalul brașovan ot Sas Pîian (<=Pianul Săsesc >“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și cîteva litere din text sînt scrise cu roșu. Chenar colorat la f. 1. Frontispicii și desene în peniță la f. 2, 6, 44 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2185 Sec. XIX (mijloc); 25 f.; 18 × 11 cm.

< *Versuri de amor* >.

Însemnări: F. 1: „Aceste poezii sînt scrise sau « făcute » de un Dumitrache, ce se vede însemnat în 2 locuri (nr. 1 și 5). Mi le-a adus un școlar din Bucu-rești. Gr. Crețu. 1898, februarie“.

F. 7 și 9^v: „Făcut de mine, Dumitrache“.

Textul cu cerneală rădăcinie. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia în anul 1951.

- 2186** Sec. XIX (mijloc); 21 f.; 17,5 × 11,5 cm.
F. 2^{r-v}: *Cinstitul Paraclis al sfințului, sfințitului și marelui mucenic Mina, făcătorul de minuni și grabnicul ajutătoriu și al toatei pravoslavnicii credință apărătoriu... tipărit la Sibiu în anul 1838. Iară acum potrivit cu orghinalul s-au prescris după cum să vede, în zilele binecredinciosului domn al Moldaviei Mihail Grigoriu Sturza voevod, intru al treilea an al arhipăstoriei preasfințitului mitropolit chirio, chirio Meletie...*
Însemnări: F. 21: „S-au scris de smeritul și mult păcătosul Theodosie ieromonah“.
F. 1: „Această carti este a supscrisului, preutului Ion Mihailovici, dăruită de Neculai Halunga. Ioan Mihailovici, iconom“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. A făcut parte din bibl. lui J. Al. Cantacuzin, a cărui parafă este aplicată la f. 1, apoi din fondurile Bibliotecii Centrale Universitare-București. Intrată în col. Academiei în anul 1954.
- 2187** 1865 (f. 1); 85 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—85 (f. 1—85); 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Catalog de cărțile lui Ghennadiu Enaceanul. 1865, septembrie 18.*
Numeroase file sînt albe.
Textul este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cul-telor și Instrucțiunii Publice la 8 dec. 1901.
- 2188** 1794 (f. 34); 94 f.; 17,5 × 12 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—8^v, 10—21: < *Legenda duminicii* >. Texte fragmentare, și complete în final, reluate.
2. F. 2^{r-v}: *Visul preasfintei Născătoarei de D(umnezeu)*.
3. F. 9^v—10, 33—34: < *Cîntece de stea* >.
4. F. 21—27: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Rugăciunea Maicăi Precestii, cînd au vrut sfinția sa să vază toate muncile unde să muncescu sufletele păcătoșilor*.
5. F. 28—31^v: < *Eshatologie* >. *Apocalipsis pentru învierea morților și pentru a doa venire a Mîntuitorului nostru Iisus Hristos*.
6. F. 31^v, 38: < *Orații de Crăciun* >.
7. F. 32—33: *Orația nunții*.
8. F. 34—35: < *Porikologos* >. *Împărăția poamelor și a tuturilor legumelor*.
9. F. 35: < *Rețete medicale. Despre țaria bujorului* >.
10. F. 36—37: < *Avestița aripa Satanei* >.
11. F. 37^v: < *Învățătură despre dragoste* >.
12. F. 39—42^v: < *Versuri* >. *Istoria lu Gligorie vodă Ghica*. Lipsește sfir-șitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Repertoriul de cronici...*, p. 130—131.
13. F. 43—48: < *Vieți de sfinți* >. *Întru această lună în 27 dă zile prăznuim pomenirea sfințului, cuviosului, părintelui nostru < Dimitrii > cel Nou de la Ba(sarabov)*.
14. F. 48^v—50^v: < *Sindipa* >. *Pilda filosofului celui mare. În ce chip au veni filosoful cel dintii să vorbească cu împăratul*. Text fragmentar.

15. F. 51—52^v: < *Minunile Maicii Domnului* >. Pentru orbul carele l-au tămăduit și l-au luminat a pace să numește izvor priimitor de viață. Minune 5. F. 53—54 albe.
16. F. 55—58^v: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. Pentru cele doosprezece Vineri mari, care sînt lăsate de folos creștinilor de la Elefterii, filosoful creștinesc și dă la filosoful Tarasii, jidovesc.
17. F. 59—64: < *Vieți de sfinți* >. Luna lui iunie în 12 zile. Pentru nașterea și prunciia precuviosului părintelui nostru Onofrie cel Mare.
18. F. 64—65^v: < *Pateric* >. Text fragmentar.
19. F. 66—69^v: < *Istorie morale* >.
20. F. 70—72: < *Legende privitoare la Noul Testament* >. Istoria pentru cei doi tihari ce s-au răstignit cu Hristos.
21. F. 72—73^v: *Astronomicesti cuvinte*.
22. F. 74—94^v: < *Vieți de sfinți* >. Luna lui octomvrie în 2 zile. Viața sfințului Andrei celui nebun pentru Hristos. Lipsește sfîrșitul.
- Însemnări: F. 34: „1794, septemvrie 14“.
- F. 43: „1794, dechemvrie 16, București“.
- F. 58^v: „În anul 1849, iulie 19, mare războiu s-au făcut în Ardeal, la orașul Sighișoara, muscali cu unguri, cit au rămas din unguri 1200, într-o zi, marți, și din moscali ca o sută“.
- F. 1: „De la o călugăriță, Marina Dimitreasca, căreia i-a rămas de la un unchiu, călugăr bătrîn, pe care nu l-a apucat, de la Mănăstirea Zamfira (Prahova). La mijloc o poezie despre vodă Ghica, muntenească“. < Gr. Crețu >.
- Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii colorate la f. 28 și 43. Desene în peniță la f. 8^v, 9, 38^v ș.a. Inițiale colorate la f. 10, 18, 21 ș.a. Pecetea Mănăstirii f. promul de la Muntele Athos aplicată la f. 9, 27^v și 52^v. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărată de la urmașii acestuia în anul 1951.

2180 1813 (f. 42); 91 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—180 (f. 1^v—91); 22,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—42: < *G. C. Croce della Lira* >, Bertoldo.
2. F. 43—47^v, 48—50^v, 51^v, 57^v, 63^v—68, 77^v—82, 84^{r-v}, 86: < *C. Conachi, Versuri, proză, teatru, traduceri* >. Nu e autograf. Totuși, la f. 86, două versuri sînt corectate de mîna lui C. Conachi.
3. F. 47^v—48, 52—59^v: < *N. Dimachi, Versuri și teatru (Cavaler Cucoș)* >. Nu e autograf.
4. F. 50^v—51: < *Al. Hrisoverghi, Versuri* >. Nu e autograf.
5. F. 51^{r-v}: < *P. Pruncu, Versuri* >.
6. F. 51^v: < *Ștefan Pribescu, Versuri* >.
7. F. 60: < *Iancu Canano, Versuri* >.
8. F. 60^{r-v}, 61^{r-v}: < *Grigore Razu, Versuri* >.
9. F. 60^v—61: < *Sulgerul Filoctachi, Versuri* >.
10. F. 61: < *Sulgerul Șerban Botescu, Versuri* >.
11. F. 61^v—63: < *Versuri în lb. greacă* >.
12. F. 68^v—77: < *J. Fr. Regnard. Tragodia lui Sapor* >.
13. F. 82^v—83: < *Alec Beldiman, Versuri* >.
14. F. 85—86: < *Povestirea în versuri a înfrîngerii generalului Horvâth de către vodă Mavrogheni, în 1788* >. Cf. *Cronici și povestiri românești versificate*, studiu și ediție critică de Dan Simonescu. București, 1967, p. 284—287.
15. F. 86^v—87^v: < *Povestirea în versuri a morții lui Potemkin* >. Cf. *Cronici și povestiri românești versificate...*, p. 290—294.

16. F. 87^v—88^v: *Alte stihuri a răposatului postelnic Ioniță Canta, fiind spatar în vreme aceia, pentru pricina ce o avut cu mitropolitul Veniamin, fiind vladică la Roman, la 1799, august 10.*

17. F. 88^v—89^v, 91: *〈 Versuri diferite. Printre ele unele la moartea fiicei postelnicului Grigore Balș 〉.*

18. F. 90—91: *〈 Formulă de jurământ a evreilor, chemați ca martori în pricini de judecată 〉.*

Însemnări: F. 42: „Și eu acest Bertodor l-am scos cu slova me di pe altul a dumnealui Iordachi Miclescu ot Corlătești, ținutul Tutovii, în zilele preînălțatului domn Scarlat Calimah voevod, la velet 1813, august 30 și mitropolul chirio, chir Veniamin al Moldovii. Scrisu-ș-au acest Bertodor în orașul Tecuciului. Deci cine va ceti pe dînsul greșăliile și să mă erte ca pe un omu ce sînt supus greșăliilor. N<icolae Con<stan>d<in>“.

F. 91: „Am copiarist și eu unile din stihurile aceste a Papucăi (?). M. Sturdza. 1850, Birlad, februarie 10“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 dec. 1902.

2190 1846 (f. 3); 77 f.; 21 × 17 cm.

F. 76^v: *〈 Pomelnicul Mănăstirii Mamul 〉.*

Textul cu diferite cerneluri și creion. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2191 1695 (f. 1^v); 97 f.; numerotația veche cu cifre chirilice: 1—95 (f. 4—97); 20,5 × 15,5 cm.

〈 Miscelaneu religios 〉.

F. 2^v: *〈 Scara cărții 〉.*

1. F. 4—44^v: *〈 Rînduiala călugăririi 〉.*

F. 1, 2, 3 albe.

2. F. 45—61^v, 65—97^v: *〈 Molitvenic 〉. Rînduiala îngropării călugărești 〈 ș.a. 〉.*

3. F. 62—64^v: *〈 Învoățături liturgice 〉. Pentru sfîntul agneț care se junghe în sfînta și marea joi și pentru paza lui, cum se va păzi pre tot anul. Învoățătură.*

Însemnări: F. 1^v: „Această sfîntă cărtișoară, ce într-însa are Rînduiala călugăriei și a shimniciei și a pogrebaniei călugărești și alte slujbe și orînduiale foarte de folos, precum le scrie la scară, care s-au scris den porunca și toată cheltuiala sfînții sale părintelui Ioan arhimandritul, ca să fie de treaba Sfînților Apostoli de la Alioane (?). Și s-au scris cînd era leatul 7204 (=1695), noemvrie 10 dni“.

Textul cu cernelă neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 8, 45 ș.a. Miniatură artistică lucrată, reprezentînd scenă din tunderea întru monahi la f. 3^v. Inițiale ornate la f. 4, 17^v, 21 ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2192 1834 (f. 1^v); 79 f. + f. 1 bis; 20,5 × 17 cm.

〈 Miscelaneu 〉.

1. F. 1—49, 78—79^v: *〈 Pomelnicul bisericii din satul Costești, județul Vilcea 〉.*

F. 1 bis, 7, 10^v—11, 12^v—13, 14^v—15, 17^v—18, 20—21, 23^v—24, 26—27, 29, 36, 40, 49^v—67, 77^v albe.

2. F. 68—77: *〈 Descoperirea Sfintei Liturghii 〉. Tîlcul dumnezeesții Liturghie ce s-au arătat limbilor păgine, din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronișul, la anii de la Hristos 1009.*

Însemnări: F. 1^{r-v}: „Acest sfânt și dumnezeesc Poménic, ce să zice Proscomisarion iaste al aceştii sfinteii și dumnezeeştii besérici din satul Costești, din județul Vilcea, unde să prăznuiaste hramul Adormirei Născătoarei de Dumnezeu; care beserică iaste făcută din temelie de sfinția sa părintele Antonie arhimandrit, igumenul sfinteii Mânăstiri Bistrița... făcînd și acest act dumnezeesc Poménic, spre a lor pomenire... 1834^u.”

F. 67^v: „Și s-au scris acest dumnezeesc Poménic de mult păcătoșul și nevrednic numirii călugăriei Pahomie monah, din sfînta Mânăstire Bistrița, prin osîrdia și chieftuiala preoților de la această sfîntă biserică... năstavnîc al sfîntei Mânăstiri Bistrița fiind sfinția sa părintele chir Gavriil, arhimandrit, spre folosul de obște și întru mărirea Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos... 1834, iunie 27^u.”

Textul cu cerneală neagră și albastră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 2^v, 11^v ș.a. Manuscrisul este bogat ilustrat cu miniaturi de Gheorghe zograf, cîntăreț la Mânăstirea Horez, care semnează la f. 32^v și 48^v. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2193 1783 (f. 4^v); 20 f.; 20,5 × 15,5 cm.

〈 *Pomelnicul Mânăstirii Dintr-un lemn, județul Vilcea* 〉.

Însemnări: F. 4^v: „Acest Pomenic de obște s-au făcut cu chieftuiala mea și s-au dat aici, la sfînta Mânăstire Dintr-un lemn, ca scriindu-să numele tuturor celor trecuți răposați, atîta și cei ce să află acum întru ticăloasă viață, cît și cei ce vor fi după aceștea, să să pomenească pentru ertarea păcatelor lor. Aprilie 15 dni, 1783. Popa Mateiu al sfîntei Mânăstiri Dintr-un lemn^u. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 146.

F. 1: „Pomelnicul monastirei de maice din Vilcea, supranumită Dintr-un lemn, scris în anul 1783, cu cheltueala lui popa Matei de la acea monăstire. N.B. Acesta este cel mic. Să se caute Pomelnicui mare^u”. Însemnare de la finele sec. XIX.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 1^v, 2 și 4^v. Peceți inelare în fum la f. 2^v. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2194 1836 (f. 15^v); 16 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: 〈 *Legenda duminicii* 〉. *Ipostolie ce au trimis Domnul nostru Iisus Hristos din ceri pre pămînt pentru pocăința oamenilor*.

Însemnări: F. 15^v—16: „Și mă rog pentru ertăciune, cinstiți pravoslavnici cetitori. Că eu fiind orb și făr' de învățătură, precum nu poate merge orbul fără de poticnire, așa nu poate nicidecum făr' de vreo greșală. Dar vă rog voi, cei duhovnicești, să îndreptați cu duhul blindetelor, pe cum și pravoslavnicii cititori și rugători ai lui Dumnezău. 1836, avgust 9. Eu, robul lui Dumnezău Costandin. Cu toată cheltuiala robilor lui Dumnezeu Nicolae și Badea^u. F. 1 nenumerotată^v: „Epistolie de la preutul din Frîncești^u.”

Text urît cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2195 1754 (f. 294); 295 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—231 (f. 15—245); 20,5 × 15 cm.

〈 *Miscelaneu religios* 〉.

1. F. 1—14: 〈 *Descoperirea sfinteii Liturghii* 〉. Lipsește începutul.

F. 1^v, 178—180^v, 190^{r-v} albe.

2. F. 15—17^v: *Minuni ale preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, scoase din izvodul Sfetagorei.*

3. F. 181—293: < *Eshatologie* >. *Semnile venirii lui Antihrist și ale sfârșitului lumii, din dumnezeestile scripturi arătate... Și s-au tipărit... Întru împărăteasca, marea cetate Moscva, de la zidirea lumii 7256, iar de la întruparea lui Dumnezeu-Cuvîntul 1748.*

Însemnări: F. 14: „Mare mucenice, împărate Amfiloage și toți cei împreună încununăți cu tine, rugați-vă pentru mine, păcătosul, Rafail monahul“.

F. 293—294: „S-au scris de mult păcătosul, robul lui Dumnezeu Radul copilul, sin răposatului robul lui Dumnezeu popa Dumitru ot Stăncesti sud Proauva < sic >, în sfînta Mănăstire Hurezii, cînd era leat 7261 < =1753 > și luna iunie 28 dni; și s-au sfîrșit la septembrie 2 dni 7262, de la Hristos 1754 < sic >, cu porunca și cu toată cheltuiala sfîntiei sale părintelui arhimandrit chir Dionisie, igumenul sfintei Mănăstiri Hurezii, carele au fost igumen întru această sfîntă Mănăstire ani 30. Și o au dăruit sfîntia sa sfintei Mănăstiri Hurezii, unde să cinstește și să prăznuiaște hramul sfinților cei întocmai cu Apostolii țarul Constantin i materi ego Elena, ca să fie părinților de cetanie. Iată nimenea din boiari sau din jupîneșe să nu fie volnic a o înstreina de la această sfîntă mănăstire, sau a o da cuiva. Iară de o va înstreina de la această sfîntă mănăstire să n-aibă parte de dragostea Maicăi Precistii, la înfriçoșata și dreapta judecată a Fiului Său și să fie înstreinat de Sfîntia Sa. Deci eu, văzînd bunul rînd și podvig < sic > ai sfinților părinți călugări și paza besericii și cîntarea lor cea tocmită, cîntînd lui Dumnezeu și veselindu-se împreună cu sfinții lui ingeri, pururea indulcindu-se întru sfînta lui Dumnezeu casă, cu cîntare tocmită și lui Dumnezeu plăcută și cu citanie întru înțelegere și lui Dumnezeu slujînd întru tăcere, pohtit-am și eu dintru tot sufletul și cu curată inimă de am priimit sfîntul cin călugăresc, luînd tunderea din mîinile bunului îndreptător și nastavnic, arhimandritul chir Dionisie Bălcescu, puîndu-mi și nume, precum mai jos cu iscălitura mea voi arăta, acum la anul de la facerea lumii 7262, iară de la întruparea lui Dumnezeu-Cuvîntul 1754, la luna lui aprilie 2 dni, în sfînta și marea simbătă a Paștilor. Rafail monahul.“ Cf. G. Ștrămpel, *Copiști...*, p. 196—197.

F. 15—25: „Această carte ce iaste într-însa Minunile Maicăi Precistăi și carte Antihristova iaste scrisă cu toată cheltuiala sfîntii sale părintelui arhimandrit chir Dionisie Bălcescul, igumenul sfintei Mănăstiri Hurezul și iaste dată să să afle la vivliotichia Mănăstirii Hurez. Săptemvrie 1 dni, 7262 < =1754 >. Dionisie arhimandrit Bălcescu, igumenul Hurezi“.

F. 30—33: „Această carte iaste a sfintei Mănăstiri Hurezii. Leat 1781, ianuarie în trei zile“.

F. 191—197: „Această sfîntă carte iaste a sfintei Mănăstiri Hurezul. Și s-au scris cu toată cheltuiala sfîntii sale părintelui chir Dionisie arhimandrit Bălcescul, igumenul aceștii sfinte mănăstiri. Săptemvrie 1 dni, 7262 < =1754 >. Dionisie arhimandrit Bălcescu, igumenul Hurezi“.

F. 177^v: „Această carte este a sfintii Mănăstiri Bistrița, dăruită. Pernga (?) logofātu ot Bilgu (?). Și m-am iscălit și jos ca să să crează. 7276 < =1768 >. Eu diiacon Simion“.

Coperta II interioară: Însemnare de cititor a lui Petru Hotescu sin Rafail Hotescu ot Drăgoești din anul 1792.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15, 19^v și 181. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghe-nadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2196** 1888—1891 (f. 127); 127 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—126 (f. 2—127); 18,5 × 11,5 cm.
F. 3: *Silogismul și adversarul său Herbert Spencer. Teză de licență a lui Pompiliu Eliade < dedicată lui T. Maiorescu >*.
Textul, cu cerneală albastră, este scris numai pe prima pagină a filelor. Dăruit de T. Maiorescu Bibliotecii Centrale Universitare din București. Trecut în fondurile Academiei Române, în anul 1954.
- 2197** 1777 (f. 28); 28 f.; 20,5 × 15 cm.
F. 9: *Poménic al sfintei Mănăstiri Dobrușa, întru carele să pomenesc arhieriei, domnii, igumenii și boiarii ctitori...* Este scris de Rafail monahul. A fost omis din repertoriul copiștilor.
Însemnări: F. 28: „Acest dumnezeiesc Poménic ce să zice Proscomisarion, fiind vechiu, de la răposatul episcop al Rîmnicului, chir Ștefan ctitorul, s-au înnoit acum cu porunca și toată chieltuiala cuviosului între ieromonahi, chir Isaiia, igumenul aceștii sfinte Mănăstiri Dobrușa... Iar cînd ar fi să se scrie cineva la acest dumnezeesc Poménic, să fie cu blagoslovenia arhierelui și cu știrea soborului, ca să să știe pentru ce i-ar fi să să pomenească. Iar de va îndrăzni cineva a scrie vreun nume fără blagoslovenia arhierelui și știrea soborului, de va fi preot sau diacon să li să ia darul, iar de va fi mirian, să se afurisească. Și așa să aibă a să ținia întru această tocmeală, care iaste dată de la sfinții părinți ai sfintei beserici. Anul 1777.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 28. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2198** 1784 (f. 16^v); 17 f.; 21 × 15 cm.
< *Miscelaneu liturgic. Cuprinde: Slujba vecernii cei mari, fragment, Prochimele peste săptămîna, Cîntarea lui Moisi, Doxologia și Catavasii* >. F. 12—17^v, care cuprind *Doxologia* și *Catavasiile* sînt scrise în lb. greacă, cu caractere chirilice.
Însemnări: F. 16^v: „Aceste foițe s-au scris de Naum ierodiaconul din sfînta Episcopie a Rîmnecului. 1784, martie 14^a. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 157.
F. 1^v: Cugetări ale lui Fotie, patriarhul Constantinopolului.
F. 3: Însemnarea lui Ghenadie Enăceanu din 20 aug. 1891 cu privire la conținutul ms.
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 6^v, 12 ș.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2199** 1811 (f. 3); 32 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—31 (f. 1—32); 22 × 16 cm.
< *Pomelnicul schitului Topolnița, jud. Gorj* >.
Însemnări: F. 2—3: „Acest sfînt și dumnezeesc Pomélnic, carele să chiamă *Proscomisarion* iaste al sfîntului și dumnezeescului Schit Topolnița, ce iaste hramul Tăierea cînstitului cap al sfîntului Ioan Înaintemergătoriului, care sfînt schit să ține supt ascultarea sfintei Mănăstiri Tismana, care fiindcă din multele rîsmirețe, care pre acest pămînt au fost, de păgîinii de turci și alții și mai ales la acest sfînt lăcaș fiind aproape de Dunăre s-au fost prăpădit împreună cu toate ale sfintei bisiaricii aceștia și Pomélnicu cel mare al sfintei bisiarici... Și acest sfînt Pomélnic... s-au făcut, ostenitoriu fiind cel mult păcătos Chiriac ieroshimonah, duhovnic sfîntului Schit Cioclovina, care să

ține iarăș supt ascultarea sfintei Mănăstiri Tismana... S-au scris la luna septembrie 22, 1911, iar de la facerea lumii 7319^v.

F. 10^v: „1811, octomvrie 6. Az pisah Chiriac ieroshimonah, duhovnic sfintului schit Cioclovina“.

F. 29^v: „Acest Ștefan ieromonah au scris într-acest Pomelnic aceste nume toate cite să văd scrise pînă aici, într-acest feliu de slovă, cu toată cheltuiala și osteneala sa. Leat 1813, april 28^v. A copiat aproximativ f. 11—20, 22^v, 25—31.

Coperta I interioară: „Pomelnicul Schitului Topolnița, prescris de Chiriac Rîmniceanu, cu o istorisire asupra schitului. Conține note despre turci și Eterie. 1892, iulie 11^v. Autograf Const. Erbiceanu.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciul în peniță la f. 2, 3^v, 11 ș.a. Inițială ornată la f. 3^v. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2200** Sec. XVIII (mijloc); 166 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 5—170 (f. 3—166); 20,5 × 16,5 cm.

< *Octoih* >. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 141^v: „Sfîrșitul cu Dumnezeu Slujbei punerii sfintului brîu și lui Dumnezeu laudă. Macarie ieroshimonah ot Peștera Bistriții“.

F. 156: „Macarie ieroshimonah Peștereanu“.

F. 2—6: „...S-au dat besericii din Văratece < Vilcea >; însă de va fi ucenicul meu, popa Costandin la acea beserecă va fi și cartea, iar de nu, cartea va fi a lui. Leatul 7248 (=1740) iulie 30. M(ăcarie) ieroshimonahul ot P(eștera) B(istriții)“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 143.

Copistul mai semnează la f. 18, 20^v, 55^v ș.a.

F. 64^v: „În anii di la leatu 1821 și pîn'la leatu 1822 au fost răzmirița lui Tudor, cînd au venit și turcii în țară; și apoi multă omenire s-au prăpădit într-aceia răzmiriță. Și ciocoi au fugit în Țara Ungurească și au lăsat bogății și ce au avut ei, moșii și casă, *cum de bani* (lectură incertă); și pă beții oameni le-au luat ce au avut și era prăpădit cu totu. Apoi, după aceea, au fost *multă ciomă* (lectură incertă) pre ceri și pre pămînt. Și au vrut milostivul Dumnezeu de au venit preainălțat și lăminat domn... măriea sa vodă Grigorie Dimitrie Ghica voevod și au făcut așezămînt și liniște în Țara Românească. Și multe trebe s-au lucrat atunci fiind că prăpădiți, dacă vrea, vini, și mulți și mulți din boerii bribegii.“ Însemnare difcil de citit. Răscoala lui Tudor este amintită și în însemnarea de la f. 156^v. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2201** Sec. XVIII (mijloc); 99 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 151—273 (f. 1—99); 20 × 15,5 cm.

< *Viețile sfinților din Lavra Pecersca* >. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 35—36 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 99: Însemnare a lui Ioniță Dinescu din 27 sept. 1850, despre starea agricolă a Țării Românești ș.a.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu cerneală roșie. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2202** Sec. XVIII (sfârșit); 15 f.; 17 × 11,5 cm.
 < *Cuvinte din Pateric* >. Text fragmentar.
 Textul cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1952.
- 2203** 1825 (f.1); 75 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—147 (f. 2—75); 20,5 × 16,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—34^v: < *Istoria lui Constantin cel Mare* >.
 2. F. 35—61^v: < *Istoriia luării Constantinopolului* >. *Istoriia Țarigradului, cînd împărăția Costandin împăratul creștinescu și în urmă s-au luat de turci...*
 3. F. 62—75: *Viața sfîntului Alexe Omul lui Dumnezeu*.
 4. F. 75^v: < *Pomelnic* >.
 Însemnări: F. 1: „Leatopisît, adică istorie pentru împărățiile împăraților grecești și pentru sîntul și blagocestivul împăratu Costandin și cu fericita maica-sa Elena, cîndu au adusu sînta cruce din cetatea Ierusalimului, care cetate au și zidit-o din temelie, dăruind-o cu felurimi de daruri scumpe și cum s-au făcut cetatea Țarigradului, prin arătare de înger, ce să numește Vizantiia și alte multe istorii sînte, acum a doa oară scrisă de mînă, în zilele prealuminatului și preainălțatului nostru domnu Io Grigorie Dimitrie Ghica voivod, într-al treilea anu al domniei sale, fiind mitropolit a toată Ungrovlahia chiriu, chir Grigorie. Scrisu dă mine, cel mai mic între pravoslavnicii cetitori Nicolae(?) logofăt, la anii de la nașterea Domnului nostru Iisus Hristos 1825, avgust 31^o. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2204** 1731 (f.1); 46 f.; fila 7 a fost omisă la numerotat; 19 × 14 cm.
 < *Pomelnicul bisericii din satul Tomșani, jud. Vîlcea* >.
 Însemnări: F. 1: „Acest sînt și dumnezeesc *Poménnic*, carele să chiamă *Proscomisarion* iaste al sîntei și dumnezeeștii bisericî de la satul Tomșani, unde să prăznuiaște preacuvioasa maica Parascheva, care biserică iaste făcută de iznoavă din pașițe de răposatul dumnealui jupan Dan împreună cu jupanîța dumnealui Marica, care i-au dat de toate podoabele ce i-au trebuit. Și s-au făcut și acest *Poménnic* meseța februarie 24 dni, leat 7239 < = 1731 >...”
 Textul cu cernală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și culori la f. 1, 10, 32 ș.a. Miniatură reprezentînd pe sf. Paraschiva la f. 6^v. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2205** 1740 (f. 13^v); 47 f.; 20,5 × 16 cm.
 < *Pomelnicul Schitului Iezerul, jud. Vîlcea* >.
 Însemnări: F. 13^{r-v}: „Acest sînt și dumnezeesc *Poménnic*, carele să chiamă *Proscomisarion*, iaste al sîntului și dumnezeescului Schit de la Iazer, carele iaste biserică săpată în piatră cu ciocanul de cuviosul părintele Antonie shimonaful, carele s-au lepădat de toate grijile lumești și au sihăstrit la această pustie ani 28, unde și moaștele i s-au așezat... Pisah meseța mai 26, 7248“ < = 1740 >.
 F. 1: „Pomelnicul Schitului Cheia din Vîlcea, cu biografia shimonafului Antonie. Aici e istoricul schitului de Nicolae ieromonaful... Ghenadie al Rîmnicului. 1891, avgust 21. Rîmnicu Vîlcea“.
 Textul cu cerneală de diferite nuanțe. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 34^{r-v}, 38 și 39. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2206** 1846—1859 (f. 1, 23); 29 f.; 22 × 18 cm.
 < *Iosif Bobulescu, Discursuri funebre rostite la Botoșani* >.
 Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu.
- 2207** 1768 (f. 60^v); 60 f.; 21 × 14,5 cm.
 F. 1: *Luna lui iunie 19 zile, Viața preacuviosului părintelui nostru Paisie cel Mare, scrisă de preacuviosul Ioann Colov*.
 Însemnări: F. 60^v: „S-au prescris de Rafail monahul, întru folosul celor ce vor ceti. Mai 10 dni, 1768.” Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 198.
 Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în fum cu inițialele lui Rafail monahul la f. 1. Legătura originală în piele se păstrează peste legătura modernă. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2208** Sec. XVIII (mijloc); 52 f.; 19 × 14 cm.
 < *Miscelaneu religios* >.
 1. F. 1—15^v: *Epistolie ce scrie Climent papa dă la Roma la apostol Iacov, fratele lui Hristos, întru caré epistolie scrie pe amăruntul toată petrecanie lui și cum i s-au întâmpat dă au conoscut dumnezeirea, den elin ce era*.
 2. F. 16—52^v: < *Vieți de sfinți: Clement papa Romei, Xenofon, Eustatie Plachida, Cecilia* >.
 Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în fum cu inițialele lui Rafail monahul la f. 1. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2209** 1785 (f. 1); 35 f.; numerotație veche diversă cu cifre chirilice și arabe; 20 × 16,5 cm.
 < *Pomenicul Mănăstirii Polovraci* >.
 Însemnări: F. 1: „În anii de la începutul lumii 7293 și de la Iisus Hristos 1785 s-au prefăcut și s-au înnoit acest dumnezeesc Poménic ce să zice *Proscomisarion*. Și s-au lăsat sfintei și dumnezeestii Mănăstirii Polovraci, unde iaste hramul Adormirei preasfintei de Dumnezeu Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei, din voia și cu porunca sfinții sale părintelui chir Pahomie, igumenul aceștii sfinte mănăstiri, în zilele prealuminatului domn a toată Țara Rumânească Io Mihai Costandin Suțul vovod...”
 F. 27^v: „Aici să pomeniște părintele chir Pahomie, igumenul sfintei Mănăstiri Polovraci, prin a căruia cheltuială s-au scris acest Poménic de smeritul între ierodidiaconi Naum”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 157—158.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 7, 10 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2210** Sec. XVIII (început); 45 f.; 20,5 × 14 cm.
 F. 1: *Ceasoslov, cu Dumnezeu sfîntul, carele cuprinde toată slujba după rînduiala sfîntelor și cînsîtelor mănăstiri ale Ierusalimului și ale celorlalte*.
 Însemnări: Coperta I interioară: „Această carte este a sfintei Mănăstiri Hurezu”.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2211** Sec. XVIII (început); 130 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—125 (f. 5—130); 20 × 14 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 2—4^v, 128—129^v: < *Pateric* >. Text fragmentar, în continuare.
2. F. 5—124: *A preacuviosului părintelui nostru avva Dorothei, Învățătură în multe chipuri, de folosul sufletului, către ai săi ucenici.*
3. F. 124—126^v: *Cela ce e întru sfinți părintele nostru Isaac Sirianul, episcopul Nineviei, posnicul și sihastrul, De rânduiala și tocmeala noilor începători călugări.*
4. F. 126^v—127: *A preacuviosului Nil, < Învățăture >.*
Însemnări: F. 1: „Această sfință carte ce să chiiamă sfinți Dorothei o am cumpărat eu, Mitrofan, di la popa Mihail, frate popii lui Staico, care au fost la Surupate“.

F. 1^v: I. „< Această sfință > carti ci să chiiamă a sfințului Dorothei cu < învăță > turei călugărești iaste rămasă di la un popă, Mihail, frate cu popa Staico di la Surupatele. Cumpărînd eu un Cliuci * di la popa Mihail drept bani 200 și rămînd și această carte la mine di la popa Mihail, am socotit să fie și aceasta în prețu acesta. Și la cini va rămînea și di la mine să pominească acéste nume“ < nu sint menționate >.

II. „S-au pristăvit duhovnicul Mihail shimnicul de la Mănăstirea De un lemn iulie 1. 7239 < = 1731 >“.

F. 5: „A Mănăstirii Bistriții“. Alături este pecetea inelară în fum a mănăstirii.

F. 5—6: „Eu Mihail ieroshimonah o am dat sfinței Mănăstirii Bistriții“.

F. 1^{r-v}, 130^{r-v} și interiorul ambelor coperti: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 5. Peceți inelare în fum la f. 5 și 130^v. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2212** Sec. XVIII (mijloc); 258 f. + f. 6, 17, 185 și 247 bis; 18,5 × 14 cm.
< *Liturgică* >. *Tilcuirea sfinței și dumnezeesții Liturghii și cercetarea celor ce vor să să hirotonească, după întrebăciune și răspuns.*

Însemnări: F. 258: „Aprilie 28 dni 1769, marți, a doao săptămînă după Paști, la al doilea ceas din noapte, au înpușcat pe dumnealui Radul Bengescu, biv-vel stolnic un isacciu al dumisale, ispravnic fiind al acestui județu al Vlccii“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 2 și 22^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2218** 1748 (f. 8^v); 46 f. + f. 8 și 42 bis; 17,5 × 14 cm.
< *Pomelnicul schitului Comanca* >.

Însemnări: F. 8 bis^{r-v}: „Poménicul ctitorilor carii din darul Duhului Sfinț s-au îndemnat de au chielțuit de au făcut acest sfinț Schit din Comanca, unde iaste numit hramul Dumineca Tuturor Sfinților, anume ctitorii aceștea: Pahomie monah Bojoreanul, carele pre numele mirenesc s-au chiebat Preda Bojoreanul, dvornicul, au dat un codru de moșie din partea lui osebit de frații lui, de s-au pus acest sfinț schit, dînd și boariul Drăghici Olănescul partea lor, dupe cum arată și zapisele ce au dat schitului de stăpînire. Și au îndemnat Domnul Dumnezeu pe cuviosul chir Climent ieromonah, proegumen Rîmnicean de s-au înfrățit la chielțuială cu Pahomie monah Bojoreanul, mai sus

* Este vorba de *Cheia Înșelesului*, tipărită la București în anul 1678. (Cliuci = Cheie).

zisul, împreună cu îndemnătorul și mult ostenitorul duhovnic Theodor Olănescul, care cu îndemnarea și cu osteneala lui s-au început și s-au isprăvit... Februarie 4 dni, 7256 < = 1748 >. Pisal popa Ștefan“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 247.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 13, 27 ș.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2214** Sec. XVIII (sfrîșit); 145 f.; 17 × 11 cm.
 < *Minunile Maicii Domnului* >. Textul fielor 1—49 este așezat pe muzică psaltică. Lipsește începutul și sfrîșitul.
 Însemnări: F. 8^v: „Și am scris eu Stoica sin Ion Alboșoiu din Șimon“.
 F. 38^v: „Scris-am eu logofătul Stoica Alboșoiu de la Bran, otu Valea Pensi...“
 Posesorul mai semnează, cu încercarea de condei de mai sus, la f. 54^v, 57^v, 70^v ș.a.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2215** Sec. XVIII (a doua jumătate); 131 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—128 (f. 5—131); 16 × 11 cm.
 F. 1: *Floarea darurilor...* Copie după cartea tipărită la Snagov de Antim Ivireanul în anul 1700. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 393—395, nr. 119.
 Însemnări: F. 1: „Și s-au prescis acum de Grigorie ierodiacon.“
 F. 131: „S-au scris în sfînta Episcopie a Rîmnîcului de smeritul Grigorie ierodiaconul, cu chieituala sfînșii sale părintelui iconomul, chir Nectarie.“
 Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 93.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1^v și 4. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 3^v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2216** 1767 (f. 106^v); 108 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—106 (f. 1—106); 16,5 × 11,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1—97^v: *A fericitului Nil de la Sorsca*, < *Cuvinte și Așezămînt pentru ucenicii săi* >.
 2. F. 98—100^v: *Cuvînt de învățătură a sfîntului Ioan Gură de Aur* < ș.a. >.
 3. F. 101—105^v: *Cazanie pentru înfrînaria pohtilor și pentru rugăciune, a lui Theodor Studitul*. Lipsește sfrîșitul.
 Însemnări: F. 5^v—6 și 84^v: „Din cărșii sfîntei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernicăi“.
 F. 106^v: „Și de cînd s-au scris această sfîntă carte era leat 1767, în zilele starețului Vasilie de la Poiana Mărului din Țara Muntenească“.
 F. 108^v: Însemnare a lui Ghenadie Enăceanu din 21 dec. 1891 despre conținutul ms.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitul și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din biblioteca Mănăstirii Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1, apoi din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2217** 1804 (f. 87^v); 89 f.; 17 × 11 cm.
 < *Rugăciuni diverse* >. F. 88^v—89: < *Cîntece de stea* >.

Însemnări: F. 87^v: „1804, noemvrie 28, sfârșit.“

F. 3—8: „Această cârtică s-au dăruit părintelui Isaiia de la Izvorul Călinii, ținutul Romanului, de nevrednicia mea Methodie monah, agăpiian, la leat 1809“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 54 și 78. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2218 Sec. XVIII (inceput); 230 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri și greșeli: 12—297 (f. 1—223); 15,5 × 10,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—81: < *Pateric* >. Text fragmentar.

2. F. 81—131^v: < *Vieți de sfinți: Pelaghia, Maria Egipteanca* >.

3. F. 131^v—137, 145^v—159^v: < *Învățătură bisericești* >.

4. F. 137^v—159^v: < *Eshatologie* >. *Învățătura sfîntului Macarie postnicul*.

5. F. 159^v—172: < *Istorie morale* >.

6. F. 172—215^v: < *Vieți de sfinți: cele 40 de mucenițe, Pulheria, Eftimia, Sevastiana, Agatocli, Eufrosina, Ripsimia, Anastasia, Haretina, Anastasia Romana, Teoctista, Eustolia, Mina, Avacum prorocul, Varvara, Iuliana, Anastasia izbăvitoarea de otrăvă, Eugenia, Nicolae cel voinic, Agnes, Xenia, Xenofont* >.

F. 216^{r-v}: < *Scara cărții* >.

7. F. 217^v—218: < *Versuri religioase* >.

F. 218^v—221 albe.

8. F. 221^v—224, 226, 229, 230^{r-v}: *Încercări de condei și însemnări de cititor*.

9. F. 225^{r-v}, 229^v: < *Cîntări bisericești* >.

10. F. 226^v—227: < *Proverbe* >.

F. 228: *Însemnări de stare civilă din anii 1800 și 1807*.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5^v, 10 și 215^v. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2219 1767 (f. 338); 338 f.; 16 × 10,5 cm.

< *Psaltichie* >. Compoziții de: Ioan Monahul, Leon Despotul, Petru Vizantie, Anatolie, Serghei Aghiopolitul, Leon Maistoru, Sofronie al Ierusalimului, Chiprian, Theofan, Sichiote, Gherman, Cozma Monahul, Andrei Criteanul, Casia Călugărița, Eftrem Cariul, Antonie.

Însemnări: F. 338: „Scrisu-s-au această Psaltichie, cu prea înfrumusețate cîntări, de mai micul și plecatul între cîntăreți Constandin vtori psalt al Episcopiei Rîmnîcului, ucenic dascălului Constandin al aceștii Episcopii; și s-au săvîrșit la luna lui iulie 4 dni, 1767. Deci și eu cu cucernicie vă rog, ciți vă veți întîmpla la cînta pre această sfîntă carte, bucurați-vă în Domnul și orice greșală veți afla, ori în glasuri sau în cuvinte, cu duhul blîndețelor îndreptați, nepripindu-vă a ne pune în ponos; și Dumnezeu păcii să fie cu dragostea voastră acoperindu-vă greșalele, că mult greșim toți. Cu totul plecat Constandin vtori psalt al Episcopiei“. Cf. G. Ștefănescu, *Copiști...*, p. 37.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Pecetea inelară a lui Rafail monahul la f. 1. Legătura veche artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2220** Sec. XVIII (mijloc); 158 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—127 (f. 1—158); 15 × 10 cm.
 < *Catavasier* >. Lipsește sfârșitul.
 Însemnări: F. 151^v: „Această cârticică ce într-însa cuprinde multe trebi bisericești s-au scris de smeritul între ieromonahi Athanasie eclisiarh sfintei Mănăstiri Hurezii, iar aicea, la sfârșit, s-au isprăvit de Rafail monah, paraeclisiarh Episcopiei Rîmnicului“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 201.
 F. 1—23: „Acest *Catavasieriu*... < rupt > dela... < rupt > sfintei Mănăstiri Hurezii cu parale 25 și fiind al < lipsă > pentru pomenirea a tot neamul meu l-am dat iarăși sfintei mănăstiri ca să fie tot la starea cea dintîiu. Și am iscălit 1777 iulie 15. Năstase popa“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 8^v, 12 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2221** Sec. XVIII (mijloc); 282 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 15 × 10,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 4—163^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Maxim < Mărturisitorul > patru sute de Capete pentru dragoste*.
 2. F. 164—281: *Ale lui Isihie preotul, cătră Theodul, Cuvinte folositoare de suflet, pentru trezvie și fapta bună, prin capete, învățatură a luminării sufletului...*
 Însemnări: F. 1 liminară: „Găsit la sîntul Schit Strîmba, plasa Jiului, județul Gorj“.
 F. 1—2, 3^v, 282^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și cifrele marginale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 18 și 281. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2222** Sec. XIX (început); 560 f.; 15 × 10,5 cm.
 < *Psaltichie greco-română* >. Compoziții de: Petru Efesiul, Anton Pann, Daniil Protopsaltul, Petru Vizantiu, Gheorghe Criteanul, Hurmuz, Grigore Lambadarie, Petre Lambadarie, Dionisie Efesiul, Iacov Protopsaltul, Ioan Protopsaltul.
 F. 434—441^v, 493^v—497^v albe.
 Însemnări: F. 1: I. „Această cârticică de Psaltichie cu heruvice ce au fost a lui Tache, băiat de la părintele Samuil Sinadon, mi-au vindut-o mie, părintelui Theodorit ierodiacon. I-am dat altă carte și cinci sfaști pă dînsa, avînd trebuință de ia. Iar cine să va ispiti ca să o fure, să fie supt canonul sfinților apostoli“.
 II. „Această carte iaste a părintelui Arcadie. 1840, ianuarie 14“.
 F. 1^v: „Această carte de Saltichie < sic > am cumpărat-o de la părintele irodiaconu Theodorit. Arcadie monah. 1841, noemvrie 5. 10 sfaști“.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 398, 399, 462 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 68. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2228** 1826 (f. 164); 207 f.; 14,5 × 9,5 cm.
 < *Octoih* >.
 Însemnări: F. 164: „La leat 1826 s-au prescris“.
 F. 207: Însemnare de cititor a Elisei Pavelescu din 18 mart. 1879.
 F. 1 liminară: „Această carte o dăruiesc preasfințitului nostru iepiscop Ghenadie a Ipscoppii Rîmnicu-Vilcea, Noul-Severin, astăzi 1890, septembrie 14. Lazăr Comănescu din comuna Vaidenii, plaiul Horezi“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu și portocaliu. Frontispicii în peniță la f.4, 38, 53^v ș.a. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2224** Sec. XIX (a doua jumătate); 81 f.; 18 × 11,5 cm.
 < *N. Beldiceanu, Poezii* >. La începutul ms. se află o dedicație a lui Eduard Gruber către N. Beldiceanu și poezia *S-așterne vremea* de acelaș Eduard Gruber, datată apr. 1888, Iași.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și cu creionul. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1953, fiind cumpărat de la Șerban Cioculescu.
- 2225** 1815 (f. 29^v); 32 f.; 11 × 8 cm.
 F. 3^v: < *Legenda Duminicii* >. *Epistolia Domnului și Dumnezăului și a Mntuitorului nostru Iisus Hristos ce au căzut din ceriu în cetatea Nazaretului, în sfîntul Sion*.
 Însemnări: F. 29^v: „Scris-am eu, robul lui Dumnezeu Vasile sin Dimitrie < lectură incertă > Purcăreanu. Leat 7323 (= 1815), făurariu 1“.
 F. 30: „Această Epostolie este a lui Dincă a stegariului Pache. Și cine o va pitula-o să nu-l erte Dumnezău pîn' o va da-o. Atunci îl va erta Dumnezău“.
 F. 32^v: „...Eu robul lui Dumnezeu, popa Costandin din Mătăsari am scris“.
 F. 1—2: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche, deteriorată, în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2226** 1805 (f. 30^v); 62 f. + 6 file nenumerate la început; 11,5 × 8 cm.
 < *Miscelaneu de literatură populară* >.
 1. F. 1—3^v: < *Amulete* >. *Cuvinte de învîșătură ale Domnului nostru Iisus Hristos*.
 2. F. 4^v—10^v: < *Legenda Duminicii* >. *Sfîntă epistolie a Domnului nostru Iisus Hristos ce au căzut din ceriu în Erusalim, la Palistina*.
 F. 11—12, 32, 49^v, 50^v—51, 52^v—56, 58, 60^{r-v} albe.
 3. F. 12^v—28: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Preacurată Fecioară, stăpîină noastră de Dumnezeu Născătoare, cînd oru să meargă ca să vază iadul unde să muncesc neamurile cîte să trag de la Adam*.
 4. F. 28^v—30^v: < *Zile bune și rele* >. *Cade-să să știe omul pentru zilele cele rele carele le-au arătat Dumnezeu lui Moisi prooroc, ca să arate tuturor oamenilor, ca să se ferească...*
 5. F. 32^v—39^v: < *Legenda sfîntului Sisoe* >.
 6. F. 40—50: < *Oracole. Roata norocului* >.
 7. F. 56^v—57: < *Descîntec de friguri* >.
 Însemnări: F. 30^v—31: „Sfîrșitul scrisorii Domnului și lui Dumnezeu slavă, în veci. Amin. De la Adam anul 7313, iar de la nașterea lui Hristos 1805. Am scris eu, multpăcătosul și nepriceputul Crăciun sin Iota (?) ot Tetiuva.

Meseța iunie 28. Pentru ca să știe că am scris eu, Crăciun logofătu, această sfință epistolie. Și o am scris-o în zilele preainălțatului nostru domn Io Costandin Alexandru Ipsilant voevod și iepiscopul Craioviu Ictanie < sic >, cu cheltuiala robului lui Dumnezeu Petcu, ca să aibă vecinică pomenire în veci. Amin“.

F. 6 nenumărată^v: Însemnare din 1892 privitoare la economia orașului Lugoj.

F. 59^v: Însemnări gospodărești.

Coperta II interioară: „Această sfință cărticică iaste a lui Petcu sin Iotă Netco. Și o au scris-o Crăciun logofătu. Luna lui iunie 6. 1806“.

F. 1 nenumărată — 5 nenumărată, 4, 52—53, 57^v, 58^v—59, 61—62: În-cercări de condei, însemnări de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 28, 29^v ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Râmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2227 Sec. XIX (mijloc); 374 f.; 8 × 6 cm.

F. 1^v: < *Psaltichie greco-română* >. *Începutul cîntărilor dumnezeiești Leturghii ce sînt adunate de la mulți dascăli*. Compoziții de: Anton Pann, Petre Efesiul, Policarp, Iviritul, Ioan Protopsaltul, Daniil Protopsaltul, Grigore Protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Hurmuziu, Petre Lambadarie.

A fost copiat de Gheorghe zograf. Cf. ms. 2228, f. 370.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1^v, 18^v, 111 ș.a. Inițiale ornate la f. 15, 105, 115 ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Râmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2228 1843 (f. 370); 370 f. + f. 56 bis; numerotație veche cu cifre arabe, cu creionul, cu greșeli: 1—294 (f. 1—282); 8 × 6 cm.

< *Psaltichie româno-greacă* >. Compoziții de: Anton Pann, Macarie Protopsaltul, Dionisache, Hurmuziu Protopsaltul, Petru Lambadarie.

Însemnări: F. 370: „Slavă să fie Domnului Iisus Hristos, spre a căruia laudă s-au scris această cărticică de mine, Gheorghe Zograf. Și au lat săvîrșire la leatul 1843, martie 2“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 29^v, 40 ș.a. Inițiale ornate la f.1, 117, 211^v. Legătura artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie, Enăceanu episcopul Râmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2229 1839 (f. 84^v); 293 f.; numerotație veche cu cifre arabe, în creion: 1—293 (f. 1—292); 8 × 6 cm.

< *Psaltichie româno-greacă* >. F. 278—284 cuprind cîntări laice. Compoziții de Anton Pann, Panait Protopsaltul, Gheorghe Zograf, Macarie Protopsaltul, Petru Melodul, Dionisie Moraitul.

Însemnări: F. 84^v: „1839, ghenarie 26“.

F. 254^{r-v}: „Iar aicea am scris: «Pîng și mă tînguiesc», care l-am alcătuit eu, cel ce am scris această cărticică, Gheorghe Zograf.“

F. 260^v: „Acest axion l-am scris la leat 1841, februarie 28, joi seara a 3 din post“.

F. 292: „De mine duse la București de s-au legat această iubită cărticică. Și eu sînt cu trabădu și osteniala; titor. 1840, iunie 1. C. Olănescu“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 53, 84^v ș.a. Inițiale ornate la f.100,

167, 261 ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2230** 1883 (f. 5); 58 f.; paginată veche cu cifre arabe diversă: 34 × 21 cm.
F. 4: V. Alecsandri, *Fontăna Blanduziei, piesă în 3 acturi și în versuri*. Cf. V. Alecsandri, *Opere*, VII, Teatru. Text ales și stabilit, note și variante de Georgeta Rădulescu-Dulgheru, București, 1982. Manuscris autograf, precedat. (la f. 2–3) de o scrisoare către D. Ollănescu-Ascanio, datată Mircești 2 iun. 1884, relativă la editarea piesei.
Însemnări: F. 5: „Iubitului meu frate locotenent-colonel Iancu Alecsandri, fost agent diplomatic a României la Paris, dedic această piesă: *Fontăna Blanduziei*, compusă la Mircești în anul 1883 și reprezentată la București în 22 martie 1884. V. Alecsandri“. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române la 10 mai 1902.
- 2231** 1871 (f. 3); 94 f.; 35 × 22 cm.
F. 3: *Boerii și ciocoi. Comedie în 5 acturi. 1871*. Cf. V. Alecsandri, *Opere* VI, Teatru. Text ales și stabilit, note și variante de Georgeta Rădulescu-Dulgheru, București, 1979, p. 281–396.
Manuscris autograf, precedat (la f. 1) de o scrisoare a lui G. Steriadi către Ioan Bianu relativă la cumpărarea volumului de către Academie.
Însemnări: F. 3: „Amicului meu G. Steriadi, suvenir de la Mircești. 1 martie 1874. V. Alecsandri“. Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de Academia Română de la G. Steriadi, la 4 dec. 1902.
- 2232** 1816 (f. 6^v); 15 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–12 (f. 3–14); 24 × 16 cm.
< *Miscelaneu religios* >.
1. F. 1, 10^v–15^v: < *Întrebări și răspunsuri* >.
2. F. 2: < *Rugăciune* >.
F. 1^v, 2^v albe.
3. F. 3–6^v: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Cuvînt de învătătură pentru cele 12 Vineri*.
4. F. 7–10: *Descoperirea sfintei Leturghii ce s-au arătat prin rugăciunea sfințului Efreem și a sfîntului Vasilie*.
Însemnări: F. 6^v: „Sfîrșitul celor 12 Vineri. Martie 10, vleit 1816“. Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte și inițiale sînt scrise cu roșu. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.
- 2233** 1832 (f. 1); 203 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–200 (f. 2–201); 21,5 × 15 cm.
F. 1: < *Psaltichie* >. *Tomul al doilea al Anthologhiei, adecă cte ctntări face trebuință peste tot anul. S-au scris acum în zilele preatnălțatului nostru domn și împărat a toată Rosiia Nicolae Pavlovici și celelalte, în zilele preasfinții sale arhipăstori chiriu, chir Neofit, episcopul Rîmnîcului Noului Siverin. S-au scris de mine smeritul ctntăreș, Ilie Stoianovici. S-au scris la anii de la Hristos 1832, în Craiova, la Biserica Maica Precesta Mintuleasa și s-au săvîrșit la dechemvrie în 7 zile*.
Compoziții de: Petru Peloponisiotul, Grigorie Lambadarie, Petru Vizantie, Petru Efesiu, Ioan Protopsaltul, Daniil Protopsaltul, Petru Lamabadarie, Gheorghie Criteanul, Hurmuziu, Iacov Protopsaltul, Costache Chiose, Ioan Clada, Hrisaf cel Nou, Ghermano arhiereul, Balasie Preotul, Macarie Ieromonahul.

Însemnări: F. 194^v: „Acest tom este al dumnealui chir Nicolae Dimitriu postelnicul, cîntărețu de la biserica Oota (?), scris de mine, smeritul cîntăreț, Ilie Stoianovici poeticul roman, cu cheltuiala sa, la anii de la Hristos 1832“.
F. 67^v: „Această carte este a D. Nicolae Postelnicescu, ginerile D. Lilledonovici, dăruită bisericii de la Popoveni. Anul 1856, dechemvrie în 5“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Pr. Marinescu, la 4 aug. 1951.

- 2284** 1852 (f. 4); 41 f.; 22 × 18 cm.
F. 4: *Adunare de versuri scrise de Ianache Macri pitaru în anul 1852, maiu 18, în București, mahalaoa Popa Ivașcul ce-i zice și Pitar Moșu*. Sînt versuri de: V. Cîrlova, A. Pann, C. Căragiali, Iancu Văcărescu etc.
Textul în alfabet de tranziție este scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 28 febr. 1892.
- 2285** Sec. XIX (prima jumătate); 69 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—132 (f. 3—69); 32 × 21,5 cm.
F. 3: < *Marmontel* >, *Velisarii*. *Traducere incompletă cap. (1—13) de C. Conachi*. Manuscris autograf.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 3 febr. 1894.
- 2286** 1826 (f. 14); 57 f.; 19 × 12,5 cm.
< *Miscelaneu de literatură populară* >.
1. F. 1—7^v: < *Oracol de tipul „Roata norocului”* >. Text fragmentar.
2. F. 7^v—10: < *Omilie* >.
3. F. 10^v—11^v: < *Zile bune și rele* >.
4. F. 12—21: *Gromovnic a lui Iraelie împărat, care au fost numărători de stele*.
5. F. 21^v—38: < *Zodier* >.
6. F. 38^v—51^v: < *Rețete medicale* >.
7. F. 52—57^v: *Trepetic de semne omenesti*.
Însemnări: F. 14: „Ioan Șandru. Brașov, august 29, 1826.“ Este, după toate aparențele grafice, copistul ms.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Viniete colorate. la f. 13^{r-v}, 14, 15 ș.a. Inițiale ornate la f. 15, 18, 30 ș.a. Cumpărat de la Valeriu Chirculescu, la 14 iul. 1951.
- 2287** Sec. XIX (început); 136 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—272 (f. 1—136); 31,5 × 21,5 m.
< *Enciclopedie* >. Cuprinde articole diverse, mai ales de istorie și geografie, traduse din enciclopedii, așezate adeseori în ordine alfabetică. Manuscrisul este atribuit lui Enache Gane (Cf. f. 136).
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Ștefan M. Gane, la 22 nov. 1891.
- 2288** 1829—1836 (f. 9, 54^v); 54 f.; 17,5 × 11,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—35^v: < *Versuri în lb. română și neogreacă, așezate pe muzică în notație orientală* >. Unele dintre versuri sînt compuse de postelnicul Gheorghe Suțu. Altele sînt închinete lui Mihail Suțu, domnul Moldovei. Compoziții de: Grigore Protopsaltul, Nichifor, Grigore Lambadarie, Andrei Psaltul.
2. F. 36—43: < *Psalichie* >. Compoziții de Petre Berechet, Hurmuz, Gheorghe Cretanul.
3. F. 44—54^v: < *Versuri de dragoste și patriotice, în lb. română și neogreacă* >.

- Însemnări: F. 9: „În Episcopie < Romanului > s-au scris la anul 1829, iunie 20, de Mihai Popovici“.
- F. 1: „Poesii grecești și românești, de amoriu și patriotice. Această carte o am de la fiica răposatului protopop Mihail din Focșani, care mi-a spus că e scrisă de tată-său. 1883“. Însemnarea aparține prof. Gr. Crețu.
- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.
- 2239** Sec. XIX (mijloc); 39 f.; 22 × 17,5 cm.
< *Chrestomație de texte filosofice și morale vol. I* >. Text paralel româno-francez.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Proveniență necunoscută.
- 2240** Sec. XIX (mijloc); 42 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—84 (f. 1—42^v); 22 × 17,5 cm.
< *Chrestomație de texte filosofice și morale, vol. III* >.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Proveniență necunoscută.
- 2241** Sec. XIX (prima jumătate); 15 f.; 35,5 × 22 cm.
F. 1: < *Teologie polemică* >. *Stihuri preasfințitului papa al slăvitului Rîm*. Este o satiră în versuri, în zece capitole, îndreptată împotriva pretențiilor supremației papale.
Textul cu cerneală neagră. Inițiale colorate la f. 4, 5, 6 ș.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 dec. 1902.
- 2242** 1829 (f. 6); 39 f.; 18,5 × 11,5 cm.
< *Miscelaneu de literatură populară* >.
1. F. 1—5^v: < *Istoria poamelor* >. Text fragmentar.
2. F. 8—25: < *Versuri satirice și de dragoste* >.
3. F. 28—39^v: < *Irozii și alte cîntece de stea* >.
Însemnări: F. 5^v—6: „Să să știe cine au făcut această carte în zioa de duminică, Istorie poamelor. Tot cel ce va ceti această istorie să zică: Dumnezeu să-l erte... S-au scris această istorie de mine, păcătosul. 1829, ianuarie în 27. Gligorie Ciocirliie“.
F. 28: Însemnare despre o întunecime de soare.
F. 25^v—27^v: Însemnări gospodărești și încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.
- 2243** Sec. XIX (mijloc); 18 f.; paginație veche cu cifre arabe: 125—162 (f. 1—18^v); 16,5 × 11 cm.
< *Miscelaneu de literatură populară* >.
1. F. 1—2^v: < *Gromovnic* >. Text fragmentar.
2. F. 3—5: < *Previziuni meteorologice după ziua săptămînii în care cade Crăciunul* >.
3. F. 5—7^v: < *Zodier* >. Fragment de calendar.
4. F. 7^v—8: < *Zile bune și rele* >. *Zilile rele care le-au spus Dumnezeu lui Moisi în muntele Sinaiului*.
5. F. 8^v—9^v: < *Calendar* >. Text fragmentar.
6. F. 9^v—10: < *Învățătură despre Maica Domnului* >.
F. 10^v, 12—14^v albe.
7. F. 15—18^v: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Învățătură pentru cele 12 Vineri Mari, despre o parte care cînd este și pentru ce pricină sînt așzate și în ce chip s-au așzate*. Lipssește sfîrșitul.
Însemnări: F. 11: I. „La leat 1802 s-au cutremurat pămîntul în zioa de sfînta Parascheva, luna lui octomvrie 14, la șapte ceasuri din zi și 20 minaturi, marți pe la prînz. Și au căzut și Colțea“.

II. „La leat 1806, dechemvrie 13, joi pă la prînz, au intrat muscalii în București și arvații au fost închiși în Mănăstirea Radului vodă; și au tras și clopotile“. F. 11^v: I. „La leat 1838, ianuarie 11, la patru ceasuri și un sfert, noaptea, s-au cutremurat.

II. „La leat 1839, ianuarie 5, miercuri în rāvārsatul zorilor, s-au cutremurat pāmîntul“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele cuvinte sînt scrise cu roșu. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

2244 Sec. XIX (inceput); 20 f.; 16 × 11 cm.

⟨ *Rînduiala citirii Psaltirii* ⟩.

Textul cu cerneală neagră. Inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

2245 1857 (f. 11^v); 11 f.; 22,5 × 15 cm.

F. 1: ⟨ *Paraclisul sf. Dimitrie* ⟩. *Canon al optulea nou, ce să cîntă și în fieștecare sîmbătă de rînd, preste an și la toată nevoia, ca în Paraclis*.

Însemnări: F. 11^v: „1857, maiu 17. Ghimnasia monah“. Este copistul ms. Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

2246 Sec. XVIII (inceput); 58 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 13—72 (f. 2—58); 18,5 × 15 cm.

⟨ *Penticostar* ⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 1^v: „Să să știe ⟨ că ⟩ această sîntă carte ce să cheamă Pentecostariu este al popii Iugă ot Berivoești. Șie am scris eu, diaconu Simion, ot Berivoești, zet ⟨ = ginere ⟩ popii Iugăi“.

F. 28—56: „Această sîntă carte ce să cheamă Pentecostariu, este al diacônului Simion ot Birivoești. Și o am cumpărat ieu în taleri 1, bani 3. Și am scris în zilele mării sali, domnului nostru Io Gligorie Ghica voevod, cîndu au scos vācārit dā vite, pi taleri 1, bani 3, carii n-a mai fost niciodinioară în Ţara Rumāneascā. Cā au vindut oamenii vitile toate; și au fost vaca cu lapte, bună, taleri 3, și au rămas oamenii în secetă, ca vai de ei. Și s-au spart țara foarte tare. Și cînd am scris pe această carte au fostu vāleat 7260 ⟨ = 1752 ⟩. Și am scris ca să să știe. Și cine o a citi să zică toții: Dumnezeu să-l ierte pi robul lui Dumnezeu Simion diacon ot Birivoești“.

F. 2: Însemnare a prof. Gr. Crețu privitoare la conținutul ms.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia. în anul 1952.

2247 1822 (f. 29^v); 34 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—66 (f. 1—33^v); 18,5 × 11 cm.

⟨ *Miscelanau de literatură populară* ⟩.

1. F. 1—13^v: ⟨ *Versuri populare* ⟩.

2. F. 13^v—14: ⟨ *Satiră împotriva tutunului* ⟩. Scurt fragment.

3. F. 14^v—19^v, 26^v—29^v: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩. *Epistolia Domnului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos ce au trimis din ceri și au căzut în cetatea Ierusalimului*.

4. F. 19^v—22^v, 23^v—26: ⟨ *Istorieoare morale* ⟩. *Povestea lui Dumnezeu ⟨ și ⟩ Al doilea Poveste*.

5. F. 23: ⟨ *Catehism* ⟩. *Text fragmentar sub formă de întrebări și răspunsuri*.

6. F. 30—33^v: < *Legende privitoare la Noul Testament: Ioan Botezătorul* >. Însemnări: F. 29^v: „Ioann Grigorievici. Scris-am eu smeritul învățătorii al Feneșului în ziua împăratului, adecă în 31 ianuarie 1822. Ioan Grigorievici. Născut în Armeniș supt nr. cășii 75. Și am scris-o lui Ilia Ponoranu această carte pre o păreche de pui de epuri dumesnici. Dat în Feneș în 31 ianuarie 1822. Grigorievici învățător“.

F. 34: „Ilia Ponoranu, grănicer din satu Feneș... la cumpania Teregovii“. Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 7, 9, 19^v ș.a. Proveniența necunoscută.

2248 1834 (f. 10^v); 47 f.; 17 × 10,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 4—10: < *Legenda Duminicii* >. *Epistoliia Domnului și Mntuitorului nostru Iisus Hristos, carele ni s-au arătat în Muntele Maslinilor, care să află poruncile lui și să ne poacăim*.

2. F. 11—23: < *Legenda Duminicii* >. *A doilea Epistolie a Domnului și Mntuitorului nostru Iisus Hristos ce au trimis-o din ceriu și au căzut pre pământ în cetatea Ierusalimului, în sfântul Sion*.

Între f. 22—23 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

3. F. 23^v—24^v: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Cele doosprăzece vineri într-un an ce să fînu și să postescu cu curățanie*.

4. F. 24—38^v: < *Descoperirea sfintei Liturghii* >. *Începui a scrie de aici tnainte înțelesul sfintei Leturghii*.

5. F. 39—41^v: < *Avestița* >. *Zapisul Avestiții, Aripa Satanei, ce l-au dat arhanghelul Mihail în muntele Eleonului*.

6. F. 42^{r-v}: *Rugăciune către Domnul nostru Iisus Hristos, vrednică a să ceti de cel ce să năpăstuește și să știe drept*.

7. F. 43^v: < *Sfaturi pentru călugări* >.

8. F. 45: < *Versuri* >.

9. F. 45^v: < *Pomelnic* >.

10. F. 46: < *Ghicitori* >.

11. F. 46^v—47: < *Însemnări istorice despre Războiul de Independență* >.

Însemnări: F. 44^{r-v}: „După început m-am învrednicit ce amu ajunsu și sîrșitul. Deci rog pe dumneavoastră întru Hristos frați și pravoslavnici cetitori, care vă veți întîmpla a ceti pre dînsa și veți afla greo greșală, sau în slove, sau în cuvinte... să nu fiți grabnici a defăima și a pune în ponos, ci cu duhul blîndeților să îndreptați... Că nu este scrisă de fire îngerească, să nu greșască, ci este scrisă de fire omenească... Căci cîndu amu scrisu această cărticică nu amu fostu pă lume afară, la lumină și în rahat și în liniște, ci amu fostu osîndit după ale mele rele păcate, în cea părăsită ocnă ot Telega, la mare întuneric și în multă gălăgie și strîmtorare. Și alte nenorocite și nesocote valuri și pedepse ce mi să pricinuia. Drept aceia mi s-a alunecat mintea a greși pă multe locuri, dar să luoati sama cu amăruntul că amu îndreptat ...“

F. 23: „Optășan Voicu, hoțu.“ Este copistul ms.

F. 10: „Voicu, hoțu.“

F. 10^v: „Voicu, hoțu, 1834.“

F. 41^v: „Voicu, hoțu, Optășanu.“

F. 1—3^v, 45^v: Însemnări de cititori.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițiale colorate la f. 4, 11, 25 ș.a. Miniaturi cu scene sau personaje religioase la f. 10^v, 23^v, 42^v ș.a. Legătură veche în piele, deteriorată.

2249 Sec. XVIII (sîrșit); 70 f.; 16 × 11 cm.

< *Miscelaneu liturgic* >.

1. F. 1—53^v: < *Ceaslov* >. Text fragmentar.
2. F. 54—70: < *Cînstiutul Paraclis al preasfintei Născătoarei de Dumnezeu*. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f.40. Inițială ornată la f. 8^v. Legătură veche în carton. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.
- 2250** Sec. XVIII (început); 24 f.; 16 × 9,5 cm.
< *Floarea darurilor* >. Text fragmentar. Copie după cartea tipărită la Snagov în anul 1700. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 393—95, nr. 119.
Însemnări: F. 1: Însemnare a prof. Gr. Crețu privitoare la conținutul ms. Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.
- 2251** 1798 (f. 2); 103 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—102 (f. 2—103); 33 × 22 cm.
F. 2: *Minunile presfintei Născătoarei de Dumnezeu*. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 2: „1798, mai 1“.
F. 18: „Virian Ștefan.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 268.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f.1 și 2.
Inițiale ornate la f.4^v și 66. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 dec. 1902.
- 2252** 1778 (f. 16^v); 798 f.; 34 × 22,5 cm.
F. 1: < *Lexicon slavo-român* >. *Lecsicon, adecă Cuvintêrnîcul sau Vistieria limbii slovenești și a ceii rumânești, dintru feliuri de cărți vechi și noaă fiind adunată și dupre alfavita cea slovenească alcătuită și tipărită acum inttia oară, intru zilele prealuminatului domnului nostru Io Alecsandru Ipsilant voevod, cu blagoslovenia preaosfințitului arhiepiscop și mitropolit a toată Ungrovlahia chir Grigore, prin rîvna și toată cheltuiala preablagorodnicului, marelui pan al țării chiriu, chir Ienache Văcărescul, biv vel vistiiarnic, intru domneasca și aehiereasca sloveneasca tipografia Bucureștilor, în anul de la Hristos < loc gol >, de Nicolae Iordachievici tipografu.* Lucrarea nu figurează în *Bibl. rom. veche*.
F. 1 nenumărată, titlul lui Macarie: „Păcurariul sau Lecsiconul păcurariului“.
Însemnări: F. 9 și 16 la sfîrșitul predosloviilor: „Ieromonah Macarie, smeritul dascalul *Evangheliei*“.
F. 16^v: „1778, septembrie 28“.
F. 17: 1778, martie 29“.
F. 798^v: „Sfîrșitul îl încununează lucrul. 1778, septembrie 22.“
Macarie ieromonahul mai semnează la f. 46, 88^v, 123 ș.a.
F. 1 nenumărată: „Dăruit la bibliotecă de D< umnealui > M< arele > B< an > G< rigore > Băleanu“.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton și piele. A aparținut banului Grigore Băleanu, care l-a dăruit Bibliotecii Statului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 18 ian. 1903.
- 2253** Sec. XIX (a doua jumătate); 437 f.; 35 × 21,5 cm.
< *Dosar cu hîrtii diverse privitoare la activitatea lui V. Alecsandri: literare, corespondență, note, însemnări și acte, autografe ale poetului, sau trimise acestuia, etc.* >. Din cuprins menționăm:
1. F. 17—22^v: < *V. Alecsandri* >, *La București, cîntecul comic*.
2. F. 27—39: < *V. Alecsandri* >, *Suvenire din 1855*. Lui Ion Ghica.
3. F. 40—62^v: < *V. Alecsandri* >, *O misiune politică în Franța, Engliera și Italia*.

4. F. 72: < *V. Alecsandri*, Turnul Balamucului, *asmodie în 1 act*.
 5. F. 73—85: < *V. Alecsandri*, fragmente din piesele: *Năvălirea jidanilor*, *Legenda lui Jolde*, *Desrobirea țiganilor*.
 6. F. 89—181^v: < *Poezii autografe de: G. Crețianu, Emile Deschamps, D. Bontinteanu, Grigore Alexandrescu, D.V. Galucci, Vlad Morariul, Alexandru Donici, C. Negruzzi, G. Sion, Iacob Negruzzi, V. Pogor, D. Petrino, Eva Callimachi-Catargi, Maurice Cohen, D. Ollănescu-Ascanio, Colonel Pisoski, Ion Ghica, Costache Negri*.
 7. F. 184—407: < *Correspondență diplomatică, originale, copii și traduceri, primite sau trimise de V. Alecsandri, etc. din anii 1861—1883, unele dintre ele autografe Alecsandri*.
 8. F. 408—411: < *Diferite acte din anii 1801—1883*.
 9. F. 429—430: < *Scrisoare autografă a Mariei F. Mistral din 23 octombrie 1882*.>

Textele, în alfabet de tranziție și latin sînt scrise cu diferite cerneluri. Proveniența necunoscută.

2254 Sec. XIX (a doua jumătate); 448 f.; 34,5 × 21 cm.

< *Mihai Eminescu: Teatru, versuri, dicționar de rime, traduceri etc.* >. Subliniem încercările dramatice din: *Mira*, fragmente dramatice (f. 9, 13, 17, 23, 299); *Andrei Mureșanu*, tablou dramatic (f. 74); *Amor pierdut, viață pierdută*, dramă originală într-un act pe motivul poeziei *Emmi* de V. Alecsandri (f. 30); *Bogdan Dragoș* (f. 92, 100, 110, 124, 141, 145); *Timon din Atena* (f. 183); *Alexandru Lăpușneanu* (f. 203, 219); *Diplomatul* — comedie în două acte de Eugène Scribe și C. Delavigne (f. 300); *Moartea lui C. Brîncoveanu* (f. 303); *Junețea lui Mirabeau*, dramă în patru acte (f. 304). Versurile: *Mortua est* (f. 18); *Călin* (f. 86^v, 300); *Pajul Cupidon* (f. 89^v); *Scrisoarea II* (f. 90); *Despărțire* (f. 108); *Nu mă înțelegeți* (f. 136); *Strigoii* (f. 140). Partea finală a ms este ocupată de: *Arta reprezentării dramatice. Desvoltarea științifică și în legătură cu organică*, de profesorul Dr. Enrico Theodor Röttscher, după edițiunea a doua (știința artei dramatice) (f. 310 și urm.). Detaliile bibliografice, pentru ms. sînt exhaustiv date de Perpessicius și urmași în M. Eminescu, *Opere*, vol. I—IX, București, 1939—1980. Pentru încercările dramatice să se vadă M. Eminescu, *Opere*, vol. IV—V. Teatru. Ediție critică, note și variante de Aurelia Rusu. București, 1978—1979. A se vedea și M. Eminescu. *Fragmentarium*, ediție după ms. de Magdalena D. Vatamaniuc. București, 1981.

Textele sînt scrise cu cerneluri de diferite nuanțe de negru și albastru și cu creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2255 Sec. XIX (a doua jumătate); 485 f.; 34,5 × 22 cm.

< *Mihai Eminescu: Proză, Versuri, Încercări dramatice, Scrisori, Texte în lb. germană, Înstălări din ajunul bolii* >. Dintre versuri menționăm: *Pierdut în suferință* (f. 5^v); *Înger de pază* (f. 48); *Venere și madonă* (f. 56); *Diamant de nord* (f. 182^v); *Foaie veștedă* (f. 263); *Dorința* (f. 315). Proza este reprezentată prin: *Geniu pustiu* (f. 21 și urm.); *Avatariile faraonului Tlă* (f. 92 și urm.); *Cultură și știință* (f. 209 și urm.); însemnări de matematică și fizică, fără sens, din ajunul bolii din 1883 (f. 351 și urm.). Dintre scrisori, una este adresată Harietei (f. 309); alta, probabil, Veronicăi Micle (f. 311), altele sînt adresate poetului (cea de la f. 333, de fratele său Șerban), în românește și nemțește. Pentru corespondență să se vadă, Ilie Torouțiu, *Studii și documente literare*, vol. IV, București, 1933, în care este publicată cea mai mare parte a corespondenței lui M. Eminescu. În sfîrșit, de menționat că f. 348—349^v cuprind poezia autografă a lui V. Alecsandri, intitulată: *10 mai 1881*.

Textele sînt scrise cu cerneluri de diferite nuanțe de negru și albastru. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2256** Sec. XIX (a doua jumătate); 58 f.; 32,5 × 20 cm.
 < *Mihai Eminescu: Versuri, Dicționar de rime, Însemnări diverse* >. Menționăm: *Diamantul nordului* (f. 1); *Gemenii* (f. 12); *Mușatin și codrul* (f. 14); *Umbra lui Dabija vodă* (f. 26); *Lucașafărul*, variantă (f. 45^v); *Scrisoarea IV* (f. 51^v); *Scrisoarea II* (f. 56^v); *Dicționar restrîns de rime* (f. 14 și 21); Portret satiric făcut lui Titu Maiorescu (f. 47^v) și autoportret satiric (f. 46)^v.
 F. 23^{r-v}, 33^v—45 albe. Întregul ms. este scris pe o singură față.
 Textul cu cerneală albastră și neagră și cu creionul. Se păstrează una din coperiile originale în carton. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2257** Sec. XIX (a doua jumătate); 451 f.; 21 × 17 cm.
 < *Mihai Eminescu, Proză literară, politică și filosofică în limbile română și germană, Versuri, Poezii populare, Însemnări istorice, Reuniunile României June, Articole economice, Proverbe, Traduceri din Machiavelli ș.a.* >. Menționăm: *Epigonii* (f. 71); *Eghiptul* (f. 90); *Melancolie* (f. 163); *Noaptea* (f. 178^v); *Ta twam asi* (f. 215); *Mușatin și codrul* (f. 381); *Reuniunile României June* (f. 225); *Proverbe* (f. 251 și 286); Traduceri din Machiavelli (f. 323).
 F. 345^v—370^v, 381^v—402^v și numeroase pagini, albe.

Textul cu cerneală neagră și cu creionul. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2258** Sec. XIX (a doua jumătate); 263 f.; 35 × 22,5 cm.
 < *Mihai Eminescu, Încercări de vocabulare, Traduceri din Em. Kant și alte studii filosofice* (f. 21—163), *Versuri, Scrisori, Mazime, Texte în lb. germană, Încercări istorice și matematice* (f. 236—253), *Articole etc.* >. Menționăm versurile: *Diana* (f. 165); *Fata din grădina de aur* (f. 169, 174^v, 176, 178^v); *Glossă* (f. 173^{r-v}); *Doină, doiniță* (f. 222^v).

Textul cu cerneală neagră, roșie și cu creionul. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2259** Sec. XIX (a doua jumătate); 367 f.; 23,5 × 16,5 cm.
 < *Mihai Eminescu, Versuri* >. Menționăm: Poeziile de tinerete, datate 1866—1870 din submanuscrisul *Maria: Mortua est* (f. 1); *La o artistă* (f. 3); *Amicului Filimon Ilia* (f. 7^v); *Junii corupți* (f. 9^v); *De ce să mori tu?* (f. 16); *Mortua est* (f. 18^v); *La o artistă* (f. 26); *Înger de pază* (f. 27); *Înger și demon* (f. 27); *De-ași avea* (f. 30); *La mormîntul lui Aron Pumnul* (f. 33^v); *Noaptea* (f. 34^v); *O călătorie în zori* (f. 35^v); *Din străinătate* (f. 37); *Venere și madonă* (f. 38); *La Heliade* (f. 39); *Înger și demon* (f. 40); *La moartea principelui Știrbei* (f. 249), precum și alte poezii, variente ale celor de mai sus sau ulterioare cronologic. *Scrisoarea III* (f. 48); *În vreme de mult trecut* (sau *Povestea magului călător în stele*; f. 52—81); *Sara pe deal* (f. 84); *Memento mori* (f. 86 și urm.); *Eghiptul* (f. 87^v); *Scrisoarea I* (f. 161); *Împărat și proletar* (f. 170^v); *Nu mă înțelegi* (f. 180); *Floare albastră* (f. 204); *Sara pe deal* (f. 217); *Diamant de nord* (f. 228); *Miron și frumoasa fără corp* (f. 240); *Ta twam asi* (f. 263); *Copii eram noi amîndoi* (f. 279); *Înger și demon* (f. 280^v); *Gemenii* (f. 287—308); *Sunt ani la mijloc* (f. 323 și 329); *Fiind băiet păduri cutreeram* (f. 331); *Veneția* (f. 336); *O, rămit!* (f. 345); *Cu mine zilele-ți adaogi* (f. 348); *Despărțire* (f. 357, 359); *Călin* (f. 366^v).

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2260 Sec. XIX (a doua jumătate); 329 f.; 28 × 22 cm.

< *Mihai Eminescu, Versuri* >. Menționăm texte definitive, fragmentare și variante la: *Scrisoarea I* (f. 1); *Cînd însuși glasul* (f. 19); *Scrisoarea III* (f. 25); *Cu mine zilele-ți adaogi* (f. 37, 38^v); *Scrisoarea II* (f. 53); *Scrisoarea III* (f. 83—96); *Apari să dai lumină* (f. 97); *Luceaful* (f. 102); *Scrisoarea III* (f. 103); *Se bate miezul nopții* (f. 117); *S-a stins viața* (f. 143); *Trecut-au anii* (f. 149—150); *Scrisoarea II* (f. 150^v); *S-a stins viața* (f. 151); *Luceaful* (f. 152—155); *Singurătate* (f. 158); *Umbra lui Dabija vodă* (f. 160); *Satira II* (f. 167—172^v); *De cite ori iubito* (f. 174); *Doina* (f. 179); *Scrisoarea I* (f. 181); *Mai am un singur dor* (f. 186); *S-a dus amorul* (f. 189); *Doina* (f. 192); *Din noaptea* (f. 193); *Ta wam asi* (f. 196); *Lasă-ți lumea* (f. 201); *Pe lângă plopii fără soț* (f. 206); *De-or trecii anii* (f. 207); *Lasă-ți lumea* (f. 208); *Ce e amorul* (f. 211, 213); *Diana* (f. 221); *Sarmis* (f. 222—228); *Rugăciunea unui dac* (f. 229—231); *De cite ori iubito* (f. 232); *Despărțire* (f. 233); *Cînd însuși glasul* (f. 235); *Sunt ani la mijloc* (f. 236); *Trecut-au anii* (f. 237); *Afară-i toamnă* (f. 238); *Cu mine zilele-ți adaogi* (f. 239); *Ce este amorul* (f. 257); *De ce nu-mi vii* (f. 259); *S-a dus amorul* (f. 260); *Scrisoarea III* (f. 263); *Luceaful* (f. 264); *Mai am un singur dor* (f. 265—269); *Oăă în metru antic* (f. 270); *Dintre sute de catarge* (f. 273); *Ursitorile* (f. 274—284); *Mușatin și codrul* (f. 285—301).

Filele 315—327 cuprind poezii populare scrise de altă mînă.

Textul cu cerneală neagră și cu creionul. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2261 Sec. XIX (a doua jumătate); 337 f.; f. 148—197 sînt fișii înguste de 8 cm; 22 × 23 cm (format oblong).

< *Mihai Eminescu, Versuri, Însemnări istorice, Dicționar de rime* >. Menționăm: *Gemenii* (f. 1—18); *Lasă-ți lumea* (f. 22); *Oricîte stele* (f. 25); *Nu mă înțelege* (f. 29); *Te duci* (f. 43, 47); *Foaia vesteadă* (f. 55); *Despărțire* (f. 57); *Satira III* (f. 61^v); *Despărțire* (f. 64); *Din valurile vremii* (f. 72); *Atît de fragedă* (f. 81^v); *Cu mine zilele-ți adaogi* (f. 89^v); *De cite ori iubito* (f. 91); *Trecut-au anii* (f. 92—93); *Umbra lui Dabija vodă* (f. 94^v—98); *Te duci* (f. 100); *Scrisoarea II* (f. 102—109); *Mai am un singur dor* (f. 112); *Lasă-ți lumea* (f. 113); *Mai am un singur dor* (f. 115, 117, 213, 236, 308—309, 323, 324); *Diana* (f. 116); *S-a dus amorul* (f. 118); *Ce e amorul* (f. 121); *Adio* (f. 128); *Sunt ani la mijloc* (f. 138); *Afară-i toamnă* (f. 139); *Iubind în taină* (f. 141^v—142); *Cînd însuși glasul* (f. 143); *S-a stins viața* (f. 144); *O, rămli* (f. 144^v); *Glossă* (f. 145); *Luceaful* (f. 198—212); *Glossă* (f. 214); *S-a dus amorul* (f. 217); *Nu mă înțelege* (f. 228); *Renunțare* (f. 232); *Lasă-ți lumea* (f. 247, 251); *S-a stins viața* (f. 250, 266); *Trecut-au anii* (f. 257); *Din valurile vremii* (f. 278); *Doina* (f. 294—296); *De ce nu vii* (f. 298); *Somnoroase pășărele* (f. 300); *De-or trece anii* (f. 301); *S-a dus amorul* (f. 302); *La mijloc de cădru des* (f. 305); *Ce te legeni codrule* (f. 306); *Lasă-ți lumea* (f. 307, 310); *Luceaful* (f. 311—312); *Cînd amintirile* (f. 132); *Adio* (f. 316—319); *Ce e amorul* (f. 320); *Și dacă ramuri* (f. 322); *Luceaful* (f. 325^v—326); *Pe lângă plopii fără soț* (f. 327).

Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2262 Sec. XIX (a doua jumătate); 217 f.; 34 × 21,5 cm.

< *Mihai Eminescu, Versuri și Poezii populare* >. Menționăm: *Amorul unei marmore* (f. 1); *Mortua est* (f. 3); *Horia* (f. 4); *Basmul Arghîr* (f. 7); *Mortua est* (f. 13); *Venere și madonă* (f. 13^v); *Gemenii* (f. 14); *Glossa* (f. 18); *Pierdută pentru mine* (f. 21); *Atît de fragedă* (f. 30); *Făt frumos din teiu* (f. 34) *Fata din grădina de aur* (f. 37); *Împărat și proletar* (f. 43); *Miron și frumoasa*

fără corp (f. 44^v); *La o artistă* (f. 52); *Poesis* (f. 55); *Împărat și proletar* (f. 58); *Gemenii* (f. 62); *Pajul Cupidon* (f. 63); *Diamantul nordului* (f. 76); *Sunt ani la mijloc* (f. 85); *Pajul Cupidon* (f. 89^v); *Departate sunt de tine* (f. 91); *Dorința* (f. 92); *Peste vîrfuri* (f. 93); *Kamadeva* (f. 96); *S-a dus amorul* (f. 97); *Criticilor mei* (f. 100); *Călin* (f. 105^v—109); *Lacul* (f. 108); *Departate sunt de tine* (f. 110); *Dorința* (f. 140); *Kamadeva* (f. 140^v); *S-a stins viața* (f. 142); *Călin* (f. 157); *Rugăciunea unui dac* (f. 162—163); *Strigoi* (f. 164—177); *Ai noștri tineri* (f. 178); *Strigoi* (f. 178^v); *Povestea teiului* (f. 182); *S-a stins viața* (f. 193); *Luceafărul* (f. 195, 201); *Povestea codrului* (f. 204); *Luceafărul* (f. 206); *Atît de fragedă* (f. 207); *Doina* (f. 209—211^v); *Mai am un singur dor* (f. 211, 213, 214); *O, mamă*, (f. 211^v); *Lasă-ți lumea* (f. 213); *Poeziile populare ocupă aproximativ* f. 9, 64—66, 94—95, 98, 101—102, 123—136^v, 143—150.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2263** Sec. XIX (a doua jumătate); 79 f.; 23,5 × 19 cm.
 < *Mihai Eminescu, Însemnări geografice și istorice privitoare la Transilvania, Ungaria, Polonia, Albania, Turcia ș.a.* >
 F. 36^v—41 text tipărit privitor la unguri și onomastică româno-maghiară.
 F. 46^v—49^v albe.
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2264** Sec. XIX (a doua jumătate); 438 f.; 21,5 × 16,5 cm.
 < *Mihai Eminescu, Articole politice* >.
 F. 117—149 cuprinde text tipărit al unora din articolele ms.
 F. 59^v—77^v, 187^v—196^v, 407^v—413^v albe.
 F. 378 fragment de literatură populară.
 Textul cu cerneală neagră, albastră și creionul. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2265** Sec. XIX (a doua jumătate); 305 f.; 21,5 × 16,5 cm.
 < *Mihai Eminescu, Dicționar de rime* >. Fișele 65—75 cuprind versuri fragmentare.
 F. 36^v—58^v, 152^v—159^v, 186^v—194^v, 196—199^v, 201^v—216^v, 222^v—229, 235—243^v, 245^v—267, 299^v—304 albe.
 Cf. M. Eminescu, *Dicționar de rime*. Ediție îngrijită de Marin Bucur și Victoria Ana Tăușan (Dicționarele Albatros). București, 1976.
 Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2266** Sec. XIX (a doua jumătate); 164 f.; 20 × 16 cm.
 < *Mihai Eminescu, Exerciții de gramatică greacă, traduceri din Homer, Luceafărul* (f. 20—21); *transcrieri evanghelice, încercări matematice și proză greu descifrabilă din preajma bolii* (f. 162^v—164) >.
 F. 7^v—19, 22^v—43^v, 47^v—162, 153^v—162 albe.
 Textul cu cerneală neagră și creion roșu și negru. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2267** Sec. XIX (a doua jumătate); 165 f.; 20 × 16,5 cm.
 < *Mihai Eminescu, Proză științifică privitoare la mișcarea corpurilor, gravitație, căldură, elementele materiilor, astronomie, algebră etc.* >.
 F. 52^v—53 cuprinde versuri publicate de Perpessicius în *Opere*, vol. V, p. 684—686.

F. 83 cuprinde un fragment copiat din prefața lui Simion Ștefan la *Noul Testament* tipărit la Alba Iulia în 1648.

F. 108^v—157^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2268 Sec. XIX (a doua jumătate); 57 f.; 20 × 16 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Versuri, Teatru, Maxime* 〉. Menționăm: *Gemenii* (f. 4^v, 10); *Apari să dai lumină* (f. 11^v); *Afară-i toamnă* (f. 14); *Scrisoarea III* (f. 16); *Scrisoarea II* (f. 22—25); *Scrisoarea III* (f. 30^v); *Văduva din Eghipt*, teatru (f. 40^{r-v}); *Călin* (f. 40^v); *Călin Nebunul* (f. 43—56^v); *Maxime* (f. 42^v). Manuscrisul a fost scris din amîndouă părțile și numerotat în consecință. Am menționat filele după indicarea lor de către Perpessiciu în *Opere*, într-un singur sens.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2269 Sec. XIX (a doua jumătate); 78 f.; 20 × 16 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Versuri, Proză literară, Însemnări istorice, Maxime, Însemnări în lb. germană despre orașe din România, Însemnări de profesor din anul 1875* 〉. Menționăm: *Introducere în gramatica limbii germane* (f. 2—8); *Archaeus* (f. 19—38); *Versuri* (f. 14, 18, 41—43, 50^v—54, 57—59^v, 66—68); *Maxime* (f. 55^v—56).

F. 10^{r-v}, 12^v—13^v, 15^v—16^v, 39^v—40^v, 43^v—50 albe.

Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2270 Sec. XIX (a doua jumătate); 164 f.; numerotație originală: 1—163' (f. 1—163); 20 × 16,5 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Proză științifică, Însemnări istorice, Versuri* 〉. Menționăm: *Studii de fizică* (f. 1—52^v, 84—99, 114—161); *Însemnări istorice* (f. 70—71, 74^v—75, 99^v—113^v); *Versuri: La Steaua* (f. 68—73, 162—163^v); *Și dacă* (f. 17); *Terține* (f. 76—83); *Din noaptea* (f. 83).

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2271 Sec. XIX (a doua jumătate); 120 f.; 20 × 16,5 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Dicționar de rime* 〉. Cf. *ed. îngrijită de Marin Bucur și Victoria Ana Tăușan*. București, 1976.

Textul cu cerneală rădăcinieși neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2272 Sec. XIX (a doua jumătate); 120 f.; 20 × 16,5 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Dicționar de rime* 〉. *Ibidem*.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2273 Sec. XIX (a doua jumătate); 71 f.; 20 × 16,5 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Dicționar de rime* 〉. *Ibidem*.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2274 Sec. XIX (a doua jumătate); 101 f.; 20 × 16,5 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Dicționar de rime* 〉. *Ibidem*.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2275A** Sec. XIX (a doua jumătate); 175 f.; 19,5 × 16,5 cm.
 < *Mihai Eminescu, Teatru, Versuri, Proverbe, Rapoarte de inspecții școlare ș.a.* >. Menționăm: piesa *Bogdan Dragoș* (f. 5—55, 58—79, 81—90); *Scrisoarea IV* (f. 56—57); *Peste vîrfuri* (f. 62); *Attî de fragedă* (f. 65); *Rugăciune* (f. 117); *Proverbe* (f. 3—4^v, 102—103, 142^{r-v}).
 F. 58^v—59^v, 90^v—101^v, 103^v—109^v, 110^v—114, 119^v—125^v, 129^v—133^v, 135—141^v, 143—149^v, 150^v—174 albe.
 Textul cu cerneală albastră, neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2275B** Sec. XIX (a doua jumătate); 100 f.; 20 × 16,5 cm.
 < *Mihai Eminescu, Versuri, Însemnări de matematică și fizică, Dicționar de rime, Însemnări filosofice etc.* >. Menționăm: *Luceafărul* (f. 39—66); *Glossă* (f. 67—69); *De ce nu vii?* (f. 70—71); *La steaua* (f. 72); *Dicționar de rime* (f. 1—7).
 F. 94^v—99 albe.
 Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2276 I** Sec. XIX (a doua jumătate); 343 f.; 20 × 16 cm.
 < *Mihai Eminescu, Versuri, Poezii populare, Încercări dramatice, Dicționar de rime, Încercări gramaticale ș.a.* >. Menționăm: *Ce te legeni codrule* (f. 17, 20—22, 31); *Rugăciune* (f. 18); *La mijloc de codru des* (f. 20—22); *Doina* (f. 28—30, 42—44, 116^v—118); *Lasă-ți lumea* (f. 33—37, 42); *Mai am un singur dor* (f. 39—41, 100); *O mamă...* (f. 46); *Scrisoarea I* (f. 47^v—51, 53—55); *Mușatin și codrul* (f. 57, 118—122); *Ta twam asi* (f. 74—81); *Oricte stele* (f. 82); *Scrisoarea IV* (f. 82^v—96); *Trecut-au anii* (f. 93^v); *Din valurile vremii* (f. 100^v—102); *Scrisoarea III* (f. 103—107, 129^v); *Stelele în cer* (f. 137—142); *Apari să dai lumină* (f. 155^v—158, 165^v, 169); *Dragoș vodă* (f. 171—174); *Scrisoarea II* (f. 182); *Luceafărul* (f. 203^v—208, 211); *S-a stins viața* (f. 221); *Poezii populare* (f. 14—17, 23, 45—47, 57, 58^v—68^v, 71—73, 123—127, 132—136, 143—155, 203, 297^v 300^v); *Teatru* (f. 183—190); *Dicționar de rime* (f. 107^v—111).
 F. 232^v—297, 301—343 albe.
 Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2276 II** Sec. XIX (a doua jumătate); 69 f.; 20 × 16,5 cm.
 < *Mihai Eminescu, Versuri și proză în lb. română și germană* >. Menționăm: *Diamantul nordului* (f. 1, 27—29, 32—33); *Melancolie* (f. 21—22); *Cezara* (f. 43—61^v); *Glossă* (f. 64—66).
 Textul cu cerneală neagră, roșie și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2277** Sec. XIX (a doua jumătate); 144 f.; 20,5 × 16 cm.
 < *Mihai Eminescu, Versuri, Proză, Teatru, Prozodie, Însemnări de botanică etc.* >. Menționăm: *Alexandru vodă, teatru* (f. 4—16); *Odă în metru antic* (f. 24—32, 44—45); *Cînd te-am văzut, Verena* (f. 32^v—33, 37^v—40); *N-am fost la înălțime* (f. 34—37); *Despărțire* (f. 40^v—41); *Umbra lui Istratie Dabița voevod* (f. 42—43); *Trecut-au anii* (f. 46); *Scrisoarea V* (f. 48—54, 55—58); *Din noaptea...* (f. 54^v); *Mai am un singur dor* (f. 58^v—63, 72—73, 98^v—99, 107^v, 121^v—124); *Ad Mercurium* (f. 64^v—68); *Scrisoarea III* (f. 69^v—71); *S-a dus amorul* (f. 75—81, 83—87^v); *De-or trece anii...* (f. 81^v—82); *Somnoroase păsărele* (f. 90, 95); *De ce nu-mi vii* (f. 91, 95^v—96^v); *Ce suflet trist* (f. 97); *Dintre sute de catarge* (f. 98); *Cînd amintirile* (f. 103—107, 117—120); *Doña Sol* (f. 108—111); *Adio* (f. 113—114); *Ce e amorul* (f. 114^v—115); *Luceafărul*

(f. 115^v—116, 125^v—141); *Pe lângă plopii fără soț* (f. 120^v—121); *Și dacă ramuri* (f. 123); *Poezii populare* (f. 139^v—143^v).
Textul cu cerneală neagră, rădăcinie, și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2278 Sec. XIX (a doua jumătate); 83 f.; 20,5 × 16 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Exerciții gramaticale latino-germane, Proză în lb. germană, Versuri, Teatru, Poezii populare etc.* ⟩. Menționăm: *Diamantul Nordului* (f. 15^v—17, 21); *Gemenii* (f. 23—26); *Scrisoarea IV* (f. 26^v—28); *Pierdut în suferință* (f. 28^v); *Icoană și privaz* (f. 29—36); *Scrisoarea XI* (f. 36^v—45); *Ai noștri tineri* (f. 52); *Kamadeva* (f. 53); *Sonet satiric* (f. 69); *Grui Singer*, teatru (f. 18—20); *Poezii populare* (f. 70^v—74).

Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2279 Sec. XIX (a doua jumătate); 117 f.; 20 × 16,5 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Versuri, Concept de scrisoare, Note și însemnări* ⟩. Menționăm: *Afară-i toamnă* (f. 1); *Mai am un singur dor* (f. 3^v, 96^v—99); *Glossă* (f. 5—9); *De cite ori iubito* (f. 10); *Despărțire* (f. 11, 83^v—86, 93—94); *Din valurile vremii* (f. 12—13, 28^v—29, 96); *Atât de fragedă* (f. 13^v—15, 54, 60—61, 71—73); *Te duci* (f. 14^v—16, 57—59, 76^v—79); *Ce s-alegea de doi nebuni, iubito* (f. 18—20, 55—56); *Gemenii* (f. 20^v—24); *Diana* (f. 34—35); *Freamăt de codru* (f. 62—69); *Noi amîndoi avem acelaș dascăl* (f. 74—75); *S-a dus amorul* (f. 80—81); *S-a stins viața* (f. 95).
F. 108—112^v albe.

Textul cu cerneală neagră și creion negru și portocaliu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2280 Sec. XIX (a doua jumătate); 35 f.; 21 × 12,5 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Versuri, Proză în lb. germană* ⟩. Menționăm: *De cite ori iubito* (f. 15^v—16); *Singurătate* (f. 17—18, 25); *Scrisoarea II* (f. 20—23); *O, dulce tînger blînd* (f. 29—31); *Atît de fragedă* (f. 33^v).

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2281 Sec. XIX (a doua jumătate); 144 f.; 19,5 × 12,5 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Versuri* ⟩. Menționăm: *Fata-n grădina de aur* (f. 1—24^v); *Miron și frumoasa fără corp* (f. 25^v—50^v); *Mănușa* (f. 38—42); *Antropomorfism* (f. 51^v—65^v); *Nu mă înțelegi* (f. 66^v—67^v); *Cînd însuși glasul* (f. 68); *Iubind în taină* (f. 72); *Gîndind la tine* (f. 73); *Sonet satiric* (f. 74).
F. 80^v—120, 121—144 albe.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2282 Sec. XIX (a doua jumătate); 146 f.; 20 × 16 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Versuri, Poezii populare și Teatru* ⟩. Menționăm: *Poezii populare* (f. 1—5); *Nu mă înțelegi* (f. 6—9); *Renunțare* (f. 10—12); *Lasă-ți lumea* (f. 13—14^v); *Mai am un singur dor* (f. 15—17), 56—58, 69, 93—95, 100—101); *Scrisoarea II* (f. 18—24); *Scrisoarea IV* (f. 25—36); *Scrisoarea III* (f. 38—55); *Scrisoarea I* (f. 59—68); *Apari să dai lumină* (f. 70—73); *Din valurile vremii* (f. 74—75); *Ori cite stele* (f. 78); *Glossă* (f. 79—83, 103—108); *Scrisoarea V* (f. 84—90); *Odă în metru antic* (f. 91—92); *Ad Mercurium* (f. 96—99); *Teatru: Alexandru Lăpușeanu* (f. 108^v—146).

Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2283** Sec. XIX (a doua jumătate); 155 f.; 19,5 × 16,5 cm.
 < *Mihai Eminescu, Versuri și Teatru* >. Menționăm: *Minegmul*, piesă de teatru (f. 1^v—21); *Călin* (f. 23—32); *Dorința* (f. 33—34, 100^v—103^v); *Crăiasa din povești* (f. 35—36); *Criticilor mei* (f. 37—39); *Pe gânduri ziua*, sonet (f. 40); *S-a stins viața* (f. 41); *Scrisoarea IV* (f. 42—46); *Freamăt de codru* (f. 49—50); *Povestea codrului* (f. 67^v—70^v); *Despărțire* (f. 72^v—75^v); *Departe sunt de tine* (f. 76^v—79^v); *Povestea teiului* (f. 81^v—84^v); *Revedere* (f. 86^v); *Vis* (f. 89^v—91^v, 154^v); *Departe sunt de tine* (f. 92^v—93^v); *Lacul* (f. 94^v—95^v); *S-a dus amorul* (f. 96^v—97^v); *Peste țărfuri* (f. 98^v, 100^v—101, 107^v, 140^v); *Dorința* (f. 100^v—103^v); *Andrei Mureșanu* (f. 113^v—138^v); *Gemenii* (f. 141^v—152^v). F. 21^v—22^v, 50^v—66, 80—81, 108—111 albe.
 Textul, cu cerneală neagră și violetă, este scris de la sfârșitul caietului pentru f. 66^v—155^v. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2284** Sec. XIX (a doua jumătate); 67 f.; 22 × 13,5 cm.
 < *Mihai Eminescu, Proză literară, Versuri, Poezii populare* >. Menționăm: *Poezii populare* (f. 1—13, 54^v—64^v); *Călin nebunul* (f. 14—26); *Cugetările sârmanului Dionis* (f. 17^v—19^v); *Frumoasa lumii*, poveste (f. 27—43); *Făt frumos din tei* (f. 30^v—31^v); *Cezara* (f. 34^v—42^v); *Borta ăntului* (f. 44—45); *Finul lui Dumnezeu* (f. 46—54); *Călin* (f. 47^v—48^v); *A fost odată un cîntăreț* (f. 66); *Monografii* (f. 67^v).
 Textul cu cerneală albastră, neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2285** Sec. XIX (a doua jumătate); 185 f.; 19 × 11,5 cm.
 < *Mihai Eminescu, Versuri în lb. română și germană, Poezii, populare, Proză și studii în lb. germană, Însemnări ș.a.* >. Menționăm: *Diamantul Nordului* (f. 93—96^v); *Mitologice* (f. 97^v—98^v); *Dumnezeu și om* (f. 99—100); *Împărat și prolețar* (f. 100—104); *Ta ıvam asi* (f. 105—107); *Codru și salon* (f. 108—112^v); *Povestea magului călător în stele* (f. 114—122); *Gazehl* (f. 122^v—123); *S-a stins viața* (f. 135—136^v); *Egiptul* (f. 143).
 Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2286** Sec. XIX (a doua jumătate); 94 f.; 18,5 × 11,5 cm.
 < *Mihai Eminescu, Proză literară, Texte în lb. germană, Versuri, Încercări de teatru, Însemnări diverse* >. Menționăm: *Moș Iosif* (f. 2—5); *Pustnicul* (f. 26—30); *Frîntura de corăbii* (f. 53^{r-v}); *Iar tu ce porți în frunte-ți* (f. 54); *Lectură* (f. 65); *Decebal* (f. 72—74); *Îmbătrînit e sufletul din mine* (f. 85^v—86). F. 8^v—15, 24^v—25^v, 78^v—80^v, 86^v—88^v albe.
 Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2287** Sec. XIX (a doua jumătate); 96 f.; 18,5 × 11,5 cm.
 < *Mihai Eminescu, Însemnări și texte în lb. germană și română, Versuri ș.a.* >. Menționăm: *Cum oceanu' nțărttat* (f. 58^v—59); *S-a stins viața* (f. 59^v); *Maria Tudor* (f. 59^v—60). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Tudor Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2288** Sec. XIX (a doua jumătate); 50 f.; 17 × 11 cm.
 < *Mihai Eminescu, Versuri, Însemnări din vremea revizoratului, Însemnări în lb. germană* >. Menționăm: *Iubind în taină* (f. 6); *Lucefărul* (f. 11—12, 43^v—45). F. 12^v—21, 22^v—42, 45^v—48 albe.
 Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2289** Sec. XIX (a doua jumătate); 89 f.; 15,5 × 10 cm.
 < *Mihai Eminescu, Versuri, Poezii populare, Încercări lingvistice, Însemnări diverse* >. Menționăm: *Petri-Noi*ae (f. 11–16, 24–27); *Ea-și urma cărarea n codru* (f. 31–32); *Glossă* (f. 43–46); *Pe aceeași ulicioară* (f. 48–50, 55^v); *O, rămi*i (f. 53); *Cînd însuși glasul* (f. 68); *Din valurile vremii* (f. 84^{r-v}); *Poezii populare* (f. 19–21).
 F. 59^v–60^v, 62–64^v, 65^v–66^v, 70^v–72^v, 76^v–79 albe.
 Textul cu cerneală de diferite culori și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2290** Sec. XIX (a doua jumătate); 89 f.; 16 × 9,5 cm.
 < *Mihai Eminescu, Versuri în românește și nemțește, Însemnări diverse* >. Menționăm: *Iubitei* (f. 3–5); *Te-astept, iubită* (f. 9^{r-v}); *Iubită dulce, o, mă lasă* (f. 10–12^v); *Înger și demon* (f. 16, 28, 53–54); *Frumoasă și jună* (f. 17^{r-v}); *Demonism* (f. 19–27); *Scrisoarea I* (f. 47–49); *Împărat și proletar* (f. 55–56, 75–76); *Dumnezeu și om* (f. 57–59); *Sara pe deal* (f. 60–61); *Cugetările sărmanului Dionis* (f. 62–64); *Ta wam asi* (f. 73–74^v, 76^{r-v}); *Melancolie* (f. 81–82).
 F. 82^v–85 albe.
 Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2291** Sec. XIX (a doua jumătate); 72 f.; 15 × 9 cm.
 < *Mihai Eminescu, Însemnări diverse în românește și nemțește, Concepte de scriitori, Versuri în românește și nemțește ș.a.* >. Menționăm: *Înger și demon* (f. 38^{r-v}); *Miradoniz* (f. 49^v–52); *O, le'nseînă întuneric rece* (f. 53^v–54^v) *Demonism* (f. 55, 60–61^v).
 Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2292** Sec. XIX (a doua jumătate); 59 f.; 12 × 7,5 cm.
 < *Mihai Eminescu, Diverse însemnări și note personale, unele datate din vara anului 1883* >.
 Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2293** 1832 (f. 7); 67 f.; 23,5 × 19 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 2–44^v: *Poménic, ce să zice Proscomisarion, care iaste al aceștii dumnezești besérici din Cacova, din județul Vilcii, unde să práznuiaște și să cinstéște hramul dumnezeștii Schimbării la față a Domnului Dumnezeu și Mîntuitorului nostru Iisus Hristos*.
 F. 45–59 albe.
 2. F. 59^v–67^v: < *Descoperirea Sfintei Liturghii* >. *Tilcul dumnezeștii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baroniși, la anii de la Hristos 1009*.
 Însemnări: F. 2^v: „Pahomie, din sfînta Mînăstire Bistrița. 1832.”
 F. 7: „Pahomie monah. 1832”. Este copistul și ilustratorul ms.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Numeroase miniaturi și frontispicii în culori la f. 1^v, 8^v, 16^v ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2294** 1816 (f. 23); 23 f.; 23 × 18,5 cm.
 F. 1: < *Vieți de sfinți: Veniamin* >. *În 13 zile ale lunii lui octomorie práznuim pomenirea sfințului, slăvitului și mult pătimitorului, mucenicului și diaconului Veniamin, celui ce au pățimit în Persia*.

- Însemnări: F. 23: „1816, ghenarie 13“.
Textul cu cerneală neagră. Laviu reprezentându-l pe sf. Veniamin la f. 3 liminară^v. Pecete în fum la aceeași filă. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Socola. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 16 nov. 1902.
- 2295** 1815 (f. 23); 23 f.; 23 × 18,5 cm.
F. 1: < *Vieți de sfinți: Veniamin* >. În 13 zile a lunii lui octomvrie prăznuim pomenirea sfințului, slăvitului și mult pătimitorului, mucenicului și diaconului Veniamin, celui ce au pățimit în Persia.
Însemnări: F. 23: „1815 dechemvrie 18“.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Laviu reprezentându-l pe sf. Veniamin la f. 3. liminară^v. Pecete în fum la aceeași filă. Legătură veche în carton. De la mănăstirea Socola. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 16 nov. 1902.
- 2296** 1812 (f. 35^v); 35 f.; 23 × 18,5 cm.
F. 1: *Slujba sfințului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Soceavă...*
La f. 26^v: *Înștiințare pentru moaștele sfințului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Soceavă, cu ce pricină s-au luat de la Moldova și la această vreme unde să află.*
La f. 28^v: *Arătare pentru scoaterea și aducerea sfințelor moaște a sfințului, marelui mucenic Ioan cel Nou iarși în Soceavă.*
Însemnări: F. 35^v: I. „S-au scris această filadă cu slujba sfințului Ioan Novi de la Soceavă la anul 1812, iulie“.
II. „A Monastirii Socola.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Pecete în fum la f. 1. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Socola. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 16 nov. 1902.
- 297** 1812 (f. 36^v); 36 f.; 23 × 18,5 cm.
F. 1: *Slujba sfințului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Soceavă...*
La f. 28: *Înștiințare pentru moaștele sfințului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Soceavă, cu ce pricină s-au luat de la Moldova și la această vreme unde să află.*
La f. 30: *Arătare pentru scoaterea și aducerea sfințelor moaște a sfințului, marelui mucenic Ioan cel Nou iarși în Soceavă.*
Însemnări: F. 36^v: I. „S-au scris la anul 1812, iulie 27“.
II. „A Monastirii Socola.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Pecete în fum la f. 1. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Socola. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 16 nov. 1902.
- 2298** Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 20,5 × 15 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 2—32^v: < *Psaltichie românească și grecească* >. Compoziții de: Manoil Gheorghiu și Anton Pann.
2. F. 33—62^v: < *Condică moldovenească cu însemnări de bani împrumutați în anii 1861—1863* >.
Însemnări: F. 1: „Această carte este a me, Costachi stn Vasiliu. Anul 1855, dichemvrie în 20 de zile“.

Textul, cu cerneală neagră și creion, este scris în alfabet de tranziție. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Pecete în fum la f. 6. Proveniență necunoscută.

- 2299 Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; paginație veche cu cifre arabe: 27—42 (f. 1—8^v); 23 × 18,5 cm.
< *Versuri de dragoste* >.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Fogel la 16 febr. 1903.

- 2300 Sec. XIX (a doua jumătate); 202 f.; 21 × 13,5 cm.
< *Vasile Alecsandri, Scrisori dintre anii 1867—1888 adresate soției sale Paulina* >. Cf. V. Alecsandri, *Scrisori*, I. Publicație îngrijită de Il. Chendi și E. Carcalechi. București, 1904, p. 199—314. *Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri* întocmit de Marta Anineanu. București, 1957, p. 13—66.

Textele cu cerneală neagră și albastră. Proveniență necunoscută.

- 2301 1706 (f. 42); 42 f.; 19 × 14,5 cm.

< *Ceaslov* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. 42: „Scris-am eu popa Ștefan ot Molosig¹, lăcuioriu în Leta cea Mare¹, lui popa Gheorghie din Pociuiu¹, în dzilele lui Racoți, Frênțu, cîndu să făcusa toată Curuț.² Rojdestva Hristova < = de la Nașterea lui Hristos > 1706⁶. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 246.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 3^v, 11^v, 19^v ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 6, 9 ș.a. Cumpărat de la N. Firu din Oradea, la 13 ian. 1903.

- 2302 1728—1729 (f. 46, 139); 140 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—140 (f. 1—139); 19 × 15 cm.

F. 1: *Rînduiala sfintei și dumnezeștii Liturghii, caria iaste așa la besereca cea mare la Sfetagora*. Între f. 135—136 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 46: „Sfîrșitul dumnezeștii Leturghii a lui Ioan. 1728, octomvrie 12⁶”.

F. 96^v: I. „Sfîrșitul sfintei Vecernii. Eu popa Ioan am scris în Aștileu. Anii lui Hristos 1728. Pisal < = am scris > meseța octomvrie 30⁶”.

I. „Amu scris protopop Simon din Peștiș, cînd au avut noru-me Barbură 2 fătuță gemene: întie pe Mirona, apoi pe Marie, în luna lui avogustu 15 zile 1770⁶”.

F. 139: „Sfîrșitu și lui Dumnedzău laudă. Aminu. Anii lui Hristos 1729. Și această carte o au scrisu popa Ioan din Aștileu și nu o am putut găta, că au vînitu porunca lui Dumnedzău, care poruncă nice unu omu de pre ceastă lume să nu i să poruncească, de s-au pristăvitu. Și o amu scrisu eu feciorulu celu mai micu a lui popa Ioan de unde au mărăduit < = rămas > negata. Scris-am diiacu Simionu și o am sfîrșitu în luna lui feuarie în 24 de zile⁶. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 121 și 217.

F. 2^v—11^v: „Cu mila milostivului Dumnedzău și cu agiutoriul Duhului Sfîntu, eu Mărinca fata lui Pușcău Dumitru m-amu îndemnatu de amu cumpăratu această sfîntă carte ce să chiamă Liturghie dreptu 6 florinți la feciorul lui popa Ion ot Aștileu și iară o amu dat în mînă la Simion, să fie în mîna lui, să fie pină unde va custa elu. Iară diacă va muri el să fie la feciorii lui, la cari vor fi popi. Numai să roage pe Dumnedzău pintru sufletul meu și a părinților miei Dumitru Mirluși, Rusanda. Și această carte să nu să vînză

¹ Localități așezate între Huedin și Oradea.

² Aluzie la victoriile lui Francisc Rákoczi asupra Habsburgilor.

nice să să știmbe pe alta nice să să bage zălogu. Și cine va strica această tocmală să fie anathema, proclret, diavol. Scris-amu în luna lui iunie în 24 de zile. Anii 1730“.

F. 1 nenumerotată^v: I. „Eu diacu Simion din Aștileu amu scris în sîmbăta lui Lazar. Ani 1731, meseța aprilie în < loc gol > de zile“.

II. „Amu scris eu popa Simionu din Aștileu cînd au o știtu crăiasa cu Pruşuşu și s-au... crai. Ani 1745“.

III.: Însemnare de stare civilă din anul 1748.

F. 106^v: „Amu scris eu popa Simion din Aștileu, cîndu m-am dus în Peștiș, în maiu în 3 zile. Ani 1750“.

F. 125^v: „Amu scris eu protopop Simonu, lăcutoriu fiindu în Peștișu, cîndu au murit frate-mieu, popa Vasilie din Aștileu, în maiu 15, 1767. Și l-am îngropat în 17 a ceștii lunii, în zioa Înălțării Domnului Hristos“.

F. 136^v — 137: „Scris-am eu protopopu Vaslie, cîndu s-au însuratu Ștefanu mieu, în luna lui inarie 17, anu 1798. Într-acela an s-au sculat nemișii de au mers la Franție și n-au trebuitu la împăratu, ce i-au țipatu înapoi șil e-au luat varmeghe, cai și arme. “Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 83.

F. 136^v: Însemnare de stare civilă din anul 1773.

F. 139^v: Însemnări de stare civilă ale lui Simion din Aștileu.

F. 140: I. „Cu mila lui Dumnedzău scris-am eu diacu Simionu din Aștileu, cînd au urlat Crișul de doară de cîndu-i lumea n-au fost așa mare. Că multe case au mînatu și marhă < = animale >.

Amu scris în luna lui iunie în 20 de zile, ani 1730“, Cf. I. Corfus, *Însemnări...* p. 162.

II.: „Am scris protopop Simonu din Peștiș, cîndu au ninsu în zioa lui sfetii Gheorghie foarte mare. Aprilie 23, 1767“. *Ibidem*, p. 120.

F. 69^v: „Aflat acest manuscris de Nicolae Firu, învățător. Oradea Mare, 1 ianuarie 1903“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 46^v, 76 ș.a. Legătură artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la N. Firu din Oradea, la 13 ian. 1903.

2308 See. XVIII (a doua jumătate); 143 f.; 19,5 × 14 cm.

< *Liturghier* >.

F. 32—39^v, 44—71^v, 76—79^v, 84—91^v, 108—115^v, 120^{r-v}, 123—135^v sînt file din *Liturghierul* de la București, tipărit în anul 1780. Cf. *Bibl. Rom. veche*, II, p. 253, nr. 432.

Însemnări: F. 1^v: „Această *Liturghie* s-au tipărit în zilele mării sale domnului nostru Ioan Alexandru Costandin Muruz voevod întru întia domnie, cu toată cheituaia preasfințitului mitropolit Dosotheu a toată Ungrovlafia aice < în > sfînta Mitropolie, în București. 1796“.

F. 142^v: „Să să știe de cînd au vinit ecsarc Gavril de la Iași în București, fevr. 15. Să să știe de cînd s-au dus îndărăpt la Iași. Maiu, 15, 1810“.

F. 1: I. „Să să știe de cînd au tăiat pe domnul nostru Io Costandin Hangialiu voevod în curtea lui Mihaiu vodă, la spartul divanului, la leat 1799, februarie 19, cînd au scos văcărit și hîrțiili în țară“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 23.

II.: „Să să știe de cînd au venit muscalii în București, la luna lui dechemvrie la 13 zile, la leat 1806“. *Ibidem*, p. 85.

F. 122^v: I. „Să să știi de cînd s-au cutremurat pămîntul foarte tare, cînd s-au dărîmat și Colțea și alte biserici, la leat 1802, octomvrie 14“. *Ibidem*, p. 261.

II. „Să să știe de cînd s-au mazilit domnul nostru Ioan Gheorghie Caragea vodă, la leat 1818“. *Ibidem*, p. 31.

III.: Însemnări gospodărești și încercări de condei.

F. 143: I. „Să se știe de când s-au mazilit domnul nostru Ioan Alecsandru Costandin Muruz voevod, miercuri noaptea la 6 ceasuri spre joi. 1796, avgust 20^{ca}. *Ibidem*, p. 21.

II. „Să se știe de când s-au mazilit domnul nostru Io Alecsandru Ipsilant voevod. 1797, noemvrie 18^{ca}. *Ibidem*, p. 22.

III. „Să se știe de când s-au mazilit domnul nostru Io Costandin Gheorghii Hageanrillu voevod, marți la 10 ceasuri din zi. 1799, februarie 8^{ca}. *Ibidem*, p. 23.

F. 42^v: „De cîndu au venitu Tudor in București, in zilele domnului nostru Ion Șuțul voivod^{ca}. *Ibidem*, p. 35.

F. 70^v: „Să se știe de cîndu au venitu boerii dinu Țarigradu, la leat 1822, avgust 15^{ca}. *Ibidem*, p. 49.

F. 9, 31^v, 39^v—40, 64, 71, 122^v: Însemnări personale ale diaconului Radu din mahalaoa Hagiului, din anii 1816—1817, ș.a., neinteresante.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

2304 Sec. XIX (mijloc); 89 f.; 15,5 × 9 cm.

< *Carnet cu însemnări de școală ale lui Cristea Mateescu, seminarist de la Episcopia Rîmnîcului* >.

1. F. 1—17, 45—72^v: < *Însemnări privitoare la istoria Țărilor Române* >.

2. F. 17^v—18^v, 75—78: < *Cîntece populare cu notație muzicală bizantină* >.

3. F. 19—42^v, 79^v—82^v: < *Exerciții și probleme de aritmetică* >.

4. F. 43—44, 72^v—74^v: < *Vieți de sfinți: Augustin, apostolul Pavel* >.

5. F. 44^{r-v}: < *Vocabular de neologisme* >.

6. F. 83—89^v: < *Epistolar. Scrisoare tip către un prelat* >.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton. Proveniența necunoscută.

2305 1800 (f. 245^v); 355 f. + f. 39 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—338 (f. 17—362); 29 × 20 cm.

< *Miscelaneu de cronici moldovenești* >.

F. 1—9: *Pinax, adică însemnare de cele ce să află întru acest Hronograv*.

1. F. 10—60^v: < *Miron Costin, De neamul moldovenilor* >.

2. F. 60^v—202^v: < *Nicolae Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* >.

3. F. 202^v—353: < *Miron Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă pînă la 1661* >. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 76, 88, 65.

F. 15^v—16^v, 353^v—354 albe.

Însemnări: F. 17: „1800, iulie 15^{ca}”.

F. 100^v: „Nicolai păcătosul”.

F. 245^v: „1800, avgust, 1. Pină aici s-au scris de la 15 a lui iulie”. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 167.

F. II—III liminară: < *Capitolul din Regulamentul Organic cu privire la alegerea domnilor Țărilor Române* >.

F. III liminară: „Să se știa cînd s-au cutremurat pămîntul la anul 1838, marți sara, ghenar 11, la 3 ceasuri din noapte”. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 269.

F. 1: „Cestă carti [ci] iasti a me și cini să va ispiti ca să o furi, afurisit să fii și anatima să fii cel ci va ascundi-o și va tăinui-o și nu va spuni-o. Ion sin Grigoras, vornic ot Crăneceii”.

F. 353: Însemnare privitoare la succesiunea domnului Dabija, Duca și Iliș.

F. 355^v: „Această carte este a lui logofătul Tănase”.

F. I liminară, 354^v, 355^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frantispcii în peniță la f. 1^{r-v}, 10, 60^v ș.a. Inițiale ornat el a f. 17, 74, 77 ș.a. Proveniența necunoscută.

2306 Sec. XIX (a doua jumătate); 170 f.; 32,5 × 19,5 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Versuri, Poezii populare și cîntece de lume, Dicționar de rime, Însemnări de inspecții școlare ș.a.* ⟩. Menționăm: *Iubind în taină* (f. 9); *De gînduri, ziua* (f. 9); *Departate sunt de tine* (f. 18); *Oricare cap îngust* (f. 61—62); *Sauve qui peut* (f. 63—64); *Făt frumos din tei* (f. 63, 74—81); *Scrisoarea I* (f. 66—67); *Rugăciunea unui dac* (f. 59, 66, 68—69); *O, stingă-se a vieții* (f. 70—72); *Povestea codrului* (f. 72); *Despărțire* (f. 69, 72); *Te duci* (f. 82—84); *Poezii populare și cîntece de lume* (f. 2^{r-v}, 6—8^v, 10^{r-v}, 17, 21—27, 29—35, 57); *Dicționar de rime* (f. 93—95).

F. 14^{r-v}, 45^{r-v}, 51^{r-v}, 118^v—170 albe.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2307 Sec. XIX (a doua jumătate); 185 f.; 32,5 × 19,5 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Studii de limbă și gramatică slavă, Proverbe, Transcrieri de texte românești vechi, Însemnări istorice și copii de documente, Versuri în românește, Dicționar de rime. Dintre versuri menționăm: Doina* (f. 185^v—185) ⟩. F. 25^{r-v}, 154—183^v albe.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2308 Sec. XIX (a doua jumătate); 166 f.; filele 156—157 au fost omise la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe: 1—175 (f. 2—166); 32,5 × 20,5 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Versuri, Dicționar de rime, Traduceri, Poezii populare și cîntece de lume ș.a.* ⟩. Menționăm: *Attî de dulce* (f. 59^v); *Despărțire* (f. 60—61); *Te duci* (f. 164^v); *Poezii populare* (f. 39^v—40^v, 64^v, 65^v—83).

F. 6^v—9^v, 10^v—31^v, 33^v—39, 85^v—164 albe.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2309 1830 (f. 1); 59 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—113 (f. 3—59); 20,5 × 12,5 cm.

F. 1: *Nașterea, viața și perirea lui Iuda Iscarioteanul, acum în stihuri cu învățături moralnice alcătuită de Ioan Barac, translator magistratual al Brașovului. În 1 ianuarie 1830.*

Însemnări: F. 1^{r-v}: Autorizația, în lb. latină, a Episcopiei catolice din Transilvania pentru tipărirea vol., datată 7 ian. 1839.

Textul cu cerneală rădăcinie, în alfabet latin și ortografie maghiară. Proveniența necunoscută.

2310 Sec. XVIII (mijloc); 18 f.; 32 × 21,5 cm.

⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.

1. F. 1—13^v: *Începutul cu Dumnezeu al slujbei sfințelor patemi ale Domnului nostru Iisus Hristos*. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 14^v—16: ⟨ *Ertăciuni la oameni morți* ⟩. Text fragmentar.

3. F. 17—18: ⟨ *Rugăciune de dezlegare la parastas* ⟩. Text fragmentar.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale de la f. 1—13 sînt scrise cu roșu, iar textul așezat pe două coloane. Frantispcii în peniță la f. 1. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 29 sept. 1903.

- 2311** Sec. XIX (prima jumătate); 29 f.; 18,5 × 11 cm.
 < *Aritmetică. Exerciții și probleme* >.
 F. 25–28^v albe.
 Însemnări: F 1: „Această aritmetică iaste a prietinului meu Gheorghii Alexandru Stuş“ < ? >.
 Textul cu cerneală neagră.
- 2312** Sec. XVIII (mijloc); 170 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 32–225 (f. 1–165); 11,5 × 8,5 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. F. 1–10^v, 109^v–128: < *Rugăciuni diverse* >. Între f. 122–123 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 2. F. 11–47^v: *Acahistul Domnului nostru Iisus Hristos...* Lipsește sfârșitul, odată cu f. 81–82 după veche numerotație. Textul prezintă discontinuitate între f. 16–17, 30–31, lipsind file.
 3. F. 48–100^v: *Služba cîntării Acahistului al preablagoslovitei stăpînii noastre Născătoarii de Dumnezeu și pururea Fecioarii Marii*.
 Între f. 98–99 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 4. F. 101–109: *Paraclisul Preceștii*. Lipsește începutul odată cu f. 138–150 după vechea numerotație. Textul prezintă discontinuitate între f. 104–105, lipsind o filă.
 5. F. 128^v–140, 165^v: < *Întrebări și răspunsuri* >. Între f. 130–131 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 6. F. 140^v–155^v: < *Sinaxar* >. *Adunarea celor 12 luni*. Lipsește sfârșitul. Între f. 142–143, 148–149, 154–155 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 7. F. 155–165: < *Cugetări și maxime religioase* >. Lipsește începutul. Între f. 160–161 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 Însemnări: F. 169: I. „Anii Domnului 1821, august 21 s-au făcut stricare țîrgului ce să făcea dumineca în Rășinari și s-au hotărî să fie sîmbăta“. II. „La anii 1839 s-au podit cu piatră țîrgul din sat, adecă de la podul bisericii din jos, pornindu-se în sus, pînă ce au trecut din sus de iscoala cea vechă, în iulie și august. Iar într-al doilea an s-au podit de aci pînă lîngă fintina lui Șerban al popii Oprea“.
 F. 167^{r-v}, 169^v, 170^{r-v}: Însemnări de stare civilă și calendaristice.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 11, 48, 109^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de D. N. Ciotori, la 4 dec. 1936.
- 2313** Sec. XVIII (sfîrșit); 154 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 5–273 (f. 1–133); 11,5 × 9 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 F. 1–2^v: < *Cuprinsul* >. Text fragmentar.
 F. 3–5^v, 135^v–136^v, 137^v, 140, 142^v–147, 149, 150^v albe.
 1. F. 6–9: < *Catehism* >. Text fragmentar.
 2. F. 9–11^v, 15^v–25^v, 141^v–142: < *Cîntece de stea* >. F. 19–25^v cuprind *Versul lui Adam*.
 3. F. 12–15^v: < *Orații de nuntă* >.
 4. F. 26–28, 112^v–123, 138: < *Rugăciuni* >.
 5. F. 27^v–28: < *Amulette* >. *Molicva* < sic > *sfîntului apostol Petru, de măsèle*.
 6. F. 28–30^v: < *Povestire în versuri* >. *Aicea să începe și patîma călătorilor cu ostașul împreună*.

7. F. 31—33^v: < *Pilde* >.
8. F. 35—45^v: *Trepelnicu de sémne omenești*.
9. F. 46—72^v: *Întrebări și răspunsurile...*
10. F. 72^v—78^v: < *Istoria lui Ahasverus* >.
11. F. 78^v—82: < *Legende privitoare la Noul Testament* >. Arătare pentru cele doosprăzece seminții iudovești care pe Domnul Hristos l-au bajocorit și ce felu de pedeapsă au ptnă în zio de astăzi...
12. F. 82—99, 103—106, 112: *Întrebări și răspunsuri privitoare la Astronomie, Credințe populare, Boli și leacuri*.
13. F. 99—103: < *Eshatologie* >. *Despre Antihristu ce va fi la zio județului*.
14. F. 106^v—110: < *Visul Maicii Domnului* >. *Somnul preasfintei și slăvitei, stăpinei noastre Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei* < sic >.
15. F. 110^v—112: < *Eshatologie. Vedenii* >.
16. F. 123^v—134: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >.
- Însemnări: F. 135: „Întru cinstita mîna domnului chir Dimitrachi, să să dia, cu plecaicune, în Mahalaua Olarilor, la București“.
- F. 153^v: „Primit-am această carte eu, Filimon Frățilă, dascăl normalicescu, neunitu, din Viștea de Sus, la anul 1811... Eu Filimon Frățilă, dascăl“.
- F. 140^v: Însemnări gospodărești.
- F. 139^{r-v}, 141, 147^v—148^v, 149^v—150, 151—153, 154^{r-v}: Încercări de condei. Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 6, 9, 10 ș.a. Din bibl. lt. Col. D. A. Pappasoglu, a cărui pecete este aplicată la f. 154^v.
- 2814** 1808 (f. 7^v); 135 f.; paginație veche cu cifre chirilice și arabe diverse; 12,5 × 6 cm.
 < *Mîna lui Damaschin* >. Manuscrisul a fost copiat după cartea tipărită la Sibiu, în anul 1793, de Grigore Rîmniceanu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 94—95. Cf. și *Bibl. rom. veche*, II, p. 354—355, nr. 565.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 9 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lt. Col. D. A. Pappasoglu, a cărui pecete este aplicată la f. 1.
- 2815** 1779 (f. 1); 449 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—448 (f. 2—449); 32 × 21 cm.
 F. 1: *Leasviță, adecă Scara ce cuprinde în sine viața sftntului preacuviosului părintelui nostru Ioann, carele și au alcătuit această carte ce are 30 de cazanii pentru îndreptarea călugărilor și un cuvînt de învățătură către nastavnic. S-au scris în zilele prealuminatei domn Io Alexandru Ioann Ipsilant voevod, fiind mitropolit al Ungrovlahiei chir Grigorie, cu toată chieltuiala preasfinștului mitropolit al Mîralichiei, chirio chir Filaret, de Vasile Mihailovici, la anul 1779, maii 24.*
 Însemnări: F. 449: „Celui în Troiță, Dumnezeuului, slava de-apururea. Și mie, ticălosului, celui ce am scris, mîntuire. Și celor oricîți o citesc și-i ascultă cuvintele cu luare aminte și să nevoesc a le săvîrși, împărăția cea věcînică. Sfirșitul și lui Dumnezeu laudă“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 153.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 8^v, ș.a. Inițiale ornate la f. 2, 7^v, 106 ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. mănăstirii Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2816** Sec. XX (inceput); 8 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—8 (f. 1—8); 21 × 17 cm.
 < *Calistrat Hogaș, Din veacul trecut* >.
 Textul cu cerneală neagră, pe hîrtie albastră, este scris numai pe prima pagină a filelor. Cumpărat de la Șerban Cioculescu.

- 2817** Sec. XIX (început); 62 f.; 30 × 20,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1—12, 59^v—62^v: < *Vasile, starețul de la Poiana Mărului, Cuvînt taine și Postfață* > la *Cartea fericitului Nil de la Sorsca*.
 2. F. 12—59^v: < *Cuvinte ale fericitului Nil de la Sorsca* >.
 Însemnări: F. 1: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie, arhierue. 1831, septembrie 24”.
 F. 1 liminară: „Această carte este a sfîntului Schit Ghigheu. 1847, octombrie 16”.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 1. Legătură veche în carton. Pe dosul ambelor co-perți se află cite o diplomă de preot, date de Filaret, episcopul Rîmnîcului; cea dintîi pentru Vlăduț sin popa Ioan din Rovinari, jud. Gorj, datată 3 febr. 1785, cea de-a doua pentru Nicolae sin popa Matei din Craiova, datată 4 iul. 1789. Din bibl. Mănăstirii Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2818** 1685 (f. 1); 316 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—317 (f. 1—316); 29,5 × 19,5 cm.
 < *Efrem Sirul, Cuvinte de învățătură, precedate de viața sf. Efrem* >.
 F. 4: *Cartea sfîntului Efrem Sîriianinul, ce se chiamă pre limbă elinească Parenisis...*
 Însemnări: F. 1: „Noembrie 4 dni s-au început a să scrie. Leat 7194 (= 1685)”.
 F. 316^v: „Sfîrșitu-s-au în luna lui martie în 17 zile. Leat 7194 (= 1686)”.
 F. 1: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu, de preaosfinția sa părintele Ionichie, arhierue. 1831, septembrie 24”.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 4. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2819** Sec. XVII (sfîrșit); 347 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—347 (f. 2—347); 29 × 20 cm.
 < *Cazanii la sărbători și duminicile de peste an* >.
 Însemnări: F. 19^v: „Ștefan ierodiacon ot Mitropolia Bucureștilor”.
 F. 52—59: „Scriu-ș-au întru această carte numele robul lui Dumnezeu Ștefan, arhidiaconul sfîntei și dumnezeestii Mitropoliei Bucureștilor, ca cine va citi să știe că este a sfîntei sale, ierodiaconului. 7246, 1738. Lectura anului, anulat cu cerneală, este încertă.”
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Proveniența necunoscută.
- 2820** Sec. XIX (mijloc); 24 f.; 28,5 × 18,5 cm.
 < *Arhieraticon* >. Cuprinde fragmente din slujbele hirotoniei la citeți, ipodiaconi, diaconi și preoți, precum și din rînduiala logodnei și a nunții.
 Textul, în alfabet de tranziție și în parte, în caractere ce imită tiparul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 17 și 19. Inițiale colorate artistic la f. 17, 19, 20 ș.a. Legătură artistică în piele. Proveniența necunoscută.
- 2821** Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 34,5 × 22 cm.
 F. 1: *Passage interesante trase din Romania de A. J. Vaillant*.
 Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 2822** Sec. XIX (cca. 1817—1818); 83 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—69 (f. 13—83); 26,5 × 18,5 cm.
 < *Pravila lui Caragea* >. Este textul după care s-a tipărit ediția românească în 1818 la București. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 225—227, nr. 983. F. 1—5 cuprind documentele originale emanate de Divan și domn în vederea tipăririi. Fiecare pagină poartă sigiliul mijlociu al domnului Ioan Gheorghe Caragea.
 F. 7—9, 12 albe.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele, cu armele lui vodă Caragea pe prima copertă și anul 1817 pe a doua. Un etui din carton protejează legătura.
- 2823** 1853 (f. 86); 136 f.; 19 × 14 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 F. 3: *Listă de obiecte personale, ostășești*.
 1. F. 3^v—5, 95^v—101: < *Rugăciuni în lb. română și maghiară* >.
 2. F. 6—88: < *Alexandria* >. Text fragmentar.
 3. F. 49^{r-v}: < *Versuri* > scrise de Eremia Mihailovici, caporal.
 4. F. 88^v—91^v: < *Visul Maicii Domnului* >.
 5. F. 92—95, 109^v—122: < *Regulamente ostășești austriece* >.
 6. F. 101^v—102^v: < *Istorie morale* >.
 7. F. 103—104, 122^{r-v}: < *Omilie* >. Texte fragmentare.
 8. F. 104^v—105, 108^v—109: < *Epistolar* >. Formulare de adrese către autorități. (?)
 9. F. 105^v—108^v: *Omul și viața lui*. Articol copiat dintr-un jurnal.
 10. F. 124^v—125: < *Cinstece ostășești* >.
 11. F. 125^v—126: < *Geografice* >. Date privitoare la populația lumii.
 12. F. 126^v—129: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Tilcuirea celor 12 Vineri mari care sînt preste an*.
 13. F. 129^v—136^v: < *Tilcul viselor* >.
 Însemnări: F. 1—2: Însemnări ale caporalului Petre Albu din armata austriacă din Veneția în lb. română și maghiară.
 F. 86^v: „Ultima Alecsandria s-au gătit în a 5-lea august, în oraș Veneția în Țara Italiei, pre marea sărată, 1853. Caprari Petru Albu și Nicolae Hobeana”.
 F. 124: „Scris-am eu Peter Albu, caporal în Terra în Romana în Ferrara, intru 1 Mărz, 1855”.
 Text greu lizibil, în alfabet de tranziție, scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Proveniența necunoscută.
- 2824** 1786 (f. 1^v); 537 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—535 (f. 2—536); 21,5 × 14,5 cm.
 < *Scara sf. Ioan Scărarul precedată de viața lui, scrisă de Daniil de la Raih* >.
 F. 1^v: *Leastoviță, adevă Scara, care cuprinde în sine viața sfintului, preacuviosului, părintelui nostru Ioann, carele au și izvodit această carte ce are 30 de cazanii pentru îndreptarea călugărilor și un cuvînt de învățătură către nastavnic*.
 Însemnări: F. 1^v: „Și s-au scris în zilele luminatului domn Io Nicolae Petru Mavrogheni voevod, fiind mitropolit al Ungrovlahiei chir Grigorie, la anii de la Hristos 1786, august 7 zile, cu toată cheltuiala sfinții sale părintelui Dosotheu, arhimandrit, igumenul sfintei Mtnăstiri Cîmpul-Lung. Gheorghe dascălul ot Vișoi”.
 F. 147^v, în frontispiciu: „1786, martie 18 zile. 1786”.
 F. 279^v: „Iunie 4 dni, 1786. Gheorghe dascălul”.

F. 536: „Slavă, laudă, cinste și închinăciune lui Dumnezeu, că mi-au ajutat, după început, de am ajuns și la sfârșit“.

Această sfință și dumnezeiască carte ce să chiiamă Scara scrisu-se-au prin osteneala mult păcătoșului între frați Gheorghie dascalul. Și oricine să va întimpla a ceti pre dinsa și va afla greșeli, au în cuvinte, sau în slove, să nu vă grăbiți a mă pune în ponos, ci îndreptați cu duhul blîndetelor. Că n-au scris inger, ci mină de țărînă și minte de om păcătos. Că pre cit iaste de anevoe omului a nu păcătui, așijderea și scriitorului a fi fără de greșală; ci toți greșim, mult. Pentru aceasta ertați, ca și cucernicieii voastre să vă dăruiască Hristos luminare minții și descoperire dumnezeestilor Lui taini, spre mintuirea sufletelor voastre. Amin. Oricîți s-ar întimpla a ceti pre această sfință carte, să zică: Dumnezeu să iarte pre Gheorghie dascalul, carele au scris această sfință carte, la anul de la zidirea lumii 7214, iară de la Hristos 1786, luna lui august 4 zile“.

Copistul mai subliniază date ale copierii la f. 264^v, 270^v, 390^v și 429. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 79—80.

F. 536^v: „Acést sfinț și dumnezeesc Ion Scărar este al sfintei Mănăstiri Dolgopol. Cine va ceti să va folosi atît trupește, cît și sufleteste. Iar cine va îndrăzni și va fura-o să fie catherisit de 318 sfinți părinți de la soborul Nicheiia. Și pentru a fi știut am iscălit. Ioan Cimpulungean, ieromonah. 1818 noiembrie 12“.

F. 536^v, 537^v: Însemnări de cititori monahi.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 11, 17 ș.a. Inițiale ornate la f. 35^v, 147^v, 178^v ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. Mănăstirii Cimpulung. Adus de N. Iorga și depus la Academia Română, la 26 sept. 1903.

2325 1773 (f. 124^v); 126 f.^v; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—124 (f. 1—124); 22,5 × 17,5 cm.

〈 *Eshatologie. Pentru a doua venire, pentru înfricoșata judecată și semnele venirii lui Antihrist* 〉.

Însemnări: F. 124^v: „De mult necaz și strînsoare a inimii am scris voae, prin multe lacrimi; nu ca să vă mihniți, ci ca să cunoașteți dragostia care am din destul spre voi. Acestea toate le încredințaz socoteli ce dumnezeesti, socotitoare a sfintei pravoslavno-catholicești ai răsăritului bisereci. Fii gata a îndrepta orice vei găsi greșit. Și am scris popa Savva Popovici de la Râșnariu. 1773, martie 4“.

Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 188.

F. 1 liminară^v: Însemnări de stare civilă din anii 1765—1824.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 36^v, 69 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 58^v, 113^v ș.a. Forzațul legăturii vechi se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Ilarie Chendi, la 4 iul. 1903.

2326 1783 (f. 55^v): 73 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—96 (f. 11—57); 22 × 17 cm.

〈 *Miscelaneu liturgic* 〉.

1. F. 1^{r-v}: 〈 *Omilie la Învierea Domnului nostru Iisus Hristos* 〉. Text fragmentar.

2. F. 2—3^v: 〈 *Omilie la Nașterea lui Iisus Hristos* 〉.

3. F. 3^v—7: 〈 *Cîntări bisericesti în lb. strbă* 〉.

4. F. 8^{r-v}: *Rugăciunea sfîntului monahul Marco, care să cîntă după troicinic.*

5. F. 9—10: 〈 *Cîntări bisericesti* 〉. *Pripêtele lui Grigorie Sinaitul ce să cîntă preste toate duminicile, după canonul troicinic...*

6. F. 11—55^v: < *Octoih* >. Lipsește începutul.
7. F. 56—71^v: *Acahistul sfințului, arhiereului Nicolae, făcătorului de minuni*. Însemnări: F. 55^v: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. Am scris eu, Iosif Popovici în Brașov. 1783, 5 zile iunie“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 186.
- F. 72: „1783, mai 27 au venit aici la Brașov împăratul nostru Iosif al doilea, viind a doa oară aici la Brașov. Și au șezut numai o zi și apoi au plecat spre Aromsec (= Trei Scaune)“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 76.
- F. 73: „1392 au venit bulgarii în Brașov.
1475 s-au zidit biserica Brașovului.
1763 s-au pristăvit, martie 28, vineri la 6 ceasuri, părintele Radul Timpea.
1767, mai 3, joi, la 3 ceasuri, s-au pristăvit părintele Evsthatie Gridovici.
Tot într-acestaș an s-au pristăvit și vlădica Dionisie.
1770, iulie 30, vlădica Sofronie Chirilovici înșălăit (= instalat) la Sibii.
1781, septembrie 18, la 9 ceasuri din zi s-au pristăvit... preot Radu Tempea.
1782 martie, la 3 ceasuri dimineața, cînd au ieșit preoții cu răscrisul în ziua de Paști, s-au pristăvit preotul Stoica Ioanovici“.
- F. 74^v: I. „Emilian Micu, preot. 1901“.
- II. „Ex libris Ecupan (?) Iliescu, preot“.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Miniatură ce-l reprezintă pe sf. Ioan Damaschinul la f.10^v. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Checia (Banat), la 24 sept. 1903.
- 2327** 1846 (f. I liminară); 280 f.; 21 × 16,5 cm.
Curs de Teologie dogmatică al studentului Teodor Săvescu pe semestrul II de vară al anului 1846.
F. 28^v—43^v albe.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2328** Sec. XIX (mijloc); 78 f.; 21 × 17 cm.
F. 1: *Mic tractat de algebra*.
F. 50^v—51, 75^v—77^v albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabetul de tranziție.
Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2329** 1842 (f. 1 liminară); 112 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—55 (f. 1—56); 21 × 17 cm.
< *Curs de Omiletică scris de Theodor Săvescu. 1842* >.
Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție.
Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2330** 1845—1846 (f. I liminară, f. 55); 98 f.; 21 × 17 cm.
< *Curs de Metafizică și Filosofie teoretică scris de Theodor Săvescu în anii 1845—1846* >.
F. 50^v—54 albe.
Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2331** 1853—1854 (f.1); 187 f. + f.50 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—311 (f. 27—187^v); 21,5 × 17 cm.
F. 2: *Elemente de Historia generală (veche) predată în Colegiul Național din București < scrise de Răceanu Constantin, început la 4 sept. 1853 și terminat la 30 ian 1854* >.
- F. 7^v—26^v albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 2332** Sec. XIX (mijloc); 178 f.; 21,5 × 17 cm.
 < *Elemente de Istorie generală medie (476—1453)*, predate în Colegiul Național din București și scrise de Răceanu Constantin >.
 F. 45—46, 101^v—106^v albe.
 Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
 Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2333** 1855—1856 (f. I liminară, f. 298^v); 298 f.; 21,5 × 17 cm.
 F. I liminară: *Curs elementar de Historia timpurilor moderne. Partea III, volumele IV. C. D. Rădăno. 1855—1856. București.*
 F. 163^v—168 albe.
 Însemnări: F. 298^v: „Începută la 1855 octombrie 12 și finită la 23 mai, miercuri, 1856. Classa VI. C. D. Răceanu“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în ortografie latinizantă.
 Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2334** 1769 (f. 117); 133 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—22 (f. 1—22); 20,5 × 15 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1—117: *Cartea ce să cheamă Crinii țarinii, sau Flori prea frumoase care s-au adunat din dumnezeiasca scriptură pentru mîntuirea sufletească...*
 2. F. 117^v—121: *A celui întru sfinți părintelui nostru Isaiei Pustnicul, Cuvnt 26, pentru ia-l aminte de sineți.*
 3. F. 121—127: *A sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Ammon, Învățătură.*
 4. F. 127^v—133^v: *Din Pateric. Cap. 4.*
 Însemnări: F. 117: „Și această carte s-au scos acum de pe slovenie pe rumânie, la leat 1769“.
 F. II liminară: „Această carte sau dăruit Schitului Gighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhieru. 1831, septemvrie 24“.
 F. I liminară^v, II și ultima filă liminară: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f.1. Inițiale ornate la f.4, 60^v, 81^v ș.a. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2335** Sec. XIX (început); 94 f.; 21 × 14,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 2^v—18: < *Eshatologie* >. *A celui dintru sfinți părintelui nostru Chiril, arhiepiscopul Alexandrii, Cuvnt pentru eșirea sufletului și pentru a doa venire.*
 2. F. 19—88^v: < *Vieți de sfinți: Ioanichie cel Mare, Amfilohie episcopul din Iconia, Petru episcopul Alexandriei, Theodor Stratilat* >.
 3. F. 88^v—94^v: *Minunea sfîntului și marelui mucenic Gheorghie, purtătoriu de biruință, pentru fata împăratului.*
 Însemnări: F. 1: „Această carte s-au dăruit de preaosfinția sa părintele Ionichie arhieru Schitului Ghighiu. 1831, septemvrie 24“.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Viniete la f. 88^v și 94^v. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2336** 1831 (f. 91^v); 91 f.; 20,5 × 15 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1—63^v: < *Rînduiala călugăririi* >. *Rînduiala la facerea rasoforului.*

2. F. 64—85^v: *Al celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopului Chesariei Capadochiei, Cuvnt 4, pentru ce chipul călugăresc să zice îngeresc...*

3. F. 86—91: < *Listă de călugări, alcătuită pe alfavita* >.

Însemnări: F. 91^v: „S-au scris în anul 1831 februarie 25 de Theodosie ieromonah“.

F. I liminară^v: „A sfintului Schit Izvorul Ghighiu“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 7, 11 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2337 Sec. XVIII (prima jumătate); 112 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—106 (f. 2—107); 21 × 16 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 2—103^v: < *Arhieraticon* >. *Molitvenic carele cuprinde în sine slujba beserească ce să cuvine mai usbit arhierieilor (măcar că unele le pot săvirși și preoții cu blagoslovenia arhierieilor, precum am însemnat mai în jos), dat întii de la sfinții apostoli... carele s-au scos după cea grecească și slovenească pre limba noastră rumânească...*

2. F. 104—107: < *Pateric* >. Text fragmentar.

Manuscrisul pare a fi copiat de popa Stanciu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 226.

Însemnări: F. 3: I. „Den cărțile popei Floru dascal slovenesc“.

II. „Costandin dascal slovenesc, fecior popii Flor dascal slovenesc“.

III. „S-au cumpărat dă sfinția sa ieromonahul Grigorie referendarie, care au răposat sfinția sa la luna lui septembrie 19, leat 1787, fiind oblăduitor Țării Rumânești Ion Neculae Mavrogheni voevod“.

F. 112^v: Preziceri de cele ce urmau să se întîmple în anii 1780—1799.

F. 108^v, 111^v: Însemnări de stare civilă de la finele sec. XVIII.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2338 1751 (f. 122^v); 354 f.; 21 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—51, 145^v—185^v: < *Vieți de sfinți: Ecaterina, Efrem, Avramie, Alexie Omul lui Dumnezeu, Cozma Monahul, Climent, Mercurie* >.

2. F. 51^v—54, 110^v—124, 294—354: < *Cuvinte și învățături ale sfinților părinți* >.

3. F. 54^v—72: < *Cuvinte și învățături ale sfintului Efrem* >.

4. F. 72—75^v: < *Apocalipsul apostolului Pavel* >. *Învățătură a fericitului și marelui apostol Pavel, pentru eșirea sufletului.*

5. F. 75^v—90: *Carte de învățătură care să chiamă Albină...*

6. F. 90—110: *Capetele cele de învățătură ale lui Vasilie împăratul grecesc tocmile cu numărul 66, carele au începătura așa: Vasilie de la Hristos împăratul grecilor lui Leu, iubitelui fiu și împărat, pentru învățătură.*

7. F. 125—139: *Poveste foarte de folos pentru Iosif și Asineta.*

8. F. 139^v—145: < *Pateric* >. *Aicea am scris o istorie a lui Pavel celui prost și cu totul fără de răutate, păstoriu fiind.*

9. F. 187—280: < *Vămile văzduhului* >. *Poveste de minunile preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou de la Țarigrad.*

10. F. 280—292^v: < *Orații la nuntă în proză* >. Lipsește sfîrșitul.

11. F. 354^v: *Psalomii cari să citeș la vreme de primejdie.*

Însemnări: F. 24: „Pascu logofătul, vataf“.

F. 122^v: „Această sfință și dumnezeiască carte am scris-o eu, Pascu logofătul. Ocomvrie 12 dni, leat 7260 < = 1751 >“.

F. 296: „Zde pisah az < = Aici am scris eu > Pascu vâtaf za copii“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 173.

F. I liminară: I. „Și am scris eu Mihai, feciorul lui Ion Tămășăscu, carele au învățat la dascălul Costandin ot sfetii Gheorghie Vechiu“.

II.: Încercări de condei.

F. 1: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhiereu. 1831, septemvrie 24“.

F. 124^v, 186: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 24^v, 30 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2339 1826—1827 (f. 10, 186); 186 f.; fila 179 a fost omisă la numerotat; 21 × 16,5 cm. < *Miscelaneu de literatură religioasă și populară* >.

1. F. 1—10: < *Apocalipsul lui Avram* >. *Viața și petrecerea părintelui nostru Avraam*.

2. F. 10^v—14: < *Veșmîntul lui Hristos* >. *Istoriia împăratului Mihail al lui Theodor*.

3. F. 14^v—19: < *Eshatologie* >. *Istoriia părintelui Macarie Eghipteanu cînd s-au întîmpinat cu îngerul în pustie*.

4. F. 19^v—27^v: < *Descoperirea dumnezeieștii Leturghii cei preasfinte, precum scrie Borochie < sic >* >.

5. F. 28—33: < *Învățătura lui Archirie cînd au învățat pre nepotă-său Anadan* >.

6. F. 33^v—38: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Minunea cînd au văzut Precista toate muncile păcătoșilor la iad*.

7. F. 38—48: < *Întrebări și răspunsuri* >. Textul este așezat pe două coloane.

8. F. 48^v—50: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >.

9. F. 50^v—55: < *Catehism* >. *Întrebări folositoare și trebuincioase pentru învățătura copiilor*. Textul este așezat pe două coloane.

10. F. 55^v—89^v: < *Catehism pentru preoții ce vor să devină duhovnici* >. Textul este așezat pe două coloane.

11. F. 89^v—122^v: < *Vieți de sfinți: Alexie Omul lui Dumnezeu, Ioan cel Milostiv, Dimitrie de la Basarabov* >.

12. F. 123—178: < *Cazanii* >.

13. F. 178^v—186: < *Zodier* >. *Arătare pentru oamenii care în ce lună să nasc, precum am găsit în izvodul cel aflat pe dosprezece luni*.

Însemnări: F. 19: „Ispisah az ego Stan ipodidascălu de la Școala domnească ot Sfîntul Gheorghie Vechiu. Leat 1826, dechemvrie 26“.

F. 27^v: „Ispisah az Stan vâtaf de la Școala domnească. 1826 dechemvrie 28“.

F. 48: „1827 ghenarie 2. Aceste întrebări după cum le-am găsit le-am prescris și eu cel mai jos iscălit. Însă la multe locuri le-am mai îndreptat; dar știu că și acum tot nu sînt încredințat că vor fi întregi. Ci rog pre cititorii care vor ceti să nu mă pue în ponos. Ispisah az Stan ipodidascal“.

Copistul mai semnează la f. 10, 33, 40, 44, 119, 128^v, 145, 186.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițialele ornate la f. 129, 130, 158 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2340 Sec. XVIII (început); 183 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—174 (f. 1—180); 20 × 15,5 cm.

F. 1: *Dioptra, adecă Oglindă, din scripturile a multor sfinți dumnezești și din tocmirile dogmelor părintești prefăcută și scrisă pre limba slovenească de cuviosul părinte Vitalie, egumen...*

Însemnări: F. 180^v: „S-au cetit și de noi Gheorghie Florea. 1722. S-au cetit și de noi Ioan dascăl”.

F. I nenumerotată și coperta interioară: „Popa Radu Tempea protopop. 1781, 21 mai”.

Coperta I interioară: „La anul 1795, 6 septembrie am scris eu Nicolae Dălbeanu (?) din Daneș, să să ție în minte pînă va trăi cartea aceasta”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 67 și 123. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de D. Comșa și V. Tordășanu din Sibiu, la 18 apr. 1903.

2341 Sec. XVII (sfîrșit); 256 f.; 20,5 × 14,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—248: < *Dioptra* >.

F. 6: *Dioptra care să chiamă Oglindă sau Închipuirea cea adevărată a vieții omenești în lume, den multe dumnezești scripturi și părintești dogmate tocmită și pre limba slovenească schimbată și scrisă de destoinicul părintele Vitalie, egumenul de la Dubna, să-i fie lui pomeană de vecie. Iar pre limba rumânească adusă de Staico < în criptogramă > dascalul și izvodită.*

2. F. 249—256^v: < *Rînduiala călugăririi* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. 248^v, 256^v: „Această carte iaste a lui Costandin copilu.”

F. 1^v: „Această carte s-au dăruit de preaosfinția sa părintele Ionichie arhiereu Schitului Ghighiu. 1831, septembrie 24”.

F. 6, lîngă o pecete inelară în fum: „Athanisie ermonah”.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu.

Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2342 Sec. XVII (sfîrșit); 307 f.; 19 × 13,5 cm.

< *Psaltire slavo-română* >.

F. I liminară^v—4: fragmente din *Povestirea pentru Adam și Cîntece de stea*.

Însemnări: F. 1^v: „Cînd au îmblat văleatu 1716 au fost la Gioi Mari gheață în bălți și zăpadă. Și au fost sfinți Gheorghie după Paști în a patra săptămînă, luni, și n-au fost frunză. Iar la Armeniden au fost puținea; atunci au prins a înfrunzi”. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 115.

F. 1^v—2: „Cînd au îmblat văleatu 1718 fu sêceta foarte mare, fîntini secară pe multe locuri. Și sate la cîmpie, pentru apa să pustiiră. Și bucate de primăvară nu fură mai nemic, nici de toamnă. Și ajunseră bucatele la mare scumpete, pînă la sêcere. Grîul fêdel<eșul > 2 florinți, săcara de-al doilea, florint; mălaiu iar așa. În Țara Birsei și în Chizdobia Săcui, păducele au măcinat și lobodă de mîncară și rădăcină de papură și la cîmpie tiulpine de cucuruz zdrobie în pio și le măcina... < rupt > făcea mămăligă... < rupt >. Fîn nu fu, ci tăiară cracuri cu frunză de ștejar, de fag și tăiară iarna pădurile. Și trecură pi în Țara Rumânească cu marhăle de ernară, că acolo crescua iarba toată iar-na că n-au fost zăpadă; iar foamete fu și acolo. Și aici n-au fost iarnă grea. Iar în Țara Turcească au fost grîu destul de aduse în Țara Rumânească”. *Ibidem*, p. 116.

F. 2^v—3: „Cînd au îmblat < văleatul > 1737 sara, după cină, în spre zua lui Sfeatli Nicolae, s-au arătat un semn pre cer despre miazănoapte roșu ca singele și lat și au fost mai 2 ceasuri; și s-au despărțit în doao, apoi iar s-au împreunat și s-au așezat iar spre apus”. *Ibidem*, p. 280.

F. 3—4^v: „Cînd < au > îmblat văleatu 1739, în 3 zile, la sfîrșitul lui martie, au nins și 1 zi a lui prier. Și cînd s-au dus zăpada cea mare au rămas holdele frumoase. După acéia au nins puținea zăpadă și au perit săcara pretutindinea. Cînd au îmblat văleatu 1738 s-au cutremurat pămîntul în luna lui maiu în 31 de zile, amiazizi, foarte tare, și s-au dus spre răsărit și iar s-au întors îndărăpt. Și pomii să clătina, ca de vînt, și au clătît casele și au făcut pămîntul mare dudet. Și miercuri să cutremură.

Cînd au îmblat văleatu 1739 au trăznit Dumnezău turnul în cetatea Sibiiului, în dulcele Crăciunului în feurar în trei zile; dulcele 10 săptămîni au fost. Cînd au îmblat văleat 1739, în luna lui septemvrie în 22 zile au nins la țară. Și iar într-acest an au perit grîul de au fost puținel, ș-au pălit. Și în țara Olțului n-au fost nemicia, ci au cosit în urma holdelor. Și în Ardeal au fost puțin, și tot pălit. 10 clăi abia da o găleată de grîu.

Cînd au îmblat văleatu 1740 au căzut zăpada în toate țările foarte mare. Și au perit oi și alte marhă și holdele. Și a 2 zi de Sîngiorz au nins și au stătut zăpada pînă a treia zi. Și tot într-acest an, în luna lui maiu, a treia zi, au nins și la dealuri, ș-au prins și viile n-au fost înfrunzite“. *Ibidem*, f. 117, 239.

F. 307: „Cînd au îmblat văleat 1741 s-au cutremurat pămîntul în luna lui martie în 11 zile, miercuri noaptea“. *Ibidem*, p. 241.

F. 307^v: „Cînd au îmblat văleatu 1733 au fost Blagovesteniile în dzua de Paști. Și, pînă am fost la Leturghie, au ploat cu zăpadă și vînt rece au fost. Și la dealuri s-au prins zăpada și pînă în amiazăzi și s-au dus.

Cînd au îmblat văleatu 1740 au nins în septemvrie în 18 zile. Și au stătut 2 zile zăpada“. *Ibidem*, p. 117.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 101 și 134. Inițiale ornate la f. 38^v, 60, 79^v ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la pr. Emilian Micu din Checia (Banat), la 24 sept. 1903.

2343 1874 (f. 99); 185 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—364 (f. 5—185); 20,5 × 15,5 cm.

< *Psaltichie* >. Compoziții de: Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Anton Pann, Iosif Naniescu, Grigorie protopsaltul, Petru Efesiul, Petre Peloponisiotul, Macarie ieromonahul, Iacov protopsaltul.

Însemnări: F. 99^v: „Această carte este a fratelui Costantin din sfînta Mănăstire Ghighiu, scrisă la leat 1874, iunie 13, pã vremea preaosfințitului mitropolit al Prințipatelor Unite D.D. Nifon. Fratele Costandin 1874“.

Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție.

Frontispicii în peniță la f. 8^v, 10, 91 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 62, 79 ș.a. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2344 1747 (f. 178^v); 178 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—174 (f. 4—178); 20,5 × 15,5 cm.

< *Ithica ieropolitica* >. Textul a fost copiat, după toate aparențele, de Constantin vtorii dascăl slovenesc, care semnează la f.4. Nu este inclus în *Copiști*.

Însemnări: F. 178^v: „Izvodul cărții Ithica ieropolitica din moshovitica limba s-au tãlmăcit de arhimandritul Ghenadie proigumen Coziianul. Anul 1747“.

F. I nenumerotată: „Ithica ieropolitica sau Filosofia învățătoare de obiceiuri cu simvoluti și întiiu cu chipuri luminată spre îndreptarea și folosul celor tineri s-au alcătuit și s-au tipărit cu chiełtuiala sfîntei Mănăstiri Pecersca în Chioiv, anul 1712“.

F. 3^v: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhieru. 1831 septemvrie 24“.

Textul cu cerneală neagră, este încadrat de chenare în peniță.

Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciii în peniță la f. 13 și 25. Inițiale ornate la f. 4, 9, 11 ș.a. Desene în peniță la f. 6^v, 8^v, 10^v ș.a., lucrate, probabil de popa Florea, care le semnează pe cele de la f.6^v și 62^v. Începînd cu f. 68^v desenele sînt abea schițate în cărbune, sau este lăsat doar loc liber pentru lipirea lor (desenele sînt lucrate pe altă hîrtie și lipite ulterior), cu excepția celor de la f. 160^v și 172^v. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2845 Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 20,5 × 16,5 cm.

⟨ *Pomelnic neidentificat. A aparținut Mănăstirii Ghighiu din jud. Prahova* ⟩. Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2846 1834 (f. 12^v); 99 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—26 (f. 1—26); 20,5 × 15 cm.

⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.

1. F. 1—62^v: ⟨ *Rînduiala ȩrnosaniei* ⟩.

2. F. 64—99^v: ⟨ *Rînduiala hirotoniei pentru toate treptele eclesiastice, inclusiv episcopul* ⟩.

F. 63^{r-v}, 75—78^v albe.

Însemnări: F. 12^v: „1834, martie 10“.

F. 99^v: „1834, aprilie 16“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciii în peniță la f. 1, 10, 12^v ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2847 Sec. XVIII (mijloc); 12 f.; 19,5 × 14 cm.

⟨ *Pravilă bisericească dată preoților și diaconilor de către Dionisie episcopul Budei, Belgradului... și Ardealului* ⟩. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roșu. Dăruit Academiei Române de D. Comșa și V. Tordășanu din Sibiu, la 18 apr. 1903.

2848 1817 (f. 1); 64 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—125 (f. 2—64); 20 × 15 cm.

⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.

1. F. 1—12: *Cînstitulul Paraclis al sfîntului, sfînțitului mucenic Haralambie, care iaste foarte folositoriu și apărătoriu de tîfricoșata boală a cîmii; încă și de alte boale iaste apărătoriu la cei ce cu credință și cu fherbinte dragoste il va ceti și-l va asculta. Prin cheltuiala dumnilui chir Constantin Manzoovici tipărit la anul 1815 și prescris de mini căminarul Nicolae Constantin* (lectura numelui incertă) > la anul 1817 in orașul Tecuciiului. Cf. *Bibl. rom.*, III, p.123, nr. 882.

2. F. 13—23: *Viaia sfîntului, sfînțitului mucenic Haralambiia*, urmată de versuri închinat lui.

3. F. 24—45: *Cînstitulul Acathistu al sfîntului, slăvitului, marelui proorocu, Înnaintemergătoriu și Botezătoriuului Ioan*.

4. F. 46—52: *Paraclisul sfîntului, marelui mucenic Gheorghie, purtătoriu de biruință*

5. F. 52^v—54: ⟨ *Legenda lui Avgar* ⟩.

6. F. 54^v—56: ⟨ *Psalmii 142 și 90* ⟩.

7. F. 56^v—64^v: *Cînstitulul Paraclisu al sfînților și întocma cu apostolii Costantin și Elena*.

Însemnări: F. 54: „S-au prescris la 1817, dechemvrie 14, în tirgul Tecuci. Nicolae Constantin (lectură incertă), căminar“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Miniaturi reprezentînd pe sfinții Haralambie (două), Ioan Botezătorul și Gheorghe la f.1^v, 12^v, 23^v și 45^v. Legătură veche în carton. Cumpărat de la A. Zwiebel, la 2 iun., 1903.

- 2349 1786 (f. 2); 261 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20 × 13 cm. F. 2: *Gheografie noao, care să împarte în 4 tomuri, iaste a dumisale Iordachi Darie vel paharnic, perigrapsită de mine, nevrednicul și mai micul între dascali Alexandru Athanasiu, cu toată cheltuiala dumisale boerului mai sus numit. Tomul 1, partea întiiu a Gheografiei noao, care cearcă de obștie toată fața a sferii idrogîii (ce să tilcuiaste zugrăfituri sau scrisoarea pămîntului) adecă a rătunzemii sau a ghionțului pămîntului, împreună și a apei. Și s-au scris în satul Dărmăneștii. 1786, iulie 15.* Cu mici modificări, titlul este redat și la f. 126.

F. 124^v—125^v albe.

Însemnări: F. 124: „Sfîrșitul tomului întiiu. Începutu-s-au tomul întiiu a să scrie iulie 15 și au luat sfîrșit iulii 26.“

F. 261: „Sfîrșitul tomului al 2. Începutu-s-au tomul al 2 a să scrie iulie 27 și au lat sfîrșit avgust 7“.

Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 11.

Textul cu cerneală neagră. Desen floral colorat, în formă de blazon, avînd înscrise interior inițialele I.D. Frontispicii în peniță la f. 3, 4 și 127. Cumpărat de la anticarul Barasch din Iași, la 11 nov. 1903.

- 2350 Sec. XIX (început); 85 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 20—103 (f. 3—85); 17 × 11 cm.

< *Octoih* >. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 74^v: I. „Să se știe că s-au scris acest Osmuglasnic de Gligore ficiorul lui Ispir. Și s-au isprăvit cu vrerea lui Dumnezeu. Amin și mie < o > ocă de vin și doao de pelin“.

Copistul mai semnează la f. 8, 33, 46 ș.a.

I. „Această carte e scrisă pe la 1810 în Humulești, județul Neamț de Grigorie Ispir, înainte de a deveni preut, mort în vîrstă de vreo 70 ani, pre la 1856.

A rămas fiului său preutul Constantin Grigoriu și după aceea fiului acestuia G. Grigoriu, agricultor la Mălăești-Iași, de la care mi-a adus-o vărul său Anastasiu sau Anastasescu. București, 27 octombrie 1909. Grigore Crețu“.

F. 15—21: „Acet Ohtoin < sic > esti a lui Grigori ot Humulești și au dat pre dînsul o rublă. Și cine să va întimpla să-l furi să fii afurisit“.

F. 33^v—35^v: „Această cărticică esti a me, a lui Costantin a preutului Grigorii din satul Humuleștii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.7^v, 19^v, 33^v ș.a. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

- 2351 1796 (f. 49^v); 96 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—88 (f. 3—94); 18,5 × 10,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 3—32^v: < *Legenda Duminicii* >. *Epistolie creștinească*.

2. F. 33—49^v: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Cînd au vrut Fecioara preacurata să vază muncile păcătoșilor*.

3. F. 50—78^v: < *Rugăciuni* >.

4. F. 79—94^v: < *Minunile Maicii Domnului* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. 49^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire. Scris-am eu Petru sin Ioan Cojocariu. Brașov, iunie în 2, 1796“.

F. 62: „Iubitorilor de Hristos cetitori. Precum ceriul nu este fără de nori, așa nici scrisoarea fără de greșală. Drept aceia orice greșală veți afla, îndreptați cu duhul blîndefelor: și mă ertați, ca și tu de același ertări să te învrednicești. Și s-au scris de mine, supusul rob Pătru sin Ion Cojocariul din Brașov. 17 iunie, ano 1796“.

F. 78^v: „Sfirșitu-s-au aceste rugăciuni în luna lui martie 27, 1797, Brașov“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 30.

F. 95^v și 16^v: „Această carte ce să numește Epistolie este a lui neica Ivanciu Naciovi. 1817, februarie 6. Și am scris eu Tudorache, cumnatul dumnealui. Iar aceasta sfîntă carte cine va citi-o cu mare poslușanie mult folos va avea“.

F. 1^v: „La 1829, noemvrie 14, dimineața la 10 ceasuri spre zioa, s-au făcut cutremur mare, de s-au deschiat casile noastre din toate încheeturile lor, căzînd și soba la hodae lui Arghir... în zioa de sfîntul apostol Filip și lăsare de sec de Crăciun. Cf. I. Corfus, *Insemnări...*, p. 264.

F. 1, 2, 96^v, interiorul copertilor: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 17^{r-v}. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2352 Sec. XVIII (început); 79 f.; 19,5 × 14,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—26^v, 51—79^v: < *Teologie polemică* >. Pentru schimbarea sfintelor praznice care sînt preste an, întru carele să lucrează dumnezeieștile taine, și pentru alte sfinte taini ale besericii facem dovedire precum le-au schimosit și li-au stricat romanii și alți papistași. Texte fragmentare. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 27—50^v: *Învățăturile ale slăvitului și preatîneptului Vasilie Machidoneanul, împăratul grecesc, care învățături li-au făcut fiu-său, lui Leon cel preatînept*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „C<onstantin vtori > dascăl slovenesc“.

F. 1 liminară^v: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preasfinția sa părintele Ionichie, arhiereu. 1831, septemvrie 24“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2353 1755—1757 (f. 304, 125^v); 305 f. +f. 207 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—170 (f. 134—302); 20 × 15 cm.

< *Miscelaneu istoric* >.

1. F. 1—125^v: < *Istoria Rusiei* >. *Sinopsis al Cniajîniei Rosești*.

F. 126—131^v, 133^v, 302—303 albe.

2. F. 134—304: *Viața marelui Petru, aftocrator a toată Rosiia, părinte patriei, adunată din multe pomeniri în Franța și în Olanda, ce s-au dat în doao tomuri, iară mai pe urmă s-au tîlmăcit den limba italienească în limba grecească cu toată nevoința de chiru Alexandru Canțelariiu, iară după cea grecească s-au tîlmăcit acum la tînețegerea rumânească de dumnealui Matei Fărcășanu, biv velșatar, la anii de la Hristos 1749*. Este precedată de un cuvînt înainte cătră cetitor al lui Matei Fărcășanu (f. 132—133).

Însemnări: F. 303^v—304: „Această carte istoricească, ce într-însa iaste așazătă Viața marelui țar Petru, marele monarh al vestitei împărății Mosca, s-au scos după limba grecească pe limba rumânească de dumnealui Matei Fărcășanu, biv vel satrar.

Și s-au găsit acel izvod la sfînta Episcopie Rîmnic și s-au luat de s-au scris și de noi, cu porunca și cu toată chieltuiala sfînții sale părintelui arhimandrit

chir Dionisie, igumenul sfintei Mănăstiri Hurezul din Sud Vlcea, prin osteneala smeritului între monași Rafail monahul, din sfinta Mănăstire Hurez.

Și fiind acelu izvod scris rău și soroacele ne alese, au mai virtos a zice, fiind eu prost și neinvățat, ci precum au voit Dumnezeu am nevoit plină o am isprăvit și apoi o am protocalit < = comparat, colaționat > din cuvint în cuvint după acel izvod.

Ci, o iubitorilor de citanie oricarii vă veți întâmpla a ceti pe această carte și oriunde veți găsi cuvinte cu anevoe de înțeles, au din nealegerea soroacelor, au din neașzarea oxilor, au din neînțelegerea cuvintelor, cu duhul dragostei și al blindețelor, să îndreptați; că și eu pe cum am găsit așa am și scris; iară mai mult nu. Că nici din scriptură învățat nu sînt — că altă dascălie n-am învățat fără numai Psaltirea, ruminște —, nici la cărți istoricești sau de alt feliu n-am cetit, ca să-mi fie mintea mai deschisă, ca să poci îndrepta greșalele altora.

Ci cu toată cucernicia vă rog să nu vă fie numele meu un ponos, ci să mă ertați, ca și voi să aflați ertăciune în zioa înfricoșatei și strașnicii judecăți de la dătătoriu de plată Hristos.

Și s-au scris această carte la anul de la zidirea lumii 7263, iară de la întruparea lui Dumnezeu Cuvintul 1755. I pis: az mnogogreashni < = și am scris eu, mult păcătosul > Rafail, monah ot Mănăstirea Hurez“.

F. 125^v: „Această istorie di-nceperea moscalilor s-au talmăcit de dascalul Lavrentie după o carte slovenească a sfintei Mănăstiri Hurezii. 1757.“ Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 197—198.

F. 1: „A sfintei Mănăstiri Hurez“.

Coperta II interioară: Însemnare de cititor a lui Chesarie ierodiacon la Mănăstirea Bistrița (Vlcea) din 20 sept. 1831.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 132, 134, 165 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 134, 165 ș.a. Peciți inelare în fum la f. 305^v. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2354 1798 (f. 84); 92 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—84 (f. 1—84); 20,5 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—21^v: < *Acatistul Sfintei Treimi* >. *Acathist către preasfinta și de o ființă și de viață făcătoare Troițe*.

2. F. 22—40^v: < *Acatistul sf. Mihail și Gavril* >. *Acathistul arhistratigului Mihail, împreună cu Gavril și a altor netrupești puteri*.

3. F. 41—55^v < *Acatistul sf. Ioan Botezătorul* >. *Acathist al cinstitului și slăvitului proroc, Înaintemergătorului și Botezătorului Ioan*.

4. F. 56—69^v: < *Acathist al sfintei și de viață făcătoare Crucii* >.

5. F. 70—84: *Acathistul sfintului ierarh Nicolae*.

6. F. 84^v: < *Acatistul Maicii Domnului* >. Scurt fragment.

7. F. 85—92: *Cinstitul Paraclis al sfintului și preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapoliē*.

Însemnări: F. 84: „S-au scris aceste sfinte Acathiste de mult păcătosul și nevrédnicul numirii preotești popa Ioan Bărbătescu. Iulie 3 dni, 1798“. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 15.

Penultima filă liminară: „Această sfintă și dumnezeiască carte ce să numește Acathista, cu rugăciunile la toți sfinții este a dumnealui logofătului Ioniță Butculescu. Și pentru ca să fii știut am însămnat aicea. 1828, dechemvrie 19“.

Ultima filă liminară^v: Însemnare de stare civilă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 41, 56 ș.a. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2355 1736 (f. 176^v); 218 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—212 (f. 6—127); 19,5 × 14,5 cm.

F. 6: *Minunile preasfintei Născătoarii de Dumnezeu între sibilele carele au fost prorocițe la păgîni, carele mai înainte de începerea ei cu arătarea lui Dumnezeu o au știut și o au scris în cărțile sale și a mărturisit oamenilor și o au slăvit.* Titlul este precedat de un Pinax (f. 2—5^v).

Însemnări: F. 176^v: „Și am scris această carte cu Minunile preasfintei Născătoarii de Dumnezeu eu, robul lui Dumnezeu, Ilarion ieromonah din sfînta Mănăstire Bistrița, la leat 7244 < =1736 >, avgust 15 dne“.

F. 217^v: În ce chip doresc să ajungă la vad cei ce sînt bătuți de furtună în mijlocul mării, într-acestaș chip am dorit și eu să ajung sfîrșitul cărții aceștia. Deci mă rog tuturor, precucivșilor ieromonahi și monași și altor creștini, cîți vă veți întîmpla a ceti pe această carte, de veți afla niscare greșale, sau alunecări, să îndreptați cu duhul blîndetelor, nepuindu-ne în ponos. Că n-au scris duh, nici înger, ci mină de șărnă și de om păcătos, cuprins de slaba fire, care nu lasă pre nimenea a nu greși. Ci ertați, ca și voi să vă învredniciți ertării prin Domnul nostru Iisus Hristos, a căruia iaste mărirea în vécî. Amin Ilarion ieromonah of sfînta Mănăstire Bistrița < am > scris această carte. Noemvrie 30 dni, 7244 < =1735 >“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 110.

F. 6: „A Mănăstirii Bistriței“. Alături pecete inelară în fum.

F. 1: „Această sfîntă carte cu Minunile Maicăi Pécistii s-au înnoit cu legătura den cheltuiala sfînțitului ieromonah Pandeileimon, spre a lui vécinică pomenire, 1803, mai 7“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2 și 6. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2356 1769 (f. 4); 36 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—61 (f. 4—36^v); 19,5 × 16 cm.

F. 4: *Panahidnic, adecă Slujba parastasului, care s-au scris din ustavul moschicesc în dzilile preluminatului, de Hristos iubitorului domnului nostru Grigorie Calimah vevoda, fiind mitropolit preosfinție sa chir Gavril, unchiul mării sale, prin silința sfinții sale chir Methodii, igumen Slatinii, în anul 1769, în luna ianuarii.* Slujba este urmată de un *Pomelnic al Mănăstirii Slatina* (f. 28 32—36^v).

F. 1^v—3^v, 28^v—29^v albe.

Însemnări: F. 4^v: „Și l-am scris eu, smeritul și mult păcătosul și nevrednicul Vartholomei Madzerianul, arhimandrit și igumen Solcăi. Și împreună cu mai sus numitul igumen chir Methodii Putnianul, pentru a noastră vécinică pomenire am dăruit această carte mai sus numitei sfîntei Mănăstiri Slatinii, ca să fie pentru trebuința sfîntei beserici, adecă pentru pomenire ctitorilor și a tuturor pravoslavnicilor creștini“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 146.

F. 1: Fragment de rugăciune.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 5, 30 ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2357** Sec. XIX (inceput); 16 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 19,5 × 14,5 cm.
 < *Octoih* >. Text fragmentar.
 Însemnări: F 9: „Să se știe de când au nins gioi, înainte Ispasului, la leat 1810. Și am scris eu, Vasile, ca să se știe“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 129.
 F. 8^v: „Eu feciorul lui Vasile Găină, ot sat Piriul-Pîntei, Sămion“. Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispicii stingaee în peniță la f. 3^{r-v} și 15. Legătură veche deteriorată, în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2358** Sec. XVIII (inceput); 13 f.; 19,5 × 13,5 cm.
 F. 1: *Calindariul anului visetos de la Hristos 1704*. Lipsește sfîrșitul. Cf. Emil Vîrtosu, *Foietul novel. Calendarul lui Constantin vodă Brâncoveanu 1693—1704*. București, 1942, p. XV și 156—171.
 Însemnări: F. 5^v: „Pisal < = a scris > popa Nicola“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 164.
 F. 1: „Pandeleimon arhimandrit sfintei Episcopii Rîmnicul. Hurez.“
 F. 13: Însemnare incoerentă despre niște bani.
 F. 1 liminară: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Una din copertile vechi se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2359** Sec. XIX (prima jumătate); 33 f.; 19,5 × 14 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 2—28: < *Teatru* >. *Voiaj din Podul Mogoșoi pînă în țigăniia Vlădichii. Călătorie pe uscat și pe mare. Comedie într-un act și jumătate, compusă de însuși actorii aceștii comedii. București, iarna în zioa plecării, în anul cînd au fost trei erni și o vară*.
 2. F. 29—33: < *Versuri satirice* >.
 Însemnări: F. 33^v: „Confrîntîndu-se cu unul din manuscritele aflate în Biblioteca Centrală, s-a constatat că este, într-adevăr, un manuscript de Ienache Văcărescu. 1868, februarie 7. Bibliotecar: Ion C. Gîrlianu (lectura semnăturii incertă)“.
 Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în colecțiile Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2360** Sec. XIX (mijloc); paginație veche cu cifre arabe: 1—69 (f. 1—35); 19,5 × 12 cm.
 F. 1: *Apocalips al sfîntului apostol Ioan, Cuvîntătorului de Dumnezeu*.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2361** Sec. XIX (mijloc); 28 f.: paginație veche cu cifre arabe: 1—55 (f. 1—28); 20 × 12 cm.
 < *Paraclisul și viața sf. Haralambie* >.
 F. 1—9: *Cinstitul Paraclis al sfîntului, sfînșitului mucenic Haralambie, care este foarte folositori și apărători de înfricoșata boală a ciumii...*
 F. 9^v—10: *Stihuri la mucenicul Haralambie*.
 F. 10^v—28: *Viața și nevoințele sfîntului mucenic a lui Hristos Haralambie*.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Copertile de sub legătura modernă nu aparțin

- ms. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2362** Sec. XIX (prima jumătate); 176 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe și chirilice diversă; 17,5 × 12 cm.
 < *Acoluthia sau Slujba în Duminica Paștilor* >. Manuscrisul a aparținut mitropolitului Filaret Beldiman de Apameea, al cărui ex libris în grecește și pecetea inelară în fum se află la f. 1^v. Textul f. 2—24 în grecește, iar cel al f. 31—176^v în românește.
 F. 24^v—30 albe.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 33^v, 107, 152 ș.a. Frontispiciu gravat la f. 31. Gravură reprezentînd Învierea Domnului la f. 1^v și 30^v. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2363** 1838 (f. 1); 34 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—61 (f. 4—34); 17 × 11 cm.
 F. 1: *Moralnica istorisire de cătră D.D. Marmontel < Jean François >, tîlmăcită de pi franțuzește de Mihail Mavrodi. Eși, 1838.*
 Însemnări: F. 3: „A son altesse sérénissime Monseigneur le prince regnant de Moldavie Michel Stourdza“.
 F. 34: autorizația de tipărire a ms. semantă de C. Catargiu vel pitar și para-fată cu pecetea în fum a cenzurii. Dedesupt însemnarea: „Vu et examiné. Comtesse de Barozzi“.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. La f. 2^v, desen în peniță semnat „Michel Mavrodi.“ Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2364** 1820 (f. 1); 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—43 (f. 2^v—23^v); 18 × 12 cm.
 F. 1: *Mirtil și Hloe, pastoral a lui Florian < J.P. >. Tîlmăcită în limba moldo-viniască la anul 1819, cari s-au parastisit în 27 aprilie 1820 în casăle dumnealui lofofătul Vasili Rosăt.*
 Însemnări: F. 1: „A me, Iancu Istrate“.
 Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2365** Sec. XIX (mijloc); 12 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—21 (f. 2—12); 18,5 × 11,5 cm.
 F. 1: < *Mihail Kogălniceanu* >, *Noul Acatist a marelui voevod Mihail Gorigoriu < Sturdza >*. Nu este autograf.
 Textul cu cerneală neagră. Proveniență necunoscută.
- 2366** 1815 (f. 61^v); 66 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 16 × 10 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1, 52^v—61, 66^v: < *Versuri* >.
 2. F. 3—26: < *Ion Barac* >, *Istorie lui Argher*. F. 19^v—20 și 25^v sînt ocupate cu un fragment din *Paraclisul Maicii Domnului* și socoteli bănești.
 3. F. 28—30^v, 31^v—42: < *Legenda Duminicii* >. *Ipistoliia Domnului și Dumnezăului nostru Iisus Hristos ci au venit den ceriu și au căzut în cetate Erusalimului, în sfîntul Ston.*
 4. F. 30^v—31^v: *Visul Precestii, sfinției sale și Născătoarii de Dumnezău.*
 5. F. 42—43^v: < *Cintece de stea* >. *Alte stihuri ale stelei, ce să cîntă la Naștere Domnului nostru Isus Hristos.*
 6. F. 43^v—49: < *Orații de Crăciun* >.
 7. F. 49^v—52: < *Rugăciuni* >. În lb. greacă.

8. F. 56—61: < *Versuri despre uciderea lui Grigore Ghica, domnul Moldovei, în anul 1777* >. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 131.
Însemnări: F. 61^v: „Să să știe de cîndu am scris această carte Epistolele Domnului și Dumnăzăului nostru Iisus Hristos și Istoria lui Argher. Leat 1815, februaru 1. Costachi Oatu“. Copistul mai semnează și la f. 62^v.
F. 2^v și 65. Concept de poruncă cu caracter juridic din anul 1815, relativ la satul Broșteni din ținutul Neamț.
F. 65^v—66: Însemnările de posesor ale copistului.
F. 1^v—2, 26^v—27^v, 62—64^v: Încercări de condei și diverse socoteli.
Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.
- 2367** 1786 (f. 88); 110 f.; 16 × 11 cm.
< *Ceaslov* >.
Însemnări: F. 88: „Să să știe că aceste podobii s-au învățat la < sic > mine. Și umbra veletul de la Hristos 1786“.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniță la f. 10, 14, 20^v ș.a. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.
- 2368** Sec. XVIII (sfîrșit); 250 f.; paginație veche cu cifre chirilice : 1—247 (f. 3—249); 16,5 × 11 cm.
< *Miscelaneu teologic* >.
1. F. 1—16, 19—112, 247—250: < *Rînduiala spovedaniei* >. Lipsește începutul și sfîrșitul.
2. F. 16^v—17^v; 112^v—122: < *Cele șapte taine* >. *Învățătură pentru tainele sfintei beserici*.
F. 122^v—142^v, 176—182^v, 212^v—222^v, 234—239, 240—246^v albe.
3. F. 143—233^v: < *Canoane pentru preoți și călugări* >.
Însemnări: F. 143—149: „Am însămnat de cîndu au răposat părintele Sava ieroschimonah duhovnic de la schitul Dălhăuțului. 1801, februarie 21. Și au fost și stareș. Și această carte este a sfinții sale, a părintelui Savii“.
F. 239^v: „Această sfîntă carte este a me, cumpărată de la părintele Gherman în preț de cinci lei di la anul 1860, luna săptemvrie 10. Calinic irononacul“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2369** 1764 (f. 71^v); 71 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu qmisiuni: 24—93 (f. 2—71); 16,5 × 10 cm.
< *Floarea darurilor* >. Lipsește începutul.
Însemnări: F. 71^v: „Și s-au scris aceasta cărțăhnie în sat în Brateiu la anul 72(<7>)2, 1764, de Simion diiacul din Hiatalfău“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 218.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de D. Comșa și V. Tordășanu din Sibiu, la 18 apr. 1903.
- 2370** 1764 (f. 41); 85 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—86 (f. 2—86); 16,5 × 10 cm.
< *Pilde filosofesti* >. Lipsește începutul și sfîrșitul. Copiat de Simion diacul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 218.
Însemnări: F. 41: „1764, februarie 23“.
F. 1: „Această carte iaste a mea Sofronie Gheorghe cantor la biserică neunită a Brateiului. 17 februarie 1841“.

Textul cu cerneală neagră. Colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de D. Comșa și V. Tordășanu din Sibiu, la 18 apr. 1903

- 2371** Sec. XIX (Inceput); 128 f.; 16,5 × 11 cm.
 < *Psaltichie greco-română* >. Compoziții de Petru Lambadarie, Daniil monahul, Petru Vizantiu și Ioniță Prale.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile melodice sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de S. Ianovici din Iași, la 8 mai 1903.
- 2372** Sec. XIX (mijloc); 311 f. + f. 43 bis; 17,5 × 10,5 cm.
 < *Caiet de școală al lui Toma Săvescu, cuprinzînd exerciții gramaticale, vocabulare și traduceri, pentru studiul limbii latine* >.
 F. 43^v—46^v, 83^v—84, 95—96^v, 118—119^v, 160^v—167^v, 210^v—215^v albe.
 Însemnări: F. II liminară: „Interpretationes in lingua valachica ex ea latina. Thomas Savescu“.
 F. I liminară: „Emilgar“ < pseudonim al lui Emil Girleanu >.
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. A aparținut lui Emil Girleanu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2373** 1845 (f. 1); 178 f.; 17,5 × 10,5 cm.
 < *Caiet de școală al lui Toma Săvescu, cuprinzînd exerciții gramaticale, vocabulare și traduceri, pentru studiul limbii latine* >.
 F. 58—59^v, 62^v, 63^v, 104—124^v albe.
 Însemnări: F. 1: „Vocabula latina est interpretatio ex lingua latina verborum in eam valachicam. Th. Savescul. Mars 2, 1845“.
 F. 63: „Liber valachicus traductus ex eo latino. 1846, aprilie 22. T. Savesco“.
 F. I liminară: „Emilgar“ < Emil Girleanu >.
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. A aparținut lui Emil Girleanu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2374** 1781 (f. 134); 209 f.; 16,5 × 10,5 cm.
 < *Miscelaneu teologic* >.
 1. ¹⁵F. 1—16^v: *Slujba cîntării sfintului Acahistului a preasfintei stăpînii noastre Născătoarii de Dumnezeu*.
 2. F. 17—35^v, 103—114, 135—148^v, 188—207^v: < *Canoane de rugăciune* >.
 3. F. 35^v—49^v, 149—162^v: *Slujba sfintei cuminecături*.
 4. F. 50—91^v: *Acahistul Domnului nostru Iisus Hristos*.
 5. F. 92—102^v: < *Cîntări bisericesti* >.
 6. F. 115—134: *Cinstitul Paraclis al sfintului părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei*.
 7. F. 162^v—163: < *Nume biblice* >.
 8. F. 164—187^v: < *Paraclisul Maicii Domnului* >. *Canon de rugăciune către preasfinta Născătoarea de Dumnezeu ce să cîntă la toată scîrba sufletului și la vreme de neove*.
 Însemnări: F. 134: „Am scris eu ermonahul Samuil of Schitul Vrăncii. Luna lui mai 13 dni, 7289 (<=1781)“.
 Cf. G. Ștrepel, *Copiști...*, p. 206.
 F. 208, 209^v: „Această sfîntă carte mi-au dat-io părintele Thalasia zugravu. Monah Nicolae“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 50, 103, 115 ș.a.

Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2375** Sec. XIX (prima jumătate); 16 f.; 17 × 10 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—4: *Archirie și Anadam* < sic >. Lipsește sfîrșitul.
 2. F. 5—12^v: *Stihuri asupra zavergiilor*. Titlul la f. 9.
 3. F. 13—14: < *Rugăciune* >.
 Însemnări: F. 13: „1841, dechemvrie 14, duminică. Costandin Aninoșanu“.
 F. 15—16^v: Însemnări gospodărești.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Cumpărat de la Ion Bican din Pitești, la 16 iun. 1903.
- 2376** 1839 (f. 18); 18 f.; 16,5 × 10 cm.
 < *Miscelaneu de literatură populară* >.
 1. F. 1—9: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Cazanie a 2 pentru muncile iadului și pentru păcătoși, cînd au umblat Precesta de au văzut unde să muncesc păcătoșii pre pămînt*.
 2. F. 9^v—10: *Visul Precuratei Născătoarii*.
 3. F. 10—18: < *Legenda Duminicii* >.
 Însemnări: F. 18: „1839, mai în 27 s-au săvîrșit a scrie“.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Nicolae Iorga, la 22 apr. 1903.
- 2377** Sec. XVIII (sfîrșit); 77 f.; 15,5 × 10,5 cm.
 < *Ioan Comnen, Proschinitarul Muntelui Athos* >.
 Însemnări: Coperta I interioară: „Această cârtică iaste a dumnealui chir Pană Chirovici, ce iaste istoriile tuturor mănăstirilor din Sfîntul Munte. Și iaste legată... prin dumnealui Chiriac ieroshimonah, duhovnic, eclisiarh tu aghiu < =la sfîntul > Panthelimon. 1817, martie 23, București“.
 F. 77^v: „Această carte este a lui Tanase Pană de la Sfîntu Munte, ce este toate mănăstirile. Și cine va îndrăzni a fura-o să-l bată sfintele biserici și toate moaștele sfinților... 1834, avgust în 26. Tanase Pană“.
 F. 1^{r-v}: Însemnări de posesor în lb. greacă din anul 1831, ale lui Pană Chirovici.
 Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2378** Sec. XIX (prima jumătate); 56 f.; 17 × 11,5 cm.
 < *Psaltichie* >. Compoziții de Ioan Glineos, Grigore protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Iacov protopsaltul și Petru Vizantiu.
 Însemnări: F. I nenumerotată: „Această cârtică de muschie este dreaptă a me, gios iscălitului. 1858, martie 3. Vasile Savastiu“.
 Coperta II interioară: Însemnări de stare civilă din anii 1848—1849.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 4, 15 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann, din Iași la 28 ian. 1904.
- 2379** 1810—1833 (f. 29, 55^v); 86 f.; 17 × 11 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 3—29: < *Calendar* >.
 F. 29^v—30^v, 43^{r-v}, 45^v, 50^v—52, 56—72 albe.
 2. F. 32—38^v, 73^v: < *D. Cantemir, Divanul* >. Text fragmentar. Cf. D. Cantemir, *Divanul*, ediție îngrijită de Virgil Cîndea, București, 1969.
 3. F. 39—42^v: *Istorie poamelor*.

4. F. 44—48^v: < *Istorie morale* >.

5. F. 49^v—50, 52^v—55^v, 72^v: < *Pomelnice* >.

6. F. 74—86: < *Canoane de rugăciuni* >.

Însemnări: F. 29: „Acest Calindari l-am scris de pe altul pentru dumnealui moșu Ioan Popa, căpitan de mazili. 1810, dechemvrie 4. Iordachi Savu“.

F. 20: „Căpitanu Ion Popa“.

F. 73^v, 74: „1831 ghenarie 30, dechemvrie 9. Iordachi... Savu“.

F. 31: Însemnare de stare civilă din anul 1831.

F. 3: „< Nicolae > Istrati de la Rotopânești“.

F. 1, 86^v, coperta I și II interioare: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 3, 15, 19 ș.a. Desene ornamentale în peniță la f. 14^v și 18^v. Legătură veche în carton. A aparținut lui N. Istrati de la Rotopânești. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2380 Sec. XVIII (sfârșit); 16 f.; 16 × 10 cm.

F. 1: *Canon de rugăciune către toți sfinții și către toate puterile cerești*.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2381 1681 (f. 254); 258 f.: 15,5 × 10 cm.

< *Ceaslov* >. La f. 256^{r-v} se află *Cîntări bisericești* în lb. slavă în cinstea sfinților Varlaam și Ioasaf. La f. 258 alte cîntări ale Învierii Domnului.

La f. 258^v: *Descîntec de friguri*.

F. 6—7 albe.

Însemnări: F. 253^v—254: „Cum doresc cei ce călătoresc pre mare ca să ajungă la un vad cu liniște să să odihnească, așa am dorit și noi, începînd această carte, ca să ajungem la sfîrșit. Și iată, cu voia lui Dumnezeu și cu ajutorul Maicii svinției sale, precum am început am și sârvișit. Și s-au scris această svîntă carte intru svînta Mănăstire Dălgopol, în zilele luminatului domn Io Costandin voevod i mitropolit chir Theodosie. Și s-au scris den porînce < sic > și den toată osirdiia svinției sale părintelui Ioan ieromonah și o am scris-o eu, Pan gramatic, cînd era leatul de-nceputul lumii 7200 (=1691). Și s-au început în luna lui noemvrie în 16 dni și s-au sârvișit în luna lui dechemvrie în 25 dni., Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 172—173.

F. 255: „Să să știe cînd ne-au trimis măriia sa vodă egumen la sfînta Mănăstire la Hurez, luîndu-ne din egujenie dă la Cîmpul-Lung. Care intru egumenie făcînd acolo ani 3 și la Hurez am venit în septemvrie 20, cînd era leat 7201 (=1693). Și cînd au fost în iulie în 8 dni, la prăznuirea sfîntului și marelui mucenic Procopie venit-au la sfînta mănăstire părintele episcopul chir Ilarion Rîmnescchi, care după hirotonia sfinții sale întiiu într-această sfîntă mănăstire ce e zisă mai sus slujii leturghie sfinția sa. Și eu și făcut hirotonie întiiu la acea sfîntă leturghie pă diiaconul Grigorie, preot, și pă alt călugăraș, anume Ioan, diiacon. Și într-acea vrème iera Cernica biv vel armaș ispravnic și Apostol clucer Poenariul cheltuitor la lucrul sfîntii mănăstiri“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 8, 38 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Hurez. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2382 1709 (f. 2); 326 f.; minus fila 125, omisă la numerotat; 15 × 11 cm.

< *Psaltere* >.

Insemnări: F. 1^v-2: „Am început a scrie în zioa < sfintului > Mihail arhanhelul. Vleat 7218 < =1709 > noemvrie 8, în zilele lui Ioan vodă“.

F. 180^v-181^v: „Această Psaltire a proorocului și împăratului David am scrisu eu, Ion ot Vasluiu și am datu sfintei mânăstiri de pomană, să fie pentru spăsenie sufletului și sănătate a trupului, unde iaste hramul Blagovešteniei, întru pomenire sfintei Truiță și a tuturor sfinților, ce din veci ți-au îngăduit cu bunătați, în zilele blagocestivului domnu Ioan Alicsandru Nicolaiu voevod, fiind mitropolit Țării Moldovii chir Ghedion. Vleat 7222 < =1714 > mai 16 dni. Dascal Ion ot Vasluiu.“
Copistul mai semnează la f. 58^v, 313^v, 321^v, 324, 325. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 127-128.

F. 1^v: „Din colecția bibliotecii mele de la Rotopânești. Aflată la M(ânăstirea) Bisericiani. N. Istrati“.

Textul cu cerneală neagră. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Mânăstirii Bisericiani, apoi din aceea a lui Nicolae Istrati de la Rotopânești. De la Muzeul de Antichități. Trecurt în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2383 1698 (f. 141^v); 152 f.; 14 × 10 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1-141^v: < *Molitvenic slavo-român* >. Lipsește începutul.

2. F. 142-145^v: < *Cintări bisericești* >.

3. F. 146-152^v: < *Paraclisul Maicii Domnului* >. *Canon de rugăciune către preasfânta Născătoare de Dumnezeu ce să cântă la toată scribă sufletului la vreme dă nevoe*.

Insemnări: F. 141^v: „Această carte ce să chiamă Molitvenic o am scris eu, Oprea, *multpăcătosul și nespurcatul* < în slovenește >. Meseța martie 16 dni, leat 7206 < =1698 >. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 170.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 45^v, 56, 96 ș.a. Din legătura artistică în scoarțe de lemn și piele se păstrează prima și jumătate din a doua copertă. De la Muzeul de Antichități. Trecurt în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2384 1769 (f. 98^v); 107 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3-106^v (f. 5^v-103^v); 16 × 10,5 cm.

< *Octoih* >.

Insemnări: F. 87: „Aici am scris eu, Maței diiac.“

F. 98^v: „Vleat 7277 < =1769 >, feurar 27. Maței diac ot Chereșești, a lui Ioniță diiacul ot Bercheșești“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 144.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 33^v, 51, 58 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecurt în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2385 1855 (f. 24^v); 44 f.; 21,5 × 17 cm.

< *Teme școlare* >.

1. F. 1-24^v: *Disertație istorică. Privire asupra revoluției franceze de ierodiaconul Climent. 1855, februarie 14*.

2. F. 26-44: *Dizertație istorică asupra rebelului de 30 de ani. Ieromonahul Venedict. 1855*.

Insemnări: F. 24^v: „Ierodiaconul Climent. 1855, februarie 16. Această compunere s-au lucrat și s-au rostit de subscrisul în una din zilele ecsamenului de eamnă, fiind de față... și eceselenția sa vornicul Dimitrie Ralet ministrul cultului (?) împreună cu alte persoane onorabile. Ierodiaconul Climent“.

F. 1: „Dată Academiei Române. C. Erbiceanu. Această disertație este însemnată că s-a pronunțat de Climent în fața unei comisii examinatoare și-a fost admisă ca lucrare de merit. C. Erbiceanu“.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu.

2386 Sec. XVIII (sfârșit); 165 f. 15,5 × 10 cm.

〈 *Miscelaneu religios* 〉.

1. F. 1—21: 〈 *Acatistul Maicii Domnului* 〉. Lipsește începutul.

2. F. 21—42: 〈 *Paraclisul Maicii Domnului* 〉. *Canon de rugăciune către preasfânta Născătoarea de Dumnezeu. Facerea lui Theostiric monahul.*

3. F. 42^v—78: *Acathistul Domnului nostru Iisus Hristos.*

4. F. 78^v—88: *Al doilea Paraclis al preasfintei stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu.*

5. F. 88^v—103^v: *Canonul de rugăciune către ingerul, păzitorul vieții omului. Facerea lui Ioan monahul cel cu piciorul negru* 〈 *Mavropus* 〉.

6. F. 104—112: *Canon de rugăciune către sfântul și preacinstitul Înaintemergătorul și Botezătorul Ioan.*

7. F. 112^v—123^v: *Cinstiul Paraclis al sfântului și preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolit.*

8. F. 124—132: *Canonul sfinților apostoli ce să cetêște miercuri seara.*

9. F. 132—141^v: *Canon de rugăciune către toți sfinții.*

10. F. 142—164^v: 〈 *Molitvenic* 〉. Text fragmentar.

11. F. 164^v—165^v: 〈 *Rugăciuni diverse* 〉. Lipsește sfârșitul.

Însemnări: F. 42: „Antonie“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 9.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 21, 47, 78^v ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2387 Sec. XIX (mijloc); 107 f.; 13,5 × 10 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1^v—17: 〈 *Inițiale ornate și ornamente în peniță* 〉.

2. F. 18—19, 22, 104—105^v: 〈 *Cîntări bisericești și Evanghelia Paștilor în lb. ebraică cu litere chirilice* 〉.

3. F. 19^v—20^v: 〈 *Vocabular francez-român* 〉.

4. F. 96^{r-v}: 〈 *Versuri* 〉.

5. F. 106^v: 〈 *Rețetă de cerneală în lb. greacă și română* 〉.

F. 17^v, 21^{r-v}, 22^v—95^v, 97^{r-v}, 101, 102, 103, 104, 106, 107 albe.

Însemnări: F. 98—102^v: Însemnări de stare civilă și personale din anul 1855 ale lui Veniamin Cătulescu-Pană.

Textul cu cerneală neagră și creion. De la Institutul de istorie „N. Iorga“. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1953.

2388 Sec. XIX (mijloc); 67 f.; 11,5 × 9,5 cm.

〈 *Cîntece de lume* 〉. Unele dintre ele sînt așezate pe notație muzicală psaltică.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 31 mai 1903.

2389 Sec. XIX (mijloc); 22 f.; 22,5 × 16,5 cm.

F. 1: 〈 *Drept* 〉. *Acvizițiunea serviciului*.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală rădăcinie. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1952.

2390 Sec. XIX (mijloc); 10 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—10 (f. 1—10); 21,5 × 16,5 cm.

- F. 1: *Grammatica moldov-românească*. Text fragmentar.
Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. A fost legată împreună cu c.r.v. 976. Proveniența necunoscută.
- 2391** Sec. XIX (mijloc); 36 f.; 20,5 × 17 cm.
F. 1: < *Teologie morală* >. *Morala cristiană. Introducere*.
Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.
- 2392** Sec. XIX (după 1869); 15 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—14 (f. 2—15); 21 × 17 cm.
F. 1^v: < *Povestiri morale și vedenii* >. *O povestire minunată și foarte de sufletu folositoare, ce au văzut o ficioară, pentru muierile ce facu copii morți și altele și pentru inecați. Și au vinitu bunică-me, care murisă de vro 6 zile*.
Însemnări: F. 1: „Vedenia unei fete în vîrstă de 22 ani, a lui Vasile, primaru din comuna Scaeni, județu Prahova, anume Zinca, care au văzut noaptea în vis, pînă la răsăritul soarelui, la anu 1864, vara, și care au măturisit-o părintelui Ștefan de la Sfinta Agura, cum și duhovnicului ei din acel sat, și maică-si; iar la tată și la frați nu au spus-o pînă astăzi, la 1869, august 7. Această familie, în menționatul sat, este o familie foarte bună și primitoare de streini și cu reputație morală“ (Autograf D.A. Pappasoglu).
Textul cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și latin. Din hirtiiile Lt. col. D.A. Pappasoglu, intrate în col. Academiei Române.
- 2393** Sec. XVIII (a doua jumătate); 84 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—27 (f. 1—27); 21,5 × 16,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—71^v: *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt al Pentecostariului*.
2. F. 72—79^v: < *Versuri religioase* >. Lipsește sfîrșitul.
3. F. 80—83^v: < *Cazanie la oameni morți* >. Lipsește începutul.
4. F. 84^{r-v}: < *Omilie despre pizmă* >. Text fragmentar.
Însemnări: F. 1: „Pentecostar scris de popa Gheorghe din Giurtelec < jud. Sălaj >, la anul 1771“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 82.
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 12, 14^v ș.a. Inițiale ornate la f. 1^v, 10, 12^v ș.a. Cumpărat de la dr. Elie Dăianu, la 30 aug. 1950.
- 2394** 1855 (f. I liminară); 44 f.; 16,5 × 10 cm.
< *Versuri populare și culle. Printre ele poezii de Andrei Mureșanu, Vasile Alecsandri, Anton Pann ș.a.* >.
F. 26^v—27^v, 35—39^v, 40^v—42 albe.
Însemnări: F. I liminară: „Această carte este a lui Petru Fometescu din Oravița Montană. 1 februarie 1855. Și cine să va afla s-o fure, acela să fie afurisit de patruzeci de sfinți. Cel în jos iscălit, Petru Fometescu“.
F. 1: „Cartea (?) cîntecelor a lui Petru Fometescu, șăgirt (?) în Săbeș, în 12 săptemvrie 1855“.
Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. De la Institutul de istorie „N. Iorga“. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române, în anul 1953.
- 2395** 1805 (f. 2); 89 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—148 (f. 1—87^v); 39,5 × 23,5 cm. *Vasile Aaron, < Legiuri civile și bisericești >*.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Emilian Micu preot în Chaciua (Banat), în oct. 1903.
- 2396** Sec. XIX (a doua jumătate); 33 f.; 34,5 × 2 cm.
< *Matei Millo, Scrieri* >.

1. F. 1—14: < *Articole polemice cu privire la teatru* >. Nu sînt autografe.
2. F. 15—32: < *Discursuri rostite la inaugurarea cursurilor de declamațiune de pe lângă Conservatorul național* >. F. 15—27 sînt autografe.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțiile lui Matei Millo donate Academiei Române.
- 2397** 1890 (f. 26^v); 52 f.; 34,5 × 21, 5 cm.
F. 1: < *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >. *Influenza, comedie în 3 acte, cu cîntece, compusă de Dl. M. Millo*. F. 28—33^v cuprind partiturile muzicale. Însemnări: F. 26^v: „Scrisă de George I. Vlădescu. 21 ianuarie 1890, ora 11 seara“. Copistul mai semnează, în aceeași zi, și la f. 14.
F. 52: „D. Teodorescu. D. Constantinescu. 1891, Botoșani, februarie“.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțiile lui Matei Millo, donate Academiei Române.
- 2398** Sec. XIX (sfîrșit); 65 f.; 20,5 × 16,5 cm.
< *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >.
1. F. 1—38^v: *Însurășii. Operetă în 2 acte, localizată de Dnu M. Millo. Musica de Dnu Flehtenmacher*. < Localizare după Eugène Scribe >.
2. F. 39—65^v: *Invalidul. Comedie în două acte, tradusă de Dnu M. Millo*.
Textul cu cerneală violetă și neagră. Din hîrțiile lui Matei Millo, donate Academiei Române.
- 2399** Sec. XIX (a doua jumătate); 73 f.; 33,5 × 21 cm.
< *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >.
1. F. 1—19^v: *Voi fi actor. Comedie-vodevilă într-un act* < de Ion Dimitrescu-Movileanul >. Unele file sînt autografe. Textul este scris în alfabet de tranziție.
2. F. 20—73^v: *Salamandra. Comedie-vodevilă în patru acte. Tradusă rumânește din limba franceză în octomvrie 1866*. Lipssește actul al 4-lea. Unele file sînt autografe.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțiile lui Matei Millo donate Academiei Române.
- 2400** Sec. XIX (a doua jumătate); 23 f.; 33,5 × 21 cm.
< *Matei Millo* >, *Cuconița doarme. Comedie într-un act*. Cu excepția f. 22^v—24^v, ms. este autograf.
Textul este scris cu creionul. Din hîrțiile lui Matei Millo, donate Academiei Române.
- 2401** Sec. XIX (mijloc); 32 f.; 20 × 25 cm. (format oblong).
F. 1: < *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >. *Ce dorim, sau Cele trei ispite, piesă alegorică în cinci tablouri din care un prolog și un epilog, amestecată cu cîntece și bucăți de versuri. Piesă cu mare spectacol, compusă cu prilejul suirii pe tron al < sic > înălțimei sale prințului Grigorie Alecsandru Ghica*. Lipssește sfîrșitul. Textul are numeroase intervenții și corecturi autografe Matei Millo.
Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Din hîrțiile lui Matei Millo, donate Academiei Române.
- 2402** Sec. XIX (mijloc); 56 f.; 17 × 21,5 cm (format oblong).
< *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >.
1. F. 1—29^v: *Căsătoria silită de Molière* < *Traducere de C. Negruzzi* >.
2. F. 30—56: < *Fips croitorul. Piesă într-un act* >. Textul are corecturi autografe Matei Millo.
Însemnări: F. 56: „Liberă a se reprezenta. 1856 iulie 19. București. Marcovici“.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Matei Millo, donate Academiei Române.

- 2403** Sec. XIX (a doua jumătate); 52 f.; 20 × 25 cm (f. 24—52 sînt de format oblong).
 < *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >. < *V. Alecsandri* >, *Corbul* < *Piesă într-un act* >. Sînt două copii ale aceleiași piese. F. 24—52, scrise în alfabet de tranziție, formează prima versiune.
 Însemnări: F. 52^v: Autorizație de reprezentare, în lb. germană, de la Sibiu, din 24 iun. 1870.
 F. 23: „G. D. Petrescu“. Este copistul celei de a doua versiuni.
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție (f. 24—52) și latin (f. 1—23). Din hîrțile lui Matei Millo, dăruite Academiei Române.
- 2404** Sec. XIX (a doua jumătate) 148 f.; 23 × 17,5 cm.
 < *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >.
 1. F. 1—72: *Jieanul, căpitan de hoși. Dramă cu cîntece originale în 4 acte și 8 tablouri* < *de Matei Millo și Ion Anestin* >.
 F. 72^v—74 albe.
 2. F. 77—148: *Orbul cerșetor. Comedie în trei acte. Localizare de Matei Millo după Eugène Scribe* >.
 Însemnări: F. 74^v—76: Consemnări de control făcute Teatrului Național și lui Matei Millo în anul 1862.
 F. 72: Autorizație de reprezentare, în lb. germană, de la Sibiu din 29 iun. 1870.
 Textul cu cerneală neagră și violetă. Din hîrțile lui Matei Millo, donate Academiei Române.
- 2405** 1884 (f. I liminară); 72 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—135 (f. 2—69); 20 × 16 cm.
 F. 1: < *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >. *Nicșorescu. Comedie-vodevilă în 2 acte de d. M. Millo*.
 Însemnări: F. 69: „Transcrisă de V. Alecsandrescu. 26.7.1884.“
 F. 70^v—72: „Listă de piese. 10 februarie 1888“. Este alcătuită, cu creionul, de Matei Millo.
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Matei Millo, donate Academiei Române.
- 2406** Sec. XIX (a doua jumătate); 95 f.; 20,5 × 17 cm.
 < *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >. < *D. Millo* >, *Prăpăștiile Bucureștiului*. < *Piesă în 5 acte* >.
 Însemnări: F. 95^v: „Am suflat. Brăila. D. Constantinescu. Martie 24, 1895“.
 Textul cu cerneală neagră și violetă. Din hîrțile lui Matei Millo donate Academiei Române.
- 2407** Sec. XIX (prima jumătate); 34 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 22 × 18 cm.
 < *Elisei Cantacuzino, Vocabular ruso-român* >. La f. 34^{r-v}, scrise tot de Elisei Cantacuzino, se află *Preziceri* cu privire la soarta statelor europene.
 Textul cu cerneală neagră. Proveniență necunoscută.
- 2408** 1815 (f. 33^v); 33 f.; f. 31 este ruptă în partea inferioară; 20,5 × 15 cm.
 < *Miscelaneu religios* >.
 1. F. 1—27^v: < *Rînduiala hirotoniei ipodiaconului, a diaconului, a preotului, a arhidiaconului, a protodiaconului, a protopresviteriului, a egumenului, a arhimandritului și a duhovnicului* >.

2. F. 27^v—33^v: < *Molitvenic* >. Text fragmentar.

Insemnări: F. 1: „1815, iunie 14“.

F. 33^v: „1815, iunie 28“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1.

2409 Sec. XX (inceput); 41 f.; 20,5 × 16,5 cm.

< *Iuliu Cezar Săvescu, Poezii* >. În vol. *Poezii*, cu o prefață de N. Davidescu, Biblioteca pentru toți, București, 1926, 111 p., figurează: *În cetatea morților, Fuga, Plopul, Pe cînd..., Prieteni, Cu cit mai mult..., Căderea stelelor, Tanit, Sborul sufletului, Fraților români, Dormiți, La polul nord, Blonzi theutoni, Mă uit, Tic, tac, Nenorocit, Cîntecul Leanei, Pe muntele Situ, Cînd..., Voind..., La început..., De-aicea pîn'la steaua lîină, Către poeți, Barbarii huni, Rece și nepăsătoare, Pe cînd zăceam..., La fîntîna Blanduziei, Leul, Ironie, Poetul, Piază rea, Te-ai dus, De sigur, În vis, Răzvrătire, Trecui*.

Textul, cu cerneală neagră și violetă, este numai în parte autograf. Dăruit Academiei Române de Samy Herman la 24 apr. 1950.

2410 1814 (f.1); 231 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—228 (f. 2—229); 34,5 × 21,5 cm.

F. 1: *Întru slava sfintei ceii de o ființă, de viață făcătoare și nedesprățitei Troiță, a Tatălui, a Fiului și a Sfîntului Duh, în zilele binecredinciosului și de Hristos iubitorului Domnului nostru Scarlat Alexandru Calimah voevod și a preosfințitului arhiepiscop și mitropolit a toată Moldavia, chirio, chirio Veniamin, s-au scris această sfîntă și preafolositoare carte ce să numește Hronograf, care arată înr-însul faptele anilor de la facerea lumii, avînd întru sine și deosebite cuvinte de învîștătură pentru obiceiuri a sfîntului Dimitrie mitropolit Rostovului, care s-au tălmăcit din limba rusască în cea românească spre folosul de obște. Și s-au scris de mine smeritul și mult păcătosul Dimitrie Răzmeriță în sfînta Mănăstire Neamțul, în orîmea preacuvioșiei sale chir Silvestru arhimandrit și stareț al sfîntelor Mănăstiri Neamțului și Secului. În anul de la Hristos 1814, noemvrie 25.*

F. 211—212^v, 229^v—230^v albe.

Insemnări: F. 231: I. „În anul de la Hristos 1791, martie 18, la 12 ceasuri din zi m-am născut și la 1817, ianuarie în 21 de zile m-am însurat, în zile(le) preînălțatului domn Scărlat Alexandru Calimah voevod. Dumitrachi Răzmeriță“.

II. „Iscălitul de mai sus, Dimitrii Rlăzmiriță, la veleturile de mai sus însemnate s-au născut și s-au și însurat. Iar la veleatul acesta, adecă 1829, februarie, s-au și săvîrșit din viață. Și eu, ce mai jos iscălit, fiindu-i nepot de soră am însemnat de cînd am răposat. 1829, săptemvrie 13. Costachi Hriste“.

Textul cu cerneală neagră. Gravuri și titlu imprimat la f. 1^v, 2, 7 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul I. M. Zwiebel, la 22 nov. 1903.

2411 Sec. XIX (inceput); 168 f.; 25 × 19,5 cm.

< *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Litera A-Ar* >.

Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2412 Sec. XIX (inceput); 145 f.; 25 × 19 cm.

< *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Literale B, G, D, E* >.

Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2413** Sec. XIX (inceput); 188 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Literele I, C, L* 〉.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2414** Sec. XIX (inceput); 134 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Literele M, N, O* 〉.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2415** Sec. XIX (inceput); 134 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Literele P, R* 〉.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2416** Sec. XIX (inceput); 152 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Literele S, Ș, Z* 〉.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2417** Sec. XIX (inceput); 94 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Litera T* 〉.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2418** Sec. XIX (inceput); 97 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Literele F, H, U, I, G* 〉.
Mai multe file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2419** Sec. XIX (inceput); 167 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Litera Î* 〉.
Mai multe file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2420** Sec. XIX (inceput); 169 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Literele J, Ț, Ș, Ci, U, V, Z* 〉.
Mai multe file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2421** Sec. XIX (inceput); 310 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexiconu nemțescu-românescu. < Litera A >* 〉. Cf. I. Gheție, *Opera lingvistică a lui Ion Budai-Deleanu*, București, 1966, p. 17.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2422** Sec. XIX (inceput); 219 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon german-român. Litera Ab-Aus* 〉. Cf. I. Gheție, *op. cit.*, p. 17.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2423** Sec. XIX (inceput); 184 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon german-român. Literele Aus-Be* 〉. Cf. I. Gheție, *op. cit.*, p. 17.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2424** Sec. XIX (început); 164 f.; 25 × 19 cm.
 < I. Budai-Deleanu, *Scrieri* >.
 1. F. 1—63^v: *Lexicon latino-romanicum, sau valachicum*. Cuprinde fragmente din litera A.
 2. F. 64—65^v: *Lexiconu frîncescu și românescu*. Scurt fragment din litera A.
 3. F. 66—101: *Kurzgefasste Bemerkungen über Bukowina* (= *Scurte observații asupra Bucovinei*). G. Bogdan-Duică publică traducerea românească în *Gazeta Bucovinei*, IV (1894); nr. 8—9, 13—14 și 17—23. Cf. și I. Nistor, *Românii și rutenii în Bucovina*, București, 1915, p. 168—200, precum și I. Gheție, *op. cit.*, p. 37—40.
 4. F. 103—120^v: < *Lexicon româno-latino-german* >. Cuprinde fragmente din litera A.
 5. F. 123—164^v: *Lexicon pentru cărturari* (= *de neologisme*). Cuprinde fragmente din litera A.
 Mai multe file sînt albe.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2425** Sec. XIX (început); 151 f.; 25 × 19 cm.
 F. 1: < I. Budai-Deleanu >, *Temeiurile gramaticii românești*. Cuprinde partea întâia.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2426** Sec. XIX (început); 101 f.; 25 × 19 cm.
 F. 1: < I. Budai-Deleanu >, *Temeiurile gramaticii românești. Partea a II*.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2427** Sec. XIX (început); 125 f.; 25 × 19 cm.
 < I. Budai-Deleanu, *Scrieri* >.
 1. F. 1—30: *Dascălul românesc. Pentru temeiurile gramaticii românești. Tom I*. Cf. I. Gheție, *op. cit.*, p. 130—161.
 2. F. 32—41^v: < *Metastasio, Temistocle. Piesă de teatru fragmentară* >.
 3. F. 44—51^v: < *Concept de scrisoare, cu caracter lingvistic, adresată probabil lui Petru Maior* >. Cf. I. Gheție, *Opera lingvistică a lui Ion Budai-Deleanu*, București, 1966, p. 18.
 4. F. 52—54: < *Maxime luate din literatura clasică* >.
 5. F. 58—125^v: *Trei viteji* < *Poem* >. Cf. I. Budai-Deleanu, *Opere*, 2, Ediție critică de Florea Fugaru, București, 1975, p. 269—344.
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris cu caractere chirilice și latine. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2428** 1804 (f. 54); 54 f.; 23,5 × 18 cm.
 < J. Fr. Regnard >, *Menegmin, sau Frații cei de gemine* < *piesă de teatru tradusă de I. Budai-Deleanu* >.
 Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2429** 1800 (f. 1); 264 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 22,5 × 17 cm.
 F. 1: < I. Budai-Deleanu >, *Țiganiada, sau Tabăra Țiganilor* < *versiunea B* >.
Poemation eroi-comico-satiricu, alcătuitu în doaosprăzece cîntece de Leonachi Dianeu, îmboșățit cu multe înșămări și ludri aminte critece, filosofice, istorice, filologhice și gramatece, de cătră Mitru Perea ș'alții mai mulți, în anul 1800.

- Cf. I. Budai-Deleanu, *Opere, I, Țiganiada (B)*, ediție critică de Florea Fugaru. Studiu introductiv de Al. Piru. București, 1974.
Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2430** Sec. XVIII (mijloc); 183 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 3-184 (f. 2-179); 26 × 18 cm.
< *Miscelaneu religios* >.
1. F. 1-46^v, 79-87^v, 92, 121-134: < *Pateric* >. Text fragmentar.
F. 3-4^v, 7-16 albe.
2. F. 46^v-79, 135-159^v, 165-175^v: < *Vieți de sfinți: Eupraxia, Maria Egipteanca, Pelaghia, Andrei Salos, Ioan Colovos, Alexie Omul lui Dumnezeu, Eustatie Plachida, Ecaterina* >.
3. F. 87^v-92: *Cuvinte cu capete a celui ce iaste tntru sfinți a părintelui nostru marelui Athanasie, patriarhul Alexandrii, către învățăturile dumnezești și tuturor celor ce să vor lepăda de lume și celor ce vor vrea să se spășească*.
4. F. 135-144^v: < *Eshatologie. Fragmente din viața sf. Andrei Salos și dialogurile sale cu sf. Epifanie relative la a doua venire* >. Între f. 143^v-144 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
5. F. 159^v-165: < *Apocalipsul lui Avraam* >. *Cuvnt de arătarea Apocalipsii a patriarhului Avraam*.
6. F. 176-183^v: < *Legende privitoare la Noul Testament* >.
Însemnări: F. 173: „Dositheu Brăiloiul, consiliariu”.
Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2431** Sec. XIX (mijloc); 19 f.; 22 × 18 cm.
< *Vocabular francez-român* >.
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. De la Institutul de istorie „N. Iorga”. Trecut în col. Academiei Române, în anul 1953.
- 2432** 1808 (f. 1); 112 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1-109 (f. 4-112); 26,5 × 18,5 cm.
F. 1: < *Halima* >. *Istoriile arăpești, întru care să coprinde povești și întâmplări foarte frumoase și vrednice de ascultare, tilcuite pă limba arăpească dă înțeleptul derviş Abum Bechiru. Iar acum după limba grecească s-au tlmăcitu în limba rumânească în zilele domniei mării sale Constandin Alexandru Ipsilant voevod, fiind domnu și purtătoru dă grijă asupra armii rosești ce să afla în pământul Valahiei, veniți asupra othomanilor..., la leatu 1808 martie în 28, de Scarlatu Barbul Timpeanul*.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3^v. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2433** Sec. XVIII (a doua jumătate); 273 f.; 23 × 16,5 cm.
< *Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor* >. Lipsește începutul prefeței.
F. 104-105, 174-176^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Peciți inelare în fum la f. 103^v. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2434** 1828 (f. 309^v); 310 f.; 23,5 × 17 cm.
< *Psaltichie româno-greacă* >. Lipsește începutul. Compozițiile sînt de: Grigore protopsaltul, Petru Lambadarie, Anton Pann, Hurmuziu, Grigore Lambadarie, Petru Efesiu, Petru Vizantie, Daniil protopsaltul, Grigore Criteanul, Ioan proto-

psaltul, Macarie ieromonahul, Mihalache protopsaltul, Petru Berechet, Panait protopsaltul, Petru Melodul.

La f. 307^v—309^v se află un imn religios al lui Barbu Paris Mumuleanu, așezat pe muzică.

F. 30—33^v, 279 albe.

Însemnări: F. 309^v: „Acest tomos ce să numește Anthologie musicască este al sfinții sale părintelui Ghermano ieromonah de la Schitul Ghigheu, în sud Prahova, și s-au scris de mine Ioniță Stoicescu logofețelu, dascălu Școlii de musicie ot orașul Ploesti, în fericite și luminate zilele preainălțatului nostru domn Grigorie Dimitrie Ghica voevod, întru al șaselea an al domniei sale, avînd și arhipăstor pă preasfințitul și de Dumnezeu alesul mitropolit a toată Ungrovlahia chiriu, chir Grigorie. În leat 1828, ghenarie 10 s-au isprăvit“.

F. 1: „Această carte au rămas de la părintile Ghermano și s-au datu bisericii spre pomenire. Anu 1849“.

F. 45: „Această carte de psaltichie este lăsată de părintele Ghermano, duhovnic sfintului Schit Ghighiu la strana dreapta. Să nu o ia nimenea, că nu este ertat de Dumnezeu. Eutimie arhimandrit Ghighiului. 1849, martie 11“.

F. 29^v: Indicație tipiconală privitoare la unele cîntări.

F. 310^v: „Libertatea au fost în leatul 1848, începîndu-se din luna lui maiu 9, și au ținut pină la avgust 13 cînd, la intrarea armii turcești în capitala București au stricat toate lucrările libertăților, făcîndu-se nu mică vîrsare de sînge la întiaia întimpinare a oștirii otomane și cu miliția țării în casarmă. Iar cei mai mari în ce gînd ai aceștii răzvrătiri au fost Ioan Iliadu și Iancu < sic > Magheru cari, îndată după intrarea armii protectriță au trecut în Transilvania. Iar izbutirea rușilor asupra Ungariei au fost la leat 1849, la iunie. Și la avgust s-au întors cu izbîndă în Țara Rumânească.

Și pentru ca să să fie minte să însemnează. 1849. Theofilact“.

Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 59.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2485 1820 (f. 207); 250 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—252 (f. 1—250); 24 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—207, 219—223: < *Cuvînte și capete ale sf. Calist Xantopol, patriarhul Constantinopolului* >.

2. F. 208—218^v: *Al sfintului Calist Tilicudi, Cuvînt pentru iscusirea liniștii și pocîinții.*

3. F. 224—234: *Cuvînte ale sfintului și precuciviosului părintelui nostru Ammon. Învățăture pentru luarea aminte.*

4. F. 235—240: *Cuvînt din viața a sfintului Nifont celui din Tarigrad.*

5. F. 241—250^v: *Cuvînt al marelui Vasilie pentru ce să zice chipul călugăresc, ingeresc și cele ce zice călugărul cînd să călugărește și cum să fîgăduesc toate să le păzească și ce au a pătimi deaca nu le vor păzi.*

Însemnări: F. 207, 250^v: „1820, enuarie 9“.

F. 1—5: „Această sfîntă carte, adecă sfintul Calist s-au lăsat la păstrare împreună toatele patru cărți: Pateric, Grigorie Sinaitu, Calist, Crinii țarinii, s-au lăsat la bătrînu Gherasim și la fiii sfinții sale, care sînt aceștea: Metodie, Onufrie, Iosaf, și sînt ale lui Pahomie < anulat > monah, ca să le aveți la păstrare pină ce voi veni; iară neviind, să rămîie ale sfinților voastre“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.4. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea

Ghigiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

- 2486** Sec. XIX (ineput); 21 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 19,5 × 15 cm.
 < *Neofit Cavoșcalivitul* >, *Taină ascunsă și acum descoperită*.
 Însemnări: Interiorul copertilor cuprind încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Inițială ornată la f.1.
 Frontispiciu și desen colorat la f.1, 19 și 21^v. Legătura veche în pergament se păstrează sub legătura modernă. Proveniența necunoscută.
- 2487** 1863—1865 (f.1); 271 f.; 23,5 × 20 cm.
 F. 1: *Comentariile literare asupra Cronicei lui Urechia. Cursu ținut la Facultatea de litere din Iași și mai apoi în București; în Iași în 1863-4, în București în 1864-5, de B. Alecsandrescu Urechia, licențiatu în litere a Facultății din Paris, profesore universitar de Iași, directore generale la Ministerul de Culte și Instrucțiune Publică, membru Comitetului Arheologicu național, membru Ateneului de Madrid, membru fondator Ateneului român și alu altor societăți*.
 Mai multe file sînt albe.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din arhiva A. C. Cuza, dăruită Academiei Române.
- 2488** Sec. XIX (prima jumătate); 352 f.; 26 × 19,5 cm.
 < *Psaltichie românească și grecească* >. Compoziții de: Petru Lambadarie, Ghermanos arhiereul, Neon Patron, Grigore protopsaltul, Hurmuz hartofilaxul, Macarie ieromonahul, Ioan protopsaltul, Gheorghe Criteanul, cuvioasa Casiana, Iacov protopsaltul. Mai multe file sînt albe. Manuscrisul este alcătuit din caiete și fragmente de dimensiuni diferite.
 Însemnări: F. 289: „De la părintele Theofan de la Căldărușani“.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și semne muzicale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.
- 2489** Sec. XIX (prima jumătate); 170 f.; f. 88—91 greșit legate; 25 × 19,5 cm.
 < *Psaltichie românească și grecească* >. Compoziții de: Gheorghe Criteanul, Anton Pann, Petru Lambadarie, Neon Patron, Balasie preotul, Xeni Coroni, Ioan protopsaltul, Grigore protopsaltul, Hurmuz hartofilax, Petru Vizantie, Petru Berechet (cel cu glas dulce), Romanos, Casiana, Daniil protopsaltul. Mai multe file sînt albe. Manuscrisul este alcătuit din caiete și fragmente de dimensiuni diferite.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și semne muzicale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.
- 2440** Sec. XIX (prima jumătate); 195 f.; 26,5 × 21 cm.
 < *Psaltichie* >. Compoziții de: Varlaam ierodiacon, Cozma aghiopolitul, Romanos.
 Mai multe file sînt albe. Manuscrisul este alcătuit din caiete și fragmente de dimensiuni diferite.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 21. Inițiale ornate la f.2, 17, 157 ș.a. Proveniența necunoscută.
- 2441** Sec. XIX (prima jumătate); 375 f.; 42 × 25,5 cm.
 < *Moise Nicoară, Jurnal de călătorie în Banat, Țara Românească, Moldova, Rusia și Constantinopol, efectuată în anii 1804—1849* >.
 Textul cu cerneală neagră, scris pe caiete de diferite dimensiuni. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2442** 1812 (f.3); 236 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—232 (f. 4—235); 34 × 23 cm.
F. 3: *Cazanie ce cuprinde întru sine evangheliile tilcuite ale Duminecilor de preste an și cu cazaniile sinaxariului praznicilor împărătești și ale sfinților celor mari a douăsprăzăce luni de preste an, carele acum s-au făcut, în zilele prealuminatului domn Scarlat Alexandru Calimahi voevod al Țării Moldovei, fiind înălțat în scaunul Mitropoliei preasfinție-sa chiriu, chir Veniamin.*
Însemnări: F. 3: „S-au făcut această sfință carte de mai micu întrescriitori Vasile Obreje, în anii de la Hristos 1812, dechemvrie 7; de la Adam 7320”.
F. 236: „Făcutu-s-au această sfință și dumnezeiască carte prin ostenia la diorthosire a smeritului între robii lui Dumnezeu Vasile Obrejă, hale polcovnic. Cu smerenie dară te rog, drept credinuosule cetitoriu, cetind pre această carte, unde vei afla greșală sau în cuvinte, sau în slove, sau în rinduri, îndreptiază cu duhul blindeților, neponosuindu-mi, căci om pătimaș sînt și eu, așa... ținut de slăbiciune firii, care nu lasă pre nici un om pămîntian a rămîne fără greșală. Iară cel bogat în milă să te învrednicească și pre tine fericirii de veci, dorită de toți”.
- F. I liminară^v-4^v: Însemnări privitoare la copierea ms., și de cititor.
F. ultimă liminară, adăosă ulterior manuscrisului: „1782, la octomvrie 2, într-o duminică, mi-au venit carte de igumeniia Hurezului. Rafail igumenul Hurezului”.
- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Numeroase desene în peniță, așezate drept frontispicii, unele semnate de copist, naiv lucrate, ca cele de la f.2^v, 26, 32^v, împodobesc manuscrisul. Inițiale ornate de aceeași factură la f. 77, 92^v, 100^v ș.a. De la Institutul de Istorie „N. Iorga”. Trecut în col. Academiei Române în anul 1953.
- 2443** Sec. XVIII (a doua jumătate); 122 f.; fila 46 este tăiată în partea inferioară; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—13 (f. 1—13); 34,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Hronograf, adecă Leatopiseș ce să zice scriirea anilor care spune istorii frumoasă, alése din Blibie < sic >, începînd de la izvodirea lumii.* Text fragmentar.
F. 71^v—72 albe.
Însemnări: F. 121^v I.: „Au răposat protopopul Sava Popovici în anul 1808, maiu în 21, care au scris această carte și alte multe. Ca oricine va ceti să zică: Dumnezău să-l iarte”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 189.
II. Versuri, dateate mai 1835, închinat copistului.
F. 120: „Această carte este a mea, Ioan Bratu, paroh Rășinari).
F. 93^v, 116: „Octavian Goga”.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1 și 89^v. Inițiale ornate la f.1, 32, 51 ș.a. De la Institutul de istorie „N. Iorga”. Trecut în col. Academiei Române în anul 1953.
- 2444** Sec. XIX (prima jumătate); 99 f.; 29,5 × 21 cm.
< *Liste de boieri din Țara Românească, pe ranguri* >. Numeroase file sînt albe.
Însemnări: F. 99: „Acest manuscris conține 290 pagine. Neculai Docan. Iași, 24 iulie, 1898”. Posesorul mai semnează și pe f. I liminară^v.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui N. Docan. Intrat în col. Academiei Române, împreună cu întreaga arhivă, după moartea sa.
- 2445** 1851 (f.1); 10 f.; 22 × 17,5 cm.
F. 1: *Problemi < de aritmetică > ale lui P. Popescu. 1851, martie 12.*
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. De la Institutul de istorie „N. Iorga”. Trecut în col. Academiei Române în anul 1953.

- 2446** 1848 (f.1); 13 f.; 21,5 × 17 cm.
F. 2: *Geografia sfântă, sau descrierea locurilor despre care se pomenește în Sfânta Scriptură*.
Însemnări: F. 1: „Acest text cu geografia sfântă este al celui mai jos iscălit, scris în anul 1848, iulie 25. P. Stroe“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. De la Institutul de istorie „N. Iorga“. Trecut în col. Academiei Române în anul 1953.
- 2447** Sec. XX (inceput); 140 f.; 22 × 17 cm.
< N. Iorga, *Articole politice, ocazionale, cugetări și versuri* >. De menționat: F. 76–100: *Din originile politicianismului român: o acțiune de opoziție pe vremea Fanarioșilor*. Cf. *Analele Acad. Rom., Mem. sec. ist. s. III*, tom. VIII (1928), mem. 14.
F. 132: *Liliacul*.
F. 138: *Supraviețuire*.
F. 139: *Toamnă*.
F. 140: *Hoții*.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Remus Caracaș, la 31 aug. 1950.
- 2448** Sec. XX (prima jumătate); 204 f.; 21,5 × 15 cm.
< N. Iorga, *Note și însemnări privitoare la Istoria Românilor, vol. V–VIII* >. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Remus Caracaș, la 31 aug. 1950.
- 2449** Sec. XX (prima jumătate); 250 f.; 21 × 14 cm.
< N. Iorga, *Note și însemnări privitoare la Istoria Românilor, vol. V–VIII* >. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Remus Caracaș, la 31 aug. 1950.
- 2450** 1858 (f.1); 6 f.; 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Cuvînt la Anul Nou, zis înaintea preasfinții sale D. D. Callinicu, episcopul Romanului, scos de D. D. Petre Roman, profesor de classa a III-a în Seminar și zis de Ioan Stănescu elev de classa a III-a 1858, ianuarie 1*.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lui Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2451** 1838 (f. 4); 37 f. + f. 35 bis; 20 × 16 cm.
F. 26^v: < *Pomelnicul satului Ogretin, jud. Prahova* >. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Remus Caracaș, la 30 mart. 1950.
- 2452** 1699 (f. 726); 730 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1–698 (f. 2–725); 19,5 × 13,5 cm.
F. 2: *Pateric, adică Otecinicul de la Pecerscaia, carele cuprinde întru sine fiind viața svinților, a precuvioși și de Dumnezeu purtători părinții noștri, care străluciră în peșterile împărțite în trei părți...*
Însemnări: F. 726 l. „Această carte numită *Pateric*, în care sînt viețile sfinților de la Pecersca, am scris-o și am tradus-o eu nevrednicul și mult păcătoșul robul Domnului meu Iisus Hristos Alexandru dascălul, fost atunci la sfînta Episcopie de la Rîmnic, în timpul sfințitului Ilarion al acelei episcopii, în zilele binecredinciosului domn a toată Țara Românească și a părților de peste munți Io Constantin Basarab Brincoveanu voevod, în anul 7208 (= 1699). S-a început în luna septemvrie 1 zile și a luat sfîrșit în luna februarie 12 zile“. Textul în lb. slavă.
II.: „Hunc librum scripsi ego servuus Domini Dei Alexandrus preceptor polonus. Anō Domini 1699, meseța februarii 21“. Textul este redat cu greșelile copistului.

F. 18: „Ioan arhimandritu ot Urezi“.

F. 2—5: „Acest *Otăcinic* iaste al sfintei Mănăstiri Hurezul“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Pecete inelară în fum a arhimandritului Ioan la f.1. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, avînd coperta a doua ruptă pe o treime din lungimea sa. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2453 Sec. XIX (inceput); 47 f.; paginație veche cu cifre arabe: 7—89 (f. 4—46); 21,5 × 18,5 cm.

〈 *Manual de teologie dogmatică* 〉. Lipsește începutul și sfîrșitul. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Emilian Micu din Checia (Banat), în anul 1903.

2454 1853 (f. 2); 24 f.; 18 × 12 cm.

F. 2: Calendaru pentru anul de la Hristos 1853, urmat după calendarul vestitului Cazamie. Tipărit în tipografia sfintei Mitropolii din București.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 29 sept. 1903.

2455 1673 (f. 15); 164 f.; 21 × 14,5 cm.

〈 *Miscelaneu de cronici muntenești* 〉.

1. F. 1—101, 161^v—164^v: 〈 *Letopisețul cantacuzinesc atribuit lui Stoica Ludescu* 〉.

2. F. 101^v—161^v: 〈 *Radu Greceanu, Istoria domniei lui Constantin Brîncoveanu* 〉. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul manuscriselor de cronici...*, p. 153 și 175.

Însemnări: F. 15: „Și am scris eu popa Ioan din Iași 〈 jud. Gorj 〉, mai 12, leat 7261 〈 = 1753 〉“

F. 93^v: „Și am scris eu, mult păcătosul, popa Ioan ot Iași. Iunie 30 dni, leat 7261 〈 = 1753 〉“.

Copistul mai semnează la f.: 24^v, 45, 66, 101, 108 și 127^v. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 121—122.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 94, 101^v ș.a. Inițiale colorate la f.3, 43, 130^v ș.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Mănăstirii Cozia. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2456 1705 (f. 122); 172 f.; 20,5 × 14,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—31^v: *Isopie, sireaci* 〈 = *adică* 〉 *Cartea lui Isop înțeleptul*.

2. F. 31^v—52, 53—72: 〈 *Formular pentru redactarea documentelor istorice, în lb. slavă și română* 〉.

3. F. 52^v, 72^v: 〈 *Vocabular de botanică slavo-român* 〉.

4. F. 73—81: *Cazanie la Adormirea preasfintei Născătoarei lui Dumnezeu*.

5. F. 81^v—85: *A sfîntului Ghenadie patriarhul Țarigradului* 〈 *Cuvînt* 〉 pentru *credință*. Text paralel slavo-român.

F. 85^v—86^v albe.

6. F. 87—132^v: 〈 *Vieți de sfinți: Sava cel sfințit, Teodor Stratilat* 〉.

7. F. 133—172: *Cel dintru sfinți părintele nostru Ioan Zlatoust arhiepiscopul Țarigradului, Cuvînt de la Mathei Evanghelistul*.

Însemnări: F. 1—5: „Această carte iaste a părintelui Serafim ieromonah, elisiarhul Mănăstirii Bistriții. Leat 7214 〈 = 1706 〉, meseța iunie 2 zile“. Textul este scris cu caractere grecești.

F. 103: „Serafim ieromonah, eclisiarh ot Bistrița“. Textul este criptografiat.

F. 122: „Serafim ieromonah, eclisiarh ot Bistrița. Leat 7213“ 〈 = 1705 〉“.

Textul este scris cu litere grecești.

F. 172: „Pis ruca Serafimova 〈 = scris de mîna lui Serafim 〉“.

Textul este criptografiat. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 207.

F. 1: „A Mănăstirii Bistriții“.

F. I liminară^v: I. „Aceasta iaste a lui Seraphim igumenul de la Arnota. 1721“.
Scris cu litere latine.

II. „Cind s-au prăstăvit părintele Serafim au fost leat 7233 (= 1724), dechemvrie 15, marți“.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Titlul de la f. 122 este scris în mai multe culori. Frontispicii colorate la f. 87, 122 și 133. Pecete inelară în fum a Mănăstirii Bistriții, jud. Vilcea. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2457 1782 (f. 1^v); 180 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—160 (f. 2—161); 21 × 15 cm.

< *Dumitrache stolnicul, Cronica războiului ruso-turc de la 1768—1775* >. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 195.

F. 71^{r-v}, 169—178^v albe.

F. 180: < *Rețetă de friguri* >.

Însemnări: F. 1^{r-v}: „Din vedere cu ochii și a face, minunat lucru iaste; iar nevăzind și din firească epimelie (?) a întocmi, de minune și de a să povesti lucrul este. Dar cu cât și mai virtos este a sofisi cinevaș nu numai cele ce ar înțelege și ar vedea, ci și din mintea sa a potrivi toate cele ce de toată mintea nu s-ar putea tăgădui; la care și eu un cel ce mi-ar zice cinevaș cum că mă potrivește înțeleptului istoric (care mi-o dorește inima și nu poci), ci cel ce din de tot puțină minte a mea luminindu-să simțirea din alcătuirile cuvintelor aceștii vrednice de laudă și netăgăduită la nici unile istorie, ce este făcută dintru-nceput și scrisă cu însuș mina dumisale biv vel stolnicului Dumitrache. Cum zic, nu din vedere ci întocmai după coprinsul mai sus arătatului proimion, < =prim exemplar > m-am îndemnat și din cuvint în cuvint am trecut-o într-această carte cu mina mea, ca ori cine ar citi, nu să să minuneze că am scris-o, sau numai să-și treacă vremea cu cetaniia ci, de va fi minte întreagă, să cunoască și să înțeleagă deșteptul cuget al dumisale și perierghia < = minuțiozitatea > ce are la orice. De Nicolae Pitișteanu, fiul răposatului biv vtori comis Manul Pitișteanu. 1782, avgust 22“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 179. Textul cu cerneală neagră. Desen în peniță reprezentind moneda Țărilor Române din 1772, la f. 92^v. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2458 1700 (f. 268^v); 268 f.; 20 × 15 cm.

F. 2: *Trailul și viața a precuvioșilor părinților noștri a lui Varlam și a lui Ioasaf, scrisă de precuvioșul părintele nostru Ioan Damaschin pentru folosul sufletesc. Iar acum din limbă slovenească întoarsă fu pre rumânească de mult păcătosul robul lui Hristos Udriște Năsturel de Hierăști, al doilea logofăt.*

F. 1^v cuprinde o cântare religioasă în lb. slavă în cinstea lui Varlaam și Ioasaf. Însemnări: F. 268^r: „Această sfință și dumnezeiască carte ce iaste de suflete folositoare, a sfinților părinți Varlaam și Ioasaf, scrisu-s-au din porunca și cu toată chieluiala a sfinții sale părintelui chir Ioan arhimandritul, egumenul aceștii sfințe Mănăstiri Hurezii. Și m-am nevoit de o am scris eu, smeritul și mult păcătosul Dosithei, ierodiacon ot Hurez, al sfinției sale ucenic.

Ce mă rog tuturor cinstiților părinți, ciți vă veți întâmpla a ceti pe această sfință carte și unde veți afla vreo greșală, cu numele Domnului mă rog, să îndreptați cu duhul blindețelor, pentrucă au scris mină de tină și fire slabă, ca și cei ce vor îndrepta să aibă milă de la Domnul Hristos. Și s-au scris cînd era leatul 7208 (= 1700) meseța martie 4 dni. Precum se bucură streinul

cînd își vede moșia sa, așa să bucură și scriitorul de carte cînd ajunge sfîrșitul ei. Az pisah < = am scris eu > Dosithei < numele este scris în grecește > ot Hurez“.

Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 55—56.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 2. Desene în peniță reprezentînd eclipsele de soare și de lună la f.1. Pecete inelară în fum la f.2. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2459 1755 (f. 2); 230 f.; 20 × 14,5 cm.

F. 4: *Canoane de umilință către preasfînta stăpîna noastră de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Marii, care să cîntă la Pavecerniță în toate sêrile, pe 8 glasuri*. Înaintea titlului se află un cuvînt către cetitor și stihuri în cinstea Maicii Domnului.

Însemnări: F. 2: „Și s-au scris această Bogorodicină cu îndemnarea și porunca sfîntii sale părintelui Samuil arhimandrit, năstavnecul sfintei Mănăstiri Coziei, în anul de la nasterea lui Hristos 1755“.

F. 226: „Laudă lui Dumnezeu celui ce pururea să proslăvește întru sfîntii săi și ne-au ajutat, după început, de am și sfîrșit.

Ghenurie în 17 zile, leat 7263 < = 1755 >“.

F. 36: „Această sfîntă carte iaste a sfintei Mănăstiri Căldărușani“.

F. 230^v și interiorul coverții posterioare: Însemnări de cititori.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.4, 9, 13 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2460 1798 (f. 5); 51 f.; 21 × 15 cm.

< *Pomelnicul Mănăstirii Tismana* >.

Însemnări: F. 5: „Acest Pomelnic al Mănăstirii Tismenii s-au prescriș pe alt Pomelnic de cele mari în coală... aici la Bistriță. Dar pînă să va lega acela, cu orînduiala lui, acesta s-au trimis iar la mănăstire la Tismana, să nu fie lipsă. Iulie 20, 1798“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2461 1803 (f. 77); 77 f.; 20,5 × 13,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1^{r-v}: < *Catehism în versuri* >.

2. F. 2^{v-12}: < *Acatistul Maicii Domnului* >. *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu*.

3. F. 13—21: < *Acatistul Mîntuitorului* >. *Rugăciune către Domnul nostru Iisus Hristos*.

4. F. 22—37: < *Paraclisul Maicii Domnului* >. *Canon de rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, ce să cîntă la toată slujba < sic > sufletului și la vreme de nevoe. Facerea lui Theostirist monahul*.

5. F. 38—71^v: *Slujba sfintei cuminecături*.

6. F. 72—77: *În luna lui ianuarie în 12 zile, pomenirea sfintei muceniță Tatiiana și a celor împreună cu dînsa*.

Însemnări: F. 77: „Această viață a sfintei Tatiianii mucenițe, al căriia sfîntul cap să află la sfînta Episcopie Argeșul, s-au scris de mine Ilarion dascalul ot Argeș. 1803“.

F. 1^v: „1805, aprilie 16 Isaia (lectură incertă) dascal ot Proșia < Argeș >“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale snt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2^v, 13, 22 ș.a. Inițială ornată la f. 72. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Proveniența necunoscută.

2462 1691 (f. 174); 174 f.; 19 × 13,5 cm.

F. 2: *Viața precuviosului părintelui nostru Nifon*.

Însemnări: F. 173^v—174: „Predosloviia cătră cititor. Această svintă cărțicea care să chiamă jitiia precuviosului părintelui nostru Nifon, muncit-am de o am scris eu, mult păcătosu și dentru monahi mai mic decit toți, Nicolae dentru svinta Mănăstire Brincovenii, însă scoasă după izvodul părintelui Ananiei, iermonahul, starețul meu, tălmăcindu-se de sfinția sa dentru limbă slovenească pre limbă românească. Și s-au scris den porunca cinstitutului și precuviosului părintelui nostru chiriu chir Paisie, arhimandritul, care au fost egumen sfinței Mănăstiri Bistriții, iară acum den mila lui Dumnezeu și porunca prealuminatului și slăvitului măriei sale domnului nostru Io Constantin Basarab voevoda să află năstavnic la svinta Mănăstire a măriei sale cea noao ce să chiamă Hurezii, unde să slăvește sfintul hram al sfinților și de Dumnezeu încununată împărați și întocmai cu Apostolii, Constantin și Elina. Derept aceasta mă rog dumneavoastră, cinstiților cititori, știu că multe greșale veți afla pă urma aceștii cărțicea, ce cu duhul blindătelor să îndereptați și să pliniți. Iar pre mine, ticălosul i mnogogrēšni < = și mult păcătosu >, carele am scris, să nu mă blestemați; că n-au scris Duhul Sfint sau inger, ce duhul mihnirii și mină de țărină păcătoasă, ca și cuviințele voastre să vă spodoliți < adaoș marginal > a auzi acel glas zicind: Veniți blagosloviții Părintelui Mieu de moștenați împărații ceriului, care-i gătită voao de la începutul lumii. Amin. În anul de la facerea lumii 7199, iar de la Nașterea lui Hristos anul 1691, aprilie 4 zile“ (textul subliniat în lb. slavă). Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 168.

F. 173: „Această carte fost-au a mea, Vasilie ermonah din sfința Mănăstire Bistrița, dăruită de starițul meu Paisie, arhimandrit, igumenul Bistriții. Și o am lăsat sfinții Mănăstiri Bistriții să fie părinților de citire și mie de pomemire. Ghenarie 6 dni, 1737“.

F. 2: „A Mănăstirii Bistriții“. Alături pecetea inelară în fum a mănăstirii.

F. 67: „De la bolnița sfinței Episcopii“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f.2. Viniete la f. 173 și 174. Desen reprezentându-l pe patriarhul Nifon la f.1^v. Legătură veche în piele De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2463 Sec. XVIII (prima jumătate); 295 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 20 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—183^v: < *Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor* >. Lipsește începutul. 2. F. 185—295^v: < *Pateric* >. *Scrisoare de învățătură a precuviosilor și de Dumnezău purtătorilor părinți ce-au viețuit la pustie*.

Însemnări: F. 183: „Scrisu-s-au aceste minuni a preasfintei de Dumnezău Născătoare și pururea Fecioarei Mariei, adecă și viața sfintului și precuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou; și să știți, fraților și iubiiți lui Hristos, că acest sfint are o carte tiparnică, ce-i pre limba grecească, că au făcut multe minuni; iar noi am scris numai acestea pré scurt. Ce vă rog, pentru Dumnezău, fraților, cetind aceste și di viți afla greșală, nu vă grăbiți a cléveti, ce îndreptații, însă după Dumnezău, iar nu în pizmă, sau după voe cuiva; că snt și eu om de pământ, înfășurat cu trup, înpletic în multe féliuri de păcate. Că eu, fraților, mult m-am nevoit, precum știe Stăpina cărții acéștie, adecă Maica Domnului

Hristos. Și cartea aceasta de o voi numi *Grădina tuturor florilor* nu voi minți, că cine va socoti cetind, va lua mult folos și multă îndrăznire către lucrurile cele bune. Ce priiștiți osteneala robului vostru, irodiacôn Cozma, de la sfânta Mănăstire Neamțul, unde iaste hramul Înălțării Domnului Hristos și sfânta icoană cea făcătoare de minuni a Precuratei Maicii Domnului nostru Iisus Hristos, a Căru-e mărirea în vécii vecilor. Amin. — Mărire lui Dumnezău, Celui în Troiță, Carele mă dăruî după ce am încéput de am și săvîrșit adevărat, în zilele bunului, credincios domn Ioan Constantin Neculai voevod, la văleat ...14.“

F. 70—88: „Această sfântă carte ce se numește *Mintuirea păcătoșilor*, scrisă cu Otăcinic la un loc, am dăruit-o la Bisericani, unde iaste hramul Bunii-Vestiri a Preasfintei și Preablagoslovitei de Dumnezău Născătoarei și pururea Fecioara Marii, care am dărut-o eu, irodiacôn Cozma de postrig de la Mănăstirea Neamțului, pentru libovul Maicii Precistii, ca să fie de citanie fraților, pentru folosul sufletesc. Iar cine ar înstreina-o de la sfânta Mănăstire, ori în ce chip, să-i fie judecata, pentru rugile Precistii, cu trecetul Ariei(sic) și a Iudii și blăstămul, precum scrie în Pravila sfinților Părinți de la Nichéi a, să fie în capul și în sufletul lui. Și carii ar vedea-o înstreinată de la Mănăstire și n-ar spune săborului sau egumenului, încă să le fie plata cu acéstea, în vécii vecilor. Amin. Și eu mă rog, fraților, pentru libovul Maicii Precestii, să nu fiu uitat la rugile voastre. Irodiacôn Cozma“. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 41—42. F. 131—137: Însemnare de cititor a lui Vasile Rusă, fiul lui Iordache, marele vornic, din anul 1766.

F. 184: *Pravila călugărului prost preste toate dzilele*.

F. 185—186^v: Însemnare de cititor din anul 1767.

F. 249^v: < *Elemente de cronologie: temelia* >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Gravuri în lemn de factură ucrainiană la f. 184^v și în interiorul copertilor. Legătură veche în scoarță de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2464 Sec. XVIII (a doua jumătate); 39 f.; 20 × 16,5 cm.

< *Întrebări și răspunsuri cu privire la postul călugărilor, precedate de un cuvîn înainte* >.

F. 38—39 albe.

Însemnări: F. 37^v: „Dintru ale monahului Rafail. Mai 30 dni, 1772“.

F. 39^v: Însemnare de cititor din anul 1796.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul la f.1.

Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2465 1692 (f. 181); 183 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—177 (f. 4—180); 20 × 14 cm.

< *Molitvenic slavo-român* >.

Însemnări: F. 181: „Această cărticea o am scris eu Necolae monah ot Brîncoveni, cu cheltuiala și cu porunca sfîntiei sale părintelui Paisie egumenul de la svetii Costantin, însă de la Urezi, de la mănăstirea domnească a mării sale Io Costantin voevod. Fraților, mă rog, ce să va fi greșit să îndreptați și să nu mă blestemați. Leat 7201 (= 1692), septemvrie 5 dni“. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 169.

F. 14^{r-v} albă.

F. 4—12: „Acest sfînt Molitvenic iaste a lui Ilarion episcopul Rîmnicului și l-au dăruit Schitului sfîntului Grigorie Decapolit ot Gori Eleonschia. Ghenar 27 dni. Leat 7219 (= 1711)“.

F 1^{r-v}: < *Evanghelii cu titlc* >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 15, 29^v ș.a. Inițiale ornate la f. 107^v, 108^v. 127 ș.a. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2466 Sec. XVIII (a doua jumătate); 132 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1-76 (f. 2-75); 20,5 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 2-75, 133^{r-v}: *Pateric după alfavita, cu cuvintele îndreptărilor preacuviosor părinți*.

2. F. 76-81, 102-130^v: *Întrebări și răspunsuri ale sfinților părinți*.

3. F. 81-85^v: *A preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, < Cuvinte >*.

4. F. 85^v-87^v: < *Cuvinte ale sfîntului Filimon Pustnicul* >.

5. F. 87^v-102: *De la sfîntul Isaac Siriu pentru rucodele și iubire de argint, Cuvînt <ș.a.>*.

6. F. 130^v-132^v: < *Istorieoară morală* >.

Însemnări: F. 1: I. „1780, februarie, Grigorie monah de la sfînta Mănăstire Argeșul“.

II. Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desen în peniță reprezentîndu-l pe sf. Antonie cel Mare la f.2. Inițiale ornate la f.2, 88, 129 ș.a. Vinieta la f.75. Peceți inelare în fum la f. 109. Legătură veche în piele restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2467 1761 (f. 120^v); 121 f.; 21,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 2^v-3^v: < *Învățători* >. *Theologhiiia sfinților părinți pentru cum seamănă copiii tăitni-său, sau maică-sa și de unde să hrănește coconul în pntecela mîni-sa*.

2. F. 6-120^v: < *Teologie polemică* >.

F. 4-5^v, 66^v-69^v albe.

Însemnări: F. 120^v: „Mulțumită, laudă lui Dumnezeu nemărginită,

Celui ce ni-au ajutat de am văzut aceasta isprăvită.

Folos mult de la Cel de sus, celui ce va vrea să o citească

Cu mîngăere întru cele sufletești să se înnoiască.

Luoat-au sfîrșit această carte de scris de plecatul și smeritul întru dascalii Ioan sin Radul Duma. 1761, avgust 11 dni“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...* p. 58.

F. 1^v: Această carte este a mea, Teodorache Vasile. 1786, martie 12“.

F. 121^v: „Această carte este a mea, Dumitru, feciorul dascălului Radu, ce au fost la Brașov, cîntăreț la biserică. Și de s-ar întîmpla ca să-l fure cineva și nu o va da, să fie afurist de toți sfinții părinți și de toți vlădicii din București. Iar de o va aduce, să fie ertat și blagoslovit. Dumitru cîntărețu. 1795“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 6, 44 și 81. Inițiale ornate la f. 7, 70, 76^v ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2468 Sec. XVIII (a doua jumătate); 283 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1-67 (f. 217-283); 20 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu liturgic* >.

1. F. 1-215: < *Tipic* >. *Alegerea și orînduiala a lui Thicară călugărul din-dogmele sfîntului Dionisie Areopaghitul: cîntarea Troiței cu rugăciuni la polu-noștîmîd...*

F. 215^v-216^v albe.

2. F. 217—283: *Așijderea iar ale aceleiaș molitve, adunate din dumnezeiasca Scriptură, iar mai multe de la sfintul Efrem, celor ce vor să se oștească asupra patimilor sale celor lumești și a desfătărilor spre care îi iaste așzate cunoștința*. Insemnări: F. 215: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Nichifor ieroshimonah“—F. 1—6, de altă mină: „Această sfîntă carte este a sfinții sale robul lui Dumnezeu Nichifor ieroshimonah ot Stănișoară, scoasă după slovenie pe rumânie, cu toată chieltuiala mea. Și o am dat-o sfintei Mănăstiri Cozii, să fie părinților de cetanie și mie vecinică pomenire. Februarie 17 dni, 1764, fiind igumen părintele Sofronie Coziianul“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 161. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 20^v, 28^v ș.a. Inițiale ornate la f. 12, 117, 121 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2469** 1704 (f. 1); 166 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—154 (f. 13—166); 20,5 × 15 cm.
< *Miscelaneu religios* >.
1. F. 1—149: *A sfintului părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tilcuire la Apocalipsis a sfintului apostol și evanghelistul lui Hristos Ioann Bogoslovul, de pe ellinie pre slovenesc diialect scoasă și bine alcătuită de cuviosul preot Laurentie Zizaniia, Iar acum, în zilele prealuminatului domn Io Costandin Basarab voevoda, cu voia și cu porunca preasfințitului chir Theodosie, mitropolitul Ungrolahiei, de pe slovenie pre rumânie așezată în anul de la zidirea lumii 7213, iară de la Hristos 1704.*
 2. F. 149^v—157^v: *Cazaniia sfintului părintelui nostru Efrem Sirinul la preobrajenia Domnului Dumnezeu și Mîntuitorului nostru Iisus Hristos.*
 3. F. 158—166^v: *Omilia și învățătura sfintului părintelui nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopoleos, la sfînta și marea Piatdesiatniță, cum că o putere întocma au dat Hristos prin Duhul Sfînt tuturor apostolilor și de beserică și de credință, pre care au întemeiat Hristos beserica.* Insemnări: F. 10, la sfîrșitul predosloviei: „Iară de mine smeritul Damaschin episcopul Buzăului s-au scos pre rumânie“. F. 166^v: „Acest *Apocalipsis* iaste al sfintei Mănăstiri Hurez“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1 și 13. Desen artistic reprezentînd stema Țării Românești la f.1^v. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2470** 1671 (f. 443); 448 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 252—314 (f. 382—443); 21,5 × 15,5 cm.
F. 1: *Trăiul și viața a precuviosilor părinților noștri a lui Varlaam și a lui Ioasaf, scrisă de precuviosul părintele nostru Ioan Damaschin pentru folosul sufletesc. Iar acum de în limbă slovenească întoarsă fu pre rumânească de mult păcătoșul robul lui Hristos Udriște Năsturel de Fierești, al doilea logofăt, în anul de la facerea lumii 7157 (= 1649).* Insemnări: F. 443: „S-a scris această carte în zilele lui Io Antonie voevod, fiind cursul anilor 7179 (= 1671), cu cheltuiala lui Petroniu, arhimandritul Tismenii“. Textul este în lb. slavă. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 71.
F. 1: „A Mănăstirii Bistrii“.
F. 1—5: „Această sfîntă carte, întru care iaste viața sfintului Varlaam și Iosaf, iaste a lui Ilarion, episcopul Rîbnicului.“
F. 10^v—12: „Al (sic) lu Petronie, arhimandritul ot Tismana (iaste) această sfîntă carte“.

F I liminară^v: Concept de scrisoare în legătură cu niște cărți.

F. II liminară: „La leat 1831 iunie 14 s-au iuvit boala holerii în Țara Rumânească și în Țara Moldovii și mulți boeri și arhieriei <au murit>“. Cf. I. Corfus, *Insemnări...*, p. 176.

F. 444: „Scris-am eu Radul copilul ot Runc, cînd am fost chiliaș la Hurez. Fevruarie 15, 7251 < = 1743 >“.

F. 445^v: I. „Din voința providenții am venit iconom la această sfințită Monastire Bistrița, la anul 1844, april 5, în vremea egumenii preacuviosului părinte Gavriil Petrovici. Teodorit Zaganaski, monah“.

II. „Braivelet < lectură incertă > arhitector au făcut planu aceștii sfinite monastiri“.

F. 448^v: Însemnare criptografiată din anul 1803 despre un călugăr de 55 de ani care renunță la monahism.

Textul cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane, în text paralel slavoromân. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f.1. Mici inițiale ornate la f.1^v, 22^v, 27^v ș.a. Pecete inelară în fum a Mănăstirii Bistrița la f.1. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2471 Sec. XVII (mijloc); 196 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—192 (f. 2—195); 20,5 × 14 cm.

F. 2: < *Pravila tradusă de Mihail Moxa* >. *Să începem cu Dumnezeu tocmeala sfinților apostoli și al sfinților de al șaptele săbor...*

Însemnări: F. 191: „Moxalie Mihail“.

F. ultimă liminară^v: „Văleato 7166“ < = 1658 >“.

F. 1^v: „Theofil, cu mila lui Dumnezeu smeritul arhiepiscop și mitropolit al întregii Ungrovlahii“. Textul este în lb. slavă.

F. II liminară: „Theofil arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei“.

F. 2: „Dat-am blagoslovenie la acest izvod să să tipărească“.

F. 1^v: „A Mănăstirii Bistriții“.

F. I liminară: „Această sfințită Pravilă este a sfinții Mănăstiri Bistriței“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.2. Pecetea mare în fum a mitropolitului Teofil este aplicată la f.1^v și 196. O copertă din legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2472 1688 (f. 131^v); 133 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—133 (f. 1—132); 20 × 15 cm.

F. 3: *Dioptră care să chiamă Oglindă*. Între f. 130—131 textul prezintă discorținuitate lipsind o filă.

Însemnări: F. 131^v, la sfîrșitul epilogului: „Această carte ce să cheamă grecește Dioptra, slovenește Zărțalo, românește Oglindă, a scris-o mult păcătosul și nepriceputul ieromonah Silvestru din Țara Moldovei, în zilele binecinstitorului și de Hristos iubitorului Io Șerban voevod, în anul 7196 < = 1688 >, luna martie 20 zile, crugul soarelui 28, al lunii 14, numărul anului 7“. Textul este în lb. slavă. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 213.

F. 133^v: „Și am scris eu, care mai la vale mă voi iscăli, în zilele prealuminatului nostru domn Io Alexandru Scarlat Ghica voevod, cînd au fost sfinția sa părintele arhimandritul, igumenul sfinței Mănăstiri Bistriții, chiriu chiriu Mihailos to Giorgiov (în lb. greacă), la leatul de la zidirea lumii pînă acum 7275, iar de la nașterea Domnului nostru Iisus Hristos pînă acuma 1767, martie 14 dni. Costandin Runcanu, sud Gorj.“

F. 1 și 132^v: „Ștefan ermonah, egumen ot Bistrița“.

F. 2—3: „Dată sfintei Mănăstiri Bistriții. Bistrița hramul Uspenii Bogorodițe < = Adormirea Maicii Domnului >“.

Coperta I interioară: „Costandin Runcanu ot Obîrșiaa Jaleșului, sud Gorj. 7275, 1767“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. Peceți inelare în fum la f.2, 129^v și 132^v. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2473 1731 (f.6); 231 f.; 21 × 15,5 cm.

< *Teologie polemică. Toiagul îndreptării* >.

Însemnări: F. 6^{r-v}: „Făcutu-se-au *Toiagul* acesta de tot sfințitul soboru, cel adunat, cu porinca blagocestivului, prea linului însuși stăpînitoriului marelui împărat Alexie Mihailovici... la anul 7174 < = 1666 >, luna lui mai în 7 zile. Iară cînd au fost numărul anilor de la zidirea lumii 7239 și de la întruparea lui Dumnezeu Cuvîntului 1731, luna lui septembrie 26, cu ajutorul lui Dumnezeu și cu porinca și blagoslovenia preasfinții sale de Dumnezeu iubitoriului Inochentie, episcopul Rîmnîcului, tîlmăcitu-s-au această carte ce să chîmă *Toiagul îndreptării* de pe limba slovenească pe limba rumânească de cucernecul între iermonași Manasie Cîmpulungeanul, nemi adăogînd nimica, precum nice lipsă n-am lăsat, ci tocma precum am găsit la cea slovenească. Cuprîndu-se întru acest *Toiag* înțelegătoriu de 30 de dovediri împotriva vădirilor Nichitei ereticul și alte 70 de dovediri împotriva lui Lazar ereticul și împotriva altor eretici carii au fost la un gînd cu ei, precum îi arată în predoslovie.“

F. 203^v: „A lui Ghenadie igumenul Brincovenilor, cumpărat de la popa Manasie Lungu Campoluzanus po florintî 4. Anno Domino < sic > 1731, noember 3“.

Însemnarea cu caractere latine.

F. 221: „Bodescul. 1732“. Însemnarea cu caractere latine.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale tipărite la f. 109, 204, 222 ș.a. Desene în peniță, fără importanță la f.7, 69^v și 71. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2474 Sec. XVIII (a doua jumătate); 32 f.; 21 × 16 cm.

F. 1: < *Slujba creștinării ereticilor* >. *Orînduiala cum să priimesc cei ce sînt în vîrstă din iudovi, sau din păgîni, sau din eriticii cei ce nu cred în sfința și cea de o ființă și nedespărțita Troiță și nu să botează...*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipicovale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2475 1832 (f. 68^v); numerotație veche cu cifre arabe: 1—64 (f. 6—68); 19,5 × 14 cm.

< *Psalichie româno-greacă* >. Compoziții de Anton Pann.

Însemnări: F. 68^r: „1832 mai 29. Chesarie“. Numele este criptografiat.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 42. Inițiale ornate sau divers colorate la f. 42, 56, 60^v ș.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2476 1783 (f. 73); 320 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—281 (f. 5—144^v); 22 × 17 cm.

F. 5: *Viața lui Petru cel Mare*.

Însemnări: F. 73: „Ioan Zacionea, februarie 9, 1783. Sfirșitul cărți ai doilea“.

F. 320^v: „1784, noembrie 2. Brașov. Ioan Zacionea“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 275.

- F. 1—4: „Propozițiile împărătești la dietă date“, de împăratul Leopold al Austriei la 3 dec. 1790.
- F. I liminară^v: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhiereul. 1831, septembrie 24“.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele restaurată la cotor. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2477** 1830 (f. II liminară); 254 f.; paginație veche cu cifre romane diversă; 24 × 20 cm.
 < *Cursuri de teologie dogmatică și morală* >.
 Însemnări: F. II liminară: „Dintre cărțile lui Ioann Beraru, emerit cleric, 1830“.
 F. 2: „Ioan Beraru, diacon“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Checiua, jud. Timiș, în anul 1903.
- 2478** Sec. XIX (mijloc); 79 f.; 22 × 17,5 cm.
 < *Psaltirile româno-greacă* >. Compoziții de: Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Grigore protopsaltul.
 F. 2^{r-v} albă.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 59^v, 60, 78^v ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2479** 1831 (f. 94^v); 94 f.; 23 × 17 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1—61: < *Rînduiala călugăririi* >. *Rînduiala la facerea rasoforului*.
 2. F. 62—70^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopului Chesariei Capadochiei, Cuvînt al patrului, Pentru ce chipul monahicesc să zice îngeresc*.
 F. 71^{r-v} alb.
 3. F. 72—78: < *Nume de călugări* >.
 4. F. 79—94^v: *Rînduiala hierotoniei episcopului* < *la punerea arhimandritului, arhidiaconului, a marelui iconom, a eclisiarhului și a protopopului* >.
 Însemnări: F. 94^v: „S-au scris în anul 1831, luna lui noemvrie 18, de Theodosie ieromonah. Ghighiu“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciii în peniță la f. 1, 6, 10 ș.a. Viniete în peniță la f. 5^v, 61^v, 92 ș.a. Pecete în fum din anul 1832 avînd ca legendă: Silvestru starețul Schitului Ghighiu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2480** Sec. XIX (prima jumătate); 34 f.; 23,5 × 17,5 cm.
 < *Psaltechie. Slujba prohodului Mintuitorului* >.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciii în peniță la f. 1, 25^v și 32. Inițiale ornate la f. 13^v, 25^v, 27. Prima copertă din legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2481** 1777 (f. 121^v); 134 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—262 (f. 1—132); 22 × 17 cm.
 < *Ioan Moshos, Limonarion sau Raiul Nou* >.

Însemnări: F. 121^{r-v}: „Sfîrşitul cu ajutorul lui Dumnezeu a cărţii lui Ioan Moscu care să numeşte *Livada duhovnicească* (metaforiceşte). Într-acest chip să înţelege că, precum din livadea cea bine înflorită cu tot feliul de flori albi-bine multe feliiuri de dulceţi string şi adună roadă dulce în stupina cea peminteaască, aşadară şi cei ce vor citi această carte din vieţile sfinţilor, ca din nişte flori vor culăge roadă duhovnicească şi indeletnicire spre a petrece viaţă singuratecă, care săvirşindu-o cu plăcere dumnezeiască în locul celei peminteşti, va dobîndi împărăţia cea cerească. Această carte s-au aflat în vivlioteca părinţilor celor vechi, sau scriitorilor bisericeşti, în tomul al doilea greceşte şi latineste; şi fiindcă greceşte nu să afla cu numărul întreg, precum iaste latineşte şi văzindu-să rivna sfinţiei sale părintelui Ştefan Ioanovici ot Bolgarseg < = Scheii Braşovului >, fiind preot la această sfinţă biserică ce iaste hramul sîntului, făcătorului de minuni Nicolae, că pohteşte a fi întriagă, nevoindu-să foarte mult şi preaosfinţitul episcopul de la Cernavoda, chiriu, chier Neofit întîmplîndu-să a fi la Braşov din înţimplarea vremilor, fiind în oaste turcii cu moscalii la acele ţări fiind acea oaste şapte ani, pînă iar s-au făcut pace; care acest preacuvios episcop au fost tălmăcitor la limba grecească de s-au scris de acest cuvios preot, fiind silitor la limba latinească şi dumnealui chir dascal Radul Duma, de s-au putut desăvirşit a să tălmăci pe limba rumânească. Şi eu, citind la această carte şi văzînd lucru preacuvios, m-am îndemnat şi o am scris. 1777, ianuar 27. S.H. 1777, ianuarie 27”. A doua însemnare de an şi zi este scrisă cu caractere chirilice.

F. 128—129^v: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu celui slăvit în Troiţă, Tatălui şi Fiiului şi Sfîntului Duh, slavă, cînste şi închinăciune, Amin, care mi-au ajutat de am scris această carte cu vieţile sfinţilor pustnici, care s-au tălmăcit de pre limba grecească pre limba rumânească şi fiind osirditori părintele Ştefan Ioanovici ot Bolgarseg, de o au scris ca să aibă pomenire viacinică. Nu iaste lucru mai cuvios şi vriadnic de laudă, decit a ubi oarecine învăţătura şi a avia osirdie la cele folositoare. Precum împăratul Eghiptului, Ptolomei Filadelfia, fiind foarte cu mare osirdie întru stăpinirea sa ca să lase vreo pomenire vriadnică de laudă, după sfîrşitul vieţii sale şi aşa avînd silinţă au strîns o sumă mare de cărţi, ca la 40 de mii, cu de tot feliul de învăţători; mai în urmă s-au sfătuit cu sfiatnicii săi, fiind toţi filosofi, ce lucru ar face să fie mai vriadnic de laudă, sfiatnicii săi l-au sfătuit ca, de s-ar putea face, să să tălmăcească Biblia de pă limba ovreiască pe limba elinească. Şi pentru aceasta foarte s-au bucurat şi avînd multă silinţă s-au isprăvit (precum scrie la istoria împărăţiei sale) şi aceasta au rămas o pomenire viacinică întru toate neamurile şi limbile. Bine ar fi cînd s-ar sili toţi care au dar de la Dumnezeu ca să poată şi pe alţii a-i învăţa, mai virtos care au darul preoţiei. Numai că să viade un lucru necuvios la neamul nostru; că foarte puţini sînt care au avut şi ar putea avea silinţă a învăţa pe alţii la cele folositoare şi vriadnice de pomenire. Că întiu la acest oraş ce să numeşte Bolgarseg, ce iaste lîngă cetatea Braşovului la acest oraş iaste o biserecă ce iaste hramul Sfîntului Nicolae, făcătorului de minuni, care această biserecă s-au zidit anul 1492; de la acea vreme pînă acum la anul 1777 nu să află ca să fie fost din preoţii care au fost la această sfinţă biserecă mai mulţi decit trei care ar fi avut osirdie a tălmăci şi a scrie cărţi, care sînt la tribuinţa şi slujba biserecii, ca să poată înţelege norodul în limba lor cea rumânească. Cînd mai înainte vreme au fost tot cărţi pe limba sîrbească, iar de vreo cîţiva ani incoace s-au început a să da în stambă cărţi bisericeşti în limba rumânească, care acele cărţi s-au tipărit în Ţara Rumânească şi Ţara Moldavii, fiind osirditori prinţipii acestor ţări şi arhipăstorii biserecii de s-au dat în stambă pentru înţelegerea neamului rumănesc, nu mai puţin folos arată, neavînd osirdie neamul nostru a să îndemna la mai multe şi a spori, precum să află la alte limbi, că au osirdie la învăţătură şi a dobîndi pomenire şi laudă. Numele acestor

trei preoți ce au fost la această sfință biserecă: cel dintîiu protopopul Radul Timpea, ce s-au pristăvit la anul 1742, mai 14: al doilea, părintele Theodor, fiul protopopului Florea Bira, ce s-au pristăvit la aul 1742, ianuarie 5; al treilea părintele Ștefan Ioanovici, care acum să află în viață. Acești trei au fost, care după aceasta pre carii îi va orîndui Dumnezeu la această vrednicie să-i lumineze și să-i întărească întru pravoslavnică credință și a paște turma cea cuvîntătoare, precum iubêște Dumnezeu și pre tot norodul pravoslavnic să-i lumineze cu Duhul Său cel Sfînt și a păzi toate poruncile Sale. Amin. Anul 1777, ianuarie 30 < anul este scris cu cifre chirilice >. S.H⁴.

Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 237—239.

F. 134: „Scris-am eu, Gheorghie Duma. București, 1803, noemvrie 21.“

F. II liminară: I. „Această carte este a mea Gheorghie Duma. 1804, aprilie 4. Și cine o va fura să fie afurisit de 318 părinți de la sobor ținut de la Nicheia“. II.: Încercări de condei.

F. II liminară^v: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhiereu. 1831, septemvrie 24“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

- 2482** 1837 (f. 7^v); 298 F.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 23 × 16,5 cm. < *Nicodim Aghioritul, Carte sfătuitoare pentru păzirea celor cinci simțuri* >. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 512—513, nr. 1283, după care este copiat ms. Însemnări: F. 7^v: „1837, februarie 28“.

F. 291^v: „S-ău sfinșit de scris însemnările din cartea aceasta de Theodosie ierodiacon. 1844, octomvrie 19“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și însemnările marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 17, 216 ș.a. Inițiale ornate la f. 31^v, 58, 221^v ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

- 2483** Sec. XVIII (mijloc); 201 f.; 22 × 17 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—54, 155—178^v: *Catihismoii, adevă închietura credinții creștinești a sârborniceștii biserici a răsăritului... cu întrebări și răspunsuri*.

F. 54^v—61^v, 136^v—137^v, 145^v—147, 153—154^v albe.

2. F. 62—66^v: < *Semnul crucii* >. *Arătare pe scurt cum să cade tot pravoslavnicului creștin să inchipuască pre sine inchipuirea semnului sfintei cruci pre fața sa...*

3. F. 67—137: < *Semnele venirii lui Antihrist* >.

4. F. 139—145... *Cuvîntul lui Evagrie monah, din Prologul slovenesc, pentru întregimea minții...*

5. F. 147^v—150: < *Fragment eshatologic* >.

6. F. 151—152^v: < *Istorieare morale* >.

7. F. 179—200: < *Tîlcuiri biblice, unele sub formă de întrebări și răspunsuri* >.

Însemnări: F. 137: „De mult necaz și strînsoarea inimii am scris voao, prin multe lacrimi, nu ca să vă mîhniți, ci ca să cunoașteți dragostea care am din destul spre voi. Acestea toate le încredințez nezmintitei minți cei dumnezeeste socotitoare a sfintei pravoslavnică biserici a răsăritului. Fii gata a îndrepta orice vei găsi greșit. Ioan Duma cîntăreț“. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 60.

F. 192: „Ioann Duma cîntăreț“.

F. 1: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhieru. 1831, septembrie 26“.

F. I—III liminară^v: Încercări de condei, socoteli bănești ș.a.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimerile marginale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 50^v, 67, 71^v ș.a. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2484 1866 (f. 22^v); 23 f.; 23,5 × 17 cm.

F. 1: *Prohodul Adormirii Maicii lui Dumnezeu, întocmit după cum să cîntă grecește* ... Text și notațiune psaltică. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 338—339, nr. 1080.

Însemnări: 22^{r-v}: „Eu, cel mai de jos iscălit, după multa rugăminte și cêrere a cinstitei și cuvioase maică Magdalina, shimonahia, dascalita din sfîntul Schit Țigănești și a preacuviosului părintelui nostru Chiril arhimandrit, fostul stareț al sfîntei Monastiri Căldărușani, mult îndemnător și stăruitor asupra-mi fiind, am întocmit și am scris acest Prohod al Adormirii preasfîntei Născătoarei de Dumnezeu întocma după cum este așăzat, al fericitului întru pomenire dascălul Macarie ieromonah, spre folosul celor ce întru umilînța inimii și a duhului îl vor cînta și-l vor asculta cu dragoste și evlavie dumnezeiască, avîndu-mă întru pomenire și pre mine, nevrednicul. În sfînta Monastire Căldărușani, la anul 1866 noembrie 23. Ghimnasia shimonah“.

F. 22^v—23: „În stări și în cuvinte, în sfînta Mănăstire Căldărușanii în zilele părintelui starițu Timothei“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Prima copertă a legăturii vechi în carton se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2485 1780 (f. 173); 185 f.; + f. 62 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—356 (f. 1—173); 21,5 × 16 cm.

〈 *Ioan Moshos, Limonarion, adică Raiul Nou sau Livada duhovnicească* 〉.

Însemnări: F. 172^v—173: „Sfîrșitul, cu ajutorul lui Dumnezeu, a cărții lui Ioanes Mosh, care carte să chîiamă *Livada duhovnicească*... Această carte s-au aflat în vivliotheca părinților celor vechi, sau scriitorilor bisericești, în tomul al doilea, grecește și latinéște și văzînd rîvna sfîntiei sale parohului Ștefan, duhovnicului de la Brașov, că pohtéște a fi întregă, nevoindu-să foarte mult și sfîntia sa părintele episcopul de la Cernavodă Neofti, la talmăcirea limbii grecești. Cit au fost și mie prin puțință am silit de am talmăcit de pă latinéște, ca să fie desăvîrșit, spre folosul celor ce vor ceti și noao lesne ertători. Brașov, 1780, iunie 2. Dascalul Radu Duma.“

F. 2 liminară: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhieru. 1831, septembrie 24.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 39^v, 41, 89^v ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2486 1796 (f. 69); 81 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—69 (f. 1—69); 23 × 17,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—52: *Efrem Sirul* 〈 *Cuvînte și învătăuri* 〉.

2. F. 52^v—69: *A preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru a avvei Isaiei Pustnicul* 〈 *Cuvînte* 〉.

F. 69^v—72 albe

3. F. 73—78: *A sfîntului Ioan Gură de Aur* 〈 *Învătăuri* 〉.

4. F. 78—80^v: *A aceluia dintru sfinți părintele nostru Athanasie arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt înainte cu toate poruncele lui Dumnezeu cătră cei ce s-au lepădat de lume și vor a să tîmădui.*
5. F. 81: < *Simbol monahal* >.
- Însemnări: F. 69: „1796, august 2. Prin osteneala smeritului între toți frații, mult păcătosul și nevrednicul robul lui Dumnezeu Gavriil. Popovici“.
- F. 35, 52, 73: „1796, iuie 18—29.“ Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 184.
- F. 5—15: „Această cărticică, anume Efreml Sirul, au fostu a părintelui eroschimonaș Ioan, proegumen Agapiei. Și după răposarea sfinții sale au rămas a Mănăstirii Agapiei... < text anulat >. Iară cine a ceti pe dînsa să zică: Dumnezeu să-l iarte și să-l odihnească cu dreptii. La vleit 1801, noemvrie 11“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. Inițiale ornate la f. 14^v, 17, 19^v ș.a. Viniete la f. 35, 52, 69 ș.a. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2487 1826 (f. 26^v); 26 f.; 23 × 16,5 cm.
< *Tipic* >.
- Însemnări: F. 26^v: „1826, mai 28. Acachie ieromonah. Căldăroșani“.
- F. 9: „Acachie ieromonah. Mai 15“. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 2.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1 și 9. Inițială ornată la f. 9. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2488 1784 (f. 223^v); 226 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—211 (f. 2—107); 21,5 × 16 cm.
- F. 2: < *Teologie practică* >. *Învățătură sfîntă a dumnezeestii și sfintei Liturghii. Tîlcuire și cercare a celorl carii vor să să hirotonească, cu întrebări și răspunsuri.*
- Manuscrisul pare a fi copiat de Radu Duma de la Brașov.
- Însemnări: F. 223^v: „Sfîrșitul și lui Dumnezeu laudă. 1784, octomvrie 6“.
- F. I liminară: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhierue. 1831, septemvrie 24“.
- Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Laviu înfățișînd „examenul celui ce va să să preotească“. Desen în peniță reprezentînd un înger la f. 20. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2489 1763 (f. 14^v); 197 f. + f. 128 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—183 (f. 14—194); 22 × 17 cm.
< *Miscelaneu teologic* >.
1. F.1—171^v: *A sfîntului părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesarie Cappadochiei, Tîlcuire la Apocalipsis a sfîntului apostol și evanghelistului lui Hristos Ioann Bogoslovul, de pe ellinie pre slovenesc diialect scoasă și bine alcătuită de cuviosul preot Lavrentie Zizaniia. Iară acum, în zilele prealumînatului domn Io Costandin Basarab voevod, cu voia și cu porunca preasfințitului chir Theodosie, mitropolitul Ungrovlahiei, de pe slovenie pre rumănie așezată în anul de la zidirea lumii 7212, iară de la Hristos 1704.*
- F. 1^v—2^v, 172^{r-v} albe.
2. F. 173—182^v: *Cazania sfîntului părintelui nostru Efreml Sirinul la Preobrajenia Domnului Dumnezeu și Mintuitoriului nostru Iisus Hristos.*
3. F. 183—192^v: *Omilia și învățătura sfîntului părintelui nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopoleos la sfînta și marea Piatdesiatniță, cum că o putere întocma au dat Hristos prin Duhul Sfînt tuturor apostolilor...*

4. F. 193—194: *Stihuri 22 după suma capetelor ce să află în Apocalipsis*. Sînt versurile copistului Ioan Duma.

Insemnări: F. 194: „Al tuturor mic ascultătoriu și slugă plecat Smerit, nevrédnic, cu sarcina păcatelor încărcat. Ioann Duma cîntăreț. “Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 58—60.

F. I liminară: Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de prea sfinția sa părintele Ionichie arhiereu. 1831, septembrie 24”.

Coperta II interioară: „Am scris eu Gheorghe < sin > popa Duma”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, inițialele și unele versete sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 14^v. Inițiale ornate la f. 3, 41, 144^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903..

2490 Sec XVIII (a doua jumătate); 278 f. + f. 265 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—278 (f. 278); 22,5 × 18 cm.

Miscelaneu de literatură monahală >.

1. F. 1—233: *Pateric, adecă Otecinic al Pecerschii, care cuprinde întru sine viața sfinților...*

2. F. 233—240, 257—277: < *Vieți de sfinți: Xenofont Singhîticul, Eupraxia* >.

3. F. 240^v—256^v: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Efrem, Pentru Iosif cel Prea frurumos, ... Învoățură*.

Insemnări: F. 278^v: „Ilarion ermonah... în București, anu 1786, luna februarie în 25”. Ar putea fi copistul ms.

F. I nenumerotată: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preasfinția sa părintele Ionichie arhiereu. 1831, septembrie 24”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1, 233 și 257. Forzațul manuscrisului este format din două pastorele tipărite ale lui Filaret, episcopul Rîmnîcului, din anul 1780. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2491 Sec. XIX (prima jumătate); 165 f.; 23 × 17,5 cm.

< *Psaltichie* >. Compoziții de: Macarie ieromonah, Anton Pann, Ioan Cucuzel, Balasie preotul, Gheorghe Criteanul, Petru Berechet, Ghermanos arhiereul. F. 30—31, 85^v—87^v albe.

F. 165^v: Insemnare despre religiile și statele Europei la 1846.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1, 10, 33 ș.a. Inițiale ornate la f. 11, 0, 12 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2492 1826 (f. 1); 27 f.; 23 × 16,5 cm.

< *Tipic* >.

Insemnări: F. 8: „1826, april 18. Acachie ieromonah”.

F. 1 și 9^v: „1826, martie 24 — april 20”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 1. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1, 8 și 9^v. Inițiale ornate la f. 9^v și 15^v. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2493 1833 (f. 5); 190 f. + f. 98 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli; 23,5 × 17,5 cm.

F. 1: *Pateric al celui întru sfinți părintelui nostru Grigorie Dialog, papa Romii, întru carele să cuprinde viețile cuvioșilor părinți celor din Italia, scrise*

de dñsul în limba latinească, iară de fericitul Zahariia, papa Romii, s-au îlmăcit în limba elinească. Și mai pre urmă întru cea pe proastă grecească s-au îlmăcit de Chesarie Dapondi, cel din ostrovul Scopelon, spre trebuința de obște și pentru folosul celor ce vor ceti.

Iară acum în limba românească s-au îlmăcit în chinoviia sfintei Minăstiri Căldărușani. 1805, octomorie.

Însemnări: F. 5: „1833, iulie 29“.

F. 36: „1833, avgust 22“.

F. 72: „1833, septembrie 26“.

F. 128: „1834, ghenarie 4“.

F. 190^v: „1834, februarie 4. Sfârșitul Patericului Italiei, întru care să copriind viețile sfinților părinți ce au stătut după vremi în părțile acelea cu lăcuința și s-au sfârșit dumnezeiaște, carele să află împreună în patru tomuri ale sfintului Grigorie Dialogul, întru a lui Dumnezeu laudă celui proslăvit deapurarea în Troița cea de o ființă și nedespărțită. Amin. S-au prescris de Theodosie ieromonah“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Chenar floral la f. 1. Frontispicii în peniță la f. 5, 36, 72 ș.a. Inițiale ornate la f. 2, 5, 128 ș.a. Legătură veche în piele semnată de Theodor ieromonah. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2494 Sec. XIX (prima jumătate); 122 f.; 24 × 18 cm.

F. 1: *Elementuri de geometrie*. Manuscrisul este lipsit de figuri.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2495 Sec. XIX (mijloc); 269 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—12 (f. 1—12); 23 × 16,5 cm.

〈 *Psaltichie* 〉. Compoziții neprecizate.

Manuscrisul a aparținut, la 1874, unui preot, Gheorghe (f. I liminară).

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sint scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 febr. 1904.

2496 Sec. XIX (prima jumătate); 168 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—144 (f. 1—147); 23 × 18,5 cm.

F. III liminară: *Elementele gheometriei aduse pe românie de aga Gheorghie Asachi la 1815*. F. 148—168 cuprind figuri geometrice.

F. 107—108^v albe.

Însemnări: F. IV liminară: „Gheometria teoretică înțlea oară pe românie adusă de Gheorghie Asachi și paradosită la 1818 în Școala Domnească din Iași la fiii de boeri ce era meniți a se face hotarnici, adecă arbitri la cazul de procesuri“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele din figuri sint colorate. Pecete în fum la f. 1. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 25 apr. 1903.

2497 1793 (f. 51); 51 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—50 (f. 2—51); 14,5 × 10,5 cm.

〈 *Catavasier* 〉. Text greco-român. Textul grecesc este scris cu caractere chirilice.

F 45—46^v: 〈 *Cîntarea lui Ioasaf cînd a intrat în pustie* 〉.

F 46^v—51: 〈 *Cîntăce de stea* 〉. *Catavasiile Vithelemului*.

Însemnări: F. 51: „La anul de la Hristos 1793, scris-am eu Ioniță, luna lui februarie 14 zile“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 131. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la prof. I. Negoescu, în anul 1953.

2498 Sec. XIX (prima jumătate); 90 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—279 (f. 1—90); 23,5 × 17,5 cm.

F. 1: *Istoria Sfintei Scripturi, în scurt*. Lipsește sfîrșitul. Cuprinde *Vechiul Testament*, pînă la *Paralipomena*.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2499 1781 (f. 2); 101 f., minus f. 73 omisă la numeotat; filele 2—7, greșit legate, trebuiesc așezate înainte a filei 1; 24,5 × 17,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—69^v: < *Ilie Miniăt, Piatra smintelii* >. Text fragmentar.

2. F. 71—83^v: < *Ilie Miniăt (?)*, *Omilie la Schimbarea la față* >.

3. F. 83^v—95: *Omilia și învîțătura sfîntului, părintelui nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopleos la sfînta zi de Rusale...*

4. F. 96^{r-v}: < *Cintecul lui Bonaparte* >. Text fragmentar.

5. F. 97—99^v: < *Teologie polemică* >. *Pentru a luteranilor < sic > eres, scoasă de preaosfînșitul patriarh al Ierusalimului, sfîntul Chiril*.

6. F. 100: < *Fragmente din biografia lui Luther din* > cartea *Theatron*.

Însemnări: F. 2: „Piatra zmintelii sau tîlmăcirea cea povățuitoare a începutului pricinilor dejghinării amîndurora bisericilor, adecă a bisericii răsăritului de cătră a apusului, cu cinci împotriviri alcătuită și date în public luminat de Ilie Meneiat de la Chefalonii, latinêște și grecêște. Iară acum scrișă și în dialecutul rumănesc la anul de la Hristos 1781, iunie 18“.

F. 6^v, la sfîrșitul Vieșii lui Ilie Miniăt: „S-au scris de mine smeritul Iacov Dănișan. 1781, septemvrie 20“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 49.

F. 48^v: „La anul 1781 am scris în Daneș.“

F. I liminară: „Această carte ce să chiamă Piatra smintelii o am prepus cu de a doa scrisoare eu, cel mai jos numit, din scrisorile cinstiutului dascal Radu Duma, cîntărețul de la Brașov, în Schei, în anul 1781, aprilie. Și am dat de o au legat un sas în Sighișoară în preț de 3 duci. Și am și însemnat aici ca fieștecine ce va ceti aici să știe a cui au fost și iaste cartea aceasta. Dară cine o ar înstreina cu chip de furțișag de la mine, sau din ogrăzile mēle, acela alt blăstăm să nu aibă, fără să nu-l rabde Domnul Dumnezeu în toată viața lui, nici să vază moartea, pînă nu va umbla tot pedestru pe la toate locurile acēlea, pe unde s-au făcut săboarele acele scrise în lăuntru cărții aceștia, apoi să fie ertat și de mine și de Dumnezeu. Amin. Smeritul preot Theodor, namesnic neunișilor. 1784, mai 3 zile. Daneș“.

F. 95: „Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă. Ion Luca“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 140.

Coperta I interioară: I. „Această carte, Piatra zmintelii, iaste a cinstiutului protopop Theodor al Daneșului.“

II.: Însemnări de cititor ale lui Nicolae Delbea din Daneș din anii 1794—1798.

F. 95^v—96: Însemnarea de bani cheltuiți pentru biserica din Daneș.

F. 100^v: I. „La anul 1796 în 16 martie s-au întimplat Paștile sasilor, nemților, ungurilor, armēnilor; dară mai nainte de Paști, miercuri, joi, vineri, era un ger și vint, cit toată earna n-au fost o vrēme groaznică ca cēia. Tocma în 13 zile, mart, au făcut ușa supt turn. Luca Tomii era gociman cu Toader a lui Ilie“.

II.: Însemnare de cititor.

F. 101 — coperta I. interioară: Însemnări neinteresante, unele ale lui Nicolae Delbea.

F. 70: I. Însemnare de cititor a lui Nicolae Delbea din 26 nov. 1783.

II. „Această carte ce să chiamă Piatra zmintelii o am scris și eu din cuvint în cuvint, după cum urmează. Zmeritul între preoți Gheorghie Gavril, paroh la Maerii Mediișului. Mediiș 25 aprilie 1818“.

F. 2^v: „Această carte încă este una dintre ale mele, subscrisului preot și me-au rămas la de socru meu, fostul preot în Daneș, Nicolae Ciliovici și protopop al tractului Sighișorii. Cel mai umilit între preoți Ioan Brîndușă paroh la Erdo-Singorz, ținutul Murăș-Vaşarhéului, la anul 1854“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele însemnări marginale sînt scrise cu roșu. Desene în peniță la f. 71. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de D. Comșa și V. Tor-dășanu din Sibiu, la 18 apr. 1903.

2500 1798 (f. 5); numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 3—87 (f. 4—76); 23,5 × 16,5 cm.

< *Pomelnicul Mănăstirii Tismana* >.

F 26—30^v, 45—57^v, 73—75^v albe.

Însemnări: F. 4^{r-v}: „Acest Pomenic l-am prefăcut acum după Pomelnicul cel mare și s-au trimis la mănăstire la Tismana, să să afe în sfînta beserică la proscomidie... Mă rog părinților și fraților preoți, cînd veți sluji sfînta Liturghie și veți face parastasi să nu uitați a poemni și pomelnicul meu... Că multă osteneală și stradanie am pus și multă cheltuială am făcut, pină am săvirșit acest sfînt și dumnezeesc lucru, cu toată podoaba lui, cum să vede, că era pierdut de tot. Amin. Septemvrie 1, 1799. Al sfințiilor voastre cătră Dumnezeu rugător și intru Hristos frate, Ștefan arhimandritul Tismenii“.

F. 4^v: „Acest Pomelnic cînd s-au făcut, aflindu-mă și eu aici la Mănăstirea Bistrița, lîngă sfîntia sa părintele arhimandritu chir Ștefan, igumenul Tismenei, fiindu-i ucenic și de călugărie și de preoție, am scris eu, cu mîna mea, din porunca sfîntii sale toate scrisorile cite arată la începutul Pomelnicului celui mare și la sfîrșit, cu plată de la sfîntia sa, coale unsprăzece și coala cite parale șapte; iar temeiuirile sînt zugrăvite și scrise de altă mînă. Mă rog părinților să fiu neuitat și eu la sfîntul jertvelnic. Al tuturor plecat, Grigorie ieromonahul Tismenei“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 95.

F 5^{r-v}: „Acest sfînt și dumnezeesc Pomenic, ce să zice Proscomisarion, s-au prefăcut și s-au înnoit la anu de la nașterea Domnului își Mîntuitorului nostru Iisus Hristos 1798, în zilele prealuminatului domn a toată Țara Rumânească Io Costandin Gheorghie Hangerli voevod, fiind mitropolit țării preasfîntii părintele chirio, chir Dositheu și în păstoriaa cuvîntătoarei turme a preasfîntii sale părintelui episcopu Rîmnucului chirio, chir Nectarie. Și s-au hărăzit sfîntei și dumnezeștii Mănăstiri Tismana, unde să cînstêște și să prăznuiaște hramu preaslăvitei adormiri a preasfîntei de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioarei Marii... Al tuturor smerit și cătră Dumnezeu rugător Ștefan arhimandritu, igumenul Tismenii“.

F. 8—11^v: „Acest Pomelnic s-au făcut cu osirdiia și cu toată cheltuiala sfîntii sale părintelui arhimandritu chir Ștefan mănăstireanu și l-au dăruit sfîntei Mănăstiri Tismenii. Septemvrie 1, 1799, pentru a sfîntii sale vécinică pomenire“.

F. 3: Însmnare a lui Gheorghe Calotă care, călugărindu-se, lasă averea mănăstirii.

Textul cu cerneală neagră, rădăcinie, roșie și violetă. Frontispicii în peniță, la f. 5, 12, 14^v ș.a. Peceți inelare în fum ale lui Ștefan arhimandritul la f. 4^v

5^v, 11^v și 12. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 5 sept. 1903.

2501 Sec. XVIII (sfârșit); 26 f.; 23 × 19 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—6^v: < *Omilie* >. Lipsește începutul.

2. F. 7—10^v: < *Legenda lui Adam* >.

3. F. 11^{r-v}: < *Cîntec de stea* >.

4. F. 11^v—13^v: < *Versul lui Adam* >. Pentru izgonirea lui Adam din raiu, cîntare.

5. F. 14^{r-v}: < *Versuri la om mort* >.

6. F. 15—17: < *Ertăciuni la oameni morți* >.

Însemnări: F. 13^v: Însemnări privitoare la prețul unor obiecte de îmbrăcăminte din prima jumătate a veacului trecut din Transilvania.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Proveniența necunoscută.

2502 1843 (f. 4); 83 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—150 (f. 5—79^v); 23,5 × 18 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 4—79^v: < *C.F. Volney* >, *Sfărmările, sau procetire asupra revoluțiilor împărățiilor, tradus dintr-un manuscris de mine însumi în Eșii, 30, aprilie 1843 Alecu Balica*. Sint Ruinele, cap. 15—22.

F. 3^{r-v}, 4^v, 82^{r-v}, 83^v albe.

2. F. 80—81^v: < *Rețete medicale* >. *Elecsir pentru îndelungare vieții*.

3. F. 83: < *Rețete gospodărești* >. *Rețată pentru dulceți de chitru*.

Însemnări: F. 25: „Alexandre Balica“.

F. 1: „Anul 1853, luna iunie în 21 zile, duminică după amiazi pe la 4 ciasuri au intrat în capitala Eșii oștirile imperiei Rosiei supt comanda prințului Garcicov, spre a ocupa prințipa(te)le Moldova și Valahie, ca o ezcăcutie asupra sultanului la neîndeplinirile cerirei Rosiei atingătoare de protejare creștinătății în Orient. În zioa întliu au intrat ca la 10 mii peste tot. La 23 iunie 1853 au intrat în capitale prințul Garcicov, căruie făcîndu-i-să paradă solenelă, întumpîndu-l la bariera capitaliei (numită Podul Verdi), careta domniasă cu 6 cai negri spre a-l priimi și a-l duce la gătita cfartiră, în casăle ministrului trebilor din lăuntru, logofăt Costachi Sturza. Prințul însă au refuzat carete domniasă; au mersu cu al său echipaj. Norodul poroncit de îndatoritorii însărcinaș a falsifica urare la trecire barierii de cătră prințul Garcicov“. Text neterminat. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, f. 98.

F. 1^v: „Am cetit și eu pe această carte și am găsit-o foarte folositoare. De aceia o recomand compatrioților mei. Eu, Narcis Crețulescu, profesor și director Seminariului den Huși. 1880, april 1. Huși“.

Textul cu cerneală neagră. Desene în peniță la f. 8, 11, 39^v ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2503 Sec. XIX (început); 171 f. + f. 65 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 51—222 (f. 1—171); 23 × 16,5 cm.

< *Minunile Maicii Domnului* >. Text paralel româno-grec.

Manuscrisul are 50 file nenumerotate la începutul textului și alte 30 file nenumerotate la sfârșit, în marea majoritate albe.

F. 29 nenumerotată, de la început și f. 29—30 de la sfârșit cuprind scara ms. Însemnări: Coperta I interioară: I. „Această sfință și dumnezeiască carte pentru Minunile Maicii Precistii, cu cheltuiala mea scrisă, și rumânește și grecește, dar nu s-au apucat s-o isprăvească murind și scriitorul, dascălul Matei, ce șădea la nepotul Mincul, răposatul Tudoroca. Și pentru ca să știe că este a mea, m-am iscălit cu mina mea, ca să să crează. Iar fii-meu Nicolae

au legat-o cu chiltueala lui, care să-i fie Maica Precista de bun ajutor. 1814, octombrie 4. Ioan sin Costandin pitarul Rătescu.“

II. „La leat 1829, noemvrie în 14, în ziua de sfîntul apostol Filip, la 10 ceasuri din noapte s-au cutremurat pămîntul, aflîndu-ne în Bădulești, la socru-mieu dumnealui biv vel pitarul Dumitrache Arbolu, să lăsăm sec de postul Crăciunului, fiind Zinca grea cu Tinca. Grigore Rătescu“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 265.

III. Însemnări de stare civilă privitoare la familia Rătescu.

F. 1 liminară: I. „Această carte ce are în sine Minunile Precisti, fiind una din cărțile dumnealui cuscru Ion Rătescu ot Furduești, pă care citînd și eu am însemnat spe pomenire. 1831 februarie 2. Dumitrache Arabolu, biv vel pitar“.

II. „La leat 1838, ghenarie 11, la 5 ceasuri din noapte s-au cutremurat pămîntul, aflîndu-ne veniți din Pitești într-acest ceas.“

Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 269.

III. Însemnări de stare civilă privitoare la familia Rătescu.

F. 2—8 liminare: Însemnări de stare civilă privitoare la familia Rătescu.

Textul este scris cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. : 3, 9, 20 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 15 oct. 1903.

2504 1811 (f. 30^v); 31 f.; 21,5 × 17,5 cm.

Alchiviad sau iubire de stineș fără măsură. Povestire.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2505 1833 (f. 1); 14 f.; 21,5 × 16 cm.

F. 1: *Comodia vremii. Comodie în 3 acturi, alcătuită de dumnealui clucerul C. Faca în anul 1833, luna lui aprilie. București.*

Însemnări: F. 14: „Se poat reprezenta. G. Hill“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat în oct. 1903. Nu se menționează de la cine a fost cumpărat.

2506 Sec. XVIII (prima jumătate); 170 f.; 21 × 15,5 cm.

F. 3: < *Grigore Ureche* >, *Carte ce să chiamă Leatopisăt, ce scrie într-însul, spune, cursul anilor și discălicarea Țării Moldovei și viața domnilor*. Lipsește sfîrșitul. La f. 3—4 se află o predoslovie în versuri, iar la f. 4—7 o predoslovie în proză, atribuite lui Teodosie Dubău, ca de altfel, întregul ms. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 54. Textul a fost copiat de Radu Lupescu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 142.

Însmnări: F. 3, cu cerneală violetă: „Acest Letopisăt este scris de Teodosie Dubău logofătul“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și anii sînt scriși cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 3. Inițiale ornate la f. 12^v, 41, 94^v ș.a. Pecete inelară în fum aplicată la f. 3 și 4. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 23 dec. 1903.

2507 1797 (f. 94^v); 175 f.; paginație veche cu cifre arabe: 268—709 (f. 4—173^v); 22,5 × 18 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 4—94: < *Pateric* >. Text fragmentar.

2. F. 94^v—100^v: *Istoria răposatului mării sale Grigorie vodă Ghica*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 131.

3. F. 101—116: *Istorie pentru cînd au vînit diiavolul cătră sfîntul Antonie să să pocăiască*.

4. F. 116—118^v: < *Istorieoare morale* >. *Început pentru deșpotația unui viteaz voinic, tare fiind la vtrutea lui și îndrăzneț la războt, nădăjduindu-să cu un gînd că n-are temere nici de moarte*.

F. 119^{r-v}, 120^v albe.

5. F. 121—173^v: < D. Cantemir >, *Carte de judecata lumii cu înțeleptul, sau judecata sufletului cu trupul*. Figurează numai textul românesc. Lipsește sfârșitul.

6. F. 174—175^v: < Iertăciuni la oameni morți >. *Cătră toate rudele și alți. Mai pre urmă cătră toate rudeniile, cătră toți prietenii, cătră toți vecinii și lăcuitorii acestui oraș și cătră toți cunoscuții*.

Însemnări: F. 94^{r-v}: „Acestea oarecare însemnări din Prologul cel mare muschicesc, ori cui să va întâmpla a le ceti, în știre să-i fie că nu din cuvinte în cuvinte sint întoarse pre limba rumânească, ci mult scurtate, iară nimic adăogate. Deci cei ce vor ceti, tot să vor folosi. Iară de vor aila ceva greșit, în loc de o laudă să nu hulească, mă rog; că nici lauda nu folosșete, nici hula omenească nu micșorează, ci mai mult folos aduce. Iară mila Domnului spre toți cei ce să tem de el. De tot binele voitor, tuturor. Și am scris eu Ioan < anulat > la anul 1797. *Petru Popovici* < în criptogramă >, dechemvrie 17“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 188.

F. 94^v: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. Și am scris eu Ioan Ioanovici To-moșan“.

F. 175^v: „Prejmer 16 april 1820, prin Radu Popovici paroh“.

F. 120: „Acest manuscris a fost descoperit în biblioteca tatălui meu Const. Dimian, protopopul Treiscaunelor din Transilvania. August 1903. Constantin Dimian, stud. în teologie. București“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 4, 64^v, 139^v ș.a. Dăruit Academiei Române de Alexandru Lapedatu, în nov. 1903.

2508 Sec. XIX (început); 41 f.; paginație veche cu cifre arabe: 21—97 (f. 1—41^v); 24 × 20 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—5: < *Omilie* >. Lipsește începutul.

2. F. 5—8^v: < *Cazanie la oameni morți* >.

3. F. 9—41^v: < *Eshatologie* >. *Cuvînt pentru eșirea sufletului < și petru a doua venire >, al celui întru sfinți părintelui nostru Chiril arhiepiscopul Alesandriei*.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Culturilor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

2509 1825—1828 (f. 259, 319); 324 f.; 21 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—255^v: < *Ambrosius Marlianus* >, *Theatron politicon, sau Privire politicească*.

2. F. 256—259: *Povestea lui Archirie cu nepotu-său Anadan*.

3. F. 259^v—261^v: < *Varlaam și Ioasaf* >. *Cîntarea cea cu plingere spre rîvnă dumnezeiască a sîntului și cuo<iosului> Ioasaf, feciorul împăratului Ivir și ucenic al sîntului preacuviosului Varlam, carele după sîntul apostol Thoma, au adus toată țara Indiei la credința în Hristos*.

4. F. 262—282: < *Teologie polemică* >. *Pentru eresurile latinilor < și ale armenilor >*.

5. F. 282—281^v, 313^{r-v}: < *Pateric* >. Text fragmentar.

6. F. 292—295^v, 309—311^v: < *Vieți de sfinți; Anastasie cel Nou și Daniil, Nifon* >.

7. F. 295^v—309: < *Eshatologie* >. *Videnia cuviosului chir Daniil ce au văzut-o la leat 1763 noemvrie 18, cînd să afla la Țarigrad < și al lui Metodie arhiepiscopul Patarelor >*.

8. F. 311^v—313: *Din cartea ce să numește Crinii ȋarinii*. Text fragmentar.
9. F. 314—315: < *Versuri* >. *Sihuri asupra cetitorului și de rugăciune ale scriitorului*.
10. F. 315^v: *Învățătura sfintului Vasilie cătră ucenicii lui Livanie*.
11. F. 316—319^v: *Al dascălului Efrasin < Poteca >, cuvînt la îngroparea răposatului Dumitrache Bărcănescu*. 1827, martie 28 < și versuri >.
12. F. 320: < *Refețe gospodărești* >. *Arătare cum să face clei de brnză cu var nestins*.
13. F. 320^v: < *Refețe medicale* >. *Pentru păr și altă dohtorie*.
F. 104^{r-v}, 174^{r-v}, 321, 322—323^v, 324^v albe.
14. F. 321^v, 324: < *Versuri despre moarte* >.
Însemnări: F. 1: „S-au prescris aici în sfînta Monastire Coziia, fiind egumen la această sfîntă monastire cuviosul ieromonah chirio, chir Nectarie. Anthim ierodiacon au prescris. 1827, octomvrie 26“.
- F. 31: „Anthim ierodiaconul au scris“.
- F. 103: Versuri către cititor ale copistului.
- F. 255^v: „Sfîrșit cu Dumnezeu cel sfînt al tomului al treilea și al celor doao împreună. Coziia 1827, octomvrie 25. Anthim ierodiacon au scris“.
- F. 259: „Această poveste s-au prescris de mine, mult păcătosul și între ierodiiaconi nevrednic Anthim, Rîmniceanu, în sfînta M<ănăstire> B<istrița>”. 1825, iulie 5, fiind egumen sfîntia sa părintele Auxentie, protosinghelul, care au fost pedepsit în sfînta Episcopie Rîmnic“.
- F. 261^v: „Tot Anthim cel păcătos au scris. 1825, iulie 6“.
- F. 283^v: „1826, iulie 20. Anthim“.
- F. 291^v: „Au scris Anthim ierodiaconul în sfînta Mănăstire Coziia. 1826, iulie“.
- F. 309: „1826, octomvrie. Păcătosul ierodiacon Anthim au prescris în Cozia“.
- F. 319^v: „1828, ghenarie 30 s-au prescris. Anthim“.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Miniatură înfățișîndu-l pe sfîntul Ștefan. Frontispiciu în peniță la f. 3. Inițiale ornate la f.: 31, 106, 132^v ș.a. Legătură veche în carton. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2510 1784 (f. 216); 222^v f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—216 (f. 216); 20,5 × 15 cm.
- F. 1: *Viața a preacuvioșilor părinților noștri Varlaam și lui Iosaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioann Damaschin, pentru folosul sufletesc și talmăcită de pre limba slovenească pre limba rumânească de Udriște Năsturel*. Cf. *Viața sfinților Varlaam și Iosaf...* tipărită de P. V. Năsturel, București, 1904.
- F. 219^v—221^v albe.
- Însemnări: F. 216^v: „S-au scris în sfînta Episcopie a Rîmnicului, de smeritul între ierodiaconi Grigorie Rîmniceanul.“ Mai jos, în grecește: „cu cheltuiala sfîntului arhimandrit chir Partenie Argeșanul, în anul de la nașterea lui Hristos 1784.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiștii...*, p. 93.
- F. 1: I. (în lb. greacă). „Și ăceasta, printre altele este a lui Iosaf ieromonahul“.
- II. „Iară acum iaste din cărțile lui Ilie zograf. Ano 1805“.
- F. 219: „Martie 26, 1790, sara, marți, la un ceas din noapte s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Popa Ioan“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 243.
- F. 222^v: Însemnare de cititor din 16 aug. 1805.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2511** Sec. XVII (sfârșit); 390 f.; 21 × 15,5 cm.
 < *Scara sf. Ioan Scărarul* >. Între f. 387—388 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 Însemnări: F. 388—389: (în lb. slavă); „<...> Ne rugăm tuturor, celor întru Hristos părinți și frați ai noștri, tineri și vîrstnici și bătrîni, care citiți și scrieți, îndreptați. Iar pe noi ce cu osîndie ne-am străduit la acest lucru, pentru dragostea întru Hristos ne binecuvîntați, ca împreună slăvind pe Tatăl, dintru care sînt toate, pe Fiul lui, prin care sînt toate, pe Duhul Sfînt, de la care sînt toate, Troița cea de o ființă și nedespărțită < ... >. Pentru aceia deci, părinți și frați preacinstiți, ne rugăm dragostei voastre de Dumnezeu, dacă va fi undeva greșit, din nedesăvîrșirea minții mele, din vina izvodului, sau din starea incurcată nu va fi plăcută dragostei voastre și dacă nu veți răbda umilînța dreptății, totuși să nu blestemați, ci să binecuvîntați, amintindu-vă că nimic nu este desăvîrșit între oameni. Căci n-a scris Duh Sfînt și nici înger, ci om păcătos și pătîmas și mîna putrezitoare de lut și suflet păcătos și vrednic de milă < ... >. A scris Vlad grămăticul.“
 F. 73, 76, 108^v ș.a.: „Vlad“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 269—270.
 F. 22—32: „Această svîntă carte, ce să chiamă *Leastviță*, întru care iaste viața călugărească iaste a lui Ilarion, carele iaste întru ermonahi și fiind egumen ot Bistrița < din Oltenia >. Leat 7201 < = 1693 >. Și o au dăruit Bistriței“. F. 390^v: „Această sfîntă carte este a sfintei Mănăstiri Bistrița. Și mai mult plătește decît o carte mai mare, că este de folosul nostru, fraților. Logofătul Gheorghie“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3 și 22. Legătură artistică în piele. Din biblioteca Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2512** 1693 (f. 398^v); 401 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—398 (f. 2—401); 21 × 15,5 cm.
 < *Scara sf. Ioan Scărarul* >. Între f. 4—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 F. 19^{r-v} albă.
 Însemnări: F. 398^v—399: „Această svîntă și dumnezeiască carte ce să chiamă *Leastviță*, nevoitu-m-am de o am scris eu, smeritul și mult păcătosul Vladul gramaticul, întru svînta și dumnezeiasca. Episcopie a Rîmnicului-Noului Severin, unde iaste hramul svîntului și făcătorului de minuni Nicolae, cu porunca svîntei sale părintelui nostru chir Ilarion, episcopul, în zilele bunului creștin și de Hristos iubitoriu domn Io Costandin Băsarab velicago voevod, însepindu-să de la iulie și sfîrșindu-să la dichemvrie în 6 zile, la leatul 7202 < = 1693 >. Deci mă rog svîntilor voastre, cinstiți părinți și dumnilor voastre di bună rudă născuți boiari, sau veri cui s-ar întîmpla a ceti pre această svîntă carte și veți afla întru dinsa ceva greșit, cuvînt neplinit, au slovă roșie nepusă, au vreo slovă lipsă, vă rog să îndreptați cu duhul blîndițelor. Iar pre mine, păcătosul și ocaianicul < = amăritul > să nu mă blestemați, pentrucă n-au scris Duhul svînt, nici înger, ci au scris mîna de tină, de om păcătos și cu duhul unciunii, ci mă rog să mă ertați, iară să nu mă blestemați ca și svîntiilor voastre și dumneavoastră să aveți ertare la infricosatul și nefățarnicul județ. Și Dumnezeu să fie cu noi. A scris Vladul gramatic“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 270—271.
 F. 171: „Vladul“.
 F. 5—6: „< Această > *Leastfiță* iaste a lui Ilarion, episcop Rîmnicului“.
 F. 388^{r-v}, 389^v, 390^{r-v}, de mîna copistului: „Ilarion, episcop Rîmnicului“.

F. 1: „Andrei, logofătul Bistriții. 1767. Și am scris în zilele sfinții sale părintelui egumen chiriu, chir Mihail arhimandritul și în zilele prealnalțatului domn Ioan Alicsandru Scarlat Ghiga < sic > voivod, în luna lui martie în 15 zile. 7275“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 20, 37^v, 44^v ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2513 Sec. XVIII (inceput); 306 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omiziuni: 1—28¹/₄ (f. 1—282); 20,5 × 15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—168^v, 188^v—194^v, 198—233, 239—248^v, 280—282^v, 301^v—306^v: *Pateric sau Otăcinic. Viețile și petrecerile sfinților sthastri și alte învătățuri suflatești foarte de folos, scoase din Proloagele cele moschicesti și dintru alte sfinte cărți adunate.*

2. F. 169—188^v: < *Minunile Sfintului Nicolae* >.

3. F. 194^v—197^v: *Cuvințul Sfintului Athanasie celui Mare, arhiepiscopul Alexandriei, pentru Melhisedec.*

4. F. 233^v—239: < *Eshatologie* >. *Cuvințul lui Ipolit, papa a Romei, pentru sfirșitul lumii și pentru Antihrist și pentru a dooa venire a Domnului nostru Iisus Hristos.*

5. F. 248^v—252^v: < *Veșmintul lui Hristos* >. *Pentru veșmintul Domnului nostru Iisus Hristos cum s-au adus de la Abas șah, împărat, la Mosc.*

6. F. 253—265^v: < *Fiziologul* >.

7. F. 266—279^v: < *Vieți de sfinți* >. *În luna lui matie în 17 zile, viața și petrecaniia preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.*

8. F. 283—294: < *Cronologie* >. *Alegarea lunii, adevă încungiurarea anului < pentru anii 1713—1730 >.*

9. F. 294^v—301: *Gromovnic al lui Iraclie împărat, care au fost cîitoriu de stéle, care are acéste sémne și să începe din luna lui martie, ca să să știe zodiile.*

Însemnări: F. 1, 111^v, 169, 197^v, 215, 253, 283, 294, în criptogramă: „Serafim ieromonah, eclisiarh“.

F. 228, în criptogramă: „Smeritul întru ieromonahi, chir Serafim, eclisiarh ot Bistriți“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 207—208.

F. 1—15: „Acest Otăcinic iaste al sfinței Mănăstiri Bistriții, unde să cinstéște și să prăznuiască hramul Adormirii Născătoarii de Dumnezeu și să odihnesc moaștele preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolit“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorate la f. 1, 107, 169 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2514 Sec. XVIII (sfirșit); 20 f.; 21 × 15,5 cm.

F. 1: *Acathist(ul) celui dintru sfinți părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Licheia, făcătoriu de minuni.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 7. Inițiale ornate la f. 7, 8^v, 13^v ș.a. Legătură veche în carton, deteriorată. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2515 1682 (f. 4); 119 f.; 21,5 × 15,5 cm.

F. 4: < *Teologie polemică* >. *Alfavită pentru învătătura și întoarcerea a mulți crețici necredincioși cătră catoliceasca credință, de credincioșii cei direpți scrisă,*

în Cernihov, în tipografia preasfințitului întru Dumnezeu părinte, svinții sale Lazar Baranovici pravoslavnicul arhiepiscop a Cernihovului și a Novgorodului și a tot Séverul sau a miezinoșii, cu blagoslovenia a precinstiului în Dumnezeu părinte Ionichie Galeatovschii, arhimandritul de Cer<ni>hov, de Elețca, întâi acmu de nou urzită și pre limba leșască lumii dată în anii de la Domnul nostru Iisus Hristos 1681, în luna iunie 23 de zile. După aceia, la al doilea an scrisă și tâlmăcită, muțindu-să din limba leșască și pre limba noastră moldovenească, saș rumânească, leat 1682, dechemvrie 20, iară de la faptul lumii leat 7191. Lipsește sfinșitul.

Însemnări: F. 4: „A Mănăstirii Bistriții. Ștefan eromonah“.

F. 3 și copertile interioare: „A sfinții Mănăstirii Bistriții iaste această carte“. Textul cu cernală neagră. Pecetea inelară în fum cu hramul Mănăstirii Bistrița și inițialele STFN < = Ștefan ieromonahul > la f. 4. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecurt în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2516 Sec. XVIII (prima jumătate); 368 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—359 (f. 8—365); 21,5 × 15,5 cm.

< Miscelaneu de literatură monahală >.

1. F. 8—196^v, 214^v—220, 223—253, 257^v—267^v, 301^v—309^v: < Pateric >. Precadat de o scară.

F. 2^v—3^v, 7^v, 365^v—367^v albe.

2. F. 196^v—214^v: < Minunile sfintului Nicolae >..

3. F. 220—222^v: Cușntul sfintului Athanasie celui Mare, arhiepiscopul Alexandriei, pentru Melhisedec.

4. F. 253—257^v: < Eshatologie >. Cușntul lui Ipolit, papa al Romei, pentru sfinșitul lumii și pentru Antihrist și pentru a dooa venire a Domnului nostru Iisus Hristos.

5. F. 267^v—272^v: < Veșmintul lui Hristos >. Pentru veșmintul Domnului nostru Iisus Hristos, cum s-au adus de la Abas șah împărat la Mosc.

6. F. 273—286^v: < Fiziologul >.

7. F. 287—301: < Vieți de sfinți >. În luna lui martie în 17 zile, viața și petrecăniia precuciosului și de Dumnezeu purtătorul părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.

8. F. 310—365: < Eshatologie >. Viața și minunile precuciosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scris de Grigorie, ucenicul său < cu Vămile văzduhului >.

Însemnări: F. 365: I. „Laudă lui Dumnezeu cel ce au ajutat de am ajuns și sfinșitul. Și a scris mult păcătoșul Ilarion ieromonahul“. Cf. G. Ștrempel, Copiști..., p. 114.

II. „Macarie ermonah din peștera Bistriții“. Mai semnează și la f. 4.

F. 1: I. „Acest sfânt Otecinic l-am luat eu, popa Dionisie, din peșteră“.

II. „A lui Dosoftei ot peșteră. Și am scris eu Costandin logofătul Bistriții“.

III. „Să să știe că au tunat marți după Paști, fiind leat 1790. Iară Paștile au fost în 24 ale lui mart. Mitrofan ierodiacon. Cf. I. Corfus, Însemnări..., p.123.

F. 1^v: „Să să știe că am scris eu, cel mai jos iscălit, într-această sfință carte, pentrucă citind cu rivnă cteva istorii de ale sfinților nu m-am lenevit a vă ruga pe toți, cifi întru Hristos botezați ai miei frați, pentru mine să vă rugați și pre Maica lui Dumnezeu pentru mine să o rugați. Iar mina va putrezi și slova va rămînea. De cînd m-am aflat cu dumnealui sârdar Hristodor trimis de Gheorghie Caragea domnul, surgun. Leat 1817. Iordache fecior“. F. 2: „Însemnare pentru ca să să știe că în zilele sf<inției sale > părintelui arhimandrit chiriu chir Ștefan, mănăstirion, am fost chelariu eu, Bucur ani 7, la liat 1766. Bucur chelar Bistriții“.

F. 8—11: „Această sfință carte iaste a sfintei Mănăstiri ot Bistrița și cine s-ar ispiti a o instrina aibă“ ... Text neterminat.

F. 8—10: „Dată beséricii din peșteră, hramul Sfinții Ingeri. Macarie ieromonah, Rafail monah, Ivan. Leatul 7244, 1736“.

F. 368: „S-au început răzmirița Niamțu cu Turcu la anu 1787 avgust 15. Și făcându-să catane din Țara Rumâniască dupe supt poala muntelui la împăratu nemțascu, păza la Gura Lotrului și trecia hofește peste munte și prăda mănăstirile Bistrița, Hurez, Arnota și li-au dat foc și li-au luat toate dobitoacele, după cum și satelor împrejur. Fiindu năstavnîc și igumen aici la Mănăstirea Bistrița chir Nectarie, din Episcopia Rîmnicului și la Mănăstirea Hurez chir Rafail, din Mănăstirea Hurez și arhereu eparhiei aceștia preasfinția sa părintele episcop chiriu, chir Filaretu. Și la anul acesta, 1789, octomvrie 26, au scorbit și nemții la Dunăre. Și eu afindu-mă aici la Mănăstirea Bistrița am cetit acest *Olașnic* și am scris ca să se știe. Gheorghie proigumen Fereș, bratu Nectarie igumen. Și am scris în luna lui dechemvrie 15, 1789; apoi vine ianuar 1790“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 80.

Textul cu cernală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 8 și 196^v. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2517 1691 (f. 447^v); 450 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—442 (f. 8—449); 21,5 × 15,5 cm.

< *Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor* >.

F. 6—7 albe.

Însemnări: F. 97, 423, 436^v: „Și a scris Vlad logofătul“.

F. 447—448^v: „Sfîrșitul aceștii svinte cărți ce să chiamă a Păcătoșilor Mintuire. Cu nici un chip de slujbă nu sint vrédnic a mă arăta înaintea Domnului mieu Iisus Hristos, fără cit cu această puțină începătură de poslușanie, fiind și poruncită de sfinția sa, preasfințitul stăpin, părintele nostru, chir Ilarion, episcopul Rîbnicului < sic > — Noului Severin, mie nevrédnicului întru cei mai mici, Vladul gramaticul. Fără simțire de osteneală m-am nevoit de am scris această sfință carte, ce să chiamă a Păcătoșilor Mintuire, în zilele blagocestivului creștin și de Hristos iubitor domn Ioan Costandin Basarab voevod B< rincoveanu >, fiind mitropolit preasfințitul chir Theodosie, la leatul de la zidirea lumii 7207, iar de la spăsenia lumii 1699. Prédoslovie către bunii cetitori.

Rog presfințiiilor voastre, cinstiți părinți și pre dumneavoastră din bună rudă născuți boiari și pre dumneavoastră, iubiiților întru Hristos frați, pravoslavnicilor creștini, carii sinteți născuți întru limba noastră rumânească, să primiiți această a noastră puțină osteneală duple cuvîntul înțeleptului Sirah, precum zice în cartea lui, în 33 de capete grăind: A toate răutașile învață pre om lenevirea. Drept acéia și noi, puind înainte cuvîntul stăpinului nostru Iisus Hristos, pentru sluga cea leneșă, carele luind talantul dintru mina domnului său n-au vrut să lucrêze cu dînsul, ci l-au îngropat în pămînt, o, iubiiților cetitori, socotit-am ca să nu cază și asupra noastră judecata acea strașnică, caré s-au zis slugii aceleia, precum mărturisêște Matheiu, bunul vestitor, în 23 de capete grăind: Luați pre această slugă leneșă și-l aruncați întru întunérecul cel împărțit. Sfîntul Ieronim și svîntul Ioan Zlatoust, dascalii beséricii noastre celei pravoslavnice, tilcuind acêste cuvinte zic că talanții aceia sint darurile care să dau de la Dumnezeu oamenilor. Și această socoteală și chip-zuală viind întru inima mea, cu ajutoriul Aceluia ce petrêce mai pe deasupra

ceriurilor, întru mărirea cea vécinică, Părintele făcătoriuil vécilor și a tuturor faptelor, apucatu-m-am și eu și cu multă usirdie am nevoit și o am scris, însă cu toată cheltuiala preasfințitului părintelui nostru chir Ilarion, episcopul Rîmnicului. Iar pre dumneavoastră, pravoslavnicilor cetitori, cu umilință vă rog, ca de veți afla niscare lunecături întru lucrul acesta al nostru, au cuvînt neplinit, au vreo slovă roșie nepusă, să nu ne blestemați, ci ca niște fii ai sfintei besérici, cu duhul blîndéțelor să îndreptați și nu ne puteți întru ponos, ci ertați că și noi sintem oameni din pămînt făcuți și asemenea pătimiși și ținuți de slaba fire, carele nu lasă pre nici un om fără greșală a rămînea. Iar pre cît am putut, cu nevoiță am lucrat și precum am aflat în izvod așa am și scris întru svînta și dumnezeiasca Episcopie a Rîmnicului, unde iaste hramul preasfîntului și marelui arhiereu și făcătoriuil de minui Nicolae. Și iar vă rog, pravoslavnicilor cetitori, să ertați ca și sfințiilor voastre și dumneavoastră să dobîndiți ertare de la Domnul nostru Iisus Hristos, al Căruia dar și milă și noi ne rugăm sfîntiei Sale să fie cu sfințiile voastre și cu dumneavoastră pururea. Precum doresc să sosească la vadul cel cu adăpostire, carii sînt bătuți de valuri întru luciul mării, așa am dorit și eu ca să sosească la săvirșitul sfintei cărții aceștia. Slavă lui Dumnezeu, Celui ce ne-au ajutat, după început de am ajuns și sfîrșitul. V<lad> l<ogofătul> a scris". Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 271—272.

F. 8—14: „Această sfîntă carte ce să chiiamă a Păcătoșilor Mîntuire iaste a părintelui chir Ilarion, episcopul Ribnicului. Leat 7207 < = 1699 > și au dat-o popei lui Dumitru de pomeană, ca pre dînsa să cetiască și pre mine să mă pomeniască“.

F. 8—10^v: „Macarie ermonah. Dată besérecii din peșteră. Hramul Sfințiilor Ingeri. Rafail monah. Ivana“.

F. 4, 448: „Macarie ermonah“.

F. 209^v, 312: „Popa Dumitru, vnuc < = nepot > Ilarion episcop, zăt < = ginerelui > Udriște cup< ariul >“.

F. 250^v, 346: „Pătru sin < = fiul lui > popa Dumitru, vnuc Ilarion episcop. 7232 < = 1724 >“.

F. 330, 353^v, 448^v: „Popa Dumitru vnuc Ilarion episcop. 7221“ < = 1713 >.

F. 338: „Popa Dumitru, iar din botez numele Sava“.

F. 381: „Popa Sava, vnuc Ilarion episcop, zet Udriște cupa< riul >“.

F. 450: „Popa Dumitru vnuc Ilarion episcop. 7228 < = 1720 >“.

F. 449: „Această sfîntă carte ce să chiamă Mîntuiria păcătoșilor o dat sfîntia sa părintele Dimitrie, protopop ot vel Ocnă, duhovnicului Macarie din peștera Bistriții, de i-au făcut 300 sărindare și om adus eu popa Mihail ot Teiuș, la leat 7243 < = 1735 >, februarie 25“.

F. 7^v: „Această carte ce să cheamă Mîntuirea păcătoșilor o am dat sfintii Mănăstirii Bistriții, să mă îngroape în sfînta mănăstire. Iar cine n-a ținea tocmeala, să fie proclét, blestemat, afurisit și anathema. Noemvrie 6 dni, 7252 < = 1744 >. Macarie ieroshimonah ot peștera Bistrița. Dumnezeu să-l pome-nească la împărăția lui cea cerească“.

F. 449^v: Însemnări de cititor și încercări de condei.

F. 450: *Meșteșug pentru cel ce fură, cum să dovedește*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1 și 8. Inițiale ornate la f. 8^v, 9^v, 14 ș.a. Sigiliul inelar în fum al ieromonahului Macarie la f. 8. Prima dintre copertile vechii legături artistice în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2518 1704 (f. 75); 39 f.; 20 × 14 cm.
 < *Miscelaneu religios* >.
 1. F. 2—56^v: < *Omilie* >. *A lui Eftimie patriarhul de la Tîrnovsca, lauda sfinților, marilor și întocma cu apostolii Constantin și Elena.*
 2. F. 57—75: < *Vieți de sfinți* >. *Învoădătură pentru sfînta mucenițe Fevroniia. Iunie 25 dni.*
 3. F. 76—24^v: *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, foarte de folos și de umilință. Facerea lui Dimitrie ce s-au numit Cantacuzino, cu ispovédanie după stihuri.*
 4. F. 82—88^v: < *Păcatele capitale* >.
 Însemnări: F. 75: „Am scris eu Dosithei erodiacon. Leat 7212 < = 1704 > zile“. Textul în lb. slavă. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 56.
 F. 1: „Mare blestemat iaste care scrie pã cărți, fără de nici o trebuință. Dechemvrie 21, 1787“.
 F. 89, pe un bilețel lipit de filă: „Am scris aici. Cine va ceti, să mă pomenească, dar n-am făcut bine căci am scris. Meletie ieromonah ot sfînta Mănăstire Hurez. Martie 21, 1789“.
 Coperta II interioară: „Să să știe că am scris eu Sofronie ieromonah ot Coziia, care o am citit toată, fiind la Coziia această carte la leat 7259 < = 1751 >, iunie 24, fiind adusă de părintele Misail de la Mitropolie; fiind călugăr de aici, au răposat iar aici și au rămas această carte și o am tremes iar la Hurez pã părintele Ștefan ieromonah. Și mă rog, fraților să ertați aceasta și fiți cu Hristos“. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele, reparată la legat. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2519 1798 (f. 9^v); 9 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—9 (f. 1—9); 21 × 15 cm.
 F. 1: < *Rugăciuni* >. *Mărturisire a păcatelor de toate zilele către singur Domnul Dumnezeu, a preaînțeleptului Calist din Xanthopol < și rugăciune după mărturisire >.* Textul este copiat de Grigore Rîmniceanu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...* p. 94.
 Însemnări: F. 9^v: „1798, dechemvrie 10. Thoma legător“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 7^v. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2520 1750 (f. 1); 114 f.; 21 × 15 cm.
 F. 2: *Otășnic. Din cuvintele sfinților părinți ce au sihăstrit prin pustii.* Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 103: „Și am scris eu Ioan irodiacon“.
 F. 1: „Să să știe că acest Otășnic l-am scris eu, Ioan Cucuzel, ierodiacon, bucureștean, fiind călugărit din sfînta Mănăstire ot Hurez. Și am scris-o la anul 7258 < = 1750 >, luna iunie 2. Ioan ierodiacon Cucuzel < ot > Hurez“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 43.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Sigil inelar în fum, aplicat la f. 1, 26 și 66. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2521 Sec. XVIII (a doua jumătate); 476 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—473 (f. 4—476); 21 × 7,5 cm.

< *Ceaslov* >. Sînt de subliniat din cuprins:

F. 187—224^v: *Acathist cătră Domnul nostru Iisus Hristos*.

F. 225—261: *Acathistul preasfintei Născătoarei de Dumnezeu...*

F. 262—281^v: *Cinstitul Paraclis al preasfintei Născătoarei de Dumnezeu ...*

F. 290—317^v: *Acathistul a celui dintru sfinji părintelui nostru Nicolae, arhi-episcopul Mirelor de la Lichia...*

F. 318—331: *Paraclisul cătră sfinji... Constantin  i Elena*.

F. 331^v—345: *Paraclisul sfintului  i precuciosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul*.

F. 346—432^v: < *Plingerile sfintului Dionisie Ariopaghitul* >.

F. 445^v—467: *Mărturisirea în toate zilele... facerea prea teptului Calist Xanthopol*.

 nsemn ri: F. 225—236: „Această carte iaste scrisă de monahul Rafail din Mănăstirea Hurezi  i cumpărată de mine, Mihail ieromonah, igumenul Govorii  i o am dăruit fratelui, ierodiaconului Paisie, pentru a mea vécinică pomenie. Noemvrie 8 dni, 1774. Mihail igumenul Govorii“. Copierea a fost greșit atri buit  lui Grigore Rîmniceanu,  n *Copiști...*, p. 94.

F. 345^v: „Această sfint  c rticic  s-au dăruit de mine sfinji sale p rintelu Nectarie, de mine Filaret ierodiacon < de la > Cozia“.

F. 3^v: „1797 iulie 11, într-o simbătă la 6 seara di zi s-au pristăvit dumnealui Ianache Văcărescu, vel vistiernic, marele stilpu al ării R m ne ti, tuturor fiind mare jale  i întristare de moartea dumisale. Dumnezeu să-i odihnească sufletul într-o  mp r jia cerului“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile  i inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peni  la f. 4. Inițiale ornate la f. 9^v, 62^v, 86  .a. Legătură veche în scoarțe de lemn  i piele. Din bibl. Muzeului de Antichit ti. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2522 Sec. XVII (prima jumătate); 206 f.; 21 × 14,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—5^v: *Rînduiala hirotoniei episcopilor*. Text fragmentar.

2. F. 6—109: < *Rugăciuni* >.

F. 20^v, 108^v, 129^v, 205^v albe.

3. F. 110—129: < *Vieji de sfinji* >. *Petr cerea pre scurt a prea ogodnicului < sic > părintelui nostru Grigorie Decapolitul*.

4. F. 130—205: < *Omilii ale sfinjilor Ioan Gură de Aur, Arcadie arhiepiscopul Ciprului, Clement episcopul  i anonime* >.

 nsemn ri: F. 206^v: „ steast  svintă carte iaste a bolni ei Bistriței“.

Coperta I interioară: „ tiin a să fie: a Bistri ii iaste această sfint  carte cu viața precuciosului părintelui nostru Grigorie Decapolios“.

Textul, cu cerneală neagră  i rădăcinie, este scris în semiuncială. Titlurile, în limba slavă,  i inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 110. Inițiale ornate la f. 1, 2^v, 4  .a. Legătură artistică de epocă, în scoarțe de lemn  i piele. Din bibl. Muzeului de Antichit ti. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2523 Sec. XVIII (mijloc); 162 f. + f. 33, 35, 37, 38  i 104 bis; numerotație veche cu cifre chirilice  i arabe: 1—16 (f. 1—16); 20,5 × 15,5 cm.

F. 1: *L cui a  i viața sfintului Andreiu celui nebul pentru Hristos < = Andrei Salos  i a sfintului Epifanie >*.

Textul cu cerneală neagră. Titlul  i unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peni  la f. 1. Din bibl. Muzeului de Antichit ti. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2524 1699 (f. 321^v); 328 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 6—228 (f. 8—229); 20 × 15 cm.

⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.

1. F. 3—320^v: ⟨ *Anthologhion* ⟩. Primele 11 file sînt deteriorate, iar între f. 25—26 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

2. F. 322—328: ⟨ *Cîntări bisericești. Pripelele praznicelor împărătești și ale tuturor sfinților aleși care au polielee, opera lu Filothei monahul* ⟩. Textul în lb. slavă.

Însemnări: F. 321^{r-v}: „Sănătate trupască și spăsenie sufletească poftesc a tot cinstitul cetitor de la viacinica Troiță, în viaci. Amin.

Alta. Aceasta iată să știe tot cinstitul cetitor, unde veți afla smintit, săvai de ce greșală, să ertați să nu blestămați, că numai însuș Dumnedzau n-au greșit; îngerii n-au avut trupuri și încă au greșit, dar noi, fiind oameni, cu neputință trupască.

Alta. Iată, scris-am eu Pătru diac de la Bicăinți, cînd am ședzut în Pișchinți la Avram Nedel. Într-această vreme iată scriu cinci praznice popei Neagoe de la Vineri, în zilele cinstitului vlădică Athanasie.

Scris-am într-această iarnă, cînd n-au cădzut zăpadă pînă în dzua de Simpietru de iarnă, ce-au fost iarna mai ca vara. *De la nașterea Domnului* (în lb. slavă) > 1699, luna ghenare 18 zile. *Am scris eu, mult păcătosul și nepriceputul Pătru diac, în zilele cratului Leopold Iosif*. (în lb. slavă). Copiază numai f. 239—320^v, cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 177—178, unde i se atribuie însă eronat, copierea întregului ms.

F. 3—18 cu mari lipsuri: „...Dumnezăiesc sfintu săbornic l-au dat Beșimon Marcu și Vălemiran... pomană < la sînta bă > sărecă în Vurpăr... să n-o ție, să fie de moșie... la beserecă pînă... în Vurpăr și în mîna du... săului să fie... procler și anathema... despărți această sîntă carte de la beserecă Vurpărului. Au fost mărturie popa Ion Todea și popa Ion, aganisită (?) cu sînta pravilă“.

F. 237: „Sfîrșit pripelele praznicului (în lb. slavă). Leat 1700, februarie 7 dni“.

F. 326^v: „Scrisă în anul 1699. Leopold împărat. În anul 1836 am scris dă am însămnat, căci ca puține cărți să află astăzi rumânești de cele vechi și rog, deacă va ajunge această carte, fiind dă 135 dă ani, mai poate încă mai atita, încă și mai mult, numai să o păstieze acela întru a cui mîna va veni, nu pentru alta, ci numai ca să avem din vechime ceva. Al tuturor fierbinte rugători, Ioana Morgulovici, a sat < ului > Parții paroh și namestnic proto-pop Temișorii“.

F. 328: „Această carte scrisă cu mîna s-au păzit pînă astăzi dă mine, cel din jos iscălit, pentrucă-i bătrînă, cum să vede în lăuntru, că-i scrisă la annu 1699 și mai mult ca să șie pînă mînte cum or scris bătrînii noștri. Dară eu am găsît-o în podul besericii Berexăului, la anul 1800; și de atunca la mine pînă astăzi, în anu 1836. Scris-am eu Ioan Morgulovici, paroh Parții și namestnic proto-pop Temișorii“.

Textul cu cernelă neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipioanele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 296 și 308. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 23 dec. 1903.

2525 Sec. XVIII (prima jumătate); 335 f.; 19,5 × 15 cm.

⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩. Manuscrisului îi lipsește începutul, sfîrșitul și mai multe file din text.

F. 7^v, 12—13^v, 25^v, 201^v—202^v albe.

1. F. 1—43^v, 72—120^v, 166—185^v, 203—311^v: ⟨ *Pateric* ⟩. Texte fragmentare.

2. F. 43^v—71^v, 120^v—165^v, 213—324^v: < *Vieți de sfinți: Eupraxia, Eustatie Plachida, Xenofont, Filaret cel drept, Onufrie* >.

3. F. 186—201: *Învățătură a celui întru sfinți părintelui nostru Efrem, pentru răbdare și cit dar are răbdarea* < ș.a. >.

4. F. 325—327^v: *Cuvint inițiu al apostolului, părintelui nostru Grigorie făcătoriu de minuni, pentru cei trei împărați haldei care au venit cu daruri de s-au închinat la nașterea lui Hristos, Domnului nostru*.

4. F. 328—335^v: *Cuvint cu capete ale părintelui nostru Athanasie cel Mare, patriarhul Alixandrii, cătră învățăturile dumnezezești și tuturor celor ce să vor lepăda de lume și celor ce vor orea să să spăsească*.

Însemnări: F. 165^v: „7229 < = 1771 >. Popa Radu, feciorul lui popa (?) Dumitru de la Păușești de Măglașu i proci“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii in peniță la f. 34, 43^v, 186 ș.a. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2526 Sec. XIX (mijloc); 252 f.; 18,5 × 11 cm.

F. 3: < *Paharnicul Constantin Sion* >, *Boerii moldoveni*. Cf. *Paharnicul Constantin Sion, Arhondologia Moldovei*. Amintiri și note contimporane. Cu o prefață analitică de Gh. Ghibănescu. Iași, 1892.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 23 dec. 1903.

2527 1837 (f. 13); 76 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—71 (f. 2—76); 19 × 12 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—13: < *Legenda Duminecii* >. *Epistolia ce au trimis Dumnezeu din ceriu și au căzut în cetatea Ierusalimului, cu adepărat, în sfinta beserecă în Sion*.

2. F. 13^v—16^v: *Fabula a 124, Faber ferariu, Faurul sau covaciul și citele ... F. 17—18 albe*.

3. F. 19—76^v: < *Catehism* >. *Epitomul, sau scurte arătări pentru sinta biserică, pentru vesmintele ei și pentru dumnezeiasca Liturghie care se săvârșește întrinsa... prin părintele Dimitrie Țichindeal, parohul Becicherecului mic traduse. În Buda, la crăiasca tipografia Universității ungrești. 1808*. Lipsește sfârșitul. Cf. *Bianu-Hodos, Bibl. rom. veche*, II, p. 526—530, nr. 738.

Însemnări: F. 16^v: „Scrisă în 30 mai 1823. Eu Ioan Berar“.

F. 18^v: I. „Acesta Epitom este scris de mine cu mare trudă și năcaz, prin mine Ioann Berar. 1827“.

II. „Acesta Epistolie s-au scris de mine Schelegie Ioann, cu pană de cioară, în luna lui ianuarie 19, miercuri dimineața la 10 ceasuri“.

F. 39: „Ioann Berar. 1827“.

F. 1: *Troparul Bobotezii*.

F. 1^v: „Această carte este a lui Ioann Schelegie. 1827, din Lippova lăcui-tor“.

F. 2: „Această *Epistolie* este a lui Ioan Băran“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Proveniența necunoscută.

2528 Sec. XX (prima jumătate); 42 F.; 24 × 17 cm.

< *Mihail Sadoveanu, Schițe și articole* >. Paginile verso sint albe.

F. 1—6: *Un meșter și oamenii lui*. Cf. *Mihail Sadoveanu, Opere V*, București, 1956, p. 242—252.

F. 7—10: *Povestea cu Dumitrache Cazacu*. *Ibidem*. p. 261—268.

F. 11—13: *Războiul*.

- F. 14: *O pagină din istoria francmasoneriei*. Text fragmentar.
F. 15—33: *Dimineți de Iulie*. Cf. *Opere*, VII, p. 425—439.
F. 34—38: *Stigletele*.
F. 39—42: *Pește de Moldova*. Cf. *Opere*, IX, p. 368—373.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Proveniență diferită.
- 2529 1827 (f. 152); 152 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.
< *Liviu Rebreanu, Ciuleandra. Roman, versiunea I* >. Paginile verso sînt albe.
Cf. *Liviu Rebreanu Opere, VII*, ed. critică de Nicolae Gheran. București, 1975, p. 390—411.
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2530 Sec. XX (prima jumătate); 130 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.
< *Liviu Rebreanu, Ciuleandra, Roman, text definitiv* >. Paginile verso sînt albe. *Ibidem*, p. 9—147.
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2531 1928 (f. 7); 278 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.
< *Liviu Rebreanu, Crășorul. Roman* >. *Paginile verso sînt albe. Ibidem*, p. 163—361.
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2532 Sec. XX (prima jumătate); 173 f.; numerotație originală cu cifre arabe: 1—173 (f. 1—173); 20 × 16,5 cm.
< *Liviu Rebreanu, Jar. Roman* >. Paginile verso sînt albe.
Cf. *Liviu Rebreanu, Opere*, IX, ed. critică de Nicolae Gheran. București, 1978, p. 7—240.
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2533 Sec. XX (prima jumătate); 144 f.; numerotație originală cu cifre arabe: 1—144 (f. 1—144); 20 × 16,5 cm.
< *Liviu Rebreanu, Amîndoi. Roman* >. Paginile verso sînt albe. *Ibidem*, p. 241—443.
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2534 Sec. XX (prima jumătate); 96 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 23,5 × 18,5 cm.
F. 3. *Emeric Madách, Tragedia Omului. Traducere de Octavian Goga*. Text fragmentar. Paginile verso sînt albe. Cf. *Madách Imre, Tragedia omului*. Poem dramatic. Traducere în versuri de Octavian Goga. Prefață și tabel cronologic de Ion Ianoși. București, 1978.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Dan Smîntînescu în anul 1966.
- 2535 Sec. XX (prima jumătate); 38 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm.
< *Lucian Blaga, Articole și conferințe* >. Paginile verso sînt albe.
F. 1—3: *Balade în traducere*.
F. 4—24: < *Conferință despre Andrei Șaguna, ținută la Cercul juridic transilvan* >.
F. 25—38: *Cum am cunoscut pe Gandhi și pe Bose*.

Textul cu cerneală neagră și creion. Cumpărate de la Gherghinescu-Vania în anul 1965.

- 2536** 1945 (f. 62); 62 f.; 26,5 × 17 cm.
F. 2: < *Lucian Blaga, Legenda veșnică, versuri* >. Cuprinde: *Întia duminică, Văzduhul semințe mișca, Începuturi, Prezența ta, Ecstaz, Îmi place să te văd, Ziua a șaptea, În jurul țărilor, Oracole, Pentru trandafirul din scaunul împărătesc, Legenda noastră, Lauda văzduhului, Zi de septembrie, Întilniri, Alean arhaic, Octombrie, În valea regilor, Cetatea moartă, Umbra mea în timp, Cîntecul brumelor, urmelor, Lingă vatră, Brîndușile, Răsunet în noaptea, La cînzeci de ani, Inima mea în anul 1940, Oedip în fața Sfînzului, Enigma lumii, Drumul lui Columb, Marea cascade, Cîinele din Pompei, În loc de bunădimineața*. Cu excepția ultimei poezii, care este scrisă cu creionul, întregul vol. este dactilografiat. Cf. Lucian Blaga, *Opere*, II, București, 1974, p. 6—8, 71—75, 93, 152, 158, 162, 166—171, 178, 448—468.
Cumpărat de la Rădulescu Vladimir în anul 1965.
- 2537** 1919 (f. 3); 161 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 19 × 14 cm.
F. 1: *Liviu Rebreanu. Calvarul*. Paginile verso sînt albe.
Cf. Liviu Rebreanu, *Opere* III, ediție de Nicolae Gheran și Nicolae Liu, București, 1968, p. 5—166.
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2538** 1916 (f. 15); 117 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 23 × 19 cm.
F. 13: *Cădrilul. Comedie în trei acte de L. Rebreanu*. Textul definitiv este precedat de ciorne, note, schițe și liste de personaje. Paginile verso sînt albe.
Cf. *Opere*, XI, ediție critică de Nicolae Gheran, București, 1980, p. 7—93.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2539** 1919 (f. 39); 467 f.; numerotație originală cu cifre arabe cu lipsuri; 20 × 17 cm.
F. 39: *L. Rebreanu, Ion. Roman. 1—5 mii. București. Editura Alcalay et Co. 1919*. Lipsește sfîrșitul.
Textul variantei este precedat de schițe, hărți autografe, nume de personaje, nume de localități și locuri, rezumate de capitole, diverse însemnări. Paginile verso ale romanului sînt albe.
Cf. *Opere*, IV, ediție critică de Nicolae Gheran, București, 1970, p. 5—574.
Textele cu creionul și cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2540** Sec. XX (prima jumătate); 99f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 27,5 × 20 cm.
< *Tudor Arghezi, Versuri și articole* >. Paginile verso sînt albe.
F. 1—6 versurile: *Post scriptum, Doi frumosi, Coșarul alb, Transfigurare, Epitafe, Moarte albă*. Cf. Tudor Arghezi, *Scrieri*, I, 1962, p. 192; II, p. 35, 197, IV, p. 242, 254, 264.
F. 7—99 articolele: *Psalmistul singuratec, Invitatul, Caleidoscop* (suită de mai multe articole); *Tabletă (fără titlu), Sindicatul profesional al scriitorilor*; recenzie la *Amvonul de azur de Gherghinescu-Vania; Manual de morală practică*; tabletele: *Binoclu răsturnat, Răzbuarea*; recenzia: *H. Blazian, Plastica 1931; Suflétel deficietar*; tableta cu medalion: *Alexandru Constantinescu; De închiriat, Un pretext: Camil Ressu, Premii și Birlice*; tableta: *Marioara Ventura; Copie și plagiat, Carnetul zilei: 17 sept. 1934; evocare Bălcescu*; fragment de recenzie la *Triunghiul de F. Aderca. Ibidem*, VI, p. 159—162, 182; XV, p. 76—80.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și cu creionul. Cumpărate de Biblioteca Academiei, în anii 1960—1965.

- 2541** 1921 (f. 2); 338 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm. F. 1: < *Liviu Rebreanu* >, *Pădurea spinzuraților* < roman >. Paginile verso sînt albe. Cf. *Opere*, V, ediție critică de Nicolae Gheran, București, 1972, p. 5—320.
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2542** Sec. XX (prima jumătate); 249 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm. F. 6: *L. Rebreanu, Pădurea spinzuraților. Roman, Editura „Cartea Românească”. S. A. București*. Lipsește începutul și sfîrșitul. Paginile verso sînt albe.
Ibidem.
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2543** 1944 (f.1); 95 f.; numerotație originală cu cifre arabe: 3—85 (f. 1—81); 11,5 × 15,5 cm. F. 1: *Ion Pillat, Cumpănă dreaptă. Versuri. 1941—1944. Izvoareni, 1944*. Filele 87—94 cuprind catrene intitulate: *Inscripții pentru cărțile mele*. Paginile verso sînt albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Const. Pillat în anul 1968.
- 2544** Sec. XX (început); 165 f.; numerotație originală cu cifre arabe: 3—166 (f. 2—165); 24 × 17 cm. F. 1 liminară: *Leon Tolstoi, Nenorocirea. Traducere de Liviu Rebreanu*. Paginile verso sînt albe.
Fila 2 liminară cuprinde referatul lui V. Demetrius de respingerea publicării, motivînd că Rebreanu „nu știe foarte bine românește”.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Samy Herman, la 17 apr. 1950.
- 2545** Sec. XX (prima jumătate); 450 f.; 21 × 16,5 cm. < *V. Demetrius, Versuri* >. Paginile verso sînt albe. Cf. V. Demetrius, *Versuri alese*. București, 1943.
Textul cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române de autor, la 3 iun. 1940.
- 2546** 1817 (f. 14); 68 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—68 (f. 1—55); 18 × 12 cm. < *Miscelaneu* >.
1. F. 1—6^v: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Căzanie pentru doaoșprezăci viniri preste an*.
2. F. 6^v—7: < *Zile bune și rele* >. *Zilile celi răli cari sînt preste an, la toată luna să li păzască omul*.
3. F. 8—68^v: < *Calendar, copiat după cel al lui Mihai Strilbișchi, tipărit la Iași în anul 1785*. Cf. *Bibl. rom. veche*, 11, p. 301—302, nr. 484.
Însemnări: F. 14: „Și acum iarăși am scris și eu, nevrednicul, robul lui Dumnezeu, di pi acel tiparnic. Athanasi. 1817”.
F. 10: „La anii 1821, februarie 12, în zilele lui Mihail Grigorii Suțul voevod s-au ivit o stea spre asfințit și cu coada spre răsărit”.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 11, 35^v, 55^v ș.a. Inițiale ornate la f. 1 și 6^v.
Desene în peniță, după gravurile lui Mihail și Policarp Strilbișchi la f. 1, 10^v, 15^v ș.a. Pecetea inelară în fum a copistului, cu inscripția „Athanasi Nicolau,

1820“, aplicată pe f. 9^v și 17^v. Alte peceți inelare în fum la f. 34. Din hîrțile rămase de la N. Densușianu.

- 2547** Sec. XX (început); 240 f.; numerotație originală a coalelor: 1—117 (f. 1—233); 34 × 20,5 cm.
 < *Dr. Augustin Bunea, Încercare de istoria românilor de la romani și pînă la 1382* >. Cf. Dr. Augustin Bunea, *Încercare de istoria românilor pînă la 1382*. Scriere postumă. Edițiunea Academiei Române. București, 1912.
 Textul cu cerneală neagră. Ultimele 5 pagini sînt scrise cu creionul. Manuscrisul a fost depus la Academie după publicare.
- 2548** Sec. XVIII (mijloc); 132 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—135 (f. 1—132); 36 × 23 cm.
 < *Theodor Studitul, Învățăture* >. Lipssește începutul, iar între f. 4—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 Însemnări: Coperta I-a interioară: I. „Această sfință carte au scris-o robul lui Dumnezeu Ilarion, igumenul sfintei Mănăstiri Bistriții, fiind episcop Rîmnicului chir Grigorie și igumen sfintei Mănăstiri chir Antonie... Și m-am iscalit eu, precum scrie mai jos, adică eu Badea grămătic“.
 II. „Și m-am iscalit precum scrie mai jos, adecă eu Badea grămătic di la Pojaru < Gorj >“.
 III. Însemnare de cititor din anul 1754, apr. 28.
 IV. Încercări de condei.
 F. 16—18: „Această carte ce < se > chiamă Theodor Studitu este a sfintei Mănăstiri Bistriții scrisă de părintele arhimandrit chiru, chiru Ilarion“.
 Coperta II-a interioară: I. „Acest sfînt Theodor Studit ce-i într-această carte < ... > scrisu-o-au sfinția sa părintele arhimandrit, igumenul Bistriții, chir Ilarion, fiind proigumen. Și au dat-o sfintei Mănăstiri ca să fie părinților acestui sfînt lăcaș de cetire și sfinții sale de pomenire și să nu se înstreineză de la acest sfînt lăcaș. Și am scris pentru să se știe“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 115.
 II.: Încercări de condei.
 F. 2: „Sfîntul Theodor Studitu este < al > sfintei Mănăstiri Bistriții. 1784“.
 F. 3^v: „Gheorghie logofăt. 1784“.
 F. 5 și 58: „Iosif ierodiacon Bistriții. Leat 1781, martie 20“.
 F. 61—65: „Ilarion egumen Bistrițe< i >, care iaste din Bodești“ < Vilcea >.
 F. 132^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Peceți inelare în fum la f. 128^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, deteriorată. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2549** Sec. XVIII (mijloc); 341 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni; 35 × 22 cm.
 < *Efrem Sirul, Cuvinte și învățăture* >.
 Însemnări: F. 340: „Ostenitor fiind la scrisul aceștii cărți eu Constantin ierei ot Beserica Golescului, cu cheltuiala sfinții sale părintelui egumen Nicodim Cîmpulungeanul“.
 F. 1—5: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, ce iaste a sfîntului Efrem Sirul, iaste a sfintei Mănăstiri ot Dolgopol < = Cîmpulung >; și o au cumpăratu sfinția sa părintele arhimandritu chir Nicodim, nastavnic fiind aceștii sfinte mănăstiri, la anii de la întemeierea lumii, leat 7250“ < = 1742 >. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 34.

F. 341^v: „Această < sfință > și dumnezeiască carte iaste a sfintei și dumnezeștii Mănăstiri Cîmpulung, hramul Sfintii Troiți“.

Coperta II-a interioară: „Această sfință carte este a sfintii Mănăstiri Dolgopol. Și o au dat-o popii lui Vitalie să citească. Și am scris eu aicea, cari mai jos mă voi iscăli. Varlaam (?) monah“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițialele ornate la f. 15, 17, 106^v ș.a. Frontispicii colorate la f. 1 și 4. Legătură artistică în piele, restaurată la cotor. Adus de N. Iorga de la Mănăstirea Cîmpulung și depus la Academia Română, la 26 sept. 1903.

2550 Sec. XIX (a doua jumătate); 290 f.; 26 × 20 cm.

< V. Pogor, *Scrieri diverse* >.

1. F. 2—102: < *Diderot* >, *Nepotul lui Rameau*. Traducere incompletă scrisă pe o singură pagină.

2. F. 5^v—190^v: < *Indici explicativi la o lucrare de istorie sacră, intercalați, parțial, pe verso-ul filelor traducerii din Diderot* >. La f. 190^v figurează titlul: *Table générale du Talmud*.

Textul cu cerneală neagră, albastră și roșie. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Vasile Panopol, în anul 1944.

2551 1857 (f. 1^v); 14 f.; 22,5 × 15 cm.

< N. Skeletti, *Album de versuri* >.

Textul cu cerneală albastră, este împodobit cu achșibilduri. Cumpărat de la V. Skeletti, la 20 apr. 1970.

2552 Sec. XIX (prima jumătate); 20 f.; 36 × 22,5 cm.

F. 2 liminară: *Proiectul Așazămintului școalelor duhovnicești de județe*. Traducere după proiectul rusesc din anul 1814.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2553 1858 (f. 40); 40 f.; 34 × 21 cm.

F. 40: *O minuducere prin sfinta Monastire Putna de C. Dracinschi. 1858*. Pe f. 40^v este copiată poezia *Trei arcași sau Altariul Monastirei Putna* de Vasile Alecsandri.

Textul, în alfabet de tranziție este scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Din hîrțile ieromonahului Sevastian Georgescu de la Mănăstirea Putna.

2554 Sec. XIX (mijloc); 175 f.; 34 × 22 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—94^v: *Chestiuni de teologie polemică* >. De menționat:

F. 1—40: *Chestiune religioasă de răsărit și de apus. Traducere de arhimandritul Varahil Lateș*.

F. 41—48: *Scrisoarea către domnul abatele Nikon, asupra religiosului său voiagiu în Palistina*.

F. 49—65: *Scrisoare la o protestantă convertită*.

F. 67—76: *Scrisoare către un neofit roman*.

F. 77—81: *Scrisoare către părintele stareșul Boteanu. Ochire asupra barbaților celor mari ai bisericei Rosiei*.

81^v—94^v: *Scrisoare asupra studiilor filosofice ale christianismului*.

2. F. 95—175^v: < *Omiletică. Predici cu subiecte de filosofie creștină* >.

Textul, în alfabet de tranziție, pînă la f. 94^v, este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 2555** 1790 (f. 5^v); 185 f.; 34 × 22 cm.
 F. 7: *Tilcuire pre scurt la Psalmii lui David, adunată de mulți dascali de Dumnezeu însuflați, care să vor numi pre la marginea tilcuiei...* Este precedată de un cuvint înainte.
 Însemnări: F. 5^v: „S-au scris această Tilcuială a Psaltirei la anul 1790, în zilele înălțatului împăratului nostru Iosif al doilea și în arhipăstoria bisericească a preaosfințitului arhiepiscopului nostru Gherasim Adamovici. Și s-au scris prin mina mea a popii Bucur, paroh < și > duhovnic Pușcașu, aicea în Sohodol, din jos de vama Branului. Am scris ca să să știe. Anno 1790, martie 7“.
 F. 63: „Iunie 18, anno 1789. Ierei Bucur, mult greșitul paroh < în > Sohodol, Bran și duhovnic“. Mai semnează, sau menționează datele de copiere la f. 96^v, 123, 131^v, 168, 177^v.
 F. 185: „Slavă, laudă, mulțămită și închinăciune, Unuia în sfinta Troiță proslăvitului Dumnezeu, Carele m-au îndemnat de am început și mi-au ajutat de am ajuns și la sfârșitul scrisorii aceștii sfinte cărți.
 Și s-au scris prin mine, mult păcătosu, preotul Bucur s< f > ni luga Pușcașu, paroh, duhovnicu < în > Sohodol. 1790, martie 7, 1790“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 191—192.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, este așezat pe două coloane. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în peniță la f. 17, 147 ș.a. Inițiale ornate la f. 7, 50, 147^v ș.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2556** 1787 (f. 223); 224 f. + f. 2 și 131 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—450 (f. 2—224); 34,5 × 22,5 cm.
 F. 1^v: < Ștefan Iavorschi >. *Piatra credinții a fiilor sfintei bisericii ceii pravoslavnice, spre întărirea zidirii cei duhovnicești și spre piedeca celor ce să împiedică de piatra zmintelii, cum să să îndrepteze.*
 F. 223^v: „Mărire lui Dumnezeu celui ce au ajutat după început de am ajuns și sfârșitul. Dascalul Radu Duma, cînt< ărețul > b< isericii > Brașovului. 1787, octomvrie 29 zile“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 61.
 F. 2: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhiereu. 1831 septemvrie 24“.
 Textul cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, colontiturile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Desene și frontispicii în laviu la f. 1^v, 2, 51^v ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2557** Sec. XIX (prima jumătate); 151 f.; paginație veche cu cifre arabe și numerație cu cifre chirilice, diverse; 34,5 × 20 cm.
 < Sfîntul Augustin, Scrieri diverse >.
 F. 1—66^v: *Cugetări ale dumnezeescului și sfințitului Augustin.*
 F. 67—113^v: *Ale dumnezeescului și sfințitului Augustin, Monologhia, adecă voroviri a sufletului celui ce singur cu singurul Dumnezeu vorovște.*
 F. 113^v—136: *A aceluiaș sfințit Augustin cărtica Pentru privirea lui Hristos.*
 F. 136—147^v: *A aceluiaș sfințitului Augustin cea Pentru zdrobirea inimii.*
 F. 148—151: *A sfințitului Augustin Psaltirie lui David cea < ... > pentru însăși maica sa împreună scurtată.*
 F. 151^v: *Rugăciune de cerire cătră preasfinta de Dumnezeu Născătorea a sufletului celui cu totul umilit.*

- Însemnări: F. 1—14^v: Această carte a sfintului Avgustin iaste dreaptă a sfinției sale părintelui Anastasie <și> Elesaveta, monahului și hagiului și cîntărețu din sfînta Mănăstirea Neamțului. Și am dăruit-o sfîntului schit ce să numește Tabăra de peste Prut și să prăznuiască hramul <loc gol> ca să fie pentru vécinică pomenire a mea și părinților miei și a neamului meu“. <urmează un pomelnic pentru morți și vii>.
- F. 147^v: „Această carte ce să numește sfîntul Avgostin este a sfîntului Schit Agapie <hramul> Izvorul tămăduirilor“.
- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Din bibl. Mănăstirii Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Mînisterele Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2558** Sec. XIX (sfîrșit); 115 f. + f. 95 bis; numerotație și paginație originală diversă; 20,5 × 16,5 cm.
<G. Baronzi, Scrieri>.
F. 1—36^v: *O călătorie printre secolii istoriei*.
F. 37—115: *Romanul unui copil de unsprezece luni <vol. I și III>*. București, 1894.
- Însemnări: F. 95^{r-v}: „Eftinătatea din timpul domniei lui Alexandru Ipsilanti.“ Listă de prețuri întocmită de Baronzi.
F. 95 bis: „Manuscrisele lui G. Baronzi. Aduse și date în păstare în depozitul Academiei de dl. N. Iorga la 10 februarie 1912“. Însemnarea aparține lui G. Nicolăiasa, fostul bibliotecar al ms.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de N. Iorga la 10 febr. 1912.
- 2559** Sec. XIX (sfîrșit); 230 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă: 20,5 × 16,5 cm.
<G. Baronzi, Versuri>. F. 150^v—151 sint în lb. greacă. F. 151^v—152^v sint în lb. franceză.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, la 10 febr. 1912.
- 2560** 1899 (f. 15); 18 f.; 20 × 16 cm.
F. 1: <O. Densușianu>, *Poesii II*. Cuprinde poemele Lorenzo și Stasia.
Însemnări: F. 15: „București-Iași. 1899 april“.
Textul cu cerneală neagră. Din arhiva lui O. Densușianu.
- 2561** 1918 (f. 1); 24 f.; numerotație originală cu cifre arabe: 2—21 (f. 4—24); 21,5 × 15 cm.
F. 1: <O. Densușianu>, *Fintina blestemată*. Piesă într-un act. Paginile verso sint albe. Cf. Ervin (= O. D.), *Fintina blestemată* (dramă), în *Vieața Nouă* XVI (1920), nr. 11—12, p. 229—242.
Textul cu cerneală rădăcinie. Din arhiva lui O. Densușianu.
- 2562** Sec. XVIII (sfîrșit); 22 f.; 24,5 × 16 cm.
<Pilde filosofesti>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit și cu discontinuități în interior.
Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. lt. colonel D. Pappasoglu.
- 2563** Sec. XVIII (sfîrșit); 4. f.; numerotație veche cu cifre arabe; 23 × 16,5 cm.
F. 1: <Halima>. *Istoriia lui Aidin împăratul Indii*. Text fragmentar. Lipssește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte și inițiale sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1^{r-v}, 2 și 3^v. Din bibl. lt. colonel D. Pappasoglu.

- 2564** Sec. XIX (început); 22 f.; 22 × 16,5 cm.
F. 1: < *Psaltichie* >. *Ceasurile Nașterii Domnului Dumnezeu și Mîntuitorului nostru Iisus Hristos. Din stihirariul cel vechiu.* Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Din hîrțile mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Depuse la Academia Română în anul 1894.
- 2565** Sec. XIX (a doua jumătate); 10 f.; 20,5 × 13,5 cm.
F. 1 < *S. Șoimescu* >. *Momente poetice.* Printre versuri figurează traduceri din Petrarca și Byron.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Stelian S. N. Șoimescu la 18 oct. 1938.
- 2566** 1780 (f. 1); 276 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—236 (f. 6—238); 33 × 22,5 cm.
F. 1: *Cartea adecă învățăturile ale celui dintru sfinți a preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Efrem Sirianul, ce sînt pline de umilință cătră îndemnarea pocăinții, ce s-au scris acum în zilele preatnălțatului domn al Moldaviei Costandin Dimitrie Moruz voevod, cu toată cheltuiala sfinții sale părintelui Neofit, starețul ot Schitul Vrancea. Lei 14 s-au cheltuit pentru scris. S-au scris în sfîntul Schit ot Vrancea în anul de la Hristos 1780, prin osteneala lui Ioan tîp<ograful>, iară acum ieromonah Ilarion care am scris.* Între f. 134—135 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
Însemnări: F. 239: „Slavă celui în Troiță proslăvit Dumnezeu, care au ajutat, după început, de am ajuns și sfîrșitul. Iar cei ce vă veți întimpla a ceti bucurăți-vă cu bucurie duhovnicească și ori ce greșală veți afla, ori în cuvinte, ori în slove, să nu vă grăbiți îndată a huli, ci îndreptați și ertați, ca să vă arătați implinitori cuvîntului ce zice: ertați și să va erta voao. Ca toți să dobîndim ertăciune de la preabunul Dumnezeu, că mult greșim toți.
Tuturor plecat și de bine pofitoriu Ioan. Leat 1780. Ieromonah Ilarion“.
Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 109—110.
F. 1: „Schit Dălhăuți“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 6, 10 și 240. Inițiale ornate la f. 6, 40, 42 ș.a. Desen în peniță înfățișîndu-l pe Efrem Sirul la f. 5^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Dălhăuți. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.
- 2567** 1779 (f. 54); 54 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—52 (f. 3—54); 34,5 × 22,5 cm.
F. 3 *Oglinda bogosloviei*.
Însemnări: F. 54: „S-au scris în sfînta Episcopie a Rîmniceului, cu cheltuiala monahului Rafail din sfînta Mănăstire Hurezii de Ioan Rîmniceanul. Iulie 13 dni 1779“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 122.
F. 1 liminară: „Octomvrie 2, 1782, într-o zi duminecă, am priimit carte domnească de igumeniia Hurezului“.
F. ultimă liminară: fragment din cartea sfîntului apostol Pavel către Timotei. Cap. 3, stih 8.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat și medalion Iisus Emmanuel la f. 3. Inițiale ornate la f. 3, 15, 17 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2568 1787 (f. 232^v); 270 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 33,5 × 23,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 2—219: *Pateric pe alfavita*.

2. F. 219—220: 〈 *Învățături* 〉. *Îndemnarea părintească*.

3. F. 220^{r-v}: 〈 *Tilcuiri biblice* 〉. *Ecsighisis, adecă tilcuire la cuvintul de la cartea sfintului proroc Iezecheil* 〈 ... 〉 cap. 21, stih 18.

4. F. 220^v—230^v: 〈 *Învățături și Cuvinte ale cuviosului Macarie* 〉.

5. F. 226^v: *Cuvint al celui dintru sfinți părintelui nostru Vasilie* 〈 *cel Mare* 〉.

6. F. 231—232: *Capete ale ceii duhovnicești și dumnezești lege, ale preacuviosului părintelui nostru Marco Postnicul*.

7. F. 233—270^v: *Dintru ale lui Callist Catafighiotul*, 〈 *Capete* 〉. *Lipsește sfirșitul*.

Însemnări: F. 232^{r-v}: „Sfinta aceasta carte, ce iaste ca o împărătească grădină, plină de bune, mirositoare flori, în multe chipuri împărțite și în multe feliuri preadulce mirezmind, cele ale sfinților părinților noștri (carii ș-au trecut luciul acestii vieți cu multe, stradalnice osteneți cătră Dumnezeu la Eghipet) de sfintul Duh insuflate cuvinte, dindu-le spre duhovniceasca iscusință a celor ce vor ceti cu luare aminte, silindu-se după puțință a face și cu lucrul, căci după apostolescul cuvint, credința fără de fapte moartă iaste, care găsindu-se la sfinta Mănăstire a Argeșului, adusă de un părinte oarecarele de la Sfeta-gora și nefiind scrisă de mină aleasă (precum și aicea), poate și din tâlmăcitoriu să va fi pricinuit a fi cuvintele foarte amestecate și cu puțintică înțelegere, s-au mai diorthosit pe alocurea (după proasta mea pricépere), însă neeșind nici decum din noima cuvintului. Iar de s-ar afla această carte la alte părți cu mai bună tâlmăcire și mai apropiată de rosturile sfinților părinți (ce să cuprind în lăuntru) și să va vedea că nu întocmai să potrivește cu acéia. să nu ne fie spre defăimare, căci așa s-au întimplat noi a găsi. Și s-au prescris cu porunca, osirdiia și cu toată cheltuiala sfinții sale cinstitului părinte și al mieu staret, chiric chir Rafail, nastavnicul nostru, de mai micul ucenic și nevrédnicul între ieroddiaconi Naum din sfinta Mănăstire Hurezii. 1787, februarie 20^a. Cf. G. Ștrepel, *Copiști...*, p. 158.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 55 ș.a. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2569 1773 (f. 311); 312 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 33,5 × 23 cm.

〈 *Scara Sfintului Ioan Scărarul* 〉. Opera este precedată de pinax, de *Viața sf. Ioan Scărarul*, scrisă de monahul Daniil de la Raith precum și de scrisori între autor și Ioan de la Raith.

Însemnări: F. 311: „Această sfință și dumnezeiască carte, ce să chiamă *Scara*, scris-sau prin osteneala smeritului și mai micului între monahi, Rafail monahul, din sfinta Mănăstire Hurezii. Și oricți veți ceti pre dînsa, ziceți cătră Cel îndurat și mult milostiv Dumnezeu, din umilința inimii, rugîndu-L prin smerenie, ca să i să iarte cele multe ale lui păcate; și cucerniciei voastre să vă dăruiască luminare minții și descoperire dumnezeestilor lui taini, spre mintuirea sufletelor voastre. La anul de la zidirea lumii 7281, iar de la Hristos 1774, luna martie 8^a. Cf. G. Ștrepel, *Copiști...*, p. 200.

F. 1: însemnarea de cititor a monahului Chiriac Dimboviceanu, din 18 iul. 1794, în vremea lui „Ioan Alecsandru Moruz voevod și mitropolit preasfinția sa părintele Dosoftei“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 11, 20^v 25 ș.a. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul, la f. 11. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2570 1780 (f. 92^v); 127 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—79 (f. 1—79); 34 × 23 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură teologică* 〉.

1. F. 1—42: 〈 *Teologie polemică* 〉. *Dovedire pre scurt celor ce să împrotivesc sfintei soborniceștii beserici a răsăritului*. Lipsște sfirșitul.

2. F. 42^v—79^v: 〈 *Tilcuiri evanghelice* 〉. *Adunare sau dovedire pre scurt din pildele sfintei Evanghelii, duminecile preste an, care să încep de la pilda Vameșului și a Fariseului*.

3. F. 80—92^v: 〈 *Teologie polemică împotriva primatului papal* 〉.

F. 93—95^v, 106—110^v, 115^v, 126^v—^v albe.

4. F. 96—105^v: *Istorie pentru Sfintul Munte al Athonului...*

5. F. 111—115, 127^v—^v: 〈 *Vieți de sfinți: Serghie, Righin, Teofil, Artemon* 〉.

6. F. 116—125^v: 〈 *Esthatologie* 〉. *Videnia sfintului Nifon, pentru infricoșata judecată*.

Insemnări: F. 92^v: „1780, iunie 20. Prescrisu-s-au în sfînta Episcopie a Rîmnicului de smeritul ierodiacon Grigorie Rîmniceanul, cu chieltuiala lui Rafail, monah din sfînta Mănăstire Hurezii“.

F. 105^v: „În Episcopia Rîmnicului scrisă, cu chieltuiala lui Rafail monah. Septemvrie 22, 1780“.

F. 127^v: „1780, Grigorie Rîmniceanul, ierodiacon“. Cf. G. Ștrempele. *Copiști...*, p. 92.

Coperta a II-a interioară: Cugetări morale.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 4^v, 6^v ș.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2571 Sec. XVIII (sfirșit); 258 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—258 (f. 2—258); 33 × 23,5 cm.

F. 1^v: *Canoanele Maicii Domnului nostru Iisus Hristos pe optu glasuri ale Octoihului, în toate zilele*.

Insemnări: F. 1^v—4: „Această sfîntă carte este a me, ieromonahului Ierothei din sfînta Mănăstire Slatina, dată de precuvioșie sa părintele arhimandritul Calinic Miclesco, egumen acestei mănăstiri, în locul altei Bogorodice ce au luat de la mine. 1854, martie 8. Ieromonah Ierothei“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris cu litere ce imită tiparul. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1^v, 7^v, 17^v ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2572 1820 (f. 1); 229 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—221 (f. 9—229); 33 × 23 cm.

F. 1: *Hronograf, adecă Letiopsisă de la facerea lumii. Și s-au scris în zilele preaindățatului și luminatului domn Mihail Grigoria Suful voevod și a preasfîntului mitropolit chiro, chir Veniamin al Moldaviei, la anii de la Hristos 1820, noemvrie 4. Și l-am scris dumnealui stolnicului Ioniță Duca, cu a dumnealui cheltuială. Și s-au prescris de mine cucernicul între diiaconi, care mai jos m-am iscălit, Dimitrachi ierodiacon. 40 Sfinți*.

Însemnăr8: F. 87: „1820, maiu 8“.

F. 8: „A me, de gios iscălitul Iancu Istrate“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1 și 75. Inițiale ornate la f. 40^v, 133^v, 178 ș.a. Ilustrațiuni în laviu și culori la f. 8^v, 9 și 87. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2578 1842—1843 (f. 227); 227 f.; 34 × 20,5 cm.

F. 1: < *Geografie. Descoperirile geografice* >. *Frumusețile istoriei a călătorilor.*

Însemnări: F. 227: „Sfîrșit și celui fără de sfîrșit laudă în veți. Amin. Am început a scrie 1842 noemvrie 24 și cu agiutorul celui fără de început am sfîrșit de a scrie această carte, februarie 5, 1843. Ioan proin eclisiarh“.

F. 1: „Din biblioteca mea de la Rotopănești. N. Istrati“. Numele a fost anulat.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2571 1750—1751 (f. 341^v și 5^v) 341 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—336 (f. 6—341); 33,5 × 20,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 10—237: *Cartea sfîntului Efrem Siriiianul, adecă Harapul, caré să chiamă pre limbă elinească Parenisis; iar Parenisis să ilcuiăște Poveste, Mingiare, Cêrere, Învățătură. Spune în multe chipuri pentru folosul sufletului.* Opera este precedată de tabla cuprinsului și de viața sf. Efrem Sirul.

2. F. 238—341: *Dioptra, adecă Oglindă din sfintele scripturi și dogme ale multor sfîinți și dumnezăcești părinți făcută și așazătă, scrisă pre limbă slovească de cuvionul părintele Vitalie.*

Însemnări: F. 5^v: „Îlaron ieromonah, proigumenul Bistriții, am scris această carte a sfîntului Efrem Siriiianul, dinpreună cu Dioptra. Aprilie 20, 7259 < =1751 >“.

F. 237^v—v: „Sfîrșit și lui Dumnezău mărire. Aprilie 20, 7259 < =1751 >. Această sfîntă și de suflet folositoare carte a sfîntului Efrem Harapul o am scris eu, mult păcătosul Ilaron ieromonah, proin igumenul Bistriții. Cătră pravoslavnicii cetitori. Cu nici un chip de slujbă nu sînt vrédnic a mă arăta înaintea Domnului nostru Iisus Hristos, fără de cît cu această puțină începătură de poslușanie. Drept acéia rog pre sfîinților noastre, cinstiți părinți și pre dumneavoastră iubiților pravoslavnici creștini, carii sînteți născuți întru limba noastră ruminească, să priimiți această a noastră puținică osteneală după cuvîntul înțeleptului Sirah, precum în cartea lui zice în 33 de capete grăind: A toată răutatea învață pre om lenevirea. Drept acéia și noi, puind în gîndul nostru cuvîntul stăpînului nostru Iisus Hristos pentru sluga cea leneșă, carele luund talantul din mina domnului său n-au vrut să lucrêze cu dinsul, ci l-au îngropat în pămînt, o, iubitorilor cititori, socotit-am ca să nu cază și asupra noastră judecata cea strașnică caré s-au zis slugii aceleia, precum mărturisêste Mathei, bunul vestitori în 23 de capete: Luați pre această slugă leneșă și-l aruncați < în > întunérecul cel împărțit. Sfîntul Ieronim și sfîntul Ioan Zlatoust, dascălii bisérecii noastre celei pravoslavnice, tilcuind acéste cuvinte zic că talanți acéstea sînt darurile care s-au dat de la Dumnezeu oamenilor. Și această socoteală și chipzuală fiind în inima mea, cu ajutorul Celui ce petréce mai pre deasupra ceriurilor, apucatu-m-am și eu și cu osîrdie am nevoit de am scris această sfîntă carte a sfîntului Efrem Siriiianul, adecă Harapul. Deci cu umilință < vă > rog pre dumneavoastră, pravoslavnici cetitori, ca de veți afla nescare greșale întru-acest lucru al nostru, să nu ne blestemați; ci ca niște fii ai sfintei bisérecii, cu duhul blindéțelor să îndreptați

și să nu ne puneți în ponos, ci ertați. Că și noi sintem oameni din pământ făcuți și asemenea pătimiși și ținuti de slaba fire, care nu lasă pre nimenea a rămînea fără de greșală. Iar pre cît am putut am lucrat și precum am găsit în izvod am și scris, în sfînta Mănăstire Bistrița, ce are hramul Adormirii Născătoarei de Dumnezeu, unde să odihnesc moaștele sfîntului și precuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul, fiind păstor aceștii eparhii preasfinția sa părintele chir, Grigorie, episcopul Rîmnicului Noul Săverin și fiind igumen aceștii sfînte Mănăstiri chir Antonie arhimandritul, în zilele mării sale Io Grigorie Ghica voevod. Tututor plecat, Ilarion proigumenul Bistriții. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 113—114.

F. 341^v, în lb. slavă: „Această carte numită grecește Dioptra, slavonește Zertalo, românește Oglindă am scris-o mult păcătosul și nepriceputul, eu, robul lui Dumnezeu, Ilarion ieromonah, locșitorul de egumen al Bistriții, în zilele lui Io Grigorie Ghica voevod. Martie 15 zile, 758, 1750“.

F. 185: „Această carte iaste a sfîntei Mănăstiri Bistrița. Martie 10, 1781. Iosif monah“.

Interiorul copertilor: Încercări de condei.

Textul, așezat pe două coloane, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 6, 10 și 238. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele se păstrează peste legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2575 1834 (f. 169^v); 169 f.; paginație și numerotație diversă cu cifre arabe; 32,5 × 21,5 cm.

〈 *Cronici moldovenești* 〉.

1. F. 1—24: 〈 *Miron Costin, De neamul moldovenilor* 〉.

2. F. 25—85: 〈 *Nicolae Costin, Letopiseșul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* 〉. Text fragmentar.

3. F. 85—145^v: 〈 *Miron Costin, Letopiseșul Țării Moldovei de la Aron vodă pînă la 1661* 〉. Lipssește începutul.

4. F. 145^v—169^v: 〈 *Cronica racovițeană-buhușească* 〉. Cf. I. Crăciun-A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 65, 76, 89, 105.

Însemnări: F. 169^v: „Prescris de mine A. Cruceru. 1834, februarie 24“.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2576 Sec. XVIII (sfîrșit); 29 f.; 33 × 21,5 cm.

〈 *Pravila civilă a Moldovei* 〉. Text fragmentar.

Textul, cu cerneală neagră, este încadrat în chenar dublu. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2577 1781 (f. 96^v); 96 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—96 (f. 1—96); 33 × 22,5 cm.

F. 1: *Viața precuvioșilor părinților noștri Varlaam și a lui Ioasaf, scrisă de precuviosul părintele nostru Ioann Damaschin, pentru folosul sufletesc*. Însemnări: F. 96^v: „S-au scris de ierodiconul Grigorie Rîmnicianul, cu chieltuiala ieromonahului Rafail. 1781, mai 18, în sfînta Episcopie a Rîmnicului“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 92.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2578 1807 (f. 1); 220 f.; 32 × 22 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—200^v: < *Pavel Monahul Everghetinos* >. *Adunare a graiurilor și a învățăturilor celor de Dumnezeu grăite, a purtătorilor de Dumnezeu părinți, din toată scriptura cea de Dumnezeu însoflată, adunată și cuviincios și prinocios la iveală pusă, spre folosul celor ce vor ceti, de Pavel preacuviosul monah și citiorul al sfintei mănăstiri a preasfintei Născătoarei de Dumnezeu ce să numește Everghetinos. Iar acum cu ajutorul lui Dumnezeu și din porunca răposatului starețului Paisie, îlmăcătă din elinie în limba rumânească întru sfinta Mănăstire a Neamțului, la anul 1797. Iară acum și în sfinta Mănăstire a Slatenii prăscrisă de cel preasmerit între ierodiaconi Callinic, prin porunca a sfinției sale părintelui Filaret, arhimandritul și igumenul aceștii sfinte Mănăstiri Slatina la anul 1807.*

2. F. 201—219^v: *Luna lui iunuarie în 23, Viaja și muceniia în scurt a sfintului, sfințitului mucenic Climent, episcopul Anghirei și a sfintului Agathanghel mucenicul, îlmăcătă din limba grecească pre prost a lui Metafrast.*

Însemnări: F. 220: „Această carte s-au scris cu a mea cheltuială pentru trebuința cetirii, în sfinta Mănăstire Slatina, spre pomenirea mea a lui Filaret arhimandrit și igumen aceștii mănăstiri. Let 1807, aprilie“.

F. 1 liminară: Însemnare de cititor din 18 februarie 1842.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 5^v, 15 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2579 1744 (f. 1^v); 375 f. + f. 292 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—363 (f. 2—363); 33 × 20,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 2—351^v: < *Simeon arhiepiscopul Thessalonicului, Scrieri* >.

2. F. 352—363: *A preaințeleptului și preainvățatului Marco Evghenicul, mitropolitul Efesului, telcuire slujbei bisericēști.*

3. F. 363^v: < *Versuri de laudă adresate lui Simeon arhiepiscopul Thessalonicului* >.

F. 364—375^v: *Pinax*.

Însemnări: F. 1^{r-v}: „Cititoriu cel blagocestiv și iubitoriu de osteneală, întru Domnul să să bucare. Din țarină, săceriș și pline, cu bucurie, să adună. Din vie, struguri de mîncare și vin de veselie să strînge. Iară din Sfinta Scriptură, învățături de viață aducătoare, precum scrie Matheiu Evanghelistul, cap. 4: Nu numai cu pline va trăi omul, ci cu tot cuvintul carele iase din gura lui Dumnezeu. Pentru care și apostolul Domnului, fericitul Pavel, propoveduind credința, învață grăind, precum scrie cătră Timotheiu, cap. 3, că toată scriptura cea de Dumnezău însuflețită iaste de folos, caré ne îndreptează și ne învață céle drépte și face pre om desăvirșit lui Dumnezeu și gata spre tot lucrul bun. Deci la acéste cuvinte stăpînești și apostolești uitîndu-mă și eu, cel mai mic și smerit în cinul călugăresc, Ilarion ieromonahul, carele și cinul călugăriii l-am luat aici într-această sfintă Mănăstire Bistrița și aflînd această carte, ca o masă duhovnicească și ca o băntură mestecătoare de cuvinte dumnezăești, ce să cuprind într-însa foarte frumoașă pentru rînduiala și podoaba arhierescă și preotească și tilcuirea sfintei și dumnezăeștii bisericē <...>. Încă și pentru marele și ingerescul chip al călugăriii și mai pre scurt toată sfinta și nevinovata credința noastră cea creștinească a celui dintru sfinți părintelui nostru Simeon Soluneanul. Și temîndu-mă ca să nu caz în osînda slugii celei leneșe, caré au ascuns talantul domnului său, fără de nici o osteneală, m-am îndemnat de am scris această carte, după o carte a sfintii Episcopii a Rîmnicului, iar scris cu mina, de un Sărafim monahul, aici în sfinta și dumnezăiasca Mănăstire Bistrița < unde este > hramul Adormirii Precurării Născătoarii de Dumnezău și pururea Fecioarii Marii, unde

să odihnesc moaștile preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul, în zilele luminatului domn Io Mihai voivod, ocărnuind sfânta biserică sfinția sa părintele chir Climent, episcopul Rîmnucului și fiind igumen scieții Mănăstiri chir Antonie ieromonah. Și o am dat și o am închinat sfinței Mănăstiri Bistriței, ca să fie părinților de cetiri și mie de pomenire; și nimeni să nu fie slobod a o înstrăina de la această Mănăstire. Iar cine s-ar ispiti a o înstreina, au a o strămuta, să-i fie priș sfintul Grigorie Decapolitul. Deci o, iubitorile de osteneală cetitoriu, cu mare dar duhovnicesc te vei îmbogăți de vei citi. Că scrie sfintul Ioan Bogoslovul la Apocalipsis, cap. 1: Fericit e cel ce ceteste și cel ce ascultă cuvintele prorocilor și ale sfinților. Și iar la Apocalipsis, cap. 22: Și Domnul Dumnezeu au trimis pre ingerul său să arate robilor lui < cele ce trebuie să se întimple în curînd >, dintru care robi ai Lui fost-au și iaste și sfintul Simeon Soluneanul. Deci și eu, ce-s mai mic și plecat, gîndind la cuvîntul sfintei Evanghelii, m-am apucat și cu toată nevoița am scris din cuvînt în cuvînt. De care mă rog, bunilor cititori, de veți găsi vreo greșală care vine și să face din mîluire și din învâluiala gîndului, să îndreptați cu suflet voios; că n-au scris mină îngerească ci mină de tină, omenească și îngreioată de păcate, ca și voi să vă învredniciți ertării. Amin. Al tuturor mic și plecat, Ilarion ieromonah, proigumenul Bistriții. Ghenarie 17 dni, leat 7252^v < = 1744 >.

F. 292: „Ilarion proigumenul Bistriții“.

F. 361^v: „A scris cartea Ilarion ieromonah, proigumenul Bistriții“.

F. 363: „Coneț. Lăudat să fie numele Domnului Celui ce mi-au ajutat, după început, de am ajuns și sfîrșitul. Meseța ianuarie 17 dne, anii de la zidirea lumii 7252, iar la de Hristos 1744. Și am scris eu, cel mai mic întru frații miei, mult păcătosul Ilarion ieromonah, proigumen Bistriții, în sfînta și dumnezăiasca Mănăstire Bistrița, < cu > hramul Adormirii Născătoarii de Dumnezeu“, F. 375^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Slavă, cinste și închinăciune Celui în Troiță Unuia Dumnezeu, Care m-au ajutat, după început de am și sfîrșit. Iar eu, cu plecăciune mă rog tuturor celor ce vă veți întimpla a citiți pre această carte, orice greșală veți afla, ori din cuvinte, ori din slove, ori din soroace, să îndreptați cu duhul blîndețelor, neponosuindu-ne. Că n-au scris duh, nici inger, ci mină de țărîină și de om păcătos, cuprins de slaba fire, care nu lasă pre nimenea a nu greși. Că în ce chip nu iaste cu putință a fi ceriul fără nori și omul a nu păcătui, așa și condeiu a fi fără greșală; ci îndreptați cu blîndete, ca să vă învredniciți fericitului glas al lui Hristos, care va zice: De vreme ce ați făcut bine unuia din acei mici, mie mi-ați făcut; intrați în bucuria Domnului vostru“. Amin. Plecat Ilarion proigumen Bistriții.

Precum cei streini doresc moșia să-și vază,

Cînd sint într-altă țară, de nu pot să șază

Și ca cei ce sint pre mare, bătuți de furtună

Și roagă pre Dumnezeu de liniște bună,

Așa și scriitorii de a cărții sfîrșire

Laudă neîncetată dă și mulțămire. „Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 110—112.

F. 1 liminară: „Această sfîntă carte ce să numește a lui Simeon Soloneanu iaste a sfintei Mănăstiri Bistriței, scrisă de Ilarion proigumenul Bistriței. Iar cine va îndrăzni a o înstriina de la această sfîntă mănăstire într-altă parte, să nu fie blagoslovit de cei 318 sfinți părinți de la Nechie și de preacuviosul părintele nostru Grigorie Decapolit. Iosif erodiacon Bistriții. Dechemvrie 22, 1781“.

Coperta I interioară: „Această carte iaste a sfintei Mănăstiri Bistriței“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 2, 364 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele.

De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2580 Sec. XVIII (sfârșit); 439 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—373 (f. 35—408); 30 × 20,5 cm.
 < *Isaac Sirul, Cuvinte pustnicești* >. Opera este precedată de prefețele lui Nichifor Theotokis, care a tipărit-o în grecește.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile și inițialele sînt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2581 1799 (f. 214); 211 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—208 (f. 2—210); 30,5 × 22,5 cm.
 F. 2: *Viața marilui Petru, împăratul Moscului*.
 Însemnări: F. 211: „Sfîrșitul celor șasă cărți și lui Dumnezeu mărire. Scrisu-s-au acest Letopisiș în zilele preînălțatului domn Alexandru Costandin Epsilant vovod, la veliat 1799, octomvrie 2, cu cheltuiala dumisale căpitanului Zali-ficii Ioniță, de mine, iubitorul de ostinele, pren silința și alcătuire dreptei mele, în vremea cînd mă aflam slujind la dumnealui cuconu Alecu Balș, biv vel comis. Toader Meican“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 147.
 F. 2: „Din biblioteca mea de la Rotopănești. 1850. N. Istrati“. Numele a fost anulat.
 Textul cu cerneală neagră. Desen artistic în creion roșu, înfățișînd un cap de tînr, la f. 1 nenumerotată. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2582 1748 (f. 247); 252 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—238 (f. 10—247); 32 × 20,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 10—85^v: *A sfîntului părintelui nostru Andrei arhiepiscopul Chesarii Cappadochiei, Tîlcuire în Apocalipsis, adevă descoperire a sfîntului apostolului și evanghelistului Ioan Bogoslov*. Opera este precedată de prefețe și de Pinax.
 2. F. 86—173^v: *A precuviosului părintelui nostru avva Dorotheiu, Învăță-turi în multe chipuri de folosul sufletului, cătră ai săi ucenici*.
 3. F. 174—250: *Ithica ieropolitica, sau filosofie de obicături învățătoare cu simvoale și cu chipuri luminate spre îndreptarea și folosul celor tineri tocmită < urmată de > Stihurile icoanelor din cartea Ithica ieropolitica... talmăcite de cuviosul chir Ghenadie, proigumenul Cozii*.
 Însemnări: F. 85^v: „A scris cartea aceasta < în lb slavă > Ilarion proigumenul Bistriții“.
 F. 173^v: „Ilarion ieromonah, proigumen Bistriții. Aprilie 19 dni, leat 7256 < =1748 >“.
 F. 247: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Deci iubiiții miei frați și părinți, carii vă veți întimpla a ceti pe această carte, de veți găsi nescai alunecări, au greșale, mă rog să îndreptați și să mă ertați. Plecat, Ilarion proigumenul Bistriții, a scris, martie 25 dni 7256 < =1748 >“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 113.
 F. 1—3: „Să < se > știe că această sfîntă carte iaste a sfintei Mănăstiri Bis-trița“.
 F. 251: Tîlcuirea unei cîntări bisericești de la slujba de seară.
 F. 252: Însemnare de cititor.
 Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, colontitulurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 10, 86 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor.

De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2588 Sec. XVIII (prima jumătate); 493 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu greșeli; 28,5 × 18,5 cm.

F. 7: < *Cronograf* >. *Leatopiseș scos de pre limbă grecească pre limbă rumânească, a împăraților creștini, începînd de la marele și sfîntul Costandin împărat...* F. 479—490^v cuprind *Învățăturile lui Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înțelept*. Le lipsește sfîrșitul. Între f. 8—9 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 1: „Însemnarăm într-această carte de cînd au fost aici surghiuniți trei boeri, anume: Nicolae Gigirtu, Mincu Vulturescu, Scarlat Milcoveanu din sud Olt, de măriia sa, domnul nostru Alecsandru Moruz Costandin voevod, într-această sfîntă Mănăstire Arnota. I pe alți trei boeri, tot tovaroși cu dumnealor la Mănăstirea Bistrișii, anume: clucerul Scarlat Izvoranu, frate-său Costandin și Iancu Slatineanu, fiind toți la o vină, adecă pă bună dreptate, căci ș-au jăluit păsurile mării sale. 1793, dichemvrie 3^v.”

F. 2: „În zilele lui Alesandru vodă au fost surghiuniți de măriia sa la sfînta Mănăstire Arnota însă noi 6 boeri și trei la sfînta Mănăstire Bistrița. Numele boerilor: Scarlat Izvoranu i Dinu frate-său, cu Iancu Brebinocu la sfînta Mănăstire Bistrița. Iar Scarlat Milcoveanu, cu Nicolae Gigirtu i cu Mincu Vulturescu la sfînta Mănăstire Arnota. Și am scris eu Mincu Vulturescu polcovnic, 1793, noemvrie 13. Și aceștii 6 boeri sintem tot veri unii cu alții.”

Însemnarea este reluată și la f. 493^v. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 20—21. F. 12—13: „Acest *Leatopiseș* iaste al Mănăstirii Hurezul”.

F. 434: „Acestă carte mult am citit eu pă ia. Și am șezut la Mănăstérea Hurez mulți ani. Că cînd am venit era la leat 7251 < =1743 > și am șezut pînă la leat 7259 < =1751 >. Gheorghe logofăt Bălcescu, cîntăreș”.

F. 493: „Am săvirșit cu cetirea acest *Leatopiseș* acum în iunie 20, 1786. Naum ierodiacon din sfînta Mănăstire Hurezii, fiind scriitoriu al sfîntei mănăstiri și soldat nevrédnic sfîntilor împărași”.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 7 și 332^v. Inițiale ornate la f. 73^v, 85, 105^v ș.a. Pecete inelară în fum la f. 106. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2584 Sec. XVIII (mijloc); 181 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 4—178 (f. 7—181); 30 × 20,5 cm.

F. 6: *Învățătura sfîntului Efrem Siriiianul, care să chiamă pre limba eli-nească Parenis, adecă mîngiare, în multe chipuri cu învățături folositoare*. Opera este precedată de Viața sfîntului Efrem Sirul și de un Pinax.

Însemnări: F. 20—24: „Dată la Schitul sfîntului Ioann a fi pentru cetaniia părinților. 1832, iulie 20, ce să vor afla acolo la schit. Ioanichie proigumen”.

F. 1: I. „La luna lui noemvrie, într-o noapte, după ce cîntară cocoșii spre zi, luni, la 12 zile ale lunii cei numite, prăznuirea sfîntului părintelui nostru Ioan cel Milostiv, alexandranu și cuviosul părintele nostru Nil, fiind leatul 1795 au fulgerat cu multe străluciri, în multe rînduri și norii s-au turburat și au făcut mult tunet cu urlat mult și au ploaot frumos“ (<...>).

II. Însemnare de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și trimerile marginale sint scrise cu roșu. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2585 1768 (f. 224); 224 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—204 (f. 1—204); 32,5 × 21,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—32^v: < *Eshatologie* >. *A celui ce iaste întru sfinți părintelui nostru Chiril, patriarhul Ierusalimului, arătare spre al optulea veac și dare cătră cunoașterea credinței că Hristos are a veni iarăși să judece viilor și morților, a căruia împărăție nu va fi sfârșit și pentru Antihrist.*

2. F. 34—204: < *Teologie polemică* >.

F. 34—149: *Alégeria de la scripturile a mulți sfinți părinți de sfinta și de viață făcătoarea Troiță, de Tatăl și Fiul și Sfântul Duh și de adevărata dumnezeire și de omenirea Fiului lui Dumnezeu și de alte trebi multe ce snt cu nevoe, carele să cade cătră a noastră pravoslavnică credință și spre acei urți de Dumnezeu latini și spre ceialalți eritici, cuvinte înfruntătoare.*

F. 149^v—177: *A precaviosului Maxim Grecul, călugărul de la sfântul Munte al Athonului, Cuvînt spre latini, cum nu iaste lésne niciunua a adaoge ceva sau a știrbi în dumnezeiasca mărturisire a nevinovatei credinței creștinești.*

F. 177—194: *Meletie patriarhul Alexandriei, Arătare din scripturile bogoslovilor și dascalilor a toată lumea, din sfintele scripturile lor, că Duhul Sfint de la unul Tatăl are eșire, iară nu și de la Fiul, cum cugetă oarecarii, înșălindu-se de la a lor minte înaltă...*

F. 194—204: < *Scrisoarea patriarhului Meletie al Alexandriei, către Vasile voevodul Ostrogului și către ruși* >. Lipseste sfârșitul.

F. 132^v—134^v, 172 174^v, 204^v—223 albe.

Însemnări: F. 224: I. „La leat 1768, eu monahul Rafail am scris această carte răposatului întru fericire, părintelui Parthenie, episcop Rîmnicului. După a sfinții sale cătră Domnul ducere din viața aceasta, am luat această carte supt a mea moștenire, fiind mai volnic eu a-mi moșteni a mea osteneală, decît alții, însă înaintea preasfințitului părintelui Grigorie, proin mitropolitul, fiindcă nici plată pe deplin pentru scrisul aceștii cărți n-am luat de la răposatul. Rafail din Hurez, septemvrie 13 dni, 1773“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 198. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 201 202.

II. : Fragmente din evangheli și scrisorile sorbornicești.

F. 1: „A monahului Rafail. 1773“.

F. 223^v: I. „6798, 1290, acest leat au fost cînd au stătut Radul vodă ce i-au zis Negru, domn Țării Rumânești.

6968, 1460, Laiota vodă Basarab, acesta au închinat țara la turci“.

II.: „1777, dechemvrie 28 dni, joi seara spre vineri, la 5 pol ceasuri din noapte s-au dus din viața aceasta la vécinicile lăcașuri preasfinția sa părintele chir Grigorie Rîmniceanul, proin mitropolit și s-au îngropat în tinda beséricii, în sfînta Episcopie a Rîmnicului“.

III.: „1780, ianuarie 9 dni au apus soarele cel luminos de la ochii Valahiei, marele dascal, preasfinția sa părintele episcopul Rîmnicului, chir Chesarie. S-au mutat din viața aceasta la vécinicile lăcașuri într-o zi joi, la opt ceasuri din zi, în București“.

IV.: „Minune noao. Iulie 29 dni 1779, luni seara, la un ceas din noapte, încă și mai devreme, au dat o ploae répede, cu multe strălucitoare fulgere. Și nu va fi ținut mai mult decît doao ceasuri și au încetat. A doao zi, marți, de dimineață să vedea apa Oltului turbure și oamenii de toate părțile viind de la Olt cu mulțime de pești: somni mari și mici, mréne mari și mici și scobari mari și mici și de alt de tot féliul de pește, cit să află în apa Oltului, găsindu-l oamenii umblînd beat pe marginea apei, adunîndu-l oamenii cu mîinile și scoțîndu-l la uscat, cit s-au umplut toate ulițele Rîmnicului. Că oamenii șarise cu copii cu tot de-l aduna. Tot într-această zi, în deseară, au trecut mulțime de lăcuste, la vale viind după Olt din sus“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 162.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 34 și 108^v. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul, la f. 1. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2586 1779 (f. 43); 46 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—43 (f. 1—43); 32,5 × 21,5 cm.

F. 1: *A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte 24 după alfavita, pline fiind de cunoștință duhovnicească.*

Însemnări: F. 43: „Sfîrșitul ostenințelor lui Petru Damaschin. Dintru ale monahului Rafail din sfînta Mănăstire Hurezii. 1779“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 200.

F. 46.: I. Rețetă de cerneală.

II.: Fragmente de rugăciuni.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2587 1783 (f. 4); 247 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—257. F. (4—247); 32 × 21,5 cm.

F. 4: < *Halima* >. *Aravicon mithologhicon*. Textul este precedat de un Pinax. Între f. 35—36 textul prezintă discontinuitate, lipsind 14 fișe.

Însemnare: F. 4: „A lui Rafail igumenul Hurezului, tîlmăcită și scrisă cu a sa chiełtuială. 1783, aprilie 10“.

F. 3^v: „Ministerul Cultelor și Instrucțiunei Publice din Țeara Românească. Această carte fiind adusă de la sfînta Monastire Cozia, spre a se depune în Biblioteca Națională, se încredințează de acest Ministeriu. Ministru, N. Niculescu“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 4. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2588 Sec. XIX (inceput); 279 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—276 (f. 4—279); 29,5 × 20 cm.

F.: *Pateric, adecă graiurile sfinților, precacuvioșilor, marilor părinți și cuvintele lor cële de îndreptarea vieții și folosul sufletesc*. Textul este precedat de un *Pomelnic*.

Însemnări: F. 1: I. „Și esti a celui dintru ieromonahi Nil... și di s-ar întimpla să-l înstreinezi ciniva, să fii blagoslovit < sic > di cătră mini și ertat. 1841, septembrie 1. Nil ieromonahul, sfînta Mănăstire Slatina.“

II. „Acest pateric fiind drept al răposatului Nil ieromonah, acum s-au afirosit sfîntei Mănăstiri Slatina, spre vecinica sa pomeniri. 1850, octombrie 25.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 4. Legătură veche în piele, restaurată. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2589 Sec. XVIII (inceput); 173 f.; 30 × 20 cm.

F. 1: *Învățăturile ale acelui ce iaste întru sfinți părintele nostru precacuviosul Theodor Studit*.

Însemnări: F. 172: „Această carte a sfîntului Theodor Studit iaste cîștigată și scoase < sic > pi limba rumânească de părintele Ioan arhiemendrit di pe o carte slovenească a Coziei, cu toată chiełtuiala și osirdia sfinții sale. Și iaste a sfîntii Mănăstiri Hurezii, întru folosul fraților. Ghenarie 30 dni, leat 7220 < = 1712 >“.

- F. 173: „Acest sfânt și dumnezeesc Studit iaste al sfintei Mănăstiri Hurezi. Și am însemnat aicea eu Costandin grămăticul ot Turnu, cînd am învățat de la dascalul Arsenie... Martie 20 dni, 7260 < = 1752 >“.
- F. 1 liminară^v: „Această sfîntă carte iaste a sfintii și dumnezeestii Mănăstiri a Urezului și cine s-aru cumeta a o lua să fie afurisit de 318 sfinți de la Nichiia“.
- F. 1—4: „Acest sfînt Theodor iaste al sfintei Mănăstiri Hurezul.
- F. 85^v: „Iane logofăt de taină, chilliaș părintelui hurezeanu, chir Dionisie. Leat 1765“.
- F. 94: „Matei Bălcescu. Iane logofăt de taină la părintele arhimandrit. Leat 1765“.
- F. 146^v: „Această carte iaste scrisă cu purunca < sic > sfintiei sale părintelui chir D(ionisie), arhimandrit, igumenul Hurezului. Matei Bălcescu“.
- F. 1 liminară^v, 171—173: numeroase încercări de condei.
- Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 39, 43 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, deteriorată. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2590** 1755 (f. 300); 300 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—297 (f. 1—300); 31,5×24,5 cm.
< *Psaltire cu tlc* >.
- Însemnări: F. 300: „S-au scris de Constandin vt(ori) frate popii Flor dascăl slovenesc. Am sfîrșit meseța < = luna > avgust 20, ot Hristos vleit 1755“.
- Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 66.
- F. 1 liminară^v: „Această sfîntă și dumnezeiască carte ce este *Tălmăcirea Psaltirii* este a noastră, care ne-au dăruit-o sfinția sa părintele chir Papa < sic > Florea, dascalul slovenesc. Și scriindu, am scris pentru ca să să știe și să să pomenească. Leat 1765, martie 20. Dumitrache Racoviță < lectura numelui incertă >, biv vel comis“.
- F. 1 liminară: „Această carte ce să numește *Psaltirie tălmăciută* o am cumpărat eu, Silvestru ieromonah, fiindcă foarte am iubit a avea cărți pentru mîngiere mîntuirii sufletului. Și pentru aceasta am scris ca să să știe că este a me. Fevruarie 16, 1782“. Anul este adaos de altă mînă.
- F. 1.: „Această *Psaltirie tălmăciută*, cumpărîndu-o și cetind vreo cîtăva vreme, apoi o am dat sfîntului Schit de la Dălhăuți, ca să fie pentru etarea păcatelor mele cele multe. Și eu Silvestru ieromonah“.
- F. 300^v: I. „Foi 297. De Costandin s-au scris. 1755“.
- II. „Această sfîntă și dumnezeiască carte ce este *Tălmăcirea Psaltirii* este a dumnealui vel vistiernicului Racu, adecă Dumitrașco Racoviță. Și s-au scris la leat 1775, iunie 24“.
- III. Însemnare de cititor.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în laviu la f. 1, 17, 36 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 17, 36 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Dălhăuți. Dăruită Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.
- 2591** Sec. XVIII (prima jumătate); 435 f. + f. 398 bis; paginație veche cu cifre chirilice: 1—839 (f. 1—435^v); 30 × 24,5 cm.
- F. 7: < *Istorie paralelă a Țării Românești și a Moldovei, atribuită lui Axîntē Uricariul* >. *Leatopiseșul Țării Românești și a Țării Moldovei. De viața a prealuminaiților domni ce-au stăpînit întru aceste 2 țări și ce s-au lucrat în zilele lor și a părților streine care să megieșesc cu aceste țări, pre largu adunate den multe leatopiseșe și cu bună îndreptare alcătuit, precum să vede.*

Lipsește sfîrșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 118. Filele 2—346^v au fost copiate de Ioan Pavel grămatic. Celelalte sînt copiate de Stanciu preotul. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 124 și 226.

F. 67^v—68^v, 121^{r-v}, 135, 312, 341—342^v, 360^v—362^v albe.

Însemnări: F. 3 și 163: „Acest Leatopiseș iaste a lui 3(lea) logofăt Nicolae Nica ot mahalaoa Sftiei Vineri“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și trimiteri marginale din a doua parte a ms. sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2592** 1764 (f. 1); 679 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—666 (f. 1—679); 31 × 22 cm.

F. 1: *Theofilact Vulgariis, adecă Tilcuirea sa ce face la sfinta și dumnezeiasca Evanghelie, carele acum de iznoavă s-au scris cu toată podoaba, în zilele prealuminatului, preatnălțatului nostru domn Io Costandin Mihai Cehan vovod, purtînd cirna pravoslaviei preasfințitul mitropolit a toată Ungrovlahia chiriu, chir Grigorie, cu toată chiețiuiala și bună dăruirea a dumnealui cinstutului, blagorodnicului pan Nicolae Brancoveanul, vel chiucer, prin ostrdiia și nevoița popei Floru dascal slovenesc, hartofilax, la leat 1764, ianuarie 20 dni*. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 67—68.

Filele 634^v—679^v cuprind un *Lexicon rumănesc la cuvintele cele mai de trebuiță < ale cărții >*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu aur și roșu. Frontispicii artistic colorate la f. 2, 5, 142 ș. a. Miniaturi artistic lucrate la f. 1^{r-v}, 141^v, 230^v ș. a. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2593** Sec. XIX (mijloc); 22 f.; 24,5 × 18 cm.

< *Caiet de școală cuprinzînd noțiuni și exerciții gramaticale și noțiuni de zoologie* >. F. 5^{r-v}, 8—9^v, 10^v, 14^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 2594** 1737 (f. 2^v); 393 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—380 (f. 3—381); 29 × 20,5 cm.

< *Simeon arhiepiscopul Thessalonicului, Scrieri diverse* >.

F. 1^v: < *Versuri închinare lui Simeon Soluneanul* >.

F. 3—267^v: *A preafericitului arhiepiscop al Solonului Simeon, Voroavă întru Hristos de întrebări și de răspunsuri asupra a toate eresurilor și pentru stingură credința a Domnului Dumnezeului nostru Iisus Hristos și pentru toate săvîrșirile și tainele besericii, nimic însuș de la sine aducînd, ci din sfintele scripturi și ale părinților împrumutări și alcătuiindu-le după putere, răspunsuri dînd fiește-căruia din cei ce întrebă după vreme. < = Teologie polemică >*.

F. 268—287^v: *A aceluiaș, Tilcuire pentru dumnezeiasca beserică și pentru cei dintr-însa preoți și diaconi, pentru arhieriei și pentru în care sfinte podoabe fiește-carele dintr-aceștea să înbracă: ci nu numai acéștea, ci și pentru dumnezeiasca liturghie...*

F. 288—312: *A aceluiaș, Tilcuire pre scurt, după putere a sfintului și dumnezeescului Simvol al pravoslavniciei și nevinovatei credinții noastre cei creștinești < și de unde s-au adunat >*.

F. 312—315^v: *Capete 12 cuprinzătoare, pre cit să poate, ale stingure credinții noastre cei creștinești <...> alcătuite de fericitul Simeon arhiepiscopul Solonului...*

F. 315^v—360: *A aceluiaș < Întrebări și răspunsuri arhieresti >*.

F. 360^v—381: *A aceluiaș, Pentru preoție...*

F. 381—382^v: albe.

F. 383—393^v: < *Pinax* >.

Însemnări: F. 2^{r-v}: Cetitoriul cel blagocestiv și iubitoriu de osteneală întru Domnul să să bucure. Din țărână seceriș și piine cu bucurie; din vie struguri de mîncare es, iar din Scriptura sfîntă învățături de viață aducătoare. Precum scrie Mathei Evanghelistul, cap. 4: Nu numai cu piine va trăi omul ci cu tot cuvîntul ce iase din gura lui Dumnezeu, pentru care și marele Pavel apostolul, propoveduind credința, învață grăind către Timothei, cap. 3, că toată scriptura cea de Dumnezeu însuflețită, iaste de folos, care ne îndreptează și ne învață cele drepte și face pre om desăvîrșit lui Dumnezeu și spre tot lucrul bun, gata. Deci la acéste cuvinte stăpînești și apostolești uitîndu-se cel cinstit de Dumnezeu cu darul arhieriei (chir Climent) de Dumnezeu iubitoriu episcop al Rîmnicului-Noul Severin și al meu milostiv stăpîn și aflînd această carte ca o masă duhovnicească și ca o băătură mestecătoare de cuvinte dumnezeesti, ce să cuprind într-însa, foarte frumoase pentru rînduiala și podoaba arhierescă și preoțească a celui dintru sfinți părintele nostru Simeon Soluneanul, din porunca și cu toată cheltuiala acestui mai sus numit părinte arhieru, scrisu-o-am eu, cel mai jos numit, de pe o carte a sfintei Episcopii, iar scrisă cu mîna de un Serafim monah. Pentru că acest părinte Climent, episcop, fiind de postrig < = stare, metanie > din sfînta Mănăstire Hurezii și după obiceiul acelei sfînte Mănăstiri alegîndu-se cu voia nastavnicului și a tot soborul, s-au trimis igumen la Mănăstioara ce să chiiamă Polovraci, care iaste închinată sfintei Mănăstiri Hurezii și fiind acolo igumen ani 8 și chivernisînd bine și cu plăcere dumnezeiască și omenească și văzîndu-i-să vrednicia, din porunca prea cinstitei administrație s-au ales și s-au rînduit igumen la sfînta Mănăstire Bistrița și fiind și acolo igumen... < loc gol >. Și de acolo, cu voia lui Dumnezeu și cu alegerea a tot cirul besericesc și boeresc și a tot pravoslavnicul norod s-au făcut episcop scaunului Rîmnicului. Și pe lîngă alte haruri ce au arătat preasfînția sa la acea sfîntă Mănăstire a postrigului său, dăruit-au și această sfîntă carte, sfintei Mănăstiri, fiind nastavnic la acea sfîntă Mănăstire chir Dionisie arhimandritul, ca să fie părințur de cetanie și îndeluncii și mîngăiare, că multă lumină de învățături are această sfîntă carte. O, iubitoriule de osteneală cititoriu, și cu mari daruri duhovnicești te ve îmboğăți de vei ceti cu înțelegere. Că scrie sfîntu Ioan Bogoslovul la Apocalips, cap. 1, stih 3: Fericit este acela ce ceteste și acela ce ascultă cuvintele prorociilor (și ale sfînților); și iar la Apocalips cap. 22, stih 6: Și Domnul Dumnezeu, sfînților proroci au trimis pre îngerul său să arate robilor Lui; dintru carii robi ai lui Dumnezeu fost-au și iaste și sfîntul Simeon Soluneanul. Deci și eu, cel ce sînt și al tuturor mai mic și plecat, gîndind la cuvîntul sfintei Evanghelii și ca să nu mă aseamîn slugii celei leneșe și neascultătoriu stăpînului meu, m-am apucat și cu toată nevoînța, de am scris din cuvînt în cuvînt, precum am găsit; a doao pentru că aceasta îmi iaste prîgă noao de roadă a scrisorii mele. Și s-au început și s-au săvîrșit cu voia lui Dumnezeu și purtarea de grijă a preasfînțitului meu stăpîn. Deci mă rog, bunule cetitoriu, de vei găsi vreo greșală care vine și să face din mîhnire și din învăluiala gîndului, să întreprați cu suflet cuvios; iar de voui fi greșit și eu, n-am scris cu mină cerească, îngerească, ci mină de tină, omenească și îngreuiată de păcate și cu multa slăbiciune. Și am scris în sfînta Episcopie a Rîmnicului, începînd din luna lui iunie 1 dni, leat 7245, 1737 și am sfîrșit la luna lui septembrie 6 dni, leat 7246, 1737. Tuttur mie și plecat, eu, Radul logofetel din Episcopia Rîmnicului“.

F. 307^v: „Radul logofetelul a scris“. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 193—194.

F. 3—5: „Acest sfînt Simeon Soluneanul iaste al sfintei Mănăstiri Hurezul“.

F. 267^v: „Leat 1781 la doaozeci și opt de zile ale lunii lui iulie, într-o zi miercuri, sfînții apostoli Prohor, Nicanor, Timon și Parmena, într-această zi, seara, au venit dumnealui Costandin Geanovu“ < = Constantin Geani Ruset >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1^v, 2, 3 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2595** Sec. XVIII (mijloc); 198 f.; 29,5 × 19,5 cm.
 F. 1: *Învățăturile ale celui ce iaste intru sfinți părintele nostru precoviosul < sic > Theodor Studit.* Între f. 191—192, 196—197 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 198: „Az pisah < = am scris > *Ianache logofăt* ot Hurez“. Numele adevărat al copistului a fost șters și înlocuit cu *Ianache logofăt*. Acesta mai semnează la f. 1^v: „*Ianache logofăt. 7270 < = 1762 >*“.
 F. 1—3: „Acest sftnt Theodor iaste al sfintei Mănăstiri Hurezul“.
 Interiorul copertilor: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2596** 1745 (f. 185^v); 533 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—519 (f. 2—522); 31 × 20 cm.
 < *Miscelanu de literatură monahală* >.
 1. F. 2—286^v, 289—303, 312—377^v, 381^v—394, 401—408: < *Vieți de sfinți: Ioan Gură de Aur, Grigore de Nazianz, Vasile cel Mare, Ioan cel Milostiv, Epifanie, Averchie, Theodor al Edessei, Amfilohie de la Iconia, Petru arhiepiscopul Alexandriei, Iuliana, Grigore Decapolitul, Arsenie cel Mare, Onufrie, Pafnutie, Sava cel Sfințit, Eustatie Plachida, Gheorghie, Xenofont, Filaret cel Milostiv, Pahomie cel Mare, Antonie cel Mare, Pavel Thebanul, Nichifor, Haralambie, Neofit, Sarapion Sadonitul, Amon, Paternuthios, Ioan Colibașul, Ioan Colova (9 noiembrie), Pelaghia, Evdochia Samarineanca* >.
 2. F. 287—288^v: *Cuvîntul sfințului Athanasie cel Mare, arhiepiscopul Alexandriei, pentru Melhisedec.*
 3. F. 303—307: *Învățăturile celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasie cel Mare, arhiepiscopul Alixandriei cătră călugării cei ce vor să să spăsească.*
 4. F. 307—310^v: *Pentru părințele Pinufie și pentru învățăturile lui ce au învățat ucenicii.*
 5. F. 311—312: *Învățătura părintelui Evloghie pentru starea în sfînta biserică.*
 6. F. 377^v—381^v: < *Fragment de Pateric* >.
 7. F. 394—400^v: < *Eshatologie* >. *Cuvîntul lui Ipolit, papa al Romei, pentru sfîrșitul lumii și pentru Antihrist și pentru a dooa venire a Domnului nostru Iisus Hristos <și> Cuvîntul sfințului Efrem pentru Antihrist.*
 8. F. 408—411^v: *Cuvîntul părintelui Daniil pentru Evloghie tăietor de pietri.*
 9. F. 412—532^v: *Viața precuciviosilor părinților noștri Varlaam și a lui Iosaf, scrise de precuciviosul părintele nostru Ioan Damaschin pentru folosul sufletesc.* File 516—532^v sînt copiate de Ghenadie ierodiacon, la 9 februarie 1805.
 Cf. însemnarea de la f. 532^v.
 Însemnări: F. 153^v și 288^v: „*Ilarion proigumenul Bistriții*“.
 Textul este criptografiat.
 F. 185^v: „*Am scris Ilarion ieromonahul, proigumenul Bistriții. Martie 11 dni, 7253 < = 1745 >*“.
 F. 207: „*Ilarion ieromonah, proigumen ot Bistriță. Iunie 4 dni, 7253 < = 1745 >. Mănăstirea Bistriții*“.
 F. 274: „*Am scris eu Ilarion ieromonah, proigumen sfintei Mănăstiri Bistriții*“.
 Textul este criptografiat.

- F. 411^v: „Smeritul între ieromonahi, chir Ilarion, proigumen ot Bistriță“. Textul este criptografiat. În continuare, cu chirilice: „Octomvrie 24 dni, 7254 < = 1745 >“. Copistul mai semnează la f. 193^v și 400^v. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 112—113.
- F. 245^v: „1801, april 24. Ioachim ieromonah, schevofilax Bistriții, Bărbătescu“. Copiază numai f. 244—245^v, atașate ulterior manuscrisului, care cuprind copilăria sfântului Onufrie. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 19.
- F. 1: „A Mănăstirii Bistriții“.
- Textul, așezat pe două coloane, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 89^v ș.a. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2597** 1769 (f. 305); 313 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—301 (f. 4—304); 30,5×20,5 cm.
- < *Cuvinte, rugăciuni și învățături pentru călugări ale lui: Simeon Noul Teolog, Varșanufie, Vasile cel Mare, Dorothei, Evagrie, Grigore Sinaitul, Nil de la Soroca, Simeon arhiepiscopul Thessalonicului, Nichifor cel din singurătate, Filotei Sinaitul, Nil Sinaitul, Filimon Pustnicul, Isaac Sirul, Isaia Pustnicul, Amon, Casian Rimleanul, Damaschin Studitul, Ioan Gură de Aur* >.
- Insemnări: F. 305: „S-au scris de Rafail monahul întru folosul tuturor celor ce vor ceti. Mai 4 dni, 1769“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 199.
- F. 5—18: „Dintru ale lui Roman ieroshimonah, ce au fost și igumen ani zece, luni patru. Cărți scrisă cu mîna sa multe au lăsat sfintei Mănăstiri Hurezii, fiind ucenic părintelui Dionisie arhimandritul, ce au fost igumen mulți ani, adecă ani treizăci și opt, adecă cît au ocîrmuit trebile sfintei mănăstiri. Iară cu viețuirea ani mai mulți de cincizăci înainte, înainte de cincizăci. Dumnezeu să-i bucure în viața de vecie; prin rugăciunile lor să ne primească și pre noi“.
- F. 300: „Dintru ale lui Roman ieroshimonah“.
- F. I și II liminare, 313^{r-v}: Încercări de condei și insemnări de cititori.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 4. Inițială ornată la f. 109. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul la f. 4. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2598** 1776 [f.1]; 335 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—331 (f. 1—332); 30 × 20,5 cm.
- F. 1: *Tipicon, adecă închipuirea orînduialii besericii de la Ierusalim, la sfînta lavră, a preacuviosului și purtătorului de Dumnezeu părintelui nostru Savvei. Aceiaș urmare să face și la cēlalalte cinstite lăcașuri la Ierusalim, așijderea la Sfîntul Munte al Athonului și la cēlalalte sfînte și dumnezezești beserici a răsăritului. Acum întiaș dată tălmăcit de pre slovenie pre limbo rumdnească de preacuviosul arhimandrit chiriu, chir Sofronie al sfintei lavre Cozia, în vrēmea cînd avea război Ecaterina a 2-a, împărăteasa muscalilor cu sultan Mustafa al 4-lea, împăratul turcesc. Și luase muscalii cu mare izbîndă de la turci Țara Tătrască și Moldova și Țara Muntenescă pînă la Cerneș și nici într-o țară nu era nici domn nici alt stăpînitoriu, ci singuri ostașii stăpînii. Și au luat sfîrșit această carte în zilele mării sale Io Alexandru Ioan Ipsilant voevod, purtînd cîrma besericii preasfinția sa părintele mitropolit al Ungrovlahiei, chiriu, chir Grigorie și episcop la Rîmnic prea sfinția sa chir Chesarie și arhimandrit la sfînta Mănăstire Cozia chir Sofronie, carele au și tălmăcit această carte în vrēme de pace, la leat 1776.*

Predoslovie cărții, semnată de Sofronie de la Cozia se află la f. 331—332^v. F. 1—94, 333—335^v sînt copiate de Rafail monahul. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 200.

Însemnări: F. 2^v: I. „Acest *Tipicon*, pă cum scrie, au fost al sfintei Mănăstiri Coziei, dar la urmă, din depărtarea lui Dumnezeu, sfărîmîndu-să această mănăstire de turci și luînd toate odoarele, între care fiind și această carte o am răs-cumpărat cu bani, taleri zêce, din mîinile turcilor ce era aici, la anu 1789. Anatolie igumenul Govorii. 1789, avgust“.

II. „Măcar că au scris fratele Anatolie că l-au răs-cumpărat sfinția sa cu taleri 10, dar nu e răs-cumpărat de dînsul, ci iaste răs-cumpărat de sfînta Episcopie, cu porunca preasfinția sale părintelui chir Filaret, episcopul Rîmnîcului, cînd s-au răs-cumpărat prin mîna mea și alte cărți și lucruri ale Mănăstirii Coziei de la turci, și le-am fost pus la păstrare în Mănăstirea Govorei, după foaia ce am trimis la stăpînire. 1791, septemvrie 15. Grigorie singhelul“. Numele este în lb. greacă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 3 și 333. Desen în peniță reprezentînd un monah la f. 333. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2599 Sec. XVIII (mijloc); 368 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 30 × 20,5 cm.
< *Cronograf* >.

Însemnări: F. 1^{r-v}: „Celor cetitori și ascultători, tot binele de la Dumnezeu poftim. Stringere noă să chiamă cartea aceasta întru care sînt scrisă multe istorii luate și adunate dîntre alte cărți, ce scrie întîi de zădirea lumii cu toată podoaba și frumusețea și pentru zădirea omului < ... > Pentru acéia, iubite cetitoriule, cetînd să socotești și cu mîntea, că cetenia de istorii mare folos și cunoștinți și învățături dă celor următori și iubitori de ostentală. Cu cetitul sfîntelor scripturi cunoaștem pre Dumnezeu și-L rugăm pentru ertarea greșialelor noastre. Cu cititul sfîntelor scripturi cunoaștem lucrurile cele de mulți ani trecute ca și cum li-am vedea înaintea noastră; că mulți oameni învățați au trudit și au ostenit de au scris istorii a crai și a împărați, a domni și a maghistani, carii cum și-au cumpătat viața și cinstea arătînd celor de pre urmă și lăsînd învățături, ca fie cine să-ș poată cumpăta viața, adevă de cele rele și de hulă să să ferească și celor bune și de laudă să urméză. Cu multă nevointă să-ș agonisască nemuritoriul nume, cum vei ceti într-această carte, cine, cum și-au cumpătat viața și cinstea, ce laudă și nemuritor nume au rămas celor buni și temători de Dumnezeu și ce hulă celor tirani și neînfrînați în faptele sale, spre care lucru rog pre Dumnezeu să-ți dea cuget bun, să plinești desă-vîrșit lucrul acesta, cetînd și ascultînd cu sănătate. Amin. De bine voritoriu iubitului cetitoriu, Pavel gramatic“.

F. 368^v: „O, a toate puternice și negrăit, Dumnezeu în trei staturi, de toate făpturile închinat și slăvit, Tu ești a toate darurile începătură și pricină, sporiu și săvîrsire; Cea ce bine ai vrut a aduce aminte și a îndemna pre acest cinstit și blagorod boiarin dumnealui Gheorgachie, vel vistier, a-mi poronci mie mult păcătosului și preaneharnicului a tixi cu condeii dumneză-escul cuvîntul Tău și istoriile a toți de pretiutinderea, întru pomenirea dumisale. Deci, măcar că nevrednic și cu tina păcatelor sînt ținut, plecatu-m-am poroncii dumisale și nedejduîndu-mă îndurărilor Tale, aruncatu-m-am în genunia nemăsuratei dumnezăeștii și întru tot luminat scripturii Tale și precum cu a Ta iubire de om, acum în vadul săvîrșirii am agiuns, a sufletului genunche plecînd și cu capul mieu în pămînt lovînd, cu lacrimi de bucurie

proslăvâsc și preainălț preasfântul și prealăudatul numele Tău, a Părintelui și a Fiului și a Sfântului Duh. Tuturor pretiutinderea pravoslavnicilor creștini, stăpînitor și fraților și priiatinilor, cu cuviință de rob închinăciune la fața pămîntului cu umilenie fac și cu smerenie de la suflet cu nevoiță mă rog, unde veți afla vreo greșală, ertați și cu duh de blîndetă îndreptați, ca cei ce sînteți învredniciți de la Cel din destul dătător de daruri sufletești, să nu puneți în ponoslu, știind că Domnul vinii aceștia primеște pre cel de apoi ca pe cel dintîi și pre cel den al 11-le ceas ce-au lucrat, ca pre cеla ce au tras greul și arșița toată zua.

Cine truda noastră cu gînd bun primăște
Dumnezeu gîndul bun bine-l dăruiaște.

Pavel Ștefănescul, grammatic“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 124—125. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 10, 51, 53 ș.a. Inițiale ornate la f. 10, 85^v, 88^v ș.a. Desene în peniță la f. 10 și 113^v. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2600 Sec. XIX (prima jumătate); 276 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—549 (f. 2—276); 29,5 × 19,5 cm.

F. 1: *Odisia lui Omir, întru cari să cuprînde toate rătăcirile lui Odisee de pe maria, toată petreceria sa după întoarcerea din războiul Troadiei, pînă cînd au sosii la ce de pre urmă în patrie sa și au făcut răsplătire prigonitorilor Pinelopii, fimei sale.*

Insemnări: F. 1: „A me. Iancu Istrate“.

F. 2: „N. Istrati“. Numele a fost anulat.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2601 Sec. XVIII (prima jumătate); 319 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 30 × 20,5 cm.

< *Miscelaneu de cronici moldovenești* >.

1. F. 2—69^v: < *Nicolae Costin, Letopiseșul Țării Moldovei de la facerea lumii pînă la 1601* >. Text fragmentar cu lipsuri la început și la sfîrșit.

2. F. 69^v—156: < *Grigore Ureche, Letopiseșul Țării Moldovei de la Dragoș vodă pînă la Aaron vodă (1359—1594)* >. Lipsește începutul.

3. F. 157—318: *Letopiseșul Țării Moldovei de la Aaron vodă încoace, de unde este părăsit de Ureche vornicul de Țara de Gios, scos de Miron Costin vornicul de Țara de Gios, în oraș în Iaș, în anul de la zidirea lumii 7218, iară de la nașterea Mintuitorului lumii, lui Iisus Hristos, 1710, meseța iulie, 6 dni. În zilele mării sale, luminatului domn Io Nicolae voevod s-au scris. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul*., p. 89, 54, 65. Cronica lui Miron Costin a fost copiată de Axinte Uricariul. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 12.*

Insemnări: F. 1^v: I. „1785, luna lui noemyrie am petrecut acest Hronograf dintr-o scoarță pînă în ceialaltă, de multe ori înaintea preasfinții sale părintelui mitropolitului chirio, chir Grigorie, citindu-i seara la masă. În loc de vorbă poftiia citanie la masă. Și am însemnat spre știință, Ghermano eclisiarh Mitropoliei“.

II. „Rămasă de la părinți și numărată cu alte cărți ce au dat Dumnezeu supt a mea stăpînire. 1812 avgust. Constantin Aninoșanu“.

[F. 318^v: „1787 septemvrie 18, simbătă seara a răposat părintele mitropolit, în zilele mării sale Io Nicolae voevod Mavrogheni“. Este vorba de Grigore Dascălul.

II. „1790 martie 27, miercuri, în săptămîna cea luminată seara, doo ceasuri din noapte și jumătate, spre joi, s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Eram la masă la dumnealui 3-lea logofăt Velcea“. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 244.

III. „1789, octomvrie 7, duminică la 5 ceasuri din zi au plecat măriia sa Necolae voevod Mavrogheni din Mitropolie la Giurgiu, iar la 29 seara au întrat nemții în București. 1789“. *Ibidem*, p. 79.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 158, 159, 163 ș.a. Inițiale colorate la f. 74, 272, 281 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2602 1675 (f. 225); 225 f.; 30 × 20 cm.

< *Viețile sfinților pe lunile septembrie-decembrie* >.

Însemnări: F. 225: „Scrisu-se-au pe rumânie cu învățătura părintelui Ananiei, egumenul sfintei lavre Coziei. Și se-au scris în zilele creștinului domnu Ducăi vodă, în cursul anilor 7183 < = 1675 >, să se știe“.

F. II liminară: I. „Această carte s-au scris în zilele mării sale preafnălțatului și prea luminatului domn al Țării Rumânești Io Duca voevod în cursul anilor de la zidirea lumii 7183, avgust, fiind la acele vremi egumen sfintii Mănăstirii Cozii chir Anania“. Însemnarea, cu mici modificări, este reluată la f. 1.

II. „Să să știe că această carte iaste a sfintei Mănăstiri Cozii și au răscumpărat (?) Nica de la Vel Ocnă, să fie de pomană sfintei mănăstiri“.

III. Încercări de condei și însemnări ilizibile.

F. 86: „Prolog al sfintei Mănăstiri Cozia. Hramul Sfintei Troiță“.

F. II liminară^v: „Această sfintă carte ce coprinde în sine Viețile sfinților părinți pă patru luni, adecă septemvrie, octomvrie, noemvrie și dechemvrie, fiind luată cu celelalte cărți ale mănăstirii, s-au găsit și s-au luat de sfînția sa părintele arhimandrit cozianul, cu alte cărți. Și aicea (?) am scris eu, mult păcătosul între ierodiaconi, Theofan. Cine va ceti mă va pomeni, i proci. 1792, avgust 5. Theofan ieromonah“.

F. 2—5: „Această sfintă carte iaste a sfintei Mănăstiri Cozii, ce să chiiamă Prolog, adecă Viețile sfinților ce coprinde în 4 luni“.

F. 225: „Această sfintă carte este a sfintei Mănăstiri Cozia, ce s-au răscumpărat dinpreună cu alte cărți de sfînția sa părintele arhimandrit, năstavnic al sfintei Mănăstiri Coziei, chirio, chir Ilarion, în zilele luminatului nostru domn Io Mihail Costandin Suțul voevod, la leat de la zidirea lumii 7300, iar de la Hristos 1792. Și am scris eu, mult păcătosul robul lui Dumnezeu Nicodim monah, care sînt călugărit de la Mănăstirea Arnota“.

II. Încercări de condei.

F. I liminară: „Ministeriul Cultelor și Instrucțiunei Publice din Țara Românească. Această carte fiind adusă de la sfînta Monastire Cozia spre a se depune în Biblioteca Națională se încredințează de acest ministeriu. Ministru, N. Niculescu“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu și în culori. Frontispicii colorate și în peniță la f. 10^v, 101, 116^v ș.a. Inițiale ornate la f. 96^v, 106^v, 121^v ș.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2603 Sec. XVIII (a doua jumătate); 21 f.; 31 × 22 cm.

F. 4: *Pomennicul sfintei și dumnezești Mănăstiri Codmeana*.

Însemnări: F. 21^v: „Acest sfînt și dumnezeesc *Pomennic*, ce să Chiiamă Proscomisarion iaste al sfintei și dumnezeștii Mănăstiri Codmeana, întru care să prăznuiaște Bunavestire a preasfintei Stăpînei noastre Născătoarei de Dum-

nezeu și pururea Fecioarei Mariei. Și s-au dat acest Pomënnic de obște la tot pravoslavnicul creștin a să scrie numele domnilor, arhierilor și a celor de bună rudă boiară mari, cu neamul lor și a celor din ceata besericească și a celor din ceata mirenească < ... >. Și așa să aibă a să ținea întru această tocmeală, care iaste dată de sfinții Apostoli și de sfinții Părinți ai sfintei beserice. Ioan Rîmniceanul“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 123.

F. 15^v: „Avgust 12, 1781“. Scris de copist; poate fi socotit ca an al copierii.
F. 18^v: Însemnări: „Despre fondarea Monastirii Codmeana“ din anul 1880. Textul cu cerneală rădăcinie, roșie și neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii artistice în peniță la f. 1, 4, 6^v ș.a. Inițiale ornate la f. 1 și 21^v. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2604 1697 (f. 3 și 198); 198 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—195 (f.4—198); 30 × 20,5 cm.

F. 4: *Psaltire a fericitului împărat și proroc David, feciorul lui Iesei... Începutu-s-au cu ajutoriul lui Dumnezeu a scrie cu tilcuri de pre limbă sloveniască drept pre limbă rumâniască*. Text paralel slavo-român.

Însemnări: F. 2, la sfîrșitul dedicației traducătorului către Ilarion episcopul Rîmnicului: „...A sfinții tale de Dumnezeu ales, în toate sirguitoar, smeritul și plecatul Alexandru dascăl. Scrisu-s-au această în oraș Rîbnicului ot Olt. G<ratia> D<ei> et S<anctae> Trinitatis et M<ariae> Virginē < sic >“.

F. 2^v: „Cătră tot pravoslavnic cetitor, întru Hristos iubit. În ce chip dorêște cerbul la izvoare de ape, pravoslavnice cetitor, într-acesta chip dori și sufletul meu spre acest lucru dumnezăesc; însă cu îndemnare și cu poruncă și cu toată cheltuiala sfinții sale părintelui episcopului chir Ilarion ot Rîbnic. Deci aducindu-mi amintire de robul cel necredincios, carele cu tălantul, să nu-l ascunz, nice să-l îngrop în pămînt, precum acela, cu toată nevointă și cu toată osirdie m-am apucat și am scris și am tlcuit de pre limba străină pre limba ungrovlahiei, ca să poată a-l pricepe tot sinodul pravoslavnicilor mai pe lêsne și descoperit, spre folosul a tot dialect besericesc. Deci tu pravoslavnice, cetind această sfîntă carte ia sama cuvintelor, că de mare folos îți sint < ... >. Pentr-aceia te rog, bun cetitor, de-ți va părea ceva într-această carte, vreo lunecare, din mîhnirea sau din văluiala gîndului, ertării să mă spodobesti. Că n-au scris mîna cerească, îngerească, ce mîna grea, păcătoasă, însărcinată de multe păcate < ... >. Cu duhul blîndetei să îndreptezi, să fii și tu ertat, dînd laudă și mărire lui Dumnezeu, unuia în Troiță, în véci de véci. Amin. Întru tot de binévoitor, rugător de spăsenie tuturor, Alexandru dascăl“.

F. 3, la sfîrșitul unor *Versuri politice*: „Scrisu-s-au această sfîntă carte în zilele prealuminatului și blagocestivului Io Costantin Băsărab voevoda, domnu și mare oblăduitor din mila lui Dumnezeu a toată Țara Ungrovlahiei, fiind atunce stăpînitor de turma lui Hristos părintele chir Theodosie arhiepiscop și mitropolit a toată < Țara > Ungrovlahiei. Vleat 7205 < = 1697 >; meșeta septemvrie s-au isprăvit, zile 26.

F. 198, cu greșeli: „Laud Dei in excelso. Gloria sancti Trinitatis cuod vidi initium et finem cum adiutorio ipsi. Chunc librum scripsit ego ex lingua race in lingua valachica. Alexandrus preceptor. Anno Domini 1697, mensa sept. die 26. Mărire lui Dumnezeu, unuia în Troiță, carele dă sfîrșitul a tot lucrul ce să începe spre folosul omenesc“.

F. 4—6: „Această sfîntă carte ce să chiamă Psaltire cu tilc iaste a lui Ilarion“. Alături de însemnare, la f. 4, pecetea inelară în fum cu inscripția episcopului.
F. 4: „A Mănăstirii Bistriții“.

F. 3^v: Însemnare despre o furtună din 6 iul. 1846 la Mănăstirea Arnota. Cf. Ilie Corfuz, *Însemnări...*, p. 146.

Pe prima copertă eticheta: „Aceste zece manuscrise primite de la Domnul Odobescu și luate de Domnia sa de la Ministeriu în anu 1861 s-a < sic > primit de mine la 28 decembrie 1876. E. Cost<inescu?>“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2605** Sec. XVIII (a doua jumătate); 94 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—94 (f. 1—94); 30,5 × 19,5 cm.

F. 1: *A lui Iliodor istorie etiopicească.*

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2606** 1818 (f.1); 86 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—88 (f. 3—86); 30,5 × 20,5 cm.

F. 3: *Istorie lui Irotocritu și a Aristusii.* Între f. 26—27 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 1: „Începutul acestui *Irotocrit* să faci în zilele preluminatului domnului nostru Scărlat Alecsandru Calimah voevod. 1818, octombrie 8“.

F. 86^v: „S-au isprăvit la noemvrie 28, 1818. Scrisă de mine Simion Popa. Din porunca dumisali sulgerului Simion Opișan am scris acest *Erotocrit*, fiind eu slugă în casă la diumnealui. Și s-au scris la Tîrgul Pietrii, ținutul Niamțului. Și cini s-ar ispită ca să-l furi, să fii afurisit și blăstămat de toți sfinții și de Maica Domnului nostru Iisus Hristos și de mine, păcătosul. Simon Opișan“.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2607** 1863 (f. 1); 13 f.; 28,5 × 20 cm.

F. 1: *Istoria sfintei icone a Maicii lui Dumnezeu, noo făcătoare de minuni, care să află în Sfintul Munte la chinovia moldo-română numită Prodromul, cari sfintă icoană la fața cu dumnezeiască minuni singură s-au zugrăvit acum la anul 1863, iunie 29 zile.*

Însemnări: F. 12: „Iașii, 1863, iunie 29“.

Textul cu cerneală neagră. La f. 11^v este aplicată ștampila schitului Prodromul. Proveniența necunoscută.

- 2608** 1700 (f. 375); 388 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 14—387 (f. 1—374).

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—376^v: < *Învățăături ale sfintului Efreml Sirul* >. Lipsesc primele 13 file.

F. 377^{r-v} albă.

2. F. 378—383: *Rugăciune către preasfinta Născătoarea de Dumnezeu, foarte cu omilinșă. Facerea lui Dimitrie Cantacuzinescul, după stihuri cu ispovedanie.* F. 384—387: Pinax.

Însemnări: F. 375—376^v: „Cu nici un chip de slujbă nu sint vrédnic a mă arăta înaintea Domnului meu Iisus Hristos, fără cât cu această puțină începătură de oslușanie. Fiindu-mi poruncit < de > sfinția sa părintele egumenul Ștefan, ieromonah of Bistriță i mie nevrédnicului întru cei mai mici, Stroe copilul, fără simțire de osteneală m-am nevoit de am scris această sfintă carte ce să chiamă a lui sveatii Efreml Harapul, în zilele blagoscestivului creștin și de Hristos iubitoriu domn Io Costandin Basarab Brancoveanul voevod, fiind mitropolit preasfințitul Theodosie, la leatul de la zidirea lumiei 7208, iar de la spăseniia lumii, 1700. Predoslovie către pravoslavnicii și bunii cetitori. Rog pre sfințiile voastre, cinstiți părinți și pre dumneavoastră de bună rudă născuți boiari.

și pre dumneavoastră iubiților întru Hristos frați, pravoslavnicilor creștini, carii sinteți născuți întru limba noastră ruminească, să primiți această a noastră puțină osteneală duple cuvintul înțeleptului Sirah, precum zice în cartea lui în 33 de capete grăind: A toate răutățile învață pre om lenevirea. Drept aceia și noi, puind înaintea cuvintului stăpînului nostru Iisus Hristos pentru sluga cea leneșă, carele luind tălantul dintru mîna domnu-său, n-au vrut să lucrêze cu dînsul, ci l-au îngropat în pămînt, o, iubiților cetitori, socotit-am ca să nu cază și asupra noastră judecata cea strasnică, care s-au zis slugei aceleia, precum mărturisêște Mathei bunul vestitoriu în 23 de capete grăind: Luați pre această slugă leneșă și-l aruncați întru-ntunerecul cel înpărțit. Sfîntul Ieronim și sfîntul Ioan Zlatoust, dascalii besericii noastre celei pravoslavnici, tîlcuind aceste cuvinte, zic că tălanții aceștea sînt darurile care să dau de la Dumnezeu oamenilor. Și această socoteală și chibzuială fiind întru inima mea, cu ajutorul Acelui ce petrece mai pe deasupra ceriurilor și întru mărirea cea vécinică, Părintele făcătoriuil vécilor și a tuturor faptelor, apucatu-m-am și eu și cu multă osirdie am nevoit și o am scris, însă cu toată cheltuiala cinstîtului părinte egumenul ot Bistrița, chir Ștefan ieromonahul. Iar pre dumneavoastră, pravoslavnicilor cetitori, cu umilnîță vâ rog ca, de veți afla nescare luncăături întru lucrul acesta al nostru, au cuvint neplinit, au vreo slovă roșie nepusă, să nu ne blestemați, ce ca nește fii ai sfîntei beserici, cu duhul blîndêțelor să îndireptați și să nu ne puneți întru ponos; ci ertați că și noi sintem oameni den pămînt făcuți și asemenea pătimiși și ținuți de slaba fire, carele nu lasă pre nici un om fără greșală a rămînea. Iar pre cît am putut cu nevoință am lucrat și precum am aflat în izvod așa am scris întru sfînta și dumnezeiasca Mănăstire Bistrița, unde iaste hramul cinstitei Adormiri a preasfîntei stăpînei noastre Născătoare de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei și unde să odihnesc cinstitele moaște ale preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul. Și iar vâ rog, pravoslavnicilor cetitori, să ertați, ca și sfînților voastre și dumneavoastră să dobîndiți ertare de la Domnul nostru Iisus Hristos, al Căruia dar și milă și noi ne rugăm Sfîntiei Sale să fie cu sfînțiile voastre și cu dumneavoastră, pururea. Precum doresc să sosească la vadul cel cu adăpostire, carii sînt bătuți de valuri întru luciul mării, așa am dorit și eu ca să sosesc la sfîrșitul sfîntei cărții aceștia. Slavă lui Dumnezeu, celui ce ne-au ajutat după început < de > am ajuns și sfîrșitul“. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 232—233.

F. 376^v: „Ștefan ieromonah, egumen ot Bistrița“.

F. 383^v: „Această carte a sfîntului Efreml iaste a sfîntei și dumnezăestii Mănăstiri Bistrița“.

F. 388: Însemnări privind decesul unor monahi în sec. XVIII.

F. 1 liminară^v, 387—388: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 384. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2609 Sec. XVIII (mijloc); 500 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—498 (f. 1—500); 27 × 18 cm.

< Cronograf >. Prima filă a fost copiată de popa Flor. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 69. Filele 490—500^v cuprind: „Învățăturile lui Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înțelept“. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. II liminară: „Această carte, Scrierea anilor, o am legat a doilea acum, la leat 1843, mart 30 și cu siguranție o dau fieșcăruia om iubit de cetire spre luminaarea neamului meu roman, ce sînt hălăduitor aici în tîrgul

Rîmnicului Sărat din județul Slam Rîmnic. Și spre știință am iscălit. Costandin psalt Țiru“.

F. 3^v: „Această sfîntă carte o am priimit de la dumnealui logofătul Straton Fedulescu la leat 1839, care carte și dumnealui o au priimit de la dumnealui sătaru Vlad Periețeanu și numitul o au priimit de la un protopop, Marin ot Grebăn și protopopul o au fost primit de la un preut Neculai ot Chojdeni și preutului i-au rămas de la trecători băjinari în vremea zaverii, la leat 1820 < sic >. Și astăzi să află supt a lui îngrijire, celui suptiscălit. Anul 1842, ghenar întii. Costandin psaltu ot tîrgul Rîmnicului Sărat“.

Posesorul mai lasă o însemnare similară la f. 66.

F. 1: „Cesar Bolliac“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 375^v, 382 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 75^v, 141^v ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2610 1747 (f. 1); 414 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—844 (f. 1—412^v); 28 × 20 cm.

< Scrieri ale lui Damaschin Studitul >.

F. 1: *Comoara lui Damaschin ipodiatonul și Studitul Soluneanul, cu adaos despre sfîrșit a altor șapte cuvinte de suflet folositoare și cu tîlmăcirea lui Tatăl nostru, care s-au tîlmăcîi de pe limba grecească pe limba rumânească den porunca prealuminatului și preatînnălatului nostru domn a toată Țara Ungrovlahiei Io Costandin Nicolae vovod de Mavrocordat, ocîrmuind turma pravoslaviei ai Țării aceștia Ungrovlahiei preasfînșitului mitropolit chir Neofit Criteanu, de Mihalcea logofătul litterati în anul de la facerea lumii 7255, iar de la mintuirea lumii 1747.*

Însemnări: F. 44: I. „Sfîrșit și lui Dumnezeu mîrire. Amin. În București, la septemvrie 14 dni, leat 7257, 1748, de Mihalcea logofăt, litterati“.

II. Însemnări de cititor.

F. 414^v: I. „Socoteala dijmăritului de anul trecut ot leat 1759 dni, după catastîhul cel iscălit de dumnealor veliții boerii și după ecstraturile boerilor ce au fost orînduiți cu jlujba < sic > aceasta și după altele locuri, cum arată în jos anume. 1760, ghenarie 11 dni“. Scurt fragment.

II.: Însemnare de cheltuieli la înmormîntare.

F. 1^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 2^v, 4, 15 ș.a. Legătură veche în piele, deteriorată. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2611 Sec. XVIII (sfîrșit); 188 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—186 (f. 1—186); 27 × 18,5 cm.

< Calea Crucii Domnului >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimerile marginale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 13, 16^v, 20 ș.a. Vinietă în peniță la f. 188. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2612 Sec. XIX (început); 22 f.; 26 × 18 cm.

< Psaltichie >. Cuprinde cîntări de: Petru Berechet, Iacov protopsaltul, Balașie preotul, Panaiot Halacioglu, Athanasie patriarhul Ierusalimului, Gheorghe Criteanu.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 28 ian. 1904.

- 2613** Sec. XVIII (a doua jumătate); 58 f.; 26,5 × 20 cm.
 < *Ioan Gură de Aur, Cazanii* >.
 Însemnări: F. 2—6: „Aceasta iaste a sfintei Mănăstiri Hurezii, precum o au dat în scris răposatul Roman ieroshimonah, ca să-i fie întru pomenire și pomenitului și părinților neamului lor, acum și în veci“.
 Interiorul copertii I: „Am adevărit și eu că această carte de popa Costandin s-au scris“.
 Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 7 și 26. La f. 1 este aplicată pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2614** Sec. XIX (mijloc); 11 f.; 25,5 × 22 cm.
 < *Versuri satirice și patriotice* >. Copii după poezii de: A. Pann, Al. Donici, C.A. Rosetti (?), Andrei Mureșanu (Răsunset, f. 9—10).
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 2615** Sec. XIX (mijloc); 7 f. + f. 2 bis; 24 × 19 cm.
 < *Miscelaneu de literatură filosofică* >.
 1. F. 1—3^v: *Despre Socrat filosoful*. Însemnare biografică.
 2. F. 4—7^v: *Mulțămirea cu soarta în care ne aflăm*.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile lui Dionisie Romano, episcopul Buzăului.
- 2616** Sec. XIX (prima jumătate); 30 f.; 24 × 19,5 cm.
 < *Psaltichie* >. Autorii cîntărilor nu sînt menționați.
 F. 7^v—8^v albe.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și indicațiile muzicale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.
- 2617** Sec. XVIII (mijloc); 13 f.; 20 × 15 cm.
 < *Miscelaneu religios* >.
 1. F. 1—10: *Descoperirea sfintei și dumnezeiaștii liturghii ce s-au descoperit și la limbi păgîne în Ierusalim; din voia lui Dumnezeu au strălucit vedere în ochii lor, ca să-i aducă la pravoslavnică credință, după cum i-au și adus. Și iată Baronii au scris și noi să înțelegem și să plîngem și să cugetăm întru noi, pentru milele și bunătățile lui Dumnezeu, cum și pre păgîni ti miluiaște și-i chiamă la credință și la pocăință, ca și pre păcătoșii cei petcelluiți cu dumnezeescul său dar*.
 2. F. 10—11: < *Cîntări bisericesti* >. *Pripêle a lui Grigorie Sinaitul ce să cîntă preste toate duminicile, după canonul troicinic, în loc de: dostoino est < = vrednic este >, pe glasul care va fi*.
 3. F. 11^v—13^v: *Rugăciunea sfintului Marco monahul < și alte rugăciuni* >. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 2. Fragmentul de ms. a fost găsit de Dan Simonescu între filele cărții românești vechi nr. 274 de la Biblioteca Academiei, la 20 aug. 1931.
- 2618** 1898 (f. 14); 14. f.; numerotație originală: 1—14 (f. 1—14); 16,5 × 21 cm; format oblong.
 F. 1: < *C. Cornescu* >, *Primul meu cine de vinătoare*. Publicat în *Convorbiri Literare* XXXII (1898), nr. 5, p. 401—406.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la St. Niculescu, avocat, la 28 ian. 1944.

- 2619** 1844 (f. 1^v); 271 f.; + f. 1 bis; 22,5 × 16,5 cm.
 F. 1: < *Psaltichie* >. *Începutul cu Dumnezeu cel sfânt în trei fețe închinat în lucrarea acestui Stihiri(ar), întru care sînt stihirile praznicelor împărătești, adecă slavele de seara la vecernie, la stihioavnă, la hvalite, la unele și cele de la litii; asemenea la sfinții cu polieleu, cum și ale unora din sfinții ce au numai slavoslovii. Iar la sfîrșit s-au pus și doctamicile învierii. Pentru trebuința Semenarului sfintei Episcopii Argeș așazăt într-acest chip în anul 1840, de sfinția sa părintele Ghelasie ieromonahul din Basarabia și al nostru învătător, precum se obicinuește a se cînta în sfînta noastră sobornicească biserică a răsăritului. Însă pre scurt și mai mult pentru bună înlocuire a cuvintelor, cu puțină oareșe deosebire de melosul Anastasimatarului tipărit și așazăt de pururea pomenitul Macarie, dascalul de musicie; pentrucă unii din copiii de proești ce se adună spre învățătură într-acest Semenari nu-i ajută firea glasului a lucra mai multe sfărțmări și stricări de glasuri. Al doilea, la bisericile de țară de multe ori nu are cine asculta nici chiar cetirea; ba încă și prin cele de la orașe se sevirășc sfintele slujbe cu multă grăbire din pricina că au răcit. Ba încă la unii au și înghețat rîvna spre dumnezeieștile slujbe, încît cei mai mulți pîdesc vremea să meargă la biserică pre la vreme heruvicului și alții pre la chenonic, ca să se arate numai oamenilor că au fost la biserică, iar nu lui Dumnezeu. De aceia, îmbrățișînd acest model de Stihirariu l-am prescris în anul 1844, pentru trebuința mea. Marin fiul preotului Ene din satul Bărbăloțesti, județul Argeșului, plasa < șters >. Lipsește sfîrșitul.*
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 227. Cumpărat de la E. Jercan, în anul 1974.
- 2620** 1830—1865 (f. 3—124); 236 f.; 21 × 13 cm.
 < *Dr. C. Vrtnav, Poezii originale și culegeri de poezii în lb. română, germană, franceză și polonă* >. La f. 124 titlul: *Din Poesiile mele. 1865. Dr. Vrtnav. Eșii, ianuarie 1865.*
 F. 35^v—38^v, 52—62^v, 70^v—74^v, 82^v—83, 85^{r-v}, 88^{r-v}, 90^v—92^v, 94^{r-v}, 122^v—123^v, 140^v—143^v, 179^{r-v}, 192^{r-v}, 208^{r-v}, 211^{r-v}, 213^v—214^v, 220^v—221^v albe.
 Texte scrise pe hirtii de dimensiuni diferite, cu cerneală neagră și rădăcinie, cu chirilice, alfabet latin și de tranziție. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 29 sept. 1903.
- 2621** Sec. XIX (prima jumătate); 15 f.; 22 × 18 cm.
 < *Libretul operei Norma de Bellini* >. Text fragmentar.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2622** 1843 (f. 36); 70 f.; 22,5 × 17 cm.
 F. 1: *Istoriea patriei*. *Curs de istoria Moldovei de la Daci și pînă la 1432.*
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2623** 1791 (f. 18); 18 f.; 23,5 × 17,5 cm.
 < *Istoria lui Skinder împărat* >. Lipsește începutul, iar între f. 17—18 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Însemnări: F. 18: „Iordache vătăf am scris spre îndemnarea dumisale lui chir Petru abăgerul. 1791, octomvrie 22. Și am scris eu, smeritul și păcătosul și nevrednicul rob al celui ci m-a zidit și m-au învrednicit a scrie această istorie, spre pomenirea celui mai sus iscălit; fiindcă precum < este > cu nepuțință orbului a nu să poticni, așa și scriitorului a nu greși. Amin“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 134.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 2624** Sec. XIX (mijloc); 31 f.; 22 × 17,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—28: < *Gramatică* >. *Tractat de punctuație*.
 2. F. 28^v—30: < *Omilii* >. Ce voui răsplăti Domnului pentru toate cite mi-a dat mie?
 3. F. 30^v—31: < *Versuri* >.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Provine din hîrțile lui Veniamin Cătulescu.
- 2625** 1844 (f. 1); 103 f.; 22,5 × 17,5 cm.
 F. 2: *Cunoștinți elementare din Anatomie și fiziologie < și medicină practică >*.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2626** Sec. XIX (mijloc); 72 f.; 22,5 × 17,5 cm.
 < *Noțiuni de istorie greacă, de la războiul troian și pînă la hegemonia Tebei* >.
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2627** Sec. XIX (mijloc); 47 f.; 22 × 17,5 cm.
 < *Noțiuni de gramatică greacă veche* >.
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2628** Sec. XIX (mijloc); 65 f.; 22 × 17,5 cm.
 < *Noțiuni de istorie universală relative la sec. XVI* >. F. 53^v—55^v albe.
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2629** Sec. XIX (prima jumătate); 98 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—186 (f. 1—98); 23,5 × 19 cm.
 < *Miscelaneu religios* >.
 1. F. 1—13: < *Viața lui Eustatie Plachida* >. *Fabula lui Evstatie*. Lipsește sfîrșitul.
 2. F. 14—39: < *Predici la Nașterea și Botezul lui Iisus Hristos* >.
 F. 39^v—41^v, 76^v—78^v, 84^v—86^v albe.
 3. F. 42—76: < *Vămile văzduhului* >. *Trimiterile și tnfricoșerile și marile vedenii*.
 4. F. 79—84: < *Eshâtologie* >. *Vedenia caré o au văzut sfintul Ioan Bogoslovul în muntele Thavorului pentru sfîrșitul veacului și pentru Antihrist*.
 5. F. 87—98: < *Apocalipsul lui Abraam* >. *Pentru patriarhul Abraam*.
 Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1, 14, 42, 79. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Checea, în anul 1903.
- 2630** Sec. XVIII (sfîrșit); 6 f.; 19,5 × 16 cm.
 F. 1: *Intrebări și răspunsuri*. Lipsește sfîrșitul.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2631** Sec. XVIII (sfîrșit); 26 f.; 23,5 × 16,5 cm.
 F. 3: < *Letopisețul cantacuzinesc* >. *Létopisețul Țării Rumânești din descăleătoare și de unde au venit rumânii de s-au așăzat în Țara Rumânească*. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 154.

Însemnări: F. 3: „S-au cerut de mine și s-au uitat D. Papasoglu“. Titlul; colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2632 Sec. XIX (inceput); 12 f.; 24 × 18,5 cm.

〈 *Rînduiala hirotoniei și punerii ceteșului, cîntăreșului, ipodiaconului, diacônului, preotului, arhidiaconului, protodiaconului, protoprezviterului, egumenului și arhimandritului.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2633 1777 (f. 144^v): 145 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 1—144); 23 × 16,5 cm.

F. 1: *Oglînda bogosloviei*. Copiat de Rafail monahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 201.

Însemnări: F. 144^v: „S-au tălmăcit această carte acum întîiu de pre limba slovenească pre limba rumânească de iubitorul de ostenințe, preocuposul arhimandrit Sofronie al sfîntei Mănăstiri Coziei. *La leat 1777*“. Adaos de altă mină.

F. 1: „A sfîntei Mănăstiri Coziei“.

F. 145: Însemnare de cititor a lui Dionisie eclisiarhul din 3 dec. 1810.

Interiorul coperșilor: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 1. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2634 Sec. XIX (inceput); 148 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—278 (f. 9—148); 31 × 19 cm.

F. 1: 〈 *Ioan Budai-Deleanu* 〉, *Țiganiada sau Tabăra țiganilor. Poemation iroi-comico-satiricu, alcătuit în doaosprăzece cîntece de mdestrul cîntăreșu Leonachi Dianeu, îmbogățitu cu multe însămnări și băgări de samă critice, filosofice, istorice, filologhice și theologhice de cătră Mitru Perea. Și s-au datu afară la Piramidă*. Cf. I. Budai-Deleanu, *Opere*, vol. I. *Țiganiada*. Ediție critică de Florea Fugariu. București, 1974.

Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2635 Sec. XVIII (sfîrșit); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 1—72); 23,5 × 17,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉. Manuscrisul a fost copiat de Daniil. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 45, unde datarea este greșită.

1. F. 1—5: *Învățătură pentru cel ce va să primească călugăriia, adecă să se îmbrace în sfîntul și îngerescul chip cel mic al mantiei.*

2. F. 5—6: 〈 *Învățături ale sf. Vasile cel Mare, Isaac Sirul, Ioan Scărarul, Petru Damaschin și Marco Pustnicul* 〉.

3. F. 6—7: *A sfîntului Chiril arhiepiscopul Ierusalimului, dintru a patra învățătură, pentru botez, la cele zece dogme.*

4. F. 7—18: *Așezămîntul carele s-au așezat de părintele stareșul Paisie pentru întărirea soborului sfîntii sale și a vieții de obște.*

F. 18^v—20^v, 58—60^v albe.

5. F. 21—37^v: *Al celui întru sfînti părintelui nostru Grigorie al Nissis, Pentru gîndul cel după Dumnezeu și pentru pustnicia cea după adevăr și cătră pustnicii*

carii l-au rugat pentru gindul blagocestiei și pentru cum să cuvine împreună a fi unui cu alții și împreună a se nevoi.

6. F. 38—44^v: *Cuotni pentru păzirea inimii, plin de folos, al lui Nichifor celui din singurătate.*

7. F. 44^v—48^v: *A sfîntului Grigorie Sinaitul, Pentru cèle doao chipuri ale rugăciunii.*

8. F. 48^v—54, 55—57: *Din înainte cuvîntarea cei asupra cărții preafericitului Filothei Sinaitul, care s-au alcătuit de shimonahul starețul Vasilie cel din Țara < Românească > de la schitul Poiana Mărului.*

9. F. 54^{r-v}: *A sfîntului Petru Damaschin, Pentru a nu să desnădăjdui, deși mult greșaste neștine.*

10. F. 57^{r-v}: *Dintru ale preafericiților Calist și Ignatie Xanthopolii, Pentru învătătoriu luminat și nerătăcut. Cap. 62.*

11. F. 61—72^v: *Al precuiviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov, Pentru cèle trei chipuri ale luării aminte și ale rugăciunii.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițială ornată la f. 61. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2636 1786 (f. 252); 254 f. + f. 241 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—508 (f. 1^v—254); 22,5 × 17,5 cm.

F. 1: < Halima >. *Aravicesc mîthologhicon, care cuprinde povestiri și întîmplări foarte iscoditoare și frumoase, alcătuite întii pe limba aravicească prin preainvătutul și înțeleptul derviș Ampumpechir, iară acum întii din italienește tîlmăcite pre limba grecească și tipărite, care cu multă osirdie s-au îndreptat, precum cèlelalte tomuri, așa și acesta, nu după talienește, ci după grecēste, rumânește, precum cèlelalte doao tomuri așa și tomul al treilea, la anul 1782, iulie 27, în Schieiu Brașovului.*

Însemnări: F. 252: „Sfîrșitul banei cei aravicești. 1786, martie 30. Brașov“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2637 Sec. XVIII (sfîrșit); 41 f.; 22,5 × 14,5 cm.

F. 4: *Rînduiala litiei pentru cei morți, care să face în toate zilele preste tot anul, sara, după otpustul vecerniei și după otpustul utreniei în zile proaste.*

Însemnări: F. 3^v: „Acest Ceaslov grecesc este cumpărat cu douăzeci de lei și spre știință m-am iscălit. 1822... < indescifrabil > polconic“.

F. 41: „Acest Ceaslov care să numește gre<cește> Orologhion iaste al meu, a celui între păcătoși, Sava“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 4, 8, 22^v ș.a. Inițiale ornate la f. 16, 17, 23 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2638 1833 (f. 11^v); 11 f.; 24 × 17 cm.

F. 2: *Cinstitul Paraclis al sfîntului, precuiviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul, ce-l avem aici în Țara Românească, aici la sfînta Mănăstire Bistrița.*

Însemnări: F. 11^v: „Și s-au prescris acest cinstit Paraclis după cel vechiu de smeritul între monahi, Parthenie monahul, zograf, pentru a sa vecinică pomnire. 1833, iunie 25“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 2. Miniatură în culori reprezentîndu-l pe sfîntul Grigore Decapolitul la f. 1^v. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2639** Sec. XIX (inceput); 93 f.; 23,5 × 16,5 cm.
F. 4: *Învățăturile creștinești folositoare de suflet fieștecăruia creștin*.
Însemnări: F. 1: „De obște a sfintei Mănăstiri Căldărușani“. Însemnarea a fost anulată.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimerterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 4. Inițiale ornate la f. 20, 21^v, 25 ș.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2640** Sec. XVIII (sfîrșit); 99 f.; 22,5 × 16 cm.
< *Calendar, copiat după cel tipărit de Mihail Strilbițchi la Iași în anul 1785* >.
Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 301—302, nr. 484.
Însemnări: F. 99: „Scris după tipariu, întocmai cum să vede, de Theodorache logofăt“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 249.
F. 1: „Tipăritu-s-au acest *Calendaru* în tirgul Iașului, în zilele prealuminatului domn Alexandru Ioan Mavrocordat voevod. 1785, avgust 8“.
F. 20^v: „Dintre cărțile mele, Gheorghe Vlădescu biv vistiernic, judecător 1820“.
F. 28^v, 39: „Dintru ale mele, Gheorghe Vlădescu vtori < = al doilea > vistier, epistat tipografice(i) și Insumi tipograf. 1820, ianuarie“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Copistul reproduce în peniță și gravurile lui Mihail și Policarp Strilbițchi, cum sînt cele de la f. 44^v, 80^v, 82^v ș.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2641** 1813 (f. 83); 97 f. + f. 16 bis și — f. 33, omisă la numerotat; paginație și numerotație veche a filelor cu cifre chirilice, diversă; 23 × 17,5 cm.
F. 1: < *Cîntări bisericești* >. *Iermologhion, care cuprinde irmoasele a opt glasuri și la praznice stăpînești și a Maicii lui Dumnezeu și preste tot anul*.
Însemnări: F. 83: „Acest *Iermologhion* s-au scris pentru trebuința sfintei Mănăstiri Slatena, în vremea preacuvioșii sale chir Timothei, arhimandrit și stareț al acestui sfînt lăcaș. Iar cine l-ar instreina de la sfînta Mănăstire să nu aibă parte de cel ce să slăvește întru dinsul. S-au scris de mine mai micul între ierodiiaconi, Samuil ierodiaconul la leat 1813, iulie 29“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu tipărit la f. 1. Inițiale ornate la f. 5^v, 44^v, 47^v ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2642** 1804 (f. 104); 107 f.; 22 × 15 cm.
< *Miscelaneu de literatură monahală* >.
1. F. 3—65^v: < *Rînduiala călugăririi. Urmarea micului și marelui chip al mantiei* >.
2. F. 66—104: *Epistolie a preacuviosului părintelui nostru arhimandritului și starețului Mănăstirei Neamțului și a Secului, chir Paisie, către Agathon nacialnecul Schitului Voronei, Asupra hulitorilor sfintei rugăciuni a Domnului nostru Iisus Hristos*.
F. 20^{r-v}, 103^v—107 albe.
Însemnări: F. 15: „A scris Spiridon ieroshimonah, în bulgărește“. Textul, în lb. slabă, este al copistului primei părți.

F. 1: I. „Această cârtică am cumpărat-o di la călugăru părintile Dumintiian Alcaz, la velet 1835 aprilie 3. N< eculai> Cos<triș> sluger, Hirlău“.

II.: Pomelnic.

F. 107^v: „I. Această sfântă cârtică am citit-o din început pînă în sfrșit, eu păcătosul Neculai Costrîș vel sluger. 1835 aprilie 3, Hirlău“.

II. Pomelnicul lui Neculai Costrîș.

Textul, cu cerneală neagră, este scris cu litere ce imită tiparul. Titlurile, colon-titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 25. Inițiale ornate la f. 3, 8, 16 ș.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2643 1839 (f. 1); 87 f.; 22 × 17 cm.

< *Nicodim de la Tismana, Viața, Slujba și Paraclisul său* >.

F. 1—35^v: *Slujbă osebită a sfîntului preacuviosului părintelui nostru Nicodim sfîntitul și arhimandritul cel din lavra sfîntei Mănăstiri Tisménei, acum a doată oară așazătă după cea tipărită din zilele răposatului domn Alecsandru Scarlat Ghica voevod, cu blagoslovenia și ostrdiia și cu toată cheltuiala preasfîntii sale răposatului întru fericire, iubitoriuului de Dumnezeu chir Parthenie, episcopul Rîmnicului, la anii de la Hristos 1767 și după alta mai vechie scrisă cu mîna. Și s-au scris în zilele preatnălțatului domn Alecsandru Dimitrie Ghica voevod și în ale preasfîntii sale chir Neofit episcop Rîmnicului, în sfînta Mănăstire Tismana, de Ștefan ieroshimonah, duhovnic, la anii de la Hristos Dumnezeu 1839. Copistul semnează la f. 2 și Predoslovie către cetitori.*

F. 36—43^v: *Cinstitul Paraclis al sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Nicodim sfîntitul.*

F. 44—87^v: *Întru această lună a lui dechemvrie în 26 de zile, pomenirea sfîntului, preacuviosului părintelui nostru Nicodim sfîntitul, și arhimandritul din lavra sfîntei Mănăstiri Tisménei, ce au fost la leat 6894 < = 1386 >.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 7, 8, 15^v ș.a. Miniatură în culori ce-l reprezintă pe Nicodim de la Tismana. Desene reprezentînd figuri de monahi. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2644 1697 (f. 6^v); 481 f.; 21,5 × 16 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 8—463^v: < *Psaltire slavo-română cu titlc* >. *Psaltiră a fericitului împărat și proroc David, feciorul lui Iesei*. Textul este precedat de o prefață către cititor și de versuri către acelaș.

2. F. 464—469^v: < *Omîlii* >. *Cuvînt pre scurt la preaslăvită Adormirea Preacuratei Fecioară Marie, adunat pe scurt de învătătorii cei dumnezești, foarte de folos pentru taina traiului ailor svinții sale*.

3. F. 470—471: < *Rugăciune către Iisus Hristos* >.

4. F. 472—475: *Chinurile Domnului nostru Iisus Hristos, cît de mult au pățimit, începînd de la Grădina Ghetsimani pînă la moarrea crucii și pîn-s-au pus în mormânt*.

5. F. 476—481: < *Rînduiala sfîntirii apei, în lb. slavă* >.

Însemnări: F. 5^v—6^v: „Cătră tot pravoslavnicul cititor întru Hristos iubit. În ce chip doréște cerbul la izvoară de ape, pravoslavnice cetitor, într-acesta chip dori și sufletul meu spre acest lucru dumnezeesc. Deci, aducîndu-mi aminte de robul cel necredincios, carele cu talantul să nu-l ascuz, nici să-l îngrop în pămînt precum acela, cu toată nevință și cu toată ostrdiia m-am apucat și am scris și am tilcuit această sfîntă carte de pre limbă slovenească

direct pre limbă rumânească, ca să să poată a pricépe tot sinodul pravoslavnicilor mai pre lesne și descoperit, spre folosul a tot dialect besericesc. Deci tu, pravoslavnice, citind această sfintă carte ia seama cuvintelor, că de mare folos îți sint <.....>. Pentru acéia te rog, bun cetitoriu, de și să va părea ceva într-această carte vreo lunecare den mîhnire sau de-nvăluiala gîndului, ertării să mă spodobesti. Că n-au scris mină cerească, îngerească, ci mină grea păcatoasă, însărcinată de multe păcate... Ostenitor și îndreptător fiind aceștii sfinte cărți, Alexandru dascalul rus. Scrisu-s-au această sfintă carte de mine mult păcătosul Ștefan eromonah, fiind egumen la Bistrița. Leat 7205“ < = < = 1697 >. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 245.

F. 8.: I. „Ștefan eromonahul“.

II. „Al Mănăstirii Bistriții“. Alături pecetea inelară a lui Ilarion, episcopul Rîmnicului.

F. 469^v: „Scris-am eu dascălul Alecsandru“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 3.

F. 1: „Această Psaltire e a sfintii Mănăstiri Bistriți. Iară cine o va înștiina să fie afurisit de preasfința sa părintele episcopul Rîmnicului și de sfintia Grigorie. Și am scris eu popa Simion. 7276 < = 1767 >, octomvrie 14“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2645 1698 (f. 136^v); 136 f.; 21 × 14,5 cm.

F. 1: < *Învățăture despre pocăință* >. *Carte aleasă și tocmită, scoasă și izbrănită den multe svinte scripturi, cercată și găsită ce să chiamă ca o credință tuturor celorla ce vor veni cătră spre pocăință...*

Însemnări: F. 136^v: „Această sfintă și dumnezeiască carte, care iaste ca o credință tuturor celorla ce vor vrea să se spăsească, scrisu-o-am de pe un izvod al părintelui Iosaf, prigومن ot Argeș. Văzînd că foarte iaste de folosul și de traba sufletului și neafîindu-să aicea, în Mănăstirea noastră, o am scris ca să se afle și aicea la noi, pentru folosul fraților. Și o am scris eu, mult păcătosul și nevrednicul ieromonah Daniil, în svinta Mănăstire Dălgopol, cu cheltuala sfintei Mănăstiri, în zilele sfînției sale părintelui chir Vasilie, igumenul, cînd au fost anii de-nceputul lumii 7206 < = 1698 >, aprilie 15 dni.

Deci mă rog, tuturor celor ce vor citi pre această carte, unde veți afla greșit, cu duhul blîndetelor îndreptați și dirégeți, iar nu mă blestemați, pentrucă n-au scris înger, ce mină de tină, de om păcătos și neînvațat la scrisoare, pentruca și Domnul Hristos să iarte păcatele voastre“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 47. Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul la f. 1. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2646 Sec. XVIII (mijloc); 76 f.; 24,5 × 16 cm.

F. 1: *Psaltirea prorocului și împăratului David*.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 5, 8^v ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2647 Sec. XVIII (nceput); 81 f.; 20,5 × 15,5 cm.

< *Ceaslov* >. Filele 78—81 sint deteriorate în partea lor superioară.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 60 și 71. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2648** 1729 (f. 1); 82 f.; 21 × 15,5 cm.
 F. 1^{r-v}: *Carte ce să chiamă Chita florilor, întru care multe lucruri vrédnice den cărți filosofești și duhovnicești s-au adunat și s-au chitit pentru folosul celor ce vor ceti, pravoslavnicilor creștini, care s-au tocmit și s-au așezat aici acum pe vremea biruinței prealuminatului și avgustisimului nostru împărat Carol al șasălea dentru chesari, cu toată nevoița și osteneala dumnealui logofătului Mihalcei literati, în anul de la zidirea lumii 7237, indictionul 5 și de la mintuirea lumii 1729, iulie 20. Și s-au închinat sfințitului și de Dumnezeu iubitorului întru Hristos, părintelui nostru arhiepiscopul Rîmnicului chirio, chirio Inochentie cel nou, întru oblăduirea chesariceștii Vlahii.*
 Însemnări: F. 82: „Să să știe că am scris eu pe această carte ce s chiamă Chita florilor, pă vremea cînd era domn Moruz și arhierue Nectarie și preacinstit mitropolit Filaret; și era cuvînt că au dat de o zmințeală și părintele Nectarie era luat de măriia sa vodă de la Craiova la București, pentru ce, nu știu. Și vâtaf de plaiu Cozii un Costandin polcovnic ot București și în plaiu Hurezului vâtaf Ioan Urșeanu și părinte protopop Ioniță Rîmnicean. Și eu eram june, ca de ani 21. Și am scris la anii de la zădire < sic > 1793, noemvrie 10. Dumitru sin Ioan diiac“.
 F. 32—47: „Această mică și minunată cărticică ce să numește pre numele ei Chita florilor o am dăruit sfintei Mănăstiri Bistriții, ca să fie părinților de mîngiare și mie de pomenire. Ioachim eromonahul, schevofilax Bistriții Bărbătescul. 1804, avgust 10 dni, mai dăruind și altă carte ce să numește Istoriia Sinaei“.
 F. 81: Însemnare de cititor din 18 ianuarie 1829.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2649** Sec. XIX (inceput); 329 f.; 20,5 × 15,5 cm.
 < *Miscelaneu religios* >.
 1. F. 1—29^v: < *Omilii* >. Cuvînt la a dooa duminecă a postului, al sfîntului Nichifor Theotoc, pentru luarea aminte.
 F. 30—32^v albe.
 2. F. 33—201: *A Thomei de la Kempis, Pentru urmarea lui Hristos și pentru defăimarea tuturor a deșertăciunilor lumii.*
 3. F. 202—205: *A lui Nichita Stihat, călugărul și preotul studișilor, < Întrebări și răspunsuri >.*
 4. F. 205^v—329: *Ale aceluiaș, Capete lucrătoare a sutei ceii dintii.*
 Însemnări: F. 1: „Această carte este a Isaiei monah“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 33, 180^v ș.a. Peceți inelare în fum la f. 2 și 325. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2650** Sec. XVII (sfîrșit); 345 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—344 (f. 1^v—344); 21 × 15 cm.
 < *Scara sfîntului Ioan Scăriariul* >.
 Însemnări: F. 6: „Scrisu-s-au această viață de Daniil smeritul călugăr de la Raith, iar acum de Iosif proigumen ot Hurez“.
 F. 160: „Această carte ce să chiamă Leastviță o am scris eu, cel mult păcătos Iosif ieromonah, proigumen de la sfînta Mănăstire Hurezul și o am dat aceștii sfînte mănăstiri mai sus numită. Deci vă rog pre voi, fraților cititori, citind pre dînsa și folos sufletesc adăogînd, să vă rugați milostivului Dumnezeu pentru mine și orice greșală veți afla să îndreptați cu duhul blindetelor și pre mine să

mă ertați, ca și sfințiile voastre să luați ertăciune de la Domnul nostru Iisus Hristos, a căruia iaste mărirea în véci. Amin.“

F. 256: „Iosif, proigumen Hurez“.

F. 274: „Mănăstirea Hurezi. A scris < proigumenul > Iosif.“

F. 344^v: „Am scris cu Iosif, proigumen de la Hurez“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 136.

F. 345: „Să să știe de cind am venit cu Toader Muste moldoveanul la sfînta Mănăstirea Hurez, cu dumnealui sulgeriul Musălințu, sud Vilcea, la leat 7262 < = 1754 >, ghenarie 27. Mult păcătos și nevrednic. Toader Muste, păcătosul“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 49, 96^v ș.a. Pecetea inelară în fum a lui Iosif proigumenul la f. 144^v, 274 și 344^v. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2651 1824 (f. 49)^v; 49 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—37 (f. 2—38); 20,5 × 15,5 cm.

Coperta I interioară: < *Romane* >. *Istoria lui marchezi Costanzi și a pre iubiti sali Terezia.*

Insemnări: F. 1^{r-v}: Considerațiuni asupra romanului semnate de Iancu Istrati. F. 2: „N. Istrati“. Numele a fost anulat.

F. 49^v: „Această carte este cumpărată de mine la anul 1824. Alecu Cuciuc“. Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2652 Sec. XIX (început); 18 f.; 21 × 16 cm.

F. 3: < *Crinii țarinii* >. Text fragmentar.

Textul cu cerneală neagră. Titluri și inițiale scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2653 1831 (f. 88); 88 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—171 (f. 3—88); 21 × 16 cm.

F. 1: *Întimplările lui Tarlo și prietînilor lui. Tomul întii.*

Insemnări: F. 88, la sfîrșitul unei postfețe: Iordachi Ștefanovici, în orașul Iași. 1831, maiu 1^a. Este copistul ms., care semnează la f. 2^v și citeva rînduri de cugetări.

F. 1 și 2^v: „N. Istrati“. Numele a fost anulat.

F. 1^v: „Din cărțile mele, jos iscălitul. I. Ștefanovici“.

Textul cu cerneală neagră. Chenar în laviu la f. 1. Inițială ornată la f. 3. Desen în laviu reprezentînd o barcă pe valuri la f. 2^v. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2654 Sec. XIX (prima jumătate); 68 f. + 39 bis; 20,5 × 15 cm.

F. 1: *Julia, sau Noua Eloize, ori scrisori a doi amanți lăcuitoari într-o mică cetate în poalele munților Alpi, adunate și publicate de J. J. Russo. Tomu întiu. București, 1837. În tipografia lui Eliad.* Volumul a fost publicat, într-adevăr, în tipografia lui Eliade.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2655 1801 (f. 46); numerotație veche cu cifre arabe: 2—46 (f. 2—46); 21 × 15,5 cm.

< *J. F. Regnard, Tragodia lui Sapor* >. Lipsește începutul.

Insemnări: F. 46: „S-au scris la anul 1801, sfîrșind luînd dechemvrie 13“. F. 1^{r-v}: Insemnări de cititori.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2656 1787 (f. 52); 54 f.; 22,5 × 16 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—18^v: < *Pravile. Învățăturei privitoare la gradele de rudenie* >. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 19^v—54^v: < *Rînduiala tîrnosaniei* >. *Învățătură pentru tîrnosime besericii, care cuprindé în sine și toată rînduiala înnoirii sau sfințirii besericii.*

Însemnări: F. 52: „Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă. Și am scris eu Ștefan diiac ot Cișme, la anii 1787“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 244.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 22. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2657 Sec. XIX (prima jumătate); 71 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—135 (f. 4—71); 20 × 16 cm.

F. 4: < *J. Fr. Regnard* >, *Minegmii sau frații di gemini*. Piesă de teatru.

Însemnări: F. 4: „N. Istrati“. Numele a fost anulat.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2658 1823 (f. 26); 26 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—51 (f. 2—26); 22 × 16 cm. < *Miscelaneu* >.

1. F. 4—24^v: < *Versuri în lb. română și greacă* >.

2. F. 22—26: < *Trepetic* >. *Semnile ci să fac omului, adică cînd să clătesc vinile trupului ori de bine ori di rău, precum în gios să arată. 1823, martie 29.*

Însemnări: F. 2: „1823, ghenar 20. Prilejul (?) științai spre adiverire uitării. În favuritul și mai bine zîcînd în malonitul (?) tîrgu a Hirlăului, în cari să arată puțîni stihuri ce aduc mult folos unui tînr spre învățătură“.

F. 10: „Mai 10, 1823“.

F. 26: „Sfîrșit. Mart 31, 1823“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2659 1835 (f. 49^v); 49 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—92 (f. 4—49^v); 22 × 18 cm.

F. 4: < *J. F. Regnard* >, *Tragudiia lui Saporiu*.

Însemnări: F. 49^v: „1835, septemvrie 2“.

F. 2: „N. Istrati“. Numele a fost anulat.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2660 Sec. XVIII (inceput); 49 f.; 20 × 14 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—2^v: < *Fragment de Molitwenic. Rînduială la boala vitelor* >.

2. F. 3—49: *Începerea cu Dumnezeu cel sfînt la Octoih, întru care coprind vecerniile, sédelnile, antifonele, condacele, icoasele, hvalițele și svetilnele.*

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii și viniete în peniță la f. 1, 2^v, 3 ș.a. Inițiale ornate la f. 3, 8, 13 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2661** 1819 (f. 45^v); 45 f. + f. 4 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—45 (f. 2—45); 22 × 17,5 cm.
F. 4 bis: *Tragodie lui Lentor*.
Însemnări: F. 45^v: „Această dragodie < sic > s-au prescris de mini la anul 1819 iulie, în zilele luminatului domn Scarlat Alexandru Calimah voevod. Ioniță (?) Stamati“.
F. 1^v: I. „Și această carte esti dintru ale mele cărți. 1819 iulie. Stamati“. II. „Și această carte esti a mia, împreună cu celelalte care s-au luat și s-au prezentarisit de cătră preiubitul meu mai sus iscălit. Samuil Boilă < lectură incertă > stolnic“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2662** Sec. XIX (început); 67 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—133 (f. 1—67); 21 × 17,5 cm.
F. 1: *Zelnis < și > Elviria*.
Însemnări: F. I-a liminară: I. „C. Negruț, căminar“.
II „Preutul Costantin din satu Bălcești di Sus, pentru arături“.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2663** 1868 (f. 1); 10 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—9 (f. 2—10); 21 × 17 cm.
F. 1: *Fulgerile lui Joe, de Romulus Scriban. Anul 1868, joi iunie 20. Galați*.
Poem în versuri.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la finele veacului trecut.
- 2664** Sec. XVIII (mijloc); 466 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 42—487 (f. 3—437); 20,5 × 15 cm.
< *Miscelaneu religios* >.
1. F. 1—222^v: < *Pateric al Pecerscâi* >. Lipsește începutul, iar între f. 173—174 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 223—224: < *Scurte fragmente din Faptele apostolilor și Scrisorile sobornicești* >.
3. F. 224—238: < *Filip Solitarul* >, *Dioptra, adevă Oglindă din scripturile a multor sfinți dumnezești și din tocmirile dogmelor părintești prefăcută și scrisă de pre limba slovenească de cuviosul părintele Vitalie, egumen*.
4. F. 238—242: *Învățătură sihăstrească a sfintului Vasilie < cel Mare >*.
5. F. 242: < *Varlaam și Ioasaf* >. *Cîntecul sfintului Ioasaf cînd au intrat în pustie. Glas 5*.
6. F. 242^v—250: < *Cuvinte și învățături ale sfinților părinți* >.
7. F. 250^v—252: < *Învățături ale sfintului Efrem Sirul* >.
8. F. 253—267: < *Theodor Studitul* >, *Încêpere cu ajutorul lui Dumnezeu a cărții învățăturilor a cuviosului și de Dumnezeu portoriului < sic > părintelui nostru Theodor Mărturisitorului, egumenului studiiilor*.
9. F. 268—282: *Cuvînt al doilea al cuviosului părintele nostru avva Dorotheu. Învățătură de multe feliiu cătră ucenicii săi cînd s-au despărțit de la mănăstirea lui avva Serida și cu ajutoriu dumnezeesc au făcut a sa mănăstire dupre săvîrșirea lui avva Ioann și desăvîrșit tăcerea lui avva Varsanofie și pentru supuneria*.
10. F. 283—294: *Cuvîntul al cincizecilia pentru frica vécinicii munci și cum că trebuie, celui ce va să se spăsească, să nu să lenească niciodată pentru mîntuirea lui*.

11. F. 294—397: *Ale Marelui Vasilie, Cuvinte de săhăstrie, adecă învățături*. F. 397^v—398 albe.
12. F. 398^v: < *Rugăciune către Maica Domnului* >.
13. F. 399—404: *Învățătură pentru înfrînarea poftelor și pentru rugăciune*.
14. F. 404—436: *Sfătuire a cuvântului a preaițeleptului Damaschin ipodiucanului și studîntului, către monașii cei ce vor să se călugărească* (< ș.a. >).
15. F. 436—466^v: < *Everghetinos* >, *Învățătura cea de apoi. Dintru ale lui Everghetin, pentru multe feliuri de învățaturi folositoare de suflet*. Lipsește sfîrșitul.
- Însemnări: F. 222^v: „Ioan grămăticul. 7268” (< = 1760 >). Copiază numai f. 221^v—222^v. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 116.
- Text cu cerneală neagră, copiat de mai multe mîini. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 135, 137, 139^v ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2665** Sec. XVIII (prima jumătate); 160 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 21 × 15 cm.
- < *Miscelaneu religioș* >.
1. F. 1—110^v: *Otăcinic din cuvintele sfinților părinți ce au sihăstrit prin pustii*. Lipsește sfîrșitul.
- F. 111—113^v, 130—133^v albe.
2. F. 114—129^v: < *Scara sfîntului Ioan Scărarul* >. Text fragmentar cu mari lipsuri la început și sfîrșit.
3. F. 134—155^v: *Șlujba Adormirii preasfintei Născătoarei de Dumnezeu*.
4. F. 155^v—159^v: < *Minunile Maicii Domnului* >. Lipsește sfîrșitul.
- Însemnări: Coperta II interioară: I. „Acesta iaste scris dă părintele Necodim și citva din Leasfiță scrisă dă p< ărintele > Iosif ec< lisiarh > Hurezul< ui >, ca cine va citi să-i pomenească, căci sint vieți foarte dă folos și dă umilința sufletului“. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 162 și 136.
- II.: Încercări de condei.
- F. 160: „Scris-am eu, Mihăilă copilul de la Hurez, cu zisa sfîntiei sale părintelui ec< lisiarhul > Mănăstirii Hurez“. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 152, unde însă este atribuită greșit copierea unor pagini.
- F. 160^v: I. „Acest *Otecinic* este al sfintei Mănăstiri Hurez“.
- II.: Încercări de condei.
- Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2666** 1733 (f. 178); 179 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—60 (f. 1—60); 22 × 15,5 cm.
- < *Antim Ivireanul, Didahii* >. Cf. G. Ștrempelel, *Două manuscrise necunoscute ale Didahiilor lui Antim Ivireanul*, în *Revista de istorie și teorie literară*, tom. 29 (1980), nr. 1, p. 125—134.
- Însemnări: F. 86^v și 136^v: „Am scris eu Radul Copilul“.
- F. 178: „Ostenitor la scrisul cărții aceștia, din porunca sfîntiei sale părintelui episcopului chir Misail, o am început și o am săvîrșit eu, Radul grămăticul, cu ajutorul lui Dumnezeu. Leat 7241 (< = 1733 >), aprilie 20 dni“. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 192—193.
- F. 1: „Dintru ale lui Misail, episcopul Buzăului“.
- F. 2: „A sfintei Episcopii a Buzăului“.
- F. 179^v: „Leat 7241 (< = 1733 >) s-au făcut schimbare domnilor, făcînd mutare lui Costandin vodă din București în Moldova și lui Grigorie vodă din

Moldova în București. Și în luna lui aprilie dni 30 au fost Costandin vodă în Focșani, dar și Grigorie vodă tot într-acea zi s-au întimplat de au fost în Focșani. Și întru aceea zi seara au venit Costandin vodă la Grigore vodă, iar marți, la zioa dintâi a lui mai au mersu Grigore vodă la Costandin vodă. În trei zile, miercuri, au făcut Grigore vodă divan deaintea porții mănăstirii. Iar miercuri seara au eșit Grigore vodă la câmp, spre ocol. Și au trecut și Costandin vodă din Moldova și au mers la cort și au vorovit ca la 3 ciasuri din noapte și ș-au luat zioa bună și joi, în zioa de Voznesenie, după bucate, au purces fieștecare la scaunul său“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 5. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2667 1771 (f. 155^v); 156 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—154 (f. 1—155); 21 × 16,5 cm.

F. 1: *Ithica ieropolitica, sau filosofie de obiceiuri învățătoare cu simvoale și cu chipuri luminate, spre îndreptarea și folosul celor tineri sau tocmit*. Filele 99—100 au fost copiate ulterior. Fila cu numerotația veche 99 lipsește.

Însemnări: F. 155^v: „S-au prescris de monahul Rafail întru folosul tuturor celor ce vor ceti. Iunie 13 dni, 1771“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 199.

F. 1 liminară: „A părintelui Rafail monah ot Mănăstirea Govora.

Am scris eu cel mai jos arătat. 1773, iulie 31. Nicolai logofătul“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și inițială ornată la f. 1. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2668 1767 (f. 176); 176 f. + f. 168 bis; 22 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—7: < *Teologie polemică* >. *Predoslovie către uniți*.

2. F. 8—175^v: < *Istoria lui Petru cel Mare* >.

Însemnări: F. 176: „Această carte istoricească, ce într-însa iaste așazăată vîiața marelui țar Petru, marele monarh al vestitei împărății Moscova, care s-au scos după limba grecească pe limba ruminească de dumnealui Malei Fărcășanul, biv vel șatrar și s-au găsit acel izvod la sfînta Episcopie Rîmnic și s-au luat de s-au scris și de noi, cu porunca și cu toată cheltuiala sfîntiei sale părintelui arh< imandrit > chir Dionisie, igumenul sfîntei Mănăstiri Hurez, din sud Vilcea.

Și viind eu la sfînta Mănăstire Hurez, care iaste hramul sfîntilor împărați, ca să mă călugăresc, am găsit această istorie a lui țar Petru scrisă pină la un loc; apoi părintele arhimandrit mi-au dat de am scris pină la sfîrșit, de unde să va cunoaște slova.

Și mă rog celor ce veți ceti, orice greșală veți găsi, să am ertăciune și să îndreptați cu duhul blîndetelor. Popa Dumitru Rîmnicianu. 7275, 1767“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 62.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1, 142^v și 176^v. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2669 1785 (f. 119); 119 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—118 (f. 1—118); 29,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—116^v: < *Grigore Sinaitul, Capete diverse, Învățătură către Hilon uceinicul său pentru viață pusnicească ș a.* >.

F. 98^v—100^v alb e.

2. F. 117—119: *A lui avva Marco < Învățătură >*.
Însemnări: F. 119: „1785, iulie 18 au luat sfârșit scrierea aceștii cărți, prin osteneala smeritului între ierodiaconi Naum din sfinta Mănăstire Hurezii“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 158.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 55^v, 101 ș.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2670** Sec. XVIII (mijloc); 148 f.; numerotație veche cu cifre chilirice: 1—146 (f. 1—146); 21 × 15 cm.
F. 1: *Viața și nevoințele precuciosului părintelui nostru Nifon, arhiepiscopul cetății Costandiei ceii din Chilichia, scoasă de pre limba ellinească la limba rumâniască*.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Peceți inelare în fum la f. 1, 31 și 90. Legătură artistică în piele, restaurată.
De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2671** 1813 (f. 1); 33 f.; numerotație veche cu cifre chilirice, cu omisiuni: 1—32 (f. 1—27); 22 × 16,5 cm.
F. 1: *Pomelnic a sfintei Mănăstiri Slatena, în caré sînt scrisă numele tuturor părinților aceștii sfinte mănăstiri, a făcătorilor de bine și a fericțiilor ctitori. S-au scris în vremea sfinții salei părintelui Timothei arhimandrit și stareț al aceștii mănăstiri, la leat 1813, martie 1*.
Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2672** 1688 (f. 6); 470 f. + f. 108 bis, — f. 189 omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre chilirice: 1—470 (f. 1—468); 21 × 15,5 cm.
< *Cazanii în duminicile de peste an* >. Între f. 412—413 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
Însemnări: F. 1—10: „Această carte ce întru dînsa sînt scrise cazaniile duminicilor a tot anul, datu-o-am de pomeană sfintei Mănăstiri Coziei eu, Ștefan ieromonah, ca să fie de cetanie în sfinta mănăstire, în zilele mitropolitului chir Theodosie, meseța iulie 30 dni, leat 7196 < = 1688 >. Iar cine s-ar ispiți a o dezlipi den sfinta mănăstire, acela să fie dezlipit de fața lui Dumnezeu și la înfricoșatul județ să-i fie Maica sfinții sale pirîș. Amin“.
F. 338^v, 467^v: „Ștefan ieromonah, eclisiarh ot Mitropolie“.
F. 470^v: „A sfintei Mănăstiri Cozii, dată pentru pomeana de cuciosul întru ieromonahi chir Ștefan, clisiarhul ot Mitropolie. Meseța iulie 30 dni, leat 7196“ < = 1688 >.
F. 3 liminară: „Această Căzanie este a Cozii, o parte a de Cluci < = Cheia înțelesului > scrisă de Ștefan ermonah ot Cozia, igumen ot Bistrița. I am iscălit eu igumen ot Cozia. Mihail igumen ot Cozia. Leat 7232“ < = 1724 >. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 245.
F. 1 liminară: Însemnare de cititor, care face critică celor ce scriu pe cărți fără rost.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 673** 1849 (f. 1); 137 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—269 (f. 3—137); 22 × 18 cm.

F. 1: *Moral oștenesc de I. Miller, tradus de comisarul Gheorghie Gheler. Iași în tipografia Albinei. 1849.*

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2674 1850—1853 (f. 1 liminară — f. 60^v); 60 f.; paginație veche cu cifre arabe: 6—57 (f. 2^v—28); 22,5 × 18 cm.

F. 1 liminară: *Adunare de versuri românești, prescrisă din Gazeta de Bucovina, 1850, februarie în 1 zile. I. Ștefanovici al II (-lea).*

Sint versuri de C. Conachi, V. Cîrlova, Gr. Alexandrescu, D. Bolintineanu, V. Alecsandri ș.a.

Însemnări: F. 32: „Eu, Iancu Ștefanovici m-am născut la 1836, dechemvrie 11. Maică-mea au murit la 1848 mai în 12, mercuri sara“.

Copistul mai semnează la f. 28, 30^v și 60^v.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2675 Sec. XIX (prima jumătate); 52 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—96 (f. 2^v—52); 22 × 17 cm.

〈 *J. Fr. Regnard* 〉, *Tragodia lui Sapor*.

Însemnări: F. 2: „N. Istrati“. Numele a fost anulat.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2676 Sec. XIX (început); 138 f.; 22,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Istoria lui Erotocrit cu Aretusa*. La f. 138 este copiată o poezie al cărei început este: „E noapte, întuneric și singură în tăcere/Pierdută sint; deasupra dealu-mi furtunos...“

Textul cu cerneală neagră. Titlul și unele inițiale sint scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2677 Sec. XIX (început); 32 f. + f. 25 și 28 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—34 (f. 1—32); 22 × 16 cm.

〈 *Cîntări bisericești: Pésnele lui Moise* 〉.

Însemnări: F. 2—8: „Aceștia Pésnele lui Moisi li-am afierosit eu sfintii Mă-năștere Slatenii, dieromonahul Meletii din sfînta Epescopie Romanului, pintru pomăneria mea, ca să să păzască nestrămutate de la sfînta băsărecă. 1817, avgust 6 zele“.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitul, inițialele eși indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Viniete și frontispicii în peniță la f. 1, 8^{r-v} și 17. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2678 Sec. XVIII (sfîrșit); 25 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 2—45 (f. 3—25); 21,5 × 16 cm.

F. 2: 〈 *Slujba Pocrovului* 〉. *Întru inttia zi a lunii lui octovrie... prăznuim Acoperemîntul preasfîntei stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei*.

Însemnări: F. 1: „Această cărticică ce are întru sine Slujba Pocrovului s-au scris de cuvioșia sa ieromonahul Gherontie, tipograf de la sfînta Mă-năștere Neamțul și însuș au afierosit-o sfintii Mănăstiri Slatena, ca să fie pentru trebuința bisericii, în vremea rînduită, nedizlipindu-o nimine de la acest sfînt lăcaș. 1813, octomvrie 1“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 86.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și icoane gravate în lemn, semnate de Mihail Strilbițchi și ierei Simion la f. 1^v, 2 și 5. De la Muzeul de Antichități Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2679 1860 (f. 1); 16 f.; 21,5 × 15 cm.
F. 1: *Pomennicul sfîntei Monastiri Slatina, în care cuprinde numele tuturor înainte arătați vii și morți... din timpul mitropolitului Veniamin Incoace... anul 1860, noemvrie 1.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în carton. De la Muzeul de Antichități Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2680 Sec. XIX (început); 8 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—16 (f. 1—8^v); 18,5 × 15 cm.
< *Antologhion pentru lunile septemvrie și octomvrie* >. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Artur Gorovei, în anul 1931.
- 2681 1823 (f. 3); 15 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—12 (f. 4—15); 20 × 17 cm.
F. 3: *Memnon, istorioară alcătuită de Volter, iară acum talmăcită de pe limba grecească și alcătuită în stihuri de Costachi Negruți. Anul 1823, septemvrie 25, în Iași.*
Însemnări: F. 3^v: „A me, jos iscălitul, Neculai Istrate“. Numele a fost anulat. Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2682 1837 (f. 1); 57 f.; 21 × 16 cm.
F. 1: *Bunul gospodariu. Moralicească comodie din compunirile domnului Carl Goldoni, tradusă din dialectul grecesc de Panaite Idieriul în anul 1837.* F. 2^{r-v} cuprinde o „precuvîntare“ a traducătorului.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2683 1836 (f. 186); 195 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—390 (f. 1 liminară—195^v); 36 × 24,5 cm.
Coperta 1: Catalog de cărțile ce s-au găsit în biblioteca sf< intei > Mitropolii < din București >. Cf. Marta Anineanu, *Din istoria bibliografiei românești. Catalogul sistematic din 1836 al bibliotecii Mitropoliei din București*, în *Studii și cercetări de bibliologie I* (1955), p. 113—127.
F. 48^v—52^v, 64^{r-v}, 102^{r-v}, 124—125^v, 166^{r-v}, 172^v—174^v, 187—195 albe.
Însemnări: F. 186: „Adecă trei sute șaptezeci și una fețe scrise. 1836, mai 15. P< etrache > Poenaru“.
F. 195^v: „Adecă trei sute nouăzeci fețe foi să cuprinde într-acest Catalog de cărțile bibliotecii sf< intei > Mitropolii. 1836, maiu 10. N. Iliescu, secretarul“.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2684 1832 (f. 5); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 6—63 (f. 2—56); 37,5 × 22,5 cm.
F. 2: < *Drept* >. *Pentru divanul judecătoresc. În urmarea Organicescului Re-glement.* Lipsește începutul.
Însemnare: F. 1^v: „Această condică în care sînt cuprinsă legiurile Țării Moldovii am găsit-o la un cibotar în anul 1878, octomvrie 30. Și eu am luat-o,

dându-i altă hirtie di acasă < ... > Spre știință eu însămnu că esti a me... Bute". Însemnarea este scrisă cu caractere chirilice, greu de descifrat. F. 6^v: Înștiințare a lui Costache Conachi către divanul judecătoresc. Semnătura sa (?) figurează la f. 6^v, 7^v, 8^v ș.a. Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2685** Sec. XIX (început); 29 f.; 34 × 23 cm.
< *Cronica slovenilor* >. Text fragmentar.
Însemnări: F. 29^v: însemnare a lui D. Pappasoglu relativă la cuprinsul manuscrisului. În final menționează că fragmentele sînt culese din biblioteca lui Const. Cornescu-Oltelnicianu.
Textul cu cerneală rătăcinie și neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu.
- 2686** Sec. XIX (mijloc); 6. f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—11 (f. 1—6); 34 × 21 cm.
< *Poezii populare; balada Dobrișan ș.a.* >.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu.
- 2687** 1832 (f. 1); 36 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—35 (f. 2—36); 34 × 21,5 cm.
F. 1: *Regulamentul ostășăscu. Partea a doa. Despărțirea a cincea. Slujba de garnizon.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturza, la 7 iun. 1905.
- 2688** 1836 (f.8); 30 f.; 36 × 22,5 cm.
F. 1: < *Liste de cărți* >. *Catagrafie de toate cărțile ce se află la mănăstirile rume-licestești, sfetagoricești, Sfîntului Mormînt, sinaiticești și ale țării.* Este vorba de cărți ale mănăstirilor închinatăe. F. 4—7, cuprind liste de cărți cumpărate de N. Bălcescu pentru biblioteca *Magazinului istoric pentru Dacia*. La f. 2 este inserată o adresă a lui I. Genilie, bibliotecarul Eforiei Școalelor Naționale către aceasta, datată 16 ian. 1846, cu explicații privitoare la pierderea unei cărți.
Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2689** 1854 (f.1); 9. f.; 34 × 21 cm.
F. 1: < *Topometrie* >. *Calculul triunghiurilor împrejmuirii Mînăstirii Dealului, de elevii clasei superioare de la Școala militară. 1854 iulie.*
Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2690** Sec. XIX (început); 347 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—309 (f. 9—317); 35 × 23,5 cm.
< *Miscelaneu de cronici moldovenești* >. Precedate de cuprins.
1. F. 6—171: < *Nicolae Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* >.
2. F. 171—247^v: < *Miron Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la Aron Vodă pînă la 1661* >.
3. F. 248—317: < *Pseudo Alexandru Amiras. Cronică anonimă a Țării Moldovei de la 1661 pînă la 1733* >. Lipsește sfîrșitul.
4. F. 318—340: < *Ion Neculce, Letopisețul Țării Moldovei de la 1661 pînă la 1743* >. Text fragmentar, cuprinzînd finalul cronicii, de la 1730 înainte

5. F. 340—346: < *Ioan Canta, Letopiseșul Țării Moldovei dintre anii 1743—1769* >.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 89, 65—66, 116, 113, 122.
Însemnări: F. 5^v: „Din biblioteca mea de la Rotopânești. 1850. N. Istrati“. Localitatea și numele au fost anulate.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2691 Sec. XIX (prima jumătate); 11 f.; 37,5 × 23,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—5: < *Fragment de literatură parenetică* >.
2. F. 5^v—11: *Ahileș* < *Plângerea lui Ahile la moartea lui Patrocle* >.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2692 1834 (f. 1); 12 f.; 21 × 17,5 cm.
F. 1: *O piese de teatru. Ștefan vodă. 1834*. Distribuția, dată la f. 1^v, cuprinde pe: Ioan Krupenski, Constantin Vrnav, Alexandru Mavrocordat, Filadelf Chiunei, Costache Krupenski, Matei Millo și Toader Brăescu. La f. 2, alt titlu: *Sărbire ostășască*.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Șerban Cioculescu, la 14 sept. 1950.
- 2693 Sec. XIX (prima jumătate); 64 f.; 35,5 × 23,5 cm.
< *Meditații filosofice* >. Lipsește începutul. Noțiunile explicate, în jurul cărora se meditează sînt date la f. 64^v.
Textul în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2694 Sec. XIX (prima jumătate); 70 f.; 32,5 × 22,5 cm.
< *Piesă de teatru cu personajele: herzogul Ferdinand, soția sa Olivia, contele Quon von Waldheim ș.a.* >. Traducere din lb. germană.
Însemnări: F. 1: „Din ale mele, I. Grecianu“.
Textul, în alfabet de tranziție este scris cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2695 1836 (f. 3); 108 f.; 35 × 21 cm.
< *Alecu Beldiman, Scrieri originale sau atribuite lui* >. Manuscrisul este precedat de un cuvînt înainte al lui Vasile Popescu-Scriban, copistul lui, datat Iași 26 dec. 1836.
1. F. 4—79: *Tragodia, seau mai bin-a zice Jalnica Moldaviei întimplare după răzvrătirea grecilor la 1821*.
2. F. 79^v—80^v: *Tălmăcirea caimei lui Vogoridi ci scrie la Silistra*.
3. F. 81—99^v: *Jurnalul mergerii boerilor deputați la Țarigrad*.
4. F. 100—108^v: *Tractaturile prin care s-au închinat țara de cătră Bogdan vodă, domn Moldoviei, împărăzînd sultan Baeazel al doilea*.
Însemnări: Copistul semnează la f. 1, 3, 99^v și 108^v.
Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României, sau Letopiseșele Moldaviei și Valahiei*, ed. II, vol. III, București, 1874, p. 335—462.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2696 Sec. XIX (prima jumătate); 41 f.; 35 × 21,5 cm.
F. 3: *Sfărmările sau procetire asupra revoluțiilor împărăziilor de la Volnei*. Lipsește sfîrșitul.

- Însemnări: F. 3: „Din biblioteca mea. 1842. N. Istrati“. Numele a fost anulat. Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2697** Sec. XIX (inceput); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—53 (f. 1—52); 30 × 20 cm.
F. 1: < *Agapie Landos* >. *Mntuire păcătoșilor* < *Partea III-a, Minunile Maicii Domnului* >. Text fragmentar.
Însemnări: F. I liminară^v: I. „ $\frac{1}{4}$ lei, 16 parale am cheltuit cu condica aceasta cînd am făcut-o. 1817, ap< rilie > 20“.
II.: Însemnări gospodărești.
F. 54: „La 10 ceasuri nemțești, noaptea, vineri spre sîmbătă, la 19 spre 20 a lunii lui dechemvrie, anul 1847, s-au cutremurat pămîntul“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 277.
F. 53^v: Însemnare de stare civilă din anul 1854.
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2698** Sec. XIX (prima jumătate); 43 f.; 34 × 22 cm.
F. 2: < *Rețete medicale și gospodărești* >. *Aceasta cărticică, întii tălmăcită di pe limba leșască pe limba românească, care cuprinde intru sine multe lucruri spre folosul a toată opște, aitt oamenilor citu și dobitoacilor, citu și pentru aciiă ci să vor sili cu toată inima a învăța vreun meșteșug; cari lucruri întii sînt cercate, și apoi tălmăcită și tipărită, cum să vede, găstîndu-să dată fiindu în tipari în vremea lumnatului domnu Ioan Costandinu Alizandru Ipsilantu voevod, în Valahia, la let 1806; de folos nu mic, s-au socotit a să da și de a dooa oară în tipariu, 1825, cu toată cheltuiala dumisali Hriste Theodor. Cf. Bibl. rom. veche, III, p. 459 nr. 1236.*
Însemnări: F. 38^v—41^v, 43: Însemnări gospodărești.
F. 42^{r-v}: Listă de cărți.
F. 2: „A me, gios iscălitul Nicolai Istrati. 1835, maiu 28“.
F. 42^v: „Nicolai Istrati“.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2699** Sec. XIX (prima jumătate); 10 f.; 36,5 × 22 cm.
F. 1: *Reglementul Divanurilor* < *din Moldova* >.
Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roșu. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 iun. 1905.
- 2700** 1833 (f. 55); 55 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—101 (f. 5—55); 33,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Tragodiia lui Lentor și a preiubitii sale Arzili. Anul 1833, octomvrie 20 în Eși, prescria de Costachi Scobihor.*
Însemnări: F. 55: „S-au gătit aciastă carte de scris de Costachi Scobihor la anu 1833 noemvrie 26, sara, la 6 ceasuri de noapte. C. Scobihor“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2701** Sec. XIX (inceput); 102 f.; 32,5 × 22 cm.
< *Mihail Cantacuzino, banul, Istoria Țării Românești între anii 1215—1776* >. Lipsește sfîrșitul. Textul a fost copiat de mai multe mîini. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 190.
F. 66^v—67^v albe.

Însemnări: F. 4 și 70: „Proprietate a lui N. Bassarabescu“.

Textul cu cerneală neagră, este scris de mai multe mâini. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2702 1832 (f. 1); 17 f.; 33 × 21,5 cm.

F. 1: *Jalnica cintare a lui Ziloi, alcătuită de un patriot român și afierosită fraților săi patrioți spre știință și spre povățuire, la anul de la Hristos 1823, întru care să cuprind revoluția românilor supt Tudor slugerul Vladimirescul i zăvera supt Aleco beizadea Ipsilant i stăpînirea turcească supt Chehaia beiu și oareșce din domniia românească întoarsă iar la români de la grecii fanarioși supt domnul Grigorie Ghica voevod.* Texte fragmentare. Cf. *Revista pentru istorie, arheologie și filologie*, an. III, vol. V (1885), p. 58—88 și 344—358, unde sînt publicate unele fragmente.

Însemnări: F. 1: „Dăruit Bibliotecii Academiei Române de vechiul cetitor G. T. Kirileanu. Piatra-N(eamț). 25 mai 1943“.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de G. T. Kirileanu, la 25 mai 1943.

2703 Sec. XIX (început); 9 f.; 30,5 × 21 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—2^v: 〈 *Texte eline cu interpretări interlineare neogrecești* 〉.

2. F. 3—9: 〈 *Omilie la Intrarea în biserică a Maicii Domnului* 〉.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

2704 Sec. XIX (prima jumătate); 4 f.; 35 × 11 cm.

〈 *Versuri. Ungaria și Moldova. Dialog versificat* 〉.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Theodor Codrescu.

2705 1856 (f. 11^v); 11 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: 〈 *Istoria României* 〉. *Trebele orientului. Reorganizarea provinciilor Dunărene.*

Însemnări: F. 11^v: I. „N. B. Mi-au spus că-i tradusă (de pe textul francez) de George Sion. Autorul s-ar prepune să fie comtele Valevski“.

II. „Scrisă de D. Ianaki Lecca, carele mi-o dă spre a o da și eu în copie altora și spre suvenir. 2 mai 1857. Bacău, acasă“. Semnătură nu poate fi citită.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat în anul 1938.

2706 Sec. XIX (prima jumătate); 66 f.; 36 × 24,5 cm.

〈 *Poezii de B. P. Mumuleanu, poezii Văcărești, C. Conachi ș.a.* 〉. Manuscrisul este alcătuit din file dispersate de diferite mărimi. La f. 21^v—22^v: *Stihurile lui Ipsilant scoase de Ioniță Bilciurescu din Tîrgoviște.*

Texte copiate de mai multe mâini cu cerneală neagră și rădăcinie. Au aparținut lui D. A. Pappasoglu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2707 1870 (f. 1); 30 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: *Soldatul român, anul 1870, de maior D. Pappasoglu.* La f. 2 titlul, cu corecturi: *Proiect de iconomia și de întărirea oșterii românești, fără mari cheltuieli, de la anul 1870.* Lipsește sfîrșitul.

Textul este scris cu cerneală de diferite nuanțe și cu creionul. Din hîrțile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu.

2708 1859 (f. 1); 34 f.; 21,5 × 17 cm.

〈 *D. A. Pappasoglu, Scrieri și însemnări diverse* 〉.

1. F. 1—9: *Proiect al organizației oștirilor românești, alcătuit de suptiscălitul la anul 1859, iulie. Maior D. Pappasoglu.*

2. F. 10—34^v: < *Inscripții de biserici și mănăstiri, pomelnice, liste de cărți și obiecte etc.* >.

Textul, cu cerneală și creion, sînt scrise în alfabet de tranziție. Din hîrțile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu.

2709 1869 (f. 21^v); 21 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: *Organizația oștirii la anul 1870, mai. București. Maior D. Pappasoglu. Însemnări: F. 21^v: „Neputînd se a publica supt ministrul actual să ste la păstrare pînă la o altă ocaziune mai favorabilă. 1869, decembrie 14. Maior Pappasoglu“.*

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu.

2710 1843 (f. 3); 310 f.; 37 × 23 cm.

< *Cursuri de drept, ținute la Colegiul Sf. Sava în anii 1839—1843* >.

1. F. 3—32^v: *Dreptul criminalicesc predat în Colegiul Sfantul Sava de profesor Costică Brăiloiu. Anul 1843 maiu 3. A lui Andrei Daniilov.*

2. F. 36—66^v: *Anul I-iu. Lecții de Dreptul civil predate în Colegiul Sfantului Sava de D. profesor Ștefan Ferechidis. 1839, septembrie 18.*

3. F. 68—120^v: *Anul II-lea. Lecții de Dreptul civil predate în Colegiul Sfantul Sava de D. profesor Ștefan Ferechidis. 1840 noembrie 1.*

4. F. 125—202^v: *Legi de procedura dreptului țivil și comercial predate în Colegiul Sfantul Sava de profesor Costică Brăiloiu. A lui Andrei Daniilov.*

5. F. 206—227: *Despre prăvili și dăslușiri asupra faptelor comerciale, predate în Colegiul Sfantul Sava de D. Alecu Racoviță, profesor de Dreptul comercial, în leat 1840 octomvrie. A lui Andrei Daniilov.*

6. F. 229—239^v: *Ecsplacii asupra articolilor din Condica comercială priimită de obișnuita Obștească adunare, predate în Colegiul Sfantul Sava de prof. Alecu Racoviță la anul 1840, octomvrie 15. Ale lui Andrei Daniilov.*

7. F. 241—273^v: *Curs de legi. Dreptul comercial tradus după Condica franțozască și priimit la Obșteasca adunare. 1839, octomvrie 15.*

8. F. 274—310^v: < *Lecții de drept comercial predate la Colegiul Sfantul Sava de prof. Alecu Racoviță* >. Ale lui Nicolae Nennovici.

F. 6—20^v, 33—35^v, 67^{r-v}, 77^v—78^v, 108—114^v, 120^v—124^v, 127^v—136^v, 199^{r-v}, 201^{r-v}, 203—205^v, 213^v—217^v, 227^v—228^v, 240, 259^v—262, 287—289, 299^{r-v}, 305^v—307^v albe.

Textele sînt scrise în alfabet de tranziție cu cerneală de diverse nuanțe. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 30 iun. 1903.

2711 1754 (f. 1); 276 f.; 31,5 × 20,5 cm.

F. 1: *Seferteillim, adecă Cartea laudelor, ce să numește Psaltire cu tilc, tîmăcîtă de pre limba slovenească pre limba rumînească, scriîndu-să acum de iznoavă sfinției sale părintelui chiriu, chir Grigorie, episcopul Rîmnicului, la anii de la zidirea lumii 7262, iar de la nașterea Domnului nostru Iisus Hristos 1754, dechemvrie 26 dni.*

F. 2—3 cuprind o dedicație a popei Florea, dascăl, slovenesc, care copiază f. 1—4^v. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 66.

Între f. 4—5 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă, iar între f. 212—213 au fost rupte două file.

Însemnări: F. 183: „Această sffintă Saltire < sic >, ce să numește Psaltirea cu tilc este < a > Arnotei“ (?)

Textul cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 4, 15 ș.a. Frontispicii și ilustrațiuni ale popei Flor la f. 1^{r-v}, 2, 3^v și 4. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 103.

- 2712** 1783 (f. 54); 54 f.; 32 × 22 cm.
F. 3: *Oglinda bogosloviei*. Opera este precedată de o Scară a cuprinsului.
Însemnări: F. 54: „S-au prescris în sfânta Episcopie a Rîmnîcului de smeritul între ierodiaconi Grigorie Rîmniceanul, cu cheltuiala sfinții sale părintelui chir Nectarie ieromonahul, iconom sfintei Episcopii. 1783, octomvrie 4 dni”.
Însemnarea este redată, cu mici deosebiri și în grecește. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 92—93.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu artistic la f. 3. Inițială ornată la f. 17. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2713** 1836 (f. 45^v); 46 f.; 31 × 20,5 cm.
F. 1: *A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte 24 după alfavit, pline fiind de cunoștință duhovnicească*.
Însemnări: F. 45^v: „S-au prescris de mine Ioannichie ieromonah, acum la anul 1836, luna avgust, în sfânta Mănăstire Hurezii”.
F. 46: Rețetă de cerneală.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2714** 1816 (f. 106^v); 106 f.; 32 × 22,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—85: *Inceputul Învățăturilor bunului credincios Io Neagoe, voevod Țării Ungrovlahiei, carile au învățat pre fiii-său Theodosie voevod*. Cf. *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie*. Text ales și stabilit de Florica Moisil și Dan Zamfirescu... Studiu introductiv și note de Dan Zamfirescu și G. Mihăilă. București, 1970, p. 112.
F. 85^v—86^v albe.
2. F. 87—101^v: *Viaia și traiul sfinții sale părintelui nostru Nifon, patriiarhul Țarigradului, în carile au strălucit întru multe patimi și ispite în Țarigrad și în Țara Muntenască, scrisă de chir Gavriil Protul, adică mai marile Sfetogorii*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 146.
3. F. 101^v—103: *Pisania Mănăstirii Argeșul*.
4. F. 103—106^v: *Cuvîntu de învățătură al bunului creștin domnu Io Neagoe voevod, domnul Ungrovlahiei, către dooă slugi ale sale dragi și credincioase, cari să lepădărară de lume și să dederă vieții călugărești*.
Însemnări: F. 106^v: „1816, dechemvrie 9”.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2715** 1728 (f. 189^v); 190 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—188 (f. 2—189); 32 × 21,5 cm.
< *Scrieri de Miron și Nicolae Costin* >.
1. F. 2—12, 16—20^v: < *Miron Costin, De neamul moldovenilor* >.
2. F. 12^v—16: < *Miron Costin, Viața lumii* >.
3. F. 21—22: < *Miron Costin* >, *Grailul solului tătarec către Alixandru Machidon, ce au sosit de la Bahtri la apa Donului mergînd cu oaste asupra tătarilor, scoasă din Cvistus Curțius, carele au scos Alexandria cea adevărată*.
4. F. 22^v: < *Miron Costin* >, *Epigrama preasfințitului părinte Dosoftei, proin mitropolii Suceavschii*.
5. F. 22^v—23 < *Miron Costin* >, *Sihuri împotriva zavistiei*.
Cf. Miron Costin, *Opere*, ed. critică... de P. P. Panaitescu. București, 1958, p. 241—274, 318—324, 315—317, 327, 324—325.

6. F. 23—189^v: < *Nicolae Costin* >, *Létopiseş al Ţării Moldovei, acum după izvoade scos, cu porunca prealuminatului şi îndăjătatului domnului nostru Io Nicolae Masrocordat voevod, cu mila lui Dumnezeu domn şi obăduitoriu a toată Moldovlahia, în anul de la zidirea lumii 7221, iar de la naşterea lui Hristos 1713, octomvrie 20, de Miron < sic > Costin, carele au fost logofăt mare în Moldova. Cf. I. Crăiun şi A. Ilieş, Repertoriul..., p. 89.*

Însemnări: F. 189^v: „Iulie 9, 7231 < = 1723 >. Sfirşit şi lui Dumnezeu laudă. Ostenitor la scrisul aceştii cărţi, Stanciul ierei din Bucureşti, de la Toţi Sfinţii“ < = Mănăstirea Antim >. Cf. G. Ştrempele, *Copişti...*, p. 225.

F. 1 şi 2: *Sator-Arepe*.

F. 1: „Mi s-au întimplat şi mie a citi pre acest leatopiseşu în zilele mării sale domnului nostru Costantin voivod < Ipsilanti >, pă vremea turcilor, cînd : eşiră măria sa Costandin voevod şi au prebegit la Rosia cu doamna sa, adecă la luna lui avgust 15 zile, adecă joi la şase ceasuri“ (1806).

Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 27.

Coperta II-a interioară: I. „Să se ştie de cînd au plecat muscalii la ordie asupra Giurgiului, la leat 1810, martie 21. Şi plecarea le-au fost noaptea, la şase ceasuri din noapte. Şi am scris eu, Dinu Pitişteanu. Şi au fost începerea bătăii în doaozeci şi cinci ale lunii şi au luat muscalii Slobozia şi au perit la aceia bătae ca la 300 sute < sic > dă muscali cu toţii şi au omorît şi ghinărul dă husari şi s-au întors muscalii îndărăt pînă la Copăceni şi au stătut acolo“. *Ibidem*, p. 89.

II. Însemnare de cititor din Braşov.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Pecete în fum la f. 2. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2716 1816 (coperta I-a); 51 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—102 (f. 1—51^v); 30 × 20,5 cm.

< *Alexandru Ipsilanti, Mic manual de legi, sau Pravilniceasca condică* >. Copie după Textul tipărit la Bucureşti în anul 1780. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 246—249, nr. 425. Este redat numai textul în lb. română, pe prima jumătate a colilor.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton, pe care este redat anul titlul: 1816. *Pravilniceasca condică*. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2717 Sec. XVIII (sfirşit); 71 f.; 31 × 20,5 cm.

< *Miscelaneu de cronici moldoveneşti* >.

1. F. 1—67: < *Pseudo Alexandru Amiras sau Cronica anomimă a Ţării Moldovei de la 1661 pînă la 1733* >. Lipseşte sfirşitul. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 116.

F. 67^v—68^v: Însemnări şi încercări de condei.

2. F. 69—71^v: *Facere de voroave în stihuri pentru sfirşitul cel cu urgie înpărătească a răpăosatului domnul Grigorii Ghica vodă, care au perit de sabie aice în Iaşi la let de la Hristos 1777 octomvrie I. Ibidem*, p. 131.

Însemnări: F. 68: Însemnare de cititor din 17 februarie 1829.

F. 3: „Biblioteca N. Bassarabescu. 1873“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 63^v, 64^v, 67 ş.a. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2718 1888—1889 (f. 17^v şi 222); 222 f.; 32 × 20 cm.

< *Aron Densuşianu, Versuri* >.

F. 1—30: *Ar. Densușianu, Hore oțelite*. Versuri publicate la București, sub același titlu, în anul 1892.

F. 31—222: *Ar. Densușianu, Valea vieții*. Versuri publicate la Iași, sub același titlu, în anul 1892.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțiile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.

- 2719** Sec. XIX (cca 1878); 226 f.; paginație veche cu cifre arabe; 1—414 (f. 2—226); 37 × 23 cm.
F. 2: *Ar. Densușianu, Mina întia sau conceptul Negriadei* < *Epopeia națională* >. Cf. Aron Densușianu, *Negriada*. Epopeia națională. Partea I—II, București, 1879—1884.
Textul cu cerneală neagră și violetă. Din hîrțiile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2720** Sec. XIX (cca 1878); 356 f. + f. 351 bis; 29 × 23 cm.
F. 2: *Ar. Densușianu, Negriada, epopeia națională. Partea întia în șase cîntări. Mina a patra, a cincea și a șasea*.
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe verso-ul paginilor. Din hîrțiile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2721** Sec. XIX (cca 1878); 92 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—158 (f. 12—91^v); 34 × 21 cm.
F. 1: < *Aron Densușianu* >, *Negriada, cîntu VII—XII, mîna a cincea*. Filele 12—92 sînt transcrise de altă mîna, cu corecturi ale autorului.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțiile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2722** 1883 (f. 130); 130 f.; 36 × 23 cm.
F. 1: < *Aron Densușianu* >, *Negriada, mîna a patra. Cînturile VII—XII*. Însemnări: F. 130: „Finele Negriadei. Iași în 19 iunie 1883, stil vechi, cînd locuiau în casele nr. 5, strada Toma Cosma, lîngă pompieri. Aron Densușianu“.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțiile lui A. Densușianu, donate Academiei Române.
- 2723** 1885, 1899 (f. 40, 90); 155 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—86 (f. 3—89); 34 × 20,5 cm.
F. 3: < *Aron Densușianu* >, *Horea, poemă dramatică* < *în versuri* >. Sînt două versiuni: f. 90—155 (versiunea I); f. 1—89 (versiunea II).
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțiile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2724** 1884 (f. 88); 262 f.; 34 × 20,5 cm.
F. 1: < *Aron Densușianu* >, *Marina floare aleasă sau Triumful inocenței. Dramă în patru acte și în versuri*. Sînt trei versiuni: f. 1—85 (versiunea I); f. 86—206 (versiunea II, intitulată *Blăstemul deslegat*) și f. 207—248 (text transcris de altă mîna, cu intervenții ale autorului). F. 249—262 cuprind texte fragmentare și planuri ale piesei.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțiile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2725** 1883 (f. 1); 35 f.; 34 × 20,5 cm.
< *Aron Densușianu, Satire* >.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțiile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.

- 2726** Sec. XIX (sfârșit); 149 f.; 29 × 23 cm.
 < Aron Densușianu, *Discursuri patriotice rostite între anii 1884—1897, în cadrul Ligii Culturale, secțiunea Iași* >.
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2727** Sec. XIX (1872—1887); 262 f.; 37 × 23 cm.
 < Aron Densușianu, *Articole politice, studii filologice și conferințe* >.
 Pentru publicarea unora dintre ele în diferite perioade să se vadă: Georgeta Antonescu, *Aron Densușianu*, Cluj, 1974, p. 253—271.
 Textul cu cerneală violetă, neagră și creion. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2728** 1884—1899 (f. 2, 104); 149 f.; 34 × 20,5 cm.
 < Aron Densușianu, *Teatru* >.
 1. F. 1—101: *Dido, tragediă în 5 acte și în versuri*.
 2. F. 104—149: *Intrarea lui Mihai Viteazul în Alba-Iulia. Tablou istoric de Ar. Densușianu*.
 Însemnări: F. 104: „S-a jucat pentru întia oară pe scena Teatrului Național din Iași la 26 april 1899, în folosul Ligei pentru cultura tuturor românilor, secția Iași”.
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2729** 1886 (f. 1); 199 f.; 34 × 20,5 cm.
 < Aron Densușianu >, *Optumu, tragedie în cinci acte (în versuri)*.
 Sînt trei versiuni: f. 1—83 (versiunea I); f. 85—125 (versiunea II); f. 130—199 (versiunea III, după care s-a tipărit piesa la Iași în anul 1897).
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2730** 1881 (f. 8); 58 f.; 34 × 20,5 cm.
 < Aron Densușianu, *Scrieri diverse* >.
 1. F. 1—50: *Floare aleasă. Novellă originală*.
 2. F. 51—52^v: *Fata cu mărgăritare. Poveste populară*. Text fragmentar.
 3. F. 53—58: < *Poezii* >. *Domnul în jug, Stan Pățitul*.
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2731** Sec. XIX (cca 1880—1890); 610 f.; 22,5 × 15,5 cm.
 F. 1: *Aron Densușianu, Valea vieții (Poezii)*.
 Însemnări: F. 1: „Notă. După acest manuscris s-a tipărit Valea vieții, din decembrie 1891 pînă la 28 aprilie 1892. Unele piese din manuscris s-au pierdut în decursul tipăririi. Iași, 28 aprilie 1892. A. Densușianu”.
 Textele de diferite dimensiuni, sînt scrise cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2732** Sec. XIX (cca 1880—1900); 209 f.; 21 × 15,5 cm.
 < Aron Densușianu, *Studii filologice și literare* >.
 1. F. 1 liminară—91: *Lățirea limbei latine. Introducere în istoria literaturii latine*.
 2. F. 92—130: *Istoria limbei și literaturii române. Influențele străine asupra limbei române*.
 3. F. 133—169: *Monumenta Priscæ Litinitatis, cu note*. Este vorba de texte arhaice ale limbii latine.
 4. F. 172—209^v: *Eneida, fasc. VII*. < Comentarii și interpretări la opera lui P. Vergilius-Marco >.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.

- 2733** 1888 (f. 319); 319 f.; 21 × 15,5 cm.
F. 2: *Ar. Densușianu, Cursu de filologie latină ținută la Facultatea de litere din Iași.*
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Ar. Densușianu, donate Academiei Române.
- 2734** Sec. XIX (cca. 1880—1890); 68 f.; 20,5 × 15,5 cm.
F. 1 liminară: < Aron Densușianu >, *Istoria literaturii latine. Tragedia latină.* (Livius Andronicus, Cnaeus Naevius, Q. Ennius, M. Pacuvius, L. Accius ș.a.).
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2735** Sec. XIX (cca. 1880—1890); 170 f.; 20,5 × 15,5 cm.
< Aron Densușianu, Note și comentarii la Eneida lui P. Vergilius-Marō >.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2736** Sec. XIX (cca. 1880—1890); 32 f.; 20,5 × 15,5 cm.
< Aron Densușianu, Originea pămîntului >. Note și extrase geologice.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2737** 1800 (f. 204); 204 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 7—403 (f. 2—200); 12 × 9 cm.
< Ceaslov >.
Însemnări: F. 204: „Aceasta carte iaste a lui Ion Strimbul din Maier, făcută în Țara Franții. Și stă în doi zloți. Scris-am eu Larion Ilvan din Maier, fiind prins în Țara Franții în orașu ce să chiamă Aras, în luna lui avgust, ano 1800, în 19 zile a lui avgust. Și cine vor ceti în cartea aceasta și vor afla smintit, să le îndrepte, că și tu vei fi greșit. Fii sănătos“.
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1, 2, 16^v ș.a. Inițiale ornate la f. 28, 36^v, 68^v ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Liviu Rebreanu. Dăruit Academiei Române la 27 nov. 1947.
- 2738** 1819—1820 (f. 1^v și 249); 250 f.: numerotație veche cu cifre chirilice: 1—237 (f. 13—249); 34,5 × 22 cm.
F. 1^{r-v}: *Carte folositoare de suflet, despărțită în trei părți, dintru care cea dintîiu cuprinde învățătură către duhovnic, a doao, canoanele sfințului Ioann Postnicului, iară a treia, sfătuire către cel ce să ispoveduiaște, tălmăciută din limba cea grecească acum întru a doao domnie aicea a prealuminatului domnului nostru Io Alexandru Constantin Muruz voovod, din porunca preasfinției sale chiriu Dosîthei, arhiepiscopul și mitropolitul a toată Ungrovlahiia, cu a căruia iarăși blagoslovenie și cheltuială și a doa oară s-au tipărit spre folosul cel de obște la anul 1800, de Stanciu Popovici tipograf.*
Iară în zilele luminatului și preatnățătului domnului nostru Mihail 3 Suțul voovod și a doao suirea la scaun preaosfințitului chiriu Văniamin, arhiepiscopul și mitropolitul nostru a toată Moldavie, cu agiutoriu lui Dumnezeu s-au scris carte aceasta folositoare de suflet la anul 1819. Cf. Bibl. rom. veche, II, p. 416—417, nr. 624.
Însemnări: F. 249: „Au scris această carte monahul Ghervasie. 1820“
F. 109^v, în interiorul unui medalion: „Mo< nahul > Ghervasie. 1820“.

- F. 13: I. „Această carte, fiind dreaptă a me o am vîndut părintelui Theofil, eromonahului de la Zagaviia și am iscălit. 1833, mai 20. Galaction monah, Coșuleanu“.
- II. „Această carte o am dăruit părintelui Vasilie și am iscălit. 1834, iunie 2. Theofil ieromonah. Zagaviia“.
- F. 250: „Să să știe cînd s-au cutremurat pămîntu era veleatu 1838, ghenarie 11 zile, la patru ceasuri den noapte“.
- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și vinieta în peniță la f. 2, 110, 162^v ș.a. Gravură în lemn, aplicată, la f. 13^v. Inițiale ornate la f. 18, 37, 168^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Proveniența necunoscută.
- 2739** 1827 (f. 28); 53 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 23,5 cm. < *Teatru* >.
1. F. 1—28: *Tragodie lui Lentor*.
2. F. 29—53: < *Jean-François Regnard* >, *Tragodie lui Sapor*.
- Însemnări: F. 28: „Această tragodie s-au scris di mine Costache Carp, fiind spre zăbavă mie. Deci ori și care din iubitorii de știință va ceti, mă rog ca spre răsplătire englendisirei < = amuzamentului > ce poate să aibe de la dînsa să-i îndrepteze greșalile ce prin neluare aminte poate să se fi făcut. 1827 ghenar 31“. Însemnarea a mai fost redată și la f. 53, cu singura modificare a datei: 23 mart. 1827.
- Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 2740** 1827 (f. 1); 64 f.; 34,5 × 23,5 cm.
- F. 1: < *Balthasar Gracian* >, *Istoriia lui Critil și Andronius, tălmăcită din limba nemășcă în limba româniască. Tomu al doile. Anul 1827, maiu 16*.
- Însemnări: F. 2: „Prescris de mine în anul 1827 maiu, în zilele preluminatului și înălțatului domn Ioan Sandul Sturza voevod. Ilie Ioanu“.
- Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton, deteriorată. A aparținut lui Gheorghe Asaki al cărui nume, în relief, este dat la f. 2. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 2741** Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 36 × 12 cm.
- F. 1: *Stihurele de amoriu*.
- Textul cu cerneală neagră. Proveniență necunoscută.
- 2742** Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; 22,5 × 17,5 cm.
- < *Diata starețului Gheorghe de la Cernica* >. *Text fragmentar*.
- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Proveniență necunoscută.
- 2743** Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; 23 × 17 cm.
- F. 1: < *Omilii* >. *Cuvînti de laudă la cel dintru sfinți părintele nostru Gherasim cel de la Iordan*.
- Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 2744** 1863 (f. 1); 40 f.; 21 × 17 cm.
- F. 1: *Științi filologice. Cuvînti românești ci se trag din limbile latine-italiene, spagniole, grecești și franco-galice, iar altile de origină antică a altor gînte ce au trăit în Dacoromanie, adunate de cavaleru C. Stamati în 1863, anul*.
- Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 2745** 1854 (f. 1); 28 f.; paginație veche cu cifre arabe cu lipsuri: 1—59 (f. 1^v—27); 21 × 13,5 cm.

- < *Culegere de poezii populare și culte* >. La f. 5—7 este copiată poezia „Răsunet“ de Andrei Mureșanu. Între f. 1^v—2, textul prezintă discontinuitate lipsind două file.
 Însemnări: F. 1: „Galaț, în anul 1854, luna lui october zioa a 18-lea“.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la O. Danciu din Caransebeș, în anul 1938.
- 2746** Sec. XVIII (sfârșit); 81 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—157 (f. 1—79); 19 × 11,5 cm.
 < *Epistolar* >. Cuprinde formulare de diferite tipuri de tranzacții, acte, testamente, scrisori particulare etc.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la O. Danciu din Caransebeș, în anul 1938.
- 2747** Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 17 × 10,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură populară* >.
 1. F. 1^v—6: < *Vicleimul* >. Text fragmentar.
 2. F. 6^v—12^v, 13^v—18^v: < *Cinstece de stea și orații la Nașterea Domnului* >.
 3. F. 13, 18^v—23^v: < *Cinstece de lume* >.
 4. F. 24^v—26^v: < *Poricologos* >. *Împărăția poamelor*.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Proveniența necunoscută.
- 2748** Sec. XVIII (început); 47 f.; 14,5 × 9 cm.
 F. 1: < *Tipic* >. *Orînduiată cum să cade a citi Psaltirea* <și> *Moliuvele din Psaltire*. Lipsște sfârșitul, iar între f. 42—43 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 Însemnări: F. 46: „Preda sin Stanciul. Vă leat 7252 (= 1744)“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 3^v, 6 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 6^v, 7 ș.a. Manuscris găsit în cartea românească veche nr. 211.
- 2749** Sec. XIX (a doua jumătate); 23 f.; 34 × 21,5 cm.
 < *Catalogul cărților din biblioteca lt. col. D. A. Pappasoglu* >.
 Textul cu cerneală neagră. Din biblioteca lt. col. D. Pappasoglu.
- 2750** 1804—1816 (f. 7, 250^v); 253 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 30,5 × 21 cm.
 < *Condică cu copii de documente din sec. XVI—XIX, privitoare la moșiile: Bărbătești, Doicești, Ludești, Mănești, Pietroșița, Ciocănești, Balotești din jud. Dimbovița, proprietatea familiei Bărbătescu* >. La f. 124, 138 și 165 se află planurile moșilor Ludești, Mănești și Pietroșița. Copiile sînt autentificate cu semnătura și sigiliul inelar în fum al lui Mihai Bărbătescu, biv vel sluger.
 F. 171—200 cuprinde *Pravila lui Alexandru Ipsilanti* (Mic manual de legi), numai textul românesc. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 246—249, nr. 425.
 Însemnări: F. 200: „Pînă aici sfârșitul pravilniceascăi Condici, scrisă de mine, cu mina mea, Mihaiu Bărbătescu sluger“.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și nume sînt scrise cu roșu. Unele titluri, inițiale și cifre ale *Pravilei* sînt scrise cu verde. Desene colorate stîngaci după majusculele și stemele originalelor la f. 93, 95, 97 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ștefan D. Grecianu.
- 2751** 1836 (f. 85); 93 f.; 35 × 21,5 cm.
 < *Alecu Beldiman, Scrieri* >.
 1. F. 3—85: *Traгодia, seu mai bine a zice Jalnica Moldaviei întimplare după răzvrătirea grecilor la 1821*. Opera este precedată de o prefață, tot în versuri, a lui Vasile Popescu Scriban, copistul ms.

2. F. 86—93: < *Tractaturile prin care s-au închinat țara de câtră Bogdan voevod, domn al Moldaviei, împărăjind sultan Baizet al 2-lea* >. Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României sau Letopiseșele...*, ed. II, vol. III, p. 450—462.

Însemnări: F. 85: „Sfîrșitul Tragodiei. 1836, dechemvrie în 12”.

Fl 93: „1837. Vasilie Popescu-Scriban”.

F. 2: „Vasilie Popescu-Scriban. Eșii, 1837, ianuarie 5”.

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.

2752 1840 (f. 1); 16 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—16 (f. 1—16); 26,5 × 20,5 cm.

< *N. Deșliu, Încercări omiletice* >.

F. 2—6: *Cuvîntare pentru cei aleși ai Evanghelii*.

F. 7—16: *Cuvîntare funebră la înmormîntarea dumnezeii Lucsiții, fiica D. polcovnicului Atanasie Poenaru*.

Însemnări: F. 1: „Deprindere la compunere oratorică, de N. Deșliu seminarist ecstern. 1840, septemvrie”.

Textul cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

2753 Sec. XIX (început); 4 f.; 29,5 × 20,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—2^v: < *Pateric* >. *Din viața sfîntului Arsenie*. Text fragmentar.

2. F. 2^v—3^v: < *Psaltichie* >. Scurt fragment.

3. F. 4^{r-v}: < *Omilie* >. Scurt fragment.

Însemnări: F. 4: Însemnare relativă la hirotonirea în anul 1804 a unui ieroddiacon penumit de către episcopul Gherasim.

F. 3^v: Însemnare cu caracter personal în limba greacă din 20 mai 1807.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Proveniența necunoscută.

2754 1854—1857 (f. 1, 70); 153 f.; 26,5 × 21,5 cm.

< *Cursuri de teologie ale lui Vichentie Micu* >.

F. 34, 55^v—56, 69, 77, 92—93^v, 110—111^v, 129—131^v albe.

F. 1—55: < *Teologie dogmatică* >.

F. 57—68^v: < *Omiletică* >.

F. 70—76: < *Teologie polemică* >.

F. 78—109^v: < *Teologie pastorală* >.

F. 112—153: < *Teologie morală* >.

Însemnări: F. 1: „Prologomenele sau Cuvîntarea de Dumnezeu cea dogmatică este a lui Vichentie Micu, theolog în cursul I-iu. 1854—5”.

F. 19: „Partea I-iu a Dogmaticii pre semestrul de vară, prin domnul p(rofeŝor) Gheorghie Peșteanu, propusă în Verșeți în 20 aprilie. Iară scris prin mine Vichentie Micu, cuvîntătorul de Dumnezeu și ascultătorul s(finteii) învățături theologhicești. 1855”.

F. 76: „Capătul Th(eologiei) polemice. În Verșeț în 19 ianuarie 1857 după amiază la un ceas, fiind cleric cursul al III. Scrise de mine Vichentie Micu, auzitoriu științelor theologhice întru al III-lea an”.

F. 91^v: „Capătul părții I-iu a Theologhiei păstorale, propuse prin Nicolae T. Velea parohul Secașului < Timiș-Torontal > și ce(saro) c(răiesc) aseŝor. Scrise de mine Micu Vichentie, theolog cu al III-lea 1856”.

F. 153: „Capătul Theologhiei morale. În Verșeț în 31 ianuarie 1857, după amiază la un ceas, fiind cleric cursul al III. Scrise de mine Vichentie Micu, auzitoriu științelor theologhice întru al III-lea an, semestrul II, 1857”. Copistul mai semnează la f. 15^v, 35, 55, 57, 68, 70, 78, 108, 109^v, 112, 128^v și 132.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la O. Banciu din Caransebeș, în anul 1939.

- 2755** Sec. XIX (inceput); 23 f.; 36 × 21,5 cm.
F. 1: < *Misionarism* >. *Luare aminte asupra misioanilor*.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza la 7 iun. 1905.
- 2756** Sec. XIX (inceput); 8 f.; 34,5 × 24 cm.
< *Omilii: la Dumineca fiului celui risipitor și la Înălțarea Domnului* >.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Carol Davilla.
- 2757** 1736 (f. 448); 513 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—458 (f. 1—448); 30 × 19 cm.
F. 1: *Hronograf ce să zice Leatopiseț, adecă scrierea anilor, care spune istorii din Biblie, începînd de la zidirea lumii*. Între f. 128—129 textul prezintă discontinuitate lipsind 10 file.
F. 439^{r-v} albă.
Însemnări: F. 398: „S-au scris această carte ce să zice Leatopiseț, adecă Cartea împăraților, prin ostenea smeritului Silvestru ieromonah, însă fiind cu cheltuiala dumnealui jupan Preda vornicul ot Cîmpulungu. 7244 < = 1736 >“.
F. 448: „Slavă lui Dumnezeu Celui ce să proslăvește în sfînta Troiță, de a Căruia laudă și mărire iaste plin ceriul și pămîntul. Înaintea Aceluia căzînd și eu, smeritul, dau cînste și laudă Căruia mi-au ajutat, după inceput, de am ajuns și la sfîrșit.
Și s-au scris în zilele mării sale luminatului domnu Ioan Grigorie Ghica voevod, purtînd cirna pravoslaviei a toată Ungrovlahia chir Ștefan mitropolitul, de cucernicul întru preoți Silvestru ieromonahul ot Schitul Berevoeștilor. Martie 16 dîni, vleit 7244 < = 1736 >“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 215.
F. 500^v: „Scrisu-se-au acest Hronograf prin ostenea robului lui Dumnezeu Silvestru ieromonah, însă cu toată cheltuiala dumnealui jupan Preda < text anulat > ot Cîmpulungu, pentru pomenirea nevoinței dumnealui care s-au nevoit de au cîștigat această carte minunată, întru care cuprinde di-nceputul lumii, viețile prorocilor, împăraților și patriiarșilor și altor stăpînitori carii cum ș-au îndreptat scaunele lor și norodul cel de obște“.
F. 1—32: lungă însemnare cu privire la conținutul ms., din care desprindem (f. 14—19) „...Și această sfîntă carte au fost a dumnealui jupan < numele a fost anulat, dar este vorba, probabil, de Preda vornicul >. Dar cu întîmplarea vremilor, fiind voia preainălțatului domnului nostru Io Costandin Nicolae voevod de l-au trimis în Țara Moscului cu trebile mării sale, acolo au răposat, ne mai întorcîndu-se înapoi. Și rămîind eu au rămas această carte asupra stăpînirii mele...“ Urmează un lung blestem pentru cel ce ar fura cartea, dar nu precizează numele posesorului. Ultimele două file (31—32) se încheie astfel „...Și pentru toate acestea am scris aicea în luna lui noemvrie 20, leat 1760 (ultima cifră a fost tăiată la legat, dar se pare că a fost 60, fiind domnu pe aceste vremi Io Scarlat Grigorie voevod“.
F. 128^v, cu creionul: „Sfîrșitul acestei « Legende a Troiei » seamănă destul de mult cu versiunea tipărită de Gaster în *Byzantinische Zeitschrift*, vol. III, așa că se pare că foile ce lipsesc sînt astăzi în posesiunea d-lui Gaster. Ele au fost tăiate înainte ca manuscrisul să fi intrat în posesiunea Academiei. R < emus > C < aracaș >, după lămuririle d-lui G. Zagoritz. 29.IV.1911“.
F. 409 și 513^v: Însemnări de cititor.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele restaurată la cotor. Cumpărat de la Simion Iliescu, direcția poștelor, serviciul poștelor rurale, la 16 mart. 1904.

- 2758** 1812 (f. 177); 179 f.; paginație veche cu cifre arabe: 105—455 (f. 1—177); 31 × 19 cm.
 < *Fr. G. Ducray-Duminil, Alexie sau căsuța din codru* >. Lipsește aproape în întregime cartea I (adică primele 104 pag.).
 Însemnări: F. 177: din însemnarea copistului, în întregime anulată cu cerneală, nu poate fi citită decât data: „1812, august 7”.
 F. 177^v—178: Însemnări de cititori.
 F. 179: Copie după un zăpis în lb. polonă din 1808, pentru bani.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 1 iun. 1904.
- 2759** Sec. XVIII (mijloc); 494 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—492 (f. 5—494); 32 × 21,5 cm.
 < *Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei, Tilcul Ebangheliilor* >. La sfârșit, filele 459—494 cuprind un *Lexicon românesc la cuvintele cele mai de trebuință a să și în Evanghelie, ce s-au luat din tilcuiatele lui Theofilact, care și pre margine în toată Evanghelia sînt însemnate. Și s-au însemnat cu capete și cu stihuri, precum să vede, după A, B*.
 Însemnări: Coperta I interioară și f. 494: „Ostenitoriu fiind la scrisul acestui Tilc al Evangheliei, eu popa Costandin ot Besérica Golescului, fecior lui juțin Anastasie Sufagiul”.
 F. 456: „Sfîrșitul Tilcuiii lui Theofilact din Evangheliia lui Ionn. Ostenitoriu fiind la scrisul acestui tilc al Evangheliei eu popa Costandin ot Besérica Golescului, fecior lui juțin Anastase Sufagiul”.
 F. 4: „Acestă sfîntă carte iaste a sfintei Mitropolii Bucureștilor, danie ot răposatul Ioanichie, duhovnicul Mitropoliei. Deci oricine o va înstreina de la Mitropolie să aibă blestemul Domnului nostru Iisus Hristos și al tuturor sfinților. Amin. Leat 1787, octomvrie 10. Sidis Grigorie”.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1^v, 3, 5, ș.a. Inițiale ornate la f. 24^v, 105, 240 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Zoe Nițulescu, la 22 apr. 1904.
- 2760** Sec. XIX (început); 118 f.; 33,5 × 23 cm.
 < *Fénelon* >, *Întîmplările lui Tilimah, fiul lui Odiseu* < *Cărțile VI—X* >.
 Cf. Alexandru Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*, în *Studii și cercetări de bibliologie I* (1955), p. 142—158.
 Însemnări: F. 116^v: „Acestă carte ce să numești Tilemah o am dăruit dumisali nepoatei Marioarei Cliciuc < lectură incertă >. Venedict ierodiacon <...> 1822, noemvrie 16”.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1 și 25. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.
- 2761** Sec. XIX (prima jumătate); 54 f.; 36,5 × 22,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură omiletică* >.
 1. F. 1—23: *Cuotni la duminica cea a patra <a> marelui post, compus de arhimandriul Leon Asaki cavaler a mai multor ordine. Iassi, 1818*.
 Textul aceleiași predici este recopiat la f. 14—23.
 F. 23^v—25^v, 40^{r-v}, 52^{r-v} albe.
 2. F. 26—38^v: < *Omilie* >, *duminică după Botezi*.
 3. F. 34—39: < *Omilie la ziua sfîntului Nicolae* >.
 4. F. 41—42^v: < *Omilie la Botezul Mîntuitorului* >.
 5. F. 43—45^v, 50^v—51^v: < *Omilie ținută la Măndăstirea Neamț, avînd ca subiect cele opt fericiri* >.

6. F. 46—49^v: < *Cuvînt la înmormîntare* >.
7. F. 53—54^v: *Cuvînt doveditor pentru dumnezeiasca estime, alcătuit de ieromonahul Metodie în sfînta Episcopie Buzăul. 1838, noembrie 19.*
Însemnări: F. 33^v: „S-au grăit în biserică sfîntului ierarh Nicolae gospod din Iași la 8 ghenar 1811, Duminecă după Botezul Domnului“.
F. 39^v: „La 6 zile a lui dechemvrie 1810, în biserica sfîntului ierarh Nicolae cel mare din orașu Iași“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2762** 1846 (f. 1); 66 f.; 27 × 21,5 cm.
< *Omîlii în postul mare și la îngropăciune* >.
F. 12, 54, 59 albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.
- 2763** Sec. XIX (mijloc); 113 f.; 35 × 22 cm.
< *Iosif Naniescu, Omîlii și Cuvîntări funebre* >. Unele dintre ele au menționat locul și data cînd au fost ținute.
F. 66: Cuvînt la înmormîntarea doamnei Smaranda Iacovache, răposată la 5/17 mart. 1867 în Veneția și înmormîntată la 23/4—23 mart., 4 apr. în Cimitiul Șerban vodă (Belu) la București; zis de arhimandritul Iosif Naniescu.
F. 96: S-a zis în Biserica Batiștea din București la 7 august 1865.
F. 100: Cuvînt zis la înmormîntarea căpitanului Grigorie Verghi din partea confracților săi și camarazi de arme ai corpului din care face parte, la 19 sept. 1865 (Este autograf Iosif Naniescu).
F. 106: Zis la 29 mart. 1866 în Biserica de la Icoana în București de arhimandritul Iosif Naniescu.
F. 110: 21 iulie 1866 în București. Zis în Biserica Sfîntul Gheorghe-Vechiu de arhimandritul Iosif Naniescu.
F. 9—12^v, 65, 73, 80—81^v albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și cu caractere latine. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2764** Sec. XIX (mijloc); 9 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Oglînda întrunirii Prințipatelor*. Articol antiunionist.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile lui Teodor Codrescu.
- 2765** 1841—1842 (f. 8); 11 f.; 32 × 22,5 cm.
F. 1: < *Armată* >. *Tabla potrivitoare a rangurilor politicești cu cele ostășești pentru primirea boerilor și a fiilor de boeri în slujbă, de pe care are a să urma la începutul formaruirii miliției.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice. Din hîrțile lui Teodor Codrescu.
- 2766** 1866 (f. 96); 96 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1—96); 34 × 20,5 cm.
< *Jalba colonelului Costachi Statachi adresată căimăcămiei Moldovei în legătură cu persecuțiile pe care le suferă de la rude și de la slugi* >.
Însemnări: F. 96^v, după autentificarea de rigoare: „1856 dechemvrie 17, Eși. C. Statachi“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

- 2767** Sec. XIX (mijloc): 17 f.; 31 × 22 cm.
F. 1: < *Liste de boeri* >. *Numili boerilor cu rangurili ce au avut tnainte domniiai domnului Sturza.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 iun. 1905.
- 2768** Sec. XIX (mijloc); 10 f.; 32 × 22,5 cm.
F. 1: < *Liste de boeri* >. *Catalogul mai multor boeri care au slujit țării pe vreme invaziunilor streine.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice. Din bibl. It. col. D. A. Pappasoglu.
- 2769** 1811—1814 (f. 109^v, 116); 252 f., minus f. 23 omisă la numerotat; numero-
tație veche cu cifre arabe, diversă; 33 × 22,5 cm.
< *Miscelaneu de literatură populară* >. Cf. Al. Elian, *op. cit.*
1. F. 1—37^v: < *Hronograful sfintului Dimitrie Rostovski* >. Lisește începutul și sfîrșitul, iar între f. 21—22 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 38—109^v: *A lui Iliodor istorie ethiopenească*. Cărțile 6—10.
3. F. 110—115^v: < *Erotocrii* >. *Istoriia Aretusii și a împăratului Iraclie, tatăl său, a lui Ierotocrii și a lui Pezostrat, tatălui său, viziriului*. Text frag-
mentar.
4. F. 116—252: *Viața și petrecerea a celor dentru sfinți cuvioși părinții noștri Varlaam și Iosaf indiiianilor, scrisă de precuviosul și sfintul părintele nostru Ioan Damaschin, pentru folosul și mîntuire sufletelor acelor ce să vor nevoi a ceti viața cea cu osirdie a lor ce iaste tîlmăciută de pe slovenie pre limba rumă-
nească de Udriște Năsturel, al doile logothet. Iar acum cu agiutoriu lui Dumnezeu am scris-o eu în orașul Iași în casăli dumisale sulgeriului Theodor Nour în care vreme mă aflam cîntărețu la biserica sfintului, slăvitului proroc Înaintemergăto-
riului și Botezătoriuului Ioan, în zilele preatnățatului domn al Moldaviei Scarlat Alexandru Calimah voevod și a preosfinții sale mitropolitului Veniamin, la anii de la facerea lumii 7323, iar de la Hristos 1814, iunie 10. Cel mai mic, mai păcătoș și mai nevrednec între cărturari Grigorie, fiul răposatului Ieremie Cumpănă den sat Pocreaca, ținutul Vasluiului.*
Însemnări: F. 109^v: „Tîlmăciutu-s-au această istorie ce să deosebēște în zăce capete și în două tomuri den limba cea aleasă elinească de dumnealui loghio-
tatul chir Thoma vtori logofăt, prin osirditoarea dorire a preasfințitului episcop al Romanului, chirio, chir Leon, spre cea după putință a limbii deșchidere și adăogire. Și s-au scris în vremea aceia de Grigorie Ilievici pisariul sfintei mitropolii al Moldaviei den Iași, la anii 1773, luna mart. Iară acum mai pre urmă am scris-o eu, pentru mine, spre zăbava și iglindisirea pre lingă altele a vieții mele și a celor ce vor ceti. Și cui va răminea după al meu sfîrșit, să mă pomenească, pre cel mai mic și mai nevrednec între cărturari Grigorie Cumpănă, cîntărețul. S-au scris la anii 1811, aprilie, în sfinta Episcopie Hușului, unde mă aflam slujind“.
F. 252: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă și slavă. 1814, septemvrie 8. Grigorie Cumpănă, psalt“.
F. 110: „Această carte ce se numește Hronograful sfintului Dimitrie Rostovski este a lui Dimitrache Popovici. Și este dăruită de pisaltul Grigori Cumpănă, spre dișchidere me și a cui să va îndemnici cu cetire și cu luare aminte spre cele ci scrie întru această carte. 1820, aprilie 9“. Însemnarea este reluată de două ori, cu puține modificări, la f. 252^v.
F. 115^v: Însemnare de bani din anul 1825.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și colontitluri sint scrise cu roșu. Fron-
tispiciu colorat la f. 38. Desen colorat, reprezentînd o cruce, la f. 7. Inițiale ornate la f. 14, 15, 22 ș.a. Din bibl. lui Mihai Eminescu, care l-a cumpărat,

- probabil, de la anticarii Șaraga din Iași, a căror ștampilă este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.
- 2770** 1787 (f. 75^v); 76 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—150 (f. 1—75^v); 30,5 × 20 cm.
 < *Ambrosius Marlianus* >, *Theatron politicon, adecă Priveștiște politicească*. Cf. Ariadna Camariano, *Traducerea greacă a „Teatrului poliitic”, atribuită greșit lui N. Mavrocordat, și versiunile românești*, în *Revista istorică română*; vol. XI—XII (1941—1942), p. 216—258. Cf. și Al. Elian, *op. cit.*
 Însemnări: F. 75^v: „Și s-au scris de mine Ianachi Rugină (?), la leat 1787”. Cf. G. Ștrepel, *Copiști...*, p. 196, unde este citit *Răduț* (?). Lectura rămîne la fel de incertă.
 Coperta I interioară — f. 1^v, 76^v: *Rețete medicale și gospodărești*.
 F. 76^{r-v}: „Aducire aminte de cite cutremuri țin minte”. Sînt amintite cutremurele din anii 1829, 1838, 1843, 1857, precum și apariția unei comete în toamna anului 1858.
 F. 76^v — coperta II interioară: Însemnări de stare civilă ale paharnicului D. Burduja din Moldova. De menționat că și restul însemnărilor pot fi atribuite, după grafie, tot lui.
 Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 47, 54, 64^v ș.a. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 18 mai 1904.
- 2771** 1834 (f. 106^v); 114 f. + f. 78 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—194 (f. 11—106^v); 30,5 × 21 cm.
 < *Miscelaneu* >. Cf. Al. Elian, *op. cit.*
 1. F. 11—106^v: *Tratatul despre Gheografia de obște*. Manualul de geografie este precedat de o *scară* a cuprinsului și de f. 7—10^v albe. Parte din manual este elaborat sub formă de întrebări și răspunsuri. F. 46 este albă.
 2. F. 107—114^v: *Giurnalul mergerii boerilor deputați în Țarigrad < la anul 1822 >*. Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României...*, ed. II, vol. III, p. 435—449.
 Însemnări: F. 106^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Am început a prescrie 1834, martie 1 și am sfîrșit 1834, martie 26. Ioan proin eclisiarh”.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 18 mai 1904.
- 2772** Sec. XIX (prima jumătate); 126 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe diversă; 30 × 21 cm.
 F. 1: *Enhirid*, < = *Manual* > *adecă Minelnic a dreptslăvitoriului hristian, scris grecește de Alexandru Sturza. Tipărit în Petrupoli și hărăzit sfintei sobornicești și apostolești beserică a lui Hristos. 1822*. Este o lucrare de teologie dogmatică și morală.
 Cf. Al. Elian, *op. cit.*
 Însemnări: F. 1: „Din biblioteca subscrisului Gheorghie Mihail Stihî”.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 18 mai 1904.
- 2773** 1779 (f. 119^v); 120 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—227 (f. 6—119); 30,5 × 21 cm.
 < *Oxenstiern, Cugetări* >. Cf. Al. Elian, *op. cit.*
 Însemnări: F. 119^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. O, iubitorilor și ai miei frați cetitori, carei veți zăbovi cu cetirea pe această istorică carte ce să numește Oxentie, tuturor mă rog ca, unde veți găsi vreo greșală, să diorthosiți; că și eu om fiind, ca un om poate să fi greșit, mai vîrtos fiind și la 60 de ani a ticăloasii vîrstii mele; pentru care mă rog ca să mă ertăți și să fiți ertăți.

Scrisu-s-au cartea aceasta la 1779, iulie 8; s-au sfîrșit în domnia preainălțatului domn Constantin Dimitrie Muruz vovoda. Eu, robul sfîntului Dumnezeu, Gheorgache vel clucer“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 76.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.6. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

2774 1784 (98^v); 98 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—97 (f. 2—98); 30,5 × 21,5 cm.

〈 *A lui Iliodor istorie etiopicească. Cărțile 6—10* 〉. Cf. Al. Elian, *op. cit.* Însemnări: F. 98^v: „Această carté ce să numește Iliodor s-au scris, după cum să véde, de mine Grigori Hudeci, pisar ot Episcopie Romanului, la velet 1784, avgust“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 101.

F. 1: „Această carte ce să numește Iliodor este a me și am imprumutat pe dumniului logofătul Ianacachi di la dumniului spătariul Dumitrache Beldiman. 1821, februarie 12. Costache Carp“.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

2775 1799 (f. 82^v); numerotație veche cu cifre chirilice: 1—28 (f. 1—28); 29,5 × 20,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉. Cf. Al. Elian, *op. cit.*

1. F. 1—82^v: 〈 *Eshatologie* 〉. *Viața preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou scrisă de Grigorie ucenicul lui cel din cetatea cea mare a Tarigradului, a căruia pomenire să săvîrșăște în luna lui marte în 25 de zile (cu Vămile văzduhului)*.

F. 83 albă

2. F. 84—102: *A sfîntului preacuviosului părintelui nostru Theodor ce au fost și episcop Edesului, Capete a faptelor celor bune.*

3. F. 102^v—110^v: *A sfîntului Dimitrie arhiepiscopul Rostovului, Învățătură duhovnicească a omului celui din lăuntru (s.a.)*.

4. F. 110^v—116^v: 〈 *Cuvinte ale sfîntilor părinți* 〉.

Însemnări: F. 82^{r-v}: „Slavă, cinste și închinăciune celui în Troiță unue Dumnezeu, carele ne-au ajutat, după început, de am văzut și sfîrșitul. Iară cei ce vă veți întimpla a ceti, bucurați-vă în Domnul și vă rugați pentru mine și orice greșală veți afla, îndreptați cu duhul blîndeților, nepuindu-ne în ponos; că precum iaste cu neputință omului a nu păcătui, într-acestaș chip și scriitoriului a rămînea fără de greșală.

Precum cei streini doresc moșie să-și vază
Cînd sînt într-altă țară, de nu pot să șază
Și ca cei ce-s pre mare bîntuiți de furtună
Și roagă pre Dumnezeu de liniște bună,
Așa și scriitoriul, de a cărții sfîrșire
Laudă neîncetată dă și mulțămire“.

f.82^v „Rogu-vă cu umilință

Ca să cetiți cu credință

Pre această sfîntă carte

Că-i folos mare foarte.

Sfînțiile voastre

Și dumneavoastră, creștini blagosloviți

Pentruca să dobîndiți pre Hristos

Care pururea îl doriți

Și vă rugați și pentru mine

Ca să dobîndesc ertăciune.

Mult greșitul și smeritul Gavriil diacul.

- Și această carte s-au scris cu cheltuiala sfinții sale Chir Chiril, arhimandrit și egumen sfinței Mănăstiri Rîșca, la anii de la Hristos 1799". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 73—74.
- F. 82^v: „Această carte este a me, a smeritului între arhimandriți Chiril Nemțanul, egumen sfinței Mănăstiri Rîșca, care o am plătit du drepti ai miei bani. 1799, ghenarie 20. Chiril arhimandrit, egumenul Rîșcâi“.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 38^v, 50, 93 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.
- 2776** 1866 (f. 6); 6 f.; 33,5 × 21 cm.
F. 1^v: < *Alexandru Roman* >, *Proiectu de lege în cauza limbelor și naționalităților Țierei Ungurești*.
Însemnări: F. 6: „Pesta, 8 maiu 1866“.
- Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Alexandru Roman păstrate la Biblioteca Academiei Române.
- 2777** Sec. XVIII (sfîrșit); 42 f.; 31,5 × 20 cm.
F. 8: *A celui întru sfinți părintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăți Ninevii, Cuvinte pustnicești scrise adecă de dînsul pre a sa limbă, iară tălmăcite pre limba cea elinească de cuvioșii părinții noștrii de avva Patrichie și de avva Avramie filosofii și sihastrii care au pustnicit în lavra celui întru sfinți părintelui nostru Savei*. Scrierea este precedată de un cuvînt către cetitor fără început și fără sfîrșit, de viața lui Isaac Sirul, fără început și de scara cuprinsului.
- Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Dălhăuți din județul Rîmnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.
- 2778** Sec. XIX (a doua jumătate); 32 f.; paginație veche cu cifre arabe: 37—97 (f. 1—32); 29 × 22 cm.
< *Curs de drept roman* >. Text fragmentar. Lipsesc primele 36 pagini, ca și sfîrșitul.
- Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Teodor Codrescu donate Academiei Române.
- 2779** Sec. XIX (mijloc); 8 f.; 24 × 18 cm.
F. 1: *Cunoștințe din frumusețea istoriei romane*. Fragmente privitoare la obiceiuri și instituții romane.
- Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniență necunoscută.
- 2780** Sec. XIX (a doua jumătate); 49 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—81 (f. 2—42); 23,5 × 19 cm.
< *Caiet cu diferite extrase, însemnări, inscripții, versuri, articole de ziar, rețete medicale și gospodărești, scrise de Aron și Beniamin Densușianu* >.
- Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu.
- 2781** 1868 (f. 19^v); 31 f. + f. 10 bis; paginație veche cu cifre arabe: 325—388 (f. 1—31^v); 20,5 × 17 cm.
< *Pidalion* >. Text fragmentar.
- Însemnări: F. 19^v: „Neonilii shimonah am scris 1868, februarie 19“.
- F. 20^v: „Eu părintele hagi Neonilii schimonah am scris această pravilă, cam ciornă, cu blagoslovenia sfinților părinți, zioa și nopte, pentrucă a cui era, de la București, mi-o cere să o eii, că era trebuincioasă“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și desene stingace în peniță la f. 18^v, 20, 21 ș.a. Proveniența necunoscută.

- 2782** Sec. XIX (mijloc); 146 f.; 24,5 × 19,5 cm.
F. 1: *Odisiia lui Omer, intru care să cuprinde toate rătăcirile lui Odisei de pe mare, toată petrecere sa după întoarcere din războiul Troadiei pîră cînd au sosit la cea de pe urmă în patria sa și au făcut răsplătire prigonitorilor Pinelopii, fimei sale. Tomul 1.* Cuprinde cărțile I—VII.
Însemnări: F. 1: „Din biblioteca mea. 1850. N. Istrati“. Numele a fost anulat. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în carton și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2783** Sec. XIX (mijloc); 196 f. + f. 90 bis; 24,5 × 19,5 cm.
F. 2: *Odisia lui Omir. Tomul al 2.* Cuprinde cărțile VIII—XV.
Însemnări: F. 2: „Din biblioteca mea. 1850. N. Istrati“. Numele a fost anulat. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în carton și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2784** Sec. XIX (mijloc); 233 f.; 24,5 × 19,5 cm.
F. 1: *Odisia lui Omir. Tomul al 3.* Cuprinde cărțile XVI—XXIV.
Însemnări: F. 1: „Din biblioteca mea. 1850. N. Istrati“. Numele a fost anulat. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în carton și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2785** 1808 (f. 334^v); 336 f. + f. 17 bis; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—336 (f. 1^v—336); 24 × 16,5 cm.
F. 1: *Pateric. Grauirile sfinților, precuvioșilor părinți și cuvintele cele de îndreptare vieții și folosul sufletesc.* Lipssește sfîrșitul. Între f. 72—73 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
Însemnări: F. 334^v: „Rogu-vă cu umilință... cetitori, intru Hristos frați, orice viți găsi în cuvinte sau în slove greșală, să mă ertați cinstiți părinți, cu duhul blîndețelor. Că sînt om păcătos și netrebnic, ca și sfințile voastră să luați ertăciune de la Domnul Dumnezeu. Și s-au început a să scrii acest sfînt *Pateric* în zio cuviosului Feodosie, februarie 18 și au luat sfîrșit în martie 17. Și-ntr-ace vreme era turburate toate limbile; moscalii asupra turcilor, ca să ia Țarigradu de la turci. Și acest sfînt *Pateric* s-au scris la schitu (indescifrabil) și era năstavnîc iroshimonah Iorest de la Agapie. Și umbla veletu 1808. Neculai Radu“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 1, 75, 85 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2786** 1807 (f. 2); 408 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—403 (f. 5—407); 24 × 17 cm.
< *Misceleanu de literatură monahală* >.
1. F. 5—260: *Pateric sau Otăcînic. Viațuri și petreceri de ale sfinților sihastri și patimi de ale sfinților mucenici și ale învățători adunate din multe cărți.* *Patericul* este precedat de un cuvînt cătră cititor și un pinax.
2. F. 261—272: < *Omilii la nașterea și adormirea Maicii Domnului. Ultima apartine lui Ghermanos, patriarhul Constantinopolului.* >
3. F. 273—283^v: *Minunile preasfintei Născătoare de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei, pentru arătarea Sibilelor, carele au fost prorociță la păgîni..*

4. F. 284—285: < *Prosopografia Mntuitorului* >.
5. F. 285^v—316^v: *Istoria pentru Iisus fiul lui Dumnezeu și pentru obiceiurile lui și pentru patima lui, scrisă de Iosif feciorul lui Mathan* (= Ioseph Flavius), carele au fost istoric ales < și alle legende privitoare la Noul Testament >.
6. F. 317—350^v: < *Viața și minunile sfintului Andrei Salos și întrebările pe care i le-a adresat sfântul Epifanie* >.
7. F. 350^v—356^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Dimitrie, arhiepiscopul Rostovului, nou făcător de minuni, Cuvînt în zioa dinții a lui octomvrie la Acope-remîntul preasfîntei, stăptnei noastre Născătoarei de Dumnezeu...*
8. F. 357—360^v: *Cuvîntul fericitului Ioan al Carpathiilor foarte mîngîtoriu către călugări*.
9. F. 361—369^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Dimitrie arhiepiscopul Rostovului de la Rosiia, noul făcător de minuni* < *Omilie pe tema pierderii sufletului* >.
10. F. 370—392^v: *Cuvînt în zioa care să îmbracă omul în cinul călugăresc, al preatîneptului arhiepiscop al Hersonului chir Nichifor Theotoc* < și alte trei cuvinte la tunderea întru monahism >.
11. F. 393—405^v: *Cuvîntul sfințitului Theolipt, mitropolitul Filadelfiei care descopere prin lucrare cea întru Hristos tîinuilă și arată în scurt osteneala rînduialii cei călugărești* < precedat de viața sa >.
12. F. 407—408^v: < *Livada duhovnicească* >. Din Limonar. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
- Însemnări: F. 1^v—2: „...Aceasta dar socotind și eu nevrédnicul viiarne, iară nu om, carele zidirea lui Dumnezeu fiind și aflîndu-mă pre mine gol de fapte bune și fără de nici o roadă de mulțemită înaintea Ziditorului și Dumnezeului meu, înfricoșatu-m-am de cuvîntul stăpinului ce s-au zis slugii leneșe, carele n-au înmulțit talantul ce i s-au încredințat, m-am îndemnat, prin cît mi-au fost cu puțință de am adunat de prin multe cărți, precum albina de prin multe flori adună și face faguri de miare. Așa și eu, nevrédnicul, am cercetat cărțile și Otășnicele sfîntei mănăstiri și văzînd că aceste istorii nu sint în cărțile sfîntei mănăstiri m-am nevoit de le-am scris și le-am adunat la un loc într-această carte, duple cum să véde. Pentru care rog pre tot pravoslavnicul cetitoriu ca cetind și folosindu-vă să ertați toate greșalele, în cuvinte sau în slove, știind neputința și slăbiciunea firii noastre... Iar pentru scrisul cărții, fiindcă am pus nevoință nu puțină, ca după ce voi plăti obșteasca datorie, să nu să înstreineze la altă parte, o dăruesc sfîntei Mînăstiri aceștia Bistriții și părinților carii după vreme vor fi lăcutoiri aici, îndemîndu-i să fie următóri, după puțință, celor scrisă, rugîndu-i ca să se roage lui Dumnezeu pentru sufletul meu. Iar darul lui Dumnezeu și al preacuratei sale Maici și prin rugăciunile sfintului Grigorie să fie întru ajutor tuturor și îndreptător spre toată fapta bună. 1807. Al tuturor mai mic și plecat și către Dumnezeu rugător Ioachim ieromonah, schevrofilacs Bistriții, Bărbătescul“.
- F. 2: „La 1810 iunie 5 în zioa de Rusalii s-au pristăvit acest părinte“.
- F. 356^v: „S-au prescris și acestea de mult păcătosul și nevrédnicul numirii preoțești și călugărești Ioachim ieromonah schehvrofilacs Bistriții Bărbătescul. 1808“.
- F. 406: „Slavă, cinste și închinăciune celui în Troiță unuia Dumnezeu carele au ajutat, după început, de am și sfîrșit. Iar eu cu plecăciune mă rog tuturor celor ce vă veți întimpla a ceti pre această carte, orice greșală veți afla, ori din cuvinte, ori din slove, ori din soroace, să îndreptați cu duhul blîndéțelor, neponosuindu-ne. Că n-au scris duh, nici înger, ci mîna de țărîna și de om păcătós, cuprins de slaba fire, care nu lasă pre niminea a nu greși. Că în ce chip nu e cu puțință a fi ceriul fără nori și omul a nu păcătui, așa și condeil

a fi fără greșală. Mai virtos că eu n-am învățat scrisoarea de le vreun dascal, ci din firea mea m-am obicinuit cu aceasta. Și viind aici la sfânta mănăstire și nefiind altă rucodelie călugărească, mă indeletniciam cu scrisoarea. Și această carte o am scris la vremea bătrînelor, trecut peste 60 de ani ai nepu-tincioasei vârstei mele, cînd și vederea și mintea să slăbește și să impu-ținează. Pentru acéia, vă rog, ertați și îndreptați, ca să vă învredniciți ertă-ciumii de la cel în Troiță proslăvit Dumnezeu. Dechemvrie 20, 18007 < sic>. Al tuturor mai mic și plecat, Ioachim ieromonah, schevrofilacs Bistriții, Bărbătescu.

Precum cei streini doresc moșia să-ș vază,
Cînd sint într-altă țară, de nu pot să șază,
Și ca cei ce sint pre mare, bătuți de furtună
Și roagă pre Dumnezeu de liniște bună,
Așa și scriitorul de a cărții săvirșire
Laudă neincetată dă și mulțemire“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 5. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2787 1821 (f. 1); 80 f.; 25 × 19,5 cm.

F. 1: *Aritmetică matematică alcătuită acum intiu în limba romanească pren Gheorghie Lazar, întru folosul școlărilor săi den Școala den Sfintu Savva. București, 1821, februar 26. Lazar.* Filele scrise alternează cu file nescrise. Fila 5 este greșit legată înaintea filei 1. Cf. *Scrierile matematice ale lui Gheorghie Lazăr.* Transcriere din chirilice după ms. lui Gheorghie Lazăr și anotate de Axente Creangă. Editura Academiei, București, 1968, p. 21—92.

Însemnări: F. 2: „Acest manuscript întitulat Aritmetica, mathematica și trigonometria dreaptă scris în limba română de către decedatul professore G. Lazar la anul 1821 s-a donat Bibliothecii de către dl. Andrei Adamescu, trâmăsi fiind cu ordinul onor. Minister respectiv nr. 4340 de la 25 maiu 1870. Directore Gh. Dianu“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2788 1821 (f. 1); 77 f. + f.2 bis; paginație veche cu cifre arabe: 3—76 (f. 5—77^v); 22,5 × 18 cm.

F. 1: *Trigonometriia cea dreaptă, alcătuită acum intiu în limba romana pren Gheorghie Lazar, întru folosul școlărilor săi, în Școala den Sfintul Savva. București, 1821, februar 26. Lazar.* Filele scrise alternează cu file nescrise. *Ibidem*, p. 93—142.

Însemnări: F. 2: „Acest manuscript întitulat Aritmetica, mathematica și trigonometria dreaptă, scris în limba română de către decedatul professore G. Lazar la anul 1821 s-a donat Bibliothecii de către dl. Andrei Adamescu, trâmăsi fiind cu ordinul onor. Minister respectiv nr. 4340 de la 25 maiu 1870. Directore Gh. Dianu“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2789 1809 (f. 112); 220. f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—213 (f. 5—217); 23,5 × 17 cm.

F. 5: < *Theotocarion* >. *Bogorodicină adecă canoane de umilință cătră preasfînta stăpîna noastră de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Mariia, care să cîntă la Pavecerniță în toate sările pe 8 glasuri.*

Însemnări: F.1^v, la sfârșitul Prédosloviei: „Și s-au scris această Bogorodiciină cu îndemnarea și porunca sfinții sale părintelui chir Annaniia arhimandritul, nastavnicul sfintei Mănăstiri Bistriții în anul de la nașterea lui Hristos 1810, ghenarie 21^a“.

F. 5: „Ioachim eromonah B(istriții) B(ărbătescu). 1809 s(eptemvrie) 14^a.
F. 37: „Ioachim ermonah B(istriții)“.

F. 112: „Ioachim ermonah B(istriții). 1809, dechemvrie 14^a“.

F. 219: I. „Deci cu plecăciune rog pre toți pravoslavnicii cetitori ca de veți afla nescari greșale, sau în cuvinte, sau în slove, să nu ne defăimați, ci ca niște fii ai sfintei beserici, cu duhul blîndetelor să îndreptați și să nu ne puneți în ponos, ci să ne ertați, că toți sintem oameni pătimiși și ținuți de slaba fire, care nu lasă pre nimenea a rămînea fără de greșală, mai virtos că această carte o am scris la vrîmea bătrînetelor, trecut preste șazeci de ani ai nepu-tincioasei vîrstii mele, cînd și vederea și mintea și mina să slăbesc și să impu-ținează. Dar pre cît am putut m-am nevoit și am lucrat și precum au fost în izvod, pre multe locuri am mai dres cuvintele, precum am putut. Iar darul lui Dumnezeu și al preacuratei Maicii sale și prin rugăciunile sfîntului Grigorie să fie de ajutor tuturor și povățuitor spre toată fapta bună. Al tuturor cătră Dumnezeu rugător și plecat Ioachim ieromonah, schevrofilax Bistriții, Bărbătescul“.

F. 220^v (semnează sub versurile întîlnite și la ms. 2786): I. „Ioachim ieromonah, schevrofilax Bistriții, Bărbătescul“.

II. „1810 iunie 5, în zioa de Rusalii s-au pristăvit acest părinte care au scris cartea aceasta“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1,2,5 ș.a. Miniatură reprezentînd icocna Maicii Domnului la f.4^v. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2790 Sec. XIX (inceput); 24 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni; f. 1-46 (f. 1-24^v); 23 × 17 cm.

F. 1: *Hrizmos, adică prorocie a fericitului ieromonah Agathanghel a monarhi-ceștii < sic > stări a Marelui Vasilie, fiind făcut la Mesene a Secheliei în anul 1279, acum întii din sfînta pronie s-au dat în tipariu la Agathopoli în anul mîntuirii 1379.*

Prorocie fericitului ieromonah Agathanghel, a monarhi-ceștii < sic > stări Marelui Vasilie, fiind făcută la Meseni a Săcheliei din anul mîntuirii noastre 1279, care mai în urmă la țara Medeolanul în anul 1555 s-au datu la lumină de cătră sfîntie sa părintele și ieromonah a stării sfîntului Venedict, a lui Iacov Paliotu, tîlmăcindu-să din limba frînzuzască în ce apla limba noastră grecească.

Însemnări: F.1: „Din biblioteca dela Rotopănești. 1852. N. Istrati“. Localitate și numele sînt anulate.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Titlul este încadrat în chenar colorat. Legătură veche în carton De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2791 Sec. XIX (inceput); 328 f. + f.129 bis; 23,5 × 18,5 cm.

< *Miscelaneu* >. Cf. Al. Elian, *op. cit.*

1. F. 1-4^v: < *Gramatică românească* >. Text fragmentar.

2. F. 5-327: < *Manual de istorie veche de la începutul lumii pînă la Spartacus* >.

Însemnări: F. 328: I. „Această carte ce să numește istorie de obștie a lumii iaste dreaptă a mea, pre care singur eu cu mina mea, cu multă osirdie am scris-o, fiind atuncea în Seminariumul Socola ucenic. Deci am scris aicea pentru

ca să nu să înstreineze de cineva, supt care scrisoare am iscălit. Că acela ce s-ar ispiți a o înstreina să fie supt canonul și neblagoslovenia Maicii Domnului. 1824 martie 26. Ioan Adam". < Lectura numelui incertă >.

II. Însemnări de stare civilă din anii 1823—1825.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

- 2792** Sec. XIX (inceput); 142 f.; paginație veche, cu omisiuni: 1—146 (f. 1—142); 23 × 19 cm.

< *Platon, mitropolitul Moscovei, Scrieri* >. Cf. Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*.

F. 1: *Pravoslavnică învățătură, adecă bogoslavie creștinească în scurt spre întrebuițarea chesariceștii înălțimi a marelui dux și de sineș stăpînitoriului chironom a tuturor părților rosieneshi Pavel Petrovici, alcătuită de cătră al chesariceștii sale înălțimi dascal atuncea, adecă fiind ieromonah și după aceasta arhimandriț al monastirei sfintei Troițe, iar acum vrednic de încuviințare mitropolit al Moscovei Platon preacuvîntătorului de Dumnezeu, tâlmăcită adecă din limba franțozească, iar în tipariu dată cu cheltuiala și silința lui Polizozi Lambanișioti și de cătră dînsul așierosită preasfințitului mitropolit al Filadelfiei chirio, chirio Sofronie Cutuvali. 1782.*

Însemnări: F. 1: „Din biblioteca subscrisului Gh. M. Stihii“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

- 2793** Sec. XIX (prima jumătate); 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—56 (f. 4—59); 24 × 18,5 cm.

< *Comedie în trei acte avînd ca personaje pe: Balivul, Felițiană, Fineta, Cavalierul, Comte, Madame Bazil, Bazil, Frontez, Arlechin, Scapen, Sindicul, Maghistrul, Notarul, Serjantul* >.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2794** Sec. XIX (inceput); 148 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 4—148); 22,5 × 16 cm.

F. 4: *Ale cuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicul, Porunci celor ce s-au lepădat de lume*. Opera este precedată de o scară a cuprinsului.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2795** 1817 (f.3); 424 pagini; paginație veche cu cifre arabe diversă; 23 × 16,5 cm.

Pag. 3: < *Vieți de sfinți: Mucenicii cei noi, sau Mucenicii după căderea Țarigradului* >. *Noă adunare de mucenici, adecă muceniile celor de nou arătați mucenici, carii după robire a Constantinopolii < Țarigradului > în osăbite vremi și locuri au mărturisit, adunate de la mulți < osăbiți > scriitori și cu multă sălință îndreptate, carele cu agiutoriul lui Dumnezeu la anii 1799 înțliaș dată s-au dat în tipar prin împreună agiutorie a iubitorilor de Hristos și iubitorilor de mucenici creștini ci să negușitorii în Evropa, spre de obște a pravoslavnicilor folos.*

Iar aicea s-au tâlmăcit din limba grecească, moldovenești, de cătră Petre Idieriul, spre mîntuire sufletului meu, la anii 1817. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: Pag. 424: „Atîta au apucat să lucrezi răposatul. Și spre sămn de recunoștință s-au adunat i legat de cătră mine. Panaite“.

Textul paralel greco-român este scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2796 1807 (f. 241); 243 f.; 23 × 16,5 cm.

F. 2: *Viața a preacuviosilor părinților noștri a lui Varlam și a lui Ioasaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioan Damaschin, pentru folosul sufletesc și tămădiciă de pre limba slovenească pre limba rumânească de Udriște Năsturel*.
Însemnări: F. 241: „S-au scris în sfânta Episcopie a Argeșului de smeritul între monași Ilarion dascălul Craioveanul această istorie părintelui Nictarie monah de la sfânta Mănăstire Cozia, cu a sfinții sale cheltuială. 1807, februarie 22”.

F. 243^v: „Mulțămim lui Dumnezeu, celui în Troiță slăvit carele mi-au ajutat de am început a scrie și am și săvârșit de a scrie. Am început a scrie de noemvrie 1 și am săvârșit la februarie în 22. Deci mă rog tuturor de obște, mai ales celor ce veți ceti această sfântă istorie de suflet folositoare, ori unde veți afla vreo gresală, ori în slove, ori în cuvinte, ori în orthografie, să nu vă pripiți a ponosului; că n-au scris mină de inger, ci mină de om păcătos. Ci mai bine să ziceți: Dumnezeu să iarte pre Ilarion mult păcătosul. 1807, februarie 22”.

Coperta a II-a interioară: Însemnări de cititori. Printre ele și a lui Dionisie eclisiarhul din 22 ian. 1811.

F. 1^v: „Ministerul Cultelor și Instrucțiunei Publice din Țearra Românească. Această carte s-a adus de la sfânta Monastire Cozia, spr a se depune în Biblioteca Națională. Se încredințează de acest ministeriu. Ministerul” ss. indescrifabil.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.2. Inițiale ornate la f. 166, 193, 243 ș.a. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2797 1818 (f. 95); 126 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–87 (f. 87); 23 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1–73: *Ale preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Cuvntătoriu de Dumnezeu preotului și igumenului Mînăstirii sfîntului Mamant al Xirocherului, Capete 181 lucrătoare și de Dumnezeu grăitoare*.

2. F. 73^v–94^v: < *Simeon Evlavisul, Capete* >. *Cuvntul cest de față, carele iaste pustnicesc și în multe părți năravnic și în Capete nu iaste, dintru ale sfîntului Simeon Noului Cuvntătoriu de Dumnezeu, ci a lui Simeon Evlavisului, carele au fost stareț Noului Cuvntătoriu de Dumnezeu*.

3. F. 95–104: *A sfîntului Dimitrie arhiepiscopul Rostovului, Învățătură duhovnicească a omului celui din lăuntru*.

F. 104^v–106^v albe.

4. F. 107–126^v: < *Așezămîntul monahal al starețului Paisie Velicicovschi* >. Însemnări: F. 126^v, în criptogramă: „Acachie”.

F. 95: „Martie 29, 1818”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p.1.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.95. Inițiale ornate la f. 61, 73^v, 119 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2798 1802 (f.1); 121 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–117 (f. 4–120); < *Francesco Loredano, Zăbava fandasiei* >. Cf. Al. Elian, *op. cit.*

Însemnări: F. 1: „Cartea ce să numește *Zăbava fandasiei* s-au scris acum printr-a me ostenială, în zilele luminatului și preînălțatului și oblăduitor a toată Țara Moldovaiei Alexandru Costandin Moruz voevod. Tomul 1, în anii de la nașterea lui Hristos 1802”.

F. 2^{r-v}, din prefața copistului: „...Dreptu aceia dar și eu acum aflînd această cărticică, care adiveriază de la sineș că iaste facere a oarecărue dintre boerii

Veneții anume Franghisc Lavredan, întâi alcătuită pe limba italiană, iar după aceea pe limba greacă de oarecare neguțitor Malasie Castrisic, iar și pe limba greacă pe limba moldovenă de medelnicerul Costandin Virnav și indulcindu-să limbuțurile cugetului meu de buna limbuție și ritorice a acestui pre ales gând a Italiei Franghisc Lavredan, zic, nevoitu-m-am a o scrii, având spre această lucrare și ostensială și pe un frate și preeten cunoscut. Și într-acestaș chip li-am și scris, nu cu puțină ostensială și li-am adus la săvârșit... Dumitrachi < lectură incertă > 1802“.

F. 120^v: „Luat-au sfârșit de scris această cârtică în anul 1803, martie 4“.

F. 1 liminară: „La let 1803, martie 19, gioi, s-au făcut mitropolit Moldavii pe preosfinție sa părintile Veniamin, episcop ot Roman“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f.1. Frontispiciu în peniță la f.4. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu, care l-a cumpărat, probabil, de la anticarii Șaraga din Iași, a căror ștampilă este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

2799 1796 (f. 154); 167 f. + f. 117 bis și minus f. 131 omisă la numerotat; numerație veche cu cifre chirilice: 1—153 (f. 1—153); 24 × 17 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >. Cf. Al. Elian, *op. cit.*

1. F. 3^v—154: *Al celor întru pusneci pre mici al < lui > Calist și Ignatie Xanthopolii, Meșteșug îndreptariu cu ajutoriul lui Dumnezeu... pentru cei ce aleg și primesc cu liniștire a vieții și călugărește...*

2. F. 155—167^v: *Descoperirea sfintei și dumnezeștii leturghii*. Lipsește sfârșitul.

Însemnări: F. 154: „1796 dechemvrie 7. Theofan multpăcătosul și nevrédnicul monah“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 250.

F. 5^v—7: „Știut să fii di cînd au intrat turcii în Moldova la anii di la naștere 1821, april 9. Și eu am scris la anul 1843 april 19. Alicsandru <lectură incertă> dascalul.

Coperta a II-a interioară: Această sfîntă carte iaste <a> părintelui Iosie ierodiacon, pi care m-am învrednicit de am cetit-o și eu la let 1805, mai 21. Selvestru monah“. Însemnarea se repetă.

Coperta I interioară: Blestem, nesemnă, pentru furtul ms. din anul 1826. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și inițială în peniță la f. 155. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

2800 1796 (f. 218); 218 f.; 23 × 16,5 cm.

F. 1: *Petru Damaschin, Cartea a dooa < de Cuvinte >*.

Însemnări: F. 218: „1796, septemvrie 13“.

Fila ultimă liminară^v: *Cîntări la Iisus*.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2801 Sec. XVIII (sfîrșit); — XIX (început); 106 f.; 23 × 17 cm.

< *Epistolar, cuprinzînd tipuri de scrisori și documente, precum și mostre de cuvîntări, folosit mai ales de Filaret episcopul Rîmnicului, dar și de episcopii Iosif și Ilarion ai Argeșului* >. În afara acestora manuscrisul mai cuprinde: F. 1^v, 101^v—104, 106^v: *versuri satirice (la adresa domnitorului Alexandru Ghica), stihurile lui Toma Mandacășul la Alcătuirea înaurită ș.a.* Pentru stihurile lui Toma Mandacășul să se vadă. *Bibl. rom. veche* II, p. 197—200, nr. 378.

F. 104, 105: *Rețete medicale*.

F. 106^v: *Tabla lui Pithagora*.

F. 2^v—4^v, 88^v—89^v albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mâini. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2802 Sec. XVIII (a doua jumătate); 159 f.; 22,5 × 17 cm.

〈 *Dumitrache stolnicul, Cronica războiului ruso-turc de la 1768—1775* 〉. Lipssește începutul și sfârșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 195—196, unde este dată și bibliografia.

F. 158^v: I., „Să să știe că această carte minunată este a dumnealui pah(arnicului) Lehliu. Și am scris eu Tănase copilul ca să să știe. Și eu încă voi muri; slova mea va rămânea și cine o va citi tot mă va pomeni. Și altele. Tănase copilul. 1783, septembrie 22. Și am scris în zilele preainălțatului și luminatului domnului nostru Mihai Suțul voevod“.

II. „Să să știe că această carte s-au legat în zilele domnului nostru Io Mihaiu Costandin“ 〈 Suțul 〉.

F. 159^v: „Această carte este a dumnealui Ianache Lehliu biv vel paharnic. Și am scris eu Tănase copilul de la dumnealui din casă, ca să să știe. 1783 august 9, în zilele preainălțatului și luminatului domnului nostru Mihail Suțul voivod“.

Coperta I interioară: „Să să știe că această carte este a dumnealui paharnicului Lehliu și“ Însemnare incompletă.

F. 1: „Chronica medelnicerului Dumitrache. 1775. Proprietate a lui N. Bassarabescu“.

F. 155^v: „În leatul 1868 august 13 au început un vifor foarte mare, de au ținut trei zile, adică de vineri seară și au ținut“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2803 1842—1844 (f. 96^v); 147 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 23 × 17,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 7—98^v: *Cartea a doaoă a lui Ocsistern*. Precedală, la f. 1—2^v, de o prefață către cetitori a logofețelului Mihail Mologescu și de f. 3—6^v albe.

2. F. 99—115: *Apologia, adecă răspuns de mîngiere către cel scîrbii, ce s-au alcătuit de cel întru sfinți părintele nostru Dimitrie mitropolitul Rostovului, tîlmăciță din limba slovenească în cea românească, iar acum într-acest chip tipărită întru a doă domnie aicea a prealuminatului nostru domn Ioan Alecsandru Costandin Muruz voivod, cu blagoslovenia și cheltuiala preaosfințitului episcop și mitropolit-a toată Moldavia chiriu, chir Veniamin, în tipografia sfintei Mitropolii în Iași, la anul de la Hristos, 1803, de Ghermano ierodiaconul, tipografu*. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 445, nr. 660.

3. F. 115^v—142^v: 〈 *Versuri ale lui Mihail Mologescu, scrise, în parte, la Mănăstirile Mărgineni și Căldărușani, în timpul surghiunului din anul 1842* 〉.

4. F. 143—147: 〈 *Documente* 〉. Tîlmăcirea termenului de depărtarea din domnie a voevodului Alecsandru Ghica, cu data din mijlocul ramazanului. 1258 a începutului octomvrie. 〈1842〉.

Însemnări: F. 96^v: „Sfîrșitul cărții al doilea a lui Ocsistern, care s-au fost scris românește în zilele iubitorului de Dumnezeu episcopul Romanului chir Leon, de un Dumitrache scriitorul, la anii de la Hristos Mintuitorul 1750. Iar la anul 1842 iunie 13 s-au prescris și de mine Mihail Mologescu după acel original în sînta Monastire Mărgineni, surghiunit aflîndu-mă pentru bănuială de o pricină politică. Mihail Mologescu am scris“.

F. 115: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. Și s-au fost tălmăcit din limba slovenească și s-au diortosit la tipărire de ierodiaconul Ștefan din sfânta Monastire Neamțul. Iar acum am scris-o eu, Mihail Mologescu, în București, la anul 1844 martie 9“.

Textul în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2804 Sec. XIX (inceput); 104 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—104 (f.1—104); 23 × 18,5 cm.

F. 1: *Istoriia sau povestea bisericăscă de mărturisirea resăritului* < scrisă de Dimitrie Țichindeal >.

Însemnări: F.1: „Manuscris de pe la anul 1804. Din operele respite ale lui Dimitrie Țichindeal, mort la 1818 în Timișoara“.

F. 1 liminară: „Aceasta carte cu mai multe altele am căpătat de la preotul Filip Russu, fostul paroh a Pesacului în Banatul Timișoarei. Ioann Russu capelan“.

F. 104: Însemnări de stare civilă din anii 1815—1827.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

2805 1863 (f.1); 107 f.; 15,5 × 10,5 cm.

F. 1—2: S. N. Șoimescu, *Suveniri și noțiuni*. Încercări filosofice și literare. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Stelian Șoimescu, la 10 oct. 1938.

2806 Sec. XVIII (a doua jumătate); 206 f.; 10,5 × 7,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—29^v: < *Legenda Duminicii* >. Lipsește începutul.

2. F. 30—31^v: < *Cîntece de stea. Nunta din Cana Galileii* >.

3. F. 31^v—34: *Urația cînd merg conocarii de la mire trimiși la mireasă, de eu colacul*.

4. F. 34^v—102: < *Descoperirea sfintei Liturghii* >. *Cînd au mers Anthilog împărat la Ierusalim, în zilele lui Roman împărat ce împărășia atunce în Țarigrad*.

5. F. 102^v—137: < *Eshatologie* >. *Videnie că s-au arătat sfîntului [Iacov] Macarei la pustie*.

6. F. 138—206^v: < *Vieți de sfinți: Pavel cel Prost, Evloghie, Maria Egipteanca* >. Însemnări: F. 6—9: „Această carte iaste a preotului Toder din Satul Nou (?) de la biserica cu hramu Adormire Precistii“.

Coperta I interioară: „De la preotul C. Borcea din satul Berești, ținutul Putnii. 1884 august. Gr. Crețu“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.34^v, 102^v, 138 ș.a. Desen în peniță la f.35^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. prof. Grigore Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

2807 Sec. XVIII (mijloc); 109 f.; 10,5 × 7,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—27^v: < *Rugăciuni la sfînta Liturghie* >. Lipsește începutul.

2. F. 29—47^v, 57—102^v: *Gromovnic al lui Iraclie împărat, carele au fost cetitoriu de stiele* < și cel numit Gromovnicul persilor >.

3. F. 48—51^v: < *Medicină populară* >. *Doftorie pre lunile anului*.

4. F. 51^v—52^v: < *Zile bune și rele* >.

5. F. 53—54: < *Tipic. Lectura psalmilor după trebuințe* >.

F. 54^v—56^v: *Încercări de condei*.

6. F. 104—109^v: < *Ziceri apocrife ale Mintuitorului și Apostililor* >. Lipsește sfârșitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. lt. col. D. Pappasoglu.
- 2808 Sec. XVIII (sfîrșit); 177 f.; 9 × 5,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—93: < *Ceaslov* >. Text fragmentar. Cuprinde Canoane de umilință și Paraclisul Maicii Domnului.
F. 93^v—94^v albe.
2. F. 95—149^v: *Pildele filosofești*.
3. F. 150—176^v: *Sinaxariul celor doasprezece luni*.
4. F. 177^{r-v}: < *Tipic* >. *Pentru monahii carii nu știu carte să-și cetească pravila, nici au mijloc să meargă să o asculte...*
Lipsește sfârșitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Primit de la I. Luncașu din Brăila, în anul 1940, în schimbul unei cărți moderne de rugăciuni.
- 2809 Sec. XIX (inceput); 14 f.; paginație veche cu cifre arabe: 13—38 (f. 3—14^v); 34,5 × 10,5 cm.
< *Versuri* >.
F. 3—4: < *Stihuri despreuciderea voievodului Grigore Ghica al Moldovei la 1777* >. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 132.
F. 4—10: < *Stihuri despreuciderea boierilor Manolache Bogdan și Ioan Cuza la 18 august 1778* >. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *op. cit.*, p. 136.
F. 10^v—14^v: *Stihuri politicești pentru amori pătimaș*. Filele 12—14 sînt deteriorate.
Textul cu cerneală neagră. Desene stingace colorate la f. 14^{r-v}.
Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.
- 2810 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 37 × 24 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—19^v, 23—25: < *Versuri* >.
2. F. 20—23: *Dietă pentru bolnavul ce să curarisăște cu hapurile lui Morizon, adecă ce trebuie să mănince și să bei, și ce nu*. < și alte diete >.
F. 26^{r-v}: < *Ciorne de cereri către Ministerul de Finanțe pentru scăderi de impozite* >.
Textul cu cerneală neagră, rădăcinie și creion. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 2811 Sec. XIX (a doua jumătate); 290 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 25 × 20 cm.
< *Ion Ghica, Amintiri din pribegie* >. Text în parte autograf. Paginile transcrise de Alexandrina Ghica au fost revizuite și corectate de autor. Cf. Ion Ghica, *Opere*, III, ed. îngrijită de Ion Roman. București, 1973, p. 135 și urm.
Text cu cerneală neagră scris pe o singură față. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2812 Sec. XIX (a doua jumătate); 254 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe diversă; 34 × 20 cm.
< *Ion Ghica, Scrisori către Vasile Alecsandri* >. Cuprinde: Introducere, Școala acum 50 de ani, Din timpul Zaveriei, Libertatea, Egalitatea. Cf. Ion Ghica, *Opere*, I, 1967, p. 111 și urm.

Textul cu cerneală neagră, scris în majoritate pe o singură față, pe file de diferite dimensiuni. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

- 2813** Sec. XIX (a doua jumătate); 186 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 20,5 cm.
 < *Ion Ghica, Scrisori către Vasile Alecsandri* >. Cuprinde: *Theodor Diamant, Căpitanul Laurent, Ovreeii, Legile. Ibidem*, p. 281 și urm.
 Textul cu cerneală neagră, scris pe o singură față, pe file de diferite dimensiuni. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2814** Sec. XIX (a doua jumătate); 212 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 25,5 × 20 cm.
 < *Ion Ghica, Scrisori către Vasile Alecsandri* >. Cuprinde: *Băltărețu, Btrzof, Insula Prosta, Amintiri despre Grigore Alexandrescu. Ibidem*, p. 346 și urm.
 Textul cu cerneală neagră, scris pe o singură față. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2815** Sec. XIX (a doua jumătate); 160 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 33,5 × 20 cm.
 < *Ion Ghica, Scrisori către Vasile Alecsandri și scrieri literare* >. Cuprinde: *Un bal la curte, Nicu Bălcescu, Două călătorii în vis* ș.a. Text în parte autograf. Paginile transcrise de Alexandrina Ghica au fost revizite și corectate de autor. Cf. *Ion Ghica, Opere*, I, p. 444 și urm. și *Opere*, III, p. 397 și urm.
 Text cu cerneală neagră, scris pe o singură față. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2816** Sec. XIX (a doua jumătate); 394 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 21 cm.
 < *Ion Ghica, Convorbiri economice* >. Cuprinde: Prefață, *Creditul, Împrumuturile Statului, Munca, Proprietatea*. Cf. *Ion Ghica, Opere*, II, p. 3—160.
 Text cu cerneală neagră scris pe o singură față. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2817** Sec. XIX (a doua jumătate); 238 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27 × 20 cm.
 < *Ion Ghica, Convorbiri economice* >. Cuprinde: *Industria, Finanțele. Ibidem*, p. 161—580.
 Text cu cerneală neagră scris, cu puține excepții, pe o singură față. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de la Alexandrina Ghica.
- 2818** Sec. XIX (a doua jumătate); 244 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 32 × 21 cm.
 < *Ion Ghica, Convorbiri economice* >. Cuprinde: *Trei ani în România sau Corespondența domnului Bob Dowelly, Producțiunea, consumațiunea și schimbul Lecțiuni de economie politică. Ibidem*, p. 281—379, 439—492.
 Text cu cerneală neagră, scris pe o singură față. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2819** Sec. XIX (a doua jumătate); 407 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 25 × 20 cm.
 < *Ion Ghica, Omul* >. Text în cea mai mare parte autograf. Paginile transcrise de Alexandrina Ghica au fost revizuite și corectate de autor. Cf. *Opere*, III, p. 55—133.
 Text cu cerneală neagră, scris pe o singură față. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

- 2820** Sec. XIX (a doua jumătate); 301 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 33,5 × 20 cm.
< *Ion Ghica, Pământul și omul* >. Text în cea mai mare parte autograf. Paginile transcrise de Alexandrina Ghica au fost revizuite și corectate de autor. *Ibidem*, p. 15—133.
Text cu cerneală neagră scris pe o singură față. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2821** Sec. XIX (a doua jumătate); 411 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21,5 cm.
< *Ion Ghica, Articole politice, cuvântări ș. a.* >.
Textele cu cerneală neagră și creion. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2822** Sec. XIX (a doua jumătate); 281 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm.
< *Ion Ghica, Scrieri literare* >. Printre ele figurează o traducere din *Hernani* de V. Hugo.
Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2823** Sec. XIX (a doua jumătate); 268 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27,5 × 21,5 cm.
< *Ion Ghica, Încercări istorice* >.
Textul cu cerneală neagră, rădăcinie și albastră. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2824** Sec. XIX (a doua jumătate); 61 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5 × 17 cm.
< *Ion Ghica* >, *Cugetări politice*.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2825** Sec. XIX (a doua jumătate); 460 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21,5 cm.
< *Ion Ghica, Scrieri diverse cu caracter economic și politic ș.a.* >. Text în cea mai mare parte autograf. Paginile transcrise de Alexandrina Ghica au fost revizuite și corectate de autor.
Textul cu cerneală neagră și creion. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2826** Sec. XIX (a doua jumătate); 19 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—38 (f. 1—19^v); 34 × 21 cm.
G. Baronzi, Ochii vecinei. Schiță.
Textul cu cerneală albastră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2827** Sec. XIX (a doua jumătate); 15 f.; 34 × 21 cm.
Caritatea în costum de carnaval. Comedie într-un act de G. Baronzi. Numai titlul este autograf. Publicată sub acest titlu la București în anul 1887.
Textul cu cerneală albastră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2828** 1884 (f. 1); 85 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—163 (f. 2—83); 21 × 16,5 cm.
F. 1: *Schiță de o bibliotecă istorică spre a servi la istoria României. Peste cinci sute scrieri publicate în diferite limbe și culese din mai multe bibliografii... de G. Baronzi. București, 1884.*

- Textul cu cerneală albastră și neagră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2829** Sec. XIX (a doua jumătate); 16 f.; 20 × 16,5 cm.
 < G. Baronzi, *Versuri* >.
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2830** Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.
 < G. Baronzi, *Versuri* >. Cf. G. Baronzi, *Poesii alese*. Prefață de N. Iorga. Vălenii de Munte, 1909.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, dăruite Academiei Române.
- 2831** 1884 (f. 1); 31 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—56 (f. 2—29^v); 20 × 16,5 cm.
 F. 1: *Cugetări de G. Baronzi. București, 1884*.
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2832** 1887 (f. 1); 73 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—142 (f. 2—73^v); 20 × 16,5 cm.
 F. 1: *Drapelul stingerat. Dramă în trei acte în versuri de G. Baronzi. București, 1887*.
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2833** 1893 (f. 1); 497 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 20,5 × 16,5 cm.
 F. 1.: *Studii limbistice de G. Baronzi. Operă dedicată Domnului P. Hăjdeu, vicepreședinte al Academiei Române etc., etc. București, 1893*.
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2834** 1893 (f. 1); 52 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—101 (f. 2—52); 20 × 16,5 cm.
 F. 1: *Cocoșatul păcălit (Anecdotă orientală)*. *Comedie-farsă în două acte de G. Baronzi*.
 Textul cu cerneală albastră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2835** 1893 (f.1); 69 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—136 (f. 2—69^v); 20 × 16,5 cm.
 F. 1: *Femeile române. Dramă în trei acte de G. Baronzi. 1877—1878. București, 1893*.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2836** 1890 (f. 1); 124 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—246 (f. 2—124^v); 20 × 16,5 cm
 F. 1.: *Proletarii. Dramă în cinci acte și în versuri de G. Baronzi. București, 1890*.
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2837** 1889 (f. 5); 172 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—336 (f. 7—172^v); 20,5 × 16,5 cm
 F. 5: *Opere poetice de G. Baronzi < Flori și brume >. București, 1889*. Titlul este precedat de: *Tablă de materii. Flori și brume, incompletă*.

- Textul cu cerneală albastră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2838** 1891 (f. 1); 49 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—97 (f. 2—49); 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Paparudele, comedie în trei acte și în versuri de G. Baronzi. București, 1891.*
Textul cu cerneală neagră și albastră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2839** 1889 (f. 1 nenumerotată); 103 f.; 20,5 × 16,5 cm.
< *Teatru* >.
1. F. 1—43: *După miezul nopții. Comedie într-un act.* Personaje: Brînduș, Domnul.
2. F. 44—103: *Prins în cursă. Comedie vodevil într-un act.* Personaje: Brăzdeanu, Iftimache, Boncîlă, Măcriș, d-șoara Mirița, Manda june țărăncă.
Însemnări: F. 103: „Fine. A. I. B. Leonescu“.
F. 1 nenumerotată: „1889, aprilie 15. București“.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2840** Sec. XIX (a doua jumătate); 128 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.
F. 1: < *Teatru* >. *Peste Dunăre.* Piesă în 4 acte cu subiect din Războiul de Independență, avînd ca personaje pe: Stanca, Maria, Vasile, Lucius, Mistocli, Ivan, Ciacîr-aga, Bucur, Brîndza, George, Fatme, Suleima < sic >, Omer, Clara, Vlad, Despa, Mihail, Radu ș.a.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2841** Sec. XIX (a doua jumătate); 208 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—415 (f. 1—208); 21 × 17 cm.
F. 1: < *G. Baronzi* >, *O mie și una de glume urmate de Biserica țigănească și de Năzdrăvenile renumitului Cacavela.*
Textul cu cerneală albastră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2842** Sec. XIX (a doua jumătate); 55 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 20,5 × 16 cm.
< *G. Baronzi, Însemnări și extrase diverse cu caracter lingvistic, istoric, anecdotic ș.a.* >.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2843** Sec. XIX (a doua jumătate); 219 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—400 (f. 4—219^v); 20,5 × 16 cm.
F. 1: < *G. Baronzi* >, *Misterele Bucureștilor.* Roman, vol. I. Publicat sub același titlu la București în anii 1862—63.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2844** Sec. XIX (a doua jumătate); 229 f.; paginație veche cu cifre arabe: 401—834 (f. 2—229^v); 20,5 × 16 cm.
< *G. Baronzi, Misterele Bucureștilor* >. Roman, vol. II.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

- 2845** Sec. XIX (a doua jumătate); 233 f.; paginație veche cu cifre arabe: 835—1286 (f. 2—235^v); 20,5 × 16 cm.
 < G. Baronzi, *Misterele Bucureștilor* >. Roman, vol. III.
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2846** Sec. XIX (a doua jumătate); 268 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1287—1822 (f. 2—268^v); 20,5 × 16 cm.
 < G. Baronzi, *Misterele Bucureștilor* >. Roman, vol. IV. F. 77—95^v, 97—103^v sînt tipărite.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2847** 1880 (f. 38^v); 38 f.; 20 × 16,5 cm.
 F. 2: < *Teatru* >. *Primarul de poruncială. Comedie într-un act tradusă din franțuzește.*
 Însemnări: F. 38^v: „Transcrisă de N. N. Basarabeanu. București, 1880, martie 20“.
 Textul cu cerneală albastră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.
- 2848** Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f.; 20 × 16,5 cm.
 F. 1: *Prăpăstiele Bucureștilor. Comedie în 5 acte cu cîntece, compusă de D-nu M. Millo.*
 Însemnări: F. 138: „Scrisă de D. Teodorescu“.
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.
- 2849** 1834 (f. 1); 14 f.; 20,5 × 16,5 cm.
 F. 1: *Sărbătoare ostășască. Mic vodevil într-o facire, alcătuit de D. Matei Millo și jucat la prilejul sărbării numelui preatnălfatului nostru domnu stăpînitoriu Mihail Grigorie Sturza pe teatrul de varietăți în Iaș la 10 noemvrie 1834.*
 Textul în alfabet chirilic, este scris cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.
- 2850** Sec. XIX (mijloc); 65 f.; 21,5 × 17,5 cm.
 < *Honoré de Balzac, Eugenie Grandet. Adaptare pentru teatru* >. Sfirșitul lipsește.
 Textul în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.
- 2851** Sec. XIX (cca 1840); 8.; 23,5 × 17,5 cm.
 F. 1^v: < *Teatru* >. *Comedia evghenii a o samă de boeri de treapta întii.*
 Textul, în alfabet chirilic, este scris cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.
- 2852** 1889 (f. 1); 104 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—167 (f. 2—86^v); 21,5 × 17 cm.
 < *Teatru* >.
 1. F. 1—86^v: *Un mister în pasagiu, sau Cine este tatăl? Comedie vodevilă în 3 acte de D. D. Bayard et Dumanoir, localisată de Dnu M. Millo. 1889.*
 F. 87^{r-v} albă.
 2. F. 88—104: *Bărbierul avocat. Comedie într-un act. Tradusă din franțuzește.*
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.
- 2853** Sec. XIX (a doua jumătate); 55 f.; 24 × 18,5 cm.
 < *Teatru* >.

1. F. 2—24^v: *Soldatul român. Vodevil național într-un act de D-nu Simion Mihalesco.*

2. F. 25—54: *Doi procopsiți, sau Măgar pe măgar mingiie. Comedie vodevilă într-un act.*

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2854 Sec. XIX (a doua jumătate); 86 f.; 20 × 16,5 cm.

〈Teatru〉.

1. F. 2—54: *Un bal din lumea cea mare. Comedie vodevilă în un act. Tradusă de T. Porfiriu.*

2. F. 55—86^v: *Corbul român. Vodevil național într-un act de D. V. Alecsandri.* Însemnări: F. 3: „Represintată salla Bossel la 1 novembrie 1873—74“.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2855 1864 (f. 137); 137 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—138 (f. 1—137); 21,5 × 16 cm.

〈Teatru. Copiii negurilor. Dramă în 5 acte și 10 tablouri〉.

Însemnări: F. 137: „Traducător I. Vlachide. 1864, 21 noemvrie“.

F. 2: „D-lui Millo, spre semn de stimă și recunoștință. I. Vlachide“.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2856 1882 (f. 92^v); 93 f.; 20,5 × 16 cm.

F. 2: *Lipitorile satelor în Moldova. Vodevil în 5 acte compus de domnii V. Alecsandri și M. Millo. Muzică de domnu J. Wachmann.*

Însemnări: F. 92^v: „Copiată în București în stagiunea anului 1881—82, la 5 martie 1882 de către Const. I. Davidescu“.

Textul cu cerneală albastră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2857 Sec. XIX (mijloc); 30 f.; 34 × 21,5 cm.

〈M. Millo〉, *Ștefan cel Mare. Dramă în 5 acte, 9 tablouri.* Text autograf Millo.

Text fragmentar. Cuprinde numai tablourile III și IV.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2858 1824 (f. 61^v); 84 f.; 36 × 21,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1—36: 〈*Drept, Procedură civilă bucovineană*〉. Text fragmentar, fără început și sfîrșit, urmat de două pagini în lb. germană relative la necesitatea tipăririi lui.

2. F. 1 liminară^v, 36^v—38^v: 〈*Însemnări gospodărești și altele privitoare la moaștele Sf. Ioan cel Nou de la Suceava*〉.

3. F. 39: 〈*Rețete medicale*〉.

4. F. 39^v—47^v: 〈*Documente istorice*〉. Copie de pe hotarnica comisiei de curte ce au fost ordînduită spre hotărîre Bucovinei, ce s-au scos din tabula țării de supt paghina 1730 pîn-la 1747 în Cîmpulung, la 19 iunie 1783.

5. F. 48^{r-v}: 〈*Avestiția, aripa satanei*〉.

6. F. 49—57^v: 〈*Hrismos sau prorocirea ieromonahului Agathanghel*〉.

Lipsește începutul. Copie după cartea tipărită în anul 1818. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 213—214, nr. 968.

7. F. 58—60: 〈*Trepetic*〉. Săm_nile di parte trupului ominesc ce să vor clăti anume precum arădi.

8. F. 60: 〈*Literatură de prevestire*〉. Aceasta iaste stiaoa ce să zice pre număr Piter...

9. F. 60^v—61^v: 〈*Legenda Duminicii*〉.

10. F. 62—64: 〈*Pildele filosofesti*〉. Pildele cu răbdare.

11. F. 64^{r-v}: < *Sfaturi gospodărești* >. *Arătări de vro cileva meșteșuguri*.
 12. F. 64^v—67^v: *Psalmi prorocului David*. Texte fragmentare. Lipsește sfârșitul.
 13. F. 68^{r-v}: *Documente istorice. Suplica clironomului Mariei Arhip din Suceava, adresată judecătoriei, în legătură cu moștenirea rămasă de pe urma sa* >. Lipsește sfârșitul.
 14. F. 69—74^v, 83—84^v: < *Drept. Formulări și indicații cu caracter juridic privitoare la Bucovina* >. Filele sînt rupte pe jumătate din lungimea lor.
 15. F. 75—78: < *Paraclisul sfîntului Haralambie* >. Text fragmentar. Filele sînt rupte pe jumătate din lungimea lor.
 16. F. 78—82: < *Viața sfîntului Haralambie* >. Text fragmentar. Filele sînt rupte pe jumătate din lungimea lor. La sfîrșit sînt redată *versuri* în cinstea sfîntului.

Însemnări: F. 48^v: „S-au scris la 31 mart. 1819 de domnia lui Ioniță, fiu răpăsatului logofăt Filimon fon Arhip din Suceava“.

F. 60: „S-au scos de pe te ciparnică de Ioniță fon Arhip“.

F. 61^v—62: „Cu ajutorul lui Dumnezeu am scris această carte < eu >, Ioniță fon Arhip, la anu 1824 iulie 6. Și ori cine o va ceti-o, invrednicindu-să întru această cărtică, măcar că iaste mică la vedere, iară de suflet, folositoare și să să roage pentru mine, păcătosul. Și orice greșale va afla, să îndrepteză cu duhul de blîndeți, măcar că degitile mele în pămîntu oru putrezi, cu cari am scris, dară cari vor ceti, toți m-or pomeni“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Gheorghe Stețiu din Bucovina, în febr. 1905.

2859 1835 (f. 3); 64 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—33 (f. 27—43); 34,5 × 21 cm.

< C. C. Hepites, *Scrieri* >.

1. F. 3—43: *Însemnări asupra pietrilor meteorice și asupra puțurilor arteziene, adunate de C. C. Hepites, împlinitor datoriilor de doctor la carantina și județul Brăilei, farmaciei, naturo-chemist jurat și încercat de Facultatea Medicinală la Universitetul Vienei în Austria și de la Universitetul Harcovii în Rusia. Brăila, 1835*.

2. F. 45—64^v: *Predări asupra jupuirei, umpluturii și conservării păsărilor și mamaliilor, alcătuită și întrebuințată după arătările D. Ioan Gerhard Brasart, pentru înmulțirea colecțiilor la Muzeul Național din București, de Constantin Epites, împlinitor datoriilor de doctor la carantina din Brăila, farmaciei...* Lipsește sfârșitul F. 43^v—44, 58^{r-v} albe.

Însemnări: F. 44^v: „Acest manuscris a D. dohtorului C. Ipites asupra puțurilor arteziene și a pietrilor meteorice este de foi patruzeci și două. Simeon Marcovici“.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ștefan C. Hepites, la 25 mart. 1904.

2860 1729 (f. 2^v); 394 f. + f. 17 bis; 31,5 × 19,5 cm.

< *Cazanii la duminicile de peste an și la sărbători mari* >.

Însemnări: F. 2^v: „Această sfîntă Păuceție s-au arăduit a să scriie dintîia zi a lui maiu lună; și ani< i > Domnului au fost 1729, dară de cînd s-o zidit Dumnezeu lumea 7237. Și s-au scriiat < sic > în dzilele mării sale domnului vlădica din Făgăraș, mare păstoriu prestă toată Țara Ardealului Ioan baroniș Patachi și nobiliș. Și s-au scris cu agiutoriu lui Dumnezeu de mina lui popa Mihai din Roșcani, greșita și păcătoasa și mai mic plecat și slugă tuturor fraților. Meseța Cireșiar, 14 dzile“.

F. 244^v: „...Scris-am popa Mihaiu din Roșcani. Mina mia greșit-a“.

F. 377^v: „Valuri multe rădică furtuna pre mare
 Mai virtos gindul omului întru lucru ce are;
 Nu atâtă grija și frica începutului
 Cît grija și primejdia sfîrșitului.
 Fie ce început de folos nevoința-l arată,
 Iară sfîrșitul a tot lucrul iaste plată.
 Lăudată să fie a lui Dumnedzău putere,
 Care după început au dat și sfîrșit“.

Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 152.

F. 394^{r-v}: < *Decalog* >.

F. 1, 2: „Eu, Constantin Tincovici, născut din Lugoș sint de 3 ani învățător aicia, tinerimei române, trimis și orînduit numai din pizmă, zavistie și nedreptate și cum pe mine, așa pe mai mulți în lumia aceasta trecătoare, acestia trei surori fi apasă și fi îngroapă.

Scriu în Crivina în 15 iunie 1865, sus numitul pătimaș dascaluș“.

F. 1^v: Însemnare din 14 aprilie 1878 cu aprecieri asupra judelei Crivinei Petru Birăescu, de felul cum a lucrat la ridicarea comunei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 6, 144 ș.a. Inițiale ornate la f. 7, 12, 15 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la preotul Emilian Micu, la 6 mart. 1904.

2361 Sec. XIX (început); 64 f.; 32 × 20 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—23^v, 53—64^v: < *Condică de socoteli și hirtii expediate, ținută de membri ai familiei Cuza* >.

2. F. 24—52: < *Halima* >. Text fragmentar.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, la 31 oct. 1903.

2362 Sec. XIX (cca 1833—1835); 30 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 547—576 (f. 1—30); 35,5 × 22 cm.

< *Instrucțiuni diverse cu caracter judecătoresc pentru judecătorii ținutului Iași, după Regulamentul Organic* >.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

2363 Sec. XIX (prima jumătate); 54 f.; paginație veche cu cifre arabe: 22—107 (f. 2—54^v); 30,5 × 20,5 cm.

F. 1^v: < *Fénelon* >, *Întimplările lui Tilemah, fiul lui Odisefs. Carte 1* < 1—4 >. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Inițialele ornate la f. 1^v, 31^v, 47^v ș.a. Dăruit Academiei Române de D. A. Șturdza, la 7 apr. 1905.

2364 Sec. XIX (început); 34 f.; 30,5 × 20,5 cm.

F. 4: < *Geografie* >. *Pentru descoperirea a multor ținpărării și locuri care s-au descoperit și s-au aflat de portugali*.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

2365 1750 (f. 3); 30 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—27 (f. 4—30); 31 × 29,5 cm.

< *Pomelnicul Mănăstirii Bistrița din Moldova* >. Cf. Damian P. Bogdan, *Pomelnicul Mănăstirii Bistrița*, București, 1941, p. 9—12.

Însemnări: F. 3: „Acest pomelnic s-au tălmăciț și s-au scris pre limba românească de pre cel slovenesc, carele iaste vechiu, de la anul 6915 (= 1407), iară acmu, la anul 7258 (= 1750) prin nevoința < lui > chir Damian, egu-

menului svintului lăcașului acestuia ce să numește Bistrița și cu toată cheltuiala dumisale lui Nicolae Kogălniceanu s-au scris și s-au înscris precum să vede în zilele prealuminatului și înălțatului domnu Io Costantin Mihai Racoviță voevod, la anul 7258 (= 1750), luna lui avgust 14“.

F. 2^v: „Notă. Originalul acestui pomelnic scris sîrbește la anul 1407 pe pergament într-on mic volum de 53 de file să află acum la secțiunea istorică din Academia Română și publicat ca noțiuni în Analele Academiei, seria a II, tomul I, pagina 146. O copie identică să află și în biblioteca arhierelui Narcis Crețulescu, împreună și cu multe hrisoave vechi a Mănăstirii Bistrița. Notat aice spre știință și urmărirea patrioților interesați. 1888, avgust 16. Narcis“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 4, 5 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 9, 10 ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 24 dec. 1904.

2866 1808 (f. 1); 163 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—327 (f. 2—163^v); 30,5 × 20,5 cm.

F. 1: *Istorie politiciască a Dachiei și a niamului românilor, alcătuită de Ludovig Gebhardii după planul lui Vilhelmus Gutrii, a lui Ioan Grai și a altor învâțași englezi, culiasă de la cei mai buni istorici și cuprinsă în istoria lui ce de obște a toată lume în limba nemșască. Acum întieș dată prefăcută în limba românilor dintru ace nemșască și hotărîtă în trii tomuri, adică Valahii, Moldaviia și Bulgariia, de Ioan Nemișescu ot vistierie. Tomul întiiu. Pentru Valahii. Tălmăcită în orașul Iașii la let 1808. Cf. Allgemeine Weltgeschichte. Nach dem Plan Wilh. Guthrie und Joh. Gray und anderer gelehrten Englaender entworfen, ausgebeitet und aus den besten Schriftstellern gezogen von Ludewig Albrecht Gebhardi. Band LVI [Geschichte des Reichs Bulgarien. Geschichte der Walachei]. Bruenn, 1788.*

Însemnări: f. 163^v: „Această istorie s-au scris cu îndemnare și cu toată cheltuiala dumisale clucerului Iordache Ilșchii“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 25 iun. 1905.

2867 1808 (f. 1); 199 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 30,5 × 20,5 cm. < *Miscelaneu istoric* >.

1. F. 1—141^v: *Istoria Moldaviei alcătuită de Ludovig Gebhardi după planul lui Vilhelmus Gutri, a lui Ioan Graiu și a altor învâțași englezi, culiasă de la cei mai buni istorici și cumprinsă < sic > în istoria lui ce de obștii a toată lumia în limba nemșască în tomul al 57-le, acum întieș dată prefăcută în limba românilor, împreună și cu istoria Valahii și a Bulgarii din limba nemșască de Ioan Nemișescu ot vistierie în orașul Iașii la anul 1808. Tomul al 2-le. Îndemnat fiind spre această săvîrșire mai mult prin îndemnare dumisali cinstitului boeriu Iordachi Ilșchii biv vel clucer, căruia s-au și afierosit.*

2. F. 142—199: *Istoria Bulgariei cuprinsă în tomul 50 al istorii de obște pentru toată lume ce iaste alcătuită în limba nemșască de Ludovig Gebhardi, iar acum în perilipsis tălmăcită în limba românilor de Ioan Nemișescu ot vistierie în orașul Iașii la anul 1808. Tomul al 3-le. Îndemnat fiind spre această săvîrșire mai mult prin îndemnare dumisale cinstitului boeriu Iordachi Ilșchii biv vel clucer, căruia s-au și afierosit. Cf. Allgemeine Weltgeschichte...*

Însemnări: F. 141^v și 199: „Această istorie s-au scris cu îndemnare și cu toată cheltuiala dumisale clucerului Iordachi Ilșchii“.

Credem că pe fila 1 liminară, o încercare de calendar este făcută de Mihai Eminescu.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 25 iun. 1905.

- 2868 1792 (f. 1); 90 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—89 (f. 2—90); 31 × 20 cm.

F. 1: < *Istoria etiopică a lui Iliodor, care să împarte în doao tomuri. Tomos 2.* Cuprinde cărțile VI—X.

Însemnări: F. 1: „Iaste a dumisali Ioniți Sturza vel stolnic, acum a treia oară perigrapsit de mine, nevrednicul și mai micul între dascali, Alexandru Athanasiu, cu toată cheltuiala dumisali mai sus numitului boeriu, la leat 1792 martie 23“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 11.

F. 1^v: „Ioan Sturza stolnic“.

Manuscrisul păstrează, pe forța, o scrisoare a lui Alexandru Sturza din Birlad, care oferă spre cumpărare ms. Academiei Române la 20 sept. 1904. Pe dosul scrisorii este lipită o notă a lui Iuliu Tuducescu, din aceeași vreme, relativă la semnătura lui Ioan Sturza.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 2. Blazon colorat la f. 1^v. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

- 2869 Sec. XIX (început); 34 f.; 14,5 × 10,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—21: < *Tipic bisericesc* >. Majusculele lipsesc. Ele urmau să fie completate cu cerneală roșie.

2. F. 21^v—22: < *Exorcism* >.

3. F. 22: < *Simboluri. Slovele puse la coroana lui Hristos* >.

4. F. 22^v—23: < *Cronologie. Epactiile lunilor să înțeleg așa* >.

5. F. 23—34: < *Pomelnice și însemnări diverse ale unui preot din a doua jumătate a sec. XIX* >.

Textul cu cerneală neagră și creion. Intrat în col. Academiei R. S. România în anul 1952.

- 2870 Sec. XIX (mijloc); 15 f.; 15,5 × 11,5 cm.

< *Omilie la a patra duminică a marelui post* >.

Textul cu cerneală neagră. Din arhiva mitropolitului Moldovei Iosif Nănescu, dăruită Academiei Române în anul 1894.

- 2871 1816 (f. 7^v); 27 f.; 17 × 11,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—2: < *Rugăciune* >. Text fragmentar. Filele sînt deteriorate în partea lor superioară.

2. F. 2—6: < *Legenda Duminicii* >.

3. F. 6^v—7^v: < *Visul Maicii Domnului* >.

4. F. 8—14^v: < *Vedenia lui Macarie. Întrebarea sfîntului Macarie* >. Din fila 11 nu se păstrează decît un mic fragment.

5. F. 15—20^v: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Tilcuiala celor 12 Vineri*.

6. F. 21—27^v: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Moliiva Precesti*.

Însemnări: F. 7^v: „Această carte am scris eu mult păcătosul Gheorghie Zugravu cu mină de țărînă. Ci mina va putrezi iară cartea va udi < sic >; iară cine o va ceti, doară nu se va scribi ci doară mă va pomeni. Am scris această carte la anul 1816“.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Dăruit Academiei Române.

- 2872 Sec. XIX (mijloc); 37 f.; 22,5 × 18 cm.

F. 1: *Ecstract de Tipicon, sau Scurtă arătare a bisăriceștii rînduele*.

Tipiconul este prezentat sub formă de întrebări și răspunsuri. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, în anul 1903.

- 2873** Sec. XIX (mijloc); 35 f.; 18 × 14 cm.
 < *Povestiri din Noul Testament* >. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 22—23 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
 Însemnări: F. 1: „Din cărțile mele, gios iscălitul. 1862, octomvrie 11. Diaconul T. Vasiliu. Scrisă la școala de la Broșteni, în vremea Domniei sale D. profesor Nicolai Nanu, înființată acea școală la 1842 de D. vist. Alecu Ba-loș; proprieta < sic > ace moșie a Domniei sale. Spre știință și aducere aminte am scris“.
 F. 6—9: „Din cărțile gios iscălitului Toader Vasiliu. 1846“.
 F. 20—24: „Această carte este a mea, Toader Vasiliu. 23 februarie 1846.
 < Și cine o va lua > fără de știrea mea să fie anafîtnă“ < sic >.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, în anul 1903.
- 2874** Sec. XIX (mijloc); 14 f.; 22,5 × 18 cm.
 < *Gramatică românească* >. Text fragmentar. Lipsește începutul și sfîrșitul. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, în anul 1903.
- 2875** 1845 (f. 15^v); 15 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—30 (f. 1—15^v); 22 × 17,5 cm.
 F. 1: < *Teologie dogmatică* >. Text sub formă de întrebări și răspunsuri.
 Însemnări: F. 15^v: „1845, iulie 27, Broșteni. Toader Vasiliu“.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, în anul 1903.
- 2876** Sec. XVIII (sfîrșit); 12 f.; 19,5 × 14,5 cm.
 < *Cazanii la oameni morți* >. Lipsește sfîrșitul, iar f. 9^v—10 sînt albe.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, în anul 1903.
- 2877** 1806 (f. 57^v); 57 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—40 (f. 1—39); 30 × 20,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1—40: *A celui întru sfinți părintelui nostru Nil, Cuvînt postnicesc*.
 2. F. 44—57^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Maxim Mărturisitorul, la rugăciunea Tatăl nostru, către oareșcarele iubitoriu de Hristos, Tilcuire scurtă*.
 Însemnări: F. 57^v: „1806, april 12“.
 F. 40: „Această carte a sfîntului Nil iaste a smeritului Ioan ieroshimonah și duhovnic din s< fînta > M< ănăstire > Rîșca. Și o am scris la anul 1806, april 12“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 118.
 F. 1: „Din cărțile sfîntei Mănăstiri Rîșca“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Pecetea în tuș albastru a Mănăstirii Rîșca la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.
- 2878** Sec. XVIII (început); 155 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—154 (f. 3—155); 29 × 19,5 cm.
 < *Ioanichie Galeatovschi, Cazanii* >. Nu este copie după *Cheia înțelesului*, tipărită la București în anul 1678.
 Însemnări: F. 155^v: „Această sfîntă carte ce să numește Galitoschi o am dăruit-o sfinții sali părintelui chir Varlaam, egumenul sfîntei Mănăstiri Niam-

țului ca să mă pomeniască la rugăciune sfinții sale. Și pentru credința am iscălit cu mina me.

Vlet 7280 < = 1772 >, iunii 12. Climent < lectură incertă > erodicon ot Neamțu“.

F. 1: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

F. 24^v—28: „Această carti Galitoschi am dat-o s< finteii > M< ănăstiri > Rîșcâi intru pomenire me, să fie nestrămutat, cît va trăi. Vasiliie eroshimona, ce m-am chemat Varlaam proinegumen s< finteii > M< ănăstirii > Neamțului i Rîșcâi. Leat 7308 < = 1800 >, luna maiu 1, unde esti hramul sfintul Nicolau“.

F. 1: Scurte cîntări bisericești și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Pecetea în tuș albastru a Mănăstirii Rîșca la f. 3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2879 1889 (f. 3); 42 f.; 28 × 22 cm.

< *Album de poezii intitulat „Floricele rătăcite“, ilustrat și, în cea mai mare parte, copiat de Maria G. Sturza. F. 4—18 sînt autografe ale lui V. Alecsandri și cuprind poezia: Mărioara-Florioara. F. 19—26 cuprind, tot de V. Alecsandri, poeziile: Dorul de mare, Pilotul, Doamnei Maria Sturza, Presimțire, Emmi, Stelele, Cîntec de lume, La poezii români. F. 27 cuprinde versuri ale lui Gr. Alexandrescu dedicate principesei Alexandrina Ghica. F. 28 are o dedicație în versuri către aceeași principesă, soția lui Ion Ghica, de G. Cretzeanu. La f. 29—38 sînt copiate versuri de D. Petrino, iar la f. 42, o fabulă de Bărnuțiu.*

Însemnări: F. 3: „Cartea aceasta, pe care o închin iubitelui meu părinte Ion Ghica, mi-a dat oare de mângăiere în întristarea depărtării ce ne-a despărțit în timpul petrecerii sale la Londra. Lucrînd-o mi sã părea că dispar munții și mările și că sãd lingă dînsul, uitîndu-mă în ochii săi cu iubire, ca în zilele copilăriei mele nevinovate și fără grijă. Maria G. Sturza, născută Ghica. Miclăușeni, 1889“.

F. 1: „Dăruit Academiei Române — după dorința răposatului ei părinte Ion Ghica — de Doamna Maria G. Sturdza. 23 aprilie 1904“.

Mai jos, de mina lui I. Bianu: Foi 41 (2—42). Fețe cu text și ilustrațiuni 60 (șasezeci). I. Bianu“.

Manuscrisul a fost artistic ilustrat, după gustul epocii, de Maria Sturdza. Textul cu cerneală neagră. Inițiale în roșu, aur și diverse culori. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Maria Sturdza, la 23 apr. 1904.

2880 Sec. XIX (prima jumătate); 134 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 30,5 × 20,5 cm.

< *Iordache Golescu, Scrieri.* >.

1. F. 3—19^v: *Starea Țării Rumânești, acum în zilele mării sale Ioan Caragea voeod, pã vremea asidosiei, tipărită cu cheltuiala săracilor, din ceia ce le-au rămas. S-a adăogut și povestea huzmetarilor și obșteasca anafora a boerilor pentru prăvilile mării sale, ce a orînduit în țară. Toate acestea scrise dă un prea iubit al mării sale la leat 1818 septemvrie 29, ctînd a fugit măriia sa din scaun. Cf. Viața și scrierile marelui vornic Iordache Golescu, tipărite de N. Bănescu. Vălenii de Munte, 1910, p. 111—153.*

2. F. 20—30: *Pre scurt însemnare dă turburarea Țării Rumânești de s-a în-țimplat la leat 1821 mart., după moartea lui Aleco vodă Suțu.*

F. 30^v—35^v, 56^v—60, 125—126^v albe.

3. F. 36—53: *Comediia ce să numește Barbul Văcărescul, oțnzătorul țării, izvodită dă Dirzeanul, ce-i zic și Slăbănogul, care s-a și tipărit cu cheltuiala calemgiilor dă vistierie spre pomenirea ticăloșiei țării, la venirea muscalilor, cînd a fugit măriia sa Grigorie vodă Ghica din scaun. Ibidem, p. 159—211.*
4. F. 54—56: *Starea Țării Rumânești pã vremea pãmîntenilor* < Comedie >. *Ibidem*, p. 213—220.
5. F. 60^v—99: *Cãrticică coprinzãtoare dă cuvintele ce am auzit dă la însuș cugetul meu*. Text paralel greco-român. *Ibidem*, p. 221—263.
6. F. 101—124^v: *Mavrodinada sau Divanul nevinovat și dăfãimat, sau Copiii sirmani, nevirstnici și nãpãstuiți* < Comedie în versuri >.
7. F. 127—134: < *Homer, Iliada. Fragment din cîntul I* >. *Ibidem*, p. 286—301. Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Dãruit Academiei Române de Nerva Hodoș, la 4 iun. 1904.
- 2881** Sec. XIX (prima jumãtate); 10 f.; 22,5 × 17,5 cm.
< *Miscelaneu de literaturã popularã* >.
1. F. 1—5^v: < *Rețete culinare* >.
 2. F. 6: < *Rugãciune* >. Text fragmentar.
 3. F. 6—9^v: < *Legenda Duminiciei* >.
 4. F. 9^v—10^v: < *Visul precuratii de Dumnezeu Nescãtoare* >. Text fragmentar. Textul cu cerneală neagră. Cumpãrat de la preotul I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.
- 2882** 1725 (f. 1); 458 f.; 27,5 × 20 cm.
F. 1: *Conciones latinae muldavo (...)* quae omnes sunt octoginta quinque. Auctore (...)
magistro Silvestro Amelio (...) ordinis Minorum Sancti Francisci conventualium (...)
missionum apostolicarum per Moldaviam, Vallachiam, Tartariam ac Transylvaniam olim praefecto. Anno a Christo nato 1725 < = *Cazanii în latinește și moldovenește (...)* care de toate sînt optzeci și cinci. De autorul (...)
Silvestrus Amelius, magistrum al ordinului Minorilor a sfîntul Francisc, fost prefect al misiunilor apostolice pentru Moldova, Țara Românească, Bugeac și Transilvania. Anul de la nașterea lui Hristos 1725.
Text latinesc și românesc, cu caractere latine, scris cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legãturã veche în pergament. Dãruit Academiei Române de Duiliu Zamfirescu, la 25 iun. 1904.
- 2883** Sec. XIX (început); 97 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—194 (f. 1—97^v); 25 × 18 cm.
< *Sinaxarul celor douãsprezece luni: septembrie-august* >.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. De la Mãnãstirea Cernica. Dãruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2884** 1837 (f. 37^v); 37 f.; paginație veche cu cifre arabe diversã; 21 × 17 cm.
< *Miscelaneu literar* >.
1. F. 1—25: < *Versuri copiate dupã diversi poeți români: Văcărești, C. Conachi ș.a.* >.
 2. F. 25^v—37^v: < *Piesã de teatru în versuri, avînd ca personaje pe: Mãriușa, Ruzandra, Simion, Elencu, Panaite, Dimitrachi, Stan, Enachi, Pavel, Smaranda ș.a.* >. Text fragmentar.
- Însemnãri: F. 37^v: „1837, iulie 8“.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din hîrțile lui Mihail Kogãlniceanu, dãruite Academiei Române.
- 2885** 1856 (f. 2); 9 f.; 24 × 18,5 cm.
F. 2: *Cuvîntu la moartea colonelului Alecsandru Kogãlniceanu de arhimandritul Neofit Scriban. 1856, dechemorie în 21. Socola*.

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile lui Mihail Kogălniceanu, dăruite Academiei Române.

- 2886 1815 (f. 162); 167 f.; paginație veche cu cifre arabe: 48—329 (f. 20—160^v); 20,5 × 15,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—162: < *Filerot și Antusa* >. Lipsește începutul.
 F. 162^v—163^v albe.
 2. F. 164—165: < *Versuri de C. Conachi* >.
 3. F. 166—167^v: < *Descoperirea celor 12 Vineri mari* >. *Cazaniia lui Lefterie filosoful < pentru cele 12 > Vineri mari*. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 162: „1815, iulie 2. Chiril dascălul“. < *Lectura numelui incertă* >.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Miniaturi naive la f. 17^v, 22, 32 ș.a. Proveniența necunoscută.
- 2887 1807 (f. 137); 138 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—137 (f. 1—137); 29 × 18,5 cm.
 F. 1: *Numa Pompilii al doile crai a Rîmului. Istorie polițicească și foarte interesitoare, alcătuită în limbă franțuzască de sior Florian, capitan de dragoni și zantilom a curții înălțîmei sale duca de Pantievrian, tîlmăciută acum întîi în limba moldovenească de dumnealui Aleco Băliman, fiind sărdar*.
 Însemnări: F. 137: „S-au scris la anul 1807, iulie 20, în Cotul Morii, în zilele mării sale Constandin Alexandru Ipsilant voevod întru a doao domnie, cînd au venit cu rușii, cu cheltuiala sfinției sale părintelui chir Veniamin Putneanul, ierodiaocon, de mine, scriitoriul, Lazar Ștefan.
 F. 137^v, 138^v: Însemnări de cititori și încercări de condei.
 F. 138: Însemnări gospodărești din anul 1833 și *Versuri*.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 2888 1857 (f. 1); 54 f.; 23 × 18,5 cm.
 F. 1: *Spaniolezii în Peru, sau Moartea lui Rola. Tragedie romantică în cinci acte după Coțebu < = August von Kotzebue >. 1857. Corigeată în 1863*. Lipsește sfîrșitul.
 Textul cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 2889 1838 (f. 1); 64 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 24 × 18 cm.
 < *Teatru* >.
 1. F. 1—48: *Armindina la Neapoli. Vodevil în 3 acturi*.
 2. F. 49—64: *Fiii pierdut. Dramă în 1 act de pe A de Coțebu < = Kotzebue >, Tradusă de Ermiona Așachi*.
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2890 1786 (f. 91); 162 f. + f. 54 bis; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 24 × 17 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 2—91: < *Capete și învățături către călugări ale sf. Calist Xanthopol* >. Sint precedate de: *Mărturie pentru sfîntul Calist a lui Meletie al Athinilor*. Între f. 33—34 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotație veche 31—86.
 2. F. 92—104^v: < *Omilii* >. *Cuvînt la Schimbarea la față a Domnului nostru Iisus Hristos, avgust 6*.
 3. F. 105^v—161: *Luna lui iunie în 19 zile. Viața preacuviosului părintelui nostru Paisie cel Mare, scrisă de preacuviosul Ioann Colov*.

4. F. 161^v: < *Fragment din scrisoarea sf. Apostol Pavel către Evrei* >.
 5. F. 162^v: < *Rețetă medicală* >.
 Însemnări: F. 91: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă să-i fie. 1786, april 14”.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 105^v. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Dălhăuți (jud. Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.
- 2891 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 22,5 × 18 cm.
 < *Teatru* >.
 F. 1: *Comedie ce se numește Barbul Văcărescu, compusă de un tînăr voitor de bine*. Cf. *Viața și scrierile marelui vornic Iordache Golescu*, tipărite de N. Bănescu..., p. 159—211.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2892 Sec. XIX (prima jumătate); 26 f.; 21 × 17 cm.
 < *Chateaubriand, Martirii, cap. X* >. Text fragmentar.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2893 1860 (f. 39^v); 39 f.; 25,5 × 16,5 cm.
 < *Album cu poezii autografe de V. Alecsandri, D. Bolintineanu, G. Crețianu* >.
 De V. Alecsandri sînt transcrise poeziile: *La Poeții Români, Pilotul, Cîntec de lume, Stelele, Presimțire, Emmi, Dragoș*, (baladă), *Dorul de Marea*.
 Dimitrie Bolintineanu copiază: *Singurătatea, La roză, La stele*, (cu trad. în lb. franceză), *Odele lui Șafo, La o femeie, La flori, Mireasa mormintului, Elegie, Clavecinul și altele*, fără titlu.
 G. Crețianu copiază: *La o jună damă care zicea într-un bal că ar vrea să moară*.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Alexandrina Ghica, la 29 oct. 1904.
- 2894 1812 (f. 3); 127 f. + f. 22 bis; 24,5 × 19,5 cm.
 F. 3: < *Teologie pastorală* >. *Păstorálnică bogoslovie*.
 Însemnări: F. 3 și 22 bis: „Este a lui Gheorghie Cărare, cleric din al 3-le clas, pe cursul de iarnă. 1812”.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, la 31 oct. 1903.
- 2895 1827 (f. 11); 33 f.; 24 × 19,5 cm.
 < *Nișon Bălășescu, Caet cu teme din vremea studiilor juridice, în lb. română, germană, latină și franceză. Manuscrisul mai cuprinde și transcrieri de poezii în lb. română, germană și maghiară. Printre ele, la f. 7^v—8^v: Versul lui Bonaparte cînd l-au dus la robie la Sfînta Helena; la f. 13^v versuri de C.A. Rosetti și epitaful Văcăreștilor* >.
 Însemnări: F. 11^v: „Clousenbourg (= Cluj) ce 20 decembre du Nicolas Belasko < sic > 1827”.
 F. 8^v: „Nicolae Belasko, auditor iurium în anul al doile”. Peste numele Belasko s-a corectat, cu aceeași cerneală: Balasesco.
 Textele românești, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.
- 2896 Sec. XIX (mijloc); 9 f.; 25 × 21 cm.
 < *Psaltichie* >. Texte fragmentare. Unele compoziții sînt de Petre Lambadarie și Constantin psaltul.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, la 1 iun. 1904.

- 2897 1822 (f. 5); 27 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—57 (f. 1^v—26); 23 × 19 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1^v—2: < *Versuri de laudă la moartea banului Costache Ghica* >.
 2. F. 2^v: < *Faire-part la moartea banului Costache Ghica din 10 aprilie 1822* >.
 3. F. 3—5: < *Cazanie la oameni morți* >. Între f. 4—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 4. F. 5^v—27: < *Versuri patriotice, precedate de o precuotntare* >.
 Însemnări: F. 5: „1822 aprilie 12 în Brașov. S-au scris de mine cel mai jos iscălit Andrei Bădulescu. Ale dumnealui chir Naum Chirculescu“.
 Tgxtul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. generalului Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române la 24 dec. 1904.
- 2898 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 22,5 × 18,5 cm.
 < *Descoperirea sfintei Liturghii* >. Din prima filă nu se păstrează decît o treime din lungimea ei.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române la 10 mai 1901.
- 2899 1845 (f. 61); 61 f.; 23 × 18,5 cm.
 F. 1: *Servul de doi patroni sau Camarierul de doi stăpîni. Comedie în 3 acte, dupre C. Goldoni*.
 Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 2900 Sec. XIX (început); 27 f.; 24 × 18,5 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 2—23: < *Istoria Mănăstirii Sinai* >.
 2. F. 23^v—27^v: < *Geografia Libiei, Etiopiei și Egiptului* >. Text fragmentar.
 Însemnări: F. 23: „Antiohi Sion“.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, în anul 1904.
- 2901 Sec. XIX (început); 13 f.; 23 × 17 cm.
 F. 1: „*Viața părintelui nostru stareț Gheorghie și cum din a lui Dumnezeu pronie au venit aici și au sădit cu părinții viață de obște în ostrovul Cernica, unde prăznuiaște hram sfintului ierarh Nicolae*“.
 Însemnări: F. 13^v: „Acestea le-am scris, că pînă nu au intrat în Cernica, din spunerea sfinții sale le-am scris. Iar de cînd au intrat în Cernica și eu fiind ucenic al sfinții sale, din început le-am scris cele ce ochii miei le-au văzut, cel mai jos iscălit... Protasie ieromonahu“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul și colontiturile sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f. 1. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.
- 2902 Sec. XIX (mijloc); 46 f.; 22,5 × 18,5 cm.
 F. 3: < *Psaltichie* >. *Cîntări bisericești, adică Polieleu, Prohodul Domnului Iisus Hristos, chenonice, herovice, axioane și altele*. Compoziții de Grigore protopsaltul și Ioan protopsaltul.
 Însemnări: F. 13^v—14: „Alexandru Lohan“. Probabil copistul.
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, la 31 oct. 1903.
- 2903 Sec. XIX (prima jumătate); 29 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—58 (f. 1—29^v); 22 × 17,5 cm.
 F. 1: *Rățete de oreo cteva doftorii*.

Însemnări: F. 1: I. „Aceasta cârtică este a me și o adiverez. 1830, săp-temvrie 21. Vasile Capațina“.

II. „Și după vreme de tot a dumisale Vasilie Grigorievici (lectură incertă). 1831, avgust 5 Iași“.

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iunie 1904.

2904 1835 (f. 1); 42 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—37 (f. 5—42); 22 × 14 cm.

F. 1: *Carte pentru posturile bisericii a răsăritului de legea grecească neunită, scrisă de Arcadi Arnovlévici în Aradul Vechiu în luna lui aprilie, anul 1835.* Este o prelucrare a cărții *Dissertatio de jejuniis graecae orientalis ecclesiae* de Samuil Micu-Clain, tipărită la Viena în 1782. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 274, nr. 451.

Însemnări: F. 4: „Cuvîntare despre posturile bisericii grecești a răsăritului neunită, mai întii pre limba grecească scrisă, iară după aceea scoasă pre limba românească cu blagoslovenia purtătorului pravoslaviei preasfințitului mitropolit a Ungrovlahiei Anastasie tipărită. Iară acumă aceasta este prescrisă de mine, Arcadi Arnovlévici, iubitoriul de cetire. În Arad, supt stăpînirea împăratului Ferdinand < sic >. 1835“.

F. 1: „Compus de Samuil Clain la 1781 în limba latină și tipărit în Viena“. Textul cu cerneală rădăcinie. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Desene în peniță la f. 3^v, 4^v, 5 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 14, 15 ș.a. Cumpărat de la Emilian Micu la 10 apr. 1904.

2905 Sec. XIX (început); 92 f., minus f. 57 omisă la numerotat; paginație veche cu cifre arabe: 1—180^v (f. 2—92^v); 22,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Istorie a preaputernicilor împărași othomani, adunată și alcătuită pă scurtă dumnealui Iannache Văcărescul, dicheofilax a bisericii cei mari a răsăritului și spatar al Valahiei, începîndu-se în vremea preaputernicului împărat sultan Abdul Hamid I, la vâleatu hîgiret 1102 și mintuitoriu 1788 în Nicopoli a Bulgariei și s-a săvîrșit în zilele preaputernicului împărat sultan Selim 3, la vâleatul 1794 și 1208, în luna lui Șeval. Tomu 1 < și 2 >.* Lipsește sfîrșitul. Cf. A. Papiu-Ilarianu, *Tesauru de monumente istorice pentru România...* tom. II, București, 1863, p. 237—302.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ștefan Grecianu. Dăruit Academiei Române la 6 mai 1905.

2906 Sec. XIX (început); 50 f.; paginație veche cu cifre arabe: 181—277 (f. 1—50); 22,5 × 16,5 cm.

F. 1: *A istoriei othomânești a preaputernicilor și marilor împărași ce s-a alcătuitu dă dumnealui spatarul Ianache Văcărescul. Tomu 2 < continuare >.* A. Papiu-Ilarianu, *Tesauru...*, t. II.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ștefan Grecianu. Dăruit Academiei Române la 6 mai 1905.

2907 Sec. XIX (mijloc); 79 f.; 22 × 17,5 cm,

F. 1: *Dritul canonic seau Legile canonice.* Lipsește sfîrșitul. Textul, cu ceneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

2908 1835 (f. 126); 127 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—125 (f. 2^v—125); 24,5 × 17 cm.

F. 1: < *Neofit Cavsocalivitul* >, *Înfruntarea jidovilor asupra legii și a obiceiurilor lor cu dovediri din sfînta și dumnezeiasca Scriptură, din cea vechie și din cea nouă, acum întiiu întru acestaș chip tipărită în zilile prealuminatului și preainălțatului domnului nostru Alexandru Constantin Moruz voevod, întru*

a doa domnie a măriei sale în Moldavia, cu blagoslovania < sic > și cu toată cheltuiala preasfinției sale chiriu, chir Iacov, mitropolit a toată Moldavia, în tipografia sfintei Mitropolii în Iași, la anii de la Hristos 1803, februarie 8. S-au tipărit de ieromonahul chir Macarie, duhovnicul sfintei Mitropolii și de Gherasim ierodiaconul tipografii. Cf. Bibl. rom. veche II, p. 446—447, nr. 662.

Însemnări: F. 126: „S-au scris la vleit 1835 mai 15 de Ștefan Popovici”. F. 1: „Emilgar 1902”.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 2 și 5. Din bibl. lui Emil Girleanu. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

2909 1758 (f. 100): 101 f.; 21,5 × 15,5 cm.

< *Octoih* >.

Însemnări: F. 89: „De Stoian de la Anthim s-au scris. 1758, septemvrie 1”. F. 100: „De Stoianu de la Anthim. Sfirșit și lui Dumnezeu slavă. 7267, 1758, septemvrie 1”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 231.

F. 101^{r-v}: *Cele opt fericiri și Cîntări bisericești*.

Testul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 3, 14^v, 35^v ș.a. Inițiale ornate la f. 3, 49, 59 ș.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.

2910 1834 (f. 1); 16 f.; 22,5 × 18 cm.

F. 1: < *Teatru* >. *Satira C.C. Enachi di la mahala. București, 1834 < Comedie într-un act în versuri >*.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2911 1816 (f. 1); 53 f.; 24 × 17 cm.

F. 1: < *August von Kotzebue* >, *Urirea de oameni și pocăința. Comedie în cinci stări alcătuită de August Cozebe, iar acum tîlmăcită din limba grecească în anul 1816*.

Textul cu cerneală neagră. Unele indicații de regie sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2912 Sec. XIX (mijloc); 57 f.; 21,5 × 17,5 cm.

< *Teatru. Învierea hîrcei. Comedie în 4 acte, avînd ca personaje pe Stoica, Chiosea, Viorica, Evghen etc.* >.

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de D.A. Sturdza, în anul 1891.

2913 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 25 × 20 cm.

F. 1: *Îngimfata plăpumăreasă sau Cucoană sint. Comedie vodevil în 2 acte de Dnu C. Carageali*.

Însemnări: F. 1: „Repertoriu Dlui I. Comino. Al. B. Leonescu”.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de D.A. Sturdza, în anul 1891.

2914 Sec. XIX (mijloc); 102 f.; 21,5 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de teologie polemică* >.

1. F. 1—94: *Dialoguri între un cercătoriu și un încredința despre ortodocșia creștină*.

F. 94—95^v albe.

2. F. 96—102^v: *Ecstract din epistolia circulară a lui Fotie patriiarhul de Constantinopol către scaunele patriarhale de răsărit, adică către cel de Alecsandria și către cialalți <privitoare la erorile dogmatice ale bisericii apusului >*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 2915** Sec. XIX (prima jumătate); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 74—101 (f. 1—28); 24 × 20 cm.
 < *Tilcuiri liturgice. Explicarea și tilcul părților liturgice* >. Text fragmentar. Lipsesc numeroase file de la început și sfârșit.
 Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 2916** Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; 19 × 12,5 cm.
 < *Pastorală dată de Veniamin Costachi, mitropolitul Moldovei, de Meletie episcopul Romanului și Sofronie episcopul Hușului* >, Pentru cei ce hulesc cele sfinte < și datată 1829 >.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Constantin Erbiceanu. Dăruit Academiei Române la 31 mart. 1900.
- 2917** Sec. XIX (mijloc); 15 f. 23,5 × 18 cm.
 F. 1: *Povestire pentru moaștele sfintului împărat Costantinși ale oareșcare însemnări din Agathanghel și de aiurea*.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f.1. Din bibl. lui Constantin Erbiceanu. Dăruit Academiei Române la 21 mart. 1900.
- 2918** Sec. XIX (mijloc); 6 f.; 22 × 16 cm.
 F. 1: *Testamentul lui Petru cel Mare făcut la anul 1724, de pe care ambasadorul Franței din Petrezburg < sic > la anul 1757 au iprăvit a scoati o copie din arhivele Rosiei și o au trimes la cabinetul Franței în vremea craiului Ludovic XV-le. La anul 1843 februarie s-au publicat prin foae nr. 51 a Jurnalului de Paris l'Echo français*.
 Textul cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lui Constantin Erbiceanu. Dăruit Academiei Române la 21 martie 1900.
- 2919** Sec. XIX (mijloc); 79 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—150 (f. 6—79^v); 22,5 × 16,5 cm.
 F. 1: *Patru cuvinte din cele compuse în limba ellinească de preacuviosul arhimandrit și dascal chir Neofit Duca, numite însă Dialogi pentru alcătuirea lor prin întrebări și răspunsuri între obrazele cele inchipuite de scriitorul, tilmăcite și acestea tot de D. paharnicul Ianachi Papazoglu cu adaos și de alte deosebite însemnări ale sale cuviincioase spre lămurirea drșteiei înțelegerii și închinat de dumnealui la preasfințitul și înțeleptul părintele nostru și mitropolit al Ungrovlahii chiriu, chir Neofit, iară prin ostrdăia și ajutorul preasfințirii sale date în lumină la tipografia din orașul Bucureștilor, în anul de la nașterea Domnului și Mintuitorului lumei 1840*.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Constantin Erbiceanu. Dăruit Academiei Române la 21 mart. 1900.
- 2920** 1809 (f. 1); 188 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—188 (f. 1—188); 36 × 23 cm.
 < *Pateric pe alfavita* >.
 Însemnări: F. 1: „Acestu *Pateric* s-au scris în zilele preluminatului și preînălțatului împăratului Alexandru Pavlovici a toată Roslia și a preosfinții sale chiriu, chir Gavriil mitropolit Moldavii și excarhu Ogrovlahiei, cu toată ostrdăia și cheltuiala a sfinției sale chir Antonie arhimandret și egumen sfintei Mănăstiri Rîșcăi, la anei de la răstignire Mintuitorului nostru Iisus Hristos, 1809, săptemvrie 6. Elisăiu ierodiiakon“.
 F. 8: „Acest *Pateric* este scris de mine Elesăiu erodiiakon, cu porunca sfinției sale părintelui Antonie arhimandrit, în sfinta Mănăstire Rîșca, la anii de la

- Hristos 1810 și să-mi fie și mie spre pomenire. Acei ce vor ceti să zică: Dumnezeu să-l erte. Elesăiu erodiiakon Măgureanul". Însemnarea este criptografiată.
- F. 9: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.
- F. 188^v: „Slavă lui Dumnezeu celui întru sfînta Troiță slăvit și închinat, că după cum la început a ajuta au voit, așa arătînd spre mine pre bogată mila sa m-au învrednicit a vede și sfîrșitul al aceștii pre dulcea și de suflet folositoarei cărți, adecă Pateric. Elesăi ierodiiakon am scris acest Pateric“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 95, 130^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.
- 2921** Sec. XIX (a doua jumătate); 605 f.; 14 × 20,5 cm; format oblong.
 < *P. Vergilius-Marco, Eneida. Cărțile I—VI. Traducere de G. Coșbuc* >. Cf. P. Vergilius Maro, *Aeneis*. Traducere în formele originale de George Coșbuc. Ed. V. București, 1926.
 Textul cu cerneală neagră și cu creionul, este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2922** Sec. XIX (a doua jumătate); 438 f.; 14 × 20,5 cm, format oblong.
 < *P. Vergilius-Marco, Eneida. Cărțile VII—XII. Traducere de G. Coșbuc* >. Textul, cu cerneală neagră și cu creionul, este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2923** A Sec. XIX (a doua jumătate); 304 f.; 10,5 × 17 cm., format oblong.
 < *P. Vergilius-Marco, Eneida. Cărțile I—VII (versul 159). Traducere de G. Coșbuc* >.
 Text cu lipsuri. Din cartea I lipsesc versurile: 93—107; 123—137; 234—248. Din cartea II versurile: 322—460; 468—542. Din cartea III versurile: 16—46. Din cartea VI versurile: 613—641; 656—669; 684—697; 726—739; 753—773; 788—802; 845—857; 871—901. Din cartea VII versurile: 54—81; 124—151.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2923** B Sec. XIX (a doua jumătate), filele 305—554; 16,5 × 20,5 cm; format oblong.
 < *P. Vergilius-Marco. Eneida. Cărțile VII (versul 160)—XII. Traducere de G. Coșbuc* >. Text cu lipsuri. Din cartea X lipsesc versurile: 373—393. Din cartea XI versurile: 76—96; 119—140; 204—227; 332—350; 551—571; 612—634; 807—825; 864—882. Din cartea XII versurile: 454—473; 778—795; 950.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2924** Sec. XIX (început); 407 f.; 20,5 × 17 cm.
 < *Homer, Odiseea. Cărțile I—VI. Traducere de G. Coșbuc* >. Cf. Homer, *Odiseea*. Traducere de George Coșbuc. Ediție îngrijită de I. Sfetea și Șt. Cazimir, vol. I—II, București, 1966.
 Textul, cu creionul, este scris, de obicei, pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2925** Sec. XX (început); 437 f.; 20,5 × 17 cm.
 < *Homer, Odiseea. Cărțile VII—XII. Traducere de G. Coșbuc* >.

Textul cu creionul, este scris, de obicei, pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.

- 2926** Sec. XX (inceput); 217 f.; 21 × 17 cm.
 < *Homer, Odiseea. Cinturile XIII—XVI. Traducere de G. Coșbuc* >.
 Textul, cu creionul, este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2927** Sec. XX (inceput); 195 f.; 21 × 17 cm.
 < *Himer, Odiseea. Cinturile XVII—XXIV. Traducere de G. Coșbuc* >.
 Textul, cu creionul, este scris, de obicei, pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2928** Sec. XX (inceput); 278 f.; 20,5 × 16,5 cm.
 < *Homer, Odiseea. Cinturile XI, XV—XVII, XX și XXI. Traducere de G. Coșbuc* >.
 Textul, cu creionul, este scris pe o singură față. Legătură veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2929** Sec. XX (inceput); 211 f.; 20,5 × 16,5 cm.
 < *Homer, Odiseea. Cinturile XIX, XXII—XXIV. Traducere de G. Coșbuc* >.
 Însemnări: F. 1: „Azi 27 iunie 1941 am primit de la Doamna Gh. Coșbuc manuscrisul traducerii *Odiseei*, făcută de poet. După dorința Doamnei acest manuscris va fi predat Academiei Române spre păstrare și va fi editat de Fundația pentru Literatură și Artă, în cadrul ediției definitive a poetului. D. Caracostea. Ms. cuprinde 16 (șasesprezece) caete, dintre care două macula-toare legate. D. Caracostea“.
 Textul, cu creionul, este scris pe o singură față. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2930** Sec. XX (inceput); 169 f.; 21 × 16,5 cm.
 < *Dante Alighieri, Divina Comedie. Infernul. Traducere de G. Coșbuc* >. Cf. Dante Alighieri, *Divina Comedie...* În românește de George Coșbuc. Studiu introductiv și comentariu de Alexandru Balaci. Vol. I—III, București, 1954—1957.
 Textul, cu creionul, este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2931** Sec. XX (inceput); 163 f.; 21 × 16,5 cm.
 < *Dante Alighieri, Divina Comedie. Purgatorul. Traducere de G. Coșbuc* >.
 Textul, cu creionul este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2932** Sec. XX (inceput); 165 f.; 21 × 16,5 cm.
 < *Dante Alighieri, Divina Comedie. Paradisul. Traducere de G. Coșbuc* >.
 Textul, cu creionul, este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2933** Sec. XX (inceput); 573 f.; numerotație veche cu cifre arabe divrsă; 21 × 20,5 cm; format oblong.
 < *Miscelaneu de literatură pedagogică tradusă de G. Coșbuc* >. Cuprinde:
 1. F. 1—10: < *Em. Martig, Psihologia pedagogică; introducere* >. Cf. Emanuil Martig, *Psihologie pedagogică pentru școalele normale*, Traducere de George Coșbuc. București, 1920.
 2. F. 11—234: < *Chr. Ufer, Pedagogia lui Herbart* >.

3. F. 235—573: < *John Locke, Cîteva idei asupra educațiunii. Partea I: Educațiunea sufletului. Partea II: Educațiunea morală și cea științifică* >. Cf. John Locke, *Cîteva idei asupra educațiunii*. Traducere de George Coșbuc. Partea I—II. București, 1925.
Textul, cu cerneală și creion, este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.
- 2934 Sec. XX (început); 64 f.; 15 × 9 cm.
< *G. Coșbuc, Carnet de versuri, note, însemnări, socoteli etc.* >.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat în anul 1952.
- 2935 Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; 24,5 × 18 cm.
< *Scrisori trimise de Eufrosin Poteca din Pisa și din Paris în anii 1822—1825* >. Scrisorile au fost publicate de Ion Bianu în *Revista Nouă* I (1888—89), p. 421—431 sub titlul *Înti bursieri români în străinătate. Scrisori de ale lui Eufrosin Poteca 1822—1825*.
Textul cu cerneală neagră. Proveniență necunoscută.
- 2936 Sec. XIX (prima jumătate); 31 f.; 22,5 × 18,5 cm.
F. 2: < *Istoria luării Constantinopolului* >. *Istorie Țarigradului. Pentru luare pre slaviului* < sic > *ceteși al Țarigradului, care și Noul Rim s-au chemat, care s-au robii di Mahmet al doile, al optule împărat al turcilor, la anul 1454* < sic >.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ștefan M. Gane, la 22 nov. 1891.
- 2937 Sec. XIX (prima jumătate); 52 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 16 cm.
< *Miscelaneu de literatură religioasă* >.
1. F. 2—8^v: < *Legenda Duminicii* >. *Epistolia Domnului și Dumnezăului nostru Iisus Hristos ce picată din cer în sfîntul Ston, trimiasă a doa oară*.
2. F. 9—12: < *Minuni* >. *Aducere aminte di minunia ci s-au făcut di la icoana Domnului nostru Iisus Hristos*. Între f. 10—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
3. F. 13—50: < *Vieți de sfinți: Anania apostolul, Marchian și Martinie, Anastasia Romana, Marina* >.
4. F. 51—52: < *Istoriore morale* >. *Spunire pentru un tilhariu cari multă răutăți au făcut și ucidire și la sfîrșitul lui au mers la mîntîstire...*
Însemnări: F. 52^v: I. „La anul 1835 noemvrie 14 s-au surgunit din porunca înălțimii sale pe dumnealui Alecul Sturza vistiernic, Costachi Sturza vel logofăt, Iorgu Ghica în zioa di lasatul săcului di postul Crăciunului. 1835, noembrie 14. M. Brăescu“.
II. „Iarăși la 1835 dichemvrie 5 au surgunit măriia < sa > vodă pi dumnealui vistiernicul Neculai Rosăt-Răznovanu... la Măntîstire Săcului. M. Brăescu“.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 2, 9, 21 ș.a. Desene naive în peniță la f. 12^v, 17^v, 50^v ș.a. Cumpărat de la frații Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 2938 Sec. XIX (mijloc); 83 f. + f. 2 bis; paginație veche cu cifre arabe: 5—166 (f. 2—82^v); 34,5 × 21,5 cm.
< *Vodeviluri și scenete din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.
1. F. 1—9: < *Romeo și Mariela. Vodevil tradus din franțuzește după Dumanoir, Sirandin și Moreau* >.
2. F. 10—13^v: *Păcatele unui corist. Șanșonetă comică tradusă din franțuzește de E. Carada*.
3. F. 14—15: < *Michel Carré și Léon Battu* >, *Norocu e la proști*, sau *Joben și Naneta*. Comedie-vodevil într-un act, tradus din franțuzește de N.I.

4. F. 26—40^v: < *A. Delacour* >, *Polkette et Bamboche, sau De jos, sus. Vodevil într-un act tradus din franțuzește de Nicolescu. Versurile de Iorgu Caragiali*.
5. F. 41—50^v: *Clopoțelul fermecat, sau O căsătorie la oțelu Patria din București. Comedie cu cîntece într-un act, compusă de George < Iorgu > Caraggiati. 1858, februarie 20. I. Caragiati*.
6. F. 51—52^v: *Vivandiera de Dnu. V. Alecsandri. Tablou militar*.
7. F. 53—69: < *Bayard și Dumanoir* >, *Indiana și Șarlimani. Vodevil într-un act, tradus din franțuzește de N. B(ăicoianu)*.
8. F. 70—74: *Bobul, sau Ce este negru nu e albu. Șanșonetă imitată din Furiozu, de I. Caragiale*.
9. F. 75—82^v: *Capul tăeat, sau Scamatorul șarlatan. Șanșonetă comică compusă de I. Caragiati, 1858, martie 20*.
- Însemnări: F. 83, la sfîrșitul unei liste de piese: „Acest reperitor este făcut de mine pentru provincie. I. Caragiati“.
- F. 69: „Tradusă de amicul meu și camarad Băicoianu, la anul 1857, iunie 27 și jucat de mine pln toate provinciile rumânești“.
- F. 40^v: „Bucata aceasta, cetindu-se în comitetul teatral și găsindu-se că întrunește însușirile cerute, se încuviințează reprezentarea ei. În 4 dechembrie 1859. Missail, Fătu, T. Codrescu, A. Fotino“. Alături, pecetea în ceară roșie a Comitetului Teatrului Național din Iași“.
- F. 9^v, 13^v, 24, 40^v, 50^v, 52^v, 69, 74^v: „Liberă a se reprezenta. I.S. Marcovici. 1858, april, 18. București“.
- Textul cu cerneală rădăcinie. Gravuri de A. Belin la f. 26 și pe coperta I interioară. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.
- 2939** 1874 (f. III liminară); 91 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—89 (f.3—91); 33 × 20 cm.
- F. III lim.: *Boerii și Ciocoi (Boerii și Ciocoi Reglementului, anulat). Comedie în 5 acturi dedicată amicului meu M. Cogălniceanu. V. Alecsandri. Mircești 1874. Text autograf*.
- Însemnări: F. 91: „Fine. Mircești, 1873“.
- Textul cu cerneală neagră, cu corecturi, este scris, de obicei, pe o singură față. Legătură artistică în piele, purtînd inscripția: *Suvenir de la Vasile Alecsandri. Mircești, 29 iunie 1874. Din bibl. gen. Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române, la 24 dec. 1904.*
- 2940** Sec. XIX (a doua jumătate); 93 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 20 cm.
- F. II lim.: *Convorbiri Economice nr. 6. Bucuresciu industrial și politic de Ion Ghica. Text autograf*.
- Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură față. Legătură artistică în piele, purtînd inscripția: „*Suvenir de la Ion Ghica. 1876*“. Din bibl. gen. Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române la 24 dec. 1904.
- 2941** Sec. XIX (1806—1866); 52 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—65 (f. 1—30); 33 × 23 cm.
- < *Miscelaneu* >.
1. F. 1—6, 34—46: < *N. Istrati, Poezii* >.
2. F. 8^v—22: < *Documente. Condiță de veniturile și cheltuelile domnului Sfarlat Callimachi între anii 1806—1812* >. Textul este în lb. greacă.
- F. 6^v—8, 14^v—15, 20^v—21^v, 22^v—25^v, 30—33^v albe.
3. F. 26—29^v: < *Géologie agricole. Quelques considerations sur la Cosmogonie* >. Text în lb. franceză, datat Janvier 1860. Iassy.

4. F. 47—52: < *Poezii copiate după: Prosper Poitevin, V. Alecsandri, V. Gheorghian ș.a.* >.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de A.D. Holban, la 4 febr. 1905.
- 2942 Sec. XIX (prima jumătate); 175 f.; 34,5 × 21 cm.
< *Miscelaneu de cronici moldovenesti* >.
1. F. 1—22^v: < *Miron Costin* >. *Cartea dintii De neamul Moldovei și în ce țară au eșit strămoșii lor*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Repertoriul...*, p. 77.
2. F. 22^v—110^v: < *Nicolae Costin, Letopiseșul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* >. Lipsește începutul și sfîrșitul. *Ibidem*, p. 90.
3. F. 110^v—175^v: < *Miron Costin, Letopiseșul Țării Moldovei de la Aron vodă pînă la 1661* >. Lipsește începutul și sfîrșitul. *Ibidem*, p. 66.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lui D.A. Sturdza. Dăruit Academiei Române la 7 apr. 1905.
- 2943 1854 (f. 1); 11 f.; 21,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Călindari a vestitului Cazamiia pe anul 1854*.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2944 1829 (f. 15); 15 f.; 22 × 18,5 cm.
< *Miscelaneu de literatură populară* >.
1. F. 1—2^v: < *Vicleimul* >. Text fragmentar.
2. F. 3—14^v: < *Cîntece de stea* >. La f. 8^v—9: *Versul lui Adam*. La f. 11^v—12: *Pînsul lui Adam*. La f. 12^v—14^v: *O, diece învățate, care înveși la școală carte...*
Însemnări: F. 15: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1829 maiu 22^{ca}”. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2945 1811 (f. 2); 67 f.; 34 × 23,5 cm.
F. 1: < *Iosif, episcopul Argeșului. Corectura făcută pe un Octoih mai vechi pentru tipărirea Octoihului din Rimnic. 1811* >.
Text tipărit, cu corecturi de mîină și coli tipărite. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2946 Sec. XIX (început); 35 f. + f. 30 bis; 19 × 14,5 cm.
F. 1: < *Vocabular ruso-român* >. În scurtă adunare numelor după capetele ce s-au așezat cu două limbi, întru folosul celor ce vor vre a învăța limba rusască și moldoveniască. Manuscrisul a fost alcătuit de un membru al familiei Kogălniceanu, probail Iançu, semnat la f. 35^v.
Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Peceți inelare în fum cu inscripția: C< ons >t< antin > K< o >g< ălniceanu > 7260“ < = 1752 >. A aparținut lui M. Kogălniceanu. Cumpărat de la Anticarii Șaraga din Iași, în anul 1893.
- 2947 Sec. XVIII (sfîrșit); 357 f.; 33,5 × 22,5 cm.
< *Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei, Tilcuirea Epistolelor sfîntului apostol Pavel către: galateni, efeseni, filipeni, coloseni, Thimotei I și II, Ti, Filimon și eerei* >.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sint scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 25 iun. 1905.
- 2948 Sec. XVIII (sfîrșit); 328 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—328 (f. 1—328); 33,5 × 22,5 cm.

< *Theofilact arhiepiscopul Bulgariei, Tilcuirea Epistolelor sfintului apostol Pavel către: romani, corintheni I și II, tesaloniconi I și II.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimerile marginale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 25 iun. 1905.

2049 1811 (f. 297); 297 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—297 (f. 1—297); 34,5 × 22,5 cm.

F. 1: *A celui întru sfinți părintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetății Ninevii, Cuvinte postnicești, scrisă adecă de dînsul, pre a sa limbă. Iar tălmăcite pre limba cea elenească de cuviosii părinții noștri avva Patrichie și avva Avramie, filosofii și sihastrii, carii au puscnicit în lavra celui întru sfinți părintelui nostru Savei.*

Însemnări: F. 297: „S-au scris această carte a sfintului Isaac Sirul în zilele binecredinciosului marelui împărat de Rosiia Alexandru Pavlovici și a mitropolitului și exarh de Moldavia, Vlahiia și Basarabia chir Gavriil. Iară egumen în sînta Mănăstire Bisericani era chir Dosithei ieromonah. Și s-au scris de mine mult păcătosul Mitrofan ieromonah în sînta Mănăstire Bisericani. Deci sfințiile voastre, părinți, care veți ceti pre această carte, de veți afla greșală în cuvinte sau în slove, îndreptați cu duhul blindetelor și vă rugați pentru mine păcătosul și mă pomeniți la rugăciunile voastre. Mitrofan ieromonah. 1811, avgust 10“.

F. 1—4: „Această sfîntă carte s-au scris de dohovnicul Mitrofan și s-au afierosit sîntei Monastiri Bisăricanii la 1849, iulie 2“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 6, 8 ș.a. Inițiale ornate la f. 25^v, 32, 80^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Bisericani. Dăruită Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1904.

2050 1766 (f. 1); 168 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—167 (f. 1—168); 33,5 × 21,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 15—164: *A precuviosului părintelui nostru avvei Dorothei, Învățături de multe feliiuri către ai săi ucenici, după ce s-au dus el din mănăstire avvei Serida și cu agiutorul lui Dumnedzău s-au făcut a sa mănăstire... Învățaturile sînt precedate de un Pinax, de o scrisoare de laudă pentru părintele Dorothei și de viața părintelui Dosithei, ucenicul avvei Dorothei.*

2. F. 164—167^v: *A precuviosului părintelui nostru Isaac Sirul, episcopul Ninevii, postnicul și sahastrul, Pentru cinul acelor de curund călugăriți și ustavul.*

3. F. 167^v—168: *A aceuiaș precuvios Nil, Pentru călugării care încungiură lume pentru dobînda lor.*

Însemnări: F. 1: „Întru slava sîntei cei de o ființe < sic > de viață făcătoare și nedespărțitei Troițe, a Tatălui și a Fiului și a Sfintului Duh. Amin. În dzilele preluminatului, de Hristos iubitorului, domnului nostru Grigorii Alexandru Ghica vovoda, fiind mitropolit țării preosfinție sa chiriu, chir Gavriil, și arhimandrit în sînta Mănăstire Bisericanii precuvioșie sa chir Misail, după multa duhovniceasca osirdie a cuviosului chir Savva, proigumen de la aceși Mănăstire Bisericanii, tălmăcit-am și am scris di pe slovenie pe moldovenie această sfîntă carte a precuviosului părintelui nostru avva Dorothei spre folosul de obște a tot cinul călugăresc și a tuturor pravoslavnicilor creștini, în anii 1766. Și am scris-o eu Vartholomei arhimandrit Putnii“.

F. 168: „Întru Hristos preiubiți cetitori, cetind această sfîntă carte a sfintului Dorothei și aflînd greșale, sau în tălmăciré, sau în cuvinte, sau în slove, tuturor și cu toată umilînța mă rog să mă ertați și să nu mă uitați la rușele voastre, ca și pre voi să nu vă uite Dumnedzău, ci să vă pomeniască întru

împărăție sa. Amin. *Vatholomei Măzăreanu, arhimandrit Mănăstirii Adormirii Putna. Luna februarie, anul 1767*“. < în lb. slavă >.

F. 168^v: „Cheltuiala cărții aceștia“. (Pentru tradus, pentru scris, costul hirtiei, a legatului). Cf. I. Corfus, *Insemnări...*, p. 201.

F. 2—5: „Această sfântă carte s-au dat sfintei Mănăstiri Bisericanii, tot di la sfinția sa părintele Mitrofan dohovnicul, la 1849 iulie 2“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar colorat la f. 1 și laviu reprezentînd un grup de călugări la f. 1^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Bisericanii. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2951 1776 (f.1); 57 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—114 (f. 1—57^v); 34 × 22 cm. < *Molitevnic* >.

Insemnări: F. 1: „În numelé Tatălui și a Fiului și a sfîntului Duh. Amin. În dzilele preluminatului, de Hristos iubitorului domnului nostru Grigorii Alexandru Ghica voevoda, domn Țării Moldovii, cu blagoslovenie preosfinții sale chiriu, chir Gavriil, mitropolit Moldovii, prin osîrdia și cheltuiala a precinstitului sobor de la sfînta Mănăstire Niamțul, s-au scris și s-au tălmăcit di pe slovenie pe moldoveniie, din Trebnicul lui Petru Moviila, aceste sfînte rugăciuni, adecă rînduiala pentru cei bolnavi și altă rînduială pentru izbăvire celor neputincioși de învîforarea și nășálnicia de duhurile cele necurate. Și împreună s-au scris și molitvele cele de blăstăm asupra acelorăși duhuri necurate; așjiderea și alte rînduelé de rugăciuni pentru fermece, pentru boala vitelor i proci. Și s-au scris în sfînta Mănăstire Niamțul, de smeritul și mult păcătosul Vartholomei Madzerianul, arhimandritul, în anii de la Hristos Mintuitorul nostru 1776, august“.

F. 57^v: „Sfîrșitul aceștii cărți, care am isprăvit-o în sfînta Mănăstirea Putna, în anul 1776, octomvrie 14. Precinstiți părinți și frați, oricarii veți ceti pre această carté și aflînd ceva greșală, cu smereniia vă rog să mă ertați și unde-a fi greșala să îndreptați cu duhul blîndețelor; fiindcă și mié, păcătosului mi-au fost foarte cu greu deodată a și tălmăci și a și scrie. Și iarăși cu umilîntă mă rog sfințiilor voastre, cînd veți ceti pre această carté, să vă aduceți amînté și de sufletul meu cěl păcătós, să mă pomeniți la sfîntelé rugi, ca să mă erté sfîntul Dumnedzău de păcatelé melé cělé multé și grele, ca și pe sfințiile voastre să vă erté acélași sfînt Dumnedzău de toaté păcatelé și să vă învrednicească împărătii salé céi cerești. Amin. Smeritul și mult păcătósul Vartholomei Mazerianul, arhimandritul sfintei Mănăstiri Putnii“.

F. 1^v: Numele precuviosului igumen și a precinstitului sobor de la sfînta Mănăstire Niamțul, cu a căroră osîrdia și cheltuială s-au scris carte aceasta. Ieromonah Vendict igumen numitii mănăstiri, ieromonah Ioanichii“.

F. I liminară: „Ionichie ieromonah din Rîșca am însemnat. 1799, avgust 13“.

F. 5: „Din cărțile sfintei Monastiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii geometrice la f. 1, 4^v, 15 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2952 1797 (f. 186); 270 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—185 (f. 1—186); 34 × 23,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—174: *A celui întru sfînti părintelui nostru Ioan < Scărarul >, egumenul și mai marele călugărilor din muntele Sinaiului, Scară raiului de învîfătură călugărească, cu carele învață pre fieștecarele creștin cum să cade să viețuiască,*

pentru ca să să suie întru desăvârșitul vieții cei călugărești și creștinești. Precedată de viața sf. Ioan Scăriariul și de scrisori cu egumenul Ioan de la Raith.

2. F. 174—186: *A celui întru sfinți părintelui nostru Ioan egumenul, călugărilor din muntile Sinaiului, Cuvînt către păstorii de învățătură, în ce chip să cade să fie păstoriul oilor celor cuvîntătoare.*

3. F. 187—270: *〈 Vieți de sfinți: Varvara, Ioan Damaschin, Sava cel Sfințit, Carion și Zaharia, Nicolae, Ambrozie, Nil, Patapie și Ana 〉.*

Insemnări: F. 186: „S-au început această carte a să scrie de la iunie 29 și s-au sfîrșit la dechemvrie 1, 1797“.

F. 270: „Scrisu-s-au această carte de mine, smeritul între toți frații, mult păcătosul și nevrednicul rob lui Dumnezeu Meletie, ierodiiakon din Mănăstirea Rîșca“. Cf. C. Ștrempele, *Copiști...*, p. 148. Filele 128—144^v au fost copiate de Ioan ieroshimonahul de la aceeași mănăstire. Cf. *Copiști...*, p. 118. F. 2: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

Testul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 10, 21^v ș.a. Inițiale ornate la f. 3, 11, 187 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2953 1800 (f. 63); 183 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—182 (f. 2—183); 32 × 23 cm.

F. 2: *Patericul Pecerscăi, adecă Viețile s< finților 〉, precucvioșilor părinți de la Rosiia.*

Insemnări: F. 2: „Aceast < sic > *Pateric al Pecerschi* s-au prescris cu a mea cheltuială și osteneală în vremea arhimandritului Chiril egumenului s< fintei > M< ănăstiri > Rîșca, de mine, smeritul Ioan ieroshimonah și duhovnic din s< finta > M< ănăstire > Rîșca“. Anul copierii este dat la f. 63, 76, 87^v, 90^v, 94^v și 157^v. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 118.

F. 3: „Din cărțile sf< intei > Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2954 1803 (f. 1); 271 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—269 (f. 1—271); 33 × 22 cm.

F. 1: *Pateric adecă Graiurile sfinților precucvioșilor, marilor părinți și cuvintele lor cele de îndreptarea vieții și folosul sufletesc.*

Insemnări: F. 1: „S-au scris de mine mult păcătosul și nevrednicul Mitrofan eromonah, în sfînta Mănăstire Bisăricani în zilele sfinții sale părintelui Veniamin, arhimandrit și egumen sfintei Mănăstiri Bisăricani, la anii de la Hristos 1803“.

F. 267: „Sfîrșitul Patericului și lui Dumnezeu laudă. Zice scriitorul. Sînt mărturii vrednice de crezare pentru plata osteneții scriitorului, căci multe neputințe și slăbiciuni cuprind trupul lui: ochii uneori să painjinesc, căutînd, socotînd și numărînd mulțimea cea fără de număr a slovelor. Mîna dreaptă slăbește fiind condéiul; după cap îl doare, pentru multa plecare a grumazilor; spatelul îl dor, pentru multa plecare girbovîndu-să; picioarele îi amorțesc, răvenîndu-să de pămînt; pieptul carele să răzimă de masa pe care scrie, ca cu cuțite săgetat și pătruns iaste; capul turburîndu-se creerii, cînd îl rădică în sus să face ca un amețit; scaunul carele tuturor știut iaste că ori cine cînd șade pe scaun odihnă cîștigă, iară scriitorul nu odihnă, ci zămorire trupul dobîndește; tot trupul, pînă nu să întinde, nu se îndreptează. Iară ceia ce vă

veț întâmpla a ceti pre această carte părintască, vă rugați lui Dumnezeu 'pentru mine păcătosul, Mitrofan eromonah'.

- F. 271: „1804 februarie 14 au luat sfârșit de scris acest Pateric, de mine nevrednicul și mult păcătosul Mitrofan eromonah, în sfânta Mănăstire Bisericani. Deci sfințiile voastre, părinți și dumneavoastră pravoslavnici, bucurați-vă în Domnul și orice greșală veț găsi în cuvinte, au în slove, îndreptaț cu duhul blîndéțelor, nepuind în ponos. Că nu e cu puțință mina de țărînă și mintea omenească a nu greși“.

F. 20—24: „Acest *Pateric* s-au scris di ieromonahul Mitrofan și s-au afirosit sfintei Monastiri Bisăricanii la 1849, iunie 2“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1^r-v, 58, 66 ș.a. Inițiale ornate la f. 10, 58, 120 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Bisericani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 2955 1758 (f. 122^v); 128 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—128 (f. 1—128); 33,5 × 22 cm.

< *Psaltire cu tilc* >.

Însemnări: F. 122^v: „1758 < scris și cu cifre arabe > iulie 20, semnat-am cînd am posloduit < = colaționat > această sfîntă Psaltire eu, logofătul Matei Voileanu, cu scriitorii ei, logofătul Ion Ibășfăleanu“.

F. 100: „Anul 1764 iulie 18 zile s-au căsătorit scriitorii aceștii cărți. Într-acele an dechemvrie în 25 de zile s-au și preoțit“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 107.

F. 1: „Această carte, *Tilcul Psaltirii* au cumparat-o maica starița de la Theodosia și m-au dat-o mie spre veșnica pomeneri“.

F. 1^v—6: „Această *Psaltire tilcuiată* este a me Theodosia, monahia ot Mă< năstirea > Bisericani. Iar cine ar îndrăsnii a o fura să fii supt neiertat canon. 1830, aprilie 18“.

F. 6^v—9: „Și eu Olembia shimonahia, starița s< fînte > M< onastiri > Varaticul o am cumpărat-o cu doao carboavni, ca să să citiască de maicile acestui sfînt lăcaș, sfînta M< ănstire > Varaticul, pentru pominierea mea și pentru ertarea păcatelor mele, celor multe“.

F. 93^v: „Eu Alixandru Popovici. Anul 1789 luna lui februarie 20 de zile. Psaltire cu tilc“.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este așezat pe două coloane. Titlurile, colontitulurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 8. Inițiale ornate la f. 52, 54, 56 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Bisericani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 2956 1805 (f. 10); 151 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—130 (f. 9—137); 33 × 22 cm.

< *Theotocarion și alte rugăciuni către Maica Domnului* >.

Însemnări: F. 7: I. „Această sfîntă carte Bogorodiciină cu canoanele Născătoareii de Dumnezău o am dăruit fratelui Vasile din casă de la părintele arhimandritului, pentru ca să mă pomenească, 1827, mai 3“.

II. „Ioan ieroshimonah și duhovnic din s< fînta > M< ănstire > Rîșca am dat această de mai sus arătată carte cu cele ce să cuprind într-însa ucenicului meu Vasilie, după cum s-au scris mai sus, spre a mă avea întru neuitare la sfințele rugăciuni“.

F. 151: I. „La anul 1840 iulie 21 au fost la s< fînta > Monastire Rîșca trii consulați: rusăsc și nemțăsc și franțozăsc și din boeri: Costache Pășcanul și visternicul Alecul Sturza și Cantacuzino și cneazul Leon de la Bălțătești, în vremea sfinții sale părintelui Isaiia arhimandritul Rîșcanul“.

II. „La 16 avgust au fost brumă. 1840“.

III. „La 1842 săptemvrie 26 noaptea au căzut omăt pe munți, ca la Bobotează. Era ghinde pe copaci“.

IV. Însemnări privitoare la schimbări de egumeni la Rîșca.

F. I liminară: Însemnări personale ale ieromonahului Venedict de la Mănăstirea Rîșca.

Textul, cu cerneală neagră este așezat, pentru f. 8—147^v, pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 13^v, 16^v, 19 ș.a. Gravuri în aramă reprezentînd Sf. Treime și pe sfinții Cosma, Damian și Pantelimon la f. 7^v. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2957 1801 (f. 1); 493 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—487 (f. 2—493); 32,5 × 22,5 cm.

< *Miscelaneu religioas* >.

1. F. 1—329, 438—493: < *Tipicon* >.

2. F. 330—397: *Triodion, adecă Trei cîntări*.

3. F. 398—437^v: *Începutul cu Dumnezeu sfîntul al Pentecostariului, adecă Cincizecîriul, carele să începe de la sfinția și marea duminecă a Paștilor, dimineața, și să sfîrșește în Dumineca Tuturor Sfinților*.

Însemnări: F. 1: „Întru slava sfintei ceii de o ființă, de viață făcătorei (și nedespărțitei Troiță, a Tatălui și a Fiului și a Sfîntului Duh, talmăcitu-s-au această sfîntă carte ce să numește Typicon, acum întiaș dată de pre limba slovenească pre limba moldovenească în zilele prealuminatului și preafîlătatului domnului nostru < loc gol > întru preafecerii chir Chiril, arhimandrit și igumen sfintei Mănăstiri Rîșcăi, carele după ce au adus numita mănăstire la cea lui Dumnezeu plăcută viață călugărească, au dorit să vază și această sfîntă carte talmăcită în mănăstirea sa, și să fie nelipsită la numita mănăstire, pentru pomenirea sfîntii sale în viața aceasta trecătoare și în cea viitoare. Anul 1801, dechemvrie 6. S-au talmăcit de Gherasim ierodiiakon și tipograf și s-au și scris“. F. 397^{r-v}: „La anul 1801 fiind eu, cel mult păcătos și nevrédnic lăcuitoriu în soborul sfintei și cinstitei Mănăstiri Rîșcăi și pre puțină înfălegere avînd de limba slovenească, încît pocui să mă numesc ca un bucheriu în limba slovanschii, însă din tinerete avînd plecare și silință a afla așezămînturile și cele mai frumoase rînduiale ale tipicului sfîntelor mănăstiri ale studîtorilor, ale sfinte lavre a sfîntului, sfîntitului Savei și ale altor sfinte lăcașuri ale Ierusalimului cu bunăvoirea (îndrăznesc a zice) și cu ajutoriu milostivului Dumnezeu cite puțin luînd aminte la slujbele și rînduialele ce se făcea de părinții nemțeni cei ce se afla pre acea vreme cînd și eu eram lăcuitoriu cu ei, la 1775, puțin oarece folosit am fost căci unu zicea într-un chip, altul într-alt chip... Deci acum, în anii aceștea cu bunăvoirea sfîntitului Dumnezeu, viînd la sfînta Mănăstire Rîșca arhimandrit și egumen sfîntiia sa părintele chir Chiril, carele după ce au pus în bună stare numita mănăstire cu viața călugărească, cu rînduialele bisericii, avînd sau aducînd în sfînta mănăstire și un Tipicon slovenesc, din carele abia înfălegea puțin rînduiale bisericesti, și eu acum foarte puțin înflegînd limba slovenească, care și aceasta din tinerete am iubit-o a o avea, fost-am îndemnat cu cea din tot sufletul rivnă a sfîntiiei sale vrednicului de a povățui spre fapte bune, ca să talmăcesc această sfîntă carte, ce să numește Tipicon de pre limba slovenească pre limba moldovenească,

de care și eu nu mai puțin îmi ardea inima a vedea de la alți vrednici tilcuitori, sau pre mine să mă învrednicească milostivul Dumnezeu a-l tălmăci, am îndrăznit și pre cît mi-au fost puterea, iată stă de față și puțina înțelegere a tălmăcirii ce am avut și materia osteneții ce am pus. Însă știut să fie că mai mult m-au ajutat puțina știință de rinduiale bisericii ce am cîștigat din tinerete pînă acum, decît înțelegerea limbii slovenești. Pentru aceasta foarte puțină îndrăzneală puu înaintea celor învățați și înaintea iubitorilor de cetire a-mi cîștiga trebuincioasa ertăciune de cele ce voi fi greșit la înțelegerea cuvintelor sau la schimbarea lor, sau la neîmplinirea sau la trecerea cu vederea a slovelor: și am nădăjde că nu veț trece cu vederea cuvintul Domneului nostru Iisus Hristos carele zice: Ertăți și să va erta voao. Gherasim ierodicon și tipograf. 1801“.

F. 8: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 7, 28 ș.a. Pecetea Mănăstirii Rîșca, în tuș violet, aplicată la f. 7. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 2958 Sec. XVIII (mijloc); 686 f. + f. 263 și 592 bis, minus f. 381—389, omise la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—624 (f. 9—632); 32 × 21,5 cm.

< *Teofilact, arhiepiscopul Bulgariei, Tilcul Evangheliilor* >. Opera este precedată de o dedicație către episcopul Grigore al Rîmnicului, semnată de popa Flor dascăl slovenesc (f. 1—5) și este încheiată cu un *Lexicon rumânesc la cuvintele cele mai de trebuință a să ști* (f. 633—686). Cf. G. Ștrempeț, *Co-piști...*, p. 69.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu aur și roșu. Frontispicii artistice în peniță și laviuri reprezentînd pe cei patru evangheliști, lucrate de popa Flor la f. 1, 9, 141, 212, 402. Legătură artistică în piele, ferecată cu alamuri. De la Mănăstirea Bisericeani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 2959 1766 (f. 1); 272 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—269 (f. 1—270); 31,5 × 20 cm.

< *Ioan Scărarul, Scrieri* >.

1. F. 1^v—266^v: < *Scara* >.

2. F. 267—270^v: *Cuvîntul sfîntului Ioann igumenul Sinaii către păstori, căroro li s-au încredințat păstorie oilor*.

Însemnări: F. 1: „Întru slava sfintei cei de o ființă și de viață făcătoarei și nedespărțitei Troițe, a Tatălui și a Fiului și a Sfîntului Duh, în dzilile prealuminatului de Hristos iubitoriului domnului nostru Grigorii Alexandru Ghica vovoda, cu blagoslovenie preosfinții sale chiriu, chir Gavriil, mitropolit Moldovii și a preosfinții sale chiriu, chir Dosithei, episcop Rădăușului, prin duhovniceasca oserdie a precinstitului ieromonah chir Varlaam ot Bisericeani, di pe slovenie am tălmăcit și am și scris această carte Ioann Leastvicinic, spre folosul cel sufletesc al părinților călugări și a tuturor pravoslavnic creștini. Anul de la Hristos Mîntuitoriul nostru 1766, ianuarii 2“.

F. 2—26, de mina lui Vatholomeu Măzăreanu, traducătorul: „Această carte a sfîntului Ioann Scărieșul am făcut-o eu, smeritul, cu toată cheltuiala mea. Și am dăruit-o sfintei Mănăstiri Bisericeani întru pomenirea me și a părinților miei. Și cartea aceasta să fie de cetit părinților de la numita mănăstiré, însă numai în lountrul mănăstirii. Iară di-a îndrăzni cineva o să scoată din mănăstire, unuia ca acelaia să-i fiie pirîșe Maica Precista la strașnica giudecată. Am scris în anul 1766, iunii 12“.

Coperta a II-a interioară: „Această carte Ioan Scărieșul esti scrisă di arhimandritul Vartholomei Mazărianul în sfinta Mănăstire Putna, la anii după cum arată la rînd cu slova sa“.

Coperta I interioară și f. 272: Însemnări de cititori.

F. 272^v: Însemnare amplă a lui Vartolomeu Măzăreanu privitoare la cheltuielile bisericii rusești cu diversi funcționari și prelați.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Bisericiani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2960 1832 (f. 1); 18 f.; 17,5 × 11 cm.

F. 1: < *Vocabulare și dialoguri greco-române* >. *Lecsiion moldovinesc, talmăcit după cel grecesc; cuvinte cu două slovisnituri și cu trei slovinuturi. 1832, mart. 12.*

F. 5^v—8^v albe.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în parte, în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1901.

2961 Sec. XIX (prima jumătate); 36 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—33 (f. 4—36); 19,5 × 12 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—3^v: < *Azbuchile grecești* >.

2. F. 4—13: < *Ceaslov greco-român* >. Text fragmentar.

3. F. 14—29^v: < *Vocabular greco-român* >.

4. F. 30—32: < *Rețete medicale* >.

5. F. 32—36: < *Curiozități* >. *Cîteva curioznici aflări.*

Însemnări: F. 1: „Această talmăcire este al lui Ioan Popovici. 1844, martie 14 zile“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Frontispicii în peniță la f. 14 și 27. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1901.

2962 1858 (f. 7); 15 f.; 21 × 16,5 cm.

< *Cuvîntare funebră și omîlie rostite de Nicolae Nica în Bacău* >.

Însemnări: F. 7: „Compus de N. Nica. 1858, avgust 9“.

F. 15: „S-au rostit în Biserica Precista din politia Bacăul, de Nicolaus Nica“.

F. 15^v: „Cuvîntu s-au rostit în Biserica Precista din politia Bacăul de Nicolai Nica“.

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1901.

2963 1840 (f. 1); 16 f.; 21 × 17,5 cm.

< *Miscelaneu de geografie* >.

1. F. 1—13: *Geografia Africei pe semestrul de vară, clasa 3 colegială. A lui Ioan Sion major. 1840, februarie 29.*

2. F. 14—16^v: *Despre America în deobște.*

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1901.

2964 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 23,5 × 18 cm.

F. 1: < *Carte de bucate* >. *Meșterul bucătariu. Lipsește sfîrșitul.*

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1901.

2965 1843 (f. 12^v); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21,5 × 17,5 cm. < *Miscelaneu* >.

1. F. 1—12^v: < *Teatru* >. *Istoria fostului prinț al Țării Românești A. Ghica, scrisă în anu 1843. Comodie noă.*

F. 13—16^v, 51^v—54 albe.

2. F. 17—38^v: < *I. Heliade-Rădulescu, Studiu asupra limbii* >. *Vocabular.*

3. F. 39—56: *Vocabular de vorbe streine slavone, turcești, ungurești, nemțești, grecești.*

Insemnări: F. 12^v: „Această mică istorioară am prescris-o după o altă asemeni, ne me-a adus-o D. Nicolae Orășanu avocatul, săzător în mahalaoa Sfintu Visarion, pă cînd și eu mă aflam grefier la comisia 3 galbenă, în anu 1843“.

F. 38^v: „I. Eliad“.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza la 28 febr. 1892.

2966 Sec. XIX (început); 14 f.; 20,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—11: < *Eshatologie* >. *Pentru sfîrșitul lumii și a doa venire.*

2. F. 11^v—14^v: < *Legenda sfîntului Sisoe* >. *Această molitvă a sfîntului Sisoe pentru copiei cei mici ce-i omortsă diavolul. Ameleniti < = Amulet >. Iai această scrisoare să o pui în leagăn, că nu să va apropia diavolul.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile sint scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2967 1845 (f. 1); 31 f.; 22 × 17 cm.

F. 1: *Cuvînt de Massillion < sic > pentru Dominica fiului celui curvar, alcătuit în limba franceză mai întii de E. < sic > Massillion, iar acum tradus românește de prec< uiosul > părintele arhimandritul Filaret < Scriban >, rector Seminariei Veniamine și igumen Măndăstirei Socola. 1845, februarie 27. Lipsește sfîrșitul.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2968 Sec. XIX (a doua jumătate); 268 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 21,5 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.

1. F. 3—30^v: *Turnu Vavilonului. Comodie în 1 act, tradusă de C. Bălănescu.* Lipsește sfîrșitul.

2. F. 34—70: < *Samson și Marichita. Piesă în 3 acte copiată de P. T. Georgescu în anul 1867* > (Cf. f. 59^v).

3. F. 73—87: *Bătălia bulgarilor cu turcii sub comanda voivodului Filipu Toti. Epizodă în trei acte și șase tablouri, compusă de Domnu I. Caragiali la anul 1867, iunie 25, reprezentată pentru prima oră în orașul Brăila și în toată România. Prescrisă de mine după original la 1873, octombrie 8 în orașul Oltenița. Sufleor P. Radulian.*

4. F. 92—106: *Bătălia de la Sfachia. Epizodă în 4 acte < și 4 tablouri mari de rezbel >, compusă de un student elen din Atena, la anul 1867.*

5. F. 109—130: *Stanciu Bratului. Melodram în 3 acte compusă de Dnu Ioan Penescu. 1849. Prescris de L. Georgescu, 1871. Din repertoru D< omnului > I. Caragiali.*

6. F. 135—141: *Tuzu Cerșetoru, sau Boerul Paf-Puf. Comodie vodevilă în 2 acte. Copieată de Alexandru Gritty. 1872, octomvrie 17/29. Caracal. Lipsește sfîrșitul.*

7. F. 162—192: *Orbu și nebuna. Dramă în 5 acte. Prescrisă de mine H. Proto-popescu. 20 octombrie 1872, în urbe Caracal.*

8. F. 196—251: *33.333 franci, 33 centime pe zi. Vodevil în 3 acte de < Antoine-Jean > Dumanoir și < Louis-François-Nicolas > Clairville. Tradus de Teodor Porfiriu.*

9. F. 257—268^v: *Coarda simțitoare*. < *Vodevil într-un act* >. Traducție din franțuzește. Din repertoriul Domnului Iorgu Caragiaily, artist român. București, 1879, 20 august.

F. 31—33, 45, 70^v—72^v, 87^v—91^v, 106^v—108^v, 130^v—134^v, 141^v—161^v, 192^v—195^v, 230^v—231, 254—256^v albe.

Însemnări: F. 130: „Această piesă s-a prescris de subsemnatul astăzi opt decembrie anul 1871 în urbea Ploesci. Leonida Georgescu“.

F. 268^v: „București, 1879. Începută duminică 19 august orele 10 a.m., terminată luni < 20 > august, orele 11 fără un sfert. Un timp foarte frumos în < curte > supt pomi. București. Victoria A. Constantinescu“.

F. 251^v—253: Însemnări diverse de regie și socoteli.

Textul este scris de diverse mâini cu cerneală neagră și albastră, uneori în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 9 nov. 1904.

2969 Sec. XIX (a doua jumătate); 213 f.; 34,5 × 21,5 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiaily* >.

1. F. 3—19^v: *Amorul ploat*. *Piesă < într-un act >*. Text fragmentar.

2. F. 22—32^v: < *Bouchardy și Delacour* >, *Fiul bravului*. *Comedie-vodevil într-un act, tradus din franțuzește*.

3. F. 36—54: *Sacrificiul lui Avraam*. *Dramă istorică cu mare spectacol în 5 acte și 1 tablou*.

4. F. 58—82: *Beția de politică* < *Piesă în două acte* >.

5. F. 85—117^v: *Barbara Ubrich* < *Piesă în 5 acte și 8 tablouri* >.

6. F. 122—138: *Friseta*. *Comedie vodevilă într-un act < de E. Lăbiche și A. Le-franc >, tradusă de D. Ioan Nacu*.

7. F. 141—166: *Henrieta* < *Piesă în două acte* >.

8. F. 168—193^v: *Controbontu de Galați* < *Piesă în două acte* >.

9. F. 195—212^v: *Îngînfata plăpumăreasă*. < *Comedie* > în 2 acte de *Costache Carageale*.

F. 20—21^v, 33—35^v, 54^v—57^v, 82^v—84^v, 118—121^v, 138^v—140^v, 167, 169, 171, 194 albe.

Textul este scris de diverse mâini cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 9 nov. 1904.

2970 Sec. XIX (a doua jumătate); 401 f.; 34,5 × 21,5 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiaily* >.

1. F. 4—39^v: *Otrăviții, sau Nenorocirile unui băetu frumos, Vodevil într-un act, tradus de D. Obreja*.

2. F. 43—60: < *Piesă din repertoriul lui Iorgu Caragiaily, avînd ca personaje pe Iordache, Solomonescu, Maria, Alexandru și copiată de C. Dobrescu (f. 60)* >

3. F. 62—108^v: < *Ad. Dennery și Ferd. Dugné* >, *Paradisul pierdut < piesă în 5 acte >*. Anul 1871 decemvri 25. *Transcrisă de subsemnatul Nicu Holban*.

Sfîrșitul incomplet.

4. F. 111—140^v: < *Ioan-Nepomucen Nestroy* >. *Lompațiu vagabond < Piesă în 3 acte 1860 >*.

5. F. 143—151^v: *Corbu român. Piesă în 1 act*.

6. F. 153—165: *Nobleșea fără merit*. < *Piesă într-un act* >.

7. F. 167—177^v: *Umbra lui Ștefan cel Mare și Mihai Bravul. Ianuarie 1859*. < *Piesă în* > două acte de I. Carageali.

8. F. 181—264: < *I. Penescu, Meșterul Manole. Piesă legendă în 4 acte și un prolog, copiată de H. Protopopescu la 1872* >.

9. F. 267—314: < *Năbădăile politice. Piesă în 4 acte* >.

10. F. 317—324: *Clencea avocatul. Șansonetă comică compusă și executată de Iorgu Caragiaily la anul 1853, aprilie 15*.

11. F. 325—360^v: < *Piesă în cinci acte cu personajele : doctorul Tracu, Herman, Siela, Dig-Dig, Rudolf, Cretli, copiată de V. Sfetescu în anul 1864 (f. 360^v)* >.

12. F. 361—395: < *Piesă în două acte cu personajele : Venescu bătrînul, bătrîna Lolescu, Ștefan nepotul, Adam ș.a.* >.

13. F. 396—401: *Somnambulul sau Pactul cu Satan. Dramă fantastică. Este copiat un singur act.*

F. 40—42^v, 109—110^v, 141—142^v, 166, 178—180^v, 264^v—265, 314—316^v, 382—391 albe.

Textul, de mai multe mîini, cu cerneală neagră și violetă, este scris uneori în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2971 Sec. XIX (a doua jumătate); 419 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 21,5 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.

1. F. 3—29: *Un trîntor cit zece. Comedie într-un act cu cîntice.*

2. F. 33—48: *Margho contesa. Comedie într-un (act) cu cîntice, tradusă din franțuzește.*

3. F. 51—71: *Furcile de sticlă (Furcile magice). Ferie (Basmă) în 3 acte, cu cîntece. Compusă de Cogniard < Charles-Théodore >.*

4. F. 73—113: *Ducesa de Praslin. Dramă în 5 acte.*

5. F. 117—156: *Jidovul rătăcitor. Piesă în 5 acte < de Eugène Sue >.*

6. F. 161—222: *Vinerea Paștelui, sau Evreul și creștinul. Moartea pentru onoare. Dramă în trei acte tradusă de Dnu I. Nacu.*

7. F. 225—252: *Doă despărțenii. Comedie-vodevil într-un act de < Charles-Théodore > Cogniard și tradusă din franțuzește de Dnu Cse. Dimitriad.*

8. F. 254—270^v: *Portarelu de Paris. Piesă în 2 acte.*

9. F. 277—296: *Criza, luccu și progresu, sau Orbul și falitu. Comedie cu cîntece în trei acte, originală, compusă de I. Carageali.*

10. F. 310—356: *Alexandru Lăpușneanu. Dramă în 4 acte copiată de Eracliu Petrescu. 4 august 1871, noaptea spre 5. Tecuciu (f. 356).*

11. F. 360—370: *S.B.S.P. sau Biletul de invitație. Comedie în 1 act, tradusă de Sammy Giusberg.*

12. F. 374—387: *Ce poate juneșea, sau Vecinitatea periculoasă. Comedie în 1 act, tradusă de Sammy Giusberg.*

13. F. 389—419^v: *Rigoletto < sic >. Dramă în 5 acte.*

F. 29^v—32^v, 49—50^v, 71^v—72^v, 113^v—116^v, 156^v—160^v, 222^v—224^v, 252^v—253^v, 271—275^v, 296^v—309^v, 356—360^v, 370^v—373^v, 387^v—388^v albe.

Textele, cu cerneală neagră, albastră și creion, sînt scrise, uneori, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2972 Sec. XIX (a doua jumătate); 361 f. + f. 89 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 21,5 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.

1. F. 4—26^v: *O despărțenie. Vodevil într-un act. Tradus de Dnu T. Proforiu. Scriitor G. Pascale (f. 26^v).*

2. F. 29—36^v: *Avocatul săracilor, sau Văduva cu camelia. Comedie-vodevil într-un act < de Sinandin, Delacour și L. Thiboust > tradusă de Niculescu.*

3. F. 37—54^v: *Pierderea jartierei (Femeia ce-și perde legăturile de picioare). Comedie într-un act < de Eugène Labiche și Marc Michel >. Tradusă de Ioanu Gîrleanu.*

4. F. 56—68: *Moartea lui Loris. Episod în 3 părți și 6 tablouri.*

5. F. 78—105: *Samsari de voturi. Comedie în trei acte.*

6. F. 106—126^v: *Capriciile unei femei sau Dantistul și sculptorul sau Otrava de Prusia. Farsă într-un act, tradusă din franțuzește de I. N. Bujoreanu. Pre-scrisă de X. P. Protopopescu.*

7. F. 127—150^v: *Voinicos dar fricos. Comedie în două acte.*
 8. F. 152—169^v: *Trei fete p'un flăcău. Operetă în două acte. Prescrisă de subscrisul în urbea Caracal în anu 1872 octovrie.*
 9. F. 180—210^v: *Turnu Babilonului. Comedie în un act. Tradusă de Dl. C. Bălănescu.*
 10. F. 212—257: *El gitano. Dramă în 5 acte de D. D. Alboize și Paul Fouché. Tradusă de N. Zahariad.*
 11. F. 259—304^v: *Lada de fier. Dramă în 5 acte de Felix Piat. Tradusă de N. P. Băicoianu.*
 12. F. 305—328^v: *Mumă din popor. Dramă de salon în trei acte. Tradusă de Dnu. Sim. Mihalescu. Lipsește sfirșitul.*
 13. F. 329—361^v: *Cimpoiul dracului, sau Un cioban și un cuconașiu. Piesă în 2 acte. < Copiată în 13 iun. 1873 de Nicu Constantinescu (f. 361^v) >.*
 F. 27—28^v, 68^v—77, 170—179^v, 211, 258 albe.
 Însemnări: F. 77^v: „Dați bani la actori“. Însemnare de bani dați actorilor.
 Textul, cu cerneală neagră și albastră este, în parte, scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2978 Sec. XIX (a doua jumătate); 365 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 22 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.

1. F. 3—22^v: *Doi feți logofeți. Piesă în 4 acte. Lipsește începutul.*
 2. F. 25—50: *Joscrisu și papagalul. Comedie într-un act, proprietatea Dlui C. Dobrescu < tradusă din lb. franceză >.*
 3. F. 51—65: *Vrăjitorul. Feerie în 3 acte și 5 tablouri. Prelucrată din franțuzește de M. Pascalle. Reprezentată la 21 martie 1892 în benefisul Dlor El. Caragiali, Alecsandrescu și I. Caragiali la Teatru Dacia (f. 65).*
 4. F. 83—107: *Autorii fluerăși. Comedie într-un act. Proprietatea Dlui C. Dobrescu.*
 5. F. 109—126: *Doi dascăli pricopsiți sau Asinus asinum fricat. Comedie în două acte, amestecată cu cintece, prelucrată de Iancu M. Bujoreanu. 1853. La f. 126, autorizația de reprezentare semnată de Grigore Alecsandrescu.*
 6. F. 128—169^v: *Bătaea e din rai (Frica din rai). Comedie în 3 acte, compusă de Dnu Pascali. „Scrisă de mine la Ostrov în 14 august 1885. Răiciulescu“ (f. 144).*
 7. F. 174—184: *Spinzuratul. Comedie într-un act.*
 8. F. 187—218: *Spinzuratu sau Englezul năbădăios. Comedie în două acte. Tradus din franțuzește.*
 9. F. 221—238: *Controbontul de Galatz. Comedie originală în 2 acte.*
 10. F. 241—266^v: *Bătălia de la Verbovca a bulgarilor cu turcii și spinzurarea lui Costandin bulgaru în Rusciuc. Melodramă în 4 acte compusă de I. Caragiale. 1868 iunie 25.*
 11. F. 267—325^v: *Dama cu camelii. Dramă în 5 acte < de Al. Dumas Fils >.*
 12. F. 327—365^v: *Papură vodă. < Piesă în 5 acte >.*
 F. 23—24^v, 65^v—82, 101^v—102, 144^v—146^v, 170—173^v, 218^v—220^v, 238^v—240^v, 261^v—262^v, 326 albe.
 Însemnări: F. 184^v—185: Însemnări despre spectacole.
 Textele, cu cerneală neagră și albastră sînt scrise de mai multe mîini, uneori în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2974 Sec. XIX (a doua jumătate); 363 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 22 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.

1. F. 4—15: *Vlădușu mamei. Comedie într-un act de Dnu Stănescu. Oltenița în 23 septembrie 1875.*

2. F. 18—37^v: *Soldatul și plăeșu. Vod* (evil) *naț* (ional în) 2 acte. Lipssește sfârșitul.
3. F. 40—56: *Prtnzul Magdalenii. Comedie într-un act, tradusă din franțuzește.*
4. F. 58—74: *Romeo și Mariel. Comedie într-un act* (de Dumanoir, Siraudin și Moreau).
5. F. 75—88^v: *Văduva și avocatul. Piesă în 1 act.*
6. F. 91—112: *Fluerul fermecat. Vodevil național în 5 acte.*
7. F. 114—136: *Buimăcică sau Pisica și șoarecele. Comedie cu cîntice în două acte.*
8. F. 138—143: (*Chelnerul. Comedie-vodevil într-un act*).
9. F. 144—164^v: *Lumea pe dos. (Comedie-vodevil în două acte)*.
10. F. 166—181: *Papagalul împăiat. Piesă în 1 act.*
11. F. 184—223^v: *Fata aerului. Feerie în trei acte cu cîntece și danțuri* (de Théodore și Hippolyte Cogniard) ... tradusă de Dnu Simeon Mihălescu. Prescrisă de subsemnatul în urbea Cîmpu-Lung în luna iuniu 1872. Prescriitor P. Radulian.
12. F. 233—243^v: *Un bal la Luuru. Piesă în 2 acte.*
13. F. 248—259: *Do diez. Comedie într-un act.*
14. F. 251—298^v: (*Piesă de teatru în cinci acte avînd ca personaje pe Cardenio, Bartolomeu, Marcela ș.a.*).
15. F. 299—324^v: *Înșurătăieii* (sau). *Boerul supt masca de țaran* (Comedie în 3 acte). Actul 2 lipsește.
16. F. 327—347: *Pupinel. Piesă în 2 acte.*
17. F. 352—363: *Noblețea fără merit. Comedie vodevil într-un act. Transcrisă de mine în anul 1873, septembrie 5. Orașul Oltenița. P. Radulian.*
F. 15^v—17^v, 38—39^v, 56^v—57^v, 89—90^v, 112^v—113^v, 136^v—137^v, 182—183^v, 224—232^v, 244—247^v, 325—326^v, 347^v—351^v albe.
Textele, cu cerneală neagră și albastră, sînt scrise de mai multe mîini, unele în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

- 2975 Sec. XIX (a doua jumătate); 368 f.; 34,5 × 22 cm.
(*Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali*).
1. F. 4—9^v: *Revizorul fără leafă sau Frica e din iad. Șansonetă comică compusă de I. Caragiali. 1860, februarie 6.*
 2. F. 14—29: *Un dinte pentru amor. Vodevil într-un act.*
 3. F. 30—35^v: *Băcanul la bal masche sau o scenă de carnaval. Chirilă băcanu sau Măscuică carnavalului. Șansonetă comică compusă de I. Caragiali. 1865, ianuar 25.*
 4. F. 40—45^v: *Neagu Pescaru la balul de la 24 ianuarie. Șansonetă compusă de Dnu I. Caragiali.*
 5. F. 47—49: *Aspirant la deputăție sau Mulți chemați pușini aleși. Șansonetă comică compusă de I. Caragiaily. 1876 iulie 10. Prescrisă de I. N. Drăgulănescu (f. 49).*
 6. F. 51—66: *Moartea lui Obrenovici. Epizodă în trei acte, compusă de un cetățean strb. 1868.*
 7. F. 70—73^v: *Păcatele unui corist. Șansonetă de D. I. Caragiali.*
 8. F. 76—106: *Serviciul de bună voce. Vodevil în 2 acte de Dnu I. Caragiali. 1860, ghenarie 18.*
 9. F. 110—113: *Baba Cloanța ghicitoare, sau Fata Babil Hîrcii. Șansonetă prelucrată de I. Caragiali.*
 10. F. 110, 113^v—114^v: *Un disperat. șansonetă în versuri de I. Caragiali.*
 11. F. 121—131: *Umbra lui Ștefan cel Mare și Mihai Bravul, sau ziua de 5 și 24 ianuarie 1859. Vodevil în două acte de I. Caragiali.*

12. F. 134—141: *Umbra lui Mihai Viteazu la Tirgovește. Piesă de ocazie compusă de D-nu Ioan Penescu. 1869 mai 20. Reprezentată la Butușeni (f. 141).*
 13. F. 143—169^v: *Duelistul. Vodevil original în două acte de M. Millo.*
 14. F. 172—211^v: *Omul care-și ucide fimiea. Vodevil în două acte de Dl. Pop. Traduse la 1849 și copietă la 1860 de Nicu Holban. Lipsește sfirșitul.*
 15. F. 216—262^v: *Jianul. Dramă originală în 5 acte și 8 tablouri. Prescrisă parte dintr-însa de subsemnatul în urbea Cimpu-Lung în luna iuniu 1872. P. Radulian.*

16. F. 263—292^v: *Urta satului. Piesă în 2 acte.*

17. F. 296—321: *Mîreasa nebună. Dramă națională cu cintece în 4 acte.*

18. F. 323—368^v: *Furiosul. Melodramă în 5 acte.*

F. 10—13^v, 36—39^v, 46, 66^v—69^v, 74—75^v, 106^v—109^v, 115—120^v, 132—133^v, 141^v—142^v, 170—171^v, 212—215^v, 293—295^v, 321^v—322^v, 323^v—326^v, 359—364^v albe.

Textele, cu cerneală neagră și albastră, sînt scrise de mai multe mîini, unele în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2976 Sec. XIX (a doua jumătate); 430 f.; 20 × 16 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.

1. F. 4—53^v: *Dracul, sau Oarba din Paris. Dramă în 5 acte. Tradusă din franțuzește de C. I. Bădulescu. București, 1853. Text tipărit cu însemnări și sublinieri scenografice.*

2. F. 57—114: < *Piesă de teatru în două acte, avînd ca personaje pe: Anghelîșă, Marioara, Iancu, Mihai. Probabil Iancu Jianu* >.

3. F. 116—192: *Teresa sau Orfelină de la Geneva. Melodramă în 3 acte < de Victor Ducange >, tradusă de d. P. Teulescu.*

4. F. 193—253: *Ctinelelui Alcibiad. Comedie în două acte în proză.*

5. F. 254—266: *Lardeche. Năbădăile Cleopatrei.*

6. F. 271—343: *Dragoste cu năbădăi. Comedie în 3 acte de d-nii Marc Michel, și A. Delacour, tradusă din franțuzește de d-nu N. Iliescu. Reprezentată pentru prima oară la Paris pe scena Teatrului des varietés la 5 aprilie 1860.*

7. F. 351—428^v: *Prețioasa. Melodramă în 5 acte. Lipsește sfirșitul.*

8. F. 429—430^v: < *Fragment dintr-o piesă avînd personajele: Maria, Manoil, primarul, Gulijă* >.

F. 266^v—268, 343^v—350^v albe.

Însemnări: F. 343: „Terminat acest act astăzi 6 octombrie 1891; ora 12 1/2, zi de duminică. În sala Dacia înfrunirea ziarelor: Adevărul, Românul, Lupta și Clubul Muncitorilor pentru a se cere la Guvern revizuirea procesului Cojocarul“.

F. 268^v—269: Scrisoare a lui N. Vasilescu adresată lui Leonescu, prin care îl încunoștințează că nu-și poate pregăti rolul din cauza timpului prea scurt. Textele, cu cerneală neagră și albastră sînt scrise de mai multe mîini, unele în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2977 Sec. XIX (a doua jumătate); 440 f.; 20 × 16 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.

1. F. 3—24^v: *Revizorul fără leafă. Șansonetă comică compusă de Domnul I. Carageali. 1859, martie 3.*

2. F. 25—35^v: *Clencea avocatului. Șansonetă comică compusă și executată de D. Iorgu Caragiali la anul 1863, aprilie 15.*

3. F. 40^v—54: *Chelnerul de la Otellul Patrii. Șansonetă comică compusă de Domnul I. Carageali. 1862 april 7.*

4. F. 55—59^v: *Un desperat. Șansonetă comică compusă de Domnul I. Carageali. 1860.*

5. F. 60—65: *Artistul dramatico-corist. Șansonetă prelucrată de Dnu I. Caragiali. 1859, ianuari 3.*
 6. F. 67—98: *Toanta de la Gugumănești. Vodevil într-un act de Theodor Porfiriu și Anton Parteni.*
 7. F. 100—148^v: < *Molière* >, *Violențele lui Scapin.*
 8. F. 152—157^v: *Robul, sau Ce e albu nu e negru. Șansonetă comică compusă de I. Caragiali. 1857, februarie 12.*
 9. F. 158—162^v: *Capul tăiat, sau Scamatorul șarlatan. Șansonetă comică compusă de I. Caragiali. 1858 martie 20.*
 10. F. 163—166^v: *Voeajorul. Șansonetă comică compusă și eczecutată de D-nu I. Caragiali. 1860 noemvrie 9.*
 11. F. 168—183: *Înțelepții și nebunii. Vodevil în 2 acte. Jucată în anul 1874, iunie.*
 12. F. 185—197^v: *Umbra lui Mihai Viteazu. Pesă de ocazie într-un act pentru solemnitatea zilei onomastice a măriei sale Domnului stăpînitor Alecsandru Ioan I, de I. Penescu.*
 13. F. 202—221: *Sftntu Dumitru. Alegorie în versuri de D-nu Carol Srob.*
 14. F. 248—283: *Chiriașul fugit. Comedie într-un act < de Iosif Vulcan >. „Terminată < de copiat > în ziua cînd l-a adus pe Grigore Manolescu în București mort, de la Paris. 28 iulie. 1892. P. Georgescu“ (f. 283).*
 15. F. 284—299^v: *În timpul balului. Comedie într-un act, transformată de P. Georgescu.*
 16. F. 300—333^v: *Orbul și bastonul. Comedie vodevil într-un act < de Varin și Laurencin >, tradusă din franțuzește de N.P.B.*
 17. F. 334—395^v: *Linda, sau Mila lui Dumnezeu < Piesă > în cinci acte.*
 18. F. 398—440^v: *Două fete pe un flăcău. Piesă în două acte. Scrisă de I. Botez, suflor (f. 440^v).*
 - F. 36—40, 149—151^v, 198—201^v, 221^v—247^v albe.
- Textele, cu cernelă neagră și albastră sînt scrise de mai multe mîini, unele în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2978 Sec. XIX (prima jumătate); 11 f.; 23,5 × 19 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—3^v: < *Fragment de Catehism* >.

2. F. 4^{r-v}: < *Fragment de Sinaxar* >.

F. 5—8^v: *Însemnări diverse ale lui Oprea Țiței.*

3. F. 8^v: < *Rețete medicale* >.

4. F. 9—11^v: < *Trepetic* >. *Însămănare pentru clătirea trupului.*

Însemnări: F. 5: „Această carte este a dumisale Oprea Țiței din Satul Lung (Brașov)“.

F. 5^v: „S-au stricat Săcelile de unguri la leat 1848, noemvrie 25... de secelenii unguri, că au jefuit curtea lu Beți Pișta (?) și în pricina aceasta s-au stricat și bisericile. Și am scris eu Oprea Țiței“.

F. 6: I. „Și tot la 1852 iulie 16 au fost împăratu Austrii în Brașeu, Iosiv al doilea < sic >... cel de ani 22. Și eram la Brașeu și eu, mai sus iscălitul (Oprea Țiței)“.

II. „1859, februarie 1 și pînă la 8 zile s-au ales Cuza Ion Alecsandru din Moldova, din Iași, prinț la doo prințipate. Unirea popului. Horă mare, horă mare/ Din Carpați și pînă la mare/ C'acolo sînt veichi hotare“.

F. 7^v: „1848 și 1849 au fost fuga de unguri de la tot Ardiaľu, mai cu samă ținutul Brașeului. Și secelenii tare s-au păgubit. Și s-au băgat muscalii în Ardiaľ pîn vama Timișului la 1849 iunie. Și s-au mîntuit Ardealu de unguri prin ajutoru muscalilor...“

F. 5—8^v: *Însemnări de stare civilă și diverse ale lui Oprea Țiței.*

- F. 9: „Ianuarie 18. Oprea Țiței 1830, de la Satu Lung“ (copiază Trăpetnicul). Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 9. Proveniența necunoscută.
- 2979** Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 21,5 × 17,5 cm.
F. 1: < *Drept civil* >. *Deslușiri după poruncile departamentului în deosebite materii*.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 23 iul. 1901.
- 2980** Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 22,5 × 17 cm.
< *Rețete medicale și descințele* >.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 23 iul. 1901.
- 2981** Sec. XIX (prima jumătate); 99 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 11—97 (f. 11—99); 36 × 21,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 2—10^v: < *Pomelnicul bisericii din Ițcani* >.
2. F. 11—99: *Documente. Condică de diferite socoteli a banilor ce avea de dat sau primit logofătul și cavalerul Theodor Balș între 1829—1864* >.
F. 29^v—32, 45, 46^v—48^v, 51, 56, 67, 70, 87^v—93, 94 albe.
Însemnări: F. 1^v: „Aceste sfinte și dumnezeiești cărți li-am scos di la Ioniță Virnav. Ș-au fostu a socru-meu, a lui Vasile Ursache. Și am dat o datorie a lui, 12 lei ș-am cheltuit eu cu giudecata pin-l-am scos 15 lei, în 2 luni, cu 2 cai și cu mini și cu un ficioru. În dzilile lui Mateiu Ghica voevod, în vilet 7262 < = 1754 > iunie 2“.
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Proveniența necunoscută.
- 2982** Sec. XVIII (inceput); 201 f. minus f. 121—129 omise la numerotat; 32 × 20 cm.
< *Cazanii la dumineci și sărbători de peste an* >. Lipsește începutul și sfîrșitul.
Însemnări: F. 19^v: „Această Păucenie < = Cazanie > scrisă de popa Costandin. Viște Ion“. Cf. G. Ștrempel, *Copiștii...*, p. 37.
Coperta II interioară: Psalmul 1.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță și vinieta la f. 4, 27^v, 31 ș.a. Inițiale ornate la f. 10^v, 11, 31^v ș.a.
Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Proveniența necunoscută.
- 2983** Sec. XIX (inceput); 145 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—284 (f. 4—145^v); 25 × 17 cm.
< *Neofit Casocalivitul* >, *Înfruntarea jidovilor asupra legii și a obiceiurilor lor, cu dovediri din Sfînta și dumnezeiasca Scriptură aitt din cea veche, cît și din cea noao, acum intîiu intru aceștiași chip tipărită, în zilele preluminatului și prîndăltăului domnului nostru Alexandru Constandin Moruz voevod... în Iași la anii de la Hristos 1803, februarie 8. S-au tipărit de ieromonahul chir Macarie, duhovnic sfîntei Mitropolii și de Gherasim ierodîiacon, tipografi*. Lipsește sfîrșitul.
Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446—447, nr 662.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 3, 7, 33 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2984** 1838 (f. 107); 173 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—141 (f. 2—84); 23,5 × 18,5 cm.
< *Istorie bisericască* >. Lipsește sfîrșitul. Cf. Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*, p. 149.
F. 107^v—109^v, 143, 167^v—168 albe.
Însemnări: F. 107: „Sfîrșitul cărții a patra și al tomului întii. 1838, ianuarie 4“.

- F. 173^v: „Această Istorie besericească este dată mie de suvenir de către D.C.C. Zaharia, în vreme cînd eram profesor la școala sătească din Heleşteni. Și esti scrisă de medelniceriul Gheorghie Vrabie, cînd învăța el în Seminară Socoli și spre știință am însămnat aice și m-am iscălit. 1851 martie 16. Teodorrescul Constantin profesor“.
- Posesorul mai semnează la f. 47^v și 123^v.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.
- 2985** Sec. XIX (inceput); 213 f.; 24,5 × 19 cm.
< *Francesco Loredano, Zăbava fantasiei* >.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecurt în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2986** 1808 (f. 138^v); 142 f.; + f. 75 și 122 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—140 (f. 1—138); 23 × 18,5 cm.
< *Miscelaneu religios* >.
1. F. 1—138^v: < *Molitvenic tradus de Vartolomeu Măzăreanu, după cel al lui Petru Movilă* >. Între f. 134—135 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
 2. F. 139—142^v: *Pentru aducere amintē de moarte și pentru înfricoșata judecată și cum să ne învățăm pentru acestea, ca să cîștigăm acest gînd în inimă. Cuotni 15 din cartea sîntului Nil Sorsca*. Lipssește sfîrșitul.
- Însemnări: F. 1^{r-v}: „...Cu blagoslovenie preosfinții sale mitropolit și ersah < sic > Gavriil, prin oserdiia și cheltuiuala a precinstitului sobor de la sînta Mănăstire Neamțul s-au scris și s-au tălmăcit di pe slovenie pe moldovenie din Trebnicul lui Petru Movilă aceste sînt rugăciuni adică rînduiala pentru cei bolnavi și altă rînduială pentru izbăvirea celor neputincioși de înviforirea și sâlnicia de duhuriile cele necurate și împreună s-au scris și molitvele cele de blestem asupra acelorași duhuri necurate... Și s-au scris în sînta Mănăstire Neamțul de smeritul și mult păcătosul Vartholomeiu Măzăreanu, arhimandritul. Anii de la Hristos Mintuitorul nostru 1789 iulie 18“.
- F. 138^v: „Această carte ce să numește *Zaclalnia* s-au prescri de mine smeritul și mult păcătosul Vasile fratele, cu toată cheltuiuala părintelui Andrei schimonahului, întru numele Domnului nostru Iisus Hristos. Și s-au istovit la 1808, septemvrie 9“.
- F. 4: „Din cărțile sîntei Mănăstiri Rîșca“.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 6^v, 24^v ș.a. Inițiale ornate naiv la f. 15, 16, 17 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.
- 2987** 1788 (f. 1); 375 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—461 (f. 2—375); 24 × 16,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1 și coperta a II-a interioară: < *Varlaam și Ioasaf: O, prea frumoasă pustie ...* >.
 2. F. 2—374^v: < *Pateric* >. Urmat la f. 375^{r-v} de *Versuri* ale copistului.
- Însemnări: F. 1^v: „Această sîntă cartē, ce să numește *Pateric*, s-a început a să scrie la 21 de zile mai, în zioa de sveatii Constantin împăratul împreună cu maică-sa Elena și au sfîrșit la 15 mesița iulie. Și s-au scris la sînta Mănăstire Agapie veche; și era în Mănăstire Agapie veche starișu Macarie și supt stăpînirea sa 12 părinți la obște, în zilile mării sale Io Alexandru, voevod Ipsilant i doamna Ecaterina și fiind mitropolit chiriu Leon, în sînta Mănăstirea Mitro

polii. Și era într-aceasta, la acea vreme mare înpărechiere între boiari și între domni și nu să știe la cit ar rămâne potrivire aceia; și la Țara Ungurească era mare foamete. Și am scris ca să se știe că unbla velet 7296 < = 1788 >, iulie, 15. Și am scris ieromonah Galaction de la Mănăstirea Hangul și cine a ceti pe această carte să zică toț Dumnezeu să-l iarté, că iasté om păcătós“.

F. 312^v: „Dumnezeu să erte pre Galaction ieromonah, că iaste păcătós ca un drac“.

F. 314^v: „Și la sfinta voastră rugăciune nu mă uitați pre mine păcătósul și netrebnicul rob ieromonah Galaction Căzac. Și s-au scris în sfinta Mănăstire a Agapiei cei véche, cu cheltuiala smeritei și plecatei maicei și precuvioasei stăriță mănăstirii de la Topolniță, monahiei Pelaghiei“. Cf. G. Ștrepel, *Copiști...*, p. 71—72.

F. 3—4: „Cumpărată drept banii miei... < ilizibil > de la stareța de la Topolniță ... mart 14. Gherasim de la Hilandar“ (lectură incertă).

F. 5—10: „Acest *Pateric* am dăruit-o < sic > eu Gherasim monah la sfinta Monastire Bisericiani întru pomenirea mea și a părinților miei. Această carte ce să numește *Pateric*, la anul 1824, noemvrie 7“.

F. 138^v: „Am cetit și eu la această sfintă carte la anul 1843. Fratele Ioan Bobescu stărițul ot Mănăstirea Bisericiani“.

F. 314^v: Însemnare de cititor a lui Sevastian monahul de la Schitul Tarcău, din anul 1862.

F. 315^v: „Această carte ci să numești *Pateric* au rămas după moarte fratelui meu Gavriil monah, schivnic. Și am luat-o eu fratile sfinții sali Manole blănar. Și cini vor citi pre dinsa să aibă a-i zici Dumnezău să-l erti pre părintile Gavriil... Și au răposat părintele Gavriil la luna lui ghenar 20 di zile la velet 1819. Toate sint dișărtăciuni cele omeneshi“.

Coperta a II-a interioară: „Gherasim“. Este copistul cîntării lui Ioasaf: O, prea frumoasă pustie...

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 63^v, 157 ș.a. Desene naive în peniță la f. 131, 156^v, 293^v ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Bisericiani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2988 1854 (f. 1); 4 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: < *Organizare judecătorească* >. *Proect de reorganizația Înaltei Curți, promulgat prin Vestitorul Românesc la anul 1854 ianuarie 30, nr. 8.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

2989 Sec. XVIII (mijloc); 115 f.; 23,5 × 17,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1^v—111^v: < *Antihrist* >. *Semnile venirii lui Antihristu și ale sfârșitului veacului, din scripturi dumnezeiești dovedite...*

2. F. 112^v—114: < *Poricologos* >. *Înpărăștia poamelor și tuturor legumilor.*

Îsemnări: F. 1: „Această carte ce să numește a lui *Antihrist* este a me, a numitului Veniamin monah Banul din Mănăstirea Rîșca. Și este și mie dar de la preutul Gheorghie, de la sfeti Spiridon. Iar cine ar lua-o fără știre me să fie neertat de Domnul Dumnezău și de Maica Precista și de 12 apostoli și de 318 părinți de la Nicheia. Și am scris la velet 1795 săptemvrie 20. Monah Veniamin Banul“.

F. 115^v: „Această carte iaste a lui Tomii steclariului, strunger în aur. Și cine o a fura-o să fiia supt blăstăm. Amin. Și am scris eu Anastasie șlicariu“. Textul este scris și în lb. greacă.

Coperta a II-a interioară: „Această carte iaste a lui Toma steclariului, tighi-

- nian, care carté cine va fura-o de la dumnealui să fiia afuresit. Amin. Iau Neculaiul am scris. Velet 7277 < = 1769 >, septemvrie 30“.
- F. 2: „Această carte o am de la răposatul Veniamin, dăruită spre a-l avea întru pomenire. Și am însemnat aice pentru știința. Ioan ieroshimonah și duhovnic. 1843, iunie 8“.
- F. 3: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.
- Coperta I-a interioară și f. 115: Însemnări de cititori și încercări de condei. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele restaurată la cotor. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 15. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.
- 2990** Sec. XIX (mijloc); 133 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—254 (f. 2—132^v); 22,5 × 18 cm.
F. 2: *Doctrina dreptului rației*. Text revizuit, comentat și bogat completat de Simion Bărnăușiu.
Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2991** Sec. XVIII—XIX; 109 f.; 23 × 18 cm.
< *Pomelnicul Mănăstirii Dragomirna* >. În lb. slavă și română.
F. 24^v—25^v, 50^v—51, 52—105^v albe.
Însemnări: F. 1: „Această carte, anume *Diptihon* este legată spre înșămnarea pomelnicilor a sfintei Mănăstiri Dragomirnia spre vecinica și neuitată pomenire a viilor și morților celor din lăuntru scriși a ctitorilor și a tuturor fraților sfintului lăcașului acestuia. Vecinica lor pomenire. În veci să să pomenească. Amin“.
Textul este scris de mai multe mline cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Chenare în peniță la f. 32, 33, 35 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Gheorghe Stețiu din Bucovina, în febr. 1905.
- 2992** 1817 (f. 2^v); 206 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—408 (f. 3—206); 23 × 17 cm.
F. 1: *A toată lumea călătorie sau înștiințare de lumea cea vechi și cia noă, de toată pămînturile ce pînă acum sînt știute la 4 părți ale lumii, dată în limba franțuzească de abatele de La Port. S-au tălmăci în limba rosască în Sanctpeteburgu la leat 1780. S-au scos pe limba româniască la leat 1788. Tomu 4.*
Însemnări: F. 2^v: „S-au scris la anul 1817. Grigore Velichi“.
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 3, 19, 168 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul I. Kuppermann din Iași, la 31 oct. 1903.
- 2993** 1798 (f. 50^v); 72 f.; 23,5 × 17 cm.
< *Miscelaneu de literatură monahală* >.
1. F. 1—50^v: < *Rînduiala călugăririi* >. *Învățătură pentru cel ce va să priimească călugăria, adecă să să îmbrace în sfîntul și ingerescul chip cel mic al mantiei... < și cel mare >.*
2. F. 51—61: *Cuvînt al patrăle a sfîntului Vasilie, Pentru ce chipul călugăresc să zice ingeresc...*
3. F. 61—72: *Întru al celui pravoslavnicu învătătoru ieromonahului Nichifor Theotoche Chirchireanul, Cuvînt întii glăsuît spre călugări, în zioa în caré au îmbrăcat chipul cel ingeresc, adecă mania.*
Însemnări: F. 50^v: „1798, avgust 24. Ioan ieroshimonah duhovnic din sfînta Mănăstire Rîșca. Această cărtică iaste a mea, a mai sus iscălitului, pentru tundere. 1843, iunii 8“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 117.

F. 2: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 26^v și 27^v. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2994 Sec. XVIII (sfîrșit); 125 f.; 23,5 × 17 cm.

F. 1: < *Pravilă bisericească* >. *Pravila sfinților apostoli*.

Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Dălhăuți din jud. Rîmnîcul Sărat. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

2995 1814 (f. 5); 10 f.; 25 × 19,5 cm.

< *Pomelnicul Mănăstirii Rîșca* >.

Însemnări: F. 1: „Întru slava sfintei și ceii de o ființă și de viață făcătoarei și nedespărțitei Troite, a Tatălui și a Fiului și a Sfîntului Duh, în zilele prea binecredinciosului domnului nostru Io Scarlat Alexandru Callimah voevod, cu blagoslovenia preaosfințitului nostru mitropolit a toată Moldavia, chirio, o chirio Veniamin, s-au prescris acest Pomelnic al sfintei Mănăstiri Rîșca ci s-au scos din' cel vechiu acum, carele iaste arătat în conдика fericiților ctitori... care conδικă iaste din leat 1792, iulie 12, cu toată osirdia și îndemnarea sfînției sale... arhimandritului Sofronie...“ fila ruptă.

F. 45: „1814, ghenar 2. Sofronie arhimandrit și igumen sfintei Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2996 1810 (f. 1 liminară); 175 f., minus f. 71—79 omise la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—151 (f. 1—160); 22,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu de literatură eshatologică* >.

1. F. 1—160^v: *Viața sfîntului Vasilie cel Nou și vedenia ce au arătat Dumnezău fericitului Grigorie ce au fost ucenic prea iubit al cuviosului Vasilie < cu Vămile văzduhului >*.

2. F. 161—175: *Istorie sufletului celui bun < și a sufletului celui păcătos >*.

Însemnări: F. 1 liminară: „S-au scris această carte la let 1810“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

2997 Sec. XVIII (sfîrșit); 66 f., minus f. 31—39, sărite la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 23 × 16,5 cm.

F. 1: < *Rînduiala călugăririi* >. *Învățătură pentru cel ce va să priimiască călugăria, adevă să se îmbrace în sfîntul și ingerescul chip al matiei... < și cel mare >*. La f. 58^v—60 este dată o listă fragmentară de nume monahale.

F. 17^v—18^v, 60^v—65 albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 19 și 26. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

2998 Sec. XVIII (sfîrșit); 142 f. + f. 23 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—141 (f. 2—142); 23 × 16,5 cm.

F. 2: < *Eshatologie* >. *Viața precuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie ucenicul lui, cel din cetatea cea mare a Țarigradului, a căruia pomenire să săvîrșaste în luna lui martie în 25 de zile*.

Însemnări: F. 1, 2^v—4^v: „Această sfîntă și dumnezeiască carte iaste a părintelui popei Petre, precum să să știe că de sfînția sa este cumpărată și scrisă cu

mina, precum să vede aicei, într-însa. Și cine s-o ispiti să o tănuiască din mina părintelui ce-i mai sus zis să fii supt blestemul celor trei sute (sic) sfinți de la Necheia. I proci“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Dălhăuți, jud. Rîmnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

2999 Sec. XVIII (mijloc); 209 f.; 21,5 × 16 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1–2, 98–159^v: 〈 *Învățătură din Pateric* 〉. Text fragmentar.

2. F. 2–96^v, 160–209^v: 〈 *Isaac Sirul, Cuvinte, învățătură și scrisori* 〉.

Însemnări: F. 3: „Această carte iaste a sfîntului schit din Vrancea. Leat 1785, avgust 18. Ilarion ieromonah“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 2, 6^v, 172 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Dălhăuți din jud. Rîmnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

3000 1809 (f. 222^v); 222 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–223 (f. 1–222); 22 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1–75^v: 〈 *Rînduiala călugăririi* 〉. *Învățătură pentru cel ce va să priimească călugăria, adecă să se îmbrace în sfîntul și ingerescul chip al mantiei cel mic ...* 〈 și cel mare 〉. Filele 69^v–75^v cuprind nume monahale.

2. F. 76–125: *Cuvinte patru pentru tundere în ziua întru care să îmbrace omul în chipul cel ingeresc ale preatînțeleptului arhiepiscop al Astrahanului și a Cazanului chir Nchifor Theotoche, care le-au făcut încă ctînd era numai preot, adecă ieromonah.*

3. F. 125^v–153: *Epistolie a preacuviosului părintelui nostru arhimandritului și starefului Mănăstirii Neamțului și a Săcului, chir Paisie* 〈 *Velicivoschi* 〉 *cătră Agathon, nacealnicul Schitului Voronii, asupra hulitorilor sfintei rugăciuni a Domnului nostru Iisus Hristos.*

4. F. 153–166: 〈 *Așezămîntul Mănăstirilor Neamțului și Secul* 〉. *Așezămîntul care au cerut părintele nostru ieroshimonahul Paisie* 〈 *Velicivoschi* 〉 *să-l întărească preasfințitul mitropolit chir Gavriil, ca să păzească după cêrerea lui.*

5. F. 166^v–189: *Sfătuiri ale părintelui nostru starefului Paisie* 〈 *Velicivoschi* 〉.

6. F. 189^v–214^v: 〈 *Eshatologie* 〉. *Cuvînt pentru eșirea sufletului din trup și pentru înfricoșata a doao venirea lui Hristos, al celui dintru sfinți părintelui nostru Chiril, arhiepiscopul Alexandriei, foarte de folos... scoasă atîm din ellinie pre limba slovinească și iar pre limba cea proastă rusească, iar acum pre limba rumânească.*

7. F. 215–222: *Cuvînt 4 pentru grija. Cuvîntul sfîntului părinte Evagrie.* Însemnări: F. 222^v: „Stîrșitul aceștii cărți și preaputernicului Dumnezeu laudă, celui ce au ajutat de am scris. Iară cei ce veți ave a ceti și veți afla vreo greșală mă rog să îndreptați cu duhul blîndeților, nepuindu-ne în ponos. Că precum nu iaste cu puțință a fi ceriul fără noori, așa și omul a scăpa fără de greșală. Vasile Sabievici, frate din sfînta Mănăstire Rîcica. 1809, iulie 22“.

F. 75^v: „1809, april în 28 zile“.

F. 125: „1809, iunie 6“.

F. 1 liminară^v: „Această carte ce să numește carte al dunderii 〈 sic 〉 calugărilor iaste a Mănăstirii Rîșca. Și s-au scris de pe alt izvod prin multă oserdie și îndemnare părintelui chirio, chirio Antonii, arhimandritul tot a aceș-

tii mănăstiri, în vreme stăpînirii sfinții sali. Și s-au scris de mine cel mai mic frate Vasili Săbiovici. 1809, iulie 22^{ca}.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 57^v și 215. Inițiale ornate la f. 47^v, 187^v, 189^v ș.a.

Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 3001** 1800 (f. 89^v); 207 f. + f. 69 și 72 bis, minus f. 123 omisă la numerotat; numerație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 23 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—89^v: < *Ale* > *cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin cuvinte scurte 24 după alfa-vita, pline fiind de cunoștință dohovnicească. Cartea a 2 < -a >.*

F. 90—94^v albe.

2. F. 92—207: *Dintru ale sfîntului Calist Catafigheotul < Capete >.*

Insemnări: F. 89^v: I. „1800, noemvrie 17^{ca}.”

II. „Această cârtică iaste a mea, a smeritului Ioan ieroshimonah, duhovnic din sfînta Mănăstire Rîșca.”

F. 207: „Această cârtică iaste a mea, scrisă de mine, smeritul Ioan ieroshimonah și duhovnic din sfînta Mănăstire Rîșca. 1843, iunie 8^{ca}. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 118.

F. 1: „Din cărțile sfîntei Mănăstiri Rîșca.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Rîșca a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 3002** Sec. XVIII (sfîrșit); 55 f. + f. 35 bis; 23 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—44: < *Rînduiala călugăririi* >. *Învățătură pentru cel ce va să priimească călugăria, adecă să să îmbrace în sfîntul și îngerescul chip cel mic al mantiei... < și cel mare >.*

2. F. 45—55^v: *A celui întru pravoslavnicii învățători, ieromonahului Nichifor Theotoche Chirchireanul, Cuvînt întîi glăsuît spre călugări în zioa în care au îmbrăcat chipul cel îngeresc, adecă mantia.*

Insemnări: F. 1 liminară^v: „Această carte este a me, mai gios iscălitul din sfînta Monastire Rîșca la anul 1830 iunii 8. Vasile cămărașul.”

F. 1 liminară^{r-v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 3003** Sec. XVIII (sfîrșit); 155 f. + f. 129 bis; 23,5 × 16,5 cm.

F. 8^v: *A fericitului Theodorit episcopul Chirului, Filcuire la Cîntarea cîntărilor*. Precedată de o scrisoare a lui Evghen Vulgaris către Chiprian patriarhul Alexandriei.

Insemnări: F. 155^{r-v}: „Sfîrșitul tălmăcirii Cîntării cîntărilor și lui Dumnezeu fie lauda. Slavă, cînstă și închinăciune Celui în Troiță Unuia Dumnezeu, Carele mi-au ajutat, după ce am început, de am și sfîrșit. Iar cei ce vă veți întîmpla a ceti, bucurați-vă în Domnul și vă rugați pentru mine și ce greșală veți afla, mă rog să îndreptați cu duhul blîndeților și să mă ertați pre mine, cel ce nu am nimic iscusință la acest lucru; mai vîrtos că și foarte multă neîndeletnicire am avut întru toate trebile la scrierea acestii cărți”. Mai

jos, o însemnare de bătrînețe: „Această carte iaste a mea, smeritului Ioan ieroshimonah și duhovnic din s< finta > M< ănăstire > Rîșca, de mine scrise, în egumenia s< ființitului > arhimandritului Sofronie. 1843, iunie 8“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 119.

F. I și fila II liminară: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca. 1862, april 28“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3004 1810 (f. 2); 124 f.; 23,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 3—120: < *Vieți de sfinți: Maria Egipteanca, Alexie Omul lui Dumnezeu, Mamant, Asterie, Claudie, Neon, Neonila, Eustatie Plachida, Iosif cel Preafrumos* >.

2. F. 121^v—123^v: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Începutul celor 12 Vineri mari ce sînt preste an*.

Însemnări: F. 2: „Începutu-s-au a să scrie această carte în zilele prelumina-tului și preînălțatului împărat Alexandru Pavlovici a toată Rosie și pre înal-ta păstorie a preosfinției sale domnului domnu Gavriil mitropolit și ecsarh, la anii de la Hristos 1810, dechemvrie 1, de mine, smeritul și nevrednicul rob a lui Hristos, cel mai mare între frați, Gheorghie Șerban, scriitor“.

F. 30: „Gheorghie, 1814“.

F. 66: „1811, luna lui septemvrie 20 zile“.

F. 94: „1812, noemvrie 18“.

F. 120: „Sfîrșitul *Istoriei lui Iosif celui Preafrumos*. 1812, noemvrie 23“.

F. 123^v: „Sfîrșitul celor douăsprezăci Vineri mari ce sînt preste an. 1814, iu-liia 24. Gheorghii sîn Panaite Șarban“.

F. 65: „Aice am însămnat ca să fii știut de cînd au fost adusă sfînta icoană a presfinției stăpîinii noastre de Dumnezeu Născătoarii di la Mănăstire Flo-reștilor, aice în tîrgul Hușului. Au săzut patruzăci de zili. Și au eșit din tîrg la 10 zili a lunii lui maiu 1816“.

F. 93: „Aice am însămnat pentru ca să fii știut cînd au venit Alexandru Ipsilant în orașul Eșii de la Rosiia și au tăet turcii din Eșii și din Galați și din toate tîrgurile Țării Moldaviei. Și au și început a faci oasti, la anul 1821 februarie 22“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 37.

F. 120^v: „Să să știe de cînd s-au dus moscalii din Țara Moldovii în anul 1812, la sfîrșitul lunii lui avgust și au rămas Prutul hotar“. *Ibidem*, p. 89.

II. „Să să știe de cînd au arsu curțile sfintei Episcopii a Hușului, în anul de la Hristos 1813, ghenar 31 de zile, în zilele preosfințitului episcop Meletie“. *Ibidem*, p. 235.

III. „Să să știe de cînd a fost o furtună mari și s-au pus și omăt mari la anul 1814, april 18, trei săptămîni după Paști, sîmbătă și au ținut pină duminică dimineața“. *Ibidem*, p. 132.

IV. Însemnări personale și de stare civilă.

F. 1^{r-v}, 121, 124^{r-v}: Însemnări de cititori și încercări de condei. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Numeroase frontispicii și miniaturi naiv lu-crate la f. 3, 48, 66 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 9 iun. 1905.

3005 1798—1800 (f. 6^v, 149); 149 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—142 (f. 10—149); 23 × 16 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—6^v: < *Psaltichie* >.

2. F. 9—149: < *Cîntări bisericești: Anixandarii, Cîntări scripturale, Megalinarii, Irmoase, Psalmi ș.a.* >.

F. 7—8^v, 50^v—54^v albe.

Însemnări: F. 6^v: „Sfîrșitul cu Dumnezeu a Anixandarilor, cî s-au scris din Mănăstirea Neamțului. De vor fi și greșale, mă rog să ne ertați. La leat 1798 mai 10“.

F. 149: „Acum aceștii cărți sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1800, septembrie 14“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță și culori la f. 1, 10, 27 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 10, 55 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 7. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3006 1779 (f. 136); 139 f.; 21 × 15 cm.

F. 1: *Dintru ale lui Callist Catafighiotul, < Capete >*.

Însemnări: F. 136: „1779, dechembrie 1“.

F. 1—3: „Această cărtică iaste a celui ce urmează iscălitura aceasta: Gherasim ierodiacon“.

F. 3^v—4: „Iar acum s-au dăruit sfintei M< ănestiri > Besericanii. 1848 septembrie 14“.

F. 136^v: „Această carte au fost a părintelui Filaret ieromonahul și s-au dăruit sfintei M< ănestiri > Besericanilor. 1848, septembrie 14“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Pecete inelară cu inițialele lui Gherasim ierodiacon la f. 1. De la Mănăstirea Bisericanii. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3007 1795 (f. 168); 168 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—164 (f. 5—168); 23 × 17 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—2: < *Molivă* >. *Rînduiala pentru sfeștanie cea mică cum să face după Paști, în toată Săptămîna cea luminată, pînă la Dumineca Thomii.*

F. 2^v—3 albe.

2. F. 5—168: *Ale cuviosului părintelui nostru Isaiei Pusnicul, Poronci celor ce s-au lepădat de lume.* Precedate de scară.

Însemnări: F. 4^v: „La anul 1795 s-au scris această carte și au fost pînă acum fără scară, iar acum o am scris după cum să vede în sus de mine, smeritul și mult păcătoșul Ioan Ieroshimonah și duhovnic din sfînta Mănăstire Rîșca, la anul 1836, april 29“.

F. 168, de altă mină: „S-au scris această carte prin usrdie sfîntiei sale părintelui iermonah Ioanichie, econom fiind în vremea aceia la sfînta Monastire Rîșca, în zilele preluminatului și pre înălțatului domnului Io Alexandru Ioan Calimah voevod și preosfîntitului arhiepiscopului și mitropolit chirio chir Iacov, fiind povățuitoriu și îndreptătoriu și igumen sfintei Monastirii Rîșchii precuvioșie-sa, părintele chirio chir Chiril arhimandrit, la anu 1795“.

Mai jos, de mîna copistului, la bătrînețe: „Ioan ieroshimonah și duhovnic din sfînta M< ănestire > Rîșca. 1843, iunie 8“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 117.

F. 5: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 3008** 1772 (f. 65^v); 65 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—65 (f. 1—65); 22,5 × 17 cm.
F. 1: *A celui întru sfinți părintelui nostru Diadoh, episcopul Fotichis, al vechiului uscat, Capete posnicești 100.*
Însemnări: F. 65^v: „S-au prefăcut din cea prea cu anevoe de tilmăcit limbă ellinească, pre a noastră limbă proastă rumânească de chir Ilarion ieromonahul, ucenicul lui chir Manasse < în lb. greacă >, în sînta Mănăstire Dragomirna. Și s-au scris de monahul Rafail, întru folosul celor ce vor cetî. Noemvrie 13 dni, 1772“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 199.
Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul este aplicată la f. 1. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 3009** Sec. XVIII (mijloc); 13 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—12 (f. 2—13); 23 × 17 cm.
F. 2: *Sfînta și dumnezeiasca Liturghie a sfîntului Ioann Zlatoust, cu ecteniile și cu văzghășaniile grecești, iar molitvele rumânești.*
Însemnări: Coperta II-a interioară: „1802, octomvrie 14 s-au cutremurat pămîntul la 7 ceasuri și jumătate din zi. Nectarie arhimandrit“.
Textul, greco-român, cu cerneală neagră, este arhic în semiuncială.
Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 3010** 1815 (f. 1); 49 f.; 22,5 × 17 cm.
F. 1: < *Eshatologie* >. *Cuvînt pentru viitoare giudecată și pentru sfîrșitul lumii, din Scriptura cea vechi și cea noao iară mai ales din Apocalipsitul sfîntului Ioan Bogoslovului și a altor sfinți părinți, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată și pentru venire lui Antehrist.* Cf. Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*, p. 145.
Însemnări: F. 1: „1815, avgust 21“.
F. 2^v—5: „Să să știi de cîndu am cumpărat această sfîntă carte, cu acești sfînte cuvinte o am cumpărat-o de la dascalul Ioniță Niamțul în 5 lei fără un ortu, la anul 1815 dechemvrie 10“.
F. 28^v—30^v: „Această sfîntă carte este a me, ci sînt eu, robul lui Dumnezeu, Andreicu Cozma. Cini a fura-o, sau a zici că esti a lui, acela să fii blăstămatu de toți sfînții părinți, în veci vecilor. Amin. Andreicu Cozma“.
F. 39^v—40: Această carti sfîntă este a me ci mai diparte sînt iscălit. Gheorghi Cotianu“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Vinieta la f. 20. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.
- 3011** 1814 (f. 1^v); 70 f.; 21,5 × 16,5 cm.
< *Miscelaneu religios* >.
1. F. 3—31^v: < *Slujba Pocrovului* >. *Epitațion, sau Punerea în mormînt a Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos.*
F. 32—33^v albe.
2. F. 34—64: *Epitațion sau Punerea în mormînt la Adormirea Maicii Domnului.*
3. F. 65—69: *Rînduiala panaghiei, cum să cade să să facă la hram.*
Însemnări: Slujbele Pocrovului sînt precedate de o înainte cuvîntare, copiată odată cu textul la 1814, din care redăm un fragment: „Epitațion sau

Punerea în mormint a Domnului Dumnezeu și Mintuitoariului nostru Iisus Hristos, care acum s-au alcătuit după calupurile grecești, întocma în numărul syllavelor măsurându-se... așezători fiind eu cel mai mic între psalți, dreptul pravoslavnic *Ioniță Pralea*, îndemnat fiind prin osirdiia și silința sfinții sale părintelui arhimandritului chir Sofronie din sfânta Mănăstire Slatina, care întru aceiaș mănăstire s-au și alcătuit... 1810, august 10^v.

F. 1^{r-v}: „Întru slava sfintei și ceii de o ființă și de viață făcătoarei și nedespărțitei Troițe, a Tatălui și a Fiului și a Sfintului Duh, în zilele preabinecredinciosului domnului nostru Io Scarlat Alexandru Callimah voevod, cu blagoslovenia preaosfințitului nostru mitropolit a toată Moldavia chirio, chirio Veniamin, s-au prescris acum aceste două Epitafii (sau Prohoade) unul adecă cel din Smbăta cea mare a Mintuitoariului nostru Iisus Hristos, iar al doilea la Adormirea preacuratei Maicii sale, tot întocma după asemănarea celui din Smbăta mare; facerea lui Emmanuil marelui ritor, din anii 1626. Iar în limba noastră cea moldovenească s-au alcătuit la anii 1810 august 10, în sfânta Mănăstire Slatina, precum mai pre largul se arată întru înainte cuvintarea aceștii cărțicele, cine au fost osirditoriul și îndemnătoriul și alcătuitoariul lor întocma, după calupurile grecești, cu îndemnarea și porunca și toată cheltuiala sfinții sale părintelui arhimandritului Sofronie, întru al doilea rind a igumeniei sfinții sale la această sfântă Mănăstire Rîșca din ținutul Sucevii, unde să prăznuiască hramul sfintului ierarh Nicolae, arhiepiscopul Mirelor Lichiei, făcătoriu de minuni, în anii de la mîntuirea lumii 1814, ghenarie 20, de mine, mai micul, Ivancea paraclisiarhul“.

F. 2: „Această cărțalie cu Prohoade s-au afierosit de mine paraclisului din sfânta Mănăstire Rîșca, spre a mea vecinică pomenire, la leat 1814, aprilie 16 zile. Sofronie arhimandrit și igumen sfintei Mănăstiri Rîșcăi“. Alături, pecetea inelară în fum a lui Sofronie.

F. 5: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 3012** Sec. XIX (mijloc); 292 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—179 (f.5—176); 21 × 16 cm.

〈 *Miscelaneu religios* 〉.

1. F. 1—280^v: 〈 *Psaltichie* 〉. Compoziții de: Petru Lambadarie, Hurmuziu hartofilax, Grigore protopsaltul, Iacov protopsaltul, Iosafat monahul, Petru Vizantie, Daniil protopsaltul, Sinesie Sfetagorețul, Ioan protopsaltul, Petru Peloponisiotul. Cf. Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*, p. 145.

Între f. 61—62 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 290^v—292: 〈 *Evangelhia de la Matei, Cap. 1. Cartea neamului lui Iisus Hristos* 〉.

Însemnări: F. 1 liminară^v: „Această carti numită tomu leturgiii și a utrenii esti dreaptă a me, cumpărată de la un evreu cu on preț moderat. Vasile Costandinescu. 1870, ghenarii 10^v“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni psaltice sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 3, 91^v ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

- 3013** Sec. XIX (prima jumătate); 211 f. + f. 3 și 39 bis; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 20,5 × 16,5 cm.

Miscelaneu.

1. F. 3—15: *Viața și mucenicie sfintului mucenic Chiric. Iulie 15.*

2. F. 15^v—29^v: < *Istorieoară morală* >. *Istoriia foarte de folos pentru tiutiuin, de unde este și pentru ce pricină îl iubesc oamenii mai vîrtos decît toate verdețile și legumile pămîntului și ce folos face omului. Din Otăcinic, cap 33 scoasă de trii sfinți stariți.*

F. 30—31^v albe.

3. F. 32—45^v: *Istorie lui Navahodonosor împărat.*

4. F. 46—71: < *Întrebări și răspunsuri* >.

5. F. 71^v—77: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Învățătură pentru cèle doadăsprezece Vineri mari, ce sint preste an.*

6. F. 77^v—90: < *Eshatologie* >. *Pentru sfîrșitul lumii și pentru a dooa venire a Domnului nostru Iisus Hristos.*

7. F. 90—100: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Cînd au mers Precurata Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vadă toate muncile cîte sint în iad, unde să muncesc păcătoșii.*

8. F. 100^v—104: < *Legenda sfințului Sisoe* >. *Această molitwă a lui sfete Sisoe pentru cuconii cei mici de-i omoară diivolul, aceasta să o pue în liagăn că nu să va apropia.*

9. F. 104—108^v: < *Istorieoare morale* >.

10. F. 109—136: *Descopreirea sfinții și dumnezeiaștii liturghii ce s-au descoperit limbilor din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronim.*

11. F. 136^v—137: < *Semnul crucii* >. *Arătare pentru semnul sfintei cruci.*

12. F. 137—141^v: < *Tilcul sfintei Liturghii* >. *Minune sfinților părinți Efrem și Vasilie.*

13. F. 141^v—154^v: < *Eshatologie* >. *Cînd merge sfințul Macarie prin pustie și au trimis Dumnezeu pre ingerul său în chip călugăresc ca să-i spue de pre ceia lume.*

14. F. 154^v—161: < *Istorieoare morale* >. *Istorie omului viteaz cu moarte, cînd s-au întîlnit.*

15. F. 161^v—165^v: *Videnia sfințului Ioan Bogoslov care au văzut în Muntele Thavorului.*

16. F. 165^v—169: *Viața precuvioasii Taisii care au fost curvă.*

17. F. 169—189^v: < *Istorieoare morale* >.

18. F. 190—199^v: *Viața dreptului Avraam priimitoriului de streini, cîți ani au fost viața lui și cum i-au fost mutarea lui din viața aceasta.*

19. F. 200—211: *Istorie lui Arhirie cu nepotul său Anadam, foarte minunată. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 47, 55 ș.a. Dăruită Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.*

3014 Sec. XIX (prima jumătate); 88 f. + f. 57 bis; 21,5 × 16,5 cm.

< *Acatistier* >.

1. F. 1—28^v: *Cinstitul Acatist al Mintuitorului nostru și predulcelui Iisus Hristos.*

2. F. 29—59^v: *Acatistul Bunevestiri al presfintei Născătoarei de Dumnezeu.*

3. F. 60—74^v: *Cinstitul Paraclis a preasfintei Născătoarei de Dumnezeu ce să cîntă la scriba sufletului și la vreme de nevoe. Facerea lui Theostiric monahul.*

4. F. 75^v—98^v: < *Canoane de rugăciune* >. Filele 86—88^v sint copiate de Vasile Gheorghiu la 1850 apr. 13 (f. 88^v).

Însemnări: F. 4^v: „Această cărticică este dreaptă a me, gios iscălitului, dăruită mie de sfinția sa monahul Theodot scriitoriu și spre știință am însămnat. 1850, februarie 12, zioa duminica. Vasilie Gheorghiu“.

F. 84, în criptogramă, numele copistului: „Ioanichie monah“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Inițiale colorate la f. 1, 9^v, 29 ș.a. Miniatură re-

- prezentînd pe Adam și Eva la f. 75. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.
- 3015** Sec. XIX (mijloc); 92 f.; 21 × 17,5 cm.
 < *Psaltichie. Cîntările Triodului și ale Pentecostarului* >.
 F. 64—65^v albe.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 febr. 1904.
- 3016** 1834 (f. 373); 373 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—373 (f. 2—373); 21 × 17 cm.
 < *Slujba Triodului, de vineri din a șasea săptămîna a postului, pînă la vecernia din Sîmbăta mare* >.
 Însemnări: F. 373^v: „Scrisă de ieromonahul Parthenie în sfînta Monastire Bisericani la anul 1834, iulie 14“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 25^v, 56 73 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Bisericani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.
- 3017** Sec. XIX (prima jumătate); 299 f. + f. 3 bis; 22 × 18 cm.
 F. 1: < *Fr. G., Ducray-Duminil* >, *Alecse, sau Căsuța din codru*.
 F. 224 albă.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Elie Baican, la 13 mart. 1903.
- 3018** 1864 (f. 165); 189 f.; 21 × 16,5 cm.
 < *Psaltichie* >.
 F. 170—173^v albe.
 Însemnări: F. 165: „Ioan Popescu, comuna Dobrogostea. Această carte iaste a lui Ion Popescu, 1864, maiu 1“.
 Textul cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 februarie 1904.
- 3019** 1816 (f. 2^v); 109 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—207 (f. 4—107); 22 × 17 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 4—76, 88—107^v: < *Vieți de sfinți: Macarie Egipteanul, Chir, Ioan, Athanasia mucenița, Sineon, Sava, Paraschiva, Filofteia* >.
 2. F. 76^v—87^v: *Intrebări și răspunsuri din cuvintele sfintei Evangheliei, cu tlcuri foarte de trebuință celui ce le va învăța*.
 Însemnări: F. 2^v—3: „Întru această carte sînt scrise cîțva < sic > vieți ale sfinților și alte oarecare învățături foarte de folos, care sînt scoase din *Cazanie* ce este cu viețile sfinților și din altele cărți. Și le-am scris eu, nevrednicul Nidelcu sin Bratouivici, aicea în Plovești < sic >, în zilele prealuminatului și preainălțatului domn al Ungrovlahiei Io Ioann Gheorghiu Caragea voevod, iar mitropolit au fost preaosfințitul Nictarie. Domnul și preacurată Fecioară Maria să-i păzească pre dînșii întru mulți ani. În anul dela Hristos 1816, septembrie 20. Și cine o va ceti, de va găsi undeva vreo greșală, rogu-vă să o îndreptați cu duhul blîndețelor și pre mine nedefăimîndu-mă; căci și eu, fraților, sînt mult păcătos, ci numai unul Dumnezeu nu greșaste. Pentru acéia mă rog pomeniți-mă și pre mine, fraților, întru rugăciunile voastre cătră Domnul Hristos. Că și dumneavoastră știți că trupul nostru din pămînt

este și iarăși în pământ va merge, iar sufletul cel ce este din Duhul Sfânt va merge acolo în lumea cea neputredă și-ș va lua după cum se-au gătit. Iar cartea această va rămânea întru pomenire. Deci la cea după urmă, cine o va ceti să zică: Dumnezeu să-i erte păcatele aceluia ce au scris-o...”

Însemnarea este redată cu mici modificări și la f. 109, iar un fragment la f. 1. La f. 108 este redat un cuvânt către cititori, lipsit de valoare documentară. F. 2: „Să să știe că la leat 1818, septembrie 29, duminică seara, după toacă a fugit în Brașov domnul Țării Rumânești Ioan Gheorghi Caragea voevod”. Însemnarea se repetă.

F. 2^v—3: Însemnări de stare civilă și gospodărești.

F. 108^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 76^v. Inițiale ornate la f. 2, 4, 56^v ș.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 februarie 1904.

3020 Sec. XIX (început); 139 f.; 21,5 × 16,5 cm.

< *Lavsaicon* >. Text fragmentar. Lipsește începutul și sfârșitul.

Însemnări: F. 138^v: I. „Acest sfânt și dumnezeesc Psaicon < sic > este scris de moș popa Ioan duhovnic ot Telega, mai înainte fiind preot aici. Deci din darul Duhului Sfânt s-au învrednicit și au priimit cinul călugăresc. Și după dusul de aici au lăsat acestu Psaicon sfinții sale, părintelui moș popii lui Niculai, fiului său, pentru veșnică pomenire. Și cine s-ar ispiti a-l înstreina de aici, să-l găsească cutremurul lui Cain și să fie supt blestemul sfinților părinți de la cîte șapte săboarăle. Și am scris eu, robul lui Dumnezeu < nesemnat >... 1806, martie 28”.

II. *Rugăciuni la împărtășanie*.

F. 139^{r-v}: Încercări de condei și ciorne de scrisori.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la M. B. Silișteanu, la 18 mart. 1904.

3021 Sec. XIX (început); 104 f.; 21 × 17 cm.

< *Chateaubriand Martirii* >. Text fragmentar.

F. 34—41^v, 79^v—80 albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Fani Șaraga din Iași, la 24 nov. 1904.

3022 1792 (f. 41); 48 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—46 (f. 3—48); 23,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—41: *Întrebări blagoslovești și cu răspunsuri adunate din Scripturile Marei Athanasie și de la alți părinți și ilcuite pre limba rumânească de Iana-che biv vel postelnic, în tipografia școlii Văcăreștilor, la anul de la zidirea lumii 7249 (=1741) de popa Stoica Iacovici. Cf. Bibl. rom. veche II, p. 54, nr. 219.*

2. F. 41^v—48^v: < *Sentița lui Pilat* >.

Însemnări: F. 41: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. Și s-au scrise această Bogoslovie de pre alt izvod, la leat 1792 ianuar 25”.

Textul cu cerneală neagră. Colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Dălhăuți, jud. Rîmnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

3023 1853 (f. 69); 69 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—69 (f. 1—69); 23,5 × 16,5 cm.

F. 1: < *Exorcisme* >. *Urmare de rugăciune pentru izbăvirea celui ce pătimște de bintutala și asupra dăhurilor celor necurate.*

Insemnări: F. 69: „...Spre aceasta și eu smeritul și nevrénicul vă rog pre toți ce veți ceti pre această folositoare carte, atit pentru slove sau și din cuvinte, aflind greșale să nu vă abateți în nebăgare de samă și a mă lua în ponos, să indreptați cu duhul blindețelor... Eu, jos iscălitul monah Porfirie. 1853, septemvrie 26“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 9, 12^v ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Dălhăuți, jud. Rîmniciu Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

3024 1775 (f. 2); 738 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 6—710 (f. 34—738); 20 × 14,5 cm.

F. 2^{r-v}: *Carte de suflet folositoare și mult trebuitoare pentru mintuirea călugărilor și pentru fieștecare creștin, care să numește Noă Scară, tilcuiță de pre cea ellinească în limba cea de oște grecească de cel între ieromonahi chir Athanasie < Varuhas > al Critului... Iar acum, prin ajutorul lui Dumnezeu de pre limba grecească talmăciută în limba rumânească, în anii de la Adam 7283, iar de la Hristos 1775. Iar la sfîrșitul cărții s-au pus 24 de icoase cătră Scara cea gînditoare, cinstiia și de viață făcătoare crucea Mintuitorului Hristos, ca cei ce vor ceti dintr-însa, folosul să-l priimească.*

Insemnări: F. 9^v: „Această scrisoare s-au aflat așa în cartea cea grecească, de pre care s-au scos pre limba noastră, scrisă de acest preacuvios părinte chir Athanasie Criteanul < Varuhas >, carele s-au nevoit de au dat în lumină cartea aceasta a preacuviosului părintelui nostru Ioan Scărariul, în limba cea proastă grecească, împreună și cu tilcuiri oarecare, unde iaste pre înalt și cu greu de înțales. Iară acum în anul < loc gol > prin ajutorului lui Dumnezeu și prin rugăciunile preacuvioșilor părinților noștri s-au început a să scoate de pre limba grecească în limba rumânească, pentru folosul de opște al neamului nostru, de nevrédnicul și mult păcătosul și mai micul între monași, monahul Nichifor, moldovean“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 19^v, 28^v, 60^v ș.a. Inițiale ornate la f. 197^v, 240, 355^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 24 dec. 1904.

3025 Sec. XVIII (prima jumătate); 348 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—348 (f. 1—348); 20,5 × 14,5 cm.

< Octoih >.

Insemnări: F. 348: I. „Această carte este a me, a smeritului între ierodiaconi Meletie defteros ot monastire. 1802, mart 6“.

II. „Și s-au dat sfintei Monastiri Rîșcăi spre a sa pomenire. Ioan ieroshimona“.

F. 348: Slujba Sf. Dimitrie. Text fragmentar.

F. 1: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitlurile, unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rîșca a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3026 Sec. XIX (mijloc); 95 f., minus filele 21—29 omise la numerotat; 21 × 16,5 cm.

< Teatru >.

1. F. 1^v—64: < Avraam patriarhul evreilor. Piesă în cinci acte >.

2. F. 65—94^v: < Eugen Scribe >. *Consertul la curte, sau Debutanta. Operă comică într-un act de Gheribe < sic >. Traducere din franțuzește de C. I. Bădulescu.*

- Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.
- 3027** Sec. XIX (mijloc); 30 f.; 21 × 16,5 cm.
 < *Teatru. Alfred Delacour și Léon Morand (?)* > *O pălărie șburătoare. Comedie într-un act.*
 Însemnări: F. 30: „Slobodă. Gr. Alecsandrescu“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.
- 3028** Sec. XIX (mijloc); 93 f.; 21 × 16,5 cm.
 F. 1: < *Th. și H. Cogniard* >, *Fata aerului. Feerie în trei acte cu cintece și dansuri, precedată de copii geniuilor, prolog, tradusă de D. Simeon Mihălescu.*
 Însemnări: F. 1: „Sufflată la 2 martie 1870 pe scena Teatrului cellui mare de I. L. Caragiale“.
 F. 93^v: „Această piesă intitulată Fiica aerului este liberă a să reprezenta, dar este așa de rău lațită încît pierde tot efectul ce ar produce de cît vor corija greșalele. 1853, april 15. I. Voinescu. Gr. Alecsandrescu“.
 Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.
- 3029** Sec. XIX (mijloc); 101 f. + f. 66 bis, minus f. 51–59 omise la numerotat; 21 × 16,5 cm.
 < *Teatru* >.
 1. F. 1^v–37^v: *Trei invalizi. Farsă cu mare spectacol într-un act.*
 2. F. 38–101: *Valentina, sau Amăgirea, melodramă în trei acte, tradusă din franțuzește de D. M. Pascali.*
 Însemnări: F. 37^v: „Această piesă intitulată Șapte fete în uniformă < sic > este liberă a se reprezenta. 1851, martie 26. I. Voinescu. Gr. Alecsandrescu“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.
- 3030** Sec. XIX (mijloc); 127 f. + f. 113 bis; 20 × 16,5 cm.
 < *Teatru* >.
 1. F. 1^v–89: *Idiotu. Piesă în 5 acte.*
 2. F. 90–127: < *Duvert și Paul Duport* >, *Chelii sau Reînturnare în Svițera. < Piesă într-un act >.*
 Însemnări: F. 127^v: „Piesa aceasta este slobodă a se juca. I. Voinescu, Gr. Alecsandrescu“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.
- 3031** Sec. XIX (inceput); 111 f.; 21,5 × 16 cm.
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
 1. F. 1^{r-v}: < *Versuri către Maica Domnului* >.
 2. F. 1^v–2^v, 82^v–83^v: *Cuvînt pentru înfrenare foarte de folos din Crinii țării < ș.a. >.* Texte fragmentare.
 3. F. 30–30^v, 62^v–63^v: < *Pateric* >. Texte fragmentare.
 4. F. 30^v–33^v: *A sfîntului și înțeleptului Maxim < Cuvînt pentru vrednicie >.*
 5. F. 33^v–41^v: < *Cuvinte ale sfîntului Vasile cel Mare pentru preotul care curvește și pentru știința celor ce șed în chilie* >.
 6. F. 41^v–58, 104^v–110^v: < *Cuvinte ale sfinților părinți pentru smerita cugutare, urmarea lui Hristos ș.a.* >.
 7. F. 58^v–62^v, 63^v–64^v, 68^v–69^v, 78–79^v, 101^v–104^v: < *Vieți de sfinți: Minodora, Mitrodora, Nimfodora, Eufrosina, Ioan cel Sărac, Gherasim dela Jordan, Filimon Pustnicul* >.

8. F. 64^v—68^v, 83^v—101^v: < *Alfavită sulfletească* >. Texte fragmentare.

9. F. 69^v—78: < *Cuvinte ale sfântului Isaac Sirul* >.

10. F. 79^v—82^v: < *Capete ale sfântului Calist* >.

Însemnări: F. 111: „< Suf >let folositoare să aibă a mă pomeni întru sfinte rugăciunile lor, adevă: Odihnește, Doamne, sufletul robului tău ieromonahului Domentian...“ Este copistul ms.

F. 83^v: „Domentian monah“.

F. 111: „1809, iulie 20 s-au legat această carte în satul Nesporeniei de dascalul Toader cel păcătos“.

F. I liminară^v: „Să se știe de cînd s-au cutremurat < pămîntul > la let 1812 mai 5, în Duminica Mironosișilor, cînd era aproape de a< miază >. Domentian ieromonah ot Schitul Hîncu“ < sic = Hangu >. Cf. I Corfus, *Însemnări...*, p. 254.

F. 1^v: „Să se știe de cînd am fost la diiaconul Vasile la sat Piereni la anul 1818, martie 28. Domentian ieromonah. Anatoli ieromonah“.

F. 2^{r-v}: „Această carte iaste a Mon<astirii> Besericanii. 1849“.

F. 4: „Această cărțică este a mea, dăruită de la starețul meu, ieromonahul Domentian de la Mănăstirea Hîncului“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. De la Mănăstirea Bisericiani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3032 1814 (f. 103^v); 103 f. + f. 78 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—103 (f. 2—103); 20 × 16 cm.

< *Irmologhion* >. Cîntări bisericești.

Însemnări: F. 103^v: „Sfîrșit au luat cu agiutorul lui Dumnezeu de a să prescrii acest Iermosar la let 1814, iulie 15“.

F. 1^v: „Acest Irmologhion s-au scris cu toată cheltuiala mea, care s-au și afierosit sfintei Mănăstiri Rîșca de la ținutul Sucevii pentru trebuința bisericii, întru al doilea rînd a igumeniei mele la această mănăstire. Și pentru ca să nu să înstreineze de la acest loc s-au încredințat prin a mea iscălitură, la leat 1814 iulie 15. Sofronie arhimandrit Rîșcăi“.

F. 2: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 21^v, 37^v ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3033 Sec. XIX (început); 263 f.; 20 × 14,5 cm.

< *Psaltichie româno-greacă* >. Compoziții de: Dimitrie Suceveanu, Ioan protopsaltul, Gheorghe Paraschiv, Iacov, Petru Lambadarie, Gheorghe Crițeanul, Daniil protopsaltul, Petru Vizantie, Grigore Lambadarie, Hurmuziu ș.a.

F. 20—21^v, 41—43^v albe.

Însemnări: F. 2: „Heruvică pe 8 glasuri. Facerea D. Dimitrie Suceveanu, protopsalt sfintei Mitropolii a Moldaviei“.

F. 31: „Din cărțile sfintei Monastiri Rîșca“.

F. 263: „Din cărțile Monastirii Rîșca. 1840“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 22, 44; 52 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 3034** Sec. XIX (mijloc); 25 f.; paginație veche cu cifre arabe: 7—53 (f. 2—25); 19 × 11,5 cm.
 < *Cîntec de stea. Vicleimul* >. Lipsește sfîrșitul.
 La f. 25 este dată denumirea rusească a cifrelor de la 1 la 40.
 Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.
- 3035** Sec. XIX (mijloc); 15 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—16 (f. 1—6); 20,5 × 16,5 cm.
 < *Paraclisul Sfîntului Mina* >. Lipsește începutul, iar între f. 2—3 textul prezintă discontinuitate lipsind două file.
 Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.
- 3036** Sec. XIX (prima jumătate); 37 f., minus f. 25 omisă la numerotat; 22 × 16,5 cm.
 F. 1: < *Teologie polemică* >. *Cărtică care are nume de trimiteră a tot cuprinzătoare scrisă de preînțeleptul chir Evghenie < Vulgaris >, dascalul școlii ceii acum de curînd adunate în muntele cel cu nume sfîni, care cite una, cîte una, numărînd în scurt izvodirile cele noao ale latinilor, le vădește cu muștrare. Și s-au dat acum la iveală prin tipariu în zilele preasfînșitului a toată lumea patriarh chirio, chir Chiril, cătră carele s-au și închinat. În Țarigrad, în anii de la mîntuire 1756.*
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Dălhăuți, jud. Rîmnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.
- 3037** Sec. XVIII (sfîrșit); 45 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—42 (f. 1—42); 23,5 × 18 cm.
 F. 1: < *Apologetică* >. *Prescurtă arătare pentru Dumnezeu: ce și cum și cît iaste Dumnezeuul nostru; pentru socotiința lui Dumnezeu, care o are Dumnezeu cătră toată făptura sa, iară mai virtos cătră om pentru a lui vécinică mîntuire; pentru léga lui Dumnezeu...* Traducere din lb. rusă. Prefața rusească a fost semnată de Theofan Procopovici, arhiepiscopul Novgorodului.
 Însemnări: F. 43—44^v: Însemnări gospodărești.
 F. 45: Însemnări de stare civilă.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 3038** Sec. XIX (mijloc); 42 f.; 21,5 × 18 cm.
 < *Istorie universală. Scurtă istorie a Daciei pînă la anul 796, a bulgarilor pînă la 1396 și a sirbilor pînă la 1813* >.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Chezlatovici din Alexandria, la 11 mart. 1904.
- 3039** Sec. XVIII (prima jumătate); 325 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—326 (f. 1—325); 20 × 16 cm.
 < *Miscelaneu de cronici moldovenești* >.
 1. F. 1—152^v: < *Nicolae Costin, Letopiseșul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* >. Lipsește sfîrșitul. Se oprește la anul 1439. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 90. Între f. 5—6 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 2. F. 152^v—325^v: < *Grigore Ureche, Letopiseșul Țării Moldovei de la descălcarea pînă la Aron-vodă (1359—1594)* >. Lipsește începutul. Cuprinde anii 1439—1594. *Ibidem*, p. 54.
 Însemnări: F. 1, în lb. greacă: „Dintr-ale Mănăstirii Stavropoleos“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale artistic ornate la f. 50, 108, 212^v ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. Mănăstirii Stravropoleos. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 febr. 1904.

- 3040** Sec. XIX (mijloc); 33 f.; 21 × 16,5 cm
 < *Album de versuri dintre anii 1854—1857* >.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. generalului Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe, la 24 dec. 1904.
- 3041** Sec. XIX (mijloc); 54 f.; 19,5 × 16,5 cm.
 < *Manual de geografie, cu privire specială asupra geografiei Franței, Țării Românești și celorlalte ținuturi românești* >. Lipsește sfîrșitul.
 Textul în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 3042** 1837 (f. 115 f.); 117 f.; 21 × 17 cm.
 < *Manual de aritmetică* >.
 Însemnări: F. 115: „S-au început... la avgust 1, anul 1837 și s-au isprăvit la anul 1838 octomvrie 18. Dară s-au prescris de mine... în Ruginoasa. Constantin Miclă“.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 3043** Sec. XIX (mijloc); 83 f. + f. 67 bis; 21 × 17,5 cm.
 F. 1 liminară: *Istoria filosofiei predată de doctorul A. Velini și învățată de studentul Thomas Săvescu în anul 1844—1845*.
 Însemnări: F. 83^v: „Sfîrșitul loghiceii ce s-au paradosit de către D. Doctor și... Ant. Velini“.
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 3044** 1788 (f. 1^v); 55 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—18 (f. 1—18); 20,5 × 14,5 cm.
 F. 1: < *Rînduiala tîrnosaniei* >. *Tîrnosanie scoasă de pe elenie pe limba moldoveniască. Și s-au scos cu cheltuiala me, a preotului Ioan Flasiu din Tîrgu Șomuzului, în zilele marelui împărat Iosif secundos al Rîmului ales; iar mitropolit era Leon din ipiscopie Romanului, întru a căruia < zile s-au > sfințit și biserica din Tîrgu Șomuzului. 1788 iul. 15*.
 Însemnări: F. 54^v—55: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire. Și s-au scris de mult păcătosul și nevrednicul între ierodiiacoani Venedict Rădăuțanu. Și vă rog frați, și mai mari ai miei, întîmplîndu-să a ceti pe această carte și de veți afla vreo greșală în cuvinte sau în slove, îndreptați cu duhul blîndeților, neputînd în ponos; că precum este corăbiei cu neputîntă a îmbla fără de cîrmă, așa și scriitorului a nu greși. Sfîrșit. Venedict ierodiiacon“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 7^v, 15, 24^v ș.a. Din bibl. lui G. Asachi, al cărui nume timbrat se află la f. 2. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 3045** 1882 (f. 31); 64 f.; 20 × 15,5 cm.
 < *Psaltichie* >. *Compoziții de Manoil Giurgeanu protopsalt la Episcopia Hușilor, Grigorie Neamțul, Vasile Gidei protopsaltul la Episcopia Hușilor, Petru Lambarie, Anton Pann, Iacov protopsaltul, Varlaam protosinghel la Mănăstirea Ciolanul, Ștefanache Popescu profesor la Seminarul Central, Macarie ieromonahul*.

F. 13—21^v albe.

Însemnări: F. 4 și 7: „Gheorghe Zaharia, clasa IV. 1881, noemvrie 27“.

F. 11^v: „Gheorghe Zaharia. 1885, mart. Canonarh“.

F. 31, 32: „1882, februarie în 20, simbăta, le-am scris pe aceste cîntări. G. Zahariea, cl. IV seminari“.

F. 57, 60: „Gheorghe Zaharia, anul 1885. Canonarhu sf. Mitropolii“.

F. 64^v: „Gh. Zaharia. Acești cîntări le-am scris în anul 1885, april 4, fiind ca canonarh al sfintei Mitropolii. București“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu și verde. Inițiale artistice în peniță la f. 11, 57, 60 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

3046 1829 (f. 19^v); 73 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—19; (f. 3—19); 21,5 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—19^v: < *Služba sfintei Filofteia* >. În 7 zile ale lui dechemvrie facem pomenirea sfintei Filofteiei, fecioarii, ale căriia sfinte moște să află întregi în Țara Rumânească în Biserica Domnească cea din Țirgul Argeșului.

F. 20 albă.

2. F. 21—73^v: < *Rînduiala călugăririi* >. Rînduiala chipului celui mare al îngerilor, adecă al shimniciei.

Însemnări: F. 19^v: „Această slujbă iaste făcută de părintele Isaac shimonahul și dascălul sfintei Mînăstiri Neamțul. S-au prescris 1829, septemvrie 7“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Dălhăuți, jud. Rimnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

3047 1810 (f. 5); 37 f., minus f. 13 omisă la numerotat; 21 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1^v—2^v, 35—37: < *Cîntări bisericesti* >.

F. 3 albă.

2. F. 4—34: < *Prohodul Maicii Domnului* >. Epitafion sau Punerea în mormint la Adormirea Maicii Domnului, după asemnarea celui din Simbăta mare, facerea lui Emmanuil, marelui ritor din anii 1626. Scrisu-s-au în limba grecească în sfînta cetate a Ierusalimului, de pomenitul Ghermano ieromonahul și s-au trimis sfintei Mănăstiri Putnii, metaniei sale. Iar moldovenêste s-au tălmăcit în s< fînta > Mănăstirea Neamțului de obștescul frate Costantin Cuza. După aceia s-au alcătuit după calupurile grecești... așezătoriu fiind eu, cel mai mic între psalți, dreptul pravoslavnic Ioniță Pralea, îndemnat fiind prin ostrdiia și silința sfinții sale părintelui arhimandritului chir Sofronie, din sfînta Monastire Slatina, care întru aceiași mănăstire s-au și alcătuit... Pentru aceasta rog pre partea duhovnicească și poliiticească, mari și mici, cu dragoste o priimiți și pre mine de la rugăciuni să nu mă părăsiți. 1810, săptemvrie 20.

Însemnări: F. 5: „Această preacinstită cărticică o am afierosit la sfînta Mănăstirea Rîșca. 1812, dechemvrie 9. Antonii arhimandrit“.

F. 37: „Aceste stihiri s-au prescris de mine smeritul Amfilohie cîntărețul la anul 1864, octomvrie 20 zile“.

F. 1: „Spre amintire scriu. Ichim Biznog shimonah, hagii de Ierusalim și sf< întul > Munte Atos în Macedonia. Am scris Prohodul Maicii Domnului tot cu mîna mia proprie în 2 zile“. Însemnare de la finele sec. XIX.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton, pe care este imprimat

numele posesorului: Antonie arhimandrit. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3048 Sec. XVIII (a doua jumătate); 101 f.; 20,5 × 15 cm.

〈 *Octoih* 〉. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 14^v, 32 ș.a. Viniete la f. 14, 42, 61 ș.a. Inițiale ornate la f. 4, 10, 11 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rîșca a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3049 1818 (f. 1 și 32); 40 f.; 20 × 13,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—32: 〈 *Ion Barac* 〉, *Istoriia prefrumosului Arghir și a prefrumoasei Elena, ce măiastră*.

2. F. 32^v—33: 〈 *Sîhuri despre uciderea lui Constantin Brîncoveanu* 〉. Scurt fragment de 26 rînduri. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p 180—181. F. 33^v—34 albe.

3. F. 34^v—40: *Cugetări dorioasă din inimă pentru multa mulțămire a patimilor Mintuitorului nostru Hristos Dumnezeu, prin înger de Dumnezeu arătată celui dintru sfinți părintele nostru Dimitrie mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului și al Rosii, făcătorul de minuni, tîlmăcite din cele scrisă cu mina*. Însemnări: F. 1: „Această istorie iaste a lui Gabor Alexandru, spre învățatura. 1818, ghenarie în 11, anul 1818“.

F. 32: „Această istorie iaste a lui Gabor Alexander, spre învățatura a scrie. Și s-au scris în 20 ghenarie 1818“.

F. 28^v: „S-au scris prin mine Gabor Alexandru“. Copistul mai semnează la f. 14^v și 21^v.

F. 39^v: „Acestea cugetări ale patimilor Domnului... s-au prescis din izvodul părintelui nostru starețul Paisie 〈 Velicicovschi 〉, ce s-au trimes sfinții sale de arhiva sfîntului Sinod din Petersburg, de secretariul sfîntului Sinod, carele mai pre urmă s-au călugărit, în shimă, în sfînta Monastire Neamțului, de părintele nostru Paisie și au fost ucenic al sfinții sale cu numele Athanasie și iarăși au mers la Petersburg și într-o monastire de acolo ș-au și săvirșit viața cătră Domnul“. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlul și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

3 050 Sec. XIX (mijloc); 157 f.; 22,5 × 18 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 3—141^v: *Istorie universală 〈 politică și bisericească 〉. Texte fragmentare*. F. 8^v—9, 86—92^v albe.

2. F. 142—154^v: *Statistica. Introducere. 1839, octomvrie*.

F. 155—157^v: Însemnări gospodărești.

Textele sînt scrise de mai multe mîini cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 19 dec. 1905.

3051 1812 (f. 61) 239 f. + f. 1 și 179 bis, minus f. 115 omisă la numerotat; 21 × 17 cm.

〈 *Cursuri școlare diverse ale lui Teofan Ioan de la Socola* 〉. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 149.

1. F. 1—6: 〈 *Gramatică* 〉. *Tretaj pentru tihnologhiia etimologhică*. Sub formă de întrebări și răspunsuri.

- F. 6^v—11, 18^v—25^v, 29, 35, 77, 168—169^v albe.
 2. F. 12—34^v: *De ritorică*.
 3. F. 36—61: < *Morală* >. *Bunele năravuri*.
 4. F. 62—105: < *Psaltire cu tîlc. Calhismele I și II* >.
 5. F. 106—167^v: < *Istoria Vechiului Testament* >. Sub formă de întrebări și răspunsuri. Între f. 113—114 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 6. F. 170—223^v: < *Dogmatică* >. *Învățătură în scurt pentru creștinătate*. Sub formă de întrebări și răspunsuri.
 7. F. 224—225: *Învățătură a Marelui Vasilie către preot*.
 8. F. 225—228: *Cuvînt al sfîntului Maxim înțeleptul. Pentru preot cum i să cade să fie*.
 9. F. 229—239: < *Istorie veche* >. *Pentru istorie de obște*. Fragment sub formă de întrebări și răspunsuri.
 Însemnări: F. 61: „1812, avgust 12. Theofan Ioanu“.
 F. 78: „1812, ianuarie 15 zile. Theofan Ioanu. Socola“.
 F. 229: „1812, Theofan scriitoriu!“.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.
- 3052** 1700 (f. 256^v); 256 f.; 21 × 15,5 cm.
 < *Parimiar* >. Primele șase file și ultimele zece cuprind catavasioi și alte *cîntări bisericesti*. F. 147 și 148 sint rupte în partea lor inferioară.
 Însemnări: F. 256^v: I. „Ca să să știe că această carte ce să chiamă izvod de Parimii iaste a lui Theofil < sic >, cu toată truda lui și cheltuiala, ca să fie de învățătură lui și cui va da Dumnezeu. Iar de s-ar pierde și o ar loa-o cineva și nu o ar colăci, să-l pedepsească Dumnezeu pentru acel lucru nepermis < în lb. slavă >. Și s-au scris în zilele lui Ioan Costandin vovod și mitropolitul nostru Theodosie. Aceasta am scris-o ot Rucăr, la Chiae. Leat 7208 < =1700 >“.
 II. „Scris-am eu Radu logofăt ot Rucăr sin popii Cozma. Februarie 8 zile, leat 7 000 ... < rupt > Textul este criptografiat.
 F. 6: „Scris-am eu Theofil păcătoșul pînă aici. La a cui mînă o va trîimite Dumnezeu după moartea mea, să pomenească: Theofil, Aldea, Stanța, erei Stanciu, Rada, Ced (?), că iaste a mea ostenință. Leat 7210 < =1708 >“.
 F. 43: „Az Theofil log(ofăt)“.
 F. 247^v: „Ot Rucăr. Popa Dimitrie“.
 Coperta I interioară: I. „Această sfîntă carte s-au făcut de părintele popa Tofil“.
 II. „Ca să să știe că această sfîntă carte au fost a părintelui popii lui Theofil star(eș) ot Rucăr. Și a rămas pă sama feciorilor lui: Ion, Dumitru, Anastase i Gheorghie, cui o vâ da Dumnezeu“.
 Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 255.
 III. „Scris-am eu popa Dimitrie ot Rucăr. Leat 7258 < =1750 >“.
 F. 1: Însemnări de stare civilă din sec. XVIII.
 Între f. 114—115 se află o scrisoare autografă a lui N. Iorga adresată lui I. Bianu, în legătură cu valoarea bănească a ms.
 F. 17^v: „Precum că această carte ce să cheamă izvodu de Parimii este al feciorilor popii lui Theofil anume popa Dimitrie, i brat < =și fratele > popii, Ion“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 7 și 111^v. Legătura artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Nicolae Fătu din comuna Hirseni-Făgăraș, la 13 sept. 1905.
- 3053** Sec. XIX (prima jumătate); 7 f.; 24 × 17 cm.
 < *Oracole. Roata norocului* >.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Mihai Kogălniceanu. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, în anul 1893.

- 3054** 1813—1815 (f. 24^v, 192); 278 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—280 (f. 1—278); 37,5 × 23,5 cm.
 < *Teologie dogmatică. Cursuri ținute la Cernăuți sub formă de întrebări și răspunsuri ale clericului Ioan Creangă* >.
 Însemnări: F. 24^v: „Sfîrșitul a Vorbei cei dintii și lui Dumnezeu laudă. S-au scris prin robul lui Dumnezeu Ioan Creanga, cleric. S-au sfîrșit la 24 ianuarie 1813“.
 F. 31: „S-au sfîrșit prin osteneala lui Ioan Creangă, cleric, la 2 februar 1813 în Cernăuți“.
 F. 95^v: „Iohan < sic > Kranga cleric în al doile clas. 1813“.
 F. 126: I. „Și s-au săvîrșit prin osteneala me adecă prin Ioan Creangă cleric di clasul al doile. Cernăuți în 3 februarie 1814“.
 II. „Scheia, 17 iulie 1836. Ioan Creangă paroh ot Scheia“.
 F. 192: „Cernăuții, 25 ghenarie 1815. Ioan Creangă cleric pentru al 3-le clas“.
 F. 157: I. „Cernăuții, în 30 septemvrie 1815. Sfîrșitul vorbii al cincele... Ioan Creangă cleric“.
 II. „Bottoschana < sic >, den 21-ten Noenwrie < sic > 1816. Johann Kranga cleric“.
 Ioan Creangă mai semnează la f. 73, 89, 138, 170 și 278.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițiale ornate la f. 1, 139, 171 ș.a.
 Cumpărat de la Gheorghe Ștețiu din Suceava în mart. 1905.
- 3055** Sec. XIX (prima jumătate); 9 f.; paginație veche cu cifre arabe: 95—110 (f. 2—9^v); 21,5 × 13,5 cm.
 < *Istorie morale. Povestea tinărului persian* >. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 3056** 1825 (f. 1); 284 f.; paginație veche cu cifre arabe: 6—296 (f. 8^v—153^v); 38,5 × 24,5 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—153^v: < *Nicolae Costin* >, *Leatopiseșul țării, adecă prescrierea anilor Moldovei acum de pă izvoade scos, cu porunca și cu zisa prealuminatului și-nălțatului, bun credinciosului și mult milostivului domnului nostru Ioan Nicolae Alexandru voevod, cu mila lui Dumnezeu domn și oblăduitor a toată Ungroalahia, în anii de la zidirea lumii 7233, iară de la nașterea Domnului nostru Iisus Hristos 1752, aprilie în 20. Și s-au scris într-al șaptelea an dintru a doao domnie a mării sale de Radul Lupescul, logofeșelul de divan, sin Mihail ieromonah. Și s-au descris < sic > al doilea de Dumitrache Cepescu la anul 1825, avgust 1*. Lipsește sfîrșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 90.
 F. 154—207 albe.
 2. F. 208^v—209^v: < *Omîlii* >. *Cuînt ce s-au făcut la Paști, la București, în anul 1826*.
 3. F. 210—283^v: < *Samuil Micu-Clain* >, *Scurtă cunoștință a istoriei românilor*. Cf. *Repertoriul...*, p. 420.
 4. F. 284: < *Versuri* >.
 Însemnări: F. 207^v: I. „1828 april 23. În zioa Sfîntului Gheorghe ni s-au vestit că au ieșit muscalii trecînd Prutul prin trei locuri în Moldova, adecă la Sculeni, la Liova și la Reni. Eșind mulțime au încongiurat Brăila și în cinci săptămîni cu cuprins-o cu groazmică bătaie; mai pre urmă cu totul au sfărîmat-o din temelii și după ce s-au cuprins Brăila au și trecut ce mai mare putere Dunărea pe la Isaccea și fără multă pagubă au cuprins cetățile pînă la Varna di pă margine. Luat-au și Hirșova cetate în puține zile; de

acea s-au pornit și au incongiurat Șumlea. Acest oraș mare fu ars. Tare bătîndu-să au rămas despre iarnă ne luat pînă în luna dechemvrie. Iar pînă atunce au luat și Varna cetate, luînd multe tunuri și alte lucruri de oaste, prinzînd și pe căpitan pașa I-au lăsat cu 150 de oameni slobod a merge din porunca înălțatului împărat Nicolae Pavlovici fiind comendiri oștirilor prințipul Evghenie de la Vitemberg. Într-acea vreme bătînd și Silistra foarte rău, sfărîmîndu-o au lăsat trăgîndu-se oștirile spre ernatic în Țara Românească, unde au ajuns și pã Prãhova ostași călări. Însămnat prin mine, Barbu sin Barbul Cepescul, neguțitori“.

II. „1835 octovriu 26, în zioa de sfintul Dumitru aflîndu-mă la Dealul cel Mare, însă cu oi în Țara Românească, peste noapte au început ca să ningă și cu furtună, care au ținut 15 zile tare viscol. Mărimea zăpezii la podgorii au acoperit și aracii. Cele mai multe vie au rămas neculese și s-au stricat strugurii. Drumurile, foarte grele pe la cimpuri, mulțime de oameni s-au prăpădit. Fiul, porumbul și vite pe cimpuri au rămas. Cu mare greutate m-am putut întoarce acasă la Brașov, unde am și scris aceste. După auzire spun că peste toată lumea ar fi fost această zăpadă mare. Alții zic fiindcă la 4 octomvrie au trecut un comet care de la începutul lumii zic filosofii că-i a șasea (lectură incertă) dară i-au fost această trecere; și adaugă zicînd că pe lingă soare fiindu-i trecerea de s-ar atinge de pămînt s-ar cufunda. Drept aceia eu, scriitorul, las la voia celui preaputernic carele au trebuit să lege pămîntul cu mari legături. Mai încolo rămii oblicit negură tare. Barbu Cepescu“.

F. 208: I. „1828, octomvrie 17. La această vreme s-au întimplat ciumă la Brașov, adecă întru aceștia chip s-au întimplat, că o fãmee de la Brașov, fata unuia Gerih, ce au fost la București, venind de acolo cu bărbatul său și trecînd prin contrațul de la vama Timișului șe-au făcut lăzãret. Deci, venind la Brașov, după vre cîteva zile au plecat să meargă la Murășvașarhei (= Tirgu-Mureș). Și mergînd pînă la Rotbav au murit de acea boală. Și așa, bărbatu aceii moarte s-au întors de unde au plecat. Și îngropîndu-o la șpitalul papis-tașilor din Blumina (?) au împărțit bărbatul aceii moarte multe haine, precum au și vîndut. Și dintr-acea au început a să însămma la mai multe locuri; și pînă astăzi au murit noo inși fiind, din porunca celor mai mari Brașovul închis cu linie și foarte ocolit cu soldați. Iară eu mă aflam la Ghimbav, împreună cu soția, spre odihnă. Și iarăși după un lăzãret de șase săptãmîni, ne-am întors la Brașov, deșchizîndu-să acea linie de cordoane. Și cu mare bucurie, cu soldați, cu muzici și cu mulțime de oameni, pre cei de afară i-au priimit, între carii mă aflam și eu la acee intrare, călare pe un cal sur foarte bun. Și adeverez. Barbu sin Barbul Cepescu“.

II. „Pentru aducere aminte următorilor mie, care după vreme vor ceti aceștea să însemnează precum că la 1836 april 29, marți pe la prinț, au început să ploa. După aceia, pe la patru ceasuri a ninge și cătră sară viscol din crivăț, cu zăpadă, care a doa zi era zăpada pă pămînt ca de o palmă, precum și toată zioa iarăși au nins, însă nu așa tare și pã de altă parte să topea, dar totuși termometrul era la gradul al 2-lea de iarnă. A treia zi iarăși s-au petrecut zioa cu nori închiși și cu ninsoare și ceva și mai călzioru. Barbu Cepescu“.

F. 209^v: „S-au descris de D. Cepescu“.

F. 210: „Barbul Cepescu, neguțator de la Brașov. 1823, iulie 16“.

F. 284, la sfirșitul versurilor: „D. Cepescu“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la V. Onitz din Brașov, prin intermediul anticarului A. Zwiebel, la 9 iun. 1905.

3057 Sec. XIX (început); 41 f.; 29 × 23,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—37; < *Nicolae Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la anul 1601* >. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 90.
F. 37^v—39^v albe.
2. F. 40—41^v: < *Omilii* >. *Iată că-ți descrisei și cuvîntarea ce au făcut la sfintele Paști*.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 9 iun. 1905.
- 3058** Sec. XIX (inceput); 262 f.+f. 47 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 615—1104 (f. 2—262); 37 × 23 cm.
< *Diverse scrieri ale sf. Efreim Sirul* >.
Însemnări: F. 4—6: „Acest tom al sfintului Efreim Sirul iaste a sfintei Monastiri Rîșca, scris de mine, cel mai gios iscălit, în spre vecinica pomenire a me”.
Lipsește semnătura.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu și culori. Frontispicii colorate la f. 4, 31^v, 38 ș.a. Inițiale ornate la f. 31^v, 47^v, 48^v ș.a. Viniete colorate încadrează colontitlurile. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.
- 3059** 1822 (f 1); 12 f.; 20 × 12 cm.
F. 1: *Versuri lirice a lui d < Gheorghe > Asachi. Souvenir de l'année 1822*. Cf. Gh. Asachi, *Scrieri literare*, ediție îngrijită de N.A. Ursu, vol. I, București 1957.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 3060** Sec. XVIII (mijloc); 53 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 68—121 (f. 1—53); 22,5 × 16 cm.
< *Francesco Loredano, Zăbava fantasiei* >. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 7. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, în anul 1904.
- 3061** Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 21 × 16,5 cm.
< *Alexandru Beldiman, Întîmplările din Moldavia la anii 1821 și 1822, după răzvorătire grecilor* >. În versuri. Text fragmentar din *Jalnica Tragodie a Moldovei*. Cf. M. Kogălniceanu, *Letopisețele...* III, p. 337—433.
Textul, cu cerneală rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.
- 3062** Sec. XIX (mijloc); 20 f.; 21,5 × 17 cm.
< *Istorie biblică. Cincizeci și doao de istorii dumnezeiești ale Noului Testamentu (ale Legii nouă)* >. Lipsește sfîrșitul. Nu figurează decît 32 povestiri.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Kuppermann din Iași, în anul 1903.
- 3063** 1805 (f. 510^v); 510 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—504 (f. 5—510); 32,5 × 22,5 cm.
< *Miscelaneu de literatură monahală* >.
1. F. 5—484^v: *Cuvinte, adică Omilii ale sfintului Efreim Sirul*. Precedate de Scara cuprinsului.
2. F. 485—496^v: *Viața și petrecerea cuviosului părintelui nostru Efraim Siriul. Dintru ale lui Metafrast < și a altora >*.

3. F. 496—499^v: < *Autobiografia și testamentul lui Mitrofan, copistul manuscrisului, datat 10 martie 1831* >.
4. F. 500—510^v: *Cuvînt pentru învierea cea de obște și pentru pocăință* < a sfîntului Efreim Sirul >.
- Însemnări: F. 510^v: „S-au scris această carte a sfîntului Efreim Siriu în sînta Mănăstire Bisericiani, în zilele preosfinției sale chiriu, chir Veniamin mitropolitul Moldaviei și a egumenului de Bisericiani chir Veniamin arhimandrit. Și s-au scris de mine, mult păcătosul Mitrofan ieromonah. Deci sfîntiile voastre părinți și ori care veți ceti pe această carte, bucurați-vă în Domnul și orice greșală veți găsi, îndreptați cu duhul blîndețelor și nu cîrțiți asupra scriitorului și vă rugați pentru mine păcătosul și mî pomeniți la rugăciunile voastre. 1805, avgust 24. Mitrofan ieromonah“.
- F. 5—8: „Această sfîntă carte s-au scris de dohovoaicul Mitrofan și s-au afiroșit sîntei Monastiri Bisăricanii la 1849, iulie 2“.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 23, 99^v ș.a. Inițiale ornate la f. 36^v, 187^v, 431 ș.a. Legătură veche în piele restaurată la cotor. De la Mănăstirea Bisericiani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.
- 3064** 1822 (f. 6^v); 11 f.; 16 × 10,5 cm.
< *Calendar* >. Text incomplet, fără început și sfîrșit.
Cuprinde fragmente de zodiac (f. 1—4^v) și de Gromovnic (f. 6—11).
Însemnări: F. 6^v: „1822, martie 15. Ioan Dulgheru“. Numele și anul copierii se mai găsesc la f. 8 și 11.
F. 6: „Să să știe că acestu Cărintar este a lu Nițu și este făcut de cel mai giosu iscălit, Ion Dulgher“.
F. 5^{r-v}: Însemnări gospodărești.
Textul cu cerneală neagră. Desen în peniță la f. 11^v. Inițiale ornate la f. 6, 7^v, 10 ș.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1952.
- 3065** Sec. XIX (mijloc); 81 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—81 (f. 1—81); 32 × 21 cm.
< *Drept civil prescurtat* >.
Însemnări: F. 81: „Scrisă de dumnealui Iordăhi Țițul, care au și scos-o din codul tipărit, mai în scurt de cum este arolo“.
Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 10 oct. 1905.
- 3066** Sec. XIX (început); 13 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 16,5 × 11,5 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—4^v: < *Oracol* >.
2. F. 5—13^v: < *Zodier pentru lunile septembrie-februarie* >.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 2, 3 ș.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1952.
- 3067** 1832 (f. 1^v); 86 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—158 (f. 7—85^v); 35,5 × 21 cm.
< *Miscelaneu de cronici moldovenești* >.
1. F. 4^v—25: < *Miron Costin, De neamul moldovenilor* >. Primele file sînt ocupate de tabla de materii.
2. F. 25—85^v: < *Nicolae Costin, Letopiseșul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* >. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 77 și 90. Între f. 40^v—41^v se află *Versuri închinat lui Ștefan cel Mare*.

Însemnări: F. 1^v: „Acest letopiseși s-au prescris întocma după litopisețul Mănăstirii Slatina, prin osirdiia și cheltuiala sfinții sali preacinstit părintelui nostru Isaiia arhimandrit Rîșcanu, egumenul aceștii sfinței mănăstiri la anul 1832, iunie 15. S-au isprăvit de scris în sfința Mănăstire Rîșca de smeritul între monahi Theofan monahul, poftind pre cetitori ca gășind vreo greșală într-însul în slovi să mă erte, îndreptînd, că nu din voința me, și din grășală s-au făcut, pre care sfinția sa părintele arhimandritul îl afierosăști sfinții mănăstiri spre vecinica pomenire.
1832 iunie 15“.

F. 5: „Din cărțile sfinței Monastiri Rîșca“.

F. 86^v: Listă de țărani clăcași (?).

F. 1: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1^v, 25, 40^v ș.a. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3068 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 18 × 10,6 cm.

〈 *Vocabular latin-român* 〉.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Dăruit Academiei Române în anul 1889.

3069 Sec. XIX (prima jumătate); 13 f.; 32,5 × 22 cm.

F. 1: 〈 *Regulamentul organic* 〉. Pentru căutarea judecăților în Valahia și pentru întocmirea i căderile judecătorilor. Text fragmentar.

Însemnări: F. 13: „București. Filipache (?) Golescu“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 25 iun. 1905.

3070 Sec. XX (început); 142 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—141 (f. 1—142); 34,5 × 22 cm.

F. 1: *Istoria Igiene de Dr. I. Felix. Partea IV. Apa*. Textul este scris pe o singură pagină.

Însemnări: F. 1 liminară: „Scriere postumă de Dr. I. Felix. Publicată în *Anale*, XXVII, Mem. Științifice, pag. 249—414“. Autograf I. Bianu.

Textul cu cerneală neagră. Depus la secția de ms. după publicare.

3071 Sec. XVIII (mijloc); 136 f., minus f. 21, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—135 (f. 1—136); 31 × 21 cm.

〈 *A lui Andrei, arhiepiscopul Cezareii Capadociei, Tilcuirea Apocalipsului sfințitului Ioan Evanghelistul* 〉.

Însemnări: F. 55^v: „Sotirache logofăt ot Brăila“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Calăcia-Banat, la 12 febr. 1906.

3072 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 19 × 15,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—26^v: 〈 *Versuri religioase, Vicleimul ș.a.* 〉. Pot fi subliniate:

F. 1: *Jeluirea Preceștii Maria, crucea sta.*

F. 2: *Verșu Crăciunului* 〈 *Vicleimul* 〉.

F. 8: *Verșu lui Lazar.*

F. 12: *Verșu Floriilor.*

F. 13. *Epitaful*. Între f. 24—25 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

F. 26: *Verșu la înmormîntare.*

2. F. 27—29: 〈 *Legenda Duminicii* 〉. Text fragmentar.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispiciu naiv în peniță la f. 1^v. Inițiale ornate la f. 1, 2, 8 ș.a. Proveniența necunoscută.

- 3073** 1838 (f. 16^v); 16 f.; 20,5 × 15 cm.
 F. 1: *Cinstitul Paraclis a priasvintei Născătoarei de Dumnezeu ce să cîntă la toată scriba sufletului și la vreme de nevoe. Faceria lui Theostirictu monahul.*
 Însemnări: F. 15^v: „Costandin Sion paharnic”.
 F. 16^{r-v}: < *Versuri în acrostih adresate cîititorilor* >.
 F. 16^v: „Acrostihidița spune că-s Costandin Sion, născut moldovan. În Focșani la 25 dechembrie 1838”.
 F. 1—13, cite o literă la patru file: „Sion”.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul versurilor și semnătura în roșu. Proveniența necunoscută.
- 3074** 1819 (f. 1); 268 f.; paginație veche diversă cu cifre arabe, cu greșeli; 1—491 (f. 1—268^v); 29,5 × 20,5 cm.
 F. 1: *Întru slava Tatălui, a Fiului și a Sfintului Duh, unuia Dumnezeu, Cărticică sfătuitoare pentru păzirea celor cinci simțiri și a nălucirii și a minții și a inimii... alcătuită adecă mai nainte pe limba grecească și iarăși îndreptată mai pe urmă de către cel prea mic între monahi Nicodim din Sfntul Munte* (< =Nicodim Aghioritul), *iară acum intiu dată în tipariu prin cheltuiala cea ostrădă a preaosfințitului mitropolit chiriu, chiriu Ieroihei Naziul, pentru carele s-au și alcătuit spre folosul de obște al tuturor pravoslavnicilor. 1801. Iar s-au tălmăcit la 1819.* Cf. Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc...*, p. 149.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimerile marginale sint scrise cu roșu. Legătura veche în piele. Din bibl. lui Mihail Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.
- 3075** 1805—1869 (f. 1, 151); 153 f., minus f. 91—99 omise la numerotat; paginație veche cu cifre arabe: 1—286 (f. 1—153^v); 18 × 12 cm.
 < *Gheorghe Asachi, Copii din scriitorii clasici și moderni, din ziare, studii și însemnări diverse, versuri, din anii 1805—1863, în lb. română, italiană, germană, franceză, engleză* >.
 F. 10—15^v, 17—19^v, 27—30, 38^v—50, 53, 59^v—63, 76, 120—123, 124—125^v, 129^v—130, 151^v—153 albe.
 Însemnări: F. 1: „Study et Memorie di Giorgio Asaky, Moldavo, nato Herza 1788, Moldavia, studiato Leopoli (< =Lwow >), da 1797 fine 1804, studiato a Vienna fin 1807, studiato a Roma fino 1812, turnato a Iassy 30 agosto 1812, impiegato come referendario al Dipartimento degli affar esteri cotto Principe Carlo Callimac, febr. 1813. Salus in virtute et decus (devisa mia), Mintuirea omului și a lui podoabă stau in virtute. Asaki. Astă carte amu scrisu la Vienna, Roma și Iassi 1805—1819”.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Proveniența necunoscută.
- 3076** 1823 (f. 2); 21 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—9 (f. 17—21); 16,5 × 10,5 cm. < *Costache Negruzzi, Scrieri* >.
 1. F. 2—16: *Memnon. Istorioară alcătuită de Volter, iar acum tălmăcită de pe limba grecească și alcătuită în stihuri de Costache Negruș. Anul 1823, septembrie 25 în Iași. 16 ani.*
 2. F. 16^v—21: *Idilie alcătuită de C. Negruș. 1824.*
 Însemnări: F. 21^v: „Și aceasta pe lingă celilante a sardarului Iancu Istrate”.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Desen floral la f. 3. Cumpărat de la anticarul Baraș din Iași, în ian. 1905.
- 3077** Sec. XVI (prima jumătate); 134 f.; 20,5 × 14 cm.
 < *Psaltire cunoscută sub denumirea de Psaltirea Hurmuzachi* >.
 Filele 126—134^v sint ocupate de un *Minologhion* în lb. slavă. Cf. *Psaltirea Hurmuzachi*. Transliterație, prefață și note de C. Ciuchindel. București, 1979 (ed. xerografiată).

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în semiuncială. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură originală în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Eudoxiu Hurmuzachi, la 9 iul. 1904.

- 3078** 1809 (f. 56^v); 92 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—200 (f. 1—92^v); 15,5 × 11,5 cm.
 < *Miscelaneu de versuri și literatură populară în proză* >. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.
 1. F. 1—7: *Istorie a unue vetiaz anume Doncilă*.
 2. F. 7—14: *Cîntecul lui Ștefan vodă cu a lui Costantin vodă cînd l-au tăiat împăratul împreună cu cinci beizadele a lui*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Reperatoriul...*, p. 181.
 3. F. 14—45^v: < *Cîntece de lume* >.
 4. F. 46—56^v: < *Oracole* >.
 5. F. 57—73: *Gromovnic a împăratului Iraclie ce au fost cetitori de stele și știitori de zodie și de planite și au știut umbletul crugurilor și întoarcerea ceriului și are aceste sêmeș și așa să începe. 1809 iunie 30*.
 6. F. 73—75^v: < *Preziceri după ziua în care cade Crăciunul* >.
 7. F. 75^v—78: < *Ceasuri bune și rele* >. *La aceste șapte planite să să caute ceasurile zilei și ale nopții, că spune care ceas este bun și care este rău*.
 F. 78^v—83^v albe.
 8. F. 84—92^v: < *Versuri patriotice în lb. greacă* >.
 Însemnări: F. II liminară: „Această carte este a lui Toma sin Luca a Tomulescului“.
 Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 7, 21, 24 ș. a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.
- 3079** Sec. XIX (prima jumătate); 7 f.; 23,5 × 18 cm.
 < *Pomełnicul bisericii Oțelești, comuna Obrișia, jud. Bacău* >. La f. 1^{r-v} și 6 se află însemnări autografe C. Conachi. Cf. Gh. T. Kirileanu, *Testamentul și pomełnicul marelui logofăt C. Conachi*. București, 1909. Republicare după *Convorbiri literare*, 1908, nr. 12.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de parohia bisericii Oțelești, com. Obrișia, jud. Bacău la 31 ian. 1907.
- 3080** Sec. XIX (sfîrșit); 433 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 17 cm.
 < *Spiru C. Haret, Proiecte de lege asupra învățămîntului din anul 1886 lucrate în colaborare cu D. A. Sturdza, ale cărui intervenții manuscrise sînt foarte numeroase* >. F. 1 cuprinde o scrisoare a lui Haret adresată la 2 martie 1905 lui I. Bianu, prin care dăruiește manuscrisele ce urmează Academiei. Parte din aceste ms. (nr. 3081—3088) au fost publicate prin grija comitetului pentru ridicarea monumentului său sub titlul: *Operele lui Spiru C. Haret*, ed. în 11 vol. îngrijită de Gh. Adamescu. București, 1934—1938.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret la 2 mart. 1905.
- 3081** Sec. XIX (sfîrșit); 194 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 24,5 × 18 cm.
 < *Spiru C. Haret, Proiectul de lege asupra învățămîntului din 1886 și dezbaterea asupra lui, precum și extrase din legislațiile școlare ale unor țări streine. Filele 7—25 sînt autografe D.A. Sturdza* >.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.

- 3082** Sec. XIX (sfârșit); 350 f.; 25 × 19,5 cm.
 < *Spiru C. Haret, Schițe de proiecte privind legea învățământului din anul 1886 : asupra administrației centrale a școlilor, asupra învățământului elementar și primar, grădini de copii, inspectorat ș.a. Numeroase pagini sint albe* >.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.
- 3083** Sec. XIX (sfârșit); 341 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 17 cm.
 < *Spiru C. Haret, Proiect de lege asupra învățământului secundar și superior din 1897, votat în martie 1898* >.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.
- 3084** Sec. XIX (sfârșit); 474 f.; 32 × 23,5 cm.
 < *Spiru C. Haret, Anteproiecte și proiecte de legi imprimare, cu observațiuni autografe ale consiliilor școlare și ale lui Spiru Haret* >.
 Texte tipărite cu însemnări autografe. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.
- 3085** Sec. XIX (sfârșit); 192 f.; 26 × 20 cm.
 < *Spiru C. Haret, Proiect de lege asupra învățământului profesional. F. 113—192 cuprind două exemplare imprimare, cu modificări autografe ale autorului* >.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.
- 3086** Sec. XIX (sfârșit); 293 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 33 × 22,5 cm.
 < *Spiru C. Haret, Două exemplare tipărite, cu intervenții autografe, din Proiect de lege asupra instrucțiunii publice elementare, primare, secundare și superioare, cu expunerea de motive, București, 1886 și Proiect de lege pentru înființarea casei de economii, credit și ajutor a corpului didactic* >.
 Text tipărit și manuscris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.
- 3087** 1913 (f. 1); 480 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—480 (f. 1—480); 21 × 17 cm.
 F. 1: *Raport adresat M. S. Regelui asupra activității Ministerului Instrucțiunii Publice și al Cultelor de Spiru C. Haret ministru. 1903*.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.
- 3088** 1901 (f. 1); 55 f.; numerotație veche diversă cu cifre arabe; 21 × 17 cm.
 F. 1: < *Spiru C. Haret* >, *Lege pentru restabilirea cu oarecari modificări a legii administrației centrale a Ministerului Cultelor și Instrucției Publice din 31 august 1892, a legii clerului mirean și a seminariilor din 19 mai 1893, a legii învățământului primar și normal primar din 29 aprilie 1896, a legii învățământului secundar și superior din 23 martie 1898 și a legii învățământului profesional din 31 martie 1899. 1901*.
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 5 oct. 1905.
- 3089** 1836—1838 (f. 1—262); 283 f.; 23 × 17,5 cm.
 < *Cursuri școlare de gramatică și filosofie* >.
 1. F. 1—12^v: *Gramatica moldovomană ce s-au început a să prescrie de la 1836 ianuarie 21. Și este a lui < numele anulat și ilizibil >*. Sub formă de întrebări și răspunsuri.

F. 13—16^v, 66, 69, 259^v—261^v albe.

2. F. 17—65^v: *Istorie filosofiei a lui* < numele anulat >. 1836 august 17

3. F. 67—259: *Loghica* < sau *filosofia formală* > a lui < numele anulat >. 1836 august 24.

Filele 167—168^v cuprind o tablă de materii la un curs de Teologie morală.

4. F. 262—283^v: < *Etica* >. *Ithica practică*. S-au început a se paradosi la anul 1838, april 15. Lipsește sfârșitul.

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 25 iun. 1905.

3090 Sec. XIX (prima jumătate); 102 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—202 (f. 1—101^v); 24,5 × 19 cm.

< *Dimitrie Țichindeal, Pentru credință* < = *Simbolul credinții comentat* > și *pentru cinstirea de Dumnezeu, sau pentru dragoste* >.

Însemnări: Coperta I-a interioară: „Una din operele lui Dimitrie Țichindeal, Emilian Micu“.

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Emilian Micu la 15 nov. 1905.

3091 1839 (f. 1); 33 f. + f. 6 bis, 12 bis și 28 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—35 (f. 2—33); 24,5 × 18,5 cm.

F. 2: *Vrednice de cetit întrebări* < și *răspunsuri* > *despre hierarhia biserecii răsăritului și domnia călugărilor de la înălțarea Domnului nostru Iisus Hristos pînă în vremea noastră, cu vrednice dovezi*.

Însemnări: F. 1: „Aceste întrebări și răspunsuri din această carte sînt culese, urzite și țesute la olaltă de întru fericire răpăusatul domnul Ioann Thomici, fostul protoprezviter în militerescul oraș Caransăbeș. Iară eu le-am prescris în anul 1839, în luna lui iulie, în satul Jidovar. Grigorie Popa, paroh în Jidovar“.

F. 33^v: I „Acestea Întrăbări și răspunsuri le-au alcătuit întru fericire răpăusatul domn protoprezviter al Caransăbeșului Ioann Thomici în anul 1836 și 1837. Iară eu le-am prescris de la ci < nstii > părintele namestnic-protoprezviteresc din Caransăbeș Gavriil Iancovici, în anul 1839, luna lui iulie, în satul Jidovar, altmîntrelea Jidioara. Grigore Popa, paroh în satul Jidovar“. II „Aceasta carte au ajuns în posesiunea d-lui paroh George Gașpar din Criciova, de la carele o am cumpărat-o în veara anului 1899. Acum e posesiunea mea, mai jos subscrisului. Belincz în 10 iulie 1900. Emilian Micu, preot“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Emilian Micu în oct. 1905.

3092 1806 (f. 229^v); 237 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli : 1—387 (f. 5—237^v); 22,5 × 17,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 5—229^v, 235—237^v: *Minunile preasfintei Născătoarii* < de > *Dumnezeu, scoasă din izvodul Sfetagorii*. Textul este precedat de Scară, incompletă. Între f. 112—113 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

2. F. 230—234^v: < *Eshatologie* >. *Zis-au părintele nostru Methodie, episcopul din Patera, Pentru cele ce vor să fie după al șaptelea veac, în zilele cele de apoi*. Însemnări: F. 229^v: „Sfârșit cu darul lui Dumnezeu al Minunilor Précestii. Ianuarie 20, 1806“.

F. 212^v: „Preot A. Mătasă < lectură incertă > duhovnic, satul Trestieni. 1859, martie 9“.

F. 237^v și ultima filă liminară: „Această preasfîntă carte este a celui de mai jos iscălit, N. Bănciucescu, cumpărată în 30 forinți“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu sau în culori. Compoziții miniaturale în frontispicii la f. 5, 8, 30 ș.a. Inițiale colorate la f. 24^v, 55, 63 ș. a. Legătură artistică în piele restaurată la cotor. Dăruit Academiei Române de P. Gîrboviceanu, la 18 nov. 1905.

3093 1776 (f. 91); 157 f., + f. 33 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 22,5 × 17,5 cm.

< *Misceleaneu* >.

1. F. 1—53: < *Pravile* >. De subliniat următoarele titluri:
F. 1—13^v: *Cartea judecătii a celui binécredinciosului împăratului Constantin Justi< ni >an al grecilor, cu preasfințitul părintele patriarhul Grigorie și cu boeri a prealuminatelor împărății din Constantinopolie precum tribuește a să ținea și a să îndrepta împărăția și toate alésăle și dréptele giudécăți, care la tot omul să fie întru toată credința.*

F. 13^v—23: *Luarea de seamă a sfintului patriarh chir Aftanasie și celor ce sînt pri lângă dînsul, a celui binécinstiutului împărat Andronic cel gréesc în Constantinopolie numitul Paloolog, cu ale lor sfinte iscusiri s-au așezat și s-au întărit și s-au scris, ca să fie tuturor credincioșilor de ținere și de adăvărata credinșă.*
F. 23^v—53: *De Hristos iubitului, împărat Ștefan < Dușan > cel putéronic și creștin al sirbilor, al bolgarilor, al Ungrovlahii, al ungurilor, al dalmașilor, al arbanénilor și al altor preamultor locuri și neamuri singur stăpînitoriu și țituriu adăvărta, cu toată mila și agiutoriul lui Isus Hristos, Legea și întărirea s-au așezat în anul 6857 < = 1349 >, la indication 20, în ziua praznicului Înălțării Domnului nostru Isus Hristos, în luna lui mai în 21 de zile, cu voia și blagoslovenia preacinstiutului și smeritului părintele nostru patriarh Ionichie și cu toți duhonicii sfintelor bisérici... și cu miné, împăratul Ștefan dinpreună cu domniile méle această Pravilă și întărirea légii s-au întărit de buna vréea Duhului Sfint și putérea lui Amin.*

2. F. 53^v—54: < *Cronologie biblică* >.

3. F. 54—55: *Soboarele sfînșilor părinși.*

4. F. 56—74: *Întrebări și răspunsuri filosofesti și prococești, cînd s-au întrăbat împăratul Leont < sic > cu dascălii și cu filosofi.*

5. F. 74^v—91: *Pilde filosofesti de învățatură la tot omul.*

6. F. 92—144^v: *Povestirea împăratului Aleksandru de Machedonia.*

7. F. 144^v—151^v: < *Rețete medicale* >. *Pintru liacuri arată.*

8. F. 152—154: < *Versuri patriotice, printre care și Cîntarea lui Iancu* >.

F. 154^v—157^v: < *Socoteli și însemnări diverse* >.

Însemnări: F. 91: „Sfîrșitu-s-au déplin această sfîntă carte cu ostănința mea, celui mai în lăuntru nu< mi >t, iară mai mult cu ajutorul lui Dumnézău la anul 1776 în luna octomvrie în 10 zile“.

F. 157: „Nicolae Popescu, păstori sufletesc, lăcuitori în Buziaș“.

Însemnarea este de pe la 1850.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu, sau în culori. Frontispicii colorate la f. 1, 74^v, 92 ș.a. Cumpărat de la L. Tempea. la 24 oct. 1905.

3094 1782 (f. 1); numerotație veche cu cifre chirilice cu greșeli: 1—277 (f. 3—281); 22 × 17 cm.

< *Misceleaneu de literatură teologică* >.

1. F. 1—279^v: *Exaimeron, adecă Tîlc la céle șase zile ale Facerii și deosăbit cuvînt pentru facerea raiului, al celui întru sfînși părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, acum întii scoasă de prelimba ellinească pre limba rumtnească de cuvioșia sa ieromonahul și didascalul chiar Iarion, în sfînta Măndăstire Neamțul, care prin blagoslovenia preacuvioșiei sale chir Paisie, starețul a aceștii sfinte mănăstiri s-au prescriș iubituriului de*

Dumnezeu și celui întru tot plin de multă rîvnă și dorire a aceștii sfinte cărți dumisale, marelui clucer Dimitrachi Vrnav și institutului și al nostru prea iubit duhovnicescu fiuu și mult făcătoriu de bine, cu toată a dumisale cheltuială, în zilele prealuminatului și preatîndlatului domnului nostru, Costantin Dimitrie Moruz voevod, întru al cincilea an a domniei mării sale, în sfînta Mîdnăstire Săcul, de cel mai nevrédnic între ascultătorii aceștii sfinte lavre și între monași cel mai păcătos și mult smeritul Theofan monahul, eșanul, în anii de la Adam 7290, iară de la nașterea lui Hristos 1782, maiu 16. Cf. G. Ștrempele, Copiști..., p. 250.

2. F. 279^v—280^v: < *Prosopografia Mintuitorului* >. Trimitere a lui Publie Lentul romanului celui ce odinioară au fost proconsulul prea slăvit întru care Iisus Hristos minunat să ia în scris, pre care cînd petrecea el în Ierusalim au scris cătră sinatul obștii romanilor cu de amăruntul (precum mărturisesește *Eustropie*). *Prosopografiia lui Hristos*.

3. F. 280^v—281^v: < *Prosopografia Maicii Domnului* >. *Sciere în scurt în cefeliu era cu chipul și cu năraul cînd viețuia pre pămînt stăpîna noastră, preacurata Fecioară, Născătoarea de Dumnezeu*.

Însemnări: F. 3—16: „Și această sfîntă carte, împreună cu altile iaste a me, care o am cumpărat cu treizeci lei de la dumneii stol< niceasa > Catrina a răposatului Dimitrachi Vrnav, stolnic. Și cini v-ar îndrăzni pistă a mēvointă să o ei, să fie supt blăstămîl Domnului nostru Isus Hristos și a precoratei sale Maice și a sfîntului ierarhu Vaslie cel Mare. Și am iscălit. Iordachi Ilschi. 1791, aprilie 28“.

F. 2: „Această carte ce să numește Exăimio < sic >, fiind driaptă a mē, dăruiță și mii de moșu meu Ilii Ilschi, o am dăruiț și eu sfînți sale arhimandrit< ului > Erofitei să mă pominiască la sfîntul jărtvenic. Mihalachi Mironescu < lectura numelui incertă > caminar. 1837 iunie 9. Erothei Lemnie < lectură incertă > arhimandrit“.

F. 1: „Emilgar. 1902“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la fel f. 1 și 3. Laviu reprezentîndu-l pe sf. Vasile cel Mare la 2^v. Legătură veche în carton. Cumpărat de la sublocotenentul Emil Gîrleanu, la 27 febr. 1906.

3095 1805 (f. 73); 76 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—140^v (f. 4—73^v); 22,5 × 16 cm.

F. 4: < *Fr Regnard* >, *Minegmii, sau Frații cei de gemine*. Piesă de teatru în versuri, tradusă, probabil, de Al. Beldiman.

Însemnări: F. 73: „Această nostimă istorie o am prescris-o eu Ianache Dimetriu, nu numai pentru a me parigorie, ce și pentru a altor prieteni. Deci pofdesc pe dumneavoastră iubitorilor de istorii, ca orice greșală veți afla, să îndreptați cu duhul blîndeților, nepuindu-mă în ponoslu. Că precum este cu neputință ceriului a să vedē fără de noori, așa și scriitorului a fi fără de greșală. 1805, iulie 18 au luat sfîrșit în Huși“.

F. 76: „Acest Enacachi Dimitriu se zice a fi fost om de casa lui Beldiman“.

F. 1: I. „Frații cei de gemene, tradus, probabil, de Al. Beldiman“.

II. „Emilgar, 1902“.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și persoanele din cuprinsul piesei sînt scrise cu roșu. Inițiale colorate la f. 1 și 73. Legătură veche în piele. Cumpărat de la sublocotenentul Emil Gîrleanu, la 27 febr. 1906.

3096 Sec. XIX (prima jumătate); 54 f.; 23,5 × 18 cm.

< *Miscelaneu juridic* >.

1. F. 2—4: *Reglement organicescu*, Scurt fragment.

F. 4^v—12^v, 25^v—53^v albe.

2. F. 13—25: < *Instrucțiuni judecătorești date între anii 1837—1840* >.

3. F. 54: < *Maxime și cugetări cu caracter juridic, în lb. franceză* >.

4. F. 54: < *Rețete medicale* >. *Doftorii de gălbinaș*.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 10 oct. 1905.

3097 Sec. XVIII (sfârșit); 78 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—69 (f. 1—69); 23 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu* >. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.

1. F. 1—4^v; *Proimion a lui Neofit Peloponisanul ierodiaconul și marele dascal al Bucureștelor*. Este un cuvânt de îndemnare pentru citirea *Psaltirii*.

2. F. 5—40: < *Alegeri din Psaltire (f. 5—26) și Rînduiala cum să cade a cînta cei doisprezece Psalmi aleși (f. 26^v—40^v)* >.

3. F. 41—69: < *Rugăciuni diverse ale lui Ioan Evghenicos diaconul, Nichifor Vlemmides, Anastasie Sinaitul, Grigorie Palamas arhiepiscopul Thesaloniciului și Rugăciune de obște către toți sfinții* >.

4. F. 77—78: < *Scrisoare adresată de boieri mitropolitului Veniamin Costache la retragerea acestuia la Mănăstirea Slatina* >.

F. 69^v—76^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 41, 46, 55 ș.a. Inițiale ornate la f. 43^v, 46^v, 59 ș.a. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

3098 Sec. XVIII (a doua jumătate); 158 f.; 22 × 16 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 4—57: < *Rînduiala călugăririi* >. *Urmarea chipului celui mic, adecă al mantiei <și> Urmarea marelui și înțerescului chip*.

2. F. 58—68: *Cuvînt al pătrălea a sfințului Vasilie, pentru ce chipul călugăresc să zice înțeresc și la acelea care zice călugăr cînd să face și cum că să fîgăduiesc să le păzească toți și ce au să pătimească deaca nu le vor păzi*.

3. F. 69—77: *Cuvînt al celui dintru sfinți părintelui nostru Vasilie cel Mare cătră fecioarele care voesc să să îmbrace în chipul înțeresc*.

4. F. 78—104: < *Rînduiala înmormîntării călugărilor* >. *Rînduiala a pogrebaniei călugărilor*.

5. F. 104^v—126: *Litie mică... Litie pentru cei morți care să face în toate zilele, preste tot anul...*

F. 1^v—3^v, 126^v—127^v, 141^v—156, 157^v—158 albe.

6. F. 128—140: *Canon de pocăință cătră Domnul nostru Isus Hristos <și Rugăciuni* >.

7. F. 156^v—157, 158^v: < *Listă cronologică a domnilor Moldovei dintre anii 1352—1712* >.

Însemnări: F. 1: Încercări psaltice.

F. 25^v: Însemnare din 17 aug. 1828 a lui Venedict ieromonahul de la Mănăstirea Precista din Roman, cu privire la intrarea lui în monahism.

F. 140^v—141: Însemnare a lui Iustin monahul de la Mănăstirea Dobrovățul din anul 1831 cu privire la intrarea lui în monahism, urmată de *Versuri* privitoare la viața monahală.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și numeroasele indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 8. Inițială ornată la f. 12. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul la Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 8099 1803 (f. 50); 125 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—244 (f. 2—123^v); 23,5 × 17 cm.
 < *Miscelaneau literar* >.
 1. F. 1—49^v: *Istoria lui Machen. Povestire engleziască scrisă de pe franțozască de abati Arno. Și tălmăcită aceasta cum și cele ce urmiază de I. C. la anul 1794.*
 2. F. 50—87^v: *Arsachie și Ismenia. Istorie din parte răsăritului scrisă di pe franțuzăste de Monteschiu < = Montesquieu, Arsace et Isménie, histoire orientale, Paris 1784 > și este tălmăcită la lei 1794. Iar de mine s-au prescris la lei 1803.*
 3. F. 88—123^v: < *J. J. Rousseau* >, *Narchis sau Îndrăgitul însuși de sine. Comedie de Jan Jac Ruso pe franțozește făcută, și tălmăcită la anu 1794.*
 Însemnări: F. 124^v: I. „Am însămnat ca să să știu de cind s-au luat din stăpinirea Moldavii de cătră Rusie măriia sa Ioan Sandul Sturza și s-au dus peste apa Prutului în cuprinderea Țării Basarabii. Costache Ureche < lectură incertă > serdar. 1828 aprilie 25“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 93.
 II. „Am însămnat spre știință de cind m-am boerit eu iscălitul mai gios de cătră măriia sa Ioan Sandul Sturza șoevod în al șasilea an a domnii sale la 1828 ghenar 28, vineri. S-au întimplat în săptămîna de lîngă lăsatul săcului de carne, fiind hirți. 1828, ghenarie 28. Costache Ureche < lectură incertă >, serdar“.
 F. 125: Însemnare de stare civilă din 20 ian. 1829.
 F. 1 și ultima liminară: Însemnări gospodărești.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițială ornată la f. 89. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 8100 1833 (f. 15^v); 15 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—14 (f. 2—15); 24 × 16,5 cm.
 F. 2: < *Slujba sfîntului Filaret cel Milostiv* >. *Luna lui dechemvrie în zioa dintîi. Pomenirea preacuviosului și dreptului părintelui nostru Filaret cel Milostiv.*
 Însemnări: F. 15^v: „Aceste cărticele ci sînt cu Slujba sfîntului Filaret celui Milostiv le-am prescris eu, ierodiiacul Isaie din s< finta > M< ănăstire > Slatina la anul 1833 dechemvrie 13 zile“.
 F. 1^v: „Această slujbă a sfîntului Filaret Milostivul s-au dat la sf<înta > M< ănăstire > Slatina pentruca deapururea la zi întîi dechemvrie să i să facă slujba în paraclisul cel zidit de mine la poartă. Și carele din urmații miei nu va urma, să fie supt neblagoslovenie sfîntului și a mea, păcătosului. Filaret Apamian, Beldeman. 1834, ghenar 20“. Alături pecetea sa inelără în cerneală.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2 și 7^v. Inițiale ornate la f. 3, 5, 10 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

INDICE GENERAL

A

- Aaron, Vasile, 55, 265
 Acachie, ieromonah 54, 289, 290, 379
 Acachie, monah 110, 113, 178
 Academia Mihăileană 67, 72
 Academia Română 5-7, 11-22, 28, 30-32, 35-37, 39-45, 50, 53, 55, 57-59, 61-67, 69-71, 73-107, 109-156, 158, 160, 161, 163-165, 167, 169-178, 180-191, 193-206, 208-222, 226-236, 240-245, 247-252, 254-285, 287-304, 306, 310-319, 321, 322, 324-326, 328-337, 340-364, 367-374, 376-415, 422-444, 446-451, 453, 455, 456
Acatistier 89
Acatistul Bunevestiri 52, 76, 433
Acatistul Maicii Domnului 82, 141, 147, 241, 255, 260, 264, 278, 304
Acatistul Mintuitorului 241, 260, 264, 278, 304, 433
Acatistul Sf. Cruci 76, 255
Acatistul Sf. Ioan Botezătorul 76, 252, 255
Acatistul Sf. Mihail și Gavril 76, 255
Acatistul Sf. Nicolae 76, 83, 246, 255, 299, 304
Acatistul Sf. Treimi 255
Acatistul Sf. Trei Ierarhi 71
Acatistul Sf. Vasile cel Mare 186
Acte, vezi: Documente
 Adam, vezi și: *Legende privitoare la Vechiul Testament*
 Adam, vezi și: *Versul lui Adam*
 Adam 26, 66, 74, 87, 195, 250, 294
 Adam și Eva 195, 434
 Adam, Ioan 378
 Adamescu, Andrei 376
 Adamescu, Gheorghe 31, 450
 Adamovici, deputat 42
 Adamovici, Gherasim, mitrop. 312
Aforisme 18
 Agapet, diaconul 61
 Agapia m-rea 116, 289, 313, 374, 423, 424,
 Agapie, monah 159
 Agathanghel, ierodicon 94, 110
 Agathanghel, Ieronim 22, 37, 38, 74, 377, 389, 402
 Agathon de la Vorona 427
 Agathon, monahul 124, 342
Aghiazmatar 121
 Agora, vezi: Athos
 Ahasverus 242
 Ahilefs 355
Ahilefs la ostrovul Sirului, vezi: Meta-stasio
 Alba-Iulia 231
 Albina 181, 248
 Albini, Septimiu 32
 Alboize, D. 418
 Alboșoiu, Stoica 216
 Albu, Petre 244
 Alcaz, Domentian, ieromonah 343
Alchiviad 80, 295
 Alecsandri, Iancu 49, 221
 Alecsandri, Paulina 237
 Alecsandri, Vasile 5, 7, 32, 38, 49, 50, 221, 226, 227, 237, 265, 267, 311, 352, 383, 384, 389, 395, 398, 406, 407
 Alecseanu, familie 52
 Alexandrescu, Gr. 227, 352, 395, 418, 437
 Alexandrescu, V. 267
 Alexandria, orașul 439
 Alexandria, oraș în Egipt 70
Alexnădria 19, 39, 43, 85, 192, 193, 244, 453
 Alexandru I, țarul Rusiei 80, 130, 188, 402, 408, 429

- Alexandru, canțelariul 254
 Alexandru, dascălul 275, 333, 344
 Alexandru, logofăt 96
 Alexie, Mihailovici, țarul 284
Alezie sau Căsuța din codru, vezi: Ducray-Duminil, Fr. G.
Alfavită suflească 144, 438
Algebră 61, 246
 Alicsandru 380
 Amelius, Silvestru 396
 Amfilohie, cîntărețul 441
 Amfilohie, sf. 133
 Amiras, Alexandru 354, 360
 Ammon, avva 70, 247, 272, 329
Amulete 219, 241, 415
 Anagnosti, Nicolae 55
 Anania, dascăl 111
 Anania, egumenul Coziei 332
 Anania, egumenul Govorii 102
 Anania, ieromonah 279
 Anastasia, sf. 70
 Anastasie 158, 313
 Anastasie mitropolit 400
 Anastasie, patriarhul Antiohiei 12
 Anastasie Sinaitul, sf. 78, 126, 179, 454
 Anastasie, sufagiul 66, 368
 Anastasie, șlicariu 424
 Anastasiescu, paraclisier 102
 Anastasiu, psalt 89
 Anatoli, ieromonah 438
 Anatolie 217
 Anatolie, egumenul Govorii 330
 Anatolie, stareț de la Rîncaciou 106
Anatomia omului 339
 Andrei, apostolul 95
 Andrei, dascălul, brașovean 205
 Andrei, fericitul 169
 Andrei, logofătul Bistriței 299
 Andrei, pr. 147
 Andrei, psaltul 222
 Andrei, shimonah 423
 Andrei al Cezareii Cappadociei 93, 184, 282, 289, 321, 448
 Andrei Critis 23, 129, 150, 217
 Andreica, vel paharnic 30
 Andriotaxitul, dascăl 51
 Anestin, Ion 267
 Aneță, Neculai 72
 Angelescu, Dr. C. 42
 Anghel, pînzarul 93
 Anghelachi, Pavel 148
 Anineanu, Marta 237, 353
 Aninoasa, m-rea 85
 Aninoșanu, Const. 261, 331
Antologhion 115, 116, 305, 353
Antihrist 26, 29, 56, 62, 156, 169, 197, 210, 242, 245, 287, 299, 300, 323, 328, 339, 424, 431
 Antim, ierodiacon 180, 297
 Antim, m-rea 73, 108, 171, 183, 360
 Antim Ivireanul 54, 57, 161, 162, 171, 192, 216, 349
 Antioh, sf. 133
 Antiohia 12
 Anton, monahul 18, 19, 77
 Antonescu, Georgeta 362
 Antonie 217, 264
 Antonie, arhim. măn. Bistrița 209, 310, 318, 320
 Antonie, arhim. măn. Rîșca 402, 427, 441, 442
 Antonie, ieromonah 34
 Antonie, pr. 89
 Antonie, schimonah 213
 Antonie cel Mare 107, 118, 138, 144, 281, 295
 Antonovici, Dimitrie 74
 Antonovici, I. 34
 Apafi, Mihai 75
Apocalipsul apostolului Pavel 197, 248
Apocalipsul lui Avraam 122, 196, 249, 271, 339
Apocalipsul Maicii Domnului 16, 26, 37, 48, 55, 89, 148, 157, 192, 195, 206, 219, 242, 249, 253, 261, 393, 433
Apocalipsul sftintului Ioan Evanghelistul 14, 29, 62, 139, 257, 321
Apologetică 62, 439
Apologhie 66, 70, 381
 Arabolu, Dumitrache 295
 Arad 400
 Aras 363
 Arbore, cronica lui 24
 Arcadie al Ciprului 304
 Arcadie, pr. 218
Archie și Anadan 42, 45, 47, 49, 85, 162, 186, 191, 249, 261, 296, 433
 Ardeal, vezi: Transilvania
 Argeș, jud. 160, 189, 278, 338
 Argeș, m-rea, vezi: Curtea de Argeș, m-rea
 Arghezi, Tudor 7, 160, 308
 Arhie, monah 133
Arhieraticon 6, 61, 163, 164, 243, 248
 Arhip, Filimon 390
 Arhip, Ioniță 390
 Arhip, Maria 390
 Aricescu, C. 142
 Aristia, C. 67

- Aritmetică* 58, 80, 238, 274, 376, 440
Armată 369
Armeniș, satul 225
 Armenopol, pravilele lui ~ 175
Arnota, m-rea 124, 171, 277, 301, 322, 332, 333, 358
 Arnovlevici, Arcadi 400
 Aron vodă 30
 Arsenie, dascăl 325
 Arsenie, psalt 35
Arzazarul boerilor moldoveni 52
 Asachi, Ermiona 397
 Asachi, Gheorghe 61, 63, 291, 364, 440, 446, 449
 Asachi, Lazăr 58
 Asachi, Leon 368
 Asan Pîrvul, serdar 16
Astronomie 242
Astronomie populară 207
Așezămintele pustnicești 83, 195, 216
Așezămintul m-rii Antim 171
 Așezămintul m-rilor Neamț și Secul 178, 186, 340, 379, 427
 Aștileu, satul 237, 238
 Atanasie, dela m-rea Neamț 118
 Atanasie, duhovnic de la Argeș 17
 Atanasie, ieromonah 250
 Atanasie, ieromonah de la m-rea Hurez 163, 164, 218
 Atanasie, mitrop. Ardealului 305
 Atanasie, monah 442
 Atanasie, patr. Alexandriei 11, 38, 70, 78, 95, 97, 107, 116, 125, 129, 133, 137, 143, 146, 150, 170, 198, 205, 271, 289, 299, 300, 306, 328, 435
 Atanasie, patr. Ierusalimului 35, 336
 Atanasie Varuhas, ieromonah 436
 Atanasie, Alexandru 253, 393
 Athena 41
 Athos, Muntele, vezi: *Istoria Muntelui Athos*
 Athos, Muntele, vezi și: *Proschinatarul Muntelui Athos*
 Athos, Muntele 14, 19, 44, 77, 83, 108, 110, 114, 119, 124, 126, 153, 155, 159, 180, 195, 199, 207, 261, 265, 315, 316, 323, 329, 334, 441
 Augustin, eps. Ipponului 131, 134
 Augustin, sf. 117, 312, 313
 Austria 66, 76, 114, 421
 Auxentie, protosinghel 297
Aveștița 16, 38, 48, 192, 204, 205, 206, 225, 389
Avgar 129, 252
 Avimeleu 56
 Avraam 56
 Avraam patriarhul, vezi și: *Apocalipsul lui Avraam*
 Avraam, patriarhul 55, 195
 Avramie, avva 25, 103, 107, 120, 175, 373, 408
 Avrig, satul 19
 Axente, arhimandrit 106, 119
 Axinte Uricariul 325, 331

B

- Bacău 27, 28, 46, 50, 87, 357, 414, 450
 Bacovia, G. 160
 Badea, gramatic 310
 Bădulescu, Andrei 399
 Bădulescu, C.I. 420, 436
 Bădulești, satul 295
 Baiazid II 366
 Baican, Elie 434
 Băicoianu, N. 406, 418
 Bălăceanu, Marița 141
 Balaci, Al. 404
 Bălan, Mihalache 159
 Bălănescu, C. 415, 418
 Bălășescu, Nicolae vezi: Bălășescu Nifon
 Bălășescu, Nifon 61, 62, 398, 448
 Balasie, pr. 35, 221, 273, 290, 336
 Bălcescu, Gheorghe, logofăt 322
 Bălcescu Dionisie, egumen la Horez 210
 Bălcescu, Matei 325
 Bălcescu, N. 5, 354
 Bălcești, satul 348
 Baldovinescu, Anastasie 53
 Baldovinescu, Ioan 53
 Baldovinescu, Vasile 53
 Băleanu, Gr. C. 226
 Balica, Alecu 40, 294
 Baloș, Alecu 394
 Balotești, satul 365
 Balș, satul 189
 Balș, Alecu 321
 Balș, Grigore, postelnic 208
 Balș, Teodor 422
 Bălțeanu, Ion 82
 Bălțătești, satul 411
 Băluscă, Iordache 194
 Balzac, H. 388

- Banat** 246, 251, 265, 273, 276, 332, 448
Banciu, O. 367
Bănescu, N. 395
Bănești, satul 193
Bănculescu, N. 452
Barac, Ioan 66, 240, 258, 442
Baranovici, Lazăr 300
Barasch, anticar 253, 449
Bărbăloțești, satul 338
Bărbătescu, familia 365
Bărbătescu Ioachim, ieromonah 170, 203, 204, 329, 345, 375—377
Bărbătescu Ioan, pr. 255
Bărbătescu, Mihai 365
Bărbătești, satul 190, 205, 365
Barbul, dascăl 93, 184
Barbul, pr. 172
Bărcănescu, Dumitrache 297
Bardu, pr. 85
Bărnăuțiu, Simion 395, 425
Baronius, Cesar 21, 44, 62
Baronzi, G. 313, 385—388
Barozzi, comtesse de ~ 258
Basarab, Matei, vv. 191
Basarab, Neagoie vv. 359
Basarabean, N.N. 388
Basarabia 338, 408, 456
Băsăști, satul 87
Basmе 81
Bassarabescu, N. 357, 360, 381
Battu, Léon 405
Bayard, D. 388, 406
Beci, vezi: Viena
Becicherecul Mic, satul 306
Belașcu, Nicolae, vezi: Bălășescu Nifon Beldiceanu, N. 219
Beldiman, Alexandru 6, 32, 33, 39, 40, 53, 57, 59, 207, 355, 365, 397, 446, 454
Beldiman, Dumitrache 372
Beldiman, Gheorghe, ban 69
Beldiman, Filaret vezi: Filaret Beldiman
Belgia 18
Belinț, satul 452
Bengescu, Radu 215
Beraru, Ioan 285, 306
Bercheșești, satul 263
Berechet, Petru 35, 89, 222, 272, 273, 290, 336
Berești, satul 382
Berevoești, schitul 367
Berexău, satul 305
Berivoești, satul 224
Bertoldo, vezi: Croce della Lira, Giulio Cesare
Beșimon, Marcu 305
Bezout, Etienne 63
Bianu-Hodoș, vezi: Bibliografia românească veche
Bianu, Ioan 57, 78, 221, 395, 405, 448, 450
Bibescu, Gheorghe, vv. 158
Biblia, vezi și: Istorie biblică
Biblia 102, 348, 398
Bibliografia românească veche 12, 15, 22, 29, 32, 41, 44, 47, 54, 64, 67, 70—72, 74, 85, 90, 93, 111, 143, 175, 185, 187, 216, 226, 238, 242, 244, 252, 287, 288, 306, 309, 342, 356, 360, 363, 365, 380, 381, 389, 400, 404, 422, 435
Biblioteca Academiei Române 5, 6, 23—31, 42, 52, 54, 55, 57, 59, 60, 62, 66, 71, 72, 84, 87, 156, 159—161, 164, 213, 219, 264, 265, 309, 337, 357, 373, 447
Biblioteca Națională a Statului 379
Biblioteca Centrală 257
Biblioteca Centrală Universitară 206, 211
Bican, Ion 261
Bihor, județul 55
Bilciurescu, Ioniță 357
Birăscu, Petre 391
Biserica Batiște 93, 184, 369
Biserica din Războieni 25
Biserica Domnească de la Curtea de Argeș 441
Biserica Goleșcului 310, 368
Biserica Icoanei 369
Biserica Manea Brutaru 68
Biserica Maica Precista Mintuleasa din Craiova 221
Biserica Mănăstirii Precista din Roman 455
Biserica Oțetari 21
Biserica Precista din Bacău 414
Biserica Sfânta Vineri din București 111
Biserica Sfântul Gheorghe Nou 75
Biserica Sfântul Gheorghe Vechi 369
Biserica Sfântului Nicolae din București 36

- Biserica Sfintului Nicolae din Iași 60, 369
- Biserica Sfintului Nicolae-Tabaci din București 197
- Biserica Sfintul Silvestru 96
- Biserica Sfintul Spiridon din Botoșani 79
- Biserica Sfintul Spiridon din Iași 424
- Biserica Șerban-Vodă 85
- Biserica Trei Ierarhi din Iași, vezi: Trei Ierarhi, m-rea
- Biserica Trei Sfetitele din București 197
- Biserica Tuturor Sfinților din București, vezi: Antim, m-rea
- Biserica Zlătari 164
- Biserica 40 de Mucenici din București 103
- Biserica 40 de Sfinți din Iași 40
- Bisericiani, mrea 6, 263, 280, 408—411, 413, 414, 424, 430, 434, 438, 447
- Bistrița (moldoveană), m-rea 391, 392
- Bistrița (olteană), m-rea 6, 99, 123, 148, 153, 167, 170, 180, 203, 209, 210, 212, 215, 235, 255, 256, 276—279, 282—284, 293, 297—301, 303, 304, 310, 317—322, 327—329, 333—335, 341, 344, 345, 351, 377, 391
- Bidinți, satul 29
- Bildănescu, Costache 193
- Bira, Florea 287
- Bira, Theodor 287
- Birlad 30, 208, 393
- Bîznog, Ichim 441
- Blaga, Lucian 7, 160, 307, 308
- Blaj 26
- Blumina, satul 445
- Bobe, pr. 75
- Bobescu, Ioan 424
- Bobulescu, Iosif, eps. Rîmnicului 164, 214
- Bocescu, Petre 46
- Bocete 55, 74, 202, 294, 448
- Bocquet 32
- Bodescu 284
- Bodescu, Nițu, pr. 190
- Bodești, satul 167, 194, 310
- Bodnărescu, Iordache 87
- Boerescu, Zaharia, prof. 45
- Bogdan, pr. 21
- Bogdan al III-lea cel Orb, vv. 366
- Bogdan, Damian P. 391
- Bogdan Manolache, vornic 19, 383
- Bogdan-Duică G. 43, 270
- Bogoslov, ieromonah 187
- Boilă, Samuil 348
- Bojorea Grigore, căminar 189
- Bojoreanu, Preda 215
- Bolgarseg, vezi: Brașov
- Bolințineanu, D. 227, 352, 398
- Bolliac, C. 336
- Bonaparte vezi și: *Cintecul lui Bonaparte*
- Bonaparte 80
- Borcea, C. 382
- Borcea, Oprea 23
- Bossel, sala 389
- Botescu Șerban, sulger 207
- Botez, Demostene 160
- Botez, I. 421
- Botoșani 25, 29, 60, 63, 87, 164, 214, 266, 420, 444
- Bouchardy 416
- Bozovici, satul 80, 83, 86
- Brăescu, M. 405
- Brăescu, Toader 355
- Brăila 15, 267, 383, 390, 415, 444, 448
- Brăiloiu, Costică 358
- Brăiloiu, Dosithei 271
- Bran 193, 216
- Brașov 26, 42, 43, 47, 52, 55, 63, 66, 71, 74, 78, 147, 178, 222, 246, 253, 254, 281, 284, 286, 288, 289, 292, 312, 341, 360, 399, 421, 435, 445
- Brateiu, satul 259
- Bratoiuviți, Nidelcu 434
- Bratu, Ioan 274
- Breaza, satul 98
- Brebinocu, Iancu 322
- Brecher, Iacob 63
- Brîncoveanu Constantin, vv. 19, 54, 93, 156, 158, 169, 171, 191, 197, 200, 257, 262, 275, 279, 280, 282, 289, 301, 333, 341, 442, 443
- Brîncoveanu, Nicolae 326
- Brîncoveni, m-rea 279, 280, 284
- Brîndușă Ioan, pr. 293
- Broșteni, satul 259, 394
- Buchile, vezi: *Bucoavna*
- Bucoavna 11, 15, 18, 49, 51, 54, 414
- Bucovina 79, 389, 390, 425
- Bucur, chelar Bistriții 300

- Bucur, Marin 230, 231
 Bucur, Vasile 26
 București 13, 21, 22, 28, 31—33, 35, 38, 42, 44, 48, 50, 52, 53, 56, 57, 61, 65, 69, 77, 85, 90, 94, 98, 101, 103, 106, 108, 110, 111, 113, 114, 119—121, 124, 136, 139, 141, 146, 152, 154, 162, 164, 167, 182, 183, 185, 187, 188, 194, 197, 206, 207, 215, 220—222, 224, 238, 239, 244, 246, 261, 267, 272, 281, 287, 290, 295, 296, 323, 332, 336, 345, 349, 350, 360, 361, 369, 373, 376, 402, 406, 416, 421, 441, 445, 448
- Buda vezi: Buda-Pesta
 Buda-Pesta 24, 306, 373
 Budai-Deleanu, I. 6, 268—271, 340
 Bujoreanu, I. M. 417, 448
 Bulgariul, satul 49
 Bumbeni, satul 189
 Bunea, Augustin 310
 Burdeanu, familie 52
 Burduja, D. 371
 Butculescu, Ioniță 255
 Bute 354
 Buzău 6, 35, 85
 Buziaș, orașul 453
 Buzilă, Toader 80
- C**
- Cacova, satul 235
 Cadastru 27
 Calăcia, satul 448
 Caldărușani, m-rea 6, 11, 13, 25, 125, 151, 178, 273, 278, 288, 289, 291, 342, 381
 Calea Crucii 183, 336
 Calendare 16, 21, 47, 48, 71, 79, 85, 177, 180, 185, 193, 202, 223, 257, 261, 262, 276, 309, 342, 407, 447
 Calinic, arhim. de la Cernica 94—97, 99—103, 105, 107, 108, 111, 113, 114, 116—118, 120—122, 124, 125, 127—130, 132, 136, 142, 144, 149—154, 156, 165, 180, 182, 184, 185, 187, 188, 197, 216
 Calinic, duhovnic de la Secu 108
 Calinic, eps. Hușilor 194
 Calinic, ierodiacon de la Slatina 319
 Calinic, ieromonah 259
 Calinic, ieromonah de la Vilcea 21
 Calist Catafighiotul 11, 143, 315, 428, 430
 Calist, arhimandritul Cernichii 181
 Calist, patriarhul Constantinopolului 17, 18, 117, 123, 124, 130, 132, 139, 144, 176, 179
 Calist Tilicudi 77, 195, 272
 Calist Xanthopol, sf. 92, 104, 105, 117, 127, 272, 303, 304, 341, 380, 397, 438
 Callimachi, Alexandru, vv. 180, 430
 Callimachi, Grigore vv. 256
 Callimachi, Ioan Teodor vv. 194
 Callimachi, Scarlat vv. 40, 58, 79, 208, 268, 274, 334, 348, 370, 406, 426, 432, 449
- Buda-Pesta 24, 306, 373
 Budai-Deleanu, I. 6, 268—271, 340
 Bujoreanu, I. M. 417, 448
 Bulgariul, satul 49
 Bumbeni, satul 189
 Bunea, Augustin 310
 Burdeanu, familie 52
 Burduja, D. 371
 Butculescu, Ioniță 255
 Bute 354
 Buzău 6, 35, 85
 Buziaș, orașul 453
 Buzilă, Toader 80
- Callimachi-Catargi, Eva 227
 Calotă, Gheorghe 293
 Căluui, m-rea 77, 108, 121, 124, 134, 147
 Camariano, Ariadna 371
 Canano, Iancu 207
 Canoane, vezi și: *Slujbe*
 Canoane 23, 259
 Canoane de pocăință 112, 138, 455
 Canoane de rugăciune 27, 46, 51, 147, 165, 260, 262, 264, 316, 363, 433
 Canoane de umilință 34, 278, 383
 Canoanele sf. soboare 373
 Canning, ministrul 60
 Canta, Ioan 208, 355
 Canta, Iordache 71
 Cantacuzino 411
 Cantacuzino, Dimitrie 303, 334
 Cantacuzino, Elisei 18, 22, 23
 Cantacuzino, Enache vistiernic 15
 Cantacuzino, G. 15
 Cantacuzino, J. Al. 60, 206
 Cantacuzino, Mihai 356
 Cantacuzino, Șerban vv. 111, 283
 Cantemir, Dimitrie 22, 38, 261, 296
 Căpățînă, Vasile 400
 Capete 17, 33, 70, 72, 77, 81, 92, 95, 107, 108, 117, 118, 122—125, 127, 129—132, 137, 138, 140, 143, 144, 151, 168, 176, 179—181, 184, 186, 187, 195, 198, 218, 271, 272, 305, 315, 326, 341, 345, 350, 372, 379, 397, 428, 430, 431, 438
 Căpeți, satul 26
 Capitan, pașa 56
 Capșa, sulgerul 67
 Căpușna, satul 48
 Caracal 415, 418

- Caracaș, Remus 49, 275, 367
 Caracostea, D. 404
 Carada, E. 405
 Caragea, Ioan Gheorghe vv. 22, 73, 77,
 174, 175, 183, 201, 204, 238, 244, 300,
 434, 435
 Caragea, Nicolae vv. 82, 98, 101, 125
 Caragiale, C. 6, 222, 401, 416
 Caragiale, Elena 418
 Caragiale, I. L. 7, 156, 160, 437
 Caragiale, Iorgu 405, 406, 415—421
 Cărămidă, Ioan 59
 Caransebeș 76, 365, 367, 452
 Cărare, Gheorghe 398
 Caraș-Severin, jud. 80, 83, 86, 157
 Caratașu, Mihai 113, 171
 Carcalechi, E. 237
 Cardaș, Eleonora 52, 157, 158, 163
 Carloviț 14
 Carol I de Hohenzollern 189
 Carol al VI-lea, împăratul Austriei 165,
 167, 345
 Carp, Costache 364, 372
 Carré, Michel 405
 Carte de bucate 414
 Cărtică ce cuprinde multe lucruri de
 folos 72
 Casa bisericii 392
 Casa Școalelor 72
 Casia, călugăriță 217
 Casian, monahul 89, 111, 114, 140, 147,
 149, 151
 Casian Rimleanul, sf. 70, 107, 122, 123,
 132, 135, 176, 184, 329
 Casiana, monahia 273
 Castrisie, Malachie 62, 380
 Cataloge de cărți, vezi: *Liste de cărți*
 Cătanile, satul 115
 Catargiu, vistiernic 159
 Catargiu, C. 258
Catastih, vezi: *Condici de documente*
Catastiere 18, 80, 85, 147, 218, 291
Catavasii, vezi: *Catavasiere*
Catehisme 75, 150, 196, 200, 224, 241,
 249, 278, 287, 306, 371, 421
 Caton 170
 Cătulescu-Până, Veniamin 264, 339
Cazania lui Varlaam 24, 25
Cazanii 27, 28, 93, 95, 99, 124, 170, 178,
 192, 216, 243, 249, 274, 276, 282,
 289, 296, 337, 351, 390, 394, 396, 422
Cazanii la oameni morți 21, 31, 50, 51,
 52, 178, 179, 186, 198, 214, 265, 366,
 369, 394, 396, 399, 414
 Cazimir, Otilia 160
 Cazimir, Șt. 403
Ceasloave 49, 54, 75, 78, 80, 82, 84, 139,
 214, 226, 237, 259, 262, 304, 341, 344,
 363, 383, 414
Ceasuri bune și rele 450
Cele 12 Vineri Mari vezi: *Descoperirea*
celor 12 Vineri
Cele șapte soboare ecumenice 179
Cele șapte taine 259
 Cepescu, Barbu 445
 Cepescu, Dumitrache 444, 445
 Ceptura, satul 69, 70, 71
 Cernat, satul 178, 179
 Cernătescu Mihai, logofețel 21
 Cernăuți 32, 444
 Cerneți, satul 108, 329
 Cernica, armaș 262
 Cernica, m-reă 6, 85—156, 180—189
 194—198, 200, 205, 216, 261, 396
 Cernigov 300
 Cernovodeanu, Paul 171
 Chateaubriand 398, 435
 Checia, satul 246, 251, 265, 276,
 285, 339
Checragarion 131, 134
 Chefalas, Constantin 194
 Chefalonia 12
Cheia înțelesului 111, 215, 351
 Cheia, schitul 213
 Chendi, Ilarie 237, 245
 Cherameus, Teofil 95
 Chereșești, satul 263
 Chernichia 12
 Cherson 109
 Chesarie, eps. Buzăului 35
 Chesarie, eps. Rîmnicului 67, 181, 323,
 329
 Chesarie, monah 162, 255, 284
 Chezlatovici 439
 Chiev, vezi: Kiev
 China 23
Chinurile Mintuitorului 343
 Chiore, Costache 221
 Chiprian, monah 44, 217
 Chiprian, patr. Alexandriei 428
 Chirulescu, Naum 399
 Chirulescu, V. 164, 222
 Chiriac, ierodiacon 115
 Chiriac, ieroshimonah 261
 Chiriac, protopop 43
 Chiriac Dîmboviceanu, monah 315

- Chiriac Rîmniceanu, arhim. 77, 108, 110, 121, 123, 124, 134, 139, 141, 143 146, 147, 182, 188, 211, 212
- Chiriachi, monahia 103
- Chiriacodromion*, 144
- Chiriceanu, Constantin 39
- Chiril, arhierul 89
- Chiril, arhimandrit 288, 373, 430
- Chiril, dascăl 397
- Chiril, egumenul m-rii Rîșca 410, 412
- Chiril, ierodiamon 118, 138, 139, 151
- Chiril ieromonahul, Putneanul 15
- Chiril, patriarhul Alexandriei, sf. 78, 102, 125, 138, 150, 247, 296, 427
- Chiril, patriarhul Constantinopolului 439
- Chiril, patriarhul Ierusalimului 292, 323, 340
- Chiril-Rîmniceanu, ieromonah 145, 153
- Chirilovici Sofronie, mitrop. 246
- Chirovici, Pană 261
- Chișinău 30, 42
- Chișlaz, satul 55
- Chita florilor* 345
- Chițorani, satul 70
- Chiunei, Filadelf 355
- Chivu, maior 202
- Chizdoba, satul 250
- Chiojdeni, satul 336
- Christescu, Meletie, ierodiamon 163
- Ciliovici, Nicolae 293
- Ciocan, satul 75
- Ciocănești, satul 365
- Ciocirlic, Grigore 223
- Cioclovina, schitul 123, 124, 147, 174, 211, 212
- Cioculescu, Șerban 156, 219, 242, 355
- Cioflanu, Constantin 65
- Ciolanu, m-rea 88, 440
- Ciotori, D.N. 241
- Cișmea, 87
- Ciuchindel, Const. 449
- Ciurcu, Ioan 74, 78
- Ciurcu, Nicolae hagi Gavril 78
- Cîmpina 38, 98, 189
- Cîmpulung, Mold. 389
- Cîmpulung, Muscel 419, 420
- Cîmpulung, m-rea 6, 188, 198, 244, 245, 262, 310, 311, 344, 367
- Cindea, Virgil 261
- Cintarea Annei* 38
- Cintarea lui Ioasaf* vezi: *Varlaam și Ioasaf*
- întarea lui Moise* 54, 148
- Cîntări bisericesti* 11, 26, 29, 37, 48, 50, 51, 87—89, 93, 118, 127, 134, 136, 138, 139, 143, 146, 148, 217, 245, 260, 262—264, 305, 337, 342, 352, 380, 401, 430, 438, 441
- Cîntece de lume* 66, 81, 239, 264, 365, 450
- Cîntece de stea* 26, 48, 49, 50, 74, 86, 89, 157, 202, 206, 216, 223, 241, 250, 258, 291, 294, 365, 382, 407, 439
- Cîntece ostășesti* 244
- Cîntece la morți*, vezi: *Bocete*
- Cîntecul lui Bonaparte* 81, 292, 398
- Cîrligătura, țin. 69
- Cirlova, Vasile 222, 352
- Clada, Ioan 221
- Clairville 415
- Cliciuc, Marioara 368
- Climent, episcopul Rîmnicului 165, 167, 215, 320, 327
- Climent, ierodiamon 263, 395
- Climent, monahul 120
- Climent, papa Romei 214, 304
- Cluj 398
- Cobia, m-rea 115, 193
- Cocherez, Costachi 66
- Codex Sturdzanu* 5
- Codicilele Voronețean* 5
- Codmeana, m-rea 199, 332, 333
- Codre, Costache 15
- Codrescu, Teodor 22—25, 357, 369, 373, 406
- Cogniard 417, 419, 437
- Cohen, Maurice 227
- Cojocariu, Petre sin Ioan 253, 254
- Cojocaru 420
- Colegiul Național Sf. Sava 59, 246, 247, 358, 376
- Colinde*, vezi: *Cîntece de stea*
- Colțea, hanul 182
- Colțea, turnul 223, 238
- Comanca, schitul 215
- Comăneșcu, Lazăr 219
- Comino, I. 401
- Comnen, Alexie 14
- Comnen, Ioan 261
- Comnen, Nicolae 89
- Comșa, D. 250, 252, 259, 260, 293
- Conachi, Costache 6, 50, 164, 207, 222, 352, 354, 357, 396, 397, 450
- Conciliile ecumenice* 14
- Condica criminalicească* 71
- Condici de documente*, vezi: *Documente*

- Condici de documente* 14, 171, 236, 365, 391, 406
- Conservatorul național 266
- Constantin, dascăl 121, 134, 249
- Constantin, grămatic ot Turnu 325
- Constantin, logofăt 66, 163, 300
- Constantin, monah 147
- Constantin, polcovnic 345
- Constantin, pr. 50, 212, 219, 310, 337, 348, 368, 422
- Constantin, protopsalt 89, 398
- Constantin, tipograf 91, 187
- Constantin cel Mare*, vezi și: *Viața lui Constantin cel Mare*
- Constantin cel Mare 52, 61, 213, 402
- Constantin vtori dascăl slovenesc 198, 251, 254, 325
- Constantin vtori psalt la eps. Rîmnicului 217
- Constantin, Nicolae 208, 252
- Constantinescu, D. 266, 267
- Constantinescu, Nicu 418
- Constantinescu, Vasile 432
- Constantinescu, Victoria A. 416
- Constantinescu-Rîmniceanu, G. 30
- Constantinidis, Scarlat 13
- Constantinopol*, vezi și: *Istoria luării Constantinopolului*
- Constantinopol 11, 14, 17, 18, 28, 30, 33, 52, 56, 68, 69, 77, 82, 108, 114, 119, 172, 213, 239, 273, 296, 359, 374, 378, 439
- Copăceni, satul 21, 22, 360
- Coresi, diaconul 24, 25
- Corespondență*, vezi: *Scrisori*
- Corespondență diplomatică*, vezi: *Documente*
- Corfus, Ilie 14, 38, 39, 69, 73, 75, 77, 79, 80, 93, 106, 110, 112, 139, 146, 172, 174, 177, 181—183, 187, 202, 238, 239, 246, 250, 254, 257, 272, 283, 294, 295, 297, 300, 301, 322, 323, 332, 333, 350, 356, 360, 409, 429, 438, 456
- Corlătești, satul 208
- Cornescu, C. 337
- Cornescu-Oltelniceanu, C. 354
- Cornești, satul 69
- Cornetu, schitul 115
- Coromila, Andrei 41
- Coroni, Xeni 273
- Cosma, ierodiacon 20
- Cosma, mitrop. Țării Românești 103
- Costache, Dumitru 79
- Costachi stn Vasiliu 236
- Costachi, Veniamin, mitrop. 12, 41, 44, 58, 65, 161, 208, 268, 274, 316, 353, 363, 370, 380, 381, 402, 426, 432, 447, 455
- Costandie, egumenul Bistriții 170
- Costandin, copilul 250
- Costantie protosinghel 158
- Costandinescu, Costache 45
- Costantin 86
- Costanzi și Terezia* 346
- Costești, satul 172, 209
- Costin, Miron 30, 239, 318, 331, 354, 359, 360, 407, 447
- Costin, Nicolae 30, 162, 177, 239, 318, 331, 354, 359, 360, 407, 439, 444, 446, 447
- Costinescu, Al. 67
- Costinescu, E. 334
- Costinescu, I. 72
- Costrîș, N. 343
- Coșbuc, Elena 403—405
- Coșbuc, George 7, 403—405
- Coșoveanu, Barbu, postelnic 191
- Cotianu, Gheorghe 431
- Cotmeana, m-rea 96
- Cotruș, Aron 160
- Cotul Morii, satul 397
- Cozia, m-rea 96, 115, 172, 251, 276, 278, 282, 297, 303, 304, 321, 324, 329, 330, 332, 340, 345, 351, 379
- Cozma, Aghiopolitul 273
- Cozma, dascăl 37
- Cozma, ierodiacon 280
- Cozma, mitrop. Țării Românești 181
- Cozma, monahul, vezi și: *Eshatologie*
- Cozma, monahul 56, 97, 217
- Cozma, pr. 443
- Cozma, Andreicu 431
- Cozma și Damian, sf. 412
- Crăciun, logofăt 219, 220
- Crăciun, Ioachim -A. Ilieș 15, 19, 30, 41, 68, 177, 191, 206, 239, 259, 276, 277, 295, 318, 326, 331, 339, 355, 356, 360, 381, 383, 407, 439, 442, 444, 446, 447, 450
- Craiova 38, 56, 65, 67, 108, 121, 134, 172, 175, 181, 221, 243, 345
- Crăneceni, satul 239
- Creangă, Axente 376
- Creangă, Ion 7, 161, 444
- Credințe populare* 242
- Crețeanu, G. 395
- Crețianu, G. 227, 398

- Crețu, Grigore 34, 39, 42, 45, 46, 48—55, 69, 81, 82, 89, 159, 162, 163, 206, 207, 221, 223, 224, 226, 253, 259, 265, 382
- Crețu, Ioan 33, 34, 159
- Crețulescu, fam. 145
- Crețulescu, Iordache 21, 23, 135, 142
- Crețulescu, Narcis 294, 392
- Crețulescu, Pirvu 102
- Crețulești, satul 145
- Criciova, satul 452
- Crinii țarinii 44, 70, 105, 109, 110, 144, 247, 297, 346, 437
- Criptograme 17, 53, 85, 88, 89, 95, 102, 105, 111, 112, 116, 122, 127, 129, 133, 147—150, 152, 156, 174, 178, 183, 197, 250, 276, 277, 283, 284, 296, 299, 328, 329, 379, 403, 433, 443
- Crișina, satul 391
- Croce della Lira, Giulio Cesare 54, 162, 207
- Cronica racovițeană-buhusească 318
- Cronica slovenilor, vezi: *Istoria slovenilor*
- Cronici, vezi și: *Istoria Moldovii*
- Cronici, vezi și: *Istoria Țării Românești*
- Cronici, vezi și: *Letopisește*
- Cronici 13, 41, 191, 239, 276, 277, 295, 318, 325, 331, 354, 356, 359, 360, 381, 383, 407, 439, 442, 446, 447, 450
- Cronografe 28, 56, 60, 104, 106, 169, 268, 274, 316, 322, 330, 335, 367, 370
- Cronologie 12, 14, 75, 137, 280, 299, 393
- Cronologie biblică 453
- Cruceru, A. 318
- Cuciuc, Alecu 346
- Cugetări 37, 61, 192, 241, 316
- Cumpănă, Grigore 370
- Cumpănă, Ieremie 370
- Curiozități 414
- Curpeni, satul 76
- Curs primitiv de lb. română 42
- Curtea de Argeș, 112
- Curtea de Argeș, m-rea 34, 185, 281, 315, 359
- Cutuvali Sofronie, mitropolitul Filadelfiei 13, 378
- Cuvinte, vezi și: *Omilii*
- Cuvinte 17, 18, 25, 30, 33, 43, 44, 46, 61, 65, 70, 74, 76—78, 81, 88, 92, 95, 99, 102—105, 107—109, 117, 118, 120, 123—135, 137—140, 143, 144, 146, 147, 149, 151, 168, 169, 176, 178—180, 183, 184, 186, 187, 190, 195, 198, 200, 203, 204, 216, 218, 243, 247, 248, 271, 292, 276, 281, 285, 288, 299, 300, 310, 315, 321, 324, 328, 329, 341, 348, 349, 359, 372, 373, 380, 394, 408, 425, 427, 428, 437, 438, 443, 447
- Cuvint la înmormintarea lui Ștefan vodă 30
- Cuvintări funebre vezi: *Cazanii la oameni morți*
- Cuza, familia 391
- Cuza, A.C. 273
- Cuza, Al.I. vv. 119, 189, 421
- Cuza, Const. 441
- Cuza, Gheorghe 71
- Cuza Ioan, spătar 19, 383

D

- Dăianu, Ilie 265
- Dălbeanu, Nicolae 250
- Dălhăuți, m-rea 6, 259, 314, 325, 373, 398, 426, 427, 435, 436, 439, 441
- Damaschin, eps. Buzăului 282
- Damaschin monah, cîntăreț 89
- Damaschin, Studitul 116, 137, 143, 150, 168, 190, 329, 336, 349
- Damian, egumenul Bistriței 391
- Damian, legătorul 154
- Damian, monah 168, 174
- Damian, Sfetagorețul 35
- Dan, Teofil 41
- Danciu, logofăt 23, 135
- Danciu, O. 365
- Daneș, satul 250, 292, 293
- Daniil, avva 328
- Daniil de la Raith 244, 315, 345
- Daniil, diac 183, 340
- Daniil, ieromonah 174, 344
- Daniil, Lambadarie 89
- Daniil, monah 107, 127, 133, 136, 140, 148, 150, 156, 296
- Daniil, protopsalt 35, 36, 82, 83, 89, 115, 180, 218, 220, 221, 251, 260, 261, 271, 273, 432, 438
- Daniilov, Andrei 358
- Dănișan, Iacov 292
- Dante, Alighieri 7, 404

- Daponte, Constantin 66, 112, 291
 Darie, Iordache 253
 D ă r m ă n e ș t i, satul 253
 David, monah 63
 David, prooroc 28, 38, 66
 David, pr. 52
 David, pr. din Breaza 98
 David, Constantin 160
 David, Grigorie 205
 Davidescu, Constantin 389
 Davidescu Ioasaf, monah 189
 Davidescu, N. 268
 Davila, dr. Carol 367
 Decalog 97, 391
 Decapoli 21
 Dedulescu, Straton 336
 Delacour, A. 406, 416, 417, 420, 437
 Delbea, Nicolae 292, 293
 Deleanu, Grigorie 57
 Demetrius, V. 309
 Dennery, Ad. 416
 Densușianu, Aron 360-363, 373, 386
 Densușianu, Beniamin 373
 Densușianu, Nicolae 310
 Densușianu, Ovid 313
 Deschamps, Emile 227
 Descințe 37, 49, 55, 80, 81, 204, 219, 262, 422
 Descoperirea celor 12 Vineri 13, 16, 29, 37, 43, 48, 51, 81, 156, 162, 192, 207, 221, 223, 225, 244, 249, 309, 393, 397, 429, 433
 Descoperirea Sfintei Liturghii, vezi și: *Tilcul Sfintei Liturghii*
 Descoperirea Sfintei Liturghii 21, 44, 47, 48, 55, 62, 178, 190, 192, 193, 204, 208, 209, 221, 225, 235, 249, 337, 380, 382, 399, 433
 Desene, vezi și: *Frontispiciu*,
Desene, vezi și: *Miniaturi*
Desene, vezi și: *Viniete*
 Desene 20, 23, 30, 34, 42, 48, 49, 51, 53, 54, 60, 63, 65, 71, 75, 80, 85, 95, 99, 100, 111, 116, 127, 128, 139, 143, 144, 148, 150, 151, 163-165, 169, 170, 174, 180, 188, 193, 203, 207, 236, 252, 253, 258, 273, 274, 278, 279, 281, 282, 284, 289, 293, 294, 309, 312, 314, 321, 330, 331, 343, 346, 365, 370, 374, 382, 383, 400, 405, 409, 413, 424, 447, 449, 454
 Deșliu, N. 366
 Diaconovici-Loga, C. 24
 Diadoh, eps. Fotichiei 16, 17, 118, 122, 123, 132, 144, 176, 431
 Dialog 89
 Dialoguri morale 402
 Diamantopol, Anton 40
 Dianu, Gh. 376
 Diată (cum se scrie) 178
 Diată stărețească, vezi: Gheorghe Cernicanul, arhimandrit
 Dicționare, vezi și: *Vocabulare*
 Dicționar de plante medicinale 12
 Diculescu, Cirstea 199
 Didahii, vezi și: *Omilii*
 Didahii 57, 349
 Diderot 311
 Digeratu, Gheorghe 15
 Diichiti, Const. 15
 Dimachi, N. 207
 Dimian, Constantin 296
 Dimitrache 79, 316, 381
 Dimitriad, Cse. 417
 Dimitrescu, Marina 207
 Dimitrescu-Movileanu, Ion 266
 Dimitrie, diacon 40
 Dimitrie, Domesticul 35
 Dimitrie, mitrop. Rostovului 113, 178, 179, 186, 195, 268, 370, 372, 375, 379, 381, 442
 Dimitrie, pr. 140, 176, 302, 443
 Dimitriu, cioflingariu 182
 Dimitriu, Enciu 162
 Dimitriu, Ianache 454
 Dimitriu, Nicolae, cântăreț 222
 Dinescu, Ioniță 212
 Dinescu-Slăniceanu, Antipa 159
 Dintr-un lemn, m-rea 175, 180, 209, 215
 Diomid, starețul Cernicăi 105, 114, 115, 127, 152, 189
 Dionisache, psalt 84, 175, 220
 Dionisie Areopaghitul, sf. 281, 304
 Dionisie Eclisiarhul 160, 165, 172, 173, 175, 201, 340
 Dionisie Eftesiul 218
 Dionisie Moraitul 35, 180, 220
 Dionisie Romano, eps. Buzăului 6, 21, 75, 76, 83, 86, 296, 337, 444
 Dionisie arhim. de la Ilurez 167, 255, 325, 327, 329, 350
 Dionisie, eps. Ardealului 252
 Dionisie, eps. Sevastis 123
 Dionisie, ieroxirix 92
 Dionisie, pr. 300
 Dionisie, vlădica 246

- Dioptra*, vezi: Filip Solitarul
Discursuri funebre vezi: *Cazanii la oameni morți*
Divanurile Ad-hoc 356
 Dîmbovița, jud. 52, 365
 Dirzeanu, Ion 396
 Dobre sin Enache 116
 Dobrescu, C. 416, 418
 Dobrogea 6
 Dobrogostea, satul 434
 Dobrovăț, m-rea 455
 Docan, N. 274
Documente, vezi și: *Condici de documente*
Documente 30, 31, 32, 60, 70, 81, 165, 168, 174, 175, 190, 226, 227, 240, 259, 276, 285, 381, 383, 389, 390, 422
Doftorie duhovnicească 155
 Doicești, satul 365
 Dolj, jud. 115
 Domentian, ieromonah 438
 Donecv, I. 42
 Donici, Alexandru 227, 337
 Donie Ioan, stolnic 16
 Donovici, Lillea 222
 Dorohoi, jud. 63
 Dorothea, monahia 103
 Dorothei, Cernicanul 152
 Dorothei, ieromonah 105
 Dorothei, Studitul 17, 123, 132, 134, 168, 176, 215, 321, 329, 348, 408
 Dosithei, eps. Rădăuțului 413
 Dosithei, ierodiacon ot Hurez 277, 278, 303
 Dosithei, mitrop. Țării Românești 21, 83, 96, 108, 138, 238, 293, 315, 363
 Dosoftei, egumen de la Cimpulung 244
 Dosoftei, egumen de la Humor 86
 Dosoftei, mitrop. Moldovii 24, 25, 47, 50, 86, 359
 Dosoftei, monah 300
 Dracache, Constantin 22
 Dracache Sultana 22
 Dracinschi, C. 311
 Drăgănescu, Constantin 194
 Drăgășani 145, 147
 Drăghiceanu, Virgil 29
 Dragnea, Stan 56, 57
 Drăgoești, satul 210
 Dragomirna, m-rea 32, 79, 119, 425, 431
 Drăgulănescu, I. N. 419
Drept, vezi și: *Pravile*
Drept 49, 264, 353, 358, 389, 390
Drept bisericesc 400
Drept civil 358, 389, 422, 447
Drept comercial 358
Drept penal 164, 358
Drept roman 49, 373
 Dridif, satul 26
 Drugănescu, Dumitru 47
 Drugănescu, Grigore 47
 Dubău, Teodosie 295
 Duca, Gheorghe vv. 332
 Duca, Ioniță 316
 Duca, Neofit 402
 Ducange, Victor 420
 Ducray-Duminiil, François-Guillaume 40, 42, 59, 368, 434
 Dugné, F. 416
 Dulgheru, Ioan 447
 Duma, Gheorghe 287, 290
 Duma, Ioan 13, 281, 287, 290
 Duma, Radu 281, 286, 288, 289, 292, 312
 Dumanoir, A. J. 388, 405, 406, 415, 419
 Dumas-Fils, Al. 418
 Dumitrache 206, 380
 Dumitrache, dascăl 60
 Dumitrache, stolnicul 277, 381
 Dumitrescu, I. 51
 Dumitru sin Bogdan 182
 Dumitru sin Ioan, diac 345
 Dumitru, cîntăreț 281
 Dumitru, postelnic 98
 Dumitru, pr. 75, 302, 306
 Dumitru Rîmniceanu, pr. 350
 Dumovici Vonifatie, arhim. 141
 Dunărea 211, 301, 444
 Duport, Paul 437
 Duvert 437

E

- Ecaterina II, Imp. Rusiei 329.
 Ecaterina, principesa Rusiei 139
 Echo și Narcis 46
 Editura Științifică și Enciclopedică 5, 7
 Eforia Școalelor Naționale 354
 Efrem, Cariul 217
 Efrem, sf. 48, 306

- Efrem Sirul, sf. 78, 88, 93, 94, 95, 123, 126, 127, 129, 132, 133, 135, 138, 147, 150, 163, 164, 169, 173, 176, 184, 200, 202, 243, 248, 282, 288—290, 310, 314, 317, 322, 328, 334, 348, 446, 447
 Eftimie, patriarhul Tirnovei 44, 303
 Elba, insula 80
 Elefterie, monah 148
 Eliade, Pompiliu 211
 Eliade-Rădulescu, I. 18, 37, 272, 346, 415
 Elian, Alexandru 368, 370—372, 377—380, 422, 431, 432, 442, 449, 450, 455
 Elisabeta, doamna 189
 Elisei, ierodiacon de la-Rîșca 402, 403
 Elisei, monah 105, 127, 198
 Eminescu, Harieta 227
 Eminescu, M. 7, 72, 227—235, 240, 368, 370—373, 378, 380, 392, 423, 432, 443, 449, 450, 455
 Eminescu, Șerban 227
 Enăceanu Ghenadie, eps. 6, 65, 156, 158, 160, 161, 163—165, 167, 169—178, 180, 190, 191, 193, 194, 198—206, 208—221, 235, 311
Enciclopedii 18, 22, 23, 222
 Ene, pr. 338
Enric și Iulia 67
 Enuș, hagi 158
 Epifanie, sf. 122, 150, 169, 271, 304, 375
 Epiharia, starea m-rii Surpatele 103
 Episcopia Argeșului 119, 141, 160, 278, 379
 Episcopia Buzăului 37, 101, 114, 141, 349, 369
 Episcopia Hușilor și Ismailului 163, 370, 440
 Episcopia Rîmnicului 15, 67, 100, 102, 103, 114, 121, 143, 160, 164—167, 172, 181, 187, 216—219, 239, 254, 257, 275, 279, 284, 297, 298, 301, 302, 314, 316, 318, 319, 322, 327, 329, 330, 333, 350, 359
 Episcopia Romanului 194, 223, 352, 370, 372
 Episcopia Severinului, vezi: Episcopia Rîmnicului
Epistolar 35, 239, 244, 365
Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos, vezi: *Legenda Duminicii*
Epitațion, vezi: *Prohodul Mintuitorului Epitațuri* 52
 Eraclie, vezi: Iraclie împărat
 Erbiceanu, Const. 28, 31, 81, 114, 212, 214, 264, 348, 402
 Eremia, monah 125
Erminii 63, 64, 66, 193
 Erofeii, vezi: Ierothei
Erotocrit 334, 352, 370
Ertăciuni la oameni morți 86, 240, 294, 296
Eshatologie 16, 26, 29, 39, 45, 48, 51, 56, 62, 75, 78, 81, 97, 102, 116, 117, 125, 132, 133, 138, 140, 147, 157, 159, 162, 169, 173, 195, 197, 204—206, 210, 217, 242, 245, 247, 249, 271, 287, 296, 299, 300, 316, 323, 328, 339, 348, 372, 382, 393, 415, 423, 424, 426, 427, 431, 433, 432
Esopia 85, 162, 276
 Eugen de Wittemberg 445
 Eupraxia, monahia 180
 Europa 117, 290
 Eustatievici, Dimitrie 42
 Eustratie Logofătul 24
 Eutimie, arhim. Ghighiu 272
 Evagrie, monah 16, 287
 Evagrie, sf. 17, 133, 137, 143, 168, 329, 427
Evangheliare 75, 85, 109, 146, 264
Evangheliarul lui Coresi 24, 25
Evanghelistar 146
 Everghetinos, vezi: Pavel Everghelinos
 Evghenie, monah 101
 Evghenie Vulgaris, arhiep. Astrahanului 428, 439
 Evloghie, avva 328
Exaimeron 110, 150, 453
Exorcisme 122, 135, 393, 435
 Ezdra, prooroc 87, 177

F

- Fabian, Vasile 159
Fabule 21, 47, 68, 306
 Faca, C. 295
 Făgăraș 26, 85, 390, 443
 Făget, satul 76
 Fălciu, țin. 87, 159
 Fălcoianu, Constantin 104
 Fălcoianu, Ilinca 104
 Fălcoianu, Matei 104
 Fălcoianu, Radu 104

- Fani, logofăt 106
 Fărcășanu, Matei 254, 350
 Fărcășanu, Șerban 197
Farmece, vezi: Descintece
 Fătu, Anastasie 406
 Fătu, Nicolae 443
 Felix, I. 448
 Fénelon, F. 368, 391
 Feneș, satul 225
 Ferdinand I, împăratul Austriei 66
 Ferichide, Ștefan 358
 Ferrara 244
 Filadelfia, episcopia 13
 Filaret, arhimandritul Slatinei 319
 Filaret Beldiman, mitrop. 258, 456
 Filaret cel Milostiv 170
 Filaret, eps. Râmnicului 15, 168, 181, 243, 290, 301, 330, 380
 Filaret, ierodiacon 304
 Filaret, ieromonah 430
 Filaret, mitrop. Mireon 138, 242
 Filaret, mitrop. Țării Românești 85, 90, 91, 99, 187, 345
 Filaret, pr. 145
Filerot și Antusa 32, 42, 78, 397
 Filimon Pustnicul 70, 126, 168, 187, 281, 329
 Filip, diacul 205
 Filip Solitarul 97, 103, 185, 250, 281, 317, 348
 Filipescu-Dubău, N. 35, 61, 67, 72
Filocalia 108
 Filoctachi, sulger 207
Filosofie 59, 65, 223, 246, 337, 451, 452
 Filotei, monah 305
 Filotei, patriarhul Constantinopolului 82
 Filotei Sinaitul, sf. 17, 33, 92, 108, 127, 130, 134, 137, 140, 144, 157, 168, 169, 329, 341
 Firu, N. 55, 73, 237, 238
Fizică 19
Fiziologul 168, 191, 195, 299, 300
 Flasiu, Iaon 440
 Flechtenmacher, Cristian 266
Floarea darurilor 54, 181, 191, 216, 226, 259
 Flor, pr. 99—101, 248, 325, 335, 358, 413
 Florea, diacon 190
 Florea, pr. 252
 Florea, Constantin 68
 Florea, Gheorghe 250
 Florești, m-rea din Iiuși 429
 Florești, satul 193
 Florian, J.P. 258, 397
 Florin 71
 Foca, sf. 133
 Focșani 223, 350
 Fogel, I. anticar 237, 406, 416—422, 437
 Fometescu, Petru 265
Formulare de diată 195
 Fota, gramătic 98
 Fotino, A. 406
 Foties, patr. Constantinopolului 401
 Fouché, Paul 418
 Francisc Iosif, împ. Austriei 421
 Franța 80, 238, 363, 440
 Frățilă, Filimon 242
 Frimu, Mihai 40
 Frințești, satul 209
Frontispicii, vezi și: Vinieta
Frontispicii, vezi și: Desene
Frontispicii 11, 13, 15, 17, 19, 20, 23, 25, 27, 28, 30, 31, 33—35, 37, 42—45, 47, 48, 51—55, 61—65, 67, 70, 71, 73—77, 80, 82—89, 92—105, 107, 109—137, 139—156, 158—160, 163, 164, 167, 170—175, 177—191, 193—196, 198—205, 207—220, 224—226, 235, 237, 238, 241—243, 245, 247—253, 255—265, 268, 271—274, 276—279, 281—285, 287, 289, 290, 293, 295, 297—299, 301—304, 306, 311—322, 324—326, 328—333, 335, 336, 340—344, 346, 347, 349—353, 358, 359, 363—365, 367, 368, 370, 372, 374, 376, 377, 379, 380, 382, 391—393, 398, 399, 401—403, 405, 408—414, 422—424, 426, 428, 430, 431, 433—436, 440, 442, 443, 446—448, 453—456
 Frumuzachi, dascăl 79
 Fugaru, Florea 270, 271, 340
 Fundul de Jos, satul 60
 Furduești, satul 295
 Furte, Constantin 187
- G**
- Galaction, ieromonah de la Hangu 424
 Galaction, monah Coșuleanu 364
 Gălățeanu, I. 42
 Galați 348, 365, 429
- Gabor, Alexandru 442
 Găești, satul 193
 Găină, Vasile 257
 Galaction, eps. Râmnicului 201

- Galeatovschi, Joanichie 300, 394
 Galucci, D.V. 227
 Gane, Enache 222
 Gane, Ștefan M. 222, 405
 Gănescu, Barbu 165
 Garcicov, prințul 294
 Gaspar, pr. de la Bari 112
 Gașpar, George 452
 Gaster, M. 164, 367
 Gavriil, arhimandrit 209
 Gavriil, diac 372
 Gavriil, logofăt 119
 Gavriil, mitrop. Moldovii 194, 256, 402, 408, 409, 413, 423, 427, 429
 Gavriil, monah 424
 Gavriil, pr. 73
 Gavriil Protul 359
 Gebhardus, Ludovic 392
 Genlie, I. 354
Geografie 14, 22, 31, 157, 244, 253, 317, 371, 391, 399, 414, 440
Geografie biblică 14, 275
Geografie fizică 186
Geologie 406
Geometrie 63, 67, 291
 Georgescu, L. 415, 416
 Georgescu, P.T. 415, 421
 Georgescu, Sevastian 311
 Germania 77
 Ghedeon, ierodiacon 143
 Ghedeon, mitrop. Moldovii 263
 Ghedeon, monah 163, 164
 Ghelasia, ieromonah 338
 Gheler Gheorghe, comis 352
 Ghenadie, arhidiacon 61
 Ghenadie, egumen ot Brîncoveni 284
 Ghenadie, proigumen Cozii 251
 Ghenadie, ierodiacon 101, 328
 Ghenadie, ieromonah 73
 Ghenadie, patr. Constantinopolului 125, 276
 Ghenadie Enăceanu, eps. vezi: Enăceanu Ghenadie, eps.
 Gheorgache vel clucer 372
 Gheorgachie, vel vistiernic 330
 Gheorghe, baș ciohodar 75
 Gheorghe Cernicanul, arhimandrit 96, 99, 108, 116, 128, 141, 151, 155, 161, 364, 399
 Gheorghe Colintinianul 96
 Gheorghe Criteanul 35, 82, 84, 180, 218, 220, 221, 222, 271, 273, 290, 336, 438
 Gheorghe, dascăl 75, 83, 189, 244, 245
 Gheorghe, egumenul Codmenii 199
 Gheorghe, ierodiacon, tipograf 74
 Gheorghe, logofăt, 21, 50, 89, 298, 310
 Gheorghe, pr. 84, 237, 265, 291, 424
 Gheorghe principe de Holstein-Oldenburg 139
 Gheorghe, proigumen 301
 Gheorghe, shimonah 77
 Gheorghe, țarigrădeanul 84
 Gheorghe, zugrav 193, 209, 220, 393
 Gheorghe Gavril, pr. 293
 Gheorghian, V. 407
 Gheorghiu, Costache 57
 Gheorghiu, Manoil 236
 Gheorghiu, Teodorache 39
 Gheorghiu, Vasile 433
 Gherachi, postelnic 11
 Gheran, Neculai 307—309
 Gherasim, arhimandrit al Mitropoliei Țării Românești 145
 Gherasim de la Hilandar 424
 Gherasim de la Iordan 364
 Gherasim, episcop 366
 Gherasim, ierodiacon 12, 103, 422, 430
 Gherasim, ieromonah 63, 272, 352
 Gherasim, tipograf 401, 412, 413
 Gherghinescu-Vania, D. 308
 Gherman, pr. 259
 Gherman, psalt 217
 Gherman, patriarhul Constantinopolului 116, 129, 150, 374
 Ghermano, arhiereu 35, 221, 273, 290
 Ghermano, ierodiacon 381
 Ghermano, ieromonah 272, 331, 441
 Gherontie, ierodiacon 129
 Gherontie, monah 90, 92, 108, 175
 Gervasia, monah 363
 Ghibănescu, Gh. 306
 Ghica, Alexandrina 383—385, 395, 398
 Ghica, Alexandru D. vv. 120, 187, 266, 343, 380, 381
 Ghica, Constantin 52
 Ghica, Costache, ban 399
 Ghica, Grigore, vv. 19, 20, 39, 52, 53, 98, 101, 116, 121, 135, 147, 191, 205, 206, 212, 213, 224, 259, 272, 295, 318, 349, 350, 357, 360, 367, 383, 408, 409, 413
 Ghica, Grigore Alex. vv. 266, 396
 Ghica, Ion 7, 35, 227, 383—385, 395, 406
 Ghica, Iorgu 405
 Ghica, Matei vv. 422
 Ghica, Mihail 86

- Ghica, Scarlat, banul 106
 Ghica, Scarlat vv. 299, 367
Ghicatori 225
 Ghidiu, Andrei 76
 Ghihiu, m-reala 6, 242, 243, 247—
 252, 254, 272, 273, 285, 287—291, 312,
 313
 Ghimbav, satul 445
 Ghimnasia, monah 65, 190, 224, 288
 Ghinea, Matei, protopop 52
 Ghirald, Lilie, vezi: Gyraldus, L.G.
 Girtut, Nicolae 322
 Gimnaziul „Alexandru cel
 Bun“ din Iași 30
 Giurgeanu, Manoil 440
 Giurgioana, satul 22
 Giurgiu 68, 332, 360
 Giurgiuveanu, Petre 56
 Giurgiuveanu, Tudor 56
 Giurtelec, satul 265
 Giusberg, Sammy 417
 Gidei, Vasile 440
 Gîrboviceanu, Petre 164, 453
 Gîrdești, satul 145
 Girleanu, Emil 7, 156, 260, 401, 454
 Girleanu, Ion G. 257, 417
 Glineos, Ioan 261
 Glogoveanu, Costache, comis 141
Glosare 6, 24, 25, 26
 Goga, Octavian 7, 274, 307
 Goldoni, C. 353, 399
 Golescu, Filipache 448
 Golescu, Iordache 6, 395, 398
 Gørj, jud. 108, 168, 174, 218, 243,
 276, 283, 284, 310
 Gornești, satul 84
 Gorovei, Artur 353
 Govora, m-reala 177, 189, 190, 304,
 330, 350
 Gracian, Balthasar 364
 Grădinarovici, Dragomir 106
Gramatică 26, 42, 52, 58, 265, 270, 326,
 339, 377, 397, 442, 451
Gramatică greacă 58, 339
Gramatică latină 62, 194, 260
Gravuri 73, 135, 258, 268, 280, 353, 364,
 406, 412
Grebăn, satul 336
 Grecianu, I. 355
 Grecianu Nicodim, arhimandrit 128,
 165
 Grecianu, Radu 68, 191, 276
 Grecianu, Ștefan D. 365, 400
 Grecu, Vasile, pr. 178, 179
 Gregoras, Mitrofan 194
 Gregorcea, I. 198
 Gregorian, George 160
 Grid, Nicolae 43
 Gridovici, Evstatie 246
 Grigore, diacon 262
 Grigore, eps. Argeșului 121
 Grigore, eps. Rimnicului 172, 303, 304,
 310, 316, 318, 319, 323, 358, 359, 413
 Grigore, ieromonah 248, 293
 Grigore al Neochesareii 116
 Grigore, mitrop. Țării Românești 15,
 52, 90, 91, 99, 101, 116, 121, 125, 138,
 141, 149, 154, 181, 213, 226, 242, 244,
 272, 323, 326, 329, 331
 Grigore, monah 108, 133, 281
 Grigore, papa Romei, vezi: Grigore cel
 Mare
 Grigore, patriarhul Constantinopolului
 108, 124
 Grigore, protopsalt 23, 35, 36, 50, 74,
 82, 180, 220, 222, 251, 261, 271, 273,
 285, 399, 432
 Grigore, singhelul 330
 Grigore, ucenicul sf. Vasile cel Nou 20,
 116, 117, 133, 140, 173, 300, 371, 426
 Grigore Bogoslovul, vezi: Grigore de
 Nazianz, sf.
 Grigore cel Mare 66, 112, 290, 291
 Grigore Decapollitul, sf. 153, 181, 299,
 318, 320, 335, 342
 Grigore de Nazianz, sf. 47, 116, 117,
 150
 Grigore de Nissa, sf. 116, 150, 340
 Grigore Dialogul, vezi: Grigore cel Mare
 Grigore, Lambadarie 82, 84, 115, 142,
 180, 218, 221, 222, 285, 438
 Grigore Palamas 455
 Grigore Rimniceanul 139, 143, 145, 216,
 242, 297
 Grigore Sidis 368
 Grigore Sinaitul 13, 17, 33, 92, 105, 118,
 123, 130—133, 138, 144, 158, 168,
 176, 179, 180, 187, 188, 245, 329,
 337, 341, 350
 Grigorescu, Matei Sachelarie, pr. 172
 Grigorievici, Ioan 225
 Grigorievici, Vasilie 400
 Grigoriu, Anthim 71
 Grigoriu, Constantin 253
 Gritty, Alexandru 415
Gromonice 47, 85, 87, 177, 185, 222,
 223, 299, 382, 447, 450
 Gruber, Eduard 219

Guevara, Antonio de ~ 162
 Gura Lotrului, satul 301
 Gusti, D. 72

Guțu, Gh. 22
 Gyr, Radu 160
 Gyraldus, L.G. 12, 59

H

Halacioglu, Panaiot 35, 336
 Halepliu, Ioan 63
 Halepliu, Manolache 63
 Halima 271, 313, 324, 341, 391
 Hangae, Ioan 26
 Hangerli, Const. vv. 56, 57, 68, 108,
 160, 238, 239, 293
 Hangu, m-rea 424, 438
 Hanul Colții 57
 Haralambie, sf. vezi: *Paraclisul sf.
 Haralambie*
 Harcov 41
 Haret, Spiru 7, 31, 264, 291, 294, 450,
 451
 Háromszék, vezi: *Trei-Scaune*
 Hașdeu, B.P. 386
 Heineccius 49
 Heleștieni, satul 423
 Hepites, C.C. 390
 Hepites, Ștefan 390
 Herbart 404
 Herescu, Gh. M. 164, 390
 Herescu, H.I. 160
 Herman, Samy 268, 309
 Hermanstadt, vezi: *Sibiu*
 Herța, orașul 449
 Hesiod 12, 59
 Hiatfalău, satul 259
 Hilandar, m-rea 424
 Hill, G. 295
 Hilon, ucenicul sf. Vasile cel Mare 129
 Hirlău 343, 347
 Hirseni, satul 443
 Hirșova 444
 Hobeana, Nicolae 244
 Hodoș, Nerva 396
 Hodoș-Bodrog, m-rea 62
 Hogaș, Calistrat 242

Holban, A.D. 407
 Holban, Nicu 416, 420
 Holbav, satul 202
 Homer 7, 164, 331, 374, 396, 403,
 404
 Homor, m-rea 86
 Horodniceni, satul 25
 Horváth, gen. 207
 Hotescu, Petre 210
 Hrisaf, Manuil 35, 36, 221
 Hrismos, vezi: *Agathanghel, Ieronim*
Hrisoave, vezi: Documente
 Hrisogon, sf. 70
 Hrisoverghi, Al. 207
 Hrisoverghi, Ioan, psalt 89
 Hrisoverghi, Nicolae 69
 Hriste, Costachi 268
 Hristea, cîntăreț 102, 180
 Hristea, Theodor 72
 Hristodor, Neculai 162
 Hrizea, dascăl ot Argeș 34
 Hronograf, vezi: *Cronograf*
 Hudeci, Grigore 372
 Huedin, satul 237
 Hugo Victor 385
 Humulești, satul 253
 Hunedoara 75
 Hurez, m-rea 93, 119, 163, 164, 168,
 170, 172, 199, 200, 209, 210, 214,
 218, 219, 255, 257, 262-274, 276-
 280, 282, 283, 301, 303, 304, 314,
 316, 322-325, 327-329, 337, 345,
 349-351, 359
 Hurmuz, psalt 35, 36, 82, 218, 220, 221,
 222, 271, 273, 432, 438
 Huru, cronica lui ~ 24, 25
 Huși 39, 40, 41, 64, 81, 162, 163, 429,
 454

I

Iachint, pr. 77
 Iachint, starețul Cernicăi 87, 108, 112,
 113, 117, 118, 119, 130, 137, 144,
 183, 196
 Iacov, apostolul 100, 155, 214
 Iacov cel Vechi, ieromonah 37

Iacov, mitrop. Moldovei 15, 63, 64,
 94, 401, 412, 430
 Iacov Paleotul 22, 74, 377
 Iacov, pr. 86
 Iacov, protopsalt 35, 142, 218, 221, 251,
 261, 273, 432, 438, 440

- Iacovache, Smaranda 369
 Iacovachi, parucic 34
 Iacovescu, Hristofor 64
 Iacovici, Stoica 435
 I a l o m i ț a, jud. 35, 38, 53
 Ianacache, logofăt 372
 Ianache, logofăt 328
 Ianache Piteșteanul 182
 Ianache, postelnic 435
 Iancovici, Gavriil 452
 Iancu, vistiernic 108, 121, 140
 Iane, logofăt de taină 325
 Ianoși, Ion 307
 Ianovici, S. 260
 I a ș i 12, 14, 23, 25, 29, 30, 33, 35, 37,
 39, 40, 44, 45, 50, 53, 58, 61, 63, 66, 71,
 79, 159, 222, 238, 253, 258, 260, 261,
 264, 291, 294, 305, 306, 331, 334, 336,
 338, 342, 346, 353, 356, 360, 362, 364,
 368, 370, 371, 380—383, 388, 391—394,
 396—401, 405—408, 421, 422, 425,
 429, 435, 439, 440, 442, 443, 446, 449
 I a ș i, satul 276
 Iavorski, Ștefan 13, 312
 Ibășfăleanu, Ion 411
 Iconion 123, 132, 135, 176, 184
 Ieremia, dichitul 93
 Ieremia, monah 89
 Ieremia, proorocul, 56, 133
 Ieronim, sf. 166, 170, 203, 301, 317,
 335
 Ierothei, arhimandrit 453
 Ierothei, ieromonah 64, 316
 Ierothei, Naxiul 449
 I e r u s a l i m, vezi și: *Istoria risipirii*
Ierusalimului
 I e r u s a l i m 56, 108, 280, 441
 Iezechil, proorocul 315
 I e z e r u l, schitul 145, 213
 Ignatie, pr. 177
 Ignatie, ierodiacon 201
 Ignatie Xanthopol 92, 117, 127, 341,
 380
 Iisus Sirah 133, 166, 170, 203, 301, 317,
 335
 Ilarie, monah 16, 78, 79
 Ilarion, dascăl 77, 190, 278, 379
 Ilarion, eps. Argeșului 52, 141, 380
 Ilarion, eps. Rîmnicului 200, 262, 275,
 280, 282, 298, 301, 302, 333, 344
 Ilarion, ieromonah 290, 314, 427, 431,
 453
 Ilarion, ieromonah de la Bistrița 256,
 298, 300, 310, 317—321, 328, 329, 332
 Ilarion, ieromonah de la Cernica 102, 118
 Ilarion, ieromonah de la Rîșca 185
 Ilavan, Larion 363
 Ilie, cântărețul 36
 Ilie Endicul 74
 Ilie, zograf 297
 Iliescu, Eucupan 246
 Iliescu, N. 353, 420
 Iliescu, Simion 367
 Ilieș, Aurora vezi: Crăciun, Ioachim-
 A. Ilieș
 Ilievici, Grigore 370
 Iliinscoi, Theodor 46
 Iliodor 334, 370, 372, 393
 IIschi, Ilie 454
 IIschi, Iordache 392, 454
 Imberie și Margaronă 68
 India 81
 Inochentie, eps. de Făgăraș 85
 Inochentie, eps. Rîmnicului 284, 345
 Inochentie, mitrop. Harcovului 41
 Inscriptiile 25, 358, 359
 Institutul de istorie
 „N. Iorga“ 25—31, 264, 265,
 271, 274, 275
 Instrucțiuni judecătorești 455
 Ioan, arhiepiscopul de la Mira Licheii 11,
 53
 Ioan, arhimandrit de la Hurez 200,
 208, 276, 277, 324
 Ioan, avva 348
 Ioan, dascăl 85
 Ioan, diac 345
 Ioan, diacon 262
 Ioan, eclisiarh 317, 371
 Ioan, eps. Carpațiilor 81, 105, 129,
 130, 139, 181, 183, 375
 Ioan, grămatic 205, 349
 Ioan, ierodiacon 303
 Ioan, ieromonah 245, 262, 394
 Ioan, ieroshimonah 410, 411, 425, 428—
 430, 436
 Ioan, legător 169
 Ioan, logofăt 174
 Ioan, monah 217
 Ioan, proegumen de la Agapia 289
 Ioan, pr. 43, 83, 190, 237, 297, 435
 Ioan, pr. din Iași — Gorj 276
 Ioan, protopop din Făget 76
 Ioan, protopop din Gorj 168
 Ioan, protopsalt 35, 142, 218, 220, 221,
 271, 273, 399, 432, 438
 Ioan, stareț 96, 190
 Ioan, tipograf 314

- Ioan Bogoslov, vezi: Ioan Evanghelistul
 Ioan Botezătorul, sf. 87, 163, 264
 Ioan cel Nou de la Suceava 389
 Ioan Climax, vezi: Ioan Scărariul, sf.
 Ioan Colibașul 214, 397
 Ioan Colovul vezi: Ioan, Colibașul
 Ioan Cucuzel 290, 303
 Ioan Damaschin, sf. 36, 88, 96, 97, 98, 126, 133, 136, 138, 139, 148, 150, 179, 246, 277, 282, 297, 318, 328, 370, 379
 Ioan Evanghelistul, sf. 29, 62, 93, 163
 Ioan, Evghenicos 455
 Ioan Gură de Aur, sf. 18, 51, 61, 78, 93, 95, 103, 115, 117, 122, 129, 130, 133, 150, 166, 170, 184, 190, 201, 203, 204, 216, 276, 282, 288, 289, 292, 301, 304, 317, 329, 335, 337, 431
 Ioan Hrisostomul, vezi: Ioan Gură de Aur, sf.
 Ioan, Ilie 364
 Ioan Mauropons, 147, 264
 Ioan Rîmniceanul 17, 314, 333
 Ioan Scărariul, sf. 74, 97 — 99, 101, 123, 132, 138, 144, 176, 242, 244, 298, 315, 340, 345, 349, 363, 409, 413, 414
 Ioan Sinaitul 43, 413
 Ioan Scolasticul, vezi: Ioan Scărariul, sf.
 Ioan Teologul vezi: Ioan Evanghelistul, sf.
 Ioan, Zlatoust vezi: Ioan Gură de Aur, sf.
 Ioan de la Raith 43, 138, 315, 410
 Ioan Pavel, gramatic 326, 330, 331
 Ioanichie de la Cimpulung 135
 Ioanichie, duhovnicul Mitropoliei Țării Românești 368
 Ioanichie, ieromonah 123, 145, 322, 359, 409, 430
 Ioanichie, monah 433
 Ioannescu, Gh. pr. 164
 Ioanovici, Stoica 246
 Ioanovici, Ștefan 286, 287
 Ioanovici, Vichentie eps. 60, 196
 Ioasaf, ieromonah 297
 Ion ot Vaslui 263
 Ion, popa din Curpeni 76
 Ion, popa din Holbav 202
 Ioan sin Grigoraș 239
 Ion sin popa Ștefan 71
 Ionescu, C. 32
 Ionescu, Ghiță 35
 Ionescu, Nicolae 39, 103
 Ionescu, Teofania 172
 Ionescu de la Brad, I. 83
 Ionichie, arhiereu 243, 247, 249—251, 254, 285, 287—290, 312
 Ionichie, arhim. de la Hurez 158
 Ionichie, monah 86, 147
 Ioniță 45, 98, 292
 Ioniță, copilul 19
 Ioniță, dascăl 198
 Ioniță, diac 262
 Ioniță, legător 48
 Ioniță Rîmniceanu, protopop 345
 Ionovici, Constantin 16
 Iordache sin Mihai zugrav 64
 Iordache, logofăt 38
 Iordache, vâtaf 338
 Iordachievi, Nicolae 226
 Iorest, ieroshimonah de la Agapia 374
 Iorga, N. 5, 15, 19, 22, 29, 55, 60, 245, 261, 275, 313, 386, 443
 Iorgulescu, B. 85
 Iosaf, proigumen de la Argeș 344
 Iosafat, monah 432
 Iosephus Flavius 159, 375
 Iosie, ierodiacon 380
 Iosif cel Preafrumos 164, 290
 Iosif, eps. Argeșului 108, 119, 160, 187, 380, 407
 Iosif, eps. Rîmnicului 158
 Iosif, ierodiacon de la Bistrița 310, 320
 Iosif, ieromonah 170, 200
 Iosif, proigumen de la Hurez 345, 346
 Iosif al II-lea imp. Austriei 246, 312, 440
 Iosif și Asineta 248
 Iova, I. 161
 Ipolit, arhimandrit 77
 Ipolit, monah 116
 Ippolit, papa Romei 169, 299, 300, 328
 Ipsilanti, Alexandru 357
 Ipsilanti, Alex. vv. 56, 79, 83, 90, 91, 98, 138, 149, 175, 183, 226, 239, 242, 313, 321, 329, 360, 423, 429
 Ipsilanti, Const. vv. 57, 69, 72, 106, 220, 271, 356, 360, 397
 Ipsilanti, Ecaterina 423
 Iraclie, împărat 47, 49, 87, 177
 Irinarh, monah 116, 130, 200
Irmologh'on calofonicon, vezi: *Cîntări bisericesti*
 Isaac, dascăl 107
 Isaac, monah 100, 107
 Isaac, shimonah de la m-rea Neamț 441

- Isaac Sirul, sf. 17, 25, 43, 70, 74, 83, 88, 103, 105, 107, 118, 120, 129, 131, 134, 144, 168, 175, 187, 215, 281, 321, 329, 340, 373, 408, 427, 438
- Isac, monah 100
- Isacc ea, orașul 444
- Isaia, arhimandrit de la Rîșca 411, 448
- Isaia, dascăl 278
- Isaia, egumenul m-rii Dobrușa 211
- Isaia, ierodiacon 456
- Isaia, monah 105, 127, 217, 345
- Isaia Pustnicul 70, 101, 126, 144, 168, 200, 201, 247, 288, 329, 378, 430
- Isaia, shimonah 198
- Isidor, monah 74
- Ishie Preotul 17, 43, 92, 108, 117, 129, 131, 139, 144, 218
- Ismail 57, 163
- Ismîn, romanul 177
- Ispir, Grigore 253
- Istoria Bulgariei 392
- Istoria Daciei 392
- Istoria Filozofiei 59, 440, 452
- Istoria lui Alexandru Constantinopolului 28, 68, 192, 213, 405
- Istoria lui Alexandru Machedon, vezi: *Alexândria*
- Istoria lui Constantin cel Mare, vezi: *Constantin cel Mare*
- Istoria lui Navahodonosor, vezi: *Nabucodonosor*
- Istoria lui Petru cel Mare, vezi: *Petru cel Mare*
- Istoria lui Priam, vezi: *Priam*
- Istoria lui Raimond, vezi: *Raimond și Mariana*
- Istoria lui Schinder împărat, vezi: *Schinder împărat*
- Istoria lui Sindipa filosoful, vezi: *Sindipa*
- Istoria lui Tarlo, vezi: *Tarlo*
- Istoria marchizului Constans, vezi: *Costanzi și Terezia*
- Istoria M-rii Sinai 399
- Istoria Moldovei 36, 39, 338, 392
- Istoria Moreii, vezi: *Diichiti, Constantin*
- Istoria Muntelui Athos, vezi și: *Athos*
- Istoria Muntelui Athos 199, 316
- Istoria Noului Testament, vezi: *Istorie biblică*
- Istoria poamelor 45, 47, 206, 223, 261, 365, 424
- Istoria risipirii Ierusalimului, vezi și: *Ierusalim*
- Istoria risipirii Ierusalimului 68
- Istoria României 310, 357
- Istoria Rusiei 254
- Istoria slovenilor 354
- Istoria Troadei 39, 52, 60, 205
- Istoria Țării Româneși, vezi și: *Letopisețe*
- Istoria Țării Românești, vezi și: *Cronici*
- Istoria Țării Românești 41, 47
- Istoria Vechiului Testament, vezi: *Istorie biblică*
- Istorie biblică 38, 42, 94, 182, 292, 443, 446
- Istorie bisericească 24, 114, 117, 152, 196, 201, 382, 422
- Istorie etiopicească, vezi: *Iliodor*
- Istorie generală, vezi: *Istorie universală*
- Istorie medievală 58, 339
- Istorie română 373
- Istorie universală 27, 57, 246, 247, 439, 442
- Istorie veche 58, 65, 339, 377, 443
- Istorie morale 38, 47, 60, 137, 162, 182, 191, 192, 196, 207, 217, 224, 244, 262, 281, 287, 295, 405, 433, 444
- Istrati, Iancu 258, 317, 331, 346, 449
- Istrati, Nicolae 262, 263, 317, 321, 331, 346, 347, 352, 353, 355, 356, 374, 377, 406
- Italia 62, 112, 244
- Ithica ieropolitica 251, 321, 350
- Ițc ani, satul 422
- Iuga, pr. 224
- Iuga, D. 23
- Iustin, ieromonah 178
- Iustin, monah 455
- Iustinian, împărat 49, 61
- Ivancea, paraeclesiarh 432
- Izvoarele, schitul 145
- Izvoranu, Constantin 322
- Izvoranu, Scarlat 322
- Izvorul Călinii, satul 217
- Îndreptarea păcătoșului, vezi: *Ioanovici, Vichentie eps.*
- Însemnări astronomice 56, 93, 110, 193, 223, 250, 309, 371
- Însemnări de călătorie, vezi și: *Jurnal de călătorie*
- Însemnări de călătorie 117
- Însemnări de stare civilă 53, 69, 74, 80, 83, 162, 170, 179, 194, 197, 217, 237, 238, 241, 245, 248, 256, 261, 262, 264, 268, 295, 335, 356, 371, 378, 382, 421, 429, 435, 439, 443, 456

Însemnări despre cutremure 38, 57, 69, 79, 93, 98, 106, 112, 119, 146, 162, 174, 193, 194, 223, 224, 225, 238, 239, 251, 254, 295, 297, 332, 356, 364, 371, 431, 438

Însemnări financiare 16, 19, 80

Însemnări gospodărești 26; 47, 49, 52, 54, 55, 157, 159, 162, 170, 220, 223, 242, 261, 336, 356, 389, 397, 435, 439, 442, 447, 456

Însemnări istorice 14, 25, 39, 45, 50, 56, 57, 79, 80, 106, 108, 120, 128, 136, 147, 162, 177, 181, 182, 183, 187, 189, 194, 196, 202, 207, 212, 238, 239, 246, 250, 271, 283, 294, 301, 304, 322, 323, 327, 329, 332, 350, 360, 367, 374, 380, 395, 420, 421, 424, 429, 435, 444, 445, 456

Însemnări meteorologice 14; 38, 40, 51, 53, 71, 119, 157, 204, 223, 224, 250, 251, 257, 292, 300, 305, 322, 323, 381, 412, 429, 445

Jidov ar, satul 452

Jercan, E. 338

Jocuri distractive 60, 61

Jora, Petrache 11

Junimea 7

Kamenski, gen. 183

Kaufmann Iosif, anticar 19

Kempis, Toma de ~ vezi: Thoma de Kempis

Kiev 41, 47, 71, 251, 273

Kirileanu, G.T. 161, 357, 450

Kogălniceanu, Alexandru 396

Kogălniceanu, Constantin 407

Kogălniceanu, Iancu 407

Întimplările lui Potemkin 207

Întrebări și răspunsuri 11, 12, 16, 25, 33, 38, 47, 48, 50, 53, 56, 89, 96, 103, 117, 130, 132, 136, 138, 162, 168, 169, 173, 179, 186, 187, 189, 190, 192, 221, 241, 242, 249, 280, 281, 287, 326, 339, 345, 394, 433—435, 452, 453

Învățătură bisericească 192

Învățăături 13, 17, 29, 30, 38, 44, 70, 77, 81, 116, 123, 128—130, 132, 134, 157, 168, 176—179, 186—188, 195, 204, 206, 215, 217, 223, 247, 281, 288, 290, 297, 306, 310, 314, 321, 324, 328, 329, 334, 340, 342, 344, 348, 349, 351, 363, 372, 379, 397, 408, 427, 443

Învățăături liturgice 208

Învățăturile lui Neagoie Basarab către fiul său Teodosie 359

Învățăturile lui Vasile Macedoneanul, vezi: Vasile Macedoneanul

J

Jurnal de călătorie, vezi și: *Însemnări de călătorie*

Jurnal de călătorie 52, 425

Jurnalul mergerii boerilor la Poartă 52 355, 371

K

Kogălniceanu, Mihail 5, 52, 53, 57, 258 355, 366, 371, 396, 397, 406, 443, 446

Kogălniceanu, Nicolae 392

Kojnicov 183

Kotzebue Aug. de ~ 397, 401

Krupenski, Costache 355

Krupenski, Ioan 355

Kuppermann, Israel, anticar 261, 336, 391, 394, 398, 399, 425, 446

L

Lambanițioti, Polizoi, 13, 378

Landos, Agapie vezi și: *Minunile Maicii Domnului*

Landos, Agapie 20, 23, 173, 178, 199, 200, 271, 279, 280, 301, 356

Lapedatu, Alexandru 296

Laporte, Joseph de ~ 425

Lascaris Theodor, împ. bizantin 196

Labiche, E. 416, 417

Lainici, schitul 168, 174

Lambadarie, Daniil vezi: Daniil, Lambadarie

Lambadarie, Grigore, vezi: Grigore, Lambadarie

Lambadarie, Petru vezi: Petru, Lambadarie

- Lasim, Eustratie Teodor 42
 Lațco, dascăl 123
 Laurian, Aug. Treboniu 59, 160
 Laurian, Marius 160
Laviuri, vezi: *Miniaturi*
 Lavrentie, arhiereu Hrisopoleos 108
 Lavrentie, dascălul 255
Lavsaicon 137, 185, 435
 Lazăr, Gheorghe 6, 376
 Lazăr, Ștefan 397
 Lecca, Ianache 357
 Lefranc, A. 416
Legende despre Adam, vezi: Adam
Legenda duminicii 26, 89, 157, 191, 204, 205, 206, 209, 219, 224, 225, 253, 259, 261, 306, 382, 389, 393, 396, 405, 448
Legenda lui Aogar, vezi: Aogar
Legenda lui Satanail, vezi: Satanail
Legenda sf. Sisoe, vezi Sisoe sf.
Legende privitoare la Noul Testament 195, 207, 225, 242, 271, 375
Legende privitoare la Vechiul Testament 195
 Lehliu, Ianache 381
 Lehliu, Tache 53
Lemnul crucii 47, 195
 Lentor, vezi: *Tragodia lui Lentor*
 Leon cel Înțelept 18, 60, 61, 65, 89, 106, 248, 254, 322, 335
 Leon, cneazul de la Bălțătești 411
 Leon, eps. Romanului 370, 381
 Leon, Despotul 217
 Leon, Maistorul 217
 Leon, mitrop. Moldovii 423, 440
 Leonescu, Al. B. 401, 420
 Leontie, egumenul 107
 Leopold I, împăr. Austriei 285, 305
 Leta Mare, satul 237
Letopiseșe, vezi și: *Cronici*
Letopiseșe 41, 177, 295, 444
Letopiseșul Cantacuzinesc 41, 68, 191, 276, 339
 Leuștian, Petrache 75
 Leuștian, Ștefan 75
Lexicon german-român 6, 269
Lexicon latino-român 270
Lexicon românesc 270, 326, 368, 413
Lexicon român-german 6, 268—270
Lexicon slavo-român 226
Limonarion vezi: Moshos, Ioan
 Lindo, ostrovul 11
 Li o v a, satul 444
 Lipca 159
 Lipova 306
 Lipoveni 23
 Lipsca 37
Liste de boeri 41, 274, 370
Liste de cărți 156, 206, 353, 354, 356, 358, 365
Liste de clăcași 448
Liste de domni 455
Liste de dregători 53
Liste de monahi 63, 109, 111, 120, 248, 285, 427
Liste de monumente istorice 25
Liste de obiecte ostășești 244
Liste de prețuri 313
Literatură ascetică 29
Literatură parenetică 61, 85, 106, 248, 355
Liturghie, vezi: *Liturghiere*
Liturghiere 66, 73, 100, 148, 237, 288, 431, 455
Liturgică 58, 211
 Liu, Nicolae 35, 308
Livadă duhovnicească, vezi: Moshos, Ioan
 Livaditu, I. 59
 Locke, John 405
 Lohan, Alexandru 399
 Loire 80
 Londra 32, 395
 Loredano, Francesco 62, 73, 379, 380, 423, 446
 Loviștea, plaiul 115, 160
Luarea Țarigradului, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*
 Ludescu, Stoica 276
 Ludești, satul 365
 Ludovic al XVI-lea 80
 L u g o j 220, 391
 Luncași, I. 383
 Lupescu, Radu 177, 295, 444
 Lupu, Bucur 27
 Lupu Dionisie, mitrop. Țării Românești 77
 Lupu, Nistor 27
 Lupu, Ștefăniță vv. 30
 Lupu, Vasile vv. 24, 25, 30
 Luther 292
 L w o w 449

M

- Macarie, dascăl 155, 338
 Macarie, egumen de la Agapia 423
 Macarie, ieromonah 90, 91, 98, 99, 113, 170, 212, 221, 226, 251, 272, 273, 288, 290, 300—302, 422, 440
 Macarie, ieromonah de la Cîmpulung 34
 Macarie, iershimonah de la Schitul Turnu 34
 Macarie monah 149
 Macarie, protopsalt 35, 36, 41, 65, 115, 180, 220
 Macarie, tipograf 401
 Macarie cel Mare, sf. 26, 33, 48, 126, 157, 162, 217, 249, 315, 393, 433
 Macedonia 441
 Macri, Ianache 222
 Macri, Macarie 14
 Mada, satul 75
 Madách, Emeric 307
 Maerii Mediaşului 293
 Maftai, diac 263
 Magdalena, schimonahia 288
 Magheru, Iancu 272
 Magnisia, cetatea 43
 Măgureanu, schitul 145
 Mahalaoa Broşteni din Ploieşti 204
 Mahalaoa Hagiului 239
 Mahalaoa Moşilor 75
 Mahalaoa Olarilor 242
 Mahalaoa Oţetari 75
 Mahalaoa Pitar Moş 222
 Mahalaoa Popa Radu 68
 Mahalaoa Popa Ivaşcu 222
 Mahalaoa Podu Calicilor 43
 Mahalaoa Sf. Vineri 326
 Mahalaoa Sf. Visarion 415
 Mahalaoa Vlădicăi 36
 Maier, satul 363
 Maior, Petru 270
 Maiorescu, Titu 7, 211, 227—235, 240, 368, 371—373, 378, 380, 423, 431, 432, 443, 449, 450, 455
 Mălăeşti, satul 253
 Mălinescu, Vasile 193
 Mamant, sf. 33
 Mamul, schitul 156
 Manasie, pr. 284
 Manasse, chir 431
 Mandacaşu, Toma 380
 Mănereşti, satul 50
 Măneşti, satul 193, 365
 Manole, blănar 424
 Manolescu, Grigore 421
 Manoli, Vasile serdar 11
 Manovici, Petrance 22
 Manu, bădia 40
Manual epistolar 64
 Manuil, Teodor 106
 Manzovici, Constantin 252
 Maramureş 6
 Marc Antoniu 67
 Marco Evghenitul, mitrop. Efesului 165, 319
 Marco Pustnicul, sf. 108, 109, 117, 118, 130, 133, 144, 147, 245, 315, 337, 340, 351
 Marcovici, I.S. 267, 406
 Marcu, pr. 186
 Marcu, Petru 159
 Mărgăriteşcu, M. 58
 Mărgineni, m-rea 381
 Marin, pr. 75, 336
 Marin, psalt 338
 Marlianus, Ambrosius 40, 296, 371
 Marmontel, J. Fr. 222, 258
 Martig, Em. 404
 Martin, David 26
 Martin, Gheorghe 26
 Martin, Ioan 26
 Massillon 415
Măsurii şi greutatea 177
 Mătasă A., pr. 452
 Mătăsari, satul 219
 Mateescu, Cristea 239
 Matei, dascăl 294
 Matei Evanghelistul 166
 Matei, logofăt 145
 Matei, monah, 81, 82
 Matei, pr. 209
 Matei Vasile, polcovnic 60
Matematici 6
 Mavrocordat 60
 Mavrocordat, Alexandru 355
 Mavrocordat, Alex. vv. 69, 71, 342
 Mavrocordat, Constantin vv. 42, 100, 104, 280, 336, 349, 350, 367
 Mavrocordat, Ioan vv. 20, 85, 104, 173
 Mavrocordat, Nicolae vv. 177, 263, 360, 444
 Mavrodi, Mihai 258
 Mavrogheni, Nicolae vv. 56, 68, 93, 103, 142, 155, 207, 244, 331, 332
 Maxim, Căvsocalivitul 17, 130
 Maxim Grecul 102, 323

- Maxim Mărturisitorul 117, 123, 125, 132, 150, 176, 184, 218, 394
 Maxim, sf. 186, 437, 443
Maxime filozofice și religioase 38, 241, 270, 455
 Măzăreanu, Vartolomeu 256, 408, 409, 413, 414, 423
 Mediaș 293
Medicină, vezi și: *Rețete medicale*
Medicină 34, 40, 47, 76, 242, 382
 Mediolan, vezi: Milano
Meditații filozofice 355
Meditații religioase 11
 Mehedinți, jud. 21, 84, 191
 Meican, Toader 321
 Meletie, ierodiacon, 410, 436
 Meletie, ieromonah de la Argeș 124
 Meletie, ieromonah de la Hurez 303
 Meletie, ieromonah de la Roman 352
 Meletie, eps. Romanului 402, 429
 Meletie, mitrop. Moldovei 206
 Meletie, mitrop. Athenei 24, 104, 114, 117, 152, 179, 397
 Meletie, patriarhul Alexandriei 102, 323
 Meletie Sinaitul 35
 Melhisedec biblicul 11
 Melhisedec, eps. Romanului 57, 163
 Meluș, Gavril 40
Memorii, vezi și: *Documente*
Memorii 31
 Messina 22, 74, 377
Metafizică 246
 Metafrast 113, 319, 446
 Metastasio, 69, 270
 Methodie al Patarelor 39, 81, 296, 452
 Metodie, egumenul Slatinii 256
 Metodie, ieromonah 369
 Metodie, mitrop. 56
 Metodie, monah 96, 217
 Metodie, Popănelescul 121
 Michel, Marc 417, 420
 Miclăușeni, moșia 395
 Micle, Constantin 440
 Micle, Veronica 227
 Miclescu Calinic, mitrop. 13, 41, 64, 67, 275, 316
 Miclescu, Iordache 208
 Miclescu, Sandulachi 13
 Miclescu Sofronie, eps. 41, 64, 67
Micloșora, scaunul 26
 Micu, Emilian 246, 251, 265, 276, 285, 339, 391, 400, 448, 452
 Micu, Vichentie 366
 Micu-Clain, Samuil 400, 444
 Mihăescu, Constantin 29
 Mihai, băiatul 57
 Mihai, diaconul 197
 Mihai, egumen de la Cozia 351
 Mihai, logofăt 23
 Mihai, pr. 390
 Mihai, Ioan 19
 Mihai Vodă, m-rea 238
 Mihail, arhimandrit 283, 299
 Mihail, ieromonah 304, 444
 Mihail, pr. 215, 302
 Mihail Rancave, împ Bizanțului 108, 124
 Mihăilă, copil 349
 Mihăilă, G. 359
 Mihăileni, satul 63
 Mihailovici, Dimitrie 14
 Mihailovici, Eremia 244
 Mihailovici, Ion 206
 Mihailovici, Vasile 242
 Mihalache, dascăl 103
 Mihalache, logofăt 171
 Mihalache, protopsalt 272
 Mihalache, vâtaf 98
 Mihalache Grigore, dascăl 60
 Mihalcea, logofăt 336, 345
 Mihalescu, Simion 389, 418, 419, 437
 Mișa Dumitru, dascăl 202
 Mișa Gheorghe, pr. 202
 Milano 14, 22, 37, 74, 377
 Milcoveanu, Scarlat 322
 Millo, Matei 6, 266, 267, 355, 388, 389
 Miloradovici, gen. 183
 Mincu, zugrav 145
Minăe 93, 151
Miniei prescurtat, vezi: *Anthologhion*
 Miniăt, Ilie 12, 111, 112, 292, 293
Miniaturi, vezi și: *Desene*
Miniaturi 23, 53, 61, 65, 71, 81, 92, 96, 100, 105, 107, 110, 135, 148, 152, 156, 158, 159, 163, 165, 172, 173, 175, 183, 188, 190, 191, 193, 202, 208, 209, 213, 225, 235, 246, 253, 297, 317, 326, 342, 343, 377, 395, 397, 429, 433, 453
 Ministerul Cultelor și Instrucțiunii publice 14, 20, 21, 24, 44, 55, 61, 63, 65, 75, 76, 81, 83-107, 109-158, 160, 161, 163-165, 169-178, 180-191, 193-206, 208-221, 226, 235, 236, 242, 247-252, 254, 261, 272, 285, 287-291, 296, 311-315, 324, 325, 332, 334, 364, 373, 379, 394-396,

- 398, 403, 408—414, 423—430, 432,
434—436, 438—442, 444, 446—448,
451
- Minulescu, Ion 160
- Minuni* 48, 128, 133, 156, 405
- Minunile Maicii Domnului*, vezi și
Landos, Agapie
- Minunile Maicii Domnului* 19—21, 23,
26, 38, 45, 47, 49, 51, 73, 97, 105,
142, 155, 169, 178, 202, 207, 210,
216, 226, 253, 256, 294, 349, 356,
370, 452
- Minunile sf. Dimitrie* 178
- Minunile sf. Gheorghe* 169, 192, 196, 204,
247
- Minunile sf. Nicolae* 26, 196, 203, 299,
300
- Minunile sf. Vasile cel Mare* 46, 49
- Mira Lichiei 11
- Mirea, pr. din Bărbătești 205
- Mircești, satul 32, 406
- Mironescu Atanasie, mitrop. primat 163,
164
- Mironescu, Mihalache 454
- Misail 406, 408
- Misail, catihetul 14
- Misail, eps. Buzăului 349
- Misail, ieromonah 303
- Misail, monah 99
- Misionarism* 367
- Mistral, Maria 227
- Mitrofan, ierodiacon 300
- Mitrofan, ieromonah 408—411, 447
- Mitrofan, monah 215
- Mitrofan de Nisa, mitrop. Țării Românești
85
- Mitropolia din Iași, vezi:
Mitropolia Moldovei
- Mitropolia Sucevei, vezi:
Mitropolia Moldovei
- Mitropolia Moldovei 12, 15,
25, 35, 44, 66, 163, 185, 381, 401,
438
- Mitropolia Țării Românești
14, 36, 41, 43, 65, 73, 85, 90, 91, 93,
96, 101, 108, 111, 119, 138, 149, 171,
181, 238, 243, 276, 283, 351, 353,
368, 441
- Mitropolia Ungrovlahiei,
vezi: Mitropolia Țării
Românești
- Mina lui Damaschin* 75, 99, 204, 242
- Mintuirea păcătoșilor*, vezi: Landos, Aga-
pie
- Mirza, vătaf 141
- Modest, patr. Ierusalimului 119
- Moeciul de Jos*, satul 193
- Mohamed, 68
- Moise, monahul 133
- Moise, prooroc 33, 37, 42
- Moisil, Florica 359
- Molcuț, Eufrosina 27
- Moldova 6, 11—13, 15—19, 22, 30,
31, 35—37, 39, 41, 50, 52, 53, 57—59,
61—67, 69—71, 74—77, 79—83, 87,
94, 96, 119, 120, 183, 185, 186, 194,
200, 206, 222, 236, 258, 263, 273,
274, 283, 286, 294, 295, 316, 325,
329, 331, 338, 349, 350, 353—357,
360, 363, 366, 369, 371, 379, 380,
383, 396, 401, 402, 408, 409, 412,
413, 421, 426, 429, 432, 439, 444, 447,
449, 455, 456
- Molière 266, 421
- Molite*, vezi și: *Rugăciuni*
- Molite* 27, 30, 46, 70, 76, 81, 146, 154,
194, 282, 430, 455
- Molitoenice* 28—31, 44, 46, 48, 52, 55,
67, 75, 76, 208, 263, 264, 268, 280,
347, 409, 423
- Mologescu, Mihai 381
- Molosiș, satul 237
- Montesquieu 49, 456
- Morală creștină* 443
- Morariu, Vlad 227
- Moreau 405, 419
- Morgulovici, Ioan 305
- Morizon, hapurile lui ~ 34, 60, 383
- Morizon, Costandin Popa Dumitru 49
- Moruzi, Alex. vv. 11, 21, 57, 69, 96,
108, 172, 175, 187, 193, 194, 238,
239, 315, 322, 345, 363, 379, 400, 422
- Moruzi, Const. vv. 19, 20, 314, 372, 381,
454
- Mosca, vezi: Moscova
- Moscova 13, 71, 197, 210, 350
- Moshos, Ioan 126, 133, 285, 286,
288, 375
- Movilă, Ioan 57, 71
- Movilă Petru, mitrop. 423
- Mumuleanu, Barbu Paris 272, 357
- Mureș, jud. 293
- Mureșianu, Andrei 265, 337, 365
- Murgulescu, Mihalache 82
- Musălințu, sulger 346
- Muscel, jud. 50, 83, 177, 186
- Mustacov, Nicolai 197
- Mustafa IV, sultan 329

- Muste, Toader 346
 Mușat, logofăt 181
 Muzeul de Antichități 6, 255—259, 261—264, 268—271, 273, 276—284, 297—304, 306, 310, 314—319, 321, 322, 324—326, 328—337, 340,—360, 374, 376—382, 422, 423, 425, 431, 455, 456
 Muzeul Național din București 390
Muzică bisericească, vezi și: *Psaltichii*
Muzichie 41
- N]**
- Nabucodonosor 433
 Naciovici, Ivanciu 254
 Nacu, Ioan 416, 417
 Nădejde, Ioan 69
 Nădejde, Sofia 69
 Nămăești, satul 51
 Nănescu Iosif, mitrop. Moldovei 6, 11—13, 15—19, 35—37, 39, 41, 42, 44, 50, 57—59, 61, 62, 64—67, 69—71, 74, 76, 77, 79—83, 251, 275, 291, 295, 314, 369, 393, 397—399, 401, 402, 407, 414, 446
 Nanu, Nicolae 394
 Napoleon, vezi: Bonaparte
 Năstase, pr. 218
 Naum, ierodiacon 315, 322, 351
 Naum Rîmniceanul 81, 114, 115, 152, 211, 214
 Năsturel, P.V. 297
 Năsturel, Udriște 98, 136, 277, 282, 297, 370, 379
 Neagoe, pr. 305
 Neamț, jud. 81, 253, 259, 334
 Neamț, m-rea 6, 13, 16, 20, 25, 35, 44, 51, 63, 64, 72, 77, 79, 81—84, 88, 96, 107, 108, 119, 126, 152, 178, 179, 186, 190, 195, 200, 268, 280, 313, 319, 342, 352, 368, 382, 394, 395, 409, 423, 427, 430, 441, 442, 453
 Neamțul, Grigorie 440
 Nectarie, arhimandrit 431
 Nectarie, egumenul Bistriții 301
 Nectarie, eps. Rîmnicului 165, 170, 172, 187, 188, 193, 220, 293, 345
 Nectarie, ieromonah 359
 Nectarie, mitrop. Țării Românești 73, 77, 434
 Nectarie, monah 98, 216, 379
 Nectarie Cozianul 199, 297
 Neculae, monah 82
 Neculai 425
 Neculai, dascăl 48
 Neculai, logofăt sin Ursache vezi: Șoimescu, Ioan
 Neculai, pr. 336
- Neculce, Ioan 354
 Nedeia, satul 172
 Nedel, Avram 305
 Nedelcu, logofăt 167
 Nedelea, satul 202
 Nedelea, Dinu 56
 Negănescu, Neculai 15
 Negoescu, I. 193, 292
 Negri, Costache 227
 Negruzzi, Costache, 37, 67, 164, 227 266, 348, 353, 449
 Negruzzi, Iacob 48, 50, 227
 Negulici, Ioan 142
 Nemeș, Petre 49
 Nenovici, Nicolae 358
 Neofit, eps. de Cernavodă 286, 288
 Neofit, eps. Rîmnicului 121, 141, 221, 343
 Neofit, mitrop. Țării Românești 169, 171, 172, 336, 402
 Neofit, monah 105, 314
 Neofit, pr. 77
 Neofit Căvsocalivitul 273, 400, 422
 Neofit Peloponisanul 455
 Neon Patron 273
 Neonil, shimonah 373
 Nesporeni, satul 438
 Nestor de la Pecersca 100
 Nestroy 416
 Netcu, Iota 220
 Netcu, Petcu 220
 Niamțu, Ioniță 431
 Nica, logofăt 41
 Nica Nicolae, logofăt 326, 332, 414
 Nicanor, ierodiacon 94
 Nicanor, ieromonah 15
 Niceea 15
 Nichifor, ieromonah 282
 Nichifor, mitrop. Moldovei 173
 Nichifor, monah 88, 107, 436
 Nichifor, patriarhul Țarigradului 33
 Nichifor, psalt 222
 Nichifor cel din singurărate 17, 18, 33, 92, 113, 129, 131, 168, 187, 201, 329, 341

- Nichifor, Theotokis 99, 109, 127, 134, 175, 183, 321, 345, 375, 425, 427, 428
 Nichita ritorul Seidu 14
 Nichita, Stithat 72, 117, 118, 123, 130—132, 138, 144, 151, 176, 186, 345
 Nicoară, Moise 273
 Nicodim Aghioritul 287, 449
 Nicodim, arhimandritul Cernicăi 103
 Nicodim, arhimandritul Cimpulungului 310
 Nicodim, monah 88, 96, 332, 349
 Nicodim pr. 73
 Nicodim Sfetagoreful 108, 188, 343
 Nicola, grămatic 169
 Nicolae, boltașul 167
 Nicolae, episcopul Methonii 14
 Nicolae, ieromonah 213
 Nicolae, logofăt 181, 213, 350
 Nicolae, monah 88, 98, 101, 174, 279, 280
 Nicolae, pr. 148
 Nicolae, protopop 27
 Nicolae, psalt 115
 Nicolae sin popa Matei din Craiova 243
 Nicolae I, țarul Rusiei 65, 141, 221, 445
 Nicolai, sin protop. Neculai 15
 Nicolau, Athanasie 309
 Nicolau, Dimitrie 198
 Nicolăiasa, Gheorghe 313
 Nicolescu, G. C. 38
 Nicolescu, I. 39
 Nicon de la Muntele Negru 123, 132, 176
 Niculescu 417
 Niculescu, N. 324, 332
 Niculescu, St. 337
 Nifon, monah 96, 145
 Nifon, mitrop. Țării Românești 120, 189, 251
 Nifont din Tarigrad 272, 279
 Nil, ieromonah 324
 Nil de la Sorsca 16, 92, 105, 127, 129, 130, 144, 145, 149, 157, 167, 198, 200, 216, 243, 329, 423
 Nil Pustnicul 17, 33, 126, 408
 Nil Sinaitul 70, 76, 77, 108, 123, 130—133, 138, 140, 168, 176, 187, 195, 215, 281, 329, 394
 N i n i v e 17, 25, 103, 107, 120
 Nistor, I. 270
 Nițu, pr. 42
 Nițulescu, Zoe 368
Norma, libretul operei 338
 Nour, Teodor 370
Noua Scară 436
Noul Testament de la Bălgrad 231
Nume biblice 260

O

- Oatu, Costache, 259
 Obârșia, satul 450
Obârșia Jaleșului, sat 284
 Obradovici 157
 Obreja, D. 416
 Obreje, Vasile 274
 Ocnele, M a r i satul 302
Octoihuri 27, 28, 45, 67, 75, 86, 148, 205, 212, 219, 246, 253, 257, 263, 347, 401, 407, 436, 442
 Odobescu, Al. 5, 6, 32, 334
Oglindă, vezi: Filip Solitarul
Oglinda bogosloviei 149, 314, 340, 359
Oglinda lumii 132
 Ogretin satul 275
 O l a n d a 18
 Olănescu, C. 220
 Olănescu, Drăghici 215
 Olănescu, Teodor 216
 Olimbia, stareța de la Vărătic 411
 Ollănescu-Ascanio, D.C. 35, 221, 227
 Olt, jud. 145, 322, 323, 333
 Oltenița 415, 418, 419
Omiletică 246, 311, 366
Omilii vezi și: *Cazanii la oameni morți*
Omilii, vezi și: *Didahii*
Omilii 29, 52, 78, 93, 95, 97, 103, 115, 116, 117, 122, 125, 133, 147, 150, 153, 155, 157, 159, 162, 183, 184, 204, 222, 244, 245, 265, 282, 289, 292, 294, 296, 303, 304, 306, 339, 343, 345, 357, 364, 366—369, 374, 393, 397, 444, 446
 Onitz, V. 445
 Oprea, diacon 263
 Opreș, Gheorghe 26
 Opreșan, Simion 334
 Optășan, Voicu 225
Oracole vezi și: *Roata norocului*
Oracole 45, 49, 52, 55, 87, 219, 222, 443, 447, 450
Oradea Mare 41, 73, 237, 238
 Orășanu, Nicolae 415
Orații de Crăciun vezi: *Cinstece de stea*
Orații de nuntă 49, 66, 81, 148, 162, 192, 206, 241, 248, 382

Oravița 80, 265
 Organizarea oștirii 357, 358
 Organizare judecătorească 424
 Orhei 29
 Orléans 80
 Osmoglasnic, vezi: *Octoih*

Ostrov, satul 418
 Ostroveni, satul 172
 Otecinic, vezi: *Pateric*
 Oțelești, satul 450
 Oxenstiern 371, 381

P

Păcatele capitale 303
 Pache, stegariul 219
 Păcurariu, D. 35
 Păești, satul 50
 Pafnutie, pustnicul 44, 145
 Pahlen, contele 35
 Pahomie cozianul 19
 Pahomie, egumenul de la Polovraci 214
 Pahomie, ierodiacon 154
 Pahomie, monah 209, 235, 272
 Paisie, arhimandritul Bistriții 279, 280
 Paisie monah, zugrav 135, 202
 Paisie, ierodiacon 304
 Paisie, stareț vezi: Velicicovschi, Paisie
 Paladi, Ioniță 71
 Paladie, monah 154
 Paladie, sf. 133
 Paladiu Petru, psalt 89
Pamflete 30
 Pamvo, monahul 94
 Pan, grămătic 262
 Pană, chir 141
 Pană, Tănase 261
 Panait 378
 Panait, protopsalt 220, 272
 Panaite, Idierul 353
 Panaitescu, P.P. 359
 Pandeleimon, arhim. 257
 Pandoleon Anton, vezi: Pann, Anton
 Pann, Anton 6, 37, 74, 82, 84, 115, 175, 180, 218, 220, 222, 236, 251, 265, 271, 273, 284, 290, 337, 440
 Panopol, Vasile 311
 Pantelimon, monah 126, 256
 Pantelimon, sf. 412
Papadicie 36
 Papiu-Illarian, Al. 400
 Pappasoglu, D.A. 242, 265, 313, 340, 354, 357, 358, 365, 370, 383
 Pappasoglu, Ianache 402
Paraclisul Maicii Domnului 46, 76, 121, 196, 226, 241, 258, 260, 263, 264, 278, 304, 383, 433, 449
Paraclisul Sf. Constantin și Elena 139, 252, 304
Paraclisul Sf. Dimitrie 194, 224

Paraclisul Sf. Gheorghe 252
Paraclisul Sf. Grigore Decapolitul 202, 255, 264, 304, 341
Paraclisul Sf. Haralambie 43, 84, 252, 257, 390
Paraclisul Sf. Ilie 46
Paraclisul Sf. Mina 206, 439
Paraclisul Sf. Nicodim cel Sfințit 86, 187, 343
Paraclisul Sf. Nicolae 46, 148, 189, 260
Paraclisul Sf. Troițe 87
Parafe în tuș, vezi: *Peceți*
 Paraschiv, pr. 115
 Paraschiv Gheorghe, psalt 438
Parimiarul lui Dosoftei 24
Parimii 443
 Paris 32, 80, 405, 421
 Parteni, Anton 421
 Parthenie Argeșanul 297
 Parthenie, arhimandrit 177
 Parthenie, ieromonah 100, 201, 434
 Parthenie monah, zugrav 135, 341
 Parthenie, eps. Rîmnicului 187, 323, 343
 Parța, satul 305
 Pascale, G. 417
 Pascali, M. 418, 437
 Pascu, logofăt, 248, 249
Pastorală 61, 138, 168, 402
 Pășcanu, Costache 411
 Patachi Ioan, eps. de Făgăraș 390
Paterice 16—18, 20, 26, 33, 37, 47, 60, 66, 70, 78, 82, 94, 97, 98, 100, 102, 107, 112, 118, 122—127, 132—135, 138, 140, 146, 147, 154, 168, 169, 173, 182, 184, 185, 192, 196, 198, 201, 203, 205, 207, 213, 215, 217, 247, 248, 271, 275, 276, 279—281, 290, 291, 295, 296, 299, 300, 303, 305, 315, 324, 328, 348, 349, 366, 374, 402, 403, 410, 411, 423, 427, 433, 437
Patimile Mintuitorului 88
 Pătrașcu, logofăt 197
 Patrichie, avva 25, 103, 107, 120, 175, 373, 408
 Pătru, diac 305
 Pătrunsa, schitul 124

- Paul, Gheorghe 23
 Păușești, satul 306
 Pavel, apostolul 70, 133
 Pavel Everghetinos 319, 349
 Pavel Lajdamin, fericitul 33
 Pavelescu, Elisei 219
 Pazvantoglu 56
 Pecersca, lavra 97, 100, 212, 251, 290
Peceji în fun și tuș: 41, 60, 72, 85, 87, 88, 90, 91, 93—97, 99—107, 109, 110—154, 157, 164, 171, 175, 180—190, 196—198, 201, 205—207, 209, 214—218, 236, 237, 242, 244, 250, 255, 256, 258, 271, 276—281, 283—285, 291, 293, 295, 300, 302, 303, 309, 310, 316, 322, 324, 329, 334, 337, 344—346, 351, 360, 365, 394, 395, 407, 413, 423, 425, 428—432, 436, 438, 442, 456
Pedagogie 194
 Pedimontan, doctorul 71
 Pelaghia, monahia 424
 Peloponez 12
 Pencovici, Eustațiu 399, 406, 440
 Penescu, Ioan 415, 416, 420, 421
Penticostare 224, 265, 412, 434
 Pența, Trailă 157
 Penu, hagi 57
 Periețeanu, Vlad 336
 Perieți, satul 38
 Perpessicius 227, 230
 Pesac, satul 382
 Pesta, vezi: Buda-Pesta
 Peșteanu, Gheorghe 366
 Peștiș, satul 237, 238
 Petersburg 425, 442
 Petică, Ștefan 27, 28
 Petre Idierul 378
 Petre, logofăt 141
 Petre, monah 112, 127
 Petre, pr. 426
 Petre Peloponisiotul 115
 Petre Teodor, bogasier 57
 Petrescu, Camil 160
 Petrescu, Eracliu 417
 Petrescu, G. D. 267
 Petrino, D. 227, 395
 Petroniu, arhimandrit Tismenii 282
 Petrovici, Gavril 283
 Petrovici, Pavel 13
 Petru, abăgerul 338
 Petru, Lambădarie 23, 35, 36, 74, 82, 84, 89, 115, 142, 180, 218, 220, 221, 251, 260, 261, 271, 273, 285, 398, 432, 438, 440
 Petru, logofăt 172
 Petru Melodul 220, 272
 Petru, monah 85, 133
 Petru cel Mare 71, 197, 254, 284, 321, 350
 Petru Damaschinul 92, 105, 110, 118, 131, 138, 184, 186, 324, 340, 341, 359, 380, 428
 Petru Domesticul, psalt 89
 Petru Efesiu 50, 82, 84, 218, 220, 221, 251, 271
 Petru Peloponisiotul 221, 251, 432
 Petru Vizantie 35, 217, 218, 221, 260, 261, 271, 273, 432, 438
 Petruț, Procopie (Picu) 23
 Pianul săsesc, satul 205
 Piat, Felix 418
Piatra credinții, vezi: Iavorschi, Ștefan
Piatra Neamț: 19, 198, 334, 357
Piatra smintelii, vezi: Miniati, Ilie
Pidalion, vezi: *Canoanele sf. soboare*
 Pienescu, G. 32
 Piereni, satul 438
 Piersiceanu, Ilarie 104
 Pietraru Nicolae, pr. 167
 Pietroșița, satul 193, 365
Pilat din Pont, vezi: *Sentița lui Pilat Pilde*, 111, 242
Pilde filosofesti 60, 173, 192, 259, 313, 383, 389, 453
 Pillat, Constantin 309
 Pillat, Ion 7, 309
 Pinufie, avva 328
Piram și Tisbe 46
 Piru, Al. 271
 Piru, Elena 26
Pisani 25
 Pisoski, col. 227
 Pișchinți, satul 305
 Pitești 115, 167, 261, 295
 Pitișteanu, Dinu 360
 Pitișteanu, Manul 277
 Pitișteanu, Nicolae 277
 Piza 405
 Piriul-Pintei, satul 257
 Pirvu, ierodiacon 167
 Platon, mitropolitul Moscovei 13, 378
 Platon, Costache 65
 Platonida, stareța 175, 177
 Plăviceni, satul 145, 147
 Pleșuvescu, Nicolae 170
Plingerile lui Ieremia proorocul 56
 Ploești 204, 272, 416, 434

- Plosca, m-rea 75
 Plutarh 67
 Pociaiu, satul 237
 Pocriaca, satul 370
 Pocrov, schitul 173
 Podul Mogoșoarei 53
 Poenariu, Apostol 262
 Poenaru Atanasie, polcovnic 366
 Poenaru, Constantin 193
 Poenaru, Petrache 353
 Poezii, vezi și: *Versuri*
 Poezii 38, 48, 156, 160, 161, 164, 207, 219, 223, 227-235, 240, 265, 354, 357, 365, 395, 398
 Pogor, Vasile 227, 311
 Pohl, B. anticar 240, 276, 338, 442, 447, 455
 Poiana Mărului, schitul 17
 Poitevin, Prosper 407
 Pojaru, satul 310
 Policarp, arhim. Pecerscăi 100
 Policarp, Iviritul 220
 Policarp, schimonah 128, 148
 Polovraci, m-rea 214, 327
 Poltava, m-rea 112
Pomelnice 14, 29, 52, 75, 76, 154, 194, 209, 213, 225, 252, 262, 343, 358, 393
Pomelnicul bisericii din Bărbătești 190
Pomelnicul bisericii din Cacova-Vilcea 235
Pomelnicul bisericii din Costești-Vilcea 208
Pomelnicul bisericii din Ițani 422
Pomelnicul bisericii din Nedeia 172
Pomelnicul bisericii din Ogretin-Prahova 275
Pomelnicul bisericii din Ofelești 450
Pomelnicul bisericii din Tomșani-Vilcea 213
Pomelnicul bisericii Gănescu 165
Pomelnicul m-rii Arnota 171
Pomelnicul m-rii Bistrița-Moldova 391
Pomelnicul m-rii Brincoveni 158
Pomelnicul m-rii Codmeana 332
Pomelnicul m-rii Dintr-un lemn 209
Pomelnicul m-rii Dobrușa 211
Pomelnicul m-rii Dragomirna 425
Pomelnicul m-rii Govora 189
Pomelnicul m-rii Polovraci 214
Pomelnicul m-rii Priba 158
Pomelnicul m-rii Rîșca 426
Pomelnicul m-rii Slatina 256, 351, 353
Pomelnicul m-rii Strehăia 190
Pomelnicul m-rii Tismana 278, 293
Pomelnicul m-rii Țințăreni 172
Pomelnicul Mitropoliei Țării Românești 169
Pomelnicul satului Proeni 160
Pomelnicul schitului Cioclovina 174
Pomelnicul schitului Comanca 215
Pomelnicul schitului Iezerul 213
Pomelnicul schitului Mamul 156, 208
Pomelnicul schitului Teiușul 201
Pomelnicul schitului Topolnița 211
 Pompiliu, Miron 72
 Poncu, Grigore 193
 Poni-Çugler, Matilda 160
 Ponoranu, Ilie 225
 Pop 420
 Pop, Nichifor 49
 Popa, Grigore 452
 Popa, Ioan 262
 Popa, Ioniță 20
 Popa, Simion 334
 Popazu, Ioan 83
 Popescu, Ioan 170, 193, 434
 Popescu, Iosif 193
 Popescu, Nicolae 453
 Popescu, P. 274
 Popescu, Stan 44
 Popescu, Ștefanache 440
 Popescu-Scriban, Vasile 355, 365, 366
 Popescu-Vilcea, G. 61
 Popiciu, Costache 66
 Poponea, Nicolae 82, 84
Popoveni, satul 222
 Popovici Alex., pr. 29, 411
 Popovici, Banța 174
 Popovici, Dimitrache 370
 Popovici, Dimitrie 26
 Popovici, Dr. G. 20
 Popovici, Gheorghe 29, 30
 Popovici, Gavril 289
 Popovici, Ilie cîntăreț 185
 Popovici, Ioan 29, 30, 414
 Popovici, Iosif 246
 Popovici, Istafius 87
 Popovici, Luca 70
 Popovici, Mihai 223
 Popovici, Năstase 81
 Popovici, Petru 296
 Popovici, Radu pr. 296
 Popovici, Sava, 245, 274
 Popovici, Stanciu 363
 Popovici, Ștefan 401
 Popovici, Theodor 43
 Popovici, Vasile 23
 Popovici-Hidișan, Andrei 151
 Popovici-Stolojanul, Radu 80
 Popruia, satul 123
 Porfirie, monah 436
 Porfiriu, T. 389, 415, 417, 421
Poricologos, vezi: *Istoria poamelor*

- Porunci* 78, 170 184, 186, 201, 378
Porunci monahale 16, 17, 78, 126, 138, 195, 430
 Postelnicescu, Nicolae 222
 Poteca, Eufrosin 6, 297, 405
 Potemkin, vezi: *Întimplările lui Potemkin*
 Potîrcan, Mihai 172
Povestiri 18, 46, 47, 97, 192
Povestiri biblice 394
Povestiri morale 16, 265
Povestiri orientale, vezi și: *Halima*
Povestiri orientale, vezi și: *Sindipa*
Povestiri orientale, vezi și: *Archirie și Anadan*
Povestiri orientale 192
Prahova 64, 98, 115, 207, 210, 252, 265, 272, 275
Pralea, Ioniță 260, 432, 441
Pravila călugărilor 33, 81, 88, 128, 133, 140, 144, 179, 182, 200, 280
Pravila lui Caragea 41, 244
Pravila lui Ipsilanti 175, 360, 365
Pravila lui Moza 283
Pravila lui Vasile Lupu 24, 25
Pravile, vezi și: *Drept*
Pravile 23, 40, 71, 175, 179, 283, 318, 347, 360, 365, 453
Pravile bisericesti 81, 135, 195, 252, 426
Prăznicar, vezi: *Anthologhion*
Precepte monahale 55
Precepte morale 181, 186, 205
Preda, logofăt 174
Preda, vornic 367
Preda sin Stanciu 365
Predescu, Macarie 174
Predescu, Teodor 85
Predici, vezi și: *Didahii*
Predici, vezi și: *Omilii*
Predici 41, 198, 339
Prejmer, satul 296
Prevestiri, vezi: *Preziceri*
Preziceri 48, 177, 191, 248, 389, 450
Preziceri meteorologice 16
Priam 11
Pribescu, Ștefan 207
Principii morale 19, 142
Proclu, patr. Constantinopolului 115
Procopovici Theofan, arhiep. Novgorodului 439
Prohodul Maicii Domnului 288, 431, 441
Prohodul Mintuitorului 113, 145, 285, 431
Proiecte de legi 161, 311, 373
Proloage, vezi și: *Vieți de sfinți*
Proloage 18
Prorocirea lui Agathanghel, vezi: Agathanghel, Ieronim
Prorocirea lui Methodie, vezi: Methodie al Patarelor
Proschinitarul Muntelui Athos 83, 140
Prosia, satul 278
Prosopografia Maicii Domnului 454
Prosopografia Mntuitorului 118, 131, 132, 375, 454
Protasie, Ieronimah 105, 149, 399
Protici, Dr. P. 40
Protopopescu, H. 415, 416, 417
Proverbe 217
Provița, satul 98
Prozodie 72
Pruncu, P. 207
Prut, 45, 313, 429, 444, 456
Psalmi, vezi: *Psaltirea*
Psalmi aleși 248, 455
Psaltichii, vezi și: *Muzică bisericească*
Psaltichii 23, 34—37, 41, 50, 65, 67, 72, 74, 82, 84, 87, 89, 115, 142, 180, 217, 218, 220—222, 236, 239, 251, 260, 261, 271, 273, 284, 285, 290, 291, 314, 336—338, 366, 398, 399, 429, 432, 434, 438, 440
Psaltirea 14, 38, 46, 66, 76, 86, 93, 96, 97, 99, 163, 252, 262, 263, 312, 343, 344 358, 365, 390
Psaltirea cu tîlc 28, 38, 92, 93, 95, 124, 133, 325, 411, 443
Psaltirea Hurmuzachi 6, 449
Psaltirea în versuri 24, 47, 86
Psaltirea lui Coresi 24, 25
Psaltirea Scheiană 5
Psaltirea Voronețeană 5
Psaltire slavo-română 250, 333
Purcăreanu, Vasile 219
Puşcaşu Bucur, pr. 312
Puşcău, Dumitru 237
Puşcoiu, Stan 193
Puțna, m-rea 15, 311, 408, 409, 414, 441
Puțna, țin. 382

R

- Racastia*, satul 157
Răceanu, Constantin 246, 247
Racine, Jean 18
Ráckóczy Francisc, princ. Transilvaniei 237
Racoviță, Alecu 358

- Racoviță, Const. 63, 64, 326, 392
 Racoviță, Dumitrașcu 325
 Racoviță, Mihail vv. 320
 Racoviță, Ștefan vv. 194
 Radovici, Gheorghe 205
 Radu, copilul 283, 349
 Radu, diacon 239
 Radu, grămătic 349
 Radu, logofăt 443
 Radu, logofețel 327
 Radu, pr. 48, 197, 306
 Radu vodă, m-rea 224
 Radu, Neculai 374
 Răducașe, logofăt 22
 Răducanu 73
 Radulian, P. 415, 419, 420
 Rădulescu Răducanu, logofăt 191
 Rădulescu, Vladimir 308
 Rădulescu-Dulgheru, Georgeta 38, 221
 Rafail, monah 21, 93, 119, 151, 172, 211, 214
 Rafail, monah de la Hurez 199, 210, 217, 218, 255, 274, 280, 301, 302, 304, 314—316, 318, 323, 324, 329, 330, 337, 340, 344, 350, 431
Raimond și Mariana 71
 Raiu 91, 117, 127
 Răiciulescu 418
 Ralea, Grigore 193
 Ralet, Dimitrie 263
 Rășinari, satul 241, 245, 274
 Rătescu, Ion 295
 Războieni, satul 25
 Răzmeriță, Dimitrie 268
 Razu, Grigore 207
 Răzvad, satul 52
 Rebreanu, Fanny 307—309
 Rebreanu, Liviu 7, 307—309, 363
 Recea, satul 26
 Regnard, J. Fr. 11, 39, 207, 270, 346, 347, 352, 364, 454
Regulament militar 33, 244, 354
Regulamentul de organizare al sinodului bisericii ruse 199
Regulamentul Organic 239, 353, 391, 448, 454
 Reni, orașul 444
Rețete culinare 47, 396
Rețete de cerneală 70, 75, 146, 264, 324, 359
Rețete gospodărești, vezi și: *Sfaturi gospodărești*
Rețete gospodărești 14, 16, 49, 76, 127, 146, 177, 181, 193, 294, 297, 356, 371, 373
Rețete medicale 12, 14, 16, 18, 43, 49, 60, 68, 74, 76, 80, 81, 86, 93, 125, 146, 148, 186, 192, 193, 204, 205, 206, 222, 277, 294, 297, 356, 371, 373, 380, 389, 398, 399, 414, 421, 422, 453, 455
 Retevoești, satul 186
Retorică 12, 58, 443
 Rîmnic 15, 21, 65, 91, 103, 153, 188, 333, 407
 Rîmnicul Sărat 6, 336, 373, 398, 426, 427, 435, 436, 439, 441
Rînduiala botezului ereticilor 197, 284
Rînduiala călugăririi 17, 62, 87, 109, 114, 120, 122, 135, 143, 182, 208, 250, 285, 342, 425—428, 441, 455
Rînduiala hirotoniei 267, 304, 340
Rînduiala hirotoniei episcopilor 285
Rînduiala împărțșaniei muribunzilor 30
Rînduiala Maslului, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala spovedaniei 28, 52, 259
Rînduiala tirnosaniei 42, 63, 64, 76, 198, 252, 347, 440
Rînduiești, vezi și: *Molitvenice*
Rînduiești 128, 136, 140, 343, 431
 Rîșca, m-rea 6, 185, 373, 394, 395, 402, 403, 409—413, 423—430, 432, 436, 438, 441, 442, 446, 448
Roata norocului 45, 47, 49, 52, 219, 222, 443
 Robaia, schitul 77, 118
 Rodion, diplomat grec 60
 Rodna, satul 86
 Roma 56, 61, 66, 449
 Roman 39, 48, 54, 65, 208, 217, 380, 455
 Roman, ieroshimonah 329, 337
 Roman, melodul 129, 273
 Roman, Alexandru 373
 Roman, Ion 383
 Roman, Petre 275
 Roman ași, jud. 77, 108, 147
 România 6, 415
 Roșcani, satul 390
 Roset, Iordache 71
 Roset, Vasile 258
 Rosetti, C.A. 337, 398
 Rosetti, Maria 60
 Rosetti, Radu D. 160
 Rosetti, Theodor 57, 59
 Rosetti-Roznovanu, Neculai 405
 Rosman, pîrgar 193
 Rotbav 445

R o t o p ă n e ș t i , satul 262, 263,
317, 321, 355, 377
R o u s s e a u , J.J. 346, 456
R o v i n a r i , satul 243
R u c ă r , satul 443
Rugăciuni, vezi și: Moliue
Rugăciuni 21, 27, 43, 46, 54, 63, 73,
74, 78, 81—83, 85, 86, 88, 142,
146, 148, 204, 216, 221, 225, 240,
241, 244, 245, 253, 256, 258, 261, 262,
264, 303, 304, 312, 329, 334, 337,
343, 349, 382, 393, 396, 411, 455
R u z i n ă , Ianachi 371
R u g i n o a s a , satul 440
R u j i n s c h i , F. 55

R u n c a n , Constantin 283, 284
R u n c u , m-rea 283
R u s c ă , Roman 126
R u s e t , Antonie vv. 282
R u s e t , Emanuil Geani vv. 327
R u s e t , Iordachi 280
R u s e t , Vasile 280
R u s i a 22, 31, 57, 65, 99, 121, 141,
221, 273, 360, 367, 375, 402, 429,
456
R u s u , monah 71
R u s u , Aurelia 227
R u s u , Ioan, dascăl 172
R u s s u , Filip pr. 382
R u s s u Ioan, capelan 382
R u x a n d a 87

S

S a a c , ținutul 141
S a b i e v i c i , Vasile 427, 428
S ă c e l e , satul 38, 421
S a c h e l a r i e , Dimitrie 104
S a c h e l a r i e , Sandul 60
S a d o v e a n u , Mihai 7, 306
S a g h i n e s c u , V. 81
S ă l a j , jud. 49, 265
S ă l i ș t e , satul 23
S a m s o n , tarele 197
S a m u i l , arhimandrit 278
S a m u i l , ierodiacon 342
S a m u i l , ieromonah ot schitul Vrâncii 260
S a n d u , logofăt 147
S a n t i a g o d e C h i l e 57
S a r a c h i n C o n s t a n t i n , paharnic 54
S a r a c h i n G h e o r g h e , doctor 54
Satanail 156
Satire 39, 76, 81, 224, 258
Sator-Arepe 360
S a t u - L u n g 38, 421, 422
S a t u - N o u 382
S a v a 341
S a v a , bimbașa 146, 183
S a v a , proigumen de la Bisericiani 408
S a v a c e l S f i n ț i t 25, 95, 103, 107, 120
S a v a Ș t e f a n , arhimandrit 189
S a v a s t i u , Vasile 261
S ă v e s c u , Iuliu Cezar 268
S ă v e s c u , Teodor 246
S ă v e s c u , Toma 260, 440
S a v u , Iordache 262
S c ă i e n i , satul 265
Scara, vezi: Ioan Scărariul, sf.
S c a r l a t 15
S c h e i a , satul vezi: *Șcheia*

S c h e l e g i e , Ioan 306
Schinder, împărat 11, 59, 159, 338
S c o b i h o r , Costachi 33, 37, 356
S c o p e l e , ostrov 66, 112
S c r i b a n , Filaret 415
S c r i b a n , Neofit 396
S c r i b a n , Romulus 348
S c r i b e , Eugène 266, 267, 436
Serisori 26, 28, 31, 35, 70, 89, 145, 170,
226, 227, 237, 323, 383, 384, 405,
420, 443, 455
S c r o b , Carol 421
S c u l e n i , satul 444
S c u r t e s c u , Anghel 52
S e b e ș , satul 265
S e c a ș , satul 366
S e c u l , m-rea 12, 64, 108, 120, 126,
151, 178, 179, 186, 195, 200, 268, 342,
405, 427, 454
S e m i n a r u l C e n t r a l d i n
B u c u r e ș t i 6, 14, 15, 55, 61, 440
S e m i n a r u l E p i s c o p i e i A r g e ș
338
S e m i n a r u l d e l a S o c o l a 12,
377, 415, 423
S e m i n a r u l d i n H u ș i 294
Semnul Crucii 433
Sentița lui Pilat 119, 435
S e r a f i m , egumenul Arnotei 277
S e r a f i m , ieromonah 125, 276, 299
S e r a f i m , monah 17, 165, 167, 319, 327
S e r e s , vezi: X e r e s
S e r g h e i , Aghiopolitul 217
S e r i d a , avva 190, 348, 408
S e u l e s c u , G. 6, 24, 25
S e v a s t i a n , monah de la Tașcău 424

- Sfătuiri pentru călugări* 225
Sfaturi gospodărești, vezi și: *Rețete gospodărești*
Sfaturi gospodărești 80, 86, 390
Sfaturi morale 28, 77, 157
 Sfetagora, vezi: Athos, muntele
 Sfetea, I. 403
 Sfetescu, V. 417
Sfinta Scriptură, vezi: *Biblia*
 Sibiu 167, 197, 206, 246, 250—252, 259, 260, 267, 293
 Sichiot 217
 Sicilia 22, 74, 95, 377
 Sighișoara 207, 292, 293
Sigilii, vezi: *Peceți*
 Sihăstria, schitul 173
 Silistra 52, 445
 Silișteanu, M.B. 435
 Silvestru, arhimandritul de la Neamț 268
 Silvestru, ieromonah 283, 325, 367
 Silvestru, ieromonah de la m-rea Sinaia 188, 189
 Silvestru, monah 380
 Silvestru, papa Romei 77
 Silvestru, patriarhul Antiochiei 104
Simboluri liturgice 191, 196, 393
 Simeon Evlavivul, sf. 88, 151, 379
 Simeon Noul Bogoslov, vezi: Simeon Noul Teolog
 Simeon Noul Teolog 17, 25, 33, 81, 88, 92, 123, 127, 129, 131, 132, 137, 138, 144, 151, 158, 168, 187, 188, 329, 341, 379
 Simeon, pr. 75, 344
 Simeon, arhiepiscopul Thesalonicului 117, 165, 168, 179, 187, 319, 320, 326, 327, 329
 Simeon, eps. Vladimirusului 100
 Simeon Metafrast 16, 138
 Simeon, logofăt 46
 Similișoara, satul 34
 Simion, diac 237, 238, 259
 Simion, diacon 224
 Simion Ștefan, mitrop. 231
 Simonescu, Dan 207, 337
 Sinaia 82
 Sinaia, m-rea 115, 189
 Sinandin 405, 417, 419
Sinaxare 30, 31, 84, 88, 241, 383, 421
Sindipa 56, 59, 60, 206
 Sinesie Sfetagorețul 432
 Singlitichia, cuvioasa 74
 Sintelec, satul 73
 Sion, Antohi 30
 Sion, Const. 306
 Sion, G. 32, 227, 357
 Sion, Ioan 414
 Sindon, Samuil 218.
 Sisoe, sf. 47, 219, 415, 433
 Simbăta de Jos 19
 Singenul, satul 141
 Singiorz 293
 Sinteșcu, pr. 50
 Sirbu, Mihail 56
 Skander-beg 13
 Skeleti, N. 311
 Skeleti, V. 311
 Slănic, satul 159
 Slătina, m-rea 6, 107, 256, 316, 319, 324, 342, 351—353, 432, 441, 448, 455, 456
 Slătineanu, Iancu 322
 Slobozia, orașul 38, 360
Slujba Adormirii Maicii Domnului 349
Slujba Înmormântării, vezi: *Molitvenice*
Slujba Parastasului 256
Slujba patimilor 75, 240
Slujba Pocrovului 23, 113, 352, 431
Slujba vecerniei, vezi: *Rînduiala vecerniei*
Slujba Sf. Cuminecături 260, 278
Slujba Sf. Dimitrie 436
Slujba Sf. Dimitrie de la Basarabov 138, 141
Slujba Sf. Filaret cel Milostiv 456
Slujba Sf. Filofteia 137, 185, 441
Slujba Sf. Iachint 87
Slujba Sf. Ioan cel Nou 236
Slujba Sf. Isaur 70
Slujba Sf. Manuil, Savel și Ismail 70
Slujba Sf. Nicodim cel Sfințit 121, 122, 187, 343
Slujba Sf. Nicolae 136, 181
Slujba Sf. Nifon 113
Slujba, Sf. Spiridon 70
Slujba Sf. Stelian 70
Slujba Sf. Visarion 137
Slujba Soborului Maicii Domnului 86
Slujbe bisericesti, vezi și: *Rînduilei*
Slujbe bisericesti 70, 119, 122, 136, 157, 258
Slujebnic arhieresc, vezi: *Arhieraticon*
 Smîntînescu, Dan 307
 Snagov, m-rea 54, 216, 226
Soboarele ecumenice 195, 453
 Soborul Sf. Arhangheli 153
 Societatea lui Iisus 12
 Socola, m-rea 396, 415, 442, 443

- Socolovschi Izidor, ieromonah 112
 Socrate 337
 Sofronie al Ierusalimului 217
 Sofronie, arhimandrit 426, 429, 432, 438, 441
 Sofronie, egum. de la Cozia 282, 303, 329, 330, 340
 Sofronie, eps. Hușului 402
 Sofronie, ieromonah de la schitul Robaia 118
 Sofronie, shimonah 140
 Sofronie, Gheorghe 259
 S o h o d o l u l B r a n u l u i, satul 312
 S o l c a, m-rea 256
 S o l n o c, jud. 49
 Solomon, împărat 28, 38, 42, 47, 88, 133
 Soroceanu, Grigore 66
 Sotirache, logofăt 448
 Sotiriovici, Duca 63, 64
 Spiridon, ieroshimonah 342
 Stahie, shimonah 120
 Staico, 215
 Staico, dascăl 103, 250
 Staicu, logofăt 85
 Stamati, Const. 364
 Stamati, Ioniță 348
 Stamati-Ciurea, Constantin 32
 Stamatiad, Al. T. 160
 Stan 17
 Stan din Holbav 202
 Stan, dascăl 38, 249
 Stan, logofețel 23, 135, 142
 Stan, pr. 167, 189
 S t ă n c e ș t i, satul 210
 Stanciovi, Ioanichie 19
 Stanciu, pr. de la m-rea Antim 73, 248, 326, 360
 Stănescu 418
 Stănescu, Ioan 275
 Stăniloiu, Ion 84
 Stanislavii, Ioniță sin popa Doḃre 82
 S t ă n i ș o a r a, schitul 115, 282
 Statache Costache, colonel 369
 S t a t i s t i c ă 22, 442
 Stavrofilia, vezi: *Calea Crucii*
 S t a v r o p o l e o s, m-rea 439, 440
 Sterescu, Radu 48
 Steriadi, G. 229
 Stețiu, Gheorghe 390, 425, 444
 Stihî, Gheorghe Mihail 371, 378
Stihirare 36
Stihuri, vezi: *Versuri*
 Stoian, pr. 204
 Stoian, Stoicu 79
 Stoian de la Antim 401
 Stoianovici, Ilie 222
 Stoicescu, Ioniță 272
 Stoicescu, Nicolae 171
 Străin, G. 80, 83, 86
 S t r e h a i a, m-rea 190, 191
 S t r e i n i - D e v e s e l, satul 159
 Strilbițchi, Mihail 309, 342, 353
 Strilbițchi, Policarp 309, 342
 Strimbul, Ion 363
 S t r i m b a, schitul 218
 Strimptianu, Petre 182
 Stroe, copilul 334
 Stroe, P. 275
 Sturdza, Alexandru 41, 371, 393, 405, 411
 Sturdza, Const. 405
 Sturdza, Costache 294
 Sturdza, D.A. 32, 36, 37, 45, 53, 61, 63, 67, 73, 222, 354, 356, 367, 370, 391, 393, 401, 407, 415, 426, 433, 434, 441, 450
 Sturdza, Elena 181
 Sturdza, Grigoraș 71
 Sturdza, Ioan Sandu vv. 41, 44, 364, 456
 Sturdza Ioniță, stolnic 393
 Sturdza, Lascarachi 80
 Sturdza, M. 208, 395
 Sturdza, Mihail vv. 55, 81, 206, 258, 388
 Sturdze, Vasile 75
 Sturza, vezi: Sturdza
 Stuș, Gheorghe Alexandru 241
 S u c e a v a 46, 79, 390, 432, 438 444
 Suceveanu, Dimitrie 438
 Sue, Eugène 417
Superstiții 168
 S u r p a t e l e, m-rea 6, 103, 104 215
 S u s d a l, orașul 100
 Suțu, Alexandru vv. 77, 85, 239 395
 Suțu, Constantin G. 41
 Suțu, Gheorghe 222
 Suțu, Mihail vv. 15, 79, 93, 99, 108, 154 162, 168, 182, 183, 190, 214, 222, 309, 316, 332, 363, 381

Ș

- Șah*, jocul 55
 Șaraga, anticarii 50, 53, 79, 222, 295, 305, 306, 364, 368, 369, 371, 380, 382, 383, 391-393, 397, 399, 401, 405, 407, 408, 435, 439, 440, 442, 443, 446
 Șcheia, satul 39, 48, 444
 Șcheii Brașovului, vezi: Brașov
 Școala Centrală din București 49
 Școala de la Sf. Gheorghe Vechi 249
 Școala de la Sf. Sava, vezi: Colegiul național Sf. Sava
 Școala de la Văcărești 435
 Școala de muzică 65, 272
 Școala domnească din București 99
 Școala domnească din Iași 291
 Școtu 12
 Șerban, pr. 73
 Șerban, Gheorghe 429
 Șerban, Panait 429
 Șimon, protopop 237
 Șimon, satul 193, 216
 Șincai, Gheorghe 24
 Șişman Irinarh, schimonah 159
 Șoimescu, Ioan 68-70
 Șoimescu, S. 314, 382
 Șoimescu, Stelian 382
 Șoț, Elena 164
 Ștefan, arhimandritul Tismenii 293
 Ștefan 87
 Ștefan cel Mare 30
 Ștefan diac 347
 Ștefan, eps. Rîmnicului 211
 Ștefan, egumen 165, 334
 Ștefan, ierodiacon 63, 243
 Ștefan, ieromonah 127, 180, 200, 202, 212, 283, 300, 303, 335, 343, 344, 351
 Ștefan, mitrop. Țării Românești 6, 61, 367
 Ștefan ot Molosig 237
 Ștefan, pr. 78, 216, 288
 Ștefan, sf. 297
 Ștefan, Ioan pr. 29
 Ștefănești, satul 29
 Ștefanovici, Iancu 352
 Ștefanovici, Iordache 346
 Ștefanovici, Iuliu 55
 Ștrempel, Gabriel 7, 13, 16-21, 26, 27-34, 43, 46, 49, 51, 56, 57, 65, 66, 68-70, 73, 75, 79, 80, 82, 83, 85-87, 92, 93, 96, 98, 107-113, 116, 118-120, 125, 127, 129-131, 133, 135-137, 139, 140, 142-148, 150, 151, 153, 154, 160-163, 165, 167, 170-172, 174, 175, 177-179, 183-185, 188-190, 196-199, 201-205, 209-212, 214, 216-218, 226, 237, 239, 242, 245, 246, 248, 249, 253-257, 259, 260, 262-265, 274, 276-284, 287, 289, 290, 292, 293, 295-300, 302, 303, 305, 310, 312, 314-316, 318, 320, 321, 323-327, 329-331, 333, 335, 338, 340, 342, 344, 346, 347, 349-352, 358-360, 367, 371-373, 379, 380, 391, 393, 394, 401, 410, 411, 413, 422, 424, 425, 428-431, 443, 454
 Șumla 445

T

- Tăbăcaru, Grigore 27, 28
 Tăbăra, schitul 313
Tabla lui Pitagora 48, 141, 380
 Tămășescu, Ion 249
 Tănase, copilul 381
 Tănase, logofăt 142, 239
 Taormina 95
 Tarcău, schitul 424
Tarlo 346
 Tărtășești, schitul 177
 Tătescu, Grigore 295
 Tătescu Ioan sin Constantin 295
 Tăușan, Victoria-Ana 230, 231
 Tăutu, Vasile 59
 Tavromenia, vezi: Taormina
Teatru 32, 35, 37, 43, 44, 58, 207, 227, 257, 258, 266, 267, 270, 295, 307, 308, 347, 353, 355, 361, 362, 378, 385-389, 396-399, 401, 405, 406, 415-421, 436, 437, 454, 456
 Tecuci 22, 208, 252, 417
 Teiuș, satul 302
 Telega, ocna 225, 435
 Teleorman, țin. 75

- Telescu, Grigore 168
 Tempea 453
 Tempea, Radu 246, 250, 287
 Teodorache, logofăt 204
 Teodorache, Vasile 281
 Teodore Iustin, monah 71
 Teodorescu, Constantin 423
 Teodorescu, D. 266, 388
 Teodorescu, G. Dem. 45, 115
 Teodoru, Costin 39
 Teofan, monahul 117, 125, 133
 Teofan, Ioan 442, 443
 Teofil, vezi și: Theofil
 Teofil, monahul 107, 110, 112, 117, 118, 127, 129, 130, 131, 133, 134, 136, 137, 139, 140, 144, 147, 150, 151, 153
Teologie dogmatică 25, 58, 61, 102, 246, 276, 285, 366, 371, 394, 443, 444
Teologie generală 199
Teologie morală 265, 285, 366, 371, 452
Teologie pastorală 25, 45, 58, 199, 366, 398
Teologie polemică 14, 23, 47, 94, 102, 194, 223, 254, 281, 284, 292, 296, 299, 311, 316, 323, 326, 350, 366, 401, 439
Teologie practică 26, 215, 289
Testamentul lui Petru cel Mare 402
Testamentul Nou, veti: Biblia Testamentul Vechi, veti: Biblia
 T e t i u v a, satul 219
Tetraevanghele 94
 Teulescu, P. 420
 Thalasia, sf. 70, 77, 117, 195
 Thalasia, zugrav 260
 T h a s s o s 63, 64
Theatron politicon, vezi: Marlianus, Ambrosius
 Theoctist, arhimandrit 37
 Theodor, eps. Edessei 108, 123, 127, 130, 132, 176, 372
 Theodor, ierodiacon 154
 Theodor, ieromonah 291
 Theodor, împărat 46
 Theodor, pr. 50
 Theodor, protopop 98
 Theodor, Hriste 356
 Theodor Studitul 88, 123–125, 132, 133, 176, 188, 216, 310, 324, 328, 348
 Theodorache, logofăt 342
 Theodorit, ierodiacon 218
 Theodorit, eps. Chirului 46, 98, 133, 155, 191, 428
 Theodorit Sinadon Craioveanu 164
 Theodosia, monahia 411
 Theodosie, ierodiacon 287
 Theodosie, ieromonah 206, 248, 285, 291
 Theodosie, mitrop. Țării Românești 54, 93, 169, 200, 262, 289, 301, 333, 334, 351, 443
 Theodosie, monah 16, 34
 Theodosiul-Ioanitul, Dimitrie 65
 Theodot, eps. Ancirei 150
 Theodot, monah 433
 Theodul 43
 Theodul, monah 17, 92, 108, 117, 144, 218
 Theofan Căzutul, monah 12
 Theofan, ierodiacon 64, 332
 Theofan, monah 92, 130, 190, 217, 273, 380, 448, 454
 Theofil, avva 191
 Theofil, ierodiacon 191, 443
 Theofil, ieromonah 364
 Theofil, mitrop. Țării Românești 283
 Theofilact 272
 Theofilact, arhieps. Bulgariei 148, 163, 326, 368, 407, 408, 413
 Theofilact Cernicanu 142
 Theopt. mitrop. Filadelfiei 183, 375
 Theostrișt, monahul 278, 433
Theotocarion 153, 165, 376, 411
 Therapont, ieromonah de la Secul 120
 Thiboust, L. 417
 Thicara, călugărul 281
 Thoma, vezi și Toma
 Thoma de Kempis 115, 141, 345
 Thoma, diac 45
 Thoma sin popa Ioan Domnesc 42
 Thomici, Ioan 452
 T i m i ș. jud. 285, 366
 T i m i ș, vama 421
 T i m i ș o a r a 305, 382
 Timothei de la Agapia 116
 Timothei de la Căldărușani 288
 Timothei de la Cernica 128, 141
 Timothei de la Slatina 342, 351
 Timothei, ieromonah 96, 108
 Timpeanu, Scarlat Barbu 271
 Timovici, Constantin 391
Tipic 75, 93, 95, 118, 122, 124, 126, 136, 139, 140, 224, 281, 289, 290, 329, 365, 382, 383, 393, 412
 T i s m a n a, mrea 108, 123, 145, 147, 153, 165, 187, 188, 200, 201, 211, 212, 278, 282, 293, 343
Tluciri biblice 97, 124, 287, 315

- Tilcuiri la Cîntarea Cîntărilor* 98, 191, 428
Tilcuiri liturgice 150, 165, 319, 402
Tilcul Apocalipsului, vezi: Andrei al Cezareii Cappadociei
Tilcul Evangheliilor 16, 163, 190, 281, 316, 368
Tilcul psalmilor, vezi: *Psaltirea*
Tilcul sf. Liturghii, vezi și: *Descoperirea sf. Liturghii*
Tilcul sf. Liturghii 162, 433
Tilcul viselor, vezi: *Vise*
 Tîrgoviște 35, 193, 357
 Tîrgu-Jiu 82, 145, 147, 153, 168, 174
 Tîrgu-Mureș 445
 Tîrgul Pietrii, vezi: *Piatra Neamț*
 Tîrgu Șomuzului, satul 440
 Tîrnovo, orașul 44
 Tîrșor, satul 64
 Toachi, Miron 79
 Toader, dascăl 438
 Todea, Ioan 305
 Toder, pr. 382
 Toderița, satul 202
 Tolstoi, Leon 309
 Toma, legător 303
 Toma, logofăt 370
 Toma, sticlarul 424
 Tomoșan, Ioan Ioanovici 296
 Tomșani, satul 213
 Tomulescu, Luca 450
 Tomulescu, Toma 450
- Topolnița, schitul 212, 424
Topometrie 354
 Tordășanu, V. 250, 252, 259, 260, 293
 Torneanu, Zoe 23
 Torouțiu, I. E. 49, 50, 227
Tragodia lui Lentor 37, 67, 348, 356, 364
Tragodia lui Sapor, vezi: Regnard, J.Fr.
 Trandafir, dascăl 79
 Transilvania 49, 75, 207, 240, 251, 272, 294, 296, 390, 396, 421
 Trei Ierarhi, m-rea 25
 Trei Sfetitele, m-rea, vezi: *Trei Ierarhi, m-rea*
 Trei Scaune 26, 246, 296
 Trepetnice 49, 52, 55, 76, 87, 222, 242, 347, 389, 421
 Trestieni, satul 452
Trigonometrie 6, 376
Triod 154, 412, 434
 Troada, vezi: *Troia*
 Troia 11
Tropare, vezi: *Cîntări bisericesti*
 Tudorache 254
 Tudorcea 294
 Tudorcea, Neacșu Buda 177
 Tuducescu, Iuliu 393
 Turcheș, satul 178
 Turcia 38, 250
 Turnescu, Dr. N. 40
 Turnu, schitul 34, 325
 Turnu Severin 202
 Tușlia, Petru 75
 Tutova, țin. 34, 208
 Tzigara-Samurcaș, Al. 32
- Ț**
- Țara Ardealului, vezi: *Transilvania*
 Țara Bîrsei 202, 250
 Țara Moldovei, vezi: *Moldova*
 Țara Moschicească, vezi: *Rusia*
 Țara Moscului, vezi: *Rusia*
 Țara Muntenească, vezi: *Țara Românească*
 Țara Nemțescă, vezi: *Germania*
 Țara Oltului 251
 Țara Românească 6, 15, 27, 30, 31, 41, 42, 47, 52, 57, 61, 72, 83, 90, 91, 99, 101, 103, 110, 111, 125, 137, 157, 158, 167, 183, 185, 189, 202, 212, 214, 216, 224, 226, 248, 250, 271—275, 282, 283, 286, 293, 294, 301, 304, 323—325, 329, 332, 333, 336, 339, 341, 356, 359, 363, 367, 379, 395, 400, 408, 415, 435, 440, 441, 445, 448
 Țara Tătărăscă 329
 Țara Turcească, vezi: *Turcia*
 Țara Ungurească, vezi: *Ungaria*
 Țarigrad, vezi: *Constantinopol*
 Țările Române 31, 239
 Țibucani, m-rea 79
 Țichindeal, Dimitrie 306, 382, 452
 Țigănești, schitul 288

Țincoca, I. 396
 Țințăreni, satul 172
 Țiței, Oprea 38, 421, 422

Udrescu, Mihail pr. 170
 Udriște, cuparul 302
 Ufer, Chr. 404
 Ungaria 212, 272, 357, 373, 424
 Ungrovlania, vezi: Țara
 Românească
 Ureche, Costache 456

Țitera, steaua 48
 Țiru Constantin, psalt 336
 Țițul, Iordache 447

U

Ureche, Grigore 295, 331, 439
 Urechia, V. A. 32, 273
 Urlățeanu Grigore, pitar 141
 Ursache, Vasile 422
 Urseanu, Ioan vătaf 345
 Ursu, N.A. 42, 446
 Urziceni 104

V

Văcărești, m-rea 108
 Văcărești, poezii 5, 357, 396, 398
 Văcărescu, Iancu 26, 222
 Văcărescu, Ienăchiță 6, 18, 104, 226,
 257, 304, 400
 Văcărescu, Nicolae 26
 Văcărescu, lt. col. T.C. 54
 Vaideeni, satul 170, 219
 Vaillant, A.C. 243
 Valahia, vezi: Țara Românească
 Valea Albă 25
 Valea Laloșul, satul 59
 Valea Mare, satul 83
 Vălemiran 305
 Vălenii de Munte 141
 Valevski, contele 357
 Vămile văzduhului vezi și: *Eshatologie*
Vămile văzduhului 26, 68, 116, 123, 133,
 140, 192, 204, 248, 300, 339, 372, 426
 Văratec, satul 212
 Văratice, m-rea 411
 Varlaam, egumen de la Bisericiani 413
 Varlaam, egumen de la Neamț 394,
 395
 Varlaam, ierodiacon 273
 Varlaam, mitrop. Țării Românești 111
 Varlaam, monah 115, 311
 Varlaam, protosinghel 440
 Varlaam, sf. 133
Varlaam și Ioasaf 73, 97, 106, 136, 202,
 262, 277, 282, 291, 296, 297, 318,
 328, 348, 370, 379, 423
 Varna, orașul 443, 444
 Varsanufie, avva 17, 74, 96, 123, 132,
 133, 167, 176, 190, 329, 348
 Vartholomei, Ioan 193
 Vartholomei, Măzăreanu, vezi:
 Măzăreanu Vartholomei

Vartholomei, Putneanul, vezi: Măzărea-
 nu Vartholomei
 Varvara, sf. 87
 Vasile, badiul 11
 Vasile, cămărașul 428
 Vasile, cojocariul 182
 Vasile, diacon 438
 Vasile, diacul 69
 Vasile, egumen de la Cîmpulung 344
 Vasile, eps. de la Seleucia 150
 Vasile, ieromonah 85, 279
 Vasile, logofăt 101
 Vasile, monah 411, 423
 Vasile, pr. din Aștileu 238
 Vasile, starețul de la Poiana Mărului 17,
 92, 105, 126, 127, 129, 130, 144, 149,
 157, 168, 180, 198, 200, 216, 243,
 341
 Vasile, voevodul Ostrogului 323
 Vasile cel Mare sf. 22, 37, 46, 47, 48,
 49, 74, 96, 110, 123, 126, 129, 131—
 133, 136, 138, 146, 149, 150, 168, 176,
 179, 191, 196, 248, 272, 285, 297,
 315, 329, 340, 348, 349, 377, 425,
 437, 443, 453—455
 Vasile Vizantie, psalt 89
 Vasile Macedoneanul, împărat 60, 61—
 65, 106, 170, 248, 254, 322, 335
 Vasilescu, N. 420
 Vasilie cel Nou, sf. vezi și: *Vămile văzdu-*
 hului
 Vasilie cel Nou, sf. vezi și: *Vieți de sfinți:*
 Vasilie cel Nou
 Vasilie cel Nou, sf. 68, 248, 279
 Vasiliu, Toader 394
 Vaslui, țin. 60, 370
 Vațamaniuc, Magdalena 227
Vedenia Cozmii monahului, vezi: *Eshato-*
 logie

- Vedenia lui Daniil*, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Grigorie monahul, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Macarie, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Methodie al Patharelor, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Nifon, vezi: *Eshatologie*
Vedenia Sf. Ioan, Bogoslov, vezi: *Eshatologie*
Vedenia Sofianei, vezi: *Eshatologie*
 Velcea, logofăt, 106, 332
 Velculescu, Cătălina 12
 Velea, Nicolae 366
 Velicicovschi, Paisie 13, 44, 63, 79, 83, 96, 109, 118, 119, 123, 126, 132, 140, 151, 152, 176, 178, 179, 186, 190, 195, 200, 319, 340, 342, 379, 427, 442, 453
 Velichi, Grigore 425
 Velini, A. 440
 Venedict, diacon 21
 Venedict, egumen 64
 Venedict, ierodiacon, 368, 440
 Venedict, ieromonah, 263, 409, 412, 455
 Venedict, sf. 21, 22, 37, 74, 377
 Veneția 62, 65, 244, 369
 Veneția de Jos, satul 27
 Veniamin, monah 424, 425.
 Veniamin, sf. 236
 Veniamin, arhim. de la Bisericași 410, 447
 Veniamin Putneanul, egumen 397
 Verghi, Grigore, căpitan 369
 Vergilius 7, 362, 363, 403
 Verincu Gheorghe, dascăl 29
 Verincu Ioan, ierodiacon 29
Versul lui Adam, vezi și: Adam
Versul lui Adam 26, 45, 66, 74, 241, 294, 407
Versuri la oameni morți, vezi: *Bocete*
Versuri, vezi și: *Piezii*
Versuri 19, 26—26, 35, 43, 45—50, 52, 60, 66, 67, 74, 81, 82, 86, 89, 135, 141, 155, 157, 161, 178, 192, 202, 206—208, 217, 222—225, 237, 241, 244, 257—259, 261, 264, 265, 268, 274, 275, 278, 290, 294, 295, 297, 307—309, 311, 314, 319, 321, 326, 333, 337—339, 347, 348, 352, 354, 357, 359—361, 364, 373, 380, 383, 386, 396—399, 403, 405—407, 423, 437, 440, 442, 444—450, 453, 455
Veșmintul lui Hristos 249, 299, 300
 Vezuviul 57
Viața lui Constantin cel Mare, vezi și: Constantin cel Mare
Viața lui Constantin cel Mare 52, 55
Viața lui Petru cel Mare, vezi: Petru cel Mare
 Vicleimul, vezi: *Cinstece de stea*
 Vicșoreanu Barbu, clucer 21, 22
 Vicșoreanu Iordache, serdar 21, 22
 Vicșoreanu, Tița 22
 Viena 14, 75, 114, 400, 449
Vieți de sfinți 20, 89—91, 97, 103, 149, 178, 212, 332
Vieți de sfinți:
 — Achepsima 153
 — Achindin 153
 — Afthonie 153
 — Agathanghel 152, 319
 — Agatocli 217
 — Agnes 197, 217
 — Aithala 153
 — Alexandru 94
 — Alexie, Omul lui Dumnezeu 20, 26, 36, 41, 47, 50, 51, 122, 178, 191, 196, 213, 248, 249, 271, 299, 300, 429
 — Alipie Stilpnicul 152
 — Ambrozie, eps. Milanului 106, 410
 — Amfian 94
 — Amfilohie, eps. Iconiei 247, 328
 — Amon, diaconul 153, 169, 328
 — Anania, apostolul 405
 — Anastasia 106, 217, 405
 — Anastasia Romana 217
 — Anastasia izbăvitoare de otravă 217
 — Anastasie 132
 — Anastasie cel Nou 296
 — Andrei Salos 138, 169, 207, 271, 304, 375
 — Andronic 56
 — Anempodist 153
 — Angheli 28
 — Anthim al Nicomediei 153
 — Antonie cel Mare 106, 127, 155, 169, 328
 — Apolinaria 70
 — Apolloniu 152
 — Arcadie 152, 192
 — Arian 152
 — Aristion 153
 — Arsenie cel Mare 169, 328
 — Artemie 106
 — Artemon 316
 — Asterie 429
 — Athanasia 56, 152, 434
 — Augustin 239

- Avacum, proorocul 184, 186, 217
- Averchie 106, 169, 328
- Aviv 152
- Avraam, patriarhul 298, 433
- Avramie 106, 122, 248
- Beofit 169
- Bonifaciu de la Aglaida 56, 152
- Calinic 152
- Calist 153
- Carion 410
- Casdoas 137
- Caterina 192
- Cecilia 106, 214
- Cei 7 Coconi din Efes 56
- Cele 40 de mucenițe 217
- Chiprian și Iustina 138
- Chir 152, 432, 434
- Chiriana 153
- Clavdie 429
- Climent 97, 152, 214, 248, 319
- Constantin jidovul 106
- Constantin și Elena 152
- Cosma și Damian 153
- Cozma, monahul 97, 248
- Dada 137
- Daniil 296
- Daniil, proroc 97
- David, tilharul 133
- Dimitrie de la Basarabov 122, 206, 249
- Dionisie 152
- Dionisie de la Athos 152
- Dosithei 134, 408
- Ecaterina 106, 248, 271
- Edesie 94
- Efreim Sirul 152, 163, 243, 248, 317, 322, 446
- Elefterie 152
- Elpidifor 153
- Epifanie 304, 328
- Epistimi 56
- Ermil 152
- Erminghild 153
- Ermoghem 106, 153
- Eufrosin Magherul 126
- Eufrosina 70, 106, 217, 437
- Eugenia 106, 217
- Eupraxia 70, 97, 142, 192, 271, 290, 306
- Eustatie Plachida 55, 97, 152, 169, 192, 196, 214, 271, 306, 328, 339, 429
- Eustolia 217
- Euthimia 217
- Euthimie 123, 127, 132, 176
- Evanthia 153
- Evdochia 152, 196, 328
- Evgraf 106
- Evilasie 152
- Evloghie 382
- Evod 153
- Evstratie 106
- Fausta 152
- Fevronia 303
- Filaret cel Drept 306
- Filaret cel Milostiv 106, 169, 184, 186, 328
- Filimon Pustnicul 152, 437
- Filip apostolul 56, 152
- Filoftea 434
- Galaction 56
- Gheorghe 122, 192, 328
- Gheorghe de la Cernica 149, 399
- Gherasim la Iordan 437
- Govdelae 137
- Grighentie 152
- Grigorie al Neochesareii 106, 152
- Grigorie de Nazianz 328
- Grigorie Decapolitul 152, 203, 304, 328
- Grigorie al Armeniei 97, 137
- Gurie 152
- Haralambie 26, 43, 84, 89, 138, 152, 203, 252, 257, 328, 390
- Haretina 217
- Hristofor 74
- Iachint 94
- Iacov Persul 106
- Iacov Pustnicul 152
- Ignatie 133
- Ilarie 138
- Ilarion cel Mare 106
- Ioan 106, 152, 192, 434
- Ioan cel Milostiv 106, 249, 328
- Ioan cel Nou 122
- Ioan cel Sărac 437
- Ioan cel Tăcut 184, 186
- Ioan Colibașul 106, 152, 169, 191, 271, 328
- Ioan Cucuzel 97, 191
- Ioan Damaschin 97, 106, 184, 186, 410
- Ioan Gură de Aur 120, 152, 172, 328
- Ioan Pustnicul 153
- Ioan Scărarul 244, 315, 410
- Ioanichie cel Mare 247
- Iosif cel Preafrumos 60, 97, 203, 429
- Iosif Prezviterul 153

- Ipatie 26
- Isaac Sirul 373
- Ithalie diaconul 153
- Iuliana 26, 97, 153, 169, 196, 217, 328
- Iustina 138
- Leon al Cataniei 152
- Levchie 152
- Macarie 97, 106, 127, 434
- Macarie Rimleanul 178
- Mamant 153, 429
- Marchian 152, 405
- Marco al Athiniei 78, 94, 138
- Maria 122, 152
- Maria Egipteanca 94, 217, 271, 382, 429
- Marina 405
- Martha 153
- Martinie 405
- Matrona 152
- Maxim Mărturisitorul 152
- Maximin 152
- Mercurie 152, 248
- Mina 106, 217
- Minodora 437
- Miropi 184, 186
- Mitrodora 437
- Mochie 94
- Modest, patr. Ierusalimului 152
- Mucenicii cei noi 378
- Muthios, vezi: Patermuthios
- Naum, proorocul 184, 186
- Neofit 328
- Neon 429
- Neonila 429
- Nichifor 169, 328
- Nichita Mărturisitorul 94
- Nicodim de la Tismana 138, 203, 343
- Nicolae al Mira-Lichiei 110, 113, 150, 440
- Nicolae cel voinic 217
- Nifon 105, 113, 279, 296, 351, 359
- Nil 410
- Nimfodora 437
- Onufrie 44, 78, 133, 138, 155, 203, 207, 306, 328, 329
- Pafnutie 203, 328
- Pahomie 127, 132, 169, 328
- Paisie 214, 397
- Paladie 152
- Pantelimon 203
- Paraschiva 196, 434
- Parthenie 152
- Patapie și Ana 410
- Patermuthios 169, 328
- Paulin de Nola 169
- Pavel apostolul 239
- Pavel cel Nou 152
- Pavel cel Prost 382
- Pavel Thebanul 328
- Părinții de la Sinai și Raith 152
- Pelaghia 106, 169, 217, 271, 328
- Petru al Alexandriei 247, 328
- Petru Scolasticul 97
- Pigasie 153
- Pimen 33
- Policarp 94
- Proclu 138
- Pulcheria 217
- Reghin 316
- Ripsimia 217
- Samona 152
- Sava cel Sfințit 106, 133, 169, 276, 328, 410, 434
- Sebastian 106
- Serafim, arhiep. Fanariului 67
- Serapion Sihastrul 169, 328
- Serghie 316
- Sevastiana 217
- Silvestru 78, 152
- Simeon 434
- Simeon Salos 320
- Simion Stîlplnicul 153
- Singlitichia 125, 129
- Sisoe, vezi: Sisoe sf.
- Sofonie proorocul 184, 186
- Spiridon 106, 122
- Stratonice 152
- Ștefan cel Nou 152
- Taisia 433
- Tatiana 278
- Tecla 106
- Theoctista 152, 217
- Theodor, eps. Edessei 169, 328
- Theodor Stratilat 26, 247, 276
- Theodor Studitul 152
- Theodor Tiron 28, 122, 196
- Theodora 70, 86
- Theodosie 152
- Theodoti 152
- Theodul 152
- Theofil 316
- Theolipt 125, 128, 153, 375
- Thoma 56
- Tirs 152
- Titul 94
- Tivurtie 106
- Trei Ierarhi 152
- Trifon 152

— Valerian 106
 — Varvara 106, 184, 186, 203, 217, 410
 — Vasile cel Mare 133, 328
 — Vasilie cel Nou 20, 116, 133, 140, 173, 192, 300, 372, 426
 — Vasilisa 153
 — Vavila 153
 — Vendemian 152
 — Veniamin 235, 236
 — Xenia 217
 — Xenofont Singliticul 21, 97, 152, 169, 214, 217, 290, 306, 328
 — Zaharia Cărelarul 106, 410
 Viforita m-rea 35, 127
 Vinețchi, Gavriil 72
Viniete, vezi și: *Frontispicii*
Viniete 13, 40, 62, 70, 83, 88, 89, 92, 96, 102, 104, 105, 113, 125, 127, 129, 130, 133, 142, 148, 154, 177, 201, 222, 247, 279, 281, 285, 289, 336, 347, 352, 364, 422, 431, 442, 446
 Visarion egumenul de la Simbăta de Jos 19
 Visarion, ieromonah 64
 Visarion, monah 86
 Visarion Nemțeanul 180
Visse 244, 265
Visul Maicii Domnului 47, 60, 89, 206, 242, 244, 258, 261, 393, 396
 Vișoi, satul 244
 Viște, Ion 422
 Viștea de Sus 19, 242
 Vitalie, egumen de la Dubna 250
 Vitalie, pr. 311, 317, 348
 Vîlcea, vezi: *Rimnic*
 Vîlcea, jud. 59, 115, 145, 172, 209, 212, 213, 215, 235, 255, 277, 310, 346, 350
 Vîrlan, Ștefan 226
 Vîrnav, Catrina 454
 Vîrnav, Constantin 338, 355, 380
 Vîrnav, Dimitrache căpitan 92, 454
 Vîrnav, Ecaterina 92
 Vîrnav, Ioniță 422
 Vîrșeș 368
 Vîrtosu, Emil 52, 257

Vitcoveanu Nicolae, logofăt 141
 Vlachide, I. 389
 Vlad, grămăticul 298, 301, 302
 Vlădescu, George 266, 342
 Vlădescu, Vasile 40
 Vladimirescu, Tudor 183, 212, 239, 357
 Vlăduț sin popa Mihai din Rovinari 243
 Vlașca, jud. 48, 187
 Vlăsceanul 48
 Vlemmides, Nichifor 455
Vocabular, vezi și: *Dicționar*
Vocabular de botanică 276
Vocabular de neologisme 239
Vocabular francezo-grec 13
Vocabular francezo-polon 60
Vocabular francezo-român 22, 60, 264, 271
Vocabular francezo-turc 60
Vocabular greco-român 146, 414
Vocabular greco-româno-turc 60
Vocabular latin-român 448
Vocabular româno-francez 60
Vocabular ruso-român 22, 267, 407
Vocabular turco-român 162
Vocabulare 26, 415
 Voico, logofăt 197
 Voiculescu, I. 161
 Voiculescu, V. 161
 Voileanu Matei, logofăt 19, 411
 Voina, I. 93
 Voinescu, I. 437
 Voinescu, maiorul I. 33
 Voivodu Stoica, păharnic 158
 Volney, C.F. 294, 355
 Voltaire 32, 353, 449
 Vorona, m-rea 342, 427
 Vovidenie, schitul 82
 Vrabie, E. 23
 Vrabie, Gheorghe 12, 423
 Vrancea, schitul 260, 314, 427
 Vreta, bogasierul 57
 Vulcan, Iosif 421
 Vulturii Zlatnii, satul 23
 Vulturescu, Mincu 322
 Vulturești, satul 60
 Vurpăr, satul 305

W

Wachmann, J. 389

X

Xeres 108

Y

Young, Edward 58

Z

- Zăbava fundasiei*, vezi: Loredano, Francesco
 Zachici, Costache 106
 Zacionea, Ioan 284
 Zaganaschi, Teodorit 283
 Z a g a v i i a, schit 364
 Zagoritz, G. 367
 Zaharia, papa Romei 66, 112, 291
 Zaharia, Gheorghe 441
 Zahariad N. 418
 Zalificii, Ioniță 321
 Z a m f i r a, m-rea 207
 Zamfirescu, Dan 359
 Zamfirescu, Duiliu 396
 Zarifopol, Paul 156
 Zătoreanu, Constantin, medelnicer 175
Zelnis și Elvira 348
Zile bune și rele 16, 37, 48, 219, 222, 223, 309, 382
 Zilot Românul 357
 Zinon, monah 127
 Zizanie, Lavrentie 93, 282, 289
Zodiere 47, 49, 89, 162, 186, 222, 223, 447
Zoologie 326
 Zosima, avva 123, 132, 176
 Zwiebel, A. 26, 34, 36, 37, 40, 41, 59, 61, 63, 65—67, 71—75, 80, 82, 84, 177, 181, 208, 223, 226, 246, 247—249, 253, 260, 291, 292, 294, 295, 311, 312, 338, 339, 358, 366, 383, 398—401, 415, 429, 434, 435, 439, 440, 445, 446, 448, 452
 Zwiebel, I. 33, 61, 268

Cuprinsul

<i>Prefața</i>	5
Bibliografie analitică	9
Indice general	475

Redactor: NICULAE GHERAN
Tehnoredactor: MARILENA DAMASCHINOPOL
Coli de tipar: 31.50 Bun de tipar: 12. 05. 1983



Tiparul executat sub comanda
nr. 1504 Ia

Intreprinderea poligrafică
„13 Decembrie 1918”,
str. Grigore Alexandrescu nr. 85-97
București
Republica Socialistă România

GABRIEL ȘTREMPEL

CATALOGUL
MANUSCRISELOR
ROMÂNEȘTI

B.A.R. 3101—4413

* * *



EDITURA ȘTIINȚIFICĂ ȘI ENCICLOPEDICĂ
București, 1987

www.dacoromanica.ro

PREFAȚĂ

Investigațiile întreprinse de-a lungul a doi ani și jumătate pentru elaborarea celui de al treilea volum din *Catalogul manuscriselor românești* au generat numeroase probleme, au ridicat unele întrebări și, mai ales, au scos la lumină un material documentar imens, cu privire la cultura noastră medievală și clasică, de esență literară și istorică deopotrivă, prea puțin sau deloc cercetat. Cea dintii satisfacție revine, evident, autorului acestui volum: satisfacția strădaniei duse la bun sfârșit. La aceasta se va adăuga, pe același plan, mulțumirea beneficiarilor — nu puțini — scutiți de efortul la care am fost martori trei decenii și jumătate, pentru a descoperi ceea ce era imposibil de descoperit fără acest îndreptar. În generozitatea lor aceștia au trecut cu vederea, pentru volumele precedente, chiar și imperfecțiunile lucrării; căci cine ar putea fi judecătorul implacabil care să nu ierte scăpările, atit de etern omenești?!

Problema complicată pe care a trebuit să o rezolvăm în timpul lucrului a fost epurarea lotului de 1313 manuscrise, ce urmau să fie descrise în tomul de față, de numeroasele materiale heteroclite, ce fuseseră incluse în mod arbitrar în rîndul codicelor de către predecesori. Făceam aluzie la această anomalie și în prefața volumului precedent; numai că operațiunea de epurare, pentru acel lot fusese efectuată din vreme. De data aceasta am fost puși în situația să excludem, concomitent cu avansarea în procesul de catalogare, zeci și zeci de tomuri de corespondență, de condici de documente sau de însemnări gospodărești, de arhivă diversă, și să le înlocuim cu manuscrise în accepțiunea bibliologică a noțiunii. *Excluderea* constă de fapt în trecerea acestora la fondurile respective, fonduri ce nu existau pe vremea cînd s-a făcut inventarierea lor de către înaintași, cele mai multe înaintea primului război mondial. Bătrînii n-au deci nici o vină și nu le vom turbură nici noi somnul veșnic, cu reproșuri de epigoni.

Cu fiecare manuscris cercetat a crescut și uimirea noastră cu privire la varietatea literaturii românești vechi, a literaturii populare

originale, mai ales de proveniență transilvăneană. Numeroase manuscrise de literatură clasică și modernă, unele de mare valoare, atestă, dacă mai era nevoie, interesul Bibliotecii Academiei pentru creația originală, adunată cu sfințenie de-a lungul multor zeci de ani, mai exact începând cu anul 1872. Dar nu putem ocoli nici constatarea privind raritatea cercetărilor întreprinse pînă azi asupra acestor colecții. Avem convingerea că, odată dezvăluit întregul fond de manuscrise de la Biblioteca Academiei, istoria literaturii române, pentru epoca premergătoare clasicismului, va trebui sensibil revizuită și corect îndreptată.

Un *Cuvînt înainte* nu este un studiu introductiv și mai puțin un capitol de concluzii. Ne simțim totuși datori să atragem atenția cercetătorilor asupra unora din manuscrisele reprezentative incluse în volumul de față.

Sub raportul vechimii se impune *Psaltirea* cu text paralel slavonesc și românesc (ms. 3465), datată cu aproximație între anii 1573—1585. De dată mai recentă, *Codex Neagoeanus* (ms. 3821) ne-a transmis cel mai vechi text al *Rojdanicului* și printre cele mai vechi texte ale *Alexândriei* și *Florii darurilor*. Din sec. XVII merită să mai reținem manuscrisul *Lexiconului* și *Gramaticii slavo-române* (ms. 3473) scrise în anul 1673, precum și manuscrisele copiate de ciudatul scrib care a fost Popa Ursu din Cotigleat (Bihor), la finele veacului, interesante pentru numeroasele versuri populare, ca și pentru însemnările istorice de epocă (ms. 4151, 4182).

Contrar tuturor așteptărilor de la începutul elaborării, volumul de față cuprinde un mare număr de manuscrise vechi cu conținut istoric. Nu mai puțin de douăzeci și șase de cronici complete sau fragmentare, opt cronici rimate, unsprezece cronografe, în afara *Vieții lui Nifon*, a *Învățăturilor lui Neagoe* sau a *Ceasornicului* lui Nicolae Costin (ms. 3440, 3488, 3572, 3580, 3702), care își pot găsi locul și în cadrul literaturii istorice, sînt incluse în paginile volumului de față. Dintre *Cronici* subliniem mai ales importanța manuscriselor: 3252 (copiat la Mănăstirea Cașin în anul 1673) cu fragmente din istoria Turciei și a Transilvaniei); 3441 (copiat de Constantin logofătul la mijlocul sec. XVIII, în care sînt incluse *Letopisețul cantacuzinesc* și *Anonimul brîncovenesc*; 3442 (copiat la 1733 de popa Flor), cuprinzînd una din foarte rarele variante ale *Istoriei Țării Românești și Moldovei* de Vasile Buhăescu; 3443 (o frumoasă variantă copiată de popa Stanciu de la Mănăstirea Antim pe la 1740), cu *Istoria Țării Românești* de stolnicul Constantin Cantacuzino; 3444 variantă a *Letopisețului cantacuzinesc* de la mijlocul sec. XVIII.

La aceste manuscrise, mai ales de cronici muntenești (mai rar întilnite în volumele anterioare), toate provenite de la Muzeul de

Antichități vom mai adăoga două, foarte rare: *Cronica războiului ruso-turc de la 1768—1775*, atribuită lui Dumitrache medelnicerul (ms. 3506) și *Cronica răscoalei de la 1821* a lui Ion Dirzeanu (ms. 3256), manuscris ce a aparținut lui Cezar Bolliac.

Printre cronicile rimate, rar întâlnite și ele în manuscrisele cercetate anterior, sint de subliniat cel puțin două: *Cronica rimată a Țării Românești de la anul 1769* de vistișerul Nicolae Rusinescu (ms. 3372), și miscelaneul de cronici rimate moldovenești (ms. 3767), ultimul dăruit Academiei de Constantin Erbiceanu.

Unul din cele mai vechi *cronografe* incluse în volumul de față datează de la finele sec. XVII (ms. 3517) și a aparținut lui Grigore Tocilescu. Atragem atenția istoricilor în egală măsură asupra manuscrisului 3556, cuprinzînd textul cronografului copiat la 1687 de către popa Tatul din Bezdead (Argeș), care a făcut parte din biblioteca Mănăstirii Cimpulung.

De mare importanță istorică și culturală rămîn — chiar dacă nu sint cronici — manuscrisele 3342 și 3722. Cel dintii, *Așezămîntul Mănăstirii Antim*, scris și ilustrat la 1713, după toate aparențele — ca și al doilea — de Nicolae grămăticul rămîne un unicat în vechea noastră cultură prin conținut și arta miniaturistică. Al doilea, *Pomelnicul Mănăstirii Cimpulung*, început în aceeași vreme, recopiază vechiu-Pomelnic de pe vremea lui Matei Basarab, care la rîndul lui era copil-altui pomelnic mai vechi. Lista domnilor Țării Românești, ca și elemena tele onomastice incluse aici, multe din Țara Birsei, fac din manuscrisul 3722 un document de o excepțională importanță istorică și lingvistică.

Vechea literatură populară, cărți și romane de îndelungată circulație manuscrisă, căci imprimarea lor a fost interzisă de oficinile ecli-siastice, concentrează zeci de opere și variante în volumul de față. *Alexăndria* are nu mai puțin de 13 variante; *Archirie și Anadan* este prezent cu cinci manuscrise; *Sindipa* este transmis prin șase variante; *Varlaam și Ioasaf*, *Halima*, *Esopia*, *Fiziologul*, *Gromovnicul*, *Trepeticul*, *Zodierul*, romanele *Alzidalis* și *Zelidia*, *Filerot și Antusa*, *Ilidor* sint toate reprezentate prin copii numeroase realizate în diverse provincii istorice. *Istoria poamelor (Poricologos)*, text destul de rar întâlnit în vechea literatură, concentrează în volumul de față cinci variante diferite. În sfîrșit *Erotocritul* este reprezentat prin manuscrisul 3514, copiat de Ioniță Iogofătul și superb ilustrat la 1787 de Petrache Iogofătul, în vremea lui vodă Mavrogheni.

Numeroase versuri populare, cîntece de stea, descîntece, rețete medicale și gospodărești, ca și zeci de manuscrise de notație muzicală psaltică, înregistrate de acest al treilea volum din catalogul manuscriselor românești de la Academie, oferă cercetătorilor un material docu-

mentar bogat gata selectat, de interes major pentru cultura noastră atît de diversificată, de frumoasă și totuși atît de puțin cunoscută de publicul larg.

Nu lipsesc din *Catalog* nici „bătrîni”: Alecu Văcărescu (ms. 3238), Ion Barac (ms. 3224, 3225), I. Budai-Deleanu, cu cele patru volume masive de *Lexicon românesc-nemțesc* (ms. 3728—3721), G. Asachi și I. Heliade-Rădulescu, cel din urmă cu 24 de manuscrise, în cea mai mare parte constituite din fondul său de arhivă păstrată la Bibliotecă.

Dificilă ne apare trecerea în revistă a manuscriselor rămase de la marii noștri scriitori din veacul trecut și pînă aproape de zilele noastre, în măsura în care critica literară și opinia publică le-a încoronat opera și i-a admis să pătrundă în Pantheonul cu ușa foarte strîmtă a compartimentului de manuscrise de la Academie. Dificultatea o creează numărul mare de scriitori și cote. De la V. Alecsandri, Eminescu, Creangă și Caragiale, pînă la Rebreanu, Ionel Teodoreanu, Ion Pillat sau Mircea Eliade, aceștia se înmulțesc cu zecile, iar manuscrisele lor, cu drepturi consfințite, sînt adunate, constituite și hărăzite studiilor contemporanilor și urmașilor, pînă în veac.

Dintre marile nume ale literaturii secolului trecut, Alecsandri deși prezent cu zeci de manuscrise în primele două volume, este întilnit și în volumul de față cu zece cote; Macedonski cu unsprezece volume, Coșbuc cu nouă volume. Dintre acestea ms. Coșbuc 3286 cuprinde versuri. Știm cit de puține sînt versurile originale ce au ajuns pînă la noi, din creația sa. Volumul este cu atît mai prețios. Junimiștii Samson Bodnărescu, Iacob Negruzzi, Creangă (cu ms. 4074, ce cuprinde parte din *Amintiri și Povești*) și Titu Maiorescu (acesta cu 13 volume de însemnări zilnice: ms. 3655—3667) sînt și ei repertorizați.

În volumul de față sînt descrise trei din operele fundamentale ale lui Delavrancea: dramele istorice *Apus de soare* și *Viforul* și comedia *Irinel*, toate manuscrise depuse la Bibliotecă în anul 1968 de Cella Delavrancea (nr. 3907—3910).

Proza interbelică este reprezentată de manuscrisele lui: L. Rebreanu (nuvele, teatru, romanul *Răscoala*, traduceri și cronici), ale lui Cezar Petrescu, Ionel Teodoreanu cu *Medelenii* (ms. 4234—4236) și poemele apărute postum (ms. 4288), Ion Marin Sadoveanu, Gala Galaction, V. I. Popa, M. Sebastian, G. M. Zamfirescu etc.

Printre poeți îi amintim pe: O. Goga, cu versuri și articole dăruite de Veturia Goga, Camil Petrescu, V. Eftimiu, Cincinat Pavelescu, I. Pillat, Al. T. Stamatiad, D. Nanu.

Volumul de față include și două fonduri, să le zicem de arhivă, rămase, pentru rațiuni de documentare, la cotele de manuscrise. Este vorba, mai întîi, de hîrțile privitoare la Revoluția din 1848, ce ocupă

numerele 3831—3905; al doilea fond este cel cunoscut indeobște sub numele de *Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hasdeu* (ms. 3418—3438).

Este de prisos, credem, să continuăm cu înșiruirea altor scrieri sau nume de autori. Catalogul o face complet și indicele general de la finele volumului facilitează orientarea cititorului în puzderia de miscelane și opere semnate. Volumul al IV-lea va încheia întreaga lucrare și va înlesni concluzii interesante cu privire la bogăția culturii românești scrise și aria de răspindire, fără excepție, pe întregul pământ locuit de români.

Deocamdată să aducem mulțumirile cuvenite Editurii Științifice și Enciclopedice, directorului său dr. Mircea Măciu, om de aleasă cultură și erudiție filosofică, precum și colegului Nicolae Gheran, redactor implacabil — și cu atât mai prețios — pentru strădania sa, numai de noi cunoscută, la apariția volumului, în condițiile științifice impuse de specificul operei.

GABRIEL ȘTREMPEL

**BIBLIOGRAFIE
ANALITICĂ**

- 3101** Sec. XVIII (sfârșit); 230 f.; 23×16,5 cm.
 F. 14^v: *Al celor tñtru pustnici prea mici, al lui Callist și Ignatie Xanthopolii, meșteșug și îndreptariu ... pentru cei ce aleg și primesc cu liniștire a vieții și călugărește și pentru chipul traiului vieții și petrecerea și hrana lor și pentru a cit de mari bunătați iaste pricinuitoare liniștirea celor ce cu socoteală uneltesc pre dinsa. Și s-au deosebit această lucrare a cuvntului tñtru o sută de capete. Și să zice numirea cărții Raiu, căci că mai din toată dumnezeiasca Scriptură cuprinde tñtru sineș mărturiile.* Opera este precedată de o tablă a cuprinsului, precum și de aprecieri asupra autorilor scrise de Meletie al Athinelor și Simeon al Thessalonicului.
 F. 227^v—230 albe.
 Însemnări: F. 1^v: Însemnare de cititor a lui Chesarie ierodiacon din anul 1833.
 F. 1 și 230^v: Însemnări cu caracter zodiacal.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele însemnări marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Inițiale stîngaci, ornate la f. 15^v, 26, 31^v ș.a. Legătură orig. în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 3102** 1793 (f. 122^v); 130 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—122 (f. 1—122); 23,5×17 cm.
 1. F. 1—83^v: *Ecaterina al doile. Istorie adunată a tñpărății rusăști din ceputul ei pîn' la anul de acum. Împreună și scriire tñprejuru a Tavricescului Heronescului ostrov și a orașului Hersonii. Tălmăcită de pre limba nemșască pe limba grecească apla, la anul 1787, și de pe aceasta pre limba moldovinescă, cu cheltuela <sic> iermonahului chir Inochintie, egum<enul> sfintei Mănăstiri Pingărașului și scrisă de logofătul Ionișe Chira însuși, tñ numita mănăstire la anii 1788.* Istoria este precedată de o dedicație a egumenului Inochentie către Leon, mitropolitul Moldovei, nedatăată.
 2. F. 84—117^v: <Nicolae Costin, *De domnia lui Nicolae Alexandru vodă tñ Țara Moldovei*>. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Repertoriul manuscriselor de cronici interne. Sec. XV—XVIII, privind istoria României*, București, 1963, p. 98.
 3. F. 118—122^v: <Nicolae Milescu>, *Copiia pentru sfnta icoană a Maicei Precistii de la Mănăstire Nemșului și pentru Mitropolia Moldovii.*
Ibidem, p. 57.

4. F. 123—126^v: <Copii de documente privitoare la istoria Rusiei: manifestul împăratului Alexandru I la urcarea pe tron și scrisoarea lui „Ioan Sighizmond fon Teltin de la Cimpii Elisie către Potenchin“>.

5. F. 130 și f. II lim.^v: *Rățeta pentru gălbinare.*

Insemnări: F. 52^v—53: „Această istorie am scris-o de pe o cărticică ci era scrisă de un Gligori Huđeci, pisariu de la <Mitropolia> din Iași, care cărticică era c-o slovă foarte frumoasă și împodobită. Deci fiindcă am mai găsit și alte scrisori bune pentru oareșcare științe, m-am îndemnat a nu le lăsa nescrisă nici pe aceste.“

F. 122^v: „Această cărticică, cu cite să află într-însa, am scris-o eu, Antohi Hociungu, capitan, în vreme cînd mă aflam șazînd în casa dumisale condiariului Ștefan Zătreanu. Și mă rogu dumneavoastră, tuturilor celor ce vor celi pe dînsa, orice greșală veți găsi, ori în slove, ori în cuvinte, să ertați căci singuri dumnavoastră veți cunoaște că n-am fost v-un omu procopsit la învățetură, sau la scrisoare. 1793, martie 25.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști de manuscrise românești pînă la 1800*, vol. I., București, Editura Academiei, 1959, p. 100.

F. 117^v: „Să să știe că la anul 1827 luna avgust în 10, ca di la 9 ceasuri, triimis-au fost ... un vihor cu grindină și mari grozăvii ... Și spre știință am înșămnat. Ierei Grigorii Moșu.“

F. I liminară: I „Ecatirina, a 2-a împărătiasa Rosiasii au avut trii suti șasi-zeci și 5 mii di oasti, cu cari făce război cu vrăjmașii Rosiei.“

II: Fragm. de *Cintec de stea.*

F. 129^v: I „Această cărticică, cu cite să află într-însa am scris-o eu, Iordacec Băcescu, în vreme cînd mă aflam, șazînd în casă la dumnealui spatarul Neculai Strătulat și mă rog dumneavoastră.“

Textul se repetă.

II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Tiflurile, inițialele și unele expresii sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Madan la 15 iul. 1906.

3103 1840 (f. 29^v); 31 f.; 21,5×17,5 cm.

<Versuri cu conținut filosofic și satiric>.

Insemnări: F. 29^v: „Alecú Theodor, 1840, aprilie 29, Roman.“ Este copistul ms. F. 30—31^v: Insemnări diverse cu caracter gospodăresc, concepte de acte și încercări de condei.

Coperta I-a: Insemnare de bani cheltuiți cu diverse cumpărături.

Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la Emil Girleanu la 26 sept. 1906.

3104 1834 (f. 1); 12 f.; 23,5×18 cm.

F. 1: *Sărbarea ostășască. Micul vodevil într-un act compus de Matei Millo.*

Insemnări: F. 1: I „S-au prescris de mine Alexandru Balica. Anul 1834, luna dechemvrie 16 zile.“

II: „Emilgar“ (= Emil Girleanu). 1904.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1 și 2. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Emil Girleanu la 26 sept. 1906.

3105 Sec. XIX (mijloc); 13 f.; 20×17 cm.

F. 1: *Poeziile lui Cîrlova.* Sînt copiate: *Odă oștîrei române, Păstorul întristat, Înserarea, Ruinurile Tirgoviștei.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Emil Girleanu la 26 sept. 1906.

- 3106** 1801 (f. 63^v); 63 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—125 (f. 1^v—63^v); 23,5 × 19,5 cm.
 F. 2: <Fr. Regnard>, *Tragodia lui Sapor*. Trad. de Alecu Beldiman.
 Însemnări: F. 63^{r-v}: „Cătră cetitoriu.
 A me proastă tălmăcire, cetitoriule iubite,
 nu-i făcută să-ți arăte nici vrednicii, nici minte.
 La cee ce nu agiungu niciodată mă silesc
 cercare măcar a face, nu m'apuc, nu ispitesc.
 Eu aceasta am făcut numai pentru o zăbavă,
 iar nu că am pus în gindu să-ț arăt vreo ispravă,
 Căci slăbiciunia-mi cunosc, cum și a minții puteri;
 nu-ți făgăduesc să-ț dau lucru vrednic de vederi.
 O zăbavă foarte mică c-o plăceri măsurată
 tot socotesc că-i avè, din ostiniala me toată.
 Bine fie priimită puțina me ostinială
 și treci, mă rog, cu vedere, mică sau mari greșală.
 Este lesne a huli, crede-mă, oricari poate
 pricină ca să găsască, prin prepus, sau cu dreptate.
 La aceasta eu nu stau nimică cu'nprotiviri,
 nici zic că n-or fi greșali întru a mè tălmăciri.
 Dar, crede-mă, c'a huli fi drag celui de nimică,
 carile c-a fi hulit nu-i pasă nici ari frică.
 Eu, cit mi-au fost prin putință, datorie mi-am făcut;
 nu cred că voiu fi de hulă la cee ci n-am putut.
 M-am silit încit și fire au vrut de mi-au agiutat.
 dacă n-am putut mai mult, arată-mi ce-ș vinovat.
 Acum, cu toate aceste, cum a fi să priimești,
 de nu-ț place lecuire este, ca să nu cetești.
 Numile de vrei să-mi știi, ș-a familii ce am,
 acrostihida îți spune că-i Aleco Beldeman. 1801, martie 23 Iași.“
 Textul cu cerneală neagră. Peceți inelare în fum pe dosul ultimei f. nenumerate.
 Legătură veche în piele. Cumpărat de la Emil Gîrleanu la 26 sept. 1906.
- 3107** 1705 (f. 11); 396 f. + f. 328 bis, minus f. 131—139 omise la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—113 (f. 1—117); 20 × 14,5 cm. <Miscelaneu>.
 1. F. 1—320^v: <Praznicar>. *Sbornic ales din Mineiu pre limba rumânească la praznicia domnești și la svinți mari*. Filele 7—11, greșit legate, ce cuprind un fragm. de *Penticostar*, trebuie așezate după f. 382.
 2. F. 323—362^v: *Inceputul Triodului, pre dumineci, în postul cel mare*. Lipsește sfîrșitul.
 3. F. 363—382^v, 7—11: <Penticostar>. Text fragmentar. Între f. 377—378 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 4. F. 383—394^v: <Cintări bisericești în lb. slavă>. Fragm. de la f. 391 este în lb. română.
 Însemnări: F. 11: I „Roj <= de la Naștere> 1705, iunie 17 dni. Pis. u <= a scris la> Luca Telec, la Temișvara.“
 II „Scris de Vasilie Sturzea Moldoveanul“. Însemnare modernă.
 F. 241^v: „Iunii 5 dni, u <= la> Luca Telec“.
 F. 320^v: „1705, iunie 13 dni, u selo <= în satul> Luca Telec.“
 F. 396: I „Scris-au eu Sturze cînd <am> șezut în pădure la Utfîn, să să știe. 1706 mai 9 zile.“ Cf. G. Ștrempelel, *Copiști ...*, p. 235.
 II: *Pomelnice*.

F. 86—90: „Să să știe că acest Mineiu iaste a lui popa Gheorghie din Săcălaz pentru bani 500“.

F. 92^v—185: „Pă vremea împărății lui Franțescuș Intii, în anul 1816, în luna lui ianuarie în 16 zile ... la Simpetru dă iarnă au fost duminică și au început vintul sara dăspră amiazănoapte; de la 9 ceasuri s-au început vijuliia, frig și niê și au fost toată noaptea pînă luni la 9 ceasuri. Și de la 9 ceasuri pînă luni sara și mai rău: că ploia, ningea, băția vîntul și înghieta. Pînă marți dimineața nu mai putea să iașă din casă afară. Atuncea s-au aflat multă marvă (= vite), mică și mare moartă, șazăînd în omeți în picioare, înghetată. Și păstori mulți o murit dă frig. Atuncea primăvara pă vale dăspră dă cătră amiazăzi au fost apa dă jumătate dă cloftor (= metru) păstă griu. Pă vremea aceeaia era episcop în Tămeșara Ștăfan Avvacomovici și protopop în Becicherecul Mare Lazar Popovici și parocuri era în Toracu Mare Mihail Popovici, paroc mai mare Alexie Popovici, paroc Filip Popovici administrator și eu... Adam Silășan, eclisiarcul biserică, annu 1816 iunie 18, și cîntăreț la biserică Trăilă Dragoș, Cincu Cîrnu.“ Însemnarea este transcrisă și la f. 321^{r-v}. C. I. Corfus, *Însemnări de demult*, Iași, 1975, p. 133.

F. 188—199: „Eu, Giorgiu Alasu am prenoit scrisoarea sf. părinților noștri la anul 1887, 21/2. Și noi auzim despre vijolie, dar și voi care îți ceti veți vedea ... ce s-a strica în acest an 1884, carele era zidită de sinții noștri părinți ce au venit cu satu cu toți din Secălaz din cercu Temeșiaori. Și cînd au venit or adus și 1 clopot cu ei aicea. Și auzim că cînd o fost să vină aicea o dus împăratu nemți între romai în case în Secalazi cu sila și or ținut rezel cu nemții ai noștri și n-or vrut să esă din Secalazi să vină aicia. Numai o fost dă musai să vină, că li-o tremes împărăția catane prin căși, numai ca să-i scoată nemții pre iei de acolo, din Sacalazi. Și cînd o venit satu Mosii, n-o fost Spaia (?) în Sengiura (?); numa la 30 de ani în urmă or venit și atunci or făcut robote și or dat dijmă și or lucrat ca marvele la Spaia. Or dat 3 dijme din oua, din găini, și unt, din griu, di toate. Așa au fost mai nainte limbi păgîne. Giorgiu Alasu am scris aicea. Amin.“ *Ibidem*, p. 133—134.

F. 11^v—12: „Acestu Minei s-a aflatu în sf. biserică veche ce în vremile de demultu, adecă de cîndu a venitu oameni nostri din Sacalaziu; cerculu a fost Timișioara. Așa dară, cînd cîndu a venitu moși noștri în Toracu Mare d-acol'or adusu cam multe cărți și or adusu și caramidă d'or ziditu beserica în Toracu și icoane și mai multe întrabuințate pentru sf. beserică. Și era cam mică beserica și se cunoștea că a fost mai adăogată. Prin urmare după ce ne-au învrednicitu ... am ziditu școala în anul 1872. După aceea în scurt timp am zidit și beserica, la anul 1875. Apoi în anul 1884 am începutu a o strica, ca să n-o mai intrabuințăm. Însă vă uități unde veți videa cruce de peatră, să vă aduceți aminte că a fost prastolu, unde sluja preoți, adecă să aveți semnu ca să știți unde a fost beserica veche.

Pre vremea aceea era împaratu Franciscu Iosefu și să numea Țiara Ungurească. Preoți ne-au fostu, mai bătrîn Theodor Tempia, parocu în penzie și Paulu Tempia, vicar protopopescu și parocu, și Demetru Marcovitz parochu. Prin mina mea ca scriitor, Savu Alasu, 1884, crinic.“

F. I liminară: *Pomelnic* pentru Constantin Brîncoveanu și familia sa, în lb. slavă.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 323, 391 ș.a. Inițiale ornate la f. 46^v, 72^v, 271 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la preotul Emilian Micu în oct. 1905.

- 8108** 1839 (f. 53^v); 53 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—102 (f. 2—52^v); 22×16 cm.
 <Miscelaneu de literatură monahală>.
 1. F. 2—25^v: <Eshatologie>. Cuvînt pentru viitoarea judecată și pentru sfîrșitul lumii, din scriptura cea veche și din cei noași, iară mai ales din Apocalipsilu sf. Ioan Bogoslovului și a altor sf. părinți, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată și pentru venirea lui Antihrist.
 Textul este scris cu caractere chirilice și grecești, în lb. română.
 2. F. 26—36: *Viața și muceniia ce s-au întimplat sfîntului mucenic Anastasie de la tată-lui chir Daniil, în cetatea Telvinului.*
 3. F. 36^v—37^v: *Cintare în stihuri politicești pentru Iosif cel Preafrumos.*
 Text românesc cu caractere grecești.
 4. F. 38—42^v: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Ocrovenia Precistii pentru vedenia muncilor.*
 5. F. 43—52: <Învățăture morale>.
 6. F. 52^v—53^v: <Patimile lui Hristos>.
 Însemnări: F. 53^v: „Aceasta alcătuire iaste a (lui) Tihon, episcopul Voronețului și s-au tipărit (pre limba slovenească) în tipografia Chievpecerschii la anul 1838 (iară acum, la anul 1839) tălmăcitu-s-a pre a noastră limbă românească. S-au tipărit în tipografia Monastiri(i) Neamțului...”
 Textul, cu cerneală rădăcinie este scris cu caractere grecești. Frontispicii în peniță la f. 2, 26, 36^v ș.a. Proveniența necunoscută.
- 8109** Sec. XVIII (mijloc); 15 f.; 19,5×16 cm.
 <Rînduiala hirotoneii purtătorului de sfeșnic, a citcșului, a cintăreșului, a ipodiaconului, a diaconului și a preotului>.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Din bibl. Seminarului central din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 28 mai 1901.
- 8110** 1780 (f. 61); 81 f.; 21×17,5 cm.
 <Miscelaneu>
 1. F. I liminară: <Slujba prohodului>. Text fragmentar.
 2. F. 1—15: <Eshatologie>. Cuvînt pentru eșirea sufletului din trup și pentru înfricoșata a Domnului Hristos venire, a celui dintru sfinți părintelui nostru Chiril episcopul Alexandriei, foarte de folos sufletului carele s-a întors la umilință și la pocăință.
 3. F. 15^v—63: <Cazanii și ertăciuni la oameni morți>.
 4. F. 65—67: *Molișă în zioa nașterii lui Hristos (și la înviere).*
 5. F. 67^{r-v}: *Pomenic simbăta în Părăsimi pentru cei morți și în tot postul.*
 6. F. 67^v—79: <Moartea lui Avraam>. Cuvînt înainte pentru viața sfîntului și dreptului Avraam, pentru mîngiere celor ce vor asculta, cum au vieșuit într-a-ceastă lume și pentru judecata cea de apoi.
 7. F. 79^v—80: <Aveștița, aripa Satanei>.
 Însemnări: F. 61: „S-au scris prin mine smeritul între dieci ... (ilizibil), fiind dascăl Mitropoliei Făgărașului. La anul 1780, zile 21 maiu s-au isprăvit, pentru ca să rămie pomenire vécinică. Celor ce să vor întimpla a ceti, mă rog, fiind cu greșală scrisoarea, să îndreptați cu duhul blîndețelor; că precum nu poate fi ceriul fără de nori, așa nici scrisoarea fără de greșală. Cine s-ar ispiți să o fure, să fie anaftima. Iacov Popa ...“ (ilizibil).
 F. 79: „S-au scris prin mine Iacov Popa din Ludișor. 1781, zi 13 ianuar.“
 Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 180.

F. I liminară^v: „1807 la 15 septembrie s-au ivit steaua cea cu raze multe de o parte, adică coadă, fiind un semn minunat“. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 288.

F. II liminară^v: „*Tabla cuprinsului*“.

F. 60: „Vasile Popp, cantor. 1866.“

F. 64^v: Încercări genealogice fără importanță.

F. 80^v: Însemnare din 18 oct. 1794 privitoare la angajarea unui argat și obligațiile contractuale.

F. 81^v–^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 17, 27 ș.a. Inițiale stingaci ornate la f. 1, 59, 67^v ș.a. Dăruit Academiei Române de Octavian Popa, preot în Făgăraș, la 28 nov. 1905.

3111 Sec. XVIII (mijloc); 147 f.; 20,5×15 cm.

〈*Miscelaneu de literatură monahală*〉.

1. F. 1–13^v, 24–37^v: *Carte ce să numește Calea împărătească.*

2. F. 13^v–23^v: *Cuvînt înainte la cartea fericitului Nîl de la Sorsca.*

3. F. 37^v–49^v: *Suta iniția din Capetele cele pentru dragoste ale sf. Maxim Mărturisitoriul.*

F. 50–51 albe.

4. F. 52–97^v: *Pateric pă alfavita, sau cuvinte și isprăvile sf. și preacuvioșilor părinți.* Este precedat de un cuvînt înainte.

5. F. 97^v–105^v: ... *Pentru viețile și poveștile sf. părinți a schiturilor.*

6. F. 106–147^v: *Cartea a doa a priacuviosului Efrem Siriiianul, care coprinde întru sine cuvinte de învățătură în multe feluri cătră folosul și mîntuirea a tot sufletul creștinesc.*

Însemnări: Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 53^v și 106. Legătură orig. în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la B. Pohl la 26 mai 1906.

3112 1847 (f. 1); 93 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 181 (f. 3–93); 21×17 cm.

〈*Billecoq Adolphe, Principatul Țării Românești sub domnul Bibescu*〉. Este trad. cărții apărută la Bruxelles în anul 1847.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

3113 1832 (f. 20); 25 f.; 20,5×13,5 cm.

F. 1: *Stuiba sf. ierarh Mitrofan, noul făcătoriu de minuni a toată Rossie.* Între f. 17–20 este intercalată *Pre scurt istorisiré despre viața, petrecere, adormire și minunile sf. ierarh Mitrofan.*

Însemnări: F. 20: „Această pre scurt istorisiré a sf. Mitrofan este talmăcită de pe naghapisul (?) ce l-am găsit ... în 16 zile, septembrie, anul 1832“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 1 iun. 1904.

3114 Sec. XIX (mijloc); 150 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 26–181 (f. 1–150); 20×15,5 cm.

〈*Curs de istorie antică*〉. Cuprinde istoria Persiei, Greciei, Macedoniei, Palestinei și Romei pînă la Cezar. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: La începutul ms., pe o filă atașată, studentul Gheorghe Nedioglu stabilește circulația vol., înainte de a-l dăruia Academiei Române, la 21 mai 1906.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Gheorghe Nedioglu la 21 mai 1906.

- 3115** Sec. XIX (a doua jumătate); 165 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—154 (f. 8—165); 21,5×17 cm.
 <Vasile Conta, *Încercări de metafizică*>. Manuscris autograf, scris pe o singură față a filelor. Cf. B. Conta, *Les fondements de la métaphysique*. Traduit du roumain par D. Tescanu. Paris, éd. Félix Alcan, 1890.
 F. 105—107 albe.

F. 2 și 3 cuprind scrisori datate 27 apr. și 22 mai 1905 și trimise din Iași de avocatul George Kernbach, cumnatul lui Conta, lui Ioan Bianu, în legătură cu destinul ms. rămase de la filosof.

F. 7 cuprinde planul lucrării, în lb. franceză, în vederea trad. ei integrale în această lb.

Însemnări: F. 1, de mîna lui Ioan Bianu: „Încercări de metafizică de V. Conta. Ms. autograf al autorului dăruit Academiei la 3 iun. 1905, de Ana Conta-Kernbach, sora autorului“.

F. 6: I „Încercările de metafizică de Vasile Conta, încredințat mie pentru a le traduce în limba franceză. D.T.“

II „Conta a murit la 21 april 1882, la 6 oare sara.“

Textul este scris cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de Ana Conta-Kernbach la 3 iun. 1905.

- 3116** 1820 (f. 1); 8 f.; 17×10,5 cm.
 <Miscelaneu de literatură populară>.
 1. F. 2—6^v: <Versuri și Cîntece de stea>.
 2. F. 6^v—7: <Cîntec de străinătate>.
 3. F. 7^v—8: <Vocabular greco-român>. Textul grecesc este scris cu caractere chirilice.

Însemnări: F. 1: I „1820, august 6 zile s-au scris această cărticică cu cîntări, verșuri ...“

II „1822, aprilie 15 zile. Să să știe, această cărticică iaște a lui Ioan sin Nicola Cerne. Și cine a fura-o să fie în burduhu dracului și să fie afurisit de 12 arhirei. Ioan Cerne.“

F. 1^v: „Să să știe cînd am întrat la bade Luca, 1822 mart 23. Și ave și să de-o pină la ... <ilizibil>. Ioan.“

F. 8: „1821, aprilie 11, am trimis o scrisoare acasă cu poșta și de acuma n-oi mai trimite cu rînd pină nu-m va mai veni și altă de acasă, măcar că curînd.“

F. 8^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

- 3117** 1803 (f. 8); 13 f.; 18,5×11 cm.
 <Miscelaneu de literatură populară>.
 1. F. 1—8: <Legenda Duminicii>. Text fragmentar. Lipsește începutul.
 2. F. 8^v—13^v: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Canon pentru sufleti păcătoasă, cari s-au scos de pi alta pi aceasta. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 8: „Această Epistolie am scris-o eu, Iftimii sin Gheorghii Șfedul, la ani de la Hristos 1803, iar de la Adam anii 7311, februarie 12. Și am scris-o eu Iftimii sin Ghiorghii Șfedul, căpitan.“
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stingaci în peniță la f. 8^v. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

- 3118** Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 18,5×11,5 cm.
 <Apocalipsul Maicii Domnului>. Text fragmentar, fără început și sfârșit. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 1. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 3119** 1800 (f. 11); 11 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—6 (f. 1—6); 22×16 cm.
 <Miscelaneu istoric>.
 1. F. 1—6^v; <Naum Rîmniceanu. *Catagrafie de istoria Țării Românești, 1290—1838*>. Text fragmentar. Cuprinde numai șase cap. din introducere. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 197.
 2. F. 7—11; <Banul Mihail Cantacuzino, *Istoria Țării Românești, 1215—1776*>. Text fragmentar, cuprinzînd partea finală. *Ibidem*, p. 190.
 Însemnări: F. 11: „Sfîrșit de mîna me. 1800, iu(n)ie.”
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 3120** Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—12 (f. 1—12); 22×17,5 cm.
 <Teatru. *Comedie în trei acte, în versuri, avînd ca personaje pe: coconu Ianache, boer de mahala, cocoana Smaranda soția lui, coconițele Elenca și Lucsandra fetele lor, coconu Pavel, mahalagiul, boer bătrîn, coconu Dumitrache cortizanu Elenchii, căpitan Simeon, ofișer Panaiotache ș.a.*>.
 Însemnări: F. 12: I „Acestea prescriindu-se și de către mine mă și semnez. C. Robescu. 1833, iunie 26.”
 II „Prescrise asemenea și dă mine ... <lectură incertă>. 1833 iunie 30.”
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 3121** 1832 (f. 9^v); 27 f.; 21×15 cm.
 <Miscelaneu de literatură populară>.
 1. F. 3—9^v; <Roata lui Solomon>. Pentru norocire omului, în ce chip arată. F. 1^v—2^v, 10—24 albe.
 2. F. 24^v—27; <Cinstece de lume>. *Stih de amor*.
 Însemnări: F. 9^v: „1832, iunii 4.”
 F. 27: „1840, aprilie 20 <Ioan> Cerne.”
 F. 1: Socoteli ale „chelarului Scărlat.”
 Textul cu cerneală neagră. La f. 3 este desenată Roata lui Solomon. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 3122** 1831 (f. 20^v); 21 f.; 22,5×18 cm.
 <Miscelaneu de literatură populară>.
 1. F. 1—20^v; <Oracole>. *Tredadis, pentru ca să cauți multe lucruri*.
 2. F. 21^v; <Legenda duminicii>. *Această iaste Ipistolie Domnului nostru Iisus Hristos*.
 Însemnări: F. 21: „Ioan Neculai Cerne.”
 F. 20^v: „1831, iulie 12.”
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 21. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 3123** 1832 (f. 1); 19 f.; 21,5×16 cm.
 <Miscelaneu de literatură populară>.

1. F. 1—4^v: <Oracole. Roata lui Solomon>. Text fragmentar. Lipsește sfârșitul. F. 5—11, 14—17 albe.
2. F. 11^v—13^v: <Fabule: Grierul și furnica, Broasca și boul, Lupul și cucoara, Guzganul din cetate și cel din câmp>.
3. F. 17^v—19: <Ghicitori>.
- Însemnări: „1832, mai 2 zile ... Știut să fie că iaste scris de Ioan Neculai Cerne.“
- Textul cu cerneală neagră. Desen în peniță reprezentînd Roata lui Solomon la f. 1. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 8124** 1834 (f. 17^v); 17 f.; 22×17 cm.
<Versuri patriotice, de dragoste și fabule>.
F. 14^v—15 albe.
Însemnări: F. 17^v: „1834, octomvrie 12, la 4 de noapte. Ioan Neculai Cerne.“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 8125** 1839 (f. 36^v); 36 f.; 23,5×18,5 cm.
<Miscelaneu de literatură populară>.
1. F. 5^v—28^v: <Oracole>. Aici arată întru această carte 48 de capite, care capite sînt pentru a ghici cineva orice, macar zodia Berbecul. 809, februar 1. Nu este anul copierii.
2. F. 29—32^v: <Trepetnic>. Arătare semnilor ce le omul are pe trup. Lipsește sfârșitul.
F. 1—4^v, 33—36 albe.
Însemnări: F. 36^v: „Această carte de căutare norocului esti pentru omu la care să fie știut a cui este. 1839, mai 17. Ioan Neculai Cerne.“
Textul cu cerneală rădăcinie. Desene stîngace reprezentînd Roata norocului la f. 5 și 29. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 8126** Sec. XIX (nceput); 8 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—13 (f. 1—7); 19,5×14 cm.
F. 1: <Psaltichie>. Începutul cntărilor Sf. Liturghii. Cuprinde cntări de Petru Lambadarie și Grigorie protopsaltul. Textul, în lb. greacă, este scris cu caractere chirilice.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.
- 8127** 1841 (f. 2); 46 f.; 14,5×10 cm.
F. 2: Feliuri de rețete de pe un trătăj ce-l are dumnealui logofătul Dimițrachi Sturza, cercate și dovidite de folositoare, scrisă la 1841, ghenarie 15. Neculai Proca paharnic.
F. 7 albă.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 1 iun. 1904.
- 8128** 1848 (f. 1^v); 33 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—58 (f. 2^v—30^v); 19×11,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—31: <Sentințe și istorioare morale>. Oareșcare anegdaturi folositoare pentru giunime, aflati într-un poem, din învechime tipărit.
2. F. 31^v—32: <Versuri>. Fantazie.

Însemnări: F. 1^v: „Aste anegdote le am găsit în Besarabie, orașul Bălților și spre a nu fi după trecire timpului urma lor, le-am prescris aice. Dimitrii Balica comis. 1848 anul, luna mart 15.“

F. 1: „No 12. Comis D. Balica.“

F. 32^v—33^v: Însemnări gospodărești ale lui D. Balica.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 9 iun. 1904.

- 3129** Sec. XVIII (prima jumătate); 8 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—8 (f. 1—8); 23×18 cm.

F. 1: *A celui dintru sf. părintelui nostru Ioann <Scărarul>, egumenul călugărilor celor din Muntele Sinaei, Scară raiului de învățătură călugărească, cum să cuvine fieștecăruia creștin a vieții pentru ca să se sue întru desăvârșitul călugăriei și vieții creștinești. Iară acum, pentru folosul celor ce vor voi să citească, scoasă din slovenie pre cea de obște și proastă limbă românească, de smeritul întru călugări Varlaam, prezviterul beserecii sf. și slăvitului Ioann Botezătorul, în mânăstirea ce să chiamă Săcul. Manuscrisul nu cuprinde decît prefața mitropolitului Moldovei Varlaam la traducerea sa, cuprinsul, și *Viața fericitului Ioann, egumenul sf. munte al Sinaiei, ce-i iaste numele Pisariu, ceta ce au scris aceste léspezi sufletești ce să chiamă Scară ... scrisă de Daniil, smeritul călugăr de la Raith*, aceasta din urmă incompletă.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 3130** Sec. XIX (prima jumătate); 34 f.; 23,5×19,5 cm.
<*Tratatele de pace între Turcia și Rusia din anii 1774, 1792 și 1812, precum și implicațiile lor pentru Țările Române*>.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 3131** Sec. XIX (mijloc); 14 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—14 (f. 1—13^v); 22×16,5 cm.

F. 1: <Nicolae Bălcescu>, *Drepturile românilor către Înalta Poartă*. Manuscris autograf. Cf. N. Bălcescu, *Opere*, Ed. critică adnotată, cu o introducere de G. Zane. Tomul I, partea 1, București, 1940, p. 261—267 și Tomul I, partea II, p. 231—234.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui N. Mandrea. Dăruit Academiei Române în anul 1939.

- 3132** Sec. XX (prima jumătate); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe 1—28 (f. 1—28); 20×15 cm.

Alexandru Sahia, *Ploaia din Iunie*. Nuvela a apărut în anul 1935 la editura Adevărul, într-un vol. colectiv. Cf. Alexandru Sahia, *Scrieri*. Ed. îngrijită de Valentina Marin Curticeanu. București, 1978, p. 181—191.

Însemnări: F. 1: „Prietenii mele bune Tutu Ralea, din partea lui Sahia.“ Textul cu cerneală neagră. Intrat în col. Academiei Române în anul 1953.

- 3133** Sec. XIX (mijloc); 110 f.; numerotație și paginație veche diversă; 36×23 cm.

<*Hirtii diverse, adesea fragmentare, cu caracter administrativ și poliitic, provenind din arhiva episcopului Dionisie Romano al Buzăului*>. Pot fi menționate: Pastorală fragmentară a mitropolitului Veniamin Costache, a lui Meletic, episcopul Romanului și Sofronie episcopul Hușului (f. 6—11^v); Cuvîntul episcopului Ilarion al Argeșului la ungerea ca domn a lui Gheorghe Bibescu (f. 12—13^v); Cuvîntarea prof. Grigore Constantinescu de la Școala

normală din Călărași cu același prilej (f. 14–15); Cuvînt rostit în înscăunarea unui stareț (f. 18–19); Cuvînt la înmormîntare al lui Nifon Bălășescu din 30 mai 1846 (f. 20–21); Cuvînt la ziua sf. Dimitrie, rostit în Mitropolia din București la 26 octombrie 1843 (f. 22–23); fragment de cuvîntare privind obligațiile preoților (f. 24–28^v); Omîlii la oameni morți, texte fragmentare (f. 34–49^v); Din canoanele sf. apostoli (f. 50–51); Catehismul mic, scurt fragment (f. 54^{r-v}); Cuvîntare fragmentară către călugări (f. 58–61); Discurs funebru la moartea unei starețe, fiica boerului Nicolae Grecianu (f. 66–68); Discurs rostit la 4 iunie 1855 la Mănăstirea Neamțului (f. 70–81); Cuvînt despre biserică al preotului Marin Hristea din satul Bădeni, jud. Brăila din anul 1859 (f. 84–86^v); fragment istoric cu caracter unionist (f. 92–93^v); Însemnări despre Mănăstirea Neamț (f. 95–96^v); Scrisoare de protest a lui Dionisie Romano către redactorul ziarului *Buciumul Român*, pentru implicarea lui în viața politică a țării (f. 97).

Textele, cu cerneală de diferite nuanțe, sînt scrise în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice la 17 sept. 1897.

3134 Sec. XIX (a doua jumătate); 158 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 17 cm.

⟨*Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiale*⟩.

1. F. 3–21: *Banu ochiul dracului. Comedie într-un act*. Lipssește începutul. F. 21^v–24^v, 74, 101^v–102^v albe.

2. F. 25–40^v: *Cintecul deputaților și al disperatului. Versuri de I. Caragiali. 1870, București, ap(ri)lie*⟩ 30. Mai sînt scrise: *Cintecul actualității* (f. 30); *Cintecul fricosului* (f. 33^v); *Cintecul plapomarilor* (f. 35^v); figurează numai titlul. Este înlocuit cu *Republica slugilor*, reluată și transcrisă la f. 37^v.

3. F. 41–71: *Fiul pădurei, sau Moartea haiducului Tunsu. Melodramă originale <sic> în 4 acte și 10 tablouri*. Este copiată de I. L. Caragiale, în anul 1870.

4. F. 72–73^v: ⟨*Cuplet în versuri*⟩. Text fragmentar.

5. F. 75–100^v, 142–156^v: *Femea din popor, sau Victima nobleței. Melodramă în doa acte*. Texte fragmentare. Lipssește sfîrșitul.

6. F. 101: *Toanta de la Gugumănești, Farsă vodevil un act. Localizată. Tradusă din francezește de la teatru Pale Roial. 1861, februar 20*. Nu figurează decît titlul.

7. F. 103–141^v, 157^{r-v}: *Fiul Teleormanului sau Stanciu Bratului. Dramă vodevil în trei acte și în 8 tablouri, compus de acelaș autor a lui Meșteru Manole, Dl. I. Petrescu*. Lipssește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 20: „Fine. Slatina, 1880, iulie 30. V.A.“

F. 42^v: I „Transcrisă din cap pînă <în> fine de I. L. Caragialy la mart 29, 1870. București. Spre suvenir.“

II: „Visată astăzi la 25 iunii 1870 (joi) și suflată în aceeași sară. I. Caragiali.“ F. 71: „Transcrisă de I. L. Caragialy la martiu 29, 1870. București. Spre suvenir.“

F. 71^v, 75^v–77^v: Liste de beneficii și cheltuieli.

F. 158^v: „Această piesă intitulată (Stanciu Bratului) să coprinde de patruzeci și una file, fără rinduri șterse și rase și care este slobodă a să reprezentanta, pă temelul căriia șnuruindu-să și pecetluindu-să cu pecetia comitetului după orînduială. 1853, septembrie 27. Scriitoru comi<tetului?>. P. Florian.“ Textele, de mai multe mîini, sînt scrise în alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră, albastră și creion. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 10 iun. 1906.

3135 Sec. XIX (a doua jumătate); 158 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 35,5×22,5 cm.

⟨*Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiale*⟩.

1. F. 3—55^v: *Fetele de marmoră. Comedie în 2 acte*. În realitate este drama în 5 acte cu acest titlu a lui Théodore Barrière și Lambert Thiboust. Lipsește sfârșitul.

2. F. 57—72^v: *Coriștii în provincie, sau Hoții drept hoși. Farsă originală într-un act de I. Caragiale. 1863, ianuarie 25*. Ms. autograf.

3. F. 75—89^v: *O lotărie, sau Dantistul. Vodevil într-un act. Tradus de G. Niculescu*. Dedesupt un alt titlu: *Papagalul răposat sau Bărbierul cu noroc. Comedie cu cintece într-un act, tradusă din franțuzește de Niculescu*.

4. F. 90—103^v: *Marcu Boceariș. Piesă în trei acte*. Lipsește sfârșitul.

5. F. 105—110^v: *Neagu Pescaru la balul de la 24 ianuarie*. Vodevil.

6. F. 111—114: ⟨V. Alecsandri⟩, *Barbu Lăutariu*.

7. F. 115—116^v: *Baba Cloanța ghicitoarea*.

8. F. 117—143: ⟨Matei Millo, Baba Hirca⟩. Piesă în trei acte.

9. F. 144—158^v: *Samsarii de voturi, sau Cum se specula inocența poporului. Comedie compusă în trei acte de I. Caragiale. 1888, septembrie 12*.

F. 56, 73—74^v, 104 albe.

Însemnări: F. 72^v: „Scrisă și compusă în șase zile de I. Caragiale 1863, febr.” Textele, de mai multe mâini, sînt scrise în alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 10 iun. 1906.

3136 Sec. XVIII (prima jumătate); 123 f.; 22,5×16,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1—93^v: ⟨Isaac Sirul, *Cuvinte monahale, unele sub formă de întrebări și răspunsuri*⟩.

Text fragmentar. Lipsesc primele șase Cuvinte și începutul celui următor.

2. F. 94: *Pentru legea cea după fire*.

F. 61^v—63^v, 94^v—96^v albe.

3. F. 97—123^v: ⟨Isaia Pustnicul, *Învățătură și sfaturi pentru monahi*⟩. Text fragmentar. Lipsște începutul și sfârșitul, iar între f. 99^v—100 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Proveniența necunoscută.

3137 1796 (f. 55); 190 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 1—70 (f. 10—75); 14×10 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.

1. F. 1^v—6, 180—189^v: ⟨*Calendar pe șapte planete*⟩. Prognosticon.

F. 1, 6^v—7, 8^v: Însemnări diverse.

2. F. 7^v—8 ⟨*Istorieare morale*⟩. *Istoria omului celui lacom*.

3. F. 9—26: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩.

4. F. 26—41: ⟨*Apocalipsul lui Ioan*⟩. *Căzanie sf. Ion Bogoslov*. Este vorba de Apocalipsul apocrif.

5. F. 41—51: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Căzanie pentru videnie preșfintei Născătoarei de Dumnezeu*.

6. F. 51^v—55: ⟨*Apocalipsul apostolului Pavel*⟩. *Căzania pentru tot sufletu creștinesc*. Textul este în versuri.

7. F. 55^v: ⟨*Sentințe morale*⟩.

8. F. 56—96^v: ⟨*Eshatologie. Vedenia lui Grigore monahul, ucenicul sf. Vasile cel Nou*⟩. *Căzanie pentru judecata lumii*. Între f. 56—57 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.

9. F. 97^{r-v}: ⟨*Sfătuiri creștine*⟩.

10. F. 97^v—108^v, 113: <Eshatologie. Vedenia lui Macarie>. Cuvnti de învățatură a sf. Macarie, cind au venit ingerul de i-au spus toate cte au poftit.
11. F. 109—130^v: Luna lui april în 23 de zile. Minunile sf. și marelui mucenic Gheorghie cte au rădat pentru libovul lui Hristos. Titlul la f. 113^v.
12. F. 130^v—133^v: Cintecul lui Adam, strămoșul nostru, cind l-au scos din rai. În versuri.
13. F. 134^v—v, 135^v: <Poricologos>. Text fragmentar. Lipsește partea de la început.
14. F. 134^v—135: <Zile bune și rele>. Izvod de zile rale cte-s piste an, în toate lunile.
15. F. 136—138, 139^v—155^v: Canon de pocăință cătră Domnul Iisus Hristos.
16. F. 138—139^v: <Rețete medicale și gospodărești>. Arătare de vreo citeva doftorii și meșteșuguri.
17. F. 155^v—156: <Cinstece de stea. Nunta din Cana Galileei>.
18. F. 156^v—157: Acathestul Născătoarei de Dumnezeu. Text fragmentar.
19. F. 157^v—175: Molifițele sf. Grigore. Rugăciunile sf. Gligori Dvooslov.
20. F. 175—178^v: <Vocabular greco-român>. Cuvintele grecești snt scrise cu caractere chirilice.
21. F. 190: <Rugăciune>. Text fragmentar.
- Însemnări: F. 55: „1796, dechembrie 8.“
- F. 97^v: „Sfîrșitul judecării lumii ... Velet 1797, octomvrie 22.“
- F. 113: „1797, noemvrie 3.“
- F. 133^v: „Sfîrșit ... 1798, ghenar. Ion Mîrdici.“ De altă mină: „Ion Mîrdici, Gheorghii Stratulat.“
- F. 154: „Ion Mîrdici. 1800 februarie 9. Aceste istorii ce să află întru această carte li-am scris eu Ion Mîrdici ...“ <ilizibil>.
- F. 166: „1801, săptemvrie 23. Ioan Mărândici“ <sic>.
- F. 175: „1801, săptemvrie 28.“
- F. 178: „1801, octomvrie 1. Ioan Mărândici.“
- F. 1: „Această cărticică este a me a lui Arion Mărândici ot Vorotețile <ținutul Orhei>. Și cine s-ar ispiti ca să o fure, sau să o tăgăduiască, să fie blăstămat ... Și am scris în zilele exarh<ului> Gavriil mitropolit Chișinăului și Hotinului. Anul 1820, februarie 4. Alecu Mîrdaci. Vasile Mărândici.“
- F. 6: „Sfîrșitul prognosticonului. 1818, noemvrie 28. Arion Mărândici. Satu Vorotețile.“
- F. 96^v: „Ion Mărândici.“
- F. 8^v: Însemnare de cititor din anul 1827.
- F. 6^v—7, 8, 179^v—v: Încercări de condei.
- Textul, cu cerneală neagră, rădăcinie și verde. Unele inițiale și cuvinte snt scrise cu verde. Frontispicii naive în peniță la f. 9, 41 și 156^v. Desene în cerneală, reprezentînd un scriitor și un chip femeesc, încoronat. Cumpărat de la Florin Dron în anul 1972.

3133

- Sec. XVIII (sfîrșit); 131 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—15 (f. 3—13); 22×17,5 cm.
- <Miscelaneu>.
1. F. 3—13: <Teologie polemică, împotriva armenilor>. Lipsește începutul.
2. F. 14—22: <Învățături cu privire la rînduiala înmormîntării>.
3. F. 22^v—56^v: <Vieți de sf.>.
- F. 22^v—38^v: Întru această lună săptemvrie în una, prăznuim viața și petrecire sf. Simeon Stlpticul.
- F. 39—56^v: Viața și pitrecire sf. slăvit și întru tot cinstit apostol și evanghelist Luca, ce să prăznuiești octomvrie 18 zile.

4. F. 56^v—131^v: <Teologie polcmică>.

F. 56^v—63^v: *Pentru sf. taine. Trupul și singele Domnului Dumnezău și Mintui-toriului nostru Iisus Hristos*. Lipsește sfîrșitul.

F. 64—103^v: <Învățătură despre icoane>. Lipsește începutul.

F. 103^v—129: *Pentru crucé, văzutul sămn a fiului ominesc a Domnului nostru Iisus Hristos, cari sămn la vremea venirii sale, la ce a doa, să va ivi pre nuorii ceriului și pre graiurile vrăjmașilor crucii Domnului*.

Între f. 107^v—108 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

F. 129^v—131^v: *Pentru ruga sf. facem răspuns ereticilor*. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stingace în peniță la f. 22^v, 39, 61^v ș.a. Cumpărat de la Gheorghe Stețiu din Succava, în mart. 1905.

3139 Sec. XIX (început); 129 f.; 24×20 cm.

F. 1: <Cazanii și ertăciuni la oameni morți>. *Cuvinte de învățătură la oameni morți*.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann la 6 mart. 1907.

3140 Sec. XIX (după 1850); 208 f.; paginație veche cu cifre arabe cu omisiuni: 1—302 (f. 1—154); 23×18 cm.

<Psaltichie>. Unele compoziții sint de Ghelasie Ieromonahul, de la Episcopia Argeșului.

F. 181^v—182 albe.

Însemnări: F. II liminară: „Această carte este a lui Alecu Popescu, cumpărată într-o liiră, adică șaizeci și doi dă lei și cine să va ispiti să o fure să fie afurisit de trei sute sfinți părinți. Și s-au subscrisu de mine, care am și iscălit. 1862, octomvrie 23. Alecu Popescu.“

F. 47: „Catavasii ... la Paști. 1863, a<prilie> 23“.

F. 207^v—208: I „La 1870, luna lui octomvrie în doosprezece, zioa luni seara pe la opt ceasuri nemfești, s-au văzut la meazănoapte pe cer, sus, o înfiorată roșeață, ca cînd ar fi cerul aprins. Și după aceia, potolindu-să roșeața, pe la doăsprezece tirziu, tot în acea sară, s-au arătat mai înfricoșată roșeață, de care ar fi socotit orcare că pică foc din cer. Și la 13, adică la treisprezece, marți, a doă zi seara, ear tirziu, s-au arătat, tot la meazănoapte, roșeață pă cer, dar nu ca cea dintii, dar tot de spaimă și nu s-au mai arătat; lucrînd la biserica din Valea Babii, județul Argeș, plasa Topologului, cînd s-au arătat așa semn de roșeață înfricoșată. 1870, octomvrie 12. Zămfir zugrav.“ Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu creionul.

II „În anul 1870, luna octomvrie 26, m-am angajat ca cîntăreț la biserica sf. Nicolae din acestu <oraș>, pentru care spre știință am subsemnat. 1871, martie 17. Alex. Popescu.“

F. 207: Concept de numire în postul de secretar al „urbei Pitești“ a lui Eugen Stătescu.

F. I liminară^{r-v}: Datoriile creștinului.

F. 14: „Dintr-ale protoereului N. Matheescu. 1882, ianuarie 20.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile melodice sint scrise cu roșu. Inițiale stingace în peniță la f. 1. 63^v, 77 ș.a. Sigilii inelare în fum la f. 1. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 8 iun. 1904.

3141 Sec. XIX (prima jumătate); 120 f., minus f. 71—79, omise la numerotat; paginație veche cu cifre arabe diversă; 22×17,5 cm.

<Ambrosius Marlianus, *Theatron politicon*. Cap. 21—30>. Cf. Ariadna Camarino, *Traducerea greacă a „Teatrului politic“, atribuită greșit lui N. Mavro-*

cordat, și versiunile românești, în *Revista istorică română*, vol. XI – XII (1941–42), p. 249.

Ms. a aparținut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*, în *Studii și cercetări de bibliologie*, I (1955), p. 148.

Insemnări: F. 1: I „Însămănare capetilor ce să află în tomul acesta, care s-au deosăbit den Theatron politicon ci este alcătuită în 30 capite și s-au deosăbit în trii tomuri, cite zăce capite în fieștecare tom. Tomul al treile.”

II „A iscălitului G. Stihii.”

F. II liminară: „Această carti esti a me dreptă și am cumpărat-o cu preț 4 lei și 30 copici. Mihălache Gheorghiu.”

F. 2^v: „Din bibliotica subscrisului Gh. M. Stihii.”

F. 120^v: Insemnare autografă a lui M. Eminescu de lenjerie dată la spălat. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui M. Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu la 28 mai 1904.

3142 1830 (f. 80); 80 f.; paginație veche diversă cu cifre chirilice și arabe; 21,5 × 17 cm.

F. 2: *Elisaveta, sau Cei surghiuniți în Săberia*. Piesă de teatru în trei acte, după romanul Doamnei Cottin apărut în anul 1806. Textul este precedat de un cuvânt înainte al lui Axente Roșulescu, copistul ms., către Costache Carp. Ms. a aparținut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.

Insemnări: F. 80: „S-au prescris prin osîrdiia dreptii mele în orașul Nicolaev, în anul 1830, Ghenari 24.”

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță și inițială orantă la f. 3. Legătură veche în piele. Din bibl. lui M. Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu la 28 mai 1904.

3143 Sec. XIX (mijloc); 71 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–120 (f. 1–60^v); 21,5 × 17 cm.

〈*Curs de retorică*〉. Între f. 63–64^v sint intercalate poeziile: *Inima mea e tristă și Cătră patrie*. Ms. a aparținut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.

Insemnări: F. I liminară: I „Ritorică a lui Ștefanov. 1841, septembrie 1.”

II: „Această ritorică îmi esti dragă.

Cine va fura-o, cinii să te tragă. Ștefănescu.”

Textul în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui M. Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu la 28 mai 1904.

3144 1790 (f. 1); 167 f.; 21 × 15 cm.

〈*Miscelanetu*〉.

1. F. 2–37^v, 38^v–45, 46–78, 82–83, 122^v–151, 152^v–165: 〈*Vieți de sf.: Chiprian și Iustina, Cozma Monahul, Toma Apostolul, Macarie Rimleanul, Arela Mucenicul, Alexie Omul lui Dumnezeu, Artemidor, Theodora din Alexandria, Eufrosin Magherul, adică bucătarul, Visarion arhiepiscopul Larisei, Theodota, Ioan Pustnicul, patriarhul Tarigradului, Eustatie și Theopista, Eufrosina, Ioan Evanghelistul, Chiriac Șihastrul, Grigorie episcopul Armeniei celei Mari, Nicolae arhiepiscopul Mirelor Lichiei, Spiridon, Evsatie, Axentie, Evghenie, Mardarie, Orest, Daniil Prorocul, Zotic, Bonifaciu, Ecaterina, Gheorghe*〉.

2. F. 37^v–38^v, 45^v–46: 〈*Sinaxar*〉. *În luna lui septembrie 14 zile, toată lumea, Înălțarea cinstitei și de viață făcătoarei cruce* (ș.a.).

3. F. 78–81^v: 〈*Chesarie episcopul Rîmnicului, prefață la Mineiul pe luna ianuarie*〉.

F. 83^v–89^v, 120^v–121, albe.

4. F. 90—98: <Descoperirea sf. Liturghii>. Taina sf. și dumnezeieștii Leturghii.
5. F. 99—122: Istoriia pentru luarea slăvitei cetăți Țarigradului, care să numește Costandinopolu și Roma cea Noao, pre care au robii-o Mahmet al doilea, sultanul turcesc al optulea, la anul dă la Hristos 1453.

6. F. 151^v—152: Cinstiul Paraclis al sf. părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei. Text fragmentar.

7. F. 165^v—166^v: <Cinstece de stea, pe tema judecării din urmă>.

Însemnări: F. 1: I „Această ... carte, <este> scrisă în zilele preaputernicului nostru împărat Iosif al doilea Carol, cu osteneala și cheltuiala dumnealui logofătului Costandin, ce să află lângă dumnealui satrarul Gheorghie Slătineanul, la leatu 1790, februarie 5. Anghel diacon ot Maica Précista Dudu din Craiova.“

II „Prin ostrdia dumnealui dascalul Gheorghie, frate-mieu, ot Craiovița.“
F. 166^v: „Și am scris eu popa Anghel, pentrucă mina va putrezi, iar slova să va pomeni. Amin. Să beți și pentru mine un păhar de vin.“ Cf. G. Ștrempelel, *Copiști ...*, p. 7.

F. 98: „1792, septemvrie 17. Ioaniță logofătul.“ *Ibidem*, p. 127.

F. I liminară: Încercări de condei ale lui Dincă logofătul.

F. 167: Concept de scrisoare a lui Stancu logofețelul cu privire la o angajare în slujbă.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Contele Talioveci la 15 iun. 1907.

8145 1783 (f. 1^v); 81 f.; 21,5×15 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 3—33^v: <Teologie polemică. Împotriva rimlenilor>. Text fragmentar. Lipsește sfârșitul.

2. F. 35—77: *Pilde filosofesti de pre limba cea proastă grecească, fiind dată în țipar, s-au scos acum cu mtna*. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 280, nov. 460.

3. F. 79—80: <Versuri, pe tema morții omului>.

4. F. 80^v: <Fragm. din Psaltirea lui Dosoftei: Limbile să salte ...>.

Însemnări: F. 1^v: „Nigoită sin Stere Copce. 1783, februarie 5. Și mă rog, fraților, or care va citi în cârticica aceasta și va fi greșit cu v-un cuvintu, mă rog să mă ertați ...“

F. 2: I „În dzilile preluminatului domnul nostru Alicsandru Costandin Niculae voevod. 1783, februarie 5.“

II „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntu. 1781, sepremvrie 15.“

Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 242.

F. 2^v: „1783, ghenarie 1, Nigoită sin Stere Copce“

F. 34^v: „Nigoită sin Stere.“

F. 78: „Și am scris eu Nigoită sin Stere Copce ot Petră, ținutul Nemțului. 1783, ghenarie 21.“ Cf. G. Ștrempelel, *Copiști ...*, p. 38.

F. 81: „Să să știe de cînd au venit turcii în Țara Moldovii, la velet 1821 și au făcut bătălie cu volintirii la Gălați și la Sculeni. Și au perit mulțime de volintirii acolo; și în multe locuri s-au întîlnitu turcii cu volintirii. Și au sfîrșit bătălia la Săcu, hătîndu-să multi zile cu tunuri. Și au tăetu turcii pe volintirii cu înșălăciune și au spurcat multe biserici turcii. Și am scris eu, Mecu.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 40—41.

F. 1, 81^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 35 și numeroase inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 3, 9, 15 ș.a. Desene stîngace în peniță la f. 2^v, 34^v și 78. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul B. Pohl la 16 oct. 1906.

- 3146** 1829 (f. 1^v); 54 f.; 22 × 17,5 cm.
 <Rețete gospodărești și medicale>. Copie după cartea românească veche nr. 1236. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 459.
 Însemnări: F. 1^{r-v}: „Această cârticică întâi tâlmăcită de pe limba leșască, pe limba româniască, cari cuprindi întru sini multi lucruri spre folosul a toată obștia, atât oaminilor cât și dobitoacilor cât și pentru acii ci să vor stii cu toată inima a învăța vreun meșteșugu, cari lucruri întâi sînt cercati și apoi tâlmăcită cum să vede, găsiindu-să dată fiind în tipariu în vreme luminațului domn Ioan Costandin Alixandru Ipsilant voevod în Valahie la let 1806.
 De folos nu mic s-au socotit a să da și de a dooa oară în tipariu, la let 1825, cu toată cheltuiala dumisali Hriste Theodor.
 Iară acum s-au prescriu de pre tiparnica cârticică de cătră mini Iancu Prăjescu spatâr, la letu 1829, septemvrie 20, la moșia me Stolnicenii.“
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 11 oct. 1906.
- 3147** Sec. XIX (prima jumătate); 188 f. + f. 91 bis; 21 × 17 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—91^v: <Gramatică>. *Partea a doa. Pentru etimologhie, sau învățatura cuvintelor îndeosubi*. Sub formă de întrebări și răspunsuri. F. 39^v—40, 91 bis—93^v albe.
 2. F. 94—181^v: <Catehism la cartea Facerii>. Sub formă de întrebări și răspunsuri.
 3. F. 182—188: <Omilie>. *Engomion (= Cuvînt de laudă)*.
 Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 3148** Sec. XVIII (prima jumătate); 184 f.+ f. 139 bis; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 21 × 15 cm.
 <Miscelaneu de literatură monahală>.
 1. F. 1—143^v: <Agapie Landos>, *Amartolon sotirie, adecă Mintuire păcătoșilor, tâlmăcită de pre limba grecească pre limba românească*.
 2. F. 145—184^v: *Viața și petrecere și spunere minunilor a preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scris de Grigorie călugărul și ucenicul său*. Lipsește sfîrșitul. Ms. a fost copiat de Cozma monahul. Cf. G. Ștrempele, *Coptiști ...*, p. 42.
 Însemnări: F. 102^v: „Să să știi de cînd o peretu sorele, la let 1807 (?) ... <text tăiat la legat>. Eu văzînd am scris și am iscălit. Movilache Ion căpitan.“
 Lectura semnăturii incertă.
 F. 54^v—55: „Să să știe de cînd s-au cutremurat <pămîntul>, în zioa de pre-podobna Paraschioa, după amiazăzi. Umbla velet <1802, octomvrie 14>.“
 F. I liminară: „Aceasta carte este a lui giupînu Dumitru Nedelcovici. Anul 1856 dechemvre 16 zile.“
 F. 144: Însemnări gospodărești.
 F. 66^v, 73^v, 74^v, 103^v, 144^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 13 nov. 1906. Ștampila sa în tuș roșu pe ultima filă liminară^v.
- 3149** Sec. XVIII (a doua jumătate); 82 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 4—71 (f.7—70); 21,5 × 17 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—72^v: *Pravela culeasă din Pravela cea mare*. Texte fragmentare. Între f. 5—6, 25—26, 47—48 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 73^v—81^v: <Eshatologie>. După sunetul trimbiții, cel strigător ca tunetul, urmează învierea trupului.

Însemnări: F. 35^v—36: „Această Pravelă iaste a mea, a dascalului Bogdan de la sat Purcăreni.“

Coperta a II-a interioară: I „Această carte ce să chiamă Pravilă iaste a mea, Neculai dascălul ot Purcăreni. Cine să va întâmpla să o înstreineze în altă țară, acela va fi cu afurisanie, va fi afurisit.“

II: *Versuri*.

III: Încercări de condei.

Coperta I interioară: I: Fragment din cartea Facerii, cap. 4.

II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1^v, 24^v, 70 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu la 8 iul. 1906.

3150 Sec. XIX (inceput); 26 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5—55 (f.1—26); 22×17 cm.

<Miscelaneu de literatură apocrifă>.

1. F. 1—10^v: <Legenda Duminecii>. Lipsesc primele două f. de la început.

2. F. 11—13^v: <Eshatologie>. Aceasta spune pentru învierea morților, cînd ora să fie.

3. F. 13^v—20: <Cazanii la oameni morți, cu caracter eshatologic>.

4. F. 20^v—26: <Titlul sf. Liturghii>.

Însemnări: F. 26^v: „Mă rog fraților cetitori, găsind vreo greșală în slove sau în cuvinte, dumneavoastră îndreptați cu duhul blîndeților, nepuindu-se în ponos. Că precum marea nu să poate alina de valuri, așa și scriitorului a face greșală. Și am scris-o eu, cel mai păcătos om în lume, Ioniță dascăl Muncean.“

Textul cu cerneală neagră. Paginația și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 10^v, 13^v, 16^v ș.a. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu la 28 sept. 1907.

3151 1766 (f. 173); 174 f., minus f. 141—149, omise la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—170 (f. 1—173); 21,5×15,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—68^v: <Istoria asediului Vienei>. Istoriia cînd au mers turcii să ia Beciul. Lipsește o filă de la început.

2. F. 69—73^v: <Descoperirea sf. Liturghii>. Taina sf. și dumnezeștii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baroniși la anii de la Hristos 1009. Între f. 71^v—72 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

3. F. 74—126^v: <Istoria risipirii Ierusalimului>. Istoriia pentru surparea sf. cetăți Ierusalimului, după prorocia Domnului Hristos care s-au făcut după intruparea sa la 72 de ani.

4. F. 127—173: <Istoria luării Constantinopolului>. Istoriia a doao, pentru robiiia slăvitei cetăți Țarigradului, care să numește Constantinopol și Roma Noao, pre carele l-au robii Mahomet al doilea, sultanul turcesc al optulea, la anul de la Hristos 1453.

Însemnări: F. 173: „Iulie 12, 1766. S-au scris din porunca și cu toată chiel-tuiala dumnealui Radul Voinescul, biv vel stolnic, prin osteneala mai micului și nevrédnicului între ieromonahi, Grigorie ieromonahul ...“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 96.

F. 174^v: I „Am scris eu Dumitru sin Pascale băcan ot Țirgoviște, din țirgu din lăuntru.“

II: Însemnări gospodărești.

F. 173^v: Cîntare la Paști.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 69, 74, 127 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu la 8 iul. 1906.

3152 Sec. XVIII (sfîrșit); 144 f.; 21,5×16,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1–8^v, 13–48^v: ⟨*Pateric pe alavita*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 8^v–9 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 9–10^v: *A celui întru sf. părintelui nostru Nil Sinaitul, Cuvînt pentru cele opt duhuri ale răutății*. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

F. 11–12^v, 15^v–16^v, 69, 89 albe.

3. F. 49–68^v: *Ale Marelui Vasilie, Cuvinte pustnicești scoase de pre elline <pe> grecêste proastă de preaiñeleptul Maxim ieromonahul Peloponisianul, iar acum scoase de pre cea grecească pre limba românească*. Lipsește sfîrșitul.

4. F. 70–114^v: ⟨*Agapie Landos, Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 12^v: Și am scris și eu păcătosul și nevrednecul Diadoh monah aice, într-această cărticică. Că pe dinsa cetindu-o foarte m-am folosit. La leat 1826 avgust 7.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Dălhăuți (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

3153 Sec. XIX (mijloc); 90 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–139 (f. 1—70);

cifrele 126–139 sînt scrise de M. Eminescu; 21×16,5 cm.

F. 74–87^v albe.

⟨*Culegere de poezii și cîntece de lume*⟩. Unele sînt copiate după V. Cîrlova, C. Conachi ș.a.) A aparținut lui Mihai Eminescu. Cf. Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*, p. 148.

F. 74^v–75 cuprind *Rețete medicale*, datate 1860.

F. 88–90 sînt ocupate de Scară.

Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu la 28 mai 1904.

3154 Sec. XIX (prima jumătate); 57 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–110 (f. 3–57^v); 24,5×17,5 cm.

F. 3: ⟨*Volney, Sfîrmările, sau procetire asupra revoluțiilor împărăților*⟩.

⟨*Tradusă de Alexandru de Balica, 1831*⟩.

Însemnări: F. 22^v, într-o vinieta: „Alexandre de Balica fecit.“ F. 1: I „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntul, zioa la 11 ciasuri evropinești, înainte de amiază, în 20 septembrie, anul 1843. Cutremurul au țînut mulțoiș și tare.“ II „Am cetit și eu pe această carte și am găsit-o foarte folositoare. De aceia o recomand și altor compatrioți ai țării mele. 1880, april 1. Eu, Narcis Crețulescu, profesor și director Seminarului din Huși.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță și vinieta artistic ornate la f. 12, 19, 28 ș.a. Legătură veche în carton. Intrat în col. Academiei Române în anul 1954.

3155 1827 (f. 24); 25 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5–56 (f. 2–25^v); 22×17,5 cm.

⟨*Rînduiala spovedaniei*⟩. Lipsește începutul, iar între f. 12^v–13 textul prezintă discontinuitate lipsind două file.

Însemnări: F. 24^{r-v}: „Această ... pravilă s-au scos din cuvînt în cuvînt întocmai după cum am văzut: nici am mai adăogat, nici am lipsit, ce cum am găsit; fără numai din slove ce voi fi greșit. Dar cu totul am fost silit a nu rămînea lipsit vreun cuvînt. 1827, martie 26. Radu Craioveanu ot *Pesteșani*“

⟨lectură incertă⟩, cel orit și scirnav. Și s-au dăruit beserecii din satu Pojogi, în apa Cernișoarei, în mahalaoa Orlénilor ... Și de acolo să nu să strămute de vreun preot, sau deacon, a zice că este a lui, ce să fie de folosul beserecii și a preoților, mai virtos a celuia ce va fi duhovnec, să o aibă de bună oclindă ⟨sic⟩ ... Radu sin Stan Craiovean.“

F. 25: Scurt fragment din *Versul lui Adam*.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de P. Girboviceanu la 13 ian. 1906.

3156 1836 (f.15); 32 f. 22×15,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 2—15: *Cinstitul Paraclis al preacuviosului părintelui Grigorie Decapolitul*.

F. 16 și 30 albe.

2. F. 17—23: *A lui chir Callistul Tilicudi, Cuvînt pentru iscusirea liniștii*.

3. F. 24—29^v: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin di folos, a lui Nichifor celui din Singurătate*.

4. F. 31—32^v: ⟨*Vieți de sf.; Elisaveta, Neofit*⟩.

Însemnări: F. 15^v: „Și s-au prescis acest sfînt Paraclis prin osirdia și cheltuiala ⟨lui⟩ Iosif, ieromonah al Mînăstiri Bistriții, de smeritul între monași Paisie shimonahul, zograful aceștii mînăstiri, pentru a sa pomenire, la anii ... 1836, septemvrie 15.“

F. 31^v: „Această cârticică s-au ⟨le⟩gat dă părintele Ilasie, legător din Mănăstire Cernica ... 1841, februarie 3.“

Coperta I interioară: „Această carte iaste a maicii Elisavetii, sori părintelui Chesarie. Să i să dea.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 17 și 24. Miniaturi reprezentînd pe Grigore Decapolitul și un înger la f. 1^v și 2. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de P. Girboviceanu la 13 ian. 1906.

3157 Sec. XIX (a doua jumătate); 228 f., minus f. 51—59 și f. 181—189, omise la numerotat; paginație veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16 cm.

F. 1: ⟨Simion Bărnuțiu⟩, *Pedagogia*. Publicată sub același titlu la Iași în anul 1870.

Însemnări: F. I liminară: „Pedagogia de Dr. Simeone Barnutiu, profesor la Universitatea din Iași. A. Barbu-Brandia.“

F. I liminară^v: „Pedagogia de Simeone Barnuțiu, Iași, 1870. Tipariul Tribunei Române. Un vol. în 8^o, 325 pag. Exemplar văzut de mine la d-l prof. I. Rădulescu. Al. T. D(umitrescu).“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 9 ian. 1906.

3158 Sec. XX (prima jumătate); 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 25×21 cm.

⟨Gib. Mihăescu. *Sfirșitul. Piesă de teatru în trei acte*⟩. Cf. Gib Mihăescu, *Teatru*. Ed. îngrijită de Leon Baconsky. Cluj, 1973, p. 177—249.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pagină a filelor. Intrat în col. Academiei Române în anul 1954.

3159 Sec. XIX (mijloc); 97 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—43 (f. 9—30); 20,5×16,5 cm.

⟨*Curs de istorie generală veche*⟩. Cuprinde istoria popoarelor orientale, precum și începuturile istoriei grecești. Între f. 3^v—8^v este redată pe scurt, în lb. franceză, *Istoria Daciei*, de la începuturi pînă la retragerea lui Aurelian. F. 88^v—89 albe.

Textul, cu cerneală neagră, este redat în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 19 dec. 1905.

- 8160** 1815 (f. 1); 27 f.; 21,5×17 cm.
F. 1: <Slujba sf. Spiridon>. Luna lui dechemvrie 12 zile. Pomenire a celui dintre sf., părintelui nostru Spiridon, făcătorului de minuni.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1 și 3^v. Inițiale stângaci ornate la f. 5, 9, 12 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul B. Pohl la 19 dec. 1905.

- 8161** 1788 (f. 1); 279 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—279 (f. 2—279); 20,5×16 cm.

<Miscelaneu istoric>.

1. F. 2—186: *Istoria rușilor și viața marelui Petru, monarhul rușilor și vitejiele lor.*

2. F. 187—215^v: <Istoria Rusiei>. *Istoriia a marelui cneaz Dimitrie Ioanovici, samoderjițul a toatei Rosiei.*

3. F. 216—279^v: <Istoria asediului Vienei>. *Începerea și istoriei războiului de la cetatea Beciului.* Lipsește sfârșitul.

Însemnări: F. 1: „Cartea politiei rusești și vitejiile rușilor, a monarhului Petru și altor împărați și stăpînitori. Istoriile acestea sînt scoase de pe limba muscălească pe limba rumânească de domnia lui, chirio, chir Rodion Popovici, dascalul orașului cetății Coronii. Și după izvodul acela s-au scris a doa oară de smeritul robul lui Dumnezeu Zanfir Marco, căpitan, în zilele prealuminatului și prealnălțatului imperatorului Iosif al doilea și arhierelui locului, preasfințitului Ghedeon, neunit, la ano 1788 aprilie 20. Brașov.“
F. 187: „Tălmăcitu-s-au această istorie din limba rusească pe limba rumânească. de dumnealui chir dascalul Radu Popovici în Brașov la anno 1785, martie 12. Și s-au scris iar de ... smeritul Zanfir Marco, în Brașov, la anno 1788, april. 29.“
Cf. G. Ștrempele, *Copiști* ..., p. 145.

F. 53: „Să să știe că am scris ieu Moisi sin Coman Cimpoca din satu scheli Dragoslavilor, cum că această carte ieste a mea, cumpărată de la Ghiorghe Militariu din Dragoslavele, iulie 8. Și am scris în luna lui noemvrie în 22. 1850.“

F. 138: „Această carte numită Viața marelui Dimitrie cniazu este suptu a iscălitului preotu Anăstasie Ilinescu. Dragoslavele.“

F. 174: „Această carte iaste a me a suptiscălitului, numită Viața marelui Dimitrie cniaz. Preot Anăstasie, sat Dragoslavile.“

F. 96, 186^v: Însemnări fără importanță ale lui Moise sin Coman Cimpoca.

F. 254—258: „Această carte este a lui Nicolae, popa din Dragoslavele ... Și s-au scris di mine ... Nicolae Predescu.“

F. 278: „Această carte am citit-o și eu, în timp de 5 zile, cît am stat în casă bolnav de influență, de care a suferit mai toată populația țerei și a Europei. Anul 1889, decemvrie 29.“ Semnătura a fost tăiată.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, inițialele, notele marginale și unele colontitluri sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 1 iun. 1904.

- 8162** 1780 (f. 1); 104 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5×15 cm.
<Miscelaneu>.

1. F. 1—12^v: *Descoperirea sf. și dumnezeștii Liturghii ce s-au descoperit limbilor și dumnezeiasca strălucire, precum arăta și scrie.*

2. F. 12^v—23: <Plingerile Maicii Domnului>. De aici să începe cuvintele cele dulci și plinge(r)ea cea cu glas dulce ca de o maică a Preceștii Marii pentru fiul ei Iisus Hristos după răstignire.
3. F. 23^v—29: <Pateric>. Spunerea minunatului a unui părinte de un drac ce au vrut să-l pocăiască, adică să-l facă iar să fie inger. Otășnic.
4. F. 29^v—39: Viața și învățătura precuciosului părintelui nostru ava Marcarie Eghipteanul.
5. F. 40—43: <Apocalipsul lui Avraam>. Cuvintu de arătare Apocalipsis a patriarhului Avram. Text fragmentar, Lipsește sfârșitul.
6. F. 44—48: <Stihuri pentru Constantin Hangerli>. Istoriia lui Angeri vevod. 1798, februarie 18. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, Repertoriul ..., p. 201.
7. F. 48—93^v, 103^{r-v}: <Socoteli și însemnări gospodărești din anii 1790—1827>. F. 52^v—53^v, 58^v—59 albe.
8. F. 94—101: <Liste de domni. Cronologie a domnilor Țării Românești de la Radu Negru pină la Nicolae Mavrogheni>. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, Repertoriul ..., p. 187—188.

9. F. 102—103: <Rețete medicale și descintece>.

Însemnări: F. 104. „Să să știe că la leat 1791 au făcut pace împăratul Turcului cu împăratu Neamțului și au vinit domnu și stăpinitoru Țării Rumânești Ion Mihai Costandin Suțul vevod întru al doilea domniei și aflindu-să mitropolit preasfinția sa chir Cozma. Și după facerea păcii au venit și boerii cei pribegi din Țara Turcească aice în Țara Rumânească. Și pentru aceia am însămnat ca să să știe. 1791 avgust 6.“ Semnătura indescifrabilă. Cf. I. Corfus, Însemnări ..., p. 19.

F. 104^v: „Să să știe că la leatu 1790, martie 26, marți săara la 2 ceasuri din noapte, în săptămîna cea luminată, s-au cutremurat pămîntu incit s-au făcutu chipuri groaznice de tare ce s-au cutremurat. Și să afla stăpinitor Țării Rumânești măria sa prințapul nemțesc, fiind răzmăriță, avind bătaie cu împăratu Turcului. Și să afla mitropolit al Ongrovlahiei preasfinția sa Cozma. Și pentru aceasta am însămnat ca să să știe. 1790, martie 27.“ *Ibidem*, p. 244.

F. 1: „1780, noemvrie 27.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stingace în peniță la f. 12^v și 23^v. Dăruit Academiei Române de Constantin Chiru la 9 febr. 1907.

3163 1706 (f. 30); 163 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 19,5 × 14,5 cm. <Miscelaneu>.

1. F. 1^{r-v}: <Cinări la oameni morți>. Stihiră ce să cîntă la morți la pomniri. Glas 8.
2. F. 2—4: <Rețete medicale>. Arătări de vreo citeva doftorii și meșteșuguri. <și Rugăciuni>.
3. F. 5—30: <Floarea darurilor>. Lipsesc primele 11 capitole.
4. F. 30^v: <Buchile>.
5. F. 31: <Text în lb. turcă, cu caractere chirilice>.
6. F. 33—113, 114^v—160^v: <Pateric>. Otecinic de vieșile sf. părinți care nu sint în săbranii. Lipsește sfârșitul iar între f. 152^v—153 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
7. F. 113^v—114: <Legenda lui Sisoe>.
8. F. 161: <Rugăciune în cinstea cuvioasei Paraschiva>.

Însemnări: F. 30: I, ... Scrisă de păcătoasa mină a lui Serafim monah. Leat 7214 (= 1706), aprilie 20.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 210.

II „Ațeastă carte este a dumnealui dinoului Dinu și am luat-o dă la dumnealui logofătul Dianu (?). Și am cumpărat-o în taleri 5. Și pentru mai adăvărata credință m-am iscălit mai sus ca să să ciază. Eu, Dan (?) logofăt adeverez.“ F. 1^v: „Noemvrie 30, 1794“

F. 31^v: I „Să să știe că am scris eu, Manole logofătul, cînd eșiți la Piiatră de ciumă și ne călcase și pă noi focul. Și era lovit Ion al moș popii Adam, și au și murit. Ci am scris ca să să știe în luna lui mai în 15 zile, la leat 7273 (=1765). Manole sin Stanciul“ (lectură incertă). Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 173. II „La leat 1778 în urma moscalilor cu trei ani au fost iarna caldu, știi, ca la luna lui maiu, de umblai pă la Bobotează cu cămașa. Și am scris pentru pomenirea celor mai mici. Diaconul Manole zugraf.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 121.

F. 32: Însemnare tipiconală.

F. 32^v: Însemnare despre întîmplări biblice.

F. 161: Încercări de condei ale lui „Gheorghie Laza ot satul Fulticeniei <sic>, brat părintele Parthenie.“

F. 162^v: „Și am scris eu Chiriță, pentru ca să se știe de cîndu au venit moscalii în București. Să să știe de cîndu au venit muscali, joi pă la 7 ceasuri, în luna lui dechemvrie în trei zile, 1807.“ *Ibidem*, p. 86.

F. 163^v: I „Iunie 12, la leat 1795. A venit sf. cap al sf. Visarion, al doilea rind în București, adus fiind de poliție, cu multă cheltuială, pentru frica ciumii. Și nu numai ciumă era, ci și foamete foarte gria, cit mulți din creștini au și murit dă foame. Că unii minca tărițe, iar mai mulți și coajă de copaci. O amesteca cu tărițile de piine și cu aceia își lungia viața. Am însemnat ca să pomenească cei din urma noastră. Și s-au scris de păcătoasă mina a lui Manole erodiiacon, zugraf; pentru că mina va putrezi, iar cine va citi tot mă va pomeni. 1795, iunie 12. Manole ierodiiacon, zugraf, mah<alaua> Silvestru.“

II „Chila de griu taleri 50 și porumbul taleri <mîncat de cari> de piine parale 8, iar de <mîncat de cari> parale 20, mălai oca parale 8.“ *Ibidem*, pg. 173.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciu în peniță la f. 33. Inițiale ornate la f. 39^v, 44^v, 43 ș.a. Desene în peniță, unele cu oarecare artă, în interiorul coperșilor, f. 4^v, 161^{r-v}, 162^{r-v} și 163. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat la 14 mai 1907. Proveniență necunoscută.

3164 Sec. XVIII (mijloc); 123 f.; 20×15 cm.

F. 1: <*Eshatologie*>. *Semnele venirii lui Antihrist și ale sfîrșitului veacului, din scripturile dumnezeiești dovedite și după întrebarea apostolilor „care iaste semnul venirii tale și sfîrșitul veacului ?“, care s-au tipărit din porunca preacreștinului și marelui împărat Petru Alexeievici, stăpinul a toată marea și mica și alba Rusie, cu blagoslovenia a tot sfinșitul sobor întru împărateasca și marea cetate a Moscului, în anul de la zidirea lumii 7212, iar de la nașterea Domnului Hristos 1703.*

Însemnări: F.I liminară: „Să <se> știe că la let 1810 ghenari în zece au scos pă părintele mitropolitu chir, chir Dosithei și s-au pus mitropolit părintele Ignatie. Și s-au scos de cătră părintele exarhu chir Gavriil, cînd a vinit măria sa ... Pangration. Leat 1810 ghenarie 10.“

F. 123: „Să să știe că la leat 1804, dechemvrie 30, în zioa dă Erași, s-au întunecat soarele dă la <al> optulea ceas, pină la al zecelea. I proci. Și s-au însemnat în zilile preainălțatului Io Alecsandru Costandin Ipsilant vovod, înțlia domnie a mării sale. Să să știe.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 287.

F. I liminară^r și 123^r: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 13 nov. 1906.

3165 1797 (f. I liniară^v); 68 f.; 21,5×15,5 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 1—50^v: *Ecaterina al doile. Adunată istorie a rusăștii împărății di-nceputul ei, pină la anul de acum, împreună și cel înpregiur scris Tavricescul, Hersoni-*

cesul ostrov și orașul Hersona, tălmăcită de pre limbă ghermăniască pre apla grăire a grecilor, la anul 1787. Și de pre aceasta pre limbă moldoveniască la anul 1788.

2. F. 51—68^v: <Elemente de aritmetică>.

Însemnări: F. I liminară^v: „Vasile Dînga 1797, noiembrie 30. <Lectură incertă. Este copistul ms.>.

F. I liminară: „Emilgar“ <= Emil Girleanu>.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Emil Girleanu. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 1 iun. 1904.

3166 1795 (f. 135); 278 f.; 20,5 × 15,5 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—135: *A precuciosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte 24 după alfavița, pline fiind de cunoștință duhovnicească. Cartea 2.*

2. F. 136—147^v: *A precuciosului părintelui nostru Ammon, Învățătură.*

3. F. 147^v—149: *A precuciosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Pentru opt gânduri.*

4. F. 149—150^v: *A sf. Thalasia, <Învățătură>.*

5. F. 150^v—156^v, 217^v—222: *Din Pateric. Pentru doftoria sufletească.*

6. F. 157—187: *Ale lui Filothei monahul, igumenul lăcașului rugului preasfintei Născătoare de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvie și rugăciune.*

7. F. 187^v—204: *A lui Simeon Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu, înainte cuvîntare și arătare a celor Pentru luarea amînte și pentru rugăciune.*

8. F. 204^v—212^v: *Cuvînt pentru păzirea inimii plin de folos a lui Nichifor Monahul.*

9. F. 212^v—215^v: *Dinpreună alcătuirea lui Callist a preasfîntitului patriarh al Cetății lui Constantin, Cap al luării amînte a rugăciunii.*

10. F. 216—217^v: *Din cartea ce să numește Crinii țarinii. Întrebare și răspuns. Cap 38.*

11. F. 222—241^v: *A precuciosului părintelui nostru Isaac Sirul, Cuvînt 10, pentru ce să păzește frumuseța vieții călugărești și care este chipul slavosloviei lui Dumnezeu.*

12. F. 242—278: *Luna lui Ianuarie în 26 de zile. Viața precuciosului părintelui nostru Xenofont și a soției lui Mariia și doi fii ai lor, Ioan și Arcadie.*

Însemnări: F. 135: „Martie 22, 1795.“

F. 278^v: „S-au prescriș de părintele Daniil ieromonahu, cînd era viețitoriu în chinovia părintelui starețului Paisie, la Mănăstirea Neamțului, în pămîntul Moldovii. 1795. Și atunci avea multă răbdare și ascultare acest părinte“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 48. Ultima filă liminară^v: Însemnare despre firea lui Zeus.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 157, 187^v, 242 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 1 iun. 1904.

3167 1843 (f. 164); 314 f.; paginație veche diversă, din doi în doi, cu greșeli; 21 × 17 cm.

F. 1: <Lesage>, *Istoria lui Gil Blas de Santilana <Cărtile 7—12>*. Ms. a aparținut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.

Însemnări: F. 164: „Sfîrșitul cărții a noa și a tomului al 3-lea. 26 februarie 1843 în zori de zio, la vie din Socola, unde trăem în singurătate.“

F. 314^v: „Am sfîrșit tălmăcire 1843, mart. 25.“

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui M. Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

3168 1763 (f. 16); 16 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—16 (f. 1—16); 20 × 15 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 1–13: ⟨Eshatologie⟩. Vederea lui chir Daniil.
2. F. 13^v–16^v: *Viața și muceniia ce i s-au întâmplat sf. mucenic Anastasie, de tatăl lui chir Daniil, în cetatea Telvinul.*
Însemnări: F. 16^v: „Și s-au tălmăcit de dascalul Ilarion dupre limba elinească pre limba rumânească de la anul 1763, de cînd s-au întâmplat vederea aceasta în Țarigrad, de Daniil călugărul văzîndu-să.”
Coperta I interioară: „1857 iulie în 25. Am cetit aceasta cărticică foarte folositoare de suflet. Chir hagi Neonil, monah.”
Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

3169 1793 (f. 2^v); 94 f.; 21×15,5 cm.

⟨Acatistier⟩.

1. F. 4–28: *Acatistul Adormirii preasfintei stăpîinii noastre de Dumnezeu Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei.* Precedat de un cuvînt de laudă.
F. 28^v–29^v, 49^{r-v} albe.
2. F. 30–40, 40^v–41, 46–47: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului*⟩.
3. F. 40^{r-v}: *Stihuri în vierșuri* ⟨*către Maica Domnului*⟩.
4. F. 41–46: *Cele 72 nume de laudă ale Maicii lui Dumnezeu.*
5. F. 47^v–48^v: ⟨*Rugăciunea Sf. Treimi*⟩.
6. F. 50–63^v: *Acatistul celui dintru sf. părintelui nostru Nicolae arhiepiscopul Mirelor Lichiei, făcătorul de minuni.*
7. F. 64–90: *Acatistul sf., marei mucenițe Varvara.*
8. F. 90^v–94: *Canonul sf. ierarhului Nicolae.* Lipssește sfîrșitul.
Însemnări: F. 2^v: „Această carte ... acum pentru folosul a multora s-au scris, cariî vor voi să le cetească.
S-au scris la sf. Schit al Găvanului, în zilele prealuminatului domnu Io Alexandru Muroz voevod, pe vremea cînd păstorea preasfințitul episcop Buzăului Dositheî. Și la acest lăcaș Găvanul era nacealne și starețu părintile schimonah Dionisie. Și eu, cel mai ticălos decît toți ticăloșii, care am scris cu nevrednicie, Visarion ieromonah, april 20, 1793.” Cf. G. Ștrepel, *Copiști ...*, p. 268–269.

F. 30: „Visarion.”

F. 4: „Iosif ieromonah.”

F. I liminară: „Această carte ... este a sf. Schit Dălhăuțu, hărăzit fiind de răposat întru pomnire Visareon ieromonah sinaitul, ce au răposat aicea în schit. Pentru oricare ar înstreina-o fără blagoslovenie, să fie anathema.”
Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 4, 7, 9 ș.a.

Frontispicii în peniță la f. 4, 30, 90^v ș.a. Viniete marginale la f. 10^v, 30, 58 ș.a. Legătură veche în carton, deteriorată de cari. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuț (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

3170 1789 (f. 86^v); 110 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–104 (f. 3–107); 20,5×16,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 3–86^v: ⟨*Alexăndria*⟩. *Povestea lui Alexandru împărat.*
2. F. 87^v–93^v: ⟨*Archirie și Anadan*⟩. *Istoria lui Archirii preînțeleptul.*
3. F. 93^v–98: ⟨*D. Cantemir, Divanul*⟩. *Întrebare înțeleptului cu lumia.*
4. F. 98^v–101^v: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cuvînt de vreme de apoi.*

5. F. 102—105^v: <Istorie morale>.

F. 106—109: *Indexul lucrurilor care să află într-această carte.*

Însemnări: F. 3: „Aii 1789, făurar.“

F. 35: „Cucuian Ursu, 1789.“

F. 86^v: „Această carte Alexandrii o am început a o scria eu, Gheorghii Popovici-Cucuian în luna lui februară 20 de zile, și o am săvârșit în luna lui martie în 14 zile. Aii Domnului 1789. Ano <sic> 1789.“

F. 105^v: „Aceste istorii le-am scris eu Gheorghii Poppovici-Cucuian, lăcuiitor în Păușe <lingă Oradea>. Meseța maiu 15 zile. Anno 1789.“ Cf. G. Ștrepel, *Copiști ...*, p. 190.

F. 1—2^v, 109^v—110: Însemnări indescifrabile, acoperite la legat.

F. 87: Încercări de condei.

Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 86^v, 87^v, 93^v ș.a. Dăruit Academiei Române de pr. V. Mangra, vicar în Oradea, în anul 1906.

3171 1792 (f. 2^v); 73 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—71 (f. 3—73); 19,5×11,5 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 3—64: <Teologie polemică>. *Cuvînt <...> pentru mărturisirea Domnului nostru Iisus Hristos, împotriva jidovilor celor orbiți și rădăciți.* Precedat de un cuvînt înainte al lui Nicolae monahul de la Mănăstirea Cernica.

2. F. 65—70^v: <Omulie>. *Pentru adormirea și mutarea dintr-această lume a Maicii noastre și Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei.*

3. F. 71^{r-v}: <Precepte monahale>. *Iarbă de mintuirea păcatelor, de vei să te folosăști.*

4. F. 22: *Învățătură a sf. Grigorie episcopul.* Text fragmentar.

5. F. 73^{r-v}: <Ceaslov>. Scurt fragment.

Însemnări: F. 1—2^v: „Predoslovie. Fiindcă am văzut pre unii carii <...> fac fintini, iară pentru alții, după moartea lor fac rudenile lor; dar eu, fiindcă m-am născut al doilea cînd eram de treizeci și opt de ani, pentru aceasta eu rudenii nu am ca să facă vreo pomenire după sfîrșitul meu <...> am socotit dar și am făcut ... această cârticică mică, numai trei cuvinte <...> ca să fie pomenire după sfîrșitul meu. Și am numit pre dinsa *Grăunte de muștariu*, precum grăuntele de muștariu iaste mai mic decit toate semințele <...> Eu, Nicolae, cel mai mic și mai prost, în sf. ostrov al Cernicăi, la anul <...> 1792 <...>.“

F. 63^v—64, în acrostih: „Nicolae Botezatul“, călugărit sub numele de „Neofit monah.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

3172 1823 (f. 32); 33 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—62 (f. 2—32); 20,5×16 cm.

F. 1^v: *Istoriia lui Erec prințipului și a preiubitei sale amorezate Iulie.* Romanul popular este precedat, la f. 1, de versuri pe tema lui „Eric fără minte“, iar la f. 33 de alte *versuri*.

Însemnări: F. 32: „Sfîrșitu istorii lui Eric împăratul Siciliei. 1823, mart 1. Și s-au scris de mine smeritul Nicolai Hristodor“ (lectură incertă).

F. 32^v, la sfîrșitul unei însemnări de cititor: „... Ștefanache Feștilă. Dorohoiu. 1765, februarie 1“. Anul real a fost șters și trecut cel menționat.

F. 1: „S-au alcătuit stihu<urile> și s-au iscălit mai gios. Iordachi Ghițeanu (lectură incertă) paharnic.“ Însemnarea este a lui Ștefanache Feștilă. Ior-

dachi Ghițeanu semnează, abia lizibil, sub ultimul rînd al versurilor despre Eric.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași la 31 oct. 1903.

- 3173** 1869 (f. 1); 35 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—66 (f. 2—34^v); 20,5×16,5 cm.
F. 1: *Mândița și Nicu, sau Pierdere unui cocu cu-n biletu și a unui papuc. Vodevil comic în II acte, compus de domnișoara Natalie Balica. Suvinir cocurilor din anul vișect 1868. Iașii, anul 1869.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 11 oct. 1906.
- 3174** 1858 (f. 31^v); 71 f.; 19,5×16,5 cm.
〈*Culegere de poezii diverse*〉. Numeroase poezii sînt copiate după D. Bolintineanu.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 3175** Sec. XVIII (sfîrșit); 93 f.; 22×16,5 cm.
〈*Miscelaneu*〉.
1. F. 1: *Apostolul și Evangheliia ceasurilor*.
2. F. 2—17^v: 〈*Acatistul Mintuitorului*〉. *A celui dintru sf. părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Lichii, făcătorul de minuni, Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos*.
3. F. 18—20^v: 〈*Molitvenic*〉. Text fragmentar.
4. F. 21—88^v: 〈*Octoih*〉. Text fragmentar.
5. F. 89—91^v: 〈*Rugăciuni către Maica Domnului și Iisus Hristos*〉.
6. F. 92—93: 〈*Prosopografia Mintuitorului*〉. *Înștiințare lui Leontului proco(n)sului Iudeii către sinatul Romii pentru chipul Mintuitorului, care au fost întru acest chip*.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Miniatură reprezentînd Învierea Mintuitorului la f. 1^v. Proveniența necunoscută.
- 3176** Sec. XVIII (prima jumătate); 78 f.; 19,5×15,5 cm.
〈*Octoih*〉. Lipsește începutul și sfîrșitul. Textul a fost copiat de Pavel dascălul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 175.
Însemnări: F. 58—61: „Se se știe cine au cumpărat aceasta carte. Au cumpăratu Stîngă Văsiiu pîntru păcatele sale și cu tătă femeie lui. Deci cine va fura din beserică se fie afurisit, anaftema. Amin.”
Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Găsit de I. A. Candrea în biserica din satul Călinești, jud. Satu-Mare (Țara Oașului) și dăruit Academiei Române, în schimbul unor cărți, în luna mai 1907.
- 3177** 1839 (f. 80^v); 89 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 2—188 (f. 1—89); 25×19 cm.
〈*Miscelaneu*〉.
1. F. 1—23, 29—42: 〈*Rețete medicale și gospodărești*〉.
F. 9^v—11, 42^v—43^v, 44^v—45^v, 46^v—47^v, 58^r ^v, 60^r ^v, 64^{r-v}, 66^v—67^v, 72—73^v, 76—77^v, 80^{r-v}, 83^v—85^v, 87^v—89 albe.
2. F. 23^v—28^v: *Cinstitul Paraclis a sf. mare mucenic Mina*. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 80^v: „Din cercările făcute de gios iscălitul. 1839 maiu 18 zile. D. Duca. Vasluiu.”
F. 23^v: „1857, martie 5. Scris de mine iroshimonah Clavdie și protosinghel.”
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Intrat în col. Academiei Române în anul 1954.

- 3178** Sec. XVIII (prima jumătate); 353 f.; 19,5×15,5 cm.
 <Cazanii la sărbătorile de peste an>.
 Însemnări: F. 273^v: Însemnare de stare civilă din anul 1746 și Pomelnic. F. 349^v: „Codicele Emilian Micu, preot în Bănat. 1907. Lugosiu în 8 martie 1907. Emilian Micu.“
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorate la f. 13^v, 23, 34 ș.a. Cumpărat de la Emilian Micu preot în Lugoj la 9 apr. 1907.
- 3179** 1887 (f. 1); 26 f.; 34×21 cm.
 <Petre Liciu, Jurnal intim pe luna apr. 1887>.
 Textul cu cerneală neagră. Desene în peniță, la f. 1, 2 și 3. Intrat în col. Academiei Române în anul 1955.
- 3180** Sec. XVIII (a doua jumătate); 256 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—258 (f. 2—255); 20,5×15,5 cm.
 <Triod>. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 2^v—3 și 254^v—255 textul prezintă discontinuitate lipsind cite o filă.
 Însemnări: F. 256: „Această carte ce să chiamă Triodion am scris-o eu, Toma Cucoranul, ficiorul lui Neculaiu Cucoran jicnecr. Și este a mea. Și am scris-o în zilele preluminatului și preînălțatului domn a toată Țara Moldovii Costandin Dimitrie Moruz voevod în domnie dintîiu. Și am scris-o în ținutul Tecuciului în satul Furcenii. Și mă rog domnilor voastre, fraților celor mari și celor mici, carii viți citi pe această carte, găsind greșele în cuvinte și în slove, de va fi prin puțință să dregiți cu duhul blindeților și pre mine să nu mă difăimați. Căci și eu sînt în lume învăluit cu valurile lumii și să mă ertați. Că precum nu este cu puțință omul în lume a trăi și a nu să poticni, așa și scriitorului a nu greși ...“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 43.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, student în teologie, la 19 febr. 1907.
- 3181** 1802 (f. 34^v); 39 f.; 23×18,5 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1^{r-v}, 38—39^v: <Ceaslov>. Text fragmentar.
 2. F. 2—13^v: Întru această lună în 17 zile a lui ianuarie, Viața preacuviosului părintelui nostru Alecsie Omul lui Dumnezeu.
 3. F. 14—17^v: <Eshatologie>. Întrăbarea sf. Macarie cu ingerul lui Hristos, cînd l-au întreat pentru sufletele dreptilor și ale păcătoșilor.
 4. F. 17^v—20: <Legenda duminicii>. Epistoliia, adecă învățatură pentru creștîni.
 5. F. 20^v—22^v: <Eshatologie>. Acestia întrăbări sînt pentru învierea morților cea de apoi.
 6. F. 23—28: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Moliua Precesti, a Născătoarei de Dumnezeu, cînd orea să umble Precesta, Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoși.
 7. F. 28—34^v: Începerea aceștii povești a lui Archirie filosoful cu nepotu-seu Anadan, în zilele lui Asanagrip împăratul adecă.
 8. F. 35—37^v: <Omilie, pe alocurea în versuri, pentru omul păcătos și sfîrșitul său>.
 Însemnări: F. 34^v: „Și se sfîrși povestea lui Archirie cu nepotul seu Anadan în luna lui iunie 19 zile, anu 1802. Ioan Petrovici din Gavojdiia“ <jud. Suceava>.
 F. 38^v: „I: Grigorie Mihailovici“

II „Acesta au fost popa Gliganur din Remetea-Pogonici <Suceava>, lângă satul Filig. Acela e minăscrisul lui de cind au fost paroh în Bușag“ <Marămuș>.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Proveniența necunoscută.

3182 1795 (f. 89); 92 f. + f. 22 și 62 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—89 (f. 2—87); 23×17 cm.

F.1: <Alexandria>. *Începutul de viața și de lucrurile lui Alexandru, marelui împărat de la Machedonie. Iar cursul anilor din începutul lumii, dela Adam pînă atuncea era 5200 de ani.*

Însemnări: F. 89: „Această Alecsandrie esti a dumnealui Alecsandru Vartic vătavul dumnealui vornicului Costachi Păladi, cari s-au scris de Ioniță Spiridon, în domnie mării sali Mihai Constandin Suțul voevod, căriia mazilii i-au venit la anul 1795 aprilie 25. Și Alecsandria aceasta încă în vreme aceasta au luat sfîrșit de scris. Iar eu încă iscălesc aici pe această istorii a iubitului meu frati. Constandin Mustiață, medelnicer.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 222.

Coperta I interioară: „Alecsandru Vartic“. Însemnarea se repetă.

Fila I liminară: Încercare de condei.

F. 90^v: „Să să știe de cind au giunghiiat pe sfinția-sa părinti Iacov, mitropolit, în divan gospod, suindu-să pe scări să meargă la spătărie, după obicei, la cafe, fiind duminică, în zilele mării sale Alecsandru Ion Calimah voevod, întru întii doamnei a mării sale. Și s-au giunghiiat de un *Toader Cheribojoi*, pușintel <adaos de altă mină> ce au fost om a Metropolei. Și ducîndu-l la divan eu dat vro 4 buzducani însuș vodă. Și, giudecîndu(-l), l-au întrebat pentru ce au făcut această posnă. El au arătat că pentru strimb-bătălși ce i s-au făcut la giudecată. Și l-au hotărît vodă și eu tăet cap și trupul în 4 bucăți și l-au pus la răsintii, la let 1796, martie 16. Mihălachi Vartic.“ Însemnarea este reluată, cu puține modificări și la f. 91^v.

F. 92^v: „Să să știe de cind au măritat vornicul Constandin Balșu o cuconiță ce au luat un boieri muntian, vornicul <ilizibil> de la București. Și l-au cununat mărie-sa Alexandru Calimah voivodu la let 1796, februarie 21. Alexandru Vartic.“

Coperta II interioară: „Am avut sfadă cu postelnicul Ioniță. 1796, februarie 22.“ Scrisul lui Alexandru Vartic.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Vinieta la f. 88. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 6 mart. 1907.

3183 Sec. XIX (mijloc); 107 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—93 (f. 10—104); 21×17,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—104^v: <Psaltichie>. Text românesc și grecesc. Compoziții semnate de Hurmuziu hartofilax, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Ioan protopsaltul, Grigoriu protopsaltul, Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanul. F. 2—9^v, 105—106 albe.

2. F. 106^v—107: <Minunile Maicii Domnului>. *Pentru cela ci s-au ucis di jidovi și s-au sculat di Maica lui Dumnezău*. Text fragmentar.

Însemnări: F. 107: „Jios iscălitul, că am să dau lui părintelui Vasile hagi, 40 parole. Și pentru cea mai adevărată credință am iscălit. 1855, noemvrie 28. Diaconul Dimitrie Iliescu.“

F. I liminară: „Această cărticică esti draptă a me, cumpărată de la dascalul Ghiorghei. Și prețu esti 35, adică trizăci <sic> lei, din cari i-am și dat bani toți. Și cini să va afla să o furi să fie supt blăstăm cu tot namul lui. A<nul> 1844, noem<vrie> în 5. Vasile hagi.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile psaltice sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 32^v, 34, 102 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.

3184 1805 (f. 115); 118 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—117 (f. 1—116); 20,5×14,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1—74^v: *Sandipa, adică poveste lui Chir împărat*.

2. F. 75^v—115: 〈*Istoria Armeniei*〉. Text literar cu subiect istoric din sec. I î.e.n.

3. F. 115^v—117^v: 〈*Istorie morale. Înțeleptul și bețivul*〉.

Însemnări: F. 74^v: I „Sfîrșitul istoriei lui Chir împărat și al Sandipii filosofului. Și s-au scris de cel mai jos iscălit Meletie dascălul ot Popești (ținutul Cîrligăturii) la velet 1805, februar 3.“

II: Însemnare de cititor.

F. 118^v: I „Această carte este a lui Vasili Sulfă în bute...“ II „Această carte este a me și cine va fura-o să fie afurisit și neertat de mine și de papa de Rim. 1817, aprilie 30. Vasile Pălidat“ (lectură incertă).

Textul cu cerneală rădăcinie. Inițiale stingaci ornate în peniță la f. 9^v, 16^v, 18 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.

3185 1807 (f. 101); 105 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 1—101); 21×15 cm.

〈Miscelaneu de literatură monahală〉.

1. F. 1—47^v: *Pateric pentru viața sf. părinți cari au vețuit în pustie prin munți și prin peștere și cu multe trude ș-au petrecut viața lor pentru dragoste lui Hristos și au dobîndit împărăția ceriului*. Lipsște sfîrșitul.

F. 48^{r-v}, 102^v—105 albe.

2. F. 49—65: 〈*Întrebări și răspunsuri*〉. *Întrebări cu care să întrebă iudovii și cu creștinii din lege lui Moisaî din prorociile tuturor prorocilor, din psalmii lui David și dintru alte scripturi și învățături ale legii cei vechi*.

3. F. 66—86: 〈*Vieți de sf.: Iosif cel Preafrumos*〉. *Viața și pătimire sf. și dreptului Iosif cel Preafrumos, pre care l-au vîndut frații lui în Țara Eghiptului*.

4. F. 87—101: 〈*Eshatologie*〉. *Pentru moartea Theodorii și pentru vedenie sf. Grigorie, carile i s-au descoperit pentru rugăciunile sf. Vasilie celui Nou ce au pățimit în Țarigrad în zilele binecredincioșilor împărați grecești a lui Leon, fiul lui Vasilie Machedon, întru al zăcile an a împărăției salî la let 1113. <cu Vămîle văzduhului〉*.

Însemnări: F. 87: „1807, avgust 20.“

F. 101: „Și s-au scris această carte de cel mai jos iscălit, cu toată cheltuiala dumisale văt(afului) Vasilie Lepădatul, aice în satul Popeștii, ținutul Cîrligăturii, la let 1807, avgust 23. Meletie dascălul. Iară cei ce veți ceti pe această carte și veți afla greșale, au în cuvinte, au în slove, îndreptați cu duhul blîndețelor. Vă rugăm să nu puneți cuvînt ponosuitoriu, că nu este cu puțință omului să vețuiască și să nu greșască, măcar de ar trăi numai o zi pe pămînt.“

F. 102: *Pinax, adecă scara cărții aceștie*. Este reluat și la f. 105^v, fragmentar. F. I liminară și 65^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 1, 49, 66 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.

- 3186** 1796 (f. 54); 116 f.; 21 × 15 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—54: *Viața precuvioșilor părinților noștri Varlaam și Iosaf, feciorul împăratului Avinir de la India*. Text fragmentar.
 2. F. 54^v—85^v: <Vieți de sf.: Iosif cel Prefrumos>. *Viața sf. Iosif cel Prefrumos cu trupul și cu sufletul, adunată de precuviosul Efrim Sirul, din dumnezeiasca scriptură*.
 3. F. 86—87^v: *Sthuri politicești pentru Iosif cel Prefrumos*.
 F. 88^v—106, 107—112,
 Însemnări: F. 54: „1796, februarie 26. Nicolae dascălul, scriitor.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 166.
 F. I liminară: „Să să știe această carte a cui este, a dumisale cuconului Vasile Lepădatu ot satul Popeni. Și cine s-ar ispiti să o fure sau să o ei fără știrea dumisale să fie afurisit ... 1818 avgust 24. Ion dascalul.“
 F. II liminară: „Am săvirșit această carte eu ... Costantin Lepădatu. 1818, avgust 29.“
 F. 88: Însemnare de cititor din anul 1849.
 F. 106^v, 113: Însemnări de angajare în slujbă din anii 1872 și 1873.
 F. 113^v, 114^v—115, 116^{r-v}: Încercări de condei.
 F. 114^v: Cugetare scrisă la 4 dec. 1849 în satul Ionășeni, ocolul Meletinu, ținutul Botoșeni.
 F. 115: *Ceaslov*. Text fragmentar.
 F. 116^v: I „Această carte iaste a lui Antohi Sion.“ Semnătura lui apare în mai multe locuri.
 II „Această carte iaste a lui Costache Ursache.“
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.
- 3187** 1806 (f. 277); 277 f., minus f. 151—159 omise la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe: 1—267 (f. 2—277); 20,5 × 15 cm.
 F. 2: <Halima>. *Istorie înțeleptului Aidin împăratul Hindiei. Tomul intii*. Textul este precedat de: Scara cărții acestie.
 Însemnări: F. 277: „Din perierghia ce am avut a ceti pe cărțile istoriilor, găsind în trii tomuri cu istoriile halimaliilor ce li spune împăratului Aidin multe lucruri ciudate și vrednice de petrecire, de vreme cînd să află cineva învăluit cu gindiri supărătoari. Iar cei ci vă veți întîmpla a ceti, orici greșală veți afla, îndreptați cu duhul blindețelor. Și s-au scris aceasta de cel mai jos iscălit cu toată cheltuiala dumisali vat<afului> Vasile Lepădat, la leat 1806, martie 26. Meletie dascăl ot Popești <ținutul Cîrligăturii>.“
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.
- 3188** Sec. XVIII (sfîrșit); 20 f.; 18,5 × 13 cm.
 <Liturghier>.
 F. 1—15: *Dumnezeiasca Liturghie a sf. părintelui nostru Ioan Zlatoust*.
 F. 16—20^v: *Rinduiala Litiei*.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Gh. Lazăr. Dăruit Academiei Române de Ilarion Pușcariu la 2 mart. 1907.
- 3189** Sec. XVIII (a doua jumătate); 313 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—285 (f. 2—300); 19,5 × 14,5 cm.
 F. 1: *Pateric <pe alfa-venta>. Graturile sf. precuvioșilor, marilor părinți și cuvintele lor căle de îndreptarea vieții și folosul sufletesc*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și cifrele marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 70^v. Legătură veche în piele restaurată la cotor. Cumpărat de la Ferbe din com. Cordăreni, jud. Dorohoi, la 12 oct. 1906.

3190 Sec. XVIII (inceput); 397 f.; 20×14 cm.

〈Miscelaneu〉. Copiat în cea mai mare parte, de Vlad grămăticul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 272.

1. F. 1—192^v: 〈*Învățătură creștinească*〉. Lipsește începutul și sfîrșitul.

2. F. 193—229^v: *A celui întru sf. părintelui nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul Țarigradului, Cuvînt de nevinovatul și fericitul Iov.*

3. F. 230—257: *Ale lui Vasilie împăratului grecilor, Cuvînte de învățătură către fiu-său Leon. Capete 66.*

4. F. 258—269^v: *Tocmirea capetelor celor de învățătură, care iaste scrisă de Agapit diaconul de la sf. a lui Dumnezeu și Marea Beserică a căriia începătura să are așa: preafericitului și preabunului credincios împăratului nostru lui Iustinian. Agapit mai prostul diacon.*

5. F. 270—279: *Capete de învățătură ale lui sveatii Ghenadie, patriarhul Țarigradului, pentru credință.*

6. F. 280—291^v: *Porunca cea împărătească a celuia ce iaste întru împărat, carele au fost întii creștin, a sf. și fericitului și întocma apostolilor, marelui împărat Costandin, care au fost făcută și dată sf. săbornicești și apostolești beserici.*

7. F. 292—308: 〈*Literatură parenetică*〉. *Nedespărțită soție împăratului să fie dreptatea și împărăția lui să va adaoe în multă vreme.*

8. F. 309—342: 〈*Întrebări și răspunsuri*〉.

9. F. 343—393^v: 〈*Stolnicul Constantin Cantacuzino, Istoria Țării Românești dintru început pînă în veacul VI*〉. Lipsește începutul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 163.

10. F. 394—397^v: 〈*Cronograf*〉. Text fragmentar.

Însemnări: Coperta I interioară: „Dintr-ale lui Eremie ieromonah ot Mitropolie. Ieremie ieromonah ot Mitropolie.”

F. 397^v: „Ieremie ieromonah Mitropoliei.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 193, 230, 258 ș.a. Inițiale ornate la f. 48, 51, 55^v ș.a. Legătura artistică, în scoarțe de lemn și piele, se păstrează peste legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 9 febr. 1904.

3191 Sec. XVIII (a doua jumătate); 230 f.; 19,5×13,5 cm.

* 〈*Miscelaneu de literatură populară*〉.

1. F. 1—177: 〈*Minunile Maicii Domnului*〉. Lipsește începutul.

2. F. 178—230^v: *Istoria Sindipii filosoful*. Textul ms. a fost copiat de Barbul dascălul de la biserica Bătiștei din București. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 20.

Însemnări: F. 177: „Am sfîrșit octomyrie 21, la 3 ceasuri din noapte.”

F. 192^v—193: „Această ... carte, ce să numește de Mîntuirea tuturor creștinilor, este a părintelui Macarie, duhovnic ot Cîmpina. Și am însămnat eu ... cel cu mina de țarină și cu trup de pămînt ... la leat 1809, martie 5. Pisah Mihălachi postelnic ot Cîmpina.”

F. 225^v—226: *Rețete medicale, cu caracter umoristic.*

F. 209^v: „Acache. Eu nu sînt om, ci țarină.”

Textul cu cerneală neagră. Inițiale stingaci ornate la f. 25, 39, 47 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Th. Reitmann la 27 nov. 1906.

3192 1795 (f. 1); 139 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—139 (f. 2—139) 19,5×15 cm.

F. 1 <Florian>, *Numa Pompiliu*, al doilea craiu al Rîmului. Tomul al doilea, care s-au scris cu toată cheltuiala dumisali Ioniți Sturza, biv vel stolnic, de mine Alexandru Athanasiu, dascal, în tirgul Piatra, tâlmăcit de pe franțuzia, de Alexandru Beldeman paharnic, la leat 1795, februarie 15. Cf. G. Ștrempele. *Copiști ...*, p. 11. Între f. 9^v—10 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 46^v: „Și această carte iaste din cărțile mele, cumpărată. Gheorghie iconom.“

F. 139^v: I, de mina lui C. Conachi: „Să vedi că tâlmăcitorul au fost tinăr foarte, căci au poriclit tilcurii scriitorului.“

II, De aceiași mină: cugetare tradusă după J. J. Rousseau.

III: Însemnare de bani împrumutați în anul 1828.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 2. Legătura veche în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Din col. Șaraga din Iași. Cumpărat de la Ioan Nădejde, avocat din București, la 17 iun. 1906.

3193 1827 (f. 27): 40 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—53 (f. 2—27); 20,5×15 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—27: *Hrismos. adică proroci a fericitului ieromonah Agathanghel a monahiceștii stări a Marelui Vasile, fiind făcut la Messini a Sicheliei, în anul 1279, acum întiu din sf. pronii s-au dat în tipariu la Agathopoli în anul minturii 1379 <sic !> ... care după aceasta în Țara Medolanului în anul 1555 s-au dat la lumină de către preacucernicul părinte și ieromonah a stării sf. Venedict a lui Iacov Paleotul, tâlmăcindu-să din limba franțozască în cea apla limbă grecească, iar acum tâlmăcindu-să în limba românească la anul 1818. Și s-au dat în tipar și s-au prefăcut în tirgul Berlad. Textul este copiat după cartea tipărită la Iași în anul 1818. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 213—214, nr. 968.*

2. F. 28—39^v: *Cinstiul Paraclis al sf. mucenic Haralambie, care iaste foarte folositoriu și apărătoriu de înfricoșata boală a ciummii, încă și de alte boale iaste apărătoriu la cei ci cu credință și cu ferbinte dragoste il va ceti și-l va asculta, prin cheltuiala dumnealui chir Theodor Petrin. Scris la anul 1828.*

3. F. 40: *Viița sf. mucenic Haralambie ...* Nu figurează decît titlul.

Însemnări: F. 27: „... De obște vă rog și cu cucernicie vă poftesc, iubitorilor cetitori, cei ci v-ați îndestoinicit cu luminarea minții a privi în oglinda darului, orice greșală veți afla în cuvinte, sau în slove, îndreptați cu duhul blîndetelor. Știu că multe greșale voiu fi făcut, unele pentru săminările slovelor, precum a de cătră *l*, *b* de cătră *o*, *i* de cătră *n*, *e* de cătră *s*, care pentru puțina lor despărțire s-au făcut greșală. Cu plecăciune mă rog ca să mă ertaț, căci și eu om sint, cuprins de slăbăciunea firei, care nu lasă pre nici un om a fi fără de greșală. În anul 1827, septemvrie 1. Cătră toț pre plecat Ioan Petrovoci.“

F. 39^v: „Acest Paraclis aflindu-să numai grecești tipărit, acum prin stră-dania oarecărora blagocestivi s-au tâlmăcit și pre limba noastră cea rumânească și s-au dat în tipariu ...“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise în culori. Frontispiciu în peniță la f. 27. Legătura artistică în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 31 oct. 1903.

3194 Sec. XIX (mijloc); 47 f.; 20,5×16,5 cm.

Coperta I: <Teatru>. *Rigatul femeilor, sau Lumea pă dos. Piesă fantastică în doă acte, amestecată de cîntări și jocuri.* Mihai Eminescu, suflour al piesei.

a lăsat transcrierea unui fragm. la f. 47, precum și un catren în interiorul copertei a II-a, făcute cu creionul. Prezența lui este vizibilă și la f. 1^v, 19^v, 22, 29^v—30, 33 și 38.

Insemnări: F. 1: „Botoșani, 4 mai 1869. I. Botta suffleor.“

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 9 nov. 1904.

3195 1783 (f. 75); 121 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice diversă; 20 × 16,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1^{r-v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.

2. F. 2—63^v: ⟨*Octoih*⟩. Text fragmentar. Între f. 54^v—55 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

3. F. 64—66^v: ⟨*Aveștița aripa Satanei*⟩.

4. F. 66^v—74^v: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cind au umblat precurata Maica Domnului nostru Iisus Hristos de au văzut muncile unde să muncesc păcătoșii*.

5. F. 75—121^v: ⟨*Esopia*⟩. *Istorie cu minunate pilde a minunatului Isop*. Lipsește sfârșitul.

Insemnări: F. 75: „1783 februarie 17.“

Interiorul copertei a II-a: Insemnare neinteresantă în lb. germană din anul 1793.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 66^v. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 9 iun. 1907.

3196 Sec. XIX (mijloc); 63 f.; paginație veche cu creionul: 1—124 (f. 3—63^v); 18,5 × 12 cm.

F. 1: *Carte cu cîntări lumești pentru Nicolae Ghercea, teolog în cl. III. 1858*. Printre versuri: *Marșul lui Iancu*, poezii de D. Bolintineanu, dar și versuri religioase.

Insemnări: F. 1: Încercări de condei de Dimitrie Birăescu.

Ultima f. liminară: „Această carte iaste a lui Nicolae, părocheanul nostru din satul Capăt.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 9 iun. 1907.

3197 1843 (f. 2); 148 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—246 (f. 7^v—130^v); 18,5 × 11,5 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Compoziții de: Petre Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Petru Efesiul, Macarie ieromonahul, Anton Pann, Pandeles preotul, Daniil protopsaltul.

F. 4—6, 74^v—76^v, 131—147 albe.

Insemnări: F. 2: „Carte de musicie împodobită cu frumoase și alese cîntări scrisă în zilele părintelui arhimandrit D. D. Callinic starițul obștii Cernichii, de zmeritul monah Martinian, la anul 1843, aprilie 20.“

F. 2^v: „Această carte s-au scris prin porunca părintelui starițu pentru maica Fevronița cîntăreața, nepoata sfinții sale (... inteligibil) soră a preaiubitului meu frate Agathanghel ierodiacon 1844.“

F. 7: „Această carte s-au scris de opște cu porunca părintelui ⟨stareț⟩ 1843.“

F. 10^v—13: „Această carte a fost a părintelui arhimandrit Agathanghel, nepot a p(ărintelui) Calinic, episcop de Rîmnic. Și după moartea sa a rămas cocoanii Rozi Papui. de la care s-a cumpărat de p(ărintele) Conon monahu și de la dînsu am cumpărat-o eu cu 5 lei noi. Și astăzi. anul 1890 aprilie 6

am dat-o gratis preasfințitului episcop al Rîmnicului — Noul Severin D. D. Ghenadie. Diogen Stroescu.“

F. 147^v: I „Această carte este a me, Fevroniia monahia, dată de taica, părintele stareț, de am învățat pe dînsa. Și cu mare dragoste am învățat. Dar, ah, că tirana moarte văz că o să mă răpue în groapă. 1844. octomvrie 30. Fevroniia monahiia născută 1829, mai 2.“

II „A răposat Fevronia, dulcea mea soră, în anul 1845. martie 10.“

F. 148: Inventar de lenjerie a rodiaconului Agatanghel de la Mitropolia Țării Românești din 3 mai 1848.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2, 7, 28 ș.a. Gravură de factură occidentală, reprezentînd pe Maica Domnului, la f. 6^v. Stampile neidentificate în fum la f. 2^v și 7. Legătura veche în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului.

3198 1741 (f. 259); 341 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 19,5×15 cm.

⟨*Miscelaneu religios*⟩.

1. F. 1—259: ⟨*Triod*⟩.

2. F. 260—334: ⟨*Penticostar*⟩.

3. F. 335—337^v: ⟨*Tipic*⟩.

4. F. 338—340^v: *Polieleul care să cîntă la praznicile domnești și ale svinților*. Însemnări: F. 259: „Pavel dascal din Muncaci am fost început aceasta scri-soare în luna lui octomvrie în dzua 11. Și am svîrșit în luna lui noemvrie în dzua 12, 1741.“

F. 327: I „Pavel dascal am scris. 1741, luna lui septemvrie în dzua 13.“ Cf. G. Stempel, *Copiști* ... p. 175.

II „Din Bănat de la Emilian Micu, preot. Kissoda“ (= Chișoda, jud. Timiș).

F. 259^v: „Scris-am eu popa Ioan din Hotară ⟨jud. Bihor⟩ parohul. Anu 1816.“

F. 334^{r-v}: „Anu 1817 au fost cibelu de bucate cu o sută de zloți. Și minca oamenii *cioci* ⟨lectură incertă⟩ de mălaiu, dară nu ave, ce au murit de foame mai mult de o sută de oameni din Hotară atunci. Și am îngropat cîte patru și cinci în una groapă, eu popa Ioan Sumuță parohu în Hotară.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 134—135.

F. 341: „Să să știe aceasta că eu, Chișu Crăciun, din Delecuș (= Telecuș, jud. Bihor) am venit din Delechiu (= Telchiu, jud. Bihor) în Fănșca (= Făncica, jud. Bihor), în anul 1804 în 15 zile, în luna lui maiu.“

F. 341^v: Încercări de condei.

F. 327^v: „Această carte este din satul Hotară a lui Popovici Ianoș preotului“ ⟨... indescifrabil⟩.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Chișoda, jud. Timiș în anul 1904.

3199 1718 (f. 1); 156 f. + f. 15 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—156 (f. 1—156); 18×14,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—138: *Rînduiala sf. și dumnezeștii Liturghii a sf. Ioan Zlatoust ș-a lui Vasilia Velichii și prejedștena* (= dinainte sfințită) lui Grigoriia Dvoe-slova, scris de popa Vasilia Moldovanul și zugrav în sat în Gîrbou, let 7229, roj⟨destvo = de la Naștere⟩ 1718, meseța octomvrie 25.

2. F. 138^v—156^v: *Strastnic* (= *Slujba patimilor*) romănesc.

3. F. I nenumerotată — III nenumerotată: *Penticostar*. Text fragmentar. Textele sînt în lb. română, slavă și greacă, cu caractere chirilice.

Însemnări: F. 1^v, după un *Pomelnic*: „Scris-au această Liturghie în Girbou <jud. Sălaj?>, let 7229, roj<destvo> 1718, meseța noemvrie 27 dni, cînd au perit luna de tot, noapte. Merța griu 4 horgoși, mălai 3 horgoși.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 266.

F. 138: „Să să știe cînd îmbla letul de la facere lumii 7229, iară de la Hristos 1719, atunce era mierța de griu 4 mărieși și de mălaiu mare 3 mărieși. Ș-au fost iarna ca și toamna, că n-au înghețat nici au căzut zăpada după Bobotează 3 săptămîni: pute ara, cui vre hi fost voia. Pe la Botedz au fost tină, de n-am pulut merge să facem iordanul de tină și de ploaia.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 72 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Chișoda, jud. Timiș, în sep. 1904.

3200 1839 (f. 2); 285 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 17,5×11 cm. <*Psaltichie*>. Compoziții de: Ioan protopsaltul, Hurmuziu hartofilax, Grigore protopsaltul, Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Gheorghe psaltul. F. 50—52^v, 124^{r-v}, 147^v—148^v albe.

Însemnări: F. 2: „... S-au început această cârticică a să scri de mine gios iscălitul la anul 1839 april 1, și s-au isprăvit la maiu 1, împodobindu-să cu heruvice i axioane, pricesni și altele, întocma după tomul alcătuit de Lambadar. Toader Nacu, dascal.“

F. I liminară: I „Această carte esti dreaptă a me, celui gios iscălit Ion Nacu dascal“ Numele a fost anulat și înlocuit cu Gheorghe Popovici.

II: Încercări de condei.

F. 1: „În știință să fii că această cârticică iasti dreaptă a me, celui mai gios iscălit, cu toată cheltuiala me scrisă, începindu-să din anul 1839, și s-au sfîrșit în trii luni di zile. Și am însămnat spre știință. Maiu 5.“

F. 1^v: Cîntări în lb. greacă, cu caractere chirilice.

F. 60: „1839 martie 30.“

F. 115^v: „Velet di cînd s-au început a să scrii aceasta. 1831, iulie 6.“

F. 194^v: „Această glăsuire ... ce să cîntă oricîndu să va faci Acathestul, s-au introdus întocmai după cel grecesc în limba patriei, ceva împodobindu-să de mine, tuturor celor ci v-ar priimi, plecat Iancul Cozmescu.“

F. 284^v: Cîntare în ziua sf. Pantelimon.

F. 285: I „Începută fiind la anul 1839 și s-au sfîrșit la anul 1840. Și am scris ca să să știe și să să pominiască“.

II: Încercări de condei.

F. 285^v: „În știință să fii că esti această cârticică dreaptă a me, gios iscălit, scrisă di mini cu toată cheltuiala, în trii luni di zili. Ion sînu preotu David Nacu. 1841, februarie 28.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 113, 125 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 7, 8 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 23 oct. 1901.

3201 1837 (f. 3); 240 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—465 (f. 5^v—237^v); 18×11,5 cm.

<*Psaltichie*>. Compoziții de: Ioan protopsaltul, Hurmuziu hartofilax, Grigoriu psaltul, Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Gheorghe Criteanu, Manuil protopsaltul, Petru Vizantie. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 3: „... S-au pornit această cârticică anume Alesândariu <sic> în doă stihuri, glas 8, cu învățatura pisaltului Ion Dămianu și cu scrisorie lui Toadir sîn, fiu lui preotu Davidul Nacu. La 1837 ghinar 2 s-au început și s-au sfîrșit martie 8, 1837“.

F. 1: „Ohtoih cu toți într-însul. Această carti iasti dreptă a me și iau fiind la dascalul meu o am făcut în trii luni de zile. Și cini s-ar ispiți să o furi acela să fii blagoslovit <sic> ... 1838 ghenar 2. Theodor Nacu.“

F. 1^v, la sfârșitul unei însemnări calendaristice: „Toader Nacu dascal sin preotu David.“

F. 2: I „Această carti iasti a me, celui mai gios iscălit, făcută de mine în anul 1835 <sic>, octomvri 17 dni. Și s-au pornit la anul di mai sus arătat. În știință să fii că iaste a me. Sfirșitu ... 1836 <lectură incertă> maiu 23.“
II „Și eu, cel mai gios iscălit, am fost silitoriu la această cărticică, pentru de a să pune în lucrare. Și am iscălit, Toader Nacu dascal.“

F. 59: „Să să știe de cind m-am însoțit să agiung prin taina sf. cununii la anul 1841 mai 9 zile. Teodor Nacu preotu.“

F. 124^v: Însemnare de stare civilă din anul 1849.

F. 154: „Theodor Nacu. 1838, aprilie 18.“

F. 156^v: „Aceste stihiri sint alcătuite di mini, pre plecat și smerit Theodor Nacu.“

F. 225: „Această glăsuire ... ce să cîntă oricind să va face Acathistul, s-au întradus întocma duple grecesc în limba patriei, ceva împodobindu-să, de mine tuturor celor ce o vor priimi, plecat Iancul Cozmescu.“

F. 235: „Sfirșit ... 1838 maiu 8.“

F. 238: I „S-au început la anul 1837 și s-au sfârșit la martie 8. Adevercz această carte esti a me. 1838, avgust 6. Toader Nacu.“

II: Însemnări personale.

III: Încercări de condei.

F. 238^v: Însemnări personale ale lui Toader Nacu dascal.

F. 239: Încercări de condei.

F. 239^v: „Să să știe de cind au tunat la anul 1840, ghenar 25; și au tunat și la miazănoapte și la miazăzi. Și am însămnat ca să să știe. Toader Nacu dascal.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 291.

F. 240: Însemnări gospodărești. Este pomenit și „dascalu Theodor Nacu din sat Țigănești.“

F. 240^v: Însemnări fără importanță ale lui Toader Nacu.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în penuță la f. 5. Desen final la f. 51. Inițiale ornate la f. 5 6, 7 ș.a. Sigil în fum al unei comune din ținutul Tecuciului, din 1834, indescifrabilă. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 23 oct. 1901.

3202 1804 (f. 146): 146 f. ; 19,0 × 14,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—134^v: <Liturghier tipărit la Rimnic în anul 1759>. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 146, nr. 314.

2. F. 135—146: <Descoperirea sf. Liturghii>. Tilcul sf. și dumnezeestii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgine din dumnezeiască strălucire, precum scrie Baroniuş la anii de la Hristos 1009.

Însemnări: F. 146: „1804, martie 10 dni. S-au prescris acest Tilc al sf. Liturghii de ... Ioachim ieromonahul Bistriții Bărbătescu, în zilele preainălțatului domn Io Costandin Alexandru Ipsilant voevod, fiind arhiereu eparhiei chir Nectarie, și fiind năstavnîc sf. Minăstiri Bistriții Costandie arhimandritul Plectonisiotul...“ Cf. G. Ștrempel, *Copiștii ...*, p. 17.

Textul cu cerneală rădăcină și neagră. Titlul, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 135. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 3203** Sec. XVIII (a doua jumătate); 58 f.; 18,5×14 cm.
 <Povestirea lui Sindipa filosoful>. Lipsește începutul.
 Însemnări: Fila I liminară^v: „Această istorii să să știe, a subscrisului, de la anul 1842. I. Botezat.“
 F. 58^{f v}: Însemnări de cititori și încercări de condei.
 Coperta a II inter.: I *Versuri* fragmentare.
 II Semnături ale lui „Ioan sin Ioniță Virlan, căpitan ot sat Burdusaci.“
 Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 4, 25, 26^v ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Călacea, jud. Timiș, la 12 febr. 1906.
- 3204** Sec. XIX (prima jumătate); 55 f.; 18×12 cm.
 <Miscelaneu de literatură populară>.
 1. F. 1—8, 49^v—51: <Orații de nuntă>. *Orațiile de afară ce urmează la adunare de căsătorie întâia*.
 2. F. 9—42^v: <Roata norocului?> Sint 171 de sfaturi și maxime numerotate în jurul unei presupuse roți a norocului, ce lipsește.
 3. F. 49, 52—54: <Versuri>. Printre ele *Cintarea dimineții* de I. Heliade-Rădulescu.
 Însemnări: F. 8: „1838 octomvrie 26. Ilie logofătul.“
 F. 8^v: „1846. ianuarie 28. Costea Manolache logofăt ot Păulești“, <jud. Prahova>.
 F. 43^{f-v}, 44^v—48^v, 51^v, 54^v: Însemnări gospodărești și încercări de condei. Textul cu cerneală neagră. La f. 55^v pecete mare în fum neidentificată, din anul 1836. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 26 mai 1906.
- 3205** Sec. XIX (prima jumătate); 67 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—127 (f. 4—67); 17,5×10 cm.
 F. III liminară: *Noul Erotocrit, compus în versuri de Anton Pann. Tomul întâiu. Sibiu, 1837. S-au tipărit la Gheorghie de Clozius*. Copie după ed. de la Sibiu din anul 1837, realizată de Dimitrie Iancovici în anul 1842.
 Însemnări: F. 53^v: „Această carte s-au cetit toată di suptiscălitul G. Stamatii.“
 F. 66: „Dimitrie D. Iancovici.“ Este copistul manuscrisului.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.
- 3206** Sec. XIX (prima jumătate); 75 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—149 (f. 1^v—75^v); 17,5×10 cm.
 F. III liminară: *Noul Erotocrit, compus în versuri de Anton Pann. Tomul al doilea. Sibiu, 837. S-au tipărit la Gheorghe de Clozius*. Copie după ed. de la Sibiu din anul 1837, realizată de Dimitrie Iancovici în anul 1842.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.
- 3207** Sec. XIX (prima jumătate); 68 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—136 (f. 1^v—68^v); 17,5×10 cm.
 F. III liminară: *Noul Erotocrit, compus în versuri de Anton Pann. Tomul al patrulea. Sibiu. 1837. S-au tipărit la Gheorghe de Clozius*. Copie după ed. de la Sibiu, din anul 1837, realizată de Dimitrie Iancovici în anul 1842.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.
- 3208** 1842 (f. 67^v): 67 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—134 (f. 1^v—67^v); 17,5×10 cm.

F. IV liminară: *Noul Erotocrit, compus în viersuri de Anton Pann. Tomul al cincilea. Sibiu 1837. S-au tipărit la Gheorghe de Clozius.*

Însemnări: F. 67^v: „Aceasta istorie a lui Erotocrit, în cinci tomuri, s-au scris de mine. Am început în 5 ale lunii lui octombrie și am isprăvit-o în 3 noiembrie 1842. Brașov. Dimitrie D. Iancovici.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.

3209 1841 (f. 3); 219 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—430 (f. 5—219^v); 17×10 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Hurmuziu hartofilax, Iacov protopsaltul, Petru Vizantie, Petru Peloponisiotul, Daniil protopsaltul, Petru Efesiul.

Însemnări: F. 3: „Această carte de musicie este scrisă în zilele preainălțatului D. Mihail Grigoriu Sturza voevod și a preaosfinției sale chirio, chiveniamin, mitropolit Moldaviei și a Sucevii și este scrisă de D. D. Constandin Atanasii clericul din seminaria Veniamin, la anul 1841, martie 21. G. Alicesăndrescu.“ Numele este adaos ulterior.

F. 216: „Sfârșit. Costachi Athanasiu. 1841.“

F. 1: Însemnări de posesori: Gheorghe Alicesăndrescu, V. C. Păun, iconom. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 4^v. Vinieta în peniță la f. 216. Inițiale ornate la p. 4^v, 17, 19 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 6 mart. 1907.

3210 Sec. XVIII (sfârșit); 62 f.; 15,5×10 cm.

⟨*Miscelaneu de muzică psaltică*⟩.

1. F. 1—10: ⟨*Papadichie*⟩.

2. F. 11—21^v, 22^v—26^v, 30—58^v: ⟨*Psaltichie greco-română*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Ghermanos arhierul.

3. F. 10^v, 22, 27—29^v, 59—61^v: ⟨*Cintări bisericești în lb. greacă*⟩.

Însemnări: F. 9: „Această Psaltichiută iaste dată mie de sf. sa părintele Naum ierodiiacoul sf. Mitropolii.“

F. 62, în lb. greacă: „Naum ierodiiacou de la Mănăstirea Hodoș.“ „Naum ierodiiacou. Lipova, 1791.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și desene colorate la f. 10, 37, 47 ș.a. Inițiale ornate la f. 15, 23, 50^v ș.a. Pecete inelară la f. 12^v. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 31 mart. 1900.

3211 1842 (f. 1); 109 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 1—40); 17×10,5 cm.

⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziții de: Hurmuziu hartofilax, Ioan protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Grigorie protopsaltul, Nichifor, Scarlat, Petru Lambadarie.

F. 42^{r-v}, 54^{r-v}, 59^v—63^v, 76^v—79^v, 84—87^v, 95^{r-v} albe.

Însemnări: F. 1: „Scrisă de iscălitul D. Pătrășcanu. 1842, noiembrie 14.“

F. 41^v: „S-au scris la Mănăstirea Mira la 27 dechembrie 1849. D. Pătrășcanu.“

F. 64: „Este a iscălitului. D. Pătrășcanu. 1848.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Desene colorate la f. 51 și 52. Inițiale ornate la f. 55, 98, 99 ș.a. Legătură veche în carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 3212** Sec. XVIII (inceput); 16 f.; 21×15 cm.
 <Molitivenic>. Text fragmentar. Cuprinde numai Rînduiala logodnei și a cununiei.
 Textul, în semiuncială, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 3213** 1701 (f. 3); 35 f.; 19×14 cm.
 F. 3: *Calindariul al anului 1701*. Cu însemnări autografe ale lui Constantin Brîncoveanu. F. 1—2^v sînt ocupate de o dedicație către domn semnată de Ioan Romanul.
 Cf. Emil Vîrtosu, *Foietul Novel, calendarul lui Constantin vodă Brîncoveanu 1693—1704*. București, 1942, p. 89—115. Vezi și N. A. Ursu, *Teodosie VestemEANUL, adevăratul autor al Istoriei Țării Românești, atribuită stolnicului C. Cantacuzino* (II), în *Cronica XVII* (1982), nr. 33, p. 5 și 8.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice la 8 dec. 1901.
- 3214** Sec. XX (1904); 337 f.; numerotație veche diversă; 21,5×17 cm.
 F. II liminară: *Regele Carol al României, o biografie de Mite Kremnitz. Traducere publicată de Casa școalelor*. Este manuscrisul traducerii făcute de G. Coșbuc și tipărită cu titlul de mai sus la București, în anul 1904, după cartea: *König Karl von Rumänien. Ein Lebensbild von Mite Kremnitz*. Breslau, 1903.
 Textul este scris cu creionul, de obicei pe o singură față. Din arh. lui G. Coșbuc donată Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 3215** Sec. XIX (circa 1870); 54 f.; 20×17 cm.
 <Pieșe de teatru copiate de M. Eminescu>.
 1. F. 3—16: *Smeul nopții. Comedie într-un act de Hippolite Lucas, tradusă de P. I. Georgescu*. Titlul a fost anulat și înlocuit cu: *Un dulce sărutat, comedie cu cîntece într-un act, tradus din franțuzește*.
 2. F. 17—31^v: *Margo Contessa. Vodevil într-un act tradus din franțuzește de T. Profiriu*.
 3. F. 32—54: *O palmă, sau Voinicos da fricos. Comedie într-un act tradusă de D. Porfiriu (De la Teatrul frances Palais Royal)*.
 Poetul semnează la f. 16, 31^v, 54 și 54^v: „Eminescu.”
 F. 54^v: Nacu <lectură incertă> sufleor. 1873 iunie 12. Tîrgu-Vestei“ (= Tîrgoviște).
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 9 nov. 1904.
- 3216** Sec. XIX (sfîrșit); 83 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—159 (f. 2—81); 20,5×16,5 cm.
 F. 1: *Cartea de aur. Povestiri. Cu totul netipărite nicăieri în alcătuirea lor de acum de Alex. Macedonski*. Iar mai jos: *Cu desăvîrșire revizuite pentru tipar*. F. 77^v—78^v albe.
 Partea inferioară a f. 81 și f. 81^v sînt scrise de altă mînă.
 Cf. Alexandru Macedonski, *Opere III*, ed. critică de Tudor Vianu. București 1944 (în *Cartea de aur și Năluci din vechime*). Cf. și Al. Macedonski, *Opere, IV*, ed. îngrijită de Elisabeta Brîncuș și Adrian Marino. București, 1973.
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Cumpărat de la Nina Celarianu, născută Macedonski, în anul 1954.

- 3217** Sec. XIX (1870—1875); 101 f.; 28×19 cm.
 <Alexandru Macedonski, *Poezii*>. Unele din poezii au fost publicate în ed. de *Opere*, îngrijită de Elisabeta Brincuş și Adrian Marino. Cf. *Tabela alfabetică a poeziilor (după titlu)* din vol. IV, p. 273—287.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Nina Celarianu, născută Macedonski, în anul 1954.
- 3218** 1819 (f. 6^v); 109 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice diversă; 17,5×11 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 2—54: <*Catavasier*>. Text fragmentar. Lipsește începutul. Între f. 48^v—49 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 2. F. 54^v—58: <*Viața sf. Haralambie*>. Text fragmentar. Lipsește sfârșitul.
 3. F. 58^v—59^v: *Poveste vulturului*. Sint rețete medicale și obiceiuri populare în legătură cu anumite părți din corpul pasării. Nu e *Fiziolog*.
 4. F. 60—62: <*Orație de nuntă*>. Lipsește începutul.
 5. F. 62^v: I <*Rugăciune în lb. greacă, cu caractere chirilice*>.
 6. II *Sator-arepo*
 7. F. 62^v—63^v: *Descîntec de friguri*.
 8. F. 64—83: *Rînduiala psalmilor (ce să citesc la diferite ocazii)*.
 9. F. 83^v—105: <*Acatistul Sf. Nicolae*>. *Icoasele Sf. Nicolae*.
 10. F. 106—109^v: <*Ceaslov*>. Text fragmentar. Cuprinde *Rînduiala Utreniei*. Lipsește începutul.
 Însemnări: F. 6^v: „Hagi Petrache Craioveanu, dascal. 7327, 1819, ghenar 28.“ Este copistul filelor 2—54.
 F. 12: „1819, ghenar 29.“ Date ale copierii mai întîlnim la f.: 21, 31^v, 35, 39, 42, 52^v și 54.
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 6^v, 9^v, 11^v ș.a. Inițiale ornate la f. 9, 32, 49 ș.a. Cumpărat de la V. A. Danila din Galați, la 25 iun. 1905.
- 3219** Sec. XIX (mijloc); 57 f.; 18×11 cm.
 F. 2: *Notiția Prințipatului Transilvanii de Franți Boer Berivoi*. Dedicată domnului Moldovei Mihail Sturza.
 Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 3220** Sec. XX (început); 93 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27,5×22 cm.
 F. 3: *Prințul Urgisît (Nicomed)*. *Tragedie în 5 acte de Pierre Corneille, trad. (în versuri) de D. Nanu*. Cu un *Avertisment al traducătorului*.
 Textul, cu cerneală albastră, este scris pe o singură față. Cumpărat de la C. Soare, la 16 nov. 1955.
- 3221** Sec. XIX (mijloc); 126 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—248 (f. 1—124^v); 18×10,5 cm.
 F. II liminară: *Plutarh Nou, sau pe scurt scrierea vieților celor mai vestiți bărbați a toate neamurilor, din multe vremi. Tălmăcite de N.N. din limba nemțească pe românie. Tomul (al) 4-lea*.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din bibl. căpitanului Iuliu Marțian, al cărui ex libris este aplicat în interiorul copertei anterioare. Dăruit de el Academiei Române în anul 1906.
- 3222** 1772 (f. 150^v); 258 f. minus f. 149, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe: 1—257 (f. 2—258); 19×14 cm.
 <Miscelaneu>.

1. F. 1^{r-v}: <Minunile Maicii Domnului>. Pentru Mariia călugărița ce ș-au scos ochii și i-au trimis lui Ricadie <sic>. Text fragmentar. Lipsește sfârșitul.
 2. F. 2—150^v: A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cartea întâia ... care are adevă pomenire și aducere aminte de sufletul său ...
 3. F. 151^v: <Molitiune. Fragm. de cîntare la slujba înmormîntării>. Sfîrșitul este scris în lb. greacă cu caractere chirilice.
 4. F. 152—258: Mai în 5. A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte doaozeci și patru după alfavita (cea grecească), pline fiind de duhovnicească cunoștință. Cartea a 2<-a>.
- Însemnări: F. 150^v: I „1772, iunie 29.“

II „Această ... carte mi-au dăruit-o un binecredincios și bun nevoitoriu părinte spre a sa pomenire, mie, mult păcătoșului ieroshimonah Samuil, nacealnic sf. Schit Sihastru. 1815, octomvrie 27.“

F. 158^v: „Însă să știe cînd au fost la noi călugărul frate Nenelu <sic>, let 1777, maia 21 și ni-au dăruit ciastă carte.“

F. 258: Însemnare de costul copierii și a legării manuscrisului.

F. 258^v: I „Să știe de cînd s-au cutremurat pămîntul tare în zioa de preacuvioasa Parascheva, la șapte ceasuri din zi. Leat 1802, octomvrie 14.“

II „La 1800 am eșit eu de la schit Dălhăuțul și eram de 39 și pol de ani. Sept<emvrie> 30.“

III: „La leat 1821, la martie 10 sint eu de 60 de ani. Samuil ieroshimonah.“

IV: Fragment de *Pravilă bisericească*.

Coperta I inter.: Însemnare de cutremure, fără an.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 184, 190 și 197. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

3223 Sec. XX (inceput); 277 f.; 21 × 16,5 cm.

<Dante Alighieri, *Divina comedie. Infernul. Traducere de G. CoșbucDivina Comedie* ... În românește de George Coșbuc. Studiu introductiv și comentariu de Alexandru Balaci. Vol. I — III, București, 1954—1957.

Textul, cu creion negru și albastru, este scris de obicei pe o singură față. Din arh. G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.

3224 1837 (f. 1); 41 f.; 20 × 11,5 cm.

F. 1: *Nașterea, viața și perirea lui Iuda Iscarioteanul, acum în stihuri, cu învățături moralnice alcătuită de Ioann Barac, translator maghistratual al Brașovului*. 1837. Cf. G. Bogdan-Duică, *Ioan Barac*, în *Studii și cercetări*, XXII (1933), p. 73—75.

Însemnări: F. 41: „Sfîrșitul versurilor moralicești prin Andron Simon, absolut praeparand în Arad. 10 iulie 1837.“

F. I liminară: „Una din cărțile mele. Simeon Andron, a tinerimei românești sistem<atic> învățătoriu din Ceanad <jud. Timiș>. 1839.“

Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton, pe care este scris titlul, cu majuscule. Cumpărat de la Emilian Micu, la 10 apr. 1904.

3225 1837 (f. 1); 15 f.; 20 × 11,5 cm.

F. 1: *Jalnice moraliteturi pentru holeră, în stihuri alcătuite de Ioann Barac, maghistratual translator al Brașovului*. 1837. Copiat de Simeon Andron. Cf. G. Bogdan-Duică, *op. cit.*, p. 28.

- Însemnări: F. I liminară: „Una din cărțile mele. Simeon Andron, învățătoriu în Ceanad.”
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton, pe care este scris titlul, cu majuscule. Cumpărat de la Emilian Micu, la 10 apr. 1904.
- 3226** Sec. XVIII (sfârșit); 19 f.; 19,5×15 cm.
F. 1: *Acathistul sf. marelui ierarh și făcătoriuului de minuni Nicolae, arhi-episcopul Mirelor de la Lichiia*.
Însemnări: F. 19^v, în criptogramă: „Casian mo<nahul>.”
Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii artistice la f. 1, și 7. Inițiale colorate la f. 1, 7, 19 ș.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 9 iun. 1905.
- 3227** Sec. XIII (mijloc); 77 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 89—164 (f. 2—77); 19,5×16 cm.
<Miscelaneu de literatură monahală>.
1. F. 2—76: <Pateric>. Text fragmentar, cu mari lipsuri la început.
2. F. 76^v—77^v: *Viița sf. 70 de apostoli, scrisă de sf. Dorothei, episcopul Tirului, al cărora nume sint acéstea*. Text fragmentar. Lipsește sfârșitul. Ms. a fost copiat de logofătul Matei Voileanu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 274, unde însă nu este consemnat ms. de față.
Însemnări: F. 37^v—33^v <sic>: „Să să știe că acestul ... Otășnicul l-am vindut eu, Ion Todoran din Ernéi, <jud. Mureș> la părintele popa Lupan <lectura numelui incertă> din Hu<n>dorfu <jud. Tirnava Mică> dreptu 4 florinți. Și să fie a dumisale pină va fi hirtie dintr-însul. Scris-am eu în anul 1749.”
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Pecete inelară în cerneală verde la f. 6. Dăruit Academiei Române de D. Comșa, prof. în Sibiu, la 18 febr. 1905.
- 3228** 1808 (f. 175^v); 175 f.: 20×14 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1^v—142: <Octoih>. *Irmoasele glasurilor*.
F. 124^v—125 albe.
2. F. 142^v—175^v: *Prohodul Domnului nostru Iisus Hristos, ce să cintă în sf. simbătă cea mare*.
Însemnări: F. 175^v: „Această carte iaste a sf. sale Acachie ieromonah din sf. Mănăstire Rîșca. Și s-au préscris de smeritul între monahi Ghedeon păcătosul. 1808 mai 18.”
F. 2—11: „Acest irmologhion fiind al meu, Anastasie ieroshimonah, o am hărăzit spre vecinica pomenire <la> a nostru schit Lespedia <numele schitului este anulat>, prin părintele Calinic nacealnic la acel schit, după pomenire cè dată. Și care să va îndrăzni a o fura să fie neiertat ... 1830, mai 30.”
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1^v, 29, 52^v ș.a. Inițiale ornate la f. 71, 76^v, 78 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.
- 3229** 1832 (f. 236^v); 275 f.: 19×12,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—6: <Cintări bisericești>. *Icoană cătră Mintuitoriuul nostru Hristos Iisus, umilncioasă*.
F. 6^v—7^v albe.
2. F. 8—226: *A smeritului Nichitei Stihat, monahul și preotul, preasfintului lăcaș al Studiților, <Capete 300>*.

3. F. 226—229: *Ale aceluiași, Capete altele* (sub formă de *Întrebări și răspunsuri*).
4. F. 229—236^v: *A aceluiași Nichita monahul și preotul Studitului, pentru acéia carele iaste raiul cel ginditoriu ... preaințăleaptă și înaltă alligorească vedere.*
5. F. 237—241^v: *A sf. Grigorie Sinaitul* (Întrebări și răspunsuri pe teme teologice).
6. F. 242—245: *Ale preacuviosului părintelui nostru avva Thalasia Livianul și Africhianul, Capete alesă.*
7. F. 245—255: *Întrebări și răspunsuri ale cuviosului părintelui nostru Macarie Eghipteanului, carele s-au ales din cartea sa, care întrebări și răspunsuri cuprind mai mult pentru darul rugăciunii și pentru alte preafolositoare pricini.*
8. F. 255^{r-v}: (Învățăture). *Cele șapte duhovnicești lucruri ale milosteniei.*
9. F. 255^v, 274—275: *Din Pateric.* Texte fragmentare.
10. F. 256—261^v: (Eshatologie). *Prorocia părintelui nostru Methodie arhi-episcopul Patarilor, pentru céle ce vor să fie în zilele de apoi.*
11. F. 261^v—265: (Geografie). *Pentru trei părți a lumii ce să chiiamă Asiia, Africa și Europa.*

F. 266—273^v: (Cuvinte ale sf. părinți). Texte fragmentare.

Însemnări: F. 8^v—9: „Această carte iaste a sf. Mănăstiri Beserecanii. 1848, septemvrie 1.“

F. 236^v: „1848, septemvrie 1. Această carte au fost a părintelui Filaret ieromonah și s-au dăruit sf. Mănăstiri Beserecani.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu colorat și inițială la f. 8. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Bisericiani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3230 1828 (f. 1); 178 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—328 (f. 13^v—176^v); 19×11,5 cm.

F. 1: (Napoleon, *Memorialul de la Sfinta Elena*). *Heirografon, adică Minuscric dela Sfinta Elena. Din franțozească, cu însămnările ce s-au dat de Scufu în Minihia, la leat 1818, iar acum îi tradusă în limba românească de dumnealui slugeru Grigorie Stoenescu, unul din iubitorii nații sale în Pitești. Leat 1828, februarie 1.* Textul este precedat de o dedicație către episcopul Argeșului (?). În final: *Adio lui Napoleon la Franța 1815.*

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.

3231 Sec. XVII (sfârșit); 243 f.; 18,5×14 cm.

(*Minunile Maicii Domnului*). Lipsește începutul, iar între f. 7^v—8, 119^v—120, 224^v—225 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

Însemnări: F. 101^v: „A lui popa Lazar este.“

F. 103^v: Însemnare de stare civilă din anul 1754.

F. 123^v: „1756, meseța iulie 1. Să se știe de cind am fost la Roma, eu popa Lazar din Macău (jud. Cluj). Și am fost și la casa Precistii în Lavretă și la Florenția. Și am imblat în 4 luni și 12 zile. Pintr-aceia scriu, se se știe. Inuarie 17, 1757. Lazar Petrovici popa u<nit>.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 124. Cumpărat de la Gheorghe Bujigan din Deliblat (Ungaria). Mențiunea cumpărării, fără dată, aparține lui Ion Bianu.

3232 Sec. XIX (mijloc); 345 f.; 18×11,5 cm.

(*Psaltichie româno-greacă*). Compoziții de: Petru Lambadarie, Petru Peloponisiotul, Grigorie Lambadarie, Hurmuziu hartofilax, Ioan protopsaltul,

Grigorie protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Vizantie, Gheorghe Criteanul, Constantin protopsaltul, Petru Efesiu.

F. 103^{r-v} albă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1, 67^v, 305^v ș.a. Inițiale ornate la f. 16, 44^v 108 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

3233 Sec. XVIII (a doua jumătate); 91 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 2–78 (f. 1–75); 19,5×13,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1–75^v: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipsește începutul, iar între f. 1^v–2 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

2. F. 76: ⟨*Amulete*⟩. *Putere celor 12 pietri scumpe*.

3. F. 79^v–77^v ⟨sic⟩: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri*⟩.

4. F. 77–76^v, 83–80^v: ⟨*Versuri cu caracter religios*⟩. F. 83^v–81^v sînt în lb. rusă.

5. F. 80^v–79^v: ⟨*Zile bune și rele*⟩.

6. F. 91^v–83: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 83: „1775 octomvrie 22 am scris eu popa Athanasie, vechil ot Dorohoiu.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 10.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza la 7 apr. 1905.

3234 1790 (f. 34); 35 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2–36 (f. 3–34); 19×11,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1–29: ⟨*Cazanii la oameni morți*⟩. Între f. 7^v–8 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

2. F. 29–34: ⟨*Învățătură pentru spovedanie*⟩.

3. F. 35^{r-v}: ⟨*Cintec de stea*⟩.

Însemnări: F. 34: „Și numele cărții aceștea este Mintuirea păcătoșilor. Și prețul ei iaste trei lei. Sfirșitul noemvrie 24, 1790.“

F. 34^v: „Dumnavaostră pravoslavnici cetitori... de viți găsi ceva greșală în slove sau în cuvinte îndreptați cu duhul blindețelor și nu puneți în ponoslu. Că cum nu-i puțință a fi ceriul fără de nori, așa și scrisoare fără de greșală. Că este scoasă di pe cărți frinpești ⟨sic⟩ și ilinești pe li⟨m⟩bi rumânești și nu să pre bine înălege vorba... Eu Nechita dascal, satul Dorna Cîndreni, la velet 1790, în zile⟨le⟩ preluminatului împăratul nostru Iosif și iepiscop⟨ul⟩ nostru Daniil Vlacovici, arhiepiscop Țării Moldovii.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 161.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorate la f. 1, 5^v, 11^v ș.a. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Dimitrie Dan, preot în Straja, jud. Neamț, la 24 febr. 1904.

3235 Sec. XVIII (sfirșit); 42 f.; 18,5×11,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură pedagogică*⟩.

1. F. 1–28: ⟨*A*⟩ *III-a despărțire. Pentru cele ce dascalul în trivial ⟨sic⟩ școale înaintea ochilor trebuie să aibă și pre sine în dregătoria sa să îndrepteze*. Între f. 19^v–20 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

2. F. 29—42: <Instrucțiuni pedagogice>. 6809 <din anul> 1785. Rînduiala de obște care pă seama școalelor sătești din înălțatele crăești porunci s-au cules întru una.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. Comșa prof. în Sibiu la 18 febr. 1905.

3236 1819 (f. 181); 301 f.: numerotație veche cu cifre chirilice, adesea tăiată la legat; 17,5×11,5 cm.

<Psaltichie româno-greacă>. Compoziții de: Grigorie protopsaltul, Ioan protopsaltul, Grigorie Lambadarie, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Iacov protopsaltul, Petru protopsaltul, Petru Vizantie, Petru Efesiu, Anton Pann, serdarul Dionisache Moraitul, Macarie ieromonahul, Hurmuziu hartofilax.

F. 267^r, 298^v—299 albe.

Însemnări: F. 181: „Scurtat după cererea preasfințitului Dionisie mitropolit de mine Anton Pan la anul 1819.”

F. 48—58: „Acest tom este al mieu, cel mai nainte iscălit și cumpărat în lei 23, adică douăzeci și trei de la dascălul Ioniță. Și cine îl va fura să easă osîndit ... Și spre a fi știut m-am iscălit. Eu Mihai Velescul <lectura numelui, anulat, incertă>, cîntăreț al bisericii Mavrodolului din orașul Pitești, ce sint venit de la București, de la anul 1845 luna ghenar 10.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele indicațiuni muzicale sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 11, 15, 22^v ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 febr. 1904.

3237 Sec. XIX (început); 91 f.; 17,5×12,5 cm.

<Psaltichie româno-greacă>. Compoziții de: Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Grigore protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Petru Efesiu, Petru Vizantie, Ioan protopsaltul, Nicolae sin popa Apostol.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sint scrise cu roșu. Frontispiciii în peniță la f. 9^v, 29, 67^v ș.a. Inițiale ornate la f. 3, 6, 7^v ș.a. Vinieta în peniță la f. 77. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

3238 1796 (p. 1); 40 pagini; 18×10,5 cm.

<Alecu Văcărescu, Poezii românești și grecești>. Poeziile sint precedate, la p. 1—2, de un cuvînt către cititori, datat 4 decembrie 1796. Cf. *Poezii Văcărești*. Versuri alese. Ed. îngrijită de Elena Piru. București, 1961, p. LXXX, 13—52.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

3239 1842 (f. 1); 124 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—235 (f. 6^v—141^v); 18×11 cm.

F. 1: *Floarea darurilor. Carte foarte folositoare atit sufletește cit și trupește, prescrisă de pre una de țipar de mini, gios iscălitul, la anul 1842, octomvrie M<anoil> T<eodoru>*. Copia a fost făcută după un exemplar tipărit la Brașov în anul 1808. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 531, nr. 740.

Însemnări: F. 123^v: „S-au sfîrșit de scris octomvrie 19, anul 1842. Manoil Teodoru.”

F. 124: „Cuvîntare cătră iubitorii cetitori. Rogu-vă pre dumnevoastră, iubitorilor cetitori, ca oriunde veți afla vreo alunecare în slove, sau în cuvinte, treciți cu vedere și ertați; că nu esti cu puțință a scrii sau a priscii cineva și a nu greși. Ci dumnevoastră îndreptați cu duhul blindetălor... Și eu

rămii ca o supusă slugă către dumneavoastră, iubiților cetitori. Manoil Teodoru.“

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

- 3240** Sec. XIX (prima jumătate); 188 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—14 (f. 2—15); 17,5×10,5 cm.

⟨*Miscelanau*⟩.

1. F. 1^{r-v}, 156, 161, 162^v—163, 174, 179, 181: ⟨*Însemnări gospodărești*⟩. În lb. română și greacă.

2. F. 2—4: ⟨*Versuri în lb. greacă*⟩.

3. F. 4^v—15^v: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului*⟩. În lb. greacă.

4. F. 16—18: ⟨*Teologie polemică, în versuri*⟩. *Cuvinte frumoasă alcătuite / Din învățătura dascăliei tocmite; / Pre jidovi ti dovedește / Cu talmutu lor ti ocărăște*.

F. 19—101^v, 123^v—155^v, 157^{r-v}, 163^v—173^v, 174^v—178^v, 179^v—180^v, 181^v—182 albe.

5. F. 102: *Apostolii lui Iisus Hristos*. Listă.

6. F. 102^v—110^v: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri*⟩. *Cazaniia lui Lefterie filosoful pentru cele 12 viniri mari*.

7. F. 110^v—112: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului*⟩.

8. F. 113—114^v: ⟨*Învățătură parenetice*⟩.

9. F. 115—118^v: *Cartea Eclisuiastului, adică propoveditorul împăratului Solomon*.

10. F. 119—123: ⟨*Omilie*⟩. *Pentru că să cade a ne bucura numai întru Domnul, iară nu pentru lucrurile cele stricăcioase ale aceștii lumi*.

11. F. 156^v: ⟨*Însemnări meteorologice sumare pentru lunile anului 1846*⟩.

12. F. 158—160^v: ⟨*Vocabular ruso-român*⟩.

13. F. 182^v—188^v: ⟨*Trepetnic de semne omenești*⟩.

Însemnări: F. 1: I „1802 octomvrie 14, de cînd s-au cutremurat pămîntul.“ II „Emilgar (= Emil Girleanu), no. 7.“

Coperta a II-a inter.: „1828 aprilie 23 de cînd au vînit moscalii în Moldova și au mersu la turc.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 92.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 5^v. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

- 3241** Sec. XIX (mijloc); 29 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 32—59 (f. 1—9^v); 17×10,5 cm.

⟨*Miscelanau*⟩.

1. F. 1—20, 22—27: ⟨*Versuri, Cîntece de stea și Cîntece de lume*⟩. Lipssește începutul. De menționat: *O prea frumoasă pustie (Cîntecul lui Ioasaf din „Varlaam și Ioasaf“), Verșul streinătății, Nunta din Cana Galileii, Steaua sus răsare, Plîngerea Precistii, În oraș în Vifleem, Verșul bătrînilor, Verșul lui Lazar, Limbile să salte (Dosofteri), Verș la moartea tinerilor, Verșul Horii*. Între f. 7^v—8 textul prezintă discontinuitate, fiind rupte mai multe file. F. 12^v—13, 16^v—17 albe.

2. F. 20^v—21^v: ⟨*Descoperirea sf. Liturghii*⟩. *Taina sf. și dumnezeștii Liturghiei, care s-au arătat limbilor celor păgîne prin dumnezeiasca descoperire*.

3. F. 27^v—28^v: ⟨*Penticostar*⟩. Text fragmentar.

Însemnări: F. 29^v: I „Aceste versuri iaste sau sînt ale (lui) Sofronie Brîndușe din satul Șaiș sau Trapold (= Apold), slăvită vermeghia Sighișoarii, candidat de preoție. Signatum Cibinii (= Sibiu) die 22 maii 1844.“

II „Per me Andrean Dan, candidat de preoție de la satul Zernești, slăvit districtus Brașovului.“

Textul, cu cerneală neagră și creion este scris în alfabet de tranziție. Frontispicii stingace, colorate, la f. 3^v, 9 și 15^v. Inițiale stingace la f. 1, 3^v, 10 ș.a. Din legătura veche în piele se păstrează coperta a II-a, sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de prof. Comșa din Sibiu, la 18 febr. 1905.

- 3242** Sec. XIX (prima jumătate); 61 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—60 (f. 2—60); 17,5×10,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1^v: ⟨*Pomelnic*⟩.

2. F. 2—28, 56—60: ⟨*Cintări bisericești*⟩. *Condacele și icoasăle sf. Ioan*.

3. F. 28—55^v: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului și către mucenița Varvara*⟩. Însemnări: F. 3—5: „Magdalina shimonahia Boțasca.“ Este copista manuscrisului.

F. 61^r ^v: „Avgust 22. Cine va ceti această cărtecică ... să mă pomenească și pre mine mult păcătoasa Magdalina, care am mințit întru făgăduințele mele Domnului meu.“

F. 1: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gheorghe Strețiu din Bucovina, în febr. 1905.

- 3243** 1793—1808 (f. 1^v, 68); 74 f.; 16,5×11,5 cm.

F. 1: ⟨*Versuri pe care le bănuim compuse, unele, de Matei Milu*⟩. *Niști stihuri curioasi | Pentru vremi trebuincioasă | Cari s-au alcătuit | La velet de gios numit | 1793 iulie 20, D.D.M.M.*

Însemnări: F. 43: „Stihurile spat(ărului) Ioniți Canta, cînd au mersu să pecețuiască episcopîia noaptea, spuindu-i Marghioalii că-i bolnav vlădica Veniemîn și va să moară. 1799 iulie.“ Nu figurează nici un vers și pentru elementele de identificare am considerat titlul drept însemnare.

F. 55^v—56^v, 59^{r-v}, 73^v—74 albe.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Desen în peniță, reprezentînd pe Amor, la p. 38^v. Legătură artistică în piele, avînd imprimat pe prima copertă titlul: Stihuri. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 iun. 1907.

- 3244** Sec. XIX (prima jumătate); 33 f.; 17,5×11,5 cm.

F. 1: ⟨*Cîntece de dragoste, în românește și grecește, așezate pe notație psaltică*⟩. *Cîteva irmoase (vesele) ce să cîntă după masă*. Una dintre melodii, de la f. 19^v, este compusă de Auxentie Roșculescu. Unele sînt versuri de C. Conachi. Textele cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 12, 13^v, 15^v ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 iun. 1907.

- 3245** Sec. XIX (prima jumătate); 346 f.; 16,5×11 cm.

⟨*Psaltichie românească și grecească*⟩. Compoziții de: Manoil protopsaltul, Gheorghe protopsaltul, Petru Lambadarie, Iacov protopsaltul, Grigoriu protopsaltul, Petru Vizantie, Hurmuziu hartofilax, Petru protopsaltul, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Grigorie Lambadarie, Petru Peloponisiotul. F. 43^v—44^v, 345^v—346 albe.

Însemnări : F. I liminară: „Această carti iasti scrisă de mina me, anume psaltul Ștefan. 1841. Și cini va lua însă fără știrea mea, să nu-l erti ... Iară cini duple moarte me va luo că va ceti, să mă pomenească; că cu mare nevoi am scris-o și cu durere di pept și cu cheltuială.“

F. II. III liminară și 346^v: Însemnări de stare civilă ale lui A. Simionescu. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și culori la f. 3. 6^v, 10 ș.a. Inițiale colo-

rate la f. 11, 26, 29 ș.a. Viniete colorate la f. 64, 68, 81 ș.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

- 3246** 1834 (f. 89^v); 176 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—151 (f. 1—80); 17×10,5 cm.
 F. 1: <Rețete medicale și gospodărești>. Copie după *Cărticică care cuprinde multe lucruri spre folos*, tipărită la București în anii 1806 și 1825, în două ed. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 476 nr. 692 și III, p. 459, nr. 1236.
 Cartea propriu-zisă cuprinde primele 89 f., precum și fila 176^v. Restul filelor sînt fie albe, fie ocupate de adrese către Nicolae Capșa din Iași, sau exerciții de lb. italiană.
 Însemnări: F. 1: „Această cărticică ce o am găsit pi altă cărticică tipărită și iară tălmăcită după limba românească, care cuprinde întru sine multe lucruri spre folosul a toată obștia, atît oamenilor, cît și dobitoacelor, pentru cea ce să vor săli cu toată inima a învăța vreun meșteșug, care lucruri sînt cercate și adevărate. Și le-am prescris și eu după cum să vede. 1821 <sic> septemvrie 15. Iară după cărticica aceia după care era tipărită o am prescris eu, Nicolae Pantazi. Au fost la anul 1860 <sic>, septemvrie 15.“
 F. 75: „Eu am scris aceste însămnări de doftorie. Neculai Pantazi.
 F. 79: „Aceasta iaste cercată și adivărită de Zaharia Bistricianu, igumănu. Și luîndu și eu pildă o am prescris. Nicolai Pantazi.“
 F. 89^{r-v}: „Sfîrșit doftori(ilor) piră aice și învățăturile a multor meșteșuguri ... Aceste doftorii sînt cercate toate și s-au aflat adevărate. Însă și eu ... văzin-du-le și înțălegindu-le spre oarece împuternicite și meșteșugite le-am prescris și eu, ca ori cine, vreun frate, va vroi să facă dintru aceste doftorii, ce zice întru aceasta cărticică și crez că va afla și multe spre folos ... Că și eu cu toată rivna am scris aceste, spre folosul fraților, la anul 1834, aprilie 30 zile. Nicolai Pantazi; în tîrgul Foleștii le-am scris ...“
 F. 4: „Eu am prescris această cărticică ... Nicolae Pantazi.“
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 15 și 75^v. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 3247** Sec. XVIII (mijloc); 146 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—40 (f. 2—41); 15,5×10 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1^{r-v}: *Rugăciunea la împărțirea hainelor mortului*.
 2. F. 2—146^v: <Octoih>.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15, 22^v și 71^v. Inițiale ornate la f. 17, 49, 51 ș.a. Vinieta în peniță la f. 37. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Vasile Ionescu, la 6 mai 1905.
- 3248** 1795—1798 (f. 6^v, 23); 27 f; 16,5×11 cm.
 <Miscelaneu de literatură populară>.
 1. F. 2—6^v: <Descoperirea celor 12 Vineri>. Text fragmentar. Lipsește începutul, iar între f. 2^v—3 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 2. F. 7: <Descintec>.
 3. F. 8^v: <Zile bune și rele>.
 4. F. 9—23: *Gromodnicul lui Eraclii împărat, carele au fost astronom, pre aceste semni ci este înțepere de la luna lui martie, let 7306, iar de la Hristos 1798*.
 5. F. 23^v—26^v: <Cîntece de stea. De menționat Versul lui Adam și Cîntarea lui Ioasaf cînd a intrat în pustie>.
 Însemnări: F. 6^v: „Aceste 12 vineri mari ce sînt într-un anu ... <le>am scris <eu> dascal Strătilă, din let 1795, februarie 5.“

F. 23: „Întru sffrșit. Și s-au scris de smeritul Strătilă, fiind dascal la Vilco-I tești <jud. Vilcea>. Și orice greșală veți afla iertați și îndreptați cu duhu blindeților, nepuindu-mă în ponos, fiindcă am scris de pe niște trătăji ne-scriși bine. Și mai ales nimene nu este a fi fără-de poticnire. Let 7306 de la Hs. 1798, april 19.“ [Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 231—232.

F. 1: Exerciții de aritmetică.

F. 7^v—8: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele cuvinte sînt scrise cu roșu. Frontispiciu stingaci în peniță la f. 9. Viniete finale la f. 23 și 27^v. Proveniența necunoscută.

3249 1854 (f. 1): 173 f.; 16×10 cm.

<*Psaltichie*>. Compoziții de: Gheorghe Paraschiadis protopsalt, Petru Lambadarie, Grigore protopsaltul, Petru Efesiu, Hurmuziu hartofilax, Daniil protopsaltul. A aparținut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148. F. 160^{r-v} albă.

Însemnări: F. 1: „Această cârticică de cîntări musicești neaparat trebuitoare, în care să cuprind douăzeci și șasă de coale, costisește șasizeci și cinci de lei și este făcută cu cheltueala iscălitului, pentru trebuința sa. 1854, mart. întii. Nicon Stavrat, ierodiacon.“

F. 1^v: Însemnare a lui Nicon din anul 1860, cînd a fost hirotonit ieromonah la Mănăstirea Socola de către arhiereul Filaret Scriban.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu viu colorat la f. 163. Inițiale colorate la f. 161, 163, 167 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

3250 Sec. XIX (mijloc); 25 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—23 (f. 3—25); 15,5×11 cm.

F. 2: *Fabule de A. Donici. Cartea I. Iași. La Cantora Foei Sătești*. Copie după ed. tipărită la Iași în anul 1840.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1, 2 și 3. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române la 10 mai 1901.

3251 Sec. XX (inceput); 132 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă, 12×21 (format oblong) și 20×16 cm.

<John Locke, *Idei despre educație*>. Texte fragmentare, traduse de G. Coșbuc. Cf. John Locke, *Cîteva idei asupra educațiunii*, partea II-a. Traducere de George Coșbuc. București, 1925.

Textul este scris cu creionul, pe o singură față. Din arh. G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.

3252 1673 (f. 45^v); 60 f.; numerotație tîrzie cu cifre chirilice: 1—60 (f. 1—60); 14×10 cm.

<*Miscelaneu de cronici*>.

1. F. 1—45^v: <*Istoria Turciei*>. *Istorie aliasă pre scurt, den multe leatopiseși izbrănite, intru caré să arată toți împărații turcești, ciș au fost din ceputul împărății lor pînă astăzi, să să știe*. Textul a fost tipărit de N. Iorga în *Studii și documente*, IX, București, 1905, p. 185—207.

2. F. 46—60^v: <*Istoria Transilvaniei*>. *Primejdiia cea rea și căderea oștei Tării Ardealului într-acesta chip s-au tîmplat*. Text fragmentar. Lipsese sfîrșitul. *Ibidem*, p. 207—213.

Însemnări: F. 45^v: „Pisah az mnogogreașni i ubogii Andronic diac ot sveta Monastir Cașin. Da se znaiet, egda pisal bil v leat 7181, avgust 22“ (= Am

scris eu mult păcătosul și amăritul Andronic diacul de la sf. Mănăstire Cașin. Să să știe, cind am scris a fost anul 7181 (1673). Cf. G. Ștrempelel, *Copiști ...*, p. 6-7.

Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 14^v, 28 și 46. La f. 45^v este redată artistic, în peniță, stema Cantacuzinilor. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Gheorghe Stețiu din Suceava în mart. 1905.

3253 Sec. XVIII (a doua jumătate); 150 f.; 14,5×10 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 1-148: 〈*Octoih*〉. Lipsește începutul.

2. F. 148^v-150: 〈*Cinzece de stea. Nunta din Cana Galileei*〉.

Însemnări: F. 148: „Sfârșit ... Și s-au scris în Școala gospod ot Eși de Ion dascal ot Ardeal.“ Cf. G. Ștrempelel, *Copiști ...*, p. 128.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 33. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

3254 1855 (f. 1): 163 f.; 21×16 cm.

〈*Curs de Istoria modernă a Europei, sec. XV - XVI*〉.

Însemnări: F. 1: „Istoria modernă începută la 12 octomvrie, anul 1855, a lui G. Ștefănescu.“

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la prof. G. Potra, la 28 dec. 1955.

3255 1863 (f. 3): 107 f.; 14×9 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 1^v-2^v, 7-107^v: 〈*Psaltichie*〉.

2. F. 3-4^v: 〈*Cinzece de stea. Nunta din Cana Galileei și Limbile să salte (Dosoței)*〉.

3. F. 5-6^v: 〈*Ienăchiță Văcărescu*〉, *Jalele turturicii*.

Însemnări: F. 3^v: „Radu Proșteanu. 1863, ianuarie 6.“

F. 38^v: „Finită ... Radu Proșteanu.“ Numele copistului a fost șters.

F. 64: „Finită ... 1863, ianuarie 10.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sint scrise cu roșu. Frontispiciu și vinieta, naive, în peniță, la f. 1^v și 2^v. inițiale ornate la f. 1^v, 2,73 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 febr. 1904.

3256 Sec. XIX (prima jumătate); 143 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1-139 (f. 3-142); 21,5×17,5 cm.

〈*Ioan Dirzeanu, biv vel serdar, Cronica răscoalei de la 1821*〉. Text românesc, cu numeroase documente redade în lb. greacă. A fost publicat în *Documente privind istoria României. Răscoala din 1821. Izvoare narative*. Vol. V. București, 1962, p. 17-162.

Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în pinză, reparată la cotor. A aparținut lui Cezar Bolliac. Cumpărat de la familia Borș în anul 1955.

3257 Sec. XIX (mijloc); 63 f.; paginație veche cu cifre arabe: 13-138 (f. 1-63^v); 17×10,5 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 1-5^v, 12-63^v: 〈*Culegere de versuri din poezii Văcărești, C. Conachi etc.*〉. Lipsește începutul.

2. F. 6-10: 〈*Discurs funebru*〉.

F. 10^v-11^v albe.

Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Inițiale stângace în peniță la f. 3^v, 6, 13 ș.a. Cumpărat de la Iulian Șvarț, la 2 iun. 1955.

- 3258 1796 (f. 2); 74 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—71 (f. 3—73); 14×10 cm.

F. 2: *Apolghîia, mîngiere omului celui scîrbit, carele să află în mare scîrbă și su-părare, în zavistie oamenilor răi, în necinste și în ocară, sau în izgonire, sau pedi-apsă, sau la robie, sau într-alte tîmplări și scîrbe și supărări și necazuri lumești, sau în boală grea. Acum întru acest chip scrisă în sf. Mănăstire și școala Zagaveiu-lui <jud. Iași>; anii de la zidire lumii 7304 < = 1796 >.*

Însemnări: F. 1: „Această cărticică iaste a părintelui Vasilie, care iaste slu-jitori la biserică ... marelui mucenic Gheorghie 1818, noemvrie 29. Vasilie Dimitriu.“

F. 74: Însemnare din anul 1834, nesemnată, despre terminarea copierii ms. F. 74^v: I „Această carte este a lui Vasilie din târgul Botoșanilor, este draptă a lui, rămasă de la răposatul părintele Vasile ...“

II: Încercări de condei în lb. română și greacă.

Textul cu cerneală neagră. Chenar și frontispiciu în peniță la f. 2 și 3. Legă-tură veche în carton. Cumpărat de la I. Crețu la 8 apr. 1955.

- 3259 1829 (f. 31); 114 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 93—206 (f. 1—114); 17×12 cm.

<Istoria etiopică a lui Iliodor>. Text fragmentar, cu mari lipsuri la înce-put (în întregime cartea I, iar din cartea doua nu se păstrează decît două pag.) și sfîrșit.

Însemnări: F. 1^v, 31, 70^v: „1829 iulie 23. Ștefanache Zmău ...“ <lectura incertă>.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. A aparținut anticarilor Șaraga din Iași, a căror ștampilă este aplicată pe f. 114^v. Cumpărat de la I. Crețu, la 8 apr. 1955.

- 3260 1829—1830 (f. 21^v, 33); 46 f.; 22×17 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1^v—12^v: *Acathistul Domnului nostru Iisus Hristos.*

2. F. 13—21^v: *Acathistul sf. Nicolae.*

3. F. 22—26^v: *Canon de rugăciuni către ingerul păzitorul vieții omului.*

4. F. 27—29^v: *Canon de rugăciuni ce să cîntă cătră puterili cerești.*

5. F. 30—33: *Psaltire ce<α> de sf. Augustin maicii sale scurtată.*

6. F. 33—37^v: <Rugăciuni către Mîntuitorul și Fecioara Maria>.

7. F. 38—46^v: *Cînstiul Paraclis al doile al preasfîntiei de Dumnezeu-ă Născătoari ce să cîntă la toată scîrba sufletului și la vreme de nevoi și de grijă.*

Însemnări: F. 21^v: „Sfîrșitul Acathistului sf. Neculai. 1829, n<noemvrie> 7“
F. 33: „Fevruarie 2, 1830, în vreme ce eram la Bănești“.

Coperta I interioară: Tipic de ce paraclise și acatiste se cîntă în zilele săp-tămîinii.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe alocuri în alfabet de tranziție. Desen în peniță la f. 34^v. Legătură veche în carton. Cumpărat la 24 mart. 1955. Oferta Burada.

- 3261 Sec. XIX (prima jumătate); 90 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—179 (f. 1—90); 37×24,5 cm.

<Codicele civil al Moldovei, sau Codul lui Scarlat Alexandru Callimachi>.

Traducere în lb. română după ed. grecească tipărită la Iași în anii 1816–1817. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 165–176, nr. 927.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 22 mart. 1955.

3262 1745 (f. 158); 213 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–37 (f. 2–38); 20×15 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1–158: 〈*Minei prescurtat*〉.

2. F. 158^v–212: 〈*Tipic*〉.

Însemnări: F. 158: „1745, mesețe februarie 28 dni.“

F. 2–13^v: „Această carte, anume Mineiu mic, s-au cumpărat pă bani..., besereci(i) din Ari(e) șu. Și s-au dat pă sama beserici mai sus numite drept cu șasă mărieși. Deci cine să va afla să i-o înstreineză din besereci mai sus numită să fie anatheme; fiind pă aceia vreme parohuș popa Ilie, curator(i) Vișe Gavril, Berte Petre, făt Gojănă Ioan. Scrisă în anul... 1787, iunie 24. Per me Illia Bala.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 206–7.

F. 63–64: „Acest Mineiu scris cu mina e a beseri(cii din Arieșul) de Cîmpu jud. Maramureș); și cine îl va sminti să vie afurisenia în vecii vecilor. Amin.“

F. 212^v: Însemnare de bani împrumutați.

F. 213: I: Însemnări de stare civilă dintre anii 1827–1837.

II: *Sentință morală* în lb. maghiară

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 47, 107, 119, ș.a. Cumpărat de la fam. Vijdea, la 11 mai 1955.

3263 Sec. XIX (mijloc); 68 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–68 (f. 1–68); 21×16,5 cm.

〈*Manual școlar de geografie generală*〉.

Însemnări: F. 68: „Sfîrșitul gheografii civile. Nicolae Hristea.“

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu, la 9 apr. 1955.

3264 1841 (f. 6^v); 43 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–67 (f. 9–42); 23×17,5 cm. 〈*Pomelnicul bisericii din Runcu*〉.

Însemnări: F. 3: „Acest ... Pomelnic este al ctitorilor beserici din satul Runcu ... care beserică este făcută din temelie de ... Climent iromonah și Ghenadie eromonah. Mai în urmă au mai ajutat și alți ctitori care sînt precriși într-acest Pomelnic. Și s-au dat acest Pomelnic de obște la tot pravoslavnic creștin a să scrie numele ctitorilor și a tuturor pravoslavnicilor creștini, carei ... vor veni și vor milui la această beserică, cineș după puțința sa ... Iar cînd ar fi ca să scrie neștine vreun nume la Pomelnic, acesta să fie cu știerea ctitorilor și a preoților, ca să știe pentru ce ar fi să se pomenească“.

Textul este scris cu cerneală de diferite culori și cu creionul. Frontispicii în peniță și culori la f. 3, 4 și 6. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu, la 9 apr. 1955.

3265 1860 (f. 2); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–51 (f. 4–53); 38,5 × 25,5 cm.

F. 2: *Relație despre anticuitățile ce se află în mănăstirile din districtele Argeșul și Vilcea, prezentată onoratalui Minister al Cultelor și al Instrucției Publice din Țeara Românească de A. I. Odobescu, comisar însărcinat cu această cercetare la anul 1860, iunie și iulie*. Cf. Alexandru Odobescu, *Opere*, vol. II, ediție critică publicată sub îngrijirea prof. univ. Al. Dima, București, 1967,

p. 641—643, 411—422 (ultimele pagini publică un capitol, al treilea, din manuscris, respectiv p. 30—46).

Însemnări: F. 1: „Autograful lui A. Odobescu, afară de cele două titluri. I. Bianu.“

F. 1^v: Pe o carte de vizită a lui George Nicolescu, posesorul manuscrisului, de la care l-a cumpărat Academia, câteva cuvinte ale lui Grigore Tocilescu către I. Bianu, prin care îl prezintă pe ofertant. Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură față a filelor. Cumpărat de la George Nicolescu, la 4 dec. 1906.

3266 Sec. XVIII-XIX; 23 f.; 22×16 cm.

⟨*Pomelnicul Mănăstirii Stelea din Tirgoviște*⟩.

Însemnări: F. 2: „7264 < = 1756⟩. Acest pomenic iaste al Mănăsterei Stelii de la Tirgoviște.“

F. 2^v: „Ștefan monah.“

Textul, de mai multe miini, este scris în românește și grecește pe hirtii diferite. Chenar colorat la f. 2. Miniatură la f. 2^v. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu, la 9 apr. 1955.

3267 1853 (f. 239^v); 280 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—488 (f. 1—239^v); 21,5×17 cm.

⟨*Manual de Istorie generală veche, dela Facere pină la Octavian August*⟩.

F. 127—128^v, 240^v—270^v albe.

Însemnări: F. 239^v: „Anul 1853, iulie 10—30, București. Scrisă de Tache Bumbeși.“

F. 280^v: „Tache Bumbeși.“

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu, la 9 apr. 1955.

3268 Sec. XIX (mijloc); 148 f.; 16,5×11,5 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Cântările sint compuse de: A. Pann, Mihalache protopsaltul, Petru Lambadarie, Dobrică, Ioan paharnicul, Daniil protopsaltul, Dionisache, Iacov protopsalt, Grigore protopsalt. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sint scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu la 9 apr. 1955.

3269 Sec. XIX (prima jumătate); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—90 (f. 2—39^v); 24,5×19,5 cm.

⟨*Versuri de dragoste ș.a. in lb. română, franceză, germană și greacă*⟩.

F. 32^v—33^v, 36^v—37^v, 40 cuprind versuri în lb. greacă.

F. 33^v, 39^v—44^v cuprind versuri în lb. germană.

F. 34^v—35,36 cuprind versuri în lb. franceză.

Între f. 2—3,4—5, 6—7, 13—14, 31—32, 33—34 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

40^v—42: *Limbajul florilor*, în lb. germană.

Textul cu cerneală neagră. Desene naive, colorate, la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Crețu, la 8 apr. 1955.

3270 1689 (f. 83); 135 f. + f. 44 bis; paginație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 17—289 (f. 1—135); 18,5×15,5 cm.

⟨*Prăznicar*⟩. Lipsește începutul.

F. 74^v—75^v albe. La f. 75, un început de *Avestiță*.

La f. 101^v—102: *Cântări bisericesti*.

Însemnări: F. 83: „A(anno) D(omini) 1689, 4,14.“

F. 31: „Această carte ce să che(ă)mă Prăznicer, mi l-au dat pomană preutul Vasilie ot Brebuești și ... că m-au învățat carte și m-au crescut ... Iară cine

ar vre să le <sic> înstreineze, ori cu ce fel de mijlocire, să fie afurisit și tri-clet și de dînsul și de noi proștii, în veci. Amin. Vlet 7228“ < = 1720). Dede-supt un fragment de slujbă la Tăierea capului sf. Ioan Botezătorul. Însemnarea a fost transcrisă la f. 31^v.

Coperta a II-a interioară: I: Însemnare de cite ceasuri sint într-un an.

II „Să să știe de cînd au prebegit Stăvărachi din Eși, că să teme de Io Ioan Gligorie <sic> voevod. Înbla velet 7266“ < = 1658). Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 10.

Coperta I-a interioară: I: *Cîntări bisericești* în lb. slavă.

II: Însemnare de stare civilă de la mijlocul sec. XVIII.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat în anul 1955. Proveniența necunoscută.

3271 Sec. XVIII (prima jumătate); 193 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—183 (f. 8—189); 19,5 × 14 cm.

<Minunile Maicii Domnului>. Lipsește sfîrșitul. F. 1—5^v sint ocupate de tabla cuprinsului.

Însemnări: F. 1: „Az pisah < = am scris eu> Serafim“

F. 27^v, într-o vinieta: „Serafim.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 207.

F. 6^{r-v}: „Prédoslovie către bunii cititori, i proci. Această ... carte, care: coprinde într-însa minunile ... Fecioarei Mariia o am scris eu, mai micul și preaplecatul tuturor den monahi, Serafim, sin Dragului capitan.

Deci, o preacinstiților și bunilor cititori pravoslavniți, oricîți veți citi întru această carte cu amăruntul și veți afla niscareva slove lipsite, sau cuvinte netocmite, deci vă rog cu toată dragostea ... să nu mă puneți în ponos; fiind că sint și eu om neputincios ... <rupt> desăvirșit dascăl și învățat ... <rupt> și ne-au lăsat ... Ci, găsind vreo zmințeală, să îndreptați cu duhul blindé-ților; că precum am găsit în niște izvoade, așa am și scris, îndemnîndu-mă fără nici o indoire ... aducîndu-mi aminte pentru sluga cea leneșă, carele, luînd talantul den mina domnului său n-au vrut să lucrêze cu dînsul, ci l-au îngropat în pămînt; pentru acéia au fost aruncat întru întunérecul cel împărțit.

Drept acéia, fără lenevire m-am apucat în Părésimi, cu îndemnarea și cu puțina cheltuială a dumnealui Șarban Fărcășan, sin dumnealui Mateiu Fărcășan și o am scris în patru săptămîni ... întru mîngiîirea bunilor cititori. Carii vor lua aminte acéste preaslăvite cuvinte, care sîntu scrise mai nainte ... <rupt> și eu talantul, ci-l dau să să afle și la altul ...“

F. 118 și 193^{r-v}: Însemnări de cititori din anii 1817 și 1835.

F. 52^v: „Am însemnat pentru pomeniré. Iordache paharnic. 1765.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 6, 7 ș.a. Inițialele ornate la f. 13, 18^v, 61 ș.a. Vinieta și desene în peniță la f. 21, 23, 33^v ș.a. Pecete inelară în fum la f. 24. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui C. Ionescu-Dobrogeanu, avocat. Cmpărat de la Anticariatul de Stat, la 2 iun. 1955.

3272 Sec. XIX (început); 102 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—101 (f. 1—100); 21,5 × 17 cm.

F. 1 *Octoih, sau Opt glasuri*.

Însemnări: F. 33^v: „Toader Volcinski.“ Este, după toate aparențele, copitul manuscrisului. Deasupra: „Dumitru Cliucevici.“

F. 101: „Aceasta <sic> Ocaihos este dăruit de la părintele Theodor Cliucevici, lui Dimitri Clutcevici. Cernăuți la 12 octomvrii 1802.“ Data nu poate fi socotită cu certitudine ca dată a însemnării.

F. 1: „Această carte este scrisă de Constantin Clucevici, cantor în Mahala, frate bun cu maica Sirca și care s-au înecat în apa Prutului în anul întâi al dascalinei (?) sale, ad(ică?) la Preobrajenie, cam în anul 1827.“ Însemnarea este făcută la finele sec. XIX.

F. 102: Însemnări gospodărești.

F. 101^v — coperta a II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală rădăcinile și neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 12, 21, 34 ș.a. Vinietă în peniță la f. 33^v. Cumpărat de la I. Crețu, la 8 apr. 1955.

8273 1829—30 (f. 31, 36); 80 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 18,5×13,5 cm.

〈Miscelaneu〉

1. F. 2—10: *Cinstitul Paraclis al preasfintului, sfîntitului mucenicu Haralambie, care este foarte folositoru și apărător de înfricoșată boală a ciумii; încă și de alte boale este apărător, la cei ce cu credință și cu dragoste îl va ceti și-l va asculta. Prin cheltuiala dumnealui chir Costantin Manzovici. Tipărit la anul 1829. Bibl. rom. veche nu înregistrează tipărirea Paraclisului.*

2. F. 11—17: *Viața sfintului, sfîntitului mucenic Haralambie, foarte frumoasă și minunată, carile să prăznuiaște la 10 zile ale lunii lui februarie.*

3. F. 18—23: 〈*Apocalipsul Maicii Domnului*〉. Epistolia Precistii, cîndu au mersu la iad ca să vază unde să muncescu păcătoșii.

4. F. 24^v—30^v: 〈*Legenda Duminicii*〉. *Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis-o din cer în cetatea Țerusalimului, în sfîntul Sion.*

5. F. 31^v—35^v: *Cazanie la Joia cea Mare, noaptea, spre vineri, pentru muncile Domnului nostru Iisus Hristos, cum să cade noao a ne mîhni și a ne întrista pentru păcatele noastre. Că pentru dinsile au răbdat munci Domnul Hristos.*

6. F. 36^v—68: 〈*Catavasier*〉.

7. F. 68^v—69: 〈*Versuri închinare sf. Haralambie*〉.

8. F. 71—75^v, 79^v: 〈*Cîntări bisericești*〉.

F. 23^v—24, 76—77, albe.

Însemnări: F. 18: „1829, maiu 29.“

F. 17: „1829, maiu 29. Costache logofăt.“

F. 31 „Cei ce veți ceti această Epistolie și veți găsi lipsă în cuvinte, sau în slove, mă rog să mă ertați, fiind greșală din minte ... 1829, dechemvrie 19. Costache logofăt sin Gheorghie băcanu ot Buzău.“

F. 36: Însemnarea de mai sus este reluată, datată 1830 ghenari 21 și semnată „Costandin logofăt.“

F. 10^v: „Acestu Paraclis, aflîndu-să numai grecește tipărit, acuma, prin stradania oarecăroră blagocestivu (sic) s-au tălmăcitu și pre limba noastră cea rumânească și s-au dat în tipari, spre folosul cel sufletescu al celor iubitoriu și spre apărarea a multor feluri de boale, iară mai virtosu a morții ceii năprasnice.“

F. 1, 69^v—70, 77^v: Însemnări de familie din anii 1832, 1835, 1840, 1844, pri-vitoare la fam. Costache Neagoe, C. Don, C. Gheorghie (?).

F. 78^v—79, 80^{r-v}: *Încercări psaltice.*

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 31^v, 36^v, 39^v ș.a. Ini-țiale ornate la f. 52, 53, 60^v ș.a. Desene în peniță la f. 10^v, 11^v și 80^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Constantin Don, la 8 apr. 1955.

8274 Sec. XIX (sfîrșit): 54 f.; 20,5×17 cm.

F. 1: 〈N. Beldiceanu〉, *Dorman. Dramă istorică în 4 acte*. Cf. G.G. Ursu, *N. Beldiceanu* (studiu monografic), București, 1961, p. 101—105. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Herman Șapira în anul 1955.

- 3275 1799 (f. 46^v); 184 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 11—207 (f. 1—184); 21 × 15 cm.
 <Miscelaneu>.
1. F. 1—5: <Legende privitoare la Vechiul Testament. Pentru viața, moartea și capul lui Adam>. Lipsește începutul, iar între f. 3^v—4 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei file.
 2. F. 5—17^v: <Fiziolog>. Text fragmentar.
 3. F. 18—20^v: <Povestiri morale>.
 4. F. 21—26: <Minunile sf. Nicolae>.
 5. F. 26—31^v; <Legende privitoare la Vechiul Testament>. Cuvînt pentru Avraam.
 6. F. 32—46^v: <Viața lui Eustatie Plachida>. Lipsește începutul.
 7. F. 46^v—50: Cuvînt pentru Melhesedec.
 8. F. 50—60, 109—110^v: <Istorie morale>.
 9. F. 60^v—68^v: Minunea a sf. și marelui Gheorghie pentru o fată ce au izbăvit de la un balaoru.
 10. F. 68^v—69, 103^v—107^v: <Pilde filosofești>.
 11. F. 69^v—71: <Molitive>. Orînduiala ce să făcea odată cînd făcea cinevaș fecior de suflet.
 12. F. 71^{r-v}: Molitva pentru năjit.
 13. F. 72—77: Cuvîntul sf. Vasilie cel Mare, cărele au scos pre un om de la diavolul.
 14. F. 77^v—86: <Minunile Maicii Domnului>. Text fragmentar.
 15. F. 86^v—89^v: <Eshatologie>. Această învățătură este pentru învierea morților.
 16. F. 90—95^v: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Cînd orea să umble Precista, Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncescu păcătoșii. Lipsește sfîrșitul.
 17. F. 96.—101^v: <Eshatologie. Vedenia lui Macarie>. Text fragmentar. Lipsește începutul.
 18. F. 101^v—103, 111^v—112: <Fragm. de Pateric>.
 19. F. 107^v—109: Pentru sf. icoane, care vor fi foarte stricate, ce trebuie să să facă de dinsile.
 20. F. 111^{r-v}: Cum să face diiata.
 21. F. 112^v—121^v: <Învățăturile morale>. Pentru trufie ...
 22. F. 122—125^v: Spunerea sf. Ioan Cucuzel.
 23. F. 126—145^v: Luna lui mart în 17. Viața preacuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.
 24. F. 147—158: <Cronologie>. Mina lui Damaschin.
 25. F. 159—169: Gromovnic al lui Iraclie împărat, carile au fost numărător de stele. Are aceste semne și așa să începe toate zodiile din luna lui martie.
 26. F. 169^v: Molitva la arie.
 27. F. 170—173: Engomion cîntăreșilor. Darul cîntării.
 28. F. 174—178: <Molitive și rugăciuni>.
 29. F. 178^v—181: <Satiră la adresa beșivilor>.
 30. F. 181^v—183^v: Istoriia epurilor. Povestire hazlie în versuri.
 31. F. 184: <Cîntări bisericești>.
 32. F. 184^{r-v}: Orație din casă. Predică la cununie. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
- Însemnări: F. 46^v: „Și am scris eu, Ioniță dascăl, la leat 1799, septemvrie 17.”
 F. 147: „1800, februarie 19.” Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 131.
 F. 145^v: „De cînd cutremurul cel mare de demult, leat 7246 (= 1738), miercuri, în Rusalii.

De cind ciurma cea de demult, cind au fost și ciurmă și foamete, leat 7225 (<= 1717).

Cind s-au făcut pace după bătaia muscalilor celor de demult cu turcii și s-au dus muscalii din țară, leat 1774.

De cind s-au cutremurat pământul în zioa de Vinerea mare, leat 1802.⁴ Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 74, 171, 240.

F. 146: Însemnare neinteresantă din anul 1849.

F. 146^v: Concept de scrisoare, neinteresantă, în lb. greacă, nedatată, semnat: Marcu (?).

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Constantin Don în anul 1955

3276 1849—1850 (f. 80^v, 412^v); 412 f.; 21,5×17,5 cm.

<T. Stamati, *Dicționar german-român. Literele A—Q*>. A fost publicat la Iași în anul 1852, într-un singur volum.

F. 348 albă.

Însemnări: F. 80^v: „1849, săpt<emvrie> 8. T. Stamati.“

Autorul mai datează și semnează la f.: 132, 140^v, 156^v, 192^v, 218, 252^v, 282^v, 288^v, 316^v, 340^v, 368, 383^v, 391^v.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele cu inscripția: *Kleines Wörterbuch der deutschen und rumänischen Sprache, von Dr. Th. Stamati. A.Q.* Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1955, preluat de la Biblioteca A.R.L.U.S.

3277 1851—1852 (f. 58^v, 116^v); 387 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1267—1954 (f. 37—386); 21,5×17,5 cm.

<T. Stamati, *Dicționar german-român. Literele I—Z*>.

F. 54 albă.

Însemnări: F. 58^v: „1851, dechemvrie 5. T. Stamati.“

Autorul mai datează și semnează la f.: 84, 116^v, 133^v, 142, 169^v, 172, 202^v, 288^v, 302^v, 315^v, 343, 362, 386.

F. 383 cuprinde: *Listă de prenumerați*.

F. 385 cuprinde ciorne de contracte pentru case închiriate în Iași.

F. 384 cuprinde un fragment de prefață a autorului.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele, având imprimată aceeași inscripție ca pe cotorul precedent. Intrat în colecțiile Bibliotecii Academiei în anul 1955, preluat de la Biblioteca A.R.L.U.S.

3278 1876 (f. 6); 6 f.; 44×25,5 cm.

<V. Alecsandri>, *Murad Gazi sultanul și Becri Mustafa. 1639*. Manuscris autograf. Cf. V. Alecsandri, *Opere* II. Ed. de G. C. Nicolescu și Georgeta Rădulescu-Dulgheru. București, 1966, p. 133—146.

F. 6^v cuprinde note autografe explicative de persoane și demnități.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

3279 1865—1870 (f. 9, 61^v); 63 f. + f. 19 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—57 (f. 9—63); 28,5×19 cm.

<Petre Ispirescu, *Însemnări personale și versuri*>. Primele șapte file cuprind însemnări contabile. Cf. Petre Ispirescu, *Opere* vol. I—II. Ed. îngrijită de Aristița Avramescu. Studiu introductiv de Corneliu Bărbulescu. București, 1969—1971.

F. 8 albă.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat la 18 sept. 1954. Proveniența necunoscută.

- 3280** Sec. XX (inceput); 163 f.: 20×16 cm.
 <D. Nanu, *Versuri, încercări dramatice, însemnări literare în lb. franceză, concepte de scrisori*>. F. 6^v-7, 130^v-131, 135^v-136^v, 139^v-140, 141^v-150, 152^v-155^v, 157^v-158, 159^v-160^v albe.
 Numeroase crochiuri la f. 23^v, 30-31^v, 33^{r-v}, 123^v, 130, 132, 162. Cf. D. Nanu, *Poezii*. București, 1934.
 Textul cu cerneală neagră, violetă și creion. Cumpărat de la C. Soare, la 12 aug. 1955.
- 3281** Sec. XIX (sfârșit); 438 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×20,5 cm.
 F. 1: Florian Porcius, *Esplicarea terminilor tehnici cari se folosesc în opurile botanice la descrierea plantelor fanerogame și criptogame vasculare, cu îndrumările și aneele necesare pentru determinarea genurilor și al familiilor naturale, care provin în Europa medie*. F. 316^v-317^v, 415 albe.
 Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion este scris, pe o treime a ms. pe o singură pagină. Dăruit Academiei Române de familia Porcius în sept. 1907.
- 3282** 1871-1881 (f. 34,1); 56 f.; numerotație veche diversă; 21×11 cm.
 <Petre Ispirescu, *Scrieri*>. Cuprinde fragm. din *Poveștile unchișului sfătos*, versuri și art. cu privire la Războiul de Independență. Art. au fost publicate în *Presa* din sept. 1877. Cf. *Opere*, vol. II.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în prima parte pe o singură pag Cumpărat de la Gustav Finkelstein, la 16 aug. 1954.
- 3283** 1896-1920 (f. 5^v, 49); 69 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21×17,5 cm.
 <Al. Macedonski, *Scrieri*>. Cuprinde nuvelele: *Caii negri* (f. 1-5^v); *Moară pe Dunăre* (f. 6-13); *Maestrul din oglindă* (f. 19-30); *Vraja lunii* (f. 31-49); *Pomul de Crăciun* (f. 50-64); *Bariera Șimnicului* (f. 65-69); și poemul *Noaptea de martie* (f. 14-18). Cf. Al. Macedonski, *Opere*, VI. Ed. îngrijită de Elisabeta Brincuş și Adrian Marino. București, 1973. Poemul este publicat în vol. II din aceeași ed. a *Opereleor*.
 Textul cu cerneală neagră, scris, cu excepția primelor 5 f., pe o singură pag. Cumpărat de la Gustav Finkelstein, la 16 aug. 1954.
- 3284** Sec. XIX-XX; 105 f.: 34×21 cm.
 <George Coșbuc, *Dictionar botanic*>. F. 22^v-23^v; 34^v-35^v, 62^v-63^v, 84^v-85^v, 92^v-95^v, 103^v-104^v albe.
 Textul, scris cu creionul, este așezat, de obicei, pe o singură pag. Din arh. G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc. la 27 iun. 1941.
- 3285** Sec. XIX-XX; 143 f. + f. 37 bis; 21×16,5 cm.
 <George Coșbuc, *Note, însemnări și articole cu caracter lingvistic*>. Art. sînt intitulate: „De“, ori „cu“? (f. 82-90); *Logică particulară* (f. 91-99); *Invașiunea lui „pentru“* (f. 100-105); *O formulă solemnă* (f. 106-112); *Despre sărăcia limbii române* (f. 113-120); <*Mania diminutivelor*>, fără început (f. 121-127); *Un plural ajuns de batjocură* (f. 128-135); Cf. G. Coșbuc, *Opere alese*, ed. îngrijită de Gavril Scridon, vol. IV. București, 1979.
 F. 42^v-44^v, 61^v-65^v albe.
 La f. 51. o copie după o cerere către Ministerul Instrucțiunii Publice, scrisă de un părinte al unui copil căzut la examene, copie făcută pentru stingăcia limbii.

Textul, cu creionul și cerneală neagră, este scris, de obicei, pe o singură pag. Din arh. G. Coșbuc dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.

3286 Sec. XIX—XX; 201 f. + f. 131 bis; 35×23 cm.

⟨George Coșbuc, *Versuri*⟩. Vol. constituit din file și fragm. disparate de diferite dimensiuni. Ca titluri subliniem: *Nunta Zamferei* (f. 1); *Crăiasa Zinelor* (f. 10); amîndouă au intervențiile lui Alexandru Vlașuț din anul 1890; *Bordei sârac* (f. 72); *Concertul primăverii* (f. 82); *O scrisoare de la Muselim Selo* (f. 83); *Na Duna* (f. 92); *Aghiotantul* (f. 100); *Mama* (f. 104); *La Smîrdan* (f. 109^v); *Cetatea Neamtului* (f. 113); *Roata morii* (f. 133); *Fantasia* (f. 147); *Dric de teleguță* (f. 151); *Arabii și dracul* (f. 178); *Ștregarul văilor* (f. 183); *Concertul primăverii*, text definitiv (f. 187); *Colindători* (f. 191); *Dintr-o poveste* (f. 194); *Șarpele'n inimă* (f. 196). Cf. G. Coșbuc, *Opere alese*, vol. I—III, ed. îngrijită de Gavril Scridon. București, 1966—1977.

Textul cu cerneală neagră și creion. Constituit din arh. poetului, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.

3287 1859 (f. 23^v); 67 f.; paginație veche cu cifre arabe: 33—134 (f. 1—53^v); 16×10 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Lipssește începutul.

Însemnări: F. 23^v: „C.I., februarie 11, 1859“.

F. 66: „Dumitru Georgescu. 1861.“ Pare a fi copistul f. 54—67^v.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile și indicațiunile psaltice sînt scrise cu roșu, albastru și verde. Inițiale ornate stingaci la f. 1, 2, 3 ș.a. Viniete colorate la f. 48 și 67^v. Cumpărat în anul 1952. Proveniența necunoscută.

3288 1875 (f. 44); 91 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—107 (f. 2—51^v); 21.5×18 cm.

⟨*Psaltichie*⟩.

F. 8—9^v, 12—13^v, 16—17^v, 28, 31, 45—46^v albe.

Însemnări: F. 1^v: „Această carte de muzică eclesiastică cu diferite cîntări bisericești e sub posesiunea dumnealui Ștefan Penescu. Valea Dragului ⟨jud. Ilfov⟩. Anul 1875. Clasa III.“

F. 34: „Ștefan Penescu, martie 1875.“

F. 44: „Ștefan Penescu, 1875, aprilie 6.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile psaltice sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 10, 14 ș.a. Frontispiciu în peniță, cu inițialele copistului în interior la f. 2. Desen în peniță la f. 1^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de Biblioteca Academiei în anul 1940. Proveniența necunoscută.

3289 Sec. XIX—XX; 95 f.; 21×16,5 cm.

⟨George Coșbuc, *Scieri diverse în proză, cele mai multe fragmentare, cu caracter folcloric, istoric, filologic, polemic ș.a. La f. 39 sînt versuri populare*⟩. Pot fi menționate: *Sarea și organismul nostru*, titlul poetului (f. 10); *Superstițiile păgubitoare ale poporului nostru* (f. 17); *Adunarea de la Blaj* (f. 34); *Însemnări de călătorie pe Mureș* (f. 47); *Prejudicii morale*, titlul poetului (f. 50); *A vorbi de călare*, titlul poetului (f. 65); *Mina Maicii Domnului*, titlul poetului (f. 84); Cf. G. Coșbuc, *Opere alese*, vol. IV.

Textele sînt scrise cu creion și cerneală neagră. Constituit din arh. poetului, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.

3290 1876—1888 (f. 10, 2); 50 f. + f. 49 bis; 42×21 cm.

<V. Alecsandri, *Versuri și Teatru*>. Manuscris constituit din file dispartate și de diferite dimensiuni. Menționăm: *Legenda crinului* (f. 1); *Prințesii Maria Știrbei* (f. 3); *Cîntecul Margăritei* (f. 4); *Sergentul* (f. 6); *Moara de vînt* (f. 7); *Prier și fata Ernii* (f. 9); *Penș Curcanul* (f. 11, 43); *Răspuns generalului Florescu* (f. 13); *Maestății Sale Regelui Carol* (f. 14); *A Pégase* (f. 17, 19); *La priere* (f. 49); *Stan Covrigariul*, vodevil (f. 22); *Gură-Cască*, scenetă (f. 31); *Ion Păpușierul*, vodevil (f. 37); *Glumă țigănească* (f. 50); La f. 48, o scrisoare în lb. franceză adresată Luciei Duca, întovărășea poezia *Penș Curcanul*, de la f. 43. Cf. V. Alecsandri, *Opere*, I, II, IV, ed. G. Nicolescu și Georgeta Rădulescu-Dulgheru. București, 1966–1977.

F. 8, 18, 20, 36, 49 bis albe.

Textele, cu cerneală neagră, au fost achiziționate pe diferite căi în anii 1951–1953, sau fac parte din ms. desmembrate.

3291 Sec. XIX–XX; 99 f.; numerotație veche diversă; 35, 20,5 cm.

<Alexandru Vlahuță, *Versuri, încercări dramatice, însemnări*>. Manuscris constituit din file dispartate și de diferite dimensiuni. Menționăm: 1907 (f. 1, 6); <Unde ni sint visătorii?> (f. 4); *Ieri, azi, mine*; nu e autografă (f. 15); *Vermele-Dumnezeu*; nu e autografă (f. 16); *Omul și păcatul*; nu e autografă (f. 17); *La vatra rece* (f. 18); *În pădure* (f. 20); *Iertare* (f. 25); *Putna* (f. 20); <În zile grele> (f. 35); *Vlad Tepeș, încercare dramatică* (f. 41); *Din carnete*, însemnări transcrise de Ruxanda Vlahuță, soția scriitorului (f. 72); *În pădure* (f. 96); *Cuvîntul* (f. 98); La f. 39, redactat de mîna poetului, un anunț pentru apariția ziarului *Dacia*.

F. 40, 91^v–95 albe.

La f. 29^v o scrisoare a lui Octavian Goga, datată: Sibiu, 19 dec. 1907 și semnată: Fina și finul, prin care Vlahuță este anunțat că e așteptat în vizită. Cf. A. Vlahuță, *Scrieri alese*, vol. I. Ed. îngrijită de Valeriu Rîpeanu. București, 1963.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Cumpărat de Biblioteca Academiei în anii 1952–1955.

3292 Sec. XVIII (sfîrșit); 129 f.: numerotație veche cu cifre arabe: 1–129 (f. 1–129); 17×11,5 cm.

<*Catavasier*>.

Însemnări: F. 2–4: „Această carte este a mea, arhimandrit Veniamin Piticar. 1906, iunie 20.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 53^v, 58, 69 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat la 1 oct. 1955 de la Anticariatul de Stat.

3293 1810 (f. 98^v); 98 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–98 (f. 1–98); 37×22,5 cm.

<*Mineiul pe luna iulie*>.

Însemnări: F. 98^v: „Anul 1810, iunie 25.”

Textul este scris pe două coloane cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.

3294 1827–1833 (f. 102, 99); 133 f.; paginație veche cu cifre chirilice diversă; 37×23,5 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 1–25: <*Omilii*>. Filele 1–6 sînt rupte aproape în întregime, încît nu se poate reconstitui conținutul. Sînt de menționat:

- F. 7^v—12^v: *Al celui intru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesarii Capadochii, Cuvînt pentru marea post.* Sint două omilii. Lipsește sfîrșitul, f. 9—12 fiind rupte în jumătatea lor inferioară.
- F. 13—15^v: *⟨Cuvînt la Bunavestire⟩.* Lipsește începutul. Textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu paginația veche 63—78.
- F. 15^v—17^v: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Hrisostomul, arhiepiscopul Constantinopoliei, Cuvînt la Bunavestire ...*
- F. 17^v—25: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ghermano Mărturisitoriu, arhiepiscopul Constantinopolii, Cuvînt la Bunavestire ...*
- F. 21—22 sint rupte aproape în întregime. Textul f. 19^v—20^v, 23—24 este așezat pe două coloane.
2. F. 25—27^v, 92—95, 133^v: *⟨Sinaxare⟩.* Lipsește sfîrșitul.
3. F. 27^v—42: *⟨Omilii⟩.* De menționat:
- F. 27^v—33^v: *Al celui intru sf. părintelui nostru Ioann Hrisostomului sau Gură de Aur, patriarhul Țarigradului, Cuvînt în Simbăta lui Lazar ...* Din fila 30 nu se păstrează decît colțul de sus, stînga.
- F. 33^v—39: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Chirill, patriarhul Alexandriei. Cuvînt la sf. praznic al Duminecii Floriilor.* Din fila 37—39 nu se păstrează decît colțul din stînga, sus.
- F. 39—42: *⟨Cuvîntul lui Epifanie, arhiepiscopul Chiprului, la Dumineca Florilor⟩.* Text fragmentar, filele fiind rupte.
4. F. 42—54: *În sf... și marea luni, Viața sf. Iosif celui preafrumos ... de la cuviosul Efreem Sirul adunată.*
5. F. 54 100^v: *⟨Omilii⟩.* De menționat:
- F. 54—60: *Al celui dintru sf. ... Ioan Hrisostomului, arhiepiscopul Constantinopolii, Cuvînt la sf. și marea Joi, pentru vînderea Iudii pre Domnul și pentru paștile iudovești și pentru predaniia tainelor și pentru a nu ținea minte răul.* Filele 54—58 sint rupte pe mai bine de jumătatea lor inferioară.
- F. 60^v—63: *Cuvîntul al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlataust, în sf. și marea vineri ...*
- F. 63^v—65^v: *Al preafericitului Simeon logothetul și Metafrastul, Cuvînt la plîngerea Născătoarii de Dumnezeu, în sf. și marea vineri.*
- F. 65^v—71: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Epifanie, episcopul Chiprului. Cuvînt la îngroparea ... Domnului nostru Iisus Hristos și pentru Iosif cel din Arimatheia și pentru pogorîrea în iad a Domnului ...*
- F. 71^v—74^v: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlataust ... Cuvînt la sf. și luminata zi a învierii ...*
- F. 74^v—76: *Al celui dintru sf. părintelui Grigorie episcopului Nissis. Cuvînt la ⟨inviere⟩.* Sint două omilii cărora le lipsește sfîrșitul, celei dintîi și începutul, celei de a doua, f. 76 fiind ruptă aproape în totalitate.
- F. 76^v—79: *⟨Al lui Ioan Zlataust, alt Cuvînt la inviere⟩.* Lipsește începutul, f. 76 fiind ruptă.
- F. 79—80: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Athanasie cel Mare, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt la înălțarea Domnului nostru Iisus Hristos.*
- F. 80^v—82: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlataust ... Cuvînt la înălțarea Domnului nostru Iisus Hristos.*
- F. 82—94^v: *Al robului lui Dumnezeu Macarie, arhiepiscopul Filadelfiei ... Cuvînt la preasfînta și preaslăvita înălțarea a Domnului ... nostru Iisus Hristos.* Sint două omilii ale aceleiași.
- F. 95—97: *Al preînțeleptului arhiepiscop al Bulgariei chir Theofilact. Cuvînt la ... ⟨intrarea în biserică⟩.*
- F. 97—100^v: *Al lui Damaschin monahului, ipodiiaconului și Studitului. Cuvînt la intrarea în biserică ...*

6. F. 102—133: <Neofit Cavoocalivitul>. *Înfruntarea jidovilor asupra legii și obiceiurilor lor, cu dovediri din Sfânta și dumnezeiasca Scriptură ... acum întii tipărită într-acestaș chip în zilele prealuminatului și preatnălțatului domnului nostru Alizandru Constantin Muruz voivod intru a doo domnie a mării sale în Moldaviia, cu blagoslovenia și toată cheltuiala preaosfinții sale chiriu, chir Iacov, mitropolitul a toată Moldova, în tipografia sf. Mitropolii în Iași, la anul de la Hristos 1803 fevrouarie 8 zile. S-au tipărit de ermonahul chir Macarie, duhomnicul sf. Mitropolii și de Gherasim ermonahul.*

Iară acum, după acel tipari, scrisă de mine, cel mai mic între toți scriitorii, Ion Flanja Popovici, în satul Poiana Mărului <Făgăraș>, la anul 1827 aprilie 10 zile. Cf. Bibl. rom. veche, II, p. 446—447, nr. 662.

Însemnări: F. 133, la sfârșitul unei postfețe în care se roagă de ertare pentru greșeli: „Scris-am eu, cel mai mic între toți, Ioan Flanja Popovici. poenariul. Iulie 17, 1827.“

F. 25: „S-au scris în luna lui inuarie, la anul 1830, de mine Ioan Flanja Popovici, în Poiana Mărului, ținutul Făgărașului.“

F. 27^v: „Acest Sinaxariu s-au scris de mine, cel mult păcătos, Ion Flanja, la anul 1830, inuarie 26 de zile.“

F. 80: „1831, noemvrie 28. S-au scris de mine Ioan <sin> popii Bucur Flanja.“

F. 93^v: „6 maiu am isprăvit de plug în anul 1833. Griu am săminat 6 ferdele, și secară 2 ferdele, ovăs o găleată.“

F. 98^v: „18 iunie s-au scris în colibă, în față, cind păzam la stupi, 1833.“ Copistul mai menționează etapele de scriere la f. 42, 63, 65^v, 71, 76^v, 79^v, 81, 85—89, 96^v, 99, 100.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate stingaci la f. 17, 33^v, 63^v ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.

3295 Sec. XIX—XX, 61 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 20,5 cm. <Homer, *Odiseea*, cîntul XI. Trad. de George Coșbuc>. Cf. Homer, *Odiseea*. Trad. de George Coșbuc. Ed. îngrijită de I. Sfetea și Șt. Cazimir. Vol. I. București, 1966, p. XXIII și 237—267.

Textul este scris cu creionul, pe o singură pag., pe hirtii de diferite dimensiuni. Constituit din arh. poetului, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.

3296 Sec. XIX—XX, 21 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 2—21^v); 17 × 10,5 cm.

F. 1: <George Coșbuc>, *Cartea celor doi sbîrliți și-a mai multor alți pîrliți*. Cf. G. Coșbuc, *Opere alese III*, București, 1977, p. 459—477.

Textul este scris cu creionul. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 12 aug. 1955. Oferta Orghidan.

3297 1802 (f. 2); 224 f.; paginație veche cu cifre arabe: 23—435 (f. 17—223); 22,5 × 18,8 cm.

<Minunile Maicii Domnului>.

Însemnări: F. 2^v: „Această carte ... este scrisă de dumnealui carele mai în jos arată, în zilele bincredinciosului împărat Alexandru Pavlovici, împăratul Rosii, între rășmirița muscalului cu turcu. Început în anul 1808, mai 30 de zile și s-au isprăvit la anul 1808 noemvrie în 8 zile.

Iubiților frați, șezut-am la adăpost și am scris aceste minuni. Nevoitu-m-am pină am văzut-o isprăvită. Cursu-me-au sudori pre cap ... Eu voi muri și degetile mele va putrezi, iar slovele mele tot vor trăi ... De bine voritori, eu ... Ioan Gheorghiu.“ Numele adevărat al copistului a fost ras și înlocuit.

F. 3: „Iară cei ce vă veți întîmpla a citi ... ce greșală veți afla, vor în

cuvinte, vorî în slove, îndreptați cu duhul blindeților, nepuindu-mă în ponos. Că precum iaste cu neputință cerului a se vedea fără de nori, așa și scrisoarea fără de greșală. Amin.“

F. 1: „Această carte, daca va găsi-o, sau de va lua-o și nu o va mai da, a cui mai în jos arată, să fie afurisit de trei sute și opsprezece sf. părinți și blăstămat de doisprezece patriarci din Ierusalim... Anathema de trei ori. Și am isprăvit-o în seara de sfinții voveozi Mihail și Gavril ca...“ ilizibil. Mai semnează: Ioan Gheorghiu și Theodor Ghețoi.

F. 224^v: „Sfîrșit... 1808, noemvrie 8. Brașov“

Textul cu cerneală rătăcinie. Frontispiciu colorat la f. 2. Desen în creion la f. 5^v. Desen naiv floral, colorat, la f. 111. Cumpărat la 16 nov. 1955. Proveniența necunoscută.

3298 1868—1869 (f. 5, 137); 138 f.; 28,5×21 cm.

F. 1—2: *Ghimpi și Dărăceli*, Partea II. Versuri satirice la adresa guvernului, cele mai multe publicate în revista *Daracul* pe anul 1869. Pare a fi manuscris autograf N. T. Orășanu.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 16 noiembrie 1955. Proveniența necunoscută.

3299 Sec. XIX (prima jumătate); 91 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 3—93 (f. 1—91); 22×18,5 cm.

〈*Rețete medicale. zootehnice și gospodărești*〉. Lipsesc începutul și sfîrșitul. Însemnări: F. 16^v: „Toate iconomiile gospodărești, aice mai sus prescrise, reviduindu-le, văd că sînt adevărate și foarte de folos tinerilor gospodari. Dar totuși mai sînt unile nepuse și nearătate, dar nu pot zice că-s tăgăduite, Costachi Marco, doftor.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cumpărat la 1 octomvrie 1955. Proveniența necunoscută.

3300 1863 (f. 1); 36 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27×21 cm. F. 1: 〈V. Alecsandri〉, *Agaki Flutur. Comedie cu cîntice în 3 acturi. 1863. Paris. Ms. autograf.*

Cf. V. Alecsandri, *Opere, V. Teatru*. Ed. de Georgeta Rădulescu-Dulgheru. București, 1977, p. 629—699.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gr. Duca la 19 oct. 1955.

3301 1843—1846 (f. 92, 156); 156 f.; 21,5×15 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 1—15^v: 〈*Vieți de sfinți*〉. În luna lui octomvrie în 26 de zile, pămîntirea sf. slăvitului, marelui mucenic a lui Hristos Dimitrie, de la Simeon Metafrast și de la alții. adunată de sfîntul Dimitrie, mitropolitul Rostovului.

2. F. 15^v—38: 〈*Minunile sf. Dimitrie*〉. Cuvînt la minunile izvoritorului de mir, marelui mucenic Dimitrie, alcătuite de Ioann, hartofi 〈la〉x Stavrichie. thesalonichianul, din care cele mai dinainte s-au scris de cel dintre monahi Damaschin, ipodiaconul și Studitul, iar cèlelalte, adecă care nu le-au scris, sînt acestea.

3. F. 38^v—92: 〈*Cuvînte de laudă la sf. Dimitrie, ale arhiepiscopului Ioan de la Lind, Macarie Hristianopol, Dimitrie al Rostovului ș.a.*〉.

4. F. 92—112^v: *Viața domnului Mathei Basarab voveod, după hronograful cel de obște ce să află aicea și scriere pentru domniia lui pină la sfîrșit*. Este un fragment din *Letopisețul Cantacuzinesc*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Reperatoriul...*, p. 154.

5. F. 113—124^v: 〈*Paraclisul sf. Dimitrie*〉. *Canon al optulea, nou, ce să cîntă și la fieștecarea simbătă de rînd, preste an, și la toată nevoia, ca un paraclis*

6. F. 125—129^v: <Teologie polemică>. Aicea însemnează izvodul cărții a lui Theofan, patriarhul Ierusalimului, pentru minunea sf. lumini care să pogoară la sf. noastre Paști. în sf. cetate a Ierusalimului. în Biserica Mormintului Domnului nostru Iisus Hristos. Cum au vrut proclerții armeni să pitule cu meșteșug, să zică că s-au arătat la pingăritele lor Paști, iar nu la ale noastre ... tâlmăcită du pre limba grecească pre limba rumânească de Simon, al doilea logofăt. Și s-au făcut minunea aceasta cind au fost în Tara Muntenescă domnul ... Mahei voevod Basarab, iar în Moldova Vasilie voevod. leat 1634.
7. F. 129^v—132^v: Viața și muceniia ce i s-au întâmplat sf. mucenic Anastasie, de la tatăl lui. chir Daniil. în cetatea Telvinul.
8. F. 133—146: Vedeniia lui chir Daniil. La anul 1763 s-au întâmplat vederea aceasta, în Tarigrad.
9. F. 146—148: <Sentința lui Pilat>. Istorie pentru hotărîrea care au dat Pilat, domnul Iudeii, boiaru al lui Tiverie chesariul, asupra Mintuitoariului Hristos ...
10. F. 148—153^v: În luna lui maiu în 22 de zile, Cuvînt al sf. Athanasie cel Mare. arhiepiscopul Alexandriei, pentru Melhisedec.
11. F. 153^v—156: <Vieți de sfinți>. În noao zile ale lunii lui noemvrie, sf. părintele nostru Simeon Metafrast cu pace s-au săvîrșit.
- Însemnări: F. 92: „1843, dechemvrie 2.“
F. 156: „1846. noemvrie 27.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 92, 11^v, 129^v ș.a. Cumpărat la 12 aug. 1955 de la Anticariatul de Stat.

- 3302** Sec. XIX (început); 119 f.; 14×9,5 cm.
<Manual de aritmetică>.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 16 nov. 1955. Oferta Florescu.
- 3303** Sec. XIX (mijloc); 42 f.; 22×18 cm.
<Miscelaneu de literatură patriotică din preajma Revoluției din 1848>. Putem menționa:
1. F. 1—6^v: La frații mei români, ș.a. Versuri.
2. F. 7—29: <I. Eliade-Rădulescu, Ruga duminicală (Tatăl nostru) cu comentarii revoluționare și o scrisoare către ziarul Timpul din 11 iunie 1849>. Nu este autograf.
3. F. 29^v—31^v: Bolestemul patriei asupra trădătorilor și apăsătorilor ei. Versuri.
4. F. 32—33^v: D. Bolintineanu, Către boerii români antinaționali. Datată 12 oct. 1848. Nu este autograf.
5. F. 35—42: <M. Kogălniceanu>, Noul Acatist al marelui voevod Mihail Grigorie Sturzea. Nu este autograf.
F. 3—4, 17, 34 albe.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat la 12 aug. 1955 de la Emanoil Nicolescu.
- 3304** Sec. XIX (prima jumătate); 61 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—122 (f. 2—61^v); 26×21,5 cm.
F. 1: Fisica seu Știința firii. Partea I. În limba românească tradusă de Meletie Drăghici, jurat la Tabla crăiască, notarius și theolog.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 15 oct. 1955. Proveniența necunoscută.
- 3305** Sec. XIX (prima jumătate); 41 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—80 (f. 2—41^v); 26×21,5 cm.

F. 1: *Fisica sau Știința firii. Partea III. În limba românească tradusă de Meletie Drăghici, jurat la Tabla crăiască, notarius.*

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 15 oct. 1955. Proveniența necunoscută.

- 3306** 1838 (f. 46); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 35×20 cm.
F. 2: <Cristian Flechtenmacher>, *Culegere a diosăbitelor reguli pravilicești*.
Filele 8^v, 9^v, 10^v și 11^v, cuprind poezia intitulată: *La anul nou 1839*. Unele file sînt scrise pe o singură pag., iar f. 18^v—20 sînt albe.
F. 44^v—45 sînt în lb. greacă.
Însemnări: F. 21: „1838, septembrie 5. Căminar Flechtenmacher, jurist-consultul statului.“
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 3307** 1912 (f. 1); 32 f.; 20×15,5 cm.
<*Album de autografe și desene*>.
F. 1—4: D. Nanu, *Excelsior*; *Statornicie*, un catren în lb. franceză și un fragm. de trei versuri.
F. 5: Corneliu Moldovanu, *Jupinița*.
F. 6—8: Al. T. Stamatiad, *Spre alte înălțimi*.
F. 9: A. Mindru, *Sonet*.
F. 10—11: Șt. O. Iosif, *Sonet*, și un catren.
F. 11^v—14: Emil Petrescu, *Măr de aur*. Arie din poemul *Înșiră-te Mărgărite de Victor Eftimiu*. Partitură pentru voce și pian.
F. 15: Oreste, *Cintecul valurilor*.
F. 16, 32: Octavian Goga, *Firimțuri* <cugetări> și *Felinarul* <sonet>.
F. 18—19: V. Demetrius, *Ioniță Nalbă*.
F. 20: Fulmen (= *Ecaterina Raicoviceanu?*), *Cugetare* în lb. franceză.
F. 22: Ion Minulescu, versuri fără titlu.
F. 23: N. Davidescu, *De profundis*.
F. 24^v: Stelian Constantinescu (*C. Stelian*), *Ceardacul*.
F. 25—26: Mircea Demetriad, *Ruga Morților*.
F. 27: Eugen Lovinescu, *Fărime*. *Cugetări*.
F. 28: Elena Farago, *Versuri* fără titlu.
F. 29: Victor Eftimiu, *Cetatea moartă*. *Sonet*.
Ms. este ilustrat cu schițe și portrete semnate de C. Pop de Szathmáry (f. 17), Jean Steriadi (f. 17^v), Bulgăraș (f. 21, 30) și N. Poitevin-Scheletti (f. 24).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat la 11 aug. 1955. Oferta Livezeanu.
- 3308** 1928 (f. 2); 97 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—106 (f. 2—86^v, de la f. 96^v continuînd în sens invers); 23,5×16 cm.
F. 1: N. Davidescu, *Cinzece de leagăn. Pentru cucoana Leanca. Poezii*.
Unele dintre poeziile, conform mențiunii poetului, au fost publicate în: *Universul literar. Bilete de papagal și Adevărul literar*, anul 1928.
Republicate sub titlul: *Leagăn de cinzece* în anul 1929. Cf. și N. Davidescu, *Poezii, teatru, proză*, ed. de Margareta Feraru. București, 1977, p. 75—92.
Textul cu cerneală neagră, este scris, cu excepția ultimelor zece f., pe o singură față. Legătură orig. în pînză. Cumpărat la 11 aug. 1955. Proveniența necunoscută.
- 3309** Sec. XX (cca 1934); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—156 (f. 5—155); 29,5×19 cm.

F. 2: N. Davidescu, *Helada. Poem.* Versuri publicate sub același titlu în anul 1935. Cf. N. Davidescu, *Poezii, teatru, proză ...*, p. 121–162.

Textul, cu cerneală albastră, este scris pe o singură față a filelor. Viniete în peniță de mina poetului la f. 1, 7, 36 ș.a. Legătură orig. în pinză. Cum-părat la 11 aug. 1955. Proveniența necunoscută.

3310 1820 (f. 5^v); 157 f. + f. 115 și 122 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–32 (f. 7–38); 15×10,5 cm.

F. 5: <Pateric>. *Grauirile sf. părinți, adevă Sfātuire de suflet folositoare.* Însemnări: F. 5^{r-v}: „S-au prescris în zilele preaosfințitului mitropolit Veniamin, domnind măriia sa Mihail Grigoriu Suțul voveod și prescrisă de mine Vasilie păcătosul ipodiaocon la anul 1820, martie 25.”

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale gravate și ornate la f. 22, 53, 151 ș.a. Miniatură reprezentînd pe Vasile cel Mare la f. 6^v. Desen în peniță, reprezentînd un călugăr la f. 4. Viniete colorate la f. 2, 4^v, 7 ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Cumpărat la 11 sept. 1956. Oferta Bugariu.

3311 1763 (f. 117^v); 163 f. + f. 1 bis; 16,5×10,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1 bis–5^v, 10–29, 40–70: <Teologie dogmatică>. Unele texte sînt așezate sub formă de întrebări și răspunsuri. Pot fi subliniate:

F. 21^v: *Simvol a celui dintru sf. părintele nostru Athanasie, patriarhul Ale-xandriei.*

F. 25: *Din comoara lui Damaschin ipodiaoconului, Studii Thesalonicului, Aflări de folos la nașterea lui Hristos.*

2. F. 6–9^v: <Cărțile Vechiului și Noului Testament, cu simbolurile celor patru evangheliști>.

3. F. 32–38: *Întrebări și răspunsuri alese din sf. scripturi.*

4. F. 70^v–71: *Săboarele a toată lumea, cite, cînd și unde ... s-au făcut ...*

5. F. 72–108^v: *Întrebări și răspunsuri pentru legea a treia ce s-au izvodit și s-au numit, adevă Uniia, în Țara Ardealului* (= *Teologie polemică*).

6. F. 112–117^v: *Al doilea Canon de umilință al preacuratei Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei.*

7. F. 119–157: *Calendari, acum întii rumănesc alcătuit de pe cel sirbesc Așezatu-s-au pe limba rumânească ca într-o 100 de ani să slujască, pentrucă și cel slovenesc într-acest chip au fost, fiind de un mare astrolog la Kiev scos, de un mare doctor muscal. S-au tălmăcut într-aceasta chip, precum acum s-au izvodit și precum în izvod am aflat, acum în stampă noao s-au dat. Fev<ruarie> 20, 1733. Numai f. 119–126^v sînt ms. Ele completează textul Calendarului tipărit la Brașov în anul 1733, ce ocupă f. 127–157. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 48, nr. 207.*

8. F. 159–161: *Întimplările în sf. scripturi ce să par a fi grăiri împotrivă.* <Fragm. de *Teologie polemică*>.

F. 1 bis–71, 112–117^v, 159–161 sînt scrise de Ioan Duma.

F. 29^v–31^v, 38^v–39^v, 109–111^v, 118^{r-v}, 157^v–158^v, 161^v–163 albe.

Însemnări: F. 117^v: „Hoc palacretum transtulit ex graeco in valahico presantissimus dominus Iohan Duma, profesor aeclesiae Bolgarsegium et cantor. Mii meritissimo. R.I.R.D.D. 15 augusti 1763” <= Acest Canon de umilință l-a tradus din grecește în românește foarte distinsul domn Ioan Duma, dascălul bisericii din Bolgarseg și cîntăreț. Nenumărate recunoștințe. 15 august 1763>.

F. 1 bis: „De obște al sf. Mănăstiri Căldărușani.”

F. 1 și 163^v: Precepte morale în lb. latină și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 72. Inițială ornată la f. 21^v. Desene în peniță la f. 67—70, de inspirație florală. Din bibl. lui G. Dem. Teodorescu. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 oct. 1956.

3312 1747 (f. 2^v); 171 f. + f. 101 și 131 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—170 (f. 4—171); 18×14,5 cm.

F. 2^v: *Dumnezeștile și sf. Liturghii a celor dintru sf. părinților noștri a lui Ioan Zlatoust, a lui Vasilie cel Mare și a Prejdestenii, acum scrisă în zilele a prealuminatului și prea înălțatului domnului nostru Io Ioann Nicolae vovod, cu blagoslovenia preasfințitului mitropolit al Ungrovlahiei chir Nechifor. Și s-au scris în satul Comăneștilor, cu toată chieltuiala noastră, la anul de la zidirea lumii 7255 (= 1747), de cucernicul între dascalii Gheorghii, sin preotului Ioan. Dechevri în 8 zile.*

Insemnări: F. 31^v: „Vineri, în săptămîna albă, fevruar 27 de dzile. Vleat 7255“ (= 1747).

F. 134: „Această Leturghie s-au început în domnie mării sale lui Ioan Necolae vovoda. Și apoi s-au mazilit luni după duminica Thomii, la săptămîna după ce s-au cutremurat pămîntul marți după Paști, în dzori de dzio, ap<(rilie) 21. Și au vinit domnu mările sa Grigorie Ghica vovod, la vleat 7255 (= 1747), ap<(rilie) 26.“

F. 171: I „... Cei ce viți întimpla a ceti ... găsînd greșală, veri în cuvinte, veri în slove. vă rog, fraților, să nu-mi defăimați osteneala, ce să îndreptați cu duhul blîndefelor, nepuîndu-mi mie în ponos; că fiind eu om păcătos, nu este ca să rămie lucrul fără de greșală. Plecatul între cei iubitori de osteneală, Gheorghii Comănescul. Vleat 7255 (= 1747), februarie 5.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 77.

II „Această Liturghia s-au legat cînd s-au schimbat din Țara Moldovei Grigorie Ghica vodă și au mersu în Țara Românească și aici au vinit Costantin Necolai vovod, la leat 7256 (= 1748), fev<(ruarie) 8, de Simion logofăt ot Comănești.“

F. 1: „Varnava Șindelarul irononah. 1860, proigumen, namesnic pînă la anul 1866. de la anul 1862.“ Mai semnează la f. 43^v și 127.

F. 69^v—71: „Să să știe cînd s-au născut fiica me Dochîța, simbătă spre duminecă, după ce au cîntat cucușii odată, în zilele mării sale lui Io Ioan Nicolai vovod. Atunce scriem pe aice. Vleat 7255, mart în 15 dzile.“

Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Unele titluri, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 10^v, 44 ș.a. Inițiale ornate la f. 32, 76^v, 85^v ș.a. Desene în peniță la f. 37^v și 69. Peceți inelare în fum la f. 68^v. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 22 mai 1956. Cumpărat de la Anticariatul de Stat.

3313 Sec. XVIII (prima jumătate); 226 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—226 (f. 2—226); 19,5×15,5 cm.

F. 2: *Începerea cu Dumnezeu cel sfînt a Octoiului*. Lipsește sfîrșitul.

Insemnări: F. 1: I. Însemnare de datorie de bani austrieci.

II „Toate sînt deșarte cele ominești, cite ne rămîn deșarte după moarte. Citit și de Bunea ... <lectură incertă> ot Bistrița.“

F. 184: „O lume, lumea mea, cit ai fost partea mea. Dreptate iaste și dreptate iaste. Theodor Donavici. Ano 1754.“

Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere ce imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Fron-

tispicii colorate la f. 1^v, 2, 19 ș.a. Inițiale ornate la f. 2, 19, 64^v ș.a. Desen în peniță la f. 115. Legătură veche de lemn și piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 27 iul. 1956. Proveniența necunoscută.

- 3314** Sec. XVIII (prima jumătate); 372 f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—372 (f. 1—372); 33,5×22 cm.

⟨Theofilact arhiepiscopul Bulgariei, *Tilcul Evangheliilor*⟩. Tilcurile sînt precedate de viața evangheliștilor și de predoslovii ale lui Theofilact. La f. 343—372 se află un *Lexicon rumânesc la cuvintele cele mai de trebuință a să ști în Evanghelie ce s-au luat din tilcuialele lui Theofilact ...*

Ms. a fost copiat de popa Stanciu de la Biserica Tuturor Sfinților din Bucu-rești (= Mănăstirea Antim). Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 227.

Însemnări: Coperta I inter.: I „Septemvrie 10, leat 7244 (= 1736) am început a prociti-o.“ Însemnarea este redată și la f. 1.

II „Oct. 1 dni, au intrat măriia sa Mateiu vodă în scaun, fiind on de 30 de ani. Leat 7261“ (= 1753).

F. 372^v: „Alexandru logofăt. Noemvrie 7288“ (= 1779).

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în peniță la f. 80, 81, 221 ș.a. Laviuri artistic lucrate, reprezentînd pe evangheliștii Marcu și Ioan la f. 80^v și 220^v. Inițiale ornate la f. 81^{r-v}, 221 și 222. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.

- 3315** 1844 (f. 3); 29 f.; 31×20 cm.

F. 3: *O repetiție moldovenească, sau Noi și iar noi. Farsă în 1 act, compusă de <Costache C<aragia>li, la anul 1844, martie 17, pentru plăcerea și pitre-cerea a vr'o cîțiva prietini.*

Însemnări: F. 29: I „Trimețîndu-mi-să particular această piesă, compusă de D. D. Carageli (sic) spre a-i face cercetare, am cetit-o am docladarisit dumisale vel post<elnic> și la escpresile ce s-au socotit cu echivocuri s-au făcut îndreptare de dumnealui Carageli înaintea mea. Deci, după părere mea această piesă cuprinzătoare de doizăci și șase fețe, putînd cu întocmirile făcute a fi reprezentată, dumnealui autorul rămîne a împlini formalitiia întru aceasta, spre a priimi incuviințare dumisale vel post<elnic>, 1844, apr<ilie> 18. Spătar ... Florescu.“

II „Să incuviințază tipărire“. Semnătură indescifrabilă.

III „Vu ce manuscrit composé de vingt six feuilles. Ce 22 avril 1844. No. 115. Le conneur, de Barozzi.“

Textul cu cerneală neagră. La f. 1—2 este redată coperta cărții tipărite cu titlul de mai sus în Iași la anul 1845. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 24 mai 1908.

- 3316** Sec. XIX (prima jumătate); 395 f. + f. 2, 134 și 384 bis; 15×9,5 cm

⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziții de: Hurmuz hartofilax, Anastasiu protopsaltul, Grigore Lambadarie, Petru Peloponisiotul, Petru Lambadarie, Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Iosaf ieromonahul, Visarion ieromonahul, Calinic ieromonahul, Daniil protopsaltul, Petru Vizantie. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni psaltice sînt scrise cu roșu. Inițiale artistice, în peniță și culori la f. 197^v, 230^v, 252 ș.a. Legătură artistică în piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 oct. 1956. Cumpărat de la Anticariatul de Stat.

- 3317** 1853 (f. 1); 107 f. + f. 3 și 27 bis; numerotație și paginație veche cu cifre arabe diversă; 20×12,5 cm.

F. 1: *Poezie populare culesă din osăbite balade naționale. Partia întâia. Anno 1863, luna april 1. Iași. Lit<ografia> P<etre> B<odescu>.*

Sint versuri copiate după D. Bolintineanu, Gh. Asaki, C. A. Rosetti, A. Pann, C. Conachi ș.a.

Textul este scris cu cerneală neagră, spălăcită. Numerotarea poeziilor, lipsite de titlu, este făcută cu roșu. F. 102—107 cuprind portrete în cărbune și culori, lucrate stingaci de clucerul Petre Bodescu, al cărui auto-portret se află la f. 103. Legătură veche în carton și cotor de piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 oct. 1956. Proveniența necunoscută.

3318 1787 (f. 415^v); 522 f. + f. 216 și 263 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—511 (f. 2—513^v): 24×16,5 cm.

F. 15: <Scara Sf. Ioan Scărarul>. *Cazanie pentru învățătură sihăstrească a lui avva Ioann, nastavnicul călugărilor de la Muntele Sinaii, carea cazanie s-au trimis la avva Ioan, nastavnicul de la Raito, fiind împărțită în treizeci de capete, carea ca o scară sue pre cei ce vor vrea să urmeze din treptele cele mai scunde la cele mai înalte. Drept acéia s-au numit și cartea Scară.* Textul este precedat de cuprins și de *Viața Sf. Ioan Scărarul* (f. 2—14).

Însemnări: F. 415^v: „Iulie 1787.“

F. 518^v—519^v: „... Această carte ce să chiamă *Scara*, scrisu-s-au prin osteneala și chieltuiala celui mai păcătoș între ieromonași, Dorothei ieroshimonah. Și oricine să va învrednici a ceti pre dinsa și va afla greșeli în cuvinte, sau în slove, nu vă grăbiți, dragii mei, a mă pune în ponos. ci îndreptați cu duhul blîndetelor. Că n-au scris inger, ci mină de țărină și plină de neputințe și mai virtos minte de om păcătoș. Că precum iaste de anevoe a nu păcătui omul, așijderea și scriitorului a rămînea fără de greșală. Ci toți greșim mult, făr-de număr. Pentru aceasta ertați-mă pre mine, ticălosul, ca și cucernicieii voastre să vă dăruiască luminare minții ...

Oriciți s-ar întimpla a ceti pre această carte să zică: Dumnezeu să erte păcatele celui ce au scris-o, Dorotheu ieroshimonah. La anul de la zidirea lumii 7295, iară de la Hs. 1787, luna lui iulie 29.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 54—55.

F. 519^v—520^v: Însemnări de cititori, inclusiv ale unor urmași ai copistului, locuitori în Cimpulung-Muscel.

F. 1 liminară^v: „Această carte ce să numește Lesfița <sic>, adecă *Scara*, au fost a ... părintelui Dorotheu, ieroshimonah ot schitul Robaia. Iară acum murind sfinția sa, dulcele meu părinte, mi-au rămas aceasta mie. fiind și eu mult stăruitor și diorthositor la dinsa. Eu am scris aceea cu pană de găină și cu mină de țărină. Mina va putrezi. iară aceea să va pomeni. 1797 mai 8. Păcătoșul Vasilică Vircidache <lectură incertă> sin popa Dode <lectură incertă> ...“

F. 1 liminară cuprinde o însemnare modernă despre Dorotei, făcută de urmași.

F. 521—522: Scrisoare din febr. 1924 a starețului Mănăstirii Neamț către urmașii copistului, prin care arată că în arh. mănăstirii nu se află date relative la Dorotei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 10, 15 ș.a. Inițiale stingaci ornate la f. 15, 31, 53^v ș.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 25 oct. 1956. Cumpărat de la Anticariatul de Stat.

3319 1804—1808 (f. 1, 181^v); 199 f. minus f. 120, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—200 (f. 2—197); 25,5×18 cm.

<Miscelaneu>.

F. 1^r ^u: Însemnări.

F. 2—4^v: *Scara aceștii cărți*. Între f. 2^v—3 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.

1. F. 5—119^v: <Minunile Maicii Domnului>.

2. F. 121^{r-v}, 130^v: <Pateric>. Texte fragmentare.

3. F. 121^v—130: *Cazanie la venirea <sic> Paștilor, pentru muncile lui Hristos*.

4. F. 132—153^v: <Eshatologie>. *Cuvînt pentru viitoare judecată și pentru sfîrșitul lumii din sf. scriptura ce vechi și din ce noaoă, iară mai ales din Apocalipsul sf. Ioan Bogoslovului și a altor sf. părinți, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carile arată și pentru venire lui Antihrist*.

5. F. 154—157^v: *Viața sf. Sisoii care să cetești la copii<i> cei mici, sau să o ții în legăn, că nu să va apropiia diavocolul nici cu o răutate de dînsul*.

6. F. 158—160: *Învățătură pentru sfințite posturi și pentru zilele ci să postesc preste tot anul și pentru zilele ci sint slobodi a să minca dulci*.

7. F. 160^v—161: *Scara săboarălor celor păcătoși*.

8. F. 162—172^v: *Întru această lună în 17 zile martii, Viața precuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu*, între f. 165^v—166 textul prezintă discontinuitate. lipsind o filă.

9. F. 173—181^v: *Viața și minunile sf. Chiric și a sf. Iulita, maicii lui*.

10. F. 182—190^v: *Descoperire sf. Leturghii a Domnului nostru Iisus Hristos*. Lipsește sfîrșitul.

F. 184^v—185 albe.

11. F. 191—195: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Lipsește începutul, iar între f. 191^v—192^v, textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.

F. 192 albă, iar f. 194 este ruptă jumătate, în lungimea ei.

12. F. 195—199: <Istorie morale>. *Cazaniia vetiazului cu moarte*.

13. F. 199^v: <Ceasuri bune și rele>.

Însemnări: F. 1: I „Să se știa de cînd s-au legat această carte, la anii de la Hs. 1805, iunie 6. S-au legat cu 65 părăle.“

II „Se să știe cite ceasuri sint într-un an: 8760 ...“

F. 1^{r-v}: „Minunile Precistii ... și cu alte istorii s-au scris în zilele preînălțatului domnului nostru Alecsandru Costantin Moruz voevod și în zilele preosfinții sale părintelui, mitropolitului Viniamin, la anii de la facire lumii 7312, și de la Hs. 1804. De mini s-au scris, mult păcătoșul și nevrednicul Manolachi Potlog.

Mă rog dumilorvoaștri, la cei ce vă viți întimpla a citi pre această carte și veți afla greșală în cuvinti sau în slovi, să îndreptați cu duhul blîndeților. Că nici un om nu să poate a fi fără greșală ...“

F. 1^v: Încercare de condei și desen floral în peniță.

F. 4: „1806, maiu 24.“

F. 4^v: Însemnări de cititori din anii 1827 și 1834 (dascălul Ioan Popovici și Costache Luca).

F. 119^v: „Let 1804, mai.“

F. 130: „Am scris eu nevrednicul și păcătoșul Manolachi Potlog. Sfîrșit la șaptizăci de minuni, la let 1804, maiu 2.“

F. 154: „S-au scris această carte ci să numești Giudecata viitoare, de mini, mult păcătoș și nevrednic, Manolachi Potlog. Și s-au săvirșit de scris în luna lui februar în 27, let 1805. Manolachi Potlog.“

F. 157^v: „Maiu 23. 1806.“

F. 181^v: „Am scris eu, Manolachi Potlog. Let 1808. noemvrie 30.“

F. 130^v: I „Să se știi cînd s-au cutremurat pămîntul, cutremur mare, de s-au răsipit turnuri di pi la mănăstiri și casi și ogeaguri, în anii de la începutul lumii 7311 și de la Hs. 1803, în zioa de prapadoamna <sic> Paraschiva, octomvrie 14 zile. Însemnarea este reluată la f. 131. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 252.

II „Să se știi când au perit soarele, după acest cutremur de mai sus, la let 1804, ghenari 30.“ Însemnarea este reluată la p. 131. *Ibidem*, p. 252.

III „Însămănare pentru clopotu ci să află la Țara Moschicească de 64 palmi domnești pi înpregiur, 19 palmi domnești de nalt, în buzi de gros 2 palmi domnești.“

F. 131: I „Să se știi de când am început a învăța carte grecească pi cuconășii cuconului Iftimii Bosuioac. Let 1807, maiu 6. Manolachi Potlog.“

II „Să se știi când au perit soarele la anii de la Hristos 1816, noemvrie 7.“ *Ibidem*, p. 288.

III „Să se știi di când au pus moscalii stăpîniri în <o>blastie Basarabii și au pus cordonile pi malu Prutului, la anii de la Hristos, let 1812, octomvrie 20.“ *Ibidem*, p. 90.

IV: Însemnări de cititori din anii 1818 și 1820.

F. 131^v: I „Să se știi de când au vinit moscalii în Țara Moldovei. Let 1806, noiembrie 16, viniri sara, cu pricina lui Ipsilant.“ *Ibidem*, p. 84.

II „Să se știi de când au întrat nēmții în orașu Eșii și au prins pi măriia sa Alecsandru Ipsilant voevod, simbătă la 9 ceasuri de zi, let 1788, aprilie 8.“ *Ibidem*, p. 77.

III „Să se știi când au tăet capul lui Grigori Ghica voevod, fiind în domnii în orașu Eșii, cari s-au tăet de capigi de la poarta împărătească, aice în Eș. la casile de beilic, la anul 1777, octomvrie 1, duminică, la 12 ceasuri.“ *Ibidem*, p. 14.

IV „Să se știi când au arsu curte domnească, în zilele preînălțatului mării sale Alecsandru Costandin Neculaiu voevod. Și au ars toată curte, cum și acoperimîntul bisericii, care s-au aprins din etacu lui măriia sa vodă, la anul 1784, dechemvrie 21, duminică sara la cinci ceasuri.“ *Ibidem*, p. 232.

F. 161^v: I „Să se știi că au perit soarele la anii di la <na>știre lui Hristos 1847, săptemvrie 27.“ *Ibidem*, p. 291.

II: Însemnare de cititor din anul 1858 a lui Ioan Botezatu, secretar gubernial.

F. 161: Însemnare de cititor din anul 1834 a lui Zaharia Platon.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu stingă colorate, la f. 1, 5 și 152. Vinietă colorată la f. 130. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 nov. 1956. Proveniența necunoscută.

3320 1807 (f. 1); 114 f.: paginație veche cu cifre arabe: 4—219 (f. 6^v—114); 22×16 cm.

F. 1: <Drept>. *Statuta, sau Cartea și pravila legilor săsești din pămîntul crăiei din Ardeal, carii să zic scăune, acuma intii tălmăcite de pre lătinie pre rumănie de părintele Samuil Clain din Sad. Iară acuma prefăcută prin mine Vasilie Popp. Rășinar. Ot Țază (?). Cibinii die 1-ma Novembris 1807. Per Basilium Papp, absolutum rhetorem.*

Însemnări: F. 114: „Sfîrșitul scării, prin Vasilie Popp, rhetorem absolutum. Anno 1807, noembr. 5 zile.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, cifrele și inițialele sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la H. Georgescu la 31 ian. 1956.

3321 Sec. XVIII (mijloc); 114 f. minus f. 13 omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe, tăiată parțial la legat; 19,5×14,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 10—25^v: <Descoperirea sf. Liturghii>. Lipssește începutul, iar f. 1—9^v sînt albe, adăogate odată cu legătura modernă.

2. F. 26—88^v: *Istorie pentru surparea sf. cetăți Ierusalimului, după proorocia Domnului Hristos care s-au făcut după întruparea sa la șaptezeci și doi de ani.* Între f. 62^v—63 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

3. F. 88^v—106^v: *Istoria a doao, pentru robia slăvitei cetăți Tarigradului, care să numește Costandinopolu și Roma Noao, pre care l-au robii Mahomet al doilea, sultanul turcesc al optulea, la anul de la Hristos 1453. Între f. 62^v—63, 91^v—92, 92^v—93 și 102^v—103 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.*
 4. F. 106^v—114^v: *〈Istorie pentru facerea slăvitei cetăți Tarigradului〉. Lipssește începutul și sfârșitul, iar f. 106, 113 și 114 sint rupte în partea lor inferoară.*

Însemnări: F. 15^v: „Această carte esti a dumnealui coconului Dumitrache Fotescu v<tori> vistiernic.“

F. 42—52^v: „La let 1785 iul. 3. în zi joi, m-am însurat al doile rind, luind pe Elenuța <lectură incertă> fata (?) biv vel medelnicer Drăghiceanu ot Greceni, în casa dumnealui vel logofătului Manolachi Crețulescul. Și m-au cununat dumnealui vel ban Pană Filipescu cu cucoana dumisale Anița băneasa, cetind cununiile preasfinția sa părintele episcop <de> Rimnic, chiriochir Filaret, cu blagoslovenia preasfinții sale mitropolitului a toată Ungrovlahia, chirio chir Gligorie, în zilele mării sale Ioan Mihai Costandin Suțu voevod. Giriceanu <lectură incertă>. La leat 1785 avgust 11, în zi luni, m-am cinstit cu cinul boeriei, vistieri al doilea, în zilele mării sale Ioan Mihai Costandin Suțu voevod, în băniia dumnealui Pană Filipescul, vel ban al Craiovei; în vistieria dumisali Enachi Văcărescul, vel vistier. Giriceanu <lectură incertă>, vtori vistier.“

F. 92—102: „Această carte iaste din cărțile ... <file rupte> logofeții. Noembrie 8 dni 1766. Acum; la anul acesta, s-au însemnat și cu pecetea lui de pecetluit; și care s-ar aluneca cu firea ca să o fure, să fie afurisit de 370 <sic> părinți de la Nicheia. Și s-au scris această carte în luna lui avgust 15, 1771“ <sic>.

F. 19^v, 74^v, 75, 86^v, 87, 103^v, 104, 108^v, 109, 111^v—114: Încercări de condei și socoteli bănești, anulate.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Peciți inelare în cerneală la f. 94 și 103. Cumpărat la 11 ian. 1956. Proveniența necunoscută.

3322 Sec. XIX (început); 267 f. + f. 4 bis; 23×17 cm.

〈Miscelaneu de literatură monahală〉.

1. F. 12—213: *Al celor întru pustnici prea mici, al lui Callist și Ignatie Xanthopolii, Meșteșug și îndreptariu cu ajutoriul lui Dumnezeu prea cu deadinsul și de la sf. avind mărturiile pentru cei ce aleg și primesc cu liniștire a vieții și călugărește și pentru chipul traiului vieții și petrecerea și hrana lor și pentru a cit de mari bunătăți este pricinuitoare liniștirea celor ce cu socoteală o uneltesc pre dinsa. Și s-au deosăbit această lucrare a cuvântului întru o suită de capete. Și să zice numirea cărții Raiu ...* Opera este precedată de cuprins și de viața sf. Calist și Ignatie Xanthopolii scrisă de Simeon arhiepiscopul Thesalonicii.

2. F. 216—251: 〈Vieți de sf.: Onufrie cel Mare〉.

F. 216—220^v: *Luna lui iunie în doaoăsprăzece zile, Pentru nașterea și prunciia preacuviosului părintelui nostru Onufrie cel Mare.*

F. 220^v—251: *Viața sf. și preacuviosului părintelui nostru Onufrie cel Mare, pre lingă caré și a altor sf. viețuitori de pustie să pomenesc, povestite și scrise de preacuviosul Pafnutie puscnicul eghiptenesc.*

3. F. 254—257: *Capete ale ceii dumnezeesti și duhovniceștii legi ale preacuviosului Marco Posnicul.*

4. F. 257—262^v: 〈A〉 *celui întru sf. părintelui nostru Ioan Gură de Aur, Cuvnt pentru rugăciune.*

5. F. 262^v—264: *Învățătură către călugări.*
 6. F. 264^{r-v}: *Rugăciune cind va veni cuiva gind viclean (de hulă) către sf. icoane. sau către sf. moaște.*
 7. F. 265—267^v: *Ale fericitului Callist patriarhului, Capete pentru rugăciune.*
 Lipsește sfîrșitul.
 F. 213^v—215^v, 251^v—253^v albe.
 Însemnări: Coperta I-a interioară: Aforisme semnate de un Constantin. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat la 11 ian. 1956. Proveniența necunoscută.

- 3323** 1839—1840 (f. 1, 44^v); 18 f. (partea I) + 83 f. + f. 56 bis (partea II); 25,5×19 cm.
 <Manual de Teologie morală scris de studentul Costache Constantinescu>. F. 45 albă.
 Însemnări: F. 1: „Să se știe de cînd am început la Moralul cel hristianesc, partea întâi. Anul 1839, luna lui septembrie 28, zi de joi. Costache Constantinescu.“
 F. 44^v: „Să se ști cînd am isprăvit partea a doua a Moralului hristianesc, predat de dumnealui D. Belășău, profesorul Siminarului Central al sf. Mitropolii, adevă în anul 1840, luna lui martie în 16 zile, simbătă. Costache Constantinescu.“
 F. 83: „Și s-au săvîrșit supt D.D. profesor Bălășăscu Nicolae în Sămînarul Central al sf. Mitropolii, fiindu-i lăcuința Siminarului în Radul Vodă. Anul 1840, aprilie 6.“
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Dem. Teodorescu la 5 ian. 1957.
- 3324** 1781 (118 f.); 215 f. + f. 32 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, tăiată la legat; 18,5×14 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—9^v: <Archirie și Anadan>. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 2^v—5 textul prezintă discontinuitate. F. 3—4 sînt albe, adăose tirziu.
 2. F. 10—21: <Cuvînt de arătare <a> Apocali<psului> a patriarhului Avraam. Între f. 16^v—17 textul prezintă discontinuitate, ms. fiind greșit legat. Succesiunea filelor: 16, 23, 27, 17 ... 21.
 3. F. 22—32^v: <Eshatologie>. *Viața și învățătura preacuviosului părintelui nostru a lui avva Macarie Eghipteanul.* Succesiunea filelor: 22, 25, 26 ... 32.
 4. F. 32 bis—41: <Cuvînt de jale pentru patimile lui Hs. și cobortrea la iad>. Lipsește începutul, din fila 32 bis nepăstrîndu-se decît o treime din partea inferioară.
 5. F. 41^v—53: *De aicea să începe cuvintele cele dulci și plîngerea cea cu glas dulce ca de maică-i Precistii Marii, fiul ei Iisus Hristos după răstîgnire.*
 6. F. 53^v—57^v: <Titlul sf. Liturghii>. *Învățătura și înțelegerea tuturor pravoslavicilor creștini pentru sf. și dumnezeiasca Liturghie, cum să cade ca să asculte toți creștinii pravoslavicii.*
 7. F. 58—68^v: *Învățătură mai mult celor ce vor vrea să se spăsească, a lui Nil pustnicul, cu mare și mulți mîngîiare.* Lipsește sfîrșitul, fila 69 fiind albă.
 8. F. 70—79^v: <Povestiri din Pateric>.
 9. F. 80—93^v: *Arătarea și truda preapodobnicului părintelui Ioan Colibașul, sau Calivitul.*
 10. F. 94—118: <Descoperirea sf. Liturghii>. *Istoria împăratului Amfilog și înțelesul sf. Liturghii, precum au văzut acel împărat în besêrica Ierusalimului, vleit ot nașterea lui Hristos cursul anilor 1068 <sic>.*
 F. 118—120: *Tabla cuprinsului.*

11. F. 120^v—134: <Teologie polemică>. Dialogos, adecă Voroa(ve) de întrebări a celui dintru sf. părintelui nostru Gringhentie <sic>, arhiepiscopul Cefrocetate, din care s-au făcut întrebări cu un ovrei oarecare anume Ervan.
 12. F. 136—155: Istoriia preafrumosului Iosif celui drept.
 13. F. 155—163: Muceniia sf. mucenic Modest, patriarhul Ierusalimului. F. 160^v—161 albe.
 14. F. 163^v—193^v: Minunile sf. ingeri Mihail și Gavriil.
 15. F. 193^v—211: <Vieți de sf.: Pelaghia, Agatha, Cocon, Mina, Nicolae monahul, Zaharia curelarul și Ioan>. Între f. 200—201 sint intercalate povestiri biblice despre Moise și Solomon, iar la f. 206^v—207 povestirea despre o pulbere ce au căzut în vremea lui Leon cel Mare.
 16. F. 211—214: Noemvrie în 4. Într-aceasta zi poveste la Plingerea Ieremii prorocul pentru Ierusalim și de prada lui și de năucirea lui Avimeleh.
 17. F. 215^{r-v}: <Minuni ale Maicii Domnului în tineretea sa>. Lipsește sfirșitul.

Însemnări: F. 118: I „Sfirșit ... Barbul dascăl ot beserica Batiștii, la leat 1781, aprilie 29.“ Nu figurează în *Copiști*. Lucrează f. 1—134^v.

II „Și am scris eu, Stoica. Iubiți fracii cititori, care veți citi, al meu nevrednic nume veți pomeni ...“ Redactează parte din Tabla cuprinsului de la p. 118^v—120.

F. 120: Încercări de condei.

F. 135: I „Această carte a lu jupin Stoica șalvaragiu. Ș-am scris eu, Ștefan, feciorul dumnealui, în zilele luminatului domn Alexandru Costandin Suțul voivodu și în zile mitropolitului Diositie <sic!> Deleanul. 1819 dechemvrie 1.“
 II „Într-această carte a dumnealui jupin Stoicăi șalvaragiu am scris eu cel între toți frații mai mic și mai jos iscălit, popa Ștefan ot mahalaua Staiului. 1808, septemvrie 29.“

III: Transcriere tirzie a însemnării de mai sus.

F. 135^v: Însemnare de stare civilă a lui Ștefan sin Stoica șalvaragiu.

F. 22: Însemnare de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sint scrise cu roșu. Inițiale stingace la f. 10, 22^v, 41^v ș.a. Cumpărat la 17 oct. 1956. Proveniența necunoscută.

- 3325** Sec. XVIII (sfirșit); 186 f.; 21,5×16 cm.
 <Varlaam și Ioasaf>. Lipsește începutul și sfirșitul, iar între f. 34^v—35, 66^v—67, 122^v—123, 133^v—134, 173^v—174 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 23^v, 30, 40 ș.a. Cumpărat de la I. Crețu, la 5 iun. 1957.
- 3326** Sec. XVIII (sfirșit); 42 f.; 23,5×16,5 cm.
 <Letopisețul cantacuzinesc, sau Istoria Țării Românești de cind au descălecat pravoslavnicii creștini pînă la 1690>. Text fragmentar. Se oprește la anul 1627. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* p. 154.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la G. T. Kirileanu din Piatra-Neamț, la 17 oct. 1956.
- 3327** Sec. XVIII (a doua jumătate); 115 f. + f. 43 bis; 22,5×16,5 cm.
 <Miscelaneu>.

1. F. 1—83: *Viața și petrecerea și spunerea minunilor a preacuvios părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrise de Grigorie călugărul și ucenicul lui*. <= Eshatologie>.

2. F. 84^{r-v}: *Prăznuirea celor doosprăzece vineri ...* Text adaos ulterior, la 5 ianuarie 1828.

3. F. 85—96^v: *Condacele și icoasele ale Acahistului Adormirii preasfintei Născătoarei de Dumnezeu Mariii.*

4. F. 97—115^v: *<Rugăciuni>.*

Însemnări: Coperta a II-a interioară: Proorocii aflate într-o mănăstire din Decapoli, la 1775.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 23, 24 ș.a. Cumpărat de la C. Olarian, la 7 ian. 1956.

3328 1831 (f. 65^v); 133 f.; 24,5×19,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 2—90^v: *<Octoih>.*

2. F. 91—99^v, 102^v—111^v, 132—133: *<Teologie fundamentală>.* Texte fragmentare.

3. F. 99^v—102, 112^v—124^v: *<Cintări bisericești>.*

4. F. 126^v—128^v: *<Omilie cu caracter eshatologic>.*

5. F. 129: *<Cintec de stea>.*

6. F. 130: *<Istorie bisericească. Marile persecuții asupra creștinilor>.*

Însemnări: F. 65^v: „Sfîrșitul glasului al optulea. De Stențel Condrat s-au scris. 1831.“ Este copistul și ilustratorul manuscrisului.

F. 125: Concept de scrisoare, nedată, a lui Stențel Condrat, către preoții și curatorii satului Siplac (jud. Bihor?), cărora le-a zugrăvit biserica, în care roagă să fie ajutat cu grine, pentrucă, bolnav fiind și neavînd pe nimeni, este foarte strimtorat.

F. 130^v: Ciornă de contract din 2 apr. 1834, semnat de Condrat Stențel pentru zugrăvirea unei biserici. Dedesupt, o ciornă de scrisoare fără importanță.

F. 131, sub un desen: „Mina lui Stențel Condat. 1831 august 10.“

F. 1, 126: Însemnări de cheltuieli făcute la repararea unei biserici.

F. 58^v: Însemnare din 1839 a copistului, în care se plînge de boală.

Coperta I interioară. f. 129^v: Însemnări de ofițeri de cununii.

F. 133^v: I „Această carte care să chiamă Osmoglasnic, încă și alte învățături și a praznicilor din Minei. Anno 1831, Stențel Condrat, zugrav.“

II „Anul 1833, în luna lui avgust 21 de zile au nins pe munți; c-au ploat și au fost apile mari.“

III: Încercări de condei.

F. 133^v — coperta a II-a interioară: „În anul 1832. în luna lui februar, pi la Stretenie (= 2 februarie), s-au fost dus omātu de n-au rămas numai pe munți. Și ghița s-au dus, dară au fost frig noaptea și iarăș au înghețat, dară zioa au fost cald și omăt nu era și era drumu uscat și colb. Toată luna au fost vreme bună. Și iarăș în martie 16 zile au fost vînt și o țîră de omăt. Și holdile nu s-au stricat și au fost tot vrême bună, iară primăvara de la Paști pină la Simpetru.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 138.

Coperta a II-a interioară: Încercări de condei.

F. 27: „Anu 1843 tătă iarna o fost ploi și omăt n-o fost. Și vara ploi multe, de o rămas bucatele nesămăluite. Holdile s-o arat bine primăvara și vara s-o pălit, di n-o slobozit mai nemica și bucatile (au) suit la 15 șutaci cucuruзу și niminea nu-i plătea și oile o murit de călbează.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4^v, 14, 21 ș.a. Numeroase compoziții în peniță și culori, ca cele de la f. 36, 66, 112 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la C. Olarian, la 7 ian. 1956.

- 3329** Sec. XIX (a doua jumătate); 34 f.; paginație veche diversă: 34,5×20,5 cm. <Miscelaneu>.
1. F. 3—8: <Raport al episcopului Filaret Scriban din 29 noiembrie 1858 către mitropolit, relativ la starea bisericii din Basarabia de sud>.
 2. F. 9—23^v: *Vieața și petrecerea cuvioșiei sale părintelui nostru Gregorie Decapollitu*.
 3. F. 24—33^v: *Istoria bisericii greco-orientale din ducatul Bucovina, înainte de aneșarea ei la statele Austriei și după aneșare (1777) până la timpurile noastre (1870)*. Lipsește sfârșitul.
- Textul cu cerneală neagră. F. 3—8 sînt scrise în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Const. Erbiceanu, la 8 iun. 1907.
- 3330** 1823 (f. 124); 175 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—327 (f. 2—166); 33,5×20,5 cm. <Miscelaneu>.
1. F. 2—166: <Ducray-Duminil, Fr. G.>, *Alexie sau Căsuța din codru*.
 2. F. 167—173^v: <Documente istorice>. De subliniat:
- F. 167: *Răspunsul boerilor din Cernăuți către cei din Moldova*.
 F. 169: *Nota dată la 10 aprilie 1824 Înalții Porți de către excelenție sa ambasadorul Engleterii*.
- Însemnări: F. 166: „Numai prescrierea am făcut aceștii vrednice de citire istorii. Iar tălmăcirea de pe franțuzască este făcută de iubitorul și vrednicul întru toate alte tălmăciri dumnilui vornicul Aleco Beldiman. Și cit pentru greșăliile ce sã vor fi aflind, mă rog cu toată supunerea, iubitorilor cetitori, ca să nu fiu muștrat cu bănuire, de vreme ce-atîrnă într-a voastră mină a erta și a judeca. Că om muritoriu fiind, a nu greși nu sã poate. Anul 1823, maiu 19. Mamornița. G (?) Digeratu.“
 F. 1: „Început la 2 ghenarie 1823, în Mamorniță.“
 F. 124: „Sfîrșitul tomului al triile. 1823, aprilie 11.“
 F. 175: I Însemnări meteorologice neînsemnate din anii 1825—1832.
- II „1828, aprilie 25. Mercuri dimineață au trecut moscalii în Moldova pe la Sculeni. Glavnii comandir oștilor gheeneral fertmașal Vigtinștein și ocîrmui-toriu țărilor Moldavii și Valahii graf Palin“ <sic!>.
- F. 2: „Aciastă carte esti a gios iscălitului, draiptă și trecută supt numărul 24. 1843, ghenarie 10. Sain ...“ <îndescifrabîl>.
- Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gh. Botez, la 3 iul. 1956.
- 3331** 1800 (f. 1); 244 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—239 (f. 4—237); 35,5×22 cm. <Miscelaneu>.
1. F. 1—237: <Cronograf>. Între f. 9^v—10 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file. F. 2^v—^v, cuprinde versuri pe tema izgonirii lui Adam din rai.
 2. F. 237—238^v, 241^v, 244^v: <Zodier>.
 3. F. 239—241: *Gromolnicu lui Iraclie împărat pe douăsprăzece luni, intru care arătăm întimplările pe alocuri ce vor să fie*.
 4. F. 242^v—244: *Mîna lui Ioan Damaschin, cel ce au scris și Osmoglasnicul*.
- Însemnări: F. 1: „Acest Hronograf, care în limba moldovenească altă nu înșămnează decît scrisoare anilor de la facere lumii și pîn-la anii cei mai de pre urmă ai veclui acestuia, cite împărășii au fost pre lume și cite cetății tari și vestite și cite milioane de noroade s-au petrecut în vacurile cele trecute mai înainte de noi, scrisu-s-au această carte, Hronografu, cu toată silința și chieľtuiala a sf. sale părintelui Athanasie, iconomul sf. Mitropolii, ca să fie spre pomenire vecinică sf. sale și a fiilor și a nepoșilor și a tot

neamul sf. sale, spre folosul învățăturilor celor ce vor ceti și a celor ce vor asculta. Că cetind și ascultind cineva cu luoaare de amăruntul lucrurile ce s-au făcut în zilele trecute, pot sămălui și lucrurile ce să vor face de acum înainte. S-au început a să scrie la anii 1800 luna lui <loc gol> și au luoaat sffrșit de scris la anii 1800 <loc gol>. S-au scris în țirgul Botoșenii ...“

F. 237: „S-au scris de mine, cel mult pecătos Iancu iconomu, la anul acesta 1812, dechemvrie 4, ce s-au însămnat; la satul Sărata s-au scris, de pe un calendar a părintelui meu Athanasie, iconom.“

F. 241: „1812, dechemvrie s-au scris. Calendar acum întii rumănesc alcătuit de pe cel sîrbăsc, pe limba rumănească ca într-o 100 de ani să slujască. Că și cel sîrbăsc într-acest chip au fost, fiind de un mare astrolog la Chiu scos și <tăl>măcîit de un muscal, mare doftor, precum anume s-au izvodit, după cel în stambă noă s-au dat, în februarie, 20, 1733. Dar s-au scris tot <rupt> ... graf de pe cel tiparnic calendar a răposatului moșului meu, dascălul Ștefan din școala gospod din țirgul Botoșanii, la velet 1813 g<henar> 14.“

F. 242: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Chenar geometric la f. 1. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f. 2. Desene stingace în peniță reprezentind zodiile și Mina lui Damaschin la f. 239, 242^v, 244 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat la 11 ian. 1956. Proveniența necunoscută.

3332 Sec. XIX (a doua jumătate); 31 f.; 34,5×20,5 cm.
<Piesă de teatru. într-un act, avînd ca personaje: Papu, Călin, Palmac, Bița, Iliș, Chițibuș>. Autograf Matei Millo.
Textul este scris cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

3333 Sec. XIX (mijloc); 18 f.; 24,5×18 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—4^v: Moldova. Cuvîntul rostit de arhimandritul Sofronie Barbovski, iurodidascal, la ocazîs sacralului înălțimii sale prințului Grigori Alexandru Ghica voevod în bisărica sf. ierarh Nicolae Vechi, catedrală la Eși în 2 octomvrie anul 1849.
2. F. 5, 8^v—11: <Versuri închinăte lui Alexandru Ghica>. Cele de la f. 10—11 sint tipărite sub forma unei foi volante, semnată Costandin Halepliu.
3. F. 6—8^v: <Nicolae Istrati>, Fragment istoric (după tradiție). Povestire privitoare la domnia lui Mihai Racoviță.
4. F. 12—18: Copie de pe scrisoare dumnealui Constantin Moruz trimisă la mărie sa vodă Grigori D. Ghica. 1855, april.
Însemnări: F. 8^v: „Compoziție de ale lui Neculai Istrati. 1850 april. Eșii.“
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

3334 1834 (coperta II inter.); 128 f. + f. 34 bis: 11.5×8.5 cm.
<Catavasier romăno-grecesc>.
F. 1^v—2, 4^v—7, 16—21^v, 37—48, 75^v—119^v, 120^v—121, 124^v—126 albe.
Însemnări: Coperta a II-a inter.: „Această cărticică ce să numește Catavasier este a mea și tot de mine s-au legat și s-au scris la leat 1834, noemvrie, Dimitrie Gheorghiu, de a-m fi spre mingierea sufletului și mie și celor ce să vor indeletnici a citi. Și am scris cînd eram la Chițorani, la unchi-mieu.“
F. 1: „Dimitrie Gheorghiu Teișanu.“
F. 121: Însemnări meteorologice obișnuite din anul 1836.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Miniaturi artistice în culori reprezentind: Nașterea (f. 7^v),

Bunavestire (f. 48^v); Sf. Iacov (f. 122^v) și un înger (f. 126^v); Inițiale ornate la f. 23, 35, 49 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat la 19 dec. 1956. Proveniența necunoscută.

3335 Sec. XIX (sfârșit); 808 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm. F. 1: <Ștefan Fălcoianu>, *Istoricul războiului din 1877—1878 Partea a doua*. F. 769—808 cuprinde tablele cu cei căzuți pe cîmpul de luptă.

Textul cu cerneală neagră și violetă. Dăruit Academiei Române de văduva g-ral Ștefan Fălcoianu, la 17 mai 1908.

3336 Sec. XIX (inceput); 208 f.; paginație veche cu cifre arabe, ruptă pe alocuri; 15,5 × 9,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—124: <Evanghelistar>. Lipsește inceputul.

2. F. 125—184^v, 198^r v, 205^{r-v}; <Sinazar>. *Minologhion intru carele să cuprinde orinduiala evangheliilor pre lună*.

F. 43 albă.

3. F. 184^v—187^v: *Evangheliile de obște* (ș.a.).

4. F. 188—197^v: *Slujba Sf. Cuminecături*. Lipsește sfârșitul.

5. F. 199—204^v: <Acatistul Maicii Domnului>. Texte fragmentare.

6. F. 206—207: *Cinstitul Paraclis al preasfintei de Dumnezeu Născătoarei, ce să cîntă la toată scribra sufletului și la vreme de nevoe, facerea lui Theostiric monahul*. Scurt fragment.

Însemnări: F. 187^v: Scuzele obișnuite pentru greșeli ale copistului, nesemnat.

F. 207: „Scrisă de tată-mieu, Iordache Florescu.“ Însemnare tirzie.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Paginile sînt încadrate în chenare în peniță. Legătură veche în piele, restaurată la color. Proveniența necunoscută.

3337 Sec. XIX (mijloc); 8 f.; 22 × 17,5 cm.

<Costache Negruzzi, *Zoe, sau O alergare de cai*>. Text fragmentar. Cf. C. Negruzzi, *Opere I*, ed. critică și studiu introductiv de Liviu Leonte. București. 1974, p. 14—23.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

3338 1785 (f. 86^v); 86 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—89 (f. 2—86); 29,5 × 20 cm.

F. 1: *Cartea al doilea (a lui) Oxistern*. Între f. 77^v—78 și 84^v—85 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 86^v: I „Această carte ce să numește Oxistern al doilea s-au scris, după cum să vede, în zilele preainălțat(ului) domn Ioan Alexandru Mavrocordat voevod și a preosfințitului arhiepiscop și mitropolit Moldaviei chir Gavriil, și în zilele preaosfinții sale chirie chir Leon, episcop Romanului. Let 1785, octomvrie 10, de mine, mai micul între cei de obște frați, Grigorii Hudeci pisar ot Episcopiiia Romanului.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 101—102.

II: Rețetă medicală.

III: Încercări de condei.

Coperta a II-a interioară: I Rețetă gospodărească (de șerbet).

II: Încercări de condei.

F. 85^v: „Iftemiu Andronachi.“

Coperta I-a interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Peceți inelare în cerneală la f. 1 și 85^v. Cumpărat de la Virgil Caravivan la 22 apr. 1906. Semnătura lui la f. 41.

- 3339** 1675 (f. 281); 293 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—293 (f. 1—293); 20×14,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—281: <Varlaam și Ioasaf>. Lipssește începutul, iar între f. 4^v—8 textul prezintă discontinuitate, filele lipsă fiind completate cu text tipărit.
 2. F. 281^v—293^v: <Viața sf. și înțeleptei cocoane și mare muceniță Ecaterina, scoasă acum dentii nou de pre ellinește, slovenește și tipărită în Țara Moscului. Iară apoi duple slovenește și rumânește, cu blagoslovenia preasfințitului mitropolit al Ungrovlahiei chir <loc gol>, pri <sic> Grigorie Ghica voevod. Lipssește sfirșitul.
 Însemnări: F. 281: „Această carte a precucioșilor părinților noștri, a lui Varlaam și a lui Ioasaf scosu-o-au întâiu Udriște al doilea logofăt, duple ellinește, slovenește, și rumânește. Scosu-o-am și eu Fota, gramatic domnesc, duple izvodul rumânesc dumnealui Dumitrașco biv vel serdar. Și am scris în zilele creștinului domn Grigorie Ghica voevod. Leat 7183 <1675> ot grad București.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 71.
 F. 89: „Ioan logofăt ot sfinta Mănăstire Banul în Buzău. Aprilie 15, leat 7230“ (= 1722). Mai semnează și la f. 191.
 F. 217^v: „I-am văzut <sic> Meletie ieromonah. 1798“
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 281^v. Peceți inelare în cerneală aplicate la f. 108, 114, 169, 193 și 206. Cumpărat de la Dem. Teodorescu la 28 dec. 1955.
- 3340** Sec. XIX (început); 93 f. + f. 17 bis; 30,5×20,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—4^v: <Ioan Gură de Aur, Omilie în lb. greacă, cu parafraze interlineare făcute de Macarie psaltul>.
 2. F. 5—10^v, 13—93: <Macarie psaltul, Omilii la diferite sărbători și înscăunări de prelați>.
 3. F. 11—12^v: <Lucian din Samosata, Dialogurile morților. Fragment în lb. greacă cu parafraze interlineare ale lui Macarie psaltul>.
 F. 46, 62^v—63^v, 84—86^v albe.
 Însemnări: F. 1: „Autografa lui Macarie cîntărețul. El era și orator. Aicea să păstrează cîteva din discursurile sale de valoare istorică. Dăruit-am acest manuscris Academiei Române. 1908, april 3. C. Erbiceanu“.
 F. I nenumerotată^v: „Macarie psaltul mort la 1836 la Viforita <jud. Dimbovița>, unde sora sa era stareță“. Nota este a lui C. Erbiceanu.
 F. I nenumerotată: Eticheta vechii legături, cu explicații în grecește, datate 16 octomvrie 1804, privitoare la *Omilia* lui Ioan Gură de Aur. Dedesupt, un fragment de rugăciune, tot în lb. greacă.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 3 apr. 1908.
- 3341** 1725 (f. 172^v); 173 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—172 (f. 1—173); 31×19,5 cm.
 F. 1: *Penticostar ce să dzice Tvitnii Triod*.
 Însemnări: F. 172^v: „Rocu Bojia (= anul Domnului) 1725. Scris-am mult păcătos popa Ion din Țara Leșască, lăcuitor în Bălaia <Bihor> această carte, anume Penticostar. Dici, fraților, carii veți întimpla a ceti pre această carte și veți afla sminteală, nu blestămaș, ce îndriptaș și mă ertaș ...“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 129.
 F. 173: I „Aceasta să știți că aceasta carte, anume Păntecostariu au cumpărat Pușcău Ion dirăpt 12 florinți și au dat diript sufletulu său anume, cit

și pentru sufletulu soțu-său Floare și rodului său, să fie pomană. Și au dat în mîna lui popa Ion din Surducu, să fie tot la el. Iară deacă o muri el, să va avea făciori să fie popi, tot să fie la loc. Iară de nu va avea feciori, să poate lua, de voru costa ei și să o dea iară unde vor voi ei. Iară în bani nume să nu o vindză, nice zălogu să nu o dea, nice să o știnbe pre alta. Iară carele a face cîte amu oprîtu să fii blăstămat de cei 318 părinți și de noi de toți.“

II: Pomelnicul familiei Pușcău.

III: „Și această carte mi-o au datu Pușcău Tode, anume lui popa Șimon <lectură incertă> și la feciorii miei la cari vor fi popi ... 1747.“

F. 169^v: *Pomelnic*.

F. I liminară, 1, 49^v, 83^v, 84, 90, 110: Însemnări de posesori și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 14, 61^v ș.a. Inițiale ornate la f. 17, 50, 88^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Proveniența necunoscută.

3342 1713 (f. 4); 35 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—27 (f. 9—35); 29×20 cm.

F. 4: *Învățăture pentru Așăzămîntul cinstitei Mănăstiri a Tuturor Sfinților* (= *Mănăstirea Antim*), *adecă capete 32, intru carele să coprind toată chiver-niseala mînăstirii și rînduiala milelor ce s-au hotărit să se facă pre an la săraci și la lipsiți din venitul casei, acum intr-acestaș chip așazău în zilele prealuminatului și înălțatului domn Io Constandin B<rincoveanu> Basarab voevod, de noi smeritul mitropolit al Ungrovlahiei Anthim Ivireanul, ctitorul, la leat 7221 (= 1713), aprilie 24, în care an s-au început zidirea beserecii. Cf. *Antim Ivireanul, Opere*, ed. critică de G. Ștrempel, București, 1972, p. 325—346.*

F. 1^v—2 sînt ocupate de o poezie modernă: *Cîntul stăpînii*, iar f. 3 este albă. Textul, în semiuncială, este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. La f. 31^v, în aur, semnătura lui Antim Ivireanul. Ms. este artistic ilustrat, în culori, cu miniaturi, frontispicii și inițiale. La f. 4^v, blazonul mitropolitului, iar la f. 6^v este reprezentată Mănăstirea Antim. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de g-ral Alexandru Budișteanu, în dec. 1907.

3343 1806 (f. 404^v); 404 f. + f. 300 bis; f. 5—6, greșit legate, succed f. 72; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—401 (f. 9—404); 30×20 cm.

<*Miscelaneu de literatură patristică. Cuprinde: vieți de sfinți, povestiri din Pateric și Patericul Pecerscăi. Între f. 94—200^v este redată viața lui Varlaam și Ioasaf, după copia lui Fota Grămăticul*>. Între f. 15^v—16 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 200^v—201: „... De aceasta au pus sf. Ioan Damaschin oste-neală de ne-au arătat povestire vrednică de auzire, însă nu pre limbă rumănească ci pre alte limbi. Iar apoi de un Udriște logofăt al doilea s-au scos după elinie pă slovenie, și iar după slovenie pă rumănie. Și apoi la leat 7181 (= 1673), în zilele creștinului domnu Io Grigorie Ghica voevod, după izvodul ce au fost scris de Udriște vtori logofăt, scrisu-s-au și de un Fota Grămăticul domnesc în orașul Bucureștilor. Iar acum la leat 1806, în zilele mării sale, domnului nostru Io Costandin Ipsilant voevod scrisu-s-au și de mine ... Dimitrie logofăt za divan Iuzchiupliul.“

F. 404^{r-v}: „... Drept aceia și eu ticălosul, cel ce m-am ostenit a scrie această carte de la început pînă aici intru acela m-am nădăjduit ca, învrednicindu-mă cu începutul, să mă întărească și la sfîrșit. Numai atîta mă rog dumneavoastră,

creștini pravoslavnici, oricine va citi pre această carte și veți afla greșăli, nu ponosluiți ... căci nu au scris mină de inger, ca să nu greșască, ci de un păcătos și spurcat. 1806, septembrie 26. Dimitrache logofăt za divan Iuzchiupliu¹⁴. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 49.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 4. Cumpărat de la Maria Daniil, la 24 nov. 1906.

3314 1778—1791 (f. 75^v, 85); 104 f.; 32×20,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—12^v, 33^v: ⟨Cazanii⟩. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 13—20: *Din minunile sf. Nicolae după prîstăvire*.

3. F. 21—23^v: ⟨Teologie polemică⟩. Pentru icoane, pentru cruce și pentru lauda lui Dumnezeu și lauda și rugăciunea sf. și pentru alte articulașuri ale credinței a unii dirăptei besericii lui Hristos.

4. F. 20^r v, 39—49^v, 52—53, 53^v—54, 56^v—62^v, 80—85, 88—102^v: ⟨Vieți de sf.: Iosif episcopul, Iona și Varahisie, Theodor Stratilat, Eufrasia, Ermeneghid, Macarie Rimleanul, Marco, Grigore Decapolitul⟩.

5. F. 24—32^v: *Pilde filosofești de pre limba cea proastă grecească tilmăcite rumănește*.

6. F. 33—36, 54^v—56^v, 86^v—87: ⟨Pateric⟩. Text fragmentar.

7. F. 36^v—39: ⟨Eshatologie⟩. *Întrebarea sf. Macarie cu ingerul lui Dumnezeu pentru sufletul dreptilor și al păcătoșilor*.

8. F. 49—52: ⟨Omilii⟩. *Cuvînt a celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlaoust la Runavestirea preasfintei Născătoare de Dumnezeu (ș.a.)*.

9. F. 53^r—v: ⟨Minunile sf. Macarie⟩. Pentru fecioara Mamonii cum o au mintuiau sfîntul Macarie, fiind ia nemilostivă.

10. F. 54^r—v: ⟨Pilde⟩. *Cuvînt pentru pilda ce să tilcuiască de trupul omenesc și de suflet și de inviiarea morților*.

11. F. 63^r—v: ⟨Patimile Mintuitorului⟩. *Arătare din viața sf. cuvioși cite patimi au răbdat Domnul Iisus Hristos pentru mintuirea noastră*.

12. F. 63^v—64^v: *Din psalmul dintiu a lui David prorocul și împăratul. tilcul cu dovedire pre scurt*.

13. F. 65—75^v: ⟨Tilcul sf. Liturghii⟩. *Istorie împăra tului Anfilog și înțelesul sf. Leturghii, precum au văzut împăratul în beserica Ierusalimului*.

14. F. 76—79^v: ⟨Catehism⟩. Scurt fragm. Lipsește sfîrșitul.

15. F. 85^v—86^v: ⟨Istoriore morale⟩. *Pentru milostenie. Că cel ce dă milostenie sărăcilor lui Hristos dă, și de o sută de ori va lua*.

16. F. 103—104^v: ⟨Archirie și Anadan⟩. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.

Însemnări: F. 75^v: „Și am scris eu, mai micul între diiaci Ion logofătul. 1779. Sfîrșitul împăratului Anfilog pentru înțelesul sf. Leturghii și al Ierusalimului. Și s-au scris acéstea istorii a împăratului Anfilog; în luna lui iunie 26 s-au sfîrșit, iar începutul au fost cînd mă prinsără în cătane. Anul de la zidirea lumii 7286. De la Hs. 1778.“

F. 85: „Sfîrșitul vieții sf. Marco. Ano 1791, de logofătul Ion, după ce au murit maică-mea, săzînd singur, cum Dumnezeu știe. Iar maică-mea au răposat în anul 1790.“

F. 63^v: „Eu, logofătul Ion.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 128—129.

Textul, cu cerneală neagră, este scris, pe alocuri, pe două coloane. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 21, 24, 65 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 24, 33 ș.a. Miniaturi și numeroase desene în peniță la f. 36^v, 72^v, 75^v ș.a., unele dintre ele tăiate la legat. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 27 sept. 1907.

- 3345** Sec. XIX—XX; 130 f. + f. 107 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21×17 cm.
 <I. Slavici, *Articole politice și culturale*>. De subliniat: *Un pas cu noroc* (f. 1); *Tăria noastră* (f. 8); *Mugur și floare* (f. 27); *Onoare și onorabilitate* (f. 30); *Fiat aplicativ* (f. 38); *Afacerea școlii de fete din Sibiu* (f. 45); *Sufletul românesc* (f. 62); *Caritatea* (f. 73); *Grația împărătească* (f. 79); *Ziaristul Eminescu* (87); *Rostul vieții morale* (f. 96); *Iubirea de oameni* (f. 103); *Evenimentele din București* (f. 118); *Noi și România* (f. 126).
 Cf. Teofil Bugnariu, Ioan Domsa, Dimitrie Vatamaniuc, *Ioan Slavici* (1848—1925). *Bibliografie*. București, 1973, p. 448—449, nr. 5040—5041.
 Textele cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din fragm. intrate în col. Bibl. pe diferite cai.
- 3346** Sec. XVII (sfârșit); 184 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—188 (f. 1—183); 30,5×20,5 cm.
 <*Miscelaneu de teologie polemică, împotriva catolicilor, protestanților și armenilor*>.
 F. 68—69^v sint albe, iar între f. 133^v—134 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Însemnări: F. 1—5: „Această carte care iaste de căderea rimlenească, cum se delungară de la pravoslavie, iaste a părintelui chir Ilarion <episcopul Rîmnicului>.” Ultimele cuvinte au fost decupate.
 F. 2^v: „A Mănăstirii Bistriții.” Alături, pecetea mare în fum a mănăstirii.
 F. 184^v: „Această carte este a sf. Mănăstirii Bistriții. Și am scris eu Anthim ierodiacon, rîmnicean. 1825, martie 25.”
 F. 183^v—184^v: Însemnări de cititori și încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele însemnări marginale sint scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 3347** Sec. XIX (inceput); 79 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—84 (f. 44—79^v); 31×21 cm.
 <*Miscelaneu*>.
 1. F. 3—4^v: <*Retete medicale*>.
 2. F. 5—10^v: <*Rugăciune în lb. greacă*>.
 3. F. 11—24^v: <*Însemnări gospodărești*>.
 4. F. 25—37: <*Chestionar filosofic în lb. franceză*>. Text fragmentar.
 F. 37^v—39^v albe.
 5. F. 40—41: <*Muzică*>. *Despre răsturnarea intervalelor*. Fragment modern.
 6. F. 42—43: <*Cinzece de lume*>. *Stihuri pentru amoriu. 1808, maiu 4*.
 7. F. 44—79^v: <*Oxenstiern*>. Text fragmentar.
 Texte fragmentare de diferite dimensiuni scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 iun. 1907.
- 3348** 1859—1865 (f. 3, 61); 92 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 4—35^v); 28,5×22 cm.
 <*Miscelaneu*>.
 1. F. 3—58: <*Cursuri de filosofie (metafizică și logică)*>. De menționat:
 F. 3: *Metafizica, propusă de D. Sim. Barnuțiu, prescrisă de G. Țiulescu. 1859, februarie 19. Iassii, pe semestrul de vară*.
 F. 39: <*Introducere în logică*>.
 F. 36—38^v albe.

2. F. 59—60^v: <Doc. Copie după protestul Mănăstirii Neamț, adresat mitropolitului Calinic Miclescu, în legătură cu înființarea unui seminar în incinta mănăstirii>. Text fragmentar.

3. F. 61—92: <Curs de gramatică greacă>. În lb. greacă.

Însemnări: F. 3: „Metafisica. Note luate în clasa a VII la Academia Mihailiană, devenită liceu.“ Autograf C. Erbiceanu.

F. 39: „Note de Logică luate de mine în Universitatea de Iași, la Titu Maiorescu pe la 1863. C. Erbiceanu.“

F. 59: „Un protest al chinoviei Monastirii Niamțului, dat de obștie, contra înființării seminariei în monastire, pe timpul domnitorului Gr. Ghica voevod, adresat protestul către mitropolitul Moldovei Sofronie Miclescu. C. Erbiceanu.“

F. 61: „Ex meis. Athenae, 1865, Augustus 29. C. Herbiceanu. Rezumat de sintaxa greacă. lucrat de mine ca student în Atena. C. Erbiceanu.“

Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în caractere latine și chirilice. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 14 septembrie 1907.

3349 1846—1878 (f. 77, 56); 97 f.; 29×21,5 cm.

<Miscelaneu de corespondență și versuri trimise de Vasile și Iancu Alecsandri, N. Bălcescu și D. Bolintineanu fraților Eudoxiu, Alexandru și Gheorghe Hurmuzachi>. De menționat versurile:

F. 7—8: <Hore din Transilvania trimise de V. Alecsandri lui Alexandru Hurmuzachi>. Nedată și în alfabet de tranziție.

F. 19^{r-v}: <V. Alecsandri, Bucovina>. Datată 1865.

F. 59: <V. Alecsandri, Barcarolă siciliană>.

F. 60—61^v: <V. Alecsandri, Sirb sărac. Poezie populară>.

F. 62—66: <V. Alecsandri>, Barbu Lăutaru.

F. 67—72: <V. Alecsandri>, Surugiul. Cînticel.

F. 73—76^v: <V. Alecsandri>, Marea Mediterană. Datată: Nisa, iunie 1867.

F. 83^v: Scrisoare autografă N. Bălcescu, adresată de la Paris lui Eudoxiu Hurmuzachi la 3 iun. 1847, anexă la scrisoarea lui Iancu Alecsandri, adresată aceluiaș.

F. 85—86^v: <D. Bolintineanu> *Lu o pasăre de pasagiu, Sărbătoarea exilului. Răsura*. Versuri anexate la scrisoarea către Alexandru Hurmuzachi, datată: Paris, 9 oct. 1850.

F. 87—94^v: <V. Alecsandri>, *Înșiră-te mărgărite, poem popular*.

F. 96—97: <V. Alecsandri>, *Ce s-aude?*

Cf. Marta Anineanu. *Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri*. București. 1957, p. 273—279.

Textele, cu cerneală neagră și rădăcinie, sînt scrise, în parte în alfabet de tranziție. Dăruite Academiei Române de Eudoxiu Hurmuzachi, la 8 iun. 1907.

3350 Sec. XIX (prima jumătate); 80 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 33×21,5 cm.

<Miscelaneu de cursuri teologice ș.a.>.

1. F. 3—6: *Cuprinderea celor înainte puneri de învățătură ce s-au predat la ucenici în normalnica școală de legea grecească neunită al românescului sat Maidan, pentru <al> II-lea curgere de vară spre jumătate de an al lunii lui iulie în 24-le, anul 1814, de la 7 pînă la 10 și de la 2 pînă la 5 ceasuri; de față li s-au predat și s-au arătat <= Programă analitică>.*

2. F. 7—21^v: *Istoria Ungarii*. Scurt fragm.

F. 23, 43, 58 albe.

3. F. 24—28^v: <Însemnare din anul 1835, octomvrie, cu privire la ceremonialul instalării lui Evghenie Hacman ca episcop al Bucovinei>.

4. F. 29—41^v: *Retorica sfințită, propusă tinerimii cursului al II-lea prin domnul profesor Dimitrie Teodori, parohul Lugojului, la anul 1864/6, scrisă de Miheușiu Borca, teolog, cursu (al) III-lea.*

5. F. 42: *⟨Versuri de dragoste⟩.*

6. F. 44—57^v: *⟨Curs de retorică din anul 1837—1838, scris de Constantin Martinovici⟩.* Lipsește începutul.

7. F. 59—75^v: *⟨Curs de teologie morală⟩.* Lipsește sfârșitul.

8. F. 76: *⟨Cintarea lui Iancu⟩.*

9. F. 77—80^v: *⟨Fragm. din Slujba Triodului din Simbăta Mare⟩.*

Însemnări: F. 6: „Însămnat în Maidan în 24 iulie 1814, prin mine Ioachim Popovici, diacon și (...) învățător.“

F. 22^v: „Aici a scris unchiul meu Iosif Popovici, fratele mamei mele, fost învățător în Rugi, Greavăț și Comoriște. În 1847 a fost lăudat de locotenița din Timișoara pentru vrednicie. Sofron...“ *⟨indescifrabil⟩.* Scris cu creionul.

F. 57^v: „Sfârșitul ritoricii din cursul al treilea, pre semestrul de iarnă, în anul 1837—8. Constantin Martinovici. Absolut Teolog.“

F. 63^v: „Scris-am în Verșeț, 1 dechemvrie 1837. G. Pocrian.“

F. 64^v: „Scris-am în Verșeț, azi 24 noemvrie 1837. Pocrian Gheorghie III-lea an theolog.“

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițialele și indicațiunile tipiconale ale fragm. de *Triod* sînt scrise cu roșu. Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 dec. 1907.

3351 1837—1888 (f. 97, 37); 113 f.; 32 × 24,5 cm.

⟨Scrisori adresate de Vasile și Iancu Alecsandri, C. Negruzzi, G. Sion lui Titu Maiorescu, de Ion Ghica soției sale etc.⟩. De menționat:

1. F. 3—39: *⟨Scrisori adresate de V. Alecsandri lui Titu Maiorescu, în anii 1881—1888⟩.* Cf. Marta Anineanu, *Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri*. București, 1957, p. 293—297.

2. F. 40—43^v: *⟨Scrisori din anii 1878—1883, adresate de Iancu Alecsandri lui Titu Maiorescu⟩.*

3. F. 44: *⟨Scrisoare adresată de C. Negruzzi lui Titu Maiorescu, datată 16/28 mai 1867⟩.*

4. F. 46: *⟨Scrisoare adresată de G. Sion lui Titu Maiorescu, datată 22 sept. 1881⟩.*

5. F. 49—87^v: *⟨Scrisori adresate de Ion Ghica soției sale Alexandrina Ghica, în anii 1870—1879⟩.*

6. F. 89—92^v: *⟨Scrisori adresate de V. Alecsandri Aglaei Rosetti, născută Ghica, în anii 1876—1877⟩.*

7. F. 93—95^v: *⟨Scrisori adresate de Alexandru Ioan Cuza (viitorul domn) lui Răducanu Rosetti, în anul 1855⟩.*

8. F. 97—99: *⟨Scrisori adresate de vistiierul Alexandru Sturdza șetrarului Iordache Iamandi, din anul 1837⟩.*

9. F. 102—105^v: *⟨Doc. din anul 1852 în lb. franceză și greacă, relative la căsătoria lui Pantazi Ghica⟩.*

10. F. 108—110^v: *⟨Scrisori adresate de V. Alecsandri lui Grigore Silași în anii 1880—1881⟩.* Cf. Marta Anineanu, *op. cit.*, p. 416.

11. F. 112—113: *⟨Scrisoare adresată de V. Alecsandri de la Paris, în anul 1857, aleghătorilor ținutului Bacău⟩.*

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Vol. a fost constituit din donații făcute Academiei Române în anii 1904—1905 de Titu Maiorescu, Alexandrina Ghica, Radu Rosetti, D. A. Sturdza și Petre Dulfu.

- 3352** 1675 (f. 62^v); 67 f.; 20×15 cm.
F. 1: <Catehism>. *Întrebări și răspunsuri spre învățătura coconilor tineri în școală, pentru credința pravoslavnică. pre scurt. Carte de întrebare și răspunsuri.*
F. 63—66^v albe.
Însemnări: F. 62^v: „Această carte s-au scris de pre alt izvod den porunca părintelui chir Varlaam, mitropolitul a toată Țara Ungrovlahiei, în zilele bunului creștin și domn a toată Țara Rumânească Io Duca voevod. Și o am scris eu, Fota gramaticul domnesc, vă grad București, în anii de începutul lumii 7183 și de la Hristos <1675>, în luna februarie 15 dni.“
F. 67^v: „Această carte rămîne să fie la sf. Mănăstire de la Fedeleșciori <Argeș>, ... fiind zidită de părintele chir Varlaam, mitropolitul Țării Rumânești.“
F. 67: Socoteli diverse.
Textul este scris în semiuncială, cu cerneală rădăcinie. Unele cuvinte sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. Cumpărat la 16 iun. 1958. Oferta Parisianu.
- 3353** 1826 (f. 1); și a doua jumătate a sec.; 82 f.: 26,5×18,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—48: <Tilcul evangheliilor>. Text fragmentar. Cuprinde tilcirea primelor nouă capitole din Evanghelia de la Matei, precedate de viața lui, scrisă de Sofronie și Theofilact arhiepiscopul Bulgariei.
F. 1^v—2^v albe.
2. F. 49—82^v: <Teologie pastorală>. *Studiul pastoral.* Text fragmentar.
Însemnări: F. 1: „Această ... carte, în care spînzură toată legea pravoslavnică, ce să numește Tilcul sf. Evanghelii este prescrisă aici, în sf. Mănăstire Hurezu, în zilele mării sale domnului nostru Io Grigorie Dimitriu Ghica voevod, cu cheltuiala părintelui chir Ioanichie, egumenul aceștii mănăstiri, la leat 1826, prin osteneala smeritului între frați Nicolae, logofătul minăstirii... Nicolae logofăt.“
F. I liminară: Posesorlele acestei cărți este semnatul D. Stroescu, cl. IV, stipendist. Județul Dolj. 1878, septembrie. Spre eternă neuitare amicului și colegului meu C. Dobrescu, stipendist, 1878, din Gorj.“
F. 82^v: „Va urma. D. Trăiescu. Stipendist, clasa IV seminarială.“
Textele, cu cerneală neagră. Partea a doua este scrisă cu caractere latine. Titlurile și inițialele primei părți sînt scrise cu roșu. Peceți în tuș aplicate la f. 1 și 3. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.
- 3354** Sec. XIX (prima jumătate); 165 f.; 26,5×18,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1: *Suhurile poletecești cătră cii ce vor ceti carte aceasta.* Este vorba de *Înfruntarea jidovilor*.
2. F. 1^v—2: <Zodia taurului>. Text în lb. greacă.
3. F. 3—165^v: <Rețete medicale și gospodărești>. Textele, în lb. greacă, română și latină sînt precedate de o prefață în lb. greacă a doctorului Pantoleon Caliarhi.
F. 96—126^v, 127^v—149, 150—151, 152—153, 156^v—160 albe.
Însemnări: F. 53, 149^v, 153^v—156, 160^v—162, 164^v: Socoteli bănești din anii 1825—1830.
F. 54—55: Copia unui zăpis de învoială între doi negustori din Iași pentru o dughiană. Nedatat.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași. la 12 dec. 1907.

3355 Sec. XIX (început); 207 f. + f. 75 și 93 bis; paginație veche cu cifre arabe: 5—270 (f. 1—131^v); 27×18,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—131: ⟨Neofit Cavsocalivitul, *Taină ascunsă și acum descoperită, sau Înfruntarea jidovilor*⟩. Lipsește începutul prefetei lui Neofit.

2. F. 133—161^v: ⟨*Esopia*⟩. *Istorie lui Isop filosoful*.

3. F. 162—166: *Istorie lui Arghiri ci au dat pre nepotul său Anadam să lu-jască la împăratul*.

4. F. 166^v—172^v: *Istorie tarului Samson, cindu au împărățit la jidovi aice doaozăci de ani*.

5. F. 173—179: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. *Istorie pentru fata unui împărat din Țara Frînșască care i-au tăet mîinile și Născătoarea de Dumnezeu i le-au vindecat pentru credința ei*.

6. F. 179—182^v, 196^v—199^v și 201—203^v: ⟨*Istorie mare morale*⟩.

7. F. 183—185^v: ⟨*Minunile sf. Gheorghe*⟩. *Istorie marilui mucenic Gheorghie, cind au ucis șarpile și au scos fata cea di împărat*.

8. F. 186—195: ⟨*Apocalipsul lui Avraam*⟩. *Pentru sfîrșitul fericitului Avraam*.

9. F. 195^v—196: ⟨*Zile bune și rele*⟩. *Istorie pentru cite zile sint rēli în luni și piste anu, cari sint mai sus arătati*.

10. F. 196^{r-v}: ⟨*Rugăciune folosită drept talisman*⟩.

11. F. 200—201: ⟨*Întrebări și răspunsuri*⟩.

12. F. 204—207: ⟨*Liste de domni*⟩. *Însămnare de domnii Moldovii care au domnit și la ci ani au fost și cîți ani au domnit și cite luni, cum arată în jos anume, de la domnul Dragoș voevod ce au descălecat Țara Moldovii*.

F. 207^{r-v}: Încercări de condei.

Însemnări: F. 131^v—132^v: „Această cărticică s-au scris de mine ... Iftimie, în zillii preînălțatului și luminatului domnului nostru Alexandru Costandin Moruz voevod întru a doao domnie a mării sali în Moldova, la anii de la întrupare Cuvîntului 1804, dechemvrie 12.”

F. 195: „Și s-au scris la let 1800; la maiu în 9, s-au sfîrșit. Și s-au scris de Iftemi Crăciun. Și mă rog, fraților, care vi s-a întimpla de-ț ceti, să îndreptaț cu duhu blindeților.” Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 42.

F. 203^v: Însemnare de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 26, 45^v, 69 ș.a. Cumpărat de Ia anticarul A. Zwiebel. la 13 nov. 1906.

3356 Sec. XIX (prima jumătate); 47 f.; paginație și numerotație veche diverse; 26,5×20,5 cm.

F. 1: *Temeiurile gheometrii*.

Însemnări: F. I liminară: „Acest cursu de geometrie este proprietatea mea, moștenită de la părintele meu Manolache Tomoroveanu, inginer. B. Tomoroveanu, institutor de clasa IV de la Școala no 2 din Ploești, pensionar de la Anul 1893.”

Coperta I interioară: Însemnare despre un vis.

Ultimele file nenumerotate: socoteli bănești.

Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la prof. Grigore Crețu din București, la 5 iun. 1907.

3357 1806 (f. 80); 145 f. + f. 62 și 119 bis; fila 17, greșit legată, urmează după fila 8; numerotație veche cu cifre chirilice: 4—148 (f. 5—145); 22×17 cm. ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul. Cf. N. Dră-

ganu, *Un nou exemplar din Mintuirea păcătoșilor*. în *Anuarul Institutului de istorie națională din Cluj IV* (1926—1927), p. 423—427. Un extras este atașat manuscrisului.

Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 18^v, 80, 97 ș.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 20 mart. 1958. Proveniența necunoscută.

- 3358** Sec. XIX (mijloc); 115 f.; 25,5×19,5 cm.
 <*Curs de Teologie morală*>. Însemnări: F. 1: „Studiu de morală creștină predat la Cernăuți pe cînd era student acolo Nichifor Iliescu, ce a fost profesor și director seminarului pe la 1872—78. Scrierea lui N. Iliescu. C. Erbiceanu.“
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 14 sept. 1907.
- 3359** Sec. XIX (mijloc); 184 f. + f. 3 bis; 25,5×19,5 cm.
 <*Curs de Teologie dogmatică*>. Însemnări: F. 3: „Teologia dogmatică generală și specială, predată la Cernăuți și scrisă de Nichifor Iliescu. C. Erbiceanu.“
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 14 sept. 1907.
- 3360** 1827 (f. 94); 96 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5—187 (f. 4—95); 24,5×19 cm.
 <*Miscelaneu*>. 1. F. 3—94: <Neofit Cavsocalivitul, *Taină ascunsă și acum descoperită, sau Înfruntarea iudeilor*>. 2. F. 94^v—95^v: *Cintarea romanilor*. Versuri patriotice. 3. F. 95^v—96^v: *Cazanie la toată creștinătatea, dară mai mult pentru bogatul cel nemilostiv*. Versuri religioase. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 94: „Anul 1827.“
 Textul cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Vasile Mangra, vicarul de la Oradea Mare, la 19 oct. 1907.
- 3361** Sec. XIX (început); 44 f.; 24,5×19,5 cm.
 <*Molitvenic*>. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
 F. 29 albă.
 Între f. 23^v—28^v: <*Cazanie la oameni morți*>. *Cuvînt și învățătură la pruncii cei mici creștinești, cari mor botezați și în lege creștiniască*.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu în peniță la f. 30. Cumpărat de la Gheorghe Stețiu din Suceava, în mart. 1905.
- 3362** Sec. XIX (început); 21 f.; 24,5×18,5 cm.
 <*Miscelaneu eshatologic*>. Cuprinde: *Vedenia lui Macarie*, text acefal; *Cazania a șasea pentru muncile iadului și pentru osîndire sufletelor celor păcătoasă*; *Cazanie la oamenii cei morți pentru sufletele cele drepte, în ce chip vin îngerii cei milostivi la omul cel drept*. Lipsește sfîrșitul.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 dec. 1907.
- 3363** Sec. XVIII (început); 105 f.; 21×15,5 cm.
 <*Miscelaneu*>. 1. F. 1—69: <*Teologie polemică*>. Probleme privitoare la „filioque“ și la primul papal.

2. F. 69^v—72: *Învățătură pentru cele 12 vineri mari de preste an, care cînd iaste și pentru ce pricini sînt așezate și în ce chip s-au aflat.*
3. F. 73—105: <Catehism>. Sub formă de întrebări și răspunsuri. Însemnări: F. 69: „Ispisah az, mnogogreașnih, Necula hudestii“ (= Am scris eu, multpăcătoșul Necula, smeritul). Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 16 iun. 1958. Proveniența necunoscută.
- 3364** Sec. XVIII (prima jumătate); 93 f.; 14,5×10,5 cm. *Teologie dogmatică.* Lipssește începutul și sfîrșitul. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Intrat în colecțiile Bibliotecii Academiei, la 16 iun. 1958. Oferta Parisianu.
- 3365** Sec. XIX (prima și a doua jumătate); 97 f.; 22,5×17,5 cm. <Miscelaneu>.
1. F. 3—4^v: <Orații de nuntă>. Text fragmentar.
 2. F. 5—7^v: *Versuri di la Adam.*
 3. F. 8—9: <Versuri populare>.
 4. F. 9^v—13: <Cîntece de stea>.
 5. F. 13^v—19^v: <Întrebări și răspunsuri>.
 6. F. 20: <Scurt fragm. de rugăciune către Maica Domnului în lb. greacă, cu caractere chirilice>.
 - F. 20^v—29^v albe.
 7. F. 30—59^v: <Versuri populare și culte, copiate în anul 1875. Printre ele poezii de G. Sion, Al. Depărățeanu, V. Alecsandri, D. Bolintineanu ș.a.>.
 8. F. 61—68: <Roata lui Solomon>.
 9. F. 68^{r-v}: <Zile bune și rele>.
 10. F. 69—72^v: <Versuri. Jelenie fetii cei bătrîne ș.a.>.
 11. F. 73^{r-v}: <Acatistul Maicii Domnului>. Fragment.
 12. F. 74—97^v: <Esopia>. Lipssește începutul și sfîrșitul.
- Însemnări: F. 60: „Această cărticică iaste a lui Constantin Grămadă din Cîmpulungu Moldovenesc. S-au scris la anul 1868.“
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în chirilice, alfabet de tranziție și latin. Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 dec. 1907.
- 3366** Sec. XIX (a doua jumătate); 175 f.; 21×16,5 cm. <Elie Angelescu, Cursuri ținute la Școala de poduri și șosele din București>. De menționat:
- F. 4—37^v: *Note asupra cursului de algebră profesat la Școala de poduri și șosele de Elie Angelescu (în anul 1872—73).*
- F. 39—47^v: *Geometria în spațiu sau Stereometria.*
- F. 49—57^v: *Noțiuni de mecanica fluidelor.*
- F. 58—85^v: *Curs de topografie (Planimetrie și Nivelement), profesat de Elie Angelescu. Școala de punți și strate.*
- F. 86—105^v: *Noțiuni de desemn topografic. 1879, luna ianuarie. Elie Angelescu.*
- F. 106—166^v: *Curs de hidraulică la Școala de poduri și șosele, profesat de Elie Angelescu. 1871—1872.*
- F. 168—175: *Calculul de rezistență aplicat la zidării.*
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră și violetă. Ms., greșit constituit, trebuie cercetat în ordinea indicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Aretia Angelescu, în anul 1905.
- 3367** Sec. XIX (a doua jumătate); 349 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă: 21×16,5 cm.

⟨Elie Angelescu, *Cursuri ținute la Școala de poduri și șosele din București și la Școala de agricultură din Herăstrău*⟩. De menționat:

F. 3—102^v: *Curs de matematici elementare. 1881 noembrie 18. Profesor Elie Angelescu*. Unele lecții datează din anii 1869—1870.

F. 103—137^v: *Curs de agrimensură, ridicări de planuri și nivelemint*.

F. 138—257: *Curs de geniu rural. Anul ⟨al⟩ II-lea. Construcțiuni rurale. Profesor Elie Angelescu*. Lecții din anii 1874—77.

F. 258—308^v: *Curs de drenare și irigațiuni, profesat la Școala de Agricultură și silvicultură de la Herăstrău de Elie Angelescu. Anul școlar 1876—77. Cl. III*.

F. 309—349^v: *Curs de mecanică agricolă*.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și violetă. Dăruit Academiei Române de Aretia Angelescu, în anul 1905.

3368 Sec. XIX (a doua jumătate); 164 f. + f. 19 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21×16,5 cm.

⟨Elie Angelescu, *Cursuri ținute la Școala de poduri și șosele din București*⟩. De menționat:

F. 3—71: *Primele noțiuni de calcul infinitesimal ⟨și calcul integral⟩. 1872—73. Partea I-a*.

F. 72—116^v: *Mecanică generală ori teoretică. Partea II-a*.

F. 117—164^v: *Mecanica aplicată, cuprinzînd numai fricțiunea și rezistența de materiale, aplicată la punți și bastimente civile. Partea III-a, 1871—1872. Curs profesat de Elie Angelescu*.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și violetă. Dăruit Academiei Române de Aretia Angelescu, în anul 1905.

3369 Sec. XIX (a doua jumătate); 147 f. numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21×16,5 cm.

⟨Elie Angelescu, *Cursuri ținute la Școala de poduri și șosele din București cu privire la mașinile motrice, agricole. precum și descrierea unor instrumente tehnice de măsurat*⟩. În afara acestora, vol. mai cuprinde:

F. 137—145: B. Pisone, *Noul sistem pentru măsurătoarea capacității vaselor, butoaie, buți și putini. Table pentru aflarea capacității vaselor fără a mai calcula*. București, 1876. Text tipărit.

F. 146—147: ⟨*Cărțile de joc, cu semnificația lor pe culori și cifre*⟩.

Text scris de altă mînă.

Textele, cu cerneală albastră, cuprind numeroase schițe de mașini. Dăruit Academiei Române de Aretia Angelescu, în anul 1905.

3370 1885—1890 (f. 3, 247); 263 f.; 21×13,5 cm.

⟨*Scrisori adresate de V. Alecsandri lui George Bengescu între anii 1885—1890*⟩. Cf. Marta Anineanu, *Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri*. București, 1957, p. 74—104.

În afara scrisorilor, vol. mai cuprinde următoarele ms. ale poetului:

F. 250—251^v: *Hora de la Sinaia*. 30 aug. 1886.

F. 254—256: ⟨*Notiță în lb. franceză asupra începuturilor literaturii române*⟩.

F. 259—262^v: ⟨*Fragm. autobiografic în lb. franceză trimis lui A. Ubicini în anul 1856*⟩. Lipsește începutul.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de George Bengescu, la 13 apr. 1907.

3371 1837 (f. 100^v); 103 f.; 23×17 cm.

F. 1: ⟨Ștefan Iavorski, mitropolitul Riazanului⟩, *Semnul venirii lui Antihrist și a sfîrșitului veacului din dumnezeieștile scripturi arătat și apostoleștii întrebări: Ce iaste semnul venirii Tale și a sfîrșitului veacului ⟨Mathei 24⟩*.

Însemnări: F. 100^{r-v}: „De mult necaz și strînsoarea inimii am scris voao, prin multe lacrimi, nu ca să vă mîhniți, ci ca să cunoașteți dragostea care am din destul spre voi... Fii gata a îndrepta orice vei găsi greșit. Theodosie ieromonah. 1837, februarie 12.”
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 2. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1908.

3372 Sec. XVIII (sfîrșit); 222 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—160 (f. 1—160); 23,5×16,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.

1. F. 1—4: ⟨*Versuri*⟩. *Cintecul epurului*.

2. F. 4^v—6: ⟨*Împărăția poamelor*⟩.

3. F. 6—9: ⟨*Vistierul Nicolae Rusinescu, Cronica rimată a Țării Românești de la anul 1769*⟩.

4. F. 9^v—10, 12: ⟨*Versuri populare: Balada Ilincuței. Versuri despre Stanciu*⟩.

5. F. 12^v—114: *Alexandrie cu multe cuvinte de treabă, spre folosul omului. S-au scris la vâleat 1781*.

6. F. 114^v—169: ⟨*Esopia*⟩. *Începuiu a scrie istoria lui Esop*.

7. F. 169^v—222: *Pildele lui Esop, că sînt cam de folos; cine va vrea să cetească să ia seama ca să le învețe*.

Însemnări: F. 9: „Sfîrșitul istorii⟨i⟩ Țări⟨i⟩ Rumânești. Nicolae logofăt“
Mai jos, de altă mînă: „Această istorie am scris eu Nicolae Ungurean. Și cine va ceti mă va pomeni, pînă cînd scrisoarea va fi.”

F. 10: „S-au scris la leat 1805, în luna lui dichemvrie în 6 zile.”

F. 10^v: Însemnare din anul 1793 privitoare la nașterea unor frați siamezi.

F. 11: Însemnare din anul 1793 privitoare la botezarea unui neamț.

F. 11^v: Însemnare din anul 1781 a dascălului Nichifor cu privire la învățarea carte a unor copii: „Aceasta să să știe precum m-am alcăzuit cu părintele popa Gheorghe și cu dumnealui Lungu Ioan, pentru prunci, anume Mihaiu i Onuțul, ca să-i învăț și cite o vică de grîu și să-mi are un pămînt de patru rude pre deal și să-l și grape și cite patru cară de lemne cite unul. Și Toaderu Lupuțului patru mărieși și șasă cară de lemne. Aceasta⟨-i⟩ la leat 1781, în luna lui dechemvrie 14. Anume eu chir Nechifor dascal.” Mai jos:

„Și am fost și eu Nicolae de față cînd s-au făcut acea tocmeală cu acei mai sus numiți oameni. Și au dat popa Gheorghe și fata, lui chir Nichifor dascal.”
În limba latină:

„Ego Nicolaus Papp nobilis de Transsilvania scripsi hoc.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și desene naive în peniță la f. 13, 114^v, 169^v ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Cantemir Minculescu, la 18 iun. 1958.

3373 1789 (f. 92); 92 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—93 (f. 1—92); 23×16,5 cm.

F. 1: *Viața și petrecerea cuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Nifon, arhiepiscopului Cetății lui Costandin, celui ce au postnicit în muntele cel cu numele sfînt al Athonului, în mănăstirea ce să numește a sfîntului Dionisie*. ⟨*Scrisă de Gavril Protul*⟩. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 146.

Însemnări: F. 92: „Această viață o am scris eu, păcătosul ieromonah Veniamin, în sfînta Mănăstire Neamțul la anii de la Hs. 1789 ...” Cf. G. Ștrempele. *Copiști ...*, p. 267—268.

F. 1: I „Această carte este a obștii starițului Paisie.“

II „G. G. Vârgolici.“

III „Dăruită Academiei Române la 23 novemfrie 1907 de C. Erbiceanu.“
F. II liminară^v: „Manuscriptul acesta-i prescris de pe altul de ieromonahul Veniamin din Monastirea Neamțului. Aceasta spre știință. 1907, noembrie 3. C. Erbiceanu. Cartea-i însemnată, cuprinzind material pentru istoria națională. C. Erbiceanu.“

Textul cu cerneală neagră. Titlul și colontiturile sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și inițială colorată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 23 nov. 1907.

3374 Sec. XIX (început); 134 f.; paginație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 4—266 (f. 2—129); 19,5×13,5 cm.

〈*Miscelaneu de literatură populară*〉.

1. F. 1—129: 〈*Istorie lui Alecsandru Machedon*〉. Lipsește începutul, iar între f. 6^v—7, 11^v—12, 29^v—30 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 129^v: *Arătări de vreo cîteva doftorii și meșteșuguri*. Text fragmentar.

F. 130—132^v: *Scară de cele ci să află intru această Alecsândrie*.

Însemnări: F. 133: „Această Alecsandri este a me a lui Constantin croitorii din Fălciu. Și am dat pi dînsa 4 lei, di la Panaite căpitan din Fălci. 1808, februarie 12. Panaite. Costandin croitoriu.“ F. 132^v, 133^v: *Încercări de condei*. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stingaci în peniță. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 26 oct. 1907.

3375 1857 (f. 1); 89 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—175 (f. 2—89); 21×13,5 cm.

〈*Miscelaneu*〉. Titlul la f. 1: *Poezii populare culesă din osăbite balade naționale, precum și alti istorii. Partia a doa. Anul 1857, dechemvri 4 zile. Iașii*.

1. F. 2—36^v, 41^v—42^v, 43^v, 66^v—89: 〈*Versuri populare și culte. Printre ele poezii de: V. Cîrlova, poezii Văcărești, C. Conachi, A. Pann, D. Bolintineanu, V. Alecsandri ș.a.* De menționat: *Păcală și Tindală, Istoria lui Leonat*〉.

2. F. 37—41, 43: 〈*Povestiri, simboluri ale frumuseții ș.a.*〉.

3. F. 44—54^v: *Calindar pe anul acesta în cari să cuprinde materiile și faptele fimeilor celor răle, prin Vonifatie Setosul, matematicul ocilor, a steclilor și al ulcioarelor*.

4. F. 55—66: 〈*Doc. istorice. Copii după un memoriu adresat Departamentului averilor bisericești; adresa lui Grigore Ghica din 30 mai 1857 către contele Valevski și răspunsul acestuia; paretisul lui Veniamin Costache din 18 ianuarie 1842*〉.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 oct. 1956. Proveniența necunoscută.

3376 Sec. XX (început); 108 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri.: 7—121 (f. 3—105); 21×17 cm.

〈*George Coșbuc, Superstițiunile păgubitoare ale poporului nostru. Descînte-cul și leacurile băbești. Duhurile necurate. Vrăji și farmece. Sărbători fără de rost*〉. Cf. G. Coșbuc, *Opere alese*, IV. Ed. îngrijită de Gavril Scridon. București, 1979, p. 175—224.

Textul este scris cu creionul. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 12 aug. 1955. Proveniența necunoscută.

3377 1796 (f. 2); 210 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—100 (f. 33—131); 17×11,5 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 2—131^v: *Acatistul către Iisus Hristos, al sf. Troițe, al Adormirii Maicii Domnului, al sf. Cruci și al sf. Ioan Botezătorul, al sf. Nicolae, în zilele lui Alexandru Moruz voevod, mitropolit fiind chir Dositheu, și episcop Argeșului chir Iosif. S-au scris de robul lui Dumnezeu Dorotheu, smeritul schimnic ot Robaia. Martie 4, leat 1796.*

2. F. 132—190: <Ceaslov>. Texte fragmentare

3. F. 190^v—196: <Acatistul sf. Varvara>.

F. 196^v—203, 204^v—208^v albe.

Însemnări: F. 209: Însemnare de stare civilă din 10 februarie 1803.

F. 209^v—210^v, coperta a II-a interioară: Însemnări de cititori și încercări de condei.

F. 1: Însemnare asupra bolii și morții lui Dorotheu, copistul ms., survenită la 8 mai 1797.

F. 203^v—204: Însemnare de cititor din 14 octombrie 1898, a lui I. N. Ionescu, institutor în Cimpulung, cu mențiuni privitoare la biografia copistului.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2^v, 4, 32 ș.a. Inițiale ornate la f. 34, 40^v, 123^v ș.a. Viniete în peniță la f. 23^v, 33^v, 83^v ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat în mai 1956.

3378 1830 (f. 22^v); 23 f.; 18,5×11,5 cm.

<Calendar cuprinzînd lunile anului cu sinaxarul, zodiile, planetele, gromovnicul și trepeticul>. Între f. 5^v—6, 12^v—13, textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 22^v: „Sfîrșitul planetelor. Anul 1830 s-au scris.”

F. 23^v: „Sfîrșit tripelnicului. 1830, avgust 27.”

Textul cu cerneală rădăcinie. Desene tîngace în peniță, reprezentînd zodiile. la f. 1^v, 2^v, 3^v ș.a. Cumpărat de la prof. I. Coroi, la 16 nov. 1955.

3379 1790 (f. 7^v); 196 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 5—11 (f. 1—6); 22×16,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—7^v, 13—15, 16^v—17, 23—24, 26^v—27, 61—78^v, 114^v—124^v, 143—189: <Tilcuiiri biblice>. Lipsește începutul.

Între f. 2—3 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

2. F. 7^v—13: <Cazanii la oameni morți>.

3. F. 15—16: <Filip Solitarul, Diopția>. Text fragmentar.

4. F. 17^v, 21—22^v, 142^{r-v}: <Ioan Moshos, Livadă duhovnicească>. Texte fragmentare.

5. F. 18—19^v: *Dintru minunile sf. Nicolae.*

6. F. 19^v—21, 37—45^v, 142^{r-v}: *Cuvinte de la Pateric.*

7. F. 24—25: *Pentru sf. prooroc Ilie.*

8. F. 25^v: *Pentru Irod: cîți Irozi au fost?*

9. F. 25^v—26^v: *Din minunile sf. Ioan Hrisostomos.*

10. F. 27: *Eresul lui Pelaghie.*

11. F. 27^v—28^v: *Spunere de întrebări și răspunsuri.*

12. F. 21—30^v: <Omilii>. Pentru biruința ta.

13. F. 30^v—36: *Din Minunile sf. marelui Theodosie, începătorului vieții de opște.*

14. F. 46—52: <Vieți de sfinți>. *De sf. mucenic Loghin Sutașul.*

15. F. 52^v—59^v: *Întru această lună <aprilie> 14, <Viața> sf. mucenic Uar.*

16. F. 79—89^v, 104—113^v, 128—133, 135^v—142: <Povestiri și învățături morale>.

17. F. 89^v—90: *Spunere pentru împărtășirea sf. taini.*
 18. F. 90—91, 189^v—196^v: <Întrebări și răspunsuri>.
 19. F. 91—103^v: *A sf. părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopului Alicesandrii, către Antioh prințipatul <sic>, Pentru multe și acoperite întrebări din Sf. Scriptură și trebuincioase a se cunoaște de toți creștinii <cu răspunsuri>.*
 20. F. 113^v—114^v, 133^v—135^v: <Baronius, Istoria bisericească>. Texte fragmentare.

21. F. 125—126: *Începere de zilele cele rle carele le-au spus Dumnezeu lui Moisi prooroc în Muntele Sinăi pentru ca să le păzească toți creștinii pravoslavnici.*

22. F. 126^v—127: *Pentru cele 12 vineri ce sint rele într-un an a le păzi fiecare creștin.*

23. F. 127^{r-v}: <Proverbe>.

Însemnări: F. 7^v: „Aprilie 10, 1790. de Gheorghe logofătul sin Niculae.“

F. 61: „1790 <aprilie> 20. Gheorghe, cel ce au scris aici.“

F. 66: „Fraților. fiiți primitori

Și din toată inima mulțămitori,

Acestor slove fără-de orînduială:

Că n-am avut îngăduială,

Ci tot degrab am scris

Și de aceia slovile deplin mi s-au pus.

Ci mă rog, citînd. să mă ertați

Și să nu mă blestemați.“

De mina copistului, care mai scrie versuri și la f. 106^v și 124^v.

F. 150: „1790, mai 20. Gheorghe.“

F. 13, 29, 37, 46, 52^v, 66^v, 107, 143, 168, 170^v, 180: Însemnări de dată ale copistului.

F. 1: I „1812, din luna lui mai în 4 zile s-au întîmplat dă am citit și eu, Mitran băcanul, pă această carte scrisă din <sic> mina logofătului Gheorghe. foi din foi strînsă. Și cetînd-o s-au întîmplat de s-au cutremurat pămîntul la 2 ceasuri din zi, Duminică.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 253

II „Nicolai Măneceanu, m-am întîmplat și eu. care mai jos mă voiu iscăli; și ascultînd cînd citea, pentru aceasta m-am iscălit, fiindcă s-au cutremurat pămîntul, duminică la ...“ Textul tăiat la legat. *Ibidem*, p. 254

F. 28^v: Însemnare de cititor din 26 ian. 1810, semnată Theodorache.

F. 36^v: Însemnare de cititor, nedată, semnată Theodorache Beldeanu. Este aceeași mină.

F. 59^v: Însemnare de cititor, nedată, semnată Dumitru sin Vasile ot *Sfiștov* <lectură incertă>.

F. 60^v: Însemnare de cititor din 13 iul. 1794 a lui Stan logofețelul din Caracal, sud Romanai.

F. 60, în lb. greacă: „Această carte este a lui Stan și este foarte frumoasă. Și am citit-o și are povestiri frumoase și iată că mă semnez.“ Semnătura lipsește.

Textele sint scrise cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sint scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță și inițiale ornate la f. 1^v, 29, 61 ș.a. Din bibl. lui Dumitru Băjan din Rucăr, a cărui pecete în tuș roșu este aplicată pe numeroase file. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 2 apr. 1957. Oferta Paleanu.

3380 1841 (f. 1); 60 f.; 24×17 cm.

F. 1: *O întîmplare la anul nou. Novelă. Din scrierile lui Cioche (?). Tradusă din limba germană de doct. T. Stamate, profesor de fizică și înalta matematică*

în *Academia Mihaileană. Iași 1841.*

F. 4^v—5^v albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 24 dec. 1955. Proveniența necunoscută.

- 3381** 1812 (f. 132^v); 132 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—131 (f. 2—132); 20,5×16 cm.
F. 1: *Istoriia Troadei, scrisă de Dit Grecul și Darie frighii, carii când să bătea Troada era în tabără.*
Însemnări: F. 132^v: „S-au scris în Brașov. 2 iunie 1812. Nicolae Grid.“
Lectura numelui incertă.
Coperta I-a interioară: „Din cărțile mele. Misal.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui Petre Gîrboviceanu, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 1, 101 și 132^v. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 30 dec. 1953.
- 3382** Sec. XIX (a doua jumătate); 112 f.; 21,5×14,5 cm.
F. 1: *Poesii de Iacob Negruzzi.* Poeziile sînt datele 1867—1868 și au fost publicate, cele mai multe, în *Convorbiri Literare* din anii menționați.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la g-ral. Negruzzi la 27 dec. 1955.
- 3383** 1845 (f. 44); 80 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 2—70 (f. 2—80); 23,5×18,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 2—21: <Cuvinte și Omilii nenumite>.
2. F. 21^v—29: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Cuvînt sau spunere de toate cite au văzut Maica Domnului în iad, unde să muncesc păcătoșii.*
3. F. 29^v—44: *Cuvînt la eșirea sufletului. al celui dintru sf. părintelui nostru Chiril, arhiepiscopul Alicesandrei <sic>, foarte umplăcioasă și de mare folos. Întîi au fost scoasă pe limba slovenească, apoi scoasă pe limba cea proastă rusească, apoi acum și în cea rumânească.*
4. F. 44^v—59: *Cuvînt la îngropăciuni, alcătuit de nevednicul între ieromonahii Grigorie din sf. Mănăstire Hurezul.*
F. 57 și 58 au fost rupte aproape în întregime, nepăstrîndu-se decît un colț din partea superioară.
5. F. 60—79: *Al celui intru sf. precuciviosului părintele nostru Casiiian Rimleanul, Cuvînt plin de folos și de dulceață, trimes cătră Leontie egumenul, pentru sf. pîrînișii cei de la schit și pentru dreapta socoteală.*
6. F. 80: *Din Criniî țarinii.* Text fragmentar.
7. F. 80^v: *Cuvînt la suirea în scaun de mării sali domnului Alecsandru Ghica, întiul prinț al Țării Rumânești după primirea Regulamentului. L-au izvodit preasfinșia sa părintele Ilarion Argeșeanu ...* Text fragmentar.
Însemnări: F. 1: „În această carte ... <rupt> a alcătui vreo cite(va cuvinte) adunate din sf. <scripturi> spre folosul celor ce vor <ceți și> al celor ce vor asculta ... <rupt> sindu-să să-și aducă aminte de mine smeritul, cel ce m-am <silit> intru alcătuire, nu pentru alt, fără numai pentru dragostea aproapelui ... 1845. Grigorie eromonah, duhovnic sf. Mănăstiri Horezul.“
F. 8^v: „Acest cuvînt este din mai multe cărți adunat, dar cele mai multe voroave sînt ale <lui> Ioan Gură de Aur, dintr-ale sale cărți. Scris de smeritul Grigorie eromonah, duhovnic ot Horez.“ F. 44: „1845, dechemvrie 8.“
F. 79^v: „Aceasta carte este de studiu de pe timpu cînd erea tata meu, preutu Thoma Romcescu în seminar la Craiova. Spre știință am semnificat aici. Pr. I. Romcescu 1891, noemvrie 3.“
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la M. Olarian, la 28 dec. 1955.

3384 1782 (f. 121); 151 f.; 12×14,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1^{r-v}: Însemnări de stare civilă din anii 1785—1806.
2. F. 2^v—24^v, 126—143: ⟨Calendar pe șapte planete⟩.
3. F. 25—27^v: ⟨Sentiința lui Pilat⟩. Copia ce au dat Pontie Pilat.
4. F. 28—29^v, 120^v: ⟨Catehism⟩. Aicea să știe ce este credința legii creștinești.
5. F. 30—33^v: ⟨Sinaxar⟩. Sfinți carii să prăznuesc preste tot anul.
6. F. 35—45^v: ⟨Cronologie⟩. Selniodromion, adecă umbletul și nașterea lunii, în ce zi, în ce ceas și în ce minut să înimplă.
7. F. 47^{r-v}: ⟨Preziceri⟩. Ceasornic. Aceasta este steaa Țitira ...
8. F. 47^v—49: ⟨Ceasuri bune și rele⟩.
9. F. 49^v: ⟨Zile bune și rele⟩.
10. F. 51^v—58: ⟨Pascalie⟩. Crugul lunii. Pe deasupra paștile jidovești.
11. F. 59—62: ⟨Orații de nuntă⟩.
12. F. 63—109: ⟨Pravila lui Vasile Lupu⟩. Texte fragmentare.
13. F. 110—111^v: ⟨Liste de sultani și viziri pină la 1730⟩.
14. F. 111^v—113: ⟨Liste de domni⟩. Rînduiala domnilor ce s-au ortnduit cu stăpînirea domnilor a scaunului Țării Rumânești ...
15. F. 113—114: ⟨Liste de regi⟩. Rînduiala crailor ce s-au ortnduit cu stăpînirea scaunului Țării Leșești ...
16. F. 114—115^v: ⟨Însemnări istorice privitoare la creștinarea unor popoare, ridicarea unor cetăți și țări ș.a.⟩.
17. F. 115^v—117^v: ⟨Liste de domni⟩. Rînduiala domnilor ce s-au ortnduit cu stăpînirea domnilor a scaunului Moldovei ...
18. F. 118—119^v: ⟨Împărăția poamelor⟩.
19. F. 120: ⟨Rugăciune în lb. greacă⟩. Scurt fragm., cu unele expresii criptografiate.
20. F. 121^v—125: ⟨Mina lui Damaschin⟩.
21. F. 143^v—147^v: ⟨Sfaturi gospodărești și previziuni meteorologice⟩.
22. F. 148—150^v: ⟨Astronomie⟩.

Filele 34, 46, 50—51 albe.

Însemnări: F. 121: „Nichifor ⟨în criptogramă⟩ dascal. Și am scris eu mai sus iscălit acest meșteșug a Minii lui sfeati Ioan Damaschin ce să numește pashalie, la vleat 1782, miesița martie 12.“ Copiază f. 3—127. Nu este menționat în *Copiști*.

F. 123: „La leat 1782, crugul soarelui 10, crugul lunii 13.“

F. 143: „Sfîrșitul calindariului. Pină aicea vine toată învățătura planitelor, după cum arată anii cu figura lor. Și de aicea înainte avem altă învățătură, iară de treabă. Februarie 18, 1787.“ Semnătura indescifrabilă. Însemnarea este scrisă cu alfabet chirilic și grecesc.

F. 80^v: „Ierei Zaharie, vechil ot Neamț. 1793, avgust 15.“

F. 151: Însemnări criptografiate neinteresante.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 65, 78 ș.a. Inițiale ornate la f. 73, 78, 81 ș.a. La f. 3^v este desenată în peniță stema Țării Românești, cu inițialele lui Alexandru Ipsilanti. Cumpărat de la Ion Crețu, la 2 dec. 1957.

3385A Sec. XX (inceput); 193 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—334 (f. 2—192); 17,5×11,5 cm.

F. 1: ⟨Marcel Brîndză⟩, *Memento ⟨al⟩ plantelor vasculare din împrejurimile Bucureștilor*. Cuprinde Cartea a I-a: *Plante cu flori obișnuite* (f. 3—157^v) și Cartea II-a: *Plante cu flori reunite în capitole* (f. 158—192^v).

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 3 dec. 1957. Proveniența necunoscută.

- 3385B** Sec. XX (început); 164 f.; (194—358); paginație veche cu cifre arabe: 1—104 (f. 195—301); 17,5×11,5 cm.
 <Marcel Brîndză, *Memento al plantelor vasculare din împrejurimile Bucureștilor*>. Cuprinde Cartea a III-a: *Plante cu flori avînd învelișurile florale în formă de solzi, care se acopăr unii pe alții, ca olandele de pe o casă* (f. 194—263) și Cartea a IV: *Arbori, arbuști sau mici arboruși* (f. 264—307). Finalul ms. (f. 310—358) este ocupat de *Indexul alfabetic al speciilor din jurul Bucureștilor*. Textul cu cerneală neagră, este însoțit de numeroase desene în cerneală și creion negru și albastru. Cumpărat la 3 dec. 1957. Proveniența necunoscută.
- 3386** Sec. XVIII (sfîrșit); 18 f.; 23×17 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—3^v: <*Apocalipsul Maicii Domnului*>. Text fragmentar. Lipsește începutul.
 2. F. 4—15^v: *Descoperire sfintei și dumnezeieții Leturghii ce s-au descoperit de dumnezeiasca strălucire a limbilor*.
 3. F. 16—48^v: *Întru această lună <mart.> în 17 zile, Viața preacuviosului părintelui nostru Alecsie Omul lui Dumnezeu*.. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. I liminară: „C. 1790. Mss. *Minunile Precistei și Viața lui Alexie*, aflat între cărțile rămase de la învățatul dorohoian banul Vasile Virnav din satul Hilișeu-Dorohoi (Nota D. Furtună).“
 Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 16. Cumpărat de la Elena Șoț, la 12 aug. 1955.
- 3387** Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 22×18 cm.
 F. 1: <Barthelemy, J. J.>, *Călătoria tinărului Anaharsis în Grecia pe la mijlocul veacului a(l) 4<-lea> înainte de Hristos*.
 Însemnări: F. I liminară, de mina lui Șerban Cioculescu: „Călătoria tinărului Anaharsis în Grecia pe la mijlocul veacului a ... înainte de Hristos. Cartea întâiu: Călătoria Schiților, Pontul Eucsin (Marea Neagră), etc. 6 sfer-turi de coală cusute, cu însemnarea: Sfîrșitul introducerii + 6 sferturi de coală cusute, cu corecturi de altă mină și din epocă.“
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Șerban Cioculescu, la 24 mart. 1955.
- 3388** 1784 (f. 65); 67 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—129 (f. 2—65); 20,5×15 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—60^v: *Istorie Sindipii. Spunerea filosofului pentru Chiros împăratul persilor și pentru nașterea fiului său și pentru dascalul Sindipa și pentru a împăratului cei șapte filosofi și pentru o fimeii îiitoare a împăratului cu ce meșteșuguri drăcești au metahirisit ca să omoare pre fiul împăratului*.
 2. F. 61—65: *Altă poveste a unei fete de veziriu cu un halvagiu*.
 3. F. 66^v—67: <*Pomelnice*>.
 Însemnări: F. 65^v: „Telos, adecă sfîrșit. Această Sindipa s-au tălmăcit de pe grece și s-au scris de mine smeritul și mai micul între dascali, carile mai jos mă voui iscăli, cu toată osirdiia mea și nevoința, în Tîrgul Niamțul, adecă la Piatră. 1784, avgust 14. Alexandru Athanasiu.
 Scriu-s-au această Sindipa cu toată chieftuiala dumnealui hagi Ioan ot Piatră, în zilele prealuminatului și preainălțatului domnu Ioan Alexandru Costantin Mavrucordatu vovod, în tîrgul Piatra.“ Nu figurează în *Copiști*. F. 65^v: I „Această carte <este> a preutului Dimitrie, satul Pipirig.“
 II „Ca cel ce am cetit cu multă osirdie această carte mă subscriu. N. I. Goian, învățător școalei din satul Pipirig, comuna Pipirig, județul Neamț. 1891, mai 10.“

F. 1—4: „Această Săndipă este a me, celui mai gios iscălit, la anul 1856, dechemvrie 6 zile. Dumintian, popă Duntru, din Piatră.“

Coperta I-a interioară: Încercări de condei și aforisme.

Coperta a II-a interioară: Socoteli gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion Crețu, la 2 apr. 1957.

3389 Sec. XX (prima jumătate); 318 f.; numerotație veche diversă cu cifre arabe; 21,5×17,5 cm.

⟨D. Nanu, *Trad. în versuri după tragedii de Seneca și Racine*⟩. F. 2—48: *Oedip rege*. Tragedie în 5 acte după Seneca.

F. 49—201: Jean Racine, *Andromaca*. Tragedie (în 5 acte și două versiuni). Cf. J. Racine, *Andromaca*, Tragedie în 5 acte. Trad. în versuri de D. Nanu. București, f. a. 91 p. (Biblioteca pentru toți 471).

F. 204—318: Jean Racine, *Athalie*. Tragedie extrasă din Sfînta Scriptură. Cinci acte în versuri. Trad. de D. Nanu.

Înainte ms. se află o scrisoare nedatată, adresată, probabil, lui Mihail Dragomirescu.

Textele sînt scrise cu creion și cerneală albastră și neagră. Ms. a fost alcătuit din fragm. aflate în arh. lui I. E. Torouțiu, dăruită Bibliotecii Academiei și din achiziții efectuate în anul 1956.

3390 1793 (f. 2); 150 f.; 20,5×15 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.

1. F. 1: ⟨*Rețetă medicală*⟩.

2. F. 2—93: *Viața și războale ale marelui împărat Alexandru. S-au scris acum întie dată la Moldova (în domnia) mării sale Mihail Costantin Suțul voveod, în zilele preaosfințitului chiriu chir Iacov, mitropolit a toată Moldavia, la văleat 1793. luna martie în 25.*

3. F. 94—140: ⟨*Esopia*⟩. *Începuii a scris istoriia lui Iesop.*

4. F. 140—144^v: *Pildele lui Isop.*

5. F. 146—149: ⟨*Istoria viteazului cu moartea*⟩.

Însemnări: F. 2^v: „Viața și războaie ale marelui împărat Alexandru ce au fost la Machedoniia de la Filip. Iară apoi cum au luat toată lumea și cite războaie au făcut cu împărați mari și cu toate limbile de pre fața a tot pămîntul și cu alte dihanii sălbatece prin pustietăți și fu împărat a tot pămîntul, de la răsărit pînă la apus. Și s-au scris de cuvioșie sa chir popa Dimitrie Davideanu această carte ce să numește Alexandrie, împreunindu-să și Isopiia, anume să să știe, la văleat 1793, martie 1 zi.“

F. 93: „Mulțămesc ... am ajuns și la sfîrșit. 1793, mai 28. P⟨opa⟩ D⟨imitrie⟩.“
F. 144^v—145: ⟨*Listă de cărți*⟩, 1829, iunie 21. Izvod de cite cărți am găsit la tatăl nostru, preutul Dimitrie din sat Davideni“ ⟨jud. Neamț⟩.

F. 149—150^v și coperta a II-a interioară: Însemnări de cititori și încercări de condei, unele datate 1826 iul. 30 și semnate Costache Băluțu din satul Țibucani, ținutul Neamț, ocolul Mijlocului.

F. 1: Însemnări de cititori: Gherasim dascal și Costache dascal din satul Țibucani.

F. 148: Copie de poruncă domnească din 11 decembrie 1826 din Moldova către spătarul Dumitrache Vasicău, în legătură cu o jalbă a Mariei Moțoceia în pricină de proprietăți.

Coperta I interioară: „De la preutul Andreiu, servitoriu la bis. Sf. Gheorghe din Roman. Gr. Crețu.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Desene în peniță, stingaci lucrate, la f. 2, 41^v, 93^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, la 5 ian. 1957.

- 3391** 1782 (f. 51); 426 f. + f. 228 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—422 (f. 9—425); 23,5×16 cm.
 <Miscelaneu>.
1. F. 4^v: <Cronologie>. Nașterea lunilor.
 2. F. 5^v—7^v: *Pinax adecă însămnare de cele ce să află într-această carte scrisă cu mina de preotul[ui] Radul[ui] ot Bog(dă)nești.*
 3. F. 9—51: <Alexândria>. *Viața lui Alixandru Machidon.*
 4. F. 51^v: *Facerea de vroavă în stihuri pentru sfirșitul cël cu urgie împărătească a răpăsoatului domnu Grigorie Ghica voevoda, carile s-au împlat la anii de la Hristos 1777, octomvrie 1. Scurt fragment.*
 5. F. 52—78: <Sindipa>. *Pilde filosofești a dascălului Sindipii.*
 6. F. 78^v—79: <Rețete medicale>. *Doftorii, cum învață aice, pentru leacuri.*
 7. F. 79^v—229: <Cronograf>. Texte fragmentare. De la istoria împăratului Solomon se trece la viața lui Constantin cel Mare
 8. F. 229^v—238: <Vieți de sfinți: Eustathie Plachida>. *Mucenie sfintului, marelui mucenic Eftașie Plachida, noul Iov. Săptemvrie 20 să prăznuște.*
 9. F. 238—254^v, 260—289: <Minunile Maicii Domnului>. Texte fragmentare.
 10. F. 254^v—260: *Luna lui martie în 17 zile, pentru cuviosul părintele nostru Alexie Omul lui Dumnezeu.*
 11. F. 289—296^v: *Cazanie în sfinta și mare vineri a Paștilor, pentru patimile împăratului Iisus.*
 12. F. 296^v: <Talismane>. *De friguri, să scrii pe hirtie.*
 13. F. 296^v: <Zile bune și rele>.
 14. F. 297—334: *Pilde filosofești după limba grecească tălmăcite rumânește.*
 15. F. 334^v—337, 339—340: *Întrebări și răspunsuri.*
 16. F. 337^v—338: <Rețete medicale>.
 17. F. 340: *72 de nume a Domnului nostru Iisus Hristos.*
 18. F. 340^{r-v}: *Alte 72 de nume ale Precistii.*
 19. F. 340^v—348^v: <Descoperirea sf. Liturghii>. *Cînd au strîcat Amfilog împărat cetate Ierusalimului, cu poronca lui Amurat împărat. Sfîrșitul lipsește, ultima filă fiind ruptă.*
 20. F. 348^v—350, 371^v—372^v: <Povestiri morale>.
 21. F. 350—351: <Rugăciuni>.
 22. F. 351^{r-v}: <Versuri religioase>.
 23. F. 351^v—355^v: <Versul lui Adam>. *Cintecu în verșiuri pentru izgonire lui Adam din raiu.*
 24. F. 355^v—361: *Pricina lui Archirii cu nepotu-său Anadan.*
 25. F. 361^v—362^v: <Șfaturi gospodărești>.
 26. F. 362^v—371^v: <Fabule>. *Basmele lui Isop care au grăit el.*
 27. F. 372^v—373^v: *Aceste le-am scos din pravila cè mare.*
 28. F. 374^v—379^v: <Zodier>. *Zodii scoasă di pe grécie pe moldovenie pe 12 luni, cine la ce zodie s-au născut în luna aceia cum arată.*
 29. F. 382—393: <Calendar pe șapte planete>.
 30. F. 393—417^v: <Geografie>. *Început, cum este toate țările în lumea toată.*
 31. F. 417^v—422^v: <Învățături>. *De aice lăsaui și eu ermonah Rafail învătături fiilor mei, lui Iordache și lui Ștefan și de or urma învățaturii mele n-or greși ...*
 32. F. 423—425: <Antonio de Guevara, Ceasornicul domnilor, tradus de Nicolae Costin>. Text fragmentar.

33. F. 425—426: *Stihuri asupra răposatului, peririi lui* <i> Bogdan Manolache vel vornic i lui Ionițe Cuza biv vel spătar, care au perit de sabie, in zilele mării sale Costantin Dimitrie Moruz voevod, 1778 august 18.

F. 2—4, 8, 207, 380—381^v albe.

Însemnări: F. 51: „Anul de la Hs. 1782, luna februarie 12.”

F. 78: „Aceste ce scriu aice s-au scris de mine ... erei Radul. 1785, iulie 4.”

F. 239^v: „Ieromonah Rafail sin erei Iftim<i>e am scris această carte, să rămie copiilor mei, lui Iordache și Ștefan.”

F. 334: „Sfîrșit pildelor. Eu preot Radul sin preotului Iftime ot Brătîla <jud. Bacău> am scris.”

F. 361: „Am scris eu ieromonah Rafail, sin preotului Iftime.”

Coperta I-a interioară — F. 1^v: Însemnări ale lui Grigore Crețu cu privire la conținutul ms.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 229^v, 355^v, 362^v ș.a. Legătură veche în scoarțe, de lemn și piele. Din bibl. lui Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, la 2 apr. 1957.

3392 Sec. XIX (mijloc); 107 f. + f. 44 și 91 bis; 17,5 × 12 cm. <*Psaltichie*>. Copiată, probabil, de George Georgescu seminarist. Unele compoziții sînt atribuite lui Nichifor Crăciuneanu, Anton Pann și Macarie protopsaltul.

Însemnări: F. 30^v: „Amu scris eu, Luca Constantinescu, seminarist clasa întîiu amicului mei Georgie Georgescu clasa a patra, spre suvenir. 1859 iulie 16.” O însemnare asemănătoare și la f. 107.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile psaltice sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță și chenar la f. 31. Inițiale ornate la f. 41, 43^v, 69 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1950. Proveniența necunoscută.

3393 Sec. XIX (început); 312 f. + f. 14, 53, 68 și 151 bis; paginație veche cu cifre arabe diversă; 22,5 × 16 cm.

<Ducray-Duminil (Fr. Guillaume)>, *Alexii sau Căsuța din codru*. <*Cărțile III și IV*>.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Elvira Mustățescu, la 30 mai 1957.

3394 Sec. XX (început); 388 f. minus f. 315, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5 × 16,5 cm.

<D. Nanu, *Trad. în versuri și proză din dramaturgia europeană*>. F. 1—54^v: Th. de Banville, *Esop*. <Piesă în trei acte, în versuri>. F. 56—182^v: Paul Fort, *Cunetria regelui Louis* <Piesă în șase tablouri, în proză>.

F. 185—314^v: „Lorenzaccio.” *Dramă în cinci acte de A. de Musset, traducere de D. Nanu* <în proză>.

F. 316—388^v: *Furtuna, feerie de William Shakespeare, trad. <de> D. Nanu*. Textele sînt scrise cu creionul, cerneală neagră și albastră. Cumpărate la 10 dec. 1956. Proveniența necunoscută.

3395 Sec. XVIII (început); 114 f.; 14,5 × 10 cm.

<*Alexandria*>. Text incomplet, fără început și fără sfîrșit și cu mai multe pag. lipsă în interior.

F. 103^v—104^v, 108^v—109 albe.

Însemnări: F. 100^v—103, 105—108, 109^v—114: Socoteli aritmetice și însemnări gospodărești. F. 112^v—113 cuprind: *Tabla lui Pitagora*.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Ion Crețu, la 17 oct. 1957.

- 3396** 1777 (f. 41); 128 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 20×15 cm. <Miscelaneu de literatură monahală>.
1. F. 1—6^v: *Din Crinii țarenii.*
 2. F. 7—61^v: <Agapie Landos, *Mintuirea păcătoșilor și Minunile Maicii Domnului*>. Texte fragmentare.
 3. F. 62—77^v: <Eshatologie>. *A celui întru sf. părintelui nostru Chiril, patriarhul Alexandriei. Cuvînt pentru eșirea sufletului și pentru a doa venire.*
 4. F. 77^v—81^v: *Cuvinte din Pateric a sf. părinți.*
 5. F. 81^v—82^v: <Porunci monahale>. *Pentru cele 12 poronci care s-au poroncit călugărului ca să le păzască.*
 6. F. 82^v—85^v: *Pentru pravila sau ruga călugărului cum și în ce chip iaste datoriu călugărul a-și ceti pravila și ruga în chilie sa, osăbit de ruga și de slujba sfinței bisărici, caré iaste împreună de obște și mult mai mare și mai puternică decît pravila chiliei ...*
 7. F. 86—119^v: *Ale cuviosului părintelui nostru Isaie Pusnicul, Cuvinte celor ce s-au lepădat de lumé <și Plîngerea cuviosului Isaia Pustnicul (f. 110—119^v)>*
 8. F. 120—124: <Vieți de sfinți>. *Luna lui iunie tn 12 zile. Pentru nașterea și pruncie sfîntului, precucviosului Onofreiu.*
 9. F. 124^v—128^v: *A precucviosului părintelui nostru Isaac Sirul, episcopul Ninevii, postnicul, pentru rînduiala noilor începători și așzarea pentru cele ce sînt cuvioase lor. Cuvînt 7.*
- Însemnări: F. 85^v: „1778, martie 28. Smeritul și mult păcătoșul Theodor Eșanul. Ertăți-mă, rogu-vă, cîți vi să va întimpla a ceti.”
 F. 103: „1777, săptemvrie 24.”
 F. 41: „Noemvrie 4, 1777.”
 F. 128^v: Însemnare cu privire la numerotația orig. a filelor. Coperta I și a II-a interioară: Încercări de condei și însemnări de cititori.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 7 și 86. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Olga Mithievici, la 28 mai 1957.
- 3397** 1808 (f. 10); 101 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 15—112 (f. 1—101); 17×10,5 cm. <Catavasier>. Lipsește începutul.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 18, 20, 31 ș.a. Cumpărat de la Lucia Șapcaliu, la 8 iul. 1957.
- 3398** Sec. XVIII (sfîrșit); 22 f.; 17×10,5 cm. <Molte și rugăciuni>.
- F. 20—21 albe.
 F. 21^v—22^v: <Pomelnice>.
- Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Lucia Șapcaliu, la 8 iul. 1957.
- 3399** 1749 (f. 21^v); 290 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—279 (f. 1—278); 20×16 cm. <Miscelaneu>.
1. F. 1—21^v: <Teologie dogmatică>. *Pentru icoane, pentru cruce și pentru lauda lui Dumnezeu și lauda și rugăciunea sfinților și pentru alte particule ale credinței a unuii dirăpței besericii lui Hristos.*

2. F. 22 166^v: *Înștiințare. De aicea tnaainte am început a scrie din Prolog, viețile și patimile a oarecărora sfinți minunați și videnții minunate și prea ade-vărate și credincioase lucruri, precum cel ce va ceti tnaainte și cu bună înțelegere va lua aminte cele ce ceteste, va vedea și foarte mult să va îndulci și spre jelanie duhovnicească să va îndemna ...*
3. F. 166^v—168: *〈Tilcuii liturgice〉.*
4. F. 168^{r-v}: *Pentru cutremurul ce s-au făcut în zilele împăratului Theodosie.*
5. F. 169—178^v: *Cuvint pentru credința, nădejdea, dragostea, tilcuii pre scurt de învățatul preot și dascal popa Ivan Făgărășanul.*
6. F. 179—182^v: *Canon de pocăință. Facerea sfintului Andrei Criteanul.*
7. F. 183—184: *〈Molitive și rugăciuni〉.*
8. F. 184^{r-v}: *〈Simboluri și tilcuii religioase〉.*
9. F. 185—198: *Istoriia Troadei intru caré au împărățit Priam împărat, tatăl lui Parij.*
10. F. 198^v—200^v: *〈Prorociri ale sibilelor Eritreia, Pithia ș.a.〉.*
- Parte din text este scris în lb. latină. cu caractere chirilice, alternind cu trad. în românește.
11. F. 201—209^v: *Împărăția lui Vasilie Machedon.*
12. F. 209^v—217: *Împărăția înțeleptului Leon.*
13. F. 217—218: *〈Însemnări de Cronograf, privitoare la Vechiul Testament și istoria bisericească〉.*
14. F. 219—254: *Viața preamarelui Costandin întiului credincios împărat, bun, creștinesc, carele au făcut Țarigradul cu toate tocmélele. precum iaste și pină astăzi.*
15. F. 254^v—256^v: *〈Povestiri morale〉.*
16. F. 257—259: *Ertăciune la omul mort.*
17. F. 259^v—278^v: *〈Vieți de sfinți: Ioan Gură de Aur〉. A celui intru sfinți părintele nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Țarigradului, de la Socrat Scolasticul, a lui Theodorit episcopul cetății Chirului, a lui Ermie Sozoment, a lui Gheorghie arhiepiscopul Alixandriei, a lui Fotie și Suidii, adunarea vieții pe scurt. Succesiunea filelor a fost deranjată la legarea volumului. Între f. 267^v—268 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.*
18. F. 279—280^v: *Însemnare pentru cele ce să află intru această sfintă carte.*
19. F. 281: *〈Precepte monahale〉.*
20. F. 281^v—289^v: *A sf. Ioan Lestvicianul. Fragm. din Scară.*
- Însemnări: F. 21^v: „Anul 1749.

Acéste dovediri avind noi, pravoslavnicii,

Cu dinsele tare biruim pre ereticii.

Că ei cu minciuni pre noi ne clevetesc grăind

Că de acéstea nicăiri nu să află scriind.

Și pre acéste scrisori ciți vor avea să cetească

Mă rog, toți pre streinul Matei să pomenească.“

F. 182^v: „Eu logofătul Matei Voileanu. Anul 1742“ <sic>.

F. 184: în criptogramă: „Pentru folosul rugăciunii și pentru altele. 1747, iulie 28 dni.“

F. 198: „Anul 1748, dechemvrie 8 zile. Sfirșitul istoriei cetății Troadei.

De stricarea Troadei. ce am scris,

De sibila Eritreia s-au zis,

Cu mult mai înainte ia fiind,

În zilele lui Ghedeon trăind.

Care și altele au prorocit;

Și aceasta vedem că s-au plinit,

.....

• Aceasta am scris eu, nevrédnicul

Voileanu Matei, gramaticul. 1748.“

- F. 200^v: „Logofăt Matei Voileanu, anul 1749, martie 18 dni.“
 F. 217: „Logofăt Matei Voileanu, anul 1749, dechemvrie 8.“
 F. 254: „Eu logofătul Mathei Voileanu.“
 F. 259: „Acéstea le-am scris în Țara Oltului, la Mănăstirea Drăgușului, eu logofătul Matei Voileanu, pe hirtiaa părintelui Rafail.“ Mai jos, de mina copistului:
 „În anul 1763 dechemvrie în zece zile, marți spre miercuri, au murit Gherman Luca, plinindu-să de-a cincea săptămână de cind l-au fost ucis dușmanii, noaptea. Și l-am îngropat joi în sat în Șoimuș. Log(ofăt) Matei Voil(eanu) am scris.“
 F. 278^v: „Sfirșitul vieții sf. Ioan Zlatoust.

Precum de demult Israil în robie,
 Cu mult dor trăia, nevăzind a lor moșie.
 Și în Carmil munte, cu deasă pustie
 Nemernicind cu trudă pro(ço)rocul Ilie,
 Așa și ticălosul strein, cu jale
 Își petrece a vieții amărită cale.
 De o parte cu mult dor fiind cuprins
 De altă parte de neazuri fiind strins,
 Dor mare avînd pentru a lui moșie;
 Necaz greu de streinata ticăloșie.
 De care prea cu asupră fiind cuprins
 Eu streinul Matei, cel ce aceste-am scris ...“ Cf. G. Ștrempele,

Copiști, p. 274.

Coperta I interioară: I: Alfabetul evreesc, cu caractere chirilice. II: Exerciții în lb. slavă, cu creionul.

Coperta a II-a interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 22^v, 185 ș.a. Inițiale ornate la f. 19^v și 124. Vinete în peniță la f. 21^v, 178^v, 198 ș.a. Desen artistic reprezentînd o mină de arhieru la f. 188. Pecete inelară în fum la f. 1. Din vechea legătură în piele se păstrează doar coperta anterioară, sub noua legătură. Cumpărat de la Ion Voileanu, la 8 iul. 1957.

3400 1793 (f. 2); 302 f. + f. 258, 261 și 286 bis; paginație veche cu cifre chirilice: 1—595 (f. 8—302); 20,5×15,5 cm.

F. 2: <Teologie dogmatică>. Cămara a dréptei credințe, care cuprinde pre scurt: pentru Dumnezeu, pentru credință, pentru tilcuirea și slujirea celor șapte taini și celor zece porunci și pentru cele obicinuite mai trebuincioase ale sfîntei beserici și alele de folos împreună cu acéstea, spre negreșita povăuire și știință a fiește-căruia iubitoriu de blagocestie cetitoriu.

S-au tălmăcit acum de pre limba grecească în anul dintîiu al păstoriei preasfîntitului, preainvățatului și preacuvintărețului chiriu, chir Filaret, mîtropolitul Ungrovlahiei într-al cincizecelea și unul al anilor vieții preasfîntiū sale. Anul nașterii Domnului nostru Iisus Hristos 1793, martie 16.

Titlul este urmat de o predoslovie semnată de „smeritul arhimandrit Grigorie Rîmniceanu.“

Însemnări: F. 302: „... Grigorie arhimandrit Rîmniceanu. 1793, martie 15.“

F. 7^v: Însemnare a lui Constantin Erbiceanu din 14 februarie 1904, cu aprecieri la calitățile de copist ale lui Grigorie Rîmniceanu.

F. I liminară: text dactilografiat cu date, în deobște cunoscute, despre activitatea lui Grigorie Rîmniceanu.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță, artistic lucrate, la f. 2 și 8. Peceți inelare în fum cu inscripția „A Argeș(ului)“? la f. 2, 8, 121^v și 302. Cumpărat de la Mihai Negruzzi, la 4 sept. 1957.

- 3401** Sec. XIX (inceput); 30 f.; 22,5×18 cm.
 <Elemente de filosofia dreptului>. Text fragmentar. fără început și sfîrșit. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Elena Mușatescu, la 30 oct. 1957.
- 3402** Sec. XIX (inceput); 21 f.; 33×21,5 cm.
 F. 1: *Începutul învățăturilor bunului credincios domn Io Neague Basarab voevod al Țerii Ungrovlahiei, carele au învățat pre fiul său Theodosie voevod. Partea întiiu. Texte fragmentare.*
 Însemnări: F. I liminară: „Învățăturile lui Neague Basarab. Cartea I. Manuscris dintr-o condică, care purta data de 1804, februarie.“
 Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu, Cumpărat de la G. Dem. Teodorescu, la 4 sept. 1957.
- 3403** 1816 (f. 45^v); 165 f. + f. 14 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—330 (f. 1—164^v); 19,5×14 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—45^v: <Istoria lui Costantin cel Mare>.
 2. F. 46—75^v, 78^{r-v}: *Istoriaa Țarigradului, cînd împărăția Costandin împăratul creștinesc. Și s-au luat de turci celatea, de la creștini, adică de la Greci, cum au arătat întru sine Dumnezeu, ca să să îplinească scripturi<le> bărbaților celor înțelepți.*
 F. 76—77^v, 80—85^v: *Învățătura lui Archirie, cînd au învățat pe nepotăso Anadam.*
 4. F. 79^v: <Versuri religioase>.
 5. F. 87—90^v: *Istoriaa împăratului Melhila cu doi feciori ai lui. <Povestire pentru Melhisedec>.*
 6. F. 91—103: <Apocalipsul lui Avraam>. *Cuvîntul după Apocalipsis scos pentru viața părintelui Avraam.*
 7. F. 104—108: <Vedenia lui Mucarie>. *Istoria părintelui Macarie, cînd s-au întîmpinat cu îngerul în pustie.*
 8. F. 109—119^v: *Descoperirea sf. și dumnezeiești Liturghii ce s-au descoperit bisericii de dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronie.*
 9. F. 120—122^v: <Descoperirea celor 12 Vineri mari>.
 10. F. 123—131^v: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Spunere pentru muncile păcătoșilor cînd au mers Precista de au văzut cum să muncesc păcătoșii.*
 11. F. 132—137^v: <Veșmintul lui Hristos>.
 12. F. 138—150^v: *Întrebări și răspunsuri. Dascălul întreabă și ucenicul răspunde.*
 13. F. 151—152^v: <Orații la nuntă>.
 14. F. 153—159^v: <Oracole. Roata norocului>.
 15. F. 160—163^v: *Tripelnicu pentru semnele omenești, cînd să bate omului, cum în jos arată*
 16. F. 164^v: <Farmece>. *Pentru furi ce-ți vei bănuși pă dinșii, să să scrii pă o hîrtie aceste cuvinte și să pui hîrtia supt așternutul aceluia ...*
 La f. 165^v este dată tabla cuprinsului
 Însemnări: F. 78^v, 1, 45^v, 85^v, 90^v, 103, 108, 119^v, 122^v, 132, 137^v, 140, 150^v, 152^v, 159^v, 164^v: semnături ale copistului, Alexandru Pastia, și data copierii, 1816, sept.
 F. 163^v—164: „...Am scris eu ... cel mai jos iscălit, leat 1816, octomvrie, Alec-sandru Pastia.

Deci mîna care au scris acestea va putezi, iar slova va rămînea de să va pomeni. Alexandru Pastia.

Pentru-aceia vă rog, frați,
Ca voi toți să mă ertați.
Că m-oiu duce de la voi
La lumea cea de apoi.
Și iar ne vom întîlni,
Cînd acolo veți veni.
Tot acela fiind eu,
Rămîneți cu Dumnezeu. Alecsandru Pastia.“

F. 75, 86, 137^v, 159^v: Însemnări de cititor din anul 1850 ale preotului Marcu, duhovnic, de la Vălenii de Munte.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale stîngaci ornate la f. 1, 11^v, 27^v ș.a. Desen reprezentînd roata norocului la f. 153. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Gh. Bulgăr, la 8 iul. 1957.

3404 Sec. XIX (prima jumătate); 147 f.: numerotație veche cu cifre chirilice: 5–149 (f. 5–147); 31×22 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

F. 1^v, 3–4^v: *Tabla cuprinsului.*

1. F. 5–7, 91–92: *Învățătură cum să cade să să facă diețile sau foile de zestre, scoase de preaosfinția sa mitropolitul chiriu, chir Grigorii la leat 1780, în zilele luminatului domnului nostru Alexandru Ipsilant voevod.* Textul este extras, în parte, din broșura lui Anthim Ivireanul, *Capete de poruncă*, publicată la Tirgovîște în 1714 (Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 492–493.) Vezi și: *Prăvio-liară cu învățătură besericească ... Bibl. rom. veche* II, p. 273–274.

2. F. 7^v–8: ⟨*Molite și rugăciuni*⟩.

3. F. 9–19: *Cozmografie, adecă împărțeala pămîntului ce stă pre cercurile cerului.*

4. F. 19–20: ⟨*Despre anotimpuri*⟩.

5. F. 20: ⟨*Despre elementele firii*⟩.

6. F. 20^v–21^v: ⟨*Despre firea omului și precepte medicale*⟩.

7. F. 22–28: *Cuvinte de întrebări și răspunsuri.*

8. F. 28^v–29^v: ⟨*Cronologie biblică*⟩.

9. F. 29^v–30: *Cărîndar pre scurtu, care să întoarce de rînd, fără sfîrșit, scos din tipariu, în condeiu deslușit, după cum să vede.*

10. F. 30–32, 103^v–104^v: *Căendar acum a doă oară tipărit la leat 1795, care coprinde întru sine pre mulți ani, carii să vădu înainte.* Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 374, nr. 585.

11. F. 33–82: *Scrisoarea anilor Țării Românești, adecă leatopisișu al tuturor domnilor.*

12. F. 82^v–83^v: Însemnări istorice.

F. 84–90^v, 101^v–103 albe.

13. F. 93–101: *Hrismos, adecă prorocie a fericitului ieromonahu Agathanghel, a monarhiceștii ⟨sic⟩ stări a Marelui Vasile, fiind făcută de ⟨sic⟩ Mesini a Sicheliii, în anul mîntuirii nostre 1279, precum lui de la Dumnezeu i s-au descoperit, care după aceasta în Țara Mediolanu, în anul 1555 s-au dat la lumină de cătră preacucernicul părinte și ieromonah a stării sfintului Vinedict a lui Iacov Paleotul, tălmăcindu-se de pre limba franțozească în cea apla limbă grecească, iar acum tălmăcindu-se în limba românească s-au dat și în tipari la anul 1818.* Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 213, nr. 968.

14. F. 105–107: ⟨*Teologie polemică*⟩.

15. F. 107: <Pravile>. Pentru jurământul ovezilor, in ce chip să-l facă.
 16. F. 107—147: *Cuvint pentru domnul Constantin Ipsilanti voevod ce au domnit inainte armii rosești aici in Țara Românească* (și *Cronica Țării Românești pînă la 1831 scrisă de Ioan Dobre de la biserica Batește*). Cf. Ilie Corfus, *Cronica meșteșugarului Ioan Dobrescu* (1802—1830), in *Studii și articole de istorie*, vol. VIII, 1966, p. 309—403.

Insemnări: F. 2: „Această carte ce să numește Floare, care este adunată din multe istorii ale Țării Românești și pentru alte întimplări ce s-au întimplat într-însa de cînd am început a scrie, pînă acum, cetînd veți vedea; și nu numai pentru aceasta ci și alte multe învățături veți afla aicea, care poate aduce oareșcare știință omului. Și cetîndu vericarii și văzîndu osteneala mea, să mă pomenească și să mă erte ... Și veri la cine va ajunge după petrecerea mea de aicea, să nu o ție ascunsă, ci să o dea la frați să o citească.

S-au început a să scrie din zilele luminatului domnu intru fericire răposat Io Costandin Alexandru Ipsilanti voevod d(omn) Ț(ării) R(omânești) de Ioan Dobrescu ot Mahalaoa Batești. S-au scris din zilele lui Nectarie pînă la Dionisie mitropolit și la Dosithei. 1822, octomvrie 9.“

F. 8^v, sub un desen colorat naiv, pe întreaga pagină, ce reprezintă cetatea Vavilonului: „Și s-au făcutu acestu semnu de cetate de Ioan Cojocar sin Dobre ot Mahalaoa Batești. 1813.“

F. 17^v: „Ioan Cojocar ot Mahalaoa Batești, sin Dob(re).“

F. 19: „... Sfirșitu-o-au această Cosmografie ce este a toată lumea. Ostenitor la scrisu am fost eu, Ioan Cojocarul și țercovneț ... biserici Bateștea . . , la veleatu de la înteme-erea lumii, adecă de la Adam 7321, iar de la Naștere ... 1813, ghenarie 26, fiindu-mi vîrsta anilor miei, om de ani 36.“

F. 21^v: „Sfirșitul istorii omeneshi. Foarte sint folositoare la om a le păzi aceste mai sus arătate, cine va asculta. 1813, ghenarie 27. Nevoitor la scris am fost eu, Ioan Cojocar sin Dobre Cojocarul și țercovnic al bisericii ot Mahalaoa Batești, pentru ca cine vor ceti să-mi pomenească și numele meu ... fiind domnu Țării Rumânești Io Ioan Gheorghiu Caragea voevod, mitropolit chir Nectarie, protopop Voico Ioann.“

F. 28: „Sfirșitu ... Rogu-vă, fraților, cu dragoste, ca ori cine veți citi și veți găsi oareunde vreo greșală, să faceți dragoste și îndreptați și să mă ertați pre mine mult păcătosul. Ioan sin Dobre. 1813, ghenarie 28.“ Alături un desen al copistului, ce se odihnește la umbra unui copac.

F. 32^v, sub un desen colorat ce înfățișează pe Radu Negru: „Ioan Dobre. 1813, februarie 12.“

F. 33: „De Ioan Dobre. Mahalaoa Batești.“

F. 92: De Ioan Dobrescu cojocar ot Mahalaoa Batești s-au scris acestu izvod.“

F. 101: „Și eu cel in jos iscălit, ostenitor am fost de am scos această ... descoperire, din tipariu, in condei. Leat 1822, septemvrie 22. Ioan Dobrescu ot Mahalaoa Batești, spre pomenirea mea.“ F. 104^v: „Sfirșitul acestui Gromolneț ce merge pă mulți ani, după cum să vede, care s-au tipărit in tipografia sf. Episcopii Rîmnec de peste Olt, la leat 1795, a doa oară, fiind episcop chir Nectarie, iar in București mitropolit chiriu, chir Dosithei. Și l-am scos in condeiu eu Ioan Dobrescu ot Mahalaoa Batești, la leat 1820, fiind mitropolit Dionisie Sevastis.“

F. 115: „S-au sfirșit pînă aici de scris, leatu 1813, februarie 7, de Ioan sin Dobre ot Mahalaoa Bateștea.“

F. 118^v: „Foarte curînd și cu cutremur am scris atîtea cercetări ce sint ... asupra noastră, pentru păcatele noastre, aflîndu-mă și eu intru acest oraș, adecă București, la leat 1814, februarie 16. Iară avînd viață, cele ce să va mai întimpla, nu le voi trece cu vederea, ci și pre acelea le voi scrie inainte.

Ioan Dobrevici cojocar și țercovnic al sf. beserici Batești. " Alături un desen al copistului la masa de lucru.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Ms. este ilustrat cu numeroase desene colorate ca cele de la f. 1—2, 8^v, 32^v. Inițiale colorate la f. 27^v, 38, 39 ș.a. Cumpărat la 28 mai 1957. Oferta Paulescu.

- 3405** Sec. XIX (prima jumătate); 37 f.; 23,5×17 cm.
 <Dictionar botanic româno-greco-latin>. Majoritatea filelor sînt albe. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. Sturdza-Scheianu, la 18 iun. 1904.
- 3406** Sec. XX (inceput); 88 f. + f. 60 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă: 20,5×16,5 cm.
 F. 1: Alex. Macedonski, *Excelsior, Albine de aur-Sensuale — Flori sacre*. <Versuri>. Menționăm titlurile: *Ecourile unei nopți de vară* (f. 2); *Cu mortii* (f. 4); *Vis de Maiu* (f. 8); *Copiii* (f. 14); *Naiada* (f. 16); *Orchestrare* (f. 19); *Apolog* (f. 21); figurează numai titlul); *Inscripție asupra unei fontini* (f. 22); *Guzlă* (f. 23); *Sub stele* (f. 26); *Buchietul* (f. 29); *Dormi dulce* (f. 32); *În Arhanghel* (f. 33); *Psalmi moderni* (f. 36); *Cele trei năluci* (f. 46); *Îngerul și copilul* (f. 50); *Porunci Verlainiane* (f. 53); *Banchiet la curte* (f. 55); *Frunză de chiparos* (f. 57); *Epigraf* (f. 59); *Sub munți* (f. 60 bis); *La bestii* (f. 62, 69) *Leul* (f. 63); *Întiul vînt de toamnă* (f. 66); *Pe sub cais* (f. 71); *Bucolica nudă* (f. 72); *Mă uit la cer* (f. 73); *Homo sum* (f. 74); *Fintina* (f. 75); *Pe un album* (f. 77); *Libelule* (f. 78); *Epigramă* (f. 79); *Noaptea de maiu* (f. 80); *Rondelul rozelor de august* (f. 85; nu este autografă); *In răstriște* (f. 86); *Epigramă* (f. 86^v). Poeziile au fost publicate, în majoritate, în Al. Macedonski, *Opere* II, ed. îngrijită de Adrian Marino. București, 1966.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski și A. Slătineanu, la 8 iul. 1957.
- 3407** Sec. XX (inceput); 64 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21×17 cm.
 F. 1: Alex. Macedonski, *Sensuale* <*Excelsior, Versuri*>. Menționăm titlurile: *Pe sinurile* (f. 3); *Între frunse* (f. 5); *Visul fatal* (f. 8); *Noaptea albă* (f. 10); *Răzmeșița morților* (f. 13); *Contesa palatină* (f. 16); *Cind aripi* (f. 19); *Noaptea neagră* (f. 22); *Șarjă* (f. 26); *În arcane de pădure* (f. 28); *Amorul* (f. 30); *Stuful de liliac* (f. 32); *Se duce* (f. 34); *Vint de toamnă* (f. 36); *Înjurați-mă prieteni* (f. 38); *Bostonul* (f. 40); *Zi de iarnă* (f. 44); *Neron* (f. 48); *Tutunul* (f. 50); *Hora* (f. 52); *Cîntec* (f. 54); *Hora căprarului* (f. 57); *Soldățeasca* (f. 60); *Epigramă* (f. 63). Poeziile au fost publicate în vol. II și III din ed. de *Opere*, îngrijită de Adrian Marino.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski, la 2 dec. 1957.
- 3408** Sec. XX (inceput); 50 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21,5×17 cm.
 <Alex. Macedonski, *Versuri și proză*>. Versurile se reduc la trei epigrame trimise lui M. Dragomirescu pe o carte poștală (f. 1). Din proză menționăm titlurile: *Bucureștii trandafirilor și ai veseliei* (f. 2); *Pădurea ulmilor* (f. 18); *Soare și griu* (f. 26); *Caii negri* (f. 35); Cf. Al. Macedonski, *Opere* VI, p. 25, 52, 83 (vol. *Cartea de aur*).
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski, la 2 dec. 1957.
- 3409** Sec. XX (inceput); 36 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 22×18,5 cm.

⟨Alex. Macedonski, *Teatru*⟩. Menționăm titlurile: *Dialogul morților* (f. 1), datat București 19 nov. 1901: *Cuza vodă, spectacol original: un act în versuri* (f. 6); *Între statui* (f. 30); Cf. Al. Macedonski, *Opere VII*, ed. critică de Elisabeta Brincuş. București, 1980, f. 99, 569 și 609 (Teatru).

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski, la 2 dec. 1957.

3410 Sec. XIX (inceput); 343 f.: 33×23 cm.

⟨*Miscelaneu de cronici moldovenești*⟩.

F. 1—4^v: ⟨*Tabla cuprinsului*⟩. *Capetele ce s-au scris în cartea aceasta*.

1. F. 5—167: ⟨Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601*⟩.

2. F. 167^v—248: ⟨Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă pînă la anul 1661*⟩. Lipsește începutul.

3. F. 248—315: ⟨*Cronică anonimă a Moldovei de la 1661 pînă la 1733 (pseudo Alexandru Amiras)*⟩. Lipsește sfîrșitul.

4. F. 315—336^v: ⟨Ioan Neculce, *Letopisețul Țării Moldovei de la 1661 pînă la 1743*⟩. Text fragmentar. Cuprinde numai anii 1730—1741.

5. F. 336^v—343: ⟨Ioan Canta, *Letopisețul Țării Moldovei de la 1741 pînă la 1769*⟩. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 91, 66, 116, 113 și 122. Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris de mai multe mîini. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. Sturdza-Scheianu, la 18 iun. 1904.

3411 1872—1919 (f. 91, 4); 105 f.: numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27,5×20 cm.

F. 1: *Poesii de A. Macedonski*. Menționăm titlurile: *Doina românului* (f. 4); *Plecare* (f. 6); *Comori de aur* (f. 8); *Primăvara* (f. 9); *Pe lacul de Garda* (f. 10); *Ură* (f. 12); *Vaporul morșei* (f. 14); *Pe stînurile tale macre* (f. 16); *Noaptea de octombrie* (f. 17); *Noaptea de august* (f. 18); *Avînt* (f. 21); *Corabia* (f. 25); *Lui Cetalo Pol* (f. 26); *Chipul poeziei* (f. 27); *Apolog* (f. 28); *Fericirea cimpească* (f. 30); *Ziua de decembrie* (f. 37); *Oh, suflet orb* (f. 39); *Romanță veche* (f. 40); *Tineretea eternă* (f. 41); *A fost, e, va fi* (f. 42); *În streinătate viața e amară* (f. 45); *Amorul* (f. 48); *Pe țărnul vecinicii* (f. 50); *Meditațiune* (f. 51); *Lacrimi* (f. 52); *Melancolie* (f. 53); *Prietenie apusă* (f. 54); *Vîntul printre flori* (f. 55); *Umbrele legionarilor* (f. 56); *Două vorbe* (f. 58); *Meditațiune* (f. 59); *Fluierul ciobanului* (f. 60); *Bătrîna stîncă* (f. 61); *Speranța mea* (f. 62); *Speranța* (f. 63); *Doi franci* (f. 65); *Odă la soarecii din odaia mea* (f. 66); *Saltimbancul* (f. 69); *Un cîntec* (f. 70); *Portret* (f. 71); *Secerișul* (f. 73); *Maiu* (f. 74); *Noaptea neagră* (f. 76); *Șerpele și pila* (f. 78); *Dedicațiune* (f. 79); *Iubirea lumii* (f. 80); *Femeia* (f. 82); *Umbrei lui Bolintineanu* (f. 83); *Prietenie apusă* (f. 84); *Ușierul de la Ministerul de interne* (f. 86); *Margareta* (f. 87); *La Madona* (f. 92); *Frumoasa greacă* (f. 94); *De ziua ei* (f. 95); *Una lacrimă de amore* (f. 96); *O lacrimă-n apus de soare* (f. 97); *Întîiul vînt de toamnă* (f. 98); *Moartea unui fluture* (f. 99); *Ea pleacă* (f. 100); *Învoația la musă* (f. 101); *Asupra unui amic poet* (f. 103); *Ez a világ a milyen nagy* (f. 104); *Ruinele* (f. 105). Poeziile au fost publicate în vol. II și III din ediția de *Opere îngrijită de Adrian Marino*.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski, la 2 dec. 1957.

3412 Sec. XX (inceput); 43 f.: 21,5×17,5 cm.

⟨Mihail Sadoveanu, *Povestiri*⟩. Menționăm titlurile: *Amintire de la Pînd* (f. 1); *Lungi concentrări* (f. 5); *Iancu* (f. 9); *Doi voinici* (f. 14); *Ordonanța* (f. 17); *Otrava* (f. 20); *La cota 536* (f. 24); filele 28—43 nu au titlu. Povestirile

au fost publicate în vol. *Frunze-n furtună*. Cf. Mihail Sadoveanu, *Opere* VI. București, 1956, p. 355 și urm.
Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Manuscris constituit din piese intrate în col. Bibliotecii Academiei Române în oct. 1956.

- 3413** Sec. XX (prima jumătate); 95 f.; 33,5×21 cm.
<D. Nanu, *Articole*>. Menționăm titlurile: *Poezia lui Eminescu* (f. 1); *Nora în interpretarea Doamnei Agepsina Macri-Eftimiu* (f. 30); *Pudiciei moralisti* (f. 35); *Cum scrieau clasicii și cum trebuiesc citați* (f. 41); *Mama Gigi* (f. 46); *Educația sentimentală* (f. 49); *Vinzătorii izgoniți din templu* (f. 55); *Cultul cultilor și cultul analfabeților* (f. 57); *Cuvint la înmormintarea lui St. O. Iosif* (f. 62); *Comentariu la aforismele unui tânăr filosof* (f. 68); *Paharul blestemat, poezii de G. Rotică* (f. 76). Ms. a fost constituit din fragm. intrate în col. Bibliotecii Academiei între anii 1953—1960.
- 3414** Sec. XX (prima jumătate); 239 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16,5 cm.
<G. Topirceanu, *Versuri*>. Menționăm:
1. F. 1—69: *Balade vesele și triste*.
2. F. 70—163: *Migdale amare. Versuri umoristice și fanteziste*. Numeroase pagini sînt tipărite, cu corecturile poetului, în vederea unei noi ed.
3. F. 165—239^v: *Versuri, cugetări, idei ce urmau să fie dezvoltate, note în lb. franceză asupra risului etc.*.
Cf. G. Topirceanu, *Scrieri*, ed. îngrijită de Al. Săndulescu. Vol. I, *Poezii*, București, 1983.
Textul cu cerneală neagră și creion. Din arh. G. Topirceanu, trecută în col. Bibliotecii Academiei Române după moartea poetului.
- 3415** Sec. XX (prima jumătate); 153 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×20,5 cm.
<G. Topirceanu, *Încercări dramatice, cuplete, etc.*>. Menționăm: *Omul din lună* (f. 1—5); *Subcomisarul* (f. 7—10); *Chiriașul și proprietăreașa* (f. 11—15); *Studentia* (f. 17—20); *Un misit și un angrosist* (f. 22—29); *Iulișca* (f. 30—33); *Bătrînul și Olteanul* (f. 34—38); *Medicina* (f. 40—45); *Sherlok-Holmes și Pomelnicul* (f. 46—52); *Microcosm* (f. 54—63, 73—75, 77—82); *Musca* (f. 68—72, 76^{r-v}, 83—85); *Stafiile* (f. 86—123); *Însemnări asupra comicalului și a legilor sale* (f. 124—153). Cîteva pag. sînt publicate în *Scrieri*, vol. I.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Din arh. G. Topirceanu, trecută în col. Bibliotecii Academiei Române după moartea poetului.
- 3416** Sec. XVIII (cca 1760); 171 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—171 (f. 1—170); 25×18 cm.
<Ioan Neculce, *Letopisețul Țării Moldovei*>. Textul începe cu întia domnie a lui Nicolae Mavrocordat (1710) și continuă pînă la sfîrșit. Lipssește din ms. prima filă. A fost copiat de Ioasaf Luca. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 113. I. Neculce, *Opere*, ed. critică de Gabriel Ștrempel. București 1982, p. 132—133.
Însemnări: F. 170^v: I „Să să știi de cînd au venit sârdar în Chișinău Toader Dibolul. Umbra veletul 1799.”
II „Această carte iaste a me, cumpărată de la preot Paraschiv, gălășan, în doi lei, bani tocmai. Care carte au arătat că fiind preot la sfteti Ioan. iar fi păcat și numitului preot de acolo. 1793, ghenarie 2, duminecă” Semnătură indescifrabilă.
F. 171: I Însemnare de stare civilă.
II: Însemnări de cititori și încercări de condei.

F. 171^v: Însemnări de cititori și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

3417 1765 (f. 209); 215 f.; 30,5 × 20,5 cm.

⟨*Miscelaneu de cronici*⟩.

1. F. 1^{r v}, 136—149^v: ⟨*Istoria Țării Românești de când au descălecat pravoslavnicii creștini, sau Letopisețul Cantacuzinesc*⟩. Text fragmentar.

2. F. 2—135^v: ⟨Radu Popescu⟩, *Istoriile domnilor Țării Românești (1290—1728)*.

3. F. 150—215^v: ⟨*Cronica anonimă a Țării Românești de la 1688—1717, sau Cronica brîncovenească*⟩. Lipsește sfîrșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Reperatoriul ...*, p. 154, 167—168 și 178.

Însemnări: F. 209: „Acest Litopisiț al Țării Românești i Moldovinești, cari iasti al dumisali <oc gol>, l-am scris eu, Lupul Batcu din Chișinău, în zilele preînălțatului domnului nostru Io Grigorie Alixandru Ghica voevoda, cînd umbla veletul 7273 (=1765), întimplîndu di au venit dumnealui cu slujba agiutorinții, dinpreună cu dumnealui Manolachi vel sârdar aice la Chișinău. Și am început a-l scrie pe apucate di la ghenar 10 zile pîr-la luna fevruarie în 24 de zile. Și l-am scris pîr-la Neculai vodă. Să să știe.“ Cf. G. Ștrempel,

Copiști ..., p. 21.

F. 8^v—12: Să să știi di cînd s-au cutremurat pămîntul, în zioa precuvioasă Paraschevii, la let 1802, octomvrie. Atit s-au cutremurat, încit în Eși n-au rămas nici un zidiu nesurpat. Mănăstiri<lor> le-au căzut turnurili și au rămas sparti. Și acest sâmnu au fost în zilile mării sali lui vodă Costandin Suțu. Și sârdari la Chișinău era frate-său Iordachi postelnic. Și au pus la bir toți oamini boerești. Și cînd s-au mazilit era bucuro să dei banii înapoi, numai să fii cu oareșcari cinste. Dar banii înapoi au dat și cu atîta cinste și pomană au mersu la Țarigrad, cit să duci o miță di la oala cu smîntîna, cînd o ei cu vâtrariul di la oală.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 251—252.

F. 212: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele însemnări marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 136, 150 ș.a. Viniete colorate la f. 1^v, 5, 149^v ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

3418 Sec. XIX (1885); 431 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm.

⟨*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Argeș, Botoșanu, Brăila*⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3419 Sec. XIX (1885); 325 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm.

⟨*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Buzău și Constanța*⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3420 Sec. XIX (1884—1885); 508 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm.

⟨*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Covurlui*⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

- 3421** Sec. XIX (1885); 323 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34/21 cm.
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Dimbovita>.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3422** Sec. XIX (1884—1885); 486 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Dolj>.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3423** Sec. XIX (1885); 238 f.; 34×21 cm.
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Dorohoi, Fălcu, Gorj>.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3424** Sec. XIX (1884—1885); 514 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Ialomița>.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3425** Sec. XIX (1884—1885); 358 f.; 34×21 cm.
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Iași. Partea I>.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3426** Sec. XIX (1884—1885); 303 f.; 34×21 cm.
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Iași. Partea II-a>.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de dimensiuni diferite. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3427** Sec. XIX (1884—1885); 511 f.; 34×21 cm.
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Mehedinti și Muscel>.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3428** Sec. XIX (1885); 591 f.; 34×21 cm.
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Neamț>.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3429** Sec. XIX (1884—1885); 520 f.; 34×21 cm.
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Olt, Prahova, Puna>.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3430** Sec. XIX (1884—1885); 612 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
<Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Rîmnicu-Sărat, Romanai, Suceava>.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

- 3431** Sec. XIX (1884—1885); 516 f.; 34×21 cm.
 <Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Tecuci>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3432** Sec. XIX (1884—1885); 502 f.; 34×21 cm.
 <Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Teleorman și Tulcea>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3433** Sec. XIX (1884—1885); 525 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
 <Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Tutova>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3434** Sec. XIX (1884—1885); 448 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
 <Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Vîlcea și Vaslui>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3435** Sec. XIX (1885—1887); 464 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
 <Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Transilvania. Localități din comitatele: Blaj, Lugoj, Făgăraș, Hunedoara, Sibiu, Năsăud>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3436** Sec. XIX (1885—1889); 317 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
 <Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Transilvania II și Banat. Localități din comitatele: Caraș-Severin, Oravița, Caransebeș, Lugoj, Timiș, Arad, Sălaj, Satu-Mare, Maramureș>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3437** Sec. XIX (1878); 430 f.; 35,5×22 cm.
 <Răspunsuri la Chestionarul juridic al lui B. P. Hașdeu. 1878. Jud. Botoșani, Buzău, Dimbovița, Dolj, Fălciu>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3438** Sec. XIX (1878—1879); 411 f.; 34×21 cm.
 <Răspunsuri la Chestionarul juridic al lui B. P. Hașdeu. 1878. Jud. Gorj, Mehedinți, Muscel, Prahova, Putna, Rîmnicu-Sărat, Roman, Tecuci, Tutova>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3439** 1830 (f. 126^v); 250 f.; 30,5×21 cm.
 <Miscelaneu>. 1. F. 4^v—24^v: <Nicolae Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601>. Text fragmentar și rezumativ.

2. F. 24^v—63: <Grigore Ureche, *Letopiseșul Țării Moldovei de la Dragoș vodă pînă la Aron vodă*>. Text fragmentar și rezumativ.
3. F. 4^{r-v}, 63—109: <Miron Costin, *Letopiseșul Țării Moldovei de la Aron vodă pînă la 1661*>. Redacție prescurtată și prelucrată.
4. F. 110—112: <*Listă de domnii Țării Moldovei de la Dragoș vodă pînă la Alexandru Callimachi*>.
5. F. 113^{r-v}: <*Listă de mitropoliții Moldovei de la început pînă la Veniamin Costache*>.
6. F. 116—126, 184, 211: <Dionisie Fotino, *Istoria vechii Dachii ... pînă la 1818*>. Text fragmentar și rezumativ din istoria Moldovei de la 1661—1812 și a Țării Românești de la 1714 pînă la 1799.
7. F. 128—175^v: <*Letopiseșul cantacuzinesc*>. Redacție deosebită, ce se oprește la 1688, după care continuă cu un rezumat al începutului domniei lui Constantin Brincoveanu.
8. F. 175^v—180: <Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești*>. Text fragmentar.
9. F. 181—182: <*Listă de domnii Țării Românești, de la Radu Negru pînă la Constantin Brincoveanu*>.
- Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 91, 55, 66, 203, 155, 168.
10. F. 246—250^v: Ariosto, *Rolando <sic> furios*. Rezumat incomplet al operei, scris la sfîrșitul sec. XIX.

F. 1—3^v, 114—115^v, 127, 182^v—183^v, 211^v—245^v albe.

Însemnări: „Să știți, fraților cetitori, că aflindu-mă cîntărețu ... întru această Episcopie a Argeșului, în zilele preasfințitului episcop Ilarion Argeșul <sic> am prescris aceste întîmplătoare istorii ale vremilor trecute ce s-au urmat în zilele foștilor oblăduitori ai acestui prințipat romanesc, însă nu fără cusur. Căci mai întîi învățătura, precum să cuvine, nu am avut; ajutor de nicăiri a o ciștiga. Și acuma multe rele m-au întîmpinat, ca pre toți viețuitorii, de care, rău îmi pare, că nu am putut aduce acest lucru la săvîrșire, precum rivna m-au îndemnat. Iar voi, cei iubitori de patriia romană, înțelegînd ce ați fost și ce sînteți, vă rogu să avvirliți răul și să îmbrățișați bunul, înțelegîndu-vă din pilda cestor trecute și pre mine să mă ertați, avîndu-mă între cei duhovnicești. Ghelasie ieromonah. 1830, iulie 27.“

F. 4: „Cesar Bolliac.“ Semnătură autografă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele sublinieri de texte sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Cezar Bolliac. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3440 1736 (f. 1); 266 f.+ f. 113 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—254 (f. 18—266); 31,5×20,5 cm.

F. 1: *Ceasornicul domnilor. Viața împăratului Marco Avriile cu învățăturile lui arătînd obiceiurile vechi a împărăției Rimului, care să cuvin domnilor și oamenilor mari a le avea întru ocîrmuirea ... <text ilizibil>, scoasă din multe cărți elinești și latinești pre limba româniască de Nicolai Costin, biv-vel logofăt. Iară acmu de pre acelaș izvod dumniului ... <text șters> pus-au nevoieșă de s-au scris ... <text ilizibil>, în dzileli mării sali Grigorie Ghica voevod, domnul Țării Moldovii, în anii de la zidirea lumii 7244 (= 1736), august 5, cu mina lui Ioan, gramatical de vamă, sin Pavel cămărașul. Cf. Antonio de Guevara, *Ceasornicul domnilor*. Trad. din lb. latină de Nicolae Costin. Ed. critică și studiu introductiv de Gabriel Ștrempel, p. XLV—XLVI.*

Însemnări: Coperta I-a interioară: I Însemnare de cititor în versuri, semnată „Iordachi Canta biv vel spatar, staroste de Putna.“

II: Însemnări de subiecte, cu fila corespunzătoare.

III: Încercări de condei. Una semnată: „Manoli diac.“

F. 142^v, 185^v și coperta a II-a interioară: Încercări de condei. Pe copertă, semnătura lui „Venedict ierodiacon“ și un blestem pentru cine ar fura cartea. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și numerotarea filelor este scrisă cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 112. Frontispicii în peniță la f. 1, 18 și 158. Majuscule artistic lucrate la f. 93, 98, 177 ș.a. Viniete în peniță la f. 111 și 157. Pecete inelară în cerneală la f. 1. Legătura veche, în scoarțe de lemn și piele se păstrează peste legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3441 Sec. XVIII (mijloc); 230 f.+ f. 2, 30 și 156 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli; 4—239 (f. 2—230); 20,5×15,5 cm.

〈Miscelaneu de cronici muntenești〉

1. F. 1^v—149^v: 〈*Letopisețul cantacuzinesc*〉. Text fragmentar, fără început și sfârșit.

2. F. 149^v—230^v: 〈*Cronica anonimă a Țării Românești (Anonimul brinco-venesc de la 1688 pînă la 1717)*〉. Lipssește sfârșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 155 și 178.

Ms. a fost copiat de Constantin logofătul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 35. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, anii și unele pasașe și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 37^v. Inițiale ornate la f. 38 și 149^v. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române la 4 nov. 1909.

3442 1733 (f. 1); 160 pagini; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—80 (pagina 1—159); 21,5×15,5 cm.

F. 1: 〈*Vasile Buhăescu, cămărașul, Istoriile Țării Rumânești și a Țării Moldovei. De viața a prealuminaților domni carii au stăpînit întru aceste doao țări și ce s-au lucrat în zilele lor și a părților streine, care să megieșesc cu aceste țări, pre scurt adunate den multe leatopisețe, cu porunca a prealuminațului, preainălțatului, binecredinciosului dentru slăvită viță domnu Io Constantin Neculae voevod, bunul și preaințeleptul stăpînitoriu a toată Țara Moldovei. Scosu-se-au de preaplecatul den slugile mării sale Vasilie cămărașul den izvoade, cu <porunca> înălțimei sale pre forma aceasta, precum să vede. Leat 7241 <= 1733>*〉. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 119.

Ms. a fost copiat de popa Flor. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 69.

Însemnări: Pag. 52: „Ex libris meis Ios. Popescu. 1880, martie 30. Inst<itu>tor de cls. III — IV și directore.“

Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale, cifre și ani sînt scriși cu roșu. Chenar și frontispicii în peniță, artistic lucrate la p. 1 și 5. Inițiale ornate la p. 4, 8, 11 ș.a. Legătură artistică în piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3443 Sec. XVIII (prima jumătate); 83 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—80 (f. 1—82); 21×15,5 cm.

F. 1: 〈*Constantin Cantacuzino stolnicul, Istoria Țării Rumânești*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 163. Ms. a fost copiat de popa Stanciu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 227.

Însemnări: F. 1—2: „Această Istorie a Țării Rumânești este a mea, proto-singhel Agatanghel.“

F. ultimă liminară: Însemnare de cititor a lui Drăghici logofăt. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române la 4 nov. 1909.

- 3444** Sec. XVIII (mijloc); 129 f.; 20×16 cm.
F. 1: *Istoria Țării Rumânești de cînd au descălecat pravoslavnicii creștini* (= *Letopiseșul cantacuzinesc*). Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 155. Însemnări: F. 1: „Ofertul statului de sublt. G. Petrovici.“
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.
- 3445** 1763 (f. 1); 12 f.; 31×22 cm.
F. 1: *Poménec al sfîntei și dumnezeeszții besérici ce să numéște a lui Șárban vodá, caré mai nainte fiind de lemn, acum din temelie s-au înălțat (iar de vița aceluî răposat ctitor, adecá de dumnealui pan Pirvul Cantacozino vel dvornic) cu zidire de piatră temeinică, după cum să véde și cu toată podoaba infrunuse-șîndu-să, în zilele preluminatului, preainălțatului, binecredinciosului și de Hristos iubitóriu domnului nostru Io Costandin Nicolae voevod, purtînd cirna pravoslaviei preasfîntitul mitropolit al Ungrovlahiei chir Grigorie, la anii de la minuirea lumii 1763, ghenar 3.*
Însemnări: F. 6^v: „S-au scris de popa Florea dascăl slovenesc.“
Coperta a II-a interioară: „Această carte ce să chiamă Pomenec s-au scris de răposat popa Florea dascăl slovinescu de la Sfintu Gheorghie cel Vechiu.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 66—67.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, cuvinte și inițiale sînt scrise cu aur. Frontispiciu și compoziție miniaturală, artistic lucrată de popa Flor, la f. 1. Miniatură reprezentînd „Închipuirea sf. discos“ la f. 4. Desen în peniță, reprezentînd un vultur, lucrat la 1823, la f. 12^v. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.
- 3446** Sec. XX (după 1950); 124 f.+ f. 39 bis; 30,5×21 cm.
<Nicolae Labiș, *Versuri și proză*>. Menționăm titlurile: *Vers de început* (f. 1); *Acasă* (f. 6^v); *În poiana gălbenită* (f. 8); *Azi e 7 Noembrie* (f. 12); *În prag de zile mari* (f. 12^v); *O întimplare cu miez* (f. 17); *La serbarea din seara lui 7 noembrie* (f. 18); *Leana* (f. 19^v); *Noștile lui Costea* (f. 20); *Popas — ca să-l judec pe Moșul Costache* (f. 23); *Dimineată de iarnă* (f. 29); *Tata și feciorul se duc la secretarul dc partid* (f. 31); *Planuri ucigașe* (f. 35); *Despre Țilea ...* (f. 36^v); *... și Smaranda* (f. 37); *Dimineată de iarnă* (f. 38); *Vifor la „Piatra spartă“* (f. 41); *Poate, ori nu poate, Costea să se lase de vinat?* (f. 41^v); *Stih de despărțire* (f. 48); *Braconierii* (f. 50); *Împotriva platitudinii, a artificialității și a lipsei de idei în poezie* (f. 77); *Nazim Hikmet, Vaporul spre Coreea* (f. 103); *Tăvarașului Vladimir Maiacovski* (f. 106); *Cintecul cel mare* (f. 116); *Prietenie* (f. 118); *Casa omului (povestire)* (f. 119).
Ms. este constituit din caiete și coli scrise cu cerneală și creion. Cîteva pag. sînt dactilografiate, și au intervențiile poetului, pe hîrtia tip a revistei *Contemporanul*. Cumpărat de la Constantin Oprescu, la 4 aug. 1957.
- 3447** Sec. XX (prima jumătate); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5×15,5 cm.
<Gala Galaction, *Articole*>. Menționăm titlurile: *O cariatidă prăbușită* (f. 1); *Amintiri despre Vlahuță* (f. 9); *În valea sură, în valea largă ...* (f. 22).
Textul cu cerneală neagră și creion. Ms. a fost constituit din trei achiziții: de la Șerban Cioculescu, la 21 sept. 1956, de la Iustin Ilieșu și Mihail Sevastos, la 3 dec. 1957.
- 3448** Sec. XVII (sfîrșit) — XIX (mijloc); 34 f.; 36×21 cm.
<Miscelaneu istoric>.
1. F. 1—3: *Pisaniia Mănăstirii Argeș ce iaste dinaintea beséricii, scrisă de Neague voevod, ctitorul aceștii mănăstiri.*

2. F. 4: <Insemnare de la finele sec. XVII cu privire la reconstruirea bisericii Sf. Nicolae Șelari de către Șerban Cantacuzino>. Partea superioară lipsește.
3. F. 5—23: <Comisul Ionică Tăutu>, *Strigare către înalți preasfinția sa al Moldovei arhipăstori și mitropolit chirio Viniamin și către dumnealor boerii ci alcătuesc statul obladuirii acestui pământ. Sînt două copii și o încercare de copiere (f. 5) a lui Nicolae Docan. Cf. Emil Virtosu, *Un pamflet moldovenesc din vremea Eteriei, în Viața Românească XXII (1930), nr. 4—5, p. 87—100.**
4. F. 24—30^v: *Istoria farmării sf. Mănăstiri Varaticul, aflată pe pământul Moldovei, în ținutul Neamțului <1857, april>.*
5. F. 31—34: <Protocolul stabilirii graniței dintre Moldova și Bucovina>. Trad. nedată, intitulată: *Tălmăcirea istrumentului <sic> graniței.* Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, pe hirtie de diferite dimensiuni. Intrate în col. Bibliotecii Academiei, la 16 nov. 1955. Proveniența necunoscută.
- 8449** 1848 (f. 1); 196 f.+ f. 1 bis; paginație veche cu cifre arabe: 2—381 (f. 1 bis^v—196^v); 37×22 cm.
F. 1: *Arhiologia biblică. Manuscrisu de Grigorie Docan. 1848. Eșii.*
Însemnări: F. 1: „Oferită Muzeului național de sublocot. G. Petrovici. 1883, septembrie 12.”
Textul, cu cerneală neagră și pe alocuri roșie, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecurt în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.
- 8450** 1798 (f. 637^v); 730 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—1387 (f. 30—725); 35,5×21,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1 liminară^v: <Versul lui Adam>. Text fragmentar.
2. F. 1 liminară^v—1^v: *Viața sf. mucenițe Fotini, samarineanca, cu care au vorbit Hristos la puț și cei dinpreună cu dînsa.* Text fragmentar, fără început și sfîrșit.
3. F. 2—23^v: *Cronica slovenilor, Illiricului, Misii cei de Sus și cei de Jos Misii, carii s-au început din începutul lumii intru 2772 de ani.*
F. 24—28^v: *Scara acestui létopiseț, precum arată în jos.* Se referă numai la *Cronograf*.
4. F. 30—725: *Hronograf, adecă Létopiseț, ce să zice scrierea anilor, care spune istorii frumoase, alése din Biblie, începînd de la izvodirea lumii.*
F. 726—727^v: <Sentința lui Pilat>. *Cartea de judecată a lui Pilat din Pont, tălmăciută despre Grecie din istoria bisericii, pentru hotărîrea ce au făcut asupra Mintuitorului Hristos, ostîndindu-l la moarte ca să-l răsuhnească jidovii pre cruce.*
6. F. 727^v: *Doftorie sufletească.* Lipsește sfîrșitul.
7. F. 728^{r-v}: *Moliiva sfîntului mucenic Antipa, pentru durerea dinților.*
Însemnări: F. 30, 61, 107, 158^v, 437^v, 464, 611: „1798, mai 30, Neculae Popovici.” Luna și ziua diferă.
F. 637^v: „Psalom 41: Precum dorește cerbul la izvoarele apelor, așa am dorit și eu ca să ajung la sfîrșitul aceștii cărți. Eu Neculae Popovici. 1798, 28 octombrie. Scheii Brașovului.”
F. 727^v: „Sfîrșit ... 1798, 20 dechiembrie.” Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 187—188.
F. 728^v: „Aceste molitve s-au scos acum de curînd de pe sîrbie ... Brașov, 1804, 22 dechiemvrii. Das(călu) Nicolae Gridovici.”
F. 30^{r-v}: „Constantin Aninoșanu. Marți 3 martie 1803.”

F. 729: „1802, octomvrie 14, la ceasuri 7 turcești, iar nemțăști la ceasuri 12 s-au cutremurat pământu foarte tare în zioa prepodomnii Paraschiva, care eu eram la bilciu Tîrgu-Jiiului.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări*, p. 247.

F. 728^v–729: Însemnări de stare civilă din anii 1797–1800.

F. 730: Însemnare de cititor, nesemnată.

F. 729^v: Încercări de condei și socotele diverse.

F. 1 liminară^v: *Rețetă de cerneală*.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 30 și 225. Inițiale ornate la f. 47, 57^v, 61 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

8451 Sec. XVIII – XIX; 70 f.+ f. 69 bis; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 39 × 24,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1–3^v, 11–26^v, 30, 61–62: ⟨*Molitive și rugăciuni*⟩.

2. F. 4–9^v: ⟨*Rînduiala împărtașaniei*⟩. *Cînd vei să cumineci oameni, ci omul ⟨este⟩ bolnav*.

3. F. 28–29: ⟨*Documente*⟩. *Copie după circulara Episcopiei Romanului din 27 decembrie 1840, în legătură cu vaccinarea antivariolică a copiilor*.

4. F. 31–38: ⟨*Pateric*⟩. Text fragmentar.

5. F. 39–42^v: ⟨*Psaltichie*⟩. Pe margini, fragm. de *Vocabular greco-român*.

6. F. 43–60^v: ⟨*Catavasier*⟩. Text fragmentar.

7. F. 64: ⟨*Versuri religioase în acrostih*⟩.

8. F. 65–67^v: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar.

9. F. 68: ⟨*Porunci monahale*⟩. Pag. autografă semnată de Calinic arhiman-dritul Cernicăi, la 29 oct. 1848.

10. F. 69–69 bis: *Canonul cel mare. Facerea sf. Andrei Criteanul, ierusalim-leanul*.

11. F. 70: *Molitivă dă dăochiu (= Descintece)*, scrisă de un Costache, la 5 iul. 1819.

Însemnări: F. 15^v–16^v, 27: Însemnări gospodărești.

Vol. a fost constituit din fragm. scrise în epoci diferite, cu cerneluri diferite și pe hirtie de diferite dimensiuni.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Desene în peniță la f. 37 și 38. Proveniență diversă.

8452 Sec. XVIII – XIX; 183 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 41,5 × 22,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 5–12^v, 64–67: ⟨*Teatru*⟩. *Comodia însurării cu d'a sila, itlmăciță pă limba rumânească după limba franțozească, pentru trecere de vreme*. Text fragmentar.

2. F. 21^v–22, 53: ⟨*Vocabular francez-român*⟩.

3. F. 13–63, 68–173: ⟨*Versuri populare și culte, mai ales de amor, din prima jumătate a sec. XIX*⟩. De menționat versuri de: Iancu Văcărescu, C. Conachi, Gr. Alexandrescu, I. Heliade-Rădulescu, V. Cîrlova, I. Bălăceanu. La f. 113–114^v sînt *Cîntece de stea*.

4. F. 174–181^v: ⟨*Psaltire cu tilc*⟩. Text fragmentar.

5. F. 182–183^v: ⟨*Evangheliile Învierii*⟩. Text fragmentar de la finele sec. XVIII.

Ms. a fost constituit din zeci de fragm. de diferite mărimi, scrise de nenumărate mîini, adunate de lt. col. D. A. Pappasoglu, ale cărui însemnări în creion sînt frecvent înfîlitate în cuprinsul vol.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele cuvinte și inițiale din fragm.; religioase sînt scrise cu roșu. Desen în peniță la f. 138. Peceți inelare în fum la f. 138. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române la 4 nov. 1909.

3453 Sec. XVIII — XIX; 42 f.; 29×10 cm.

⟨*Pomelnicul bisericii Sf. Nicolae domnesc din Pitești*⟩.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri sînt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române la 4 nov. 1909.

3454 Sec. XIX (început); 86 f.; 24×17 cm.

⟨P. Metastasio, *Teatru*⟩. De menționat:

1. F. 1—30: *Milostivirea lui Tit*. ⟨*Piesă în trei acte*⟩.

2. F. 30^v—58^v: *Siroiu* ⟨*Piesă în trei acte*⟩.

3. F. 59—86^v: ⟨*Caton. Piesă în trei acte*⟩.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române la 4 nov. 1909.

3455 Sec. XIX (prima jumătate); 148 f.; 35×22 cm.

⟨Moise Nicoară, *Încercări lingvistice, poezii și scrisori diverse*⟩. De menționat:

1. F. 3—48^v: ⟨*Vocabular român-latin*⟩.

2. F. 49^{r-v}: ⟨*Florina*⟩. Schița unei povestiri.

F. 12^v—13^v, 18^v—19^v, 23, 27, 29, 32^v—33^v, 44^v—45 albe.

3. F. 50^v—61^v: ⟨*Poezii patriotice și lirice scrise în anii 1810—1811*⟩. Cîteva au fost publicate de Cornelia Bodea în monografia sa: *Moise Nicoară (1784—1861)*, Arad, 1943, p. 154—157.

Cele de la f. 60^v—61 sînt romanțe franțuzești copiate din Florian.

4. F. 67—71^v: ⟨*Concept de scrisoare către Petru Maior, datată: București 5—8 decembrie 1810*⟩. Publicată în *op. cit.*, p. 145—153.

5. F. 74—147: ⟨*Scrisori primite și concepte de scrisori în lb. română, franceză, italiană, latină și maghiară din anii 1826—1851. Printre ele, la f. 124—125, o scrisoare de la Ion Ghica; la f. 74 o scrisoare de la C. Cimpineanu; la f. 94—95 o scrisoare de la Costache Stamati*⟩.

6. F. 77—79^v: ⟨*Versuri omagiale în lb. italiană adresate lui Safvet Effendi, prim dragoman al Porții*⟩. Text litografiat.

Textele sînt scrise pe hirtii de diferite dimensiuni, în chirilică și cu caractere latine. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române la 4 nov. 1909.

3456 1732 (f. 339); 382 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 8—402 (f. 1—381); 21,5×16,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—339: *Cronograf împăraților. Novă adunare di istorii, începînd de la faptul lumii, pînă în anul ce-i: 7194 (= 1686), în zilele blagocistiului nostru domnu Ioan Constantin (Cautemir) voevod și de Dumnedzău dăruiți ai săi fii: Ioan Antohie (= Antioh) voevod și Ioan Dimitrie voevod, cînd în mare greu petrečiau țările de năpăce <...>*.

2. F. 339^v—344^v: ⟨*Despre soboarele ecumenice*⟩.

3. F. 344^v—357^v: *Răspuns pentru sf. icoane*.

4. F. 358—365: *A fericitului Ioan Damaschin, izdanie adeverită a pravoslavnică <sic> credință ...*

5. F. 365—369^v: ⟨*Versuri pentru Filogont împăratul Eghîpetului, pentru Iero-fila fîca sa și pentru Panaret cel viteaz*⟩.

6. F. 372^{r-v}: ⟨*Versuri la stema Țării Moldovei*⟩.

7. F. 373—380^v: ⟨*Povestiri din Halima*⟩.

Însemnări: F. 339: „Această carte o am scris eu, Gavril diacul, sin lui diacul ot tirgu Focșani, în dzilili preluminatului și înălțatului nostru domnu și oblăduitoriu Țării Moldovii, mărie sa Io Grigorie Ghica voevoda, la vâlet 7240 (= 1732), cind era dumnealui Nicolai vel căpitan de Greceni <ținutul Iași>, în Moldova.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 73.

F. 369^v: „Constantin Grecianu, stolnic. La let 1763, dichemvrie 7.“ Este copistul f. 365–369^v și autorul unui îndemn la lectură, de la f. 370, care se încheie: „... Pomeniți întâi și mulțamiți blagocestivului domn și pre noi încă nu <ne> uități ...“

F. I liminară: I „Această carti esti a me, dăruită de tatăl meu Ștefan Năstache, biv vel căpitan dă Eși, mie, Costache Năstache. 1813 noemvrie 30.“

II „Această carti ce să numești Hronograf iaste a me, dăruită de logofătu Iancu, mie, lui Niță Popovici. 1831, februarie 2 zile.“

III: Încercări de condei.

F. I liminară^v: „Tituluș. Această carte ce să numești Hronograf iaste a me, dăruită de logofătu Iancu Athanasiu ... Și eu am scris cu mină de țărină, și cu buze de luz am vorbit, ca să fiu și eu pomenit, e mai micul întru toți. 1834, februar 21. Ioniță Popovici.“

F. III liminară^v: I „În Heleşteni <Jud. Lăpușna>. 1818, iulie 18, Joi, la noă ciasuri fără șesi menuturi s-au cutremurat pământul. Și huetul au venit di sprî parte crivățului. Ș-am însămnat ca să să știe. Costache Năstache.“

II: În Eși. 1819 maiu 24, marți, la 4 ceasuri din zi s-au cutremurat pământul, fiind învălit ceriul cu noorii. Și am însămnat ca să să știi. Costache Năstache.“

III: În Heleşteni. 1819, iunie 16, luni, la 3 ciasuri 2 menuturi s-au cutremurat pământul, însă foarte încet. Și am însămnat ca să să știi. Costachi Năstachi.“

IV: Încercări de condei.

F. II liminară: „Să se știe de cind s-au cutremurat pământul în anul 1834, april 22, marți, în săptămîna cè luminată, sara, la 3 ceasuri fără șapți menute. Și au venit huetul dintre apus și dintre amiazăzi noapte. Și am însămnat ca să se știe. Hilișteni. Ioniță sin preot Ioan.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 256 și 268.

F. 382: I „În satul Hilița <jud. Iași>. 1829 noemvri 14, la cîntatul cucușilor di dimineață s-au cutremurat pământul foarte tari și au ținut cutremurul 10 minute. Și au venit dinspre amiază noapte. Și am însămnat ca să să știi. Ioan Lorențachi.“

II „Tij <= de asemeni> noemvrii 14, 829, joi sara iarăș s-au cutremurat pământul, însă foarte încet, iarăș dinspre amiază noapte. Și am însămnat ca să să știi. Ioan Athanasiu.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 265.

III: Încercări de condei.

F. 382^v: I „În 6 zili marti au venit poruncă pe<ntru> moscalii ci sint îngropați în satul nostru Hilița.“

II: Însemnare de stare civilă.

III: Încercări de condei.

F. 371–372, 382^v: Însemnări de stare civilă din anii 1735–1831.

Coperta a II-a interioară: I „Cartea aceasta este a vărului Costachi Năstachi. Și cîni să va ispti ca să o furi, să fie afurisit și blăstămat ...“

II: Încercări de condei.

F. 381: Concept de scrisoare, început de povestire și încercări de condei.

F. 317–318^v: „Să să știe de cind am strîns o agiutorințe madzilească (?), patru dăjdii și am ciștigat 15 lei. Eu Lupu Bratei <lectură incertă>, la velet 7272 (= 1764), ghen<arie> 1.“

F. 6^v: „Din biblioteca de conservare a Seminarului de Huși, dedicată de arhimandritul Melhisedec Ștefănescu. Interzis a se utiliza afară din institut.“

F. 1: „A Seminariei de Huși.“

Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu și adesea în culori. Frontispicii colorate la f. 1, 7, 22 ș.a. Ms. este ilustrat cu foarte numeroase miniaturi și viniete colorate, naive lucrate. Stema Moldovei la f. 372. Sigilul Seminarului de Huși este aplicat la f. 1, 6^v, 72 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3457 Sec. XVIII (sfîrșit); 215 f.; 22,5×16,5 cm.

F. 13^v: *Al celor intru puscniă prea mici al lui Callist și Ignatie Xanthopolii Meșteșug și îndreptariu, prea cu deadinsul. sau prea cu adevărat și prea cercat și prea deplin, cu ajutoriul lui Dumnezeu și de la sfinți, avînd mărturiile pentru cei ce aleg și primescu cu liniștire a vieții și călugărește și pentru chipul traiului vieții și petrecerea și hrana vieții lor, și pentru a cît de mari bunătăți iaste pricinuitoare liniștirea celor ce cu socoteală o uneltesc pre dînsa. Și s-au deusibit această lucrare a cuvintului intru o sută de capete. Și să zice numirea cărții Raiu, căci că mai din toată dumnezeiasca scriptură cuprinde intru sineș mărturiile.* Lipsește sfîrșitul.

Textul este precedat de tabla cuprinsului (f. 1—11), de un cuvînt al lui Melethie al Athinelor din *Istoria bisericească cu privire la Callist și de un alt cuvînt al lui Simeon Soluneanul pentru Callist și Ignatie Xanthopolii* (f. 11—13^v).

Însemnări: F. 215^v: „Această carte este a Schitului ... (îninteligibil) Bradului, a ... părintelui schimnic popa Sava, eroschimonaș ... 1805, martie 20. Ștefan schimonaș“ (lectura numelui incertă).

Coperta I interioară: Însemnare de cititor a lui Visarion monahul, din 10 apr. 1832.

Coperta a II-a interioară: *Pomelnic* și încercări de condei.

F. 214^v—215 albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele mențiuni marginale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 13^v, 16^v, 18 ș.a. Viniete colorate la f. 11, 23, 129 ș.a. Pecete inelară în fum la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3458 Sec. XVIII (mijloc); 342 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 21—388 (f. 2—341); 20,5×14,5 cm.

(Într-o Scăraru, *Scara*). Text incomplet, cu lipsuri la început și sfîrșit. Între f. 9^v—10, 76^v—77, 340^v—341 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15^v, 23, 25^v ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3459 Sec. XIX (mijloc); 48 f.; 20×15,5 cm.

(*Acatistier*).

1. F. 1—15: *Paraclisul sf. și dreptei Annei, muma presfintei Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei.*

2. F. 15^v—38^v: *Acatistul sf. și drepti dumnezeiești părinți Ioachim și Anna.*

3. F. 39—48^v: *Canonul Paștilor, ce să cîntă preste toată săptămîna luminată..*

Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Frontispiciu în peniță la f. 15^v. Inițială ornată la f. 6. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

8460 1722—1724 (f. 80, 123); 213 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 20×15 cm.

〈Antim Ivireanul, *Didahii*〉. Cf. Antim Ivireanul, *Predici*. Ed. critică de G. Ștrempel. București, 1962, p. 47—50.

Însemnări: F. 80: „Această carte iaste o popei Stanciului ot Toți Sfinții, scrisă de Efrem, ucenicul lui. Septemvrie 1 dni, leat 7231 (= 1722), vă dni Io Nicolae vovod.“

F. 123: „Această cârtică, ce să chiamă Didahiar, iaste a popei Stanciului ot Toți Sfinții. scrisă de un ucenic... anume Efrem, cu învățături foarte frumoase și de suflet folositoare. Noemvrie 1 dni. leat 7233“ (= 1724).

F. 206^v: I „Ostenitoriu la scrisul acestii sărți, din porunca dascalului meu, popei Stanciului, eu Efrem grămăticul, sin Radului scutelnic, vă dni Io Nicolae vovod. Noemvrie 11 dni, leat 7233“ (= 1724).

II „Az popa Stanciul ot Toți Sfinții am scris aicea.“

F. 36^v: „Această carte iaste a robului lui Dumnezeu Parthenie, ieromonah de la Sinaia. Iunie 3, 7250“ (= 1742).

F. 74^v: „Această carte iaste cumpărată de mine... Parthenie, ieromonah ot Sinaia. Însă am cumpărat-o pentru ca să-mi fie de învățătură în spre folosul sufletescu.“

Coperta a II-a interioară: I „Această cârtică iaste a moș popei Stanciului și am scris-o eu, Efrem copilul, cu învățătura dascalului. în zilele prealuminatului și înălțatului domn Io Nicolae Alexandru vovod, în domniia a doaoa, la vâleat 7233 (= 1725).

II „Această carte este a părintelui popii Stanciului.“

III: Încercări de condei.

F. 207: „Însemnare pentru cine au făcut Mănăstirea Dealului și cîți domni sint îngropați acolo.“ Urmează transcrierea inscripției de la Mănăstirea Dealu.

F. 207^{r-v}: „Leat 7012 (= 1504) au venit... Nifon patriiarhul Țarigradului de la Sozopoli, aicea în Țara Rumînească și au șazut 2 ani, în zilele Radului vodă. Și s-au dus la Sfînta Gora și au răposat în Mănăstirea Dionisiu. Și iar i-au adus sf. moaște Neagoe vodă la luna lui septemvrie, leat 7023“ (= 1515).

F. 207^v: I Însemnări despre datele morții domnilor îngropați la Dealu.

II „Leat 7109 (= 1601) avgst 11 dni au ucis némții pe Mihai vodă. Și capul l-au adus aicea în țară de l-au îngropat la Mănăstirea Dealului, iar trupul lui l-au îngropat în Cîmpii Turdii, în Țara Ungurească. Și am scris eu, Parthenie egumenul ot Léspezi, Sinaitul. Noemvrie 30 dni 7253“ (= 1744).

F. 213^v: „Să să știe că s-au cutremurat pămîntul în luna lui februarie 19. într-o zi, vineri, pe la prînzul mare, la anii de la zidirea lumii 7284, iar de la Hristos 1776. Az pisah Toader ierodiacon.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 241.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 8, 14^v, 208 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

8461 Sec. XIX (prima jumătate); 156 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—310 (f. 1—156^v); 20×14 cm.

F. 1: *Istoria lui Irodiano* (= *Herodian*).

Însemnări: F. I liminară: „Scris pe la 1830 de bătrînul Scorțeanu. Sublt. G. Petrovici“.

F. 1: „Ofertî bibliotecii statului de sublt. G. Petrovici.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 28, 55 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3462 Sec. XIX (prima jumătate); 36 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 22,5×16,5 cm.

⟨*Pomelnicul bisericii din comuna Băjești, jud. Mușcel*⟩.

Textul este scris cu cerneală neagră și rădăcinie, de mai multe mîini. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3463 Sec. XIX (inceput); 103 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 21×15 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. Coperta I interioară F. 1: ⟨*Pateric*⟩. Text fragmentar.

2. F. 1^{r-v}: ⟨*Rugăciuni*⟩.

3. F. 2—9^v: *Al lui Theolipt mitropolitul Filadelfiei, Cuvînt carele descopere pre lucrarea cea întru Hristos ascunsă și arată în scurt pre osteneala rinduialii cei călugărești*. Lipsește sfîrșitul.

4. F. 10—79^v: ⟨*Nil de la Sorsca, Cuvînte monahale 20*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul.

5. F. 80—95^v: ⟨*Omilii*⟩. *Al preocuposului ... părintelui Theoclit arhiman-dritul, Cuvînt de laudă la cel întru sfinți părintele nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirii Lichiei, făcătorul de minuni, puțină laudă și pentru dragoste*. Lipsește sfîrșitul.

6. F. 96—103^v: ⟨*Învățăture monahale*⟩. Text fragmentar.

7. Coperta a II-a interioară: ⟨*Fragment de psalm*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 11^v, 32, 35^v ș.a. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. A aparținut Mănăstirii Cernica. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3464 Sec. XIX (inceput); 126 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 21×14,5 cm.

⟨*Alexândria*⟩. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 126^v: „Sfîrșitul Alexândrii. Și am scris eu Negoia blănar“
Lectura numelui incertă.

F. 44^v—52: „Această Alesândrii de s-ar întîmpla ca să o fure cineva și întrebînd și nedînd-o să fie blestămat ... Dar și perzînd-o aceasta carte și găsîndu-o și nedînd-o a cui este, să fii trupul lui neputredu dacă va muri. Că această carte este a me, a lui Negoia blănar.“ Însemnarea este reluată, de altă mîină la f. 52^v—56.

F. 24: Însemnare de stare civilă.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 10, 15, 64, ș.a. Inițiale ornate stîngaci la f. 15, 21, 23^v ș.a. Fost al lui M. Gaster. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3465 Sec. XVI (cca 1573—1585); 192 f.; 21×13 cm.

⟨*Psaltire slavo-română*⟩. Lipsesc primii 47 de psalmi, precum și începutul psalmului 48. La sfîrșitul Psaltirii sînt adăogate: *Cîntările lui Moisi* (f. 176^v—184); *Rugăciunea Anei, mama lui Samuil proorocul* (f. 184^v—186^v); *Cîntarea lui Avacum proorocul* (f. 186^v—189^v); *Rugăciunea lui Isaia proorocul* (f. 189^v—192^v); *Rugăciunea lui Iona proorocul* (f. 192^v); incompletă. Cf. Alexandru Mares, *O nouă psaltire slavo-română manuscrisă din secolul al XVI-lea în*

Studii de limbă literară și filologie, vol. II, București, 1972, p. 259—268.
Însemnări: F. 190^v: Însemnare de bani dați pentru bir.
Text alternativ slavo-român, scris în semiuncială, cu cerneală rădăcinie.
Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 76^v, 82, 87 ș.a.
De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

8466 1841—1843 (f. 22, 158); 163 f.; 12,5×9,5 cm.
F. 23: *Feliurite poezii de C. Caragiali. La anul 1841 în Eși*. Menționez titlurile: *Doamna mē*. Dedicatie în proză (f. 1—22). datată 1841, septembrie 28. Eși; *Ođă la mutarea rămășișelor lui Napoleon mele din Sfinta Elena la Paris* (f. 24); *Pizma* (f. 30); *Pe ruinele cetății Neamțu* (f. 37); *Ceasornicul* (f. 41); *Eu, sau Omul* (f. 47); *Te văzui* (f. 54); *Către dinsa* (f. 58); *Fluturul sau Silful* (f. 64); *Așa* (f. 68); *Erai—Eram* (f. 73); *La un prietin, la ziuă numelui său* (f. 79); *Agonia* (f. 81); *Copii* (f. 85); *Olimbia, sau Amoreaza lacului* (f. 88); *Trecutul și prezentul* (f. 102); *Rătăcirea muzei mele* (f. 106); *Demisia mea la junele* (f. 109); *Rugă către virtute* (f. 112); *Un ceas de noapte pe marginea unui lacu* (f. 114); *O jalbă către D. Al(ă)exandrescu* stăpînitorilor dobitoacelor (f. 117); *Epistolă către D.A.* (f. 122); *Ziorile mele* (f. 126); *Să nu mai scriu nimica* (f. 130); *O scrisoare către D.G. Alexandrescu* (f. 134); *O iluzie* (f. 140); *Ođă aligorică la ziuă de boțezu a D.D. ministru și cavaler Ioan Cîmpineanu* (f. 141); *La roza* (f. 144); *Nu trece o secundă și robul este mort* (f. 146); *Eu, zău mă mulțimescu* (f. 148); *Cine este fericit sau Cămașa fericitului* (f. 152); *Maiul și roza* (f. 155); *Jiorile* (f. 157); *Rătăciul* (f. 158^v); *Bătrînul* (f. 161).
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

8467 Sec. XVIII (prima jumătate); 64 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 21,5×15,5 cm.
F. 1: <Moliuvenic>. *Rînduială de rugăciune pentru cei îndrăciți și învîsorîți de supărarea duhurilor necurate și pentru izbăvire de boala lor, săștii precum să urmezi*.

Însemnări: F. 64^{r-v}: „Sfîrșit... Slujba îndrăciților... Popa Nicolai <ot> Cîm(pulung). Și s-au scris această cărțuție cu Slujba îndrăciților de smeritul către preoți popa Nicolae sin popii Gheorghie protopopul de la Biserică Domnească din țîrg din Cîmpulung. Și cine va citi pre dinsa să-ș aducă aminte și de noi... <urmează pomelnic>.

Și au plătit osteneala scrisorii acestor trataji popa Theodor sîn popei Gheorghie poșul <sic> ot sveata mucenița Marina, ca să-i fie de treaba lui.“

F. 1—4: „S-au legat această carte cînd s-au zugrăvit sf. biserică. Fost-au leat 7254“ <= 1746>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 169—170.

F. 6^v: „Scris-am eu popa Theodor ot Sfinta Marina, cu mîna mea.“

F. 64^v: „Popa Theodor ot sveata Marina.“

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 6^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române. la 4 nov. 1909.

8468 Sec. XIX (mijloc); 94 f.; 20×15,5 cm.
<Pomelnicul unei biserică din mahalaua Scheilor?>.
Însemnări: În interiorul copertîilor sînt însemnări gospodărești, formular de zapis, precepte morale și încercări de condei.
Texte de mai multe mîini scrise cu cerneală și creion. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

- 3469 Sec. XIX (inceput); 129 f.; 21×15 cm.
 <Miscelaneu copiat și elaborat de Chiriac Rîmniceanul în anii 1812—1813>.
1. F. 1—4: <Molitvenic>. Rînduiala osfeștaniei.
 2. F. 4^v—6: <Porunci și principii monahale>. Arătare pentru ciale șapte fapte bune trupești.
 F. 6^v—7^v, 17^v—20^v, 42—43^v, 53^v—54 albe.
 3. F. 8—41^v: Pomelnic, adecă Proscomisarion care iaste al cuviosului intru ieroshimonahi chir Chiriac duhovnic, care Pomelnic iaste alcătuit după un izvod de Pomelnic al sf. Schit Iazerul, ce iaste o mănăstioară la pustietate pe apa Rîmnicului, la munte... Mai intercalează:
 4. F. 13^v—16^v: Viața cuviosului părintelui nostru Antonie shimonahul, carele au sihăstrit și au făcut bisERICA în piatră cu ciocanul la Iazer.
 5. F. 39^v—41: Al sf. Dimitrie, arhiepiscopul Rostovului. Învățătură duhovnicească a omului celui din lăuntru. Text fragmentar.
 6. F. 44—45^v, 48—122: Pomelnicul sf. Schit Cioclovina, al sfintei Mănăstiri Tismana, sud Gorj, hramul sfintii arhangheli Mihail și Gavriil.
 7. F. 46—47^v: <Muzichie. Noțiuni de muzică bisericească>.
 8. F. 122^v—125: <Molitvenic>. Rînduiala Parastasului, sau și la pogrebanie...
 9. F. 126^v—129: <Așezămîntul Mănăstirii Cernica, elaborat de Gheorghe arhimandritul și starețul mănăstirii în anul 1797>. Copie de Chiriac Rîmniceanul.
 Însemnări: F. 16^v: „Leat 1812 am prescris această viață cînd eram la sf Mănăstire Tismana. Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, ce am fost și la Sfînta Gora.“
- F. 41^v: „Chiriac ieroshimonah, duhovnic, eclisiarh din Mănăstirea sf. Pavel din Sfetagora ... 1814, octomvrie 22. București.“
- F. 55: „1813, ghenarie 1. Chiriac ieroshimonah, duhovnic. Cioclovina.“ Chiriac Rîmniceanu mai semnează nenumărate însemnări cu privire la el și la Schitul Cioclovina, ca cele de la f. 55^v, 56, 63, 71, 83^v, 84^v, 85^v, 89, 94^v ș.a.
- F. 126: „1821 ghenarie 30, Trei Ierarhi, noaptea, la 8 ceasuri, s-au cutremurat pămîntul și au (sic) scris mare turburare care au fost. Moartia priasfințitului episcopu Argeș, Iosif au fost octomvrie 27 și în urmă și măria sa Mihai Suțu voevod au murit, puindu-să episcop priasfințitul chir Ilarion, arhimandrit Delianu, nepot mitropolitului Dosithei, ce au pribegit în Brașov în zilele muscalilor. Iar după moartea lui vodă s-au început goana asupra boiarilor țării, jăfîindu-să de la mic pînă la mare, începîndu-să răzmiriță, comandir fiind dumnealui slugerul Theodor ot Cerneți, cînd am fugit și noi de la metohul Plăviceni (lectură incertă), trăgînd mare necaz pă drum cu frica jăcmanilor și cheltuind.
- Au venit turcii și am șăzut un an în Brașov. Martie 24. Constantin Rătescu treti logofăt. 1824, iunie 3. Chiriac arhimandrit Caloianu. Iar la leat 1822 s-au pus domn din boiarii pămînteni Io Grigorie Dimitrie Ghica voevod, iulie 24, duminică; și mitropolit Grigorie dascălu și ierodiacon de la Antim, bucareștianu, nemțan; și (la) Argeșu arhimandritul Grigorie dascălu, rîmnicean, proin Vieroși; iar (la) Rîmnic ierodiaconul Neofit, grămăticu părintelui Galaction, proin bucareștean; iar (la) Buzău au fost și iaste pînă acum părintele Gherasim (de la) Rîmnic, cel pus de părintele Dionisie, ce au fost mitropolit, tismeneanu, ce iaste la Brașov. Apoi ni-au pus și pă noi, părinții pămînteni, igumeni, atît la Moldova, cît și în Țara Rumânească, la leat 1823, martie. Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, Caluianu.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 49, unde este publicată parte din însemnare.

Coperta I interioară, în lb. rusă: Scrisoare din 12 aug. 1799 a episcopilor Mănăstirii Hilandar, cu conținut neconcludent, adresată unui proigumen, Methodie.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roșu și verde. Fronstispicii colorate la f. 8, 28^v, 31 ș.a. Inițiale în roșu și verde. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3470 Sec. XIX (prima jumătate); 44 f.; 23×16,5 cm.

⟨*Pomelnicul bisericii Domnești din Cimpulung-Muscel*⟩.

La f. 42—43 un fragment litografiat de *Psaltichie*.

Textele sînt scrise de mai multe mîini cu cerneală și creion. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3471 Sec. XIX (mijloc); 42 f.; 21,5×15,5 cm.

⟨*Pomelnicul unei biserici din Cimpulung-Muscel*⟩.

F. 27—37 albe.

Textele sînt scrise de mai multe mîini cu cerneală și creion. Legătură veche, în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3472 Sec. XVIII (mijloc); 517 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: f. 3—52 (f. 3—52); 14×9 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 3—384^v: ⟨*Pateric*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 3^v—4, 161^v—163 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 385—479^v, 517: *Pilde filosofești*.

F. 162 și 480 albe.

3. F. 481—498^v: ⟨*Cronologie. Crugul lunilor*⟩. *Alergarea lunilor*.

4. F. 499—500^v: ⟨*Omilii*⟩. *Prédoslovie de la svecit Ioan Zlatoust*.

5. F. 501—514^v: *Gromovnic al lui Iraelie împărat*. Lipsește sfîrșitul.

6. F. 515—516^v, 517^v: ⟨*Tipicul desfășurării slujbei în noaptea Invierii*⟩. Insemnări: F. 501: „Ghenadie.“

F. 500^v: „Să să știe cînd m-am apucat de carte a învăța, m-au dat unchiu-mieu, ieromonahul Gherasim, la dascalul Barbul la Jiblea, de am învățat pîr-la cathizme, luni 8. Apoi am orbit de tot 3 ani; apoi trecindu-mi m-au logodit cu o copilă și îndată am orbit iar. Deci m-am călugărit fără știrea părinților și a unchiu-mieu, cînd am fost de ani 14, la leat 7218 (= 1709) noemvrie 12; și (în) duminica pravoslavna m-au hirotonit diacon părintele episcopul Damaschin Rîmniceanul și am fost paraclis(iarh) ani 6 pol și eclisiarh ani 13.

Și am scris această carte și Minunile Maicii Précesta, apoi am îmblat la Mosc; și viînd m-au pus la jitiia igumeniei Valis ghegeneral i părintele episcop Inochintie 1 an; apoi m-au pus igumen la Coziia acești ani 8. Apoi m-au pus măria sa Constandin vodă 1 an, apoi iar Constandin vodă 1 an episcop peste mănăstiri, apoi m-au mai pus Mihai vodă igumen ani 7, luni 10. Acum m-am supus bătrînelor și morții. Ghenadie arhimandrit, proin Cozianul.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 75—76.

F. 517: „Macarie ieromonah“. Copiază f. 515—517. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 143.

F. 3—9, cu lipsuri: „... Ce să chiiamă Otăcinic ... Macarie Zugraful ot Tismana. Eu popa Leontie pîsal ... Dar rău ai cumpărat, că au furat de la popa Ghenadie care o au scris Cozianul ... Iar cine-l va mai fura de la Coziia să fie blestemat.“

Coperta a II-a interioară: Însemnare personală a lui Anthim ieromonahul, elisiarhul Mănăstirii Cozia, din 26 dec. 1766.

Coperta I-a interioară: „Cine scrie aci, rău face. Că nu istăe cu cale ca să scrie om pe această carte. Și am scris eu Gheorghie, zapciu de la Cozia (Ghenarie 20. 1768. Și aceasta vă poruncesc dumneavoastră, creștini. Gheorghie ot Cozia.“

F. 2: Însemnare de cititor din anul 1785.

F. 1^{r-v}, 2^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 385 și 501. Desen stingaci în peniță la f. 29^v. Peceți inelare în cerneală roșie la f. 1^v și 2^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Cozia. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

8473 1673 (f. 346^v); 403 f.; 14,5×9,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—369: <Lexicon slavo-român>. Cf. G. Mihăilă, *Contribuții la istoria culturii și literaturii române vechi*. București, 1972, p. 313—314.

2. F. 370—403^v: <Gramatică slavo-română>.

Însemnări: F. 17^v: „Pisah az Mihaiu“ (= Am scris eu, Mihai).

F. 346^v: „Să să știe că acest Lexicon iaste al popei Efthemie. Și l-am scris eu, Mihai, vă dni (= în zilele lui) Io Gligorie Ghica voevoda. Leat 7181“ (= 1673).

F. 311^v: „Stanciul copilul ot Dolgopol (= Cîmpulung). Noemvrie dni 20, leat 7248“ (= 1739).

Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 151.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui C. Oltelnicianu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

8474 Sec. XIX (început); 62 f.; 21×16,5 cm.

<Cincinat Pavelescu, *Versuri*.> Menționăm titlurile: *Cronică de iarnă* (f. 1) *Panteism* (f. 2); *Reîntoarcerea* (f. 4); *Cintecul omului* (f. 6); *Aniversare* (f. 8); *Vin și vin* (f. 11); *Cristos a înviat* (f. 12); *Lied* (f. 14); *Iubirea mea* (f. 15); *Cintec* (f. 16); *Variantă* (f. 17); *Odă* (f. 18); *Necunoscutei* (f. 19); *Veșnicul amor* (f. 21); *Cele trei năluci* (f. 24); *Amor de iarnă* (f. 25); *Scrisoare* <Îți mai aduci aminte, Doamnă?> (f. 26); *Amurg de toamnă* (f. 27); *În munți* (f. 28); *Citind romanul* (f. 29); *Pe un album* (f. 30); *Așteptatei* (f. 31); *Răspuns* (f. 33); *Eternul dialog* (f. 35); *Surori la bal* (f. 36); *Căința Domniței* (f. 37); *Olarul și amphora* (f. 38); *Puterea amintirilor* (f. 39); *Din schiț* (f. 40); *Pastel* (f. 42); *Gelozie* (f. 47); *Vedenie* (f. 51); *Paianjenul* (f. 52); *Tu ce vei plînge?* (f. 53); *Răzbunarea* (f. 54); *Cintec pentru o blondă* (f. 55); *Pour sa fête* (f. 60); Mai figurează cîteva epigrame.

Cf. Cincinat Pavelescu, *Versuri. Epigrame. Amintiri. Corespondență*. E. de Gh. Zarafu și Victor Crăciun. București, 1972.

Ms. a fost constituit din file disparate, scrise cu cerneală de diferite culori. Proveniență diferită. Unele pag. provin din arh. I. E. Torouțiu, lăsată prin testament Academiei Române.

8475 Sec. XIX (prima jumătate); 74 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 36×21,5 cm.

<Miscelaneu juridic>. Ms. este constituit din fragm. disparate de: proiecte de legi, extrase din Pravilele împărătești, fragmente din Regulamentul organic, proiect cu privire la moșile din Moldova, fragm. de drept comercial

și de drept maritim. F. 21—28 cuprind masive adnotări marginale ale lui Costache Conachi.

F. 7^v—8^v, 20, 29^v, 46—50^v albe.

Textele sînt scrise de mai multe miini, cu cerneală neagră și rădăcinie. Proveniență diversă.

3476 Sec. XIX (mijloc); 66 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 35,5×22 cm.

〈Teatru〉. Texte fragmentare. Menționăm:

1. F. 1^v—8^v: 〈Menegmi, sau Frații cei de gemene〉.

2. F. 9—10^v: *Panorama Moldovei. Piesă diplomatică adresată către Comisia Puterilor Europei de către un spectator.*

3. F. 11^v—14: *Comedie nouă.*

F. 14^v—18^v, 34—35^v albe.

4. F. 19—25^v: 〈Fragm. dintr-o piesă cu personajele Dădaca, Bianca și Bona-ventura〉.

5. F. 26^v—33^v: *Sulioții sau Spartanii din secolul al optusprezăcele. Reprezenția istorică în cinci acte de Sc. Baragini.*

6. F. 36—43: *Comedia Ghicăi.*

7. F. 44—47^v: *Mireasa minioasă.*

8. F. 48—55^v: *Petru Rareș. Dramă originală în patru părți de G. Asaki.*

Iași 1853. Institutul Albinei.

9. F. 56—57: 〈Fragm. dintr-o piesă cu personajele: Eduard, Lady, Argyl〉.

F. 58^{r-v}: Afiș de teatru satiric, în manuscris, purtind data 21 ian. 1853.

10. F. 59—63: *Comedii în două acte (în versuri, avînd ca personaje: Poetul, Ecsarhul, Bărbatul, Cucoana Nastasia, Dracul îndemnător).*

11. F. 64—66: *Convorbire între doi prieteni în balul și pentru balul madamei Feștilă ... În versuri.*

Textele sînt scrise de mai multe miini, cu cerneluri diferite, unele în alfabet de tranziție. Ms. constituit din fragm. de proveniență diversă.

3477 A Sec. XIX (prima jumătate și mijloc); 268 f. + f. 9 și 220 bis; 40×26 cm.

〈Versuri patriotice, de dragoste, satire antiunioniste, fabule etc.〉. Menționăm: F. 1—8^v: *Cîntecul lui Constantin vodă (Brincoveanu) de la București.* Nu figurează la I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*

F. 9^{r-v}: *Noi, patrioți, dezorganizați ...*

F. 9 bis, 28^v—30, 128^v—131^v, 132^v—134^v, 140, 186, 210—211^v, 226, 230, 232, 240, 243^v—244, 247^v—248^v, 255^v—256^v albe.

F. 10—17^v: 〈Versurile fetei nemăritate, Plîngerea după fetie, Neasta trăind cu bărbat etc.〉.

F. 18—25. 39^{r-v}: 〈Versuri de amor. Inc.: Munților fiți mărturie | Că prin voi călătorii ...〉 etc. Sînt copiate de Ilie Petrovici la 1834.

F. 26—27: *Versuri la Nașterea lui Hristos.* Este un fragment din *Irozi.*

F. 31—35: *Copie di pe Satira pentru 3 august 1865.*

F. 37—38, 158—167^v: 〈Satiră la adresa lui Grigore Cuza〉. Sînt mai multe copii.

F. 40—41^v: *Moartea.*

F. 42: 〈*Odă lui Gheorghe Asaki, semnată Christian Flehtenmaher, 20 aprilie 1830.*〉

F. 44—47^v: 〈*Versuri cu caracter politic și satiric, datele 20 apr. 1851.*〉

F. 48^{r-v}: 〈*Versuri satirice închinat:*〉 *Domnului Costin Catargiu, 1857, april.*

F. 49^{r-v}: *Veneticul. Dedicat Domnului Vogoridis (Satiră).*

F. 50—51: *La frații mei români.*

F. 52^{r-v}: 〈*Odă la încoronarea lui Mihail Sturza.*〉

- F. 54—55: *Odă pindarică către unul și preputernicul Dumnezeu, închinată înalt preosfinții sale chirio, chir Veniamin, arhiepiscop și mitropolit al Moldovei de ... Gheorghe Asaki. Scris în Bessarabia. 8 noiembrie 1821.*
- F. 56—57: *Glasul patriei <Versuri semnate A. A. Mavrocordat. 1848>.*
- F. 58—75^v: *Dialoguri di Focșani între Mihail și Petru. 1849 maiu. Sînt 3 copii.*
- F. 77—78^v: *Vrîncenii. Urare către Timbru vodă și sateliții săi.*
- F. 79—81: *<Satiră împotriva Divanului Ad Hoc.: Herța, Herța, tîrg vestii / Cu păduri împodobit ...>.*
- F. 83—84: *Românilor <de V. Alecsandri>.*
- F. 85—88: *Satiră compusă în stihuri de spătarul Vasile Pogor. Datată 10 nov. 1839.*
- F. 89: *Cuvîntare<a> logofătului Costandin <Ioan> la anul 1837, către preșfînitul mitropolit Viniamin Costache.*
- F. 90—91: *<Satiră la adresa lui V. Alecsandri. Inc.: Rib Alecsandrichi / Puișor de Rifchi ...>.*
- F. 92—99^v: *<Versuri autografe Costache Conachi>.*
- F. 100—102^v, 132, 145, 221, 224—225, 267—268: *<Fabule: Cucușu și puica, Ursul și oaspeții săi, Potîrnichea și rîndunica, Lupul și mielul, Păstoriul și oaia, Ghicitoare, Racul, broasca și o știucă, Capra și sarea>.*
- F. 103—106^v: *<Versuri autografe C. Negri: Unei dame românce, Hoție, Războieni și Niamșu, Codrii Vasluiului, datate Londra, 1 febr. 1848>.*
- F. 107—108: *Moldova în 1857.*
- F. 109—111^v: *Marșul Unirei. Sînt două copii.*
- F. 112—113^v: *Zioa bună a lui Grigorie Ghica, ce din pacate au domnit în Moldova pã la sfîrșitul lunii iunie 1856.*
- F. 114—115: *Răzãșul.*
- F. 116—117^v: *Domnului postelnic și spion N. Istrate. Versuri satirice dateate Fãlticeni iul. 1857.*
- F. 119—120^v: *Zi întâi mai 1857. Suvenire academiștilor. Semnată G. Sion.*
- F. 121—128: *<Versuri unioniste>.*
- F. 139^{r-v}: *Închinãciuni.*
- F. 141—142: *Zi întâiu april.*
- F. 143—144^v: *Din umbrele lui Istrate.*
- F. 146—149^v: *Plîngerea crinului.*
- F. 150—151: *România către deputații Divanului Ad Hoc. Semnată: A. Popescu.*
- F. 152—157: *<I. Eliade-Rădulescu>, Cîntecul ursului. Sînt trei copii.*
- F. 168—169^v: *Furarea jalbei. Versuri antiunioniste.*
- F. 170—171^v: *Caimacamul și Iorgu. Satiră la adresa antiunioniștilor, sub formă de dialog.*
- F. 172^{r-v}: *Necunoscuții în călătorii.*
- F. 173—183: *<I. Eliade-Rădulescu>. Măcieșul și florile. Sînt trei copii.*
- F. 184—190^v: *Stihuri <de amor>.*
- F. 191—194^v: *<Fragm. de teatru în versuri, avînd ca personaje pe Firman, Avilie, Ismenia>.*
- F. 195—196: *<Versuri satirice progresiste>.*
- F. 199—203^v: *Interesul și minciuna. Versuri satirice.*
- F. 204—205^v: *<Versuri satirice la adresa lui N. Vogoridi>.*
- F. 206: *<Acrostih: Constantin>.*
- F. 207—208: *<Versuri satirice la adresa lui Alexandru Ghica>.*
- F. 209—210^v: *<Versuri de amor>.*
- F. 212—217: *Stihurile asupra peirii răposatului Manolache Bogdan, veț vornic, și asupra lui Ioan Cuza, veț spathar, care au murit de sabie în domnia mării sale Constantin Dimitrie Moruz voevod, vineri sara, spre stîmbăt, la*

- 3 ceasuri de noapte, la anul 1778, august 17. Nemenționate de I. Crăciun și A. Ilieș în *Repertoriu* ...
- F. 220—221: <Versuri la adresa armatei rusești>.
- F. 222—223^v, 227^{r-v}, 266: <Versuri de amor>.
- F. 229^{r-v}, 235—236: *Imn la venirea mării sale preatnăltatului nostru domn Barbu Dimitrie Știrbei voevod, în orașu Craiova, cîntat în sfînta Episcopie de aci*. Cu notațiune psaltică.
- F. 231—234: *Imn ce s-a cîntat la deschiderea Seminarului sfîntei Episcopii Rîmnicul în anul 1851, în Craiova*.
- F. 237—242^v: <Vasile Pogor>, *Poezie*. Două copii.
- F. 245—247: *Copie după convorbire la Petre Bacalul între D. De Libertescul și D. Sclăvescul*. Datată: Eși, 1856. dichemvrie 8.
- F. 250—252: <Versuri anti-bonjuriste>.
- F. 253—255: *Dezgustările mele. 1847, iunie 24 ztle*. Semnate: Botescu, sulger.
- F. 257—258: *Stihuri ale constituției*.
- F. 259—261^v: *Invocare*. Versuri patriotice.
- F. 262—265: <Versuri satirice și patriotice>.
- Însemnări: F. 24^v: I: Însemnări privitoare la încoronarea lui Alexandru Ghica din 14 oct. 1834 și a lui Gheorghe Bibescu din 15 februarie 1843. II „La let 1847, martie 27, în zioa de Paște s-au aprins București și au ars de la Sfîntul Dimitrie și pînă la Mahalaoa Vergului.”
- F. 24^v—25: Însemnări de stare civilă.
- Ms. este constituit din fragm. de diferite dimensiuni, unele achiziționate, altele donate de D. A. Sturza, C. Erbiceanu, C. Pappadopol-Callimachi și D. A. Pappasoglu, în anii 1901—1903, extrase din arhiva Asaki-Codrescu, precum și din fragm. din ms. hereroclite, desmembrate în anii 1952—1956. Cele mai multe fragm. sînt scrise în alfabet de tranziție.
- 3477B** Sec. XIX (prima jumătate); 285 f.; (f. 269—554); 37×22,5 cm.
<Versuri patriotice, satirice și de dragoste, cele mai multe fragmentare, din colecția lui D. A. Pappasoglu>. Menționăm:
- F. 269^{r-v}: G. Asaki, Viitorul. Versuri scrise la Roma în 1812. Nu este autograf.
- F. 271: *Un portret frumos*.
- F. 275: <Versul lui Bunăparte>. Text fragmentar.
- F. 276: <Versuri patriotice>.
- F. 277—278: <Versuri satirice adresate tipografului curții, făcut din măgar, pitar>.
- F. 281—282^v: <Versuri satirice adresate domnului Mihail Sturza>.
- F. 283—284^v: <Versuri satirice adresate unor pașoptiști moldoveni>.
- F. 285^{r-v}: <Versuri satirice moldovenești, adresate marelui vistier din vremea lui Mihail Sturza>.
- F. 287: <Versuri fragmentare autografe C. Conachi>.
- F. 289—293^v: <Versuri de amor>.
- F. 296: <Versuri omagiale adresate unui domnitor, neidentificat>.
- F. 297: *O judecată din București*. Versuri satirice.
- F. 298—299: <Versuri satirice adresate doctorului Carol Davilla>.
- F. 301—303^v: <Versuri de V. Ctrlova și I. Eliade-Rădulescu: Păstorul întristat și Serafimul și Heruvimul>.
- F. 305: *Stihu (de dragoste)*.
- F. 306—308^v: <Versuri de dragoste, traduse pe la 1837>.
- F. 309—310: <Versuri satirice la adresa ciocoilor>.
- F. 311—312: <Dimineața. Versuri adresate de V. Popescu tatălui său, la Burdujeni>.

- F. 314^{r-v}: *Aducire aminte*. Versuri închinale Anetei Filipescu.
- F. 315—316: *Rugăciune*.
- F. 317—320^v: <Versuri satirice de M. Porfiri, scrise la Paris în anii 1850—1851>.
- F. 322—323^v: <Versuri stingace traduse din lb. franceză>.
- F. 324^{r-v}: <Versuri satirice la adresa lui N. Istrate, antiunionist>.
- F. 325: <Versuri patriotice, antiboieresti, intitulate>: *Apel la români și datate Roman, 1852, iul. 26*.
- F. 326: <Versuri patriotice de N. Istrati>.
- F. 328—329: <Ioan Ianov, Versuri:> *Cătră membrii Societății Literare*.
- F. 330—331: <Fabulă. Duelul dintre brotăcel și broască>. *Asupra duelului lui vicomtele Gramont și D. Herăscul*.
- F. 332—334: Gr. Alexandrescu, *O profesiune de credință*. Nu este autograf.
- F. 336—341: Gr. Alexandrescu: *Noaptea de botez (și) Omagii Domnitorului Carol I și Doamnei Elisabeta*. Unele pagini sint autografe, datate 1866 și 1870.
- F. 343: D. A. Pappasoglu <Camera obscură>. Cu explicațiile optice respective.
- F. 344—345: <D. A. Pappasoglu(?)>, *O noapte prin mormintele romanilor de la vechia cetate Athina, astăzi Recica din districtul Romanafi, plasa Olului*. Nu este autografă.
- F. 346—352, 355—357^v: <Însemnări și versuri autografe D. A. Pappasoglu>.
- F. 354: *Epitafiul al prințesii Elisa Ghica, născută Suțu*.
- F. 358: *Alegerea prințului rumân*. Versuri patriotice.
- F. 359—373^v: <Versuri de amor și patriotice, adunate de D. A. Pappasoglu>.
- F. 374: *Versuri făcute de Voinesco*. Datate 1828, febr. 14.
- F. 378^{r-v}: <V. Cîrlova, Păstorul intristat>.
- F. 380—381: <I. Eliade-Rădulescu, Sburătorul>. Copiat de D. A. Pappasoglu.
- F. 386—388^v: <Cererea femeilor române către Nicolae împăratul Rusiei>. Versuri satirice.
- F. 394—395: *Din Iad. 1858, iunie 20. Vornicu Alecache Vilară, fi-ar țărina ușoară, cătră D-lui D. Bolintineanu*.
- F. 396^{r-v}: *Dăspărțirea*. Versuri de amor.
- F. 405—417^v, 419—431, 435—441^v, 444—486: <Versuri de amor, unele copiate de D. A. Pappasoglu>.
- F. 433: <Lord Byron, Corsarul, tradus de Eliade și armonizat pe muzică orientală>.
- F. 487—512: *Cahier de vers moldaves et français, à l'usage de Léonidas Merachi. 1832, mai 15, Iassy*. Cuprinde versuri de amor.
- F. 515—518^v: <Versuri patriotice>.
- F. 519—536: <Versuri satirice, la adresa lui Vilară, a domnului etc.>
- F. 536—554^v: <Fabule, versuri de amor, versuri satirice>.
- F. 272, 286, 294—295^v, 326^v—327, 334^v—335^v, 340, 341^v—342^v, 375^v—376, 475, 552 albe.
- Ms. este constituit din fragm. de diferite dimensiuni provenite fie din vol. heteroclite desmembrate, fie mai ales din arh. lt. col. D. A. Pappasoglu, dăruită Academiei Române.
- 8478** Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; 31×20 cm.
<Veniamin Costachi, Scrieri diverse cu caracter pastoral, de teologie polemică etc.>. Menționăm:
F. 8—16^v: <Prefața la Ceaslovul tipărit la Iași în 1817>. Sint trei variante. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 183, nr. 936.
F. 13^v—15^v albe.
F. 20—21: <Tipic pentru Canoane de rugăciuni>.

Texte autografe scrise cu cerneală neagră, adesea în mai multe variante. Proveniența necunoscută.

3479 Sec. XVIII (sfârșit) — XIX (prima jumătate); 143 f. + f. 136 bis; numeroase veche cu cifre arabe diversă; 35,5 × 22,5 cm.

Miscelaneu de literatură populară. Menționăm:

1. F. 1—8^v: <Zodier>. Text fragmentar fără început și sfârșit.
2. F. 9—24^v: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Text fragmentar, fără început și sfârșit.
3. F. 25—27^v, 30—33, 37—42^v, 44—48, 71^{r-v}, 73—90, 143^{r-v}: <Avestița, aripa Satanei>.
- Numeroase variante din prima jumătate și mijlocul veacului trecut.
- F. 28—29, 33^v—36^v, 43, 48^v—49^v, 70, 72, 100—106^v, 129^v—130^v, 141^v—142^v albe.
4. F. 29^v: <Versuri în cinstea sf. Haralambie>.
5. F. 50—58^v: <Oracole. Roata norocului>.
6. F. 59—61: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Text fragmentar. Lipsește sfârșitul.
7. F. 63—64: <Oracole>. Prorocie cum să arată la aneteoreu (?) în mănăstire ci zic a sf. Dimitrie, găsindu-să scrisă pă o piatră în mijlocul mănăstirii, pusă în pardoseală.
8. F. 65—67: *Glumele lui Ierocleus filosoful.*
9. F. 68: <Sentința lui Pilat>. Judecata Mîntuitorului nostru Iisus Hristos, cîndu s-au judicat de soborul iudeilor și de Pilat în Ierusalim.
10. F. 69: <Descintece>. Carte de fapt a Encului ciubotar cu soțul său Safta, cu agiutoriul sfințului mucenic Chiprian, ce au biruit pre Eliman vrăjitorul, cel plin de toată răutatea.
11. F. 69^v: *Visul precuratei de Dumnezeu Născătoare, cînd au visat dormind în Muntele Maslinilor.*
12. F. 69^v: *Numele Domnului nostru Iisus Hristos.*
13. F. 69^v: *Numele precuratei de Dumnezeu Născătoare.*
14. F. 91—99, 115—124^v, 126—128^v, 135—140^v: <Rețete medicale>.
15. F. 107—114: *Cărticică ce iaste într-însa rătăte de doftorii și de dulceturi și de vutcă. 1776, octomvrie 9.*
16. F. 125^{r-v}, 129: <Descintece>.
17. F. 131—134: <Rețete gospodărești>.
18. F. 141: *Visuri <cu țilcul lor>.*

Însemnări: F. 33: „Iunie 5, 1824. Ioan Neculau Cerne au scris.“

F. 67: „La doazeci și optu ale lui dechemvrie norul morții au acoperit pre arhiepiscopul Grigorie, proin mitropolit. 1777. Anatoli.

F. 67^v: I: *Crezul.* Scurt fragment.

II: Însemnări de stare civilă din anul 1778.

F. 68: „Întocma după ce adivarată s-au scos de ... Alecu copilu. <Lectură incertă>. Iași. 1825 noemvrie 16.“

F. 68^v: Încercări de condei.

F. 69: „1833, martie 9. Satul Cozmești, ținutul Vasluiului, ocolul Stevnicul <sic>. Theodor erei.“

F. 80: „Această carte de sancă <sic> este scrisă de Lăscărache Forțu din satul Șuletea, în prima jumătate a secolului trecut. 1906, ianuar 15. Virgil Caraiuan.“

Textele, foarte numeroase, sînt scrise cu diferite cerneluri, în scriere chirilică și de tranziție. Frontispiciu în peniță la f. 59. II. reprezentînd scena pedesirii Avestiței în prezența sf. Sisoe, la f. 84. Desene stîngace reprezentînd pe Avestița la f. 38, 27^v, 71^v. Peciți înelare în fum, la f. 65 și 67^{r-v}. Ms. a fost

constituit din fragm. ce provin din: arh. lt. col. D. A. Pappasoglu, bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, col. Virgil Caraivan, arh. Asaki-Codrescu și din achiziții ale anului 1951.

- 3480** Sec. XVIII (sfârșit)—XIX (inceput); 50 f.; 34,5×23,5 cm.
 <Omiliile și urări rostite la diferite sărbători și împrejurări, în prezența domnilor Țării Românești>. De subliniat:
 1. F. 19—20^v: <Urare adresată la urcarea în scaun a lui Alexandru Ipsilanti>.
 2. F. 33—35^v: <Urare adresată la urcarea în scaun a lui Ioan Caragea>.
 3. F. 37^{r-v}: <Urare adresată la 1 ianuarie 1803 doamnei lui Constantin Ipsilanti>.
 4. F. 39^{r-v}: Cuvînt pentru ziua anului nou, de protomedicul Constantin Estiot <1840>.
 5. F. 41—42: <Cuvînt funebru rostit de Dionisie ierochirix la înmormintarea lui beizadea Iancu, fiul lui Constantin Ipsilanti>.
 6. F. 45^{r-v}: <Urare adresată la urcarea în scaun a lui Constantin Ipsilanti>.
 F. 4, 9—10^v, 14, 17—18^v, 21—22^v, 28, 38, 40, 48 albe.
 Însemnări: F. 16: „Isaia ierochiric <sic>, dascăl slovenesc.“
 F. 37^v „Ierochirix Dionisie Paisiotis din sînta Mănăstirea Neamțului din lt. col. D. A. Pappasoglu, depusă la Academia Română.
- 3481** Sec. XIX (prima jumătate); 103 f. + f. 41 bis; 22×17 cm.
 <J. J. Rousseau, Scrieri>.
 1. F. 1—95: <Emil, sau Despre educațiune>. Texte fragmentare.
 2. F. 96—103^v: Răvașă de doi iubii trăitori dintr-un Țirgușor dt pe poalile muntelui Alpin, supt nume de Noa Eluiză. Alegire și alcătuire a lui Jan Jac Ruso. Partia întâiu. Text fragmentar.
 Textele sînt traduse la date diferite, cele din Noua Eloiză fiind mai vechi. Fragm. din Emil sînt scrise în alfabet de tranziție. Fragm. din Noua Eloiză a făcut parte din bibl. lui Paul Gore, a cărui pecete cu legenda în lb. rusă este aplicată la f. 97. Proveniența necunoscută.
- 3482** Sec. XIX (mijloc); 57 f.; paginație veche cu cifre arabe; 1—71 (f. 6—41); 17,5×10,5 cm.
 <Miscelaneu de literatură populară>.
 1. F. 6—41: Perire a doi iubii, adecă jalnica ntimplare a lui Piram și Tisbe, căroa s-au adăogat mai pe urmă nepotrivita iubire a lui Echo cu Nartis. Sibiu. În tipografia lui Gheorghii de Clozius. Textul a fost copiat de „C. Ciudin, dvoreanu“, care semnează la f. 41.
 2. F. 45—57: <Archirie și Anadan>. Lipsește începutul.
 F. 1^v—5,41^v—44^v albe.
 Ms. a fost constituit din cele două părți scrise la date diferite. Prima parte, în versuri, este scrisă în alfabet de tranziție. Fost ms. 2845, dezmembrat.
- 3483** Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 20,5×15 cm.
 F. 1: Poezii de Alecsandru Z. Sihleanu. Menționăm titlurile: Preludele (f. 2); La Patrie (f. 3^v); Sonete (f. 4^v—9); Revederea (f. 9^v); Streinul (f. 11); La o porumbiță (f. 12); La Sofia (f. 13); Sonete (f. 14—15^v); Gelozia (f. 16); Barca-rola (f. 17^v); Veghiera (f. 20); Toamna (f. 22^v); Mirele morții (f. 26); Beția (f. 38^v); Păgînul și creștina (f. 42); Cf. Alexandru Sihleanu, Armonii intime, Ed. II-a, București, 1871.
 F. 51^v—57 albe.

La sfârșitul ms. au mai fost adăugate versuri de P. Grădișteanu: *Cădereă frunzelor* (f. 57^v–59) și de C. N. Paschevici (f. 59^v–62).

Textul, cu cerneală neagră, a fost scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la A. G. Marian, la 24 dec. 1953.

3484 Sec. XX (cca 1926–1927); 293 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 23,5×18 cm.

⟨N. Iorga, *Istoria învățămîntului românesc*⟩. Lipsesc începutul, mai exact lipsesc primele 16 p. din ed. tipărită în Editura Casei Școalelor, la București, în anul 1928.

Textul este scris, de obicei, pe o singură pag., cu cerneală neagră. Din arh. N. Iorga, trecută, parțial, în patrimoniul Bibliotecii Academiei în anul 1956.

3485 Sec. XVIII (1757)–XIX (prima jumătate); 29 f.; 20,5×16 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1–5^v: *Rinduiala ce face la Joi mari la spălare* ⟨*picioarelor*⟩. Lipsesc sfârșitul.

2. F. 7–29^v: ⟨*Molitvenic*⟩. Text fragmentar. Cuprinde: *Rinduiala aghiazmei celei mici și Rugăciune la temelia casei*.

Însemnări: F. 5^v: „Ispisah az Costantin logofătul. 1757.“ Este copistul Constantin vtori dascal slovenesc, menționat de G. Ștrempel, în *Copiști* la p. 32, unde omite însă fragmentul de față.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale ale primului fragm. sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Proveniența necunoscută.

3486 1779 (f. 6^v): 7. f.; 18,5×14 cm.

F. 1: *Pentru cei bolnavi, molitva la proscomidie*.

Însemnări: F. 3^v: „Aicea s-au scris pentru înălțatul împăratul nostru Iosif, pentru să să roage preoții ... cu mic cu mare, ca să supue pre cei vrăjmași supt picioarele sale și oștilor sale să le ajute ... Și am scris eu dascălul Stan, cu zisa protopopului Stan din Pierșani. Leat 1779, 7287.“

F. 6^v: „Eu Stan dascălul. 1779.“

F. 7, la sfârșitul unei scrisori către protopop: „S-au dat în Sibiu, septemvrie 5, 1778, a sfinții tale de bine voitoriu Stan ...“ Fila ruptă din partea inferioară împiedică descifrarea criptogramei.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 4. Proveniența necunoscută.

3487 1844–1862 (f. 63, 140^v); 142 f.; 35,5×22,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2–81^v, 90–117^v, 128–131^v, 138: ⟨Nicolae Roiu, *Omiliii ținute la sărbătorile și duminicile de peste an*⟩.

2. F. 82–89^v, 118–127^v: ⟨Nicolae Roiu, *Cuvîntări funebre*⟩.

3. F. 132–136^v: ⟨Neofit Scriban, *Cuvînt funebral rostit la înmormîntarea luminărei sale Ecaterina Sușu, născută Cantacuzino* ⟨la 29 apr. 1844⟩.⟩

4. F. 139: ⟨*Versuri fragmentare cu caracter social*⟩.

5. F. 140–142^v: *Erupțiunea Vezuului*. Articol tradus, după toate aparențele, dintr-o gazetă germană.

F. 12, 23^v–24^v, 35–37^v, 44^v–45^v, 75, 85, 137 albe.

Însemnări: F. 35: „Compus de mai josul iscălit. 1856 april 3. Roiu Nicolae.“ F. 63: „Acest cuvînt, cu grabă lucrat, este bun și poate fi rostit în biserică. 1844, maiu 20. Nicolae Roiu.“ Autorul mai semnează pe numeroase pagini din cuprinsul ms.

Textele sînt scrise, în marea lor majoritate, în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră, pe hirtii de diferite dimensiuni. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.

- 3488** Sec. XVIII (început); 226 f.; 31,5×22 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 2—206^v: *Începutul învățăturilor bunului credincios Io Neagoie, voevodul Țării Ungrovlahiei, carile au învățat pre fiuu-său Theodosie vodă*. Lipsește sfîrșitul, precum și două f. din interior, între f. 82^v—83 și 130^v—131. Cf. *Învățăturile lui Neagoie Basarab către fiul său Theodosie*, text ales și stabilit de Florica Moisil și Dan Zamfirescu, cu o nouă trad. a orig. slavon de G. Mihăilă ... București, 1970, p. 109—110.
 2. F. 207—226^v: *Viața și traiul sf. sale părintelui nostru Nișon, patriarhul Țarigradului, carile au strălucit intru multe patimi și ispite în Țarigrad și în Țara Muntenească, scrisă de chir Gavriil Protul, adecă mai marile Sfețagorei*. Lipsește sfîrșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 146. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de P. Girboviceanu, la 30 oct. 1909.
- 3489** Sec. XIX (a doua jumătate); 104 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×20,5 cm.
 <V. Alecsandri, *Versuri și proză*>. Menționăm titlurile: *Omul solitar* (f. 2); *Hora de la Grivița* (f. 6); *Hora de la Plevna* (f. 7); *Călătorie în Africa de la Tanger la Tetuan prin munții Madras* (f. 9—69): datată Mircești, 1874; *Odă ostașilor români* (f. 70); *Păstorii și plugarii* (f. 72); *Linda Raia* (f. 73); *Toamna țesetoare* (f. 74), urmată de o scurtă scrisoare către Iacob Negruzzi în legătură cu publicarea poemului *Dan căpitan de plai în Convorbiri*. Poezia este datată Mircești, octombrie 1874; *Mandarinelul* (f. 76); *Hodja Murad Pașa* (f. 78); *Poana fărmeacătoare* (f. 82); *Frații Jderi* (f. 84); *Căpitanul Romano* (f. 86); *Soare de eamnă* (f. 87); *Prier și fata Ernii* (f. 88); <Fragment copiat din *Istoria lui Arghir și a Elenei de I. Barac*> (f. 90); *Cintecul Bucovinei* (f. 91); *Coradini* (f. 91^v); *Un orator mut* (f. 92^v); *Geanta lui moș Cosma* (f. 94); *Neculai Bălcescu* (f. 95^v); *Poetului Mistral* (f. 98); *Din albumul unui bibliofil* (f. 99); *Poetului și filolog Gabriel Azais* (f. 101^v); *Strofe improvizate la moartea lui Rolla* (f. 103); *Strofele* sînt însoțite de o scrisoare a publicistului Petru V. Grigoriu către D. A. Sturdza din Iași, 27 dec. 1897, cu mențiuni asupra lor. Piesele care constituie manuscrisul, dispartate, au fost publicate în diverse ed. din operele poetului. Cf. V. Alecsandri, *Opere*, vol. I—III, V. Ed. îngrijită de Georgeta Rădulescu-Dulgheru. București, 1966—1974. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gh. Butman din Iași, la 13 nov. 1909.
- 3490** Sec. XIX (mijloc); 176 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—176 (f. 1—176); 20,5×17 cm.
 <Manual de Pedagogie>.
 Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui P. Girboviceanu. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3491** Sec. XIX (cca 1830—1875); 146 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 35×23 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 3—18^v: <*Cronici moldovenești*. Axinte Uricariul, *De a doua domnie a lui Nicolae Alexandru Mavrocordat (1711—1716)*>. Text fragmentar. Cuprinde anii 1712—1713. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 108.
 2. F. 19—28^v: *Istorie bisericească de pah<arnic> Alecsandru Geanoglu*

Lesvioudacs. București. Anul 1845. Fragmente relative la istoria bisericească a românilor din Transilvania din jurul anului 1700.

F. 29^v–30^v, 48, 90–91^v, 113^v–114^v, 116^v–117^v, 119, 121, 124^v–125^v, 126^v–127^v, 128^v–129^v, 134–135^v albe.

3. F. 31–32^v: <Regulamentul școlar și programul unui seminar nenumit>. Text fragmentar.

4. F. 33–47^v: <Constantin Erbiceanu>, *Viața, activitatea și scrierile preafintîiului Filaret Scriban din punct de vedere religios și literar*. Este o copie realizată de Iosif Bobulescu, episcopul Rîmnîcului.

5. F. 49–50: <Documente. Iosif Bobulescu, Scrisori adresate>: *Onorabilului comitet al Reuniunii Române din ducatul Bucovina, (și redactorului ziarului Românul)*.

6. F. 51–60^v, 81–82^v: <Arhimandritul Theoctist Scriban. Omilii>.

7. F. 61–66^v, 83–137: <Doc. și corespondență în legătură cu activitatea arhimandritului Theoctist Scriban, ș.a.>.

8. F. 67–80^v: <Theoctist Scriban>, *Ultimul secol al istoriei Vechiului Testament*.

9. F. 138–139^v: <Versuri ocazionale cu caracter moral>.

10. F. 140–141: <Discurs pronunțat de superiorul Mănăstirii Ciolanu cu prilejul vizitei canonice a lui Inochentie, episcopul Buzăului, la 22 apr. 1873>.

11. F. 142–146: <A. Scriban (?), *Întrebuințarea capitalului în agricultură*>. Articol de economie politică.

Textele sint scrise cu caractere chirilice, alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră și violetă. Hirțiile disparate, care compun vol. au fost dăruite Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 26 sept. 1908.

3492 Sec. XIX (cca 1830–1850); 94 f. + f. 39 bis; 36,5×22 cm.

F. 1: *Vocabulariu germano-român de Porfirie Dimitrovici, ieromonah și catehet la Școala reală r(omano)cato(lică) din Cernăuți*.

Însemnări: F. 1: „Acest manuscris a domnului P. Dimitrovici, repausat ... în 7/19 mai 1865, s-au dăruit de nepotul său Oreste Rennei de Herșeni Soție-tății pentru literatura și cultura română în Bucovina. Cernăuți, în 10 iunie 1865. Oreste Rennei.“

Textul românesc, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Bibliotecii Academiei Române în anul 1953. Proveniența necunoscută.

3493 1842 (f. 1); 84 f.; 22×17,5 cm.

F. 1: *Caet de loghică. Început la anul 1842 martie 31. Prescrisă și paradosită de D. D. Ioan Mandășevski și învățată de mine, jorist, Necolai Gheorghiescul. Siminaria Moldoviei gheenerală*.

Însemnări: F. 2: „Loghica aceasta este după metoda lui Chizeveter făcută.“ Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Israel Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.

3494 1856 (f. 1); 5 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–8 (f. 2–5^v); 17×11,5 cm. <Art. relativ la *Unirea Principatelor Române*>.

Însemnări: F. 1: „Pentru D. P. I. Siminogeanu. 1856, octombrie 21.“

Textul, în alfabet latin, este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 3 nov. 1909.

3495 Sec. XIX (cca 1840); 152 f. + f. 62 bis; 21,5×17,5 cm.

<Chateaubriand. *Martirii*>. Credem că trad. aparține lui N. Roiu.

F. 31^v–32^v, 62–63^v, 93–97^v, 117–118^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.

- 3496** Sec. XIX (cca 1847); 52 f.: 22×17,5 cm.
 <Miscelaneu. *Cursuri școlare*›.
 1. F. 2—12^v: <Istorie generală›. *Privire pragmatică asupra periodului de la Revoluția franceză, pînă în zilele noastre. N. Roiu.*
 F. 13, 27—28^v albe.
 2. F. 15—26^v: <Istorie biblică›. *Întrebări și dizlegări teologhicești asupra Bibliiei*. Sub formă de întrebări și răspunsuri.
 3. F. 30—52: <Gramatică latină›. Text fragmentar de sintaxă, în lb. latină. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărate de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.
- 3497** Sec. XIX (a doua jumătate); 561 f.; paginație veche cu cifre arabe : 1—1109 (f. 18—561); 17×10,5 cm.
 <George Ucenescu, *Carte de cînturi*›. Între f. 264^v—265 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei f. Cf. Vasile D. Nicolescu, *Manuscrisul Ucenescu. Cînturi*. Editura Muzicală, București, 1979, 369 p.
 Însemnări: F. 25^v: „G. Ucenescu, student al domnului Anton Pann.“ Autorul semnează de nenumărate ori în cuprinsul volumului.
 F. 28^{r-v}: „În anul 1828 răpind Anton Pann pe sora Anica de la mănăstire au îmbrăcat-o bărbătește, cu culion pe cap, ca pe seminariști, cu anterior și cu scurteică vinătă și a venit la Brașov cu Anica, recomandîndu-o „uce-nicul“ d-sale. A rămas psalt la Biserica Sfîntului Nicolae în Scheiul Brașovului. Pan <sic> cînta și ucenicul ținea ison. Și cîntau și amîndoi și plăcutele voci puneau în uimire pe ascultători. Anica, vădită fiind de femei — și Pann nemaiputînd răbda rușinea — au părăsit postul de cîntăreț, s-au întors iară în România, s-a cununat cu Anica și după doi ani Anica a părăsit pe bărbat și s-a dus iar la mănăstire, lăsînd lui Pann un fiu al lor, anume Lazar. Această mare pierdere o jelește și o cîntă în poeziile sale sub acrostih *Anica*.“
 F. 139^{r-v}: Însemnare autobiografică Ucenescu.
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul Ihel Șaraga din București, la 25 sept. 1909.
- 3498** 1855 (f. 1); 14 f.; 26,5×21 cm.
 F. 1: *Cuprinsul Tîlcuelei Evanghelielor în Institutul clerical verșetan, tinerimei anului al III-lea, în semestrul al II-lea, anul scolastic 1854—5, prin preotul Nicolae T. Velia, parohul Secașului, propusă prin Vasilie Petrovici, auzitor științelor teologhiei, în anul al III-lea*.
 Însemnări: F. 14: „S-au scris de mine Petrovici Vasilie, în al III-lea an auzitoriu de teologhie. Adecă în 9 martie 1855 am sfîrșit ...“ Urmează o însemnare de stare civilă.
 Textul este scris cu cerneală rădăcinie, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Vlajkovec (Banat), la 27 sept. 1909.
- 3499** 1816 (f. 1); 283 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—582 (f. 2—283);^v 38×23 cm.
 F. 2: *Istorie ce veche și de multe feluri a marelui învățătoru Irodot de la cetatea Alicarnasiei, care istorie în noă părți să împarte, carile să chiamă muse, adică zine, pentru dulceața cuvintelor*. Cf. *Herodot*, Trad. românească publicată după manuscrisul găsit la Mănăstirea Coșula, de N. Iorga. Vălenii de Munte, 1909. VII + 552 p. Cf. și *Herodot, Istorii*. Ed. îngrijită de Liviu Onu și Lucia Șapcaliu ... Editura Minerva. București, 1984.
 Însemnări: F. 1: „Această carte mi-au prescris-o Ion ficiorul lui Tuduri blănarul din Botoșani, de pi alta a dumnealui Vasili Pogoru în anul 1816, în zilele domnului, mării sali Scarlat Alexandru Calimah Voeovd.“

F. 2^{r-v}: „Și această iaste din cărțile domnești. Ianachi Buzilă logofăt, ce au plătit de au izvodit de pre izvodul cel vechi moldovenesc, acum la vlet 7254 (=1746), iuli 6.“

F. 5.: „Stăvărachi Tăutul medelnicer.“

F. 1^v: Însemnare de bani a lui Costache Pisoski.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucțiunii Publice, la 11 sept. 1909.

3500 Sec. XIX (mijloc); 58 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 19,5 × 12,5 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Cântările sînt compuse de: Grigore protopsaltul și Hurmuz hartofilax.

Însemnări: F. 36—37: „Eu Dimitrie păcătosul am préscris acest Polieleu. De-ți găsi vreo greșală, Nu mai faceți socoteală; Că sînt un om ⟨păcătos⟩, Ca doar voi avea folos.“

F. 35^v, I: Încercări de condei.

II: „Aceasta este facerea lui Macarie Eunomianu, avînd a să tipări în tipografie sf. Mănăstiri Niamțul. Mineele.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițiale stîngaci ornate la f. 41, 44^{r-v} ș.a. Fragm. provenit din dezmembrarea ms. 2896.

3501 Sec. XIX (cca 1820—1860); 56 f.; 24,5 × 18,5 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Cîntările sînt compuse de: Panaghios Halacioglu protopsalt, Petru Berechet, Petru Lambadarie. Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanu, Daniil protopsaltul, Grigorie Lambadarie, Petru Vizantie, Visarion duhovnicul, Dimitrie Suceveanu.

F. 50—51^v albe.

Textele, fragmentare, au fost scrise de mai multe mîini. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale au fost scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 17, 24 ș.a. Fragm. provin din fostul ms. 2896, dezmembrat.

3502 1808 (f. 1): 61f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—47 (f. 1 bis-57); 23 × 16,5 cm.

F. 1: *Galatia, tragedie păstoriască a domnului Florianu, tîlmăcită de pe limba grecească pe limba moldovinească de mine, Constandin Stamate, în Eși. Anu 1808, iuni 27.*

Însemnări: F. 57: „Au luat sfîrșit în anu 1808, iuli 9. Mă rog, ori care din iubitorii de cetit va ceti această istorie, să o cetească cu luare aminte. Și iarăși mă rog că dacă întîmplîndu-să să găsească vreo greșală, sau a rîndului, sau din slovi, să să erte și să să tocnească. Și să să facă acest bin pentru ostinelele care am pus eu, scriînd-o.“

F. 58^{r-v}: *Legenda lui Adonis și versurile cu care l-a plîns Afrodita*. Versurile sînt în lb. greacă.

F. 58: „Această carte este a dumnealui medelnicerului Grigori Popovici și s-au încredințat și de mine Gheorghe Văsălici.“ Lectura numelui incertă.

F. 1^v: „Această carte esti a me, Iancu Voreilă, stolnic.“ Lectura numelui incertă.

F. I și II liminare, f. 57^v, 59—61: Socoteli bănești. Cele de la f. I liminară^v privesc pe Constantin Timoftei scutelnic din satul Beriasa, ținutul Vaslui. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 11 nov. 1909.

3503 1844 (f. 59^v); 103 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 22,5 × 17,5 cm

F. 4: *Elementuri de filosofie ițhică (morală)*.

F. 46^v—47, 50, 60—63^v, 94 albe.

Însemnări: F. 59^v: „Prescrisă după alta de asemenia din anul 1827, aprilie 12, din București. Carte la Sfântul Sava. 1844, avgust 26. Rădăuți.“
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 11 nov. 1909.

- 3504** Sec. XIX (mijloc); 24 f.; 20,5×16,5 cm.
〈Versuri copiate din Baba Hirca de M. Millo, *Piatra din casă* de V. Alecsandri, ș.a. La f. 13—14^v este copiat: *Cintecul lui Bunăparte (Napoleon)*〉.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 11 nov. 1909.
- 3505** 1802 (f. 42); 93 f.; 21×15 cm.
〈*Octoih mic*〉.
Însemnări: F. 42: „1802, avgust 5.“
F. 58^v: „Sfârșitul lui 7 glas ... 1802, avgust 19. Erei Gheorghii ot Sf. Neculai Gospod am scris.“
F. 77^v: „S-au scris acest Osmoglasnic de mine în zilele mării sale Alexandru Necolai Suțul voevod; la let 1802, avgust 29 au luat sfârșit de scris pînă aice. Un an au domnit, dar cu mult bine și indestulare în țară. Erei Gheorghie ot Sfântul Necolai am scris.“
F. 91: Sfârșitul stîtelnelor învierii și a stihilor evangheliei Utrenii. S-au scris 1802, septembrie 19. Erei Gheorghii.“
F. II liminară, în criptogramă: „Acest Osmoglasnic iaste a lui Ilie popa. Și i l-am dat ca să învețe pe dînsul glasurile și podobiile. Și s-au scris de mine, care mai gios mă voi iscăli, erei Gheorghie ot Sfete Neculai. 1807, martie 5.“
F. 93^v: „Acest Ohtoic să se știe că este a lui Ilie ... Ilie popa. Iordache dascalul (?). Let 1803, februar 12.“
F. 93: I „Dimitrache ierei din Sfeti Nicolae Gospod (= Domnesc) în Eși. 1802, ianuaru 15.“
II: Încercări de condei.
F. I liminară^v: I „Dimitrache ierei legător din Sfeti Nicolae Gospod.“
II: Încercări de condei.
F. I liminară: I „Această cărticică este a lui Ilie popa.“
II: Însemnări anulate prin ștergere.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 11, 30^v ș.a. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 11 nov. 1909.
- 3506** Sec. XVIII (după 1770); 165 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—162 (f. 3—164); 19,5×14,5 cm.
〈Dumitrache medelnicerul, *Cronica războiului ruso-turc de la 1768—1775*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 195. Însemnări: F. 3—8: „Această cărticică iaste a dumnealui stolnicului Răducanu Poenaru.“
F. 13 și 38^v: „A stolnicului Răducanu Poenaru.“
F. ultimă liminară: „Să să cerceteze, că prea cu rînduială bună s-au ostenit dumnealui stolnicul de-au scris.“
F. 2: *Cele 12 Vineri mari ce sint primejdiioase la cei ce nu le vor cinsti*.
F. 1 și 2^v: *Rețete de cerneală*.
F. 1: I: *Rețete medicale*.
II: Însemnare de stare civilă, din 16 april. 1827.
F. 1^v: I: „1802, octomvrie 14, cînd au dat cutremurul cel mare, la venirea domnului Constandin vodă Ipsilant la Rădovan (sat în Ilfov). Într-acea zi au omorît hoții pe răposatul căminar Colceag la Ulești, ispravnic fiind la Ialomița.“

II: „1804, avgust 30 s-au aprinsu Bucureștii, arzind foarte rău, în zilele domnului Costandin vodă Ipsilant. Tot într-acest leat, toamna, au căzut zăpadă mare la deal, fiind cele mai multe vii neculese.“

III: „1820 <sic>, Zavera, la luna lui mart.“

IV: „1827, octomvrie 2, duminică seara la 2 ceasuri din noapte fără un sfert, s-au cutremurat pământul.“

Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 248, 235, 35, 261.

Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Legătură veche, restaurată la cotor. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române, la 16 iun. 1958. Proveniența necunoscută.

3507 Sec. XIX (prima jumătate); 30 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 24×19 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—7^v: <Crinii țarinii>. Text fragmentar.

2. F. 9—30^v: <Floarea darurilor>. Text fragmentar.

Însemnări: F. 8: Însemnare a lui Pantilimon monahul de bani cheltuiți cu reparații la Mănăstirea Sinaia.

Textele sînt scrise de mai multe mîini cu cerneală neagră. Unele titluri sînt scrise cu cerneală roșie. Ms. a fost constituit din fragm. provenite de la vol. heteroclite, desmembrate.

3508 Sec. XX (primele decenii); 219 f. + F. 4, 5, 6, 7 bis, minus f. 13, 14, 15, 16, omise la numerotat; 29×22 cm.

<D. Nanu, Poezii>. Subliniem titlurile: *Către Lucefăr* (f. 1^v); *Valuri* (f. 2); *Chopin* (f. 3); *Cîntecul clopotului* (f. 4); *Ofelia* (f. 5); *Odă antică* (f. 6); *Idolatrie* (f. 7); *Psalmul XXIX* (f. 8); *Prima filă* (f. 9); *Per fratrem ad patrem* (f. 11); *Atolii* (f. 17); *În munți* (f. 20); *Unei stele* (f. 22); *Spre pace* (f. 24); *Gringoire* (f. 28); *În fața Pietrei Craiului* (f. 30); *Livada* (f. 34); *Năluca* (f. 35); *În așteptare* (f. 38); *Solie tainică* (f. 42); *Sunt mîngierile durerii* (f. 43); *Teamă* (f. 43^v); *Ce nu moare* (f. 44); *Reîntoarcerea la cămin* (f. 52); *Vedenia* (f. 57); *Răspuns* (f. 70); *De profundis* (f. 72); *Prubeția lui Petru Rareș* (f. 75); *La cubul părăsit* (f. 79); *Întoarcerea prizonierului* (f. 83); *Catedrala* (f. 85); *Inneatul* (f. 89); *Scafandrierii* (f. 90); *Sentințe* (f. 92); *Îndoială* (f. 96); *Busola* (f. 98); *Canis ad vomitum* (f. 99); *Suspiniul omului* (f. 104); *Chemare* (f. 106); *Treptele sufletului* (f. 108); *Resemnarea vameșului* (f. 108^v); *Firea veche* (f. 109); *Sentințe* (f. 110); *Inima* (f. 111); *În chilia monahului* (f. 113); *Fiul pierdut* (f. 114); *Dorul* (f. 119); *Ea te-a uitat* (f. 120); *În calea robilor* (f. 121); *Seninătate* (f. 122); *Romanța lampei* (f. 123); *Rugă* (f. 126); *Primăvara* (f. 129); *Toast la o nuniță de argint* (f. 137); *Cruciații lui Iorga* (f. 139); *Unei poete* (f. 141); *Un inger a vorbit* (f. 143); *Noapte* (f. 151); *Unei trecătoare* (f. 152); *Toamnă* (f. 153); *Gretchen cîntă* (f. 155); *Tu ești naiv* (f. 156); *Sfut* (f. 160); *Minunile* (f. 161); *Aestuas infelix* (f. 162); *Într-o grădină de spital* (f. 164); *Acelaș suflet* (f. 166); *Imn soarelui* (f. 167); *Extaz* (f. 170); *Les harpes de David* (f. 171); *De vei căta un sens vieții* (f. 172); *Credința* (f. 173); *Goana torțelor* (f. 176); *April* (f. 179); *Din vechi scrisori* (f. 182); *Veșnica Evă* (f. 183); *Alt cîntec* (f. 184); *Ruga bețivului* (f. 188); *Mirelui* (f. 190); *Trecea pe drum o fată* (f. 191); *Psalmul XXXI* (f. 192); *Muntele Măslinilor* (f. 197); *Noise* (f. 204); *Minia lui Samson* (f. 210); *Din taină* (f. 217); Ultimele patru poezi sînt trad. din A. de Vigny. Majoritatea poeziilor, publicate inițial în diferite rev. au fost republicate în vol. *Poezii*, Editura Cartea Românească, în anul 1934.

Textele, pe hîrtie de diferite dimensiuni, au fost scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. a fost constituit din fragm. dăruite de I. E. Toroușiu, sau cumpărate după anul 1950.

- 3509** 1697 (f. 218^v); 218 f., minus f. 5 și 19, omise la numerotat; 28×17 cm.
 <Cazanii și Omilii>.
 Însemnări: F. 177: „Vleat 7205 (= 1697). Pisah az mnogogreașnii Ilie dascal Aron Popovici sie cniga (= Am scris eu multpăcătoșul Ilie dascalul Aron Popovici această carte) din Țara Moldovii din Iași, vă leat ot Rojdestvo Hristovo 1697“ (= în anul de la Nașterea lui Hristos 1697).
 F. 218^v: „Vă leat 1697. Ilie de la Iași, Popovici <am scris pentru> Ioan Gorăscul ot Harnicești <cu> 20 zlat“ (=zloți). Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 115.
 F. 1—20: Am cumpărat această sf. Ucitelnă pintru păcatele noastre aceștia oameni ... <rupt> 7 florinți cu giupneasa sa Odochie, fiii sei Iosip, Ghiorghie, Mărica și au dat popa Lupul 5 măriiaș cu a sa giupneasă Floare, cu fii săi Todor, Chiriil, Vasilie; și au dat Vlașic Cozma 3 mărieși cu a sa giupneasă Mărica; și au dat Văsiul Petri 93 de bani, cu a sa giupneasă Ioană; și a dat Părasca 3 măriiași, pintru ale sale păcate; Hima Filip 1 măriiaș, Răitiuță Miron 1 mărieș, Chiran Filip 1 mărieș, Dumitraș 1 mărieș. Ațița au dat. Și o au dat în svinta besiarecă în Breb ... Au dat pintru păcatele sale. Și cine va fi preut și slujitoriu svintei besiareci să aibă a-i ceti și mărturisii de prii la creștinilor în svintele dumineci și praznice. Și pre cești oameni ce o au cumpărat să-i pominească la svintul jertăvnic, ca să <vă> pomenească ... și pre voi. Amin. Anii ... 1703, luna lui martie 8 zile am scris. Popa Lupul din Breb.“ <Maramureș>.
 F. 35^v—43: „Iată, această carte anume Uciutelnă o au cumpărat Goge Lupul di în Ferești, drept 6 florinți de la popa Todor di în Breb, feciorul lui popa Lupu. La sf. beserică unde să va țimpla să spue de pă dinsa și să mărturisască învățetorii la creștini <pentru> păcatele sale și a părinților lui și a tot rodului său și să n-aibă a o vinde din mărădicul lui Goge Lupu nici alți streini. Ce cine a visnăde să fie afurisit și anaftima.“
 Textul, în semiuncială, este scris cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 149^v, 171^v, 177^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Dr. Hiador Stripszky din Maramureș, la 7 oct. 1909.
- 3510** 1838 (f. 2); 231 f.; f. 1, greșit numerotată, trebuie așezată după f. 8; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—221 (f. 2—221); 10,5×7,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—102: <Catavasier>.
 2. F. 103—189^v: <Ocioih mic cuprins, în deobște, în Catavasier>.
 3. F. 190^v—212: <Sinaxariu a celor 12 luni>.
 4. F. 212^v—220^v: <Cintări bisericești>.
 F. 221—227 albe.
 5. F. 227^v—229: <Pashaliia>.
 6. F. 229^v—231: <Cronologie>. Nașterea și știrbirea luminii lunilor.
 Însemnări: F. 2: „Cele opt glasuri, împreună și alte cintări bisericești, scrisă de... Gheorghie Popovici din ținutul Sucevii, satul Bărăștii Ganii, ocolul Muldovii, precum și legată, în zilele preosfințitului mitropolit chiriu, chir Veniamin Costache, la anul de la zidirea lumii 7346, iar de la Hs 1838, aprilie 29.“
 F. 7^v, 51: „Gheorghie Popovici, scriitoriu. 1838, mai 8.“
 F. 25^v, 54: „Scriitoriu este ... Gheorghie Popovici. 1838, mai 12.“
 F. 47: „Gheoghie Popovici scriitor, este ot Bărăști, ținutul Sucevii, o<colul> M<oldovii>. 1838, mai 26.“
 F. 178: „Scrisu-s-au această mică cărtică de ... Gheorghie Popovici din ocolul Muldovii, ținutul Sucevii, satul Bărăștii Ganii...“

F. 57—60: „Aceasta carte de cîntări este dreaptă a me. Grigori Simandiru. 1892, enuar la 20.“

Textul este foarte îngrijit, scris cu litere ce imită tiparul. Frontispicii în peniță la f. 3^v, 16^v, 27^v ș.a. Inițiale colorate la f. 42, 43^v, 45 ș.a. Desene și miniaturi la f. 29^v, 35, 61, 102^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 20 oct. 1909.

3511 1811 (f. 153^v); 158 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—300 (f. 4—153^v); 22×17,5 cm.

⟨*Oxenstiern, Cartea I-a*⟩.

Însemnări: F. 153^v: „Costache Irimiescu. Această carte s-au scris de mine Constandin Teodorovici ⟨Irimiescu⟩, care o am început la anul 1811 iulie 20 și o am sfîrșit anul 1812, martie 21.“

F. 4: „Din cărțile mele iaste. Costandin, sachelarie ot sf. Nicolae Gospod din Iași.“

F. 1^v: Însemnări autobiografice și de stare civilă ale preotului Constantin, sachelarie la biserica sf. Nicolae Domnesc din Iași.

F. 1: Rețete gospodărești din 24 febr. 1818.

F. 3: Însemnare de cititor a psaltului M. Irimiescu, de la 1 iulie 1846.

F. 158: I „La anul 1813, octomvrie 28, la 3 ciferturi de noapte s-au cutremurat pămîntul.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 255.

II: „La anul 1822, septemvrie 27 au sosit în Iași domnul Ioan Sturza voevod și la octomvrie 8 au luat cuca în Beserica gospod a Sfîntului Nicolae.“ *„Ibidem*, p. 48.

III: Însemnări de stare civilă.

Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 20 oct. 1909.

3512 1789 (f. 84^v); 85 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—84 (f. 2—84); 23,5×17,5 cm.

F. 2: *Începui a scrie de Viața marelui împărat Alexandru Machedon de la Filipa grada ...*

Însemnări: F. 84^v: ... Precum este cu neputință omului a nu păcătui, așa și scriitoriului a nu greși; fiind mîinile de țerină și firea omenească slabă, ce lucru iscusit poate să facă și să nu greșască? Această Alexandria s-au scris de mine, smeritul și mai prostul și mai neînvățatul dintre dascalii aceștii părți de lumé, tuturor plecat și iubitor de toți, Iordache dasc(ă)lul). 1789; cel latinescu: 1789, S-au început ghenarie 25 și au luat sfîrșit martie 13 zile. Această Alexandria am izvodit⟨-o⟩ de pe o Alexandria veche, ce au fost în turnul cel mare de la Mănăstirea Putna. Iordache dasc(ă)lul).“

F. 85: „Această carte, care și Alexandria să numești, este a lui Andrii diiac; au cumpărat⟨-o⟩ de la mine, mai gios iscălitul, dre⟨p⟩t 3 lei, adecă 3 lei bat⟨uți⟩ și am iscălit. Iordache dasc(ă)lul).“

F. 37, 57 și 68: „Iordache.“ Cf. G. Ștrepel, *Copiști ...*, p. 133.

F. 1^v: I *Rugăciune*, scrisă și semnată de acelaș copist, Iordache.

II: Însemnare de stare civilă din anul 1795.

F. 58^v: „Această Alexandria este a me. Iordache.“

F. 85: „Azbuchile jidovești.“

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 38, 41, 63. a-ș. Inițiale ornate stîngaci la f. 8, 51, 75 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Dr. Hiador Stripszky din Maramureș, la 7 oct. 1909.

- 3513** 1725 (f. 197^v); 216 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—258 (f. 1—214); 19×15,5 cm.
 <Molitvenic>.
 Însemnări: F. 197^v: „Siiu cnigu glemuiu Molitvenic pical dascal Pavel Muca-ciovskii, u selea Valianea, roc 1725, mésiatia iuliia, dnia 18“ <= Această carte numită Molitvenic a scris-o dascălul Pavel din Muncaci, în satul Văleni, în anul 1725, în luna iulie a 18-a zi>. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 174. F. 60^v—67: „Acest ... Molitvenic au cumpărat popa Ștefan în Călinești. Și multe scrbe au avut pintru dinsu cu popa Iochim. Iară oaminii cei bătrini, cu sufletele lor au spus c-au lăsat besericii unu Măran Vasilie nemeș, Nicoară nepot de soră preutesii, nemiș Ursul. Iară cine o va vinde, sau o va fura ... și cine o va cumpăra, să fie afurisit. Scris-am eu, popa Filip, popa Daniil. Ce-am auzit am scris. iară nu minciuni. Că popa Ștefan n-au avut pe nime și besericii au lăsat, că el a fost volnic. Că ai lui a fost și cu soațe-sa Anișoara.“
 F. 139^v: „Popa Ștefan. La nașterea preotesii o au dat în Călinești, în Maramureș.“
 F. 214: „A lui popa Ștefan, Molitvenic din Călinești, în Maramureș, în erașul ...“
 F. 54^v—57: Însemnări de canoane bisericești.
 Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în semiuncială. Titlurile, colon-titulurile, inițialele și indicațiunile tipiconale. sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor Cumpărat de la Dr. Hiaodor Stripszky din Maramureș, la 7 oct. 1909.
- 3514** 1787 (f. 219^v); 219 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri 1—224 (f. 1—219); 27,5×19,5 cm.
 <Vinčențiu Cornaro. *Istoria lui Erotocrit*>.
 Însemnări: F. 218^v: „Pisah <= A scris> logofătul Ioniță. Zogrăvit de Petrache logofătul.“
 F. 219^v: I „S-au scris această carte ce să numește Irotocrit în orașu Bucu-reștilor, în zilele mării sale Nicolae Petru Mavrogheni voevod. Leat 1787, iulie 1.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 132.
 II: „1792, ghenarie 13, de cînd s-au făcut pace turcii cu nemții, domnu fiind în București mărie sa Mihail Suțul voevod. Pentru care au însămnat întru această carte, să să știe.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 82.
 III: „8 martie 1910. Dr. Nicolae Chrisokefalos.“
 IV: Încercări de condei.
 F. II liminară: Însemnare de posesor, a cărui semnătură nu este lizibilă.
 F. I liminară^v: Versuri în lb. greacă din 5 ianuarie 1850.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Ms. este bogat ilustrat de Petrache logofătul, al cărui autopoartret se află la f. 218^v. Cf. G. Popescu-Vilcea, *Erotocritul logofătului Petrache*. București, Editura Meridiane, 1977. Cumpărat de la Dr. Nicolae Chrisokefalos, la 8 mart. 1910.
- 3515** Sec. XVIII (prima jumătate): 176 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 21—198 (f. 1—176); 30,5×17,5 cm.
 <Geografia Europei, Asiei și Africei>. Text incomplet, cu mari lipsuri la început și la sfîrșit. Între f. 68^v—69 și 120^v—121 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Însemnări: F. 143^v: „Această carte este dăruită mie de un preot hagi, Craioveanu, la 1866 iunie 15 și s-a numit preotul Pavel duhovnic. Preotul Ștefan Popescu din Rîmnicu Vilcea.“
 F. 1—22: „... Ce să chiamă Geografie universală au făcut parte din mica mea bibliotecă pe carea astăzi amu dăruit-o bibliotecii ce să fondează în

numele școlii naționale din tirgu sau urbia Ocele Mari, județu Vilcea, plasa Ocolu. Preotul Stan Popescu duhovnic și superior la sf. schit Titireciu. 1879, iulie 3.⁴⁴

F. 35: „Popa Gheorghe de la Brinđușa.“

F. 48—50, 75^v, 87, 158^v, 162, Însemnări de cititor.

F. 119^v: „Dăruiță de mine, cum am scris în foile dela început, bibliotecii din urbia Ocna, din Vilcea. Preotul Stan Popescu Rîmniceanu.“

F. 123^v—128^v: „Să să știe că acest ... s-au cetit și de mine, dintru cei mai mici ... în vremea muscalilor cei după urmă, când s-au lovit la Băilești cu turcii și au luat robi muscalii din mulsumani ca la șasă sute și i-au triimis la Rusia pîn-s-au încheiat pacea cu Prea'nalta Poartă și așa s-au întors rușii la Rusia la leat 1831, mai 20. Gheorghe Frujinescu.“ (lectură incertă). Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 119^v și 166. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3516 Sec. XVII (sfrîșit); 297 f.; 29,5×18 cm.

⟨Cazanii⟩. Lipsește începutul și sfrîșitul. Copie după *Cazania* lui Varlaam. F. 291—293^v, 295 albe.

Însemnări: F. 216^v: „În anul 1778 am dat această Cazanie zelog, eu popa Grigorie namesnicul din Brețc la Toldan (?) pentru 6 mărieși anume la mina dumilorsale Ni(chi)for Precup și Butilcă Petre. Și am scris în casa lui mai sus numitul Petre, cînd oi da eu [da eu] numitul namesnic Grigore banii, adecă 6 mărieși să eu cartē de la mina dumilorsale. Aprilie întie zi.“

Coperta I-a interioară: I „Această propovedanie au cumpărat-o Ignat cu patru florinți di la popa Grigorie din Brescu, pomană. Și după moarte lui au rămas nepotu-său Ignatie.“

II „Această Căzanie o am cumpărat de la Opre Chirilă din Măerăd (?) cu 3 florinți. Echim Macavei, Rusa Chirilă, Jidov (?) Iacob, pentru ertare păcate-lor. 1796. Cine o ar muta fără știre lor să fie afurisit de tri sute 18 sfinți părinți din săbor din Nichie.“

F. I liminară și coperta a II-a interioară: Fragmente de *Cintări bisericești*. Textul este scris cu cerneală neagră și cu litere ce imită tiparul. Frontispicii în peniță la f. 15, 162^v, 223 ș.a. Inițiale ornate stingaci la f. 163, 184, 187^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3517 Sec. XVIII (sfrîșit); 608 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, tăiată la legarea volumului în cea mai mare parte; 19×13,5 cm.

⟨Cronograf⟩. Lipsește începutul și sfrîșitul, precum și citeva file din interior. F. 67—68^v albe.

Între f. 592^v—608^v sînt cuprinse: *Învățăturile împăratului Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înțelept*.

Textul este scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3518 Sec. XVIII (a doua jumătate); 231 f.; 13,5×9 cm.

⟨Miscelaneu de literatură populară⟩.

1. F. III liminară^v—5^v: ⟨*Legenda Sf. Sisoe*⟩. Primele trei f. sînt deteriorate.

2. F. 6—10: *Povēste de împărăția poamelor* (= *Porikologos*).

3. F. 10^v—18^v: ⟨*Cintece de stea*⟩. *Istoriia morții caria este în lume*.

4. F. 19^{t-v}: *Visul Preacuratei Născătoarei de Dumnezeu, cînd au odihnit în Muntele Maslinilor au visut*.

F. 20: <Talismane>.

6. F. 20^v—41^v: Povestea lui Archirie filosofului, cind învătă pre nepotul său Anadan carte.

7. F. 42—89^v: <Întrebări și răspunsuri: ale lui Leon împărat cu dascălul său (f. 42—64^v) și ale lui Vasile cel Mare cu Grigore Bogoslovul (f. 65—89^v)>. Lipsește sfîrșitul.

8. F. 90—103: <Roata norocului>.

9. F. 103^v—104: <Dosoftei mitropolitul>. Cîntarea norodului după ce-i luase robi la Vavilon.

10. F. 104—117^v: <Minunile Maicii Domnului>. Text fragmentar.

11. F. 118—128: Cuvînt de înțelepciunea lui Solomon și de mueria lui.

12. F. 128—138^v: Cuvînt ales de sf. Ioan Bogoslav de cinstita cruce și de cele 2 cruci a celor 2 ilhari (= Lemnul crucii).

13. F. 138^v—151: <Istorieare morale>. Vitejiia voinicului viteaz ce au făcut cu moartea.

14. F. 151—162^v: <Pateric>. Minune de folos pentru un om prost și cu totul fără prihană.

15. F. 163—169: Descoperirea sf. Liturghii ce s-au arătat prin rugăciunea sf. Efrim și a sf. Vasilie.

16. F. 169^v—187^v: La luna lui martie în 17 zile, Viața cuviosului părintelui nostru Alecsie, Omul lui Dumnezeu.

17. F. 188—203^v și f. I liminară: <Zodier>. Text incomplet.

18. F. 204—231^v: Calendari, acum întii rumânește alcătuit de pe cel strbesc: așezatu-s-au pe limba rumânească, ca întru 100 de ani să slujască, că și cel slovenesc într-acest chip au fost, fiind de un mare astrolog la Kiev scos, de un mare dohtar muscal s-au tălmăciit, într-acesta chip precum acum s-au izvodit și precum în izvod am aflat. Acum în stambă noao s-au dat în Brașov. 1733. Este o copie fragmentară după Calendarul tipărit la Brașov de Petcu Șoanul. Cf. Bibl. rom. veche II, p. 48, nr. 207.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 10^v, 20^v, 65 ș.a. Viniete colorate la f. 41^v și 79^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

8519 1837 (f. I liminară); 75 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—75 (f. 1—75); 21,5×16 cm.

F. I liminară: *Gulielm Tel, ori Elveția slobodă. De la Florian tradusă rumânește de Grigorie Negrea. 1837*

Textul cu cerneală neagră. Fiecare filă este marcată cu ștampila: Țensura statului. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

8520 1705 (f. 1); 139 f.+ f. 61 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—128 (f. 12—138); 22×17 cm.

<Miscelanau>.

1. F. 1—124^v: *A sf. părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tîlcuire la Apocalipsul a sf. apostol și evanghelistul lui Hristos Ioann Bogoslovul, după ellinie pre slovenesc diialect scoasă și bine alcătuită de cuviosul preot Lavrentie Zizaniia. Iar acum, în zilele prealuminatului domn Io Costandin Basarab voevoda cu voia și cu porunca preasfințitului chir Theodosie, mitropolitul Ungrovlahiei, de pe slovenie pre rumânie așezată, în anul de la zidirea lumii 7213, iară de la Hristos 1705 de Damaschin, episcopul Buzăului), care menționează acest lucru la f. 8^v.*

2. F. 125—138^v: <Omiliu. A lui Efreim Sirul la Schimbarea la față și a lui Ioan Gură de Aur la Rusalii>.

3. F. 139^{r-v}: *Catavasiile Rusaliilor*. În lb. slavă. Text fragmentar, fără sfârșit. Însemnări: F. 8^v: „Iar de mine, smeritul Damaschin, episcopul Buzăului s-au scos pre rumânie.“

F. I liminară^v: I „Și această carte este dintre celelalte cărți ale mele. 1799, februarie 8. D(osithei) A(ninoșanu)“.

II „Rămasă de la părinți și numărată cu celelalte cărți ... în stăpînirea mea. Anul 1812, iulie 24. Constantin Aninoșanul.“ Însemnarea este criptografiată. Coperta I interioară: I „La leat 1809 însemnaiu eu pe acest Apocalipsis ce iaste a ... părintelui Dositheu, arhimandrit, igumen al sf. Mănăstiri Aninoasii, întru al treisprezicilea anu al igumenii sale. Și cînd am scrisu eu acestea rînduri să afla aicia în Țara Rumânească stăpînitori prea tari și izbînditori la războiu muscali; și mai marele oștilor, comandir Lazarov ghînăriariul păstorîndu turma și norodul ... părintele mitropolit chiriu, chir Dosithei, întru al șaisprezicilea an al păstoriei sale. Și eu însemnaiu ca cine va citi să aibă a mă pomeni ... Gavriil monah.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 88.

II „La anul 1804, ghenarie în 30 zile, în zioa sf. ierarhi Vasilele cel Mare, Grigorie Bogoslovul și Ioan Zlatoust au fost întunecarea soarelui foarte înfricoșată, căci rămăsesă numai cit luna nooă. Și au țibut de după prînz pînă seara. Constantin.“ *Ibidem*, p. 287.

Coperta a II-a interioară: I: Însemnare despre caracteristicile unor popoare. II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 125 și 132. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3521 Sec. XVIII (a doua jumătate); 85 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–85 (f. 1–85); 20,5×15,5 cm.

F. 1: *Începui a scrie ... lucrurile marelui împărat Alixandru de la Machidonie, den cetatea Filipusului, cum au luat luna toată ...* (= *Alexandria*). Lipsește sfârșitul, iar f. 36, 37, 40, 41, 43–46 sînt rupte în partea lor inferioară.

Însemnări: F. 67: „Această carte de istorii este părintăscă. Caracaș serdar.“ Mai semnează și la f. 53.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Manuscrisul este ilustrat cu miniaturi în culori, ca cele de la f. 1, 13^v, 21^v ș.a. Viniete colorate la f. 7, 10, 16 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3522 Sec. XIX (prima jumătate); 28 f.; 26×20,5 cm.

F. 1: *Gramatica ghermană*. Text incomplet. Cuprinde noțiuni de fonetică și morfologie.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

3523 Sec. XVII (sfârșit); 242 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2–243 (f. 1–242); 21×15,5 cm.

〈*Învățăturii scoase din scrieri biblice și monahale*〉. Lipsește începutul și sfârșitul, iar între f. 46^v–47, 151^v–152, 221^v–222 și 235^v–236 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este așezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 12^v, 16, 17^v ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 10, 41 ș.a. Viniete colorate la f. 52^v, 54, 92 ș.a. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3524 1804 (f. 1); 110 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–86 (f. 6–91); 21×17,5 cm.

F. 1: *Statuta, sau Cartea și pravila legilor săsești din pământul crăesc din Ardeal, carii să zic scăunite (1583). Acum întiiu tălmăciută de pre latinie pă rumânie de părintele Samuil Clain din Sad, iar mai luminat și mai desvolt scrisă de părintele Petru Cazan din satul Rășinariu, notareș satului, fiind protopop popa Sava Birsan, jude Comșe Grecu, prin a cărora îndemn s-au scris aici această carte la anul 1794, 19 martie. Iară acum a treia oară prin mine, smeritul Ioan Droc. Rășinar, ano 1804, avgust 7.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 5^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3525 1853 (f. 1); 15 f. l 21×14,5 cm.

〈*Scrisoarea lui Simion Bărnuțiu către Ioan Maiorescu, în probleme de limbă, dialecte și gramatică italiană*〉. Lipsește sfîrșitul. A fost publicată în: *Convorbiri literare* XXXVI (1902); nr. 11, p. 944 și urm. Scrisoarea este trimisă din Pavia, în lunile septembrie și octombrie, în trei fragm.

Însemnări: F. 1 și 14: Indicații ale lui Titu Maiorescu privitoare la publicarea manuscrisului.

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris cu alfabet latin și de tranziție. Proveniența necunoscută.

3526 Sec. XIX (mijloc); 35 f.; numerotație veche, diversă, cu cifre arabe; 35,5×21,5 cm.

〈I. Eliade-Rădulescu, *Mihaida. Cîntul I și II*〉. Cf. I. Heliade Rădulescu, *Opere*, Ediție critică de Vladimir Drimba. Vol. I, București, 1967, p. 111—139. Textul este scris cu cerneală neagră în ortografie italianizantă. Din arh. lui I. Eliade Rădulescu, donată Academiei Române.

3527 1795 (f. 1); 355 f. + f. 270 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—351 (f. 7—355); 33×19 cm.

F. 1: *Cu mila lui Dumnidzău tncepui a scrie Hronograful, adică anii scriși di la zidirea lumii, carii acum l-am scris ou toată cheltuiala mea eu, mai gios numitul, în dzilile prealuminatului și preaințătatului domnului nostru Ioan Aléxandru Ioan voevod, întru întie domnie a mării sali și mitropolit fiind în țara noastră preaosfinție sa chir, chir Gavriil a toată Țara Moldavii.*

Și l-am scris în satul nostru Fundoe (ținutul Dorohoi?), undi să cinstéști, și să prăznuéști hramul lui sfétii Néculai, la anii dé la zidirea lumii 7293, iară dé la (Hristos) 1785, ghénar 10. Ioan Holban. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1^v, sub versurile la stema țării: „Ioan Holban.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 100.

F. 5: „Această carte, aflată între cărțile mai jos subscrisului, declar că am trecut-o în posesiunea D-lui. I. Petrescu. 17 aprilie 1884.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și cifrele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 2, 7 ș.a. Inițiale ornate la f. 7, 113, 141 ș.a. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3528 1715 (f. 1); 105 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—78 (f. 1—78); 23×18 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 1—102^v: 〈*Teologie morală*〉. *Moralış. Însămnare pe scurt despre știința faptelor, pentru deprindere celor ce să gătesc de preuția.* Sub formă de întrebări și răspunsuri.

2. F. 102^v—103^v: *Protocoloșul botezaților, cununăților și a morților în anul 1807 <din satul Urișiul de Jos, jud. Mureș>*.
3. F. 104: *<Testamentul preotului Aron, paroh în comuna Urișiul de Jos, jud. Mureș>*.
Însemnări: F. 1: „Scris-am eu, popa Simion, din Urișiul de Jos. 1795.“
F. 103^v: „Scris-am eu, popa Simion din Urișiul de Jos, ca să să știe.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 218.
F. I liminară: „Acest Moralîș este a popii Aron din Urișiul de Jos.“
F. 105: Însemnări meteorologice banale din anii 1844—1845.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 3^v, 15 ș.a. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.
- 3529** 1882 (f. 251^v); 251 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—238 (f. 14—251); 34×20 cm.
F. 14: *<Andronic duhovnicul>. Istorie pentru inceperea și zidirea și întemeierea sf. Monastiri a Înălțării Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos, care în deobște să zice a Niamțului în Prințipatul Moldaviei, și pentru domnișii și apele și tot hotarul ce este împrejurul ei și pentru puiera de la toți domnișii Moldaviei, care o au dat călugării dintru această monastire spre a le săpini pre acestea în vécii nereșlute, asemenea și pre toate celelalte averi ale ei.*
Însemnări: F. 8^v: I, în criptogramă: „Andronic duhovnic au alcătuit istoria aceasta și cea în scurt pentru sf. Monastiri Neamțul și Secul și schiturile lor și pentru mitropolii Țării Moldaviei.“
II „Citită aceasta istorie și copiată de mine, împreună cu osebite băgări de seamă ale mele, de cum am fost și ce sintem în privința religioasă. A. N. Doicescu. Anul grației 1883.“
F. 251^v: „Pre această istorisire o am adunat și o am scris așa precum să vede. Iară acum scriind alta mai pre larg pe 259 de file, tot cu slova mea, cu mai multe îndepliniri, apoi aceasta au rămas numai spre știința acelor ce nu o au nici decum. 1882, luna iulie în 9 zile. Andronic duhovnic.“
F. 250^v—251: Însemnarea lui Andronic duhovnicul cu privire la viața sa de la Mănăstirea Noul Neamț din Basarabia.
Textul cu cerneală neagră. Litografie de factură rusească, înfățișând Mănăstirea Neamț la f. 13^v. Cotorul vechii legături, aplicat peste legătura modernă are inscripția: *Istoria Monastirii Neamțului. Cartea 1. Andronic duhovnic.* Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.
- 3530** Sec. XIX (mijloc); 57 f. + f. 50 bis; numerotație veche diversă cu cifre arabe; 36×22,5 cm.
Voltaire, *Brutus*. Tragedie în cinci acte. *<Trad. de I. Eliade-Rădulescu>*. Texte fragmentare.
Textul este scris cu cerneală neagră și albastră în ortografie italianizantă. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.
- 3531** 1782 (f. 2); 214 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—194 (f. 3—196); f. 45—48 greșit legate; 32×21,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 3—71^v: *Istorie răsipirei Ierusalimului.*
2. F. 71^v—214^v: *Istorie etiopicească din vremea elinilor, care să numteșești Iliodor, ce să imparte în zece capete și în 2 tomuri.* Lipsese sfârșitul.
Însemnări: F. 2: „Această carte minunată, ce să află scrisă la început Istoria răsipirii Ierusalimului, iară după aceasta altă istorie etiopicească, ce

să numește Iliodor, cartea dintii, istorie foarte frumoasă, spre îmbogățirea minții celui ce va vrea ca să să îmbogățească pre sine cu înțelepciune, iaste a dumisale Constantin Paladie, spatar mare.

S-au scris cu toată cheltuiala dumisale în Tîrgul Neamțului, de mine cucărnecul și mult păcătoșul Andriotaxitul, dascal ot Neamț și tipograf. Leat 1782, iunie 24.

F. 2^v: „Leat 1782. Costantin Paladie. Andriotaxida.“ Cf. G. Ștrempel, *Co-piști ...*, p. 5—6.

Andriotaxidul mai semnează la f. I liminară^v un îndemn către cititori, ca să i se încredințeze spre copiere *Învățăturile lui Neagoe voevod*.

F. 71^v: „Cumpărată și numărată între cele cărți ce au dat Dumnezeu a mă sluji cu ele. C.A.“ Inițialele se găsesc și la f. 3.

F. I—II liminară^v și ultima filă liminară: Fragment de *Omilie*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Fronstispicii stîngace în peniță la f. 2, 3, 72 ș.a. Desen stîngaci în peniță reprezentînd clădiri din Ierusalim. Din bibl. lui Grigore Tocilescu Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3532 Sec. XVIII (mijloc); 263 f., minus f. 111—119, omise la numerotat; nume-rotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—257 (f. 1—262); 27×19 cm. <*Miscelaneu istoric*>.

1. F. 1—58^v: <Nicolae Costin. *De domnia lui Nicolae Alexandru vodă în Țara Moldovei*>. Lipsește prima filă de la început. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 98.

2. F. 58^v—128^v: <Axinte Uricariul, *De a doua domnie a lui Nicolae Alexandru Mavrocordat în Moldova*>. *Ibidem*, p. 108.

3. F. 128^v—187: <Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești*>. Cuprinde numai partea finală a cronicii. *Ibidem*, p. 168.

4. F. 187^v—263^v: <Constantin Diichiti, *Istorie oștirii ce s-au făcut asupra Moreii la anul 7223 (= 1715)*>. Lipsește sfîrșitul, iar succesiunea ultimelor file este: 261^v, 263^v, 263, 262^{r-v}. *Ibidem*, p. 183.

Însemnări: F. 1—5: „<Această carte> am făcut-o dar nepotului meu de soră Gheorghiiș ce s-au născut în satul Valea Sacă <Bacău?> la veleat 1804, martie 10 ... <rupt> meu s-ar ispiti alții să o ia, neertat să fie ... de mine iscălitul. 1808, iunie 27. Panaite“ <lectura semnăturii incertă>.

F. 6—7: Însemnări de stare civilă.

F. 189: „Acest litopisăz iaste a bunului meu. Adecă am scris eu Ioan Sam-gagea, nepot de pe fimeia <a> precinstit bunului. Să știe că am scris în luna lui mai 16, 1812.“

F. 263^v: „L-am cumpărat în maiu 1884. Aron Densușianu.“

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. A aparținut lui Aron Densușianu ale cărui peceți sint aplicate la f. 1, 2, 3 ș.a. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3533 Sec. XVIII (sfîrșit); 44 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—44 (f. 1—44); 26,5×18 cm.

F. 1: <*Geografie. Descoperiri geografice*>. *Pentru descoperirea a multor împă-rășii și locuri care s-au descoperit și s-au aflat la portugali*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Din ale mele. G. Erbiceanu. 1858.“

F. 11: *Sentință morală*.

F. 44^v: Încercări de condei.

Interiorul copertilor I și II: Însemnări de stare civilă din anul 1789, cu mne-ționarea satului Cginești de la ținutul Orheiului, povestirea unui vis, etc

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3524 Sec. XIX (sfârșit); 45 f.; 24,5×19 cm.

Coperta I: *Cărți rarissime pentru istoria românilor*. <Bibliografie de:> Gr. G. Tocilescu. Sînt extrase de texte privitoare la istoria pămîntului românesc.

F. 1—2^v, 26^v—27^v albe.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3535 1805 (f. 8^v); 252 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—488 (f. 9—252^v); 22×18 cm.

<Miscelaneu de Omilii și învățături>.

Însemnări: F. 4^v, la sfîrșitul unei dedicații către episcop: „Plecat fiu popa Teodor Bran, paroh. Măerăuș.”

F. 8^v: „Scrisu-s-au aceasta propovedanie prin mine smeritul preot parohialnic Măerăului și Filii. Popa Teodor Bran. 1805.”

F. 145^v: „Prin Teodor Bran.”

F. 160: „Scris-am eu smeritul între preoți popa Teodor Bran. 1815. Paroh în Măerăuș. Varmeghiia Turdi de sus.”

F. 252: „1805. Teodor Bran. Măerăuș. Scrisu-s-au prin mine popa Teodor Bran, paroh Măerăului și Filii <localități în apropiere de Reghin>, varmeghiia Turdii de sus.”

Coperta a II-a interioară: „Rețetă de vătămătură.”

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 40, 65, 102 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3536 1819 (f. 25^v); 151 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—137 (f. 2—136); 21,5×17,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—16: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan Scărariului, Cuvîntul al 28 pentru sfințita și maica faptelor bune, fericita rugăciune și pentru gîndita și simțita stare înainte*.

2. F. 17—25^v: <Paraclisul sf. Dimitrie>. Canon al optulea nou, ce să cîntă în fieștecaré simbătă de rînd, preste an și la toată nevoia, ca un paraclis.

3. F. 26—32^v, 36—136^v, 144^v—145: <Rugăciuni ale lui Isaac Sirul, Augustin, Ioan Evghenicos și Nichifor Blemides>.

4. F. 33—35: <Cuvinte ale lui Efreim Sirul și avva Dorothei>.

F. 137, 143^v—144, 145^v—146 albe.

5. F. 138—142: <Vocabular francez-român>.

6. F. 142—143: <Vocabular greco-român>.

7. F. 146^v—151: <Elemente de cronologie>.

Însemnări: F. 25^v, 36, 44: „1819, iulie 9.”

F. 60^v: „A lui Theodor fratele. 1819, avgust 30. P<ări>n<tele> Gr<igore>.”

F. 128: „S-au prescris 1820.” Numele copistului a fost anulat.

Coperta a II-a interioară: I „La anii de la Hristos 1821, noemvrie 5, la 9 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul. Simbătă.”

II: Rețetă gospodărească.

III: „La octomvrie 1822, dechemvrie <sic> în 28, duminica, la 1 ceasu din noapte s-au cutremurat pămîntu în trei rînduri.” Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 258, 260.

Coperta I-a interioară: *Sentințe morale*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 26, 36 ș.a. Inițiale ornate la f. 44^v, 52^v, 60^v ș.a. Miniatură la f. I liminară^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3537 1814—1815 (f. 10^v, 154); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—147 (f. 9—155); 22×17,5 cm.

<Dionisie Eclisiarhul, *Hronograf al Țării Românești de la 1764 pînă la '1815*>. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Repertoriul ...*, p. 196. A fost publicat ultima dată sub acest titlu de C. S. Nicolăescu-Plopșor la Rimnicul-Vilcea, în anul 1934. F. 3^v—4 albe.

Însemnări: F. 156: Însemnări gospodărești din anul 1842.

F. 156^v: Însemnări de stare civilă din anul 1838.

F. 1: „Acest manuscris s-a publicat întreg în *Tezaurul de Monumente istorice*, tom. II (1863), pag. 159—234. A. Papiu.“

F. 29 și 8: „Din cărțile lui G. O. Girbea, profesor. 18 iunie 1875, Tirgoviste.“

F. I liminara: „Domniei sale, Domnului Grigore G. Tocilescu, doctor în litere și filosofie, profesor la Universitatea din București, Academician, spre aducere aminte de alegerea sa ca senator în ziua de 6 februarie 1892, în București. R. Novian. Cui altu se cuvine decit Ție a-l da?“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9. Una din scoarțele legăturii vechi în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910

3538 Sec. XVIII (a doua jumătate); 366 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1-350 (f.17-366); 2155 x 16,5 cm.

F.17: *Tilcuire pe scurt al Psalmii lui David*. Opera este procedată de:

F.1-10: *Predoslovie despre lauda și de folosul Psalririei cătră cei ce vor dori ca să citească*, semnată de Ioann Duma, cîntăreț).

F.13-16: *Versuri la Tilcul Psalmilor* și este urmată de:

F.356^{r-v}: *Dintr-ale starețului, pentru pravila de chilie și pentru rugăciune care o au dat îngerul Domnului, mareie Pahomie.*

F. 357-359: *Așezămîntul sf părinți, cel prin Dnmnezeu dat tuturor celor ce vor să cînte Psaltirea, călugărilor ce petrec întru tăcere și tuturor temătorilor, de Dumnezeu pravoslavnic creștini.*

F. 360—366: *A celui dintru sf. părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, din trimiterea cătră Marchel, pentru tilcuiala psalmilor.*

F. 10^v—12 albe.

Însemnări: F. 10, la sfîrșitul Predosloviei: „Doritoriu de fericirea tuturor bunătăților sufletești Ioann Duma cîntăreț.“

F. 16^{r v}: „... Această Psaltirie. prin usîrdia cè rîvnicioasă,

După dialectul slavenesc iaste întoarsă.

De icerei Ștefan, al nostru cuvîntătoriu.

.....

la seama, cititoriu, cu nevoînță,

Că aceste stihuri nu s-au pus făr-de socotînță.

Că ciți psalomi sint, o sută și cincizeci,

Numărînd așa poți să nemerești. Ioann Duma cîntăreț.“

F. 366: „Plecînd trupul meu, împreună și sufletul, cu toate simțirile, mă închin ... celui ce ni-au ajutat, dîndu-ne din noianul milii și vistieria cea neîmpuținată a îndurărilor sale, putere, de am isprăvit de scris acest Tîlc al Psaltiriei. Ioann Duma, cîntăreț.“ Cf. G. Ștrempel, *Copisti ...*, p. 61. Interiorul ultimei file liminare: „Ramasă de la părinți și numarată cu celelalte cărți ce au dat Dumnezeu a mă sluji cu ele. C<onstantin> A.“

F. 13: „Constandin Achim“. <lectură incertă a numelui>.

F. 17, în lb. greacă: „Din biblioteca lui Grigoriu.“

Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 17. Inițiale ornate la f. 17^v, 43, 280^v ș.a. Desen în laviu înfățișîndu-l pe David împăratul la f. 12^v.

Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3539 Sec. XVIII (a doua jumătate); 156 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe: 1—144 (f. 1—80^v); 21×15 cm.

F. 1: <Agapie Landos>, *De la Mintuirea păcătoșilor, partea a treia, din cele mai pre sus de fire minuni ale preasfințitei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Marii, puținele oarecare scrise de mulți dascăli și de Agapie filosoful.*

Între f. 149^v—150 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: Coperta I interioară: „Să fie afurisitu cine o fura cartea aceasta și anatima, sau dă i-oi da-o cuiva și eu oi uita și el nu me-o aduce, să fie al dracului.“

F. 111^v: Însemnări gospodărești.

F. 156^v: Însemnări de stare civilă.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Desene în laviu și peniță la f. 109^{r-v} și 111. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3540 Sec. XVIII (a doua jumătate); 149 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—149 (f. 1—149); 20,5×15 cm.

F. 1: <Istorie biblică>. *Capetele cărților Sfintei Scripturi ale legii vechi și a cei noao. Synopsis, adică spunere pe scurt a celui dintru sf. părintelui nostru, Athanasie cel Mare, patriiarhul Alexandriei, întiu în Sanctpetrburh, în Biblia cea tipărită la anul 1751, iar după dînsa în lavra Kievo-Pecerscaia la anul 1755 s-au tipărit.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3541 Sec. XVIII (sfîrșit); 420 f. + f. 272 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—416 (f. 6—420); 23×16 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

F. 1: *Preacuviosul, intru care s-a află viața sf. preacuvioșilor și de Dumnezeu purtătorilor părinților noștri ai Pecerscâi, scrisă de preacuviosul părintele nostru Nestor, istornicul Rosiei. Între dînsule și povestea sfintei făcătoarei de minuni biserică a Pecerscâi, scrisă de fericitul Simon, episcopul Vladimirului și al Sujudului, de la carele s-au împlinesc și alele aicea. Lingă acestea s-au adăogat și cuvinte de laudă preacuvioșilor și de Dumnezeu purtătorilor părinților noștri, începătorii Pecerscâi, Antonie și Theodosie.*

F. 2—4^v: Scara cărții aceștiia.

F. 5 albă.

1. F. 6—177^v, 204^v—413: <Viețile sf. de la Pecersca: Antonie, Teodosie, Ștefan, Nicon, Varlaam, Efrem Famenul, Isaia, Damian, Ieremia Mai înainte, văzătorul, Matei, Isachie, Nichita, Laurentie, Alimpie, Agapit, Grigore, Moisi Ungureanul, Ioan, Prohor, Marco, Theofil, Theodor și Vasilie, Pimen, Spiridon și Nicodim, Evstratie, Nicon cel Uscat, Athanasie, Nicola, Erasm, Aretha, Tit preotul, Nifont al Novgorodului, Nestor istoriul.

2. F. 178—204: *Spunere pentru sf. făcătoarea de minuni biserică cea de piatră a Pecerscâi, a Adormirii preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, cum s-au făcut, cum s-au împodobit și cum s-au sfințit, scrisă de fericitul Simon, episcopul Vladimirului și al Sujdalului.*

3. F. 413^v—416: *Minunea ce s-au făcut în peșteră, la sf. Paști.*

4. F. 416—420^v: *Spunere pentru capetele cele izvoritoare de mir.*

Copierea ms. este atribuită lui Daniil. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 46.

Însemnări: F. 1^v: „A mănăstirii schit Țigănești.”

Coperta a II-a interioară: „Acest manuscris conține 416 file paginate + 5 la început, nepaginate. D. I. Băjan de Rucăr. 1902”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 6. Inițiale ornate la f. 6, 40, 76^v ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Țigănești, jud. Prahova. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3542 Sec. XIX (început); 290 f. minus f. 111—119 omise la numerotat; numerație veche cu cifre chirilice; 1—193 (f. 74—275); 22,5×15,5 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—70: <Viața sf. Sava cel Sfințit>. Lipsese începutul.

2. F. 71—279^v: <Pateric pe alfavita, precedat de un cuvînt înainte și continuat de învățături monahale>.

3. F. 280—288^v: <Minunile sf. Antonie>. Poveste minunată, cum au venit diavolul la precuviosul Antonie în chipul unui om mult greșit ...

Copierea ms. este atribuită lui Daniil. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 46.

Însemnări: F. 289^v: Însemnare din 20 august 1843 privitoare la călătoria unei călugărițe de la Schitul Țigănești la Ierusalim semnată, și în criptogramă, Nicodim ierodiacon.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 71. Inițiale ornate la f. 71, 74, 134 ș.a. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române la 14 nov. 1908.

3543 1796 (f. 210^v); 210 f.; paginație veche cu cifre chirilice; 1—210 (f. 1—210); 21×15 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—15^v: <Cuvînt înainte al starețului Vasile de la Poiana Mărului. la Capetele lui Grigore Sinaitul.

2. F. 15^v—64^v: *Cartea sf. Grigori Sinaitul. A precuviosului părintelui nostru Grigorie Sinaitul <Capete și Întrebări și răspunsuri>.*

3. F. 64^v—67: *Dintru ale lui Calist a preasfințitului patriarh al Țarigradului, chip al luării amînté și a rugăciunii.*

4. F. 67^v—75^v: *Din cartea sf. Simeon, arhiepiscopul Thesalonicului, <Capete>.*

5. F. 75^v—94: *A sf. Simeon Noului Bogoslov, Pentru luare amînté și rugăciuné.*

6. F. 94—96^v: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui cę singurătia.*

7. F. 96^v—115^v: *Înainte cuvântare spre Capetele fericitului Filotheiu, facerea shimonahului Vasilie, starețului de la schitul că să numește Poiana Mărului din Țara Rumânească.*

8. F. 116—139^v: *Ale fericitului Filotheiu monahul, igumenul lăcașului rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvoire și rugăciune.*

9. F. 140—185^v: <Ioan Scărarul, Scara>. Texte fragmentare.

10. F. 186—199^v: *Întrebări și răspunsuri a sf. părinți, foarte de folos.*

11. F. 200—208: *Cuvinte folositoare de suflet a lui avva Zosima.*

12. F. 208^{r-v}: *Din Pateric. Scurt fragm.*

F. 209—210: *Însemnare pentru cele ce să află întru această carte.*

Însemnări: F. 210^v: „Scri-su-s-au această carte ce să cuprindă] într-însa Capete ale lui Grigori Sinaitul și ale lui Filothei și ale altora de nevrédnica shimonahia Micdonia, încă fiind în lume. Și acum au a-fierosit <-o> sf. Mănăstiri *Varatecul* întru pomenirea eii și a tot neamul eii. Și s-au scris la anul 1796. Și cine va ceti să se roage pentru păcătoasa scriitoarea.“ *Varatecul* a fost anulat și înlocuit cu: „Izvorani, care-îsupt păvoitirea <sic> părinților de la s<f.> M<ănăstire> Căldărușani. Și să o ție maica Avramia pină la săvârșitul sf. sale, apoi să rămie de obște.“ Cf. G. Ștrem-pel, *Copiști ...*, p. 149.

F. I liminară: I Însemnare, nedată, asupra morții monahiei Avramia posesoarea ms.

II: Însemnare de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Țigănești, jud. Prahova. Trecut în col. Academiei Române la 14 nov. 1908.

3544 Sec. XVIII (sfârșit); 224 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—223 (f. 1^v—222); 23×16 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—219^v: *Ale cuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicului, Porunci celor ce s-au lepădat de lume.*

2. F. 219^v—222^v: *A celui dintru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, Învățătură cătră călugări.*

F. 223—224: *Scara cărții.*

Însemnări: F. 6: „A Mănăstirii schit Țigănești.“

Coperta I-a interioară și F. I liminară: Încercări de condei și însemnări banale de cititori.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 1. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române la 14 nov. 1908.

3545 Sec. XIX (început); 235 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—235 (f. 1—233); 23×16,5 cm.

<Stavrofilia>. Ms. a fost tradus și scris de Dionisie Eclisiarhul, episcop al Rîmnîcului, care semnează prefața la f. 233^v.

Însemnări: F. 169: „Dintr-ale lui Paisie ieromonah, igum(enul) Sadovei“ <jud. Dolj>.

F. 234^v și 235^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 73 și 170. Miniaturi cu subiecte religioase la f. I liminară^v, 72^v și 169^v. Inițiale ornate la f. 1, 5^v, 12 ș.a. Viniete în peniță la f. 10, 32, 37 ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3546 1813 (f. 275); 289 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 3—247 (f. 3—275); 22,5×17 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 5—256: ⟨Calist și Ignatie Xanthopolii, *Meșteșug și îndreptar pentru cei ce aleg și primesc cu liniștire și călugărește a vieții. Capete 100*⟩. Opera este precedată la f. 1—4^v de mențiuni din Istoria bisericească a lui Meletie al Athinelor și din scrierile lui Simeon al Thesalonicului, asupra lui Calist patriarhul Țarigradului.

2. F. 256^v: *A sf. Dionisie Areopaghitul. Scurt fragm.*

3. F. 257—262: *Ale fericitului Calist, patriarhului, Capete <14> pentru rugăciune.*

F. 262—275: *Scara cărții.*

4. F. 276—285: ⟨*Crinii țarinii*⟩. Text fragmentar.

F. 285^v—288^v albe.

Însemnări: F. 275: „Leat 7321, 1813.“

F. 275^v: „S-au scris această carte de mine, mult păcătoasa și nevrednică a mă numi monahia Aglaida, să fie spre pomenirea mea și a părinților miei: shimonahia Olimbiada, maicii mele cei sufleșteți și părinților miei celor trupești: monah Trifon, monahia Tatiiana.“

F. 289^{r-v}: „Și am dat această carte ce să numește a lui Calist maicei Avramii să o dei pe la maicele ... la Mănăstire Țigănești și ce va fi greșit prin cuvinte să îndrepteze cu duhul blindeții și să să roage pentru păcătoasa scrietora Anastasiia shimonahia; iar cheltuiala au pus maica Olimbiada ... Și să nu îndrăznească nimine a o lua această carte din mina maicii Avramii, până cind să va duce din viață; iar ducându-să din viață să rămii opștii, să nu îndrăznească a o lua de la opștii. Să fii anafima cine o îndrăzni a o fura.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 5, 257 ș.a. Inițiale ornate la f. 62^v, 116, 146^v ș.a. Viniete în peniță la f. 275. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3547 1818 (f. I liminară); 112 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—48 (f. 1—48); 22,5×16 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1—48^v: *Pateric, adecă graiurile sf. precucioșilor, marilor părinți și cuvintele lor cele de îndreptarea vieții și folosul sufletesc. Lipsește sfîrșitul.*

2. F. 49—64^v: *Ale lui Isihie preotul, cătră Theodul, Cuvinte de suflet folositoare.*

3. F. 65—71^v: *Dinpreună alcătuirea lui Calist a preasfințitului patriarh al cetății lui Costandin, Chip al luării aminte a rugăciunii.*

4. F. 72—85^v: *Înainte cuvintare spre capetele fericitului Filothei Sinaitul.*

5. F. 85^v—101^v: *Capete ale cei dumnezești și duhovnicești legi ale precucioșului Marco Pusicul.*

F. 102—105^v albe.

6. F. 106—112: ⟨*Sfături monahale*⟩.

Însemnări: F. I liminară: „1818 de cind s-au scris cartea de Elipidia shimonahia.“

F. I liminară^v: „Această carte iaste a nevrednicii între monahii Sevastia păcătoasa, sau Elpidia.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 49. Inițiale ornate la f. 6, 40, 43 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

- 8548** 1832 (f. 39^v); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—78 (f. 1—39^v): 24×18,5 cm.
F. 1: *A lui Damaschin arhiereul Studitului, adunare de la filosofii cei vechi pentru firea osebirilor a oarecărura vietăți* <— *Fiziolog*.
Însemnări: F. 39^v: I „1832, avgust 9.“ Numele copistului a fost anulat.
II: Însemnări de cititori.
F. I liminară^v, f. ultimă liminară: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate în culori la f. 3, 21, 31 ș.a. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 8549** Sec. XIX (inceput); 123 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—292 (f. 5—123); 24×19 cm.
<Neofit Cavsoalivitul, *Taină ascunsă și acum descoperită, sau Înfruntarea Jidovilor*>. Copie după ed. tipărită la Iași în anul 1803, a cărei foaie de titlu este reprodușă la f. 1. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446—447, nr. 662.
Însemnări: F. I liminară: „A preotului Alchie Nedici <lectură incertă> de la Ciclova Montană“ <Caras-Severin>.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace, colorate, la f. 1^v și 2. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 15 mart. 1909.
- 8550** 1799 (f. 1); 220 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—218 (f. 1—216); 23×16 cm.
F. 1: <Agapie Landos>, *Amartolon sotirie, adecă Mintuirea păcătoșilor, tâlmăcită de pe grece pe limba rumânească*.
F. 213^v—220 albe.
Însemnări: F. 1: „1799, ghenariu 6“.
F. 216: „1799, ghenar 23. Sfirșit...“
F. 220^v: I „Dorothei ierodiacon ot schitul Hangului.“
II: Încercări de condei.
Coperta I interioară: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 8 și 217. Inițiale ornate la f. 26, 30^v, 49 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 8551** 1731 (f. 1^v); 179 f.; paginație veche cu cifre chirilice diversă: 21,5×15,5 cm. <*Molivenic. Cuprinde: Rînduiala botezului păgînilor, a evreilor, a ereticilor, Rînduiala miruirii acestora, Rînduiala îndrăciților, Rugăciuni la moartea dobitoacelor*>.
F. 110^v—114^v albe.
Însemnări: F. 1^v: „Cuvint pravoslavnic cătră pravoslavnicii cititori. Precum în ce chip dorște cerbul la izvor de apă, așa au dorit sufletul meu spre acest lucru. Aducindu-mi aminte să nu auz glasul acela ce au grăit robului celui leneș, care au îngropat talentul în pămînt, pentru acéia și eu, dentru toată inema îndemnindu-mă, aflindu această carte ce iast<e> într-însa Botezul păgînilor și eriticilor, care iaste tâlmăcită de pe limba slovenească și scoasă pre limba rumunească <sic> de ... Alexandru dascalul Rusul, scrisă de a lui mină, care acum m-am ostenit și s-au scris de mine, nedăstoinicul, smeritul întru preoți, popa Ianache ot Dolgopol ...
Deci, de va fi într-însa vreo alunecare, sau greșală den slăbiciunia firii. vă rog cu duhul blîndéțelor să îndreptați și pre mine să mă ertați. Și s-au scris la leat 7293 <= 1731>, în luna ghenuarie. S-au isprăvit în 10 zile.“
F. 178^v: „Și această rînduială a dobitoacelor s-au scris iară cu osteneala

smeritului întru preoți, popa Ianache.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 106. F. 3: I: „Această carte este a Mănăstirii Cîmpulung, 1857, februarie 6. Veniamin ieromonah.“

II: Însemnări de stare civilă ale lui Neculae logofătul din anul 1766.

F. 179^v: *Rugăciuni fragmentare în lb. română și slavă.*

Coperta a II-a interioară: I: *Rugăciune.*

II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 17 și 112. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Cîmpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3552 1828 (f. 313^v); 331 f. + f. 289 bis; 20×15 cm.

⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Meletie Sinaitul, Mihalache protopsaltul, Grigore Lambadarie, Petru Peloponisiotul, Petru Efesiul, Ioan protopsaltul, Macarie dascălul, Petru Vizantiul, Daniil protopsaltul, Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Panait protopsaltul.

F. 46 și 319 albe.

Însemnări: F. 313^v: „Această carte musicească, ce să numește și Tomos al Anthologhiei este al ... părintelui Isaiia, monah cîntărețu și mai marele arhondar al ... Mănăstiri Căldărușani din Jud. Ilfov. Și s-au scris de mine zmeritul Ioan Stoicescu, dascălul Școalii de musicie din orașul Ploești, în Jud. Prahova, în leat 1828, avgust 12. S-au săvirșit de scris în zilele armiei rosești, avînd mitropolit în scaun pã ... chiriu, chir Grigorie al Ungrovlahiei. 1828 avgust 12.“

F. 1: „A sf. M(ă)n(ăstiri) Căldărușani.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile melodice sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și culori la f. 1, 47, 82^v ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3553 Sec. XIX (inceput): 14 f.; 22×16,5 cm.

Coperta I-a: *Slujba sf. mucenițe Filoftieia, ce să află sf. ei moaște în Curtea de Argeș, în Biserica Domnească.*

Însemnări: Interiorul Coperții I-a: „Această filadră iaste a sf. Mănăstiri Cîmpulungului, ci să coprinde într-însa slujba sf. Filoftiei. 1815, dechemvrie 21.“

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Mănăstirii Cîmpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3554 1819 (f. 1); 132 f. + f. 23 bis; 21,5×16,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1^v—126: ⟨Nil de la Sorsca, *Cuvinte și învățături*⟩.

2. F. 127^v—130^v: ⟨*Rugăciuni*⟩.

3. F. 131—132^v: *Credința păcătoșului Simon* ⟨de la Mănăstirea Dobrușa⟩. Însemnări: F. 1: „Anul 1819, octomvrie 19. Această carte ci să chiamă Nil di la Sorțica s-au început ... a să scrii și cu blagoslovenia părintelui meu cel duhovnicesc, eroshimonahul Maxim, în zilele părintelui arhimandritului nostru Irimei, fiind econom părintele eromonahul Zosima. Într-aces an s-au diosăbit și ținuturile între cari ținuturi am rămas noi cu Mănăstire Dobrușa, la un hotar între ținutul Sorocii și al Orheiului, întru cari an

s-au scornit și frica ciumei. La zioa întii a lunei lui octomvrii au dispărțit cu becheturi mari margene ținutului Orheiului di a Sorochii, atfita cît nu pute să treacă necicum in sus sau in jos.“

F. 126^v: „1820, martie 9. S-au scris di păcătoșul Simon, cel mai păcătoș dicit toți păcătoșii și mai rău dicit dracii și mai viclean și bețiv, curvar pre curva Sodomii, tilhari, fur ... și in virfu răutăților ajuns.“

Ultima filă liminară^v: „Februarie 2 s-au mutat ... acest bătrîn ci au scris cartea aceasta.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 1. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 15 nov. 1908.

3555 Sec. XIX (cca 1820); 153 f.; 21,5×16,5 cm.
 <Crinii țarinii>. Lipssește începutul și sfirșitul. Ms. a fost copiat de Simon, monahul de la Mănăstirea Dobrușa.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3556 1687 (f. 12); 232 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—230 (f 2—231); 20,5×14,5 cm.

F. 1: <Cronograf>. *Adunătură de povești, începindu-se de la ziditul lumii pînă la împărăția lui Costandin Peleolog, împăratul cel de apoi al romanilor, adevă al grecilor, așijderea cuprinzîndu și de împărăția turcilor pînă acum, așijderea și pentru Veneție, cînd s-au zidit și cîți domni au domnit într-însa și cite cetăți au luat, așijderea și pentru patriiarși și cum au patrierșit in scaunul svintei besericeii lui Dumnezeu ceii mari, adunate acêstea toate den multe feliuri de cărți ce au fost mai de treabă și mai cu dulceață și pre limbă proastă scrise.*

Însemnări: F. 8^v—12: „Această ... carte o am scris eu, Drăgoi logofătul, sin popa Tatul ot Bezdead <Argeș>, în zilele bunului și creștinului Io Șarban Cantacuzino Băsărab voevod i preasvînțit arhiepiscop chir vlădica Theodosie. Avgust 25 dni, leat 7195“ (<= 1687>).

Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 56.

F. 231—232^v și interiorul copertilor: Însemnări de cititori și încercări de condei.

F. 232: I „Să să știe că această ... carte iaste a lui Neculae gramaticul, satul Filipești și care o va lua să fiie.“

F. 232^v: „<Această> carte iaste a ... <rupt> și o <am> cumpăratu cu bani gata 2 taleri.“

II „Să să știe de cînd am vinit zapciu aice la Bezdead eu, Ioniță logofătul, ot vornicul Văcă<rescu> za Tîrgovêște, în zilele domnului nostru Io Ion voevod, luna avgust 20 dni, leat 7225“ (<= 1718>).

Coperta a II-a interioară: „Să să știe de cînd au adus acest Leatopisițu, că l-au adus popa Nicolae ot Bizdead, că l-au adus la luna lui săptemvrie 25, 7234 (<= 1726>) și am însemnat ca să să știe. Grigorie logofețel ot Filipești.“

Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Cîmpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3557 1741 (f. 241); 249 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—248 (f. 1—248); 20×15 cm.

<Miscelaneu liturgic>.

1. F. 6^v—241: <Octoih>. *Canoane de umilîntă cătră preasfinta stăpina noastră de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Marîia, care să cîntă la Pave, cerniță in toate serile pe 8 glasuri.* Este precedat de o predoslovie și de stihuri-

semnate de Silvestru ieromonahul, copistul manuscrisului.

2. F. 241^v—249: <Ceaslov>. Text fragmentar. *Începutul cu Dumnezeu a Pavecerniții cei mici.*

Însemnări: F. 4: „... Și te rog, iubitule, nu prețui hirtia sau cerneala sau cea puțină osteneală a ticăloșiei mele; că prețuindu-le acestea puțin dar vei afla. Ci privește cu ochii minții, ca într-o oglindă, la fagurii duhovniceștilor desfătări, care să cuprindă întru această duhovnicească oglindă și vei cunoaște cu adevărat multă mângâiere sufletului; și cîntîndu-le acestea cu umilință, pomenește<mă> și pre mine, ticălosul, Silvestru ieromonah.“

F. 241: „Sfîrșitul canoanelor ... care să cîntă la Pavecernița, foarte cu umilință și de suflet foșitoare. Laudă celui ... carele ne-au ajutat după început de am și sfîrșit. Și s-au scris cu cheltuiala părintelui Nicodim, egumenul sf. Mănăstirii Cimpulungul, prin osteneala lui ... Silvestru, ieromonah ot.. Sinaia. Februarie 24 dni, leat 7249“ (= 1741). Cf. G. Ștrempel, *Copiști* .. p. 216.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciul în peniță la f. 6^v, 12, 17 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Cimpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3558 1821—1823 (f. 3); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 4—75); 21×15 cm.

<Costache Negruzzi: *Scrieri traduse*>. Cuprinde:

F. 4—30: *Zuma, sau Discoperire scorișoarii tămăduitoare de friguri, adecă a hinii.*

F. 32—46^v: *Moralicești haractiruri.*

F. 51—63^v: *Pentru bărbatul cel greu, care luind o fimei guralivă să duci să cei moarte la giudecată.*

F. 66^v—75: <Lesage>, *Crispin rival stăpînă-său. Comedie într-un act.* Lipsește sfîrșitul.

F. 30^v—31^v, 47—50^v, 64—66 albe.

Însemnări: F. 3: „Zăbăvile mele din Bassarabia în anii 1821, 1822, 1823 la satul Sărăuți în raiaoa Hotinu.“

F. 30 și 63^v: „1822.“

F. I liminară, de mîna lui I. Bianu: „Dăruit Academiei Române de Iacob C. Negruzzi. 8 mai 1909. Manuscript autograf de Constantin Negruzzi.“

F. 1: Tabla cuprinsului, redactată de I. Bianu.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Iacob Negruzzi, la 8 mai 1909.

3559 1795 (f. 118^v); 118 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 23,5×16 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—64: *Ale lui Isihie preotul, cătră Theodul, Cuvinte folositoare de suflet, pentru trezvirie și fapta bună, prin capete.*

2. F. 64—88: *Ale lui Filothei monahul, igumenul lăcașului preasfîntei Născătoare de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvirie și rugăciune.*

3. F. 88—118^v: *A precuviosului părintelui nostru Casian Rîmleanul, Pentru cele opt ginduri.*

Însemnări: F. 118^v: „Sfîrșit ... avgust 9 zile, 1795, de smeritul între schi, monahi Dorotheu de la Schitu(1) Robaia.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 55 Coperta a II-a exterioară: „Această carte ce să numește a lui Isihie preotul s-au scrisu de răposat Dorothei ieroshimonah, mult doritul meu părinte.

și s-au legat de cucernicul preot chir popa Neculae ot Voineștiși s-au dăruit mie, iubitelui său fiu și păcătosului Vasilie, prostului. 1810, dechemvrie(?) 9.“ <Semnătura indescifrabilă>.

Coperta I interioară: „Pro memoriam. Această carte intitulată Învățăturile preotului Isihie a fost scrisă de ieroschimonah Doroftei în anul 1787 <sic>. El a fost unul din cei șapte frați ai preotului Vasile Bădescu, tatăl preotului Ioniță (Ionescu), cel ce a oficiat la Biserica sf. Ilie din orașul. Cimpulung, între anii 1828 și 1871. Acesta a fost tatăl mamei mele Smaranda. Am notat aci genealogia neamului celui care a pemnit această carte, să se știe că din dorința colegului meu (G. Ionescu) i-am dăruit-o pentru biblioteca sa. De la același străbun mai am încă 4 cărți scrise astfel. 1898, martie Ioan N. Ionescu, institutor public la Școala <de> băeți nr. 1 din Cimpulung“ <Mușcel>.

Coperta I exterioară: Încercări de condei.

F. I liminară: I: Încercări de condei.

II „Curentul seculilor va distruge nenumerate și meritoase lucrări omenești. Tu însă, mică cârtică, operă valoroasă, cugetată de un creier și o inimă plină de simțininte adevărat românești, patriotice și scrisă de o mină pioasă vei rezista, în ciuda vremii, spre a reaminti neamurilor epoca bogată, atit în triste cit în îmbucurătoare evenimente a „renașterii românismului“. Sub impresia acestor mișcătoare cugetări și spre amintirea durabilă a armonioaselor noastre relațiuni colegiale. noi, institutorii Școlii nr. 1 băeți din C. Lung, semnăm alături cu amabilul donator, această dedicație, 1896, martie 6, Vineri. Cimpulung. G. Ionescu, C. G. Miclescu, I. N. Ionescu G. B. Țuțuianu“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și cifrele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 88, 94^v, 102^v ș.a. Viniete margia-nele la f. 13^v, 17^v, 19 ș.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de locotenentul Nicolau, în anul 1909.

3560 1800 (f. 171); 209 f.; 22,5×16 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 4—165: <Ioan Moshos, *Livadă duhovnicească*>. Este precedată de Scara cărții și de prefață.

2. F. 165^v—171: <*Letopiseț al Moldovei de la Dragoș vodă la Ștefănișă vodă* = *Letopisețul de la Putna*>. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 46—47.

3. F. 172—173: <*Cuvinte pentru postușanie și nesupușere*>.

4. F. 174—189: *Cuvint al precuviosului părintelui nostru Ifrem Sirul, Pentru surparea mindriei* <ș.a.>.

5. F. 189^v—207^v: *Cuvint a precuviosului părintelui nostru Ioan Damaschin la presfinta Naștere a Domnului nostru Iisus Hristos*.

F. I și 208 albe.

Însemnări: F. 171: „... Am scris această carte dulce și Livadă înflorită; fiind în sf. Mănăstire Bisericanii am scris-o la anul 1800, april 16 zile. Și s-au scris de ticăloșia mea, cari mai gios sint iscălit. Theofilact monah.“ Cf. G. Ștrempelel, *Copiști ...*, p. 256.

F. 3^v—4: „... Cu blagoslovenia preosfinții sale chiriu, chir Gavril, arhiepiscop și mitropolit Moldovii și a preosfinții sale chiriu, chir Dosotheiu Herescul, episcop Rădăuțului și al Hotinului, talmăci-tu-s-au de pe serbiiia pe moldovenia această sfintă carte ce să chiiamă Învățătura dulce, după cum și este Care această carte este adunată din glaviznice și cărțile ale sf. apostoli și a prorocilor, a ierașilor și ale precuvioșilor părinți, fiindcă este foarte folositoare de suflet.

Și s-au tălmăcit în sf. Mănăstiri Solca ... de smeritul și mult păcătosul Vartholomeiu Mazăreanu, arhimandritul numitii Mănăstiri Solca.

F. 209: „Pre această carte ce să chiamă Livada înflorită am cetit și eu mult păcătosul, cel smerit între iermonași, iermonahul Theofan. 1805. iulie 10.”

F. I liminară: „Nil dohovnic, iromonah. Monastire Bis(e)ricani.”

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingăce în peniță la f. 4, 14, 15^v ș.a. Din bibl. Mănăstirii Bisericiani. Trecut în col. Academiei Române, la 1 dec. 1904.

3561 1773 (f. 28^v); 77 f.; 21 × 15,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—16^v: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. *Epistoliua Domnului Dumnezeului nostru Iisus Hristos ce au căzut din certu în cetatea Ierusalimului ⟨în sfin-tul⟩ Sion*.

2. F. 17—28^v: *Cazaniia a lui Elefterie filosoful, Pentru céle 12 Vineri mari*.

3. F. 29—50: *Gromovnic al lui Araclie ⟨sic⟩ împăratul, carele au fost cetitoriu de stéle și filosof mare*.

4. F. 50^v—75: *Cu ajutorul lui Dumnezeu, Carindariu, acuma întii rumănesc tălmăcii acuma de pre cel sirbesc. Așăzatu-s-au pre limba rumănească ca într-o sută de ani să stăpiniască și să slujască. Că și cel slovenesc într-acestași chip au fost, fiind de un mare astrolog la Kioo scos, de un mare doftor muscal, într-acesta chip, precum acuma s-au izvodit și precum în iscodu am aflat, acum în stambă noao s-au dat în Brașov, cu letul de la Hristos 1733*. Copie după Calendarul tipărit de Petcu Șoanul la Brașov. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 48, nr. 207. Însemnări: F. 27—28^v: „Și tuturor celor ce vă veți întâmpla a ceti, a asculta cetind alții, celor mari și celor mai mici, celor mai învățați și celor mai neînvățați, celor înfălepti și celor mai neiscușiți, celor mai bătrini cu virstia și celor mai mici cu tineréțele, cu multă smerenie și cu dragă osirdie și cu mare plecare, tuturor și la toți mă rog și mă cuceresc la sfințiilor voastre, care, va fi preot, sau la dumniavoastră, care va fi mirean, ca orice greșală veți afla, ori în slove, ori în cuvinte, nu grăbiți pre noi ca să ne blestemați, ci cu duhul blindéțelor îndreptați și pre noi ⟨ne⟩ ertați, că și noaptia, la luminare m-am nevoit, pină lucru⟨l⟩ am săvârșit.

Și să nu ne puneți în ponosu, că măcar că n-oi fi scris prea frumos, că precum nu-i cu puțință cerului fără⟨ă⟩ de noori a se ivi, așa și condeul a nu greși; și precum nu-i cu puțință omului pre pământ a vieții și a nu greși, așa și condeul a nu zminti ...

Istorie. Puțin ajutori va lua o puternic de la un neputincios și puțină cinste va lua un bogat de la un serac; și puțină învățătură va lua un înfălept de la un neînvățat. Așijderia și eu, văzindu-mi sărăciia bunătăților și prostimia învățăturii mele, m-am nevoit și eu, cel mai păcătos și mai neînvățat decit toți, din cit mi-au fost ticăloșia și prostimia învățăturii, de am scris această ... Epistolie, precum într-însa scrie.

Și s-au început a scrie din luna iunie 15 și au luat sfârșitul iulie 10, cu leatul de la zidirea lumii 7281, cu leatul ... 1773, de Marco erei Alexie Popovici ... sud Gorj de Sus. S-au scris această ... Epistolie, fiind dascăl în satul Brebului. Precum doresc cei ce umblă cu corăbiile pre luciul mării, avind multă grije de frica și de valurile mării ca se ajungă la marginea mării, ca se aibă liniște de grijă, așa am dorit și eu ca să ajung la sfârșitul aceștii scrisori ...”

F. 75—76^v: „Sfârșitul cu scrisoarea a aceștii ... cărți ce iaste scris întru ia sf. Epistolie și Cazaniia a lui Eleftherie filosoful pentru céle 12 vineri mari i proci și Gromonnicul al lui Araclie ⟨sic⟩ împăratul și Carindariul cu toată orînduiala lui ...

Pentru leat, pentru luni, pentru să să știe a cui este această carte, pentru ca să să știe cine au scriiat-o <sic> să cauți înapoi, la început, că vei afla i proci ... Această ... carte, ce să chiamă Epistolie, iaste a părintelui Mihai din Cilnic <jud. Caraș-Severin> și iaste sf. Epistolie și cele 12 Vineri mari și mai altele. Și s-au scris în zilele înălțătorilor împărați Iosif și maică-sa Maria Tharaziia <sic>, în anul ce-au răposat Ioan arhiepiscopul Carlovețului și a toată Ungro-vlahiia, Țării Bănatului și a altor eparhii ecsarh. Și s-au scris de cel mai mic și mai plecat, întru toate al tuturor, care mai jos mă voi iscăli, fiind dascăl sau învățător de copii în satul Brebului, în proțășulu Pogonicului, fecior al preotului, erei Alexie de la sud Gorjiu de Sus, de pre apa Jiului ruminesc. Și s-au scris în luna lui iulie 7; și era cursul ailor de la zidirea lumii, leat 7281. iară de la naștere ... leat 1773. De Marco Romanescu, dascălul Popovici, s-au scris această Epistolie. Amin.“ Cf. G. Ștrempelel, *Copiști ...*, p. 203–204., F. I liminară: „S-au legat acest Calendariu de a doilea rind de învățătoriu din Biniș <jud. Caraș-Severin>, anume Achim Luchici, în cinstea ci<nstitei> parohii la anul 1841. Moisi Tulburescu, paroh și consistorial assesor. Constantin Tulburescu, capelaș. 1844.

F. II liminară^v – f. III liminară^v: Însemnări de stare civilă ale lui Moise Tulburescu, din anul 1838, privitoare la familia sa.

F. 5^v, 11^v–12^v, 13^v, 14^v, 19, 23^v, 38^v, 41, 44, 58^v, 64, 67^v, 71^v: Însemnări banale ale lui Moise și Constantin Tulburescu.

F. 55^v, 57, 67, 73^v, 77^v: Însemnări meteorologice din anii 1837, 1838, 1840, 1842.

F. 65: „În anul 1843, în 5 martie, la 8 ceasuri seara s-au arătat cearcăn în capul curcubăului pre ceri, sânin fiind și limpede de cătră apus <...> deci au urmat vara omidă multă, multă.“

F. 66^v: „În luna ianuar în 12, anul 1837 s-au cutrămurat pămîntu la 2 ceasuri după amiază; spre pomenire.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 269.

F. 77: Însemnări personale de stare civilă ale lui Moise Tulburescu. Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Colontiturile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii și inițiale colorate la f. 1, 17, 29 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Vlaicovăț (Banat), la 5 mai 1909.

3562 1676 (f. 217); 217 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–217 (f. 1–216); 20,5×14,5 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1–121: *A precaviosului părintelui nostru avva Dorothei, Învățători în multe chipuri, de folosul sufletului, cătră ai săi ucenici <precedată de viața părintelui Dorothei scrisă de Dosoștei, ucenicul său, la f. 1–12>.*

2. F. 211–215^v: *Cela ce e intru sf., părintele nostru Isaac Sirianul, episcopul Nineviei, postnicul și sihastrul, De rinduiala și de tocmeala noilor începători călugări.*

3. F. 215^v–216: *A precaviosului Nil <de la Sorsca> ... Pentru călugării ce să învîrtesc pentru strinsoare.*

Însemnări: F. 217: „Această carte a lui Dorothei o am scris eu, smeritul și mult păcătosul ieromonah Vasilie, proigumen den Mănăstire ot Dolgagopolia.

Ci mă rog ... fraților și părinților, cetind pre dinsa, ce veți afla greșit, cu duhu blîndetelor indreptați, iar pre mine, ticălosul, nu <mă> blăstemareți, ci mă ertați ...

Și o am scris în zilele creștinului domnul nostru Io Duca voevod și preasfințitului arhiepiscop și mitropolit chir Varlaam, zemle Vlașcoe. Meseța iulie, văleat 7184 <= 1676>. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști ...*, p. 265.

Interiorul copertii posterioare: I „Acest Otășnic este al sf. Mănăstiri a Cimpulungului. Iar cine să va ispiti a-l fura, să fielegat de trei sute optsprezece părinți de la Nichie și de toate sf. săboară și de toți sf. părinți și de smerenie noastră. Ieromonah Climent. 7233 (= 1724), octomvrie 1 dni.“

II „Să să știe cind au mers părintele egumenul, chir Theofil, la cetate Negru-lui vodă, împreună cu armașul cel mare, anume Palaloga anume Mihai, sătrarul cel anume Neculai Glogoveanu, în luna lui februarie 2 dni. 7233“ (= 1725). Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 3

III Încercări de condei.

F. 153^v—157: „Acest Otășnic este al sf. Mănăstiri ot Dolgopol și este scris de părintele proegumen Vasilie, care au fost egumen (sic) sf. Mănăstiri ot Dolgopol. Az pisah = (am scris eu) ieromonah Climent, eclisiarh. 7247 (= 1739), martie 7 dni.“

Coperta I interioară: I „Scris-am eu popa Clement, ca să să știe. Februarie 19 dni, în zilele lui Nicolae vodă; mitropolit chir Daniil, năstavnich chir Theofil. 7233“ (= 1725).

II: Sentință morală pentru călugări.

III: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele trimiteri marginale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Pecete inelară în fum la f. 217^v. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Cimpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

8563 Sec. XVIII (sfârșit); 171 f.; 20×16 cm.
 <Octoih>. Lipsește începutul, iar între f. 15^v—16 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 171: „Amin, tot amin, pînă om be vin. Adevăr, că esă părul prins. Sărăcă streinătate, mult me-ai fost fără dreptate. Stringe la tinereță, ca să poți trăi la bătrinețe. 1798.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 14 și 24^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 15 mart. 1909.

8564 Sec. XVII (sfârșit); 117 f.. minus f. 36, 51—59 omise la numerotat; numeroțaje veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 9—124 (f. 1—117); 19,5×14,5 cm.
 <Teologie dogmatică. Cele șapte taine>. Lipsește începutul și sfârșitul, precum și unele file din interior. Ms. a fost copiat de dascălul Vasile Sturze. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 237.

Însemnări: F. 73^v, de mina copistului: „În Aleuș (jud. Sălaj), iunie 7 dni.“ F. 6.: „S-or cumparat cărțile besericești în Oreschaz (= Straja, jud. Alba) la annu 1875, luna lui februar.

F. 33^v—34^v: „În luna lui inuari au trăsniț în ceri. Zile au fost 21 și anul au fost 1772. Eu Micu fon Draçna“ (= Draçsina, jud. Timiș).

F. 35: „În luna lui iulie în 30, 1851, au fost multă ploae, cit multe căși au căzut, dar mai virtos la Vermeș“ (Jud. Caraș-Severin).

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 6^v, 9, 43^v ș.a. Inițială ornată la f. 101. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Vlaisovăț, (Banat) la 5 mai 1909.

8565 1885 (f. 1); 78 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—87 (f. 1—44); 19×12 cm
 <Miscelaneu>.

1. F. 1—43^v: <Psaltichie>. Culegere de cîntări bisăricești.

F. 44—53^v albe.

2. F. 54—59, 67—68^v, 70—78^v: Cîntece lumene.

3. F. 60—63, 68^v—70: <Versuri copiate după Alecsandri, Bolintineanu ș.a.>.
 4. F. 63^v—67: <Vicleumul>. Text prescurtat.
 Însemnări: F. 1 și 78^v: „Prescrisă de mine mai micul între cîntăreți, Ioan Dediu, cantor, la anul 1885 mai în 15/27.
 Textul, cu cerneală albastră și neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 15 mart. 1909.

3566 1824—1830 (f. 1, 133); 228 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—454 (f. 1—228); 24,5×19,5 cm.

F. 1: *Theologia, sau Cuvîntarea de Dumnezeu cea dogmaticească, pentru predarea în școlaele clericesti, din chilini (?) scriitori, dar mai ales din cărțile preaosfințitului episcop Theofan Procopovici și preacinstiutului arhimandrit Ioann Raici, cu îndemnul și blagoslovenia tnal covîrșitului și tnal preaosfințitului domnului arhiepiscop și mitropolit al Carlovețului Ștefan de Stratimirovici, adunată și alcătuită ... în Mănăstirea sf. Nicolae Gheorgheteci, în anul Domnului nostru Iisus Hristos 1824*

F. 66 albă.

Însemnări: F. 1: „Dintre cărțile lui Demetriu Theodoru ierodiaconului <anulat> parohul Logoșului și catecheza gimnasiului. A<nul> 1848.”

F. 132^v: „Demetrii Theodori parochi eclessiae Lugossiensis. 1848.”

F. 228^v: „Dimitrie Theodoru.”

F. 224: „Spre eternă memorie mă subscriu. Nestor Bădescu, teolog. 1863.”
 Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 133. La f. 34^v este desenată o hartă, cu „Locul paradisului pămîntesc.” Cumpărat de la Emilian Micu, preot din Vlaicovăț (Banat), la 5 mai 1909.

3567 1813 (f. 7); 26 f.; 23,5×17 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 3^v—5: <Rinduiala ungerii domnilor>. Text românesc și grecesc.

2. F. 6—8^v: <Rinduiala hirotonirii duhovnicului și a purtătoriului de sfeșnic>. Text românesc și grecesc.

F. 1^v—3, 8^v—20^v albe.

3. F. 21—26^v: <Molîve și rugăciuni la parastas>.

Însemnări: F. 7: „S-au scris de păr<intele> Troados chir Venedict. 1813, octomvrie 17.”

F. 6^v: „1813, maiu 28, s-au scris.”

Ultima filă liminară: „Cele ce au zis mitropolitul Grigore către ... părintele Ilarion la vre<me> morții să le păzească:

1. Ungurean în seminar să nu priimească.

2. Cuvîntul lui Dumnezău să nu-l lase din gură.

3. Pă boeri să nu-i lese să înfigă miinile în beserici.”

F. 1: „La leat 1813 ianuarie 26, în zilele mării sale Io Iovan Gheorghie Caragea voevod s-au hirotonisit episcop al Rîmnicului-Noului Severin, părintele chirio Galaction, de părintele mitropolitul Ungrovlahiei chirio, chirio Nectarie, avînd împreună slujitori pe episcopi al Argeșului, chirio Iosif și al Buzăului chirio Costandie ... Deci spre știință am însemnat aicea, întru această Liturghie. Patrierșind în Țarigrad ... chirio, chirio Ieremiia. Dionisie eclisiarh Mitropoliei.”

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 3^v. Chenare colorate la f. 3^v—5, 8. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Sinaia. Dăruit Academiei Române de arhimandritul Nifon, starețul Mănăstirii, la 15 dec. 1908.

- 3568** 1788 (f. 266); 269 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—169 (f. 1—169); 23×16 cm.
 <Miscelaneu de literatură monahală>.
 1. F. 1—265^v: <A lui Isaia Pustnicul, Învățături și scrisori către călugări Cărțile a doua și a treia>.
 2. F. 266^v—269: *A celui întru sf. părintele nostru Vasilie cel Mare, Cuvînt pentru posnicie: cum să cade înfrumusețat a fi călugărul.*
 Însemnări: F. 266: „Tipăritu-s-au această de suflet folosititoare carte, ce să numește a oarecărui pusnic cu nume Isaia întru anul ... 1788, cînd și pacea între Poarta Othomanească și între împărăția Rosiei de al doilea rînd s-au stricat și mare războiu, nu numai între aceste doao împărății, ci și între cea chesaricească s-au pornit, dintre care pricină și mare strimtoare de bejenii am pătimit. Tălmăcitu-s-au, zic, dupre limba elinească în limba noastră cea rumânească spre folosul cel de obște al neamului nostru rumânesc.“ Este vorba, probabil, de o tipărire grecească, în afara Țărilor Române, căci *Bibl. rom. veche* nu înregistrează o atare imprimare în anul 1788.
 F. 2—6: „Această carte <este> hărăzită păr<intelui> Varsanufie din Schitul Durău, spre a me pomenire. Clement monahul.“ Însemnarea este făcută cu creion.
 F. 1 liminară: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile și cifrele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Durău. Dăruit Academiei Române, la 2 nov. 1907.
- 3569** Sec. XIX (prima jumătate); 27 f.; paginație veche cu cifre arabe: 8—54 (f. 4^v—27^v); 23,5×19 cm.
 F. 1: <Gheorghe Asachi>, *Petru Rareș*. Dramă în două acte.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 3570** 1804 (f. 12); 40 f.; 24,5×19,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1^v—8: <Dosoftei mitropolitul, *Psaltirea în versuri*>. Text fragmentar.
 2. F. 8^v—12: <Descoperirea celor 12 Vineri mari>.
 3. F. 12—20^v: *Descoperirea sf. și dumnezeieștii Liturghii ce s-au descoperit limbilor din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronim.*
 4. F. 21—28^v: <Rugăciuni către Maica Domnului ș.a.>.
 F. F. 30—39^v: <Orații de nuntă>.
 Însemnări: F. 12: „1804, 5 ghenarie.“
 F. 29^v: I „Această carte este a lui Grigorii Lehaci din Cîmpulung <Bucovina> Am scris eu Theodor Daschevici, dascal din Vama, la anu 1878, 15 ghenar.“
 II „Fratele lui Ciupercovici era să încapă vlădică și mitropolit al Țării Bucovina. Costantin Lehaci.“
 III: Încercări de condei.
 F. 32^v: „Grigori Lehaci, cojocar din Cîmpulung.“
 F. 40^{r-v}: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu stingaci, în peniță, la f. 12. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 9 iun. 1907.
- 3571** 1829 (f. 39^v); 71 f. + f. 28 bis; numerotație și paginație veche diversă; 22,7×17 cm.
 <Teatru>.

1. F. 1—35^v: <J. F. Regnard>, *Tragodia lui Sapor*.
F. 36: <*Versuri în acrostih ale lui Alecu Beldiman, traducătorul, către cititori*>.
F. 36^v—39 albe.
2. F. 39^v—71^v: *Tragodia lui Lentor*. Lipsște sfârșitul.
Însemnări: F. 39^v: „1829, aprilie 14.”
F. 35^v: „Gheorghe Cămanița <lectura numelui incertă> sardar.”
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 3572** 1781 (f. 4); 437 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—417 (f. 6—423); 23×18 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 5—325: *Începutul Învățăturilor bunului credincios Io Neagoe, voevod Țării Ungrovlahiei*. Textul este precedat de o *Predoslovie către cetitori și de Pinax*. Cf. *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie*. Text ales și stabilit de Florica Moisiș și Dan Zamfirescu ... București, 1970, p.110.
2. F. 326—378^v: *Carte de învățătură care să chiamă Albină, scoasă din capetele cărții cei de învățătură a Domnului nostru Iisus Hristos și a sf. apostoli ...*
3. F. 379—394: *Descoperirea sf. și dumnezeieștii Liturghii ce s-au descoperit limbilor din dumnezeasca strălucire, precum scrie Baronim*.
4. F. 395—416: *Cazanie pentru Viața sf. Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei, pentru facerile lui de minuni și pentru îngroparea cinstitului trup, la dechemvrie 6 zile*.
5. F. 417—436: *Viața și munca sf. mucenic Evstathie Plachida și a muerii lui Theopistiei și a feciorilor lor Agapie și Theopist*.
Însemnări: F. 4: „Anul 1781, martie 10. Popa Popovici de la Rășinariu am scris.”
F. 78^v: „Popa S(a)v(a). 1781.”
F. 124, 159^v, 367: „Popa Savva.”
F. 436^v—437: „Sfârșitul ... cărții aceștia care să chiamă grecește Melissa, iar ruminște Albină. Că precum înfloresc cimpii cu tot feliul de flori, așa și albinele culeg dintr-însele multe feliiuri de dulceturi, string și adună roadă dulce în stupina cea pămîntească.
Așa dară și cei ce vor ceti la această carte plină de trandafiri înfloriți, vor culége roadă duhovnicească; pentrucă această carte, Albină, care să află ruminște acum la sf. Mănăstire a Cozii, în Țara Ruminească și la alte mănăstiri, pentru învățatura pravoslavno credinții a sf. bisereci a răsăritului, o au scos prealuminatul domn Io Neagoe voevod, tipărită grecește.
Și o am scris eu, smeritul mai mic și nevrédnic, mult păcătoș popa Savva Popovici, fiul protopopului Comanu ot Rășinariu.
Puțin ajutoriu va putea lua un bogat de la un sărac și puțină laudă va auzi un cinstit de <la> un neinvățat. Drept acéia dară și eu, știindu-mi sărăciia bunătăților și slăbiciunea învățăturii, tuturor cu umilintă mă rog, orice greșală veți afla, îndreptați și <mă> ertați pre mine păcătoșul, mai sus numitul, ca și voi să aflați ertare ...” Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 188—189.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 5, 48^v ș.a. Miniaturi artistice lucrate la f. 4^v, 78^v, 124^v ș.a. Inițiale colorate la f. 48^v, 101, 136 ș.a. Viniete în peniță și culori la f. 78, 100^v, 124 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturza, la 7 apr. 1908.
- 3573** 1782 (f. 1^v); 111 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă: 23,5×17 cm.
F. 1: *Viața sf. Ioannului Damaschinului, scoasă din elinie și afierosiă sfintei Mănăstirei Cernică în zilele prealuminatului domnului nostru Io Nicolae*

Constantin voevod, fiind arhipăstoreasca cirna Ungrovlahiei Grigorie al doilea, la anul cel mîntuitoriu 1782, ianuarie în 21 <scrisă de Ioan patriarhul Ierusalimului>. Viața, care începe în realitate la f. 8, este precedată de un cuvînt către cititori, semnat la f. 7^v: „ieromonah Macarie, smeritului dascalul evangheliei,” traducătorul ms. La sfîrșit (f. 108—110) este redat un „mic lexiconăș după az-buche al cuvintelor celor neînțelese, care să afle întru viața aceasta”. Însemnări: F. 110^v—111: „Nu mie, nevrédnicului și păcătosului... va fi vinovat înstreinătorul cărțului aceștiia dintru lăcașul acesta al Cernicăi și presfîntul ierarhul Nicolae să-l aibă pirîș în zioa județului; iară a să prêserie în lăcaș să dă volnicie doritorilor de mîntuire, prin știrea, blagoslovenia și purtarea de grijă a năstavniciului. 1782, ianuarie 21. Ieromonahul Macarie, smeritul dascalul Evangheliei.”

Alături o frumoasă pecete inelară în fum cu inscripția: Maca(rie), 1773. F. 111: „Și s-au legat cărțulia cu cheltuiala dumisale chir Nicola, proin cămărașul ocnelor de peste Olt, spre pomenirea dumisale și a părinților dumisale.” F. II liminară „Acest manuscrîpt este o traducere din grecește, Viața Sf. Ioan maschin. Eu n-am întîlnit un alt manuscrîpt mai curios, prin care să scalește <sic> limba română, limbei originale din care se face traducerea. De altfel traducătorul știa limba română bine, dar tradiția bigotă a călugărilor, de a prezenta prin traducere pînă și sintaxul și cazurile grecești în limba noastră, l-a dus pînă la absurditatea aceasta. Este curios lexiconășul de la urma manuscrîptului. C. Erbiceanu. N.B. Autorul cărței subsemnează la urmă: ieromonahul Macarie, smeritul dascal al Evangheliei.”

F. 28—32: „Această viață a fost tradusă din lb. greacă. Se afierosește sf. Mănăstiri numite Cernica ... 1782, ianuarie 21, Macarie ieromonah.” Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 nov. 1907.

Sec. XVIII (sfîrșit); 319 f. + f. 184 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 2—318 (f. 2—319); 22×16 cm.

3574

<Miscelaneu de literatură monahală. Cuprinde Cuvinte și Învățăături, culegere din Paetric și Vieți de sf.>. Menționăm Cuvinte și Învățăături ale lui: Ioan Gură de Aur (f. 1—4, 6—8, 18^v—20^v, 106^v—108^v, 159^v—165^v, 167^v—168, 184—185^v, 188^v—192^v, 195^v—197^v, 202, 204—205, 209^v—215, 222^v—224, 308^v—310), Antioh (f. 4—6, 8—10^v), Isaia Pustnicul (f. 10^v—18^v, 79—81, 87—90, 96, 265—268, 316—317), Vasile cel Mare (f. 21—25, 145^v—147^v, 215—216^v, 306), Paladie (f. 25—28), Casian Rimleanul (f. 30—31, 32^v—33), Varsanufie (f. 36^v—37, 229^v—230^v, 260—261, 303—305), Efreim Sirul (f. 37—39, 42, 43—44, 46—47^v, 74, 110^v—114, 116—118, 122^v—123^v, 126, 131^v—132, 141, 147^v—150^v, 181^v—182, 197^v—202, 202^v—204, 234^v—244^v, 298^v—301, 303, 319^v), Antioh Pandectul (f. 47^v—48^v), Sinclitichia (f. 49^v—50, 118^v—119^v, 145, 275—276), Grigore Dialogul (f. 58^v—73^v, 82^v—84, 156^v—157, 182—184, 313—315), Everghetinos (f. 76^v—77^v, 90—91), Marco Pustnicul (f. 104—105^v, 126—127, 269), Maxim (f. 106, 114^v—115, 245—246^v), Macarie (f. 120—122), Nil (f. 154—155), Eusebiu (f. 165^v—166^v), Anastasie Sinaitul (f. 224), Agathon (f. 231^v—232), Ilarion (f. 306^v—308^v). Din Viețile sfinților: Eftimie, (f. 141^v—145), Nifon (f. 169—173^v), Simion (f. 261^v—264), Arsenie (f. 301) Pahomie (f. 74^v—75, 132—135, 270—275).

Însemnări: F. 1—35: „Această carte a Sf. Ioan Gură de Aur cu predece alesă este dreaptă a ieromonahului Ieroftei Eșanu, cîntăreț pe nuschie ce(a) mai nouă pe timpurile de față, ce au fost cumpărată de la răposatul Iosif Dracinschi, ce au răposat la ... Mitropolia veche din Suceavă, de cuvioșia sa ieromonahu Teodosie Vasilovici de la mezatul făcut în trapeza sf. Monas tiri Dragomirna, supt igumenia D. D. Teoctist Blajevici, în an 1863, luna

dechemvrie în 21/2 ianuarie. Îscălitul în filile viitoare au luat-o de la cuvioșia sa D. păr<intele> Vasilovici, făcând schimb cu un cușitaș de condeie, tot în anul 1863, martie. Și cine ar îndrazni a o înstrăina cu nedreptul, precum i s-au mai întimplat în anul 1865, unde cu anevoie s-au aflat la anul 1866, luna iulie 8/20, precum am mai zis, cine o va înstrăina, să fie neertat în vecul acesta și în cel viitoriu ... de mine, cel mai păcătos între ieromonahii sf. Monastiri Dragomirna. 1866, 4/16 septemvrie. Ieroftcei Eșanu, ieromonah. 1866, septemvrie în 6/18 zile.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Fronstispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 2^v, 31, 32 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 dec. 1907.

- 3575** Sec. XIX (a doua jumătate); 413 f.; 21×16 cm.
<Psaltichie româno-greacă>. Compozițiile sint scrise de: Grigore Lambadarie, Manuil Nicolau, Gheorghe Paraschiadi, Gheorghe Criteanu, Grigore protopsaltul, Hurmuziu, Ion protopsaltul, Manolache Cristea.
F. 14^v–15^v, 18^v–19^v, 23, 25^v–27^v, 41^v–43^v, 49^v–53^v, 83, 87, 96, 120, 127^v–128^v, 143^v–144^v, 179, 188, 295^v–296^v, 303^v–304^v, 309^v–310^v, 330, 332, 350, 380^v–382^v, 388 albe.
Însemnări: F. 295: „Ca unul ce am scris de pe această prea bună carte, subsemnatul elev Gh. Aniate<scu?> 1877 mai 10. Cl. IV, Iain. intern din Huși.“
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 dec. 1907.
- 3576** Sec. XVIII (sfârșit); 96 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–30 (f. 1–30); 22×16,5 cm.
F. 1: *A celui întru sf. părintelui nostru Ioann Gură de Aur, Tilcuire la <defeși psalmi>*. F. 94–96 au fost legate greșit.
Însemnări: F. 74^v: „Pomeniți-mă, f(raților) și părinților, pre mine cel ce am tilmăcit această carte după latinești. Eu f(ratele) Andrei.“ Însemnarea este de altă mînă decît aceea a lui Macarie ieromonahul, care a scris întregul ms. și care, probabil, l-a și tradus.
F. 93^v–v: Încercări de condei.
F. I liminară^v: „Carte de explicări de Ioan Hrisostom. Scrierea este tradusă de un călugăr arhimandrit Macarie și predicator al Evangheliei, în Mitropolia Ungrovlahiei. Trăia de bună samă la Cernica, este traducător și compunător de mai multe lucrări. A trăit pe la finele secului <sic> al XVIII, 1750–1800. Am dăruit cartea Academiei Române. C. Erbiceanu.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 nov. 1907
- 3577** 1837 (f. 29^v); 29 f.; 23×17,5 cm.
Coperta I: <G. Asachi>, *Petru Rareș*, dramă în 2 acte.
Însemnări: F. 29^v: „S-au scris de Samuil Botezatu medelnicer, secretarul Conservatorului Filarmonic. 1837.“
F. I-a liminară^v: „Avec approbation du comité théâtral. C(ami)lle de Barozzi.“ Alături, pecetea în fum a comitetului.
Textul cu cerneală neagră. Pe f. 1 semnătura în timbru a lui G. Asaki. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 3578** Sec. XIX (1837); 30 f.; 23×17,5 cm.
Coperta I: <G. Asachi>, *Petru Rareș voevod*. <Dramă în două acte>. 1837.
Copiat de același Samuil Botezatu, care a scris și vol. precedent.

Textul cu cerneală neagră. Pe f. 1 semnătura în timbru a lui G. Asaki. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

- 3579** 1838 (f. 1); 31 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—57 (f. 3—31); 23×17,5 cm.
F. 1: <Felice Romani>, *Norma, tragedie lirică tradusă de pe cea italiană de a<ga> G<heorghe> A<sachi>* pentru Conservatorul Filarmonic a Moldovei. *Muzica a lui maestro V. Belini. Reprezentată înțea oară duminică în 20 februarie 1838.*
Însemnări: F. 31: „S-au scris de Samuil Botezatu, medelnicer. 1838, ghenar.“
F. 1: „Vu. Camille de Barozzi.“ Alături pecetea în fum a comitetului.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche, în carton, se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 3580** 1809 (f. 4); 152 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—148 (f. 6—152); 22×17,5 cm.
F. 5: *Începutul Învățăturilor bunului credincios Io Neagoe, voevod Țării Ungrovlahiei.* Lipsește sfârșitul. Cf. *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie ...*, p. 110.
Însemnări: F. 4: „Anul 1809, dechemvrie 16. Daniil Popovici de la Rășinariu am scris.“
F. 4^v: „Daniil Popovici. 1809.“
Coperta I-a interioară: „Proprietatea familiei Dr. D. P. Bărcianu.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Fronstispicii colorate la f. 1, 5, 48^v ș.a. Miniaturi copiate după cele ale lui Sava Popovici din ms. 3572 la f. 4^v, 78^v și 124^v. Inițiale colorate la f. 5, 48^v, 101 ș.a. Viniete în peniță și culori la f. 78, 100^v, 124 ș.a. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de D. A. Șturza, la 7 apr. 1908.
- 3581** 1804 (f. 1); 135 f.; 22,5×15 cm.
F. 1: *A lui Iliodor istorie ethiopenească* <cărțile 6—10>.
F. 132—135: *Copie de pe jaloba ce au dat tot norodul din tirgul Iași, înălțimii sale Scarlat Calimah voevod <la 1 ghenarie 1813, în sprijinul mitropolitului Veniamin Costachi>.*
Însemnări: F. 1: „1804. Costache.“ Este copistul ms.
Textul cu cerneală neagră. Fronstispicii în peniță la f. 1, 55, 78^v ș.a. Inițiale ornate la f. 21^v, 55 și 102. Vinieta în peniță la f. 101^v. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 3582** 1797 (f. 206); 206 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli; f. 1—205 (f. 1—206); 21×14,5 cm.
F. 7: *A celui întru sf. părintele nostru Grigorie Sinaitul, Capete prin acrostihidă, foarte folositoare <ș.a.>.* Precedate de un cuvînt înainte.
Însemnări: F. 206: „1797.“
F. 1—22: „Această carte s-au dat părintelui Serafim eroshimonah și duhovnic, povățuitoriu sf. Schit a Durăului, carele ... s-au rădicat din căderea sa, fiind de tot slab. Methodie monah, agăpiian. 1823, dechemvrie 9. Rog dragostea <voastră> părinți și frați ... să nu mă uitați.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și cifrele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 51^v, 59^v, 63 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Durău. Trecut în col. Academiei Române, la 2 nov. 1907.

- 3583** 1783 (f. 1); 97 f.; 21×15 cm.
F. 3: <Vincent Voiture>. *Istoria lui Altidalis și a Zelidii, iubirii sali*. F. 2^v cuprinde versuri la volum, iar f. 95^v—97 cuprinde versurile copistului, nesemnat, cu scuze pentru greșeli.
Însemnări: F. 1: „Această istoria s-au tălmăcit acum întâi di pi limba franțuzască în limba moldoviniască în zilele preluminatului și preînălțatului domnu măriiia sa Alexandru Costandin Mavrucordat voevod întru întie domnia a mării sali, la vlet 1783.“
Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f. 1. Fronstispiciu colorat la f. 3. Inițiale ornate la f. 3, 52, 64 ș.a. Viniete colorate la f. 53, 59^v, 61 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 3584** 1842 (f. 34^v); 34 f.; 21,5×14,5 cm.
<*Psaltichie*>. Compozițiile sînt semnate de: Arsenie, Ghermano arhierul Macarie ieromonahul, Balasie preotul, Ioan protopsaltul, Petru Berechet, Gheorghe Criteanul, Grigore protopsaltul, Daniil protopsaltul și Petru Lambadarie.
Însemnări: F. 34^v: „Sfîrșitul. 1842, ghenarie 19.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1^v, 2, 3 ș.a. Proveniența necunoscută.
- 3585** 1851 (f. 1); 212 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21,5×17 cm.
F. 1^v: *Disionăraș românescu de cuvinte tehnice și altele greu de înțeles întrebuite pînă acum în limba rumânească de pah<arnicul> Theodor Stamati, doctor de filosofie și de frumosele arte, profesor public de fizică și de istoria naturii mădular efectiv al Șoțietăței de medici și naturiști din Principatul Moldovei. Întiea edițiune. Iașii 1851. Tipografia Buciumului Român. Este manuscrisul după care s-a tipărit cartea cu titlul de mai sus.
La f. 211—212 se păstrează o copie a Mioriței, din 11 martie 1857, de Ioan Mandinescu, făcută după ed. lui V. Alecsandri.
Însemnări: F. 6: „După acest manuscris s-au tipărit. Acesta s-au depus la cabinetul Șoțietăței de medici și naturiști din Iași. 1851 dechemvrie. Doftor T. Stamati.“
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche, în hirtie, se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.*
- 3586** 1838 (f. 6); 124 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 24×17,5 cm.
<*Miscelaneu*>.
1. F. 1 liminară 6, 10—83^v: *Oglinda frumuseții. Mijloace și leacuri de ocrotirea și îndreptarea stricăciunilor. Alcătuită și întocmită spre folosul neamului românesc de Ștefan Vasilie Piscupescul, dohtorul politiei Bucureștilor și a Prințipatului Țării Românești. În București, în tipografia de la Cișmea, în anul 1829, de pe care am și prescris-o, spre folosul de obște, acum în Iași <1838>, ghenarie I-iu, de Costache Vasilie Victor. Cf. Bibl. rom. veche III, p. 633—648, nr. 1425.*
2. F. 6—8^v: *Învățătură pentru cele 12 Vineri mari ce sînt peste an, care este dator tot creștinul să le știe și să le cinstească, cu post, cu rugăciune, cu matanii, pentru mîntuirea sufletescă și trupestă. Și s-au prescris la anul 1838, aprilie 22,*
3. F. 9^v: <*Versuri moralicești*>.
4. F. 84—122^v: *Sadic sau Ursitoare. Istorie asiatică de M. Volter. Tradusă din franțuzește de S. Căpățineanu și dată în țpar cu cheltuiala dumealui D. Ioniță Ciupagea, comandir de ploton din let 1831. Și acum dintr-aceia*

s-au prescriste de mine C<ostache> V<a>s(i)le Victor. 1836, februarie 26, Iași. Copie după ediția din 1831 de la Sibiu, cu același titlu, a lui Stanciu Căpățineanu.

5. F. 123: *Însemnări gospodărești*.

Însemnări: F. 122: „Sfârșit 1836, aprilie 9, joi.“

F. I liminară^v: *Rețetă de cerneală*.

Coperta I interioară, f. 9: *Însemnări gospodărești* (cintărirea membrilor familiei).

F. 123^v—124: *Însemnări de stare civilă, ale familiei Victor, din anii 1807—1845*.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cum-părat de la anticarul A. Zwiebel, la 11 iun. 1910.

3587 Sec. XIX (inceput); 10 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—10 (f. 1—10); 20,5×14,5 cm.

F. 1: *Cinstitul Paraclis al preasfintei de Dumnezeu Născătoarei ce să cîntă la năvălirea limbilor și la vrème de nevoe și grijă*.

Însemnări: F. 1 liminară^v: „Această scriere ... descrie or spune suferințele din trecut a neamului nostru. Să cînta la năvălirile barbarilor în țară, turci, tatari etc., la nevoi, supărări și griji mari. C. Erbiceanu. Dăruită Academiei Române. 1907, noiembrie 29. C. Erbiceanu.“

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete mare în fum este aplicată pe f. 1. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 29 nov. 1907.

3588 1857 (f. II liminară); 207 f.; 21×16,5 cm.

F. 1: *Istorie generală (Evol mediu, continuare)*. Este cursul de istorie medie pentru clasa a VI-a a elevului Iuliu Angelescu, de la Războiul de o sută de ani, pînă la sfîrșitul sec. al XVI-lea.

Însemnări: F. II liminară: „1857, 28 februarie. I. Angelescu.“

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Aretia I. Angelescu, în anul 1905.

3589 1815 (f. 171^v); 175 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—342 (f. 1—171^v); 20×13,5 cm.

F. 1: <Solomon Gessner>, *Moartea lui Avel*.

F. 172^v—174 albe.

Însemnări: F. 171^{r-v}: I „Această istorie s-au tălmăcit în Țara Moldovii, din limba sfrantuzască întru această rumânească, de dumnealui Alecu Beldiman, biv vel ban, care după acel izvod o au prescriste trupescul său frate Filaret Beldiman, arhimandrit și egumen Mănăstirii Slatinii, pre care o au afierosit-o preasfîntitului și al nostru stăpin chirio, chir Iosif, episcop sf. Episcopii Argeș. Apoi, după aceia, o am prescriste și eu smeritul Ioan diaconul, aflîndu-mă cu șederea la satul Costești, moșia Episcopii Argeș. Rog, dar, pre oricare cetitoriu <al> istorii aceștia ca greșalele méle cite ca un om voui fi făcut prin nebăgare de seamă să fie toate trecute cu vederea, că încă nu aflasem toată ortografia slovelor, ca să o fi așezat după a lor rînduială, ce atuncea deprindeam la dînsa, și pentru aceia multe greșale voui fi făcut. ca un om nepitincios ce mă aflu. Să judece numai aceasta cinevaș, că nu este om în lume care să fie fără de greșală, fără numai unul, împărat împăraților.

Aceasta s-au început a să scrie la ghenar 14 și au luat sfîrșit februarie 22, la leat 1815, februarie 23. Scrișă de mine Ioan diacon, sin logofătul Ghiță ot Costești.“

II „La acest leat, aprilie 22, au răposat cel ce au scris această carte.“

F. 172: „Într-o luni seara, la 2 ceasuri di noapte, la leat 1824, septemvrie 8, s-au învrednicit Ingerescului chip al călugării, soția mea Maria, numa ce au născut pă fiul meu diiacon, cel ce au prescis această carte ce să numește Moartea lui Avel, ce am viețuit cu dinsa ani 34 și trii luni. Și nici un bine în lume n-am făcut, fără de cit numai păcate multe, ca mine nimini în lume n-au făcut. Care după cum arăt mai sus, pe numele călugării i s-au pus Marina monahia, ce prin părintele Isaia au priimit acest cin. Și numai cinci zile au trăit ... adecă la septemvrie 6 <sic>, iar la 2 ceasuri din noapte, pe vremea cînd s-au și călugărit, într-o simbătă seara. 1824 septemvrie 9 am scris Gheorghie logofat sf. Episcopii ot Costești, cel mai păcătos viețuitor aceștii deșarte lumi.“

Coperta I interioară: Însemnare de cititor din anul 1823, în care se amintește numele copistului.

F. 174^v: I „Această carte cu Moartea lui Avel iaste a mea, cel mai jos iscălit. Deci să nu îndrăznească cinevași <a o> înstreina di la mîna mea. 1834, iunie 16. Preotu Ioanu parohul Bisericii sf. Ilie de aicea din orașu Cîmpulung.“ <Muscel> II: „Ex meis libris Ion Ionescu.“

III: „Trei lucruri scoate pre om din casă afară: fumul, picătura și muerea rea.“

F. 175: Încercări de condei.

F. 175^v: Însemnări bănești.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontiturile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 126^v. Inițiale stîngaci ornate în peniță la f. 1, 148^v, 149 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat la 13 ian. 1958. Oferta Măgăreanu.

3590 1808 (f. 78); 130 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—113 (f. 1 113); 21 × 14,5 cm.

<Cărticică care cuprinde multe lucruri de folos, tradusă din lb. polonă de Gavriil Vinețchi și tipărită la București în anul 1806>. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 476—477, nr. 692.

F. 79^v—80^v: *Zile bune și rele*.

F. 81—85^v: *Întrebările și răspunsuri ale blagocestivului împărat Leon cel Înțelept cu dascalul său*. Lipsește sfîrșitul.

F. 86—98: *Calindari <pe șapte planete> pe ani 1722—1946*.

F. 98^v—100^v: <*Calendar cu preziceri asupra anului, după ziua în care cade Crăciunul*>.

F. 101—113^v: <*Fiziologul*>. Cuvînt pentru smerita înțelepciune.

F. 114—115, 118^v: <*Rețete medicale și gospodărești*>.

F. 128—130^v: *Trepétnic de sémne omenești*.

Însemnări: F. 78: „Această cărticică, care acum întiaș dată s-au tălmăcit de pre limba leșască pre limba rumâneasca, care cuprinde întru sine multe lucruri și învățături și povățuiri și doftorii spre folosul de obște, atit oame-nilor cit și dobitoacelor, care lucruri și doftorii întii au fost cercate, apoi tălmăcite și apoi tipărite și acum prescisă duple cum să vede. Și s-au tipărit acum la leat 1806 și s-au tălmăcit de Gavriil, avgi bașa.“

Pentru care rog pre tot pravoslavnivul cetitor, la orice alunecări veți afla ori din cuvinte, ori din slove, să îndreptați cu duhul blîndetelor, neponosluindu-ne, ca și dumneavoasră să vă învredniciți erfării... Al tuturor plecat ... rugător, Ioachim ieromonah, schevrofilacs Bistriții, Bărbătescu. 1808.“

F. 98: „S-au prescis și acest Calindari și celelalte dintr-această cărticică

de mult păcătosul și nevrédnicul <stării> preoțești și călugărești. Ioachim ieromonah, schevofilacs Bistriții, Bărbătescu.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 17.

F. 115^v—117, 121—124: Extrase din tabla cuprinsului.

F. 118, 119—120^v, 124—127^v și copertile interioare: Însemnări gospodărești. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 7 mai 1908.

3591 Sec. XIX (început); 148 f.; 22,5×16,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 4—124: *Psaltirea prorocului și împăratului David*. Este precedată, la f. 1—2^v: Învățătură cum să citește Psaltirea în sf. și marele post.

2. F. 125—143^v, 145—147^v: <*Canoane și rugăciuni*>.

Însemnări: F. 148: „Această Psaltire ce s-au scris ... cel între frați mai mic, Petru. Însă eu, nevrédnicul, am scris cu mină de țărînă. Ci degetele mele vor putezi, iar cine va citi, îl datorez ... de a mă pomeni ...“

F. 147^v: „1824 s-au cutremurat pămîntul în luna lui octomvrie la opt ceasuri din zi, în cinci zile ale lunii.“

F. 144: I „La 1825 s-au cutremurat pămîntul în luna lui fevroarie în cinci zile, la trei ceasuri din noapte, în joia brînzii.“

II „La 1825 s-au cutremurat pămîntul în luna lui fevroarie în 24 ale lunii, <la> 11 ceasuri din zi.“

F. 147^v—148: Însemnare cu caracter tipiconal.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale bogat ornate în peniță, la f. 37, 40, 101^v ș.a. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 5 dec. 1907.

3592 1836 (f. 1); 223 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 21,5×17 cm.

<Miscelaneu de versuri și proză, copiate din diverși scriitori>. Menționăm: F. 5—179^v: <*Versuri*>.

F. 33—52: *Parte al II-le ... Stihuri alcătuite de răposat postelnicul Alecul Beldiman asupra lumii*.

F. 52^v—81: *Parte al III-le. Stihuri alcătuite de dumnealui marili logofăt Costachi Conachi. Anul 1836, avgust 28 zile. Iași*.

F. 107^v—131: <*Poezii de ale lui Iancu Văcărescu, împreună cu alte poezii populare*>.

F. 132—135, 145^v—148^v: <Cl. J. Dorat>, *Scrisoare către Leandru, pentru nevenirea sa*. <Trad. de C. Conachi>.

F. 135^v—145: <Ch. P. Colardeau>, *Abiliard către Eloiza* <Versuri traduse de C. Conachi>.

F. 149—157^v: <Costache Conachi, *Amorul*. Piesă de teatru în versuri>.

F. 158—160: <*Bostan*. Fragment dramatic în versuri>.

F. 180—223^v: *Istorie vitiiazului Raimon <și a Marianei>*. Lipsește sfîrșitul. F. 61 și 68 albe.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițială ornată la f. 180. Legătură veche în carton, avînd imprimat numele lui C. Tzony. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 12 dec. 1907.

3593 Sec. XIX (început); 83 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—156 (f. 6—82^v); 22,5×16,5 cm.

F. 1: *De obște Gheografie pe limba moldoveniască, scoase de pe Gheografie lui Buffier, după oindualia care acum mai pre urmă s-au așezat în Academie de la Parizi, acum întii tipărită în zilele preluminatului și preîndlătutului domnului nostru Alexandru Ioan Calimah voevod, cu blagoslovenie și cu toată cheltiala preosfințitului mitropolit a toată Moldavie chirio, chir Iacov, întru a*

preosfinții sale tipografice, în sf. Mitropolie în Iași. Let 1795 august 22. S-au tipărit de ierodiacon Gherasim și de Pavel Petrovici, tipografi.

Iar această andigrapsită Gheografie cu slovă de condeiu iaste scrise de mine, cel între scriitori mai micu Ioniți Arapul. <Tradusă de Amfilohie Hotiniul>. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 378—379, nr. 598.

Insemnări: F. 83^{r-v}: „Aice am scris o samă de veleturi pentru multe lucruri ce s-au întimplat și la ce vremi și anu, după cum mai gios s-au scrisu: La let 1711 au venit Petru împărat cu moscalii aice în Moldova, în zilele lui Dumitrașcu vodă Cantimir.

La anu 1712 au venit nemții în Eși.

La let 1700 au eșit turcii din cetate Caminiții și leșii din Țara Moldovii.

La anul 1719 au fost foamite mare în pământul Moldovii, în zilele lui Mihai vodă Racoviță.

La anul 1738 au fost cutremur mare în Moldova, căzind multe zidiri. Și la acest cutremur au căzut și Mănăstire Golia din Eși, în zilele lui Grigorie vodă Ghica.

La anul 1738 au venit Minih fertmarșal cu oștile moschicești aice în Moldova.

La anul 1758 săptemvrie 14 au prădat tătarii Țara de Gios, în domnie lui Ioan vodă Calimah. Cf. I. Corfus, *Insemnări ...*, p. 239.

La let 5838 (= 330) în luna lui <mai> s-au zidit cetate Țarigradului de marile Costandin împărat.

La anul 1492 <sic> au fost mucenie sf. Ioan Nove de la Suceavă.

La anul 1802 octomvrie 14, în zilele mării sale Alecsandru Moruz voevod au fost cutremur mare, încit în Eși mai toate zidirile de piatră au crăpat și la unile din mănăstiri au căzut cubelile. Iar cit au mersu în gios și mai mare cutremur <a> fost, că și pe unii locuri pământul s-au despicat și au eșit apă. Cf. I. Corfus, *Insemnări ...*, p. 251. La anul 1366 s-au făcut începire domnii Țării Moldovii prin voevozi, după însămnare calindariului din Ardial.

La anul 1504 au început a da haraci turcilor Țara Moldovii, de la domnie lui Bogdan voevod, fiul lui Ștefan voevod. Tij (= tot) după acel calindar al Ardialului.

La anul 1293 s-au făcut începire domnii Țării Rumânești (sau muntenești) prin voevozi. Tot după ace însămnare a calindariului Ardialului.

La anul 1454 au început a da haraci turcilor Țara Rumâniască. Tot după acel calindar.“

F. I liminară: I „Această carti esti mii dată de la tatu-miu, cu afurisăni cini mi-o fura-o. 1831 noemvrie 18.“

II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 12 dec. 1907.

3594 Sec. XIX (început); 102 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—48 (f. 2—49); 22×16 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—49^v: *A celui întru sf. părintelui nostru Grigorie, mitropolitul Thesalonicalui, Cătră prea cinstita între călugăriți Xenii, pentru patemi și pentru faptele cele bune și pentru cele ce să nasc din indelelnicirea minții*. Lipsște sfârșitul.

F. 50 albă.

2. F. 51—79: *Ale lui Filotheiu monahul, igumenul lăcașului rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvie și rugăciune*.

3. F. 80—101^v: <Reguli monahale>. *Pentru cum să cade a petrece călugărilor și cum a sluji celor dupre Dumnezeu frați și pentru frații cei ce cu nebăgare de seamă petrec*.

Însemnări: F. 1—10: „Această carte iaste a obștii Cernica și pentru foloșul s-au dat maicilor Chiriiachi și Dorotheia ca să o aibă spre mîngiare, să cetească, cîlă viiță vor avea. Iară după săvirșirea cuvioșilor sale să să întoarcă iarăși aici la mănăstire la Cernica, nepoprindu-să de cineva, ca să nu cază supț blestemul sf. părinți. 1806, dechemvrie 20. Timothei ieromonah, proigumen Cernicai.“

F. 102: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițială ornată la f. 1. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3595 Sec. XIX (prima jumătate): 20 f.; 22,5×18 cm.
 <Manual școlar sub formă de întrebări și răspunsuri>.

1. F. 1—8^v: *Cosmografie*.

2. F. 9^v—20^v: *Geografie*.

Însemnări: F. 2: „Prețul este un sfaņț. Gealep Ioniță.“

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 2^v și 9^v. Desene reprezentînd bolta cerească și planiglobul la f. 1 și 8^v. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 1 iul. 1908.

3596 Sec. XIX (prima jumătate): 201 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—201 (f. 1—201); 23,5×13 cm.

<Miscelaneu>. Este un îndreptar de teologie morală și pastorală alcătuit pentru uz propriu. Pot fi menționate:

F. 1—13^v, 155^v—157, 168^v—169^v, 183^v, 201^{r-v}: <Rugăciuni>.

F. 14—36^v, 89^v—155^v, 157—168^v, 169^v—183^v, 183^v—201: <Învățăături morale și fragm. de Omilii>.

F. 37—81: <Fragmente diverse din Pateric>.

F. 82^v—89^v: <Pentru judecata cea viitoare <Fragment de Eshatologie>.

Însemnări: Interiorul primei coperti: „A fost adus de un student în 1906 și lăsat la d-l Bianu, fără să se știe pentru care destinație. 5 iulie 1908. I<uliu> T<nducescu>.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele și etui. Proveniență necunoscută.

3597 1801—1803 (f. 1, 169^v; 224 f.: numerotație veche cu cifre chirilice: 3—223); 23×16,5 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—24: *Carte pentru ascultare din feliuri de cărți, adunată în scurt, a celui întru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei, Cuvînt pustnicesc și sfătuire pentru lepădarea de lume și pentru săcîrșirea duhovnicească*.

2. F. 24—223^v: *A precuciosului părintelui nostru Efrem Sirul, Pentru fața bună, cătră un pustnic tînăr, Capete*.

3. F. 224^v: *Dintr-ale sf. Dimitrie Rostovschî, <Învățăături monahale>*. Scurt fragm.

Însemnări: F. 1: „1801, maiu 24. Acachie iero<diacon>.“

F. 142^v: „1802, maiu 10.“

F. 169^v: „1803, ianuarie 5. Acachie ierodiiakon“.

F. 213: „1803, februarie 22.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 1.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale colorate la f. 35, 120^v, 169^v ș.a. Legătură veche în carton. Din bibl. Mănăstirii Cernica. Provine din fondurile Bibliotecii Centrale, trecute în col. Academiei Române în anul 1905.

- 3598** 1846 (f. 162); 211 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 24 × 17 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—171: <Octoih>.
 2. F. 173—211^v: *Canonul Născătoarei de Dumnezeu*.
 Însemnări: F. 162: „Sfârșitul... 1846, mai 18.”
 F. III liminară^v: I „Acest Octoih este al meu, Efrem ieroshimonah. L-am scris în vreme de 1848 <sic>, martie 20.”
 II „De obște al sf. Mănăstiri Căldărușani.”
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 85. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Căldărușani. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, la 1 iun. 1909.
- 3599** Sec. XIX (inceput); 110 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—62 (f. 1—62); 23 × 15,5 cm.
 <Miscelaneu de literatură monahală>.
 1. F. 1—62^v: *Cuvînt pentru pocăință, carele cuprinde pentru primejdiia celor ce păcătuiesc, cu nădejde că să vor mărturisii și să vor pocăii*.
 2. F. 63—77: <Învățăături>. *Alte învățăături în scurt, ce să numesc strejuiuri ale sufletului, împărțite pe fieștecare zi a lunii*.
 3. F. 77^v—95^v: *A celui întru sf. părintelui nostru Dimitrie, arhiepiscopul și mitropolitul Rostovului, Cuvînt pentru păstoria duhovniceștilor păstori*.
 4. F. 96—110: *A celui întru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei, Varoava a patrusprezecea, împotriva celor ce să imbată*.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 63, 77^v ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Constantin I. Popescu-Șerboianu, la 1 iun. 1909.
- 3600** 1815 (f. 61^v); 140 f. + f. 126 bis; 23,5 × 17,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 2—61^v: <Manual de Teologie dogmatică, sub formă de întrebări și răspunsuri>.
 2. F. 62—125^v: <Manual de istoria Vechiului Testament, sub forma de întrebări și răspunsuri>.
 3. F. 126—134^v: <Vocabular româno-turc>. Corespondentul turcesc al cuvintelor de la f. 129^v—132 n-a fost redat.
 4. F. 136—137: <Versuri în lb. greacă>.
 F. 135, 137^v—139 albe.
 Însemnări: F. 61^v: I „Sfârșitul Simvolului. 1815, iulie 24. Theodor Radovici din Țirgul Odobeștilor.”
 II: Încercări de condei.
 F. 84: „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntul. Anul 1817 aprilie 3, marți, la 10 ceasuri.”
 F. 139^v—140: Încercări de condei și diverse socoteli.
 F. 1: Încercare psaltică, datată 8 octomvrie 1825, Craiova și semnată Burada.
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Pecete inelară în fum la f. 114. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, la 1 iun. 1909.
- 3601** Sec. XIX (mijloc); 290 f.; 24,5 × 18,5 cm.
 <Curs de zoologie>.
 F. 97 și 274 albe.
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

- 3602** Sec. XIX (mijloc); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm.
F. 1: *Fanatismul sau Prophetul Mahomet. Tragedie în cinci acte, după Voltaire, de I. Heliade-Rădulescu. A doua ediție revăzută și preschimbată.* Text fragmentar. După cite știm, a doua ed. n-a apărut. Cea dintii, tipărită cu titlul de mai sus a apărut în 1831.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3603** Sec. XIX (prima jumătate); 45 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—39 (f. 5—45); 25 × 19 cm.
F. 1: *Regulament ostășesc pentru Miliția pămîntescă a Prințipatului Valahiei <sub Alexandru D. Ghica, urmat de diverse legiuiri pentru recrutare, remunerare etc.>.*
F. 3^v—4^v, 31, 33, 37^v—39^v, 43 albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 iun. 1909.
- 3604** Sec. XVIII (sfârșit); 112 f.; 20,5 × 15 cm.
F. 1: *Viața și spunerea minunilor preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul, ucenicul lui, cuvînt de folos celor ce vor vrea să citească <cu Vămile văzduhului>.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 14, 15, 19 ș.a. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, la 26 iun. 1909.
1865 (f. 10); 27 f.; 20,5 × 16 cm.
- 3605** <Miscelaneu>.
1. F. 1—10: *Ale sf. marelui mucenic Dimitrie, izvoritoriului de mir, 24 de icoase ce să numesc neșădere, adecă Acahst.*
2. F. 10^v—15^v: *Istorie pentru cele 12 Vineri, care și cînd sînt.*
3. F. 16—21: *Canon de rugăciune către cei șapte arhangheli, începători cêtelor celor îngerești.*
4. F. 21^v—22^v: *Rugăciune către arhenghelul Mihail, groaznicul voevod al paterilor cerești.*
5. F. 23—24: *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, facere a sf. Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului, noului făcătoriu de minuni, pre care o zicea în fieșcaré zi.*
6. F. 24^v—26^v: *Istoria judecării lui Iisus Hristos cea vârsătoare de sînge și nelegiuirea jidovilor cea asupra Mintuitorului lumii. <cu Sentința lui Pilat>.* Însemnări: F. 10: „S-au intradus din limba elinească pe romanie de mine, smeritul, arhimandritul Callinic Boțan, din sf. Monastire Xeropotamul, la 1865 ianuarie 12.“
F. 27^v: „Ion Theo. 1896, 3 decembrie. Spre vecinică aducere aminte, la Căldărușani.“ Numele și data sînt date și în lb. greacă.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, la 26 iun. 1909.
- 3606** Sec. XIX (a doua jumătate); 53 f.; 20,5 × 16 cm.
F. 4: <Psaltichie>. *Prohodul Domnului nostru Iisus Hristos, compus de sfinția sa părinte Nectarie <și alte cîntări psaltice>.*
Însemnări: F. 1: „Isihie ierodiacon, scriitorul cărții.“
Fila I liminară^v: „Acest manuscris este ... compus de protopsaltul Nectarie din Sf. Munte al Atonului, care a făcut aproape un secol gloria țării, ca ne'tre-

cut în cîntare, de nimeni, în tot Sf. Munte. Nectarie era moldovan din Huși. L-am auzit. Dăruit Academiei Române spre păstrare, în veci, de C. Erbiceanu.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 4, 21^v ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 37^v, 40 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 9 nov. 1907.

3607 Sec. XVIII (început); 220 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—219 (f. 4—220); 20×14,5 cm.

〈*Miscelaneu de literatură monahală*〉.

1. F. 1: 〈*Fragm. de Minei: Tropar și condac al lui Dosihei*〉. Text în lb. slavă.
 2. F. 2: *Scară pentru toate învățăturile cîte sînt scrise în cartea aceasta.*

3. F. 3—12^v: 〈*Vieți de sf.: Dorothei*〉. *A precuviosului părintelui nostru avva Dorotheiu, Învățătură în multe chipuri de folosul sufletului cătră ai săi ucenici, de fericitul Dosoței, ucenicul părintelui Dorotheiu.*

4. F. 13—208: *Cela ce este intru sf. părintele nostru Dorotheiu, Învățătură în multe chipuri cătră ai săi ucenici* 〈și scrisori〉 ... Între f. 85^v—86 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

5. F. 208—212^v: *Cela ce e intru sf., părintele nostru Isaac Sirianul, episcopul Nineviei, postnicul și sihastrul, De rinduiala și tocmeala noilor începători calugeri* 〈sic〉.

6. F. 212^v—213^v: *A precuviosului Nil... Pentru călugării ce să învățesc pentru strînsoare.*

7. F. 214—219: *Carte de învățătură care să chiamă Albină, scoasă de în capetele cărții cei de învățătură a Domnului nostru Iisus Hristos și a sf. apostoli, proroci, ierarși și ale ocioșilor părinți.* Text fragmentar.

8. F. 219^v—220^v: 〈*Pateric*〉. Text fragmentar.

Însemnări: F. 3—6: „Această carte am dat-o pentru pomana la schitul ce să chiamă Măgura, la Schintea, dă mine ... Misail monahul, carele și eu sînt cîtor la acest schit. Ci mă rog ... maicelor călugărițe, să mă pomeniți și pă mine ... păcătoșul.“

F. 140: „Această carte este Doroftei, al părintelui chir Ștefan, egumenul Mănăstirii Motrului.“

F. 1^v—2^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 174^v, 177^v, 183 ș.a. Fragam. de gravură în lemn, dintr-o carte românească veche, folosit drept frontispiciu, la f. 3. Una din vechile scoarțe de lemn și piele se păstrează peste legătura modernă. Din bibl. Schitului Durău. Trecut în col. Academiei Române, la 2 nov. 1907.

3608 Sec. XIX (mijloc); 34 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 35×21,5 cm (I. Eliade-Rădulescu, *Scrieri diverse*). Menționăm:

1. F. 1—27^v: *Proces general între doi lorzi și nație, sau Spoiții cu roșu și spoiții cu alb. Myster într-un act.* Cf. I. Heliade-Rădulescu, *Opere*, III, ed. V. Drîmba, p. 475—521.

2. F. 28—34^v: 〈*Piesă de teatru, fragmentară, avînd ca personaje pe: Toaderică, meșterul soare, tîmplar, Maria soția sa, Floarea și Ilie, copii etc.*〉.

Textul, cu cerneală neagră, este scris parțial în alfabet chirilic. Dăruit Academiei Române, la 24 dec. 1953. Proveniența necunoscută.

3609 Sec. XIX (mijloc); 127 f.; 21×17 cm.

F. 1: 〈*Manual de Gramatica românească*. Sub formă de întrebări și răspunsuri. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

- 3610** 1851 f. 1); 56 f.; 20×12,5 cm.
F. 1: *Însămnare despre călătorie me urmată la 851 în ștaturile Evropii*.
Însemnări: F. 1 liminară^v: „Nu cunosc cine este acest boer moldovean ce
ș-au scris voiajul său în Europa. C. Erbiceanu.“
Textul cu cerneală roșie. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbi-
ceanu, la 30 nov. 1907.
- 3611** Sec. XIX (mijloc); 56 f.; 11,5×18 cm (format oblong).
〈A. Alecsandri, *Album de poezii dăruit familiei Negri la 1850*〉. Cuprinde ver-
suri din vol. *Doine, Lăcrămioare, Suvenire, Mărgăritărele*, după cum urmează:
Din Doine: Doina, Baba Cloanța, Sora și hoțul, Andrii Popa, Hora, Tătarul,
Cinel-Cinel, Dorul; din Lăcrămioare: Lăcrămioare, 8 Mart, O noapte la țară
(sub titlul: *O noapte la Blinzi*), *Vezi tu vulturul, Dulce inger, Cîntec de fericire*
(sub titlul: *Gîndul meu la tine zboară*), *Păscarul Bosforului, Veneția, Barca-*
rolă venețiană, Biondineta, Gondoleta, Adio (sub titlul: *Maiu 1847*); *din Su-*
venire: Visul, Pe malul mării (sub titlul: *O noapte pe malul mării*), *Des-*
robirea țiganilor, Frumoasă copiliță, Romanța (sub titlul: *De-aș fi iubită*), *Adio*
Moldovei, La mormîntul lui Gr. Romalo, Întoarcerea în țară, La moartea
lui P. Cazimir, Bosforul (un fragm. intitulat *Noaptea Bairamului*); *din Mă-*
rgăritărele: Deșteptarea României (sub titlul: *Cătră români*). Două poezii:
Crucea părăsită (f. 12) și *Improvisație* (f. 32) nu figurează în vol. amintite,
iar *Hora frăției* (f. 33) n-are decît titlul. La f. 55—56^v se află un exemplar
litografiat cu poezia: *Moldova în 1857*, publicată de asemenea în *Mărgări-*
tărele. Cf. V. Alecsandri, *Opere I*, ed. critică de G. C. Nicolescu și G. Rădulescu-
Dulgheru. București, Editura Academiei R. S. România, București, 1965.
Însemnări: F. 1^v: „Familiei Negri. V. Alecsandri. 1850.“
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură artis-
tică în piele. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de Ovidiu Fenster din
New-York, colecționar american originar din România, prin intermediul
Asociației „România“, la 9 oct. 1981.
- 3612** Sec. XVIII (sfîrșit); 27 f.; 22,5×16 cm.
〈*Miscelaneu*〉.
1. F. 1—19: *Canonul, Paraclisul de rugăciune cătră preasfînta Născătoare*
de Dumnezeu și pururea Fecioara Maria, pentru boala ciumii. F. 7^v—8^v albe.
2. F. 20—25: *Molitvă a lui Macarie al Filadelfiei, la năvălirea limbilor*.
3. F. 25—27^v: *Din motivele preasfîntului patriarh Calist, care să zice în*
vrème de război și de ciumă.
Filele 1—19 sînt copiate de Iachint starețul Cernicăi. Cf. G. Ștrempele *Copiști ...*,
p. 105.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt
scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 5 oct.
1907.
- 3613** Sec. XVIII (sfîrșit); 334 f.: numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri:
1—338 (f. 1—334); 20×14,5 cm.
〈*Miscelaneu de literatură monahală*〉.
1. F. 1—169^v: *Viața preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Mare, scrisă*
de Grigorie ucenicul lui, căruia pomenire să săvîrșăște în luna lui martie în
doaozeci și cinci de zile (cu Vămile văzduhului).
2. F. 170—257: *Luna lui iunie, în 19 zile, Viața preacuviosului părintelui*
nostru Paisie cel Mare, scrisă de preacuviosul Ioan Colov.
3. F. 257—283^v: *Luna lui iulie, în 7 zile. Viața și pătîmirea sf. preacuvioșilor*
mucenici Epectit preotul și Astion monahul.

4. F. 283^v—287^v: *Luna lui septembrie, în unsprăzece zile, Pomenirea preacuviosului Eufrosin Bucătariul.*
5. F. 287^v—291^v: *Cuvînt a celui întru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, Pentru postnicie, cum să cade înfrumusețat a fi călugărul.*
6. F. 291^v—334^v: *Luna lui iulie în doaozeci și cinci de zile, Viața preacuvioasei Evpraxiei fecioarei.* Între f. 314^v—315 textul prezintă discontinuitate, lipsind patru file.
- Însemnări: F. 126: „Această carte este a lui Petre sin Avram și cine o va fura, să i să fure și viața lui. 1826, octomvrie 4.”
- F. 230^v: Însemnare de cititor nenumit.
- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 1 iul. 1908.

8614 1828 (f. 1): 71 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 1 134 (f. 1^v—70^v); 24×18 cm.

〈*Miscelaneu de literatură populară*〉.

1. F. 1—32: *Calendariul iaste pe 140 ani, întocmit pe clima țărilor acestora: Moldavia, Valahia și Basarabia. Arată timpurile anilor cum și alte multe sămne și din Gromolnic, cum înainte să vede. Au început a sa scrie acum la 8 februarie anul 1828, de mine Petrache Isăcescu.*

F. 24^v—32^v: *Începutul Gromovnicului a lui Eraclie împărat pre 12 zodii. Și să începe de la martie ...*

2. F. 32^v—35: 〈*Prevederi meteorologice după ziua în care cade Crăciunul*〉.

3. F. 35: 〈*Fragm. de Pateric*〉.

4. F. 35^v: 〈*Sentințe morale în versuri*〉.

5. F. 35—37: 〈*Molite și rugăciuni cînd cade grindină și fulgere*〉.

6. F. 40—42: 〈*Sentința lui Pilat. Copii di pe anaforaia giudecătorilor asupra Mîntuitorului nostru Iisus Hristos, care s-au aflat în celate Ostrii Galileii supt pămînt, întru un sicriu de piatră scris.*〉

7. F. 42^v: 〈*Oracole*〉.

8. F. 44—56: *Zodiile.*

9. F. 56^v—64: *Pilde filozofesti scoasă din Ceasornicul domnilor. Cap. 12.*

10. F. 64^v—67^v: *Trepetic de sămne ominești.*

11. F. 67^v și 69: 〈*Descîntece de mărinit și de șarpe*〉.

12. F. 68—71: 〈*Rețete medicale pentru animale și oameni*〉.

Însemnări: F. 43: „Această carte este a me dreaptă, ci am cumpărat-o di la du<mnealui> Todor Ianovici, cu prețu di paisprăzăci lei, pi cari au fost drept datori a mi-i răspundi ... Și cini si va găsi ca să să ocoliască din e să mîncîci pui fripți cu unt, să chiorască ... Alecu Popovici și Alicsandru Petrovici.”

F. 70^v: „La 1829, noemvrie 13. mercuri, la 11 ceasuri di noapte, spre gioi s-au cutremurat pămîntul. Și pentru ca să să știe, s-au însămnat.”

F. 36: Însemnare din 23 februarie 1881 privitoare la viața unui călugăr de la Mănăstirea Gorovei din jud. Dorohoi.

F. I liminară: Însemnări gospodărești.

F. 39^v, 43^v, 71^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 22, 23, 24^v ș.a. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

8615 Sec. XIX (mijloc); 13 f.; 20×15 cm.

〈*Psaltichie*〉. Text fragmentar. Unele compoziții sînt de Anton Pann.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbeceanu, la 9 nov. 1907.

- 3616** Sec. XIX (mijloc); 150 f. + f. 97 bis; 20,5×16 cm.
F. II liminară: <Psaltire în versuri>. Psaltirea proroc-impăratului David, prefăcută în poezii în zilele preînălțatului domn Mihail Grigoriu Sturza voevod și a înalt preasfințitului mitropolit Sucevii și Moldaviei D. D. Meletie, prin osirdiia și rîvna mai micului între cîntăreți Nicolae Liciu, dîndu-mi toată liniștirea și curajul cînstii și de bun neam dumnealui boeriu Costache De Miclescu, la moșia dumisali Băloșani.
Psaltirea este precedată de o precuvintare în versuri și urmată, tot în versuri, de Viața autoriului însuși, din partea sa, în scurt, a căriia acrostihida arată numele său.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 3617** 1866 (f. 27); 71 f.: 20×16,5 cm.
F. 1: <Psaltichie>. Prohodul adormirii Maicii lui Dumnezeu. Cf. Bibl. rom. veche III, p. 338, nr. 1080.
Însemnări: F. 26^v—27: „Acēste Prohoade, întiiu ... este din Triod, iar al doilea ... iar vechē facere a lui Manuil, ritor marii bisērici, corinteanul; toate dar acestea în Moldavia din nou potrivite pe tonuri elinicești întocmiri și tipărite la anul 1820 de Ioan Prale moldoveanul.
Iară acum, mult îndemnat fiind întiiu de cuvioasa maică Madalina shimonașia, dascalii din sf. schit Țigănești, al doilea și de preocupiosul părinte Chirii arhimandritul, fostul stareț al sf. Monastiri Căldărușani l-am întocmit și cu fonesuri de paralaghie, începuturile, mijloacele și sfîrșitul cu binecuvîntările și îndreptîndu-l mai bine în stări și în cuvinte l-am înființat și tot cu fonesuri de paralaghie, precum stă de față, în sf. Monastire Căldărușani, la anul 1866, noemvrie 23. Ghimnasie shimonaș, cîntăreț.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 3618** Sec. XVIII (a doua jumătate); 42 f.: paginație veche cu cifre chirilice diversă; 19,5×15 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—24^v: <Liturgia lui Ioan Gură de Aur, în lb. rusă și greacă cu litere chirilice>.
F. 7^v—8 albe.
2. F. 25^v—42: <Catehism sub formă de întrebări și răspunsuri>. Învățătură creștinească pentru semnul creștinului. Dascalul întreabă și ucenicul răspunde.
Însemnări: F. I liminară: „A ierodiaconului Dionisie. 3 sfați.“
F. 15—19: „Să să știe de cînd m-am făcut diacon, în zilele arhiepiscopul(ui) nostru mitropolit chir Neofit și în zilele prealuminatului și preînălțatului chiriu, chir Io Grigori Ghica voevod, în aprili 16 dni ... Și au fost la anul de la zidirea lumii leat 7257 (= 1749). Gheorghe diac.“
F. I liminară^v: „Liturgia în rusește și grecește a sf. Ion Hrisostom și un Catehism important în românește din secolul al XVIII <sic>. C. Erbiceanu.“
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1, 8^v, 25^v ș.a. Viniete în peniță la f. 2, 3, 7 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 15 mart. 1908.
- 3619** 1827 (f. 112); 114 f.: paginație veche cu cifre arabe: 1—219 (f. 3—112); 21×15,5 cm.
F. 2: *Istoria lui Filerot cu Anthusa, scrisă precum să vede de Ioann sin Petre, cel în dos iscălit cu mina sa, supt titulația sa.*

Însemnări: F. 1: „Această istorie a lui Filerot cu Anthusa este a mea, scrisă de mine. Și cine îndemnându-să a o fura, anathema să fie; și pietrile să putrezească iar acela să nu putrezească. 1827, martie 5. Ioan sin Petre ișlicar, starosté.“ Blestemul și numele au fost anulate și înlocuite cu: „Costache sin popa Iancu.“

F. 112: „Rog dar cu umilință pă acel cititor, găsind vreo greșală întru alcătuirea cuvintelor acestii istorii, dă va fi pățimaș, să-mi treacă cu vederea și să-mi dea ertăciune, pentru că un pățimaș nu poate cunoaște greșalele unii acest fel de istorii, ca unu ce întru această grădină defăimându-să și printr-însa plimbându-să poate să va zămărăcini ce să va fi pripășit pă lângă flori; iar de nu va fi pățimaș să nu mă ocărăscă, că mă supăr. Sfirșit, 1827 martie 5. Al tuturor plecat frate și rugător de sănătate, Ioan.“

F. 113^v: „1836, noemvrie 25, miercuri, 7 ceasuri din zi s-au cutremurat pământul.

1837, octomvrie 1, la 3 ceasuri și jumătate din noapte s-au cutremurat pământul, vineri spre simbătă.

1838, ghenar 11, marți spre mercuri noapte la patru ceasuri și un sfert s-au făcut cutremur groznicu și înspăimîntător, care nu rămăsese nădejde de viață, nici s-au pomenit în zilele nostre, în care binale întregi și mănăstiri s-au dărîmat.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 269.

F. 2: „Ofert statului de sublocot. G. Petrovici.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 5 febr. 1958.

3620 1841 (f. 3); 19 f.; 23×16,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1—3: ⟨*Răspunsuri monahale pentru starea lor*⟩.

F. 3^v—4^v, 8, 12 albe.

2. F. 5—11^v: ⟨*Cuvîntări către mitropolit și domnul Moldovei Mihail Sturza, din partea obștei Mănăstirilor Neamț și Secu*⟩.

3. F. 13—19^v: ⟨*Sfătuiri către călugări*⟩.

Însemnări: F. 3: „S-au alcătuit la anul 1841. Începută și săvîrșită în sf. Monastire Neamțului.“

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3621 1806 (f. 11): 256 f.; 21×15,5 cm.

F. 1: ⟨*Florian*⟩, *Numa Pompilie* ⟨*al doile craiu al Rîmului*⟩. Trad. de *Alexandru Beldiman*⟩.

F. 114^v—117 albe.

Însemnări: F. 11: „Numa Pompilie, al doile craiu al Rîmului. Istorie politi-cească și foarte enteresătoare, alcătuită în limba franțuzască de siior Florian, căpitan de dragoni și zantilom a curții înălțimii sale duca de Pantăevriia, tălmăcită acum întii în limba moldoveniască de sardariul Alecu Beldiman și prescrisă la anul 1806, săptemvrie în 15 de Andrieșu Constantin“ ⟨*lectura numelui incertă*⟩.

F. 255—256^v și f. I liminară sînt ocupate de o ciornă de scrisoare particulară, în care apare numele Mihalachi Cațica.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1 și 11^v. Viniete în peniță la f. 232 și 254. Una din coperțile vechii legături se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

3622 1799 (f. 70^v); 76 f.; 21,5×16,5 cm.

⟨*Octoih mic*⟩. F. 1—2^v, 71—76 cuprind diferite cîntări bisericesti, inclusiv podobiile glasurilor.

Însemnări: F. 70^{r-v}: „Sfîrșitul celor opt glasuri ... Iară cei de veți citi pe acest Osmoglasnic, bucurați-vă ... și ce greșală veți afla, atît în slove cit și în cuvinte, poftesc pe dumneavoastră ca să îndreptați cu duhul blindeților, nepuind în ponos. Și mă ertați pre mine păcătosul, că nu este scris de mîndă de inger, co-i de mîndă de țîrină. Drept aceia, că cum nu este cu puțință a lipi ceriul de pămînt, așa și scriitoriul a fi fără greșală. Și am scris eu, mai micul și smerit între dascăli, cari mai jos m-am iscălit. 1799, iulie 30. Iordachi popa.“

Copistul mai semnează la f.: 20, 28, 37^v, 46^v, 54, 61^v și 74. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști ...*, p. 134.

F. 74^v: Însemnare de haine și bani de dat unei slugi pe un an.

F. 76^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Fronstispicii în peniță la f. 3, 12, 20^v ș.a. Legătură veche în piele. Deasupra primei coverți este lipită o pagină de muzică liniară, cuprinzînd un fragm. de liturghie rusească. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3623 Sec. XVIII (sfîrșit); 35 f.; 20,5×15 cm.

F. 1: <Rînduiala călugăririi>. *Rînduiala chipului celui mare al Ingerilor, adecă al shinniciei.*

Însemnări: F. 35^v: „Ieroshimonah Chiriac.“ Este copistul ms. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști ...* p. 24.

F. 1—3: „Ieroshimonah Grigorie, dohovnic.“

Textul cu cerneală neagră. Titlul, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Fronstispicii în peniță la f. 1. Pecete inelară în fum, cu inscripția: „Ghenadie ieromonah“ și anul 1838 (?) la f. 35^v. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3624 1844 (f. 6); 17 f.; 22×18 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—4^v: <Vieți de sf.: Modest, patriarhul Ierusalimului>.

2. F. 7—8^v: *Rugăciunea sf. Modest, episcopul Ierusalimului, ce se zice la toată boala purtătoare de moarte și vătămare a boilor, a cailor, a asinilor, a mulțurilor, a oilor, a caprelor, a albinilor și a celorlalte dobitoace.* Text imprimat. F. 9 albă.

3. F. 10—14: *Cinstitul Paraclis a priacuvioasei maicei noastre Paraschevi, a căriia moaștele să află în Mănăstirea Sfinților Trei Ierarhi din Iași, cu chel-tuiala dumnealui Dimitrie Nica și companie. Iași. La Cantora Foaiei Sătești. 1840.* Text imprimat.

4. F. 15—17^v: <Versuri>. *Poemă la prăznuitoarea puneri temeliei cathedralei din Cernăuți la 3/15 iulie 1844, alcătuită de ieromonahul Theoctist Blajevici. spiritual eparhialnicii seminariei și interimal catehet ghimnaziei. Cernăuți, Tipărită la Ioan Ekhard, tipograful ținutului Bocoșeni.*

Însemnări: F. 6: „Aceasta molitvă ... este pentru boala tuturor vitelor tipărită la Monastirea Niamțului, cari să citiască preotul cu plecarea genunchilor, făcînd aghiazmă între vite cu cari să stropiască pi toate vitele, turnînd și aghiazmă la adăpătoaria vitelor ... 1844 dechemvrie 18, zioa prăznuirii sfîntului.“

F. 1—8: „Această carti să dăruiești la sf. Mănăstiri Vorona ... despre veșnica pomenire și ertaria păcatilor a fericitii Mariei Rosset, fiicei dumnealui marele vornic Costandin Rosăt din Botoșani. 1846, dechemvrie 22. Botoșanii. Constantin Roset vornic.“ Semnătura în lb. greacă.

Textul cu cerneală neagră. Fronstispicii tipărite și inițială ornată la f. 7 și 11. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

- 3625** 1846 (f. 35^v); 35 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—35 (f. 1—35); 21,5×16,5 cm.
F. 1: *Acatistul către preacuvioasa maica noastră Parascheva, ale căriia sfințele ei moaște să află în marele oraș Iașii, în Biserica Sfinților Trei Ierarhi.* Însemnări: F. 35^v: „... 1846 octomvrie 10 s-au sfârșit de scris.“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 3626** 1840 (f. 64^v); 64 f.; 18×11 cm.
F. 2: *Carte ce să numește Floare darurilor.*
Însemnări: F. 64^v: „Această carte s-au scris de mine, gios iscălitul, al căriia și iaste, Nicolai Popovici. S-au început ianuarie în 7 zile, s-au săvârșit martie în 6 zile, la leat 1840.“
F. 1: I „Nicolai Popovici.“
II: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 3627** 1802 (f. 53^v); 57 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—53 (f. 1—53); 20,5×14 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—53^v: <Eshatologie>. *Cuvint pentru viitoarea judecată și pentru sfârșitul lumii, din scriptura cea veche și din cea noaoă, iară mai ales din Apocalipsisul sf. Ioan Bogoslovului și a altor sf. părinți, după cuvintul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată și pentru venirea lui Antihrist.*
2. F. 54—57: *Visul presfintei Născătoare de Dumnezeu, cind au fost adormit în muntile Maslinilor ...* Lipsește sfârșitul.
Însemnări: F. 53^v: „1802, dechemvrie 3. Această cărticică, Giudecata viitoare, s-au scris de mine smeritul și mult păcătosul Neculaiu sin Costantin Vrabie din Fundul Racovii <Bacău>. Macarie preot Agapii. Neculaiu ce-au scris la Agapie Veche.“
F. 4—6: „Această cărticică s-au dat să fie la biserică de la satul Gîrcinii <Neamț>. Dar nime să nu o înstreineze de la biserică, ce să fie de opștie.“
F. 33^v—38: „Această carte este a dumisali Ionică sin Mihai Strătilat (?), ce au cumpărat-o de la unul, dascălul Ștefan, deplin o carbovă. Și de va vre cineva să o mistuească, anaftema și furisit să fii acel om, blăstămat și despărțit ...“
Textul cu cerneală neagră. Fronstispiciu în peniță la f. 1. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.
- 3628** Sec. XIX (mijloc); 132 f.; 18,5×22,5 cm (format oblong).
<Miscelaneu de literatură monahală>.
1. F. 1—7: <Teologie morală>. Text fragmentar.
2. F. 7^v—37: *Adunare de flori sfătuitoare filosofilor celor sirguttori, filonichisită și alcătuită de cel mai mic dintre prescriitori Ilie Ecdicu (apărător) ...* <Învățăture monahale>.
3. F. 37^v—68^v: <A celui> dintre sf. părintele nostru Ioan, episcopul Carpaților ... <Capete mîngîitoare către monahii cei de la India și Cuvinte>.
4. F. 69—132^v: <Cuvinte și învățăture ale lui Nichita Suihai>. Lipsește sfârșitul.
Însemnări: F. 37: „... Am sfârșit pre Ecdicu cuviosul ... ticălosul Mihali.“
Este copistul ms.

Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

- 3629** 1824 (f. 80^v); 80 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—80 (f. 1—80); 20,5×14,5 cm.

F. 1 <Molituvenic>. *Urmare de rugăciune pentru izbăvirea celui ce pătimește de bintuiala și asupra dăhurilor celor necurate, cu carii rugăciuni mulți să folosesc și să izbăvesc.*

Insemnări: F. 80^v: „Sfârșitul rugăciunilor de blestem asupra diavolului, pentru izbăvirea celor ce pătimeșc de la el. Pentru izgonirea dăhurilor celor necurate este alcătuită această carte. Scrisă de mine, smeritul Anghel ierodiacon. 1824, iulie 10.“

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele restaurată la cotor. Din bibl. Mănăstirii Ciolanu, jud. Buzău. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 14 dec. 1907.

- 3630** 1833 (f. 1); 408 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—340 (f. 9—346); 18×12 cm.

<Psaltichie românească și grecească>. Compoziții de: Macarie ieromonahul, Iosif ieromonah Nemțeanu, Hurmuziu, Gheorghe Criteanu, Iacov protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Peloponisiutul, Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Dionisache Moraitul, Visarion ieromonah Nemțeanu, Petru protopsaltul, părintele Ghermanos, Petru Vizantie, Ioan Cucuzel, Ioan Lambadarie.

F. 4^v—7^v, 78^v—79^v. 223—224^v, 384—406 albe.

Insemnări: F. 1: „... S-au prescris și s-au alcătuit această cârtică de musicie ce să numește tomul întâi și al doilea în zile(le) stăpînirii rusești, de ... Theodosie monah și psaltis, la leatul 1833, ianuarie 20, în sf. Mînăstire Bistrița“ <olteană>.

F. 2: „Cătră ori care cinstită persoană ce să va întîmpla a cînta pre această carte de musicie, ce să numește tomul întâiu și al doilea, fiind că și din grabă și din nebăgare de seamă să vor fi întîmplat greșale în fonesuri sau cuvinte, mă rog ca să nu fie cu îngreoiare asupra mea, căci și eu ca un om m-am silit întru adevăr, ca pentru mine. Dar supus și legat fiind cu nepuțințe omenești, să-mi fiți lezne ertători greșalelor, îndreptîndu-le cu duhul blîndețelor.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 9, 54^v ș.a. Inițiale ornate la f. 30^v, 39, 42 ș.a. Viniete la f. 30, 65 și 146^v. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

- 3631** 1856 (f. 2); 25 f.; 16,5×10,5 cm.

F. 3: *Canon de rugăciune cătră ingerul păzitorul vieții omului <și alte Rugăciuni românești și grecești cu caractere chirilice>.*

Insemnări: F. 2: „Această cârtică iaste a mē, a părintelui Meletii ierodiiaconu tij Brașovanu, scrisă cu mina mē ... 1856, martie 12. Meletii ierodiaconu, aice s-au pus.“

F. 25^v: „Meletie ierodiaconu. 1856, martie 11.“

Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

- 3632** 1864 (f. 2); 47 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—90 (f. 1—47^v); 16×10 cm. F. 2: *Cârtică de închinăciuni*. Printre rugăciuni, extrase din *Ceaslov*: cele de la f. 3^v—5^v, 43, 44^v—47^v sînt în lb. greacă.

La f. 21—37^v este copiat: *Cinstitul Paraclis al doile al presfintei de Dumnezeu Născătoarei, ce să cîntă la toată scîrba sufletului și la vreme de nevoe și de grijă. Facerea fericitului împărat chir Theodor Lascar.*

Insemnări: F. 2: „S-au scris în anul 1864 de mine, Ghedeon Várnav monahul, numitul în mirenie Iordachi fon Varnav, aflîndu-se în vîrsta de 81 ani.“
F. 37^v: „G<hedeon> V<árnav>, născut la 1784 ianuarie, 16 zile“.

F. 1: Orar săptămînal de citit rugăciuni.

Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere latine și grecești. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

- 3633** Sec. XIX (mijloc); 121 f.; 22×17,5 cm.
F. 1: <Eugène Sue>, *Crucea de argint sau Lemnarul din Nazaret*. Traducere de I. Eliade-Rădulescu. Ms. autograf, după care a fost publicată ed., cu acest titlu, la București, în anul 1858, în Editura George Ioanid.
Textul cu cerneală neagră. Din arhiva I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

- 3634** Sec. XIX (mijloc); 107 f. + f. 85 bis și ter; 33×22 cm.
<I. Eliade-Rădulescu, *Versuri autografe ș.a.*>. Menționăm: *Notiță explicativă* (f. 1); *Mirele și mireasa* (f. 7); *Căderea dracilor* (f. 13); *Armata română înaintea Domnului puterilor* (f. 23); *Santa cetate* (f. 32); *La Elvira* (f. 36 și 45); *Pruncul și bătrînul* (f. 38); *Ruga pruncului* (f. 39 și 42); *Himnu la durere* (f. 41); *Lamentul amoros* (f. 44); *La pavilionul grec* (f. 47); *Prolog la reprezentăția dată la 30 august 1835* (f. 51); *O noapte pe ruinele Tirgovoștei* (f. 63); *Cîntarea dimineții* (f. 68); *La campania din 1829* (f. 71); *La pacea de Adrianopol* (f. 60 și 76); *Primul baci* (f. 79); *Un buchet de mireasă* (f. 79^v); *Portretul* (f. 80); *Precepte* (f. 82); *Toamna* (f. 84); *Războiul* (f. 84); *Seara* (f. 86); <*Santa cetate* (f. 88)>; *Revistă cu începutul lui Mart* (f. 90); *Măcieșul și florile* (f. 93); *Fabulă: Cioara privigătoare* (f. 101); *Țăranul și pescarul* (f. 103); *Areopagiul bestiilor* (f. 104). Cf. I. Eliade-Rădulescu, *Opere I*, ed. V. Drîmba. În afara versurilor de Eliade, ms. mai cuprinde:

F. 91—92: <G. Baronzi, *Versuri: Lupoaița și mei, Pisica și șoarecii, Gaia și puii, Tiranul și poporul*>. Nu sînt autografe Baronzi.

F. 106—107: <C. Bălăcescu, *Versuri: Duhovnicul și femeia, Butadă, Femeia, Băiatul de turc și mumă sa*>. Nu sînt autografe Eliade.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

- 3635** Sec. XIX (mijloc); 23 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 24×18,5 cm.
<I. Eliade-Rădulescu>, *Turcii și românii*. Proză politică.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

- 3636** Sec. XIX (mijloc); 93 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5×21 cm.
<I. Eliade-Rădulescu, *Scrieri diverse despre gramatică*>.
F. 1—49: *Gramatică de limba română*.
F. 50—59: *Răpede aruncătură de ochiu asupra limbei și originii românilor*.
F. 60—81: *Principiile de ortografia română*.
F. 83—93: <*Raportul lui I. Eliade-Rădulescu, adresat Societății Academice Române, cu privire la premiarea unor manuale de gramatică și punctele sale de vedere, separate, despre premiarea operelor de gramatică*>.
F. 81^v—82^v, 88 albe.

- Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3637** Sec. XIX (prima jumătate); 118 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—229 (f. 4^v—118^v); 21,5×15 cm.
F. 4^v: *Istoria lui Filerot cu Anthusa*. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. II liminară: „Filerot și Anthusa. Nota. Scrisă pe la 1830 de bătrînul Scorțeanu. Sublt. G. Petrovici.“
F. 1: „Ofertî statului de Sublt. G. Petrovici.“
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în penișă la f. 1 și 4^v. Inițiale ornate a f. 3, 26, 31 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1958.
- 3638** Sec. XIX (mijloc); 214 f. minus f. 96, omisă la numerotat, + f. 157 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 26,5×20 cm.
F. 7: <I. Eliade-Rădulescu>, *Elemente de Historia Românilor*. De la Daci pînă la finele sec. XVIII. Texte fragmentare, precedate de o Tablă de materii. Cf. I. Eliade-R., *Elemente de Historia Românilor*. A doua ediție. București, 1869.
Textul este scris cu cerneală neagră și albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3639** Sec. XIX (mijloc); 157 f. + f. 8 bis; 22,5×18 cm.
<I. Eliade-Rădulescu, *Istorie generală veche: Grecia, Persia și Roma*>. Texte fragmentare.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3640** 1805 (f. 20); 22 f.; 38,5×23,5 cm.
<*Scrisoare pastorală a episcopului Iosif al Vârșetului și Caransebeșului, datată 2 iulie 1802 și adresată clerului. cu porunci și învățături obligatorii în activitatea lor*>. Copie realizată de preotul Gheorghe Stanoilovici, parohul Bozoviciului, la 8 febr. 1805.
F. 20^v—21 albe.
Însemnări: F. 1: „Gheorghie Stanoilovici m.p., Bozoviciului paroh.“
F. 20: „Bozovici, 8 februarie 1805. Gheorghie Stanoilovici, paroh Bozovici.“
F. 21^v—22: Evanghelia de la Ioan, cap. 1, care se citește la Înviere.
F. 22^v: Copii de atestate de spovedanie, botez etc., eliberate de Gheorghe Stanoilovici, parohul Bozoviciului, în anul 1802.
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1, 2, 3 ș.a. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 15 mart. 1909.
- 3641** Sec. XIX (mijloc); 80 f.; 24,5×19 cm.
F. 1: <I. Eliade-Rădulescu>, *Istoria literaturii <universale>*. Sînt schițate figuri de scriitori ai lumii antice greco-romane, precum și de clasici ai literaturii europene din sec. XVI—XVII.
Textul cu cerneală neagră. Din arhiva lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3642** Sec. XIX (mijloc); 238 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: f. 1—461 (f. 1^v—236^v); 36×23,5 cm.
F. 1^v: *Tractat de Hronologie ecsactă a bisericii răsăritului, despre teoria tuturor sărbătorilor, despre oarecare regule bisericești și deosăbite învățături, despre sf. Paști și despre calendarul cel mai scurt și mai ecsact, cu o Pashalie pînă la sfîrșitul lumii și un Sinaxar complect de cele 12 luni, cu diferite obser-vații despre oarecare sărbători. Scriere alcătuită și culiasă din cei mai știuși hronografiși învățatori bisericești, de înțeleptul învățator al Academii Domnești*

din București, D. Sevasti Chiminitu din Trapezundu. Tipărit pentru întâia oară la anul 1701, în tipografia țării din Snagov, fiind domn țării Ioan Constantin Basarab voivod și mitropolit Ungro-vlahiei D. D. Teodosie.

Iar acum tradus din limba griacă în limba română cu binecuvântarea preasfinții sale părintelui Nifon, arhiepiscop și mitropolitul primat al Rumâniei, prin strădania și cheltuiala smeritului între preoți Ioan Sachelarie Călărășanu, prezidentul consistoriului sf. Mitropoliei, de către care s-a și scris la tîlmăcire, care s-a făcut de D. D. Pavel Georgescu. Cf. *Bibl. rom. veche* I, p. 416—419, nr. 126. Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ștefan Capșa, la 30 apr. 1909.

- 3643 A** Sec. XIX (mijloc); 112 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 35,5×22,5 cm.
 <I. Eliade-Rădulescu, *Scriseri politice, sociale și literare*>. Texte fragmentare, publicate sub titlul general: *Echilibrul între antiteze*. Cf. ediția P. V. Haneș, vol. I, București, 1916.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3643 B** Sec. XIX (mijloc); 320 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 26×19,5 cm.
 <I. Eliade-Rădulescu, *Scriseri politice, sociale și literare*>. Texte fragmentare. Au fost publicate sub titlul general: *Echilibrul între antiteze*. Cf. ed. P.V.Haneș, vol. II, București, 1916.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3644** 1811 (f. 3): 297 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—280 (f. 5—283); 34,5×22 cm.
 <Miscelaneu de literatură monahală>.
 1. F. 4—12^v: *Descoperirea sf. Liturghii a Domnului nostru Iisus Hristos*.
 2. F. 12^v—134: <Agapie Landos>. *Minunile preasfinției stăpînii noastre de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioarei Mariei, care le-au făcut cu multe feluri de oameni în vremile trecute ...*
 3. F. 134^v—142^v: <Vieți de sf. <Viața și minunile sf. Chiric și a sf. Iulitii, maicii lui>.
 4. F. 143—147^v: <Istorie morale>. *Cazaniia vetiazului cu moartea*.
 5. F. 148—150: <Pateric>. *Întrebarea oaricăruiia părinte dascal cătră oaricările bătrîn*.
 6. F. 150^{r-v}: *Pentru doistoria sufletească*.
 7. F. 150^v—155: *Stihuri pentru <scoaterea lui> Adam <din rai>*.
 8. F. 155—161: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Videnia muncilor ci au văzut Precista la iad, cînd au mers cu sfinții arhangheli și cu 400 de îngeri*.
 9. F. 161—169^v: <Legenda Duminicii>. *Inceputul Epistoliei, cu agiutoriul lui Dumnezeu*.
 10. F. 169^v—170^v: <Cronologie biblică>. *Arătare cîți ani au trăit neamurile de la Adam*.
 11. F. 171—183: *Luna lui martie în 17 zile. Viața precuviosului și de Dumnezeu purtătorului Alexii, Omul lui Dumnezeu*.
 12. F. 183^v—229: *Viața precuviosului Vasile celui Nou, scrisă de Grigori ucenicul lui ... a căruia pomînire săvîrșind în luna lui martii în 26 de zile, <cu Vămile văzduhului>*.
 13. F. 229^v—233^v: *Îndoința sau cugetare sf. Grigorie pentru jidovi, cum că bini cred și pute-vor acia să să mintuiscă, au peri-*vor*? S-au scris den Meneiul cel slovenesc ...*

14. F. 234—280^v: <Eshatologie>. *Videnie s(f.) Griegorii foarte minunată și înfricoșată, pentru judecata lui Dumnezău.*

15. F. 281—283: *Cuvîntul părintelui nostru Efrim Sirin pentru călugări.*

16. F. 284—297: *Cuvînt a sf. Dimitrie, mitropolitul Rostovului, pentru muce-
niia cea fără vărsarea singelui.*

Însemnări: F. 3: „Această carte [ci] are întru sineș Minunile Maicii Domnului și altele multe din scripturi adunate. Și am préscriș eu, cel mai ticălos decit toți și mai jos iscălit ... Și orice greșală veți afla în cuvinte, sau în slove, îndreptați cu duhul blîndețelor, neputîndu-mi în ponoslu. Că precum este cu neputință ceriului a să vedea fără de nori, așa și scriitorului a fi fără de greșală. În zilele prea blagocestivului, singur stăpînitoriului, marelui domn împărat Alexandru Pavlovici a toată Russiia, iproci, i proci, i proci și a preasfinției sale mitropolit și exarh, cavaler, în Moldaviia, Valahiia și Basarabiia chirio, chirio Gavriil. Ioan smeritul, fiind preutului Theodor ot sat Păuleștii <jud. Prahova>, la anul 1811, săptemvrie 1^a.”

F. 1: I „Această carte este a fratelui Ioan, feciorul preutului Theodor ot sat Păulești. Au rămas la mine pînă cînd va tremete să o ei, sau va veni el să ... <lectură dificilă> de la mine ... monah, la anul 1817 septemvrie 21.”

II: Însemnare de stare civilă privitoare la călugări.

III: Însemnări de cititori.

F. 1^v: I „La anul 1829, în luna lui noemvre 13 zile s-au cutremurat pămîntul, noaptea, la 11 ceasuri din noapte. Și au fost foarte mare, că și besărica cè den vale au crăpat foarte tare pe den <lă>untru și pe den afară.” Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 262.

II: Însemnare de cititor.

F. 2: I „Să se știe de cînd s-au cutremurat pămîntul, în zioa de vinerea mari, la anul 1802, octomvrie 14 zile, după amiazăzi.”

II „Să se știi de cînd au trecut moscalii în Moldova, la anul 1806, noemvrie 25. Au trecut pi la Movilău, la Moldova.” Cf. I. Corfus, *op. cit.*, p. 84.

III „Să se știe de cînd am eșit din lume și am venit la viață monahicească la sf. Mănăstire Dobrușa <Rîmnicul Sărat> ... egumen fiind părintele Ioasaf: și am venit în postul mari, doao săptămîni fiind pînă la Paști, la anul 1812.”

IV „Să se știe de cînd s-au mutat din viață preutul Theodor ot sat Păulești. Iar preuteasa ... s-au mutat din viață cu șăpti ani mai înainte; iar sf. sa s-au mutat mai pre urmă, la anul 1807, dechemvrie 23.”

V „Să se știi de cînd s-au născut fiei preutului Theodor ot sat Păuleștii. Tasiia s-au născut la velet 1787, ianuarie 18; Ioan s-au născut la velet 1792, februarie 18; Safta s-au născut la velet 1795, săptemvrie 16.”

F. 2^v: Însemnare despre moartea starețului Paisie Velicicovschi.

Interiorul copertilor I și II: Însemnări de stare civilă.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

3645 Sec. XIX (mijloc); 111 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24,5×18,5 cm.

<Ossian>. *Fingal. Poemă în șese cînturi*. <Traducere de I. Eliade-Rădulescu>. Autograful traducătorului.

Cf. I. Eliade-Rădulescu, *Opere*, II, ed. critică de V. Drîmba. București, 1968, p. 171—258.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3646 Sec. XIX (mijloc); 69 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21×17 cm. <I. Eliade-Rădulescu, *Anatolida, poemă în versuri*>. Texte fragmentare autografe. Cf. I. Eliade-Rădulescu, *Opere* I, p. 264—311.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

- 3647** Sec. XIX (mijloc); 147 f. + f. 27, 57, 58 și 73 bis; 26,5×21 cm.
Dante Alighieri. *Divina Comedie, Infernul*. <Trad. de I. Eliade-Rădulescu>. Autograful traducătorului. Texte fragmentare. Cf. *Opere*, II, p. 271—303. Textul cu cerneală albastră și neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3648** 1893 (f. 1); 93 f. + f. 27 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5×16 cm.
<George Baronzi, *Teatru*>. Cuprinde:
1. F. 1—27: *Mărul de aur. Reprezentațiune într-un act și un tablou, compusă cu ocaziunea nunții Altețelor lor regale principele Ferdinand și principesa Maria d'Edimburg, de G. Baronzi. București, 1893.*
2. F. 28—93^v: *Răpirea Sabinelor. Dramă în trei acte, de G. Baronzi. București.*
Textul cu cerneală albastră și neagră. Din hîrțiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu.
- 3649** Sec. XIX (a doua jumătate); 59 f.; 34×21 cm.
<Matei Millo, *Teatru*>. Menționăm:
1. F. 1—29: *Chirița în carantină. Actul al 3-le.*
2. F. 30—51^v: <*Vodevil fără titlu, avînd ca personaje pe: Roșcovă, Gigi, Codirlă, Speriiceanu, Stampă etc.*>.
3. F. 52—59^v: <*Fragment dramatic cu personajele: Trincă, Durbina, Bibi, Mindru, Penticilă*>. Toate sînt autografe M. Millo.
Textul cu creionul, cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.
- 3650** Sec. XIX (prima jumătate); 138 f.; 36×23 cm.
<*Antropologie și Filosofie generală*>. Trad. fragmentare, al căror autor și traducător n-a putut fi identificat.
Textul cu cerneală neagră. Ms. alcătuit din hîrțiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu.
- 3651** Sec. XX (inceput); 234; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 29×23 cm.
F. 1: <Iacob Negruzzi>, *Amintiri din Junimea*. Ms. autograf. Tipărit sub acest titlu, în formă definitivă, în anul 1939.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Negruzzi și intrat în col. sale, la 26 ian. 1957.
- 3652** Sec. XIX (sfîrșit); 134 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22,5×16,5 cm.
F. I: <Duiliu Zamfirescu>, *Lydda. Scrisori romane*. Ms. autograf.
Cf. Duiliu Zamfirescu, *Opere* IV, ed. îngrijită de Mihai Gafița. București, 1974, p. 1—153.
F. 90—134, neincluse ca atare în vol. au fost cuprinse în *Opere* V, p. 452—475. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3653** Sec. XIX (sfîrșit); 99 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—110 (f. 1—99); 20×16,5 cm.
F. 1: <Duiliu Zamfirescu>, *Tănase Scatiu. Roman*. Ms. autograf. Între f. 35—36 textul prezintă discontinuitate, lipsind 12 f. Cf. *Opere* II, p. 187—272.

Textul cu cerneală neagră. La f. 15^v se află un desen în creion, înfățișând un peisaj. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

- 3654** Sec. XIX (sfârșit); 60 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 31,5×20 cm.

⟨Duiliu Zamfirescu, *Proză și versuri*⟩. Ms. autograf. Menționăm nuvelele: *Două case potrivite* (f. 1—23); *Spre Costești* (f. 24—42), precum și poeziile: *Preludii* (j. 44); *Către Diana* (f. 45); *Fragment* (f. 47); *Printre trestii* (f. 49); *În zadar* (f. 50); *Lui Leopardi* (f. 51); *La o fîntină* (f. 53); *Către Cleobul* (f. 54); *Corsarul* (f. 57); *Nu mă întreba* (f. 58). Poeziile: *Lui Leopardi*, *Către Cleobul* și *Corsarul* au intervențiile lui Titu Maiorescu, făcute cu creionul. Cf. *Opere* III, p. 348—361 și *Opere* I, p. 90—317.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

- 3655** Sec. XIX (sfârșit); 75 f.; 18,5×12,5 cm.

⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 14, de la 14/26 august 1891, până la 14/26 septembrie 1892*⟩. Primele 24 f. au fost incluse de I. Rădulescu-Pogoneanu în *Însemnări zilnice* III (1887—1891). București, 1943, p. 350—377.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză neagră. Dăruit Academiei Române, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale la 13 oct. 1954.

- 3656** Sec. XIX (sfârșit); 83 f.; 18,5×12,5 cm.

⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 15, de la 15/27 sept. 1892, până la 28 iun./10 iul. 1894*⟩.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în pinză neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

- 3657** Sec. XIX (sfârșit); 90 f. + f. 62 bis; 18,5×12 cm.

⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 16, de la 30 iun./12 iul. 1894, până la 24 nov./7 dec. 1895*⟩. Ultima filă a fost tăiată. După indicația lui T. Maiorescu de la f. 1^v, vol. ar fi trebuit să se oprească la 13 dec. stil vechi, deci 25 dec. stil nou.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în pinză verde, Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

- 3658** Sec. XIX (sfârșit); 120 f.; 19,5×12,5 cm.

⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 17, de la 13/25 dec. 1895, până la 21 iun./3 iul. 1897*⟩.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Legătura veche în carton gris se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

- 3659** Sec. XIX (sfârșit); 98 f.; 17,5×11 cm.

⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 18, de la 22 iun./4 iul. 1897, până la 20 iun./2 iul. 1898*⟩.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătura veche în carton maron se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

- 3660** Sec. XIX (sfârșit); 119 f.; 19×12,5 cm.
〈Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 19, de la 24 iun./4 iul. 1898, pînă la 21 mart./2 apr. 1899*〉.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătura veche în carton auriu se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3661** Sec. XX (inceput); 70 f.; 19,5×12 cm.
〈Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 27, de la 22 iun./2 iul. 1907, pînă la 15/20 aug. 1908*〉.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3662** Sec. XX (inceput); 84 f.; 19,5×12 cm.
〈Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 28, de la 15/28 aug. 1908, pînă la 18/31 dec. 1909*〉.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Legătura veche în piele neagră se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3663** Sec. XX (inceput); 102 f.; 19×11,5 cm.
〈Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 29, de la 19 dec. 1909/1 ian. 1910, pînă la 12/25 ian. 1911*〉.
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3664** Sec. XX (inceput); 99 f.; 20×12,5 cm.
〈Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 30, de la 13/26 ian. 1911, pînă la 31 dec. 1911/13 ianuarie 1912*〉.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pinză neagră se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 dec. 1954.
- 3665** Sec. XX (inceput); 182 f.; 18,5×11,5 cm.
〈Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 31, de la 1/14 ian. 1912, pînă la 9/22 nov. 1912*〉.
Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 dec. 1954.
- 3666** Sec. XX (inceput); 100 f.; 18,5×11,5 cm.
〈Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 32, de la 10/23 nov. 1912, pînă la 3/16 apr. 1913*〉.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pinză cafenie. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3667** Sec. XX (inceput); 70 f.; 17,5×11 cm.
〈Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 33, de la 4/17 apr. 1913, pînă la 23 iun./6 iul. 1913*〉.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în piele neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3668** Sec. XX (cca 1931—1932); 242 f.; 26,5×18,5 cm.
〈N. Iorga, *O viață de om. Așa cum a fost. Partea I-a*〉. Ms. autograf. Publicat sub acest titlu, la București, în anul 1934, în trei vol.

Textul, cu cerneală neagră, este scris, de obicei, pe o singură pag. Din arh. N. Iorga de la Institutul de istorie. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 4 mai 1953.

- 3669** Sec. XX (cca 1931—1932); 198 f. (243—441); 26,5×18,5 cm.
 <N. Iorga, *O viață de om. Așa cum a fost*. Partea a II-a). Ms. autograf. Publicat sub acest titlu, la București, în anul 1934, în trei vol.
 Textul, cu cerneală neagră este scris, de obicei, pe o singură pag. Din arh. N. Iorga de la Institutul de istorie. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 4 mai 1953.

- 3670** Sec. XX (prima jumătate); 405 f.+ f. 61, 98, 122, 157, 192 și 306 bis; 20,5×22 cm. (unele file au format oblongl).

<N. Iorga, *Teatru*). Menționăm:

1. F. 1—61: <*Cassandra*. Poem dramatic în cinci acte, în versuri>.
2. F. 62—122: <*Ovidiu*. Poem dramatic în cinci acte, în versuri>.
3. F. 123—151^v: <*Moartea lui Asur*. Dramă în cinci acte, în versuri>.
4. F. 158—189^v: <*Singele lui Minos*. Dramă în cinci acte, în versuri>.
5. F. 193—244: <*Regele Cristina*. Dramă în cinci acte, în versuri>.
6. F. 245—306: <*Catapetasma ruptă-n două*. Dramă în cinci acte, în versuri>.
7. F. 307—362: <*O ultimă rază*. Piesă în cinci acte, în versuri>.
8. F. 363—405: <*Rudele*. Piesă în cinci acte, în proză>.

Pentru piesele de la nr. 1—5 să se vadă: N. Iorga, *Teatru II*, ed. îngrijită de Mariana Iova. București, 1980, p. 27—208, 345—404, 525—588. *Catapetasma ruptă-n două* a fost tipărită la Vălenii de Munte, în anul 1934, iar *O ultimă rază* a fost tipărită, tot acolo, în anul 1932.

Textul, cu creion și cerneală neagră, este scris, de obicei, pe o singură pag. Din arh. N. Iorga de la Institutul de istorie. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 4 mai 1953.

- 3671** 1753 (f. 90^v); 330 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—322 (f. 11—328); 31,5×20 cm.

<*Miscelaneu istoric*>.

1. F. 10—89^v: *Pentru începere neamului celui slăvit și vechiu al slavlenilor*. F. 1—7 cuprind *Scara*, iar f. 7^v, 8^v—9 sînt albe.
2. F. 90: <*Rugăciune*>.
3. F. 92—94: <Miron Costin>. *Predoslovie, adevă cuvint întii de descălecatul țării cel dintii și De neamul moldovenesc, cătră cetitoriu*. Cf. Miron Costin, *Opere*. Ed. critică de P. P. Panaitescu. București, 1958, p. 241—244.
4. F. 94—95: <Miron Costin>. *Predoslovie iarăș cătră iubitul cetitoriu, a doa*. *Ibidem*, p. 277.
5. F. 95—125: <Miron Costin>, *Istorie de Crăie ungurească, de cînd și cum au căzut pre minule turcilor*. *Ibidem*, p. 278—314.
6. F. 126—173^v: <*Istoria asediului Vienei*>. *Războiul de la cetate Beciului ce-au avut turcii cu nēmșii (la 1683)*.
7. F. 174—192^v: <Miron Costin>, *Carte dintii De neamul moldovenilor, din ce țară au eșit strămoșii lor*. *Ibidem*, p. 244—270.
8. F. 193—330^v: <Nicolae Costin>, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601*. *De ace scrie pentru neamurile ce au descălecat pe aceste locuri mai tnainte de Traian, împăratul Rimului și de domni ce au stăpînit mai pe urmă pămîntul acesta al Moldovii și o stăpînescu și pînă astăzi*. După 1601 se continuă cu fragm. luate din cronică lui Miron Costin. Text incomplet. Lipsește sfîrșitul, iar succesiunea ultimelor file este următoarea: 324, 327, o filă lipsă, 325, 326, 329, 330, 328.

Însemnări: F. 90^v: ... Cei ce vă veți întâmpla a ceti, orice feliu de greșală veți găsi, că știu, adevărat știu, că tot s-au făcut cîte o greșală, nu numai în slove, ce și în cuvinte, caré găsindu-o dumnata, pravoslavnicé cetitoriule, să nu te pripești a huli, ce să o acoperi fiștecaré greșală cu blîndețale dragostii și cu multă înțălepciune, împlinind lipsa unde vei găsi și să o socotești a fi den neprisoaseala minții și den multa supărare, știind că toți aceș neputință sintem părtaş ...

Scrisu-s-au acest Hronograf al împăraților și cnejilor moschicești în zilele preluminatului și preînălțatului domnul Țării Moldovii Io Constandin Mihai Cehan Racoviță voevod, purtînd cirna pravoslaviei chirio, chir Iacov, mitropolitul a toată Moldavia. În anii de la zidirea lumii 7261, iunie 14, iară de la intruparea lui Hs. 1753. Și s-au scris cu toată osteneala a me, smeritului Ion Cozma, fiind la dumnealui Dinul păharnic slugă, copil în casă, la Horodniceni“ <în. Fălciu>.

F. 91^v: I: Însemnări despre dragoste, extrase din Epistola apostolului Pavel către Efeseni.

II: „Ion Cozma dascal.“

F. 95: „Istorie de Crăie Ungurească, izvodită de pre limba latinească pre limba moldovenească cu multă osirdie de dumnealui Miron Costin, marele logofăt, carele multe cărți și istorii la noi în țară să află tălmăcite de dumnealui de pre limba latinească și de pre limba lească pre limba noastră; și letopisăt al țării noastre deplin dinceput cu osirdie dumisale, carele nici mai denainte de vacul dumisale din aleși cîrmuitorii țării, ca dumnalui, nu s-au aflat să lase atite învățături și istorii dintr-alte limbi streine tălmăcite pre limba noastră. Află-să la noi în țară litopisăți și altele izvodite și de dumnealui Ureche, ce-au fost vornice mare, în vremile mai de demult, dar tot nu așa bine alcătuite, cu de tot feliu de învățături. Dăruiască ... acela dar de învățatură al dumisale logofătului Miron în urma dumisale și alți cîrmuitori a țării noastre să-l aibă, ca să să cunoască și de la alții mai în urmă cîte ceva învățături rămase și numele lor să să pomenească pentru învățăturile ce le-au rămas în urmă.“

F. 125: „Sfîrșitul istoriilor ungurești ... Scrisu-s-au aceste istorii cu toată osteneala a me, cucernicului Ion, fiind copil în casă la dumnealui Dinul Cant<acuzino> paharnic. Let 7262 (<= 1753), dechemvrie 1. S-au scris aceste istorii de pi izvodul ce l-au tălmăcit de pe lătinie dum<nealui> răposatul Miron Costin, biv vel logofăt aice în Moldova.“

F. 125^v: „Aceste istorii ce scrie viața și petrecire crailor și domnilor ungurești s-au scris în zilele luminatului Ioan Mateiu Ghica voevod, domnul Țării Moldovii, întru întie domnia a mării sale aicea în Moldova, fiind mitropolit țării chir Iacov. Am scris-o dumisale, celui de bun neam boiaru Costandin Cantacuzino vel păh<arnic>. Let 7262 (<= 1753) dechemvrie 1 dni. Cucernicul tuturor Ion Cozma.“

F. 173^v: „... Scrisu-s-au această istorie, adecă Războiul de la cetate Beciului, în zilele prealuminatului și preînălțatului domnu Io Matei Ghica voevod, fiind mitropolit Țării Moldovii chir Iacov. Let 7262 (<= 1754) ghenar 22 dni.

Începîndu-să de la ghenarie 8, s-au săvirșit ghenar 22 dni, întru care cuprind zile cincisprezece. Și am scris-o eu, cucernicul copil Ion Cozmii.“

F. 8: „Serie di vinire lui Dragoș vodă din Maramureș piste munți, din Maramureș, în istoria Țării Moldovii, că îndemnîndu-vă v-o cițiva boeri nemîși și ficiori di domni din Maramureș, întii cari era mai căpitenie Dragoș vodă și venind în chip di vinătoare di piste munți, au dat di o heră ci o chema boor, au zimbru. 1834, februarie 3. Gavril Booreanu.“ Textul este repetat, parțial, în 1848.

F. 134^v: „La anul 1835 am scris eu Gavril Boorean, în luna lui iulii 9.“

F. 1^v, 10: „Din cărțile lui V. A. Urechiă.“

F. 9^v—10^v: Însemnări ale lui V. A. Urechiă cu privire la conținutul manu-scrisului. Menționăm că a doua jumătate a volumului abundă de însemnări ale lui V. A. Urechiă pe marginea scrierilor lui Miron și Nicolae Costin.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, cifrele și unele mențiuni marginale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 11, 92, 174 ș.a. Din bibl. lui V. A. Urechiă și a Muzeului de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1959.

- 3672** Sec. XIX (sfârșit); 184 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 20 cm.
 <M. Gaster, *Chrestomatie română*>. Cuprinde introducerea și Gramatica din vol. I. Cf. M. Gaster, *Chrestomatie română*. Texte tipărite și ms. (sec. XVI — XIX), dialectale și populare, cu o Introducere, Gramatică și un glosar româno-francez. Vol. I, Leipzig — București, 1891, p. I — CXLVI.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Gaster, la 25 mai 1958.
- 3673** Sec. XIX (sfârșit); 658 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21,5 × 16,5 cm.
 <M. Gaster, *Chrestomatie română*>. Cuprinde o nouă formă din introducere, precum și textele primului vol. tipărit. Cf. M. Gaster, *Chrestomatie română ...* vol. I, p. I — CXII, CXLVII — CLXLIX și 1—368.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Gaster, la 25 mai 1958.
- 3674** Sec. XIX (sfârșit); 490 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 16,5 cm.
 <M. Gaster, *Chrestomatie română II*>. Cuprinde întregul material inclus în vol. II, mai puțin Glosarul. Cf. M. Gaster, *Chrestomatie română II*, Leipzig — București, 1891, p. V — VII, 1—376.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Gaster, la 25 mai 1958.
- 3675** Sec. XIX (sfârșit); 510 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 19,5 cm.
 <M. Gaster, *Chrestomatie română II, continuare*>. Cuprinde Glosarul. Litera Z este așezată înaintea lui X. Cf. M. Gaster, *op. cit.*, II, p. 377—562.
 Textul, cu cerneală albastră și neagră este scris, de obicei, pe o singură față. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Gaster, la 25 mai 1958.
- 3676** Sec. XVII (sfârșit); 250 f.+ f. 188 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli și omisiuni: 3—276 (f. 2—249); 19,5 × 15 cm.
 <*Octoih mare, urmat de podobiile glasurilor ș.a.*>. Lipsesc începutul și sfârșitul, iar între f. 53^v—54 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
 Însemnări: F. 51—52: „Acest Osmoglasnic este al popii lui Pavel și l-au legat popa Ion. Leat 7254 (= 1746). Popa Pavel.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 195.
 F. I liminară: I „Sud Mușcel.“
 II: Încercări de condei.
 III, cu creionul: „D. D. Turculeț.“
 F. 141, cu creionul: „Dumitru Turculeț, com. Corbi, plaiul Nucșoara, jud. Muscel.“
 Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu.

- Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1958.
- 3677** 1820 (f. 2); 61 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—61 (f. 2—61); 28,5×21 cm.
 F. 1: *Începutul istorii lui Filerot cu Anthusa*.
 Însemnări: F. 2: I „Am început scrierea aceştii istorii, ce să coprinde înainte, dă la 19 ghenar, leat 1820, fiind nostimă pentru unii juni dă minte.“ Însemnarea a fost anulată.
 II: „Serghie Ollănescu.“
 F. 61: „Acest Filerot s-au scris dă mine, aflindu-mă la București, ca să-l am spre cetanie la cei iubitori dă acest fel dă istorii. Neculai Vlădescu sluger.
 F. 61^v: I: Versuri nereușite de amor din anul 1827.
 II: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1958.
- 3678** 1761 (f. 164^v); 165 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—165 (f. 1—165); 20,5×15,5 cm.
 F. 1: <Triodion>. Este urmat de cîntările *Ohoihului* din Postul mare și de alte cîntări.
 Însemnări: F. 164^v: I „Scrisu-s-au această ... carte de ... Ioan sin popa Mihai din Tohan <Jud. Brașov>. Pis. meseța ghen<arie> dni 30 <= Am scris în luna ianuarie, zile 30>, 1761, de smeritul între logofeți Ioaniță logofet.“ Cu litere latine: „Iohanes logofett.“
 II: „Acestu sfintu Triodu este cumpărat de mine pol ban ... <indescrifabil> curati ca să fie de pomenire. 1824, ghenarie 30. Popa Ioniță <lectură incertă>, proestos ot Rucăr.“
 F. 107^v—112: „Această carte o am cumpărat eu ... Aldea Boș, cu talere 5, și o am dăruit sf. biserici din Poartă <jud. Brașov>, la anu 1761.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 198.
 F. 160^v: „Preotul Costandin Pîrvulescu.“
 F. 165^v: „Să să știe că această carte este a bisericii și cine o va ascunde să fie afurisitu de treizeci și trei <sic> de sf. și de patruzeci de mucenici, să-l ucigă, să nu mai rămie sufletu de locu.“
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 51^v, 11^v ș.a.
 Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. A făcut parte din cărțile bisericii din Vlădești — Prislopu, jud. Muscel, a cărei pecete este aplicată la f. 1 și 165^v. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei R. S. România, la 5 febr. 1958.
- 3679** 1772 (f. 269); 269 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1.367 (f. 5—269); 25×17,5 cm.
 F. 10: *Cartea precuviosului părintelui nostru Efrem Sirul, ce cuprinde întru sine Cuvînte de învățatură de multe feliuri, cătră folosul și mintuirea a tot sufletul creștinesc*. Este precedată de Pinax și de *Viața precuviosului parintelui nostru Efrem Sirianul* (f. 5—9^v)
 Însemnări: F. 9^v: „Scriptura et Vocem sancti Efremi ex Siria, que descripte sunt in anno 1772 martius 9, quando habuerunt bellum Ecaterina imperatrica Moscovia cum turci et cum tartari. Descripte sunt in sancta Manasterie <sic> Secul, per me deploratus, Istaphius Popovicz et Transilvania, Albe Caroline comitat“ <sic>. <= Scrierea și Cuvîntul sf. Efrem Sirul, care sînt scrise în anul 1772 martie 9, cînd purta război Ecaterina împărăteasa Moscului cu turcii și cu tătarii. Au fost scrise în sfînta Mănăstire Secul,

de mine, smeritul Eustațiu Popovici din Transilvania, comitatul Alba). F. 269: „Sfîrșit ... <scris și în lb. greacă și latină>. 1772, ianuarie 28. Precum doresc cei învăluți și înviforați la sinurile mării să ajungă la limanul cel cu adăpostire, așa au dorit și sufletul meu a ajunge la sfîrșitul acestei cărți. Deci, preacuvioșilor părinți și frați, tuturor cu prea plecată umilință mă rog, ca orice greșală veți afla întru această sfîntă carte, ori în cuvinte, sau în slove, îndreptați cu duhul blindetelor, nepuind ponos. Căci lut și țărînă, iar nu înger, au lucrat. Aducîndu-vă aminte de cuvîntul ... cel zis: «Ertaji și să va erta voa». Anul 1772, ghenar 28. Pisah mnogogreășnic <= a scris mult păcătosul> Evstathie Popovici.“

F. 4^v: „Dintr-ale smeritului și nevrednicului călugăr Chiriac ieroshimonahu, arhimandrit Rîmniceanu. 1818, ghenarie, cînd eram cathigumen la Mănăstirea sf. Pavel, în Sfîntul Munte al Athonului, cumpărată în taleri 20 de la un părinte nemțan. Iar arhimandrit săvirșit sînt în Sfînta Lavră ot tam <= de acolo> de preasfîntia sa părintele Grigorie patriarhu, ce să afla între cei vii acoale. Chiriac arhimandrit Caloian <= de la Mănăstirea Căluu>. 1826, martie 1.“

F. 269^v: I „Această carte, măcar că la început arată că ar fi fost a răposatului arhimandrit chir Chiriac Rîmniceanu, însă mie mi s-au dăruit de părintele duhovnic al Episcopiei Rîmnice, chir Domentie. Și fiindcă nu să putea sluji maicile cîte să afla supt îngrijirea noastră cu dînsa, fiind scrisă de mină, am făcut rugăciune părintelui ierodiacon chir Anthim, din Mănăstire Hurezu de mi-au dat altă carte, asemenea aceștia, însă scrisă în tipariu. De aceia, spre a fi știut, am iscălit. 1833. dechemvrie 8. Melania starița sf. <schit> Mamu.“

II „Pentru că și această carte s-au făcut una din cărțile mele, iscălesc că este a mea, spre a nu să înstrăina. Anthim.“

III „În urmă devenită a mea. Preotul Stan Popescu Rîmniceanu. 1879, iulie 3.“

F. 1—20: „Această carte numită a lui Efreem Sirianul, făcînd parte în mica mea bibliotecă, astăzi am dăruit-o la vîvlioteca acum din nou înființată la Tirgu Ocna, din județul Vilcea, în memoria școlii naționale din acest orașel, spre eternă memorie. Preotul Stan Popescu Rîmniceanu, duhovnic și superior al sf. Schit Titireciu. 1879, iulie 3.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 10. Inițiale ornate la f. 218, 231, 250^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1958.

3680 Sec. XIX (început); 103 f.; 33,5×22 cm.

F. 1: *Carte îndreptar către categorienii purtători de toiag, ai Cernicâi păstori, orînduiți să fie pentru smeritii frați sfințiți și proeșoși iubiți, ca dar și procop-seală a celor cu carte. Iar pentru cîțiva neștiutori de carte și vicleni și stricați este pentru iertare, fiind o lucrare menită să îndepărteze pe cei netrebniți și cei adunați întru rele. Textul în lb. greacă. Un alt titlu, în lb. română, în versuri, la f. 2^v:*

F. 2^v Diată ot schitul Cernica | Iscălită de marele vlădica | Dar și cu prea luminata pecete, | Ca nimenea la urmă să nu să certe, | Apărîndu-o prin omoforul stăpînesc | Și cu topuzul cel putêrnîc domnesc | Însă și neplecată spre jurămînti, | Ci scrisă cu bun așezămînt |, De Gheorghie mult truditul, | Obște-jitel arhimandritul | Și cu frica morții îngrăditul |.

Este un curios Așezămînt și îndreptar monahal, în sens strict moral și teosofic. Unele titluri și fragmente sînt redete și în grecește sau slavonește.

Între f. 26^v—27 se află: *A celui întru sf. părintelui nostru Grigorie Nazianzul ..., Sîihuri pe alfa-vita, învățătoare de bune obiceiuri*, în lb. greacă și slavă. Între f. 27^v—103 sînt date, adesea în versuri, principii de viață monahală, așezate pe alfa-vita. Lipsește sfîrșitul.

Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane între f. 28^v—103. Fiecare pagină este încadrată în chenar ornat în peniță. Chenare artistic ornate în culori la f. 1—2^v și 26. Desene în peniță artistic lucrate la f. 1^v, 2, 3, ș.a. Inițiale ornate la f. 8, 9, 19 ș.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei R. S. România, în anul 1958. Proveniența necunoscută.

3681 1810—1814 (f. 1, 291^v); 291 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 9—290 (f. 9—291); 33×22,5 cm.

F. 1: *Tipicon, adecă închipuirea bisericeștii urmări în Ierusalim a sfintei Lavre a preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Savvei. Tot această urmare să face și în celelalte cinstite lăcașuri în Ierusalim, asemenea și în celelalte sf. ale lui Dumnezeu beserici.*

Însemnări: F. 1: I „1810, dechemvrie 29.“

II „De obște a Minăstirii Căldărușani.“

F. 171^v: „1812, februarie 24.“

F. 200^v: „1812, dechemvrie 13.“

F. 245: „1813, februarie 15, în sîmbăta lăsatului de carne.“

F. 291^v: „1814, februarie 18.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele expresii sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate la f. 50, 80, 95^v ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, la 26 iun. 1909.

3682 Sec. XVIII — XIX, 80 f.+ f. 68 bis; 32,5×23,5 cm.

〈*Condică cu însemnări diverse ale lui Șerban și Grigore Andronescu*〉.

Cuprinde:

F. 1, 2, 71, 77—80 și copertile interioare: *Însemnări gospodărești și foi de zestre.*

F. 3—16: 〈*Probleme de topometrie și agrimensură*〉.

F. 17—21, 24—31^v, 33^v, 39^{r-v}, 41, 44—67^v: 〈*Însemnări de cronică: 1290—1841*〉. Cf. Ilie Corfus, *Însemnările Androneștilor*, București, 1947.

F. 22: 〈*Listă de sultani*〉. *Catalog de cîți împărați ai turcilor au stătut în Țarigrad și fieștecare cîtă vreme au împărățitu.*

F. 23^{r-v}: 〈*Listă de domni*〉. *Catalog dă cîți domni au stătutu în Moldova, fieștecare cite cîți ani.*

f. 32—33: 〈*Elemente de geografie politică și economică, privitoare la Țara Românească*〉. În lb. greacă.

F. 34—38^v, 42—43^v: 〈*Despre cèle cinci plăgi ale Ungroolahiei*〉. Versuri în lb. greacă.

F. 40: 〈*Listă de viziri*〉. *Viziri ce au stătut după vremi la împărăția otomănească. Nu figurează decît două nume.*

F. 68^{r-v}: 〈*Documente*〉. *Porunca lui Alexandru D. Ghica, domnul Țării Românești din 22 iulie 1841, către toți bulgarii și strbii din țară, prin care li se cere să se abțină de la orice manifestații și abuzuri.*

F. 68 bis—70^v albe.

F. 73—74^v: 〈*Documente*〉. *Raportul lui Grigore Andronescu, din 23 aprilie 1830, către divanul judecătoresc al Țării Românești, asupra pagubelor ce le pricinuiesc morile de pe Dimbovița megieșilor.*

F. 75: 〈*Versuri cu caracter social*〉.

F. 76: *Carte gospod pentru cercetarea ocnelor* (cca 1830). Copie incompletă.

Textul cu cerneală neagră. Desene geometrice la f. 3—15 și 76^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 9 iun. 1909.

- 3683** Sec. XVIII (a doua jumătate); 30 f.; 16,5×11,5 cm.
 <Ceaslov>. Text fragmentar.
 Însemnări: F. 29—30^v: Însemnări gospodărești din anul 1821.
 Textul cu cerneală neagră. Inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 9^v, 13^v ș.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 16 iun. 1958. Proveniența necunoscută.
- 3684** 1854 (f. 1); 9 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—9 (f. 1—9); 30,5×19,5 cm.
 <Condică cu însemnarea donatorilor și donațiilor făcute Bisericii Adormirii Maicii Domnului din Botoșani>. Știință de numele și pronumele ce binevoesc a dănuî <sic> și a înzăstra Biserica Albă cu patronul Adormirea Maicii Domnului, pronumită Uspeniia, catedrală din orașul Botoșanii, fondată la anul 1552 de ciitora Elena Despot Doamna, sotiaa lui Petru Raleși <sic> voevod și înnoită la anul 1725 de Mihail Racoviță voevod, cu arătare anume fiecăruia lucru dănuî. 1854, martie 25 zile.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la anticarul Marcu Polack, la 11 sept. 1910.
- 3685** 1836 (f. 1); 43 f.+ f. 33 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—85 (f. 2—43); 18,5×11 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 2—33 bis: *Rinduială cum să cetește Psaltirea*. <Tipic>.
 2. F. 33 bis^v—43: *Efrem Sirul, Rugăciune umilicioasă*.
 Însemnări: F. 1: I „Moliftele Psaltirii adunate la un loc. Anastase Chiriacov, 1836, 1<februarie> 1.”
 II „Oferit Bibliotecii Statului, Sublt. G. Petrovici.”
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei R. S. România, la 5 febr. 1958.
- 3686** Sec. XVIII (început) și 1763 (f. 2); 213 f.+ f. 174 bis; paginație veche cu cifre chirilice: 1—414 (f. 2^v—211); 18×14 cm.
 F. 2: *Molitvenic izvodit din slovenie pre limba rumânească în zilele craiului Apași Mihai, cu blagoslovenia mitropolitului Varlaam în Mitropolia Belgrad, precum spune mai chiar în molitvenicile cele tipărite, de pre care s-au scris acesta*.
Am muncit și am isprăvit acest Molitvenic ce au fost spart și neisprăvit și alăturînd doao molitvenice, de Țara Rumânească unul, și altul de Belgrad, am scris, care-s mai cu pohvală, eu das<călu> Ion Voiț, mold<ovean>, lăcuitoriu fiind în varmeghea Chivariului, în Șincuța <= Șomcuța, jud. Maramureș>. 1763, martie 13. Ion Voiț copiază f. 2—3^v, 43—86^v, 189—209, 212—213.
 Însemnări: F. 1^v: „Acesta Molitvenic este a lui Rocsin Teodor, parohul din Illea <lectură incertă> și din varmeghe Bihări. Și o <am> căpătat de la un popă din Ardeal, popa Simion. Și mi s-a dat pomană ... Scris-am Rocsin Theodor parohul din Illea <= Ilia?>, în luna martie, 25, 1805.”
 Coperta I interioară: Fragn. din Scara unui alt Molitvenic.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2^v, 43, 99 ș.a. Inițiale ornate pe fond colorat la f. 35, 36, 37 ș.a. Viniete în peniță la f. 149^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la familia Rocsin, la 18 aug. 1959.

- 3687 Sec. XIX (după 1828); 31 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—62 (f. 1—31^v); 22×17 cm.
F. 1: *Tracțiune despre izvorul sănătății și pricina boalelor, într-o curată rostire, tâlmăcire și noă lămurire, potrivită după mintea noastră și după simțirile noastre, o tracțiune medefinală, către sfatul și către domnia profesorii Academiei din Londra, dedicată de către Iacov Morizon, ighistul și tâlmăciță de către caminariul Hristiian Flehtâmaher, iurisconsult statului.* (= *Medicină*).
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 sept. 1910.
- 3688 1850 (f. 325); 325 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—314 (f. 1—314); 20×15 cm.
<*Miscelaneu de literatură monahală*>.
1. F. 1—23^v: *Cuvînt înainte, sau Înainte călătorie celor ce vor vrea să cetească această carte (a lui Grigore Sinaitul) și să nu greșască înțelegirea ce iaste într-însa.*
2. F. 24—88^v: *A celui întru sf. părintelui nostru Grigorie Sinaitul, Capete prin acrostihidă, foarte folositoare ...*
3. F. 89—108: *Alte Capete ale aceluiuș.*
4. F. 108—155^v: *Ale acestuiași Grigorie Sinaitul știință cu deamăruntul Pentru liniște și rugăciune și încă și Pentru sémnele darului și ale înșălării și care iaste osebirea căldurii și a lucrării și cum că fără povățuitori lesne împreună vine rătăcirea. Capete zéce.*
5. F. 156—169: *Înainte cuvîntare spre capetele fericitului Filothei, facerea shimonahului Vasilei starețul de la Schitul ce să numește Poiana Mărului din Țara Rumânească.*
6. F. 169^v—191: *Ale sf. Filothei monahul, egumenul lăcașului rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii. Capete pentru trezuire și rugăciune.*
7. F. 192—250: *A sf. Isihie preotul, către Theodul, Cuvînte folositoare de suflet, pentru trezuire și bunăfăclă prin capete ale începăturii luminării sufletului, adevărate învățături care să grăesc împrotivă, cuvîntătoare și rugătoare.*
8. F. 251—314: *A celui întru sf. părintelui nostru Diadoh, episcopul Fotichis, al vechiului uscat, Capete postnicești o sută.*
9. F. 315^{r-v}: *Ale acestuiaș fericitului Diadoh, Horăriri zéce.*
10. F. 316—325: *A celui întru sf. părintelui nostru Ioan Gură de Aur. Cuvînt pentru rugăciune.*
Însemnări: F. 325: „Această carte s-au prescris de mine, smeritul și mai micul între diaconi, Amfilohie. 1850, dechemvrie 20. Mănăstire Rîșca.”
F. 315^v: „Sfîrșit a celor o sută capete și a celor zéce hotăriri ale lui avva Diadoh ... Amfilohie căntărețu. Mănăstirea Rîșca.”
F. 155^v: „Sfîrșitul cărții <lui> Grigorie Sinaitul. 1850, octombrie 12.”
F. 23^v: „1905, martie 16 au venit părintele arhimandritul Chel(a)sie și mi-au adus această carte de la părintele Gherman, răp(os)atul arhimandritul, moșul meu. Glafira sh(imonahia) Cantimir.”
F. 24—25: „Aciasta carte povățuitoare ... să hărăzește părintelui Dormidont. ieromonah. Glafira sh(imonahia) Cantimir.”
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la V. Damian din Caransebeș, la 11 sept. 1910.
- 3689 Sec. XIX (a doua jumătate); 23 f.; 21×16 cm.
<*Manual de Teologie morală*>. Text fragmentar.
Însemnări: F. 23^v: „Greceanu Gregoriu classa IV-a. Gimnasiu M. Bassarab.”
Textul cu cerneală neagră. Găsit între filele unui alt ms. la 21 mart. 1913.

- 3690** 1908 (f. 1); 23 f.; 21,5 × 17 cm.
F. 1: N. V. Medi și G. S. Todorov, *Trezire. Versuri, cintece, povestiri*. Anul 1908, Chișinău. Menționăm:
1. F. 2—17: *Cintece și versuri de G. S. Todorov*. Unele sînt trad. din Lermon-tov, Pușchin și Tennyson.
2. F. 18—23: *Povestiri și anecdoate traduse de N. Medi*.
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere rusești. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, în mart. 1908.
- 3691** 1769 (f. 65); 98 f.; 20,5 × 14,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 2—69: <Catavasier>.
2. F. 70—98: <Ceaslov>. Text fragmentar.
Însemnări: F. 65 „Această ... carte ce să chiiamă Paraclitichi, adecă pre limba rumânească Octoih, s-au scris de Nicolae Munteanu la Școala gospod (= domnească) ot sveatii Nicolae în Iași, la al doilea domnie a preainălțatului domnului nostru Grigorie Ion Calimah voevod, umblind veleatul de la facerea lumii 7276 <sic>, iar de la Hristos 1769, mart 20.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 155.
F. 65^v: Însemnări de stare civilă.
F. ultimă liminară: „Și aceasta este una din ale mele cărți. Gheorghie Popovici.“
Coperta a II-a interioară: „Aici am scris eu irodiiakon. Vasili, la let 1781, feurar 27.“
F. 1: Însemnare în lb. idiș, cu creionul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2, 11, 18^v. Inițială ornată la f. 2. Vinieta în peniță la f. 57^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Ms. a aparținut bisericii din com. Cîrligul, jud. Roman, care l-a oferit Expoziției g-rale din anul 1906, de unde a trecut în col. Academiei Române.
- 3692** 1787 (f. 161^v); 173 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—314 (f. 10—166^v); 21,5 × 15 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—7^v: <Însemnări de stare civilă ale familiei Sion, scrise de Antohi și Teodor Sion>.
F. 8—9, 162 albe.
2. F. 10—161: *Minunile a preasfintei Născătoare de Dumnezeu între sabelii, prorocițe păgînești, cărora înaintea de zămislire ei, prin arătare dumnezeiască au cunoscut ele și în cărțile sale pre aceia o au scris și noroadelor o au pro-poveduit și au vestit*.
3. F. 163—173: <Nicolae Milescu>, *Înștiințare facem pentru obiceiul pămîntului Moldovii ...* Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 56—58.
Însemnări: F. 161^{r-v}: „Iar acmu prin oserdie și poronca <lui> chiriu, chir Iacov, episcop Hușului s-au talmăcit din limba sloveniască pré limba moldoveniască. Și talmăcitori am fost eu, Thoma Stamatî, nepot preaosfinției sale și cu ieromonah Theofan, eclissiarh ot Episcopîia Hușului. Iar scriitoriu au fost dumnealui Lupul Agurii ot Episcopîia Hușului, la let 1787, septemvrie 10.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 3.
F. 163: „Această istorie ce s-au aflat în scrisorile mitropoliei scrisă de ... Gheorghii mitropolit Moldovii, la leat 7231, februarie 31 <sic>. Iar acmu din poronca <lui> chirio, chir Iacov, episcop Hușului s-au scris într-această carte, la leat 1787, noemvrie 6.“

F. 9^v: Trad. foii de titlu a ed. *Ceriul nou, cu Minunile Maicii Domnului* de Ioanichie Galiatovski, tipărită la Liiov, în anul 1665.

F. 10–15: „Și aceasta este dintr-ale lui Antohi Sion, dar de la monahul Macarie de la Zografu, în anul 1806, februarie 26. Antohi Sion.“ Însemnarea în lb. greacă.

F. 105: „Antohi Sion.“

Textul cu cerneală neagră. La f. 173 pecetea în fum a Episcopiei Hușului. alături de semnătura episcopului Iacov Stamati. Legătură veche în piele. Ms. a fost oferit Expoziției g-rale din 1906 de monahia Evghenia Sion, fiica spătarului Antohi Sion din satul Mănăstirea, com. Giurgeni, jud. Roman, de unde a trecut în col. Academiei Române.

- 3693** Sec. XIX (mijloc); 59 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5–122 (f. 1–59^v); 18×10,5 cm.

⟨*Gramatică românească sub formă de întrebări și răspunsuri*⟩. Lipsește sfirșitul.

Însemnări: F. 1: „Oferit statului. Sublt. G. Petrovici“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei R. S. România, la 5 febr. 1958.

- 3694** 1851 (f. 113); 200 f.; 18×13 cm.

⟨*Psalichie româno-greacă*⟩.

F. 1: *Anizandarii ce să cîntă la vecerniile priveghierilor, alcătuite a treia oară de fecitul întru pomenire chir Macarie ieromonahul, fiind în sfînta Monastire Căldăroșanii*. Compoziții de: Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Hurmuz, Gheorghe Criteanul, Dionisache Moraitul, Mihalache protopsaltul, Grigore Lambadarie, Petru Peloponisiotul, Petru Efisiul, Anton Pann, Iosif Nemțeanul, Petru Vizantie, Grigore protopsaltul, Ghelasio ieromonahul.

Însemnări: F. 113: „Axion compus de Anton Pan; și s-au dedicat de d(umnealui) Costache Mavrut, țenzorul cărților bisericești. Anul 1851, avgust 30.“ F. 16^v, 92^v, 103^v: „A mea. Meletie ieromonah.“

F. 200^v: „Acest ms. mi-a fost dăruit de N. Verzea, funcționar în cancelaria Sf. Sinod. Tit Sîmedrea.“ Mai semnează și la f. 1.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciul în peniță la f. 167^v și 171. Inițiale ornate la f. 32^v, 72^v, 165 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Cărăbaș la 3 nov. 1971.

- 3695** 1851 (f. 1); 35 f. + f. 1 și 24 bis; 18,5×33 cm. (format oblong).

⟨*Caiet de caligrafie, scris cu caractere chirilice și latine de Niță Șoimescu*⟩.

Însemnări: F. 1: „Șoimescu Nitză. Anul 1851, iulie 12.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de N. N. Șoimescu, la 12 apr. 1910.

- 3696** Sec. XIX (prima jumătate); 88 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16 cm.

⟨*Teatru*⟩.

1. F. 1–42: ⟨J. Fr. Regnard⟩, *Tragodie lui Sapor*. Tragedie în cinci acte, în versuri.

F. 42^v–43 albe.

2. F. 43^v–88^v: ⟨Voltaire⟩, *Tragodie (lui Orest)*. Tragedie în cinci acte, în versuri, tradusă de Alexandru Beldiman (?). Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 347, nr. 1086.

Diferă foarte mult de cartea tipărită la Zaharia Carcalechi.

Însemnări: F. III liminară: „Cartea aceasta cu Tragodiia a lui Sapor și ale altora iaste din cărțile mele Ioan Dimitriu. 1823, februarie 1.“ Însemnarea este reluată mai jos.

F. II liminară^v: „Această carte cu Tragodiia lui Sapor și ale altora îmi este hărăzită de ... iconomul Ioan, protoiereu ținutului Botoșani. 1837, octomvrie 29 zile. Dimitrie diiacon.“

F. 43^v: I „Tragodiia aceasta îmi este hărăzită de ... părintele iconomu Ioan Dimitriu, protoereu ținutului Botoșani. 1837, octomvrie 29. Dimitrie diiacon.“ II „Tragodiia aceasta iaste din cărțile mele. Ioan Dimitriu psalt Bisericii Ospeniei din Botoșani.“

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la C. Petrescu, la 13 april. 1910.

3697 Sec. XVIII (mijloc); 290 f. + f. 277 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—293 (f. 1—290); 30,5×20 cm.

〈Miscelaneu de Teologie polemică〉. Lipsește începutul și sfîrșitul. Menționăm: F. 39^v—210: *Alegere de la scripturile a mulți sf. părinți de sfînta și de viață făcătoare Troiță, de Tatăl și de Fiul și Sfîntul Duh și de adevărata dumnezeire și de omenirea Fiului lui Dumnezeu și de alte trebi multe ce sînt cu nevoe, carele să cade cătră a noastră pravoslavnică credință și spre acei urîți dă Dumnezeu latini și spre ceialalți eretici. Cuvînte înfruntătoare.*

F. 211—247^v: *Al precuciosului Maxim Grecul, călugărul de la sf. Athoniei <sic>, Cuvînt spre latini, cum nu iaste lesne nici unuia a adaoge ceva, sau a știrbi, în dumnezeiasca mărturisire a nevinovatei credinței creștinești.*

F. 248—290^v: *Meletie patriiarhul Alixandriei, arătare din scripturile bogoslovilor și dascalilor a tătă lumea, din sf. scripturile lor, că Duhul Sfînt dela unul Tatăl are a eși, iar nu și de la Fiul, cum cugetă oarecarii. Înșălindu-se ...* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 245: „Și am scris eu Vladul ot Moldova. aici, coale 14. fev(ruarie) 10 dni. 7256“ (= 1748). Cf. G. Ștrempele. *Copiști ...*, p. 273.

F. 1 liminară^v: „Scris-am eu popa Dimitrie ot Mahalaoa Săpunării ...“ Este însemnare de cititor.

Ultima filă liminară: I: Inventar gospodăresc.

II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Inițială ornată la f. 127^v. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 4 mai 1910.

3698 1768 (f. 1^v); 114 f.; numerotație veche diversă cu cifre chirilice; 34×21 cm 〈Miscelaneu〉.

F. 1^{r-v}: *Întru slava sfîntei cei de o ființă, de viață făcătoare și nedespărțitei Troiță, a Tatălui și a Fiului și a Sfîntului Duh. Amin. În dzilele preluminatului, de Hristos iubitorului, domnului nostru Grigorii Calimah voevoda, fiind mitropolii țării preosfinție-sa chiriu, chir Gavriil, unchiul mării sale și episcop Rădăuțului preosfinție sa chiriu, chir Dosihei. după suflieiasca osîrdie a precucioșiei sale chir Venedict, igumen sfîntei Mănăstiri Solcăi, tilmăcit-am di pe slovenie și am scris pe moldovenie această carte, Panahidnic, adecă Slujba ce mare a Părastrasului, care să face pentru pomenire morților. Așijdere iarăși, după dorința precucioșiei sale am tilmăcit și am scris Canonul la Pavecerniță. Plînsul Născătoarei de Dumnedzău, care canon iaste foarte de umilîntă și să cîntă în sfînta și Mare Vineri la Povecerii. Și iarăși după dorința precucioșiei sale am tilmăcit și am scris Paraclisul sfîntilor apostoli Petru și Pavel. fiindcă întru cea sfîntă Mănăstire Solca iaste hramul Sfîntilor apostoli. Și tustrele acestea s-au legat întru această carte, pentru mai buna pază. Și li-am scris în anii de la zidire lumii 7276, iară de la Hristos Mintuitorul nostru 1768, în luna lui ianuarii. Mnogogreașni i nedostoinni (= Mult păcătoșul și nevrednicul) Vartholomei Madzerian, arhimandrit sfîntei Mănăstiri Putni. Iară*

la sfârșit am scris și viețile sfinților apostoli Petru și Pavel. din carte tiparnică din Lavra Pecersca. Ms. cuprinde:

1. F. 2—40^v: *Slujba cea mare a Părăstasului, care să face după ceasuri, înainte sf. Liturghii.*

2. F. 41—45: <Plingerile Maicii Domnului>. În sf. și Mare Vineri, la Povecerii cîntăm canon Plingere Născătoarei de Dumnedzău pentru răstignirea Domnului.

3. F. 45^v—54^v: *Paraclisul sf. și intru tot lăudaților verhovnicilor Apostoli Petru și Pavel.*

4. F. 55—88^v: <Vieți de sf. ; Petru apostolul, Pavel apostolul>.

5. F. 89—93^v: *Luna lui iunii 29 dzile, Cuvînt a celui intru sf. părintelui nostru Joann Zlatoust, arhiepiscopul cetății lui Costantin, lauda sf. verhovnici apostoli Petru și Pavel.*

6. F. 94^v—95: <Postfața lui Venedict, egumenul Solcăi, cu îndemnări și îndrumări tipiconale>.

7. F. 96—113: <Vieți de sf.: Chiriachi>. Iulii 7. Cuvînt de laudă a sf., marei mucenițe Chiriiachi, scrisă de Euthimie arhiepiscopul Tirnovii.

8. F. 114 și filele de la veche legătură, așezate în plic: *Proverbe.*

Însemnări: F. 113^v: „Anul de la Hs. 1768 aprilii 23 zile. Socotind eu pentru moștele muceniței Chiriachi, care să află în Mănăstirea Solca (adecă mina marei mucenițe Chiriiachi), date de fericitul ctitor Ștefan Tomșe vovoda, cum că în numita mănăstire viața și patima aceștii mare mucenițe pre limba noastră moldoveniască nu să află scrisă și pentru aceia cum eu smeritul, așa și tot soborul numitei mănăstiri, ni-am rugat părintelui Vartholomei arhimandritul, ca să tălmăcească de pe rusie și să o și scrie această viață și patimă a muceniței Chiriiachi. Deci și <el> au priimit ... și pentru folosul cel de obște al tuturor au tălmăcit și au și scris această viață a numitei mucenițe. Și pentru osteniața ... nimică n-au luat, ci au dăruit osteniața sa numitei mănăstiri, întru a sa vecinică pomeniré.

Iară cine ar înstreina această carte de la numita mănăstire, s-au cine ar strica-o, unora ca acelora să le fie piřiși apostoli Petru și Pavel (a căroră iaste hramul mănăstirii), la strașnica giudecată. Venedict igumen Solcăi.“ Numai semnătura aparține igumenului. Însemnarea este scrisă de mina lui Vartolomeu Măzăreanu.

F. 93^v—94: „Această carte pre caré am tălmăcit-o din cărțile moschicești, o puiu supt socotința cea desăvirșită a besericii, a preosfințiților arhieriei și a tot clirosul. Căci eu nu mă socotesc a fi înțelept de sine, nici că mă nădăjduesc spre cunoștința mea cea proastă. Și pentru acéia de veți afla ceva greșală într-însa, cu smerenie mă rog tuturor să îndreptați cu dragoste. Iară eu intru toate sint gata a mă supune poroncii besericii, a căriia și eu nevrednicul sint mădulariul cel mai de pre urmă și cel mai mic poslușnic și slujitoriu. Mult păcătosul și nevrednicul Vartholomei Mazerian, arhimandrit Mănăstirii Putnii am săvirșit-o ... în anul 1768, mart 1 dzi.“

F. 95^v: I: „Cheltuiala cărții aceștie. Parale 20 pe 48 coale hirtie. Parale 5: chenavar (= chinovar). Parale 1: vâpsală roșie. Lei 4, parale 32: tălmăciului, cite parale 4 de coală. Lei 4, parale 32 scriitorului, cite parale 4 de coală. Parale 30: intelegaturului de legat carte. Fac. unsprădzece lei.“

II „Ierei Theodor ot <Mănăstirea> Arbure. 1782, ghenar 5.“

F. 114^v: *Pomelnice.*

F. I liminară, 102^v—103: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipicoanale sint scrise cu roșu. Paginile sint înconjurate de chenare în peniță. Frontispicii și chenare geometrice, în negru și roșu, la f. 1, 2, 9 ș.a. Dăruit Academiei Române de Constantin Berariu din Rădăuți, la 11 mai 1910.

- 3699** 1797 (f. 8^v); 8 f.: 21×16,5 cm.
 F. 1: *Descoperirea sf. și dumnezeștii Liturghii ce au arătat limbilor păgine, din dumnezeiasca strălucire, la anul de la Hristos leat 1009.*
 Însemnări: F. 8^v: „Az pisah (= am scris eu) Dimitrie vâtaf ot Școala Domnească Sf(ântul) Gheorghe Vechiu“ (din București).
 Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. La f. 8^v se află o pecete inelară în fum, cu legenda: Niculai Lazarovici. 1850. Ms. era atașat unui exemplar dublet din Proschinitarul grecesc tipărit la Leipzig în anul 1780. Cota II 46527.
- 3700** 1804 (f. 152); 153 f.: numerotație veche cu cifre arabe: 4—157 (f. 1—152); 23,5×16,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—34: <Eshatologie>. *Cazanie pentru giudecata lumii*. Lipsește începutul.
 2. F. 34—57^v: <Literatură apocaliptică>. Cuprinde:
 F. 34—38^v: <Apocalipsul apocrif al lui Ioan Evanghelistul>. *Vedenie ce au văzut sf. Ioan Bogoslov în Muntele Thavorului*.
 F. 38^v—39: <Mintuirea păcătoșilor>. Scurt fragment.
 F. 39—45: *Vedenie Cozmii Monahul*.
 F. 45—57^v: *Viiața lui Macarie Rimleanul (și Vedenia lui)*.
 3. F. 57^v—73^v: <Minunile Maicii Domnului>. Text fragmentar. Între f. 69^v—70 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
 4. F. 73^v—104, 107—131, 135^v—151^v: <Vieți de sf.: *Alerie, Omul lui Dumnezeu, Ioan cel Nou de la Suceava, Chiprian și Iustina, Ioan Evanghelistul, Grigorie al Armeniei, Constantin și Elena*>.
 5. F. 104—107: <Istorie morale>.
 6. F. 131^v—135: *Minune celor șapte cuconi din Efes*.
 7. F. 152^v—153: <Prosopografia Mintuitorului>. *Înștiințare lui Leuntol prourocul Iudeii cătră sinatul Rîmului, pentru chipul Mintuitorului nostru Iisus Hristos*. Copiată la 20 septembrie 1812, de Ilie sin diaconul Neculaiu.
 Însemnări: F. 152: „Și s-au scris această carte la veleatul anului 1804, de chemvrie 18 zile, de Ștefan dascal din ȋrgul Roman. Și mă rog, fraților, care va ceti pe această carte și va găsi vreo greșală, să mă ertați și să îndreptați cu duhul blîndeșilor acéias greșală. Că niméne nu iaste fără de greșală ... Această carte s-au făcut și s-au scris cu toată cheltuiala lui Costandin Orza din ȋrgul Roman. Ștefan dascal Popovici. 1804.“
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, unele inițiale și cifrele sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 22 ian. 1910.
- 3701** Sec. XVIII (sfîrșit); 111 f.: 21×51 cm.
 F. 1: *A celui întru sf. părintelui nostru Isaac Sirul, postnicul și lăcuioriul în depărtare, cel ce au fost episcop iubitoarei de Hristos cetății Nenevii, Cuvinte pustriceștii dintru a sa carte, pentru lepădarea de lume a vieții călugărești, foarte de folos și mintuitoare și sporitoare*.
 Însemnări: F. 1: „Această carte este a me, gios iscălitul și spre știință am iscălit. Toader Brancovianu. 1837 avgust.“
 F. 110^v—111^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la V. Savel, la 30 mart. 1910.
- 3702** Sec. XVIII (sfîrșit); 63 f.: 21×15,5 cm.
 F. 3: *Viața și petrecerea cuviosului și de Dumnezeu purtătoriului părintelui nostru Nifon, arhiepiscopului ciătăii lui Constandin, celui ce au postnicit în Muntele cel cu numele sfînt al Athonului, în Mănăstirea ci să numește a sfîntului Dionisie*. Între f. 9^v—10 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 1: „Gheorghi ot Novaci, po. sârindar.“

F. 2: *Pomelnic*.

Textul este scris cu cerneală neagră. Colontiturile și inițiala de la f. 3 sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Vasile Savel, la 30 mart. 1910.

3703 1836 (f. 2); 69 f.; 34,5×21,5 cm.

⟨*Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Miliția Moldovei pe anul 1836*⟩. Sînt 36 de ordine de zi, orig., semnate de domn. Numeroase file sînt albe.

Textul cu cerneală neagră. Eticheta legăturii originale, pierdută astăzi, poartă nr. 3 și inscripția: *Înaltele poronci de zi pe anu 1836*. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3704 1837 (f. 1); 259 f.; 34,5×21,5 cm.

⟨*Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hîrtii atingătoare de mișcările trupei pe anul 1837*⟩. Sînt 87 de ordine de zi, orig. și numeroase anexe, semnate de „Gheneral inspector, hatman Miliții, marele logofăt și cavaler Teodor Balș.“ Numeroase file sînt albe. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3705 1838 (f. 2); 49 f.; 34,5×21,5 cm.

⟨*Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Miliția Moldovei pe anul 1838*⟩. Sînt 25 de ordine de zi, originale, semnate de domn. Numeroase file sînt albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3706 1839 (f. 1); 57 f.; 34,5×21,5 cm.

⟨*Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Miliția Moldovei, pe anul 1839*⟩. Sînt 29 de ordine de zi, orig., semnate de domn. Numeroase file sînt albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3707 1838—1841 (f. 2, 36^v); 41 f.: 34×20,5 cm.

⟨*Condică de înalte porunci către Miliția Moldovei, pe anii 1838—1841*⟩. Este trecut numai rezumatul ordinelor de zi date.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3708 1839 (f. 1); 259 f.; 36,5×23 cm.

⟨*Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hîrtii relative la armată, din anul 1839*⟩. Sînt 102 ordine de zi, originale, din care 26 sînt semnate de Teodor Balș. Celelalte sînt semnate de hatmanul Costache. Numeroase file sînt albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3709 1840 (f. 1); 39 f.; 36,5×23 cm.

⟨*Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Miliția Moldovei, pe anul 1840*⟩. Sînt 20 de ordine de zi, originale, semnate de domn. Numeroase file sînt albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3710 1840 (f. 2); 132 f.; 36,5×23 cm.

- <Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hirtii relative la armată din anul 1840>. Sînt 59 ordine de zi, orig., semnate de hatmanul Costache. Numeroase file sînt albe.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.
- 3711** 1842 (f. 1); 29 f.; 36,5×23 cm.
 <Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Miliția Moldovei, pe anul 1842>. Sînt 12 ordine de zi, orig., semnate de domn. Numeroase file sînt albe.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.
- 3712** 1843 (f. 1); 349 f.; 36,5×23 cm.
 <Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hirtii relative la armată, din anul 1843>. Sînt 94 ordine de zi, orig., semnate de hatmanul Mavrocordat.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.
- 3713** 1844 (f. 1); 235 f.; 36×23 cm.
 <Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hirtii relative la armată din anul 1844>. Sînt 94 ordine de zi, orig., din care primele 70 sînt semnate de hatmanul Mavrocordat, celelalte fiind semnate de hatmanul Dimitrie Sturza. Numeroase file sînt albe.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.
- 3714** 1846 (f. 1); 372 f.; 36×23 cm.
 <Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hirtii relative la armată, din anul 1844>. Sînt 136 ordine, orig., semnate de hatmanul D. Sturza și de col. Krupenski. Numeroase file sînt albe.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.
- 3715** 1852 (f. 1); 92 f.; 36×23 cm.
 <Înalte porunci de zi ale lui Grigore Alexandru Ghica către oștirea Moldovei, din anul 1852>. Sînt 46 ordine orig., semnate de domn. Numeroase file sînt albe.
 Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.
- 3716** 1852—1858 (f. 2—4^v); 87 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—87 (f. 1—87); 38×23,5 cm.
 <Condică de bani obținuți de pe urma ostașilor fugiți în anii 1852—1858, în Moldova>. Numeroase file sînt albe.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.
- 3717** 1853 (f. 1); 321 f.; 34,5×21,5 cm.
 <Porunci de zi către oștirea Moldovei și alte hirtii relative la armată, din anul 1853>. Sînt 103 ordine de zi, orig., semnate mai ales de inspectorul g-ral al oastei, Mavrocordat. Numeroase file sînt albe.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.
- 3718** 1855 (f. 9); 320 f.; 34×21 cm.
 <Porunci de zi către oștirea Moldovei și alte hirtii relative la armată, din anul 1853>. Sînt 120 ordine de zi, orig., semnate de mai mulțiofițeri, printre

care hatmanul Costache și colonei Stamati și Mironescu. Numeroase file sînt albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3719 Sec. XIX (mijloc); 48 f. + f. 1—4 bis; 32×21,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1—2 bis^v. 15^v—17, 18, 25—26, 39^v, 46^v. 48: 〈Rețete și modele pentru zugrăvit și pictat〉.

2. F. 3^v—15: 〈Omîlii〉.

3. F. 17^v. 22—24^v: 〈Versuri religioase, unele alcătuite de Nicolae Dimache și Gh. Balș〉.

4. F. 19^{r-v}: 〈Rugăciuni〉.

5. F. 20—21: 〈Literatură obscenă〉.

6. F. 26^v—33^v, 43—45^v: 〈Glosar român de neologisme〉.

7. F. 3, 35—38: 〈Exerciții de calligrafie rusească și românească ale lui Iancu Oatu. pisar〉.

8. F. 39: 〈Sfaturi gospodărești pentru reparatul ceasurilor〉.

9. F. 40^{r-v}: 〈Epistolar〉. Titlurile pe adrese la tot soiul de familii. 1853.

10. F. 38^v, 41—42, 46: 〈Rețete medicale〉. Doftoriile mai lesne de făcut.

11. F. 47: Bugetul Mănăstirii Vorona 〈pe anul〉 1860.

Însemnări: F. 34, ca explicație lângă un desen în peniță: „F(ratele) Iancu Oatu, cînd era cu scofie.”

Textul cu cerneală neagră. Desene în creion, culori și peniță la f. 1, 4. 5 ș.a.

Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Vorona.

Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3720 1769—1771 (f. 1, 355); 355 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—655 (f. 12—355); 32×20 cm.

F. 1: 〈Scara sf. Ioan Scărarul〉. Cartă folositoare de suflete și foarte de trebuință pentru mintuirea monașilor, adevă a călugărilor și pentru fieștecare ce să numește creștin, Nou Climaca, adevă Noo Scară, tîlmăcit de pă ellinie în cea de opște limbă grecească de cel între ieromonahi chir Athanasie de la Crit, de dînsul celui cu trei ipostasii Dumnezeuul tuturor. cu genunche plecate închinată, iar acuma după grecie pă rumănie tîlmăcită de Costandin Cocorăscul, biv vel sluger, în zilele mării sale domnului nostru Io Grigorie Alexandru Ghica voivod, mitropolit fiind chir Grigorie, la anul de la mintuirea lumii 1769, octomvrie 2.

Însemnări: F. 355: „... S-au scris aceasta și s-au tîlmăcit de Costandin Cocorăscul. biv vel sluger. Și s-au isprăvit la iunie 27 la leatul de la mintuirea lumii 1771. cînd era oștile muschicéști aicea în țară și era comandir oștilor mării-sa Alexandru Răpnin, ghinărar.

Preacuvioșilor și părinți irmonași, sau monași, citind această carte tîlmăcită de mine, cel mai mic slugă și duhovnicescu fiuu al vostru, știu că găsiți prea multe greșăli, atita în cuvinte, cit și în slove: una pentru neștiința și neînvățătura mea și a doao pentru stare vrémilor. Cu zmerénie și multă plecăciune vă rog, nu mă ponosluiți și să mă blestemați, ci ca unii ce sințeți slugi adevărați ale acelu adevărat și bun ... mă ertați și vă rugați pentru mine păcătoșul ... Că intru adevăr vă mărturisescu că nu puțină osteneală am făcut. mai virtos fiind vrême de răzmiriță am fost fugar pen munți și pen văi ...“ Publicată fragmentar de I. Corfus în *Însemnări* ..., p. 73.

F. 355^v: I: Însemnări asupra ms., din anul 1901, aparținînd lui I. D. Băjan din Rucăr.

II: „Aceasta carte este a cuvioasei maice stareță.“

Textul cu cerneală neagră. Găsită la Mănăstirea Țigănești de I. D. Băjan din Rucăr, în anul 1901, a cărui ex libris sub formă de sigil se află la f. 1, 9, 132 ș.a. Trecută în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3721 1794 (f. 78^v); 135 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—139 (f. 1—135); 30×21 cm.

1. F. 1—121: *A sf. părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Țiluire la Apocalipsis a sf. apostol și evanghelistu lui Hristos, Ioan Bogoslovul, de pe elinie pre slovenesc diialeset <sic> scoasă și binealcătuită de cuviosul preot Lavrentie Zizaniia. Iară acum, în zilele prealuminatului domn Io Costandin Basarab voevod, cu voia și cu porunca preasfințitului chir Theodosie, mitropolitul Ungrovlahiei, de pe slovenie pre românie așă-zată, în anul de la zidirea lumii 7212, iară de la Hristos 1704.*

2. F. 121^v—127^v: *Cazaniia sf. părintelui nostru Efreem Sirul, la Preoprajiănia Domnului Dumnezeu și Mintuitoriului nostru Iisus Hristos.*

3. F. 128—134: *Omilia și învățătura sf. părintelui nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopleos, cum că o putere întocma au dat Hristos prin Duhul Sfint tuturor apostolilor, și de biserică și de credință, pre care au întemeiat Hristos biserică sa.*

4. F. 134—135: *Stihuri 22, după suma capetelor ce să află în Apocalipsis. Însemnări: F. 78^v: „Anton logofăt. <17>94, av<gust> 2.“*

F. 135^v: I „Al tuturor mic ascultător și slugă plecată, smerit, nevrédnic, cu sarcina păcatelor încărcat, Anton logofăt. 1794, octomvrie 24.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 8.

II „Ilarie schimonah. 1850, ghenarie 10, s-au legat.“

F. 7^v: „Este din cărțile Monastirii Cernichii. Să nu să înstriineze.“

F. I liminară^v: „Am dăruit Academiei Române acest manuscris: interpretarea Apocalipsului sf. Ioan Evanghelistul. 1908, septemvrie 5. C. Erbiceanu. Cuprinsul manuscriptului. Teodosie, mitropolitul Ungrovlahiei ș-a procurat în rusește această carte, pe care apoi a rugat pe Damaschin, episcopul de Buzău, care se numea și Dascalul prin excelență în limba română, de a traduce această interpretare. Damaschin ș-a executat ș-a tradus cartea în 1704. La urmă a mai adaus două tratate <sic>, unul a sf. Sfrem Sirul, altul un discurs a sf. Ioan Hrisostom. Aceste tratate sînt foarte valoroasă pentru orice teolog. Limba românească este admirabilă, frumoasă și demnă. Damaschin este unul din fondatorii și urzitorii limbei naționale; el a tradus mai tot ritualul nostru în biserică, după textele slavone, grece și latine. Nu-au fost imprimate atunci toate traducerile lui, dar cu timpul ucenicii lui s-au folosit de ele și le-au imprimat. C. Erbiceanu.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Fronispicii în peniță la f. 1 și 9^v. Inițiale ornate la f. 22^v, 25^v, 27^v ș.a. Viniete stîngace în peniță la f. 9, 121 și 135. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 9^v. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 5 sept. 1908.

3722 Sec. XVIII (prima și a doua jumătate); 55 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—88 (f. 1—55); 30,5×21 cm.

< *Pomelnicul Mănăstirii Cîmpulung* >. F. 48^v—50 cuprind *inscripții ale Mănăstirii și de pe Crucea din mijlocul orașului*. Între f. 1^v—2, 5^v—6, 22^v—23, 24^v—25, 26^v—27 textui prezintă discontinuitate, lipsind file. Discontinuitate în numerotație veche întîlnim și între filele albe 32^v—33, 41^v—42, 44^v—45, 46^v—47.

F. 12—13^v, 30—32^v, 38—48, 50^v—55 albe.

Cf. Dan I. Simonescu, *Vieașa literară și culturală a Mănăstirii Cîmpulung (Muscel) în trecut*. Cîmpulung, 1926, p. 52–56.

Însemnări: F. 6^v: „În vreme cînd era anii de la începutul lumii 7218, iară de la Hs. 1710, în zilele bunului creștin și luminatului domn Io Costandin Brincoveanu Basarab voevod și a preasfințitului chir Anthim Ivireanul, arhiepiscopul și mitropolitul a toată Țara Rumînească înoitu-s-au acest Pomenic, cu porunca și toată cheltuiala preacuviosului chir Iosif ieromonah, hagiul, carele pe acéia vrême era igumen aceștii Mănăstiri Cîmpulungul, al căriia hram iaste Uspenie B<ogorodi>țe.

Și s-au scris de mine smeritul, mult păcătoșul și cuciarnicul întru preoți ierei Nicola ...“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 165.

F. 19: „Poménicul popei Nicolii ot Mitropolie. Leat 7217“ (= 1709). Marginal: „Acest popă Nicola au scris acest Poméneac.“

F. 29: „C<on>s<tantin> vtori d<a>s<căl> sl<ovenesc>.“ Scrie aproximativ filele 24^v–29.

F. 55^v: „La facerea catagrafiei Mănăstirii Cîmpulungul, din porunca stăpînirii, paradosind acest Pomenec, ca un iconom ce am fost al Mănăstirii, s-au numărat foile și s-au găsit în ființă cincizeci și opt, scrise și nescrise. 1837, iunie 21. Inochentie, proigumen Cîmpulungului.“ Lectura semnăturii incertă.

F. I liminară^v: Însemnare de bani, din 3 mai 1797. În lb. greacă.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și inițială artistică în peniță la f. 1. Frontispicii în peniță la f. 5^v, 7, 26 ș.a. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Cîmpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3723 1787 (f. 346); 347 f., minus f. 31–39, omise la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice: 5–336 (f. 5–346); 31,5×21 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 9–343^v: *Cartea avvei Varsanufie. Răspuns al marelui stareț cătră avva Ioann cel din Mirosavi, carele au cerut să vie și să lăcuiască la dinșii, în viața de obște*. Sînt întrebări și răspunsuri pe teme teosofice și monastice. Cartea este precedată la:

F. 1–7^v de: *Descoperire cătră cetitori pentru sf. stareși carii să pomenesc adeseori în cartea aceasta*.

2. F. 344–346: *Din viața sf. Nifont celui din Țarigrad*.

Însemnări: F. 346^{r-v}: „Tălmăcitu-s-au această ... de suflet folositoare carte a <lui> Varsanufie acum de nou din limba ellineasca în limba noastră cea rumânească spre folosul cel de obște <anulat> de oarecare din cei prea mici și mai de pre urmă ucenici ai starețului Paisie. Și s-au isprăvit de dascalul Ilarion întru anii <de> la Hs. 1787 în Mînăstirea Neamțului. Caré începîndu-să a să tălmăci din zioa dintîiu a lui mai s-au sfîrșit în luna lui septembrie în 25 întru acelaș an, ca să fie spre folosul cel de obște al neamului rumânesc.“

Ilarion scrie filele 280–303.

F. I liminară și 347^v: Încercări de condei ale lui Nicodim monahul. Numele este criptografiat.

F. 13, în criptogramă: „Iosaf păcătoșul.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 9. Inițiale ornate la f. 1, 9, 100^v ș.a. Vinieta în peniță la f. 7^v. De la Mănăstirea Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3724 Sec. XVIII (mijloc); 141 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 60–88 (f. 113–141); 30,5×20 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 1: ⟨Rugăciune⟩.

F. 1^v—5^v, 42—43^v albe.

F. 6: *Ale cuviosului părintelui Isaac Sirul, episcopul Ninevii, cele aflate pustnicești cu îndemnarea adecă a prea fericitului, prea dumnezeescului și preînțeleptului patriarh al sfintei cetăți al Ierusalimului și a toată Palestina, chiriu, chiriu Efrem, iar cu sirguința lui Nichifor ieromonahul a lui Theotoki acum întâi date în tipare ellineste. Este foaia de titlu a ed. grecești.*

2. F. 7—9^v: *Închinare către preafericitul, prea dumnezeescul și preînțeleptul patriarh al sfintei cetăți al Ierusalimului chiriu, chiriu, Efrem, de la Nichifor ieromonahul, dascalul Theotoki, carele au tipărit cartea aceasta, grecește.*

3. F. 10—20: *Înainte cuviniare a celui ce au tipărit cartea aceasta grecește [celor ce vor ceti] Nichifor ieromonah Theotoki, celor ce vor ceti.*

4. F. 21—35^v: *Sciere deasupra cu Dumnezeu. Pentru tăcere și liniște și pentru viață lină, caré să poate a să alcătui mai nainte de tot lucrul din înerea limbii și din inima cea blindă, întru caré și puțină laudă din buză proastă esă, aducându-să cuviosului părinte Isaac Sirul. Tot a lui Nichifor Theotokis.*

F. 36—40^v: *Scară de cele ce să cuprinde <sic> în carte.*

5. F. 41^{r-v}: *Tropariul cuviosului părintelui nostru Isaac. (= Cîntări bisericești).*

6. F. 44—141^v: *A celui întru sf. părintelui nostru avva Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăți Ninevii, Cuvinte pustnicești scrise adecă de dînsul, pre a sa limbă, iar talmăcite pre limba cea ellinească de cuvioșii părinții noștri, de avva Patriche și de avva Avramie, filosoși și sihastrii, carii au postnicit în lavra celui întru sfinți părintelui nostru Savvei. Lipsește sfîrșitul. Ms. nu cuprinde decît 34 cuvinte din totalul de 90, cite menționează Scara.*

Textul, cu cerneală neagră, este așezat de obicei pe două coloane. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 7, 10, 44 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la C. I. Popescu, la 26 iun. 1909.

3725 Sec. XVIII (sfîrșit); 267 f. + f. 146 și 165 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—243 (f. 23—263); 30×20,5 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 2—3^v: *Cuvînt înainte a tipăritoriului cărții aceștiia, grecește <semnat: Nichifor ieromonah din Theotoki, către Efrem, patriarhul Ierusalimului⟩.*

2. F. 3^v—8^v: *Cuvînt înainte a tipăritoriului cărții aceștiia, grecește, către cetitori <semnat de Nichifor Theotokis⟩.*

3. F. 9—19: *Scrisoare deasupra cu Dumnezeu pentru tăcere și pentru liniștire și pentru viață pacinică, caré să poate a să alcătui mai înainte de tot lucrul din înfrînarea limbii și din inima cea blindă, întru caré și puțină laudă din buze proaste iaste, aducându-să cuviosului părinte Isaac Sirianului, la a căriia sfîrșii iaste și Scară a înțelepțitelor de Dumnezeu cuvintelor lui.*

F. 19^v—22: *Scara celor ce să cuprind în carte.*

4. F. 22^{r-v}: *⟨Cîntări bisericești. Troparul părintelui Isaac Sirul⟩.*

5. F. 23—232^v: *A celui întru sf. părintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăți Ninevii, Cuvinte pustnicești scrise adecă de dînsul pre a sa limbă, iară talmăcite pre limba cea ellinească de cuvioșii părinții noștri, de avva Patriche și de avva Avramie, filosoșii și sihastrii, carii au postnicit în lavra celui întru sfinți părintelui nostru Savvei.*

6. F. 232^v—257: *A acestuiaș Isaac Sirul* <Trimeri patru>, scrisă către oareș-carele frate ce iubiia liniștea.

7. F. 257^v—262^v: <Glosar>. Tilcuiuri a oareșcărora cuvinte ci să află tilcuite în cartea aceasta, care și însemnate sînt la locul lor.

8. F. 263—267: *Maiu în 14 zile. Viața precuciosului bătrîn Serapion Sidonim*.

Însemnări: F. 1: I „Această carte s-au scris di prefericitul părintele nostru Iosif. Cînd au fost petrecătoru în pustie ce<a> mai adîncă, unde n-au văzut om trii ani, au scris atunci Ivanghelie, Apostolu, Sf. Varsanofie, în pustie aceia. Ațita osirdie au avut, că în loc de luminări scrie cu bețișoari de metanii; făce așchioari. Iară celelalte cărți li-au scris în celelalte pustii, unde au fost petrecători: piste triizeci di cărți au scris cu mina sf. sale.“

II „La 1828, februarie 28, vineri, în zioa de sf. Iosif, la 12 ceasuri dimineața, a triia zi după naștere Domnului <sic> s-au mutat din viața această vremelnică, la ce veșnică, prefericitu întru pomenire ... părintele nostru, povățuitoriu mănăstirii și citoru Iosif, cari ne-u lăsat în mari tinguire și jălanie în toate zilele vieții noastre, tinguind siriminia (?) noastră ce sufletească, carele în vremile de acum nici au fost, nici a mai fi alt Iosif.“

III „Anu 1843, inuar 7 zile s-au săvîrșit din lume această vremelnică părintele Calenic, dohovnic, și o lăsat jălanie în sobor. Am scris eu, Elisaveta Cuza, ce am fost crescută și călugărită de acest părinte.“

F. 2—4: „Această carti am dat-o maicilor, ficilor, ucenițelor mele: Fevroniia, Elisaveta. Iosif ieroshimonah, duhovnic.“

Coperta I interioară, adresa unei scrisori: „Cinstitelor, iubitelor meli fiici, precucioșilor sali Fevroniia și Elisaveta, shimonahii, Cuza, cu părintiască dragoste, la sfînta Mănăstire Văratice.“

II: Însemnare de bani dați pentru lină de diferite maici.

III: Indicație terapeutică pentru Macrina Cuza.

Textul cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 23 și frontispiciu în peniță la f. 2, 3^v, 27 ș.a. Inițiale ornate la f. 23, 27, 29 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3726 1790 (f. 102); 208 f.; 29,5×20 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—102: *Cuvinte folositoare de suflet, ale precuciosului părintelui Isaiia posnicul. Porunci celor ce s-au lipădat de lume*.

2. F. 102^v—110: *Cuvintele sf. Ghenadie, patriarhul Țarigradului*.

3. F. 110—112: *Cuvînt de învățătură a sf. Nil*.

4. F. 113—158, 206—208^v: *Pateric după alfavita*. Texte fragmentare.

5. F. 158—176: *Carte ce să chiumă Crinii țarinii, sau Flori prea frumoasă, care s-au adunat din Sf. Scriptură pentru mintuirea sufletească și s-au așazat prin osteneala oareșcării <sic> bărbat binecredincios*.

6. F. 176—185: *Cuvînt înaintea la cartea fericitului Nil de la Sorsca*.

7. F. 185^v—192^v: <Capete ale lui Maxim>.

8. F. 193—1206: *În zioa dintii <septemvrie>, Viața precuciosului Simion și de Dumnezău purtătoriuului părintelui nostru Simion Stîlpcul <sic>*.

Însemnări: F. 102: „Scrisu-s-au această ... carte a sf. Isaii Posnicul prin osteneala ticălosului și orbului Luca ieromonahul. Leat 1790, 7298, săptemvrie 27.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 139.

F. 3^v—4: „Acest Isaiia este a opștii Dobrușii. Aprilie 29.“

Coperta I și a II-a interioară: Încercări de condei.

Textul este scris cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 102^v și 158. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Dobrușa (jud. Vâlcea). Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

- 3727** Sec. XIX (după 1880; f. 43); 44 f.; 30×20 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—18, 25^v—37^v: <Iosif, ieromonahul de la Cernica, *Elemente de cronologie veche*>.
 F. 34^v—36, 38, 41—42^v albe.
 2. F. 18^v—25, 43^v—44^v: *Evanghelistariu, care coprinde urmare evangheliilor, de unde să încep și unde să sfîrșesc ...* <lucrat de Iosif de la Cernica>.
 3. F. 39—40^v: <*Semnul crucii*>. *Cum să cade a-și face cruce creștinul pravoslavnic*.
 Eticheta de pe prima copertă: „Let 1850, septemvrie 6. Condica Bisericii Lucaci, în care se coprinde toate cheltuelile ce să fac în <indescifrabil> și în podoabele bisericii.“
 Textul este scris cu cerneală albastră și creion, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Ștefan Capșa, la 30 apr. 1909.
- 3728** Sec. XIX (inceput); 312 f.; numerotație veche cu cifre arabe și romane diversă; 23,5×17,5 cm.
 F. 1: *Lexiconu românesc-nemțescu și nemțescu-românescu, alcătuitu de Ioanu Budai <Deleanu>, chesaro-crâescul sftnicu la județul nemeșilor în Liouu. Tomu I, ce cuprinde în sine Lexiconul românesc-nemțescu*. Dedesupt, titlul în lb. germană, fără nici o modificare, și autorizația de tipărire.
 Lexiconul propriu-zis, care cuprinde literele A—B (după succesiunea alfabetului chirilic), pînă la cuvîntul *birfețu* începe cu f. 193. Pînă aici ms. cuprinde: prefețe (în lb. germană și română), introducere istorică cu privire la poporul român (în text paralel româno-german), diferite tabele lingvistice, principiul de lucru, abrevieri.
 F. 146, 147^v—148^v, 164, 166, 187^v—189, 190^v—191 albe.
 Cf. Ion Gheție, *Opera lingvistică a lui Ion Budai-Deleanu*. București, 1966, p. 16—17.
 Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui B. P. Hasdeu de la Cimpina.
- 3729** Sec. XIX (inceput); filele 313—595; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 23,5×17,5 cm.
 <I. Budai-Deleanu, *Lexicon românesc-nemțesc*. Tomul II, literele v—l (în-gescu)>. Cf. Ion Gheție, *op. cit.*
 F. 345 albă.
 Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui B. P. Hasdeu de la Cimpina.
- 3730** Sec. XIX (inceput); filele 596—893; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 23,5×17,5 cm.
 <I. Budai-Deleanu, *Lexicon românesc-nemțesc*. Tomul III, literele m—r (*rstiu*)>. Cf. Ion Gheție, *op. cit.*
 F. 661^v—662^v și 893 albe.
 Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui B. P. Hasdeu de la Cimpina.
- 3731** Sec. XIX (inceput); filele 894—1238; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 23,5×17,5 cm.
 <I. Budai-Deleanu, *Lexicon românesc-nemțesc*. Tomul IV, literele s—gi (*Giurgiu*)>. Cf. Ion Gheție, *op. cit.*
 F. 1017^v—1018^v, 1061^v—1062^v, 1156^v—1157^v albe.

- Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui B. P. Hasdeu de la Cîmpina
- 3732** Sec. XVIII (sfîrșit); 14 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—12 (f. 3—13); 16×10 cm.
F. 2: <Apocalipsul apocriș al sf. Ioan Evenghelistul>. Cuvîntul sf. Ioan, De venirea Domnului nostru Iisus Hristos.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 2. Cumpărat de la prof. I. Ionescu, la 16 iul. 1981.
- 3733** 1848 (f. 1); 24 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—10 (f. 1—10); 17,5×10,5 cm.
F. 1: <Legenda Duminecii>. Epistoliei <a> Domnului Hristos. La 1848.
Însemnări: F. 17^v: „Ioan Popovici.”
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 sept. 1910.
- 3734** 1829—1830 (f. 7, 13^v); 41 f.; 15,5×10,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 2—15, 37^{r-v}: <Cîntări bisericești în lb. română și greacă, cu caractere chirilice>.
F. 12, 18—21, 25^v—36^v, 38—41 albe.
2. F. 15^v—17^v, 21^v—25: <Însemnări de cheltueli și venituri, probabil ale lui Ioan Dimitriu, psalt și dascăl la Biserica Adormirii Maicii Domnului din Botoșani, pe anii 1836—1886>.
3. F. 41^v: Rățetă pentru friguri.
Însemnări: F. 1: I „Cartea aceasta cu bisericești cîntări iaste a lui Dimitrachi Ioanovici din Ospenie. 1829, ghenar 29. Botoșanii.”
II „Scrisăle din această carte, cîntări, toate i s-au zis pomenitului Dimitrache de mine, Ioan Dimitriu, în vremea ce mă aflaiu psalt bisericii Ospenii <= Adormirii Maicii Domnului> din Botoșani și dascal Școalei gospod <= domnești> tot la pomenita beserică.”
F. 7: „1829, mai 15. Botoșanii; în Ospenie.”
F. 13^v: „1830, la 10 martie, în Ospenie Botoșanilor.”
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Marcu Pollack, la 11 sept. 1910.
- 3735** 1832 (f. 41); 49 f.; 26×20 cm.
<Psaltichie>. Compoziții de Macarie, egumenul de la Birnova și Șerban, protopsaltul Țării Românești.
F. 9^v—10^v, 39—40^v, 45^v—46^v albe.
Însemnări: F. 11: „Anixandarii care să cîntă la vecernia cea mare, la priveghieri, alcătuite acum într-acest chip de smeritul ieromonah Macarie, igumenul sf. Monastiri Birnova ...”
F. 41: „Catavasii la Duminica Stîlpărilor, dinpreună cu tot canonul, alcătuite pe glas bulgăresc de fericitul întru pomenire dascalul Șărban protopsaltul Țării Românești, pre care eu din porunca preaosfințitului mitropolit chir Dositheiu le-am învățat de la însuși protopsaltul Constandin, ucenicul lui Șărban și de la însuși le-am păstrat în scris pe sistema vechie. Și, pentu ca să rămie vécinică pomenirea întiului făcător, le-am alcătuit pe sistema cea noao întocmai și nestrămutat, precum le-am învățat și le-am răstrat în scris și acum le-am paradosit părinților din Monastire Neamțul, pentru ca să rămie vécinice și nestrămutate. La anul 1832.”
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 29, 30, 31^v ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 3736** Sec. XIX (prima jumătate); 146 f.; 26×20 cm.
 <Psaltichie>. Compoziții de: Macarie ieromonahul, Gheorghe Criteanul, Hurmuz hartofilax, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Gherman arhiereul, Petru Berechet, Grigore protopsaltul. Primele compoziții sînt așezate pe versuri de Barbu Paris Momuleanu și I. Eliade-Rădulescu. Filele 137—146^v sînt tipărite, cuprinzînd pag. psaltice de Macarie. Filele 5—6^v, 12, 23^v—24^v, 30—32^v, 56^v—58^v, 65—66^v, 83—84^v, 89^v—92^v, 105^v—108^v, 116, 128, 130—132^v. 134—136^v albe.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 9, 10, 22 ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 3737** Sec. XIX (prima jumătate); 94 f.; 24,5×19 cm.
 <Condica de venituri și cheltueli ale Mănăstirii Dobrovăț, din jud. Vaslui, pe anii 1815—1831>.
 F. 17^v—24, 44—45^v, 46^v—47^v, 48^v—50^v, 54^v—60, 61—62, 67^v—71, 72^v—91 albe.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 3738** Sec. XIX (mijloc); 106 f.; paginație veche cu cifre arabe: 48—115 (f. 73—106); 24×19,5 cm.
 1. F. 3—29^v: <Chateaubriand, Fragm. din romanul Martirii>.
 F. 30 albă.
 2. F. 31—53^v: *Cinstitul Acahist a sf., slăvitului proroc Înaintemergătorului și Botezătorului Ioann*.
 3. F. 54—72^v: *Acahistul Adormirii presfintei Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Maria*. Lipsște sfîrșitul.
 4. F. 73—106: <Condillac>. *Partea a dooa <a> Loghicii lui Condilliac*. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitlurile, indicațiile tipiconale și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 50. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 30 mai 1908.
- 3739** Sec. XIX (mijloc); 46 f.; 25,5×20 cm.
 F. 3: <Fénelon, *Întimplările lui Telemac*>. *Numele dumnezeilor, dumnezeoaelor, a heroilor sau a vitejilor celor de demult, pămînturi, inzole, cetăți, riuri, dealuri și altele, celor ce se află în cartea Întimplărilor a lui Telemac, după rîndul az-buchicesc scrisă*.
 F. 34^v—46 albe.
 F. 46^v: <Versuri>.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Checiua (Banat), la 2 sept. 1904.
- 3740** Sec. XIX (Prima jumătate); 46 f.; 23,5×19,5 cm.
 <Miscelaneu literar>.
 1. F. 3^v—12: <M. Kogălniceanu>, *N. 1 Alăuta Românească*. Supliment literar a *Albinei românești*. 1 iunie 1838. Text autograf.
 2. F. 13—46^v: <Teatru>.
 F. 13—24: *Comediia evghenii a o samă de boeri de treapta întii*. Personaje: Iorgu Ghica, Vasile sluga sa, Iordache Catargiu, Neculachi Canta, Costachi Pășcanu-Cantacuzino etc.
 F. 25—46^v: Hornariul Duca. *Comedie intru un act. tălmăcită în limba rumânească <de C. Negruzzi>*. *Martie 25. 1819. Iași*.
 Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise, parțial, în alfabet de tranziție. Piesele de teatru au aparținut lui Emil Girleanu. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

- 8741** Sec. XIX (mijloc); 106 f.; 25×20 cm.
F. 1: *Viconte de Letorier*. Comedie în trei acte cu cîntice de D. D. Baiard și Diumanuar (= Bayard și Dumanoir, *Teatru*).
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 8742** 1835 (f. 9); 13 f.; 24,5×19 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—9: *Calender rumânesc scos de pe cel sîrbesc de un mare astrolog, dohtor muscal. La Kiev s-au tipărit, la anu de la Adam 7241 (<— 1733>). Și să să știe că să începe aceștea cîte șapte planete, care arată stăpînirea planetei, adevă aceia arată anul pre scurt, cum să va întimpla creșterea și vremele și ce fel de betejuguri va fi, apoi lunele pre rînd ...*
2. F. 9^v—13: <*Ciorne de scrisori bănălene, unele adresate Scaunului Cercual din Bozovici, în legătură cu alegerea unui primar necorespunzător*>. Cu caractere latine.
Însemnări: F. 9: „Priascris acest Calendari, anu 1835, 1/13 avgust, prin mine Alexie Erimiia, praiticant (?) în penzie.“
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 apr. 1908.
- 8743** 1853—1856 (f. 5^v, 23); 34 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 26,5×20,5 cm.
<G. Asachi, *Scieri*>.
F. 3—22: *Raccolta delle Poesie di G. Asaky, alviro-dacico. Scelte tramolte alte per ascre stampate*.
F. 23—34^v: *Țigani. Idil cu cîntice de G. Asachi. Reprezentată în 24 ianuarie 1856 pe Teatrul Național. Iași*. Scrisă în alfabet de tranziție. Cf. Gh. Asachi, *Opere*, I. Ed. critică și prefață de N. A. Ursu. București, 1973, p. 563—587, 774—776.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 8744** 1856 (f. 18); 42 f.; 25×19,5 cm.
<Miscelaneu de cursuri clericale>.
1. F. 3—18: *Pedagoghia, pre cursul intii semestrului de iarnă, propusă prin Domnul profesor Gheorghie Peștian*. <*Note de curs luate de*> N. Gonța, cleric <în Virșej>. Texte fragmentare, elementare.
2. F. 19—41: *Istoria bisericiască pre semestru de iarnă, cursul I-iu, propusă prin Domnul profesor Gheorghie de Peștian*. Scrisă prin mine Nicolae Gonța, teolog. Texte fragmentare cu privire la începerea creștinismului în părțile răsăritene. Titlul este scris și la f. 42^v.
3. F. 41^v—42: <*Material documentar, în scopuri omiletice, extras din Minunile Maicii Domnului*>.
Însemnări: F. 18: „Werschetz am 3-ten Nowember 1856. Niculaus Gonza, theolog.“
F. 41: „Verșeți în 2 noemvrie 1856. Niculaus Gonța, theolog.“
Textul, cu cerneală rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 apr. 1908.
- 8745** 1779 (f. 2); 95 f.; 24×17 cm.
F. 2: *Bucoavnă saz Buchérnișă, adevă cărțulie ce privește nu numai spre învățătura copiilor, ci și a celor mari, acum scoasă de pre slovenie și tipărită întru întia domnie a prealuminatului domnului nostru Io Alexandru Ioan Ipsilant vovod, cu blagoslovenia și cheltuiala preasfinții salei chir Grigorie, mitropolit al Ungrovlahiei, la anul de la Hristos 1779 de <loc gol>*

tipografal. Pe verso: Stihuri asupra peceții preainălțatului domnului nostru Io Alexandru Ipsilant voevod. *Bibl. rom. veche* nu înregistrează nici o *Bucoavnă* tipărită în acest an.

Însemnări: F. 25^v și 83: „Macarie.“ Este autorul *Bucoavnei*.

F. 2^v: „Acest Abecedar este cel mai vechiu ce posed. Autor este Macarie arhimandritul, dascalul Evangheliei în Sf. Mitropolie a Ungrovlahiei la 1782. Cuprinde un mic catihis raționat pentru copiii românilor. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu.“

F. 3: „Cunosc din alte lucrări că autorul a fost și tipograf în tipografia Sf. Metropolii din București. C. Erbiceanu.“

F. 95: I. Însemnări gospodărești din anii 1785—1786, în lb. română și greacă.

F. 95^v: Cîntare bisericească de preamărire a sf. Constantin, în lb. greacă. Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 nov. 1907.

3746 Sec. XIX (prima și a doua jumătate); 93 f.; 23 × 17,5 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 3—7: 〈Varlaam de la Schitul Ciolanu, jud. Buzău, *Versuri dedicate Doamnei Anica Ghica*〉.

2. F. 8—14: 〈*Cîntări bisericești pe muzică psaltică și versuri religioase, datele 5 decembrie 1889*, semnate de același Varlaam de la Schitul Ciolanu〉.

3. F. 15—59^v: 〈*Melisedec, episcopul Romanului*〉, *Tilcuirea rîndueleur bisericești*. Curs fragmentar de liturgică.

F. 60—62 albe.

4. F. 62^v—63: 〈*Regulament școlar*〉. *Rînduială zilei pentru clericii a Seminariei eparhialnice al Bucovinei*.

5. F. 64^{t-v}: 〈*Mitrică de căsătorii pe anii 1857—1858 dintr-un sat neidentificat din Bucovina (?)*〉. Text fragmentar.

6. F. 65—66: 〈G. Seulescu, *Glosar de neologisme*〉. Scurt fragm. autograf.

7. F. 69^{t-v}: 〈*Cuvînt al sf. Ioan Zlataost, pentru muerile ceale rèle*〉.

8. F. 69^v—89^v: 〈*Pateric*〉. Texte fragmentare.

9. F. 89—93^v: *Pilde filosofesti*. Lipsește sfîrșitul.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet chirilic, latin și de tranziție. Parte din ms. (f. 15—61) provine din bibl. lui C. Erbiceanu și a fost dăruită Academiei Române la 19 sept. 1908, iar sfîrșitul (f. 69—93) a fost legat între copertile unei cărți imprimate, dăruită Academiei Române în 1894, odată cu celelalte cărți din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu.

3747 1833 (f. 1); 106 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—35 (f. 5—16); 22 × 17 cm.

F. 1 și 5: *Istoria generală. Period <al> III-lea, de la Alecsandru Macedon pină la monarhia lui August Chesar, sau de la 330 pină la 30 ani inainte de Hristos*.

Însemnări: F. 1: „Hristea Alecu. 1833, mai 4.“

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 9 iun. 1909.

3748 Sec. XIX (a doua jumătate); 245 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 16,5 cm.

〈I. D. Petrescu, *Scrieri diverse*〉. Menționăm:

F. 3—75^v: *Tirgoviștea. Cercetări istorice*.

F. 76—77, 78—79^v, 134—135^v, 209^v—210^v, 228^v—229, 237, 243 albe.

F. 80—133^v: *Ilustrațiunile bisericii române și Mitropolitul din zaveră*.

F. 136—157: *Mitropoliile Munteniei, sau Istoricul vechii Mitropolii din*

Tirgoviște (1492—1522).

F. 159—209: *Povestiri contemporane.*

F. 211—228: *Milionarul prelat alienat.*

În afara lucrărilor menționate, ms. mai cuprinde: O copie după o scrisoare a prof. I. D. Petrescu către I. C. Petrescu, secretarul regelui, din 10 sept. 1894 (f. 230); o scrisoare către fiul său (f. 231); scrisoare a lui C. Lahovari, datată 1 dec. 1863 (f. 234); două scrisori de la I. Eliade-Rădulescu, datele 1870 și 1853 (f. 236 și 244—245); scrisoare de la Costache Deșliu, din 10 iun. 1875 (f. 238—239); scrisoare de la Const. M. Baican, din 14 nov. 1878 (f. 240—241) și scrisoare de la G. Dem. Teodorescu, din 14 iun. 1879 (f. 242).
Textul cu cerneală neagră. Dăruit de B. Ionescu și Dim. Negulescu din Tirgoviște, ginerii prof. Petrescu, la 6 mart. 1909.

3749 1843 (f. 1): 30 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—21 (f. 2 30); 34×22,5 cm.

F. 1: <Istorie bisericească>. *Descriere pentru întrunirea uniărilor din Rusia cu pravoslavnică biserică din rusieneasca împărăție. Tălmăcită pe rumînie din limba rusască de paharnicul Alexandru Lesviodax și acum inițiaș dată tipărită rumânește. Anul 1843.* N-am putut stabili dacă a fost, sau nu, publicat ms. În col. Bibliotecii Academiei lipsește acest titlu.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

3750 1788 (f. 3); 39 f.; 21,5×15,5 cm.

F. 3: <Medicină populară>. *Însemnare pentru cite doștorii să află întru această cărticică.* F. 20—39 cuprind transcrierea modernă a textului, făcută în 1907 de A. N. Doicescu, paleograf (f. 39).

Însemnări: F. 18: „Această carte iaste a dumnealui logofătului Gheorghie. Și am scris eu, Florea copil. 1788, dechemvrie în 7 zile.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 70.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 3. Din bibl. lui B. P. Hașdeu. Trecut în col. Academiei Române în ian. 1908.

3751 Sec. XVIII (sfârșit); 30 f.; 14,5×9,5 cm.

<Miscelaneu>

1. F. 2—14^v, 22—29: *Cinstitul Paraclis al Prăcestei.* Lipscește sfîșitul.

2. F. 15—17, 20^v—21^v: <Cintări bisericești la diferite sărbători>.

3. F. 17^v—19: <Ceaslov>. Scurt fragm.

Însemnări: F. 7^v—9^v: „Căpătînd eu cartea aceasta în anul 1823. Dimitrie Țițăi, paroh în *Hărîna*“ <lectură incertă>.

F. 15: „Aceasta carte iaste a mea. Dimitrie Țițăi, paroh în *Hărîna*“ <lectură incertă>.

F. 1^v, 19^v—20, 30: Însemnări de stare civilă din anii 1831—1833.

F. 29^v: „Anul 1893 aprilie 26 o nins zăpadă mare.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciu în peniță la F. 15. Inițiale ornate la f. 15—16. Ms. a fost desmembrat din c.r.v. 262 A.

3752 1845 (f. 54); 189 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5×16,5 cm.
<Cursuri de religie și mitologie ale elevului Teodor Schîpor de la Academia Mihăileană din Iași>. Menționăm:

F. 3—8^v: <Teologie fundamentală>. Drept slăvitoare învățătură.

F. 9—17^v: <Teologie dogmatică>.

F. 18^v—19^v, 46—53^v, 92^v—93^v, 148^v—157 albe.

F. 21—92: *Cinzeci și două de istorii dumnezeiești ale Noului Testament (ale Legii nouă).*

F. 94—189^v: *Mitologia a lui T. Schipor. Colegia IV. 1845 octomvrie 3, Iași, în Academia Mihăileană.*

Insemnări: F. 54: „Colegia IV. 1845, septemvrie 29. Caet pentru religie. Parte din cele 50 de istorii. A lui T. Schipor. Iași, în Academia Mihaileană.“
F. 90^v: „A lui T. Schipor. 1845 noemvrie 18, duminică dimineață.“

F. 148: „Sfârșit pe semestrul de iarnă. A lui Theodor Schipor.“

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iași, la 10 ian. 1908.

3753 1845—1846 (f. 35, 265); 322 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5×16,5 cm.

〈*Cursu r de istorie și grografie ale elevului Teodor Schipor de la Academia Mihăileană din Iași*〉. Menționăm:

F. 3—58: 〈*Istorie română*〉. *Anticele romanilor. A lui T. Schipor.* F. 32—34, 58^v—60, 117—119, 138^v—139^v, 144, 179, 193—195^v albe.

F. 62—92: 〈*Istorie medievală*〉. *Al patrule period, de la August până la Clodovic, adecă pînă la incurgerea ghintelor nordice; surparea Imperiei Romane de Apus și înființarea staturilor nouă de astăzi, cuprinzind 500 ani.*

F. 93—138: *Istoria Italiei.*

F. 140—192^v: *Istoria Ghermaniei. A lui T. Schipor 1845, ianuarie 2. Iași.*

F. 196—264^v: *Istoria Franței. A lui T. Schipor, pe semestrul de iarnă. Iași, în Academia Mihaileană.*

F. 265—281: *Istoria Spaniei. Pe semestru de vară a lui T. Schipor. 1846, mai 10. Iași, în Academia Mihaileană.*

F. 281^v—292: 〈*Istoria Angliei*〉.

F. 293—322: 〈*Cursuri de geografie politică*〉.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iași la 10, ian. 1908.

3754 1844—1846 (f. 3, 66); 218 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22×17 cm.

〈*Lecții de gramatică latină, elină și germană și exerciții de trad. și compunere, inclusiv în lb. franceză, ale elevului Teodor Schipor de la Academia Mihăileană din Iași*〉. Menționăm:

F. 3—97^v: *Gramatica latina in usum Theodori Schipor III-um în annuin grammatici. Semestri I-o MDCCCXLIV — V. Iassii.*

F. 30: *Caet pentru construcții în limba latină, dictate în parados. A lui T. Schipor. 1844, dechemvrie 8. Iași.*

F. 46: *Syntaxis ornata Theodori Schipor. 1845 martie 14.*

F. 66: *De versibus compositis. Anno 1846, mense februario. T. Schipor. Iassii.*

F. 82: *Interpretationes ex Iustino et Plinio Minori pro alterum <sic> semestri. Anno 1845. Theodori Schipor. In Academia Mihaileane. Iassii.*

F. 90: *Caet pentru mici compoziții latinești. A lui T. Schipor. 1845, mai 5, Iași.*

F. 36^v—45^v, 60^v—65, 78^v—81^v, 132—134^v, 138^v—139^v, 155^v—166^v, 168^v—174^v, 177^v—181^v, 203^v—204^v albe.

F. 98 148^v: *Gramatica elină. A lui T. Schipor.*

F. 135: *Anecdotele filozofilor. A lui T. Schipor. 1844, dechemvrie 11, Iași.*

F. 151—210: 〈*Gramatică germană*〉.

F. 211—218^v: 〈*Exerciții de gramatică și lb. franceză*〉.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iași, la 10 ian. 1908.

3755 1844—1845 (f. 31, 108); 244 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 22×17 cm.

⟨Cursuri de gramatică românească, retorică, prosodie latină și stilistică ale elevului Teodor Schipor, de la Academia Mihăileană din Iași. Menționăm: F. 3—30^v: *Caet pentru sintacsie a lui T. Schipor.*

F. 31—163: *Ritorica. A lui T. Schipor. 1844—1845, dechembrie 8.*

F. 103^v—107^v, 163^v—164^v, 170^v—171, 233^v—234 albe.

F. 165—232^v: *Prosodia. Theodor Schipor.*

F. 235—244: ⟨*Stilistică*⟩. *Regule asupra scrierei. Pe semestru de vară. A lui T. Schipor.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iași, la 10 ian. 1908.

3756 1845 (f. 34); 121 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22×17 cm.

⟨*Lecții de matematici ale elevului Teodor Schipor de la Academia Mihăileană din Iași*⟩.

F. 11^v—14^v, 33, 48^v—49 albe.

Însemnări: F. 34: „1845, ianuarie 17. T. Schipor. Iași.“

Textul, cu cerneală neagră și creion, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iași, la 10 ianuarie 1908.

3757 Sec. XIX (început); 58 f.; 15×9,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2: ⟨*Sinaxar pentru sfîrșitul lunii septembrie și începutul lui octombrie*⟩.

2. F. 3—4^v: ⟨*Rețete medicale*⟩. *Această carte spune de vreo câteva leacuri.*

3. F. 6—12, 18^v—21^v: ⟨*Ceaslov*⟩, *Scurte fragmente.*

4. F. 12^v—17^v: ⟨*Orașii la nuntă*⟩.

5. F. 22^v—23, 51^v: ⟨*Cinstece de stea. Versul lui Adam ș.a.*⟩. *Text fragmentar.*

6. F. 23^v—25^v: ⟨Ioan Barac. *Istoria preafrumosului Arghir și a prea frumoasei Elena*⟩. *Text fragmentar, fără sfîrșit.*

7. F. 26^v—29: ⟨*Vieji de sf.: Chiriac*⟩. *Text fragmentar.*

F. 28^v—29 albe.

8. F. 33—51: ⟨*Legenda duminicii*⟩.

9. F. 27—28, 29^v—30, 32^v, 52—55^v: ⟨*Formulare de documente și Epistolare*⟩.

10. F. 57^v: I: ⟨*Rugăciune finală (otput)*⟩. II: ⟨*Însemnare despre post*⟩.

Însemnări: F. 1^v: „Această carte este a lui Gligori abăgerul din Margini ... (ilizibil) din Botoșani. Și cine s-a afla di a fura-o, să fie (ne)ertat ... 1811, octomvrii 29.“ Însemnarea este reluată, cu mici deosebiri, la f. 2^v, în lb. ucraineană.

F. 5, 18, 30^v, 56: *Socoteli diverse.*

F. 56^v: 1816, noembrie 7. Întru aceasta zi de la 6 ceasuri (s-a) întunecat soarele și o ținut pînă la 8 ceasuri din zi.“

F. 57: *Însemnare de stare civilă din anul 1815.*

F. 57: *Însemnare de stare civilă din anul 1815.*

F. 58: *Însemnare gospodărească.*

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 14, 17^v, 26^v ș.a. Inițiale ornate stingaci la f. 18^v, 19, 20 ș.a. Cumpărat de la Stan Mihai, la 27 mai 1971.

3758 1857 (f. 1); 95 f.; 21×17,5 cm.

⟨*Miscelaneu juridic*⟩.

1. F. 1—64^v: *Dreptul naturalu, explicat de doctorul de legi D. Simeonu Barnuțiu. 1857, săptembrie 16.*

F. 18, 65—67 albe.

2. F. 68—95: ⟨*Drept roman*⟩. *Istoria legislațiunei romane.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppeimann din Iași, la 9 mai 1908.

3759 Sec. XVIII (sfârșit); 46 f.; 21,5×16 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 3—4, 11—14.: ⟨Slujba sf. Ioan cel Nou⟩.

2. F. 4—11: ⟨Vieți de sf.: Ioan cel Nou⟩. Întru această zi, pomenire sf. slăvitului, marelui mucenic Ioann cel Nou de la Suceavă.

3. F. 14^v—32, 34—39^v: ⟨Slujba sf. Spiridon, episcopul Trinitundeii⟩. Întru această lună în 12 zile a lui dechemvrie, pomenire celui dintru sf, părintelui nostru Spiridon, făcătoriu de minuni.

4. F. 33—34: ⟨Vieți de sf.: Spiridon, episcopul Trinitundeii⟩. Întru această lună în 12 zile, cuviosul părintele nostru și făcătoriu de minuni Spiridon.

5. F. 40—46^v: Paraclisul al doile cătră preasfinta Născătoare de Dumnezeu și pururea Fecioară Marie ce să cîntă pentru izbăvire de tot năcazul și scirba. Lipsește sfârșitul.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908.

3760 1845 (f. 59); 101 f.: paginație veche cu cifre chirilice: 9—19 (f. 3—8); 21×16,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 3—59: ⟨Ceslov⟩. Text fragmentar. Lipsește începutul.

2. F. 59^v—67: Cinstitul Paraclis a preasfintei Născătoare de Dumnezeu, ce să cîntă la toată scirba sufletului.

3. F. 67^v—80: Sinaxariu preste tot anul.

4. F. 80—81: ⟨Legenda lui Avgar⟩.

5. F. 81^v—83: ⟨Visul Maicii Domnului⟩. Visul ce au văzut Născătoare de Dumnezeu, mai înainte de a să răstigni Domnul nostru Isus Hristos.

6. F. 84—86^v: ⟨Legenda Duminicii⟩. Dumnezăească Epistolie cea trimese din ceriu pentru păcatele noastre cele nenumărate.

F. 87—99 albe.

F. 100—101^v: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 5, 19, 24 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 11, 13 ș.a. Vinieta în peniță la f. 4^v. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 30 mai 1908.

3761 Sec. XIX (prima jumătate); 126 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—251 (f. 2—126^v); 22×16,5 cm.

⟨Alec Beldiman, Scrieri orig. sau atribuite lui⟩.

1. F. 2—113^v: ⟨Jurnalica tragodie a Moldovei⟩. Întimplările din Moldova la anii 1821 și 1822 după răzvrătire grecilor.

2. F. 113^v—115: Tălmăcire scrisorii lui Vogoride ace cătră sarascheriul de Siliștra.

3. F. 115^v—126^v: Tractatul prin care s-au închinat țara de către Bogdan voevod domnul Moldaviei, împărțind sultanul Baezet al doile. Lipsește sfârșitul. Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României sau Letopisețele Moldaviei și Valahiei*. Ed. II, vol. III, București, 1874, p. 335—462.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

3762 Sec. XIX (a doua jumătate); 574 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21×17 cm.

⟨N. Filipescu-Dubău, Dicționar geografic al jud. Bacău⟩.

F. 242^v—243^v, 297^v—304^v, 322^v—330^v, 386^v—393^v, 420^v—425^v, 460^v—461^v, 531^v—533^v, 541^v—547^v albe.

Textul, cu cerneală neagră și albastră este scris, de obicei, pe o singură pag. Proveniența necunoscută.

- 3763** 1849—1885 (f. 3, 209); 315 f.; 22,5×17,5 cm.
 <Dizertații școlare, predici, noțiuni de drept, cursuri etc., aparținând lui Iosif Bobulescu, Romulus Scriban ș.a.). Menționăm:
1. F. 3—8^v: *Cuvint la inmormintarea D-sale spatariului Gheorghie Costachi din Botoșani. 1849 martie 5. Iereul Ioan Bobulescu.*
 2. F. 9—23^v: *Dissertație istorică asupra cruciatelor. 1855 martie 15. Ioan Pirvu.*
 3. F. 25—53^v: *Dissertație de Romulus Scriban. 1855. Care sunt cauzele mării-romaniilor.*
 4. F. 55—66: *Dizertație despre cele șapte sinoade icumenice. 1856 aprilie 22. Central Seminarie. Compusă de clericul Mihail Ioan.*
 5. F. 68—80^v: *Predica despre datoria părinților de a-și educa fiii, compusă și ținută în seminarium în 2/14 martie 1858, de Nicefor Iliescu, teolog ann(ul) IV, în Așezământul teologic cernăuțean.*
 6. F. 82—142: *Dritul canonic. 1859, octombrie 10. <Note de curs luate de> G. Roiu.*
 7. F. 144—168^v: *Discurs la deschizăciunea Universității rumâne den Iași.*
 8. F. 169—180^v: *Discursul ținut în biserica mare de N. Iliescu arhimandrit și superiorul M-rei Bistrița, la venirea în M-rea Neamțului a locuitorului de metropolit Calinic Miculescu, pentru cercetarea nelegalităților starețului și pentru alegerea altui starețiu. 1864 februarie.*
 9. F. 181—210^v: *Copii dupe diferite acte ale preasfințitului episcop al Eparhiei Rîmnicu-Noul Severin, D. D. Iosif Bobulescu. Cuprinde mai ales acte de donații.*
 - F. 24, 54, 66^v—67^v, 81, 142^v—143^v, 188, 211—212^v, 231^v—236^v, 239, 286, 304 albe.
 10. F. 213—221^v: <Iosif Bobulescu>, *Cuvint la Duminica întâi după Pogorirea Sfintului Duh, a Tuturor Sfinților.*
 11. F. 223—231: *Dissertație istorică. Epoha lui Ludovic XIV <de> ierodiacon Policarp.*
 12. F. 237—238: <Teoctist Scriban>, *Cuvint la Nașterea Preasintei Fecioare Maria.*
 13. F. 240—285^v, 306—315: <Istoria Vechiului Testament>. Text fragmentar.
 14. F. 288—303: *Curs de literatura rumânească de Arune Pumnul, profesoriu de limba și literatura română în Gimnasiul den Cernăuți. Note de curs ale elevului N. Iliescu-Sprinceană.*
 15. F. 305—306: <Istorie bisericească>. *Cei mai însămnași scriitori bisericești. Însemnări ale lui C. Erbiceanu, care explică apartenența și importanța ms.:*
 - F. 3: „Cel mai vechiu discurs a <sic> fostului episcop de Rîmnic-Noul Severin, Iosif Bobulescu.“
 - F. 9: „Acesta <Ioan Pirvu> era elev în Seminarul de Socola, când a scris această dezertație.“
 - F. 25: „Această dezertație este de valoare; acest Romulus Scriban a fost nepot al Scribăneștilor. El trăește încă la Iași.“
 - F. 55: „Acest elev <Mihail Ioan> era fiu de protoiereu din Focșani. A fost avocat.“
 - F. 82: „Acest manual cuprinde note de drept bisericesc, după care am studiat acest obiect la Socola, în 1859.“
 - F. 144: „Acest discurs n-a fost pronunțat și nici autorul n-a fost profesor universitar. Deschiderea Universității a avut loc la 1860, în octomvrie.“

F. 169: „Acesta (N. Iliescu) a fost rector Seminarului din Socola. Studiasc în Cernăuți. Originea lui necunoscută. Se numea Iliescu-Sprinceană. Se spune că-i un bastar de la Agapia.“

F. 213: „Scris de Iosif Bobulescu și pronunțat la Seminarul Socola.“
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, de diferite nuanțe, în alfabet de tranziție și latin. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 31 aug. 1907.

3764 Sec. XIX (inceput); 30 f.; 19×13,5 cm.

〈Cronică anonimă în versuri despre domnia lui Nicolae Mavrogheni (1786—1789)〉. Lipssește începutul și sfîrșitul. Ms. a fost publicat de Neculai Docan sub titlul: *O poveste în versuri încă necunoscută despre domnia lui Mavrogheni*, în *Analele Acad. Rom. Mem. sect. lit. s. II, t. XXXIII* (1911), p. 417—516 (și extras). Cf. și *Cronici și povestiri românești versificate (sec. XVII—XVIII)*. Studiu și ed. critică de Dan Simonescu. București, Editura Academiei R. S. România, 1967, p. 228—257, unde este republicat. Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui Neculai Docan, dăruită Academiei Române după moartea sa.

3765 1877 (f. 64); 65 f.; 21,5×15 cm.

〈Varlaam protosinghelul. *Versuri de inspirație religioasă*〉.

Însemnări: F. 64, 65^v, 52, 62: „V<arlaam> p<rotosinghel>. 1877, martie 27.“

F. 2: „Poezii de protosinghelul Varlaam. Am cunoscut pe acest călugăr, om curios și cam extravagant. A scris multe poezii; pe cite le posed le dau spre păstrare Academiei Române. C. Erbiceanu.“

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 19 oct. 1907.

3766 1836—1894 (f. 1, 86); 87 f.; paginație și numerotație veche diversă, cu cifre arabe; 17,5×10,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1^v: 〈*Simboluri liturgice*〉. Text fragmentar.

2. F. 2, 7^v—8: 〈*Versuri religioase*〉.

3. F. 2^v—6^v: *Visul Maicii Domnului*.

4. F. 6^v—7: 〈*Rugăciune*〉.

5. F. 8^v—9: 〈I. Heliade-Rădulescu, *Cîntarea dimineții*〉. Copie.

6. F. 9—13^v: 〈*Orații de nuntă*〉.

F. 13^v—14, 25^v—31: 〈*Cîntece de stea*〉.

8. F. 14^r—15: 〈*Odă lui Alexandru Ghica, domnul Țării Românești*〉.

9. F. 14^v—16: *Cîntec melitărescu*.

10. F. 16^v—25: 〈*Cronici muntenești*〉. *Prescurtare repede din istoria Țării Rumânești, ce începe cu 2500 ani mai înainte de Hristos și pînă în zilele noastre*.

11. F. 31^v—40^v: 〈*Documente*〉. *Tîlcuiria fermanului de depărtarea din domnie a voivodului Alecsandru Ghica, cu dată din mijlocul Ramadanului, leat 1258, sau începutul lui octombrie 1842*.

12. F. 41^r—42: 〈C. A. Rosetti, *Versuri*〉. Copie.

13^v. F. 42—44: 〈Grigore Alexandrescu〉, *Adio (la Tirgoviște)*. Copie.

14. F. 44^v—45^v, 47^v—59^v, 65^r: 〈*Versuri*〉.

15. F. 2, 40^v, 46—47, 56^v, 59^v—86: *Însemnări gospodărești, istorice, meteorologice și de stare civilă privitoare la familia M. Jipescu, din anii 1837—1894*.

Însemnări: F. 1: „Această ... carte este a mea, a celui mai jos iscălit și încă scrisă de mina mea și tipărită asemenea. Și cine o va citi mă va pomeni ... Anul 1836, ianuar 6. Și eu sîntu născut de la leat 1822 iulie în 8, în urma arvagiilor (= zavergiiilor), în zioa de proorocul Procopie. M. Jipescu.“

F.2 „La leat 1837, iulie 12 au dat un potop foarte grozav, încit au luat multe mori și case cu oameni și altele. Și la 1838, ianuarie 11, la patru ceasuri din noapte, marți spre miercuri, s-au cutremurat pământul foarte grozav, încit s-au dărâmat multe mănăstiri și case.“

F. 60—61: „La leatul 1848 februarie 15 m-am căsătorit. Vara de la iunie s-au început moartea holerii, cind au murit soru-mea Tinca, cea mare, și cumnata Tița și era foarte de sperieat; că să înmorminta cite 5, 6 pe fiecare zi numai la biserica noastră, bez alte mahalale. Tot într-aceasta vară au fost și mulțimea lăcustelor pă aici, de strica bucatele. Și pădurea pă unde să punea ele răminea neagră. Asemenea, într-acestu leat de sus cu 1848. pă la noemvrie, au venit și mulțimea muscalilor în țara noastră, unde am avut chiar în Văleni mai mulți de o mie, 1000 *no*; și avem pin case cite 4 și cinci. Și pă Gore atunci l-am ciștigat, la 1849 ianuarie 7. Și avem și muscali în casă, care ierea cu trecerea la Brașov, pentru o rebelie ce să făcuse acolo. Și la noi fusese constituția, pentru care au venit și s-au infășurat mai trei luni pin țara noastră, pină s-au tras iarăși la Rusie. Din a căror pricină agiunsesse toate scumpe: vinul în București șase sfanți vadra, lei 13 ciuperu cu ridicata. Că geema Bucureștii de turci și muscali; și apoi au venit și nemți.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 59.

F. 61^r v: „În leatul 1852 iarna au fost uscată, pământul negru, cu ploii și tunete. Toată iarna au lucrat oamenii și tocmai în noaptea de sf. Paște au dat o zăpadă, pină am venit de la biserică, ca de trei palme. Și s-au pornit zăpadă și lapoviță de au ținut pină după Duminica Tomii. La munți era zăpada de 13 palme. S-au prăpădit mulțime de vite, și de vreme, și de foame, că nu era nici fin nici iarbă. Că în trecuta vară, cu leatul 1851, fusese la cimpu o nespusă secită: nu să făcuse bucate de loc și fin asemenea. Iar mieii s-au stinsu cu totul. Și toată vara aceasta, cu leat 1852 au fost ploioasă: cind era la iulie ploa în toate zilele, de nu putea oamenii să lucreze nimică.“ *Ibidem*, p. 149.

F. 62^v: „În leatul 1855, iunie, au venit ca două mii nemți și la Văleni, pioțași, călăreți și au stărui pin case cite 6, 7, fiindcă în alte orașe nu mai încăpea. Că în București era nemți, turci, englezi și franțezi.“ *Ibidem*, p. 99.

F. 63^v—64: „1856 octomvrie 25 au căzut o zăpadă mare pe la cimpu, de trei palme, și aici de două. Și au ținut frig ca două săptămâni. Apucat-au viile jumătate neculesse. Venit-au păsări de la cimpu, babețe, care nu s-au pomenit; le prindea și vii. Și au mai venit alte păsări mici, ca ținteza, milioane nesocotite, ca norii, de coprindea cerul cind trecea, ca două ceasuri. Și au mîncat jirul în păduri, pe la noemvrie 10. Tot 1856 în 12 noemvrie tuna și ploa ca vara. Au ținut iarnă neagră, cald și bine, pină la sfirșit.“ *Ibidem*, p. 151—152.

F. 64^r-v: „1858, avgust 28, s-au ivit pe cer, la apus, o stea cu coadă, ca de un cõt la vedere de aici seara, sus, ca cind vine soarele de o suliță pină la sfînșit, proverbul rumanului. Și să cobora în jos, de sfînșia și creștea din zi în zi. S-au văzut și la răsărit dimineața, tot de acea mărime, în vreo săptămînă, iar la apus pină la sfirșitul lui septemvrie. Și crescuse ca de 4 stinjenii de lungă și cu raze în lături spre virf, de lumina ca luna, pină iarăși a perit, de nu s-au mai văzut.“ *Ibidem*, p. 293.

F. 66—67: „1859 ianuarie 10 s-au întărit de domnu în Moldavia A. Ioan întiiu Cuza. Și în București s-au dat voturi la 24 ianuarie tot pentru el, de s-au ales și pentru România noastră, unindu-se Prințipatele amîndoa, rămîind amîndoa una și un domn peste amîndoa. Au venit zisul domn și în Ploesti, la 7 februarie tot acest leat, simbătă. S-au priimit de oraș cu a mai mare slavă și cînste, cu mare lumația și cheltuiei. Au tras domnul drept la biserica Sfintului Ioan și de aci la Mătache Polifros, unde au stă-

ruit ca 24 de ceasuri și au plecat la București. S-au plimbat seara cu droșca prin luminăție în Ploești. Cu venirea sa în Ploești mii de oameni l-au întâmpinat cu ieșirea înainte și primirea, atît orașani, cit și streini, din alte părți, precum și noi de aici. Bucuratu-s-au lumea de alegerea acestui prințu; săltat-au pruncii din fașă; ura și bețiile au ținut trei zile. Dee-i Dumnezeu ani mulți și buni, a putea susține cirna obləduirii și a sa dorință în veci. Uraaa! Iar pe aristocrați dracu i-au luat și să-i ea." *Ibidem*, p. 62.

F. 67^v—69: „Iarna aceasta au fost foarte silnică, încetu au suferitu toată suflarea, începindu a ninge numai de la 20 dechembrie. Au căzutu zăpada mare la munte de 8 palme și aici de 4. Au ținutu pînă pă la aprilie 1864. Și vara au fost răcoroasă și ploioasă toată. La 8 iulie 1864 au datu un potop mare care nu s-a mai pomenitu. Au făcut mari stricăciuni și pagube în bucate și în finațe. Au ruptu toate morile. În județul Prahova au inecatu cîteva sate și întregi. Au loatu o biserică cu totul. Au scos morți cu coșciuge cu totu. Aduceau oameni morți după Prahova cu carăle și-i înmormintau în Ploești și la Ghighiu. Iar despre vite și altele nu să mai spune. Numai inchipuți-vă, cetitorilor. În București s-au umflatu apa din Dimboviță pîn orașu. Au inecatu case, prăvălii și altele. S-au înălțatu pînă la al doilea catu, de au intratu pă ferestre. Stăpînitorul i-au hrănitu pe cei înecați, pînă cind au scăzut apa, umblindu cu poduri pe apă din casă în casă cu carele cu jimblă pentru înecați, vinuri, rachiuri și demîncare. Cei de curiozitate s-au plimbatu în trei zile cu luntrile pe poduri (uliți), pe apă, pînă au scăzutu, lucrul ce nu s-au mai pomenitu: a treia parte din popolul lui Noe. Și să ne ferească Dumnezeu în viitoru." *Ibidem*, p. 164—165.

F. 69—70: „La 25 avgust 1866 au venit domnitorul României Carol I în Slănicu, de s-au plimbat. L-am îmbrălișat și eu la Aluniș, fiindcă au venit pe la Telega. Am intratără cu toți în ocnă. Era o frumusețe. Sute de luminări aprinse în ognă, lăutari, lumea după lume. În ognă am fostu și cu consoarta mea. Domnitorul au mîncat în Slănicu, au vorbit cu noi, ne-au promis că vine și la Văleni și de aci a plecatu la Ploești."

F. 70: „Acestu anu cu 1866 au fostu foarte sectos, atît iarna uscată, cit și vara fără ploi, încit s-au făcut o mare scumpetie în bucate și în finu și o mare sărăcie în țară, fiindcă vitele nu aveau prețu. Unii oameni ierau mulțămii să muncească numai pe mîncare și nu găseau totudeauna..." *Ibidem*, p. 155—156.

F. 72^v: „1867, septembrie 16 au căzutu o zăpadă peste struguri..."

F. 76^v: „1868, noembrie 1 s-au mișcat pămîntul vînci și iarăși la 15, seara, s-au mai clătît, tot acea lună și tot vineri." *Ibidem*, p. 278.

F. 78^f v: „1873, ianuarie 30, marți seara pe la orile 10 s-au văzut pe ceru un cearcăn mare luminos, în forma curcubeutlui, dar cu lumină și unplinit rontu mare ca cit centrul Vălenilor. Spre ținere de minte, dar, să însemnează aici. Și o stea cu coadă s-au văzut spre mieznoapte, în mai multe seri, lungă ca de un slinjen, în iunie 1874." *Ibidem*, p. 293.

F. 78^v—79^v: „Iunie 17. 1874. În mai multe părți ale țării a dat cite o sfoară de piatră, bucăți de ghiață, încit a curățit și coaja după pomi, a omorît și oameni și vite. Putea a se întimpla și ceva mai multu, dar a fostu seara, cindu lumea este astimpărată. Dealu Scăenilor, țărînila și mai naite o sfoară, cit a ajunsu, s-a rămas nici un strugure, nici un paiu de seminătură. În proprietatea d-lui Stavridis s-a prețuitu o pagubă ca de 60 mii galbeni." *Ibidem*, p. 157.

F. 79—80: „1877. Răzbel mare între Rosiea cu Turciea, care nu s-a mai pomenit. A cerut ajutor rusu și de la noi, căruia i s-a și datu. Căci dacă n-ar fi fostu rumâni, era să fie învinsu rusu, dar cu rumâni a bătut pe

turcu în fața pământului. S-a luat mai multe cetăți turcești și Dobrogea, care este a noastră; care război a ținut mai doi ani. La luarea Plevni s-a prăpădit ostași români 15.000, în care a fost și 40 căpitani și ofițeri, dar Plevna tot s-a luat la 29 noemvrie 1877." *Ibidem*, p. 100.

F. 81^v: „1882, pe la 1 septemvrie s-a văzut pe ceru la răsărit o stea luminoasă, din care creștea o coadă albă luminoasă spre apusu, mergindu pină la miazăzi în jumătatea cerului, dimineața despre zioă și crescindu ca de 4 stinjeni și iarăși cite puțin scăzindu: pină la 1 dechemvrie a dispărut." *Ibidem*, p. 294.

F. 86: „1894, avgust 19, vineri, dimineața soarele a răsărit mic de tot și roșu ca singile, fără lumină și fără căldură toată zioa. Și pe la amiazi s-a cutremurat pământu. Și a doa zi și a 3, tot așa s-a văzut soarele și frig dimineața." *Ibidem*.

Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion este scris în alfabet de tranziție, inclusiv însemnările. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 1 iul. 1908.

3767 1818 (f. 1); 47 f.; 17,5×10,5 cm.

〈Miscelaneu de cronici și povestiri rimate〉.

1. F. 2—4^v: *Stihurile lui Moruz vodă*. Cf. *Cronici și povestiri românești versificate*, ed. Dan Simonescu, p. 333—334, 336—338.

2. F. 4^v—10: *Stihurile lui Ghica vodă*, *Ibidem*, p. 171.

3. F. 10^v—15^v: *Pasire(a) cea spuitoare de adevăr și omul cel nepricepătoriu de învățatura cea bună*.

4. F. 15^v—23: *Stihurile la mitropolitul Veniamin, cind au fost chemat la scaun al doilea rind de la Mănăstirea Neamțului, făcut de dumnealui Enachi Liugeru, dascal fiind în școala Socoliei de ritorică*. 1819, septemvrie 8.

5. F. 23—30^v: *Stihurile asupra Hotinului, cind s-au luat de moscali de la turci la anul 1789 septemvrie 30*. *Ibidem*, p. 105.

6. F. 31—34: *Cuvînt la mitropolitul Gavriil (la Soborul arhanghelului Gavriil)*. În versuri.

7. F. 34—36: 〈*Omilie*〉 la *Învîierea Domnului nostru Iisus Hristos*. 1817.

8. F. 36—39: *Cuvînt la Naștirea Domnului nostru Iisus Hristos*. 1816. Lipsește sfîrșitul.

9. F. 41^v: *Trepesniță talmăciută din limba nemțască pe limba românească*. Text fragmentar.

10. F. 42—46: 〈*Vasile Aaron*〉, *Istoriia lui Leunat beșivul*.

Însemnări: F. 1:I „Trătăj pentru stihuri. 1818, ghenar 12. A lui Mihalachi Ștefanovici." Este copistul manuscrisului.

II „Dăruită Academiei de C. Erbiceanu. Carte foarte importantă pentru Istoria bisericeii naționale." Însemnarea lui C. Erbiceanu. Este redată și la f. 1^v. F. 39^v: „Alecui sîntu, protopop din satul Sinești, ținutul Cîrligăturii, psaltul sfintei Mitropolii."

F. 40: „Această cărticică esti a lui Alecu ... Satul Sinești, ținutul Cîrligăturii."

F. 40^v: „Această cărticică iaste a părintelui diacon Alexandru."

F. 46^v: „Această cărticică este a lui Vasile și cine o va fura-o să fie afurisit și supt (osinda) celor șapte soboară ale Nechei. Vasile Barbălată." Posesorul semnează și la f. 47.

F. 47: Însemnare de stare civilă din anul 1819.

F. 40^v, 41, 46^v—47^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 2 nov. 1907.

- 3768** Sec. XVIII (inceput); 94 f. + f. 1 și 2 bis; f. 15, greșit legată, trebuie așezată după f. 10; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—103 (f. 1—93); 17,5×10 cm.
 <Octoih mic>. Lipsește începutul iar între f. 2 bis^v—3, 16^v—17, 18^v—19, 90^v—91 și 93^v—94 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Însemnări: „F. 3: „1649, data manuscrisului. Acesta-i manuscrisul cel mai vechiu de Octoih ce cunosc. Dovadă vie că românii înainte de tipografie s-au servit cu manuscrise în biserică. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu.“ Autograf Erbiceanu. Aprecierea asupra datei, bazată pe o însemnare de la f. 94^v, este greșită. Copistul, necunoscut, menționează: „49 de căr<ț>i am scris.“ C. Erbiceanu citește cîteva trăsături de condei, dinaintea cifrei 49, drept 16 și întreaga însemnare astfel: „1649 de cînd am scris.“
 F. 65^v: Încercare de cerneală a lui Gligori Popăscu.
 F. 94^v: „Acest Octoih cuprinde numai serviciile de duminici, sărbătoare la toți românii.“ Însemnarea lui C. Erbiceanu.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 10^v, 23, 35 ș.a. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 nov. 1907.
- 3769** 1873 (f. I liminară); 98 f.; filele 65—98 sînt scrise începînd cu sfîrșitul ins.; 28,5×22,5 cm.
 <V. Pogor, *Versuri și proză, originale și traduceri*>. Menționăm versurile: *La Copou* (f. 1); *Fragment din Rolla* (*Alfred de Musset*, f. 5); *Versuri erotice citate de Aulu-Gelliu* (f. 9); *Din Catul* (f. 9); *Visiune* (*din opurile postume a lui Alfred de Musset*, f. 10); *După Segrais* (f. 11); *În Cimitirul de la ...* (f. 12); *Verendah* (*după Leconte de Lisle*, f. 14); *Pira spiritului pădurei* (f. 17); *Răspuns către spiritul pădurei* (f. 18); *Faust. Tragedia. Partea întâi* (f. 21). 1888 (f. 51); Proza: <*Considerațiuni asupra naturii* (f. 53)>; *A. Schopenhauer. Le monde comme volonté et comme représentation* (f. 98).
 F. 54^v—65 albe.
 Pe forțațul primei coperti este lipită o filă cu cuprinsul vol., redactată de Vasile Panopol. Tot el menționează cu creionul la începutul fiecărei piese din cuprins caracterul inedit, cu excepția poeziei *Verenda*, publicată în *Convorbiri literare* VII (1873), p. 319.
 Textul cu cerneală neagră și creion albastru. Cumpărat de la V. Panopol, la 16 iun. 1947.
- 3770** Sec. XVIII (prima jumătate); 74 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—77 (f. 1—74); 27,5×18 cm.
 <*Pomelnicul Mănăstirii Bisericiani, jud. Neamț*>. Textul este precedat de un cuvînt către călugării mănăstirii al arhimandritului Misaîl Sirghioviici (f. 2). Între f. 64^v—65 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
 F. 50^v—63^v, 66—71^v albe.
 Textul inițial este scris cu caractere ce imită tiparul, cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii ornate cu semne tipografice la f. 1, 4, 9 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Gh. Cardaș, la 5 mart. 1968.
- 3771** 1788 (f. 1); 315 f. minus f. 31—39, omise la numerotat; paginație veche cu cifre arabe: 1—608 (f. 3—315^v); 18,5×13,5 cm.
 F. 1: *A toată lumea călătorie, sau Înștiințare dă lumia cea veche și cea noao, dă toate pămînturile ce pînă acum sînt știute la 4 părți ale lumii, dată în limba franțuzească dă abate de Laport. S-au talmăcil în limba rosească în Sanct-Peteburg la leat 1780. S-au scos pă limba rumânească la leat 1788. Tomu 4.*

Însemnări: F. I liminară^v: I „Tom I e la Nazarie, dir. Seminarului Central-București. Tom. II e la lăncu Bogdan. București. Tom III e neștiut. Presentul tom e al IV-lea.“

II „Am dat-o cu bunăvoință. 1906, ianuarie 9. Pr. Lazar Poenariu Com. Botești, jud. Roman.“

Textul cu cerneală neagră. Fronstispicii în peniță la f. 3, 26, 190^v ș.a. Legătură veche în piele. Ms. a fost depus la Expoziția G-rală din anul 1906, de pr. Lazăr Poenariu, com. Botești, jud. Roman, de unde a fost trecut în col. Academiei Române.

3772 1815 (f. 49); 58 f.; 16×11 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—49: ⟨*Vămile văzduhului*⟩. Lipsește începutul.

2. F. 49^v—57^v: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri*⟩. *Învățătură foarte de folos creștinilor*.

Însemnări: F. 49: „1815, februarie 2 ... Coneț Vămilel.“

F. 57^v: „1815, februarie 5.“

F. 58^v, la sfârșitul unei postfețe neinteresantă: „Theofan păcătosul.“ Este copistul ms.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Ms. a fost depus la Expoziția g-rală din anul 1906, de biserica din com. Măcin, jud. Tulcea.

3773 Sec. XIX (prima jumătate); 19 f.; 21,5×17 cm.

⟨*Ceasloc*⟩. Text fragmentar.

Însemnări: F. 19, la sfârșitul Psalmului 50: „Ioan Sandovici, sulger Costache Poleuran, Dumitru Dumitriu, Vasile Sansovici.“

F. 17^v—18: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Fronstispicii în peniță la f. 1 și 9. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11/23 dec. 1899.

3774 Sec. XVIII—XIX; 15 f.; 21×14,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1: ⟨*Scurt fragment de literatură parenetică*⟩.

2. F. 1^v: ⟨*Fragm. de însemnări zilnice, autografe, fără an, ale lui Constantin Brincoveanu*⟩.

3. F. 2—3^v, 14—15^v: ⟨*Molitvenic*⟩. Text fragmentar. Ultima molitvă, ce se citește la hainele ce se împart de pomană, este urmată de transcrierea cu caractere latine (f. 15^{r-v}).

4. F. 4^v—6^v: ⟨*Eshatologie*⟩. *Pentru a doo venire a lui Hristos*.

5. F. 6^v—11^v: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. *Pentru amară durerea morții*.

6. F. 12—13: *Izvodul dieții*. Este o copie după cap. respectiv din *Capete de poruncă* de Antim Ivireanu. Cf. *Opere*, ed. G. Ștrempel, p. 392—393.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Primele trei file au făcut parte din bibl. Mănăstirii Hurez și au fost dăruite Academiei Române în anul 1891. Nu se cunoaște proveniența celorlalte file.

3775 Sec. XVIII (mijloc); 60 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—61 (f. 2—58); 20×15 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—58^v: ⟨*Floarea darurilor*⟩. Lipsește începutul și sfârșitul.

2. F. 59^{r-v}: ⟨*Cintări bisericești*⟩. *April 11. Sfintul, sfințitul mucenic Antipa, episcopul Pergamului Astei*.

Însemnări: F. 1^v: „La velet 1769 săptemvrie 20 zile au venit moscalii în Moldova. Și glavnoi comandir a toată oaste, adică feldmarșal, era graf Petru Alecsandrovici Romențov. Și făcîndu pace cu turcii s-au dus moscalii din Moldova, la velet 1775 ghenarie 1.

Și i-au bătut pe turci și i-au gonit pînă piste Dunăre, la Șumla. Și Țara Moldovii și Țara Munteniască li-au dat moscalii înapoi turcilor. Și domnu au pus împărăție turcească la Moldova pe Grigorie Alecsandru Ghica vodă, la zăce a lui dechemvrie. Și au intrat în Iași la velet 1775 ghenarie 1, fiind mărie sa la Moldova. Iar la Țara Românească s-au făcut domnu Alexandru Ipsilant, care au fost postelnic la Moldova, la Grigori vodă Calemah, ficioru lui Enachi aga, care au venit de la Țarigrad. Și la let 1775 februarie 22 au intrat doamna mării sale Grigori Alecsandru Ghica voevod în Iași dinpreună și cu bezade, duminică în zioa lasatului de săc de brînză, viindu de la Țarigrad și o domniță.

La 1775 maiu 24 au intrat în Iași o beizade ca de 7 ani și o domniță a mării sale lui vodă, care beizade și domniță, fiindu bolnavi, n-au venit cîndu au venit doamna, ci au triimis mărie sa pe doftorul Fotachi de li-au adus. Și ducîndu-le înainte mării sale n-au cunoscut pe mărie sa, fiind de multă vreme nevăzuți.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 12—13.

F. 1^v: „Această carte este a coconului Costachi Bută ...“

F. 59^v: I „La 1777, octomvrie 1, duminică noapte spre luni s-au tăet Grigorie vodă Ghica la casăle de beilic de Ahmet beiu, capigi bașa și s-au făcut domnu Costandin Dimitrie Muruz voevod.“ *Ibidem*, p. 13.

II „La 1778, august 18, vineri noapte spre sîmbătă s-au tăet Manolachi Bogdan vel vornic și Ioan Cuza biv vel spatar în bașca den nuntru din curte, fiind acolo închiși într-ace noapte. Și, tăindu-li-să capitile, li-au pus pe laviță la poarta curții, șăzîndu de dimineață pînă la amiazăzi, văzîndu-le tot norodul. În zilele mării sale Costandin Muruz voevod. Și s-au tăet de un Pavăl, căpitan de la Cosăuți ot Soroca, fiindu închis în temniță cu pricină de vinovăție călcării de hotar.“ *Ibidem*, p. 14—15.

F. 60: „La let 1781, sîmbătă, octomvrie 9 noapte spre duminică la 6 ceasuri și giumătate s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Și au venit huetul cutremurului din sus.“ *Ibidem*, p. 242.

F. 60^v: „La let 1774, octomvrie 16 zile, la 3 ceasuri de noapte s-au cutremurat pămîntul. Și huetul au venit din sus. Și cînd s-au cutremurat pămîntul eram în gios cu vădrăritul la ținutul Tecucului, la ocolu Birladului. Și eram la satul Umbrăreștii, în dial la Condre; șăzîndu la masă s-au cutremurat. Năstase Scorțescu.“ *Ibidem*, p. 241.

Coperta a II-a interioară: I „De mult ce am cetit am și urît. Și nemaivînd ce face am scris pe această carté, fiind și bade Costandin Goroveiu.“

II „Satul Poenile Oancii, ținutul Roman, ocolu Siretului di sus.“

III: Încercări de condei.

În interiorul primei coperti este atașată o hîrlie de care doi bibliotecari ai Academiei: Iuliu Tuducescu și Al. T. Dumitrescu au corespondat la 11 febr. 1905 în legătură cu apartenența ms., despre care au fost consultați B.P. Hasdeu și D. Onciul.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 2, 49^v și 51. Legătură veche în piele. Proveniența necunoscută.

3776 Sec. XIX (prima jumătate); 81 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—17 (f. 21—36); 26×20 cm.

〈*Psaltichie româno-greacă*〉. Compoziții de: Petru Berechet, Balasie preotul, Petru Vizantie, Anton P'ann, Petru Lambadarie, Grigore protopsaltul,

Petru Efesiul. Daniil protopsaltul.

F. 2—4^v, 12, 46, 58 albe.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni psaltice sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 75^v, 77 și 78. Ms. constituit din fragmente intrate în col. Bibliotecii Academiei pe diferite căi și la date necunoscute.

- 3777** Sec. XIX (mijloc); 166 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—163 (f. 2—164); 22×17,5 cm.

F. 1: *Istorie generală <veche> a lumii, cl. IV <pină la Claudius>*.

F. 27^v—28^v, 45^v—46^v, 104, 119—120^v, 131^v—132^v, 142^v—144^v, 151^v—152^v. 158—160^v, 165—166 albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

- 3778** Sec. XIX (prima jumătate); 99 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 17,5×11,5 cm.

<Miscelaneu religios>.

1. F. 1—70^v: *<Cazanii la oameni morți>*.

2. F. 71—72: *Cazania la prunci mici și fără de răutate și cum este moartea*.

3. F. 72—73, 91^v—99: *<Patimile Mintuitorului>*. *Cugetare doreroasă din inimă pentru mulțime a patimilor Mintuitorului nostru Hristos-Dumnezeu, arătată celui dintru sfinți părintelui nostru Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului și al Rosiei, făcător de minuni, talmăcită din cele scrisă cu mîna*.

F. 73^v—74^v, 96 albe.

4. F. 75—86^v: *<Slujba Patimilor, de Dimitrie mitropolitul Rostovului>*. *Închinaria Patimilor Domnului nostru Iisus Hristos*.

5. F. 87—81: *Închinaria a presfintei Născătoarei de Dumnezeu <de Dimitrie mitropolitul Rostovului>*.

Însemnări: F. 86: „1845, avgust 28, de mine păcătosul Vasilie Gheorghiu.“

F. 91: „Sfirșit la aceste sfinte închinăciuni de sf. Dimitrie Rostovul scoasă.“

F. 65^v: „Vasilie Gheorghiu. 1847, ghenar 13.“

F. 70^v: „S-au legat la anul 1847 săptemvrie 1. Vasilie Gheorghiu.“ Însemnarea este redată, cu mici modificări și la fila I liminară.

F. 53^v—54^v: „Această cărticică ce să numește cele doaozăci și patru vămii s-au prescris din cele scrisă cu mina la ...“ <text rupt>.

F. 99^{r-v}: „Aceste cugetări ... s-au prescris din izvodul părintelui nostru starețului Paisie, ce s-au trimes ... din arhiua Sf. Sinod din Petersburg, din Sinaxariul Sf. Sinod, carele mai pre urmă s-au călugărit în shimă în Monastirea Neamțului. Au mai rămas vro cîteva rinduri pentru neînțelegere. 1847, martie 21.“

Coperta a II-a interioară: „Patrusprăzeci lei, doazăci părali am plătit pe-un cortel roșu din Eși la leat 1848 aprilie 15. Și spre știință am însămnat.“ Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 86^v și 91^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11/23 dec. 1899.

- 3779** Sec. XVIII (mijloc); 40 f.; filele 16—18 greșit legate; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri și greșeli: 9—54 (f. 1—40); 16,5×10,5 cm.

<Molitvenic>. Texte fragmentare, fără început și sfîrșit.

Între f. 5^v—6, 15^v—16, 21^v—22, 25^v—26 și 34^v—35 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11 dec. 1899.

- 3780** 1825 (f. 10^v): 33 f.; 20×15 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—10^v: <Cintări bisericești>. *Icoasele Domnului Iisus Hristos cel prea dulce*.
 2. F. 11—30^v: <Ceaslov>. Text fragmentar.
 3. F. 31—33: *Rugăciunea care să ceteste după pravila călugărului*.
 Însemnări: F. 10^v: „1825, martie 8.”
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1908.
- 3781** Sec. XIX (mijloc); 191 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—329 (f. 25—190); 21×12,5 cm.
 F. 1 liminară: <Jurnal de călătorie>. *Carte de călătoria frăține-meu Iorgu, urmată la anul 1846 și 1847*. Jurnalul, care începe la f. 25 este precedat de însemnări cu privire la cheltuielile făcute cu acest prilej și alte însemnări gospodărești, precum și de însemnări meteorologice din anul 1851. Călătorul este moldovean.
 F. 23—24^v albe.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 13 iun. 1907.
- 3782** Sec. XIX (mijloc); 34 f.; 19×14 cm.
 <Ceaslov. Rinduiala vecerniei și alte rugăciuni>. Textul este precedat la f. 1^{r-v} de un fragm. de *Bucoavnă*.
 Text urit cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 19 oct. 1907.
- 3783** Sec. XIX (prima jumătate); 187 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 19,5×11,5 cm.
 <Miscelaneu româno-greco-rus>.
 1. F. 1—66: <Panaghiot Zagopol, *Despre boli și leacurile lor*>. În lb. greacă și română.
 2. F. 67^v—101^v: *Abetedar greco-român i buchero în trei limbi, cu frumoase dialoguri, rugăciuni, legi moralicești, idei fizicești, geograficești și istoricești, acum întii tipărită pentru folosul copiilor, cu cheltuiala dumnealui Vasilie <Manole>, epistatul tipografiei, în București, la Cișmea. 1827. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 542, nr. 1317*.
 3. F. 102—124: *Hrismos, adecă prorocie a fericitului ieromonah Agathanghel, a monahiceștii stare a Marelui Vasilie, fiind făcut la Mesinie a Sicheliei în anul 1279, acum întiiu din sfînta pronie s-au dat în tipariu la Agathopoli în anul 137 ... tălmăcindu-să din limba frânțusască în cia limbă apla gre-ciască, iar acum tălmăcindu-să în limba româniască s-au dat în tipariu la anul 1818. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 213—214, nr. 968*.
 4. F. 125—140: <Erminia zugravului>. În lb. greacă.
 5. F. 141—144: *Selinodromiu <= Mersul lunii>*. Cu preziceri. Copiat de Constantin D. Papastamuli, la 22 febr. 1837. În lb. greacă.
 6. F. 144—146, 148^v—149^v: *Cele 12 Vineri mari a tot anului, carele fiiște-care creștin va fi ferecit de va păzi*. Text în lb. română și greacă.
 7. F. 146—147, 149^v—150: *12 Daruri mari*. Text în lb. română și greacă.
 8. F. 147^v—148: *Zilile rale în care omul nu este bine nici de un lucru a să apuca*. Copiate la 18 mart. 1837.
 9. F. 150^v—151: <Elemente pedagogice>. În lb. greacă.
 10. F. 151^v—152: Filip Fornelu, *Despre tutun*. În lb. greacă.

11. F. 152^v—153^v, 187^v: <Rețete medicale>. În lb. română și greacă.

12. F. 154—159: <Rugăciuni>. În lb. română și greacă.

13. F. 160—187: <Bucoavnă>. În lb. rusă.

Însemnări: F. II liminară^v: „Autorul este Panaghiot Zagopol și l-a scris în Chișinău. Multe din rețete sunt în românește și se spune baba ce l-a învățat. El a trăit în țară mulți ani și știa bine limba țarei, la Bacău. Sint și multe superstiții transcrise, în special religioase. C. Erbiceanu.“
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 23 nov. 1907.

3784 Sec. XVIII (prima jumătate); 102 f. + f. 49 bis; 16,5×10 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—29, 31^v—60, 68—72, 79^v—102^v: <Cazanii la oameni morți>. Între f. 100^v—101 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 30^v—31: *Versu frumos de lume*.

3. F. 60—64, 72^v—77: <Ertăciuni la oameni morți>.

4. F. 64^v: <Versul lui Adam>. Scurt fragment.

5. F. 65^v—67^v, 77^v—78^v: <Versuri religioase>.

Însemnări: F. 29^v: „Scris-am eu Filip diiacul, fiind lăcuitor în Banișor. <lectură incertă>. Ani Domnului 1758. meșița ghenvarie în 17 zile, i proci. Și s-au scris lui cinstit popa Ioan, dindu-să <în> mîinili sale în Banu“ <jud. Iași>. Ar putea fi socotit copistul manuscrisului, pentru prima parte. F. 64: „Cinstite părinte popa Ursu și-ți erte D-zeu păcatele pîntru ce ai scris Căzanie aceasta. Scris-am eu Todoru din Banu, în luna lui aprilie în 24 de zile. Ano 1806.“

F. 64^v—65: „Aceasta carte <este> Căzanie morților, ca să să știe. Și aceasta. carte că o făcut popa Toder de la Banu. Că de s-a întimpla să o mistuiască în ore ce formă ... pămîntul trupu-i nu-l primască, peatra mucezască, afurisit să fie acela om. Amin. Eu Toder de la Banu. Ano 1806.“

F. 67^v, 79, 92^v: Însemnări de cititor.

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe miini. Frontispiciul și inițiale stîngace în peniță la f. 7, 12, 21 ș.a. Cumpărat de la prof. D. Braharu, în febr. 1974.

3785 Sec. XVIII (a doua jumătate); 114 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—115 (f. 1—114); 21×16,5 cm.

F. 1 *Catavasiariu tălmăcit pre limba rumânească, cu multe trebuincioasă cîntări, acum tipărit în tipografia cea noao a sf. Episcopii Rădăuțului, la anul dintii al înălțatei de Dumnezău domnie a prealuminatului donn a toată Țara Moldoviei Ioan Nicolae voevod, cu blagoslovenia preasfințitului mitropolit al Moldovlahiei chiriu, chir Nechifor, iară cu toată cheltuiala iubitorului de Dumnezău episcop al sf. Episcopii Rădăuțului chir Varlaam, la anul de la zidirea lumii 7252 (= 1744). Cf. Bibl. rom. veche III, p. 79, nr. 236.*

Însemnări: F. 2^v: „Această carte cine ar îndrăzni să o furi să fie afurisit de“ <incompletă>.

F. 38: „Ioan Filip din Cupșani.“

F. 6: „Gavriil Hanga, preot, Gherla, 1910.“

Coperta I-a și a II-a interioară: Însemnări de bani, încercări de condei ș.a. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciul în peniță la f. 1, 2, 5^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de preotul Augustin Cupșa din Cupșeni (jud. Maramureș), în februarie 1911. Ex-librisul său, în tuș, cu coroană de conte, este aplicat pe numeroase file ale ms.

- 3786** Sec. XIX (mijloc); 118 f.; 17×10,5 cm.
 <Vocabular francez-român>. La sfârșit (f. 106—109) exerciții de lb. franceză, iar la f. 109^v—111 este transcrisă poezia *Dochia și Traian* de G. Asachi.
 F. 114^v—118 albe.
 Însemnări: F. I liminară. 112, 118^v: „Această carte este dintru ale mele, mai jos iscălitului V. Dimitrie. Și care o va găsi-o și nu me-a da-o, să-l pălească bubile lui Iov și se fie neertat...”
 F. 2^v: „Din cărțile mele. I.M.C.”
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în scoarțe de lemn și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 10 oct. 1905.
- 3787** Sec. XIX (mijloc); 36 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—68 (f. 3—36^v); 16×10,5 cm.
 F. 1: *O toaletă neisprăvită, sau Obrăznicia slugilor. Farsă într-un act de I. Dumitrescu și George Rătescu.*
 F. 1^v—2^v albe.
 Însemnări: F. I liminară: „Dintr-ale mele. Săteanu.”
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908.
- 3788** Sec. XIX (a doua jumătate); 122 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe diversă: 17,5×11 cm.
 F. 1: <Psaltichie>. *Colecție de cântări bisericești la diferite ocațiuni, copiate și adăugate de preutul N. Tărăbuță.* Unele compoziții aparțin lui Hurmuziu, hartofilax și paharnicului Dimitrie Suceveanu, protopsalt. La f. 97—106: *Stihurile care le-a cantat Iosaf, imperatul Indiei, cind a eșit la pustie.*
 F. 121^v—122: *Rețete gospodărești.*
 Însemnări: F. 31^v, 39^v, 2^v, 7^v ș.a.: „1869, iulie 12/24. N. Tarabuță. Ce livre m'appartient. Pr. N. Tărăbuță. 1883, martie 21.”
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.
- 3789** 1795 (f. 119); 176 f.+ f. 28 și 29 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—162 (f. 13—176); 18×13 cm.
 F. 1: <Învățăture și îndreptar pentru duhovnic, cum să spovedească și cum să canonească>. *Carte folositoare de suflet, împărțită în trei dărapuri, din care mai întîiu cuprinde Învățătură pă scurt și lucrătoare către duhovnic, cum să ispoveduiască cu rodire. A dooa cuprinde Canoanele sf. Ioan Postitorului, talmăcite cu amăruntul și cu altele de folos, iar a treia Sfătuire suptire și pă scurt către cel ce să pocăiaște, cum să se ispoveduiască cum să cade, adunată de la mulți dascali și pusă la bună orînduială de cuvîntărețul cuvios între monași chir Nicodim.*
 Însemnări: F. 119: „Partea a treia. Sfătuire frumos meșteșugită către pocăialnic, cum să cuvine a să ispovedui, adunată pre scurt vin multe învățăture, a mulți dascali și talmăcită rumânește de nenumitul, spre mai bună folosirea cititorilor. 1795, dechemvrie 2.”
 F. 176^v: „Sfîrșitu ... 1796, ianuar 13 dni, în Căldoroșani.” Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 162.
 F. 1: „De obște a sf. Monastiri Căldărușani.”
 F. 1^v și 11: Însemnări de cititori din anii 1840 și 1842.
 F. I liminară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 13 și 86. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Căldărușani. Cumpărat de la I. Popescu-Șerboianu, la 1 iun. 1909.

- 3790** Sec. XIX (mijloc); 161 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—160 (f. 2—161); 17×11 cm.
 <Miscelaneu de literatură monahală>.
 1. F. 2—86^v: *Floare de cuvint sfātuitoare a iubitorilor de înțelepciune celor sirguitoari, sirguită și făcută de preamicul Ilie Prezviterul și Ecdicul.*
 2. F. 86^v—89^v: *A precuciosului Simeon Noul Bogoslov, Învățătură pentru lepădarea de sine.*
 3. F. 96—121: *A lui Simeon Noului Cuvintătoriu de Dumnezeu, înainte cuvintare și arătare a celor pentru luarea aminte și pentru rugăciune.*
 4. F. 121^v—130: *A sf. Grigorie Sinaitul, Întrebare cătră sf. Maxim Cavocalivin.*
 5. F. 131—141: *Cuvint pentru păzirea inimii plin de folos a lui Nichifor cel din pusticitate.*
 6. F. 141—145: *Dintru impreună alcătuirea lui Callist a preasfințitului patriarh al Cetății lui Costandin, chip al luării aminte a rugăciunii.*
 7. F. 145—157^v: <Omilii>. *Luna lui ianuarie în ziua dintiui. Cuvint la tăerea inprejur a Domnului nostru Iisus Hristos.*
 8. F. 157^v—161^v: *Ale precuciosului Simeon Noul Bogoslov <Cuvinte>.*
 Însemnări: F. 89^v: „Această cărțlue am scris-o eu Antonie irodiaconu și păcătosul...”
 F. 1^r ^v: Însemnare despre vise, de un nenumit.
 F. 3: „Iarion duhovnic.”
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 98. Inițiale ornate la f. 13, 14, 17 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908.
- 3791** Sec. XIX (prima jumătate); 74 f.; 17,5×10,5 cm.
 <Ceaslov>. Text fragmentar. Lipssește începutul și sfîrșitul.
 Text urit cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 5, 47, 58^v ș.a. Inițiale stingaci ornate la f. 17^v, 22, 23^v ș.a. Cumpărat de la Itadu. D. Rosetti, la 15 oct. 1908.
- 3792** Sec. XIX (început): 18 f.; 19,5×14,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 2: <Scurt fragment din Scrisoarea sobornicească a apostolului Pavel către evrei, cap. 2>.
 2. F. 3—18^v: *Rinduiala osfestanii cei mici.*
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 8, 9 ș.a. Ms. a fost legat la un loc cu *Învățătură pentru ispovedanie*, Rîmnic 1813 (Cartea românească veche 826).
- 3793** Sec. XVIII (prima jumătate); 22 f.; 20,5×13,5 cm.
 <Extrase din pravile ca îndreptar pentru preotul duhovnic>.
 Texte fragmentare, fără început și sfîrșit.
 Însemnări: F. 10^v: „Smerit și mai micul între preoți, popa Dimitrie, brat <= frate> <lui> Stanciu logofăt.” Este copistul ms.
 Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. intrate în Biblioteca Academiei pe diferite căi.
- 3794** Sec. XIX (mijloc); 88 f.; 17,5×10 cm.
 <Miscelaneu de literatură populară>.
 1. F. 1—35: <Zodier>.

2. F. 35—88^v: <Refețe medicale și gospodărești>.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

3795 Sec. XIX (prima jumătate); 245 f.; 17×10,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. Coperta I interioară: <Molită pentru cei ce călătoresc>.

2. F. 2: *Pomelnic*.

F. 2^v—3, 45—46, 61^v—62, 75^v—76, 139^v—188, 191—193^v, 234—237^v, 243 albe.

3. F. 4—34: <Ceaslov>. Text fragmentar.

4. F. 35, 70—78^v, 211—233^v: <Legenda Duminicii>.

5. F. 36—44: *Întru această lună <mart.> în 17 zile, Viața precuviosului părintelui nostru Alicsii, Omul lui Dumnezeu*.

6. F. 46^v—50, 194—210^v, 238—242^v: <Sinaxarul celor 12 luni>.

7. F. 51—64^v: <Acatistul Maicii Domnului>. Text fragmentar.

8. F. 64^v—69: *Rugăciune către preainduratul și premilostivul Dumnezeu <ș.a.>*

9. F. 79^v—120^v: <Cazanii la oameni morți>.

10. F. 121—139: <Vedenia lui Macarie>. Căzanea sfântului Măcari.

11. F. 188^v—190^v: *Molița di di<h>onii*.

Însemnări: F. 245: „1856. noiembrie 12 zile s-au cutremurat pământul.”
F. 244^v: Însemnări gospodărești.

Textul, cu cerneală neagră, este scris, parțial, în alfabet de tranziție. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 17 și 22^v. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

3796 1820 (f. 1): 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 17×11,5 cm.

F. 1: *Alfa-vita sufletească, spre folosul de obște a tuturor celor ce vor să viețuiască lui Dumnezeu cu bună plăcere, acum întâiu tipărită în zilele prealuminațului și preainălțatului domnului nostru Ioan Matei Ghica voevod, cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala preaosfințitului mitropolit chiriu, chir Iacov, în sfînta Mitropolie în Iași. Leat 1755 <sic> de Grigorie Stanovici tipograf. Iară acum scoasă de mine robul lui Dumnezeu Chesarie ierodiiacov, cel cu mina de țărîină. Iară cine va ceti, spre folos sufletului ti va fi, și pre mine păcătoșul mă va pomeni. Începînd a scrie de la leat 1820, aprilie 14, în zile<le> luminatului și preainălțatului domn Ioan Alecsandru Nicolae Suțul voevod, întru cea de <a> treia domnie a mării sale, luată după o carte de tipari a sf. sale a părintelui Grigorie ieromonahul și eclisiiarh a sfîntei Mănăstiri Bistrița.*

Bibl. rom. veche nu înregistrează nici o carte cu acest titlu tipărită în anul 1755. La Iași se imprimă *Alfa-vita sufletească* în anul 1785. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 300, nr. 483. Un asemenea ex. a slujit ca model ms. de față. Copiînd anul, Chesarie ierodiiacov a pus bara cifrei a treia, din anul tipăririi, la mijloc (50), în loc să o pună deasupra, cum era normal (80), și atunci anul tipăririi ar fi fost corect redat: 1785.

Însemnări: F. 59^v: „Serafim monah. Cernica. Bistrița.”

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 15. Inițiale stingaci ornate la f. 15, 24^v, 38^v ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1^v. Dăruit Academiei Române de C. Erbicănu, la 19 oct. 1907.

3797 Sec. XVIII (a doua jumătate); 87 f.; 17,5×11,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—26: <Cronograf, cuprînzînd istoria lui Octavian August și a lui Ptolemeu Filadelful>. Text fragmentar.

F. 26^v—27 albe.

2. F. 27^v—86: <Incățături morale și monahale>. Texte fragmentare, fără sfârșit. Însemnări: F. 27^v și 86: „Tot dentru ale mele cărți esti și această carte. Arhimandrit Venedict stareț. 1851, martie 18.“

F. 38—47: „Această cârticică iaste dată mie de pomană de preotul Vasile, adecă de socră-meu, ca să-mi fie de ascultare și să aibă și iel veșnică pomenire. Și dacă a rămîne de mine să fie de veci a fiului meu din Ciorăști <jud. Rîmnicu-Sărat>. Poruncescu și de s-a întîmpla ca să o ia cineva din mină să fie supt blăstămul ... și anathema. Și în vreme cîndu au răposat preotul Vasile, socră-meu, umbla velet ... 1810, iunie 24 ... Și ieu m-am iscălit. Sat Ciorăști. În zilele mele să fiu pomenit.“

Ultima filă liminară: Socoteli bănești și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 35 și 44^v. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți <jud. Rîmnicu-Sărat>. Trecut în col. Academiei Române, la 4 mai 1904.

3798 Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; 17,5×11 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1^v—17^v: <Acatistul Maicii Domnului>.

2. F. 18—21: *Stihuri pentru deșărtăciunea lumii*.

3. F. 21^v—22: <Precepte morale>.

4. Interiorul copertîlor: <Fragmente de Psaltichie>.

Însemnări: F. 1: I „Astăzi, la leat 1852, martie 30 au nins în zioa de Paște-zăpadă d-o palmă. Și am însemnat ca să să știe. Și după Duminica Tomii mereu au nins. N. Pîrvulescu.“

II: *Versuri*.

F. 22^v: I „Aceste foițe sînt dăruite de părintele Nichifor de la Mănăstirea Căldărușani d<umnealui> postelnicului Pîrvu Drăgulescu ot Ceptura. Iar cine va îndrăzni a le instreina de la casa d<umnealui> să fie supt legătura sf. părinți de la Nicheia. 1841, iulie 20.“

II: Însemnare de stare civilă din anul 1852.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale colorate la f. 1^v, 2^v, 3^v ș.a. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1908.

3799 1824 (f. 1); 98 f.; 65×11 cm.

F. 1: *Lexicon de numele sf. ce să află în fieștecare lună pe alfa-vita, ale cărora nume și vieți să află în cele 12 Minee lunovnice* (= lunare). 1824, martie.

Însemnări: F. 97^v—98^v: „S-au protocolit (= colaționat) această carte ce să chiamă Lexicon de numele celor din 12 Minee cu viețile sf. de peste an, ce s-au scos de ... părintele preacuviosul Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, egumenul Monastirii Căluui din sud Romanați, ce au fost al doilea epiritiș <= supraveghetor> în domneasca Școală a Bucureștilor asupra învățăturii grammaticeilor celor ce prîimea darul hirotonii, împreună cu ... părintele arhimandrit chir Grigorie Rîmniceanu, care mai pre urmă s-au săvîrșit episcop al Argeșului, în zilele prealuminatului nostru domn Io Grigorie Dimitrie Ghica voveod, din preacinstiții boeri pămînteni, și întru același zile <a> ... părintelui mitropolit chiriu, chir Grigorie al Ungrovlahiei, bucuřeșteanu, ce are metaniia de la Monastirea Neamțu, cînd s-au ales și din părinții rumâni pămînteni a să pune igumeni la toate sf. monastiri ale Țării Rumânești, cele slabode și inchinate.“

Și s-au adunat această carte spre mai buna înțelegere și deslușire a să găsi cu înlesnire orice nume ... și viața în fiștecare zi peste an, din cele 12 luni ..., care carte putîndu-se cineva a să indeletnici din cei lucrători frați este vrednic a să da și în tipari spre folosul neamului nostru rumănesc, căci alla nu să află. 1825, mai 25. Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, Caloianu.“

F. 98^v: „S-au prescris această cârtică de Pahomie monah, craiovan, călugărit în Sfitagora, din porunca și cheltuiala părintelui arhimandrit Chiriac Rîmniceanu, Caloianu, ostenitori fiind și eu la citania și îndreptarea aceștii cârti. Ilie logofătul, nepot ... părintelui arhimandrit, chir Chiriac, igumenul Mănăstirii Căluu din sud Romanai.“

F. 97: „Sfîrșit ... 1825.“

F. I nenumerotată: „Catalog de numele tuturor sf. și martirilor în Biserica Ortodoxă, estrasi din cele 12 volume-Minee, imprimate în sf. Mănăstire a Neamțului. 1903, septembrie 7. C. Erbiceanu. Dăruită Academiei.“

F. I nenumerotată: Însemnare de măsurători de lungime folosite în Biblie. La sfîrșit: „S-au însemnat pentru știința. 1825, septembrie 25. Spus Vasian (?) ce-l am la Țințăreni.“ <jud. Prahova>.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și cifrele sînt scrise cu roșu. Un fragment din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 26 oct. 1907.

3800 1742 (f. 103); 435 f. + f. 425 bis; numerotație veche cu cifre chirilice cu greșeli: 1—405 (f. 1—415); 21 × 16,5 cm.

F. 1: *Cu Dumnedzău milostivul începem Anthologhion, adecă Floarea cuvintelor, pre înțăles. (Minéiu).* Text slavo-român, copiat în Transilvania.

Însemnări: F. 103: „1742. P.I.“

F. 336: „1753, mai 21.“ Dată ulterioară copierii manuscrisului.

Ultima filă liminară: I „1803 maiu 22 ma dat 20 de potori porție (= impozit) pă locul Băiasului. Popan Ion.“

II „1793 am dat porție (<... rupt) în săliuță 20 de potori.“

F. I liminară^v: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în culori, naiv lucrate, la f. 1, 39, 165 ș.a. Inițiale ornate la f. 57, 64, 86^v ș.a. Viniete în peniță la f. 38^v, 63^v, 84 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Cumpărat de la prof. Atanasie Popa din Cluj, în ian. 1972.

3801 Sec. XVIII (sfîrșit); 25 f.; 16 × 10,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—10^v: *Canonul Paștelui. <Fragment de Catavasier>.*

2. F. 11—24^v: *<Rînduiala Vecerniei>.* În lb. greacă.

Însemnări: F. 25^{r-v}: *<Bucoavnă>.* Fragment în lb. greacă.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Desen stingaci în peniță la f. 25^v. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1908.

3802 Sec. XVIII (mijloc și sfîrșit); 61 f.; 15,5 × 10 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 2—33^v: *Acathistul Domnului Hristos.*

2. F. 34—49^v: *Cinstitul Paraclis a sf. arhieru și făcătoriuului de minuni Nicolae.*

3. F. 50—59^v: *Slujba din toate zilele.*

Însemnări: F. 49^v: „Al sf. tale mic, plecat și smerit, az mnogogreashnik (= eu mulpăcătosul) Mathei ot Drăguș <Făgăraș>, cu metanie sărut cinstit(ță) mina sf. tale.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 145.

F. 59^v: „Sferșit ... Ioann Popovici. Anul 1799, în postu Crăciunului.“
 F. 1: „Scris-am eu logofătul Șerban sin popii Șerban de la Belin <Odorhei>...“
 F. 1^v: <Cîntări bisericești>. Axion în lb. greacă.
 F. 60^v: „Ex cathalogo librorum Stephani Dobre <lectură incertă>, parochus. 1823, die 22, ianuarii.“
 Coperta I interioară și f. 61^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2 și 34. Peceți inelare în fum, ale ieromonahului Ștefan, aplicate la f. 2, 3, 34 și 49^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Octavian Popa, preot în Făgăraș, la 28 nov. 1905.

3803 1761 (f. 64); 64 f.; 15,5×10,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1^r ^v: *Pashaliia pe scurt*. Text fragmentar.
2. F. 2^r ^v: *Fragment de scrisoare neidentificată*.
3. F. 3—53: <Cîntări bisericești>. În lb. română și greacă cu caractere chirilice.
4. F. 44^v—46: *Zeci porunci ale lui Dumnezeu, ce s-au dat lui Moisi pe doao tablă*.
5. F. 53^v—63: <Rugăciuni>. *Molitva sfintului Grigori <ș.a.>*.
6. F. 63^v—64^v: <Zile bune și rele>. *Învățătură care au dat Dumnedzău prorocului Moisi ca să o spui în lume pentrucă în toate luni<le> sînt cite 2 zi<le> răle și tot omul foarte să le păzască*.
 Însemnări: F. 64: „Constantin dascăl. Let 7269 (= 1761) ghenar 11 zile“. (Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 33.)
 F. 12: „Rădăcina învățăturii amară este, dar rodurile sintu dulci și bune. Gligorie ... 1764.“
 F. 45^v—46, 53: Încercări de condei.
 F. 3: „Emilgar (= Emil Girleanu), 1902 Iași.“
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la sublt. Emil Girleanu, la 27 febr. 1906.

3804 1844 (f. 2); 18 f.; 13×10 cm.

F. 2: *Cuvîntul făcut elevilor școliei ținutului Hotinului (ruși și moldoveni), carii sferșisă cursul învățăturilor rînduite la acă școală ținutală și avé să treacă la ghimnazul oblastiei Basarabiei din orașul Chișinăului, care acest cuvînt s-au rostii în limba rusască la eczaminul public din 25 iulie anul 1837 de cătră dumnealui eforul și mădulariu a mai multor împărăteșii din Rosia învățături opștești, nobilul român din Basarabie Alexandru Hăjdău, iar apoi tălmăcîi în limba româniască de cătră dumnealui cavaleriul Costachi Stamati. Și aice prescris de mine, suptiscăliiul, a cince oară în Eși. 21 februarie anul 1844, Alecu Balica*. Publicat la Iași în tipografia Buciuinul Român, la anul 1855.
 Însemnări: F. 1^v: „Cuvîntul nobilului român Alexandru Hăjdău rostit în școala Hotinului la anul 1837. Tipărită prin cheituiala D<umnealui> B<anului> Alecu Balica.“
 F. 18^v: sub un desen de inspirație romantică, în cărbune: „Alexandre Balica.“
 Cu caractere latine.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 5 dec. 1907.

3805 Sec. XIX (sferșit); 20 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 1—20^v); 12,5×10,5 cm.

F. I liminară: *Resumat de cursul profesat de E. Bacaloglu la Facultatea de Științe din București de la 1887—1891*.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. Negreanu, la 11 apr. 1907.

3806 1747—1748 (f. 58, 113); 146 f.; 15×10 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 2^v—4^v: 〈Calendar〉. Aici să să știe peste an cite săptămîinii sînt dintr-o zi mare pînă la altă zi mare.

2. F. 5^v: 〈Fragm. de rugăciune〉. În lb. slavă.

3. F. 6—12: *Rînduiala sf. Liturghii*. În lb. greacă, cu caractere chirilice.

4. F. 12—15^v: *Catavasile Născătoarei de Dumnezeu* 〈și〉 *Troparele Învierii*. În lb. greacă, cu caractere chirilice.

5. F. 16—49^v: *Întrebări și răspunsuri*. *Dascalul întrebă și ucenicul răspunde*.

6. F. 49^v—53: 〈*Astronomie populară*〉. *Însemnare pentru crugul stélelor*.

7. F. 53^{r-v}: 〈*Simbolul limbilor*〉. *Siamele limbilor, care ce iaste*.

8. F. 54^{r-v}: 〈*Porecla popoarelor*〉. *Aice să scrie polecirile limbilor pre rind*.

9. F. 54^v—58, 123^v—124: 〈*Rețete medicale*〉. *Pentru boale ce are omul*.

10. F. 58^v—64^v: *Trepétic de siamne onenești, pre cum să vede în jos*.

11. F. 4^v, 64^v—72, 113^v: 〈*Tipic*〉. *Să să știe și aceasta, cum să citește Polu-noșnița, cînd iaste praznic împărătesc, cum arată în jos* 〈ș.a.〉.

12. F. 72^v—87^v: 〈*Legenda Duminicii*〉. *Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos. Epistolie ce au trimis-o Domnul Dumnezeu din ceru și au căzut în cetate în Ierusalim*.

13. F. 88^v 103: 〈*Apocalipsul Maicii Domnului*〉. *Cînd vrea să umble preacurata Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cite sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoșii*.

14. F. 103^v—113: *Învățătură de obște cătră tot omul cel ce nu-ș ia seama vorbii ce vorbește sau ce gîndește* 〈*In versuri*〉.

15. F. 114—118^v: 〈*Catehism*〉. *Întrebări și răspunsuri creștinești*. Lipsește sfîrșitul, între f. 118^v—119 textul prezentînd discontinuitate.

16. F. 119—121^v: 〈*Pilde filosofești*〉. Text fragmentar. Lipsește începutul și sfîrșitul.

F. 130—134, 136^v—144 albe.

Însemnări: F. 58: „Meseța avgust 1 zi, 1747. Eu popa Ghinia i dascal.“ În criptogramă.

F. 87^v—88: „Meseța martie 15, 1748 ... Cinstiți preoți, diiaconi, ipodiiaconi dascali, ceteți și cintăreți, oricare vă veți întimpla a ceti pre această Epistolie, să vă bucurați ... pururea, și orice veți afla zmintit, ori în slove, ori în cuvinte, îndreptați cu duhul blindéților, nepuindu-ne în ponos. Că n-au scris mină de inger, ci au scris mină zidită ... din țărînă. Că precum nu poate fi ceriul fără nor niceodată, așa și scrisoarea fără zmintea ... 1748.“

F. 113: „Pisaz az (= am scris eu) erei Ghinea Stanovici-Voinescu, dascalul căpălnaș, fratele dascalului Ștefan din Craiova, nepotul răposatului întru fericire, părintelui episcopului Damaschin ot Rimnic. Meseța martie 30 din 1784.“ Întreaga însemnare, exceptînd datele copierii, este criptografiată. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 228.

F. 103^v—104:

„Această mică cărticică
 Scrisoare are pușintică
 Iară cuvinte aduce aminte.
 La tot omul făr-dă minte;
 Învățătură cu certare,
 Celui mic și celui mare,
 Care nu-ș pune guri stare.
 Ci umblă în chipul urșilor

Pre vrémea porumbilor
 Și pare că n-are moarte
 Și din lume nu-l va scoate.
 Și această istorie,
 Să să știe cine o scrie:
 Petru diiaconul Jibleanul
 Al popei Iosif Coziianul.“

F. 1: „Anno 1752, meseța iunie 17. Într-această vréme, deacum, răutăți să ivesc deasupra creștinilor pentru păcatele noastre. Că am părăsit sf. bisereci de 50 anii de zile, de cînd au venit puznicu, mărturisind pentru uniație.“

F. 1^v: „Anul 1752, meseța februarie 24 zile.“

F. 2: „Anno 1752, meseța martie 4. Întru acest an în care am însămnat mai sus. mari lucruri or să să arate, precum să văd pină acum. Și numai cît s-au ivit primăvara, dar dacă să va încălzi mai tare de așa, mai tare să vor scorui. Anno 1752, dechemvrie 4 zile.“

Coperta I interioară: I „Această ... carte să să știe că iaste a lui Iacov din Curteni <Mureș> 1747.“

II Adresă epistolară către un Mihai ot Briazova.

F. 4^v: „Anno 1752, meseța iunie 24 zile. Nodi Iacov din Banat i dascal ot Dobrița“ <Gorj>.

F. 5: „Această carte este a lui protopopul Anton ...“ Însemnarea este criptografiată cu greșeli.

F. 15^v: „Din rădăcina credinții crește pomul vieții. 1752, meseța iunie 24 zile.“

F. 18: „Scursul anilor este acuma 1754.“

F. 18^v: „Seris-am eu, care mai gios iscălesc numele meu. Scriu în anul 1756, meseța februarie 16 zile. Aceasta scriu eu că tocmă de mari trebi iaste această cârticică și peste această udeal pêsne frumoasă. Eu Petru Șindea, nemiș de varmegia Hinedorii și diac, care <sint> lăcuiitori în Roșcani“ <Hunedoara>.

F. 72: „Pre această carte am cetit și eu, cel mai jos iscălitul, în anul 1798 în luna lui aprilie și a lui mai, iunie, iulie, avgust. Alexandro Petrovits, parochus pagi Tyei <Hunedoara>, graeci rithus non unitis, namestnic intermal.“

F. 113^v: „Fost-au și mina mea puținel. Popa Iosif Arbănaș din Iliia <Hunedoara>. An 1764, mai luna, 4 zile.“

F. 123: I „Petrovits Alexandro. Tyei protopop. 1798, 22 mai.“

II: Însemnare de impozite plătite în anul 1809 în Transilvania.

F. 124^v: Însemnare de bani plătiți unui preot în anul 1800.

F. 126: „Această carte iaste a lui Cimpurean Sofron, cumpărată cu doi zloți de argint de la popa din Roșcani <Hunedoara>. 1826, luna lui noemvrie 18 zile.“

F. 129^v: Însemnare de stare civilă din anul 1814.

F. 144^v: „Foarte-ț mulțemesc dumitale, cinstite protopop Iacove, de la Dobra <Hunedoara> pentru această cârțulie că mi v-ai dat și mult am învățat dintr-însa, i proci. Popa Iosif Arbănaș din oraș Iliia, cel mult greșit sfinții tale. 1765. Anno 1768, meseța martie în 18 zile.“

Coperta a II-a interioară: „Această carte iaste a lui Iacov din Curteni <Mureș>, Să să știe că-i cumpărată cu bani buni un florint.“

F. 122, 123, 124^v—125^v, 127—129, 134^v, 135^v, 136. 144—146^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 6, 16, 19 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărate la Emilian Micu, protopop în Lugoj, la 9 apr. 1908.

- 3807** 1836 (f. 67); 85 f. + f. 73 bis; 15,5×10,5 cm.
 <Psaltichie româno-greacă>. Compoziții semnate de: Petru Peloponisiotul, Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Petru Efesiul, Ioan Cucuzel, Ioan Protopsaltul, Anton Pann.
 Însemnări: F. 67: „Aghioase ce să cîntă peste tot anul la Liturghiia lui Gură de Aur, care s-au predat în Semenarul sf. Episcopie Buzăul, după cele grecești, la anul 1836 avgust 15.”
 Coperta I interioară: „Gherasim monah și el au scris întru această carte di heruvice.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.
- 3808** Sec. XIX (prima jumătate); 125 f.; 16×10 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 2—16: <Molîvenic>. Text fragmentar.
 2. F. 16—38: <Rugăciuni diverse>. Menționăm:
 F. 16: *Rugăciunea către Dumnezeu-Savaoth, scoasă di pe limba grecească, foarte de folos.*
 F. 21^v: *Rugăciunile de toate zilele.*
 3. F. 39—66^v: *Acatistul preasfintii de Dumnezeu Născătoarii.*
 4. F. 67—74^v: <Canon de> rugăciuni către toate puterile cerești și către toți sfinții.
 F. 75 albă.
 4. F. 76—125: <Rugăciuni diverse>. Menționăm:
 F. 76: *Rugăciunile dumnezeestii Liturghii.*
 F. 91^v: *Rugăciunile înaintea ispovedaniei.*
 F. 98^v: *Rugăciunile sf. cuminecturi.*
 F. 109: *Rugăciunile spre somn.*
 F. 117^v: *Rugăciunea cari să zice în toate zilele, ca să dobîndim sfirșit bun vieții noastre.*
 F. 118^v: *Rugăciuni foarte folcsitoare. din Paracelis scoase.*
 F. 121: *Rugăciuni de umilință către Dcmnul nostru Iisus Hristos.*
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 5, 21^v, 39 ș.a. Inițiale ornate la f. 2, 60^v, 61^v ș.a. Cumpărat de la R. Rosetti, la 15 oct. 1908.
- 3809** 1854 (f. 63^v); 131 f.; 16,5×10,5 cm.
 <Psaltichie>. Compoziții de: Varlaam monahul, Iacov protopsaltul, Ioan protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Hurmuz, Petru Vizantie, Iosif Naniescu, Dionisie serdarul, Petru Efesiu, Anton Pann.
 F. 80^v—88, 126^v—130 albe.
 Însemnări: F. 63^v: C<onstantin> D<imitriu>, 1854, martie 30. “Este copistul ms.
 F. 130^v: „Aceste foițe sînt ale mai jos iscălitului. Și cine se va ispiți ca să le fure să fie fără norocire, ori încotro o face el ... 1854, februarie 9. Costandin Pr. Dimitrie. Tîrgul Slănicului <Prahova>, mahalaoa Maica Precista.”
 F. 78^v, cu creionul: „Dlui cîntăreț Gheorghe I. Coman din comuna Slănic-Prahova. Anul 1928 luna martie, ziua 12.”
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 91 și 104. Inițiale colorate la f. 14, 43, 94 ș.a. Viniete colorate la f. 63^v și 103^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 16 iun. 1982.

- 3810** 1819 (f. 23); 38 f.; 16,5×11 cm.
 <Papadichie și Psaltichie>.
 Însemnări: F. 12—25: „Acest Ohtoihaș carele are în sine glasurile pe psaltichia cea noao s-au scris de mine, mult păcătosul și intru tot ticălosul, fratele Theodor Popovici, la anul 1819, ianuarie 4. Theodor Popovici.“
 F. 38: „Să să știi că această carte o am luoat de la părintile Calimah. Mi-au dăruit-o mie ca să învăț pre <ia>.“
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale stnt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 12, 24^v, 25^v ș.a. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 13/26 oct. 1908.
- 3811** 1727 (f. 80); 104 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—72 (f. 8—80); 15,5×9,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1^{r-v}: <Învățături>.
 F. 6—7: *Scara pentru cele ce să află într-această carte.*
 2. F. 7^{r-v}: *Oratio ad Salvatorem.* <Rugăciune>.
 3. F. 8—80: *Pravoslavnica mărturisire a săborniceștii beserici a răsăritului, cu întrebări și cu răspunsuri, care să cade să o știe tot pravoslavnicul creștin.*
 4. F. 80^v—84: <Rugăciune către Maica Domnului>.
 5. F. 84^v—103^v: *Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos.*
 6. F. 104: <Cintări bisericești>. În lb. slavă.
 7. F. 104^v: <Rețete medicale>.
 Însemnări: F. 80: „Să să știe că această carte ce să chiiamă Pravoslavnica mărturisire iaste a mea, a lui Simeon Hiară ot Brașov. Și o am scris eu, cînd am învățat la părintele Radul Témpia, în anul de la Hristos 1727, luna lui februarie dni 13. Anno 1727, februarii die 13.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 101, unde lectura numelui, Hristea, este greșită.
 Coperta a II-a interioară: „Popa Ion din Șona, pe cînd înflorește bosiocul de lingă Făgăraș.“ Se pare că este copistul f. 80^v—104^v. Cf. *Copiști ...*, p. 130.
 F. 2—5^v, 37, 103^v—104: Însemnări gospodărești.
 F. 36^v: „Anno 1728, martii die 25.“
 F. 104: „N.B. Am dat D. Necula tom. 3 Halima să scrie pină voi veni. Am dat chir Savvei tom. împăratului Petru Alexievici să-l scrie tot. 1783, octomvrie 3.“
 F. 104^v: „1784. Dat finului Radu Răgălie să citească Istoriia Beciului. Să o aducă.“
 Coperta I interioară: I „Scris-am eu, cel mai jos iscălit, Frățilă logofăt Stanovici. 1778 aprilie primo.“
 II „1786 august 3. Dat diaconului Șt(efan?) cărți: 1. Tetragloson (?) 2. Eutropie 4. Lexicon Testamentului Nou, grecolat“ (?)
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 8, 20 și 80^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, la 1 iun. 1909.
- 3812** Sec. XVIII (sfîrșit); 83 f.; 16×9,5 cm.
 <Catehism sub formă de Întrebări și răspunsuri>. Menționăm:
 F. 1—26^v: <Tilcul celor zece porunci>. Text fragmentar. Figurează numai poruncile 8—10.
 F. 27—36: *Tilcul la rugăciunea Domnului* <Tatăl nostru>.
 F. 36^v—48: *Simvolul sf. pravoslavnicei credinți prin tilcuială luminată.*
 F. 48—72^v: *Tilcuială pe scurt pentru Fericirile Evangheliei.*
 F. 73—79: <Rugăciuni în lb. rusă>.
 F. 79^v—82 albe.

Însemnări: F. 82^v—83^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în fum la f. 48. Din bibl. bisericii Sfinții Voevozi din Galați. Trecut în col. Academiei Române în decembrie 1907.

3813 Sec. XVIII (mijloc); 116 f.; numerotație cu cifre chirilice diversă; 14,5 × 9 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—59: ⟨*Molive și rugăciuni diverse*⟩. Între f. 3^v—4, 4^v—5, 6^v—7, 20^v—21, 21^v—22, 40^v—41, 51^v—52 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Menționăm:

F. 2: *Rugăciune în toate diminețile, cind să scoală creștinul din somn.*

F. 5: *Rugăciune mai înainte de ispovedanie.*

F. 7 și 111—116^v: ⟨*Rugăciunile săptămânii*⟩.

F. 25: *Rugăciunile celor ce merg spre somn.*

F. 35: *Rugăciunile dimineții.*

F. 41: ⟨*Rugăciunile priciștaniei*⟩.

F. 51^v: *Rugăciunile după sfânta Cuminecătură.*

F. 55: *Rugăciuni de multe trebi.*

2. F. 59^v—67^v: *Pashalie.*

3. F. 68—76: *Învățătură creștinești (sub formă de întrebări și răspunsuri)*. Lipsește sfârșitul, iar între f. 75^v—76 textul prezintă discontinuitate lipsind două file.

4. F. 78—81^v: ⟨*Tilcui și simboluri religioase*⟩. *Începătură înțelegerei a multe feliuri de lucruri.*

5. F. 81^v—91: ⟨*Lemnul crucii*⟩. *Cuvînt pentru sf. cruce ales de Grigorie Bogoslov și de cele 2 cruci ale celor 2 tilhari.*

6. F. 91—103: ⟨*Legende privitoare la Vechiul Testament*⟩. Menționăm:

F. 91—101^v: *Început de la Adam pînă la sfârșit a toate, cum s-au făcut*. Este legenda lui Adam și a Evei, după alungarea din Rai, pînă la moartea lui Adam.

F. 102—103: ⟨*Jerifa lui Avraam*⟩. Lipsește începutul.

7. F. 104—110^v: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 55 și 59^v. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.

3814 Sec. XIX (1846—1888); 94 f.; 10,5 × 17,5 cm. (format oblong).

⟨*Album al Iosefinei Șt. Sturdza* (fiica lui C. Negri)⟩. Menționăm:

F. 2, 6, 75^v, 90: ⟨*Versuri autografe V. Alecsandri*⟩.

F. 15: ⟨*Autograf Pierre-Jean Béranger, din 9 aug. 1849*⟩.

F. 80^v: ⟨*Desen și autograf în creion I. Cănanău*⟩.

F. 85^v—86: *Cintecul Bocovinei. Prescrisă de N. Galinescu la 2 septembrie 1868.*

F. 2^v—4, 6^v—7, 8—14^v, 16—35^v, 36^v—38, 39^v—45^v, 46^v—58^v, 60—67^v, 72—74, 77^v—80, 81^v—83, 86^v—89^v, 90^v—93 albe.

Însemnări: F. 75^v: „Vasilică Alecsandri, poet între poeți.“ Autograf C. Negri.

F. 1^v: „Costachi Negri au murit la 28 septembrie anul 1876.“

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Legătură artistică în catifea. Cumpărat de la Alexandru Șt. Sturdza din Iași, la 6 mart. 1908.

3815 1901—1902 (f. 1, 40); 48 f.; 10,5 × 7,5 cm.

F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Cîntările sf. și dumnezeștii Leturghiei scrise și compuse de*

Ath(anasie) Iordănescu cîntăreț. 1901, noembrie 1. Compoziții de: Gheorghe Criteanul, Athanasie Iordănescu, Nae Mateescu.

Insemnări: F. 40: „Athanasie Iordănescu, cîntăreț, Biserica Lucaci. 1902“.

F. 36: „Altul compus la 1886.“

F. 25^v: „Acșion compus 1890.“

F. 21^v: „Altul compus la 1890.“

F. 21: „Scurtate cum să văd de A. Iordănescu.“

F. 22^v: „Acșion estin compus la 30 mai 1896.“

F. 33: „Acșion compus la 1902.“

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Unele însemnări și inițiale sînt scrise cu roșu. La f. 1^v este lipită reproducerea unei cruci, decupată dintr-o tipăritură și imprimată și pe prima copertă a legăturii în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.

3816 1880 (f. 2); 45 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–39 (f. 3–41); 10,5 × 8 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2: *Icoasele Bunevestiri. 1880* (= *Acatistul Bunei vestiri*).

F. 43–44^v albe.

2. F. 45: ⟨*Cronologie*⟩. *Epactile lunilor*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile sînt scrise cu roșu. La f. 2^v este lipită reproducerea în culori a unei gravuri de factură rusească. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.

3817 1831 (f. 10^v); 49 f. + f. 27 bis; 9 × 12 cm. (format oblong).

⟨*Album de autografe dăruite de prieteni lui Costache Negri, la Odessa, în anul, 1831*⟩. Printre semnatari se află: I. G. Wobst, I. Donici, G. Crupenschi E. Donici, N. Donici, Vasile Sturdza, I. Bourillon, J. Theodosiu, Em. Christodulo, N. Chiprian, Dimitrache Vartic. Prima filă cuprinde dedicația Catinăi Negri adresată nepoatei sale Margareta Romalo și datată la 14 febr. 1872. F. 2^v–3^v, 5^v–8^v, 11^v–12, 13^v–15, 18^v–19^v, 20^v–21^v, 25, 26^v–27 bis^v, 28^v–30^v, 31^v–34^v, 36^v–38^v, 40^v–43^v, 44^v–46, 47–48^v albe.

Textele cu cerneală neagră. La f. 28 și 44 se află două portrete în creion lucrate, probabil, de Catinca Negri. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Alexandru Șt. Sturdza, la 11 iun. 1909.

3818 Sec. XIX (prima jumătate); 456 f.; 11,5 × 8,5 cm.

⟨*Psaltichie româno-greco*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Macarie protopsaltul, Mihălache, Chiril arhierul. Dionisiu, Daniil protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Hurmuziu hartofilax, Ioan protopsaltul. F. 7^v–10^v, 141^v–142^v, 191^v–192^v albe.

Insemnări: F. 1^v: „Glas 8, tradus în noate (sic) de mine, Dimitrache.“

F. II liminară^v: „Din cărțile mele, suptscrisul V. Muntianu.“

F. 1: „Această carte de Psaltichii ce se numește Heruvicariu este a gios iscălitului G. Albu.“

F. I liminară: „Aciasta este prea sigură din parte-mi, rugîndu-vă să binevoiți a considera osebi.“ Autograf I. Creangă?!

F. 168: „1859, ghenar 27. Dimitriu Costagogu.“ Lectura numelui incertă. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 37^v, 100^v, 198 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 oct. 1905.

3819 Sec. XIX (inceput); 370 f.; 11,5 × 8 cm.

⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Iacov protopsaltul, Iosif protopsalt de la Mănăstirea Neamț, Grigorie Lambadarie.

Andrei Moldovanul protopsalt. Petru Peloponisiotul. Anastasiu din Larisa. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9, 80, 191 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 69^v, 169 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

3820 1775 (f. 207): 294 f.; 10×7,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 4—207: *Pilde filosofești de pe limba cia prostă greciască, tălmăcite rumânește*.

2. F. 20^v—234^v, 267—271^v: ⟨*Învățătură morale*⟩.

3. F. 235—243^v: *Povestea Sfintului Sisoii*.

4. F. 244—257^v: *Întrebări și răspunsuri alese den sfintele scripturi*.

5. F. 258—266^v: ⟨*Minuni*⟩. *Povestea sf. Nicolae de la Mira-Lichiu*.

6. F. 272—273^v: ⟨*Cîntări bisericesti*⟩. *Catavasile la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos*. Text fragmentar.

7. F. 274—280: ⟨*Poricologos*⟩. *Împărăția pomelor și a tuturor legumilor*.

8. F. 280^v—283^v: ⟨*Medicină populară*⟩. *Leacurile bojorului*.

9. F. 284—288: ⟨*Istortoare morale*⟩. *Pentru minte și pentru noroc*.

10. F. 289—290^v: ⟨*Fabule*⟩. *Pildă pentru epure*.

11. F. 291: ⟨*Fragm. de povestire morală*⟩.

Însemnări: F. 207: „Și s-au scris aceste pilde filosofești după carte tiparnică de ... erei Gheorghe și de un copil al meu, Rodion, la anul 1775, mai 21, cînd lăcuiam la orașul Prejmir“ ⟨Brașov⟩. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 82. F. 1: „La anul 1801, april 17 am cetit pildele filosofești ... Popa Vasile, protopop Turcheș“ ⟨Brașov⟩.

F. 1^v—3^v, 291^v—294^v: Însemnări moderne de posesor și încercări de condei. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4 și 272. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. Comșa, prof. în Sibiu, la 8 febr. 1905.

3821 1620 (f. 77); 196 f.; 14×9,5 cm.

⟨Miscelaneu cunoscut sub denumirea de *Codex Neagoeanus*⟩. Cf. I. Bianu, *Codex Neagoianus. Cărți populare române scrise de popa Ion din Sinpetru la 1620*, în *Columna lui Traian IV* (1883), p. 322—329, 445—456.

1. F. 1—77: ⟨*Alexandria*⟩. Text fragmentar. Lipsește începutul.

2. F. 78—126^v: ⟨*Floarea Darurilor*⟩. *Dulce învățetură din tote capetele cărilor lui Hristos și a svinților apostoli ș-a prorocilor ș-a mai marilor patriiarși precavioși părinți, din carte ce se chiamă Albinușe poveste*.

3. F. 128—136^v: *Pravila sf. părinți 318, după învățătura Marelui Vasilie*.

4. F. 137—141^v: ⟨*Zodier*⟩. *Începuiu Rujdenița. Cf. N. Cartoian, Cel mai vechiu zodiac românesc: Rujdenița lui popa Ion Românul (1620)*, în *Daco-romania V* (1928), p. 584—601.

5. F. 142—196^v: ⟨*Rinduiala vecerniei*⟩. În lb. slavă.

Însemnări: F. 76^v: „Budaprosti trudivșes mlado popa Ion Vlah“ (= D-zeu să ierte pe cel ce s-a trudit, tinărul popa Ion Valahul).

F. 77: „Cu mila lui Dumnezeu (sfi)rșiu eu popa Ion di in Simpietru ⟨Hunedoara⟩, această carte ce să camă Alexandrie. Meseșă cireșeriu să incepu, in 15 zile și să sîrși in luna lui agust 4 zile, vă let 7128 (= 1620), in zilele lui Bellian Gabor craiu. Și cine va ceti aice și va afla greșit, au cuvint neplin, au netocmit, să nu mă glăstemați ⟨sic⟩, ce ziceți budaprosti, cum și voi să fiți ertați la zua de județ, că am scris in grab. Amin.“

F. 126^v—127^v: „...Adecă eu mult greșit și ticălos popa Ion di in sat din Simpetru, scriș⟨-am⟩ această carte ce să cheamă Alixandrie și cu Daro-

vanie (= Floarea darurilor). Și mă ustenui cît putui și o scriși(=ei) să cetească și să socotească bine ce este înpărăție ceștii lumi deșarté și mîngănoasă.

Pintr-ace domnevoastră încă vă rog pri toată fire de om, cui ... o va da această carte a ceti sau a scrie, socotiți și mai bine ce voi fi greșit, sau cuvînt nesfirșit, sau slovă neimpută, iar domnevoastră să deregeți și să nu mă blăstemați ...

Începusă a să scrie această carte ce să cheamă Alixandrie în luna lui cireșieru 15 zile și să sfîrși în luna făurariu în 15 zile, vleit 7128 (= 1620), a ot roj<destva> Hristova (= iar de la Nașterea lui Hristos) 1622 <sic>, crugul soarelui 16, a lunii 3, zlatocislo (= numărul de aur) 3, temelie 3, u selo eje narecet să Simpetru“ (= în satul care să cheamă Sinpetru). Cf. G. Ștrempelel, *Copiști ...*, p. 130–131.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 40^v, 45, 78 ș.a. Inițiale ornate la f. 103 și 142. Din bibl. prof. Ștefan Neagoe din Birlad. Dăruit Academiei Române de I. Bianu, la 29 oct. 1910.

- 3822** Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 21,5×17 cm.
 <Omilii>. Fragm. omiletice care au slujit ca exerciții studenților de seminar teologic.
 Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. De la Expoziția g-rală din anul 1906. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1907.
- 3823** Sec. XIX (mijloc); 18 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 19×14,5 cm.
 <Psaltichie româno-greacă>. Texte fragmentare. Compoziții de Petru Lambadarie, Hurmuziu hartofilax și Petru Peloponisiotul.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 7 și 9. Inițiale în culori la f. 2^v, 5^v, 10 ș.a. De la Expoziția g-rală din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.
- 3824** 1843 (f. 13); 14 f.; 21×17 cm.
 <Miscelaneu de literatură populară>.
 1. F. 1–5^v, 12–13: <Legenda duminicii>.
 2. F. 5^v–12: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Cînd vru să umble Precesta, Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoșii.*
 Însemnări: F. 13: „Anul ... 1843, februarie 26.“
 F. 13^v: Însemnări de stare civilă ale lui Gheorghe sin popa Preda, probabil copistul ms.
 F. 14: Însemnarea unui vis din anul 1848.
 F. 14^v: Însemnări gospodărești.
 Textul cu cerneală neagră. De la Expoziția g-rală din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.
- 3825** Sec. XIX (mijloc); 54 f. + f. 4 și 10 bis; 24,5×19,5 cm.
 <Dicționar de rime>.
 F. 3, 5, 17, 19, 21, 23, 25–26^v, 30, 32, 38, 40, 42, 44, 48, 51, 53, adăogate ulterior, sînt albe.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 3826** 1891 (f. 1); 64 f.; 21×16,5 cm.
 F. 1: *Geografia județului Roman pentru uzul claselor II și III primari, urbane și rurale, de ambe sexe, lucrat în conformitatea ambelor programe de Irimia*

Ghidu, vechiu învățătoriu școlii din comuna Galbini, plasa Siretiu de Jos, județul Roman. 1891.

Însemnări: Coperta I: „Expoziție Romină din 1906 la București. Geografia județului Roman de Irimia Ghidu. Scrisă după ortografia timpului de 30 ani trecuți în care am predat-o, de la 1865 pînă la 1896, cînd am trecut la pensie. I. R. Ghidu.“

Textul, cu cerneală neagră și roșie, este întovărășit de numeroase desene în peniță. De la Expoziția g-rală din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

- 3827 Sec. XIX (mijloc); 75 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 129—206 (f. 1—74); 22,5×17 cm.

〈*Istoria romană*〉. Text fragmentar cuprinzînd perioada de la luptele dintre patricieni și plebei și pînă la urmașii lui Dioclețian. Între f. 44^v—45 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. De la Expoziția g-rală din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

- 3828 Sec. XIX (a doua jumătate); 182 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 26,5×20,5 cm.

Coperta I: *Notițe istorice asupra României de la 1821—1866 de colonelu Ion Voinescu*. F. 55^v—56^v albe. F. 157—182 cuprind copii după următoarele doc. și poezii:

F. 157: *Proclamația lui Tudor Vladimirescu*.

F. 158: *Adresa îndreptată de Obșteasca Adunare domnului Alessandru Ghica <din 12 februarie 1842>*.

F. 166: *Fermanul de depărtare din domnie a Prințului Alessandru Ghica cu leatul de la jumătatea Ramazanului 1258, seau începutul lui octombre anul 1842*.

F. 170: 〈*Proclamația de la Islaz din 1848*〉.

F. 178^v: *Adio lui Halcinschi <de Grigore Alexandrescu>*.

F. 179^v: *Protocol coprinzătoriu dispozițiilor chibzuite la Constantinopol în privința Principatelor Danubiene la 11 februarie anul 1856, neacceptat la Congresul Parisului*.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînă. Cumpărat de la Zoe Voinescu, la 17 ian. 1911.

- 3829 1821 (f. 46^v); 87 f. + f. 49 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 6—76 (f. 4—87); 15×10 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 1—46^v: 〈*Ceaslov*〉. Text fragmentar. Lipsește începutul.

2. F. 47—87: 〈*Cintări bisericesti și tipic*〉.

Însemnări: F. 46^v: „Sfîrșitul Cathizmei una. Și se se știe că acest Ceaslov este scris de mine. Dumitrașcu dascălu. Leat 7329, 1821.“

Textul cu cerneală neagră. Fronstispicii stingace în peniță la f. 10^v, 11^v, 16 ș.a. Inițiale stingaci ornate la f. 4, 5, 23 ș.a. Cumpărat de la anticarul I. Vogel, la 6 apr. 1910.

- 3830 Sec. XIX (început); 2 f.; 15×10,5 cm.

Ectenii <la rînduilei ce se fac în caz de necazuri și boale la animale>.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 3831** Sec. XIX (20.IX.1848—12.IV.1850); 481 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. cu privire la ocupația turcească din Țara Românească și Oltenia, după înăbușirea Revoluției de la 1848>. Cea mai mare parte a doc. se referă la cheltuieli bănești ocazionate de prezența trupelor și pretențiile lui Fuad effendi din București și ale lui Mehmet pașa de la Craiova.
 F. 1—2 cuprind copia jurnalului Consiliului de Miniștri din 6 oct. 1901, prin care doc. relative la Revoluția din 1848 aflate la Ministerul Afacerilor Străine, la Ministerul de Interne, la Ministerul Instrucțiunii Publice, la Ministerul de Război și la Arhivele Statului din București și Iași trec în posesia Academiei Române „pentru a fi încorporate în colecțiunea ei de manuscrise și documente“.
 Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3832** Sec. XIX (14.VI.—22.XI.1848); 407 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. cu privire la activitatea guvernului provizoriu revoluționar de la 1848, a Locotenenței domnești și a prezenței trupelor turcești în Țara Românească>. Dintre dosare le menționăm pe cele relative la:
 F. 1: *Consulatele streine față cu înființarea guvernului provizoriu revoluționar de la 11 iunie — 13 septembrie 1848.*
 F. 59: *Înființarea și organizarea Gărzii naționale în timpul guvernului provizoriu.*
 F. 220: *Interdicția pentru coloniei Odobescu și Solomon de a intra în țară.*
 F. 224: *Venirea lui Suleiman-pașa în Țara Românească pentru instituirea unei Locotenențe domnești.*
 F. 250: *Instituirea comisiei pentru eliberarea țiganilor.*
 F. 282: *Trimiterea lui N. Băleescu la Constantinopol, în fruntea unei deputații, pentru a apăra reformele propuse de Guvernul provizoriu.*
 F. 289: *Misiunea generalului Magheru la Tirgu Jiu, contra complotiștilor.*
 F. 299: *Trecerea arnăuților boerești de prin județe peste graniță.*
 F. 313: *Dezbaterea drepturilor proprietarilor.*
 F. 348: *Alegerea deputaților pentru Obșteasca Adunare.*
 F. 364: *Trimiterea lui Ubicini în misiune în Franța.*
 F. 368: *Cheltuelile guvernului provizoriu.*
 F. 389: *Jefuirea malului stîng al Dunării de către răufăcători din Turcia.*
 Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție, în lb. franceză, greacă, turcă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3833** Sec. XIX (8.VIII.1848—31.V.1852); 401 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. cu privire la diferite probleme economice din timpul ocupației turcești ș.a., din anii 1848—1852>. Dintre dosare le menționăm pe cele relative la:
 F. 1: *Plata cheltuelilor din timpul prezenței în țară a lui Suleiman pașa.*
 F. 11: *Thalat effendi și plata nutreșului pentru armata turcească.*
 F. 21: *Consulatele din București și încartiruirea trupelor de ocupație turcești și rusești după înăbușirea Revoluției.*
 F. 83: *Intervențiile consulatului grecesc în favoarea supușilor greci cărora li s-au luat furaje pentru armatele rusești și turcești.*
 F. 117: *Cheltueli făcute de țară în timpul ocupației turcești.*
 F. 396: *Mormintele turcești de la Curtea Arsă.*
 Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 8834** Sec. XIX (24.II.1848—28.VI.1851); 281 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. cu privire la diferite probleme economice, politice și administrative ale Țării Românești din anii 1848—1851>. Dintre dosare le menționăm pe cele relative la:
 F. 1: Plata datoriei gen. rus Miloradovici către familia Filipescu.
 F. 32: Neorîndueli cauzate de comisarii propagandei din 1848 la Brăila și reclamațiile consulilor streini.
 F. 43: Oprirea de către Căimăcămie a exporturilor în urma înăbușirii Revoluției.
 F. 90: Agenția austriacă și cererea negustorilor supuși de a se ridica interdicțiile la export.
 F. 115: Cercetarea turburărilor din Brăila.
 F. 125: Consulii streini și oprirea exportului.
 F. 165: Recepția consulilor streini de către domnul Barbu Dimitrie Știrbei în ziua de 7 august 1849.
 F. 195: Inventarierea bunurilor fostului mitropolit Nifon.
 F. 213: Controlul socotelilor statului din anul 1848.
 F. 221: Revizuirea listei civile a domnului din anul 1849.
 F. 243: Probleme bănești ale fostului domnitor George Bibescu din anul 1850. Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție, în lb. franceză și greacă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8835** Sec. XIX (19.IX.1848—2.VII.1853); 351 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. cu privire la înăbușirea Revoluției de la 1848 și la diferite măsuri luate ulterior>. Dintre dosare le menționăm pe cele relative la:
 F. 1: Cercetarea arhivei din vremea Guvernului provizoriu.
 F. 9: Arestarea și expulzarea unor participanți la Revoluție.
 F. 39: Cererea Căimăcămiei de a i se pune la dispoziție presa revoluționară.
 F. 47: Instituirea comisiei de verificare a persoanelor ce intră în țară pe la Brașov.
 F. 69: Consulatele streine și completa dezarmare a cetățenilor.
 F. 168: Orînduirea epitropiei pe averea generalului G. Magheru.
 F. 188: Urmărirea generalului G. Magheru pentru participarea la Revoluție.
 F. 237: Plîngerea generalului rus Lüders împotriva lui C. D. Aricescu, autor de versuri antirusești.
 F. 265: Scrisoare visirală către boerii țării ce au mulțumit pentru înăbușirea Revoluției.
 F. 283: Gratificația de 25 000 galbeni acordată vornicului C. Cantacuzino, care a înfrînat Revoluția (septembrie 1849).
 F. 300: Cazul Matei Ionescu, păstrător al unui steag tricolor, în ianuarie 1850.
 F. 309: Închiderea pe la mănăstiri a celor care au luat parte la Revoluție.
 F. 341: Cererea de ipotecare a averii lui D. Brătianu, participant la Revoluție, formulată de guvernul britanic, pentru asigurarea unei datorii.
 Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8836** Sec. XIX (20.IX.1848—14.V.1851); 261 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. cu privire la ocupația militară rusească și turcească din Țara Românească din anii 1848—1851>. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
 F. 1: Pregătirea încartuirii armatei rusești.
 F. 62: Cheltuieli ocazionate de trecerea generalului Lüders în Transilvania.
 F. 149: Încartuirea armatei rusești.

- F. 237: *Tratative ruso-turcești relative la părăsirea teritoriului Țării Românești.*
Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză și rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8837** Sec. XIX (13.VIII.1848 — 24.X.1849): 497 f.; 36×21,5 cm.
〈*Doc. cu privire la pătrunderea unor insurgenți români, polonezi și unguri din Transilvania în Țara Românească, precum și relative la pătrunderea unor trupe austriece în Oltenia.*〉
Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză și rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8838** Sec. XIX (6.VIII.1843 — 28.III.1859): 426 f.; 36×21,5 cm.
〈*Doc. cu privire la reglementările juridice dintre proprietari și clăcași ș.a.*〉. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
F. 1: *Despăgubirile datorate de locuitori, proprietarilor în urma Revoluției de la 1848.*
F. 110: *Alcătuirea comisiei pentru îmbunătățirea soartei țăranilor și stabilirea unor raporturi mai echitabile între proprietari și țărani.*
F. 216—232 cuprind: *Instrucții pentru introducerea noii legiuri privitoare la reciproacele drepturi și îndatoriri ale proprietarului și ale lucrătorilor pămîntului*, tipărite la București la 1851, în Tipografia Statului.
Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză, greacă și turcă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8839** Sec. XIX (30.VIII.1848 — 4.X.1871); 349 f.; 36×21,5 cm.
〈*Doc. diverse cu privire la organizarea militară, a găzii naționale ș.a.*〉. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
F. 1: *Organizarea, în 1848, a unui corp de armată compus din voluntari.*
F. 26: *Organizarea unui corp de dorobanți.*
F. 34: *Înființarea a trei escadroane de cavalerie.*
F. 38: *Organizarea a trei baterii de artilerie.*
F. 42: *Împărșirea României în patru diviziuni teritoriale (1862).*
F. 44: *Organizarea a două divizii de grăniceri, pentru munte și pentru Dunăre.*
F. 80: *Pentru aprovizionarea cu pompe a companiei de pompieri.*
F. 94: *Correspondență cu reprezentanții diplomați străini pentru neparticiparea supușilor străini la garda națională.*
F. 312: *Așezarea flotei române de pe Dunăre sub autoritatea bazei navale franceze din Galați.*
Textele sînt scrise în lb. română, unele în alfabet de tranziție, și în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul de Externe și de Război. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8840** Sec. XIX (6.II.1832 — 27.VI.1855); 307 f.; 36×21,5 cm.
〈*Doc. diverse, în special cu caracter administrativ, privitoare la Țara Românească*〉. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
F. 1: *Scoaterea poverelor din orașe.*
F. 7: *Organizarea unui serviciu ingineresc pe lângă primăria orașului București.*
F. 27: *Organizarea cotăritului bușilor cu vin și rachiu.*
F. 43: *Delimitarea și împărșirea orașului București.*
F. 67: *Statornicirea planului orașului Brăila.*

F. 99: *Proiectul de lege pentru înființarea orașului Turnu-Măgurele și așezarea lui drept capitală a jud. Teleorman.*

F. 119: *Cumpărarea caselor Sachelarie și amenajarea lor ca primărie a orașului București.*

F. 151: *Proiect de lege pentru organizarea gardei municipale (1848).*

F. 171: *Lucrările pentru asanarea Cișmigiuului.*

F. 199: *Determinarea limitelor orașului București.*

F. 265: *Întocmirea proiectului de înfrumusețare a cimpiei Filaret.*

Textele sînt scrise cu caractere chirilice și în alfabet de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3841 Sec. XIX (12.VI.1849 — 19.VII.1856); 376 f.; 36×21,5 cm.

⟨*Doc. cu privire la domnia în Țara Românească a lui Barbu Dimitrie Știrbei*⟩. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:

F. 1: *Orinduirea de către Poartă, în virtutea tratatului de la Balta Liman, a lui Barbu D. Știrbei.*

F. 95: *Obligația Departamentelor de a prezenta rapoarte numai domnului.*

F. 111: *Anunțarea consulatelor streine despre numirea noului domn.*

F. 141: *Numirea unui guvern provizoriu, în lipsa domnului plecat la Constanțopol pentru investitură.*

F. 257: *Programul solemnității întronării domnului B. D. Știrbei.*

F. 292: *Retragerea provizorie a domnului de pe tron, în 1853, ca urmare a pătrunderii trupelor rusești în țară.*

F. 343: *Retragerea definitivă a domnului, în 1856, în urma tratatului de la Paris și numirea de caimacam a lui Alexandru D. Ghica.*

Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3842 Sec. XIX (1.X.1848 — 6.VI.1849); 324 f.; 36×21,5 cm.

⟨*Doc. cu privire la întreținerea spitalelor rusești din timpul ocupației rusești din anii 1848—1849 în Țara Românească.*⟩

Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3843 Sec. XIX (4.X.1848 — 6.VI.1849); 303 f.; 36×21,5 cm.

⟨*Doc. cu privire la raporturile comandanților ruși cu Departamentul din lăuntru al Țării Românești în timpul ocupației din anii 1848—1849*⟩. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:

F. 1: *Aprovizionarea cu furaje și construcții de adăposturi pentru cai.*

F. 270: *Corespondența corpului V rusesc de armată cu privire la transportul oamenilor și bagajelor pe calea poștei în timpul unui marșrut.*

Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. rusă și franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3844 Sec. XIX (21.III.1849 — 21.II.1850); 526 f.; 36×21,5 cm.

⟨*Doc. cu privire la raporturile comandanților ruși cu Departamentul din lăuntru al Țării Românești în timpul ocupației din anii 1849—1850. Problemele aprovizionării trupelor, dispersate în diferite județe, ocupă întregul tom.*⟩

Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și în alfabet de tranziție, și în lb. rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3845** Sec. XIX (2.X.1848—8.II.1852); 310 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. cu privire la ocupația rusească din anii 1848—1850 și la problemele ridicate cu întreținerea oștilor rusești〉. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
F. 1: *Cercetări de neorînduiei și abuzuri făcute cu caii de poște, luați de armată.*
F. 217: *Generalul Duhamel și încartiruirea armatelor sale.*
F. 295: *Ocuparea caselor lui I. Eliade-Rădulescu de la Moși, de către armatele rusești.*
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. rusă și franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3846** Sec. XIX (23.IX.1848—2.IX.1850); 575 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. cu privire la ocupația rusească din anii 1848—1850, la încartiruirea armatei și la intervențiile de apărare în această problemă a consulilor pentru supușii streini.〉
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. franceză și rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3847** Sec. XIX (18.III.1849—19.VI.1869); 358 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. cu privire la urmările Revoluției de la 1848 și la reglementările cu Agenția Austriacă din Țara Românească privind diferite aspecte din anii 1848—1849〉. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
F. 1: *Măsurile profilactice pentru stîrpirea holerei și a epizotiei între vite, aduse de armata austriacă refugiată în Țara Românească din fața revoluționarilor unguri.*
F. 55: *Repatrierea refugiaților unguri după 1849.*
F. 63: *Reintrarea ungarilor în Austria, care i-au căutat pe Klapka și Garibaldi în anul 1860.*
F. 75: *Despăgubiri cerute Austriei, pentru vitele și grînele luate de armată în trecere prin țară, în anul 1849.*
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. franceză și germană. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3848** Sec. XIX (4.VIII.1849—27.X.1854); 311 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. cu privire la urmările Revoluției din 1848 în Transilvania și la reglementările cu Agenția Austriacă din Țara Românească, privind diferite aspecte politice și economice〉. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
F. 1: *Ocuparea strîmtorilor de Miliția Țării Românești pentru a împiedica pătrunderea insurgenților unguri.*
F. 11: *Curățirea sudului Transilvaniei de oștile ungurești.*
F. 55: *Depunerea la Cîmpulung a armelor refugiaților din Transilvania.*
F. 78: *Reintrarea trupelor austriace în Transilvania, retragerea rușilor, după înăbușirea revoluționarilor unguri.*
F. 120: *Măsuri pentru prinderea capilor revoluționari unguri și polonezi.*
F. 128: *Repatrierea unor transilvăneni, fugiți de frica ungarilor.*
F. 144: *Reluarea exportului de grâu și vite în Transilvania.*
F. 200: *Prinderea mai multor supuși austrieci, participanți la revoluție.*
F. 208: *Conjurația unor insurgenți unguri de la Orșova și încercarea de atragere a unor localnici la conjurație.*
F. 223: *Sechestrarea moșiei Glina a lui Cezar Bolliac, la cererea consulului austriac, acuzat de a fi sustras mai multe bijuterii ale fostului guvern unguresc.*
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și în alfabet de tran-

ziție, și în lb. franceză și rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 8849** Sec. XIX (29.I.1849—25.III.1857); 359 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. cu privire la urmările Revoluției din 1848 și la relațiile cu agențiile streine în legătură cu măsurile de supraveghere a celor implicați în mișcare>. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
 F. 1: *Îngrijirea ce trebuie acordată streinilor refugiați în Țara Românească.*
 F. 87: *Restituirea armelor confiscate de la supușii streini.*
 F. 112: *Supravegherea persoanelor amestecate în Revoluția de la 1848, care au fost expulzate.*
 F. 143: *Cererile Agenției austriece pentru supravegherea revoluționarilor și informații date Țării Românești cu privire la revoluționari așezați în Transilvania.*
 Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. franceză și germană. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8850** Sec. XIX (17.IX.1848—7.VI.1849); 243 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. relative la urmările Revoluției de la 1848 și la comportarea armatei turcești din timpul ocupației, la neorînduielele acesteia și la cercetări în vederea despăgubirilor>.
 Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și în alfabet de tranziție, și în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8851** Sec. XIX (18.IX.1848—6.VI.1849); 344 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. cu privire la acțiunile turcești împotriva generalului Magheru în Oltenia, cu privire la distrugerii și despăgubiri, cu privire la raporturile dintre arendași și boeri în timpul și după Revoluție>.
 Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și în alfabet de tranziție, și în lb. franceză și rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8852** Sec. XIX (7.II.1847—8.X.1857); 368 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. cu privire la dezrobirea țiganilor>.
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8853** Sec. XIX (4.IV.1848—24.XII.1848); 286 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. ale Departamentului Trebilor din Lăuntru din Țara Românească privitoare la mișcări premergătoare izbucnirii Revoluției, precum și la probleme cu caracter administrativ din anul 1848, cum au fost licitațiile sau arendările. Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.>
- 8854** Sec. XIX (lunile sept.—noiembrie 1848); 436 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. ale Departamentului Trebilor din Lăuntru din Țara Românească privitoare la alcătuirea comisiilor pentru stringerea armelor de pe la oameni și memorii ale unor boeri și neguțatori pentru exceptarea de la acele măsuri>.
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8855** Sec. XIX (30.XI.1848—7.I.1849); 343 f.; 36×21,5 cm.

- ⟨*Doc. ale Departamentului Trebilor din Lăuntru din Țara Românească privitoare la strângerea armelor de prin județe și memorii pentru exceptare făcute de boeri și negustori*⟩.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3856** Sec. XIX (10.VI.1848—18.XI.1849); 671 f.; 36×21,5 cm.
⟨*Doc. cu privire la dezrobirea țiganilor și documente cu privire la izbucnirea Revoluției de la 1848 în Țara Românească, corespondența Guvernului provizoriu cu județele țării etc.*⟩.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3857** Sec. XIX (15.XI.1847—16.XI.1853); 696 f.; 36×21,5 cm.
⟨*Doc. cu privire la probleme administrative ale Țării Românești din timpul Guvernului provizoriu de la 1848, ale căimăcămiei și ale lui Barbu Dimitrie Știrbei*⟩.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3858** Sec. XIX (iunie—august 1848); 403 f.; 36×21,5 cm.
⟨*Doc. cu privire la probleme administrative ale Țării Românești din timpul guvernului provizoriu și depunerea jurămîntului pe constituția Revoluției de la 1848*⟩.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3859** Sec. XIX (14.VI.1848—18.II.1854); 355 f.; 36×21,5 cm.
⟨*Doc. cu privire la organizarea corpului de panduri voluntari, cu privire la eliberarea arestaților politici și după înăbușirea Revoluției, cu privire la urmărirea suspecților aflați în toate jud.*⟩.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3860** Sec. XIX (iunie—decembrie 1848); 443 f.; 36×21,5 cm.
⟨*Doc. din timpul Revoluției de la 1848 în Țara Românească cu privire la: confecționarea steagurilor, numirea lui C. Bolliac vornic al capitalei, cereri de slujbe, zorbale de țigani, înființarea guvernului provizoriu ș.a.*⟩.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3861** Sec. XIX (8.VII.1848—31.V.1850); 526 f.; 36×21,5 cm.
⟨*Doc. cu privire la cheltuelile făcute cu prilejul venirii lui Suleiman pașa în țară. La f. 156 și urm., documente relative la Barbu Iscovescu*⟩.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3862** Sec. XIX (iulie—septembrie 1848); 365 f.; 36×21,5 cm.
⟨*Doc. ale guvernului provizoriu și locotenenței domnești din vara anului 1848 cu privire la tulburările de la Brăila, apel la românii de peste hotare, ca să revină în țară, interdicții pentru colonelii Odobescu și Solomon să pătrundă*⟩

în țară, numirea lui N. Bălcescu redactor al Foii Sătești (f. 144), comisii pentru proiecte de legi, măsuri împotriva tulburătorilor noii constituții, trecerea arnăuților peste graniță, numiri de funcționari pe la tribunalele județelor ș.a.). Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3863** Sec. XIX (septembrie—noiembrie 1848); 449 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. cu privire la urmărirea și arestarea participanților la Revoluția din 1848 în Țara Românească>.
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3864** Sec. XIX (octombrie—decembrie 1848); 388 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. cu privire la urmărirea și arestarea participanților la Revoluția din 1848 în Țara Românească>.
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3865** Sec. XIX (20.IX.1848—29.XI.1851); 265 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. cu privire la stringerea armelor și a proclamațiilor difuzate de revoluționarii de la 1848 din Țara Românească>.
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3866** Sec. XIX (31.XII.1848—25.III.1849); 446 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. cu privire la stringerea armelor și proclamațiilor difuzate de revoluționarii de la 1848 din Țara Românească și înzestrarea cu armament a doro-banșilor>.
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3867** Sec. XIX (22.I.1848—10.I.1849); 369 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. anterioare Revoluției, din timpul și de după înăbușirea ei, cu privire la probleme de organizare internă, poliție, revenirea asupra dezrobirii țiganilor ș.a.>.
 Textele au fost scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3868** Sec. XIX (26.IX.1848—8.VI.1849); 631 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. privitoare la cheltuielile făcute în timpul înăbușirii Revoluției de la 1848 din Țara Românească, cu închisorile și comisiile de cercetare ale participanților>.
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3869** Sec. XIX (4.VI.1849—26.XII.1853); 591 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. posterioare Revoluției din 1848 în Țara Românească, cu privire la arestări, abuzuri din timpul arestărilor și cheltuieli efectuate pentru întreținerea arestaților de la Văcărești, Mărgineni. Snagov etc.>.
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, în lb. română și franceză.

Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3870** Sec. XIX (5.X.1848—9.V.1855); 445 f.; 36×21,5 cm.
<Doc. posteroare Revoluției din 1848 în Țara Românească, cu privire la urmărirea participanților, la despăgubiri bănești pentru abuzuri săvîrșite, la recuperări bănești de către stat, ca urmare a abuzurilor de prin jud. ș.a.>.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3871** Sec. XIX (7.X.1848—31.X.1852); 596 f.; 36×21,5 cm.
<Doc. posteroare Revoluției din 1848 în Țara Românească, cuprinzînd probleme de ordin administrativ, desolidarizări de revoluție, instituirea cenzurei și funcționarea vămilor ș.a.>.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3872** Sec. XIX (16.X.1848—10.XII.1848); 379 f.; 36×21,5 cm.
<Doc. posteroare Revoluției din 1848 în Țara Românească, privitoare la bani cheltuiți în acea vreme, cu privire la cercetarea cărților aflate prin librăriile din județe, îndepărtări din slujbe ale unor compromiși, cercetarea unor suspecți ș.a.>.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3873** Sec. XIX (2.XII.1848—6.IV.1849); 426 f.; 36×21,5 cm.
<Doc. posteroare Revoluției din 1848 în Țara Românească, cu privire la lucrările comisiei de cercetare a turburărilor din județe și a compromișilor ce trăese prin jud.>.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3874** Sec. XIX (20.I.1848—7.XII.1850); 398 f.; 36×21,5 cm.
<Doc. dinainte și de după Revoluția din 1848, cu privire la abuzuri ale unor polițai și alți funcționari, ale unor arendași de moșii de prin județe, la cercetarea și sancționarea lor ș.a.>.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3875** Sec. XIX (30.I.1848—3.I.1849); 599 f.; 36×21,5 cm.
<Doc. privitoare la vitele dispărute și pripășite de prin județe în decursul anului 1848>.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3876** Sec. XIX (4.II.1848—1.II.1853); 500 f.; 36×21,5 cm.
<Doc. privitoare la diferite pricinî interne, în special cu privire la raporturile dintre Departamentul din Lăuntru și Consulatul grecesc, în legătură cu supușii greci și problemele lor economice>.
Textele sînt scrise în lb. română și greacă, în alfabet chirilic și de tranziție.
Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române la 6 oct. 1901.

- 3877** Sec. XIX (26.II.1848—19.IX.1856); 329 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzând rapoarte din județe în probleme obișnuite, precum și dosare privind diferite pricini ale Mănăstirii Văcărești cu vecinii>.
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3878** Sec. XIX (24.IV.1848—6.IV.1855); 402 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd rapoarte din jud., precum și dosare privind diferite pricini între cetățeni. Unul din dosare cuprinde doc. cu privire la venirea în țară a lui Thalaf effendi, sosit în București la 24 mai 1848 și cheltuielile pricinuite de șederea lui>.
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române. la 6 oct. 1901.
- 3879** Sec. XIX (Iunile iunie—august 1848); 332 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. din arh. Ministerului de Interne cu privire la Revoluția din 1848 în Țara Românească, cuprinzînd măsuri interne ale Guvernului provizoriu ș.a.>.
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3880** Sec. XIX (31.XII.1847—1.XII.1848); 303 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd rapoarte, situații și rezolvări curente de ordin administrativ și judecătorec>.
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 octombrie 1901.
- 3881** Sec. XIX (28.VII.1848—17.IV.1852); 253 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd rapoarte primite, pricini bănești, rezolvări de situații materiale pricinuite de prezența trupelor turcești ș.a.>.
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3882** Sec. XIX (9.I.1848—4.XII.1850); 429 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd rapoarte, plîngeri de abuzuri, pricini bănești dintre oameni, numiri în posturi ș.a.>.
 Textele sînt scrise în alfabet chirilice și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3883** Sec. XIX (1.IX.1848—19.IV.1849); 475 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd adrese privitoare la schimbări în funcții prin jud. și plăși, rezolvări de cereri ș.a.>.
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3884** Sec. XIX (23.VII.1847—4.II.1850); 527 f.; 36×21,5 cm.
 <Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd rapoarte de la jud. și plăși, înlocuiri în slujbe, anchete, plîngeri ș.a.>.
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3885** Sec. XIX (8.II.1850—2.III.1851); 533 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzând rapoarte de la jud. și plăși, înlocuiri în slujbe, anchete, plingeri ș.a.〉.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3886** Sec. XIX (24.IX.1848—14.IV.1849); 515 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd jalbe ale proprietarilor de pămînt îndreptate împotriva clăcașilor, rapoarte asupra cercetărilor diferitelor pricini, anchete ș.a.〉.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3887** Sec. XIX (28.II.1849—29.VII.1850); 570 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd jalbe ale proprietarilor de pămînt îndreptate împotriva clăcașilor, cercetări și rapoarte asupra cercetărilor ș.a.〉.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3888** Sec. XIX (26.IX.1848—28.VI.1855); 488 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd rapoarte ale poliției, cercetări ale plîngerilor unor suđiți, cereri de despăgubiri bănești ș.a.〉.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3889** Sec. XIX (21.X.1848—16.III.1851); 294 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd cereri, anchete privitoare la oameni năpăstuiți pentru participare la Revoluție, cereri de despăgubiri bănești ș.a.〉.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3890** Sec. XIX (14.VII.1848—20.III.1850); 324 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne privitoare la organizarea adunării constituante și a alegerilor de deputați, ordonată de Guvernul provizoriu prin decretul nr. 258 din 14 iul. 1848, la corespondența cu jud. privind activitatea cu acestea în ideea alegerilor, precum și hirtii cu privire la abuzurile unor funcționari administrativi de la conducerea plășilor〉.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3891** Sec. XIX (25.XI.1848—7.VI.1851) 294 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd corespondența cu agențiile streine în probleme bănești, anchete cu privire la unii preoți agitari, după înăbușirea Revoluției, jalbe ale țaranilor ș.a.〉.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3892** Sec. XIX (13.XII.1848—30.XII.1849); 317 f.; 36×21,5 cm.

<Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzând cercetări de abuzuri administrative din jud., jale ale unor boieri îndreptate împotriva generalului Magheru, plingeri de arendași, ș.a.>

Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3893 Sec. XIX (30. VII. 1848 — 9.III. 1849); 221 f.; 36×21,5 cm.

<Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd inf. din timpul Guvernului provizoriu cu privire la mișcările din armată, propaganda țăranilor și indemnuri către aceștia pentru lucrul pămîntului, probleme bănești, tineri trimiși la învățură peste hotare ș.a.>

Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3894 Sec. XIX (26.IX.1848—7.II.1849); 607 f.; 36×21,5 cm.

<Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd cereri de pașapoarte pentru negustorii de vite și porci, mai ales, precum și listele celor intrați în Țara Românească pe la diferite puncte vamale. Cei compromiși în Revoluție și urmează să apară în fața comisiilor nu pot părăsi țara.>

Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3895 Sec. XIX (29.IX.1848—9.VI.1849); 403 f.; 36×21,5 cm.

<Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd cereri de pașapoarte, situația românilor refugiați din Transilvania ce cer întoarcerea acasă și sînt lipsiți de mijloace materiale pentru taxe ș.a.>

Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3896 Sec. XIX (9.IX.1848—28.V.1849); 453 f.; 36×21,5 cm.

<Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd corespondența cu Fuad pașa în problema aprovizionării cu pîine și carne a populației și armatei turcești, cheltuieli bănești cu armata turcească ș.a.>

Textele sînt scrise în lb. română și franceză, cele dintii în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3897 Sec. XIX (24.XI.1848—28.II.1849); 480 f.; 36×21,5 cm.

<Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd inf. privitoare la cheltuielile Țării Românești cu armata turcească, cu Fuad pașa, Omer pașa și alți generali turci.>

Textele sînt scrise în lb. română și turcă, cele dintii în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3898 Sec. XIX (12.X.1848—20.XII.1850); 260 f.; 36×21,5 cm.

<Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd acte justificative relative la cheltuielile făcute cu prilejul Bairamului din anul 1848, a iertării de pedepse la urcarea pe tron a lui Barbu Dimitrie Știrbei ș.a.>

Textele sînt scrise cu cerneală neagră în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. Din arh. Ministerului Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3899** Sec. XIX (29.III.1848—31.VIII.1851); 516 f.; 36×21,5 cm.
(*Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cuprinzînd rapoarte, măsuri, arestări, interogatorii ș.a., în legătură cu mișcarea revoluționară din Moldova*).
Textele, în lb. română și rusă, sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră și albastră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3900** Sec. XIX (12.X.1848—21.VII.1849); 418 f.; 36×21,5 cm.
(*Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cuprinzînd rapoarte și corespondență dintre comandanții miliției de la trecători și inspectorii generali ai Miliției Moldovei, Dimitrie Mihail Sturdza și Teodor Balș cu privire la mișcările revoluționarilor unguri din Transilvania ș.a.*).
Textele, în lb. română și rusă, sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române la 6 oct. 1901.
- 3901** Sec. XIX (22.XI.1848—5.XII.1850); 416 f.; 36×21,5 cm.
(*Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cuprinzînd rapoarte ale comandanților miliției de la trecători și ale isprăvniciei ținuturilor adresate Departamentului Afacerilor Interne, în legătură cu mișcările revoluționarilor unguri, infiltrări de persoane suspecte în Moldova ș.a.*).
Textele, în lb. română și rusă, sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3902** Sec. XIX (30.III.1848—3.V.1848); 282 f.; 36×21,5 cm.
(*Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cu privire la mișcarea revoluționară din Moldova, cuprinzînd rapoarte, cercetări, declarații, înlocuiri în funcții, adrese ale comandanților miliției de la Trecători ș.a.*).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3903** Sec. XIX (26.IV.1848—19.VI.1851); 331 f.; 36×21,5 cm.
(*Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cu privire la mișcarea revoluționară din Moldova, urmărirea participanților, interzicerea acestora de a intra în țară, paza graniței dinspre Transilvania ș.a.*).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3904** Sec. XIX (10.VII.1848—28.IX.1848); 321 f.; 36×21,5 cm.
(*Doc. din arh. Ministerului de Interne al Țării Românești, cuprinzînd corespondență adresată g-ralului G. Magheru, însărcinări ale Guvernului provizoriu, rapoarte ale ofițerilor din plăși și jud. ș.a.*).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3905** Sec. XIX (11.VII.1848—28.IX.1848); 500 f.; 36×21,5 cm.
(*Doc. din arh. Ministerului de Interne al Țării Românești, cuprinzînd înf. privitoare la activitatea generalului G. Magheru de organizare a corpului de panduri voluntari, adeziuni și cereri de înrolare, precum și înf. cu caracter contabil privind cheltuielile legate de organizarea militară*).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3906** 1838 (f. 4); 5 f.; 38,5×22,5 cm.
F. 1: *Historie despre arhiepiscopul și mitropolitul Sucevii Anastasie Crimcovi. compusă precum s-au auzit de la părintele arhimandrit la Monastire Dragomirna, Ignatie Hacman. Precuvioșie sa au auzit următoarea historie de la nacealnicii a monastirilor din Moldova unde la (... ilizibil) și in leatopisețul tnsămnată este.*
Însemnări: F. 4: „În Monastire Dragomirna la 3/15 noemvrie 1838. Cu pozvolenie nacealnicului Mo<nastirii> Dragomirnia, părintelui arhimandrit Ignatie Hacman, s-au alcătuit spre folosul și întrebuițare<a> Monastirii Dragomirnia de smeritul ierodiacon s<meritul> Serghie Tomovici.“
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ipolit Vorobchievici, egumenul Mănăstirii Dragomirna, la 17 iun. 1909.
- 3907** Sec. XX (inceput); 122 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 15—153 (f. 1—122); 21,5×17 cm.
〈Barbu Delavrancea, *Apus de Soare*. Dramă în 4 acte〉. A doua formă a operei. Lipsește începutul, sfârșitul și unele fragm. din cuprins. Cf. Barbu Delavrancea, *Opere III*. Ed. îngrijită de Emilia Șt. Milicescu. București, 1967, p. 300. Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pag. a filelor. Cumpărat de la Cella Delavrancea. la 16 iun. 1968.
- 3908** Sec. XX (inceput); 34 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 11—60 (f. 1—34); 39,5×27 cm.
〈Barbu Delavrancea, *Apus de Soare*. Dramă în 4 acte〉. Prima formă a operei. Lipsește începutul, precum și unele fragm. din cuprins. Cf. *Opere III*, p. 299. Textul este scris cu creionul pe o singură pag. a filelor. La f. 24^v și 27^v, schițe în peniță ale Cetății Suceava, pentru decor. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 16 iun. 1968.
- 3909** Sec. XX (inceput); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—76 (f. 4—72); 39,5×27 cm.
〈Barbu Delavrancea, *Vișorul*. Dramă în 4 acte〉. Cf. *Opere III*, p. 340. Textul este scris cu creionul, de obicei pe o singură pag. a filelor. La f. 38 schiță ale unor arcade și coloane. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 16 iun. 1968.
- 3910** Sec. XX (inceput); 44 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—69 (f. 2—44); 39,5×27 cm.
〈Barbu Delavrancea, *Irinel*. Comedie în 3 acte〉. Prima formă a operei. Lipsește sfârșitul și unele fragm. din cuprins. Cf. *Opere*, IV, p. 295. Textul este scris cu creionul, de obicei pe o singură pag. a filelor. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.
- 3911** Sec. XIX (a doua jumătate); 149 f. + f. 128 bis; 38×24,5 cm.
〈Ioan Călărășanu, *Scrieri diverse, mai ales de cronologie bisericască*〉. De menționat:
F. 3: *Calendar bisericesc care merge pentru totdauna, format după Mina lui Damaschin de preotu Ioan Călărășanu, fost protopop de scaun și președinte al Consistoriului sf. Mitropolii primale (iar acum Iosif ieromonahu in sf. Monastire Cernica 1886 f. 47^v)*.
F. 36. 50^v—54^v, 76, 112^v—114, 115 albe.
F. 58: *Alcătuirea celor 35 de table, canoane, sau trepte, pre care umblă sfințele Paști, de la 22 martie pînă la 25 de aprilie, precum să văd așzate in scara sfintei evanghelii*.
F. 91: *Cheia Pascaliei, sau Tabloul celor 35 litere sau trepte ale Pascaliei*.
F. 116: *Precușintare pentru urmarea pomelnicului <bisericii sf. Gheorghe Vechiu din București>*.

- F. 119: <Pomelnicul Bisericii Domnița Bălașa din București>.
 F. 128^v: Oarecare îndreptări ale noului Tipic românesc, tipărit în liat 1851 și câteva adaogiri ce sînt mai trebuincioase, care s-au luat din noul Tipic grecesc ce s-au tipărit acum de izvoană a doa oară la Țarigrad în liat 1851 ...
 Însemnări: F. 149^v: „Toate cele coprinse mai sus s-au cercetat și s-au îndreptat și s-au adăogat din noul Tipic grecesc, retipărit la Țarigrad la anul 1851. după grabnica poruncă a ... părintelui Nifon arhiepiscopul și mitropolitul Ungrovlahiei de suptiscălitul I(oan) Sachelarie Căldărușanu.“
 Textul, cu cerneală albastră și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ștefan Capșa, la 30 apr. 1909.
- 3912** Sec. XX (9.I.1913—11.IX.1914); 89 f.; 17,5×14 cm.
 <Alexandru Marghiloman, *Însemnări zilnice*. Text românesc și franțuzesc>.
 F. 46—48^v, 49^v—50 albe.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Cardaș, la 5 mart. 1968.
- 3913** Sec. XX (11.IX.1914—3.V.1915); 93 f.; 18,5×11,5 cm.
 <Alexandru Marghiloman, *Însemnări zilnice*. Text românesc și franțuzesc>.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la G. Cardaș, la 5 mart. 1968.
- 3914** Sec. XX (9.V.1915—22.IX.1916); 89 f.; 24,5×19 cm.
 <Alexandru Marghiloman, *Însemnări zilnice*. Text românesc și franțuzesc>.
 F. 4 albă.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Cardaș, la 5 mart. 1968.
- 3915** Sec. XIX (mijloc); 55 f.; 35,5×23 cm.
 <*Psaltichie*>. Compoziții de: Gheorghe Criteanul, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Macarie protopsaltul, Iacov protopsaltul, Grigorie protopsaltul, Petru Vizantie, Hurmuz hartofilax.
 F. 18, 33, 39, 44^v—45^v, 51, 52^v—53^v albe.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 3916** Sec. XIX (mijloc); 34 f. + f. 11 bis; 21,5×18 cm.
 <*Miscelaneu*>.
 1. F. 2—9: <*Rețete medicale și gospodărești*>. Titlul: *Elementuri de gramatică rumânească*, nu corespunde conținutului.
 2. F. 10—19, 28—29: <*Schițe în peniță cu subiecte laice și religioase, realizate de Vasile Serafim*>. La f. 19 o compoziție în laviu îl înfățișează pe Diogene în prim plan, la gura butoiului transformat în locuință. Cf. George P. Nedelcu, *Vasile Serafim, pictor din secolul al XIX-lea*, în *Studii și cercetări de Istoria Artei*, Seria Artă plastică, Tom. 16, nr. 2 (1969), p. 330—337.
 3. F. 20—27: <*Erminia zgrăvului*>. Textul în lb. greacă.
 4. F. 31: *Tatăl Nostru, lătinește*. Scris cu caractere chirilice.
 Însemnări: F. 28^v: „Anul 1838 avgust 23, de Vasilache.“
 F. 1: „Aceasta cârtică să ține de Vasile Serafim. 1838, maiu 15.“
 Coperta I interioară, f. 1, 32—34: Încercări de condei și exerciții aritmetice tirzii.
 F. 29^v—30, 34^v: Socoteli bănești și prețuri pentru executări de icoane. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibl. Academiei de G. Nedelcu, la 15 oct. 1983.
- 3917** Sec. XIX—XX (mijloc și început); 270 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5×21 cm.
 <*Miscelaneu*>.

1. F. 3—6^v: *Predică la dumnezeiasca Schimbare la față* <ținută de Ioan Bobu la 6 aug. 1844>.
2. F. 7—13^v: *Cuvînt la zioa Nașterii Mintuitorului nostru Iisus Hristos, compus de C. Buțureanu. 1846, dechembrie 25.*
3. F. 15—32: *Disertație istorică despre reformație* <de ierodiaconul Inochentie, fost mai târziu episcop de Roman>. 1855, februarie 14.
4. F. 34—49^v: *Dizertație asupra întrebării: pentru ce românii nu s-au unit într-un singur stat, ci au rămas dizbinași unii de alții. Dimitriul Gheorghie. 1855, iunie în 20.*
5. F. 52—58: *Cuvînt funebral rostit la înmormintarea d. comisului Constantin Gherghel din Botoșani. 1855, octombrie în 3* <scris de Iosif Bobulescu, fost episcop de Rimnic>.
6. F. 60—67: *Cuvînt rostit la înmormintarea dumisale serdarului Teodor Pisotchi din Botoșani* <în 21 ian. 1856, de> I. Bobulescu.
7. F. 68—83: <Scrisoarea arhimandritului Teoctist (Scriban), din 5 iun. 1860, adresată, probabil, episcopului de Huși în problema sectei lipovenilor din sudul Basarabiei>.
8. F. 84—97^v: *Cuvînt la Pogorirea sf. Duh* <rostit în biserica din Mănăstirea Socola de clericul Dimitriu>.
9. F. 98—103^v: <Correspondența lui Teoctist Scriban din anul 1864 cu mitropolitul Calinic Miclescu în problema sectei lipovenilor din sudul Basarabiei>.
10. F. 104—112^v: <Antonie shimonah Focșanianu, Moartea lui Nișon ieroshi monahul, starețul schitului românesc Prodromul de la Muntele Athos și Pelerinaj la Muntele Sinai din Arabia petroasă. 1904, 24 iunie>.
11. F. 114—148: *Cuvînt rostit la deschiderea castelului pentru condamnații la groapa ocnelor din Principatul Moldaviei. Anul 1856.*
12. F. 153—270^v: *Istoria sinodului de Florența.*

F. 14, 32^v—33^v, 50—51^v, 58^v—59^v, 113, 124—135^v, 148^v—151^v albe.

Însemnări: F. 97^v: „S-au rostit în biserica din Mănăstirea Socola de elevul Dimitrii, tinăr genial. Călugărit s-a numit Filaret. Persecutat, s-a sinucis pe drum spre Huși. Era foarte cult, mare orator și poliglot. Studiase în Socola, Atena și Kiev. Desperarea l-a făcut să comită crima. Trăia din mila cunoscuților lui și nu i se da nici un post, pentru că era temut de cei puternici. C. Erbiceanu.“

F. 153: „Acest manuscript este dictat mie de pe rusește de ... Melhisedec, pe cînd eram elev în Seminarul Socola, la 1855. N-am putut să-l scriu atunci tot manuscriptul pe curat, ci numai o parte. Lucrarea-i completă. Istoria Sinodului din Florența, în care s-a constată că un membru român, mitropolitul țării, a luat parte la desbaterile sinodului. C. Erbiceanu.“
Textele sînt scrise de mai multe mîini, în alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române de Constantin Erbiceanu în anii 1907 și 1908.

-3918 Sec. XIX (mijloc); 32 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—62 (f. 2—32^v) 35,5×24,5 cm.

F. 1: *Poesii de A. Costiescu.*

Însemnări: F. 1: „Cercetîndu-se la Secretariatul de Stat manuscriptul de față se învoește tipărirea lui, luîndu-se aminte la supresiile și modificările făcute cu crionu la fețele 5, 15, 16, 28, 29 și 38. Iași în 15 martie 1856. Directorul Secretar de Stat A. Fotino.“ Alături, sigiliul Secretariatului de Stat. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de anticarul Izrael Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908.

-3919 1824 (f. 38^v); 38 f.; 36×22 cm.

F. 3^v: *Calendariu pe 112 ani* <scos din mul>te feliuri de cărți ... Toate aceste s-au tălmăcit den cărțile ci s-au arătat în dînsul ... pe limba moldoviniască. ci s-au tipărit în țepariu cel cu slovă politicească în țirgul Eșii, după cum și celilalți cărți au fost ti <părite> pe la țările lor și fiindu drepti s-au tălmăcit drept; după cum <am af>lat în celi tipăriti, într-acei chip s-au și tipărit. Acest calindariu s-au făcut ca să poată sluji la trebuințele casăi. Și avînd omu vreme slobodă și pitrecînd o vesălii, socotesc că va fi priimită această mică ostinială di cătră cititori. 1824, april 6. După toate aparențele este copiat după *Calendarul* tipărit la Iași în anul 1823. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 717, nr. 1175 A.

Insemnări: F. 38^v: „Sfirșit și lui Dumnezeu slavă. 1824, iunie 3.” Textul cu cerneală neagră. Hirtia ms. a fost impregnată de o substanță uleioasă, care i-a dat o culoare maronie. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

3920 Sec. XVII (mijloc); 5 f.; 17,5×12,5 cm.

<*Fragm. de Pateric*>.

Insemnări: F. 4—5: „1781, dichemvrie 16, joi sara spre vineri, au fugit bizdadelele <sic> domnului lui Alexandru.

1782, ghenari 12, joi dimineața, au venit veste de mazilie; pină saara au venit și caimacan de la Țarigrad, au mazilit pe măriia sa Alexandru voevod Ipsilant.

1766, noemvrie 2, simbătă dimineața, s-au aprins prăvăliile Herescului în țirgul Cucucului, de au ars de tot. Mergînd și măriia sa Scarlat Ghica voevod la foc și de atuncea s-au bolnăvit, din ceasul acela. Dichemvrie 2, simbătă dimineața la un ceas din zi au lăsat sănătate la toți creștinii, în casele dumnea-lui Brincoveanului, auzind mulți că au murit de ciumă, și zicea. Dar numai milostivul Dumnezeu stie de moarte, că pă urma mării sale n-au mai murit nimeni. Și l-au îngropat la beserica mării sale pe Pod lui Șarban vodă, la beserica cea noao, în tindă. Întîi măriia sa s-au îngropat, unde iaste hramul sf. Spiridon, cu mare slujbă și pompă, ca pre un domnu.

1766, dechemvrie 1, vineri dimineața, au plecat la Țarigrad bizdadea Alexandru Ghica, pentru domnie și o au luat. Din Țarigrad au plecat cu caftan de domnie și au venit la scaunul domnescu și s-au numit stăpin a toată țara.

1766, dichemvrie 3, duminecă dimineața, înaintea sf. Liturghii, fiind adunați toți arhieriei și toată boerimea mari și ai doilea, deci pogorîndu-se măriia sa Alexandru Ghica voevod, precum i-au eșit înaintea mării sale, mitropolitul Grigorie cu sf. evanghelie și patru diaconi cu trichelile și cu sfășnicele și l-au luat de mină și l-au dus în ... oltari și l-au hirotonit după obiceiul domnilor, cîntînd: Isaia horeve (= Isaia dănțuiește) și sărutînd sf. prestol la patru cornuri. Și apoi l-au ingerunchiat înaintea sf. prestol și i-au cetit molifta. Apoi i-au dat dar de domnie creștinească și i-au cîntat axion după obiceiul și l-au pus în scaunul mării sale în sf. biserică domnească București și au rămas pină cînd au venit și de la puternica împărăție turcul cu tuiurile și cu sangiacul și cuca. Aceste mai sus zise le-am găsit la o carte veche și le-am scos de acolo și le-am scris aici, într-această cărticică, ca să se afle spre pomenire. 1795 februarie 25.” Cf. I. Corfus, *Insemnări* ..., p. 298—299.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Inițială ornată la f. 1. Cumpărat de la anticarul M. Pollak, la 23 mai 1908.

3921 Sec. XIX (sfirșit); 364 f.; 34,5×20,5 cm.

F. 3: <*Note pentru istoria și arta militară la români*>. Autorul nu este cunoscut. Numeroase file sînt albe, sau scrise parțial.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza în anul 1907.

3922 Sec. XIX (prima jumătate); 130 f.; 31×21 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 3^v—4: *Molitva mo⟨a⟩șii care rădică pruncu.*

2. F. 4^v—5: *⟨Rugăciune finală. Otput⟩.*

3. F. 6—9^v: *⟨Cinzece de stea și cuvinte omiletice pe tema deșertăciunii⟩.*

4. F. 10—11, 13—14: *⟨Versuri⟩.*

F. 11^v—12^v, 52^v—54^v, 115^v—116^v albe.

5. F. 15—18^v: *⟨Scrisori din vara anului 1848 adresate din Italia de straje-meșterul Gheorghe Uscatu, familiei⟩.*

6. F. 19—40^v: *Cuprinderea sf. retorici, sau Înainte gătire către frumoasa cuvântare, ⟨cu privire specială la retorica subiectelor de dogmatică, morală și orășii⟩.*

7. F. 43—52: *Întru această carte sînt scrisă prolegomenile: partea I-a ⟨a⟩ II-a și a III-⟨a⟩ a Cuvîntării de Dumnezeu cei dogmaticești, Theologia păstorală întreagă, împreună și Polemica, prescurt, toate cite să cer la examenul ⟨sic⟩ de preoție scrisă sînt așa. Și s-au prescris prin sîrguința și osteneala clericului Iosif Cristescu, intru al 3-lea ann theolog. Verșeț în 10-lea martie 1845. Lipsește compendii de Teologie polemică.*

8. F. 55—115: *⟨Curs de Teologie⟩ Dogmatică a lui Iosif Cristescu din Rudaria ⟨jud. Caraș-Severin⟩.*

9. F. 118: *⟨Versuri⟩.*

10. F. 119—120^v: *⟨Însemnări de Teologie polemică⟩.*

11. F. 121—123: *⟨Fragm. de Geografia Asiei răsăritene⟩.*

12. F. 124: *⟨Fragm. final de Omilie⟩.*

13. F. 125: *⟨Adeverință a protopopului din Mehadia eliberată lui Ștefan Cîmpianu⟩. În lb. germană.*

14. F. 126—128: *⟨Omilii⟩. Texte fragmentare.*

15. F. 129^v—130: *⟨Listă de sărbătorile românilor neuniți, redactată în 3 oct. 1786⟩. În lb. germană.*

Însemnări: F. 19: „S-au prescris prin mine Ștefan Cîmpeanu, cleric.“

F. 27^v: „Sfîrșit ... Verșeț al 23-lea noemvrie 1839. Ștefan Cîmpeanu, cleric al 2-lea ann.“

F. 55: „Dogmatica, carea prin preotul Ignatie Buia ⟨lectura incertă⟩, parohul Logojuului, al școalelor clericale romanești profesor și al cinstitei Consistorii asesor și s-au propus pre semestrul al II-lea a anului 1843. Scrisă prin I. Cristescu, cleric.“

F. 55^v: I „Întru această Dogmatică am început cu învățătura în 19 aprilie 1843, luni dimineața. I. Cristescu, cleric.“

II „Multe fiind, vei lua sama că sînt întru această ștudie unile părăgrafuri mai mărunț scrisă. Și acelea vei ști că nu să învață. Iosif Cristescu, auzitor a anului I-iu.“

F. 79: „Spre vecinica pomenire mă subscriu la al meu prieten. întimplindu-mă în Dumineca slăbănogului foarte mîhnit de toți ceilalți frați ai mei, părăsit și numai acestea s-au aflat de m-au mingiât. Cînd să va împreuna pămîntul cu Vinéția (?), atunci să va împreuna și bogăția cu sărăcia. Smeritul între ceilalți frați Cozac Petru, theolog intru al II-lea an auzitori din satul Clopotia“ ⟨jud. Timiș⟩.

F. 80: „Partea a II-a a Theoghiei cei dogmaticești, care prin preotul Ignatie Buia, parohul Logojuului, al șholelor clericale romanești profesor și al cinstitei consistorii asesor; și s-au propus pre semestrul I, anul 1843/1844. Scrisă prin I. Cristescu, cleric.“

F. 80^v: „Spre pomenire s-au săvîrșit eczamenu al 4-lea martie 1844. I. Cristescu.“

- F. 90^v: „Scriș-am în Virșețu, al 18-lea mai 1843, spre ținerea aminte. I. Cristescu.“
- F. 106^v: „Am scriș în al 24-lea mai 1843, sara, după cîntare. I. Cristescu.“
- F. 124: „Spre vecinică pomenire mă subscriu eu Petru Popovici din Stamura <jud. Timiș>, auzitori <al> II-lea an, la al meu preten și frate Iosif Cristescu. Anul 1843, în 8 martie.“
- F. 19, 28^v, 124: Încercări de condei.
- Textele sînt scrișe de mai multe miini, cu cerneluri și grafii diferite. Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 15 mart. 1909.
- 3923** Sec. XIX (după 1870); 225 f.; 34,5×21 cm.
 <Material documentar cu privire la țigani din România, adunat de Barbu Constantinescu>. Cuprinde liste de țigani din sate, răspunsuri la chestionare arheologice și istorice cu privire la țigani, material lingvistic.
 Textele sînt scrișe cu cerneală albastră și neagră de diferite miini. Numeroase file sînt albe. Dăruit Academiei Române de Partenie Clinceni, mitropolitul Moldovei, la 5 iun. 1909.
- 3924** Sec. XIX (după 1878); 279 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 33×20 cm.
 <Material documentar cu privire la țigani din România, adunat de Barbu Constantinescu>. Cuprinde folclor și lexic țigănesc. Numeroase file (146^v–192^v ș.a.) sînt albe.
 Textele sînt scrișe cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Partenie Clinceni, mitropolitul Moldovei, la 5 iun. 1909.
- 3925** Sec. XIX (după 1878); 239 f.; 21×18 cm.
 <Material documentar cu privire la țigani din România, adunat de Barbu Constantinescu>. Cuprinde ghicitori, proverbe, lexic etc. Numeroase file sînt albe.
 La fila 114 se află o scrisoare amicală de intervenție, nedatată, a lui B. P. Hasdeu, adresată lui Barbu Constantinescu.
 Textele sînt scrișe cu creion, cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de Partenie Clinceni, mitropolitul Moldovei, la 5 iun. 1909.
- 3926** 1832–1889 (f. 46^v, 12); 62 f.; 34×21 cm.
 <Miscelaneu de literatură (populară și cultă) și doc. literare>. Menționăm: F. 4–7: <V. Alecsandri>, *Guardia Saraiului*. Ms. autograf, datat Mircești, ian. 1876.
 F. 8–9^v: <Poezii populare, fără titlu, culese de V. Alecsandri>. Ms. autograf.
 F. 10: <V. Alecsandri>, *Dimitrie Rallet*. Schiță biografică, autografă.
 F. 12–15: <Două scrisori V. Alecsandri adresate la 20 ian. 1857 și 4 dec. 1889 Iosefinei Sturdza>. Cf. Marta Anineanu, *Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri*. București, 1957, p. 428.
 F. 17–18: <Versuri anepigrafe>.
 F. 19^v–20: <Versuri anepigrafe, semnate Dimitrie Bolintineanu și dateate Paris. 1851>.
 F. 22–26^v: D. Petrino, *De pe pragul morții <și> Lunca din Mircești*. Versuri autografe.
 F. 27–29: <Scrisoarea lui Vasile Adamachi, datată 15 dec. 1879, adresată prof. N. Ionescu din Iași>.
 F. 31–32^v: <Scrisoarea Pulcheriei Arghiropol, născută Cantacuzino-Paşcanu>, adresată de la Paris la 30 apr. 1857 lui D. Rosetti.
 F. 33–34: <Scrisoarea episcopului de Roman, Melhisedec, adresată de la Ismail arhiereului Filaret Scriban la 13 oct. 1872>.

F. 35—36: <Scrisori din 1859 ale protosinghelului Varlaam de la Schitul Vărtărești?>.

F. 37—44: *Pedagogul. Comedie-vodevil a lui A. de Koşebue, prelucrată pentru teatrul național de aga G. Asaki și iniția oară reprezentată de elevii Conservatorului. Eși. Tipografia Albina, 1839.* Ms. autograf, cuprinzând numai cincecele. A fost publicat cu titlul de mai sus la Iași, în 1839.

F. 46—62: <Versuri copiate, mai ales în Banat și Birlad, cu caracter popular, de dragoste și patriotic. Printre ele, „Versul lui Bonaparte“ (f. 47), „Fata de român“ (f. 49), „Amatoriu de patrie“ (f. 61)>.

Textele sînt scrise de mai multe miini, în caractere chirilice, alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră și rădăcinie. Ms. a fost constituit din fragm. cumpărate de la D. Mirza din Iași în anii 1907 și 1908, de la Alexandru Sturdza din Iași în anul 1908, de la anticarul A. Zwiebel în anul 1908, sau dăruite de C. Erbiceanu în anul 1907 și Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei, în anul 1894.

3927 Sec. XIX (mijloc); 145 f.; 27×21,5 cm.

<Miscelaneu de cursuri teologice scrise de clericul Ștefan Cimpeanu din Dalboșel, jud. Caraș Severin, la Virșeș. De menționat:

F. 3—46^v: <Istoria bisericii universale. Titlul la f. 30:> *Istoria buneii cinstiri și a bisericii ceii creștinești, care clericilor curgerii a II-a pre semestrul de iarnă prin preotul Iacob Popovici, fostul paroh al Caransebeșului, iară acuma profesor a învățăturilor theologhicești s-au propus. Prescrisă prin mine Ștefan Cimpeanu, cleric.*

F. 47—48^v, 105—106^v, 128, 136 albe.

F. 50—67: *Theologia cea dogmaticicească. Partea a II-a, propusă pe semestrul de iarnă. S-au prescris prin mine Ștefan Cimpeanu, cleric.*

F. 68—81: *Pedagoghica.*

F. 82—93: <Curs de Teologie fundamentală>.

F. 94—104^v: <Curs de Teologie> polemică.

F. 107—115: <Curs de retorică>.

F. 116—135^v: <Curs de omiletică>.

F. 137—143^v: <Exerciții omiletice>.

Însemnări: F. 81: „Sfîrșitul pedagoghiei propusă pre semestrul de iarnă la anul 1839 și prescrisă de Ștefan Chempian. Cursul I-ii. Am sfîrșit cu această studie a dooară pre repetiție în 14 feuarie 1839. Ștefan Cimpeanu, cleric.“

F. 104^v: „Capătul polemic(i). Am sfîrșit cu scrisoarea acestui studiu în 10 zile ale lui aprilie în Virșeș. 1841. Ștefan Cimpianu, cleric, cursul al 3-lea.“
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 apr. 1908.

3928 Sec. XIX (mijloc); 142 f. + f. 3 și 4 bis; paginație veche cu cifre arabe diversă; 28×22 cm.

<Nicolae Velea, Cursuri teologice ținute la Seminarul de la Virșeș și copiate de Iosif Cristescu și Nicolae Gonța>. De menționat:

F. 3—47: <Istoria bisericii creștine>.

F. 20—21, 47^v—48^v, 73^v—74^v, 132—133^v albe.

F. 49—62: *Sfînțita retorică, care prin domnul profesor Nicolae Velia parohul Sineregulii (?) și al cinstitei consistorii asesor s-au propus în anul 1844 și s-au scris prin Iosif Cristescu auzitori anul (al) II-lea pre I-a curgere.*

F. 63—73: *Methodul învățătoresc, în clericalnicul românesc cinstitul al de Dumnezeu mintuitei eparhii a Verșeștului) propus. Din originalul slavenesc pre lim(bă) romanească tradus prin Nicolae Velia, al cinstitei consistoriei asesor și al școalei clericale românesc profesor. Prescrisă prin I. Cristescu.*

F. 75—131: *Gramatica română pre semestru de iarnă (1856—1857), cursul I-iu, propusă prin domnul profesor Nicolae T. Velia, parohul Secașului (jud. Timiș). Scrisă prin mine Nicolae Gonța, teolog.*

F. 135—142: *Catihetica, pre semestru de vară, cursul I-iu, propusă prin domnul profesor Nicolae T. Velia. 1857. Scrisă prin mine Nicolae Gonța, cleric* Însemnări: Dintre numeroasele însemnări ale clericilor le reținem pe cele de la f. 5: „Scris-am în Verșeți în 28 aprilie, anul 1842/3. I. Cristescu.“

F. 47: „Sfârșită în Verșeți în a 5-lea zi a lunii lui octomvrie, anul 1843, prin mine prescrisă, I. Cristescu, auzitori.“

F. 62: „Iubite frate Iacob, să mă erți că am luat îndrăzneală de am subscriat în această cărticică, ieu, cu pană de găină și cu mină din țărână. Mina mea va putezi, iar scrisoarea mea în veac să va pomeni. Simeon Popa auzitori științelor theologhicești în anul al II-lea pe sămăstru de vară, născut din satul Secaș. Anul 1856.“

F. 94: „Sfârșitul Gramaticii ... Verșeți în 1 noemvrie 1856. Nicolaus Gonța, teolog.“

F. 142: „Sfârșitul Catiheticeii ... Verșeți în 1 ianuarie 1857 Nica Gonța, auzitoriu șco(alei) teolog(hicești), în Vutriu“ (lectura localității incertă). Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet de tranziție Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 apr. 1908.

3929 Sec. XIX (mijloc); 76 f.: 28 × 22 cm.

⟨*Miscelaneu de cursuri teologice, scrise de clericul Iosif Cristescu la Virșeț*⟩
De menționat:

F. 3—22: ⟨*Introducere în Teologia dogmatică*⟩.

F. 23—54: *Păstorala scrisă în Verșeț în anul 1843, prin I. Cristesco, auzitor, anul al II-lea.*

F. 56—76: ⟨*Omiletică*⟩. *Tilcuiala Evangheliei, pre amîndouă curgerile împreună, prescrisă prin sîrguința mai jos subscrișului cleric Iosif Cristescu, auzitoriu theologhiet. Verșeț, în zioa a 10-ea a lunii lui octomvrie, anul 1844. Iosif Cristescu, cleric al 3-lea ann.*

Însemnări: F. 54^v: „Sfârșit cu scrierea în Verșeț în a 23-a zi a lunii lui dechemvrie 1843, prin mine smeritul I. Cristescu, auzitori theolog întru I-a curgereă anului ⟨al⟩ II-lea. Prescrisă de la al meu preten Petru Cozac, în anul III theolog.“

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet de tranziție Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 apr. 1908.

3930 1853—1856 (f. 9, 7^v): 333 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă, 26,5 × 22 cm.

⟨*Miscelaneu de cursuri teologice, scrise de clericul Nicolae Ghercea la Virșeț*⟩
De menționat:

F. 3—7^v: *Hronologhia*.

F. 9—19: *Istoria Bibliei a Legii cei Nouă, propusă prin domnul învățetoriu ađ Chevereșu(lui) M(are jud. Timiș), Iosif Brescin. An(ul) 1853. A lui Ghercea Nicolae, școlari. 1853. Scrisu-s-au prin Nicolae Ghercea, ab(solut) theolog* F. 19^v—24, 71—73^v, 110^v—112^v, 238^v—239^v, 251—252^v, 305^v—306^v, 330^v—332^v albe.

F. 25—70^v: *Istoria buneii cinstiri și a bisericicii cei creștinești, dar mai virtos a răsăritului ⟨propusă de domnu profesor Gheorghe Peșteanu. Anul 1855. Este a lui Ghercea Nicolae⟩.*

F. 75—134^v: *Gramatica română. Este a lui Nicolae Ghercea, auzitori cursul I-iu pe semestru de iarnă. 1855.*

- F. 136—143: *Gramatica sîrbească. Este a lui Ioan Popovici. Anul 1855.*
 F. 145—157: *Metodul învățetoresc. A lui Ghercea Nicolae, teolog în cursul al III-lea, în semestrul I-ii. Anul 1857—8.*
 F. 161—238: *Prologomenia (sic la Teologia dogmatică și Teologia morală).*
 F. 241—264: *Pedagoghia, a lui Ghercea Nicolae, auzitori cursul I-ii, pe semestrul de iarnă. 1855.*
 F. 265—269: *Catihetica, propusă prin domnu profesor Nicolae T. Velea. Scrisă prin mine Ghercea Nicolae auzitori cursului I-ii pe semestrul de vară, 1855.*
 F. 271—305: *Teologhia morală a lui Ghercia Nicolae, teolog în cursul al III-lea în semestrul I-ii, anul 1857/8, <propusă prin domnul> profesor Gheorghe Peșteanu, parohul Ghiladului, <jud. Timiș>.*
 F. 307—330: *Retorica. Este a lui Ghercea Nicolae, auzitori științelor teologhicești intru al II-lea an, în semestrul al II-lea. Anul 1857.*
 Însemnări: Din numeroasele însemnări stereotipe ale lui Ghercea Nicolae reținem: F. 70^v: „Sfîrșitul istoriei bisericesti, scrisă prin Ghercea Nicolae în Verșeți, în 11 ianuarie 1857.“
 F. 133^v, cu creionul: „Cuprinsul gramaticii românești. Institutul clerical verșățan, auzitorilor anului I-ii, sămestrul al II-lea, anul școlar prin preotul Nicolae T. Velea parohul Secașului propusă. Scris-au Nicolae Ghercea.“
 Textele sint scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 7 apr. 1909.

3931

1863 (f. 3); 362 f.+ f. 331 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 25,5×21 cm.

F. 3: <Psaltichie românească și grecească>. *Lira. Muzică bisericască, sau Adunare de felurite cîntări bisericesti alese, traduse după cele grecești și altele compuse în românește de fericitul părintele Macarie, dascalul și traducătorul cîntărilor bisericesti în limba noastră românească, precum și de sf. sa părintele arhimandrit Iosif Naniescu, egumenul Monastiri Găiseni, după sistema melodiei cîntărilor bisericesti cei mari a Patriarhiei din Constantinople. S-au scris în Monastire Găiseni <Dimbovița>, la anul 1863.*

În afara compozițiilor lui Macarie și Iosif Naniescu, mai menționăm compoziții de: Antim arhiereu, Iacov protopsaltul, Hurmuz hartofilax, Grigore protopsaltul, Petru Berechet, Gheorghe Criteanu, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Dionisie Peloponisiotul, Dionisache Moraitul, Nae Mateescu. F. 326—327 tipărite.

F. 15, 17^v—18^v, 22—23^v, 26, 32^v—33^v, 108^v—109^v, 115^v—117^v, 127^v—129^v, 138^v—141^v, 147^v—149^v, 178^v—179^v, 180^v—181^v, 215, 220^v—223^v, 224^v—225^v, 254^v—255^v, 301^v—302^v, 320^v—321^v, 358^v—360^v albe.

Însemnări: F. 12: „S-au cîntat în Seminarul sf. Episcopii Buzău la anul 1836, după cele grecești, de Iosif“ <Naniescu>.

La f. 226 și 301 se află două scrisori din anul 1862 și 1871 ale lui Ghimnasie shimonahul de la Mănăstirea Căldărușani, adresate lui Iosif Naniescu.

La f. 228—299 se află două exemplare cu textul *Prohodului Adormirii Maicii Domnului*, copiate de Ghimnasie și însoțite de exemplificări psaltice.

La f. 253 însemnarea: „Aceste Prohoade, întîiu al Domnului, este din Triod. Al doilea, al Maicii Domnului, iar vechi faceria, a lui Manoil, ritor Marii bisericii, Criteanu. Toate dar acestea în Moldavia, din nou potrivite pe tonura elinestii întocmiri și tipărit la anul 1820 de Ioan Prate moldoveanu.

Iară acum, mult îndemnat fiind de părinți și maici, l-am întocmit și cu fonesuri de paralghe începăturile, mijloacele și sfîrșitul cu binecuvîntările și îndreptîndu-l mai bine în stări și în cuvinte, apoi l-am înființat și tot cu fonesuri de paralghe, precum stă de față, în sf. Monastire Căldărușani, la anul 1866 noemvrie 23. Ghimnasie shimonah, cîntăreț.“

Textele sînt scrise de mai multe mîini cu creion și cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale, sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 43, 50, 118 ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Trecut în col. Academiei Române în anul 1894.

- 3932** 1798—1802 (f. 5, 138); 140 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—136 (f. 1—139); 30,5×20,5 cm.

⟨*Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei, Țării Românești, cuprinzînd referate pe jalbe adresate domniei, în pricină de divorț, violuri, reclamații împotriva preoților ș.a.*⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3933** Sec. XVIII (a doua jumătate); 119 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—123 (f. 1—117); 19,5×13 cm.

⟨*Miscelanu*⟩.

1. F. 1—12^v: *Cinstitul Acahist către preasfînta Troiță*. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 13—22, 68^v—82^v: ⟨*Ioan Zlatoust, Omilii, din Mărgăritar*⟩. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.

3. F. 22—68^v, 94—102: ⟨*Îndreptarea legii*⟩. Text fragmentar.

Între f. 12^v—13 și 53^v—54 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

4. F. 82^v—86: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar.

5. F. 86—90^v: *Otășnic care cuprinde în sine multe vieți ale sf. părinți celor mutați către Domnul*. Text fragmentar.

6. F. 90^v—94: *Istorie foarte de folos pentru tutun. De unde iaste tutunul și oare pentru ce pricină îl iubesc oamenii mai virtos decît toate verdetele și legumile pămîntului. Ce folos face omului. Scoasă din Otășnic*.

7. F. 102^v—104: ⟨*Tipic*⟩. *Aicea arată psalmi din Psaltire, la Biblie, care ce folos are*.

8. F. 104^v—109: *Tilcuire pre scurt al <sic> rugăciunii Tatăl nostru*.

9. F. 109: ⟨*Eshatologie*⟩. *Întrebară oarecare din sf. părinți pentru sufletele oamenilor celor creștini*.

10. F. 109^v—117^v: ⟨*Cuvinte ale cuviosului Theodor Studitul*⟩. Texte fragmentare.

11. F. 118—119^v: ⟨*Tilcul psalmului 102*⟩.

Însemnări: F. 106^v—119^v: „Această Prăviluță și dintr-alte cărți multe adunate, precum să va vedea, să să știe, am scris-o eu Isaiia ieromonah. Și am scris-o mai nainte, numai călugăr monah fiind. Iară mai în urmă ... m-au hirotonit și preot la Mitropolie, la București — mitropolit Dosithei — de Theofilact arhiereu. Apoi m-am făcut călugăr de tot și mi s-au pus numele Ilarion ieromonah. Ci mă rog, la cine va rămînea cartea aceasta după mine să mă pomeniți și cu osirdie și cu dragoste mă rog dumneavoastră fraților preoți ca să nu mă puneți la uitare, ca și eu, în veacul cel viitoriu să aflu ușurare și sfinția voastră ... ertare de greșale.”

F. 26^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Din bibl. prof. C. N. Mateescu din Rîmnicul Vilcea. Cumpărat de la pr. I. Ionescu, la 6 iul. 1981.

- 3934** 1798—1808 (f. 5, 3); 171 f. + f. 169 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—130 (f. 6—144); 29,5×20,5 cm.

⟨*Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd referate pe jalbe adresate domniei în pricină de divorț, reclamații de zestre, prestări de jurămînt, și alte probleme în care era implicată biserica*⟩.

Textele, în lb. română și greacă, sînt scrise cu cerneală neagră. Cotorul legăturii vechi se păstrează sub legătura modernă. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3935** 1819—1824 (f. 9—319); 319 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—618 (f. 6^v—310); 32×21,5 cm.
 <Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd referate pe jalbe adresate domniei în pricini de divorț, reclamări de zestre, prestări de jurămînt, revendicări de proprietăți, reclamații aduse preoților ș.a.>
 Textele în lb. română și greacă sînt scrise cu cerneală neagră. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3936** 1832—1834 (f. 1, 79); 86 f.; 35,5×22,5 cm.
 <Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorț, cereri de călugărire, asupra de preoți ș.a.>
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătura veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3937** 1832—1836 (f. 2^v, 93); 93 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—92 (f. 2—93); 34×21 cm.
 <Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorț, cereri de despărțire în vederea călugăririi ș.a.>
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătura veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3938** 1836—1838 (f. 3, 89^v); 89 f. numerotație veche cu cifre arabe: 1—87 (f. 3—89); 35,5×22,5 cm.
 <Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorț ș.a.>
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3939** 1837—1839 (f. 5, 132); 133 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—131 (f. 3—133); 34,5×21,5 cm.
 <Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorț, cereri de despărțire în vederea călugăririi ș.a.>
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3940** Sec. XIX (1845—1847); 195 f.+ f. 112, 113 bis și ter; numerotație veche cu cifre arabe: 1—195 (f. 1—195); 38,5×23 cm.
 <Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorț, căsătorii între ortodocși și alte credințe, cereri de despărțire în vederea călugăririi ș.a.>
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Legătura veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3941** Sec. XIX (1848—1850); 291 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—254 (f. 1—254); 40×25 cm.
 <Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorț, căsătorii între ortodocși și alte credințe, cereri de despărțire în vederea călugăririi ș.a.>
 F. 254^v—285^v, 289—291 albe.

Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3912** Sec. XIX (prima jumătate); 185 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—909 (f. 1—183); 20,5×15 cm.
 <Psalichie româno-grecă>. Cîntările sînt compuse de: Iacov protopsaltul, Petru Lambadarie, Petru Vizantie, Dionisiu, Grigore Lambadarie, Mihalache protopsaltul, Nicolae Comnenu, Chiril arhierueul, Nichifor arhidiaconul, Daniil protopsaltul, Calinic ierodiacon, Gheorghe Criteanul Ioan protopsaltul, Petru Efesiul.
 F. 133^v—134^v, 143^v—144^v, 178^v—180^v albe.
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1 și 171. Inițiale ornate la f. 3, 4, 5 ș.a. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.
- 3948** Sec. XIX (1844—1849); 285 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 1—285 (f. 1—285); 34,5×23,5 cm.
 <Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd hotăriri cu privire la pricini de divorț, cereri de despărțire în vederea călugăririi ș.a.>. F. 55^v—59^v, 108—117^v, 160—163^v, 195^v—199^v, 270^v—280^v, 284—285 albe.
 Textele sînt scrise în alfabet chirilic, cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3944** Sec. XVIII (sfîrșit); 149 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 10—161 (f. 3—149); 15,5×9,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—10: *Rugăciunile de toate zilele*.
 2. F. 10—25: <Psalmi aleși>. Aici să însămăn Psalmi<i> cei ce trebuesc la multe vremi de primejdii: cînd să rădică vrăjmași spre om, zi acești psalmi. Ultimul psalm, de la f. 24^v—25, este scris în criptogramă.
 3. F. 25—41^v, 91—94^v: <Sinaxar>. S-au însămnat lunile peste tot anul, adecă Sănicșar.
 4. F. 27^v—28: <Zile bune și rele>. Textul este criptografiat.
 5. F. 42—45, 48—50: <Cîntări bisericesti>.
 6. F. 45—48: <Molite și rugăciuni>. *Prevelnicul carele zic preoții la colivi și la rădicarea păharălor pentru sănătăți*.
 7. F. 50—52^v: <Avestița, aripa Satanei>.
 8. F. 52^v—72: *Tilcul dumnezăeștii Leturghii*.
 9. F. 72^v—73: <Cum se cunoaște sexul copilului la femeea grea>. Textul este scris în criptogramă.
 10. F. 73^{r-v}: <Descintec de naștere ușoară>. Textul este scris în criptogramă.
 11. F. 74—82: <Rețete medicale și descintece>. Textele sînt criptografiate.
 12. F. 82^{r-v}, 84—88: <Trepelnic de semne omenești>. Textul este scris, parțial, în criptogramă.
 13. F. 82^v—84: <Cîntări bisericesti>. În lb. slavă.
 14. F. 90^{r-v}: <Cîntări bisericesti>.
 15. F. 94^v—103^v: <Molite din pravila călugărilor>.
 16. F. 104^v—116^v, 132^{r-v}: <Rețete medicale, descintece, amulete>. *Doftorii de multe nepuține ale omului, cu ajutoriu lui Dumnezeu*. Unele cuvinte sînt criptografiate.
 17. F. 117—121: <Rinduiala împărțășaniei muribunzilor>.
 18. F. 121^v—131^v: <Zodier>. *Însămnare pentru luni cînd să nasc copiii și fetele*.

19. F. 133—149: <Rugăciunile zilelor săptămînii>.

Însemnări: F. 104: „Și am scris aici cela ce ști ... cînd au venit muscalii aice în Țara Rumânească. 1804.”

F. 116^v: „Și am scris eu, Dumitru, cînd am zăcut de bube, cu let 7316, 1808. Și cînd am zăcut eram de ani 20 și me<-u> fost forte greu. Și trecui aceasta.”

F. 88: „Însămnare pentru ani fiului meu Dumitru de cînd este: din luna lui februarie, zile 3, leat 7295“ (= 1787).

F. 88^v—89: Însemnări de stare civilă.

F. 89: „Am însămnat și leatu de cînd s-au așăzat oșteli ... Ani de la Adam 7341, iar de la Hristos 1833.”

F. 89^v: „Însămnare de cînd s-au făcut pace turcu și cu neamțu, de s-au dus neamțu pe Olt în sus, la țara lui. Luna lui săptevrii, leat 7300 (= 1791). Și am scris eu, diaconu Radu <lectura numelui incertă> Virloianu ot Grădiște, ca să să pomenească. Și foarte năcazuri réle au fost într-această răzmiriță la toate breslele și un bir au fost, de nume cite taleri 40.”

F. 16^v, 18^v, 20, 21^v, 23, 41^v—42^v: Însemnări cu caracter tipiconal, criptografiate.

Textul este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stingace în peniță la f. 4, 15, 20 ș.a. Desene stingace în peniță la f. 8^v, 10, 12 ș.a. Cum-părat de la pr. Ion Ionescu, la 16 iul. 1981.

3945 1853 (f. 1); 278 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—278 (f. 1—278); 35×23,5 cm.

<Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd hotăriri cu privire la pricini de divorț, cereri de despărțire în vederea călugăririi ș.a.>.

F. 141—275^v albe.

Textele sînt scrise în alfabet chirilic, cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3946 1854 (f. 2); 204 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—204 (f. 1—204); 33×23,5 cm.

<Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd hotăriri cu privire la pricini de divorț, cereri de despărțire în vederea călugăririi ș.a.>.

F. 162—204 albe.

Textele sînt scrise în alfabet chirilic, cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3947 1864 (f. 5^v); 361 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—361 (f. 1—361); 40×25,5 cm.

<Condică cuprinzînd dezbaterile în pricini de divorț și hotărîrile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Țării Românești pe anul 1864, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon>.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet latin. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3948 1865 (f. 1); 108 f.; 34×21 cm.

<Condică cuprinzînd copii după sentințele definitive de divorț date de către Nifon, mitropolitul Țării Românești, în anul 1865>.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3949 1854 (f. 2); 96 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1—96); 39×25,5 cm.

⟨*Condică cuprinzând copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Țării Românești, în anul 1854*⟩.

F. 51^v–93^v albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3950 1857 (f. 1); 96 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–96 (f. 1–96); 38 × 23,5 cm.

⟨*Condică cuprinzând copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Țării Românești, în anul 1857*⟩.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române la 18 dec. 1910.

3951 1857 (f. 1^v); 185 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2–186 (f. 1–185); 38 × 23,5 cm.

⟨*Condică cuprinzând dezbaterile în pricini de divorț și hotărârile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Țării Românești, pe anul 1857, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon*⟩.

F. 139–182^v albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3952 1858 (f. 2); 97 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–96 (f. 2–97); 38 × 24 cm.

⟨*Condică cuprinzând copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Țării Românești, în anul 1858*⟩.

F. 64^v–93^v albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3953 1860 (f. 2); 92 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–92 (f. 1–92); 38,5 × 23,5 cm.

⟨*Condică cuprinzând copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Țării Românești, în anul 1860*⟩.

F. 71^v–88^v albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet latin și de tranziție. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3954 1860 (f. 1); 276 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–276 (f. 1–286); 38,5 × 23,5 cm.

⟨*Condică cuprinzând dezbaterile în pricini de divorț și hotărârile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Țării Românești pe anul 1860, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon*⟩.

F. 265–272 albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în pînză și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3955 1861 (f. 2); 92 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–92 (f. 2–93); 40 × 26 cm.

⟨*Condică cuprinzând copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Țării Românești, în anul 1861*⟩.

F. 36^v—90^v albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de pinză. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3956** 1862 (f. 1); 92 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—91 (f. 1—92); 40,5 × 25,5 cm.

⟨*Condică cuprinzând copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Țării Românești, în anul 1861*⟩.

F. 41—89^v albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române la 18 dec. 1910.

- 3957** 1862 (f. 5^v); 330 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—330 (f. 1—330); 41 × 25 cm.

⟨*Condică cuprinzând dezbaterile în pricini de divorț și hotărârile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Țării Românești pe anul 1862, prezentate spre ratificarea mitropolitului Nifon*⟩.

F. 235—324^v, 327—330 albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Legătură veche în pinză și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3958** 1863 (f. 2^v); 332 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—332 (f. 1—332); 41 × 25,5 cm.

⟨*Condică cuprinzând dezbaterile în pricini de divorț și hotărârile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Țării Românești pe anul 1863, prezentate spre ratificarea mitropolitului Nifon*⟩.

F. 265^v—327^v, 330—332 albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție și latin. Legătură veche în pinză și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3959** 1864 (f. 1); 115 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—115 (f. 1—115); 36 × 24 cm.

⟨*Condică cuprinzând copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon mitropolitul Țării Românești, în anul 1864*⟩.

F. 75^v—112^v, 114^v—115 albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3960** 1862 (f. 1); 194 f.; 18 × 14,5 cm.

F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Început cu Dumnezeu cel sfânt al podobiilor celor opt glasuri întocmite precum se vede de sfinția sa părintele <arhimandrit> Ghelasie Basărăbeanu. Și s-au scris de mine Ioan Lăcureanu. Anul 1862, m<ai> 22.* Mai sînt compoziții atribuite lui Anton Pann, Macarie, Daniil protopsaltul și Ioan protopsaltul.

F. 58—59^v, 188 albe.

Însemnări: F. I liminară: „Din compunerile lui Ghelasie Basărăbeanul, fost profesor la Seminarul de la Argeș.”

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Titlurile sînt scrise, adesea, în culori și roșu. Inițiale ornate la f. 15^v, 75, 97 ș.a. Frontispicii

în culori la f. 38, 42^v, 56^v ș.a. Miniatură înfățișând pe Adam și Eva și pomul cunoașterii binelui și al răului. Desene în peniță la f. 5, 27, 85 ș.a. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.

- 3961** 1904 (f. 2); 181 f. + f. 151 bis; 20 × 16,5 cm.
 F. 2: <Psaltichie>. Întru slava lui Dumnezeu, carte numită Privigherul, ce cuprinde cîntările Vecerniei celei mari și ale Uteniei. Scrise de smeritul cîntăreț Athanasie Iordănescu, 1904, cîntăreț Biserica Lucaci. Compoziții de: Macarie protopsaltul, Athanasie Iordănescu, Dimitrie Suceveanu, Serafim ieromonah, Varlaam preotul, Dimitrie Bondalici, A. Pann, Brăneanu preotul, Petru Lambadarie, Dionisie Moraitul, Hurmuz hartofilax, Gheorghe Criteanu, Gheasie Basărăbeanu, Irinarh ierodiaconul.
 F. 46^v—47^v albe.
 Însemnări: F. 98^v: „Polieleu al lui Dimitrie Bondalici, protopsaltul bisericii Colței în 1832.”
 F. 116^v: „Polieleul Maicei Domnului, tradus din grecește de Atanasie Iordănescu, fiind cîntăreț la Biserica Lucaci în 1902.”
 F. 177^v: „Imn sufletesc compus de ierodiaconul Irinarh din sf. Monastire Neamț.”
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet latin și de tranziție. Frontispiciu colorat la f. 2. Miniaturi colorate la f. 39^v și 108^v. Viniată în peniță la f. 98. Legătură veche în carton. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.
- 3962** Sec. XVIII (început); 12 f.; 19 × 15 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—2^v: *Aceasta-i la Paraclis ectenii*.
 2. F. 3—10^v: <Rînduiala cununiei>. Text fragmentar.
 3. F. 11—12^v: *Canonul sf. Troițe, carele l-au făcut Mitrofan*. Text fragmentar, fără sfîrșit.
 Textul este scris cu cerneală rădăcinie Frontispiciu în peniță la f. 11. Cumpărat de la anticarul Israel Kupperman din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3963** Sec. XVIII (început); 13 f.; 18,5 × 13 cm.
 F. 1: *Cazanii la oameni morți și la mueri*. Lipssește sfîrșitul celei de a doua cazanii, iar f. 12 și 13 sint rupte, lipsindu-le jumătatea inferioară.
 Însemnări: F. 10^v: „Popa Ioan Ioanovici paroh valcan? i duhovnic ot schit din 1771.”
 Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițiala de la f. 11 sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 11. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Checiua, jud. Timiș, în anul 1903, semnat la f. 1. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3964** 1816—1822 (f. 56^v, 22), 61 f.; 11,5 × 8,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—10: <Gromovnic>. Lipssește începutul.
 2. F. 10^v—14: <Preziceri meteorologice după ziua în care cade Crăciunul>. *Tvorenîa ot Za(ha)rea prooroca ot rojdestvo Hristovo*.
 3. F. 14^v—18: *De aici să începe cărîndar prognosticon*. Text fragmentar.
 4. F. 18^v—22: <Vieți de sf.: Teodor Tiron>. Între f. 20^v—21 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 5. F. 24, 26^v: <Ghicitori>.
 6. F. 25—26^v: <Cîntări bisericești>. *Troparul sf. Neculae <și la Bobotează>*. Troparul Bobotezii este scris în lb. greacă, cu caractere chirilice.

7. F. 27^{r-v}: *Zilile cele rele care sînt preste an. Le-au arătat Domnul nostru Hristos lui Moisi prorocul, să le arate la oameni.*

8. F. 29—32^v: <Avestița, aripa Satanei>.

9. F. 33—37: <Legenda Duminicii>. Între f. 36^v—37 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

10. F. 37—53^v: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Cindu au fost preasfînta și preacurata Fecioară, împărăteasa și de Dumnezeu Născătoare, pururea Fecioară Maria spre vederea tuturor muncilor.*

11. F. 54^{r-v}: <Întrebări și răspunsuri>. Text fragmentar.

12. F. 56—57^v: <Vieți de sf.: Mamelthi, Haritichi>.

13. F. 58—61^v: *Octomvrie în 5 zile. Într-această zi vedeniia lui Cozmi Monahul, înfricosată și de folos.* Lipsște sfîrșitul.

Însemnări: F. 54^v: „1820, octomvrie 17 am scris acestea.“

F. 56^v: „1816 maiu 9.“

F. 24^v: „Leat 1821, avgust 21. La 21 de zile ale lui avgustu, mare semnu pre cer. 3 curcubee: unul era soare, încungiurat prin prejur, pã senin, zioa s-au făcut.

Augst 26 și pã la noã ceasuri s-au cutremurat pãmîntul. Tot la zioa aceea, noaptea, s-au mai cutremurat; noaptea la 6 ceasuri.“

F. 27^v—28^v: „Leat 1821, iunie 23, sã sã știe cã s-au făcut furtună ... foarte mare și cu pîiatrã multã; una era ca aluna, alta ca nuca, alta cit oul. Întru care a surpat și case din temelie, bisericiile le-au dezvelit, care au fost invelite cu table de her și cu șandrilã, turlele care au fost de lemnu le-au surpat, clopodnițele <sic> care au fost de lemnu le-au dat jos cu clopotele. Și furtuna amestecată și cu cutremur foarte mare. Viile le-au prãpãdit, pomii i-au frînt, i-au scos din rãdãcinã. Bucate dupã afarã, griu și porunbul, meiul, verdețurile grãdinilor s-au prãpãdit toate. Era trãsnite mari, fulgere grozave, era mînia lui Dumnezeu. Șitele surpate dupre biserici era azvirilite de nu sã știa care pã unde sint. Ușile, chepengurile, tablele de her de pre biserici și de pre case, în toate pãrțile risipite. Și au fost noaptea, la 2 ceasuri din noapte. Multã pagubã s-au făcut și pre ...“ <ilizibil>.

F. 55^{r-v}: Sã sã știe cã s-au cutremurat pãmîntul în zilile rãzmiriții lui Ipsilant și ale lui Tudor. Însã sã zic de care, cã pentru ale noastre pãcate și multe mindrii și înșãlãtorii și celelalte toate și multe au trimis, fel de fel de semne, pre pãmînt și pre cer: cutremure, furtuni mari foarte, cu primejdii de moarte și cu putere mare. Apoi și sabie de la turceasca împãrãție, strașnicã și grozavã la zilile lui Serasfim beiu. S-au mai cutremurat pãmîntul a treia oarã, iar la iulie 14, leat 821, adicã o mie opt sute doãzeci și unul la unu ceasu din zi, care pentru acel cutremur spune așã: mare perire va fi și pe acea lature rane multe va fi și va ucide unul pre altul; și în dobitoace va fi pagubã și sã vor ridica rãzboae.“

F. 23^{r-v}: Însemnare de datorii fãcute de oameni la un cîrciumar.

F. 14: Însemnare de datorii pentru bãturã.

F. 22^v: „Aceastã cãrticicã este a mea, supt însãmnatului, C. Popescu.“

Textele sint scrise cu cernealã neagrã și rãdãcinie. Frontispicii stingace în penișã la f. 10^v, 31^v, 32^v ș.a. Inițiale stingaci ornate la f. 29, 31^v, 32^v ș.a. Cumpãrat de la Smaranda Manu, la 28 dec. 1981.

3965 Sec. XVIII (a doua jumãtate); 20 f.; 22×17 cm.

<Liturghia lui Ioan Gurã de Aur>. Text fragmentar slavo-romãn, fãrã început și sfîrșit.

Textul cu cernealã neagrã și roșie. Cumpãrat de la Emilian Micu, preot în Checiua, jud. Timiș, în anul 1903, semnat la f. 9. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.

- 3966** Sec. XIX (mijloc); 14 f.; 18 × 14,5 cm.
F. 1: <Psaltichie>. Heruvica românești pă glas 1.
Însemnări: F. 1: „Acestea compuse de răposatul Anton Panu.“
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3967** 1883—1884 (f. 1^v, 6^v); 7 f.; 20 × 14,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1^{r-v}: <Obiceiuri religioase>. *De unde s-au luat obiceiu ca cu busiocu să sfîntîmu aghiazma.*
2. F. 2—6: <Eshatologie>. Capul 20 din Mintuirea păcătoșilor. Pentru a 2-a venire a Domnului și pentru învierea cea de obște a oamenilor.
3. F. 6^v—7: <Prosopografia Mintuitorului>. *Înștiințarea lui Lentul, proconsolul Judei către senatul Romei, pentru chipul Mintuitorului.*
Însemnări: F. 1^v: „Valea Gardului (= Dragului?, Ilfov), 7 septemvrie 1883. D. G. T(eișanu).“
F. 6: „București, 23 avgustu 1883. D. G. T(eișanu).“
F. 6^v: „1884, maiu 7, București. Din foaia Doina.“
F. 7: „D. G. Teișanu.“
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3968** 1774 (f. 2); 11 f.; 21 × 14,5 cm.
<Omilii>. Texte fragmentare pe tema monahismului, a dragostei, a păcii, a mindriei, a smereniei. Mai multe extrase sint luate din Ilie Miniat.
Însemnări: F. 2: „Această spăsenie am găsit și eu aici la pustnici, a Ciolanu, eu Daniil de la starețul Theoclit. Leat 1774.“
F. 4^v: „Daniil ieromonah. Ghenarie 23, 1774.“
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3969** Sec. XIX (după 1829); 15 f.; 23 × 18 cm.
<Copie după jurnalul comisiei pregătitoare a Regulamentului Organic pentru Moldova>. Text fragmentar. Cuprinde numai cap. I, Pentru alegerea domnului. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 12 decembrie 1907. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3970** 1855 (f. 1); 12 f.; 21,5 × 14 cm.
F. 1: *Noțișii de legiuire. Excstrasse din Basillicale, Codul civil, și Reglementul Organicu al Prinsipatului Moldaviei. 1855, Iassy, 20 octombre.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3971** Sec. XIX (a doua jumătate); 24 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 18,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—7: *Introduțiune (în Filosofia fundamentală)*. Text fragmentar.
2. F. 9—24^v: <Noțiuni de Drept internațional>. Text fragmentar.
F. 7^v—8^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.

- 3972** 1857 (f. 14); 14 f.; 23,5×18,5 cm.
F. 1: *Firmanul turcesc pentru convocarea Divanurilor ad-hoc în Principatele Românești*. Articol ce comentează critic punctele de vedere ale Porții, față de acest act, avînd un pronunțat caracter unionist și patriotic. Este textul românesc al broșurii lui V. Boerescu: *Le firman turc pour la convocation des Divans Ad-Hoc dans les Principautés du Danube*, publicată la Paris în anul 1857.
 Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3973** Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 29×20,5 cm.
«Cuet de geografie al lui Petre Orbescu, cuprinzînd statele Europei». Este ilustrat cu numeroase hărți, bine executate, în peniță și culori.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwickel, la 1 iul. 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3974** Sec. XVIII (sfîrșit); 6 f.; 30,5×21 cm.
F. 2: *Canon de pocăință către Domnul nostru Iisus Hristos*. Text fragmentar. Lipssește sfîrșitul.
F. 5^v–6 albe.
Insemnări: **F. 4^v:** „Această carte esti a dumisali Dimitrachi Șoarice ot Focșani.“
F. 6^v: „Această carte ce să numește predoslovii sf. Ieronim în Apocalipsis este cumpărată de mine de la un călător anume Sotir, față fiind și arhimandritul ot Brăila, anume Iacov, și părintele Vasilie, iconom, la leat 1817, aprilie 17. Și pentru ca să fie știut că este bună cumpărată de mine, am și iscălit-o. Ioan Hagiu Șoarece.“
Insemnarea este transcrisă pe aceeași pag. de un hagi Ioan Dumitrache. Din ea rezultă că ms., din care s-a păstrat doar fragm. descris, cuprindea și comentariile lui Ieronim la Apocalipsul lui Ioan Teologul.
F. 1^v: „Și aceasta, printre celelalte, este a lui Sotiriu, fiul dascălului Michel (?) locuitor din Brăila. Cumpărat la 16 aprilie 1817.“ **Insemnarea** în lb. greacă. Textul, cu cerneală neagră, este scris cu litere ce imită tiparul. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3975** Sec. XIX (1877–1888); 48 f.; num. rotație veche cu cifre arabe: 1–17 (f. 32–48); 21,5×14 cm.
«Album de versuri dedicat» Anei Ciocirlii (= Ana Duca?). Menționăm: *Die Lerche (Ciocirlița, f. 2–23)*; *Une visite (f. 23^v–25)*; *Am Pranger (La stilpul înfamiei, f. 25^v–26)*; *Neue Saaten (Semințe noi, f. 26^v)*; *An die Wahrheit (La adevăr, f. 26^v–27)*; *Mehr Licht (Mai multă lumină, f. 27^v)*; *Mein Meister (Maestrul meu, f. 28^v–29)*; V. Alecsandri, *Legenda Ciocirliei (f. 32–48)*, ms. autograf.
 Albumul mai cuprinde insemnări de stare civilă în lb. franceză (f. 23^v, 31), cugetări și suveniri (f. 25, 31).
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la Gr. Duca, la 20 aug. 1963.
- 3976** 1879 (f. 1); 178 f.; 20×16,5 cm.
F. 1: *Dreptul penal. Predat de Domnu G. Cantili. Anul II. 1879*. Note de curs ale studentului Darie A. Donici, semnat la f. 1 și 176^v.
 Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 3977** 1947 (f. 168); 168 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—168 (f. 1—168); 30×20,5 cm.
F. 1: Tudor Mușatescu, Țara Fericirii. Un fel de comedie în 3 acte.
Însemnări: F. 168: „26 februarie — 4 martie 1947. București.“
F. 1: „Copyright by Tudor Mușatescu. Altea Carmen-Sylva 3, București.“
Cf. Tudor Mușatescu, *Scrieri*, II, *Teatru* (2), Editura Minerva. București, 1970, p. 225—318.
Textul, cu cerneală albastră, este scris pe o singură parte a filelor. Cumpărat de la Ecaterina Mușatescu, la 19 nov. 1981.
- 3978** 1843—1847 (f. 108^v, 119^v); 438 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diversă: 20×16 cm.
〈*Psaltichie româno-greacească*. Compoziții de: Petru Peloponisiotul, Petru Lambadarie, Petru Efesiul, Grigore Lambadarie, Dionisie Peloponisiotul, Antonie Petrovici, Iacov protopsaltul, Grigore protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Daniil protopsaltul, Hurmur hartofilax, Nectarie Frimu ierodiacon, Dimitriu Nicolaidi, Petru Vizantie, Gheorghe Urzescu, Antim Hariopolis arhieru, Macarie ieromonahul, Constantin protopsaltul, Ioan protopsaltul, Theodor Ecdotu, Manuil Hrisaf, Ioan Astraptalidu.
F. 206 albă.
F. 1 și 2 sint tipărite, iar f. 437—438^v cuprind un *Calendar bisericesc* cu sărbătorile mari nemîșcătoare.
Însemnări: F. 53^v: I „Însemnare de cite cîntări să află în această carte anume, cu lista lor. 1845, maiu 12.“
II „De tipar a părintelui diaconu Ioan Sărindăreanu din București, la anul 1845 maiu 31, la Moși.“
F. 56^v: „1845 iunie 1-iu, pă cînd eram la Copăcenii de Sus, județul Ilfov, din plasa Sabarului.“
F. 119^v: „Polieleu al treilea. Facerea lui chir Daniil, protopsaltul ... Bisăricii cei mari. 1847, februarie 17, cînd mă aflam cîntăreț la Pitar Moș, cu lei 500.“
F. 108^v: „1843, martie 21. Scris cînd m-am aflat slujînd Bisăricii sf. Vasile pe Podu Mogoșoi.“
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sint scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.
- 3979** 1843 (f. 1); 5. f.; 32×21,5 cm.
F. 1: 〈Iordache Golescu?〉, *Conversație prietenească*, 〈*Scenătă*〉. Pentru întia oară dată la lumină în tipografia lui Carcalechi din Buda la anul 1843, ghenariu 10.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Mazilescu, la 31 dec. 1963.
- 3980** Sec. XIX (început); 14 f.; 21,5×16,5 cm.
〈*Psaltichie. La riul Vavilonului*〉. Text românesc și grecesc. F. 7—8^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 3981** 1842—1850 (f. 1. 95^v); 167 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—166 (f. 1—166); 37×23,5 cm.
〈*Inventarul tuturor bunurilor (haine, odoare, obiecte de cult, icoane, cărți, documente de proprietate ș.a.) aparținînd bisericilor din București: Oltenu, Albă din Postăvari, Sfîntul Ilie din Gorganu, Delea Nouă, Olari, Popa Nan, Precupeții Vechi, Podul Tirgului de afară (zisă cu Sibile, cu hramul Intrarea în biserică a Maicii Domnului), Agiu (cu hramul Adormirea Maicii Domnului), Slobozia din Mahalașă Popescului (cu hramul Sfîntului Nicolae), Iancului, Sfîntul Ioan cel Nou, Silivestruului, Sfîntul Antonie, Sfîntul Nicolae-Șelari,*

Măgureanu, Pantelimon, *Sfintul Gheorghe Vechiu, Dobroteasa, din Mahalaua Flămînda (cu hramul Sfintei Troițe), Mavrogheni*.

F. 21—22^v, 25^v—26^v, 36, 45—46^v, 51, 60, 68, 77^v—78^v, 100^v—105^v, 117^v—118^v, 134^v—137^v, 142^v—143^v, 149, 155—166^v albe.

Textul cu cerneală neagră. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3982** 1921 (f. 1); 92 f.; 20×16 cm.
 <Tudor Mușatescu, *Licuricii*. Piesă în trei acte>. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 1: „Manuscrisul, în primă versiune, al piesei *Licuricii*. 1921, Craiova-Cîmpulung. Scris în ultima versiune și reprezentat la Teatrul Național din București în 1935.“ Cf. Tudor Mușatescu, *Scrieri IV, Teatru* (3), Editura Minerva. București, 1977, p. 7—72.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură parte a filelor. Cumpărat de la Ecaterina Mușatescu, la 17 aug. 1981.
- 3983** Sec. XIX (prima jumătate); 7 f.; 16×11 cm.
 <*Psaltichie româno-grecească*>. Text fragmentar.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.
- 3984** Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 17×12 cm.
 <*Psaltichie româno-grecească*>. Text fragmentar.
 Textul cu cerneală neagră. Inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 3, 5, ș.a. Proveniența necunoscută.
- 3985** 1849 (f. 35); 65 f.; 22×17,5 cm.
 <*Miscelaneu*>.
 1. F. 1—2^v, 55^v—56^v, 58—61, 64, 65^v: <*Doc. Jalba unor arendași din Ionășeni, jud. Botoșani, în legătură cu pagubele aduse holdelor de cîinii sătenilor, lăsați slobozi. Jalba este recopiată. ș.a.*>.
 2. F. 3^v—4^v, 4^v—5, 47: <*Cinstece de stea*>.
 3. F. 3^v—4^v: <*Ertăciunea <la> morți. În versuri*>.
 4. F. 5—17: <*Întrebări și răspunsuri*>.
 5. F. 17^v—18: <*Alte întrebări: cele 12 vineri mari*>.
 6. F. 18^v—35: <*Literatură apocaliptică și eshatologică*>. *Cuvînt pentru judecata lumii, din scripturile cele vechi și din celi nouă, iar mai ales din bogoslovii sf. Ion Bogoslovu și Apocalipsul lui și ale altor sf. părinți purtători de Dumnezeu, după cuvîntul Domnului Hrisos <cînd> au spus și au arătat pîri scurt cum va fi la sfîrșitul lumii. Cap. 4.*
 7. F. 35^v: *Cuvînt de învățătură pentru sf. și dumnezăiasca ivanghelii a lui Ion Gură de Aur <sic>, cîi s-au făcut minune la sf. și dumnezăescul mormînt al precurații Născătoare de Dumnezeu și purure Ficioarii Marii*. Text incomplet. Lipsește sfîrșitul.
 8. F. 37—38: <*Ceasuri bune și rele*>. *Această tablă iaste din astrologhiia făcută să să știi cari <din> ceasuri est bun și cu noroc la toate lucrurile și care iasti rău dintr-aceste*.
 9. F. 38^v: <*Cum a fost vremea la Nașterea lui Hristos*>.
 10. F. 39, 40, 41: <*Hărți geografice, sîngaci desenate*>.
 11. F. 39^v: <*Concept de scrisoare către un boer, Neculai Nicu*>.
 12. F. 40^v: <*Cîntări religioase*>. *Pricesnele preste săptămînă*.
 13. F. 41^v: <*Stratificările universului*>.
 14. F. 42—44: <*Versul lui Adam*>. *Începerea tînguirii lui Adam, cînd l-au scos din rai*.

15. F. 44: <Genealogie biblică>. Cii doisprezăci fii ai lui Istrail (= Iacov).
16. F. 44^v—46^v: <Versuri populare>.
17. F. 47^v—48, 54: <Socoteli aritmetice>.
18. F. 49^v—51: <Psaltichie. Lumină lină>.
- F. 51^v—52 albe.
19. F. 64: <Cintări bisericești la Vecernie>.
- Însemnări: F. 35: „Am scris eu, Costantin preotul ot Ionășenii, la moșie dumisale vornicului Gheorghi Greceanu <lectură incertă> prezedent în zile(le) prefnălțatului mari Prințipat Moldovii Mihai Gligorui Sturza, Preințipat Moldovii. 1849 martie 10.“
- F. 31^v—35: „În științi să fii fiisticăruia că eu, Gheorghii, ficioru preutului Costantin din satul Ionășanii, ținutul Botoșanii am scris această carte folositoare. Și printr-alte locuri au scris și părintele meu. Și cini a ceti acolo să zică: norocire ... și viață îndalungată. Toddiauna să zică așa ... Și am însămnat cu iscălitura me. Gheorghi Popovici.“
- F. 36: I „Să să știe de cînd au trăsniț odată a triia zi după Sintă Mărie di s-au spăimintat tot satul, la anul 1850, avgust 18, sara, la un cias de noapte.“
- II „Știut să fie de cînd s-au dus prentu Dumitru la Eși cu toată băjăniia sa. Și viniri dimineata s-au pornit și de la <ilizibil> au început a ploa și au ținut pînă sara, la anu 1852, iulie 11 zile. Și pentru știință am scris, ca oricînd voi căuta să știu la ce vreme.“
- III „Știut să fie de cînd au vinit moscalii de au mers la turc de i-au bătut. Au pornit a vini tocmai din postul Simpetrului și au vinit toată vara și toată iarna, la anul 1853, iunii 18 zile.“
- IV „Vathuil este tatăl Răvecăi care o au logodit sluga lui Avraam la fintină în Misopotamiia, afară den cetate.“
- V.: Însemnare de stare civilă din anul 1848.
- F. 36^v—37: Însemnări de stare civilă din anii 1826—1853.
- F. 41^v: I „Știut să fie de cînd am eșit de la Socola cu atestat. Și după Paști m-am dus în ziua de Duminica mare tocmai în Hirlău, la iconomu Iordache, la fiica sfinții sale, așa ca de vizită. Și tare cu mare bucurie m-au priimit. Și spre ținiria de minte s-au însămnat aici. 1853 iunii 7 zile. Gheorghieș Popovici, Socolian.“
- II „Știut să fii di cînd s-au cutremurat. Gheorghieș Popovici, Socolian.“
- Însemnarea incompletă și fără dată.
- F. 47: Însemnare gospodărească din anul 1854.
- F. 49: Însemnare despre un furt de cai din anul 1854.
- F. 52^v: I „Știut să fii di cînd am priimit cununii eu Gheorghi Popovici cu fiica iconomului Iordachi de la Bisărica Sfinților Trei Ierarhi din tirgul Botoșanii, la anul 1855, ghenar 23 zile, sara la un cias din noapte, la cucoana Ilincu în casă.“
- II „La anul 1855, octomvrie 18 am mers eu, Marghioala Gheorghiu, la satu Ionășanii, la socrii mei, preutul Costantin. Și spre știință s-au însemnat de cătră mine.“
- F. 53: I „Știut să fii de cînd m-am hirotonit preot, la anul 1855, iunii 30, tocmai în zloa de doisprezăci apostoli, adică joi, a doa zi după sf. apostoli. Și am slujit opt zile la Eși, la Sf. Nicolai, de m-am deprins a sluji. Și am vinit acasă tocmai sara ... <ilizibil>. Și m-au apucat o ploai de am vinit mai mult pe jos, tocmai.“
- II: Încercări de condei.
- F. 53^v—55, 57^{r-v}, 58^v—65: Încercări de condei.
- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontis-

picu stîngaci lucrat în peniță la f. 35. Inițiale stîngaci ornate la f. 25, 30, 31 ș.a. Cumpărat de la Ileana Spătaru, la 20 apr. 1970.

- 8986** Sec. XIX (început); 12 f.; 17,5×12 cm.
 <Psaltichie româno-grecească>. Compoziții atribuite lui Anton Pann și monahu-lui Iosif Nemțeanu.
 Textele cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1^v, 4, 5^v ș.a. Proveniența necunoscută.
- 8987** 1847 (f. 14); 45 f.: numerotație veche cu cifre arabe: 3—45 (f. 2—45); 24×19 cm.
 <Miscelaneu de literatură apocriță>.
 1. F. 1—5^v: <Legenda duminicii>. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
 2. F. 6—14: <Omilie>. *Învățătură pentru sufletul cel drept, în ce chip vin îngerii cei milostivi cînd moare omul cel cu fapte bune de ia sufletul di la trup și ce vesălii vede sufletul aceala la aceia vreme.*
 3. F. 14^v—22: <Literatură apocaliptică>. *Învățătură pentru muncile iadului și pentru osîndirile sufletului celui păcătos și a celor ci să întîmplă în ceasul morții.*
 4. F. 23^v—24^v: *Visul Născătoarii di Dumnezău cel precurat în Muntile Maslinilor.*
 5. F. 24^v—26^v: <Legenda duminicii>. Altă versiune.
 6. F. 26^v—35: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Începutul cu dumnezăiasca taină minunată a presfintii di Dumnezău Noscătoarii cînd au mersu la iadu să vază undi să muncesc niaturili ominești.*
 7. F. 35—45^v: *Descoperire sf. și dumnezăiaștii Leturghii ci s-au descoperit limbilor din dumnezăiasca străluciri, cum scrii și Baronic* <sic>. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 22: „1847, martie 28. Ioan Popovici.”
 F. 14: 1847, martie 8.”
 F. 22^v: „Să să știi di cînd au vinit Enachi Buzdugan dascal la bisărica din Burghelești <ținutul Vaslui>, la anul... 1858, dechemvrie 25. Și cînd am început școală, la anii 1859, inuarie 23. Enachi Buzdugan. Astăzi mă îmbracă.”
 F. 23: I „Să să știi di cînd au vinit Enachi Buzdugan la bisărica din Burghelești dascal, la anii <neprecizat>. Di la spătariu Ștefan Angheluță au învățat dascălie.”
 II: Încercări de condei.
 Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la V. Lupea, la 31 aug. 1970.
- 8988** Sec. XIX (prima jumătate); 9 f.; 21×15,5 cm.
 <Comisul Ion Tăutu, Strigare norodului Moldavii cătră boierii pribegiți și cătră Mitropolitul>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.
 Cf. *Ionică Tăutul (1795—1830)*. Scrieri social politice. Cuvînt înainte, studiu introductiv, note de Emil Virtosu. București, 1974, p. 87—92.
 Însemnări: F. 9^v: „1822, martie 28. Prescrisă de mine I. Orbescu.”
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 9 iunie 1911. Provine din desmembrarea fostului ms. 4139.
- 8989** 1847—1850 (f. 1 88); 88 f.; 39×24,5 cm.
 <Condică cuprinzînd hotărîrile Mitropoliei Țării Românești de a elibera cărți de blestem în diferite pricini, în special în cele privitoare la proprietăți și încălcări de moșii, pentru anii 1847—1850>.
 Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă, de la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3990** 1859—1862 (f. 1, 45); 45 f.; 33,5×21 cm.
〈*Condică cuprinzând hotărârile Mitropoliei Țării Românești de a elibera cărți de blestem în diverse pricini, în special în cele privitoare la libertăți și încălcări de moșii*〉.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în pinză și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3991** 1849 (f. 1); 13 f.; 21,5×17 cm.
F. 1: 〈*Teatru*〉. *Sărbare ostășască. 1849, noembrie 22* 〈Scenetă patriotică, avind printre personaje pe Ștefan cel Mare, hatmanul Arbore, polcovnicul Moldovan ș.a.〉.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 5 nov. 1911. Provine din desmembrarea fostului ms. 4139.
- 3992** Sec. XIX (mijloc); 16 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 9—64 (f. 1—12^v); 21,5×17 cm.
〈*Miscelaneu*〉.
1. F. 1—12^v: 〈*Fragm. de pravilă, cuprinzând paragrafe de drept penal, extrase din „Regulamentul Organic al Moldovei”*〉.
2. F. 13—16^v: 〈*Glosar*〉. Text fragmentar cu expresii din graiul moldovenesc.
Textul cu cerneală neagră. Vinieta în peniță la f. 10^v. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 9 iun. 1911. Provine din desmembrarea fostului ms. 4139.
- 3993** 1852—1855 (f. 1, 65); 68 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—68 (f. 1—68); 40,5×25 cm.
〈*Condică ce cuprinde copii după dieșile făcute de diferiți locuitori în anii 1852—1855, autentificate de Mitropolia Țării Românești*〉.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în pinză. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3994** 1864—1865 (f. 1, 8); 44 f.; 40×25,5 cm.
〈*Condică ce cuprinde copii după dieșile făcute de diferiți locuitori ai orașului București în anii 1863—1865 și autentificate de Mitropolia Țării Românești*〉.
F. 8^v—43 albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3995** Sec. XIX (mijloc); 19 f.; 17×10,5 cm.
〈*Miscelaneu*〉.
1. F. 2—8^v: 〈*Psaltichie*〉. *Începutul cu Dumnezeu cel sfânt a acsiunelor la Înălțare*.
F. 9—10 albe.
2. F. 10^v—16: 〈*Cinstece de stea*〉. *Cântări irozăști*.
F. 16^v—19^v: 〈*Însemnări gospodărești*〉.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 3996** Sec. XIX (mijloc); 15 f.; 35,5×11 cm.
〈*Versuri de dragoste ș.a., cele mai multe în stilul lui C. Conachi și Anton Pann, de obicei anepigrafe*〉. Intitulată este doar poezia de la f. 4: *Stihuri asupra trii vârsti a omului*. La f. 12^v—15, versuri satirice din Moldova, adresate unui „cucoane Neculai“, care ar putea fi Nicolae Istrati, cunoscut antiunionist.
F. 6—8^v, 11^v—12 albe.

Textele, de diferite dimensiuni, sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

- 3997** 1838 (f. 28); 95 f.; 24,5×19 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—37: *Introducere în Istoria bisericească a Testamentului celui Nou <cu studii de cronologie>*.
 2. F. 38—93^v: *Gheografia biblică și bisericească*. Sînt cursuri ținute la un seminar teologic, neidentificat.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.
- 3998** Sec. XIX (prima jumătate); 15 f.; 22×17,5 cm.
 <Versuri satirice, antiboierești și antifanariote, anepigrafe, scrise în Moldova>.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 3999** 1858 (f. 1); 24 f.; 20,5×16 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 2—3: <Gramatică grecească>. *Metodu de a învața limba elenă*. Scurt fragm.
 2. F. 4—16: <Omilii>. Menționăm:
 F. 4—10^v: *Cuvînt la sf. Paști*.
 F. 11—16: *Cuvîntu la Adormirea preasfintei Născătoare de Dumnezeu*.
 F. 16^v—24^v albe.
 Însemnări: F. 1: „Această gramatică grecească este a lui Zariean Vasilie. 1858, septembrie 3.”
 F. 12, 16: „V. Zariean, studentu.”
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4000** 1840 (f. 44^v); 44 f.; 24×20 cm.
 <Curs de Teologie dogmatică>. Text fragmentar. Cuprinde partea a III-a, *Despre purcederea Duhului Sfînt* ș.a.
 Însemnări: F. 1: „Acest tetrad este a lui Niță de la Cîmpul-Lung.”
 F. 44^v: „Sfîrșit. 1840, dechembrie 4.”
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.
- 4001** 1849—1863 (f. 3^v, 9^v); 44 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—44 (f. 1—44); 40,5×25 cm.
 <Condică ce cuprinde copii de doc. de danie și dieși făcute în folosul unor mîndștiri și biserici în anii 1849—1863 și autentificate de Mitropolia Țării Românești>.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în lb. română în alfabet de tranziție și în lb. greacă. Legătură veche în pinză. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 4002** 1840 (f. 2); 70 f.; 24,5×19,5 cm,
 F. 2: *Prescurtare de Istoria bisericească a Noului Testament*. De la începutul creștinismului pînă la sfîrșitul sec. XVIII.
 Însemnări: F. 2: „1840, dechembrie 4.”
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.

- 4003** 1840 (f. 155); 160 f.: 24,5×19,5 cm.
 <Miscelaneu de cursuri școlare>.
 1. F. 5–23^v: *Istoria neamului <evreesc> pe scurt.*
 2. F. 24–155: *Istoria bisericească a Testamentului celui Nou <de la începuturi pînă la Carol cel Mare (806)>.*
 3. F. 155^v–160: <Listă și portrete de împărați romani pînă la Dioclețian>.
 Însemnări: F. 155: „Sfîrșitul perioadă<ui> al doilea. Anul 1840, noemvrie 23, supt domnul Nicolae Bălășescu, în Radul Vodă. Ioan Iacoveanu,“
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.
- 4004** 1845 (f. 44); 55 f.; 22×16 cm.
 <Miscelaneu de cursuri școlare>.
 1. F. 3–9^v, 16–44: <Țilcuii evanghelice din Evangheliile ce se cîtesc la diferite sărbători și dumineci>.
 2. F. 10^v: <Notațiune muzicală psaltică>.
 F. 12^v–15^v, 34^v–35, 44^v–53^v, 54^v–55 albe.
 3. F. 11^v–12: <Istorie bisericească>. Pentru pricinile ce a<u> desbinat biserica apusului de a răsăritului.
 Însemnări: F. 44: „1845, luna lui <loc gol>. P. Teodorescu.“
 F. 54: Însemnări și sentințe morale. Textul este scris cu creionul.
 F. 55: Încercări de condei.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.
- 4005** 1855–1859 (f. 13, 1); 46 f.; 21×16,5 cm.
 <Caet de teme școlare ale lui Vasile Zariean>. Cuprinde:
 1. F. 1–12^v: *Manual de pedagogică și metodică.* Text fragmentar.
 2. F. 13–33: <Exerciții de gramatică>.
 3. F. 35–44: <Aritmetică>. *Despre raporturi și proporții.*
 F. 19^v–22, 33^v–34^v albe.
 F. 45^v–46 cuprind un fragment de mitrică pentru cununați din satul Opișini <ținutul Romanați (?>).
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4006** 1853 (f. 41); 45 f.; 21×16,5 cm.
 <Note de curs la Liturgica bisericii ortodoxe, ale lui George Zariean>.
 F. 41^v–44 albe.
 F. 44^v–45 cuprind un fragm. de mitrică pentru cununați din satul Opișini <ținutul Romanați (?>).
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4007** Sec. XIX (mijloc); 14 f.; 21×17 cm.
 F. 1: *Novoi valahskoi i ruskoj slovar să prisovo kupleniem u potrevitel neaișin na rossuiskom i romanskom iazikea slovi i razgovorovi.* Noaă cuvinte rosăști și românești, cu adăogire cuvintelor, și a dialogurilor ce să întrebuițează mai adesăori în limba rosască și românească. În București, în tipografia de la Cișmea. Anul 1829. Text fragmentar. Cf. *Bibl. rom. veche III*, p. 628, nr. 1419.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 octombrie 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4008** 1872 (f. 1); 15 f. + f. 14 bis; 21×16,5 cm.

- F. 1: *Acaftistul marelui martir Mina, de Manolache Drăghici. A doua ediție. Iași. Tipografia Buciumul Român. 1872.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4009** 1860—1863 (f. 1, 24); 36 f.; 33×20 cm.
〈*Omîlii și Cuvîntări la oameni morți*〉. De menționat:
F. 2: *Cuvînt la sf. Paști, sau la Învierea Domnului.*
F. 18: 〈*Cuvînt rostit la înmormîntarea lui Vasile Zarieanu*〉.
F. 32: *Cuvînt la dumnezeasca Înălțare.*
F. 8, 15—17^v, 31 albe.
Însemnări: F. 1: „V. Zariean. Mensis aprilis in III dies. Annus MDCCCLX.“
F. 24: „Vasilie Zarieanu. 1863, dechemvrie 23 zile.“
F. 29: „1861, decemvrie 19. Ierodiacon Innocentie, profesor.“
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini în alfabet latin și de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4010** 1851 (f. 1): 12 f.; 22,5×19 cm.
F. 2: *Învățătură pentru canoane, cum să cadă a da pentru fieșticari păcat. Din canoanele svintei pravile.*
Însemnări: F. 1: „1851, martie 12, luni.“
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4011** Sec. XIX (mijloc); 17 f. + f. 1, 2 și 11 bis; 21×17 cm.
〈*Vechiul Testament*〉. Text fragmentar. Cuprinde Cartea lui Daniil și primele două cap. din cartea lui Osea.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4012** 1841 (f. 2); 2 f.; 22,5×17,5 cm.
F. 1: *Visul presfîntei Născătoarii de Dumnezeu mai înainte, piră a nu să răstigni Domnul nostru Iisus Hristos.*
Însemnări: F. 2: „S-au prescris la 1841, februarie 5.“
Textul, cu cerneală neagră, în alfabet chirilic. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4013** Sec. XIX (cca 1860—1870); 25 f.; 50×26 cm.
〈*Psaltichie*〉. Textele, fragmentare, sînt, în parte, compoziții autografe ale mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, sau copii după Mihalache psaltul, ucenicul lui Petru Lambadarie. De menționat:
F. 6: *Priceasnă la Nașterea Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos.*
F. 11^v: *Priceasnă ce să cîntă la tirnosirea bisericii.*
F. 14: *Sînhuri spre slavosloviia lui Dumnezeu, alcătuite de înțelepții dascali ai școalei științelor, spre a să cînta în toate zilele, dimineța, mai înainte de paradis (= examinare), stînd toți ucenicii în picioare și cu umilîntă cîntîndu-le.* Este *Cîntarea dimineții* de I. Eliade-Rădulescu, cîntată pe glas 8.
F. 17: *Inceputul, cu Dumnezeu cel Sfînt, al anixandariilor.*
F. 25: 〈*Psalmul 50*〉.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Titlul de la f. 14 este scris cu cerneală roșie. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.

- 4014** 1838—1870 (f. 13^v, 7); 17 f.; 36,5×22,5 cm.
 <Omiliile, discursuri și cuvântări funebre>. Menționăm:
 F. 1: <Cuvint funebru rostii la inmormintarea lui Bărbucică Ștefănescu> reposat la 26 februarie 1854 și inmormintat la sf. Monastire Mamu, în 27 februarie 1854.
 F. 3: Cuvint la duminica a II-a din post. Pentru respectul care cei mari sint datorii către religie.
 F. 7: Cuvint pronunțat cu ocasiunea inceperii anului școlaru 1870—71, la Seminariul Central din București, în 3 septembrie, de preacuviosia sa arhimandritul Iosefu Naniescu, directorul acestui seminarium.
 F. 11: <Cuvint la> Înviere.
 F. 13: Cuvint la preacinstita venire a preaosfințitului iubitoriu de Dumnezeu episcop chiriu, chir Neofit în sf. Mănăstire Sinaia <în iulie 1838>.
 F. 14: Cuvint la preacinstita venire a preaosfințitului iubitoriu de Dumnezeu episcop al Buzăului, chiriu, chir Chesarie, în sfinta Mănăstire Sinaia <la 27 iul. 1839>.
 F. 15: Cuvint la petrecaniia dumnealui Iordache polcovnicu din orașul Cimpina <la 12 mart. 1839>.
 Însemnări: F. 13^v: „Acest scurt predec s-au compus de smeritul Varlaam monahul dintru această Mănăstire <Sinaia>, în vremea cind aflindu-se preaosfinția sa bolnav, trecea în lăuntru spre cercarea folosului austrieceștilor băi.“
 Tot Varlaam, probabil egumenul Sinaii, este și autorul cuvintelor care urmează. La f. 17 o scrisoare autografă semnată de el, cu un conținut neconcludent și adresată unui laic numit este datată 29 aprilie 1839, Mănăstirea Sinaia.
 Textele, cu cerneală neagră, albastră și creion, sint scrise în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.
- 4015** Sec. XX (1932); 34 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—33 (f. 2—34); 26,5×22,5 cm.
 George Mihail-Zamfirescu, *Miss*. Nuvelă. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Miss*. Editura Modernă, București, 1944, p. 7—94.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4016** 1840 (47^v); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—16 (f. 5—20); 22,5×16,5 cm.
 F. 5: *Rînduiala tîrnosirei cei mici <și a celei mari>*.
 Însemnări: F. 47^v: „S-au scris de smeritul între ieromonahi Ghermano, duhovnicul de la B<iserica> D<omnească> ... părintelui protopopului Nicolae Sachelarie Ghermănescul. 1840, iunie 14. Județul Mușcel, orașul Cîmpulungului.“
 F. 16: „Această filadă este a mea, suptiscălitul protopop Nicolae Ghermănescu.“ Alături pecetea aplicată în cerneală cu inscripția protopopului Nicolae Ghermănescu.
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipic-nale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 5, 14, 16^v ș.a. Inițiale ornate la f. 18, 28, 36 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Mușcel, la 20 dec. 1912.
- 4017** Sec. XX (1925); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 25×20 cm.
 George Mihail-Zamfirescu, *Sfirlă Năzdrăvanul*. Un act în versuri, pentru copii. Reprezentată pentru prima oară pe scena Teatrului Popular din București, în ziua de 29 oct. 1925.

- Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4018** Sec. XX (1936); 62 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm. <La dame nature>, comedie inedită în trei acte, prelucrată după André Birabeau de George Mihail-Zamfirescu. Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4019** Sec. XIX (mijloc); 30 f.; 21,5 × 17,5 cm. F. 2: *Prinșipuri de agricultură*. Noțiuni elementare de agricultură, predate la curs și reținute de un elev nenumit. Textul este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Mușcel, la 20 dec. 1912.
- 4020** Sec. XX (1929—1930); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—54 (f. 1—54); 25,5 × 22 cm. F. 1: *G(rupul) R(evolucionar) 8. Glumă neverosimilă cu dragoste și moarte (în trei acte) de George Mihail-Zamfirescu*. Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4021** Sec. XIX (1862—1869); 183 f. + f. 17 bis; 21 × 17 cm. <G. Asaki, *Jurnal zilnic din anii 1862—1869*>. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat prin Anticariatul de Stat de la prof. Buțureanu, în anul 1969.
- 4022** Sec. XIX (mijloc); 88 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 88 f.; 36 × 23,5 cm. <Miscelaneu>.
1. F. 1^{r-v}: *Dialoghi politicești (= Dialoguri politice)*. Scurt fragment.
 2. F. 2—11: <Drept. Procedură penală>. *Regule ce urmează a să păzi în prigonirea și cercetarea vinovaților*. Copie precedată de ordinul logofătului drepătăji, N. Suțu, de a se împlini porunca domnească și a se da publicității, precum și de anaforaua domnească din 22 ian. 1847.
 3. F. 12—13: <Reglementări juridice privitoare la diețile celor ce se călugăresc>. Text fragmentar.
 4. F. 14—15: *Discours du duc de Wellington*. Copie în lb. franceză extrasă din *Journal des débats politiques et littéraires* din 16 febr. 1828.
 5. F. 16—17: *Circulara guvernului austriac din 21 iulie 1833 împotriva organizației italiene clandestine a carbonarilor*. Textul în lb. germană.
 6. F. 18^{r-v}: *Despre Andrei Mureșianu*. Teză la lb. română a elevului C. Cosmovici.
 7. F. 19—20^v: <Botanică>. *Bureți de hrană aflătoare în Prinșipatul Moldovi, scrisă de D. Saba în anul 1855*. Text fragmentar. F. 21—22, 23^v—24^v, 26, 42 albe.
 8. F. 23: *Lista alegătorilor șinutului Cirligăturii*.
 9. F. 25—32^v: <Listă de boieri moldoveni, întocmită la 5 febr. 1843>. Text fragmentar.
 10. F. 33—34^v: *Proiectu pentru ranguri (boierești și echivalentul lor din administrație)*.
 11. F. 35—36^v: <Listă cu numele starostilor de bresle și a meseriașilor din Iași>.
 12. F. 37—41^v: <Proiect de lege cu privire la organizarea Băncii Moldovei>.
 13. F. 44^v—64^v: <Jocuri pentru exersarea intelectului, aforisme, epigrame, legende istorice ș.a.>. În lb. polonă.

14. F. 65—72^v: <Vocabular francezo-grec>.

15. F. 73—74^v: *La Grèce libre, ode par A. Bignon. à Paris.*

16. F. 75—88: *Administrațiunea generală a serviciilor sanitare. Regulamentul serviciilor Institutului Mărcuța.*

Textele sînt scrise de mai multe mîini în alfabet și cerneluri diferite. Parte din ele sînt cumpărate de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910.

4023 1844 (f. 9); 41 f.; 21,5×17 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—4: <Cronologie biblică>. *Cărticică pentru veletul anilor de la Adam.* Cuprinde lista patriarhilor cu anii trăiți de la Adam pînă la Iacov.

F. 4^v—8^v, 13^v—16^v, 17^v—19^v, 29^v—30^v albe.

2. F. 9—13: *Lista domnilor prințipatului Moldaviei, în ce an au domnit și cîtă vreme au fost domnie sa. Anul 1844, luna august 4.* De la Dragoș vodă pînă la Mihail Sturdza.

3. F. 17: <Aritmetică>. *Însămnare literilor.* Este de fapt o listă a cifrelor arabe cu echivalentul lor chirilic.

4. F. 20—41: <Copii de doc. istorice moldovenești din sec. XVI—XVIII>. Printre ele este copiat *Sobornicesul hrisov* al lui Alexandru Mavrocordat din 28 dec. 1785, tipărit de Mihail Strilbițki în tipografia Mitropoliei din Iași. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 306, nr. 490.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet chirilic și de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910.

4024 Sec. XVIII (1797—1800); 251 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—233 (f. 9—251); 29,5×21 cm.

<Condică cu doc. ale Mitropoliei Țării Românești, orig. și copii din București și jud., cuprinzînd pricinile de judecată între soți, desfaceri de căsătorii, angajamente de îndreptare ale unor preoți deprinși cu năravuri rele, judecări de grave acte de imoralitate, cercetări privind respectarea unor dieți, cele mai multe cuprinzînd și hotărîrile mitropolitului Dosithei al Ungrovlahiei>.

F. 46—47, 211 albe.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Două doc., adaose ulterior, la f. 244—245 sînt datate 1803 și 1806. Peceți în cerneală la f. 1, 188 și 224, ultimele două fiind ale mitropolitului Dosithei. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

4025 Sec. XIX (1808—1817); 136 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă: 37×23,5 cm.

<Condică cuprinzînd copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, privitoare la probleme economice dintre diverse mănăstiri și laici, dieți, înfierii de copii, schimburi de proprietăți, divorțuri ș.a.>.

Textele sînt scrise în românește și grecește, cu cerneală neagră. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

4026 Sec. XX (1927—1928); 63 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—62 (f. 2—59); 21×17 cm.

F. 2: George Mihail-Zamfirescu, *Sam*. Poveste cu mine, cu tine, cu el, în 3 acte (8 tablouri), un prolog, un manifest și un epilog. 1927—1928. F. 60—63, care cuprind epilogul sînt dactilografiate, fără intervenții ale autorului. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Teatru*. Ed. ... de Valeriu Ripeanu, p. 111—195, 632—642.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

- 4027** Sec. XIX (1824—1834); 248 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—131 (f. 3—69); 35×22,5 cm.
 <Condică cuprinzând copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești privitoare la împăcări între sofi, dieși, cărți de jurământ. cercetări ale unor epitropi de biserică, cercetări de preoți imorali ș.a., din București și unele jud. ale Țării Românești>.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 4028** 1833 (f. 10); 259 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—511 (f. 10—259); 17×11,5 cm.
 <Psaltichie românească și grecească>. Compoziții de: Grigore Lambadarie, Marin. Ioan Hrisav, Petru Lambadarie, Petru Efesiu, Dorothei preotul, Macarie ieromonahul, Grigore protopsaltul, Nil monahul, Petru Vizantie, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Iacov protopsaltul, Hurmuz hartofilax, Grigore Criteanul, Veniamin ieromonahul.
 F. 7^v—9. 167^v—168 albe.
 Însemnări: F. 10: „Scrisă de fratele Ștefan, iar pă urmă numit Veniamin 1833.“
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și compoziții colorate la f. 7, 10, 18 ș.a. Inițiale colorate la f. 20^v, 25, 40^v ș.a. Gravură în lemn, datată 1749, la f. 9^v. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la I. Cărăbaș, în anul 1971.
- 4029** Sec. XX (1927); 31 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—31 (f. 1—31); 27,5×21,5 cm.
 F. 1—2: George Mihail-Zamfirescu, *Teatru istoric: Fu poruncă de la Suceava*. Episod dramatic în 3 acte. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Teatru ...*, p. 305—350, 650.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4030** Sec. XX (cca. 1933); 83 f.; 20×16 cm.
 F. 1: George Mihail-Zamfirescu, *Idolul și Ion anapoda*. Comedie amară în 3 acte (6 tablouri) și un epilog. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Teatru ...* p. 225—301, 642—650.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4031** Sec. XX (1925); 234 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă: 20×16 cm.
 F. 1: <George Mihail-Zamfirescu>, *Bariera*. <Roman>. A fost publicat postum, în anul 1946 în Editura Forum, cu o prefață a Florenței G. M. Zamfirescu și un desen de G. Löwendal.
 Textul, cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4032** Sec. XX (1933—1935); 235 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—244 (f. 1—234);
 F. 3: George Mihail-Zamfirescu, *Sfinta mare nerușinare*. Roman. A fost publicat în anul 1936, în Editura Cartea Românească, în două vol.
 Însemnări: F. 232: „1933, București—Iași, 1935.“
 F. 231^v: „Iași, 30.XI. 1935, ora 6 dimineața.“
 Titlul cu cerneală neagră. Cîteva file sînt scrise cu creionul. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

- 4033** Sec. XX (1931—1937); 118 f.: numerotație veche cu cifre arabe: 4—128 (f. 1—118); 23×14,5 cm.
 <George Mihail-Zamfirescu, *Mărturii în contemporaneitate*>. Culegere de art. relative la teatru, publicate în diferite rev. și republicate sub acest titlu în anul 1938, în Editura Fundațiilor Regale. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Mărturii în contemporaneitate*. Ed. îngrijită, studiu introductiv, note, comentarii, bibliografie de Valeriu Ripeanu. Editura Minerva. București. 1974. Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4034** Sec. XIX (sfârșit); 67 f.: 20,5×16,5 cm.
 F. 1: *Saul. Tragedie în 5 acte, în versuri, de Alexandru Macedonski și Cincinat Pavelescu*.
 Text transcris de altă mână, dar cu numeroase corecturi ale lui Al. Macedonski și cu numeroase detalii regizorale, de obicei, cu creionul. Cei doi autori semnează la sfârșitul piesei (f. 60). Cf. Al. Macedonski, *Opere*, VII, Teatru. Ed. critică de Elisabeta Brincuş și Adrian Marino. București, 1980, p. 113—196, 695—717. Textul cu cerneală neagră. Din arh. Al. Macedonski, cumpărată de la urmașii poetului.
- 4035** Sec. XIX (a doua jumătate); 12 f.: 28×21 cm.
 <Vasile Alecsandri, *Versuri*>. Menționăm: <*Stanțe* parafrazind începutul Cântului III din *Infernul* lui Dante (f. 1): *Tinăra Creolă*, datată Nisa, 1867 (f. 2—3^v); *Urarea Peleşului*, 3/15 nov. 1887 (f. 4); *Sfințirea Curții de Argeș*, Odă (f. 6—8); *Lou cant de la gent latino*. Este trad. orig., în provenșală, a lui Mistral, după *Cîntecul Gintei latine* de V. Alecsandri (f. 9—10); *A. Mr. Vasile Alecsandri, Après la lecture des Bonnets de la Comtesse*. Versuri autografe ale baronului de Meyrounet St. Marc, datate Aix, 26 mai 1884 (f. 12). *Tinăra Creolă* a fost publicată în ciclul *Varia*. Cf. V. Alecsandri, *Opere* I, ed. G. C. Nicolescu și Georgeta Dulgheru, București, 1966, p. 374—376. Pentru *Urarea Peleşului* și *Sfințirea Curții de Argeș* să se vadă: Vasile Alecsandri, *Opere complete*. Poezii — vol. I. Ed. II-a București, Editura Minerva, 1904, p. 352—353, 297—300.
 Însemnări: F. 9, de mîna lui V. Alecsandri: „Autographe de Mistral. Traduction de la Ginta Latine par lui-même“ (Autograf al lui Mistral. Traducerea Gintei Latine de el însuși).
 F. 11, de mîna lui Ion Bianu: „Ședința <din> 24 martie 1922. Autograf de Mistral și autograf de Alecsandri. Cîntecul Gintei latine de Alecsandri, tradus în provenșal de Mistral. Dăruit de dna Maria G. Bogdan, născută V. Alecsandri, 18 martie 1922.“
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din fragm. provenite pe diferite căi.
- 4036** Sec. XIX (sfârșit); 17 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—16 (f. 1—8^v); 19,5×13 cm.
 <Alexandru Macedonski, *Versuri*>. Menționăm: *Noaptea de Fevruarie-Bordelul* — (f. 1—8); *Distih* (f. 8^v); *Foi* (f. 9); *Ricardo* (f. 10); *Le Cloître* (f. 11, 12^{r-v}); *Monastirea* (f. 13); *La Forge* (f. 13^v); *Lewki* (versiunea franceză f. 14, 15^{r-v}, 11^v); *O umbră de dincolo de Styx* (f. 14^v); *Lewki* (f. 16, 17). Versurile au fost toate republicate în: Al. Macedonski, *Opere* vol. I—IV, Poezii, ed. de Adrian Marino. București, 1966—1967, după cum urmează: *Noaptea de Fevruarie*, în vol. II, p. 79; *Distih*, în vol. IV, p. 168; *Foi*, în vol. IV, p. 72; *Ricardo*, versiunea franceză, a fost publicată sub titlul: *L'éphèbe aux pâles yeux*, în vol. IV, p. 65; *Le Cloître*, în vol. IV, p. 82; *Monastirea*, în vol. II, p. 174; *La Forge*, în vol. IV, p. 79; *Lewki* (sau Leuki), în vol. IV, p. 68;

O umbră de dincolo de Styx (versiunea românească a poeziei *Ricardo*), în vol. II, p. 193; *Lewki* (versiunea românească), în vol. II, p. 182.

Însemnări: F. 8: „A Macedonski, 1881, dec. 18.”

F. 9: „A Mr. Gr. N. Manu. Alexandre Macedonski. 1898, ce 27 décembre à Bucarest, hélas!”

F. 10: „Alexandre Macedonski. 1898, ce 29 décembre. Bucarest. Notice (Ricardo Bergamasco: mort en 1873, à Francfort. Né en 1854. Natif de Novare, enterré à Vercelli, Italie).”

F. 10^v: Scrisoare elogioasă a unui indescifrabil, datată 8 ian. 1898, pentru „genialul poet”, Al. Macedonski.

F. 11^{r-v}: „A M-me La Princesse Marie Démétriu Ghika. Alexandre Macedonski. 1899, ce 2 Février. Bucarest.”

F. 13: „A. Macedonski. 1900, 14 iunie București. Impresiuni din Căldărușani.”

F. 13^v: „A. Macedonski, ce 25 Décembre 1898. Bucarest.”

F. 14: „A M-me Adine G. Ollanescu, née Ghika.”

F. 14^v: „A. Macedonski, 1900, august 18, București.”

F. 16^v: Scrisoare elogioasă, nedată, a studentului Al. Constantinescu.

F. 17: „Alexandru Macedonski. 1899, 21 decembrie, București.”

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Intrate în col. Bibliotecii Academiei R. S. România în anii 1973—1974.

4037 Sec. XX (1920); 113 f.; 20,5×16,5 cm.

F. 1: *Cartea Nestematelor de Alexandru Macedonski*. Copie realizată de diferite mîini, în vederea pregătirii ed. de *Opere* în zece vol., proiectată de poet înaintea morții. Poeziile au fost publicate sub acest titlu, cu o prefață de Gala Galaction, în anul 1923, în Editura Viața Românească. Unele pag. par a fi scrise de mîna lui Al. Macedonski, în special cele de la f. 35—44, 54—59. Menționăm: *Sonetul Nestematelor* (f. 2); *Sonetul Puterei* (f. 3); *Epoada de aur* (f. 4); *Ecourile* (f. 5); *Hinov* (f. 7); *Faunul* (f. 10); *Excelsior* (f. 11); *Decembrie* (f. 13); *Cu morții* (f. 14); *Vis de mai* (f. 17); *Copiii* (f. 21); *Naiada* (f. 22); *Orchestra* (f. 23); *Zori roze* (f. 24); *Apolog* (f. 25); *Inscripție asupra unei fintini* (f. 26); *Guzla* (f. 27); *Acașam Dovalar* (f. 29); *În răstriște* (f. 31); *Buchietul* (f. 32); *Dormi dulce* (f. 33); *În Archangeł* (f. 34); *Valțul rozelor* (f. 35); *Psalmi moderni: Oh! Doamne* (f. 37); *Țărina* (f. 38); *Iertare* (f. 39); *Dușmanii* (f. 40); *Sburam* (f. 41); *Și au zis* (f. 42); *Cît am trudit* (f. 43); *Eream* (f. 44); *Cele trei năluci* (f. 47); *Vaporul morței* (f. 49); *Îngerul și copilul* (f. 51); *Porunci Verlainiane* (f. 54); *Banchiet la curte* (f. 55); *Frunză de chiparos* (f. 56); *Epigraf* (f. 57); *Sub munți* (f. 58); *Leul* (f. 59); *Întiul vînt de toamnă* (f. 62); *La bestii* (f. 63); *Moise* (f. 65); *Primăvară* (f. 67); *Bucolica nudă* (f. 69); *Mă uit la cer* (f. 70); *În atelier* (f. 71); *Pădurea* (f. 73); *Bătrînă stîncă* (f. 79); *Pe sinurile tale macre* (f. 80); *Între frunze* (f. 82); *Visul fatal* (f. 84); *Noapte albă* (f. 85); *Răsmelița morților* (f. 87); *Contesa Palatină* (f. 89); *Cînd aripi* (f. 91); *Noapte neagră* (f. 93); *Șarjă* (f. 95); *Romanța frunzei de chiparos* (f. 96); *Amorul* (f. 97); *În arcanse de pădure* (f. 99); *Stuful de liliac* (f. 100); *Se duce* (f. 102); *Tu ce ești a naște* (f. 104); *Vînt de toamnă* (f. 106); *Pe lacul de Gardă* (f. 108); *Avînt* (f. 110). Marea majoritate a poeziilor sînt cuprinse în vol. II din *Opere*, ed. Adrian Marino. Textele cu cerneală neagră. Cumpărate de la Valeria Popp, la 20 iul. 1964.

4038 Sec. XX (cca 1910—1930); 44 f.; 34×21 cm.

⟨Octavian Goga, *Versuri*⟩. Menționăm: ⟨*Laie Chioru, Laie Chioru, cîntăreț din patru strune ...* (f. 1)⟩; ⟨*Carmen* (f. 3)⟩; ⟨*Inimă* (f. 6)⟩; ⟨*Un trandafir se stinge* (f. 7)⟩; ⟨*Taina* (f. 8)⟩; ⟨*Revedere* (f. 9)⟩; ⟨*Păcat* (f. 11)⟩; ⟨*Cinquecento* (f. 12)⟩; ⟨*Scrisoare contesei de Noailles, născ. principesă Brincoveanu* (f. 15)⟩; ⟨*Doina*

(f. 16); <Cîntece V (f. 17)>; <O ramură întirziată (f. 18)>; <Azi noapte o rază coborînd (f. 19)>; <Ocna (f. 20)>; <Cărbunii (f. 22)>; <Vorbeau azi noapte două ape (f. 23)>; <Zile rele (f. 31)>; <La răscruci (f. 32)>; <O, țara mea, al tău sînt eu (f. 34)>; <Ca vijorul, drumetul năpraznic dela Nord (f. 35)>; <De profundis (f. 36)>; <Înviere (f. 37)>; <Tristia (f. 38)>; <Biseriçuță din Albac (f. 39)>; <Pustiul (f. 40)>; <Din viață (f. 41)>; <Tovarăși (f. 42)>; <În mine, citeodată ... (f. 43)>. Ultima filă (f. 44), cuprinde cugetări și maxime. Versurile au fost, în majoritate, republicate în: Octavian Goga, *Opere* vol. I și II, *Poezii*, ed. II. Text ales și stabilit, prefață, note, bibliografie și indici de Ion Dodu Bălan. București, 1978, după cum urmează: *Carmen*, în vol. I, p. 139; *Inimă*, în vol. I, p. 221; *Untrandafir se stinge*, în vol. I, p. 238; *Taina*, în vol. I, p. 240; *Revedere*, în vol. I, p. 179; *Păcat*, în vol. I, p. 239; *Cinquecento*, în vol. I, p. 192; *Scrisoare*, în vol. I, p. 227; *Doina*, în vol. I, p. 217; *Cîntece V*, în vol. I, p. 247; *O ramură întirziată*, în vol. II, p. 104; *Ocna*, în vol. II, p. 114; *Cărbunii*, în vol. II, p. 99; *Zile rele*, în vol. I, p. 108; *De profundis*, în vol. II, p. 111; *Înviere*, în vol. II, p. 88; *Tristia*, în vol. II, p. 94; *Biseriçuța din Albac*, în vol. II, p. 129; *Pustiul*, în vol. II, p. 91; *Din viață*, în vol. II, p. 108; *Tovarăși*, în vol. II, p. 90; *În mine cite odată*, în vol. II, p. 127. Pentru poezia: *Vorbeau azi noapte două ape*, să se vadă: Octavian Goga, *Poezii*. Ed. III. București, 1942, p. 194—195.

Însemnări: F. 12: „Fiind în Anglia în luna iunie 1938, Dl. R. W. Seton Watson mi-a dat această foaie pentru Academie, spunindu-mi că este scrisă de însuși Octavian Goga, cu prilejul mergerei acestuia, înaintea marelui război, la proprietatea D-lui Seton Watson în Scoția. <General> R. Rosetti.“ Textele sînt scrise cu cerneală și creion pe file de diferite mărimi. Intrate în col. Bibliotecii Academiei la diferite date și pe diferite căi.

4039 Sec. XX (cca 1920—1930); 127 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 33×22,5 cm.

<Octavian Goga. *Articole politice*>. Menționăm: *Un anahronism: cultura națională maghiară (f. 1—11)*; *Două suflete: două literaturi. Un răspuns scriitorilor din Budapesta (f. 12—25)*; *Izolarea noastră (f. 26—31)*; *Calvarul cîntei. Citind pe Șeghescu (f. 32—37)*; *În țara corupțiunii morale (f. 38—43)*; *Vecinii noștri sirbi (f. 44—46)*; *Criza partidului național din Ardeal (f. 47—57)*; *Post mortem (f. 58—62)*; *Povestea lui Ilie Muromets (f. 63—73)*; *Votarea Constituției (f. 74—78)*; *Congresul de la Sibiu (f. 79—83)*; <Școala Domnului Maniu>, lipsește prima filă (f. 84—89); <O nedreptate: oprirea Congresului studențesc (f. 90—95)>; <Va vorbi Ardealul (f. 96—102)>; <O apărare națională (f. 103—112)>; <A cui e vina I (f. 113—117)>; <A cui e vina II (f. 118—122)>; <Ca în Rusia de ieri (f. 123—127)>.

Unele din art. au fost republicate în: Octavian Goga, *Mustul care fierbe*, București, 1927, după cum urmează: *Vecinii noștri sirbi* (p. 343); *Povestea lui Ilie Muromets* (p. 177); <O nedreptate (f. 57)>; în Octavian Goga, ... *aceiași luptă ...*, București, 1930, după cum urmează: *Criza partidului național din Ardeal* (p. 17); *Votarea Constituției* (p. 43); <Școala Domnului Maniu (p. 22)>; <Va vorbi Ardealul (p. 299)>; <O apărare națională (p. 122)>; <A cui e vina I (p. 318)>; <A cui e vina II (p. 322)>; <Ca în Rusia de ieri (p. 337)>; Articolul <A cui e vina I, a fost reeditat și în: Octavian Goga, *Pagini publicistice*, ed. îngrijită de Silvia Urdea. Cluj-Napoca, 1981, p. 254—258.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Parte din ele au fost cumpărate de la Daniela Poenaru, la 14 dec. 1965, altă parte a fost dăruită de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4040 Sec. XX (cca 1920—1930); 103 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 29,5×19,5 cm.

(Octavian Goga. *Articole politice*). Menționăm: *Prietenia polono-română* (f. 1—5); *Devastări morale* (f. 6—11); *Conștiința de partid în Ardeal* (f. 12—15); *Revoluția celor sătui* (f. 16—20); *Românește* (f. 21—24); lipsește sfârșitul; *Ideia națională* (f. 25—33); *Problema maghiară* (f. 34—43); *Propaganda de la Buda-Pesta* (f. 44—51); *Au ieșit în larg* (f. 52—55); *Vint de primăvară* (f. 56—63); *Concepții minoritare* (f. 64—75); *Granițele* (f. 76—79); *Mustul care fierbe* (f. 80—84); *Vorbele mari* (f. 85—88); *În Vinerea Patimilor ...* (f. 89—92); *Spre alte orizonturi* (f. 93—98); *Ponegrirea Coroanei* (f. 99—103). Unele articole au fost republicate în: *Mustul care fierbe*, și anume: *Problema maghiară* (p. 317); *Propaganda de la Buda-Pesta* (p. 331); *Vint de primăvară* (p. 45); *Concepții minoritare* (p. 323); *Granițele* (p. 171); *Mustul care fierbe* (p. 165); *Vorbele mari* (p. 195); *În Vinerea Patimilor* (p. 357); *Spre alte orizonturi* (p. 51). Altele au fost cuprinse în ... *aceiaș luptă: Conștiința de partid în Ardeal* (p. 135); *Revoluția celor sătui* (p. 135); *Au ieșit în larg* (p. 47); *Ponegrirea coroanei* (p. 63). Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Bibliotecii Academiei R. S. României de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

- 4041** Sec. XIX (prima jumătate); 28 f. + f. 7 și 25 bis; 44×18,5 cm.
 < *Pomelnicul bisericii din com. Averești, jud. Roman* >.
 Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie, neagră, albastră și creion. Legătură veche în carton. De la Expoziția g-rală a României din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.
- 4042** 1783 (f. 1); 22 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—22 (f. 1—22); 34,5×24 cm.
 < *Carte de hotărnicie pentru alegerea moșiei Bătrînești, ținutul Roman, proprietatea biv vel logofătului Ioan Cantacuzino, de părțile răzășești din aceiaș moșie* >.
 Copie prescrisă de Grigorie Radu, la 1 febr. 1817.
 Textul cu cerneală neagră. De la Expoziția g-rală a României, din anul 1906, unde a fost depus de Vasile Rugină, vechi răzeș. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.
- 4043** Sec. XIX (cca 1840—1860); 45 f. + f. 20 bis; 35,5×21,5 cm.
 < *Miscelaneu de versuri populare și culte* >. Menționăm:
 F. 1^v: *Cintecu lui Iosif cel Preafrumos*. Lipsește sfârșitul.
 F. 2: *Stih oștașului rănit în bătăe* (= Gr. Alexandrescu, *Ciinele soldatului*).
 F. 3: *Istoriia ce în stihuri să vede alcătuită, a lui Neftalie și Eliezer, din istoriile vechi scoasă dintr-un tom al istorii acelora* (= Gr. Alexandrescu, *Miezul nopții*).
 F. 5: Inc. „Picați lacrimi șiroaie pe coarda lirei mele
 Picați, însă plăcute, ca rooa după flori ...”
 F. 6^v: Inc. „Culcat p'aste ruinari supt care adincită
 E slava strămoșască și umbre de eroi ...”
 F. 7: Inc. „Mă scol, mă mut d'aceia, duc pasurile mele
 Ce pipăe cărarea în fundul unui crîng ...”
 F. 7^v: Inc. „Din sinul maicii mele, născut în griji, necazuri
 Răstriștea mi-au fost leagăn, cu lacrimi m-am hrănit ...”
 F. 8: Inc. „În lume născut, / Nimeni n-au stătut ...”
 F. 8^v: Inc. „Al nopții cer prea dulce / A sa răcoare lină ...”
 F. 9: < Vasile Cîrlova, *Păstorul tnrtristat* >.
 F. 9^v: Inc. „Tu te plîngi, Eleno, / Ne'ncetat de mine ...”
 F. 10: Inc. „Îmi aduc aminte cînd te-aveam în brațe
 Ce făgăduință pururea îți dam ...”

- F. 10^v: Inc. „Tinerețea-mi să petrece / Tot cu amor și cu chin ...“
 F. 11: Inc. „Uită-te mai bine / Suflete, la mine ...“
 F. 11^v: Inc. „Inimă nenorocită / Cu rău plan ai fost ursită ...“
 F. 12: I Inc. „Inima cea simțitoare / Și cumplit pătimitoare ...“
 II Inc. „Va veni vr-un ceas, vr-odată / Să te pot încredința ...“
 F. 12^v: Inc. „Pină când să simț durere / În pieptul meu cel duios ...“
 F. 13: Inc. „Acum orice ceas, ș'or ce minut
 Asupra mea tot vrăjmaș s-au făcut ...“
 F. 13^v: I Inc. „Viață bună vreodată / De-am gândit ca să trăiesc ...“
 II Inc. „La starea care-am ajuns / Să petrec oftind p-ascuns ...“
 F. 14: I Inc. „Ar fi fost cu mult mai bine / De nu te mai fntilneam ...“
 (Acrostih Anica).
 II Inc. „Unde-i lunița d'aseară / Ce o priveam cu dogor ...“
 (Acrostih Uțica).
 F. 14^v: <Cezar Bolliac>, *Maria cea bălaie / Frumoasa din Bezdead* ...
 F. 15: Inc. „Ochii miei să deșteptară / Când ai zis la poartă aseară ...“
 F. 15^v: I Inc. „Ești frumoasă, hotărît / Dar nici eu nu sînt urît ...“
 II Inc. „Aș, ia-n nu te mai fasoli / Cum știi a te fuduli ...“
 F. 16: I Inc. „N-au mai rămas, frățioare, / Cineva să se însoare ...“
 II Inc. „Vai săraca turturea, / Când își perde soția ...“
 (Diferă de Ienache Văcărescu).
 F. 16^v: I Inc. „Simte soro, simte dragă, / Simte că eu te iubesc ...“
 II Inc. „Suspîn cu durere / Și în chinuri pier ...“
 F. 17: *Un stih moldovenesc*: „Frunză verde, iarbă grasă / Rămii, puică,
 sănătoasă ...“
 F. 17^v: Inc. „Frunză verde matostat, Aoilică, ce bărbat ...“
 F. 18: Inc. „E noapte, întunerec, și singură-n tăcere,
 Perdută sînt deasupra dealului furtunos ...“
 F. 18^v: Inc. „Suspîn cu durere / Și în chinuri pier ...“
 F. 19: Inc. „Săftița ... numînd / În puțini ani ia trăînd ...“
 F. 19^v: I Inc. „Omul în lume trăînd / Și cuget de norociri avînd ...“
 II Inc. „Dumnezeule și Doamne, / Cerescule împărate ...“
 F. 20^v—22^v, 30—42^v albe.
 F. 23: Inc. „Depart sînt de tine. / Mă tem că m-ai uitat ...“
 F. 23^v—24: <Povestiri>. *O istorie mucalită*.
 F. 24: <Versuri în lb. rusă>.
 F. 24^v—25: Inc. „Ah, sufletul meu / Și ce ești tu și ce sînt eu ...“
 versuri grecești, cu caractere chirilice și traducerea românească.
 F. 25^v: Inc. „Prin mijlocul tîrgului, / Tîrgului Odrului ...“
 F. 26: Inc. „Unde-i luminița de-aseară, / Ce o priveam cu dor ...“
 F. 26^v: <C. A. Rosetti>, *Tu-mi ziceai odată cum că pin-la moarte* ... Cf.
 C. A. Rosetti, *Ceasurile de mulțumire*, București, 1843, p. 149.
 F. 27: Inc. „Frunză verde, foae lată, / La Ciolpan la crucea-naltă ...“
 F. 27^v: I Inc. „Tot mîhnire pentru mine / Norocul am hotărît ...“
 II Inc. „Sărutare locuri triste, / Ce plîngînd am părăsit ...“
 F. 28: I Inc. „Lasă, lasă, suflețel / De doru-ți bolii nițel ...“
 II Inc. „Lumina vieții mele / Este una dintre stele ...“
 F. 28^v: Inc. „Pravoslavnică creștină, / Mult ești dulce și blajină ...“
 F. 29: I Inc. „Un pui de turturică / Rău viața-mi strică ...“
 II Inc. „Mugur, mugurel / Ia, fă-te mai măricel ...“
 III Inc. „Iată vremea ne desparte; / Să te văz nu mai gîndesc ...“
 F. 29^v: I Inc. „Înger cu păr galben, / Înger ce-l slăvesc ...“
 II Inc. „De ce nu sînt grădină, / Ce seara pe răcoare ...“

F. 43—45: <Formular tipărit de contract al Mitropoliei Țării Românești pentru arendarea moșiilor și clauzele impuse arendașilor>.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. De la Expoziția g-rală a României din anul 1906, unde a fost depus de Al. Niculescu din com. Păcu-reși, jud. Prahova. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

4044 Sec. XX (prima jumătate): 339 f.; 23,5×19 cm.

F. 2: Alexandru Teodor Stamatiad, *Cortegiul Amintirilor* (Cartea trecutului — Peisagii sentimentale — Simfonia Toamnei — Pe drumul Damascului — Țărei mele).

Sint două redacții, sau, mai exact, două transcrieri, în vederea realizării unei ed. definitive. Redăm succesiunea poeziilor. Între paranteze, pag. cores-punzătoare din Al. T. Stamatiad, *Cortegiul Amintirilor*. Poeme și poezii. Ed. completă și definitivă. Editura Fundațiilor Regale. București, 1942. F. 5, 137: *Cartea trecutului* (100); F. 7, 141: *Spre alte țări* (9); F. 8^v, 144: *Agonie* (11); F. 10, 179: *Ultima luptă* (14); F. 12, 147: *Crinul* (17); F. 12^v, 150: *A mea ai fost* (81); F. 14^v, 148: *Farmecul* (18); F. 15^v, 154: *Melancolie* (19); F. 16^v, 158: *Reverie* (20); F. 17^v: *Simfonie în roz* (141); F. 18^v, 156: *Uitarea* (22); F. 19, 81, 312: *Toamna (A îngălbenit pe ramuri frunza)* (110); F. 20^v, 162: *Gădina* (24); F. 22^v, 160: *Zadarnic* (89); F. 23^v, 166: *Ultimele pagini* (27); F. 26^v, 176: *Închinare* (97); F. 28, 189: *Apus de toamnă* (33); F. 29^v, 83^v: *Simfonie în negru. Simfonia toamnei (De treizeci de zile, iubit)* (113); F. 30^v, 192: *În viitor* (84); F. 33^v, 82^v, 314: *Toamnă (Întregul cer e plin de nori)* (111); F. 34^v, 200: *Spre alte înălțimi* (38); F. 36, 203: *Iubirea* (99); F. 36^v, 204: *Dintr-un roman* (41); F. 40, 211: *O, nu te mai întoarce!* (36); F. 41^v: *Toamna (Iubit, e toamnă târzie)* (120); F. 42^v, 214: *Azi s-a'mplinit cuvântul* (47); F. 44^v, 221: *Mi-e sufletul o creangă* (93); F. 46, 226: *Templul iubirei* (73); F. 48, 229: *Din trîmbițe de aur* (7); F. 51, 236: *Peisagiu sentimental* (199); F. 52, 263: *Un singur suflet* (51); F. 52^v, 267: *Din Horatiiu (Alb de zăpada cea mare se'nnalță Soracie)* (249); F. 53^v, 269: *Din Horatiiu (De-acum s-a dus geroasa iarnă)* (252); F. 54^v, 271: *Din Horatiiu (O, scumpul meu prieten, nu te trudi zadarnic)* (251); F. 55, 272: *Urmează-ți zborul* (58); F. 56^v, 249: *Doină-populară* (134); F. 57^v: *Toamnă* (119); F. 58^v, 245: *Simfonie tristă* (60); F. 60^v, 275: *Singurătate* (54); F. 61^v, 279: *Întrebare* (52); F. 62^v, 289: *Palatul cu șapte coloane* (66); F. 64^v: *Spleen* (49); F. 65^v, 295: *Pastel* (128); F. 66^v, 260: *Visuri bolnave* (69); F. 68, 254: *Pe etajera roză, pe etajera neagră* (75); F. 70^v, 293: *Liniește* (136); F. 71^v, 243: *Credo* (56); F. 72^v, 238: *Sufletul vorbește* (126); F. 74, 264: *Lăutarul* (130); F. 74^v, 259: *Prîbeag* (135); F. 75, 251: *Zile de doliu* (131); F. 76^v, 306: *Viața* (79); F. 77^v, 88^v, 326: *Toamna (Picură din ramuri)* (123); F. 81, 311: *Simfonia Toamnei (Plînge edera'n fereastră)* (109); F. 84^v, 316: *E toamnă deplină și frunzele cad* (115); F. 85^v, 320: *Gindu-mi țese iar icoana* (118); F. 86^v, 322: *Și apele dorm ...* (119); F. 87^v, 324: *Iubit, e toamnă târzie* (120); F. 89, 327: *Moare edera'n fereastră* (124); F. 90: *Pe drumul Damascului. Psalmi* (143—178); F. 91^{r-v}: <Fragment din Faptele Apostolilor, cap. 9, cu viziunea apostolului Paul>; F. 94, 335: *Psalmul 1. Pre Domnul lăudați-l din trîmbițe de aur* (147); F. 95^v: *Psalmul 2. Îndură-te, Părinte, și iarăși mă privește* (149); F. 97: *Psalmul 3. Fii lădat, Stăpine, că ne-ai lăsat abisul* (153); F. 98^v: *Psalmul 4. Stea pururi albastră, ghirlandă de raze* (155); F. 100: *Psalmul 5. Nu mă lăsa. Părinte, că iarăși sunt rănit* (159); F. 101^v: *Psalmul 6. Prea sfințit și curată, Fecioară-nre fecioare* (161); F. 103, 338: *Psalmul 7. Ale tale-s. Doamne, mările albastre* (151); F. 104: *Psalmul 8. Îndură-te, Părinte, că zarea'n treagă plînge* (165); F. 105^v: *Psalmul 9. Fii lădat, Isuse, al nostru împărat* (157); F. 106^v: *Psalmul 10. Cerescule părinte, puternice și mare* (173);

F. 108: *Psalmul 11. Mărire, Preacurato, deapurea mărire* (171); F. 109^v: *Psalmul 12. Cind tu ești lângă mine, stăpîne adorat* (169); F. 110^v: *Psalmul 13. Pre Domnul lăudați-l căci stăpânește cerul* (163); F. 111^v: *Psalmul 14. Voi, ce luptați în viață, cu inima curată* (167); F. 113: *Psalmul 15. Fii lăudat, o, Doamne* (175); F. 118: *Tărei mele. O, țara mea, cu cerurile albastre* (188); F. 119: *Fii tare și nu plînge* (190); F. 121^v: *Epilog (Poetul)* (224); F. 129^v—130^v: *(E primăvară. primăvară)*; F. 131: *Singur* (205); F. 170: *Romanță — M. Maeterlinck —* (295); F. 172: *Iubirea noastră moare* (30); F. 183: *Pierduta poemă* (95); F. 186: *Nu te-am uitat* (102); F. 198: *Vintul* (197); F. 199: *La altar* (202); F. 218: *În primăvară* (88); F. 219: *Ertare* (91); F. 225^v: *Despărțire* (200); F. 241: *Amurg* (138); F. 265: *Întuneric* (211); F. 277: *Stanțe* (105); F. 278: *Flori uitate* (231); F. 281: *Primăvara (Poema primăverii)* (232); F. 284: *Călătorul* (212); F. 285: *Pastel (marin)* (238); F. 287: *Singur* (205); F. 297: *Castelul* (234); F. 297^v: *Pustietate* (237); F. 298^v: *În noapte*; F. 299: *Amintirea (În noapte)* (228); F. 302: *Pe țarm (Pastel marin)* (238); F. 303: *Poema Morții* (241); F. 318: *Frunze de aramă, pasări călătoare* (122); F. 332: *(Fragm. de psalmi și pericope evanghelice)*.
F. 115^v—116^v, 127—129, 132, 139^v—140^v, 231^v—232^v, 236^v—237^v, 327^v—328^v, 330^v—331^v albe.

Însemnări: F. 234: „Memoriei Locotenentului Colonel Theodor Pallady.“
F. 99, 333: „Am scris aceste pagini de umilință și de speranță în Iași, cetate sfântă a patriei mele, în zilele de glorie și de singe, cînd România, răspunzînd chemărilor soartei, a fost crucificată de tilhari. 1917.“

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 12 mart. 1959. Proveniența necunoscută.

4045 Sec. XX (prima jumătate); 70 f.; 24 × 18 cm.

F. 2, 37: Al. T. Stamatiad. *Peisagii sentimentale. Poeme. Operă premiată de Academia Română. Sînt două redacții, sau, mai exact două transcrieri, în vederea realizării unei ed. definitive. Redăm succesiunea poeziilor. Între paranteze, paginile corespunzătoare din: Al. T. Stamatiad, *Cortegiul Amintirilor ...* F. 5, 41: *Vintul* (197); F. 6, 41^v: *Peisagii sentimentale* (198); F. 8, 42^v: *De cînd ai plecat* (199); F. 10, 43^v: *Despărțire* (200); F. 11, 44^v: *Sfîrșitul poemei* (201); F. 13, 45^v: *La altar* (202); F. 14, 46: *Trandafirul* (203); F. 14^v, 46^v: *Sonet* (204); F. 15^v, 49^v: *Poveste* (208); F. 16, 50^v: *Zadarnic* (210); F. 18, 51^v: *Întuneric* (211); F. 19, 52^v: *Călătorul* (212); F. 19^v, 53: *Interior* (213); F. 20, 53^v: *Pocma anotimpurilor* (214); F. 21, 54^v: *Poetul* (224); F. 22, 55^v: *Picături de cerneală. Întrebare. Prietenul* (216—217); F. 22^v, 55^v: *Pastel sufletesc, Civilizație* (218—219); F. 22^v, 56: *Pastel de iarnă* (220); F. 23, 56: *Vrăjitorul. Zi de doliu, Pămîntul* (221—223); F. 24, 56^v: *Ultima clipă* (225); F. 25, 57^v: *Strein* (226); F. 26, 58: *Moartea poetului* (227); F. 26^v, 58^v: *În noapte* (228); F. 28, 62: *Cintec trist* (225); F. 29, 62^v: *Castelul* (234); F. 30^v, 63^v: *Pe țarmul părăsit* (236); F. 31, 64: *Pustietate* (237); F. 31^v: *Pastel marin* (238); F. 32^v, 64^v: *Luna* (240); F. 33, 65: *Poema morții* (241); F. 34^v, 66^v: *Omul și natura* (244); F. 35, 67: *Unui critic* (245); F. 35^v, 67^v: *Privighetoarea și măgarul* (246); F. 39^v: *Cavalerul* (195); F. 40^v: *Timiditate* (196); F. 47^v: *Singur* (205); F. 48^v: *Fragment* (206); F. 60: *Flori uitate* (231); F. 60^v: *Poema primăverii* (232).*

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 12 mart. 1959. Proveniența necunoscută.

4046 Sec. XX (prima jumătate); 68 f.; 20 × 16,5 cm.

F. 2, 39: Alexandru Teodor Stamatiad. *Mărgăritare negre. Poeme. Transcrieri în vederea realizării unei ed. definitive. Redăm succesiunea poeziilor. Între paranteze, paginile corespunzătoare din: Al. T. Stamatiad, *Cortegiul**

Amințiilor ... F. 5: *A mea ai fost* (81); F. 7: *În viitor* (84); F. 10: *În primăvară* (88); F. 10^v, 44: *Zadarnic* (89); F. 11^v: *Iertare* (91); F. 12^v: *Mi-e sufletul o creangă* (93); F. 14: *Pierduta poemă* (95); F. 15^v: *Închinare* (97); F. 17: *Cartea trecutului* (100); F. 18—19: *Simfonia toamnei. Plînge edera-n fereastră* (109); F. 19^v: *A'ngăberuți pe ramuri frunza* (110); F. 20^v: *Intregul cer e plin de nori* (111); F. 21^v, 43: *De treizeci de zile, iubito ...* (113); F. 22^v: *E toamnă deplină și frunzele cad* (115); F. 23^v: *Gindu-mi țese iar icoana* (118); F. 24^v: *Și apele dorm* (119); F. 25^v: *Iubito, e toamnă tirzie* (120); F. 26^v: *Frunze de aramă, pasări călătore* (122); F. 27: *Picură din ramuri* (123); F. 27^v: *Moare edera-n fereastră* (124); F. 29: *Lăutarul* (130); F. 29^v: *Pastel* (128); F. 30^v: *Zile de doliu* (131); F. 32: *Pribeag* (135); F. 32^v: *Doină* (134); F. 33^v: *Amurg* (138); F. 34^v: *Linște* (136); F. 35^v: *Viața* (139); F. 36^v, 42: *Simfonie în roz* (141); F. 45: *Țărei mele. O, țara mea, cea mai frumoasă-n lume* (185); F. 47: *Din Horațiu. O, scumpul meu prieten, nu te trudi zadarnic* (251); F. 48: *Ca un ocean tăcut* (Iubirea. 99); F. 49: *Țărei mele. O, țara mea, cu cerurile-albaste* (185); F. 50: *Nu te-am uitat* (102); F. 51: *Psalm. Pre Domnul lăudați-l din trîmbițe de aur* (147); F. 52: *Psalm. Îndură-te, Părinte și iarăși mă privește* (149); F. 53: *Psalm. Pre Domnul lăudați-l, căci stăpînește cerul* (163); F. 54: *Psalm. Nu mă lăsa, Părinte, că iarăși sint rănit* (159); F. 55: *Psalm. Îndură-te, Părinte, că zarea întreagă plînge* (165); F. 56^v: *Psalm. Fii lădat, Isuse, al nostru împărat* (157); F. 57^v: *Psalm. Prea sfîntă și curată Fecioară între fecioare* (161); F. 59: *Psalm. Voi, ce luptați în viață, cu inima curată* (167); F. 61: *Psalm. Mărire, Precurato, deapurarea măriri* (171); F. 62: *Psalm. Fii lădat, o, Doamne, că mi-ai întins și mie paharul cu venin* (175); F. 65: *Epilog (Poetul. 224)*.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat la 12 mart. 1959. Proveniența necunoscută.

- 4047** Sec. XX (prima jumătate); 46 f.: 24,5×20,5 cm.
F. 1: Al. T. Stamatiad, *Pe Drumul Damascului. Psalmi și rugăciuni*. Continuă, în parte, titlurile din vol. precedent: F. 5: *Prea sfîntă și curată, Fecioară între fecioare* (161); F. 7: *Îndură-te, Părinte, că zarea întreagă plînge* (165); F. 9: *Voi, ce luptați în viață, cu inima curată* (167); F. 11: *Mărire. Precurato, deapurarea măriri* (171); F. 13: *Fii lădat, O, Doamne, că mi-ai întins și mie paharul cu venin* (175); F. 17: *Țărei mele. O, țara mea, cea mai frumoasă-n lume* (185); F. 19: *O, țara mea, cu cerurile-albaste* (188); F. 20: *Fii tare și nu plînge* (190); F. 21: *Numai flori. F. 23: Rugăciune. Nu mă lăsa, Părinte, că iarăși sint rănit* (159); F. 25: *Farmecul* (18); *Rugăciune. Comoară de vise*, F. 28: *Psalm. Fii lădat. Stăpîne, că ne-ai lăsat abisul* (153); F. 29^v: *Rugăciune* (155); F. 30: *Rugăciune. Cerescule Părinte, puternice și mare* (173); F. 32: *Psalm. Cînd tu ești lingă mine, Stăpîne adorat* (169); F. 34: *Strein* (226); F. 35: *Psalm. Ale tale-s. Doamne, mările albaste* (151); F. 37: *Singur* (205); F. 39: *Pe țărnuț mării*; F. 41: *Amurg* (138); F. 43: *Călătorul* (212); F. 43^v: *Pustietate* (237); F. 44: *Despărțire* (200); F. 45: *În noapte* (228); F. 46: *Trandafirul* (203).

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 28 mart. 1958. Oferta Săvulescu.

- 4048** Sec. XX (cca 1955); 54 f.+ f. 33 bis; 23×20 cm.
F. 3: Al. T. Stamatiad, *Acorduri întrerupte. Poeme și poezii. București (1955)*. Menționăm: F. 4: *Ne déjandez pas ma mémoire ... (Louis Veuillot: Épilogue)*; F. 5: *Grădini neastîmpărate*; F. 7: *Crudele amintiri*; F. 7^v: *Castelul* (234); F. 8^v: *Nuna flori*; F. 9^v: *Ascultă*; F. 10: *Dorințele mele*; F. 10^v: *Ca palida lună*; F. 11: *Numai cu*; F. 11^v: *Puterea amintirii*; F. 12: *Sufletul tău*; F. 12^v: *Acelaș dor*; F. 13^v: *Întrebare*; F. 14: *Iubirea ideală*; F. 14^v: *Niciodată*; F. 15: *Așa ne-a fost scris*; F. 15^v: *Pe țărnuț celălalt*; F. 17: *Priveliști din*

viață; F. 18: *Pastel*; F. 18^v: *Visele*; F. 19: *Arc de triumf*; F. 19^v: *Bătrînul artist*; F. 20: *Florile*; F. 20^v: *Pedeapsă*; F. 21: *Viața*; F. 21^v: *Caricatura tabloului*; F. 22: *Cel mai greu lucru*; F. 22^v: *Amintirea*; F. 23: *Consolare*; F. 23^v: *Sinistră împreunare*; F. 24: *Nefericiți*; F. 24^v: *Femea iubită*; F. 25: *Fericiți închipuiți*; F. 25^v: *Vorba și fapta*; F. 26: *Optimist*; F. 26^v: *Amurg*; F. 27: *Lacrimi ascunse*; F. 27^v: *Chemare*; F. 28: *Piriul*; F. 28^v: *Cintecul apeii*; F. 29: *Unele victorii*; F. 29^v: *Tristul cavaler*; F. 30: *Tot binele*; F. 30^v: *Sonet*; F. 31^v: *Grosolană necuvințată*; F. 32: *Întristare*; F. 32^v: *Prietenilor*; F. 33: *Nefericiții de ei*; F. 33^v: *O, nestatornicie!*; F. 33 bis^v: *Ultima primăvară*; F. 34: *Flacăra*; F. 34^v: *Omul*; F. 35: *Vinovat*; F. 36: *Mizerere*; F. 37: *Astăzi*; F. 37^v: *Instinctul de viață*; F. 38: *Cintec trist*; F. 38^v: *Stinsele flori*; F. 39^v: *Correspondență*; F. 40: *La urmă*; F. 40^v: *Și se vor stinge toate*; F. 41: *28 august 1952*; F. 41^v: *Iertare*; F. 42^v: *Clopotul amintirii*; F. 43^v: *În cimitir*; F. 44: *Simfonia patetică*; F. 45^v: *Imn poeziei*; F. 47: *Inscripție*; F. 50: *Rămas bun lui Perpessicius*.

F. 44^v—45, 48 albe.

Textul cu cerneală albastră și creion. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. România de D. Panaitescu-Perpessicius, la 17 apr. 1956.

4049 Sec. XX (1916): 212 f. + f. 59, 63, 73, 82, 110, 189 bis; 22 × 17,5 cm.

F. 1: *Moartea lui Dante Alighieri. Tragedie originală. Un pronaos, trei acte și un epilog. Proză și versuri de Alexandru Macedonski. 1916, iulie*. Ms. cuprinde atât textul românesc, cit și versiunea realizată în lb. franceză, după cum urmează:

F. 1—101^v: *Moartea lui Dante Alighieri*.

F. 102—110: *Au jardin d'Académos*. Textul francez al prezentării piesei.

F. 111—212^v: 1916. Alexandre Macedonski, *La mort du Dante*. Tragedie originale. Trois actes: vers et prose, précédée d'un pronaos. En vers par Mr. Alexandre Macedonski.

F. 55^v—59^v, 167^v—168^v albe.

Însemnări: F. 101^v: „Sfîrșitul actului 3 și al tragediei. 1916 iulie.”

F. 110: „Alexandre Macedonski. 30 decembre 1916.”

F. 166: Listă de nume care au participat, probabil, la lectura actului I în lb. franceză. Printre ele, cele ale lui Tudor Vianu, pictorii Dărăscu și Jean Steriadi, Oreste, Fagure, Ranetti, I. Nonna-Otescu, Bucura Dumbravă, Caton Theodorian, Marcel Romanescu, etc.

F. 212: „Fin. Al. Macedonski. 1916, 21 octob.”

Cf. Al. Macedonski, *Opere VII*. Teatru ... București, 1980, p. 197—264, 345—415, 717—737, 781—785.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nina Celarianu-Macedonski, la 8 mart. 1958.

4050 1802 (f. 1); paginație veche cu cifre arabe: 1—76 (f. 2—39^v); 35 × 23,5 cm.

F. 1: *Urmarea, ori slujba sf. și noului mucenicului Angheli, scoasă întru sf. Mănăstirea Căldărușanilor, la anul de la Hristos 1802, avgust întru opt zile, de pre ellino-grecie pre limba românească, izvodul lui Macarie*.

F. 2: *În luna lui septembrie, în cinci zile, Slujba sf. și noului mucenicului Angheli*.

Însemnări: F. 12^v: „Macarie ieromonah.”

F. 3: Încercare de condei.

Textul cu cerneală rădăcinie. Inițiale ornate la f. 6, 10, 11 ș.a. Miniatură reprezentînd martiriul sfințului Angheli, la f. 1^v. De la Mănăstirea Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

4051 Sec. XX (inceput); 142 f.; 20 × 16 cm.

⟨Publius Vergilius Maro, *Georgicele*. Trad. de George Coșbuc). Texte fragmentare, în două redacții, organizate astfel:

F. 1—41: Text definitiv, cu următoarele lipsuri: din cartea I versurile: 51—150, 176—514; din cartea II versurile: 201—324, 351—425, 451—500, 526—542; din cartea III versurile: 1—25, 126—150, 176—350; din cartea IV versurile: 76—275, 326—352.

F. 42—142: Prima redacție, cu următoarea repartizare:

F. 42—64^v: *Agricultură. Cartea I.*

F. 65—83^v: *Pomicultură. Cartea II.*

F. 85—109: *Viticultură. Cartea III.*

F. 117, 123^v—142: *Apicultură. Cartea IV.*

F. 118—123: *Lección de gramatică ale lui Alexandru Coșbuc.*

F. 109^v—114^v, 115^v—116^v albe. Cf. George Coșbuc, *Opere alese* V. Ed. îngrijită și prefată de Gavril Scridon. Traduceri. București, 1982. p. 627—706, 763—772.

Textul este scris cu creionul, de obicei, pe o singură pag. Din arh. George Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.

4052 Sec. XX (1932); 312 f.: numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 18,5 cm.

F. 1: Dimitrie Nanu, *Poemele iubirii. 1902—1932. Pronaos-Natura-Căminul-Patria-Umanitatea-Dumnezeu*. Ms. pregătit în vederea ed. vol. de: *Poezii. Pronaos-Natura-În nostalgia unui cămin-Patria-Umanitatea-Dumnezeu*. Editura Cartea Românească, București, 1934, rămas pînă astăzi vol. său de „definitive”. Succesiunea poeziilor, cu puține excepții, este aceea din vol. tipărit. Menționăm: F. 1—61: ⟨*Prefața*, publicată în trei cap. la începutul *Poeziilor*⟩; F. 62: *Pronaos*; F. 65: *Prima filă*; F. 66: *Cugetarea*; F. 66: *Revedere*; F. 67: *Per fratrem ad Patrem*; F. 68: *Ciitorului*; F. 69: *Natura: Ploae de noapte*; F. 72: *Ca'n inserarea vieții*; F. 73: *Sfatul florilor*; F. 74: *Atolii*; F. 76: *În munți*; F. 79: *Sunt stele*; F. 80: *Toamnă*; F. 81: *Peisaj*; F. 82: *Privind o stea*; F. 84: *Spre pace*; F. 85: *Un nour*; F. 87: *Între două lumi*; F. 89: *Întîia problemă*; F. 92: *Cărârue*; F. 93: *Seninătate*; F. 94: *În cîmp*; F. 96: *Piatra Craiului*; F. 98: *Statuea lui Memnon*; F. 99: *Liniște*; F. 99^v: *În cîmp (anulată)*; F. 100: *Reinviere*; F. 101: *Excelsior*; F. 102: *Livada*; F. 103: *Năluca*; F. 105: *Coloana*; F. 107: *Scrisoare unui amic poet*; F. 110: *În nostalgia unui cămin*; F. 113: *Un cuib*; F. 115: *Primăvară*; F. 116: *Dă-mi gîndurile*; F. 117: *Ofelia cîntă*; F. 118: *Tu ai puteri*; F. 120: *E vreun păcat?*; F. 122: *Solie tainică*; F. 123: *Sunt file în cartea sufletului*; F. 124: *Teamă*; F. 125: *Sunt mingîierile durerii*; F. 126: *Ce nu moare*; F. 128: *Nici șoaptele*; F. 129: *Batista căzută*; F. 130: *Sfiosul*; F. 132: *Cu pleoapele închise*; F. 133: *Reîntoarcearea la cămin*; F. 134: *Oreste către Pylade*; F. 135: *Perdidi meam Eurydicen*; F. 138: *Scrisoarea codanei (Fircirea)*; F. 141: *Surtisul unei Gioconde*; F. 142: *Silueta*; F. 144: *Presimțiri*; F. 145: *Asemenea nălucei depărtate*; F. 147: *Variantă*; F. 148: *Horățiu către Gallus*; F. 150: *În toamnă (Cînd noaptea-n văi)*; F. 151: *Acord final*; F. 152: *Vedenia*; F. 154: *Apus*; F. 155: *Acelei ce-mi trimise flori*; F. 157: *Reflexuri din amurg*; F. 159: *Telepatii*; F. 160: *De profundis*; F. 162: *Patria*; *Din cronicari: Macarie. Fuga lui Petru Rareș*; F. 167: *Tismana. 1821*; F. 170: *Răzvrătitul*; F. 172: *Simboluri de azi. 1916. Coroana*; F. 173: *Ruga centurionului: 1 august 1916*; F. 175: *Mustrea Domnului. Sub călcîiul stein*; F. 178: *Cuibul părăsit*; F. 180: *Întoarcearea prizonierului*; F. 183: *În fața morții*; F. 185: *Umanitatea*; *Catedrala*; F. 189: *Trecea cu pas vioiu*; F. 190: *Unui sfînt*; F. 193: *Unui fecioare*; F. 194: *Unui împărat*; F. 195: *Unui revoluționar*; F. 197: *Altruism*; F. 199: *Menestrelul*; F. 200: *Pegas. Horățiu*

către Zoil: F. 201: *La Nürnberg*; F. 203: *Încetul*; F. 204: *Știi tu ce este viața?*; F. 206: *Dumnezeu (I Iluminări). II Ispitele căderii. III Lîngă prăpastie. IV Căderea. V Reurcarea*; F. 207: *Iluminări; Înrudire*; F. 208^v: *Scrisori netrimise (anulată)*; F. 214: *În tine-i mîntuirea*; F. 216: *Neatîrnare*; F. 218: *Ispita de pe munte*; F. 224: *Sunt puteri; O replică*; F. 225: *Scafan-drierii*; F. 226: *Un ateu; Un credincios*; F. 228: *Un fariseu*; F. 231: *Sentineț*; F. 232: *Nu aștepta*; F. 233: *Pe inimă*; F. 234: *Înserare*; F. 235: *Cîntecul zilelor*; F. 236: *Lacrimi?*; F. 237: *Nemîngîiatei*; F. 238: *Ispitele minții; Înnainte*; F. 240: *Îndoiala*; F. 242: *Glasul șarpelui*; F. 243: *Parfum de primăvară*; F. 244: *Serenada lui Satan*; F. 249: *Marea Singelui. Leandru către Hero*; F. 251: *Thais către Athanael*; F. 252: *Lîngă prăpastie; Umbra*; F. 256: *De ce mă-nșeli tu, inimă?*; F. 258: *Dramă libertății*; F. 260: *Psalmul unui Sisif*; F. 262: *Răspunsul Domnului*; F. 263: *Suprema rugă*; F. 264: *Diabolica voluptas*; F. 266: *În doliul conștiinței*; F. 268: *Tu care ești pierdută*; F. 270: *Căderea; Busola*; F. 272: *Ultima scrisoare a lui Don Juan*; F. 273: *Doi oaspeți*; F. 275: *Canis ad vomitum*; F. 280: *Reurcarea; Binecuvîntarea durerii*; F. 282: *Răpire*; F. 283: *Psalmul tîndrului din Nain*; F. 285: *Che-mare*; F. 288: *Neliniști*; F. 290: *Răspintia*; F. 291: *Resemnarea vameșului*; F. 293: *Firea veche*; F. 295: *Cea din urmă fericire*; F. 297: *Finis*; F. 299: *Adaos; Din tinerețe (mențiune critică)*; F. 301: *Marea*; F. 303: *Ascultă într-o noapte*; F. 306: *Lucaefăr*; F. 308: *Frumoasa-n codru adormită*.

Textul este scris cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la C. Soare, la 25 dec. 1958.

- 4053** Sec. XX (1927—1932); 410 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—452 (f. 5—410); 22,5×18,5 cm.
F. 1: Liviu Rebreanu, *Răscoala*. Roman. Lipsește sfîrșitul ultimului cap., precum și filele cu numerotația orig.: 7—84, 97—106, 312—319, 410—423. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere* 8. Ed. critică de Nicolae Gheran. Variantele în colaborare cu Valeria Dumitrescu. București, 1975.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Alice Filionescu, la 20 aug. 1959.
- 4054** Sec. XX (prima jumătate); 177 f.+ f. 13 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23×20 cm.
<Liviu Rebreanu, *Nuvele*>. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, vol. 1—3. Text ales și stabilit, note, comentarii și variante de Nicolae Gheran și Nicolae Liu. Studiu introductiv de Al. Piru. *Nuvele*. București, 1968. pe care o utilizăm în trimiterile ce urmează:
F. 1—7: *Ofilire*. A doua variantă. Cf. *Opere* 1, p. 11, 340.
F. 8—11^v: *Ofilire*. Prima variantă.
F. 12—14^v: *Cintec de dragoste*. Variantă a nuvelei *Cintecul iubirii*. Cf. *Opere* 2, p. 5, 327.
F. 15—26: *O femeie și doi bărbați*. Variantă a nuvelei *Răfuiala*. Cf. *Opere* 1, p. 19, 349—350.
F. 27—34: *Proștii*. Cf. *Opere* 2, p. 12, 331.
F. 35—46: *Culcușul*. Cf. *Opere* 2, p. 21, 338.
F. 47—60: *Golanii*. Versiunea finală. Cf. *Opere* 2, p. 38, 346.
F. 61—73: *Golanul*. Versiunea intermediară. *Ibidem*, 346.
F. 74—83: *Golanii*. Versiunea primă. *Ibidem*, p. 346.
F. 84—90: *Golanii*. A doua versiune. *Ibidem*, p. 346.
F. 91—105: *Dintele*. Cf. *Opere* 2, p. 55, 351.
F. 106—120: *Mina*. Variantă a nuvelei *Ocroitorul*. *Ibidem*, p. 83, 363—364.
F. 121—125: *Nevasta*. Versiunea a doua. *Ibidem*, p. 75, 359.
F. 126—130: *Nevasta*. Versiunea a treia. *Ibidem*, p. 359.
F. 131—135: *Nevasta*. Versiunea primă. *Ibidem*, p. 359.

F. 136—141: *Strănuturaea*. Două versiuni, scrise pe ambele fețe ale filelor. *Ibidem*, p. 112, 372.

F. 142—145: *Vrăjmașii*. Lipsește sfârșitul. *Ibidem*, p. 118, 375.

F. 145^v—146 albe.

F. 147—152: *Armeanul, armeanca și clubul*. Variantă a nuvelei *Idilă de la țară*. *Ibidem*, p. 128, 378.

F. 153—155^v: *Talerii*. *Ibidem*, p. 133, 383.

F. 156—160^v: *Todosia*. Variantă a nuvelei *Talerii*. *Ibidem*, p. 383.

F. 161—169: *Împrumutul*. Variantă a nuvelei *Cuceritorul*. *Ibidem*, p. 141, 385—387.

F. 170—177: *Cerșetorul*. *Ibidem*, p. 149, 390—391.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hirtie de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4055 Sec. XX (prima jumătate); 231 f.+ f. 77 bis; numerotație cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨Liviu Rebreanu, *Nuvele*⟩.

F. 1—34: *Hora morții*. Versiunea finală. Cf. *Opere* 2, p. 157, 394.

F. 35—60: ⟨*Hora morții*⟩. Versiune intermediară. Lipsește prima și ultima filă. *Ibidem*, p. 394.

F. 61—67: *Norocul*. *Ibidem*, p. 194, 402.

F. 68—73: *Pozna*. Versiune finală. *Ibidem*, p. 206, 404—405.

F. 74—77 bis: *Pozna*, versiune intermediară. *Ibidem*.

F. 78—86: *Cintecul lebedei*. Versiune finală. *Ibidem*, p. 263, 416.

F. 87—95: *Cintecul lebedei*. Versiune intermediară. *Ibidem*.

F. 96—102: *Divorțul*. Versiune finală. Cf. *Opere* 3, p. 293, 423.

F. 103—111: *Divorțul*. Versiune intermediară. *Ibidem*.

F. 112—150: *Catastrofa*. Cf. *Opere* 2, p. 220, 407.

F. 151—156: *A murit o femeie ...* *Ibidem*, p. 213, 406.

F. 157—177: *Îțic Ștrul, dezertor*. Versiunea primă. Cf. *Opere* 3, p. 167, 389.

F. 178—194: *Îțic Ștrul, dezertor*. Versiunea finală. *Ibidem*.

F. 195—204: *Omul mic și oamenii mari*. *Ibidem*, p. 204, 400—401.

F. 205—220: *Cumpăna dreptății*. *Ibidem*, p. 220, 408.

F. 221—231: *Șulam*. Lipsește sfârșitul. Variantă a nuvelei *Cumpăna dreptății*. *Ibidem*.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion, pe hirtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4056 Sec. XX (prima jumătate); 174 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.

⟨Liviu Rebreanu, *Nuvele*⟩.

F. 1—10: *Domnul Ionică*. Pe fila 10^v, conceptul unei scrisori către G. Ibrăileanu scrisă, ca și nuvela, în Prisplop, databilă nov. 1908, prin care oferă publicarea povestirii în *Viața Românească*. Cf. *Opere* 1, p. 311, 361—362.

F. 11—15: *Domnul*. Variantă a nuvelei *Domnul Ionică*. *Ibidem*, p. 361.

F. 16—18^v: *Domnul maior*. Variantă intermediară a nuvelei *Domnul Ionică*. *Ibidem*.

F. 19—28: *Ordonanța domnului colonel (Din carnetul unui sublocotenent)*. Variantă a nuvelei *Zevzecul*. Cf. *Opere* 3, p. 255, 414—415.

F. 29—38: *Ordonanța domnului colonel (Din carnetul unui sublocotenent)*. Variantă intermediară a nuvelei *Zevzecul*. *Ibidem*.

F. 39—47: *Ordonanța domnului colonel (Din carnetul unui sublocotenent)*. Variantă intermediară a nuvelei *Zevzecul*. *Ibidem*.

- F. 48—50: *Fruntașul (Din carnetul unui sublocotenent)*. Cf. *Opere* 1, p. 138—363.
- F. 51—54: *Baroneasa*. Text incomplet. Între f. 51—52 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Cf. *Opere* 3, p. 268, 419.
- F. 55—57: *Sentinela*. *Ibidem*, p. 350, 440.
- F. 58—60^v: *Familia tăcută*. Variantă a nuvelei *Familia misterioasă*. *Ibidem*, p. 365, 442.
- F. 61—65: *Eleonora*. Fragment tradus din Szini Gyula, *Tablouri Biedermeier*. *Ibidem*, p. 441—442.
- F. 66—70: *Anastasiu*. Al doilea fragm. din cartea citată supra. *Ibidem*.
- F. 70—75: *Pastorale*. Al treilea fragm. *Ibidem*.
- F. 75—79: *Finale*. Ultimul fragm. *Ibidem*.
- F. 80—83: *Cupeul galben*. Variantă a nuvelei *Cupeul fermecat*. *Ibidem*, p. 330, 435.
- F. 84—86: *Ana-Maria*. *Ibidem*, p. 371, 443.
- F. 87—90: *Manifestația*. Variantă a nuvelei *Întiul gropar*. Lipsește sfirșitul. *Ibidem*, p. 299, 428—429.
- F. 91—107: *Întiul gropar*. Lipsește sfirșitul. *Ibidem*.
- F. 108—110: *Ziaristica română*. Variantă a scenei *O scenă*. *Ibidem*, p. 287—421.
- F. 111—115: *Idilă de la țară*. *Ibidem*, p. 262, 418.
- F. 116—128: <*Păduchii*>. Cf. *Opere* 2, p. 308, 435.
- F. 129—131: *Pungașul*. *Ibidem*, p. 297, 434.
- F. 132—133: *Oamenii*. *Ibidem*, p. 295, 432.
- F. 134—139: *Pantofii galbeni*. *Ibidem*, p. 289, 432.
- F. 140—143^v: *Boanghina*.
- F. 144—151: *Alibi*. Cf. *Opere* 3, p. 315, 433.
- F. 152—158: *Tainele iubirii*. Versiunea finală. Cf. *Opere* 2, p. 300, 434.
- F. 159—165: *Tainele iubirii*. Prima versiune. *Ibidem*.
- F. 166—172: *Umbre*. Cf. *Opere* 3, p. 307, 432.
- F. 173—174: *Hruba*. Cf. *Opere* 1, p. 323, 363—364.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

- 4057** Sec. XX (1921); 168 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—168 (f. 4—168); 20×16 cm.
 <Liviu Rebreanu, *Plicul*. Comedie în trei acte>. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, 11. Teatru. Ed. critică de Niculae Gheran. București, 1980, p. 95—198, 1047—1094.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4058** Sec. XX (1916); 120 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 6—122 (f. 4—120); 20,5×16 cm.
 <Liviu Rebreanu, *Cadrilul*. Comedie în trei acte>. *Ibidem*, p. 7—93, 1005—1047.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4059** Sec. XX (1914—1915); 115 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 2—114 (f. 4—115); filele 4—5, greșit legate, trebuie așezate după fila 2; 22,5×19 cm.
 F. 1: *Jidanul*. Piesă în trei acte de L. Rebreanu. 17.IX.1914. București. *Ibidem*, p. 671—751, 1201—1219.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

- 4060** Sec. XX (prima jumătate); 135 f. + f. 1 și 108 bis; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 33,5 × 21 cm.
 <Liviu Rebreanu, *Teatru*>. Cuprinde:
 F. 1—42: *Rendez-vous*. Caricatură într-un act de L. Rebreanu. Cf. *Opere* 11, p. 752—780, 1219—1220.
 F. 42^v—46, 132—133 albe.
 F. 47—86: *Vis năpraznic*. Dramă cinematografică în 12 tablouri de d. L. Rebreanu. *Ibidem*, p. 636—655, 1194—1197.
 F. 87—108: *Osinda*. <Piesă într-un act>. *Ibidem*, p. 606—631, 1172—1194.
 F. 109—115^v: <*Osinda*>. Prima versiune. *Ibidem*, p. 1173.
 F. 116—132: *Ghinionul*. Comedie cinematografică într-un act. *Ibidem*, p. 656—670, 1197—1201.
 F. 134—135^v: *Ghinionul*. Monolog. *Ibidem*, p. 896—901, 1222.
 Textele, cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4061** Sec. XX (prima jumătate); 77 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23,5 × 16 cm.
 <Liviu Rebreanu, *Cronici dramatice*>. Menționăm:
 F. 1—6: *Doi directori* (impresii).
 F. 7—9: *Cronica. Teatru Modern*: „Între culise“, piesă în patru acte de H. de Rothschild, tradusă de d. Streitman.
 F. 10—15: *Societatea dramatică română (un an de teatru românesc sub ocupația germană)*.
 F. 16—28: *Maria Filotti*. Sînt două variante. Cea de la f. 22—28 este copiată de altă mînă.
 F. 29—34: *Teatrul Național din Craiova. „Ofițerul“*. Comedie în trei acte de Franz Molnar, traducere de d. L. Rebreanu.
 F. 35—37: *Sorbul*.
 F. 38—43: „Scena“ teatrală. *Teatrul Național*: „Fluturii“, un act în versuri de d. Corneliu Moldovanu; „O viață pierdută“, piesă în patru acte de Neera; „A cui e vina?“, piesă în trei acte de d-nii Em. Nicolau și M. Mora. *Teatrul Modern*: „Cuceritorul“, comedie în trei acte de d. A. de Herz.
 F. 44—48: *Cronica artistică*.
 F. 49—51: *Stagiunea trecută. Teatrul Național din București*.
 F. 52—55: *Stagiunea trecută. Compania dramatică Davila*.
 F. 56—57: *Dansuri românești*; F. 58—62: *Cronica artistică*; incomplet;
 F. 63—65: *Gusty*.
 F. 66—70: *Teatrul Național*: „Andromaca.“ Tragedie de J. Racine, tradusă în versuri de d. D. Nanu. Întîia oară, 8 octomvre 1912.
 F. 71—77: *Cronica. Teatrul Național*: *Deschiderea stagiunii*; „Modelul“ (*La femme nue*), piesă în patru acte de d. Henry Bataille, tradusă de d. G. Ranetti; *Teatrul Modern*: „Femeile ciudate“, piesă într-un act de d-nii Al. T. Stamatiad și Const. Riulet; „Rubiconul“, comedie în trei acte de d. Eduard Bourdet. Text incomplet.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4062** Sec. XX (prima jumătate); 76 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21,5 cm.

<Liviu Rebreanu, *Cronici literare și politice*>. Numeroase art. sint fără titlu.
 F. 1—3: *Premiile Societății Scriitorilor Români*. C. Hogaș: „Pe drumuri de munte“ („*În Munții Neamțului*“ și „*Amintiri dintr-o călătorie*“), 2 vol., Ed. „*Viața Românească*“.
 F. 4—6: *Infamia*. Semnat: Lire.
 F. 7—13: *Modernismul*.
 F. 14—16: <*În jurul pregătirii intelectuale a scriitorului; a dragostei de țară*>.
 F. 17—19: *Editorii*.
 F. 20—22: <*Despre jurnale și jurnalism*>.
 F. 23—28: *Cei trei mușchetari*.
 F. 29—32: <*Despre datoriile morale ale scriitorilor în timpul celui de al doilea război mondial. În jurul conferinței scriitorilor de la Weimar*>.
 F. 33—39: <*Congresul Uniunii Internaționale de Radiodifuziune de la Londra. În jurul realizărilor radiodifuziunii engleze*>.
 F. 40—41: *Camera Deputaților fără d. N. Iorga*.
 F. 42—54: *De la lume adunate*.
 F. 55—60: *Ziua cărții*.
 F. 61—64: *Epilogul epilogului*.
 F. 65—66: <*În jurul intensificării activității culturale*>. Text incomplet. Lipssește sfârșitul.
 F. 67—76: *Goethe, romancier. La o sută de ani de la moartea sa (1932)*.
 Textele sint scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hirtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4063 Sec. XX (prima jumătate); 203 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27,5 × 21,5 cm.

<Liviu Rebreanu, *Discursuri și conferințe*>.

F. 1—4: <*Cuvînt rostit, din însărcinarea Societății Scriitorilor Români, cu prilejul dezvelirii unei plăci comemorative la casa unde s-a născut Ilarie Chendi*>.

F. 5—9: <*Cuvînt de mulțumire rostut cu prilejul sărbătoririi sale la Societatea Scriitorilor Români*>. Text incomplet. Lipssește sfârșitul.

F. 10—13: <*Cuvînt rostit la înmormîntarea lui Ioan Slavici*>.

F. 14—18: <*Cuvînt rostit, din însărcinarea Societății Scriitorilor Români, la sărbătorirea lui E. Fagure pentru 25 de ani de activitate publicistică*>. Pe verso-ul f. 14—16 se află conceptul unei prefețe la un manual școlar, sau al unui memoriu pentru acuratețea cărților de citire.

F. 19—21: <*Cuvînt rostit la instalarea sa ca Director al Teatrului Național*>.

F. 22—24: <*Cuvinte pentru înmormîntarea lui Pirvan. În numele Societății Scriitorilor Români*>.

F. 25—28: <*Cuvînt rostit la sărbătorirea lui Mihail Dragomirescu*>.

F. 29—34: <*Alt cuvînt, rostit în numele Societății Scriitorilor Români, la sărbătorirea lui Mihail Dragomirescu, cu prilejul împlinirii vârstei de 60 de ani*>.

F. 35—42: <*Cuvînt de mulțumire cu prilejul unei sărbătoriri, greu de stabilit*>.

F. 43—46: <*Cuvînt rostit la o șezătoare literară a scriitorilor tineri*>.

F. 47—50: <*Cuvîntare rostită, în numele Societății Scriitorilor Români, la ridicarea unui monument al lui M. Eminescu la Oradea?*>.

F. 51—52: <*Cuvînt rostit, în numele Societății Scriitorilor Români, în amintirea lui Eugen Carada*>.

F. 53—74: <*Conferință în jurul procesului creației artistice. Cum a fost scris romanul Răscoala*>. Cf. *Opere* 8, p. 574—591.

F. 75—93: <*Conferință despre viața spirituală a României*>.

F. 94—114: <*Lauda țaranului român*>. Discurs de recepție la Academia Română. Prima versiune.

F. 115—127: *Lauda țăranului român*. Discurs de recepție la Academia Română. Redacție definitivă. Cf. Liviu Rebreanu, *Lauda țăranului român*. Discurs rostit la 29 mai 1940 în ședință publică solemnă, cu răspunsul d-lui I. Petrovici. București. Academia Română. Discursuri de recepție LXXVII.

F. 128—148: <Conferință pe tema: oficialitate și literatură>.

F. 149—155: <Conferință ținută la Teatrul Național, cu prilejul sărbătoririi a 60 de ani de la nașterea lui Octavian Goga>.

F. 156—158: <Cuvînt rostit la înmormîntarea lui Tony Bulandra>.

F. 159—161: <Cuvînt rostit ca director al Teatrului Național, probabil la a doua instalare>.

F. 162—164: <Toast rostit cu prilejul vizitei în Italia a reprezentanților presei românești, în timpul războiului>.

F. 165—181: <Cuvînt rostit în fața reprezentanților presei, la început de stațiune a Teatrului Național, probabil în anul 1941>.

F. 182—192: <Conferință ținută în cadrul Universității Populare U.E.R., ca director al Direcției Educației Poporului din Ministerul Muncii, Sănătății și Ocrotirilor Sociale, pe tema educației poporului>.

F. 193—198: <Cuvînt rostit la sărbătorirea a 50 ani de viață a lui Mihail Sadoveanu>.

F. 199—200: <Cuvînt rostit la înmormîntarea lui Aristide Demetriade>.

F. 201—203: <Cuvînt rostit la inaugurarea expoziției cărții frumoase franceze>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4064 Sec. XX (1910); 80 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—52 (f. 3—53); 24×16,5 cm.

F. 1: C. Mikszáth, *Cavalerii* <ș.a.>. Traducere de Liviu Rebreanu. Năsăud, 28 august 1910. Cuprinde:

F. 2—53: *Cavalerii*.

F. 54—57: *Legenda. Duc pe Veronica. Popa cel nou în Glogova*. Lipsește sfîrșitul.

F. 58—74: *Gregoricii. Un Gregoricu fără tact*. Lipsește sfîrșitul.

F. 75—80: *Coasa*. Versiune a nuvelei *Țăranul și coasa*. Cf. *Opere* 3, p. 343 și 438.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4065 Sec. XX (prima jumătate); 230 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—229 (f. 6—230); 20,5×16,5 cm.

F. 2: H. G. Wells, *Războiul lumilor*. Traducere de L. Rebreanu.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4066 Sec. XX (prima jumătate); 121 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24,5×19 cm.

<Liviu Rebreanu, *Încercări dramatice, schițe de roman, traduceri dramatice și proză*>.

1. F. 1—57: *Educația prințului. Comedie în patru acte de Maurice Donnay*.

2. F. 59—62: <Emil Zola>, *Răzburarea nebunului*. Nuvelă.

3. F. 63—69: <Emil Zola>, *Ura*. Nuvelă.

4. F. 70—72: <Lev Tolstoi>, *Dumnezeu*. Povestire.

5. F. 73—75^v: *Moartea șoimului*, de Maxim Gorki.

6. F. 76—99: Oscar Wilde, *De profundis*. Unele pagini sînt scrise de altă mină.

7. F. 100—106: <Incerări dramatice în lb. română și maghiară: Ghighi>. Cf. *Opere* 11, p. 554—605.
8. F. 107: *Zestrea*. Lista personajelor viitorului roman *Ion*. F. 107^v—108, 114^v, 116^v—121: *Insemnări lexicale ș.a.*
9. F. 113^{r-v}: *Gr. Alexandrescu, Viața și Opera lui*. de E. Lovinescu. F. 108^v—112^v, 114, 115^v—116 albe.
- Fragmente de recenzie.
F. 108^v—112^v, 114, 115^v—116 albe.
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hirtie de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4067** 1708 (f. 1^v); 67 f.+ f. 29 și 30 bis; 21×16.5 cm.
<Liturghier slavo-român>. Cuprinde numai Proscomedea și Liturghia lui Ioan Gură de Aur. Text incomplet. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 9^v—10, 12^v—13, 47^v—48, 50^v—51 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
- Insemnări: F. 1^{r-v}: „.... După ce am scris am și obrășit această carte, ce să chiamă anume Liturghie, eu diacul Toode di<n> sat din Odorhiau, din varmeghie (= ținutul) Chichiliori (= Tirnave). Deci mă rog întîiu preuților, ca părinților, al 2<-lea> dascalilor, al 3<-lea> diiacilor, din mic pină în mare, pre ciți au ales ... a ceti svintele scripturile, că au voi fi greșit cu rindul, au cu slova, au cu soroaca, sau cuvîntul nu voi fi tocmit cum să cade <să mă ierte>. Ci mă rog să nu mă blăstămați, fraților, ce să îndreptați pre unde va fi lipse. Că n-am scris cu mină îngerească, ci cu mână păcătoasă și slabă. A dirige n-am fost destoinic, iară a greși, purure am greșit. Din izvod încă va fi greșit; iară mai mult am greșit din fire noastră ce<a> slabă, cu valurile aceștii lumi îngrădiți. Ce mă rog să nu mă blăstămați, ci să îndereptați și vă spășiți în ... adevăr. Și am scris în sat în Si<n>-lorinț (= Laurenți, jud. Mureș), în casa popii Ion Mihanciu, în Morossec. An Domnului 1708“.
- Printre rinduri, transcriere cu litere latine și dedesupt însemnarea: „Transcrierea cu litere latine s-a făcut la 1909, iulie 10 st<il> v<echi> în Vida-cutul Român <țin. Odorhei>, de parohul Popasu“.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și numeroasele indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale stingaci ornate la f. 38, 42^v, 44^v ș.a. La f. 18^v, desen în culori. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Titus Man, la 16 iun. 1958.
- 4068** Sec. XX (1932); 251 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34×20,5 cm.
F. 1: George Mihail-Zamfirescu, *Maidanul cu dragoste*. Roman. F. 54—59 cuprind text imprimat, cu corecturile autorului. Romanul a fost tipărit sub acelaș titlu, în două vol., în Editura Națională „Ciornei“, în anul 1933 și republicat în mai multe ed.
- Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Florența Zamfirescu, la 30 mai 1957.
- 4069** Sec. XX (cca 1940—1941); 601 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—595 (f. 2—601); 17×20,5 cm. (format oblong).
Cezar Petrescu, *Ochii strigoiiului*. Roman. Vol. I. Romanul a fost tipărit, sub acelaș titlu, în trei vol., în Editura P. Georgescu-Delafraș, în anul 1942. Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pagină a filelor. Cumpărat de la Gigel Popovici, la 24 dec. 1969.
- 4070** Sec. XX (cca. 1940—1941); 565 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 596—1145 (f. 2—565); 17×20,5 cm. (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Ochii strigoiului*. Roman. Vol. II⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pagină a filelor. Cumpărat de la Gigel Popovici, la 24 dec. 1969.

- 4071** Sec. XX (cca 1940—1941); 666 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni și adăogiri: 1—728 (f. 2—666); 17×20,5 cm (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Ochii strigoiului*. Roman. vol. III⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pagină a filelor. Cumpărat de la Gigel Popovici, la 24 dec. 1969.

- 4072** Sec. XIX (cca 1824); 92 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—164 (f. 11—92^v); 39×22,5 cm.

⟨Vasile Aaron, *Adaptări în versuri după „Metamorfozele“ lui Ovidiu ș.a.*⟩. F. 1—10^v. *Alése istorii din cartea Mutărilor (Metamorphoseos libris) lui Ovidie Naso, de pe limba latinească, pe rumânie, în versuri intoarsă, prin Vasilie Aaron, juratul, prin marele Prințipat al Ardealului, forumului bisericesc și politicesc, sau dinn afară procurator, care să află cu șederea la Sibiu, Brașov, în tipografia lui (Ioan Bart, anulat). 1824. Cuprinde: Viața lui Ovidie Naso, dintr-a căruia muncă s-au întors pe rumânie, următoarele istorii în versuri (f. 2—6^v) și Cătră Ovidie Naso (f. 7—10^v), versuri originale. Cf. N. Lascu, *Vasile Aaron primul biograf român al poetului Ovidiu*. Textul inedit al biografiei. În: Ștefan Meteș la 85 de ani, Cluj-Napoca, 1977, p. 447—450.*

F. 11—26^v: *Moartea lui Pirus și a lui Tizbe*. Tipărită prima dată la Sibiu în anul 1807, în tipografia lui Ioan Bart, sub titlul: *Pirus și Tizbe*, împreună cu legenda *Echo și Narcis*. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 492, nr. 709.

F. 26^v—38^v: *A lui Narțis iubire și perire*.

F. 39—44^v: *Acteon să mută într-un cerb*.

F. 45—53^v: *Dafne (o fată foarte frumoasă în Tesalia) să mută într-un arbor, ce să cheamă mălin (laurus)*.

F. 53^v—67: *Io, fata lui Inax, să face vacă, și celelalte ale ei năcazuri să scriu*.

F. 67—81^v: *Aghenor craiul, perdută fiind fata sa Europa, trimite pe Cadmus, feciorul său, împreună cu ceilalți frați și soții. Toată petrecania și perirea lor să scrie pe rind, precum urmează*.

F. 82—86^v: *Pruncul Hiașintus să face jloare, ce să zice Floarea Soarelui*. F. 87—89^v: *Verș la îngropăciunea lui Ioan Șimonfi, iurist într-al doilea an, care în anul 1801, 3 iunie, au murit în Cluj*.

F. 90—92^v: *Verș asemenea jalnic la îngropăciunea D. Todor Mixeșii, asesorului județului de băi de la Zlagna, care au murit în Cluj, în anul 1802, tocma la Învierea lui Lazar, în Păresimi*.

Însemnări: F. 6^v: „Di pe latinie am întors și eu, din munca acestui roman obștit, acéste istorii, pe limba rumânească, lăsind afară tot ce era împotriva obiceiurilor bune și făcînd moralitaș la sfîrșitul fieștecărui (sic) istorie. Care sînt al tău plecat slugă. Vasile Aaron. Sibiu, 2 octomvrie 1824“.

F. 87: „Fiîndcă în trccutele istorii, mai cu samă despre lucruri triste s-au lucrat, am socotit a adăuga următoarele versuri de îngropăciune care puțin mutîndu-se, sau schimbîndu-se, la batăr ce (= la ori care) mort să pot cînta“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Arion Pescaru din Blaj, în sept. 1911.

- 4073** Sec. XX (inceput); 86 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34×21 cm.

- F. 1: *Stăpînii Țării Oltului. Discurs de intrare în Academia Română, rostit de Dr. Augustin Bunea*. Manuscrisul a fost publicat sub acest titlu în: *Academia Română, Discursuri de recepțiune XXXIV*, 1910.
Însemnări: F. 1: „Manuscrisul să fie ținut foarte curat. I. Bianu“.
Textul cu cerneală neagră. Trecut în col. Academiei Române în anul 1910.
- 4074** Sec. XIX (a doua jumătate); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
〈Ion Creangă, *Corespondență și scrieri diverse*〉. De menționat:
1. F. 3—6: 〈*Cărți poștale adresate, în anii 1883—1884, surorii sale Elena, Tincăi Vartic și fratelui său Zahai*〉.
2. F. 7^{r-v}: 〈*Zicători despre român*〉.
3. F. 8^{r-v}: 〈*Versuri*: „Azi am bani, azi am parale / Azi de lume joc îmi bat...“〉. Este îndolnic autograf Creangă.
4. F. 9: 〈*Concept de memoriu către ministrul Învățămîntului din 12 noiembrie 1884, prin care solicită trecerea în buget cu al 4-lea termen de gradație*〉.
5. F. 10^{r-v}: *Dragoste chioară și amoriu ghebos*. Comedie în 3 acte. Fragment.
6. F. 11—14: 〈*Prostia omenescă. Poveste*〉.
7. F. 15—18: *Capra cu trei ezi*. Lipsește sfîrșitul.
8. F. 19—42: *Amintiri din copilărie*. Dedicăție d-soarei L(ivia) M(aiorescu). Prima parte.
9. F. 43—47: *Povestea lui Ivan Turbincă*. Lipsește sfîrșitul.
Cf. Ion Creangă, *Opere*. Ed. critică cu note, variante și glosar de G. T. Kirileanu. Editura Fundațiilor Regale. București, 1939.
Cf. și G. Ștrempel, *Manuscrisele lui Ion Creangă*, în *Călăuza bibliotecarului XVII* (1964), nr. 12, p. 732—733.
Textul cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la Emil Girleanu, la 26 febr. 1908.
- 4075** 1828 (f. 24^v); 128 f.; 19 × 14 cm.
〈*Psaltichie româno-grecescă*〉. Melodii compuse de Petru Efesiu, Macarie ieromonahul. Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Ilie Fotino Peloponisiotul. Între f. 24^v 25 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile melodice sînt scrise cu roșu. Inițiale stîngaci ornate la f. 23^v, 24^v, 27^v ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion Cărăbaș, la 3 nov. 1971.
- 4076** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (inceput); 72 f. + f. 38 și 40 bis; 34 × 21,5 cm.
〈Simeon Fl. Marian, *Scrieri*〉. Menționăm:
F. 1—23^v: 〈*Studii etnografice cuprinzînd: unitățile de măsură la sat, păzitorii, vasele de la bucătărie și din gospodărie, plugul, datini la facerea caselor noi*〉.
F. 24—27: I. C. Șoneriu, *Impodobirea boilor*. Copie de altă mină după articolul apărut în *Foaia Poporului* nr. 21, din 2 iunie 1910, în care este descris acest obicei din com. Șonu, jud. Făgăraș.
F. 28—40: *Reusenii*. Studiu istoric și etnografic.
F. 41—72: *Ursitoarele*. Studiu de mitologie românească.
Cf. Sim. Fl. Marian, *Nașterea la români*. Studiu etnografic. București, 1892, p. 149—160.
Însemnări: F. 72: „Scris în decembrie 1890. Sim. Fl. Marian“.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărate de la prof. Mihai Cărăușu din Suceava, la 11 iul. 1968.
- 4077** 1862 (f. 1); 48 f.; 15 × 9,5 cm.
〈Simeon Fl. Marian, *Culegeri de texte populare și folclor*〉. Menționăm:
1. F. 5—15: *T(r)epeticul cel mare pentru toate semnile ce să fac la om, cum :*

bătăia ochiului, buzăle și, în scurt, pe tot trupul mișcările omului, ce sînt date de la natură, care mai întîiu s-au fost îtlmăcit din limba cea franțuzască la anul 1743 de un iubitoriu de al său neam, ca să o aibă în limba sa, care s-au și tipărit și s-au și mai îndreptat la toate acum a unsprezecea oară. Tipărit în anul 1860. În colecțiile Academiei nu figurează nici un Trepetnic tipărit într-acei an.

2. F. 15^v—16^v: *Arătare ce să însămnează noițiile <unghiilor>. Scoasă din Fiziogonomie.*

3. F. 17—22^v: *<Orație la nuntă>.*

4. F. 23—32: *<Vămile văzduhului>.*

F. 32^v—38^v albe.

5. F. 39—44^v: *Doftorii trebuincioase.*

6. F. 45—46^v: *<Ghicitori>.*

7. F. 47^v: *<Exerciții de fizică>.*

Însemnări: F. 1: „Simeon Marian, învățacel dintr-a patra clasă în cursul a(1) doilea. Anul 1862.

F. 2: Simeon Marian, studinte în al 3-lea gemnasială. 1865⁴.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la prof. Mihai Cărăușu din Suceava, la 11 iul. 1968.

4078 Sec. XIX (sfîrșit); 87 f.; 20×12,5 cm.

F. 2: *Doine și hore culese și corese de Simeon. Fl. Marian.*

Tom. I. Menționăm titlurile: *Doina* (f. 3); *Străinătatea* (f. 3^v); *Turturica* (f. 3^v—4); *Lupul* (f. 4); *Ioniță* (f. 4^v); *Voinicul fărmațat* (f. 5); *Ghiorghiiță* (f. 6); *Pentru dragoste* (f. 6^v); *Busuiocul* (f. 7); *Argatul* (f. 7^v); *Fă-mă, Doamne, o păsărică* (f. 8); *Nevasta* (f. 8); *Străinul* (f. 8^v); *Cucul* (f. 9); *Iubitul* (f. 10^v); *Bălăceanul* (f. 11); *Cuza* (f. 12^v); *Nevasta frumoasă* (f. 13); *Mulț mă mir* (f. 13^v); *Mindra bolnavă* (f. 14); *Vai de mine* (f. 14^v); *Măi femei* (f. 14^v); *Somnu-mi-i* (f. 15); *Catrina* (f. 15); *Mielul* (f. 15^v); *La grădina lui Anton* (f. 15^v); *Păscăriul* (f. 16); *Domnica* (f. 18); *Feciorul de sîrb* (f. 18^v); *Dorul trimis* (f. 19); *De unde-s eu* (f. 21); *Mișelul* (f. 21^v); *Mindrele* (f. 22); *Fă-mă, doamne* (f. 22^v); *Urtul* (f. 23); *Puiul posomort* (f. 25^v); *Faia'neacă* (f. 26); *Pui de rîndunică* (f. 26^v); *Mărioara* (f. 27); *Sulimanul* (f. 27^v—v); *Nevasta* (f. 27^v); *Codrul* (f. 28); *Armanul* (f. 28^v); *Nevasta bolnavă* (f. 29); *Sorocul* (f. 29^v); *Cucul* (f. 30); *Cuciu* (f. 30^v); *Cucul* (f. 31); *Căruntul* (f. 33); *Creanga* (f. 33^v); *Florile Putnei* (f. 34^v); *Mindra voinicului* (f. 35); *M-a făcut mama* (f. 35^v); *Frunză verde rîmurață* (f. 35^v); *Iubita mea* (f. 36); *Femea temută* (f. 36^v); *De-aș pute cînta ca cucul* (f. 37); *Cînd tîni vine mindra-n gînd* (f. 37^v); *Ciobanul* (f. 38); *Ni-am iubi* (f. 38); *Inima* (f. 38^v); *Traiul meu* (f. 40^v); *Maica scîrbită* (f. 41); *Măi bădiță* (f. 41^v); *Șipul* (f. 42); *Dorul badii* (f. 42^v); *Năcăjița* (f. 43); *Porumbii* (f. 45); *Nevasta* (f. 47); *Dorul* (f. 47^v); *Voinicii* (f. 48); *Dorul* (f. 49); *Inima* (f. 49^v); *Despărțirea* (f. 50); *Vasilică* (f. 51); *Cucul* (f. 51^v); *Bădița* (f. 52); *Orfana* (f. 53^v); *Dorul* (f. 53^v); *Drăgușul* (f. 54); *În satul pustiiu* (f. 54); *Cășian* (f. 55); *Prin pădurea la Ringios* (f. 55^v); *Cîntă cucu-n doi făgani* (f. 55^v); *Citu-ți-i codrul de mare* (f. 56^v); *Căpitanul Solomon* (f. 57); *Împăratul Austriei* (f. 58); *Catunia* (f. 58^v); *Codru-i mare* (f. 59^v); *Căpitane Pavele* (f. 60); *Catunia* (f. 61^v); *Împărate, împărate* (f. 63^v); *Cătana* (f. 64^v); *Moartea soldatului* (f. 65); *Badea perdut* (f. 69^v); *Copila înșălătoare* (f. 70); *Popa* (f. 70^v); *Nevasta lenișă* (f. 71); *Cine iubește* (f. 72); *Nevasta bătrînă* (f. 75); *Vădana* (f. 75^v); *Omul hid* (f. 77^v); *Vulculeasa* (f. 78); *Lisandru* (f. 80); *Busuioc de pe cetate* (f. 80^v); *Cel ce iubește* (f. 81); *Cite slute* (f. 81^v); *Puiul mierlei* (f. 82^v); *Floarea macului* (f. 83); *Chiralina* (f. 84); *Marioara din Birgău* (f. 84^v); *Dragostea și uritul* (f. 85); *Florile luncii* (f. 85^v); *Busuiocul* (f. 86); *Logofătul* (f. 87).

Cf. *Poezii populare române adunate și întocmite de Simeon Fl. Marian*. Tom. II. Cernăuți. 1875, unde sînt publicate cele mai multe.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la prof. Mihail Cărașu din Suceava, la 11 iul. 1968.

- 4079** 1866—1870 (f. 4, 71^v); 79 f.; 20×16 cm.
F. 1: *Poesii de Simeon Fl. Marican, elev la Gimn(aziul) rumân din Suceava*. Poeziile au fost scrise la Suceava, Ilișești și Botoșani.
F. 72—78^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la prof. Mihail Cărașu din Suceava, la 11 iul. 1968.
- 4080** Sec. XIX (a doua jumătate); 292 f. + f. 165 și 207 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×16,5 cm.
<Simeon Fl. Marian, Omilii și discursuri rostite la diferite ocazii, la duminici și sârbători de peste an>. Menționăm: *Predică pentru duminica a VIII-a după Rosalii* (f. 1); <Omilie la> *duminica a 25-a după Rusalii* (f. 11); <Omilie la> *Archangelii Mihail și Gavril* (f. 18); *Exortă înainte de nașterea D-lui nostru Iisus Christos* (f. 22); *Despre starea cu cuviință în biserică și despre rugăciune* (f. 26); <Omilie la> *duminica Vameșului și a fariseului* (f. 34); *Sirguința și trîndăvia* (f. 38); *Exortă la duminica lăsatului de carne* (f. 44); <Omilie pe marginea parabolei bogatului căruia i-a rodit țarina> (f. 48); <Omilie în jurul poruncii a patra din Decalog> (f. 54); <Discurs rostii la zece ani de învățămintă la Gimnaziul superior din Suceava> (f. 63); <Discurs la început de an nou> (f. 66); *Discurs emulativ, cu un pronunțat iz patriotic, adresat elevilor* (f. 72); *Despre preferința și dătoria unui studinte* (f. 76); *Despre biserică* (f. 82); <Omilie la> *duminica după Botezul Domnului* (f. 86); <Omilie la> *sfinții erarchi Vasile cel Mare, Grigore Teologul și Ioan Gură de Aur* (f. 91); <Omilie la> *cei trei ierarhi: Ion, Vasile și Grigore* (f. 99); <Omilie la> *Întîmpinarea Domnului* (f. 102); <Omilie la> *Fariseul și Vameșul* (f. 104); <Omilie la> *duminica fiului rătăcit* (f. 109); <Omilie la> *duminica lăsatului sec de brînză* (f. 115); <Omilie la> *sîmbăta Moșilor* (f. 121); <Omilie la> *duminica ortodoxiei (I-a a postului mare, f. 126)*; <Omilie la> *duminica a II-a a postului mare* (f. 130 și f. 135); <Omilie la> *duminica a IV-a a postului mare* (f. 139); <Omilie în jurul cererii fiilor lui Zevedei> (f. 143); f. 143, greșit legată, este așezată după f. 147; <Omilie la> *Bunavestire* (f. 148); <Omilie la> *duminica I după Paști, a Tomii* (f. 152); <Omilie la> *duminica Miropurtătoarelor* (f. 157); <Omilie la> *duminica slăbănogului* (f. 161); <Omilie la> *duminica Samartnencei* (f. 164); <Omilie la> *duminica orbului* (f. 166 și f. 172); <Omilie la sfinții> *Constantin și Elena* (f. 174); <Omilie la> *Înălțarea Domnului* (f. 178); <Omilie la> *duminica tuturor sfinților* (f. 182); <Omilie la> *a III-a duminică după Rusalie* (f. 186); *Exortă la> duminica a 14-a după Rusalii* (f. 189); <Omilie la> *duminica 17 după Rusalii* (f. 195); <Omilie la> *duminica a> 19-a după Rusalii. Iubirea aproapelui* (f. 199); <Omilie la> *duminica a patra după Paști, a slăbănogului* (f. 203); *Exorta a 23-a după Rusalii (adresată elevilor* (f. 206)); <Omilie la> *duminica a XXIV-a după Rusalie* (f. 209); *Exortă la duminica a 30-a după Rusalii* (f. 215); <Omilie la> *Tăierea capului Sfantului Ioan Botezătorul* (f. 221); <Omilie la> *Nașterea Preacuratei Fecioare Maria (Sfîntă Măria Mică, f. 225)*; <Omilie la> *Înălțarea Sintei Cruci (Ziua Crucii, f. 229)*; <Omilie la> *Sinta-Paraschiva, sau Vinerea Mare* (f. 232); <Omilie la> *Sintul marele mucenic Dimitrie* (f. 234); *Exorte la Intrarea în biserică a Născătoarei de Dumnezeu* (f. 238); <Omilie> *după nașterea lui Christos* (f. 242); <Omilie pe tema judecării din urmă> (f. 246); <Omilie pe tema celor nouă fericiri> (f. 250); <Omilie pe tema seminătorului> (f. 254); <Omilie pe tema vindecării celor zece leproși> (f. 258); *Necredința în paralel cu credința* (f. 262); *Despre recunoștință*

(f. 268); *La începutul anului școlastic* (f. 270); *〈Cuvîntare rostită pe tema: părinți și copii〉* (f. 278); *〈Omîlie pe tema invitației la cină și a refuzului sub diverse motive〉* (f. 283); *〈Cuvîntare rostită în fața studenților, cu îndemnuri la muncă〉* (f. 289). Omîliile au fost rostite între anii 1875—1898.

F. 10, 17, 20^v—21^v, 33, 43, 52—53^v, 60—62^v, 70—71^v, 75, 97—98^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, la 11 iul. 1968.

4081 Sec. XX (1931); 346 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—344 (f. 3—346); 20×16 cm.

F. 1: *〈Gala Galaction〉, Papucii lui Mahmud*. Roman. Iunie—Iulie—August 1931. Cf. Gala Galaction, *Opere alese*. Ed. îngrijită de Teodor Virgolici. Cu o introducere de D. Micu. Vol. III. Romane. București, 1965, p. 123—262. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 29 dec. 1968.

4082 1811 (f. 1^v); 36 f.; 29×19,5 cm.

F. 1^v: *Să 〈se〉 știe Pomelnicul sf. biserici din Mahalao〈a〉 Berevoeștilor, 〈Buzău?〉 scris de popa Marcul, în zilele preînălțatului împărat Alecsandru Pavlovici a toată Rusia i proci. 1811, avgust 3.*

Însemnări: F. 30: „Și am scris eu popa Marcul ot beserici Berevoești. Și voi fi pomenitor și de sănătate rugător. Amin. 1813, octomvrie 23“.

F. 1^v: „Să se știe de cîndu m-am prioțit eu, popa Marcu, iunie 22, leat 1811, episcop fiind ... părintele Costandie, buzăian, și hirotonit de părintele vlădica Pogoniachisim Deonisiie“.

Coperta I interioară: „Să 〈se〉 știe, acest pomelnec este al ... beserecii de la Mahalaoa Berek〈oești〉“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Institutul de Istorie „N. Iorga“. Intrat în col. Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4083 Sec. XVIII (a doua jumătate); 32 f.; 23.5×17,5 cm.

〈Miscelanclu〉.

1. F. 1—4: *Rînduială ce să împlă cu grabă a preceștui bolnavul.*

2. F. 4^{r-v}: *Molitivă de 〈e〉rțiaciune.*

3. F. 5—10: *Căzanie la oameni morți pravoslavnici.*

4. F. 10^v—11: *Rugăciune de toate spurcăciunile, la toată treaba.*

5. F. 12^v: *〈Fragment din Paraclisul Maicii Domnului〉.*

6. F. 13—14^v: *Rînduială a sfinți apa în grabă, cînd naște muere〈a〉 prunc.*

7. F. 14^v—16: *Molitivă di toată spurcăciune, care să celește la preuși i diaconi cînd vor să slujască sf. Leturghia.*

8. F. 16^v—18: *Rînduială care să face cînd să bolnăvesc dobitoacile, ori ce fel ar fi: oi, vaci i proci.*

9. F. 19—26^v: *Molitivele pentru farmice, dă dăochi, de năjit.*

10. F. 27—32: *Canon de Paraclis și rugăciune pentru boala ciумii, către Precurată Născătoarea de Dumnezeu și pururea Fecioara Mariia, alcătuit pre ermoasile grecești, a căruia acrostihidă miluește 〈pre〉 robul tău Costandin, Stăpînă.*

Însemnări: F. 18: „1781“.

F. 12: Însemnare de copii botezați în anul 1771.

F. 19: Însemnare a prof. Gr. Crețu, din febr. 1900, cu privire la un fragm. de ms.

F. 21^v: „Manuscriptul acesta a fost găsit în cătunul Broscenari, dependinte de comuna Jilava (Ilfov), la sfîrșitul unui Molitvenic ce poartă următoarea încheere: s-au diortorisit de noi dascălii tipografi, ce la începutul acestei

cărți sîntem arătați. D. I. Băjan student în litere. București, 1899, noembrie 7^{ca}.

Ms. a fost constituit din diferite fragm., dăruite sau achiziționate în decursul mai multor decenii. Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 10^v. Viniete florale la f. 13.

4084 Sec. XVIII (a doua jumătate); 32 f.; 19,5×14 cm.

F. 1: *Urmarea slujbei către dumnezeiasca priceștere*. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

4085 Sec. XIX (mijloc); 49 f.; 21,5×16 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—4^v: *Tripelnic pentru semnele ce să face pă trup omului*.

F. 5^v—6, 33—34^v albe.

2. F. 7—25, 27^v—33: *Rugăciune către preasfînta Născătoare de Dumnezeu, prea folositoare pentru tot creștinul, tîlmăcîită din grecește în românește. Iași, în Tip⟨ografia⟩ sfin⟨tei⟩ Mitropolii. 1844*. O ediție cu acest titlu apare la Iași în 1847.

3. F. 25—27^v: *Visul ce au văzut Născătoarea de Dumnezeu mai nainte de a să răstigni Domnul nostru Iisus Hristos*.

4. F. 36—41: *Carte de închinăciune. Noembrie 24, 1848*.

5. F. 41^v—47^v: *Trepescnic sau Tîlmăcire sămnilor omenești, carele din limba eliniască în aceasta romaniască tîlmăcîită la anul 1743, adaogîndu-să și o tablă a ciuserilor bune, riale și de mijloc, cum și altă însămnare a zilelor, a lunilor, bune și primîidioasă 1838. La anul 1848, dechemvrie 1 zile ⟨s-a scris⟩. P. Bodescu*.

Însemnări: F. 1: „1828, noembrie 1. Catastih pentru multe însemnări trebuincioase, care înăuntru să coprinde. Grigori Ipatescu“ ⟨lectura numelui incertă⟩.

F. 4^v: „Însemnare pentru ca să fie știut din ce zi m-am născut eu: la zi 1 de februarie, sîmbătă spre duminică, la let 1807, în zilele rușilor la București“.

F. 1^v, 5, 6^v: *Însemnări gospodărești*.

F. 33: „Această rugăciune iaste scrisă în predvorul arhistratigului Mihail în Moscva, carile să numește Monastire Cedov, adecă al minunilor. S-au scris în anul 1846, februarie 2, de mine smerita Evpraxia Miliceasca. Cine le va citi, să mă pomenească și pre mine“.

F. 35: „Aciastă carte de sfințanie și de sămne este a D⟨umnealui⟩ cluce-r⟨ului⟩ Petrachi Bodescu, scrisă la anul 1848, după cholera“.

F. 36, 48: „C. C. Petrache, da foarte rău scriei pe la anul 1848. Dar acum scrii mai bine. Bodescu“.

F. 41: „Ace⟨a⟩sta carte de rugăciune s-au scris la anul 1848, noembrie 30 zile. P. Bodescu“.

F. 41^v: „La anul 1848, dechemvrie 1 zile. P. Bodescu“.

F. 47: „Anul 1848, dechemvrie 4 zile. P. Bodescu“.

F. 48: „Aciastă carte ⟨este⟩ a dumnealui jos iscălit⟨ului⟩. Anul 1848, dechemvrie 4 zile. P. Bodescu“.

F. 49^v: *Încercări de condei*.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițiale colorate la f. 42, 43, 44 ș.a. Vinieta colorată la f. 42. Ms. constituit din fragmente provenite pe diferite căi.

4086 Sec. XIX (început); 7 f.; 31,5×22 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură apocrifă*⟩.

1. F. 1—3^v: <Legenda duminicii>. Text fragmentar. Lipssește începutul.
 2. F. 3^v—5: *Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos, ce(a) dintîiu (= Legenda duminicii. Altă variantă)*.
 3. F. 5^v—6: *Acestea sint pentru învierea morților, cînd va fi și cu ce groază va fi învierea morților. (= Apocalipsul Apostolului Pavel)*.
 4. F. 6—7^v: <Literatură apocaliptică și eshatologică>. Texte privitoare la sfîrșitul omului și la judecarea lui. Lipssește sfîrșitul.
- Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la N. Cazacu, la 22 nov. 1967.

- 4087** Sec. XIX (prima jumătate); 9 f.; 16,5×10,5 cm.
<Psaltichie româno-grecească>. Text fragmentar.
Însemnări: F. 9^v: „1843, februarie 26. Dorothei ierodiacon“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 5^v și 8. Proveniența necunoscută.
- 4088** Sec. XVIII (prima jumătate); 169 f. + f. 83 bis; 24,5×17,5 cm.
<Anthologhion>. Lipssește începutul și sfîrșitul. Paginile 65^v și 66 au fost scrise de jos în sus.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sint scrise cu roșu. Inițiale, stîngaci ornate, la f. 116 și 132. Frontispicii stîngace în peniță la f. 33^v, 108^v, 124 ș.a. Cumpărat de la V. Lupea, la 31 aug. 1970.
- 4089** Sec. XX (cca 1920—1930); 135 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 25,5×20 cm.
<Octavian Goga, Articole politice>. Menționăm: *Badea Gheorghe* (f. 1—4); *Legende și teorii* (f. 5—16); *Partidele politice din Ardeal* (f. 17—26); *Primejdia străinilor* (f. 27—29); *Ca la Budapesta* (f. 30—32); *Apelul la străinătate* (f. 33—35); *Două simboluri* (f. 36—43); *Lichidare* (f. 44—50); *Propaganda dușman în străinătate* (f. 51—55); *Arendași ai trecutului* (f. 56—58); *Condottieri mărunți* (f. 59—62); *Protectorii de la București* (f. 63—66); *La o răsپintie nouă* (f. 67—74); *O mișcare paralelă* (f. 75—83); *Un pachet de minciuni* (f. 84—90); *La revedere* (f. 91—96); *Lămuririle generalului Averescu* (f. 97—105); *Fierbe în țară* (f. 106—116); *Expulzarea străinilor* (f. 117—124); *Afirmarea ideii naționale — După un an de luptă —* (f. 125—129); *Cazul domnului Rozental* (f. 130—135).
- Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *Badea Gheorghe* (p. 311); *Primejdia străinilor* (p. 395); *Ca la Budapesta* (p. 99); *Două simboluri* (p. 123); *Protectorii de la București* (p. 109); *La o răsپintie nouă* (p. 413); *Cazul domnului Rozental* (p. 129). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiași luptă: Legende și teorii* (p. 68); *Partidele politice din Ardeal* (p. 74); *Apelul la străinătate* (p. 80); *Lichidare* (p. 84); *Propaganda dușman în străinătate* (p. 88); *Arendași ai trecutului* (p. 93); *Condottieri mărunți* (p. 96); *O mișcare paralelă* (p. 99); *Lămuririle generalului Averescu* (p. 103); *Fierbe în țară* (p. 326).
- Textele sint scrise cu cerneală neagră și creion. Dăruite Bibliotecii Academiei R. S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.
- 4090** Sec. XX (cca 1920—1930); 73 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 29,5×19,5 cm.
<Octavian Goga, Articole politice și conferințe>. Menționăm: *O chestiune de familie* (f. 1—9); *Se sparg granițele* (f. 10—12); *Estetism politic* (f. 13—18); *Lăsați perdeaua* (f. 19—22); *Încă odată Alba-Iulia* (f. 23—34); *Literatura militară* (f. 35—37); *După cinci ani* (f. 38—39); *Ardealul se reface* (f. 40—42);

O lecție (f. 43—46); *Continuăm*. Articol de fond pentru „Tara Noastră”, la o nouă ediție (f. 47—53). *Tabla valorilor* (f. 54—60); *Ideia națională. Conferință în fața studenților universității din Cluj* (f. 61—73).

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *O chestiune de familie* (p. 133); *O lecție* (p. 117); *Tabla valorilor* (p. 219); *Ideia națională* (p. 23). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiaș luptă: Se sparg granițele* (p. 107); *Lăsați perdeaua* (p. 115); *Încă odată Alba Iulia* (p. 51); *Ardealul se refacă* (p. 119).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Bibliotecii Academiei R.S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4091 Sec. XX (cca 1920—1930); 75 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27×21 cm.

⟨Octavian Goga, *Articole politice*⟩. Menționăm: *Răzvrătirea de la Cuibul cu barză* (f. 1—4). La f. 4^{r-v}, două scrisori către Hodăș <sic>, în probleme redacționale. *Trei seri în Gara de Nord* (f. 5—8); *După conferința de la Belgrad* (f. 9—12); *Criza parlamentarismului* (f. 13—16); *Eclipsa intelectuală* (f. 17—21); *Dreptatea de vînzare* (f. 22—26); *După moartea lui Wilson* (f. 27—31); *Un nou tip de orizont* (f. 32—36); *Cu unul mai puțin* (f. 37—40); *Zeflemeaua* (f. 41—45); *Basarabia* (f. 46—49); *După achitarea studenților* (f. 50—55); *Răspuns unor provocări* (f. 56—63); *Partidul guvernării de mine* (f. 64—65); *După întoarcerea Sveranilor* (f. 66—68); *Criza Ardealului* (f. 69—72); *Un triumf al democrației* (f. 73—75) la p. 75, scurtă scrisoare redacțională către Hodoș.

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *Răzvrătirea de la Cuibul cu barză* (p. 373); *Trei seri în Gara de Nord* (p. 225); *Dreptatea de vînzare* (p. 231); *Un nou tip pe orizont* (p. 103); *Cu unul mai puțin* (p. 135); *Basarabia* (p. 207); *După achitarea studenților* (p. 50); *Răspuns unor provocări* (p. 427). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiaș luptă: După moartea lui Wilson* (p. 127); *Criza Ardealului* (p. 142).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Bibliotecii Academiei R. S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4092 Sec. XX (cca 1920—1930); 53 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27×22 cm.

⟨Octavian Goga, *Articole politice*⟩. Menționăm: *Odiseea unei cămăși* (f. 1—5); *O compoziție hibridă* (f. 6—9); *S-a făcut — dar nu s-a făcut* (f. 10—14); *Pe deasupra mulțimei* (f. 15—18); *Un caz de conștiință* (f. 19—22); *Filoxera Ardealului* (f. 23—26); *Budapesta la Caracal* (f. 27—33); *Orașele* (f. 34—36); *Mobilizarea morală* (f. 37—41); *Patrioții de la Budapesta* (f. 42—45); *Lecția lui Iancu* (f. 46—49); *Pacea armată* (f. 50—53).

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *Un caz de conștiință* (p. 65); *Orașele* (p. 409); *Mobilizarea morală* (p. 389); *Patrioții de la Budapesta* (p. 337). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiaș luptă: O compoziție hibridă* (p. 146); *S-a făcut — dar nu s-a făcut* (p. 150); *Pe deasupra mulțimei* (p. 155); *Filoxera Ardealului* (p. 158); *Budapesta la Caracal* (p. 132); *Lecția lui Iancu* (p. 162).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Dăruite Bibliotecii Academiei R. S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4093 Sec. XX (circa 1920—1930); 73 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27×21,5 cm.

⟨Octavian Goga, *Articole politice*⟩. Menționăm: *Din păcatele noastre* (f. 1—5); *Zile grele*. Text fragmentar (f. 6—8); *⟨Insemnări⟩* (f. 9—10); *Pinza de paianjini* (f. 11—19); *Săcuii la Arene* (f. 20—25); *Ungaria și Sovietele* (f. 26—28);

Fierberea Partidului Național (f. 29—32); *Samsarii* (f. 33—37); *Energii descătuseate* (f. 38—41); <*Despre scriitori și literatură*>. Text fragmentar (f. 42—45); *Biblioteci populare* (f. 46—51); *Moștenirea noastră*. Text fragmentar (f. 52—56); *Internaționala verde* (f. 57—61); *Rectificări în istoria d-lui N. Iorga* (f. 62—66); *Simplificare* (f. 67—73).

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe, și anume: Pinze de paianjeni* (p. 139); *Samsarii* (p. 201). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiaș luptă: Fierberea Partidului Național* (p. 165); *Energii descătuseate* (p. 169). Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Bibliotecii Academiei R.S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4094 Sec. XX (cca 1912—1935); 136 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 22 cm.

<Octavian Goga, *Articole politice și comemorative*>. Menționăm: *Școala domnului Maniu*. Text fragmentar (f. 1—4); *Momente dela Alba-Iulia* (f. 6—12); *Taina învierii noastre* (f. 13—16); <*Discurs pe tema Imperiului Habsburgic și a opresiunii națiunilor*>. Text fragmentar (f. 17—18); *Pro domo* (f. 19—28); „*Dincoace*” și „*dincolo*”. Text fragmentar (f. 29); *Chemarea preoțimeii noastre*. Text fragmentar (f. 30—32); *De mortuis* (f. 33—36); *Apropierea minorității maghiare* (f. 37—40); *Nu mai orem umilință*. Text fragmentar (f. 41—48); *Adunări populare* (f. 49—51); *Cum se insultă țara* (f. 52—55); *Starea materială a preoților și protopopilor noștri*. Fragment dintr-un discurs ținut la Sinodul arhiepiscopar (f. 56—58); *Fărămituri. Trandafirul și cartofii*. Text fragmentar (f. 59); *Adevărul*. Text fragmentar (f. 60—71); *Cuvîntul nostru asupra stărilor politice de la noi* (f. 72—79); *Învățăminte. Cu prilejul cazului Șeghescu* (f. 80^v—81); *Fapte voinecești* (f. 85—86); *Teoria foamei* (f. 87—96); *E rău în Basarabia ...* (f. 97—102); *Eclipsa Vechiului Regat* (f. 103—107); *De la Principele Schwarzenberg la d. Aurel Dobrescu* (f. 108—113); *Fierbe în țară* (f. 114—116); *La groapa lui Goldiș* (f. 117—122); <*16 ani de la Unire*> (f. 123—126); *Horia* (f. 127—136).

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe, și anume: Apropierea minorității maghiare* (p. 351); *Cum se insultă țara* (p. 419). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiaș luptă: Școala domnului Maniu* (p. 22); *De mortuis...* (p. 224); *Adunări populare* (p. 139); *Fapte voinecești* (p. 329); *Teoria foamei* (p. 305); *E rău în Basarabia* (p. 333); *Eclipsa Vechiului Regat* (p. 314); *Dela Principele Schwarzenberg la d. Aurel Dobrescu* (p. 310); *Fierbe în țară* (p. 326).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Parte din ele au fost cumpărate de la Daniela Poenaru, în dec. 1968, altă parte au fost dăruite de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4095 Sec. XX (cca 1918—1921); 120 f.; 24 × 15,5 cm.

<George Mihail-Zamfirescu, *Versuri*>. Menționăm titlurile: <*Sunt un nebun îndrăgostit* (f. 3)>; *Cartea sufletului meu* (f. 4); *Plîngea un bolnav* (f. 7); *Lacrămii pentru tatăl meu* (f. 11); *Noaptea de toamnă* (f. 13); *Presimțire* (f. 15); *Impresiuni de toamnă* (f. 17); *În catedrală* (f. 20); *Cîntec de beție* (f. 23); *Vagabond* (f. 25); *Declin* (f. 29); *Acorduri-Dezacorduri* (f. 32); *Falimentul* (f. 36); *Hienele* (f. 38); *Mater Dolorosa* (f. 40); *Pentru orfanii de pretutindeni cari mor de foame* (f. 46); *Mintuitorul* (f. 49); *Noaptea învierii* (f. 56); *Suflet și humă* (f. 59); *Raiul și Tartarul* (f. 67); *Tudor Domnul* (f. 77); *Cîntece pentru Chrysis* (f. 80); *Lacrămile noastre și ale nimănui* (f. 82); *Thais* (f. 84); *Ascultă, Chrysis, cîntecul durerii* (f. 87); *Își mai aduci aminte, Chrysis?* (f. 81); *Cîntece de veselie, cîntece de îngopare* (f. 100); *Finitis* (f. 112); *Hronică Minulesciană* (f. 114); <*Surisul ce l-ai azvîrlit ...* (f. 118)>. La f. 104—107, o tablă de materii, în vederea publicării ms.

F. 102^v–103^v, 107^v–111 albe.

Textul cu cerneală neagră. Din arhiva George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. României de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

- 4096 Sec. XX (1918–1924); 95 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 2–58 (f. 3–54); 20×16,5 cm.

F. 1: George Mihail-Zamfirescu, *Cartea sufletului meu! 1918–1921* (Versuri). Menționăm titlurile: <Sunt un nebun îndrăgostit (f. 3)>; *Cartea sufletului meu* (f. 4); *Iubirea mea* (f. 8); *Acorduri-dezacorduri* (f. 9); *Plîngi, ochii tăi par candelă de veghe* (f. 10^v–13^v); *Cîntec de beție* (f. 11); *Presimțire. La o ghicitoare în cafea* (f. 13); *Vagabond* (f. 14); *Cîntecele Humei (după Pierre Louys f. 14^v–18^v)*; *Impresiuni de toamnă* (f. 17); *Noaptea de toamnă* (f. 19); *Cu mine alături viața-i chin* (f. 19^v–20^v); *De sub cămin de proletar (versuri pentru tatăl meu. f. 21)*; *Învins* (f. 21^v–23^v); *Seară* (f. 23); *În catedrală* (f. 24); *Finis* (f. 24^v–25^v); *Prinși în ramele-argintate* (f. 25); *Eternități înmiresmate* (f. 26^v); *Singura mîngîiere* (f. 28); *Cîntece de veselie, cîntece de îngropare* (f. 28^v); *Falimentul* (f. 30); *Hienele* (f. 32); *Mater dolorosa* (f. 34); *Către mame (pentru orfanii de pretutindeni cari mor de foame, f. 40)*; *Satan* (f. 42); *Mîntuitorul* (f. 43); *Suflet și Humă. La capătul unui muribund* (f. 48); *Nocturnă* (f. 55); *Raiul și Tartarul* (f. 57); <Vis al visurilor mele (f. 68)>; *Îndrăgostitele* (f. 69); *Lacrămile noastre și-ale nimănui* (f. 72); *Thais* (f. 74); *Binecuvîntare* (f. 78); *Eu plîng surtul tău amar* (f. 79); *Rondelul femeilor* (f. 81); *Tudor Domnul* (f. 84); *Cronică Minulesciană (Din orașul cu trei sute de poeți începători)* (f. 86); *Scrisoare. Bunilor mei prieteni de la Terasă și Imperial* (f. 92); <Versuri smulse (f. 94)>.

F. 66^v–67^v, 82^v–83^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Din arhiva George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. României de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

- 4097 1833 (f. 1); 5 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–5 (f. 1–5); 33×20,5 cm.

F. 1: *Pomelnic a fericitorilor citorii, boerilor Sturzești, ce să pomenesc la această sf. a lor Monastire Barboiu, logofătul Dimitrie Sturza și dumneaii logofeteasa Elena Sturza, vornicul Costache Sturza și Elena Sturza, Sandu, Gheorghe și Alecu și dumnealui vistiernic Alecu Sturza și Elena, Ioan Sturza voevod și Ecaterina Doamna*. Pomelnicul este continuat cu o catagrafie a odoarelor mănăstirii și a veșmintelor, autentificat de Neonil arhimandritul.

F. 1^v: *Siihuri*. Inc.: Omul în lume născînd / Să naște gol și plîngînd ...

Textul cu cerneală neagră. Pagina de titlu este împodobită artistic în culori de Ghenadie ierodiacon Șandru, care a scris, probabil, întregul manuscris. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de D. C. Sturdza-Scheianu.

- 4098 Sec. XX (cca 1920–1925); 132 f.; 17×20,5 cm (format oblong).

F. 2: George Mihail-Zamfirescu. *Poezii. 1918–1921*. Menționăm titlurile: *Mila* (f. 3); *Lacrămi pentru tatăl meu ...* (f. 7); *Noaptea de toamnă* (f. 10); *Presimțire. La o ghicitoare în cafea* (f. 12); *Impresiuni de toamnă* (f. 14); *Plîngea un bolnav* (f. 16); *Singura mîngîiere* (f. 20); *Prinși în ramele-argintate* (f. 22); *Seară* (f. 24); *În catedrală* (f. 25); *Zimbetul din urmă* (f. 27); *Cîntec de beție* (f. 31); *Vagabond* (f. 33); *Declin* (f. 37); *Acorduri-Dezacorduri* (f. 40); *Ruină* (f. 42); *Finis* (f. 44); *Suflet mort* (f. 46); *Soneri* (f. 48); *Falimentul* (f. 52); *Hienele* (f. 54); *Mater Dolorosa* (f. 57); *Către mame (pentru orfanii de pretutindeni cari mor de foame f. 62)*; *Pastel* (f. 63); *Odesa* (f. 65); *Noaptea învierii* (f. 67); *Cîntece pentru Chrysis* (f. 76); *Îndrăgostitele* (f. 78); *Plîngi, ochii tăi par candelă de veghe ...* (f. 81); *Lacrămile* (f. 85); *Thais* (f. 87); *Surtul* (f. 89); *Binecuvîntare* (f. 91); *Suflet și Humă* (f. 92); *Tudor Domnul*

1821—1916 (f. 99); *Din orașul cu trei sute de poeți începători. Hronică Minulesciană* (f. 103); *Versuri smulse* (f. 108); *Profetul. Poeților tineri* (f. 110); *<Cinstece pentru Chrysis>*. Variante (f. 113); *Sărbătoare tristă* (f. 128); *<Visam la ochii dragei mele (f. 130)>*; *<În dosul negrelor uzine (f. 132)>*. Textul cu cerneală albastră. Din arhiva George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

4099 1864 (f. 19); 21 f.; 21×14 cm.

<Iacob Negruzzi, Drosiada>. Poemă comică în versuri populare.

Însemnări: F. 19: „Iașii, mai 1864“.

F. 3: „16 mai 1868“.

F. 1: „Dl. N. Drosso a luat în căsătorie pe D-șoara Skelleti Hortense (sora generalului Skelleti). Dl. Drosso fusese administrator averei lui Cantacuzino-Pașcanu și a ajuns și el f. bogat. Era un element cunoscut în Iași, capitala Moldovei atunci. Gl. M. Negruzzi. 1920. Iași“.

Textul cu cerneală neagră. Din arhiva familiei Negruzzi, achiziționată între anii 1954—1966.

4100 Sec. XIX (cca 1864—1870); 40 f.; 11,5×8,5 cm.

<Samson Bodnărescu. Versuri>. Menționăm: *<Suspînul e hrana simțirii de-amor (f. 1^v)>*; *Către Ida (f. 2)*; *Oștind (f. 3)*; *Alinare prin suspîn (f. 3^v)*; *Fiori (f. 6)*; *Floarea părăsită (f. 8^v)*; *Und-aș fi etern (f. 15)*; *Suspîn la despărțire (f. 16)*; *S-au dus (f. 17)*; *Cerînța (f. 20^v)*; *<Dulcea-a fost a ei privire (f. 23)>*; *Visul patriotului (f. 25)*; *Trei flori (f. 30)*; *Copila zenitată (? f. 30^v)*; *El și ea (f. 33^v)*; *În grădina (f. 35^v)*; *Sărmana și avutul (f. 37^v)*; *Nenorocitul pren vior (f. 38)*; *Cîntecul păstorîței (f. 38^v)*; *<Se duc norii, luna sboară (f. 39^v)>*; *<Păsărică pe crenguță (f. 39^v)>*; *<Tu îmi dai mîna, îmi juri iubire (f. 40)>*. F. 27^v—29^v albe.

Parte din poezii au fost publicate. Cf. Samson Bodnărescu. *Scrieri*. Antologie, prefață, note, bibliografie de Aurel Petrescu. Text stabilit și glosar de Paul Lăzărescu. București. 1968. Manuscrisul poartă în ediție nr. 2.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză, pe care este imprimat titlul: *Suspîne de Samson Bodnărescu*. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4101 Sec. XIX (a doua jumătate); 180 f.; paginație veche cu cifre arabe: 9—99 (f. 7—52); 20×16,5 cm.

F. 1: *Colecțiune de poezii și alte compuneri de ale lui Samson Lupu Bodnărescu*. Cuprinde versuri, proză și teatru, după cum urmează: *<Un cîmp în auroră (f. 5^v)>*; *Suvenire (f. 7)*; *Orfana (f. 8)*; *Eremitul (f. 10^v)*; *Nația, amorul cătră dînsa și virtutea Rumânilor den Bucovina (f. 11)*; *<Izvorul una curge (f. 13^v)>*; *<Vine seara, maica-i cîntă (f. 14)>*; *<Bărina și fata (f. 14)>*; *O seară (f. 18^v)*; *Către fortună (f. 19)*; *Dorul (f. 20)*; *O seară la țară (f. 21)*; *Elegie pe mormîntul sorii mele (f. 23)*; *Calea de aur (f. 24^v)*; *Cîntec (f. 25)*; *Către floare (f. 26^v)*; *Cătră natură (f. 27^v)*; *Pe cîmpul poeziei (f. 29)*; *Ora dorită (f. 30^v)*; *Suvenire (f. 32)*; *Pe albumul unui coleg (f. 33)*; *Locul fericirii (f. 33^v)*; *România (f. 35)*; *Amîndoi (f. 35^v)*; *Muza mea (f. 37^v)*; *La finitul anului colegial 1861 (f. 38)*; *Dureri în statornicie (f. 39^v)*; *Tîrguire (f. 41)*; *<Nici setea cea'nfocată (f. 42)>*; *<Lumina gîndirei (f. 42)>*; *<Din două e compusă această lume toată (f. 42)>*; *Fericire în ziuă (f. 42^v)*; *Cătră patria mea (f. 44^v)*; *Cătră o amată (f. 45^v)*; *Întîlnire (f. 46^v)*; *<Parcă lumina stînsă ... (f. 48)>*; *Desperare (f. 49)*; *Patria mea (f. 50^v)*; *Un of în fericire-mi (f. 51)*; *Un vis (f. 52)*; *Întîmplarea*. Povestire. Text fragmentar (f. 52^v—54^v); *<Orfanul (f. 55)>*; *Dialog între doi fii români*. Text fragmentar (f. 60—64); *<Sînt virilă goală sub un ceriu pe o falcă (f. 64^v)>*; *Rătăcire (f. 68)*; *Spre Suceava (f. 69^v)*; *Cătră*

zi (f. 71^v); *Suspîn în mîngîiere* (f. 73^v); *Întrebare fără răspuns* (f. 75); <*Și pe lume nu e bine* (f. 76)>; *Tînguirea unei june* (f. 77^v); *Răsăritul soarelui privit de pe munte* (f. 79); *Simțul național* (f. 80^v); *Durerea* (f. 81^v); *Cerînța* (f. 83); *Întrebări și răspunsuri umoristice despre juminea și membrii ei* (f. 84^v—86); *Ce e?* (f. 87); *Geniul* (f. 88); <*Scenetă în versuri, avînd ca personaje pe Roman, Pumnul, Alba și mai mulți juni* (f. 89^v—92^v)>; *Tînguirea poetului* (f. 93); <*Fragment dramatic în versuri, avînd ca personaje pe Junel și Luinea* (f. 97—99)>; *Fiul pămîntesc. Poemă dramatică (în versuri) de Samson L. Bodnărescu 1866* (f. 100—104^v); <*Fragment dramatic în versuri (se păstrează numai actul I), avînd ca personaje pe: Lupu, Ernestina, Visarion, Marica, Văleanu, Ștefan și Ilie* (f. 105—120)>; <*Și tu ai fost odată cea mai frumoasă mladă* (f. 120^v)>; <*Povestire de dragoste* (f. 129—147^v)>; *Insula Rügen. Impresii de călătorie, urmate de versuri* (f. 148—152^v); <*Alexandru Lăpușneanu. Tragedie în 5 acte, în versuri. Variantă din actul II* (f. 153—180). F. 2—3, 55^v—56: Concepte de scriitori adresate unui membru al familiei Hurmuzachi, în legătură cu o donație de cărți pe care familia urma să o facă, probabil, Bibliotecii Universității din Iași. F. 93^v—94: Numiri ostășești. Scurt vocabular. F. 56^v—57^v, 59, 66—67^v, 95—96^v albe.

Mică parte din scrieri au fost publicate în: Samson Bodnărescu, *Scrieri*. Ms. poartă în ediție nr. 3.

Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4102 Sec. XIX (a doua jumătate): 81 f.: 17×10,5 cm.

F. 1: *Cîntece de dor (de) Samson Bodnărescu*. Menționăm: <*Stam pe un vîrf înalt de stîncă* (f. 2)>; <*Luna palidă privește* (f. 2^v)>; <*Să asamăn al meu suflet* (f. 3)>; <*Știi tu, dragă, cit de mare* (f. 3^v)>; <*Ce doresc, nu e avere* (f. 4^v)>; <*Am văzut alaltăeri* (f. 5)>; <*Înțeleptul mi se plînge* (f. 5^v)>; <*Iată mîndra primăvară* (f. 6)>; <*Pe a sa față* (f. 6^v)>; <*Așteptat-am eri și azi* (f. 7)>; <*Că n-am casă, că n-am masă* (f. 7^v)>; <*Patimi are ori ce suflet* (f. 8)>; <*Unul floarea și-o dorește* (f. 8^v)>; <*Lumea vîz și ades gîndesc* (f. 9)>; <*Am întors a vieții-mi file* (f. 9^v)>; <*Visuri încîntă pe muritorii* (f. 10)>; <*De ea departe cînd mă aflam* (f. 10^v)>; <*De pe streșină cădea* (f. 11)>; <*Un nor plutea* (f. 11^v)>; <*În grădină mă găsește* (f. 12)>; <*Cînd îi vremea spre'nserare* (f. 13)>; <*Totul doarme'n liniștire* (f. 13^v)>; <*M-am suit pe culme* (f. 14)>; <*Era o zi frumoasă* (f. 14^v)>; <*Singur luna luminează* (f. 15)>; <*Peste flori omătul cade* (f. 16)>; <*De răsare* (f. 17)>; <*M-am suit pe munte* (f. 18)>; <*Ce-i, de corul ingeresc* (f. 19^v)>; <*Frunză verde de alună* (f. 21^v)>; <*Nu privi mai mult la ea* (f. 22)>; <*Cerul are a sale stele* (f. 23^v)>; <*Întrebat-am zorii zilei* (f. 24)>; <*Căzu un strop de ploae* (f. 24^v)>; <*Cătră spic se pleacă spice* (f. 25)>; <*Era timp de primăvară* (f. 25^v)>; <*Mîndră albăstrea* (f. 26)>; <*Printre crăngile uscate* (f. 26^v)>; <*Știe cîmpul, codrul știe* (f. 27)>; <*Călătorii pe-a lumii valuri* (f. 27^v)>; <*Valuri vin din depărtare* (f. 28)>; <*Ce își spun a mării ape* (f. 28^v)>; <*Ce vrei mare de la maluri* (f. 29)>; <*Aș voi să am o luntre* (f. 29^v)>; <*Ca să nu mai văd pămîntul* (f. 30)>; <*Peste apele glumețe* (f. 30^v)>; <*De aș ști că în cea parte* (f. 31)>; <*Du-mă luntre de aici* (f. 31^v)>; <*Iată-ne în altă lume* (f. 32)>; <*Te-ai lovit de colțul stîncei* (f. 32^v)>; <*Marea muge și vîște* (f. 33)>; <*Amintiri de pe insola Rügen* (f. 33^v)>; <*Pe mare* (f. 34^v)>; <*Calea robilor de veacuri* (f. 35)>; <*De e sara peste lume* (f. 35^v)>; <*Ceru-i vesel, marea-i lină* (f. 36)>; <*S-a sfîrșit furtunii și vînturi* (f. 36^v)>; <*Am lăsat din mînă cirna* (f. 37)>; <*Hai-de, dragă sui în luntre* (f. 37^v)>; <*Ai apus și astăzi soare* (f. 38^v)>; <*Și mi-or face o colibă* (f. 39)>; <*Am do-ri să știu c-o-i viața* (f. 39^v)>; <*O brîndușă scoate capul* (f. 40)>; <*Stau vremile trecute, cu cele*

viitoare (f. 40^v)); <Sub molidu 'nalt la umbră (f. 42^v)); <Șăgi cimpenești (f. 43)); <Privighetoea cîntă (f. 44^v)); <Făt Frumos dormea în luncă (f. 45^v)); <La căsuța cu ogege (f. 47)); <Plouă, ninge, vicoleşte (f. 47^v)); <Cînd mă uit și văd cum cade (f. 48)); <Plin mi-i pieptul de durere (f. 48^v)); <Ai venit iar, rîndunică (f. 49^v)); <Am dat inima mea toată (f. 50)); <De-ar fugi din al meu suflet (f. 50^v)); <Frunză verde lemn de nuc (f. 51)); <Multe-odă zis în gîndul meu (f. 51^v)); <Prins-a vițe mari și adînci (f. 52)); <Cîte-odată cînt de jele (f. 52^v)); <M-am visat bătrîn și slut (f. 53^v)); <Cîtiu-i iarnă, cîtiu-i vară (f. 55^v)); <Zilele și nopțile (f. 56)); <Aflat-ați, poate, ce-i ade-vărul (f. 57)); <Mi-i draga supărată (f. 57^v)); <Vremii vrui-am să-i pun stavili (f. 58)); <S-a pus chidie pe brazi (f. 58^v)); <De-aș putea să fac atîta (f. 59)); <Ce mă duc cu mîntea, oare (f. 59^v)); <Tot ce string în grămăjoară (f. 61^v)); <Clatină din vîrf copacii (f. 63^v)); <Nu mai știu ce aș începe (f. 64)); <Aș da gîndurile toate (f. 65)); <Nu voi spune multe cele (f. 65^v)); <Cînd mă-ți duce la mormînt (f. 66)); <De-aș putea cu o suflare (f. 66^v)); <A privit cîndva norocul (f. 67)); <N-am gîndit și nici nu pot (f. 67^v)); <Zile lungi și nopți întregi (f. 68^v)); <Aveam cîndva plăcere (f. 69)); <De visez ori de sînt treaz (f. 70)); <Vin trimese de la soare (f. 70^v)); <V-ați dus, dragii noștri fii (f. 77)); <Bate vîntul, bate rece (f. 78)); <Epitaf copiilor (f. 79); <Lui Mihai, de nuntă (f. 79^v); <Să vie, să-i văd (f. 80)); <Printre flori, mai drăgălaș (f. 81^v)).

Cf. Samson Bodnărescu, *Scrieri*, ed. cit., unde sînt publicate unele dintre poezii și unde ms. poartă nr. 1.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4103 1838 (f. 4^v); 76 f.; numerotație veche cu cifre arabe 1—75 (f. 2—76); 35 × 21,5 cm.

F. 1: <Curs de drept civil>. *Text pentru înscrierea legilor de Dreptul civil*. Însemnări: F. 4^v: „1838, septembrie 29“.

F. 20: „Lecția XV, octombrie 23. N-am avut lecție, căci nu au venit D. profesor în clasă“.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 18 ian. 1912.

4104 1777—1787 (f. 48^v, 101); 167 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—312 (f. 1^v—160); 30 × 20,5 cm.

<Miscelaneu de literatură populară>.

1. F. 1—48^v: <Istoria lui Alexandru împărat>. Lipsesc începutul, f. 1^v—2^v sînt greșit legate, iar între f. 3^v—4, 5^v—6, 22^v—23, 41^v—42 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 49—53^v: *Muceniia sf. și marelui mucenic Gheorghie și muncile cite au răbdat pentru liubovul lui și numele lui Iisus Hristos, care să prăznuiești april 23*.

3. F. 54—59^v: *Muceniia sf. și marelui mucenic Theodor Tiron, care să prăznuiești întia simbătă a sf. post*.

Deasupra, într-un medalion, un desen stingaci în peniță îl reprezintă pe sf. Gheorghie omorînd balaurul, avînd însă ca legendă „Mucenicul Theodor Tiron“.

4. F. 60—64^v: <Omilie>. *La Simbăta cea mare, învățătură la îngroparea dumnezeescului trup a Domnului nostru Iisus Hristos și iară pentru plînsul și tînguirea Maicii Precestei și pentru pogoria lui Hristos la iad*.

5. F. 65—68: <Cinstece de stea>. *Cuvînte de folos ca ori care creștin le va ceti și care vor asculta, tuturor a de folos le va fi*.

La f. 65^v: O, prea frumoasă pustie. Textul este așezat în forma prozei.

6. F. 68^v: <Credințe populare>.

7. F. 69: <Retete medicale>. Carte a patra a lui doftor Simon Scrinieș, den erbăriile lui. Cap 88: iarbă grasă.
8. F. 70—77: *Sindipa*. Text fragmentar. Lipsește sfârșitul. iar între f. 76^v—77 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
9. F. 77^v—80: <Întrebări și răspunsuri biblice>.
10. F. 80^{r-v}: <Țilcuri evanghelice. Samariteanul milostiv>.
11. F. 80^v: <Istoria ră morală>.
12. F. 81—94^v: *O prea frumoasă istorii a minunatii și iscusitii cetăți a Troadiei, care s-au fost bătut 12 ai pentru o muere.*
13. F. 95—97: <Stihuri despreuciderea voevodului Grigore Ghica al Moldovei, 1777>. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 132—133. Două desene stingace în peniță ilustrează textul.
14. F. 97^v—101: *Istoria lui Anadam cu unchiu-șeu Archirie.*
15. F. 102—112: *Noemvrie 4 dzile. Viața precuviosului părintelui Ionichie cel Mare.*
16. F. 112—117: *Viața celui dintru sf. părintelui nostru Pavel Mărturisitoriu. Noemvrie 6 zile.*
17. F. 117^v: <Avestița, aripa Satanei>.
18. F. 117^v: <Tabla lui Pitagora>.
19. F. 118: <Cronologie. Crugul lunii>.
20. F. 118^v—121: <Descintece>.
21. F. 118^v—121^v, 122^v, 123^v, 124, 165, 176: <Rețete medicale>.
22. F. 121^v—122^v: <Trepetnic>. Începutul pentru sămnile oamenilor cind să arată.
23. F. 123: *Istorie lui Adam*. Text fragmentar.
24. F. 124^v: <Povestire>.
25. F. 125—126^v: <Istoria lui Erotocrit cu Aretusa>. Text fragmentar.
26. F. 127—136: *Luna lui septemvrie <20>. Mucenița sf. marelui mucenic Efstafii și soție lui Theopista și copiilor Agapie și Theopist.*
27. F. 136—141: *Precuviosul părintele nostru Alexi, Omul lui Dumnezeu. Luna lui mart în 17 zile.*
28. F. 141^v—164: <Minunile Maicii Domnului>. Text fragmentar.
29. F. 164—165: <Țilcurea viselor>. Textul în lb. greacă.
30. F. 165: <Satiră>. *Intr-această luni în 29 di zile ale lui maiu, intiu și al doile aflare a secului cap a necuviosului purtătorului di ocale și di țiri Dionisie cel Mare. Praznic și dezlegare di vin multu și di vuică multă și di tot lucru rău băutură.* Lipsește sfârșitul.
31. F. 101^v, 165^v: <Ghicitori>.
32. F. 166—171^v, 176: <Omilii>. *Cuvînt către pravoslavnicii creștini pentru post, cit iaste de folositoriu cind ne postim și de patimi, precum ne postim de bucate.*
33. F. 172—175^v: <Întrebări și răspunsuri>. Text fragmentar.
- Însemnări: F. 48^v: „Și am scris eu, Enachi sin hagi Fragul ot Tighine, în dugheana dumnealui giupinului Theodor Dorobăți. La let 1777 septemvrie 5, la Eși, au sfârșit“.
- F. 94^v: I „Și am scris eu, Ianachi sin hagi Fragul, în dughiana dumisale giupinu Theodor Dorobăț. La let 1777 avgust 11 am firșit“.
- Cf. G. Ștrempele. *Copiști ...*, p. 63.
- II: Încercări de condei.
- F. 80^v: I „Și am scris eu, Agapii sin Ioan ot Chisănov. Leat 1784, iunie 5“.
- Ibidem*, p. 3.
- II: Încercări de condei.
- F. 101: I „1787, avgost 9 s-au scris această istorie“.

II „Eu am făcut această istorie, cu mina m^ă și am scris anume Petre Carac^ă. 1825 mai în 25, Iași“.

F. I liminară: I „Aceasta carte iaste a lui Mărgărit. 1812“.

II: Încercări de condei.

F. 1: I „Aceasta carte iaste a lui Mărgăriti Caracșolu. 1812“.

II „Aceasta carte esti a lui Mordiros Caracșolu“.

III: Încercări de condei.

F. 64^v: „Și am scris eu, Agapii, la leat 1783 octomvrie 13“.

F. 69: Însemnare gospodărească din anul 1808 privitoare la plata pentru lucrările unei vii.

F. 69^v: „Agapii <sin> Ioan. 1783, avgust 14 am făcut această floare“.

F. 70: „1785, februarie 13“.

F. 95: Încercări de condei, în armeneste, din anul 1826.

F. 97: Încercări de condei în grecește și armeneste.

F. 104^v: I „Această carte mi i-a o daruit căpitan Vasili ot tîrgul Iașului, în vreme preainălțatului dcmm Costantin Alecsandru Epsilant voevod. Veletu 1800, iunii 10“.

II: Încercări de condei.

F. 118^v: Încercări de condei.

F. 176: „Să să știe de cînd am cetit pi această carte, eu cel plin de păcate, la let 1802, de<chemvrie> 25, eu preutul Vasile sin Roșca, pentru minunile care am văzut și m-am minunat. Și cine va mai ceti și pre mine <mă> va pomeni ...“

F. 176^v: Încercări de condei.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, unele cuvinte și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță și culori la f. 1, 26, 49 ș.a. Desene cu flori și ornamente finale, colorate, la f. 48^v, 64^v, 69^v ș.a. Inițiale ornate la f. 32, 60, 81 ș.a. Ilustrații la stihurile lui Grigore Ghica la f. 95 și 97. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 18 ian. 1912.

4105 Sec. XIX (a doua jumătate); 228 f.; paginație veche cu cifre arabe, tăiată parțial la legat; 20×17 cm.

<Samson Bodnărescu, *Proză*>. Ms. cuprinde un roman de dragoste, fără titlu, a cărui acțiune se petrece pe la 1859, avînd ca eroi pe George, Minodora, Visarion, Diomid, Natalia, Cornuleanu, Lupu, Văleanu ș.a. Capitolele sînt intitulate: *Arderea* (f. 3); *O odaie* (f. 10^v); *Convorbirea* (f. 17); *Trei zile* (f. 29); *O întâmplare* (f. 46^v); *O seară* (f. 55); *J cină* (f. 65); *O noapte* (f. 78); *O sibulă* (f. 93^v); *Georgie* (f. 107^v); *Fuga* (f. 126); *O dumbravă* (f. 147); *Lungoarea* (f. 162); *Inimicii* (f. 185^v); *Casa părintească* (f. 198); *Diomid și cu familia lui* (f. 205); *Visarion-moartea lui* (f. 212); *Serbarea maiailui* (f. 217); *Marea* (f. 226).

Filele scrise alternează cu file albe.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4106 Sec. XIX (a doua jumătate); 111 f.; 20×16,5 cm.

<Samson Bodnărescu, *Versuri, încercări dramatice ș.a.*>. Menționăm: *Păcală păcălește, dar popa tot trăește*. Scenetă (f. 1^v–4^v); <Clatină din crengi copaciul (f. 4^v)>; Fragment dramatic în versuri, avînd ca personaje pe Junel, Luinela, Sabina, Sandu, Sonel (f. 7–26, 32^{r-v}); *Dcmmnitatea nedemnă* (f. 26^v); *Elegie către Icarus* (f. 27^v); *Patimile juniet, după ziarul unui june, de Samson Lupu Bodnărescu. 1865*. Fragment de povestire în proză (f. 31^{r-v}); *Fragment dramatic în versuri, avînd ca personaje pe Longin și Oreste* (f. 33–34^v); *Un vis* (f. 34^v); *Cintecul nunței* (f. 36); *Grădina și femeea* (f. 35^v); *Poetul și musa* (f. 36); *Meditațiuni* (f. 39^v); *Zina mea* (f. 42^v); *Tinguirea junelui* (f. 43–44^v);

Ce aude poetul (f. 43^v); *Ce doresc ai muzei fii* (f. 44); *Lingă dînsa* (f. 45^v); *Cîntec* (f. 47); *Tînguirea junelui* (f. 47^v); *〈Vîntul suflă, umflă pinza* (f. 48)); *〈Se duc norii, luna zboară* (f. 49)); *Tînguirea junelui* (f. 50); *〈M-aș întoarce iar la tine* (f. 50^v)); *Visul poetului* (f. 51); *〈Pe valea mîndră în depărtare* (f. 53)); *〈Flori sădea; îi ajutama* (f. 53^v)); *〈Unica mîngiere ce-mi este destinată* (f. 54)); *〈Sbura o păsărică* (f. 54)); *〈Duh al puterilor* (f. 54^v)); *Marșul brașilor* (f. 55); *〈Mindro, gluma cea de sară* (f. 55^v)); *〈Inimooară ce plîngi iară* (f. 56)); *〈Se sîng visurile lumești* (f. 56^v)); *〈Primăvara, floricele* (f. 57)); *〈Cînd trăește omul fără ideale* (f. 57^v)); *Religia și poezia* (f. 58); *Melodia română* (f. 59); *Răsunetul amorului* (f. 59); *〈Dece eu, ție* (f. 60)); *Sora moartă* (f. 60^v); *Cătră Maria* (f. 61^v); *〈Acela ce nu știe ideale a-și forma* (f. 61^v)); *〈O, mîndră copiliță* (f. 62)); *〈La curtea cea domnească* (f. 62^v)); *〈Unde riul de vieață* (f. 63^v)); *〈Aud păsărele* (f. 65)); *〈Privighetoarea* (f. 65)); *〈Mă urcai pe munte cu a mea durere* (f. 65^v)); *〈Era timp de primăvară* (f. 66^v)); *Patimele lui Longin* (f. 67); *〈Era-n cuget luminată* (f. 71^v)); *〈Inima cea omenească* (f. 72)); *〈Juna mîndră și frumoasă* (f. 72^v)); *și Trist și fără mîngiere* (f. 77^v)); *〈Și a noastră cugetare* (f. 78^v)); *〈Pieptu-mi se sue și se coboară* (f. 80)); *〈Inima mă doare, chinu mi-e cumplit* (f. 82)); *〈Rienzi, tragedie în cinci acte, în versuri* (f. 82^v–104^v). Texte fragmentare. *Apă turbure, Bahlui* (f. 95^v)); *〈Mulți îți zic că te iubesc* (f. 96)); *Despre tragedie și viitorul ei* (f. 99^v–100^v). Încercare critică fragmentară. *Am voit să blestăm lumea* (f. 106^v)); *〈Cîte visuri sînt în lume* (f. 107)); *〈Am voit să plîng* (f. 107^v)); *〈Ce să-ncep, ce să mă fac* (f. 108)); *〈M-am uitat la deal și vale* (f. 108^v)); *〈Lingă rîu ședea pascarul* (f. 109^v)); *Lăpușeanu. Schemă succintă a piesei* (f. 110^{r-v}). Parle din manuscris a fost publicat în *Scrieri*. Ms. poartă în ed. nr. 5. Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton și pinză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4107. Sec. XIX (a doua jumătate); 119 f. + f. 106 și 111 bis; 18,5 × 12 cm.

F. 1: *Impresiuni și espresuni, 1868 <de> Samson L. Bodnărescu. Viena*. Cuprinde versuri și proză fragmentară, mai ales însemnări estetice, din perioada vieneză. Subliniem versurile: *〈In al meu suflet noapte cumplită* (f. 1^v)); *〈Norul cel negru ce zboară* (f. 7^v)); *〈Pe masă lampa; trist lingă ea* (f. 8)); *〈Ling' o mîndră viorea* (f. 8^v)); *〈De-ar fugi din al meu suflet* (f. 26)); *〈Epi-grame: Sus pe Olimp ... Sboară pămîntul ... Tu ceri amicie ... Iubirea ce'n-seamnă ... Plouă și draga mi-e dusă la cîmp ...* (f. 35); *Unul cînd plouă ... Mii de primejdii ... Nobil și fain un tînăr ...* (f. 35^v); *Trebuie timpul ... Blăstăm și soarte* (f. 36); *Bietul poet ... Draga-mi e tristă ... Dragoste, țară, căuți poetul ... Grea este calea virtuții ... Omul cînd doarme ...* (f. 36^v); *Pine și sare ne-ai dat ... Toba răsună ... Preut m-oi face ...* (f. 37); *Nu are la dînsii, știința ... Veselă vine copila ... Versul frumos ... Plînge iubitul ...* (f. 37^v); *Vine lăcusta ...* (f. 38); *Cîntă iubita ... Este fînariul ... Nopti carpatine ...* (f. 38^v); *Pentru națiune ... Sprintină trece ...* (f. 39)); *〈Stam pe un vîrf înalt de stîncă* (f. 39^v)); *〈Înțeleptul mi se plînge* (f. 40)); *〈Iată mîndra primăvară* (f. 40^v)); *〈Așteptat-am eri și azi* (f. 41)); *〈Pe a sa față* (f. 41^v)); *〈Este plăcere și în durere* (f. 41^v)); *〈Și aceste versuri, triste, duioase* (f. 42)); *〈Era o floare ling-un izvor* (f. 43)); *〈Patemi are ori ce suflet* (f. 43^v)); *〈Unul floarea și-o dorește* (f. 44)); *〈Este o durere* (f. 44)); *〈Știi tu, dragă, cit de mare* (f. 44^v)); *〈Lumea voad și ades gîndesc* (f. 45)); *〈Era o floare* (f. 45^v)); *Căldarul meu* (f. 46); *〈Visuri încîntă pe muritor* (f. 54^v)); *〈Cam pe malul riului* (f. 54^v)); *〈Ce-i de corul îngeresc* (f. 56)); *〈Mîndra zîna ce gîndea* (f. 58^v, 62^v, 63)); *〈Luna palidă privește* (f. 64)); *〈Singer luna luminează* (f. 78^v)); *〈Jupiter, mult năzuit-am să mă apropiu de tine* (f. 80^v, 82–83^v)); *〈Și ce-ți spun ti tristă veste* (f. 81)); *〈M-am suii pe culme* (f. 81^v)); *〈Era o zi frumoasă* (f. 83^v)); *〈Peste flori omătul*

cade (f. 84)); <De răsare (f. 84^v); <Te văzusem; nu știam (f. 85); <Marea are valuri line (f. 86^v); <Toate în lume cînd fug (f. 87^v); <M-am uitat la stele (f. 99); <Întreb-at-am zorii zilei (f. 100); <Căzu un strop de ploaie (f. 100^v); <Se pleacă spice către spic (f. 101); <Îmi zici că nu-ți place (f. 101^v); <Mîndră e lumea (f. 101^v); <Aruncăi a mea privire (f. 119^v); <Stau pe-un vîrf tnal de stîncă (f. 119^v).

Din scrierile în proză reținem: *Teseus, de Canova* (f. 2—5^v); *Grupa de la mormîntul Cristinei, de Canova* (f. 5^v—7, 9—16^v); *Biserica sf. Ștefan din Viena* (f. 17—23^v); *Mici excursiuni* (f. 47^v, 48^v—54, 59—62); *O sară petrecută în Teatru de curte din Viena* (f. 63^v); *Cîteva cuvinte asupra tragediei și viitorul ei, pe baza școalei Schakespeariene* (f. 65^v—69); *Dragostea celui înșelat. Schiță.* (f. 69^v—78^v); <Însemnări despre artă (f. 79^v—80); <Notiță despre tema mea. Însemnări bibliografice în lb. germană (f. 88—96^v); <Culegere de gînduri. Istoria și istoria artelor (f. 97—98^v); <Idei critice asupra pieselor reprezentate pe scena din Iași în anul 1870 (f. 102^{r-v}).

La f. 27^v—28, un concept de scrisoare, nedat, către Iacob Negruzzi, cu aluzii la greutățile prin care trece. Parte mică din texte au fost publicate în ed. amintită de *Scrieri*, unde ms. este însemnat cu nr. 8.

F. 29^v—33^v, 103—118 albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4108 Sec. XIX (a doua jumătate); 133 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21×16 cm.

<Samson Bodnărescu, *Versuri și teatru*. Menționăm versurile: <Au pierdut a mea vedere (f. 1); <Toamnă-î, dragă fluturaș (f. 5^v); <De la munți pîrîtul vine (f. 5^v); <Am gustat și azi și eri (f. 7); <Durerile în lume, la ce sunt ele oare (f. 8^v); <Grabnic vremea vremuește (f. 11); <Sburdări de primăvară (f. 12^v); <Îmi place cînd pe mare (f. 15); <Nori pe ceriu împraștiați (f. 18); <Și ce ți-a fost chemarea (f. 19); <Am fugit cu mica-mi luntre (f. 19^v); <Psiche și arta (f. 32); <De-a făcut ceva în lume (f. 32^v); <Versuri adresate Junimii (f. 33^v—34, 78^v—79^v, 114—116, 118^v—125^v); <Vine vîntul de la munte (f. 105^v); <Stau vremile trecute cu cele viitoare (f. 108^v); <O brîndușă scoate capul (f. 109^v); <Am dorit să știu ce-î viața (f. 111); <M-am uitat în cartea vieții (f. 112); <Sub coasta ninsă albă (f. 113); <Ai apus și astăzi soare (f. 113); <Îată luntrea-n sbor pe ape (f. 14); <Era adîncă noapte (f. 114).

Teatru: Fragmente din *Alexandru Lăpușneanu* (f. 4^v—5, 17, 21^v—31^v, 34^v—77^v, 106, 116^v—118^v, 126—133). Filele 105—133 sînt scrise începînd cu sfîrșitul caetului.

F. 80—104^v albe. Unele piese au fost publicate în *Scrieri*, unde ms. este însemnat cu nr. 4.

Textele sînt scrise cu creion și cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4109 Sec. XIX (a doua jumătate); 12 f.; 21×17 cm.

F. 1: *Un episod istoric. Novelă de S. Bodnărescu.*

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

4110 Sec. XIX (1860—1864); 174 f.; 21×17 cm.

<Samson Bodnărescu, *Scrieri diverse de tinerețe*. Menționăm versurile: *Pe mormîntul unui erou român* (f. 2); *Cătră natură* (f. 3^v); *Pe cîmpul poeziei* (f. 4^v); *Ora dorită* (f. 5^v); *Suvenire* (f. 6^v); *Pe albumul unui coleg* (f. 7); *Bucovina* (f. 7^v); *Locul fericirii* (f. 9); *Rana, amorul, cu a sa săgeată* (f. 10); *Orariul* (f. 10^v); *Amîndoi* (f. 11^v); *La finitul anului colegial 1861* (f. 13); *Cîntec* (f. 14); *Cătră țara mea* (f. 15); <Înima-ntristată spune a ta durere (f. 16);

<Un șes în colț cu rouă (f. 16^v)>; <Cărticică cu plăcere (f. 17)>; <Dureri în satornicie (f. 17^v)>; <Mutul (f. 19)>; <Asuprit de neamuri rele (f. 19^v)>; <Eu mă pun lângă scâfiiță (f. 29)>; <Barabule, barabule (f. 31)>; <Visul poetului (f. 32)>; <Șoaapte-aud, ce-mi par dușmane (f. 34^v)>; <Firea poetului (f. 35)>; <Spiritul și bleascul (= fulgerul) (f. 37)>; <Întru acestea vicii trailui mi-l pitrec (f. 37^v)>; <Prin trudă oftată, bărbate prea scump (f. 38)>; <Brudea fantazie lumile împlinește (f. 39^v)>; <În tine aflat-am idealul (f. 40)>; <Ah, nu ăst duh, ăst aer, ce florile nutrește (f. 41^v)>; <Junele și muza (dialog în versuri, f. 43^v)>; <Ce vierme, ce trudă (f. 45)>; <Junele singur (f. 46)>; <Inspirațiunea (f. 49)>; <Den timpul lui Ștefan (f. 51)>; <Cătră Prometeu (f. 53)>; <În mormint (f. 55)>; <Amiciția și inamiciția (f. 56)>; <Din oară în oară, liliacul sboară (f. 62^v)>; <Sămînța cea împrăștiată (f. 63)>; <Lingă riu, pe malul verde (f. 63^v)>; <Ah, oara despărțirii (f. 64^v)>; <Șgomotul înceată (f. 65^v)>; <Tu, al meu amate, vino lângă mine (f. 70)>; <Pe orizon'departe, acuma'ncărunește (f. 72)>; <Răsăritul soarelui, privit de pe un munte (f. 72)>; <Oare'n lume, ființe-s asupra (f. 74^v)>; <Mîndră o sară încntătoare (f. 75)>; <Geniul (f. 77)>; <Simțul național (f. 79)>; <Strigarea cătră tnger spre ajutor (f. 109)>; <Rugăciune (f. 109)>; <Plingere funebrală la înmormintarea sororii mele, carea era soața jucăriiilor mele în junie, la 25 decembrie 1859 (f. 110)>; <Mulțămire (f. 111)>; <Gratulație (f. 111^v)>; <Minodora (f. 111^v)>; <Viața (f. 112)>; <Amorul (f. 112^v)>; <Un tînăr (f. 113)>; <La an nou (f. 113^v)>; <Mingiere (f. 114^v)>; <Suvenire (f. 115)>; <O seară (f. 115^v)>; <Fortuna (f. 116)>; <O, las, mă depărtez (f. 131^v)>; <Te gindiam făr-de scribire (f. 145)>; <Uit de viață, uit de lume (f. 146)>; <Fantazia (f. 147^v)>; <Pe marginea gîndirii (f. 149)>; <Geniul (f. 149^v)>; <Inspirațiunea (f. 151)>; <Amoarea sufletească (f. 153)>; <Iubesc amiaza fierbinte (f. 154)>; <Cătră națiune (f. 156)>; <Jurămintul (f. 156^v)>; <Către muzele române (f. 157^v)>; <Ce vierme, ce trudă (f. 158^v)>; <Prin tine numai, numai prin tine (f. 159)>; <Of, Doamne, vād în lume (f. 159^v)>; <Soarele însă'nsătat (f. 171)>; <O copilă, un june, cuprinși de amoare (f. 173)>; <O, lumea te plînge, de-amar cuprinsă (f. 174)>; <Spune țăr'nă înverzită (f. 174)>.

Încercări dramatice: <Fragment de scenetă în versuri între un june și o jună (f. 59—61)>; <Omul ca om. Poemă dramatică de Samson Bodnărescul 1864. Text fragmentar, făr-ă sfîrșit (f. 117—131). Geniul românilor, sau Prăpăduita și iarăși găstia, în cinci apturi, de Bodnărescul Samson, <clasa V-a 1861. Nu se păstrează decît două scene din „aptul“ întii (f. 161—165^v)>.

Încercări în proză: <Fragment de cuvîntare cu caracter patriotic (f. 66—69^v)>. <Prejudeciile și fanatismul (f. 84—88). Cuvînt îndemnătiv spre unire (f. 94—102). Furi, sau petrecerea unei nopți în odaea unui muntean, compusă de Bodnărescul Samson, învățacel den clasa V gimnasială. Cernăuți în anul 1860. Este o temă școlară, cu caracter literar, căreia-i lipsește sfîrșitul (f. 105—108). <Scrisori și însăilări literare pe tema amorului, datate 1864 (f. 133—144)>. F. 20, 26—28^v, 54, 82^v—92, 103^v—104, 132, 166^v—170^v albe.

Textele sînt scrise cu creion și cerneală neagră. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4111 Sec. XIX (a doua jumătate); 69 f.: 21×16,5 cm.

F. 1: *Roman și Viorgia, sau Voiața e putere vie*. Dramă în cinci acte (în versuri) de Samson Lupu Bodnărescu. 1864. Transcrise cu corecturi ale lui S. Bodnărescu. Lipsește sfîrșitul. Din actul V nu se păstrează decît un fragm. din scena I.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4112 Sec. XIX (a doua jumătate); 136 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—188 (f. 23—116^v); 20,5×16,5 cm.

⟨Samson Bodnărescu, *Incercări dramatice, versuri ș.a.*. Teatru: ⟨*Scene dintr-o piesă fără titlu, în versuri, având ca personaje: Junele, Juna, Geniul, Pescarul, Jupiter* (f. 4—21)⟩. Filele scrise alternează cu altele nescrise, până la f. 22^v. *Puterea și inima, sau Roman și Viorică. Dramă în 5 acte, de Samson Bodnărescu. 1864* (f. 23—116^v). Din actul V nu se păstrează decât primele cinci scene. Versuri: ⟨*Ah, cu inima eu numai* (f. 1)⟩; ⟨*Muză haină* (f. 117)⟩; ⟨*Literații țarei mele astăzi toți s-au adunat* (f. 117^v)⟩; ⟨*Și de ai fost vreodată atât de lucitor* (f. 118)⟩; ⟨*Știi că-ți place prea mult versul* (f. 134^v)⟩. Este o scrisoare în versuri adresată junimistului Janov. Filele 120^v—132 cuprind *ciorne de scrisori* din anii 1884 și 1890 adresate lui Janov și Iacob Negruzzi. F. 132^v—134 albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, rădăcinie și creion. Legătură veche în carton. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

- 4113** Sec. XIX (a doua jumătate); 73 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—135 (f. 3—69); 24×19 cm.

F. 1: *Grigori vodă III. Tragedie în cinci acte de Samson Bodnărescu. 1869*. F. 70—73: cuprind corecturi și observații făcute, probabil, la ședințele Junimei. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. Cumpărat la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

- 4114** Sec. XIX (a doua jumătate); 104 f. + f. 58 bis: 34,5×21 cm.

⟨Samson Bodnărescu, *Ilie vodă*. Dramă istorică în 5 acte în versuri). Texte fragmentare. Cf. *Scrieri*, p. 359—460, 541—544, unde ms. este cotate: varia 3. Textul cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

- 4115** Sec. XIX (a doua jumătate); 57 f.; 33×20,5 cm.

F. 1: *Urmașii lui Alexandru cel Bun în drame istorice, de Samson Bodnărescu. 1888—1889*. Este drama în versuri *Ilie vodă*. Text definitiv, datat 7 ianuarie 1897 (f. 57). *Ibidem*. Ms. este cotate II, ms. 3.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

- 4116** Sec. XIX (sfârșit); 141 f. + f. 70 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 33×20 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură originală și traduceri, de Samson și Eugenia Bodnărescu*⟩. Cuprinde:

1. F. 1—17: *Antecrist*. Poem dramatic în versuri. Text incomplet, fără sfârșit. Publicat în *Scrieri*, p. 463—492 și 544—550. Ms. poartă cota II, ms. 4.

2. F. 17^v—141: ⟨*Fr. W. Farrar, Sf. Winifred, sau Lumea școlară. Traducere de Eugenia S. Bodnărescu*⟩. Titlul este dat la f. 39, de unde începe, de altfel și traducerea. Succesiunea textului este următoarea: f. 41—117^v, 17^v—38^v, 118—141, 40.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

- 4117** Sec. XIX (a doua jumătate); 80 f.; 26,5×20 cm.

⟨Samson Bodnărescu, *Versuri, incercări dramatice ș.a.*⟩. Menționăm versurile: *Samson, Eugeniei sale* (f. 20); ⟨*Plouă, ninge, vicoaste* (f. 20^v)⟩; ⟨*Iubite amice* (f. 21—25)⟩; ⟨*Vremi fericite și vecinic pierdute* (f. 27)⟩; *Elegie* (f. 28); ⟨*Frunză verde lemn de nuc* (f. 66^v)⟩; *Rămas bun pesimismului* (f. 66); ⟨*Mult am zis în gîndul meu* (f. 65^v)⟩; ⟨*Cîte-odată cînt de jele* (f. 64^v)⟩; ⟨*Am vrut dragii ca să-i spun* (f. 64)⟩; ⟨*M-am visat bătrîn și slut* (f. 64)⟩; ⟨*Drumul greu și drumul mare* (f. 62^v)⟩; ⟨*În temnițele negre de sub a ei stăpîină* (f. 61^v)⟩; ⟨*Văzut-ați, poate, ce-i adevărul* (f. 59^v)⟩; ⟨*Vrut-am vremii să-i pun stavile* (f. 59)⟩; ⟨*De-aș*

putea să fac atita (f. 56^v); <Tot ce string în grămăjoară (f. 54^v); <Clatină din vîrf copacii (f. 51); <Lingă riu am stat s-ascult (f. 50); <Nu mai știu ca să încep (f. 49); <Așa da gîndurile toate (f. 48); <Așa voi să beu mereu (f. 47^v); <Am plecat la vinătoare (f. 46); <Nu mai știu de ce și cum (f. 46); <Cînd me-ți duce la mormînt (f. 46); <Vin trimese de la soare (f. 45^v); <La așa plăcută știre (f. 45); <Zori cu umblete istețe (f. 42^v); <De-aș putea cu o suflare (f. 42); <A priviți cîndva norocul (f. 41^v); <N-am gîndit și nici nu pot (f. 41); <Ese colțul de sub frunze (f. 40); <Zile lungi și nopți întregi (f. 39^v); <Și timpul de osîndă de atunci a fost spălat (f. 39); Ms. a fost scris începîndu-se din amîndouă părțile. De aici succesiunea descrescîndă a filelor.

Încercări dramatice: *Alexandru vodă IV Lăpușneanu. Tragedie în cinci acte de Samson L. Bodnărescu. 1868*; începută la 11 octombrie stil nou și finită la 1 oct. gol (f. 3–4). Nu figurează decît titlul și personajele. Un fragment din actul III la f. 18–20, <Anticrist>. Fragment dramatic în versuri (f. 5–17^v). <Ahasveros = Jidovul rătăcitor>, poem dramatic, incomplet (f. 78^v–75^v). Manuscrisul mai cuprinde: Fragment de traducere din *Odiseea lui Homer*, Cîntul I (f. 73^v–70^v); *Impresiuni de călătorie*. Text început de Eugenia Bodnărescu și continuat de Samson Bodnărescu (f. 69^v–66^v); *O poveste de de D-na E.S.B.*, datată București 10 august 1928 (f. 30–35^v); *Felurile curiozității gastronomice* (ș.a. de Eugenia S. Bodnărescu (f. 36–37^v)). Parte din texte au fost publicate în *Scrieri*, unde ms. este menționat cu cota II, ms. 5.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

4118 Sec. XIX (a doua jumătate); 96 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

<Iacob Negruzzi, *Versuri*>. Menționăm: *Satira VIII* (diverse variante, f. 1–16); *Satira IX* (diverse variante, f. 17–28); *Epistola II. Cătră Alecsandri* (f. 29); *Domnița și Robul* (f. 31); *Don Ramiro* (traducere din H. Heine, f. 34); *Senin și furtună* (f. 36); *În zadar* (f. 36, 58, 63); *Adio* (f. 36, 58, 63^v); *Jurămînt* (f. 36, 63^v); <La pirău (f. 37); <Senin și furtună (f. 38, 63); <Miron și Florica (texte fragmentare, f. 39–52^v); *Lingă marea* (f. 53); *În dulcea lună mai* (f. 54); *Durere* (f. 55); *Nepăsare* (f. 56, 64); *Mîngiere* (f. 54); *Cintec* (f. 59); *Un vis* (f. 60); *După furtună* (f. 60^v); *Două zile* (f. 61); *Cătră o copilă* (f. 62); *Mulți ani mai tîrziu* (= *Întoarcerea* (f. 62^v)); *Răspuns* (f. 64); *Durere* (f. 64); *Cînd mă pătrunse înții a tinerețelor dor* (f. 65); *Elegie* (f. 66); <Da, lungă, căci a vieții lungime n-o măsoară (f. 69); <Cînd suflă afară, fără-ndurare (f. 70); <Măiorescu blăstămat / Cine dracul te-a'ndemnat ... versuri umoristice la adresa junimiștilor (f. 71^{r-v}); <Laudă Domnului slăvit (f. 72); <Anul cel vechiu acum s-a dus (f. 72); <Maica Domnului zdrobită (f. 72^v); <Doi ochi (f. 73); *Stea d'amoru* (f. 73); <Frunză verde trei bostani ... versuri umoristice la adresa junimiștilor (f. 74); <Stăturăm în tăcere pin-ce își deslipi (f. 75); *Șarade* (f. 76–81^v); *Anagramă* (f. 76^v); <Versuri umoristice la adresa unor junimiști (f. 82^{r-v}); <E om ciudat Pandele. Orice idee-i pare (f. 83); fragment din *Electorale*; <Cuplete (f. 84); <Întrecîndu-se în vuet. „Dar să știți că nu mi-e frică ...“ (f. 85–89); fragment din *Electorale*; <Tu te plîngi în jalnice cînturi (f. 90); <Un gîscan-poet, ciudat (f. 91); <Așa da ani de fericire (f. 92); <Comedia e sfîrșită. Versuri făcute pentru a fi declamate la o serbare în 6 febr. 1899 la București (f. 93); *Fanfara* (f. 95). Unele poezii au fost adunate în ed. de *Scrieri complete*, vol. II. *Poesii*. București, 1894, după cum urmează: *Satira VIII* (p. 63); *Satira IX* (p. 71); *Epistola II. Cătră Alecsandri* (p. 86); *Domnița și Robul* (p. 153); *Don Ramiro* (p. 183); *Senin și furtună* (p. 214); *În zadar* (p. 220); *Adio* (p. 219); *Jurămîntul* (p. 200);

La pirău (p. 197); *Miron și Florica* (p. 111); *Lingă marea* (p. 228); *În dulcea lună mai* (p. 210); *Durere* (p. 212); *Nepăsare* (p. 223); *Mingiere* (p. 244); *Cintec* (p. 256); *Un vis* (p. 242); *După furtună* (p. 250); *Două zile* (p. 169); *Cătră o copilă* (p. 240); *Întoarcerea* (p. 261); *Răspuns* (f. 202). Fragmentele din *Electorale*, în vol. I, p. 148—159.

F. 67—68^v albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din fragmente, intrate în colecțiile Bibliotecii Academiei pe diverse căi, în anii 1955—1957.

4119 Sec. XX (prima jumătate); 77 f.: 20×16 cm.

F. 2: Victor Ion Popa, *Fulgi de zăpadă* (Versuri). Menționăm titlurile: *Sonet* (În loc de prefață, f. 10); *Cîntarea lunii* (f. 11); *Pastel de noapte* (f. 12); *Pastele de vară* (f. 13); *Poveste veche* (f. 15); *Amintire* (f. 16); *Nedumerire* (f. 17); *Cînd noaptea* (f. 18); *Otrava* (f. 19); *Sisif* (f. 20); *Bolidul* (f. 21); *Moș Crăciun* (f. 22); *Pastel de april* (f. 25); *Întoarcere* (f. 26); *Carul vieții* (după Pușchin, f. 28); *Dimineață* (f. 30); *Toamnă* (f. 32); *Cintec turcesc* (f. 34); *Iarnă* (f. 36); *Manon* (f. 38); *Romanță* (f. 40); *Soarta* (f. 42); *Mathias Corvinul* (f. 43); *Pastel de vară* (f. 47, 63, 70); *Spre visul mort* (f. 49); *În umbra biruinții* (f. 53); *Ispită* (f. 56); *Fragment* (f. 57); *Pastel de toamnă* (f. 65); *Epitaf* (f. 67); *Pastel de mare* (f. 68); *Don Quichote* (f. 72); *Note noi* (f. 76). Două poezii: *Pastel de noapte* și *Carul vieții* au fost incluse în volumul: Victor Ion Popa, *Cîntecele mele ... postume*. Editura Boema. București, 1946.

F. 2^v—5^v, 8^v—9^v albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Natalia Leoveanu, la 20 apr. 1970.

4120 Sec. XX (prima jumătate); 95 f. + f. 77 bis, paginație și numerotație veche, diverse; 21×17,5 cm.

⟨Victor Ion Popa, *Piese de teatru într-un act*⟩. Ms. cuprinde:

1. F. 1—40^v: *Păpușa cu piciorul rupt*. Piesă pentru copii într-un act. Nu este autograf.

2. F. 42—77: *Ciinele circiumar*. Un act, în versuri, pentru copii, de Victor Ion Popa.

3. F. 78—95: *Cantonament buclucaș*. Comedioară ostășească, într-un act de Victor Ion Popa.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la Sorin Popa, la 18 oct. 1972.

4121 Sec. XX (prima jumătate); 61 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—60 (f. 2—61); 27,5×20,5 cm.

F. 1: *Trăsnița*. Comedie în 3 acte (4 tablouri). Localizare de Victor Ion Popa. Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Carmen Toma, la 28 dec. 1981.

4122 Sec. XX (prima jumătate); 120 f. + f. 92 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×17 cm.

⟨Victor Ion Popa, *Schițe, Articole și Conferințe*⟩. Menționăm titlurile: *Cu și fără obraz* (f. 1—3); *Cu tramvaiul*. Lipsește sfîrșitul (f. 4—7); *Frumusețile scumpetei* (f. 8—13); *Solilocul anului nou* (f. 14—20); *Un fenomen* (f. 22—26); *Moș Gheorghe iartă păcatul Mariei* (f. 27—39); ⟨*Felia de antaluș* (f. 41—47)⟩; *Un om îndurerat* (f. 48—56); ⟨*Lecache Stavrat ...* (f. 58—69)⟩; *Mănunchiul de toporași* (f. 71—79); *Acrobații aeriene și casnice* (f. 81—90); Între f. 82—83 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file. *Cum a stricat Fănel viața lui Cobilea* (f. 91—98); *Țara Hațegului* (f. 100—104); Lipsește sfîrșitul. *An nou* (f. 106—111); ⟨*Conferință la radio, sub forma unei scrisori adresată:*

Scumpe moș Costache (f. 113—120). F. 20^v—21^v, 56^v—57^v, 69^v—70^v, 79^v—80^v, 98^v—99^v, 104—105^v albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Cumpărate de la Sorin Popa, la 18 oct. 1972.

- 4123** Sec. XIX (sfîrșit); 106 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 109—216 (f. 2—106); 35×20,5 cm.
 <Liste cu boerii Moldovei dintre anii 1574—1827>.
 Textul cu cerneală neagră și albastră, este scris pe hirtia unei vechi condiți din prima jumătate a secolului trecut. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.
- 4124** Sec. XIX (sfîrșit); 154 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 33,5×20,5 cm.
 F. 5: *Plantele vasculare din Bucceci pînă acum cunoscute, de Dr. D. Grecescu, membru al Academiei Române, Expunere sub raportul geografico-botanic*. Studiul a fost publicat postum, cu același titlu, sub îngrijirea lui Em. C. Teodorescu, în *Analele Academiei Române*, s. II, tom. III (1911) și extras.
 Textul cu cerneală neagră. Depus la Bibliotecă, după publicare, de secretariatul Academiei.
- 4125** Sec. XIX (a doua jumătate); 70 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—140 (f. 1—70^v); 29,5×23,5 cm.
 <Leon Negruzzi>, *Curs de Dreptul roman*. Text fragmentar, fără sfîrșit.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la M. Negruzzi, la 30 mai 1957.
- 4126** Sec. XIX (prima jumătate); 235 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—432 (f. 20—235); 35×23 cm.
 <Copii de doc. juridice administrative și financiare, privitoare la Moldova, dintre anii 1791—1827>. Menționăm, în mod special:
 1. F. 20—24: <Copia tratatului ruso-turc de la Iași, din 29 dec. 1791, prin care Rusia dobîndește Oceaoul și teritoriul dintre Bug și Nistru>.
 2. F. 24^v—34^v: <Traducerea hațișerifului din 12 sept. 1802, prin care Poarta stabilește regimul obligațiilor materiale ale Moldovei (și Țării Românești) și fixează durata domniilor la șapte ani>.
 3. F. 35—43^v: <Copie după anaforaua lui Alexandru Moruzi din 5 iul. 1804, pentru stabilirea birului țării>.
 4. F. 58^v—60: <Copie după anaforaua lui Scarlat Callimachi din 14 mart. 1813, prin care stabilește venitul școlilor din Iași>.
 5. F. 77^v—87: <Copie după anaforaua mitropolitului și boerilor din 6 dec. 1818, cu privire la așezarea birului și alte orîndueli>.
 6. F. 89^{r-v}: <Hrisov dat de Scarlat Callimachi în anul 1818 domnișei Ralu Moruzi, pentru scutirea de bir a 80 de liude>.
 7. F. 89^v—91: <Copie după lefile diecilor de vistierie pe luna nov. 1818>.
 8. F. 106^v: <Lista orașelor și satelor molipsite de ciumă în 1819>.
 9. F. 109^v—114: <Copie după anaforaua divanului Moldovei din 31 oct. 1819, în pricina obstescului hrisov, privitor la vînzarea moșiilor>.
 10. F. 114—116^v: <Copie după anaforaua divanului din nov. 1819, cu privire la pravilele și obiceiurile țării>.
 11. F. 125^v—126: <Copie după firmarul de numire a lui Mihail Suțu ca domn al Moldovei, datat 29 mart. 1821>.
 12. F. 129—138: <Copie după obligațiile pe care le au de îndeplinit țăranii din stînga Prutului față de proprietarii de pămînt, după 1812>.
 13. F. 139—147: *Taité de paix entre la Sublime Porte Ottomanne et la Russie en 1812, imprimé par autorité à S. Petersbourg*.

14. F. 148—161: <Dispoziții relative la eliberarea pașapoartelor și legea carantinelor pentru fruntariile cu Austria>. Textul în lb. greacă.

15. F. 162—163: *Ordre de l'Empire Turc au prince de la Valachie, concernant la reception du chargé d'affaires autrichien* (din 16 oct. 1783).

16. F. 163^v—168^v: *Hatchêrif, ou acte du sultan Abdoul Hamid en faveur des Principautés de Valachie et de Moldavie, renouvelé en 1784.*

17. F. 168^v—170: *Crisow accordé par les princes de Moldavie aux marchands arméniens, sujets de Sa Majesté Impériale et Royale du 9 mars 1784.*

18. F. 172—176: <Tratat de comerț încheiat între Înalta Poartă și Anglia în anul 1674>. Textul în lb. greacă.

19. F. 177—227^v: <Așezământul de organizare a Basarabiei, din 29 apr. 1818>. Textul este așezat pe două coloane.

20. F. 232—235: *Traduction d'un firman décoré du Hatti-Cherif impérial, adressé au voïvode actuel de Moldavie, Jean Sandoul Stourdza (écrit dans les derniers jours du Ramadan de l'an 1242, vers la mis-avril 1827)* (cu privire la organizarea Țărilor Române, ca rezultat al convenției ruso-turcești de la Akkerman).

F. 1^v—3^v, 5—19^v, 126^v—128^v, 228 albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră în lb. română, greacă și franceză. Dăruit Academiei Române de Olga Catargi din Cobilna (Orhei), în febr. 1912.

4127 Sec. XIX (a doua jumătate); 117 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 35 × 21,5 cm.

<Leon Negruzzi, *Nuvele*>. Manuscrisul cuprinde:

F. 1—50^v: *Vintul soartei, nouvelă de D. Leon Negruzzi*. Text definitiv și fragmente de variante.

F. 51—72^v: *Tziganca. Novelă*. Text definitiv și fragmente de variantă.

F. 73—90: *Serghie Pavlovici. Novelă*. Text definitiv și fragmente de variantă.

F. 91—117^v: *Osinditul. Novelă*. La început schema nuvelei, intitulată *La Siberia*.

Nuvelele au fost publicate în *Convorbiri literare*, în anii 1867 (*Vintul soartei*), 1877 (*Țiganca*), 1881 (*Serghie Pavlovici și Osindiții*) și ulterior, într-un mic volum din Biblioteca pentru toți, fără an, sub titlul: *Serghie Pavlovici și alte nuvele*, cu o prefață de Titu Maiorescu.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. familiei Negruzzi, achiziționată între anii 1954—1966.

4128 Sec. XX (prima jumătate); 30 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

F. 1: Victor Ion Popa, *Cătușa*. Dramă în patru acte.

F. 20—24^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Sorin Popa, la 5 iul. 1973.

4129 Sec. XX (prima jumătate); 49 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

<Victor Ion Popa, *Începuturi de romane*>. Menționăm:

F. 1—21: *Schivnicul din Țuia-Neagră*.

F. 23—32: *Pulcheria (sau Șchioampa)*.

F. 33—49: *Crincena încercare a curiosului Patapie (sau Curiosul Patapie desăgăretul)*.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărate de la Sorin Popa, la 18 oct. 1972.

4130 1737 (f. 356); 356 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—353 (f. 1—356); 32 × 19,5 cm.

⟨Cazanii, copiate de Ioan Muncăcianu în Apateu, sat așezat între Arad și Oradea, după Chiriadromionul tipărit la Alba Iulia în anul 1699⟩.

Însemnări: F. 356: I „Scrisu-s-au această carte în sat în Apateu ... Deci carii vă veți întimpla a ceti pre această carte ... și de veți afla vro sminteală, îndireptați cu duhul blindéțelor, iară nu blestămareți ...

Scris-am eu, smeritul, și mult păcătosul ... anume Ioann Muncacianul, cînd am fost diac în sat în Apateu, lingă prestevitul popa Floria. O au început și o au vigăzuit, adecă săvîrșit, în luna lui avgust, în 20 de zile. Roc. Boj. ⟨= în anul Domnului⟩ 1737.

În ce chip cerbul doréște de izvorul cel réce,
Și streinul de moșie-ș, cînd aiurea petrécă:
Și ca cel ce de furtună pre mare preasupărat,
Și să roagă de pururea să vază pămînt uscat,

Asémenea scriitorul, pentr-a cărjii sfișire ...

II „Scris-am eu Popovici, ungurește, cu văleatul românește.

Ignatie Popovici“.

III „Popovicz Lyoricz din Apateu ... fiind într-una cu diacul Ioanes Mun(căcianu), diac fiind ... mare, vestit în Țara Ungurească“. Însemnare cu caractere latine și ortografie maghiară.

F. 235: I „Mărire și laudă să dăm neincetat

Împăratului ceresc căce mi-au ajutat.
Di-nceput pină aicea carte am scris
Și toate duminicile am făcut săvîrșit.
De aici încă-l rugăm să mă spodobască
Și cu agiutorul său să mă invrednicească,
Ca și a praznicelor să agiung sfișire
Și iară să dau slavă, făcînd mulțămire“. Cf. G. Ștrempele. *Co-piști ...*, p. 120.

II „Eu Isaia Lapoșan m-am sfințit în anul 1830, de la episcopul Nestor Ioanovici, în zioa de apa Botiază ⟨sic⟩, în protopopiatul a lui Atanasie Botco, fiind prezes ⟨= prezis, propus?⟩ în Orăștia Mare. Scris-am în anul 1866, în luna lui dechemvrie. Isaia Lapoșan, preot în Poușa“ ⟨= Păușa din Bihor?⟩. F. 356^v: *Cinstece de stea*. II. Fragm. de *Rugăciune* pentru ertarea păcatelor. F. 1^v–5: „Cade-să a ști cum că această carte este dată de la Trifa Onu ⟨lectura numelui incertă⟩ și cumpărată de el pă sama bisérecii de la Păușa ... Și s-au dat pomană pentru sufletul lui și a tot neamului lui, să fie pomană. Și cine o va sminti de la bisérica de⟨n⟩ Păușa, să fie afurisit și anathema, cu toată casa lui.“

F. 72: „Adevărat, s-au cumpărat pe sama bisérecii din Poușa de Trifa Ionu. Scris-am eu Isaia Lăpoșan, paroh în Păușa“.

Coperta I-a și a II-a interioare: I. *Cîntări bisericești*, scrise pe alocuri cu caractere latine și ortografie maghiară.

II. Încercări de condei în lb. greacă, cu caractere chirilice, în lb. maghiară și lb. latină.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile sint scrise cu majuscule în culori. Colon-titlurile sint scrise cu roșu și sint încadrate între viniete. Frontispicii colorate la f. 1, 60^v, 99 ș.a. Inițiale colorate la f. 43^v, 79, 122 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la color. Cumpărat de la Nicolae Firu, învățător în Oradea Mare, la 23 iun. 1912.

4131 Sec. XIX (început); 104 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–93 (f. 2–95); 29,5×20,5 cm.

(*Molitvenic*). Cuprinde molitve și rugăciuni la diferite trebi neesențiale: sfințiri de produse, plecări în călătorie, curățiri de fintini, ridicări de case ș.a. La f. 95^v—103^v: *Rînduiala ce să face la ținșirea bisericii*. Însemnări: F. 1, 104^v: „Din cărțile sf. Monastiri Cernica. Să nu să instreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

F. 103^v: „Procit Chiriac arhimandrit (Rîmniceanu) Caloeanu. 1827, ghenar 27“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 97^v și 100. Inițiale stingaci ornate la f. 41, 45^v, 48 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2 și 10. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 25 ian. 1908.

4132 Sec. XIX (mijloc); 22 f.; 35×21,5 cm.
(*Molitvenic*). Text fragmentar. Cuprinde molitve și rugăciuni la diferite trebi neesențiale: sădirea viei, plecări în călătorie, copii ce merg la școală, împotriva farmecelor și vrăjilor ș.a.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

4133 1730 (f. 66); 149 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—101 (f. 19—117) 19.5×15 cm.

(*Miscelaneu*).

1. F. 1—114: <Liturghier>. Lipsește începutul.

2. F. 114—129: <Cronologie>. Pashalie nesoverșită în veci.

3. F. 129^v—130^v: <Calendrar bisericesc>. Începutul praznicelor celor mari prestă tot anul, întru carile nu să cade creștinilor a lucra celor pravoslavnicii și să nu fim călcători legii.

4. F. 131—140: <Molite și rugăciuni>. Rugăciune de toate zilele, întru care dăm har lui Dumnezeu de toate bunătățile cele trupești și sufletești ce am luat și vom să luom. (ș.a.).

5. F. 140^v—147^v: *Rînduiala ispovedaniei*. Lipsește sfîrșitul.

6. F. 148—149^v: <Rînduiala împărtășirii muribunzilor>. Rînduiala cînd să va tîmpla cu grab a cumineca pre omul betegu.

Însemnări: F. 59^v: „Coneț Liturghiei Zlatoustova. Martie 2 zile.

F. 66: „Pisal mnogogreșnii ierei Ștefan ot Sinboșag, bliz mesto Popmezău. Leta Gospodne nașego Is Hs i spisi mira (= A scris mult păcătoșul preot Ștefan din Sinboșog (jud. Bihor), lingă localitatea Popmezău. Anul ...) 1730, meseța martie 4“.

F. 110^v: „Soverșitul... Liturghii a prejedșteniei (mai înainte sfințită). Eu popa Ștefan din Sinboșag“.

F. 114: „Scris-am în anul de la zidirea lumii 7238, indiction 8, crugul soare-lui 14, a lunii 18, temelie lunii 21. De la... Hs 1730“.

F. 129: „Aceasta Pashalie o am scos dupre Pashalie rusască care o au tipărit de la Hs 1615, care-i acum de 115 ai de atunci. Și aceasta umbă pe let de slove și nu să soverșește...“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 247.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 19, 29^v ș.a. Inițiale ornate la f. 6, 42, 60 ș.a. Desen la f. 23^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele se pătrează sub legătură modernă. Cumpărat de la Nicolae Firu, învățător în Oradea, la 23 iun. 1912.

4134 Sec. XVIII (a doua jumătate); 491 f.; 22×16,5 cm.

(*Baronius, Analele eclisiastice*).

Însemnări: F. 478^v: „Mărire a tot făcătoriuilui celui ce au dat după începutul de am încoronit și sfîrșitul acestii ostenéle, carte de lucruri... în Șheii

Brașovului, de nou, foarte pă scurt. Cititoriule, citind, ia sama aici cu dina-dinsul ce să cuvine noao și ce ne iaste împrotivă; céle bune ține-le, céle réle leapădă-le. Că viața noastră e plină de acestea. Ce vei găsi ceva greșit nu înfrunța pre cel ce s-au ostenit. ci te uită cu milă la neputințe“.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. De la Expoziția G-rală a României din anul 1906. Intrat în col. Academiei Române în anul 1907.

- 4185** Sec. XX (1927—1940); 209 f.; 20×16,5 cm.
 <Camil Petrescu, *Însemnări zilnice din anii 1927—1940*.)
 Textul cu cerneală neagră. Din arhiva Camil Petrescu. Cumpărat de la M. C. Petrescu, la 1 nov. 1960.
- 4186** 1804 (f. 90, 125); 229 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—456 (f. 1—229^v); 22×17 cm.
 F. 1^v: <Halima>. *Aravicesc mithologhicon, ce cuprinde povestiri întimplătoare, mult iscoditoare și frumose.*
 Însemnări: F. 90: „Scris-am eu <numele a fost complet șters, dar pare să fi fost:> Oprea Țiței. 1804“.
 F. 98: „Scris-am eu Oprea Țiței“.
 F. 1: „... le greață a le vedea, necum a-ș încărca grumazul cu cetirea, spre înțelegerea lucrurilor celor ce trag spre céle cerești și sufletești, m-am îndemnat și eu, precum s-au îndemnat acel dascal, care după italienește o au tălmăcit grecește. Iară eu nu după italienește, ci după diialectul grecesc, împărțit în trei tomuri, o am întors în limba noastră părintească, rumânească, iară în trei tomuri, ca oricarele să va îndulci cu cetirea din tomul cel dintîiu să cée și al doilea și al treilea. Pentru aceia, din cititori, de va găsi cinevaș vreo minciună din tălmăcire, să nu pue la ponos. Ci de vreme ce toate istoriile acestea sint minciuni, să socotească și aceia în numărul celorlalte și să primească cu drag această osteneală ce am făcut cu tălmăcirea și cu scrisoarea“.
 F. 2^v: „Am cetit și eu într-această carte și nu am aflat altecelea nimica de folos, făr-decit numai basnuri și minciuni de cele ce trebuie a spune numai muerilor și fetelor care torc, ca să le sporească la furcă“.
 F. 117^v: Însemnare neinteresantă de cititor.
 F. 139: Însemnare de cititor în lb. maghiară a lui Mihai Ciucă.
 F. ultimă liminară: Însemnări gospodărești.
 F. I liminară^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în iun. 1911.
- 4187** Sec. XIX (prima jumătate); 346 f.; numerotație veche cu cifre arabe cu intermitențe; 22,5×16,5 cm.
 <Fr. G. Ducray-Duminil, *Alexii, sau Căsuța din codru. <Traducere de Alecu Beldiman. Cărțile I—IV*>. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 346: Însemnări de stare civilă de după anul 1823.
 Coperta I interioară: Încercări de condei.
 Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în iun. 1911.
- 4188** Sec. XIX (inceput); 270 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri și greșeli: 1—297 (f. 2—270); 17,5×11,5 cm.
 F. 2: <*Cîntări bisericesti*>. *Troparele și condacele sf. de obște peste an*. Lipsește sfîrșitul. Între f. 130^v—131 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotație veche 129—177.
 Însemnări: F. 3—8: „Această carte este cumpărată de mine Antim Spînu, de la 1856, de la Evsevie <lectură incertă> monah. Eu Antimu monah“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în iun. 1911.

- 4139** Sec. XIX (prima jumătate); 25 f.; 21,5×17,5 cm.
F. 1: *Rețete de bucate*. Cuprinde 94 de rețete culinare.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 9 iun. 1911.

- 4140** Sec. XIX (cca 1880—1890); 728 pagini; numerotație veche cu cifre arabe: 1—111 (p. 17—253); 13,5×10,5 cm.

⟨Gheorghe din Moldova (Kernbach), *Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *De ce te mieri* (p. 17); *Epigraf* (p. 19); *Horă* (p. 23); *Pe moarte* (p. 27); *Feminism* (p. 29); *Răsplată* (p. 31); *Aldebaran* (p. 33); *Șagă* (p. 35); *Iarnă* (p. 37); *Leac* (p. 39); *Peste gard* (p. 41); *Întălepciune* (p. 43); *Sfat* (p. 45); *În poale* (p. 47); *Vamă* (p. 49); *Imn* (p. 51); *Cîntul lebedei* (p. 53); *S-a dus* (p. 55); *Jale* (p. 57); *Vieața* (p. 59); *Înainte* (p. 61); *Însura-m-aș însura ...* (p. 63); *În ajun* (p. 65); *Toamnă* (p. 67); *Ochii verzi, ochii căpriei* (p. 69); *Lăsați-mă* (p. 71); *Unde* (p. 73); *Pindă* (p. 75); *Unei Doamne* (p. 77); *Arșiță* (p. 79); *De mult* (p. 81); *În sat la noi* (p. 83); *Vorte fără de-nțales* (p. 85); *Melancolie* (p. 87); *Romanță* (p. 89); *Cucule, pasăre sură* (p. 91); *Codrii plîng* (p. 93); *Hoții* (p. 95); *La fîntînă* (p. 97); *Puico, vină!* (p. 99); *Reintoarcerea* (p. 101); *La porțiță* (p. 103); *Cum ne-am potrivit* (p. 105); *Ruine* (p. 107); *Samăn* (p. 109); *Prin pădure* (p. 111); *Trei flăcăi* (p. 113); *Vedenie* (p. 113); *Toamnă* (p. 117); *Leda* (p. 119); *Unde-s doi* (p. 121); *Și totuși* (p. 123); *A plecat* (p. 125); *Îndoială* (p. 127); *Terapie* (p. 129); *Hain* (p. 131); *Nimic mai trist* (p. 133); *Dina* (p. 133); *De l-aș prinde* (p. 137); *Ciudad* (p. 139); *Tîmpul și amorul* (din italienește, p. 141); *Codrule* (p. 145); *Vine vara* (p. 147); *La vatră* (p. 149); *Ca mine* (p. 151); *Vai de noi* (p. 153); *Tu uiți* (p. 155); *Dor de țară* (p. 157); *În mai* (p. 161); *Poveste vechie* (p. 163); *În album* (p. 165); *Sint otrăvite* (p. 167); *Mîngiere* (p. 169); *S-a sfîrșit* (p. 171); *Ocean* (p. 173); *La mănăstire* (p. 175); *Epitaf* (p. 179); *Schiță* (p. 181); *Visul Bradului* (A. Mickiewicz, p. 185); *La răscruce* (p. 195); *În baie* (p. 197); *La întors* (p. 199); *Poveste* (p. 201); *Recenzie* (p. 203); *Conștiința* (p. 205); *Scrisorile iubitei* (p. 207); *Polemică* (p. 209); *Ce-i amorul* (p. 211); *Ei, trei* (p. 213); *La horă* (p. 215); *Romane* (p. 217); *Cumpăna* (p. 219); *În gară* (p. 221); *Pe malul mării* (p. 223); *Epilog* (p. 227); *Risipă* (p. 229); *Nehotărîre* (p. 231); *Ochi albaștri* (p. 233); *Vis ciudad* (p. 235); *Rădă* (p. 237); *Durere* (p. 239); *Antieza* (p. 241); *Răspuns* (p. 243); *Academiei* (Piron, p. 245); *Calea robilor* (p. 247); *Marină* (p. 249); *Contemporanilor* (p. 251); *Don Rinaldo* (p. 253, 473); *La mijloc* (p. 257); *Veacuri păgîne* (p. 259); *Eu cînt* (p. 261); *Dragostea* (p. 263); *Don Juan* (Byron, p. 265); *Blestem* (p. 267); *Păsărică de pe deal* (p. 269); *La bal* (p. 271); *Pe cale* (p. 273); *Să ne-mpăcăm* (p. 275); *Printre ruine*. Amintirii lui B. P. Hașdeu (p. 277); *Viziune* (p. 279); *Proverbe* (p. 281); *La gura sobei* (p. 283); *Nu mă judeca* (p. 285); *Om ciudad* (p. 287); *La poarta raiului* (p. 289); *Idilă* (p. 291); *La scaldat* (p. 295); *Nu te teme* (p. 299); *Kamadeva* (p. 300); *Pe mormînt* (p. 301); *Confidență* (p. 303); *Nunta* (în dialect moldovenesc, p. 305); *⟨Vine Floarea din Vaslui* (p. 340); *S-ar putea* (p. 360); *Lui Eros* (p. 361); *⟨Cînd noapțile tăcute* (p. 361); *Epigraf* (p. 362); *⟨Vrei să știi* (p. 362); *⟨Soarta mea de altă dată* (p. 363); *⟨Să nu ai parte de nimica* (p. 363); *⟨De nu fii de loc la mine* (p. 364); *⟨Să-mi încep din nou vieața* (p. 364); *⟨Cînd ești așa cuminte* (p. 365); *⟨Cînd ți-am spus intia oară* (p. 365); *Lene* (p. 366); *S-a rupt ghieața* (p. 366); *Toată sara* (p. 367); *Eclipse* (p. 367); *⟨Să nu-mi mai spui* (p. 368); *După droagă* (p. 368); *Îndoială* (p. 369); *Proverb* (p. 369);

Dragei mele (p. 370); *Aș dori* (p. 370); *Scrisori* (p. 371); *Nu știu* (p. 372); *Tu ai fost?* (p. 372); *Sfială* (p. 373); *Să ne-mpăcăm* (p. 373); *Nu mă uita* (p. 374); *Lună* (p. 374); *Album* (p. 375); *Carta de vizită* (p. 375); *Cătră Ea* (p. 376); *Contrast* (p. 377); *Singur* (p. 378); *Zulă* (p. 378); *Mai tare* (p. 379); *Ieri și azi* (p. 379); *Galbene luminărele* (p. 380); *Lingă pianină* (p. 381); *Dimbovița* (p. 381); *La ziua ei* (p. 382); *Tu, ori vintul* (p. 383); *Pribeag* (p. 383); *La o privighetoare* (p. 384); *Dor de ducă* (p. 384); *Străină* (p. 385); *La Xeniea* (p. 385); *M-ai uitat* (p. 386); *Ertare* (p. 386); *Răsbunare* (p. 387); *De zimbешti* (p. 387); *Desnădejde* (p. 388); *Sintem doi* (p. 388); *De cind am sărăcit* (p. 389); *Cu-alti mai mult* (p. 389); *Fotografia mea* (p. 390); *La gura sobei* (p. 390); *Credința* (p. 391); *Zilele și nopțile* (p. 391); *Pe malul mării* (p. 392); *<Cind întorni cu drag spre mine* (p. 392); *<Culcă-te tu-ntii* (p. 393); *Aș vrea* (p. 393); *Odă patului* (p. 394); *Cit e de dulce* (p. 394); *La hram* (p. 395); *Dă-te* (p. 395); *După Byron* (p. 396); *Unei domnișoare* (p. 396); *Imn antic* (p. 397); *Dușmanii* (p. 397); *În baie* (p. 398); *Ah, unde-s?* (p. 399); *La bal* (p. 400); *Zadarnic* (p. 401); *Epitaf* (p. 401); *Sfat* (p. 402); *Odă anacreonică* (p. 402); *Xeniea dormind* (p. 403); *Unui amic* (p. 404); *Beție* (p. 405); *Horă* (p. 405); *Poveste* (p. 406); *Ad Gettam* (p. 407); *Enigmă* (p. 407); *La mănăstire* (p. 408); *Pro domo* (p. 409); *Pace* (p. 410); *Unei vadane* (p. 411); *S-a sfirșit* (p. 411); *Icoană* (p. 412); *Bădișor* (p. 414); *Pacosteia* (p. 415); *Legendă* (p. 416); *La moară* (p. 417); *Ibovnice* (p. 417); *Ochii galeși* (p. 418); *Grog* (p. 418); *<Obosită cînd în pat* (p. 419); *Risipă* (p. 419); *Golto desiderio* (p. 420); *Madrigal* (p. 420); *Nu voui* (p. 421); *Foc* (p. 421); *La căpătiiu* (p. 422); *La scîldat* (p. 422); *Femeia* (p. 423); *Ce folos?* (p. 423); *Unei cochete* (p. 424); *Tot o boală* (p. 424); *Nici o măsură* (p. 425); *Ce te miri?* (p. 425); *Mama* (p. 426); *Dragoste și Amor* (p. 427); *Lampa* (p. 428); *La condeiu* (p. 428); *În ghioc* (p. 429); *Steagul nostru* (p. 429); *Cîni* (p. 430); *Dor* (p. 430); *Cintec haiducesc* (p. 431); *Fățărnice* (p. 432); *La inviere* (p. 432); *Mult îmi place* (p. 433); *Muzei mele* (p. 433); *Frunza* (p. 434); *La dot ochi albaștri* (p. 434); *Cuidam* (p. 435); *Proză* (p. 435); *Foaie verde* (p. 436); *Cind* (p. 438); *La drum* (p. 439); *Soare, ploaie* (p. 440); *Albă, palidă* (p. 440); *Ceasuri negre* (p. 441); *Cel mai crunt vrăjmaș* (p. 442); *Doină din Moldova* (p. 443); *Urieașul* (p. 445); *Non bis in idem* (p. 446); *Pe mormînt* (p. 446); *Toast* (p. 447); *Rondeau* (p. 447); *Tinere* (p. 448); *Doamnei *** (p. 448); *Haiducie* (p. 449); *Idilă* (p. 451); *To be or not to be* (p. 453); *Tinerimei* (p. 458); *Poveste* (p. 459); *Malidone* (p. 460); *Vis ciudat* (p. 460); *Epigramă* (p. 461); *Poemă* (p. 461); *Pesimist* (p. 462); *Unui idol* (p. 462); *Unei doamne* (p. 463); *Întîi a lunei* (p. 463); *Prea tirziu* (p. 464); *Unei fete bătrîne* (p. 464); *Poet S.G.D.G.* (p. 465); *Lui X* (p. 465); *Unui ziarist* (p. 466); *Unui cneaz* (p. 466); *Face-m-aș* (p. 467); *Sfint* (p. 467); *Polemică* (p. 468); *Te-ai întors* (p. 469); *A ta iubire* (p. 469); *Rada* (p. 470); *Ai pornit* (p. 470); *În zădar* (p. 471); *Romane* (p. 471); *Strămoșii* (p. 472); *Epigraf* (p. 475); *Wallensee* (p. 476); *Pe mare* (p. 476); *Codrule* (p. 477); *Don Diego* (p. 478); *Unui critic* (p. 479); *La România* (p. 480); *Unui contemporan* (p. 481); *Das Maedchen* (p. 481); *În cimitir* (p. 482); *Glume* (p. 483); *Anti-teze* (p. 483); *Dacă* (p. 484); *Poeziei* (p. 484); *Unui oarecare* (p. 485); *Eugeniei* (p. 485); *Epigramă* (p. 486); *Altuia* (p. 486); *Răbuș* (p. 487); *Lui Clu* (p. 488, 530); *Academiei* (p. 488); *Calea robilor* (p. 489); *Îmi rid* (p. 489); *Dublă personalitate* (p. 491); *La nuntă* (p. 491); *Cănăfiori și albăstrele* (p. 491); *Mitologie* (p. 492); *Anacreonică* (p. 493); *De-i simți* (p. 495); *Dacă* (p. 497); *Lui Daimon* (p. 498); *Sărăcie* (p. 499); *Populară* (p. 500); *Mie însu-mi* (p. 502); *Strigături* (p. 503); *Amurg* (p. 505); *Madrigal* (p. 506); *Ca marea* (p. 507); *Țiganul* (p. 507); *Nea Dumitru* (p. 510); *Păsărică de pe deal* (p. 516); *Literatură și știință* (p. 517); *Arta nouă*, traducere după W. H. Richardsohn (p. 518);

Iubitei (p. 519); *Bogăției* (p. 524); *Epigramă* (p. 524); *Eu și-aș da* (p. 526); *Ani trecură* (p. 527). Numeroase poezii au fost publicate în: Gh. din Moldova (George Kernbach). *Versuri și proză*. Iași, Editura Viața Românească, 1912. Paginile 1—12, 534—542 albe. Paginile 543—728, tipărite, cuprind partea de almanah a unui calendar german francmason din anul 1887. La pagina 13, un portret al poetului, pe placă de metal. Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române, la 14 oct. 1911.

- 4141** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 381 f.; 22×16,5 cm.
 <Gheorghe din Moldova (Kernbach), *Însemnări, vocabulare, proverbe versuri, ș.a.*>.
 F. 4^v—5^v, 7—10^v, 38^v: <*Însemnări dintr-o excursie făcută în Italia*>.
 F. 22^r v, 43—76: <*Vocabular germano-român și germano-francez*>. Expresiile franțuzești nu sînt rediate decît pînă la f. 49.
 F. 81—125, 138—141, 158—209, 244, 257—271, 273—277^v. 290—300^v, 347—349^v, 367^v—372^v, 379: *Înțelepciunea poporului român. Proverbe. Zicători. Figuri moldovenești. Eresuri*.
 F. 126—136^v: <*Listă de cărți*>.
 F. 244^v—253, 374^{r-v}, 376: <*Versuri*>. Menționăm: *La fîntină* (f. 244^v); *Codrii plîng* (f. 245^v); *Du-te, vină* (f. 246^v); *Pîndă* (f. 247^v); *Iarnă* (f. 248^v); *Lasă-ți lumea* (f. 249^v); *Toană* (f. 250^v); *În ajun* (p. 251^v); <*Rîrii cometă-i zice* (f. 252)>; *Scrisoare* (f. 374); *Din lumea roabelor* (f. 376); *Fatma* (f. 376).
 F. 353—360^v: *Orgea*. Fragment de scrisori-romane.
 F. 361—366: *Un Proteu al culturii naționale* <*A. D. Xenopol*>.
 F. 375^{r-v}, 376^v: <*Fragment de articol de critică literară*>.
 F. 377, 380—381: *Socoteli și acte personale*.
 F. 6, 11—21^v, 23—37^v, 39—42^v, 78—80^v, 112—113^v, 137, 141^v—157, 209—243^v, 252^v—256^v, 272, 278—289^v, 301—346, 350—352^v, 366^v—367, 378 albe. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române, la 14 oct. 1911.
- 4142** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 458 f.; 21×16,5 cm.
 <Gheorghe din Moldova (Kernbach), *Versuri, însemnări statistice, demografice, de drept civil, constituțional, administrativ, agricole ș.a.*>. Menționăm versurile: *Frați și mure* (f. 5); *În orient* (f. 17); *Pe drum* (f. 17).
 F. 6^v—15^v, 47—50, 228—229^v, 323^v—324, 452, 457—458^v: *Însemnări statistice și demografice*.
 F. 46^{r-v}, 65, 66, 68, 70, 73, 76, 77, 80, 83, 85—88, 92, 94, 114, 118, 122, 221^v, 231—232, 234—250, 276, 418, 432: *Drept administrativ*. Texte fragmentare.
 F. 52—63, 136—139^v, 154—214, 256^v—258, 301, 317^v—319, 337^v—338, 371—397, 415, 425—431, 433—442, 450, 455: *Indici de noțiuni juridice și administrative*.
 F. 224, 259, 261—266, 315^v, 320—323, 338^v—352^v, 368^v—369^v, 398: *Extrase de drept civil și constituțional*.
 F. 354—367^v, 443, 445^v—446: *Curs de statistică*. Texte fragmentare.
 F. 399—403: *Psiho-fiziologia magistratului*. Fragmente.
 F. 404—414, 420—424: *Agricultura mare și agricultura mică*. Texte fragmentare.
 F. 148—152: *Însemnări gospodărești*.
 Numeroase file sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române, la 14 oct. 1911.

- 4143** Sec. XVIII—XIX: 314 f.; paginație și numerotație veche cu cifre grecești, chirilice și arabe, diverse: 14,5×10,5 cm.
 <Miscelaneu>.
1. F. 1—15^v, 212^v, 265^v—269: <Alexandru Ipsilanti, *Mic manual de legi*>. Lipsește începutul și sfârșitul. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. Opera juridică este intercalată cu Claudius Galenus, *Opera medicală*, cărțile IV și V. Text fără început și sfârșit. Amindouă operele sînt în lb. greacă.
 2. F. 154—166^v: <Istorie> pentru începutul Țarigradului.
 3. F. 167—212: *Pentru robiiia preaslăvitei cetăți Țarigradului, carele să numiia Costantinopoli, care și Roma Noao să chiamă, pre care l-au robît al doilea turcesc Mahamet <sic>, alt sultan al optulea, la anul de la Hristos 1453*.
 4. F. 213—265: *Scara pravilii <Îndreptarea legii> după az-buche*.
 5. F. 269^v—270: <Listă cu> Besericile din orașul Craiovei. 1815.
 6. F. 271—278: *Pinax la cartea lui Mihail Cantacuzino, Istoria Țării Românești tipărită la Viena în anul 1806 de frații Tunusli*. Textul în lb. greacă.
 7. F. 278^v—287: <Omitie despre arhieriei>. Textul în lb. greacă.
 8. F. 287^v—289, 299—309^v: <Canoanele sf. apostoli. Extrase din Pidalionul tipărit în grecește la Leipzig, în anul 1800>. Textul în lb. greacă.
 9. F. 289^v—295: <Proclamația împăratului Alexandru I al Rusiei, dată la Vilna, la 25 dec. 1812>.
 10. F. 295^v—298^v: <Copie după scrisoarea sultanului din anul 1815 (jumătatea lui muharem), adresată lui Ioan Caragea voevod cu mulțumiri și cu daruri pentru serviciile bune aduse Porții>.
 11. F. 309^v—310: <Formular de încredințare pentru preoție, din 26 ian. 1817>.
 12. F. 310—311: <Orație de nuntă boerească>. Textul în lb. greacă.
 13. F. 311^v—314^v: <Texte fragmentare din Pravila lui Caragea, din anul 1818>. Textul în lb. greacă.
- Însemnări: F. 259^v: „Această carte este a lui Dumitru Ioniță Vornicescu, devanist”.
- Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță și culori la f. 154 și 167. Cumpărat de la Dimitrie Lipănescu din Ploești, în nov. 1911.
- 4144** 1797 (f. 26^v); 330 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 50—114 (f. 30—67^v); 23×16,5 cm.
 <Neofit Cavsocalivitul: *Taină ascunsă și acum descoperită, sau Înfruntarea iudivilor*>. Textul diferă de edițiile tipărite. Este precedat de un cuvînt al copistului, nenumit, călugărit la Cernica de starețul Gheorghe, ce numește cartea: *Catihismul spre îndreptarea a multura din iudei și din eretici* (f. 4), de un cuvînt înainte al lui Neofit (f. 5^v—25^v) și de acrostihul acestuia: Neofit monah (f. 26).
 Însemnări: F. 26^v: I „La anul. .. 1797”.
- F. 330: „Această carte ce să numește Catihisu lui Neofit s-au citit și de mine ... Marin preotu de la Biserica Elefterie, la leat 1822, dechemvrie 16”.
- II: Încercări de condei și socoteli.
- F. 1: „Dascăl adevărat desăvîrșit, plin de înțelepciune, foarte iscoditor și tâlmăcitor al scripturilor ... ce prin rostul gurilor ... s-au trimes în lume, vechi și noi. Deci dar și noi, ca unii ce prin lege sîntem aleși norod nou idrail <sic> ... îndemnul nostru ce printr-însul ne-am lămurit. Ca unul ce am cunoscut sirguința acestui dascăl vrednic de laudă, adevverim multa silința și strădania lui, lăsîndu moștenire norodului creștinare spre înfruntarea neamului iudiecescu, spre pomenirea numelui său. Arătare facem cititorilor ca cu luare de seamă cetînd, să o numească cea mai iscusită ... carte din cele de acum noo ... Ce dar, altă tâlmăcire avem noi, rumânii, mai înfiptă și mai adincă, decît acestu Neofit? Cine au trecut cu vederea această iscu-

sintă? Adevărat, mare cavalerie i s-au căzut acestui tălmăcitor. Ci numai aceste lumești slave și podoabe, putrejune sint toate ... 1824, iunie 15. Theodorachi Nicola din București“.

F. 327^v: „Priimește, o iubituie, aceste patru cuvinte, pînă voi scrie și celelalte deacia înainte. Și citește cu luare aminte, că multă mîngiire vei afla sufletească și pentru rătăcirea jidovească.

Și cu smerenie rog dreptcredinciosul cititoriu, citind întru această carte, unde vei afla greșală, sau în cuvinte, sau în slove. îndreptează cu blindete, neponosuindu-mă. Căci om pătimaș sint eu, așijderea ținut de slăbiciunea firii, care nu lasă pe nici un pămîntean a rămînea fără de greșală. Iar cel bogat întru milă, să ne învrednicească fericirii de véci. Amin“.

F. 328^v: Însemnare de genealogie biblică: nevestele și fiii lui Iacov patriarhul.

F. 329^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, unele inițiale și trimiterile marginale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 2. Viniete stingace în peniță la f. 5 și 26^v. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de I. Alexandrescu-Stilpeni, în dec. 1911.

4145 1834 (f. 18); 18 f.; 22×17 cm.

F. 2: <Omilie>. Cuvînt pentru cucernică dregătoria a preoției.

Însemnări: F. 18: „S-au tălmăcit cuvîntul acesta din grecește în rumânește din carte ce să numește în limbă grecească *Ailos pimenicos*, iară în limbă rumânească *Fluerul păstoresc*. 1834“.

F. 1^v: „Această carte este a popii Aldi și a cumpărat-o de la jupin Gheorghie cărturarul, ce să află cu prăvălia la poarta lu sf. Gheorghie. Și a cumpărat-o în tale<ri> 2, adică doi lei de parale mărunte. Și am citit-o și eu ... Alecu sin popa Aldea ot mahalaoa Caimati ...“

F. 1, 18^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I. Alexandrescu-Stilpeni, în dec. 1911.

4146 Sec. XIX (sfîrșit); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×17 cm.

<Ioan Slavici, *Leții de fizică și istorie ținute, probabil, la Școala de fete „Otte-teșanu“ de la Măgurele*>. Menționăm: *Atomele și moleculele* (f. 1); *Elementele gazoase* (f. 3); *Metaloidale* (f. 6); *Căldura în genere. Arderea și oxidarea* (f. 10); *Zaharul și amidonul* (f. 14); *Dospirea spirtoasă. Alcoolul și efectele lui asupra organismului* (f. 17); *Dospirea oțetoasă. Acidele în genere și oțetul în deosebi* (f. 22); *Grăsimea animalică și cea vegetală* (f. 24); *Albuminul și albuminoasele* (f. 26); *Fabricarea lichidelor alcoolice* (f. 28); *Filip II. 1556—1598* (f. 33); *Cosimo II de Medici* (f. 41); *Caterina de Medici* (f. 42).

Textele sint scrise cu cerneală neagră și albastră. Cumpărate de la Lavinia Gită, la 3 nov. 1962.

4147 Sec. XIX (mijloc); 117 f.; 23×15 cm.

F. 1: <N. Bălcescu>, *Question économique des Principautés Danubiennes. Paris, 1850*. F. 1—42^v cuprind textul tipărit, iar f. 44—117^v traducerea în românește realizată de Grigore Serurie.

Însemnări: F. 1: „Gr. P. Serurie“.

F. 43: „Traducerea românească făcută de Gr. P. Serurie a broșurei lui N. Bălcescu „Question économique des Principautés <sic> Danubiennes. Paris, 1850. Se înregistrează la achiziții; se va trece în catalogul manuscrise. I. Bianu“.

Textul traducerii, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Intrat în col. Academiei Române la 19 febr. 1912.

4148 Sec. XVIII (mijloc); 33 f.; 20×16 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—28^v: *Slujba sf. patimi*. Lipsește începutul.

2. F. 28^v—33^v: *Cuvîntul al 24 a celui intru sf. părintelui nostru a lui Ioan Zlatoust, Pentru vecinicia și fără sfîrșit muncă și pentru infriçoșata și direapta judecată*. Lipsește sfîrșitul.

Insemnări: F. 28^v: „Sfîrșit ... Scris-am eu diacon Alixandru această carte a sf. patimi“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 4.

Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Inițialele, indicațiunile tipiconale și însemnarea copistului sînt scrise cu roșu. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la B. Trifu, la 12 ian. 1912.

4149 1834 (f. 3); 102 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—79 (f. 4—82) 20,5×15,5 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 1^{r-v}: ⟨*Sentința lui Pilat*⟩. *Judecata cea vărsătoare de sînge a Mintuitorului nostru Iisus Hristos de nelegiuita hotărîre ce au dat jidovi asupra-i și păreriile fiștecăruia judecătoriu ce a fost în divan*. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 3—82^v: ⟨*Rînduiala călugăririi*⟩.

F. 3: *Rînduiala la facerea rasoforului*.

F. 9: *Învățătură pentru cela ce va să primească chipul monahicesc, adecă să se îmbrace în sf. și îngerescul chip al mantiei cum să cade a să găti de seara, cînd va a doa zi a să învrednici acestui sf. și îngeresc chip*.

F. 13^v: *Rînduiala chipului celui mic, adecă al mantiei*.

F. 36^v: *Rînduiala chipului celui mare al îngerilor, adecă al schimniciei*.

F. 78: *Învățătură după tundere*.

3. F. 83—95: *Al celui întru sf. părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopului Chesariei Cappadochiei, Cuvînt al patrulea pentru ce chipul monahicesc să zice îngeresc, și la acelea care zice monahul cînd să face și cum că să făgăduesc să le păzească toți, și ce au să pătimească deaca nu le vor păzi*.

4. F. 96—102^v: *Nume ⟨de călugări și călugărițe⟩ dupre alfa-vița*.

Insemnări: F. 100^v: „1835, februarie 13. Theodosie ieromonah“. Este copistul manuscrisului.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 9, 13^v ș.a. Inițiale ornate la f. 72^v, 73^v, 76 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la B. Trifu, la 12 ian. 1912.

4150 1759 (f. 85); 85 f.; 16,5×10 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—6^v: ⟨*Cîntări la oameni morți*⟩. *Cintecu lui Solomon la om mort ⟨ș.a.⟩*.

2. F. 6^v—15^v: *Ertăciune la oameni morți*.

3. F. 15^v—21: ⟨*Eshatologie*⟩. *Povestea sufletului celui drept*.

4. F. 21—45: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. *Povestea sf. Ioan Botezătoriu*.

5. F. 45—63^v: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Povestea sf. Marii, cînd au mers la iad la păcătoși*.

6. F. 64—81: *Povestea sf. și marelui mucenic Procopie*.

Între f. 80^v—81 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

7. F. 81—85: ⟨*Cîntece de stea*⟩.

8. F. 85^{r-v}: ⟨*Rugăciune*⟩. Text fragmentar.

Insemnări: F. 85: „Scris-am eu diac Alixandru această cărțălue. Vleat 1759“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 4.

F. 4^v—6: „Aceasta carte este a lui Vasile din Micănești (jud. Hunedoara). La anul 1796“.

F. 21—23: N. Nespuran (?) 1794, ajungând șe diiac. Ignatie Bereri (?) din Bacea, de lângă Iliia. 1794“.

F. 63^v—64: „Care va ceti în cartea aceasta ... să știe că am șazut la Iliia (lectură încertă) în luna mai. Mulțumesc la jupinul Iliie Zugrav ...“

F. 67—66^v: „Această carte iaste a lui Iliie Zugrav din Brădățul (jud. Hunedoara) și mulțumesc“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la B. Trifu, la 12 ian. 1912.

4151 Sec. XVII (ante 1692); 363 f.; 20×14.5 cm.

⟨Miscelaneu copiat de popa Ursu din Cotigleat⟩. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 260.

1. F. 1—12^v: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.

2. F. 12^v—18^v: *Canon ishod dușe* (= *Canon la eșirea sufletului*).

3. F. 18^v—30: *Cinteece la omul mort* (= *Rugăciuni și cîntări la înmormîntare, deosebite de cele ale Molitvenicului*).

4. F. 30—95: *Învățătură la omul mort* (= *Cazanii la oameni morți*).

5. F. 95—101: *Aciastia sint ertăciunile omului mort*.

6. F. 101—115^v: *Evangheliile ciale 12 văscresne* (= *Evangheliile Învierii*).

7. F. 115^v—149^v: *Inceputul provodnicului* (= *Rîndutala înmormîntării mirenilor*).

8. F. 150—172^v: *Provodnicul cel preuțasc. Cum trebuiaște a îngropa preutul*.

9. F. 172^v—202^v: *Rostul dumnezăesc. Sf. Liturghie. Pomana viilor și a morților*.

10. F. 203—235: *Slujba maslului*.

11. F. 235—245: *Cinstitul Paraclis a sfintei Marie*.

12. F. 245^v—247: *Slujba prinosului pre zile proaste*.

13. F. 247—263: ⟨*Catavasier*⟩.

14. F. 263—278^v: *Strasnicul in Giori Mari*.

15. F. 278^v—276^v: *Canonul în zioa de Paști, de pre Învierea Domnului nostru lui Iisus Hristos*.

16. F. 287—307^v: ⟨*Molitvenic*⟩. Cuprinde: *Molitva moașei* (f. 287); *Cinul la molivire* (f. 288); *Cinul la botez* (f. 291); *Cinul la cununie* (f. 300^v).

17. F. 307^v—309^v: *Cintec a lui Noe patriarh*.

18. F. 309^v—312^v: *Cintec a lui Moisie proroc*.

19. F. 313—314^v: *Cintec a lui Avram patriiarh*.

20. F. 314^v—317: *Cintec a lui Ionaș proroc*.

21. F. 317—319: *Cintec a lui Pavel apostol*.

22. F. 319^v—321^v, 336—337: *Cintec la stauli Flurii* (= *Florii*).

23. F. 321^v—323: *Cintec în sara de Giori Mari*.

24. F. 323—324^v: *Cintec de pre vinitul lui Hristos*.

25. F. 324^v—326: *Cintec a lui Adam (cînd a eșit din rai)*.

26. F. 326^v—328^v: *Cintec a lui David craiu*.

27. F. 328^v—333^v: *Cintec la Crăciun*.

28. F. 333^v—334: *Cintec la chișu Crăciun* (= *Crăciunul mic, adică Anul nou*).

29. F. 334—336: *Cintec la Blagoveșteni* (= *Bunavestire*).

30. F. 337—340: *Cintec în Vineria de Paști*.

31. F. 340—341: *Cintec în zioa de Paști*.

32. F. 341—346: *Cintec în zioa de Ispas* (= *Înălțare*).

33. F. 346—354^v: *Rugăciune duminică a zice în beserecă*.

34. F. 354^v—357^v: *Rugăciune la omul betiag*.
35. F. 358—363^v: *Aciasta-i Păscăliia*.
- Însemnări: F. 50^v: „Cînd au luoatu nimeșii Oradea. Anii 1692, maiu“. Însemnarea pare contemporană copierii.
- F. 231: „Eu popa Ion din Aștileu <Bihor> am scris cîndu au bătut trucii <sic> Lipova și o au făcut tot prah. Anii 1695“ Cf. Ilie Corfus, *Însemnări ...*, p. 67.
- F. 248^v: „Eu popa Ion ot Aștileu am scris atunci cîndu să împăcară turcii cu nimeșii, de pusără pace 25 de ani. Anii lui Hs. 1699. Atunci au făcut Aradul“. *Ibidem*.
- F. 27^v: „Amu scris eu popa Ion, întru anul ... 1703, meseța mai 30“.
- F. 181: „1695“.
- F. 190^v: „În luna lui Cuptoriu în 25 de dzile au tăiatu curușii pre strbi în Olosigu <Bihor> ș-au aprinsu Olosigul, într-o duminică. Anii 1703“. *Ibidem*.
- Coperta a II-a interioară: I „...Scris-am eu popa Ion diîntru Aștileu, atunci cîndu vinisă nimeșii de la Petervara <din>, dă trecură pă Crișu cătră Ardeal 7 sute de cară, tot pre Crișul Rêpede. Anii 1696“. *Ibidem*.
- II „Eu popa Mihaiu ... <ilizibil> ... me-am scrisu dintru ... <ilizibil> anii ... 1700“.
- III „Anii Domnului 1706 ...“ <indescifrabil>.
- F. 363^v: „Scris-amu eu popa Vasalie dinu Aștileu, cîndu au muritu tată-mieu popa Ionu. Anii 1728“.
- Coperta I interioară: I „... Să fie timpinat sufletul slugei sale ... <indescifrabil> popii Ursu, pentru izvodul Svînteii Scripturi ... Pis (= am scris) meseța ienuarie 5.
- Rojdestvo (= de la Naștere) 1705“.
- II „Eu popa Găvrilă, lăcuioriu în Toplița“ <lectură incertă>.
- III: Însemnare de stare civilă din anul 1717“.
- F. 19: „Scris-am eu popa Vasalie din Aștileu, cîndu au dusu 21 de sute de vacancioși (?) de la Orade cătră Dobriștinu, la ani 1734“. *Ibidem*, p. 69.
- F. 24: „Anii 1737“.
- F. 58: „Scris-am eu popa Vasalie, cîndu au muritu Tuța lui Pușcău, în luna lui iulie în 5 dzile, anii 1757“.
- F. 85^v: „Scris-amu în luna lui maiu în șasă dzile. Anii 1754“.
- F. 91: „Amu scrisu eu diiacu Simion din Aștileu. Anii 1737“.
- F. 131: *Ectenie la slujba înmormîntării*.
- F. 144^v—145: „Scris-amu eu, popa Vasalie, cîndu s-au însuratu Găvrilă, în luna lui februarie în 20 de dzile. Anii 1753“.
- F. 167^v: „Eu Găvrilă am scrisu, cîndu au pusu Martonu dzi cu Veleagiu și s-au gătatu Marton dă nuntă și Velegiu n-au statu la zi. Anii 1755, în februarie în 12 dzile“.
- F. 207: „Scris-amu cînd au turbatu o vacă a lui Crăciunu. 1754“.
- F. 227^v—228: „Atunci amu scris cîndu s-au bătutu nemșii cu Franție. în Tara Nemșască. Și au bătutu frîncii pe nemșii și au luoatu multe cetății în Tara Nemșască. Ani 1734, meseța în maiu în 14; 11 <sic> diacu Simion ot Aștileu“.
- F. 229^v—230: I „Amu scris eu diacul Simion din Aștileu“.
- II „Atunci am scris cînd veniseră . . . <indescifrabil> de la Beciu. 1725, septembrie 4..“.
- III „Scris-amu eu Pinte diacu, în luna lui martie în 28 de zile, 1756“.
- F. 232^v—233: Fragment de rugăciune.
- F. 234^v—236: „Sănătate și voe bună dumitali. Ani 1758. Scris-amu eu Tode

(fiul) popii de Aștileu în luna lui februarie în 5 zile. Amu scrisu cîndu au vinitu Siia (lectură incertă) și solgabirău (= prim pretorul), de ne-au giurat“. F. 235: Încercare de condei: „Proba(t-am) calamus. Tinta (= cerneala) nu-i pre bună“.

F. 263—264: „Scris-amu eu Tode (fiul) popii de Aștileu, cîndu au umblatu vleatu“. Însemnări ale lui Tode și la f. 352^v—353, 10^v, 100^v—101, 141—142, 151, 157, 232, 250.

F. 355^v—357: „Am scrisu eu Tode, cîndu au prinsu pe Pinte. 1750, luna lui ciereșeriu“.

F. 358^v: „Scris-am diacu Simion, în (luna lui) cuptor 17.1734.“ Însemnări banale și la f. 10^v.

F. 362^v: „Scris-amu cîndu au ernatu Cetcoviciu cu giupîneașă în Aștileu. Anii 1742“.

F. 1: „Amu scrisu cînd au muritu Nico(a)ra lui popa Miocu, în luna lui martie 1. Ani 1752“.

F. 11—12: „Amu scrisu eu, Pinte, cîndu (a) muritu Pipu (= popa?) Giurgiu, în luna lui indrere în 5 zile. Ani 1752“. Însemnări și la f. 55^v.

F. 22: „Mărîncă lui Pușcău (a făcut) un copilu c-o cotună ... 1752“.

F. 25: „Amu scrisu cînd am fost tocma la Ion și nu n-au datu sare. Ani 1752“.

F. 70^v—71: „2 măriiași pentru un comănac sîntu datoriu lui Andrașu; cu un măriiașu și 2 potoreci (?) măriși și un petacu“.

F. 71—78: „Scris-am eu Petru Popovici din Aștileu. Iarna au fost moarte mare pã marhã (= vite), de au murit vacile de boală gre, în anul 1812“.

Cf. Ilie Corfus, *Însemnări ...*, p. 129. Însemnări și la f. 89—91, 119, 160^v—161, 182—183, 188^v—189, 196^v—200, 258^v—259, 276, 319^v.

F. 81^v: „Scris-am eu Gheorghie Haită, paroh în Tistag (?), cînd au fost aceasta carte la mine. 1806“.

F. 113^v—115: Blestem pentru furtul cărții.

F. 196^v—197: *Pomelnic*.

F. 232^v—232: Fragment de rugăciune.

F. 277^v—280: „Acestu ... Molithenicu iaste a mieu, a lui Popovici Petru din Aștileu, rămasă în mîna me dă (la) popa Theodor, nene mieu, pînă ... voi costa eu; iară dacă voi muri eu, să fie la feciori(i) miei, la cari vor fi popi. Cine va strica această tocmală să fie afurisit de mine și ... anaftima. Scris-au eu Petru Popovici din Aștileu în anul 1813, dechemvrie“.

F. 295^v—296: „Această carte (este) a lui Popovici Petru din Dobricinești“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în cerneală la f. 12^v, 30, 48^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn ș. piele. Cumpărat de la Nicolae Firu învățător în Oradea, la 30 aug. 1912

4152 Sec. XIX (prima jumătate); 133 f.; 28×20 cm.

(*Omilii la duminicile 1—30 după Rusalii*). Scrise, după toate aparențele, în Banat.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Livia Santa, la 16 iun. 1969.

4159 1858 (f. 12^v); 22 f.; 18×11,5 cm.

(*Miscelaneu de versuri populare*). Cuprinde: *Versu la morți* (= *Iertăciuni la morți* (f. 1—5^v, 8—11^v)); *Versul lui Adam* (f. 5^v—8); *Versul tngerului* (f. 12—14^v); *Versu(l) lumi(i)* (f. 14^v—15^v); *Versu(l) Florilor* (f. 16—17^v); *Versu la Crăciun* (= *Irozii* (f. 17^v—19)); *Versu la Botezu* (f. 19—21); *Lumină lînd* (f. 21^{r-v}); *Versu la nuntă* (= *Cîntecul de stea „La nunta din Cana Galiteii“*) (f. 22^{r-v}).

Însemnări: F. „1858, în 26 martie“.

F. 18^v: „Niculae Cominuță la Crăciun de 4 ani“.

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 2 iun. 1912.

- 4154** Sec. XVIII (inceput); 162 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—163 (f. 1—162); 19×15 cm.

F. 1: <Liturghier>. *Rînduiala dumnezăeștii Liturghii, fără diacon, a lui Ioan Zlatoust.*

Manuscrisul mai cuprinde: *Molitva colivei* (f. 62^v); *Dumnezăiasca Liturghia Marelui Vasile, arhiepiscopul Chesarii <Cappadochiei>* (f. 66); *Învățătură pentru sfîntul agnet în Gioi Mari* (f. 108^v); *Molitva blagoslovenii vinului curcilor faci Liturghie* (f. 111^v); *Otpusturile preste an* (f. 113); *Otpusturile praznicelor domnești și a sfinților celor mari* (f. 115^v); *Rînduiala Vecernii* (f. 125); <*Rînduiala Litiei* (f. 136)>; <*Rînduiala dimineții* (f. 145)>; <*Tipic* (f. 158^v)>; <*Pomelnicul lui Gheorghe dascălul* (f. 162^v)>.

Însemnări: F. 162^v: „Scris-am dascalul Gheorghie această cinstită și slăvită Liturghie lui popa Simion din Iaz <jud. Bihor>, în casa lui popa Floria și soțu-său anume Sință“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 76.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 66, 108^v ș.a. Inițiale ornate la f. 29^v, 51^v, 64 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Nicolae Firu, învățător în Oradea, la 30 aug. 1912.

- 4155** 1844 (f. 1); 29 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—58 (f. 1—29^v); 20,5×13 cm.

<*Psaltichie româno-grecescă*>. Unele cîntări sînt compuse de Petru Lambadarie.

Însemnări: F. 1: „1844, noemvrie 15“.

F. 6^v: „1844, noevrios 28. Costacas Chiricos“.

F. 13^v: „1845, februarie 2“.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale în peniță la f. 19^v, 21, 24 ș.a. Fragmente din legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Marcu Pollack, la 2 iun. 1912.

- 4156** 1843—1848 (f. 1, 2^v); 110 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—197 (f. 6—107); 20×14 cm.

F. 1: *Roman istoric. Polidor și Hariti. Din ellino-greștile istorii, acum întie oară tradusă și compusă, precum să vedi, în limba daco-romano-moldavă, de comisul Dimitrie Emanoilov Balica, în patru părți și cu patru gravure <sic>, în oblastul Basarabiei, orașul al Bălților, în anul 1843, luna ianuarie.*

Ms. este închinat „marelui agă Costachi de Negruț“ (f. 2) și cuprinde un cuvînt patriotic adresat tinerilor pămîntului Daco-Romano-Moldaviei (f. 3—4^v), amîndouă datele 27 febr. 1848.

Însemnări: F. 1^v: „Acest fragment s-au lucrat în copii tălmăcirii, în anul 1843, luna ianuarii, iar pe acest caier <sic> s-au început la dechemvri 27, anul 1847 și, bolnăvindu-mă, l-am gătit după însănătoșare mē, la fevroari anul 1848. D. Balica, comisul“.

F. 4: „... Traducînd din grece am compozat ast istoric roman. O întimplari din timpurile vechilor ellini a doi tineri de bun niam născuț, între carii din pruncie crescînd cu a lor vrîstă și dragoste soțietății ... norocul i-au făcut a cerca felurimi de pătîmiri ...

O încunoștiînz și voă, dragilor mei tineri și tinere daco-romano-moldavi, rugîndu-vă a primi întru bîgare de samă micul acest al meu mugur al inde-

letnicirilor meli și ertîndu-mi greșăliile ce am putut face în traducție <sic>, din lipsa lexiconului daco-romano-moldav, și-n compoziție, din nedirindire mă întru ritoricire cuvintelor, faceți ne'npiedecat un mic abonament spre a să tipări prin păzita întru asămîne rinduială, în folosul unui încuibat în strămtoriri al vostru patriot și care vă va rămîne voal ai mei omogeniți aducere aminte despre al meu patriotizmu ... Al vostru mai mic patriot Dimitrie Balica, comisu. 1848, februarie 27, oraș Bălților“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Desene în peniță, pe întreaga pagină, cu scene din roman, la f. 5^v, 30^v, 53^v ș.a. Viniete în peniță la f. 29^v, 52^v, 107 ș.a. Dăruit Academiei Române de Alexandru Lapedatu, la 2 iun. 1912.

- 4157** Sec. XIX (cca 1829—1831); 73 f.; 21,5×16,5 cm.
 <Culegere de versuri în lb. română, franceză, rusă și italiană, aparținînd Elenci Balș>. Printre versurile românești menționăm poezii de dragoste, fabule de G. Asaki și Al. Donici: <Într-un rînd, de diminiță (f. 2)>; <O, ce zi pre tristă (f. 3^v)>; <M-au otrăvit ochii tăi (f. 4^v)>; <Di-ar vini moarte de grabă (f. 5^v)>; <Amoriu, adă-mi fericire (f. 6)>; <Di-acum nădejdiile toate, de la mine s-au sîrșit (f. 6^v)>; <O, singură a za zimbire (f. 9)>; <Dar cînd norocul slujăște (f. 16^v)>; <Interesul a vieții l-am lasat desăvîrșit (f. 22)>; <A trăi nenorocit (f. 24)>; Ruinurile Tirgoviștei, compuse de D. Vasilache Cirlova, fiind în vîrstă de 20 ani. Poezie (f. 62^v); Odă către Dumnezeu (f. 65^v); Fabulă. Carul și mușca (f. 66^v); Oala de aramă și oala de lut (f. 69^v); Broasca și boul. Fabulă (f. 70^v); Guzganul de cetate și cel de cîmpu. Fabulă compozită de D. aga Asaki (f. 71^v); <De trăesc, trăesc pentru tine (f. 72^v)>.

Manuscrisul mai cuprinde două copii de scrisori, una în lb. franceză, adresată unui colonel și alta în lb. rusă, adresată lui Augustin, arhiepiscopul Moscovei, de către cneazul Nicolae Pavlovici, în anul 1817. Cea de a doua scrisoare este tradusă și în lb. română și anunță nașterea lui Alexandru Nicolaevici (viitorul Alexandru al II-lea?).

F. 19—20^v, 26—29, 30—61, 64—65 albe.

Însemnări: F. 22, ultimul vers: „Numele meu îi Elenco, iar familie Balșască“.

F. 72: „Anul 1829, septemvrie 4 zile, în împărăție măestății sale mării Neculai 1 a toată Rosie“.

F. 69: „Această scrisoare s-au scris de marcle duca Neculai Pavlovici la anul 1817, cînd s-au născut marele duca Alexandru Nicolaevici clinoromul <sic> scaunului. Și s-au tălmăcit la anul 1830, ghenar în 6 zile, de Elisaveta Feonasova“ <lectura numelui incertă>.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 20 apr. 1912.

- 4158** Sec. XIX (prima jumătate); 77 f.; f. 74, greșit legată, este așezată după f. 76; 24,5×18,5 cm.

<Curs de Teologie dogmatică>. Cea mai mare parte este redactată sub formă de întrebări și răspunsuri. F. 73, 74 și 77 rupte în cea mai mare parte.

Însemnări: F. 1, de mina lui I. Bianu: Din Biblioteca lui D. Cîchindeal“. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 18 ian. 1912.

- 4159** 1811 (f. 250); 250 f.; numerotația veche cu cifre arabe: 2—250 (f. 3—250); 21,5×16,5 cm.

F. 2: *Întîmplările lui Tarlo și a prietenilor săi. Istoriile ithicească și interesoare, care acum întii s-au tălmăcit din limba franțuzască, moldovenești. Și*

aceasta s-au scris inițial dată la anul 1810. Între f. 6^v—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 250: „1811, noemvrie 20, luni sara, la 7 ceasuri de noapte am săvârșit de scris această ithubicească istorie, fiind în vristă de 20 ani, fiind părcălab dumnealui ban<ului> Arghiri Cuza i dumnealui spat<arului> Miha-lachi Cerchez. Manolachi Cirje“.

F. 140: „Manolachi Cirje. Octomvrie 21“.

F. 195^v: „Manolachi Cirje. Noemvrie 5, la 4 ceasuri de noapte“.

F. 2: „Din cărțile mele. Serdariul D. Duca“.

F. 250^v: „Duca Dumitrache Imilian“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 18 ian. 1912.

4160 1701 (f. 57); 118 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 8—122 (f. 1—118); 18×15 cm,

<Liturghier>. Manuscrisul cuprinde: <Rinduiala proscomediei>. Lipsește începutul. (f. 1); *Slujba svintei Liturghii* <a sfintului Ioan Gură de Aur (f. 10^v)>; *Svntia* <și> *dumnędzâiasca Liturghie* <a> *celui ce-i dintru svinți pârintele nostru, Marele Vasilie, arhiepiscopul de la Chesarie Capadochiei* (f. 60); *Învățătură pentru svntul agneț la Gioi Mari* (f. 103^v); *Molitva la blagoslovenie vinului, cind vei să faci Sfintă Liturghie* (f. 106); *Otpusturile pe săptămină* (f. 107^v); *Otpusturile la praznice domnești și la svinți mari* (f. 109^v); *Molitva priceștenii* (f. 115^v); *Molitva după priceștenie*. Lipsește sfirșitul (f. 118).

Însemnări: F. 57: „Scris-am eu, dascalul Vasilie Sturdze mold<oveanul>, în sat în Straciș <jud. Bihor>. Roj<destvo = de la Naștere> 1701, iulie 30“.

Cf. G. Ștrempel. *Copiști ...*, p. 235.

F. 101^v: „Aceasta să <se> știi cum că în anul 1845 s-au văzut griiu foarte bun la pae, dară la roadă n-au fost bun; că dintr-o cruce numa 2 vică au eșit. Prin mine Isaia Lăpoșan, paroh în Boosa“ <Lectură incertă>.

F. 94^v: Fragment de rugăciune, semnat „Isaia Lopoșan. Boosaz. Bardos“.

F. 59^v, 113^v: Însemnări gospodărești din anul 1853.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 57, 60, 66^v ș.a. Inițiale ornate la f. 21^v, 24, 49 ș.a. Cumpărat de la Nicolae Firu, învățător în Oradea, la 30 aug. 1912.

4161 1838 (f. 2); 313 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—310 (f. 4—313); 32,5×20,5 cm.

F. 2: *Hronograf despre întimplările și prefacerile ce au urmat în Țara Moldovii, de pe un izvod vechiu și acu scris în zilele priatnălțatului domn stăpînitor Mihail Grigoriu Sturza voevod, la anul de la Mintuitoriul Hristos 1838 noemvrie 6, cu toată cheltuiuala domnului domn colonel și cavaler Teodorîță de Balș*. Manuscrisul cuprinde cronici ale Moldovei, după cum urmează:

1. F. 3: *Dedicația lui Ioan Diculescu, copistul manuscrisului, către Teodor Balș*.

2. F. 4^{r-v}: <Ioan Neculce, *Predoslovie*>.

3. F. 5—28: <Miron Costin>, *Cartea dintii pentru Niamul moldovenilor și din ce fară au eșit strămoșii lor*. Este predată de Înainte cuvîntare și un *Pinax* al întregului manuscris (f. 7^v—9).

4. F. 28—81: <Nicolae Costin>, *Începătura Liatopisățului Țării Moldovei*.

5. F. 81^v—139^v: *Liatopisățul Țării Moldovii, scris de Miron <Costin> logofătul, de la domnia lui Aaron vodă*.

6. F. 140—149: <Ion Neculce>, *O samă de cuvinte ce sînt auzite din om în om, de oameni vechi și bătrîni, care în leatopiseși nu sînt scrise, ci s-au scris*

acia, după domnia lui Ștefănițe vodă, înaintia domniei lui Dabița vodă. Deci, cine va ceti și le va crede, bine va fi, iar cine nu le va crede, iar va fi bine; cine precum îi va fi voia, așa va face.

7. F. 149—313: <Ion Neculce, *Letopisețul Țării Moldovei de la Domnia lui Dabița vodă, pînă la domnia lui Ioan Mavrocordat*>. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Repertoriul ...* p. 113—114, 77, 91 și 67. Vezi și: Ion Neculce, *Opere*, ediție critică de Gabriel Ștrempel, București, 1982, p. 144.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la I. Berindei, la 1 sept. 1912.

- 4162** Sec. XVIII (inceput): 225 f.; 30,5×20 cm.
<*Cazanii la duminicile de peste an*>. Lipsesc începutul și sfîrșitul, iar între f. 120^v—121, 180^v—181 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Filele 193—196 sînt rupte pe jumătatea lor inferioară. Text apropiat *Chiriadromionului* tipărit la Alba-Iulia în anul 1699. Manuscrisul a fost cercetat de I. Popovici. Cf. I. Popovici, *Două cărți vechi din veacul XVII*, în *Telegraful Român*, Sibiu, 18/31 august 1905 și urm. Art. au fost decupate și lipite pe coli, atașate ms. de către Ion Bianu, care a dispus o renumerotare a filelor, incluzînd între ele și decupajele.

Însemnări: Coperta a II-a interioară: I „Să să știe în ce vreme am scrisul numărul hîrtilor: 1748. Scris-am eu diac Ghiorghie“.

II: Fragment de rugăciune. III: Încercări de condei.

Coperta I-a interioară: I „Să să știe că la praznici sînt căzanii, încă nu toate; și di la Dumineca Vameșului, pe păsimesi <pină> după Paști, peste doo săptămîni după Rusalii, nu să gădesc căzanii acia. Să știe tot omul cine o căuta acia“.

II: Fragmente de rugăciuni. III: Încercări de condei.

F. 4^v: „Scris-am eu, Ghiorghie, în luna lui maiu în 25 zile. Și amu scris cu mîină de țărînă. Scris-am eu în ...“ <indescifrabil>.

F. 34: „Potera, adecă Hora cînd au umbrat: 1784, octomvrie 26“.

F. 34^v: I „Potera, adecă Hora au fost ani 1784, octomvrie 26“.

II „1803 <sic> s-au cutrămurat pămîntu, octomvrie 14“.

III „1806, au brumat pe la Rusali, 27 maiu“.

IV „1805, au eșit Murășu de 3 ori înt-on an“.

F. 35: I „1811 au fost o pereche de boi, frunte, cu o mie și cinci sute de zloți. O feredelă de griu cu 13 zloți, de cucuruz 8 zloți, o ferie de vin cu 10 zloți, o zi de lucru on zlot și giuătate, la săcere“.

II „1812 s-au stricat viile, cit di la Băcăinți pînă la Bălgradu nu s-au făcut 10 ferie <de> vin în toate hotarale. Așijdere și anu 1813“.

III „1812. Sămînța de griu de toamnă, după ce s-au sămînat, pînă în pusu zăpezii au mîncat-o vermii care mănîncă curechiul. Iară care au rămas, aproape de săcere, săcara ,o au tăiat niște go<an>ge cu aripile verzi tocma pe lingă spic, de care nu s-au mai văzut. Aceste le-am văzut cu ochii, adevărat“.

F. 26^v, 119: Concepte de scrisori.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4^v, 13^v, 20 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 14, 60^v ș.a. Legătură veche cu scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 3 sept. 1912.

- 4163** Sec. XVIII (inceput): 178 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 18,5×14 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 1—131^v: <*Octoih*>.

2. F. 132—178^v: <*Rinduiala Maslului*>. *Maslulele* <sic> *svinte ce le svințesc preuții*. Lipsește sfârșitul. Între f. 177^v—178 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: Coperta I interioară: „Cartea aceasta mi-a venit la mină în anul 1854, I-iul an al meu de școală. O am căpătat de la o rudenie a mea, anume, George Feer, om fără carte, dar se vorbía că niște strămoși, cineva de ai săi doi frați, anume Constantin și Toma Feer ar fi fost amindoi preoți uniți și de la unul dintr-aceia ar fi rămas pină, iată, au fost ajuns și la mine. De care și eu acum mă despart, neavînd următori cari să o țină și să o aibe. ca pre o podoabă vechie“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 20 sept. 1912.

4164 1704 (f. 1); 105 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—103 (f. 2—104); 20 × 15,5 cm.

F. 1: <*Liturghier*>. *Svînta și dumnedzâiasca Liturghia cea întru svinți părintele nostru Ioan Rost de Aur, arhiepiscopul cetății lui Costantin, scos pre limbă rumânească, ce să cîntă fără diacon. Roj*<destvo = de la Naștere> 1704, ghenuarie 14.

Manuscrisul cuprinde: *Proscomidia* (f. 1^v); *Slujba svintei Liturghii* (f. 19); *Svînta și dumnedzâiasca Liturghie a svîntului, Marelui Vasilie, arhiepiscopul Chesarii Capadochii* (f. 66); *Învățătură la Gioi Mari, pentru svîntul agneț* (f. 100); *Învățătură cum vei cumineca pre oameni* (f. 102^v); *Molitva la blagoslovenia vinului, cînd faci svînta Liturghia* (f. 104^v).

Însemnări: F. 50^v: „Am scris eu, dascalul Vasile Sturdze mold<oveanul>. Roj<destvo> 1704, ghenarie 8“.

F. 99: „Scris-am eu dascalul Vasilie Sturdze mold<oveanul>. 1704, februarie 24“. Cf. G. Ștrepel, *Copiști ...*, p. 235.

F. 1^v—10: „Să să știe că această... Liturghie o au cumpărat Colțe Oniga și cu soful său llana și pentru sufletul părinților: Lazar și maica sa Cita și George unchiu-său și Mărie și tot rodul său, pin-a șiaptia rod. Și o au dat lui popa Vasilie de pomană. Iar cine o va fura, sau o va zăloji, sau o a vinde, să fie afurisit și anathima și treclet și proclat de 7 săboară... Scris în sat în Sint Andraș <Bihor>. Roj<destvo> Bojii (= De la naștere) 1710, meseța martie 31 dni“.

F. 6^v: „Această carte este a lui popa Todoran de la Alșovarua (?) de Jos“.

F. 65^v: I : <*Axionul*>.

II : *Proverbe*. III. Încercări de condei.

F. 66: „Aceasta carte este a lui popa Theodoru Fereș“ <lectură incertă>.

F. 73^v: „Această scrisoare am scris eu Inochente <lectură incertă> Popovici de la Varzaru...“.

F. 100: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 66, 99 ș.a. Inițiale ornate la f. 3, 5, 19 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 20 sept. 1912.

4165 1816 (f. 51^v); 80 f.; 20 × 11 cm.

<*Miscelaneu de literatură apocrifă*>.

1. F. 1—51: <*Eshatologie*>. *Cuvînt pentru viitoarea <judecată și pentru sfîrșitul lumii>*. Lipsește începutul.

2. F. 52: <*Vieți de sf. Serghie, Reghin și Fiofil*>. Text fragmentar, fără sfîrșit.

3. F. 53—63^v: <Descoperirea celor 12 Vineri mari>. *Învățătură pentru folosul creștinilor*.

4. F. 63^v—80: *Descoperirea sf. și dumnezeieștii Leturghii ce s-au descoperit limbilor, din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronim*. Lipsește sfârșitul. Însemnări: F. 51^v: „Această numită ce să chiamă Carte de judecată s-au scris prin mine, smeritul Nistor, nemțan, din Cimpulungul Moldovenesc, la 19 martie, velet 1816. Iară cine s-ar întâmpla și s-ar ispi<ti> ca să o fure, blăstămat să fie. Iară la cine a rămânea să mă pomenească. Altă nu vreu“. Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 63^v este scris cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 15. Inițiale ornate la f. 15^v și 51^v. Legătură veche cu scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 20 sept. 1912.

4166 Sec. XX (prima jumătate); 69 f.; 33,5×21 cm.

<Cincinat și Ionel Pavelescu, *Epigrame și Poezii*>. Menționăm: *Avocatului Fabriciu* (f. 1); *Artă pentru artă* (f. 3); *Unui confrate* (f. 4); *Pentru volumul de Epigrame: urzici* (f. 4); *Lui N. Iorga* (f. 9); *Epitaf unui om politic* (f. 12); *Lui E. Lovinescu* (f. 13); *Unui critic* (f. 13); <*Lui Virgil Potircă* (f. 13^v, 51)> *Veneției* (f. 13^v); *Unui fost coleg* (f. 14); *Mie însumi, la sărbătorirea de 60 de ani* (f. 16); *Clasicului pictor Martin Hossu* (f. 17); *Amicului Apostol* (f. 19); *Ana-Satana* (f. 20); *Epigramistului Mănescu* (f. 24); *Simpaticului N. Crețu* (f. 26); <*Baronului Stircea* (f. 28)>; <*Lui Ionel Periețeanu, opt portrete de animale* (f. 30); <*Lui Take Ionescu* (f. 30); *Fostului Prim-Ministru Mironescu* (f. 31)>; *Maurul și-a făcut datoria. Vaida* (f. 31); *Lui T. Argezei* (f. 31^v); <*Ahitectului Berindey* (f. 32)>; <*Lui Pierre, fabricant de lame* (f. 32, 40); *Madrigal insolent* (f. 32); *Unui consilier* (f. 32); *Unui scriitor tânăr* (f. 32); *Cind o prostie* (f. 33^v); <*Lui Ionel Periețeanu* (f. 34); <*Lui C. Argetoianu* (f. 34); *Un ministru al justiției* (f. 34); *Primar spiritist* (f. 34^v); *Cazinoului* (f. 34^v); *Imitații* (f. 36); *Unui consilier, președinte la Clubul de tennis* (f. 38); *Lui Munteanu, redactor la Gîrbaci-Chișinău* (f. 38); *Unui epigramist care iscălea: Javra Mică* (f. 38); *Unui confrate* (f. 41); *Unui ministru leneș* (f. 42); *Lui Făgeșel de la Craiova* (f. 43); *Pe un volum de Epigrame oferit Dr. Gr. Dumitrescu, guvernator al Băncii Naționale* (f. 44); *De vîrsta mea cînd te legai* (f. 45); *Unui dramaturg* (f. 46); *Pe o fotografie a mea trimisă unor prieteni* (f. 46); *Pentru cele 2 surori* (f. 48); *Lui Adolf Căntăcuzino, poet de expresie franceză* (f. 49); *Unui coleg răutăcios* (f. 49); *Unei scriitoare fecunde* (f. 49); *Madrigal. Dlui V. Potircă* (f. 52); *Unei feministe la un banchet* (f. 52); *Sculptorului Oscar Späthe, care joacă bine biliard* (f. 52); *Madrigal, femeilor* (f. 53); *Lui Fabriciu* (f. 54); *Celor de la Frize* (f. 55); *Pe un dosar. Unui Președinte care mă speria* (f. 55); *Lui Pierre Solomon, fabricant de lame de ras* (f. 55); *Unui coleg* (f. 56); *Unui spiritist* (f. 56); *Piese: Isus* (f. 57); *Unui palavragiu* (f. 57); *Unui Președinte calm* (f. 57); *Duel inegal* (f. 57); *Lui Nicu Condiescu, scriitor* (f. 58, 59); <*Venus, știi, că brațe: n-are* (f. 60)>; *Marelui Nicu Titulescu* (f. 61); *Dlui Iuliu Maniu* (f. 61) *Unui confrate* (f. 62); *Unui bătrîn colonel* (f. 62); *Unei aristocrate răutăcioase* (f. 63); *La un banchet, Dlui C. Argetoianu* (f. 64); *Unui poet care-mi dase rime triviale* (f. 64^v); *Epitafuri: Lui Radu Cosmin, lui Nigrim* (f. 65); *Lui Albert Prahovan* (f. 65); *Lui Ion Brezeanu* (f. 66); *Maestrului Macedonschi* (f. 66); *Lui Galaction* (f. 66); *Lui Radu Cosmin* (f. 66); *Lui Karnabat* (f. 67); *Lui Dominic* (f. 67); *Lui N. N. Hirjeu* (f. 67); *Lui Mircea Rădulescu* (f. 68); *Epitaf unui vizitor; Duduei G.; Unui Stradiariu; Idealistului M.G.; Unui voluminos încrezut; Unei bărbi solemne: Lui I.M.; Curagiosului prieten Radu P.; Unui ins sensibil: Starețului M-rii C.; Unui judecător din provincie; Unui „Nea Ion“; Unui grup de militari; Unui pension de domnișoare;*

Unei foste adorată; Unui amic decăzut, poreclit „calul“; Unui cap impozant; Unui bătrîn căsătorit cu o tînără; Doctorilor din Ardeal; Unui tenor liric; Unui domn numit „Ojei“; Maestrului Alfonso Castaldi; Din albumul unei dudui bătrîne (f. 69); Inspectorului general Bujor; Unui botanist; Unui absolvent al facultății; Unui avocat din provincie; Unui parlamentar; Epitaf lui A. C. Cuza; Mareșalului Averescu; Lui N. Iorga; Democrației țărănești; Unui domn cu nevasta minusculă; Prelaților din dealul Mitropoliei; Unui chirurg compromis; Unui veterinar deștept și solemn; Unui doctor de plasă; Volumului „Gînduri“; Romancierului R.N.; Unui matematician original în dragoste; Alui matematician (f. 69^v). Epigramele de la f. 65–68 aparțin lui I. Pavelescu, scrise de Cincinat. Provin toate din arhiva lui. Unele au fost republicate în: Cincinat Pavelescu, *Versuri, Epigrame. Amintiri. Corespondență*. Prefață și tabel cronologic de Victor Crăciun. Ed. note, variante și bibliografie de George Zarafu și Victor Crăciun. București, 1972. Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la C. Soare, la 14 dec. 1959.

- 4167** Sec. XX (prima jumătate); 8 f.; 17,5×13,5 cm.
 <Cincinat Pavelescu, *Album de versuri*>. Cuprinde: *Pour Domnica* (f. 1); *Pe un album* (f. 2); *Serenada* (f. 3); *Sonet* <*În clipa-n care vocea ta slăbită* (f. 7)>; *Autoportret* (f. 8). Poeziile: *Pe un album*; *Serenada* și *Sonet* au fost republicate în ediția de *Versuri* la p. 27, 44 și 131. Albumul este datat Brașov, 24 iulie 1931 (f. 1) și a fost scris, probabil, pentru Domnița Gherghineșcu-Vania. Textul, cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Manuscrisul a intrat în colecțiile Bibliotecii Academiei R. S. România la 29 mart. 1958. Proveniența necunoscută.
- 4168** Sec. XVII (sfîrșit); 8 f.; 19×14 cm.
 F. 1: <*Rinduiala tîrnosaniei*>. *Toceala de sfințirea beserecii, a sfințirii cei mici, pentru că antimisul iaste sfințit cu sfințirea cea mare și săvîrșit de sfințitorul*. Fragmentul acesta de manuscris completează *Rinduiala tîrnosaniei* tipărită la Tirgoviște în anul 1652. Cf. *Bibl. rom. veche* I, p. 204, nr. 62.
 Îsemnări: F. 8^v: Siiu knigu glagolemuiu Tîrnosanie, cupi az rab Bojii Ioasaf ieromonah, igumen al Argeș. Avgust 10 dni, leat 7196“ <= Această carte numită Tîrnosanie am cumpărat-o eu, robul lui Dumnezeu, Ioasaf ieromonah, egumenul de la Argeș. Avgust 10 zile, anul 1688>.
 F. 8: „1770, avgust 15. Dintr-ale lui Anastasie de la Episcopia Rîmnicului. Anastasie“.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Volumul provine, după toate aparențele, din biblioteca lui C. Oltelniceanu.
- 4169** Sec. XX (prima jumătate); 32 f.; 21×17 cm.
 <Cincinat Pavelescu, *Versuri și Epigrame*>. Menționăm: *Trecătorului* (f. 1); *Amor de iarnă* (f. 3); *La Sinaia* (f. 4); *Poema ochilor* (f. 5); *Cele 3 năluci* (f. 7); *Lied pentru mîinile Fecioarei* (f. 8); *Groaza Poetului* (f. 12); *Serenadă* (f. 14), transcriere de altă mînă; *Profil* (f. 19); <*Biletul tău e pentru mine* (f. 20)>; *Păianjenul și vermele de mătase* <= *Păianjenul simbolist* (f. 21)>; *Din cîntecul unui grier* <= *Cîntecele unui greier* (f. 23)>; *Madrigal* <*Cînd i-am zărit din nou obrazu* (f. 25)>; *Dnului Zaharia, în seara admirabilului său concert* (f. 26); *Anei, violete* (f. 28); *Lacrima lui Bonaparte* (f. 29); <*Lui Cincinat, sub un portret* (f. 32)>.
 Poeziile: *Trecătorului*; *Amor de iarnă*; *Poema ochilor*; *Cele 3 năluci*; *Lied pentru mîinile Fecioarei*; *Groaza Poetului*; *Serenadă*; *Păianjenul și vermele de mătase*; *Din cîntecul unui grier* au fost republicate în ed. de *Versuri*, la p. 5, 52, 18, 31, 33, 44, 138, 124.

Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Cumpărat de la C. Soare, la 14 dec. 1959.

- 4170** Sec. XIX (mijloc); 212 f.; 15,5×10 cm.
 <Psaltichie română-grecescă>. Compozițiile sînt atribuite lui: Macarie ieromonahul, Anton Pann, Petru Efesiu, Petru Peloponisiotul, Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Grigore Protopsaltul, Petru Berechet, Gheorghe Criteanul, Ioan Protopsaltul.
 F. 3^v—6^v, 136—138^v, 148^v—150^v, 193—194^v, 199^v—202^v, 211—213 albe.
 Însemnări: Coperta a II-a interioară: „A dumnealui a lui Anghel corigar din Mahalaoa Dobrotiasa“.
 F. 212^v: „În hanul Florescului. la jupin Neculae văpsitor“.
 F. 1: „Costandin Popescu sat Tismenii; Pavel jenar, sat Pocruia“.
 F. 1^v, 2^v—3: Socoteli diverse.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 7, 9, 23^v ș.a.

Pecete mijlocie în fum din anul 1850, a lui Dimitrie, legător de cărți. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 3 oct. 1912.

- 4171** 1843—1844 (f. 1, 35); 70 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—135 (f. 1—69); 17,5×10,5 cm.

<Miscelaneu de literatură populară>. Cuprinde: *Cîntece de stea, versuri la diferite sărbători, versuri umoristice, versuri de dragoste, povestiri* ș.a., după cum urmează: *Cîntare la nuntă* (= *Cîntec de stea* (f. 2)); *Vers la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos, cînd cei Trei Crai la Iord au mers să întrebe unde s-au născut Domnul Hristos* (f. 4); *Cîntare în vers la botezul Domnului nostru Iisus Hristos*. 1840 (f. 14); *Vers la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 17^v); <Domnul din vîci noadă ni s-au născut (f. 18^v)>; <În oraș în Viiflêim (f. 19)>; <În Viiflêimul jidovesc (f. 19^v)>; <O, ce slavă sufletească (f. 20^v)>; *Versul Domnului Hristos* (f. 21); <O, ce veste minunată (f. 22)>; <O, minune minunată (f. 22^v)>; <Venii cu toții dîn preună (f. 23)>; *Cîntecul lui Gyorgye Mărjineanu* (f. 24^v); *Colinda Țîbului* (f. 25); *Versul Țîbului* (f. 26); *Vers la Nașterea lui Hristos*: <Astăzi prorociile (f. 27)>; *Cîntare*: <Moisi și cu Aaron (f. 27^v)>; <Sculați frați, nu mai durmiți (f. 28)>; *Vers de glumă împotriva mazării și a prunelor* (f. 28^v); *Versul lui Matyas crai, fiiul lui Iancul* (f. 29^v); *Vers de petrecanie* (f. 31); *Căzania Țiganilor* (f. 31^v); *Versul Blajului* (f. 32^v); *Cîntecul Sibiului* (f. 33^v); *Versul străinătății* (f. 35^v); *Cîntecul turturicii* (f. 36^v); <Au zburat puilul, zburat (f. 37)>; *Cîntecul popii Ilie* (f. 38); *Versul lui Costandin vodă* <Brîncoveanu (f. 39^v)>; *Versul lui Bonaparte* (f. 41); *Viața patriarhului Avraam* (în proză; f. 43); *Versul patimilor Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 46); *Versul izgonirii lui Adam din rai* (f. 47^v); *Versul Paștilor* (f. 51); *Alt vers al Învierii* (f. 54); *Povestea lui Archirie și a nepotului său Anadan* (f. 57—68^v); *Versul lui Eremias notareșielu* (f. 69). Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Aceasta carte iaste a mea, celui mai jos iscălit, Sevastian Popovici. Anul Domnului 1843, octomvrie în 4 zile.

Însămănare pentru aducere aminte: eu m-am născut în anul 1821, dechemvrie în 5 zile“.

F. 14: „31 augusti 1839“.

F. 35: „Scris-am eu acêste. Sevastian Popovici. Sibiu, în 4 martie 1844“.
 Coperta I-a interioară: Ex libris Sebastiani Popovits“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele, cu numele copistului imprimat pe cotor. Cumpărat de la Constantin Bărb, la 20 feb. 1971.

- 4172** Sec. XX (prima jumătate); 49 f.; 27,5×21 cm.
 <Cincinat Pavelescu, *Versuri*>. Menționăm: *O aniversare* (f. 1); <*Tristețea rozelor de toamnă* (f. 2)>; <*Cîntecul greerului* (= *Cîntă greerul* (f. 3))>; <*Greierul și furnica. După La Fontaine* (f. 6)>; <*Lui Alexandru Macedonschi* (f. 7)>; <*Balada vintului* (f. 8)>; <*Cum trage orbul spre lumină* (f. 9)>; <*Madrigal* (f. 11)>; <*Dece 'n seara asta și azi ca și eri* (f. 12)>; <*Eu nu știu viața de spital* (f. 13)>; <*Diamant al cîntecelor clare* (f. 14)>; <*O strofă* (f. 16)>; <*Ce liniștit surinde lacul sub caldul razelor de soare* (f. 17)>; <*Anecdota* (f. 18)>; <*Păianjenul simbolist* (f. 19, 46^v)>; <*Prefață la cîntecul unui greer* (f. 19, 21—23)>; <*Amurg de toamnă* (f. 19^v)>; <*Sora Gina* (f. 20)>; <*Furnica și greerul. Fragment* (f. 23)>; <*Marelu Octavian Goga* (f. 24, 25)>; <*Își vărsa amarul, lui Esop-măgarul* (f. 26)>; <*Plînsul prelung, ca toamna lung* (f. 27)>; <*I-ai văzut minile vreo-dată?* (f. 28^v)>; <*Precum din foc rămîne scrum* (f. 31)>; <*Smarandei* (f. 32)>; <*Celei care mi s-a dat* (f. 34)>; <*Stanțe* (f. 35)>; <*Pro domo. <Nu pot prietenii să-mi spue* (f. 36)>; <*Crezusem că pe lume ilustru poți rămîne* (f. 37)>; <*Copil cu ochii plini de vis* (f. 39)>; <*Plutește-n aer fericirea* (f. 41)>; <*Madrigal Domnișoarei Bébé Garoiu* (f. 42, 43)>; <*Decorul ăsta ideal* (f. 44)>; <*Vulturul și vrabia* (f. 45)>; <*Sint lingă tine* (f. 46)>; <*Mi-e sete d'o iubire nouă = Așteptatei* (f. 46)>; <*Cîntă greierul* (f. 47, 48)>; <*Cîntecul unui greier* (f. 47)>; <text fragmentar și (f. 49^{t-v}) text integral>. *Poeziile*: *Cîntă greerul*; *Greierul și furnica*; *Păianjenul simbolist*; *Prefață la cîntecul unui greer*; *Amurg de toamnă*; *Furnica și greierul*; *Marelu Octavian Goga*; *Vulturul și vrabia*; *Sint lingă tine*; *Așteptatei* au putut fi identificate în ed. de *Versuri*, la p.: 127, 129, 138, 124, 57, 126, 136, 131, 30, 53, 125.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Numeroase desene în peniță, reprezentînd figuri de oameni. Cumpărat de la V. Măgur, la 29 mart. 1963.
- 4173** Sec. XX (prima jumătate); 136 f.; numerotație veche cu cifre arabe și romane, diversă; 28,5×21,5 cm.
 <Cincinat Pavelescu, *Articole, conferințe literare și discursuri*>. Menționăm: <*Ambasadorii culturii românești* (f. 1—5)>; <*Autobiografie* (f. 6—15)>; <*Epigrama. Conferință ținută la Teatrul Național, sub auspiciile Societății Scriitorilor Români* (f. 16—33)>; <*Ce este o epigramă și cum se face* (f. 34—46)>; <*Amintiri literare. Const. Dissescu* (f. 47—58)>; <*Amintiri literare. Despre Leon Ghica-Dumbrăveni și statuia lui Eminescu* (f. 59—67)>; <*Despre epigramă. Conferință ținută la Radio, cu lecturi din opera sa* (f. 68—88)>; <*Discurs ținut la înmormîntarea lui Alexandru Bălan, fost procuror general la Curtea de Apel din Brașov* (f. 89—94)>; <*Conferință ținută la radio pe tema epigramei* (f. 95—103)>; <*Toast la sărbătorirea Mariei Baiulescu* (f. 104—117)>; <*Budapesta și congresul balneologic al medicilor români* (f. 118—129)>; <*François Mauriac la Academia Franceză* (f. 130—132)>; <text fragmentar>; <*Leon Ghica-Dumbrăveni* (f. 133—136)>. Cîteva articole au fost publicate în ediția de *Versuri, Epigrame, Amintiri, Corespondență: Ambasadorii culturii românești* (p. 329); <*Ce este o epigramă și cum se face* (p. 289)>; <*Amintiri literare. Const. Dissescu* (p. 270)>; <*Amintiri literare. Despre Leon Ghica-Dumbrăveni și statuia lui Eminescu* (p. 256)>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Manuscris constituit din achiziții de la Anticariatul de stat și ofertă V. Măgur, în anii 1962—1963.
- 4174** 1952—1959 (f. 4, 599); 601 f.; 19×13,5 cm.
 <Victor Eftimiu, *Sonete*>. Manuscrisul se prezintă sub forma unui album alcătuit de autor, pe fiecare pagină fiind lipite două sonete, numerotate fiecare sonet, separat, după cum urmează: <*Pașa din Rusciuk* (f. 4)>; <*Noaptea de August* (f. 5)>; <*La marginea de cimitir* (f. 6)>; <*O stea în fundul unui lac uitată*

(f. 7); *Cavalerii rădăcitori* (f. 8); *Vremuri noi* (f. 10); *Renunțări* (f. 10); *Nu știu de ce* (f. 11); *În zori de zi viorii tăcură* (f. 12); *Grota* (f. 13); *Eu am văzut murind Olimpul* (f. 14); *Muezinul* (f. 15); *Mangalia* (f. 16); *Aș vrea să las în urmă* (f. 17); *Finistère* (f. 18); *Dobrogea* (f. 19); *Alături de icoana pietitoare* (f. 20); *Cit de încet trec orele !...* (f. 21); *Furtună pe mare* (f. 22); *Peștera marină* (f. 23); *Cocorii* (f. 24); *Diogene* (f. 25); *Cer marin* (f. 26); *Sonetul* (f. 27); *Coregiul* (f. 28); *Truverul* (f. 29); *Eu n-am să-ți cînt banala frumusețe* (f. 30); *Noi am rămas cu toamna* (f. 31); *Un sat galițian* (f. 32); *La anul, la Ierusalim* (f. 33); *Faunul* (f. 34); *În șapte zile a făcut pămîntul* (f. 35); *Vandalii* (f. 36); *Turnul de fildes* (f. 37); *Nocturne solitudinii* (f. 38); *Voi mă ucideți clipă după clipă* (f. 39); *Elena, sora Klytemnestrei* (f. 40); *Războiul Troiei s-a ncheiat* (f. 41); *Cu douăzeci de regi sosi alaiul* (f. 42); *Palatul plin de răzbunări, de crime* (f. 43); *Elena vine iar pe tron* (f. 44); *Mongolii* (f. 45); *Arabii* (f. 46); *Epitaful Gloriei-Carmina* (f. 47); *Sora Magdalena* (f. 48); *Sora Policarpia* (f. 49); *Zmeul-Zmeilor* (f. 50); *Don Juan* (f. 51); *Ultima pipă* (f. 52); *Moartea lui Perun* (f. 53); *Despărțire* (f. 54); *Acum, cînd pleci* (f. 55); *Tristetea mea vei înțelege-o, poate* (f. 56); *Plecarea ta mi-a fost o sfîșiere ...* (f. 57); *În numele crucii* (f. 58); *Te știu departe* (f. 59); *Bulgarii* (f. 60); *Cărbunele și flacăra* (f. 61); *Mănușa ta, pe scrinul vechi uitată* (f. 62); *Nu te gîndi la clipele supreme* (f. 63); *Năframa neagră* (f. 64); *Tristetea lui Pillat* (f. 65); *Singurătate și melancolie* (f. 66); *Hanul fără drumeti* (f. 67); *Hercule* (f. 68); *Omul de la răspîntii* (f. 69); *La fel cu alții pasul măsurîndu-l ...* (f. 70); *Civilizații* (f. 71); *Nu căutați decît în voi dușmanul* (f. 72); *Noi nu ne cunoaștem* (f. 73); *Această zi de toamnă întîrziată* (f. 74); *Vecernie de toamnă* (f. 75); *Țigani* (f. 76); *Soborul maicilor* (f. 77); *Straie cernite* (f. 78); *Pe urma noastră nici măcar ruine* (f. 79); *Poetul* (f. 80); *Pelerinii* (f. 81); *Tirziu, cînd adormit pe jumătate* (f. 82); *Nebunii* (f. 83); *Pe frumusețea ta supremă, anii ...* (f. 84); *Băjenarii* (f. 85); *Infernul* (f. 86); *Maghiarii* (f. 87); *Să-ți înflorască-n cale trandafirii ...* (f. 88); *N-a căutat fîntîna înstelată* (f. 89); *Sicriul orelor* (f. 90); *Cum apele ...* (f. 91); *Toamnă* (f. 92); *Tătarii* (f. 93); *Maestrul* (f. 94); *August Prostul* (f. 95); *În toiul patimei* (f. 96); *Pe alte Styxuri* (f. 97); *Odiseu* (f. 98); *Asemeni lui Ion Botezătorul ...* (f. 99); *Decenii dacă trec ...* (f. 100); *Fata bancherului* (f. 101); *Am fost prea mult* (f. 102); *Colinele cîmpiei argolide* (f. 103); *Învierea lui Lazăr* (f. 104); *Noctambulii* (f. 105); *Coroana reveriei noastre* (f. 106); *Ce-ți pasă de cenușă?* (f. 107); *În împăcarea cu destinul* (f. 108); *La moartea lui Euripide* (f. 109); *Itinerar* (f. 110); *Pe locuri clasice* (f. 111); *Nu vei trăi prin oda-mi trecătoare ...* (f. 112); *Socrate* (f. 113); *Azur și stele suflatu-mi răsfrînge ...* (f. 114); *Aspazia* (f. 115); *Aniversare* (f. 116); *Palas-Athena* (f. 117); *Ce Khanaan va înflori deodată?* (f. 118); *Fuga din Byzanț* (f. 119); *Papistașul* (f. 120); *Movileștii* (f. 121); *Mihai Viteazul* (f. 122); *Sperietoarea de vrăbii* (f. 123); *Mușata* (f. 124); *În Bucureștii de altă dată ...* (f. 125); *Reportaj* (f. 126); *Zăpada nouă* (f. 127); *Costache Cilibiul* (f. 128); *Închinare lui Antim Ivireanul* (f. 129); *De ce-ași plecat, prieteni, fără mine?* (f. 130); *Limanul pocăinții* (f. 131); *Pre Constantin vinzîndu-l Cilibiul* (f. 132); *Autocritică* (f. 133); *Capricii vieneze* (f. 134); *În vremea cafenelei Vachette* (f. 135); *Măciuca* (f. 136); *Figurantul necunoscut* (f. 137); *Și granițele au căzut* (f. 138); *Singurătăți pariziene* (f. 139); *Tu te desprinzi mai clară decît toate* (f. 140); *Dor de ducă* (f. 141); *La moartea lui Mihai Popescu* (f. 142); *Vangheli-vodă* (f. 143); *La nunta Sarei* (f. 144); *Duh de răzvrătire* (f. 145); *Tragedian cu pletele cărunte* (f. 146); *Hamlet* (f. 147); *În suflet simt ceva ce nu mai este ...* (f. 148); *Crinii prințului Kaptah* (f. 149); *Ruinele într-aripate* (f. 150); *Cortina* (f. 151); *Închinare marelui Ștefan* (f. 152); *Stareța cu miini frumoase* (f. 153); *Cînd nu plecaseși încă* (f. 154); *Poveștile*

cu roze și cu steme ... (f. 155); *Moartea perlelor* (f. 156); *Iarmaroc* (f. 157); *Omul orchestră* (f. 158); *Vom pune în cușar hainele de vară ...* (f. 159); *Nu mai e mult și va veni tăcerea* (f. 160); *E ora harpelor eoliane* (f. 161); *Vergina bella que di sol vestia ...* (f. 162); *Trecui armat sub vechile arcade* (f. 163); *Nevrednică mi-e slova* (f. 164); *Ierusalimul e pierdut* (f. 165); *Aseară m-am luptat cu Oceanul* (f. 166); *Hienele supreme ni s-arată ...* (f. 167); *Semnalele se sting pe promontorii* (f. 168); *La Eleuzis va sluji Eschile* (f. 169); *Aș vrea să mă trăiesc odată visul* (f. 170); *Înșelătoarea toamnei primăvară* (f. 171); *Așa mărim în visul nostru, toate* (f. 172); *Nu-i traba lor să judece Soborul* (f. 173); *Spaima* (f. 174); *Isus pe cruce* (f. 175); *Străinul* (f. 176); *Bucureștii de odinioară* (f. 177); *În fundul Tibrului* (f. 178); *Ce papă nou va birui* (f. 179); *Mi-ajunge drumul însuși* (f. 180); *De-aș mai avea o viață înainte* (f. 181); *Va trebui să mă cuprindă ceața* (f. 182); *Vreau să-mi plătesc urmașilor, obolul ...* (f. 183); *De-ar fi să-mi iau destinul de la capăt* (f. 184); *Păcat de câte-n mine s-adunară ...* (f. 185); *Vîntului* (f. 186); *Uitarea* (f. 187); *Cînd lămpile se-aprind, renaște viața ...* (f. 188); *Din umiliri, supremele onoruri ...* (f. 189); *Trăiau în cea mai bună învoială* (f. 190); *Prizonierul* (f. 191); *Tamara* (f. 192); *Voi mai vedea vreodată Licabetul?* (f. 193); *A și căzut o frunză! ...* (f. 194); *Și toate sînt la fel cu celelalte ...* (f. 195); *Cum ne-apăsa copilăria!* (f. 196); *De-ai sta să stringi ...* (f. 197); *O viață m-am luptat cu sărăcia* (f. 198); *Dor de țară* (f. 199); *Odă României* (f. 200); *Biserica domnească* (f. 201); *Raluca Doamna* (f. 202); *Nimicnicie* (f. 203); *Peisaj armorician* (f. 204); *Spaime bretone* (f. 205); *Lampa cu petrol* (f. 206); *Vedenie* (f. 207); *Cetatea moartă* (f. 208); *Martirii* (f. 209); *Mounet-Sully* (f. 210); *Cununile de laur* (f. 211); *Și foc bengal* (f. 212); *Mecena* (f. 213); *Noaptea subterană* (f. 214); *Cafeneaua* (f. 215); *Rina Carmelini* (f. 216); *Liniștea universului* (f. 217); *Ne vom iubi o primăvară* (f. 218); *Amurgul arde* (f. 219); *Un rege nou* (f. 220); *Să nu te miri* (f. 221); *Tu porți în ochi lumină* (f. 222); *Sonetele iubirilor defuncte* (f. 223); *Agonie* (f. 224); *Iubirea noastră* (f. 225); *Credeai că n-o să treacă ...* (f. 226); *Adam și Eva* (f. 227); *Mecca* (f. 228); *Pamfletarul* (f. 229); *Unui vechi confrate* (f. 230); *Sonetul este-un leu* (f. 231); *Sonetul e o dramă* (f. 232); *Într-un sonet* (f. 233); *Superbele melancolii* (f. 234); *Pe drumul Giurgului* (f. 235); *Ibsen* (f. 236); *Visez orașele* (f. 237); *Mi-ai spus că pleci* (f. 238); *Tristan și Isolda* (f. 239); *Vanitățile postume* (f. 240); *De ne-am gândi* (f. 241); *Cu ghiare lungi* (f. 242); *Aș vrea să mă păstrăzi măcar o clipă* (f. 243); *Cînd apele coboară* (f. 244); *În artă, forma e suprema lege ...* (f. 245); *Nu cerceta cu biata-ți minte, cerul ...* (f. 246); *Nucleu central în spațiu și milenii* (f. 247); *Un zeu te crezi* (f. 248); *Pirații* (f. 249); *Cit ai luptat ca să-ți întreci destinul?* (f. 250); *Pastel rustic* (f. 251); *Joc de rime* (f. 252); *Delfi* (f. 253); *Un tinăr pierde vară* (f. 254); *De ce mai vii, drumețe, din Itaca?* (f. 255); *Peisaj de iarnă* (f. 256); *Prieteni, arde Roma!* (f. 257); *Parthenonul* (f. 258); *Mă tem de tine* (f. 259); *Dacă un gând al inimei ne leagă* (f. 260); *Îngenunchez la pragul divin* (f. 261); *Nici o furtună n-o să se ridice ...* (f. 262); *În semnul Cruciadei* (f. 263); *Parthenonul* (f. 264); *Cînd s-a lăsat și ultima cortină* (f. 265); *Eu nu te văd în anii dimineții* (f. 266); *Băiatul negustorului* (f. 267); *La templul lui Asclepios* (f. 268); *Ca o colombă albă și rănită* (f. 269); *Ce n-a făcut în viața lui săracă?* (f. 270); *Săiul de ceața Londrii* (f. 271); *Spre care meșteșug să se îndrume* (f. 272); *Învesmintat cu zdrențe și dantele* (f. 273); *Pe templul cu o sută de picioare* (f. 274); *Această fără-de-pereche noapte* (f. 275); *Sîntem zgîrciți cu gîndul și cu banul* (f. 276); *Din renunțări nu vei culege roade* (f. 277); *François Villon ne recita balade* (f. 278); *Eram actor în trupa lui Pylade* (f. 279); *Înstrăinat de vilva metropolii* (f. 280); *M-am învățat cu gîndul morții* (f. 281); *Miorel* (f. 282); *Călătorind ca-n biblicele vremuri* (f. 283);

Nu trebuie să ne mai spunem gindul (f. 284); *Sărmane om, ctnd vei scăpa de mituri?* (f. 285); *Romanțe vechi* (f. 286); *Învierea lui Lazăr* (f. 287); *Alhi-mistul* (f. 288); *Din lacrimi să nu-ți faci o Niagara* (f. 289); *Treceam prin iad* (f. 290); *Nu mai păstrează răvașe* (f. 291); *Ultima flașnetă* (f. 292); *Aș vrea să mor printre străini* (f. 293); *Din tine am păstrat numai misterul* (f. 294); *Calvarul dragostei* (f. 295); *Cutia magică* (f. 296); *Sonetul este-o inimă* (f. 297); *O nouă zi începe* (f. 298); *Călugărenii* (f. 299); *Excelsior* (f. 300); *Joc de lumini* (f. 301); *Iuda* (f. 302); *Ne punem singuri jugul* (f. 303); *Te mulțumește să te lase-n pace* (f. 304); *De ce să crezi că dincolo de viață* (f. 305); *La Capul Sunion* (f. 306); *Căinele* (f. 307); *Tomiiță* (f. 308); *Jocul stelelor* (f. 309); *Sfintul Petre* (f. 310); *Basarabia* (f. 311); *Înveseliți pe cei ce sînt departe* (f. 312); *Spre cerul Indiilor iluzorii* (f. 313); *Acest copac a înflorit trei zile* (f. 314); *Rugă* (f. 315); *Cuptor* (f. 316); *Păienjeniișul de melancolie* (f. 317); *Biserica veche* (f. 318); *Cetatea liniștei* (f. 319); *Lunei* (f. 320); *Hecate* (f. 321); *Lui Hamlet* (f. 322); *Dan Dragodan* (f. 323); *Haiducul* (f. 324); *Ai vrea să-n-treci eterna lege-a firii* (f. 325); *Regina nopții te-au numit poezii* (f. 326); *Literatură* (f. 327); *Viața somnului* (f. 328); *Marea Neagră* (f. 329); *Cuptor* (f. 330); *Explozii stelare* (f. 331); *Știu bine că mă-nșel* (f. 332); *În larg, departe, zarea e rotundă* (f. 333); *Anotimpuri* (f. 334); *Lui Gala Galacteon* (f. 335); *Sonetul?* *O coloană, o ghirlandă...* (f. 336); *Renașterea* (f. 337); *Laura de Nove* (f. 338); *Iubiri înalte* (f. 339); *Nainte! Încotro?* (f. 340); *Cu luptătorii sau cu înțelepții* (f. 341); *Vulturul* (f. 342); *Statuia de zăpadă* (f. 343); *N-am pentru cine imita furnica* (f. 344); *În orice zi o nouă părăsire* (f. 345); *Sublima trinitate* (f. 346); *Cules de vii* (f. 347); *Străin în țara ta* (f. 348); *Singurătățile pariziene* (f. 349); *Aniversare* (f. 350); *Noaptea suverană* (f. 351); *Noembrie* (f. 352); *Umplind mereu cu vid zădărnicia* (f. 353); *Mai aburită e chipul din oglindă* (f. 354); *Aducerile-ăminte* (f. 355); *Anton Pann* (f. 356); *Schliemann* (f. 357); *Nuntă boierească* (f. 358); *Foaie de zestre* (f. 359); *Iancu Jianu* (f. 360); *Leonardo* (f. 361); *Cu ce mesagiu ai venit pe lume* (f. 362); *La fel cu cel ce și-a pierdut vederea...* (f. 363); *Firman* (f. 364); *Trecură Styxul* (f. 365); *Din visurile nemuririi noastre* (f. 366); *Statuia lui Zeus* (f. 367); *Cînd nu mai ai nimic de dat vieții* (f. 368); *Dor dacă simți că freamătă în tine* (f. 369); *Eternități pe zboruri de secunde* (f. 370); *Metamorfoză* (f. 371); *Alarmă* (f. 372); *Prea mulți deschizători de căi* (f. 373); *Vremuri noi* (f. 374); *Ce-a mai rămas?* (f. 375); *Această zi nu se mai reîntoarce* (f. 376); *Artistul vede-n tine chintesența* (f. 377); *Martie* (f. 378); *La fel cu Don Quijotte caval-lerul* (f. 379); *Așa ne ducem unul după altul* (f. 380); *Mai mult decît psal-mistul* (f. 381); *Per amica silentia lunae...* (f. 382); *Puteam să nu mă nasc* (f. 383); *Interior* (f. 384); *Tu care mai ușoară ca lumina* (f. 385); *Fintina* (f. 386); *Bilanț literar* (f. 387); *Lucrezzia Borgia* (f. 388); *Precum Shakespeare* (f. 389); *Poezii blestemați* (f. 390); *Cetatea din amurg* (f. 391); *Oglinda* (f. 392); *Spaima pescărușilor* (f. 393); *Perșii* (f. 394); *Cînd am ieșit din beznele cavernii* (f. 395); *Romane* (f. 396); *Renunțare* (f. 397); *Tăcerile-nstelate* (f. 398); *În templul de la Epidaur* (f. 399); *Secunde-n fața legilor eterne* (f. 400); *În cărți cu poze* (f. 401); *Pastel de toamnă* (f. 402); *Nilul* (f. 403); *Pe vremea cneazului* (f. 404); *Întiul zbor* (f. 405); *Final* (f. 406); *Am să-ți aduc scrisorile* (f. 407); *Nu mai aștept nimic* (f. 408); *Roma* (f. 409); *Nu-ți risipi a forțelor comoară* (f. 410); *Te poți lupta cu zimbrii și mistreții* (f. 411); *Adolescență* (f. 412); *Ne naștem sclavi* (f. 413); *Ne-ai înjugat la crucea ta, Isuse...* (f. 414); *Noi am gonit într-una după moarte* (f. 415); *Străin de izolare mișlească* (f. 416); *Peisaj de iarnă* (f. 417); *Nu mai credeam în vraja primăverii* (f. 418); *Boti-celliana* (f. 419); *Potentatul* (f. 420); *Parisul sărăciei mele* (f. 421); *Dante* (f. 422); *Bosforul* (f. 423); *Ovidiu* (f. 424); *Insomniile* (f. 425); *Ne-am imbarcat eroid* (f. 426); *Etna* (f. 427); *Theosofii* (f. 428); *Pallady, ca un festival*

de rime (f. 429); *Portret* (f. 430); *Momentul de tăcere* (f. 431); *Sint mii de Prometei* (f. 432); *Păunii* (f. 433); *Noi simtem pelerinii fără vise* (f. 434); *Zbor pe ape* (f. 435); *Oraș de provincie* (f. 436); *Lună plină* (f. 437); *Păcat de-atita grație* (f. 438); *Fierbinte clocot prefăcut în lavă* (f. 439); *Spinul* (f. 440); *Întunecind și zarea și edeea* (f. 441); *O dimineață de plecări* (f. 442); *Calendarul* (f. 443); *Parcul mort* (f. 444); *Iulie parizian* (f. 445); *În ora când cocosii trîmbițară* (f. 446); *Elisabeta* (f. 447); *Tu, mortule frumos* (f. 448); *Afrodita* (f. 449); *Hefaistos* (f. 450); *Șatra* (f. 451); *În jocul orb al veldnei rotații* (f. 452); *Cînd cerul e senin* (f. 453); *Nu vrea să moară antica Elnadă* (f. 454); *Precum în mai o frunză ofilită* (f. 455); *S-a miniat precuciviosul stareț* (f. 456); *Căldărușanii* (f. 457); *Brațele Afroditei* (f. 458); *Despot Vodă Heraclidul* (f. 459); *Elefantul* (f. 460); *Primiți-mă așa cum sint* (f. 461); *Nu te supune legilor fatale* (f. 462); *N-am smuls din tine muzica divină* (f. 463); *În ochii verzi și sombri* (f. 464); *Zeul războiului* (f. 465); *La Moși* (f. 466); *Joia Moșilor* (f. 467); *La Tîrgul Moșilor* (f. 468); *Întreaga viață e o despărțire* (f. 469); *Sandu Blegea Bănățeanul* (f. 470); *Schitul de pe Cerna* (f. 471); *Pasări călătore* (f. 472); *Iadul* (f. 473); *Vlad Delamarina* (f. 474); *Selim* (f. 475); *Nu te gîndi la moarte* (f. 476); *Fîind prea scurtă viața noastră* (f. 477); *Renunțările* (f. 478); *Poetul* (f. 479); *Alb și negru* (f. 480); *Bufoni și ingeri* (f. 481); *Mesașiu nou neantului mă cere* (f. 482); *Și binele și răul sint egale* (f. 483); *Nu i-am cerut o viață pămîntescă* (f. 484); *Cu suflet împăcat ies din viltoare* (f. 485); *O cupă de șampanie* (f. 486); *E semn că-mbătrânești* (f. 487); *Edipos* (f. 488); *La fel sint toate, numai tu ești altul* (f. 489); *Ca-n basmul unei noi Șeherezade* (f. 490); *Polizena* (f. 491); *Achile* (f. 492); *A sărutat sultanului papucul* (f. 493); *A mers ce-a mers* (f. 494); *Madonă n-ai să-mi fii* (f. 495); *Te uit numai în vis* (f. 496); *Fugară nimfă, schimbătoare undă* (f. 497); *Mai candidă ca Sfînta Veronica* (f. 498); *Trecea poetul palid* (f. 499); *Lebăda* (f. 500); *Cinci sute* (f. 501); *Cetățile-ngropate* (f. 502); *Roma* (f. 503); *Cuceritorul* (f. 504); *Bastardul Faraonului* (f. 505); *Tinerete* (f. 506); *Aș vrea să-ți fac din rime festivaluri* (f. 507); *Destinul tău îl scrisse poezia* (f. 508); *11 Noiembrie* (f. 509); *Cînd a venit la Pella. Demostene ...* (f. 510); *Cărțile coplăriei* (f. 511); *Iubirea noastră ne-a-nîlnit pe stradă* (f. 512); *Tirezias cu pevestiri funeste* (f. 513); *Proorocii* (f. 514); *Maica Fevronia* (f. 515); *Cum uneori cînd se ridică ceața* (f. 516); *Alexandru și Diogene* (f. 517); *Au năpădit orașul îstrionii* (f. 518); *De undeva, de cine știe unde* (f. 519); *Sonetul cîre mi-ar fi fost cununa* (f. 520); *Făt Frumos* (f. 521); *Archangelul* (f. 522); *Sahara* (f. 523); *Cămătărînd în șapte sate* (f. 524); *Pe Cronos, tatăl lor, îl detronară* (f. 525); *Poseidon își înălța tridentul* (f. 526); *Un trîznet, — și pe mări se face pace* (f. 527); *Se mișcă morții* (f. 528); *Iadul* (f. 529); *Vii prea tirziu* (f. 530); *Zina Florilor* (f. 531); *Ochii statuilor* (f. 532); *Februar* (f. 533); *E vremea să privim spre sarcofagii* (f. 534); *Coplărie* (f. 535); *Cu gîndul treaz, cînd inima leșină* (f. 536); *Moartea havzului* (f. 537); *Statuia sfărîmată* (f. 538); *Ratații* (f. 539); *E ora cînd pe mare ies pirații* (f. 540); *Realitățile mi-au fost abstracte* (f. 541); *Herr Doktor* (f. 542); *Jobenul* (f. 543); *Idele lui Marte* (f. 544); *Masca funerară* (f. 545); *Vaporul ce-a sosit în port aseară* (f. 546); *Cum aș pleca și eu* (f. 547); *Meduza* (f. 548); *La Creta* (f. 549); *Trecut-a miezul nopții* (f. 550); *Eu am primit și am dăruit într-una* (f. 551); *Rada* (f. 552); *Cu cîi trăim mai mult* (f. 553); *O poartă de azur* (f. 554); *Cellei* (f. 555); *Veste bună* (f. 556); *Uricarul* (f. 557); *Blestemul* (f. 558); *Biserica de birne* (f. 559); *Povestea vorbii* (f. 560); *Bronzuri* (f. 561); *Vadul Oii* (f. 562); *Glasuri pe baltă* (f. 563); *De-ar fi iubit o singură femeie* (f. 564); *O mie trei ...* (f. 565); *Fazanul* (f. 566); *Culori și parfumuri* (f. 567); *La gura sobii* (f. 568); *Bufnițele* (f. 569); *Ceardaș* (f. 570); *La Trianon* (f. 571); *Reversul medaliei* (f. 572); *Vorbă bucu-reșteană* (f. 573); *La Precupeții-Vechi în parohie* (f. 574); *Cruciații* (f. 575);

Parada singurățărilor (f. 576); *Ady Endre* (f. 577); *Clopotele* (f. 578); *Tindală* (f. 579); *Un singur cer* (f. 580); *Inima* (f. 581); *Biserica părăsită* (f. 582); *Tiganca* (f. 583); *Arginții lui Iuda* (f. 584); *La fel cu ursul* (f. 585); *Antene* (f. 586); *Aflați această ...* (f. 587); *Cu fruntea-n stele* (f. 588); *Mintea ome-nească* (f. 589); *Bătăi la poarta luni* (f. 590); *Soliile terestre* (f. 591); *Ca grîul copt* (f. 592); *Avionul* (f. 593); *Baba Costandina* (f. 594); *Peisaj mineral* (f. 595); *Demascatorul fulger* (f. 596); *Balul sperietorilor de vrăbii* (f. 597); *Octombrie-n apoteoză* (f. 598); *Arivistul* (f. 599); *Napoleon — 1812* (f. 600); *Șase sute* (f. 601); Cf. Victor Eftimiu, *Opere*, 8. Sonete. Editura Minerva. București, 1980, unde sînt publicate cele mai multe.

Textele sînt scrise cu cerneală de diferite culori. Legătură de album în pinză cu inscripția: Victor Eftimiu, Sonetele. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. România de poet, prin testament.

4175 1959 1962 (f. 1, 230); 231 f. (601—835); 19×13,5 cm.

(Victor Eftimiu, *Sonete*). Manuscrisul se prezintă sub forma unui album, alcătuit de autor, pe fiecare pagină fiind lipite două sonete, numerotat fiecare sonet, separat, după cum urmează: *În cucerirea gloriei postume* (f. 1); *Ervelsior* (f. 2); *Cușitarii* (f. 3); *Fata morgana* (f. 4); *Toamna* (f. 5); *Și, veșnic, omul fîca o subjugă* (f. 6); *Cu fiecare vis* (f. 7); *Tiganii* (f. 8); *Arhanghelii negri* (f. 9); *Noi ne rostirăm aștrilor cuvîntul* (f. 10); *Eu calc pămîntul nostru vornicște* (f. 11); *Apocalips* (f. 12); *Cu nici o mesianică menire* (f. 13); *Nu voinurile mele* (f. 14); *Santinela* (f. 15); *Troznesc idilic lemnele în sobă* (f. 16); *Ți-au pus în mină pușca și pistolul* (f. 17); *Războiul nou* (f. 18); *Reflux* (f. 19); *Roiiau gîndaci* (f. 20); *Eroul* (f. 21); *Spionul* (f. 22); *Periferiile bucureștene* (f. 23); *Povestea nouă* (f. 24); *Misterioase patrii atlantide* (f. 25); *Voievodul* (f. 26); *Cînd a tăiat pe vornicul Stamate* (f. 27); *Înfernul și Paradisul* (f. 28); *Acum un milion de ani* (f. 29); *Mă caut pretutîndeni* (f. 30); *Vise* (f. 31); *Filozoful turmei* (f. 32); *Nu ne-a plăcut* (f. 33); *Pe alb omăt* (f. 34); *Pluton de execuție* (f. 35); *De cînd cu Stalingradul* (f. 36); *Nepotul* (f. 37); *A flămînzit Satana* (f. 38); *De unde vrei să scoacim ingeri* (f. 39); *În iad s-a pus o nouă rînduială* (f. 40); *Privighetoarea* (f. 41); *Zeul războiului* (f. 42); *Iubire înfrumusețea toate* (f. 43); *Ați risipit averi* (f. 44); *Nimicitoarele puteri* (f. 45); *Noapte clasică* (f. 46); *Păcat de-atîta minte risipită* (f. 47); *Eu te-am gonit, iubire!* (f. 48); *Atîta întuneric și obidă* (f. 49); *Plopii* (f. 50); *Pipa* (51); *Ziua femeii* (f. 52); *Mama* (f. 53); *Privește drept în ochii nenduratei* (f. 54); *Trăind cu mortii prețuiește viața* (f. 55); *Eu nu te mai iulesc* (f. 56); *Flăcău tomnatic* (f. 57); *Noaptea de gheață* (f. 58); *Manechine* (f. 59); *La bilevil eleganțelor* (f. 60); *Magazin de mode* (f. 61); *Peisajii muzicale* (f. 62); *Tinerete înflorită* (f. 63); *Prinoase noi* (f. 64); *Cocoșata* (f. 65); *Dar va veni și ziua de izbîndă* (f. 66); *Cercul stelelor* (f. 67); *Iulie bucureștean* (f. 68); *Plozie în zori* (f. 69); *Pleiada* (f. 70); *Scrisoare* (f. 71); *Să-mi cînt și credințioasele unelte* (f. 72); *Un om ca orice om* (f. 73); *Un crainic al mulțimilor* (f. 74); *Cu tine însuși nu ești niciodată* (f. 75); *Aprilie* (f. 76); *Plecări imense, vaste naufragii* (f. 77); *Acest minut* (f. 78); *Apela Veneției* (f. 79); *Frumoasa din Epir* (f. 80); *Gonindu-și remuscările* (f. 81); *Premiză* (f. 82); *Pe bulevardul Stalin* (f. 83); *Liliacul alb* (f. 84); *Întinerește-ți bătrînețea* (f. 85); *Mihalcea Hincu* (f. 86); *Horia* (f. 87); *Gheorghie Doja* (f. 88); *În numele dreptății apăsată* (f. 89); *Jerifa* (f. 90); *Vlad Țepeș* (f. 91); *La pas cu vremea nouă* (f. 92); *Cuceritorul* (f. 93); *Striviți de roata vrcmii* (f. 94); *Un sat pustiu* (f. 95); *Piramida* (f. 96); *Prea sînt adînci bogatele morminte* (f. 97); *Nu pot să văd în jurul meu tristeți* (f. 98); *Eu vin spre voi cu brațele întinse* (f. 99); *Agepsinei Macri* (f. 100); *Salu!* (f. 101); *Un om și un cal* (f. 102); *Tiganca cu ghiocul* (f. 103); *Funeralii naționale* (f. 104); *Tudorel din Vlădimiri* (f. 105); *Adună, Tudorele, haiducimea* (f. 106)

Crepusul în munți (f. 107); *Să nu-mi mai ceri scrisorile* (f. 108); *Cartierul latin* (f. 109); *Dar nu le fuse bucuria lungă* (f. 110); *Vicleim* (f. 111); *Toamna pe Dunăre* (f. 112); *Pradă bogată* (f. 113); *Menit cetăților din Soare apune* (f. 114); *În fumăria de bodegă* (f. 115); *Cel din urmă cavaler* (f. 116); *Popoare vechi* (f. 117); *În gropnița ...* (f. 118); *Înserare de octombrie* (f. 119); *Sint pregătit să mă sfărâm de o rocă* (f. 120); *Dunărea* (f. 121); *1907* (f. 122); *Noaptea minerală* (f. 123); *Vinătoare-n Cosmos* (f. 124); *Amurgul zcilor* (f. 125); *Corabia din cer* (f. 126); *La Pontul-Euxin* (f. 127); *Din stje de pe Volgo* (f. 128); *Și numai dăspărțiri* (f. 129); *Palatul Khanilor* (f. 130); *Preclav* (f. 131); *Comete, căi lactee și pleiade* (f. 132); *Porni-vom încarcați de stee* (f. 133); *Sedintă la Academie* (f. 134); *Din tot ce-am scris* (f. 135); *Nu moare p...ia* (f. 136); *O stea se naște-n fiecare clipă* (f. 137); *Cristofor Columb* (f. 138); *Focuri în ceață* (f. 139); *Un bubuit de trn* (f. 140); *Conchistatorii* (f. 141); *Răsplata* (f. 142); *Reînăncercarea* (f. 143); *În numele preasfințitului evangheliu* (f. 144); *Odă vanității* (f. 145); *Feerie-n alb* (f. 146); *Prea multe amintiri* (f. 147); *Mă ții legat* (f. 148); *Misticism* (f. 149); *Zina de zăpadă* (f. 150); *Gelozia* (f. 151); *Dialog* (f. 152); *Unui avar* (f. 153); *De cind te știu departe* (f. 154); *Cel mai sărac* (f. 155); *Cel tînăr va învinge todeauna* (f. 156); *Credeam că scrii cu lacrimi și cu sînge* (f. 157); *Iubești* (f. 158); *De ce te plingi cu minte* (f. 159); *Ai mai iubit-o?* (f. 160); *Flori de iarnă* (f. 161); *Pescărușii verzi* (f. 162); *Te văd trecînd* (f. 163); *Prea tîrziu* (f. 164); *Rcelion* (165); *Nimicnicie* (f. 166); *Dimineată nouă* (f. 167); *Stilpi de cafenele* (f. 168); *Nufarul* (f. 169); *Salt în univers* (f. 170); *Mi-e dor de mine* (f. 171); *Cu suflet gol* (f. 172); *Să nu m'ascund* (f. 173); *Noaptea de Noembrie* (f. 174); *Taina lui Don Juan* (f. 175); *Don Juan se spovedește* (f. 176); *Balbeck* (f. 177); *Blagoslovita undă* (f. 178); *Și toate se prefac în suvenire* (f. 179); *Mărturisesc* (f. 180); *Se duce viața* (181); *Povară grea și aripă ușoară* (f. 182); *Leana noastră* (f. 183); *S-arata Bucureștii* (f. 184); *Pe fruntea mortului august* (f. 185); *Și dacă stelele* (f. 186); *Nici un mesaj din astre nu mai cade* (f. 187); *Musca* (f. 188); *Singurătate* (f. 189); *Îmi cercetez trecutul* (f. 190); *M-am despărțit* (f. 191); *De cind te-ai dus* (f. 192); *De ce-am cerut atitea lucruri vieții* (f. 193); *Din tot ce-am fost* (f. 194); *N-aș fi crezut* (f. 195); *Șacalii amintirii* (f. 196); *Ascunde-ți lacrimile* (f. 197); *Ora de melancolie* (f. 198); *În primăvara care vine fără tine* (f. 199); *Vor înflori zadarnic trandafirii* (f. 200); *Focul din cămin* (f. 201); *Trec ani și ani* (f. 202); *Cu zboruri mari* (f. 203); *Cireșii ning zăpada primăverii* (f. 204); *E prea tîrziu s-ating supremația* (f. 205); *Un om de rînd* (f. 206); *Cu fruntea grea de stee* (f. 207); *Cu fiecare vis* (f. 208); *Aducerile-aminte* (f. 209); *Cuceritorul* (f. 210); *Peisaj lunar* (f. 211); *Parfum al sufletului* (f. 212); *Beatus qui non prosper!* (f. 213); *În împăcarea cu destinul* (f. 214); *Odiseu* (f. 215); *Dar unde sînt cununile de laur* (f. 216); *Tăcerea stelelor* (f. 217); *În anii marilor Olimpiade* (f. 218); *Se schimbă harta lumii* (f. 219); *Cuptor* (f. 220); *Chipul din oglindă* (f. 221); *Egipt* (f. 222); *Cercul* (f. 223); *N-am mai vorbit cu omul din oglindă* (f. 224); *Iunie ploios* (f. 225); *Cetatea Budei* (f. 226); *Parfumul teilor* (f. 227); *Cind au plecat* (f. 228); *Ma-norc din iad* (f. 229); *Se duce somnul* (f. 230); *La făr de mare* (f. 231). Cf. *Opere* 8. Sonete, unde sînt publicate cele mai multe.

Textele sînt scrise cu cerneală de diferite culori. Legătură de album în plastic. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. Română de poet, prin testament.

4176 1963 (f. 1); 84 f. (917—1001); 19×13,5 cm.

<Victor Eftimiu, *Sonete*>. Manuscrisul se prezintă sub forma unui album, alcătuit de autor, pe fiecare pagină fiind lipite două sonete, numerotate fiecare sonet, separat, după cum urmează: *Basmele Șeherezadei* (f. 1); *Olimpias* (f. 2); *Tablou bucureștean* (f. 3); *Pe Calea Moșilor* (f. 4); *Cilibi Moisé* (f. 5);

Pregătiri de furtună (f. 6); *Cele două universuri* (f. 7); *Cometele* (f. 8); *Cetatea viitoare* (f. 9); *Revolta stelelor* (f. 10); *Scrisori nedescăcute* (f. 11); *Noaptea de iarnă* (f. 12); *Pe cei aleși* (f. 13); *Insomnie* (f. 14); *La hanul lui Ciurei* (f. 15); *Azururile ce se destrămară* (f. 16); *A fost'o noapte grea* (f. 17); *Aș vrea să treacă-n visul meu* (f. 18); *Cînd marele necunoscut* (f. 19); *Mărțișoare* (f. 20); *Uvertura primăverii* (f. 21); *Tot mai puternic și mai viu* (f. 22); *Dar gîndul meu* (f. 23); *A patra cununie* (f. 24); *Prietene vechi* (f. 25); *Visul* (f. 26); *Triumfătorii* (f. 27); *Actor ratat* (f. 28); *Bastardul* (f. 29); *Don Juan* (f. 30); *Cînd Alexandru* (f. 31); *De mii de ani* (f. 32); *Speranța interioară postume* (f. 33); *Mama* (f. 34); *De ziua mamei* (f. 35); *N-am să te uit* (f. 36); *Uitîndu-te, eu m-aș uita pe mine* (f. 37); *Final de univers* (f. 38); *Bătrînețea leului* (f. 39); *Album* (f. 40); *Nu vreau să mai revăd* (f. 41); *Dac-aș putea în stihurile mele* (f. 42); *Ora solemnă* (f. 43); *Primește-ți dania străină* (f. 44); *Soarele și luna* (f. 45); *Cămătăreasa* (f. 46); *Ne-am pregătit* (f. 47); *Să punem ordine* (f. 48); *Cu cît s-apropie desnodămîntul* (f. 49); *Ion Vodă cel Cumplit* (f. 50); *Acrița* (f. 51); *Un nou elan, cînd visul vechi se stinge* (f. 52); *Primăvară* (f. 53); *Sărmane om* (f. 54); *Lupii și oamenii* (f. 55); *Nu vă mirați* (f. 56); *Un gînd, un vers* (f. 57); *Un har ceresc* (f. 58); *Pontifi ai presei* (f. 59); *Grădina lui Akademos* (f. 60); *Saturnala* (f. 61); *Cuvîntul* (f. 62); *Tepeș și Mohamed* (f. 63); *Un tîndr nou venit* (f. 64); *Cîți dintre voi* (f. 65); *Dumnezeu și dracul* (f. 66); *Sînt singur azi* (f. 67); *Sarcofagii* (f. 68); *Atlantida* (f. 69); *Mauzoleul din Helicarnas* (f. 70); *1877 și 1912* (f. 71); *Nu mi se strînge inima* (f. 72); *Unirea* (f. 73); *Privighetoarea* (f. 74); *În România neutrală* (f. 75); *A doua zi l-a prins într-o urzeală* (f. 76); *Gospodărintă visteria* (f. 77); *Butonul magic* (f. 78); *Fiul vieții* (f. 79); *Destinul unora a fost să zboare* (f. 80); *Noi vom zidi* (f. 81); *Gazda de hoți* (f. 82); *Actorul* (f. 83); *1001 de nopți* (f. 84); Cf. *Opere* 8. Sonete, unde sînt publicate cele mai multe.

Textele sînt scrise cu cerneală de diferite culori. Legătură de album în plastic. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. România de poet, prin testament.

- 4177** Sec. XIX (mijloc); 50 f., numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm. <I. Eliade Rădulescu, *Intrăduciată la poeziile ossianice*). Texte fragmentare. Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4178** 1847 (f. 11); 11 f.; 19 × 12 cm.
F. 1: *Frumoasa Carolină ca obârș de husari, sau Femeia credincioasă a unui neguțitoru. O istorie adevărată din vremile celea mai noă.*
Însemnări: F. 11: „Scris-am eu Petru Veldeșan, învățătoriu Vilagoșului (= Șiria, Arad), în anul 1847“.
F. 1: în lb. germană: „Din cărțile lui Petru Veldeșan, învățător în Vilagoș“.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Valeriu Braniște din Lugoj, în oct. 1912.
- 4179** Sec. XIX (mijloc); 40 f.; numerotație veche cu cifre romane, cu lipsuri: 3—40 (f. 1—31); 21 × 17 cm.
<I. Eliade-Rădulescu, *Studii despre limbă*). Texte fragmentare, fără început și fără sfîrșit.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4180** 1783 (f. 52^v); 55 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 3—52 (f. 2—52); 31,5 × 21 cm.
<*Miscelaneu religios*>.

1. F. 2—6^v: <Sinaxarul peste tot anul>. Lipsește începutul (lunile sept.-nov.).
2. F. 7—52^v: <Tipic>. *Služba de obște (la un apostol, la doi și la mulți apostoli, la un proroc, la un mucenic, la doi și la mulți mucenici, la un arhiereu, la doi și la mulți arhierei, la un sfințit mucenic, la doi și la mulți sfințiti mucenici, la un cuvios, la doi și la mulți cuvioși, la un cuvios mucenic, la doi și la mulți cuvioși mucenici, la muiare muceniță, la doao și la multe mueri mucenite, la o cuvioasă muiare, la doao și la multe cuvioase muieri)*.
3. F. 48—52^v: <Cântări bisericesti>. *Bogorodicinele troparele sfinților ce să cîntă preste tot anul (pe opt glasuri)*.

Însemnări: F. 52^v: I „Scrisu-s-au această Obște prin nevoința și osteneala dascălului Gheorghie. Însă am scris cînd am șazut la sf. Mănăstire din Vale (jud. Muscel). Deci pre toți carii vă veți întimpla a ceti pre această carte, cu plecaciune mă rog, ca orice gresală veți afla, atita la cuvinte, precum și la lipsa slovelor, nu vă grăbiți a defăima, ci, cu duhul blîndității ostenindu-vă, îndreptați și pre mine mă erțați, ca și voi asemenea să ciștigați ertare ... Iulie 17 dni, 1783“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 78.

II „Nica procopeț, sin Enache procopeț. 1817, iulie 26“.
F. 1: I „Astăzi la treizeci de zile ale lunii lui iulie au venit lăcustele. 1847, iulie 30“.

II Însemnare de angajare la o biserică, în 1850.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 3, 6 ș.a. Inițiale ornate la f. 7, 12, 28 ș.a. Frontispiciu de tipăritură românească veche lipit de f. 7. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 nov. 1912.

4181 Sec. XX (început); 231 f.; 20,5×16 cm.

F. 2: <Inscripții și note adunate din mănăstirile și bisericile Moldovei și Bucovinei, de prof. Nicolae Beldiceanu>. Sînt numeroase copii, decalcuri, desene, transcrieri și comentarii, de o remarcabilă valoare istorică.

F. 71, 85—86, 90, 185 albe.

Textele sînt scrise cu cerneală, creion și culori. Numeroase desene în creion, ca cele de la f. 115, 118, 156 ilustrează ms. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în nov. 1912.

4182 Sec. XVII (sfîrșit); 546 f.; 28×19 cm.

<Miscelaneu religios>.

1. F. 1—526: <Cazanii>. Este o copie după *Cazania lui Varlaam*, realizată de popa Ursu din Cotigleat (jud. Bihor). Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 260. Vezi și: Florian Dudaș, *Cazania lui Varlaam în Transilvania*, Cluj-Napoca, 1983, p. 440—441.

Lipsește începutul și sfîrșitul. Între f. 7^v—8 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă, iar succesiunea filelor de la sfîrșit este următoarea: 540, 541, 544, 542, 543^v, 543, 545, file lipsă.

2. F. 526^v—530: <Legenda duminicii>. *Epistolia Domnului nostru lui Iisus Hristos. Învățătură pentru sf. Duminecă*.

3. F. 530^v—535^v: *Învățătură de pre sfința Vineri*.

4. F. 536—538^v: <Descoperirea celor 12 Vineri>. *Cetania a 12 Vineri mari*

5. F. 539—545^v: <Învățături diverse: pentru sf. Liturghie, pentru Cuminecătura, pentru sărbători>.

Însemnări: F. 162^v: „<Să să știe de cînd au> luoatu nemții Oradea de la Turci. Anii 1692“. Însemnarea a fost tăiată la legat.

Coperta a II-a interioară: „Această carte, Căzanie, o au legat Avram Toma beserecii noastre din Tistag (= Chistag, Bihor) și a beserecii este. Și au plătit ctitorii pentru dinsa 2 forinți și 40 de graiță. 1829“.

F. 546^v: „Scris-am eu Athanasie Popovici din Chistag“.

Coperta I-a interioară: I „Scris-am eu Athanasie Popovici din Tistag, cându s-au legat carte aceasta. 1829“.

II „Aceasta carte s-a păstrat în biserica gr. or. română din comuna Chistag, protopresbiteratul Peștea, sub jurisdicțiunea konzistoriului gr. or. român din Oradea Mare. Chistag la 12/25 octombrie 1912. Ioan Papp preot gr. or. român“.

F. 1: Însemnări de stare civilă ale lui Athanasie Popovici, paroh în satul Chistag, jud. Bihor.

F. 186^v, 219^v—221, 234^v—237, 266, 509^v, 522^v—523: Însemnări neinteresante, concepte de scrisori, vestiri de căsătorii, încercări de condei, unele tăiate la legat.

F. 156^v—157, 185: Însemnări personale ale preotului Gheorghe Haită, fost paroh în Chistag, în anul 1805.

Textul cu cerneală neagră, în grafica caracteristică a lui popa Ursu. Titlurile și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. : 3^v, 10^v, 18^v ș.a. Inițiale ornate la f. : 4^v, 19, 40 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la N. Firu, învățător și arhivar consistorial din Caransebeș, la 17 dec. 1912.

-4183 Sec. XIX (mijloc); 28 f.; 22×15 cm.

〈Cinstece de stea, cinstece religioase și versuri laice〉. Lipsește începutul. Menționăm: 〈Astăzi nouă ne-au răsărit (f. 1)〉; 〈Gratulație (f. 1^v)〉; 〈Slavă s-aibă nesfirâm (f. 2)〉; 〈La nunta ce s-a-ntimplat (f. 2^v)〉; 〈Moisi și cu Aron (f. 4)〉; 〈Doamne Iisuse Hristoasă! Tu ești zori prea luminoasă (f. 4^v)〉; 〈O pricină minunată (f. 5^v)〉; 〈Ascultați aceste toate (f. 6)〉; 〈Veniți cu toți dinpreună (f. 7)〉; 〈Domnul stătu craiu în țară (f. 7^v)〉; 〈Izgonirea lui Adam (f. 8^v)〉; 〈Cintare puscinească (Cintarea lui Ioasaf (f. 9^v)〉; 〈Bocete (f. 10^v)〉; 〈Cintec la praznicile Născătoarei de Dumnezeu (f. 11^v)〉; 〈Cintec la Florii (f. 12)〉; 〈Vers ce să cîntă în postul cel mare (f. 12^v)〉; 〈Cintec la răsticnirea (sic) Mintuitorului nostru Iisus Hristos (f. 14)〉; 〈Tot la răsticnire (f. 15)〉; 〈Proorocie (Așa ne grăește Domnul (f. 16)〉; 〈Cintice politicești, morale. Cintec de primăvară. Întocmit pă „Cintarea dimineții“ (f. 16^v)〉; 〈Alt cintec de primăvară. (Primăvara au sosit (f. 18)〉; 〈Iosif și frații lui (f. 19^v)〉; 〈Cintarea dimineții (f. 21)〉; 〈Cinstece hazlii de beție (f. 21^v—23^v)〉; 〈Din sinul maicii mele (f. 24)〉; 〈Cînd ne căsătorim (f. 27)〉; 〈Viață bună vreo dată (f. 27^v)〉; 〈Zioa care niciodată (f. 28)〉. F. 26 este ruptă în cea mai mare parte.

Textul, cu cerneală neagră, este scris, probabil, de Dumitru Enache, semnat la f. 28^v, în alfabet de tranziție. Frontispiciu stingaci în peniță la f. 2. Cumpărat de la Ion Bican din Cimpulung-Muscel, la 20 dec. 1912.

-4184 Sec. XIX (mijloc); 71 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—130 (f. 2—69^v); 21×17,5 cm.

〈Manual de geometrie al lui Pantelimon Gheorghe Teodorescu〉.

F. 25^v—27^v albe.

Însemnări: F. 70: „Această geometrie este a celui mai jos iscălit: Panteleimon Gheorghe“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cimpulung-Muscel, la 20 dec. 1912.

-4185 1841 (f. 1); 48 f.; 20×11 cm.

- F. 1: <Epistolar>. Despre buna întocmire a scrisorilor. La sfârșit formulare-pentru întocmirea testamentelor (f. 39–47) și a foilor de zestre (f. 47^v–48^v) F. 41^v–43^v albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Muscel, la 20 dec. 1912.
- 4186** 1838 (f. 2); 73 f.; 23×18 cm.
F. 5: *Introducere în logică, sau în partea cea cuvîntătoare a filosofii*. Notițe de curs ale lui Ioan (Niță) Iacoveanu.
Însemnări: F. 2: „Ioan Iacoveanu. 1838, ianuarie 11“.
F. 1–4: Însemnări fără importanță, fragmente de concepte de scrisori încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Muscel, la 20 dec. 1912.
- 4187** Sec. XIX (mijloc); 90 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli și omisiuni: 1–96 (f. 2–90); 21×17 cm.
<I. Eliade-Rădulescu>, *Evangeliul popoului*. Lipsesc sfârșitul.
Textul, cu cerneală albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4188** Sec. XIX (mijloc); 104 f.; numerotație veche cu cifre arabe și romane, diversă: 22×17 cm.
<I. Eliade-Rădulescu, *Istorie biblică*>. Texte fragmentare din Vechiul Testament.
Textul, este scris cu cerneală albastră. Din arhiva I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4189** 1828 (f. 2); 40 f.; paginație veche cu cifre arabe: 9–78 (f. 5–40): 20×15 cm.
F. 2: *Geografie universală despre glob și predată în Școala Națională din Craiova. 1828, mar(tie) 2*. Lipsesc primele patru file de la început.
F. 1, 2^v–4^v albe.
Însemnări: F. 40: „Sfârșit. 1828, octombrie 18“.
Textul, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913.
- 4190** Sec. XIX (prima jumătate); 48 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–93 (f. 2–48); 22×17 cm.
F. 1: *Lecții morale pentru copii*. Manual de educație morală tradus, după toate aparențele, din grecește.
Textul, în cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913. Semnătura sa, de la f. 1, este datată 10 mai 1913.
- 4191** Sec. XIX (prima jumătate); 19 f.; 23×19 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 2–7^v: *Istoria călătoriilor lui Scarmenpado, scrisă de el însuși. Tălmăcită de un român neaoși din franțuzește <acum la> anul 1831*.
F. 8–9^v albe.
2. F. 10–19: <Prefață la tălmăcirea în românește a „Tratatului despre delictе și păcate“, de Cesar Beccaria>. Text fragmentar, fără început și sfârșit.
Textele, sînt scrise cu cerneală neagră, în parte în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913.
- 4192** 1837 (f. 1); 56 f.; 24×18,5 cm.
F. 1: *Istoria lui Eric de la Aisenfels, tradusă din limba greціască pă românie de Costachi Bucșănescu, inginer din Eși. 1837*. La f. 56 se află lista personajelor din „Istoria lui Eric“.

Textul, cu cerneală neagră. Pecete—probabil a fabricii de hirtie—imprimată la f. 18. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913. Semnătura sa, de la f. 2, este datată 10 mai 1913.

4193 Sec. XIX (prima jumătate); 33 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 18,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—9^v: ⟨*Științele naturii. Noțiuni de anatomie umană și geografie*⟩. Text fragmentar, fără sfârșit.

2. F. 10—33^v: ⟨*Tratat de geometrie și trigonometrie euclidiană*⟩.

Text fragmentar, fără început, și sfârșit.

Textele, sint scrise cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913. Semnătura sa, de la f. 2, este datată 10 mai 1913.

4194 Sec. XIX (prima jumătate); 191 f.; 18,5 × 12,5 cm.

⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Compoziții atribuite lui: Ioan protopsaltul, Grigorie protopsaltul Anton Pann, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul. F. 102. 136^v—137^v, 189^v—191 albe.

Însemnări: F. 190^v, 191^v: „1876, mai 8, au dat un vifor mare, cu zăpadă“. F. 1: I „Anul 1865, prețu 25 sfanți“.

II „Această colecțiune de cîntări ... puse pe note orientale, am cumparat-o de la un anticar; și pentru a se folosi pe viitor am dăruit-o Academiei Române, unde poate mai cu înlesnire a fi la dispoziția oricui. Econom V. Pocitan, paroh al Bisericii sf. Voevozi din București, profesor. 1913, septembrie 8“. F. 1^v: „În această colecțiune de cîntări ... puse pe muzica orientală, se află bucăți românești și grecești, compuse de Petre Lambadarie, Anton Pann, Daniil protopsaltul, Grigorie protopsaltul și alții. Ea merită a fi păstrată atît pentru frumusețea cîntărilor, cît și pentru forma estetică și cu îngrijire, în care a fost scrisă. Econom V. Pocitan“.

F. 101^v: „Dăruită Academiei Române de către economul Vasile Pocitan, profesor. București“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 58^v, 177, 180 ș.a. Inițiale ornate la f. 28^v, 150^v, 153 ș.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de preotul Vasile Pocitan, la 8 sept. 1913.

4195 Sec. XIX (mijloc); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 24,5 cm.

F. 1: ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Grammatică de limba română*. Texte fragmentare. Textul cu cerneală albastră și neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4196 Sec. XIX (mijloc); 55 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—56 (f. 2—55); 24 × 17 cm.

F. 1: ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Geografic generală pentru școlale României*. Textul, cu cerneală albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4197 Sec. XIX (a doua jumătate); 62 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 24 cm.

⟨I. Eliade-Rădulescu, *Articole și cuvîntări*⟩. Menționăm: *Cuvînt solemn la deschiderea Conciliului. Ce s-ar cuveni a pronunța Piu IX la 8 decembrie în Eclesia Sintului Petru din Roma, dacă ar crede în Evanghelie și care eu l-aș fi pronunțat de aș fi fost Papă* (f. 1); ⟨*Discurs ținut în senat* (f. 25)⟩; *Libertatea întrunirilor* (f. 27); *Luptele* (f. 28); *Deslegare unei mari probleme* (f. 30); *Profesii de credință* (f. 31); *Lecție* (f. 32); *Bravilor și credincioșilor*

- locuitori ai Țării Române (f. 34); *Citeva puncturi pe i pentru noua constituție ce se prepară* (f. 36); *Literatura* (f. 37); *Ciocoismul anticciocoismul modern* (f. 38); *«Mijlocul cel mai repede de a se desființa un consiliu* (f. 40); *«Drepturile stăpînitor ce au asupra românilor* (f. 43); *Însemnare* (f. 49). Unele articole sînt fragmentare. Textele, sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4198** Sec. XIX (a doua jumătate); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5×21 cm.
 <I. Eliade-Rădulescu, *Articole politice*. Menționăm: *Pe cine nu lași să moară, nu te lasă să trăiești* (f. 1); *Noutăți de Paris* (f. 2); *«Adunarea deputaților* (f. 3); *Resbel, sau nu?* (f. 5); *Româniade* (f. 10); *O jupuitură socială* (f. 12); *Grecii și românii* (f. 14); *Știri din afară și marșeturi din lăuntru* (f. 18); *Însemnare* (f. 21); *«3 august 1865* (f. 24); *I Maiu* (f. 26); *«Legalitatea* (f. 27); *Ce este patriotul și ce este trădătorul* (f. 34); *Literații români* (f. 38); *Partidul Național* (f. 43); *Plebiscitul* (f. 45); *Néophyte* (în lb. franceză, f. 54); *Adunarea generală sau oștenscă* (f. 60); *Barbu Catargiu și 3 august 1865* (f. 63).
 Articolele: *Resbel, sau nu?* și *Știri din afară și marșeturi din lăuntru* au fost republicate în *Opere*, III, p. 321 și 304.
 Textele, sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4199** Sec. XIX (prima jumătate); 17 f.; 35×21,5 cm.
 F. 1: *Boerul de ară la București, la anul 1837*. Satiră în versuri.
 Textul, cu cerneală neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România, în anul 1953.
- 4200** Sec. XIX (mijloc); 51 f.; 31×19,5 cm.
 <I. Eliade-Rădulescu, *Amintiri despre Revoluția de la 1848*.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4201** Sec. XIX (mijloc); 59 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34×21 cm.
 <I. Eliade-Rădulescu, *Articole și traduceri din lb. franceză*. Menționăm titlurile: *De egoismul politic, sau Așemenid și Sadoc* (f. 1); *De interes și de opinii* (f. 5^v); *Oprește-te, omule* (f. 7); *Proba* (f. 10); *Școala de adversitate* (f. 16); *Elecțiile, sau ambaraoa alegerii* (f. 17^v); *Nimic prea mult* (f. 19^v); *Bunul simț* (f. 23); *De recunoștință* (f. 27); *Pentru deșărtăciune* (f. 30); *Pentru suflet și conștiință* (f. 34); *Timpul* (f. 39); *De obiceiul* (f. 43); *De bătrînețe* (f. 47); *De frică* (f. 52); *Lipsuri istorice și de Turnul de Babel* (f. 57).
 F. 15, 50—51^v albe.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4202** Sec. XIX (cca. 1885—1886); 43 f.; 20×16,5 cm.
 <Iacob Negruzzi și Dimitrie R. Rosetti, *Nazat*. <*Revistă politică și umoristică a anului 1885, în patru tablouri*. Nu este autograf I. Negruzzi. A fost publicată în *Convorbiri Literare*, nr. 6 și 7 din 1886, p. 473—498, 555—585.
 Textul, cu cerneală neagră. Din arh. Iacob Negruzzi. Cumpărat de la g-ral Negruzzi, la 28 dec. 1955.
- 4203** Sec. XIX (a doua jumătate); 43 f.; 37,5×22,5 cm.
 <*Miscelaneu de versuri și proză, din hirtiiile aflate în arh. Iacob Negruzzi*. Menționăm versuri de: Leon Negruzzi, *Nesimțitorul* (f. 1); *Durere* (f. 2). Matilda Cugler-Poni, <*De ceva mă necăjește* (f. 3); <*Nu vreau să știu ce sufe-*

rință (f. 3); <Ești tu sigur că-i iubire? (f. 3^v)>; <Mi-ai zis ziua bună (f. 3^v)>; <Tu mă întrebi de ce-s așa de tristă (f. 4)>. Victor Bilciurescu, *Nedomirire* (Disilabă, f. 5); *Faze* (f. 5); *Consolare* (f. 5^v); *Soba mea* (f. 5^v). *Cele 12 fete de împărat. Basmu pus în versuri de I. Negruzzi, pentru reprezentarea de la 19 febr.* (f. 6—12). <O grădină verde lumea îmi părea (f. 13)>; <Fără mingă-iei (f. 13^v)>; <Astă noapte într-un vis (f. 14^v)>; <Iacob Negruzzi>, *Copii de pe Natură. Stan, Bran și Ciomirtan* (f. 15). <Teatru:> *Copiii lui Eduard. Farsă în 1 act* (f. 18—27^v); lipsește sfîrșitul. <Proză: Leon Negruzzi?>, *Biblia protestantă* (f. 28—31^v); *Reformațiunea* (f. 32—34^v); *Cromwell* (f. 35—43^v). Poeziile lui Leon Negruzzi, *Nesimțitorul* și *Durere* au fost publicate în *Convorbiri Literare*, nr. 12 din anul 1867, p. 164.

Textele, sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arh. Iacob Negruzzi, intrată în col. Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1955—1957.

-1204 Sec. XIX (a doua jumătate); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23×17,5 cm.

<Iacob Negruzzi, *Amintiri*>. Texte fragmentare.

Textul, este scris cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Iacob Negruzzi, intrată în col. Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1955—1957.

-4205 Sec. XIX (a doua jumătate); 49 f.; 34×20,5 cm.

<Leon Negruzzi?>, *Animalele cuvîntătoare. <Epopoe>*. Se păstrează doar primele cinci cînturi.

Textul, cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Iacob Negruzzi, intrată în col. Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1955—1957.

-4206 1815 (f. 164); 166 f.; paginație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—334 (f. 1—163^v); 31,5×19 cm.

F. 10: *Început cu Dumnezeu cel sfînt al ermenii, meșteșugul zugrafiilor, care cuprinde asămînările și închipuirile tuturor sfinților păste tot anul și sfîntoacele lor și altele oarecare a cestui meșteșugu*. Erminia este precedată, la f. 1—9, de un Sinaxar al celor 12 luni.

Însemnări: F. 164: „De la avgust în 3 și pină la avgust în 30, 1815, s-au scris de mine, cel mult păcătos, care mai jos mă voi iscăli. Dar însă cercetîndu-se alcineva toate cuvintele ce s-au scris aici și voi fi greșit vreun cuvînt, sau din rîndu slove, să mă erte. că am fost singur, una; și alta, prea în grab. 1815, avgust 30, de mine Răducanu logofăt, ce am slujit la răposatul stolnic Apostolache. Dar mai pă urmă la păharnicul Cerchez, de care el și cu un postelnic, Stan, ot Pisculești, sud Ialomița, m-au sărăcit“.

F. 163^v—164: Însemnări de stare civilă din anii 1829—1832, din care reținem: F. 163^v: „1832, octomvrie 30, s-au născut fiica noastră, simbătă noaptea; pă la 12 ceasuri din noapte, spre duminică. Și s-au botezat la săptămîna, noemvrie 6, duminică, de dumnealui coconu Mateiu Paladi, ce s-au aflat aici, la Mănăstirea Dealului, iconom. Și i-au pus numele Lucșița. Și au murit a treia săptămîină și s-au îngropat la Mănăstirea Dealului, luni, dechemvrie 5“. Textul, cu cerneală neagră. Desene în cărbune la f. 166^{r-v}. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 23 mart. 1913.

-4207 1839 (f. 1); 48 f.; paginație veche cu cifre arabe: 4—48 (f. 2^v—95); 20×12,5 cm.

F. 1 și 48^v: *Călătoria împăratului Sighismund, sau Sculptorul și orbul, comedie în 4 acte, tradusă de Gr<igore> Ot<etelișanu>*. Craiova, în *Tipografia lui. C. Leca*. 1839.

Însemnări: F. 48^v: „General P. V. Năsturel. 1911, septembrie 4“.

Textul, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913.

4208 Sec. XIX (prima jumătate); 40 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 24×19 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2–13^v: *Pentru ițică și fericire*.

F. 14–15^v albe.

2. F. 16–17^v: ⟨Copie după discursul prezidentului Obșteții Adunări a Țării

Românești, publicat în *Curierul Românesc* din 3 nov. 1832⟩. Text fragmentar.

3. 19–38^v: *Înălțarea istorii cei de obște lumești*. Traducere din *Allgemeine Weltgeschichte* de I. M. Mercheș, paroh din Rușciori (jud. Sibiu). Lipsește sfârșitul.

4. F. 39–40: *Conversații intime ale lui Goethe*. Copie după un articol-recenzie, nesemnat.

Însemnări: F. 18: I „Manuscris de I. M. Mercheș, paroh satului Rușciori. 1848, septembrie 11, când am plecat din Sibiu“.

II „Scrisul acesta de d-asupra este de mina marelui agă Grigore Otetelișanul. General P. V. Năsturel. 1910, aprilie 1“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913.

4209 1830 (f. 26^v); 26 f.; 21,5×17 cm.

⟨Miscelaneu de învățături eshatologice⟩.

1. F. 5–11: *Cu mila lui Dumnezeu, începutul ce să cheamă Învățătura pentru omul cel drept, în ce chip vin îngerii cei milostivi când să mută omul cel cu fapte bune, de-i iau sufletul de la trup și ce vesdliia au, de și vede*.

2. F. 11–18^v: *Învățătura pentru muncile iadului și pentru ostindire sufletului celui păcătos și ce să întâmplă la eșire sufletului în ceasul morții*.

3. F. 19–26: ⟨*Învățătura la moartea omului drept*⟩. Copie, de altă mână, a textului de la f. 5–11. Lipsește începutul.

4. F. 26^v: *Învățătura pentru muncile iadului ...* Scurt fragment cu începutul textului de la f. 11–18^v.

Însemnări: F. 26^v: „1830, martie 27“.

F. 1–4^v: Diverse însemnări neinteresante și încercări de condei, greu descifrabile.

F. 18^v: Încercări de condei.

F. 2: „Aceste două manuscrise sunt găsite la Grigore Popa din comuna Ludași (pendinte de Băsești) din jud. Bacău, născut la anul 1821. După spusele sale, cărțile sunt scrise în Iași, înainte de anul nașterii sale. Găsite de H. Grozescu în anul 1911, august 8“.

Textul, cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 23^v și 26^v. Inițiale ornate la f. 23 și 26^v. La f. 18^v două peceți în fum din anul 1834, ale unor sate din jud. Bacău. F. 1–18 sînt grav deteriorate. Dăruit Academiei Române de I. Moisil, la 4 mart. 1913.

4210 Sec. XIX (mijloc); 72 f.; paginație veche cu cifre arabe: 9–143 (f. 2–69); 17×10,5 cm.

⟨*Versuri și Cintece de stea, culese de Moise Burs din Ucea de Sus – Făgăraș*⟩. Lipsește începutul. Menționăm: ⟨*Minuniază-te, Stăpîne* (f. 2)⟩; *Vers de jale* (f. 1^v, 3); *Versu la Botezu lui Hristos* (f. 4); *Vers de veselie* (f. 6); *Versul scoticelân* (f. 7^v); *Vers veselitoriu (= Hora Unirii, f. 9)*; *Versul episcopului* (f. 9^v); *Hora lui Solomon* (f. 10); *Versul Românilor* (f. 10^v); ⟨*Cintecul lui Iancu* (f. 11)⟩; *Versu la nuntă (colindă* (f. 11^v)); *Versu la omul mort* (f. 13);

Versu lui Lazar (f. 16^v); *Versul la îngroparea unei fete mari* (f. 18^v); *Versul sfintei cruce* (f. 21); *Versul iubirii*. (*Cine este rădăci* f. 25); *Vers de lume* (*Poți tu mândră zice da*, f. 25^v); *Versu de lume* (*Saltiță, saltiță, Tinără fețiță*, f. 26); *Versu la Duminica Florilor* (f. 28); *Versul românilor* (*Eu aveam odată, Turmă numărată*, f. 30); *Versu lui Bunăparte* (f. 31); *Vers lumesc* (*Tare suflă vînturile, Rău mă strică gîndurile*, f. 33); *Versul lui Orban* (f. 35); *Versul lelișii care iubește* (f. 35^v); *Versul streinătății* (f. 36^v); *Versul popii Ilie* (f. 37^v); *Versul la om mort* (f. 39^v); *Versul Iancului* (*Iancu plăcă la Abrud, Unde-i aurul mai mult*, f. 42); *Vers național* (*Subt o culme de cetate*, f. 43); *Versul de răstignirea lui Hristos* (f. 44); *Versu lui Adam* (f. 46^v); *Versul desperanței* (f. 50^v); <*Andrei Mureșanu, Răsunet*> *Versu românilor* (f. 51^v); *Versul judecății* (*Auziți acestia toate, Neamuri, noroade și gloate*, f. 53); *Versul Crailor* (*colinda: Trei crai de la răsărit*, f. 54); *Altă cîntare* (*colinda: O, ce veste minunată*, f. 54^v); *Altu vers* (*colinda: Acum am văzut minune* f. 55); *Întrebările Crailor* (*Irozii*, f. 55^v—63); <*În oraș în Vișleam* (f. 64)>; *Versul fetei* (f. 65^v); *Versul din Spitalul amorului* (*Singur sint și n-am pe nime*, f. 67, 68); <*Era noapte întunecoasă* (f. 67^v). F. 69^v—70 albe.

Însemnări: F. 1^v: „Moise Burs din Ucia de Sus“.

F. 53^v: „Moise Burs din Ober Ucea“.

F. 50: „Sfîrșit ... Cu minile mele, Moise Burs. Amin“.

F. 24^v: „Moișă Burs, școlariu la Sibiu“.

F. 72: Fragment de rugăciune (otpușt).

F. 71: Încercări de condei.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 15 iun. 1913.

4211 Sec. XX (cca 1930); 68 f.; 34×20,5 cm.

<Moreau, Siraudin și Delacour, *Curierul de Lyon*. <Dramă în 12 tablouri. Traducere de George Mihail-Zamfirescu.>

Textul, cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

4212 Sec. XX (cca 1920—1930); 60 f.; 27×21 cm.

<George Mihail-Zamfirescu, *Versuri*>. Menționăm titlurile: *Prefață* (f. 1); *Rondelul meu* (f. 4); *Declin* (f. 5, 6); *Lacrimă* (f. 7); *Binecuvîntare* (f. 8); *Lacrămile* (f. 8^v); *Vină* (f. 9, 16); <*Azi a plouat cu soare* (f. 9^v)>; <*Ne bat cu pietre ...* (f. 10)>; *Vae ...* (f. 11); <*Moartea se scaldă în praș ...* (f. 13)>; *Glumă* (f. 14); *Rugă* (f. 16); *Seară* (f. 16); *Ave Mai!* (f. 17); *Toamnă* (f. 19); <*Noi nu mai știem noi, de mult* (f. 20)>; *Kabaré* (f. 21, 22); *Sub povară* (f. 23); <*Toamna a murit așeară de tuberculosă* (f. 24, 30)>; *Pierre Louys, Cîntecele humei* (f. 25); *File de apocalips* (f. 27); *Cîntecele orașului* (f. 28); *Sărbătoare* (f. 29); *Declin* (f. 31); *Clipă* (f. 33); *Cîntecele vagabondului*. *Rugă* (f. 34); <*Nu e gînd ...* (f. 35)>; *Cîntec* (f. 36); *Războiul I. Odesa* (f. 37); *Despărțire* (f. 39); <*Nedreaptă și dulce e viața* (f. 41)>; *Toamnă* (f. 42); *Pastel* (f. 44); <*Orașele cu aur în vitrină* (f. 45)>; *Melodii otomane* (f. 46); *Lacrima calicului* (f. 48); *Războiul II* (f. 49); *Religiile* (f. 50); *Iubirea mea* (f. 52); *Copiilor* (f. 53); <*Plouă dragoste, plouă cu soare!* (f. 54)>; *Acorduri-dezacorduri* (f. 55); <*Adormitul intru Domnul* (f. 57)>; *Cîntecele vagabondajului. Noi* (f. 58); <*Pe locul cimitirului de ieri* (f. 60)>.

Textul, cu cerneală neagră și creion. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

- 4213** Sec. XIX (prima jumătate și mijloc); 87 f.; paginație veche cu cifre arabe: 37—52 (f. 3—10^v); 35,5×23 cm.
 <Miscelaneu>
 1. F. 3—10^v: <Floarea Darurilor>. Text fragmentar. Cap. 5—9.
 2. F. 11—16^v: <Geografia Greciei>. Text fragmentar, fără început și sfârșit, în text paralel, grecesc și românesc, conceput sub formă de întrebări și răspunsuri.
 3. F. 17—38^v: <Rețete medicale>. Sint 139 rețete, ultima, fragmentară, în lb. latină.
 F. 39—47^v, 50, 51^v—52^v, 60, 61^v—62^v, 64, 65^v—66^v, 70^v—71, 72^v—73^v, 81, albe.
 4. F. 53—58^v, 67—68^v, 74—75^v, 84—85^v: <Scrisori dintre anii 1841—1850 adresate de căminarul Pavalache Cristea din Bacău, slugerului Iordache Harnav din Iași>.
 5. F. 48—49^v, 51, 59, 61, 63, 65, 69—70, 72, 76, 78—80^v, 82—83, 86: <Doc. diverse dintre anii 1794—1852 privitoare la probleme gospodărești ale șetrarului Lupul Coroiu și slugerul Iordache Harnav>.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărate de la anticarul Marcu Pollack, la 15 iun. 1913.
- 4214** 1706—1714 (f. 218^v, 122^v); 234 f.; 18,5×13,5 cm.
 <Octoih>.
 Însemnări: F. 109^v: „Sfîrșitul <celor> opt glasuri. Roj<destvo = De la Naștere> 1714, ghenarie 6 dni“.
 F. 122^v: „În Nădab <jud. Arad>. 1714, ghenarie 21“.
 F. 218: I „Sfîrșitul Ohtaiului pre săptămînă. Roj<destvo> 1706, ghenarie 17. Pîsal u Luc Telec, da se znati <= Am scris în Luc Telec (= Teleac, jud. Bihor), ca să se știe>. Vasilie Sturdze dascal mold<oveanul>“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...* p. 236.
 II „Cînd am început la Postul Paștilor au nîns pînă în briu. Anii Domnului 1785“.
 F. 233: „Preuteasa lui popa Onu din Dumbrăviță <jud. Arad> au murit în luna lui inuorie în 23, anul 1787“.
 F. 3: „Ecclesiae graeci ritus oppidi Běl. 1752, 13 aprilis ...“ <greu de descifrat> (= Al bisericii ortodoxe din satul Beliu <jud. Bihor>).
 F. 2^{r-v}: *Versuri* fragmentare și încercări de condei.
 F. 1^{r-v}: Fragmente de rugăciuni.
 F. 140^v: „Eu, preot, Teodor Chirilla pentru aducere aminte-mi însemnu numele în aceasta carte, ca preot de legie neunită în Borz <jud. Bihor> și ca fiu de naștere din loc. În Borz, novembre 12, 1862. Ca preot am slujit și m-am sfințit pe Borz, în luna și anu sus pusu“.
 Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15^v, 64, 141 ș.a. Inițiale ornate la f. 54^v, 147, 167 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, în sept. 1913.
- 4215** 1701 (f. 231^v); 233 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 19×14,5 cm.
 <Molitvenic>. Lipsesc 20 file de la început. F. 232 și 233 sînt ocupate de *Rînduiala diaconstvelor* (scurt fragment). F. 209 este albă. F. 175 este deteriorată.
 Însemnări: F. 231^v: „Să se știe că am început acest Molitvenic în iulie 2 dzile și am firșit în avgust 25 de dzile. Scris în Șiria supt Vilagoș, în dzilele vlădicăi Isaiei, fiind preot orașului popa Ianăș din Valia Bradului <jud. Hunedoara> și popa Vășii. Și cumîndan<t> la Arad, Lefelholz, și la Ineu grof Harnăstain. poruncitori țerii. Az mnogoriașnii inedostoin, smereni monah Agathon, mol<dovian> ot Iași, 1701“ <= Eu, mult păcătosul și nepriceputul, smeritul monah Agaton, moldovean de la Iași>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 3.

F. 232: „În scaunul Mitropolii Belgradului tipărindu-se. Anii Domnului 1701, luna avgust 25 zile“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9^v, 17^v, 38 ș.a. Inițiale ornate la f. 41, 44^v, 49 ș.a. Desen în peniță la f. 105. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, în sept. 1913.

4216 1688 (f. 228^v); 251 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu mari lipsuri: 17—375 (f. 1—251); 19,5×14,5 cm.

〈*Molitvenic*〉. Lipssește începutul și sfîrșitul, iar f. 1 și 196 sînt deteriorate. Între f. 130^v—131 lipsesc filele cu numerotație veche 185—249. Fila 236 este așezată la începutul manuscrisului.

Însemnări: F. 228^v: „Eu popa Pătru am scris aicea, cînd au fost anii de la Hristos 1688, în mai 29, marți“.

Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 179.
F. 148^v—149: „Scris-am <eu> Popovici Flore, diac în Cuzap <jud. Bihor>. Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, unele colontitluri, inițiale și indicațiunî tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 26, 163 și 229. Inițiale ornate la f. 18, 30^v, 33^v ș.a. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, în sept. 1913.

4217 Sec. XX (1937); 340 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 33,5×22,5 cm.

〈Tudor Mușatescu〉, *Visul unei nopți de iarnă*. 〈*Comedie în 3 acte*〉. Text definitiv și variante. Cf. Tudor Mușatescu, *Scrieri*. Teatru I. București. Editura pentru literatură, 1969, p. 271—360.

Textul cu cerneală verde. Cumpărat de la Ecaterina Mușatescu, la 16 iul. 1981.

4218 1937 (f. 1); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—58 (f. 3—55); 21,5×16,5 cm.

F. 2: Ion Pillat, *Versuri din Miorcani*. 1937. Cuprinde poeziile: *Înserări* (f. 3); 〈*Înnoptare* (f. 4)〉; *Șarpele casei* (f. 5); *Cules* (f. 7); *Frații* (f. 8); *La iaz* (f. 9); Din spaniolă: Antonio Machado, *Lui Jose Maria Palacio* (f. 12); *În toamnă* (f. 14); *Roză tîrzie* (f. 16); *Seară la Stînca* (f. 17); *Zodier* (f. 18); Din lirica germană: Hans Carossa, *Privești* (f. 20); *idem*, *Privești natală* (f. 21); *idem*, *Bejenie* (f. 22); Klopstock, *Lanțul de trandafiri* (f. 24); *idem*, *Morminte timpurii* (f. 25); Matthias Claudius, *Moartea* (f. 26); *idem*, *Lingă mormînt* (f. 27); Platen, *Tristan* (f. 28); *idem*, *Cîntec de primăvară în Sicilia* (f. 29); Schiller, *Fata din străini* (f. 32); Platen, *Sonet* (f. 34); *idem*, *Cîntec de iarnă* (f. 35); *idem*, *Prevenire* (f. 36); *idem*, *Să văd adinc* (f. 37); Hölderlin, *Parcelor* (f. 38); *idem*, *Jumătatea vieții* (f. 39); *idem*, *Ca păsări ...* (f. 40); *idem*, *Podgorie și albine* (f. 41); *idem*, *Vulturul* (f. 42); *idem*, *Norul de purpur* (f. 43); R. M. Rilke, *Pietă* (f. 44); Hölty, *Noaptea de Mai* (f. 45); Lenau, *Locul de vrajă* (f. 46); Hebbel, *Toamnă* (f. 47); Binding, *Somn* (f. 48); *idem*, *Mergînd pe vale* (f. 49); Hugo von Hoffmannstahl, *Împăratul Chinei vorbește* (f. 50); *Zori* (f. 53); *Înserare* (f. 55). Poeziile originale au fost prinse în ed. definitive de la Editura Fundațiilor, București, 1944, după cum urmează: *Înserări* (p. 680); *Înnoptare* (p. 744); *Șarpele casei* (p. 776); *Cules* (p. 724); *Frații* (p. 778); *La iaz* (p. 721); *În toamnă* (p. 734); *Roză tîrzie* (sub titlul: *Roză din urmă*, p. 757); *Seară la Stînca* (p. 723); *Zodier* (p. 733); *Zori* (p. 749); *Înserare* (p. 755). Poeziile traduse din lirica germană au fost publicate sub titlul: *Din Poezia Germană*. Editura Literaria. Cernăuți, 1937.

Însemnări: F. 56: Însemnare asupra poeziilor scrise la Miorcani, în vara anului 1937.

Textul cu cerneală neagră. Legătură în antilopă verde. Cumpărat de la Cornelia Dinu Pillat, la 24 dec. 1969.

4219 Sec. XX (cca 1930—1940); 18 f.; 27×18,5 cm.
F. 3: Ion Pillat, *Trecutul viu*. Manuscris de autor, ilustrat de M. Brateș. Cuprinde poeziile: *Călătorul* (f. 4); *Bătrînii* (numai un fragment de la începutul poemului, intitulat aci: *Așteptându-i*, (f. 8); *Dosofteiu* (f. 12); *Ghenadie Cozianul* (f. 17).

În ediția de definitive au fost publicate: *Călătorul* (p. 248); *Bătrînii* (p. 322).
Însemnări: F. 6: „În casa veche de pe dealul Piteștilor, la viaa părintească din Florica-din trecut și din visul unei nopți de toamnă, sosesc poeții de altădată, sosesc Bătrînii.

Prilej de a cînta pămîntul și sufletul țării, evocînd marile figuri ale aceloră, care, după veacuri de trudă, ne-au dăruit armonia versului românesc, unînd lumina lineii latine cu taina cîntecului slavon. Prilej, mai ales, de a ne arăta prinosul de recunoștință față de trecutul viu din care trăim, cum trăesc din rădăcini adinci îngropate, frunzele copacului năzuitor spre cer“.

Textul, cu cerneală neagră, a fost ilustrat cu cîteva miniaturi și majuscule, la f. 4, 6, 8, 11, 12 și 17. Cumpărat de la Cornelia Dinu Pillat, la 24 dec. 1969.

4220 1944 (f. 27^v); 39 f.; 23×20,5 cm.

⟨Ion Pillat, *Poezii*⟩. Cuprinde volumele:

1. F. 1—26^v: *Balcic, monografie poetică. București, 1941*; ⟨*Dedicație Mariei Pillat-Brateș* (f. 2)⟩; ⟨*Cuvînt în proză pentru farmecul Balcicului* (f. 3—4)⟩; *Împlinire* (f. 5); *Inserare* (f. 5^v); *Balcic biblic* (f. 6); *Balcic de seară* (f. 6^v); *Cîntecul lui Ali* (f. 7); *Sarcofaș* (f. 8); *Balcic* (f. 9); *Balcic lunar* (f. 9^v); *Cină cu pești* (f. 10^v); *Stella Maris* (f. 11); *Lună pe mare* (f. 11^v); *Casă la Balciu* (f. 12^v); *Floarea din fereastră* (f. 13); *Scenă pe țarm* (f. 13^v); *Dionysopolis* (f. 14); *Sarcofaș tracic* (f. 15); *Plajă pustie* (f. 15^v); *Cules de zi* (f. 16); *Pe țarm* (f. 17); *Țarm pontic* (f. 18); *Zori de primăvară* (f. 19); *Prinos* (f. 19^v); *Piatră* (f. 20); *Cimitir tădăresc* (f. 21); *Seară pe ape* (f. 22); *Insulă. toamna* (f. 23); *Pescărușul* (f. 23^v). La f. 26^{r-v}: *Ordinea Poemelor*. Cf. Ion Pillat, *Poezii*, (ed. definitivă) vol. III (1927—1941), Editura Fundațiilor, București, 1944, p. 659—687, unele sînt publicate poeziile, cu excepția modificărilor menționate de poet la f. 27^{r-v}: „Ediția originală a volumului „Balcic“, apărută în Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1940 — cu ilustrații de Maria Pillat-Brateș —, cuprindea în locul poeziei a doua ⟨*Inserare*⟩, ea însăși înedită ca volum, din acest caet: poezia *Smochinul neroditor*, care își reia locul ei firesc din volumul „Biserica de altădată“, unde apăruse în ciclul „Chipuri pentru o Evanghelie“. La ediția definitivă a volumului „Balcic“, sonetul *Zori de primăvară* (p. 792), reintegrat în volumul „Împlinire“, va fi înlocuit de poezia *Scoica* (b. 686) (din „Țarm pierdut“), intercalată înainte de *Pescărușul*. I.P. 1943.

Pentru ordine și text a se vedea ediția definitivă a *Poeziilor* în 3 volume, apărute în editura Fundațiilor Regale în vara 1944. Volumul III. I.P.2.XI. 1944“.

2. F. 28—38^v: *Inscripții pentru cărțile mele. Versuri. București, 1941*: *Intiile cărți — Visări păgîne. Eternități de o clipă. Amăgiri* (f. 30); *Grădina între ziduri* (f. 30^v); *Pe Argeș în Sus* (f. 31); *Satul meu* (f. 31^v); *Florica* (f. 32); *Biserica de altădată* (f. 32^v); *Întoarcere* (f. 33); *Limpezimi* (f. 33^v); *Caeul verde* (f. 34); *Scutul Minervei* (f. 34^v); *Pasărea de lut* (f. 35); *Poeme într-un vers* (f. 35^v); *Țarm pierdut* (f. 36); *Umbra timpului* (f. 36^v); *Balcic* (f. 37); *Împlinire* (f. 37); *Asfodela* (f. 38); *Drum lăuntric* (f. 38^v).

Însemnări: F. 39: „Ultimele 2 inscripții pentru *Asfodela* și *Drum lăuntric*, viitorul meu volum gata de tipar și cuprinzînd poeziile dintre anii 1941—

1944, au fost scrise la Izvorani (Ilfov), în ziua de 14 mai 1944 și sunt inedite. I.P.“.

Textele, sînt scrise cu cerneală albastră. Cumpărat de la Cornelia Dinu Pillat, la 24 dec. 1969.

- 4221 Sec. XVIII (prima jumătate); 12 f.; 12×8,5 cm.

<Ceaslov>. Text fragmentar.

Textul, cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 4222 Sec. XIX (mijloc); 44 f.; 21×17 cm.

F. I liminară: *Versuri (originale și traduceri de) Iliad*. Cuprinde: *Singurătatea* (f. 1); *Suvenirul* (f. 3); *Seara* (f. 6); *Lacu* (f. 8); *Toamna* (f. 11^v); *Provedința la omu* (f. 14); *Rugăciunea de seara* (f. 18^v); *Războiul* (f. 23); *Elegie I. Trecutul* (f. 27); *Elegia II. Dragele mele umbre* (f. 32); *Cîntarea dimineții* (f. 34^v); *Corbul și vulpea* (f. 37); *La anul 1830* (f. 38); *La o tinără mună* (f. 39^v); *La campania rusească de la 1829* (f. 40^v); Cf. I. Heliade-Rădulescu, *Opere I*, Poezii, undă sînt publicate: *Elegie I. Trecutul* (p. 10); *Elegie II. Dragele mele umbre* (p. 15); *Cîntarea dimineții* (p. 18); *La anul 1830* (p. 8); *La o tinără mună* (p. 64); *La campania rusească de la 1829* (p. 3); și *Opere II*, Traduceri, unde sînt publicate tălmăcirile din Lamartine: *Singurătatea* (p. 17); *Suvenirul* (p. 9); *Seara* (p. 19); *Lacul* (p. 21); *Toamna* (p. 36); *Provedința la om* (p. 28); *Rugăciunea de seara* (p. 32); *Războiul* (p. 12); *Corbul și vulpea* (La Fontaine, p. 15).

Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Barbu B. Bellio, la 28 oct. 1913. Pecetea sa în tuș violet este aplicată pe f. 1 și 44.

- 4223 1937 (f. 2); 83 f.; 20×15,5 cm.

F. 3: Ion Pillat, *Baudelaire în românește. Les Fleurs du Mal*. Cuprinde poeziile: *Mi-e dragă amintirea* (f. 5); *Farurile* (f. 8); *Muza bolnavă* (f. 11); *Muza venală* (f. 12); *Monahul păcătos* (f. 13); *Nenorocul* (f. 14); *Viața anterioară* (f. 15); *Pedeapsa truției* (f. 16); *Giuvaerurile* (f. 18); *Masca. Statue alegorice în gustul Renașterii* (f. 20); *Te-ador asemeni* (f. 22); *Ți-ai pune universul* (f. 23); *Cum stam în noapte* (f. 24); *Duellum* (f. 25); *Semper eadem* (f. 26); *Zori spirituale* (f. 27); *Otrava* (f. 28); *Pisoiul* (f. 30); *Frumoasa navă* (f. 33); *Îndemnul la călătorie* (f. 36); *Unei creole* (f. 38); *Sonet de toamnă* (f. 39); *Ruga unui păgîn* (f. 40); *Țesitorul* (f. 41); *Răzvrătitul* (f. 41); *Ochii Berthei* (f. 43); *Joc de ape* (f. 44); *Răscumpărarea* (f. 46); *Departee mult de-aici* (f. 47); *Genunea* (f. 48); *Plîngerile unui Icar* (f. 49); *Heontimorumenos* (f. 50); *Iremediabilul* (f. 52); *Tablouri pariziene. Privești* (f. 56); *Soarele* (f. 58); *Lola din Valencia. Inscripție pentru tabloul lui Edouard Manet* (f. 59); *Luna jignită* (f. 60); *De dragul minciunii* (f. 61); *Bătrîni slujitoare* (f. 63); *Neguri și ploaie* (f. 64); *Florile vălului. Alegorie* (f. 66); *Moartea. Visul unui curios* (f. 68); *Adaos la Spleen și Ideal. Ireparabilul* (f. 70); *De vorbă* (f. 73); *Adaos la Tablouri pariziene. Sfîrșitul de seară* (f. 75). Cuprinsul volumului (f. 77—81). Cf. Ion Pillat, *Poezii din Baudelaire (Les fleurs du mal)*. Editura „Bucovina”. I, E. Torouțiu. București, 1937.

Însemnări: F. 82: „Toate poeziile din acest caet sunt tălmăcite pentru întia oară din limba franceză în românește, afară de trei bucăți: *La servante au grand coeur*, tradusă mai întii de Perpessicius și apoi de Al. Westfried; *A une dame créole*, tradusă de Constantin Stelian și *La rançon*, tradusă, dar în versuri albe, de A. T. Stamatiad“.

F. 83: „Toate aceste tălmăciri, sau mai bine zis Machdichtungen au fost scrise la Miorcani, de la 6—17 august 1937, afară de *L'aube spirituelle* și

Le poison, traduse în ziua de 23 august 1937, *Les yeux de Berthe*, tradusă la 24 august 1937 și *Causerie* și *L'irréparable*, traduse la 28 august 1937. La București am scris pe românește, în 1935, *La servante au grand coeur* și, la 16 noiembrie 1937, *Le crépuscule du soir*, pe cînd era volumul dat spre tipar lui I.E. Torouțiu (Tipografia Bucovina). I.P.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură în antilopă roșie. Cumpărat de la Cornelia Dinu Pillat, la 24 dec. 1969.

4224 1851 (f. 10); 10 f.; 21×14,5 cm.
F. 1: *Oracolul anului 1851. Vienna 1851. Cu tiparul congregațiunii mechtaristice*. Articol politic anti habsburgic.
Însemnări: F. 10: „De un român de Țara Românească“.
Textul, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Al. Lapedatu, la 5 nov. 1913.

4225 Sec. XVIII (cca. 1725–1735); 325 f.; numerotație și paginație veche cu cifre chirilice, diversă; 19×14 cm.

⟨*Miscelaneu de cronici moldovenești și muntenesti*⟩.

1. F. 1–102^v: ⟨Nicolae Costin, *De domnia lui Nicolae Alexandru Mavrocordat în Țara Moldovei*⟩. Lipsește începutul, iar între f. 36^v–37 și 101^v–102 textul prezintă discontinuitate, lipsind cite o filă. Fila 88 este ruptă în partea ei inferioară. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul de cronici ...*, p. 98.
2. F. 103–214^v: ⟨Axinte Uricariul, *De a doao domnie a lui Nicolae Alexandru vodă (Mavrocordat), vă leat 7220 (= 1712)*⟩. Lipsește sfîrșitul. *Ibidem*, p. 108.

3. F. 215–324^v: ⟨Radu Popescu, *Domniia mării sale lui Nicolae vodă din Țara Rumânească, fiul preaslăvitului Alexandru Exaporitul, adecâte sfêinic de taină al putêrnicii împărății a otomanilor. Leat 7224 (= 1716)*⟩. Cuprinde finalul cronicii lui Radu Popescu: *Istoriile domnilor Țării Românești (1290–1728)*. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 296^v–297 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. *Ibidem*, p. 168. Manuscrisul a fost copiat de popa Stanciu de la Mănăstirea Antim. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...* p. 227.
Însemnări: Fila I-a liminară^v: Tocmeală de argat din anul 1786 și încercări de condei.

F. 239^v: Fragment din Psalmul 50.

Fila II liminară^{r-v}, f. 149, 249^v, 325: Încercări de condei și concepte de scrisori.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Fronstipicii colorate la f. 96^v, 103, 217 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Primit de la N. Ionescu, la 16 nov. 1913, în schimbul unui exemplar din Cazania lui Varlaam. Însemnarea lui I. Bianu, atașată filei a II-a liminare.

4226 Sec. XX (început); 68 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22×17 cm.

⟨Emil Girleanu, *Schițe, povestiri, articole*⟩. Menționăm: ⟨*Ucigașul*⟩. Lipsește începutul. (f. 1); *Locul tainic* (f. 6); *Furnica*. Lipsește sfîrșitul (f. 13); *O patruleă* (f. 17); ⟨*Sărăcuțul!*⟩. Numai ultima filă (f. 34); *După asemănarea lor* (f. 35); *Voinicul* (f. 44); *Frunza*. Lipsește sfîrșitul (f. 51); *Casele scriitorilor* (f. 58); *În anume clipe*. Lipsește sfîrșitul (f. 64). Cf. Girleanu, *Scrieri alese*. Ed. îngrijită, studiu introductiv și bibliografie de Teodor Virgolici. Vol. I–II. București, Editura pentru literatură, 1963, unde sînt publicate, în vol. I: *Ucigașul* (p. 60); *Locul tainic* (f. 74); *Furnica* (p. 171); *O patruleă* (p. 246). În vol. II: *Sărăcuțul!* (p. 52); *După asemănarea lor* (p. 68); *Voinicul* (p. 113); *Frunza* (p. 128).

Textul, cu cerneală albastră și neagră. Ms. a fost constituit din fragm. aflate în arh. Emil Gîrleanu, intrate în col. Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1952—1971.

- 4227** 1861 (f. 76^v); 76 f.; 16,5×11,5 cm.
 F. 33^v—76: *Viața domnului Matheiu Basarab voevod, după hronograful cel de obște ce sa află aicea și scriere pentru domniia lui, pină în sfîrșit*. Cf. *Istoria Țării Românești, 1290—1690 (Letopisețul Cantacuzinesc)*. Ed. critică întocmită de C. Grecescu și D. Simonescu. București, Editura Academiei R. P. Române, 1960, p. 95—118.
 Vezi și: I. Crăciun și A. Ilicș, *Referoriul ...*, p. 155.
 Fragmentul de cronică este precedat de citeva copii după asezăminte privitoare la mănăstirile din Țara Românească și în special la Mănăstirea Căldărușani, după cum urmează:
 F. 1—17^v: *〈Hrisovul lui Matei Basarab, din 27 nov. 1640, prin care precizează caracterul de mănăstiri neînchinat pentru Cimpulung, Sadova, Brîncoveni, Arnota, Căldărușani, Dintr-un lemn, Măzineni, Drăgănești, Brebul și Plătărești, ctitoriile sale〉*. Copie după textul tipărit la București, în 1830, în tipografia stolnicului Răducanu Clinceanu și a serdarului Dumitrache Topliceanu. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 690, nr. 1485.
 F. 17^v—18: *〈Mențiune despre hrisovul lui Constandin Șerban, din 14 mai 1657, prin care înoiește și întărește hrisovul lui Matei Basarab〉*.
 F. 18^v—25: *〈Traducerea cărții patriarhului Parthenie, al Constantinopolului, din dec. 1643, pentru așezămîntul Mănăstirii Căldărușani〉*.
 F. 25^v—33: *〈Traducerea cărții patriarhului Sofronie al Constantinopolului, din apr. 1775, tot pentru Mănăstirea Căldărușani〉*.
 Însemnări: F. 1^r—^v: „Acest hrisov al măriei sale, întru fericire domn, Matheiu voevod Basarab, ce este scos din condicile sf. Mitropolii, care din porunca cinstiului divan s-au dat de a să tipări acum înția oară, după venirea armiei a preaputérnicului și a toată pravoslaviia apărătoriu Nicolae Păvlovici întiu, împărat a toată Rosiia ..., cu blagosloveniia preasfîntitului ... episcop Rîmniceului, ce este otcirmuitor sf. Mitropolii, chiriu, chir Neofit, ș-au dat în tipar, cu chieltuiala dumnealui serdar Ghica Poenaru, condicaruî divanului.
 S-au tipărit în tipografia dumnealor stolnicul Răducanu Clinceanu și serdaru Dumitrache Topliceanu în București. 1830, februarie 20^{ca}.
 F. 76^v: „Această cârtică cu istoriile ce sint într-însa am scris-o spre folosul și știința celor ce vor ceti pre dînsa. în sf. Monastire Căldărușani, la leat 1861, dechemvrie 18. Ghimnasie shimonah^{ca}.
 Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și însemnările sint scrise cu roșu. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Vasile A. Urechia, la 30 nov. 1913.
- 4228** Sec. XX (prima jumătate); 135 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lip-suri: 6—185 (f. 1—135); 27×21 cm.
 〈Mihail Sebastian, *Orașul cu saltîni*. Roman〉. Lipsesc, după numerotarea originală, filele: 1—6, 13—26, 57—61, 108—116, 132—138, 155—164.
 Romanul a fost publicat în anul 1935 și a cunoscut mai multe ediții.
 Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat la 25 dec. 1961. Oferta Saferman.
- 4229** Sec. XX (prima jumătate); 345 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5×20,5 cm.
 〈Mihail Sebastian, *Accidental*. Roman〉. Ms. constituit din variante: Primele 17 file, lipsă din ms., au fost completate cu text tipărit. Romanul a fost

publicat sub acest titlu în Editura Fundațiilor, în anul 1940 și a cunoscut mai multe ed.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat la 25 dec. 1961. Oferta Saferman.

- 4230** Sec. XX (cca 1933); 292 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 29,5 × 22,5 cm.
 <Mihail Sebastian, *De două mii de ani*. Roman>. Romanul a fost publicat sub acest titlu în Editura Națională-Ciornei din București, în anul 1934, cu o prefață de Nae Ionescu.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat la 25 dec. 1961. Oferta Saferman.

- 4231** Sec. XX (cca 1925—1940); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 33 × 22,5 cm.

<Ionel Teodoreanu, *Scrieri fragmentare*>. Cuprinde: *Slavă!* (f. 1—4); fost la banchetul prilejuit de apariția legii Casei Scriitorilor; *Casa Scriitorilor* (f. 5—7); *Ușa diavolului* (din volumul „*Viețile Sfinților*“, f. 8—15); *Bal mascat*. *Baletul Musafirilor* (f. 16—21); fragment din romanul cu același titlu; *Fata din Zlataust* (fragment din romanul pus sub tipar la Editura „*Cartea Românească*“, f. 22—32); *Femea Roșie*. *Fragment din romanul „Drumuri*“, seria „*Medeleni*“, în curs de tipărire la Editura „*Cartea Românească*“ (f. 33—40); între f. 39—40 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă; *România—Ungaria* (*Fragment din Romanul „Arca lui Noe*“, f. 41—47). Textele au fost publicate în *Universul Literar* și *Adevărul Literar și Artistic*.

Textele, sint scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din fragmente, intrate în colecțiile Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1960—1966.

- 4232** Sec. XIX (cca 1825); 60 f.; 24 × 18,5 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 1^v—7: <*Legenda Duminicii*>. *Această Epistolie este a Dumnezeuului nostru Iisus Hristos, ce au trimis din ceri și au căzut în cetatea Ierusalimului*.

F. 2 albă.

2. F. 7—18: <*Apocalipsul Maicii Domnului*>. *Muncele sufletelor*.

3. F. 18—24^v: <*Eshatologie*>. *Învățătură pentru învierea morților și arătarea sufletelor* (f. 21^v).

4. F. 25—34^v: *Pashalie*. De fapt este *Zodier*.

5. F. 35—36^v: <*Catavasii*>. *Cintări besericești la Nașterea Domnului Iisus Hristos*.

6. F. 36^v—47^v: <*Cinstece de stea*>. *Cintări cu steaoa la zioa Nașterii lui Iisus Hristos* (și *Vicleimul*).

7. F. 47^v: *Povéstea sfinții Vineri*. Text fragmentar.

8. F. 48—58^v: <*Calendar*>. *Adunarea celor 12 luni de pre an, cu mina anului, care arată zioa duminicii*.

Însemnări: 47^v: „Această carte este a mè, a lui Gheorghe Țăranu. Caransebeș. Andrei Badea. Poiana“.

F. 18: „Ghiță“.

F. 1: „Aceasta carte este a lui Gheorghe Țăranu, grănicer, Caransebeș. Cășătoria lui iaste în anul 1825, în luna lui ianuarie în 18. Și cu fâmeia mè am trăit 11 <ani> și 4 luni și 2 săptămîni, cu Măria. Și eu cu ia bine am <trăit> ... și mie și azi îmi pare rău ...“ rupt.

Textul cu cerneală neagră. Vinieta în culori la f. 18. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 23 dec. 1913.

- 4238** Sec. XIX (inceput); 134 f.; 17×11 cm.
 <Papadicie și Psaltichie româno-grecească>.
 F. 128—133^v albe.
 Însemnări: F. 2: „1803, octombrie 5“.
 F. 1: „1804, ianuarie 20“.
 F. 2—6: „... <ilizibil> pentru Ștefan băetu. Și cini l-a fura să fii blăstăma ...“
 <ilizibil>.
 F. 134^v: I „În 22 a lui noemvrie am inceput psaltichia, dascăl avind p psal-
 tul Ștefan. 1815“.
 II: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii artistic lucrate în culori la f. 1, 21,
 84 ș.a. Desen în culori, reprezentînd gamele psaltice la f. 9. Inițiale ornate
 în culori și aur la f. 12^v, 40, 102 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat
 de la Constantin V. Matei din comuna Girov, jud. Neamț, la 19 dec. 1913.
- 4234** Sec. XX (cca 1924—1926); 169 f.; 20×16 cm.
 <Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*. Roman. Vol. I>. Romanul a fost publicat
 sub acest titlu în anii 1926—1927 și republicat în numeroase ediții.
 Textul, este scris cu creionul. Cumpărat de la Ștefana Velisar Teodoreanu,
 la 30 dec. 1960.
- 4235** Sec. XX (cca 1925—1926); 266 f.; 20×16 cm.
 <Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*. Roman. Vol. II>. Romanul a fost publicat
 sub acest titlu în anii 1926—1927 și republicat în numeroase ediții.
 Textul, este scris cu creionul. Cumpărat de la Ștefana Velisar Teodoreanu,
 la 30 dec. 1960.
- 4236** Sec. XX (cca 1925—1926); 194 f.; 24×18 cm.
 <Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*. Roman. Vol. III>. Romanul a fost publicat
 sub acest titlu în anii 1926—1927 și republicat în numeroase ediții.
 Textul, este scris cu creionul. Cumpărat de la Ștefana Velisar Teodoreanu,
 la 30 dec. 1960.
- 4237** Sec. XVIII (prima jumătate); 206 f. + f. 204 bis; numerotație veche cu
 cifre chirilice, diversă; 14,5×9 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 6—36^v: <Acatistul Maicii Domnului>. Lipsește începutul.
 2. F. 36^v—50^v: <Întru tot cinstiul Paraclis cătră preasfînta, stăpîna noastră,
 Născătoarea de Dumnezeu>.
 3. F. 51—115: <Ceaslov>. Cuprinde: *Molitvele celor ce merg spre somn* (f. 51);
Rugăciunea dimineții (f. 62^v); <Rugăciunile sfîntei Cuminecături (f. 72^v)>.
 4. F. 115^v—131: <Sinaxarul celor 12 luni>.
 5. F. 131—181: *Viața priacuvioasei maicei noastre Evpraxiei, cum s-au
 nevoit*.
 6. F. 181^v—195: *Viața și imbletele preacuviosului părintelui nostru* <Alexii,
 Omul lui Dumnezeu>. Martie 17 dni.
 7. F. 195^v—196: *Rînduiala sf. și dumnezeștii Leturghii*. Scurt fragment.
 8. F. 196^v—197: <Arithmetică. Cifrele chirilice>.
 9. F. 197^v—198: <Rugăciuni către Maica Domnului>. Textul în lb. greacă.
 10. F. 200: <Învățăături ale Evangheliei>.
 11. F. 201^{r-v}: *Zece porunci ale lui Dumnezeu ce s-au dat lui Moisi pe dooa
 table*. Text fragmentar. Cuprinde numai primele șase porunci.
 12. F. 202^{r-v}: <Catehism>. Scurt fragment.
 F. 1^r—5^v, 90, 203—205^v albe.

Însemnări: F. 196: „Să să știe că această carte, ce să chiamă Catavasieru l-am cumpărat eu, Gheorghe, drept parale 70 (?); și, iar cursu anilor de la Adam și umbra văletu 1746“.

F. 199: I: „Și am scris eu Gheorghe Bozgan <lectură incertă> ot Giurgiu. Și eu mărturisesc, să să știe“.

II „Scris-am eu Văsinașu <lectură incertă> ot Schei Brașovului <1746>“.

III „Să se știe de cînd au perit soarele, la iunie <ilizibil> zile, pă la 5 ceasuri din zi“.

IV Încercări de condei.

F. 1: „Această carte este a mea, Gheorghie Petcu Gomolia din Turcheși <jud. Brașov>, 1865, inoarie 6, Botezul Domnului“.

F. 50^v: „Această ... carte este a lui Văsineășu ot Brașov“.

F. 197: I „Să să știe că această ... carte este a lui Gheorghe Bozgan și cine s-ari întimpla ca să o înstreineză să fie anathima. Leat 1746, meseța martie 29“.

II „Și am scris eu Gheorghie Cuțu“.

III Încercări de condei.

F. 206: „Gheorghie P. Gomolea. Turcheși, în 6 inoarie 1865“.

F. 4^v, 29, 153, 157—160, 181, 195, 198^v, 199^v, 204^v: Încercări de condei. Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15^v, 30, 51 ș.a. Desene stîngace în peniță la f. 200^{r-v}. Legătură veche în piele. Cumpărat de la V. Lupea, la 31 aug. 1970.

4238 Sec. XX (cca 1935—1940); 145 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—152 (f. 1—145); 21×17 cm.

F. 3: George Mihail-Zamfirescu. *Cintecul destinelor*. Roman. A apărut sub acest titlu în anul 1939, ca al treilea roman din ciclul *Bariera*, în Editura Naționala-Ciornei, București.

Textul, cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

4239 Sec. XX (1938); 114 f. + f. 67 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 3—91 (f. 2—92); 21×17 cm.

F. 2: George Mihail-Zamfirescu, *Parada paiatelor*. <Piesă în 3 acte (opt tablouri) și un epilog>. Cf. George Mihail-Zamfirescu. *Teatru*, ed. de Valeriu Răpeanu. București, 1974, p. 351—491, 650—659, unde este publicată sub titlul: *Schimbarea la față*, dat de autor în versiunea finală.

Textul cu cerneală neagră și creion. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

4240 Sec. XX (cca 1832—1833); 76 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—76 (f. 1—76); 35×22 cm.

<Organizarea judecătorească a Moldovei. Copii după corespondența dintre Costache Conachi, vel logofăt și Costache Virnav, Grigore Anghelini, Petrache Carp și Gheorghe Buzdugan, împuterniciții în probleme de justiție ai ținutului Vaslui, cuprinzînd instrucțiuni asupra jeluului în care trebuie să procedeze în pricinile judecătorești, conform Regulamentului Organic.

F. 5^v—35 cuprinde extrase din Regulamentul Organic, privitoare la judecătorile ținuturilor și formularistica ce urma să fie introdusă>.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 4 mart. 1914.

4211 1766—1767 (f. 2, 109^v); 195 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 33,5 × 21,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2—109^v: ⟨Cronograf⟩. *Leatopiseș care s-au tălmăcit di pe rusie pe moldovenie în sfința Mănăstire Putna, în dzilile preluminatului, de Hristos iubitoriului, domnului nostru Grigorii Alecsandru Ghica voevoda, fiind mitropolit țării preosfinție-sa chir Dosithei și arhimandrit și igumen în sfința Mănăstire Besericanii cuviosie-sa chir Misail, cu toată osirdie și cheltuiala a precinstiului ieromonah chir Varlaam, diceul numitei mănăstiri Besericanii, prin ostentia mult păcătoșului Vartholomei, arhimandrit sfintei Mănăstiri Putnii, în anii de la Hristos Mintuitorul 1766, noevrii.*

2. F. 111—134: ⟨Eshatologie⟩. *Cuvint a sf. ... mucenic Ippolit, papa de Roma, pentru sfîrșitul lumii și pentru Antihrist și pentru a doaa venire a Domnului nostru Iisus Hristos.*

3. F. 134^v: ⟨Rugăciune⟩. *Facere stihirii călugăriții Casienii.* Glas 8.

4. F. 135—180^v: ⟨Vedenia lui Grigore, ucenicul părintelui Vasile cel Nou, cu Vămile văzduhului⟩. *Îndoire gindurilor a sf. Grigorii ucenicul precuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou (a căruie pomenirea să săvîrșește mart 26), pentru jidovi, de cred bine și oare pute-vor să să mintuiască, sau că or mergé în iad, în muncile cele vecinice. Această istorie s-au scos din Minele celea mari.*

5. F. 182—195: ⟨Vedenia lui Grigore și povestirea cu fericita Theodora despre despărțirea sufletului de trup⟩.

Insemnări: F. 2^v: „Acest leatopiseș iaste alcătuit și adunat din multe feliori, de monahul Nicodim Grigorovschii, din Țara Moschicească, arătînd în scurt de cite fapte s-au făcut de la zidirea lumii, pină în 3500 ani. Și intru aceștia leatopiseș sint și alte învățători, foarte folositoare de suflet.

Acel dascal monah, Nicodim, după cit adeverește alcătuire și scrisoare lui, să cunoaște că au fost om foarte iscusit la învățătură. Iară după ce-au sfîrșit leatopiseșul au scris și cuvintul mucenic(ului) Ippolit, a papei de la Roma, pentru sfîrșitul lumii și pentru Antihrist și pentru al doile venire ... Iară după aceia au scris Vedeniile lui Grigorii, a ucenicului lui Vasilii, intru care anume și pre amăruntul arată cit și în ce chip va să fiia strașnica giudecată. Iară la sfîrșitul cărții au scris și provodul călugăresc. Pentru acéia, urmînd și eu aceluia, li-am scris toate pre rînd (doosebit de provod, fiindcă acela iaste tălmăcit pe moldovenia), după aceiași orînduială“.

F. 109^v: „Acest leatopiseș iaste alcătuit și scris rusește de monahul Nicodim Grigorovici (sic) în anii 1741, ianuarie în 28. Iară eu l-am săvîrșit de tălmăcit și de scris ... intru acest an, 1767, martie în 26 dzile. Arhimandrit Vartholomei“.

F. 181: „Sfîrșitul acestor trei cărți, adecă a leatopiseșului, a Cuvintului ... ⟨lui⟩ Ippolit, papa de Roma și a Vedeniilor lui Grigorii, ucenicul lui Vasilii cel Nou din Țarigrad ...

Tuturor de obște, pravoslavnicilor cetitori, carii veți ceti pre aceste trei ... cărți, care intru adevăr că sint folositoare de suflet, cu umilință mă rog, aflînd greșalé, sau în tălmăcit, sau în alcătuire cuvintelor, sau în scrisoarea slovelor, să mă ertați și să mă blagosloviți și să mă și credeți, căci deodată li-am și tălmăcit și li-am și scris și foarté cu greu mi-au fost. Și pentru acéia nu iaste cu puțință să nu fie cite puțină greșalé. Sfîrșitu-li-am de scris ... intru acest an 1767, aprilii 23 dzile. Mult păcătoșul Vartholomei, arhimandrit Mănăstirii Putnăi“.

F. 181^v: I „O, cum trecu vreme mē, scriînd cărți deapurerea“.

II „Cheltuiala cărții aceștia: lei 1, parale 10, pe o sută coale hirtia bună; lei 13, parale 20 de tălmăcit și de scris pe noadzăci coale, cite 6 parale

de coală; 20 parale ținte (?) legaturului, de legat carte(a). Fac cincisprădzeze lei, dzece parale“.

F. 2: „Această carte s-au dat Mănăstirii Bistriții <Moldova>. 1801, dechemvrie 5. Antonie arhimandrit“.

F. 1: I „1757 umbra veletul, în vreme cînd s-au legat văcăritul, în zilele lui Constantin vodă Cehan Racovițe. Și de atunci sintu treizeci și cinci de ani. 1792, săptemvrie 1 dni“. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări ...*, p. 104.

II „Cu multă considerațiune dăruesc acest manuscrisul Academiei Române. Kișinău, 5.1.1914. I. Paul Gore“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 9, 111 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Paul Gore, ale cărui ex libris-uri tipărite și sub formă de sigil se află în interiorul primei coperti, la f. 1, 2, 3 și 75. Dăruit Academiei Române de Paul Gore, în ian. 1914.

- 4242** Sec. XIX (inceput); 103 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—100 (f. 1—100); 30×21 cm.

<S. Gessner>, *Moartea lui Avel*. <Traducere de Alexandru Beldiman>.

F. 101, atașată ulterior manuscrisului, cuprinde: *Copie scoasă de pe stilpl lui Mihai vodă Racoviță, ci este la satul Vama în Bucovina și l-au pus cînd au fost cu tătarii în Țara Unguriască de au prădat intru al treile domnii, la 7224 <= 1716>.*

Scos-am această copie pre cît s-au putut cunoaște slovile, fiind stricate cele mai multe rînduri și slove. 1802, martie 14 <= Inscriptii>.

F. 102—103 sint în realitate două fotografii, destul de șterse, de la finele veacului trecut, înfățișînd obeliscul de la Vama.

Însemnări: Coperta a II-a interioară: Însemnare gospodărească despre numărul și calitatea unor piei de miel.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Deasupra primei coperti este lipită de către fostul proprietar, Teodor Ștefanelli, o imensă etichetă, pe care este imprimat conținutul manuscrisului. Dăruit Academiei Române de Teodor V. Ștefanelli, la 23 mai 1914.

- 4243** Sec. XVIII (mijloc): 500 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, tăiate adesea la legat: 1—508 (f. 3—493); 29,5×19,5 cm.

F. 3: *Hronograf*. Filele 484^v—498^v cuprind: *Învățăturile lui Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înțelept*:

F. 484^v: *Aicea scrise-mu o seamă de Învățături dintru carele au învățat înțeleptul împărat și creștin Vasilie Machidon, intru Hristos Dumnezeu samoderjețul grecilor. bunul și întăritorul credinții pravoslavnicilor creștini, cu carele dăde pilde de învățătură a preaiubit fiului său și prea mindrului Leon împărat, fiindu de vîrstă tînăr, carele era dăstoinicitu și namésnic și naslédnic împărăției și împreună cu părintele său, iarăși împărat și namésnicu. Lipsește sfîrșitul.*

Fila 498^{r-v} cuprinde un fragment din *Proschinatarul Palestinei*.

Filele 2^v—3 și 4^v—6, ca și miniatura, sint copiate de popa Flor. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 69.

F. 11, 38^v—39, 496—497^v. 499 albe.

Însemnări: F. 1: „La leat 1858, septemvrie 2, s-au ivitu o stea cu coasă despre apus, împotrivă veni. Și au stătut de la 20 de zile următorii luni într-acea parte. Iar coa(da) ceii stele era atît de lungă, cît putea a o socoti fiecare din cei ce au văzut-o, ca la cinci stînjeni, plecată fiindu spre răsăritu. Iar razele ei era late“. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 293.

F. 500: „Leatu 1864, iunie 19, vineri, s-au înecat în Bucureștii de apă. Dudeștii, Izvoru, Broșteni, Podu Caliții, Podu de Pământu și Cișmigiu și 70 sate, și oameni mulți s-au înecat. Și eu, suptusemnat, care am văzut aceste de mai susu primezdii. C. Ionescu. Din care și eu m-am scăldat în Cișmigiu și am umblat pi(nă) în Dudești cu podu, și care am și căzut eu în apă și me-a trecut de capu. C. Ionescu“. *Ibidem*, p. 166.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Fronstipiciu artistic, în culori, la f. 3 și în peniță la f. 59^v. Compoziție artistică în culori, la f. 2^v. Inițială ornată la f. 3. Vinietă în culori la f. 4^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Theodosiu Th. Ionnițiu, la 18 iul. 1914.

4244 1811 (f. 12); 12 f.; 26,5×21 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—2^v: *Pascalia aceasta se împart pe 12 spițe, adecă pe douăsprezece luni, cum să înșamnă în luntru pre rindu, cu semnilé și cu primejdiile salé.*

2. F. 3—11^v: ⟨Zodier⟩.

Însemnări: F. 2^v: „Strajemeșter Ion Moroșanu. Pavel Lotrianu. Aceștea toți sînt peste lapu ⟨lectură incertă⟩, aicea la ritul (= islazul) acesta de unde se scoate lapul supt anul 1811“.

F. 12: „În Dobrița ⟨jud. Gorj⟩ luna lui septemvrie 1811, prescriată din anul 1773, de la Ion Moroșanu din Sentmihai ⟨jud. Timiș⟩. Atunci, în aceasta vreme, intrasă oste în lăcașu lui giupinu Svera. Și m-am rugat de dinși de am întocmit aceasta. Costantin Mircea ⟨lectură incertă⟩, pămîntian, gre-nicear“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Desene stingace în peniță la f. 4^v, 5, 6 ș.a. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iun. 1914.

4245 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 25,5×20 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—15^v, 17^{r-v}: ⟨Versuri și cintece de stea⟩. Menționăm: *Săliște, săliște, albe porumbițe* (f. 1); *Pre dealul cu semenic* (f. 1^v); *Ploaia ploae, earba crește* (f. 1^v); *Rozmarin verde în fereastă* (f. 2); *Sara bună* (f. 2); *Cintarea cocoanei* (f. 2); *Pom, pom eram* (f. 2^v); *Nevestică tinerică* (f. 2^v); *Tot mă mir mîndro de tine* (f. 3); *O, lume, lume, Nu-ț pot pune nume* (f. 3^v); *Cătăni-m-aș, cătăni, n-are cine mă jeli* (f. 4); *Frunză verde, crinule* (f. 5); *Mă dusei la dumbrăviță* (f. 5); *Ochilor de plins topiți* (f. 5^v); *Jalea turturelei* (f. 5^v); *Asupra cobirii* (f. 6^v); *Leliță Săftiță* (f. 6^v); *Însuratul pentru zestre* (f. 7); *Învește-te'n fereastră* (f. 7); *Era noaptea-ntunecoasă* (f. 7^v); *Rămți sănătoasă* (f. 8); *Astăzi sînt 30 de zile* (f. 8); *În rai în Vitteem veniți* (f. 8); *Naltă-i floarea și frumoasă* (f. 8^v); *Cînd voi prînde a cinta* (f. 8^v); *Cîntec de dor* (f. 9); *Cînd eram mai tinerică* (f. 9); *Tineriță se petrece* (f. 9^v); *O, ce veste minunată* (f. 9^v); *Cel fecior de împărat* (f. 9^v); *Saltă, saltă, dănțuește* (f. 10); *Îngerii lui Dumnezeu* (f. 10); *Oș, dragoste sburătoare* (f. 10^v); *Fata trecută* (f. 11); *Măritată de curînd* (f. 11^v); *Versul al unui tînăr* (f. 12); *Morși* (f. 12^v); *Trist e timpul* (f. 12^v); *Spune-mi, Doamne, ce să fac de durere* (f. 13); *Părinte, popo Ilie* (f. 13); *Eu sînt fiică de roman* (f. 13); *Avea Șandru o fată mare* (f. 13^v); *Noaptea să răvărșă, trîmbița răsundă* (f. 14); *Frunză verde doi bujori* (f. 14); *Cîntecul străindății* (G. Crețeanu, f. 14^v); *Muerea cu bărbat leneș* (f. 14^v); *Frunzuliță de verdeață* (f. 15); *Versul Romanu* (= *Răsunset*) (A. Mureșanu, f. 15^v); *Doamne cit ti de frumoasă mindrulița mea* (f. 17).

2. F. 16—17: ⟨Iosif și Veniamin. Povestire biblică⟩.

3. F. 17: *Istoria marelui Adam și Eva*. ⟨Povestire biblică⟩.

4. F. 17^v—22^v: ⟨Pateric⟩. *Întrebarea sfîntului Macarie cu tngerul, cînd au umblat oarecînd în pustie.*

5. F. 23—24^v: <Catavasii și alte cîntări religioase>. Unele sînt în lb. sîrbă.
6. F. 25—26^v: <Zodier>. Pascalia lunilor. Text fragmentar, fără sfîrșit.
Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție.
Chenare în peniță la f. 4—5. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș,
la 14 iun. 1914.

4246 1799—1800 (f. 136, 75^v); 137 f.; 27×18 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—76^v: <Vincent Voiture, Istoria lui Alțidalis și a Zelidiei>.

F. 76—78^v albe.

2. F. 79—136: <Eustațiu Makrembolites, Întîmplările lui Isminii și a Ismeniei>.

Însemnări: F. 75^v: „Sfîrșit istorii lui Alțidalis și a Zălidii. Scrisu-s-au la letu 1800, ghenar 3“.

F. 136: „Sfîrșit întîmplărilor lui Ismini și a Ismeniei. 1799, noemvrie 22“.
F. 137^v: I „Această istorie scrisu-s-au de mine ... acum la anii ... 1803, august 27. Dumitrache. Dar fiindcă aceasta este a dumnealui logofătului Vasili Adam, după aceasta am prescris alta, asămine. dumnealui logofătului Dinu Negruț, la anii 1803, octomvrie 4, de mine ... Dimitrachi Sandulache“.
Nu este copistul manuscrisului.

II: „Aici s-a scris de Ioan Gania, la 1806, luna ianuarie, pentru neîncetată și veșnică amintire pentru urmași“. Textul în lb. greacă.

F. I. liminară: „Cu multă considerațiune dăruesc acest manuscrispt Academiei Române. Chișinău, 5.I.1914. Paul Gore“.

Textul, cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Paul Gore; ale cărui ex libris-uri tipărite și sub formă de sigil se află în interiorul primei coperti, la f. 1 și 79. Dăruit Academiei Române de Paul Gore, în ian. 1914.

4247 Sec. XVIII (început); 168 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 29,5×19 cm.

<Antologhion>. Filele 146—168 cuprind Evangheliile care se citesc la praznicile împărătești și la sfinți mari. Lipseste sfîrșitul. Între f. 133^v—134 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file. Copiat de Ioan preotul din Aștileu (Bihor). Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...* p. 121.

Însemnări: F. 56^v—68: „Această carte este a lui Thizu <lectură incertă> Onu de la Pitriă [= Piatra, jud. Sălaj] și o <lua>tu pă sama besericii de la Petriă, să fie pomană în veci. Ci<ne> o fura să fie afurisu de 318 <sfinți părinți de la Nicheea> și pune zălogu“.

Coperta I interioară: „Eu, popa Ilie din Hotaru <jud. Bihor>. 1802, enuarie 12 zile“.

Textul este scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Fronstispicii în peniță la f. 1, 11, 68 ș.a. Textul filelor 98^v—122^v este așezat pe două coloane. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la N. Firu, învătător în Oradea, la 23 iun. 1914.

4248 1762 (f. 597^v); 597 f.; 30,5×21 cm.

<Cronograf>. Lipseste începutul, pînă la Potop.

Însemnări: F. 597^v: I „Dumneavoastră cinstiților și de bun neam boeri și pravoslavnici creștini, cu multă plecăciuneși smerenie vă rugăm, unde veți afla, în cartea aceasta, niscarevaș alunicări și greșăli, au den cuvinte au den slove, au den greșala mea, nu hulîți, nici puneți în ponos, nici să nu bles-temați ... ci erțați și îndreptați cu duhul blîndețelor ...

Scrisu-s-au această carte de ... plecatul dumneavoastră Pătrașco logofătul, cu toată cheltuiala a dumnealui Costandin Comăneanul, biv vel sărdar, ca să-i fie dumnealui de citanie și în urma dumnealui, cei ce vor ceti, să fie spre pomenirea dumnealui.

Iar cine s-ar întimpla a o fura să aibă blestemul a tuturor ... ce să află într-această carte scriși.

Și s-au săvârșit de scris în zilele prealuminatului și înălțatului domnului nostru Io Costandin Nicolae voevod, în luna lui maiu 11 dni, leat 1762. Pătrașco logofătul“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 174.

II: Aici am scris eu, Costandin Comăneanul, biv vel sărdar, care am cheluit cu scrisul aceștii cărți, pînă s-au isprăvit, precum să vede“.

F. 2 și 593 „Dintre ale lui P. Turnavitu“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 477. Inițiale ornate la f. 2^v, 25, 67^v ș.a. Desene artistic lucrate în peniță și cărbune la f. 52 și 61^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Cumpărat de la Victor Rușescu, la 9 ian. 1914.

4249 1872 (f. 1); 192 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—190 (f. 2—190); 22,5×15 cm.

F. 1: <Psaltichie>. *Colecția de toate cîntările trebuincioase peste an, scrise, cu multă osteneală și așazate la rînd duple cum trebuie să cînta peste an, adunate din cîntările mai multor preaițelepși și sfinți dascalii, cari în vremi s-au ocupat de au compus și au făcut acestea, pentru folosul fiilor patriei. Iar eu, smeritul preot, după dorința ce am avut am dat puțină osteneală corpului meu în timp de două luni, iunie și iulie și am făcut o colecție, așa cum se vede. Scrisă în zilele preasfîntitului arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei și primat al României D. D. Nifon. Preotu Ghiță Ionescu. Anul 1872, iuliu 28.*

Compoziții de: Petre Lambadarie, Macarie ieromonahul, Iosif Naniescu, Teodor Fokeos, Ghiță Ionescu, Varlaam protosinghelul, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Iacov protopsaltul, Grigore protopsaltul, Petru Vizantie, Hurmuz hartofilax, Dionisache Moraitul, Chesarie episcopul Buzăului, Anton Pann, Spirache Enescu, Ioan protopsaltul.

Însemnări: F. 124^v: „Finitul chinonicelor prăsnicare. Preotu Ghiță Ioanescu. Biserica Zlătari. Anul 1872, iunie 15“. Preotul Ghiță Ionescu mai semnează la f. 27, 31^v, 92^v, 165 și 178^v. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la B. Petre din București, la 24 apr. 1914.

4250 1761 (f. 3); 155 f. + f. 52 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—118 (f. 3—119); 21×17 cm.

F. 3: *Catavasiertu cu ale trebuincioasă cîntări la toate praznicile preste an, ale Vecerniei și ale Utrenii, după rînduiala lor și cu catavasiile lor, cu rînduiala Utrenii și a Liturghii și cu Polieleul și cu Psalmii izbranii, adecă Psalmii cei aleși, carele să cîntă la toate praznicile, după Polieleu; acum cu mare nevoi-
nă și s-au tîlmăcut și s-au scris în zilele înălțatei chesaro crăetei Marii Therezii și fiind vlădică Țării Ardealului P<etru> Pavel Aron, de cucernicul între preoți popa Ioan din Sas Țigău <jud. Bistrița-Năsăud>, la anul Domnului 1761.*

Însemnări: F. 154^v, 155: „Pentru care urmare fac proba scrisorii mele înaintea celor vrednici de cunoștință și de laudă. În Bistrița, în 24 avgust 1796. Manoil Popovici, cantor Șomfalău“ <jud. Bistrița-Năsăud>.

F. 1: I „... Manuel Popovici constituitur cantor de Sôfalva“ (= Manuel Popovici a fost făcut dascăl în Șomfalău (Bistrița-Năsăud)).

II: A șaptea încheetură a credinței.

III: Încercări de condei.

F. 1^v—2: *Evanghelia de la Ioan a Paștilor.*

F. 2^v: „Această carte iaste a mea, a lui Ioan“.

F. 154^v: *Fragment de literatură apocaliptică*.

F. 155: I „Manoil Popovici cantor. Să să știe că această carte <este> a lui popa Ion Popovici, paroh în Chiș Buduș“ (= Buduș, jud. Bistrița Năsăud). II: „Popovici Ioan, Chiș Budac“ (= Budacul Românesc, jud. Bistrița-Năsăud).

F. 155^v: I „Această carte iaste a mea, a lui Ioan Borotea, cantor în Chiș Buduș“.

II *Formația azbuchilor* (= *Alfabetul chirilic*).

Coperta a II-a interioară: I „Să să știe că aceasta carte este a lui popa Ion din Buduș“.

II Cântări bisericești în lb. greacă, cu caractere chirilice.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Fronstispicii în peniță la f. 3, 12, 20 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 7 iun. 1914.

4251 Sec. XIX (început); 216 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 10—226 (f. 2—216); 21,5×15 cm.

<Florian, *Numa Pompilie, al doilea crai al Rimului*>. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 179^v: „La anul ... 1802 s-au cutremurat pămîntul foarte strașnic, în luna lui octomvrii 14 zile“.

F. 10^v, 11. 12, 17^v. 23^{r-v}, 24^v, 27^v, 42, 43: Însemnări de stare civilă și personale, de la 1838—1845, neinteresante, ale unui nenumit.

F. 44: „Cuconu Grigori Ghica au murit la anul 1838, martie 15 marți, la 5 ceasuri turcești, marți“.

F. 24, 25, 26^v, 28, 29, 31, 57^v ș.a., însemnări de cititor și încercări de condei.

Textul, cu cerneală neagră. Desene stîngace în creion și peniță la f. 27, 43^v, 59^v ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele.

Manuscrisul provine de la N. Ionescu, directorul liceului Matei Basarab, în schimbul unor cărți oferite la 10 iun. 1914. Mențiunea lui Al. T. Dumitrescu din interiorul copertei I-a.

4252 Sec. XIX (cca 1832); 33 f.; 20,5×17,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. I liminară: <*Istorie universală*>. Scurt fragment intitulat: *Dela Constantin cel Mare, pină la Carol cel Mare, sau de la anul lui Hristos 306—801*.

2. F. 1: <*Vise*>.

3. F. 1^{r-v}: <*Versuri*>. *Cela ce să insoară pentru avuție*.

4. F. 2—13^v: <*Vieți de sf.*>. *Povestea lui Alecsie, Omul lui Dumnezeu, care s-au mutat la cele vecinice lăcașuri în 17 martie*.

5. F. 14—18^v: *Povestea înțeleptului Arhirie, cînd au învățat pre nepotul său Anadan toată înțelepciunea și filosofia și mindria*.

6. F. 19—28^v: <*Apocalipsul lui Avraam*>. *Cuvînt la moartea patriarcului Avram*.

7. F. 29—30: <*Versuri cu conținut omiletic*>. Lipsește sfîrșitul.

8. F. 31^{r-v}: <*Întrebări și răspunsuri*>.

9. F. 32^{r-v}: <*Plîngerile Maicii Domnului*>. *Cîntare de jale a Maicii Precestii*.

10. F. 33: <*Rețetă gospodărească*>.

Însemnări: 28^v: „Săvirșitu-s-au această ... poveste a patriarhului Avram în luna lui martie în 6 zile, în anul 1832, prin mine Petru Popovici din Margina <jud. Caraș>, cleric în Verșeți a anului al 11-lea“.

F. 13^v: „Săvirșitu-s-au această poveste a lui Alecsie, prin mine, smeritul

Petru Popovici, în luna ianuarie în 30, în Verșeți, fiind în școala clericească“. F. 1^v: Concept de adresă către protopopul Sofronie Ivancovici. F. 30^v: „Scris-am eu Gheorghe Găvăgină aceste poveste <sic> de la Petăr Popovici. Spre pomană să fie. Amin“. Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 6 mart. 1914.

4253 1844 (f. 3^v); 78 f.; 21×17 cm.

F. 1: <Teologie polemică>. Povățuire a trei episcopi dată papii Iulie III în anul 1553. Tradusă de Nicolae Delimarcu.

Însemnări: F. I liminară^v: Socoleli bănești făcute la 1873 septembrie 21 la Bucium, lângă Iași.

F. 3^v: Prefața traducătorului N. Delimarcu este datată „18 aprilie 1844, Iași“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Manuscrisul provine de la N. Ionescu, directorul liceului Matei Basarab, în schimbul unor cărți oferite de Academia Română la 10 iun. 1914. Mențiunea lui Al. T. Dumitrescu de la f. 1.

4254 Sec. XVIII (mijloc): 160 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 18—57 (f. 18—62); 19,5×15,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—63^v: <Octoikh>.

2. F. 64—125^v, 138—156, 159—160^v: <Molitive și rugăciuni. Cuprinde: Rinduiala botezului, Molitva muerii după patruzeci de zile, Molitva muerii cind să timplă de pierde, Rugăciunea la faceria oglașenicului, adecă la cel chemat spre botez, Rinduiala logodnei, Rinduiala cununiei, Molitva cind intră în postul mare, Pogrebanie pruncilor mici, Molitva la Învierea lui Hristos, Rinduiala ispovedaniei, Molitva la Nașterea lui Hristos, Exorcisme>.

3. F. 126—138: <Sinararul celor 12 luni>. Textul în lb. slavă. Manuscrisul a fost copiat de Trandafir dascălul, semnat la f. 160^v. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 259.

Însemnări: F. 5: „Eu, popa Ilie, parohul din Buduși <jud. Bistrița-Năsăud> am cumpărat această carte, anume Osmoglasnic, pentru învățătura pruncilor“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 16, 31^v ș.a. Inițiale ornate la f. 7^v, 10, 21^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 7 iun. 1914.

4255 Sec. XVIII (inceput); 108 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—65 (f. 4—68); 20×16 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—3^v, 104—105^v: *Ertăciune la oameni morți*.

2. F. 4—96^v: <Liturghier>.

3. F. 96^v—103^v, 106^v—107: <Molitive și rugăciuni. Cuprinde: Rugăciunea la blagoslovenia colveii, Rugăciunea la blagoslovenia sălcii în Dumoneca Florilor, Rugăciunea la blagoslovenia cărnurilor în sfința și marea duminecă a Paștilor, Ectenii și rugăciuni la morți, Rugăciuni la cuminecare, Molitva de tot postul, Molitva de toată spurcăciunea, Rugăciune la blagoslovenia vinului>.

4. F. 8^v: <Cintare bisericească de luni seara>.

Însemnări: F. 35^v—42: „Se se știe că această Leturghie iaste a mea, Teodor Popovici, paroh la Buduși, din slevita varmeghie <județ> a Dobicii de Jos. Anul 1830“.

F. 75^v—81: Să se știe că această Liturghie iaste a mea, popa Toader Popovici, parohul din Chiși Buduși, din slăvită varmeghiia Dobicii de Jos. Ano de la zidirea lumii 7241 <sic>, iară de la nașterea lui Hs 1832^o. Însemnarea este reluată și la f. 101—105.

F. 105^v: „Să să știe că în anul 1842, în anul nou a sasilor au tunat de s-au cutremurat pământul“. Cf. I. Corfuss, *Însemnări* ..., p. 145.

F. 106: I „La Mako iste un clopot care cumpănește 18 mii de măji, care nu să află că acela mai mare peste fața pământului. Scris-am eu Teodoru Popovici, paroh la Kiș Buduși, în 17 februarie 1844“.

II „Se se știe că în anul 1867 februarie în 22, înainte de amiaziezi, la 11 oare s-au întunecat soarele“. *Ibidem*, p. 293.

F. 106^v: „În anul 1822 au tunat în luna lui februarie în 27 de zile“.

F. 108^v: Să să știe că în 6 november, ano 1882, stil vechi, pe la sfințitul soarelui au fulgeratu și au tunatu cătră răsărit“.

F. 108: Dispoziție cu caracter administrativ dată la Gheorghieni la 13 aprilie 1853. Text fragmentar în lb. germană.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și desene rituale la f. 25, 29, 55^v și 93. Inițiale ornate la f. 4, 34^v și 101. Viniete în peniță la f. 28^v și 34. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele se păstrează peste legătura modernă. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 7 iun. 1914.

4256 1705 (f. 84); 148 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 6—150 (f. 1—148); 18,5×14,5 cm.

<Octoih>. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 84: „Anii de la Hs 1705, meseța mai 2 dni ... Dau har că după început am agiuns și sfîrșit. Ce cine va ceti pre ia, de va afla vr-un cuvînt smeniit, sau vreo soroacă, să nu blasteme, ce să îndereptéze, că n-au scris mină de inger, ce om mult păcătos“.

F. 21^v: „Scris-am eu, Popovici Nicolae din Meziad <jud. Bihor>, binecucer-niciloru preoți din protopopiatulu Meziadul“.

F. 66^v: „Scris-am eu, Nicolae Popovici de la Meziadu. Iulie 16, 1826“.

F. 84^v: „Aflat în Aștileu <jud. Bihor>. Petru Pap, preot“.

F. 90^v—91: Însemnări de stare civilă ale preotului Vasile din Meziad din anul 1854.

F. 123^v: Însemnări de stare civilă din anii 1800—1810.

Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 85. Vinietă în peniță la f. 75. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, la 23 iun. 1914.

4257 Sec. XVII (prima jumătate); 217 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 20×16 cm.

<Octoih mare>. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 16—36: „Această carte, anume Ohtoih, o au dat pomană Marișca lui Pop Irimie lui Birgăuan <lectură incertă>, legată. Iară cine o ar fura, să fie afurisit și blăstămat. Și o au dat în Mețentiu <= Mecentiu, jud. Sălaj> la leat 1787, în luna martie în 7 zile. Popa Ioan Micle, paroh din Mețentiu, în eparhia Santăului, în varmeghie Solnocului de Mișloc ...“

F. 217: Fragment de circulară a Mitropoliei Bălgradului, în probleme de cununii și posturi, din anul 1714.

F. I liminară: Fragment de *Bucoavnă*.

F. I liminară^v: Dispoziții eclisiastice în lb. maghiară.

F. 20^v, 23^v, 28^v, 30^v, 41, 42^v, 57^v, 61^v, 75, 76^v, 83^v, 122, 202: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 4, 21, 48 ș.a. Inițiale stingace în peniță la f. 5, 6, 133 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.

4258 1760 (f. 2); 95 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—190 (f. 2—95^v); 22×17 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—20: *Viața lu Alexie Străinul*.

2. F. 21^v—95^v: ⟨*Omilii*⟩. *Cazaniia întie. Carte a mărturisirii*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. I liminară și f. 1: Însemnări bănești.

F. 1^v: Încercare de Pinax.

F. 1 și 22: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii stingace în peniță la f. 2, 21^v și 59^v. Un fragment din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Ioan I. Ciurcu, la 18 iun. 1914.

4259 1724 (f. 151); 188 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—148 (f. 4—151); 20×15 cm.

⟨*Liturghier*⟩.

F. 4: *Sfînta și dumnedziasca Liturghie a celui dintru sf. părintele nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul Țarigradului*.

F. 82: *Dumnedziasca Liturghie a sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare*.

F. 152: *Învățătură pentru dumnedziasca Liturghie* ⟨mai înainte sfînțită, și *Liturghia*⟩.

Însemnări: F. 151: „Scris-am eu, popa Flor, această Liturghie, pre sama lui Ion din Si(⟨n)miclăuș ⟨jud. Bihor⟩. Și cine va ceti pre ia, dziceți să-mi erte ... ⟨păcatele⟩, ca să fiți și voi ertați. Anii 1724, august 26“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 66.

F. 1^v: I: *Versuri*.

II: Concept de circulară, cu caracter bisericesc. Text fragmentar.

F. 2, 187—188: *Pomelnice*.

F. 2^v—3^v, 151^v: Fragmente de cîntări bisericești.

F. 2^v: Însemnare de stare civilă din Apateu, jud. Bihor.

F. 3^v: Fragment copiat din pagina alăturată.

F. 3: „Să să știe cînd au prins cotune din Peterdă“ ⟨= Peteritea, jud. Sălaj⟩.

F. 188: I „Această ... Liturghie esti a lui Tomaș ⟨lectură incertă⟩ diiacul, din Ardel, legătoriu de cărți, carele au învățat în buna Țară Rumânească la vlădica Dosofteiu ... ⟨lectură dificilă⟩. Scris-am eu Tomaș diacul ⟨rupt⟩ meștersug“.

II: *Întrebări și răspunsuri*. Scurt fragment.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile de cult sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și desene rituale la f. 4, 14, 82 ș.a. Viniete colorate și inițială ornată la f. 25. Legătura veche în piele se păstrază sub legătura modernă. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, la 23 iun. 1914.

4260 Sec. XX (prima jumătate); 43 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27×20,5 cm.

⟨Al. O. Teodoreanu, *Versuri și aforisme*⟩. Menționăm: ⟨*Epigrame* (f. 1—22)⟩; epigramele sînt numerotate separat; *Pantomimă* (f. 23), datată 3 februarie 1910, Iași; *Autumnală* (f. 24); *Karlsbader Kurzeitung*, revistă manuscrisă,

datată luni 3 decembrie 1934, cu poeziile: *Romanța celor trei izvoare*, *Balada apelor minerale*, *Poveste ieșană*, *Din tranșeele suferinței*, *Omul cu ficatul uscat*, *Mituri*, *Improvizație*, *Seară de toamnă*, *Scrisoare amărită*, parafrazări după Ion Minulescu, George Topirceanu, Mihai Codreanu, Mircea Rădulescu, Adrian Maniu, Tudor Arghezi, Cincinat Pavelescu. În final rubrica: Însemnări — Ecouri — Polemici (f. 26—32); *Din carnetul unui gastronom* (f. 36—38), aforisme pe teme gastronomice; *Momița republicană* (f. 39—43), fabulă.

F. 33—35^v albe.

Textele au fost scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Epigramele au fost transcrise, adesea cu greșeli, de Mihail Turcu, de la care le-a achiziționat Biblioteca în anul 1968. Ms. a fost alcătuit din fragmente intrate în colecțiile Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1963—1968.

4261 1783 (f. 47); 54 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli și lipsuri: 3—67 (f. 2—54); 20,5×17 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—16^v: ⟨*Octoih mic*⟩. Text românesc și sîrbesc.

2. F. 17—33^v: ⟨*Catavasi la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos &și Cîntece de stea*⟩. Text românesc și sîrbesc.

3. F. 34^{r-v}: ⟨*Vicleimul*⟩. Text fragmentar.

4. F. 35—39^v: *Cazaniia lui Leverie și lui Tarasie, pentru cele 12 Vineri mari care sint preste an, cu tilcuiala lor.*

5. F. 40—47: ⟨*Roata lui Solomon*⟩.

6. F. 48—51^v: ⟨*Tilcul sf. Liturghii*⟩. *Învățătura sf. Liturghii*.

7. F. 52—54^v: ⟨*Decalog*⟩. *Învățetură filosofilor și creștinilor*. Între f. 53^v—54 textul prezintă discontinuitate lipsind două file.

Însemnări: F. 47: „Sfîrșit ... în luna lui februarie în 11 zile. Scris-am eu, Zaharia Popovici. 1783. Cf. G. Ștrempe, *Copiști ...*, p. 190.

F. 33^v: „Eu am scris, Iosif Popovici, din Forotic <jud. Caraș-Severin>, cu mină de țărîină, eară mina va putrezi, dară scrisoria va reminia în veci de veci. Amin“.

F. 1: „Theodor Grivul din Secaș“ <jud. Caraș-Severin>.

F. 47^v: Însemnare anulată a lui Petru Popovici, școlar din Forotic din 12 martie 1848.

Coperta anterioară, singura care se păstrează, sub legătura modernă, a fost confecționată din foile unei bucoavne manuscrise.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 11^v, 14, 16^v ș.a. Initale ornate la f. 23, 31^v, 35 ș.a. Desen reprezentînd Roata lui Solomon, la f. 40^v. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 6 mart. 1914.

4262 1858 (f. 1); 16 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—32 (f. 2—14^v); 21,5×18,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—7^v: ⟨*Descoperirea sf. Liturghii*⟩.

2. F. 8—13^v: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Lipsește sfîrșitul.

3. F. 14—16: ⟨*Trepetic de semne omenești*⟩. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 1: „... Aceasta Epistolia s-au scris <de> Ioan Magdici, cu mina de țărîină. Mina va putrăzi, iară scrisoarea <vine o> va ceti în veac mă va pomeni. În Ecica <= Iecia, jud. Timiș>, 14 ianuarie, vălatal anului 1858. Ioan Magdici s-au născut în anul 1827“.

F. 7^v: „Ioann Magdici au scriiat-o Epistolia aceasta“.

F. 16: „Aceasta, pentru sémnele omenești au scriiat Ioann Magdici, în anu 1858“.

Textul, cu cerneală neagră. Copertile vechi din hîrtie se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 11 apr. 1914.

4263 1819 (f. 7^v); 24 f.; 20×12,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—7^v: ⟨*Literatură apocaliptică. Pentru sfîrșitul lumii și pentru Anti-hrist*⟩. Lipsește începutul, iar textul primei pagini este ilizibil.

2. F. 8—11^v: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cazaniia la eșirea sufletului, cînd să duce omul din această lume trecătoare. Întru cea petrecătoare.*

3. F. 12—24^v: ⟨*Zodier*⟩. *Pashalie*. Lipsește sfîrșitul, iar textul ultimei pagini este ilizibil.

Însemnări: F. 7^v: „S-au sfîrșit aceasta scrisoare prin minile lui Gheorghe Popovici, învățător ... mina va putrăzi, iară scrisoarea nu. În Aradul Vechiu, în 22 iulie 1819“.

F. 12: „Popovici Gheorghe. 1819“.

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 11 apr. 1914.

4264 1802 (f. 17); 28 f.; 24×19 cm.

⟨*Miscelaneu pedagogic*⟩.

1. F. 1—11^v: ⟨*Regulament școlar pentru elevi și îndreptar pentru învățători*⟩. Lipsește începutul.

2. F. 12—16: ⟨*Vocabular român-german*⟩. Cuvintele germane sînt scrise tot cu caractere chirilice.

3. F. 16—25^v: ⟨*Catehism sub formă de întrebări și răspunsuri*⟩.

4. F. 26: ⟨*Cîntări bisericesti*⟩. Text românesc și sîrbesc.

5. F. 26^v: ⟨*Rugăciuni la intrarea și eșirea din școală*⟩.

6. F. 27^v—28: ⟨*Orații înainte și după examene, adresate învățătorilor*⟩. În proză.

Însemnări: F. 17: „1802“.

F. 27: Exerciții de limbă germană, cu caractere chirilice.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 6 mart. 1914.

4265 Sec. XIX (început); 10 f.; 25×20 cm.

F. 1: *Pedagoghia și methodul învățătoresc, prin Oldia (lectură incertă) Gheorghie*. Text fragmentar, fără sfîrșit.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 6 mart. 1914.

4266 Sec. XIX (cca 1868); 30 f.; 17×10 cm.

⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziții de Gavriil ieromonah și Varlaam de la Mănăstirea Sinai.

F. 27^v—28^v albe.

Însemnări: F. 27: Listă de lenjerie din anul 1868.

F. 30: Însemnare de cîntări psaltice.

F. 30^v: Încercări de condei.

F. 29: Listă de prenumeranți, fără precizarea operei.

F. 2: „Spre aduceri aminti di ... în lesne cu potcapic di la orașul Romanul, ca si nu pot uita facirea de bini, în tot viitoriu“.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iun. 1914.

4267 Sec. XIX (mijloc); 24 f.; 13,5×8 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—11^v: <Versuri cu caracter religios>.
 2. F. 11^v—18^v: *Pascaliea despre sămnele care să vor intimpla* (= *Trepetic de semne omenești*).

F. 20^v—23 albe.

Însemnări: F. 19: Însemnare de stare civilă a lui Alexie Popovici, din anul 1836.

F. 20: Însemnare criptată?

F. 23^v—24^v: Diverse însemnări gospodărești.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iun. 1914.

4268 Sec. XIX (mijloc); 35 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—19 (f. 2—19); 19×11 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—11^v, 13^v—27, 35^v: <Cintări bisericesti>.

2. F. 12—13, 28—32^v, 34: <Versuri, Cîntec de stea>. Menționăm: *Cintarea împăratului Ferdinand, în 7 aprilie* (f. 12); *La o veselie* (f. 13); *La un ospăț, sau nuntă* (f. 13); *Trei crai de la răsărit* (f. 28); <*Vicleumul* (f. 28^v—29^v)>; <*Veniți astăzi credincioșii* (f. 29^v)>; *Mărire intru cei de sus* (f. 30); *O, ce veste minunată!* (f. 30^v); *În oraș în Vülleem* (f. 31); *Steaoa sus răsare* (f. 31^v); *Orație cătră ai casei (de Crăciun, f. 32)*; *Mare-i lumea, dar tu mică* (f. 34).

3. F. 33^v—^v: <*Epistolar*>. Tema: *Tatăl înfruntă pre fiul său cel ce se află în școale, pentrucă prea mult cheltuște*.

Însemnări: F. 11^v: Însemnarea lui Ion Vladucean, student teolog, cu reparțizarea cursurilor în anii 1839—1842. Copist parțial al ms.

F. 16: „În 13 august. Savva Vladucean“.

F. 27: „Constantin Vladucean, theolog a(nul) I“. Copist parțial al ms.

F. 16^v—^v: Însemnări de croitorie și modele.

F. 8: Chitanță de bani din anul 1845. În lb. germană.

F. 32^v: „Antonie Balaciu, clericu, cursul al II-lea și al III-lea în Caransebeș, 1869—1870“.

F. 35: Însemnare de nume a lui Ștefan Sirbu, elev la gimnaziul din Seghedin în anul 1865—1866.

Textele sint scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iun. 1914.

4269 1858 (f. 10^v); 10 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—16 (f. 2—10^v); 19,5×15,5 cm.

<Cintări bisericesti>.

Însemnări: F. 10^v: „Spre aducere aminte... S-au sîrșit în 21 dechemvrie 1858. Umilit serv, Alexandru Brezovan“.

Textul, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iun. 1914.

4270 1812 (f. 1); 344 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—326 (f. 11—342); 20,5×15 cm.

<Miscelaneu>.

F. 1: *Începutul cu Dumnezeu de viteile și chinurile preacuvioșilor sf. mucenici și ostași lui Hristos, care cu căldură s-au nevou și vitejaște au biruit, care s-au scris întru această carte. Și această carte s-au scris în vremea mării sale și preaslăvitului Alexandru Pavlovici, împăratul muscalilor și Țării Rumânești și în zile(le) preasfințitului părintelui chiriu, chir Ignatie, mitropolitul din sf. Mitropolie din București.*

Și s-au scris cu toată cheltuiala și osteneala mea, ca cine va citi să zică: Dumnezeu să-i ierte păcatile. Și de va fi greșit undeva, mă rog, fraților, îndreptați

- cu duhul blindeților. Și s-au scris această carte la leatul 1812, iunie 1. *Thomița Apostol Turnavitu. Cine să va ispii ca să țină această carte să fie afurisit și anathematizat de toți sfinții care scriu eu intru această sfință carte Amin.* Ms. cuprinde și alte scrieri, în afara vieților de sfinți, după cum urmează:
- F. 2—4: <Prefața copistului>.
 F. 5—6^v: De aicea să începe Scara aceștii cărți ...
 F. 7—10^v: albe.
 1. F. 11^v—15^v: <Omili^e. *Nașterea mării sale Fecioarii Marii.*
 2. F. 16—20: *Minunile preasfintei Născătoareii de Dumnezeu, cînd au lăcuit în biserica lui Solo^{mo}n.*
 3. F. 21—35: <Omili^e.&br/>
 F. 21—24: *Cazanie la Joi mari, noaptea spre vineri, pentru muncile Domnului nostru Iisus Hristos, cum să cadă noă a ne jelui și a ne scribi pentru păcatele noastre; că pentru dinsele au răbdat munci Domnul nostru Iisus Hristos.*
 F. 25—31: *Cînd s-au pogorit Iisus Hristos la iad.*
 F. 31—35: *Pentru învierea Domnului nostru Iisus Hristos, învățatură pentru bucuria zilei și de cite ori s-au arătat într-aceia zi ucenicilor săi, dacă au înviiat din morți Domnul Iisus Hristos.*
 4. F. 35^v—40^v: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Cîndu au mersu Precista la iad, de au văzui muncile cum să muncescu păcătoșii.*
 5. F. 40^v—47^v: <Omili^e.&br/>
 F. 40^v—43: *La rădicarea cînstitei cruci, ce să prăznuște la septembrie în 14 zile.*
 F. 43—47^v: *Pentru nașterea sf. și slăvitului proroc Ioan Preditici.*
 6. F. 47^v—54^v: <Legenda Duminicⁱⁱ.>. *Sfînta Epistolie a Domnului nostru Iisus Hristos, care au dat-o din ceriu către pămînt, pentru păcatile oamenilor. Amîndouă versiunile.*
 7. F. 54^v—57: <Literatură apocaliptică>. *Epistolie pentru învierea morților.*
 8. F. 57—58: <Legende privitoare la Noul Testament>, *Veseliile Precistii, Cine le va citi îi va fi de mare folos acelaia.*
 9. F. 58^v—84^v, 88—95, 104^v—109, 115—118, 129—152, 284—293^v, 318^v—341^v: <Vieți de sf.: Nicolue, cu minunile lui, Simeon Stîlpnicul, Petru Athonitul, Alexie, Omul lui Dumnezeu, Macarie, Dimitrie de la Băsarabov, Gheorghe, Harulambie, Dimitrie, Evstatie Plachida, Paraschiva, Iuliana, Onușrie, Pafnutie, Xenofont, Cei 7 Coconi din Efes>.
 10. F. 84^v—87^v: *Învățătura fericitului și marelui apostol Pavel pentru işirea sufletului.*
 F. 89—90^v, 119—120^v, 162—163^v, 169—176, 279—282^v, 342—343 albe.
 11. F. 95^v—104, 152—167^v: <Pateric>. Text fragmentar.
 12. F. 109—113: *Cuvîntului sf. Vasilie celui Mare, carele au scosu omul de la închisoarea diavolului.*
 13. F. 113—114: *Cînd oru Dumnezeu să cerce pre Avraam dreptul.*
 14. F. 114^{r-v}: <Învățături morale>.
 15. F. 118—128: *Descoperirea sf. și dumnezeieștii Leturghii ce s-au descoperit limbilor din dumnezeiasca strălucire, precum arată și scrie <Baronius>.*
 16. F. 177—238, 294—295^v: <Literatură eshatologică>.
 F. 177—184^v: *Cuvînt pentru viața preasfîntului și preacuviosului și marelui Vasilie cel de la Neochesaria și pentru sf. Gligorie, ucenicul Marelui Vasilie și pentru sf. Theodora cum au spus cuviosului Grigorie pentru işirea sufletului și pentru petrecania dreptilor și a păcătoșilor.*
 F. 184^v—200: *Vămile cite are tot sufletul.*
 F. 200^v—238: *Viața sf. Grigorie, ucinicul sf. Vasilie cel Nou <cu vedeniile sale>.*
 F. 294—295^v: *Spunere pentru lepădarea jidovilor.*

17. F. 238^v—240^v, 245^v—257^v: <Literatură apocaliptică, Arătare pentru Antihrist>.

18. F. 240^v—244^v: *Proorocia proorocului David, dinpreună și ale altor mulți prooroci și videnia împăratului Navahodonosor și talmăcirea proorocului Daniil*.

19. F. 258^v—283, 296—299^v: <Agapie Landos>, *Pentru Mintuirea păcătoșilor. Minunile ale preasfinții stăpînii noastre de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioarii Marii, puține oarecare, scrise de Agapie filosoful, spre folosul tuturor de opște*.

20. F. 299—300: <Tipic>. *Aicea însemnează psalmii cei ce să cetescu la vremea de primejdie*.

21. F. 300—306: <Legende privitoare la Vechiul Testament>. *Poveste de tarele Sampson*.

22. F. 306—308^v: *Vederea proorocului Daniil pentru vremea de apoi și pentru Antihrist*.

23. F. 309—312: <Învățători creștinești>.

24. F. 312^v—318^v: *Cuvinte cu capete ale acelu întru sf. părintele nostru Athanasie, patriarhul Alexandriei, către învățăturile dumnezeiești și tuturor celor ce să vor lepăda de lume și celor ce vor vrea să să spăsească*.

Însemnări: F. 4^v: „... Cine o va citi-o și va găsi undeva greșit, mă rog, fraților, îndreptați cu duhul blîndeților ... Ieu voi muri și degetile mele vor putrezi. Amin. Ieu ... Thomița sin Apostol Turnavitu“.

Sub text o miniatură îl reprezintă pe copist la masa de scris.

F. 343^v: „În anul 1901 au fost inundație mare de ape. Cu deosebire Oltul au inundat așa de tare, încît țirculația peste podul Oltului a fost 4—5 zile întreruptă ...“. Continuă cu însemnări meteorologice neinteresante.

Textul, cu cerneală neagră, este ilustrat cu numeroase miniaturi de factură populară, bogat colorate. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Numeroase frontispicii colorate, ca cele de la f. 1, 2, 43. Inițiale ornate la f. 2, 21, 129 ș.a. Viniete colorate la f. 4, 35, 95 ș.a. Cumpărat de la Gabriel Șerban, la 26 febr. 1914.

4271 1838 (f. 74); 74 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4—75 (f. 1—72); 20,5×15,5 cm.

<Neofit Cavsocalivitul, *Taină ascunsă și acum descoperită, sau Înfruntarea jidovilor*>. Copie după ed. tipărită la Iași, în anul 1803. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446—447, nr. 662.

Însemnări: F. 74: „Prescrisă de Nicolae Grosescu, țentral învățetor. În Belinți (jud. Timiș), în 30 decembrie 1838“. Copistul mai semnează și la f. 38.

F. 74^v: „Procetită de mine în anul 1850, în 14 octombrie. Dionisie Popescul, capelan în Belinți“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat de la Cornel Ghergan din Lugoj, la 5 iul. 1914.

4272 Sec. XIX (prima jumătate); 43 f.; paginație veche cu cifre arabe: 7—82 (f. 3—41^v); 24×18 cm.

<Neofit Cavsocalivitul, *Taină ascunsă și acum descoperită, sau Înfruntarea jidovilor*>. Lipsește începutul și sfîrșitul. Copie după ed. tipărită la Iași, în anul 1803. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446—447, nr. 662.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iunie 1914.

4273 1845 (f. 1^v); 45 f.; 22×18,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1^{r-v}, 3, 37^v, 44: <Rețete medicale>.

2. F. 2—35: <Oracole>.

F. 35^v—37 albe.

3. F. 38—41: <Treptenic>. Arătare sămnilor la trupul omului.

4. F. 41^v—42: <Zodier>. Zodia vițalului.

5. F. 45: <Jocuri de noroc>.

Însemnări: F. 42: „În această zodie este născut și aplecat giosul iscălit. Prescrisă di pă alta la anul 1845, ghenar 3, în Tîrgul Bacăului. Ioan Chiriac, șatrar“.

F. 1^v: „1845, săptemvrie 21“.

F. 45^v: „Aceste scrisă din această cărticică sint cu condeiu și indeletnicire giosului iscălit. Ioan Chiriacu, șatrar. 1845, noemvrie 15. Bacău“.

F. 42^v: „La 7 martie anul 1848, sara la 3 ceasuri turcești din noapte au întunecat luna, care întunecare au finit 2 și giumătate ceasuri, 15 minute și apoi s-au înroșit; începînd a crește au crescut în diastema unui ceas și un cifert, carele iarăși s-au venit în fire iai. Ioan Chiriac, șetrar. 1848 martie 7, Tîrgul Moinești“. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 292.

F. 43: „Giosul iscălit, aflindu-să vinit din Țara di Gios, di la podgorii, în Tîrgul Ocnii, în gazdă fiindu la d<umnealui> Ionică Mihail, simbătă spre duminică, octomvrie 16, spre 17, noapte, la 7 ceasuri turcești trecute ... s-au cutremurat pămîntul în doadă rînduri, care cutremur au fost foarte hățănituriu, simțîndu-l și cei mai mulți din tirgoveți. Pentru care căutînd la Gromovnic au arătat războae și moarte. 1854, octomvrie 16 zile. I. Chiriac“.

F. 45, la sfîrșitul unor indicații de joc: „1850, martie 21, Târgul Moinești, Ioan Chiriacu, șatrar“.

F. 1 și 45^v: „Proprietar actual I. Tazlauanu, subchirur, Moinești, jud. Bacău. 1914, mai 18“.

Textul, cu cerneală neagră. Legătura veche în carton și cotor de piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la I. Tăzlăuanu din Moinești, jud. Bacău, la 3 iun. 1914.

4274 1832 (f. 1); 41 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 1—40); 22,5×17 cm.

F. 1: *A lui Damaschin arhiereul, Studitului, adunare de la filosofii cei vechi, pentru fire osăbirilor a oaricărora vietăți* (= *Fiziologul*).

Manuscrisul a fost copiat de Ghenadie duhovnicul, semnat la f. 40^v, începînd cu data de 28 iulie 1832 (f. 1).

F. 41^{r-v} cuprinde tropare la diferite sărbători împărătești.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 14 mai 1914.

4275 Sec. XVIII (început); 143 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—144 (f. 1—142); 19,5×15,5 cm.

<Liturgier>. Cuprinde: *Rinduiala proscomediei* (f. 1); lipsește o filă de la început; *Liturghia sf. Ioan Gură de Aur* (f. 14); *Liturghia sf. Vasile cel Mare* (f. 55); *Tipic* (f. 86^v); *Molitva colivei* (f. 89); *Ectenii la morți* (f. 90); *Molitva blagosloviei vinului pentru Liturgie* (f. 91^v); lipsește sfîrșitul. Între f. 92^v—93 textul prezintă discontinuitate lipsînd o filă. *Rinduiala vecerniei* (f. 94); Lipsește începutul. *Rinduiala utreniei* (f. 101^v); *Rinduiala dimineții* (f. 103^v); *Tipic* (f. 112^v); *Otpusturile* (f. 113^v); *Rinduiala Liturgiei mai înainte sfînțită* (f. 121); *Molitve și rugăciuni* (f. 135).

Însemnări: F. 52: „Scris-am eu Ghiorghie diacul din Vima Turdăi, în sat în Vildul de Sus (= Fildul de Sus, jud. Cluj). Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 77. F. 52^v—54: „Această carte au cumpărat Matheiu Grigorie, să-i fie pomeană. Pomeni gospodi rab bojii: Grigorie, Ioan, Petre Ioan, Toader și a tot rodul

pină a 7 sămînță. Și au dat în mîna lui popa Îndreiu din Rachîș (jud. Alba), să n-aibă nime a o smintie de la ei, fără el, Grigorie, cînd va vre. Iară cine va vinde și va sminti pomeana, să fie anathema“.

F. 37^v—38: *Pomelnic*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale, sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și desen ritual la f. 6, 55, 86^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.

4276 1706 (f. 1); 109 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—106 (f. 2—105); 18 × 14,5 cm.

⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.

1. F. 1—57^v: *Octoih, adecă Osmoglasnic, care au făcut precuviosul părintele Ioan den Damasc și alalți sf. părinți*.

2. F. 58—70: ⟨*Sinaxar*⟩. *Săbornicul a dososprădzece luni*.

3. F. 70^v—108^v: ⟨*Molitvenic*⟩. Cuprinde: *Sfinșirea apei* (f. 70^v); *Canon de rugăciune la esirea sufletului* (f. 84^v); *Rinduiala înmormintării* (f. 91).

Însemnări: F. 1: „Scris în Secel ⟨Maramureș?⟩, văleato ot sătvor sveat 7214, a ot rojdestva ... 1706, meseța ghenarie 3 dnia ≡ în anul de la facerea lumii 7214, iar de la Naștere ... 1706, luna ianuarie 3 zile).

Scriptoriul Nicolae diac“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 167.

F. 109^v: I „Mihali Ștefan din Săcel scriu această carte la prețin Ștefan“ (lectură incertă).

II: Încercări de condei.

F. 109: Însemnări gospodărești de la mijlocul sec. XVIII.

Coperta I interioară: I: Însemnare indescifrabilă din anul 1718.

II: Încercări de condei.

Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise: cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 8 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.

4277 Sec. XIX (cca 1826—1831); 131 f.; 17 × 11 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—11^v: ⟨*Geografie fizică*⟩. Text fragmentar.

2. F. 10: ⟨*Vocabular maghiar-român*⟩. Textul maghiar este scris cu caractere chirilice. Scurt fragment.

3. F. 11^v—12^v, 17, 35^v, 47^v, 102^v: ⟨*Rețete medicale*⟩.

4. F. 13—14^v: ⟨*Începuturile Romei antice*⟩. Temă școlară datată 16 noiembrie 1826.

5. F. 15—16: 20—24^v, 27^v—29: ⟨*Versuri în lb. franceză*⟩.

6. F. 16^v—17: ⟨*Rețete gospodărești*⟩.

7. F. 18—19^v: *Chimuriu*. ⟨*Meditații filosofice*⟩.

8. F. 25^v—26: ⟨*Vocabular de conversație franco-român*⟩.

9. F. 30—31, 60^v—61^v, 90—91, 93—101: ⟨*Doc. Scrisoare datată București, 17 septembrie 1828, prin care se anunță victoria rușilor asupra turcilor din Olenia (text tradus și în lb. franceză), firmanul sultanului Mehmet de la 1 ianuarie (?) 1828, privitor la greci și tratatul ruso-turc de la Cetatea-Albă din anul 1826*⟩.

10. F. 31, 33^v, 43, 48^v, 56^v—57, 107—108, 128^v: ⟨*Versuri în lb. română și greacă*⟩.

11. F. 32^v—33: ⟨*Istorie morale*⟩.

12. F. 34: ⟨*Vocabular de conversație franco-grecesc*⟩.

13. F. 35—86: ⟨*Însemnări literare și gospodărești în lb. română, greacă și franceză, scrise de Constantin Palama, căminar*⟩.

F. 52^v—56, 57^v—58, 63^v—66^v, 67^v—69, 70—72^v, 73^v—74, 75^v—78, 79^v—80 albe.

14. F. 78^v: <Zei romanilor și ai grecilor>.
 15. F. 86^v—89: <Raportare ale lui Constantin Palama către Divanul Țării Românești din anul 1829, relative la starea poștelor>.
 16. F. 32, 103—104, 108^v—111, 119^v—128: <Exerciții de geometrie>.
 17. F. 111^v—115, 116^v—119: *Sistima filosoafească*.
 18. F. 131^v: <Concept de jalbă, în pricini bănești>.
 Însemnări: F. 12, 17^v, 92, 104^{r-v}, 115^v: Însemnări gospodărești.
 Textul, cu cerneală neagră. Desene stingace în peniță la f. 129^v—131. Cumpărat de la V. A. Urechia, la 3 iun. 1914.

4278 Sec. XVIII (mijloc); 38 f.; 16×10,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1^{r-v}, 37^v—38^v: <Cintări bisericesti>. Textul în lb. română și greacă, cu caractere chirilice.
2. F. 2—23: <Apocalipsul lui Avraam>. *Traiu și viața patriarhului Avraam*. Lipsește sfârșitul.
3. F. 23: <Învățătură parenetice>.
4. F. 23^v—35: *Verșul lui Adam de umilință*. Între f. 34^v—35 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
5. F. 35^v—37: <Versuri pe alfavita>.

Însemnări: F. 11—13^v: „Această carte-i a lui Dancu Simon ... <indescifrabil> și mi-o dat mie, lui Dunca Dumitru Bobuțului“.

F. 38: „Eu, Dunca Dumitru, mărturisesc că mi-o dat mie Dancu Simon“. Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.

4279 1839 (f. 16); 63 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 18,5×11,5 cm. <Versuri și Cintece de stea>. Menționăm: <Vers la nuntă (f. 2)>; <Verșul cișlegilor (f. 2)>; <Vers la nuntă (f. 4)>; <Verșul lui pătrupop (= protopop, f. 5^v)>; <Altul verș a popii (f. 7)>; <Verșul lui Lazar (f. 8)>; <Verșul lui Lazar ce să cîntă la morți, fiind făcut pă scurt (f. 10^v)>; <Verșul lui Iosiv (f. 13)>; <Verșul florilor (f. 16^v)>; <Altul, a bogatului nemil<ostiv> (f. 17^v)>; <Altul a pustii (O, prea frumoasă pustie, 20^v)>; <Teiu și bradu (f. 22^v)>; <Orb am fost, fără vedere, | Cînd mi-am fost luat muere (f. 24)>; <Greereleși furnica (f. 26)>; <Alt< cîntec>, a pîlincii (f. 28)>; <Altul, a pinzii (f. 30)>; <Altul, a lui Adam (f. 33)>; <Ertăciuni la mort (f. 38^v)>; <O, ce moarte minioasă (f. 44^v)>; <Vers restignirii (f. 48)>; <Verșul turturelei (f. 53)>; <Verșul bătrînilor (f. 54^v)>; <Verșul străinătății (f. 56)>; <Verșul fetei cei bătrîne (f. 57^v)>; <În orașul Vfifleim (f. 60)>; <Trei crai de la Răsărit (f. 61)>; <Alt verș de-a steli (f. 62^v)>; <Cuvînt al Domnului nostru Iisus Hristos (f. 63)>; scurt fragment de literatură apocaliptică.

Însemnări: F. 63^v: „Această carte este a lui Rus Ioan din Chechiș, din vermeghia Dăbicăi, în zilele lui Ferd<inand> împăratului, supt eparhie vlădicului Lemeni Ionu, Rus Ioan, 1837. Cine o ar fura, să fie anathema ... cu tot niamnul lui ...“.

F. 62: „Rus Ioan din Chechiș. 1839“.

F. 16^{r-v}: „Această carte este a lui Rus Ioan din Chechiș. 1839. Cine o ar fura, să fie afurisit de părinții ce s-au adunat la Nichie și să i să verșă mațale ca lui Arie și să aibă parte cu Iuda și cu Irod și cu faraon și cu cei ce vor crede în Antihrist și cu bogatul nemilostiv. Și cine o <va> afla să o fie, să aibă parte ... <ilizibil>; cine o ar afla și nu o va da, să aibă parte cu Arie (?), cu jidovii și cu păgîinii“.

F. 54^v: „1839. Rus Ion“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispicii stingace în peniță la f. 4, 7, 13, ș.a. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 7 iun. 1914.

- 4280** Sec. XVIII (sfârșit); 11 f.; 16,5×10,5 cm.
 <Versuri>. Menționăm: <Versuri la om mort (f. 1)>; <Vine-mi foarte o dorință / Și din suflet umilință (f. 2^v)>; <Limbile să salte (f. 3)>; <Veniți, fraților, să vă căim (f. 5)>; <La nunta din Cana Galileii, text fragmentar (f. 6^v, 10^v)>; <Tropar la Liturghia lui Vasile cel Mare (f. 7)>; <Auziți aceste toate / Noroade, neamuri și gloate (f. 7^v)>; <Versuri la om mort (f. 10)>. Însemnări: F. 9^v: „Să să știe că aceste hirtii sînt a lui Moisa din Săliște“. F. 7: „Scris-am eu Simion Ardelian“. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 5. Inițială ornată la f. 9^v. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.
- 4281** Sec. XIX (mijloc); 75 f.; 16×10 cm.
 <Psaltichie românească și grecească (axionul de la f. 70 este în lb. greacă, cu caractere chirilice)>. Compoziții de Ioan Cucuzel și Petru Lambadarie. Însemnări: F. 38^v: „Sfârșit ... Vasile Popovici“. Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 1 și 39. Inițiale ornate la f. 12, 20, 22 ș.a. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Vasile Ispescul, paroh în Volocinești, jud. Rădăuți, la 16 mai 1914.
- 4282** Sec. XIX (prima jumătate); 45 f.; 19,5×11,5 cm.
 <Miscelaneu de versuri populare și culte>. Menționăm: <Orații la nuntă (f. 1–2)>; <Verș de veselie (f. 21^v)>; <Alt verș frumos (la nuntă, f. 24–28^v)>; <La nunta din Cana Galileii (f. 29)>; <Cintecul Sibiului (f. 31)>; <Măi firtate, haide în rai (f. 34)>; <Viniți frați toți dinpreună / Să ne facem voia bună (f. 35)>; <Versuri pe aljavita (f. 37)>; <D. Bolintineanu, Mama lui Ștefan cel Mare (f. 39)>, scurt fragment; <Versul patriei (f. 39)>; <Versul Iancului (f. 40, 43)>; <Morții de la Olenița (f. 41^v)>; <Hora lui Alecsandri (Iată hora se pornește, f. 42)>. Însemnări: F. 8: „Acăstea le-am scris eu, Ilie Șerban, din Țeline (= Țelina, Tîrnava Mare), scolaric în Sighișoară. 1830, 11 ianuarie“. Coperta I interioară: „Ilie Șerban din Țeline. 1830, 13 ianuarie“. F. 45, 23: I „Zosim Bugnariu, scolariu de clasa IV Nor(mală), din Țeline. S-au născut în Zolatan“ <lectură incertă, jud. Trei Scaune>. II. Încercări de condei. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Frontispicii stingace în peniță la f. 7, 24, 33^v ș.a. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Zosim Bugnaru, la 27 mart. 1914.
- 4283** Sec. XIX (cca 1851–1858); 195 f.; 18×10,5 cm.
 <Miscelaneu>. 1. F. 1–52: *Istoria sfîntă făcută spre învățătura copiilor, cu întrebări, de G. Belêze, șef de institut la Paris. A unsprezecea ediție, cu harta pămîntului sfînt. Ūvragiu aprobat de pr(ea) s(ă) sf(in)ția) sa arhiepiscopul Parisului și Consiliul Instrucției Publice. Paris. Tipografie și librerie clasică a lui Iulie Delalen, tipograf al Universității ... 1851*. Traducere de I. Eliade-Rădulescu. 2. F. 54–195^v: *Suvenire și impresiuni ale unui proscris de I. Heliade-Rădulescu. Paris, La editorii și principalii librari din Paris. 1850*. Partea a II-a: *România și Franța (f. 120^v–195^v)* este scrisă în lb. franceză. Autograful autorului, ca dealtfel, întregul volum. Însemnări: F. 54: „Tr(ancrisă) 1858, de la 19 martie“. Textul, cu cerneală neagră, este scris, parțial, în alfabet de tranziție. Intrat în col. Academiei Române prin schimb, de la N. Ionescu, directorul liceului Matei Basarab, la 10 iun. 1914.

- 4284** 1854 (f. 1); 140 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 19×12 cm. <Miscelaneu>.
1. F. 1—61, 139^v—140: <Al. Papiu-Ilarian, *Indice de doc. istorice aflate la Viena, și liste de gazete*>.
F. 31—58^v, 65—139 albe.
2. F. 62—64^v: *Catalogul bibliotecii lui Dr. Iosif Hodosiu, compus de Al. Ios. Hodosiu, student. Iuliu 1880, Sibiu*. Text fragmentar; literale A—C.
Însemnări: F. 1: „Viena, 29 octombrie 1854. Dumineca“.
- Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Al. Papiu Ilarian. Intrat în col. Academiei Române, în sept. 1914.
- 4285** 1819 (f. 36^v); 49 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22×16 cm. F. 3: <Pravile>. *Îndreptarea legii <și> Theologia sf. și dumnezeiștilor părinți*. Texte fragmentare.
- F. 8, 18^v—19, 38—39^v, 44—47 albe.
- Însemnări: F. 36^v: Această Pravilă s-au scos de mine intocmai după cea adevărată și de frate-meu Gheorghită, logofețelul Departamentului de patru. 1819, ghenarie 10. Băluță Ioan, logofețel. Gheorghită Băluță logofețel“.
- F. 40: I „1821, ghenarie 28, adecă vineri spre sîmbătă, la 9 ceasuri din noapte s-au cutremurat pămîntu. Și în urma morții celui în dos (adică pe verso) numit domn, cu 10 zile și în urma îngropării sale cu 9, cînd noi ne aflam în București, în judecată cu Dincă curerariu pîntru 4 prăvălii ot Craiova și în leatu vestirii morții mării sale cu o zi au plecat Theodor în țară de au rădicat apostasie“. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 257.
- II „Leat 1823, ghenar 28, adecă duminică spre luni, la un ceas și jumătate din noapte s-au cutremurat pămîntul pușintel. Și ca să să știe am însămnat aici“. *Ibidem*, p. 260.
- III „Luni la 6 ceasuri, mai 16, leat 1821, au venit turcii în Craiova. Marți în 17 ale acei luni au venit dumnealui biv vel păharnic Ion Samurcaș caimacam cu silihtaru și cu cei mai mulți turci pentru izgonirea apostaiților“. *Ibidem*, p. 43.
- IV „Tot într-aceleat, noemvrie 5, sîmbătă la zece ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul“.
- V „În leat 1822, februarie 1, au murit dumnealui postelnicul <sic> Samurcaș, caimacam și la februarie 2 l-au îngropat în biserica sf. Episcopii“.
- VI „Tot într-aceleat, iulie 1 au făcut preaputérnicul împărat domn Țării Rumânești pe măriia sa Grigorie Dimitrie Ghica voevod. Și miercuri sara, septemvrie 13, au venit la Văcărești. Și duminică, septemvrie 17 au intrat în București în scaun“. *Ibidem*, p. 49.
- F. 40^v: „Miercuri, ghenar 18, leat 1821, s-au vestit moartea mării sale Alecsandru Nicolaie Suțu voevod. Joi la 10 ceasuri s-au îngropat în Biserica sf. Spiridon. Halaiu au fost într-acestaș chip:
- Întîi au trecut două colive, într-una jugrăvit chipul mării sale. Pă urmă au adus cu halaiu hagiî toiu. Al treilea, s-au adus un ișlic, covor de catifea și o blană, fără halai. Al patrulea au trecut vistiernicul cel mare cu halai. Al cincelea au venit consulați. Al șaselea au venit și măriia sa cu halai. Înainte erea stegu hagiî, cu acoperișu coșciugului și cu un rînd de trimbiță. Pă urmă era spătăriia. Pă urmă spătării alt rînd de trimbiță. După trimbiță armășiia, cu lăutari. După lăutari un boeri cu scaun. După dînsul, adecă dumniului <loc gol>, il ducea doi de suptiori. După dînsul era starițu de la Cernica și starițu d' la <loc gol>, cu un rînd de preoți. După dînsii, muzicile cu arnăușimea. După muzice, preaosfinția sa părintele mitropolit cu o ciată de preoți. După dînsii, măriia sa vodă; il ducea copiii din casă. Din boerii cei mari prea

puțini. Coșciugu cu picioare de argint. Mfinile mării sale căptușite cu argint. Cuca o ducea un boer deadreapta. Pă urmă surlele. După surle, butci și lume”.

Ibidem, p. 34.

F. 43^r v: Zapise de vânzare, în copie, din anii 1788 și 1814.

F. 47^v: Însemnări personale și gospodărești neinteresante.

F. 1 liminară, f. 1^{r-v}, 48—49^v: Însemnări de grîne realizate la seceriș și diverse socoteli.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desene stingace în peniță la f. 2^{r-v}. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 sept. 1914.

4286 Sec. XVIII (început); 130 f.; 23×16,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 7—127^v: *A sf. părintelui nostru Andrei arhiepiscopul Chesariei Cappadochici, Tilcuire în Apocalipsis, adecă Descoperire a sf. apostolului și evanghelistului Ioann*. Tilcuirea este precedată de predoslovii. Lipsește începutul, iar între f. 4^v—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Filele 125—127^v cuprind Scara cuprinsului.

2. F. 128—130^v: *Cazaniia sf. părintelui nostru Efrem Sirinul la Preobrajenia Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos*. Lipsește sfîrșitul. Însemnări: F. 87 și 97: „Theodosie igumenul. 7250. martie 9 dni”.

F. 107^v: „Am scris eu Opria logofătul”.

Manuscrisul a fost copiat de popa Stanciu de la Biserica Tuturor Sfinților (Mănăstirea Antim). Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 227.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 128. Cumpărat de la C. N. Mateescu, profesor la Seminarul din Rîmnicul-Vilcea, la 9 sept. 1914.

4287 Sec. XIX (1839); 244 f.; 36×22 cm.

F. 1: *Codică <sic> țivilă seau politicască a Prințipatului Moldaviei. Eșii. În privileghiata tipografie a Albinei. 1833*. Copie realizată la 1839 de către Alexandru Sion, după cartea tipărită cu titlul de mai sus la Iași în 1833. (Regulamentul Organic).

Însemnări: F. 228: I „Sfîrșit. Alexandru Sion. 1839 dechemvrie 6. Bacău”.

F. 244: „Sfîrșitul aceștii codici țivile. Această condică <sic> pravilicească o am scris eu însumi, pentru a me trebuință și este driaptă a me. La nul 1839, dechemvrie 6. Bacău. Alexandru Sion”.

II „Această condică am prezentarisit-o dumnealui dv<ornicului> Alec^o Avraam, prin a me bunăvome. Alexandru Sion. 1839, dechemvrie 13. Bacău...” Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Profira D. Russescu, la 13 sept. 1914.

4288 Sec. XX (mijloc); 101 f.; 30×20,5 cm.

⟨Ionel Teodoreanu, *Poeme*⟩. Menționăm: *Joc de iarnă* (f. 1); *Agonie* (f. 2); *Elegie* (f. 4); *Elegie (a cincea)*, f. 10); *A murit ziua copilăriei* (f. 13); *Amiază de vară* (f. 17); *Eu-Împărat* (f. 20); *Poem simfonic al orașului zilei noastre* (f. 26); *Quousque tandem* (f. 36); *Pace pădurilor* (f. 37); *Moartea piticului* (f. 42); *Mina* (f. 43); *Iluminare* (f. 44); *Cinile* (f. 46); *Înălțarea* (f. 51); *Insomnie* (f. 54); *Străinul* (f. 57); *Trei fluvii* (f. 60); *Fum negru* (f. 62); *Insomnie* (f. 71); *Craa!* (f. 74); *Mama Luna* (f. 77); *Goarnă de toamnă* (f. 79); *Poveste* (f. 80); *Vinătoarea* (f. 84); *Zidul* (f. 88); *Epopée* (f. 90); *Intr-un oraș de Provincie* (f. 91); *Yangtse, Mekong și Salem* (f. 93); *Glasul din mormint* (f. 95); *Scrisoare* (f. 100).

Cele mai multe poezii au fost publicate postum în volumul *La porțile nopții*. București, 1970, Editura Minerva, după cum urmează: *Joc de iarnă* (p. 13); *Agonie* (p. 18); *Elegie* (a cincea, p. 37); *A murit copilăria*, sub titlul: *Ziua*

coplăriei (p. 39); *Amiază de vară* (p. 61); *Eu — Împărat* (p. 64); *Poem simfonic al oraşului zilei noastre* (p. 73); *Quousque tandem* (p. 84); *Pacea pădurii* (p. 86); *Moartea piicului* (p. 99); *Mina* (p. 101); *Iluminare* (p. 105); *Cinile* (p. 127); *Înălţarea* (p. 132); *Insomnie*, sub titlul: *Monolog* (p. 137); *Străinul* (p. 144); *Trei fluvii* (p. 149); *Fum negru* (p. 154); *Insomnie* (p. 161); *Craa!* (p. 164); *Mama Luna* (p. 167); *Goarnă de toamnă* (p. 172); *Poveste* (p. 173); *Vinătoarea* (p. 184); *Zidul* (p. 192).

Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la Ștefana Velisar-Teodoreanu, la 19 nov. 1981.

4289 1702 (f. 222^v); 260 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 10—231 (f. 1—221); 18,5×14 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—222: ⟨*Molitvenic*⟩.

2. F. 223—260^v: *Începutul lucrurilor a lui Alexandru împărat a toată lume*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 222^v: „Slavă și laudă ... dăm ... de vădzuu, după început, și svîrșitul cărții aceștie ce să dzice Molitvenic. Iar pre tine, pravoslavnice cetitoriule, cu umilință te rog, ca de vei afla nescare greșuri în lucrul acestai al meu să nu blastămi, ce cu blindețe îndreptează și plinește. Căce că și eu sint asemenea cu neputință ținut de slabă fire, care nu lasă pre nice un om a rămîne făr-greșală ...

Scris-am eu diec Giurge ot Ribiță (jud. Hunedoara), vă meseța octomvrie 21 dni. Săvrășisia siu cniga sveatii Ilariona velicago. Ot rojdestva ... 1702 ot săzdanie mira“ (= S-a terminat această carte (în ziua) Ilarion cel Mare. De la naștere ... 1702, de la facerea lumii (necompletat)).

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2^v, 17, 24 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Cătălin Georgescu, la 22 nov. 1967.

4290 Sec. XX (prima jumătate); 40 f.; 19×12 cm.

F. 1: Ion Marin Sadoveanu. *Versuri*. Menționăm titlurile: *Moartea și Monahul* (f. 3); *Moartea și Corăbierul* (f. 4); *Moartea și Bolnavul* (f. 5); *Moartea și Măscăriciul* (f. 6); *Impresionism* (f. 7); *Scherzo* (f. 8); *Pastel* (f. 9); *Toamnă tîrzie* (f. 10); *Vinătoare* (f. 11); *Fragment* (f. 12); *Peisaj* (f. 13); *Litanii* (f. 14); *Cințete de rob* (f. 15); *Triptic* (f. 17); *Călătorie* (f. 19); *Încheiere* (f. 20); *Ciutorii* (f. 21); *Imn* (f. 22); *Odă unui pămînt desnădăjduit* (f. 23); *Nocturnă* (f. 24); *Tril* (f. 27); *Cințete pentru un schit* (f. 28); *Orbii* (f. 29). Cf. Ion Marin Sadoveanu, *Scrieri I*. (Poezie, teatru). Text ales, stabilit, note, variante și studiu introductiv de I. Opreșan. București, 1969, unde au fost republicate majoritatea versurilor, după cum urmează: *Moartea și Monahul* (p. 18, 464); *Moartea și Corăbierul* (p. 19, 465); *Moartea și Bolnavul* (p. 20, 465); *Moartea și Măscăriciul* (p. 21, 465); *Pastel* (p. 11, 460); *Toamnă tîrzie* (p. 12, 461); *Vinătoare* (p. 13, 462); *Peisaj* (p. 33, 469); *Litanii* (p. 31, 469); *Cințete de rob* (p. 34, 470); *Triptic* (p. 36, 470); *Călătorie* (p. 45, 475); *Încheiere* (p. 39, 470); *Ciutorii* (p. 14, 463); *Imn* (p. 27, 468); *Odă unui pămînt desnădăjduit* (p. 22, 465); *Nocturnă* (p. 30, 469); *Tril* (p. 25, 467); *Cințete pentru un schit* (p. 44, 475); *Orbii* (p. 17, 464).

F. 25^v—26^v, 27^v—39 albe.

Însemnări: F. 16: „August 1928, Constanța“.

F. 18: „Noembrie 1928, București“.

F. 20: „București, ianuarie 1929“.

F. 39—40: Însemnări de cărți împrumutate la 28 iun. 1936.

Textele, cu cerneală neagră și albastră. Legătură artistică în piele. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.

- 4291** Sec. XX (1957); 266 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—287 (f. 1—266); 20,5×14,5 cm.
 <Ion Marin Sadoveanu>, *Ion Sintu*. Roman. A fost publicat, sub acest titlu, în anul 1957, și republicat în *Scrieri*, Vol. III.
 Între f. 4—5, 5—6, 19—20, 105—106, 240—241 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Însemnări: F. 266: „Sfârșit. 20 iunie 1957. București“.
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.
- 4292** Sec. XX (1955); 69 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—69 (f. 1—69); 19,5×15,5 cm.
 F. 1: Heinrich von Kleist, *Urciorul sfârmat*. O comedie. Traducere în versuri de Ion Marin Sadoveanu, 1955. Tipărită în anul 1957, în Biblioteca pentru toți.
 Însemnări: F. 69: „Început 18 ianuarie 1955, sfârșit simbătă 19 noiembrie 1955“.
 Textul cu cerneală albastră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.
- 4293** Sec. XX (cca 1955); 44 f. + f. 1—3 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 2—44 (f. 3—44); 21×15 cm.
 F. 1: *Tinerete sportivă. Comedie muzicală în 2 acte și 7 tablouri de Ion Marin Sadoveanu, Marietta Sadova și Aurelia Marcu*. Piesa este scrisă în întregime de Ion Marin Sadoveanu.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.
- 4294** Sec. XX (1961); 77 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—74 (f. 2—77); 21×15 cm.
 F. 1: <Ion Marin Sadoveanu>, *Taurul mării*. Povestire din cetatea Histria. Tipărită în anul 1962, în Editura tineretului și republicată în *Scrieri*, Vol. IV, p. 9—159 (479—522).
 Însemnări: F. 77: „26 septembrie 1961“.
 Textul cu cerneală albastră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.
- 4295** Sec. XX (prima jumătate); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe; diversă; 22×17 cm.
 <Ion Marin Sadoveanu, *Piese de teatru într-un act, originale și traduceri*>.
 1. F. 1—24: *Dincolo. I act*, datată 6 decembrie 1919, Paris.
 2. F. 26—29: *Ridgway și poporul turc*.
 3. F. 30—42: *Brigadiera, Piesă într-un act (două tablouri)*.
 4. F. 43—46: *Caragheuz și Hadjievad. Mim oriental*.
 5. F. 47—56: *Studentul care trece <călător> în spre rai, de Hans Sachs*.
 Pentru *Dincolo și Ridgway și poporul turc* vezi: *Scrieri* I, p. 221—231 (527) și 236—239 (535).
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.

- 4296** Sec. XX (prima jumătate); 66 f. + f. 7 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 16,5 cm.
 <Ion Marin Sadoveanu, *Articole, eseuri, discursuri, schițe*>. Menționăm: *Librării mei de altădată* (f. 1); *Heinrich von Kleist* (f. 3); *La spectacolul festiv „Ovidiu” de V. Alecsandri de la Teatrul Național „I. L. Caragiale”* (f. 7); *Structura dialectică a poeziei dramatice și arta actorului* (f. 8); *Drama și Teatrul* (f. 10); *Mișcarea actuală a teatrului și dramei în România* (f. 12); <*Cuvânt funebru la înmormintarea lui Camil Petrescu* (f. 14)>; *Argument pentru un don Quichotte <sic> la teatrul de păpuși* (f. 16); *Schiță de subiect pentru un „don Quichotte” la teatrul de păpuși* (f. 20); <*Despre Universitatea Populară* (f. 22)>; *București. Oamenii noii pe locuri vechi* (f. 26); *București* (f. 31); *Despre traducători și traduceri* (f. 45); *Deputatul țărănimii. Scene din zilele lui 1848* (f. 48); „*Nunta*” lui *Ilie* (f. 50); *Puterea gândului nou* (f. 57).
 Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.
- 4297** Sec. XIX (cca 1889); 7 f.; 34 × 20,5 cm.
 <*Versuri culte nesemnate*>. Menționăm: *Pastel* (f. 1); *Printre nouri ...* (f. 1); *Inimă furată* (f. 1^v); *Sonet* (f. 3); *Poveste* (f. 3); *În pădure* (f. 3^v); *Portret* (f. 4); *Realitate* (f. 5); <*Brobodit în vâl de purpur, scăpătate-a mindrul soare* (f. 5)>; *Ei* (f. 5^v); *Un veac în urmă* (f. 6); <*Dincoace era sala orgiilor nebune* (f. 6)>; *Curge apa* (f. 6^v); *La isvor* (f. 7); *Pe valul mării* (f. 7).
 F. 2 cuprinde un fragment de poveste, al cărei erou, Mazarache Voinicul, amintește de isprăvile lui Harap Alb.
 Textul, cu cerneală neagră și creion. Ms. a fost recuperat dintr-un volum de hîrtii neliterare, dăruit Academiei Române de Tudor Pamfile din Birlad, la 14 nov. 1914.
- 4298** 1789 (f. 1^v); 30 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—59 (f. 2—30); 18 × 11 cm.
 <*Molitvenic*>. Text fragmentar.
 Însemnări: F. 1^v: „Această cânticică iaste a părintelui Gheorghie de la Agoștonfalva (= Augustin, jud. Brașov). Anno 1789, iunie 1. Și am scris-o eu, popa Bucur Crețu, duhovnic ot orașul Brașovul Vechi. 1789”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 43.
 F. 1 bis: *Pomelnic*.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 dec. 1914.
- 4299** Sec. XIX (a doua jumătate); 44 f.; 23 × 19,5 cm.
 <*Pomelnic și condică pentru milostenii a mănăstirii Azaelii din jud. Tulcea*>. Textul este scris cu cerneală rădăcinie, neagră și creion. Dăruit Academiei Române, prin N. Iorga, de Casa Bisericii, la 14 nov. 1914.
- 4300** Sec. XX (cca 1921—1924); 94 f.; 24 × 19 cm.
 George Mihail-Zamfirescu, *Flamura Albă*. Suflete și chipuri prinse în virtutul morții. Cuprinde povestiri din perioada primului război mondial, publicate sub acest titlu în anul 1924, în Editura Icoane Maramureșene din Satu Mare.
 Filele 19, 21—25, 50, 51, 56 sînt completate, parțial, sau total, de text tipărit, cu corecturile autorului.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu în anul 1959.
- 4301** Sec. XVIII (a doua jumătate); 254 f.; 21 × 14,5 cm.
 <*Miscelaneu*>.

1. F. 1—132: <Letopiseșul cantacuzinesc>. *Istoria Țării Românești de când au descălecat pravoslavnicii creștini aici în țară, fiind crugul anilor de la Adam 6738* (<= 1230>). Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 155.

2. F. 132—141^v: <Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești*>. Text fragmentar, cuprinzând anii 1690—1711. Cf. *Repertoriul* ..., p. 169.

F. 142—144^v albe.

3. F. 145—246: <*Scrisori monahale schimbate între stareții Athanasie și Paisie Velicicovschi*>.

4. F. 246^v—250: <*Scrisori monahale*>. Răspunsul stareșului Paisie <Velicicovschi> ce au trimis ieromonarhului Sofronie Ardeleanul <la 1766, iulie 30>, aflându-se la Schitul Robaia al Mănăstirii Argeș, carele au fost trimis scrisoare cu rugăciune la starețul Paisie în Mănăstirea Dragomirna, ca să-i trimită oameni pentru îndreptarea vieții de obște. Textele monahale sînt urmate de o postfață (f. 251—253) și de un cuvînt al lui Rafail monahul, copistul ms. 5110, după care au fost copiate scrisorile de mai sus. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*..., p. 199.

Însemnări: F. 1 liminară^v și 254^v: „Această carte este a lui Ion I. Bican, născut la 7 februarie 1862 în comuna Mușetești, jud. Argeș, din Maria Priotești-Joița, măritată Ion Bican, în comuna Pietroșani, jud. Muscel”.

Coperta a II-a interioară: *Rețetă medicală*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Ion I. Bican, la 14 mai 1915.

4302 Sec. XIX (1869—1870); 137 f.; 23×18,5 cm.

<*Poezii populare, mai ales din Ardeal, adunate de Artimon P. Alexi*>. Menționăm următoarele localități, sau titluri: *Din Mănăstirul Dejului și Cuzdroara* (f. 5); *Din colecțiunea lui Domide A. Șorobeta* (f. 7); *Cinteece populare, La cununie* (f. 15); *Alduiitul* (<= *uratul*) *la cunună* (f. 16); *Vorbirile colăcarilor* (f. 18); *Decalog* (<sic>) *între un bărbat și o muiere* (f. 25); *Cînd vin secerătoarele de la săcerat cu cununa* (f. 31^v); *Chiemători, sau feciori de împărat, cînd umblă prin sat a chiema* (f. 32); *Din colecțiunea lui D. Miron, șinutul Sibului* (f. 33); *Din colecțiunea lui M. Popiliu* (<sic>) (f. 34^v); *Din Sin-Giorgiu Românesc* (f. 36); *Strigăturile socăcitei* (<= *bucătăresei*) *de la nuntă, Cînd aduce friptura* (f. 69^v); *La mătrăgună* (f. 75^v); *Mama și fiul* (*De la Măriuca Jora* (f. 86^v); *Nevastă cu drăguț* (f. 87^v); *Ciobanul cu smei* (f. 92^v); *Petrea cu maică-sa, De la Măriuca Jora* (f. 96); *Boghîța și Constantin* (f. 101^v); <*Orații la nuntă*>: *La cuscri, stropitul în danț* (f. 108); *Arsinic și Arsinica* (f. 116^v); *La muzicanți* (f. 122^v); *Orațiune* (*stărostire*) *la nunta țărănească în Sin Georgiu* (f. 124); *Descîntec de întors* (f. 127); *Descîntare cu cărbunii* (f. 128); *Descîntături de dragoste* (f. 129); *Descîntecul fetelor, să le vină feciorii* (f. 130); *Descîntec de speriat* (f. 130^v); *Descîntec de durere de pîntece la copii* (f. 131^v); *Descîntec de Șamcă* (f. 132^v); *Descîntec de obrinteală* (f. 133^v); *Descîntec* <*de șarpe* (f. 134)>; *Descîntec de întorsul laptelui* (f. 134^v); *Descîntec de gîlci* (f. 136). F. 137 cuprinde o filă din *Foaie pentru minte, inimă și literatură*, cu material folcloric.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Dragu, la 13 mai 1915.

4303 Sec. XIX (cca 1830); 1 f.; 85×79,5 cm.

<*Gramatică. Iordache Golescu?*>; *Icoană prescurtătoare dă pronumele ce priimesc la înduplecări atit graiurile pătîmitoare, cit și celelalte*.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 15 mai 1915.

- 4304** Sec. XVIII (mijloc); 282 f.; 31 × 20 cm.
 <Exaimeron>. Ale sf. Ioann Zlatoust, Cazanii cu tilc la Cartea Facerii.
 Însemnări: F. 1: „Dumitru Vlad“.
 F. 213: „Și aceasta, împreună cu celelalte este a lui Apostol Anastasiu din Ianina, care a scris 1763, iulie 30“. Textul în lb. greacă.
 F. 1 liminară: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale și trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale artistice lucrate în peniță la f. 8^v, 17, 39 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Cheia. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 1 iul. 1915.
- 4305** 1751 (f. 1); 339 f.; 24,5 × 17,5 cm.
 F. 1: *Psaltichie rumânească, care cuprinde întru sine Anastasima(țarul), cu propediia și cu tot meșteșugul, cu eothinale și checrozare, Stihirariul cu toate samoglasnicile paznicilor celor stăpînești și ale sfinților celor mari, carii să prăznuesc peste tot anul, Stihirariul Penticostariului cu sărbătorile Paștilor, dela Simbăta lui Lazar pînă la Dumineca mare, Catavasiariul cu toate trebuincioasele cîntări ale bisericii ce să cîntă preste tot anul, așezate cu meșteșugul psaltichiei pre glasurile grecești, în zilele prealuminatului și de Dumnezeu înălțatului domn Ioan Grigorie Ghica voevod, păstorînd în arhierescul scaun al Mitropoliei prea sfințitul și de Dumnezeu trimisul chir Neoșit, la anii de la facerea lumii 7259, iar de la Hristos 1751, luna lui avgust 1 dni.*
 Melodiile sînt atribuite psalților: Ioan Cucuzel, Neon Patron, Ioan Monahul, Andrei Ierusalimitul, Ștefan Aghiopolitul, Ghermanos patriarhul, Serghie Aghiopolitul, Teofan Monahul, Chiprian, Leon Despotul, Anatolie, Petru Vizantie, Gheorghe Sicheliotul, Manuil Hrisaf, Simeon din Muntele cel Minunat, Arsenie, Efrem Carias, Studitul, Gheorghe al Nicomediei, Leon Maistorul, Sofronie patriarhul Ierusalimului, Casia Monahia, Sicheotul, Nil Xanthopolii, Andrei Pirul, Andrei Criteanul, Cozma Monahul, Balasie Preotul, Damian Vatopedeanul, Mitrofan dascălul.
 F. 3^{r-v}: <Versuri ale lui Ioan Duma, adresate cîntăreșilor>.
 F. 7^v—8^v, 267—271^v, 307^v—310^v albe.
 Însemnări: F. 1^v—2^v: „Cîntă cîntăreșii aceștii cărți și cătră celalalt norod pravoslavnic, dovediri din Scriptură, cum că iaste mai de folos fieștecării neam creștinescu a cînta și a ruga pre limba sa, decît pre limba altuia, care nu o înțelge ...
 Și alte multe mărturii spre aceasta să află în Scripturi, care, pentru scurtaria ce las numai puținele am a zice pentru oarii carii <ce> defaimă și hulesc limba noastră cea rumînească zicînd că iaste grozavă și necuvioasă. De care lucru de vreme ce pizma nu suferă ciiale de folos, unii ca aceiia bine să știe că fieștecare om limba lui, întru care s-a născut i să pare a fi mai frumoasă și mai lesne de cit toate limbile ...
 Priimiți dar ... cinstiți părinți și de bun neam boiari ... acest dar mare, prin smerita osteneală a unui nevrednic și mai mic frate al cinstei voastre cei mari, spre a norodului rumînesc mîngîiare ... Și cu smerenie, vă rog, ce ați afla greșit, au în cuvinte, sau în glasuri, cu duhul blîndității îndreptați și pre noi ertării ne incredniciți, ca și înșivă desăvîrșit ertare să luați; că mină păcătoasă și minte neputincioasă, neinvățată și nevrednică s-au apucat de lucrul cel vrédnic și lăudat ...
 Tuturor fraților smerit și plecat Ioan sin Radului Dumei, brașovean.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 57—58.
 F. 263^v—265: „Această carte cu psaltichii a sf. Mitropolii, din zilile răposatului mitropolit Filaret, au fost intrat la miini streine, dinpreună și cu o papadichie, pã care dovedindu-le eu, le-am loat, și le-am pus iarăș la locu,

însă cu multă silință. Leat 1796. Pavel Bușe“ (lectura numelui incertă). Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în culori la f. 1, 4, 9 ș.a. Inițiale artistice în peniță și culori la f. 147, 150, 151 ș.a. Numeroase ștampile în cerneală ale mitropolitului Grigore, din anul 1760. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4306 Sec. XIX (cca 1840); 56 f.: 27×17,5.

⟨*Versuri și proză copiate după diversi scriitori*⟩. Menționăm: ⟨C. Negruzzi, Șalul negru (f. 1)⟩; ⟨Noaptea anului 1839 (f. 2)⟩; ⟨C. Negruzzi, Precuvințaria jăcută la Antonia, tradusă de Alicsandru Hrisoverghi (f. 8^v)⟩; ⟨C. Negruzzi, Reverte (f. 12)⟩; ⟨C. Negruzzi, Poetul și vinirea (f. 14)⟩; ⟨C. Negruzzi, Domnului P. Pruncu (f. 15^v)⟩; ⟨Scrisoare a lui Pavel Pruncu adresată lui C. Negruzzi, cu aprecieri literare (f. 18)⟩; ⟨Mormintul (f. 20)⟩; ⟨G. Asachi, Amorul rănit (f. 21)⟩; ⟨G. Asachi, Amorul nimeric (f. 22)⟩; ⟨G. Asachi, Cătră zugrav (f. 23^v)⟩; ⟨Fericirea unui trai retras, (proză) (f. 25)⟩; ⟨G. Asachi, Copilul vinătoriu (f. 27)⟩; ⟨Enigmă (f. 28)⟩; ⟨Adormit de griji grele (f. 28^v)⟩; ⟨Cătră zefir (f. 30)⟩; ⟨Cu lanțurile ce întinzi (f. 32)⟩; ⟨Cine are piept să poarte (f. 32^v)⟩; ⟨Dacă nu mă crezi pe mine (f. 34)⟩; ⟨Haină îmi ești la toate (f. 34^v)⟩; ⟨Săgeți de joc arzătoare. Acrostih Safta (f. 35^v)⟩; ⟨Tot mîhnire pentru mine (f. 36)⟩; ⟨Amoriul nu ești om (f. 36^v)⟩; ⟨Însotirea (f. 37^v)⟩; ⟨Călătoria (f. 38)⟩; ⟨Adio (f. 38^v)⟩; ⟨Anică, zilele trec. Acrostih Anica (f. 39^v)⟩; ⟨Cine simte, înțelege (f. 40)⟩; ⟨Minunile ce le face acest amor pe pămînt. Din Erotocrit (f. 40^v)⟩; ⟨Despărțirea. Din Erotocrit (f. 41)⟩; ⟨Contenește, inimioară (f. 42)⟩; ⟨Am lăsat lumea și slava (f. 43)⟩; ⟨Omul nenorocit (f. 43^v)⟩; ⟨Lacrimile (f. 44)⟩; ⟨Cătră lacrimi (f. 45)⟩; ⟨Cătați ochilor, priviți (f. 46)⟩; ⟨Cîntă, cîntă, ciocirlu (f. 46^v)⟩; ⟨G. Asachi, Paladiul moldovenilor pentru zoa universală a inaugurăției Academii Mihăileni, serbată în 3 iuli 1838 (f. 48)⟩; ⟨Ceriurile inalte, înfocați planiți (f. 49^v)⟩; ⟨Nu cred nimine să fie din toți cii de pe pămînt (f. 50)⟩; ⟨Eram hotărît să mor (f. 50^v)⟩; ⟨Destăinuirea (f. 51)⟩; ⟨Portret (f. 53)⟩; ⟨La o lală (f. 53^v)⟩; ⟨Am de mare plăcere, cînd soarele sfințește (f. 55)⟩; ⟨Vremea zboară cu iuțală (f. 56)⟩.

Pentru poeziile lui C. Negruzzi să se vadă: C. Negruzzi, *Opere complete*, vol. II. Poezii. Editura Minerva, București, 1909. Pentru poeziile lui G. Asachi să se vadă: Gheorghe Asachi, *Opere I*. Ed. critică și prefață de N. A. Ursu. București, 1973.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4307 Sec. XIX (prima jumătate); 358 f.: paginație veche cu cifre arabe: 1—704 (f. 1—352); 23,5×13,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—80: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Damaschin, descoperire cu amăruntul a pravoslavnicii credință, cum că necuprins de minte este Dumnezeu și cum că nu să cuvine să căutăm și să cercăm cele ce nu s-au dat noao de sf. proci și de apostoli și evangheliști.*

2. 80^v—145^v: *Cuvînt a preafericitului arhiepiscop al Thesalonicului, Simeon, pentru rugăciune (ș.a.).*

3. F. 146—297: ⟨*Pateric*⟩, *Cuvînte și rugăciuni foarte folositoare, culese din multe cărți ale sf. părinți (și Învățători).*

4. F. 297^v—345^v: *Rugăciuni cătră Domnul Iisus Hristos al (sic) sf. Anastasie Sinaitul.*

5. F. 346—348^v: <Neculai Dimachi>. *Odă către Dumnezeu*.

6. F. 348^v—352^v: *Din Pravilele sf. apostoli și ale sf. părinți, pentru sf. și marea patruzecime, care este datoriu tot creștinul să o păzească cu diadinsul, fără nici o pricinuire*.

7. F. 353—358: *Pildele lui <Isus fiul lui> Sirah*.

Insemnări: F. 348^v: „Aceste stihuri s-au prescriș din gazeta moldovană, care publicarisește a fi alcătuite de marele vornic Neculai Dimachi, la anul de la Hristos 1830“.

Textul, cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4808 1836 (f. 1); 60 f.; 18,5×12 cm.

F. 1: *Cinstece veselitoare. Anul 1836 dechemvrie 18. Scrise de mine, cel iscălit Vasilache Slăvulescu*. Menționăm: <Vremea despărțirii, iată c-au sosit (f. 2)>; <Noroace, noroace, lasă-mă în pace (f. 2^v)>; <Toi mîhnire pentru mine (f. 3^v)>; <Tînerșea-mi să petrece (f. 4^v)>; <Ochii mei să scurg de lacrimi (f. 5^v)>; <Marșul miliției pămîntenești (f. 6)>; <Dulce, dulce dumberăvoară (f. 6^v)>; <Abia ani patrușprezece (f. 7^v)>; <Canțonetă. Plecarea (f. 9^v)>; <Haină ești la toate (f. 11^v)>; <Ohtatul-mi-este cu plîns (f. 13)>; <Oh, ce zi prea tristă (f. 14)>; <Într-o zi de dimineață (f. 15)>; <Nu șine mai mult d-un ceas (f. 16)>; <Versuri grecești cu caractere chirilice (f. 17—19^v, 20^v)>; <Vezi, nemilostivo, vezi (f. 20)>; <Nu mă pedepsi, stăpînă (f. 21)>; <Mugur, mugur, mugurel (f. 21^v, 50)>; <M-am rânit fără nădejde (f. 23)>; <Vai de doi, cînd să iubesc (f. 45)>; <Gîndesc să plec. să mă duc (f. 45^v)>; <Cit mi-e de urit, cînd sînt fără tine (f. 46)>; <Jianul (f. 47)>; <Al Tunsului (f. 48^v)>; <Sînt smerită și supusă (f. 49^v)>; <Cînd aud cucul cîntînd (f. 51)>; <Cum ziceai că mă iubești (f. 52)>; <Cine are piept să poarte (f. 52^v)>; <Pravoslavnică creștină (f. 53)>; <Eu în joc și tu în foc (f. 53^v)>; <Un puui de păsărică (f. 54)>; <Moarte, moarte, ce nu vîi (f. 54^v)>; <Al Manului (f. 55)>; <Zioa în care ai plecat (f. 55^v)>; <Spune-mi, spune-mi, inimioară (f. 56)>; <Foaie verde de gutui (f. 56^v)>; <De demult proorocii te-au vestit. Cîntec religios (f. 58^v)>. Unele versuri sînt însoțite de notațiune muzicală psaltică.

F. 24^v—35, 38^v—44^v albe.

Insemnări: F. 35^v—38: „Insemnare pentru multe curioaze și întimplate pricinii. Însă: În anul 1833 s-au făcut prefăcanie sf. Episcopii Buzău de ... părintele Chesarie, episcopul Buzăului, cu multă osteneală și mare cheltuială, precum să vede, fiind iconom părintele Ilarion. Iar la leat 1835 o au sfințit biserica cu multă firmonie însuși pomenitul episcop. Și atunci au și făcut iconom nou pă arhidiaconul ... chir Filotheu, însă murind Ilarion.

La leat 1836, maiu, s-au început a să aduna du prin județe copii de preoți pentru seminar, fiind din înalta poruncă a mării sale Alexandru Dimitrie Ghica vovevod, ca să se facă seminare, adecă școale de învățătura copiilor pe la toate episcopiiile țării. Și la leat 1836, iulie, s-au și adunat copiii și am și făcut începere cu învățătura psaltichii, fiind eu orînduit profesor vocal de părintele Chesarie episcopul, plătindu-mi pă an lei una mie. Și pentru alte învățături au fost alt deosebit profesor. Iar la leat 1837, maiu, s-au apucat și au făcut seminar nou, în curtea cea de al doilea, pentrucă nu avea loc copiii în casele cele domnești.

Tot într-acest an și lună, într-o zi, marți, pe la 9 ceasuri seara au venit știre din București că au trăsniț pă dumnealui clucerul Dimitrache Jugăureanu <lectură incertă>, fiind la București. Dar nu l-au omort, ce au scăpat cu viață, fiind orînduit mai nainte cu vreo două luni, de stăpînire, ca să fie acestui oraș Buzău, maghistrat. Apoi l-au cerut norodul ca să le fie și dipotat și le-au priimit pe amîndoo ... <urmează insemnări personale ale lui Vasilache Slăvu-

lescu). Și cînd ne-am întors de la pomenitul sat <Ianca, jud. Rîmnicul Sărat> am pățimit foarte rău pã drum din pricina ploilor. Ne-au stătut caii și noi am dormit pã cîmp, pînã ce ne-au trimis boi de la Episcopie și ne-au adus. Tot într-acest leat 1837, aprilie, au schimbat pã sameșii cinstitei otcircumiri a județului Buzău, adicã pe duminealui polcovnicul Enache Antonescu și au trimis de la București pã altul. Grigore Fãscheci, în zilele dumnealui otcircumitorului Alecu Cocorășcul. Tot într-acest leat 1837, maiu 22, s-au însurat Petre Bliagu de la tipografie, nepotul cãpitãnesii Saftii și l-au cununat dumnealui Vasile Buga, directorul tipografiei sfintei Episcopii Buzău ... <însemnare neinteresantã>.

La leat 1837, iunie, s-au fãcut scãzãmint icosarilor celor noi, ce era lei 13, parale 20. Și sã scãzuse prin șiretlicul zarafilor, de rãmãsesse numai lei 11. Ajunseserã bãtãe de joc pe la tirgul Drãgaicii. Și mulți din oameni au pãgubit. Apoi, dupã aceasta, s-au sculat norodul cu jãluire la mãria sa domnul Alexandru Ghica vodã, ca sã se facã la un fel moneda aceasta, cãci care cum putea, așã il da, fiind un lucru fãcut fãrã știrea stãpînirii. Și așã, vãzînd mãria sa rãtãcirea ce era în norod, au poruncit cu publicații, ca sã umble icosaru tot cum au fost întiiu de la turci, lei 13, parale 20. Tot în leat 1837, ghenarie în 10 s-au fãcut paralele leu 60. Tot într-acest an, iulie, au venit Buzãu foarte mare, pînã lingã grãdina Episcopiei și au luat și podul cel zugrãvit, din mijloc, fãcînd și alte multe și mari rãotãți, care n-au mai fost ...“ <urmeazã însemnãri personale, neinteresante, ale lui Vasilache Slãvulescu>. Cf. I. Corfus, *Însemnãri ...*, p. 323—325.

F. 1^v: Însemnare de bani cheltuiți în casã de V. Slãvulescu în anii 1835—1837. Textul cu cernealã neagrã. Dãruit Academiei Romãne de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4309 1836 (f. 16^v): 22 f.; 18×11 cm.

F. 2: <Satirã>, *Canonul <bețivilor>, sau lauda celor ce nu le place apa, care sã cîntã pe la vremi peste tot anul, urmat (f.22^{r-v}) de versuri închinatã bețivilor.*

F. 22: <Cînd încep sã beau la vin | Griji. necazuri, nu mai vin>.

F. 17—21^v albe.

Textul cu cernealã neagrã. Dãruit Academiei Romãne de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4310 1746 (f. 52^v); 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice: 1—59 (f. 1—59); 19×12 cm.

<Rînduiala tîrnosaniei>. Text românesc și slavonesc.

Însemnãri: F. 5^v: „Silvestru archidiacon“. Textul cu caractere latine și chirilice.

F. 52^v: „Vleat 7254“ (= 1746).

F. 59^v: Selvestru ierodidiacon. Huși“. Copistul mai semneazã la f. 12^v, 41, 53 și 57^v. Cf. G. Ștrepel, *Copiști ...*, p. 212.

F. 2^v—14^v: „... Aceasta carte ce se chiamã Ternosanie, pentru trebuința sfințitului sf. biserici este a me, preutului Ion ot Bosance, protopop ot jînutul Soceviu, per care mi-au daruit-o dumnilui Ilie, fiiul episcopului di Huși, împreună cu soțul dumisale, pentru pomenire și spãsenie sufletilor dumilor sale. Iarã cini ar fura-o, sau ar lua-o cu vreo pricinã, fãrã voia me, sã fie blãștãmat ... de mine pãcãtosul. Amin. Și imbla veletu 7274 (= 1766). Iarã eu, dupã ferșitul vieții mele, am dãruit-o preutului Ștefan, ginerelui meu. Tot aceasta pomenire sã fie, negreșit. Și, afarã de dinsul, sã nu se atingã di bles-temul acesta. Amin“.

Coperta a II-a interioarã: Însemnãri bãnesti.

Coperta I-a interioarã: „A preutului (?) Ștefan, protopop“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 2^v, 17^v ș.a. Inițiale ornate la f. 6, 13, 53 ș.a. Viniete în peniță la f. 5^v, 16^v, 26 ș.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

- 4311** 1858 (f. 26^v); 234 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—199 (f. 4—103); 26×19,5 cm.
 <Psaltichie>. Compoziții atribuite lui Varlaam monahul, Ghelasia Basarabeanul arhimandrit, Petru Peloponisiotul, Iacov protopsaltul, Ioan protopsaltul.
 f. 228^v—229 albe.
 Însemnări: F. 26^v: „... Întocmite precum să obicinuește a se cînta grabnic pentru Semenariul sf. Episcopii de Argeși, scrise în anul 1858”.
 F. 93: „... Întocmite într-acest chip pentru trebuința Seminarului sf. Episcopii de Argeș de smeritul Ghelasia Basarabeanul. Anul 1858, dechemvrie 25”.
 F. 7, 47, 51, 97, 125: „Ioan Crimpoe”. Este, după toate aparențele, copistul și ilustratorul ms.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile și inițialele sînt scrise cu cerneală roșie și culori. Frontispicii colorate la f. 9, 26^v, 29^v ș.a. Inițiale colorate la f. 21^v, 34, 62^v ș.a. Vinieta colorată la f. 51^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4312** Sec. XIX (prima jumătate); 18 f.; 20×14 cm.
 F.1: *Elementuri de Geografie matematică* (= *Geografie fizică*). Între f. 9—9^v, textul prezintă discontinuitate, lipsind definiția 22. Manuscrisul pare a fi autograf de tinerete I. Eliade-Rădulescu.
 Textul, cu cerneală neagră. Din arhiva I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4313** Sec. XX (cca 1909—1910); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă: 23,5×17 cm.
 <Liviu Rebreanu, *Casa parohială*. Piesă în trei acte>. Rămasă inedită, piesa a fost publicată în L. Rebreanu, *Opere* 11, p. 909—964 (1126—1229).
 Textul, cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4314** Sec. XX (prima jumătate); 68 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă: 27,5×21,5 cm.
 <Liviu Rebreanu. *Conferințe, prefețe, însemnări*>. Menționăm:
 F. 1—31: <*Mărturisiri*. 1932>. Răspuns la ancheta Institutului de literatură de pe lângă Facultatea de litere din București, în legătură cu geneza romanului *Ion*. Textul a fost publicat în *Revista Fundațiilor Regale*, 1932, și republicat în *Amalgam*, București, 1943, p. 14—59. Filele 13—18, 27—29 au fost completate, parțial, sau total cu textul publicat în *Revista Fundațiilor*.
 F. 32—56: *Țăranii* <1935>. Titlul unei conferințe ținute în sala Dalles, în cadrul unui universități libere, despre Reymont, scriitorul polonez laureat al premiului Nobel, pentru romanul său *Țăranii*. Conferința a fost publicată în *Amalgam* sub titlul: *Reymont*, între p. 180—219.
 F. 57—63: <*Cuvînt înainte la cartea lui Mihai Tican-Rumano: Nopti barceloneze, apărută la București în anul 1937*>.
 F. 64—65: *Însemnări, Întinerirea Vieții Românești*.
 F. 66—68: *Însemnări. Literatură românească în Rusia Sovietică*.
 Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragmente dăruite de D. Caracostea în anul 1946, cumpărate de la C. Baltazar, în mart. 1954 și de la I. Spătaru, în apr. 1963.

- 4315** Sec. XIX (cca 1830—1835); 95 f.; 32×21,5 cm.
F. 3: <Regulamentul Organic, Proiect>. Regulamentu Țării <Românești>. ce din porunca prea înaltei curți împărătești s-au întocmit de către orînduîtul comitet, supt prezențîia ereleții sale... Mingiali <sic>. București, 1830. F. 1—2^v, 10, 47, 50^v—51^v, 56^v—57^v, 65^v—66^v, 70^v—71^v, 88—89^v albe. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4316** Sec. XIX (mijloc); 42 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—28 (f. 2^v—42^v); 32,5×20,5 cm.
<Arhieraticon>. Cuprinde: Sf. și dumnezeiasca Leturghie a sf. Ioan Gură de Aur (f. 2—14^v); Rînduiala hirotonii la citeți, la ipodiaconiși la diaconi (f. 16—19); Rînduiala hirotoniei preoților (f. 19—21); Rugăciuni de ertăciune care citește arhierul celor ce să spovedesc (f. 21^v—22^v); Rugăciunea colivii (f. 23^r v); Sfințirea litiilor (f. 23^v—24^v); Rînduiala parastasului (f. 25—27^v); Rînduiala logodnii (f. 28—30^v); Rînduiala cununii (f. 31—39); Rugăciune la dezlegarea de blestem (f. 39—40); Rînduiala sfințirii antimiselor (f. 40—42); Facerea duhovnicului (f. 42^r-v).
F. 15 albă.
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în culori la f. 2, 16, 19 ș.a. Inițiale artistic ornate la f. 8, 13, 24 ș.a. Compoziții în culori, cu subiecte religioase la f. 1^r-v. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4317** 1804 (f. 1); 292 f. + f. 157, 222, 280 bis; paginație veche cu cifre arabe: 2—546 (f. 24^v—292^v); 34×22,5 cm.
<Miscelaneu de Pravile>.
F. 1: Îndămînoasă adunare a pravililor ce să numește Exavivlos, adunată din toate pravilele, cu alegire și în scurt și în scut și în precinstitul păzitoriu a pravililor și giudecătoriu a Thesalonicului Costandin Armenopol, cel mai întîi între giudecători, care acum întîi din luminată poronca preînălțatului și mult milostivului nostru stăpîn și domnu a toată Moldavia, măriia sa Alexandru Costandin Muruz voevod s-au talmăcit din limba elleniască pre această moldoviniască de cătră Toma Cara paharnic, dindu-i agiutoriu la limba moldoviniască Ioanu Luca serdar. Toma Luca și sulgerul Costandin Negre. Iar scriitoriu Neculai diiacu. La anul de la Hristos 1804, maiu 10. Miscelaneul se împarte în:
F. 5—8^v: <Dedicația lui Toma Carra către Alexandru Moruzi>. Text paralel greco-român.
F. 9—10^v: <Cuvînt cătră cititori al talmăcitorului>, nesemnat.
F. 11—14: <Introducere în legiuirea lui Constantin Armenopulos>.
F. 15—23^v: Scară pentru cele ce să cuprind în cartea aceasta.
F. 24—270^v: <Constantin Armenopulos>, Îndămînoasă adunare de pravile, ori Exavivlos, adică cuprinzătoare de șasă cărți.
F. 271—278: Legiuri pentru lucrătorii pămîntului, alesă din ce(a) deosăbită carte a preferecîtului întru pomenire Iustiniian împărat.
F. 279—291: Deosăbite legiuri.
F. 292^r v: Talmăcire unor cuvinte a cărții aceștie.
F. 2—4^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4318** Sec. XX (mijloc); 100 f.; 29,5×20,5 cm.
F. 1: Strofe după tipicul clasic, compuse între anii 1951—1957 de Ion Petrovici. Menționăm: Cuvînt înainte (f. 3), cu ultimele două foi rupte și poeziile:

Primăvara (f. 5); *Duminecă de dimineață* (f. 6); *Pastel cotidian* (f. 7); *Suflet de plantă* (f. 7); *Frați de cruce* (f. 8); *Paștele* (f. 9); *Marș funebru* (f. 9); *Anotimpuri sărite* (f. 10); *Dincolo de țarc* (f. 11); *Cuib de rîndunele* (f. 11); *Ca Iov* (f. 13); *Lohengrin* (f. 14); *Mă-ntorc în vremei* (f. 15); *Broderie neterminată* (f. 16); *Trecutul* (f. 17); *Eram micuț ...* (f. 18); *Reminescențe de-nvățăcel* (f. 19); *Crucificare* (f. 20); *Simplu episod* (f. 20); *Orologiul* (f. 21); *Aminare* (f. 22); *Insomnie* (f. 23); *Somn de dimineață* (f. 24); *La deșteptare* (f. 25); *Viziune macabră* (f. 25); *Camaraderie* (f. 27); *Lección reluată* (f. 27); *De la egal* (f. 28); *Tălmăcire* (f. 28); *Peste Styx* (f. 29); *La „Comedia franceză”* (f. 29); *Umbrei tatălui meu* (f. 30); *Recapitulare* (f. 31); *Parafrază* (f. 33); *Pulberi ...* (f. 35); *Apa trece ...* (f. 35); *Vînturi dușmane* (f. 36); *Stînjineii* (f. 37); *Trece trenul* (f. 37); *Peisaj de toamnă* (f. 38); *Vine iarna* (f. 39); *În preajma Crăciunului* (f. 39); *Care* (f. 41); *Scenătă* (f. 41); *Mi-e dor* (f. 42); *Sjintu Ilie* (f. 43); *Cer de august* (f. 43); *Neliniște* (f. 44); *Dilemă* (f. 44); *Moartei mele* (f. 47); *După un vis* (f. 48); *Ultima oară* (f. 48); *Seara în parc* (f. 50); *Departee ...* (f. 51); *Nunai să știu* (f. 51); *Altă zestre* (f. 52); *Amiciții tirzie* (f. 53); *Speranță primejdioasă* (f. 54); *De Sfînta Marie* (f. 54); *Măreția durerii* (f. 57); *Veșnic împotriva* (f. 58); *Perfecție* (f. 59); *Reflecții păgîne* (f. 60); *Reflecții eretice* (f. 61); *Paradox* (f. 62); *Semne din împărăția ta* (f. 62); *Învoială?* (f. 63); *Bunuri de periferie* (f. 64); *E bine c-ai oprit ...* (f. 65); *Arabescuri de cugetare* (f. 65); *Speculație și viață* (f. 67); *Miraj* (f. 68); *Văl de taină* (f. 68); *La margine de iaz* (f. 69); *În chip de anotimpuri* (f. 71); *Contrast* (f. 72); *Jucăria* (f. 72); *Antologie* (f. 73); *Îngemănare* (f. 74); *Iarăș la viitor* (f. 75); *Analiză primejdioasă* (f. 76); *Nirvana* (f. 76); *Vis și realitate* (f. 77); *Lui Epicur* (f. 77); *Moldovei* (f. 80); *Concerte de privighetori* (f. 81); *Cine știe?* (f. 82); *Bucovina* (f. 82); *Închinare Iașului distrus* (f. 83); *Basarabia* (f. 84); *Munții Apuseni* (f. 85); *Mirăslău* (f. 86); *O, Patrie!* (f. 87); *Pe-un pat ca piatra ...* (f. 87); *Parisul* (f. 90); *Pe Coasta de Azur* (f. 90); *Prin Algeria* (f. 92); *Prezicători arabi* (f. 92); *Analogie* (f. 94); *Veneția* (f. 95); *Golful de Napoli* (f. 96); *Ravena* (f. 97); *Siracuza* (f. 99).

Textul cu creionul. Cumpărat de la Ion Petrovici, la 14 nov. 1970.

- 4319** Sec. XX (cca 1917—1918); 51 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—51 (f. 1—51); 20×16 cm.

F. 1: G. Topirceanu, *Cîteva amintiri din luptele de la Turtucaia*. Lipssește sfirșitul. Cf. George Topirceanu. *Scrieri alese* II. Ed. îngrijită, cu note, comentarii, tabel cronologic și bibliografie de Al. Săndulescu. Editura Minerva. București, 1971, p. 432—453 și 748.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la fam. Topirceanu din Cîmpulung, la 20 aug. 1964.

- 4320** Sec. XX (1937—1938); 138 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4—141 (f. 1—138); 24,5×19,5 cm.

<G. Topirceanu, *Postume*>. Cuprinde: *Prefață* (f. 1—14); *Versurile: Lumină* (f. 17); *Acvarelă* (f. 19); *Paragini* (f. 21); *Singurătate* (f. 23); *Vin țigăncile la crîng ...* (f. 25); *Aprilie* (f. 28); *Minunile Sfintului Sisoie* (f. 30—82); *Fabule pentru copii: Bivolul și coșofana* (f. 84); *Întrebare și răspuns* (f. 86); *Boerul și argatul* (f. 87); *Țiți ca voi* (f. 88); *Leul deghizat* (f. 89); *Fables microscopique: Toto et l'auto* (f. 92); *L'âne philosophe* (f. 93); *Fable esquimaude* (f. 94); *Le vaillant moucheron* (f. 95); *Versurile: Plouă ...* (f. 97); *Papură-Vodă*, fragment dramatic (f. 100—104); *Traduceri din Madeja Știrbey: Iarnă* (f. 106); *Ochii* (f. 107); *Somn* (f. 108); *Taina* (f. 109); *Întîlnire* (f. 110); *Coboară drumul* (f. 111); *Microcosm. Poem dramatic în trei acte* (f. 112—119); *Lămuriri ale Otilici Cazimir* (f. 120—136).

Ms., autograf al Otiliei Cazimir, a fost publicat în această formă, sub titlul de *Postume*, la Editura Cartea Românească, în anul 1938.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. G. Topîrceanu, dăruită Bibliotecii Academiei parte de Otilia Cazimir, la 20 mai 1940 și parte de Mihail Sadoveanu, la 1 apr. 1938.

4321 Sec. XX (cca 1916—1920); 139 f.; 20,5×13 cm.

⟨Camil Petrescu, *Versuri din Ciclul morții ș.a.*). Menționăm: ⟨*Cadavrul* (f. 1)⟩; ⟨*Patrula* (f. 6)⟩; ⟨*În marș* (f. 11)⟩; ⟨*Primăvară* (f. 16)⟩; ⟨*Mina* (f. 21)⟩; ⟨*Luna* (f. 23)⟩; ⟨*Repaosul* (f. 25)⟩; ⟨*Sector periculos* (f. 29)⟩; ⟨*Înălțare* (f. 30)⟩; ⟨*Primăvară* (f. 34)⟩; ⟨*Luna* (f. 38)⟩; ⟨*Repaosul* (f. 40)⟩; ⟨*Înălțare* (f. 45)⟩; ⟨*Cadavrul* (f. 50)⟩; ⟨*Patrula* (f. 52)⟩; ⟨*În marș* (f. 58)⟩; ⟨*Trecutul* (f. 64)⟩; ⟨*Primăvara* (f. 69)⟩; ⟨*Drumul morții* (f. 72)⟩; ⟨*Cadavrul* (f. 80)⟩; ⟨*Patrula* (f. 87)⟩; ⟨*Marș greu* (f. 95)⟩; ⟨*Trecutul, trecutul* (f. 102)⟩; ⟨*Senin* (f. 116)⟩; ⟨*Vis de anemic* (f. 119)⟩; ⟨*Domul gotic* (f. 120)⟩; ⟨*Cîntec de lebedă* (f. 123)⟩; ⟨*Amiaza* (f. 125)⟩; ⟨*Iubirea ne privește peste umăr* (f. 127)⟩; ⟨*Bestialitate* (f. 130)⟩; ⟨*Apropie-te* (f. 132)⟩; ⟨*Surprinsă* (f. 134)⟩; ⟨*Supărata* (f. 136)⟩; ⟨*Pisica* (f. 139)⟩. Sînt variante nemeționate, din păcate, în ed. de *Opere* 1, îngrijită de Al. Rosetti și Liviu Călin. Editura Minerva. București, 1973, unde sînt incluse următoarele: *Cadavrul* (p. 40, 339); *Patrula* (p. 29, 336); *În marș*, sub titlul *Marș greu* (p. 11, 333); *Primăvară* (p. 56, 347); *Mina* (p. 34, 337); *Luna* (p. 22, 334); *Repaosul* (p. 15, 333); *Înălțare* (p. 51, 346); *Trecutul* (p. 44, 340); *Drumul morții* (p. 24, 335); *Senin* (p. 60, 347); *Vis de anemic* (p. 68, 348); *Cîntec de lebedă* (p. 124, 366).

Textul este scris cu cerneală albastră și neagră. Ms. constituit din fragmente cumpărate de la Anticariatul de Stat și de la Camil Georgescu, între anii 1965—1972.

4322 Sec. XX (cca 1916—1920); 95 f.; 20,5×15,5 cm.

⟨Camil Petrescu, *Versuri din Ciclul morții ș.a.*). Menționăm: *Zona morții* (f. 1); *Trecutul, trecutul* (f. 6); *Gasconadă* (f. 17); *Cadavrul* (f. 20); *Patrula* (f. 24); *Moritori <sic> te salutant* (f. 29); *Mitul* (f. 40); *Domul gotic* (f. 43); *Clasică* (f. 46); *Crepuscul. Cîntec de lebedă* (f. 48); *Amiază de vară* (f. 50); *Febră* (f. 51); *Vis de anemic* (f. 53); *Preludii* (f. 54); *Bestialitate* (f. 57); *Apropie-te* (f. 58); *Spaîna* (f. 59); *Cearța* (f. 61); *Vanitas* (f. 64); *Versurile* (f. 67); *Supărarea ei* (f. 68); *Un accident* (f. 70); *Eu* (f. 73); *Simburele* (f. 80); *Cosmogonia* (f. 85); *Vecinicie* (f. 90); *Conștiința* (f. 91); *Cîntec de toamnă* (*Liber după Verlaine*, f. 95^v). Unele din poezii, în forma lor definitivă au fost republicate în *Opere* 1, după cum urmează: *Zona morții* sub titlul *Drumul morții* (p. 24, 335); *Trecutul, trecutul* (p. 44, 340); *Cadavrul* (p. 40, 339); *Patrula* (p. 29, 336); *Moriturii te salutant*, sub titlul *Marș greu* (p. 11, 333); *Cîntec de lebedă* (p. 124, 366); *Amiază de vară* (p. 70, 349); *Vis de anemic* (p. 68, 348); *Spaîna*, sub titlul *Nimfa* (p. 84, 351); *Cearța* (p. 86, 351); *Vanitas* (p. 88, 351); *Versurile* (p. 87, 351); *Supărarea*, sub titlul: *Cîntecele mele* (p. 90, 352); *Vecinicie* (p. 37, 338).

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragmente cumpărate de la Anticariatul de Stat și de la Camil Georgescu, între anii 1965—1972.

4323 Sec. XIX (început); 283 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—299 (f. 1—283); 37×23 cm.

⟨*Pateric. Cuvinte și învățături ale monahilor pentru fiecare zi din lunile decembrie—februarie*⟩.

Însemnări: F. 103^v—109^v: Însemnare anulată, din care nu se poate citi decît: „Această carte este... arhimandritu Timoftei și a Glafirii shimonahe...”
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 1, 16, 18 ș.a.

Gravuri decupate din diverse tipărituri, mai ales rusești. la f. 190^v, 194^v, 197 ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

- 4324 Sec. XIX (prima jumătate); 259 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—257 (f. 4—259); 35 × 21,5 cm.

〈*Culegere de omilii, cunoscută sub numele de Mărgăritarele lui Ioan Gură de Aur*〉. În afară de Ioan Gură de Aur, mai sînt cuprinse omilii și cuvinte de: Eftrem Sirul, Simeon Noul Teolog, Damaschin Studitul, Teofan Monahul, Anastasie Sinaitul, Maxim, Vasile cel Mare. Ms. este o copie fidelă a cărții tipărite la București în anul 1691. Cf. *Bibl. rom. veche* I, p. 315—321, nr. 91. Însemnări: F. 1: I „Această respectabilă carte s-au legat de vâru Daniel Rusescu, în prețu de lei noi patru, al cărui posesor sînt eu G. Stoescu. 1870, martie 7“.

II „Copie făcută pe la 1840—1860 de pe Mărgăritar, tipărit în București la 1691“. Însemnarea aparține lui Ion Bianu.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stingace în peniță la f. 11^v, 15^v, 23^v ș.a. Inițiale stingaci ornate la f. 4[?], 45^v, 50 ș.a. Cumpărat de la Ion I. Bican din Pitești, la 8 ian. 1915.

- 4325 1877 (f. 69^v); 69 f.; 34,5 × 20,5 cm.

F. 1: *Catalogul bibliotecii donate de C. G. Costajoru*.

F. 23^v—26^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Trecut în col. Academiei Române în anul 1901, odată cu fondurile Bibliotecii Centrale din București.

- 4326 1879 (f. 1); 53 f.; 34 × 21 cm.

F. 1: *Catalogul manuscriselor ce se află în Biblioteca Centrală din București, 1879*. Sînt două exemplare.

F. 21^v—30 albe.

Însemnări: F. 21: „Astăzi 25 iunie 1884 s-au liberat aceste manuscrise Direcțiunii Muzeului de Antichități, conform ordinului Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice nr. 3451, precum și dulapul lor. 〈Semnează, indescifrabil〉, pentru Bibliotecar și pentru Directoru Muzeului“. Sub această însemnare: „Văzut astăzi 6 iunie 1903. Haret, Tocilescu, I. Bianu“.

F. 31: „Întîia listă a manuscriselor aflătoare în Biblioteca Centrală a Statului în București. Listă făcută pe la 1876—1877 întîia oară de Augustin Frățilă pentru cele românești, latine, germane, italiene, de ... Paschide pentru cele grecești și orientale (turcești, arabe).

De la Biblioteca Centrală manuscrisele au fost trecute la Muzeul de Antichități de răposatul Gr. Tocilescu, pe cînd era secretar general la Ministerul Instrucției, fiind în acelaș timp și director al Muzeului.

De la Muzeu au fost aduse la Academie prin deciziune a Consiliului de Miniștri, fiind D. Sturdza ministrul Instrucțiunii Publice și Spiru Haret, secretar general“. Însemnarea aparține lui I. Bianu.

F. 53: „Eugen Costinescu, subdirector al Bibliotecii Centrale a Statului din București, la 1876—1877“. Însemnarea aparține lui I. Bianu.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Intrat în col. Academiei Române în anul 1903.

- 4327 1911 (f. 48); 48 f.; 34 × 20 cm.

F. 5: 〈Atanasie Marienescu〉, *Dux de Fogaraș și de Amlaș*.

F. 2^v—4^v albe.

Însemnări: F. 1: „Dr. At. M. Marienescu. Titlul: «Dux de Fagaraș» și «de Omlaș». Ultima lucrare a autorului, fost membru al Academiei Române,

decedat în 1914. Lucrarea a rămas nepublicată de secția istorică“. Însemnarea aparține lui I. Bianu.

F. 2: Scrisoare adresată de Atanasie Marienescu, președintelui Academiei Române, la 13 mai 1913, în legătură cu publicarea manuscrisului.

Textul cu cerneală neagră. Trecut în colecțiile Bibliotecii în anul 1915.

- 4328 Sec. XIX (cca 1865—1870): 188 f. + f. 167 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 15,5×9,5 cm.

〈*Psaltichie*〉. Nu sînt precizați autorii compozițiilor.

La f. 155—156^v, melodie profană și versuri de dragoste.

Însemnări: F. 128^v: Însemnări de stare civilă neînsemnate din a doua jumătate a sec. XIX.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Titlurile, inițialele și indicațiile melodice sînt scrise cu roșu sau culori. Frontispicii și compoziții florale la f. 17, 20, 46^v ș.a. Inițiale colorate la f. 8, 18^v, 66 ș.a. Miniaturi stingace, înfățișînd pe sf. Ioan Gură de Aur și Nicolae la f. 7^v și 99^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, în anul 1970.

- 4329 Sec. XIX (1822—1824); 6 f.; 31×21 cm.

F. 1: 〈*Listă de*〉 boerile ce s-au făcut la anul 1822, noembrie 21, după venirea domnului aicea în Iași, de la 27 septembrie, ce am intrat în Frumoasa.

Lista cuprinde și pe boerii făcuți în anii 1823 și 1824.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiabel, la 10 iun. 1915.

- 4330 Sec. XIX (cca 1860—1877); 82 f.; 20,5×16,5 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 2—56: 〈*Psaltichie româno-greacă*〉. Compoziții atribuite lui Petru Efesiu!

F. 28^v—29^v, 41^v—43^v albe.

2. F. 56^v—82^v: 〈*Pomelnice din anul 1877*〉.

Însemnări: F. 1: I „Această carte este a lui Gheorghe dascălu de la Biserica Dobroteasa, ce să prăznuște hramul Bunavestire, la martie 25“.

II „Această carte este a preotului Ghiță 〈lectură incertă〉 de la Biserica Dobroteasa; pentru aceea am însămnat ca să fie știut. Iunie 4“.

Textele cu cerneală neagră și creion. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale slingaci ornate la f. 2, 3, 24 ș.a. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 10 dec. 1969.

- 4331 Sec. XX (prima jumătate): 40 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24,5×17 cm.

〈*Liviu Rebreanu. Scrieri diverse*〉. Cuprinde: *Cîntecul lebedei* (f. 1—27); *Omule mic și oamenii mari* (f. 28—35); *Isus. Piesă în cinci acte de d. N. Iorga (Premiera de la Teatrul Național f. 36—37)*; *Înviera* (f. 38—40).

Cîntecul lebedei a fost republicată în *Opere* 2, p. 263—273, 417—424. *Omule mic și oamenii mari* a fost republicată în *Opere* 3, p. 204—212, 400—402.

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragmente achiziționate de la Anticariatul de Stat între anii 1963—1965.

- 4332 Sec. XX (prima jumătate); 118 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34×22 cm.

〈*Camil Petrescu. Articole și cronici literare*〉. Menționăm: *Poezia nouă și criticile noastre* (f. 4—11); *Criticul Vieții Românești*. Lipsește sfîrșitul (f. 12—17); *Pe Argeș în Sus de Ion Pillat* (f. 18—28); *Cronica teatrală. Teatrul Național*.

Meșterul Manole, de d. Victor Eftimiu. Text incomplet, în două versiuni (f. 29—32); *Epoca senzației* (f. 33—38); *⟨Poezia lui Nichifor Crainic⟩*. Lipssește sfârșitul (f. 39—52); *Metecii* (f. 53—57); *⟨Să se desființeze conservatorul de artă dramatică?⟩* (f. 58—63); *⟨Ojiciul de studii al muncii intelectuale (f. 64—69)⟩*; *Despre unele probleme analitice* (f. 70—75); *Eficiență și măiestrie artistică* (f. 76—82); *Naturalismul în teatru* (f. 83—90); *Săptămîna poeziei* (f. 91—92); *Funcție, atribuțiile și limitele regizorilor în teatru* (f. 93—105); *⟨Teatrul Național (f. 106—108)⟩*; *O cotitură în mersul istoriei* (f. 109—118).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arh. Camil Petrescu. Manuscris constituit din fragmente achiziționate de la Anticariatul de Stat și de la Camil Georgescu între anii 1965—1972.

- 4333** Sec. XX (cca 1925—1936); 119 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×16 cm.
 ⟨G. Topirceanu, *Minunile Sfîntului Sisoe*⟩. Cuprinde redacții fragmentare și materialul documentar pentru partea finală, rămasă neterminată.
 F. 112—118 cuprind: *Les souvenirs d'un nourrisson*.
 F. 27—45, 47, 49—50, 87^v—111^v albe.
 Textul este scris cu cerneală neagră și creion negru și albastru. Din arh. G. Topirceanu dăruită Bibliotecii Academiei de Otilia Cazimir, la 20 mai 1940 și de Mihail Sadoveanu la 1 apr. 1938.
- 4334** Sec. XX (cca 1929); 240 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—241 (f. 3—240); 17×21 cm (format oblong).
 F. 1: Cezar Petrescu, *Dumineca orbului*. ⟨Roman⟩. Partea I, cap. I—XII. Între f. 3^v—4 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotația veche 3—6. Prima ed. a apărut la Editura Universala-Alcalay. București, 1930.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 18 oct. 1972.
- 4335** Sec. XX (cca 1929); 230 f. (f. 241—471); numerotație veche cu cifre arabe: 242—472 (f. 241—471); 17×21 cm (format oblong).
 ⟨Cezar Petrescu, *Dumineca orbului*. Roman⟩. Partea II, cap. XIII—XIX. Între f. 270—271, 434—435 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotație veche 274 și 435. Lipssește sfârșitul.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 18 oct. 1972.
- 4336** Sec. XX (cca 1931); 216 f.; numerotație veche diversă cu cifre arabe; 21×17 cm.
 F. 3: Cezar Petrescu, *Plecăt fără adresă*. Roman. Filele 63—64, 139, 191—192, 216 sînt dactilografiate. Prima ed. a apărut la Editura Națională-Ciornei. București, 1932.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 25 dec. 1972.
- 4337** Sec. XX (cca 1934); 352 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 17×21 cm (format oblong).
 F. 1: ⟨Cezar Petrescu⟩, *Cheia visurilor*. Roman. Între f. 211—212, 212—213, 218—219 textul prezintă discontinuitate, lipsind 13 file. Prima ed. a apărut la Editura Cugetarea—M. Georgescu-Delafras. București, 1935.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 27 iun. 1972.

- 4338 1888 (f. 3^v): 49 f.; 47×12 cm.
 <Psaltichie>. Compoziții atribuite lui Petru Lambadarie și Emanoil Zmeu.
 Însemnări: F. 31^v: „Acțion modificat de D-lui Em. Zmeu, prim cantor la Catedrala orașului Botoșani, la anul 1879”.
 F. 36: „1888, februarie 4. Acest caet este scris de mine <Emanoil Zmeu și> este proprietatea d-lui M. Gheorghiu”.
 F. 39: „Heruvic compus de Em. Zmeu, canonarh al sf. Mitropolii din Bucu-rești”.
 F. 44^v: „Heruvic tradus din grecește și prelucrat de Em. Zmeu, prim cantor la Catedrala din Botoșani”.
 F. 3^v, 20: „Em. Zmeu, 1888”.
 F. 1: „Scrisă de Em. Zmeu, fiul lui Manolache Zmeu din Botoșani, psalt la Biserica-catedrală (Ospenia) din Botoșani”.
 F. 49^v: Suvenire. Versuri naive semnate de Elena Gheorghiu.
 Textul cu cerneală albastră. Unele titluri și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 11. Inițiale ornate la f. 4, 5^v, 31^v ș.a. Vinieta în peniță la f. 3^v. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 13 iul. 1951.
- 4339 1870 (f. 1); 279 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—272 (f. 4—279); 18×11,5 cm.
 F. 1: <Psaltichie>. *Anthologie de cîntări bisericești care cuprinde intru sine cele mai trebuincioase cîntări frumoase la priveghieri și la Liturghie, traduse din grecește în românește, în zilele pravoslavnicului împărat al Rossiei Alexandru 2 Nicolaevici și a patriarhului Țarigradului Grigorie, cu blagoslovenia ... părintelui nostru ieroshimonah Nișon starețul, de ... sa părintele Nectarie monahul, protopsalt Sfintului Munte. Și s-au scris în sf. chinovie românească Prodromul, de smeritul Nathanail ierodiacon, la anul 1870, februarie 1.* Compoziții atribuite lui Ioan Cucuzel, Gheorghe Paraschiade, protopsaltul Mitropoliei Moldovei, Ioan Damaschin. Balasie. Nectarie monahul. Anastasie, Hurmuz hartofilax, Petru Lambadarie, Petru Berechet, Dimitrie Suceveanul, protopsalt Mitropoliei Moldovei, Iacov protopsalt, Gheorghe Criteanul, Theodor Fochiul, Grigore Lambadarie, Petru Efesiul.
 F. 3, 73, 122, 156—158, 196 albe.
 Însemnări: F. 232^v: „Aceste heruvice s-au scris la anul 1869, februarie 5”.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în caractere chirilice. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 4, 17 ș.a. Inițiale ornate la f. 26, 42, 159 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat la 23 iun. 1961. Proveniența necunoscută.
- 4340 1820 (f. 1); 235 f.; 21×14,5 cm.
 <Psaltichie româno-grecescă>. Compoziții atribuite lui: Danille protopsaltul, Petru Lambadarie, Mihalache protopsaltul, Vasiliu Vizantie, Hrisaf.
 Însemnări: F. 1: „1820, martie 12”.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 85. Inițiale ornate la f. 87, 88^v, 97^v ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 30 mart. 1984.
- 4341 1815 (coperta I); 40 f.; 21×16,5 cm.
 <Slujba lui Spiridon, episcopul Trimithundeii>. Între f. 26^v—32^v este redată *Viața ...*
 Însemnări: Coperta I exterioară: „Această filadă este cu slujba sfintului Spiri-don al Trimithundeii, făcătorul de minuni și s-au dat la biserica din Mănăstirea Cimpulungului. Tălmăcită și scrisă și legată cu cheltuiala mea, păcătosului

ca să mă pomenească. Dosofthei arhimandrit, proin Cîmpulungeanu. 1815^v. F. 1—4: „Iar care preoți va fi la mănăstire și nu mă va pomeni, să dea seama ...“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu stingaci în peniță la f. 1. Vinieta în peniță la f. 40^v. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 30 mart. 1984.

4342 1890 (f. 1); 90 f.; 18,5×14 cm.

F. 1: *Carte de Psaltichie cu cîntări bisericești, scrise de micul între cîntăreții cei bisericești de țară Athanasie Iordănescu. Afumați. 1890, septembrie 14*. Compoziții atribuite lui: Nectarie, protopsaltul dela Athos, Macarie ieromonahul, Anton Pann, Petru Lambadarie, Gheorghe protopsaltul, Iacov protopsaltul, Ștefan, Popescu, Athanasei Iordănescu.

F. 88 albă.

Însemnări: F. 53, 60: „Acșion compus de cîntărețul Athanasie Iordănescu la 1889“.

F. 75^v: „Acșion compus de cîntărețul Athanasie Iordănescu la 30 mai 1896“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 25. Vinieta la f. 10^v. Legătură veche în carton. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 30 mart. 1984.

4343 1890 (f. 1); 49 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 17,5×10,5 cm.

F. 1: *Psaltichie. Irmoase calofonice, sau bineglăsuite, adunate și prescrise de mine, Tănase Iordănescu, cîntăreț în Afumați. 1890*. Compoziții atribuite lui: Petru Berechet, Anton Pann, Grigorie protopsaltul, Daniil protopsaltul, Ghermano arhierueul, Macarie protopsaltul, Gheorghe Critcanul, Petru Efeșiu, Casiana, Matei Vatopedianul.

F. 14^v—20^v, 28—32^v sînt lipsite de text, avînd numai notația muzicală. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet latin și de tranziție. Frontispiciu în peniță la f. 6. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 30 mart. 1984.

4344 Sec. XIX (sfîrșit); 61 f.; 19×15,5 cm.

〈*Psaltichie*〉. Compoziții atribuite lui: Chiril ierodiaconul Cernicanul, Athanasie Iordănescu, Anton Pann, Iacov protopsaltul, Iosif ierodiaconul Buzăoianul, Nectarie preotul.

F. 5—6. 33—41, 54—60^v sînt imprimate.

Însemnări: F. 4^v: „Fericit bărbatul » acesta este lucrat la 1896 de cîntărețul Athanasie Iordănescu ot Afumați“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice și în alfabet de tranziție. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 30 mart. 1984.

4345 Sec. XX (cca 1923—1925); 295 f.; 21×17 cm.

〈Cezar Petrescu. *Întunecare*. Roman. Vol. I Cap. I—V〉. Cu excepția ultimului capitol, care este mai ales autograful scriitorului, această primă parte a romanului este retranscrisă de alte mîni, cu corecturile autorului. Romanul a apărut în anul 1928, la Editura Scrisul Românesc, Craiova, în 2 vol.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1978.

4346 Sec. XX (cca 1923—1925); 273 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22×12 cm.

- ⟨Cezar Petrescu. *Întunecare*. Roman. Vol. I. Cap. VI — VIII⟩. Ms. autograf. Lipsesc primele 12 file din cap. VIII (p. 259—263 din ed. primă). Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1978.
- 4347** Sec. XX (cca 1923—1925); 297 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—296 (f. 2—297); 21×17 cm.
F. 1: Cezar Petrescu. *Întunecare*. Roman. Partea a doua. *Întoarcerea unde au fost jurămintele*. ⟨Cap. I — IV⟩. Ms. autograf. Lipssește fila cu numerotația veche 120 (între f. 120—121, corespunzătoare unui fragm. de la p. 57—58 ale primei ed.). Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1978.
- 4348** Sec. XX (1923—1925); 247 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 297—476 (f. 1—175); 21×17 cm.
⟨Cezar Petrescu. *Întunecare*. Roman. Partea a doua. Cap. V — Epilog⟩. Ms. autograf, cu excepția f. 143—149, tipărite, cu corecturile autorului (p. 197—211). Între f. 175—176 lipsește textul corespunzător paginilor 225—240 din prima ed. Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1978.
- 4349** 1831 (f. 145^v); 147 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—145 (f. 4—146); 35,5×21,5 cm.
⟨Proiectul *Regulamentului Organic al Moldovei*⟩.
Însemnări: F. 145^v: „S-au scris în Iași, la sf. Mitropolie a Moldovii, în sala sesiilor obșteștii extraordinare adunări de revizie, în *trei octomvrie* ⟨lectură incertă⟩, anul mintuirii una mie opt sute triizeci și unul“.
F. 147, fără legătură cu textul: Opis de doc. ale Mănăstirii Birnova, privitoare la moșia Ciurbeștii.
Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4350** Sec. XX (cca 1943—1945); 209 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—240 (f. 3—209); 15×20,5 cm (format oblong).
F. 1: Cezar Petrescu, *Omul de zăpadă*. Roman pentru copii. ⟨Cap. I — X⟩. Filele 43, 107, 110, 116—119, 121, 133, 166, 170, lipsind din ms. orig. au fost completate cu text dactilografiat. Romanul a apărut la Editura Națională-Mecu. București, 1945.
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 27 dec. 1974.
- 4351** Sec. XX (cca 1943—1945); 289 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 241—581 (f. 1—283); 15×20,5 (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Omul de zăpadă*. Roman pentru copii. Cap. XI — XX⟩. Filele 19, 25, 27, 29, 34, 47, 61, 83, 90, 96, 106, 109, 111—113, 115, 117, 120, 122, 137, 148, 153, 157, 159, 173, 176, 195, 196, 198, 200, 231, 248, 250, 253, 256, 270, 276, lipsind din ms. orig. au fost completate cu text dactilografiat.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 27 dec. 1974.
- 4352** Sec. XIX (mijloc); 343 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 26×18,5 cm.

⟨Agapie Landos. *Mintuirea păcătoșilor. Cărțile I și II*⟩.

Însemnări: F. 343: „Sfârșit părții a doa a Mintuirii păcătoșilor ... Această carte este prescrisă de părintele Anatolie păcătosul și călugăr din Monastire Cocosu ⟨jud. Tulcea⟩, însă plătită de părinte⟨le⟩ Efreim shimonahul din Schit Lacu, românesc la ⟨anul a fost șters⟩ martie 25 de zile. Sfintul Munte“ F. 6^v, la sfârșitul unei prefețe către cititori, copistul, nesemnat, dă libertate de corectare tuturor.

F. 2: Principii monahale despre cinste.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Weiszman, la 8 iun. 1915.

4353 1831 (f. 27); 34 f.; 22 × 17 cm.

F. 4: ⟨*Rețete medicale și gospodărești*⟩. *Arătări de vreo cîteva doftorii și meșuguri*. Manuscrisul mai cuprinde:

F. 2: ⟨*Descintece*⟩.

F. 3: ⟨*Ghicitori*⟩.

F. 5^v: ⟨*Rețete de cerneală*⟩.

F. 6, 8: ⟨*Versuri semnate M. Lupoianu*⟩.

F. 6^v—7 albe.

Însemnări: F. 27: „Sfârșitul la 110 capete de doftorii. 1831, octomvrie 31“.

F. 3^v, sub alfabetul latin: I „... Să-l pomenească pe Andrei Papazoglu, că el m-au învățat latinește. la leat 1831, august 1. M. Lupoianu“.

II: „1831, februaru 15. Văleni de Munte. Mihail Vasiliu Lupoi⟨an⟩“. În lb. greacă.

F. 11: „1834, mai 14. Această carte este scoasă dintr-o carte tipărită din Iași. Cu însuși mîinile mele am scris. ostenindu-mă, pentru ca să rămîie următorilor veșuitori ... Și aceasta am scris la leat 1834, octomvrie 1. Mihalache Vasilie Lupoianu“.

F. 5^v, 9, 30^v: „Mihalache logofătul am scris“.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 4. Miniaturi în laviu și culori la f. 7^v, 8^v și 34^v. Dăruit Academiei Române de I. Vlădescu, la 6 apr. 1915.

4354 Sec. XX (prima jumătate); 80 f. + f. 4 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 30 × 24 cm.

⟨Ion Minulescu, *Versuri și proză*⟩. Menționăm: ⟨*Aprinde-ți în priviri minciuna* (f. 1)⟩; ⟨*Tu crezi c-a fost iubire-adevărată* (f. 3)⟩; ⟨*Mi-a bătut azi noapte toamna-n geam ...* (f. 4)⟩; ⟨*Va fi ...* (f. 4 bis)⟩; ⟨*Triptic banal* (f. 5)⟩; ⟨*Romanță fără muzică* (f. 9)⟩; ⟨*Epilog* (f. 10)⟩; ⟨*Cintec de noapte* (f. 11)⟩; ⟨*Ca răspuns la Pasărea-și albastră ...* (f. 13)⟩; ⟨*Lola dragă, ce idee | Să nu fii decît femei!* (f. 14)⟩; ⟨*Romanță meschină* (f. 16)⟩; ⟨*Romanța ploilor de vară* (f. 17)⟩.

Proza este reprezentată prin: *Bărbierul regelui Midas, sau Voluptatea adevăratului*, Cap. I, III și V. Din cap. întii lipsește prima filă. Cf. Ion Minulescu, *Opere III. Schițe și nuvele. Romane*. Ed. îngrijită de Emil Manu, Editura Minerva, București, 1978, p. 439—453, 463—478, 492—504, 579—580. Poeziile au fost republicate, parțial, în *Opere I. Versuri*. București 1974, după cum urmează: ⟨*Tu crezi c-a fost iubire-adevărată*⟩ variantă a poeziei: *Celei care pleacă* (f. 63); ⟨*Mi-a bătut azi noapte toamna-n geam*⟩, fragment din poezia: *Cu toamna în odăe* (p. 171); *Va fi* (p. 138); *Triptic banal* (p. 153); *Romanță fără muzică*, sub titlul: *Celei care trece* (p. 62); *Epilog* (p. 335); *Romanță meschină* (p. 258); *Romanța ploilor de vară* (p. 449).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Poezia: *Lola dragă, Ce idee, Să nu fii decît femei!*, adresată, probabil, Lolei Teișanu, este întovărășită de o fotografie, în medalion, a poetului.

Manuscrisul a fost constituit din fragm. intrate în col. Bibliotecii Academiei, pe diferite cai, în anii 1953—1960.

4355 Sec. XIX (inceput); 88 f.; 21,5×17,5 cm.

F. 1: *Începutul ... al Octoihului.*

Însemnări: F. 51^v: „Gheorghie Lăpuș(canu), prost și supus“. Este copistul primei jumătăți a manuscrisului.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 30^v și 86. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1915.

4356 Sec. XIX (prima jumătate); 88 f. + f. 43 bis; 22,5×16,5 cm.

〈*Psaltichie româno-grecească*〉. Compoziții atribuite lui: Petru Peloponisiotul, Matache psaltul, Petru Berechet, Petru Efesiul.

F. 14, 24^v—27^v albe. De menționat:

F. 23: *Stihuri spre lauda împăratului rusesc, făcute de Paris Mumuleanu și alcătuite pã glas de Matache psalt ot Hagi Moscu.*

F. 23^v: *Mulțumita cãre precedent. Paris Mumuleanu poet și Matache psaltu al Hagi Moscului alcãtuitorul glasului, Leat 1830, dechembrie 6.*

F. 87—88: *Stihuri rumãrești.* Menționăm: 〈*Vezi, nemilostivo, vezi* (f. 87)〉; 〈*Înimioara multe are / Sîrîne dupã întimplare* (f. 87)〉; 〈*Pui de pãsaricã / Rãu viața îmi stricã* (f. 87)〉; 〈*Vezi pricinã de amor. Cum duce pre om la dor* (f. 87^v)〉; 〈*Gîndesc sã ieu sã mã duc / Dar de un dor mã usuc* (f. 87^v)〉; 〈*O inimã ce suspinã / De durere fiind plinã* (f. 87^v)〉; 〈*Un puiu sã duce zburînd / Altul rãmãne plîngînd* (f. 88)〉.

Însemnări: F. 2: „Ștefan Costăchescu. No. 37“.

F. 77^v: „1809, septembrie 3“.

F. 78^v—79: Însemnări gospodãrești.

F. 1^{r-v}: 83^v—84, 86: Încercãri de condei.

F. 22^v: Concept de scrisoare cãtre isprãvnicie.

Textul cu cerneală neagrã. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 28. Inițiale ornate la f. 11, 17, 29 ș.a. Legatura veche în piele. Dãruit Academiei Romãne de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4357 Sec. XX (1931—1933): 263 f.; 34×20,5 cm.

〈*Mircea Eliade, Întoarcerea din rai. Roman*〉. A fost publicat la Editura Naționala-Ciornei, București, 1934. Față de textul publicat, manuscrisului îi lipsește ultimul cap. din partea a treia, respectiv paginile 414—419. Fetele 69—77, 79—80, 129—134 au fost completate, parțial, cu șpalturi.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Dãruit Bibliotecii Academiei R. S. România de Cornelia Alexandrescu, la 13 mai 1974.

4358 Sec. XIX (inceput): 164 f.; 18,5×13 cm.

〈*Alexãndria*〉. Lipsește inceputul.

Însemnări: F. 9^v: „Aceastã Alicuxãndrii isti a mea, cel mai în gios iscãlit, Simion Ștefan. 1824, apr(ilie) 10“.

F. 52: „Aceastã Alicsãndrii isti a lui Simion Ștefan di la București. Sã știți. Și cine sã va ispiti ca sã o fure, sã fii afurisit di toți sfinții pãrinți. 1824, aprilie 21“.

F. 138^v: „Aceastã Alisãndrie este a lui Simion ... ceni a ceti-o, a(re) sã-l îi minti“. Posesorul mai semneazã și la f. 25, dedesuptul unei sentințe. Text cu cerneală neagrã. Dãruit Academiei Romãne de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

- 4359** 1829 (f. 116^v); 222 f.; 18,5×13,5 cm.
 F. 1: <Psaltichie româno-greacă>. *Începutul cu Dumnezeu cel sfânt al antologiei, adevărate cîntări face trebuință unui cîntăreț peste tot anul.* Compoziții atribuite lui: Petru Peloponisiotul, Grigore Lambadarie, Petru Vizantie, Petru Efesiu, Ioan protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Hurmuziu hartofilax, Iacov protopsaltul, Constantin Chiose, Macarie ieromonahul, Ilie Stoianovici.
 F. 155^v—156^v albe.
 Însemnări: F. 51^v: „Lei 37 și parale 20 am cheltuit cu această carte, la leat 1831, martie 4. Dumitrașco Ștefănescu“.
 F. 116^v: „Lei 31 <sic>, parale 20 am cheltuit cu această carte. Și însemnai aici ca să să știe, 1843, de cînd am scris eu; iar de cînd s-au făcut acest tom este leatul 1829, martie 4. Dumitrașco Ștefănescu cîntărețul“.
 Coperta a II-a interioară: Socoteli bănești.
 Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4360** Sec. XIX (început); 84 f.; 21,5×16,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—21: <Ceaslov>. Text fragmentar. Cuprinde Rînduiala Vecernicii și a Utreniei.
 2. F. 22—36^v: *Psaltirea prorocului și împăratului David.* Text fragmentar. Cuprinde numai primele două cathisme.
 3. F. 37—48: <Istorieare morale>. *Istorie veteazului cu moartea.*
 4. F. 50—69^v: <Literatură apocaliptică>. Cuprinde:
 F. 50—59: ... *Începutul ce să cheamă Învățătură pentru sufletul cel drept, în ce chip vin ingerii cei milostivi, cînd moare omul cel cu fapte bune și-i desparte sufletul de la trup și ce vesălie aude și vedi sufletul acela.*
 F. 59^v—69^v: *Învățătură pentru muncile iadului și pentru osîndire sufletului celui păcătos și ce i să întîmplă în ceasul morții.*
 5. F. 70—82^v: <Întrebări și răspunsuri>. *Întrebările filosoferi de la Adam și de la Hristos și răspunsurile.*
 6. F. 82^v—84: <Roata norocului, alcătuită pe zodii>.
 Însemnări: Fila I liminară, 48^v—49^v: Încercări de condei și socoteli diverse. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele fragmente de texte sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 9, 22 ș.a. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 25 mart. 1915.
- 4361** 1818 (f. 2); 131 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—131 (f. 3—131); 22×15 cm.
 <Miscelaneu de literatură monahală>.
 1. F. 2—71^v: *A precăviosului părintelui nostru Casian Rimleanul <Cuvinte către Leonie egumenul, pentru părinții cei din schit și pentru dreapta socoteală (f. 2—30) și pentru cele opt gînduri ale răotății (f. 30^v—71^v)>.*
 2. F. 72—76^v: *Din cartea ce să numește Iconion, sau inchipuire a evangheli-ceștii, călugăreștii vieți: Pentru viața de obște și slava ei.*
 3. F. 77—83: *Al fericitului părintelui nostru Nil igumenul Sinaii, cătră nevoitorii lui Hristos, îndreptătoriu de năravuri și în multe chipuri împărțit, intru care sînt sfătuiri duhovnicești, despărțit în patru capete.*
 4. F. 83—91, 130—131: *Cuvinte pentru dragoste și doftorie sufletească.*
 5. F. 91—129^v: *Cuvinte folositoare de suflet a lui avva Zosima.*
 Însemnări: F. 2: „1818, april 8“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Inițiale ornate la f. 76^v, 77, 83 ș.a. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

- 4362** Sec. XIX (prima jumătate); 56 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—45 (f. 1^v—22^v); 20,5×16 cm.
F. 1: *Grămatică runănească*. Cuprinde, în ordine, noțiuni de morfologie, fonetică și sintaxă.
F. 23—24^v, 50—55^v albe.
Însemnări: F. I liminară^v: „Această cărticică este a lui jupîn Stamate, lipișcanul“.
F. 56: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4363** Sec. XIX (mijloc); 120 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—117 (f. 2—120); 19×11,5 cm.
F. 7: *Ermeneutica, sau Știința tilcuiirii*.
Însemnări: F. 1: „Ex libris Ioannis Petric archidiaconi *Barensis*“ <lectură incertă>.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ioan Petric, protopop al Brașovului, a cărui ștampilă în tuș este aplicată pe f. 1. Cumpărat de la Butnar Zosin din Brașov, la 5 oct. 1915.
- 4364** Sec. XIX (inceput!); 32 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—48 (f. 3—26^v); 19,5×14,5 cm.
<*Miscelaneu*>.
1. F. 1—2^v: <*Epistolar*>. Formulări epistolare pentru fețe bisericești.
2. F. 3—24^v: *Istoria Sindipii filosoful, după cum scrie în jos*.
3. F. 25—27: <*Istoriore morale*>. *Aici incepuiu a scrie pentru pricina tabacului și a tutunului, de unde s-au izvodit*.
F. 27^v—28^v, 31^v—32 albe.
4. F. 29, 32^v: <*Fragmente monahale*>.
5. F. 30, 31: <*Vocabular de conversație româno-turcesc*>. Text fragmentar.
Însemnări: F. 24^v: I „Această istorie a Sindipii filosof<ului> o am scris-o eu, după alte foițe ale duhovnicului Chesarie de la Mănăstirea Aninoasa <jud. Vilcea>, care aflindu-mă și eu în mănăstire, slujind la trebile casei. Pentru ce însemnaiu, ca cine va citi să aibă a mă pomeni“.
II „La leat 1802, cînd stăpînea părintele egumenul Dositheu“.
III „Să să știe că aceste foițe sînt ale lui Costandin copilului. Mi le-au dat dumnealui logofătul Grigorie, iconomu Mănăstiri Aninoasei. Și cine să va ispiti să le ia să fie afurisit de cele 7 săboară și de mine păcătosul. Constandin copilul“.
F. 32^v: Încercări de condei criptografiate și în lb. greacă.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. El. Aninoșanu din Cîmpulung Muscel, a cărei pecete în tuș violet, foarte greu de citit, este aplicată pe f. 1 și 27. Dăruit Academiei Române de M. Săulescu, la 1 sept. 1915.
- 4365** Sec. XIX (prima jumătate); 17 f.; 23×19 cm.
F. 1: *Celestina di Florian, Romanț ispaniolesc*. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de M. Săulescu, la 1 sept. 1915.
- 4366** Sec. XVIII (inceput); 188 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—50 (f. 69—117); 20,5×16 cm.

〈*Catavasier*〉. Adaoase mult mai tirziu sint:

F. I liminară^v: 〈*Zile bune și rele*〉.

F. 188^{r-v}: 〈*Apocalipsul Maicii Domnului*〉. *Învățătura cînd au văzut Maica Precista toate muncile iadului, de au umblat cu arhanghelul Mihail*. Lipsește sfrșitul.

Însemnări: F. 4—10: „Aceasta 〈sic〉 Catavasiu se ține al meu, adeca a preotului Pavel Moldvay, preotu Biliagului 〈jud. Bistrița—Năsăud〉. Și cine îl va înstreina să fie afurisitu și anafthema“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, uncele colontitluri, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu și verde. Frontispicii colorate la f. 1, 5, 10^v ș.a. Inițiale colorate la f. 1, 8^v, 13 ș.a. Vinieta colorată la f. 19. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 17 mart. 1915.

4367 1787 (f. 1); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—38 (f. 1—19^v); 21,5×16 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 1—29: *Îndreptarea legii, cu Dumnezeu, care are toată judecata arhierască și împărătească de toate vinile preotești și mirenești, pravila sfinților apostoli a celor 7 soboară și toate cele naméstenice 〈sic〉; lingă acestea și ale sf. dascalii ai lumii Vasile cel Mare, Timoftei, Nichifor, Nicolae, theologhii dumnezeștilor bogoslovi, acum într-acest chip scrisă după pravila cea tipăria din zilele preainălțatului domnu Io Mathei B〈asara〉b voevod, leatu 7160 (= 1632) și acum scrisă în zilele preainălțatului domnului nostru Io Nicolae Petru Mavroghehi, voevod a toată Țara Românească și în zilele preasfinției sale părinte〈le〉 mitropolit chir Grigorie a toată lumea Ungrovlahiei, au leat 1787, satu Ghișoi, de Nicolae sin Nicolae, scriitoriu. Texte fragmentare. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 165—166.*

F. 25—26^v, 29^v—42 albe.

2. F. 42^v—45^v: *Trepetic pentru semne omenești*. Text fragmentar.

Titlul la f. 44^v.

Însemnări: F. 46^v: Însemnări gospodărești.

Textul, cu cerneală neagră și roșie, a fost scris la intervale mari de timp. Frontispicii stingace în peniță la f. 7, 14, 17 ș.a. Viniete în peniță la f. 11. Cumpărat de la I. Bican din Cîmpulung-Muscel, la 5 mart. 1915.

4368 1858 (f. 86); 86 f.; 22×18 cm.
〈*Catalogul alfabetic al bibliotecii lui Alexandru Odobescu*〉. Manuscris autograf. F. 1^v—2, 7^v—8^v, 35^v—36^v albe.

Însemnări: F. 86: „1548 volumes en Mars 1858“.

Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în tuș albastru la f. 2.

Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române în 12 febr. 1915. Proveniența necunoscută.

4369 1821 (f. 1); 31 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—30 (f. 2—16^v); 24×17,5 cm.

F. 1: 〈*Matematică*〉. *Canoanele de către aritmetică*. Filele 17—23^v reiau textul filelor 9^v—16^v.

Însemnări: F. 1: „1821 noemvrie în 15“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Scarlat Dumitrescu, la 13 ian. 1915.

4370 Sec. XIX (prima jumătate); 13 f.; 19×12 cm.

F. 1: *Carte de rugăciune către preasfînta de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioară Maria*. Sibiu. În tipografia lui Ioan Bart. 1829. *Bibl. rom. veche*

nu înregistrează nici o carte cu acest titlu tipărită la Sibiu în anul 1829
 Însemnări: F. 13: Însemnări de stare civilă din anul 1855.
 Textul cu cerneală neagră. Desen în peniță înfățișând Buna-Vestire, la f. 2^v.
 Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 ian. 1915.

- 4371** Sec. XIX (cca 1835, f. 36^v); 38 f.; 18×12 cm.
 F. 11: *Trecire de vremi. Compuneri a lui I. F. Negrilești* (Versuri originale și traduceri, scrise în lb. română și greacă). Menționăm: *Di pe rosie iești: <Vremea curge ca pirlul (f. 1)>*; *<Toate a lumi-s trecătoare (f. 1)>*; *<Să greșascu mă-ndeamă firea (f. 1)>*; *<Un amoretat grăește (f. 1^v)>*; *<Cind pe-a lui iubit-ășteaptă (f. 1^v)>*; *<Moartea este a mē soartă (f. 2)>*; *<Iar știind că frumuseța (f. 2); Sappo <sic> poeta, hotărînd să facă săritura Leucadelor (f. 2)>*; *<Cumpi ai raiului lăcașul (f. 4^v)>*; *<Pe pămînt, în ceriu, pe ape (f. 6)>*; *<Nici a vremilor lungire (f. 6^v)>*; *Cuconiți! (f. 9^v)*; *Heretismos în zioa aniversală a C.B.B. (f. 12)*; *<Oamenii, unul pe altul (f. 12)>*; *<Tot ce fac, sau scriu, nebunii ... (f. 12^v)>*; *<Dac-ai văzut miel vr'odată (f. 13)>*; *<Te-am iubit fără greșale (f. 13)>*; *Arpagică. Satiră (f. 14)*; *Sorți la plăcinta Sfîntului Vasile 1829, ghenar 1 (f. 17)*; *Marele Om din Moldavie face al său po<(r)>ret (f. 18^v)*; *Măcșimă religioasă (f. 21^v)*; *Plodarea vitelor (f. 22^v)*; *Filosofie (f. 23)*.
 F. 7^v–9, 10, 25^v–29^v albe.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 ian. 1915.
- 4372** Sec. XIX (prima jumătate); 30 f.; 20,5×12 cm.
<Dialog între Eșop și Muze>. Traducere de I. F. Negrilești. Cf. ms. 4371.
 Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 2, 3, 8 ș.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 ian. 1915.
- 4373** Sec. XVIII (mijloc); 65 f.; 19×15,5 cm.
<Alexandria>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit. Fila 65, greșit legată trebuie așezată înaintea filei 3. Între f. 2^v–3, 41^v–42, 49^v–50, 52^v–53 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 april. 1915.
- 4374** Sec. XIX (început); 64 f. + f. 23 bis; 16×10 cm.
<Ceaslov>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit. La f. 65^{r-v} este copiat un fragment de *Ertăciuni la morți*.
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 34^v, 41 și 57. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 apr. 1915.
- 4375** Sec. XIX (mijloc); 49 f.; minus f. 3 și 6, din care nu se păstrează decît mici fragmente; 21,5×18.
<Curs școlar, parțial, sub formă de întrebări și răspunsuri, de Teologie fundamentală și catihază>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.
 Însemnări: F. 18^v: Însemnare de bani datorăți.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 apr. 1915.
- 4376** Sec. XIX (mijloc); 52 f.; 22×16,5 cm.
<Curs școlar de catihază>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 apr. 1915.
- 4377** 1833 (f. 15^v); 29 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 21×15 cm.
<Miscelaneu>.
 1. F. 2–9^v: *<Slujbe religioase>*. *Închinarea paîmilor Domnului nostru Iisus Hristos. Nu este Strastnic*.
 2. F. 10^{r-v}: *<Versuri religioase>*. *Stihuri la Adormirea Maicii Domnului nostru, Iisus Hristos*.

3. F. 11—14^v: <Patimile Mîntuitorului>. *Cugetări dureroasă din inimă, pentru multa mulțime a patimilor Mîntuitorului nostru Iisus Hristos, de Dumnezeu prin anghel descoperită celui dintru sf. părintelui nostru Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului, făcătorul de minuni.*

4. F. 16—29^v: *Cinstitul Paraclis a sf., marelui mucenic Mina, făcătorul de minuni.*

Însemnări: F. 9^v: „Aceste închinăciuni ... s-au alcătuit de ... Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului, de neam malorusian. Și s-au tălmăcit de pe cea rusască pre limba rumânească prin strădania și sirguinta părintelui Nathanaïl, duhovnicu din Monastirea Neamțului“

F. 15^r v: „Acéste cugetări ... s-au prescriș de pre izvodul părintelui nostru stareșului Paisie, ce s-au trimis ... din arheva sf. Sinod din Petersburg, de secretariul sf. Sinod, carele mai pre urmă s-au călugărit în shimă, în sf. Monastire Neamțul, de părintele nostru stareșul Paisie. Și au fost ucenic sf. sale cu numele Athanasie. Și iarăși s-au dus la Petersburg și întru o monastire de acolo s-au mutat din viața aceasta.

Și duple rugămîntea dumisale cuconului Petrache Virnav, spre mîngierea sufletului domniei sale s-au tălmăcit de pe ruséște, moldovenéște, de părintele Nathanaïl, duhovnic, nemțan, în anul 1832 avgust 15. Iară acum s-au prescriș duple cum să văd de cel mai păcătoș decit toți Theodosie, ierodiacon din Monastire Pobrata, la anul o mie opt sute trezeci și trei, maiu 2“.

F. 29^v:

„În ce chip soarele a privi nu poate.
Ca să lumineze ascunșurile toate,
Ce rămîn supt umbră multe ascunșe.
Ca supt nește perdele, de dînsul neajunșe,
Așa și scriitoriu, din ochi trece,
Neputînd spre toată slova să se plece.
Slova, supt perdeoa ochiului să ascunde,
Care cu vedere nu să poate pătrunde
Și așa rămîne greșală în carte;
Că eu de îngeri sint departe;
Că om fiind eu, muritoriu,
N-am putut a fi negreșitoriu.
Așa dar caz și rogu pe tot cetitoriu,
Ca să fiu crezut eu scriitoriu.
Și unde am greșit, ca un om, ci a nu greși nu să poate,
Cu duh de blindéște să să îndreptează toate“.

Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sint scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Dr. N. G. Dossios, fost profesor la Iași, la 11 apr. 1915.

4378 Sec. XIX (inceput); 245 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 14,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 2—118: *Lavsaicon. Cu ajutoriu lui Dumnezeu, începerea povestirii pentru viața bărbaților celor cuvioși și a muerilor care s-au scris de Ieraclid episcopul către Lafsă prepositu.*

2. F. 120—126^v: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Cînd au mers Maica Precista de au văzut toate muncile ale oamenilor celor ce s-au aflat în iad, cînd au venit trei sute de îngeri și au rădicat-o pă Precista.*

3. F. 126^v—136: <Descoperirea sf. Liturghii>. *Taina Sfinții Leturghii ce s-au arătat lui Amfilog împăratului Araviei și a tuturor limbilor păgîne, după cum scrie înțeleptul Baronim.*

4. F. 136—142: <Literatură apocaliptică>. Când moare omul și iau îngerii sufletul și-l duc la cer și să închină cerescului împărat, celui ce în Sfinta Troiță să slăvește de îngerii <săi>.
5. F. 142—147: <Vedenia lui Macarie>. Când s-au arătat îngerul Domnului sfântului Macarie.
6. F. 148—163^v: *Istoria Sindipii filosofului, după cum mai în gios cetind vei afla.*
7. F. 164^v—174^v: *A celui întru sf. părintelui nostru Anastasie Sinaitul, al sf. munte Sinai, Cuvînt la cei adormiți în Hristos frați, care să cetește în stmbăta sufletelor.*
8. F. 174^v—207^v: <Cuvinte ale lui Efrem Sirul ș.a.>.
9. F. 207^v—213^v: <Istorie morale>.
- F. 207^v—209: *Istoriia lui Dionisie ieromonah, carele au sihăstrit în Schitul Lavrii.*
- F. 209^v—213^v: *Poveste s-au și răscumpărare ce au făcut Dumnezeu la un tllhar ucigaș <ș.a.>.*
10. F. 213^v—229: *Întru această lună martie în 17 zile, Viața preacuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.*
11. F. 229^v: <Învodățuri monahale>. Textul este reluat și lărgit la f. 239^v—241^v.
12. F. 230^{r-v}: <Viața proorocului Ieremia>.
- F. 231, 238 albe.
13. F. 232—233: <Apocalipsul lui Avraam>. Viața și minunea patriiarhului Avraam. Text fragmentar, fără sfîrșit.
14. F. 234—236^v: <Știință populară. Despre ciună, cutremurele de pămînt, cum se produce fulgerul și tunetul>.
15. F. 238: <Însemnări istorice privitoare la creștinismul primitiv>.
- F. 242^{r-v}: *Scara pentru cite capete să află într-această carte.*
16. F. 243: <Titluciri biblice. Numele lui Adam>.
17. F. 243^v: <Rețete medicale>. Dohtorie pentru durere de ochi, foarte bund <scrisă de protopopul Gheorghie, iconomul>.
18. F. 244—245^v: *Intrebări și răspunsuri, cum în jos arată.*
- Însemnări: F. 147^v: „Aci s-au scris și Istoriia Sindipii filosofului, ce au ținut șapte mueri. <marginal: Însă aceste șapte mueri le-au ținut un împărat; cetind veți afla>. Însă nu ar fi fost ca să să scrie cu cuviință acest fel de istorii într-această carte, fiindcă sint scrise alte cuvinte, de plingeri; dar întîmplîndu-să scris și într-acea carte, ce s-au adigrapsit (= copiat) această carte după aceia, s-au scris și aci“.
- F. 118^v, 164: „Dăruiți-mi-s-au acest Lafaicon mie, celui mai jos iscălit, de ... părintele arhimandritu Grigorie proin Văcăriștean ... în zilele prealuminatului și preainălțatului domn Io Grigorie Dimitrie Ghica voevod și în zilele preasfîntitului mitropolit al Țării Rumânești, chiriu, chir Grigorie, la anu ... 1823, dechemvrie 5. Stan, paraeclesiarh a Anthimului“.
- F. 119: „La leat 1828, dînd altă carte schimb dascălului Stan, fiind cîntăreț la Biserica D(oa)m(ne) de aceea, mi-au dat pe aceasta. Și spre știință am însemnat. Gheorghie protonotarie, protopop“.
- F. 243^v: „1810, maț 5, au întratu în București la Mitropolie, părintele Ignatie, orînduit fiind de către preaslăvitul împărat Alexandru al Rosiei“. Dedesupt o semnătură: Anton ierodiacon.
- F. 239: Însemnări din anii 1805—1812, privitoare la hirotonirea unui ieromonah.

F. 1: I: Însemnare din anul 1825 cu privire la angajarea unui cîntăreț.

II: Fragment din Psalmul 23.

Coperta a II-a interioară: I Însemnare de cititor din anul 1809, sept.

II: Însemnări de genealogie biblică.

III: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 120 și 126^v. Gravură colorată, de factură occidentală, lipită în interiorul copertei I-a. Pecete în fum a lui Gheorghe ierei, protonotares, din anul 1830. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Weissman. la 8 iun. 1915.

4879 1788 (f. 164^v); 297 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—242 (f. 1—251); 20,5×14,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1—4^v: 〈*Prorocirea sibilelor*〉. *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, între sibilele carele au fost la păgîni prorocite, carele mai nainte de începerea ei cu arătarea lui Dumnezeu o au știut și o au scris în cărțile sale și o au mărturisit oamenilor și o au slăvit.*

2. F. 4^v—33^v: 〈*Minunile Maicii Domnului: despre începerea, nașterea și viața ei*〉.

F. 34^v—36^v, 252—253^v albe.

3. F. 37—251: 〈*Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor. Cartea a III-a*〉. *Mintuirea păcătoșilor, carele iaste din cele preste fire minuni ale preasfintei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Maria, puține oarecare, scoase de mulți dascăli și talmăcite de Agapie, spre folosul cel de obște al neamului creștinesc.*

4. F. 254—268: 〈*Descoperirea sf. Liturghii*〉. *Tilcul sf. și dumnezeezăstii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baroniuși la anul de la Hristos 1009.*

5. F. 269—283: *Viața sf. Xenofont și a soții lui și fiilor lui.*

6. F. 284—297: 〈*Paraclisul Maicii Domnului*〉. *Canon de rugăciune către preasfînta Născătoare de Dumnezeu.*

Însemnări: F. 164^v: „1788“.

F. 268: „De grama(ticul) Thoma“.

F. 283: „T(o)m(a) gr(amaticul).“

F. 296^v: „Srisu-s-au toată cartea aceasta de Toma gramaticul, sud Gorj. Fost-am și paraclisiarh la s(fînta) E(piscopie) Rîm(nic), 1792“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 258—259.

F. 251: „Într-acest leat 1846 iarna cu nume, iar au fost tocmai ca vara și mai frumos. Fulgi dă zăpadă în dechemvrie 26, leatu 1845 ... și iarăși s-au făcut vară. pină azi, ghenar 16 ... Și aceasta au fost în domnia mării sale Gheorghe Dimitrie Bibescu, mitropolit Neofit. Și eu preotu Vlad <lectură incertă> duhovnic, protopop. Stoicănești <jud. Vilcea>. 1846, ghenarie 17“. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 146.

F. 252: *Fragmente de rugăciuni.*

F. 297^v: I: *Cîntări bisericești*. II: *Însemnare de cititor din anul 1826.*

F. 34: „Într-această carte ce să vede am scris și eu ... Marin dascălul to Valea Mare. 1826, mai 17“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 37 și 269. Inițiale ornate la f. 1, 37^v, 54^v ș.a. Viniete în peniță la f. 29, 56^v, 164^v ș.a. Pecete inelară în cerneală la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la I. Weissmann, la 8 iun. 1915.

4880 1826 (f. 2); 91 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—175 (f. 4^v—91); 17,5×10,5 cm.

F. 2: <Hurtado de Mendoza>, *Întimplările lui Lazarilă Torma, îlmăcite după limba franțuzească în cea rumânească de Scarlat Barbul Timpeanu, 3 <lea> logofăt. Noă tipărire. Tomul întâiu. București. În tipografia de la Cișmeașa lui Mavroghene. 1826.* Prima ed. tipărită datează din anul 1839. Fiecare filă poartă ștampila: Censura Statului. Exemplar ce urma să fie tipărit.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Anton Oprescu. la 15 apr. 1915.

4381 Sec. XIX (început); 100 f.; 10,5×8 cm.

<*Rugăciuni către Maica Domnului și Iisus Hristos*>. În lb. română și greacă, cu caractere chirilice.

F. 72^v—98^v albe.

Însemnări: F. 19^v, în criptogramă: „Theofil“. Este copistul filelor 7—40^v. F. 2: „Această cârticică am hărăzit-o eu, Theofan monahul, sorii Ușii. 1815, iul. 11“.

F. 1^v, 6^v, 99^v—100^v și interiorul copertilor: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 7, 20. Inițiale ornate la f. 22, 33, 35^v ș.a. Vinietă în peniță la f. 32^v. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion I. Bican din Pitești, la 5 mart. 1915.

4382 1884 (f. 42^v); 140 f. + f. 10 bis; paginație veche cu cifre arabe: 7—282 (f. 7—139^v); 15,5×9,5 cm.

<*Psaltichie*>. Compoziții atribuite lui: Anton Pann, Grigorie protopsaltul, Petru Lambadarie, Iosif Naniescu, Ștefan Popescu.

Însemnări: F. 42^v, 102, 137^v: „1884, octomvrie—noiembrie. București“. F. 1, cu creionul: „Scris de C. Marinescu, fost psalt la Doamna Bălașa pe la 1880, pe urmă la Popa Chițu, mort de vreo 20 de ani. Grigore Crețu. 1906, septembrie 23. Aceasta mi-a spus-o dascălul, de la care am cumpărat-o, Mihai Gheorghiu din Botoșani, fost dascăl la Stavropoleos, la Antim, la Icoanei, apoi la Sf. Spiridon Nou, 12 ani, pînă acum 15 ani (1906). Stă în curtea bisericii Icoanei“.

F. 1^v: Suvenire. Versuri naive semnate Elena Gheorghiu.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Proveniența necunoscută.

4383 Sec. XIX (cca 1814, f. 231); 259 f.; 11,5×9 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 2^v—92, 255^v—258: <*Rugăciuni diverse în lb. română și greacă*>.

2. F. 93—133: *Sinaxarul celor 12 luni*.

F. 134—191, 196^v—230^v, 248—255 albe.

3. F. 191^v—196: <*Psalmi aleși*>.

4. F. 231—235^v: *Hronologhiia*. Însemnări cronologice și despre unele case domnitoare din Europa, luate din calendare.

5. F. 236^v—238^v: <*Zodier*>. Text fragmentar. Cuprinde luna mai. În lb. greacă.

6. F. 259^{r-v}: <*Fragmente de Pateric*>.

Însemnări: F. 1^v: I „La leat 1825 am cumpărat această carte și am început să scriu, la luna lui dechemvrie 28, în zilele prealuminatului domn al Țării Rumânești, Io Gligore Ghica voevod“.

II: Însemnare gospodărească din anul 1830.

F. 3^v: Însemnări de stare civilă din anul 1830.

F. 133^v: „1834, Alecsandru Ghica voevod s-au suit pe scaunul Rumâniei“.

F. 239^v: „La leat 1828 aprilie 31 <sic> au fugit Gligore Ghica din scaun. ce au domnit șase ani. Și mergînd pînă la Cimpina, simbătă la opt ceasuri“. Cf. I. Corfus, *Insemnări* ..., p. 51.

F. 240: „La leat 1828, maiu 1, luni la șapte ceasuri din zi au sosit muscali, olani și donți și au făcut ordie la Văcărești. Și a dooa zi au sosit și pedestrima împreună cu Vichilstein și graf Palin“. *Ibidem*, p. 95, cu oarecari lecturi greșite.

F. 240^v—242: „La leat 1821 ghenarie 18 au murit măriia sa vodă Șuțul-otrăvindu-l. Și l-au îngropat la Sfîntul Spiridon cel Nou. Și orînduindu Poarta pe Scarlat Calimah domn în locul Suțului, și pînă să vie de la Tarigrad, au pornit caimacami pã un Negrea și Govoritu <sic>. Și viind în București n-au apucat să puie treaba la orînduială și s-au sculat apostasiie în toată Țara Rumânească un sluger Tudor și în Țara Moldovii un fecior a lui Ipsilantu ciungu și au prădat pã toți boerii, negustorii, ori pe cine le ișa înainte: Ipsilantu din Moldova pînă în București și Tudor din Mehedinții toate județele și pînă în București, cu mulțime de oltenii panduri și cu arnăuți, iar Ipsilant numai cu greci mavrofori. Între aceștia s-au sculat și un bimbașa Sava, delibașa Mihale și un Ghelcea, pã care viind cheheia-beiu de la Silistra sarascher, în București, cu numire că o să-i îmbrace capoate, i-au și împușcat pã cite trei. Între aceștia au mai fost și un Vasile Caraviia și un Duca. Aceștia au scăpat în Brașov și de aici au fugit în alte părți; iar oastea lor au tăiat-o turcii pe drumul Brașovului.

Atunci au fugit toți boierii și negustorii în Brașov. Am șăzut și eu de la luna lui aprilie, pînă la al doilea an la luna lui avgust și am ișit că s-au orînduit domn de la Poartă Gligorie Dimitriu Ghica. Și cum am venit, m-am orînduit zapciu de pomînteni în plasa Gherghiții de Jos, sud Ilfov, și ispravnic coconu Costachi Ralet“. *Ibidem*, p. 44—45.

F. 242: I „La leat 1818, septemvrie 30, duminică la ceasuri zece din zi, au fugit din scaun măriia sa vodă Io Ion Gheorghe Caragea. Și s-au dus în Țara Nemțescă, lăsîndu țara asupra Brincoveanului și a boerilor“. *Ibidem*, p. 32.

II „La leat 1819, ghenarie în 15 au intrat domn la Bucureștii cu cuca, Ion Alecsandru Șuțu voevod“. *Ibidem*, p. 32.

III „La leat 1817 noemvrie 30 m-am orînduit zapciu în plasa Cotmenii, sud Teleorman, cu ispravnic stolnicul Răducanu Voinescu, în zilele mării sale lui vodă Caragea“.

F. 242^v: I „La leat 1800, iulie 15 s-au născut soția mea Ioana, duminică la prînz. Și am scris ca să știu“.

II „La leat 1788, maiu 25 m-am născut eu. Ilie sin Nicolaie Izbășăscu, în zilele mării sale lui vodă Mavrogheni“. Este copistul manuscrisului și autorul însemnărilor.

III „La leat 1814, iulie 20 m-am căsătorit, în zilele mării sale lui vodă Ion Gheorghe Caragea. Și m-au cununat dumnealui stolnicul Răducanu Voinescu și cu fii-sa Elisaveta“.

F. 243: I „La leat 1802, octomvrie 14 s-au cutremurat tot pămîntul, la 7 ceasuri din zi. Și au căzut biserici multe și case. <Au> crăpat, pămîntul și au ișit apă și păcură, în zilele lui Ipsilantu vodă“. *Ibidem*, p. 247.

II „La leat 1818, avgust m-am orînduit zapciu în plasa Frăsinetului, sud Vlașca, în zilele lui Caragea și ispravnic dumnealui cluceru Răducanu Voinescu și cu oieritu“.

III „La leat 1815, ghenarie 1 mă aflam grămătic la Caracal, sud Romanați cu dumnealui slugeru Răducanu Voinescu, ce era ispravnic și cu îndreptarea așăzămîntului, în zilele lui Caragea vodă“.

F. 243^v: I „La leat 1804, avgust 16 au dat foc mare în București și au arsu tot tirgu cel invelit, de la Hanu lui Șarban vodă, pină la Tirgu Cucului; în ce zile de domn, nu știu“. *Ibidem*, p. 233.

II „La leat 1799, fevruarie 18, vineri, la cinci ceasuri din zi au tăiat pă Angerlru, domn al Țării Rumânești. Și m-am dus și eu de l-am văzut cu ochii miei, unde îl tirise gealat, gios la capul scării. la Curtea lui Mihaiu vodă cea Noă“. *Ibidem*, p. 23.

III „La leat 1819, avgust 7 m-am orînduitu zapciu în plasa Bălții dă Jos, sud Romanați. Și ispravnic paharnicul Iancu Ralet, în zilele lui Caragea vodă și cu oieritul“.

F. 244: I „La leat 1806, dechemvrie 13, joi la 8 ceasuri din zi au sosit muscalii în București și au gonit pă un pașă anume Treistlincleolu și i-au tăiat pă turci groaznic. Și au fugit Ipsilantu mai nainte la Rusiia, tot într-acel an. Și am văzut cu ochii miei cum tăia muscalii pe turci. Și am scris ca să nu uit“. *Ibidem*, p. 86.

II „La leat 1816, aprilie 18 m-am orînduitu zapciu în plasa Săpați, sud Argeș și cu oerit și cu dijmărit și cu viericiu. Și ispravnic dumnealui stolnicul Răducanu Voinescu, în zilele lui Caragea vodă“.

F. 244^v: I „La leat 1815, avgust 1, m-am orînduit zapciu în plasa Stelnici, sud Ialomița în zilele lui Caragea vodă. Și ispravnic paharnicul Iancu Ralet. Tovarăș am fost cu Oprea Bulgaru“.

II „La leat 1820, iulie 6 m-am orînduit zapciu de pămînteni în plasa Marginii de Sus, sud Teleorman. Și ispravnic dumnealui cluceru Răducanu Voinescu, în zilele mării sale Șuțu“.

III „La leat 1823, ghenarie 10 m-am orînduitu zapciu de streini în plasa Lichireștilor, sud Ialomița și am șăzut doi ani. Ispravnic aga Alexandru Crețulescu, în zilele lui Gligore Ghica voevod“.

F. 245: „La leat 1825, maiu 20 au işit mișină de lăcuste piste tot pămîntul. Și din porunca lui Gligore Ghica voevod au pornit porunci în toate județile, scriind ispravnicilor ca zapcii plășilor făcea <sic> salahori și punea dă le omora cu felurimi de meșteșuguri. Și nici într-un chip n-au stătit mijloc a le omori; pă de o parte le omora și pă urmă sumă rămînea. Aceste lăcuste le-am văzut cu ochii miei: unile mici și negre, ca furnicile și altile galbene și mari“. *Ibidem*, p. 168.

F. 246: „La leat 1828, iulie 27, miercuri la 4 ceasuri din zi, în Tirgoviște au născut sofiia mea pe fii-mea Efrosina și au botezat-o dumneaei soacră-mea. Domn n-au fost, ci aveam muscali în Țara Rumânească“.

F. 247^v: „La leat 1838 s-au întimplat grozavul cutremur, în care s-a dărîmat o mulțime de case. Preste Țara Rumânească era Alecsandru Dimitrie Ghica voevod al II; și mitropolit nu era. Și ca să nu uit, am însemnat“. *Ibidem*, p. 275—276.

F. 245^v, 246^v—247: Însemnări de stare civilă ale lui Ilie Izbășăscu.

Coperta a II-a interioară: „La leat 1715, luna lui fevruarie s-au zidit Mănăstirea Colții de <c>titorul, dumnealui Mihalache Cantacuzino“.

Textul, cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4384 1861—1862 (f. 17, 1); 46 f.; 34×21 cm.
<Curs de Contabilitate și comerț al lui S. C. Hepites>. Numeroase file sînt albe.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ștefan C. Hepites, la 25 mai 1915.

4385 1806 (f. 2); 51 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—20 (f. 5—24); 30,5×21 cm.

- F. 2: <Pomenicul Schitului Găvanile, jud. Buzău>. *Catastihul al acestui sfintu schit, ce să prăznuește și să cinstește hramul al Adormirii preasfintei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Marii, întru care s-au închiat pomenecile ctitorilor celor ce s-au îndurat cu milostenie la acest sf. schit. Și este așăzat întru acest chip în venirea mării sale domnului și oblăduitor Țării Rumânești Io Alexandru Necolae Suțu voevod, fiind episcop Buzăului preasfinția sa părintele nostru chirio, chir Costantie. 1806, septv<rie> 15. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2^v. 3, 22^v ș.a. Legătură veche în carton și color de piele. Din bibl. lui I. C. Filitti, al cărui ex libris sub formă de ștampilă este aplicat pe f. 2, 8 și 51^v. Dăruit Academiei Române de I. C. Filitti, la 28 mai 1915.*
- 4386** 1814 (f. 2); 3 f.; 23,5×18,5 cm.
F. 2: *Pomenicul făcătorilor de bine carii au miluit cu bani sau cu alte lucruri la facerea bisericii <din Tirgu Neamț?>. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Neculai Vasiliu din Tirgu-Neamț la 27 mai 1915.*
- 4387** 1881 (f. 1); 15 f.; 21×17 cm.
F. 1: *Titi, copilul venit la timp. Întimplare veritabilă petrecută în opt tablouri zugrăvite cu culori de ulei pe pinză ceruită și în mai multe episoade interesante și consecutive. Poesie onomastică făcută pentru ziua nașterii D-lui T. Maiorescu, parte în proză, parte în versuri, cu cîntece și cu melodii armonioase. București, 15 februarie 1881, de Ioan Slavici. Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ioan Slavici. Cumpărat de la Cornelia Botezat, la 31 aug. 1970.*
- 4388** Sec. XIX (prima și a doua jumătate); 69 f.; 34×21 cm.
<Miscelaneu din hîrțile și scrierile arhierului Narcis Crețulescu>. Menționăm:
1. F. 1—3: <Cuvîntura starețului Neonil de la Mănăstirea Neamț, din august 1843 rostită în fața soborului, după stringerea fînului>.
2. F. 7—10^v: Cuvînt care se cetește la lăsatul secului, făcut de starețul Paisie <Veliciovschi> și copiat de ierodiaconul Calistrat la 17 februarie 1854.
3. F. 13—16^v: <Însemnări istorice privitoare la Mănăstirea Agapia>.
4. F. 17—20: <Evanghelule Paștilor în lb. siriacă, scrise cu caractere chirilice în 1885 de Narcis Crețulescu la Huși>.
5. F. 21—32: <Narcis Crețulescu>, Note pe scurt despre Mitropolia din Suceava.
F. 28—32 cuprind schițe în creion înfățișînd Mitropolia, lucrate de Ilie Pantazi.
6. F. 35—55^v: <Pomenicul Mitropoliei din Suceava>. Copie de la sfișitul Sec. XIX.
7. F. 59—66: <Narcis Crețulescu, Însemnări privitoare la Mănăstirea de la Mogoșești, jud. Tutova>.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și latin. Dăruite Academiei Române în anul 1915.
- 4389** Sec. XVII (cca 1660—1675); 461 f.; paginație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 13—927 (f. 6—457); 30,5×19,5 cm.
<Biblia>. Cuprinde cărțile Vechiului Testament. Lipsște sfișitul. Din cartea a 2-a a Macabeilor lipsește finalul cap. 13, întregul cap. 14, iar din cap. 15 nu se păstrează decît versetele 12—37. Din cartea

a 3-a a Macabeilor nu se păstrează decît începutul, scurte fragmente din cap. 5 și 6, precum și finalul.

Însemnări: F. 461: Încercări de condei și însemnări de cititori, printre care și „fiica dumnealui răposatului Radului Golescului biv vel spătar“, la 31 mai 1765. Cf. V. Cîndea, *Nicolae Milescu și începuturile traducerilor umaniste în limba română*, în *Limba și literatura*, VII (1964), p. 50–55. Vezi și: N. A. Ursu, *Un cărturar puțin cunoscut de la mijlocul secolului al XVIII-lea: Daniil Andreescu Panoneanul*, în *Cronica*, 16 (1981), nr. 83, p. 5, 8.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1, 2, 25 ș.a. Inițiale ornate la f. 59^v, 143, 219 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cum-părat de la I. Bican din Cimpulung, la 12 iun. 1915.

- 4390** Sec. XX (cca 1919–1922); 205 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1–189 (f. 3–205); 21,5×17,5 cm.
⟨Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea I-a. Cap. I–X). A fost publicat la Editura Cartea Românească, București, 1922, în două volume. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4391** Sec. XX (cca 1919–1922); 221 f. (206–427); numerotație veche cu cifre arabe: 4–235 (f. 207–427); 21,5×17,5 cm.
⟨Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea I-a. Cap. XI–XIX). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4392** Sec. XX (cca 1919–1922); 244 f. (428–672); numerotație veche cu cifre arabe: 2–242 (f. 429–672); 21,5×17,5 cm.
⟨Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a II-a. Cap. I–VII). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4393** Sec. XX (cca 1919–1922); 198 f. (673–871); numerotație veche cu cifre arabe: 1–197 (f. 674–871); 21,5×17,5 cm.
⟨Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a II-a. Cap. VIII–XIII). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4394** Sec. XX (cca 1919–1922); 278 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2–273 (f. 5–278^v); 21,5×17,5 cm.
⟨Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a III-a. Cap. I–VIII). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4395** Sec. XX (cca 1919–1922); 189 f. (279–468); numerotație veche cu cifre arabe 1–187 (f. 279–468); 21,5×17,5 cm.
⟨Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a III-a. Cap. IX–XVII). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4396** Sec. XX (cca 1919–1922); 193 f. (469–622); numerotație veche cu cifre arabe: 2–192 (f. 470–662); 21,5×17,5 cm.
⟨Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a IV-a. Cap. I–VII). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române, de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4397** Sec. XX (cca 1919–1922); 182 f. (663–845); numerotație veche cu cifre arabe: 2–182 (f. 664–844); 21,5×17,5 cm.

(Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a IV-a. Cap. VIII — final).

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.

- 4398** Sec. XIX (mijloc); 32 f.; 35×17,5 cm.
 <Versuri lirice, patriotice și satirice>. Menționăm: *Iașii. Interesul și minciuna, trecind sara la primblare / Au zărit supt Podul Verde un bătrîn sînd în picioare*, Dialog satiric (f. 2); <I. Catina>, *Cîntecul Revoluției Terri Rumânești de la anulul 1848, iunie 11* (f. 9); *Eliza* (f. 11); <Salută toată Romanie (f. 12)>; *Întristarea* (f. 13); *Întoarcerea* (f. 14); <Vasile Cîrlova>, *Păstorul mîhnit* <sic (f. 15)>; <Cîntați școlari, cîntați (f. 17)>; <Din sinul mamei mele, născut în griji, necazuri (f. 19)>; *Lauda marelui clucer, procurorul divanului sivil și prezidentul cînstiului Sfat orășenesc din București și a feluri de ordine și conte, D. D. Scarlat Ruset*. Versuri satirice (f. 21); *Epistola banului Băleanu. către Iancu Manu*. Versuri satirice (f. 23); <Căruța poștei (f. 25)>; *Adio barbii mele*. Versuri satirice la adresa lui Barbu Dimitrie Știrbei (f. 26); *Închisoarea mia* (f. 26^v); C. D. Aricescu, *Odă la cetățeanul I. Eliade, membru* <al> *Guvernului Provizoriu* (f. 28); <Anton Pann, *Dedicație către Ioasaș eclisiarh la Episcopia Buzăului?* (f. 30)>. *Rugăciunea pâr<intelui> episcopu* <de> *Argeșiu, Ilarion. 1839, dechemorie*. Satiră în proză la adresa ciocoilor (f. 31). Texte sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.
- 4399** Sec. XIX (mijloc); 30 f.; 26,5×21 cm.
 <Papadichie>. Texte fragmentare de teorie muzicală psaltică, rămase de la Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei. Menționăm titlul: F. 18: *Intrare a noului meșteșug, care s-au așăzat în privirea și lucrarea muzicii, după socoteala celor doi didascali ai școalei cei de opște a neamului <a> Hurmuziului și a lui Grigorie Lambadarie*. F. 2—8^v albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.
- 4400** Sec. XIX (mijloc); 11 f.; 17×11 cm.
 <Avestița, aripa Satanei>.
 Textul, cu cerneală neagră. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.
- 4401** Sec. XIX (prima jumătate); 7 f.; 17×10,5 cm.
 <Miscelaneu de rugăciuni>. Cuprinde:
 F. 2—3^v: *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu*.
 F. 4—6^v: *Rugăciune către sfîntul arhistratig Mihail*.
 Însemnări: F. 7^{r-v}: „S-au arătat arhistratigul Mihail unuia din ... călugări, în făcătoarea de minuni monastirea Moscovei, unde s-au tipărit această rugăciune ...“.
 F. 1: „1835. Iosif <Naniescu> ierodiiakon. Luna noemvrie 24“. Este data hirotonirii sale ca ierodiiakon.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.
- 4402** Sec. XIX (cca 1833—1897); 330 f.; 54×22,5 cm.
 <Miscelaneu de Psaltichii și Papadichii>. Texte fragmentare ce au aparținut mitropolitului Iosif Naniescu. Unele sînt autografe. Compoziții de: Anton

Pann, Petru Lambadarie, Dimitrie Nicolaide, Grigorie protopsaltul, Iosif Naniescu, Gheorghe Cociu protopsaltul, Iacov protopsaltul, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Hurmuz hartofilax, Petru Efesiul, Petru Berechet, Visarion duhovnicul. Numeroase file sint albe.

Însemnări: F. 231: „Cintată de mine în sf. Mitropolie în București, marți seara 11 aprilie 1872. Arhimandrit Iosif Naniescu. Și după aceea atit în București la Mitropolie, cit și la Argeșiu, la Biserica Domnească, cind eram episcop, precum și ca mitropolit la Iassi în toți anii. Asemenea și în seara de marți 31 martie 1892 în marea biserică a Mitropoliei, terminată de mine ... Și spre știință am însemnat. Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei“.

F. 316: Scrisoarea psaltului Ioan Georgescu adresată la 12 iulie 1847, probabil, lui Iosif Naniescu, prin care îi cere împrumut o carte.

Textele sint scrise de mai multe miini cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni psaltice sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 4, 5^v, 14 ș.a. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4403 Sec. XIX (mijloc și sfârșit); 31 f.; 35,5×21 cm.

⟨*Omilii și cuvintări*⟩. Menționăm:

F. 1—10^v: ⟨*Iosif Naniescu*⟩. *Binecredinciosul și ateul la cele din urmă minute ale vieții*⟩. Datată 23 iun. 1845.

F. 11—22^v: *Cuvint scolastic al Domnului* ⟨*August Treboniu*⟩ *Laurianu z^l de Dlui, la începutul anului scolastic 1846, septembrie*. Scris de ierodiaconu¹ Iosif Naniescu.

F. 27—31: ⟨*Iosif Naniescu, Omilie la Adormirea* Maicii Domnului*⟩.

F. 23—26^v albe.

Textele sint scrise cu cerneală și creion. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4404 Sec. XIX (prima jumătate); 26 f.; numerotație veche cu cifre chirilic. diversă; 25×17,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—2^v: *Luna lui iunie în 25 de zile, Viața și nevoința a cuvioasei mucenițe Fevronia*. Lipsește sfârșitul.

2. F. 3^v: ⟨*Fragment de Omilie*⟩.

3. F. 4—13: ⟨*Rinduiala călugării. Urmarea chipului celui mic*⟩. Lipsește începutul.

4. F. 13^v—19^v: *Cuvint al sf., Marelui Vasilie, pentru ce chipul călugărilor să zice îngeresc și la acele care zice călugărul cind să tunde și cum că să făgăduesc să le păzească toate și ce au să pătimească deaca nu le vor păzi*. Lipsește sfârșitul.

5. F. 20—26: ⟨*Cuvint pentru tundere adresat călugărițelor*⟩. Lipsește începutul. Însemnări: F. 3: „Această carte este a maicii Magdaline și cene s-ar ispite să o ia, (să fie) supt canunul Maicei lui Dumnezeu, pină nu o va întoarce înapoi“.

Textele cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 13^v. Viniete colorate și în peniță la f. 13 și 26. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4405 Sec. XX (cca 1945—1946); 252 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—242 (f. 3—252); 15×21 cm (format oblong).

F. 1: Cezar Petrescu, *Tapirul*. Roman (Vol. I, partea I-a). A fost publicat la Editura Cugetarea — M. Georgescu-Delafraș. București, 1946—1947, în două vol.

- Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 7 dec. 1978.
- 4406** Sec. XX (cca 1945—1946); 230 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 243—467 (f. 1—230); 15×21 cm (format oblong).
 <Cezar Petrescu, *Tapirul*. Roman. Vol. I, partea a II-a).
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 7 dec. 1978.
- 4407** Sec. XX (cca 1945—1946); 268 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 468—730 (f. 1—268); 15×21 cm (format oblong).
 <Cezar Petrescu, *Tapirul*. Roman. Vol. II, partea I-a).
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 7 dec. 1978.
- 4408** Sec. XX (cca 1945—1946); 266 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 731—991 (f. 1—266); 15×21 cm (format oblong).
 <Cezar Petrescu, *Tapirul*. Roman. Vol. II, partea a II-a).
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 7 dec. 1978.
- 4409** Sec. XX (inceput); 103 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—140 (f. 1—103); 21,5×11 cm.
 <Ioan Slavici, *Lumea prin care am trecut*). Texte fragmentare. Menționăm: *Podgoria Aradului* (f. 1); *Vilagășul* (f. 3); *Lumea de atunci* (f. 6); *La 1848* (f. 10); *Pace și bună-înțelegere* (f. 12); *O sărbătoare* (f. 16); *La mănăstire* (f. 19); *Lume nouă* (f. 23); *Pe la școli. La noi acasă* (f. 27); *La Arad* (f. 32); *La Timișoara* (f. 41); *Zile frumoase* (f. 51); *La Pesta* (f. 57); *La Cumlăuș*. Lipssește sfârșitul (f. 68); *Lupta pentru limbă. Pe povirniș* (f. 74); *Prăbușirea* (f. 82); *La judecătorii*. Lipssește sfârșitul (f. 93). Textele au fost publicate, parțial, în *Opere* IX. Memorialistică. Varia. Editura Minerva. București, 1978, p. 181 și urm.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat prin Anticariatul de Stat de la Irina Struțeanu, la 3 iul. 1965.
- 4410** Sec. XX (inceput); 139 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 4—171 (f. 1—139); 21,5×11 cm.
 <Ioan Slavici, *Jurnalul intim*). Texte fragmentare scrise sub formă de scrisori. Cele mai multe se referă la activitatea lui Slavici de la Măgurele. Publicate parțial în *Opere* vol. IX, p. 768 și urm.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărate prin Anticariatul de Stat de la Irina Struțeanu, la 3 iul. 1965.
- 4411** Sec. XX (inceput); 93 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 6—125 (f. 1—93); 21,5×12 cm.
 <Ioan Slavici, *Scrieri pedagogice. Educația morală*). Texte fragmentare. Menționăm: *Treptele educațiunii morale* (f. 1); *Educațiunea individuală*. Lipssește sfârșitul (f. 10); <*Amorul propriu*>. Lipssește începutul (f. 27); *Varietatea* (f. 43); *Ambițiunea* (f. 58); *Educațiunea personală* (f. 65). Lipsesc cap.: *Simțimintul de clasă, Simțimintul național, Patriotismul, Iubirea de oameni și Caritatea; Educațiunea impersonală* (f. 86). Publicate în *Opere* XI, p. 470—543.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Aneta Popovici, la 14 ian. 1967.
- 4412** 1833 (f. 2^v); 76 f.; 40×27 cm.
 F. 2^v: <*Psaltichie*>. *Calofonicon irmologhion, adecă Irmoase frumos glăsuitoare. Facere a feluri, de preaițelepți și sfinți dascali, carii în vremi au stătut*

din vechime. Iar pe sistima ceastă noao s-au alcătuit de Grigorie protopsaltul Bisericii ceii Mari, după predaniia preaițelepților dascalii Petru Lambadarie și a ucenicului lui, Petru Vizantie. Iar românește, precum să vede, s-au intradus de smeritul ieromonah Macarie, adăogînd și alte multe irmoase trebuincioase și pre toate împodobindu-le cu cratimile lor de față, spre folosul fiilor patrie romano-moldovene, ce să osirduesc de învață în școalele de musichie naționale. La anul de la Hristos 1833.

Mejodii atribuite lui: Arsenie, Grigorie protopsaltul, Ghermano arhierul, Balasie preotul, Petru Berechet, Panaiot Halacioglu, Dimitrie Domesticul, Daniil protopsaltul, Athanasie patriarhul Ierusalimului, Petru Lambadarie Meletie Sinaitul, Damian Sfetagorețul, Ioan protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Gheorghe Criteanul, Iacov protopsaltul, Hurmuz hartofilax, Roman Melodul, Cozma Aghiopolitul, Casia monahia.

Ms. este autograful ieromonahului și dascălului de musichie Macarie.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 21 sept. 1915.

413 1795 (f. 58); 58 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—56 (f. 4—58); 29,5×20 cm.

F. 3: *Oglinda bogosloviei*.

Însemnări: F. 58: „Sau prescris în sf. Mitropolie a Bucureștilor, de mult păcătosul Toma, cu chieltuiala părintelui Cleonic ierodiacon M(itropolii) a Buc(ureștilor). 1795, oct. 18“.

Ms. este copiat, în realitate de Grigore Rîmniceanu. Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 94 și 258.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 3. Inițiale ornate la f. 3^{r-v}. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

INDICE GENERAL

A

- Aaron, Vasile 237, 320
 Abdul Hamid, sultan 342
 Acachie, ierodiarcon 186
 Acachie, ieromonah 55
 Academia Domnească din București 198
 Academia Mihăileană 96, 107, 229–231, 413
 Academia Română 7, 8, 13, 17–23, 27, 28, 30–32, 34, 36–40, 43, 49, 51–58, 60, 62, 66, 71, 72, 75, 89, 91–93, 95–97, 100–102, 104, 119, 120, 122–124, 128–130, 132–135, 137, 138, 142, 144, 146, 147, 149, 155–172, 174–180, 182, 186, 189–197, 199, 212, 213, 215, 219–221, 223–226, 228–231, 234, 237–239, 242, 243, 246–250, 254, 256–275, 277, 281–286, 292, 294–296, 298, 299, 301, 306, 308, 309, 311, 312, 314–322, 329, 342, 344, 345, 348, 350, 356, 370, 371, 373, 374, 377, 382, 383, 389–391, 394, 405, 406, 410, 412–417, 420, 421, 425–430, 435, 437, 438, 440, 441, 443
 Acastier 132
 Acatistul Adormirii Maicii Domnului 37, 88, 105, 226
 Acatistul Bunevestiri 255
 Acatistul Maicii Domnului 25, 91, 101, 187, 246, 247, 252, 386
 Acatistul Mintuitorului 39, 64, 105, 248, 253
 Acatistul Sf. Cruci 105
 Acatistul Sf. Ioachim și Ana 132
 Acatistul Sf. Ioan Botezătorul 105, 226
 Acatistul Sf. Mina 298
 Acatistul Sf. Nicolae 37, 53, 55, 64, 105
 Acatistul Sf. Paraschiva 195
 Acatistul Sf. Treimi 105, 281
 Acatistul Sf. Varvara 37, 105
 Achim, Constantin 163
 Acte, vezi: Documente
 Adam, vezi și: Legende privitoare la „Vechiul Testament”
 Adam, vezi și: Versul lui Adam
 Adam, 333
 Adam, pr. 35
 Adam, Ion 35
 Adam, Vasile 391
 Adam și Eva 195, 254, 390, 434
 Adamachi, Vasile 277
 Afumați, satul 424
 Agapet, diaconul 44
 Agapia, m-reă 243, 438
 Agapie sin Ioan 333, 334
 Agathanghel, ierodiarcon 46, 47
 Agathanghel, protosinghel 126
 Agathanghel, Ieronim 45, 117, 242
 Agathon, monahul 178, 379
 Agenția Austriacă din București, 263, 264
 Aglaida, monahia 166
 Agora, vezi: Athos
 Agricultură 300
 Agrimensură 102
 Agurii Lupul 212
 Ahmet, capigi bașa 240
 Aix-en-Provence 303

- A k e r m a n n, vezi: C e t a t e a
 A l b ă.
 Alasu George 16
 Alasu, Sava 16
 A l ă u t a R o m ă n e a s c ă 226
 A l b a, județul 174, 208, 403
 A l b a I u l i a 210, 343, 358
 A l b i n a 177, 189
 A l b i n a R o m ă n e a s c ă 226
 Albu, G. 255
Album de versuri 190, 254, 255, 290,
 356, 361
 Aldea, pr. 350
 Alecsandri, Iancu 96, 97
 Alecsandri, Vasile 8, 24, 70, 73, 76,
 96, 97, 101, 102, 104, 140, 146,
 150, 175, 181, 190, 254, 277, 290,
 303, 405, 410
 Alecu, psalt 237
 A l e u ș, satul 174
 Alexandrescu, Cornelia 427
 Alexandrescu, Grigore 129, 142, 234,
 258, 306, 319
 Alexandrescu-Stilpeni, I. 350
Alexândria 6, 7, 37, 41, 103, 104,
 110–112, 134, 153, 157, 256, 257.
 332, 408, 427, 431
 Alexandru, diacon 237
 Alexandru diacon, copist 351
 Alexandru I, țarul Rusiei 14, 75, 200,
 324, 349, 399, 433
 Alexandru II, țarul Rusiei 356, 423
 Alexi, Artimon P. 411
Alexie sau Căsuța din codru, vezi:
 Ducray-Duminil, Fr. G.
Alfavită suflătoare 246
Algebră 101
 Aliciăndrescu, Gheorghe 51
 A l u n i ș, satul 236
Alzidalis și Zelidia, vezi: Voiture
 Vincent
 Amfilohie, diaconul 211
 Amfilohie Hotiniul 185
 Amiras, Alexandru 120
 Ammon, pr. 36
Amulete 57, 283
 Anaharsis 109
 Anastasia, monahia 166
 Anastasie, ieromonah 55
 Anastasie, monah 361
 Anastasie, psalt 423
 Anastasie Sinaitul, sf. 178, 413, 420,
 433
 Anastasiu, protopsalt 81
 Anastasiu, Apostol 412
 Anatolie, monah 426
 Anatolie, psalt 412
 Andrean, Dan 59
 Andrei al Cezareii Cappadociei 156,
 220, 407
 Andrei Criteanul 114, 129, 412
 Andrei, diac 153
 Andrei, Ierusalimitul 412
 Andrei Pirul 412
 Andrei, pr. 403
 Andrei pr. din Roman 110
 Andrieșu, Constantin 193
 Andriolaxitul, dascăl 160
 Andron, Simon 54, 55
 Andronache, Eftimie 91
 Andronescu, Grigore 209
 Andronescu, Șerban 209
 Andronic, diac 62
 Andronic, duhovnicul 159
 Angelescu, Aretia 101, 102, 182
 Angelescu, Elie 101, 102, 182
 Anghel, diacon 28
 Anghel, ierodiacon 196
 Anghelini, Grigore 387
 Angheluță, Ștefan 294
 A n g l i a 89, 342
 Aniatescu, Gheorghe 179
 Anineanu, Marta 96, 97, 102, 277
 A n i n o a s a , m-rea 157, 429
 Aninoșanu, Const. 128
 Aninoșanu, Elena 429
Anonimul brincovenesc 6, 126
Anticariatul de Stat 65, 73,
 76, 80–82, 105, 300, 363, 419,
 421, 422, 424, 425, 442
Antihrist 17, 35, 102, 195, 388, 398,
 401
 Antim arhierul, psalt 280
 Antim, ierodiacon 95
 Antim, ierodiacon de la Hurez 208
 Antim, ieromonah de la Cozia 138
 A n t i m, m-rea 6, 81, 133, 136, 383,
 407, 433, 435
 Antim Hariopolis 291
 Antim Ivireanul 93, 117, 133, 221,
 239
 Antioh Pandectul 178
 Antioh, sf. 178
 Antipa, eps. Pergamului 127, 239
Antologhion 15, 66, 248, 325, 391
 Anton, ierodiacon 433
 Anton, logofăt 220

- Anton, protopop 251
 Antonie, arhim. măn. Bistrița 389
 Antonie de la Pecersca 163
 Antonie, ierodiacon 245
 Antropologie 201
 Apafi, Mihai 210
 A p a t e u, satul 343, 396
 Apocalipsul apocrif al Sf. Ioan Evangelistul 24, 216, 225
 Apocalipsul apostolului Pavel 24, 326
 Apocalipsul lui Avraam 34, 86, 99, 116, 393, 404, 433
 Apocalipsul Maicii Domnului 17, 19, 20, 24, 40, 46, 57, 68, 69, 83, 107, 109, 116, 143, 199, 250, 257, 288, 351, 385, 397, 400, 430, 432
 Apocalipsul Sf. Ioan Evangelistul 17, 83, 195, 290, 292, 407
 A p o l d, satul 59
 Apologhie 64
 Apostol, Nicolae 58
 Apostolache, stolnic 376
 Apostolul 39
 A r a b i a 274
 A r a d 343, 353, 379
 A r a d, județul 124, 370, 379
 A r a d u l V e c h i 398
 Arapu, Ioniță 185
 Arbănaș, Iosif 251
 A r b u r e, m-rea 215
 Archirie și Anadan 7, 37, 40, 86, 94, 99, 111, 116, 144, 156, 333, 362, 393
 A r d e a l, vezi: T r a n s i l v a n i a
 Ardelean, Simion 405
 A r g e ș, jud. 7, 26, 65, 98, 122, 169, 411, 437
 A r g e ș, m-rea, vezi: C u r t e a d e A r g e ș, m-rea
 Arghezi, Tudor 397
 Arghiropol, Pulcheria 277
 Arheologie biblică 128
 Arhieraticon 417
 Aricescu, C. D. 260, 440
 A r i e ș u l d e C î m p, satul 65
 Ariosto 125
 A r i t m e t i c ă 36, 77, 273, 293, 297, 301, 386, 430
 Armenopulos, Constantin 417
 A r n o ța, m-rea 384
 Aron pr. 159
 Aron, Petru Pavel 392
 Arsenie, psalt 181, 412, 443
 Asachi, Gheorghe 8, 82, 139—141, 176, 179, 180, 227, 244, 278, 300, 356, 413
 Asachi-Codreanu, arhiva 144
 A s o c i a ția „R o m ă n i a” 190
 Astraptalidu, Ioan 291
 Astronomie 108, 117
 Astronomie populară 250
 Așezămintele pustnicești 384
 Așezămintul m-rii Antim 7, 93
 Așezămintul m-rii Căldărușani 208, 384
 Așezămintul m-rii Cernica 136
 A ș t i l e u, satul 353, 354, 391, 395
 Atanasie Criteanul 219
 Atanasie, de la m-rea Neamț 411, 432
 Atanasie, iconom de la Mitrop. Moldovei 89, 90
 Atanasie, patr. Alexandrici 74, 77, 79, 106, 162, 163, 401
 Atanasie, patr. Ierusalimului 443
 Atanasie pr. de la Dorohoi 57
 Atanasiu, Alexandru 45, 109
 Atanasiu, Constantin 51
 Atanasiu din Larisa 256
 Atanasiu, Iancu 131
 A t h e n a 142, 274
 A t h o s, Muntele 133, 136, 188, 189, 208, 214, 216, 248, 274, 423, 426
 Augustin, arhiep. Moscovei 356
 A u g u s t i n, satul 410
 Augustin, sf. 161
 Aulus-Gellius 238
 A u s t r i a 89, 263, 342, 436
 Avacumovici Ștefan, eps. Timișoarei 16
 A v e r e ș t i, satul 306
 A v e s t i ța 17, 46, 66, 143, 283, 288, 333, 440
 A g v a r 232
 Avraam patr., vezi și: *Apocalipsul lui Avram*
 Avraam, patr. 17, 400
 Avram, Alecu 407
 Avramescu, Aristița 70
 Avramia, monahia 165, 166
 Avramie avva 222
 Axinte Uricariul 146, 160, 383
 A z a e l i u, m-rea 410

B

- Bacaloglu, E. 249
 Bacalu, Petre 141
 B a c ă u 243, 379, 402, 407

- Bacău, jud. 97, 112, 160, 195, 377
 Bacea, satul 352
 Baconsky, Leon 32
 Badea, Andrei 385
 Bagration, gen. 35
 Balazid II 232
 Baican, Constantin M. 229
 Bala, Ilie 65
 Balaci, Al. 54
 Balaciu, Antonie 399
 Balasie, pr. 181, 240, 412, 423, 443
 Balcic 381
 Balica, Alexandru 14, 31, 249
 Balica, Dimitrie 22, 355, 356
 Balica, Natalia 39
 Balș, Constantin 41
 Balș, Elena 356
 Balș, Gheorghe 219
 Balș, Teodor 217, 271, 357
 Balta de Jos, plasa 437
 Balta Liman 262
 Baltazar, Camil 416
 Banat 40, 47, 124, 148, 173–175,
 226, 251, 278, 354
Banca Moldovei 300
 Banișor, satul 243
 Banu, satul 243
 Banul, m-rea 92
 Banville, Th. de ~ 112
 Barac, Ioan 8, 54
 Baragini, Sc. 139
 Barbălată, Vasile 237
 Barboiu, m-rea 329
 Barbovschi, Sofronie 90
 Barbul, dascăl 44, 87
 Barbul, dascăl ot Jiblea 137
 Baronius, Cesar 106, 344
 Barozzi, George 197, 201
 Barozzi, Camille de ~ 81, 179, 180
 Barrière, Théodore 24
 Bart, Constantin 362
 Bart, Ioan 320, 430
 Barthelemy, J. J. 109
 Basarab, Matei vv. 7, 76, 77, 133, 384,
 430
 Basarabia 22, 84, 89, 140, 159,
 170, 191, 200, 249, 274, 342, 355
 Bataille, Henry 316
 Bateu, Lupul 122
 Baudelaire, Ch. 382
 Bayard, D. 227
 Băbuș, Gheorghe 252, 256, 283, 287,
 291, 423, 424
 Băcăinți, satul 358
 Băcescu, Iordache 14
 Bădeni, satul 23
 Bădescu, Nestor 175
 Bădescu, Vasile 171
 Băjan, Dumitru I. 106, 164, 219, 220,
 325
 Băjești, satul 134
 Bălăceanu, I. 129
 Bălăcescu, C. 197
 Bălăia, satul 92
 Bălan, Ion Dodu 305
 Bălășău, D. 86
 Bălășescu, Nicolae vezi: Bălășescu
 Nifon
 Bălășescu, Nifon 23, 297
 Bălcescu, N. 22, 96, 259, 266, 350
 Băloșani, satul 192
 Bălți, 22, 355
 Băluță, Gheorghită 406
 Băluță, Ioan 406
 Băluțu, Costache 110
 Bănești, satul 64
 Bărăștii Gării, sat 152
 Bărbătescu Ioachim, ieromonah 49,
 183, 184
 Bărbulescu, Corneliu 70
 Bărnuțiu, Simion 32, 95, 158, 231
 Băsești, satul 377
 Bătrînești, satul 306
 Beccaria, Cesar 373
 Beci, vezi: Viena
 Becicherecul Mare, satul 16
 Beldeanu, Teodorache 106
 Beldiceanu, N. 68, 371
 Beldiman, Alexandru 15, 45, 89, 182,
 184, 193, 213, 232, 345, 389
 Beldiman, Filaret vezi: Filaret Beldi-
 man
 Belêze, G. 405
 Belgrad, vezi: Alba Iulia
 Belin, satul 249
 Belini, V. 180
 Belinți, satul 401
 Beliu, satul 379
 Bellio, Barbu 382
 Bengescu, George 102
 Beranger, P. J. 254
 Berariu, Constantin 215
 Berechet, Petru 149, 181, 226, 240,
 280, 362, 423, 424, 427, 441, 443
 Bereri, Ignatie 352
 Bergamasco, Ricardo 304
 Beriasa, satul 149
 Berindei, I. 358

- Berte, Petre 65
 Bethlen, Gábor 256
 Bez de ad, satul 7, 169
 Bianu-Hodoș, vezi: *Bibliografia românească veche*
 Bianu, Ioan 19, 56, 66, 170, 186, 256, 257, 303, 321, 350, 356, 383, 420, 421
 Bibescu Gheorghe, vv. 18, 22, 141, 260, 434
Biblia, vezi și: *Istoria biblică*
Biblia 438
Bibliografia românească veche 28, 29, 45, 49, 58, 61, 65, 66, 75, 79, 117, 142, 156, 167, 172, 176, 181, 183, 185, 192, 199, 213, 228, 242, 243, 246, 275, 297, 301, 320, 349, 361, 384, 401, 420, 430
 Biblioteca Academiei Române 6, 8, 70, 72, 73, 75, 80—82, 84, 95, 100, 101, 104, 106, 107, 110, 112, 121, 125—128, 145—147, 151, 188, 190, 197—204, 206—210, 213, 229, 245, 257, 273, 299—306, 311, 324, 326—330, 340, 361, 368—370, 373, 375, 376, 378, 384, 385, 387, 397, 409, 410, 416, 419, 421, 422, 427, 439, 440
 Biblioteca A.R.L.U.S. 70
 Biblioteca Centrală a Statului 186, 210, 420
 Biblioteca Universității din Iași 331, 332
 Bican, Ion 296, 297, 299, 300, 372, 373, 411, 420, 430, 435, 439
 Bignon, A. 301
 Bihor, județul 6, 47, 88, 92, 210, 343, 344, 353, 355, 357, 359, 371, 372, 379, 380, 391, 395, 396
 Bilciurescu, Victor 376
 Biliag, satul 430
 Billecoq, Adolphe 18
 Biniș, satul 173
 Birabeau, André 300
 Birăescu, Dimitrie 46
 Biserica Adormirii Maicii Domnului din Botoșani 210, 214, 225
 Biserica Agiu din București 291
 Biserica Albă Postăvari 291
 Biserica Batiște 44, 87, 118, 119
 Biserica Catedrală din Botoșani 423
 Biserica Catedrală din Cernăuți 194
 Biserica cu Sibile 291
 Biserica Delea Nouă 291
 Biserica Doamnei 291
 Biserica Dobroteasa 292, 421
 Biserica Domnească de la Curtea de Argeș 441
 Biserica Domnească din Cîmpulung-Muscel 135, 219
 Biserica Domnița Bălașa 435
 Biserica Hagi Moscu 427
 Biserica Iancului 291
 Biserica Icoanei 435
 Biserica Lucaci 224, 255, 287
 Biserica Măgureanu 292
 Biserica Maica Precista Dudu din Craiova 28
 Biserica Mavrodolu din Pitești 58
 Biserica Mavrogheni 292
 Biserica Olari 291
 Biserica Olteni 291
 Biserica Pantelimon 292
 Biserica Pitar Moș 291
 Biserica Popa Chițu 435
 Biserica Popa Nan 291
 Biserica Precupeții Vechi 291
 Biserica Slobozia din București 291
 Biserica Stavropoleos 435
 Biserica Sf. Voevozi din București 374
 Biserica Sf. Voevozi din Galați 254
 Biserica Sf. Antonie 291
 Biserica Sf. Dimitrie din București 141
 Biserica Sf. Elefterie 349
 Biserica Sf. Gheorghe din Roman 110
 Biserica Sf. Gheorghe Vechi 127, 272, 292
 Biserica Sf. Ilie din Cîmpulung-Muscel 171, 183
 Biserica Sf. Ilie Gorgani 291
 Biserica Sf. Ioan din Ploiești 235

- Biserica Sf. Ioan cel Nou din București 291
- Biserica Sf. Nicolae Șelari 128, 291
- Biserica Sf. Nicolae din Iași 90, 150, 153
- Biserica Sf. Nicolae din Pitești 26
- Biserica Sf. Nicolae din Scheii Brașovului 148
- Biserica Sf. Silvestru din București 291
- Biserica Sf. Spiridon Nou 275, 406, 435, 436
- Biserica Sf. Vasile din București 291
- Biserica Trei Ierarhi din Botoșani 293
- Biserica Trei Ierarhi din Iași, vezi: Trei Ierarhi, m-rea
- Biserica Tuturor Sfinților din București, vezi: Antim, m-rea
- Biserica Zlătari 392
- Bisericiani, m-rea 56, 171, 172, 388
- Bistriceanu, Zaharia 61
- Bistrița (moldoveană), m-rea 233, 246, 389
- Bistrița (olteană), m-rea 32, 49, 95, 196
- Bistrița, satul 80
- Bistrița-Năsăud, județul 392—394, 430
- Bîrlad 45, 240, 257, 278, 410
- Bîrnova, m-rea 225, 425
- Birsan, Sava 158
- Blaj, 124, 320
- Blajevici, Teocist 178, 194
- Blemides, Nichifor 161
- Bliagu, Petre 415
- Bobulescu Iosif, eps. Rîmnicului 147, 233, 234, 274
- Bocete 351, 372, 405
- Bodea, Cornelia 130
- Bodescu, Petrache 325
- Bodescu, Petre 82
- Bodnărescu, Eugenia 339
- Bodnărescu, R. 330—332, 334—339
- Bodnărescu, Samson 8, 330—332, 334—339
- Boer-Berivoi, Franți 53
- Boerescu, Vasile 290
- Bogdan, dascăl 30
- Bogdan al III-lea cel Orb, vv. 185, 232
- Bogdan, Iancu 239
- Bogdan, Manolache vornic 112, 140, 240
- Bogdan, Maria 303
- Bogdan-Duică, G. 54
- Bogdănești, satul 111
- Bolintineanu, D. 39, 46, 77, 82, 96, 101, 104, 142, 175, 277, 405
- Bolliac, C. 7, 63, 125, 263, 265, 307
- Bonaparte, vezi: *Cintecut lui Bonaparte și Memorialul de la Sfînta Elena*
- Bondalici, Dimitrie 287
- Borca, Mihuț 97
- Borotea, Ioan 393
- Borș, ofertant 63
- Borz, satul 379
- Bosuioc, Iftimie 84
- Boș, Aldea 207
- Botanică* 108, 109, 300, 341
- Botco, Atanasie 343
- Botescu, sulger 141
- Botești, satul 239
- Botez, Gheorghe 89
- Botezat, Cornelia 438
- Botezatu, Ioan 50, 84
- Botezatu, Nicolae 38
- Botezatu, Samuil 179, 180
- Botoșani 46, 64, 90, 148, 194, 225, 233, 274, 293, 435
- Botoșani, județul 43, 122, 124, 214, 231, 292, 293
- Botta, I. 46
- Boțan, Calinic 188
- Boțăscu, Magdalena 60
- Bourdet, Eduard 316
- Boureanu, Gavril 205, 206
- Bourillon, I. 255
- Bozgan, Gheorghe 387
- Bozovici, satul 198, 227
- Brad, schitul 132
- Braharu, D. 243
- Bran, Teodor 161
- Braniște, Valeriu 370
- Brașov 33, 51, 58, 79, 107, 128, 136, 148, 156, 172, 235, 253, 320, 345, 361, 387, 429, 436
- Brașov, județul 59, 207, 256, 410
- Bratei, Lupu 131
- Brădățel, satul 352
- Brăila 260, 261, 265
- Brăila, județul 23, 122

- Brăneanu, pr. 287
 Brătianu, D. 260
 Brătîla, satul 112
 Brebu, satul 152
 Brebuești, satul 66
 Brebul, m-rea 384
 Brescin, Iosif 279
 Breslau 52
 Brețcu, satul 155
 Brezovan, Alexandru 399
 Briazova, satul 251
 Brincoveanu, casele 275
 Brincoveanu Constantin, vv. 16, 52, 93, 139, 156, 199, 220, 221, 239, 362
 Brincoveanu, Grigore 436
 Brincoveanu, Toader 216
 Brincoveni, m-rea 384
 Brincuş, Elisabeta 52, 53, 71, 120, 303
 Brîndușa, satul 155
 Brîndușe, Sofronie 59
 Brîndză, Marcel 108, 109
 Broscenari, satul 324
 Bruxelles, 18
Buchile, vezi: *Bucoavnă*
 Buciumul Român, ziarul 23
Bucoavnă 242, 243, 248, 393, 395
 Bucovina 34, 60, 96, 128, 147, 176, 194, 227, 228, 371, 389
 Bucșănescu, Costachi 373
 București 23, 35, 41, 45, 52, 58, 61, 62, 66, 68, 98, 108, 109, 141, 148, 150, 151, 154, 181, 183, 199, 207, 216, 232, 235, 236, 239, 242, 249, 258, 259, 261, 262, 272, 275, 291, 301, 302, 304, 315, 318, 325, 340, 350, 374, 375, 381—385, 390, 399, 403, 406, 408, 414, 415, 417, 420, 427, 433, 435—438
 Buda, vezi: *Budapesta*
 Budapesta 291
 Budacul Românesc, satul 393
 Budai-Deleanu, I. 8, 224
 Budișteanu, Alexandru 93
 Buduș, satul 393—395
 Buffier, C. 184
 Bug 341
 Buga, Vasile 415
 Bugariu, ofertant 79
 Bugnariu, Teofil 95
 Bugnariu, Zosim 405
 Buhăescu, Vasile 6, 126
 Buia, Ignatie 276
 Bujigan, Gheorghe 56
 Bulgaru, Oprea 437
 Bulgăr, Gheorghe 117
 Bulgăraș, Petre 78
 Bumbeși, Tache 66
 Bunea, Augustin 321
 Burada, ofertant 64, 187
 Burdujeni, satul 141
 Burdusaci, satul 50
 Burchelești, satul 294
 Burș, Moise 377, 378
 Bușag, satul 41
 Bușe, Paul 413
 Bută, Costachi 240
 Butilcă, Petre 155
 Butman, Gheorghe 146
 Butnăr, Zosin 429
 Butureanu, C. 274, 300
 Buzău 68, 92
 Buzău, județul 122, 124, 196, 228, 415, 438
 Buzdugan, Enache 294
 Buzdugan, Gheorghe 387
 Buzilă, Ianache 149
 Byron, lordul 142
- C**
- Calcul integral 102
Calea crucii 165
Calea împărătească 18
Calendar 24, 52, 79, 104, 105, 108, 111, 117, 156, 172, 173, 183, 191, 227, 250, 272, 275, 287, 291, 344, 385
Calendarul lui Bonifatie Setosul 104
 Caliarhi, Pantelimon 98
Caligrafie 213, 219
 Calimah, pr. 253
 Calinic, arhim. de la Cernica 46, 129, 344
 Calinic, duhovnic 223
 Calinic, eps. Rîmnicului 46
 Calinic, ieromonah 81
 Calinic, pr. 55
 Calist, patr. Constantinopolului 36, 86, 164, 166, 190, 245
 Calist Tilicudi 32
 Calist Xanthopol, sf. 13, 85, 132, 166
 Calistrat, ierodiacon 438
 Callimachi Alexandru, vv. 41, 184
 Callimachi Grigore, vv. 212, 214, 240
 Callimachi Scarlat, vv. 148, 180, 341, 436
 Camariano, Ariadna 26

- C a m e n i ța 185
 Candrea, I. A. 39
Canoane, vezi și: *Acatiste*
Canoane, vezi și: *Slujbe*
Canoane 129, 132, 184, 188, 287, 352
Canoane de pocăință 114, 290
Canoane de rugăciune 64, 142, 196, 252
Canoane de umilință 79
Canoanele sf. Apostoli, vezi și: *Pravile*
Canoanele sf. Apostoli 349
 Canta, Ioan 60, 120
 Canta, Iordache 125
 Cantacuzino Const., stolnicul 6, 44, 126, 260
 Cantacuzino Dinul, păharnic 205
 Cantacuzino, Ioan 306
 Cantacuzino Mihai, banul 20
 Cantacuzino Mihai, spătarul 349, 437
 Cantacuzino, Pîrvul 127
 Cantacuzino Șerban, vv. 128, 169
 Cantacuzino-Paşcanu, C. 330
 Cantemir Constantin, vv. 130
 Cantemir, Dimitrie 37, 185
 Cantemir, Glafira 211
 Cantili, G. 290
 C a p ăț t, satul 46
Capete 18, 36, 44, 55, 56, 85, 86, 164—166, 170, 180, 185, 186, 195, 211, 223, 401, 428
 Capșa, Nicolae 61
 Capșa, Ștefan, 199, 224, 273
 C a r a c a l 106, 436
 Caracaș, serdar 157
 Caracaș, Petre 334
 Caracostea, D. 416
 Caracșolu, Mărgăriti 334
 Caracșolu, Mordiros 334
 Caragea Ioan Gheorghe, vv. 118, 144, 175, 349, 436, 437
 Caragea, Nicolae vv 178
 Caragiale, C. 81, 135
 Caragiale I. L. 8, 23
 Caragiale, Iorgu 23, 24
 Caraivan, Virgil 91, 143, 144
 C a r a n s e b e ș 46, 101, 124, 167, 174, 176, 179, 198, 211, 227, 277—280, 358—360, 372, 385, 390, 391, 394, 397 399, 401
 C a r a ș - S e v e r i n, jud. 124, 167, 173, 174, 278, 393, 397
 Caravia, Vasile 436
 Carcalechi, Zaharia 213, 291
 Cardaș, Eleonora 423
 Cardaș, Gheorghe 238, 273
 Carol I de Hohenzollern 52, 142, 286
 Carossa, Hans 380
 Carp, Costache 27
 Carp, Petrache 387
 Cartojan, Nicolae 256
 C a s a B i s e r i c i i 412—415, 417, 420, 425, 427—429, 440, 441, 443
 Casia, monahia 412, 443
 Casian, monahul 55
 Casian Rimleanul, sf. 107, 170, 178, 428
 Casiana, monahia 388, 424
 C a ș i n, m-reă 6, 62, 63
Cataloage de cărți, vezi și: *Liste de cărți*
Catalogul bibliotecii lui Al. Odobescu 430
Catalogul bibliotecii lui C. G. Costaforu 420
Catalogul bibliotecii lui Iosif Hodoș 406
Catalogul manuscriselor Bibliotecii Centrale din București 420
 Catargi, Olga 342
 Catargiu, Costin 139
Catavasiere 53, 68, 73, 90, 113, 129, 152, 157, 212, 243, 248, 250, 352, 385, 387, 391, 392, 397, 430
Catavasii, vezi: *Catavasiere*
Catehisme 23, 94, 98, 101, 108, 192, 250, 253, 349, 386, 398
Catihetică 279, 280
Catiheză 431
 Catina, I. 440
 Catullus 238
 Cațița, Mihalachi 193
 Cazacu, N. 326
 Cazan, pr. 158
 Cazan, Petru 158
Cazania lui Varlaam 155, 371, 383
Cazanii 40, 68, 83, 94, 111, 152, 177, 220, 343, 358, 371, 372, 400
Cazanii la oameni morți 17, 23, 26, 30, 57, 63, 100, 105, 107, 144, 145, 233, 241, 246, 274, 287, 298, 299, 352
 Cazimir, Otilia 418, 419, 422
 Cazimir, Șt. 75
 C ă l a c i a, satul 50
 Călărășanu, Ioan 199, 272
Călătoriile lui Scarmenpado 373
 C ă l d ă r u ș a n i, m-reă 79, 165, 168⁴, 187, 188, 192, 209, 213, 244, 245, 247, 280, 311, 384
 C ă l i n e ș t i, satul 39, 154

- Călușu, m-rea 247, 248
 Cănanău, I. 254
 Cândea, Virgil 439
 Căpățineanu, Stanciu 181, 182
 Cărăbaș, I. 213, 302, 321
 Cărăușu, Mihai 321—324
 Cărți de joc 102
 Cărți de preoție 349
 Ceana d, satul 54
 Ceasloave 38, 40, 43, 46, 53, 105, 142,
 170, 196, 210, 212, 229, 231, 232,
 239, 242, 245, 246, 258, 352, 382,
 386, 428, 431
 Ceasornicul domnilor, vezi: Guevara
 Antonio
 Ceasuri bune și rele 83, 108, 292
 Cedov, m-rea 325
 Celarianu-Macedonski, Nina 52, 53,
 119, 120, 311
 Cele 12 daruri 242
 Cele 12 Vineri Mari, vezi: *Descoperirea*
celor 12 Vineri
 Celestina 429
 Ceațura, satul 247
 Cerchez, paharnic 376
 Cerchez, Mihalache 357
 Cernăuți 67, 89, 100, 147, 194,
 323, 337, 380
 Cerne, Ioan 19—21, 143
 Cerneți, satul 136
 Cernica, m-rea 32, 38, 46, 134,
 177—179, 182, 186, 208, 220, 246,
 272, 344
 Cernișoara, piriu 32
 Cetatea Albă 342, 403
 Cetcoviciu 354
 Chateaubriand 147, 226
 Chechiș, satul 404
 Checiua, satul 226, 287, 288
 Chéhata, Smaranda 422, 425, 442
 Cheia, m-rea 412
 Cheribojoi, Toader 41
 Cherson 13, 36
 Chesarie, duhovnic 429
 Chesarie, eps. Buzăului 299, 392, 414
 Chesarie, eps. Rîmnului 27
 Chesarie, ierodiacon 13, 246
 Chesarie, pr. 32
 Chestionarul juridic al lui B. P. Hașdeu
 124
 Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haș-
 deu 8, 122—124
 Cheveres, satul 279
 Chiev, vezi: Kiev
 Chinurile Mintuitorului, vezi: *Patimile*
Mintuitorului
 Chioar, țin. 210
 Chiose, Constantin 428
 Chiprian, psalt 412
 Chiprian, N. 255
 Chira, Ioniță 13
 Chiriac, ieroshimonah 194
 Chiriac, Ioan 402
 Chiriac Rîmniceanu, arhim. 136, 208,
 247, 249, 344
 Chiriachi, monahia 186
 Chiriadromion 343, 358
 Chiriacov, Anastase 210
 Chiricos, Costacas 355
 Chiril, arhiereu 255, 283
 Chiril Cernicanul, psalt 424
 Chiril, egumenul m-rii Căldărușani 192
 Chiril, patr. Alexandriei, sf. 17, 74,
 107, 113
 Chirila, Teodor 379
 Chiriță 35
 Chiru, Constantin 34
 Chistag, satul 372
 Chișinău 121, 122, 212, 243, 249,
 333, 389, 391
 Chișoda, satul 47, 48
 Chișorani, satul 90
 Chizeveter, filosof 147
 Chrisokefalos, Dr. Nicolae 154
 Christodulo, Em. 255
 Ciclova Montană, satul 167
 Cimpoca, Coman 33
 Cimpoca, Moisi 33
 Cioculescu, Șerban 109, 127
 Ciolanu, m-rea 147, 196, 228, 289
 Ciorăști, satul 247
 Cișmigiu, 262, 390
 Ciucă, Mihai 345
 Ciudin, C. 144
 Ciupagea, Ioniță 181
 Ciurbești, satul 425
 Ciupercovici 176
 Ciurcu, Ioan 396
 Cîlnic, satul 173
 Cîmpia Turzii 133
 Cîmpina 44, 225, 299, 436
 Cimpeanu, Ștefan 276, 278
 Cimpineanu, C. 130
 Cîmpulung Mold. 101, 176, 360
 Cîmpulung Muscel 82, 105,
 135, 137, 138, 167, 171, 292, 296,
 297, 299, 300, 372, 373, 418, 429,
 430, 439

- Cîmpulung, m-rea 7, 168—170,
 173, 174, 384, 423
 Cîmpurean, Sofron 251
 Cîntarea Annei 134
 Cîntarea apostolului Pavel 352
 Cîntarea lui Avacam 134
 Cîntarea lui Avraam 352
 Cîntarea lui David prorocul 352
 Cîntarea lui Ioasaf, vezi: *Varlaam și
 Ioasaf*
 Cîntarea lui Iona prorocul 352
 Cîntarea lui Moise 134, 352
 Cîntarea lui Noe 352
 Cîntări bisericesti 15, 30, 48, 51, 55,
 60, 66—69, 88, 152, 155, 222, 225,
 228, 229, 239, 242, 249, 253, 256,
 258, 283, 287, 292, 293, 345, 352,
 371, 385, 391, 393, 398, 399, 404,
 434
 Cîntări la oameni morți, vezi: *Bocete*
 Cîntări la oameni morți, vezi și: *Ertă-
 ciuni la oameni morți*
 Cîntece de lume 20, 31, 59, 60, 95, 174
 Cîntece de stea, vezi și: *Irozii*
 Cîntece de stea, 7, 14, 19, 25, 28, 57,
 59, 61, 63, 88, 101, 129, 155, 231,
 234, 276, 292, 295, 332, 343, 351,
 352, 362, 372, 377, 385, 390, 397,
 399, 404, 405
 Cîntece ostășești 234
 Cîntecul Iancului 377, 378, 405
 Cîntecul lui Bonaparte 141, 150, 278,
 362, 378
 Cîrje, Manolache 357
 Cîrligătura, țin. 42, 43, 237, 300
 Cîrligul, satul 212
 Cîrlova, Vasile 14, 31, 104, 129, 141,
 142, 306, 356, 440
 Cîrnu, Cîncu 16
 Clădie, ieroshimonah 39
 Claudius, Matthias 380
 Clement, monah 176
 Cleonic, ierodiacon 443
 Climent, eclisiarh 174
 Climent, ieromonah 65, 174
 Clinceanu, Răducanu 384
 Cliucevici, Constantin 68
 Cliucevici, Dumitru 67
 Cliucevici, Teodor 67
 Clopotia, satul 276
 Clozius, Gheorghe 50, 51, 144
 Cluj, 248, 320
 Cluj, județul 56, 402
 Cobîlna, satul 342
 Cocu, Gheorghe 441
 Cocărăscu, Alecu 415
 Cocorăscul, Const. 219
 Coccoșu, m-rea 426
 Codex Neogoeanus 6, 256
 Codreanu, Mihai 397
 Codul lui Callimachi, vezi: *Pravile*
 Colardeau, Ch. P. 184
 Colceag, căminar 150
 Colinde, vezi: *Cîntece de stea*
 Colțe, Oniga 359
 Colțea, m-rea 287, 437
 Coman, Gheorghe 252
 Comanița, Gheorghe 177
 Comăneanu, Const. 392
 Comănești, satul 80
 Cominuță, Nicolae 355
 Comnenu, Nicolae 283
 Comoriște, satul 97
 Comșa, D. 55, 58, 60, 256
 Conachi, Costache 31, 45, 60, 63, 82,
 104, 129, 139—141, 184, 295, 387
 Condiți de documente, vezi și: *Docu-
 mente*
 Condiți de documente 209, 210, 218,
 224, 226, 281—286, 294—296, 301,
 302
 Condillac 226
 Canon, monah 46
 Conservatorul din Iași,
 180, 278
 Constantin, copilul 429
 Constantin, croitorul 104
 Constantin, dascăl 249
 Constantin, dascăl slovenesc 221
 Constantin, logofăt 6, 28, 126, 145
 Constantin, protopsalt 57, 225, 291
 Constantin, sachelarie 153
 Constantin cel Mare, vezi și: *Viața
 lui Constantin cel Mare*
 Constantin cel Mare, 44, 116, 185
 Constantinescu, Al. 304
 Constantinescu, Barbu 277
 Constantinescu, Costache 86
 Constantinescu, Grigore 22
 Constantinescu, Luca 112
 Constantinescu, Stelian 78
 Constantinopol, vezi și: *Istoria luării
 Constantinopolului*
 Constantinopol 37, 42, 122,
 146, 175, 185, 240, 258, 259, 262,
 275, 388, 436

- Constanța 408
 Constanța, județul 122
 Construcții rurale 102
 Conta, Vasile 19
 Conta-Kernbach, Ana 19
 Contabilitate 437
 Convorbiri Literare 107, 158
 Copăcenii de Sus, satul 291
 Copce, Negoită 28
 Copce, Stere 28
 Corbi, satul 206
 Cordăreni, satul 44
 Corespondență, vezi: *Scrisori*
 Corespondență diplomatică, vezi: *Documente*
 Corfus, Ilie 16, 18, 28, 34, 35, 47, 49, 59, 65, 67, 70, 83, 84, 88, 106, 118, 122, 129, 131, 133, 136, 151, 153, 154, 157, 161, 173, 174, 185, 193, 200, 206, 207, 209, 219, 235—237, 240, 275, 353, 354, 489, 390, 395, 402, 406, 407, 415, 434, 436, 437
 Cornaro, Vincențiu 154
 Corneille, Pierre 53
 Coroi, I. 105
 Coroiu, Lupul 379
 Coșăuți, satul 240
 Cosmografie 117, 118, 186
 Cosmovici, C. 300
 Costache, dascăl 110
 Costache, hatman 217—219
 Costache, logofăt 68
 Costache sîn popa Iancu 193
 Costăchescu, Ștefan 427
 Costachi, Gheorghie 233
 Costachi Veniamin, mitrop. 22, 51, 60, 79, 83, 104, 128, 140, 142, 152, 180, 237
 Costagogu, Dimitriu 255
 Costandie eps. Buzăului 175, 324, 438
 Costandie, Peloponisiotul 49
 Costantie protosinghel 158
 Costantin 86
 Constantinescu, Costache 45
 Costanzi și Terezia 346
 Costești, satul 182, 183
 Costiescu, A. 274
 Costin, Miron 120, 125, 204, 206, 357
 Costin, Nicolae 6, 13, 111, 120, 124, 125, 160, 204—206, 357, 383
 Costinescu, Eugen 420
 Coșbuc, Elena 52, 54, 62, 71, 72, 75, 312
 Coșbuc, George 8, 52, 54, 62, 71, 72, 75, 104, 312
 Coșula, m-rea 148
 Cotigleat, satul 6
 Cotmeana, plasa 436
 Covurlui, județul 122
 Cozac, Petru 276, 279
 Cozia, m-rea 137, 138, 177
 Cozma, Aghiopolitul 443
 Cozma, mitrop. Țării Românești 34
 Cozma monahul, vezi și: *Eshatologie*
 Cozma, monahul 29, 216
 Cozma monahul, psalt 412
 Cozma, Ion 205
 Cozmescu, Iancu 48, 49
 Cozmești, satul 143
 Crainic, Nichifor 422
 Craiova 85, 141, 187, 250, 259, 292, 376, 406
 Craioveanu, Petrache 53
 Craioveanu, Radu 31, 32
 Craioveanu, Stan 32
 Crăciun, Chișu 47
 Crăciun, Ioachim-A. Ilieș 13, 20, 34, 44, 76, 87, 103, 120—122, 125—127, 139, 141, 146, 150, 160, 162, 171, 212, 333, 358, 383, 384, 411
 Crăciun, Victor 138, 361
 Crăciunescu, Nichifor 112
 Creangă, Elena 231
 Creangă, Ion 8, 255, 321
 Creangă, Zahei 321
 Credințe populare 332
 Crețeanu, G. 390
 Crețu, Bucur 410
 Crețu, Grigore 99, 110, 111, 112, 324, 435
 Crețu, Ioan 64, 68, 87, 108, 110, 113
 Crețulescu, Alexandru 437
 Crețulescu, Manolache 85
 Crețulescu, Narcis 31, 438
 Crimca, Anastasie 272
 Crinii țarinii 36, 107, 113, 151, 166, 169, 223
 Criptograme 55, 108, 114, 145, 150, 164, 221, 250, 251, 283, 284, 429, 435
 Cristea, Manolache 179
 Cristea, Pavalache 379
 Cristescu, Iosif 276—279
 Crișul Repede 353
 Crimpoe, Ioan 416
 Cronica răscoalei de la 1821 7, 63
 Cronica războiului ruso-turc, 7

Cronica slovenilor, vezi: *Istoria slovenilor*

Cronici, vezi și: *Istoria Moldovei*

Cronici, vezi și: *Istoria Țării Românești*

Cronici, vezi și: *Letopisește*

Cronici 6, 13, 44, 62, 117, 118, 120—122, 124—128, 146, 150, 160, 162, 171, 204, 234, 357, 358, 383, 384, 411

Cronici rimate 7, 34, 103, 111, 112, 139, 140, 234, 237, 333, 362

Cronografe 7, 44, 89, 111, 114, 128, 130, 155, 158, 169, 205, 246, 388—390

Cronologie 108, 111, 137, 152, 161, 198, 224, 255, 279, 333, 344, 435

Cronologie biblică 117, 199, 301

Crupenschi, G. 255

Cucoran, Neculai 40

Cucoran, Toma 40

Cugler-Poni, Matilda 375

Cupșa, Augustin 243

Cupșeni, satul 243

Curteni, satul 251

Curticeanu, Valentina 22

Curtea de Argeș, m-rea 127, 168, 411

Cuțu, Gheorghe 387

Cuvinte, vezi și: *Omilii*

Cuvinte 18, 24, 31, 32, 36, 44, 54, 56, 69, 74, 76, 77, 85, 107, 113, 114, 134, 156, 161, 164—166, 168, 170, 171, 176, 178, 186, 187, 191, 195, 200, 207, 211, 214—216, 223, 228, 245, 274, 281, 296, 351, 400, 401, 413, 420, 428, 433, 441

Cuvintări, vezi: *Discursuri*

Cuvintări funebre, vezi: *Cazanii la oamenii morți*

Cuza, Al. I. vv. 97, 235

Cuza, Arghir, 357

Cuza, Elisaveta 223

Cuza, Fevronia 223

Cuza, Grigore 139

Cuza, Macrina 223

Cuza Ioan, spătar 112, 140, 240

Cuzap, satul 380

Cuzdrioara, satul 411

D

Dalboșet, satul 278

Damaschin, eps. Buzăului 137, 156, 157, 220, 250

Damaschin, Studitul 74, 76, 79, 167, 402, 420

Damian, Ion 48

Damian Vatopedianul 412

Dălăuși, m-rea 31, 37, 38, 54, 55, 57, 247

Dămian, Vasile 46, 97, 100, 101, 167, 174—176, 179, 198, 211, 227, 277—280

Dan, logofăt 34

Dan, Dimitrie 57

Danciu, Nicolae 358—360, 385, 390, 391, 394, 397, 398, 399, 401

Dancu, Simon 404

Daniil, copist 164

Daniil de la Raith 22

Daniil, ieromonah 36

Daniil, ieromonah de la Ciolanu 289

Daniil, pr. 154

Daniil, proroc 298, 401

Daniil, mitropolitul Țării Românești 174

Daniil, protopsalt 41, 46, 51, 57, 58, 60, 62, 66, 81, 149, 168, 181, 196, 213, 226, 241, 252, 255, 273, 280, 283, 286, 291, 302, 321, 374, 392, 423, 424, 428, 441, 443

Daniil Vlahovici, episcop de Bucovina și Dalmația 57

Daniil, Maria 94

Dante, Alighieri 54, 201

Daschevici, Theodor 176

David, proroc 401

Davidescu, Dimitrie 110

Davideni, satul 110

Davidescu, N. 78, 79

Davila, dr. Carol 141

Dănilă, V. A. 53

Dărăscu, Nicolae 311

Dealul, m-rea 133, 376

Dealul Scăenilor 236

Debrețin 353

Decalog 249, 253, 386, 397

Decapoli 21

Dediu, Ioan 175

Delacour, A. 378

Delavrancea, B. St. 8, 272

Delavrancea, Cella 8, 272

Deliblat, satul 56

- Delimarcu, Nicolae 394
 Demetriad, Mircea 78
 Demetrius, V. 78
 Densușianu, Aron 160
 Depărățeanu, Al. 101
Descintece 7, 34, 53, 61, 116, 129, 143, 191, 283, 333, 411, 426
Descoperirea celor 12 Vineri 57, 59, 61, 88, 101, 106, 116, 150, 172, 176, 181, 188, 239, 242, 292, 360, 371, 397
Descoperirea Sf. Liturghii, vezi și: *Tilcul Sf. Liturghii*
Descoperirea Sf. Liturghii 28, 30, 33, 49, 59, 83, 84, 86, 109, 111, 116, 156, 176, 177, 199, 216, 294, 360, 397, 400, 432, 434
Desene, vezi și: *Frontispicii*
Desene, vezi și: *Miniaturi*
Desene, vezi și: *Viniete*
Desene 20, 21, 25, 28, 35, 40, 49, 51, 60, 64, 66—68, 72, 76, 78—83, 88, 90, 94, 103, 105, 108, 109, 111, 115, 117, 127, 129, 130, 138, 143, 153, 160, 163, 186, 209, 210, 219, 246, 249, 254, 255, 258, 272, 273, 284, 287, 319, 332—334, 344, 352, 363, 371, 376, 380, 386, 387, 390, 392, 393, 395—397, 403, 404, 407, 431
Desrobirea țiganilor 264—266
 Deșliu, Costache 229
 Diadoh, eps. Fotichiei 211
 Diadoh, monah 31
Dialoguri politice 300
 Dianu, logofăt 34
Diată (cum se scrie) 69, 117, 239, 373
Diată Stărețească, vezi: Gheorghe Cernicarul, arhimandrit
 Dibolu, Toader 121
Dicționare, vezi și: *Vocabulare*
Dicționar botanic 119
Dicționar de rime 257
Dicționar geografic al jud. Bacău 232
Dicționar german-român • 70
Dicționar tehnic 181
 Diculescu, Mihai 357
Didahii, vezi și: *Omilii*
Didahii 133
 Digeratu, Gheorghe 89
 Diichiti, Constantin 160
 Dima, Al. 65
 Dimachi, N. 219, 414
 Dimitrache, legător 150
 Dimitrache, psalt 255
 Dimitrie, diacon 214
 Dimitrie, Domesticul 443
 Dimitrie logofăt, Iuzchiupliul 93, 94
 Dimitrie, mitrop. Rostovului 76, 136, 186—188, 200, 241, 432
 Dimitrie, monah 149
 Dimitrie, pr. 214, 245
 Dimitrie, pr. din Pipirig 109
 Dimitrie, vătaf 216
 Dimitrie Ioanovici, cneaz 33
 Dimitrie, V. 244
 Dimitriu, cleric 274
 Dimitriu, Constantin 252
 Dimitriu, Gheorghe 274
 Dimitriu, Ioan 214, 225
 Dimitriu, Vasile 64
 Dimitrovici, Porfirie 147
 Dincă, curelar 406
 Dincă, logofăt 28
 D i n t r - u n l e m n, m-reă 384
 Dionisache Moraitul 58, 66, 196, 213, 280, 287, 392
 Dionisie Areopagitul 166
 Dionisie, arhiereu 324
 Dionisie, eclisiarh 175
 Dionisie Eclisiarhul 162, 165
 Dionisie, ierodiacon 192
 Dionisie, ieroxirix 144
 Dionisie Peloponisiotul 280, 291
 Dionisie Romano, eps. Buzăului 22, 23
 Dionisie serdarul, psalt 252
 Dionisie, stareț 37
 D i o n i s i u, m-reă 133, 216
 Dionisiu, psalt 255, 283
Diaptra, vezi: Filip Solitarul
Discursuri 233, 249, 300, 323, 374, 377, 441
Discursuri funebre, vezi: *Cazanii la oameni morți*
Divanurile Ad-hoc 140, 290
 D i m b o v i ț a, jud. 92, 123, 124, 280
 D i m b o v i ț a, riul 209, 236
 Dinga, Vasile 36
 Dirzeanu, Ion 7, 63
 D o b i c a, ținutul 394, 395, 404
 D o b r a, satul 251
 Dobrescu, C. 98
 Dobrescu, Ioan 118
 Dobrevici, Ioan 119
 Dobrică, psalt 66
 Dobricinești, satul 354
 D o b r i ț a, satul 251, 390

- Dobrogea 237
 Dobrovăț, m-rea 226
 Dobrușa, m-rea 168, 169, 200, 223, 224
 Docan, Grigore 128
 Docan, Neculai 128, 234
 Documente, vezi și: *Condici de documente*
Documente 14, 22, 89, 90, 96—98, 104, 110, 128, 129, 147, 209, 228, 232—234, 258—271, 290, 292, 294—296, 301, 302, 306, 308, 341, 342, 349, 377, 379, 384, 387, 403, 404, 406, 407, 425, 427
 Dode, pr. 82
Doftorie sufletească 128, 199
 Doicescu, A.N. 159, 229
 Dolgopol, vezi: *Cîmpulung*
 Dolj, județul 98, 123, 124, 165
 Domentian, pr. 110
 Domentie, duhovnic 208
 Domșa, Ioan 95
 Don, Constantin 68, 70
 Donavici, Teodor 80
 Donici, Alexandru 62, 356
 Donici, Darie A. 290
 Donici, E. 255
 Donici, I. 255
 Donici, N. 255
 Donnay, Maurice 318
 Dorath, Cl. J. 184
 Dormidont, pr. 211
 Dorna - Cîndreni, satul 57
 Dorobăț, Teodor 333
 Dorohoi 38, 57
 Dorohoi, județul 44, 109, 123, 158, 191
 Dorothea, monahia 186
 Dorothei, avva 55, 161, 173
 Dorothei, ierodiacon 167, 326
 Dorothei, ieromonah 170, 171
 Dorothei, ieroshimonah 82
 Dorothei, psalt 302
 Dorotheu de la Robaia 105
 Dosithei, arhim. Aninoșanu 157, 429
 Dosithei, arhim. m-rii Cîmpulung 424
 Dosithei, eps. Buzăului 37
 Dosithei, eps. Rădăuțului 171
 Dosithei, eps. Romanului 214
 Dosithei, mitrop. Țării Românești 35, 105, 118, 136, 281, 301, 396
 Dosoftei, mitrop. Moldovii 156, 176, 225, 388
 Dosoftei, ucenicul 173, 189
 Dossios, N. G. 432
 Dracinschi, Iosif 178
 Dragomirescu, Mihail 110
 Dragomirna, m-rea 178, 179, 272, 411
 Dragoslavele, satul 33
 Dragoș-Vodă 205
 Dragoș, Trăilă 16
 Dragșina, satul 174
 Dragu, I. 411
 Dragul, căpitan 67
 Drăgănești, m-rea 384
 Drăganu, N. 100
 Drăghici, logofăt 126
 Drăghici, Manolache 298
 Drăghici, Meletie 77, 78
 Drăghiceanu, Elenuta 85
 Drăgoi, logofătul 169
 Drăgulescu, Pîrvu 247
 Drăguș, m-rea 115
 Drăguș, satul 248
Drept, vezi și: *Pravile*
Drept 84, 231, 300, 348, 373
Drept canonic 233
Drept civil 332
Drept internațional 289
Drept penal 290
Drept roman 341
 Drimba, Vladimir 158, 189, 197, 200
 Droc, Ioan 158
 Dron, Florin 25
 Drosso, N. 330
 Duca, eterist 436
 Duca, Ana 290
 Duca, D. 39
 Duca, Dumitrache 357
 Duca Gheorghe, vv. 98, 173
 Duca, Grigore 76, 290
 Duca, Lucia 73
 Ducray-Duminil, François-Guillaume 89, 112, 345
 Dudaș, Florin 371
 Duhamel, gen. 263
 Dulfu, Petre 97
 Dulgheru, Georgeta, vezi: Rădulescu-Dulgheru, Georgeta
 Duma, Ioan 79, 162, 163, 412
 Duma, Radu 412
 Dumanoir, A. J. 227
 Dumbravă, Bucura 311
 Dumbrăvița, satul 379
 Dumitrache, medelnicerul 7, 150
 Dumitrașcu, dascăl 258
 Dumitrașcu, serdar 92

Dumitrescu, Al. T. 32, 240, 393, 394
 Dumitrescu, I. 244
 Dumitrescu, Scarlat 430
 Dumitrescu, Valeria 313
 Dumitriu, Dumitru 239
 Dunca, Dumitru 404
 Dunărea 240, 259
 Durău, schitul 176, 180, 189

E

Ecaterina II, împărăteasa Rusiei 13, 14, 35, 207
 Echim, Macavei 155
Echo și Narcis 144
Eclisiastul, cartea 59
 Editura Științifică și Enciclopedică 9
Educație morală 373
 Efrem Cariul 412
 Efrem, grămăticul 133
 Efrem, ieroshimonah 187
 Efrem, patr. Ierusalimului 222
 Efrem, shimonah de la Athos 426
 Efrem Sirul, sf. 18, 43, 74, 156, 161, 171, 178, 186, 200, 207, 208, 210, 220, 407, 420, 433
 Eftimie, pr. 138
 Eftimiu, Victor 8, 78, 363, 368, 369
 Elena Rareș, doamna 210
 Eliade, Mircea 8, 427
 Eliade-Rădulescu, I. 8, 50, 77, 129, 140—142, 158, 159, 188, 189, 197—201, 226, 229, 234, 263, 298, 370, 373—375, 382, 405, 416
 Elian, Alexandru 27, 31, 36, 62
 Elipidia, shimonahia 166
 Elisabeta, doamna 142
 Elisaveta, monahia 32
 Eminescu, M. 8, 27, 31, 36, 45, 52, 62
 Enache, aga 240
 Enache, sulger 237
 Enache Dumitru 372
 Enăceanu Ghenadie, eps. 47, 52
 Enescu, Spirache 392
 Epifanie, arhiepiscopul Ciprului 74
 Episcopia Argeșului 26, 125, 182
 Episcopia Buzăului 136, 414, 415
 Episcopia Hușilor și Ismailului 212, 213
 Episcopia Rădăuților 243

Episcopia Rîmnicului 118, 135, 208, 233, 361, 434
 Episcopia Romanului 91, 129
 Episcopia Severinului, vezi: Episcopia Rîmnicului
Epistolare 219, 373, 399, 429
Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos, vezi: *Legenda Duminicii*
Epitafion, vezi: *Prohodul Mintuitorului*
 Erbiceanu, Const. 7, 30, 51, 89, 92, 96, 100, 104, 115, 141, 147, 160, 178, 179, 182, 189, 190, 191, 192, 196, 220, 228, 233, 234, 235, 237, 238, 242, 243, 246, 248, 274, 278, 344
Erezii 105
Eric de la Aisenfels 373
 Erimia Alexie 227
Ermeneutică 429
 Ermie, Sozoment 114
 Erminii 242, 273, 376
 Ernei, satul 55
Erotocrit, vezi și: Cornaro Vincenzo
Erotocrit 7, 333
Ertăciuni la oameni morți 7, 26, 34, 114, 243, 292, 352, 354, 277, 394, 404, 431
Eshatologie, vezi și: *Literatură apocaliptică*
Eshatologie 17, 24, 25, 30, 35, 37, 40, 42, 56, 69, 77, 83, 86, 87, 94, 100, 113, 116, 186, 195, 200, 216, 239, 246, 281, 288, 289, 292, 294, 326, 351, 359, 377, 385, 388, 398, 400, 433
Esopia, vezi și: *Pildele lui Esop*
Esopia 7, 46, 99, 101, 103, 110
 Estiot, Constantin 144
 Eșanu, Ieroftei 178, 179
 Eșanu, Teodor 113
Etica 377
 Europa 33
 Eusebiu 178
 Eutimie, mitrop. Tirnovei 215
Evangheliare 39, 129, 198, 352, 438
Evanghelii, vezi: *Evangheliare*
Evanghelistare 91, 224
 Everghetinos, vezi: Pavel Everghetinos
 Evsevie, monah 345
Exaimeron 412
Exorcisme 394

Expoziția Generală a României din anul 1906 212, 213, 239, 257, 258, 306, 308, 345

F

Fabule 21, 62, 140, 142, 256
 Facultatea de Științe din București 249
 Fagure, E. 311
 Farago, Elena 78
Farmece, vezi: *Descintece*
 Făgăraș 17, 253
 Făgăraș, județul 75, 124, 248, 321, 377
 Făgărășanu, Ivan 114
 Fălcu, țin. 104, 123, 124, 205
 Fălcoianu, Ștefan 91
 Făncica, satul 47
 Fărcășanu, Matei 67
 Fărcășanu, Șerban 67
 Făscheciu, Grigore 415
 Fedeleșciori, m-reaua 98
 Feer, Constantin 359
 Feer, George 359
 Feer, Toma 359
 Fénelon, F. 226
 Fenster, Ovidiu 190
 Feonasova, Elisaveta 356
 Feraru, Margareta 78
 Ferbe, ofertant 44
 Ferdinand I, împăratul Austriei 404
 Fereș, Teodor 359
 Feștilă, Ștefanache 38
 Fevronița, monahia 46, 47
 Filaret, cimpia 262
 Filaret Beldiman, egumenul Slatinii 182
 Filaret, eps. Rîmnicului 85
 Filaret, ieromonah 56
 Filaret Michaliți, mitrop. Țării Românești 412
 Filaret II, mitrop. Țării Românești 115
 Fildul de Sus, satul 402
Filerot și Antusa 7, 192, 193, 198, 207
 Filia, satul 161
 Filimon, Aurel 393—396, 403—405, 430
 Filip, diacul 243
 Filip, Ioan 243
 Filip, pr. 154
 Filip Solitarul 105
 Filipescu, fam. 260

Filipescu, Aneta 142
 Filipescu, Anița 85
 Filipescu, Pană 85
 Filipescu-Dubău, N. 232
 Filipești, satul 169
 Filliti, I. C. 438
 Filogont, împ. Eghiptului 130
Filosofia dreptului 116
Filosofie 95, 149, 201, 289
 Filotei, ierodiacon 414
 Filotei Sinaitul, sf. 36, 165, 166, 170, 185, 211
 Finkelstein, Gustav 71
 Firu, N. 343, 344, 354, 355, 357, 372, 379, 380, 391, 395, 396
Fizică 77, 78
Fiziologul 7, 69, 167, 183, 402
 Filig, satul 41
 Flanja-Popovici, Ioan 75
 Flechtenmacher, Cristian 78, 139, 211
Floarea darurilor 6, 34, 58, 151, 195, 239, 256, 257, 379
 Flor, pr. 6, 126, 389, 396
 Florea, copilul 229
 Florea, pr. 127
 Florescu, ofertant 77
 Florescu, spătar 81
 Florescu, Iordache 91
 Floria, pr. 343, 355
 Floria, Sință 355
 Florian, J. P. 23, 45, 130, 149, 156, 193, 393
 Florica-Argeș 381
Fluerul păstoresc 350
 Focșani 131, 233, 290
Focșănianu, Antonie 274
 Fogel, I. anticar 46, 52
 Fokeos, Teodor 392
 Folești, satul 61
Formulare de diată, vezi: *Diată*
 Fornel, Filip 242
 Forotic, satul 397
 Fort, Paul 112
 Forțu, Lăscărache 143
 Fota, gramatic 92, 93, 98
 Fotachi, doctorul 240
 Fotescu, Dumitrache 85
 Fotino, A. 274
 Fotino, Dionisie 125
 Fotino, Ilie 321
 Foties, patr. Constantinopolului 114
 Fragul, Enache 333
 Francisc I, împăratul Austriei 16
 Francisc Iosif, împăratul Austriei 16

Franța 259, 353
 Frăsinetu, plasa 436
 Frățilă, Augustin 420
 Frimu, Nectarie 291
Frontispicii, vezi și: *Viniete*
Frontispicii, vezi și *Desene*
Frontispicii 13, 16–20, 22, 25–28, 30, 31, 33–38, 40–49, 51, 53–65, 67, 68, 72, 73, 76, 80–82, 84, 88, 90, 92–94, 100, 103–106, 108–110, 112, 113, 115, 116, 122, 126, 127, 129, 132–135, 138, 143, 145, 149, 150, 152, 153, 155–177, 179–183, 186, 187, 189, 191, 192, 194–196, 198, 206–210, 212, 213, 215, 220, 221, 223–225, 229, 231, 232, 238, 239, 241 243, 245, 246, 248, 249, 251–254, 256, 258, 281, 283, 284, 286–288, 293, 299, 302, 325, 326, 334, 343, 344, 349, 350, 354, 355, 357–360, 371, 372, 374, 377, 379, 380, 383, 386, 387, 389–397, 401, 403–405, 407, 408, 412, 413, 416, 417, 419–421, 423, 424, 426–431, 434, 435, 438, 439, 441, 443
 Frujinescu, Gheorghe 155
 Frumoasa, m-rea 421
 Fuad, pașa 259, 270
 Fulmen, vezi: Raicoviceanu, Ecaterina
 Fundoaria, satul 158
 Fundul Racovii, satul 195
 Fulticeni, satul 35
 Furceni, satul 40
 Furtună, D. 109

G

Gafița, Mihai 201
 Galaction, eps. Rîmnicului 175
 Galaction, Gala 8, 127, 136, 324
 Galați 28, 53, 261
 Galbini, satul 258
 Galeatovschi, Joanichie 213
 Galenus, Claudius 349
 Galinescu, N. 254
 Gania, Ioan 291
 Garibaldi, Giuseppe 263
 Gaster, M. 134, 206
 Gavojdii, satul 40
 Gavriil, diac 131
 Gavriil, exarh 35

Gavriil, mitrop. Moldovii 26, 91, 171, 200, 214, 237
 Gavriil, monah 157
 Gavriil Protul 6, 103, 146, 216
 Gavriil, psalt 398
 Gavril, avgi bașa 183
 Găiseni, m-rea 280
 Găvăgină. Gheorghe 394
 Găvanul, schitul 37
 Găvrilă, pr. 353
 Gealep, Ioniță 186
Genealogie biblică 293, 296, 350, 434
Geografie 56, 65, 111, 154, 160, 184, 186, 209, 230, 257, 276, 290, 373, 374, 379
Geografie fizică 403, 416
Geometrie 99, 101, 372, 374, 404
 Georgescu, Camil 419, 422
 Georgescu, Cătălin 408
 Georgescu, Dumitru 72
 Georgescu, George 112
 Georgescu, H. 84
 Georgescu, Ioan 441
 Georgescu, P. I. 52
 Georgescu, Pavel 199
 Germania 353
 Gessner, S. 182, 389
 Ghedeon, monah 55
 Ghedeon Nichitici, eps. 33
 Ghelasie, arhimandrit 211
 Ghelasie Basarabeanul 286, 287, 416
 Ghelasie, ieromonah 26, 125, 213
 Ghelcea 436
 Ghenadie, duhovnic 402
 Ghenadie, proigumen Coziei 137
 Ghenadie, ieromonah 65, 194
 Ghenadie, patr. Constantinopolului 44, 423
 Ghenadie Enăceanu, eps. vezi: Enăceanu Ghenadie, eps.
 Gheorgan, Cornel 401
 Gheorghe al Nicomediei, psalt 412
 Gheorghe, băcanul 68
 Gheorghe, Cărturarul 350
 Gheorghe Cernicanul, arhimandrit 136, 208, 349
 Gheorghe Criteanul, psalt 41, 48, 57, 58, 60, 81, 149, 168, 179, 181, 196, 213, 226, 255, 273, 280, 283, 287, 291, 302, 362, 392, 423, 424, 428, 441, 443
 Gheorghe, dascăl 41
 Gheorghe dascăl, copist 355, 371
 Gheorghe, dascăl din Comănești 80

- Gheorghe, dascăl din Dobroteasa 421
 Gheorghe, diac 192, 358
 Gheorghe diac din Vima 402
 Gheorghe din Moldova 19, 346, 348
 Gheorghe din Novaci 217
 Gheorghe, econom 45
 Gheorghe, logofăt 106, 229
 Gheorghe, mitrop. Moldovei 212
 Gheorghe, patr. Alexandriei 114
 Gheorghe, pr. 103, 410
 Gheorghe pr., copist 256
 Gheorghe pr. de la Brîndușa 155
 Gheorghe pr. din Cîmpulung 135
 Gheorghe pr. din Iași 150
 Gheorghe, protonotarie 433, 434
 Gheorghe, protopsalt 48, 60
 Gheorghe Sicheliotul 412
 Gheorghe sin popa Preda 257
 Gheorghe, zapciu 138
 Gheorgheteci, m-rea 175
 Gheorghieni 395
 Gheorghies 160
 Gheorghiescul, Necolai 147
 Gheorghiu, Elena, 423, 435
 Gheorghiu, Ioan 75, 76
 Gheorghiu, M. 423
 Gheorghiu, Marghioala 293
 Gheorghiu, Mihai 435
 Gheorghiu, Mihălache 27
 Gheorghiu, Vasile 241
 Gheorghiu-Teișanu, Dimitrie 90
 Gheran, Neculae 9, 313, 315
 Gherasim, dascăl din Țibucani 110
 Gherasim, ieromonah 75, 137
 Gherasim, monah 252
 Gherasim, pr. 136
 Gherasim, tipograf 185
 Ghercea, Nicolae 46, 279, 280
 Gherghel, Const. 274
 Gherghinescu-Vania, D. 361
 Gherghița, satul 436
 Gherla 243
 Gherman, pr. 211
 Gherman, Luca 115
 Gherman, patr. Constantinopolului 74
 Ghermănescu, Nicolae 299
 Ghermano, arhiereu 51, 181, 196, 226, 412, 424, 443
 Ghermano, ieromonah de la Cîmpulung 299
 Gheție, Ion 224
 Ghețoi, Teodor 76
 Ghica, Alexandrina 97
 Ghica Alexandru D., vv. 107, 140, 141, 188, 209, 234, 258, 262, 414, 415, 435, 437
 Ghica, Alexandru Scarlat 275
 Ghica, Anica 228
 Ghica, Eliza 142
 Ghica Gheorghe, vv. 67
 Ghica Grigore, vv. 80, 84, 92, 111, 122, 125, 131, 138, 185, 192, 219, 237, 240, 333, 388, 412
 Ghica Grigore, boer 393
 Ghica Grigore Alex., vv. 90, 96, 104
 Ghica Grigore Dim., vv. 98, 136, 247, 406, 433, 435—437
 Ghica, Ion 97, 130
 Ghica, Maria Demetriu 304
 Ghica Matei, vv. 205, 246
 Ghica, Pantazi 97
 Ghica Scarlat, vv. 275
 Ghicitori 21, 287, 322, 333, 426
 Ghidu, Ieremia 258
 Ghighiu, m-rea 236
 Ghilad, satul 280
 Ghimnasia, shimonah de la Căldărușani 192, 280, 384
 Ghișoi, satul 430
 Ghiță, logof. ot Costești 182, 183
 Ghițeanu, Iordache 38, 39
 Gimnaziul din Cernăuți 233
 Giriceanu 85
 Giurge, diac 408
 Giurgeni, satul 213
 Giurgiu, pr. 354
 Giurgiu 387
 Girbea, G. O. 162
 Girbou, satul 47, 48
 Girboviceanu, Petre 32, 107, 146
 Gîrcina, satul 195
 Girleanu, Emil 14, 15, 36, 59, 226, 249, 321, 383, 384
 Giță, Lavinia 350
 Glafira, shimonahia 419
 Gliganur, pr. 41
 Gligori, abăgerul 231
 Glină, satul 263
 Glogoveanu, Neculai 174
 Glosare 223, 228, 295
 Goethe, J.W. 377
 Goga, Octavian 8, 73, 78, 304—306, 326—328
 Goga, Veturia 8, 305, 306, 326—328
 Goian, N. I. 109
 Gojănă, Ioan 65

- Golescu, Iordache 291, 411
 Golescu, Radu 439
 Golia, m-rea 185
 Gomolia, Gheorghe Petcu 387
 Gonța, Nicolae 227, 278, 279
 Gorâscu, Ioan 152
 Gore, Paul 144, 389, 391
 Gorj, județul 123, 124, 136, 172, 173, 251, 390, 434
 Gorki, Maxim 318
 Gorovei, m-rea 191
 Gorovei, Constantin 240
 Govoritu, caimacam 436
 Gramatică 29, 189, 213, 279, 297, 374, 411, 429
Gramatică franceză 230
Gramatică germană 157, 230
Gramatică greacă 96, 230, 296
Gramatică latină 148, 230, 231
Gramatică sirbească 280
Gramatică slavo-română 6
 Gramont, viconte 142
 Gravuri, 47, 159, 189, 255, 420, 434
 Grădiște, satul 284
 Grădișteanu, P. 145
 Grămadă, Const. 101
 Greavăț, satul 97
 Greceanu, Gheorghe 293
 Greceanu, Grigore 211
 Greceni, satul 85, 131
 Grecescu, Const. 384
 Grecescu, D. 341
 Grecianu, Const. 131
 Grecianu, Nicolae 23
 Grecu, Comșe 158
 Grid, Nicolae 107
 Gridovici 128
 Grigore, arhim. măn. Văcărești 433
 Grigore Bogoslovul, vezi: Grigore de Nazianz, sf.
 Grigore cel Mare, sf. 47, 178
 Grigore Criteanul 302
 Grigore de Nazianz, sf. 156, 209, 254
 Grigore de Nissa 74
 Grigore Dialogul, vezi: Grigore cel Mare sf.
 Grigore Dvoeslovul, sf. 25
 Grigore, ieromonah 30
 Grigore, ieromonah Bistrițeanu 246
 Grigore, ieromonah de la Hurez 107
 Grigore, ieroshimonah 194
 Grigore Lambadarie, vezi și: Grigore protopsalt
- Grigore, Lambadarie 48, 56, 58, 60, 81, 149, 168, 179, 196, 252, 255, 283, 291, 302, 362, 423, 428, 440
 Grigore, logof. m-rii Aninoasa 429
 Grigore, mitrop. Thessalonicului 185
 Grigore, mitrop. Țării Românești 85, 117, 127, 136, 143, 168, 175, 178, 227, 275, 413, 433
 Grigore, papa Romei, vezi: Grigore cel Mare
 Grigore, patr. Constantinopolului 423
 Grigore, pr. 161
 Grigore, pr. din Brețcu 155
 Grigore, protopsalt, vezi și: Grigore Lambadarie
 Grigore, protopsalt 21, 41, 46, 48, 51, 57, 58, 60, 62, 66, 149, 179, 181, 213, 226, 240, 255, 273, 280, 291, 302, 321, 362, 374, 392, 425, 435, 441, 443
 Grigore Râmnicianul 115, 247, 443
 Grigore Sinaitul 56, 164, 165, 180, 211, 245
 Grigore, ucenicul sf. Vasile cel Nou 29, 42, 87, 188, 190, 199
 Grigorie, logofețel 169
 Grigorie, Matheiu 402
 Grigoriu, psalt 48
 Grigoriu, Eva 324
 Grigoriu, Petru V. 146
 Grigorovschi, Nicodim 388
 Grivu, Teodor 397
Gromovnice 7, 61, 69, 89, 105, 137, 172, 191, 287, 402
 Grosescu, Nicolae 401
 Grozescu, H. 377
 Guevara, Antonio de ~ 6, 111, 125, 191

H

- Hacman, Evghenie 96
 Hacman, Ignatie 272
 Haită, Gheorghe 354, 372
 Halacioglu, Panaiot 149, 443
 Halepliu, Constantin 90
Halima 7, 43, 130, 345
 Haneș, P. V. 199
 Hanga, Gavril 243
 Hangerli Const., vv. 34, 437
 Hangu, m-rea 167
 Hanul lui Șerban vodă 437
 Haralambie sf., vezi și: *Paraclisul sf. Haralambie*

- Haralambie sf. 143
 Haret, Spiru 420
 Harmăștain, grof 379
 Harnav, Iordache 379
 Harnicești, satul 152
 Hașdeu, Alexandru 249
 Hașdeu, B. P. 8, 122—124, 224, 225, 229, 240, 277
 Hasman, Evghenie 96
 Hărina, satul 229
Hărți 292
 Heleștieni satul 131
 Hepites, Ștefan C. 437
 Herăscu, D. 142
 Herescu, negustor 275
 Herodian 133
 Herodot 148
 Herz, A. de ~ 316
 Hiară, Simeon 253
Hidraulică 101
 Hilandar, m-rea 137
 Hilișeu, satul 109
 Hilița, satul 131
 Histrîia 409
 Hirău 293
 Hociung, Antohi 14
 Hodoș, Alex. 406
 Hodoș, Iosif 406
 Hodoș-Bodrog, m-rea 51
 Hoffmannstahl, Hugo von ~ 380
 Hogaș, Calistrat 317
 Holban, Ioan 158
 Hölderlin, Fr. 380
 Hölty, L. 380
 Homer 75, 339
 Horodniceni, satul 205
 Hotară, satul 47
 Hotaru, satul 391
 Hotin 237
 Hotin, jud. 170, 171, 249
 Hrisaf, Manuil 291, 412, 423
 Hrisav, Ioan 302
Hrismos, vezi: Agathanghel, Ieronim
Hrisoave, vezi: *Documente*
 Hrisoverghi, Al. 413
 Hristea, Alecu 228
 Hristea, Marin 23
 Hristea, Nicolae 65
 Hriste, Teodor 29
 Hristodor, Nicolai 38
Hronograf, vezi: *Cronograf*
 Hudeci, Grigore 14, 91
Hundorf, satul 55
 Hunedora, județul 124, 251, 256, 352, 379, 408
 Hurez, m-rea 98, 208, 239
 Hurmuz hartofilax, psalt 41, 48, 51, 56, 58, 60, 62, 81, 149, 179, 196, 213, 226, 244, 252, 255, 257, 273, 280, 287, 291, 302, 392, 423, 428, 440, 441
 Hurmuzachi, fam. 331
 Hurmuzachi, Alexandru 96
 Hurmuzachi, Eudoxiu 96
 Hurmuzachi, Gheorghe 96
 Huși, 179, 189, 274, 415, 438
- I**
- Iachint, starețul Cernicăi 190
 Iacov, arhimandrit ot Brăila 290
 Iacov Buzoianul, psalt 424
 Iacov, mitrop. Moldovii 41, 75, 110, 184, 205, 246
 Iacov ot Curteni 251
 Iacov, protopsalt 41, 51, 58, 60, 66, 81, 149, 168, 196, 252, 255, 273, 280, 283, 291, 302, 392, 416, 423, 424, 428, 441
 Iacoveanu, Ioan 297, 373
 Ialomița, județul 123, 150, 376, 437
 Iamandi, Iordache 97
 Ianache, pr. 167, 168
 Ianăș, popa 379
 Ianca, satul 415
 Iancovici, Dimitrie 50, 51
 Iancu, Avram 97
 Iancu, iconomul 90
 Iancu, logofăt 131
 Ianina 412
 Ianov, Ioan 142
 Ianovici, Todor 191
 Iași 32, 39, 41, 42, 45, 51, 53, 59—62, 64, 65, 67, 78, 82, 84, 90, 95, 98, 104, 107, 122, 123, 141, 142, 146—150, 152, 153, 167, 179—182, 184, 185, 187, 189, 194, 195, 212, 226, 227, 229, 230, 232, 240—242, 244, 246, 249, 253, 254, 259, 274, 275, 277, 278, 287, 289, 290, 293, 295, 297, 298, 301, 302, 325, 330, 333, 334, 373, 379, 401, 407, 421, 428, 432
 Iași, județul 64, 131, 243
 Iavorski, Ștefan 102
 Iaz, satul 355

- Ibrăileanu, Garabet 314
 Icoane 69, 130
 Iconion 428
 Iecia, satul 397
 Ieraclid, eps. 432
 Ieremia, vezi și: Eremia
 Ieremia, ieromonah 44
 Ieremia, patr. Constantinopolului 175
 Ieronim, sf. 290
 Ierusalim, vezi și: *Istoria risipirii Ierusalimului*
 Ierusalim 160, 164
 Iezerul, schitul 136
 Ignatie Grecul, mitrop. Țării Românești 35, 399, 433
 Ignatie Xanthopol 13, 85, 132, 166
 Ilarie, shimonah 220
 Ilarion 178
 Ilarion, dascăl 37
 Ilarion, dascăl de la Neamț 221
 Ilarion, duhovnic 245
 Ilarion, eps. Argeșului 22, 107, 125, 136
 Ilarion, eps. Rîmnicului 95
 Ilarion, ieromonah 175
 Ilarion, pr. de la Buzău 414
 Ilasie, pr. 32
 Ilea, satul 210
 Ilfov, județul 72, 150, 168, 289, 291, 324, 436, 437
 Iliia, satul 251, 352
 Ilie Endicul 195, 245
 Ilie, logofăt 50
 Ilie, pr. 150
 Ilie, pr. din Buduș 394
 Ilie, pr. din Hotaru 391
 Ilie, prorocul 105
 Ilie, zugrav 352
 Iliescu, Nichifor 100, 233
 Iliescu-Sprinceană, N. 233, 234
 Ilieș, Aurora vezi: Crăciun, Ioachim—A. Ilieș
 Ilieșu, Iustin 127
 Ilimescu, Dimitrie 41
 Ilinescu, Anastasie 33
 Iliodor 7, 64, 159, 160, 180
 Ineu, satul 379
 Inochentie Cîmpulungeanul 221
 Inochentie, egumen 13
 Inochentie, eps. Buzăului 147
 Inochentie, eps. Rîmnicului 137
 Inochentie, eps. Romanului 274
 Inochentie, ierodiacon 298
Inscripții 127, 133, 371, 389
 Institutul de istorie „N. Iorga” 204, 324
 Ioachim, pr. 154
 Ioan, arhiepiscopul Carlovățului 173
 Ioan Botezătorul, sf. 400
 Ioan cel Nou de la Suceava, sf. 185
 Ioan Climax, vezi: Ioan Scărariul, sf.
 Ioan Colibașul 86, 190
 Ioan Colovul, vezi: Ioan Colibașul
 Ioan, Constantin 140
 Ioan, Cucuzel 69, 252, 405, 412, 423
 Ioan Damaschin, sf. 130, 171, 403, 413, 423
 Ioan de la Raith 82
 Ioan, diacon din Costești 182
 Ioan, eps. Carpathiilor 195
 Ioan Evghenicos 161
 Ioan Gură de Aur, sf. 43, 44, 47, 74, 80, 85, 92, 94, 107, 156, 157, 178, 179, 211, 215, 220, 228, 281, 288, 292, 319, 351, 359, 396, 402, 412, 420, 421
 Ioan Hrisostomul, vezi: Ioan Gură de Aur sf.
 Ioan Lindos 76
 Ioan, logofăt 92
 Ioan, monah 412
 Ioan Muncăcianul 343
 Ioan paharnicul, psalt 66
 Ioan, patr. Ierusalimului 178
 Ioan Pavel, grămătic 125
 Ioan Postitorul, sf. 244
 Ioan, pr. din Aștileu 391
 Ioan, pr. din Banu 243
 Ioan, pr. din Sas Țigău 392
 Ioan, protopsalt 41, 48, 51, 56, 58, 168, 179, 181, 252, 255, 283, 286, 291, 362, 392, 416, 428, 443
 Ioan Romănul 52
 Ioan Scărariul, sf. 22, 82, 114, 132, 161, 165, 219
 Ioan Scolasticul, vezi: Ioan Scărariul, sf.
 Ioan sin Petre, copist 192, 193
 Ioan sin popa Mihai 207
 Ioan Zlatoust, vezi: Ioan Gură de Aur, sf.
 Ioanichie, egumenul de la Hurez 98
 Ioanid, George 197
 Ioaniță, logofăt 28, 207
 Ioanovici, Dimitrache 225
 Ioanovici, Ioan 287
 Ioanovici Nestor, eps. 343

- Ioasaf, egum. de la m-rea Argeș 361
 Ioasaf, egum. de la m-rea Debrușa 200
 Ion, dascăl 43, 63
 Ion din Aștileu 353
 Ion din Sinmiclăuș 396
 Ion, logofăt 94
 Ion, pr. din Bălaia 92
 Ion, pr. din Bosance 415
 Ion, pr. din Surdac 93
 Ion, pr. din Șona 253
 Ion pr., legător 206
 Ion Românul, pr. 256
 Iona, prorocul 134
 Ionășeni, satul 43, 292, 293
 Ionescu, B. 229
 Ionescu, C. 390
 Ionescu, G. 171
 Ionescu, Ghiță, 392
 Ionescu, I. 225, 281
 Ionescu, I. N. 105
 Ionescu, Ioan N. 171, 183
 Ionescu, Ion, pr. 284
 Ionescu, Ioniță 171
 Ionescu, Matei 260
 Ionescu, N. 277, 383, 393, 394, 405
 Ionescu, Nae 385
 Ionescu, Vasile 61
 Ionescu-Dobrogeanu, C. 67
 Ioniță, dascăl 58, 68
 Ioniță, logofăt 7, 169
 Ioniță, logofăt, copist 154
 Ioniță, postelnic 41
 Ionnișiu, Theodosiu 390
 Iordache, dascăl 150, 153
 Iordache, paharnic 67
 Iordache, polcovnic 299
 Iordache pr., copist 194
 Iordache, pr. din Hirlău 293
 Iordachi, postelnic 122
 Iordănescu, Atanasie 255, 287, 424
 Iorga, N. 62, 145, 148, 203, 204, 212, 410
 Iosaf, ieromonah 81
 Iosif al II-lea, împăratul Austriei 28, 57, 145, 173
 Iosif cel Preafrumos 17, 87, 306, 390
 Iosif Cernicanul 224
 Iosif, egum. m-rii Cîmpulung 221
 Iosif, eps. Argeșului 105, 136, 175, 182
 Iosif, eps. Caransebeșului și Virșetului 198
 Iosif, ieromonah 32, 37
 Iosif Nemțeanul, psalt 196, 213, 294
 Iosif 223
 Iosif, protopsalt 255
 Iosif, Șt. O. 78
 Iova, Mariana 204
 Ipătescu, Grigore 325
 Ippolit, papa Romei 388
 Ipsilanti Alex., eteristul 288, 437
 Ipsilanti Alex., vv. 35, 84, 108, 117, 144, 227, 228, 240, 275, 349
 Ipsilanti Const., vv. 29, 49, 93, 118, 144, 150, 151, 334, 436
 Ipsilanti, Iancu 144
 Irimie, arhimandrit 168
 Irimiescu, Costache 153
 Irimiescu, M. 153
 Irinarh, ierodiacon 287
 Irozii 139, 354, 378
Irmologhion calofonicon, vezi: *Cintări bisericești*
 Isaac Sirul, sf. 24, 36, 113, 161, 173, 189, 216, 222, 223
 Isaia, ieromonah la Mitrop. din București 281
 Isaia, ieroxirix 144
 Isaia, monah 168
 Isaia, pr. 183
 Isaia, prorocul 134
 Isaia Pustnicul 23, 113, 165, 176, 178, 223
 Isaia, vlădică la Arad 379
 Isăcescu, Petrache 191
 Iscovescu, Barbu 265
 Isihie, ierodiacon 188
 Isihie Preotul 166, 170, 171, 211
 I s m a i l 277
Ismeni și Ismenia, vezi: Makrembolites Eustațiu
 Isopescu, Vasile 405
 Ispirescu, Petre 70, 71
Istoria Armeniei 42
Istoria asediului Vienei 30, 33, 204
Istoria bisericii din Bucovina 89
Istoria bisericii universale 278, 279
Istoria Daciei 32
Istoria fondării Constantinopolului 85, 349
Istoria luării Constantinopolului 28, 30, 84, 116, 349
Istoria lui Alexandru Machedon, vezi: *Alexândria*
Istoria lui Constantin cel Mare, vezi: *Constantin cel Mare*
Istoria lui Eric și a Iuliei 38

Istoria lui Herodian, vezi: *Herodian*
Istoria lui Petru cel Mare, vezi: *Petru cel Mare*
Istoria lui Samson, vezi: *Samson tale*
Istoria lui Sindipa filosoful, vezi: *Sindipa*
Istoria lui Tarlo, vezi: *Tarlo*
Istoria marchizului Constans, vezi: *Costanzi și Terezia*
Istoria Moldovei, vezi și: *Cronici*
Istoria Moldovei, vezi și: *Letopisefe*
Istoria Moldovei 6
Istoria Moreii, vezi: *Diichiti, Constantin*
Istoria Noului Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istoria poamelor 7, 25, 103, 108, 155, 256
Istoria Războiului de Independență 91
Istoria risipirii Ierusalimului, vezi și: *Ierusalim*
Istoria risipirii Ierusalimului 30, 84, 159
Istoria României 230
Istoria Rusiei 14, 33
Istoria sinodului de la Florența 274
Istoria slovenilor 128, 204
Istoria Transilvaniei 6, 53, 62
Istoria Troadei 107, 114, 333
Istoria Turciei 6, 62
Istoria Țării Românești, vezi și: *Letopisefe*
Istoria Țării Românești, vezi și: *Cronici*
Istoria Țării Românești 6, 20, 44, 349
Istoria țiganilor 277
Istoria Ungariei 96
Istoria Vechiului Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istorie biblică 147, 148, 163, 187, 229, 233, 279, 297
Istorie bisericească 88, 106, 132, 146, 147, 166, 227, 229, 233, 296, 297, 344, 405
Istorie etiopicească, vezi: *Iliodor*
Istorie generală, vezi: *Istorie universală*
Istorie medievală 233
Istorie militară 275
Istorie romană 258
Istorie universală 63, 148, 182, 228, 393
Istorie veche 18, 32, 66, 233, 241

Istorieoare morale 21, 24, 38, 69, 83, 94, 99, 110, 156, 199, 216, 256, 333, 403, 428, 429, 433
 Istrati, Nicolae 90, 140, 142, 295
 Isus, fiul lui Sirah 414
 Italia 304
 Iustinian, împărat 44, 417
 Ivancovici, Sofronie 394
 Izbășescu, Ilie 436, 437
 Izbășescu, Nicolae 436
 Izvorani, satul 382
 Izvorani, schitul 165

I

Împărăția poamelor, vezi: *Istoria poamelor*
Îndreptarea legii 281, 349, 406, 430
Înfruntarea jidovilor, vezi: *Neofit Cavsocialivitul*
Însemnări astronomice 18, 26, 29, 35, 48, 84, 157, 234, 236, 237, 288, 387, 389, 395, 402
Însemnări de călătorie, vezi și: *Jurnal de călătorie*
Însemnări de călătorie 56, 58, 190, 238
Însemnări de stare civilă 40, 47, 49, 60, 65, 66, 80, 82, 85, 87, 94, 121, 129, 131, 143, 148, 153, 159, 162, 163, 168, 173, 200, 212, 229, 231, 237, 247, 376, 385, 396, 435, 436, 437
Însemnări despre cutremure 28, 29, 31, 34, 54, 59, 69, 70, 80, 83, 106, 114, 122, 129, 131, 133, 136, 150, 151, 153, 161, 173, 184, 185, 187, 191, 193, 200, 235, 236, 240, 246, 288, 293, 358, 393, 402, 406, 436, 437
Însemnări despre învățămînt 103, 137, 251, 253
Însemnări financiare 99, 135, 149, 231
Însemnări gospodărești 14, 18, 29, 30, 59, 68, 88, 112, 162, 163, 182, 186, 191, 225, 228, 231, 232, 234, 246, 253, 257, 295, 334, 345, 348, 357, 389, 399, 403, 404, 407, 427, 430, 435
Însemnări istorice 14, 16, 28, 34, 35, 41, 47, 59, 75, 80, 81, 84, 89, 96, 108, 117, 122, 128, 131, 133, 136, 141, 150, 151, 153, 154, 155, 157, 176, 185, 200, 205, 207, 219, 233—236, 240, 251, 275, 284, 293, 325,

353, 354, 358, 371, 389, 390, 406,
414, 433, 435—438

Insemnări meteorologice 14, 16, 35, 48,
49, 59, 88, 89, 90, 151, 159, 173,
174, 229, 234—236, 242, 247, 288,
293, 358, 379, 395, 401, 414, 434

Insemnări zilnice 239, 273, 300

Întimplările lui Telemac, vezi: Fénélon

Întrebări și răspunsuri 24, 36, 42, 44,
56, 79, 99, 101, 105, 106, 111, 116,
117, 156, 164, 165, 183, 186, 187,
192, 221, 250, 256, 288, 292, 333,
393, 396, 398, 428, 433

Învățătură 17, 24, 36, 38, 56, 57, 59,
69, 83, 86, 105, 134, 136, 157, 161,
165, 168, 173, 176, 178, 186, 187,
189, 195, 244, 245, 247, 250, 253,
254, 371, 377, 400, 401, 414, 433

Învățătură parenetică 111

*Învățăturile lui Neagoe Basarab către
fiul său Teodosie* 6, 116, 146, 160,
177, 180

*Învățăturile lui Vasile Macedoneanul,
vezi: Vasile Macedoneanul*

J

Jiblea, satul 137

Jidov, Iacob 155

Jilava, satul 324

Jipescu, M. 234

Jipescu, Procopie M. 234

Jiu, riul 173

Jocuri 300

Jocuri de noroc 402

Jugăreanu, Dimitrache 414

Junimea 201

*Jurnal de călătorie, vezi și: Insemnări
de călătorie*

Jurnal de călătorie 242

K

Kernbach George, vezi: Gheorghe din
Moldova

Kiev 79, 156, 172, 227, 274

Kirileanu, G. T. 87, 321

Klapka, gen. 263

Kleist, Heinrich von ~ 409, 410

Klopstock, Friedrich 380

Kogălniceanu, Mihail 77, 226, 232

Kotzebue, Aug. de ~ 278

Kremnitz, Mite 52

Krupenski, colonel 218

Kuppermann Israel, anticar 26, 39,
41—43, 45, 51, 60, 95, 98, 146—
150, 153, 184, 185, 231, 232, 242,
244, 245, 253, 274, 287, 289, 290,
341, 356, 402, 428

L

Labiș, Nicolae 127

La cu, schitul 426

La Fontaine, J. 382

Lafsă, prepozit 432

Lahovari, C. 229

Lamartine A. 382

Lambadarie Grigore, vezi: Grigore
Lambadarie

Lambadarie Petru, vezi: Petru Lam-
badarie

Landos Agapie, vezi și: *Minunile Mai-
cii Domnului*

Landos, Agapie 29, 31, 57, 113, 163,
167, 199, 216, 401, 426, 434

Lapedatu, vezi și: Lepădatu

Lapedatu, Alexandru 356, 383

Laportie, abatele de ~ 238

Lascaris Theodor, împărat bizantin
197

Lascu, N. 320

Laurenii, satul 319

Laurian, Aug. Treboniu 441

Laviuri, vezi: *Miniaturi*

Lavra Pecersca 17, 163, 164,
215

Lavsaicon 432

Laza, Gheorghe 35

Lazarov, gen. 157

Lazarovici, Nicolae 216

Lazăr, Gheorghe 43

Lăcureanu, Ioan 286

Lăpoșan, Isaia 343, 357

Lăpușna, județul 131

Lăpușneanu, Gheorghe 427

Lăzărescu, Paul 330

Lecca, C. 376

Leconte de Lisle, Ch. 238

Lefelholz, comandant 379

Legenda duminicii 19, 20, 30, 40, 68,
172, 199, 225, 231, 232, 246, 250,
257, 288, 294, 326, 371, 385, 400

Legenda lui Avgar, vezi: Avgar

Legenda sf. Sisoe, vezi: Sisoe sf.

Legende despre Adam, vezi: Adam

Legende privitoare la Noul Testament
400

- Legende privitoare la Vechiul Testament* 69, 254, 401
 Lehaci, Constantin 176
 Lehaci, Grigore 176
 Leipzig 216, 349
 Lemeni, Ion 404
 Lenau, N. 380
Lemnul crucii 156, 254
 Lentor, vezi: *Tragodia lui Lentor*
 Leon cel Înțelept 42, 44, 114, 155, 156, 183, 389
 Leon cel Mare 87
 Leon, Despotul 412
 Leon, eps. Romanului 91
 Leon, Maistorul 412
 Leon, mitrop. Moldovei 13
 Leonte, Liviu 91
 Leontie, egumenul 107
 Leontie, pr. 137
 Leoveanu, Natalia 340
 Lepădatu, Const. 43
 Lepădatu, Vasile 42, 43
 Lermontov, M. 212
 Lesage, A. R. 36, 170
 Lespezi, schitul 55, 133
 Lesviodox, Alex. Geanoglu 146, 229
Letopiseșe, vezi și: *Cronici*
Letopiseșul Cantacuzinesc 6, 76, 87, 122, 125—127, 384, 411
Letopiseșul de la Puina 171
Lexicon german-român 224
Lexicon român-german 224
Lexicon românesc 81, 178
Lexicon slavo-român 2, 138
 Liceul Matei Basarab din București 393, 394, 405
 Lichirești, satul 437
 Liciu, Nicolae 192
 Liciu, Petre 40
Limonarion, vezi: Moshos, Ioan
 Liov, vezi: Lwow
 Lipănescu, Dimitrie 349
 Lipova 51, 353
 Lipsca, vezi: Leipzig
Liste de alegători 300, 341
Liste de apostoli 59
Liste de biserici 349
Liste de boeri 300, 421
Liste de cărți 110, 253, 348
Liste de domni 34, 99, 108, 117, 125, 209, 301
Liste de împărați romani 297
Liste de meseriași și starosti 300
Liste de mitropolii 125
- Liste de monahi* 351
Liste de orașe și sate molipsite de ciură 341
Liste de prenumerați 70
Liste de regi 108
Liste de sărbători 276
Liste de sultani 108, 209
Liste de viziri 108, 209
Literatură apocaliptică, vezi și: *Eshatologie*
Literatură apocaliptică 216, 239, 294, 326, 351, 398, 400, 401, 404, 428, 433
Literatură obscenă 219
Literatură parenetică 44, 239, 404
Literatură patriotică 77
Literatură patristică 93
Litografii, vezi: *Gravuri*
Liturghie, vezi: *Liturghiere*
Liturghiere 43, 49, 80, 192, 250, 288, 319, 344, 355, 357, 359, 386, 394, 396, 402
Liturgică 228, 248, 297
 Liu, Nicolae 313
Livadă duhovnicească, vezi: Moshos, Ioan
 Livezeanu, ofertant 78
 Locke, John 62
Logică 95, 147, 226, 373
 Lorențachi, Ioan 131
 Lotrianu, Pavel 390
 Lovinescu, Eugen 78, 319
 Löwendal, G. 302
Luarea Tarigradului, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*
 Luca, Costache 83
 Luca, ieromonah 223
 Luca, Ioan 417
 Luca, Ioasaf 121
Luca Telec, satul 15
 Luca, Toma 417
 Luchici, Achim 173
 Lucian din Samosata 92
Ludași, satul 377
 Lüders, gen. 260.
Ludișor, satul 17
Lugoj 40, 97, 124, 175, 251, 276, 370, 401
 Lungu, Ioan 103
 Lupan, pr. 55
 Lupeau, V. 294, 326, 387
 Lupoianu, Mihai 426
 Lupu Dionisie, mitrop. Țării Românești 58, 87, 118, 136

- Lupu, Vasile vv. 77
 Lupul, Goge 152
 Lupul, pr. din Breb 152
 Lupuțu, Toader 103
L w o w 213
- M**
- Macarie, arhiepiscopul Filadelfiei 74, 190
 Macarie, duhovnic 44, 75
 Macarie Egipteanul, vezi: Macarie cel Mare, sf.
 Macarie, egumen de la Birnova 225
 Macarie Eumonianu 149
 Macarie Hristianopol 76
 Macarie, ieromonahul de la Mitrop. Țării Românești 178, 179, 228, 311
 Macarie, monah 213
 Macarie, pr. de la Agapia 195
 Macarie, protopsalt 46, 58, 92, 112, 168, 181, 196, 213, 226, 255, 273, 280, 286, 287, 291, 302, 321, 392, 424, 428, 443
 Macarie, zugrav 137
 Macarie cel Mare, sf. 56, 69, 178, 390
M a c ă u, satul 56
 Macedonski, Al. 8, 52, 53, 71, 119, 120, 303, 304, 311
 Machado, Antonio 380
 Madan, G. 14
 Maeterlinck, M. 309
 Magdalena, monahia 441
 Magdici, Ioan 397
 Magheru, Gheorghe 259, 260, 264, 270, 271
 Mahala, satul 68
 Mahalaoa Batiște 118
 Mahalaoa Broșteni din București 390
 Mahalaoa Dudești 390
 Mahalaoa Flămînda 292
 Mahalaoa Izvoru 390
 Mahalaoa Orlenilor din Craiova 32
 Mahalaoa Podu Caliții 390
 Mahalaoa Podu de Pământ 390
 Mahalaoa Popescului 291
 Mahalaoa Săpunari 214
 Mahalaoa Staicului 87
 Mahalaoa Silvestru 35
 Mahalaoa Țirgu Cucului din București 437
 Mahalaoa Vergului 141
 Maidan, satul 97
 Maior, Petru 130
 Maiorescu, Livia 321
 Maiorescu, Titu 8, 27, 31, 36, 62, 96, 97, 158, 202, 203, 342, 438
 Makrembolites, Eustațiu 391
 Mako, satul 395
 Mamornița, satul 89
 Mamu, schitul 208, 299
 Man, Titus 319
 Mandășevschi, Ioan 147
 Mandinescu, Ioan 181
 Mandrea, N. 22
 Maneceanu, Nicolae 106
 Mangra, Vasile 38, 100
Manifeste 14
 Maniu, Adrian 397
 Manoil Criteanul, protopsalt 48, 60, 192, 280
 Manolache, serdar 122
 Manolache, Costache 50
 Manole, diac 126
 Manole, logofăt 35
 Manole, zugrav 35
 Manole, Vasilie 242
 Manu, Emil 426
 Manu, Grigore 304
 Manu, Smaranda 288
Manuale epistolare, vezi: *Epistolare*
 Manzovici, Constantin 68
 Maramuraș 41, 65, 124, 152—154, 205, 210, 243, 403
 Marco, Costache 76
 Marco Pustnicul, sf. 85, 166, 178
 Marco, Zamfir 33
 Marcovici, Demetru 16
 Marcu, pr. 117, 324
 Marcu, Aurelia 409
 Mareș, Alexandru 134
 Marghiloman, Al. 273
 Marghioala 60
 Margina, satul 393
 Marginea de Sus, satul 437
 Margini, satul 231
 Maria Terezia, împărăteasa 173, 392
 Marian, A.G. 145
 Marian, Sim. Florea 321—323
 Marienescu, Atanasie 420, 421
 Marin, dascălul 434
 Marin, pr. 349
 Marin, psalt 302

- Marina, monahia 183
 Marinescu, C. 435
 Marinescu, N.A. 30, 31, 73, 75, 81,
 98, 254
 Marino, Adrian 52, 53, 71, 119, 120,
 303, 304
 Marlianus, Ambrosius 26
 Martinian, monah 46
 Martinovici, Const. 97
 Marțian, Iuliu 53
 Matache, psalt 427
 Mateescu, C. N. 281, 407
 Mateescu, N. 26
 Mateescu Nae, psalt 255, 280
 Matei ot Drăguș 248
 Matei Vatopedianul 424
Matematici 102, 231
 Mavrocordat, hatmanul 218
 Mavrocordat, A.A. 140
 Macrocordat Alexandru, Exaporitul
 383
 Mavrocordat Alex., v. v. 28, 84, 91,
 109, 158, 181, 301
 Macrocordat Constantin, vv. 126, 127,
 137, 392
 Mavrocordat Ioan, vv 169, 243
 Macrocordat Nicolae, vv 13, 121, 133,
 146, 174, 383
 Mavrogheni Nicolae, vv. 7, 34, 154,
 234, 430, 436
 Mavruț, Costache 213
 Maxim Cavsocalivitul 245
 Maxim Grecul 214
 Maxim, ieroshimonah 168
 Maxim Mărturisitorul 18
 Maxim Peloponisiotul 31
 Maxim, sf. 178, 223, 420
 Mazilescu, I. 291
 Măcin, satul 239
 Măciu, Mircea 9
 Mădălina, shimonahia 192
 Măerăd, satul 155
 Măerăuș, satul 161
 Măgura, schitul 189
 Măgurele, satul 350, 442
 Mănăstirea, satul 213
 Mănăstirea din Vale (Mus-
 cel) 371
 Mănăstirea Lavra de la
 Athos 208
 Mănăstirea Sf. Paul de la
 Athos 208
 Mănășturul Dejului 411
 Măran, Vasile 154
 Mărândici, Arion 25
 Mărândici, Ioan 25
 Mărândici, Vasile 25
 Mărgineni, m-rea 266
 Măsgăreanu, ofertant 183
 Măxineni, m-rea 384
 Măzăreanu, Vartolomeu 172, 214, 215,
 388
Mecanica fluidelor 101
Mecanică generală 102
 Mecentău, satul 395
 Mecu, moldovean 28
 Medi, N. V. 212
Medicină, vezi și: *Rețete medicale*
Medicină 211, 229, 242, 256, 322, 349
Meditații filosofice 403
 Mehadia 276
 Mehedinți, județul 123, 124, 436
 Melania, stareța de la Mamu 208
 Meletie, dascăl 42, 43
 Meletie, ierodiacon 196
 Meletie, ieromonah 92, 213
 Meletie, eps. Romanului 22
 Meletie, mitrop. Athenei 13, 132, 166
 Meletie, mitrop. Moldovei 192
 Meletie, patr. Alexandriei 214
 Meletie Sinaitul 168, 443
 Meletinu, ocolul 43
 Melhisedec biblicul 69, 77, 116
 Melhisedec, eps. Romanului 132, 228,
 274, 277
Memorialul de la Sfinta Elena 56
 Mendoza, Hurtado de ~ 435
 Merachi, Leonida 142
 Mercheș, I. M. 377
 Metastasio, P. 130
 Methodie al Patarelor 56
 Methodie, monah 180
 Methodie, proigumen 137
 Meyrounet St. Marc, baronul de ~ 303
 Meziad, satul 395
 Micănești, satul 352
 Micdonia, shimonahia 165
 Micle, Ioan 395
 Micle, Veronica 227
 Miclescu, C. G. 171
 Miclescu Calinic, mitrop. 96, 233, 274
 Miclescu, Costache 192
 Miclescu Sofronie, eps. 96
 Micu, D. 324
 Micu din Dragsina 174
 Micu, Emilian 16, 40, 47, 48, 50, 54, 55,
 148, 173, 175, 226, 251, 287, 288
 Micu-Clain, Samuil 84, 158

- Mihai, copist 138
 Mihai ot Briazova 251
 Mihai, pr. 173, 353
 Mihai, Stan 231
 Mihai Viteazul 133
 Mihail, Ioan 233, 402
 Mihailovici, Grigore 40
 Mihalache, postelnic 44
 Mihalache, protopsalt 66, 168, 213,
 255, 283, 298, 423
 Mihale, delibaşa 436
 Mihali, Ştefan 403
 Mihanciu, Ion 319
 Mihăescu, Cib 32
 Mihăilă, G. 138, 146
 Mikszáth, C. 318
 Milescu, Nicolae 13, 212
 Milicescu, Emilia 272
 Milicescu, Evpraxia 325
 Militaru, Gheorghe 33
 Miliția Moldovei 271
 Miliția Țării Românești
 263
 Millo, Matei 14, 24, 90, 150, 201
 Miloradovici, gen. 260
 Minciaki, P. 417
 Minculescu, Cantemir 103
 Minee 15, 16, 27, 65, 73, 88, 189
 Minei prescurtat, vezi: *Anthologhion*
 Miniati, Ilie 289
 Miniaturi, vezi și: *Desene*
 Miniaturi 32, 39, 66, 79, 82, 90, 93,
 94, 118, 119, 127, 132, 153, 154,
 157, 162, 163, 165, 177, 180, 287,
 311, 334, 381, 389, 390, 401, 417,
 421, 426
 Minih, feldmareșal 185
 Ministerul Cultelor și In-
 strucțiunii Publice 17,
 23, 31, 37, 38, 52, 55–57, 65,
 71, 149, 259, 420
 Ministerul de Externe 19–
 21, 259–264
 Ministerul de Interne 259,
 261–271
 Minulescu, Ion 78, 397, 426
 Minuni 164
 Minunile Coconilor din Efes 216
 Minunile Maicii Domnului, vezi și
 Landos, Agapie
 Minunile Maicii Domnului 24, 41,
 44, 54, 56, 57, 67, 69, 75, 83, 87,
 99, 111, 113, 129, 137, 156, 163,
 212, 213, 216, 227, 281, 333, 400,
 401, 434
 Minunile sf. Antonie 164
 Minunile sf. Dimitrie 76
 Minunile sf. Gheorghe 25, 69, 99
 Minunile sf. Ioan Gură de Aur 105
 Minunile sf. Macarie 94
 Minunile sf. Mihail și Gavriil 87
 Minunile sf. Nicolae 69, 94, 105, 256
 Minunile sf. Theodosie 105
 Minunile sf. Vasile cel Nou 188
 Miocu, Nicoară 354
 Miocani, satul 380, 382
 Mira, m-rea 51
 Mircea, Constantin 390
 Mircești, satul 277
 Miron, D. 411
 Mironescu, colonel 219
 Misail 107
 Misail, egum. măn. Biserici 388
 Misail, monah 189
 Mistral, Fr. 303
 Mithievici, Olga 113
 Mitologie 229, 230, 404
 Mitran, băcan 106
 Mitrică, vezi: *Documente*
 Mitrofan 287
 Mitrofan, dascălul 412
 Mitropolia din Alba Iulia
 și Făgăraș 17, 380, 395
 Mitropolia din București,
 vezi: Mitropolia Țării Ro-
 mânești
 Mitropolia din Iași, vezi:
 Mitropolia Moldovei
 Mitropolia din Tirgoviște,
 vezi: Mitropolia Țării Ro-
 mânești
 Mitropolia Sucevii, vezi:
 Mitropolia Moldovei
 Mitropolia Moldovei 13, 14,
 75, 89, 178, 423, 425, 438, 441
 Mitropolia Țării Româneș-
 ti 23, 179, 228, 281–286, 292,
 294–296, 301, 302, 308, 384, 399,
 423, 433, 441, 443
 Mitropolia Ungrovlahiei,
 vezi: Mitropolia Țării Ro-
 mânești
 Mixesi, Todor 320
 Mina lui Damaschin 69, 89, 90, 108,
 272
 Mindru, A. 78

- Mintuirea păcătoșilor*, vezi: Landos, Agapie
 Mirdici, Alecu 25
 Mirdici, Ion 25
 Mirza, D. 278
Moartea lui Avel, vezi: Gessner, Solomon
 Modest, patr. Ierusalimului 87
 Mogoșești, m-rea 438
 Moinești, satul 402
 Moisa din Săliște 405
 Moisil, Florica 146, 177, 377
 Moldova 28, 40, 59, 75, 77, 80, 84, 89, 90, 99, 110, 111, 128, 131, 132, 136, 138, 140, 152, 158—160, 181, 182, 184, 185, 191—193, 200, 205, 212, 214, 217, 218, 232, 235, 240, 272, 274, 280, 289, 293, 295, 296, 301, 333, 341, 342, 357, 371, 383, 387, 389, 407, 417, 425, 436
 Moldovanu, Andrei 256
 Moldovanu, Corneliu 78, 316, 439, 440
 Moldovanu, Vasile 47
 Moldvay, Pavel 430
Molitve, vezi și: *Rugăciuni*
Molitve 17, 69, 113, 117, 128, 129, 145, 175, 190, 191, 246, 254, 258, 276, 283, 324, 344, 394, 402
Molitvenice 17, 25, 39, 52, 54, 129, 135, 136, 145, 154, 167, 196, 210, 239, 241, 245, 252, 287, 344, 352, 359, 379, 380, 403, 408, 410
 Molnár, Franz 316
 Momuleanu, Barbu Paris 226, 427
 Mora, M. 316
 Moreau 378
 Morizon, Iacov 211
 Moroșanu, Ion 390
 Moruzi Alex., vv. 37, 75, 83, 99, 105, 185, 237, 341, 417
 Moruzi Const., vv. 40, 90, 112, 140, 240
 Moruzi, Ralu 341
 Moscova 35, 137, 388, 440
 Moshos, Ioan 105, 171
 Moșii, satul 16
 Moșu, Grigore 14
 Motru, m-rea 189
 Moțocca, Maria 110
 Movilache, Ion 29
 Movilău 200
Mucenii, vezi: *Vieți de sf.*
 Mugur, V. 363
 Muncean, Ioniță 30
 Munteanu, Nicolae 212
 Muntianu, V. 255
 Mureș, județul 55, 159, 251, 319
 Mureșianu, Andrei 300, 378, 390
 M us cel, județul 123, 124, 134, 206, 207, 371, 411
 Mustafa IV, sultan 329
 Mustățescu, Elvira, 112
 Mustiață, Const. 41
 Musset, Alfred de ~ 112, 238
 Mușatescu, Ecaterina 291, 292, 380
 Mușatescu, Elena 116
 Mușatescu, Tudor 291, 292, 380
 Mușetești, satul 411
 Muzeul de Antichități 7, 13, 22, 49, 58, 95, 125—130, 132—135, 137, 138, 193, 198, 206—208, 210, 213, 420
Muzică 95
Muzică bisericească, vezi: *Psaltichii*
Muzichie 136
- N
- Nabucodonosor 401
 Nacu, sufleur 52
 Nacu, David 48
 Nacu, Ion 48
 Nacu, Toader 48, 49
 Naniescu Iosif, mitrop. Moldovei 51, 58, 62, 144, 225, 228, 252, 256—258, 273, 278, 280, 281, 298, 299, 392, 420, 435, 440, 441
 Nanu, Dimitrie 8, 71, 78, 110, 112, 121, 151, 312, 316
 Napoleon, vezi: Bonaparte
 Nathanail, duhovnic 432
 Nathanail, ierodiacon 423
 Naum, ierodiacon 51
 Naum, Rîmniceanu 20
 Nădăb, satul 379
 Nădejde, Ioan 45
 Nășăud, județul 124
 Năstache, Costache 131
 Năstache, Ștefan 131
 Năsturel, P. V. 373, 374, 377
 Năsturel, Udriște 92, 93
 Neagoe, Costache 68
 Neagoe, Ștefan 257
 Neamț, județul 28, 57, 109, 110, 123, 128, 195, 238
 Neamț, m-rea, vezi și: *Noul Neamț*, m-rea

- Ne a m ț, m-rea 11, 17, 23, 36, 82,
 96, 103, 104, 108, 144, 149, 159,
 193, 194, 221, 225, 226, 233, 237,
 241, 247, 248, 255, 287, 432, 438
 Nechita, dascăl 57
 Necolae, pr. 169
 Nectarie, arhieru 49
 Nectarie, mitrop. Țării Românești 118,
 175
 Nectarie, protopsalt 188, 189, 423,
 424
 Necula, copist 101
 Neculae, gramătic 169
 Neculae, logofăt 168
 Neculae, pr. 171
 Neculai de la Agapia 195
 Neculai, diac 417
 Neculce, Ioan 120, 121, 357, 358
 Nedelcovici, Dumitru 29
 Nedelcu, George P. 273
 Nedici, Alchie 167
 Nedioglu, Gheorghe 18, 19
 Neera, dramaturg 316
 Negoiță, blănar 134
 Negre, Const. 417
 Negrea, caimacam 436
 Negrea, Grigorie 156
 Negreanu, D. 250
 Negri, familia 190
 Negri, Catinca 255
 Negri, Costache 140, 254, 255
 Negrișești, I. F. 431
 Ne g r u v o d ă, cetatea 174
 Negruț, Dinu 391
 Negruzzi, familia 342
 Negruzzi, Costache 91, 97, 170, 226,
 355, 413
 Negruzzi, Iacob 8, 107, 170, 201, 330,
 336, 339, 375, 376
 Negruzzi, Leon 341, 342, 375, 376
 Negruzzi, Mihai 107, 116, 330, 341,
 375
 Negulescu, Dimitrie 229
 Neofit Cavsocalivitul 75, 98—100, 167,
 349, 401
 Neofit, eps. Rîmnicului 299, 384
 Neofit, ierodiacon 136
 Neofit, mitrop. Țării Românești 192,
 412, 434
 Neon, Patron 412
 Neonil, arhimandrit de la Bărboi 329
 Neonil, monah 37
 Neonil, stareț de la Neamț 438
 Nespuran, N. 352
 Nestor de la Pecersca 163
 New-York 190
 Nica, Dimitrie 194
 Nica sin Enache 371
 Nichifor, arhidiacon 283
 Nichifor cel din singurătată 32, 164,
 245
 Nichifor, dascăl 103, 108
 Nichifor, mitrop. Moldovei 243
 Nichifor, mitrop. Țării Românești 80,
 260
 Nichifor, monah 36
 Nichifor, pr. de la Căldărușani 247
 Nichifor, psalt 51
 Nichifor Theotokis 222
 Nichita Stithat 55, 56, 195
 Nicoară, Moise 130
 Nicodim, arhimandritul m-rii Cîmpu-
 lung 170
 Nicodim, ierodiacon 164
 Nicodim, monah 221, 244
 Nicola, cămăraș 178
 Nicola, ierei 221
 Nicolae, dascăl 43
 Nicolae, diac 403
 Nicolae, gramătic 7
 Nicolae, logofăt de la Hurez 98
 Nicolae, monah 38
 Nicolae Pavlovici, cneaz 356
 Nicolae, pr. 33
 Nicolae, sf. 421
 Nicolae sin Nicolae, copist 430
 Nicolae I, țarul Rusiei 142, 384
 Nicolăescu-Plopoșor, C.S. 162
 Nicolae v 27
 Nicolai, căpitan 130
 Nicolai, pr. 135
 Nicolaide, Dimitrie 291, 441
 Nicolau, locot. 171
 Nicolau, Em. 316
 Nicolau, Manuil 179
 Nicolescu, Emanoil 77
 Nicolescu, George C. 66, 70, 73, 190,
 303
 Nicolescu, Vasile D. 148
 Nicu, Neculai 292
 Niculescu, Al. 308
 Niculescu G., traducător 24
 Nifon, arhimandrit de la m-rea Sinaia
 175
 Nifon, mitrop. Țării Românești 199,
 284—286, 392
 Nifon, patr. de la Constantinopol 133

Nifon, starețul m-rii Podromul de la Athos 423
 Nil de la Sorsca 18, 134, 168, 173, 223
 Nil, ieromonah 172
 Nil, monah 302
 Nil Pustnicul 178, 189
 Nil Sinaitul 31, 36, 223, 428
 Nil Xanthopol 412
 Nistor, monah 360
 Nistru 341
 Nodi, Iacov 271
 Nonna-Otescu, I. 311
Noul Erotocrit, vezi: Pann, Anton
 Noul Neamț, m-rea 159
 Novaci, satul 217
 Novian, R. 162
 Nucșoara, plaiul 206
 Numele lui Hriștos 111, 143
 Numele Precistii 111, 143

O

Oatu, Iancu 219
Obiceiuri 289
 Oeakov 341
 Ocenele Mari, satul 155
Octoihuri 39, 46, 49, 55, 61, 63, 67, 80, 88, 150, 152, 169, 174, 187, 193, 194, 206, 207, 238, 358, 379, 394, 395, 397, 403, 427
 Odessa 255
 Odobescu, Al. 65, 66
 Odobescu, I. 259, 265
 Odobești 187
 Odorhei, ținutul 249, 319
 Odorhei, satul 319
 Oginești, satul 160
Oglinda bogosloviei 443
Oglinda frumuseții 181
 Olarian, C. 88, 107
 Oldia, Gheorghe 398
 Olimbiada, shimonahia 166
 Ollănescu, Serghie 207
 Olosig, satul 353
 Olt, județul 123, 142
 Olt, riul 118, 178, 284, 401
 Oltenia 259, 261, 264, 403
 Olteniceanu, C. 138, 361
 Omer pașa 270
Omiletică 278, 279
Omilii, vezi și *Cazanii la oameni morți*
Omilii, vezi și: *Didahii*

Omilii 29, 38, 40, 59, 73, 74, 90, 92, 94, 100, 105, 107, 134, 137, 144, 145, 147, 152, 156, 160, 161, 186, 219, 220, 233, 237, 245, 257, 274, 276, 281, 289, 292, 294, 296, 299, 323, 332, 333, 349 3¹, 354, 396, 400, 407, 420, 441
 Onciul, Dimitrie 240
 Onu, pr. 379
 Onu, Liviu 148
 Opre, Chirilă 155
 Oprea, logofăt 407
 Oprescu, Anton 435
 Oprescu, Constantin 127
 Oprișini, satul 297
Oracole, vezi și: *Roata norocului*
Oracole 20, 21, 143, 191, 402
 Oradea Mare 38, 100, 343, 344, 353-355, 357, 371, 372, 379, 380, 391, 395, 396
Orații 398
Orații de Crăciun, vezi: *Cinstece de stea*
Orații de nuntă 50, 53, 69, 101, 108, 116, 176, 231, 234, 322, 349, 404, 405
 Oravița 124
 Orășanu, Nicolae T. 76
 Orăștia Mare, satul 343
 Orbescu, I. 294
 Orbescu, Petre 290
 Oreste 78, 311
Organizare judecătorească 387
 Orghidan, ofertant 75
 Orhei, județul 25, 160, 168, 169, 342
 Orza, Const. 216
 Osea prorocul 298
Osmoglasnic, vezi: *Octoih*
 Ossian, 200
Otecinic, vezi: *Pateric*
 Otletelișanu, Grigore 376, 377
 Ovidius 320
 Oxenstiern 91, 95, 153

P

Pach Iulius, anticar 214, 216, 362
 Pafnutie, Eghipteanul 85
 Pahlen, T.P. 89, 436
 Pahomie cel Mare, sf. 162
 Pahomie, egumenul de la Polovaci 214

- Pahomie, monah 248
 Paisie, egumenul Sadovei 165
 Paisie, shimonah 32
 Paisie stareț, vezi: Velicovschi, Paisie
 Paisiotis, Dionisie 144
 Paladi, Costache 41
 Paladi, Matei 376
 Paladie, Constantin 160
 Paladie, sf. 178
 Palaloga, Mihai 174
 Palama, Constantin 403, 404
 Paleanu, ofertant 106
 Pallady Teodor, col. 309
 Pamfile, Tudor 410
 Panait, protopsalt 168
 P'anaite 160
 Panaite, căpitan 104
 Panaitescu, P.P. 204
 Pandlele, pr. 46
 Pandoleon Anton, vezi: Pann, Anton
 Pann, Anton 46, 50, 51, 58, 66, 82,
 104, 112, 148, 191, 213, 240, 252,
 286, 287, 289, 294, 295, 362, 374,
 392, 424, 435, 440, 441
 Pann, Lazar 148
 Pantazi, Nicolae 61
 Pantelimon, monah 151
 Pap Petru, pr. 395
Papadichie 51, 253, 386, 440
 Papiu, Rozi 46
 Papiu-Ilarian, Al. 162, 406
 Papp, Ioan 372
 Papp, Nicolae 103
 Pappadopol-Callimachi, C. 141
 Pappasoglu, D.A. 129, 141, 142, 144,
 201
Paraclisul al doilea al Maicii Domnului
 64, 197, 232
Paraclisul Maicii Domnului 91, 182,
 190, 229, 232, 324, 352, 386, 434
Paraclisul sf. Ana 132
Paraclisul sf. apostoli Petru și Pavel
 215
Paraclisul sf. Dimitrie 76, 161
Paraclisul sf. Grigore Decapolitul 32
Paraclisul sf. Haralambie 45, 68
Paraclisul sf. Mina 39, 432
Paraclisul sf. Nicolae 28, 248
Paraclisul sf. Paraschiva 194
Parafe in tuș, vezi: Peceți
 Paraschiadis, Gheorghe 62, 179
 Paraschiv, pr. 121
 Paraschiva, cuvioasa 34
 Paris 97, 142, 262, 277
 Parisianu, ofertant 98, 101
 Partenie-Clinceni, mitrop. Moldovei
 277
 Parthenie, egum. m-rii Sinaia 133
 Parthenie, ieromonah 133
 Parthenie, patriarhul. Constantinopo-
 lului 384
 Parthenie, pr. 35
 Pascale, Dumitru 30
Pascalie 108, 152, 198, 249, 254, 272,
 353, 390
 Paschevici, C.N. 145
 Pastia, Alexandru 116, 117
Pastorală 22, 198
Paterice 18, 31, 34, 36, 42, 43, 55,
 56, 69, 79, 83, 86, 93, 94, 105,
 113, 129, 134, 137, 156, 164-166,
 174, 178, 186, 189, 191, 199, 223,
 228, 275, 281, 390, 400, 413, 419,
 433, 435
Patmiile Mintuitorului 17, 86, 94, 241,
 432
 Patriarhia din Constanti-
 nopol 280
 Patrichie, avva 222
 Paulescu, ofertant 119
 Pavăl, căpitan 240
 Pavel, apostolul 400
 Pavel Everghetinos 178
 Pavel, Muncăcianu 47, 154
 Pavel, pr. 206
 Pavel, pr. din Craiova 154
 Pavelescu, Cincinat 8, 138, 303, 360,
 361, 363, 397
 Pavelescu, Ionel 360, 361
 Pavia 158
 Păcureți, satul 308
 Pălidat, Vasile 42
 Pătrășcanu D., copist 51
 Pătrașco, logofăt 392
 Pătru, pr. 380
 Păulești, satul 50, 200
 Păun, V.C. 51
 Păușa, satul 38, 343
 Pecersca Lavra vezi: Lavra
 Pecersca
Peceți in tuș și tuș: 15, 26, 29, 47,
 49-51, 55, 64, 67, 85, 91, 92,
 95, 98, 106, 107, 115, 116, 126,
 130, 132, 138, 143, 144, 156, 160,
 174, 178, 182, 187, 194, 207, 213,
 216, 220, 246, 249, 254, 299, 301,
 344, 362, 374, 377, 382, 389, 391,
 413, 429, 430, 434

- Pedagogie* 32, 57, 58, 146, 227, 242,
278, 280, 297, 398, 438
 Pencovici, Eustațiu 19–21
 Penescu, Ștefan 72
Penticostare 15, 47, 59, 92
 Perpessicius 311, 382
 Pescaru, Arion 320
 Pesta, vezi: Buda - Pesta
 Peșteanu, Gheorghe 227, 279, 280
 Peșteșani, satul 31
 Peștiș, satul 372
 Peteritea, satul 396
 Petersburg 163, 238, 241, 432
 Petervaradin 353
 Petrache log., zugrav 7, 154
 Petre, vezi și: Petru
 Petre B., ofertant 392
 Petre sin Avram 191
 Petre Peloponisiotul 51, 56, 58, 60,
81, 168, 196, 213, 252, 255–257,
291, 362, 416, 427, 428, 443
 Petrescu, Aurel 330
 Petrescu C., ofertant 214
 Petrescu, Camil 8, 345, 410, 419, 421,
422
 Petrescu, Cezar 8, 319, 320, 422, 424,
425, 441, 442
 Petrescu, Emil 78
 Petrescu, I. 23, 158
 Petrescu, I. C. 229
 Petrescu, I. D. 228, 229
 Petrescu, M. C. 345
 Petric, Ioan 429
 Petrin, Teodor 45
 Petrino, D. 277
 Petrovici, Alex. 191, 251
 Petrovici, Antonie 291
 Petrovici, G. 127, 128, 134, 193, 198,
210, 213
 Petrovici, Ilie 139
 Petrovici, Ioan 40, 45, 318, 417, 418
 Petrovici, Lazar 56
 Petrovici, Pavel 185
 Petrovici, Vasilie 148
 Petru, vezi și: Petre
 Petru, copist 184
 Petru cel Mare 33, 35, 185
 Petru Damaschinul 36, 54
 Petru Efesiul 46, 51, 57, 58, 62, 168,
213, 241, 252, 283, 291, 302, 321,
362, 421, 423, 424, 427, 428, 441
 Petru Lambadarie 21, 41, 46, 48, 51,
56, 60, 62, 66, 81, 149, 168, 181,
196, 213, 226, 240, 252, 255, 257,
273, 280, 283, 287, 291, 298, 302,
321, 355, 362, 374, 392, 405, 423,
424, 428, 435, 441, 443
 Petru Peloponisiotul, vezi: Petre Pello-
ponisiotul
 Petru, protopsalt 58, 60, 196
 Petru Rareș, vv. 210
 Petru Vizantie 48, 51, 57, 58, 60, 81,
149, 168, 196, 213, 240, 252, 273,
283, 291, 302, 392, 412, 428, 443
 Piatra, satul 391
 Piatră, vezi: Piatra Neamț
 Piatra Neamț 35, 45, 87, 109,
110, 160
Piatra smintelii, vezi: Miniati, Ilie
Pidalion 349
 Pierșani, satul 145
 Pietroșani, satul 411
Pilat din Pont, vezi: *Sentința lui Pilat*
Pilde filosofesti 28, 69, 94, 111, 137,
191, 228, 250, 256
Pildele lui Esop, vezi și: *Esopia*
Pildele lui Esop 103, 110, 111
 Pillat, Cornelia Dinu 380–383
 Pillat, Ion 8, 380–383, 421
 Pillat-Brateș, Maria 381
 Pinte 354
 Pinte, diac 353
 Pipirig, satul 109
Piram și Tisbe 144, 320
 Piru, Al. 313
 Piru, Elena 58
Pisanii, vezi: *Inscripții*
 Pisculești, satul 376
 Piscupescu, Ștefan Vasilie 181
 Pisone, B. 102
 Pisoski, Costache 149
 Pisoski, Teodor 274
 Pitești 26, 56, 381, 420, 435
 Piticaru, Veniamin 73
 Pingărați, m-rea 13
 Pîrvu, Ioan 233
 Pîrvulescu, Const. 207
 Pîrvulescu, N. 247
 Plătărești, m-rea 384
 Platen 380
 Platon, Zaharia 84
 Plăviceni, schitul 136
 Plevna 237
Plingerile lui Ieremia prorocul 87
Plingerile Maicii Domnului 34, 86,
215, 393
 Ploești 99, 235, 236, 349
Plutarh Nou 53

- Poarta, satul 207
 Poarta Otomană, vezi: Turcia
- Pobrata, m-rea 432
 Pocitan, Vasile 374
 Pocrian, Gheorghe 97
 Podul Mogoșoaiei 291
 Podul Șerban-Vodă 275
 Poenariu, Lazar 239
 Poenaru, Daniela 305, 328
 Poenaru Ghica, serdar 384
 Poenaru, Răducanu 150
 Poenile Oancii, satul 240
Poenii, vezi și: *Versuri*
- Poezii* 39, 58, 63, 71—73, 78, 79, 82, 104, 107, 119, 121, 135, 138, 144, 151, 184, 197, 238, 274, 277, 303—313, 328—332, 334—340, 346, 348, 360, 361, 363—370, 378, 380—382, 407, 408, 413, 417, 419, 426
- Poezii patriotice* 130
 Pogor. Vasile 140, 141, 148, 238
 Pohl B., anticar 18, 28, 33, 50, 244, 387
- Poiana, satul 385
 Poiana Mărului, satul 75
 Poiana Mărului, m-rea 164, 165, 211
- Poitevin-Scheletti, N. 78
 Pojogi, satul 32
 Poleuran, Costache 239
 Policarp, ierodiacon 233
Polidor și Hariti, 355
Polieleu 47
 Polifros, Matache 235
 Pollack Marcu, anticar 103, 147, 188, 210, 211, 217—219, 225, 242, 247, 248, 275, 294, 295, 346, 355, 376, 378, 379, 411
- Polonia 92
Pomelnice 15—17, 40, 48, 60, 93, 109, 113, 127, 132, 135—137, 152, 215, 217, 220, 238, 246, 306, 324, 329, 354, 355, 359, 396, 402, 403, 410, 421, 438
- Pomelnicul bisericii din Averești-Roman* 306
Pomelnicul bisericii din Băjești-Muscel 134
Pomelnicul bisericii din mahalaoa Bervoeștilor—Buzău 324
Pomelnicul bisericii din Runcu 65
Pomelnicul Bisericii Domnești din Cimpului g-Muscel 137
- Pomelnicul bisericii lui Șerban Vodă* 127
Pomelnicul Bisericii Sf. Nicolae Domnesc din Pitești 130
Pomelnicul m-rii Barboiu 329
Pomelnicul m-rii Bisericiani 238
Pomelnicul m-rii Cimpulung-Muscel 7, 220, 221
Pomelnicul m-rii Stelea din Tirgoviște 66
Pomelnicul Mitropoliei Moldovei 438
Pomelnicul schitului Cioclovina 136
Pomelnicul schitului Găvanile 438
 Pompiliu, Miron 411
 Poni-Cugler, Matilda vezi: Cugler-Poni, Matilda
- Pop, vezi și: Popp
 Pop de Szathmáry, Carol 78
 Pop, Irimie 395
 Pop, Marișca 395
 Pop, Vasile 18
 Pop, Atanasie 248
 Popa, Grigore 377
 Popa, Iacov 17
 Popa, Octavian 18
 Popa, Simion 279
 Popa, Sorin 341, 342
 Popa, Victor Ion 8, 340, 342
 Popan, Ion 248
 Popasu, pr. 319
 Popescu, Alecu 26
 Popescu, C. 288
 Popescu, C.I. 222
 Popescu, Dionisie 401
 Popescu, Grigore 238
 Popescu, Ios. 126
 Popescu, Radu 122, 125, 160, 383, 411
 Popescu, Stan 155, 208
 Popescu, Ștefan 154, 435
 Popescu Ștefan, psalt 424
 Popescu, V. 141
 Popescu-Șerboianu, Constantin 40, 187, 188, 209, 245, 253
 Popescu-Vilcea, G. 154
 Popești, satul 42, 43
 Popmezău, satul 344
 Popovici, Alecu 191
 Popovici, Alexie 16, 399
 Popovici, Aneta 442
 Popovici, Athanasie 372
 Popovici, Coman 177
 Popovici, Eustațiu 207, 208
 Popovici, Filip 16
 Popovici, Flore 380

- Popovici, Gheorghe 48, 152, 212, 293, 398
- Popovici, Gigel 319, 320
- Popovici Grigore, medelnicer 149
- Popovici, I. 358
- Popovici, Iacob 278
- Popovici, Ianoș 47
- Popovici, Ignatie 343
- Popovici, Ilie Aron 152
- Popovici, Inochentie 359
- Popovici, Ioachim 97
- Popovici, Ioan 225, 249, 280, 294
- Popovici Ioan, dascăl 83
- Popovici, Ion 393
- Popovici, Ioniță 131
- Popovici, Iosif 97, 397
- Popovici, Lazăr 16
- Popovici, Manoil 392, 393
- Popovici, Marco-Alexie 172
- Popovici, Mihai 16
- Popovici, Neculae 128
- Popovici, Nicolae 195, 395
- Popovici, Petru 277, 354, 393, 394, 397
- Popovici, Radu 33
- Popovici, Sava 177, 180
- Popovici, Sevastian 362
- Popovici, Ștefan 216
- Popovici, Theodor 253, 394, 395
- Popovici, Vasile 405
- Popovici, Zaharia 397
- Popovici-Bărcianu, Daniil 180
- Popovici-Cucuian, Gheorghe 38
- Popovici-Cucuian, Ursu 38
- Popp, Valeria 304
- Popp, Vasilie 84
- Porcius, Florian 71
- Porfiri, M. 142
- Poricologos*, vezi: *Istoria poamelor*
- Porunci*, vezi: *Decalog*
- Porunci de zi către Miliția Moldovei* 217, 218
- Porunci monahale* 113, 129, 136, 165
- Poștele din Țara Românească* 404
- Potemkin, Gr. Al. 114
- Potlog, Manolache 83, 84
- Potra, George 63
- Povestea tutunului* 281
- Povestiri* 104, 333
- Povestiri biblice* 87
- Povestiri morale*, vezi și: *Istorie* *morale*
- Povestiri morale* 69, 105, 111, 114
- Povestiri orientale*, vezi și: *Halima*
- Povestiri orientale*, vezi și: *Sindipa*
- Povestiri orientale*, vezi și: *Archirie și Anadan*
- Povestiri orientale* 109
- Pr a h o v a*, județul 50, 123, 12
- 164, 165, 168, 200, 236, 248, 25
- 308
- Pralea, Ioniță 192, 280
- Pravila călugărilor* 113, 162, 185, 283
- Pravila cea Mare* 29, 111
- Pravila lui Vasile Lupu* 108
- Pravile*, vezi și: *Drept*
- Pravile* 23, 64, 78, 118, 245, 256, 281, 289, 295, 349, 406, 407, 414, 417, 430
- Pravile biserecești* 54
- Pravile împărătești* 138
- Pravile săsești* 158
- Pravoslavnica mărturisire* 253
- Prăjescu, Iancu 29
- Prăznicar*, vezi: *Anthologhion*
- Precepte monahale* 38, 114
- Precepte morale* 247
- Precup, Nichifor 155
- Predescu, Nicolae 33
- Predici*, vezi și: *Didahii*
- Predici*, vezi și: *Omitii*
- Predici* 233, 274
- Prejmer*, satul 256
- Prevestiri*, vezi: *Preziceri*
- Preziceri* 108
- Preziceri meteorologice* 108, 191, 287
- Principatele Române* 258
- Priotesii, Maria 411
- Prislup, satul 314
- Proca, Nicolae 21
- Proclamația de la Islaz* 258
- Proclamația lui Tudor Vladimirescu* 258
- Procopovici Theofan, arhiepisc. Novgorodului 175
- Prodrom*, schitul 274, 423
- Profiriu, T. 52
- Prohodul Maicii Domnului* 192
- Prohodul Mintuitorului* 55, 188
- Proloage*, vezi și: *Vieți de sfinți*
- Proloage* 114
- Prorocirea lui Agathanghel*, vezi: *Agathanghel*, *Ieronim*,
- Prorocirea lui Methodie*, vezi: *Methodie al Patarelor*
- Prorocirea Sibilelor* 114, 434
- Proschinitarul grecesc* 216
- Proschinitarul Palestinei* 289

- Prosopografia Mintuitorului* 39, 216, 289
 Proșteanu, Radu 63
Proverbe 106, 215, 348, 359
 Pruncu, Pavel 413
 Prut 68, 84, 341
Psalmi, vezi: *Psaltirea*
Psalmi aleși 283, 435
Psaltichii 21, 26, 41, 46, 48, 51, 56, 59, 60, 62, 63, 66, 72, 81, 112, 129, 149, 168, 174, 179, 181, 187, 188, 191, 192, 196, 213, 225, 226, 240, 244, 247, 252—257, 273, 280, 283, 286, 287, 289, 291—295, 297, 297, 302, 321, 326, 355, 362, 374, 386, 392, 398, 405, 412, 416, 421, 423, 424, 427, 428, 435, 440, 442
Psaltirea 53, 94, 128, 134, 184, 281, 298, 383, 428, 433
Psaltirea călugărilor 162
Psaltirea cu tilc 129, 162, 179
Psaltirea în versuri 28, 59, 63, 156, 176, 192
Psaltirea lui Dosoftei, vezi: *Psaltirea în versuri*
Psaltirea sf. Augustin 64
Psaltirea slavo-română 6, 134
 Pumnul, Aron 233
 Purcăreni, satul 30
 Pușcariu, Ilarion 43
 Pușcău, Floare 93
 Pușcău, Ion 92
 Pușcău, Măriuca 354
 Pușcău, Tode 93
 Pușcău, Țuța 353
 Pușkin 212
 Putna, m-rea 153, 214, 215, 388
 Putna, ținutul 123—125
- R**
- Rachiș, satul 403
 Racine, Jean 110, 316
 Racoviță Const., vv. 205, 389
 Racoviță Mihail, vv. 90, 137, 185, 210, 389
 Radovici, Theodor 187
 Radu cel Mare, vv. 133
 Radu, Grigorie 306
 Radu, pr. din Bogdănești 111
 Radu vodă, m-rea 86, 297
 Radul, pr. din Brătîla 112
 Radul, scutelnic 133
 Rafail, ieromonah 112
 Rafail, monah de la Hurez 411
 Rafail, pr. 115
 Raici, Ioan 175
 Raicoviceanu, Ecaterina 78
Raimond și Mariana 184
 Raiu 13, 85, 132
 Ralea, Tutu 22
 Ralet, Costache 436
 Ralet, Iancu 437
 Rallet, Dimitrie 277
 Ranetti, G. 311, 316
 Rădăuți 150, 215
 Rădăuți, județul 405
 Rădova n, satul 150
 Răducanu, logofăt 376
 Rădulescu, I. 32
 Rădulescu, Mircea 397
 Rădulescu-Dulgheru, Georgeta 70—73, 76, 146, 190, 303
 Răgălie, Radu 253
 Rășinari, satul 84, 158, 177, 180
 Rătescu, Const. 136
 Rătescu, George 244
 Rebreanu, Fanny 314—319, 416
 Rebreanu, Liviu 8, 313—319, 416, 421
 Recica, satul 142
 Reghin, satul 161
 Regnard, J. Fr. 15, 177, 213
Regulament militar 188
Regulament sanitar 301
Regulamente școlare 147, 228, 398
Regulamentul Organic 138, 289, 295, 387, 407, 417, 425
 Reitmann, Theodor 44
 Remetea-Pogonici, satul 41
 Rennei, Oreste 147
 Repnin, Alex. 219
Retorică 27, 97, 276, 278, 280
Rețete culinare 346
Rețete de cerneală 129, 150, 182, 426
Rețete de pictură 219
Rețete gospodărești 7, 25, 29, 39, 61, 76, 91, 95, 98, 104, 143, 153, 161, 183, 244, 246, 273, 393, 403, 426
Rețete medicale 7, 14, 21, 25, 29, 31, 34, 39, 44, 61, 76, 91, 95, 98, 104, 110, 111, 143, 150, 161, 183, 191, 219, 225, 231, 243, 246, 250, 253, 273, 283, 333, 379, 401, 403, 411, 426, 433
Revoluția de la 1848 8, 259—271, 375
 Reymont, W. 416

Ribița, satul 408
 Rilke, R. M. 380
 Rîmnicul Sărat 31, 37, 38,
 54, 55, 57, 123, 124, 200, 247, 415
 Rîmnicul Vîlcea 49, 154, 162,
 245, 281
Rînduiala călugăririi 194, 351, 441
Rînduiala hirotoniei 17, 175, 417
Rînduiala împărtășaniei muribunzilor
 283, 324, 344
Rînduiala înmormîntării, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala Maslului, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala osfeștaniei, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala spovedaniei 31, 344
Rînduiala ținșosaniei 299, 344, 361,
 415
Rînduiala ungerii domnilor 175
Rînduiala vecerniei, vezi: *Liturghiere*
Rînduielei, vezi și: *Molitvenice*
Rînduielei 145
 Rîpeanu, Valeriu 73, 301, 303, 387
 Rîșca, m-rea 55, 211
 Riuleț, Const. 316
Roata lui Solomon, vezi: *Roata norocului*
Roata norocului 20, 21, 50, 101, 116,
 143, 156, 397, 428
 Robaia, schitul 82, 105, 170, 411
 Robescu, Const. 20
 Rocsin, Teodor 210
 Rodion, copist 256
 Roiu, G. 233
 Roiu, N. 145, 147, 148
Rojdanicul 6
 Roma 141, 403
 Romalo, Margareta 255
 Roman 14, 142, 216, 398
 Roman, județul 124, 212, 213, 239,
 240, 257, 258, 306
 Roman Melodul 443
 Roman a ții, județul 106, 123, 142,
 247, 248, 297, 436, 437
 Romanescu, Marcel 311
 Romanescu-Popovici, Alexie 173
 Romanescu-Popovici, Marco 173
 Romani, Felice 180
 România 148, 190, 309
 Romcescu, Toma 107
 Roșca, Vasile 334
 Roșcani, satul 251
 Rosetti, Aglaia 97
 Rosetti, C.A. 82, 234, 307
 Rosetti, Const. vornic 194

Rosetti, D. 277
 Rosetti, Dimitrie 375
 Rosetti, Maria 194
 Rosetti, Radu 97, 122, 193, 195, 200,
 224, 245, 246, 252, 305
 Rosetti, Răducanu 97
 Roșculescu, Axente 27, 60
 Rousseau, J. J. 45, 144
 Ru c ă r, satul 106, 164, 207, 219,
 220
Rugăciuni, vezi și: *Molitve*
Rugăciuni 25, 34, 35, 39, 53, 59—61,
 64, 69, 86, 88, 92, 95, 99, 101,
 108, 111, 113 117, 129, 134, 142,
 153, 161, 162, 168, 175, 176, 184,
 186, 188, 191, 194, 196, 204, 210,
 219, 222, 231, 234, 242, 243, 246,
 249, 250, 252—254, 273, 276, 283,
 284, 324, 325, 343, 344, 351—354,
 357, 358, 379, 386, 388, 394, 398,
 402, 413, 430, 434, 435, 440
 Ru g i, satul 97
 Rugină, Vasile 306
Rujdelniță, vezi: *Zodiere*
 Rumeanțov, P.A. 240
 Rus, Ioan 404
 Rusa, Chirilă 155
 Rusescu, Daniel 420
 Russescu, Profira 407
 Ru s i a 22, 75, 84, 92, 155, 163,
 176, 229, 325, 236, 241, 341, 384,
 437
 Rusinescu, Nicolae 7, 103
 Rusul Alexandru, dascăl 167
 Ru ș c i o r i, satul 377
 Rușescu, Victor 392

S

Saba. D. 300
 Saba r, plasa 291
 Sachelarie, casele 262
 Sadova, m-rea 165, 384
 Sadova, Marietta 409
 Sadoveanu, Ion Marin 8, 408—410
 Sadoveanu, Mihai 120, 419
 Saferman, ofertant 384, 385
 Safta, căpităneasa 415
 Safvet, effendi 130
 Sahia, Al. 22
 Samgagea, Ioan 160
 Samson, tarele 99, 160, 401
 Samuil, ieroshimonah 54
 Samurcaș, Ion 406

- Sandovici, Ioan 231
 Sandovici, Vasile 239
 Sandulache, Dimitrachi 391
 Santa, Livia 354
 Sântău, satul 395
 Sas Tigău, satul 392
 Satire 69, 139, 140, 333, 375, 415
 Sator-Arepo 53
 Saru-Mare 410
 Satu Mare, județul 39, 124
 Sava, bimbășa 436
 Sava cel Sfințit 209, 222
 Sava, ieroshimonah 132
 Savel, V. 216
 Săcel, satul 403
 Sălaj, județul 47, 124, 174, 391, 395, 396
 Săndulescu, Al. 121, 418
 Săpați, satul 437
 Sarăuți, satul 170
 Sărindăreanu, Ioan 291
 Săteanu, fam. 244
 Săulescu, M. 429
 Săvulescu, ofertant 310
 Scara, vezi: Ioan Scărariul, sf.
 Scarlet, chelarul 20
 Scarlet, psaltul 51
 Schiller, Fr. 380
 Schipor, Teodor 229—231
 Schopenhauer, A. 238
 Scînteia, satul 189
 Scorțeanu 134, 198
 Scorțescu, Năstase 240
 Scriban, A. 147
 Scriban, Filaret 62, 89, 147, 277
 Scriban, Neofit 145
 Scriban, Romulus 233
 Scriban, Teoctist 147, 233, 274
 Scridon, Gavril 71, 72, 104, 312
 Scriniuș, Simion 333
 Scrisori 73, 93, 96, 102, 130, 147, 158, 227, 229, 249, 274, 276—278, 280, 299, 304, 321, 331, 336, 348, 356, 379, 413, 421, 441
 Scrisori monahale 411
 Scrisori sobornicești 245
 Sculeni, satul 28
 Sebastian, Mihail 8, 384, 385
 Secalazi, satul 16
 Secaș, satul 148, 279, 280, 397
 Secul, m-rea 22, 28, 159, 193, 207
 Seghedin 399
 Segrais, J. 238
 Selinodromiu 242
 Seminarul Central din București, 17, 86, 239, 299
 Seminarul de la Socola, 51, 233, 234, 237, 274, 293
 Seminarul din Craiova 107
 Seminarul din Huși 31, 132
 Seminarul din Rîmnicul Vlcea 407
 Seminarul din Virșeț 278
 Seminarul Eparhial al Bucovinei 228
 Seminarul Episcopiei Argeș 286, 416
 Seminarul Episcopiei Buzău 252, 280
 Seminarul Episcopiei Rîmnice 141
 Semnul Crucii 224
 Seneca 110
 Sentința lui Pilat 77, 108, 128, 143, 188, 191, 351
 Sentințe morale 24, 191
 Sentmihai, satul 390
 Serafim, copist 67
 Serafim, ieromonah de la Durău 180
 Serafim ieromonah, psalt 287
 Serafim, monah 34, 246
 Serafim, Vasile 273
 Serasfim, beiu 288
 Serghie Aghiopolitul 412
 Serurie, Grigore 350
 Seton-Watson, R.W. 305
 Seulescu, G. 228
 Sevastia, monahia 166
 Sevastos Chimenitul 199
 Sevastos, Mihail 127
 Sfătuiri creștine 24
 Sfătuiri pentru călugări 193
 Sfaturi gospodărești, vezi și: Rețete gospodărești
 Sfaturi gospodărești 108, 111, 219
 Sfetagora, vezi: Athos, muntele
 Sfetea, I. 75
 Sfinta Scriptură, vezi: Biblia
 Shakespeare, W. 112
 Sibiu 50, 51, 55, 58—160, 73, 144, 145, 182, 256, 320, 358, 362, 378, 406, 431
 Sibiu, județul 124, 377, 411
 Sihgișoara 59, 405
 Sigiliu, vezi: Peceti
 Sihleanu, Al. 144
 Silășan, Adam 16

- Silași, Grigore 97
 Siliștra 436
 Siliștra sarascherul de ~ 232
 Silvestru, arhidiacon 415
 Silvestru, ieromonah de la m-rea Sinaia 170
 Simandiru, Grigore 153
Simbolul credinței 143
Simbolul limbilor 250
Simboluri biblice 79
Simboluri liturgice 234
Simboluri religioase 114, 254
 Simerdra, Tit 213
 Simeon, vezi și: Simion
 Simeon, arhiepiscopul Thesalonicului 13, 85, 132, 164, 166, 413
 Simeon, eps. Vladimirului 163, 164
 Simeon Metafrast 74, 76
 Simeon Noul Bogoslav, vezi: Simeon Noul Teolog
 Simeon Noul Teolog 36, 164, 245, 420
 Simeon din Muntele cel Minunat, psalt 412
 Siminogeanu, P.I. 147
 Simion, diac 354
 Simion, diac din Aștileu 353
 Simion, logofăt 80
 Simion, pr. din Bihor 210
 Simion, pr. din Iaz 355
 Simion, pr. din Uriș 159
 Simion, vtori logofăt 77
 Simionescu, A. 60
 Simionescu, I. 230, 231
 Simon, monah 168, 169
 Simonescu, Dan 221, 234, 237, 384
 Sinaia, muntele 274
 Sinaia, m-rea 133, 151, 170, 175, 299, 398
Sinaxare 27, 74, 75, 105, 108, 152, 198, 231, 232, 246, 247, 283, 371, 376, 386, 394, 403, 435
Sindipa 7, 42, 44, 50, 109—111, 333, 429, 433
 Sinereg, satul 278
 Sinești, satul 237
 Singlitichia, cuvioasa 178
Sinoadele ecumenice 233
Sinodul Bisericii Rusești 241, 432
 Sion, familia 212
 Sion, Alexandru 407
 Sion, Antohi 43, 212, 213
 Sion, Evghenia 213
 Sion, G. 97, 101, 140
 Sion, Teodor 212
 Siplac, satul 88
 Siraudin, P. 378
 Siretul de Sus, ocolul 240
 Sirghiovici, Misail 238
 Sisoe, sf. 34, 83, 155, 256
 Sinboșag, satul 344
 Singeorgiu, satul 411
 Sinpetru, satul 256, 257
 Sint Andraș, satul 359
 Sirbu, Ștefan 399
 Skelleti, Hortensia 330
 Slănic, satul 252
 Slatina, m-rea 23, 182
 Slătineanu, A. 119
 Slătineanu, Gheorghe 28
 Slavici, Ioan 95, 370, 438, 442
 Slăvulcsu, Vasilache 414, 415
Slujba din toate zilele 248
Slujba înmormintării, vezi: *Molitvenice*
Slujba parastasului 214, 215
Slujba patimilor 47, 241, 351, 352
Slujba sf. Cumincățuri 91, 325
Slujba sf. Filofstia 168
Slujba sf. Ioan cel Nou 232
Slujba sf. Mitrofan 18
Slujba sf. mucenic Angheli 311
Slujba sf. Spiridon 33, 232, 423
Slujbe bisericești, vezi și: *Rinduieli*
Slujbe bisericești 431
Slujebnic arhieresc, vezi: *Arhieraticon*
 Snagov, m-rea 199, 266
 Soare, C. 53, 71, 313, 361, 362
Soboarele ecumenice 79, 130
 Societatea Academică Română, vezi: *Academia Română*
 Societatea de medici și naturaliști din Iași 181
 Socola, m-rea 36, 62, 274
 Socrate Scolasticul 114
 Sofronie Ardelianul, ieromonah 411
 Sofronie, eps. Hușului 22
 Sofronie, patriarhul Constantinopolului 384
 Sofronie, patriarhul Ierusalimului 98, 412
 Solca, m-rea 172, 214, 215
 Solnoc, județul 395
 Solomon, colonelul 259, 265
 Solomon împărat 156
 Sonu, satul 321
 Soroca, județul 168, 169, 240
 Spaia, satul 16
 Spătaru, Ileana 294, 416

- Spiridon, Ioniță 41
 Spitalul Mărcuța 301
 Spinu, Antim 345
 Stamate, lipscanul 429
 Stamati, colonel 219
 Stamati, Const. 130, 149, 249
 Stamati, G. 50
 Stamati Iacov, eps. Hușilor 212, 213
 Stamati, Teodor 70, 106, 181
 Stamati, Toma 212
 Stamatiad, Al.T. 8, 78, 308—310, 316, 382
 St a m o r a, satul 277
 Stan, dascăl 145
 Stan, logofețel 106
 Stan, paraclisiarh 433
 Stan, postelnic 376
 Stan, protopop 145
 Stanciu, copilul 138
 Stanciu logofăt, copist 245
 Stanciu, pr. de la m-rea Antim 6, 81, 126, 133, 383, 407
 Stancu, logofețel 28
 Stanoilovici, Gheorghe 198
 Stanovici, Frătilă 253
 Stanovici, Grigore 246
 Stanovici-Voinescu, Ghinea 250
 Stanovici-Voinescu, Ștefan 250
 Statistică 348
 Stavarache 67
 Stavrat, Nicon 62
 Stavrichie, Ioan 76
 Stavridis, proprietar 236
Stavrofilia, vezi: *Calea Crucii*
 Stătescu, Eugen 26
 Stelian, Const. 382
 Stelnici, satul 437
 Stențel, Condrat 88
 Steriadi, Jean 78, 311
 Stețiu, Gheorghe 26, 60, 63, 100
 Stihi, G. 27
Stihuri, vezi: *Versuri*
Stilistică 231
 Stingă, Văsiu 39
 Stoenescu, G. 420
 Stoenescu, Grigore 56
 Stoianovici, Ilie 428
 Stoica, șalvaragiu 87
 Stoicănești, satul 434
 Stoicescu, Ioan 168
 Stolniceni, satul 29
 Straciș, satul 357
 Straja, satul 57, 174
Strasnic, vezi: *Slujba patimilor*
- Stratilat, Ionică 195
 Stratilat, Mihai 195
 Stratimirovici Ștefan, mitrop. Carlo-vățului 175
 Stratulat, Gheorghe 25
 Stratulat, Nicolae 14
 Strătîlă, dascăl 61, 62
 Strilbițchi, Mihail 301
 Stripszky, dr. Iliador 152—154
 Stroescu, D. 98
 Stroescu, Diogen 47
 Struțeanu, Irina 442
 Sturdza, Alecu 329
 Sturdza, Alexandru 97, 254, 255, 278
 Sturdza, Costache 329
 Sturdza, D. A. 57, 61, 97, 141, 146, 177, 180, 275, 371, 420
 Sturdza, Dimitrie 21, 218, 271, 329
 Sturdza, Ecaterina 329
 Sturdza, Elena 329
 Sturdza, Iosefina 254, 277
 Sturdza Ioan Sandu, vv. 45, 153, 329, 342
 Sturdza Mihail vv. 51, 53, 77, 139, 141, 192, 193, 217, 218, 293, 357
 Sturdza, Vasile 255
 Sturdza-Scheianu, D. 119, 120, 329
 Sturdza, Vasile 15, 174, 357, 359, 379
 Sturza, vezi: Sturdza
 S u c e a v a 63, 100, 185, 272, 321—324
 S u c e a v a, județul 40, 41, 123, 152, 415
 Suceveanu, Dimitrie 149, 244, 287, 423
 Sue, Eugène 197
 Suleiman pașa 259, 265
 Sumuță, Ioan 47
 Suțu, Alexandru, vv. 87, 110, 150, 246, 406, 436, 438
 Suțu, Constantin G. 122
 Suțu, Ecaterina 145
 Suțu Mihai, vv. 34, 41, 79, 85, 154, 341
 Suțu, N. 300
 Svera, jupîn 390
 Szini, Gyula 315
- §
- Șandru, Ghenadie 329
 Șapcaliu, Lucia 113, 148
 Șapira, Herman 68

- Șaraga, anticarii 18, 21, 22, 33, 36,
 45, 53, 59, 61, 63, 64, 78, 81, 176,
 177, 179—181, 184, 187, 189, 226,
 227, 232, 249, 275, 289, 295—298,
 301
 Șaraga, Ihel 148
 Șărban, Ilie 405
 Școala de Agricultură He-
 răstrău 102
 Școala de fete Ottetele-
 șanu 350
 Școala de la Sf. Gheorghe
 Vechi 216
 Școala de la sf. Sava 150
 Școala de muzichie din
 Ploiești 168
 Școala de Poduri și Șosele
 din București 101, 102
 Școala domnească din Bo-
 toșani 225
 Școala domnească din Iași
 63, 212
 Școala națională din Cra-
 iova 373
 Școala normală din Călă-
 rași 22
 Școala nr. 1 din Cîmpulung
 Muscel 171
 Șerban, logofăt 249
 Șerban, protopsalt 225
 Șerban, Constantin 384
 Șerban, Gabriel 401
 Șfedul, Gheorghe 19
 Șfedul, Iftimie 19
 Șimon, pr. 93
 Șimonfi, Ioan 320
 Șindea, Petru 251
 Șindelaru, Varvara 80
 Șiria, satul 370, 379
 Șoanul, Petcu 156, 172
 Șoarice, Dimitrache 290
 Șoarice, Ioan 290
 Șoimescu, Niță 213
 Șoimescu, N. N. 213
 Șoimuș, satul 115
 Șolț, Elena 109
 Șomcuta Mare, satul 210
 Șomfalău, satul 392
 Șona, satul 253
 Șoneriu, I. C. 321
 Șorobetea, Domide A. 411
Ștampile, vezi: Peceți în fum și tuș
 Ștefan, Aghiopolitul 412
 Ștefan, dascăl 195
 Ștefan cel Mare 185
 Ștefan, egumen de la Motru 189
 Ștefan, monah 66
 Ștefan, pr. 87, 415
 Ștefan pr., copist 344
 Ștefan, pr. în Călinești 154
 Ștefan, psalt 60, 386
 Ștefan, shimonah 132
 Ștefan Simion, posesor 427
 Ștefan sin Stoica, șalvaragiu 87
 Ștefanelli, Teodor 389
 Ștefănescu, Bărbucică 299
 Ștefănescu, Dumitrașco 428
 Ștefănescu, G. 63
 Ștefănescu, Liviu 65, 66
 Ștefanov, cleric 27
 Ștefanovici, Mihalache 237
Știință populară 433
Științele naturii 374
 Știrbei Barbu Dim., vv. 141, 260, 262,
 265, 270
 Ștrempel, Gabriel 14, 15, 17, 28—30,
 33, 34, 36—41, 43, 45, 47—49, 55,
 57, 62, 63, 67, 69, 80—82, 91—
 94, 99, 103, 115, 121, 122, 125—
 128, 131, 133, 135, 137, 138, 145,
 152—154, 158—160, 163—165, 168
 —171, 173, 174, 177, 184, 186,
 190, 194, 212, 214, 220, 221, 223,
 229, 239, 244, 248—250, 253, 256,
 257, 321, 333, 343, 344, 351, 352,
 355, 357—359, 371, 379, 380, 383,
 389, 391, 392, 394, 396, 397, 402,
 403, 407, 410—412, 415, 430, 434,
 443
 Șuletea, satul 73
 Șumla, satul 240
 Șvarț, Iulian 64

T

- Tabla lui Pitagora* 112, 333
 Taliovici, contele 28
Talismane 111, 156
 Tarlo 356
 Tatiana, monahia 166
 Tatul, pr. 7, 169
 Tărăbuță, N. 244
 Tăutu, Ionică 128, 294
 Tăutul, Stăvărachi 149
 Tăzlăuanu, I. 402
Teatru 14, 23, 27, 32, 39, 45, 52, 53,
 68, 73, 76, 81, 90, 110, 112, 120,
 121, 129, 130, 139, 140, 156, 159,

- 170, 176, 179, 184, 188, 189, 201, 204, 213, 226, 227, 244, 272, 278, 291, 292, 295, 299, 300, 302, 303, 311, 315, 316, 318, 321, 336–340, 342, 375, 376, 378, 380, 387, 409, 416
- Teatrul Național din București 292
- Tecuci, județul 40, 49, 124, 240
- Tei, satul 251
- Teișanu, D. G. 289
- Teișanu, Lola 426
- Telchiu, satul 47
- Teleac, satul 379
- Telecuș, satul 47
- Telega, satul 236
- Teleorman, județul 124, 262, 436, 437
- Tempea, Paul 16
- Tempea, Radu 253
- Tempea, Theodor 16
- Tempeanu, Barbu 435
- Tennyson 212
- Theodor, vezi și: Theodor
- Theodor, pr. din Păulești 200
- Teodoreanu, Al. O. 396
- Teodoreanu, Ionel 8, 385, 386, 407
- Teodoreanu, Ștefana Velisar 386, 408
- Teodorescu, Em. C. 341
- Teodorescu, G. Dem. 80, 86, 92, 116, 229
- Teodorescu, P. 297
- Teodorescu, Pantelimon 372
- Teodori, Dimitrie 97
- Theodoru, Manoil 58, 59
- Theofan, monahul 412, 420, 435
- Theofil, vezi: Theofil
- Teologie dogmatică* 79, 100, 101, 113, 115, 174, 175, 187, 229, 276, 278–280, 296, 356
- Teologie fundamentală* 88, 229, 278, 431
- Teologie morală* 86, 97, 100, 158, 186, 195, 211, 280
- Teologie pastorală* 98, 186, 276, 279
- Teologie polemică* 25, 26, 28, 38, 59, 77, 79, 87, 94, 95, 100, 117, 214, 276, 278, 394
- Tescanu, D. 19
- Testament*, vezi: *Diată*
- Testamentul Nou*, vezi: *Biblia*
- Testamentul Vechi*, vezi: *Biblia*
- Thalasia Livianul 36, 56
- Thalat effendi 259, 268
- Theatron politicon*, vezi: Marlianus, Ambrosius
- Theo, Ion 188
- Theoclit, arhimandrit 134
- Theoclit, starețul de la Ciolanu 289
- Theodor Ecdotu 291
- Theodor Fochiul 423
- Theodor, fratele 161
- Theodor, pr. 135, 354
- Theodor, pr. de la Arbure 215
- Theodor Studitul 281
- Theodora, sf. 42, 388
- Theodorachi, Nicola 350
- Theodorian, Caton 311
- Theodorit, eps. Chirului 114
- Theodoru, Dimitrie 175
- Theodosie de la Pecersca 163
- Theodorie, egumenul 407
- Theodosie, ierodiacon 432
- Theodosie, ieromonah 103, 351
- Theodosie, împăratul 114
- Theodosie, mitrop. Țării Românești 156, 169, 199, 220
- Theodosie, psalt 196
- Theodosiu, J. 225
- Theodul 166, 170, 211
- Theofan, eclisiarh de la Huși 212
- Theofan, ieromonah 172
- Theofan monah 239
- Theofan, patr. Ierusalimului 77
- Theofil, egumenul 174
- Theofil, năstăvnic 174
- Theofilact, arhiep. Bulgariei 74, 81, 98
- Theofilact, arhieru 281
- Theofilact, monarh 171
- Theolipt, mitrop. Filadelfiei 134
- Theostirist, monahul 91
- Thiboust, L. 24
- Thizu, Onu 391
- Thoma, vezi și: Toma
- Thoma, gramatic 374
- Tican-Rumano, Mihai 416
- Tighina 333
- Tihon, eps. Voronețului 17
- Timiș, județul 47, 48, 50, 54, 124, 174, 276, 277, 279, 280, 287, 288, 390, 397, 401
- Timișoara 15, 16, 97
- Timofti, Constantin 149
- Timothei, arhimandrit 419
- Timothei, ieromonah 186

- Tipic* 47, 65, 137, 142, 209, 210, 250, 281, 355, 371, 402
Tismana, m-rea 136, 137
Tistag, satul 354
Titireciu, schitul 155, 208
Tilcuii biblice 105, 433
Tilcuii liturgice 114, 253
Tilcul Apocalipsului, vezi: Andrei al Cezareii Cappadociei
Tilcul Evangheliilor 81, 98, 148, 297, 333
Tilcul rugăciunilor 281
Tilcul psalmilor, vezi: *Psaltirea*
Tilcul sf. Liturghii, vezi și: *Descoperirea sf. Liturghii*
Tilcul sf. Liturghii 30, 86, 94, 283, 397
Tilcul viselor, vezi: *Vise*
Tîrgoviște 30, 52, 162, 169, 228, 229, 361, 437
Tîrgu Jiu 129, 259
Tîrgu Neamț 438
Tîrgu Ocna 208, 402
Tîrgul Cucului din București 275
Tîrnava Mare, județul 405
Tîrnava Mică, județul 55
Tîrnave, ținutul 319
Toader, ierodiacon 133
Tocilescu, Grigore 7, 66, 155–163, 420
Tode, diac 319
Tode din Aștileu 353, 354
Todor din Banu 243
Todor, pr. din Brebu 152
Todoran, pr. 359
Todoran, Ion 55
Todorov, G. S. 212
Tohan, satul 207
Tolstoi, Lev 318
Toma, monah 443
Toma, Avram 372
Toma, Carmen 340
Tomas, diac 396
Tomoroveanu, B. 99
Tomoroveanu, Manole 99
Tomovici, Serghie 272
Tomșa Ștefan, vv. 215
Topirceanu, Gheorghe 121, 397, 418, 419, 422
Topliceanu, Dumitrache 384
Toplița, satul 353
Topografie 101
Topolog, plasa 26
Toracu Mare, satul 16
Torouțiu, I. E. 110, 138, 151, 201–203, 382, 383
Tragodia lui Lentor 177
Tragodia lui Sapor, vezi: Regnard, J. Fr.
Trăiescu, D. 98
Trandafir, dascăl 394
Transilvania 63, 84, 96, 124, 147, 185, 208, 208, 210, 248, 251, 261, 263, 270, 271, 320, 353, 392, 396
Trei Ierarhi, m-rea 194, 195
Trei Scaune 405
Trei Sfetitele m-rea, vezi: *Trei Ierarhi*, m-rea
Treistincleolu, pașa 437
Trepetnice 7, 21, 59, 105, 116, 183, 191, 237, 250, 283, 321, 322, 325, 333, 397, 399, 402, 430
Tribuna României 32
Trifa, Ion 343
Trifu, B. 351, 352
Trigonometrie 374
Triod 15, 40, 47, 97, 207
Tuducescu, Iuliu 186, 240
Tuduri, Ion 148
Tulburescu, Constantin 173
Tulburescu, Moisi 173
Tulcea, județul 124, 239, 410, 426
Tunusli, frații 349
Turcheș, satul 256, 387
Turcia 22, 34, 89, 155, 176, 259, 262, 341, 342, 436
Turcu, Mihai 397
Turculeț, Dumitru 206
Turda, județul 161
Turnavitu, Apostol 400, 401
Turnavitu, P. 392
Turnavitu, Thomița 400, 401
Turnu Măgurele 262
Tutova, județul 124, 438
Tzony, C. 184

T

- Țara Ardealului*, vezi: *Transilvania*
Țara Birsei 7
Țara Moldovei, vezi: *Moldova*
Țara Moschicească, vezi: *Rusia*

Țara Munteniască, vezi: Țara Românească

Țara Nemțască, vezi: Germania

Țara Oașului 39

Țara Oltului 115

Țara Românească 7, 29, 34, 77, 80, 89, 107, 133, 136, 144, 145, 157, 160, 162, 165, 177, 181, 185, 188, 191, 200, 209—211, 221, 225, 234, 240, 247, 284, 341, 342, 349, 377, 383, 396, 399, 406, 430, 433, 435—438

Țara Turcească, vezi: Turcia

Țara Ungurească, vezi: Ungaria

Țarigrad, vezi: Constantinopol

Țăranu, Gheorghe 385

Țările Române 22

Telina, satul 405

Teltin, Ioan Sigismund 14

Tibucani, satul 110

Tichindeal, Dimitrie 356

Tigănești, m-rea 164—166, 168, 186, 192, 196, 220, 221, 311

Tigănești, satul 49

Țițai, Dimitrie pr. 229

Țiței, Oprea 345

Țitera, steaua 108

Țiulescu, G. 95

Țințăreni, satul 248

Țuțianu, G. B. 171

U

Ubicini, A. 102, 259

Ucea de Sus, satul 377

Ucenescu, George 148

Ulești, satul 150

Umbrărești, satul 240

Ungaria 56, 205, 343

Ungrovlahia, vezi: Țara Românească

Ungureanu, Nicolae 103

Unirea Principatelor 147

Universitatea din București 162

Universitatea din Iași 96, 233

Urdea, Silvia 305

Ureche, Grigore 125, 205

Urechia, V. A. 206

Urechia, Vasile A. 384, 404

Urisiul de Jos, satul 159

Ursache, Costache 43

Ursu, popa 243

Ursu, popa din Cotigleat 6, 352, 353, 371, 372

Ursu, G. G. 68

Ursu, N. A. 52, 227, 413, 439

Urzescu, Gheorghe 291

Uscatu, Gheorghe 276

Utfin, satul 15

Uța, monahia 434

V

Valahia, vezi: Țara Românească

Valea Babii, satul 26

Valea Bradului, satul 379

Valea Dragului, satul 72, 289

Valea Mare, satul 434

Valea Seacă, satul 160

Valis, gen. 137

Vama, satul 176, 389

Varlaam, eps. Rădăuților 243

Varlaam, ieromonah de la Biserica 388

Varlaam, ieromonah de la Ciolanu 228

Varlaam, mitrop. Țării Românești 98, 173

Varlaam, mitrop. Belgradului 210

Varlaam, monah de la Sinaia 299

Varlaam, pr. 22

Varlaam, protosinghel 234, 278, 392

Varlaam, psalt 252, 287, 398, 416

Varlaam și Ioasaf 7, 43, 59, 61, 87, 92, 93, 244, 332, 372, 404

Varsanufie, avva 178, 221, 222

Varsanufie, pr. de la Durău 176

Vartholomei Măzăreanu, vezi: Măzăreanu Vartolomeu

Vartolomei Putneanu, vezi: Măzăreanu Vartolomeu

Vartic, Alex. 41

Vartic, Dimitrache 255

Vartic, Mihalache 41

Vartic, Tinca 321

Vaschiade, Gheorghe 423

Vasicău, Dumitrache 110

Vasile, căpitan 334

Vasile cel Mare, sf. 31, 47, 69, 74, 80, 156, 165, 176, 178, 186, 187, 191, 256, 351, 359, 396, 400, 402, 420, 430, 441

- Vasilie cel Nou sf., vezi și: *Vămile văzduhului*
- Vasilie cel Nou sf., vezi și: *Vieți de sfinți*: Vasilie cel Nou
- Vasilie cel Nou, sf. 42, 388
- Vasilie din Micănești 352
- Vasilie, econom 290
- Vasilie, egumen de la Cimpulung 173, 174
- Vasile, hagiul 41
- Vasile, ierodiacon 212
- Vasile, ipodiacon 79
- Vasile Macedoneanul, împărat 44, 114, 155, 389
- Vasilie, pr. 66
- Vasilie, pr. din Bihor 359
- Vasile, pr. din Ciorăști 247
- Vasile, pr. din Ciorăști 247
- Vasile, pr. din Meziad 395
- Vasile, protopop 256
- Vasile, starețul de la Poiana Mărului 164, 165, 211
- Vasile Sufală în Bute 42
- Vasilii, Neculai 438
- Vasilii, Vizantie 423
- Vasilovici, Teodosie 178, 179
- Vaslui 39
- Vaslui, județul 143, 149, 226, 294, 387
- Vatamaniuc, Dimitrie 95
- Văcărescu, vornicul 169
- Văcărescu, Alecu 8, 58
- Văcărescu, Enache 85, 307
- Văcărescu, Iancu 129, 184
- Văcărescu, Ienăchiță 63
- Văcărești, m-rea 266, 268, 406, 436
- Văcărești, poezii 63, 104
- Văleni, satul 154
- Vălenii de Munte 117, 148, 204, 235, 236, 426
- Vămile văzduhului*, vezi și: *Eshatologie*
- Vămile văzduhului* 42, 190, 199, 239, 322, 388, 400
- Văratice, m-rea 128, 165, 167, 169, 223
- Vărtărești, schitul 278
- Vărzaru, satul 359
- Văsălie, pr. 353
- Văsălici, Gheorghe 149
- Vășinașu din Schei 387
- Vasii, popa 379
- Vedenia Cozmii monahului*, vezi: *Eshatologie*
- Vedenia lui Daniil*, vezi: *Eshatologie*
- Vedenia lui Grigorie monahul*, vezi: *Eshatologie*
- Vedenia lui Macarie*, vezi: *Eshatologie*
- Vedenia lui Methodie al Patharelor*, vezi: *Eshatologie*
- Veldeșan, Petru 370
- Velea, Nicolae 148, 278—280
- Veleșcu, Mihai 58
- Velicicovschi, Paisie 36, 104, 200, 221, 241, 411, 432, 438
- Venedict, arhimandrit 247
- Venedict, egumenul Solcăi 214, 215
- Venedict, ierodiacon 126
- Venedict, pr. 175
- Veneția 169
- Veniamin, ieromonah 103, 168, 302
- Verești, satul 279
- Vergilius 312
- Vermeș, satul 174
- Versul lui Adam*, vezi și: Adam
- Versul lui Adam* 25, 32, 61, 101, 111, 128, 199, 231, 243, 292, 352, 354, 362, 372, 378, 404
- Versuri la oameni morți*, vezi: *Bocete*
- Versuri*, vezi și: *Poezii*
- Versuri* 7, 14, 15, 19, 21, 27, 28, 30, 31, 43, 46, 50, 57, 59, 60, 66, 68, 76—78, 89, 90, 96, 97, 101, 103, 104, 111, 129, 130, 140—144, 147, 149, 150, 164, 175, 181, 184, 187, 191, 194, 199, 207, 209, 212, 219, 226, 228, 234, 237, 238, 243, 247, 250, 254, 258, 277, 278, 293, 295, 296, 301, 306, 320, 354, 356, 372, 375, 377—379, 390, 393, 396, 397, 399, 403—405, 410—414, 423, 426, 427, 431, 432, 435, 440
- Versuri patriotice* 100, 139, 141, 142, 440
- Verzea, N. 213
- Veșmintul lui Hristos* 116
- Veuillot, Louis 310
- Vezuviul 145
- Vianu, Tudor 52, 311
- Viața lui Constantin cel Mare*, vezi și: Constantin cel Mare
- Viața lui Constantin cel Mare* 114
- Viața lui Nifon*, vezi: Gavril Protul
- Viața lui Petru cel Mare*, vezi: Petru cel Mare
- Vicleimul*, vezi și: *Cinstece de stea*
- Vicleimul* 175, 385, 397
- Victor, Costache Vasile 181, 182

- Vidacutul românesc, satul 319
- Viena 349, 353, 383, 406
- Vieroși, m-rea 136
- Vieți de sfinți 93, 163, 399
- Vieți de sfinți:*
- Agapie 177, 333
 - Agapit 164
 - Agatha 87
 - Alexie Omul lui Dumnezeu 27,
 - 40, 69, 83, 109, 111, 156, 199,
 - 216, 246, 333, 386, 393, 396,
 - 400, 433
 - Alimpie Stilpnicul 164
 - Anastasie 17, 37, 77
 - Antonie cel Mare 164
 - Antonie de la Iezerul 136
 - Arcadie 36
 - Areta 27, 164
 - Arsenie cel Mare 178
 - Artemidor 27
 - Astion, monahul 190
 - Athanasie 164
 - Avram, patriarhul 362
 - Axentie 27
 - Bonifaciu 27
 - Calist 85
 - Cei 7 Coconi din Efes 400
 - Cei 70 de apostoli 55
 - Chiprian și Iustina 216
 - Chiriac 83, 199, 231
 - Chiriac Sihastrul 27
 - Chiriachi 215
 - Cocon 87
 - Constantin și Elena 216
 - Cozma, monahul 27
 - Damian 164
 - Daniil, proroc 27
 - Dimitrie 76, 400
 - Dimitrie de la Basarabov 400
 - Dorothei 189
 - Ecaterina 27, 92
 - Efrem Famenul 164
 - Efrem Sirul 207
 - Elisaveta 32
 - Epectit, pr. 190
 - Erasm 164
 - Eremia 164
 - Erminghild 94
 - Eufrasia 94
 - Eufrosin Magherul 27, 191
 - Eufrosina 27
 - Eupraxia 191, 386
 - Eustatie Plachida 27, 69, 111,
 - 177, 332, 400
 - Euthimie 178
 - Evghenie 27
 - Evstatie 27
 - Evstratie 164
 - Fevronia 441
 - Fotina 128
 - Fiofil 359
 - Gheorghe 27, 332, 400
 - Grigorie 164
 - Grigorie Decapolitul 89, 94
 - Grigorie al Armeniei 27, 216
 - Grigorie, ucenicul lui Vasile cel
 - Mare 400
 - Grigorie, ucenicul lui Vasile cel
 - Nou 400
 - Haralambie 45, 53, 68, 400
 - Haritichi 288
 - Ieremia, prorocul 433
 - Ignatie 85
 - Ioan 36, 87, 164
 - Ioan cel Nou 216, 232
 - Ioan Damaschin 177
 - Ioan Evanghelistul 27, 216
 - Ioan Gură de Aur 114
 - Ioan Pustnicul 27
 - Ioan Scărariul 22
 - Ioan și Varahisie 94
 - Ionichie cel Mare 332
 - Iosif cel Preafrumos 42, 49, 74
 - Iosif, episcopul 94
 - Isachie 164
 - Isaia 164
 - Iuliana 400
 - Iulita 83, 199
 - Lavrentie 164
 - Loghin Sutașul 105
 - Luca Evanghelistul 25
 - Macarie 400
 - Macarie Egipteanul 34, 86
 - Macarie Rimleanul 27, 94, 216
 - Mamelthi 288
 - Marco 94, 164
 - Mardarie 27
 - Maria 36
 - Matei 164
 - Mina 87
 - Mitrofan 18
 - Modest, patr. Ierusalimului 194
 - Moisi Ungureanul 164
 - Neofit 32
 - Nestor 164
 - Nichita Mărturisitorul 164

- Nicodim 164
 — Nicola 164
 — Nicolae al Mira-Lichiei 27, 177, 400
 — Nicolae, monahul 87
 — Nicon 164
 — Nicon cel Uscat 164
 — Nifon 178
 — Nifont al Novgorodului 164, 221
 — Onofrei 113
 — Onufrie 85, 400
 — Orest 27
 — Pafnutie 400
 — Pahomie 178
 — Paisie 190
 — Paraschiva 400
 — Pavel, apostolul 215
 — Pavel Mărturisitorul 333
 — Pelaghia 87
 — Petru, apostolul 215
 — Petru Athonitul 400
 — Pimen 164
 — Procopie 351
 — Prohor 164
 — Reghin 359
 — Sava cel Sfințit 164
 — Serghie 359
 — Simeon 178
 — Simeon Metafrast 77
 — Simion Stîlpnuc 25, 223, 400
 — Spiridon 27, 164, 232, 423
 — Ștefan 164
 — Theodor 164
 — Theodor Stratilat 94
 — Theodor Tiron 287, 332
 — Theodora 27, 400
 — Theodosie 164
 — Theodota 27
 — Theofil 164
 — Theopist 177, 333
 — Theopista 27, 177, 333
 — Tit, preotul 164
 — Toma, apostolul 27
 — Uar 105
 — Varlaam 164
 — Vasilie 164
 — Vasile cel Mare 190, 400
 — Vasilie cel Nou 29, 87, 188, 199
 — Visarion, arhiepiscop. Larisei 27
 — Xenofont 36, 400, 434
 — Zaharia Curelarul 87
 — Zotic 27
 Viforîta, m-rea 92
 Vigny, Alfred de ~ 151
 Vijdea, ofertant 65
 Vilară, Alecu 142
 Vilcotești, satul 62
 Vilna, 349
 Vima Turzii, satul 402
 Vineri, sf. 385
 Vinețchi, Gavriil 183
Viniete, vezi și: Frontispicii
Vintete 31, 37, 41, 51, 58, 61—63, 67, 68, 72, 79, 84, 105, 115, 122, 126, 132, 156, 157, 165, 166, 171, 177, 180, 181, 192, 193, 196, 210, 212, 220, 221, 232, 246, 252, 287, 295, 325, 343, 350, 356, 385, 390, 395, 396, 401, 416, 423, 424, 430, 434, 435, 441
 Vircidache, Vasilică 82
 Visarion, duhovnic 149, 441
 Visarion, ieromonah 37, 81
 Visarion, monah 132
 Visarion, Nemțeanul 196
 Visarion, sf. 35
Vise 143, 245, 257, 333, 393
Visul Maicii Domnului 143, 155, 195, 232, 234, 294, 298, 325
 Vișe, Gavril 65
 Vilcea, județul 62, 65, 124, 155, 208, 224, 429, 434
 Virgolici, G. G. 104
 Virgolici, Teodor 324, 383
 Virlan, Ioan 50
 Virloianu, Radu 284
 Virnav, Costache 387
 Virnav, Iordache 197
 Virnav, Petrache 432
 Virnav, Vasile 109
 Vișeș 97, 227, 276—280, 393, 394
 Virtosu, Emil 52, 128, 294
 Vlad, Dumitru 412
 Vlad, grămăticul 44
 Vlad, pr. 434
 Vlădescu, I. 426
 Vlădescu, Neculai 207
 Vlădești-Prislop, satul 207
 Vladimirescu, Tudor 136, 288, 436
 Vladucean, Constantin 399
 Vladucean, Ion 399
 Vladucean, Sava 399
 Vladul ot Moldova 214
 Vlahuță, Al. 73
 Vlahuță, Ruxandra 73
 Vlaicovăț, satul 148, 173—175
 Vlașca, județul 346
Vocabular, vezi și: Dicționar

- Vocabular de neologisme* 219
Vocabular francezo-grec 301, 403
Vocabular francezo-român 129, 161, 244, 403
Vocabular germano-francez 348
Vocabular germano-român 147, 348
Vocabular greco-român 19, 25, 129, 161
Vocabular maghiar-român 403
Vocabular româno-german 398
Vocabular româno-latin 130
Vocabular româno-turc 187, 429
Vocabular ruso-român 59, 297
 Vogel I., anticar 258
 Vogoride, Nicolae 139, 140, 232
 Voico, Ioan 118
 Voileanu, Ion 115
 Voileanu Matei, logofăt 55, 114, 115
 Voinescu, Elisaveta 437
 Voinescu, Radu 30
 Voinescu, Răducanu 436, 437
 Voinescu Ion, colonel 258
 Voinescu, Zoe 258
 Voinești, satul 171
 Voit, Ioan 210
 Voiture, Vincent 181, 391
 Volcinski, Toader 67
 Volney, C. F. 31
 Volocinești, satul 405
 Voltaire 159, 181, 188, 213
 Voreilă, Iancu 149
 Vornicescu, Dumitru 349
 Vorobchievici, Ipolit 272
 Vorona, m-rea 191—197, 219
 Vorotețile, satul 25
 Vrabie, Const. 195
 Vrabie, Neculai 195
 Vutriu, satul 279
- W**
- Weissman, I. 426, 434
 Wellington, ducele de ~ 300
 Wells, H. G. 318
 Westfried, Al. 382
 Wilde, Oscar 318
 Wittgenstein, L. J. 89, 436
 Wobst, I. G. 255
- X**
- Xenii, monahia 185
 Xenopol, A. D. 348
 Xeropotam, m-rea 188
- Z**
- Zagaveiu, m-rea 64
 Zagopol, Panaiot 242, 243
 Zaharia, vechil 108
 Zamfir, zugrav 26
 Zamfirescu, Dan 146, 177
 Zamfirescu, Duiliu 201, 202
 Zamfirescu, Florența 299, 300, 319, 329, 330, 378, 387, 410
 Zamfirescu, George Mihail 8. 299—303, 319, 328—330, 378, 387, 410
 Zane, G. 22
 Zarafu, Gh. 138, 361
 Zarieanu, Vasile 296—298
 Zărnești, satul 59
 Zătoreanu, Ștefan 14
Zece Porunci, vezi: *Decalog*
Zile bune și rele 57, 61, 99, 101, 106, 108, 111, 183, 242, 249, 283, 288, 430
 Zizanie, Lavrentie 156, 220
 Zlatna 320
 Zmău, Ștefanache 64
 Zmeu, Emanoil 423
Zodiere 7, 89, 105, 111, 143, 156, 191, 245, 256, 283, 385, 390, 391, 398, 402, 435
 Zoografu, m-rea 213
 Zola, Emile 318
 Zolatan, satul 405
Zoologie 187
 Zosima, ieromonah 168
 Zosima, avva 165, 428
 Zwiebel Albert, anticar 23, 24, 26, 29, 32, 35, 39, 44, 48, 49—51, 55, 56, 58, 63, 94, 99, 182, 184, 186, 191, 210, 228, 237, 239, 241, 244, 255, 278, 290, 332, 334, 345, 346, 356, 357, 371, 407, 410, 421, 427, 431

Redactor : NICOLAE GHERAN

Tehnoredactor : MARILENA DAMASCHINOPOL

Coli de tipar : 30,75

Bun de tipar : 6.05.1987



Tiparul executat sub cd. nr. 31 la
I. P. „13 Decembrie 1918“,
str. Grigore Alexandrescu nr. 89-97,
București

GABRIEL ȘTREMPEL

CATALOGUL
MANUSCRISELOR
ROMÂNEȘTI

B.A.R. 4414-5920

* * * *



EDITURA ȘTIINȚIFICĂ
București, 1992

www.dacoromanica.ro

*Gabrielei,
soție devotată și mamă dăvioasă,
martoră a strădaniilor mele*

Către cititor,

Cu prezentul volum Editura Științifică încheie o nouă serie bibliografică de mare însemnătate culturală, în paginile tomului de față fiind descrise ultimele 1506 manuscrise din custodia Bibliotecii Academiei Române (respectiv cotele 4414 — 5920).

Termiarea *CATALOGULUI MANUSCRISELOR ROMANEȘTI* i-a îngăduit autorului să insiste asupra modului de constituire a colecției de la Biblioteca Academiei Române, postfața de la finele volumului înscriindu-se ca o contribuție de prim ordin în istoria bibliografiei naționale. Ea este urmată de o „cheie“ bibliografică, precizindu-se corespondența dintre vechile și actualele cote.

EDITURA

- 4414** Sec. XIX (cca 1831-1833); 123 f.; 34,5 x 23 cm.
F. 1: < *Regulamentul Organic al Moldovei, astfel cum a fost votat de Obșteasca Extraordinara Adunare de revizie a Moldovei, în Mitropolia din Iași, în anul 1831 (și care în urmă a fost modificat. R. Rosetti)*.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Maria M. Sturdza din Dămieniști, jud. Roman, la 9 oct. 1915.
- 4415** Sec. XX (prima jumătate); 32 f. + f. 13 bis; 21 x 17 cm.
<George Bacovia, *Poeme în versuri și proză*. Menționăm: *Plumb de iarnă* (f.1); *Nervi de toamnă* (f.2); *Nocturnă* (f.3); *Pax* (f.4); *Destul* (f.5); *Frig* (f.6); *Strigoi* (f.7); *Amurg I* (f.8); *Amurg II* (f.9); *Vint* (f.10); *Gol* (f.11); *Vals de toamnă* (f.12); *Toamnă* (f.13); *Niciodată* (f.13 bis); *Romanță* (f.14). Poeme în proză: *Tirziu* (f.15); *În Cafeu* (f.18); *Van* (f.21); *Întunec* (f.23); *Ninsoare* (f.26); *Moină* (f. 29).
Versurile au fost republicate în: G. Bacovia, *Opere*. Prefață, antologie, note, bibliografie de Mihail Petroveanu. Text stabilit, variante de Cornelia Botez. Editura Minerva. București, 1978, după cum urmează: *Plumb de iarnă* (p.96); *Nervi de toamnă* (p.97); *Nocturnă* (p. 92); *Pax*, apărută sub titlul: *Între ziduri* (p.101); *Destul* (p. 135); *Frig* (p.102); *Strigoi*, apărută sub titlul: *Amurg* (p. 65); *Amurg I*, apărută sub titlul: *Scintei galbene* (p.63); *Amurg II* (p.116); *Vint* (p.67); *Gol* (p.84); *Vals de toamnă* (p. 91); *Toamnă*, apărută sub titlul: *Belșug* (p.112); *Niciodată*, apărută sub titlul: *Renunțare* (p.161); *Romanță* (p.104). Poemele în proză: *Tirziu*, *În Cafeu*, *Van*, *Ninsoare* și *Moină* au fost publicate în *Opere* sub titlul general: *Bucăți de noapte* (p.315-323). *Întunec* este republicată, sub acest titlu, la p. 369.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. cumpărate de la Dinu Pillat, la 30 dec. 1953 și 27 mart. 1954.
- 4416** Sec XIX (1859); 10 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2-11 (f.1-10); 27,5 x 20 cm.
F. 1: *Statutele Băncei Române*. Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 17 nov. 1915.
- 4417** Sec. XX (mijloc); 75 f. + f.1 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 2-72 (f.4-75); 27,5 x 20,5 cm.
F.1: Alexandru S. Pușkin, *Boris Godunov*. Dramă. Versiune românească de Victor Eftimiu.
Textul cu cerneală roșie. Din arh. Victor Eftimiu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România prin testament și trecută în col. în anul 1977.
- 4418** Sec. XX (cca 1960); 172 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 25 x 17,5 cm.
F.1: Victor Eftimiu, *Haiducii*. Scenariu de film. Pentru piesa *Haiducii*, care stă la baza scenariului, să se vadă: V. Eftimiu, *Opere*: 5, Teatru, Editura Minerva, București, 1973, p. 251-331.
Textul cu cerneală roșie. Din arh. Victor Eftimiu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România prin testament și trecută în col. în anul 1977.
- 4419** Sec. XX (prima jumătate); 48 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 22,5 cm.
<Victor Eftimiu, *Versuri și proză*. Menționăm poeziile: *Peisagiu nordic* (f.1); *Așa te port în mine* (f.2); *Femeia care cîntă* (f.3); *Oglînzile* (f.4); *Rîndunele* (f.6); *Primăvară* (f.7); *Doină* (f.8); *Faunul* (f.9); *Stam în penumbra lojii*. . . (f.11); *Cîntecul spaimei* (f.12); *Lui Mihail Eminescu* (f.13); *Singurătăți* (f.14); *Nu le-asculta!* (f.15); *Pe drumul*. . . (f.16); *24 Ianuarie* (f.17); *Cu Seina și cu plopii*. . . (f. 18); *Noembrie pariziană* (f.19); *Prietenului George Baiculescu*

(f.20). Proza este reprezentată prin nuvela: *O datorie de onoare* (f.21-48). Text fragmentar fără sfârșit. Unele piese au fost republicate în suita de *Opere* 7. Poezii, după cum urmează: *Peisagiu nordic* (p.139); *Așa te port în mine...* (p.175); *Oglinzile* (p.299); *Doină* (p.195); *Singurătăți* (p.217); *Nu le-asculta!* (p.224). Nuvela: *O datorie de onoare* a fost republicată în *Opere* 10. Nuvele, schițe, povestiri, p.24-74.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Din arh. Victor Eftimiu. Unele piese au fost achiziționate de la diverși, între anii 1957-1964.

4420 Sec. XX (prima jumătate); 49 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20 x 16 cm.

⟨Gala Galaction, *Povestiri. eseuri*⟩. Menționăm titlurile: *Împărăția limitrofă* (f.1-7); *Amurgul de pe plai* (f.8-14); *Casa din strada Semicerc* (f.15-20); *Ecatrina ctitora* (f.21-27); *Moș Grigorie Groparul* (f.28-34); *Cimitirul din Chișinău* (f.35-41); *Cu Hamlet în lumea reveriei* (f. 42-49).

Dintre titlurile de mai sus, *Casa din strada Semicerc* a fost republicată sub titlul: *Casa amintirilor*, în Galaction, *Opere alese*. Ed. îngrijită de Teodor Virgolici. Cu o introducere de D. Micu. Vol. I. Nuvele, povestiri, amintiri, reverii, însemnări de călătorie. Editura pentru literatură. București, 1959, p. 309-311.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 3 dec. 1962.

4421 Sec. XIX (cca 1889-1890); 277 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2-275 (f.2-277); 29 x 33 cm.

⟨Iacob Negruzzi⟩, *Amintiri din Junimea*. Text pregătit pentru tipar, copiat de mna soției sale Maria, cu corecturile și intervențiile autorului. A fost tipărit în primă ed. la Editura Viața Românească-Alcalay. București, 1921. Însemnări: F. 277: „Sfârșit. Trifeștii Vechi sau Hermeziu ⟨jud. Iași⟩. 1889-1890“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gl. M. Negruzzi-Konya, la 25 mart. 1958.

4422 Sec. XX (1951); 70 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 2-76 (f.3-70); 34 x 10,5 cm.

F.1: Victor Eftimiu, *Păcală și Tândală*. Scenariu de film. August-septembrie 1951.

Între f.69-70 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotația veche 69-75.

Textul cu cerneală roșie. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 9 dec. 1963.

4423 Sec. XX (1947); 29 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2-28 (f.3-29); 29,5 x 10,5 cm.

F.1: Victor Eftimiu, *Pelerinii*. Piesă radiofonică. Decembrie 1947.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Radu Haneș, prin Anticariatul de Stat, la 28 dec. 1981.

4424 Sec. XIX (sfârșit); 6 f.; 22.5 x 17 cm.

F.1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Acsioane tonisite de sf<in>ția) sa păr<intele> Nectarie shimonahul, prodromit, protopsalt sf<intului> Munte Aton*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f.1, 2, 3 ș.a. Reproducere în culori, înfățișînd Muntele Athos, la f.1. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

- 4425** Sec. XIX (cca 1850-1860); 21 f.; 23,5 x 16 cm.
 <Miscelaneu de versuri românești și grecești, mai ales de dragoste>. Menționăm:
 <Doamne, câtu e de frumoasă, Lizișoara mea (f.1^v)>; <Tinerețea-mi să petrece|Tot
 cu amar și cu chin (f.4^v)>; <În lume născuț|Vinind n-au stătut (f.5)>; <Unde
 sint doi pomi și-n mijloc ciușmia (f.5^v)>; <Luniță luminatoare|Și stele străluci-
 toare (f.5^v)>; <Nu mă pedepsi stăpină|Și-mi spune dă mă iubești (f.6)>; <Ar fi
 fost cu mult mai bine|De nu te mai întâlneam (f.9^v)>; <Amorul când să-nțărăște|
 Între cei ce să-nsoțesc (f.10)>; <I. Catina?, Aideți frați într-o unire|Țara noas-
 tră e în peire (f.10^v)>; <Trista turturică (f.11)>; <Cu jale și cu mîhnire de tine
 mă osibesc (f.11^v)>; <Așa am fost ursiț|Sa fiu nenorocit (f.13)>; <Tu ești lumea
 tu-mi ești viața (f.13^v)>; <După atîta lungă, cruda despărțire (f.14)>; <Zioa,
 vai! se depărtează|Nu mi-a adus decît chin (f.15^v)>; <Căruța poștii (f.15^v)>;
 <Liniștit-a mea viața|A perit acum, s-a dus! (f.16^v)>; <Mult mi e inima în
 tristată|Caci prea rau mă văz ursit (f.16^v)>; <O, lună, dragă lună, ascunde a ta
 rază (f.17^v)>; <Ce frumoasă ești tu, lună|Cit de falnic strălucești (f.18)>; <O,
 tînară nenorocită (f.19^v)>; <Trăesc în suferință, departe d-al tau nume (f.20)>;
 <Suvenirea amorului (f.21)>.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Legătura
 veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române
 de Casa Bisericii, la 21 sept. 1915.
- 4426** Sec. XIX (a doua jumătate); 29 f.; 18,5 x 11,5 cm.
 <Psaltichie>. Compoziții de: Macarie ieromonahul, Iosif Naniescu, Grigore
 protopsaltul.
 F. 15^v-17^v albe.
 Însemnări: F.14: „Preotul Gheorghie“. Este copistul ms. F. 18: „... În
 sfînta și marea Miercuri a patimilor, la Utrenie, tradusă și potrivită melodia
 pe limba românească de arhimandritul Iosif Naniescu“.
 F.8: „În sfîntul și marele post, în Vinerea săptămînei a cincea, seara la pri-
 veghiere, la slujba cîntării Acatistului, condacul glas 8, ni, tradus în româ-
 nește, după cel grecește, de fericitul părinte ieromonah Macarie“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, inițialele
 și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în carton
 se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bise-
 riciei, la 26 sept. 1915.
- 4427** Sec. XIX (cca 1834); 138 f.; 16 x 10,5 cm.
 <Psaltichie româno-grecească>. Compoziții de: Petru Lambadarie, Hurmuz
 hartofilax, Ioan protopsaltul, Grigorie Lambadarie, Petru Vizantie, Dionisie
 Peloponisiotul, Petru Berechet, Grigore protopsaltul, Macarie ieromonahul,
 Dionisache Fotino Moraitul, Iosif Naniescu, Gheorghe Criteanul.
 F. 111^v-116^v albe.
 Însemnări: F. 3: „1834. Iosif“. Numele este criptografiat. Alături semna-
 tura: „Iosif ierodiaconul“, probabil Iosif Naniescu.
 F. 84: „La anul 1836, în Episcopia Buzăului, după cererea ierodiaconului
 Iosif Naniescu, cînd a tipărit Prohodul Domnului“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt
 scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.93. Inițiale ornate la f.55, 56^v
 79 ș.a. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.
- 4428** Sec. XIX (sfîrșit); 16 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1-16 (f.1-16); 16 x
 9,5 cm.
 F.1: <Psaltichie>. Irmoasele lui G. Ogurlu, prifăcute de A. Spiridon din Spartis;
 și iară s-au mai îndreptat de către Theodor Focheas.
 Textul, cu cerneală albastră, este scris în alfabet de tranziție. Indicații-
 www.dacoromanica.ro

unile muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

- 4429** Sec. XIX (cca 1840); 7 f.; 16 x 10,5 cm.
 <Psaltichie>. Compoziții de Petru Lambadarie.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.
- 4430** 1864 (f.1); 72 f.; paginație veche cu cifre arabe: 6-143 (f.3^v-72); 10,5 x 8,5 cm.
 F. 1: *Versuri sau Cintece de stea, ce să cîntă la Nașterea Domnului nostru Isus Hristos* (ș. a.) scrisă de mine I. Ștefan. București, 1864. Menționăm: *Cîntarea 1: Steaoa spre răsărit strălucеște* / *Steaoa-mparatului se ivește* (f.3); *Cîntarea 2: <Steaoa sus răsare* (f.4); *Cîntarea 3: <Trei crai de la răsărit* (f.5); *Cîntarea 4: <în orașul Viiieem* (f.7); *Cîntarea 5: <Astăzi nouă ne-a răsărit* (f. 8); *Cîntarea 6: <Slavă să aibă nesfirșită* / *Dumnezeirea întreită* (f.8^v); *Cîntarea 7: <Doamne. Iisuse Hristoase!* / *Tu ești zori prea frumoase* (f.9); *Cîntarea 8: <La nunta ce s-a întimplat* (f.10^v); *Cîntarea 9: <Moisi și Aron* (f.12); *Cîntarea 10: <O pricină minunată* / *Din-ceput din lumea toată* (f.13); *Cîntarea 11, Psalm 28: <Auziți aceste toate* / *Noroade, neamuri și gloate* (f.14); *Cîntarea 12, Psalm 46: <Limbile să salte* (f.15^v); *Cîntarea 13: Psalm 94: <Veniți cu toți dimpreună* / *Să ne facem voe bună* (f.17); *Cîntarea 14, Psalm 96: <Domnul stătu crai în țară* / *Țările să spaimintara* (f.18); *Cîntarea 15: <O, prea frumoasă pustie!* (f.19); *<Cîntarea 16: O, prea lăudată* / *Maică precurata* (f.21); *Cîntarea 17: <Îngerul a alergat* / *Și Fecioarei a strigat* (f.22); *Cîntarea 18: <Adam dacă a greșit* / *Domnul din rai l-a gonit* (f.23); *Cîntarea 19: <Astăzi cel prea laudat* / *Îngerul marelui sfat* (f.24^v); *Cîntarea 20: <Acum ceasul mi a sosit* / *Și lumea am părăsit* (f.28); *Cîntarea 21: <Dascăle prea învățate* / *Cel ce-nevți școlarii carte* (f.34); *Cîntarea 22: O, amar, și grea durere* / *Jeale făr-de mîngiere* (f.39^v); *Cîntarea 23: <Părintele cel ceresc* / *Adevăr dumnezeesc* (f.41); *Cîntarea 24: <Sta Maica amar plîngînd* / *Lînga cruce lucrămînd* (f.43^v); *Prorocia: <Așa ne grăește Domnul* / *Să ascultăm cu tot omul* (f.45); *Urare la pahar* (f.47); *<Irozi* (f.47^v); *Alte deosebite cîntări. Cîntarea 1. Iosif și frații săi* (f.49); *Cîntarea 2: 1. Heliade-Rădulescu, Cîntarea dimineții* (f.51^v); *Cîntarea 3: Primăvara* (f.53^v); *Cîntarea 4: Vieța omului* (f.56); *Cîntarea 5: Nestatornicia* (f.58); *Cîntarea 6: Norocirea* (f.59^v); *Cîntarea 7: Zavistia* (f.60^v); *Cîntarea 8: Dragostea* (f.64); *Cîntarea 9: Căsătoria fericită* (f.66^v); *Cîntarea 10: <Anton Pann, Puscnicul* (f.68); *<G. Ucenescu, La murîndul* (f.69^v); *<Astăzi naștea română Este liberă stăpină* (f.72^v).
 Textul cu cerneală neagră. Frantispicii și chenare în peniță la f. 1, 3, 5 ș. a. Inițiale ornate la f. 8, 10^v, 14 ș. a. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.
- 4431** 1779 (f.2); 66 f.; numerotație veche cu cifre chirilice 1-56 (f.2-57); 15,5 x 10 cm. <Miscelaneu>.
 1. F. 2-36: *Vistiriia credinței întru Domnul Dumnezău, din viața și adevăratele a Domnului și Dumnezăului nostru Isus Hristos cuvintele făgăduinții lui, cele cu bună adevărință binecredincioșilor săi.*
 2. F. 36^v-57^v: *Cazanie în Simbăta cea Mare, La îngroparea dumnezăiascului trup al Domnului Isus Hristos. Și iarăși Plînsul și Tînguirea precinstitei Maicii lui Dumnezău și pentru pogorirea lui Hristos la iad.*
 3. F. 58-59^v: <Rugăciuni>. *Strigare și glăsuire sufletului căzut, zioa și noapte, cătră cerescul Dumnezău, părintele său.*
 4. F. 60-63^v: <Învățături>. *Pentru omul creștin ce iaste învrăjbit cu cineva și nu să silește să se împace curând și să iarte pre greșitul său, ce ține minie și poartă vrajba întru inima lui, care însă otravă de cumplită moarte sufletului său.*

5. F. 64r^v : <Cîntec de stea>. Text fragmentar, fără început.

Însemnări: F. 2: „Scrisă de smeritul Costantin Diiacl, în sfînta Mănăstire <a> Putnii, la anii dela Hristos 1779, mart.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști de manuscrise românești pînă la 1800*, vol. I, București, 1959, p. 33 f.66^v-Coperta a II-a inter.: „Să se știe de cînd au trecut prin Bucovina, prin Cîmpulungul Moldovenesc, puternicul și marele împărat Iosif, împărat nemțascu. Și n-au trecut într-ascunsu, ci în vedere a toată lume. Și toți l-au văzut cu ochii lor; care și eu, nevrednicul, m-am învrednicit a-l vede, cum văd pe fieștece om, la cursul anilor de la zidire lumii 7291, iar de la mîntuirea lumii 1783 și pe lălinie veliat 7291, iar de la Hristos 1783, în luna lui iunii 3 zile au trecut prin Cîmpulungu.

Și într-aceia vreme cînd au trecut pe împărat al Rîmului, mulți bani au dat bacșiș pe la poște (< . . . rupt >) oamenii care îi duce. . . și caritele acele. . . foarte grele; că unile . . . șasă, cite opt, cite zece cite doisprece, cite pa<trusprezece, cite> șasăsprezece cai. Și . . . de greutate mare . . . era la toată . . . mai bine, care lume nu să poate . . . nat ca acesta . . . va împărat . . .“.

F. 1^v: „La cursul anilor de la zidirea lumii 7291, iar de la mîntuirea lumii 1783, în luna lui săpt <emvrie> 27 zile au răpăusat potropopol Mihalachi de la ținutul Sucevii, la care vreme au venit și Ioan Novi din Țara Leșască. Și s-au așazăt la Mitropolie Sucevii, la locul unde au fost mai înainte. Și la aceia vreme au fugit și părintele Meletie arhimandritul în țările turcești cu multă avere. Și așa am rămas noi cu toții singuri, cu plîngerea și cu tînguirea și cu curgerea lacrărilor neoprit și ca niște oi fără-de păstori, ce umblă rătăcînd“.

Coperta I-a interioară: I „Să să știe de cînd m-am apucat eu, Costandin diiac din vestitul oraș Suceava la dumnealui Anghelachi, vornic Cîmpulungului Moldovenesc, în zioa lui Antonie cel Mare, ghenarie 17 zile, la velet 1783“.

II: Încercare de condei.

F. 1: Cifrele arabe.

F. 2^v, 4^v, coperta a II-a interioară: „D. Cuparencu“.

F. 65-66: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 2, 36^v, 60 ș. a. Legătura veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4432 1824 (f.1); 14 f.; 17,5 x 12 cm.

F. 2: <Acatistul cuvioasei Paraschiva>. Canon de rugăciune către precuvioasa Parascheva <și alte rugăciuni>.

Însemnări: F. 1: „Tălmăcit de pe elinica de Costache Negruț. 1824“.

Textul cu cerneală neagră. Unele indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4433 Sec. XIX (cca 1888); 5 f.; 17,5 x 11 cm.

F. 2: <V. Adamachi>, *Calendar eclesiastic pe 12 milioane ani*.

Însemnări: F. 2: „Oferit înalt presfinției sale P(ărintelui) Mitropolit a Moldovei și Sucevei etc., de cătră compilatorul și combinătorul acestui calendar, urmat și de observațiune. V. Adamachi. Iassi, 23 august 1888“.

Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte sînt scrise cu roșu. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4434 1839 (f.1); 17 f.; 18 x 11,5 cm.

<Psaltichie>. Compoziții de: Dionisache Moraitul, Dionisie Peloponisiotul, Antim arhiereul Hariopoleos.

Însemnări: F. 11: „S-au scris la oct. 15. 1839, în Buzău“.

F.14: „Aghioasele care s-au cîntat în Seminarul sfintei Episcopii Buzău, la leat 1836, după cele grecești, de Iosif <Naniescu>, ce se cîntă peste tot anul la Liturghia lui Gură de Aur“.

F. 15^v: „Acest Axion este alcătuit mai întîiu în grecește de Antim arhiereul Hariopoleos și tîlmăcit în rumânește de Iosif <Naniescu>, ierodiaconul al 2-lea al sfintei Episcopii Buzău, la anul 1838 sept. 7“.

F.1, 6^v, 7^v: Însemnări ale lui Iosif Naniescu din anul 1839, privind trad. din grecește a textelor liturgice.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4435 Sec. XIX (mijloc); 76 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-151 (f.1-76); 16 x 10,5 cm.

F. 1: <J. Fr. Regnard>, **Meneșmii. Comedie (în cinci acte), tradusă din franțozește în limba noastră națională de Teodor Oroșanu.*

Însemnări: F.1^v-2: Distribuția rolurilor întocmită de Costache Caragiali. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 17 dec. 1915.

4436 Sec. XIX (mijloc); 10 f.; 28 x 9 cm.

<*Cronologie. Crugul și temelia lunii, extrase de Ghimnasia Cîntărețul.*

Însemnări: F.10^v: „Din Tipicul cel mare al Sfintului Athon Munte scos și scurtat precum să vede de Ghimnasia Cîntărețul, fără de a să pune cuvintele lor de față, ci numai zilele lunilor și ceasurile . . .“.

Textul, cu cerneală neagră și roșie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4437 1873 (f.5^v); 5 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-8 (f.1-4^v); 21,5 x 14 cm.

F.1: <*Psaltichie*>. *Cîntare carea să cîntă de arhiereu sau, în lipsă, de preoți, la șșirea soborului de preoți la serviciul de seara al bisericii, prelucrat de mine, Nicolae Apostolescu, după originalul compus de răposatul meu frate, Teofan ieroshimonahul și fost superior al Schitului Izvoarele, sau Crasna <jud. Prahova?>, pe carea cîntare am dedicat-o prea sinții sale noului arhiereu și titular, episcop de Argeș, Domnului Domnu Iosif Naniescu.*

Însemnări: F. 5^v: „N. Apostolescu, profesor de muzică orientală bisericească. Ploești, 1873, martie 16“.

Textul cu cerneală albastră. Titlurile și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4438 Sec. XX (cca 1948); 143 f.; numerotația veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 10,5 cm.

<Victor Eftimiu>, *Sima haiduceasa*. <Scenariu radiofonic? în trei tablouri>. Lipsește sfîrșitul. -

Însemnări: F. 1: „17 iunie 1948“.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Victor Eftimiu, dăruită Bibliotecii Academiei Române prin testament și trecută în col. în anul 1977.

4439 Sec. XX (cca 1950); 51 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 10,5 cm.

Victor Eftimiu, <*Basme în versuri și proză*>.

1. F.1-35: *Prichindel. Basm în versuri.*

2. F. 36-51: *Păunașul codrilor.*

Textul, cu cerneală roșie și albastră. Din arh. Victor Eftimiu, dăruită Bibliotecii Academiei Române prin testament și trecută în col. în anul 1977.

- 4440** Sec. XIX (sfârșit); 116 f.; 34 x 21 cm.
 <Teologie dogmatică. Confesiunea ortodoxă a bisericii răsăritului sub formă de întrebări și răspunsuri>. Cuprinde trei părți. Din prima parte, care are 126 de întrebări, lipsesc primele 28, iar întrebările 31-34 se repetă.
 F. 57 albă.
 Textul, cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de M. Săulescu, la 1 sept. 1915.
- 4441** Sec. XX (prima jumătate); 80 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă 34 x 21 cm.
 <George Călinescu, Articole literare>. Menționăm: *Prefață <la manualele de limba română pentru liceu. 1947 (f.1-2)>*; <*Limba poeziilor lui Eminescu (f.3-13)*>; <*Pentru o biografie a lui Eminescu (f.14-16)*>; <*Moduri poetice (f.17-21)*>; <*Poezia Domnului Ion Barbu (f.22-29)*>; <*Eugen Lovinescu (f.30-31)*>; <*Masca apoloniană a lui E. Lovinescu (f.32-62)*>; <*Aureliu Cornea (f.63-66)*>; <*O gală de box (f.67-78)*>, este semnat de G. Călinescu, dar nu este autograf; <*Cărți de artă (f.79-80)*>.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din două cumpărături pe diverse căi între anii 1954-1963.
- 4442** Sec. XIX-XX (cca 1893-1908); 18 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2-11 (f.9-18); 33 x 10,5 cm.
 <I. L. Caragiale, *Versuri și proză*>. Menționăm versurile: *Magnum Mophologicum (f.1)*; *Odă Copilului (f.3)*; *Fabulă democratică (f.4)*; *De ce? Scherzo (f.5)*; *Nebun ce sint. Fabulă (f.6)*. Proza: <*Scrisoare nedată adresată redactorului ziarului Epoca, în care roagă să i se publice citeva fabule (f.7)*>; <*Făt-frumos cu moț în frunte. Traducere după Riquet à la houppe de Perrault (f.8-18)*>; <*Versurile au fost republicate în: I. L. Caragiale, Opere IV. Ed. îngrijită de Șerban Cioculescu. Editura Fundațiilor, București, 1934 după cum urmează: Magnum Mophologicum (p.316); Odă Copilului (p. 349-350); Fabulă democratică (p.342); De ce? Scherzo (p.350). Basmul Făt-frumos cu moț în frunte a fost republicată în Opere II. Nuvele și schițe. Ed. îngrijită de Paul Zari-fopol. Editura Cultură Națională. București, 1931, p. 348-355, 443-444. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din frag. intrate în col. bibliotecii între anii 1950-1956.*
- 4443** Sec. XIX (inceput); 48 f.; 23 x 18 cm.
 F.3: <*Psaltichie. Anastasime, adevă stihirile învierii, samoglasnice, carele să cîntă sara la Vecernie și la hvalite <și cele opt glasuri>*>.
 Însemnări: F. 48: I „Acest Anastasimatar este al meu, cel mai jos iscălit. Și cine s-ari ispiți a mi-l înstreina, acela să-i fie dobînda pușcării, să-l manince mișelul, să-l răniască în cap chielia. Aceasta să-i fie. Iar eu cînt pă el, lăudînd pre Hristos. 1830, martie 9. Zmerit și păcătos, Hristache Rășinărean, cîntăreț“.
 II „La acesta trei au învățat; cu mine patru“.
 III „Acest Anastasimatar este dăruit mie de logofătul Alexandru Popovici, sin popa Ioan aus Kronstadt, la anul cu leatul de mai sus arătat. Scris de Hristache cîntăreț, fecior lui Bucur Droc din Rășinar“.
 Însemnarea este scrisă cu caractere latine și ortografie maghiară.
 F. 48v: I „Acest Anastasimatar iaste a lui Dobre Dăgeratu din Mah<alaua> Oțatarilor“.
 II: „Cartea aceasta am dăruit-o domnului prof. V. Cucui. Alba-Iulia, 1922. Remus Rusan“.

III: Versete din *Psaltire*.

F. 2 : I „Urmează, fiule, cele din urmă cu luare aminte, că acest meșteșug este baltă fără de fund. Cel ce știe înota, lezne trece; iar cel greu de fire, nu-ș mai piarză vrémea. 1829. Hristache. Craiova“.

II „Urmează, fiule, și iubitorii de cîntări, frate, céle din urmă, cu luare aminte. Că acest meșteșug al Psaltichii iaste tocma ca o baltă de fără fund. Cel ce știe înota, lezne trece; iar cel greu de fire, să nu-ș mai piarză vrémia. Nicolae Muntianovici, paroh în Maerii Bălgradului“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 9, 15 ș. a. Inițiale ornate la f. 10, 16, 22 ș. a. Desen psaltic la f.2. Vinieta și crochiuri de monahi la f.47^v și 48^v. Din bibl. preotului și muzicianului I. D. Petrescu, a cărui stampilă în tuș roșu este aplicată la f.1, 20, 44 și 47^v. Cumpărat la 28 oct. 1969.

- 4444** Sec. XX (cca 1955-1961); 367 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1-351 (f.3-367); 15 x 21 cm. (format oblong).

F. 1: Cezar Petrescu, <Vladim sau> *Drumul pierdut*. <Roman. Partea I-a> Romanul a apărut postum și incomplet, sub îngrijirea lui Mihai Gafița, cu titlul de mai sus, la Editura pentru literatură. București, 1962.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iun. 1973.

- 4445** Sec. XX (cca 1955-1961); 370 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 352-702 (f. 1 369); 15 x 21 cm. (format oblong).

<Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a II-a>. Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.

- 4446** Sec. XX (cca 1955-1961); 349 f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1-345 (f. 1-349); 15 x 21 cm. (format oblong).

<Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a III-a>. Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iun. 1973

- 4447** Sec. XX (cca 1955-1961); 345 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 15 x 21 cm. (format oblong).

<Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman Partea a IV-a>.

Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.

- 4448** Sec. XX (cca 1955-1961); 387 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 247-636 (f. 1-387); 15 x 21 cm. (format oblong).

<Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a V-a>.

Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.

- 4449** Sec. XX (cca 1955-1961); 300 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 637-933 (f. 1-300); 15 x 21 cm. (format oblong).

<Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a VI-a>.

Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.

- 4450** Sec. XX (cca 1955-1961); 370 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1-370 (f. 1-370); 15 x 21 cm. (format oblong).

F. 1: <Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a VII-a>. Cartea a treia. Războaie și păci.

Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.

- 4451** Sec. XX (cca 1955-1961); 414 f.; numerotație veche cu cifre arbe: 371-780 (f. 1-414); 15 x 21 cm. (format oblong).
 <Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a VIII-a).
 Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.
- 4452** Sec. XIX (1824-1825); 154 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21 x 14,5 cm.
 <Miscelaneu>.
1. F. 5-65: *Elementi aritmetice, arătate firești, acum întii scrisă în zilele prealuminatului și preînălțatului domn Ioan Sandul Sturza voevod, cu blagoslovenie proesfințitului al Moldavii chiriu, chir Viniiamin, în Iași, la let 1824 noemvrie 20*.
 F. 55-56^v, 65^v-67^v albe
 2. F. 68-148: *Calindariu pe șaptezăci și doi de ani, prescris acum în zilele preînălțatului domnului nostru Ioan Sandul Sturza voevod, la anul de la Hristos 1824, noemvrie 15*. Copie după *Calendarul* tipărit la Iași în anul 1785, de către Mihail Strilbițchi. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 301-302, nr. 484
 La f.4^v, 100-122^v sînt redatate *Rețete medicale și gospodărești*.
 3. F. 148^v-152: *Trepetic de semne omenești, de pe limba elenească, scos și ilcui pre limba rumânească la anul 1743*.
 4. F. 152^r v: <*Ceasuri bune și rele*>.
- Însemnări: F. 65: „Și cu aceasta să dă sfîrșit Elementii aritmeticești și Arithmetica gheometriei. Și s-au scris de mine mai gios iscălitul. La let 1825, februarie 20 s-au sfîrșit. Anghelache Tufăscu“
 F. 68^v : „Aflat-am acest Calindariu și cu alte multe lucruri împodobit, pe care eu, iubindu-l foarte, am silit și l-am prescris întocma, fiindcă este mult ajutătoriu economiei casii.
 Fost-au tipărit acest Calindariu în tîrgul Iașului, în zilele prealuminatului domn Alecsandru Ioan Mavrocordat voevod, la anul de la Hristos 1785, avgușt 8. Eu, iubitorul de cele scrisă și prin iconomia celor înțălepti în tipariu date, nu m-am îndoit a nu le crede, ci întocma, nimic strămutînd sau lăsînd, l-am prescris, adăogînd și alte multe de folos rățete pentru doftorii, acum la anul de la Hristos 1824, dorind a mă învăța să scriu curat. Eu Anghelache Tufescu“.
- F. 1^v: I „1831 au urmat boala holera morbos, care au urmat în toată lumea. Și au murit aproape de o a zăcea parti din norod, ținînd numai de la martie pîn-la șaptemvrie“. Cf. I. Corfus, *Însemnări de demult*. Iași, 1975, p. 175.
- II: Însemnări de stare civilă.
- F. 2-3^v: Înșămnaire a unora din lucruri, ca să să știe.
 „1822, șaptemvrie 27 au intrat în Eși domn măriia sa Ioan Sandul Sturza voevod și au priimit cuca la octomvrie 8, la Frumoasa, cu alai foarte frumos.
Ibidem, p. 48.
 1828, aprilie 25 au venit moscalii în Moldavia în Eși și s-au bătut cu turcii pentru întărire tractaturilor de la Ahcherman, mergînd pîn-la Andianopoli. Și au legat pace acolo la 1829, șaptemvrie. 2. *Ibidem*, p. 97.
 1832, ghenar 1 au pornit lucrare Reglementului cu așazare de 3 giudecători la tot ținutul și neluare rusmaturilor, adecă așazămînt nou. *Ibidem*, p. 109.
 1833, aprilie s-a desființat giudecătoriile de la șasă ținuturi, făcîndu-să a rămînea numai la 10 ținuturi, adică: Dorohoiu, Bacău, Fălticeni, Romanul, Piatra (acestea privitoare cu apelarizarea cătră divanu de apelații, ce tot acum s-au alcătuit a fi numit de Țara de Sus) și Eși, Fălcuiu, Tutova, Covorluiu Focșanii (cătră devanu de Țara de Gios, stricîndu-să din divaurili ci au fost de la pornirea Reglementului pîn-acum și așazîndu-să pă acestea sus numiți, cum și divanul domnes. *Ibidem*.

1834 au venit domn în orașul Eșii Mihail Gregoriu Sturza voevod. *Ibidem*, p. 52

1853, aprilie au venit rușii în Moldavia.

1854, săptemvrie 5 s-au dus rușii din Moldavia.

1854, săptemvrie 20 au venit nemții în Moldova.

1857, în luna februarie și martie s-au dus nemții. *Ibidem*, p. 99-100. 1861, dechembrie 11 au venit depeșa telegrafică vestitoare că s-au încuviințat de către înaltele puteri unire Principatelor, Moldova cu România. *Ibidem*, p. 62. 1875, ianuarie 15 a început și o ținutu pînă la Paști, 13 aprilie, o iarnă foarte grozavă.“

II: Însemnări de stare civilă. Le menționăm pe cele de la f. 3r v, privitoare la copistul ms.: „1874, august în 8 zile, joia pe la orăle 10¹/₂ din zi au respozatu iubitulu nostru părinte și făcătoriu a acestei cărți, care se numea Anghel Tufescu. Rămîne de suvenire în toată vieța noastră. Și în 10 s-au înmormîntat, fiind la biserică pitrecut di toată famelia și de soția sa pînă la mormînt. În etate de 73 ani“.

„La 1801 s-au născut Anghel Tufescu, scumpul și iubitul nostru părinte, și au decedatu la anul 1874, în etate de 73 ani. Fie-i țărîna ușoară și la toate neamurile. Amin“.

F. 153-154: Înșamnăre cutremurilor ș. a.

„1827, octomvrie 2, sara pe la 2 ceasuri din noapte s-au cutremurat pămîntul.

1827, octomvrie 17, sara pe la 12 ceasuri iarăși s-au cutremurat pămîntul.

1828, martie 29 spre 30, noapte, s-au cutremurat pămîntul. Alții me-au spus; eu n-am simțit.

1829, noemvrie 13 spre 14, era ca 3 ceasuri pîn-în zio, s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Au ținut ca 2 ciferturi.

1830, aprilie 24 în spre 25, noapte s-au cutremurat pămîntul.

1831, februarie 13, noapte, pîn-a nu cînta cucoșul, s-au cutremurat pămîntul. Alții me-au spus; eu n-am simțit.

1831, aprilie 21, dimineața, s-au cutremurat. Alții me-au spus; eu n-am simțit.

1831, dechembrie 8, cînd asfința soarele, s-au cutremurat pămîntul. Eu n-am simțit.

1832, ghenarie 5, spre 6, noapte, după a doua cîntare a cucoșilor, s-au cutremurat p<ămîntul>. Eu n-am simțit.

1832, noemvrie 24 spre 25, noaptea, s-au cutremurat p<ămîntul> bine.

1834, aprilie 24 spre 25, noaptea s-au cutremurat p<ămîntul>. Alții me-au spus; eu n-am simțit. Însemnarea se repetă.

1835, aprilie 9 sara, pe la 2 ceasuri spre 10, s-au cutremurat pămîntul.

1838, ghenarie 11 spre 12, pe la 5 ceasuri din noapți, s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Au ținut pol < = jumătate> ceas. Iar ghenarie, 20 spre 21 s-au cutremurat. Alții me-au spus; eu n-am simțit macar că alții îmi spun că mai în toati noptili s-au cutremurat, de la 11 și pîn-astăzi la 21.

1839, iulie 9, duminică la toaca de Leturghii, pe la 11 ceasuri a noptii trecute < sic>, s-au cutremurat pămîntul binisor.

1843, martie 5, sara, s-au arătat un sămn în rază albă despre apus, rădicat spre amiazăzi. Și au fost acest sămn în multe sări, pînă la 13 martie; 8 zili au ținut.

1843, săptemvrie 20, pe la 4 ceasuri pol turcești, s-au cutremurat p<ămîntul> bini.

1844, săptemvrie 15, pe la un ceas fără 5 după amezzi, evropenești, s-au cutremurat p<ămîntul> bini.

1847, dechembrie 19 spre 20, noapte, pe la 10 ceasuri evropenești, s-au cutremurat p<ămîntul>. Alții me-au spus.

1847, maiu 9, pe la 3 ceasuri 20 m<inute> după amezăzi, s-au cutremurat pămîntul, țărișor.

1857, dechemvrie 3 spre 4, noapte, pe la 9 ceasuri fără 5 m(inute), s-au cutremurat p(ământul) binisor.

1861, martie 16, noapte spre 17, pe la un ceas 20 minute, s-au cutremurat pământul tare.

1872, ianuarie 30 spre 31, pe la 12 jumătate, s-au cutremurat tare pământul". Cf. I. Corfus, *Însemnări*. . . , p. 261, 262, 266-269, 273, 276-278, 291.

F. 154^v: „Această carli esti scrisă de către logofătul Angheli Tufă, scoasă di pe altă carte, în anii trecuți. 1826“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 ian. 1916.

4453 1823 (f.1); 15 f.; 22,5 x 18 cm.

F. 1: 1785. *Obștescul Hrisov de la domnul Alexandru Ioan Mavrucordat voevod, ce s-au scris de pe altă copie*. A fost tipărit la Iași în anul 1785. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 306, nr. 490.

Însemnări: F. 1: „De mine s-au scris, Manolachi Noor, fiul dumisali banului Toader Noor, la anul 1823, iunie 17“.

F. 14: „1817, avgust 27. Întocma după condică. Matei clucer“. Probabil copia de care s-a folosit Manolachi Noor.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 ian. 1916.

4454 Sec. XIX (mijloc); 106 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-87 (f.2-45); 21 x 17 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2-32^v: ⟨*Papadichie*⟩. *Grămatica musichii noastră*.

2. F. 34^v-84^v: ⟨*Aritmetică*⟩. *Începutul arifmeticii cu Dumnezeu cel sfint*. 1848, ghenari 9.

3. F. 85-104^v: ⟨*Psaltichie româno-grecescă*⟩. Compoziții de: Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Grigore protopsaltul.

4. F. 105: ⟨*Tipic*⟩. *D-aici însemnez psalmii ce se cetesc la vreme*.

Însemnări: F. 5^v, 33^v: „Roiul Nicolai“. Este numele, probabil al școlarului care a scris aceste cursuri, sub formă de întrebări și răspunsuri.

F. 95: „Păun Nicolai, 1851“. A copiat Psaltichia.

F. 1^r v, 105^v-106^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 ian. 1916.

4455 Sec. XX (cca 1940-1942); 128 f.; numerotație veche cu cifre romane: 1-128 (f. 1-128); 20 x 14 cm.

⟨V. Voiculescu, *Umbra*. Pieșă în 3 acte și 6 tablouri⟩. Cf. V. Voiculescu, *Duhul pământului*. Teatru românesc. *Umbra - Fata Ursului*. Editura regală pentru literatură și artă. București, 1943, p. 5-175.

Față de textul publicat, ms. prezintă deosebiri, mai ales în partea finală. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ion Voiculescu, la 14 dec. 1966.

4456 Sec. XVIII (mijloc); 110 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli; 26,5 x 18,5 cm.

⟨*Miscelaneu de cronici moldovenesti*⟩.

1. F. 1-82 ⟨Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovii de la zidirea lumii pînă la 1601*⟩. Text fragmentar, fără început și sfârșit. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul manuscriselor de cronici interne. Sec. XV - XVIII privind istoria României* București, 1963, p. 91.

2. F. 82^v-102: ⟨Grigore Ureche, *Letopisețul Țării Moldovii de la Dragoș vodă pînă la Aron vodă*⟩. Text fragmentar. Cuprinde anii 1561-1594. *Ibidem*, p. 55.

3. F. 102-110^v: <Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovii de la Aron vodă pînă la Ștefăniță vodă Lupu*). Text fragmentar. Cuprinde anii 1595-1611. *Ibidem*, p. 67.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciile artistice în peniță la f. 9^v, 25, 29 ș. a. Inițiale artistice la f.1, 15, 43 ș. a. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 ian. 1916.

4457 Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 21 x 17,5 cm.

<*Versuri religioase*>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.

Însemnări: F. 14^v: I: Fragment de rugăciune. II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Inițialele sînt scrise cu roșu. Fiecare filă cuprinde pe verso cîte o miniatură, artistic lucrată, cu subiect moralizator, pe întreaga suprafață a paginilor. Cumpărat de la Bucur Țincu, la 7 dec. 1967.

4458 1784 (f. 41^v); 120 f.; 20,5 x 15 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 1-5^v, 119-Coperta a II-a interioară: *Ca să știți de aceste descîntece de ce sîntu bune*.

2. F. 6-12^v: <*Molîve și rugăciuni*>. *Rîndială de rugăciune pentru izbăvirea celor ce pătînesc de învăluri și de asuprele duhurilor celor necurate și rugăciuni de blestem asupra aceloraș duhuri viclene*.

3. F. 12^v-41^v: <*Stujbe religioase*>. *Canon de umilință pentru izbăvirea neputinciosului*.

Între f. 22^v-23 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

4. F. 42-50^v: <*Apocalipsul Maicii Domnului*>. *Cîte cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoșii*.

5. F. 50^v-53: <*Eshatologie*>. *Această învățătură(-i) pentru învierea morților*.

6. F. 53^v: <*Literatură apocaliptică*>. Scurt fragment, fără sfîrșit.

7. F. 54-66: *Cuvînt pentru eșirea sufletului din trup și pentru înfricoșata a dooa venirea lui Hristos, alu celui dintru sfinți părintele nostru Chiril, arhiepiscopul Alecsandrii, foarte de folos sufletului, carele aduce la umilință și la pocăință, scoasă întîi din elinie pre limba slovenească și iară pre limba cea proastă rusească, și acum pre limba rumânească*.

8. F. 67-69^v: <*Descoperirea Sfintei Liturghii*>. *Taina sfintei și dumnezeestii Leturghii ce s-au arătat limbilor păgînești din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronii, la anii de la Hristos 1009, cînd împărăția Amarat împărat la Vavilon, iar Anfilog împărăția la Aravia. Lipsește sfîrșitul*.

9. F. 70^v, 90: <*Pomelnice. Unul este din anul 1842*>.

F. 71, 90^v-91^v, 101^v-112, 113^v-117^v albe.

10. F. 72-90: <*Cazanii la oameni morți*>.

11. F. 92-101: <*Rețete medicale și descîntece*>. Sînt scrise la finele veacului trecut, cu alfabet latin.

Însemnări: F. 41^v: „Sfîrșitul blestemului asupra dracului și lui Dumnezeu laudă. Leat 1784. Cu puterea lui Iisus Hristos și cu a Maichei <sic> Precestii și cu ajutor sfinților, scris-am eu, logofătul Iacov, care șez din sus de Vișoi, în luncă, lingă Dîrsta diaconului Gheorghe această slujbă pentru duhul cel necurat. Precum am găsit <așa am> scris, eu mai micul între frați“.

F. 66^v: I „Această cazanie pentru cuvîntul eșirii sufletului din trup s-au scris de mine, mai micul între frați, robul lui Dumnezeu logofătul Iacov ot Vișoi <jud. Gorj>. O am luat de pe tipariu dintru-un Molitvenic sirbesc, scoasă întîiu pe alte limbi, precum scrie la început. Iar cine s-ar înșela cu firea și cu mintea a socoti că sînt minciuni, acela va fi supt blestemul sfinților părinți. Negreșit în știre să fie la toți carii vor ceti aceasta, și plată vor avea de la milostivul Dumnezeu, carele iubște pe toți oamenii cei ce vor ceti cu frică dumnezeiască“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști . . .*, p. 105-106.

II: Însemnare de cititor din 10 iunie 1796.

Coperta I-a interioară: I „Această carte este a mea, a popii Iacov și o am scris <eu> popa, cu mina. Și mi-o au legat-o Neculae”.

II: „Pentru cele 12 pietri scumpe, carele era țintuite pre efod”.

III: Rețetă de boală de ochi.

F. 112^v-113, 118: Însemnări de stare civilă din sec. XIX.

F. 118^v: Însemnări de cititori din anii 1863-1864.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 6, 42 ș. a. Inițiale ornate la f. 2, 25, 33^v ș. a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 11 feb. 1916.

4459 Sec. XIX (mijloc); 73 f.; 24,5 x 19 cm.

<Omiliu ținute în toate zilele din săptămîna patimilor>.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 13 ian. 1916.

4460 Sec. XIX (prima jumătate); 54 f.; 22,5 x 18 cm.

<Miscelaneu religios>.

1. F. 1-24^v: <Slujbe religioase>. *Slujba sfintului Nifon. în luna lui avgust 11, pomenirea celui întru sfinți părintelui nostru Nifon, patriarhul cetății lui Constandin.*

2. F. 25-54^v: *Viața și petrecerea cuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Nifon, arhiepiscopul cetății lui Constandin, celui ce au postnicit în Muntele cel cu numele sfînt al Athonului, în Mănăstirea ce să numește a sfîntului Dionisie.* Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Primul titlu este scris cu roșu. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 13 ian. 1916.

4461 Sec. XIX (mijloc); 85 f.; 21,5 x 15,5 cm.

<Miscelaneu religios>.

1. F. 1-31^v: <Cîntări religioase în lb. română și greacă, cu caractere chirilice>.

2. F. 32-85^v: <Psaltichie româno-grecescă>. Compoziții de: Petru Peloponisiotul, Petru Lambadarie, Visarion Tîrnoveanul, socolean.

F. 34^v-37^v, 76^v-82^v albe.

Însemnări: F. 32: „Părintele Visarion au scris aice”.

F. 38: „Velet, anul 1855, noemvrie 16 zile am început eu școală, în tovărășie cu părintile Niculaiu Gafton. Și spre știință am iscălit: D. Alecsandrescu”.

F. 58: „Di la 1855, ghenarie în 22 am intrat eu în școală . . . Dimitrie Alecsandrescu, însă de mare ninoroc”

F. 70: „Di la o mii opt sute cînzăci și patru am intrat în Școala Centală în Seminarie Socolii. 1854, martie 20. D. Popovici”.

F. 72: „Anul o mie opt sute cînzăci și șasă, ghenarie în unsprăzăci m-am logodit eu cu fiica dumisali prezviterii Elenii sin preotul Costanđin Rață și m-am cununat la doăzăci și doi aceștii luni. Și spre știință am iscălit. D. Alecsandrescu”.

Coperta I: interioară, F. 21^v, 22, 33^v, 34, 71-72^v, 83^{r-v}, 85^v: Încercări de condei socoteli și semnături ale lui Dimitrie Alecsandrescu.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iun. 1916.

4462 1861 (f. 18); 18 f.; 18,5 x 15 cm.

F. 1: <Legenda duminicii>. *Cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, din sfințtile scripturi cules.*

F. 6^v-7 albe.

Însemnări: F. 18: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. 1861, februar 2. Iordachi Donici am scris“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iun. 1916.

4463 Sec. XIX (prima jumătate); 190 f.; numerotație veche cu cifre arabe 2-160 (f. 2-159); 23 x 17cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1^v-46^v: ⟨J. Fr. Regnard⟩, *Tragodiia lui Sapor* ⟨în versuri⟩.

2. F. 47-54^v, 56^v-147^v, 159^v-160^v: *Versuri originale și traduceri, cele mai multe copiate din opera lui C. Conachi*. Cf. C. Conachi, *Poesii. Alcătuirii și tălmăcirii*. ⟨Ediție îngrijită de Miron Pompiliu⟩. Editura librăriei Frații Șaraga. Iași ⟨1888⟩.

3. F. 55-56: ⟨*Scrisoare de amor, în genul celor rămase de la C. Conachi*⟩.

F. 148-149, 185^v-186^v albe.

4. F. 149^v-159, 167-184: ⟨*Doc. și corespondență privitoare mai ales la părțile răsăritene ale Moldovei și la Rusia, din prima jumătate a sec. XIX*⟩.

5. F. 161-163: *Trepelnic pentru sămnii trupului*.

6. F. 147^v, 164-166^v, 187-190^v: ⟨*Rețete medicale*⟩.

Însemnări: F. 46^v: I „S-au scris la anul 1820, dechemvrie 10 și s-au sfârșit“.

II „Cînd la acistas anu și zi m-am îndrăgit cu iubita me Sultânica, fiica sardarului Manolachi Radovicu, pe cari la anu 1824, ghenarie 6 m-am și însoțit pre legi și m-au cununat soru-me cu cumnatu-mieu, banu Enachi Corne și tot la acistaș an, dechemvrie 20 au trecut din viață. Costachi Caracaș sardar“.

Este copistul *Tragodiei lui Sapor*.

F. 1^v: „1820, dechemvrie 8“.

F. 159: „Ieromonah Pahomii. Scrisă la Schitul Iorjănuții, ținutul Sorociei. 1806, avgust 29. Iar pe această condicuță am prescris-o ieu, mai jos iscălitul, la let 1833, dechemvrie 17, în tirgul Tecuciului, poflit fiind de dumnealui sardarul Costachi Caracaș. Neculaiu Corne, caminar“.

Este copistul fiilor 49^v-72, 149^v-159, 161-166^v.

F. 166^v: „La anu 1798, dechemvrie 17, vineri sara, la 3 ciasuri de noapte au trecut din viață tatăl meu, sulgerul Ioniță Caracaș. Așa precum am găsit într-o carte de morți scris de moș Costache Benescu, frate cu bună-me Marie cruceriasca, cari m-au și botezat“.

F. 32-33^v, 185: Însemnări de stare civilă din anii 1830-1835.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4464 Sec. XIX (mijloc); 39 f.; 22 x 17 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2-18^v, 32-33, 34^v: ⟨*Slujbe religioase*⟩.

F. 2-10^v: *Canonul sfintului mucenic Irinarh, din luna lui noemvrie 28*.

F. 11, 19, 33^v-34 albe.

F. 12-18^v: *Paraclisul Sfintului Mormint. Facerea lui Ioan* ⟨episcopul⟩ *Mirelor*.

F. 32-33: *Rinduiala cînd să îmbracă arhiereul*.

F. 34^v: *Tropariul cuviosului Onufrie de la săhăstrie Voronii, unde au viețuit și-i sint și moaștele*. 1867, iulie 10.

2. F. 20-28: *Descoperirea Sfintei Liturghii*.

3. F. 29-31: ⟨*Învățăturii morale*⟩. *Îndemnare părintească*.

4. F. 35-38^v: ⟨D. Stamate, *Cuvînt la înmormintarea arhiereului Irinarh Miclescu*⟩.

5. F. 39 r-v: ⟨D. Stamate⟩, *Stihul de pe piatra vlădichii Irinarh* ⟨Miclescu⟩.

Însemnări: F. 39^v: „Acest stih s-au alcătuit prin sirguinta me, de D. Stamate.

profesorul de fizică din Academie, Iași, împreună și cuvîntul din urmă la înpropare răposatului vlădică. Varlaam Crețianu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Titlul canonului, colontiturile, unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 25 apr. 1916.

4465 1833 (f. 8); 178 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—333 (f. 8—174); 21×16,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1.F. 8—142^v, 173^v—175: *Tipicon, adecă însemnarea rînduelii bisericii din Ierusalim a sfintei lavre a ouviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Savii. Aceiași rînduială să face și în celelalte cinstite lăcașuri ale rusaliului; asemenea și în celelalte sfinte ale lui Dumnezeu lăcașuri.*

2.F. 142^v—163^v, 165^v—173: 〈Cronologie: crugul lunii, temelia anului, Mîna lui Damaschin, Calendar pe 17 ani〉.

3. F. 175^v—178^v: *Începutul celor 12 Vineri mari.*

Însemnări: F.8: „Și eu, cel mai jos iscălit, am scris cele mai de trebuință întîmplări ale paznicilor, după cum să va vedea. Anul 1833, dechemvrie 28. Matache Slăvescu, psalt“.

F. 8—12: „Acest adunat Tipic este scris de mine, Matache... Slăvescu (sic), din leat 1833, cînd mă aflam psalt la sfînta Episcopie Buzău, după cel mare al Iașului. Și pentru știință am însemnat“ F. 164^r v: „Această carte ce coprinde într-însa cele mai însemnate praznice stăpînești, cum și ale Născătoarei de Dumnezeu și ale sfinților celor mari ce să vor întimpla preste an, împreunate, și împreunați cu duminicile, pentru ca să am știință de urmarea slujbei lor cum să cîntă după orînduială la biserică, le-am adunat dupre Tipicul cel mare al Iașului. Încă am mai adăogat într-această carte și acei șase stîlpi ai Evangheliilor Utrenii duminicii, cum și nașterea și știrbirea luminilor lunelor, încă și canonul Mîinii lui Damaschin și le-am făcut un trup într-această carte.

Iar cartea aceasta s-au început a să scrie de mine, cel mia jos iscălit, din luna lui dechemvrie în 28, la anul 1833, pã vremea cînd mă aflam psalt la sfînta Episcopie a Buzăului, păstorind eparhia preaosfinția sa chirio, chir Chesarie episcopul Buzevșcoi și domnind excelenția sa domnul deplin împuternicitul prezedent al Moldovalahii, excelenția sa gheeneral leitinant, gheeneral adio-tant și a feluri de ordine cavaler Pavel Dimitriovici Kisilef, în zilele preaputer-nicii armii rușesti.

Și am isprăvit această carte (foarte folositoare) din scrisul ei, la anul 1834, în luna lui ianuarie în 14 zile. Carele atunci am și început a urma la învățătura Școlii naționale din Buzău, la sfîntia sa d(omnul) profesor al școalei, Dionisie ierodiiacoul. Deci dar cărții aceștia i-am și pus numo Tipic adunat. Și cine din prieteni, sau cunoscuți, va cugeta că să o fure de la mine, s-au și alți streini să nu le fie de ajutor ce dă osîndă toate slujbele și sfîntii ce să coprind într-această carte. Iar cel ce o va lua cu știre, să le aibă blagoslovenia, însă iarăși să mi-o dea înapoi, după ce va ceti. Și oricine va ceti aici, să mă pomenească și pã mine. Al tuturor mai micul, plecatul, Matache Slăvescu, psaltul. Anul 1834, luna ianuarie în 14“.

F. 173: „1834. Am scris acestea eu, cel mai jos iscălit, după Călindarul cel alcătuit pe o coală de hirtie mare de d(umnealui) dascălul Școlii naționale din Vălenii de Munte, Ioan Gherasim Gorjanu, pã vremea cînd mă aflam psalt la sfînta Episcopie a Buzăului, fiind episcop preaosfinția sa chirio, chir Chesarie, carele au și prefăcut biserică cu înfrumusețarea care să vede, făcînd și timpla din nou, de lemn. Matache Slăvescu, psalt“.

F.1: „Această carte, Canon bisericescu, am cumpărat-o eu de la dumneaei cucoana Cassandra, consoarta decedatului psalt al Episcopiei Buzău, sub Episcopul Chesarie, Matache Slăvescu, ce a murit la 22 februarie 1838, căruia în copilăria mea, după ducerea de aici a părintelui Ghelassie, psaltul de la Monastirea Banului, am fost student de muzica bisericească, pe cînd făceam studiile seminariale sub bunul profesoare Gabriel Munteanu; căci la Ghelassie urmam cînd studiam la Școala normală, sub profesoratul părintelui Dionisie, plătînd pentru această carte doi galbeni împărătești. 1845, noemvrie 25. Buzău. C. Don“ (lectura numelui incertă).

Textul, cu cerneală neagră. Pecete inelară în fum a lui Matache Slăvescu, la f. 28 și coperta I-a interioară. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iun. 1916.

4466 1794 (f. 112); 152 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 153 299 (f. 2—149); 29×19,5 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 2—112: *A cuviosului părintelui nostru Isaie Pustnicul, Porunci celor ce s-au lepădat de lume.*

2. F. 112—150: *4 Vieți de sfinți: Alexie, Omul lui Dumnezeu, Gherasim cel de la Iordan, Pahomie cel Mare.*

Însemnări: F. 112: „Rogu-vă pre toți de obște părinților și fraților, orice greșală, veți afla pre această carte. În cuvinte sau în slove, să mă ertați pre mine, nevrédnicul între ierodiaconi Athanasie păcătosul, pentru cela ce au zis: Ertăți și să va erta voao. 1794, octomvrie 6“.

F. 122^v: „Anno 1794, octomvrie 9“.

F. 150: „S-au scris de ierodiacon Athanasie. Anii de la Hristos 1794“. Însemnarea este scrisă și cu caractere latine. Cf. G. Ștrempel, *Copiști.*, p. 10 F. 2—4: „Această carte ce să chiamă Isaie Punicul este cumpărată de mine, mult păcătosul și mai micul între dascăli“. Însemnare incompletă.

F. 25—31: „Această carte am dăruit-o sfinții sale irmonah Isaiia, pentru pomenirea mea și a tot neamului meu. Isaiia monah, 1814, martie 22“.

Coperta I-a interioară: Concept de chitanță.

F. 150^{r-v}, 151^v: Fragment de învățătură monahală.

F. 151^{r-v}: Scara ms.

F. 152: Însemnare de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 2 și 112. Peceți în tuș violet la f. 1 și 9. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 25 apr. 1916.

4467 1831 (f. 13^v); 14 f.; 24×17 cm.

F. 5: *Cinstitul Paraclis al s<fințului> preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul ce-l avem aici în Țara Românească la sfînta Mănăstire Bistrița.* La f. 14^{r-v} este redată: *Deosebîtă rugăciune către preacuviosul părintele nostru Grigorie Decapolitul.*

Însemnări: F. 13^v: „S-au prescris aceste doao Paraclise de smeritul între monahi Parthenie, zoograf, prin osirdia și îndemnarea s<fințit> părintelui chir Gavriil, arhimandrit, igumenul al aceștii s<fințe> Mănăstirii Bistrița, pentru a lor pomenire. 1831, noemvrie 16“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorat la f.5. Miniatură reprezentîndu-l pe sfîntul Grigorie Decapolitul. Legătura veche în piele acoperă legătura modernă. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 18 febr. 1916.

4468 1792 (f. 3^v); 84 f.; 20,5×14,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 5—12: *Cinstitulul Paraclis al sfintului, preacuviosului părintelui nostru Grigorie Dicapolitul.*

2. F. 13—41: *Luna lui noemvrie 20 de zile, Viața și minunile sfintului și preacuviosului părintelui nostru Grigorie Dicapolitul, ce i să află sfintele moaște la Mănăstirea Bistrița, aduse de dumnealui răposat banul Barbu Craiovescul, cu multă cheltuială.*

3. F. 42^{r-v}: *Acatistul Maicii Domnului*. Text fragmentar.

4. F. 43—48^v: *Istoriia lui Iordache Stavarache, biv vel spatat și bași capichihaiia al Țării Muntenestei. S-au scrisu la anii 1767, iunie 22.* Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 192. Vezi, mai ales, *Cronici și povestiri românești versificate* (sec. XVII—XVIII). Studiu și ed. critică de Dan Simonescu. Editura Academiei R. S. România, București, 1967, p. 93—102.

5. F. 51: *〈Invătățuri creștine〉.*

6. F. 51^v—53^v: *〈Rugăciune către Maica Domnului〉.*

7. F. 54—79: *Gheorghe Brancovici, Cronica slovenilor, Iliricului, Misiei celei de Sus și de Jos*. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 326—327.

8. F. 80—81: *Decalogul și alte porunci, evanghelicești.*

Însemnări: F. 3^{r-v}: „Această viață a sfintului, cuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Grigorie Decapolit o am scris-o dupe o filadră ce o am aflat la metohul sfintii Mitropolii, ce să numește Măgureanu, care aceia era cu tipar și cu toată orinduiala, adică cu Vecerniia, cu Utrâniia și cu ca noane și cu Paraclis(ul) sfintului, care Paraclis l am scris aicea. Și s-au scris în zilele prealuminatului domn Io Mihail Costandin Suțul voevod, intru a dooa domnie a mării sale, păstorindu turma pravoslavnicului norod al lui Hristos preasfinția sa părintele mitropolitului (sic) chiriu, chir Cozma, intru al cincilea an al păstoriei preasfinții sale. Și am scris spre pomenire. Iar cei ce vă veți întimpla a ceti bucurați-va intru Domnul, că multe cuvinte folositoare sint în viața sfintului. Pentru care mă rogu ca orice greșcală veți găsi, îndreptați. Că n-au scris-o mină de inger, ce de om. Ci mă ertați, nezicind vreun cuvint rău, ca și pe dumneavoastră să vă erte Domnul și să vă îndrepteze spre lumina poruncilor lui. Iar carele să va întimpla să o fure, sa fie alurisit de Domnul nostru Iisus Hristos și de 318 sfinți părinți de (la) săborul Nichei și de toate slintele soboară și să aibă piriș la dreaptă judecată pre marele și luminătorul Grigorie Dicapolit. Și am scris) la anii di la Nașterea lui Hristos 1792, iulie 29. De robul lui Dumnezeu Grigorie“.

F. 3^v, de altă mină: I „Grigorie logofătul de la sfinta Mănăstire Aninoasa“. II „Scris-amu eu pă această cârtică a dumnealui logofătului Grigorie, ce să află cu șăderea la sfinta Mănăstire Aninoasa, în sud Mușcel. Am însemnatu și eu pă această cârtică a dumnealui și cine va citi să aibă a mă pomeni. Și am scrisu eu, carele mai josu ma voi iscăli Ioan logofăt de la sfinta Mănăstire (Aninoasa) 1800, avgust 17“.

F. 4^v: „Acestea istorii ce le-am scris eu, cînd mă aflam la sfinta Mitropolie, la sfînția sa părintele iconom al sfintei Mitropolii, chirio, chir Dositheu Buzăianul, fiindcă să afla sfînția sa iconom de opt ani la trei mitropolii, care să vor arăta mai jos: la sfînția sa părintele mitropolit Cozma și la preasfînția sa părintele proin mitropolit Filaret și la preasfînția sa părintele mitropolit chirio, chir Dositheu, ani 3. Și apoi l-au făcut igumen la sfinta Mănăstire Aninoasa în sud Mușcel. Și fiindcă mă aflam și eu la sfînția sa părintele igumen slujind de ani doisprezece, care sfînția sa m-au crescut și sfînția sa m-au învățat carte și sintu ciracu al sfînții sale (...). Și eu am scris, ca cine va ceti să aibă a mă pomeni“.

F. 49^v: „Adecă la leat 1797 am scris eu aici, pă această coală de hîrtie, adică pă această cârtică, fiindcă am scris-o eu dintru-nceput, toate istoriile, cum și

Paraclisul sfântului Grigorie Dicapolit, când mă aflam la părintele Dositheu, iconom al sfintii Mitropolii, în zilele prea sfinții sale părintelui mitropolit țării chirio, chir Dositheu, întru al doilea an al păstorii preasfinții sale. Și acest părinte Dositheu pînă la trei ani s-au făcut igumen la Mănăstirea Aninoasa, în sud Mușcel. Și fiindcă eu mă aflam slujind sfinții sale de mic copil m-au luat și aici la Mănăstirea Aninoasa. Și eu am scris, ca cine va ceti să aibă a mă pomeni. 1797, avgust 28^{ca}.

F. 2.: „La leat 1795, dechemvrie 25 am scris eu pă această cărtică a mea, când mă aflam eu la Cucueți, horopsit dă preasfinția sa părintele mitropolit al Ungrovlahiei, chirio, chir Dositheu, pentru ~~pe~~ ce am avut pentru părintele arhidiacon, pentru Ștefan țigan al sfintii Episcopii Buzăului. Eu pentru a lor am fost urgisit doăă săptămîni.

Atunci am păti<mi>t. Și fiindcă milostivul Dumnezeu nu lasă pre omu pre dreptate să piei, ci peste puțină vreme acest pirîș al meu au căzut într-o vină mare și l-au gonit preasfinția sa părintele mitropolit și am rămas cinstit și blagoslovit de preasfinția sa. Și am însămnat aici, ca cine va ceti să aibă a mă pomeni. 1797, sept. 8^{ca}.

Însemnări ale copistului, mai ales din anul 1797, fără să aducă însă știri noi cu privire la persoana sa, întîlnim la f. 1^v-2, 41^v, 50, 53^v, 56^v—57, 81^v—84.

F. 79: „Să să știe că această carte mai nainte era a dumnealui logofătului Grigorie și mi-au dăruit-o mie, pentru carele am zis și bogdaproste. Dumnezeu să-l ție sanătos. Gheorghe“.

F. 49: „La leat 1798^{ca} martie 15, duminică, la 2 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul, în zilele prealuminatului domnu Ioan Gheorghe Hange<ri>. Cf. I. Corfus, *Însemnări*. . ., p. 246.

F. 12^v: „La leat 1802, octomvrie 14, într-o marți, în zioa de Vinerea Mare <— Cuvioasa Paraschiva>, pă la 7 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul înfricoșat, cîci n-au mai pomenit acest rind de oameni, atuncea, aflîndu-mă și eu la Dealu, cu sfinția sa părintele Aninoșanu, chir Dositheu. Am scris în zilele prealuminatului nostru domnu Io Alexandru Ipsilant voevod.“ *Ibidem*, p. 248.

F. 79^v: „La leat 1797, noemvrie 23, duminică spre luni, s-au întîmplat o minune și un semnu în lună, de au mîncat-o vircolacii. Și eu mă aflam tot la Mănăstire Aninoasa, iconom, cu sfinția sa părintele Dositheu, egumen la această sfîntă mănăstire, întru al doilea an de cînd se afla sfinția sa egumen și domnu Țării Rumânești Io Alexandru Ioan Ipsilant voevod, întru a doăă domnie a mării sale, în scaun Bucureștilor și păstorînd norodul și turma lui Hristos preasfinția sa părintele mitropolit Dositheu, întru al cincilea an al păstorii preasfinții sale. Și acest mitropolit au fost și epscop la Episcopia Buzăului ani șapte Și era grec Ianiotu <lectură incertă.> Și am scris eu spre pomenire, ca cine va ceti să aibă a mă pomeni. 1797, noemvrie 23. Grigorie.“ *Ibidem*, p. 286—287.

F. 1—2^v, 42^v, 49—51, 53^v, 56^v—57, 72^v—73, 79^v, 81^v—84^v: Numeroase însemnări de cititori și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 19 februarie 1916.

4469 1839—1840 (f. 1, 35); 39 f.; 22×16,5 cm.

F. 1: *Tetrad de eczersiție gramaticești a lui Georgescu Iancu. Anul 1839, noemvrie 29*. Filele 21^v—39^v cuprind concepte de scriitori, ca teme școlare.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iunie 1916.

- 4470** 1839 (f.1); 5 f.; 22,5×18 cm.
F. 1: <Gramatică românească>. Pentru pronunție și ortografie, după sistema cea veche a gramaticilor români.
Însemnări: F.1: „Lecția I-ii. Octomvrie 20, 1839”.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iunie 1916.
- 4471** 1867 (f. 1); 90 f; paginație veche cu cifre arabe: 1–172 (f. 5 90^v): 20×16 cm.
F.1: <Medicină veterinară>. Tractarea morbelor cari se ivesc mai adesea la cai și la vitele mari cornute, la oaele și la porci, precum și turbarei cinelor, de Ludovic Hoevet, membru al Societații veterinarilor germani, precum și al Societații patriotice din Meklemburg și veterinar practic în București. București, 1867.
Textul, cu cerneală neagră. La f.5 este aplicată pecetea în tuș a autorului. Legătură veche în carton. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Trecut în col. Academiei Române în martie 1916.
- 4472** Sec. XIX (cca. 1840); 62 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5×17 cm.
<Manual de geografia Europei>. La f. 13^v–14^v se află un scurt *Vocabular ruso-român*.
F. 15, 35^v 38^v albe.
Însemnări: F. 16: „Această Gheografie pe semestru di iarnă este a lui Costachi Radovici. Anul 1840, septemvrie întâi”. Însemnarea se repetă, pentru semestrul de vară, la f. 39.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Ms. a fost constituit dintr-un fragment ce provine de la anticarii Șaraga din Iași, și dintr-un alt fragment din bibl. lui D. A. Sturdza și trecut în col. Academiei Române în martie 1916.
- 4473** Sec. XIX (cca 1835 1845); 218 f.; 23,5 × 17,5 cm.
<Miscelaneu filosofic>.
1. F. 1–43^v: <Introducere în filosofie>.
2. F. 44–211^v: *Loghica, sau Filosofia formală*.
F. 212–218^v: *Tabla materiilor*.
Însemnări: F.211^v: „La iul. 15. Scrisă de mai jos iscălitul, în Seminaria Șocola. Gheorghie Dimitriu”.
Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris, pe alocuri, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 25 iunie 1916.
- 4474** 1811 (f. 87^v); 131 f. + f. 93 bis; 21,5×17 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 2–3: <Elemente de cronologie>: *Arătare cind pică Paștile nemților odată cu noi, și cind nu pică odată cu noi*.
2. F. 4–54^v: *Mina lui Damaschin, acum întâi într-acest chip pe înțeles azeată, cu multe alte adause rindueli îmbogățită și tipărită pentru folosul de obște al pravoslavnicilor de biserică răsăritului. Sibii, la anii de la Hristos 1789. Pentru însuși trebuința mea. Vas(ile) Țintilă*. Copie după cartea tipărită la Sibiu în anul 1793.
Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 354–355, nr. 565.
3. F. 55–76: *Hundertjahrige Kalender. . . für das jetzige jahrhundert 1800 bis 1909. . . Grätz 1809. . .* Copiat în lb. germană, pentru uzul propriu, în Suceava, la 8 iunie 1811, de Vasile Țintilă.
4. F. 76^v–88^v: <Elemente de cronologie>.
5. F. 89–105^v, 131^v: *Pashalia care să vede după cuprindere slovelor*.

6. F. 106—114: *Canon de rugăciune către ingerul păzitorul vieții omului. Facerea lui Ioann monahul, cel cu piciorul negru* (Mauropons).

7. F. 115—120^v: *Canon de rugăciune către puterile cerești și către toți sfinții*

8. F. 122—130: (Acatistul Sfintului Nicolae).

Însemnări: F. 1: „Aceasta carte, ce să numește Mina lui Damaschin, iaste a lui Vasilie Țintila. Cernăuți, în 24 avgust c(alendar) v(echi) 1813“.

F. 87^v, 105^v: „Suceava la 15 iulie 1811 c(alendar) v(echi). Vasilie Țintila, c hesaro), c(răiesc) învățătoriu“.

F. 88: „La 13 septembrie 1834, c(alendar) vechiu au murit episcopul Bucovinei Isaia Baloșescul și l-au îngropat în sfința Mănăstire Putna“.

F. 1^{r-v}: „La 18/6(sic) noemvrie 1825 au murit preînălțatul împărat Alexandru al Rosiei. Așa dar 20 de ani după bătae ce s-au întimplat la Austerliț în Bohemia“. Cf. I. Corfus, *Însemnări* . . . , p. 91.

F. 121^{r-v}: Scoasă din altă carte câteva însemnări.

„Să să știe de cînd au fost un pohoi mare, la anul 1779.

Să să știe de cînd au fost împăratul nemțesc Iosif în Cernăuți și în toată Bucovina, și au scos pe Ioan Novi de la Joltva și l-au așezat la Suceavă, la anul 1783.

La anul 1789 s-au cutremurat pămîntul. Tot întru acest an au murit împăratul Iosif.

Să să știe cînd s-au cutremurat pămîntul, la anul 1790.

Să să știe cînd au răpăusat preosfințitul Dosothei Hirescul, la anul 1789.

La anul 1793, sara la 7 ceasuri s-au cutremurat pămîntul.

La anul 1799 au fost peatră mare.

La anul 1809 au avut leșii cu nemții bătălie. Moscalii au luat Zalișcicul și alte țiguri și Hofrat Platțer din Cernăuți au făcut inzurecție, adică cei ce au mers de bună voe la bătălie.

La anul 1810 au fost foamite.

Anul 1811 au fost anul cel mai roditor.

La anul 1797 s-au sculat leșii asupra Bucovinei.

La anul 1799 au fost ciuma.

La anul 1808, dechemvrie 4 c(alendar) v(echi) s-au început întiijdată ghimnaziul, adică învățare limbii latinești în Cernăuți.

La 22 septembrie 1827 c(alendar) v(echi) s-au început întiijdată în Cernăuți siminarium.

La 19 iulie 1813 c.v. au fost pohoi mare.

La 30 april 1813 c.v. au nins și au fost omăt mare.

La anul 1817 au agiuns corețul de păpușoi 30 lei.

La anul 1818 au agiuns corețul de păpușoi 2 lei.

La anul 1817, iulie 20 c.v. au sosit împăratul Franț I cu împărăteasa sa în Cernăuți.

La 28 mai 1818 c.v. au nins.

La anul 1821 ghegeneralul Ipsilanti ce au eșit de la moscal și cu grecii au tăiat pe toți turcii în Moldova și în Munteneasca (sic).

Și volentirii s-au bătut pe urmă cu turcii ce au venit, neputînd sta împotriva lor; după multe prădăciuni au venit în Bucovina și s-au dus la moscal. Boiarii din Moldova au fugit la Bucovina și la Țara Muschicească. Întru aceasta vreme mare bătae au fost la Mănăstire Slatina, pe carele turcii nu numai aceasta, ci și mai multe mănăstiri, biserici, orașe, sate și curți le-au ars și le-au prădat. Ipsilandi (sic) încă au fugit la Ardeal. Iașul mai de tot au ars.

La anul 1821, tot postul Crăciunului au arat oamenii. Și în zioa și a doua zi de Crăciun, așa de cald ca vara au fost, că fetele la țară au giucat afară desculță, în cămeșe.

La 20 avgust 1822 c.v. au răpăusat preosfinția sa dom<nul> episcop Daniil Vlahovici, în satul Dorna, unde mersedă la scăldătoare, în virsta de 82 ani și 10 luni. Și au fost păstor Bucovinei 33 ani și 25 zile. Și s-au îngropat la Mănăstire Dragomirna.

La anul 1822 au venit vodă Ionițe Sandulachi Sturza în Țara Moldovii, după bătălie cu volentirii“. Parte din însemnări au fost publicate de I. Corfus în *Însemnări de demult*, p. 40, 48, 75, 83, 88, 127, 130, 134, 135, 136, 162, 163, 174, 179, 180, 243.

F. 74: I „Cu cheltuiala preosfinției sale mitropolitului Anastasie Crimca s-au făcut Mănăstirea Dragomirna“.

II „Să se știe că la 2 martie 1835, calendar nou, la 3 civerturi la 3 ceasuri după miezul nopții au murit preainălțatul împăratul nostru Franț întâiu“. *Ibidem*, p. 53.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Dem. Gh. Simionescu-Simicel din Focșani, la 31 dec. 1915.

- 4475** Sec. XX (prima jumătate); 130 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 19 cm.

<V. Voiculescu, *Proză*>. Menționăm povestirile: *Iubire magică* (f. 1–46; *Smochinul mincinos* (f. 47–58^v); *Demoniacul din Gadara* (f. 59–89); *Mănăstirea de ceară* (f. 90–110); *Azima sufletului* (f. 111–115^v); <*Mintuirea smochinului* (f. 116–130)>. Povestirea *Iubire magică* a fost republicată în V. Voiculescu, *Iubire magică*. Povestiri II. Ed. de Victor Iova. Editura Cartea Românească. București, 1982, p. 119–151.

Textul este scris cu creionul și cerneală albastră. Cumpărat de la Ion Voiculescu, la 12 dec. 1968.

- 4476** Sec. XX (cca 1933); 57 f.; numerotație veche cu cifre romane: 1–56 (f. 2–57); 21 × 15,5 cm.

<V. Voiculescu>, *Sacul cu cartofi* <*La pragul minunii*>. <Poem dramatic>. Cf. V. Voiculescu, *La pragul minunii*. Poem dramatic. București, 1934.

Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la Ion Voiculescu, la 15 dec. 1966.

- 4477** Sec. XX (cca. 1946); 46 f.; 24 × 19 cm.

<V. Voiculescu>, *Gimnastica sentimentală*. <Piesă în trei acte>. Cf. V. Voiculescu *Teatru*. Ed. îngrijită și prefață de M. Tomuș și I. Voiculescu. Editura Dacia Cluj, 1972, p. 77–202.

Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la Ion Voiculescu, la 14 dec. 1966.

- 4478** 1822 (f. 1); 269 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–502 (f. 7–257^v); 38,5 × 24 cm.

<*Miscelelaneu*>.

1. F. 1–257^v: *Hronograf ce să zice Scrierea anilor, care s-au scris acum în zilele preainălțatului împărat al Austriei Franțiscus cel dintiu, prin osteneala mea mai în jos numitul Costandin Popovici. Brașov 10 mai 1822.*

2. F. 258^{r-v}: <*Sentița lui Pilat*>. *Cartea de judecată a lui Pilat din Pont, tălmăciută despre grece din istoria bisericii, pentru hotărțirea ce au făcut asupra Mintuitorului Hristos, osindindu-l la moarte, ca să-l răstihnească jidovii pe cruce.*

3. F. 259^{r-v}: <*Vieți de sfinți*>. *Muceniia sfințului mucenic Anastasie cel Nou, care s-au muncit de tatăl lui chir Daniil în cetatea Delvinul.*

4. F. 260–262^v: <*Literatură apocaliptică*>. *Videniia lui chir Daniil.*

F. 6, 263–268^v albe.

Însemnări: F.1: „S-au început să scrie această carte la 11 martie <1822> și au luat sfârșit la iunie în 13, tot într-acei an“.

F. 7: „10 iulie 1822“. Însemnarea în frontispiciu.

F. 257^v: „Mai încolo rog pre cititorul, ca de să va întâmpla vreo greșală a afla să nu hulească, ci cu duhul blîndețelor să o treacă cu vederea. Că precum cereiul cu anevoe iaste a să vedea fără de nori, așa și scriitorul cu neputință iaste a nu i să ascunde vreo greșală, mai virtos ameiț fiind de multa scrisoare supt perdeaoa ochilor. Fiți sănătoși. C<onstantin> P<opovici>“.

F. 262^v: „Sfirșit. Dumnezeuului nostru slavă. C<onstantin> P<opovici>, 1822, iulie 29“.

F. 269: I „„Acestă carte, anume Hronograf, să află a mia, mai jos numit, care am cumpărat-o aici la Brașov. 1822, în 5 avgust am scris aici. Ioan Golia“. II „Acesta carte, anume Hronograf, să află a numitului mai <în sus> în zioa în care să vede Brașovul. 11 aprilie 1839. Ioan Leca“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu, verde și albastru. Frontispicii colorate la f. 1 și 7. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de prof. V. S. Moga de la Școala de Agricultură din București, la 7 martie 1916.

4179 1831 (f. 9); 34 f.; 30,5 × 21,5 cm.

<Macarie ieromonahul, Papadichie>. Introducerile în sistema nouă psaltică este precedată de o „Înainte cuvintare cătră cîntărețul român“, semnată „Macarie ieromonah, portarie, alcătuitoriul psaltichiei românești“ (f. 8), și de o dedicație către mitropolit (f. 9), semnată și datată 8 apr. 1831. Ms. este autograf. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4180 Sec. XIX (cca 1818—1860); 50 f.; 27 × 20 cm.

<Psaltichie româno-grecească>. Compoziții de: Macarie ieromonahul, Hristafu dascălul, Gheorghe Criteanul, Petru Efesiul.

F. 3^v—4^v, 24^v—28^v, 30 albe.

La f. 46^v se află conceptul unei scrisori cu conținut gospodăresc din 4 dec. 1859 a lui Iosif Naniescu, adresată unui oarecare Lambu, din vremea cînd era egumen la Mănăstirea Găiseni.

Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4181 Sec. XIX (mijloc); 5 f.; 26 × 19,5 cm.

<Psaltichie>. Compoziție de Petru Lambadarie.

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.

Titlul, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu.

Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4182 1885 (f. 1); 10 f.; 17,5 × 11 cm.

<Varlaam de la Mănăstirea Ciolanu, Versuri satirice și compoziții muzicale (heruic și axion)>.

Textul cu cerneală neagră. Titlul psaltichiei, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 21 febr. 1916.

4183 1822 (f. 1); 24 f.; 26 × 20,5 cm.

F.1: <Papadichie>. *Theoriticon, sau cuprindere a meșteșugului musichiei bisericești, după așazămintul cel nou, îlmăcît din grecește pre limba romanească de smeritul Macarie ieromonahul, portarie al sfintei Mitropolii a Bucureștilor și acum întîiu dată în tipariu, cu osirdiia și toată cheltuiala domniei sale domnului Hagi Constandin Pop, spre folosul de obște al neamului românesc, la anul*

1822. *Intru împărăteasca cetate a Viennii*. Un *Theoreticon* al lui Macarie apare la Viena în 1823, fără ca numele lui Constantin Hagi Pop să fie amintit. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 425–427, nr. 1185.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

- 4484 Sec. XIX (cca 1857); 333 f.; 21,5 × 16,5 cm.
 <Psaltichie româno-grecească>. Compoziții de: Gheorghe Criteanul, Macarie ieromonahul, Ghelasie ieromonahul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Mihalache protopsaltul, Grigorie protopsaltul, Petru Efesiul, Iacov protopsaltul.
 Însemnări: F. 218^v: „1857, februarie 7. Ghimnasia monah din sfînta Monastire Căldărușani“.
 Textul cu cerneală neagră. Tilurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 100^v, 104, 102^v ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion Cărăbaș, la 3 nov. 1971.

- 4485 Sec. XIX (prima jumătate); 111 f.; 41,5 × 26,5 cm.
 <V. Voiculescu, *Versuri*>. Menționăm: <Copii lacomi te vîndură roabă! Securi streine codrii ții doboară, (f. 1)>; <În prour de primăvară (f. 3)>; <La prașilă (f. 4)>; <Durerea (f. 6)>; <Amurg pe lac (f. 7)>; <Vînătoare veche (f. 9)>; <Icoană veche (f. 10)>; <Cîntarea lebedei (f. 13)>; <Pedeapsa macului (f. 15)>; <Lache logofatul (f. 16)>; <Steaua (f. 16^v)>; <Nucul (f. 17)>; <Trec vremile (f. 19)>; <Destinul (f. 20)>; <Imn muncii (f. 22)>; <Norii (f. 27, 29)>; <Luna (f. 27^v)>; <Nunta țărănească (f. 30)>; <Omar (f. 31)>; <Căzut pe piatră (f. 32)>; <Coboară cuvintele (f. 33)>; <Durerea (f. 37)>; <L-am lăsat de-a trecut (f. 40)>; <Spuneți-i că m-am înturnat (f. 41)>; <Luminătorul (f. 43)>; <Botezul (f. 44)>; <Vorbește sufletul (f. 46)>; <Gînduri de iarnă (f. 51)>; <Răsărit pe cîmpie (f. 55)>; <Haitele mării (f. 56)>; <Fantazie de seară (f. 59)>; <Ca o baiaderă (f. 63)>; <Ostrov încins de ape (f. 65)>; <Oboseală (f. 67)>; <Ca-n basmul cu Greul Pămîntului (f. 68)>; <Dochia (f. 71)>; <Decebal (f. 72)>; <Cîntec sufletului (f. 75)>; <Zil l (f. 75^v)>; <Gîndului (f. 76)>; <Trista minune (f. 78)>; <Bacanta danșnd (f. 79)>; <Șarpele (f. 80)>; <Poezie (f. 82)>; <Pescuitorul de gînduri (f. 84)>; <Orbul (f. 87)>; <Isus din copilarie (f. 89)>; <Smeu bătrîn (f. 90)>; <Coiful de aur (f. 92)>; <Zorile de vară (f. 92^v)>; <Cheia de aur (f. 93)>; <Cupa (f. 95)>; <Lin cobuz de gînd (f. 97)>; <Dobrogea-n amiază de vară (f. 98)>; <Nunta păunilor (f. 99)>; <Cîntecul ursului (f. 100)>; <După cules (f. 104)>; <Domnul Prof. Dr. I.Curta cuzino (f. 102)>; <Îngălbenește carnea... i s-a sfîrșit culesul (f. 103)>; <G'as din groapă (f. 104)>; <Villon (f. 105)>; <Novcletă (f. 106)>; <Arca Răului (f. 10)>; <Ce pronie săracă (f. 108)>; <Tăcuți și slabi Cu ochii triști și chipurile upte (f. 109)>; <Nu aur, ci azur (f. 110)>. Majoritatea poeziilor au fost republicate în: V. Voiculescu, *Poezii*. Editura Fundațiilor. București, 1944, după cum urmează: <Mormîntul stegarului (p. 43)>; <În prour de primăvară (p. 64)>; <La prașilă (p. 77)>; <Durerea (sub titlul Durerea neamului, p. 78)>; <Amurg pe lac (p. 80)>; <Vînătoare veche (p. 82)>; <Icoană veche (p. 83)>; <Cîntarea lebedei (p. 90)>; <Pedeapsa macului (p. 103)>; <Lache logofatul (p. 16)>; <Nucul (p. 112)>; <Trec vremile (p. 121)>; <Destinul (p. 122)>; <Imn muncii (p. 124)>; <Norii (sub titlul Nori de vară (p. 132)>; <Luna (p. 134)>; <Nunta țărănească (p. 136)>; <Omar (sub titlul Urează-mi (p. 138)>; <Căzut pe piatră (p. 137)>; <Coboară cuvintele (p. 141)>; <Durerea (p. 149)>; <L-am lăsat de-a trecut (p. 143)>; <Spuneți-i că m-am înturnat (p. 146)>; <Luminătorul (p. 151)>; <Botezul (p. 155)>; <Vorbește sufletul (sub titlul Sufletul, p. 161)>; <Gînduri de iarnă (p. 163)>; <Răsărit pe cîmpie (p. 169)>; <Haitele mării (p. 172)>; <Fantazie de seară (p. 177)>; <Ca o baiaderă (p. 178)>; <Ostrov încins de ape (p. 183)>; <Oboseală (p. 189)>; <Ca-n basmul cu Greul Pămîntului (p. 193)>; <Dochia (p. 196)>; <Decebal (p. 198)>; <Cîntec sufle-

tului (p. 206); Zilele (p. 190); Gîndului (p. 209); <Trista minune (p. 210)>; <Bacantă dansînd (p. 216)>; Șarpele (p. 217); Poezie (p. 220); <Pescuitorul de gînduri (p. 222)>; <Orbul (p. 232)>; <Isus din copilărie (p. 234)>; Smeu bătrîn (p. 253); <Coiful de aur (p. 260)>; <Cheia de aur (p. 268)>; Cupa (p. 285); Din cobuz de gînd (p. 288); Dobrogea-n amiază de vară (p. 302); Nunta păunilor (p. 322); Cîntecul ursului (p. 349); După cules (p. 360). Textul este scris cu creion și cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din file de dimensiuni variate, achiziționate pe diferite căi, între anii 1960—1969.

- 4486** Sec. XX (cca 1913—1922); 37 f.; numerotație veche cu cifre romane: 1—31 (f. 2—32); 20 × 16 cm.
F. 2: <Demetru Demetrescu-Urmuz>, *Șchițe și nuvele... aproape futuriste*. Cuprinde: *După furtună* (f. 2—3); *Ismail și Turnavitu* (f. 3^v—6^v); *Gayk* (f. 7—9); *Pîlnia și Stamate* (f. 9—14); *Algazy et Grummer* (f. 14^v—17); *Plecarea în străinătate* (f. 17^v—19); *Cotadi și Dragomir* (f. 19—22^v); *Fuchsiada. Poem eroico-erotic și muzical în proză* (f. 23—32).
F. 37 este ocupată de o tablă a cuprinsului redactată de Urmuz.
F. 33 cuprinde o notiță bibliografică asupra publicării operei lui Urmuz, redactată după 1930.
F. 33—36^v albe.
Ms. a fost republicat în: Urmuz, *Pagini bizare*. Ed. întocmită de Sașa Pană. Editura Minerva, București, 1970, p. 7—43.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române la 16 nov. 1955. Proveniența necunoscută.
- 4487** Sec. XIX (sfîrșit); 155 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—203 (f. 3—121^v); 32,5 × 21 cm.
F. 3. *Catalogul plantelor a Grădinei Botanice din Iassi*.
Textul, cu cerneală neagră, este scris, parțial, în alfabet de tranziție. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Trecut în col. Academiei Române în martie 1916.
- 4488** 1849 (f. 39^v); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—42 (f. 1—29^v); 38,5 × 24 cm).
<Dr. Cuciuranu, *Memoriu pentru înființarea Spitalului de boli venerice din Iași*>. Lipssește începutul.
Însemnări: F. 39^v; „Iașii în 18 septembrie 1849. Dr. Cuciuran“.
Textul, cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Trecut în col. Academiei Române în mart. 1916.
- 4489** Sec. XX (cca 1955); 208 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—204 (f. 2—207); 15 × 21 cm (format oblong).
<Cezar Petrescu, *Răzburarea lui Hotnog*. Nuvelă>.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Cezar Petrescu. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 16 iul. 1981.
- 4490** Sec. XIX (a doua jumătate); 211 f.; paginație veche cu cifre arabe: 25—470 (f. 1—211^v); 20 × 16,5 cm.
<*Psaltichie*>. Nu sînt menționați autorii compozițiilor. Manuscrisul a fost alcătuit de psaltul Marin Gheorghe, ce semnează la f.2^v, 28 și 60.
Însemnări: F. 51: „Acest Polieleu este prescurtat de d-lui domnu Nicolae Călinescu, profesorul de cîntări în Siminarul sfintei Episcopii Rîmnîcului“
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele, restaurată la cotor, cumpărat de la Victoria Grad, la 27 iun. 1972.

- 4491** Sec. XX (cca 1950—1952); 152 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 15 × 21 cm. (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Nuvele*⟩. Menționăm titlurile: *Corbul alb* (f. 1—90); între f. 70—71 și 80—81 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotația originală 71 și 72; *N-ai carte, n-ai parte* (f. 91—152); lipsesc filele cu numerotația originală 23, 29—30, 38—39, 46—47, 58—63, 73—76. A fost publicată sub titlul: *Ai carte, ai parte* în: Cezar Petrescu, *Vino și vezi*. Editura tineretului. București, 1954, p. 289—317.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 16 iul. 1981.

- 4492** Sec. XX (cca 1950—1955); 123 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 15 × 21 cm. (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Conferințe și articole literare*⟩. Menționăm titlurile: *Scriitorul și epoca sa* (f. 1—65); *Literatură și actualitate* (f. 66—98); *Eroii pozitivi de azi* (f. 99—123).

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Florica Petrescu, în dec. 1968 și iun. 1969.

- 4493** Sec. XIX (după 1850); 20 f.; 17,5 × 11cm³

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—3: ⟨*Poricologos*⟩. Lipsește sfârșitul.

2. F. 3—20^v: ⟨*Snoave și fabule în versuri*⟩. Menționăm: *Fostul la Țarigrad* (f. 3); *Țăran* (f. 4); *Adălmașul* (f. 5); *Bețivul și fiul său* (f. 5^v); *Doftorul de păduchi* (f. 6^v); *Minciuna și adevărul* (f. 7^v); *Mașterea* (f. 9^v); *Vindătorul* (f. 10); *Mortul tocni* (f. 11); *Pantaloni roșii* (f. 11^v); *De unde știu că sint hagi* (f. 14^v); *Ursul și Adam* (f. 15); *Lupul pocăit* (f. 15^v); *Cerșitorul călător* (f. 16^v); *Cine știe carte are patru ochi* (f. 17); *Oaspeții și gazda* (f. 18); *Hotărâitul de moarte* (f. 19); *Toporul și vâcșpara* (f. 20^v). Sint fragmente, fără sfârșit.

Însemnări: F. 3: „Anghelescu Ioan“. Este copistul ms.

Textul, este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 18 febr. 1916.

- 4494** Sec. XIX (cca 1829—1830); 28 f. + f. 25 bis; 18,5 × 11,5 cm.

⟨*Miscelaneu religios*⟩.

1. F. 1—21; ⟨*Rinduiala vecerniei*⟩. Text fragmentar, fără început și sfârșit.

2. F. 21^v—28^v: ⟨*Ceaslov*⟩. *Rugăciunile dimineții*. Text fragmentar, fără sfârșit.

Însemnări: F. 11^v, 13, 14, 16, ș.a.: „Dimitrache gramaticul. 1829, ghenarie 26“. Este copistul ms.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 2, 5, 9 ș.a. Peceți inelare în fum și ștampile de sate din jud. Vaslui la f. 3, 5, 9^v, 11^v. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 18 febr. 1916.

- 4495** Sec. XIX (cca 1872—1874); 37 f.; 17 × 10,5 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. *Răspunsurile Sfintei Leturghii*. Compoziții de Varlaam protosinghelul și Ștefan Popescu.

Însemnări: F. 22^v: „Luat dupre Ștefan Popescu, profesor de cantori la Seminarul Central București“.

F. 25: „Compus de protosinghelul Varlaam. 1873, februarie 16. At. Popescu“.

F. 4^v, 7, 15, 23^v ș.a.: „1872—73, februarie 4. At. Popescu“.

Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale stingaci ornate la f. 15^v, 16, 18 ș.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1952. Proveniența necunoscută.

- 4496 1866 (f. 1); 13 f.; 22 × 13,5 cm.
F. 2: *Institutul Paraclis al preasfintei Născătoarei de Dumnezeu*. Însemnări: F. 1: „Carle de rugăciuni. 1866, luna aprilie, în 18 zile. Iași”.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 18 febr. 1916.
- 4497 Sec. XIX (cca 1879—1892); f. 179 + f. 127 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 15,5 × 9,5 cm.
F. 1: <Psaltichie>. *Carte de cîntări a elevului din clasa III-a seminarială. Eparhia Huși. Anul 1879, luna lui maiu în 8. Galerie Adam*. Sînt amintite compoziții de Petru Lambadarie, Varlaam protosinghelul și Th. Alexiu. În final sînt date cîteva compoziții laice.
Însemnări: F. 127 bis: „Tudor <Alexiu>, 1885, 3 aprilie... Protosinghel Varlaam, strănepotul lui moș Adam. 1876, aprilie 11. Mănăstirea Ciolan”.
F. 2: „Dată spre suvenire amicului meu Ionescu Teodoru, pentru care subscriu. Al. Gallerie”.
F. 129^v: „În anul 1902, a 3-a zi de Paști, 16 aprilie, am avut zăpadă în Curtea de Argeș, de la ora 9 a.m.”.
Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.
- 4498 Sec. XIX (după 1850); 26 f.; 17,5 × 10,5 cm.
<Lecții de logică>. Texte fragmentare, fără început și sfîrșit. F. 20—26 sînt redactate sub formă de întrebări și răspunsuri.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 ian. 1916.
- 4499 Sec. XIX (mijloc); 251 f. + f. 186 și 188 bis; 13,5 × 10 cm.
F. 1: *Magazin, tomul <al> II-lea, scrisu de George Ucenescu, psalt și profesor de cant*. Sînt versuri orig. și copii, rețete medicale, însemnări ș.a. Menționăm: *Istoria nașterii Mintuitorului* (f. 2-18^v): sînt *Irozii. La Paști* (f. 20); *Monumentu de gratulație la sosirea rudeniei mele din București la Brașov, spre a ocupa postul de prima cantor la Biserica cea mare răsăriteană a Sfîntului Nicolae în Scheiul Brașovului* (f. 25); *Cintul modei ziurnalelor* (f. 28); *Pasărea galbină-n cioc* (f. 32^v); *Țiganul mort între două pite* (f. 34); *Inima mea* (f. 35); *La o pasăre* (f. 36); *Dacă n-ai frumos* (f. 36^v); <Un cojocar (f. 39)>; *Bășina* (f. 42) <Cei păcăliți (f. 42^v)>; *Leacul bețivului* (f. 44); *Un țoran beat* (f. 45); *Cu cel prost n-o scoți la cale* (f. 46); *Fiorul muerii rele* (f. 47^v); *Cel cu bunănavădătură* (f. 50); *Prostul, prost rămîne* (f. 51^v); *Partea rînduită* (f. 53); *Cine n-are bătrîn, să cumpere* (f. 57); *Damon și Filic* (f. 60); *La o nuntă curioasă în Brașov* (f. 64^v); *Ah, lume, lume!* (f. 67^v); *Norișorul* (f. 69^v); *Damele* (f. 70); *Muerea mea* (f. 71^v); *Stihuri vișioase* (f. 73^v); *Ghîcitori* (f. 78); *Mers școlastic* (f. 79); *Cintul sașilor* (f. 80); *Iobașu și nemeșu* (f. 72); *Ce are, este al lui* (f. 83^v); *Plînso-cintul lui Adam* (f. 85); este *Versul lui Adam*; *Monument de gratulație dacă să va face prota Ioane Popasu episcop la Sibiu* (f. 90); *Păcatul cere răsplătire* (f. 95); *Din biografia lui Napoleon cel Mare* (f. 97^v): este *Cintecul lui Bundeaparte*; *Sărmana inima mea* (f. 100^v); *Să fim cu voe bună* (f. 102^v); *Sențenții alese* (f. 104); *Sumetia* (f. 106); *Cintec de lume* (f. 107); *Doina vechie* (f. 108); *Cucu și corbu* (f. 109^v); *Cîu pătînesc pentru tine* (f. 111); *Colecțiune de strigări în joc* (f. 112—143^v); *Cătră mult iubita mea Romăna* (f. 144); *Un vis* (f. 146); *Cătră o floare* (f. 153); *La o nenorocită* (f. 153^v); *D-auzi mîndro* (f.

154); *Dorul meu* (f. 155); *Treci vară mai curînd* (f. 155^v); *La Marița* (f. 156^v); *Adio* (f. 157^v); *Romanță* (f. 158^v); *Rugăciunea mea* (f. 164); *Iată unu bate* (f. 165); *Floarea* (f. 166^v); *Toamna păsărilor* (f. 170); *Robul amorului* (f. 171); *Lingșirea voinicului* (f. 172); *Fata amorezată* (f. 173^v); *Visul din 12 mai 1874* (f. 175); *Cine e în fericire* (f. 179); *Micul călăreț* (f. 180); *Orația rostită de eleva mea Maria Cirstoceea la ecsamenul sem <strului> II din anul 1846 în Școala de pe Tocile* (f. 181); *O vorbă bătrîna* (f. 185); *La onomastica patronului meu Dimitrie Eremias* (f. 185); *Nădejdiile mele de noroc* (f. 186^v); *Vîrstele omului* (f. 187); *Brașoveanul* (f. 188 bis^v); *Ghicitori* (f. 189^v); *Toamna* (f. 190); *Călugărul și hoții* (f. 191^v); *Cîntul ungurului pribeag în Țara Românească la anul 1849* (f. 197^v); *Românul cătră ungurul prebeag* (f. 198^v); *Vița lui Todo rache* (f. 202^v); *Foicică degerată* (f. 204); *Memoria patriei* (f. 205); *Florile mele* (f. 207^v); *Acrostih: Elisaveta* (f. 209); *Visul din 24 ianuarie 1878* (f. 209^v) 22 februarie 1878 (f. 211^v); *Hora de la Plevna* (f. 212^v); *Acrostih: Elisaveta* (f. 214^v); *Acrostih: Romulus* (f. 215); *Poza ei* (f. 215^v); *Trandafirul* (f. 216); *Cum pușcă dulcile locuri* (f. 218^v); *La onomastica ficii noastre Vița* (f. 221); *Un grădinar* (f. 222^v); *Oltenui la coasă* (f. 223^v); *Sub umbra de nuc* (f. 224^v); *Frunzulița măghiran* (f. 225); *Tinguire* (f. 226^v); *O noapte fără odihnă* (f. 228^v); *Biografie* (f. 226, 229^v—230^v). *Rețete medicale și gospodărești* (f. 19, 81^v, 200^v, 218, 251). F. 23^v—24^v, 167—169^v, 231—246^v albe.

Însemnări: F. 186: „26 octomvrie 1851. București, George Ucenescu, ascul tător de musica bisericească“.

F. 186^v: „Ucenescu. Profesor și cantor pe Tocile“.

F. 213^v: „25 maiu 1878. G(eorge) U(cenescu), protopsall“.

F. 105^v: „8 octomvrie 1850, la 4 ore seara a fost logodna mea. G. Ucenescu“.

Mai datează și semnează la f. 164^v, 209^v, 214^v, 215.

F. 251^v: „Anton Pan s-a îngropat joi, în 4 noemvrie 1854, la 3 oare după prînz în Mahalaoa din Lucaci, București“.

F. 247—250: Registru de cele ce se coprink în cartea de față.

Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion este scris în alfabet de tranziție. La f. 157^v, exemplificare psaltică. La f. 175, desen colorat ilustrînd un vis. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.

4500 Sec. XIX (cca 1886); 305 f. + f. 118 și 202 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1 594 (f. 11—305^v); 20,5 × 13 cm.

F. 1: *Magazin de felurite deprinderi poetice din anii 1843 începutînd și pînă în anul 1885. Cele mai multe lucrate de mine, Georgie Ucenescu, psalt Bisericii Sfantului Nicolae și profesor de musica bisericească. Brașov, august, anul 1886*. Ms. copiază, în parte, textele vol. precedent. Dintre titlurile noi le menționăm pe următoarele: *Zaharia Antinescu, Monument de gratulațiune* f. 21^v; *Un candidat de-nsurat* (f. 43); *Păstorul Dincă și jună și Fica* (f. 47); *Povestea finului Ilie Boeru, conșcolarul meu la Anton Pan* (f. 50^v); *Din albumul meu* (f. 63^v); *Celor trei surori din pașiștea Scheiului* (f. 64); *Trandafirul fermecat* (f. 65); *Trandafirul fâlos* (f. 65); *Țesătură de zicale bătrîne* f. 65^v); *Orație rostită la onomastica patronului și crescătorului meu, domnul părintele diacon Iosif Barac* (f. 66^v); *Monument de gratulațiune la onomastica coconișii Marina Barac, sora scumpului meu patron, domn Iosif Barac, diacon* (f. 67); *Gratulațiune la onomastica Domnului Ioan Jipa* (f. 68); *Pentru Liviu Orghidan* (f. 68^v); *Furca* (f. 69); *Nestatornicia* (f. 69^v); *Adevărul* (f. 70); *Cătră o fată măreață, anume Ușica* (f. 71^v); *Nu iubesc și nu mă stric* (f. 71^v); *Plînsocîntul Catrinii mele* (f. 72^v); *Visul* (f. 73); *Visul lui Timon* (f. 75^v); *Bătrîna Ange loae* (f. 77); *De virtute* (f. 77^v); *Scumpul* (f. 78); *Cunoștință adevărată* (f. 78^v); *Fă bine și așteaptă rău* (f. 79); *În deznădăjduirea mea* (f. 83); *Un fiu netmblîn-*

zit (f. 83^v); *O femeie leneșă* (f. 85); *Țiganul cu oi: poveste* (f. 86^v); *Partea scăpării de moarte* (f. 89); *Un prunc de zăpadă* (f. 90); *Unde dai și unde crapă* (f. 91^v); *Femeia e mai eștină ca o vită* (f. 93); *Miron și Săftica* (f. 95^v); *Unbogat bolnav* (f. 96); *Țiganul și iapa* (f. 96^v); *O slugă posnată* (f. 97^v); *Răsfățul amorului* (f. 98^v); *Iovița plăcintăreasa* (f. 99^v); *Ispititorului naturii* (f. 103); *Nedreptatea* (f. 103^v); *Șitul Malac* (f. 105^v); *Șița fata de casă a domnului Anton Pann* (f. 106^v); *Muerea nesupusă* (f. 107); *Sofia E. Popp* (f. 108^v); *Un nedăr* (f. 110); *Muerea rea* (f. 112^v); *Cupid* (f. 112^v); *Versuri pentru oao roșii* (f. 114); *Serbarea Paștelui în Brașov* (f. 114^v); *La nunta amicului meu Ioan Stinghe iunior* (f. 116^v); *La anul nou. Pentru Marița I. Barac* (f. 118); *Junelui Ghiță Popescu pictor bisericesc din Ploești* (f. 118 bis); *Un răspuns la epistola din 10 aprilie 1848* (f. 119); *Rețetă cu care să faci un suflet bun de muere* (f. 121); *Victor și Camila* (f. 123); *Ochilor ageri* (f. 132); *La o zină fetișoară* (f. 132); *Cintul inimii amorezate, după alfabet* (f. 133^v); *Hora Saftiții* (f. 135); *Tinca fată* (f. 135^v); *Tărănuț* (f. 136); *Plinso-cintul streinului* (f. 137); *Muerea iubeată* (f. 137^v); *Privighitoarea amorului* (f. 138); *Ajunul anului nou* (f. 138); *Transilvania o fată* (f. 142^v); *Stihuri pentru farșang (carneval, f. 143); Urare la anul nou* (f. 145); *Adresă la Cimpulung cătră mindra jună Paraschiva Dumbravă* (f. 148); *Plinso-cintul despărțirii* (f. 149); *Alungarea dorului* (f. 149^v); *Cintul anului 1848* (f. 151); <Anton Pann>, *Stelița* (f. 152); *Fata bătrână, Licunța Fătului* (f. 152); *Balașa și trandafirul* (f. 154^v); *Neaseminarea* (f. 155); *Dorul meu în zori* (f. 155^v); *Hora vechie* (f. 156); *Mugurul* (f. 157^v); *Virtutea* (f. 158); *Cint păstoresc* (f. 163); *Lumea ciudată* (f. 163^v); *Juna Eliza* (f. 164^v); *Adoratei mele* (f. 166); *O, dragoste!* (f. 167); *La Ileana* (f. 167^v); *Cum să trec zilele* (f. 168^v); *Filis* (f. 169^v); *Savu Lăutarul* (f. 175^v); *Epistola lui Năpirstoc* (f. 176^v); *Vrednicia muerilor* (f. 178^v); *Luna mai* (f. 181^v); *Dorind și Clorinda* (f. 182^v); *Cătră logodnica mea, juna Paraschiva Neguț* (f. 184^v); *Soarta mea este rea* (f. 185); *Jeluire asupra gindurilor* (f. 186^v); *Un răsunset 1851* (f. 189); *Din cronica României. Cintul gingavului* (f. 190); *Așa-i lumea învățată* (f. 194); *Săptămîna cea după cununia mea* (f. 196); *La Veta* (f. 196^v); *Care este mirele?* (f. 197); *M-ai lăsat* (f. 199); *Tinguire* (f. 199^v); *Fata vechie* (f. 200^v); *La mormintul Mariuței Costescu* (f. 202^v); *Tinerețele* (f. 203); *Epitaful plugarului* (f. 204); *Muerile și moda* (f. 204^v); *Logodnicii mele* (f. 205^v); *Adio* (f. 206); *Dor de mindră* (f. 206^v); *Urare la un naș* (f. 207); *Flăcăul* (f. 207^v); *Rindurica* (f. 208); *Cintul ducerii rinduricii* (f. 208^v); *Cintul sosirii rinduricii* (f. 210); *Garofița* (f. 212); *Plinso-cintul Maicii Domnului în joia patimilor spre vineri* (f. 213); *Cintul vinului din 1846* (f. 214^v); *Eleilor miei de pe Tocile tin anul 1847* (f. 217); *Nemulțămîtul* (f. 217^v); *Mai nimic* (f. 218); *La mormintul Mariuții 1849* (f. 220); *Lumea* (f. 227); *Norișorul* (f. 228); *Cint veselitor* (f. 230); *Matalul din anul 1855, de inginerul Emilian Certas* (f. 232); *Jeluum-aș și n-am cui* (f. 240); *Frumoasa lume* (f. 242); *Călătorul iubeț* (f. 242^v); *Cucu și corbu* (f. 243); *Șcalărița* (f. 271); *Un dor năbușit* (f. 274); *Trece vara mai curînd* (f. 274^v); *Marița G. Munteanu* (f. 274^v); *Militarul plecînd* (f. 276); *Săftica* (f. 276^v); *Micul călăreț* (f. 284^v); *Suvenire* (f. 289); *Grădinarul disgustat* (f. 292^v); *Grădinarul* (f. 293^v); *Un cint istoric vechi* (f. 295); *Fata mare* (f. 295^v); *Vai, inima cum mă doare*, (f. 296); *Cătră Zăblăcuța Marița* (f. 297); *O urare a colindătorilor săteni* (f. 297^v); *Hora Curcanilor* (f. 299); *Cintul nădejdea* (f. 301^v). *Rețete medicale și gospodărești* (f. 21^v, 61^v, 221—222^v, 234, 288^v).

F. 8^v 10^v, 302 305 albe.

Însemnări: F. 40^v: „Lucrat în București, fiind la D. Anton Pan, la 1850“.
F. 67^v: „George Ucenescu, învățator și cantor la Sfînta Treime în Brașov“.

F. 131: „Această istorioară <Victor și Camila> lucrînd-o în București la anii 1852 și în lipsa profesorului meu Anton Pann, formînd un Calendar pe anul <1853> l-am tipărit cu voia țensorului Penescu, împreună cu alte lucrări ale mele, spre mulțămirea profesorului meu“.

F. 157: „1890, 17 iulie, împărțită Dlui Gavriile Musicescu, prof. de muzică la Mitropolia din Iași în Moldova. G<eorge> U<cenescu>“.

F. 285^v: „București, 26 octombrie 1851. G. Ucenescu, student al D lui Anton Pann. Anul I-iu“.

F. 301^v: „Bunul meu profesor Anton Pann, fiind 12 zile bolnav de lingoare a încetat din vieață în 3 novembre, calendarul vechiu, 1854. Așa mă vestește turnătorul de litere al lui A. Pann, domnia sa D. Dimitrie Samolada și elevul lui Pann, Ilie Boerescu. G<eorge> U<cenescu>“.

F. 2—8: „Scara alfabetică a poesiilor aflătoare în acest magazin! Textul cu cerneală neagră și albastră. Unele titluri sint scrise cu roșu. Pecetea înelară în fum a lui George Ucenescu, aplicată pe f. I liminară, f. 1, 22 și 304^v Legătură veche în carton. Proveniența necunoscută.

4501 Sec. XX (cca 1944—1945); 364 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 361 (f. 2—364); 14,5 × 21 cm; (format oblong).

<Cezar Petrescu, *Adăpostul Sobolia* Roman. Cartea I-a). A fost tipărit sub acest titlu în Editura Națională—Mecu. București, 1945. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 13 aug. 1982.

4502 Sec. XX (cca 1944—1945); 276 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 362 628 (f. 2—276); 14,5 × 21 cm. (format oblong).

<Cezar Petrescu, *Adăpostul Sobolia*. Roman. Cartea a II-a). Textul cu cerneală neagră, cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 13 aug. 1982

4503 Sec. XX (cca 1944—1945); 318 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 629 936 (f. 1 318); 14,5 × 21 cm. (format oblong).

<Cezar Petrescu. *Adăpostul Sobolia*. Roman. Cartea a III-a). Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 13 aug. 1982

4504 Sec. XIX (a doua jumătate); 169 f.; 17,5 × 12 cm.

<*Psaltichie. Cuprinde: heruvice, axioane, slujba utreniei ș. a.*>.

Compoziții de: Grigore Lambadarie, Anton Pann și Ghelasie Basarabeanul protopsalt.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9, 57 și 81^v. Inițiale ornate la f. 9, 10^v, 57 ș a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 20 iul. 1984.

4505 Sec. XIX (a doua jumătate); 109 f.; 18,5 × 12 cm.

<*Psaltichie. Cuprinde: anixandare, tropare, politelee ș. a.*>. Compoziții de: Ioan Cucuzel, Nectarie shimonahul, prodromitul, Petru Berechet și Theodor Focheos.

F. 11—16^v, 29^v—32^v, 83—86^v albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sint scrise cu roșu. Inițiale ornate stingaci la f. 42^v, 45, 46 ș. a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 20 iul. 1984.

4506 Sec. XIX (a doua jumătate); 38 f.; 20,5 × 16,5 cm.

<*Psaltichie. Slujba utreniei din Simbata Paștilor*>. Compoziții atribuite la Petru Lambadarie.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și roșie, în alfabet de tranziție. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 20 iul. 1984.

- 4507** Sec. XIX (a doua jumătate); 199 f.+ f. 12 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—178 (f. 6—194); 20,5 × 17 cm.
 <Psaltichie. Doxastar ș.a.>. Compoziții de: Vlășie ieromonahul, Iacov protopsalt, Hurmuz harlofilax, Athanasie Iordănescu.
 F. 3^v, 5^v, 77—78^v albe.
 Însemnări: F. 116^v: „Sfîrșitul lunii maiu. 1853, ianuarie întîiu“.
 F. 151: „Sfîrșitul lunilor și lui Dumnezeu slavă, 1854, ianuarie în 30. Simbătă“.
 F. 1: „Acest Docsastari este scris de mine, cel mai jos subînsemnat, în Seminarul sfintei Episcopii Argeși, fiind scolari, în zilele înalt preasfinții sale părintele episcop D.D. Climent; iar domn au fost Barbu Dimitrie Știrbei voevod. Am început la dechemvrie în 4, 1854, și am finit la aprilie I-iu 1855. Mai însemnez că la 1854 avgust 15 au eșit nemți în Țara Românească. Scris-am eu cu mină de țărîină. Mina și condeiu va putrezi, iar numele să va plini. C. Pomilescu. 1855, octomvrie 19“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 20 iul. 1984.
- 4508** Sec. XX (după 1950); 237 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 15 × 21 cm. (format oblong).
 <Cezar Petrescu, Articole literare>. Menționăm: *După o jumătate de veac: 1907—1957* (f. 1—96); *Cuvînt tînainte* <la *Antologia 1907*, f. 97—151>. Între f. 107—108 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. *Cărțile pentru copii și tineret* (f. 152—237). Lipsește ultima filă de text.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata la 30 iun. 1979.
- 4509** Sec. XIX (cca 1850—1860); 32 f.; 26 × 21 cm.
 F. 1: <Teatru>. *Lăncierii. Comedie în un act cu cintece*. Printre persoane: Chirița Birzoi, Zamfirița Franț, Luțica, Spală-Varză lăncieriu, Șoldan viteazul, Cuconu Birzu, Leonil, chir și Mița Lacherdopulos.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
 Provine din hirtii rămase de la V.A. Urechia, ce constituiau ms. 4517.
- 4510** Sec. XX (cca 1925); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 21 cm.
 F. 1: *Tinerețe fără bătrînețe piesă în zece tablouri, în versuri, de A(drian) Maniu și Ion Pillat*.
 Întregul ms. este scris de A. Maniu.
 Însemnări: F. 1: „Scris Șopirlița (Romanați). Vineri 16 ianuarie Vineri 23 ianuarie 1925“. Antograf Ion Pillat.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 12 mart. 1970
- 4511** Sec. XX (cca 1925—1935); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 17 cm.
 F. 1: Adrian Maniu și Ion Pillat, *Păturică (după romanul „Ciocoi vechi și noi“ de N. Filimon)*. Schiță de scenariu (în 4 acte și 9 tablouri). Întregul ms. care cuprinde numai actele III și IV, este scris de Ion Pillat.
 Textul, cu cerneală neagră și creion albastru. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 12 mart. 1970.

4512 Sec. XX (cca 1920—1960); 103 f. + f. 100 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 29,5 × 21 cm.

⟨Adrian Maniu, *Versuri*⟩. Poezii copiate și revăzute în vederea publicării lor în ed. de *Versuri în proză*, 1965. Menționăm titlurile: *Vraje* (f. 1); *Cintec de jale* (f. 2); *Cu fruntea în mână* (f. 3); *Moartea în primăvară* (f. 4); *Întunecare* (f. 7); *Doi camarazi* (f. 8); *Pământul făgăduinței* (f. 9); *Fiat lux* (f. 10); *Cînd știi* (f. 11); *Toamnă roșie* (f. 12); *La mușuroaie* (f. 13); *Pămînt și stele* (f. 17); *E liniște în avionpost* (f. 18); *Pentru Ion soldatul* (f. 19); *Moartea lui Pegas* (f. 20); *În pămînt viață* (f. 25); *Seară neagră* (f. 26); *Repauz* (f. 28); *Soldatul Cristea* (f. 29); *Cintecul dezertorilor* (f. 35); *Vinerea mare* (f. 36); *Primăvară sfîntă* (f. 37); *Naiul lui Pan* (f. 38); *Popa* (f. 40); *Observator* (f. 41); *Retragere* (f. 43); *Singele eroilor rodește* (f. 45); *Gînduri în noapte* (f. 47); *Cintecul călătorului întîmpinînd furtuna* (f. 48); *Șătrarii* (f. 49); *Agresiune aeriană* (f. 50); *Avion căzut* (f. 51); *Ajun* (f. 52); *Teastă veche* (f. 53); *Copil jucîndu-se cu o cutie de soldați* (f. 64); *Mărgele pe drum* (f. 66); *Tezaurul domnișei* (f. 68); *Ceas tiziu* (f. 70); *La o ramură* (f. 71); *Toamna de sus* (f. 72); *Cintecul toamnei mele* (f. 74); *Schimb de noapte* (f. 76); *Cartea țării* (f. 78); *Pomul cunoștinței* (f. 84); *Bătălie navală* (f. 85); *Se juca o umbră* (f. 87); *Iepurași de paște* (f. 88); *Ėlegie barbară* (f. 89); *Cintecul soldatului* (f. 97); *Întîl vrăjmaș* (f. 99); *Moldova* (f. 100). Parte de poezii au fost republicate, după cum urmează: în Adrian Maniu, *Scrieri*, I, *Versuri*. Editura pentru literatură. București, 1968: *Vraje* (p. 144). În Adrian Maniu, *Versuri în proză*. Editura pentru literatură. București, 1965: *Cintec de jale* (p. 215); *Cu fruntea în mână* (p. 216); *Moartea în primăvară* (p. 218). *Întunecare* (p. 225); *Doi camarazi* (p. 227); *Pământul făgăduinței* (p. 228); *Fiat lux* (p. 229); *Cînd știi* (p. 230); *Toamnă roșie* (p. 232); *La mușuroaie* (p. 243); *Pămînt și stele* (p. 246); *E liniște în avionpost* (p. 249); *Pentru Ion soldatul* (p. 254); *Moartea lui Pegas* (p. 258); *În pămînt viață* (p. 262); *Seară neagră* (p. 264); *Repauz* (p. 275); *Soldatul Cristea* (p. 285); *Cintecul dezertorilor* (p. 293); *Vinerea mare*, sub titlul: *Instantaneu* (p. 295); *Primăvară sfîntă* (p. 302); *Naiul lui Pan* (p. 304); *Popa* (p. 308); *Observator* (p. 314); *Retragere* (p. 319); *Singele eroilor rodește* (p. 322); *Gînduri în noapte* (p. 324); *Cintecul călătorului întîmpinînd furtuna* (p. 327); *Șătrarii* (p. 329); *Agresiune aeriană* (p. 333); *Avion căzut* (p. 336); *Ajun* (p. 338); *Teastă vechie* (p. 353); *Copil jucîndu-se cu o cutie de soldați* (p. 360). Textele sînt scrise cu creion și cerneală neagră. Cumpărat de la Virgil Dalea, la 20 dec. 1968.

4513 Sec. XX (cca 1920—1960); 119 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 29,5 × 21 cm.

⟨Adrian Maniu, *Versuri*⟩. Poezii, parțial copiate și revăzute în vederea publicării lor în ed. de *Scrieri*. Menționăm titlurile: *Jucărie: Mîinile* (f. 1^v); *O dimineață* (f. 2); *Seară* (f. 2); *Întîile stele* (f. 3); *În pădure* (f. 3^v); *Vanitas* (f. 4); *Ėlegie* (f. 4^v); *Vraja de noapte* (f. 5); *Jucărie: Ochii* (f. 5^v); *Înaintea gîndului* (f. 6); *În adîncuri* (f. 6^v); *Primăvară* (f. 7); *Singurătate* (f. 7^v); *Ruină* (f. 8); *Pentru suflot* (f. 8^v); *Măgarul* (f. 9); *Grădini* (f. 9^v); *Dansul morții* (f. 10); *Alt ceas de toamnă* (f. 10^v); *26 August* (f. 11); *Castelul* (f. 11^v); *Pentru o pasăre moartă* (f. 12); *Ėlegie* (f. 15); *Alt cîntec* (f. 16); *Crăciun în Moldova* (f. 17); *Dulgherul* (f. 18); *Ispita* (f. 20); *Povestea din sat* (f. 21); *Rugăciune* (f. 27); *Stea de iarnă* (f. 28); *Iarnă* (f. 29); *În adîncuri* (f. 30); *Grădini de zarzavat* (f. 31); *Dor* (f. 32); *Strofe trchinatē* (f. 33); *Pe bārăgan în dimineață* (f. 34); *Decembrie* (f. 36); *Cimiūr de țară* (f. 37); *Cintecul înserării* (f. 38); *Cintecul fără sfîrșit* (f. 39); *Ploaia a stîns* (f. 40); *Seară de aur* (f. 41); *Cîntec de noapte la mare* (f. 42); *Mîngăiere* (f. 43); *Viața asta trece* (f. 44); *Blestem* (f. 45); *Vedenie* (f. 47); *Seară de tîngheț* (f. 48); *Gînduri împo-*

trivite (f. 50); *Sufletul amantului sinucis* (f. 51); *Bal mascat* (f. 52); *Din stal* (f. 53); *Primăvară deșartă* (f. 57); *Lanț în piatră arsă* (f. 58); *Castelul vechi* (f. 59); *Asemănari* (f. 62); *Moment romantic* (f. 63); *Inscripții pe nisip* (f. 64, 70); *Cetea de la mare* (f. 65); *Mare neagră* (f. 66); *Mărină* (f. 69); *Pescar în larg* (f. 71); *Seară pe celălalt mal al Dunărei* (f. 72); *Cintec de primăvară* (f. 73); *La cheile de piatră* (f. 74); *La piscul cinelui* (f. 75); *La o inmormintare* (f. 76); *Municipală* (f. 77); *Povestea cocoșului de aur* (f. 86); *Pescar în larg* (f. 91); *Tapul din cimitir* (f. 92); *Frumoasa lacului verde* (f. 93); *Lupta cu balaurul* (f. 94); *Noaptea la hanul dracului* (f. 95); *Epeira* (f. 109); *Schimbare la față* (f. 112); *Cealaltă* (f. 113); *«Lui Tudor Mușatescu* (f. 114); *Dacă... de R. Kipling* (f. 116); *Inecatul* (după Pușkin, f. 117). Parte din poezii au fost publicate în: Adrian Maniu, *Scrieri* 1, 2, Versuri. Editura pentru literatură. București, 1968; *Pentru o pasăre moartă* (I, p. 45); *Alt cintec* (I, p. 56); *Crăciun în Moldova*, sub titlul: *Crăciun* (I, p. 103); *Dulgherul* (I, p. 105); *Ispita* (I, p. 107); *Povestea din sat*, fragmentată cu titlurile: *Saltimbancii*, *Amurg*, *Botezul*, *Mai departe*, *Treisprezece ani*, *Amăgirea*, *Ce-a zis satul*, *Adevăratul sfârșit* (I, p. 115, 132); *Rugăciune* (I, p. 135); *Stea de iarnă* (I, p. 136); *Iarnă* (I, p. 141); *În adâncuri* (I, p. 142); *Grădini de zarzavat* (I, p. 156); *Dor* (I, p. 159); *Strofe închinat* (*Marioarei Ventura*, I, p. 160); *Pe bărăgan în dimineață*, sub titlul: *Dimineața pe bărăgan* (I, p. 162); *Decembrie*, sub titlul: *Decembrie rural* (I, p. 163); *Cimitir de țară*, sub titlul: *Cimitir* (I, p. 166); *Cintecul înserării*, sub titlul: *Cintecul în seară* (I, p. 170); *Cintecul fără sfârșit*, sub titlul: *Cintecul nemărginit* (I, p. 173); *Ploaia a stins* (II, p. 19); *Seară de aur* (II, p. 21); *Cintec de noapte la mare* (II, p. 23); *Mingăiere* (II, p. 34); *Viața asta trece* (II, p. 36); *BLESTEM* (II, p. 37); *Vedenie* (II, p. 45); *Seară de înghiț* (II, p. 47); *Gînduri împotrivate* (II, p. 55); *Sufletul amantului sinucis* (II, p. 59); *Bal mascat* (II, p. 63); *Din stal*, sub titlul: *La teatru* (II, p. 145); *Primăvară deșartă*, sub titlul: *Primăvară fisticie* (II, p. 50).

Textele sînt scrise cu creion, cerneală neagră, roșie și albastră. Cumpărate de la Virgil Dalea, în dec. 1968 și iun. 1969.

4514 Sec. XIX (inceput); 31 f.; 15,5 × 10 cm.

⟨*Tipic de felul cum să citească pesniile în postul mare*⟩.

Textul, cu cerneală neagră. Inițială ornată la f. 8^v. Din bibl. Bisericii Bărboiu din Iași. Dăruit Academiei Române de D.A. Sturdza și inventariat în anul 1918.

4515 Sec. XIX (prima jumătate); 24 f.; 20 × 14,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1^v—9^v: *Gromovnicu lui Eraclie împăratu, care au fost cititor de stele, scoase <sic> după tipar. Acum era a do<a> oară, tipărit la leat 1830, aprilie 5, făcut de aici din Văleni. Bibl. rom. veche nu înregistrează nici un Gromovnic tipărit în anul 1830.*

2. F. 10^v—11^v: ⟨*Previziuni meteorologice*⟩. *Tvorenii Ozdrea proroca o rojdestvo Hristovo* (= *Facerea proorocului Ezdra, despre nașterea lui Hristos*). Preziceri despre felul vremii într-un an, după zilele săptămîinii în care cade Crăciunul.

F. 12, 17^v—18 albe.

3. F. 13—17: *Trepet<n>ec de semne omenești.*

4. F. 18^v—22^v: *Sfaturi gospodărești*.

5. F. 23^r: ⟨*Fragm. din Roata lui Solomon*⟩.

Însemnări: F. I liminară^{r v} și f. 24^{r v}: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele expresii sînt scrise cu roșu.

Frontispicii colorate la f. 1^v și 13. Inițiale ornate la f. 1^v, 10^v și 13. Miniatuuri reprezentând simbolurile zodiilor la f. 4, 5, 6 ș.a. Miniatură reprezentând Nașterea la f. 10^v. Viniete colorate la f. 1, 9^v și 17. Dăruit Academiei Române de V. Moga, la 16 sept. 1916.

- 4516** Sec. XX (inceput); 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 13 cm.
 <Emil Girleanu, *Schițe și art. publicate în rev. „Luceafărul“ de la Sibiu, în anii 1909–1911*. Menționăm: *Crucea și steaua* (f. 1–8); *Manuscrisele lui Ion Creangă* (f. 9–15); *O piesă de teatru a lui Ion Creangă* (f. 16–21); *Din lumea celor cari nu cuvintă: Ca soarele!* (f. 22–28); *Secretul* (f. 29–39); *Pentru o pasere! Sceneta* (f. 40–47); *Viața e un vis!* (f. 48–59).
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. revistei *Luceafărul*, cumpărată de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971.
- 4517** Sec. XX (inceput); 105 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
 <Ion Agîrbiceanu, *Nușele, schițe și articole publicate în rev. „Luceafărul“ de la Sibiu, în anii 1909–1911*. Menționăm: *Frăsînică* (f. 1–17); *Teleguț* (f. 18–23); *Copilul Chivei* (f. 24–31); *Părintele Varolomei Bogdan* (f. 32–49); *Înviere* (f. 50–57); *Ion Buzdug* (f. 58–66); *Vestea* (f. 67–89); *Frații* (f. 90–102); *Badea Ciurșan* (f. 103–105).
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. rev. *Luceafărul*, cumpărată de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971.
- 4518** Sec. XX (inceput); 192 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 10,5 cm.
 <Ilarie Chendi, *Dări de seamă, art. și recenzii, publicate în „Luceafărul“ de la Sibiu, în anii 1910–1911*. Menționăm: *Veronica Micle, Poezii* (f. 1–18); *N. Davidescu, La fîntîna Castaliei, Poezii* (f. 19–37); *Corneliu Moldovan, Cetatea soarelui (Versuri)* (f. 38–50); *Correspondența scriitorilor* (f. 51–54); *Ion Păun-Pincio, Versuri, Proză, Scrisori* (f. 55–63); *M. Sadoveanu, Apa morților. Roman* (f. 64–81); *Plîngerea nedreaptă a unui poet* (f. 82–85); *Al.T. Stamatiad și C. Riuleț, Femei ciudate. Piesă într-un act* (f. 86–91); *Liliacul* (f. 92–98); *D. Anghel, Povestea celor necăjiți. Fantezii și portrete* (f. 99–105); *Eugeniu Ștefănescu-Est, Poeme* (f. 106–115); *C.S. Făgețel, Copiii nopții. Piesă în versuri în cinci acte* (f. 116–124); *Dați-ne monografiile scriitorilor noștri* (f. 125–133); <Em.> *Grigorovîța* (f. 134–137); *Un umorist ardelean* (f. 138–139); *Cincinat Pavelescu, Poezii* (f. 140–151); *N.N. Beldiceanu, La un han, odată...* (f. 152–157); *Constanța Marino-Moscu, Ada Lazu. Nușele* (f. 158–164); *Operele postume ale lui I.T. Mera* (f. 165–168); *Elevul lui Duiliu* (f. 169–174); *La Roma de Al. Tzigara-Samurcaș* (f. 174–173); *Un viitor aviator-literat (I.C. Vissarion)* (f. 174–178); *Rivalitate surdă* (f. 179–184); *Haralamb G. Lecca, Poezii* (f. 185–192). Textele sînt scrise cu cerneală neagră pe fișe bibliografice de la Academia Română, adesea avînd pe verso descrieri de periodice. Din arh. rev. *Luceafărul*, cumpărată de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971.
- 4519** Sec. XX (inceput); 51 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
 <Miscelaneu de versuri și proză publicate în rev. „Luceafărul“, în anii 1909–1911). Menționăm: *Șt. O. Iosif: Bolnav* (f. 1); *Cîntărețul* (f. 3); *Nopți de veghe* (f. 4); *D. Anghel și Șt. O. Iosif: Balada lui Bucur* (f. 5); *D. Anghel: La mîndrele vremi de odinioară (din carnetul unui ieșan, f. 8)*; *Mihail Kogălniceanu (Din carnetul unui ieșan, f. 11)*; *V. Eftimiu: Statuia-nchinată idilelor*

moarte (f. 14); *De departe* (f. 17); *Scrisorile trimise altădată* (f. 20); *Cîntec I* (f. 23); *Cîntec II* (f. 24); *Cîntec III* (f. 25); *Ispas. Schiță* (f. 27—31); M. Sadoveanu: *Drum la moș Anania*. Povestire (f. 32—39); *Intr-o poiană*. Povestire (f. 40—43); Cincinat Pavelescu: *Trecătorului* (Prefață la vol. de poezii al lui Cincinat Pavelescu pus supt presă, f. 44); *Cîntecele Malinei* (f. 45); *La curtea cu juri* (f. 46); *Serenadă* (f. 47); *Reîntoarcerea* (f. 50).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Din arh. rev. *Lucașfărul*, cumpărată de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971.

4520 Sec. XX (cca 1933—1935); 157 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—150 f. 9 157); 21 × 17 cm.

F. 2: Octavian C. Tăslăuanu, *Satul meu. Amintiri din copilărie și tinerețe*. A fost publicat, parțial în: Octavian C. Tăslăuanu, *Spovedanii*, Ed. îngrijită de Gelu Voican. Prefață de Vasile Netea. București, Editura Minerva, 1976.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Gelu Voiculescu, la 28 apr. 1972.

4521 Sec. XVIII (mijloc); 10 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—10 (f. 1—10); 28 × 17,5 cm.

⟨*Molitvenic*⟩. Text fragmentar. Cuprinde: *Rugăciunea pentru cea ce să poacăsc, adevă de ertăciune* (f. 1—3); *Rugăciune pentru cei ce sînt întru blestemuri și pre sine cu jurămînt s-au legat* (f. 3^v—5^v); *Rugăciune de ertăciune la tot blestemul și afurisanii la mort, carele să cetesc de arhiereu: iară de nevoe să citesc și de părintele cel duhovnicesc, de nu va fi arhiereu* (f. 5^v—10^v).

Însemnări: F. 10^v: „De Grigorie ierografeas s-au scris“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 5^v. Inițiale ornate la f. 1 și 3^v. Colontitulurile sînt încadrate de viniete florale. Ms. a fost recuperat din C.R.V. nr. 343. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române în anul 1894.

4522 1824 (f. 1); 4 f.; 19 × 11,5 cm.

F. 1: ⟨*Versuri*⟩. *Poștele inimii. Cătră cel de bun ghen născutul domn Athanasie Grabovski, domnului de în Apadia, la zioa numelui domniei sale, întru adincă umilînță și cu nemărginită venerație, de la un client aduse. La Pesta, în 18 ianuarie 1824.*

Însemnări: F. I liminară, după ce este transcris titlul: „Scriere în versuri cu acrostihul: Ștefan Popovici, învățător românesc în Pesta Domnule. Athanasie Grabovski de Apadia. 4 foi în 8 N.B. Din greșală fusese pus între cărțile tipărite la no A 15174. 11 sept. 1918. I. Bianu“.

Textul cu cerneală neagră. Inițialele acrostihului sînt ornate. Proveniența necunoscută.

4523 1775 (f. 34^v); 41 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni; 2—36 (f. 2—34); 25 × 16,5 cm.

⟨*Miscelaneu religios*⟩.

1. F. 1—34^v: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.

2. F. 35—41^v: ⟨*Octoih*⟩. Text fragmentar din glasul 6.

Însemnări: F. 34^v: „S-au scris în sfința Mănăstire Secul, de smeritul și păcătosul Evstathie Popovici, ard(lean). 1775, aprilie 24“.

F. 9^v: „Istafius Poppovics Transilvanus“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, inițialele și indicațiunile tipiconale din *Ceaslov* sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1,

10, 17^v ș.a. Inițiale ornate la f. 17^v și 23. Vinieta în peniță la f. 34. Ms. a fost recuperat din C.R.V. nr. 241. Proveniența necunoscută.

- 4524** Sec. XIX (sfârșit); 416 f.; notație și paginație veche cu cifre arabe: 3-465 (f. 4-416^v); 34,5×20 cm.
 <Cinteece bătrânești și voinicești cu variante, adunate și adnotate de Ioan Pop-Reteganel Vol. I.>. Menționăm titlurile: *Alamor* (f. 4); *Petrea Branului* (f. 10); *Cintec vechiu* (f. 11); *Constantin viteazul* (f. 12); *Turturica* (f. 13); *Sora Todosei* (f. 14); *Constantin fecior sărac* (f. 21); *Doi frățini* (f. 22); *Ileana birtășului* (f. 24^v); *Două morminte* (f. 26); *Cintec din bătrâni* (f. 29); *Voina* (f. 31); *Irina* (f. 34); *Nevasta vîndută* (f. 36); *Ce fac soacrele* (f. 37); *Costa* (f. 38); *Rusalin al lui Demian* (f. 39); *Văleanu* (f. 41); *Barbul* (f. 50); *Lenca* (f. 52^v); *Inelul și năframa* (f. 53); *Anița* (f. 55); *Vlad* (f. 60); *Fata ghindăriului* (f. 61); *Ioan Bradul și soru-sa* (f. 63); *Hora șerpelui* (f. 65); *Pintea viteazul* (f. 66); *Sandu* (f. 74); *Mirele Chivii* (f. 75); *George* (f. 76); *Toader și Toadera* (f. 78); *Păcurarul și sora sa* (f. 79); *Patima Iancului* (f. 80); *Fata amăgîță* (f. 83); *Bărbații, tot ca ei* (f. 85); *Dochia* (f. 86); *Pisma* (f. 88); *Perirea a lor doi iubîți* (f. 90); *Ana* (f. 92); *Credința corbului* (f. 93); *Blăstemul* (f. 95); *Gheorghiuță* (f. 96); *Versul lui Grigoriu Maior* (f. 100); *Murgul lui Iancu* (f. 102); *Chira* (f. 103); *Șerbanul* (f. 105); *Ileana* (f. 106); *Nevasta fugită* (f. 107); *Neda și Petrea* (f. 108); *Sora* (f. 111); *Copila și podarii* (f. 113); *Nevasta și podarii* (f. 114); *Ghiță cătaniță* (f. 115); *Paserea bătrînă* (f. 117); *Toderas* (f. 118); *Blăstămul fetei înceluite* (f. 121); *Versul lui Bundăparte* (f. 122); *Ana greșita* (f. 126); *Ana Brașoveanca* (f. 127); *Drăguța Pintii* (f. 130); *Ana Cosinceana* (f. 132); *Sincuța* (f. 133); *Murgul voinicului* (f. 134); *Siminic și Siminica* (f. 135); *Iovan și Maria* (f. 138); *Nora soacrei rele* (f. 139); *Soarele mire* (f. 140); *Toma Alimoș* (f. 141); *Bărbatul și nevasta* (f. 142); *Rujălina* (f. 143); *Omul necăjit* (f. 147); *Minuneaua* (f. 148); *Drăguța hoșului* (f. 150); *Voiața* (f. 153); *Riscongel* (f. 154); *Chiva* (f. 156); *Mama vicleană* (f. 157); *Boșița* (f. 158); *Nevasta vîndută* (f. 161); *Doi tineri căsătoriți* (f. 163); *Chiovea* (f. 164); *Ginu Costandinu* (f. 165) *Iănășel și Vida* (f. 169); *Nevasta fugită și hoșii* (f. 172); *Arză-te focul, gindac* (f. 181); *Acela-i ficior-ficior* (f. 182); *Arză-mi-te codru des* (f. 183); *Bată-te crucea* (f. 185); *Bate vîntul* (f. 186); *Bună ziua* (f. 187); *Cîntă puil cucului* (f. 188); *Cîntarea hoșului* (f. 190); *Mătei căpitan* (f. 191); *Codrule frunză rotundă* (f. 193); *Cîntă cucul* (f. 194); *Ivănăș* (f. 195); *Trei voinici* (f. 196); *Cîntă mîndră* (f. 199); *Cîntă puil cucului* (f. 200); *Ce te legeni bradule?* (f. 204); *Ceață, ceață, negureață* (f. 207); *Cine aleargă, cine?* (f. 208); *Jele-i, doamne, lotrului* (f. 209); *Codrule codrușule* (f. 212); *Colo jos pe lingă Tișă* (f. 214); *Crîsmăriță* (f. 216); *Cucule cu pene negre* (f. 218); *De-ar fi unгурul cu minte* (f. 222); *De-aș ajunge pîn-la vară* (f. 223); *Doamne, ține-mi mîinle* (f. 224); *Din timpul revoluțiunei lui Horea* (f. 228); *Dincolo de Făgeșel* (f. 229); *Ciatău* (f. 234, 245); *Istrate voinicul* (f. 235); *De-ale viteazului Iancu* (f. 236); *Todoran* (f. 237); *Frunză-n nuc* (f. 239); *Voina* (f. 240); *Iancul* (f. 241); *Drăguța lui Ioan* (f. 242); *Toma* (f. 247); *Frunză verde lasă, lasă...* (f. 249); *Frunză verde leoștean* (f. 250); *Frunză verde măghieran* (f. 251); *Dăian* (f. 252); *Jianu* (f. 253); *Mîrza* (f. 255); *Frunză verde sălcioară* (f. 257); *Ghirasim* (f. 260); *Hei, la Mureș* (f. 261); *Hop, țup, țup* (f. 263); *Horea* (f. 264); *De-ale lui Pintea Viteazul* (f. 265); *George și mama sa* (f. 266); *Jele-i, doamne* (f. 267); *Jeluim-aș și n-am cui* (f. 268); *Jelui-m-aș, jelui* (f. 269); *La făgădău sub pădure* (f. 270); *Furtună* (f. 271); *Corbea haiducul* (f. 272); *Murchea* (f. 275); *Hoșul* (f. 276); *Frații ostindii* (f. 277); *La crîșma lui Face bine* (f. 279); *Marcu și turcii* (f. 280); *Versul bradului* (f. 286); *Floriciță cu foi late* (f. 287); *Luniță, luniță* (f. 290); *Morții tăi de codru des!* (f. 291); *Mă uitai din deal în vale* (f. 292); *Mă dusei luna*

la trg (f. 295); *Mă dusei seara pe lună* (f. 296); *Mulțămesc tăicuțului* (f. 297); *Morții tăi de munte rău* (f. 298); *Multi mă bat gândiri nebune* (f. 299); *Nu pot trece prin oraș* (f. 300); *Niculăe cu cal sur* (f. 301); *Oltule, ctne turbat* (f. 302); *Novac* (f. 304); *Prunca și voinicul* (f. 306); *Hoțul Ioan* (f. 309); *Ptnă fusei prin Bănat* (f. 311); *Păunaș, păun, păun* (f. 313); *Pină eram copil mic* (f. 315); *Părinte popă, dascal* (f. 316); *Păsărică cu curună* (f. 317); *Niculai și mndra sa Elena* (f. 319); *Pică frunza de la munte* (f. 321); *George a Banului* (f. 322); *Sub poală de codru verde* (f. 324); *Suflă vîntul alinat* (f. 326); *Săraci mndruțele mele* (f. 327); *Piperea, harambașea hoților* (f. 328); *Căpitanul Trandafir* (f. 332); *Stoinicel Viteazu* (f. 334); *Gruia lui Novac* (f. 336); *Pintea* (f. 373); *Sub poale de codru verde* (f. 381); *Hora lui Pintea Viteazul* (f. 382); *Trage bade cu geana* (f. 386); *Toată vara* (f. 388); *Pătru* (f. 389); *Unde mergi tu, Iancule?* (f. 391); *Ion Bolnav* (f. 392); *Două blăsteme* (f. 397); *Ghiță cătăniță* (f. 398); *Bărgănaș* (f. 400); *Haiducul* (f. 401); *Toma* (f. 404); *Caii furați* (f. 405); *Soacra și nora* (f. 406); *Blăstemele* (f. 408); *Ianeș și Chidva* (f. 410); *Petru* (f. 413); *Suflă vîntul* (f. 415);

F. 69, 70, 79, 85, 95, 100, 111, 112, 142—149, 157, 162, 209, 210, 235, 266, 272, 274, 277, 278, 280—284, 354—360, 373, 380, 398, 399, 401—404, 406, 414 sînt tipărite, decupări din diverse publicații. Pentru bibliografia scrierilor lui Ioan Pop Reteganul, în care au fost publicate unele din producțiile populare adunate de el, în ms. 4524—4544 sau părți din amintiri, să se vadă: Ion Apostol Popescu, *Ion Pop Reteganul*, viața și activitatea, cu o prefață de Ion Agirbiceanu. Editura Didactică și Pedagogică, București, 1965, p. 244—245.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4525 Sec. XIX (sfîrșit); 283 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 x 20 cm.

<Cîntece ostășești, de dragoste ș. a., adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 2>. Menționăm titlurile: *Albă-i casa* (f.8); *Ascultați aici, voinici* (f.11); *Ascultați neamuri, iubii* (f.14); *Auzi maică doba-n sat* (f.17); *Fire-ai lume a focului* (f.19); *Avu maica numai doi* (f.20); *Birăul și cu popa* (f. 21)*; *Busuioc de pe cetate* (f. 25); *Cînd de-acasă am plecat* (f. 29); *Cînd la cătane am pornit* (f. 30); *Cîntă cucii vinerea* (f. 31); *Cîntă puțul cucului* (f. 33); *Despărțirea unui soldat de soția sa* (f.34); *Cîntă cucul de pe cruce* (f. 35); *Din epistola unui soldat* (f. 37); *Cîtu-i Bălgradul de mare* (f. 38); *Cine, foc, n-o dat cătănă* (f.40); *Cine n-are noroc, n-are...* (f.41); *Colo-i dealul Băii* (f. 44); *Deci la Neamșul cătănă* (f. 46); *De cînd în Bosnia am intrat* (f. 51); *De la Praga-n jos pe vale* (f. 53); *Cu pușca plină ieșiam* (f. 55); *De trei ani și de o lună* (f. 56); *Ziua bună țeara mea* (f.58); *Din vale de Șura Mare* (f. 59); *Dorul soldatului* (f. 62); *Dragile mele surori* (f. 63); *Duce Neamșul feciorii* (f. 65); *Dunăriță, apă rece* (f.66); *Eu mă duc mîndro ca mine* (f. 69); *Eși măicuță-n deal la cruce* (f.72); *Fă-mă, Doamne, ce mi face* (f.75); *Fire-ai maică blăstămată* (f.78); *Fost-am și eu floricică* (f. 79); *Foaie verde de surduc* (f. 80); *Frunză verde de lemn scris* (f. 81); *Frunză verde de pe munte* (f. 83); *Frunză verde de secară* (f.85); *Frunză verde din paltin* (f. 86); *Frunză verde din poiană* (f.87); *Vers cătănesc de la ocuparea Bosniei* (f.88); *Frunză vede florice* (f. 89); *Frunză verde grtu curat* (f.91); *Din lupta cu Praisul* (f. 92); *Frunză verde lemn crescut* (f.93); *Frunză verde măr sălcii* (f. 94); *Frunză verde os de nucă* (f.95); *Frunză verde, rău s-aude* (f.96); *Frunză verde și-o nuia* (f.97); *Frunză verde de vie* (f. 100); *Foarfecelă Neamșului* (f.102); *Haida mîndră pin-la cruce* (f. 106); *Hai mîndră de mă petreci* (f. 107); *Cîntec din 1866* (f. 110); *Împărate, împărate...* (f.111); *În grădina mîndrei mele* (f.114); *Io mă duc maică-n cătane* (f. 116); *Jele mi-ă,*

măicuță, jele (f.118); *La fântina roșioară* (f.120); *Las- să știe acar-care* (f.121); *Lasă mîndră că-i vede* (f.122); *Maică, unde mă duc eu* (f.123); *Munte, munte, peatră seacă* (f. 124, 147); *Murăș, Murăș, apă lată* (f.125); *Mîndră și-am spus eu aseară* (f. 126); *M-o făcut maica fecior* (f.127); *M-a făcut maica luna* (f.128); *Majeran de pe cetate* (f.132); *Maică, tu cînd m-ai făcut* (f.134); *Maică, din copiii tăi* (f.139); *Mult dorii ai mei părinți* (f.144); *Mult mă mir maică de tine* (f.145); *Murgule cu coama lată* (f.149); *N-ar avea loc de pomână* (f.151); *Năsdud, oraș vestit* (f.153); *Neamțule, cînd m-ai luat* (f. 154); *Neamțule n compania ta* (f.155); *Neamțule, perii-ar vița* (f.156); *Nici un dor nu vine tare* (f.157); *Norișor, norișor gros* (f.158); *Nu mă cătăni-mpărate* (f.159); *Oi, Ardeal, țeară iubită* (f.160); *Oh, bătăiță, de-al tău dor* (f.161); *O, săraca cătana* (f. 163); *Otule, cine turbat* (f.164); *Pășere de pe cetate* (f. 165); *Pe dealu Feleacului* (f. 166); *Pe din sus de Baia-Mare* (f. 167); *Plînge-mă maică cu dor* (f. 170); *Pe jărmuri de Dunăriță* (f. 172); *Pace mîndră și vieață* (f. 173); *Părăduș cu apă rece* (f. 174); *Păsărică, păsărea* (f. 176); *Păsărică cu cunună* (f. 177); *Pe dealul Ardealului* (f. 179); *Pe drumuțul Clujului* (f. 180); *Pe cel rit tncun tenit* (f. 181); *Pe marginea Dunării* (f. 182); *Mureș, Mureș, apă lată* (f. 183); *Pe din sus de Orăștie* (f. 185); *Pe drum pe la Orade* (f. 189); *Pe din sus de Șura Mare* (f. 190); *Pe sub umbră de sălcuță* (f. 192); *Pest- o lună și tri zile* (f. 193); *Plouă, plouă cu bulbuci* (f. 194); *Porumbaș, mîndru frumos* (f. 196); *Poruncitu-mi-a badea* (f. 197); *Pușca cu oșelele* (f. 199); *Rău mă tem de tisturi rele* (f. 200); *Rosmarin verde, crengos* (f. 202); *Știi tu mîndră ce ziceai* (f. 206); *Soldatul murind în băta* (f.208); *Știut-ați voi, feciori, bine* (f.209); *Spune, maică, adevărat* (f. 210); *Strigă, strigă, un pui de turc* (f. 211); *Strigă fata neamțului* (f. 212); *Suflă vîntul pe hotar* (f. 214); *Suflă vînt de la Carai* (f. 215); *Toată vara mi-am vărat* (f. 216); *Tot de-aceea m-am temut* (f. 217); *Trage-o mîndră trăgănat* (f. 218); *Trandafir de pe cetate* (f. 219); *Unde-s căsărmile-nchisă* (f. 221); *Vai, morții tăi de birău* (f. 222); *Vai, săraca cătana* (f. 223); *Vai, săracii copii frumoși* (f. 225); *Testamentul soldatului* (f. 227); *Ale mele cărări grele* (f. 228); *Firea-i lume a focului* (f. 229); *Vers cătunesc de la ocuparea Bosniei* (f. 229^v); *Lupta de la Josefstadt* (f. 232); *Lupta de la Königsrätz* (f. 233); *Aseară și alaltă seară* (f. 250); *Ară badea cu plugu* (f. 252); *Badea mea tinăr copil* (f. 254); *Care fată-i mai de soi* (f. 255); *Cît e drumul de alungul* (f. 256); *Cine aude gura mea* (f. 259); *De la noi pe munte-n sus* (f. 261); *Firicel lung de negară* (f. 263); *Foicică trei grinace* (f. 265); *Foaie verde trifoi* (f. 266); *Frunză verde de costreie* (f. 267); *Haide lele-n grădiniță* (f. 269); *La fîntină* (f. 270); *Mult stau și mă tot gîndesc* (f. 271^v); *Mă Ioane, Crașorene* (f. 272); *Mă dusei cu plugu-n coastă* (f. 273); *Pe marginea de pămînt* (f. 275); *Pe ulița casei mele* (f. 277); *O, leliță pui păun* (f. 279); *Mîndra mea de lingă drum* (f. 280); *Primăvara cînd în frunze* (f. 281); *Prin pădurea rară-n jos* (f. 282).

F. 100, 202—205, 208 sînt tipărite, decupări din diverse publicații.

Textel sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni.

Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4526 Sec. XIX (sfîrșit); 332 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-663 (f. 2—332); 21 x 12,5 cm.

<Versuri de dragoste din Ardeal, adunate și anotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 3>.

Sînt 370 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

- 4527** Sec. XIX (sfârșit); 236 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—450 (f. 14—236^v); 21 x 12,5 cm.
 <Versuri de jale din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 4>. Sînt 215 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Ultima poezie este: *Frunză verde de seară*. Vol. are ocupate primele 13 f. de un *Cuprins*, în care sînt incluse și poeziile ms. 4528. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4528** Sec. XIX (sfârșit); 249 f.; paginație veche cu cifre arabe: 451—948 (f. 1—249); 21 x 12,5 cm.
 <Versuri de jale din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 5>. Sînt 214 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Vol. începe cu poezia: *Frunză verde din livezi* și se termină cu: *Vezi dorule, vezi nebune*.
 F. 33, 186—188 sînt tipărite, decupări din diverse publicații. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4529** Sec. XIX (sfârșit); 256 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—497 (f. 9—256); 21 x 12,5 cm.
 <Versuri de dor din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 6>. Sînt 237 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Primele 7 f. sînt ocupate de un *Cuprins*. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4530** Sec. XIX (sfârșit); 292 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—547 (f. 19—292); 21 x 12,5 cm.
 <Versuri de urît, minie, necaz din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 7>.
 Sînt 266 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Vol. începe cu poezia: *Abia aștept pînă la vară* și se termină cu: *Frunză verde de pe rit*. Ms. are ocupate primele 18 f. de un *Cuprins*, în care sînt incluse și poeziile tomului 4531.
 F. 19, 56 și 267 sînt tipărite, decupări din diverse publicații. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4531** Sec. XIX (sfârșit); 333 f.; paginație veche cu cifre arabe: 549—1293 (f. 1—333) 21 x 12,5 cm.
 <Versuri de urît, minie, necaz din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 8>.
 Sînt 323 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Vol. începe cu poezia: *Frunză verde și-o lălea* și se termină cu: *Zacă dracu-n tine, bebe*.
 F. 27, 32, 35, 112, 281, 282 sînt tipărite, decupări din diverse publicații. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4532** Sec. XIX (sfârșit); 367 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—705 (f. 13—367); 21 x 12,5 cm.
 <Versuri satirice din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 9>. Sînt 325 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Primele 10 f. sînt ocupate de un *Cuprins*.

F. 73–75, 248, 249, 315, 321 sînt tipărite, decupări din diverse publicații. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

- 4533** Sec. XIX (sfîrșit); 387 f.; 21 x 12,5 cm.
<*Versuri și strigături din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 10*>.
Sînt 398 strigături, aranjate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele: A, B și C.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4534** Sec. XIX (sfîrșit); 444 f.; 21 x 12,5 cm.
<*Versuri și strigături din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 11*>.
Sînt 455 strigături, aranjate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele D, E, F.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4535** Sec. XIX (sfîrșit); 390 f.; 21 x 12,5 cm.
<*Versuri și strigături din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 12*>.
Sînt 393 strigături, aranjate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele: G, H, I, L, M.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4536** Sec. XIX (sfîrșit); 473 f.; 21 x 12,5 cm.
<*Versuri și strigături din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 13*>.
Sînt 508 strigături, aranjate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele: N, O, P, R, S, Ș, T, Ț, U, V.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de dimensiuni diferite. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4537** Sec. XIX (sfîrșit); 318 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–640 (f. 2 318^v); 21 x 12,5 cm.
<*Versuri populare din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 14*>.
Sînt 315 poezii, de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele A, B, C, D, E, F.
Numeroase f. sînt tipărite, decupări mai ales din *Tribuna* de la Sibiu.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4538** Sec. XIX (sfîrșit); 305 f.; paginație veche cu cifre arabe: 641–1284 (f. 1–305^v); 21 x 12,5 cm.
<*Versuri populare diverse din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 15*>.
Sînt 296 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde sfîrșitul literei F și literele H, I, J, L, M, N, O, P, R, S, Ș, T.
Numeroase f. sînt tipărite, decupări mai ales din *Tribuna* de la Sibiu.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

- 4539** Sec. XIX (sfârșit); 302 f.; filele 212 și 213 sînt inversate la legat; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 x 12,5 cm.
 <*Versuri populare din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 16*>.
 Sînt 300 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate, în majoritate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers.
 Numeroase f. sînt tipărite, decupări mai ales din *Tribuna de la Sibiu*.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4540** Sec. XIX (sfârșit); 240 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
 <*Datini, credințe, obiceiuri, descîntece, bocete din Ardeal, în versuri și proză, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 17*>.
 F. 3—5, 175, 184, 206, 214—217, 222, 224, 225, 236 sînt tipărite, decupări din diferite publicații.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4541** Sec. XIX (sfârșit); 196 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
 <*Obiceiuri de nuntă din Ardeal, în proză și versuri, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 18*>.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4542** Sec. XIX (sfârșit); 221 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
 <*Obiceiuri la sărbători, din Ardeal, în proză și versuri, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 19*>.
 F. 7, 73, 74, 76, 100—103, 112, 113, 119, 129, 167, 202, 205, 207, 210 213 sînt tipărite, decupări din diferite publicații
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4543** Sec. XIX (sfârșit); 293 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
 <*Ioan Pop Reteganul, Amintiri din copilărie, intercalate între obiceiuri de Crăciun și colinde din Ardeal, adunate și adnotate. Vol. 20*>.
 F. 37, 55, 56, 69, 70, 199, 204, 234—238, 240, 249 267, 273-280 sînt tipărite, decupări din diferite publicații.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4544** Sec. XIX (sfârșit); 229 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
 <*Credințe, obiceiuri, descîntece, duhuri rele, datini ș. a. din Ardeal, în proză și versuri, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 21*>.
 F. 20, 46, 62, 88, 89, 107—111, 132, 163—171 sînt tipărite, decupări din diferite publicații.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.
- 4545** Sec. XIX (1893—1894); 271 f.; 34 x 21 cm.
 <*Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.*>. Cuprinde răspunsuri din: jud. Argeș, com. Păduroiu jud. Brăila, com. Batogu, Bordeiu Verde, Ciocile, Chiscani, Cazasu, Cioara-

Radu-Vodă, Cioara-Doicești, Ceaciru, Găiseanca, Filiiu, Ianca, Însurăței, Movila Miresei, Naziru, Românul, Surdila-Greci, Scorțaru-Nou, Scorțaru-Vechiu, Stâncuța, Tătar, Traian, Valea Cînepei, Vădeni, Viziru; *jud. Buzău*, com.: Amaru, Cislău, Clondiru, Chiojdu-Bisca, Cărpiniștea, Ciurea, Dara, Fundeni, Glodeanu, Maxenu, Monteoru, Manzaalești, Mărăcineni, Petroasa, Pogoanele, Pătirlagele, Sibiciu de Jos, Stilpu, Tăbărești, Zilișteanca, Valea Teancului.

Răspunsurile com. Ianca-Brăila sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4546 Sec. XIX (1893—1894); 358 f.; 34 x 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.*⟩. Cuprinde răspunsuri din *jud. Dimbovița*, com.: Odobești, Bela, Barbuleț, •Crovu, Pietrari, Șotinga, Voinești, Aninoasa, Berevoești-Ungureni, Capul Piscului; *jud. Muscel* com.: Cetățenii din Deal, Conțești, Davidești, Dobrești, Dărmonești, Godeni, Golești, Goleștii-Badii, Glâmbocel, Jupinești, Mioveni, Mihăiești, Nucșoara, Ștefănești, Turculești, Țigănești, Văleni, Valea Popii; *jud. Ialomița*, com.: Alexeni, Bora, Cosumbești, Cocargea, Dichiseni, Elisa-Stoenești, Frățilești, Grindu, Iazu, Ciocănești-Mărgineni, Ograda, Rași, Rasa, Slobozia, Ștefănești, Tonea, Urziceni; *jud. Prahova*, com.: Aricești, Breaza de Jos, Breaza de Sus, Bușteni, Brăbu, Drajna de Sus, Dărmănești, Ghirdoveni, Haimanalele, Homoricu, Hăbudu, Mănești, Nedelea, Ocina, Poiana de Verbilău, Provița, Ploeștiori, Podenii Vechi, Pietroșani, Starchiojd, Singeru, Teșila. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4547 Sec. XIX (1893—1895); 529 f.; 34 x 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.*⟩. Cuprinde răspunsuri din: *jud. Dolj*, com.: Adunați de Geormane, Almaju, Argetoaia, Birca, Băilești, Brabova, Caraula, Coșoteni, Dessa, Florești, Galiciuca, Lipovu, Maglavit, Moțeței, Poiana, Plenița, Rastu, Sadova, Scăeni, Secui, Șimnicu, Vîrtopu, Vella; *jud. Gorj*, com.: Arcani, Albeni, Berzeni, Bălănești, Băcești, Bălești, Bumbesti, Cărpineșu, Drăgoești, Cîrbești, Godinești, Ionești, Jupinești, Mușetești, Moii, Negrești, Novaci, Pojogeni, Petreștii de Jos, Roșia, Rugii, Săulești, Stănești, Tismana, Timișeni, Turbați, Topești, Turburea, Urechești, Urdarii de Sus; *jud. Roma nați*, com.: Balș, Brastavățu, Reșca, Hotărani, Boșoteni, Diosti, Cacaletu, Redea, Zănoaga, Vădastra; *jud. Vilcea*, com.: Băbeni, Broșteni, Benești, Călinești, Cheia, Costesti, Cermegeni, Cacova, Căzănești, Govora, Grădiștea, Lăpușata, Mihăești, Măciuca, Mateești, Pietrarii de Jos, Slătioara, Stănești, Sirineasa, Stoenești, Urși, Vlădești, Vocești, Zătreni.

Răspunsurile com. Balș (Romanati), Călinești, Cheia, Vocești (Vilcea) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4548 Sec. XIX (1893—1895); 413 f. 34 x 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.*⟩. Cuprinde răspunsuri din: *jud. Ilfov*, com.: Bragadiru-Bulgaru, Căciulați, Curătești, Domnești-Călțuna, Dobreni, Ghermănești, Jilava-Mierlari, Nana, Plătărești, Otopeni, Slobozia-Clinceni, Tărtărești,

Tincăbești; *jud. Olt*, com.: Crăciuneii de Sus, Colonești, Cornățelu, Cireașovu, Cucueți, Dobrotinețu, Dobroteasa, Fata, Ibănești, Maldaru, Oieștii de Sus, Priseaca, Rîjlețu-Vieroșu, Poboru, Simburești, Spineni, Titulești, Tempeni, Tesluiu, Urși, Vai-de-Ei; *jud. Teleorman*, com.: Birla, Bragadiru, Belitori, Ciocęști-Mindra, Drăcșenei, Girăgău, Măgurele, Saccele, Slobozia-Mindra, Tufeni, Voivoda, Zimbreașca; *jud. Vlașca*, com.: Arsache, Branăștea, Glavacioc Mihăilești, Merenii de Sus, Naipu-Cîlniștea, Păngălești, Preajba, Slobozia Talpa-Ogrăzile, Vișina, Toporu.

La f. 392 413 se află un exemplar din Chestionar, partea a II-a, imprimat la Iași în anul 1895, completat cu răspunsurile com. Novaci, *jud. Vlașca*. Răspunsurile com. Otopeni (Ilfov) și Dobrotinețu (Olt) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expeditat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4549

Sec. XIX (1893 1894); 414 f.; 34 x 21 cm.

〈*Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.*〉. Cuprinde răspunsuri din *jud. Bacău*, com.: Băsești, Berzunțu, Cașin, Căiuți, Dofteara, Dărmănești, Filipeni, Letea, Liuzi-Călugăra, Nadișa, Obîrșia, Slănic, Tamași, Mănăstirea Cașin, Fundu-Răcăciuni, Bogdana, Rîpile; *jud. Neamț*, com.: Bicaz, Borlești, Băltătești, Birgăoani, Buhalnița, Bodeștii-Precistei, Costișa, Budeștii-Ghicăi, Cîrligii, Crăcșoani, Dochia, Dobreni, Galu, Filioara, Bistricioara, Grumăzești, Hangu, Schitul Răpciunea, Doamna, Mărgineni, Mastacăn, Petricanii, Vinători, Orbic, Pipirig, Răucești, Bozieni, Roznov, Siliștea, Șerbești, Talpa, Păstrăveni, Timișești, Uscăți; *jud. Covurlui*, com.: Bursucani, Cudalbi, Satul Costi, Filești, Foltești, Gănești, Tirgu-Bujor, Jorăști, Cavadinesti, Mastacani, Tulucești, Piscu, Vlădești, Rogojeni, Slobozia Conachi, Șivița, Branăștea, Țuțcani, Berești, Bălințești, Băneasa, Băleni, Măcișeni, Vlădești, Virlezi; *jud. Putna*, com.: Cîmpurile; *jud. Tecuci*, com.: Corbița, Poiana. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4550

Sec. XIX (1893 1894); 304 f.; 34 x 21 cm.

〈*Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu, Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.*〉. Cuprinde răspunsuri din: *jud. Putna*, com.: Bilești, Mera, Răstoaca, Vultur; *jud. Rîmniceu-Sărat*, com.: Dediulești, Dănulești, Dumitrești, Jîrlău, Malurile, Nicolești, Rubla, Sgriței, Grebăn, Valea Raței; *jud. Neamț*, com.: Vilcelele; *jud. Roman*, com.: Bogzești, Bălușești, Bughicia, Botești, Brănișteni, Carol I, Cordon, Cotu-Vameșului, Dulcești, Dăgița, Gherăești, Giurgeni, Heleșteni, Hălăucești, Iucești, Mogoșești Miclăușeni, Mircești, Negre, Poruști, Păncești, Roșiori, Sărătești, Strunga, Stănița, Tupilași, Tămășeni, Tirgu-Băcești, Trifești, Sagna, Văleni. Răspunsurile com. Dăgița, Mircești, Tămășeni (Roman) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expeditat tuturor com. Mai multe file sînt albe. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4551

Sec. XIX (1893—1895); 554 f. 34 x 21 cm.

〈*Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.*〉 Cuprinde răspunsuri din: *jud. Suceava*, com.: Basaraba, Boroaia, Broșteni, Baia, Cristești, Cuimulești, Dolhasca, Dolhești, Dorna, Drăgușeni, Fîntina Mare, Giurgești, Hărmănești, Heciu, Brădățal,

Liteni, Lunca-Paşcani, Miroslăvești, Mălini, Mădeiu, Neagra Șarului, Oprișeni, Preutești-Uniți, Ruginoasa, Rădășeni, Șaru-Dornei, Știrbați, Stolnicieni, Uidești, Tătărăuși, Valea Glodului; *jud. Tecuci*, com.: Brăhășești, Barcea Buda, Burdușani, Condrăchești, Corbasca, Corod, Cosmești, Găiceana, Godinești, Huruești, Homocea, Ionășești, Negrițești, Negulești, Oncești, Ploscuțeni, Poiana, Stănișești, Ivești, Vultureni, Tudor Vladimirescu, Cirja; *jud. Tutova*, com.: Praja, Avrămești; *jud. Vaslui*, com.: Birzești, Bodești, Buhăești, Codăești, Coșești, Chetrești, Dobrovăț, Dumești, Dănești, Doagele, Gîrceni, Ipate, Ivănești, Laza, Lipovățu, Mircești, Minjești, Muntenii de Sus, Muntenii de Jos, Negrești, Parpanița, Scheia, Solești, Tansa, Tanacu, Telejna, Zăpodeni. Răspunsurile com. Cristești, Oprișeni, Știrbați, Uidești (Suceava), Avrămești (Tutova), Donești (Vaslui) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expeditat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4552 Sec. XIX (1893 1894); 521 f.; 34 x 21 cm.

〈*Răspunsurile la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.*〉. Cuprinde răspunsurile din: *jud. Dorohoi*, com.: Adîncata, Șindriceni, Zamostea, Brăești, Broscăuți, Borzești, Corlăteni, Dimăcheni, Grămești, Hovîrna, Sîrbi, Iiînțești, Horodiștea, Hudeștii Mari, Ivănești, Ionășeni, Lișna, Losna, Mamornița, Mitoc, Mileanca, Manoleasa, Oroftiana, Păltinișul, Pilipăuți, Știubieni, Pomîrla, Rădăuți, Cordăreni, Săveni, Tirnauca, Tureatca, Văculești, Virfu Cîmpului, Zvorîștea, Zlătu noaia; *jud. Botoșani*, com.: Băliceni, Rădeni, Cristești, Uriceni, Brehuești, Burdujeni, Bodeni, Cucoreni, Călinești, Coșula, Durnești, Costești, Poiana Lungă, Prelipca, Roșiori, Salcea, Storești, Sulița, Trușești.; *jud. Iași*, com.: Brăești, Buciumi, Cucuteni, Poeni, Ceplenița, Costuleni, Sîrca, Hulboaca, Păușești, Miroslava, Mogoșești, Movileni, Păușești, Prisăceni, Podu Iloaei, Poeni, Șipotele, REDIU, Tomești, Trifești, Tăutești, Voinești, *jud.*

Fălciu, com.: Băsești, Bozia, Covasna, Drînceni, Deleni, Epureni, Găgești, Grozești, Grumăzoaia, Păhnăști, Rîsești, Stănițești, Berezeni, Vutcani. Răspunsurile com. Bodeni (Botoșani), Hulboaca (Iași), Găgești (Fălciu) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expeditat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4553 Sec. (1893—1896); 481 f.; 34 x 21 cm.

〈*Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I și a II-a pînă la anul 600 d. Chr., pentru județele Tulcea și Constanța*〉. Cuprinde răspunsuri din *jud. Tulcea*, com.: Ceamurli de Sus, Atmagea, Beștepe, Bala bancea, Casapchioi, Hagămar, Cataloi, Enisala, Greci, Jijila, Meidanchioi, Nalbant, Pecineaga, Turcoaia, Văcăreni; *jud. Constanța*, com.: Alacapa, Beiliic, Biulbiu, Carol I, Coslugea, Cara-Harman, Calfa, Cartal, Cara-Murat, Carvan, Dulgheru, Dăeni, Gargalac, Gherengec, Gîrliciu, Ghizdărești, Mirleanu, Olțina, Parachioi, Rîșova, Seimeni, Saraiu, Topolog, Taspunar, Cuzguni, Groapa Ciobanului, Osman Faca, Topalu; *jud. Vlașca*, com.: Nebuna Velea. Răspunsurile com. Ceamurli de Sus (Tulcea), Cartal (Constanța) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expeditat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4554 Sec. XIX (1893 1896); 514 f.; 34 x 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I-a și a II-a, până la anul 600 d. Chr., pentru Transilvania, Banat și Bucovina>. Cuprinde localitățile: Stroești, Lujeni (Bucovina); Geaca, Brașov, Cobeș, Cetea, Cădlea Ciubanca, localități din Zarand, Paucinești, localități din Năsăud, Sebeșul Săsesc, Șinca Veche, Săcele, Seliște, Cebeș, Boriceni, Ostrovul Mare, Rechitova Vașcău, Zam (Transilvania); Caransebeș, Apatița, Șugatag, Sapința, Săceni, Valea Dienii, Maidan (Banat); Petroșani (jud. Vâlcea). Răspunsurile pentru comuna Petroșani sînt date pe *Chestionarul Partea a II-a*, imprimat în anul 1895 și expediat tuturor com.

La f. 73 76 se găsește două scrisori adresate de B. Baiulescu lui N. Densușianu și Teofil Frincu.

La f. 315 399^v sînt legate cîteva nr. din *Foia Diecezană* ce apărea la Caransebeș, din mart. mai 1895, iar la f. 478 481 sînt cîteva pag. dintr-un nr. nedat din *Familia*, cuprinzînd materiale istorice și etnografice.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4555 Sec. XIX (1896); 454 f.; 34 x 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II-a, pînă la anul 600 d. Chr.>. Cuprinde răspunsuri din: jud. Dolj, com.: Birca, Coșteneni, Carpeni, Cernătești, Galicinica, Gogoșiu, Gîngiova, Mischii, Rachita, Secuiu, Vîrtopu; jud. Gorj, com.: Albeni, Andreești, Birzeiu de Pădure, Budieni, Cîrligei, Cîneni, Dănești, Drăgoești, Godinești, Licuriciu, Pojaru de Sus, Roșia, Răcii, Săulești, Slobozia, Turbați, Telești, Turcenii de Sus, Tismana, Urdarii de Sus; jud. Mehedinți, com.: Balta, Bobaița, Bala de Jos, Cleanov, Dilna, Gîrla Mare, Ilovăț, Peri, Ponoarele, Ruptura, Secu, Șișești de Jos, Vrata; jud. Romanai, com.: Brastavăț, Dioști, Ianca, Leu, Mărgăritești, Vădastra, Zănoaga; jud. Vâlcea, com.: Bodești, Bălcești, Brășteni, Costești, Călinești, Dejoiu, Lăpușata, Mateești, Nemoiu, Orlești, Oteșani, Pojogi, Popești, Stănești, Sirineasa, Slăvești, Ștefănești, Zătreni. Răspunsurile pentru com. Călinești (Vâlcea) sînt date pe *Chestionarul* partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expediat tuturor com.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4556 Sec. XIX (1896); 544 f.; 34 x 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II a, pînă la anul 600 d. Chr.>. Cuprinde răspunsuri din jud. Argeș, com.: Bradu de Jos, Costești, Oarja, Humele, Leordeni, Lăunele de Jos, Pîrvu-Roșu, Păduroi, Pădureți-Ciești, Racovița, Scheiu, Uda de jos; jud. Brăila, com.: Bordeiu Verde, Colțea, Chiscani, Ciacir, Cioara-Radu Vodă, Cioara-Doicești, Însurăței, Ianca, Nazirul, Osman, Românu, Roșiori, Surdila-Găiseanca, Surdila-Greci, Scorțaru Nou, Tudor Vladimirescu, Tăturu, Ulmul, Valea Cînepii, Viziru; jud. Buzău, com.: Brădeanu, Beceni, Chiojdu-Bîsca, Caragelele, Clondiru, Dara, Fîntești, Găvănești, Gheraseni, Glodeanu-Siliștea, Luciu, Mînzătești, Policiori, Pănătău, Sibiciu, Șimileasca, Stîlpul, Gura Sărății. Răspunsurile pentru com. Costești (Argeș), Policiori, Glodeanu-Siliștea (Buzău) sînt date pe *Chestionarul* partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expediat tuturor com.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

- 4557** Sec. XIX (1896); 643 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II a, pînă la anul 600 d. Chr.>. Cuprinde răspunsuri din jud. Olț, com.: Albești, Bălțați, Bărăștii de Vede, Beciu, Buzești, Colonești, Cucuțeți, Crăciuneii de Jos, Dudu, Drăgănești, Gura Boului, Izvoarele, Mereni, Oporel, Poboru, Spineni, Șuica, Rîzlețu-Vierosu, Rădești, Viespești, Valea Merilor; jud. Prahova, com.: Brebu, Ceptura, Drajna de Sus, Mărgineni, Păcureți, Starchiojd, Tomșani; jud. Teleorman, com.: Bragadiru, Belitori, Crîngeni, Ciurari, Dorobanțu, Drăcșeni, Frumoasa, Gărăgău, Lisa, Măgurele, Mozăreni, Nenciulești, Netoții de Jos, Odaia, Pîrlita, Piatra, Socetu, Suhaia, Spăturu, Tătărești, Urlueni, Voivoda, Virtoapele de Sus, Zimbreașca; jud. Vlașca, com.: Babele, Braniștea, Giștești-Români, Valea, Novaci, Petrosani, Talpa Ogradile. Răspunsurile pentru com. Belitori și Urlueni (Teleorman) sînt date pe *Chestionarul* partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expedit tuturor com. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli mini-steriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.
- 4558** Sec. XIX (1896); 562 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II a, pînă la anul 600 d. Chr.>. Cuprinde răspunsuri din jud. Bacău, com.: Blăgeștii, Buhociu, Cașin, Prăjești, Păncești, Scorțeni, Valea Rea, Văsiești; jud. Covurlui, com.: Băleni, Berești, Cavadinești, Filești, Foltești, Lupești, Măstăcani, Piscu, Smulți, Țuțcani, Slobozia lui Conachi; jud. Fălciu, com.: Cosmești; jud. Neamț, com.: Filioara, Hangu, Siliștea, Bistricioara, Doamna, Borlești, Bicăz, Cîrligi, Birgăoanii de Sus, Crăcăoani, Budeștii-Ghicăi, Costișa, Gîrcina, Călugăreni, Dochia, Dobreni, Grumăzești, Grințieșu, Talpa, Uscăți, Mărgineni, Mastacău, Vinători, Pingărați, Păstrăveni, Bozieni, Reucești, Roznov, Socea, Vadurile; jud. Rîmniceu-Sărat, com.: Balta Albă, Bogza, Băbeni, Broșteni, Bălțați, Corbu, Chiojdeni, Dediuștii, Dragosloveni, Galbenu, Slobozia Mihălceni, Hîngulești, Jirlău, Măcrina, Nisipurile, Odo basca, Sgîrciți, Șocariciu, Dragosloveni, Urechești, Vilcelele, Vișani, Valea Raței. Răspunsurile pentru com. Cosmești (Fălciu) și Socea (Neamț) sînt date pe *Chestionarul*, partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expedit tuturor com. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.
- 4559** Sec. XIX (1896); 505 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II a, pînă la anul 600 d. Chr.>. Cuprinde răspunsuri din jud. Dorohoi, com.: Adîncata, Brăești, Bivolul Mare, Cordareni, Cotușca, Corlățeni, Dimăcheni, Havirna, Hudeștii Mari, Lozna, Mileanca, Mamornița, Manolești, Mitoc, Oroftiana, Pomirla, Suharău, Săveni, Târnauca, Tureatca, Văculești, Zamostea, Zvoariștea; jud. Suceava, com.: Basaraba, Borca, Boroaia, Bogdănești, Broșteni, Cristești, Drăgănești, Dolheștii Mari, Dolheștii Mici, Dolhasca, Forăști, Liteni, Mădeiu, Mălini, Mirosălvești, Ciumulești, Ruginoasa, Sasca, Stolniceni Prăjescului, Văscani, Valea Glodului; jud. Iași, com.: Bosia, Băiceni, Bădeni, Brăești, Băiceni, Costuleni, Galata, Gropnița, Golăești, Hulbotici, Mogoșești, Păușești, Poeni, Popești, Prisăcani, Roșcani, Șipote, Tăutești, Sinești, Tommești, Țuțora, Andrieșeni, Voinești, Cristești, Curtești; jud. Botoșani, com.: Rădeni, Salcea. Răspunsurile pentru com. Mamornița și Mitocu (Dorohoi) sînt date pe *Chestionarul*, partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expedit tuturor com. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

- 4560** Sec. XIX (1896); 550 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II-a, pînă la anul 600 d. Chr.>. Cuprinde răspunsuri din jud. Roman, com.: Broșteni Bahna, Brănișteni, Butnărești, Bara, Bătrinești, Botești, Cirligul, Chiliile, Cordun, Carol I, Dămieniști, Dăgița, Dulcești, Giurgeni, Gherăești, Galbeni, Hociungji, Heleștieni, Miclăușeni, Mircești, Pincești, Poenele de jos, Stănița, Strunga, Tupilați, Tămășeni, Trifești, Văleni; jud. Tecuci, com.: Buda, Negrilești, Brăhăești, Barcea, Condrăchești, Corbasca, Corodu, Furceni, Giurgiova, Cohor, Godinești, Ionășești, Nicorești, Negulești, Oncești, Ploscuțeni, Răchitoasa, Tudor Vladimirescu, Torcești, Țigănești, Ivești, Umbrărești, Vultureni, Valea Rea; jud. Tutova, com.: Avrămești, Bogdănești, Cîrja, Docani, Ivești, Obîrșeni, Perieni, Plopana, Puești, Stănești, Sălceci, Slănuești; jud. Vaslui, com.: Bărăști, Dănești, Ipatele, Ivănești, Laza, Muntenii de Sus, Mircești, Suhuleț. Răspunsurile pentru com. Cordun, Mircești și Stănița (Roman) sînt date pe *Chestionarul*, partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expedit tuturor com.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.
- 4561** Sec. XIX (1896); 445 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II-a pînă la anul 600 d. Chr.>. Cuprinde răspunsuri din jud. Dimbovița, com.: Băleni-Români, Bilciurești, Crovu, Glimbocata, Ghergani, Mănești, Pietrari, Poiana de Sus, Răsvad, Românești, Voinești, Ciocănești-Mărgineni; jud. Ialomița, com.: Bora, Grindu, Plevna, Rași, Tonea; jud. Ilfov, com.: Brănești, Călăreți-Șeinou, Slobozia-Clinceni; jud. Muscel, com.: Boteni, Călinești, Conțești, Cotești, Dobrești, Domnești, Goleștii-Badii, Ștefănești, Valea Popii, Budișteni; jud. Argeș, com.: Davidești. Răspunsurile pentru com. Răzvad (Dimbovița) și Domnești (Muscel) sînt date pe *Chestionarul*, partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expedit tuturor com.
 F. 240—253 cuprind revista *Casa Rurală* (anul II, 1895, nr. 1) ce apărea în com. Grindu, jud. Ialomița, cu materiale anexe la *Chestionar*. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.
- 4562** Sec. XIX (sfîrșit); 450 f.; 20,5 × 16 cm.
 <Extrase din chestionarul istoric al lui N. Densușianu cu privire la daci, popoare barbare, legende despre Dochia, Darie, Aleandru Macedon, pitici ș.a.>. Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.
- 4563** Sec. XIX (sfîrșit); 503 f.; 20,5 × 16 cm.
 <Extrase din chestionarul istoric al lui N. Densușianu cu privire la jocuri de copii, obiceiuri țărănești, bani, cărămizi, albinărit, păduri, case construite pe stîlpi (palafite) ș.a.>. Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.
- 4564** 1909 (f. 1 liminară); 317 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu numeroase repetări: 1—218 (f. 4—317); 21 × 17 cm.
 F. I liminară: *Românii din Serbia. Studiu istoric și etnografic de Teodor Filipescu, cu 25 ilustrațiuni și o hartă etnografică. Tom. I. 1909.* F. 1—3 cuprind o prefață datată: Șaraievo, în maiu 1909.
 Textul este scris cu cerneală neagră. De la Cancelaria Academiei Române. Inventariat la 15 oct. 1910.

- 4565** 1909 (f. 1 liminară); 289 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 219 456 (f. 1—287); 21 × 17 cm.
F. I liminară: *Românii din Serbia. Studiu istoric și etnografic de Teodor Filipescu, cu 25 ilustrațiuni și o hartă etnografică. Tom. II. 1909. F. 288 și 289 cuprind hărți etnografice ale Serbiei.*
Textul este scris cu cerneală neagră. De la Cancelaria Academiei Române. Inventariat la 15 oct. 1910.
- 4566** 1795 (f. 1); 27 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 46 (f. 3—25^v); 19 × 13,5 cm.
F. 1: *Arithmetica. Arătare pentru pravilile tntiie, pentru cele de alte feliuri, prifacere a celor mari în mai mici și a celor mici în mai mari, cu poavătuiri la toate pravilile. 1795. M. Millo. Cf. G. Ștrempele, Copiști... , p.154.*
F. 26—27 albe.
Însemnări: F. I. liminară: „Matei Milo, spatar“.
F. 25^v: „Vasile Milo, spatar“.
Coperta I-a interioară: „Alexandru Millo, spatar. Anica Millo. Safta Millo“.
F. 27^v: Însemnări gospodărești.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru N. Gane, la 27 oct. 1918.
- 4567** Sec. XIX (cca 1836); 29 f.; 12,5 × 9 cm.
Poeticul și psaltul. Piesă în șapte corturi, în versuri, de pitarul Haralambie Bălășescu. Autorul semnează, la f. 3, o prefață către cititori, iar la f. 4—5 o alocuțiune în versuri grecești către o doamnă, Sevasta, datată 26 oct. 1836.
Însemnări: F. 1: „1848 aprilie 5 s-au născut fiul nostru Nicolachi, botezat de d<umnealui> postelnicul Costache Burghele“.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție.
Miniaturi stîngace la f. 2 și 6. Vinieta florală la f. 28^v. Proveniența necunoscută.
- 4568** 1866 (f. 27^v); 29 f.; 20,5 × 16,5 cm.
F. 2: *Prohodul adormirii Maicii lui Dumnezeu, întocmit după cum să cîntă grecêste fără scădere sau înmulțire de vreo silavă. Ms. copiază textul românesc din Urmări pe mormintiri <sic> de Ioan Prale. Cf. Bibl. rom. veche III, p. 338, nr. 1080.*
Însemnări: F. 27^{r-v}: „Acêste Prohoade, întii al Domnului este din Triod; al doilea, al Maicii Domnului, iar vechi facere, a lui Manuil ritor Marii Bisericii, Corintheanul. Toate dar acêstea în moldaviu <sic> din nou potrivite pe tonura elineștii întocmiri și tipărite la anul 1820 de Ioan Prale moldoveanul; iar acum, mult îndemnîndu-mă din părinți și maici, l-am întocmit după cum este al Domnului, cel tocmit de răposatul Macarie cu fonesuri de paralahie, începuturile, mijloacele și sfîrșitul cu binecuvîntările și îndreptîndu-l în stări și în cuvinte l-am scris în sînta Monastire Căldărușani, la anul 1866, noemvrie 23. Ghimnasia shimonah, cîntăreț“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele cîntări sînt scrise cu roșu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.
- 4569** Sec. XIX (mijloc); 34 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—26 (f. 2^v—27^v); 23 × 17 cm.
<Slujba> în sînta și Marea Stîmbătă. Text și notație muzicală psaltică.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 4570 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 25,5 × 20 cm.
 <Doc. diplomatice>. Nota ce au înfățișat ministru Rosiei, baron Strogonov către Înalta Poartă. 6/18 iulie 1821.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la moștenitorii lui V. A. Urechia, la 3 iun. 1914.
- 4571 Sec. XVIII (a doua jumătate) — sec. XIX (prima jumătate); 15 f.; 20 × 15 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1 3^v: <Motive ce se citesc cînd este bintuită casa de duhuri necurate>. Text fragm. Lipssește începutul.
 2. F. 4—12^v: <Rînduiala Litiei>. Texte fragm. fără început și cu lipsuri între f. 8^v—9.
 Însemnări: F. 3^v: „1824, ghenarie 2“.
 F. 13^v 15^v: Însemnări gospodărești din anul 1863 și Pomelnice.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră de mai multe miini. Fragm. desprins din C.R.V. nr. 268.
- 4572 1740 (f. 33^v); 104 f.; 30 × 19 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 2—94: <Minei prescurtat>. Text fragm, cu f. 2,8 și 11 completate de pr. Moise Popovici la sfîrșitul sec. trecut.
 2. F. 95—104^v: <Strastnic> Slujba sfințelor patimi a Domnului și a Mintuitorului nostru Iisus Hristos. F.103 104^v sînt completate de pr. Moise Popovici la sfîrșitul sec. trecut.
 Însemnări: F. 33^v: „Ani(çi) de la Naștere lui Hristos 1740, meseța maiu 19 dni, cînd au puhoet apele foarte mari în toate lunile preste an și multe holde au stricat.
 Scris-amu eu diac Simion, fiind fecior de 44 de ani.“ Este copistul ms.
 Cf. G. Ștrempel, *Copiști*. . . , p. 218.
 F. I liminară: „Acest Mineiu prescurtat este a s(fintei) biserici din Hîrșești (= Hîrșești, Bihor). S-a legat a doua oară cu prețul de 1 fl. 50 cr. v.a. Hîrșești, 19 august 1893. Semnat prin Moise Popoviciu Popa, preot“.
 F. 1: I „Mineiu prescurtat a s(fintei) biserici din Hîrșești, legat în 1893. Descris de diac Simion în anul 1740. . . cores prin Moise Popoviciu, pr. 27.VI. 1903“.
 II „Moise Popoviciu, preot catehet în Beiuș (= Beiuș, Bihor).
 3. Iln. 1914“.
 F. 7: „În anul 1903 s-a ales de episcop la Arad Ioan Ignatie Papp, născut în Pociovelîște în comitatul Bihor. Semnat prin pr. Moise Popoviciu“.
 F. 89^v: I „Scris-am eu Popovici din Făean (= Foeni? Sătmar), în luna lu aprilie în 6 zile, 1804“.
 II „Moise Popoviciu, pr. în Șeghiște (Bihor), hirotonit în 1885“. III „Spre amintire mă subscriu. Șeghișe, 24 iulie 1903. George Ciuhandu, profesor de teologie. Arad“.
 IV „În anul 1904, din februar pînă în 10 august n-a plouat niciodată să se sature pămîntul. A fost, așadar, o secetă cum nimenea dintre noi cei vii nu mai știu. Era să se aprindă lumea. Primăvări n-am avut nimic. Moise Popovici pr.“
 F. 94: Însemnări neinteresante ale lui Gheorghe Ciuhandu din anii 1898 și 1914.
 F. 94^v: „Un astfel de Mineiu să mai găsește și la s(finta) biserică din P(etrileni) Zăvoeni (Bihor). Anul scrierii acelu Mineiu e 1733. Răport la „Biserica și școala“ despre amîndouă a făcut smeritul subcris pr Moise Popoviciu din Șeghiște. 27. VI v(echui), 1903“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.7^v, 16^v 34 ș.a. Cumpărat de la Moise Popovici, pr. din Beiuș, la 3 febr. 1914.

- 4573** Sec. XVIII (mijloc); 17 f.; 18 × 14 cm.
 <Acatistu' Domnului nostru Iisus Hristos>. Lipsește începutul.
 Însemnări: F. 16: I „La leat 1802 octomvrie 14 au fostu cutremurul cel mare. Logofăt Stan ot Brebu Mănăstire“.
 II „Să-nsemnează intru acest Ceaslov pentru cutremurul ce s-au cutremurat în stoboru <sic> Blagoveșteniiilor pămîntu al doile ceasu dinu noapte o<ri> al treile ceasu. Erau (?) oamenii strînși la cislă la Alecsandru. Și era în luna lui martie, zile 26, legat 1790.
 Și am scris eu Ion Ciorob <lectura numelui incertă> pentru ținerea minte de la cestu cutremur“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...* p. 243.
 F. 16^v: I „Acestu Ceaslov bogat este luat de la chir Ciorobeă“. II „La anii cu leat 1814 să știe că n-au dat zăpadă pînă la sfteti Nicolae. Și în zioa dă sfteti Nicolae ardea pirjol pă Nemernecu, la dechemvrie 6 zile“. *Ibidem*, p. 132.
 F. 17: I „1835 au fost toată iarna uscată și geroasă“.
 II: Însemnări de ciștiguri realizate la botez din satul Megievriu <lectură incertă> pe anul 1836.
 F. 17^v: „1835, octomvrie Ia 26 au început a ninge. Și au ținut ninsoarea trei zile și trei nopți. Și au dat zăpadă dă doo palme și au apucat bucatele nestrînse, atît porumburi neculuse, cit și viile au rămas neculuse. Și în postul Paștilor în luna lui marte culege oamenii porumbu pă Branicio“. *Ibidem*, p. 141.
 Textul cu cerneală neagră. Inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Colontitlurile, pînă la f.8^v, sînt încadrate între viniete florale. Fragm. desprins din C. R. V. 288.
- 4574** Sec. XIX (început); 24 f.; 19,5 × 14,5 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1—17: <Viței de sfinți>. Luna lui aprilie în 23 de zile, pomenirea sftintului marelui mucenic Gheorghie și muncile cite au răbdat pentru dragostea Domnului nostru Iisus Hristos.
 2. F. 18—21: <Omilii>. La vinerea samariniencii, cuvînt.
 3. F. 21^v—24: <Omilie pe marginea deșertăciunii, parafrazată după Ioan Damaschinul>.
 Textul cu cerneală neagră. Inițialele și titlul de la f. 18 sînt scrise cu roșu. Fragm. desprins din C. R. V. nr. 307.
- 4575** Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; 23,5 × 18 cm.
 <Meditații teologice și filosofice>.
 F. 11: albă.
 Însemnări: F. 21^{r-v}: Inventar de lenjerie.
 F. 22^{r-v}: Concept de scrisoare cu caracter gospodăresc, din jurul anului 1868, neidentificat.
 F. 23: Concept de înscris dat lui P. Gane, nesemnăt, datat 10 mart. 1868, cu conținut gospodăresc.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 14 iun. 1916.
- 4576** Sec. XX (început); 350 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 21 × 17 cm.
 F. 1: *Fecioara dela Orléans*. Dramă romantică <în versuri> de Frederic Schiller, tradusă de Maria Cunțan. Cu un studiu istoric de Dr. Eleonora Lemény.
 Ms. a fost tipărit la Sibiu, fără nici o modificare, în anul 1909.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Bianu, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române, la 12 oct. 1940.

- 4577** Sec. XX (inceput); 45 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—45 (f. 1—45); 21 × 17 cm.
F. 1: <Maria Cunțan>, *Răsbunare*. Dramă în 2 acte, prelucrare din nouvela „Rache” de Carmen Sylva.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971.
- 4578** Sec. XX (inceput); 89 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—87 (f. 2—89); 21 × 17 cm.
F. 1: *O mamă credincioasă*. Povestire pentru tinerime de Maria Cunțan. Lucrată după un manuscris istoric-literar al Domnului Dr. I. Lupaș.
Textele cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gelu Voiculescu, la 27 iun. 1972.
- 4579** Sec. XIX (sfârșit) — XX (inceput); 219 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 33,5 × 22,5 cm.
<Maria Cunțan, *Amintiri*>. Ms. este conceput sub forma unor scrisori, sau mărturisiri; menționăm unele din ele: *La Sylvia, scrisoarea I, 1898* (f. 1); *Mărturisiri* (f. 8); *Amintiri* (f. 27); *Rinduri scrise la margine. Familiei Ioan Vătășan*; datată: Sibiu, 25 decembrie 1912 (f. 35); *Scrisoare Aureliei*. (f. 40); *Icoane* (f. 56); *(Scrisori Aureliei* (f. 69—115, 125—144)); *Învierea* (f. 117); *Scrisoare Anastasiei* (f. 167); *Scrisoare Mariei* (f. 173); *Scrisoare Norei* (f. 191); *Scrisoare de încheiere. Mie insumi* (f. 209).
F. 6^v—7^v, 55, 115^v—116^v, 199, 208 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din piese achiziționate de la Gelu Voiculescu și Anticariatul de Stat în anul 1972.
- 4580** Sec. XIX (sfârșit) — XX (inceput); 153 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 40 × 18 cm.
<Maria Cunțan *Versuri*>. Menționăm: *La castelul dintre brazi* (f. 1) *Mărturisire* (f. 7); între f. 7—8 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă; *Foi în vînt* (f. 12); *Cintece* (f. 14); *Povestea cîntecului* (f. 20); *De la vatră* (f. 29); *Mihail Eminescu* (f. 51); *Madona Mării* (f. 52); *Note de drum* (f. 58); *O, mamă sfîntă* (f. 67); *Cintece de eamnă* (f. 69); *Strofă* (f. 77); *Cîntec* (f. 78); *Pentru ideal* (f. 79); *Împrumuturi* (f. 86); *Cătră regina României* (f. 88); *Despărțire* (f. 89); *Imn* (f. 91); *Despărțire* (f. 93); *Iubirei mele* (f. 94); *Babei Dochia* (f. 96); *Copii săraci* (f. 97); *Rugăciune* (f. 99); *Colindă* (f. 101); *Paști* (f. 102); *Descîntec* (f. 106); *Deochiu* (f. 107); *Doină* (f. 108); *Cîntec* (f. 109); *Închinare* (f. 110); *Sfărmături* (f. 114); *Ideale* (f. 125); *Cîntare* (f. 138); *Cîntecelor mele* (f. 140); *Iubirea vieții mele* (f. 144); *Între morminte* (f. 145); *Note de drum* (f. 149). Marea majoritate a poeziilor au fost publicate în *Lucașfărul* de la Sibiu, în anii 1909—1911. Unele, puține, au fost republicate în: Maria Cunțan, *Din caerul vremii*. Versuri. Vol. I. și II. București. Editura Minerva, 1916, cum sînt: *La castelul dintre brazi* (I, p. 119); *Mărturisire* (I, p. 130); *Cintece* (I, p. 157); *Povestea cîntecului* (I, p. 177); *De la vatră* (I, p. 186); *Mihail Eminescu* (I, p. 211); *Madona Mării* (I, p. 234); *Note de drum* (I, p. 241); *O, mamă sfîntă!* (I, p. 257); *Cintece de iarnă* (II, p. 69).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din versuri aflate în arh. I. Bianu, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române la 12 oct. 1940 și din versuri aflate în arh. rev. *Lucașfărul*, achiziționate în anul 1972.
- 4581** Sec. XIX (mijloc); 53 f.; 39,5 × 21,5 cm.
<*Versuri patriotice, satirice și de dragoste*>. Menționăm: *Salutație adresată românilor din parte(a) Italiei, în anul 1859* (f. 1—16); Manuel Posănescu,

La amicul P.G. (f. 17); <*Spuni inimioară, spuni!, Ci durere te răpuni* (f. 18)>; <*Primăvara cum sosești, Toată firia vesălești* (f. 18^v)>; <*Iorgu Crupenschi, Viitorime* (f. 19–20^v)>; <*Comisul V. Pogor, Deșertăciunea lumii, răutățile ei și tristețele urmări ale faptelor sale* (f. 21–26^v)>; D. Bolintineanu, *Cătră boerii români antinaționali*. Nu este autograf (f. 28–29^v); <*Versuri satirice de la 1848, copiate de C. Erbiceanu* (f. 30–31^v)>; <*Luntrașul* (din Florian, f. 32) <*Unui ciine* (din Florian, f. 32^v); <*O giudecată* (f. 33–34^v); <*Frunza uscată* (f. 35); <*O criangă iarna* (tălmăcire din Victor Hugo, f. 36); <*Unui canar* (f. 36^v); <*Întoarcere de la gară* (f. 36^v); <*Un trunchiu de copaci* (f. 37^v); <*Primire unui ministru la înțe sa venire în Eși* (f. 39); <*Epitafu* (f. 41); <*La Ceșmegiu* (f. 41^v); <*Turturica și vinătorul* (f. 43); <*O aluzie* (f. 46); <*Tălmăcire din Lamartin: Imnul durerii* (f. 47^v); <*La o propunere de însoțire (sau la două peștoare)*, f. 49); <*Fiecelor mele, cind eram bolnav* (f. 49^v); <*Descriere Olimpului* (f. 50); <*Epitaful Casandrei Razu* (f. 52); <*Într-o zi de amăgire* (f. 53^v); <*Drept dedicație cătră oricare cetitor* (f. 53^v); <*Gustul piste timpu* (f. 53^v).

Însemnări: F. 2: „La cinci ianuarie 1859, cind Alecsandru Ioan I-u fu ales prin unanimitate voturi la tronul Moldaviei. Salutare adresată României prin aceste viersuri dedicate de la Italie de Marco Antonio Canini. Tradusă în viersuri române de un zelosu amator“.

F. 27^{r-v}: „Alăturata poesie: *Cătră boerii români antinaționali*, cu data 1848 octombrie 12 se zice a fi autografu lui D. Bolintineanu. În această calitate a fost cumpărată la Biblioteca Centrală, cu banii statului. Acest manuscris nu este însă scris de Bolintineanu. 3 octombrie 1902. I. Bianu“.

Textele sînt scrise în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din fragm. provenite pe diferite căi, inclusiv prin desmembrarea unor vol. heteroclitice.

4582 1953–1954 (f. 6); 59 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu goluri: 1 91 (f. 2–59); 13 × 18 cm. (format oblong).

F. 3: Al. T. Stamatiaid. *Arta poetică. București*. Idei și îndemnuri asupra artei scrisului, cele mai multe așezate sub forma versurilor.

F. 3^v–5^v, 48^v–49, 51–55^v albe.

La f. 6, o dedicație postumă soției sale Letiția.

Textele sînt scrise cu cerneală albastră și creion. Dăruit de D. Panaitescu-Perpessiciu, la 17 iul. 1956.

4588 Sec. XIX (a doua jumătate); 243 f.; 23 × 16 cm.

<*Corespondență adresată lui Al. Papiu-Ilarian de Simion Balint, Simion Bărnăușu, N. Făgărășanu, Iosif Hodoș și alte hirtii cu privire la activitatea și boala sa*>. Dintre hirtii consemnări:

F. 36–37^v: <Simion Bărnăușu?, *Cuvîntul unui student despre necesitatea Academiei la români*.

F. 106–107^v: *Turcia și cabinetele Europei*, extrase din Fr. Bouvet, *La Turquie et les Cabinets de l'Europe depuis le XV siècle, ou la Question de l'Orient*, Paris, 1853, efectuate de S. Bărnăușu?

F. 108–111: <S. Bărnăușu?, *De îngropăciunea romanilor*.

F. 132–153^v: <S. Bărnăușu?, *Observațiuni stastice despre cultivațiunea pămîntului Europei ș.a.*

F. 154–160: <S. Bărnăușu?, *Italia tnainte de domnirea romanilor*.

Cu o transcriere făcută de Iosif Hodoș.

F. 161–162^v: <S. Bărnăușu?, *Educațiunea și cultura romanilor*.

Cf. Iosif Pervain și Ioan Chindriș, *Corespondența lui Alexandru Papiu-Ilarian* (Scrisori, documente, memorii, note). Vol. I–II. Editura Dacia. Cluj, 1972.

Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie și neagră. Hirțiile Al. Papiu-Ilarian, ce se găseau în arhiva Iosif Hodoș și apoi în aceea a lui Nerva Hodoș, au fost depuse la Academia Română în anul 1919.

- 4584** Sec. XIX (a doua jumătate); 196 f.; 23 × 16 cm.
 <Corespondență adresată lui Al. Papiu-Ilarian, Simion Balint, Iosif Hodoș ș.a., de Ioan Maior, N. Maniu, Visarion Roman, I. Vegezzi-Ruscalla, I. Rațiu, Aron Florian, Iacob Mureșan, Toma Costin și alții, precum și hirtii diverse de arh. privitoare la activitatea lor>. Dintre ms. menționăm:
 F. 161—180: *Frate de dincolo*. Fragm de nuvelă sau roman, neidentificat. Se păstrează cap. III și XII.
 F. 181—196^v: <*Frag. de studiu cu privire la Antioh Cantemir, ambasadorul Rusiei în Marea Britanie*>.
 Parte din scrisori au fost publicate de I. Pervain și I. Chindriș în *Corespondența lui Al. Papiu Ilarian*.
 Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie și neagră. Hirțiile Al. Papiu Ilarian, ce se găseau în arh. Iosif Hodoș și apoi în aceea a lui Nerva Hodoș, au fost depuse la Academia Română în anul 1919.
- 4585** Sec. XIX (a doua jumătate); 168 f. ; 23 × 16 cm.
 <Corespondență adresată de Al. Papiu-Ilarian lui Ioan Ursu, Simion Balint, Iosif Hodoș, Dionisie Precup, ș.a., precum și scrisori adresate lui Al. Papiu-Ilarian de Catinca Rosetti ș.a. Vol. mai cuprinde extrase, note și însemnări istorice ale lui Al. Papiu-Ilarian după lucrări în lb. italiană, franceză, latină, maghiară, germană>.
 Cf. I. Pervain și I. Chindriș, *op. cit.*
 Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie, neagră și creion. Hirțiile Al. Papiu Ilarian, ce se găseau în arh. Iosif Hodoș și apoi în aceea a lui Nerva Hodoș, au fost depuse la Academia Română în anul 1919.
- 4586** Sec. XIX (a doua jumătate); 257 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23 × 16 cm.
 <Însemnări istorice, note, extrase diverse făcute de Al. Papiu Ilarian, doc. și scrisori în legătură cu boala și moartea sa>. Menționăm:
 F. 9—104^v: *Trei fii ai beserecii românești din vecinătatea Mîropoliei*.
 F. 105—166^v: <Iosif Hodoș, *Despre o veche psaltire românească*>.
 F. 167—168^v: *Cătră românii din Brașov*, scrisoare datată Viena, 13 iun. 1852.
 F. 188—189^v: *Puține observațiuni la un articol al lui Catone Censorinul, publicat în „Gazeta de Transilvania”, nr. 59*.
 F. 192—194: *Încă un cuvînt din Ardeal în cauza morei Gimnasiului din Beiuș*.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, în alfabet latin și de tranziție, în lb. română, italiană, germană, franceză, maghiară. Hirțiile Al. Papiu-Ilarian, ce se găseau în arh. Iosif Hodoș și apoi în aceea a lui Nerva Hodoș, au fost depuse la Academia Română în anul 1919.
- 4587** Sec. XX (prima jumătate); 206 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16 cm.
 <Eugen Lovinescu, *Schițe, scenete, însemnări critice*>. Menționăm: *Într-o zi de cursă*. Scenetă (f. 1—13); *Eliezer*. Comedie ebraică în trei scene (f. 14—25); *Povestea lui Coco* (f. 26—37, 113—119); *Ariel* (fig. 38—47); *Așa e la vilegiatură*. Scenetă comică (f. 48—76); *Însemnări critice* (f. 77—83); *Octavian Goga* (f. 84—93, 105—112); *Fragmente critice* (f. 94—104); între f. 96—97 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file; *D. Em. Girleanu* (f. 123—130); *Caragiale II* (f. 131—138); *Alternă amant . . .* (f. 139—146); *D. I. A. Brătescu-Voinești* (f. 147—152); *M. Sadoveanu, cu prilejul „Însemnărilor lui Neculai Manea”* (f. 153—161); *D. I. Băssarabescu* (f. 162—173); *E. Lovinescu*,

lui C. G. (f. 174—182); *Suflete de copii*. Schiță dialogată (f. 183—192); *Dioscurii*. D-nii D. Anghel și Șt. O. Iosif (f. 193—206). Ms. au fost publicate în rev. *Sburătorul*.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. I. E. Torouțiu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei în anul 1956.

- 4588 Sec. XX (prima jumătate); 158 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă, 20,5 × 16 cm.

⟨Eugen Lovinescu, *Articole critice și schițe*⟩. Menționăm: *Dis Manibus sacrum* (f. 1—10); *Tamburinarul din Valmajour* (f. 11—19); *Paraleipomena*... (f. 20—28); *Hoțul de Zenon* (f. 29—39); *Kakochymos* (f. 40—51); *Ka*... (f. 52—65); între f. 61—62 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file; *Într-un oraș, departe*... (f. 66—77); *Călători francezi în Grecia în veacul al XIX* (f. 78—86); *Parerga* (f. 87—94); *Matilde Serao, cu prilejul ultimului roman*: *După iertare* (f. 95—119); *Jean-Jacques Weiss* (f. 120—136); *Antonio Fogazzaro, cu prilejul ultimului său roman*: *Il Santo* (f. 137—148); *Note-Discuții-Informații* (f. 149—158); între f. 149—150, textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Ms. au fost publicate în rev. *Sburătorul*.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. I. E. Torouțiu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei în anul 1956.

- 4589 Sec. XX (inceput); 60 f.; 16 × 9,5 cm.

F. 1: ⟨A. Steurman-Rodion⟩, *Frontul roșu*. Sonete. Menționăm tilurile: *Strigări în pustiu*. *Foame* (f. 2); *Redde nobis horem*... (f. 3); *Aeroplan* (f. 4); *Guri de tun* (f. 5); *O vie* (f. 6); *Tolstoiană* (f. 7); *Genus homo* (f. 8); *Vînătoare de pești* (f. 9); *Creer* (f. 10); *La Reine qui passe* (f. 11); *Pinea* (f. 12); *Auri sacra fames* (f. 13); *Nero* (f. 14); *Abel cătră Cain* (f. 15); *Panta rhei* (f. 16); *Două tunuri* (f. 17); *Glossa-milei* (f. 18); *Războiul cărnei*. *Tortura* (f. 19); *Flagellatio* (f. 20); *Le rut* (f. 20^v); *De profundis* (f. 21); *În căutarea lui* (f. 22); *Secetă* (f. 23); *Clipe de răgaz*. *În finul proaspăt* (f. 24); *Glosa timpului murind* (f. 25); *Mediu* (f. 26); *Închipuire și adevăr* (f. 26^v); *Bisericiuța din Borzești* (f. 27); *Bogdana* (f. 28); *Femina, dulce malum* (f. 29); *Ceasornicul, noaptea* (f. 30); *În jîlțul de mesteacăn* (f. 31); *La moară* (f. 32); *Scherzando* (f. 33); *Muzică de noapte* (f. 34); *Dumineci* (f. 35); *Hans Sachs* (f. 37); *Luncă* (f. 37^v); *Sat* (f. 38); *Spleen* (f. 38^v); *Paști* (f. 39); *Ciiniul satului* (f. 39^v); *Aliații și cealalți*. *Francezii* (f. 40); *Rușii* (f. 41); *Umbrei lui Vereschagine* (f. 41^v); *Italianii* (f. 42); *Prizonierii* (f. 42^v); *Parisul ars* (f. 43); *Într-o tabără, undeva* (f. 44); *Colțul Penaiților mei*. *Taciturna domus* (f. 45); *Volume moarte* (f. 46); *Patul de acasă* (f. 47); *Lui Jean* (f. 48); *Cu trenurile-n zbor* (f. 49); *Scule* (f. 50); *Subtilități* (f. 51); *Carte* (f. 52); *Materne griji* (f. 53); *Nu te ruga* (f. 54); *Iluzia* (f. 55); *Înseninări* (f. 56); *Seară de plecare* (f. 57); *Satira păcei* (f. 58); *Moștenirea grea* (f. 59). Filele 3, 4, 24 și 45 sînt tipărite, decupări din reviste. Cu excepția sonetelor din ciclul *Aliații și cealalți*, (f. 40—44), toate celelalte au fost publicate în ordinea ms. sub titlul: A. Steurman-Rodion, *Frontul roșu*. Sonete postume. Iași. Viața Românească, 1920, p. 79—142.

Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Al. Goldenberg, la 11 sept. 1961.

- 4590 Sec. XIX (sfîrșit); 187 f.; 20 × 16 cm.

F 1: *Alexandra*. Dramă în patru acte de Richard Voss. Traducere de A. Davilla. Textul de cerneală neagră. Legătură veche în pinză. De la Biblioteca Centrală Universitară. Trecut în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

- 4591 1820 (f. 1); 15 f.; 31,5 × 11 cm.

⟨Miscelaneu⟩,

1. F. 1—7^v: *Pilde moșcești*. Culegere de proverbe și zicători populare, unele dintre ele licențioase.

2. F. 8—15: *Istoriia lui Fertmoi?* <ultimul cuvînt ilizibil>. Satiră la adresa familiei Știrbei.

Însemnări: F. 1, 7^v: „1820, maiu 13“.

F. 15: „1820 maiu 16 s-au scris“.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. It. col. D. A. Pappasoglu, dăruită Academiei Române prin Muzeul de Antichități, în anul 1905.

4592 Sec. XVIII (sfîrșit) — sec. XIX (început); 38 f.; 24 × 17 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—6: <Previziuni meteorologice>.

2. F. 8—13^v: <Gromovnic al lui Iracție împărat>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.

3. F. 14—15: <Omilie rostită de Paști (4 apr. 1792) în fața lui Mihail Suțu, domnul Țării Românești>.

4. F. 16—17: <Cuvînt la înscăunarea lui Mihail Suțu, ca domn al Țării Românești, probabil în 1791>.

5. F. 17—18: <Omilie la Nașterea lui Hristos>. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

6. F. 19—21^v: *Omilie rostită la Nașterea lui Hristos, de față fiind și domnul, nenumit, al Țării Românești*.

7. F. 22—23: *Alocuțiune rostită de un preot în fața domnului, nenumit, al Țării Românești, la Nașterea lui Hristos*.

8. F. 24—28^v: <Cuvînt la înscăunarea lui Alexandru Moruzi și Alexandru Suțu ca domni ai Țării Românești>. Același text, cu numele domnilor schimbat.

9. F. 29—30: <Engomion = Alocuțiune> la venirea domnului Țării Românești>.

10. F. 31—33: *Omilii la Nașterea lui Hristos, ținute în fața domnului, nenumit, al Țării Românești*.

F. 6^v—7^v, 34 albe.

11. F. 35—38: <Cazanie la om mort>.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din fragm. ce provin din bibl. It. col. D. A. Pappasoglu, dăruită Academiei Române prin Muzeul de Antichități, în anul 1905.

4593 Sec. XIX (a doua jumătate-sec. XX (început); 56 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 37 × 22,5 cm.

<Miscelaneu de versuri>. Menționăm: <G. Seulescu?, *Odă dedicată d-sale marelui vornic Vasilie Pogor. 1854, aprilie 11* (f. 1); Anton Naum, *Hesperide (Iluziune, f. 2^v. Noaptea, f. 4, Minie, f. 6); George Cretzeanu, Fabule (Buha panegiristă, f. 10; Epurile cu coarne f. 11, Giurămîntul lupului, f. 12, Privighetoearea și șoimul, f. 14); <N. Scheletti), traduceri din H. Heine: Loreley (f. 15), Lacrima (f. 15^v) Fetița de pescar (f. 16), Ochii tăi (f. 16), La iubita mea (f. 16^v), Copila la izvor (f. 17); trad. păstrează intervențiile lui C. Negruzzi; N. Gane, *Piatra lui Toader. Legendă* (f. 18—24); Th. Șerbănescu, Răspuns la... *Amiculi meu D. C. Ollănescu* (f. 25), *La pescuit* (f. 27), *Sonet* (f. 29), *Poet și Epicurei* (f. 29^v), *Despărțirea* (f. 30), *Strigoii* (f. 31); *Ea* (f. 31^v), *Pe malul girlei* (f. 32), *Cruciulița* (f. 33), *Ad amicitiae laudem* (f. 36); S. Bodnărescu, <Călătoriu pe-a lumii valuri> (f. 37), *Destinul meu* (f. 38), *Cheea legilor* (f. 38^v), *Cîntecul meu* (f. 39), *Necazul meu* (f. 39^v), *Perdere* (f. 40), *Plăcerea mea* (f. 40^v), *Steaua mea* (f. 41), *Averea mea* (f. 41^v); Veronica Micle, *Lui X*... (f. 44) *Galathea* (f. 45); Valerica Micle, *Albăstrele* (f. 46); I. Nenitescu, *A întins a sa aripă*, (f. 47), *Locuința unui pictor* (f. 47^{r-v}); Th. D. Șperanția, *Peștele și Dumnezeu* (f. 48); A. C. Cuza, *Răspuns la întrebarea* (lui N. Volenti, f. 49); Smara, *Cîntecul lebedei*; *Inseilături din glând**

(f. 50); Anton Bacalbașa, *Mater dolorosa* (f. 51); I. Popovici <Bănășeanul>, *Cum nu vine el* (f. 53), *Cu aducerile aminte* (f. 54), *Cu pasul* (f. 55), *La groapă* (f. 56). F. 7^v-9^v albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit, parțial, din fondul de autografe ale lui Iacob Negruzzi, donat Academiei Române la 23 mai 1919, precum și din achiziții diverse dintre anii 1950—1965.

4594 Sec. XIX (sfîrșit) — sec XX (prima jumătate); 74 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 35 × 24 cm.

<Miscelaneu de versuri>. Menționăm: Șt. O. Iosif, *La Tudor Vladimirescu* (f. 2), *Povestea florilor* (f. 4); Panait Cerna, *Cintec* (f. 5), *Tablou* (f. 6), *Din trecut* (f. 7), *Noapte de vară* (f. 7), *Sub stele* (f. 7^v), *Prometeu* (f. 8); Al. Davila, *Balada strămoșilor* (f. 11), *Închinare* (f. 15), *Ileana Cosinzeana* (f. 16); George Voievăda, *Portret* (f. 18), *Revelion* (f. 19), *Vivere est militare* (f. 21), *Orologiul* (f. 22), *Podul* (f. 23), *Primăvară* (f. 24), *Terține* (f. 25), *Dragoste* (f. 26), *Sonet* (f. 27); D. Iov; *Toiagul lui Moș Serafim* (f. 28—37); G. Rotică, *Tot inima nebuna...* (f. 38), *Pe stradă* (f. 39), *Anume pentru tine* (f. 39); N. Mihăescu-Nigrim; *O frunză* (f. 40); Radu D. Rosetti; *Amicului Trancu-Iași*; epigramă (f. 41); I. Al. Brătescu-Voinesti: *Sonet* (f. 42), *Isus* (f. 43), *Robie* (f. 45), *Monorimă* (f. 46); Cicerone Theodorescu, *Cîmp* (f. 47); Ion Minulescu, *Romaniță meschină* (f. 48), *Romanița albastră* (f. 49), *Primăvară inutilă* (f. 50), *Buletinul Băilor Herculane pe luna iulie 1941* (f. 51), *Buletinul Băilor Herculane pe luna august 1943* (f. 52), *Aquarelă* (f. 53), *De vorbă cu Cerna* (f. 54) *Împărare postumă* (f. 56), *Pastel absurd* (f. 58), *Cîntecul ploaiei* (f. 59); Al. Philippid; *Răsvărire* (f. 61); traducere din Goethe: *Lunei* (f. 66); Ion Marin Sadovșanu; *Toamnă tîrzie* (f. 68); Demostene Botez, *Fiul omului* (f. 69); Adrian Maniu, *Mărturisire* (f. 74).

Însemnări: F. 3: „8 sept. 1897. Șt. O. Iosif“.

F. 1: „Originalul poeziei: *La Tudor Vladimirescu* de Șt. O. Iosif, făcută în Tirgu-Jiului la 8 septembrie 1897, cu ocazia unei excursiuni a studenților universitari în arest oraș și împrejurimi și citită la banchetul dat de primăria orașului în otel Cămărășescu, de d. Titu Frumușanu, primar. Originalul s-a păstrat de mine I. Moisil, director al Gimnasiului Tudor Vladimirescu din Tirgu-Jiu. Adaos de mina lui Iuliu Tuducescu: „și dăruit la 12 iunie 1925“. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. a fost constituit din diferite donații și achiziții dintre anii 1925—1972.

4595 Sec. XX (1909—1944); 24 f.; 32,5 × 20 cm.

<Ion Pillat, *VersuriMie* (f. 1); *Panou decorativ: Anotimpurile* (f. 3); *Sbirnie cobza* (f. 4); *Divan din Brussa* (f. 5); *Legendă* (f. 6); <Din rubaiyatul lui Yussuf, fragm. (f. 7)>; <Poteca brumată stropind cu rugină (f. 8)>; *Cintec de toamnă* (f. 9); *Drumul strămoșesc* (f. 10); *Rugat-am norul* (f. 11); *Amurgul moare jos în vale* (f. 13); <Străin plecam de-acasă (f. 14)>; *Cîntecele stepei II* (f. 15); *Căzută-i bruma* (f. 16); <Pace pe noi (f. 17)>; *Sonet. Ronsard* (f. 18); *În mii de forme*, <trad. din> Goethe (f. 19); *Solie* (d. 21); *Călare se duce poetul*, <trad. din> Juan Ramon Jimenez (f. 22); *Marina*, <trad. din> T. S. Eliot (f. 23). Unele dintre poezii au fost republicate în ed. de *Definitive* de la Fundații, vol. I, 1944, după cum urmează: *Panou decorativ; Anotimpurile* (p. 73); *Sbirnie cobza* (p. 12); *Divan din Brussa* (p. 45); *Legendă* (p. 10); *Din rubaiyatul lui Yussuf* (p. 48); *Cintec de toamnă* (p. 14); *Drumul strămoșesc* (p. 9); *Rugat-am norul* (p. 13); *Cîntecele stepei* (p. 151).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din achiziții diverse din anii 1966 și 1972.

- 4596** Sec. XX (prima jumătate); 118 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23,5 × 17 cm.
 <Miscelaneu de proză și critică literară>. Menționăm: I. Al. Brătescu Voinești, *Privighetoarea*. Schiță (f. 1—4); I. A. Bassarabescu: *Zi de martie*. Schiță (f. 5—9); *Întia mea catedră la liceul „Unirea“*. Amintiri duioase (f. 10—27); Gib. I. Mihăescu, *Turneul* (f. 28—47); Radu D. Rosetti, *Busul lui Leonard*. *Opinia separată* (f. 48—56); I. A. Bassarabescu, *Omul cu barbă* (f. 57—59); Galia Galaction, „... *Te inspiră, cîntă barde...*“ (f. 60—66); Cezar Petrescu, <Conferință cu caracter autobiografic, ținută la Universitatea din București, la invitația prof. D. Caracostea (f. 67—118)>.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din diferite achiziții ale anilor 1946—1970.
- 4597** Sec. XX (cca 1901—1903); 276 f.; 20 × 33 cm (format oblong) F. 1: A. Naum, *Povestea vulpei*. Epopee eroi-comică. Dedicată D-lui Iacob Negruzzi. Ms. a fost tipărit, cu titlul de mai sus în Ed. Sococ, București 1903. Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Alex. Naum, la 5 oct. 1967.
- 4598** Sec. XX (început); 42 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1 54 (f. 2—42); 33 × 20 cm.
 <Anton Naum, *Versuri*>. Menționăm: *La Roma. Idele din Mart* (f. 2); *Artemis. Pe țărlul Orthigiei* (f. 4); *Horățiu către Virgil* (f. 6); *Din legenda Evei* (f. 8); *Stejarul* (f. 11); *Lady Macbeth* (f. 13); *Pustnicul (y-grec a lui Pitagora)*, f. 20); *Lui Vasile Alecsandri (cu ocaziunea inaugurării statuei sale în Iași)*, f. 26); *Cîntecul sirenelor* (f. 29); *Elegie* (f. 35); *Apus de soare* (f. 37); *Anno CCXVI* (f. 38); *Orbul și ologul (traducere din Florian)*, f. 39). Poeziile au fost publicate, în majoritatea lor în *Convorbiri literare*, anii 1903—1915.
 Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Cumpărate de la Alex. Naum, la 5 oct. 1967.
- 4599** Sec. XIX (sfîrșit); 49 f.; 20,5 × 16,5 cm.
 <George Baronzi, *Versuri*>. Menționăm: *Copilăria* (f. 1); *Rîndunica reîntoarsă la cuibul ei* (f. 2^v); *Ce mi-a fost mai drag* (f. 3^v); *Un trist apel* (f. 4); *Versuri visate* (f. 5); *De ce ai murit* (f. 7^v); *Triste amintiri* (f. 8^v); *Invocare* (f. 10); *Lugubra* (f. 10^v); *Duioasă mamă* (f. 11^v); *Nici o speranță* (f. 12^v); *În deșert* (f. 13); *Dolor* (f. 14^v); *Lui A. L.* (f. 17^v); *Biciul* (f. 18); *Cine ești tu?* (f. 19^v); *La**** (f. 20^v); *Imn compus la ocaziunea venirii princesei Maria de Edimburg cu mirele ei, principele Ferdinand* (f. 22); *Maiestății sale regelui Carol I, la ocaziunea jubileului de la 10 mai 1891* (f. 23); *Poesia* (f. 23^v, 40^v) *Cîntice de jale. Cîntic de leagăn* (f. 27); *După moarte* (f. 29); *Lui Demirel* (f. 31^v); *Bietul porumbel* (f. 32^v); *Ecoul consolator* (f. 33^v); *Testamentul lui Demirel* (f. 35^v); *Epitaful lui Demirel* (f. 37); *Norul și fumul* (f. 39); *Într-o seară de carnaval* (f. 44); *Ultimul recurs* (f. 45); *După disolvarăa camerelor trecute dialog între un aget electoral și un primar rural* (f. 47).
 F. 27^v—28, 37^v—38^v albe.
 Poeziile *Norul și fumul* și *Poesia* au fost republicate în: G. Baronzi, *Poesii alese* (cu o prefață de N. Iorga). Vălenii de Munte, 1909, p. 281 și 277.
 Textul cu cerneală albastră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu, dăruită Academiei Române prin Muzeul de Antichități, în anul 1905.
- 4600** Sec. XIX (început); 247 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice, cu greșeli: 1—142 (f. 4—158); 22,5 × 16,5 cm.
 <Miscelaneu de literatură monahală>. Ms. cuprinde *Cuointe* ale sfinților părinți din *Pateric* și din *Limonarion* pentru zilele anului din lunile iun., iul., sept. și oct. Menționăm cuvinte și învățături de: Ioan Gură de Aur, Efreim Sirul,

Vasile cel Mare, Nil Pustnicul, Theodorit episcopul Chirului, Grigore Sinaitul, Isaia Monahul, Theodor Studitul, Athanasie cel Mare, Everghetinos, Marco Pustnicul ș.a.

F. 1^{r-v} cuprinde un fragm. din *Minunile Maicii Domnului*, transcris de I. Bianul la f. 2.

F. 175 176^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele colontitluri și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 92, 110 ș.a. Inițiale ornate la f. 126, 128, 139 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion Bican din Clmpulung-Muşcel, la 18/31 dec. 1918.

- 4601 Sec. XIX (inceput); 121 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 4—126 (f. 1—121); 23,5 × 16 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1 60^v: <S. Gessner, *Moartea lui Abel*>. Lipsește începutul și sfîrșitul. F. 61 albă.

2. F. 62—121^v: <Herodot(?), *Fragmente din Istorii*>. Între f. 117^v 118 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.

Însemnări: F. 24^v: „Această carte esti a dumnealui Costandin Dachiu (lectură incertă) vel vist<iernic>“.

F. 49: „Să să știi di cînd s-au robit tîrgul Buzăului. Umbla velet pã o mii 812“.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 8,25 și 49^v. La f. 7^v este desenată în laviu, stînd la masă, familia celor dintii oameni. Cumpărat de la Ion Bican din Pitești, la 31 dec. 1918.

- 4602 Sec. XVIII XIX (cra 1740—1862); 148 f. + f. 110 bis; 24 × 17,5 cm. <*Cartea zugravorilor Mihai, Radu, Avram și Niță din Tirgoviște*>. Cf. Teodora Voinescu, *Un caiet de modele de pictură medievală românească*, în *Pagini de veche artă românească III*, București, Editura Academiei R. S. România, 1974, p. 147 276.

Însemnări: F. 78^v: „Leat 7249, 1739 <sic> s-au născut fiilul nostru Răducanu, noemvrie 6“.

F. 82: „Dascalu Radu zugraf sin Mihai zúgraf, Mai 12 d<ni> 7265“ < 1757>.

F. 48^v: „Ș-am scris eu dascalu Radu zugraf“.

F. 88^v: „Dascal Radu zugraf; mai 1, într-o sfință vineri m-au găsit“.

F. 112^v, 118: „Radu zugraf sin Mihai zugraf“.

F. 65: „Să să știe cînd ni s-au aprins noao casa, de ne-au ars tot ce am avut noi și am ișit numai cu ce am fost pã noi. Sep<temvrie> 20, 1766“. Radu zugravul mai semnează la f.: 88, 104^v, 108^v.

F. 35: „Dă ruca <= mina>Niță ot Tirgoviște“.

F. 94^v: „Acestu sfințu Dumitru s-au făcut de Niță sin Gligore, sudit. 1829“.

F. 129: „De ruca Niță sinu Grigore. Fevruarie 24, 1830“.

F. 138: „De ruca Niță, 1831, martie 25“.

F. 138^v: „Acești, de Niță sinu Gligore otu Tirgoviște. 183<1>, fevruarie 14“.

F. 147: „De Niță sinu Gligore, sudit“. Niță sugravul mai semnează la f.: 80, 132, 133^v, 136^v.

F. 23^v: „Avram zugrav ot Tirgoviște. 1838, aprilie 7“.

F. 54^v: „De ruca Avramu“.

F. 111: „Să știe de cîndu ne-am luat robii lui Dumnezeu, Avram și Zoița. Leat 1833, inoarie 27“.

F. 56^v: „De ruca Avramu. Leat 1833, maiu 4“. Avram zugravul mai semnează la f.: 55^v, 123^v“.

F. 28: „Și amu scrisu eu Ilie. Liatu 1865. Au fostu dumnealui haği Avramu zugravu bolnavu. Aprilie 28“.

F. 65: I „Urgiele. Au tunat și au fulgerat la <e>vruarie 14 d<ni>, 7255“ < 1747>.

II „Au perit soarele la iulie 14, 7256 <— 1748>, într-o joi, pă nimez<i>“.

III „Cînd au pierit soarele a doa <oa>ră, într-o vineri, pă l> prinț, la iunie 2, 7268“ < 1760>.

IV „Cînd s-au cutremurat pămîntul la aprilie, 9 zile, în miezul nopții, la Dumineca Thomii. 1765“.

V „Cînd s-au cutremurat pămîntul a do<a> oară la septembrie 3, iar la miezul nopții, spre sîmbătă. 1765“.

F. 22^v: „1848, octovrie. Să să știe cîndu au venit moscalii i turcii“.

F. 37: „Să să știe cînd au dat un potopu mare foarte, cît au vinitu grîlile mari și au înecat satele și orașele. Și au ținutu de la 17 avgostu 1837“. Cf. I. Corfus, *Însemnări* . . . p. 164.

F. 110 bis: Textul unei scrisori din anul 1784, prin care Radu zugravul este chemat, de un nenumit, pentru efectuare unor lucrări.

F. 128: „Aceștia s-au însemnat de cîndu s-au cutremurat pămîntu; luna lui noemvrie, tresprezece) zile, noaptea, spre paisprezece. 1829. Niță ochenic“. *Ibidem*, p. 262.

F. 218^v: I „Să <se> știe de cîndu au venit moscali în București, în luna lui dechemvrie 13, într-o joi. Leat 1806“.

II „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntu, la 1829, noemvrie 14, la lăsată secului de postul Nașterii lui Hristos. 1829“.

III „Să să știe cîndu au intratu grah Palenu cu oastea moschicească în București, la leatu 1828, luna lui mai 10, ce s-au aredicat la leatu 1830, aprilie 20“.

IV „Să <se> știe cîndu s-au cutremurat pămîntu, în zioa de Vinerea Mare pă la prinzu. Și au fostu cutremuru mare, citu s-au fărîmat case mari și Colțea din București și alte multe. Leat 1802, octombvrie 14“.

V „Să să știe de cîndu au fost molima holerii. Și au fost leat 1831, iunie 10“.

VI „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntu, marți seara, a șasea zi de la Bobotează. Inoarie 11, leat, 1838“. *Ibidem*, p. 85, 96, 249, 264, 272.

F. 129: „Să <se> știe de cînd s-au cutremuratu pămîntul, marți la patru ceasuri, la șase zile după Bobotează. Și s-au surupat multe case și biserici. Inoarie, 11, leat 1838“.

F. 137: *Bocet*

F. 143: „Să să știe cîndu au venit moscalii să să bată cu turcii la 1853. Și au făcut și volintiri și au bătut turcii la Calafatu. Și s-au ridicat <la> leat 1854. Și au venit turcii și nemții tot într-acestu anu. Și la avgostu în 29 zile au dat brumă 3 zile . . .“

F. 65^v, 72^v: *Descintece*

F. 94, 98, 146: Încercări de condei.

Ms. este constituit din file de diferite dimensiuni, ce cuprind modele de desene utilizate la zugrăvirea bisericilor. Puținele texte sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ion Bican din Pitești, la 31 dec. 1918.

4608

Sec. XIX (după 1832); 123 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 8—9: *Pomênic, care să chiamă Proscomisarion, ce iaste al aceștii dumnezești beserici din satul Celeiu, din județul Romănați, unde să prăznuieste și să cinsteste hramul făcătorului de minuni Nicolae de la Mira Lichei, care beserică iaste zi<di>iță de piatră din temelie, pe moșia sfintei Mănăstiri Bistrița de sfinția sa părintele chir Gavriil arhimandrit, igumenul sfintei Mănăstiri Bistriței, ajutînd și alți pravoslavnici creștini, după puterea lor, carii pre rînd să vor scrie întru acest dumnezeesc pomênic, în zilele preainălțatului împărat Nicolae Pavlovici, fiind episcop preasfinția sa chiriu, chir Neofit, episcopul Rimnicului, care Pomênic de obște s-au dat la tot pravoslavnicul creștin . . .*

Iar mai marii sînt aceștea cititori: Radu <Șapcă> ereu, Stan ereu, Ilie Visarion monah și alții carii pre larg să vor arăta, cene ce au dat și au ajutat la asezarea pomelnicelor sale. Și sfinția sa, părintele Serafim, iconomul sfintei Minastiri Bistrița, au ajutat cu taleri 100, bani în mînă, și au făcut și acest dumnezeesc Pomenic, cu a sa cheltuială, spre a sfinții sale vecinică pomenire. 1832.

La f. 12^v – 13 este redat: „Pomelnicu preotului Radu Șapca, întiiu ctitor bisericii Celeiu“.

F. 80–82 albe.

Însemnări: F. 6: „Pomenicul bisericii din satul Celeiu, jud. Romanaț, zidită la 1832, prin asirdia pr. Radu Șapcă, întiiul ctitor al bisericii. Dăruit Academiei Române, în zile mari după dorința pr. V. Marinescu din Celeiu, dela 21 iulie 1909, implinită după moartea lui, de fostul său prieten și oaspe Al. T. Dumitrescu, bibliotecar-ajutor al Academiei. București, 12/25 dec. 1918“.

F. 28^v: „Carele au scris Pomenicul acesta, Pahomie monah“.

F. 3–4 cuprind însemnarea preotului V. Marinescu, datată 21 iul. 1909, cu privire la ridicarea bisericii noi, pe locul celei vechi.

F. 1–2: Scrisoarea lui Al. T. Dumitrescu adresată lui Ion Bianu la 12/25 dec. 1918, prin care îl înștiințează că donează Pomelnicul, împreună cu un Chiriadromion din 1748, Bibliotecii Academiei.

Textele sînt scrise cu cerneală de diferite culori și creion. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 8. Miniaturi reprezentîndu-pe sf. Nicolae și Iisus Hristos, la f. 7^v și 8. Dăruit Academiei Române de Al. T. Dumitrescu, la 25 dec. 1918.

4604 Sec. XVIII (sfîrșit); 27 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu repetări: 1–20 (f. 1–24); 31,5 x 11 cm.

<Fragm. de cronică privitoare la Țara Românească, pentru anii 1787–1792. Par a continua cronică lui Dumitrache medelnicerul. F. 26–27^v cuprind o descriere fragmentară a jud. Țării Românești>.

F. 13–14, 16^v–17 albe.

Textul cu cerneală neagră, Ms. constituit din arh. M. col. D. A. Pappasoglu, donată Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, în anul 1903.

4605 1872 (f. 1); 5 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–5 (f. 1–5); 2(5) x 13 cm. F. 1: *<Psaltichie>. Slavă și acum. În sfînta și marea miercuri a patinilor, la Utre-nie, tradusă și potrivită melodia pe limba românească de urhimandritul Iosif Naniescu. 1872.*

Însemnări: F. 5: „Pr. Gh. Ionescu. Anul 1872, aprilie 3“.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și unele indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

4606 Sec. XVIII (sfîrșit); 15 f.; 26 x 17,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1–4: *Iară pentru izgonirea fericitului Ioan <Gură de Aur> vom arăta din singure cuvintele sale care au scris cătră episcopul Chiriiaș, care și acesta era izgonit din scaun.*

2. F. 4^v–5^v: *Pentru aducerea moaștelor sfîntului Ioan Zlatoust din Comane în Țarigrad.*

3. F. 5^v–15^v: *Viața a celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlatoust, patriarhul Țarigradului. Noembrie 13. Lipssește sfîrșitul.*

Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Titlurile sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 4^v și 5^v. Fragam. recuperat din C. R. V. nr. 91, S. 4.

- 4607** Sec. XIX (1852—1856); 47 f.; 33,5 x 20,5 cm.
 <Catalog de notele obținute la lb. franceză la Școala ostașească din București în anii 1852—1856. F. 31—47 (anii 1854—1856) sînt semnate, ca prof. de Ulysse de Marsillac>.
 F. 19, 33^v 35^v albe.
 Însemnări: F. I liminar^v: „Această Condică de note este a elevilor primei promoțiuni ce a scos oficeri Școala Militară din București: promoțiunea lui Slăniceanu, după numele primului elev al clasei (1854—1856). Eu am căpătat o de la un fost elev al meu, colonelul Văitoianu Artur, în 1914 și o dăruiesc, la rîndu-mi Academiei Române, cu deslușirea că fac parte din promoțiunea a XIX-a (1872—1874). General de divizie Năsturel. 1919, 18/31 mai. București“. Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton. Dăruit Academiei de gen. P. V. Năsturel, la 5 iun. 1919.
- 4608** Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 22,5 x 18 cm.
 <Teatru. Sceneta în versuri intitulată „1840“ avînd ca personaje pe Alecu Russo, sora sa, Costache Țonea, Palade>.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. G. T. Kirilcanu, intrată în col. Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1961.
- 4609** Sec. XX (cca 1936—1937); 354 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 352 (f. 9—354); 22 x 17,5 cm.
 F. 3: Liviu Rebreanu, *Gorila. Roman*. A apărut în Editura Universala-Alcalay din București, în 2 vol., în anul 1938. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, vol. X. Ediție critică de Niculae Gheran. București, 1981.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la Niculae Gheran, în luna aug. 1984.
- 4610** Sec. XIX (prima jumătate); 106 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 52 f. 51—102); 30,5 x 21 cm.
 <Miscelaeu>
 1. F. I liminară 48: *Arc bine încordat*. Cuprinde extrase de *Teologie polemică*, redactate, unele, sub formă de întrebări și răspunsuri, din Lactantius, Firmian, din Filocalie, Teofan Procopovici arhiepiscopul Petersburgului, Ivan Boltinie, general etc. și publicate sub titlul de mai sus la Petersburg.
 2. F. 51—106: <*Proschinitarul Muntelui Athos și al Ierusalimului*> Însemnare a călătoriei mele în scurt, a ieroshimonahului Chiriiaç, cînd am mers de la Moldavia spre părțile răsăritului, adevă în Sfîntul Munte Athos și în Ierusalim în anii <1840—1841>.
 F. 49—50^v cuprinde două f. disparate dintr-o tipăritura contemporană cu ms., neidentificata.
 Însemnări: F. 105^v: „Aceste le-au scris cel mai mult între clerici, Nichita“. Textul cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Petre Girboviceanu, la 14 febr. 1919.
- 4611** Sec. XIX (mijloc); 34 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1-34 (f. 1-34); 33,5 x 20,5 cm.
 F. 1: <*Istoria bisericii Moldovei*>. *Începutul creștinătății și al ierarhiei în Moldova-via, adunată întru acest chip și scrisă de Antronie*.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 12^v. Dăruit Academiei Române de Petre Girboviceanu, la 14 febr. 1919.
- 4612** 1793 (f. 1); 44 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—43 (f. 2—44); 35 x 23 cm.

F. 1: *Pomennecul al sfintei Mănăstiri Pangarații, carele s-au prăfucut acum întâi de pre cel vechiu, precum să vede, cu toata osîrdiua și cheltuiuala a preacinstiului părinte a sfinției sale chir Chirill ieromonahul, fiind igumen al acestui sf. mănăstiri, unde să cinștește hramul a sf. marelui mucenic Dimitrii, izvoritorul de mir, intru domnie a preainălțatului domnului nostru, măriia sa Mihail Constantinovici Suțul voevod, fiind mitropolit Țării Moldavei preaosfinția sa chirio, chir, Iacov.*

Și s-au scris de mine, nevrédnecul intru ieromonahi hași Gherasim Putneanul, la anul 1793, sept<emvrie> 13 d<ni>“.

La f. 1^v sint redade: *Stihuri în versuri pentru viața omului.*

Inc. : „Omul în lume născînd/Să naște gol și plîngînd . . .

La f. 2^v: *Cuvînt cătră cuvioșii părinți, carii să află traitori intru această sfință Mănăstire Pangarații.*

La f. 3: *învățătura în ce chip să face pomennirea acestor fericîți și vrédnici de laudă ctitori și ale altor făcător<i> de bine, care au miluit și au întărit, aceasta sfința casu.*

La f. 42: *Pomennecul ctitorilor.*

La f. 44: *Cuvînt în scurt pentru pomennirea ctitorilor, talmăcit din pomennecul cel vechiu.*

Pomennicul este alcătuit sub forma unui Sinavar.

Însemnări: F. 44^v: „Preacinstiți părinți, carii vă aflați petrecăt ri i a sfința Mănăstire Pang<a>rații, cum intru această vreme de acum, așa și cei ce vor fi în în vrémurile viitoare, cu mucerie și cu multă smerenie și plecăciune mă rog dragostei sfințiilor voastre să nu puneți bănuială asupra mea, căruia am scris pomennecul acesta, pentru că s-au mutat o seamă de ctitori de la zilele și locurile lor, la alte zile, căci aceasta n-am făcut din voia mea, ce din întimplare, că cîcă n-au fost pomennecul cel vechiu de față cînd am scris Sinaxariul. Și eu am urmat după pomennecul sfintei Mănăstiri Neamțului, lăsînd locurile pentru numel ctitorilor, dar nu s-au nemerit toate, însă locurile pe unde s-au mutat numele ctitorilor sint bune. Iară eu iarăși mă întorc cătră dragostea sfințiilor voastre și, cu umilință căzînd, mă rog să mă erteți, ca și milostivul Dumnezeu să vă iarte preasfințiile voastre. Amin. Hași Gherasim ieromonah Putneanul, biv igumen Agapiei. 1793, sept<emvrie> 13“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști . . .*, p. 84.

Textul cu cerneală neagră și roșie, este scris cu litere ce imită tiparul.

Titlurile și colontitlurile sînt scrise cu roșu. Chenar și frontispicii, artistic lucrate în peniță, la f. 1, 4, 6^v ș. a. Inițiale ornate la f. 2^v și 40^v. Viniete artistice în peniță la f. 2, 34, 44^v ș. a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, cu inscripția de pe prima copertă: „Acest pomennic este al sfintii Mănăstiri Pangarații, fiindu egumen cuviosul Chirill eromonahul. 1793, luna lui dechemvrie 23“. Dăruit Academiei Române de Pimen Georgescu, mitropolitul Moldovei la 11 iun. 1919.

4613 Sec XIX (inceput); 18 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe, diversă; 21,5 x 15,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1–3: <Legenda lui Avgar>. Text fragmentar.

2. F. 4^v–6: *Slujba din toate zilele.*

3. F. 10^r–v: <Fragment de Omilie la oamni morți>.

4. F. 11–18^v: <Neofit Căvsocalivitul, Taină ascunsă și acum descoperită>. Text fragmentar, copiat după ed. tipărită la Iași în anul 1803. Cuprinde foaia de titlu, redată cu greșeli la f. 11, predoslovia lui Neofit, precum și fragm. din cap. I și II.

Însemnări: F. 11: „Și de mine s-au început de am luat-o în scris, după aceia, la leat 1812, avgust 28. Zamfir“.

- F. 4^{r-v}, 6^v—8: Însemnări gospodărești privind pământuri din ținutul Buzăului, printre care și Vintileanca.
F. 8^v—9^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. aflate în arh: lt. col. D. A. Pappasoglu, donată Academiei Române, odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, în anul 1903.
- 4614** Sec. XX (cca 1922—1930); 46 f.; 20,5 x 16,5 cm.
〈N. Iorga, *Sf. Francisc*, dramă în 5 acte〉. A fost publicată, sub titlul de mai sus, la Vălenii de Munte, în anul 1930. O trad. în lb. italiană sub titlul *Frater Francesco*, a fost realizată de Gino Lupi și tipărită la Milano în 1931.
F. 14—19 sint ocupate de lucrarea de examen a unei studente la istoria universală, din anul 1922.
Textul este scris cu creionul pe hirtii de diferite dimensiuni.
Din arh. N. Iorga, trecută în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1953.
- 4615** Sec. XIX (prima jumătate); 96 f.; 16,5 x 10,5 cm.
F. 5: 〈*Medicină populară*〉. *Prințipurile fundamentale a sistemii moroziane morizoniane*.
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Paul Gore, al cărui ex libris tipărit este lipit în interiorul primei coperți. Dăruit Academiei Române de Paul Gore, la 11 iul 1919.
- 4616** 1854 (f. 1); 187 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—367 (f. 2—185^v); 18,5 x 11,5 cm.
F. 1: *Domnii cazacii. Istorisire șarivarică, comică și foarte adevărată de isprăvile militare a rușilor în orient, de domnii Tacsil (—Taxile) Delord, Cleman Caraghel (—Clément Caraguel) și Ludovic Hiuart (—Huart)*. Tradusă în limba română de S(avel) Manu, maiu(r) adiutant. Tomul 1. 1854, septembrie în 1 zi. Eșii.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1919.
- 4617** 1791 (f. 49^v); 122 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice: 3—86 (f. 2—83); 22,5 x 16 cm.
〈*Miscelaneu*〉.
1. F. 1—49^v: 〈*Luna lui iul.*〉 în 21 de zile, viața (preacuvioșilor (pă)rinților noștri (Ioan și Simeon). F. 1—3 sint rupte în partea lor inferioară, iar între f. 3^v—4 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
2. F. 50—98: *Luna lui iulie în 9 zile, viața celui intru sfinți părintelui nostru Theodor, episcopul Edesului, scrisă de Vasilie episcopul Amasiei*.
3. F. 99—122^v: 〈*Cuvinte pentru pocăință și de umilință ale sfințului Efrem Sirul*〉.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Inițialele ornate la f. 9^v, 17, 19 ș. a. Din bibl. lui Paul Gore, al cărui ex libris tipărit este lipit pe prima filă liminară. Dăruit Academiei Române de Paul Gore, la 11 iul. 1919.
- 4618** Sec. XVIII (sfârșit); 143 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 23,5 x 16,5 cm.
〈*Miscelaneu de literatură monahală*〉.
1. F. 2—79 *Viața preacuvioșului părintelui nostru Paisie cel Mare, în luna lui iunie în 19 zile, scrise (sic) de preacuvioșul Ioan Colov*.
2. F. 79—92: *Luna lui iulie în 7 zile, viața și pătimirea sfinților preacuvioșilor mucenici Epictet preotul și Astion monahul*. Lipsește sfârșitul.

F. 92—95^v albe.

3. F. 96—123^v: *Luna lui septemvrie în 11 zile, viața și ostenețele preacuvioasai maicii noastre Theodorii, cărea în chip bărbătesc s-au nevoit.*

4. F. 124—130: *A sîntului Vasil'e cel Mare, Cuvînt ce iaste chipul calugarisc și cu ce să aseamana și care trebuie sa le pazească calugarul, deaca voraște să să asemene chipului cu cel ingeresc.*

5. F. 131^{r-v}: <Rugaciune monahală>.

6. F. 131^v—132: <Sfaturi catre calugari>.

7. F. 132^{r-v}: *Stihuri alce dintru aceasta sfîntă carte de pre fața a avu Isaii.*

8. 133—136: <Nichifor Theotokis, Cuvînt catre calugari, în ziua în care îmbracă mantia>. Lipsește sfîrșitul.

9. F. 137—142: <Chinurile Mîntuitorului>.

10. F. 142^v: <Pomelnic>.

Însemnări: F. 1^v: „Ace(a)stă cîrteacă s-au prescris de mine, p' cătoasa Melathia monahia, pentru pomenire mea și a părinților miei Ștelai, Maria, Căriiman. Am dat<o> maică<i> Varahii în slujba Manastirei Scinteia. Și cine a ceti să sî roage pentru mine, p'cătoasa“.

F. 143^{r-v}: <Lista de botezati în manastire, cu numele părinților și a ieromonahilor ce au slujit>.

F. 1^{r-v}, 142^v: Însemnări gospodărști.

Textul cu cerneala neagră. Unele titluri, coloftnuri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frază timpiciu în penișă la f. 96. Din biblia lui Paul Gore, al cărui exemplar tipărit este lipit pe prima filă liminară. Daruit Academiei Romane de Paul Gore, la 11 iul. 1919.

4619 1805 (f. 157^v); 158 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1 160 (f. 1—157); 27 x 18 cm.

F. 1: <Voltaire>, *Istoria craiului Sfeziei Carol al 12 le, îmbrăcată pe limba moldovinească de sfîntie sa chir Gherasim, arhimandritul Mitropoliei Iasului, despărțită în opt cărți. 1799, săptemvrie*. Între f. 156^v—157 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei f.

Însemnări: F. 157^v: „S-au scris în Cotul Morii (malul stîng al Prutului de Jos) la anul 1805, dechemvrie, aceste istorii, de mine Lavăr Ștefan, diac ot divan“.

F. I liminară^v: Însemnări gospodărești.

F. 158^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneala neagră. Daruit Academiei de Paul Gore, la 11 iul. 1919

4620 Sec. XVI (sfîrșit); 627 f. 21 x 14,5 cm.

<Miscelaneu slavo-român>.

1. F. 1—332^v: <Minei prescurtat>. Text slavonesc de redacție medio-bulgară, cum este pentru întregul ms.

2. F. 333—376: <Slujbe, rugăciuni și Tipic>. Text slavonesc. Titlurile rugăciunilor sînt traduse și în românește.

3. F. 377—420: <Pascalie și alte elemente de cronologie>. La f. 393^v este redată *Mîna lui Damaschin*.

4. F. 421—456^v: *Gromovnic*... Text slavonesc.

5. F. 457—627^v: <Floarea darurilor>. Text bilingv slavo-român, interliniar. Lipsește ultima filă. Textul românesc este redat cu cerneală roșie.

Însemnări: F. 29^v: „A Putnii. Calist ieroshimonah is<cal = a scris>“ Însemnarea este din sec. XVIII.

F. 35^v: Însemnare slavonească de la începutul sec. XVII, care atestă apartenența vol. la biblia Mănăstirii Putna.

F. 361^v: „Să să știe cînd s-au hirotonit episcop părintele Dosoftei în scaunul

Rădăuțului, la vleit 7259, în luna lui noemvrie în 21 dzile. Scris-au ierodiconu Gherman. Mitropolit Iacov tot atunce, la vleit 7259 (=1750) noemvrie 14 dzile“.

F. 376^v: „Eu Ioniță se se ști di cînd am ședzut în Putna. Velet 7259“ (=1751). Textul, cu cerneală rădăcinie, neagră și roșie este scris în semiuncială. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 114^v, 116, 142^v ș. a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Ms. a făcut parte din bibl. prof. Eugen Kozak. Cumpărat la 2 febr. 1959. Oferta Zaloziesky.

4621 1824 (f. 1); 261 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu corecturi: 1—518 (f. 1^v 261^v); 33 x 21 cm.

F. 7: *Hronografu alcatuitu din multe feluri de istorii, din Legea, Veche și Nouă povestitoru, pentru multe, minunate lucruri*. Cuprinde evenimentele pînă la domnia împăratului Maxențiu. La f. 1^v—6 sînt redat *Stihuri către pravoslavnicii cetitori*, semnate de Gheorghie Teodoru.

F. 193 194^v albe.

Însemnări: F. 1: „Slavă, cinste și închinăciune Dumnezeuului meu celui ce mi a a ajutat de am scrisu acestu Hronografu, tilcuitu din limba grecească în moldovenească și alesu din multe feluri de istorii a împăraților celoru de demultu ce au fost în Legea Veche și Noăă, în zilele împărăteștii sale măriri, Alexandru Pavlovici, namesnicu fiindu în orașul Chișinăului dumnealui Cantazu, în anul curgătoru de mai josu arătat. Scriitorul aceștii cărți Gheorghie Teodoru. S-au prăscrisu în țirgul Foltești. Anul 1824, februarie 20“.

F. 6: „... Cel mai mic între toți frații cetitori, păcătosul, smeritul și plecatul a toată persoana Gheorghie Theodorovici“.

F. 1: „La anul 1848 dechemvrie 23 s-au seversitu din viață dumnealui vornicu Neculai Costachi“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu și verde. Frontispiciu bogat colorate la f. 1, 98^v, 100 ș. a. Inițiale ornate la f. 7, 101, 110 ș. a. Viniete colorate la f. 75^v, 100^v, 105^v ș. a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 6 oct. 1919.

4622 Sec. XIX (cca 1824—1825); 396 f.; paginație veche cu cifre arabe: 529—1327 (f. 1—396^v); 33 x 21 cm.

F. 1: *Parte al 2-le a Hronografului. În parte dintiūu coprinde de la zidire strămoșilor noștri Adamu și Eva, pînă la luarea cetății Romi, în zilele împărății lui Maxentie păginul: al 2-le parte coprinde de la intrare marelui Constandin în Roma și pînă la împărăția lui Theodosie, iar al treilea parte coprinde de la împărăția lui Leonu cel de la Isavriia și pînă la împărăția lui sultanu Mehemetu, fiul lui sultan Amuratu*. Lipsește sfîrșitul. Este continuarea ms precedent; se oprește la „domnia lui sultan Mehemetu fiul lui sultan Bahiazitu“.

F. 219—220^v albe.

Însemnări: Coperta I interioară: Însemnare despre frumusețea Messinei din Sicilia.

Fila ultimă liminară^v — Coperta a II-a interioară: *Liste de sultani*, redactate cu creionul pe la 1860.

Fila ultimă liminară: Însemnări gospodărești, făcute cu creionul în mart. 1860.

Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorate la f. 2, 87, 115^v ș. a. Inițiale ornate la f. 21, 31, 55^v ș. a. Viniete bogat colorate la f. 86^v, 115, 200 ș. a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 6 oct. 1919.

- 4623 Sec. XIX (mijloc); 426 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 846 (f 1 423^v) 32 × 20 cm.
F. 1: *Elementurile dreptului roman, după întocmirea instituțiilor, alcătuite de Ioan Gottlieb Aineccie* (= Johannes Gottlieb Heineccius).
Textul, cu cerneală neagră, es e scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de anticarul A. Zwiebel, la 14 febr. 1919.
- 4624 Sec. XIX (1859); 24 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—24 (f. 1 24 ; 33 × 22 cm).
F. 2: *⟨Drept⟩. Constituțiunea Principatelor Unite ale României (votată și adoptată de Comisia centrală la 9 octombrie 1859)*.
Textul orig., ce poartă la f. 23, semnăturile membrilor Comisiei Centrale.
Însemnări: F. 15, 16^v, 23: „S-a votatu și s a adoptatu de Comisiunea Centrală, în ședința din 9 octobre 1859“.
F. 24^v: „Această Constituțiune coprinde file douăzeci și patru, No. 24, scrise și nescrise. 1859, noembre 17. Directorulu Cancellarii, N. Nemoianu“.
F. 1.: „Cumpărat cu 2000 lei (două mii) — 10 iulie 1919 de la locotenentul Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti. I. Bianu“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la lt. Rosetti, la 10 iul. 1919.
- 4625 Sec. XIX (inceput); 151 f.; 15 × 10 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 3—5^v, 132^v—139, 144^v+147: *⟨Întrebări și răspunsuri⟩*.
2. F. 6^v—7: *⟨Nunele lui Hristos⟩*.
3. F. 7^v—8^v: *⟨Numele Preceștii⟩*.
4. F. 8^v: *⟨Alexandru Macedon despre Olimpiada⟩*.
5. F. 9^v—11: *⟨Povestiri din letopisețul lui Gheorghe Chedrineanu⟩*.
6. F. 11^v—15: *⟨Cazaniia pentru moarte⟩*.
7. F. 15^{r-v}: *⟨Însemnări despre păcate⟩*.
8. F. 15^v—20: *⟨Povestire despre Athenais⟩*.
9. F. 20—22^v: *⟨Istorieoare morale⟩*.
10. F. 22^v—23, 123, 149, 150^v: *⟨Rețete medicale și descințece⟩*.
11. F. 23^{r-v}: *Însămnare pentru zilele cele ce au spus Domnul lui Moisa că sint trei zile rale în lună*.
F. 26—107, 125^v—127 albe.
12. F. 109^v—113: *⟨Însemnări de teologie morală⟩*.
13. F. 113^v—118^v: *⟨Cronologie⟩. Selinodromion, adecă umbletul și naștirea lunii, în ce zi, în ce cias și minunță să timplă nașterea ei*.
14. F. 123^v: *⟨Stihuri de psalmi⟩*.
15. F. 127^v—131^v: *⟨Fragm. de teologie polemică⟩*.
16. F. 140—144: *⟨Cronologie biblică⟩*.
Însemnări: F. 24^v: „Să să știe. 1806. în 21 au venit moscalii în târgul Bălților în Moldova. 1812, oct ⟨omvrie⟩ 2 s-au dus. Au șazut peste tot 6 ani fără doă luni de cînd au venit, pînă cînd s-au dus“.
F. 25: „1819, noemvrie 12, la șapte ceasuri din noapte au început a fulgera tare și pe urmă a ploa tare, ca vara, și a tuna și a detuna atîta de tare, cît să cutremura pămîntul. Și au ținut un ceas tunetul“.
F. 25^v: „Să să știe de cînd au venit Simion la mine să învețe carte și eu să-l hrănescu și să-l îmbrac în trei ani. Pe tată-său îl chiamă Gheorghie Bot, din satul Canciu, scaunul Dejului, în Țara Nemțască. Iar acum șade la noi ⟨la⟩ Slobozie ⟨ca un⟩ ungurean bejănar“.
F. 108: „Să să știe de cînd au nins bine în Dumineca Slăbănogului, de cu noapte. 1814 april 19, după Paști, april 19“.

F. 119^v—122: Însemnare despre o secetă din anul 1813 și farmece pentru dezlegarea ploii, cu finalul: „...Cine va ceti să zică, dacă va fi creștin: Dumnezeu s'i erte pe dascalu Gheorghii Radovici sin Radu teslar. Și eram eu în această vreme dascal la Domneasca, în tirgul Birlad. 1813, maiu 24“.

F. 122^v: „Cînd <a fost> cutremurul cel mare la oct <omvrie> 14 au picat besărica Ducei și Domneasca s-au strîcat, la anul 1802, oct. <omvrie> 14, la șapte ceasuri jumătate, marța, zioa. Au ținut cinci minute din ceas. Eram eu dascal la Sfteti Nicolaiu la Eșăufi; dormeam în școală. Gheorghii Radovici dascal. 1802 anul, oct <omvrie> 14“.

Însemnarea este reluată, cu mici modificări, la f. 124^v.

F. 124^v: I „1802, octomvrie 28, acum întiiu au nins în anul acesta“

II. „1801, iunie 29, au ploat cu piatră, de era piatra de o litră de mare; sa sa știe“.

F. 125: I. „1802, noemvrie 28 au trecut măriia sa Alecsandru Costandin Muruz voevod <cu> Zoița doamna prin tirgul Birladului“.

II. 1803. iulie 17 au trăznit și s-au aprins hărbarul lui Neculaiu Ciup. Și au trăznit și pă Ioan sin diaconul Antohi într-o joi sara, iar vineri am avut sftinta mare muceniță Marina“.

F. 147^v: „1769, Costandin voda Mavrocordat. Și îndată stăpînirea oștilor muschecesti, care au trecut de cînd au venit, pînă cînd s-au dus, 5 ani“.

F. 147^v—148: „1787 Alecsandru voevod Ipsilant, pre care l-au luat nemții. Apoi, stăpi irea nemților, hanul cu tătarii și cu turcii, și Manoli vodă. Cînt au luat mulțime de bani de la turci, ca să facă pace făr-de știrea comandirului celui mai mare peste oști, anume cneaz Băngration. Deci simțind pricina l-au rădicat să-l ducă la Rusiia să-ș de sama, avînd pricină de judecată cu Ipsilant, cum ca din pricina Filipescului s-au tăet optsprezăce suflete, neamuri lui Ipsilant în Țarigrad și iel au scăpat“.

F. 148^v: „1806. Aicea în tirgul Birladului au delunat la Morâni de Gios în Bujoreni o casă a lui Dumitru Bujoranu, pin care tunet i-au trăsnit și femeia lui, Mariia. Și era la înjumătățare praznicului, miercuri în luna lui april în 25“.

F. 149^v: „Să să știi de cînd s-au facut pace în Moldova, cînd au venit al doilea rindu în Moldova. Și au ținut cinci ani în Țara Moldovii și au mincat să zicem. mai tot; și au rămas țara la mare lipsă, cît au mincat oamenii rînză de alun și coajă de ulmu și rădăcină de papură minca oamenii și încă și moscalii. Umbra velet 1791“.

F. 150: „Cînd au perit soarele, în zilele lui Alexandru Moruz, voevod, Costantin, Zoița doamna. Leat 1804, ghenarie în 30, într-o zi, simbătă, la toacă. Și eu eram în virstă ca de 19 ani. Gheorghie dascal“.

F. 151: „Să să știe de cînd au dat o furtună mare, care au ținut trei zile și s-au făcut mare omor în oi și în cirezile neguțătorilor și oameni mulți s-au prăpădit, la let 1797, mart 10. Martie în 10, 1797. Gheorghie Radovici, dascal“.

F. 151^v: I. „Cînd au trecut mărie sa Alecsandru Costandin Moruz voevod, Zoița doamna. 1802, noemvrie 28“.

II. „1803, martie 21, simbătă sara <la> un ceas din noapte s-au cutremurat pămîntul, dar incet“.

III. „Cînd au trăsnit hărbarnecu la Ciup și au arsu Ion a diaconului și au murit în loc. Joi sara; sftinta Marina iara vineri dimineața. 1803, iulie 17.

Anii de la Adam 7311“.

F. 1—2^v: Însemnări gospodărești.

F. 108^v, 119, 139^v: Însemnări de stare civilă din anii 1813—1826.

Coperta a II-a interioară: Însemnări de cititori.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în piele.
Cumpărat de la G. Ionescu, la 2 nov. 1959.

- 4626** 1875 (f. 9); 9 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 8 (f. 2 9); 20 × 14,5 cm.
<V. Alecsandri>, *Legenda Rindunicai, dedicată Doamnei N. ...Grădișteanu*. Ms. autograf, precedat, la f. 1^v, de poezia în lb. franceză: Envoi. Face parte din ciclul *Legende*.
Însemnări: F. 9: „1875. V. Alecsandri“.
F. 1: „Dăruit de d-na Nica Capitanovici (fostă Petre*Grădișteanu). Șed. Acad. 9 maiu 1919“. Însemnarea aparține lui I. Bianu.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Nica Capitanovici, la 9 mai 1919.
- 4627** 1919 (f. 2^v); 3 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 3 (f. 1 3); 24 × 15,5 cm.
F. 1: *Demonstrația postulatului lui Euclide. Metoda a doua, de Teodor Crivetz, profesor*.
Însemnări: F. 2^v: „Scrisă între 15 ianuar și 15 februar 1919 de mine, Teodor Crivetz“.
F. 1, 2: „Acest manuscris al meu este dat de mine pentru Biblioteca Academiei Române. București, 18 april 1 mai 1919. Teodor Crivetz“.
Textul în cerneală neagră. Titlul de la f. 1 este tipărit. Dăruit Academiei Române de Teodor Crivetz, la 5 mai 1919.
- 4628** Sec. XX (1903—1914); 154 f. + f. 52 bis; 22 × 17 cm.
<G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1903—1914*>. Ms. a fost constituit din file dispartate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4629** Sec. XX (1915—1916); 160 f. + f. 41 și 151 bis; 22 × 17 cm.
<G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1915—1916*>. Ms. a fost constituit din file dispartate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4630** Sec. XX (1917—1920); 155 f.; 22 × 17 cm.
<G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1915—1916*>. Ms. a fost constituit din file dispartate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4631** Sec. XX (1920); 203 f. + f. 176 bis; 22 × 17 cm.
<G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1920*>. Ms. a fost constituit din file dispartate aflate în arh. autorului. Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4632** Sec. XIX (1845); 5 f.; 34,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Statutele Asociației Literare a României*. Proiect cu numeroase corecturi, semnat, printre alții, de Iancu Văcărescu, Ștefan Golescu, I. Voinescu II, A.T. Laurian, Cezar Bolliac, Petrache Poenaru, C. Brăiloiu.

- Au fost publicate de Vintilă C.A. Rosetti în *Românul literar*, seria II, anul I, nr. 7 din 21 mart. 1893, p. 196—202.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919.
- 4638** Sec. XIX (1845—1847); 110 f.; 36,5 × 23 cm.
〈*Jurnalul ședințelor Asociației Litcrare a României de la 22 iun. 1844 pină în dec. 1847, avind ca anexe diferite adrese, scrisori, facturi, note etc.*〉.
Mai multe file sînt albe.
A fost publicat parțial de Vintilă C.A. Rosetti sub titlul: *Societatea literară din 1845 în Românul literar*, seria II, anul I, nr. 1—5, 8, 13, 14, p. 15 22, 55—57, 76—78, 106—109, 139—142, 244 247, 399—406, 426—430.
Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție.
Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919.
- 4634** Sec. XIX (1848, lunile iul.—sept.); 98 f.; 36 × 21,5 cm.
〈*Doc. cu privire la Revoluția din 1848 în Țara Românească, cuprinzînd parte din lucrările Guvernului provizoriu și ale Locotenenței domnești*〉.
Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție.
Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919
- 4635** Sec. XIX (1853—1867); 31 f.; 36 × 21,5 cm.
〈C.A. Rosetti, *Note de călătorie în Malta, Galipoli, Constantinopol. Program de asanare politică și morală din anul 1867 și alte doc. politice*〉, Majoritatea fiilor sînt autografe C.A. Rosetti.
Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919
- 4636** Sec. XIX (cca 1845—1872); 11 f.; 36 × 22,5 cm.
〈C.A. Rosetti, *Versuri*〉. Menționăm titlurile: *Răspuns la o scrisoare prin care îmi cerea a-i spune ce dorește sufletul meu* (f. 1—3); *De ce cînd totul se odihnesce* (f. 4); *Mă uit în natură cit e de frumoasă* (f. 7); *Lumea te aprobă, suride* (f. 8). La f. 10—11^v se află: *Bătălia de la Călugăreni. Operă eroică în 3 acte. Musica de capelmaistru Engel, cuvintele de Winterhalder*.
Textul, în versuri, al lui Winterhalder nu cuprinde decît primele patru scene din actul I.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919.
- 4637** Sec. XIX (1844—1845); 49 f.; 21,5 × 17 cm.
C.A. Rosetti, *Jurnal Rosetti, Jurnalul meu*. Ed. îngrijită și prefațată de Marin Bucur. Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1974, p. 20—79.
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 14 iul. 1919.
- 4638** Sec. XIX (1846—1847); 139 f.; 21 × 16 cm.
F. 1: 〈C.A. Rosetti〉, *Journalul meu pe anul 1846 (și 1847)*. Paris, rue de l'Ouest 54 bis.
F. 73^v—74, 124^v—134 albe.
Cf. C.A. Rosetti, *Jurnalul meu...*, p. 79—223.
Textul, cu cerneală neagră și creion este scris, parțial, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 14 iul. 1919
- 4639** Sec. XX (cca 1929—1930); 57 f.; 20 × 13,5 cm.
〈N. Iorga, *Fiul cel pierdut*. Dramă în 3 acte〉. Piesa a fost tipărită, sub titlul de mai sus, la Vălenii de Munte, în anul 1930.

Textul este scris cu creionul. Din arh. N. Iorga, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1953.

- 4640** Sec. XIX (1848 1856); 99 f.; 26,5 × 21,5 cm.
 <C.A. Rosetti, *Jurnalul meu pe anii 1848 1856*>. Cf. C.A. Rosetti, *Jurnalul meu...*, p. 223–351.
 Filele 75–87 cuprind note diverse ale lui C.A. Rosetti ș.a., precum și conceptul unui memoriu în legătură cu expulzarea lui Winterhalder de către Știrbei vodă în mai 1852.
 Filele 96–99^v cuprind însemnări de date în legătură cu *Jurnalul*, precum și diverse însemnări b-nesti.
 Filele 71–74^v, 85 95^v albe.
 Textul, cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 14 iul. 1919.
- 4641** 1676 (f. 268^v); 272 f.; 19,5 × 14,5 cm.
 <*Miscelaneu religios*>.
 1. F. 1–214, 228 268: <*Molitvenic*>. Lipsește începutul. Cuprinde: Rînduiala înmormintării mirenilor, Molitva moașei, Molitva femeii după naștere, Rînduiala botezului, Rînduiala cununiei, Rînduiala înmormintării preoților mireni, Rînduiala maslului.
 2. F. 214–227^v: <*Cînstitul Paraclis a sfintei Marie*>.
 3. F. 269 272^v: <*Calendar*>. Text fragmentar cuprinzînd lunile de la rîpciune, pînă la mai.
 Însemnări: F. 268^v: „Cu mila lui Dumnez(ă)u, scris-am eu popa Urs di în Cotigleatiu <jud. Bihor> această carte. De eu doar voui fi greșit ceva întru ia. Iară voi, cetitori, cine veți ceti într-această carte, îndreptați bine și nu mă giudecareți, ce-mi grăiți să-mi iarte Dumnez(ă)u păcatele, cum Dumnez(ă)u să iarte și ale voastre păcate.
 Începutu-s-au a șă scrie în luna lui maiu în 22 de zile și s-au sfîrșit în luna lui cuptoriu în 15 zile, în a lu șaptelesprăziace an deacă au luo(a)t turcii Țara Oradia, în ce an au fost foamia.
 Anii lui Iisus Hristos 1676“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 260.
 F. 87^v: „Această citanie (?) o am cumpărat la nșt (?) Ioan“. Lectură difi-cilă.
 F. 268^v–269: „Scris-am eu popa Petru, cînd... dă cînd au luoat turcii“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Însemnările lui Iuliu Tuducescu de pe filele liminare de la început, cu privire la conținutul și însemnarea copistului sînt făcute pe verso-ul unor file de raport autograf al lui D.A. Sturza. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Nicolae Firul, învățător în Oradea, la 26 mart. 1920.
- 4642** Sec. XVII (sfîrșit); 208 f.; 20 × 14 cm.
 <*Miscelaneu*>.
 1. F. 1–6: <*Omilie în postul mare*>. Text fragmentar, fără început.
 2. F. 7–11: <*Canon de rugăciune către Iisus Hristos*>.
 3. F. 11^v–12^v: *Plîngerea lui Irimie pro<oro>cu*. Nu figurează decît cap. 5.
 4. F. 13–19^v: *De<s>pre chinul lui Iisus Hristos scris-au sftintul Mathei evanghelistu. Glava 107*. Este textul Evangheliei de la Matei de la pregătirea Paștilor pînă la lepădarea lui Petru. Cap. 26.
 5. F. 19^v–43, 77^v–78^v: *Aice să arăduescu <= se încep> cîntece la Crăciunu, de<s>pre naștere lui Iisus Hristos*. Sînt 17 Cîntece de stea și rugăciuni. Între f. 38^v–39 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

6. F. 43^v—44^v: <Cîntece de stea la Florii>.
7. F. 44^v—52: Cîntece în Vinerea de Paști.
8. F. 52—57, 68^v—70^v: De aice să arăduescu cîntările la Paști, de Înviare.
9. F. 57^{r-v}: Aceasta i la Ispas. Lipsește sfîrșitul. Între f. 57^v—58 lipsește o filă.
10. F. 58—68^v: <Cîntece și rugăciuni la Rusali>.
11. F. 70^v—77^v, 79—87, 90^v—98: <Psalmi>.
12. F. 87—89: <Dcealog>.
13. F. 89—90^v, 98—99, 104—110, 113^v, 117^v, 144—161^v: <Rugăciuni>.
14. F. 99^v, 100^v, 126^v—129^v: Cîntec lui Irimie de rob, agul Irușalimului
15. F. 101^v—103^v: <Povestire biblica pe tema cartii a 2-a a Imparatilor, cap. 24>.
16. F. 110—113^v: <Catavasii>.
17. F. 117^v, 118^v, 207—208^v: <Dosoŧtei, P. almiu 46 și 48, cer. ificați>.
18. F. 119—126: Cîntecu lui Ion <Bogoslov> cind fu rapit da vă-ru raiul
19. F. 129^v—132: Cîntecu lui Adamu.
20. F. 132^v—138: Cîntecu lui Ionaș prorocu.
21. F. 138^v—143^v: Di în prorocitura lui Isa' proroc, învațatura de(s)pre vreme de apoi.
22. F. 165—170^v: <Cîntecul cel de la mănăstire>. Rugăciune în versuri. Lipsește începutul și sfîrșitul, lipsind texte între f. 164^v, 165, 170^v—171.
23. F. 171—178: <Cîntari biseric și>. Troicinicul carle l-au facut Mitrofan.
24. F. 179—190^v: <Paraclisul Maicii Domnului>. Lipsește începutul.
25. F. 191—201: <Legenda Duminicii>. Trin it ria Domnului nostru Iisus Hristos de în ceriu.
26. F. 201^v—206^v: <Rînduiala parastasului>. Stujba la cumindare. Însemnări: F. 151^v: „Scris-am eu popa Giurgiu di în Lunca Sprei“ <jud. Bihor>. Cf. G. Ștrempeľ, *Copiști...*, p. 87.
- F. 6: Însemnări și încercări de condei. Desprindem: I „Scris-am eu Toader, cîndu amu fostu de 20 de ani în luna lui mărțișor, cîndu au fost de 26 de zile... 1740“.
- II „Cînstite părinte, protopoape de la Cimpeni, Domnul Hristos să te ții cu bună sănătate... eu, Onul“.
- F. 6^v: I „Cu mila lui Dumnăzău și cu agiutorul Duhului Sfintu amu scrisu eu Vasalie deiac din Sitani <jud. Bihor>, cînd amu fostu de 18 ani. Cînd am scrisu, luna lui maiu 18 zile, anii lui Iisus Hristos 1760“.
- II „Scris-am eu diiacu din Gepiș“ <jud. Bihor>.
- F. 61: „Scris-am eu Răbeaghenu... ai lui Hristos 1780. Dat-amu la birău șasă potronici și o groșiță, 2 grăițari, iarăși alți 2 grăițari“.
- F. 64: „Scris-am eu diiacul Ion din Gepișu, cîndu am <sic> fost 1758“.
- F. 146: „Și fă iartare păcatelorui pină în veci veciloru. Amin. Scris-am eu Toaderu, cînd amu fost de 19 ani, în luna lui brumariului, în 5 zile, marți. Anii lui Iisus 1740“.
- F. 152: I „Scris-am eu Vaselii lu pope Mnehaiu, cîndu amu fostu de 21 de ani.
- Anei lui Hristos 1763; luna lui octomvrie au fostu de 21 de zile“.
- II „Scris-am eu Răbăganu Theodor, cîndu amu fostu de 17 ani. 1775.
- F. 207^v: Scris-am eu Onul, lui popa Pătru“.
- F. 118^v, 146^v, 152^v, 157^v, 168^v, 170^v, 178^v: Încercări de condei.
- Textul este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniță la f. 7, 19^v, 43^v ș.a. Inițiale ornate la f. 38^v, 40, 99^v ș.a. Însemnările lui Iuliu Tuducescu de pe filele liminare de la început, cu privire la conținut sînt făcute pe verso-ul unor file de raport autograf al lui D.A. Sturdza. A se

vedea și ms. precedent. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de N. Firu din Oradea, la 20 mart. 1920.

- 4648** Sec. XX (1921); 222 f.; 23 × 17,5 cm.
 <G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1921*>. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
 Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris în lb. română și franceză, pe hirtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4644** S c. XX (1922); 147 f.; 23 × 17,5 cm.
 <G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1922*>. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
 Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris în lb. română și franceză, pe hirtie de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4645** Sec. XIX (prima jumătate); 1 f.; 65,5 × 50,5 cm.
Pomeneacul boiarilor Bălșăști, ctitorii bisericii sfințului, marelui mucenic Dimitrie.
 Textul este scris cu aur și cerneală neagră, pe pergament. Miniaturi cu subiect religios și chenar înflorat. Ms. se prezintă sub forma unui rului, lipit pe mătase roșie. Proveniența necunoscută.
- 4646** 1788 (f. 3); 152 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice, diversă; 19,5 × 16,5 cm.
 <Miscelaneu>
 1. F. 1–2: <Versuri>. *Cuvînt făcut și tocmît prin stihuri poeticești în versuri, pentru viața a fieștecărui om întru această lume.* Inc.: Omul în lume născînd/Să naște gol și plîngînd...
 2. F. 3^v–150^v: <Alexăndria>.
 3. F. 150^v–151^v: <Cîntece de stea> *Verș cuvios pentru nunta ce s-au făcut în Cana Gali(lei) și pentru minunea lui Hristos.*
 4. F. 152^v: <Geometrie>. *Cum are să se măsoare cu cotul un poloboc cu vîn sau alt fel de băutură.*
 Însemnare: F. 3: „Aceasta Alexăndrie s-au scris în zilele preluminatului împărat Iosep și a K.K. rimlenești împărății, craiă Ghermanii, Bohemii, Dalmației, Croații, Șlovonii, Galiții, ducul Toșcanii, Hungarii. 1788, april 25“.
 F. 116^v: „Eu, smeritul, am scris aceasta Alixăndrie, eu Enachie“.
 Textul este criptografiat.
 F. 124: „Aceasta Alixăndrie este a me. Enachie“. Textul este criptografiat.
 F. 65^v, 66^v, 71, 72^v și 108^v: „1789“. Cf. Ștrempel, *Copiști...*, p. 63.
 Textul este scris cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 3, 65^v, 66^v, ș.a. Inițiale ornate stingaci la f. 6, 85^v, 86^v ș.a. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de protoiereul D. Dan din Cernăuți, la 25 dec. 1920.
- 4647** Sec. XIX (inceput); 20 f.; 15 × 10,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1^v–2: <Trepetnic de semne omenești>. Text fragmentar.
 2. F. 2^v–4^v: <Versuri>. Inc.: „Gîndește, adu-ți aminte / Dă ale mele cuvinte...“
 F. 4^v: *Pentru cel ce iubește.*
 3. F. 10: <Azbuchile>.
 4. F. 10^v: <Versuri>. Inc.: „Dar de nu ar fi spoyală / Și dires și rumeneală...“

5. F. 11^v 14: *Istoriaa prințipului Ipsilant*. Cronică în versuri.

6. F. 20^v—14: <*Versuri*>. Menționăm:

F. 20^v: Inc. „Gindește, adu-ți aminte / La ale mele cuvinte...”

F. 18^v: *Pre hamor când să îndrăgește omul*.

F. 18: *Pentru care fac părăsire dă hamor*.

F. 17^v: *Hamor dă muere bătrână*.

F. 16^v: *Pentru cei ce să bucură la zestre multă și ia nevastă urtă*.

F. 15: *Pentru cei ce cearcă prigonire la hamor*.

F. 14^v: *Necazu muerilor asupra bărbailor*.

F. 14: *Pentru muerea ce să socotește pre sine frumoasă*.

Însemnări F. 1, 4, 5—9^v, 11^{r-v}: Însemnări gospodărești din jud. Vilcea, concepte de scrisori, încercări, de condei.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. lt. col. D.A. Pappasoglu, donată Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, în anul 1905.

4648 Sec. XVIII (început); 208 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 109 199 (f. 118—208); 30,5 × 20,5 cm.

<*Cazanii la sârbători împărătești*>. Ms. continuă, și ca numerotare și ca tematică, *Cheia înțelesului*, carte de predici ale lui Ioanichie Galeatovski, tipărită la București, în 1678. Cazaniile ms. sînt la: *Învierea Domnului* (f. 118), *Înălțare* (f. 125), *Pogorirea Duhului Sfînt* (f. 133), *Schimbară la față* (f. 144^v), *Adormirea Precistii* (f. 151), *Nașterea Precistii* (f. 160), *Intrarea în biserică a Maicii Domnului* (f. 167), *Bunavestire* (f. 173^v), *Înălțarea Crucii* (f. 182), *Sfîntul Gheorghe* (f. 187^v), *Sfîntul Nicolae* (f. 192^v), *Sfînții Apostoli Petru și Pavel* (f. 200).

Tabla de materii, manuscrisă, pentru întregul vol., se află la f. 1^v 2.

Însemnări: F. 3, 7, 208^v: „Stefan eromonah”.

Coperta a II-a interioară: „Această carte iaste a lui Ștefan ieromonah, ig(umen)ot Bistrița. 7220” <=1712>. Cf. G. Ștrempel. *Copiști...*, p. 245—246.

F. 8: „A Mănăst<irii> Bistrișii” <oltene>.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Vinieta în peniță la f. 208^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la color. Din bibl. Mănăstirii Bistrița, a cărei pecete inelară în fum este aplicată pe f. 8.

4649 1764 (f. 103); 322 f.; numerotație veche în cifre chirilice: 5 331 (f. 1 322); 21 × 14,5 cm.

<*Miscelanau*>.

1. F. 1—92: *Minunile Maicii Domnului*. Lipsesc primele 4 file de la început.

2. F. 92^v—103: <*Descoperirea sfintei Liturghii*>. *Tilcul sfintei Liturghii ce s-au arătat limbilor păgine din dumnezăiască strălucire, precum scrie Baroneaușii la anii de la Hristos 1009*.

3. F. 103^v—133^v: *Aicea scriem din Otăcinic*.

4. F. 134—154^v: <*Vieți de sfinți*>. *Din Sinaxarul lui Metafrast: Luchian, Zinovie, Zinovia, Elefterie, episcopul Iliricului, Cei șapte Coconi din Efes*.

5. F. 154^v 159: <*Eshatologie*>. *Pentru suflet, când să desparte de trup și pentru Vămile văzduhului și pentru pomene, scoase din istoria sfîntului Marcarie*. Între f. 154^v—155 textul prezintă discontinuitate lipsind două f. iar f. 155 este ruptă în partea superioară.

6. F. 159—173^v: <*Povestiri biblice din Testamentul Vechi*>. *Din Scriptura veche după Biblie*. Cuprinde povestiri după: *Eșire*, cap. 17, *Isus Navi*, cap. 1, *Regi I*, cap. 17, *Istoria omorîrii balaurului și a sfărîmării lui Bel*. Între f. 160^v—161 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.

7. F. 173^v: <*Geografie*>. *Ciți munți sînt mari și înalți în lume și cum să chiamă numele lor*.

8. F. 174 181: <Istoria slovenilor>. De începerea vechiului neam slovenesc și d. numirea lui.
9. F. 181^v: <Geografie>. Spunere câte mile țin ostroavele cele mari.
10. F. 182—284^v: <Cronici muntenești>. *Létopiseșul Țării Rumânești din descălecătoare și de unde au venit rumânii de s-au așază în Țara Rumânească*. (= *Létopiseșul cantacuzinesc*). Lipsește sfârșitul. Textul se oprește la anul 1688. Între f. 227^v 228 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...* p. 157.
11. F. 285—322^v: Dumitrache melnicerul, *Cronologia tabelară*: 1215 1687). Între f. 321^v 322 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 189.
- Însemnări: F. 103: „Am scris eu Tudosie dascal de la Slimnic <Rîmficul Săral>, februarie 20 dni, leat 1764“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 259.
- Coperța I-a și a II-a interioară: Însemnări personale ale lui Dimitrie logofăt. F. 181^v: Însemnare de la 1831 de hainele unei feti. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 92^v, 103^v, 174 ș.a. Din bibl. Colegiului Sf. Sava, a cărei ștampilă în fum este aplicată pe f. 79, 154^v, 159^v, 303^v și 321^v. A aparținut lui Cezar Bolliac, a cărui semnătură figurează la f. 160 și 182. Dăruit Academiei Române de Alexandru Lapedatu, la 2 v. 1916.
- 4650** 1781 (f. 30^v); 30 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 30 (f. 1 30); 32 × 22,5 cm.
- F. 1: <Constantin Cantacuzino stolnicul>, *Istoria Țării Românești dintru început*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 163.
- Însemnări: F. 30^v: „S-au preseris de Grigorie ierodiaconul din Episcopia Rîmniceului, cu chieltuiala monahului Rafail. 1781“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 92.
- Coperța I interioară, sub un desen stingaci: „Acest balaor este făcut de... Costache, cu zisa și învățătura a preasfinții sale chiriu, chir Pahomie, egumenul Hur<ezultii>, ce s'ă allă acum în județ cu Iosif monah. Și l am făcut în oraș Craioviu. Costache logofăt za divan. 1797, apr<ilie> 24“.
- Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și inițială, artistic lucrate în aur la f. 1. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Lapedatu la 25 nov. 1916.
- 4651** Sec. XIX (mijloc); 315 f. + f. 234 și 313 bis; numerotație veche cu cifre romane și arabe diversă; 36 × 22 cm.
- <Dr. C. Virnav, *Scrieri diverse în lb. română și germană*>. Menționăm:
- F. 1 93^v: *Das Fürstenthum Moldau. Physiographisch-Statistisch und Politisch*.
 - F. 95 101: *Meine Reise nach Slănik im Jahre 1811*.
 - F. 109—113: *Moldova în anul 1847 de Costachi Vărnăv, do tor de medițină*.
 - F. 115—119^v: *Veniturile și cheltuețele țării pe anul 1848 și 1849*.
 - F. 128 158^v: *Călătoria me de la Liov la Cernăuți și Liteni în anul 1860 <și> boala me*.
 - F. 159—268^v: *13 iuli 1865. Drumul la Dorna <de la Dorna>, drumul la Șarul Dornei <și> cura*.
 - F. 270—273^v: <Însemnări de călătorie făcute în Germania la Königswarth>.
 - F. 274—315: <Diferite note, liste de prețuri, numere dispartate de gazete nemțești, scrisori politice cu privire la evenimentele din vara anului 1857 ș.a.>.
- F. 3, 4^v 6^v, 69, 73, 75^v 76^v, 77^v 78^v, 79^v 80^v, 94, 101^v 102^v, 103^v—108^v, 113^v—114^v, 120—122^v, 149^v—150^v, 196, 199^v 212^v, 232,

246^v—249^v, 254^v 258^v, 259^v—260^v, 262^v—264^v, 265^v—267^v, 268^v—269^v, 281^v—283, 311 albe.

Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție și latin, pe hîrtii de diferite dimensiuni, Ms. constituit din hîrțile dăruite Academiei Române de familia Vîrnăv, prin Teodor Rosetti, la 2 ian. 1920.

4652 Sec. XIX (mijloc); 16 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 16 (f. 1 16); 18 × 11 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.

1. F. 1 3: ⟨*Versuri*⟩. Inc.: „Mărița din Cișmigiu / Mă făcu mare hagiou...”

2. F. 3: ⟨*Ghicitori*⟩.

3. F. 4^v 16^v: ⟨*Povestiri*⟩. *Iostoriia* ⟨*sic*⟩ *unuia ovreiu*. 1837.

Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. It. col. D.A. Pappasoglu, donată Academiei Române odăla cu ms. de la Muzeul de Antichități, în anul 1905.

4653 1823 1825 (f. 164^v, 88^v); 245 f.; 15 × 9,5 cm.

⟨*Acatistier*⟩.

1. F. 1 28^v: ⟨*Acastitul Maicii Domnului*⟩. *Condace și icoase către preasfînta Născătoare de Dumnezeu*.

2. F. 29^{r-v}: *Tropariul Bunevestiri*.

3. F. 30 62^v: *Condacele și icoasele preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, la Adormire*.

4. F. 63 64: *Rugăciune către Domnul nostru Iisus Hristos înainte icoaselor, a sfîntului Isaac Sirul*.

5. F. 64—88^v: ⟨*Acatistul Mîntuitorului*⟩. *Condace și icoase către Domnul nostru Iisus Hristos*.

6. F. 89 113^v: ⟨*Acatistul Sfintei Cruci*⟩. *Condace și icoase ale preasfintei și de viață făcătoarei Crucii Domnului nostru Iisus Hristos*.

7. F. 114—138^v: ⟨*Acatistul sfîntului Ioan Botezătorul*⟩. *Condace și icoase ale Sfîntului, slavitudinii proroc, Înaintemergătorului și Botezătorului Ioan. Facerea sfîntitudinii patriarh al Tarigradului, chir Isidor*.

8. F. 139 165^v: ⟨*Acatistul sfîntului Nicolae*⟩. *Condace și icoase a celui dintru sfînti părintelui nostru ierarh Nicolae, făcătorul de minuni*.

9. F. 166—200^v: ⟨*Acatistul sfîntului Grigore Decapolitul*⟩. *Condace și icoase către sfîntul, precuviosul, părintele nostru Grigorie Decapolit*.

10. F. 202—244: ⟨*Acatistul sfintei Varvara*⟩. *Condace și icoase de laudă către sfînta marea muceniță Varvara*. La f. 203^r este inclus: *Tropariu sfîntului mucenic Platon*.

Însemnări: F. 201^{r-v}: „Aceste condace și icoase către sfîntul, precuviosul, părintele nostru Grigorie Decapolitul le-am găsit aicea, în sfînta Mînăstire Bistrița, scrise, alcătuite și așazate, după cum să văd, de dumnealui biv vel gramatic Iordache Bălșuă, moldovanu din orașul Iașii și are și moșie în Moldova, la Joldești, carele au fost surghiunit la această mînăstire, de măriia sa domnul Țării Rumânești, Costandin Ipsilant voevod, dintr-o greșală ce au făcut, fiind gramatic domnesc, la anii 1803, septembrie. Și, aflîndu-să în surghiunie 9 luni, au scos aceste condace și icoase din viața și cano-nul sfîntului, potrivite foarte frumos”.

F. 28^v, 61^v, 88^v, 112^v, 137^v, 164^v 201^v, avînd schimbată numai data: „S-au scris în sfînta Mînăstire Bistrița (olteană), de Platon, 1825, aprilie 23”.

F. 244^v: „S-au scris în sfînta Mînăstire Bistrița de Platon, nemțanu, 1825, martie 9”.

F. 244^v—245: Însemnări de stare civilă ale lui Ioan Dobroțescu din anii 1840—1853.

F. 245^v: Însemnare cu caracter gospodăresc.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, indicațiunile tipiconale și însemnările copistului sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumparat de la Victoria Pupăzeanu, la 30 mart. 1984.

- 4654 1870 (f. 250); 250 f.; paginație veche cu cifre arabe: 97—587 f. 1 248 ; 21 × 16,5 cm.

<Dr. Anastasie Fătu, *Botanica. Partea a II-a. Fanerogamele*>.

F. 155 albă.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academie Române de dr. Gheorghe Crăiniceanu, la 23 apr. 1920.

- 4655 1786 (f. 2); 73 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 57 (f. 1 56 ; 15,5 × 9,5 cm.

F. 1—2: *Calendariu, acum întii românește așăzat de pe cel sîrbăsc pe limba rumânească, ca întru 85 de ani să slujască. Că mai întii la cel tiparnic era 100 de ani iar acum acei ani au trecut, și acum numai acești 85 de ani mai slujaști apoi aimintrele să va schimba ca și cel slovinec. Într-acest chip au fost, fiind de un astrolog la Kiev scos, de un mare dohtor muscal. S-au talnăcît într-acest, chip, s-au izvodit și precum s-au aflat de pre cel tipărit, așa s-au și scris, la anu Domnului 1765, întru numele lui Hristos, iar de la zidire lumii 7273.*

*Și s-au scris în zilele prealuminatului domn al Țării Moldovii Ioan Alicsandru Mavrocordat voevod și în zilele mării sale ghinăral Etimbergu, în Cernăuți, let 7294, 1786. Și s-au scris acest Căltindar de Gavril Galeri, după cum arată veletu mai sus. S-au început a să scrii în luna lui iul<ie> 7^o. Copistul mai semnează la f. 48, 55^v și 67^v. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 72. Ms. cuprinde un Zodier, un Gromovnic, un Trepetnic și o Pascalie.*

Însemnări: F. 21: „Să să știe de cînd au nîns și au căzut omăt mare, la mar<ie> 15, 1824. G. Galeri^o. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 137.

F. 68: „Să să știe de cînd au fost finu<l> scu<m>p și nu era de unde să-l cumpere. Și au zăcut vacile de limbare și oile. Și moscali era tot la Moldova și domn nu era la Eși. Mart<ie> 1809^o. *Ibidem*, p. 129.

F. 68^v: „Să să știe de cînd au fost doi împărați la Cernăuți, Franțis și Alexandru și au făcut congres. 1823, octomvrie. Gheorghii diiac^o. *Ibidem*, p. 91.

F. 70: „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntul, la 27 april, joi la 7 cea suri. Anu 1822^o. *Ibidem*, p. 259.

F. 69—73^v: Însemnări gospodărești din anii 1787—1814.

Textul cu cerneală neagră. Unele colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 8, 16, 35 ș.a., Viniete în peniță la f. 9, 11^v, 15 ș.a. Dăruit Academiei Române de Dimitrie Dan din Cernăuți, la 7 mai 1920.

- 4656 1807 (f. 2); 90 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 20 (f. 4 13^v); 23 × 18,5 cm.

F. 2: <*Teologie pastorală*>. *Pastoralis, care cuprinde în sine purtarea preotului și datoriile lui cătră norod și învațatură a sluji sfințele taine cum sa cuvine, la toată treaba norodului, supt preainălțatul împărat al romanilor, marele prințipat al Ardealului Franțisc al doile, cu voia celor mai mari și blagoslovenia preaosfințitului domnului domn Ioan Bobb, vlădicul Făgărașului. Scrisă în Blaj de Petru Popovici-Petrideanu. Anul 1807.*

Însemnări: F. 1, 89^v—90^v: Diverse chitanțe și însemnări cu caracter administrativ, redactate în lb. latină și maghiară.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de arhiereul Iacov Antonovici Birlădeanu, la 28 mai 1920.

- 4657 Sec. XX (1923); 213 f.; 23 × 17,5 cm.

<G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1923*>. Ms. a fost constituit din

file disparate aflate în arh. autorului. Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion este scris în lb. română și franceză, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

- 4658** Sec. XX (1924); 129 f.; 23 × 17,5 cm.
 <G. T. Kirileanu, *Însemnari politice din anul 1924*>, Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului. Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4659** Sec. XIX (1861—1862); 49 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 13 (f. 2—9); 19 × 16,5 cm.
 <Georgescu Christache, *Elemente de istorie romană din epoca regalității pentru trad. lor în lb. latină, și fragm. de gramatică latină*>.
 F. 28^v 31 sint ocupate de versuri de dragoste.
 Însemnări: F. 32: „1862, aprilie 1. II. Georgescu“.
 F. 49^v: Ianuarii 5. 1862. Georgescu Christache“.
 Coperta I exterioară: „Text pentru traducțiune latină. 1861. Georgescu Christache“.
 Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton.
 Dăruit Acad'miei Române de C.D. Georgian, la 18 iun. 1920.
- 4660** Sec. XIX (sfîrșit); 127 f.; numerotație veche cu cifre arabe și grecești, diversă; 21 × 17 cm.
 <C.D. Georgian, *Antichități romane Partea civilă, publică și privată*. Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de C.D. Georgian, la 18 iun. 1920.
- 4661** Sec. XIX (sfîrșit); 93 f. + f. 1 bis; 21 × 16,5 cm.
 Dr. C.D. Georgian, *Scriseri*.)
 1. F. 1 68: *Note și observațiuni asupra limbii lui Titu Liviu*.
 F. 68^v 88: albe.
 2. F. 88^v 93^v: <*Texte sanscrite nepublicate, aflate la Biblioteca imperială din Berlin. 1877*>.
 Textele sint scrise cu cerneală albastră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de C.D. Georgian, la 18 iun. 1920.
- 4662** Sec. XIX (a doua jumătate); 89 f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 21,5 cm.
 <I. Eliade-Radulescu, *Scriseri*>. Menționăm:
 1. F. 1—31^v: *O parte din Suvenirile unui Proscris*.
 2. F. 32 38^v: *Dispozitiile și încercările mele de poezie (și de limba română)*.
 3. F. 39 49: *G orgiu Lazar*. La f. 47^v—49: *Cuvintare a lui G. Lazar la înscăunarea de mitropolit a lui Dionisiu Lupea* <sic>. Autograf I. Eliade-Rădulescu.
 4. F. 49^v 52: *Daniel Tomescul*.
 F. 52^v—53^v, 72^v 73^v albe.
 5. F. 54 55^v: *Orație funeabră (la moartea lui Yancu Văcărescu)*.
 6. F. 56^r 57^v: <*Panegiric pentru Grigore Brîncoveanu*>.
 7. 57^r 58^v: *Vaca văduvei*. Articol
 8. F. 58: *Citeva glume*.
 9. F. 59^r 60^v, 62^r 63^v: *Anecdote preparatorie. Calul d-lui Gugumănescul și cățelul lui țelebi Alecu*.
 10. F. 59^v—61^v: *Moșia proprietarilor moșneni din comuna Flecărenii*, Articol.
 11. F. 63—65: *Moșia proprietarilor moșneni din comuna Blindușorii*. Reluarea articolului precedent, avînd schimbată doar denumirea comunei.

12. F. 66 72: *Anecdote turcești*. Versiunea franceză a anecdotelor, în ms. francez nr. 285 de la B.A.R.

13. F. 74 89^v: <*Trad. fragmentară a unei nuvele franțuzești, neidentificată*>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Din arh. I Eliade Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei Române în anul 1953.

4663 1818 (f. 232^v); 233 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 230 (f. 3 232); 33,5 × 23 cm.

<*Minei pe luna decembrie*>. Copie după ed. lui Chesarie episcopul, tipărită la Rîmnic în anul 1779. Prefața lui Chesarie la f. 1 2. Cf. *Bibl. rom. veche* 11, p. 231—233, nr. 419.

Însemnări: F. 232: „Slavă, cinste și închinăciune lui Dumnezeu, celui în Sfînta Troiță slăvit, carele mi-au ajutat după început de am ajuns și sfîrșitul. S-au început acest lucru la martie în 6 și au luat sfîrșit la noemvrie în 4. Mult doresc, cu adevărat, cei învâluiți pre mare de furtună ca să dobîndească liniște bună, dară fără de aseminare are scriitorul mai multă dorire de a ajunge la a cărții săvîrșire. Tuturor pravoslavnicilor cetitori Cu umilință mă rog eu, smeritul ostenitoriu și prostul scriitoriu/Să fiți greșalelor mele lesne ertători/ Căci firea omească/ Cit de mult să se silească/Nu e cu puțință ca să nu greșească/, Decînd cu greșeala strămoșască“.

F. 232^v: „Arătare cătră iubitorii de Dumnezeu cetitori de cătră prostul scriitoriu. Dar poate să va părea cuiva, din cetitorii cei cunoscători, că s-au făcut vreo schimbare a vreunii slujbe din cite să cuprind în cartea aceasta a lunii lui dechemvrie pre la vreun loc, atît la slujba praznicului Nașterii Domnului nostru Iisus Hristos și la sfîntii cei mari, cit și la sfîntii cei mici, ce nu au finere, cum am zice la stihirile vecerniei, la litie și la stihovnă, și la sedelne și troparele canoanelor la hvalite și-n scurt vreo micșorare a vreunii prolog, sau vreo trecere alătura a vreunii sfînt ce să pomeneste supt prolog, cînd zice întru această zi sfîntul c<utare> sau sfînta c<utare>. Și ca să nu lungesc cuvîntul, să va îndoi că s-au făcut vreo îndrăzneală, că mă va lăsa pre mine vremea poftorînd iarăși pre aceleși deaca voi voi să fac aducere aminte de toate cite să află în carte, apoi unul ca acela să nu pręgete a căuta însuși izvodul: Mineiul lunii lui dechemvrie, cel tipărit la anul de la Hristos 1779, în sfînta Episcopie a Rîmnicului și, înfățișînd negreșit, deplin să va adeveri și pre mine nu mă va osîndi.

Cel ce cu osteneala scrisorii au fost însărcinat, tot același o au și legat, Nicodim monahul din sfînta Monastire Căldăroșani. 1818“.

F. 233: „Să să știe de cîndu m-amu băgat eu paracliser la biserică la S<finții> Voivozi, la leat 1839, mai 12. Amu însemnat ca să să știe eu, Ioan Popovicu ot Mănăstirea Tigăneștilor“.

F. 233^v: Încercări de condei.

Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1,3 și 29. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de anticarul A. Zwiebel, la 25 iun. 1920.

4664 1759 (f. 1); 176 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu greșeli și omisiuni: 2 176 (f. 2-172); 20 × 15 cm.

F. 1: *Cu Dumnezeu începem Ohtoih, întru carele să află slujba și rînduiala celor 8 glasuri și cu alte orînduială ce să vor afla înainte, scriîndu-se de mine mai mic și smerit dascal Munteanu Vasilie de la Nemiș-Jur < Jucul Nobil, jud. Cluj>. Anii Domnului 1759, mai 17.*

Însemnări: F. 176^v: „Sfîrșit și... lui Dumnezeu mulțumită, că ne au ajutat, după început, de am ajuns și sfîrșit. Iară cei ce vi s-a întîmplat a ceti, bucurăți-vă... în Domnul și mă <sic> veri ce greșale veți afla în slove sau în cu-

vinte, îndreptați cu duhul blindețelor, neîmputîndu-mi. Că eu ca un nepu-
tincios m-am nevoit, iar ca un păcătos știu că voi fi și smintit. Că precum
iaste cu neputință omului a nu păcătui, așa și scriitor a nu rămînea vinovat
în slova. Scris <-am eu> daseal Munteanu Vasilie de la Nemis Juc, în
1759, iulie 5 zile. Și vă poftesc tuturor viață fericită“. Cf. G. Ștrempel,
Copiști..., p. 156.

F. 1 liminara: Socotile bănești din Transilvania și încercări de condei.

F. 1 liminara^v: Încercări de condei.

Interiorul copertilor I și II: file cu texte monahale, copiate, după toate apa-
rențele la Mănăstirea Cernica, ce au slujit la repararea legăturii.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și indicațiunile tipiconale
sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f. 1. Frontispicii colorate la f. 12^v,
23^v, 82 ș.a. Viniete colorate la f. 23, 60^v, 81^v ș.a. Legătură veche în piele.
Cumpărat la 25 iun. 1920. Proveniență necunoscută.

- 4665** Sec. XX (1925); 157 f.; 23 × 17,5 cm.
<G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1925*>. Ms. a fost constituit din
file disparate aflate în arh. autorului.
Textul cu cerneală. albastră și creion este scris pe hîrtii de diferite dimen-
siuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de
către nepoți, în anul 1962.
- 4666** Sec. XX (1926); 160 f.; 23 × 17,5 cm.
<G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1926*>. Ms. a fost constituit din
file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion este scris pe hîrtii de diferite
dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu dăruită Bibliotecii Academiei Române
de către nepoți, în anul 1962.
- 4667** Sec. XX (1927); 132 f.; 23 × 17,5 cm.
<G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1927*>. Ms. a fost constituit din
file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion este scris pe hîrtii de diferite
dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române
de către nepoți, în anul 1962.
- 4668** Sec. XX (început); 477 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă:
13 × 19,5 cm (format oblong),
F. 1: *Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova. Bucovina și Basarabia
de Vasile D. Moisiu, <Literale A și B>*
F. 2 18 cuprind *Lămuriri* cu privire la elaborarea glosarului.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de autor,
la 11 aug. 1920.
- 4669** Sec. XX (început); 622 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 461—1072
(f. 3—622); 13 × 19,5 cm (format oblong).
<*Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina și Basarabia de
Vasile D. Moisiu. Litera C*>.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de autor,
la 11 aug. 1920.
- 4670** Sec. XX (început); 593 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1073—1257
(f. 3 191); 13 × 19,5 cm. (format oblong).
<*Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina și Basarabia de
Vasile D. Moisiu. Literale D—H*>.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de autor.
la 11 aug. 1920.

- 4671 Sec. XX (inceput); 651 f.; 13 × 19,5 cm. (format oblong).
 <Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina și Basarabia de Vasile D. Moisiu. Literale I Λ>.
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.
- 4672 Sec. XX (inceput); 755 f.; 13 × 19,5 cm (format oblong).
 <Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina și Basarabia de Vasile D. Moisiu. Literale O—S>.
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Daruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.
- 4673 Sec. XX (inceput); 615 f.; 13 × 19,5 cm. (format oblong).
 <Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina și Basarabia de Vasile D. Moisiu, Literale S Z>.
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.
- 4674 1756 f. 147^v): 211 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice, div. răsă; 18,5 × 14 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—147: <Minunile Maicii Domnului>. Lipsește începutul, iar între f. 1^v—2, 22^v—23, 26^v—27, 102^v—103, 111^v—112 textul pr zinta discontinuitate, lipsind file.
 2. F. 147^r—147^v: <Țilcuiri ale sfințului Ioan Zlatoust la psalmul 139>.
 3. F. 148—193^v: <Povestiri canonice și apocrife cu privire la, Noul Testament>.
 4. F. 194—211: <Fragm. din istoria Romei antice, de la întemeiere pînă la dominația lui Titus>. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 147^v: „Az pisah, rucouiu, brenoiū, mnogogreșnii pop(a) Chirița ot Craiova. Avg. 1 dni, 7264“ (= Am scris eu, cu mină de țarină, mulpăcătosul popa Chiriță din Craiova. August 1 zi, 1756).
 F. 193^v: „Az pisah pop(a) Chirița ot Craiova mnogogreășnic. Avt. 12, 7264“ (= Am scris eu popa Chiriță din Craiova, mulpăcătosul. August 12, 1756). Cf. G. Ștrempele, *Copiști*..., p. 28.
 F. 6—16: „Adevăr, pînă aicea a sfinții sale au fost, iar acum mi-au daruit-o mie, ca să-mi fie pentru citit și pentru trecirea dă vreme. Și pentru aceasta am însemnat aicea ca dă acum să să știe... la leat 1759, sept(embrie)25“.
 F. 30^v: „Această cărtică este a părintelui potropopului Radu de la Căpșuna“? <jud. Dimbovița>.
 F. 44^v—58: „Această carte cu Minunile Maichii Precistii este a mea, cumpărată de mine de la uncheaș Stan ot Teișani? <jud. Dolj>. Și am scrisu ca să să știe. Ier(omonah) Radu, proig(umen) Căpșuneanu. Iar cine s-ar ispiti să o pitească, să fie suptu <blestemul celor 318> sf. părinți“.
 F. 56: „Dechemv(rie) 22. Răducanul logofăt ot Tătărăști 1779“.
 F. 56^v: „Această carte este a mea. Ier(omonah) Radu, proig(umen) Căpșuneanu“.
 F. 53^v: „Și am citit și eu pe acest Oțșenic de multe ori“. Semnătura indescifrabilă.
 F. 109^v, 193^v: Însemnări de stare civilă din anul 1837.
 F. 114: „Călinescu Mateiu“.
 F. 133^v—134: „Eu Dumitrache ot S(finta) Vineri“.
 F. 147^v: I „Să să știe de cînd cu inecu. Lest 1837, la iul(i)e 24“.
 II „De cînd au început d(umnealui) Iliad vrajba cu ciocoi. Leat 1848“.
 III „Cînd au ars Bucureștii, 1847, în zioa de Paști“.
 F. 155^v—157: „Această sfință carte este a lui popei Gheor(gh)e“

F. 21^v 22, 24, 26^r v, 45^v, 63^v, 64^v, 65, 115 117, 123^v, 129, 132^v 133^v, 159—160^v, 163^r v, 190^v 191, 199 205^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Peceți inelare în fum, sau imprimări de monezi vechi? la f. 50 și 73^v. Cumpărat de la anticarul Herman Pach, la 12 aug. 1920.

4675 Sec. XIX (cca 1830—1832); 189 f.; 15,5 × 10,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1 5: ⟨*Bucvar*⟩. Text fragmentar.

2. F. 5^v—181^v: ⟨*Ceaslov*⟩.

3. F. 181^v 185^v: ⟨*Orații de nuntă*⟩.

Însemnări: F. 1^v: „Leat 1830, mart<ie> 19, cînd au venit Neculae ... Ungureanului la școală. Eu dascăl Radu Crețul<escu>. Este copistul ms.

F. 7: „Am însemnat leatul de cînd au intrat Neculae în școală la mine spre învățătura cărții. Am arătat mai jos anume, leat 1830, mart<ie>19“.

F. 97^v: I „Anu 1827 de la venerea muscalelor, cei de acum la martie 10“.

II. Încercări de condei.

F. 98: Concept de poruncă din 18 februarie 1831, pentru trimiterea unui mumbașir în jud. Ilfov, care să cerceteze zapcii.

F. 186 189^v: Socoleli bănești, încercări de condei ș.a.

F. 189^v: „Și am scris eu dascăl Radu ot Crețul<ești>“.

F. 187^v: „Adecă de la venirea lui Tudor și a lu Epșelantu am arătat aice, la 1824“.

Interiorul copertilor I și II: Fragmente cu caracter judecătoresc folosite la repararea legăturii.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul Herman Pach, la 12 aug. 1920.

4676 Sec. XX (1917 1918); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.

⟨*Scrieri literare și politice din timpul primului război mondial*⟩. Menționăm titlurile: *Fichér* (f. 1—3^v); *Un martir* (f. 4 7); *Învățătorul* (f. 7^v 11^v); *Eroul unui timp trecut, sau omul cu piciorul de cauciuc* (f. 12 16^v); *Refugiați* Scenetă (f. 18—22^v); *Model pentru un articol „Eroii noștri“*. Scenetă (f. 23 25); *Pentru neam*. *De ce România nu putea urma altă cale* (f. 26 39). Ms. nu sînt semnate și nici n-a putut fi identificat autorul lor.

F. 17 albă.

Însemnări: F. 16^v: I „Scrisă la Birlad. 20.III.1917“.

II „Un tovarăș al scrisului felicită pe autor, care a anticipat și cristalizat de minune societatea viitoare. 13 aprilie 1917.

Pe front (Pralea), ⟨jud. Bacău⟩“.

F. 26, de mîna lui I. Bianu și „1 april 1918 primită. Circulă în mai multe exemplare manuscrise prin București. Broșură publicată la Iași în 1918. Tipografia „Dacia“. Petru Iliescu. 24 pagine“.

Textele cu cerneală neagră. Intrate în col. Academiei Române la 13 iul. 1920. Proveniența necunoscută.

4677 Sec. XX (1928); 117 f.; 23 × 17,5 cm.

⟨G. T. Kirileanu, *Însemnari politice din anul 1928*⟩. Ms. a fost constituit din file dispartate aflate în arh. autorului.

Textul, cu cerneală albastră, neagră și creion este scris pe hirtie de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4678 1881 (f. 189^v); 189 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—378 (f. 1—189^v); 34 × 21 cm.

⟨*Arheologie biblică. Curs ținut la Facultatea de Teologie din Cernăuți*⟩.

- Însemnări: F. 189^v: „Finis coronat opus. Arch (idiacon) Gher(asi) G. Timuș. 1881 mai 6^{ca}.
F. 1 liminară, de mîna lui I. Bianu: „Facultatea de Teologie de la Universitatea din Cernăuți. Curs de Archeologia Biblică ascultat de G. Timuș, fost episcop de Argeș^{ca}.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la I. Theodorovici, în iun. 1920.
- 4679** 1882 (f. 93^v); 20 × 16,5 cm.
〈*Curs de Istoria Noului Testament ținut la Facultatea de Teologie din Cernăuți Note de curs luate de Gherasim Timuș, fost episcop al Argeșului*〉.
Însemnări: F. 63: „Fine. 1881, oct(ombrie) 15. Archid(iacon) G. Timuș^{ca}.
F. 93^v: „Fine. 1882, april 15. G. Timuș^{ca}.
Coperta I exterioară: „An II. 1881. Introducere specială în Cărțile Test(amentului) Nou. Facult(atea) theol(ogie). Cernăuți. G. Timuș^{ca}.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la I. Theodorovici, în iun. 1920.
- 4680** Sec. XX (1929); 81 f.; 23 × 17,5 cm.
〈G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1929*〉. Ms. a fost constituit din file dispartate, aflate în arh. autorului.
Textul este scris cu creionul, cerneală neagră și albastră, pe hîrte de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4681** Sec. XIX (mijloc); 7 f; 26,5 × 20 cm.
〈*Album de facsimile după semnături de personalități din istoria Moldovei, Țării Românești, Rusiei și Poloniei, uit studiilor de paleografie*〉.
Textele cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucțiunii Publice în sept. 1920.
- 4682** Sec. XX (1930—1933); 202 f.; 23 × 17,5 cm.
〈G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1930—1933*〉. Ms. a fost constituit din file dispartate, aflate în arh. autorului.
Textul, este scris cu cerneală albastră, neagră și creion, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4683** 1788 (f. 6^v); 54 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 17,5 × 11 cm.
〈*Miscelaneu religios*〉.
1. F. 1—6^v: 〈*Teologie pastorală*〉. Text frag. Lipsește începutul.
2. F. 9^v—54^v: 〈*Liturgica bisericii ortodoxe*〉. *Didascalie sau învățătură către preoți și către diaconi*.
Lipsește sfîrșitul. F. 7—9 cuprind prefața patriarhului Calinic, patriarhul Țarigradului, către preoți.
Însemnări: F. 6^v: „... Destul îmi iaste de la partea cea iubitoare de pravoslavia ertării cei dorite a mă învrednici întru cîte și eu ca un om voi fi greșit. Tuturor smerit doritori de spăsenie, d(asca)l Radul Duma, cînt(ăreț) biser(icii) Brașov(ului). Brașov, 1788, septembrie 15^{ca}. Este copistul ms. Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri, inițiale și colontiturile sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la V. Lupea, la 25 nov. 1971.
- 4684** 1717 (f. 268); 269 f., minus fila 187, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 30—206 (f. 1—185); 18 × 13,5 cm.
〈*Ceaslov*〉. Lipsesc 30 f. de la început. Între f. 8^v—9 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: F. 268: „Scris-am eu popa Flora această carte anume Ceasoslov,

cînd ședeam în sat în Cheresig (jud. Bihor), în anii de la Nașterea lui Hristos 1717, meseța dechemvrie 23^v.

F. 268^v: Însemnare greu lizibilă, nedată, cu privire la cumpărarea manuscrisului (?)

F. 107: „Scris-am eu Popovici Toader din Dușești (jud. Bihor) în cartea aceasta, cînd au dat Ștefan lui popa Jurjoai drept 2 (?) mărăești, în anul 1796“.

F. 135^v—137^v: „Aceasta carte este a lui Popovici Flore. 1831.

Preacinstiului domn Gherasim... 1831“ (?)

F. 210^v: „Aceasta carte iaste a lui Vasilii Popovici“.

F. 245^v: „Înalt preosfinția sa Gherasim Rață episcopul Aradului Enopoliei, Orășii Mării și a altor părți“.

F. 185^v: Însemnare despre slova pascaliei.

F. 269: Încercări de condei.

Textul este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale, scrise cu roșu, sînt decolorate de vreme.

Cumpărat de la prof. Atanasie Popa din Cluj, la 1 iun. 1972.

4685 Sec. XVIII (sfîrșit); 4 f.; 26,5 × 20,5 cm.

⟨*Omilie*⟩. *Învățătură. A 8-a săptămîină după Rusale*. Lipsește sfîrșitul.

Textul, cu cerneală neagră, provine din vechiul ms. cu această cotă, desmembrat. Cumpărat de la Alexandrina N. Hodoș, la 22 iun. 1920.

4686 1870 (f. 23); 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—43 (f. 1 23); 34 × 20,5 cm.

F. 1: Dr. Iosif Hodoș, *Școalele la români. Începutul, istoria și starea lor de astăzi*.

Însemnări: F. 23: „Scris-am în Baia de Criș, 1870. Dr. Hodosiu“.

F. 23^v: „Începutul școalelor la români, scris de Dr. I. H. 1870. Ca discursu amu recitatul unele passagie în adunarea Asociațiunei Transilvane ce s-a ținutu în Șimleu la 4—5 augustu 1878“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Alexandrina N. Hodoș, la 22 iun. 1920.

4687 Sec. XVII—XIX; 9 f.; 34 × 21,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1: *Evanghelia de la Ioan, Cap. 20, v. 19—25, scrisă în lb. latină cu caractere chirilice de Stan preotul, la 9 aprilie 1805*.

2. F. 2^r ^v: ⟨*Omilie pe tema sfințeniei icoanelor*⟩. Text fragmentar de la începutul sec. XVII.

3. F. 3^r ^v: ⟨*Euthimie Zigabinos, Adaos la Tilcul Evangheliilor al lui Theofilact arhiepiscopul Bulgariei, scris la 30 apr. 1820, de Romano arhimandrit de la Mitropolie*⟩.

4. F. 4: ⟨*Descintec*⟩.

5. F. 5: ⟨*4ăresă a Ministerului Afacerilor Streine a Țării Românești din 1 febr. 1860, semnată de V. Alecsandri, către consulul general al Austriei la București, în legătură cu probleme negustorești*⟩. Textul în lb. franceză.

6. F. 6—9^v: ⟨*Facsimilele semnăturilor membrilor Obșuștei Adunări a Țării Românești din anul 1846*⟩.

Text imprimat. Ms. constituit din fragm. de proveniență diversă, intrate în col. Academiei Române în lunile apr.-nov. 1928.

4688 1851 (f. 33); 41 f.; 39,5 × 24,5 cm.

⟨*J. J. Rousseau, Contractulu sociale seuu principiuri de dreptulu politicu* ⟨*tradus de Iosif Hodoș*⟩. Text fragmentar.

Însemnări: F. 33: „Wienna, 13 august 1851. Joseph Hodosiu“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Alexandrina N. Hodoș, la 22 iun. 1920.

4689 Sec. XIX (a doua jumătate); 119 f.; 21 × 16 cm.

F. 1: *Balade populare române, adunate de S. Fl. Marian*. Menționăm titlurile: *Boala din dragoste* (f. 2); *Vasilică* (f. 3); *Craiu și sora sa* (f. 4); *Georgieș* (f. 6, 17, 23); *Todirean* (f. 13, 21, 27); *Adolean* (f. 14); *Todiraș* f. 15, 26, 64; *Gheorghe* (f. 18); *Ion, fecior de sirb* (f. 19); *Todirel* (f. 25); *Smeul* (f. 28); *Smeul și fata* (f. 30, 32); *Fratele și sora* (f. 31); *Miorița* (f. 35); *Din sfântul Ilie* (f. 36); *Nevasta vindută* (f. 37); *Văleanul* (f. 39); *Lelița priincioasă* (f. 40); *Păcălițul* (f. 41); *Sfatul mamei* (f. 42); *Bogatul și săracul* (f. 43, 54); *Grue* (f. 46); *Gheorghiuță* (f. 47); *Velean* (f. 50); *Luca Calineștilor* (f. 57); *Cîntecul Țilhariului* (f. 58); *Balada Vilcului* (f. 60); *Balada fetei sărace* (f. 61); *Voinicii ardelenști* (f. 62); *Nevasta n temniță* f. 65); *Blăstămul* (f. 66); *Pîngă Mureș, pingă Tisă* (f. 67); *Frunzi: oară, perișor* (f. 69); *Frunză verde, stăjerel* (f. 70); *Velcan* (f. 71); *Cînd eram tînăr voinic* (f. 74); *Miorița* (f. 75); *Novac și fiul său Grue* (f. 77); *Grue și Novac* (f. 81); *Grue* (f. 82); *Baba Novac* (f. 90); *Frunzuluță cadalma* (f. 94); *Smeul și fata* f. 96); *Voinicul și prunca* (f. 98); *Balada cūtanei* (f. 99^v); *Balada fetei măritată după bātrîn* (f. 100); *Radul* (f. 101); *Balada mindrii părăsite* f. 102, 105); *Voinicul și murgul* (f. 103); *Balada lui Bălan* (f. 104); *Balada nevastei vindute* (f. 106, 118); *Balada fetei înșelate* f. 107); *Balada flăcānlui fermecat* (f. 108); *Vasilică* (f. 110); *Balada morții* (f. 111); *Toader* (f. 112); *Ion al Pietrarului* (f. 113); *Balada murgului* (f. 114); *Doine de dragoste* f. 115 117^v).

Baladele sînt culese din Bucovina și Transilvania și transcrise de folclorist. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

4690 Sec. XIX (a doua jumătate); 99 f. + f. 97 bis; 21 × 16 cm.

⟨*Poesii populare din Bucovina adunate de S. Fl. Marian*⟩. Menționăm titlurile: *Catrinuța* (f. 1); *Vedrușca* (f. 2); *Fata Sandului* (f. 4); *Jian* (f. 5); *Bălānel* (f. 6); *Iliuaș* (f. 7); *Vasiniuc* (f. 8); *Cosașul* (f. 9); *Drăguța înșelată* (f. 10); *Molidul* (f. 11); *Blăstămul* (f. 12); *Tudor* (f. 13); *Blăstămul* (f. 15); *Inelul și naframa* (f. 16); *Velinaș* (f. 17); *Fata Sandului* (f. 18); *Nevasta vindută* (f. 19); *Blăstămul* (f. 21); *Moartea* (f. 22); *Vilcul* (f. 23); *Ciuma* (f. 24); *Balada din Mitocul Dragomirnei* (f. 25); *Toader* (f. 26); *Baladā din Ilișești* (f. 27); *Vălean* (f. 28); *Voinicii ardelenști* (f. 29); *Fratele și sora* (f. 30); *Nevasta de otnzare* (f. 31); *Toma De Alimoș* (f. 32); *Bălānel* (f. 33); *Vilcul* (f. 34); *Corbea* (f. 35); *Drăguța și areată* (f. 36); *Drăguța înșelată* (f. 37); *Vasilică* (f. 38); *Blăstămul* f. 39; *Murgul* (f. 40); *Inelul* (f. 41); *Velea* (f. 42); *Gheorghieș* (f. 43); *Vilcu* (f. 44); *Iovită* (f. 45); *Mateiu și sirba* (f. 49); *Badiul* (f. 50); *Fata sirbului* (f. 54); *Gheorghiuță* (f. 55); *Drăguța înșelată* (f. 56); *Puii rîndunelei* (f. 57); *Blăstămul maicii* (f. 58); *Surorii* (f. 59); *Fata Șandrului* (f. 60); *Gheorghieș* (f. 61); *Ion* (f. 62); *Voinicul bolnav* (f. 63); *Gheorghieș* (f. 64); *Nevasta fugita* (f. 65); *Dragalina* (f. 66); *Vilcul* (f. 67); *Blăstămul* (f. 68); *Puii cucului* (f. 69); *Drăguța înșelată* (f. 70); *Voinicul la-închisoare* (f. 71, 74); *Corbea* (f. 72); *Puii rîndunelei* (f. 75); *Despărtirea* (f. 76); *Voinicul* (f. 77); *Despărtirea* (f. 78); *Bobita sau Călătoria mortului* (f. 79); *Ilinca* (f. 81); *Turcul și nevasta* (f. 82); *Vilcul* (f. 84); *Frații* (f. 85); *Despărtirea* (f. 86); *Drăguța înșelată* (f. 87); *Străinul* (f. 88); *Gheorghe a Popii* (f. 89); *Șerpii* (f. 90); *Voinicu ardelenști* (f. 91); *Vilcul* (f. 93); *Nevasta fugită* (f. 95); *Jijioara* (f. 95); *Dochița* (f. 97).

Textele sînt transcrise de folclorist cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

4691 Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f.; 21 × 16 cm.

⟨*Poesii populare din Bucovina și Transilvania, adunate de S. Fl. Marian*⟩.

Menționăm titlurile: <Frunză verde nicorete (f.1)>; <Pe ulița armenească (f. 2,67)>; <Frunzuliță clocotici (f. 3)>; <Frunză verde de cicoare (f. 4)>; <Busuioc mîndru-n cărare (f. 6)>; <Pe cel deal, pe cel colnic (f. 7)>; <Petrișor (f. 8)>; <Busuioc (f. 10)>; <Blăstămul maichii (f. 12)>; <Vilcul (f. 14)>; <Frunză verde toporaș (f. 17)>; <Ștefănuță (f. 18)>; <Petrișor (f. 19)>; <Jian (f. 20)>; <Îngheață apa Prutului (f. 21)>; <Frunză verde de-alunică (f. 23)>; <Pe cel deal, pe colnicul (f. 24)>; <Frunză verde clocotici (f. 25)>; <Frunzuliță earbă lată (f. 26)>; <Frunzuliță mintă creață (f. 27)>; <Stanciu (f. 28)>; <Turcul și murgul (f. 29)>; <Frunză verde rug de mure (f. 30)>; <Pe din jos de Tîrnăviță (f. 31)>; <Dar luncă multă ești lungă (f. 32)>; <Nevasta fugară (f. 33, 68)>; <Tăranul și ciociul (f. 36)>; <Văleanul (f. 38)>; <Frunză verde rozmalin (f. 39)>; <Frunză verde lin pelin (f. 40)>; <Era un fecior de om bogat (f. 41)>; <Pe cel deal de codru verde (f. 42)>; <Frunză verde odolean (f. 43)>; <Vilcul (f. 44)>; <Todorean (f. 46)>; <Gheorghe (f. 47)>; <Petre (f. 48)>; <Balada fetii părăsite (f. 49)>; <Cununia între frați (f. 50)>; <Puii coarbei (f. 51)>; <Busuioc de pe mîlin (f. 52)>; <Jian (f. 53)>; <Catînța popii (f. 54)>; <Luncă, luncă, vale-adîncă (f. 55)>; <Pe cel munte verde (f. 56)>; <Femeia vindută (f. 57^v)>; <Fata bradului (f. 58)>; <Nevasta fugită (f. 59)>; <Fata Sandului (f. 60)>; <Ilincuța Banului (f. 61)>; <Nevasta vindută (f. 62)>; <Neagra Negruții (f. 63)>; <Supt umbră de stăjerel (f. 64)>; <Frunză verde de alun (f. 65)>; <Cununie între frați (f. 66)>; <Dochița (f. 69)>; <Călugării (f. 70^v)>; <Văleanul (f. 72)>; <Ana Banului (f. 74)>; <Vălean (f. 75)>; <Fost-a fost un crăișor (f. 76)>; <Vălean (f. 77)>; <Boala din dragoste (f. 78)>; <Colo-n deal la Manacel (f. 79)>; <Frunză verde alunică (f. 80)>; <Taci bădiță, nu mai zice (f. 81)>; <La făgăduială cel de peatră (f. 82)>; <Cite cară cu poveară (f. 83)>; <Murgul și turcul (f. 85)>; <Turcul (f. 86)>; <Frunză verde stejrerel (f. 87)>; <Voichița (f. 88)>; <Craiu codrului (f. 90)>; <Copila pribegită (f. 91)>; <Balada murgului (f. 92)>; <Du-te dor la fințaniță (f. 93)>; <Am intrat asară-n casă (f. 94)>; <Cit îi muntele de mare (f. 95)>; <Voinicul și murgul (f. 96)>; <Astă sară penseseră (f. 97)>; <Tița (f. 99)>; <Rîndunică, rîndunea (f. 100)>; <Legea lui de om bogat (f. 101)>; <Ie-mă, bădiță, cu tine (f. 102)>; <Frunză verde solzi de pește (f. 103)>; <Mă scol joia deminează (f. 104)>; <Tu te duci, bădiță duci (f. 105)>; <Frunză verde și-o suroană (f. 106)>; <Frunză verde și-un burete (f. 107)>; <Mămuța cînd m-a născut (f. 110)>; <Marghiolița (f. 111)>; <Bradul (f. 112)>; <Vină bade și mă ia (f. 117)>; <Mă suii pe culme-n deal (f. 118)>; <Fă-mă, Doamne, ce mi-i face (f. 119)>; <Cîntecul lui Bujor (f. 120)>; <Bujor (f. 122)>; <Jian (f. 123)>; <Frunză verde leului (f. 124)>; <Rîndunele (f. 125)>; <Orfana din străinătate (f. 126)>; <Despărțirea (f. 127)>; <Dumbărviță grasă (f. 128)>; <Cuza (f. 129)>; <Mai văzut-ai om pe lume (f. 130)>; <Să știi dragă turturea (f. 131)>; <Frunzișoară nucă sacă (f. 132)>; <Frunzișoară lemn de nuc (f. 133)>; <Maică n-ai mai fi iertată (f. 134)>; <Am să ieu drumul de-a lungu (f. 135)>; <Cată maică, cui mă dai (f. 136)>; <Hai leliță să fugim (f. 137)>; <Dorul (f. 138)>.

Cu puține excepții, textele sînt transcrise de folclorist cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihai Căraușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

4692 Sec. XX (1916—1918); 77 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe diversă; 33,5 × 21 cm.

<Miscelaneu de însemnări politice, militare ș.a. din timpul primului război mondial>. Menționăm:

1. F. 2—7: <Însemnări privitoare la politica guvernului de la Iași, chestiunea Basarabiei, pacea separată ș.a.>.

2. F. 8—17: <Consemnări, rapoarte ș.a. cu privire la starea armatei române din 24 decembrie 1917 etc., în lb. germană și maghiară>.

3. F. 18—21, 59—72: <Relatarea căsătoriei lui Carol de Hohenzollern cu Zizi Lambrino>.

4. F. 22 29^v, 33—35: <Însemnări tactice și aprecieri ale unui ofițer participant la luptele din Dobrogea, făcute pe teren>.

5. G. 36 45: Octavian Goga și opera sa. Conferință ținută în timpul războiului. Text dactilografiat.

6. F. 46—58: <Însemnări militare ale unui ofițer, din primele zile ale campaniei din Transilvania: august 1916>.

7. F. 73—77: <>Raport semnat Nicolaevici, datat 24 august 1918 și intitulat: Situația în Moldova>.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, creion, dactilo, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Dăruit Academiei Române de I. Bianu, la 9 nov. 1920.

4693 Sec. XIX (a doua jumătate); 118 f.; 21 × 16 cm.

<Poezii populare din Bucovina și Transilvania, adunate de S. Fl. Marian>. Menționăm titlurile: *Pornirea lui Napoleon la Sant-Elena* (f. 2); *Adaos la Chiralina* (f. 4); *Păhărele de cristal* (f. 5); <Frunză verde iarbă mare (f. 7); *Ionică Darie* (f. 9); <Vălecan (f. 11); <Darie (f. 13); <Turca (f. 14); <Frunză verde doi bani mari (f. 15, 37); <Condrea (f. 16); <Cînd eram numai de o lună (f. 17); <Am fost una la mama (f. 18); <Brădănel tăiat de sus (f. 19); <Peste deal, peste cîmpie (f. 20); <Așa-mi vine uneori (f. 21); <Nu știu, Doamne, ce-aș mai face (f. 22); <Fă-ma, Doamne, ce me i face (f. 23); <Bade, dorul tău și al meu (f. 24); <Urita urtelor (f. 25); <Blăstămul căl țgarului (f. 27); <Voinicul fărmeccat (f. 28); <Vai de mine, ce-am să fac (f. 29); <Sus la naltul cerului (f. 30); <La greu coboriș (f. 31); <Voinicul și drăguța (f. 32); <Frunzuliță pâr uscat (f. 33); <Sus la naltul cerului (f. 34); <Voinicul bolnav (f. 38); <Bolnavul din iubire (f. 39); <Nevasta blastumată (f. 40); <Harnicuța mea femeie (f. 41); <Codrean (f. 42); <Sora otrăvitoare (f. 52); <Pe sub vale, pe sub coastă (f. 54); <Pîrtea (f. 55); <Fata generariului (f. 60); <Puiul minunelei (f. 61); <Ghiorghieș (f. 62); <Preoteasa și preotul (f. 63); <Frunză verde de-alior (f. 64); <Pe dealurile delungate (f. 66); <Bradul (f. 67); <Georgieșu fecior de greu (f. 67); <Sub o poală de codru verde (f. 68); <Voinicu codrului (f. 69); <Frunzuleana peliniță (f. 71); <Frunzuliță de alior (f. 72); <Păseruic, păserea (f. 73); <Frunză verde trei molizi (f. 74); <Cîntă cucul sus pe nuc (f. 75); <Todirel (f. 76); <Dunărea (f. 77); <Ana Ardeleana (f. 78); <Fata Banului (f. 80); <Dochița fiica Sandului (f. 83); <Grue (f. 85); <Calapod (f. 89); <Fata Sandului (f. 91); <Nedelea (f. 92); <Turcul și murgul (f. 94); <Sus în deal codru husește (f. 95); <Înghiață apa pe vale (f. 96); <Hai sa bem, că bani avem (f. 98); <La mijlocul codrului (f. 100); <Jianu (f. 101); <Ghiorghieș a popii (f. 102); <Pe drumul cel pârăsiț (f. 104); <Pe muntele cel mai mare (f. 105); <Negruța (f. 106); <Calul Iancului (f. 107); <Pe din jos de cea gradină (f. 108); <Calapod paharnicul (f. 109, 117); <Pintre vii, pintre sevii (f. 111); <Frunză, trei lălele (f. 112); <Voinicii ardilenești (f. 113); <Șerpui (f. 115); <Dragu neni vița nenii (f. 116)>.

Textele sînt transcrise, în majoritatea lor, de folclorist cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

4694 Sec. XVIII (mijloc); 27 f.; paginație veche cu cifre arabe; 9 62 f. 1—27^v; 28 × 17 cm.

<Radu Popescu, Istoriile domnilor Țării Românești>. Text fragmentar fără început și sfîrșit. Cuprinde istoriile de la începutul domniei lui Radu Negru și pînă la anul 1517.

Textul este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ștefan D. Grecianu. Cumpărat de la B. Wallenstein, la 16 iun. 1969.

4695 Sec. XIX (a doua jumătate); 74 f.; 21 × 16,5 cm.

⟨*Poezii populare din Bucovina și Transilvania, adunare de S. Fl. Marian*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*Dragu nenii, vița nenii*⟩ (f. 1); ⟨*Bobîța*⟩ (f. 2); ⟨*Ilianca*⟩ (f. 4); ⟨*Corbea*⟩ (f. 5); ⟨*Voinicul bolnav*⟩ (f. 7); ⟨*Craiul și sora sa*⟩ (f. 8); ⟨*Cît în jos pe prundurel*⟩ (f. 9); ⟨*Ion a Petrariului*⟩ (f. 10); ⟨*Turcul și murgul*⟩ (f. 11, 33, 36); ⟨*Cuza*⟩ (f. 12); ⟨*Voichița*⟩ (f. 14); ⟨*Sindu*⟩ (f. 16); ⟨*Cintecul lui Darie*⟩ (f. 17); ⟨*Frunza verde lemn de-un băț*⟩ (f. 18); ⟨*Fata Șandrului*⟩ (f. 19); ⟨*M-am însurat de maril*⟩ (f. 23); ⟨*Frunză verde de trei fire*⟩ (f. 24); ⟨*Voinicul și prunca*⟩ (f. 25); ⟨*Jian* f. 26); ⟨*Sora și fratele*⟩ (f. 27); ⟨*Fata mare*⟩ (f. 29); ⟨*Sub o tuță de smochină*⟩ (f. 30); ⟨*La fug dărl de peatra*⟩ (f. 31); ⟨*La fintina sub cetate*⟩ (f. 32); ⟨*Frun a verd de pe baltă*⟩ (f. 34); ⟨*Condrea*⟩ (f. 35); ⟨*La făgădau la Peșce*⟩ (f. 37); ⟨*Pacurarii*⟩ (f. 38); ⟨*Velea*⟩ (f. 39); ⟨*Fata neascultătoare*⟩ (f. 40); ⟨*Surioarele*⟩ (f. 41); ⟨*Mic de taica, mic de maică rămăsei*⟩ (f. 42); ⟨*Fata grecului*⟩ (f. 44); ⟨*Dalim n*⟩ (f. 45); ⟨*Calupod pațarnicul*⟩ (f. 46); ⟨*Șerpîi*⟩ (f. 50); ⟨*Corbea* f. 51); ⟨*Dari*⟩ (f. 52); ⟨*Jian* f. 53—63); ⟨*Ion a Petrariului*⟩ (f. 54); ⟨*Fata Sandului*⟩ (f. 57); ⟨*Sora și fratele*⟩ (f. 61); ⟨*Frunză verde trei migdale*⟩ (f. 63); ⟨*Toma Alimoș*⟩ (f. 64); ⟨*Blastamul minduliții*⟩ (f. 65); ⟨*Pe ecl deal, pe cel colnic*⟩ (f. 68); ⟨*Blăstămul* f. 69); ⟨*Voinicul și fata mare*⟩ (f. 70); ⟨*Sub poala de codru verde*⟩ (f. 72); ⟨*Sus la steaua cea din zare*⟩ (f. 73).

Textele sînt transcrise, în majoritatea lor, de alte mîini, cu cerneală neagră. Comparat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 martie n 1969.

496 Sec. XVIII (mijloc); 37 f.; 29 × 18 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—25: ⟨*I. Boros, Transcriere și studiu cu privire la textul ms. chirilic de la f. 27—37*⟩.

2. F. 27—36: ⟨*Omîlie și legende privitoare la Noul Testament. Învățătura la Aștere lui Hristos*⟩.

3. F. 36^v—37: ⟨*Evangheliile Nașterii, după Matei*⟩.

Însemnări: F. 37^v: I. „Scris-am eu Adam din Turdași (jud. Hunedoara), i proci“. Cf. G. Ștrempel *Copiști*..., p. 2.

II „Această Căzanie iaste a bisericii <din> Turdași“.

III „Să să știia cînd au murit tata meu... <lectură incertă>. 1788“.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de canonicul Ioan Boros din Lugoj, la 23 dec. 1924.

497 Sec. XIX (a doua jumătate); 99 f.; 21 × 16,5 cm.

⟨*Poezii populare din Bucovina, adunate de S. Fl. Marian*⟩.

Menționăm titlurile: ⟨*Soarele și luna*⟩ (f. 1); ⟨*Corbea*⟩ (f. 2^v); ⟨*Jianul*⟩ (f. 9); ⟨*Catri-nuța*⟩ (f. 10); ⟨*Frunză verde pâr uscat*⟩ (f. 11); ⟨*Turcul și murgul*⟩ (f. 12); ⟨*Tudur*⟩ (f. 13); ⟨*Feciorii lui Stanciu*⟩ (f. 15); ⟨*Sus la munte-n stejera*⟩ (f. 16); ⟨*Fata mare*⟩ (f. 17); ⟨*Toma Dalimoșu*⟩ (f. 18); ⟨*Ion a Petrariului*⟩ (f. 21); ⟨*Frunză verde tripelie*⟩ (f. 22); ⟨*Bujor*⟩ (f. 23); ⟨*Frunză verde de agud*⟩ (f. 24); ⟨*Miorița*⟩ (f. 25); ⟨*Baba Novac*⟩ (f. 26); ⟨*Bogatul și săracul*⟩ (f. 29); ⟨*Frunză verde de dudău*⟩ (f. 30); ⟨*Ionică*⟩ (f. 31); ⟨*Crăișorul*⟩ (f. 33); ⟨*Bradul*⟩ (f. 43, 46—49); ⟨*Legea ta de ciung urî*⟩ (f. 45); ⟨*Pintea*⟩ (f. 50); ⟨*Jianul*⟩ (f. 51); ⟨*Fata Sandulesii*⟩ (f. 52); ⟨*Cununia de soră cu frate*⟩ (f. 53); ⟨*Grue*⟩ (f. 54); ⟨*La Suceava pe sub soare*⟩ (f. 58); ⟨*Pe ulița armenescă*⟩ (f. 59^v); ⟨*Tudur*⟩ (f. 60); ⟨*Ce țî-i ție, măi Ilie?*⟩ (f. 62); ⟨*Toma*⟩ (f. 63); ⟨*Colo-n deal la Măcinel*⟩ (f. 64); ⟨*De te duci bade, te duci*⟩ (f. 65); ⟨*Frunzuleană sirziană*⟩ (f. 66^v); ⟨*Calapod paharnicul*⟩ (f. 67—74); ⟨*Pe cel deal pe cea cărare*⟩ (f. 75); ⟨*Blăstămul mindruții*⟩ (f. 76); ⟨*Frunză verde Mărăcine*⟩ (f. 78); ⟨*Blăstămul leliței*⟩ (f. 79); ⟨*Marcu*⟩ (f. 80); ⟨*Călugărul*⟩ (f. 83); ⟨*Cînd eram tînăr ne-nsurat*⟩ (f. 85); ⟨*Gheorghieș*⟩ (f. 87); ⟨*Ici în vale la strîmtoare*⟩

- (f. 89); *Maica și fiu* (f. 90); *Voinicii ardelenesti* (f. 92); *Fata Strbului* (f. 96); *S-au vestit la București* (f. 98).
Textele sînt scrise, în majoritatea lor, de alte mîini, cu cerneală neagră. Cum-părat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.
- 4698** 1806 (f. 1); 501 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 2 992 (f. 5^v 500^v); 22 × 16 cm.
F. 1: <*Cronograf*>. *Cartea împăraților ce să zice Oiografu, adecă facerea lumii. Dintru început cum au făcut Dumnezeu cerul și pămîntul și pre stromoș, nostru Adam și pre Eva și cum să inmulțiră oamenii pre pămînt. Și s-au scris în anii de la Hristos 1806.*
Însemnări: F. 191: „Nicola Raduvici“.
F. 5, 63: „N. Bassarabescu“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 5 34^v ș.a. Inițiale ornate la f. 10, 13, 21 ș.a. Vinete în peniță la f. 108^v, 117, 185 ș.a. Desene florale colorate la f. 3 liminară și f. 501. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Mauriciu Blanc, la 18 mart. 1921.
- 4699** Sec. XX (nceput); 52 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21,5 cm.
<Dr. D. Grecescu, *Studii și cercetări botanice*>. Menționăm titlurile:
1. F. 1—14: *Plante vasculare ale Ceahlăului pînă acum cunoscute, expuse sub raportul istoric, geografic și sistematic de Dr. Dim. Grecescu, profesor onorar al Universității din București. Membru corespondent al Academiei Române. Membru al Societății Geografice Române. Membru al Societății Imperiale de Naturaliști din Moscova. Membru al Academiei Internaționale de Geografie Botanică din Franța ș.a.*
2. F. 15—34: *Plante nouă din România pînă acum necunoscute. Studiate și descrise de Doctorul Dim. Grecescu. 1908, noembrie. București. Filele 20 34 cuprind planșe litografiate.*
3. F. 35—52^v: *Feregele indigene. Clasificația lor* (ș.a.).
Textul cu cerneala neagră. Ms. rămase în urma morții Dr. D. Grecescu și dăruite Academiei Române de maiorul Bartolomeu, prin Ștefan C. Hepites la 3 dec. 1920.
- 4700** Sec. XIX (nceput); 73 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 24,5 × 19,5 cm.
<*Miscelaneu religios*>.
1. F. 1—39^v: <*Omîlii. Cuvînt în Vinerea cea Mare asupra patemii* (f. 1 30^v). *Învățătură la sărbătoarea Întîmpinării Domnului, pentru curățirea sfintei Fecioare, pilde a celor mari* (f. 31—39^v)>.
F. 40, 44 albe.
2. F. 41—48: <*Sentița lui Pilat*>. Text grecesc (f. 41—43^v) și text paralel grecesc și românesc (f. 45 48).
3. F. 49—57: *Viața și petrecerea cuviosului părintelui nostru Gherasim cel Nou.*
4. F. 58—73^v: <*Omîlie*>. *Cuvînt pentru luna săptămîinii a doa a postului asupra nepocăinței, care ține pînă la sfîrșitul vieții.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Calinic Miclescu, a cărui parafă în tuș este aplicată la f. 1. Leagătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Octavian Lugoșanu, la 13 mai 1921.
- 4701** 1849 (f. 19); 20 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 20 (f. 1—20 ; 17,5 × 11 cm.

F. 1: <Eshatologie>. Istorie pentru vedenia ce au văzut pentru Mănăstirea Neamțului un părinte anume Theodosie, dintru aceeași mănăstire, la leat 1797 în luna lui dechemvrie, după moartea cuviosului arhimandritului și starețului Paisie sfinților Monastiri Neamțului și Secului, cu trei ani mai pe urmă.

Însemnări: F. 19: I „Am scris această vedenie la anul 1849 octomvrie 12, de pe-a părintelui Ghenadie. Și o prescriseiu eu, Matheiu monahul, munteanul“.

II „Această videnie s-o judece fiecare din cei cu minte sănătoasă și de vor aproba-o de adevărată, iartă-mi-se, știu eu, iar de nu, nici eu mă țiu. Păreria me e că tot lucrul, timpul... cu timpul devine de sine din rău la rău, pină ajunge la mai rău“.

F. 19^v: I „Să se știe de cînd am intrat în învățătură în Seminarul Socola la 1860, avgust 28, fiind părintele Niofit rectoriu și părintele Filaret Scriban arhieru, egumen ace(le)iași mănăstiri“.

II „Observație. 1. Starițul Dionisie face Seminarul și școala la <Mănăstirea Neamțul în 1856—7.

2. Mănăstirea și biblioteca arde în 1862, sub slăr<eția> arh(imandritului) Timoftei.

3. Toate ideile cuprinse în aceasta carte s-au îndeplinit întocma. Videnia este văzută la 1797 dechemvrie, în 20/21“.

F. 20: „Această videnie o am de pi la 1856 dechemvrie 18. Narcis Crețulescu“.

F. 1—8: „Dăruesc această Videnie d-lui Ioan C. Georgean, profesor la Liceul Sf. Sava din București, în semn de înaltă considerație.

1897, avgust 13. Mănăstirea Neamț. Narcis. Sint martor celor petrecute în această videnie. Narcis <Crețulescu>“.

F. 20^v: Inventar de cărți și socoteli diverse.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de anticarul Iulius Pach, în sept. 1921.

(C) Sec. XIX (prima jumătate); 187 f.: 22,5 × 17,5 cm.

F. 1: *Istoria politicească a Dachiei și a niamului românesc, culiasă de la cei mai buni istorici și alcătuită în limba nemțească de Ludovig Gebhardi, după planul lui Vilhelmu Gutrii, a lui Ioan Grai și a altor învățați englezi, cuprinsă intru a cestuiaș autor istorie de obște a toată lumia. Iar acum întieș dată prefăcută în limba românilor și hotărîtă în trii tomuri de Ioan Nemîșescul, vist<ier>, în orașul Iașii, la leat 1809. Tomul al doilia, pentru Moldavia.*

F. 2: *Istorie Moldovei, alcătuită de Ludovig Gebhardi, după planul lui Vilhelmu Gutri și a lui Ioan Grai și altor învățați engleji, culiasă de la cei mai buni istorici și cuprinsă în istorie sa ce de obște pentru toată lume, în limba nemțască, în tomul al 57-le, acum întiajdată prefăcută în limba românilor și împreună în trei tomuri, împreună cu asămîne istorie a Valahii și a Ardiialului, de Ioan Nemîșăscu vist<ier>, în orașul Eșii, la anul 1808. Tom. 1, pentru Moldova. Cf. Allgemeine Weltgeschichte. Nach dem Plan Wilh. Guthrie und Joh. Gray und andrer gelehrten Englaender entworfen, ausgearbeitet und aus den besten Schriftstellern gezogen von Ludewig Albrecht Gebhardi. Band LVI. Bruenn, 1788.*

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Eudoxiu Hurmuzachi, la 30 sept. 1921.

(C) Sec. XIX (cca 1830); 99 f.; 11,5 × 16,5 cm (format oblong).

<Versuri, de dragoste, mai ales, în lb. română, greacă și turcă cu caractere grecești, cele mai multe avînd și notația psaltică>. Compozițiile sint atribuite lui: Iacov protopsaltul, Ioan protopsaltul, Petru Vizantie, Anastasie din Larisa. La f. 37, cîntecul, în grecește, intitulat: Despre dragostea Samurcășoanei, ar

situa culegerea de versuri în Țara Românească. La f. 99 versuri, în grecește-pentru „frumoasa localitate Cernauca“ din Bucovina, moșia Hurmuzăcheștilor.

Însemnări: F. 99, în grecește: „Cernauca, 22 noiembrie 1830“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Eudoxiu Hurmuzaki, la 30 sept. 1921.

- 4704** Sec. XX (1934-1939); 166 f.; 23 × 17,5 cm.
 <G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1934-1939*>. Ms. a fost constituit din file disparate, aflate în arh. autorului.
 Textul este scris cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hârtie de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.
- 4705** Sec. XIX (mijloc); 16 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2 31 (f. 1^v 16); 32 × 21,5 cm.
 F. 1: <*Istorie universală*>. *Périoda XI. De la Grigorie VII și Godefrid de Buihon, până la Columb și Luter și de la începutul cruciatelor până la descoperirea lumii nouă; căderea împărăției păpești și restatornicirea științelor în Europa*. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de anticalarul Iulius Pach, la 25 nov. 1921.
- 4706** Sec. XIX (cca 1868); 26 f.; 35 × 21,5 cm.
 <*Proiect de lege pentru organizarea și funcționarea farmaciilor*>. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de anticalarul Iulius Pach, la 25 nov. 1921.
- 4707** 1815 (f. 1); 134 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 235 f. 5^v—122^v); 20 × 15,5 cm.
 F. 2: <Neofit Caysocalivitul>, *Înfruntarea jidovilor asupra legii și a obicéiurilor lor, cu dovediri din sfinta și dumnezeiasca Scriptură, atita din cea veché, cit și din cea noao, acuma intiuu intru accstași chip tiparită în zilele prealuminatului și preainălțatului domnului nostru Alexandru Constandin Moruz voevod, intru a doao domnie a mării sale în Moldavia, cu blagoslovenia și cu toată chieftuiala preaosfințeniei sale chiriu, chir Iacov, mitropolii a toată Moldavia, în Iași, la anii de la Hristos 1803, februarie 8. Cf. Bibl. rom. veche II, p. 446—447, nr. 662.*
 F. 123^v—132, 133—134 albe.
 Însemnări: F. 1: „Această foarte folositoare carte ce să numește Înfruntarea jidovilor s-au prescriș de pre una din cele tipărite în Moldavia, de mine, mai jos numitul, spre folosul celor iubitori de citanie pravoslavnici creștini, Nicolae Grid, paroh în Bolgarseg. 15 martie 1815. Brașov“.
 F. 123: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1815. N<icolae> Grid“.
 F. I liminară: „Aceasta carte ce să numește Înfruntarea jidovilor iaste a Gestrider <lectură incertă> brașovan Gheorg Demeter. S-au adus de la Brașov în aru 1816“.
 F. 134^v: Fragm. de rugăciune.
 F. I II liminare, 132^v și 134^v: Socoteli diverse.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Unele cuvinte și inițiale sînt scrise cu verde. Chenar și frontispiciu colorat la f. 1 și 5^v. Inițială ornată la f. 97^v. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Dăruit Academiei Române de pr. Gheorghe Ciuhandu' din Arad, în dec. 1921.
- 4708** Sec. XIX—XX (cca 1880-1920); 145 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

⟨Petre Grădișteanu, *Amintiri parlamentare, discursuri politice, art., memorii ș.a.*). Menționăm titlurile: *Fragmente din discursul ce am ținut ca vice președinte al senatului la 14 decembrie 1896, cu ocazia răspunsului la mesajul tronului* (f. 10—24); *Dispozițiuni ce ar fi bine să cuprindă noua lege electorală* (f. 25—33); *Manifestul partidului național liberal* (f. 34—36); *Liga poporului și partidul poporului* (f. 37—43); *Von Stein* (f. 44—46); *Chestiunea agrară* (f. 47—49); *Ce se petrece?* (f. 50—55); *Scrisoare deschisă către D.I.I.C. Brătianu* (f. 56—81); *Chestia tărănilor* (f. 82—93); *Preocupări* (f. 95—101); *La responsabilitate du roi* (f. 102—108); *Dreapta judecată* (f. 109—111); *Și după pace?* (f. 112—115); *Decret lege pentru votul universal* (f. 116—119); *Anomalii* (f. 120—127); *Un morman de nedreptăți* (f. 128—132); *O consultațiune juridică* (f. 133—136); *Memoriu în legătură cu Creditul Urban București* (f. 137—139); *Memoriu al micilor funcționari, adresat directorului Creditului Funciar Urban București* (f. 140—142); *Proprietarii și chiriașii* (f. 143—145).

Textele sînt scrise cu cerneală și creion. Ultimele trei sînt dactilografiate. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții autorului și trecute în patrimoniul Academiei Române în oct. 1921.

6. Sec. XX (1940—1949); 333 f. + f. 322 bis; 23 × 17,5 cm.

⟨G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1940—1949*). Ms. a fost constituit din file disparate, aflate în arh. autorului.

Textul este scris cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți în anul 1962.

- 10 Sec. XIX (după 1868); 18 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—14 (f. 12—18^v); 28,5 × 23 cm.

⟨V. Alecsandri, *Versuri și proză*). Menționăm titlurile: *Concertul* (f. 1); *Vinul* (f. 2^v); *Miezul ernii* (f. 3); *Flori de nufăr* (f. 3^v); *Portret I* (f. 4); *Portret II* (f. 4^v); *Lunca din Mircești* (f. 5); *Vinătorul* (f. 7); *Balta* (f. 8); *Malul Siretiului* (f. 9); *Coasa* (f. 10); *Săcerișul* (f. 11). Proza: *Un episod din 1848* (f. 12—18^v). Versurile fac parte din ciclul *Pasteluri*, cu excepția poeziei *Vinul* ce face parte din ciclul *Varia*. Proza: *Un episod din 1848* este un fragm. din povestirea *Didri*. Ms. autograf.

Însemnări: F. 2: „Mircești, 1868”.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I.C. Negruzzi, la 15 mai 1922.

- 11 Sec. XIX (mijloc), 14 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—28 (f. 1—14^v); 21 × 17 cm.

F. 1: ⟨M. Kogălniceanu?, *Întimplările din Moldova în luna lui martie 1848*. Lipsște sfîrșitul.

Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție.

Din bibl. lui Artur Gorovei din Fălticeni. Cumpărat la 28 apr. 1961. Oferta Kogălniceanu.

- 1712 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 19 × 11 cm.

⟨*Versuri și ertăciuni la morți din jurul Hațegului*).

Însemnări: F. 3: „Macioi Vizantie, p<aroh> Demșoșului (= Densușului)”. F. 4^r^v: „Nota. Tatăl meu era de naștere din Măceu, un sat aproape de Hațeg (în Transilvania), renumit pentru vinul lui bun ce-l producea și oameni nalți și frumoși. Moșu-meu era preut acolo și se numea Niculae. Numele de familie este Pop. La Blaj însă, la școală, fiind cea mai mare parte copii de popă, din care cauză aveau și conumele cei mai mulți Pop, de aceea profesorii, pentru a evita confuziunile, au început a-i numi după numele satelor de unde

era<u>. Așa, tata, a fost numit încă în școală, după terminologia ungurească Macioi, adică „de la Măceu”, sau Măcianu, iar noi de la Densuș-Densușianu. Iași, 31 iuliu 1890. Aron Densușianu“.

F. 11^v: „Din manuscrisurile tatălui meu. Aron Densușianu“.

F. 12^v: Fragm. biblic (*Înțelepciunea lui Iisus fiul lui Sirah*, Cap. VII, verset 38).

Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la Damian P. Bogdan, la 10 iun. 1982.

- 4713** Sec. XIX (mijloc); 59 f. + f. 37 bis; 35,5 × 22,5 cm.
 <Versuri diverse, unele dintre ele trimise spre publicare redacției Steaua Dunării; printre ele, numeroase, în lb. franceză și germană>. Menționăm titlurile: <Zori de zioă să arată (f. 1)>; <Amoriul că iaste/Lume povestește (f. 2)>; <Cindu noapte ce întunecoasă/Ale iai umbre revarsă (f. 2^v)>; <Ah prietene, ah priubite, spune-mi, iaste adevărat? (f. 3)>; <Dintr-o capiște uitată (f. 3^v)>; <Versuri în lb. franceză și adaptate în lb. română, adresate de anul nou, '1840, de Alecu Kogălniceanu părintelui său (f. 5-6)>; <L'année 1840 (f. 7)>; <Je suis d'un siècle vie la coquetterie (f. 9)>; <dataă 1843: autograf al contesei Dasch>; <Complementu Stelii Dunării, pentru anul nou 1856 (f. 11)>; <Fiorii. Poezie dedicată Stelei Dunărei. Paris, 1 mart. 1856 (f. 13)>; <Trage danțul, moldovene! (f. 14)>; <E. Kappel, Der Fremde an den Ufern der Bistritz. Dan kgefühl, friedenssegen, Volksglück. — Drei Gesänge dem rumunischen Volke gewidmet. Im Iulii 1856 (= Străinul pe malul Bistriței. Omagiu, binecuvintarea păcii, fericirea poporului. Trei cantece dedicate poporului român (f. 15-20)>; <Dumnezeul celor împilați, semnată D. Dăscălescu (f. 22)>; <Horă. Dataă: Botoșani, 17 octombrie 1856 și semnată: Buzdugan (f. 23)>; <Stegarii și cocardașii (f. 27)>; <Couche toi sans souper, tu te leveras sans dettes. Autograf M. Kogălniceanu (f. 29)>; <Cîntecul popularu (f. 31) La Jurnalul Steaoa Dunărei. Dedicăție redactorului său, Domnul M. Kogălniceanu: semnată D. Idier (f. 34)>; <România către Moldova (f. 36)>; <La frații în eczil (f. 37)>; <La o blondină (f. 38)>; amindouă poeziile sînt semnate St. (sic) Sihleanu; <Prea bine a zis/Cel ce te-a descris (f. 40)>; autograf I. Heliade-Rădulescu; <A une jolie femme (f. 42)>; <Ronde interrompue (f. 42^v)>; <Le réveil-matin (f. 43)>; <Dazien (f. 44)>; <România și Protecția (f. 46-52)>; <Disputa între Valahia și Moldavia (f. 55-59^v)>. Fila 33^{r-v} este ocupată de însemnări cu caracter politic, ce urmau să fie dezvoltate în parlament.

F. 10, 12, 25^v-26^v, 35, 45, 52^v-54^v albe.

Textul este scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și albastră, în alfabet de tranziție. Fragm. desprins din fostul ms. 4713, trecut la A. 3067.

- 4714** Sec. XX (ante 1916); 16 f.; 20,5 × 16 cm.
 F. 1: <Liviu Rebreanu>, *Primadona*. Glumă într-un act. Text definitiv și variante.

Însemnări: F. 11: „10.VII.1913 L. Rebreanu“.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

- 4715** Sec. XX (cca 1927-1930); 70 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2-71 (f. 3-70); 21 × 17 cm.
 <Liviu Rebreanu>, *Trei metropole: Berlin-Roma-Paris*. Impresii de călătorie.

Text fragm. cuprinzînd aproape jumătate din textul publicat în vol. *Metropole. Berlin-Roma-Paris*, apărut la Edit. Cartea Românească în anul 1931. Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

4716 Sec. XVIII (mijloc); 129 f.; 10 × 7,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1—2: *Mărturie a lui Iosip Iudeul Flăvie pentru Iisus Hristos.*

2. F. 2—8^v: ⟨Nicodim Aghioritul⟩, *Din cartea: Nevăzut războiu.* Text fragmentar.

3. F. 9—24: ⟨*Patimile Mntuitorului*⟩. *Cuvintele lui Hristos cele grăite pe cruce.*

4. F. 24^v—33: *Capete ale ceii dumnezești și duhovnicești legi, ale preacuviosului Marco Pustnicul.*

5. F. 33—35: *A sfintului Isaia Pustnicul* ⟨*Cuvinte*⟩.

6. F. 35 37^v: ⟨*Cuvinte ale*⟩ sf⟨intului⟩ *Petru Damaschinul.*

7. F. 37^v—49^v, 127—128: ⟨*Fragm. din Pateric*⟩.

8. F. 50—66: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Macarie Eghipteanul* ⟨*Cuvinte*⟩.

9. F. 66—82^v: *Cuvint pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui din Singurătate.*

10. F. 82^v—89: *Dinpreună alcătuirea lui Callist, a preasfințitului patriarh al Cetății lui Constantin, Chip al luării aminte a rugăciunii.*

11. F. 89—127, 128—129^v: ⟨*Cuvinte ale sfinților părinți pentru fapte bune, răbdare, tăcere, smerita cugetare, nepărtinire, rugăciune ș.a.*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4717 Sec. XVIII (sfîrșit) — XIX (prima jumătate); 25 f.; 12 × 7,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—9: ⟨*Lista domnilor Țării Românești de la început, pînă la Gheorghe Hangerli voevod*⟩.

2. F. 9^v—25: ⟨*Insemnări diverse cu caracter istoric, gospodăresc și de stare civilă*⟩.

Însemnări: F. 8^v—9: „Vedi-să mai sus cu leat 1786, cu stăpînire domnului Nicolae Mavroghene, în 3 ani orînduit de Împărăția Otomanicească asupra Țării Nemțești, dînd pricină nemții cu sculara asupra-i, și, biruții fiind, au fugit, și așa, Mavroghene, cu mulți soldați turci să orînduiesc asupra nemților. Și avea acea bătălie pe virfu munților. Pă cine găsea, îl tăia, îi lua capul și îl ducea la Mavroghene, măcar și creștin. Le da celenguri dă argint și capote roșii, măcar și dă ai noștri. Așa au ținut 3 ani. S-au scos din domnie și trecînd pã la Rusciug, l-au omorît turcii. În destul au pătimit țara cu trecerea lor la munți“. Cf. I. Corfus, *Insemnări...*, f., 80—81.

F. 12^v—15: „Multele întimplări ale vremii. Leat 1771, venirea muscalilor, cînd împărățea Ecaterina. Fost-au stăpînitori ani 3, luni 11, zile 3. Au fost mare lipsă în toate.

1789, stăpînirea Austrii au fost 1 an și luni 10. Înainte domni Mavroghene; să arată înainte între domni împotrivor nemților. Cutremur⟨ul⟩ ce s-au făcut la sfînta și cuvioasa Paraschieva, multe mănăstiri, biserici, case s-au zdrumicat.

1821, au fost zavera din greci. Apoi unit au fost și Ipsilanții cu zavera, anume Alecsandru i Nicolache și Iorgu, frați. Îndestule pagube au făcut țării; sînt scrise în istorii.

1822, au sosit și slăvit chehaia bei, cu ostașii săi în oraș Tirgoviște. Zavergiii s-au împrăștiat ca făina orbilor. Frica turcească au gonit în Brașov pã boeri și mai pã toți. S-au aflat, șăzînd cu ordiia din susu orașului. Mulți creștini au perit dă turci cu nume dă zavergii.

La leat 1829 au venit muscali din spre Brăila, amărâți și ei și caii lor. Și pînă la leat 1835 s-au ridicat din țară și din spitaturi și de la băi.

Leat 1831 s-au scris norod cu<m> a să face Regulament din povața ecselelenții sale domnului prezedent Kisilov, rămîind în București ca să așaze întocmirea la acest scris al norodului. S-au întimplat, nu numai aici, <ci> în multe părți ale țării o boală ce-i zice holera. Mulți au murit din creștini. 1829, ni s-au arătat o mare spaimă. O lumină mare din ceriu, apoi cutremur, sfărîmînd multe case, biserici, zidiri.

1829, aici îi oraș au arsu cîteva prăvălii în Tirgu din Lăuntru.

1831. s-au început a să lua din țară militari în locu romanilor spre a să cinsti rumăni.

1840, osemi dă canonu a să judeca noroadele prin toate satele, apoi și școale, case mari prin toate satele, pentru învățătura copiilor, prin toate satelē sînt făcute temeinice. Ispravnici otcirmuitori, zapcii suptotcirmuitori în fieșcare județ, apoi prezedenți cu judecători, maghistrat, stringători dă milostenii.

1843, s-au așazat d<omn> măriia sa Gheorghie Bibescu. Măriia sa cu boerii au scos jugărit la cei ce viî cu vînzări la tîrguri: dă bou, dă un cal, parale 2, bune. Și noi, oroșanii, avem o sarcină: ce aducem de afară la casile noastre plătim dă bou parale doao bune. Așeminea și dă cal inhamat: numai apa ne au rămas moștinire

La leat 1847, în zioa Paștilor, au arsu cu foc de la milostivu Dumnezeu, Bucureștii, să zicem mai a treia parte. Să arată mai sus venirea moscalilor la leat 1771. Mai naintea venirii să rădicase norodu; alta nu auzeai decît stupai (— mai repede). Rămăsebo boerii și ceilalți fără cai. Și ce mai găsea, lua.

Un semnu făcut, acesta s-au arătat și aici în Țara Românească. Acest semnu s-au arătat și aici în lume, în leat 1848. Iar aici, în oraș Tirgoviște mai cu mare elan. Cu haine împodobiți, cu toți ai orașului neguțători, boernași, împodobiți cu multe steaguri, cu care singuri să boerea, care mai mare să fie. O, ce bucurie aștepta să le vie, la oricare boerie. Deodată ne-au venit doao împărății: muscalii și cu turcii. Să tăcem, să vedem“.

Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 316 317.

F. 19 23^v: Însemnări de stare civilă din anii 1800—1852.

F. 25: Însemnări de istorie biblică relative la Noul Testament.

F. 10^v: „Această carte este a lui Ion Dragomirescu. Iulie în 4. Cine o va găsi să mintă că este a lui, să nu fure, că se va traze la pedepsă care o va fura“. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4718 Sec. XIX (inceput); 259 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 16 × 11 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 4—129^v: *Al lui Isihie preotul bisericii Ierusalimului către Theodul, Cuvînt de suflet folositoriu și mintuitoriu, pentru trezvie și fapta bună, în capete <205>*. Opera este precedată (f. 1 2^v) de viața lui Isihie preotul.

F. 3, 130—136^v albe.

2. F. 137 188: *A preacuviosului Simeon Noul Bogoslov, Învățătură pentru lepădarea de lume. Cuvînt 22 (f. 137—148^v)*, *Înainte cuvîntare și arătare a celor pentru luare aminte și pentru rugăciune (f. 149 173^v)*, *Cuvînt la acéia ce iaste cea după chip și cum cu cuvînta să înțelege ca un chip a lui Dumnezeu, omul, și cum că ceta ce iubêște pre vrăjmași ca pre niște făcători de bine, următoriu lui Dumnezeu iaste și Duhului Sfînt de aicea pârtaș făcîndu-să*

Dumnezeu, prin punere și prin daru să face, cunoscîndu-să numai de cei ce să lucrează de preasfîntul Duh (f. 174—188).

3. F. 188^v—200^v: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui din singurătate.*

4. F. 201—207^v: *Capetele ceii dumnezești și duhovnicești legi, ale preacuviosului Marco Pustnicul.*

5. F. 207^v—238^v: *(Învățăături ale sfinților părinți, unele sub formă de Întrebări și răspunsuri).*

6. F. 238^v—251^v: *(Pateric). Povestire minunată a părintelui Pior (ș.a.).*

7. F. 251^v—259: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt în capete cu toate poruncile lui Dumnezeu cătră cei ce s-au lepădat de lume și vor a să mintui.*

8. F. 259^v: *A sfîntului Grigorie Bogoslov, (Porunci pentru călugări).*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 238^v și 251^v. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922

4719 1802 (f. 31); 80 f.; 17,5 × 12 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1—14: *(Omilie pentru omul cel bun și drept, în ce chip vin îngerii de-ia sufletul. Cu menționarea Vănilor văzduhului).* Lipsește începutul.

2. F. 14—31; *(Eshatologie). Învățătură pentru muncile iadului și pentru ostîndire sufletului celui păcătos și ce i să întîmplă în ceasul morții.*

3. F. 32—36^v: *Stihuri poiticești pentru domnul țării acestuia... mările sa domnul Ghica voevod. Lipsește sfîrșitul Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, Repertoriul..., p. 133.*

4. F. 37—75^v: *(Istoriore din Pateric). Din f. 69 se păstrează doar un mic fragment, fără legătură cu textul propriu zis.*

5. F. 76—79^v: *Istorie a me, a diaconului Ilie, ce-am pătimit în vreme de acum la anul acesta 1801, oc(tombrie) 15. În versuri.*

6. F. 80^{r-v}: *Trepetnic de semne omenești. Text fragmentar.*

Însemnări: F. 31: „Și s-au scris la anul 1802 în luna lui ghenarie. Și s-au scris de mine cel mai păcătos în(tre) fiii omenești. Ilie diacon putnean, din Zamostea“ (?) (= jud Dorohoi).

F. I liminară^v: „Acest Catavasieriu (sic) iaste al preutului Ioan Lăpușniarul din Mănăstiria Birnova, cu drepți banii ai mei. Și cini să va ispiti ca să-l înstrăinează să fii suptu blăstemul... marelui mucenic Gheorghii și a tuturor sfinților O mii opsuta 19, avgust 15 zile“. Însemnarea și fila nu par a avea legătură cu ms.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4720 1826 (f. 2); 186 f.; numerotație veche cu cifre chirilice; 1—187 (f. 1^v—186^v); 18 × 11,5 cm.

(Versuri religioase și morale, cele mai multe alcătuite de Xenia shimonahia). La f. 116^v o variantă la *Versul lui Adam*. Ms. are numeroase intervenții marginale, făcute de un condei mai cultivat.

Însemnări: F. 2: I „1826, iulie 30. Xenie shimonahia. În sf. Mănăstire Agapia s-au izvodit această carti di laudi pren stihuri, spre mîngîiere sufletului meu și cui o va priimi“.

II „Donată de Chesarie Dima“.

F. 186^v: „S-au izvodit pren Xenie shim (onahia) și făcătoare de stihuri. Aceasta me-i porecla, sau numili bun“.

Textul cu cerneală neagră. O copertă din vechea legătură în piele se păstrează peste actuala legătură. Dăruit

Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922

- 4721** Sec. XIX (mijloc); 196 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 15 cm.
 <Psaltichie româno-grecescă>. Compoziții de: Petru Lambadarie, Hurmuz hartofilax, Grigore Lambadarie, Petru Efesiul, Costache psaltul, Dionisie Moraitul, Iacov protopsaltul, Macarie protopsaltul, Dimitrie Suceveanul.
 F. 41, 80^v – 81^v, 178^v – 179^v albe
 Însemnări: F. 45: „1845, mai 28. Ștefan protopsalt din Roman“.
 F. 57: „1845, iunie 7. Ștefan“.
 F. 82: „1845, ghenar 12“.
 F. 77^v–79: „Această carte este a me și chear de mine scrisă în cursu la anul 1842, de chiar mi-au venit și ceasul morții, căci Dumnezeu ca un drept judecătoriu venind“.
 F. 152^v–153: „N-au vroit mătă nimică, fără numai a merge față la dreptul judecător, fără față(rie), la anul 1860, april 16. Costache psalt Gheorghiu, brat? (= frate) Ion, zăt (= cumnat) Ionescu“.
 F. 162: „La anul 1848, avgust 14 zile a murit Alecsandru cumătru Paraschiv de holeră; și pentru că mi-au fost prietin am însămnat ca să nu-l uit. C<ostache> G<heor>g<hiu>“.
 F. 180: „Anul 1861 (?) la iulie în 24 de zile s-au înecat prietenul meu Gheorghiu psaltul“.
 F. 14^v: „Să să știe cînd m-am tocmit să învăț o copilă la Ceaslov, la anul 1847, inuarie 13 zile. Cos<tache> Gheorghiu“.
 F. 1: „Această carte este dreaptă a me și cine va îndrăzni ca să o furi, să fie anaftema și să i să legi mîinile și picioarele ca să nu poată umbra. Că cu mare oteșeală am scris sfintele cîntări ale Sfintei Treimi. Alecu Popescu“.
 F. 40^{r-v}: Însemnări cu privire la importanța muzicii bisericești, semnate: „C. Ionescu, la anu 1905, februar 22“.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră, verde și roșie. Frontispicii stîngace în peniță la f. 95^v, 97^v, 99^v ș.a. Inițiale ornate la f. 24, 25, 46 ș.a. Viniete stîngace în peniță la f. 93, 95, 97 ș.a. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.
- 4722** Sec. XIX (prima jumătate); 79 f.; 22 × 15,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1–17^v: <Monahism>. Pentru patimile care scriu sfinții părinți că nu poate călugărul cu dînsăle să să mintuiască, nici priimște Dumnezeu rugăciunea lui.
 2. F. 18–20^v: <Povestire din Pateric>.
 3. F. 21–60^v: De la izgonirea lui Adam din raiu începim a scrie oarecare istorii politecești și duhovnicești, a sf. Dimitrie mitropolitul Rostovului. Între f. 41–43^v este intercalat un <Cuvînt pentru moarte și definirea ei>.
 4. F. 61–79^v: Învățăături <monahale> scoase din cartea a doa a sfîntului Isaija Puscicul.
 Textul cu cerneală neagră. Ultimul titlu, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 12 și 18. Legătură veche în carton și cotor de piele.
 Dăruit Academii Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.
- 4723** 1837 (f. 9^v); 10 f.; numerotație veche în cifre chirilice: 4–9 (f. 4–9); 19 × 11 cm.
 F. 1: <Legenda Duminicii>. Epistoliia Domnului Iisus Hristos ce au trimis din ceriu în cetate Ierusalimului, în Sfîntul Sion.
 Însemnări: F. 9^v: „1838 iunie 30 s-au scris. Amin“.
 F. 10^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și însemnarea de la f. 9^v sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4724 Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 17,5 × 9,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1: ⟨Fragm. de Tipic⟩.

2. F. 1^v—7, 9^v—18: ⟨Psaltichie. Cuprinde heruvice⟩.

3. F. 7—9: ⟨Acatistul Maicii Domnului⟩. Text fragm.

4. F. 18^v, 21^v—27^v: ⟨Fragm. de rugăciuni și de Canon de umilință⟩.

Însemnări: F. 16^v: „Andronic Cozmovici. Anul 1854, luna lui avgust în 20 zile sfîrșit“. Este autorul Psaltichiei.

F. 14: „Anul 1854 luna lui avgust în 19 zile. Andronic sîn preut Ioan“.

F. 5: I „Andronic Cozmovici. 1854, mai 10 zile“.

II „Sfîrșit, Anul 1854, luna lui mai în 10 zile. Andronic“.

F. 19—21: Însemnări cu caracter personal și gospodăresc ale lui Andronic „Petrovici“ ⟨sic⟩.

Text urît, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4725 Sec. XIX (mijloc); 32 f.; 18,5 × 14,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—7^v: ⟨Fragm. de geografie privitoare la locurile sfinte, la Africa și Europa⟩.

2. F. 9: ⟨Versuri la Bobotează⟩.

3. F. 9^v: ⟨Aritmetică⟩. Propedăia galbenilor: intr-un galbin cît face, și în doi și în trei, și în mai mulți.

4. F. 10: Cîinstitul Paraclis al sfințului sfințitului mucenic Haralampie, care iaste foarte folositoriu și apărării de înfricoșată boală a ciummii: tnsă și de altele boale este apărătoriu la cel ce cu credință și cu fierbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta.

Nu figurează decît titlul și începutul.

5. F. 10^v—14: ⟨Fabule și învățături morale⟩.

6. F. 14^v—21^v: În luna lui octomvrie în 5 zile, Vedenia lui Cosma Monahul, înfricoșată și de folos.

7. F. 21^v: ⟨Cîntări bisericești⟩.

8. F. 22—25: ⟨Fabule⟩.

9. F. 25^v—32^v: ⟨Cîntece de stea⟩.

Însemnări: F. 21^v: „S-au scris această minunată Vedenie la anul 1855, septembrie 24 zile, de mine, suptiscălitul, cu mina mea, la Biserica Sfîntului Prooc Ilie din orașul Botoșanii. A. Petrovici. Este dreaptă a mea“.

F. 22: „Această carte este a lui Andronic din satul Pîriu Negru ⟨jud. Dorohoi⟩ Și este bun băet. Satul arătat este la ținutul Dorohoiul“.

F. 9^v: Însemnarea lui Andronic despre un incendiu, nelocalizat, din anul 1855.

Text urît, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4726 Sec. XIX (mijloc); 13 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—2^v, 5—6: ⟨Versuri⟩. Mustrarea sufletului și a trupului, Sub formă de dialog.

2. F. 3: ⟨Descoperirea celor 12 Vineri⟩. Text fragmentar.

3. F. 6^v: ⟨Preziceri istorice⟩.

4. F. 7—13^v: ⟨Apocalipsul Maicii Domnului⟩. Cazaniia acei pentru muncile iadului și pentru păcătoșii, cînd au umblat Pricista pri pămînt, de au văzut muncile unde să muncesc păcătoșii. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 3: „1842 fevraore 4. Neculai Borcilă“.

F. 3^v, sub un desen: „Aceasta este Mănăstirea Săcului. 1842. N. Borcilă“.

F. 7: „Muncile iadului, a lui N. Borcilă. Anul 1841, dechemvrie 1“.

F. 7^v: „Aceasta carte ci s-au scris de suptscrisul la anul 1841 să va păstra între celelante cărți spre aducire aminte. N. Borcilă. 1860, noemvrie 8“. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Desene stîngace în peniță la f. 72^v–73, reprezentînd biserici. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4727 Sec. XX (cca 1917–1918); 183 f.; numerotație veche cu cifre arabe 1–175 (f. 2–181); 21 × 17 cm.

〈*Inscripții de pe morminte, clopote, vase de cult etc., precum și însemnări de pe cărți și ms. de la biserici și mănăstiri mai ales din jud. Bacău, Iași, Roman și Tutova culese de Tudor Pamfile*〉. Parte din ele au fost publicate în revista *Miron Costin*, anii I–III.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4728 1925 (f. 3); 154 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2–752 (f. 4–154); 21 × 17 cm.

F. 3: 〈L. Rebreanu〉, *Apostolii*. 〈Comedie în trei acte〉. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, 11. Ed. critică de Niculae Gheran, 1980, p. 199–289, 1094–1148. Însemnări: F. 1: „2. VII. 1925. Joi“.

F. 3: „Marți, 11. VIII. 1925“.

F. 154: „Sfîrșit. Simbătă, 24. X. 1925, ora 1 noaptea. Liviu Rebreanu“. Textul cu cerneală neagră. Din arh. L. Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu în anul 1949.

4729 Sec. XX (inceput); 73 f. + f. 63 și 65 bis; numerotație veche, cu cifre arabe diversă; 34 × 16,5 cm.

〈L. Rebreanu, *Nuvele*〉. Menționăm titlurile: *Ofilire* (f. 1–11); *O femeie și doi bărbați* (f. 12–27); *Domnul* (f. 29–50); *Proștu* (f. 51–54); *Culcușul* (f. 55–59); *Dintele* (f. 60–73).

Cf. *Opere*, vol. 1–2, unde sînt publicate, după cum urmează: *Ofilire*, în vol. 1, p. 11–18, 339–349; *O femeie și doi bărbați* sub titlul: *Răfuiala*, în vol. 1, p. 19–32, 349–359; *Domnul*, sub titlul: *Domnul Ionică*, în vol. 1, p. 311–322; *Proștii*, în vol. 2, p. 12–20, 331–337; *Culcușul*, în vol. 2, p. 21–37, 337–345; *Dintele*, în vol. 2, p. 55–74, 350–358.

La f. 27^v, un concept de scrisoare către un om de litere din Țară, în legătură cu proiectul unei trad. a romanului *Războiu și pace* de L. Tolstoi.

Textul cu cerneală neagră și creion. Din arh. L. Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu în anul 1949.

4730 Sec. XIX (mijloc); 47 f.; 25 × 20,5 cm.

〈*Miscelaneu de cronici rimate, versuri patriotice ș.a.*〉. Menționăm:

1. F. 1–6^v: *Discăpăținarăa lui Const. vodă Brincovanu de cătră turci, timplăd în Constantinopole la anul 1730 noemvrie 17* 〈sic〉 Cf. I. Crăciun și A. Ilicș, *Repertoriul...*, p. 181.

2. F. 7–9^v: *Descăpăținarea domnului Grigorie Ghica, timplăd la a<nl> 1777*. *Ibidem*, p. 133.

3. F. 10–14^v: *Descăpăținarea lui Bogdan vorn<icul> și Cuza spat<arul> de domnul Muruz. An 1778, oct<omvrie> 1*. *Ibidem*, p. 137.

4. F. 15–44^v, 47^v: 〈*Versuri patriotice, ș.a., de scriitorii români*〉. Menționăm: *La Înființarea Miliției Românești de Cirlova V.* (f. 15); *Marseliezu românilor, 1840, de C. Bolliac* (f. 17); *Patriotul veacului de Alexandrescu* (f. 18^v); *Ruinele Tirgoviștei, 1820, de V. Cirlova* (f. 19^v); *O noapte pe rulnie*

Tirgoviștei <de> Eliade (f. 21); *Sfatul Domnesc în anul 1846* (f. 21^v); *Murmura publică* (f. 23); *Răspuns la o critică* (f. 23^v); *Răspuns la o fabulă: Boul și vișăii, făcută de G. Asaki, și publicată în Albină* (f. 24^v); *<O nobleță culeasă și turbată* (f. 26); *Țăranul și oaea* (f. 26^v); *Doi raci <de> A. Donici* (f. 27); *Dorul patriei. Cîntec* (f. 27^v); *Suvenirul slavei de I. Văcărescu* (f. 27^v); *Mihai <Sturza> și guvernul său* (f. 28); *Fabulă* (f. 30); *Magariul, boul, catrul, veve-rița și mielul* (f. 30^v); *Deputatul în provincie. 1847* (f. 32); *Zioa bună a lui Mihai către deputați. 1847* (f. 33^v); *Suspînul Moldovei* (f. 35); *Satira mē sau Deputatul egoist <de> Eliade* (f. 37); *Ēpigramă <de> G. Sion* (f. 40); *Fata de roman* (f. 40^v); *Cătră lingșitorii lui Mihai vodă crudet* (f. 41); *Cătră români* (f. 41); *Cătră boeri, de Dim. Bolintineanu* (f. 42); *Odă la informarea miliției Moldovei* (f. 43); *Cîntecul călărimei românești <de> V. Alecsandri* (f. 44); *Iiora Ardealului de V. Alecsandri* (f. 44^v); *Cîntecul școalelor* (f. 44^v); *Epitaf de Ionică Țăutu* (f. 47); *Satiră <Măi, roșcane, nu-i a bine* (f. 47^v). 5. F. 45—46^v: *Răvașuri vechi a domnilor moldoveni <păstrate în Biserica Barnovschi din Liov>. Ecstras din „Alăuta Românească” nr. 5, din 1 sept. 1838.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4731 Sec. XVIII (sfîrșit); 72 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 39—186 (f. 1—72^v); 28,5 × 19,5 cm.

<Misceteanu>.

1. F. 1—14^v: *Apocalipsul sf. Ioan Evanghelistul*. Lipsește începutul (cap. 1—12, pînă la versetul 12).

2. F. 15^{r-v}: *<Preziceri>. Tilcul ci au făcut Ierochirici de Vizantie cetate.*

3. F. 16—17: *Tilcul slovelor de pe mormîntul împăratului Costandin ce s-au tîlmăcit de preosfințitul patriiarhu al Țarigradului, Ghenadie.*

4. F. 18^{r-v}: *<Eshatologie>. Alt hrizmos al presvîntului părintelui nostru Methodie arhiepiscopul <Patarelor>, cuvîntu pentru celi ce vor să fii în zîlile di apoi.* Lipsește sfîrșitul. Între f. 18^v—19 textul prezintă discontinuitate, lipsind două f.

5. F. 19—31^v: *Cîtiva din prorocie sau discoperire videniilor lui Daniil prorocul*

6. F. 32—36^v: *Doao capete din prorocire lui Iezăchiil <Cap. 38 și 39>.*

7. F. 37—41: *<Preziceri>. Tîlmăcire facerii lui Ioan Plocov, sfetnicul lui Olstii, la pricinile cesti di acum cari s-au ivit în vreme lui sultan Mustafa.*

8. F. 41^v—46^v: *Extrase din Ceasornicul domnilor, tradus de N. Costin după Antonio de <Guevara>.*

9. F. 47—72^v: *<Oracole>. Pentru noroc <ș.a.>, ce feliu a fi cuiva <după cum cad zarurile>.* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Donată de Chesarie Dima“.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4732 Sec. XX (cca 1917—1926); 106 f.; 21 × 17 cm.

<Maria Cunțan, Scrisori adresate lui Ioan Bianu în anii 1917—1926 și Scrieri>. Menționăm: *La colibă. Scenă tragi-comică* (f. 91—100); poeziile: *Parastas* (f. 103); *Poetului A. Vlăduța* (f. 105).

Însemnări: F. 100: „1918, decemvrie 25. Scrisă pentru Foia Tinerimei și dată la redacție.

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtille provenite de la Maria Cunțan și dăruite, Academiei Române parțial, la diferite date.

- 4738** Sec. XX (cca. 1912—1916); 42 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—42 (f. 1—42); 21 × 17 cm.
F. 1: Maria Cunțan, *Nana*. Icoană din popor într-un act.
Însemnări: F. 1: „Apărută în revista *Viitorul Româncelor*, redactată de Adela Xenopol“.
F. 41—42: „Notă. Am luat subiectul din Seliște (Mărginimea Ardealului). Acolo a trăit Nana; cîntecele ei au rămas în gura poporului. Casa lor vechie, ruinată, stă încă în fundul unei ogrăzi de pe suiful numit Stează, a satului. Cu cît avînt, cu ce dragoste am scris acest act pe care îl aștern cu încredere și cu nădejde la pragul Teatrului Național. Maria Cunțan“.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan, la 8 sept. 1922.
- 4734** Sec. XX (1919); 40 f.; numerotație cu cifre arabe, cu reveniri: 1—37 (f. 1—40); 21 × 17 cm.
〈Maria Cunțan〉, *Nepotul lui Moș Pralea*. 〈Piesă în versuri〉. A fost publicată în *Foiaia Tinerimii*, V (1921), nr. 15, p. 172—173, și nr. 16, p. 188—189
Însemnări: F. 40: „Maria Cunțan. Septembrie 1919. Tirgoviște“. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan, la 8 sept. 1922.
- 4735** Sec. XX (cca. 1915—1922); 160 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: *Brîncovenii*. Poem dramatic în 3 acte (în versuri), cu prolog și epilog, de Maria Cunțan.
Însemnări: F. 56—58, „prefață“ explicativă a genezei poemului.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan, la 8 sept. 1922.
- 4736** Sec. XX (cca 1920—1922); 176 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: Maria Cunțan, *Dorul de mamă*, urmare la „*Cîntarea lui Andrei*“ Poem dramatic în 5 acte (în versuri). Sînt două versiuni.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan, la 8 sept. 1922.
- 4737** Sec. XX (cca 1919—1923); 76 f.; 21 × 17 cm.
F. 1: 〈Maria Cunțan〉, *Apostolii*. Poem istoric în 4 acte, în versuri. Sînt două versiuni.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan, la 8 sept. 1922.
- 4738** Sec. XX (cca 1920—1921); 108 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 2: Maria Cunțan. *Frații Mircea*. Povestire din viața românilor ardeleni.
Însemnări: F. 58: „Noembrie 1921“.
F. 108: „Maria Cunțan. Noembrie 24, 1921“.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan, la 8 sept. 1922.
- 4739** Sec. XX (cca 1914—1922); 63 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
〈Maria Cunțan, *Jurnal, însemnări din vremea războiului ș.a., intitulate: Foi de ziar* (f. 1), *Ceasuri de dimineață* (f. 8^v), *Ceasuri de seară* (f. 13); *Scrisori* (f. 15^v), *Din caietul cu table roșii* (f. 38)〉. Unele pag. de jurnal și scrisori au fost publicate în *Foiaia Tinerimii* din anii 1921—1926, sub titlul: *Scrisori pierdute pe drumuri*, precum și în *Viitorul Româncelor*.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan, la 8 sept. 1922.

4740 Sec. XX (cca 1916—1922); 133 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

F. 1: Maria Cunțan), *Fulgi rupți din furcă*. Versuri. Menționăm titlurile: *Cele din urmă poezii* (f. 1); *Strofe neisprăvite* (f. 2, 18); *Carmen* (f. 3); *Noapte de groază* (f. 5); *Din cartea Munților* (f. 9); *Poveste de Crăciun* (f. 11); *Nu la mormintu* (f. 15); *Toma* (f. 19); *Cain* (f. 22); *Maestrului artist Enescu*. Text tipărit (f. 33); *Așezămintelor Brincovenesti*. Text tipărit (f. 34) ms. poeziei se păstrează la f. 1^v. *Caritate* (f. 35); *La moartea lui Al. Vlăduță*. Text tipărit (f. 37); *Crucea*. Text tipărit (f. 38); *Biserișuță ruinată*. Text tipărit (f. 39); *Templu* (f. 40); *Strofe neisprăvite* (f. 41, 47, 99); *De-acum vor tresări morminte*. Text tipărit (f. 43); *Din bătrini*. Text tipărit (f. 44); *Amintire*. Text tipărit (f. 45); *Din chilie*. Text tipărit (f. 46); *Un copil, tatălui său* (f. 50); *Cîntecele amurgului* (f. 53); *Zori de vară*. Text tipărit (f. 58); *Însărare*. Text tipărit (f. 59); *Vis și viață*. Text tipărit (f. 59); *Din foșor* (f. 60); *Fire rupte*. Text tipărit (f. 62); *Cîntarea sufletului*. Text tipărit (f. 62); *Toamna*. Text tipărit (f. 63); *În templul artelor* (f. 64); *Parastas* (f. 68); *Cîntare* (f. 70); *Principelui Carol și principesei Elena* (f. 72); *Pe albumul doamnei A. R.* (f. 74); *În așteptarea Învierii* (f. 76); *Primăvară* (f. 78); *Unirea* (f. 79); *De zece mai* (f. 82); *Tei sfinți* (f. 84); *Cîntece copilărești* (f. 93); *Dimineața* (f. 97); *Despărțire* (f. 101); *Azi trimiți sufletul la tine* (f. 103, 118); *Cîntarea din urmă* (f. 104); *Văd sfinți căzuți de pe altare* (f. 106); *Închinați-vă la pietre* (f. 108, 120); *Regrete* (f. 110, 122); *Închinare de 10 mai* (f. 111); *Dedicație* (f. 113); *Templu* (f. 115); *Colindă*. Text tipărit (f. 117^v); *Senina inspirare* (f. 124); *Strofă* (f. 126). Unele din poeziile tipărite sînt decupate din rev. *Sburătorul, Cuvîntul liber*, (ce apărea la Tîrgoviște) ș.a.

Filele 133^v—127^v, 92^v—86^v, 63^v—2^v cuprind o variantă din: *Brincovenii* tragedie romantică în versuri (în 3 acte).

Filele 86—92 sînt ocupate de: *Cuprins*.

F. 116^v—117, 128—133 albe.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan, la 8 sept. 1922.

4741 Sec. XX (cca 1922); 102 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨Maria Cunțan, *Scrieri*⟩. Menționăm: *O priveghiere*. Poem dramatic dedicat sărbătorilor de încoronare. 15 octombrie 1922. (f. 1—27). Sînt două versiuni: *Castelul din Buia* (f. 28—30); *Brincovenii*, Tragedie în versuri, trei acte, cu prolog și epilog (f. 31—102).

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunțan în oct. 1923.

4742 Sec. XX (cca 1915—1930); 147 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 22 cm.

⟨Maria Cunțan, *Scrieri în versuri și proză, corespondență, decupări din rev. ș.a.*⟩. Menționăm: *Scrisori adresate lui Ioan Bianu din anii 1915—1929* (f. 1—32); versurile: *Poveste de Crăciun* (f. 12); *Poeziilor mele* (f. 13); *Iubirei mele* (f. 14); *Omagiu* (f. 62); *Cînd cetec* (f. 69); *Cronică rimată* (f. 72); *Iubește cînd îți cere firea* (f. 78); *Iluzii* (f. 85); *Tort amestecat* (f. 99); *În curat* (f. 120), proză: *Foi de ziar* (f. 33—36, 20—21).

F. 144—147 cuprind scrisoarea Mariei Cunțan din 8 sept. 1922, adresată Academiei Române, cu rugămintea de a-i primi spre păstrare scrierile, al căror inventar este inclus în adresă.

F. 37—147, cuprind, cu excepțiile de mai sus, nr. și decupări din rev. și din vol. II al scrierilor sale: *Din caietul vremii*. Menționăm rev.: *Foaia tinerimii*, București, 1920—1926, director Vladimir Donescu, *Revista copiilor și a tinerimii*, București, 27 mart — 1920 și *Viitorul Româncelor*, fără an, în care sînt publicate fragm. din drama în 4 acte: *Păcate*.

La f. 37, o însemnare autografă: „Proză și poezie. Cele din urmă colaborări ale mele. Pentru Domnul Director I. Bianu de la Academia Română. Maria Cunțan. 1.I.1930“ Alături, mențiunea lui I. Bianu: „Aduse spre păstrare de dl. dr. Sofronie Roșca. 18.I.1930, nr. 19: Bib<lioteca>. I. Bianu“.

Vol. a fost constituit ca să completeze întregul fond al scrierilor Mariei Cunțan.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Intrate în col. Academiei Române în anii 1922 și 1930.

- 4743** Sec. XVIII (a doua jumătate); 197 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—308 (f. 19—152^v); 14,5 × 10 cm.

⟨*Miscelaneu de medicină populară și descîntece*⟩.

1. F. 19—176^v: ⟨*Rețete medicale*⟩.

2. F. 177—186^v, 189—190: ⟨*Descîntece*⟩.

3. F. 187^{r-v}: ⟨*Rețetă de îmbunătățit vinul alterat*⟩.

4. F. 192—196^v: ⟨*Rețete veterinare; pentru cai*⟩.

Ms. este precedat de o tablă de materii (f. 1—11).

f. 12—18^v, 52, 91, 97, 115^v—116^v, 122^v—123^v, 125^v, 126^v, 129, 132—133^v, 135^v—136, 144—145^v, 146^v—147^v, 154, 156—172^v, 173^v—175^v, 179—183, 188, 190^v—191 albe.

Însemnări: F. 113^v: „1791, martie 15 am intrat Ioniță în doftoriile rastuului și au ⟨a⟩vut liacu“.

F. 12: „Carte de doftorii de orice boală, bună și încercată întru toate de C. Caribolu“. Acesta mai semnează și la f. 11^v.

F. 183^v: „Această cârtică iaste de doftorii de toate tribuințile“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de I. Moisil, la 30 mart. 1922.

- 4744** Sec. XIX (început); 29 f.; 17 × 10 cm.

F. 1: *Vorbire în versuri de glume între Leonat bețivul om din Longobarda și între Dorofata, muerea sa*.

Însemnări: F. I liminară: I „Gavriil Mleşniță, învăț⟨ător⟩ din Vicov de Sus“ ⟨jud. Suceava⟩.

II „Dăruit pentru Biblioteca Academiei Române de I. Moisil. 30 martie 1922“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de I. Moisil, la 30 mart. 1922.

- 4745** Sec. XVIII (1796—1797); 710 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—706 (f. 2—710); 19,5 × 14 cm.

F. 2: ⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩. *Carte ce să chiiamă Paradisos, după cuvîntul cuiosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Simeon Metafrast, îlmăcîndu-să dă Agapie monahul de la Crit, cu toată ostrdiia și pohtă multă dintru elinie în cea dă obște limbă grecească și dă Constantin Cocorăscu după grece pa înțeles rumânește, după cum să vede, la anul dă la mintuirea lumii 1766, ghenarie în 2. Iar dă al doilea s-au scris dă mine, cel smerit și mai jos iscălit, copil mic fiind și aflîndu-mă aici în sf. Mitropolie a Bucureștilor, în casă fiind la preasfinția sa părintele mitropolit a toată Ungrovlahia, chirio, chirio Dositheu, în zilele preainălțatului nostru domn Io Alexandru Ioan Ipsilanti voevodu. Și am început a scrie aceasta sfință carte în luna*

lui decembrie în 17 zile, în ziua sf. proroc Daniil. Voicu copilul. 1796, dechemvrie 17 dni. Menționăm viețile sfinților: *Varlaam și Ioasaf* (f. 2^v), *Ilarion* (f. 79^v), *Avramie* (f. 103), *Macarie Rimleanul* (f. 116^v), *Filaret cel Milostiv* (f. 128^v), *Ioan Damaschin* (f. 143), *Sava cel Sfințit* (f. 157), *Ioan Colibașul* (f. 208^v), *Andrei Salos* (f. 230), *Paisie cel Mare* (f. 262), *Onufrie* (f. 320), *Antonie cel Mare* (f. 333^v), *Pavlin episcopul* (f. 400^v), *Ioan cel Milostiv* (f. 406), *Averchie cel Mare* (f. 462), *Grigorie al Neochesariei <Taumaturgul>* (f. 478) *Ambrozie* (f. 496), *Spiridon episcopul Trimithundeii* (f. 516^v), *Artemie cel Mare* (f. 542), *Iacov Persul* (f. 561), *Mina*, *Ermoghen și Efrac* (f. 572^v), *Tecla* (f. 606), *Anastasia Romanca* (f. 619^v), *Eufrosina* (f. 629) *Pelaghia* (f. 639^v), *Evghenia* (f. 647^v), *Ecaterina* (f. 669), *Cecilia*, *Valeria și Tivurtie* (f. 692), *Varvara* (f. 700^v

Ms. mai cuprinde, intercalate, fragm din: *Pateric*, *Lavasaicon*, *Scara sf. Ioan Climax*, *Efrem Sirul*, *Simeon Noul Teolog* ș.a.

F. 709—710^v: Scara aceștii cărți, după orinduiala.

F. 207^v—208, 403^v—405^v, 539^v—541^v, 602^v—605^v, 667^v—668 albe.

Însemnări: F. 710^v: „1797, maiu 13. Și am scris eu, cel mai jos iscălit, Voicu copilul ot sfinta Mitropolie din București. Deci eu voui muri, și păcătoasa mea mină va putrezf; ci cine va ceti și va găsi, sau lipsă în cuvinte, sau în slovă, să zică: Dumnezeu să-l erte. . . ca și pă dumnevoastră să vă erte cel mult îndurat și milostivul Dumnezeu. Iar cartea aceasta va răminea spre pomenire vecinică“.

F. 333: „Și am scris eu cel mai jos iscălit, aceste sfinte vieți, întru mărirea lui Dumnezeu. Și să laudă rivna sfinților ce au avut cătră el. Aceste cuvinte am scris eu, Voicul copil“.

F. 403: „Și am scris eu, cel mai jos iscălit, Voicul copilul. . . întru mărirea Dumnezeului nostru și a preacuratei Fecioari“.

F. 708^v: „Și am început a scrie această. . . sfintă carte, dechemvrie 17, 1797 <sic> și au luat sfârșit la aprilie în ziua dintii. 1797, aprilie 1“. Cf. G. Ștrempelel *Copiști* . . . , p. 273—274.

F. 1^r-vși coperta I interioară: Însemnări de cititori și încercări de condei. F. 668^v: „Marin Niculescu, fiindcă au slujit. . . sfinții sale părintelui arhimandrit Domentian șapte ani și când am eșit 1837, noemvrie 4“.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la prof. Stoica Teodorescu, la 16 ian. 1922.

4746 1805 (f. 59^v); 64 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—120 (f. 1—59^v); 22,5 × 16,5 cm.

<Tragodia lui Lentor. Cinci acte, în versuri. Traducere din lb. franceză de C. Conachi>.

Însemnări: F. 59^v: „Această istorie ce-i talmăcită de pe franțuzască de dumnealui comisul Costachi Conachi,

Prescrisu-am eu, iubitoriul de ostinele, pre plecatul Ianacachi

Nu numai pentru a me eglinge (= petrecere), și din vremi trecire,

Dar și pentru a altor iubiți ce mi-or face cerire,

Căci cu adevărat voesc printr-a mele ostinele

Să folosăsc și pe alții cu oareșce mîngiere;

Pre cari pre toți poftesc, cinstiților cititori,

Greșalilor mele ca să-mi fiți ertători.

Căci nime în lume născut nu poate fi negreșit,

Ce numai Domnul de sus, tuturor este vădit.

Săvirșitu-am în Huși, 1805, avgust 3“.

F. 61^v—64: Însemnări gospodărești și diverse socoteli.

F. I liminară^v: Concept de zapis.

- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, cuvinte și inițiale sînt scrise cu roșu și verde. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Matilda I. Simionescu, la 19 mai 1922.
- 4747** Sec. XIX (inceput); 76 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3 154 (f. 1—154); 21 × 14,5 cm.
 <Metastasio, *Ahiefeș la Schiros*>. Lipssește începutul și sfîrșitul.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, nume și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Matilda I. Simionescu, la 19 mai 1922.
- 4748** Sec. XIX (sfîrșit); 183 f.; paginație veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—199 (f. 2—102); 21 × 16,5 cm.
 <Gheorghe Baba, Manuale de lb. română pentru clasele I—III secundare>. Cuprinde:
 F. 1—73: *Gramatica română. Partea întâia, pentru clasa I-a secundară*.
 F. 74—93: *Poesii. Proză. Lectură. Pentru clasa I-a secundară*.
 F. 94—130: *Gramatica română. Partea a doua, pentru clasa II-a secundară*.
 F. 131—135: *Proză. Poesii. Lectură. Pentru clasa II-a secundară*.
 F. 156—181: *Gramatica română. Partea treia, pentru clasa III-a secundară*.
 F. 182—183^v: *Poesii. Clasa III-a*. Nu cuprinde decît o singură poezie.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, la 20 dec. 1922.
- 4749** Sec. XX (cca 1909—1916); 41 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 19,5 cm.
 <L. Rebreanu, *Schițe și nuvele*>. Variante fragmentare. Menționăm titlurile: *Golanii* (f. 1—17); *Nevasta* (f. 8—9); *Mina* (f. 10—16); *Trebuie să mărităm pe Ghighi* (f. 17—19); *Măritișul* (f. 20—24); *Orbul* (f. 25—27); *Hora morții* (f. 28—32); *Ispita* (f. 33—36); *Ordonanța domnului colonel. Din carnetul unui sublocotenent* (f. 37—41).
 Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, 2 și 3 unde au fost publicate, după cum urmează *Golanii* (p. 38—54, 345—350); *Nevasta* (p. 75—82, 358—363); *Mina*, a fost publicată sub titlul: *Ocroitorul* (p. 83—105, 363—369); *Trebuie să mărităm pe Ghighi*, a fost publicată sub titlul: *Cearta* (p. 122—127, 376—378); *Măritișul*, a fost publicată sub titlul: *Talerii* (p. 133—140, 383—385); *Orbul*, a fost publicată sub titlul: *Cerșetorul* (p. 149—156, 390—393); *Hora morții* (p. 157—185, 393—399); *Ispita*, a fost publicată sub titlul: *Păduchii* (p. 308—321, 435); *Ordonanța domnului colonel*, a fost publicată sub titlul: *Zevzecul* (vol. 3, p. 255—268).
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu în anul 1949
- 4750** Sec. XX (cca 1910—1930); 94 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23 × 18 cm.
 <L. Rebreanu, *Trad. din literatura universală*>. Texte fragmentare. Menționăm titlurile: <O. Wilde>, *De profundis* (f. 1—5^v); Eugène Brieux, *Cum am scris Brîndușa?* (f. 6—11); <M. Gorki>, *Malva* (f. 12—15); <H. Ibsen, *Strigoii* (f. 16—25^v)>; <K. Mikszáth>, *Cavalerii* (f. 26—27); J. Jeans, *Misteriosul Univers* (f. 28—94).
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 4 51** Sec. XX (cca 1910—1941); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 26 × 17 cm.
 <L. Rebreanu, *Art. și conf.*>. Texte fragmentare. Menționăm titlurile: *Nuvela*

- (f. 1—2); *Critica* (după Hermann Bahr; f. 3—4); *Pentru critici* (f. 5—9); *Punerea în scenă* (f. 10); *Scena modernă* (f. 11—12); *Culisele premierelor* (f. 13—17); *Autorul* (f. 18—19); *Eleganța* (după P. Zifferer, f. 20—24); *Congresul presei* (f. 25); *Cuvîntul d-lui Carossa* (f. 26—27); *Conf. ținută în anii 1940—1942, pe tema prăbușirii frontierelor* (f. 28—31); *Cuvînt de răspuns cu prilejul unei sărbătoriri* (f. 32—36); *Conf. ținută în Cercul Analelor Române, asupra operei sale* (f. 37—54).
- Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 4752** Sec. XIX (mijloc); 28 f.; 33,5 × 20,5 cm.
Lista boerilor Moldovei, probabil la 1857.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 1 mart. 1912.
- 4753** Sec. XIX (sfîrșit); 42 f.; 21 × 16,5 cm.
 F. 1: <Ovid Densușianu>, *Evoluționismul în studiul genurilor literare*. Publicat în *Revista critică literară* din Iași, an II (1894), nr. 1 p. 16—32 și republicat în Ovid Densușianu, *Opere*, IV. Ed. critică de B. Cazacu, Ioan Șerb și Florica Șerb. Editura Minerva. București, 1981, p. 66—79.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densușianu, dăruită Bibliotecii Academiei Române.
- 4754** Sec. XVIII (prima jumătate); 221 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 17—244 (f. 1—224); 31,5 × 19,5 cm.
Anthologhion. Lipsesc primcle 16 f. de la început, după numerotarea originală, precum și 1—2 f. de la sfîrșit. Între f. 1^v—2 textul prezintă discontinuitate lipsind f. cu numerotația veche 18—24.
 Însemnări: F. 15^v 18: „Anno 1784, luna lui iulie 31 zile. Aceasta carté anume Mineiu o au dat Pălcașoae de pomană biserecii aceștie a Olosigului <jud. Bihor>, pentru sufletul lui popa Gabor, care a slugit în biserica aceasta a sffintului mare mucenic Gheorghie“.
 Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu.
 Frontispicii stingaci colorate la f. 175^v, 204^v, 213^v ș.a. Prima dintre legăturile vechi în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruită Academiei Române de episcopul unit al Orăzii, Dr. Valeriu Traian Frențiu, a 22 ian. 19.
- 4755** 1856 (f. 1); 228 f.; numerotație veche, din doi în doi: 2—114 (f. 3—227); 22 × 16,5 cm.
 F. 1: *Istoria legeațiunii romane de la începutul său pînă la legeațiunea modernă, urmată de o generalisațiune a dreptului roman și de esplicațiunea istorică a instituțiunilor lui Iustinian, după testurile cunoscute mai demult, seau descoperite mai decurînd de D. Ortolan, profesore la Facultatea de Legi deîn Paris, tradusă după a patra edițiune de Simeone Barnuțiu, profesore de filosofia și de legi la Academia dein Iași. 1856*.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de pr. V. Podoabă din Hususău, jud. Tîrnava-Mică prin G. Bogdan-Ducă, la 20 oct. 1923.
- 4756** Sec. XIX (a doua jumătate); 81 f.; 19 × 11 cm.
Miscelaneu de versuri religioase și laice. Menționăm titlurile: <Cîntece de stea și vicieimul (f. 1—3^v)>; <Orație la S. Paști (f. 4—6^v)>; <Cîntări liturgice la Paști (f. 7—14)>; <Cîntare la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos (f. 15^v)>; <Cîntarea lui Iosef și a fraților lui (f. 16^v—17)>; <Cîntări veselitoare (f. 17—18)>; <Cîntarea românilor (f. 18^v—19^v)>; <O cîntare lumească (f. 19^v—21)>; <Cîntare între doi iubiji (f. 21^v—22^v)>; <Cîntarea împotriva muerii cei bă-

trine (ș.a.) (f. 22^v–27); *Supt o culme de cetate* (f. 27–28); *Cîntarea lui Bunăparte* (f. 28^v–30^v); *Împărăția poamelor* (f. 31–32); *Predicația țiganilor* (f. 33–39); *Trecoloriu român* (f. 40); *Ascunderea în nour* (f. 40^v); *Însuflețirea românilor* (f. 41–42); *Versul lumii* (f. 42^{r-v}); *Credința în vis perdută* (f. 43^{r-v}); *O cîntare lumească* (f. 44); *⟨Versuri laice cu text în lb. germană și română (f. 46)⟩*; *Taci, taci, inimă, taci!* (f. 47); *⟨Cîntarea lui Ioasaf cînd a intrat în pustie (f. 48)⟩*; *⟨Orație la nuntă (f. 53–54^v)⟩*; *⟨Amărită turturea (f. 55)⟩*; *⟨Cîntare lumească la nuntă (f. 55^v–57)⟩*; *⟨Cîntarea plugarilor (f. 57–58)⟩*; *⟨Jalea străinătății (f. 58^v–59^v)⟩*; *⟨Cîntarea românilor (f. 59^v)⟩*; *⟨Cucule de unde vii/Din Ardeal de la Sibiiu (f. 60)⟩*; *⟨Andrei Mureșanu, Răsunset (f. 60^v–61)⟩*; *⟨Cîntece de dragoste (f. 62–64)⟩*; *⟨Cîntări bisericești la Nașterea lui Hristos (f. 67–68^v)⟩*; *⟨In cea verde grădiniță/Este o mică coconiță (f. 69–71)⟩*; *⟨Puica me de la Arad/De tine mi-i tare drag (f. 71^v–72^v)⟩*; *⟨Un om bătrîn, într-o țară,/Pornind cătră cîmp, afară (f. 73–76)⟩*; *⟨Ce să fac, amar de mine/Preste mine greu îmi vine. Dialog între bărbat și muiere (f. 76^v–81^v)⟩*.

Însemnări: F. 45: „Spre eterna memoriei (sic) mă subscriu ție, amice al meu, în aceasta carte. Agadicuio <jud. Caraș>, 1 ianuarie 1871.

Ioan Simu. Preparand absolut“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris, parțial, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Nicolae Dănciu din Caransebeș, la 25 ian. 1923.

4757 Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 16,5 × 10 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–7: ⟨Cîntări religioase și rugăciuni din Ceaslov⟩.

2. F. 8–12: ⟨Versuri populare⟩. Menționăm: ⟨Vrîmea, iată, ne desparte (f. 8)⟩; ⟨Intr-o verde grădiniță (f. 8^v–9)⟩; ⟨Pasăre galbină în cioc (f. 9^v)⟩; *Cîntarea lui Napoleon* (f. 10^{r-v}). Text fragm.; *Cîntare jalnică* (f. 11–12).

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Nicolae Dănciu din Caransebeș, la 25 ian. 1923.

4758 Sec. XIX (cca 1849–1884); 163 f. paginație veche cu cifre arabe: 1–29 (f. 7–35^v); 17 × 10,5 cm.

⟨C. A. Rosetti, Note, însemnări, scrisori politice și socoteli bănești⟩. Menționăm: ⟨Scrisoare adresată din Paris membrilor comisiei pentru luarea socotelilor la 2 dec 1849 (f. 7–23)⟩; ⟨Serisoare polemică adresată lui I. Eliade-Rădulescu și Cristian Tell (f. 25–35^v)⟩; Lipsește sfîrșitul.

F. 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 40, 42–146^v, 148, 150, 152, 154, 156, 158 albe.

F. albe, ce se succed din două în două, sînt de fapt file de sugativă, așezate între foile ms.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 17 febr. 1923.

4759 Sec. XX (inceput); 93 f. + f. 13 bis; numerotație veche cu cifre arabe di versă; 21 × 16,5 cm.

⟨Ovid Densusianu⟩, *Români buni și români răi. Păreri imparțiale asupra activității patriotice a Ligei Culturale*.

Culegere de art. din *Revista Română Politică și Literară*, republicate sub titlul de mai sus în tipografia Carol Göbl din București, în anul 1902.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densusianu, dăruită Bibliotecii Academiei Române.

- 4760** Sec. XIX (a doua jumătate); 50 f.; 34 × 20 cm.
 <Iosif Hodoș, *Versuri, doc personale, însemnări diverse*>. Menționăm versurile: *Mămăruța* (= *Buburuza*) (f. 1,6); *Sunet* (= *Sonet*) (f. 2); *Solferinul* (f. 3); *Sonetu* (f. 4); *O stea* (f. 4^v); *Norii și poftele omului* (f. 4^v); *Sunet* (f. 5); *Enigma* (f. 5^v); *Sonetu* (f. 5^v). Mai menționăm: <*Proiect de salut, în lb. italiană, la vizita în Transilvania a unui arhiduce* (f. 15—16)>; <*Însemnări făcute după scrierile istorice ale lui Clain* (f. 21—22^v)>; <*Listă de cărți făcute în Viena, la 1 iun. 1855* (f. 26—42^v)>; <*Inventariu despre scrierile lui Papiu carii se află în Viena* întocmit la 15 nov. 1852 (f. 44—48)>.
 Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie, neagră și creion. în lb. română, maghiară, germană și italiană. Din bibl. lui Nerva Hodoș. Dăruit Academiei Române în febr. 1923.
- 4761** Sec. XIX (început); 97 f.; 22 × 16,5 cm.
 <*Miscelaneu*>
 1. F. 1—84^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Ioann, Gură de Aur arhiepiscopului Țarigradului, tilcuire la psalmii*
 2. F. 88—89: <*Omilie pe tema pomenirii sufletelor celor răposați*>.
 Text fragm.
 140, 141, 129, 116 și 144
 3. F. 90—94, 96—97: <*Capete de învățături monahale*>. Texte fragm.
 Însemnări: F. II liminară^v: „Aciastă carte manuscrisă, care a fost proprietatea repausatului în Domnul, părintile arhimandrit Nichifor Comănianu, pria iubitul și scumpul socru al subsemnatului, eu o dau preotului Nicolae Niculescu, iconomu de la Biserica Popa Dirvași (Albă), din Calea Victoriei, spre suveniria amintirii repausatului. 1889, septembrie 3. N. Popovici, maior în retragere“.
 F. I liminară: „Nichifor, 185“
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele.
 Din bibl. lui Nifon, episcopul Dunării de Jos. Dăruit Academiei Române de Simeon Niculescu, în mart. 1923.
- 4762** Sec. XIX (început); 14 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 7—20 (f. 1—14); 25,5 × 18 cm.
 <*Liturghia sf. Ioan Gură de Aur*>. Text fragm. în lb. română și greacă, textul grecesc fiind scris cu caractere chirilice.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Nifon, episcopul Dunării de Jos. Dăruit Academiei Române de Simeon Niculescu, în mart. 1923.
- 4763** 1833 (f. 2); 159 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—292 (f. 11—159); 24 × 19,5 cm.
 F. 2: *Plutarh Nou, sau pe scurt scrierea vieților celor mai vestiți bărbați și mueri a toate neamurilor, din cele mai vechi vremi, pînă în vremile noastre. În limba franțozască de Petru Blanhard* (= *Blanchard*), iar acum întiiu pentru nația românească pre românie tâlmăcîută și dată la lumînd. Tomul I, 1819. Copie după cartea tipărită la Buda în anul 1819. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 290—291, nr. 1032.
 Însemnări: F. 159: „Aceasta carté s-au scris de mine Anton Stamatopulo, dascal grecesc, acum, în Brașov, 1833, avgust în 14.“
 F. 1: „Aceasta carte numită Plutarh Non o dau pr. Nicolae Niculescu iconomu de la Biserica Popa Dirvași (Albă) din Calea Victoriei, spre suveniria amintirii repausatului arhimandit Nichifor Comănianu, prea iubitul socru al subsemnatului. N. Popovici. 1889, sept. 3. București“.
 Textul cu cerneală neagră. Descherea medailor reprezintă figuri ilustre ale

antichității la f. 10, 39 și 94. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Nichifor, episcopul Dunării de Jos. Dăruit Academiei Române de Simeon Niculescu, în mart. 1923.

- 4764** Sec. XIX (mijloc); 177 f.; paginație veche cu cifre arabe, din două în două: 7—353 (f. 1—174); 19,5 × 16,5 cm.

〈*Manual de istorie generală veche, de la facerea lumii, pînă la Octavian August*〉. Lipsște începutul. După paginația veche, lipsesc primele trei f. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Virgil Pleșoianu, în mart. 1923.

- 4765** Sec. XVIII (sfîrșit); 122 f.; 18,5 × 13,5 cm.
〈*Miscelaneu de pastoreale, omilii, rețete medicale, concepte de doc. eclisiastice emanate de la Mitropolia Țării Românești din vremea mitropolitului Dositheu Filittis (1793—1810)*〉. Menționăm:

1. F. 10^{r-v}: *Engomion* (= *Orație*) la sf. Paști.
2. F. 18—22: 〈*Omilie la Adormirea Maicii Domnului*〉.
3. F. 22^v—32, 44—49^v, 102—121^v: Documente bisericești.
4. F. 32—41, 122: 〈*Rețete medicale*〉.
5. F. 42—44: 〈*Omilie la cununie*〉.
6. F. 49^v—52: 〈*Omilie la Nașterea lui Hristos*〉.
7. F. 55^{r v}: 〈*Formular de diată*〉.
8. F. 63^v—69: 〈*Omilie moralizatoare pentru cei ce nu merg la biserică*〉.
9. F. 81—92: 〈*Antim Ivireanul, Didahii la pogribania omului pristăviu*〉. Cf. *Antim Ivireanul, Predici*. Ed. critică de G. Ștrempel. Editura Academiei R. P. Române. București, 1962, p. 289—293, 256—260.
10. F. 92^v—93: 〈*Sfătuirii morale pentru cei ce se pregătesc de călătorie*〉.
11. F. 95—102: 〈*Antim Ivireanul, Cuvînt de învătătură la sfinții și întocma cu apostolii Costandin și Eleana*〉. Lipsște sfîrșitul. *Ibidem*, p. 152—158. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Peceti inelare în fum ale mitropolitului Dositheu Filittis, la f. 3 și 109^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

- 4766** 1829 (f. 105^v): 105 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 207 (f. 2 105); 22 × 15,5 cm.

F. 2: *Istoria lui Filerot* (și *Antusa*).

Însemnări: F. 105: „Rog, dar, cu umilință pă cel cetitor, găsind vreo greșală întru alcătuirea cuvintelor aceștii istorii, de va fi pătimaș, să-mi treacă cu vederea și să-mi dea ertăciune; pentru că numai un pătimaș poate cunoaște greșalele unii acest fel de istorii, ca unu ce într-această grădină desfătîndu-să, poate să vază mărăcini ce să va fi pripășit lingă flori. Iar de nu va fi pătimaș, să nu mă ocărăscă, că mă supăr. Matei Piersiceanu, biv 3-ti logofăt”. F. 105^v: „1829 apr(ilie)12”.

F. 1: I „Cu ajutorul milostivului am săvîrșit a ceti istoriia aceasta. Drept aceia m-am iscălit cu mină de țărînă. 1829, maiu 10.

Costache Bujorescu logofăt”.

II: Încercări de condei și socoteli.

Textul cu cerneală neagră. Miniatură înfățișînd casa Antusei?, dar avînd ca legendă „Sfînta beserică”. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

- 4767** Sec. XVIII (sfîrșit); 20 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—24 (f. 1—20); 19 × 14 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 1—19: *Întrebări și răspunsuri dascălești: însă dascălul întreabă, ucenicul răspunde*.

2. F. 19^v—20^v: *A sf. Sisoe istorii arată înainte*. Text fragmentar, fără sfârșit. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4768 Sec. XIX (început); 42 f. + f. 11 bis; paginație veche cu cifre arabe, cu lip-suri: 49—95 (f. 1—17); 20,5 × 13,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—16^v: ⟨*Logica formală*⟩. Text fragm., fără început și sfârșit. Între f. 14^v—15 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. F. 13—14 sînt rupte în partea lor inferioară.

2. F. 17—18^v: ⟨*Trepetic*⟩. *Semnele cele ce să facu omului. De orice să va clăti să caute, că va afla scrise într-această carte.*

3 F. 19—24: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cindu vrea Precesta Maica să meargă să vadă toate muncile cite sînt pã pãmînt <sic>.*

4. F. 25—42^v: ⟨*Versuri în lb. română și greacă*⟩. Menționăm: ⟨*Stihuri pentru uciderea lui Constantin Hangerli* (f. 26—31)⟩. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Reper-toriul...*, p. 201. *A se vedea și Cronici și povestiri românești versificate*, ed. critică de Dan Simonescu, p. 225—281

5. ⟨*Versuri de dragoste*⟩ (f. 32—42^v).

Însemnări: F. 17: „S-au scrisu de mine, Dumitru, la leat 1808, dechemvrie 20. Aci va găsi și la ce leat mă am născut eu: pã leatu 1791, întru una zi dă joi“. F. 19: „1812, aprilie 2“.

F. 31: „1799, februarie 18. La acestu mai sus arătatu leat m-am înăscutu eu, celu mai jos iscălitu; și s-au tăiatu și Hangerliu, totu la acestu leat. Ioan Gheorghiu!“.

F. 42^v: „Dragomiru Bugaz, Valea Cucului“ ⟨jud. Prahova⟩.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciu stîngaci, colorat, la f. 49. Inițială ornată la f. 19. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4769 1862 (f. 28^v); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—28 (f. 1—28); 20,5 × 16,5 cm.

F. 1: ⟨*Teologie practică*⟩. *Manualu coprinzătoru de datorii preoților.*

Însemnări: F. 12: „N. Mihaescu. Classa IV. Seminaristu ecsternu.

Anulu 1862“.

F. 28^v: „N. Mihaescu. Seminarist ecsternu. 1862, sep<temvrie> 15; la 9 ceasuri și 5 minute am terminat-o de scrisu“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură yeche în carton. Cumpărat de la anti-carul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4770 Sec. XX (cca 1925); 17 f.; 28 × 21,5 cm.

F. 1: Ovid Densușianu, *În zorile vieței*. Versuri pentru copii. 1925. Menționăm titlurile: *Rugăciune de seară*. Text tipărit (f. 2); *Rugăciune de dimineață* (f. 3); *Păpușile* (f. 4); *La școală* (f. 5); *Gînduri uitate*. Text tipărit (f. 6); *Cărțile*. Text tipărit (f. 7); *Sfaturile* (f. 8); *Întoarcerea la școală* (f. 9); *Rime și teoreme*. Text tipărit (f. 10); *Primăvara*. Text tipărit (f. 11); *Priveliști senine* (f. 12); *Minciuna și adevărul* (f. 13); *Luminile sufletului* (f. 14); *Țara noastră* (f. 15); *Darul pentru toți*. Text tipărit (f. 17).

Ms. a fost pregătit pentru tipar și a apărut, sub titlul de mai sus, la Editura Socec. București, 1925.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densușianu, dăruită Bibliotecii Academiei Române.

4771 Sec. XIX (mijloc); 98 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15,5 cm.

F. 1: *Istoria bisericească <de la înălțarea lui Hristos, pînă la ultimul sobor ecumenic (al doilea de la Niceea), din 787>*. Lipsește sfârșitul

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Viniete colorate și pecete inelară în fum la f.1. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

- 4772** Sec. XX (cca 1923); 50 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 45 (f. 1 50 ; 27 × 20,5 cm.
 <Ovid Densușianu>, *Irano-romanica*. Studii filologice. Lipsese sfârșitul.
 Publicat în rev. *Grai și suflet I* (1923 1924), p. 39 71, 235 250.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densușianu, dăruită Bibliotecii Academiei R.S. România.
- 4773** Sec. XIX (mai—noiembrie 1877); 149 f.; 34 × 20 cm.
 <Vintilă C.A. Rosetti, *Însemnări zilnice și scrisori adresate familiei de pe front în perioada 26 mai 28 nov. 1877*>. Cf. Vintilă C.A. Rosetti, *Pagini din trecut, corespondență. Scrisori adunate, adnotate și publicate de...* Bucu rești, 1902.
 Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 29 iun. 1923.
- 4774** Sec. XIX (cca sept. 1878—dec. 1879); 51 f.; 35,5 × 23 cm.
 <Vintilă C.A. Rosetti, *Însemnări din război, scrisori adresate familiei și diverse documente dintre anii 1877 1879. Ibidem*>.
 Textul cu cerneală, albastră și creion. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 29 iun. 1923.
- 4775** Sec. XX (început); 17 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu repetări: 1—11 (f. 1—17); 20,5 × 16,5 cm.
 F. 1: <D. Onciul>, *Anul morții Marelui Basarab Voevod*. Cf. D. Onciul *Scieri istorice*, vol. II. Ed. critică îngrijită de A. Sacerdoțeanu. Editura Științifică, București, 1968, p. 326 329.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu la 21 sept. 1923.
- 4776** Sec. XX (început); 37 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 17 cm.
 <Ovid Densușianu, *Studii literare și politice*>. Menționăm:
 1. F. 1 14: *Originea moșilor*.
 2. F. 15—30: *Gaston Paris*. Evocare cu prilejul morții șefului școlii romanece, ținută în fața studenților în martie 1903.
 3. F. 31—37: *Ziua dreptății*.
 Însemnări: F. 37: „Noemvrie 1918. Ovid Densușianu“.
 Textul cu cerneală neagră. Din arhiva Ovid Densușianu, dăruită Bibliotecii Academiei Român.
- 4777** Sec. XIX (a doua jumătate); 201 f.; 27 × 20 cm.
 <*Însemnări politice, însemnări zilnice, concepte de scrisori, manifeste politice ș.a., ale lui C.A. Rosetti, Mircea, Horia și Vintilă Rosetti*>.
 F. 158—164, 173—174 cuprind manifeste și articole imprimate.
 F. 32^v 33^v, 40, 66, 75—81^v, 90 96, 99 104^v, 111^v 112, 114 albe.
 Textele, în lb. română și franceză, sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Numeroase file sînt deteriorate. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 3 mart. 1923.
- 4778** Sec. XIX (a doua jumătate); 16 f.; 21,5 × 17 cm.
 F. 1: <C.A. Rosetti>, *Note politice*.
 F. 10 albă.
 Textul, în lb. română și franceză, este scris cu cerneală neagră și albastră. Filele ms. au fost grav mutilate, iar numerotarea mecanică pe alocuri greșită.

Legătură veche în carton. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 3 mart. 1923.

- 4779** Sec. XX (cca 1918—1925); 161 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.
- ⟨Maria Cunțan, *Versuri adunate sub titlul: „Șbucium și alinare“*). Menționăm titlurile: *După ani*. Text tipărit (f. 1); *Jertfe*. Text tipărit (f. 1^v); *Sonet*. Text tipărit (f. 1^v); *Strofe scrise pe o carte* (f. 2); *Dimineața* (f. 2); *De-acum vor tresări morminte* (f. 3); *Templu* (f. 4); *Caritate* (f. 4^v); *Copii ai suferinței*. Text tipărit (f. 5^v); *Spre lumină* (f. 5^v); *Noapte de groază* (f. 6); *Gînduri bune*. Text tipărit (f. 9^v); *Pro memoria*. Text tipărit (f. 9^v); *An nou*. Text tipărit (f. 9^v); *De Zece Mai*. Text tipărit (f. 10); *Spre pace*. Text tipărit; (f. 10^v); *Unirea*. Text tipărit (f. 11); *Se duc voinicii*. Text tipărit (f. 11^v); *Castelul din Buia* (f. 12); *Ialomița turburată*. Text tipărit (f. 15^v); *La statua lui Gheorghe Lazăr* (f. 16); *Lui Mihail Eminescu*. Text tipărit (f. 16^v); *Să fi avut*. Text tipărit (f. 16^v); *La moartea lui Al. Vlăhuța*. Text tipărit (f. 16^v); *Patrie*. Text tipărit (f. 17); *Scrisori rimate: Artistului Mihail Sadoveanu* (f. 17); *Poetului; O. Goga* (f. 18); *Adelei Xenopol* (f. 19); *Agatei Birseșcu* (f. 19^v); *Societății Scriitorilor Români* (f. 20); *Memoriei tatălui meu*. Text tipărit (f. 21^v); *Iubirei mele*. Text tipărit (f. 21^v); *Din sbor*. Text tipărit (f. 22); *Poezie*. Text tipărit (f. 22); *O, ideale...* Text tipărit (f. 22); *Grai de mamă* Text tipărit (f. 22^v); *Copiii*. Text tipărit (f. 22^v); *Theatrelor* (f. 24.); *Nu la mormint*. Text tipărit (f. 29); *Pe strune curg mângâritare* (f. 29); *Tei sfint* (f. 30); *Copiii săraci din sat* Text tipărit (f. 30^v); *Unei regine*. Text tipărit (f. 31); *Inspirare*. Text tipărit (f. 31^v); *Pentru lege*. Text tipărit (f. 32); *Carmen Sylva*. Text tipărit (f. 33); *Cine ești?* Text tipărit (f. 33); *Madona mării*. Text tipărit (f. 33^v); *Cinzele triste*. Text tipărit (f. 34^v); *La icoana fratelui meu mort* (f. 35); *Foi în vînt*. Text parțial tipărit (f. 35^v); *Dor și i vis*. Text tipărit (f. 36^v); *Crucea*. Text tipărit (f. 37); *Între stele*. Text tipărit (f. 37); *Iubirea noastră*. Text tipărit (f. 37^v); *Strofă*. Text tipărit (f. 37^v); *Revedere*. Text tipărit (f. 38); *La castelul dintre brazi*. Text tipărit (f. 38); *Aici mă simt acasă*. Text tipărit (f. 38^v); *Maria*. Text tipărit (f. 38^v); *Cobzarul*. Text parțial tipărit (f. 39); *Doină*. Text tipărit (f. 39^v); *Cintec*. Text tipărit. (f. 39^v); *Loc de pace*. Text tipărit (f. 39^v); *Tirgoiște*. Text tipărit (f. 40); *Azi trimit sufletul la tine*. Text tipărit (f. 40); *Carmen* (f. 40^v); *Fire pierdute*. Text tipărit. (f. 41); *Taină*. Text tipărit (f. 41); *Vieța*. Text tipărit (f. 41^v); *Închinarea lui Goethe: La Faust*. Text tipărit (f. 42); *Anotimpuri*. Text tipărit (f. 42^v); *Regrete*. Text tipărit (f. 42^v); *Din Cartea Munților* (f. 43); *Din bătrini* (f. 45); *Amintire* (f. 48); *Rugăciune* (f. 52); *Dureri sfîșiate* (f. 54—74); *Reîntorcere*. Text tipărit (f. 75); *Fire rupte*. Text tipărit (f. 75); *Idile*. Text tipărit (f. 75^v); *La Gura Riului*. Text tipărit (f. 75^v); *Floriile* (f. 76); *Cintec*. Text tipărit (f. 76^v); *Două păsări*. Text tipărit (f. 76^v); *Sub liliacul înflorit*. Text tipărit (f. 77); *Idilă* Text tipărit (f. 77); *În așteptarea Invierei*. Text tipărit (f. 77); *Zori de vară*. Text parțial tipărit (f. 77^v); *Însărare*. Text tipărit (f. 78); *Cinzele însărării* (f. 78^v); *Icoane*. Text tipărit (f. 79); *Spune-mi* Text tipărit (f. 79^v); *Bradul*. Text tipărit (f. 80); *Seara-n pervaz*. Text tipărit. (f. 80); *Rugăciuni*. Text tipărit (f. 80); *Acum cînd iau condeiu-n mîndă*. Text tipărit (f. 80^v); *Iubire*. Text tipărit (f. 80^v); *Cinzele din primăvara vieții*. Text tipărit (f. 81); *N-a picat lacrăma-n zadar*. Text tipărit (f. 83^v); *Povestea dorului*. Text tipărit (f. 83^v); *Povești în prag*. Text tipărit (f. 84); *Riul meu cel sprintenel*. Text tipărit (f. 84); *Amurg*. Text tipărit. (f. 84^v); *Vremea*. Text tipărit. (f. 84^v); *De demult*. Text tipărit (f. 84^v); *Cintecul cercetașilor*. Text tipărit (f. 85); *Crăciunul orfanilor*. Text tipărit (f. 85); *Strofe neisprăvite*. Text tipărit (f. 85); *Tovarășii*. Text parțial

tipărit (f. 85^v); *Vecina chilioarei mele*. Text tipărit (f. 85^v); *De-acasă*. Text tipărit (f. 86); *Căsuța mea*. Text tipărit (f. 86); *Bine-ai venit*. Text-tipărit (f. 86); *Unui poet*. Text tipărit (f. 86^v); *Poemele singurătății*. Text tipărit (f. 86^v); *Mira*. Text tipărit (f. 86^v); *Cintec de toamnă*. Text tipărit (f. 87); *Toamnă*. Text tipărit (f. 87); *Povestea Crăciunului*. Text tipărit (f. 87^v); *Povestea cîntecului*. Text parțial tipărit (f. 87^v); *Peste ușa casei mele* Text tipărit (f. 88^v); *Note de drum*. Text parțial tipărit (f. 89); *Cuvinte sufletești*. Text tipărit (f. 91); *Sunet de talange* (f. 92^v); Sumarul semnat și datat octombrie 1923 (f. 93^v–97^v); *Note de drum, după Jules Verne* (f. 101); *Templu* (f. 108); *Vin de la o-nmormintare* (f. 109); *Rupe lanțuri* (f. 110); *Uragan* (f. 112); *Lăsați-mă să beau uitare* (f. 116); *Vine primăvara* (f. 120); *Rugăciune* (f. 123); Sumarul celor două caiete de adaus (f. 126 127); *Dedicație* (f. 131); *Pe un album* (f. 132); *Peatra filosofilor* (f. 133); *S-a stîns* (f. 134); *Sonet* (f. 135); *Se duc creștini pe la morminte* (f. 136); *De-acasă* (f. 137); *Zece mai* (f. 139); *Maica* (f. 140); *Omagiu* (f. 141); *Răsună fanfara* (f. 142); *Oracol* (f. 147); *Din ceasuri grele* (f. 148); *Ardelenilor* (f. 149); *Jertfa mea* (f. 150); *Marea vieții* (f. 151); *Simbăta morților* (f. 152); *Iluzii* (f. 153); *Strofe neisprăvite* (f. 157); *Scrisoare rimată. Societății Scriitorilor Români*. (f. 160).

Textele tipărite sînt decupări din: *Vocea Poporului, Foaia Tinerimei, Legea Nouă, Vlăstarul* (din Tirgoviște), *Foaia Copiilor* ș.a. La f. 99–100 o scrisoare către I. Bianu, datată februarie 1924, prin care depune vol. pregătit pentru tipar la Academie.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române, succesiv, în oct. 1923, febr. 1924 și 1925.

- 4780** Sec. XX (cca 1923–1924); 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.
 <Maria Cunțan, *Încercări dramatice*>. Menționăm:
 1. F. 1–18, 20–29, 34–37, 51–59; *Altare*. Icoană dramatică într-un act. Sînt două variante.
 2. F. 38–48: *Misionarul*. Scenă dramatică.
 La f. 19 și 50 legate greșit, o scrisoare către I. Bianu, datată 12 apr. 1924, prin care depune la Academie ms. de mai sus.
 F. 29^v–33^v, 48^v–49^v albe.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române în anul 1924.
- 4781** Sec. XX (cca 1925); 62 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 1–59 (f. 3–61); 21 × 16,5 cm.
 F. 3: *Copiii Bardului*. Poem dramatic <în 3 acte și în versuri>, dedicat Societății Scriitorilor și Scriitoarelor Române de Maria Cunțan. Octombrie 1925. Ms. este precedat de o scrisoare către I. Bianu, nedată, prin care depune ms. la Academie.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române la 16 nov. 1925.
- 4782** Sec. XIX (cca 1897–1898); 187 f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
 F. 1: <Ovid Densușianu, *Istoria limbei române. 1897–8*. <Partea I>. Curs ținut la Universitatea din București și litografiat.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densușianu, dăruit Bibliotecii Academiei Române.
- 4783** Sec. XIX (cca 1897–1898); 196 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
 <Ovid Densușianu, *Istoria limbei române. 1897–8*. Partea a II-a>. Curs ținut la Universitatea din București și litografiat.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densușianu, dăruită bibliotecii Academiei Române.

4784 Sec. XIX (cca 1801—1871); 21 f. + f. 12 bis; 36,5 × 23 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—2^v: *Moliva la Nașterea lui Hristos*.

2. F. 3—5: *Moliva de farmece*.

3. F. 7^r v: *<Rețete medicale>*. *Însemnare pentru salcii, cum urmează*.

4. F. 9—12: *<Versuri>*. Menționăm: *<Ca o grădină părăginită/Întocma iaste asemuită/A noastră țară mult ticăloasă (f. 9)>*; *<Cintec de stea (f. 11)>*; *<Scrisoare în versuri, nesemnată, trimisă lui Constantin Hagi Pop, de la Sibiu, la Peșta, la 19 iulie 1812>*.

5. F. 13—14^v: *<Cintări bisericești la ziua sfinților Constantin și Elena>*. Textul în lb. română și greacă.

6. F. 15—16: *<Cazanie la om mort>*. Rostită de serdarul Gheorghe Jianu.

7. F. 17: *<Fragm. de pravilă>*. *Pentru camătă. Glava 281*.

8. F. 18—21^v: *<G. Ucenescu>*, *Culegere de cele mai trebuincioase cintări bisericești (= Psaltichie)*.

F. 5^v—6^v, 8, 10, 13^v—14 albe.

Însemnări: F. 21^v: „8 martie 1871. Brașov. Ucenescu. Psalt“.

F. 14^v—13: „1801, mai 16... Gheorghe Nicolau“. Inscripția, în lb. greacă.

Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise de diferite mîini și au intrat în col. Bibliotecii Academiei Române, pe diferite căi, între anii 1913—1972.

4785 1805 (f. 1); 119 f. + f. 26 bis; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli 1—242 (f. 2—119^v); 22 × 18 cm.

F. 1: *Cartea legii din Șapte Scaune Săsăști din Ardeal. Prin mine scrisă, Savva Popovici, protopop din Rășinari. Iulie 20, anu 1805*.

Însemnări: F. 2: „Cătră cetitoriu. Iată inaintea ta, iubite cetitoriule, legile sașilor și ale tuturor celor ce lăcuiesc în scăunișile săsăști, care să zic Pămîntul crăesc, de spre care limba latinească talmăcite. Că fiind că într-acea limbă sînt incurcate și cu anevoie de înțeles, și în iimba rumâncască nu să pot cu cite un cuvînt și luminată toate pune, pentru acéia au trebuit înțelesul întru unele locuri să facă și ceva tilc, care au cu semnul acesta (); l-am pus între doao scoabe de l-am închis, precum vei vedea numai aici. Îți aduc aminte ca să știi, să te îndreptezi și folos să ai. Iară de unde nu vei înțelege, întrebă pe alții carii înțeleg, ca nu făcînd după prostiia ta și rău înțelesul minții tale să te păgubești. Iunie 10, 1805“.

F. 114—119: „Aceasta carte ce să chiamă Statuta, adecă Cartea Lejii este a dumnealui Oprea Ștêflea din Săliște. Cumpărată cu ostêneala dumnealui. S-au scris prin mine, robul lui Dumnezeu, Nicolae Popovici fiind notar. 1822, februarie 28“.

F. I liminară^v: Verset de psalm.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu artistic colorate la f. 1, 2, 3 ș.a. Inițiale ornate la f. 7^v, 12, 15^v ș.a. Vinieta în peniță la f. 105^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Onisifor Ghibu, al cărui ex libris este aplicat pe f. 1. Cumpărat de la urmașii acestuia în anul 1978. Post ms. 6125.

4786 Sec. XIX (cca 1820—1830); 144 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—62 (f. 1^v—62); 21,5 × 16 cm.

F. 1: *Carte ce se chiamă Crinii țarinii, sau Flori preafrumoasă, caré s-au adu nat din dumnezeiasca scriptură, pentru mîntuirea sufletească și s-au așezat prin osteneala oarecăruiia bărbat credincios*.

Însemnări: F. 1—7: „Această carte: Crinii țarinii este a s<fintei> M<ănăstiri> Curchi <jud. Orhei> 1839“.

F. I liminară: I „Această carte este driaptă a me, a ierodiaconului Ioasaf sin Mardari din Mănăstirea Hârjauca, județul Orhei, oficiul Calarași, ci să chiamă „Crinii Țarinii“. Și mi-au legatu a doua oară părintii ierodiaconul Antonin din Mănăstirea Gârbovăți <jud. Tighina>. 1921, iunii în 2 zile“.

II „Primită în dar de la ieromonahul Ioasaf. Mănăstirea Iiirjauca. Iunie 1923. O. Ghibu“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, unele inițiale și numero tarea orig. sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Onisifor Ghibu, al cărui ex libris este aplicat pe f. II liminară.

Cumpărat de la urmașii acestuia în anul 1978. Fost ms. 6124.

4787 Sec. XVIII (sfîrșit); 484 f. minus f. 101—110, omise la numerotat; numero tație tîrzie cu cifre chirilice, cu lipsuri; 21,5 × 15,5 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—25^v: <Vieți de sfinți: Ioan Gură de Aur (f. 1—16); lipsește începutul; Matei Evanghelistul (f. 17—25^v)>.

2. F. 26—27^v: *Trimitere a lui Publie Leontul, romanului, celui ce odinioară au fost proconsul prea slăvit, întru care Iisus Hristos minunat să ia în scris (adică) ca cum să zugrăvește, pre care cînd petrecea el (adică Publie) în Ierusalim cătră sinatul obștiei romanilor cu deamăruntul au scris (pre cum marturiseste Eghitropie). Prosopografia lui Hristos.*

3. F. 28—124: <Vieți de sfinți: Grigorie Luminătorul (f. 28—65); Porfirie, episcopul Gazei (f. 65^v—93), Haralambie (f. 93—124)>

4. F. 125—145^v: *În luna martie în 25 de zile, Cuvînt la Bunavestirea preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, dintru dumnezeiasca scriptură și de la sfinții părinți și de la vrédnicii de credință povestitori adunat.*

5. F. 146—148^v: *Minunea sfinților Arhangheli.*

6. F. 148^v—174^v: <Vieți de sfinți: Apostolul Filip (f. 148^v—157^v), Silvestru, papa Romei (f. 158—174^v)>.

7. F. 174—191: <Minunile sfîntului Nicolae>. *Minunea pentru Ștefan împăratul sîrbesc, cum i-au arătat lui Ștefan, sfîntul Nicolae, după orbire, ochii în palme.*

8. F. 192—205^v: *A sfîntului Grigorie Sinaitul, înainte cuvîntare asupra cărții aceștia: Pentru că nu iaste lupta noastră cătră singe și cătră trup, și ce iaste războiul și ce iaste ostașul și toată arma lui Dumnezeu. Titlul este redat la f. 205^v, al cărei loc este după f. 191^v.*

9. F. 206—245^v: *Luna lui avgust în 15 zile, Adormirea preasfintei stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei. Povestire pentru cea fără de moarte adormire a preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, adunată de la sfinții părinți și vrédnici de credință scriitori, de la Meliton episcopul Sardiiei, și de la Iuvinalie, patriarhul Ierusalimului, și de la Nichifor cartea a 2, cap. 22 și 23 și de la Metafrast și de la alții mulți. <— Omilii>.*

10. F. 246—261: *Luna lui noemvrie în 21 de zile, arătare pentru intrarea în bisărica Domnului a preacuratei și preablagostovitei stăpînei noastre de Dumnezeu Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei și pentru vieșuirea ei întru dînsa. De sfinții părinți și vrédnici de credință adunată scriitori, de sfîntul Eiod, episcopul Antiohiei, sfîntul Iacov al Ierusalimului, sfîntul Tarasie, sfîntul Theofilact arhiepiscopul Bulgariei, sfîntul Gheorghie al Nicomidiei <= Omilii>.*

11. F. 261^v—272^v: *Luna lui septemvrie în 8 zile, Cuvînt la Nașterea preacuratei Născătoarei de Dumnezeu.*

12. F. 273—321^v: *Viața celui întru sfinți, părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chqsariei Capadochiei, de la Amfilohie episcopul Amasiei și de la alți vrednici de credință.*

13. F. 322—338^v: *În luna lui dechemorie în 25 de zile, Cuvîntare de Nașterea Domnului, Dumnezeuului și Mintuitoariului nostru Iisus Hristos, dintru dumnezeiasca Evanghelie și de la sfinții părinți și de la povestitorii cei vrednici de credință adunată.*

14. F. 339—347: *În luna lui dechemorie în 27 de zile, Cuvîntare pentru fugirea preacuratei Fecioarei, de Dumnezeu Născătoarei, împreună cu tinărul născut, dumnezeescul coconul în Eghipet, dintru dumnezeiasca Evanghelie și de la sfinții părinți și de la povestitorii cei vrednici de credință adunată.*

15. F. 347^v—357: *În luna lui februarie în două zile, Cuvînt pentru întîmpinarea Domnului și pentru curățirea preacuratei Fecioarei de Dumnezeu Născătoarei.*

16. F. 357^v—367^v: *Cuvîntare pentru închinăciunea maghilor.*

17. F. 368—425^v: *(Vieți de sfinți: Theodosie cel Mare (f. 368—402^v); Antonie cel Mare (f. 403—425^v)).*

18. F. 426—446^v: *Cuvînt la dumineca cea după Îndălțarea cinstitei și de viață făcătoarei cruci...*

19. F. 447—458: *Cuvînt al celui întru sfinți părintelui nostru Grigorie, episcopul Nisis, la sfința și cea de mîntuire Înviare a Domnului nostru Iisus Hristos.*

20. F. 458^v—468: *Al celui întru sfinți părintelui nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul cetății lui Constantin (Cuvînt) la sfința Înviare a Domnului nostru Iisus Hristos.*

21. F. 469—476: *Învățătură a sfîntului părintelui nostru Efrem Siriiianul la Schimbarea la față a Domnului și Dumnezeului și Mintuitoariului Iisus Hristos.*

22. F. 476—482: *A sfîntului părintelui nostru Ioan Gură de Aur, Cuvînt la Dumineca a Cincizecea.*

23. F. 482^v—484^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Ioan Gură de Aur, arhiepiscopul Tarigradului, Cuvînt de prăznuire la sfinții apostoli Petru și Pavel. Lipsește sfîrșitul.*

Însemnări: F. 16^v: „1799. Și amu scrisu ieu după cele doao iarni mari“

F. 145^v: La Bunavestire Cuvîntul iaste scrisu de Cosma făcătoru de cîntări“.

F. 154—156: „S-au făcut cutremuru în luna lui octomvrie în 14 zile la anii 1803, foarte mare. Căzute multe beserici în Țara Rumânească“.

F. 220^v: „1799“.

F. 269^v—270: „1799. Și amu scrisu iu Pafnutie (lectură incertă) monah“.

F. 468: „Chiril monahul“. Este copistul f. 308—468.

F. 16^v, 124, 192^v, 245^v, 271, 272^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu și verde. Frontispicii în peniță și culori la f. 205^v, 308, 403 ș.a. Inițiale ornate la f. 405, 416, 467^v ș.a. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la Aurel Zafiu, la 12 mai 1980. Fost ms. 6123.

4788 1773 (f. 73^v); 73 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—71 (f. 1 72); 30,5 × 21,5 cm.

F. 1: *Istoriia Troadei scrisă de Dît grecul și Darie frigul, carii cînd să bătea Troada era în tabără.* F. 3, greșit legată, urmează după f. 9.

Însemnări: F. 73^v: I „Prescrisu-s-au de monahul Rafail din Mănăstirea Hurezii. 1773, aflîndu-mă cu șăderea în Mănăstirea Govora“.

II: Însemnări de cititori și încercări de condei.

F. 1: „A lui Rafail monahul“. Alături pecetea sa inelară în fum.

F. 32^v: „Aceasta carte a grecilor și a troadenilor s-au scris de mina mona-

hului Rafail, în Mănăstirea Hurezii. S-au scris la anu 1773. Dumitrache Cepescu, 1817". Numele lui Cepescu este scris și cu caractere gotice.

F. 38^v: „1817, Brașov în Ardeal, septembrie în 14“.

F. 49^v: însemnare de cititor, la adresa lui Hector, reluată și la f. 72^v.

F. 59^v: Însemnare de cititor, despre zidirea Troadei.

F. 72^v: Însemnări de cititori. Printre ele una a lui Barbu Cepescu din Brașov, din 5 mart. 1811.

F. I și II liminară^v: „Sevastița Barbu Cepescu. 1837“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și inițială ornată la f. 1. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Ion Ciubotaru, la 29 iun. 1979. Fost ms. 6122.

4789 1711 (f. 267); 267 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 268 (f. 1 266); 15 × 9,5 cm.

F. 1: <Psaltirea>. A lui David proroc și împărat, Cîntare. Între f. 7^v – 8 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 267: Sfirșit și lui Dumnezău laudă. Această sfință și dumnezău alcătuie Psaltire o am scris eu, popa Bucur, din Simbăta de Sus, în zilele prea luminatului și înălțatului domn Io Costandin B<ringoveanu> Basarab voevod, domnul Țării Rumânești. Și o am scris aici în Simbăta de Sus, ap<ri lie> 19, leat 7219“ (= 1711).

F. 267^v: „Să să știe că am cumpăratu eu, logofătu Neculae a lu popi Ion, această <P>saltire, de la Onea Găină cu cinci duceși i un potori<nic>, în luna lui martie, în să<p>tămîna a cincea a marelui post“.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlul și prima inițială sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Ion Ciubotaru, la 29 iun. 1979. Fost ms. 6121.

4790 Sec. XX (cca. 1906 – 1933); 174 f.; 32,5 × 20 cm.

<Album de autografe (versuri, proză, corespondență, autobiografii) ce au aparținut căpitanului Dimitrie C. Zavalide>. Parte din ele au fost adunate în ideea alcătuirii unui Dicționar bibliografic al tuturor scriitorilor. Menționăm versurile: Elena Farago: *Secetă* (f. 2); *Nu-i nimeni* (f. 3); *Și vei pleca* (f. 4); M. Săulescu, *Visurile* (f. 6); Ecaterina Pitiș: *Sonet* (f. 8); *Cîntec* (f. 24); Ștefan Braborescu, *Scoica* (f. 9); B. Luca, *Soarele*, fragment (f. 10); I.M. Marinescu, *Pescarul* (trad. după Goethe, f. 12); A. Mindru, *Sonet* (f. 13); I.U. Soric, *Chemare* (f. 14); G. Tutoveanu: *Lupta* (f. 16); *Seară* (f. 18); *Ascultă iarăși* (f. 20); *Soră* (f. 22); Lazăr, Iliescu, *Din Heine* (f. 25); Sandu Teleajen, *Cîntecul nopții* (f. 36); Maria Cunțan: *Gînduri bune* (f. 38); *Povestea Crăciunului* (f. 40); *Colindă* (f. 42); *Sonet de talangă* (f. 44); *Drum spre casă* (f. 46); *Nu la mormint* (f. 48); *Zori de vară* (f. 51); *Scrisoare rimată artistului Mihail Sadoveanu* (f. 52); *Scrisoare rimată artistei Agata Bîrsescu* (f. 54); *Strofe dedicate artistei Agata Bîrsescu* (f. 55); *Dimineață* (f. 57); *Castelul din Buia* (f. 61); *Scrisoare rimată Societății Scriitorilor Români* (f. 65); *Întrebare* (f. 67); Al.Gh. Doinaru, *Oraș moldovenesc: oameni și locuri* (f. 69); George Voevidca: *Fantome* (f. 75); *Flageolet* f. 76); *Cavalerul negru* (f. 78); *Balada morțului* (f. 78); *Flori orientale* (Din literatura japoneză, f. 128); Zoe G. Frasin: *În preajma ei* (f. 79); *Ecoul durerii* (f. 80); *În mrejele firii* (f. 82); Const. Z. Buzdugan: *Serenadă de toamnă* (f. 84); *Maternitate* (f. 86); *Cîntec de toamnă* (Din Paul Verlaine, f. 87); *Plînsul Mariei* (f. 88); Vintilă Russu-Șirianu, *Cîntecul zăpezii* (f. 89); Al. Iacobescu, *Cartea Mării* (trad. din Ada Negri, f. 90); Const. Goran, *Sfinzului* (f. 105); *Ultima verba* f. 106); *Sonet* f. 107); *Elegie* (f. 108); Hrisant P. Dăscălescu, *Instigatori* (f. 109); Gabriel Gheorghiu, *Pastel rustic* (f. 174). Menționăm proză de: Emil Gurleanu, *Însemnări de ale lui Ion Creangă*. Nu este autograf. Este corectat și semnat de Gurleanu

(f. 26—30); I. Boteni, *La izvorul tămăduirii* (f. 31—34); D. Tomescu, fragment de recenzie la „*Viforul*“ de Delavrancea (f. 35); Petru Vulcan, *Intrarea în Bosfor* (din vol. „Constantinopolul“, f. 92—97), *Cum am ajuns colaborator la „Adevărul ilustrat*“ (f. 98—104). Menționăm scrisori și autobiografii de la: I. Gh. Duca (f. 1); Maria Cunțan (f. 60, 68, 131—133); Al. Popescu-Telega. (f. 112—114); Iorgu Iordan (f. 115—117); A. de Herz (f. 118—120); Zoe G. Frasin (f. 121—122); I.A. Bassarabescu (f. 125—127); Al. Marcu (f. 130); Ilie Bărbulescu (f. 134—135); Sandu Teleajen (f. 136—137); Al. Iacobescu (f. 138—141); Irina G. Lecca (f. 142); T. Crudu (f. 143—147); George Voevidca (f. 148); Lucian Costin (f. 149); O. Tafrali (f. 150—156); P. Dulfu (f. 157); C. D. Fortunescu (f. 158—159); Artur Gorovei (f. 160—163); D. Iov (f. 164—166); Adrian Pascu (f. 167—170); N. Șerban (f. 171—172); I.E. Torouțiu (f. 173).

Textele sînt scrise cu cerneală de diferite culori. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Ilie Panev, la 23 iul. 1969.

4791 Sec. XX (1923—1924); 101 f.; paginație veche cu cifre arabe; 1 152 (f. 1—76^v); 28 × 21,5 cm.

F. 1: *Italiano: Dottrina christiana tradotta in lingua muldava dal padre Silvestro Amelio di Foggia minor conventuale di S. Francesco olim profetto delle sagre missioni apostoliche di Muldavia, Vallachia e Transilvania. L'anno 1719, in Yassi.*

Muldavo: Catechismu creștinescu de pre limba franciasca en limba muldave-neasca, talmacitu da perintele Silvestru Amelio de la Foggia den postrecul lui sfeti Franciscu, patriarcul protopopul ungurescu den zara Muldovi, mintenaș ca și unguasche en Yessi. Anul dupe lui Christos un mijo szeptu sute noespre-sdzecie. Copie modernă.

F. 78—101 sînt ocupate de corespondența purtată de Academia Română în special de către Ioan Bianu, în legătură cu ms. copiat, în anul 1923.

F. 65—77^v cuprind un vocabular italiano-moldovenesc.

F. 91—99^v albe.

Însemnări: F. 77: „S-a copiat după ms. aflător în Biblioteca Ordinului Mino-rișilor Conventuali din Roma (Piazza S.S. Apostoli, 51) în decembrie 1923 și ianuarie 1924, de: Const. I. Niculescu (p. 1—76, 111—116 și 129—152) și Ioan Lupu (p. 77—110 și 117—127)“.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Copie realizată la București, după ms. împrumutat de la Roma prin Ministerul Afacerilor Externe.

4792 Sec. XX (cca 1922—1923); 28 f. + f. 1 bis; 33 × 20 cm.

F. 1: *Monografia comunei Gîrla Mare, plasa Cîmpu, județul Mehedinți, lucrată de Atanasie Popescu, învățător.*

Textul cu cerneală albastră. Dăruit Academiei Române de către autor, la 9 mai 1924.

4793 Sec. XVIII (prima jumătate); 480 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 41—522 (f. 1—479); 30,5 × 20,5 cm.

〈*Cronograf copiat parțial de I. Neculce*〉. Lipsesc primele 40 f. de la început, precum și sfîrșitul. Cf. I. Neculce, *Letopisețul Țării Moldovei*, ediție critică de Gabriel Ștrempel, București, 1982, p. 64, nota 155.

Însemnări: F. 39 liminară: I „Acest script de istorie sacră și de cronică sau litopisîș, l-am găsit asvîrlit la venirea me ca superior la această sfîntă monastire. Și, cetîndu-l, am crezut de cuviință a-l trece între cărțile Bisericii sf-lui Sava din Iași, ca să nu să peardă și să rămîie la urmași ca să vadă și ei ce lucruri produce anii veacului trecut. 1877, august. Superior, Narcis Crețulescu“.

II „Biserica sf. Sava este făcută la 1625 de ctitorul Ioan Paladi. Aceasta este a III-a biserică pe acest loc și anume: 1) O biserică cu hramul Adormirea

Maicii Domnului, cam pe la 1412—1496, biserică de lemn. 2) O biserică cu hramul sf. Mihail și Gavriil, făcută pe ruinele bis. Adormirea Maicii Domnului. Această biserică au fost prifăcută în mitoc pentru Lavra Sf. Sava de la Erusalim. Mai pe urmă, închinată Sfântului Mormint, i s-au dat de hram după obiceiul grecilor, pe sf. Sava, iar de la 1863—4 este românească. Și spre știință am notat aici eu, superiorul sf. Sava, Narcis Crețulescu 1877 august 2^a.

F. 38 liminară^v: „Aflat de mine între cărțile bisericii, la 5 noiembrie 1922. Paroh la Biserica sf. Sava din Iași, de la 1 octombrie 1922, paroh pr. N. Hodorobăbă“.

F. 2 liminară: „Hronograf de la facerea lumii pînă la anul 1624. Scris în sec. XVIII.

Fragment: foile 41—525, fără sfîrșit. Are 223 capete (glave), după cari urmează (glava 224—226) alte materii. Scris de mai multe mîni (3—4). Foile 248—9, 265 (2 foi), 314—316, 319, 325 și altele par a fi scrise de Ioan Neculce. I. Bianu“.

Scrisul aparține lui Iuliu Tuducescu.

F. 80^v: „Să să ști de <cînd> s-au bătut tur<cii> cu moscali la <indescifrabil>, cînd îmbla velet 7279“ <= 1771>.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Dr. Angelescu, ministrul Instrucțiunii, prin N. Iorga, la 31 mai 1924.

4794 Sec. XIX (a doua jumătate): 229 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.

<Dr. Constantin Caracaș, *Topografia Țării Românești și observațiuni antropologice privitoare la sănătatea și bolile locuitorilor ei. Traducere din lb. greacă de G. Sion*>.

Trad. a fost făcută după cartea tipărită în tipografia lui Eliade, în anul 1830. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 713, nr. 1505. Vezi și: G. I. Ionescu-Gion, *Portrete istorice*, București, 1894, p. 43, precum și p. 30, nota 2.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de E. Ciupagea, prof. la Liceul Matei Basarab, la 22 mai 1924.

4795 Sec. XX (1944—1945): 125 f.; 21 × 15 cm.

<W. Shakespeare, *Dragoste irosită*. Comedie în cinci acte, în versuri. Tradusă de D. Protopopescu>.

Însemnări: F. 125: „Sfîrșit. Rucăr, Miercuri 19 septembrie 1945, ora 5 seara“. Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.

4796 Sec. XIX (1821); 48 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—92 (f. 1—46^v): 22,5 × 18,5 cm.

F. 1: <Gheorghe Lazăr>, *Grammatică rumânească*. Cf. *Gheorghe Lazăr (1779—1823)*. Bibliografie. Aniversări UNESCO, București, 1979, p. 136—139, nr. 668—679.

Însemnări: F. I liminară: I „1821, avgust 10. G. Lazăr“.

II: Însemnare de zugrăvirea unor case și acareturi.

F. 1; „Profesoru Lazăru“.

F. 46^v: „Gheorghe Lazăr. 1821“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de M. Gaster, la 24 oct. 1924.

4797 Sec. XVIII (sfîrșit); 121 f.: paginație veche cu cifre arabe: 5—249 (f. 1—121); 31,5 × 21 cm.

<*Miscelaneu de cronici moldovenești*>.

1. F. 1—25^v: <Miron Costin>, *Cartea dintii a niamului moldovenilor, din ce țară au eșit strămoșii lor*. Text cu lipsuri. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 78.
2. F. 26—100^v: <Nicolae Costin>, *Începutul litopisețului țării noastre Moldovii*. Text cu lipsuri la început și la sfârșit. Se oprește la anul 1594. *Ibidem*, p. 91.
3. F. 101—121: *Litopisețul Țării Moldovii de la domnia lui Aron voevod, scris de Miron <Costin> logofătul*. Text frag. Cuprinde numai anii 1595—1621. *Ibidem*, p. 67.
- Însemnări: F. 35: „Constandin Praja”.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, scurte fragmente de cronică, însemnările marginale, unele denumiri și anii din text sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 26 și 48^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 10 nov. 1924.
- 4798** Sec. XX (1938): 115 f. + f. 17 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—112 (f. 1—115): 21 × 17,5 cm.
<W. Shakespeare, *Măsură pentru măsură*. Comedie în cinci acte, în versuri. Tradusă de D. Protopopescu).
Însemnări: F. 1: „Miercurea-Ciuc, Luni 30.VI.38”.
F. 115: „Sfârșit. Miercurea-Ciuc. Marți 14.VI.1938. D. Protopopescu”.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.
- 4799** Sec. XIX (mijloc): 87 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—86 (f. 1—86); 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: <Curs de> *Teologia dogmatică*.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de anticarul Marcu Pollack, la 12 ian. 1924.
- 4800** 1819 (f. 4): 179 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—174 (f. 6—179); 34 × 21,5 cm.
<*Miscelaneu de cronici moldovenesti*.
1. F. 6—32 <Miron Costin>, *Carte dintii De niamul moldovenilor den ce țară au eșit strămoșii lor*. Titlul este la f. 9. Ms. este precedat de un „Pinax, adică însemnari di celi ci să află intru acest Hrinograf” (f. 1—5^v) și de Predoslovie la *De neamul moldovenilor* (f. 6—8^v). Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 78.
2. F. 32—98^v: <Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1604*). Text fragm. fără început și sfârșit. Se oprește la anul 1594. *Ibidem*, p. 91.
3. F. 98^v—179: *Litopisișul Țării Moldovii de la domnie lui Aron vodă, scris de Miron <Costin> logofătul*. Lipsește începutul. *Ibidem*, p. 67.
Însemnări: F. 1—4: „Acest Letopisăș fiind prescris de mine de pi altul, care să dovedește de adivaratu, la anul 1819, iulie 15. Ioan Miclescu, caminar”.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la M. Sevastos, la 7 dec. 1959.
- 4801** Sec. XIX (ante 1848); 20 f.: 42 × 26 cm.
<*Memoriu patriotic, antigrecesc, în problema mănăstirilor închinat, adresat de un boier din partida națională domnitorului Țării Românești, Gheorghe Bibescu*. Lipsește sfârșitul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la M. Cazacu, la 25 oct. 1967.
- 4802** 1805 (f. 6); 230 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—441 (f. 6—225); 35 × 22,5 cm.
F. 6: *Hronôgraf sau Scrierea anilor, ce spune foarte frumoase istorii alese din Biblie, începînd de la facerea lumii*. Cf. Pr. Alex. A. Popescu, *Un manuscris*

din anul 1805. *Hronograful lui Niculae Grid dascălul, diaconul și preotul cărturar de la Bis. Sf. Niculae-Brașov în Graiul Dimboviței XV (1937), nr. 5—6, p. 1—7.*

Însemnări: F. 6: „1805, 12 ianuar. Nicolae Grid“.

F. 230: „Sfârșit“.

Cu ajutorul lui Dumnezeu celui preafălat.

Această cinstită carte sfârșit au luat.

Ce cuprinde în sine istorii foarte minunate

De dascălii bisericii noastre adunate,

Începându-se întâi de la facerea lumii,

A ceriului, a pământului și a lunii,

Scris și de marele David proroc și împărat,

Ce au fost (și iaste și acum) de toți creștinii laudat.

Încă și pentru fiu-său cel de Dumnezeu înțeleptit Solomon,

Ce au zidit biserica cea infrumusețată, sfântul Sion

Și pentru marele și întocma cu apostolii împărat Constantin,

Ce au fost foarte cinstitoriu de Dumnezeu și ales creștin.

Istoriile a mai mulți împărați ce au împărățit,

Și întru a sa stăpînire, care cît au trăit.

Arată și pentru luarea Țaligradului de turci,

Cînd și pe ce vreme, și ce soltan era atunci?

Mai pe urmă scrie și pentru săborul al optolea,

Ce s-au săvîrșit la Florenția.

Deci

O iubitorilor de Hristos cetitori,

Unde mă veți afla într-această carte alunecători,

Cu duhul blîndețelor îndreptați,

Ca și voi de la Hristos ertare să aflați.

Că precum orbul cu neputință este a umbla fără poticneală,

Așa și scriitorul fără greșală.

Tuturor plecat, Nicolae Gridovici, m(anu) p(ropr)ia.

Brașov. S-au început acest dumnezeesc lucru la 12 ianuarie 1805.

S-au săvîrșit într-acest an, la 20 mai“.

F. 5: „Această sfință și prea mult prețioasă carte, ce să numește Hronograf

adecă Scrierea anilor, este a cuvioșii sale chir haği Damaschin, ieromonahul

și duhovnic din sfînta Monastire Sinaia cea mică din Țara Românească.

Și pentru ca tuturor în deobște să fie cunoscut, am însemnat aicea la anul de la Hristos 1863, maiu în 10 zile.“

F. 1: Această carte s-a scapatu de mine de la focu de unde era robită, că era să arză. Ion Gh. V. Popescu“.

F. 230^v: Însemnări de stare civilă, din anii 1884—1885.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și cifrele marginale ale pinax-ului

de la f. 2 4^v sint scrise cu roșu. Unele inițiale ale pinax-ului sint scrise cu

verde. Frontispiciu în peniță și culori la f. 6. Inițiale ornate la f. 1 și 212^v.

Cumpărat de la Al. Popescu, la 23 iul. 1969.

4808 Sec. XIX (mijloc); 53 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă: 35,5 × 22 cm. <Miscelaneu medical și balneologie>.

1. F. 1—12^v: <Medicină veterinară. Lecții cu privire la epidemiile animalelor>.

2. F. 13—53^v: <Balneologie. Întrebuințarea apelor de la Rîpa din Vale și Balta Albă, de lângă Brăila, precum și analiza lor chimică>.

Între f. 29—37 sint cuprinse rapoarte din anul 1847, către comitetul carantinelor, cu privire la operațiunile întreprinse pentru analiza apelor.

F. 5^v 6^v, 17—18^v, 24, 29^v—30^v, 35^v—36^v, 46 albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 18 iul. 1924.

- 4804** Sec. XIX (început); 38 f.; 33,5 × 23 cm.
 <Invățături monahale ale starețului Gheorghe de la Cernica>. Menționăm: 1. F. 1 9: *Dintru acéiași pârintească diiată. Partea a doao, cu tilcuire mai pre larg. Lipsește sfirșitul.*
 F. 9^v—11^v albe.
 2. F. 12—38^v: *Altă învățatură către sinodiia Cernicâi, pentru cum să nu schimbe rînduiala podvigului, după trecerea mea din viață.* Lipsește sfirșitul.
 Textul cu cerneală neagră. Toate filele au chenare în peniță, lucrate artistic și colorate. Inițiale colorate și artistic lucrate în peniță pe fiecare filă. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica. Adus de N. Iorga și dăruit Academiei Române la 31 oct. 1924.
- 4805** Sec. XX (1945); 147 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Henric IV*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Partea I-a Traducere de D. Protopopescu>.
 Însemnări: F. 147: „Rucăr, Duminecă 2 septembrie 1945, ora 10 dim. (fără un sfert)“.
 Textul este scris cu creion negru și albastru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 25 mart. 1958.
- 4806** Sec. XX (1945); 162 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Henric IV*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Partea a II-a. Traducere de D. Protopopescu>.
 Însemnări: F. 162: „Rucăr, Luni 10 septembrie 1945, ora 6 seara“.
 Textul este scris cu creion negru și albastru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.
- 4807** Sec. XX (1945); 95 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Comedia amăgirilor*. Piesă în 5 acte, în versuri. Traducere de D. Protopopescu>.
 Însemnări: F. 95: „Sfirșit, azi ,Joi 5 iulie 1945 (ziua alegerilor în Anglia), ora 11 seara“.
 Textul este scris cu creion negru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.
- 4808** Sec. XX (1945); 103 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Timon din Atena*. Tragedie în 5 acte. Traducere de D. Protopopescu>.
 Însemnări: F. 103: „Sfirșit. Cîmpu-Lung, Vineri 2 noiembrie 1945, ora 6 seara“.
 Textul este scris cu creion albastru și negru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.
- 4809** Sec. XIX (cca 1865—1867); 286 f.; 21,5 × 17,5 cm.
 <Cursuri de algebră și trigonometrie predate de prof. D. Petrescu și G. Roșu la Școala militară din București în anii 1865—1867, reținute de Ștefan C. Hepties>.
 1. F. 2—219^v: *Algebra*.
 F. 220—229^v albe.
 2. F. 230—286^v: *Trigonometria*.
 Însemnări: F. 1: „Cursurile de Algebră, predat de prof. D. Petrescu în anul 1865/6 la Școala Militară din București și de Trigonometrie, predat în anul

1866/7 la Școala Militară, mutată la Iași, de prof. Roșu. Manuscris de St. C. Hepites“.

F. 97^v: „Acestu textu, numerotindu-se, s-a găsitu că cuprinde file noazeci și optu, adică nr. 98 și s-a datu elevului Ștefan Hepites. Începutu la 6 septembrie 1865. Terminatu la 24 februaru 1866. Oficeru repetitoru <Leonida> Iarca“.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de văduva lui Ștefan Hepites în anul 1924.

- 4810** Sec. XX (1945); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Troilus și Cressida*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu).
 Însemnări: F. 156: „Sfîrșit. Rucăr, Marți 21 august 1945, ora 10 dim. Textul este scris cu creion negru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.
- 4811** Sec. XVIII (sfîrșit); 125 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 43–170 (f. 2–125); 21 × 14,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 2–38^v: <*Istoria lui Sindipa filosoful*>. Text fragm., fără început (lipesc primele 42 f., după numerotația originală) și fără sfîrșit.
 2. F. 39–125; <*Minunile Maicii Domnului*>. Text fragm. fără început și fără sfîrșit. F. 39–45 sint greșit legate. Succesiunea lor normală este: 41, 40, 39, 44, 43, 42, 45.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Dr. O. Romano din Borsec, la 10 aug. 1925.
- 4812** Sec. XX (cca 1944–1945); 151 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16 cm.
 <W. Shakespeare, *Romeo și Julieta*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu).
 Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 25 mart. 1958
- 4813** Sec. XX (cca 1910–1916); 163 f.; 28,5 × 20 cm.
 F. 1: *Din bucătăria țăranelui român. Culegeri făcute de M. Lupescu, învățitor*.
 Însemnări: F. 2, la sfîrșitul unei prefețe: „M. Lupescu, învățator. Zorleni Tutova, februar 1916“.
 Filele 8–9 sint ocupate de ofertele pentru tipărire ale folcloristului M. Lupescu, precum și de rezoluții ale secției literare a Academiei, din anii 1916 și 1919.
 Printre semnatori, în afară, de I. Bianu: T. Maiorescu, I. Negruzzi, D. Zamfirescu, G. Bogdan-Duică.
 F. 9^v–11^v albe.
 Textul cu cerneală neagră. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, aproximativ în anul 1925.
- 4814** Sec. XX (1918); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4–42 (f. 8 46; 34,5 × 21 cm).
 F. 4: *Tutunul. Studiu folcloric de Tudor Pamfile*. Ms. a fost trimis spre publicare Academiei Române, în col. „Din vieța poporului român“, la 16 decembrie 1918, cum reiese din adresa lui Tudor Pamfile de la f. 1, pe care se află mai multe rezoluții ale lui I. Bianu și ale secției literare. Ms., nefiind publicat, a fost inclus în col. bibliotecii.
 Textul cu cerneală neagră. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, aproximativ în anul 1925.

- 4815 Sec. XX (cca 1915); 286 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 3—279 (f. 8—286); 34 × 17 cm.
F. 1: *Dragostea în datina tineretului român* de Tudor Pamfile.
Însemnări: F. 5, la sfârșitul prefeței: „Birlad, octombrie 1915“.
F. 1, de mîna lui I. Bianu: „Secția literară. 9 iunie 1921. Aprobata pentru publicare în *Viața poporului român*“. Nu s-a publicat.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Depus la Academia Română în vederea publicării de către autor, în anul 1921.
- 4816 Sec. XIX (inceput); 71 f.; 33,5 × 22,5 cm.
〈*Teologie polemică, cu dezbateri în jurul botezului*〉. Lipsește începutul.
Textul este scris cu cerneală neagră. Din bibl. Mănăstirii Coșula, jud. Botoșani. Adus de N. Iorga și dăruit Academiei Române, la 9 ian. 1925.
- 4817 Sec. XX (cca 1944—1945); 121 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
〈W. Shakespeare, *Regele Ion*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu〉.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.
- 4818 Sec. XVIII (sfârșit); 210 f.; 18,5 × 14,5 cm.
〈*Miscelaneu*〉.
1. F. 1—18^v: 〈*Psaltire slavo-română*〉. Versetele slavone alternează cu cele românești. Text fragm. Cuprinde numai primii opt psalmi.
2. F. 19—23, 24—41^v: 〈*Ceaslov*〉. Text fragmentar.
3. F. 23^v: 〈*Molitvă*〉. Text fragm.
4. F. 42—65^v: 〈*Catehism*〉. *Spunerea legii creștinești, cu răspuns*.
5. F. 66—171^v: 〈*Octoih*〉. Lipsește sfârșitul, iar între f. 158^v—159 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
6. F. 139: 〈*Doxologia cea mare*〉. Text adaos ulterior, în sec. XVIII.
7. F. 172—210^v: 〈*Tipic slavo-român*〉.
Însemnări: F. 139^v: „Cîndu s-au tocmitu popa Moisiu la Giuncu la Giuncu [jud. Hunedoara], s-au tocmit în postul mare. Și au fostu atunci popit 'n acel an la vîldica Vichentie, ipiscopul Aradului și au fostu împărat Caroli la <Beci>. Și am fostu de vîrstă de 20 și 5 de ai. Scris<-am eu> Mois<iu>, văleat 1721“. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii colorate la f. 1, 19, 66 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 140, 148 ș.a. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Birseanu, la 29 mai 1925.
- 4819 Sec. XIX (cca 1880—1881); 62 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 28,5 × 20,5 cm.
〈*Miscelaneu de muzică psaltică*〉. Menționăm:
1. F. 2—37^v: 〈G. Ucenescu〉, *Tractatu teoretico-practicu de muzică eclesiastică gr<eco>-orientală*.
F. 38—48^v albe.
2. F. 49—60: *Cinstitu Palacris al preasfîntei Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei, scris al doilea. Facerea fericitului împărat chîr Teodor și compus de fericitul ieromonahul Varlam. Și scris de cîntărețul Dumitru Oprescu, la annu de la Hristos 1880*.
3. F. 61—62: 〈*Antiagioane*〉.
Însemnări: F. 37^v: „Compus de mine, G. Ucenescu. Maiu 1881“.
F. 1: „Carte de cîntece bisericești a lui Andrei Bădulescu. Anul 1877, aprilie 27“.
F. I liminară^v: „Date informative. Acest manuscris l-am găsit la cîntărețul bisericesc Dumitru Badea, de la Biserica Sfînta Treime de pe Tocile, din Scheii Brașovului, pe cînd mă aflam în Brașov, în anul 1954, pentru docu-

mentarea mea în legătură cu studiul „Un urmaș al lui Anton Pann, Gh. Ucenescu”. Acestuia îi rămăsese de la tatăl său, Andrei Badea (Bădulescu, cum îi plăcea să se semneze. După mărturisirile lui Dumitru Badea, amândoi, și tatăl și fiul, au fost elevii lui Gh. Ucenescu, întru ale psaltichiei. Andrei Badea îl avea de la însuși dascălul lor, Gh. Ucenescu.

Nu cunoaștem împrejurările.

Pentru bătrînul cîntăreț Dumitru Badea, manuscrisul a reprezentat un minunat mijloc de pioasă aducere aminte a tatălui său și a dascălului lor, Gh. Ucenescu „de pe urma căruia — spunea el — am învățat paralaghia și am fost oameni cu vază aici”.

După multe insistențe, moș Dumitru Badea s-a hotărît să-mi încredințeze acest manuscris, cu condițiunea să-i fie numele pomenit „în cartea aia (adică în studiul nostru), iar acest buchet (manuscrisul, cum îl numea el) să se păstreze undeva, ca să fie de pildă celor după mine că și l-a noi s-a cîntat psaltichie, ca la Anton Pann”.

După dorința posesorului donez acest manuscris, intitulat „TRACTATU TEORETICO-PRACTICU” Bibliotecii Academiei din Republica Populară Română. Acest manuscris a fost prezentat foarte amănunțit de domnul Gheorghe Alex. în revista *Mitropolia Olteniei*, anul VIII, nr. 10-12, octombrie-decembrie, Craiova, 1956, sub titlul „Un prețios manuscris psaltic: TRACTATU TEORETICO-PRACTICU de musica ecclesiastica gr. orientală de George Ucenescu”, și foarte sumar de subsemnatul în studiul mai sus anunțat, la capitolul: *Opera lui Gh. Ucenescu... manuscrise*. 9 decembrie 1958. Profesor V-le D. Nicolescu, cercetător științific la Institutul de Folclor din București și profesor la Școala de Muzică nr. 1”.

Textul cu cerneală neagră, este scris, pe alocuri, în alfabet de tranziție. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise în diverse culori. Inițiale ornate la f. 7, 8, 62 ș.a. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de prof. Vasile D. Nicolescu, la 9 dec. 1958.

- 4820** Sec. XX (cca 1944-1946); 166 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.

⟨W. Shakespeare, *Cymbeline*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Traducere de D. Protopopescu⟩.

Însemnări: F. 166: „Sfîrșit. Rucăr, Vineri, 3 august, ora 11”.

Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958

- 4821** 1867 (f. 1); 19 f.; 34 × 21 cm.

F. 1: *Fluerul lui Ștefan* (Idilă). *Dedicațiune Doamnei Efrosina Racoviță, de N. Gane*. 1867, ianuarie 1-iu. Reprodusă în toate ed. de nuvele ale lui Nicolae Gane.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Emil Racoviță, la 4 dec. 1925.

- 4822** Sec. XIX (cca 1870-1900); 263 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1-239 (f. 25-263); 21 × 17 cm.

F. 3: *Dicționar macedo-românesc lucrat de la anul 1870-1900 de* ⟨pr.⟩ *Ioan Murnu*. ⟨*Literele A-B*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucțiunii Publice la 26 febr. 1926.

- 4823** Sec. XIX (cca 1870-1900); 458 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 240-695 (f. 3-458); 21 × 17 cm.

⟨*Dicționar macedo-românesc lucrat de la anul 1870-1900 de pr. Ioan Murnu*. *Literele C-G*⟩.

Însemnări: F. 458^v: „Dicționarul dialectului macedo-român de părintele Ioan Murnu“.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucțiunii Publice, la 26 febr. 1926.

4824 Sec. XIX (cca 1870—1900); 310 f.; 34 × 20,5 cm.

⟨*Dicționar macedo-românesc lucrat de la anul 1870—1900 de pr. Ioan Murnu Literele H—P*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucțiunii Publice, la 26 febr. 1926.

4825 Sec. XIX (cca 1870—1900); 283 f.; 34 × 20,5 cm.

⟨*Dicționar macedo-românesc lucrat de la anul 1870—1900 de pr. Ioan Murnu. Literele R—Z*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucțiunii Publice, la 26 febr. 1926.

4826 Sec. XIX (1847—1850); 770 f. paginație veche cu cifre arabe: 1 1534 (f. 1—768^v); 23 × 18 cm.

⟨*Miscelaneu de versuri religioase, copiate de Teodor Milea, dascăl și învățător din Săliște, după un alt ms. al lui Picu Pătruț. Ilustrațiile care împodobesc ms. sînt semnate: Picu Pătruț*⟩.

Menționăm:

1. F. 2—528^v: *Stihos, adecă vîers la toate praznicile Domnului nostru Iisus Hristos și ale pururea Fecioarei Mariei și ale sfinților celor mai însemnați de maica beserecă a răsăritului. 1847. Săliște, 18 aprilie, Theodor Milea, dascăl.*

2. F. 529—638^v: *Stihos, adecă vîers la toate duminecile Treodului și în zilele cele cu prăznuire, care cuprinde Treodul, acum de curînd scoase de mai mulți dascăli ai besericii răsăritului și de mine, mai jos numitul, prescrise aici după aceiași rînduală, dintîiu. 1848. Săliște 23 septembrie. Theodor Milea, mult ticălosul și decît toți mai păcătosul, mai micul dascalilor la școala cea de lingă beserecă din orașul Săliște.*

3. F. 646—750^v: *Stihos, adecă vîers la toate duminecile Pentecostariului și în zilele cele cu prăznuire, care cuprinde Pentecostariul, acum de curînd prescrisă de mine, mai jos numitul. Și sînt de mai mulți dascăli ai bisericii răsăritului izvodite. Săliște, 3 mai. Theodor Milea, decît toți mai ticălos și mai păcătos, cel mai mic între dascăli, adecă ajutor. 1849.*

4. F. 751—753^v: ⟨*Versuri ce se cîntă în Postul mare și versuri despre zavistie*⟩.
F. 754—768: *Scara viersurilor din toate lunile și din Triod și din Pentecostariu, cu listurile și cu începuturile lor, pentru ca să le găsești mai lezne.*

5. F. 768—770^v: *Căsătoria sf. Iosif cel Preafrumos cu Asinetha.*

F. 394—396^v, 439^v—441^v, 639—645^v albe.

Numeroase versuri sînt atribuite lui Ioan Tincovici din Buda, Vasile Aaron, Anton Pann, Dosoftei mitropolitul ș.a. De asemeni sînt transcrise unele colinzi (f. 22, 281, 525^v, 544^v, 563^v, ș.a.).

Însemnări: Stihurile fiecărei zile sau sărbători sînt semnate de cel care le-a scris, Teodor Milea, cu data și, adesea, locul copierii: Săliștea.

Mai complete ni se par însemnările de la:

F. 291^v: „Maiu 4 zile, anul 1848. Theodor Milea, învățător pruncilor mai mici“.

F. 463^v: „Septembrie 3, 1848. Theodor Milea. Prescris de pre cartea lui Picu Petruț“.

F. 476: „Septembrie 6, 1848. Theodor Milea. Prescris din c⟨arta⟩ lui P⟨icu⟩ P⟨etruț⟩.“

F. 541: „Septemvrie 1848. Theodor Milea, dascăl. Prescris. Am luat copie de pre cartea lui Picu Petruț“.

Majoritatea miniaturilor sînt semnate de Picu Pătruț, ca spre pildă:

F. 126: „Săliște, septemvrie 10, 1847. Picu Pătruț, criznic“.

F. 267: „April 29, 1848. Picu Pătruț, c<risnic>, Săliște“.

F. 1: I „Această carte numită Sîihos, adică viersuri la toate praznicele, s au dăruit de mine Theodosie monahul din sfîntul Schit Chéia, fratelui Dumitru Milea și cumnatei Mariia, soția dînsului, din Săliște, ca să mă aibă întru pomenire. Octomvrie 14, 1863“.

II „Eticheta de pe cotor scrisă de Onisifor Ghibu la 1905, în vederea Expoziției din Sibiu, de la 1905“.

III „Cartea este o copie. Originalul se găsește în proprietatea lui Onisifor Ghibu, profesor universitar. Cluj“. Ultimele însemnări sînt autografe O. Ghibu. Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Numeroase frontispicii colorate, ca cele de la f. 29^v, 31, 34. Miniaturi lucrate de Picu Pătruț la f. 27^v, 40^v, 46 ș.a. Inițiale ornate la f. 649, 656, 660^v ș.a.

Viniete colorate la f. 36^v, 38^v, 50^v ș.a. Legătură veche în piele, avînd imprimată inscripția: Theodor Milea, învățător la prunci mici. 1850. Cumparat de la Nicolae Herța din Tîrgu Jiu, la 30 iun. 1926.

- 4827** Sec. XIX (inceput); 113 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 116 (f. 1 113); 22 × 16,5 cm.
F. 3; <Neofit Cavsoalivitul>, *Taină ascunsă și acum descoperita*.
Între f. 58^v—59 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Lipsește de asemeni, o filă de la început. Ms. a fost copiat după cartea tipărită la Iași în anul 1803. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446—447, nr. 662.
Însemnări: F. 113: „Această carte am pus di mi-au prescris-o Ioan, dascal al nostru, la Mănăstire Răchitoasa <Tecuci>. Și cini îmi va streina-o să fii blăstemat. Ioan sluger“.
F. 113^v: Diverse socoteli gospodărești.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 3 și 43. Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 25^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 22 iun. 1926.
- 4828** Sec. XVIII—XIX; 96 f.; 22,5 × 15 cm.
<*Pomelnicul bisericii din Groșani, jud. Muscel*>. Între f. 57^v—63^v sînt incluse învățăturii pentru *Rînduiala ȩrnosaniei*.
Textul este scris de mai multe mîini, cu cerneală și creion.
Din legătura veche în scoarțe de lemn și piele nu se păstrează decît coperta a II-a. Dăruit Academiei Române de anticarul Marcu Pollack, la 26 febr. 1926.
- 4829** Sec. XIX (1830—1831); 124 f.; 22,5 × 17 cm.
F. 1: *Privatul drept al românilor. Partea întîiu, care cuprinde, pe lîngă ideile cele mai dinainte trebuitoare, obșteasca parte a sistemei și al dreptului persoanelor. Început la 3 iunie 1830 în Ghimnazia Vasiliană a Școalelor Naționale din capitala Prințipatului Moldovei, de Tudor Popescul, scolariu din numita gimnazie*.
Însemnări: F. 29^v: „1830, iulie 15“.
F. 122^v: „Iassy, 1831, februarie 13. T.P.“.
F. I liminară: „Cuvînt rostit de D. prof<esor Cristian> Flectenmaher la deschiderea întîiului curs de legi în Ghimnazia Vasiliană din M<ănăstirea> Sfinților Trii Ierarhi <În Iași>“. Text fragm.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Dumitru D. Motolescu, prof. de drept roman, la 16 apr. 1926.

- 4830** Sec. XIX (prima jumătate); 213 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 3—143 (f. 1 139); 14,5 × 9,5 cm.
 <Miscelaneu religios>.
1. F. 1^r v: *Pomelnicul dumnealui logofătul Mihail*.
 F. 2 21^v, 46^v—75^v, 94—103^v, 140, 146—212^v albe.
 2. F. 22—46 <Psalmi aleși>.
 3. F. 76—93^v: *Cinstitul Paraclis al sfinților și întocma cu <a>postolii împărați Costandin și Elena*.
 4. F. 104—124^v: <Paraclisul Maicii Domnului>. *Canon de rugăciune către preasfinta Născătoarea de Dumnezeu ce să cîntă la toată scirba sufletului și la vreme de nevoe. Facerea lui Theostirect monahul*.
 5. F. 125—139^v: *Paraclisul al doilea al preasfintei Născătoare de Dumnezeu, ce să cîntă la toată scirba sufletului și la vreme de nevoe și grijă. Facerea fericitului împărat chir Theodor*.
 6. F. 141—145^v: <Rugăciuni în lb. greacă>.
- Însemnări: F. 213: Însemnări de bani luați pentru paraclise și osfeștanii. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Ștefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.
- 4831** Sec. XVIII (sfârșit); 20 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—20 (f. 1 20); 21 × 15,5 cm.
- F. 1: *Plingerea sfintei Mănăstiri a Silvașului din eparhia Hațagului <sic> din Prislop*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 391, Cf. și *Cronici și povestiri românești versificate...* ed. Dan Simonescu, p. 70.
- Însemnări: Coperta I interioară: „Mănăstirea Sinaja. Sud Prahova“.
- Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui Ștefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.
- 4832** 1839 (f. 200); 200 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—387 (f. 1—200); 20,5 × 16,5 cm.
 <Miscelaneu de Teologie polemică>.
1. F. 1—144: <Ioanichie Galeatovski, *Polemică împotriva evreilor, numită Praștie, tradusă de Chiriac ieromonahul de la Mănăstirea Neamț*>.
 2. F. 144^v—200: *Al celui întru sfinți părintelui nostru Dimitrie, mîtropolitul Rostovului, făcătorul de minuni, Adunare în scurtu pentru eresurile lepove-nești*.
- Însemnări: F. 200: „Și s-au scris de mine, nevrednecul și mai micul între screitori vamiș Lupul Focșa, la let 1839, avgust“.
- F. 2^v—3^v; „...Drept accia, văzînd eu noianul acei cărți de mărime, înu m-am bizuit a o talmăci toată, pentru pricina neputinței mele, ce am ales dentr-însa numai nește floricele în chipul istoriilor, care nu au fost pînă acum pre limba moldoveniască. Și cetindu-le ceneva, socotesc că nu am rămîne fără de folos. Și eu, cărticica aceasta ce s-au numit Praștii, nu o am talmăcit-o den cuvînt în cuvînt... ce numai noimile întrebărilor și a răspunsurilor am luat. Și încă am <m>ai adaos la scoposul cărticelei și din alte cărți precum și <de> la sfîntul Ioan Gură de Aur den Apologhiia și den altele... Și să să roage și pentru mine smeritul și mai micul întru Hristos frate Chiriic eromonah și dohovnec den sfînta Mănăstere Niamțul“.
- Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 4, 144^v ș.a. Din bibl. lui Ștefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4888 Sec. XIX (cca 1822—1826); 122 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 1—48 (f. 4—51); 21 × 15,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2—51, 53—62, 73—76^v, 106^v—112^v, 122^v: ⟨Versuri de dragoste și patriotice⟩. Cele de la f. 22^v, 44—45, 46 47, 59, 111^v, 119^v sînt în lb. greacă, de obicei cu caractere chirilice. Versurile de la f. 29^v—33 sînt copiate după Iancu Văcărescu. Cele de la f. 52^r ^v sînt puse pe notație psaltică.

2. F. 62^v—72: ⟨Rojdanie⟩.

3. F. 77—86: Canonul bețivilor.

4. F. 86^v—92: ⟨Legenda Duminecii⟩. Epistola Domnului Dumnezeu și Mîntuitorului nostru Iisus Hristos.

5. F. 92^v: ⟨Talismane⟩. Molifta Precisti.

6. F. 93—95: Zapisul Avestiții.

F. 95^v—96, 115^v—116, 117—119, 120, 121 albe

7. F. 96^v: Rețetă de sculament.

8. F. 97: ⟨Descîntec de brîncă⟩.

9. F. 97^v: Rețetă de vacsu.

10. F. 98—106: ⟨Noul Erotocrit⟩. Text fragm.

Însemnări: F. 34, la sfîrșitul unor versuri: „Gheorghe Gheorghiu“

F. 57, 58, 59^r ^v, 60, 61, 62: „1822 februarie—martie“.

F. 75^v: „1823 dechemvrie 2“.

F. 95: „Această Iepistolie cu molitfele iei dinpreună i cu zapisul Avestiții, ce să allă scrise întru această carte, s-au scris de .. robul lui Dumnezeu cel în jos iscălit. Care această carte este a dumnealui dascălul Costache, cîntărețul Colții. Și i-am scris-o eu, spre veșnică pomenire. Și cine să va ispiti ca să o fure întliu are datorie a întreba pă stăpînul ei și apoi să o fure. Că, neîntrebîndu-l, și furînd-o, va fi adunat de 1800 sfinți părinți ce au fost adunați la soborul Nicheei. 1826, avgust 2. Colțea. Dimitriu Pappa“ ⟨Semnătura în lb. greacă⟩.

F. 115: „Aceste stihuri sînt ale dumnealui Ghiță, feciorul popii Dumitru răposatul, ot Colțea. 1826, noemvrie 24. Și s-au scris dă Gheorghe Gheorghiu“.

F. 62^v: „1822, martie 28, cînd să afla și turcii în București și plecaseră boerii la Silistra; și să auzea că să-i trimiță la Tarigrad“.

F. 55: „Leat 1821, noemvrie 5, simbătă după toacă, s-au cutremurat pămîntul la 10 ceasuri“.

F. 51: „În leat 1818, iunie 26, într-o zi de duminică seara au rădicat niște nemți, cu meșteșug, o bășică, în slavă foarte mare. De 1700 coți de pînză bășica, cu spirturi fiind înnauntru, cu o luminații mare; au ardicat-o din Curtea domnească cea arsă. Și li s-au plătit de domnie tal⟨eri⟩ 10.000, avînd prinsoare că, dă nu va ridica-o, să plătească nemții banii îndoși. Au luat nemții și de la cei ce au intrat, cît au put⟨ut⟩. Întîmplîndu-să aceasta în zilele mării sale preainălțatului nostru domn Io Ioan Gheorghiu Caragea vodă, în al șasilea an al domniei dintîiu“.

F. 51^v: I „În leat 1821, noemvrie 26, simbătă seara, la un sfert din noapte, pă Cîmpul lui Moruz, ⟨am scăpat⟩ din mîinele turcilor, cum șădea și cu pistoalele la cap. Și au alergat și Stănică, fiind în zilele turcilor, cînd eram la Biserica Amzii ceaușu“.

II „În leat 1822, februarie 5, s-au măritat soru-mea Lucsandra. Și turcii aici în București. Și eram la Biserica Amzii defteriu, eu, Costache“.

III „În leat 1822, septemvrie 13, au venit măriia sa, preainălțatul nostru domn Io Grigorie Dimitru Ghica voevod în Văcărești. Și au plecat. Și au plecat și turcii la septemvrie 15 cu chehaia bei de aici din București, la un ceas din zi, după eșirea bisericii de dimineață. Și la 24 ale lui septemvrie au intrat măriia sa în scaun“.

F. 1^{r v}, 112^v, 113, 122^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Din vechea legătură nu se păstrează decît cotorul, sub legătura modernă. Din bibl. lui Ștefan Sîhleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4834 1788 (f. 184); 186 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—183 (f. 1—183); 23 × 16 cm.

F. 1: *A cuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicul, Porunci celor ce s-au lepădat de lume.*

Însemnări: F. 184: „Această carte s-au scris de ticălosul Neonil, la let 7296 (= 1788), octomvrie 14, cînd s-au tăiat trei frați de turci la vii la Necorești“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 159.

F. 1: „Ioanichie igumennul Cozii“.

F. 1—7: „Această sfîntă carte o <sic> cumpărat-o eu, smeritu și păcătosul ieromonah Ioanichie, de la mina părintelui Theodosie, ieromonah fiind la Bistrița. Și oricine s-ar ispiți ca să mi-o ia, să fie afurisit de mine, păcătosul duhovnic. Leat 1811, aprilie 1“.

F. 186: I *Rețetă medicală.*

II *Tipic.*

III Însemnare de cititor din anul 1816.

F. 186^v: *Buchile.*

F. 184^v—185: <*Apostolul ce se citește miercuri, a treia săptămînd după Rusalii*>.

F. 185: <*Rugăciune în cinstea sfîntului Tihon*>.

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ștefan Sîhleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4835 Sec. XVIII (sfîrșit); 147 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 8—70 (f. 10—72); 16,5 × 10,5 cm.

<*Catavasier*>. F. 1—8^v sînt completate la începutul sec. XIX.

F. 1, 116 120^v sînt în lb. greacă. (Poliieleul).

F. 2^v—3^v, 121—146 albe.

Însemnări: F. 146^v—147: Începutul fabulei *Corbul și vulpea*, reluat de numeroase ori.

F. 147^v: Concept de scrisoare a lui Ipate Rău, scris de Șerban de la Biserica Sfînta Vineri (fără localitate).

Interiorul copertîlor: Încercări de condei și însemnări de bani.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ștefan Sîhleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4836 Sec. XVIII (sfîrșit); 202 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 4—205 (f. 1—200); 21,5 × 17,5 cm.

<*Miscelaneu de literatură monahală*>.

1. F. 1—130^v: <*Minunile Maicii Domnului*>. Lipsesc primele trei f. de la început, iar între f. 106^v—107 textul prezintă discontinuitate lipsind două f.
2. F. 131—200: <*Vieți de sfinți: Eustatie Plachida* (f. 131—154^v), *Ecate-rina* (f. 154^v—175), *Alexie, Omul lui Dumnezeu* (f. 175^v—190^v), *Xenofont* (f. 191—200)>.

Însemnări: F. 201: I *Cîntec de stea*. Text fragmentar.

II Aprecieri puerile la adresa celui ce a scris fragm. de colîndă.

F. 201^v: Concept de scrisoare.

F. 202^{r-v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și numerotarea orig. sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Ștefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

- 4837** 1784 (f. 1); 238 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1 480 (f. 3—237^v); 27,5 × 19 cm.
 <Istoria etiopicească a lui Iliodor>. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 7^v 8 textul prezintă discontinuitate, lipsind două f.
 Însemnări: F. 1: „Această istoria—ci să numești Iliodor scrisu-s-au cu toată cheltuiala dumnealui Neculaiu Canta, biv vel pah<arnic> în zilele preînălțatului și luminatului domnu Alexandru Costandin Necolai voevod, intru înțlia domnia a mării sale, în Iași. Alexandru Ciohoranu. 1784, avgust 20 dni“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 29.
 F. I. liminară^v—f. II liminară, f. 238^v și ultima filă liminară: încercări de condei în lb. română și greacă.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile cap. sînt scrise în culori. Colontitlurile sînt scrise cu roșu. Miniaturi la f. 2^v și 122. Frontispicii colorate la f. 1, 1^v, 3 ș.a. Inițiale colorate la f. 25, 55^v, 138^v. Vinieta colorată la f. 138. Din bibl. lui Ștefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.
- 4838** Sec. XVIII (sfîrșit); 140 f.; numerotație veche cu cifre arabe din zece în zece: 30 × 19,5 cm.
 <Ambrosius Marlianus, *Theatron politicon, adecă Priveliste politicească*>. Însemnări: F. 137^v: „S-au scris de Vasile“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 262.
 F. 138^v: „Această carte ce să chiamă Theatru politicon ieste a celui ce mai jos se supținsemnează. 1851, mai 8. Protosinghelul Ipolit“. Urmează însemnări personale cu privire la cinurile monahale prin care a trecut, între anii 1850—1853.
 F. 140: „Această carte iaste a părintelui episcopului Argeșului, chirio chir Gri<gore Rătescu, 1820—1823>“. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ștefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.
- 4839** Sec. XVIII (sfîrșit); 109 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—107 (f. 2—109); 30,5 × 20,5 cm.
 <Ambrōsius Marlianus, *Theatron politicon, adecă Priveliste politicească, tomul al treilea*>. Ms. a fost copiat de aceeași mină, ca și cel precedent. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 262.
 Însemnări: F. I liminară: I „Să se știe că această carte iaste a părintelui Dorothei, eclisiarhul sf. Episcopii Argeșului“. II „Mare mișel au fost acela care au scris pă această sf. carte. I proci“. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 2. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ștefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.
- 4840** Sec. XX (cca. 1912); 51 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 47 × 29 cm.
 <Delavrancea, *Hagi Tudose*. Comedie în 4 acte>. Primă redacție. A fost tipărită pentru prima dată, sub acest titlu, în anul 1913.
 Însemnări: F. 51: „Sfîrșită pe malul Mărei Negre. 15 iulie 1912“. Textul este scris cu creionul, pe coli de desen de diferite dimensiuni. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.
- 4841** Sec. XVIII (sfîrșit); 279 f.; 31,5 × 21,5 cm.
 <Medicină>. *Meșteșugul doftoricesc* (cărțile V—VIII. Cuprinde: medicină internă, ginecologie, boli infecțioase, dermatologie și venerologie, otrăvuri, pediatrie).

F. 278^v 279 cuprind: *Rețete medicale*.

F. 157 158^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 115, 159 ș.a. Din bibl. lui Ștefan Sîhleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

- 4842** Sec. XX (inceput); 121 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 17,5 cm.
F. 1: Teodor I. Focșăneanul, *Limba noastră. Limbajul eclesiastic. Limbajul laic. Ortografia*.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Dan Periețeanu, la 15 apr. 1927.
- 4848** Sec. XX (cca 1945); 123 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 15 cm.
〈W. Shakespeare, *Titus Andronicus*. Tragedie în 5 acte în versuri. Trad. de D. Protopopescu〉.
Însemnări: F. 123: „Sfîrșit. C. Lung, miercuri 26 decembrie 1945, ora 5 p.m.”
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.
- 4844** Sec. XX (cca 1930—1945); 42 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
〈Victor Ion Popa, Teatru. Cuprinde: *Deșteapta pămîntului*. Comedie într-un act (f. 2—25); *Plata birului*. Comedie radiofonică pentru ora satului (f. 26—42)〉. *Deșteapta pămîntului* a fost publicată în: Victor Ion Popa, *Piese într-un act*. Ed. îngrijită de Beatrice Moscu. Editura de Stat Didactică și Pedagogică. București, 1958, p. 7—27.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.
- 4845** Sec. XX (cca 1912—1913); 236 f.; 20,5 × 15,5 cm.
〈Delavrancea, *Hagi Tudose*. Comedie în 4 acte. Redacție definitivă〉. Lipseseț ultima filă. A fost tipărită, pentru prima dată, sub acest titlu, în anul 1913.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.
- 4846** Sec. XX (cca 1910—1915); 205 f.; 20,5 × 15,5 cm.
〈Delavrancea, *A doua Conștiință*. Piesă în 4 acte. Redacție completă〉. A fost tipărită, pentru prima oară, postum, sub titlul de mai sus, în anul 1923.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.
- 4847** Sec. XX (cca 1910—1915); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lip-suri: 2—191 (f. 2—156); 20,5 × 15,5 cm.
〈Delavrancea, *A doua Conștiință*. Piesă în 4 acte. Redacție incompletă〉. Însemnări: F. 156: „Actul al treilea, transcris, scurtat și îndreptat la Vla-huță, în Dragosloveni. Sfîrșitul la 2 fără 20, după miezul nopții. Eram singur. Hoții și hoțoaicele se duseseră la „Chindia”, în R.-Sărat. Barbu.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.
- 4848** Sec. XX (cca 1945—1946); 117 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
〈W. Shakespeare, *Pericle*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu〉.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.

- 4849** Sec. XIX (a doua jumătate); 40 f.; 20 × 21,5 cm. (format oblong).
F. 1: <Constantin Negruzzi>, *Flora Română*. Vocabular botanic româno-latino-francez, cuprinzând unele plante de pe pământul românesc. Unele file sînt albe.
Dăruit Academiei Române de Iacob Negruzzi, la 23 mai 1919.
- 4850** Sec. XIX (a doua jumătate); 64 f.; 34 × 21,5 cm.
<Doc. eminesciene. Cuprinde: scrisori, acte, chitanță, adrese. Menționăm scrisori către: Titu Maiorescu, din anii 1871–1884 (f. 2 3, 12 14^v, 18 (?); I. A. Samurcaș, secretarul agenției române din Berlin, din anul 1874, în legătură cu moartea lui Șerban (f. 4 10^v); V. Burlă, copie, datată Liman, 18 aug. 1885 (f. 16–17); Al. Vlahuță, datată Mănăstirea Neamțului, 26 ian. 1887 (f. 50 51); *Către un amic*, datată Botoșani, 9 dec. 1887 (f. 53; *scrisori trimise de Veronica Micle lui Eminescu*, toate copii, din anii 1877 1880, unele în lb. franceză (f. 19–48); *chitanță*, datată Botoșani, 17 dec. 1887, pentru bani adunați de trupa dramatică Fany Vlădicescu (f. 55); *acte privind angajarea și demisia ca slujbaş la Consiliul județean Botoșani în 1864* (f. 56–58); *acte* privitoare la activitatea sa de revizor școlar în jud. Iași și Vaslui (f. 60 62); copie după *memoriul* unor notabilități ale orașului Botoșani, din 27 mai 1887, către Consiliul comunal, pentru acordarea unei pensii poetului (f. 64). Unele scrisori au fost publicate de O. Minar în: *Cum a iubit Eminescu*. Pagini intime. Ed. a doua refăcută și completată prin publicarea întregii corespondenți ce a urmat între Eminescu și Veronica Micle. Bucu-rești, Librăria Nouă. F.a.
Pentru că doc. literare din vol. au fost redată în diverse publicații, cu indi-carea cotei de manuscris și pentru a nu deranja cercetările viitoare, am lăsat și pe mai departe acest lot de scrisori și acte în fondul de ms.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din piese intrate în col. Academiei Române pe diferite căi, între anii 1913–1930.
- 4851** 1742 (f. 227^v); 329 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 20–350 (f. 1–329); 32 × 20,5 cm.
<Miscelaneu liturghic>.
1. F. 10–63^v: <Octoih mic>. Lipsesc primele 19 f. de la început.
2. F. 64–329^v: *Anthologhion, ce să zice Floarea cuvintelor; cu Dumnezeu sfintul*. Lipsește sfîrșitul lunii iul. și luna aug.
Însemnări: F. 60: „Ștefan dascal am scris aicea”.
F. 110^v: „Scris-am eu, Ștefan dascal. Ștefan”.
F. 227^v: I „Scris-am eu, Ștefan dascal maré, moldovean. 1742, 7250, meseța april, 2 zile”.
II „Scris-am eu Toder Tăzloan. Și am dat-o la biserica Topliți pentru pome-nire vîșnică”.
F. 251^v: Scris-am eu, Ștefan dascal, moldovean din Dragomirești, cînd am fost în Țara Ardealului, în ținutul Turdii. 1742, 7250, luna lui martiia, 8 zile”.
F. 264: „Ștefan, dascal mare, 1742”.
F. 290: „Scris-am eu, Ștefan dascal, cînd am fost în Ardeal, în Țara Ungu-rească, din Muldova. Vleat 7251, 1742”. Cf. G Ștrempelel, *Copiști...*, p 243. Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 8^v, 12^v ș.a. Ini-țiale ornate la f. 44, 45, 46 ș.a.
Din vechea legătură în scoarțe de lemn și piele se păstrează doar prima co-pertă Cumpărat de la A. Filimon din Tirgu- Mureș, în dec 1927.
- 4852** 1742 (f. 102^v); 204 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 375 582 (f. 1–202) o continuă, cu lipsuri, pe aceea a manuscrisului precedent; 32 × 20,5 cm.

F. 1: *Începutul Triodului, cu mila lui Dumnezeu, carele cuprinde întru sine toate slujbele carele sînt mai de trebuință*. Manuscrisul mai cuprinde:

F. 128^v—162: *Slujba sfințelor și mîntuitoarelor patimi ale Domnului nostru Iisus Hristos* (= *Strastrnicul*).

F. 162^r—202: *〈Penticostarul〉*.

F. 203^{r-v}: *Tipic din capetele lui Marco, cum să cîntă slujba sfinților în postul mare*. Text fragm.

Însemnări: F. 96^v: „Scris-am eu, Ștefan, dascal moldovan“.

F. 102^v: Scris-am eu, Ștefan, dascal moldoveanul, fiind în Brașov. Vleat 7251, 1742. Mai micul și plecatul Ștefan dascal, pururea ostenitoriul cătră scrisoare“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 243.

F. 100^v: „Aceasta sveatîlnă o caută pî ceialtă față, că au fost aicea hrtiia foarte rea“.

F. 204: I „Să să știe că acest sfînt Triod l-am legat eu, popa Flore, din Neț(eni, jud. Năsăud), drept 2 florinț. Însă la vlet 1752“.

II „Și să ști bine că această sfîntă carte a scris-o dascalu Ștefanu...“

III „Să să știe că acest Triod l-am sîr(șit) eu, Toaderu Tăzl(ău)anu din Toplița“.

IV „Să să știe de cîndu m-am căsătorit eu, Toaderu Tăzloanu din Toplița. Anul 1838“.

F. 1: „Să să știe că aceasta sfîntă carté, anumé Triod și“. Însemnare incompletă.

Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu.

Frontispicii în peniță la f. 1, 128^v, 153^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele restaurată la cotor. Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu Mureș, în dec. 1927.

4853 1943 (f. 1); 14 f.; numerotație veche în cifre arabe; 2—13 (f. 3—14); 30 × 21 cm.

F. 1: Victor Ion Popa, *Țuțu, Țuți și Țățica*. Comedioară într-un act. 1943.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.

4854 Sec. XX (cca 1930—1945); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

〈Victor Ion Popa, *Nuvele și povestiri*〉. Menționăm titlurile: ... *spre stea au călătorit...* (f. 1—14); *Froim, juptnul satului* (f. 16—26); *Dușmanul trenului* (f. 27—33); *Metehnele coanei Dora* (f. 34—47); *Moș Drăgan milogul* (f. 48—54); *Balaurul din iețătură* (f. 55—72). Cf. Victor Ion Popa, *Ghicește-mi în cafea*. Nuvele și povestiri. Ed. îngrijită și tabel cronologic de Corneliu Simionescu. Prefață de Nicolae I. Popa, unde sînt publicate toate povestirile, cu excepția lui *Froim, juptnul satului*.

F. 14^v—15^v albe.

Însemnări: F. 27: „Victor Ion Popa. 1935“.

F. 47: „Victor Ion Popa. Sibiu, 22 iulie 1934“.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărate de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.

4855 Sec. XX (cca 1930—1945); 152 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

〈Victor Ion Popa, *Schițe și nuvele*〉. Menționăm titlurile: *Ghicește-mi în cafea* (f. 1—28); *Dispariția lui Max Edelstein „Depou de Mașini agricole“* (f. 29—58); *Cum a murit Titi Burghilea, zis Atletul* (f. 60—82); *Scrisoarea unui mort* (f. 83—92); *Promoția „Tăchiță Cantemir“*. Lipsese prima filă (f. 93—100); *Fuca Spiritismului* (f. 101—109); *Spaima cea cumplită* (f. 110—125); *...ul din America* (f. 126—137); *Crăciun specific național* (f. 138—142); *Moș Ion Costea bea. De ce?* (f. 143—152).

Însemnări: F. 101: „Victor Ion Popa. 1935“.

F. 59: „Autorul a schimbat titlul în *La încercarea puterilor, sau Alegerea omului de om*“. Cf. Victor Ion Popa, *Ghicește-mi în cafea...*, unde sînt publicate toate povestirile.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Cumpărate de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.

- 4856 Sec. XX (cca 1930—1940); 134 f. minus f. 29, omisă la numerotat; numero-
tație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨Victor Ion Popa, *Cuiul lui Pepelea*, prelucrare după T. Pamfile într-un act⟩. Ms. este compus din două versiuni ale piesei (f. 87—134, 1—28), precum și de caietul complet de regie (f. 30—86). Una din versiuni (f. 87—134) a făcut parte din Biblioteca Teatrului Național din Cernăuți. Cf. Victor Ion Popa, *Piese într-un act...* p. 41—78.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.

- 4857 Sec. XVIII—XIX (cca 1799—1831); 39 f. + f. 20 bis; 22,5 × 16 cm.

⟨*Pomelnicul Bisericii Sf. Ilie din Cimpulung-Muscel*⟩. La f. 4—5 este redată o *Catagrafie de cele ce să află supt stăpînirea sfintei biserici unde să cinstește și să prăznuiește hramul sfintului Ilie prorocul, cum arată. 1827*. Este un inventar de cărți și odoare bisericești. La f. 31^v—32^v, 37—39 sînt redat două zapise de danie către biserică, din anii 1815 și 1826. La f. 31^v este precizată biserica al cărei pomelnic este și care nu apare menționată în altă parte. F. 5^v—7^v, 12—25^v, 34—36^v albe.

Însemnări: F. 1: „Să să știe că acest Pomenec s-au făcut de sfinția sa părintele chir popa Neculae, cu toată cheltuiala sfinții sale, într-u pomenire, fiind făcut nou de ce celălalt s-au fost învechit. Și sfinția sa, văzînd, s-au ostenit cu cheltuiala l-a făcut și hărăzit sfintei biserici ce e hramul prorocului Ilie, în zilele prea înălțatului nostru domn Io Alexandru Constantin Muruz vovod, fiind și păstor, mitropolit al Ungrovlahiei chir Dositue, arhiepiscop, de ani de la Hristos 1799, aprilie I. Popa Nicolae ot sfeti Ilie, i proci“.

F. 1^v: „Să să știe că am scris și eu aici, păcătosul, cu mină de părtină. Mîna va putrezi, iar cel ce va ceti mă va pomeni. 1831, august 27. Preotu Ioanu sîn preotu Vasile, ce am fost și eu la această sfintă biserică slujitor sfintelor slujbe“.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Miniatură reprezentînd pe prorocul Ilie la f. 9^v. Frontispicii colorate la f. 10^v și 11. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la I. Masgireanu, la 13 iun. 1958.

- 4858 1843 (f. 1); 138 f. + f. 43, 47 și 97 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—227 (f. 2—138); 21 × 15,5 cm.

F. 1: *Istoriia Dachiei, în care să cuprinde Transilvania, Moldavia, Valahia și o parte din Ungaria, scrise de suptiscălitul, carele le-am scos cu mîna după alte cărți cu istorii de tipar la anul 1820 de la Hristos, iar de la Adam 7328, spre știința a fieștecărui doritor de această patrie, ce acum să află împărțită supt multe juguri a streinilor stăpîniri. Dată acum la lumină, 1843, ghenarie 15. Biv polcovnic Con(stantin) Basarabescu*. Este traducerea volumului întâi din *Istoria Daciei* de Dionisie Fotino, tipărită în grecește la Viena, în anul 1818. Cf. *Bibl. rom. vechie* III, p. 251—258, nr. 996.

F. 115^v—170 cuprind: *Scară de cite să coprind într-această carte*.

F. 121—138 cuprind: *Tablă de istoria politică a Prințipatului Romaniei, ce s-au g(ăs)u la preasfinția sa părintele episcopul Argeșu, chiriu, chir, Ilario, dupre cum s-a așternut mai jos cu prescurtare pre rnd. Sînt liste de domni și însemnări istorice, mai ales privitoare la Revoluția de la 1848*.

Însemnări: F. 115: „Sfîrșitul tomului ce era să fie acesta în<(t)iu, istoriei Dachieei, ce acum părăsindu-ș viteazul ei nume i să zice Țară Rumânească. Iar pentru altele 3 asemenea tomuri, ale cărora hîrtii în vremea răzvrătirii din leat 1821 cu altele multe lucruri s-au răpît, rămîind numai acesta“.

F. 120^v: „Iară eu cu umilință vă rogu, fraților, știință ficîndu-vă, că la acest istornic lucru, fiind însumi ostenitor cu meșteșugul scrisorii multe lunecări voui fi făcut. Una pentru asemînarea slovelor, care nu fac osebite unele de către altele pentru slove. Alta, pentru multa osteneală, fiindu-mi firea îngreioată, nu le voui fi prins de veste, ci le voui fi trecut. Iar domni<(i)lor voastre cititori, unde veți vedea greșală, să îndreptați. Și aceste lunecări să nu le defăimați, ci cu inimă bună binecuvîntați și credeți și ertați, a vi să erta și greșalele dumilorvoastre.

Precum dorescu să sosească la vadul cel cu adăpostire, carii sînt bătuți de valuri întru lucitul mării, așa am dorit și eu să soșescu la sfîrșitul cărții aceștia. Tuturor întru pravoslavie plecat de obște rugătoriu, iubitoriu de osteneală, biv polcovnic Constantin Basarabescu. Ani 1843, mart. 15“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și inițiale tipărite la f. 1, 2, 41^v ș.a. Viniete tipărite la f. 41, 58, 120 ș.a. Legătură veche în carton. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de acad. Constantin Moisil, la 3 nov. 1958.

4859 Sec. XIX (început); 223 f. + f. 2 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—219 (f. 7—123); 22,5 × 16,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 2—5: 〈Omlie din joia mare, pe tema vînzării și a lăcomiei de argint, datată 30 martie 1811〉.

F. 5^v—6^v albe.

2. F. 7—176^v: 〈Dumitrache medelnicerul, Cronica războiului ruso—turc de la 1768—1775〉. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 105.

3. F. 177—214^v, 216^v—217, 218^v—222^v: 〈Copii în lb. română și greacă, după doc. de istorie politică, în special privitoare la războaiele ruso-turcești din anii 1812—1829 și urmările lor pentru Țările Române, precum și de istorie, eclisiastică din Țara Românească〉.

4. F. 215—216, 217^v—218, 223^v: 〈Rețete medicale〉.

Însemnări: F. 223: Însemnări de stare civilă ale arhimandritului Samuil Vieroșanul, din anii 1828—1832.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche, deteriorată, în carton.

Cumpărat de la I. Acrivescu, la 9 dec. 1958.

4860 1809 (f. 1^v); 28 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—44 (f. 6^v—28); 24 × 14,5 cm.

〈Pomelnicul Mănăstirii Aninoasa, jud. Buzău〉.

Însemnări: F. 1^v: „Acest catastih de pomeniri pentru vii și pentru morți l-au dat diiaconul Costandin sfintei besereci de la Mănăstirea Aninoasa, ca să-i fie și sfinții sale de pomenire. Căci l-au dat sfintei besereci, ca să fie pentru pomenirile viilor și morților, la toți <e>norii și sfintei Mănăstiri Aninoasei, în zilele care păstorea turma lui Hristos preasfințitul mitropolit a toată Ungrovlahia chiriu Dositheu. Și era egumen sfintei Mănăstiri Aninoasii chir Dosithei, arhimandrit de la Buzău, și era iconom sfintei Mănăstiri Gavriil monahul, că era crescut de egumen. Și am scris eu smeritul între ermonahi Ioil ermonah, la leat 1809, februarie 2“.

F. 2^v—3: *Evangheliia din zio dă Paște, de la Ioan.*

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1958.

- 4861 Sec. XVIII—XIX; 15 f.; 21,5 × 16 cm.
 <Pomelnicul Schitului Sfintul Ioan de lângă Hurezi>.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1 și 2. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1958.
- 4862 1821, 1829 (f. 23^v, 169^v); 170 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—162 (f. 8 169); 22,5 × 16 cm.
 <Miscelaneu>.
1. F. 2^{r-v}: *Simbolul sfintului Athanasie, patriarhul Alexandriei*. Lipsește sfîrșitul.
 - F. 3^v—6^v: albe.
 2. F. 8—14: *Viața și petrecerea părintelui nostru Avraam* < Apocalipsul lui Avraam>.
 3. F. 14—16^v: <Veșmintul lui Hristos>. *Istoria împăratului Mihail al lui Theodor*.
 4. F. 16^v—18^v: <Vieți de sfinți>. *Istoria părintelui Macarie Eghipteanul, cînd s-au întîmpinat cu îngerul în pustie*.
 5. F. 18^v—23^v: *Descoperirea sfintei dumnezeieții Leturghii, precum scrie Borochie* <sic>.
 6. F. 23^v—27: *Învățătura lui Arcadie* <sic> cînd au învățat pro pui în Anadan.
 7. 27—30: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Spunerea pentru muncile păcătoșilor, cînd au mers Precista la iad*.
 8. F. 30—31: *Întrebări și răspunsuri. Dascalul întrebă și ucenicul răspunde*.
 9. F. 31^v—32^v: *Întrebări și răspunsuri de trebile bisericii lui Dumnezeu*.
 10. F. 33—35: *Întrebări și răspunsuri de patimile domnului nostru Iisus Hristos*.
 11. F. 35—38: *Întrebare pentru zidirea lui Adam și răspunsuri*.
 12. F. 38—39: <Descoperirea celor 12 Vineri mari>. *O <i>istorie mitică și frumușică*.
 13. F. 39^v—41: <Viața sf. Dimitrie de la Basarabov>.
 14. F. 41^{r-v}: *Pătimirea și petrecerea sfintului mucenic Ioan cel din Țara Românească (= Ioan Valahul), care au mărturi<si>t la anul 1662, maiu 12, scris de Ioanu Chirofiluct < Cariofil>, ce au fost logofăt mare al visterii cei mari rumânești și tipărită din mollirogolocul <sic> și ce s-au tipărit de curînd*.
 15. F. 41^v—44: *Întrebări și răspunsuri trebuincioase și de folos pentru învățătura copiilor*.
 16. F. 44^v—62: *Pentru ispovedanie, cu întrebări și răspunsuri. Carte foarte de folos pentru duhovnici, cum vor ispovedui, și pentru mireni cum vor ispovedui, întru care cel ce iscodește întrebă și pre cel ce să ispoveduește răspunde*.
 17. F. 64—78: <Vieți de sfinți>. *Alexie, Omul lui Dumnezeu* (f. 64—68); *Ioan cel Milostiv, patriarhul Alexandriei* (f. 68—78).
 18. F. 78—81^v: *Cazanie la duminică a șaptea după Paști, pentru sfinții parinți ce au fost la soborul dîntliu, trei sute și-optsprezece în Nicheia*.
 19. F. 82—86^v: <Zodier>. *Pentru oamenii care în ce lună să nasc, cum va să fie, precum am găsit în izvod și ce va să nască: fecior, fată, și cît va fi zilele lui*.
 20. F. 87—126^v: <Omîlii>. Primele două: *La nașterea lui Iisus Hristos* (f. 87—93^v) și *La Botezul Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 99—102^v) aparțin lui Antim Ivireanul. Cf. *Predici*, ed. critică de G. Ștrempel, București, 1962.
 21. F. 127—137^v: *Calendaru*.
 22. F. 138—140^v: *Pentru Visul preacuratei Fecioarei de Dumnezeu Născătoare, cînd au adormit în Muntele Maslinilor*.

23. F. 140^v 142: <Legenda Sfântului Sisoe>.
24. F. 142—160^v: <Eshatologie>. Cuvînt pentru sfîrşitul lumii, pentru Anihrist şi pentru a doaa ventre a Domnului nostru Iisus Hristos.
25. F. 161—162: <Sentinţa lui Pilat>. Istorie pentru hotărîrea care au dat Pilat, domnul Iudeii, boeriu al lui Teverie chesarul, asupra Mintuitorului Hristos, adecă ca să se omoare pre cruce, care hotărîre cu cele întru dinsa scrise s-au aflat în anii aceştia la 1580.
26. F. 162^v 163^v: <Eshatologie>. Înţeleptul Ieronim arată cum că au aflat la un letopiseţ al jidovilor zicînd că au să apuce înaintea venirii lui Hristos 12 semne minunate şi foarte înfricoşate şi în fieşicare zi cîte un semn, adecă doasprezece zile înaintea venirii.
27. F. 163^v 169^v: Pentru Melhisedec istorie şi tilcuire foarte minunată şi frumoasă, preotul lui Dumnezeu şi împăratului celui înstreinat între oameni, din viaţa lumii, urmează-i adecă închipuirii lui Hristos.
- F. 3^v—6^v, 62^v—63^v, 95—98^v albe.
- Însemnări: F. 1: „Această carte cu multe adunări de istorii şi cu dogme dumnezeşti, să se ştie că este a dumnealui jupin Enciu abagiu. Şi de la început pînă la list 71 este scrisă de dumnealui logofătu Mina, vătaf de la Şcoala Domnească ot Sfîntul Gheorghie Vechiu, carele mai în urmă s-au făcut şi logofăt de divan. Iar de la list 71 înainte s-au prescris de mine, Stan vătaf, tot de la numita şcoală, următor fiind în şcoală după logofătul Mina. Şi pentru ca să se ştie, am însemnat. 1828, iulie 14“.
- F. 8: „1821, noemvrie 1“.
- F. 23^v: 1821, octomvrie 27“.
- F. 31: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Scrisu-s-au aceste hirtii de mine, cel mai jos iscălit, în zilele lui hagi Ahmet paşa afendi; în leat 1821, noemvrie 12 zile s-au sfîrşit. Ci eu, cititorilor, ori care veţi citi şi veţi cunoaşte vreo greşală, dumneavoastră, ca nişte înţelepţi, să îndreptaţi cu duhul blindeţilor. Şi am scris eu, cu mină de ţărină. Mina va putrezi, iar scrisoarea va rămînea spre pomenire. Aceasta. Mina vătaf“.
- F. 81^v: „Pisah az Stan vătaf ot Şcoala Domnească de la Sfîntul Gheorghie Vechiu. 1824 mai 24“.
- F. 94^v: „Pisah az Stan ipodidascălu ot Sfîntu Gheorghie Veichiu de la Şcoala Domnească. Leat 1824, octomvrie 23“.
- F. 102^v: „1824, octomvrie. Pisah az Stan ipodidascălu ot Şcoala Gospod“.
- F. 120^v, 126^v: „1824, noemvrie 1. Pisah az Stan ipodidascălu ot Şcoala Gospod“.
- F. 127: „Izpisah az Stan ipodidascălu de la Şcoala Domnească ot Sfîntul Gheorghie Vechiu. Leat 1828, iunie 7“.
- F. 137^v: „Acest Calindariu l-am prescris dupre tipar pre slovă de mină, eu, cel mai jos iscălit.
- Apoi fie așa cum zice sau cum va voi Dumnezeu. Că eu cum am văzut, asemenea am scris. Leat 1828, iunie 11. Stan ipodidascălu otrocescu“.
- F. 160^v, 162: „Izpisah az Stan ipodidascălu. 1828, iunie 27.
- F. 169^v: „Enciu abagiu. 1829, avgst 8“.
- F. 170^v: „Iunie 28, 1853 ni s-au născut băiat la 4 ceasuri turceşti din zi. Şi zioa iara duminică. Şi s-au botezat iulie 15. S-au botezat de Ioana Călinca Polizoica şi i-au pus numile Grigorie. Şi am însemnat ca să fie ştiut. Ienciuco Stan abagiu. Oraş Bucureşti“.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Miniatură înfăţişînd pe arhanghelul Mihail pedepsînd pe Avestiţa, la f.3. Copertile vechii legături în piele se păstrează peste legătura modernă. Cumpărat de la Ruxandra Anastasescu, la 30 dec. 1958.

- 4863 1805 (f. 1); 111 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—199 (f. 2—96^v); 24 × 19 cm.
 F. 1: *Cartea legii la 7 Scaune Săsăști din Ardeal. Prin mine, Savva Popovici, protopop s(îr)b de la Rășinariu s-au scris. Martie 8, 1805.*
 Însemnări: F. 53: „Protopop Savva Popovici. 1805, februarie. Rășinari“. F. 78^v: „Protopop Savva Popovici. Rășinari“. F. 110^v: „Sfîrșitul cărții legilor săsăști din Ardeal, prin osteneala protopopului Savva Popovici din Rășinariu. 1805, martie 8“. F. I liminară: „Să să știia, aceasta carte că o cumpăratu Opri Borce din Săliște, să-i fiia pomană. Și de o va fura cineva, să fiia anatima. Să fiia pomană lui și la tot neamu lor; cu florinți cincisprăzeci“. F. 111^r v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1,4^v, 21^v ș.a. Inițiale ornate la f. 2,48, 65 ș.a. Vinieta colorată la f. 53. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Proveniența necunoscută.
- 4864 Sec. XIX (început); 42 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 3—39 (f. 4—40); 27,5 × 18,5 cm.
 F. 1: 1806, august 15. *Pravilnicească Condică*. Copie după *Mic manual de legi*, tipărit la București în anul 1780, în vremea domniei lui Alexandru I silantî, în text paralel grecesc și românesc. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 246. Însemnări: F. 40^v—41: „Sfîrșit. Această copie s-au scris de mine, cel mai jos iscălit. Rog, dar pre toți cititorii, după obștesc sfîrșit, a nu pregiata zicînd <Dumnezeu> să-l erte. Tuturor plecat al lui Hristos rob mă făgăduesc în veci. Constandin.
 La tipare văz însemnat că precum cerul nu să poate a fi fără de stele, așa și tiparele fără greșali. Care și adevărat iaste mulți fiind la tipărit. Cu cît mai virtos eu, ticălosul, cu mîna singur meșteșugindu-mă a încheia carte. Ertatî, dar, ca să vă ertați și să ne-ertăm. Acelaș numai, ce pre heruvimi să odihnește și vede adîncurile (căruiia i să închină toată făptura și toată suflarea), iaste fără greșală, de la carele toate să încep și toate să sfîrșesc. Amin“. F. 41^v: „Această copie iaste scrisă de cătră dumnealui logofătul Costandin căruia Dumnezău să-i deie sănătate, fiindcă acesta au fost și foarte mult politicî (?), în care s-au dat această copie“. F. 1: „Această sfință și dumnezăiască Pravilă este a dumnealui biv vel stolnicului Barbu Vișoreanu. Și cine o va fura să fie blestemat de toți sfinții părinți și să nu-i ese sufletul pă gură și să-l bată Dumnezău, să nu i să aleagă nimic...“ F. 1—3^v, 5^r v, 35, 40^v—42^v: Însemnări de cititori încercări de condei, concepte de scrisori.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4,7, 8^v ș.a. Pecete în cerneală la f.1. Cumpărat de la L. Stavila, la 26 febr. 1958.
- 4865 Sec. XIX (început); 286 f. + f. 225 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—6 (f. 1—6); 23 × 18 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—224: <Psaltire sîrbă-română>. Textul sîrbesc alternează cu cel românesc. La sfîrșitul Psaltirii sînt adăogate rugăciunile obișnuite: *Cîntările lui Moise, Rugăciunea Anei, mama lui Samuil, Cîntarea celor trei coconi, Rugăciunea lui Zaharia, tatăl Sf. Ioan Botezătorul* ș.a. F. 224^v—231^v albe.
 2. F. 232—265: *Istoria pentru robia și luarea slăvitei cetăți Tarigradului, care să numește Constantinopol și Roma cea Noao, pre caré o au robît sultan*

Mahomet, al optulea împărat turcesc, la anul de la Hristos 1453. F. 251 este ruptă în partea inferioară.

3. F. 265^v 266^v: *Pentru moaștele împăratului Costandin.*

4. F. 266^v 276^v: *Pentru împărăția lui David prorocul și împăratul.*

5. F. 276^v—286^v: *Începutul de împărăția lui Solomon.*

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt, scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 8^v, 15^v ș.a. Inițiale ornate la f. 16, 26 43 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Ms. a aparținut familiei D. Alexioviici din Orșova, al cărei timbru sec este imprimat la f. 1 și a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1, 85, 121, 217 și 250. Cumpărat de la Anticariatul de Stat la 30 dec. 1958.

4866 1799 (f. 125^v): 275 f. + 156 și 183 bis; numerotație veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—205 (f. 7—203); 22,5 × 18,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

2. F. II liminară: ⟨*Zile bune și rele*⟩.

2. F. 1 5^v, 126—130^v; *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, scoase din izvodul Sfetagorii.* Texte fragmentare. Lipsește sfîrșitul.

3. F. 6—28^v: *Începutul cu ajutoriu lui Dumnezeu a Vămilor celor din văzduh, la care merg sufletele dacă es din trup. Deci deaca ia ei sufletul din trup, întiu merge la vama de vorbe deșarte, urite și nebune.*

4. F. 29—125^v: *Cu vrerea lui Dumnezeu începui a scrii Viața și povestea și lucrul marelui împărat Alizandru de la Machidonia din Filipus cetate, cum luo lumea toată și cite războaie făcu cu toate harăle cite făcu Dumnezeu pre pămînt și au fost împărat a toată lumea.*

5. F. 132—190: *Uimirea sau videnia sfintului Grigorie, cea mai presus de fire, ucenicul sfîntului părintelui nostru Vasilie cel Nou, a căruia pomenire e în martie 26 de zile.*

6. F. 191 198^v: *Gromovnic a lui Eraclie împărat, carele au fost cetitoriu de stéle.* Lipsește sfîrșitul.

7. F. 199 202: ⟨*Întrebări și răspunsuri*⟩.

8. F. 202^v—204^v: *Începuiu a scri cu ajutoriu lui ⟨Dumnezeu⟩ Cuvinte alése de folos tuturor celor ce vor crede într-insele, din Mărgăritul lui Ioan Zlatoust ⟨ș.a.⟩.*

9. F. 206—213^v: *Cazanie la dumineca a 4, a lui Mathei, cap. 8.*

10. F. 216 223: *Cuvînt al 5 al sfîntului Simeon Noului Bogoslov, pentru să nu nădăduim numai în credință, fără de fapte bune.*

11. F. 223^v 226^v: *Altă poveste înfricoșată pentru preoții cei nevrédnici, cum că dumnezeiasca dreptate, fără zăbavă plînește celor îndrăzniți și obraznici.*

12. F. 227—234^v: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cu ajutoriu lui Dumnezeu începui a scrii munca iadului, precum am gîsit scoasă din dumnezeieștile scripturi.*

13. F. 235—242: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Epistolia Domnului și Dumnezeului și Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos.*

14. F. 244—253, 258—272: ⟨*Versuri*⟩. *Menționăm Cntecele de stea: ⟨Astăzi cel prea lăudat/Îngerul marelui sfat (f. 244)⟩; ⟨O, prea frumoasă pustie (f. 245)⟩; ⟨Veselște-te, Vifleeme (f. 245)⟩; ⟨In orașul Vifleem (f. 246)⟩; ⟨Auziți acéstea toate!, Neamuri, noroade și gloate (f. 248)⟩; ⟨Nunta din Cana Galilei (f. 248)⟩; ⟨Steaoa de sus răsare (f. 249)⟩; ⟨Trei crai de la răsărit (f. 250)⟩; ⟨Doamne Iisuse Hrisoase! Tu ne ești zori prca frumoasă (f. 250)⟩; ⟨Orație către pravoslavnicii creștini la Nașterea lui Hristos (f. 252)⟩; ⟨O, ce slavă sufletească! Și mărire îngerească (f. 260)⟩; ⟨Trei crai de la răsărit (f. 264)⟩; ⟨Moisi și cu Aron/Amindoi ținea de tron (f. 264)⟩; ⟨Dumnezeu dintru început/Toată lumea au făcut (f. 265)⟩; ⟨Izgonirea lui Adam din rai (f. 266, 268)⟩. *Versuri**

la om mort (f. 246^v). *Versuri religioase*: <O prea milostivă Maică!, Tu spre ruga mea te pleacă (f. 251)>; <Iosif vîndut de frații săi (f. 258 260^v)>; *Versuri pentru străinătate* (f. 267).

15. F. 250^r v: <Fragm. de Pateric>.

16. F. 253^v 257^v: *Trepétnic de sémne omenești*.

17. F. 273^v 274^v: <Sfaturi și rețete gospodărești>.

Însemnări: F. 125^v: „Această Alixandrie o am scris eu, Ioan Droc din Rășinar. 1799, ianuarie 25“.

F. 275^r v: Însemnări de stare civilă din anul 1801.

F. 275^v: I „... 1801, în luna lui aprilie în 29 de zile au ars satul Avrig pînă la 30 de căși, apoi în luna lui mai au ars în Sebiș, pã Olt... ilizibil, apoi tot într-această lună au ars la Ogna căs(i) 542, în Apoldu de Sus au ars căși 50. Apoi toamna, la octombrie în 16 zile, miercuri (cînd) au fost noaptea au tunat cu fulgere și cu grindine. Apoi în 17 zile ale aceștii luni, sara, joi au fost, au nins pã aceste dealuri zăpadă groasă, cit și în sat au mai acoperit pãmîntul“. II: Rețetă pentru omul sãnãtos.

F. I liminarã^v, 131^r v, 213^v 215^v, 226^v, 242^v 243^v, 272^v 273, 274^v: În-cercãri de condei, sau creion, însemnări de cititori, neinteresante etc.

F. 190^v: Concept de scrisoare modernã.

Textele sînt scrise cu cernealã neagrã și rãdãcinie. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 78, 235 ș.a. Inițiale ornate la f. 77^v, 245, 251 ș.a. Viniete colorate la f.: 125^v, 226^v, 242 ș.a. Fragm. din vechea legãturã în piele se pãstreazã sub legãtura modernã. Cumpãrat de la I. Doncariu, la 30 dec. 1958.

4867 Sec. XVII (a doua jumãtate); 185 f. + f. 114 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, diversã: 17,5 × 13 cm.

<Miscelaneu religios>.

1. F. 1^v 9: <Învãțãturi monahale>.

2. F. 10—21: <A> sfîntul(ă) nostru pãrinte Hristofor, arhiepiscopul de la Alexandria, Istorie și invãțãturã de folosul sufletului arãtînd și tnchipuind a ce sã tnchipuiaște această lume hicleana și deșartã. Între f. 13^v 14 textul prezintã discontinuitate, lipsind douã file.

3. F. 22—40: *Capete de invãțãturã pentru rugãciune ale svntului Nil, episcopul și mucenicul*.

4. F. 41 60: *Cite de patru soroace invãțãturi ale svntului Grigorie Bogoslov, prepuse de pre elineste acum sloveneste, intii, iarã apoi și dupã sloveneste, rumã-neste, pentru folosul tuturor*.

5. F. 61 75: <Rînduiala ispovedaniei și rugãciunii dupã ispovedanie>.

6. F. 76—99: *Învãțãturã a celor carele iaste întru svinți, pãrintele nostru Ioan Zlatoustii, patriarhul Țarigradului pentru proroci mîncinoși și pentru necredincioși și spurcații eretici și pentru sémnele sfîrșitului veacului acestuia, caré o au scris la vrémea pristãvirii sale*.

7. F. 100—112^v: <Teologie polmiecã. Blãstemul ereticilor>.

8. F. 113 116: *Rînduiala cãlugãriei*.

9. F. 117 146: *Rînduiala de Ingruparia a trupurilor a pravoslavnicilor oameni mirëni dupã tormeala și obicéiul cel de demulti, carele ține sfînta și marea bisé-recã*.

10. F. 147—172^v: *Traiul și patimele svintei și înțelptei cocoane și maria muceniță Ecaterinii*.

Succesiunea filelor 149—152, deranjatã la legat, este urmãtoarea: 149, 151, 150, 152.

11. F. 173—185^v: *Muncile și patimile sfîntului și marelui mucenic Theodor Stratilat*. Lipséște sfîrșitul.

Însemnări: F. 40^v, la sfîrșitul unor *Întrebări și răspunsuri* pe teme de Vechi Testament: „Popa Iorga. Leat 7261“ (<= 1753).

F. 60^v: I „Această sfîntă carte este a lui Dumitrașco pîrcălab“. II „Az mnogogreanago i dzealo ocanenago rob Bojii (<= Eu mult păcătosul și amărîtul rob al lui Dumnezeu) monah Cozma am legat această sfîntă carte acum de-a doua oară, în zilele luminatului domn Io Costandin Nicolae voevod, la anul 7253 (<= 1745) vă selo (<— în satul) Buda (jud. Ilfov). Meseța april 25 dni“.

III Încercări de condei.

F. 146^v: I „Să să știe că această carte este a lui Petre, Trîșorian, carele i-o dat-o sfinția sa părintile“.

II „Să să știe că această carte au fost a părintelui popii lui Paisie, care s-au călugărit la Tîrșor la mănăstire (jud. Prahova) și ou dat-o lui Petria.

F. 150^v—154: „Să să știe că această sfîntă cartie este a Petrii Trîșorian și cine o va fura să fie blagocestiti și molitifiți și blagoro și cu mila milostivului Dumnezeu“ (<sic).

F. 2: Însemnarea prof. Gr. Crețu, din august 1895, cu privire la circulația ms. afirmînd că îl deține de la Dobrescu, notarul din Telega (Prahova).

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Ioan Crețu, la 18 nov. 1958.

4868 1838 1839 (f. 1^v și 46); 69 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—138 (f. 2—68^v); 38 × 24 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1: <Rețetă de rîie>.

2. F. 2—46; *Istorie lui Erotocrit și a Aretusii*.

3. F. 46^v—47^v: <Versuri>. *Mustreaea susflutului cu trupul*.

4. F. 47^v—48: <Roata norocului>.

5. F. 52^v—53: <Liste de echivalențe între galbeni și lei>.

6. F. 53^v—68^v: <Aritmetică>.

Însemnări: F. 46: „Aciasta carte iaste scrisă di mini, cel mult păcătos decit toți oamenii, Manolachi Athanasiu, spre mîngăere celor ci vor ceti într-însa. Și spre aducire aminte de mine, la ci vremi am scris, la anul 1839, ghenarie 16“.

F. 48: „Cu plecăciuni mă închin <dumitale> dascale Vasile. Răvașul meu să te găsească sănătos și voios. Mă rog, fă-mi un bine și mergi pînă la dascalul Ioan, dimpreună cu feciorul și-i spuni multă închinăciune de la mine și să-mi dei cărticelile, că de un an de zile destul iaste. Și voi rămîne a dumitale îndatorat, sluga plecată, Condurachi dascal. 1838 iunie 23“.

F. 1^v: „1838, octomvrie 3 am început eu“.

F. 57: „1893, februarie 18“

F. 3 4: „Să se știe de cînd am mers de la satul Suharău (ținutul Dorohoi), cu soțitul meu Anica, la moșia Chicirea (ținutul Iași).

Și m-am așezat acolo la anul 1843, aprilie 25“.

F. 48^v—52: Însemnări gospodărești din anii 1843—1844.

F. 69^v: Doc. judecătorești, în copie, din anii 1833 și 1839 de la ținutul Botoșanilor și Dorohoiului.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele cifre sînt scrise cu roșu. Miniaturi reprezentînd pe Ieraclie împărat, pe Aretusa și Frosina la f. 1^v și 17.

Inițiale ornate la f. 2, 19, 43 ș.a. Ornamentații marginale la f. 18^v, 19^v, 20^v ș.a.

Steme ale Rusiei tipărite și lipite la f. 1 și 2. Din bibl. lui N. Iorga. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1956.

- 4869** Sec. XVII (mijloc); 27 f.; 14 × 9,5 cm.
 <Liturgică>. *Tocmirea a slujirei diaconului cu preotul*. Textul ecteniilor este în lb. slavă, iar indicațiile liturgice și tipiconale sînt în lb. română.
 Însemnări: F I liminară și interiorul copertii a II-a: Însemnări gospodărești. Textul cu cerneală roșie și neagră. Legătura veche în piele se păstrează, sub legătura modernă. Cumpărat de la Ioan Crețu, la 26 febr. 1958.
- 4870** 1701—1702 (f. 68^v, 44); 71 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 20 × 14 cm.
 <Miscelaneu>
 1. F. 2—44: <Liturgia Sf. Ioan Gură de Aur>. Text românesc și slavonesc. Lipsesc primele 4 f. de la început, iar între f. 2^v 3 textul prezintă discontinuitate lipsind 3 f.
 2. F. 46—68: <Slujba sfintelor patimi — Strastnic>.
 3. F. 69—70^v: <Slujba de toate zilele>. Text fragmentar, fără sffrșit.
 4. F. 71: <Amulette>.
 Însemnări: F. 44: „Coneț Liturghia lui Ioan. Scris-am eu popa Niculae din Cicmău <jud. Hunedoara>, al dumivoastră bun voitoriu, popei Paște din Bozeș <jud. Hunedoara>. Vleat 1702. Scris pentru un florin și 60 de bani“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 169.
 F. 68^v: „Pisah az Pătru diac siiu Strastnic, vă dni cinstomu vlădica Athanasie. Rojdestva Bojia 1701, meseța april 12 dni“ < Am scris eu Petru diacul acest Strastnic în zilele cinstitutului vlădică Athanasie. De la Nașterea Domnului 1701, luna aprilie, 12 zile>. *Ibidem*, p. 178.
 F. 44^v: I „Scris-am eu popa Ioan din Balșa <jud. Hunedoara> la frate-miu Apostol, ca și praznicul Învierii să-ț invieze cele întunecate. Ț-am scris trei rînduri ca să trăești în Domnu fără gînduri. Hristos au înviat. Anno 1763, mart 20“.
 II „1765 au fost iară la mine“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul Strastnicului, unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la A. Filimon din Tirgu Mureș, la 12 apr. 1927.
- 4871** Sec. XVIII (prima jumătate); 128 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe, cu lipsuri; 24—145 (f. 7—128); 21 × 14,5 cm.
 <Octoih>. Lipsesc primele 20 f. de la început. Textul f. 72 77 este scris în lb. greacă cu caractere chirilice. Lipsește sffrșitul.
 F. 128^v: *Cîntece de stea*.
 Însemnări: F. 125^v: „Amară este, fraților, dară dulce este știința. Am scris dintru acesta sat Șona <țin. Tirnavelor> Zaharie Bunea, dintru acest sat Șonea. Și dacă voi trăi, tot în Șona n-oi trăi eu, ci m-oi duce pînă la marginea pămîntului și m-oi așeza unde va fi bine“. Însemnare tîrzie, de la începutul sec. XIX.
 F. 92^v: „Scris-am eu Ionașcu de lă Șona“. Însemnare de la începutul sec. XIX.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. f. 4, 26, 32 ș.a. Majusculă ornată la f. 40^v. Viniete în peniță la f. 71^v, 93^v, 108 ș.a. Desen în peniță la f. 79. Cumpărat de la A. Filimon din Tirgu Mureș, la 12 apr. 1927.
- 4872** Sec. XVII (mijloc); 48 f.; 20 × 14,5 cm.
 <Evangeliiile patimilor ce se citesc în Joia Mare>. Texte fragmentare. Cuprinde numai primele opt evanghelii și începutul celei de a noua. Lipsește sffrșitul. Între f. 27^v—28, 29^v—30, 42^v—43, 47^v 48 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul este scris în semiuncială cu cerneală neagră. Titlul, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Fragm. de frontispiciu colorat la f. 1. Inițială ornală la f. 23. Cumpărat de la A. Filimon din Tirgu Mureș, la 12 apr. 1927.

- 4873** Sec. XVIII (a doua jumătate); 66 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—65 (f. 1—65); 21,5 × 15 cm.
 <Miscelaneu.>

1. F. 1—13^v: *Slujba cîntării Acatistului al preablagoslovitei stăpîinii noastre Născătoare de Dumnezeu și pururea Fecioarei Marii.*
 2. F. 14—19: <Acatistul Mîntuitorului>. *Canon de umilință către Domnul nostru Iisus Hristos, care să cîntă simbătă seara, sau duminică dimineața.*
 3. F. 19—26: *Acatist al celui dintru sfinți părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Lichia, făcătoriu de minuni.*
 4. F. 26 32^v: *Canon de rugăciune cără ingerul păzitoriu al vieții omului. Facerea lui Ioan Monahul, cel cu piciorul negru <Mauropons>.*
 5. F. 32^v 36: *Canon de rugăciune ce să cîntă cătră puterile cerești și cătră toți. sfinții.*
 6. F. 36—44^v: <Ceaslov>. Text fragmentar.
 7. F. 44^v—46^v: *Molitva cătră Dumnezeu Savaoth, foarte de folos, scoasă de pe grece pre limba rumânească de dumnealui Constandin Cantacozino stolnicul.*
 8. F. 46^v—66^v: <Catavasier>. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 4^v, 7^v, 8^v ș.a. Cumpărat de la A. Filimon din Tirgu-Mureș, la 12 apr. 1927.

- 4874** Sec. XVIII (a doua jumătate); 113 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 13 121 (f. 2—107); 18 × 10,5 cm.
 <Miscelaneu.>

1. F. 1—107^v: <Sinararul celor 12 luni>. Lipsesc primele 16 zile ale lunii sept., precum și lunile iul.-aug., cu excepția primei zile din iul. Între f. 6^v—7, 77^v 78, textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă, respectiv două.
 2. F. 108—113^v: *Cinstit Paraclisul Preceștii*. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1^v—6^v: „<Această carte> anume Adunarea lunilor mi-au dat călugărița Irina, pomană. Iară cine s-ar ispiti să o fure“.

F. 35^v—38^v: „Această carte anume Sinaxariu, adecă doăsprăzăce luni iaste al mieu, diac Miron <lectura numelui incertă>, de la călugărița Irina. Iară cine s-ar“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță, la f. 5^v, 19^v, 35^v ș.a. Cumpărat de la A. Filimon din Tirgu Mureș, la 12 apr. 1927.

- 4875** Sec. XIX (cca 1826—1850); 76 f.; 38.5 × 12 cm.

<Pomelnicul Mănăstirii Nucet, jud. Dimbovița>.

Însemnări: f. 1: „Acest Pomelnic l-am făcut eu, cu mina mea, cel mai jos iscălit. Și cine va sluji după mine rog dragostea tuturor ca să nu fie trecut și acest al mieu pomelnic cu vederea, pentru că și eu m-am ostenit cu acest Pomelnic pînă l-am scris. Și l-am făcut 1826, martie 4. Iov ieromonah“.

II „Acest Pomelnic este al sfintei Mănăstirii Nucet. 1826“.

F. 1^v: „Pomelnicul fericiților ctitorilor și epitropi s<fintei> M<ănăstirii> Nucet. 1826, noembrie 20“.

Textele sînt scrise de diferite mîini, cu cerneală neagră și cerion. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 26 febr. 1927.

- 4876** Sec. XIX (prima jumătate); 24 f.; 35,5 × 24 cm.
 <Cazanii la oameni morți>. Menționăm: *Cuvînt rostit la înmormîntarea domnului Ioan Sandu Sturza* (f. 1—4); *Cuvînt rostit la înmormîntarea Ruzandrei Balș* (f. 4); *Cuvînt rostit la înmormîntarea vornicului Dracachi Roset* (f. 5—8); *Cuvînt rostit la înmormîntarea vornicului Dimitrie Plaghino* (f. 9—12); *Cuvînt la îngroparea unei cocoane, Smaragda* (f. 13—14^v). F. 15—24 sînt ocupate de transcrierea ms., făcută de arhierul Calistrat Orleanu Brlădeanu în București, la 10 iul. 1909.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 16 febr. 1927.
- 4877** Sec. XIX (prima jumătate); 65 f.; 39 × 25,5 cm.
 <Proiect pentru organizarea Seminarilor duhovnicești>. Trad. după proiectul rusec, apărut la Petersburg în anul 1823, în două părți, în tipografia lui V. Plavincov.
 Textul este scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 16 febr. 1927.
- 4878** Sec. XX (cca 1945—1946); 162 l.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Richard III*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu>.
 Însemnări: F. 162: „Rucăr, marți 14 april, ora 11 dim.”.
 Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 25 mart. 1958.
- 4879** Sec. XX (1945); 131 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Henric VI. Partea I*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu>.
 Însemnări: F. 131: „Cîmpu-Lung, simbătă 24 noembrie 1945, ora 2”.
 Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957
- 4880** Sec. XX (1945); 145 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Henric VI. Partea a II-a*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu>.
 Însemnări: F. 145: „Cîmpu-Lung, duminică 9 decemvrie, 1945, ora 12 noaptea (după 5 zile de întrerupere la București)”.
 Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.
- 4881** Sec. XX (1945); 138 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Henric VI. Partea a III-a*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu>.
 Însemnări: F. 138: „Cîmpu-Lung, marți 18 decembrie 1945, ora 1 d.a. D.P.”.
 Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.
- 4882** Sec. XIX (1824—1883); 9 f.; 31 × 22 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 2—5^v: <Cuvînt rostit de Neofit la alegerea sa ca episcop de Rtranic, în anul 1824>.
 F. 1, 6—8^v albe.
 2. F. 9: *Pomelnicul fericiților și pururea pomeniților ctitori ai sfintei Biserici Stavropoleos*. Scris cu caractere chirilice.
 Însemnări: F. 9: „Scris de mine, preotul G. Ionescu. Biserica Zlătari. 1883, iunie 20”.
 Ms. a rămas în urma desmembrării și trecerii tomului, ce cuprindea doc. la fondul de arh. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 17 febr. 1927.

- 4883 Sec. XIX (prima jumătate); 11 f.; 38 × 23 cm.
 <Omilie pe tema deșertăciunii lumii>.
 Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 17 febr. 1927.
- 4884 Sec. XX (1945); 148 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <W. Shakespeare, *Henric VIII*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu>.
 Însemnări: F. 148: „Cîmpu-Lung, vineri 16 noemvrie 1945, ora 7 1/2 seara“.
 Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Opreșcu, la 8 iul. 1957
- 4885 Sec. XIX (13 iul. 1888—7 iul. 1889); 69 f.; 19,5 × 16 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal*. 13 iul.—1888—7 iul. 1889>.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4886 Sec. XIX (7 iul. 1889—10 sept. 1889); 68 f.; 19,5 × 16 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal*. 7 iul.—10 sept. 1889>.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4887 Sec. XIX (10 sept. 1889—31 mart. 1891); 67 f.; 19,5 × 16 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal*. 10 sept.—31 mart. 1891>.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4888 Sec. XIX (1 apr. 1891—30 mai 1893); 223 f.; 21 × 16,5 cm.
 <D. G. Pallade, *Jurnal*. 1 apr. 1891—30 mai 1893>.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4889 Sec. XIX (30 mai 1893—31 dec. 1894); 224 f.; 21 × 16,5 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal*. 30 mai 1893—31 dec. 1894>.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4890 Sec. XIX (1 ian. 1895—26 iun. 1896); 223 f.; 21 × 16,5 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal*. 1 ian. 1895—26 iun. 1896>.
 F. 155—167, 170—190 albe.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4891 Sec. XIX (26 iun. 1896—20 nov. 1896); 57 f.; 24 × 19 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal*. 26 iun. 1896—20 nov. 1896>.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4892 Sec. XIX (20 nov. 1896—28 febr. 1897); 66 f.; 22,5 × 18 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal*. 20 nov. 1896—28 febr. 1897>.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4893 Sec. XIX (1 mart. 1897—1 sept. 1898); 172 f.; 22 × 17 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal*. 1 mart. 1897—1 sept. 1898>.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.

- 4894** Sec. XIX (1 sept. 1898—11 dec. 1898); 7 f.; 21,5 × 17,5 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal. 1 sept. 1898—11 dec. 1898*⟩.
 Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4895** Sec. XIX (11 dec. 1898—3 aug. 1899); 95 f.; 19,5 × 14 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal. 11 dec. 1898—3 aug. 1899*⟩.
 F. 18—29 albe.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4896** Sec. XIX (3 aug. 1899—1 apr. 1900); 72 f.; 22,5 × 17,5 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal. 3 aug. 1899—1 apr. 1900*⟩.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4897** Sec. XIX (1 apr. 1900—20 aug. 1900); 47 f.; 22,5 × 17,5 cm.
 <G. D. Pallade, *Jurnal. 1 apr. 1900—20 aug. 1900*⟩.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ștefan Popescu, la 17 febr. 1928.
- 4898** Sec. XIX (cca 1880); 57 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 34 (f. 23—57); 34 × 20,5 cm.
 F. 1: <General Henrich Herkt, *Istoricul vechiului Regiment 1 de artilerie*⟩.
 F. 18^v—22^v albe.
 Însemnări: F. 1, de mîna lui I. Bianu: „Scris <istoric> de general Henrich Herkt (născut în Bavaria la Aschaffenburg). Nepotul D-ruului Cihak. A venit în Moldova, unde a intrat în Școala de Cadeti la Iași (1852)“.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Herkt, la 23 mart. 1928.
- 4899** 1839 (f. 38^v); 40 f.; 20,5 × 15,5 cm.
 <*Miscelaneu de versuri populare*⟩.
 1. F. 1—28: *Plîngerea sfintei Mănăstiri a Silvașului, din eparhia Hațigului din Pristop, alcătuit(ă) prin stihuri*. Cf. *Cronici și povestiri românești versificate* (sec. XVII—XVIII), ed. de Dan Simonescu, București, 1967, p. 69–90, dar unde nu e menționat manuscrisul.
 2. F. 28^v—37^v: *Cîntarea sfîntului <Ioasaf> feciorului de împărat, cînd ș-au lăsat împărăția sa la India și au plecat în pustie după sfîntul Varlaam, starețul său*.
 3. F. 37^v—38: <*Cîntec de stea*⟩.
 Însemnări: F. 38^v: „S-au scris prin mine Picu Petruț. Săliște aprilie în 27, 1839. Această carte iaste a dumnealui Dumitru Hérța, judele Săliștii, la anu mai sus scris“.
 F. 28: „Amin. 1839. S-au scris la 25 aprilie aceste cuvinte. 1839“.
 F. 39—40, penultima f. nenumerotată: *Iscălituri moderne, făcute cu creionul*. Printre ele și a unui Dumitru Herța.
 Coperta I interioară: „Săliște, 1938, cu ocazia excursiei *Astra*. Stud. G. Noveanu“.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 1 și 28^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6101.
- 4900** Sec. XIX (prima jumătate); 64 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—53 (f. 1—53); 17 × 10,5 cm.
 <*Miscelaneu*⟩.
 1. F. 1—53: *Pilde filosofesti*.

2. F. 53^v—64^v: <Ceaslov>. Text fragm., fără sfârșit.

Însemnări: Coperta I interioară: „Stakie Popovici. Această sfință carte am scris-o în Caransebeș, la 30 mai 1831 din Mărul <Jud. Caraș-Severin>. Copie după coperta care s-a trimis la Fundația Principele Carol, de către echipa regală din comuna Mărul. 15 sept. 1937. Dimitriu Săulescu <lectura semnăturii incertă>, echiper sociolog“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și color de piele. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6102.

4901 Sec. XVIII (prima jumătate); 6 f.; 19,5 × 14,5 cm.

<Rînduiala hirotonirii>. Text fragm. în lb. română și slavă.

Cuprinde: *Orînduiala la hirotonisirea purtătorilor de sfêșnice* (f. 1); *Orînduiala ce să face la hirotonisirea ceteșului și a peaveșului* (f. 1^v); *Orînduiala ce să face la hirotonisirea ipodiaconului* (f. 2); *Orînduiala ce să face la hirotonisirea diaconului* (f. 3); *Orînduiala ce să face la hirotonisirea preotului* (f. 5). Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Textul este încadrat de chenare în peniță. Proveniența necunoscută.

4902 1819 (f. 10); 10 f.; 24,5 × 19,5 cm.

F. 1: *Înștiințarea lui Leon Lazul Bucovineanul, cătră sfinția sa părintele arhimandritul Sofronie din sfînta Mănăstire Slatina, din ținutul Sucevei, pentru întimplarea din Iași, cînd s-au rădicat norodul cu strigări cătră curte, pentru strîmbătățile sale, luînd și pi mitropolitul țării cu dinșii.*

Însemnări: F. 10: I „Cu cea în Hristos frățască dragoste mă închin sf<inții> tale, cinstite părinte arhimandrite, Leone. Fiîndcă te afli în părțile acêste îți trimit, pentru zăbavă, această novită <= nouitate>. Deși vechi iaste, însă vrêdnică în cîrpînderea eii. Și sînt al sf<inții> tale în Hristos iubit frate și rugătoriu, Sofronie arhimandrit. 1821, iunie 5, Mănăstirea Slatina“.

II „1821, iuni 22. Eterîștii au tăet la Herța pe Reis <lectură incertă>, miercurea, înaintea mesii“.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

4903 Sec. XVIII—XIX; 24 f.; 24 × 17 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—18, 19^v, 22: <Rețete medicale>.

2. F. 20^v—21^v: *Trepenicu pentru siemnille omenești*. Text fragm. Lipsește sfîrșitul.

3. F. 23^v—24: *Descîntic di lingoare. Să să descînti luni, mercuri, și vineri*. Text de la sfîrșitul sec. XVIII.

Însemnări: F. 18^v—19^v: Însemnări de stare civilă de la mijlocul sec. XIX.

F. 20: Însemnare din anul 1859 în legătură cu învățătura unui copil.

Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție.

Ms. constituit din fragm. Primele 21 f. au fost dăruite Academiei Române de Vasile Ionescu, la 6 mai 1905.

4904 1833 (f. 24); 31 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—45 (f. 1—22^v); 17 × 10,5 cm.

<Miscelaneu de literatură populară>.

1. F. 1—13^v: <Roata norocului>.

2. F. 14—22: <Trepetnic>. Însemnare de sîmne.

3. F. 22^v—24: *Această este steo ci să chiamă Lucefăr, Țit(e)ra*.

4. F. 25^r: <Ceasuri bune și rele>.

5. F. 26^r v: <Zodier>. Pruncul de să va naște între 12 zile a lui octomvrie și între 12 noemvrie. . .
6. F. 30^v: <Versuri>.
Însemnări: F. 24: „1833“.
F. 27^v–28^v, 30: Însemnări gospodărești.
F. 31: Concept de scrisoare.
F. 31^v: Concept de zăpis pentru bani.
F. 29^v: Încercări de condei.
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 1, 14 și 31. Proveniența necunoscută.
- 4905** Sec. XVIII (sfârșit); 8 f.; 28 × 19,5 cm.
F. 1: <Cugetări de multe feluri. Carte dintii a lui Ozisternu. Text fragm. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 31 dec. 1963.
- 4906** Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 23 × 19 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1–3^v: <Rugăciunea ce să cetêște de cătră duhovnic pentru ertarea păcatelor și de tot jurământul și blestemul>.
2. F. 4–7^v: <Rugăciune cătră cei șapte arhangheli>. Text fragm. fără început.
3. F. 8^r v: <Psaltire cu tilc>. Scurt fragm. cuprinzând psalmul 1.
4. F. 9 10^v: <Erotocrit>. Scurt fragm., fără început și sfârșit.
5. F. 11–14^v: <Calendar>. Text fragm. Cuprinde partea de previziuni după felul în care cad sărbătorile, după fazele lunii, precum și sfaturi gospodărești.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 8. Ms. a fost constituit din fragm. intrate în patrimoniul Academiei Române aproximativ între anii 1905–1967.
- 4907** Sec. XIX (început); 5 f.; 31,5 × 21 cm.
F. 1: <Descoperirea sfintei Liturghii>. Arătarea sfintii și dumnezeieștii Leturghii ce din voia lui Dumnezeu s-au arătat împăratului Amfilog, cti și sfărțarea slăvitii cetății a Erusatimului.
Însemnări: F. 5: I „Sfârșitul istoriilor despre luarea Tarigradului și cu arătarea Sfintii Liturghii împăratului Amfilog. Neculai Benescu <am> scris aceștii istorii.
II Încercări de condei.
Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu în peniță la f. 5. Proveniența necunoscută.
- 4908** Sec. XIX (mijloc); 25 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–13 (f. 1–13); 34,5 × 21,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1–13^v: <Cazanii: în Dumineca Vameșului și a Fariseului, în Dumineca Fiului celui curvar, în Dumineca Lăsatului de carne (a Sf. Ioan Gură de Aur), în Dumineca Lăsatului de brînză>.
F. 14 albă.
2. F. 15–25: <Descriere în scurt a biografiei precuviosului părintelui nostru Neonil, arhimandritul și starețul s<fintelor> M<ână>s<tiri> Neamțul și Secul>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 4709** Sec. XIX (prima jumătate); 28 f.; 23,5 × 19 cm.
<Miscelaneu>.

1. F. 1—4^v: <Omulie despre facerea omului și construirea bisericilor>. Lipsește sfârșitul.
2. F. 5—11^v: *Învățătură către creștini*.
3. F. 12^v—28^v: <Socotelile bănești ale bisericii din satul Paloș țin. Tîrnava Mare, din anii 1809—1833>.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la V. Teodoreanu, la 30 oct. 1965. Fost ms. 6107.
- 4910** 1872 (f. 52); 52 f.; numerație veche cu cifre arabe: 1—48 (f. 1—52); 21 × 13 cm.
F. 1: <V. Alecsandri>, *Introducere la scrierile lui Constantin Negruzzi*. Ms. autograf. Cf. Constantin Negruzzi, *Scrieri*. Vol. I. Cu o prefață de V. Alecsandri. București, 1872.
Însemnări: F. 52: „Mircești, ghenar 1872. V. Alecsandri“.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Iacob Negruzzi, la 23 mai 1919.
- 4911** Sec. XIX (după 1870); 147 f.; 21 × 17 cm.
F. 1: *Sinziana și Pepelea. Poveste-feerie națională în V acturi de D.nu V. Alecsandri*. Copie văzută și corectată de poet. F. 18^v, 24^v, 44^v, 64^v, 69^v, 77^v, 90^v, 101^v, 121^v, 128^v, 137^v—142^v (numai verso), 145^v cuprind intervenții autografe masive ale lui V. Alecsandri.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Dăruit Academiei Române de Alexandru Capșa, la 15 sept. 1902.
- 4912** Sec. XIX (cca 1847—1872); 72 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—98 (f. 2—50^v); 20,5 × 13 cm.
<*Rugăciuni și molitve, cele mai multe scrise și ilustrate de Picu Pătruț din Săliște*>. Menționăm: *Rugăciune către Sfinta Treime* (f. 2—22^v); *Rugăciune către Născătoarea de Dumnezeu* (f. 23—27); *Rugăciune către toți sfinții* (f. 27^v—33^v); *Rugăciune de toate zilele* (f. 34—36^v); *Rugăciune de seara* (f. 37—38^v); *Rugăciune de cătră Iisus Hristos* (f. 39—40); *Rugăciunea lui Efreim Sirul către Maica Domnului* (f. 40^v—41); *Rugăciune către Sf. Grigore Decapoliitul* (f. 42^v—43); *Rugăciune către Ștefan Mărturisitorul cel Nou* (f. 43^v—44^v); *Rugăciune către Sf. Grigore Sinaitul* (f. 44^v—45); *Rugăciunea sf. Modest, episcopul Ierusalimului* (f. 45^v—47); *Rugăciune către sf. Petru* (f. 48—49); *Rugăciune către toți sfinții* (f. 49—50^v); *Rugăciune la Adormirea Maicii Domnului* (f. 51—52); *Rugăciune la Tăierea Capului sf. Ioan Botezătorul* (f. 52^v—54); *Rugăciunea lui Macarie arhiepiscopul Filadelfiei, la Înălțarea Domnului* (f. 54—55^v); *Rugăciunea sf. Isac Sirul* (f. 56); *Molitvă la vreme de furtună* (f. 56^v—57^v); *Molitvele care să zic la dobitoace* (f. 58—60^v); *Molitve la primejdiile de boale și invazii de lăcuste* (f. 61—70); *Rugăciuni către Maica Domnului și Iisus Hristos* (f. 70^v—72).
Însemnări: F. 1^v: „Săliște, 4 avgust 1847. Picu Pătruț, crîsnic“.
F. 5, 8^v, 18, 22^v, 27, 33^v: Însemnări din lunile octombrie-decembrie 1848 ale lui Picu Pătruț, cu text aproape neschimbat: „Săliște, 31 dechemvrie, anul 1849. Scris-am eu, păcătosul Picu Pătruț, crîsnic“.
F. 36^v, 39^v, 40, 41^v, 42, 43, 44^v, 45, 50^v, 52, 54, 55^v, 56, 66^v, 68^v, 70: Însemnări de date, între anii 1850—1872. Cea de la f. 41^v, din 4 mai 1852, este semnată de Procopie Pătruț.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 41^v, 42, 43 ș.a. Inițiale ornate la f. 2, 5^v, 9 ș.a. Miniaturi cu scene religioase la f. 2, 23, 27^v ș.a. Viniete colorate la f. 5, 8^v, 36^v ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ștefan Vasile, la 14 apr. 1967. Fost ms. 6109.

- 4913** 1776 (f. 13^v); 14 f.; 19,5 × 13 cm.
 F. 1: *Cinstitul Paraclis către sf. și de asemenea cu apostolii de Dumnezeu în-cununații împărați Costantin și Elena*.
 Însemnări: F. 13^v: „Și s-au scris prin osteneala robului <lui> Dumnezeu Visarion ieromonah și cu plata sfinții sale chir Mihail ieromonah, ec<lisiarh al Mănăstirii> Hurezii, la martie 11 dni. Văleat 1776“.
 F. 14^v: I „Pahomie igumenul <Mănăstirii> Hurezi. Leat 1781“.
 II Scurte cîntări bisericesti în românește și grecește.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Ms. scos din C.R.V. 102, dublet 2. Fost ms. 6111.
- 4914** 1800 (f. 8); 8 f.; 19 × 13,5 cm.
 <Miscelaneu de cîntări bisericesti>.
 1. F. 1^v–4: *Litia hramului ce să cîntă în postul cel mare*.
 2. F. 4^v–8: *Ecteniile ce să zic de preot în postul cel mare, la toate litiile, pentru cei morți*. La f. 5^v–6, un *Pomelnic al Mănăstirii Hurez*.
 Însemnări: F. 8: „Leat 1800, februarie 2“.
 F. 8^v: „Aceste trătăje cu Litiia sfinților împărați s-au scris de mine, păcătosul și nevrédnicul rob, care mai jos mă voi iscăli, cu învățatura și toată chiel-tuiala sfinții sale părintelui chiriu, chir Mihail, ec<lisiarhul> acestiui sfinte Mănăstiri Hurezii. Leat 1800, februarie 2. Meletie iromonah <de la> Hurez“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 4^v și 5^v. Vîniețe în peniță la f. 4 și 8. Ms. scos din C.R.V. 102, dublet 1. Fost ms. 6112.
- 4915** Sec. XIX (după 1878); 65 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 11 cm.
 <Petre Ispirescu, *Războiul de Independență, povestit pentru copii*>. Lipsesțe sfîrșitul.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la N. Furtună, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6113.
- 4916** Sec. XIX (cca 1880); 18 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–18 (f. 1–18); 18 × 11 cm.
 <Petre Ispirescu, *Obiceiuri, datini și legende legate de unele sărbători ale anului*>.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la N. Furtună, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6115.
- 4917** Sec. XVIII–XIX; 11 f.; 34,5 × 17 cm.
 <Miscelaneu de literatură populară>.
 1. F. 1–5^v: <*Descintece: de brîncă, de fapt, de deochi, de orbalț, de ursită*>.
 F. 6, 10–11 albe.
 2. F. 7–9: <*Legenda Duminicii*>. *Cuvinti pentru zioa Duminicii*.
 3. F. 9^{r-v}: *Visul precuratei Fecioarii Marii*. Text de amulet.
 Însemnări: F. 9^v: „Vă rog cari-ți ceti și veți găsi greșeli, mă ertați, nu-mi puneți cuvînt prost“.
 F. 11^v: Concept de scrisoare pentru trimis grîne unui boer.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ele au făcut parte din vol. de doc. V. A. Ureche, cu cota de mai sus, trecut la arh. personală a istoricului.
- 4918** 1743 (f. 10^v); 111 f.; 19 × 14 cm.
 <*Liturghier*>. Între f. 96^v–97, 104^v–105, 105^v–106 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Însemnări: F. 10^{r-v}: „*Pis* <= a scris> popa Petre de la Hereclean <jud. Sălaj>. Și cine veți ceti pre această Leturghie și veți sluji și veți afla ceva smin-teală, să nu blăstămați, pentru că și noi sîntem cu gînduri omi.ăești. Și să

mă pomeniți la Sfânta Leturghie și pre mine, ca să vă pominească și preasfinții voastre Domnul Hristos, sfinția sa. Vleat 1743, meseța mai 25“.

F. 26^v: „Această Priscomidie s-au izvodit de pre izvodul de la Belgrad. 1743, meseța martie, 16 dzile. Popa Petre“. Cf. G. Štrepel, *Copiști...*, p. 177.

F. I liminară^v: I „Această Sfântă Litorghie iastă a lui popa Ioan di la Ognă (= Ocna Dejului). Scris-am meseța martie în 12 zilé. Aii Domnului 1755. Aceasta am însămnat“.

II Cîntări religioase fragmentare în lb. română și slavă.

F. 94^v: „Săvirșit Litorghii a Marelui Vasilie. Scris-am eu, popa Ioan di la Ognă. Cade-să a ști că Slujba Sfîntului Vasilie cel Maré nu să face totdeauna, ce numai în celea dzecé zile rînduite după rînduiala sfinților părinți a celor 7 soboară“.

F. 110^v: „Această Sfîntă Leturghie o au cumpărat anume Ancu Petre și cu soru-sa Anuța, pentru sufletul unui creștin și frate a lor, anume Gliga, și pentru tot rodul. Pominéște, Doamne, sufletele robilor tăi: Gliga, Anuța, Gliga, Ioan, Lupul, Petre, Mărica, Petrea, Șofron, Ioan, Gheorghie, Anisie, Anuța, Văsălie și tot rodul lor. Și cine o va vinde, sau o va zologi, sau o va fura, să fie blăstămat și afurisit de 318 sfinți părinți de la Necheia“.

F. 111: Rugăciune la masa celui ce te ospătează.

F. 10^v: Rugăciune la masă, datată 31 iul. 1849.

F. 109^v: Rugăciune pentru ciumă și pentru moarte grabnică, datată 6 aug. 1849.

F. 50^v—51: Încercări de condei.

F. I liminară, pe o etichetă modernă: „Liturghier vechiu, scris. Biserica română unită Sig, plasa Crasna, județul Sălaj“.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 29^v și 64^v. Inițiale ornate la f. 33, 41, 47^v ș.a. O copertă din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de preotul Florian Găvrilaș din com. Sîg, jud. Sălaj, la 26 oct. 1928.

4919 Sec. XX (cca 1916); 241 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 21 cm (format oblong).

F. 2: <Dimitrie Onciu>, *Românii și unгурii în trecut. Relațiunile lor politice în dezvoltarea statului român și a românilor de peste munți. Început în septembrie 1916*. Cf. D. Onciu, *Scrieri istorice...*, vol. II, p. 430—466.

Însemnări: F. 1: „Aprobat în șed. 20 ianuarie 1928, a se tipări în *Mem. Secț. Ist.* VIII“.

F. 240—241: O lungă notă a pr. Nicolae M. Popescu, membru al Academiei, cu privire la împrejurările în care a ajuns ms. la Academie și a hotărîrii acesteia de a fi publicat.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de M. Simionovici, sora lui D. Onciu, prin Constantin Moisil, la 9 febr. 1928.

4920 Sec. XVII (a doua jumătate); 135 f.; 15 × 10 cm.

<Octoik>. Cuprinde numai glasurile 1—6. Lipsște începutul și sfîrșitul.

F. 10^v—11 albe.

Însemnări: F. 8^v: „Az popa Pătru din Ctid“ (= Chind?, Apuseni). Coperta II interioară: „Manuscris găsit într-o comună din jurul Orăștiei-Ardeal“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Unele litere sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 11^v.

Dăruit Academiei Române de generalul Nicolau la 2 nov. 1928.

4921 Sec. XIX (cca 1895—1899); 504 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

<Titus Livius, *Istoria romană de la întemeierea Romei, cartea VIII, cap. 9—25*>.

- Trad. diverse prezentate la concursul Academiei pentru premiere. Autorii trad. sînt necunoscuți.
F. 19—21^v, 50—52^v, 107^v 108^v, 137^v—152^v, 220 223^v, 415^v 416^v, 458^v 459^v albe.
Textul cu cerneală neagră. F. 22—46 sînt așezate pe două coloane. F. 153 219^v, 418—432 și 436—447 sînt scrise pe ambele fețe. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.
- 4922** Sec. XIX (cca 1866—1879); 350 f.; numerotație veche în cifre arabe și romane, diversă; 34 × 21 cm.
〈*Dezbaterele din Camera și Senat în jurul art. 7 din Constituție, cu privire la împămintenirea streinilor*〉.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.
- 4923** Sec. XX (cca 1909—1913); 131 f. f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 34 × 21 cm.
〈*Miscelaneu de lucrări prezentate la Academie pentru premiere în sesiunea 1926—1927 și nepremiate*〉.
1. F. 1—128^v: William Shakespeare, *Hamlet literar*. Tradus 1909 1913. F. 12^o albă.
2. F. 130—131: *Lupoanca*. Schiță prezentată pentru premiul Neuschotz. F. 130—154 ale vechiului ms., cuprinzînd un text dactilografiat, au fost trecute la fondul de Arh. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.
- 4924** Sec. XIX (cca 1872 1874); 207 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
〈*Probe de trad. din Caius Salustius Crispus și Marcus Tullius Cicero, prezentate la Academia Română pentru premiere*〉. Cuprinde:
1. F. 1—38: Salustius, *Jugurta, sau Belul Jugurtin, cap. XXIV XLV*. Trad. de Dimitrie F. Caian, prof. la Gimnaziul din Focșani.
2. F. 43—63: Salustius, *Jugurta, cap. LXXXIV CII*. Traducere de C. Căpăcineanu, prof. în Roman.
3. F. 65—83: *Resboiul Jugurtin de C. Salustius Crispus, cap. LXXXIV CII*. Trad. de Aron Densușianu, avocat în Făgăraș, la 9 iul. 1872.
4. F. 85—96: G. C. Salustiu, *Jugurta. Versiune de la c. 84, ptnă la c. 102 inclusive* 〈de〉 Teodor Dumbravă, prof. la Gimnaziul românesc superior din Năsăud, în Transilvania.
5. F. 97—130^v: 〈Plutarh, *Viața lui Cicero* Trad. de〉 Ștefan Iosif, prof. la gimnaziu în Brașov.
6. F. 131—153^v: 〈*Prima orățiune Philippică a lui M. T. Cicerone în contra lui M. Antoniu, lucrată de Dem. I. Popilianu, sub auspiciile Societății Renașterea*〉.
7. F. 156 174: *Întia cuvîntare filipică a lui M. T. Cicero contra lui M. Antonius*. 〈Trad. de〉 Ștefan Ștefurea student de filologie de la Universitatea din Viena. 〈lucrată la Roznau în Moravia, în iul. 1872〉.
8. F. 175 187^v: *Prima Filipică a lui Marcus Tullius Cicero contra lui Antoniu*. Trad. nu este identificat.
9. F. 188—207: *Cartea întâia a filipicelor lui Marcu Tului Cicerone contra Marcu Antoniu*. Trad. de Aron Densușianu, avocat în Făgăraș, la 17 iulie 1872.
F. 38^v—42^v, 45^v—46^v, 63^v—64^v, 83^v 84^v, 132, 154 155^v albe.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.
- 4925** Sec. XIX (cca 1872—1877); 210 f. minus f. 18, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

⟨*Trad. din autori clasici, prezentate la Academie pentru premiere*⟩. Cuprinde:

1. F. 3—17: ⟨*Herodot, Istorii, cartea IV, 5—49*. Trad. de I. Caragiani⟩.
2. F. 24—49^v: *Istoria lui Herodot, cartea a IV, 50—100*. Trad. de Alexandru Gr. Suțu Iași.

3. F. 51—77^v: *Traducțiune din Erodotu. IV, 5—50*. ⟨Făcută de⟩ Basiliu Rocneanu, student la Facultatea de litere și filosofie în București.

4. F. 79—104^v: Plutarchu. *Vieața lui Sulla. Cap. XV—XXII*. ⟨Trad. de⟩ Enniu Dem. Bălțeanu, licențiat în litere.

5. F. 102—147: *Vieața lui Sulla Romanul dupre Plutarcu*. ⟨Trad. de⟩ Georgiu Radu Melidon, directorul Școalei Normale Carol I.

6. F. 148—160^v: *Vieața lui M. T. Cicerone de Plutarchu*. Trad. nu este identificat.

7. F. 162—174^v: *Plutarch, Tiberiu Gracchu*. Traducătorul Z. Demarat.

8. F. 175—186: *Proba din traducerea biografielor lui Plutarch: ⟨Vieața lui Sulla, cap. XV—XXII*. Trad. de Paul Budiu, student la Viena⟩.

9. F. 189—196: *Din Dione Cassius. Liber LVI. Evenimente sub Cesare August, anii 762 ab. U.C., veri 9 post Christ*. Trad. nu este identificat.

10. F. 197—210^v: *Primul libru a Istoriilor lui Polybiu Megalopolitul*. Trad. nu este identificat.

F. 17^v—23^v, 50, 78, 161, 176, 186^v—187^v albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.

4926 Sec. XIX (cca 1877—1880); 229 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe diversă; 34,5 × 21 cm.

⟨*Trad. din Plinius Secundus, prezentate la Academie pentru premiere*⟩.

Menționăm:

1. F. 3—26: ⟨*Epistolele. Cartea X cap. 4—60*⟩. Trad. nu este identificat.

2. F. 28—63: ⟨*Cartea X, Epistolele 4—60*⟩. Trad. nu este identificat.

3. F. 67—92: C. Pliniu Caeciliu Secundu, *Epistole, lib. VII, cap. 1—25*. Traducțiune română ⟨de⟩ Gr. Crețu, profesor la Seminarul din Huși.

4. F. 97—140^v: *Traducțiunea Epistolelor și Panegyricului lui Pliniu cel Tîndr, Cartea VIII, cap 1—21*. Trad. nu este identificat.

5. F. 142—191: Plinius Caecilius Secundus *Liber VII, ⟨cap. 1—24⟩* Trad. nu este identificat.

6. F. 192—229: C. Plinius Caecilius Secundus, *Epistole, Cartea VII. cap. 1—33* ⟨Trad. de⟩ A. I. Philippide, student la Facultatea de Litere din Iași.
F. 27, 64, 66, 92^v—96^v, 141, 217—219^v albe.

Însemnări: F. 1: Lista comisiilor examinatoare pentru trad. din lb. latină și greacă, întocmită de Al. Odobescu în anii 1871—1872, cum precizează I. Bianu, pe aceiași filă.

Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră și cu numeroase corecturi efectuate de către membrii comisiilor. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.

4927 Sec. XX (inceput); 97 f.; 16,5 × 10 cm.

⟨*Grigore Tocilescu, Garnet de note și însemnări istorice și arheologice, inclusiv cu privire la cheltuielile unor săpături*⟩.

Textele, în diferite lb., sînt scrise cu cerneală neagră și creion. La f. 4, o scrisoare a lui O. Lugosianu, bibliotecar ajutor, care se ocupa cu publicațiile Academiei, datată 27 iun. 1908, prin care îi cere un raport pe marginea unei cărți. Dăruit Academiei Române de anticarul Marcu Pollack, la 7 apr. 1928.

4928 Sec. XVIII (inceput); 237 f.; 19,5 × 14 cm.

⟨*Miscelanu*⟩.

1. F. 1—101^v: <Pravoslavnică mărturisire a bisericii răsăritului, alcătuită în trei părți, cu întrebări și răspunsuri>. Lipsește începutul și sfârșitul, iar între f. 4^v—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. F. 5, 102, 126, 133, 226, 233 sint albe.
2. F. 103—205^v: *Jiuita și viața și spunerea minunilor preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigore călugărul, ucenicul lui, cuvânt de folos celor ce vor ceti (cu Vămile văzduhului)*. Între f. 125^v 126 și 132^v 133 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
3. F. 205^v—220^v: *Învățătura sfintului Efrem (Sirul) pentru pocăință. Cuvânt 61*.
4. F. 220^v—222^v: *Cuvântul celui dintru sfinți părintelui nostru Ioan Gură de Aur, fiteșcăruii om folositoriu de suflet*.
5. F. 222^v—228: *Cuvântul sfintului apostol Pavel pentru eșirea sufletului*. Între f. 225^v—226 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
6. F. 228—237: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Isaac Sirianinul, Cuvânt foarte de treabă celui ce șade în chiliia lui și numai pre sine să socotește*. Între f. 232^v—233 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Lipsește sfârșitul.

Însemnări: F. 1—4: „Această sfântă carte me-au dat-o sfinția sa părintele Filotei, mie, Radului Comăneanului, pentru a sa“ <pomenire>.

F. 15—18: „Această sfântă carte este a Radului Comăneanul, dăruită de sfinția sa părintele nostru și unchiu Filotei, sfetlagoreț“

F. 111—113: „Această sfântă carte este dăruită <de> părintele Filotei. Și mi-au dat-o de pomenire în luna lui-mart 6 dzile“.

F. 125: „Cine ceteste pre aicea să socotească cu mintea ca cum le-ar vedea cu ochii. Că de iaste cuvios un domn pămîntescu în slava lui, dar cu cît mai virtos să nu fie cuvios Dumnezeu, cel ce au făcut cerul și pămîntul“.

F. 147^v: „Bogatul păcătos, cînd moare, să îngroapă luminat și frumos și să scoală din groapă urit și impuțit; iar săracul drept să scoală luminat și cuvios, asemîinînd la chip cu Dumnezeu“.

F. 172 și 189^v: Însemnări neînchegate cu caracter apocaliptic.

F. I liminară: Concept de poruncă, nedată și incompletă, din vremea lui Constantin Mavrocordat către pîrcălabii de prin sate și către toți țărani de prin satele județului Ilfov, prin care li se aduce la cunoștință, „cum că, săténii s-au sculat cu zurbă asupra pîrcălabului, zicînd într-acestaș chip cum că“. <Incompletă>.

F. 20 și ultima filă liminară^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 103. Inițiale ornate la f. 103, 205^v, 220^v ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Ms. obținut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărți, la 27 iun. 1928.

4229 Sec. XIX (început): 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—45 (f. 1—23); 22 × 15,5 cm.

<Florian, *Numa Pompilie al doilea crai al Rimului*>. Cartea a doua.

Textul cu cerneală neagră. Ms. obținut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărți, la 27 iun. 1928.

4930 Sec. XIX (1842—1843); 68 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—134 (f. 2^v—68^v); 20,5 × 18 cm.

<Cronologie de la facerea lumii pînă la anul 1839, cînd este inventată dagherotipia>.

Însemnări F. 1: „Această Hronologie este a lui P. Orbescu <numele vechi a fost anulat>. Se întrebuițează în clasa al III<-lea> umanoare. Profesor ser-

darul Josef Genilie, de geografie și hronologie. Septembrie 1842—1843 iulie, când au învățat pe dinsa. 1843, aprilie 7, când am scris”.

Coperta I interioară: I „Această cronologie este cumpărată de la C.B.”.

II. Însemnare despre începuturile pământului.

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Ms. obținut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărți, la 27 iun. 1928.

4931 Sec. XIX (cca 1846—1854); 117 f.; 35 × 21,5 cm.

⟨Caiete de studii ale lui Grigore Ștefănescu, geolog, membru al Academiei Române, din anii 1846—1854⟩. Menționăm:

F. 1^v, 49—59: *Tetrad de desen linieal-geometric. Anul 1846, dechemvrie 5, de Ștefănescu Grigore (și două desene academice în lavin, din anul 1852)*.

F. 16—26^v: ⟨Caiet cu teme de matematici⟩.

F. 27^v—38: ⟨Caiet de gramatică latină⟩.

F. 40—47^v: ⟨Caiet de geografia Europei, cu hărți desenate și colorate⟩.

F. 51—96: ⟨Caiete cu teme la lb. germană, franceză și latină⟩.

F. 97—117^v: ⟨Caiet de istorie antică⟩. *Principatul lui August*.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție.

Ms. obținut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărți, la 27 iun. 1928.

4932 Sec. XIX (1852); 34 f.; 22 × 32,5 cm (format oblong).

F. 2: *Caiet de caligrafie al elevului Grigore Ștefănescu, geolog, membru al Academiei Române*. *Tahigrafia rumânește*. F. 30—34 cuprind instrucțiuni pentru alegerea penelor, ascuțirea lor și maniera de a scrie, toate copiate caligrafic.

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.

Ms. obținut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărți, la 27 iun. 1928.

4933 Sec. XX (1923); 5 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—6 (f. 3—5^v); 27 × 20,5 cm.

F. 3: ⟨D. G. Kiriac⟩, *Repertoriu coral religios pentru cultul creștin ortodox (și greco catolic)*. Bibliografia este însoțită de o scrisoare a compozitorului, adresată episcopului Visarion Puiu și datată 24 febr. 1923 (f. 2), precum și de adresa acestuia către Academie, din 26 nov. 1928, prin care dăruiește ms. lui D. G. Kiriac, înaltului for. (f. 1). Pe verso-ul adresei, un concept de răspuns al lui Ioan Bianu, datat 30 nov. 1928, iar pe prima pagină dispoziția scrisă, a aceluiași Bianu, pentru constituirea, din bibliografie, a unui ms. separat.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de episcopul Visarion Puiu, la 26 nov. 1928.

4934 Sec. XIX (mijloc); 73 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—145 (f. 1^v—73^v); 18 × 11 cm.

⟨Miscelaneu de versuri populare, și prorocire, scrise în Transilvania⟩. Menționăm: *Versuri la morți* (f. 1—11^v, 12^v); *Versul lui Adam* (f. 11^v—12); *Versul lui Lazar* (f. 12^v—14); *Vers la Botezul Domnului* (f. 14^v—15); *Vers la Dumineca Florilor* (f. 15—16); *Versul patimii lui Hristos* (f. 16^v—17); *Versul sfintei cruci* (f. 17^v—19^v); *Vers la sfinta și luminata zi a Paștilor* (f. 19^v—22^v); *Versul lui Iosif, pre care l-au vîndut frații* (f. 22^v—25); *Versul lui Bunăparte* (f. 25—26^v); *Vers pentru jeluirea lumii* (f. 26^v—27^v); *Vers pentru plîngerea israelitenilor* (— *Dosoftei*, *La riul Vavilonului*) (f. 27^v—28^v); *Vers de literă* (— *toast*) (f. 28^v—29^v); *Vers frumos* (f. 29^v—30); *Vers la nuntă* (din *Cana Galileei*) (f. 30^{r-v}); *Cîntare la masă* (f. 31—32); *Vers de jale* (f. 32^{r-v}); *Versul*

preluminatului nostru episcopu Andreiu barone de Șaguna (f. 32^v 33) ; *Verș pentru închinarea păharului* (f. 33^v) ; *Verș de veselie* f. 33^v 34) ; *Verș unui om trecîndu-i vreme* (f. 34^v) ; *Verșul uni pasăre* (f. 35—36) ; *Verșul <Hotinului>* (f. 36^{r-v}) ; *Verșul <de> primăvară* (f. 36^v 38) ; *Verș ungar și român* (f. 38^{r-v}) ; *Verș ungar* (f. 38^v—39) ; *Verșuri naționale* (f. 39 44; la f. 41^v: *Verș pentru plîngerea unui român*, iar la f. 43: *Răsunet de Andrei Mureșanu*) ; *Verșul Iancului* (f. 44^v 45) ; *Începutul verșurilor lumești: A năcazului* (f. 45^v 46) ; *Verșul amorului* (f. 46^{r-v}) ; *Verșul a doi tineri* (f. 46^v 47) ; *Verș pentru mustrarea unei nimfe* (f. 47—48) ; *Verșul a doi tineri* (f. 48^{r-v}) ; *Verșul amorului* (f. 49^{r-v}) ; *Verș de jale* (f. 49^v 50) ; *Verș pen<tru> blăstămul fetei cătră al său iubit* (f. 50^v 51) ; *Verș pentru despărțirea a doi tineri* (f. 51^{r-v}) ; *Verș pentru înfrustarea unui tinăr* (f. 52^{r-v}) ; *Verșul unui tinăr nenorocit* f. 52^v 53) ; *Verș pentru despărțirea unui tinăr de cătră a sa iubită* (f. 53 55) ; *Verșul unui tinăr* (f. 55) ; *Verșul amorului* (f. 55^{r-v}) ; *Verș lumesc* (f. 55^v 56) ; *Verșul timpului* (f. 56 57) ; *Verș pentru jeluirea unui diac străin din Sibiu* (f. 57^{r-v}) ; *Începutul verșurilor pentru nașterea lui Hristos <Vicleimul>* (f. 58 63^v) ; *<Cîntece de stea* (f. 64 68) ; *Prorocia care s-au aflat la Neapel, în Mănăstirea lui Benedict, unde au fost peatră cu fața în jos, în mijlocul mănăstirei, care printr-o umilită rugăciune s-au deschis prin patriarhul și au fost scris în slove ce să va întimpla în anii viitori <1845—1896>* (f. 68^v 70). La f. 71 73, incompletă: *Scara <însmnarea> celor ce să cuprind întru această carte.*

Însemnări: F. 68: „Aici amu scrisu cîndu au vintu 1 batailon dinu Orlatu și au fostu într-alu 8 augustu inu anu 1878. Și amu fostu la 4 <ilizibil> la Gligoru Nicolai Comșia...”

F. 93: „Moise Itu a primit acest carnet de la Suzana Comșa din Coveș” <Tîrnava Mare>.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Inițiale ornate la f. 1, 58 și 68^v. Viniete în peniță la f. 70^v și 73^v. Cumpărat de la V. Teodoreanu la 23 sept. 1965. Fost ms. 6105.

4985 Sec. XIX (a doua jumătate); 233 f.; 35 × 22,5 cm.

<Alexandru Odobescu, *Scrieri diverse în versuri și Proză*>. Menționăm versurile: *În Valea Vulcanului* (f. 1) ; *Odă junimei române* (f. 6) ; *<Salt'imprejuru i ușoare naiade* (f. 7) ; *<Eu crez că dulceață* (f. 8) ; *<Multe femei iubit am în lume* (f. 9, 12) ; *<Cunoști tu țara unde-nfloresc lămii* (f. 10) ; *Moartea unei amante* (f. 11) ; *<Ca tot codrul să răsune* (f. 12) ; *Cîteva strofe din Nebunii „les fous” de Béranger. Traducție* (f. 13,16) ; *Romansă spaniolă asupra Cidului* (f. 14) ; *<Și eu eram născut în Arcadia* (f. 15^v) ; *<Fruntea ți-e mai tinără* (f.17) ; *<Cînd vesela-ți zimbire spre mine se revarsă* (f. 18) ; *Frunză verde, iarbă creasă* (f. 21) ; *<Ca tot codrul să răsune* (f. 23) ; *<Odă României* (f. 24, 132) ; *Cîntul lui Harmodie și Aristogiton, de Calistrat* (f. 86) ; *<Arion* (f. 87) ; *<Cînd vara sosește* (f. 89) ; *Întoarcerea în țeară* (f. 130) ; *Prima poezie învîțată de Alexandru cu d. profesor Birzotescu: Iearna* (f. 233) ; *Versuri în lb. franceză: A l'aurore* (f. 66) ; *Le voyageur* (f. 68^v) ; *La fille de Saulnier* (f. 69) ; *Le riche et le pauvre* (f. 70^v) ; *La jeune fille* (f. 72) ; *Doină voiniceasca*, tradusă în lb. franceză (f. 73) ; *Le désir* (f. 74) ; *Voyez au firmament* (f. 75) ; *Hora et Cloșca* (f. 137) ; *Le Chant de Michel le Brave* (f. 137) ; *L'anneau et le voile* (f. 138) ; *Le fierre <sic> Etienne et l'epervier* (f. 139) ; *Le chant du prince Etienne* (f. 139) ; *Autre chant* (f. 139) ; *Dolca*, tradusă în lb. franceză f. 140) ; *La peste* (f. 141) ; *La petite femme de Bracheu* (f. 142) ; *Le chêne et le cornouiller* (f. 142) ; *Brumaire* (f. 142^v) ; *Le fauçon et la fleur du fraisier* (f. 142^v) ; *Toma Alimoche* f. 143) ; *Vidra*, tradusă în lb. franceză (f. 143^v) ; *Doncilă*, tradusă în lb. franceză (f. 144) ; *Le signeur Mogoche* (f. 145). Teatru: *O scenă din dramul Antigona* (f. 3^v) ; *Fragment dintr-o tragedie <și proiect>*: *Mihai Viteazul* f. 4 5^v, 19

- 20, 231); *Ioanițiu craiul Românilor. Tragedie* (f. 41—48, 50—52); <*Proiect de piesă, cu o stareță, un popă grec, o răscoală* (f. 49)>; <*Urban Grandier, proiect și fragmente de piesă* (f. 54—65^v, 79—80^v)>; <*Ruth, proiect de piesă* (f. 77—78^v)>; <*Virginia, proiect de piesă* (f. 88)>; <*Nea Frățilă* (f. 178—230^v)>. *Proză literară și istorică*: <*Proiecte literare* (f. 3)>; <*Clădirea și restaurarea Bisericii Episcopale Curtea de Argeș* (f. 27—40)>; <*Proiect de istorie literară* (f. 81^v—83, 134—136^v)>; <*Proiect de schiță istorică cu subiect antifanariot* (f. 85)>; <*Despre cîntecele populare românești* (f. 90)>; <*Elemente de fonetică* (f. 92)>; <*Littérature. Cursuri audiate în anul 1847 la Paris* (f. 93—102^v)>; <*Însemnări despre monumentele istorice din Argeș și Vilcea, vizitate în vara anului 1860* (f. 103—129^v)>; <*Histoire de la découverte <Pietroasa>* (f. 146—173)>; Alexandru I. Odobescu <*Biografii* (f. 174—177)>; <*Cintarea României <Proiect de epoepe* (f. 231)>. Cf. Alexandru Odobescu, *Opere I și II*, ed. critică publicată sub îngrijirea lui Tudor Vianu (vol. I) și Alexandru Dima (vol. II), București, 1965—1967, unde sînt publicate (mai ales în vol. I) parte din ms. În vol. II sînt publicate numai: *Însemnări despre monumentele istorice din județele Argeș și Vâlcea* (p. 361—408).
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră, unele în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Casa Școalelor, la 7 nov. 1924.
- 4936** Sec. XX (cca 1938); 167 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 19 × 13 cm.
F. 2: Paul Claudel, *Buna Vestire <Îngerul a vestit pe Maria>*. Mister în patru acte și un prolog. Românește de Ion Pillat. Cf. Paul Claudel, *Îngerul a vestit pe Maria*. Mister în patru acte și un prolog. Versiune românească de Ion Pillat. București, Editura Poporului, 1939.
Însemnări: F. 167: „I. P. Sfirșit traducerea. Miorcani, 18 august 1930”.
Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 15 iul. 1970. Fost ms. 6116.
- 4937** Sec. XX (cca 1910—1922); 344 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 31 × 23,5 cm.
<C. I. Severin, *-Sinonimele lb. române. cu radicali diferiți... vol. I>*. Ms. cuprinde la f. 1—92, un exemplar din vol. I, cu titlul de mai sus, apărut la Iași, în Editura Viața Românească, 1926 (f. 1—86), precum și șpalturi (f. 88—92). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.
- 4938** Sec. XX (cca 1910—1923); 203 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
F. 1: C. I. V. Severin, *Tractatul Synonymilor lb. române. Volumul II. Radicali synonymi diferiți în raport la lucrurile divine la cult și la terminologia eclesiastică* Este o nouă redacție a ms. anterior.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.
- 4949** Sec. XX (cca 1910—1923); 459 f.; 21,5 × 17 cm.
<C. I. V. Severin, *Sinonimele lb. române, cu radicali diferiți. Vol. III, literele A, C, H, I, L, M, N și O>*.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.
- 4940** Sec. XX (cca 1910—1923); 416 f.; 21,5 × 17 cm.
<C. I. V. Severin, *Sinonimele lb. române, cu radicali diferiți. Vol. IV, literele P, R, S, V și radicali la lucrurile divine, ființele diabolice, prefixe ș.a.>*.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.

- 4941** Sec. XX (cca 1910–1924); 548 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 86^v (f. 3 548); 21,5 × 17 cm.
 <C. I. V. Severin, *Sinonimele lb. române, cu radicali diferiți, vol. V*>.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.
- 4942** Sec. XX (cca 1910–1924); 270 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
 F. 1: C. I. V. Severin, *Tractatul sinonimelor lb. române. Radicali identici. Sufixe*.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.
- 4943** Sec. XX (cca 1910–1922); 272 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
 F. 1: C. I. V. Severin, *Tractatul sinonimilor lb. române. Radicali identici. Prefixe*.
 Prefața de la f. 2–4 este datată 30 apr. 1920.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.
- 4944** Sec. XX (cca 1910–1922); 331 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
 F. 1: <C. I. V. Severin>, *Tractatul synonymelor lb. române. Prefixe*.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.
- 4945** Sec. XIX (sfârșit) XX (început); 333 f.; 34 × 21 cm.
 <C. I. V. Severin, *Trad. fragmentare și comentarii din autorii latini clasici*>.
 Menționăm: Q. Horatii Flacci, *Epistola ad Pisones, De arte poetica*, <*Satire, ode, epode*>. *Text latin publicat cu note critice și explicative de C. I. V. Severin, fost prof. la limba latină la liceul Laurian* (f. 1 32^v, 45 47, 60 106^v, 273 281^v, 327); sint fragm, unele cu comentarii; Tacitus, *Germania* (f. 48 58); Cicero, *De officiis* (f. 115 128); Ovidius, *Metamorphoseon* <*cartea II ș.a.* (f. 129–148)>; Titus Livius, *Istoria, cartea XXI* (f. 155 166); Vergilius, *Eneida, cartea II* (f. 167–177^v); <Eutropius, *Breviarium* ab U.C., cărțile III IV (f. 179–186)>; Cicero, *Tusculanele* (f. 187 217); <Seneca, *Agamemnon* (f. 217^v–219)>; <Tacitus, *Istoriile* (f. 224–227)>; <Vergilius, *Georgicele, cartea IV* (f. 232–252)>; <C. I. Caesar, *De bello gallico* (f. 286–325)>.
 Trad. sint fragmentare, cu comentarii și cu paginile dificil de urmărit.
 Textele sint scrise cu cerneală albastră, neagră și creion. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.
- 4946** Sec. XX (cca 1930–1940); 35 f.; 18,5 × 13 cm.
 <N. Iorga, *Versuri*>. Menționăm, cu aproximație: <*În aier e un miros de prune și porumb* (f. 2)>; <*Giulgiu de foi* (f. 4)>; <*După lungă cale neagră* (f. 6); <*Dacă ți e greu năcaz-mi* (f. 10)>; <*Vreau să plec de pe bancă* (f. 13)>; <*Vai, de cite ori* (f. 16)>; <*Prieten irist* (f. 18)>; <*Celelalte* (f. 19)>; <*Iubiți al vostru singe* (f. 21)>; <*Nimic decât perita lină* (f. 26)>; <*Ah, de m-aș prefacă'ntr-o umbră chinută* (f. 27)>; <*Nu știi nimic* (f. 32)>; <*Dar de atunci...* (f. 33)>. F. 1 este ocupată de un text istoric în lb. franceză, cu privire la Balcanii din prezua inceperii primului război mondial. Versurile un figurează în culegerea: *Toate posesiile lui N. Iorga*, adunate de elevele sale și lucrate de misionarele M. Oprea și M. Bobu, vol. I–II. Vălenii de Munte, 1939–1940.
 Textul este scris cu creionul. Ms. a fost recuperat din vol. CCLXXV de coresp. N. Iorga, trecută în fondurile Bibl. Academiei Române de la Institutul de istorie, în/anul 1956.

- 4947** Sec. XIX (cca 1809); 40 f.; 16,5 × 11 cm.
 F. 1: <Catehism>. Simvol al sfintei credință și pravoslavnică mărturisire, ce în 12 încheieturi să cuprindă, acum intii tilcuit în zilele blagocestivului domn Alexandru Moruz voevod, cu blagoslovenia preasfințitului arhiepiscop și mitropolit a toată Moldavia chiriu, chiriu Veniamin, în vestitul Seminarium al înaltului scaon al arhierestii păstorii, de duhovnicescul părintele Ioil, ieromonah și dascăl de theologhicești învățători, în anii de la mintuirea lumii 1803.
 Însemnări: F. 3 4, din Înainte cuvintarea copistului: „Iară acum, luminați fiind noi cu lumina cunoștinții de Dumnezeu, încă și prin mijlocul învățăturilor, mai adăogindu-să dorința și rivna eii am scris acest sfint Așezământ, care de sfinții părinți s-au așezat spre dragostea cătră Dumnezeu și spre întărirea credinții pravoslavnice, tilcuit fiind de duhovnicescul părintele Ioil, ieromonah și dascăl theologhiceștilor învățători, în zilele blagocestivului domn Alexandru Costandin Moruz voevod, cu blagoslovenia preasfințitului arhiepiscop și mitropolit a toată Moldavia chiriu, chir Veniamin, spre cunoștința de Dumnezeu și spre indulcirea a unor suflere ce rivna le îndeamnă a afla acest feliu de povățuire, de care povățuire trăgindu-ne spre bucurie, vom slavoslovi pre Dumnezeu, cël în troiță sfință preaslăvit, pre Tatăl, pre Fiul și pre preasfintul Duh, în veci. Amin. 1809. Cel mai nevrednic între clirici, Challistratus Popovics“. Numele este scris cu caractere latine.
 Ultima f. liminară; „Calistrat cliric, cel mai nevrednic intri clirici“.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f.5. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de episcopul Hotinului, Visarion Puiu, la 18 mai 1929.
- 4948** 1931 (f. 43); 43 f. + f.1 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—9(f. 2—10); 22 × 17,5 cm.
 F. 1: St-John Perse, *Anabasis*. Tălmăcit pe românește de Ion Pillat. F. 2 10 sînt ocupate de o Notă lămuritoare asupra operei, cu aluzii la autor.
 Însemnări: F. 43: „Notă. Tălmăcirea începută în București în iulie 1931. Sfirșită la Eforie (Tekirghiol), la 9 august acelaș an“.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 15 iul. 1970. Fost ms. 6117.
- 4949** Sec. XX (cca 1925—1927); 66 f.; 29 × 16 cm.
 F. 1: Ion Pillat și N. Herescu, *Poezii alese din Francis Jammes*. Marea majoritate sînt autografe Ion Pillat. Menționăm titlurile: *Fum* (f. 5); *Și ar fi plină casa de trandafiri* (f. 6); *Iubesc măgarul* (f. 7); *Mă rechema livada* (f. 10); *Doar muncile* (f. 11); *Iubesc prin vremi și Sufrageria* (f. 12) sînt imprimate; *De ai putea...* (f. 13); *Pe fiul de țaran* (f. 14); *Pășunile...* (f. 16); *Alătura* (f. 17); *Vino...* (f. 18); *Mi-ești drag...* autograf N. Herescu (f. 19); *Gindind...* (f. 22); *Va ninge...* (f. 23); *Ce trist era...* (f. 25); *Miroase jghiabul...* autograf N. Herescu (f. 26); *Mi-a spus un om...* (f. 28); *Cind vara va sosi...* (f. 30); *Pe vremi au mers pe-aceia...* (f. 31); *Copila citește almanahul* (f. 32), imprimat; *Ei, știu eu...* (f. 33); *Pe firul telegrafic* (f.34), imprimat; *Dar ce e fericirea?* (f. 35), imprimat; *Elegii și Rugăciuni* (f. 38—46); *Elegia a patru-sprezecea* autograf N. Herescu (f. 45); *Rugăciune spre a merge la rai cu asini și Rugăciune ca să nu moară un copil* (f. 46) imp sintrimate; *Catrene* (f. 47—64). F. 65—66 sînt ocupate de Cuprins, unde sînt menționate (la f. 66) și datele succesive ale trad. efectuate la Miorcani și București, în anii 1925—1927.
 Ms. a fost pregătit pentru tipar. El a apărut sub titlul de mai sus la București, în anul 1927.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 15 iul. 1970. Fost ms. 6118.

- 4950** Sec. XIX (cca 1874—1875); 68 f.; 21 × 17 cm.
 <G. Barițiu, *Articole publicate în „Gazeta Transilvaniei” în anii 1874—1875*. Menționăm titlurile: *Răscoala boierilor din Transilvania* (f. 1^{4v}); *Partida calvinească din Transilvania* (f. 5—9^v); *Românii turbași* (f. 11—17); *Consulul și legea electorală* (f. 19—22^v); *Limba românească* (f. 23—25^v); *Comentariu la Memorandul de la Blaj din 1872* (f. 27—36); *Furiile ziarelor din cauza conferinței de la 23 mai 1875* (f. 37—41); *Ienicerii turcești și ienicerii noștri* (f. 43—45^v); *Autonomia și sinodalitatea în Ungaria și Transilvania* (f. 47—56^v); *Observațiuni* (f. 57—62^v); *Puține noțiuni despre dreptul electoral în biserica orientală și anume în cea din Dacia* (f. 63—68^v); lipsește sfîrșitul.
 F. 10, 17^v—18^v, 26, 41^v—42^v, 46 albe.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6103.
- 4951** Sec. XX (cca 1920—1921); 123 f.; numerotație cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
 F. 4: *Colecțiune folclorică română din Bănat, întemeiată și edată de Emilian Novacovicu. Anul 1921. Partea a doua*. Materialul adunat a fost publicat sub titlul: *Din comora Banatului*. Folclor. Partea II. Maiche Sfinte, halele nopții etc. de Emilian și Ecătărina-Cărălina Novacovicu. Oravița, 1926, precum și sub titlul: *Cuvinte bănățene*, adunate de Emilian Novacovicu. Oravița, 1925.
 La începutul ms. (f. 1 și 2) sînt atașate două scrisori ale lui E. Novacovici către Academie, prin care cere sprijin pentru tipărire, iar la f. 19 și 88 sînt lipite fotografiile soților Novacovicu.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Emilian Novacovicu, învătător pensionar din Răcășdia, jud. Caraș, la 10 aug. 1921.
- 4952** Sec. XX (1906); 377 f.; 34 × 21 cm.
 <*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia*. 1906. *Com. din jud. Gorj* (f. 3—107^v) *Mehedinți* (f. 110—239) și *Vilcea* (f. 242—377), așezate alfabetic).
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4953** Sec. XX (1906); 445 f.; 34 × 21 cm.
 <*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia*. 1906. *Com. din jud. Dolj* (f. 3—298) și *Romanași* (f. 301—345), așezate alfabetic).
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4954** Sec. XX (1906); 325 f.; 34 × 21 cm.
 <*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia*. 1906. *Com. din jud. Argeș* (f. 3—146), *Dimbovița* (f. 148—272) și *Muscel* (f. 274—325), așezate alfabetic).
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4955** Sec. XX (1906); 412 f.; 34 × 21 cm.
 <*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia*.

1906. *Com. din jud. Buzău* (f. 3—147), *Prahova* (f. 150—295) și *Rîmnicul-Sărat* (f. 297—412), *așezate alfabetic*.

Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4956 Sec. XX (1906); 446 f.; 34 × 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Ilfov* (f. 3—200), *Olt* (f. 203—310), *Teleorman* (f. 312—351) și *Vlașca* (f. 353—446), *așezate alfabetic*⟩.

Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4957 Sec. XX (1906); 332 f.; 34 × 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Brăila* (f. 3—56), *Constanța* (f. 58—164), *Ialomița* (f. 166—276) și *Tulcea* (f. 278—332), *așezate alfabetic*⟩.

Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4958 Sec. XX (1906); 354 f.; 34 × 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Putna* (f. 3—34), *Tutova* (f. 36—90), *Covurlui* (92—155), *Bacău* (f. 159—198), *Tecuci* (f. 200—282), *Fălciu* (f. 284—321) și *Vaslui* (f. 323—354), *așezate alfabetic*⟩.

Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4959 Sec. XX (1906); 412 f.; 34 × 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Neamț* (f. 3—45), *Suceava* (f. 46—96), *Roman* (f. 98—135), *Iași* (f. 137—285), *Dorohoi* (f. 288—351) și *Botoșani* (f. 353—412), *așezate alfabetic*⟩.

Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4960 Sec. XX (1906—1907); 455 f.; 34 × 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, al lui Th. D. Speranția* 1906—1907. *Com. din jud. Mehedinți* (f. 3—166), *Gorj* (f. 168—352) și *Vilcea* (f. 354—455), *așezate alfabetic*⟩.

Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4961 Sec. XX (1906—1907); 333 f.; f.; 34 × 21 cm.

⟨*Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, al lui Th. D. Speranția* 1906—1907. *Com. din jud. Romanți* (f. 3—154) și *Dolj* (f. 156—333), *așezate alfabetic*⟩.

Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

- 4962** Sec. XX (1906—1907); 296 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, al lui Th. D. Speranția. 1906—1907. Com. din jud. Argeș (f. 3—129), Dimbovița (f. 131—257) și Muscel (f. 259—296), așezate alfabetic>.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4963** Sec. XX (1906—1907); 316 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, al lui Th. D. Speranția. 1906—1907. Com. din jud. Prahova (f. 3—140, Buzău (f. 142—233) și Rîmnicul Sărat (f. 235—315), așezate alfabetic>.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4964** Sec. XX (1906—1907); 427 f.; 34 × 21 cm.
 Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, de Th. D. Speranția. 1906—1907. Com. din jud. Olt (f. 3—107), Teleorman (f. 100—206), Vlașca (f. 208—305) și Ilfov (f. 306—427), așezate alfabetic.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4965** Sec. XX (1906—1907); 308 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, de Th. D. Speranția. 1906—1907. Com. din jud. Ialomița (f. 3—109); Brăila (f. 111—150), Tulcea (f. 152—233) și Constanța (f. 235—308), așezate alfabetic>.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4966** Sec. XX (1906—1907); 356 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, de Th. D. Speranția. 1906—1907. Com. din jud. Putna (f. 3—76), Tutova (f. 78—131), Covurlui (f. 134—181), Bacău (f. 183—218), Tecuci (f. 220—257), Fălciu (f. 259—316) și Iași (f. 318—356), așezate alfabetic>.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4967** Sec. XX (1906—1907); 388 f.; 34 × 21 cm.
 <Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, de Th. D. Speranția. 1906—1907. Com. din jud. Neamț (f. 3—71), Suceava (f. 73—141), Roman (f. 143—198), Vaslui (f. 200—278), Botoșani (f. 280—336) și Dorohoi (f. 338—388), așezate alfabetic>.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.
- 4968** Sec. XIX—XX. (cca 1887—1921); 544 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Miscelaneu de folclor și etnografie, adunat, prin învățători și elevi, de Th. D. Speranția>. Vol. mai cuprinde statistici cu privire la situația școlilor din țară.

Menționăm: <Situaii ale localurilor școlare și elevilor din anul 1905, ortnduite pe jud. (f. 3⁹²)>; <Cîntece de stea, cîntece populare, descîntece (f. 94—113)>; <Povești (f. 116—153)>; <Legende (f. 155—248)>; <Credințe și obiceiuri, mai ales de Crăciun și Anul Nou (f. 250—401)>; <Material cu caracter etnografic, descîntece, numiri de pești și mamifere ș.a. (f. 404—544)>.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4969 1821 (f. 10^v); 16 f.; 21,5 × 15,5 cm.

<Versuri copiate de Nicolae Beldiman, cele mai numeroase din creația lui Alexandru Beldiman>. Menționăm: <Surpătoriuul omenirii, dușmanul cel ne-npacat (f. 1)>; <Trii priiatini să adună și între ei hotărâsc, / Călătorii pre mare a face să sămețasc (r. 3)>; <Inscripție la o fintină (f. 4^v)>; <Aceasta a Afroditiu (f. 5)>; <Tristă neștiința, ce cu umilință (f. 5^v)>; <Tu, Iho, ceia ce tulburi și-mi cunoști al meu năcáz (f. 6^v)>; <Ce lume mult vicleană, ce lume fără cap (f. 7)>; <Privind în oglinda lumii, cu un ochiu pătrunzătoriu (f. 11)>; <Rădică-mi, Doamne, viața, că nu poci să mai trăesc (f. 13)>; <Cătră cinstiții dumnealor veliți boiari ai Moldavii (f. 13^v)>; <Versuri în lb. germană (f. 14^v)>; <Cît mi-i de urit, cind sînt făr-de tine (f. 16)>; <Di ai ști, puicd, cît mă doare, / Ai vini cu grabă mare (f. 16^v)>.

Însemnări: F. 4^v: „Poftit de vornicul Manolachi Dimachi, ca să le pue la una din cișmele, li-au alcătui tatul meu“.

F. 10^v: „S-au prescris de fiul alcătuiitorului, pentru zabava și petrecire din vremi aceluiași pentru cari au luat ostinălă a scoati copii de pe original. Și spre pliroforii puia a me iscălitură. Vasili Beldiman. 1821, noemvrie 18“.

F. 14: „Această satiră s-au făcut pentru dumnealor veliți boiari și dizbrăcători ai țării și sugătorii singiului ai saracilor“.

Textul cu cerneală neagră. Ms. provenit din desmembrarea fustului miscelaneu 4082.

4970 Sec. XIX (început); 18 f.; 19 × 15 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—6^v: <Dialog religios>. De aice iaste vorba cu Născătoare de Dumnezău de <sic> alfavita la greci. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 7—8^v: <Legenda lui Aogar>.

3. F. 8^v—9^v: <Prosopografia Mintuitorului>. Înștiințare lui Lentulu, proconsul Iudei, cătră sinatul Rimului, pentru chipul Mintuitoriuului, care au fost întru aceștaș chip...

4. F. 10—14^v: <Eshatologie>. Prorociaa sfintului părintelui nostru Methodii, arhiepiscopul Patarilor, pentru cele ce vor să fie în zilele de apoi.

5. F. 14^v—17^v: <Pilde filosofești>.

6. F. 17^v—18: <Rețete gospodărești>.

Însemnări: F. 17: I „În anu 1802 iunii 15 au fugit Calimah <sic> vodă de la București în Țara Nemțasca și s-au bejenit Bucureștii. Și au mers Nicolai <sic> Suțu voevod den Moldova și au așăzat țara“.

II „Să să știe cînd au răposat mitropolitul Iacov <Stamati>. Let 1803, martie 10, la 9 ceasuri de noapte, luni în spre marți“.

F. 18: I „Anu 1803, martie 19 au pus <mitro>polit <pe> Viniiamin <Costache> Negel“.

II „3 ghenar 1806, au răposat logofătul Roz<no>vanu“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Ms. recuperat din C.R.V. 357, schimb 2.

4971 Sec. XX (început); 186 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23,5 × 15 cm.

<Ian Urban Yarnik, Scrieri>. Menționăm: *Amintiri* (f. 1^v—81^v); *Înfrumusețarea țării* (f. 82^v—135^v); *Cultivarea de flori prin copii* (f. 136^v—152^v);

Curățenia și buna rânduială în gospodăria și comune (Un îndemn pentru înființarea societăților de infrumusețare la țară). Conferință (f. 153^v 186^v).

Înainte de textul sint așezate trei scrisori: una, de 7 p. a donatorului ms, adresată lui I. Bianu; a doua a scriitoarei Ede Reus Ianculescu, adresată lui Ion Popescu și, în sfârșit, o copie dactilografiată după răspunsul lui I. Bianu către donator.

Textul este scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ion N. Popescu, învățător în com. Ștefănești, jud. Vilcea, la 22 nov. 1929.

4972 Sec. XVII—XIX; 125 f.; 33 × 22,5 cm.

F. 4: *Condica a preasfinții Mitropolii a Ungrovlahiei ce se-au făcut în vremea mitropolitului chir Ștefan, ca să scrie aducerile aminte pentru arhieriei carii se fac noi. Martie (fără zi), Vă liat 7176 (1668).* Cuprinde, de obicei menționarea împrejurărilor alegerii episcopilor și a mitropoliților, precum și profesiunea de credință ale acestora, sub semnătură proprie, dintre anii 1668 1820.

Cf. *Condica sintă*, publicată de Ghenadie Enăceanu. Vol. I, București, 1886. Textele sint scrise în lb. română și greacă (mai ales pentru sec. XVIII și XIX), cu cerneală neagră. Legătură în piele de la mijlocul veacului trecut, avînd imprimată inscripția: Condica sîntă a Mitropoliei Ungrovlahiei pe anii 1668 1820. Cumpărat de la Ștefania Camariano, la 20 dec. 1984.

4973 Sec. XIX (cca 1868); 192 f.; 34,5 × 21 cm.

〈Catalogul cel dintîi al cărților bibl. Seminarului Central din București. Ms. de prof. Dr. Barbu Constantinescu〉. Titlul este imprimat pe prima coperta.

Însemnări: F. 1: „Catalog de cărțile bibliotecii Seminarului Central din București, cari erau ale Mitropoliei Ungrovlahiei, așezate pe vremuri în casele de jos, unde a stat fostul mitropolit al Moldovei D.D. Iosif Naniescu, cînd era arhimandrit-profesor la lic. Matei Basarab și unde stă actualul director al Sf. Mitropolii din București, Dr. I. Cornoi.

De predarea acestor cărți vezi procesul verbal încheat de comisiune N. 6210 din 1868.

Cataiogul acesta este întocmit de studiosul profesor al Seminarului Central din București, Dr. B. Constantinescu, după cum se vede din scrierea lui (catalogului). Am notat acestea fiindcă la dresarea aceluia proces verbal din 1868, ca și la transportarea cărților acestei biblioteci am luat și eu parte, sub numele de Petru Stancu din Clinceni, dinpreună cu alți școlari, colegi din clasa a VI și a VII. Parthenie mitropolit Moldovei-Sucevei“.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

4974 Sec. XIX (prima și a doua jumătate); 18 f.; 38,5 × 21 cm.

〈Versuri〉. Menționare: *〈Dosoștei mitropolitul〉, Domnii Țării Moldovei.* Versuri copiate din *Parimiarul* tipărit la Iași în 1683. Cf. *Bibl. Rom. Veche I*, p. 263—269, nr. 79 (f. 1); Cf. Al. Elian, *Dosoștei-poet laic*, în *Contemporanul*, nr. 21, din 26 mai 1967.

〈Scrisori în versuri adreseate de Daniil arhimandritul de Adrianopole, comisului Iordachi Cuza, în anii 1817—1819 (f. 3 7^v)〉; 〈Eri, la tîrgu cel mare (f. 9)〉; 〈Liniște și sîntă clipeală la apropierea sfîrșitului (f. 11^v)〉; 〈La anul nou 1859, semnate: Dimitrie Davidel (f. 13); 〈Satiră antigrecescă (f. 14)〉; Dorneai (f. 15); Teribel e momentul (f. 15^v)〉; 〈De la noi pînă la Brașeu (f. 17)〉; Hora lui Roman din anul 1866 (f. 17); 〈Cînd a bate ciasul unu (f. 18)〉.

Textele sint scrise de diferite mîini cu cerneală neagră, în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Ms. constituit din fragm. recuperate din diverse coligat.

- 4975** Sec. XVIII (cca 1780—1790); 126 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—250 (f. 2—126^v); 21,5 × 17 cm.
 <Literatură apocaliptică, Semnele venirii lui Antihrist>. Ms. copiat de dascălul Radu Duma, cîntăreț la Biserica Scheilor din Brașov. Cf. G. Ștrempel, *Co-piști...*, p. 61.
 Însemnări: F. 1: I „S-au legat de suptiscălitul spre veșnica aducere aminte a preaiubitului meu prieten Opreanu M. Condeescu. 1849 ianuarie în 20. G. Gheorghiu“.
 II: Versuri la Antihrist.
 F. 1^v, în jurul unei gravuri colorate: „Antihrist propoveduind. Ostașii lui Antihrist gonește <sic> pe creștini. Antihrist arde biserica creștinilor“.
 F. 2: „1715, octomvrie 15“. Nu este data copierii.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul predosloviei de la f. 2 este scris cu roșu. Gravură în aramă, colorată, de factură italiană, reprezentîndu-l pe Antihrist predicînd, lipită pe fila 1^v. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la N. I. Negoescu din București, la 20 ian. 1930.
- 4976** 1740 (f. 249^v); 254 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 64—323 (f. 3—249^v); 20,5 × 16 cm.
 <Octoih>. Lipsesc primele două glasuri, precum și începutul glasului 3. În interiorul textului prezintă adesea discontinuitate, lipsind file. Lipsesc sfîrșitul.
 Însemnări: F. 249^v: „Scris-am eu, popa Ion, mult păcătos, trăind... <indescifrabil>. Vălet 1740, meseța mart. 31 zili“. Însemnarea este criptografiată. Două litere din criptograma localității nu pot fi deslegate după cheia clasică.
 F. 189: „Coneț (= sfîrșit). Meseța dechemvrie 10 zili“. Însemnare criptografică.
 Textul este scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 220^v. Ms., grav deteriorat la intrarea în col. bibl. a fost restaurat în anul 1976. Cumpărat de la Vasile Anițaș, la 31 mart. 1968.
- 4977** Sec. XIX (mijloc); 164 f.; 22 × 14 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 2^v—4: *Cuvîntarea la înmormîntarea unui poet*.
 2. F. 5—14^v, 27^v—60^v: <Învățătură și cazanii la oamenii morți>.
 3. F. 15—26^v: <Versuri și erțiaciuni la morți. Printre ele versuri la preoți morți, întocmite de preotul Vasile Kôvâri>.
 4. F. 1—2, 61—84, 99^v—100, 111^v—116, 130—144^v, 146—164^v: <Omiliile în dumineci și sărbători mari ș.a.>. Textul în lb. maghiară.
 5. F. 85—92^v: *Ziariulu miserului vicariu din Viltshire, traduse <sic> de I. G Codru*.
 6. F. 94—95^v: <Sentința de condamnare la moarte din anul 1853, pronunțată de curtea marțială din Viena, împotriva a patru colaboratori ai lui Ludovic Kossuth>.
 7. F. 96—97: *Organizațiunea Societății de lectură a junimei române din Oradea Mare, <din 21 martie 1852>*.
 8. F. 97^v—99: *Un ce mitologicisticu. Consiliu zeilor romani asupra fiului rătăciit. Încercare literară, semnată V. Vancu, ianuarie 5, 1853*.
 9. F. 101—111^v: <Catavasier și Sinazar>. Text fragm.
 10. F. 117—124^v: <Omilie în duminica a doua după Paști a Tomii>.
 11. F. 125—129^v: <Memoriul românilor din Lăpușul Unguresc (jud. Someș), din 15 nov. 1860, adresat episcopului gr. cat. de Gherla, cu rugămîntea de a fi susținut în fața împăratului>.

12. F. 145^r v: *Numele citorva virtuții, cu învățăturile lor.*

Însemnări: F. 20^v: „1839. V<asile> K<övări>. În anul de la Hristos 1839). F. 8: „Învățătură la un tânăr mort, făcută în Siplacu < Suplac, jud. Bihor> 1858“.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet latin, chirilic și de tranziție. Titlurile inițialele și indicațiunile tipiconale ale f. 20^v–26, 101–111 sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15, 20^v, 27 ș.a. Inițiale ornate la f. 101, 103, 104 ș.a.

Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6100.

4978 Sec. XIX (cca 1854–1856); 23 f.; 17 × 10 cm.

F. 1: *Carte de versuri a lui Ilie Șovre, clericu. 1854.* Menționăm titlurile: *Versul lui Adam* (f. 2); *Versul călugărilor* (f. 7^v); *Alt vers, la nuntă* (f. 8); *Versul Sibiului* (f. 9^v); *Versul îngropării Domnului <Hristos>* (f. 10^v); *Vers frumos*: <De ici pînă la Brașov / Nu-i voinic sărman ca eu (f. 13)>; *Versul jalnic al învățătorului*: <Amărită turturea (f. 13^v)>; *Vers al Sf. mucenic Gheorghe* (f. 14^v); *Vers foarte frumos*: <Mureș, Mureș, apă lină f. 15^v>; *Vers jalnic*: <Tineretia mi să petrece (f. 16)>; *Vers de veselie* (f. 16^v); *Vers de despărțire la 2 tineri* (f. 17); *Vers în forma colcăriei* (f. 17^v); *Versul feciorului strein* (f. 18^v); *Versul Moise și Aron* (f. 19^v); *Vers la un prunc <mort>* (f. 20); *Versul feciorului care să află păgubit pentru căsătorie* (f. 22); *Versul Sf. Nicolae* (f. 22^v); *Vers foarte frumos <la Sf. Gheorghe>* (f. 23^v).

Însemnări: F. 23^v: „Scris-am I. Șovre, auditoriu de teologie morală. Sibiu, 1856“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 1^v, 2, 10^v ș.a. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6099.

4979 Sec. XVIII (cca 1775–1790); 64 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–64 (f. 1–64); 19,5 × 14,5 cm.

<Slujebnic arhieresc>. Curpinde: *Rînduiala ce să face la hirotonia purtătorului de sfșnice* (f. 1); *Rînduiala ce să face la hirotonia citeșului și cîntăreșului* (f. 1^v); *Rînduiala ce să face la hirotonia ipodiiacoului* (f. 2); *Rînduiala ce să face la hirotonia diiaconului* (f. 3); *Rînduiala ce să face la hirotonia preotului* (f. 6); *Rugăciunea pentru cea ce să pocăesc, adecă de ertăciune* (f. 9); *Rugăciunea la dezlegarea de blestem* (f. 10^v); *Rugăciuni de ertăciune la tot blestemul și afurisania la mort, carele să citeș de arhieru* (f. 10^v); *Rugăciunea care să citește la punerea domnului al vreunii țări* (f. 15); *Rînduiala ce să face la sfințirea antimiselor, cînd să sfințesc afară de tirnosanie* (f. 17); *Rînduiala care să face la temelia beserecii* (f. 23^v); *Rînduiala ce să face la tirnosirea beserecii* (f. 25); *Rînduiala tirnosaniei cei mici* (f. 55). Credem că Grigore Rîmniceanu este copistul ms.

F. 12^v–14^v albe.

Însemnări: F. 24: I“ Această carte, cu cele într-însa arătate, mi-au hărăzit o sfinția sa păr(in)t<ele> arhimandrit Grigorie de la sfința Mănăstire Anthim, al sfinței Episcopii Argeș. Și spre știință am însemnat aici. 1819 februarie. Zanfir Protopop, ceracul răposatului părinte, lu Iosif, episcop <de> Argeș“. II „Mai sus iscălitul mi-au hărăzit-o dezlegată. Proto<singhel?>. Gheorghie. 1837, iulie“.

F. 64^v: I „Popa Radu, protopop din Craiova și din Rîmnice“.

II: „Popa Radul, protopopul din Craiova; și din neamu meu din București sint. 1780, februarie 40 dni“. Textul este criptografiat.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 15 febr. 1930.

- 4980** Sec. XVIII (prima jumătate); 191 f.; 20 × 14,5 cm.
 <Miscelaneu de literatură monahală>.
 1. F. 1—88, 128^v—191^v: <Pateric>. Texte fragmentare.
 2. F. 88—119^v: *Viața și nevoințele a preacuvioasei maicei noastre Evpraxiei, cum s-au nevoit*.
 3. F. 119^v—128: *Viața preacuvioasei maicei noastre Pelaghiei*.
 Însemnări: F. 147^v: „Radul dascalul am scris această carte. 7229“ (= 1721).
 Textul este criptografiat. Cf. G. Ștrempel, *Copiști,*, p. 192
 „Pomeneste-mă, Doamne, și pre mine păcătosul, robu tău, Ioan iereu“.
 F. 92—94: „Această sfință și dumnezăiască carte este toată viața cuviosilor părinți. Și cine va citi pe dinsa să va învăța toată viața pusticiască“ <sic>.
 F. 96: „Aceasta 1811, 7319, luna septemvrie“.
 F. 65—66, 148^v—152: „Scris-am eu, Ioan iereu“.
 F. 9: „1828, aprilie 15 am cumpărat bou de la Mihai Bian în taleri 32“.
 F. 90^v, 108^v, 115^v, 179^v—181: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și colontitluri sînt scrise cu roșu.
 Frontispiciu în peniță la f. 88 și 119^v. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 15 febr. 1930.
- 4981** Sec. XIX (prima jumătate); 59 f., minus f. 39, omisă la numerotat; 20,5 × 14,5 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1—2: *Molifta avonului, ce să citește în postul Paștilor la leturghiia Marelui Vasile. 1832, iunie 6*.
 2. F. 4—26: *Acathist alcuviosului și de Dumnezeu purtătoriu, părintele nostru Grigorie Decapolit*.
 3. F. 27—29: <Versuri>. Cîntare către Dumnezeu.
 4. F. 30—38: *Cînstitul Paraclis al preacuviosului părintelui nostru și de Dumnezeu purtătoriu Grigorie Decapolitul; ce-l avem aici, în Țara Româneasca, în sfința Mănăstire Bistrița*.
 5. F. 40—47^v: *Începutul Leturghii sf<intului> Ioan Hrisostom*.
 Text fragm., fără sfîrșit, în lb. greacă, cu caractere chirilice.
 6. F. 49^{r-v}: *Molifta năjuului*. Scrisă de Stanciu, biv vel clucer, la 21 mart. 1822.
 F. 50—52, 57—59 albe.
 7. F. 52^v—56: <Versuri pe tema nefericirii și a melanholiei>.
 8. F. 56^v: *Imnu de la înmormîntarea D.D. Hristea Grigoriu, profesor de musicie. 1845, noemvrie 25*. Text și psaltichie.
 Însemnări: Coperta I-a interioară: I „Acest Acathist este al popii lui Vasile Olinescu, de la Biserica Maica Precesta. Și rămîni că s-au făcut la leat 1834, inuare 1“.
 II „La let 1841, septemvrie 25, Joi, au plecat Neofit mitropolitul de aici din Rîmnic la Drăgășani. Și noaptea mi s-au născut copil de al 7<-lea>, vineri dimineața la 12 ceasuri turcești. Și s-au botezat la 2 octomvrie, joi. Și numele i l-au pus Thoma. Și nași i-au fost dumnealui sărdaru Thoma Olinescu, cînd ș-a făcut casăle noi. 1841, octomvrie 3. Popa Vasile Olinescu *eftaciia paroh* <lectură incertă> Sfintei Episcopii Rîmnic“.
 F. 2: S-au scos după alta sfință Leturghie la Brașov, în zilele prialuminatului domn și împărat a toată Rusiia Nicolae Pavlovici, la liat 1828, iulie 15. Popa Vasile, *evtaciia paroh* <lectură incertă> sfintei Episcopii Rîmnic“.
 F. 2^v: „În anul 1847, aprilie 7 s-au întîmplat o mare milă de la Dumnezeu pre casa dumnealui domnu Leoport <sic>, ce era închiriiate de D.D. Stanciu Căpățineanu, un foc mare care s-a repezit pă casa dumnealui, viță de vie

Și au ars tot, pînă și piscupiia <sic>. În anu acesta, în zioa de Paști, au ars și la București. În anu acesta au dăsbobit și țigani“.

F. 26^v—27: „Stihurile ce s-au scris pã piatra rãposatului biv vel sãrdar Nica Vlãdescu din județu Vilcea, din orașu Rîmnicu. Virsta: de ani 64; nãscut la leat 1867 și ș-au dat sfișritul în anul 1831 februarie 22. De neam: sãmîinție preoțascã și îngropat la sfînta Bisericã a Maicii Domnului, lingã oltar, în stînga“. Urmeazã versurile.

F. 48: „1838, martie în 31. Stihurile ce s-au scris pã piatra rãposatului popa Spridion Rãsuceanu, ce este îngropat la schitul Fedeleșoiu“ <jud. Argeș>. Textele sînt scrise cu cernealã neagrã. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 30 și 40. Inițiale colorate la f. 40—47^v. Miniaturi reprezentîndu-l pe sf. Grigore Decapolitul la f. 3^v și 29^v. Legãtura veche în piele se pãstreazã sub legãtura modernã. Cumpãrat de la anticarul Iulius Pach, la 15 febr. 1930.

4982 Sec. XVIII (prima jumãtate); 270 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2 270 (f. 14^v 270); 19,5 × 14,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 2—12^v: *Cuvînt al ec<sceleței> s<ale> d. deplin împuternicitului prezident al divanurilor Moldavii și Valahii, ghegeneral leitiniant, ghegeneral adiotant și al mai multor ordine cavalere P<avel> Dimitrievicei Kiselef, glãsuît în sf. Mitropolie la deschiderea estraordinareii obșteștii adunãri a Țãrii Rumãnești la anul 1881, martie 10, în București. Text tipãrit.*

2. F. 14 247^v: <Pateric>. Lipsește începutul și sfișritul. Textul prezintã discontinuitate și între f. 110^v—111, 215^v—216, 235^v—236, 237^v—238. Ms. greșit legat pe alocuri, are acolo urmãtoarea succesiune a f. 16, 17, f. lipsã, 22, 23, 24, 21, 18, 19, 20, 25, 26; 114, 123, 124, 125, 126, 115 122, 127, 128; 198, 202, 201, 200, 199, 203, 204.

3. F. 249 260: *Cuvînt de arãtare <de> Apocalipsa lui <sic> patriiarhului Avraam.*

4. F. 260 267^v: *Povestea sf. Alexie, Omul lui Dumnezeu.*

5. F. 267^v 270^v: *A lui Ioan Cucuzel. <Viața>.* Lipsește sfișritul.

Însemnãri: F. 248: I „Sfișrit și lui Dumnezeu laudã, scriindu-o și sãvrișindu o numai singur, pãcãtosul, robul lui Dumnezeu Iordache logofãtul Mãgureanu“ II „Scri-am eu, Nițul... pre acest Otãșnic. Și este al nașului Vlãdescului“. III „Ghenarie 22 dni, leat 7257 <— 1749>. Într-aceastã zi, duminicã la trei ceasuri din zi s-au nãscut fiul nostru Gheorghie sin Costandin comisul Vlãdescul, botezindu-sã <de> dumnealui Gheorghie Sinapi, biv vel pitar, ispravnicul ot Cîmpulung, grec, sluga lui Gligorie vodã <Ghica>“.

IV: Încercãri de condei.

F. 248^v: I „...foarte frumoase și am ostenit cu tot sufletul scriindu-o și eu dupre altã carte. Ci vã rog, fraților, oricãruia îi sã va întîmpla a ceti pe dinsa, foarte bine sã ia seama, sã nu ceteascã în deșãrt, mãcar cã știu cã veți gãsi multe cuvinte greșite și nesãvrișite. Ci vã rog pre dragostea dumneavoastrã sã nu suduiți <= injurați> nici sã blestemați, ci sã ziceți: Dumnezeu iartã ca sã vã iartã Dumnezeu pãcatele și dumneavoastrã, pe cum ne aratã la multe sfînte scripturi. Plecat și de tot binele rugãtoriu Iordache logofãt“. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 144.

II „Acest Oteșnic iaste al dumnealui postelnicul Nicolae Vlãdescul. Și am scris eu, nu știu cine, cu zisa sfinții sale ierod<iaconului> Nițul ot Boteni <jud. Muscel>. Aceastã am scris“.

III: Încercãri de condei.

F. 207^v: „Aceastã sfîntã și dumnezeiascã carte, ce sã chiamã Otãcinic, este al dumnealui cocon<ului> Mathei Vlãd<escu> ot Boteni“.

F. 141^v 142: „Acest Otășnic este a dumnealui comisului Costandin Vlădescu și cini o va fura-o <sic> să fie a dracului și“ <text tăiat la legat>.

F. 85^v: I, „Să să știe că am scris eu, Matei Vlădescul, pe acest Otășnic rumânesc, dă multe trebi, în zilele luminatului și preainălțatului domnului nostru a toată Țara Rumânească Io Gligori Ghica voivod. Și când am scris aici eram voinic dă 15 ani, cu zisa dumnealui neicăi Ioniță. Matei Vlădescu. Martie 29, 1752“.

II: Însemnări de stare civilă din anul 1753.

III: Încercări de condei.

F. 12^v: „Această carte ce să numește Oteșinic o am găsit-o în cărțile părințești, stricată, fiind scrisă de nește rudenii de ale noastre. Și am adegat și acest cuvint al ec<selenței sale> d<umnealui> deplin <imputernicitul> Pavel Dimitrie Kiselev și am legat-o. Să nu să ispitească nimeni a o fura, căci va da seama. 1833, ghenarie. Gheorghie protopop, notarie protopop“.

F. 16, 23: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 24^v, 35^v, 49^v ș.a. Inițiale ornate la f. 62^v, 66, 93^v ș.a. Vinieta în peniță la f. 43, 47, 57^v ș.a. Peceți inelare în fîm la f. 208^v 209. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 15 febr. 1930.

- 4988** Sec. XX (început); 159 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 159 F. 1 159); 23 × 14,5 cm.
<Ioan Slavici, *Lumea prin care am trecut*>. Cf. Ioan Slavici *Opere*. Sub îngrijirea unui colectiv. Vol. IX. Memorialistică, Varia. Edit. Minerva. București, 1978, p. 179—288, 921.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de rev. *Convorbiri literare*, la 13 mai 1930.
- 4984** 1781 (f. 1); 127 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 2—245^v (f. 5^v—127^v); 17,5 × 11 cm.
F. 1: <*Teologie polemică*>. *Osteneală de aur. Samuil Ravi al judeilor dascalului, vddind și mustrind rătăcirea judeilor. Întii adegă din arăpească în latinească talmăcindu-se limbă, iară acum din cea latinească talmăcindu-se limbă în cea de obște adegă a elinilor grecească limbă, dată afară cu cheltuiala precinstitului chir Nicolae Scurtul în Lizivia <sic> Saxoniei, tipografia lui Preid Kolif, 1769. Iară acum s-au scris prin mine, smerit, Iacov Dănișan. 1781.* La Iași a fost tipărită o ediție românească în anul 1771. Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 197—200, nr. 378.
Însemnări: F. 123^v: „Aceastea <sic> s-au scris la anul 1781, aprilie 2“.
F. 16^v 23: „Și aceasta iaste din cărțile popii Iacov din Lepindea <Îngă Trnăveni>, scrisă însuș de mina sa. Aceasta am scris eu, mai sus numitu popa Iacov, ca să fie la toți pruncii miei. A<nul> 1805, 4 martie“.
F. 114: Însemnare fără importanță, cu caracter religios.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, cifrele și însemnările marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 5. Inițiale ornate la f. 2, 39, 112^v ș.a. Vinieta în peniță la f. 123^v. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6098.
- 4985** Sec. XX (1936—1938); 115 f.; 20 × 12,5 cm.
<N. Iorga, *Istoria Bucureștilor*>. Între f. 67—68, și 73—74 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei, respectiv o filă.
Manuscrisul a fost publicat sub titlul de mai sus la București, Imprimeriile Statului, 1939.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la C. Ungureanu, la 17 iun. 1968.

- 4986 1832 (f. 1); 54 f.; 23 × 18 cm.
F. 1: <Neofit Cavoșcalivitul>, *Înfruntarea jidovilor asupra legii și a obiceiurilor lor, cu dovediri din Sfânta și dumnezeiasca Scriptură, atât din cea veche, cât și din cea nouă, acum întiiu într-acești chip tipărită în zilele prealuminatului și preainălțatului domnului nostru Alexandru Constandin Moruz voevod, într-o doao domnie a mării sale în Moldavia, cu blagoslovenia și cu toată ehieltuiala preaosfinții sale chiriu, chir Iacov, mitropolii a toată Moldavia, în Iași, la anii de la Hristos 1808, februarie 8. S-au tipărit de ieromonahul chir Macarie, duhovnic sfintei Mitropoliei și de Gherasim, ierodiacon, tipografi. Prescrisă din cuvint în cuvint din sus numita carte prin preacinstitul domn protoprezviter al Caransebeșului Ioann Thomici și de la preacinstirea sa prin mine, fiind în școala clericască în Verșeț, la anii de la Hristos 1832, în luna lui martie în 31 de zile. Gheorghie Dimitrievici, preot. Cf. Bibl. Rom. Veche II, p. 446 447, nr. 662.*
- Însemnări: F. 54^v: Neștiința și prostia acolo lăcuște, în omul care nu bucuros cărți cetește. Verșeț, 17 martie, annu 1832. Gheorghie Dimitrievici, diacon“.
- Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la Zoe Torneanu, la 21 iul. 1969.
- 4987 Sec. XIX (mijloc); 35 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 31 × 20 cm. <Alexandru Odobescu, Trad. fragmentare din Homer și Virgiliu>. Menționăm: *Iliada de Omer. Cîntul 1-iu* (f. 2–12); *Odisea lui Omer. Cîntul întiiu. Paris. Maiu—septembrie 1852* (f. 14–25^v); *Georgicele de Virgil. Cîntul întiiu. Început la Paris, mai 1852* (f. 26–35). Cf. Alexandru Odobescu, *Opere I. Scrieri din anii 1848–1860...* București, Editura Academiei R.S. România, unde este publicată *Odisea* (p. 145–153). Pentru *Iliada* și pentru *Georgice* să se vadă *Traducerile lui Al. Odobescu din clasici* (1847–1851). Cu o prefață de Em. C. Grigorescu. București, 1930.
- F. 12^v–13 albe.
- Însemnări: F. 1, de mîna lui I. Bianu: „Autografe Al. I. Odobescu. Cumpărate 17 iunie 1930 (500 lei). *Iliada* de Omer. Cîntul 1-iu, 21 pagine. *Odisea* lui Omer. Cîntul întiiu, 22 pagine. *Georgicele* de Virgil. Cîntul întiiu, 19 pagine (început la Paris, mai 1852)“.
- Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Em.C. Grigoraș, la 17 iun. 1930.
- 4988 Sec. XVIII (sfîrșit); 8 F.; 31 × 21 cm.
<*Istoria lui Erotocrit cu Aretusa*>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit. Textul cu cerneală neagră. Titluri și inițiale cu roșu. Inițiale ornate la f. 2^v, 3, 6 ș.a. Ms. are suprafețe goale, în vederea ilustrării. Cumpărat de la A. Foisoreanu, la 4 mai 1962.
- 4989 Sec. XIX (cca 1861–1862); 16 f. + f. 1 și 2 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1 31 (f. 1–15); 24,5 × 19 cm.
<Alexandru Odobescu>, *Episcopia de Argeș*. Studiu arheologic și istoric. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Al. Tzigara-Samurcaș, la 15 dec. 1966.
- 4990 Sec. XIX (cca 1849); 42 f.; 21,5 × 17,5 cm.
<*Istoria naturei. Introducere și elemente de fiziologie*>. Caet al lui Ioan Cotovu, fost elev la Academia Mihăileană din Iași. Însemnări: F. 1: „De la Ioan Cotovu din Hirșova, distr. Constanța“.
- Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Vasile I. Cotovu, institutor pensionar din Hirșova, la 9 ian. 1931.

- 4991** Sec. XIX (mijloc) 31 f.; 21,5 × 17,5 cm.
 <Elemente de algebră>. Caet al lui Ioan Cotovu, fost elev la Academia Mihăileană din Iași.
 Însemnări: F. 3: „Ioan Cotovu“.
 F. 1: „De la Ioan Cotovu din Hîrșova, distr. Constanția“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
 Dăruit Academiei Române de Vasile I. Cotovu, institutor pensionar din Hîrșova, la 9 ian. 1931.
- 4992** Sec. XIX (cca 1820—1825); 8 f.; 40,5 × 12 cm.
 <Miscelaneu de versuri românești și grecești>. Menționăm: <În zadar fac silă mie / Să te uit că te-am iubit (f. 1)>; <Pietrilor și voi simțiți / Că-n stare sînt să jăliți (f. 1)>; <Să zeata dragii vine / Din arc întins în mine (f. 1)>; <Cine zice că amorul nu supune inimi tari (f. 1^v)>; <Ah, ce minut fericit / Cele ce me-u învrednicit (f. 1^v)>; <Fie răul cit de mare / Să supune la răbdare (f. 2)>; <Un dobitoc / Cînd are foc (f. 2^v)>; <Al obrazului suspinuri... (lectură incertă, f. 2^v)>; <Atuz lumea zicînd moarte / Eu strig via, c-o voesc (f. 2^v)>; <Între vie nu mai trăsesc / Dintre morți mă socotesc (f. 3)>; <Ce potop mare și greu / A'necat sufletu meu (f. 3)>; <Dă me-ai da ori ce noroace / Iar cu vie ca să trăsesc... (f. 3^v)>; <Să-i spui drept morții / A mai trăi nu-mi place (f. 3^v)>; <Să zic: râmii sănătoasă / Inima nu mă prea lasă (f. 3^v)>; <De mult dor, dureri, m-aprinz / Pieptul meu, cuptoriu nestins (f. 4)>; <Numai chipul cel frumos / Ce-i din fire drăgăstos (f. 4)>. Filele 5—8^v cuprind versuri în lb. greacă.
 Însemnări: F. 4^v: I „Acest catastih cu stihuri este al meu, celui mai jos iscălit și am scris cu pană de găină și cu mină de țarină; căci mina va putrezi, iară slova în veci să va pomeni. I proci. 1825, ghenar 15. Melișanu“ <lectura numelui incertă, fiind anulat>. II „Acest catastih este scris după catahul lui Theodorachi Greceanu, tutungiu“.
 III: Socoteli diverse.
 F. 6^v—7^v: I *Epistolar*.
 II: Socoteli diverse și încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 4993** 1859 (f. 5^v); 6 f.; 35,5 × 21,5 cm.
 <Ms. Proclamației lui Cuza Vodă către românii din Țara Românească, cu mulțumiri pentru atitudinea avută înaintea actului investiturii>. Proclamația este datată: București, 12 oct. 1859 și este semnată de domnitor și de V. Alecsandri, ca ministru de externe.
 La f. 3, o adresă, nesemnată, către Ion Ghica, președinte al Consiliului de miniștri și ministru de interne, cu rugămintea de a dispune tipărirea proclamației și difuzarea ei.
 Însemnări: F. 1: „Anul 1859. Secretariatul Statului, masa 1-ii. Dossier pentru proclamația către românii din Țara Românească, pentru patriotica lor purtare“.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, la 12 iun. 1931.
- 4994** Sec. XIX (cca 1858); 6 f.; 33 × 20 cm.
 F. 1: *Deputatul și Alegătorul, sau Fericirea Țărilor Române (piesă) într-un act ș-un tablou, compusă de G. Nicolau. Reprezentată pe scena Teatrului Național din Brîlad. 1858, dechembrie 16*.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlul este scris cu creionul. Dn arh. N. Iorga, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1956.

- 4995** Sec. XIX (sfârșit); 606 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*>. *Morfologia generală externă, sau morfologia externă a corpului*.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.
- 4996** Sec. XIX (sfârșit); 457 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Morfologia generală internă*>.
Textul cu cernealăneagră și corecturi cucerneală albastră. Proveniența necunoscută
- 4997** Sec. XIX (sfârșit); 280 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*>. *Morfologia generală internă a corpului (urmare)*.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.
- 4998** Sec. XIX (sfârșit); 546 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Morfologia generală internă. Structura rădăcinii și a tulpinii*>.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută .
- 4999** Sec. XIX (sfârșit); 448 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*>. *Fiziologia generală a corpului*.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.
- 5000** Sec. XIX (sfârșit); 408 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Fiziologie generală. Dezvoltarea rasei; dezvoltarea plantei: a rădăcinii, a tulpinii, a frunzei, a florii*>.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Proveniența necunoscută.
- 5001** Sec. XIX (sfârșit); 312 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: <Dr. D. Brîndză>, *Flora României. Despărțămîntul I. Fanerogame. Plante cu flori, reproducîndu-se prin semințe, cuprinzînd un embrion cu unul sau mai multe cotiledoane. Subdespărțămîntul I. Angiosperme*. <*Curs de botanică*>.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.
- 5002** Sec. XIX (sfârșit); 144 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Parietale și Dialipetale*>.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5003** Sec. XIX (sfârșit); 176 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Dialipetale: Polygalynae, Caryophylline, Guttiferae, Malvaceae*>.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5004** Sec. XIX (sfârșit); 245 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică, Dialipetale, Disciflore: Geraniale, Olacele, Celastrale, Sapindale*>.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 5005** Sec. XIX (sfârșit); 198 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Dialipetale, Calciflore, Leguminoase, Rosale*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5006** Sec. XIX (sfârșit); 249 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Plante Dialipetale caliciflore: Myrtale, Passiflorale, Ficoidale, Umbelale*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5007** Sec. XIX (cca 1894); 163 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Gamopetale: Infere, Rubiale, Asterale, Campanale*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5008** Sec. XIX (sfârșit); 140 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Gamopetale hypogyne: Heteromeree, Ericelae Primulale, Ebenale*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5009** Sec. XIX (sfârșit); 178 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Gentianele, Polemoniale*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5010** Sec. XIX (sfârșit); 153 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 14 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Bicarpelate. Personale, Lamiale*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5011** Sec. XIX (sfârșit); 191 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Monochlamydeae Apetale, Curvembrieae, Multiovalate aqatice, terestre, Micrembryeae*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5012** Sec. XIX (sfârșit); 266 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Apetale. Daphnale, Achlamydosporeae, Unisexuate*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5013** Sec. XIX (sfârșit); 182 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Caracterele generale ale clasei Monocotiledonateelor; Perigyne, Hypogyne*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5014** Sec. XIX (sfârșit); 158 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
<Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Monocotiledonate: Calycine, Nudiflore, Apocarpe, Glumaceae*>. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5015** Sec. XIX (sfârșit); 162 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 14 cm.

- ⟨Dr. D. Brindză, *Curs de botanică. Caracterele generale ale Gymnospermelor. Gnetacee, Conifere, Cycadee*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5016** Sec. XIX (sfârșit); 253 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brindză, *Curs de botanică. Criptogame vasculare: Lycopodinee, Equisetinee, Filicinee*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5017** Sec. XIX (sfârșit); 83 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brindză, *Curs de botanică. Muscinee*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5018** Sec. XIX (sfârșit); 296 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brindză, *Curs de botanică. Thallophite. Alge: Cyanophyceae, Chlorophyceae, Pheophyceae, Floridee*⟩.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.
- 5019** Sec. XIX (cca 1890); 208 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brindză, *Curs de botanică. Clasa Ciuperelor. Ascomycete. Licheni*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5020** Sec. XIX (sfârșit); 250 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Rănunculaceele Florei României de Dr. D. Brindză*.
Textul cu cerneală neagră și creion. Proveniența necunoscută.
- 5021** Sec. XIX (sfârșit); 103 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 10 cm.
⟨Dr. D. Brindză, *Flora Slănicului. Clasificare a plantelor. Note diverse cu caracter bibliografic*⟩.
Textul cu cerneală neagră și creion. Proveniența necunoscută.
- 5022** Sec. XVIII (mijloc); 233 f.; 14,5 × 9 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 1—193^v: ⟨*Letopisețul cantacuzinesc*⟩. *Istoria Țării Românești de când au descălecat pravoslavnicii creștini*. Lipsește sfârșitul. Textul se oprește la anul 1688. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 156.
2. F. 194—207^v: ⟨Radu Grecianu, *Istoria domniei lui Constantin vodă Brincoveanu*⟩. Text fragm. *Ibidem*, p. 175.
3. F. 208—212: ⟨*Legendă privitoare la Adam*⟩.
4. F. 213^v—224^v, 233^v: ⟨*Molitve și rugăciuni către Dumnezeu și către toți sfinții*⟩.
5. F. 225—232^v: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩.
6. F. 233: ⟨*Versuri religioase*⟩.
Însemnări: F. 124^v: „Eu Florea Doniie“. Pare a fi copistul ms.
F. 2—5: „Aceasta (iaste a lui) Dumitru sin Dumitru Brăciași din Făleag, Tirgul Ciucului, în luna lui“. Textul, scris cu creionul, a fost descifrat cu aproximație.
F. 109^v—110: „Cine au scris în cartia aciasta n-au pus cuvintele bine, ci rău“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 76, 96, 122 ș.a. Inițiale ornate la f. 69, 110^v, 181^v ș.a. Vinieta în peniță la f. 57, 68, 207^v ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Proveniența necunoscută.

- 5023** Sec. XVII (mijloc); 400 f., minus f. 107, omisă la numerotat; 20,5 × 15 cm
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1—31^v, 98—201^v, 227—392^v <Cazanii și Omilii>.
 F. 74^v—75, 161—165, 188, 326^v 333, 368—371^v, 393—394^v albe.
 2. F. 32 97^v, 202 226^v: <Vieți de sfinți: Viațași petrecerea sfintei Paraschiva, de Eftimie, patriarhul Tirnovei (f. 32^v—45); Viațași pătimirile sfintului și marelui mucenic Dimitrie (f. 46 69^v); Viațași povestea minunilor sfintului. Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei (f. 70—97^v)>; <Viațași pătimirile maicii noastre Maria Eghipteanca, de Sofronie, patriarhul Ierusalimului (f. 202 226^v)>.
 3. F. 98: <Lista patriarhilor de la Adam pînă la Tara, tatăl lui Aoram>.
 4. F. 395 399^v: <Tipic. Maxim Călugărul, Cum trebuie să se săvîrșească botezul>. Textul în lb. slavă.
 Însemnări: F. 400^v: „Eu Cristea sin protopopul Staicu. Vleat 7191 < 1683>, întru tot cinstit și de milostivul Dumnezeu dăruit“.
 Coperta I interioară: „Eu Antonie, ca să să știia că am scris într-această svîntă carte. Meseța aprilie <lectura lunii incertă>, dni 19, vleat 7175“ <= 1667>.
 F. 187^v: „Siia slovesi ispisah az, Grigorie ot razlicinih cnigi Hristovih“ <— Aceste cuvinte le-am scris eu Grigorie, din diferite cărți ale lui Hristos>. Nu este copistul manuscrisului.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciu în peniță la f. 227. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Peceti în fum ale Bisericii sfîntului Nicolae din Șcheii Brașovului la f. 1,165^v și 397^v, atestă că a aparținut bibl. acestei biserici, de unde a fost donat Academiei Române.
- 5024** Sec. XVIII (început); 100 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1—93); 21,5 × 16 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. I liminară^v: <Rugăciune>.
 2. F. 1—45^v: <Psaltirea împăratului și proorocului David>. Texte fragm.
 F. 46 albă.
 F. 47 84: <Cintări bisericești. Pripelele praznicelor>. Textul în lb. slavă.
 4. F. 84—100: <Canoane și rugăciuni. La maslu (f. 84—93^v). Canon în sfînta i marea zi a Paștilor (f. 94—97^v, 100). Moltiva salciei în Dumineca Florilor (f. 98 99^v)>. Între f. 98^v—99 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Însemnări: F. 100: I“ „Scris-am eu Stoira ot Brașov. Vleat 1716“.
 II „Scris-am eu Ion Simtion“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 84. Inițiale ornate la f. 2, 58^v, 62^v ș.a. Viniete și desene în peniță la f. 35^v, 45^v, 50 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Pecetea în fum de la f. 1 atestă că ms. a făcut parte din bibl. Bisericii sf. Nicolae din Șcheii Brașovului, de unde a fost dăruit Academiei Române.
- 5025** Sec. XVII (sfîrșit); 223 f.; 29,5 × 19,5 cm.
 <Parimiar. Cuprinde parimiile Triodului, ale Pentecostarului, ale Mincelor>.
 La f. 218^v—222^v: <Paraclisul Maicii Domnului>.
 F. 217^v—218: albe.
 Însemnări: F. 222^v: „...<indescifrabil> ot Brașov“.
 „Doamne, milostive, adu-ți aminte de mine păcătosul, robul tău.
 <indescifrabil>“.
 Coperta I interioară, f. 223^v, Coperta a II-a interioară: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1,5 și 143. Inițiale ornate la

f. 112^v, 172, 176 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. bisericii sf. Nicolae din Șcheii Brașovului, de unde a fost dăruit Academie Române.

- 5026** 1694 (f. 283^v); 283 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1 275 (f. 1—283); 32 × 21 cm.
F. 1: *Penticostarion, sau Slujbă de cincidzeci de zile, de pre limbă slovănească, cu ajutorul lui Dumnedzau s-au scos pre limbă rumenească.*
Insemnări: F. 283^v: „Iubiților întru Hristos frați și cinstiți părinți, carii veți citi această svintă carte ce să chieamă Penticostar, și aflindu cevaș vreo lunecare din mihnire firii norului sau din uimire minții, sau dintr-a minii, pentru Dumnedzau rugăm pre dumneavoastră cu înțelepciunea blindețelor să îndreptați. Iar pre mine, carele au ustenit într-acest lucru de am scris și am și tilcuit această carte de folos sufletului, să mă ertați și să mă blagosloviți, să nu mă blestemați; ca și dumneavastră să vă spodobiți ertării și blagoslovenii de la Dumnedzau, a toate țitiitoriul. Că n-au scris mina cerească, îngerească, ce mina păcătoasă, grea, pămintească. Și n-am dat odihnă marginilor mele, după cum zice prorocul: nedah son ocima moima i proci. Așa și eu dzloa și noapte cugetam, ca să vădz marginea sfișitului, ca și cela ce întră în apă adincă și mare, să o înoațe, și deacă ustenéște pururea și des, caută marginii. Așa și eu, mai mic și mai plecat între robii lui Hristos, Alecsandru dascal, am început cu vrere Părintelui și cu ajutorul Fiului și cu sirguiala Duhului Svint și vădzui și sfișitul. . . Slava lui Dumnedzau, unul în Troiță laudat pururea de toate dihăniile, acum și în vecii vecilor. Amin. Laus et gloria et honor altissimi ex caello Dei, unus enitrix Redemptor et Spiritus Sanctus. Amen. De la zidire lumii an 7203, iară de la întrupare Domnului 1694. Începtu-s-au a scrie această carte meseța martie și s-au sfișit meseța septemvrie 24 dni. Ego preceptor <sic> Alexandrus scripsit <sic> librum istum. Anno Domini 1694 mense sep<temvrii> die 22^{ca}. Urmează un text în lb. croată, de 3 rinduri, cu ultimele elemente privitoare la scriitor și timpul copierii.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în cea mai mare parte pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu Frontispiciu colorat la f. 1. Legătură veche în scoarța de lemn și piele. Pecețile în fum de la f. 1 și 252^v atestă că ms. a făcut parte din bibl. bisericii sf. Nicolae din Șcheii Brașovului, de unde a fost donat Academiei Române.

- 5027** Sec. XVII (sfișit); 293 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli 1—290 (f. 1—293); 33 × 21 cm.
F. 1.: *Triodionul, adecă Tripeasnețul, care ține întru sine slujbă a sftntului postului celui mare, să începe cu Dumnezeu de pre limbă slovenească, pentru înțelesul creștinilor, chiar pre limbă rumeniască <tradus și scris de Alexandru dascălul. Cf. ms. 5026>.*
Insemnări: F. 66, 74^v, 82: Scurte fragm. din Triod, scrise de alte mîni. Textul, cu cerneală neagră, este scris în cea mai mare parte pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu Frontispiciu colorat la f. 1. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Pecețile în fum de la f. 1 și 104 atestă că ms. a făcut parte din bibl. bisericii sf. Nicolae din Șcheii Brașovului, de unde a fost donat Academiei Române.
- 5028** Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 23 × 18,5 cm.
<Miscelaneu de versuri satirice ș.a.> Menționăm: <Mihai vodă cel vestitu/ La prădatu și la răpitu (f. 1)>; <Pînd cînd nu te iubeam/ Unde mă culcam, dormeam (f. 3)>; <Eu mi-oi pune jurămînt/ Spre fața lui Domnu Sftnt (f. 4)>;

⟨Săracă streină țară / Mult m-ai fost fără dreptate (f. 4^v)⟩; Versul bărbatului și al muerii (f. 6); ⟨La ori ce fel dă-nîmplare / Mult aduce vătămare (f. 9^v)⟩; ⟨Cunosc a me greșală / Mă simt că-s vinovat (f. 18)⟩; ⟨Rămii sănătoasă scumpa mē iubită (f. 19^v)⟩; ⟨Vorbă un biet vlădică / bătrîn și fără frică (f. 22)⟩; ⟨Spunemi, o, credință, pentru ce jălești / Un flutur ce zboară, dacă-l prăpădești (f. 23)⟩; ⟨Cuculeț, puștiuleț / Or ce rele tu mă-nveți (f. 24)⟩; ⟨Miinile tale m-au certat și m-au legat (f. 25)⟩; Versuri pitice pentru un pitic. Nașterea și botezu lui Sufache (f. 27).

F. 10^v—17 cuprind un *Epistolar*

F. 8 9, 20—21^v albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Ms. constituit din fragm. disparate, unele provenind din arh. Artur Gorovei, altele din arh. principelul C. Basarab-Brincoveanu, altele cumpărate de la Petre Nistor, la 14 dec. 1964.

5029 Sec. XIX (cca 1840—1860); 25 f.; 36 × 22,5 cm.

⟨Versuri, mai ales satirice⟩. Menționăm: *Un mic memoar despre timpul cel vechi și timpul de față a Țării Moldovei, supt domnia domnului Grigorie Ghica voevod* (f. 1); *Cîntecul lui Duhamel* (f. 3); *Memoar de stegari și cocarâști* (f. 4); la f. 50 transcriere modernă, cu greșeli; ⟨Și el pă copcă să duse / Peri, parcă nu mai fuse (f. 6)⟩; ⟨Brotăcelul și broasca (f. 8)⟩; *Plăcerea poetului* (f. 10); *Cîntecul tiranilor* (f. 10^v); ⟨Dizbrăcată de simțire, / Înotînd în zburdăciuni (f. 12)⟩; ⟨Scurtă mi-au fost fericire / Ș-alai placu învrăjitoru (f. 12)⟩; ⟨Dragosti în tîni nu poate să fie / Amar di oricîni s-ar încredîti (f. 12^v)⟩; *Măceșul și florile* (f. 13); ⟨Pe cel deal, pe cel colnic / Trece o pruncă ș-on voinic (f. 17)⟩; ⟨Pe tîne, o dușmane, om de nimica / Tiran al poporului, o, tu Ioan Ghica (f. 19)⟩; *Nifon, cu mila lui Dumnezeu, cu galbenășii ce am numărat, eu arhiepiscop și mitropolit scelerat, călugăr mare, episcopa al Ungro-României și al curvăsăriei* (f. 20); ⟨O, domnule propice / Dă jocul dă popice (f. 22)⟩; ⟨Epigramă teatrală cu prospectul de mai sus / Dedicat unei persoane în ștena ce s-au ecpus. În cinci acte. Versuri licențioase (f. 23)⟩. F. 25 cuprinde *proverbe*.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Ms. constituit din fragm. disparate, unele provenind din arh. Artur Gorovei, altele din arh. principelul C. Basarab-Brinçoveanu, altele cumpărate de la I. Mazilescu, la 31 dec. 1963.

5030 Sec. XIX (cca 1816—1825); 34 f.; 31,5 × 22 cm.

F. 1: *Lucrare Congresului de la Viena*. Textul tratatului.

Textul cu cerneală neagră. Ms. provine din desmembrarea textului cu această cotă. (f. 181—214).

5031 Sec. XIX (mijloc); 45 f.; 24,5 × 19 cm.

⟨Miscelaneu de versuri⟩. Menționăm: ⟨Prin-amoriului dulceață / Am trăit eu fericit (f. 2)⟩; *Gîndire* (f. 3^v); ⟨Iată ceasul cel cumplit / Trist a răzlețirii vine (f. 4)⟩; *Aducere aminte* (f. 5); ⟨Firii tuturor vestire / Cu a sa împodobire (f. 5^v)⟩; ⟨Ah, a me crudă soară / Prin rătăcirii mă poartă (f. 7)⟩; ⟨La o inimă crudă / Acum pătrundeți (f. 8)⟩; ⟨Culegînd Amoriu, odată, / Trandafiri în grădină (f. 9)⟩; *Veniamina*, în acrostih (f. 11); *Catinca*, în acrostih (f. 12^v); *Maria*, în acrostih (13^v); ⟨Dineoară, noaptă, miiază / Cînd tot omul, peste tot (f. 14)⟩; ⟨Vreme dispărîțirei / Iată că au sosit (f. 16)⟩; ⟨Trei minute pentru mine / Cînd lipsăști, îngerul meu (f. 16^v)⟩; ⟨În zădar alerg pămîntul, / În zădar mă ostinesc (f. 18)⟩; ⟨O, ființă pre frumoasă, / Delicată, grațioasă (f. 21)⟩; I. Cucuran, *Dispărîțirea* (f. 21^v), *Scumpule* (f. 22); Slugerul C. Botescu, *Enigmă* (f. 23); *Țigara* (f. 24); ⟨Tu te plîngi, Eleno, neîncetat de mine (f. 25)⟩; *Tovarășii* (f. 26); ⟨Gr. Alexandrescu⟩, *Ucișorul fără voe* (f. 26^v); *Sburătorul*; nu al lui

Eliade (f. 28); *Continuație de la meditație* (f. 30); *Iancu* (f. 30^v); *Armăsariul* (f. 32); *Trii panduri* (f. 32^v); *Doina ferecurei* (f. 34); <*Pasere galbină în cioc/Râu mi-ai cîntat de noroc* (f. 35)>; <*Rătăcindu-să un bursuc nu-și găst groapă de piine* (f. 36)>; <*Versu de bucurie și de mulțămire la inoirea privileghiilor Moldaviei și Valahiei, răscumpărate prin tractatul încheiat între Rusia și Turcia în Andriianopol, la 2 septembrie 1829*. Inc.: Cit era mahina lumii întoarsă cu capu în gios (f. 37); *Imn cîntat la ocazia distribuirii premiilor pentru anul școlar 1864–65 de elevii Gimnasiului Sf. Sava* (f. 40); *Amoriul în cîmpii* (f. 41); *Rățetă de colică*. Inc.: Opt dramuri de auzite și dramuri de văzute (f. 42); *Polcovnicul* (f. 44); <*O bunătate nevinovată/Purtind în viața ce pămîntiască* (f. 45)>.

F. 19–20, 29 albe.

Însemnări: F. 1: „Capete de stihuri. Anul 1842, noemvrie 15 zile.

Acesta este al meu“.

F. 21: „Drezda, ienuar în 24/12, 1845. I. Cuciuran“.

F. 35^v: I „Georgie Paulovici, ascultătorul anul al II-le teologie și alumnul Seminariei din Cernăuți. 1851“.

II „Arunce Pumnul C(esaro) c(răiesc) profesoriu de limba și literatura română în Cernăuți, Ulița Școalei“.

Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră, în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Ms. constituit după desmembrarea fostului miscelaneu cu această cotă. Proveniența necunoscută.

5032 Sec. XVI (mijloc); 24 f.; 20 × 15,5 cm.

<*Miscelaneu de literatură religioasă*>.

1. F. 1–14^v: <*Legenda Duminicii. Epistolie a Domnului nostru Iisus Hristos căzută din cer la Ierusalim*>. Text alternativ, slavonesc și românesc.

2. F. 14^v–20: <*Învățătura întru cinstita și marea Dumineca Paștilor. Scrisă e de sfîntul Ioan Zlatoust* <*Omilie*>.

3. F. 20^v–24^v: <*Învățătură pentru sfînta Cuminecătură*>. Lipsese sfîrșitul. Textul, cu cerneală neagră este scris în semiuncială. Ms. cuprinde partea în lb. română din codicele desmembrat dăruit Academiei Române de Artemie Anderco din Ieud, Maramureș, în anul 1921, din care partea în lb. slavonă constitue ms. slav 810, iar textele imprimate au fost trecute la cărți românești vechi.

5033 Sec. XVIII (sfîrșit); 14 f.; 14 × 20,5 cm. (format oblong).

F. 1^v: *Rînduiala sf. Liturghii, numai la Procomidie*.

Însemnări: F. 14: „Și s-au scris această Leturghioară în luna lui iunie la zece zile. Și cine o va citi și greșali va găsi, așa mă rogu, să le îndrepteze și pre mine, păcătosul, să mă erte. Amin“.

F. 1 și 14^v: „Popa Panait, duhovnic“.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Desene în laviu cu simboluri liturgice la f. 1 și 4. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Matei Cazacu, la 25 oct. 1967.

5034 Sec. XIX (cca 1810–1860); 38 f.; 40 × 25 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 1–5^v: <*Avestița, aripa Satanei*>. Diverse variante.

2. F. 7–8: <*Memoriu al unui boier moldovean, scăpătat, către împăratul Rusiei*>. Text fără început, din jurul anului 1825. Semnătura a fost ruptă.

3. F. 9–10^v: <*Doftoria universală a lui Morizon*>.

4. F. 11–12: <*Cuvînt rostit de un laic la înmormîntarea junei Ana Lastu*>.

5. F. 13–17^v: <*Cuvînt rostit la înmormîntarea spătarului Mihail Cantacuzino, la 2 ian. 1857*>.

6. F. 21—22^v; *Plingerea Țării Românești* (după 1830, adresată Rusiei).
 7. F. 23^{r-v}: *〈Cîntări bisericești〉. Ectenie pentru cerire.*
 8. F. 25^v—29: *〈Rînduiala hirotoniei. Cuprinde: Rînduiala la facerea cetetului (f. 25^v); Rînduiala la hirotonia ipodiaconului (f. 26); Rînduiala la hirotonia diaconului (f. 26^v); Rînduiala la hirotonia preotului f. 27^v); Rînduiala la facerea duhovnicului (f. 29)〉.*
 9. F. 33—37: *Nota ci s-au dat la 10 aprilie 1824 către Înalta Poartă de ex-〈elența sa〉 ambasadorul Marii Britanii 〈Stangfort, pentru scoaterea armatelor turcești din Țara Românească și Moldova〉.*
F. 4, 18 20^v, 24, 29^v—32^v albe.
Însemnări: F. 2^v: I „1838, iulie 6. Aceasta am scris-o eu, popa Sandu ot Vilsănești“ 〈jud. Argeș〉.
 - II „Aflată în păstrarea și posesia mea. Gh. Radu Ioniță. Comuna Vilsănești-Argeș. 30 decembrie 1915“.
 - F. 6^v: Încercări de condei.
 - F. 33: „Tălmăcirea din gazeta nemțască Algemaine (sic) Nr. 160, 161, 162, 163, 164 din anul 1824“.
 - F. 38^{r v}: Socoteli gospodărești.
- Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu stîngaci în peniță la f.2 și artistice la f. 27^v, 28^v și 29. Inițiale ornate la f. 25^v, 26^v și 29. Desen stîngaci în peniță la f.3. Ms. constituit din fragm. recuperate, mai ales, din fondul de doc. istorice, intrate în col. Bibliotecii Academiei aproximativ între anii 1920—1969.

5035 Sec. XVIII (început) — XIX (mijloc); 32 f.; 24,5 × 19,5 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 1—4^v: *Rînduiala ce să face la locul sau la casa ce este supărată de far-mece sau de niscareva descîntece.*
2. F. 5—6^v: *〈Pomelnic fragm. al unui schit nenumit. Printre pomeniți: Iordache Crețulescu, vel agă, Radu Fianut, Macarie Vintileanul〉.*
3. F. 7—10^v: *Viața precuciosului părintelui nostru xenofontie și a soții lui Marii ș-a lui Ion ș-a lui Arcadie, fii celor numiți mai sus.* Lipsește sfîrșitul.
4. F. 11: *〈Descoperirea celor 12 Vineri mari〉.* Text fragm, fără început.
5. F. 16 17^v: *〈Legenda sfîntului Sisoe〉.* Lipsește sfîrșitul.
6. F. 18—21: *〈Cuvînt rostit la înmormintarea Olimpiadei Galin〉.*
7. F. 22—24^v: *〈Cuvînt patriotic〉 către școlari 〈rostit în iunie 1853 de〉 Ioan Illiade.*
8. F. 28 30^v: *〈Mărturisirea credinței, la Rînduiala botezului evreilor〉. Cînd cineva din evrei vrea să vie la creștinătate, aceste cuvinte, înaintea soborului, să le mărturisască.*

F. 11^v 15^v, 25—27^v, 31 albe.

Însemnări: F.4^v: „1846, februarie 28. Ilristache dascălu. Mah (alaua) Oborul Vechi.“

F. 32: I „La 1842, octomvrie 14, într-o mercuri, la 4 ceasuri după amiază a plecat măria sa vodă Alexandru Dimitrie Ghica voevod, în urma fermanului Porții, dat la 1 a aceștii luni, pentru depărtarea mării sale din domnie, după cererea și stăruirea Rusiei, cu care pomenitul domn nu era în relațiile ce ia doria.

Tot într-această zi de 14 octomvrie am plecat și eu după măria sa, în canțelaria căruia slujam ca cap de masă la Brașov, unde s-a poprit măriia sa vro 15 zile. Și de aci a pornit spre Viena și apoi la Dresda.

După citirea fermanului adus de Safet efendi turcu, caimacanii: banul Gheorghie Filipescu, vornicu Teodor Văcărescu și vornicu Mihail Corneseu,

deteră porunci ca să se adune Opștiasca Adunare extraordinară, spre a alege pe domnu. Și la 20 dechemvrie acelaș an s-a ales logofătul credinții Gheorghie Bibescu, căruia venindu-i întârirea de la Poartă la 12 februarie 1843 s-a săvârșit parada de intronare. Gr. Grădișteanu“.

II „La 1847, martie 23, în zioa de Paște, la 11 și 1/2 ceasuri înainte de amiază, aprinzându-se casa Zincăi Drugănescu din Ulița Franceză, dintr-o slobozire de pistol a fiului său, în mai puțin de un ceas, fiind vint tare, s-a întins cel mai grozav incendiu, încit pînă seara la 10 trecute s-au mistuit 1800 case, 12 biserici și 15 oameni ș-au perdut viața. Au ars în direcția vîntului Mahalelele: Covaci, Curtea Veche, Marchitanii, Cojocarii, Bogasierii cu Bărăția, Sfîntu Gheorghie Nou și Vecchiu, Stelea, Udricanii, Lucacii, Ceaușu Radu, Sfîntu Ștefan; și a mers focul pînă la Vitan și în vii, afară, de au ars aracii. Pagubă în zidiri și marfă se urcă peste o sută milioane lei“.

Textul, cu cerneală neagră este scris de mai multe mîini, în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Titlul de la f. 28 este scris cu roșu. Frontispiciu în peniță, deteriorat, la f. 28. Ms. constituit din fragm. recuperate, mai ales, din fondul de doc. istorice, intrate în col Bibliotecii Academiei aproximativ între anii 1903—1960.

5036 Sec. XX (cca 1925—1930); 65 f.; 34 × 21 cm.

⟨Nicolae Nartea, *Fabule și balade; Citece populare adunate de Vasile Popescu din comuna Boroaia, jud. Suceava*⟩. Fabulele și baladele lui Nicolae Nartea ocupă f. 1—20. Menționăm titlurile: *Introducere* (f. 1); *Cotoiul călugărului* (f. 1); *Crep, pleznesc* (f. 2); *Pisoii și dulăul* (f. 3); *Moartea* (f. 3); *Votul* (f. 4); *Jidanul la gimnaz* (f. 5); *Jidanul* (f. 6); *Circimarul* (f. 7); *Ciobanu împărat* (f. 8); *Trandafir* (f. 10); *Păcurariul* (f. 11); *Actualitate* (f. 14); *Hirtia* (f. 14); *Purcel, porc* (f. 15); *Porcii* (f. 15); *Leac de oftică* (f. 16); *Capul dracului* (f. 17); *Trei cerșetori* (f. 17); *Căsătoria* (f. 18); *Seracul* (f. 19); *Vinu* (f. 20); *Stuful* (f. 20). Citecele populare ocupă f. 21—65. Menționăm titlurile: *Nu știu, Doamne, ce păcat* (f. 21); *Am un pom în bătătură* (f. 22); *Numai cum m-oi ruga eu* (f. 23); *De jăle* (f. 24); *Tot oi plînge și-oi jăli* (f. 25); *Frunză verde lozioară* (f. 26); *Foaie verde cimbrisor* (f. 27); *La ce ni-am mai logodit* (f. 27); *Despre noroc* (f. 28); *Mai bine moarte-ntr-un ceas* (f. 28); *Blăstăratu m-a maica* (f. 29); *Doină* (f. 30); *Murgule, căluțu-meu* (f. 30); *Să ni unim amîndoi* (f. 31); *Tinerete ce-am avut* (f. 32); *Valeu, ce fudulă ești!* (f. 34); *Cintecul pribegului* (f. 35); *Cintecul recrutului* (f. 37); *De țî-i bărbatu-urî* (f. 39); *Se luptă cu moartea firocă* (f. 39); *De dragoste* (f. 40); *Blăstămîl mindrii* (f. 41); *De jale* (f. 42); *Crișmărița m-o chemat* (f. 44); *Jalea mindrei ș-a mindrului* (f. 45); *Recrutu* (f. 46); *Cintic de despărțire* (f. 47); *Trăesc în lume cu jăle* (f. 48); *Despre prostie* (f. 49, 51); *Nila di la barbat* (f. 50); *Cintie fumeii urîți* (f. 51); *Foaie verde matostat* (f. 52); *Foaie verde trei masline* (f. 53); *Cintec din streini* (f. 54); *Grija casei am luat* (f. 55); *Foaie verde arsenică* (f. 56); *Mîndrulița bistrițana* (f. 57); *Dragă ni-i fata sarara* (f. 57); *Nu lega mîică lum-a* (f. 58); *Cintic di blăstăm* (f. 59); *Mă rugai pe la bogăți* (f. 60); *Strigături la joc* f. 61—65).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române de Nicolae Nartea din com. Vale, jud. Sibiu, la 5 sept. 1930, respectiv de Vasile Gr. Popescu din com. Boroaia, jud. Suceava, în 1930.

5037 Sec. XVIII (mijloc); 19 f.; 13,5 × 10,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—11^v: ⟨*Rînduiala ispovedaniei*⟩. Text fragm, fără început și sfîrșit
2. F. 12—19^v: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragm. Cuprinde *Rînduiala Vecerniei*.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Rînduiala ispovedaniei a fost legată la începutul C.R.V. nr. 165 și a intrat în col. Bibliotecii în anul 1944. Proveniența necunoscută.

5038 Sec. XIX (mijloc); 67 f.; 36 × 23,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—49^v: ⟨*Regulamentul Organic al Moldovei*⟩. Text fragm. Cuprinde cap. 2—5, 9.

F. 44, 50, 61-62^v, 65 albe.

2. F. 51 54^v: ⟨*Liste de domni*⟩. *Însemnări di domnii Moldaviei cari au domnit și la ci ani au fost și cîți ani au domnit și citi luni, cum arată tn gios anumi, di la domnu Dragoș voivod ci au discălicat în Tara Moldavii.*

3. F. 55: ⟨*Satiră*⟩. *Programa priimiri ambasadorilor Moldavii, Negre și Raleto, miniștrii înălțimei sale în întoarcere lor de la Constantinopoli. Eșii, 30 <sic> februarie 1856.*

4. F. 56: ⟨*Versuri satirice la adresa lui V. Alecsandri*⟩.

5. F. 57—58^v: *Cuvîntul la suire în scaunul Moldaviei a preînălțatului domnu Mihail Grigoriu Sturza vovod, compus și rostit de arhimandritul Grigorie Crupenschi în șava curții la Eși, la anul 1834, iulie 15 zile a încoronăției domnului Mihai Grigorie Sturza vovod.*

6. F. 59—63^v: ⟨*Art. apărute în Steaua Dunării în decembrie 1855, cu privire la optica diferitelor state apusene față de Țările Române*⟩. Copii contemporane.

7. F. 64^{r-v}: *Urta. Tradus din rusește. Versuri patriotice rusești, din vremea luptelor napoleoniene, după 1812.*

8. F. 66—67^v: ⟨*Versuri patriotice*⟩. *Țara Unguriască, auzind de multele pătîmiri a Moldaviei, au venit să o întrebe și să o cerceteze. Dialog în versuri. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din f. dispartate ale fostului codice 5030, desmembrat.*

5039 Sec. XIX (prima jumătate); 58 f.; 25 × 20 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—12: ⟨*Tragodia lui Lentor*⟩. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 13—23: *Capitul 1-ii din Reglementul Organic a Prințipatului Moldovei. F. 23^v—26^v, 33^v—37^v albe.*

3. F. 27—33: *Întimplările din Moldova la 29 martie 1848.*

4. F. 38—52: *Lucrare Congresului de la Viena. Textul tratatului. Lipsește sfîrșitul.*

5. F. 53—54^v: *Cuvînt spus de rectorul școlilor duhovnicești la îngroparea soției pomeșcicului Stămăte Ecaterina, în 9 zile februarie. Anul 1835.*

6. F. 55—56: *Rețetă de sapon prost. Scrisă la 2 febr. 1822.*

7. F. 57—58: *Rețetele pentru emoraghie. 1822 mart. La f. 58^v, un fragm. de scrisoare, nesemnată și nedată, a unui bolnav, ce se plinge de eșecuri în căutarea sănătății. Rețetele par scrise de mîna dr. Iordache Vîrnav.*

Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră.

Ms. a fost constituit din fragm. ale fostelor cote 5030 și 5031, desmembrate

5040 Sec. XIX (început); 304 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—300 (f.4—303); 23 × 16 cm.

F. 4: *Viața a preacuvioșilor părinților noștri Varlaam și Iosaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioan Damaschin, pentru folosul sufletesc și talmăcîd de pre limba slavenească pre limba rumânească de Udriște Năsturel. Însemnări: F. 4: „De obște a sf<intei> Mîn<ăstiri> Căld<ărușani>“.*

F. 1: I „Această sfinț și dumnezeiască carte iaste a sfinților părinților Căldărușani și așa să se petreacă cu bine. Amin“.

II „Și am scris eu, fratele Dimitrie, ot Caldorișani. 1816, avgust 15“.

III „Meletie arhim<andrit> Căld<ărușani>“.

IV „Și am scris eu, fratele Dumitru. Leat 1841, dechemvrie“.

F. 304 : „Am cetit și eu, smeritul și mai micul între monahi, această sfințită și dumnezeiască carte, a celor dintru sfinți părinți Varlaam și Iosaf. 1844, septembrie 14. Gherontie monahul“. Coperta I interioară: Încercări de condei date la 21 iul. 1810.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 4. Inițiale colorate la f. 89^v, 131^v, 151^v ș.a. Viniete în peniță la f. 174, 224 și 240^v. Legătură veche în piele. Ms. a făcut parte din bibl. Năsturel, al cărei ex libris imprimat se află lipit în interiorul primei coperti. Cumpărat de la P. V. Năsturel, la 13 mai 1966. Fost ms. 6097.

5041 Sec. XIX (cca 1820—1861); 36 f.; paginație veche cu cifre arabe; 15 (f. 13—20); 29 × 22,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—20: <Versuri>. Menționăm: A. Donici, *Lupu și motanu* (f. 1); *Calul și magariul* (f. 2). Amîndouă sînt autografe A. Donici și sînt datele Eși 15 aprilie 1842. *Vaporul și Calul* (f. 3); *Muștele și albina* (f. 3^v); *Doă vase* (f. 4^v); *Carul și oale* (f. 4^v). Par a fi, de asemeni, autografe Donici, scrise în alfabet latin în anul 1861. <Orații la nuntă (f. 7)>; <Domnu și cu deputații, învoială au făcut/Ca să împarță banii țării, după cum lor le-au plăcut (f. 9)>; <Glasul a unii guri dă jos/Scofînd o răsufare (f. 9^v)>; Dimitrie Balica, *La ruinele cetății Suceava* (f. 13); *Anul 1861* (f. 17); *Unirii Prințipatilor Române. Anul 1859, ian. 6* (f. 19). Versurile sînt închinat lui V. Alecsandri printr-o scrisoare (f. 10^v—11), încheiată: „Al domniilor <sic> voastre servu Dimitrie Balica. 1860, anul, luna decembrie 5 zile, or<ășul> Chișinăului“.

F. 5^v—6^v, 20^v—21^v albe.

2. F. 22—23: *Teatrul din Ieși <Program>. Cu prin țnalta voe. Astăz miercuri în 21 ghenarie 1853, pentru cia de pe urmă dată*. Satiră la adresa logofătului N. Canta „șef al bandei de artiști plastografi“.

3. F. 24—25: <Psaltichie>. Facerea psaltului Avcesentie Rosculescu.

4. F. 26—29: <Rugăciuni>. *Mărturisirea păcatelor înaintea duhoonicului*. Sînt două variante.

5. F. 30—36: <Omilie>. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 36: „În 14 iulie 1833 o am scris-o eu, mai jos iscălitul, această cazanie, neavîndu-o satul sau parohia mea Mititei <jud. Someș> în cazanie tipărită. Ioann Popp, paroh Mititeiului“.

F. 1: „Doă fabule hărăzite iubitorului de învățături și mult respectuitului mie, părintelui arhimandrit Veniamin Rosset“.

F. 3: „Chiteva fabule prescrite după emabila dorință a D-lui Iancu Emanoil Florescu, drept suvenir din partea autorului lor A<lexandru> D<onici>“.

F. 10: „Suvenir pentru anul 1861, ianuarie în trii, în orașul Chișinăului închieat“.

F. 12: „La ruinele cetății Suceava. Versuri compusă în giunime me, a supt-scălitului, în anul 1821, iulie 15 zile, pe dialu numit Sînt Ilie în Bocovina cînd eram în fugărie acolo, din motiful Eteriei. Iar aice îndreptatu și prescru în anul 1860, luna iulie, or<ășul> Chișinău, oblastu Bessarabiei. Dimitrie Balica“. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet chirilic, de tranziție și latin. La f. 10, 12^v, 17 ș.a. se află desene în peniță lucrate de Dimitrie Balica.

Ms. constituit din fragm. desprinse din vechiul vol. 5041, desmembrat (f. 7—8,30—36), precum și din fragm. intrate în col. Academiei Române, pe diferite cai, între anii 1904—1968.

- 5042** 1888 (f. 1); 73 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 2—73^v); 30 × 20 cm.
 F. 1: *Rinduiala și slujba pentru cei ce să bîntuesc de duhuri necurate tradusă din limba slavonă la anul 1735. Iară acum s-au prescris întocma de pe manuscrisul tradus, pentru preasfinția sa arhiereul și vicariul sfintei Mitropolii al Ungro-Vlahiei D. D. Inochentie Ploeșteanu, în zilele preainălțatului și iubitoriului de Dumnezeu, inițiului rege al României Carol I-uu, păstorind scaunul sfintei Mitropolii preasfințitul mitropolit și primat al României D. D. Iosif <Naniescu>. Prescrisă de ieromonahul Meletie Cristescu, în sfînta Monastire Cernica, la anu de la Hristos 1888, septemvrie 1-uu.*
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic ce imită tiparul. Titlul, colontiturile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Toate paginile sînt încadrate de chenare colorate. Inițiale ornate la f. 13, 18^v, 31 ș.a. Compoziție artistică, avînd în mijloc o gravură a Mintuitorului, colorată cu creionul. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. mitropolitului Partenie — Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5043** 1873 (f. 1); 50 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—95 (f. 2—49); 33 × 12,5 cm.
 <Slujebnic arhieresc>. Cuprinde: *Dumnezeiasca Liturghie a celui întru sfinți părintelui nostru Ioann Gură de Aur* (f. 2); *Dumnezeiasca Liturghie a celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie cel Mare* (f. 10); *Otpusturile praznicilor împărătești, care să zic la Vecernie, la Utrenie și la Liturghie, după a lor rinduială* (f. 22); *Rinduiala la citeț, ipodiacon și la diacon* (f. 24); *Rinduiala la hirotonia preotului* (f. 27); *Rinduiala hirotoniei episcopului* (f. 29); *Rinduiala la facerea arhimandritului* (f. 35^v); *Rinduiala la facerea arhidiaconului sau a protodiaconului* (f. 34); *Rinduiala la facerea duhovnicului* (f. 35); *Rinduiala ce se face la sfințirea antimiselor* (f. 36); *La sfințirea pîinilor* (f. 38); *Molifta coliveri* (f. 39); *Rinduiala la blagoslovenia salciei* (f. 40); *Rugăciune pentru ceia ce se pocăesc* (f. 40^v); *Rugăciune pentru ceia ce sînt întru blestemuri și pre sine cu jurămînt s-au legat* (f. 42); *Molifta după ispovedanie* (f. 43); *Blestemele Marelui Vasilie, adică la toată neputința celor ce pătîmesc* (f. 43^v); *Rinduiala pogrebaniei mirenilor* (f. 45^v); *La rinduiala înmormîntării pruncilor* (f. 48^v).
 Însemnări: F. 1: „Această sfîntă și dumnezeiască Liturghie s-a scris în zilele preasfințitului arhiepiscop și mitropolit al Ungro-Vlahiei și primat al României D. D. Nifon, domn stăpînitor al României fiind înălțimea sa Carol I, la anul 1873, ianuarie 4, pentru presfinția sa părintele arhieriu Ieronim, episcop Sevastis, actualul vicariu al sfintei Mitropolii al Ungro-Vlahiei din București. Anul 1873, ianuarie 4, de smeritul între preoți G. Ioannescu, preot efemeriu la B<iserica> Zlătari“.
 F. 33: Anul 1872, dechembre 16. Preotu G. Ioanescu“.
 Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic ce imită tiparul. Titlurile sînt, de obicei, colorate. Inițiale colorate la f. 3, 6, 15 ș.a. Indicațiunile tipiconale sînt scrise cu cerneală purpurie. Legătură artistică în piele. Din bibl. mitropolitului Partenie-Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5044** Sec. XIX (prima jumătate); 143 f.; 33,5 × 20,5 cm.
 F. 1: *Istorie bisericască a românilor lucrată de Petru Maior*.
 Copie după cartea cu acest titlu tipărită la Buda în 1813. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 78—81, nr. 828.
 Însemnări: Fila I liminară: „Aflat în biblioteca mitropolitului Partenie <Clinceni>. Aprilie 1921“.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

- 5045 Sec. XIX (mijloc); 165 f.; 35,5 × 21,5 cm.
 <Arhimandritul Sofronie Barbovschii, *Omiliii alcătuite, cele mai multe, pe tema morții*). Unele dintre ele au fost rostite fiind domnul de față (f. 99 și 137). La f. 135: *Cuvînt la nunta cuconului Nicolachi Roznovanu*. La f. 163: *Cuvînt rostit de arhimandritul Sofronie Barbovschi, ierodidascalul, la ungerea domnului Grigori Ghica, în Beserica Sfîntului Nicolai din Ești, la anul 1849 octovrie 2*. La sfîrșitul *Cuvîntului* (f. 165), mențiunea: „Cuvîntul acesta s-au dat atuncea în gazetă. Iată și critica gazetierilor din „Gazeta Bocovinii nr.33, Cernăuți, vineri 7 octovrie 1849. . .“ și urmează relatarea respectivă, copiată, în care este amintit arhimandritul Sofronie Barbovschi.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5046 Sec. XIX (început); 64 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 62 (f. 3 64); 33,5 × 23,5 cm.
 F. 3: *A lui Iliodor Istorie ethiopicească <Cap. I V>*.
 Însemnări: F. 1: „Les Ethiopiques ou Amours de Théagène et de Chariclée par Héliodore évêque de Tricca en Thessalie. M.B. On sait qu'Héliodore florissait au temps de l'empereur Théodose et de ses fils, mais on ignore la date de sa naissance et celle de sa mort“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5047 Sec. XVIII (cca 1769); 8 f.; 27 × 19 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1 6^v: *Capetă din Pravilă. Pentru care zi a săptămîinii trebuie să să păzască muere și bărbatul de amestecare trupiască <ș.a.>*
 2. F. 7 8^v: <*Poveste pentru căderea lui Adam*>. Text fragm.
 Însemnări: F. 1: „Iulie 5, 1769“.
 F. 8^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5048 Sec. XIX (cca 1868); 55 f.; 34 × 20,5 cm.
 <*Inventarul cărților Mitropoliei Ungro-Vlahiei, cedate Seminarului Central din București în anul 1868*>. La f.1 se află un Proces verbal, datat 31 martie 1868, cu privire la inventariere.
 Însemnări: F. 1: „La facerea acestui Proces verbal au fost de față mai mulți școlari ai Seminarului Central, aduși spre a ajuta la înscrierea cărților în inventariu. Printre aceștia mă aflu și eu, avînd numele de Petru Stancu din Clinceni, pentru care am notat aci. 1902, februarie în 8 zile <ale> alegerii mele ca metropolit al Moldovei și Sucevei. Parthenie, metropolit Moldovei-Sucevei“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini.
 Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5049 Sec. XVIII (început); 119 f.; paginație veche cu cifre chirilice, diversă; 20 × 15,5 cm.
 <*Parimiar*>. Text fragm. fără început și sfîrșit.
 Însemnări: F. 117^v: Însemnări privitoare la istoria Noului Testament.
 F. 118—119^v: Fragm. de *Omilie* cu numeroase elemente de *Vechi Testament*.
 F. I liminară: I „Această sfîntă carte, anume Parimiiariu iaste al meu cumpărat cu bani buni. Eu, logofătul Ion Ibășfăleanu“. De aceeași mîină, mai jos, însemnări cu caracter parenetic. II „În anul 1747, în luna lui avgust în 6 zile <s-au născut> copilul meu Alixandru și l-a botezat în 16 zile ale

acestii luni, fiind în sat în Hundorf (sau Ibașfalău, jud. Tirnava Mică). Eu logofătul Matei Voileanu“. De aceeași mină: „Și am scris eu Alixandru, fiind în Jac (Jud. Sălaj). 1747“.

F. 117: I „Aicea s-au însemnat pentru ca să știe că în anul 1764 noemvrie în 25 de zile am luat darul preoției. Și am scris eu popa Ion ot Jacul Rumânesc“.

II „Să știe cînd am dat popi Ion, juratului din Bahnia (lectură incertă), 6 zloji nemțești și 2 dutce și 4 florinți ungurești și 6 totori“.

III: Însemnări gospodărești ale lui Matei Voileanu din anii 1748 și 1750.

IV „Și am scris eu, cel mult păcătos, logofătul Bucu ot Șăncanul fiind în Vețca (jud. Odorhei). Leat 1772“.

Coperta a II-a interioară: Încercare de condei a lui Matei Voileanu din 7 noiembrie 1763.

F. I liminară: „Scris-am eu Ionu Cornea, ca să (să) știe de cînd am scris, cîndu amu fostu în Jacu, foarte supăratu fiind și străinu că n-amu pre nime. Martie în 30 zile 1771“.

F. 10^v—13: „Să știe că acest Paramier iaste al lui Ion grămăticul ot Boița (jud. Sibiu), cumpărat pe bani buni, 15 costande. Și cine“.

F. 66^v: „În anii de la Hristos 1760, în luna lui martie în 16 zile au răposat soru-me Paraschiva. Dumnezeu să o odihnească“.

F. 3^v: „Scris-am de am ispitit această cerneală părăsită“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu.

Desene florale în peniță la f. 39 și 68. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Noveanu, la 16 mart. 1966. Fost ms. 6094.

5050 Sec. XIX (început); 97 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2 32 (f. 3—33); 27,5 × 18 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—63^v, 80—97^v: <Vieți de sfinți: Eufrosina (f. 2), Apolinaria (f. 8), Eupraxia (f. 12), Theodora (f. 21), Xenia (f. 28), Alexie, Omul lui Dumnezeu (f. 33), Gherasim de la Iordan (f. 43^v), Gheorghe (f. 44^v), Grigorie, papa Romei (f. 45), Ecaterina (f. 46), Govdelae si Candoia (f. 57), Filiter (f. 61^v), Maria Eghipteanca (f. 80)>.

2. F. 64—79^v: <Minunile Maicii Domnului>. Text fragm.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlului și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 2. Legătură modernă în carton și cotor de piele, avînd imprimată o inscripție ce nu corespunde conținutului.

Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5051 Sec. XIX (început); 14 f.; 23 × 16,5 cm.

<Slujebnic arhieresc>. Cuprinde: Chiemarea cea mare la scaonul mitropoliei sau a episcopiei (f. 2); Rînduiala ce sî face la hirotonia de episcop (f. 3).

Însemnări: F. 1: I „Din paraclisul de sus. 1825. Ioan“.

II „A sfintei Mitropolii Moldavii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 3, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5052 Sec. XIX (cca 1835); 11 f.; 20,5 × 14,5 cm.

F. 1: *Rugăciune înaintea icoaselor Domnului Nostru Iisus Hristos, a sfintului Isaac Sirul*.

Însemnări: F. 11: „1835, septemvrie 25“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

- 5053 Sec. XVIII (sfârșit); 224 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 187 (f. 1—185); 21,5 × 15,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—10^v: *Cazaniia sfintului părintelui nostru Efrem* <Sirinul, sau Harapul> la *Preobrajenia Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos*.
 2. F. 11—50^v: <Ioan Gură de Aur, arhiepiscopul Țarigradului, Omilii la Rusalii (f. 11—21), la Nașterea Domnului (f. 21^v—32^v) și la Sfântul Ștefan (f. 33—50^v)>.
 3. F. 51—66: <Vieți de sfinți>. În luna lui martie în 1, pomenirea sfintei mucenici Evdochii.
 4. F. 66^v—180, 186—209: <Antim Ivireanul, Didahii>. Cf. G. Ștrempele, *Doouă manuscrise necunoscute ale Didahiilor lui Antim Ivireanul*, în *Revista de istorie și teorie literară*, Tom, 29 (1980), nr. 1, p. 125—134 și extras.
 5. F. 181—185^v: *Cuvînt de învățătură la mort*. Nu este Antim.
 6. F. 210—224: *Cuvînt dintr-ale sfintului Vasilie cel* <Mare> *cătră sfinții 40 de mucenici*.
 Însemnări: F. 171^v: „Dimitrie Popovici“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 183. Copistul mai semnează la f. 32^v, 75, 78, 102^v, 123 și 131^v. F. 146, 166, 224^v ș.a.: „Această cârticică este cumpărată de mine, N. Fiñescu, și este tot a mea“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate și cu scene animaliere sau motive florale la f. 1, 66^v, 102^v ș.a. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5054 Sec. XVIII (mijloc); 130 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 130 (f. 1—130); 20 × 13.5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—106^v: <Exaimeron>. *Sfîntul al nostru părinte Epifanie Chipreaninul scrie dîntiia de facerea ceriului și a pămîntului, de mare și de toate cele ce petrec intr-insule, cum am zice de cele cerești și de cele pămîntești și de cele dedesupt cîte făcu Dumnezeu în șase zile* <și alte povestiri relative la Vechiul Testament>.
 2. F. 107—111^v: *Cuvînt ales a lui Grigorie Bogoslav de cinstita cruce a lui Hristos și de cele doao crăci a celor doi tilhari* < Lemnul crucii>.
 3. F. 111^v—113^v: <Proorocirea Savilei>. *Cuvînt de preaințeleapta Savila*.
 4. F. 114—117^v: <Sentința lui Pilat>. *Preainălțarea lui Pilat de răstignitul lui, Iisus Hristos*.
 5. F. 117^v—127: *Întrebări și răspunsuri ale lui Grigore de Nazianz, Vasile cel Mare și Ioan Gură de Aur despre darurile bisericesti ș.a.*.
 6. F. 127—130^v: <Eshatologie>. *Jitiia a doasprezece vise*. Însemnări: F. 130^v: *Lucru plăcut lui Dumnezeu mai mult decît alte bunătăți ne învățăm din dumnezeiasca scriptură aceasta*. Numai sîntem rugători dumnelorvoastre, că precit am putut și am adevérit a înțelegerii vorbii moldovenești, păzind cu amăruntul unirea cuvintelor; ei și noi fiind alunecați în gîndul a multor alunecări ne rugăm dumnelorvoastre, găsind multe greșeli, să avem ertare și Domnul să vă erte“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 101^v. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5055 1787 (f. 247); 323 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1 35 (f. 59^v—76^v); 21 × 15 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1—246: <Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor, cartea a III-a, Minunile Maicii Domnului>.

F. 1 19 sint ocupate de un cuvint către celitor al copistului și de Pinax. Între f. 58^v 59 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 246^v 247: <Sfintul Ioan Gură de Aur, Comentariu pe marginea psalmului 139>.

3. F. 247^v—301^v: <Istoria Noului Testament, de la Naștere pină la Înălțare cu unele referiri la Iosephus Flavius>.

4. F. 301^v 323^v: <Cronograf>. Inceputul împărățiilor Rimului.

Texte fragm.

Însemnări: F. 247: I „Această carte iaste a mea, a lui Anania Ungureanul, șepșel al lui Ștefanovici. Am scrisu eu cu multă osteneală și să nu îndrăznească cineva a o fura fără de știrea a cui va fi, că apoi va lua certare de la Maica lui Dumnezeu Sfirșitul sfințelor minuni. Amin. Aprier 21, 1787“, Cf. G. Ștrempelel *Copiști* . . . , p. 259—260.

II „Scrisă de Anania Ungureanul la anul 1787, aprilie 21. D. Teișanu“.

F. 13^v: „ . . . Iară cîți veți celi întru această carte și vă veți folosi cu ajutoriul și cu darul lui Dumnezeu, rugați-vă pentru mine, păcătosul, ca să cîștig mîntuire și să săvîrșescu calea străinătății mele cu bună pocăință, ca să dobindescu vecinica fericire, întru care toți să ne aflăm părtași în Iisus Hristos, Domnul nostru, căruia să cuvine toată slava, cinstea și închinăciunea cu Tatăl și cu Duhul, în veți. Amin“.

F. 301^v 304: „Aceste istorii de ale împărăților romaniloru sint traduse din Hronografu sfințitului mitropolitu Dorotheiu alu Monemvasii, ce este tipăritu grecește în Veneția la anul 1786. Daru să vede aici și oarecare adaosă turi în istorii. Poate fi că le va fi adunat dă pă la alți istorici. Însă să vădusecrise de un Anania Ungureanul la anul 1787, aprilie 21. Și amu însemnat și eu aicea, ca să să știe că această carte astăzi este a mea, supțiscălitul D. Teișanu <nume șters>. Ploiești, 1-iu avgust 1874“. Însemnarea este în alfabet de tranziție.

F. 323^v: I „1816, mart 1-ma. București. La această vreme, ducîndu-mă din București la Moldova am dăruit această sfință carte, ce cuprinde cu minunile Maicii lui Dumnezeu, nepoților miei, anume Costandin și Gheorghe, ca să le fie de pomenire să mă cunoască cît voi eu viață și după moarte să mă pomenească. Și Dumnezeu să le fie de ajutor și să aibă parte de stăpînire, cinștită viață, pentru ca să le dăruiască milostivul Dumnezeu ca un părinte. Gheorghie Ioanovici, lad“ lectura numelui incertă). II „ . . . Această carte să chivernisești. . . mină streină să să prăpădească. . . totdeauna de mîngîiere“. Ms. este rupt. III „1874, mai 30. Această carte am cumpărat-o de la Gheorghie Sirbu, barbatu cucoanii Tinchii, stăpînă-mea, a lui răposatu Costandin Brașoveanu“.

F. 35^v: I „Casele noastre le-am cumpăratu în anu 1855, în luna lui avgustu, peste drum de popa . . . <text tăiat la legat>. Eu, Ecaterina Brașovanca“. II „Această slovă este a răposali cocoani Tinchii <a> răposatului Costandin Brașoveanu <text tăiat la legat>. Valea Gardului <sic Bradului?, Prahova> 21 septembrie 1886“.

F. 239^v—240, 240^v: Însemnări neinteresante ale lui D. Teișanu. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în penițăla f. 13^v. Desene în penițăla la f. 25, 231 și 247. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921

5056 Sec. XIX (cca. 1864—1865); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—45. (f. 3 47); 20,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Acte istorice scrise de Dr. <Barbu> Constantinescu pe cînd era student în Lipsca*. Sint însemnări în lb. română, greacă și germană cu privire la istoria politică și bisericească a românilor. Menționăm în mod special: *Manuscriptul*

lui Clăndu (f. 3^v—20^v); *Actul de catherisire a lui Antim Ivireanul* (f. 44—47). F. 35—43^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinecni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

- 5057** Sec. XIX (cca. 1867—1868); 41 f.; 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Omiletica de ierodiaconul Ghenadie Enăceanu, profesor la Seminarul Central din București, scrisă de școlarul Petru Stancu din Clinceni în anul școlar 1867-8*.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinecni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5058** Sec. XIX (cca 1862); 68 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16,5 cm.
〈*Miscelaneu de cursuri seminariale*〉.
1. F. 2—21: 〈*Teologie pastorală*〉. *Manual coprinzător de datoriile preoților*.
2. F. 21^v—68^v: 〈*Teologie dogmatică*〉. *Arătare în scurt a dumnezeiilor dogme, sau Teologia dogmatică* 〈sic〉.
Însemnări. F. 21: „Finit 1862, iulie 28. Costache Florea”.
F. 68^v: „Sfârșit și lui Dumnezeu slavă. Costache Florescu”. Mai semnează: Costache Florea, la f. 2, 29^v, 30, 36^v ș.a.
F. 1: „Manual de Teologia pastorală și dogmatică de Ilie Benescu, profesor la Seminarul Mitropoliei din București. 1860 〈sic〉. Manuscris de Costache Florea”.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinecni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5059** Sec. XIX (cca. 1864); 39 f.; 20 × 16,5 cm.
F. 1: *Retorica de Gheorghe Ionescu, profesor la Seminarul Central din București, 1864, decopiata de școlarul Petru Stancu Clinceni, din Seminarul Central*.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinecni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5060** Sec. XIX (1867); 24 f.; 25,5 × 19 cm.
F. 1: *Dialectele și sintaxa limbii prellenice după prelegerile profesorului Ilie Benescu, de școlarul Petru Stancu din Clinceni, din Seminarul Central din București Classa VI—1867*.
Însemnări: F. 24^v: „Elevul Petre Stancu din Clinceni. București, iunie 2, 1867”.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinecni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5061** Sec. XIX (cca 1860—1868); 50 f.; 27 × 20,5 cm.
F. 1: *Syntasse latină de D. Niceforu. București. 〈Scrisă de〉 Constantinescu Christu*.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinecni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5062** Sec. XIX (cca 1866—1867); 99 f.; 21 × 16 cm.
F. 1: *Istoria bisericească de Dr. B〈arbu〉 Constantinescu, profesor la Seminarul Central din București, scrisă de școlarul Petru Stancu din Clinceni. 1866—7*.
Cuprinde doar perioada de început, până în sec. V.
Însemnări: F. 72^v, 83^v, 84^v ș.a.: „Diacon P. Stancu”.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinecni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

- 5063** Sec. XIX (cca 1866 1867); 150 f.; 21 × 16 cm.
F. 1: *Introduciune în cărțile Vechiului Testament de Dr. N. Nitulescu, profesor la Seminarul Central din București. S-a scris de școlarul Petru Stancu din Clinceni, în 1866—7.*
F. 116 130 cuprind Introducerea în *Evanghelia de la Matei.*
F. 1^v 3, 40 44^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5064** Sec. XIX (1881 1882); 138 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 151 (f. 1—138); 19 × 15,5 cm.
F.1: *Stilistica de D-șoara <V.> Alexandrescu, predată în Asilul Elena Doamna, scrisă de Ecaterina Ioanovici, devenită Doamna B. Constantinescu. București, 1881 2.*
F. 131 138 albe.
Însemnări: F. 138^v: „Acest caet numerotat conține 151 adică una sută cincizeci foi. D-ra Institutoare V. Alexandrescu“. La f. 85^v semnătura lui Alexandru Davilla, la 5 martie 1882.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5065** Sec. XIX (cca 1880 1882); 45 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 42 (f. 2 45); 19,5 × 16 cm.
<Versuri și cugetări, ceea mai mare parte fără titlu, în lb. română, franceză și germană, copiate de eleve de la Asilul Elena Doamna>. Printre ele câteva fabule de La Fontaine, două poezii de Goethe, poezia *Desgustul*, de H. Grandea (f. 36^v 37^v) și *Mihnea și Baba* de D. Bolintineanu (f. 41 45).
Însemnări: F.3^v și 5 semnături ale lui Alexandru Davilla.
Textul este scris cu cerneală neagră și creion. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni și trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5066** Sec. XIX (1871); 6 f.; 20,5 × 16,5 cm.
<Basmе. Ion Hoju>.
Însemnări: F.1 și 6: „Petre Apostolescu. 1871, februarie 2. București.“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5067** Sec. XIX (1875 1876); 19 f.; 21 × 17 cm.
<D. Georgiescu, seminarist și învățător. Omilii compuse și pronunțate în biserica Sf. Dimitrie din comuna Vornicenii, plasa Bașcu, jud. Dorohoi>.
F. 7 8^v, 11^v—12^v, 15 16^v albe.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5068** Sec. XX (început); 20 f.; 26 × 18,5 cm.
Coperta I exterioară: *Adunare de poesii ale diferiților autori necunoscuți, copiate după manuscrise cu creionul de I.P.S. Dr. Parthenie S. Clinceni, mitropolitul Moldovei. București 1908.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5069** Sec. XIX (cca 1867); 6 f.; 25,5 × 19 cm.
F. 1 2: *Ierodot Halicarnasianu. Șapte capitole traduse din Clio, după prelegerile profesorului Ilie Benescu. Clasa VI.1867. Seminarul Central din București, România, de seminaristul Petru S(tancu) din Clinceni.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

- 5070** Sec. XIX (cca 1835-1845); 60 f. + f. 54 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 2-64 (f. 3-60); 23 × 17 cm.
 F. 2^{r-v}: <Rinduiala călugăririi>. Întru slava a unuia în Troiță slăvit Dumnezeu, cu blagoslovenia preaosfințitului și preamiloștiului nostru stăpîn chirio chirio Veniamin, arhiepiscop și mitropolit Moldaviei, prin punerea la cale și oserdiia preacuvioșiei sale chir Silvestru, arhimandrit și stareț al sfintelor Mănăstiri Neamțului și Secului, s-au tipărit cartea aceasta întru care să cuprindă cel mic și cel mare îngeresc chip, la început rasoforul și la sfârșit șase cuvinte învătătoare pentru viața monahicească, în sfînta Mănăstire Neamțului, întru a sa tipografie, în anul mîntuirii 1815, aprilie 30. Copie după cartea tipărită la Neamț în anul 1815. Cf. Bibl. Rom. Veche III, p. 116, nr. 872. Sînt subliniate: *Rinduiala la facerea rasoforului* (f. 2^v); *Învățătura pentru cel ce va să prîimească chipul monahicesc* (f. 7); *Urmarea chipului celui mic* (f. 10^v); *Urmarea marelui și îngerescului chip* (f. 27); *Nume <monahale> după alfavita* (f. 54^v).
 Însemnări: F. 60: „Ghelasie ierodiacon Crebata au scris”.
 F. 7-12: „Această cârtică a Glafiriei sh<monahiei> Holban și este afero sită sfîntului Schit al Almașului, jud. Neamț, spre al ei vecinică pomeniri. 1842”.
 F. 13-18: „Această carte este dreaptă a me, mai nainte, iscălit, și este dăruită de sf<înția> sa maica Glafira, stărița den Schitul Almașu, spre vecinică ei pomenire, cit voi fi în viață. Anul 1875 avgust 15. Teodorul ieromonah”.
 Însemnarea, cu caractere chirilice.
 Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciul în peniță la f. 2, 7, 10^v ș.a. Inițiale ornate la f. 15, 23, 47^v ș.a. Viniete în peniță la f. 26 și 60. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni, Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5071** Sec. XIX (mijloc); 10 f.; 21 × 17 cm.
 <Psaltichie> Polieleu ce să cîntă la sărbătorile Născătoarei Dumnezeu și purarea Fecioarei Mariei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5072** Sec. XIX (sfîrșit); 42 f. + f. 22 și 41 bis; 34 × 21 cm.
 F. 1: *Descintece adunate de Sim. Fl. Marian*. Menționăm: *De cîntec de uima* (f. 2); *De șerpe* (f. 3); *De nejit* (f. 3^v); *De helge* (f. 4); *De pușchea* (f. 4^v); *De pecingene* (f. 5); *De spăriet* (f. 5^v); *De orbalț* (f. 6^v); *De nevastuică sau helge* (f. 7^v); *De friguri* (f. 8^v); *De rosuri* (f. 9); *Deșopirlața* (f. 10^v); *De spăriat* (f. 11); *De pocitură* (f. 11^v); *De orbalț și durere de cap* (f. 12); *De uimă* (f. 12^v); *De gilci* (f. 17); *De șerpe* (f. 18); *Descintec de duoche* (f. 19); *De șerpe* (f. 21); *De obrîntit* (f. 21); *De beșică* (f. 21); *Descintec pentru vaci că le strică cineva* (f. 21^v); *Vrăjile ce le fac fetele la Sf. Vasile și la Bobotează* (f. 22 bis); *De junghiuri* (f. 22 bis^v); *De orbalț* (f. 22 bis^v); *Descintec de samcă sau răul copiilor* (f. 23); *Descintec de șerpe* (f. 23); *De beșică* (f. 23^v); *De diochiu* (f. 23^v); *De pocitură* (f. 23^v); *De potcă* (f. 24); *De șerpe* (f. 25); *De gilci* (f. 25); *De orbalț* (f. 25); *De samcă* (f. 25^v); *De beșică* (f. 25^v); *De pocitura* (f. 25^v); *De albață* (f. 26); *De rujă* (f. 27); *De beșică* (f. 27); *De roșata* (f. 28); *Descintec pentru potcă* (f. 29); *De spăriet* (f. 31); *De gilcă* (f. 31^v); *De șoparlața* (f. 31^v); *Descintec de dragoste* (f. 33); <De deochi (f. 36)>; *De spăriat* (f. 39); *Cu fapt* (f. 40); *De desfăcut* (f. 40); *Descintec de junghiu* (f. 41); *Descintec de făcut pe ursită* (f. 41^v); *De șerpe* (f. 42); *De helgie* (f. 42); *De spăriat* (f. 42); *De obrîntit* (f. 42^v). www.dacoromanica.ro

F. 13 16^v, 38 albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6110.

- 5073** 1906 (f. 35); 35 f.; 21 × 16,5 cm.
 <Arhimandritul Iuliu Scriban, *Memoriu despre recunoștință. Izvorul și definițiunea ei. Împărțirea ei din pă diferitele raporturi ale vieții. Concluziune*>. Manuscrisul, adresat mitropolitului Moldovei Partenie Clinceni, este precedat de o scrisoare și o carte de vizită a lui Iuliu Scriban, ca superior al capelei din Baden-Baden, din 20 octombrie 1906.
 Însemnări; F. 35: „Arhimandritul Iuliu Scriban. Baden Baden, 7/20 octombrie 1906“.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.
- 5074** 1853 1854 (f. 199, 130); 199 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă: 22 × 17,5 cm.
 <*Manual de Geografie al lui Ene Borcea (Stroescu) de la Seminarul din Buzău*>. Cuprinde: *Geografie biblica* (f. 3 44^v); *Geografie civila (politică)*, f. 51—130, 151—159^v); *Geografie fizica, sau firească* (f. 134—150^v); *Geografia matematică* < *Geografie fizică și elemente de astronomie* (f. 160—199)>).
 F. 1^v 2, 45 47^v, 131 132^v albe.
 Însemnări: F. 1: „Aceasta carte de studiu a fost a bunicului meu, pr. Ene protonotaru, la cursul Seminarului din Buzău, în 1954. Pr. Const. Popescu. Racovița-Rîmnîcu Sărat. 1937“.
 F. 1^v: „Această Geografie este a mea, Ene Borcea, satul Domnița <jud. Rîmnîcu-Sărat>. Am început la dînsa 1854, martie 26“.
 F. 44^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu adorare, a geografii sacre. Scrisă de Ene Stroescu, 1854“.
 II „Dimitriu preot Nicolae am iscălit aci, spre ținere de minte, lui Ene Stroe din sat Domnița“.
 F. 48: „Dela bunicul meu, pr. Ene Stroia, protonotarie, zis Borcea. Carte de studiu din Seminar, în anul 1853. Pr. Cost. Popescu. Racovița-R. Sărat 1937“.
 F. 49: I „Această Geografie este a mea, celui mai jos iscălit. Și am scris cu o mină de țărîină; pentru că mina va putrezi și strova va rămînea. Și cine să va ispiti s-o fure, să fie afurisit de toți sfinții 40 de mucenici și să fie anafîtima cu tot neamu lui. 1853, septembrie 18. Ene Stroescu“.
 II „S-a întimplat cutremur, la anul 1853, septembrie 22, la zece ceasuri din zi. Pentru aceasta s-au însemnat spre știință. Iar la 23 au venit și muscali în Seminar și ne-au scos afară, într-alte odăi, jos“.
 F. 130^v: „1854, martie 9, la sfinții 40 de mucenici a fost zăpadă. Și s-a însemnat spre știință“.
 F. 130: „Sfîrșit acestor 5 continente, 1854, ianuarie 2, de scris. Ene Stroescu. Domnița. Martie 11, de învățatu“.
 F. 199: „Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă. 1853 martie 20. Această giografie este a lui Ene Stroescu din satul Domnița“.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Moldovanu, la 24 dec. 1984.

- 5075** Sec. XX (cca 1910—1921); 190 f.; 22 × 16,5 cm.
 <Ion Pillat, *Poezii*>. Sînt versuri din ciclurile: *Amăgiri, Grădina între ziduri, Pe Argeș în sus*. Menționăm titlurile: <*Coprinde inserarea de cărbune* (f. 2); *Cealul prielnic* (f. 3); *Roata morii* (f. 4); *Pe clae* (f. 5); *Pescarul* (f. 6); *Balada privighetoarei* (f. 9); *Amurg* (f. 11); *Clopot* (f. 12); *În preajma nopței* (f. 13); *Rodin* (f. 15); *Drum de vopădat* (f. 16); *Supraie* (f. 17); *Spre ghețari* (f. 18);

Trandafirul (f. 19); *În strană* (f. 20); *Iubitei de departe* (f. 21); *Madonna mia* (f. 24); *Naufragiatul* (f. 28); *Dai Nippon* (f. 29); *Iazul* (f. 30); *Thule* (f. 31); *Artemis* (f. 33); *Noapte pe stepă* (f. 35); *Călauza cămiloror cîntă spre ziuă* (f. 36); *Cîntecele cazacului* (f. 37); *Dușmanii* (f. 45); *Turla* (f. 48); *În cetate* (f. 51); *Casa amintirii* (f. 53); *Nocturnă* (f. 55); *Sonetele toamnei* (f. 61); *Ultima nox* (f. 69); *Templum meum* (f. 74); *Basmire* (f. 75); *El ei* (f. 82); *Ea-lui* (f. 83); *<Zvorul amintirii se pierde ne-nceput* (f. 85); *Cîntecele mării* (f. 86); *Închinare* (f. 126); *Mormintul* (f. 128); *Virful dealului* (f. 129); *În vie* (f. 130); *Castanul cel mare* (f. 131); *Spre Izvorani* (f. 132); *Padurea de la Valea Mare* (f. 133); *La zăvoi* (f. 134); *Cucul din Valea Popii* (f. 135); *În parcul Golștilor* (f. 136); *Biserica lui Horea* (f. 137); *Casa din deal* (f. 138); *Capela* (f. 139); *Adio la Florica* (f. 140); *Așteptîndu-i* (f. 143); *Dosofteu Mi tropolitul* (f. 146); *Ghenadie Cozianul* (f. 149); *Anton Pann* (f. 155); *Eliade, Cîrlova și Alexandrescu* (f. 158); *Donici* (f. 162); *Bolintineanu* (f. 165); *Mureșianu* (f. 168); *Alecsandri* (f. 171); *Eminescu* (f. 174); *Grigorescu* (f. 178); *Străinul* (f. 183); *Florica* (f. 184); *Căsuța din copac* (f. 185); *Cămara de fructe* (f. 186); *Cireșul* (f. 187); *Lumina, iarna* (f. 188); *Odaea bunicului* (f. 189); *În luncă* (f. 190).

F. 151^v—154^v, 175^v—177^v albe. Versurile au fost publicate, în marea lor majoritate, în vol. separate și apoi prinse în ed. de *Definitive*, de la Fundația Regală pentru Literatură și Artă, București, 1944, vol. I și II. Cf. mai ales: Ion Pillat, *Poezii* (1906—1918). Ed. îngrijită, tabel cronologic, note, tabele sinoptice și postfața de Cornelia Pillat. Studiu introductiv de Mircea Anghelescu, București, Editura Eminescu, 1983, p. 405—422.

Textele sîntscrise cu cerneală neagră. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5076 Sec. XX (cca. 1920—1927); 317 f. + f. 5 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă: 21 × 16,5 cm.

<Ion Pillat, *Poezii*>. Sînt versuri din ciclurile: *Limpezimi, Satul meu, Biserică de zltă dată*. Menționăm titlurile: *Noapte pe țarm* (text dactilo, f. 3); *Limpezimi* (f. 4); *Moara uitată* (f. 5); *Pluta* (f. 6); *În pădure* (f. 7); *Inscripții pentru o fîntînă* (text dactilo, f. 8); *Inscripție pentru nucul din vie* (f. 9); *Pier-sicul* (f. 10); *Proect de templu* (f. 11); *Hanul cu rîndunici* (f. 12); *Casa cu liliac* (f. 14); *Călușarii* (f. 15); *Amurg* (f. 17); *Sălcii* (f. 18); *Ceasul albastru* (f. 19); *Lumina lunii* (f. 20); *Stele* (f. 21); *Cîntec de leagăn* (f. 22); *Cîntec de leagăn* (f. 23); *Primăvară* (f. 24); *Dor* (f. 25); *Drum de seară* (f. 26); *Imagini toamna* (f. 27); *Pasărea toamnei* (f. 28); *Cîșmigiu de toamnă* (f. 29); *Vracul* (f. 30); *Cîntec de ducă* (Hugo von Hofmannsthal, f. 31); *Ceruri străine* (f. 32); *Atice: Sunium* (f. 34); *Hymet* (f. 35); *Dafni* (f. 37); *Suleimanie* (f. 39); *Eyub* (f. 40); *Stanțe* (Jean Moréas): *Un bob de griu hrănește* (f. 43); *Șivoi primăvăratic...* (Text tipărit, f. 44); *Cînd va veni iar toamna...* (text tipărit, f. 45); *Gîndesc la zări marine...* (text tipărit f. 46); *Spărgînd deodată jalea...* (f. 47); *În vremea tine-reții* (f. 48); *Paris, ce mult îți seamăn...* (f. 49); *Mi-e gîndul la sătucul...* (f. 50); *Bolți fragede de ramuri...* (f. 51); *Eterul și-e tovarăș...* (f. 52); *Pe cîmpul fără margini...* (f. 53); *Mai singur și pe gînduri...* (f. 54); *Înserare* (f. 57); *Interior* (f. 58); *Căprioara de porțelan* (f. 59); *Miniatură persană* (f. 60); *Peștii roșii* (f. 61); *Lalele* (f. 62); *Cleștar* (f. 63); *Icoana cu busuioac* (f. 64); *Somn curat* (f. 65); *Artă poetică* (f. 66); *Calendarul viei: Prier* (f. 69); *Florar* (f. 71); *Cireșar* (f. 73); *Cuptor* (f. 75); *Gustar* (f. 77); *Vinicer* (f. 79); *Brumărel* (f. 81); *Brumar* (f. 83); *Îndrea* (f. 85); *Ghenar* (f. 87); *Elegii <I—XII>* (f. 89—108); *Elegia I este tipărită*; *Satul meu: Harta* (f. 112); *Lumina* (f. 113, 206); *Moș Gheorghe jitaru* (f. 114, 187^v); *Proprietarul* (f. 115, 205^v); *Vlad plugarul* (f. 116, 204); *Ilie baciul* (f. 117, 191, 197^v); *Vasile Bulțoc* (f. 118, 198^v); *Ion*

pescaru (f. 119, 201^v); *Ștrul Leiba* (f. 120, 202^v, 204^v); *Meșter Toader* (f. 121, 200^v); *Vinătorul* (f. 122, 203^v); *Secretarul Primăriei* (f. 123); *Iliuș, orbul satului* (f. 124, 193); *Popa Breazu* (f. 125, 188^v); *Părintele Nicolai* (f. 126, 188); *Baba Vișa* (f. 127); *Poetul* (f. 128, 199^v); *Ulița satului* (f. 129, 189^v); *Curtea boerească* (f. 130, 196^v); *Parcul* (f. 131); *Crișma* (f. 132, 196^v); *Hora* (f. 133, 189, 190); *Giștele* (f. 134, 197); *Oile* (f. 135); *Rîndunelele* (f. 136, 194); *Ștîlpii de telegraf* (f. 137, 203); *Păriul* (f. 138, 205); *Pădurea de la Stînca* (f. 139, 190^v); *Prutul* (f. 140, 194^v); *Ariciul* (f. 141, 196); *Culbecul* (f. 142, 193^v); *Stupul* (f. 143, 192, 198); *Umbra* (f. 144); *Tăcerea* (f. 145, 202); *Cimitirul* (f. 146, 199); *Darul* (f. 147); *Florea hergheliegii* (f. 154, 181^v); *Ilinca lui Ion* (f. 155, 184); *Domnișoara învățătoare* (f. 156); *Domnul învățator* (f. 157, 182); *Joldea contrabandistului* (f. 158, 185^v); *Anisia* (159, 183); *Iazul* (f. 160, 186^v); *Biserica* (f. 161); *Clopotul* (f. 162, 182^v); *Copacii din sat* (f. 163, 186); *Morile de vînt* (f. 164, 184^v); *Brotacul* (f. 165); *Luna* (f. 166); *Primăvara* (f. 167); *Norii, vara* (f. 168); *Toamna* (f. 169); *Iarna* (f. 170); *Noaptea* (f. 171); *Stelele* (f. 172); *Rășul vechi* (f. 173); *Amurgul* (f. 174); *Țidarul daruri tari așeară* (f. 178); *Stroie Lupan* (f. 183^v); *Petrea grădinarul* (f. 185); *Racul* (f. 191^v); *Copiii poetului* (f. 192^v); *Biserica veche* (f. 213); *Drumul magilor* (f. 216); *Spre schit* (f. 218); *Mănăstire* (f. 220); *Arhondaricul* (f. 222); *Toaca* (f. 224); *Gingul* (f. 226); *Cozia* (f. 228); *Monahul la capre* (f. 230); *Îngerul* (f. 234); *Povestea Maicii Domnului: Rugă ca să în.ep* (f. 236); *Nașterea* (f. 239); *Copilaria* (f. 242); *Juruirea* (f. 244); *Buna-Vestire* (f. 247); *Iosif Teslarul* (f. 249); *Nașterea Domnului* (f. 251); *Steaua* (f. 259); *Închinarea Magilor* (f. 261); *Maica și Pruncul* (f. 263); *Bejenia* (f. 265); *Despărțirea* (f. 267); *Rusalii* (f. 269); *Jalea* (f. 271); *Bocetul* (f. 275); *Adormirea* (f. 279); *Înălțarea* (f. 282); *Mreaja* (f. 284); *Chipuri pentru o Evanghelie: Smochinul neroditor* (f. 290); *Fiul risipitor* (f. 292); *Sămănătorul* (f. 294); *Bunul Samarinean* (f. 296); *Morții* (f. 298); *Biserica de altădată* (f. 313).

Însemnări: F. 181: „Aceste 14 poezii au fost scrise la Miorcani în zilele de 30 septembrie și 1 octombrie 1923“.

F. 187: „Aceste 38 de poezii le-am scris toate la Miorcani de la 11 septembrie (marți dimineața), pînă în 17 septembrie (luni seara)“.

Versurile au fost publicate, în marea lor majoritate, în vol. separate și apoi prinse în ed. de *Definiție* de la Fundația Regală pentru Literatură și Artă, vol. II.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5077 Sec. XX (cca 1920—1927); 222 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

<Ion Pillat, *Poezii*>. Sînt versuri orig. și decupări tipărite, în vederea realizării unor reeditări, din ciclurile: *Casa amintirii*, *Visări păgîne*, *Eternități de o clipă*, *Amăgiri*, *Grădina între ziduri*, *Pe Argeș în sus*. Menționăm titlurile poeziilor manuscrise: *Casa Amintirii* (f. 5); *Înapoiere* (f. 8); *Cîntec de ducă* (f. 10); *Drum de noapte* (f. 12); *Sfîrșit de Toamnă* (f. 14); *Cîntec de amurg* (f. 15); *Nocturnă* < *Cîntec dn noapte* (f. 16)>; *Templul meu* (f. 20); *Lantierna magică* (f. 22); *Visări păgîne: Vis și Centauri* (f. 24); *Renaștere* (f. 25); *Rugă păgînă* (f. 26); *Viziune* (f. 27); *Artemis* (f. 29); *Unor mori de vînt* (f. 31); *Opium* (f. 34); *Visai de o cetate* (f. 35); *Eternități de o clipă: Cutezătorul* (f. 37); *Cythera* (f. 40); *Cîntecul stepet: În zori pe stepă* (f. 49); *Ți-aducem cal, un steag, un arc*... (f. 55); *Ți-aducem cal, un steag, un arc*... (f. 59); *Din erburi crește fremătare*... (f. 61); *Pe șesul nins fără ninsoare*... (f. 63); *Pe stepa legănată de vîntul primăverii*... (f. 65)

⟨*Mi-ai ars coliba de cioban* . . . (f. 68)⟩; *Îmmlădierea largă a stepelor oigure* . . . (f. 70)⟩; *Noapte pe stepa* (f. 72); *Amagiri: Pescarul* (f. 76); *Trei calari* (f. 83); *Clopot* (f. 85); *Iazul* (f. 87); *În strana* (f. 89); *Cioctrilia* (f. 98); *Cînteccele marii: Ghețarul* (f. 100); *Pornire* (f. 104); *Parasire* (f. 108); *Piratul* (f. 110); *Farurile* (f. 120, 197); *Înapoiere* (f. 192); *Lanterna magică* (f. 194); *În zori pe stepă* (f. 196); *Biserica veche* (f. 199); *Gingul* (f. 200); *Arhondaricul* (f. 201); *Spre schi* (f. 202); *Minăstire* (f. 203); *Toaca* (f. 204); *Drumul Magilor* (f. 205); *Biserica de altădată* (f. 206); *Cozia* (f. 207); *Îngerul* (f. 209); *Elegia V: Cloșani* (f. 212); *Elegie* (f. 215); Pentru o nouă ediție din *Pe Argeș în sus: Comtoara* (f. 218); *Radăcini* (f. 219); *Ochelarii bunicii* (f. 220); *Ruga* (f. 222).

F. 2—3 cuprind prefața poetului la vol. *Întoarcere*, apărut la București în 1928, și datat: Miorcani 1926.

F. 32—33^v, 42 48^v, 79—82^v, 86, 91 97^v, 106 107^v, 113 119, 122 183 (*Grădina între ziduri*), 195 și 221 sînt tipărite, cu rare intervenții ale autorului.

Versurile au fost republicate în ed. de *Definitive*, vol. I și II, precum și în vol. I din ed. Cornelia Pillat.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5078 Sec. XX (cca 1910—1916); 63 f.; 21 × 17 cm.

⟨G. Bacovia, *Plumb*⟩. Ms. pregătit pentru tipar, prin grija lui I. Pillat, care a editat vol. în 1916. Majoritatea poeziilor sînt decupări din rev., revăzute de autor. Menționăm titlurile poeziilor autografe și cu intervenții majore, ale autorului: *Plumb* (f. 1); *Decor* (f. 3); *Amurg de toamnă* (f. 10); *Tablou de iarnă* (f. 11); *Pălînd* (f. 15); *Decembre* (f. 17); *Rar* (f. 24); *Fiori* (f. 28); *Amurg de iarnă* (f. 30); *Singur* (f. 37); *Altfel* (f. 40); *Plumb de iarnă* (f. 46); *Largo* (f. 48); *Alb* (f. 57); *Nocturnă* (f. 63).

Însemnări: F. 52^v: „Acest volum, editat de Ion I. Pillat a fost revăzut și aprobat de autor“.

Textul cu cerneală neagră. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5079 Sec. XX (cca 1917—1927): 79 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16 cm.

⟨Adrian Maniu, *Versuri și Teatru*⟩. Menționăm versurile: *Grierul și Sentinela* (f. 1); *Seară vechie* (f. 2); *Dulgherul* (f. 3); *Glumă de Toamnă* (f. 4); *Teatru: Meșterul*. Dramă în 3 acte în versuri. Poeziile: *Seară vechie*, *Dulgherul* și *Glumă de Toamnă* au fost republicate în: Adrian Maniu, *Scrieri*, 1, Versuri. Edit. pentru Literatură, 1968, p. 27, 105, 49.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5080 Sec. XX (cca 1916—1928); 185 f.; numerotație veche cu cifre arabe și romane, diversă; 34 × 21 cm.

⟨*Miscelaneu de versuri și proză ale unor scriitori*⟩. Menționăm versuri de: N. Davidescu, *Iravati* (f. 3); *Rugăciune* (f. 4); *Nocturnă* (f. 5); *Chemarea pămîntului* (f. 7); *A pălii trifoiul* (f. 10); Horia Furtună, *Asfințit de toamnă* (f. 13); *În uragan* . . . (f. 21); Al. Macedonski, *Rondelul Pagodei* (f. 27); *Rondelul Beat de Roze* (f. 28); *Rondelul Chinezilor din Paris* (f. 29); *Rondelul Mărei Japoneze* (f. 30); *M-am dus departe* (f. 31); nu sînt autografe. Ion Minulescu, *Strofe pentru elementele naturii: Strofe pentru Lumină* (f. 36); *Strofe pentru Foc* (f. 37); *Strofe pentru Vînt* (f. 38); *Strofe pentru ploaie* (f. 39); *Strofe pentru Zăpadă* (f. 40); *Strofe pentru Întunerie* (f. 41); *Brelan de ani: 1915* (f. 43); *1916* (f. 45); *1917* (f. 47); *Partenza: Soliloquul Nebunului* (f. 50);

Epilog (f. 52); *Nocturnă* (f. 53); *Aquarelă* (f. 55); *Vasul fantomă* (f. 57); *Partenza* (f. 59); *Rînduri pentru Sulamita* (f. 61); *Împăcare postumă* (f. 63); *Pastel marin* (f. 65); *Pastel mediocru* (f. 66); *Pastel profan* (f. 67); Alfred Moșoiu, *Sonet. Fotografiei mele de altădată* (f. 71); *April* (f. 72); *Visul unui flutur* (f. 73); *În seara asta a murit ceva* (f. 74); *Noapte de vară* (f. 76); *Imnul nopții* (f. 77); *Pe unde eri . . .* (f. 80); Perpessicius, *Flora stelelor polare* (f. 83); *Pe Styx* (f. 84); nu este autografă. Al. Philippide, *Painjeniș* (f. 86); *Crinul* (f. 87); *Apus de toamnă* (f. 89); *Desen murdar* (f. 90); Dragoș Protopopescu, *Muștele cerului* (f. 92); *Bușnița Minervei* (f. 95); *Omoritorul de lebede* (f. 97); Al.T. Stamatiad, *Psalm* (f. 100); Al.O. Teodoreanu, *Întomnare* (f. 103, 106); *Toamnă* (f. 104); *Vis* (f. 105); *Noapte de Toamnă* (f. 107); *Eră* (f. 108); *Lied* (f. 109); *Octombrie* (f. 110); *Broaștele* (f. 111); I. Vinea, *Tirziu* (f. 124); *Sftni* (f. 126); V.Voiculescu, *Pe Muntele Obirșia* (f. 128); *Nunta Tărănească* (f. 130); *Piatră aurifera* (f. 131); *Seara* (f. 132); *Copilul Pădurarului: Sosec codrul* (f. 179); *Prin șita zilelor* (f. 180); *Pisica Popii* (f. 181); *Iarna de altădată* (f. 182); *Cheia de aur* (f. 183); *Vara în miezul codrilor* (f. 184); *Somnul la margine de codru* (f. 185). Proză: Ionel Teodoreanu, *Cinele* (f. 113); *Basmul Toamnei* (fragment din nuvela *Moș Lapte Acru*, f. 117); *Ogorul Toamnei* (f. 120); *Umilul Visător* (f. 121); *Amurg Biblic* (f. 122); V. Voiculescu, *Fata Ursului, pică (în 4 acte)* (f. 133—178). La f. 2 o scrisoare a lui N. Davidescu adresată lui Ion Pillat, care însoțește versurile.

Ms. este constituit din autografe trimise de scriitori în vederea includerii lor în *Antologia poezilor de azi*, publicată de I. Pillat în colaborare cu Perpessicius, vol. I și II București, 1925, 1928, unde n-au fost incluse însă decât puține texte.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5081

1842 (f. 96 ; 96 f.; 22 × 17 cm.)

F. 1: *Partea II-a a Matematicii. Geometria.*F. 50^v 52^v, 74^v 76 albe.

Însemnări: F. 96^v: „Finitul Gheometriei teoreme, caré s-au început a să paradosi la anul 1842, martie 2 și finită la 42, iunie 20. S-au învațat și s-au prescris de mini, jos iscălitul, ascultătoriu anului I-iu de filosofie și în sfîrșit paradosită de cătră D.D. Velichie Anton, doctor de filosofie și altele. Cuprinde în sine 22 1/2 coale. 1842 iunie 20. Necolai Gheorghicescul. Seminariera Moldaviei“.

F. 76^v: Însemnare neinteresantă.

Textul, cu cerneală neagră, este însoțit de numeroase figuri explicative. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.

5082

1856 (f. 2^v); 82 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 159 (f. 4—82); 22,5 × 14 cm.F. 1: *Gramatica română pentru triviale, capitale și reale școli din Bucovina, lucrată de Demetrie Simiginovici, învățătoriu. Ediciunea I, 1865.*

Însemnări: F. 3^v, la sfîrșitul unei precuvîntări: „Cernăuți în <al> 30-le ianuarie, c<alendar> v<echi> 1856. Demetrie Simiginovici, învățătoriu“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Ms. a făcut parte din bibl. Societății pentru Cultura și Literatura română în Bucovina, a cărei pecete este aplicată la f. 1. Dăruit Bibliotecii Academiei R.S. România la 23 oct. 1953. Proveniența necunoscută.

5088

Sec. XIX (cca 1876—1884); 94 f.; 20 × 16 cm.

<Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo>

1. F. 1 11: *Paraponisitul pus în slujbă*. Chançonetă comică, compusă și executată de Dnu M. Millo.
2. F. 12—54: *Cuconița doarme*. Comedie'ntr-un act, tradusă și localizată din franțuzește de Dnu M. Millo.
3. F. 55 62: *Kera Nastasia* (Monolog).
4. F. 63—80: *Millo mort, Millo viu*. Comedie într-un act, de ocaziune, de D-lu M. Millo. București, 29 aprilie 1876.
5. F. 80^v—86: *Paraponisitul fără slujbă*. Cîntecel comic.

F. 86^v—94 albe.

Însemnări: F. 11: „A. Rădulescu. Vineri 2 februarie 1884, București“. Este copistul manuscrisului.

F. 94^v: Însemnare de cheltuieli ale unei trupe de teatru, nementionată. Textul cu cerneală albastră. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.

- 5084** Sec. XIX (cca 1850 1860 ; 70 f. ; 22,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Viconte de Letorier*. Comedie-vodevil în 3 acte, tradusă liber de D.M. Millo. Titlul este redat, cu mici adăogiri, și la f. 30. La f. 1^v este dată distribuția, nedatăată, în care figurează, printre alții: Notara, Manolescu, Millo, Frosa Sarandi.

F. 49, 68^v 69^v albe.

Însemnări: F. 68: „Theodor Popp“. Este copistul ms.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.

- 5085** Sec. XIX (cca 1850 1880) ; 115 f. ; paginație veche cu cifre arabe, din două în două: 1 101 (f. 2 52) ; 25 × 20 cm.
<Teatru. Din repertoriul lui M. Millo>.

1. F. 1^v 86: *Spoilele Bucureștilor*. Comedie vodevilă în cinci acte.

2. F. 87 88: <Matei Millo>, *După miezul nopții*. Vodevilu într-un act. Text autograf. Nu figurează decît indicațiile de regie.

3. F. 91—102^v: *Bărbierul avocat*. Comedie într-un act, tradusă din franțuzește. Lipsște sfîrșitul.

4. F. 103—110: <Fragm. dintr-o piesă avînd ca personaje pe : Ramașa, Bandra-burcă, Pupinel, vameși, țărani>.

5. F. 111—112^v: *Rolul lui Birzoi din Chirița*. Actul III.

6. 113^v: *Duelurile. Panfil*. Actul I, scena 3. Frag.

7. F. 114—115: *Rolul Neamșului din Chirița în Iași*.

F. 69^v—70^v, 88^v 90^v albe.

Însemnări: F. 86: „Finele piesei. G. Petrescu“. Este copistul piesei *Spoilele Bucureștilor*.

Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.

- 5086** Sec. XIX (cca 1870—1880) ; 129 f. ; 24 × 19 cm.

<Teatru. Din repertoriul lui M. Millo>.

1. F. 1—56^v: *George Dandin, seau Bărbatul dat pe bețe*. Comedie în trei acte. Tradusă de la Molière.

2. F. 58—129^v: *Bădăranul, seau Burghesul gentilom*. Comedie în trei acte. Tradusă de la Molière de D.M. Millo.

F. 57, 58^v—59^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.

- 5087** Sec. XIX (cca 1870—1880); 83 f.; 23,5 × 18,5 cm.
 <Teatru. Din repertoriul lui M. Millo>.
 1. F. 1—40: *Un amic înviersunat*. Comedie vodevilă într-un act, de E. Labiche și Alfons Jolly. Tradusă de D-nu N.D. Elliescu.
 2. F. 41—70: *Magnetisorul*. Comedie vodevilă într-un act, de Dnii Turnier și Meier, tradusă de N.D. Elliescu.
 3. F. 71—83: *Haine vechi, sau Zdrențele politice*. Chansonetă comică de Dl. M. Millo.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa-
- 5088** Sec. XX (cca 1910—1920); 196 f.; 21 × 17 cm.
 F. 1: *Mărunișuri (etnografice și folclorice) de Tudor Pamfile*. Menționăm titlurile: *Lăptoace fără stăvilare* (f. 2); *Socoteala unei mori și a unui iaz, cu un veac în urmă* (f. 4); *Plute pe Olt* (f. 6); *Din cele preslăvite Numi ali Precurării Maicii sale* (f. 10); *Numiri de cini, cățele și mițe, în Țepu-Tecuci* (f. 11); *Husca* (f. 12); *Măgar pentru ridicat osiile carălor...* (f. 18); *Poveștile* (studiu istorico-literar, (f. 19); *Mucăr* (f. 34); *Nume de bărbați și de femei în Țepu jud. Tecuci* (f. 36); *Stilpi de morminte* (f. 38); „*Sfintul Neculaiu din cuiu*” (f. 43); *Familii și porecle în Țepu, jud. Tecuci* (f. 47); *Butuci pentru împiedecă vitele* (f. 62); *Păsatul și bulgurul* (f. 65); *O vrajă din veacul XVIII* (f. 67); *Leagăne* (f. 68); *Icoana Maicii Domnului „cu trei mini”* (f. 80); *Un vechiu fanar de mână* (f. 82); *Măgarul, trenul, bicicleta și aeroplanul* (f. 83); *O culegere de horbote românești* (f. 87); *O povarnă din Valenii de Munte* (f. 91); *Cuvinte și înțelesuri necunoscute (literele A—G)* (f. 94); *Al doilea fel de rășchitor. Lenea* (f. 104); *Un mănunchiu de Plugușoare* (f. 105); *Întrebuințări ale trestiei* (f. 144); *Cruci de lemn prin case* (f. 150); *Nunta în părți doljene, vlășcene, ardelenesti și bucovinene* (f. 152); *Băiețașul* (f. 173); *Lațuri, căpcâni și prinzători* (f. 175); *Un sat de români rutenizați în jud. Iași: Strunga* (f. 181); *Răsucaleă călugărească* (f. 194).
 Textele, scrise cu cerneală neagră, sînt întovărășite de numeroase desene în peniță. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.
- 5089** Sec. XX (cca 1913—1917); 164 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—163 (f. 3—162); 21 × 17 cm.
 F. 1: *Boli și leacuri, la oameni vite și păsări, după datinele și credințele poporului român, adunate de Tudor Pamfile. Vol. II*.
 Ms. pregătit pentru tipar, dar nepublicat. Primul vol., publicat sub egida Academiei Române, în col. *Din viața poporului român*, a apărut în anul 1911. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.
- 5090** Sec. XX (cca 1915—1920); 103 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—100 (f. 5—103); 21,5 × 17 cm.
 F. 1: *Urări și binețe românești, (adunate) de Tudor Pamfile*.
 Ms. pregătit pentru tipar.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.
- 5091** Sec. XX (cca 1905—1915); 202 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă 21,5 × 17 cm.
 <Material folcloristic, etnografic, glosar ș.a., adunate de Tudor Pamfile>. Menționăm: *Versuri cu conținut folcloristic, adresate tineretului* (f. 1—21); *Cugețări* (f. 22); *Cuvinte rari și vorbe mari* (f. 26—41); *De-ale copiilor* (f. 42—49);

Datine și credințe (f. 55 71); <*Glosar* (f. 80 95^v)>; *Superstiții* (f. 96 141); *Din condica de casă a mitropolitului Neofit* (materiale adunate pentru rev. *Miron Costin* (f. 156 197). La f. 175 180, copii după inscripțiile de deasupra ușii Schiturilor Robaia și Brătășești, jud. Argeș. La f. 181—191, preoți olteni revoluționari în anii 1848 49; din dosarul anchetelor 1848 49, arh. Episcopiei de Râmnic. La f. 200 202, o scrisoare a etnografului francez L. Clugnet, adresată lui Tudor Pamfile la 19 oct. 1916. F. 141^v 148^v, 197^v 199^v albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni.

F. 149, 152 155 cuprind desene în creion și peniță, cu caracter etnografic. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5092 Sec. XX (cca 1915); 153 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 153 f. 4 153); 34 × 21 cm.

F. 1: *Legari și deslegări. Datini și credințe mărunt, adunate din satul Țepu, jud. Tecuciu, de Tudor Pamfile.*

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5093 Sec. XX (cca 1915 1919); 64 f.; 34 × 21 cm.

F. 1: *Povestiri populare românești, adunate de Tudor Pamfile.*

Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în Carton. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5094 Sec. XX (cca 1904 1915); 417 f. + f. 303 și 324 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

<Tudor Pamfile, *Versuri orig., proză, culegeri de folclor și material etnografic, recenzii, trad. etc. unele publicate în rev. („Floarea darurilor“, *Revista noastră*“, „*Arhiva*“ ș.a.)*. Menționăm: „*Gheorghe cel viteaz*“ al lui Ispirescu (f. 1; *Povești* (f. 6); *Uniți de măsură* f. 51); *Plugărele* (f. 61^v); *Leacuri, descințe* (f. 65); *Credințe, superstiții* (f. 74^v; *Ceva despre limba țigănească* <studiu> (f. 77); *Istorii glume, minciuni, comedii, jittii, tătășaguri, păcaleli*, f. 91; <*Țesături* (f. 110); <*Colinde* (f. 113); <*Versuri și proză orig.* (f. 148 261^v)>; <Recenzie la: Octavian Goga, *Poezii*. Editura rev. *Lucașfărul* (f. 178)>; <Recenzie la: Șt.O Iosif, *Credințe*. Minerva, 1906 (f. 203^v)>; <*Kalidasa, Urvashi*. Trad. fragm. din actele I, II, și IV (f. 262 265, 311—315, 325 334)>; <*Obiceiuri și nașteri, nunți și înmormintări* (f. 308); <*Muzică românească* (folclor muzical, f. 316—321^v); <*Plugăsoare* (f. 322). La f. 147, o scrisoare a prof. Franz Pospíšil din Olomouc, datată 20 oct. 1944, cerînd precizări despre Călușeri.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5095 Sec. XIX (a doua jumătate); 129 f.; 34 × 21 cm.

<*Teatru. Din repertoriul lui M. Millo*>.

1. F. 6—17^v: *Millo mori, Millo viu*. Comedie într-un act de ocaziune de D-I Millo.

2. F. 32—36^v, 43—69: *Cucoana Chirița la carantină în vagoanele de la Vircirova*. O prostie mare în trei acte mici, cu cîntece răgușite și coruri sberiate. F. 32—36^v, care cuprind scene din actele II și III, sînt autografe M. Millo.

3. F. 70—126^v: *Danga, sau Influența*. Comedie în 3 acte. Autograf Millo. Vol. mai cuprinde:

F. 18—31: <M. Millo, *Curs de artă dramatică*>. Text autograf, cuprinzînd doar trei lecții.

F. 5: <M. Millo, *Versuri pe tema artei teatrale*>.

- F. 38—42^v: <Scrisoare deschisă către redactorul unei gazete, cu privire la arta dramatică>. Text fragm. fără început. F. 42, este autograf Millo.
- F. 129: <Profesiune de credință satirică adresată unui redactor, pe tema finanțelor țării și a partidelor politice>.
- F. 1: <Afiș din 23 iun. 1866 cu reprezentarea pieselor Barbu Lăutaru, Kira Nastasia, Pandurul ș.a. în beneficiul lui M. Millo>. În lb. franceză.
- F. 3—4, 127: <Htrivii cu privire la cheltueli de teatru și personale ale lui M. Millo>.
- F. 23, 37, 59, 127^v—128^v albe.
- Insemnări: F. 50: „Achil Georgescu“, Este copistul piesei *Coana Chirița la Virciorova*.
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moarta sa.
- 5096** Sec. XIX (cca 1880); 10 f.; 27 × 20,5 cm.
<M. Millo, *Memoriile mele*>. Text fragm.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la G. Ceaușescu, la 29 mart. 1971.
- 5097** Sec. XIX (cca 1864); 12 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Liberarea proprietății și a locuitorilor clăcași*. Este proiectul de lege agrară al lui Vodă Cuza.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5098** Sec. XIX (cca 1866—1895); 73 f. + f. 53 bis; 34 × 21 cm.
<Miscelaneu literar>.
1. F. 1—22: <Simion Fl. Marian>, *În ziua de Sin-Foca*. Nuvelă orig.
 2. F. 24—45^v: <Simion Fl. Marian>, *Fintîna Vintoaselor* (Novelă originală).
 3. F. 47—53^v: <Simion Fl. Marian>, *Piesă de teatru în 2 acte, fără titlu, avînd ca personaje pe: Gheorghe Potricală, Nechita Tîndală, Casandra, Văsiu, Dumitru Ajunsul ș.a.*. Piesa a fost scrisă cînd era elev la Gimnaziul din Suceava, în 1866 (f. 47). Lipsește sfîrșitul.
 4. F. 54—73^v: Călugărul Iustin Rebrîșoreanu, *Dein patimile mele*. Sînt o suită de povestiri — foiletoane le numește autorul — ale vieții lui Ioan Davidescu din Năsăud, devenit ieromonahul Iustin David din Rebrîșoara. La f. 71—72^v, un fragm. de autobiografie a aceluiași.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6410.
- 5099** Sec. XIX (a doua jumătate); 103 f. + f. 88 bis; 34 × 21 cm.
<Povestiri și snoave din Bucovina, adunate de Simion Fl. Marian>. Sînt menționate titlurile: *Țiganul nesățios* (f. 1); *Împărțeala țigănească* (f. 16); *Țiganii și holera* (f. 17); *Țiganul sfînt* (f. 21); *Țigănașii și plăcintele* (f. 22); *Țiganul vîntătoriu* (f. 23); *Colindătorul și mugurul* (f. 25); *Slănina estină* (f. 26); *Gîndul omului* (f. 38); *Ioan Gură de Aur* (f. 39); *Jurămîntul țiganului* (f. 54); *Țiganul și baciul* (f. 56); *Țiganul la spînzurătoare* (f. 58); *Țiganii și ciobanii* (f. 60); *Dalta țiganului* (f. 62); *Țiganul și Mercureasa* (f. 64); *Țiganul și stupul* (f. 68); *Țiganii și slănina* (f. 70); *Țiganul leneș* (f. 74); *Mărți seara* (f. 76); *Petrea cel strășnic* (f. 78); *Feciorul Moroșanului* (f. 80); *Pălimariul prefăcut* (f. 82); *Popa și sfîntul* (f. 85); *Turcul călugării* (f. 91); *Țiganul jucăuș* (f. 100); F. 12—52^v sînt autografe Sim. Fl. Marian.
F. 11, 45, 53, 55, 55^v—67^v, 73, 75, 81, 84, 90, 99 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6410.
- 5100** Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f. + f. 107 și 125 bis; 34 × 21 cm.
<Povești bucovinene adunate de Simion Fl. Marian>. Sînt menționate titlurile: *Fiul Epei* (f. 2—33^v); *Ginerele împăratului Roșu* (f. 35—58); *Calimendru*

(f. 60—79); *Sărăcuțul* (f. 80—99); *Bulimandră și Mindra Lumei* (f. 101—111^v); *Istian Veteazul și Ileana Cosinzeana* (f. 113—122^v); *Albina ca mireasă, seau Patimele lui Toader Cenușeriul* (f. 123—138). F. 1—122^v sint autografe Sim. Fl. Marian.

F. 34—59, 100, 112, albe

Insemnări: F. 35: „Ginerele împăratului Roșu, poveste auzită de la Niculce Ghiuță, econom din satul Iliești și pregătită pentru tipariu de Simeon Fl. Marian, teolog de IV an. Cernăuți, 1874“

Textele sint scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian la 5 apr. 1967. Fost ms. 6110.

5101 Sec. XIX (cca 1850—1865); 57 f.; 33,5 × 21 cm.

⟨*Dor. de Teologie polemică împotriva Bisericii române*⟩. Cuprinde: *Copie după cartea circulară a patriarhilor răsăritului (de Constantinopol, Alexandria, Antiohia și Ierusalim), din 6 mai 1848, adresată tuturor creștinilor ortodocși, în legătură cu „eresurile“ bisericii catolice* (f. 1—20, 40—57^v); *Copie după Răspuns la ultima bulă a papei Pius al IX-lea, despre unirea bisericilor orientale cu a Romei, făcut de principele Iacob G. Pitzipios, fondatorul și directorul general al Societății creștine orientale, datat București, 15 ianuarie 1862* (f. 21—38).

Textele sint scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la G. Noveanu, la 16 mart. 1966. Fost ms. 6096.

5102 Sec. XIX (cca 1875); 65 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

⟨*Petre Ispirescu, Obiceiuri și datini la sărbători, după lunile anului, din ian. pînă în dec., în Mahalaua Tîrchilești din București și în alte părți.*⟩ La f. 15—22, 63^v, 65 sint redade colinzi și urări de Crăciun și Anul Nou. F. 65 nu este autografă.

Textele sint scrise cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la N. Furtună, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6114.

5103 Sec. XIX (cca 1887—1888); 247 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨C. D. Georgian, *Scrieri diverse: studii, traduceri, texte ș.a.*⟩. Menționăm; *P. Vergilius Maro* (f. 1); *Q. Horatius Flaccus* (f. 46); *Trad. din lirica și epica persană* (f. 85—110); *Augustinus* (f. 111); *Ambrosius* (f. 117); *Lactantius* (f. 124); *Tertullianus* (f. 128); *Cornelius Tacitus* (f. 144); *Cicero* (f. 149)⟩
 ⟨*Texe și exerciții de sintaxă* (f. 158—205)⟩; ⟨*Istoria biserii ează primitivă* (f. 206^v—237)⟩; ⟨*Poem în persana, cu transcriere latină și trad. românească* (f. 238—247)⟩.

Textele sint scrise cu cerneală albastră. Din arh. Al. Hodoș, trecută în col. Academiei Române.

5104 Sec. XIX (sfîrșit); 193 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨C. D. Georgian, *Scrieri diverse: trad. din literatura persana, insemnări de gramatică latină și greacă ș.a.*⟩. Menționăm traduceri din *Firdusi* (f. 1—34), *Nizami* (f. 35), *Anvari* (f. 59), *Hafiz* (f. 61), *Abu-Said* (f. 68), *Avicena* (f. 71), *Omar Khayam* (f. 73), *Rumi* (f. 86), *Saadi* (f. 96) ș.a. La f. 153—160, versuri de N. D. Georgian. F. 162—193, insemnări gramaticale latine și grecești în lb. franceză.

Textele sint scrise cu cerneală albastră și neagră. Din arh. Al. Hodoș, trecută în col. Academiei Române.

5105 Sec. XX (1916—1918); 453 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 10,5 cm.

⟨*Cinzece populare adunate de la ostași în timpul primului război mondial, clasate și copiate de I. U. Soricu*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Artelor, la 12 mart. 1924.

- 5106** Sec. XX (1916 1918); 276 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 10,5 cm.

⟨*Cinzece populare adunate de la ostași în timpul primului război mondial, clasate și copiate de I. U. Soricu*⟩.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Artelor, la 12 mart. 1924.

- 5107** Sec. XX (1916 1918); 265 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—265 (f. 1—265); 17 × 10,5 cm.

⟨*Cinzece populare adunate de la ostași prizonieri din timpul primului război mondial, clasate și copiate de I. U. Soricu*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Artelor, la 12 mart. 1924.

- 5108** Sec. XIX (1833—1834); 159 f.; 11,5 × 8,5 cm.

F. 1: *Adunare de cîntări de Psaltichie <și versuri> de ierodiaconu Iosif Naniescu. 1833, Buzău, <în lb. română și greacă>. Compoziții de Gheorghe Criteanul și Petru Vizantie. Menționăm versurile: <Tot mîhnire pentru mine|Norocul au hotărît (f. 130)>, <Tineretea-mi să petrece|Tot cu amar și cu chin (f. 131^v)>; <Ceasul cel de despărțire|Însemnat cu mina ta (f. 132^v)>; <Cum ziceai că mă iubesti|Nu gîndeam să mă urăști (f. 134)>; <Al lui Iosif celui Preamfimos (f. 135)>; <Ah ce ticăloasă soartă|Pizmuire lumii poartă (f. 137^v)>; <Îută cel adevere|Nic|Din smerite buzătoi (sic. f. 139^v)>; <Veniiți toți copiii|Cu cuget curat (f. 144)>; <I. Eliade-Rădulescu>, *Cîntarea dimineții* (f. 146); *Stihuri asupra Moldaviei din vremea Zaverii* (f. 158).*

F. 2, 25^v—125^v, 128^v—129^v, 148^v 157^v albe

Însemnări: F. 3: „1833. Ioan“.

F. 146: „1834. București“.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Titlurile psaltichiei, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3 și 135. Inițiale ornate la f. 3, 7, 11^v ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.

- 5109** Sec. XIX (a doua jumătate); 257 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3 353 (f. 3 178); 20 × 14 cm.

⟨*Miscelaneu intitulat: Bibliotecă portativă. Diverse. 1868, mar. u 12. Cirlogani (jud. Vilcea)*⟩. Cuprinde: însemnări de măsuri și greutate, rețete medicale, șarade, numeroase versuri copiate din autori români, altele orig. sau traduse din scriitorii francezi etc. Menționăm: *Recettes du dr. F. V. Raspail* (f. 3); <*Trad. din Lamartine*, efectuate de I. Eliade-Rădulescu (f. 18, 57, 123^v, 238)>; <C. Bolliac, *Poesii naționale: Unirea* (f. 19), *Cîntec oțenesc* (f. 19^v), *Clăcașul* (f. 20^v), *Spada* (f. 21), *România solidară* (f. 21^v), *O țigană cu pruncul sau la statuia libertății din București* (f. 22), *La Domnișoara...* (f. 23), *Cholera ciocoilor* (f. 23^v), *Chemarea* (f. 24), *Se naște sau se face omul* (f. 25), *Pedeapsa cu moarte* (f. 54), *Alte poezii* (f. 124); *Taxă pentru cîteva ingrediente medicale* (f. 26 39^v); *Mic vocabular de botanică și de medicină* (f. 40 47); *Noțiuni de fonetică* (f. 48); *Tabla lui Pithagora* (f. 48^v); <*Lunile anului după calendar francez din vremea Revoluției* (f. 49)>; <*Șarade* (f. 50^v—53^v)>; <*Versuri traduse din Lamartine de G. Crupenski* (f. 59)>; <*Poezii copiate din I. Eliade-Rădulescu*⟩. Menționăm: *Ruga pruncului* (f. 65), *Psalm 46* (f. 67^v), *Ingratul* (f. 68^v),

Cintarea dracilor în ajunul potopului (f. 73^v), *Caderea dracilor* (f. 75), *Macieșul și florile* (f. 89^v), *Cintecul Ursului* (f. 93^v), *Un muieroiu și o femeie* (f. 118), *Foile și carbunele* (f. 120^v), *Solcan* (f. 163), *Orologiul lui Carol V* (f. 168), *Vulturul și Bufa* (f. 168^v), *Coadă momitelor* (f. 169^v), *Cioara privighetoare* (f. 170^v), *Areopagul bestioilor* (f. 178^v), *Muștele și albinele* (f. 180), *Corbul și vulpea* (f. 181^v), *Seraphyta* (f. 254), *Sburătorul* (f. 254); *Poezii copiate din N. Văcărescu* (f. 72^v, 131^v), *I. Văcărescu* (f. 83, 160^v), *C. Balăcescu* (f. 97), *V. Alecsandri* (f. 130, 251^v), *Caruța poștei* (f. 135), *Gr. Alexandrescu* (f. 135^v), *C. Conachi* (f. 135^v), *Y. A. Aricescu* (f. 138^v), *C. Negruzzi* (f. 139), *N. Nicolescu* (f. 141), *I. Fănușă* (f. 143^v), *Y. Bolintineanu* (f. 157), *I. Catina* (f. 241). Ms. mai cuprinde numeroase texte (versuri și proză), copiate din: Lamartine, Chat aubriand. V. Hugo ș.a.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de I. Diacu-Xenofont, la 9 febr. 1932.

5110 1768 (f. 93^v); 93 f.; 23 × 16 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1 12: *Scrisoarea starețului Athanasie monahul, moldoveanul) către starețul Paisie* ⟨Velicovschi⟩.

2. F. 13 86^v: *Răspunsul starețului Paisie către starețul Athan*

3. F. 87 90: *Răspunsul starețului Paisie ce au trimis ieromonah e ardeleanul, aflindu-se la Schitul Robaia al Mănăstirii Argeș, carele au trimis scrisoare cu rugăciune la starețul Paisie, în Mănăstirea Dragomirna, ca să-i trimită oameni pentru îndreptarea vieții de obște.*

4. F. 91 92^v: ⟨*Orație adresată împărătesei Ecaterina a Rusiei*⟩.

Text fragm. Lipssește începutul.

5. F. 93: ⟨*Legende privitoare la „Vechiul Testament“: Cuvîntul arhanghului Uriil către Ezdra*⟩.

Însemnări: F. 90^v: „S-au prescris de monahul Rafail, întru folosul iubitorilor de cetirea cărților și a ascultătorilor“.

F. 93^v: „Această cărțică s-au prescris de pre însuși slova și iscalitura acestor stareți, din cuvînt în cuvînt, de mai micul între monahi Rafail monah de la sfînta Mănăstire Hurezii; care, după întimplare, vreun an de zile și eu, păcătosul, m-am aflat supt epistasiia acestui sfînt stareț Paisie, fiind s linția sa venit din Sfitagora, la sfînta Mănăstire Dragomirna, în Țara Moldaviei unde aflînd această cărțică de prigonire la ucenicia sfîntii sal am luat izvod ca să am pentru evlavia și neuitarea și dragostea ce am către acest sfînt stareț Paisie. Rafail monahul. Mart ⟨făra zi⟩, 7276“ ⟨ 1768⟩. Cf. G. Ștrempele, *Copiști* . . . , p. 198—199.

F. 1 12: „Dintr-ale mele, aici iscălit, Constantin“ ⟨. . . indescifrabil⟩.

F. II liminară: „Această carte (acest ins.) s-a găsit în comuna Stoiceni, județul Argeș, de Const. M. Marinescu. 1 martie 1930“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Peceți inelare ale lui Rafail monahul la f. 1 și 13. Legătura veche în piele. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, prin N. Iorga, la 12 febr. 1932.

5111 Sec. XIX (mijloc); 52 f.; 24 × 17,5 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Ioan protopsaltul, Dionisache Moraitul, Daniil protopsaltul, Sinesie Sfetagorețul, Hurmuz hartofilax. Însemnări: F. I liminară: „1875, februarie 13. Această carte am daruit-o lui dascalul Neculai de la Sfîntulu Halarambie ⟨sic⟩. Opre Petrovici“.

F. I liminară^v: I „Aceasta carte iaste druită lui dascalu Costantin Ciucă. II „Aceasta carte s-au dăruit de subsemnatul Necolae sin preotul Niculae

Poaelungi, fiind cîntăreț la Sfîntul Haralambie, dumnealui Constantin Ciucă, cîntăreț la Biserica Mavromol. 1891, martie“.

Coperta a II-a interioară: Socoteli bănești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu și verde. Frontispiciu în peniță la f. 28. Inițiale ornate la f. 2, 25, 46 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărate la Anticariatul de Stat în anul 1965. Post ms. 6086.

5112 Sec. XIX (1867—1873); 29 f.; 33 × 20 cm.

F. 1^v *Catalogul Bibliotecii Societății Academice Române*. Cuprinde un inventar al cărților dăruite și cumpărate în primii ani de existență ai bibl. O etichetă lipită mai tîrziu pe prima copertă precizează: „Biblioteca Academiei Române. Întîiul catalog de cărți dăruite și cumpărate. 1867—1872“.

În realitate există mențiuni făcute și pentru anul 1873 (f. 27)

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton.

5113 1845 (f. 1); 11 f.; 24 × 19,5 cm.

F.1: *Ertăciuni laoa meni morți, scrise prin mine Ioan Cocorade, paroh local*.

Merghindial [jud. Făgăraș] 4 mai 1845.

Însemnări: F.9^{r v}: „Die 5.5.845.1. Cocorade, paroh“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Rodica Boca, la 30 dec. 1965. Post ms. 6087.

5114 Sec. XIX (cca 1878—1889); 23 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 29 × 21 cm.

<Theodor Șerbănescu, *Versuri*>. Menționăm titlurile: *Dedicație* (f. 1); *Umbra* (f. 1^v); *Mă privești și-mi spui plîngînd* (f. 2); <*Duhul aprig al furtunei* (f. 2^v)>; *Un sărutat* (f. 3); <*Bate vîntul, bate tare* (f. 3^v)>; *Privesc cerul în uimire* (f. 4); *Sonet F. 5*; *Lacrima* (f. 5^v); <*În raze d-aur, ce curg din soare* (f. 6)>; <*Oare ce spune cea păsărică?* (f. 6)>; <*Te iubesc, cu cel mai mare* (f. 6^v)>; *Despărțire* (f. 7); *Pesimism* (f. 9); *Asra* (Din Heine f. 12); *Lipsa* (f. 13); *Sonet*, în lb. franceză (f. 14); *Voeu stérile*, în lb. franceză (f. 14^v); *Pe mare Ad Doram* (f. 15); *Sonet* (f. 16); *Întîlnire* (f. 16^v); *Absence*, în lb. franceză (f. 17); *Attente*, în lb. franceză (f. 17^v); *Cruciulița* (f. 18); *Iubita* (f. 19^v); *De la iubita* (f. 20^v); *Poet și epicurieni* (f. 21); *Sclăvie* (f. 22); <*Ași orea să țin în mîna dalta* (f. 22^v)>; *Marea neagră* (f. 23). Cf. Th. Șerbănescu, *Poesii*, adunate și publicate de T. G. Djuvara, însoțite de studii asupra poeziilor lui Șerbănescu de D. C. Ollănescu și T. G. Djuvara. București, Ed. Socec, 1902, unde sînt retipărite, cele mai multe, după cum urmează: *Umbra* (p. 110); *Mă privești* (p. 61); *Duhul aprig al furtunei* (p. 292); *Un sărutat* (p. 26); <*Bate vîntul*...>, sub titlul: *Dor de dus* (p. 37); <*Privesc cerul*...>, sub titlul: *Ochii tăi* (p. 32); *Unde ești?* (p. 21); *Sonet* (p. 137); *Lacrima* (p. 53); *În raze de aur* (p. 103); *Oare ce spune cea păsărică* (p. 48); <*Te iubesc*...>, sub titlul: *Mă iubești?* (p. 128); *Despărțire* (p. 139); *Pesimism*, sub titlul: *Între viață și vis* (p. 187); *Asra* (p. 180); *Lipsa*, sub titlul: *Ca ieri și azi* (p. 159); *Pe mare: Ad Doram* (p. 165); *Sonet. Atît de trist am fost* (p. 163); *Întîlnirea* (p. 161); *Cruciulița* (p. 194); *De la iubita* (p. 167); *Poet și Epicuriani* (p. 141); *Sclăvie*, sub titlul: *Lumea de la pol la pol* (p. 151); <*Aș orea să țin în mîna dalta*>, sub titlul: *Sculptură* (p. 279).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de dimensiuni diferite. Cumpărat de la Eufrosina Soutzo, la 2 iun. 1932.

5115 1783 (f. 85); 85 f.; paginație veche cu cifre arabe: 9—176 (f. 1—84^v); 21,5 × 16,5 cm.

<*Istoria lui Sindipa filosoful*>. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 85: „Sfîrșitul voroavei filosofului Sintipii cu fiul împăratului Chirr al împărăției Persii și cu vicleana muere carea să nevoia cu cuvinte lingușitoare ca să ia viața fiului împăratului, care răminea diadoh împărăției după taică-său Chiros. Brașov, 1783 februarie 25 de zile“.

Însemnarea este, după toate aparențele, a lui Radu Duma, căruia, cu multă indulgență i-am putea atribui și copierea, foarte rapidă, a ms.

F.1: „V. Sfetea“.

Interiorul copertilor: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițiale ornate la f. 15, 22, 27^v ș.a.

Legătură veche în carton și cotor de piele.

Dăruit Academiei Române de G. Bogdan-Duică, la 3 iun. 1932.

5116 Sec. XVIII (a doua jumătate ; 122 f. ; 32 × 21,5 cm.

⟨*Miscelaneu religios*⟩.

I. F. 1: I. *Viața lui evanghelistul Marco, scrisă de Sofronie.*

II. *Viața lui Marco, din tilcuirea cea pre scurt a lui Dorothei, mucenicul și episcopul Tirilor.*

2. F. 1^v—62: *A lui Theofilact arhiepiscopul Bolgariei, din Evangheliia lui Marco tilcuire.*

3. F. 63—122^v: *A sfîntului părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chiesariei Cappadochiei, Tilcuire în Apocalipsis, adevă descoperirea sfîntului apostol și evanghelist Ioan Bogoslov. Această arătare iaste a tainelor lui Dumnezeu. Tilcul Apocalipsului este precedat de predoslovii: A sfîntului Ieronim (f. 63^v), Predoslovie către sfîntul Macarie, a sfîntului părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chiesariei Cappadochiei (f. 63^v—64^v).*

Însemnări: F. 63, din *Predosloviea către cetitori*: „Cu aceasta dară învățatură, îndemnîndu-te și îmbărbătîndu-te spre osteneală, pravoslavnicule cetitor, cu cuviință iaste să să știe și aceasta că Apocalipsul acesta de pe ellinie cu multă osteneală l-au tilcuit un cuvios presviter, anume Lavrentie Zizanie, om fiind iscusit și învățat în limba ellinească și slavonească și propoveduitor de cuvîntul lui Dumnezeu . . .“

F. 1^v—5^v: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, ce să chiiamă Theofilact iaste al micu <sic>, zmeritului între preoți, popa Radu Veicea ot Satu Lung și o am cumpărat de la sfința sa alesul între preoți, părintele Gheorghie Lebu ot Bolgarisechiu, la anul de la Hristos 1793“.

F. 1 și 65: „V. Sfetea“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 105^v, 108, 116 ș.a. Peceți inelare în fum la f. 1,2 și 122^v. Legătură veche în piele. Dăruit Acadeiei Române de G. Bogdan-Duică, la 3 iun. 1932.

5117 Sec. XIX (mijloc) ; 153 f. ; 14,5 × 10,5 cm.

⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziții de: Grigore Lambadarie, Visarion, Petru Peloponisiotul, Daniil Protopsaltul, chir Calinic.

F. 67 albă.

Însemnări: F. 89^v: „Această carte este striinată din nepurtarea de grije a celu ce au“ <text tăiat la legat>.

F. 33: „Dumitrache Popovici“.

F.5: „Iarăși al meu, pentru a doua oară. M. Vasilescu“.

F. 4^v: „Posesor adevărat, Macarie Vasilescu. 1900 noemvrie 3.

Episcopia de Argeș:“.

F. 2: „Am onoare a-mi căuta de interesul meu asupra acestui op de cîntări. Rog pe onorabilii mei concetățeni și amici, ca, cînd vor avea o bună plăcere de cîntări bisericești și i-o voi da-o, să nu ajung în stare jalnică pentru acest

op, ci să mi-o înapoieze. Ca proprietarul a restui op mă subscriu. D. Nițescu. 1883, septembrie 1“.

F. 3: „Această carte este a mea fratele Eraclie Vasilescu, dăruită de s<finția> sa părintele arhimandrit Veniamin Nițescu. 1899, 3 mai. F<ratele> E<raclie> Vasilescu“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 92 și 106. Inițiale ornate la f. 40, 45^v 58^r ș.a. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 17 apr. 1965. Fost ms. 6084.

5118 Sec. XIX (prima jumătate); 177 f.; 21,5 × 15 cm.

<Psaltichie greco-română>. Compoziții de: Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Petru Vizantie, Iacov protopsaltul, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Hurmuz.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 29 dec. 1965. Fost ms. 6088.

5119 1844 (f. 4^v); 261 f. + f. 16, 75 și 79 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diverse 22,5 × 17 cm.

F. 4: <Psaltichie>. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt, în trei fețe închinat în lucrarea acestui Stihirari, întru care sînt stihirile praznicilor împărațiești, adecă slavele de seara la vecernie, la stihioavnă, la hvalitii, la unele și cele de la liti asemenea la sfîntii cu polielee, cum și ale unora din sfîntii ce au numai slavoslovii, iar la sfîrșit s-au pus i, doctmaticile învierii; pentru trebuința Seminarului sfîntei Epi copii Argeș, așăzat într acest chip în anul 1840, de sfîntia sa parintele Ghelasie ieromonahul din Bucarabia și al nostru învațătoriu, precum să obicinuite, te a se cînta în sfînta noa tră soborniceasca biserică a răsăritului, însă pre scri și mai mult pentru buna întocmire a cuvintelor, cu puțin oareșce deosebire de melosul Anastasimatiului tipărit și așăzat de pururea pomenitul Macarie, dascălul de musichie. Pentruca unii din copiii de preoți, ce să adună spre învățatura într-acest seminariu nu-i ajung firea glasului a lucra mai multe sfarimari și stricări de glasuri. Al doilea, la bisericile de țară de multe ori nu are cine asculta nici chiar cetirea. ba înca și prin cele de la orașe să sevrăsăce, sfintele slujbe cu multă grabire din pricina că au răcit, ba în d la unii au și înghețat rîvna spre dumnezeieștile slujbe, încit cei mai mulți pîndesc vremea să mearga la biserică pre la vremea heruvicului și alții pre la ch nonic, ca să se arate numai oamenilor că au fost la biserică, iar nu lui Dumnezeu. De aceia, îmbrățișînd ac t model de Stihirariu, l-am prescriș în anul 1844, p ntru trebuința mea, Ioan fiul preotului Nica din satul Șchei, județul Oltului, Plas ade Sus. Însemnări: F. 261^v: I „Acest Docastar este al mieu, subscrisului, cumpărat în doi galbeni, de la un frate seminarist de la satul Cuca (jud. Argeș). Ștefan Petrescu. 1858, dechemvrie 25“. II „Însemnare d z zilele care sîntără rele, alese de înțeleptul Solomon și numite pă fiecare lună“.*

F. 205: I: „Slavă celui prea înalt,

Carele mi-a ajutat

Cel în Treime prea slăvit

Carele bine a voit

Ca precum am început

De am și săvîrșit,

Din stihirile Triodului

Frumoasă dulceața postului.

Pomenește-mă, Doamne, cînd vei veni

Întru împărăția ta a mă învrednici,

De-a dreapta ta a stăruii,

Iar nu cu caprile de-a stînga a fi“.

ii „Ștefan Petrescu“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 135, 205^v, 215 ș.a. Inițiale ornate la f. 49^v, 58^v, 59 ș.a. Viniete colorate la f. 98, 101^v, 105 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 26 mai 1965. Fost ms. 6093.

- 5120** Sec. XVIII (a doua jumătate); 85 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—84 (f. 1 85); 15 × 10 cm.

〈*Miscelaneu de molitve și rugaciuni*〉.

1. F. 1 3^v: *Orînduială cum sa cade a încêpe a ceti Psaltirea*.

2. F. 4 46^v: *Molitvele dintre cathisme*.

3. F. 48 73^v: *Slujba călugărului, deosebi la chilie, în toate zilele*.

4. F. 74 81: *Poménic care datoriu iaste călugărul sau mireanul în toate zilele, după sfîrșitul pravilii chiliei sale, cu toata umilînța și osîrdîia a l cîii*.

5. F. 81 85^v: *Rugăciune, în toate zilele, cătră Născătoarea de Dumnezeu*. Însemnări: F. 81: „...Și le fă vécinică pomenire și popei Macarie, căci au scris acéstea“.

F. 58: „Nicolai popa dascal ot Calul“ 〈jud. Neamț“〉.

F. 1—7: „Acestu sfînt Ceaslov este al meu și cine s-ar ispiti ca să-l fure, să fie blăstămat di Dumnezeu și de toți sfîntîii“.

F. 47^v și interiorul coperșilor: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 48. Inițiale ornate la f. 1 și 2^v. Pecete inelară în fum la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 nov. 1964. Fost ms. 6068.

- 5121** 1826 (f. 1); 51 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 2 51); 20,5 × 15 cm.

F. 1: 〈Ioan Barac〉, *Istoria preafrumosului Arghir și prefrumoasei Elcnii cei măiastre și cu părul de aur, adică o închipuire supt care să înșlege luare Țării Ardealului prin Trăian chesarului, acum a doi oră de autortul indreptată, cu slobozeniia celor mai mari*. 1826 ghenari 19. *Gavrila Stroici* 〈lectura numelui incertă〉. Copie după ed. de la Brașov din anul 1809. Cf. *Bibl. Rom. Veche III*, p. 1, nr. 755.

Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Marieta Văsescu, la 30 apr. 1931.

- 5122** Sec. XIX (sfîrșit); 359 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 354 (f. 2 359); 21 × 15 cm.

〈*Hore și chiuituri din Bucovina, adunate de Simion Fl. Marian*〉. Menționăm titlurile: *Durduleana* (f. 2); *Bolnăvioara* (f. 3); *Ileana* (f. 3^v); *Padurețele puicuții* (f. 4^v); *Iana* (f. 5); *Bădița și copilița* (f. 6); *Cucoșul și găina* (f. 6^v); *Fata rumeniță* (f. 7); *Toanta* (f. 7^v); *Pentru tine* (f. 8); *Peștiorul* (f. 8^v); *Fata cu năravuri* (f. 10^v); *Lucrul rău* (f. 11); *Nevasta leneșă* (f. 11^v); *Mindra mea* (f. 12); *Fata nestatornică* (f. 12^v); *Lelița din Valea Sacă* (f. 13); *Dună reanca* (f. 14); *Dragă și ear dragă* (f. 14^v); *Fata de curte* (f. 15); *Moldovanul și ungureanul* (f. 15^v); *Fetele și logofătul* (f. 16); *Domnica* (f. 17); *Dragostile* (f. 17^v); *Lelea cu rufele* (f. 18); *Truda mea* (f. 18^v); *Nevasta ca și o cruce* (f. 19); *Mindra leneșă* (f. 19^v); *Fata cu cămeșe mindră* (f. 20); *Catrînuța de la Peatră* (f. 22); *Ruginoasa* (f. 22^v); *Mișelul satului* (f. 23); *Zis-a mindru* (f. 23^v); *Face-m-ași tâlhariu* (f. 24); *Eu iubesc* (f. 24^v); *Fata lăudată* (f. 25); *Drăguțul cumătriții* (f. 25^v); *Feciorul unguresc* (f. 26); *Ciobanul* (f. 26^v); *Ciobanii* (f. 30); *Oita* (f. 30^v); *Fost-am* (f. 31); *Mîngîierea nevastei* (f. 31^v);

Toanta slută (f. 32); *Nevasta potrivită* (f. 32^v); *Mindra* (f. 33); *Fetele tatii* (f. 33^v); *Morărița* (f. 34); *Sîrbul și sîrboica* (f. 34^v); *Alunele* (f. 35); *Astă-lelea* (f. 35^v); *Horholina* (f. 36); *Pe cel deal* (f. 36^v); *Fata scurtă-n picioare* (f. 37); *Lelița cu cămeșoiu* (f. 40); *Supțirica* (f. 41^v); *Mărită-mă* (f. 42); *Lelița bălăioară* (f. 42^v); *Copila bălăioară* (f. 43); *Mărită-m-ași* (f. 43^v); *Hida* (f. 44^v); *Badea și mindra* (f. 45); *De-ar fi Moldova* (f. 45^v); *Vorniceasa* (f. 46); *Nevasta bolnava* (f. 47^v); *Feciorul fălos* (f. 48); *Nevasta păcătoasă* (f. 48^v); *Fost-ai lele* (f. 49); *Arde cămeșa* (f. 49^v); *Vecina* (f. 50); *Mă dusei în tîrg* (f. 50^v); *La Moldova* (f. 51); *Costantin* (f. 51^v); *Fata cu cămașă mîndră* (f. 52); *Feciorul fudul* (f. 52^v); *Fetele din satul nostru* (f. 53); *Nevasta, care-i nevastă* (f. 53^v); *Copilița bălăioară* (f. 54); *Femeea bătrînă* (f. 54^v); *Chiuituri din satul: Lisaura* (f. 56); *Tîșeut* (f. 61); *Rus* (f. 65); *Udești* (f. 69); *Securiceni* (f. 79); *Bosanci* (f. 83); *Zahărești* (f. 95); *Liteni* (f. 103); *Stroiești* (f. 107); *Balaceana* (f. 111); *Toderești* (f. 121); *Părhăuț* (f. 125); *Gura Sclcii* (f. 131); *Costina* (f. 133); *Patrăuț* (f. 135); *Mitocul Dragomirnei* (f. 137); *Șcheia* (f. 139); *Buniți* (f. 151); *Ilișești* (f. 162) *Brașca* (f. 176); *Mănastirea Homorului* (f. 186); *Capucodrului* (f. 190); *Capucimpului* (f. 192); *Băieșești* (f. 194); *Brăești* (f. 198); *Berchișești* (f. 200); *Corlata* (f. 204); *Dragoești* (f. 210); *Stupca* (f. 216); *Pirteștii de Jos* (f. 228); *Botușana* (f. 232); *Arbure* (f. 234); *Cîmpulung* (f. 236); *Bucșoiaia* (f. 240); *Știulbicani* (f. 244); *Vama* (f. 248); *Ciocănești* (f. 252); *Vatra Dornei* (f. 256); *Cîndreni* (f. 258); *Pîlugini* (f. 260); *Valea Putnei* (f. 268); *Radăuți* (f. 270); *Frătăușul Vechiu* (f. 274); *Frătăușul Nou* (f. 276); *Costișa* (f. 280); *Bulca* (f. 284); *Vicovul de Sus* (f. 286); *Straja* (f. 296); *Putna* (f. 300); *Votinel* (f. 302); *Galinești* (f. 308); *Horodnicul de Jos* (f. 312); *Volovăț* (f. 316); *Siretiu* (f. 318); *Crainicești* (f. 320); *St. Onufrei* (f. 324); *Oprîșeni* (f. 330); *Crasna* (f. 334); *Cupca* (f. 338); *Cireș* (f. 344); *Ceahor* (f. 348); *Mahala* (f. 350).

F. 60, 68, 77^v—78^v, 110, 120, 124, 196^v, 197^v, 203, 208^v—209^v, 214^v—215^v, 233, 239, 251, 259, 273, 278^v—279^v, 282^v, 283^v, 319, 336^v, 337^v, 347 albe.
Ms. a fost publicat sub titlul de mai sus în col. Academiei Române: *Din viața poporului român*. Culăgeri și studii — IX. București, 1910, 182 p. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 5 iul. 1965. Fost ms. 6091.

5 1:3 1821 (f. 1); 140 f. + f. 5 bis; 22,5 × 18,5 cm.

F. 1: <Neofit Căvsocalivitul>, *Înfruntarea jidovilor asupra legii și a obiceiurilor lor, cu dovediri din Sfînta Scriptură, atît din cea veche cît și din cea noao, acum intîiu intru aceasș chip ipărită în zilele prealuminatului și preainălțatului domn Alexandru Constantin Moruz voievod, intru a dooa domnie a mării sale în Moldavia, cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala preo-fintii sale Iacov mitropolitul a toată Moldavia, în Iași, la anii de la Hritos 1803, februarie, 8. Prescrisă de mine, smeritul între preoiți, popa Gheorghe Boșeș, p<reot> în Turnișor <jud. Sibiu>. 1821, iulie în 4.*

Text copiat după ediția de la Iași din anul 1803. Cf. *Bibl. Rom. Veche*, II, p. 446—447, nr. 662.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sint scrise cu roșu. Cadran floral, colorat, la f.1. Frontispicii în peniță la f. 31, 52 și 77. Legatură veche în carton și cotor de piele. Ms. a fost grav deteriorat de umezeală.

Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 oct. 1965. Fost ms. 6085.

5124 Sec. XIX (mijloc); 52 f.; 21 × 17 cm.

F. 1: *Gramatica rom<ânească>*. Noțiuni de morfologie.

Însemnări: F. 31 și 52: Însemnări de datorii bănești din anii 1860 și 1872. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.

Cumpărat de la Dim. Simionescu-Simicel, la 25 nov. 1931.

5125 1807—1808 (f. 33, 22); 54 f. + f. 1 bis; 20,5 × 14,5 cm.

⟨Miscelanșu⟩.

1. F. 1^{r-v}, 1 bis^v și 54^{r-v}: *Istorie pentru luare Țarigradului, cari și Noul Rtm s-au chemat, ce s-au robii de Muhamet al doile, împărat al turcilor, la anul 1759* (sic.). Text fragmentar.

2. F. 2—10^v: *Viața și patimile sfinților mucenici Chir și Iulita. Dechemvrie 22.*

3. F. 11, 13—22: *Descoperire sfintei Leturghii ce s-au descoperit din dumnezeiască strălucire limbilor.*

4. F. 22^v 25^v: ⟨Vieți de sfinți⟩. Acest sfintu minunat Macari.

5. F. 25^v—26^v: *Întrebări și raspunsuri din poatici.*

6. F. 27—31^v: ⟨Legenda Duminecii⟩. *Ipostolie.*

7. F. 33—50^v: ⟨Neofit Cavsocalivitul⟩. *Înfruntarea jidovilor asupra legii și obiceiurilor lor, cu dovediri Sfintei și dumnezeieții Scripturi, attî din ce vechi, cît și din ce nouă, acum întii întru aceștiaș chip tipărită în zilele preluminatului și preînălțatului domnului nostru Alecsandru Costandin Moruz voevod întru a dooa domnie a mării sali în Moldavia, cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala preosfinții sali chirio, chir Iacov mitropolii a toată Moldavia, în Iaș, la anii de la Hristos 1803, februaruia 8 zile. Început a scrii de la zi întii a lui octomvrie de la 1807, oct omvrie) 1.*

8. F. 53: ⟨Minunile Maicii Domnului⟩. Scurt fragment.

Text fragm. copiat după ed. de la Iași din anul 1803.

Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 446—447, nr. 662.

F. 11^v—12^v, 51—52^v albe.

Însemnări: F. 31^v: I „Și s-au scris această Epistolii la veletu 1808, martie 18, cîndu au fostu un foarte groaznic vicol și mari cumpănă au fostu, într-o gioi, și la veletul mai sus arătatu“.

II „Să (să) știi la ce veletu au făcut paretisis părintele mitropolitul Veniamin Negel; și s-au făcut vechil Mitropoliei pe părintele Gherasîmu, episcopul Romanului, fără voia preosfinții sale l-au rînduit cneazu Prozorovski, leat 1808, februarie 25. Și părintele mitropolitu l s-au așăzat la o săhăstrie a Săcului, îmbrăcat în blană de oai și cu cămeșă de păru. Și după ce au agiunsu acolo, apoi au trimis paretisis în scris boerilor divanului, cum și lui cneaz Prozorovski“. F. 32: „Această sfîntă Ipostolie foarte multă înțelepciune arată pintru creștini, cum să păzască credința cei adevărată a legii. Și datori esti fișticari provslovlavnic (sic) creștin, mai ales pintru sfînta Duminică, să o păzască și s o cinstiască, după cum scrii Sfînta Scriptură. 1828, iuni 5“.

F. 22: „Și s-au scris la anul 1808, fev<ruarie> 29“.

F. 26: „1808, martie 8“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 22^v și 27.

Inițiale ornate la f. 13, 27 și 34. Vinieta în peniță la f. 10^v.

Cumpărat de la Dim. Simionescu-Simicel, la 25 nov. 1931.

5126 1803 (f. 95^v); 95 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 23 × 16,5 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 1—40^v: ⟨Literatură apocaliptică⟩. *Cuvînt pentru viitoarea judecată.*

F. 1, greșit legată, trebuie așezată după f. 4. Lipsește începutul și sfîrșitul.

2. F. 41—64^v: ⟨Cuvîntul starețului Paisie Velicovschi pentru ascultare⟩.

3. F. 65—79^v: ⟨Însemnări despre oarecari turburări duhovnicești ivite la Schitul Vorona și scrisori intervenite între starețul Athanasie al Voronei și

Paisie Velicovschi pe această temă).

4. F. 79^v 95^v: <Cuvinte>. Cuprindere în scurt a precuvioșilor și de Dum(nezeu) purtătorilor părinților noștri, carii pentru sfînta și sfințita rugăciune a minții, adevă care cu mintea în inimă să sevrăște au scris.

Însemnări: F. 95^v: „1803, martie 30, s-au isprăvit această cârtică de scris“. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Vinietă în peniță la f. 95^v. Cumpărat de la Dim. Simionescu-Simicel, la 25 nov. 1931.

5127 1793 1794 (f. 9^v, 85^v); 86 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1 96 (f. 1—85); 22,5×17,5 cm.

<Miscelaneu de slujbe și cîntări bisericești>.

1. F. 1 83: *Osmoglasnic, adevă opt glasuri și catavasiile praznicilor, podobiile, svitelnile înviării și alte multe cîntări trebuincioase, rumânești și grecești*. Între f. 63^v 64, 65^v 66 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Filele 66 67^v, 82^v 83 sînt scrise în lb. greacă, cu caractere chirilice.

2. F. 83^v 85: *Pashaliia pe 18 ani*.

Însemnări: F. 9^v: „1793. Sfirșitul lui glas pervii“ <sic>.

F. 60: „1794, mai 3“.

F. 82: „1794, mai 17“.

F. 83: „Sfirșitul Osmoglasnicului și a catavasiilor și a altor cîntări trebuincioasă la Utrine <sic> și la Liturghie și lui Dumnezeu laudă. 1794, mai 17“.

F. 85^v: „Această carte ce să chiiamă Osmoglasnic și cu catavasiile praznicilor și podobiile glasurilor și svitelnile învierii, rinduiala Utrenii, rumânește și grecește și rinduiala sfintii Liturghii, iarăși rumânește și grecește, polieleul cu psalmi aleși ci cu pripelele lor, a sfînților ce să prăznuesc și slavile hvaditelor la sfinți mari și irmoasăle veselitoare rumânește și grecește și axioanele praznicilor grecește, pashaliia pe 18 ani și nașterea și știrbiria lunilor, pină la sfirșitul lumii și alte cîntări trebuincioasă aceștia toate s-au scris cu smerită și păcătoasă mina mea, monah Ionichie Ratonî, la sfînta și vestita Mănăstire Agapiia, în egumenia sfînții sale părintelui, chir Isachia ermonah, la anii 1794, mai 20 iară de la zidirea lumii anii 7302; iară de la potopul a toată lumia ani 5060; iară de la eșiria israiltenilor ani 3471; iară de cînd s-au început împărăție grecilor ani 2121; iară de la împărăție turcilor 926; iară de cînd s-au luat Tarigradul de la greci 341; iară de cînd este tipografia 341 <lectura cifrei nesigură>; de cînd s-au izvodit pravul de pușcă 604; de cînd s-au izvodit pușca 581; de cînd s-au împărțit limbile 4422; de cînd s-au început limba rumâniască 1866; de cînd s-au despărțit biserica răsăritului de apus 924 <sic>; de cînd au luat moscalii legia grecească 806“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 126.

F. 86: I „Această carte ce să chiiamă Osmoglasnic este legată de mine, păcătoul cel de mai jos iscălit. Și am dat pi chit s-au legatu șasăzeci de parale. 1823, sept(embrie) 20. Dionisie monah“.

II „Acest Osmoglasnic iaste a lui Iosaf dichiu din Mănăstirea Pionului. Și mi l-au lăsat să învăți pi dînsu pină l-oi... ști“.

F. 86^v: „La anul 1826, în luna lui ianuarie.16, ne-am apucat de învățat cîntări, noi, părinții din sfînta Monastire Hangul; glasurile și podobiile“.

F. 1—3: „Acistu Osmoglasnic și Catavasieriu <iaste> drept al meu. 1834, iunie 12. Ierothei ieromonah din s(fînta) M(ănăstire) Slatina“.

F. 1 liminară^v, 86 și ultima filă liminară: „Vasile Simionescu“.

F. 69, 82: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 2^v, 10 ș.a. Cumpărat de la Dim. Simionescu-Simicel, la 25 nov. 1931.

- 5128** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 297 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Monumentul de la Adamklissi. Însemnări, note, comunicări, studii, rapoarte, copii după inscripții ș.a., din anii 1891 1909*). Printre ms. se găsește și cel al dr. Heinrich Bulle: *Römisches Siegesdenkmal (Ru mâniaen)*, f. 194—196^v, comunicarea făcută la Congresul arheologic de la Bourges, la 12 iulie 1898: *Le Mausolée d'Adamklissi* (f. 227 245). Cf. Gr. G. Tocilescu, *Monumentul de la Adamklissi. Tropaeum Traiani*, publicat în colaborațiune cu Otto Benndorf și George Niemann. Viena, 1895. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni, în lb. română, germană și franceză. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5129** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 329 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Monumentul de la Adamklissi. Acte, rapoarte asupra lucrărilor și săpăturilor, scrisori și hîrtii cu caracter contabil, contracte, inventare, desene, studii ș.a.*>. Printre studii și rapoarte, cele în lb. germană semnate de Iacobi (f. 29—58) și arhitectul Siegfried Theiss (f. 200 207), precum și cele ale arhitectului V. Mironescu (f. 259—280). Mai multe f. sînt albe. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtii de diferite dimensiuni, în lb. română și germană. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5130** Sec. XX (cca 1908—1909); 306 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Monumentul de la Adamklissi. Rapoarte asupra săpăturilor, scrisori și hîrtii cu caracter contabil, inventare, studii și numeroase desene și fotografii documentare* (f. 157—241)>. La f. 243—306, file din agenda de Însemnări a lui Pamfil Polonic.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni, în lb. română și germană. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5131** <Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 281 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Săpături și semnalări arheologice în Dobrogea; rapoarte adresate lui Gr. Tocilescu, în special de Pamfil Polonic, cu privire la lucrări de depistări arheologice, corespondență și inventare de materiale descoperite, procese verbale ș.a.*>. Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră, creion; unele pagini sînt dactilografiate. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5132** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 402 f.; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Săpături și semnalări arheologice în jud. Constanța și Tulcea; rapoarte adresate lui Gr. Tocilescu, răspunsuri la chestionare arheologice, coresp. oficială și particulară în jurul unor descoperiri întimplătoare, procese verbale, decalcuri după inscripții, inventare ș.a.*>. Mai multe f. sînt albe.
 La f. 242: Gr. Tocilescu, *Memorii asupra numismaticei antice a orașelor pontice Istros, Callatis și Tomis*.
 La f. 249: *Cultul și asociațiunile civile și religioase în orașul Tomis*. Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

- 5133** Sec. XIX (cca 1893 1900); 308 f. + f. 209 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice în Oltenia: Racovița-Copăceni, Rădăci-nești, Recica, Slaveni, Bivolărie, Bumbești și Răcari. Rapoarte, coresp. relevee, desene. Majoritatea rapoartelor aparțin lui Pamfil Polonic și Zay* >.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5134** Sec. XIX (1897 1898; 72 f. + f. 60 bis; 33 × 20 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice efectuate la Răcari. Registru cu rapoarte ale diriginților: Pamfil Polonic, Zay și N.M. Ștefănescu* >.
 F. 44^v 47^v, 53 67^v, 70 albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Legătură veche în carton. Ms. rămas în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecut în col. Academiei Române.
- 5135** Sec. XIX (1896 1899); 402 f. + f. 400 bis; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice efectuate la castrul roman Drobeta-Turnu Severin. Rapoarte ale diriginților J. Fakler, Pamfil Polonic, N.M. Ștefănescu, coresp. oficială cu diferite autorități, în legatură cu săpăturile, situații financiare ș.a.* >.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5136** Sec. XIX (1897); 36 f.; 32,5 × 20,5 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice la Turnu-Severin. Registru cu numele și plata lucrătorilor, ținut de supraveghetorul N.M. Ștefănescu* >.
 F. 10^v 22, 23 24, 25^v—26^v albe.
 Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în carton. Ms. rămas în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecut în col. Academiei Române.
- 5137** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (inceput); 375 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice la Jidova (Muscel), Troianul (Teleorman), Purcăreni (Muscel) ș.a., coresp. oficială și particulară în legatură cu semnalări arheologice ș.a. Menționăm rapoarte ale lui Pamfil Polonic* >.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5138** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (inceput); 361 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Valuri dobrogene (de pe valea Carasu), moldovene (de la Galați), studii arheologice și topografice, cu numeroase rapoarte, în special semnate de Pamfil Polonic* >.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5139** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (inceput); 243 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

<Gr. Tocilescu, *Comunicări, studii și inf. arheologice, unele dintre ele prezentate la Academia Română, altele în brouillon, sau fragmentare ș.a.*>

Menționăm: *Limes cis-alutanus și castelul Jidova de lângă Cimpulung* (f. 3); <*Valuri exterioare și interioare* (f. 22)>; P. Polonic, *Drumul roman Islaz-Reșca* (f. 36); P. Polonic, *Drumul lui Traian <pe Olt> de la Ionești Govorii până la Boia în Austria. Excursiunea aprilie 1894* (f. 49); P. Polonic, *Brazda lui Novac* (f. 57); P. Polonic, *Cercetările prin interiorul județului Dolj și a liniei Dunării de la Calafat până la Giurgiu, de la 1 11 iunie 1898* (f. 73); *Cetățile și căstrele romane din Oltenia și din județele de munte ale Țării Românești* (f. 89); *Un nou limes la stinga Oltului* (f. 136); *Nouvelles recherches et fouilles archéologiques en Roumanie. Communication faite à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de Paris, 27 octobre 1899* f. 150); *Die Landwälle in der Dobrugea* (f. 165); *Topografia antică a Dobrogeii* (f. 184); *Monumente și inscripțiuni creștine descoperite la Tomis și Axiopolis. Un rescript al împăratului Licinius, relativ la cultul zeului Soare. Cum s-a chemat Celeiul în epoca romană și unde trebuie căutată colonia Malva* (15 decembrie 1906, f. 192); *Despre castelul roman Saalburg, castrul Carnuntum și cercetările asupra limesului roman în Germania și Austria* (f. 214); la f. 242 243; *Legenda lui Novac, comunicată de I. Comănescu din Adămești, jud. Teleorman.*

Inf. și rapoartele semnate de P. Polonic cuprind numeroase adnotări ale lui Gr. Tocilescu.

Mai multe f. sînt albe.

Textele, cu cerneală neagră și albastră, sînt redactate în lb. română, franceză și germană. Ms. constituit din hirtile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5140 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (inceput); 346 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

<Gr. Tocilescu, *Scrieri istorice, comunicări făcute la Academie, conf. ș.a., unele fragmentare*>. Menționăm: <*Sigilografia* (f. 2)>; *Studii topografice asupra campaniei din 1595 a lui Mihai Voda Viteazul* f. 27); *Monumente privitoare la Burebista regele dacilor* (f. 100); <*Inscripții de la Balcic* (f. 105)>; *Negru Vodă și originile statului muntean. Conferință la Athenele Române* (f. 130); <*Cetatea de la Cernavodă* (f. 135)>; <*Cuvîntare ținută la Ploești despre monumentul de la Adamklissi* (f. 148)>; *Monumente antice ale Daciei înainte de Romani* (f. 167); *Conf. ținută în cadrul ASTREI* (f. 222)>; *Proiectul contelui Andrassy* (f. 225); <*Cuvîntare în Senat* (f. 233)>; *Raport al lui Gr. Tocilescu în Senat* (f. 252); <*Cuvînt în Senatul universitar* (f. 268)>; *Basilica de marmură <din Tomis>*, (f. 280); *Art. politice* (f. 288); *Țara Românească și în spețial sistemul ei de apărare în epoca romană* (f. 301); *Misiunea istorică a românilor. Discurs rostit în cadrul Ligei pentru Unitatea Culturală a Românilor* (f. 317); *Discurs ținut în legătură cu granițele naturale ale statelor* (f. 332)>.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hirtile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5141 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (inceput); 310 f.; 27 × 21 cm.

<Gr. Tocilescu, *Însemnări diverse cu caracter arheologic, folcloric, cursuri universitare ș.a.*>. Menționăm: *Mihu copilul* (f. 25^v); *Chera Cheralina* (f. 31^v), *Cîntecul lui Traian* (f. 109), *Voinicelul Oleac* (f. 112), *Oancea* (f. 114^v); *Numismatică Daciei* (f. 179); *Monumente privitoare la Geografia și topografia antică a Daciei și Moesiei Inferioare* (f. 189); *Romanismul la Dunărea de Jos* (f. 205); *Traian și Decebal* (f. 219); *Începuturile provinciei Moesiei* (f. 231); *Moesia și Dacia* (f. 241); *Originile creștinismului la Tomis* (f. 267); *Monumente privitoare la războaiele lui Domițian cu Dacia* (f. 275).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5142 Sec. XIX (sfîrșit) — XX (început); 462 f.; 34 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Pisanii și alte inscripții adunate de pe morminte, clopote, icoane, odoare, cărți, mai ales din București și biserici și mănăstiri din Țara Românească și Oltenia*⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile ramase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5143 Sec. XIX (sfîrșit) — XX (început); 294 f.; 26 × 20,5 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Pisanii și alte inscripții adunate de pe morminte, clopote, icoane, odoare ș.a., de la mănăstiri din Moldova și Oltenia*⟩.

Texte copiale și decalcri în creion negru. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5144 Sec. XIX (sfîrșit) — XX (început); 310 f.; 34 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Cursuri de arheologie, istorie veche, depistări arheologice, inventare ș.a.*⟩. Menționăm: *Inventarul materialului arheologic de la Muzeul de Antichități* (f. 1—56); *Curs de arheologie națională* (f. 70); *Stațiunea preistorică de la Măgurele* (f. 207); *Stația preistorică Sărata Monteoru* (f. 246); *Cetatea Lotrului* (f. 259); *Cetatea de la Grădiștea* (f. 284).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5145 Sec. XIX (sfîrșit) — XX (început); 413 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Cuvîntări funebre, conf. art. politice ș.a.*⟩. Menționăm: *⟨Cuvînt la înmormîntarea lui G. Ionescu-Gion (f. 1)⟩*; *⟨Cuvînt la înmormîntarea lui C. Stăncescu (f. 25)⟩*; *⟨Cuvînt la înmormîntarea lui Al. Papadopol-Callimachi (f. 32)⟩*; *⟨Cuvîntare la înmormîntarea lui G. Lahovari (f. 51)⟩*; la f. 63—67^v, textul tipărit al cuvîntării; *⟨Cuvînt la înmormîntarea lui Gh. Chișu (f. 69)⟩*; *⟨Cuvînt la înmormîntarea lui Gr. Manu (f. 94)⟩*; *⟨Cuvînt la moartea lui N. Ionescu (f. 105)⟩*; *⟨Mihai înainte de a fi domn (f. 109)⟩*; *⟨Originile Giurgiului (f. 127)⟩*; *⟨O pagină din istoria lui Mihai vodă (f. 144)⟩*; *⟨Brăila și Tîrgul de Floci (f. 148)⟩*; *⟨Cetatea Gherghina de lângă Galați (f. 166)⟩*; *⟨Istoria Banatului de Severin (f. 183)⟩*; *⟨Conferința la Mănăstirea Dealului (f. 200)⟩*; *⟨Cuvîntare despre Mihai Viteazul, ținută la Atheneul Român la 8 nov. 1904 (f. 214)⟩*; *⟨Priviri peste hotare (f. 239)⟩*; *⟨Istoria diplomatică pînă la războiul a regelui Carol (f. 250)⟩*; *⟨Care trebuie să fie politica externă a Regatului Român? (f. 272)⟩*; *⟨Situațiunea românilor din Ardeal. Legea electorală. Proceșele și condamnările (f. 279)⟩*; *⟨De la frați. Conf. ținută la Atheneul Român la 21 dec. 1902 (f. 320)⟩*; *⟨Cestiunea aromână (f. 378)⟩*.

Cîteva f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5146 Sec. XX (început); 266 f.; 34 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Conf. studii și materiale cu caracter biografic privitoare la Vasile Boerescu*⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5147 Sec. XX (început); 198 f. numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27,5 × 21 cm.

- ⟨Gr. Tocilescu, *Conf. trad. și materiale cu caracter biografic și istorico-literar privitoare la Carmen Sylva*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5148(I)** Sec. XIX (cca 1877 1878); 338 f.; numerotație veche cu cifre arabe, di versă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studii, extrase, însemnări cu privire la viața și opera lui D. Cantemir, din timpul cercetărilor sale în Rusia, trimis de catre Societatea Academică Română pentru pregătirea unei ed. de opere ale marelui savant*⟩. Menționăm: *Vita Constantinii Cantemiri* (f. 3); *Viața lui D. Cantemir* (f. 26); *Prințesa Maria Cantemir* (f. 96); *Genealogia Principilor Cantemiri* (f. 127); *Ms. lui D. Cantemir* (f. 180); *Istoria ieroglifică* f. 243).
Textele sînt scrise în lb. română, germană, franceză, poloneza, rusă, cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5148 II)** Sec. XIX XX (cca 1877 1906); 382 f. (f. 339 720); numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studii, extrase însemnări cu privire la viața și opera lui D. Cantemir, din timpul cercetărilor sale în Rusia, trimis de catre Societatea Academică Română pentru pregătirea unei ed. de opere ale marelui savant*⟩. Menționăm: *Descrierea Moldovei* f. 339); *Cartea sistemii sau starea religiunii mahomedane* (f. 381); *⟨Loca obscura* (f. 412)⟩; *De sacro sanctae scientiae indepingibilis imago* (f. 433); *Istoria imperiului otoman* (f. 460); *Principele Dimărie Cantemir*. Conf. ținută la Atheneul Român la 10 dec. 1906 (f. 477); *Note despre* ⟨și din⟩ *Muzeul Rumanțev* (f. 621).
Textele sînt scrise în lb. română, germană și franceză cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5149** (sfîrșit); 136 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studii, conf. copii de texte (din și) privitoare la opera lui Zilot Românul*⟩. La f. 1 și 2 sînt legate două pag. de texte autografe ale serdarului Ștefan Fănușă, alias Zilot Românul.
La f. 85 98^v, un extras din studiul lui Tocilescu: *Din scrierile inedite ale lui Zilot Românul*, publicat în *Revista pentru Istorie, Archeologie și Filologie*, vol. VI (1891), p. 89—116.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5150** Sec. XIX (cca 1877 1880); 320 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studiu istoric asupra țăranului român, urmat (f. 91 320) de copii după învoielile agricole din anul 1877, de pe majoritatea moșurilor țării*⟩. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5151** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 367 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Note diverse și copii de doc. relative la istoria românilor, la istoria Bucureștilor, diverse mănăstiri ș.a.*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, în lb. română și slavă. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

- 5152** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 304 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Note diverse și copii de doc. relative la istoria românilor ș.a.*>. Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, în lb. română și slavă. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5153** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 449 f.; 27 × 21,5 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Copii după doc. aflate în arh. Bistriței și ale Sibiului, din anii 1600—1658*>. Nu sînt copiate de Gr. Tocilescu.
 Textele sînt scrise în cerneală neagră, în lb. latină, germană, și maghiară
- 5154(I)** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 225 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 225 f.; 27 × 21,5 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Copii după doc. aflate în arh. Bistriței, Brașovului și Sibiului, din anii 1471—1552*>. Notele și regețele sînt scrise de Gr. Tocilescu.
 Testele sînt scrise cu cerneală neagră în lb. latină și română. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5154(II)** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 302 f. (f. 226—527); numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21,5 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Copii după doc. aflate în arh. Sibiului, Bistriței și Brașovului, din anii 1552—1600*>. Notele și regețele sînt scrise de Gr. Tocilescu.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră în lb. latină, germană și română. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5155** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 346 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Copii după doc. aflate în arh. din București, Brașov, Sibiu și Bistrița, din sec. XV—XVIII*>. Mai multe f. sînt albe.
 F. 113—122 cuprind scrisori ale tipografului Holzhausen de la Viena, din anii 1896—1908, iar f. 125—241 sînt coli tipărite cu corecturi ale lui Gr. Tocilescu, dinaintea morții.
 Cf. Grigore C. Tocilescu, *543 documente slavo-române din Țara Românească și Moldova privitoare la legăturile cu Ardealul, 1346—1603, din arhivele orașelor Brașov și Bistrița, în text original slav, însoțit de traducere românească*. București, 1931.
 Însemnări: F. 113: „Tocilescu. Tipăritura la Holzhausen în Viena. Nota. Coala 69 este ultima pe care am văzut-o la răpos. Tocilescu, cu puțin înainte de a muri. Actul de la n-rul 530 îl ținea de mult pe loc. O copie calchiată a acestui act se află aici, împreună cu lămuririle culese. Al.T. Dumitrescu. 23 mai, 1911“.
 Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5156** Sec. XX (cca 1902—1904); 215 f.; 34 × 21 cm.
 <Tr. Tocilescu, *Dosarul cu actele inițiativei sale de a ridica un mausoleu pentru așezarea capului lui Mihai Viteazul la Mănăstirea Dealu*>. Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

- 5157** Sec. XX (1901); 183 f.; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Excursia în Grecia, făcută cu studenții. Descrierea excursiei, dări de seamnă, discursuri, coresp. formulare, ecouri în presă ș.a.*>
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5158** Sec. XIX (sfîrșit); 239 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Gr. Tocilescu, *Rapoarte științifice, referate cu privire la valoarea unor lucrări, viață universitară agitată*. Menționăm: <*Explicații la referatul negativ al lui I. Bogdan, cu privire la ms. unui manual de istoria românilor pentru clasa IV secundară, adresat Ministerului Instrucțiunii publice* (f. 1 172)>; <*Cronice inedite atîngătoare de istoria românilor, adunate și publicate cu traduceri și adnotațiuni de Ioan Bogdan. București, 1895. Recenzie* (f. 173 194)>; <*Referat pentru premiul Academiei la lucrarea lui I.C. Fălitti „Domniile române sub Regulamentul Organic, pînă la 1848”* (f. 195 206^v)>; <*Referat la lucrarea lui Al. T. Dumitrescu „Alanii: migrațiuni, graiu, credință... București, 1907* (f. 207—213)>. Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cîteva pag. sînt dactilografiate sau imprimate. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5159** Sec. XX (cca 1933); 19 f.; 22 × 16,5 cm.
 F. 1: Ion Pillat, *Scutul Minervei*. Sonete. Miorcani, 4 10 august 1933.
 Sînt 18 sonete, cu text definitiv așezat pe pag. din dreapta și cu variante așezate pe pag. din stînga. Cf. Ion Pillat, *Poezii*, vol. III (1927 — 1941), Ed. Fundației Culturale Regale, p. 639 656, unde au fost republicate.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Anticariatul de Stat în anul 1964. Fost ms. 6075.
- 5160** Sec. XX (1941—1944); 47 f.; 23 × 19,5 cm.
 F. 1 Ion Pillat, *Umbra timpului*. Versuri. Ed. nouă, întregită și definitivă București, 1941. Menționăm titlurile: *Zodier* (f. 3); *În toamnă* (f. 3^v); *Umbra pe iaz* (f. 4^v); *Ceas pierdut* (f. 5); *Cîntec de vremelnicie* (f. 6); *Cîntec* f. 7; *Cra-ro-ra-ra* (f. 7^v); *Din ramele iatacului vechi* (f. 8); *Aș mort* (f. 8^v); *Elegie* (f. 9); *Înnoptare* (f. 10); *Pîndă* (f. 10^v); *Panta rhei* (f. 11); *Ceas tainic* (f. 11^v); *Tipar* (f. 12); *Rod* (f. 12^v); *La iaz* (f. 13); *Amurg pe Prut* (f. 14^v); *Seară la Sitnca* (f. 15^v); *Cîntecul verii* (f. 16); *Legănat cu tine* (f. 16^v); *Iarnă trziu* (f. 17^v); *Înserare* (f. 18); *Șarpele casei* (f. 18^v); *Frații* (f. 19^v); *La un poet* (f. 20); *Vîntătorul de himere* (f. 20^v); *Circ planetar* (f. 21^v); *Scamatorul* (f. 22); *Horoscop* (f. 23); *Cîntec I* (f. 23^v); *Cîntec II* (f. 24); *Cîntec III* f. 25; *Roza din urmă* (f. 25^v); *Soară* (f. 26); *Suflet* (f. 26^v); *Zori* (f. 27); *Din Fluier Ciobănesc: 12 cîntece de dor și o baladă* (f. 28); *Cîntece de dor, 1 12* (f. 29 34^v); *Stîna părăsită* (f. 35); *Ordinea poemelor* (cuprînsul, f. 38—40); *Toamnă* (f. 40^v); *Regăsire* (f. 41^v); *Unui cititor* (f. 42^v); *Oglindiri* (f. 43); *Narcis* (f. 44); *Înserare* (f. 44^v); *Solie* (f. 45); *Zeu marin* (f. 45^v); *Prezență* (f. 46^v). Cf. *Poezii* vol. III, Ed. Fundațiilor Regale, p. 733 778.
 Însemnări: F. 39^v: „Manuscrisul acesta a fost terminat de copiat la sfîrșitul lui septembrie 1941”.
 F. 47: „Planul acestui volum manuscris a fost părăsit definitiv de autor în folosul grupării, orînduirii și textului din „Ediția definitivă” a Poeziilor în 3 volume, luată în Ed. Fundațiilor Regale, unde Umbra Timpului, cu 45 de poezii, păstrează toate cele din ediția originală, afară de ultimele 7, tre cule la *Balcic* și primește în plus, din *Tărîm Pierdut*: „Cîntec de vremelnicie”

„Amurg pe Prut“, „Versuri“, cele 4 „Cințece pentru lumină“, „Stanțele“ (I IX) și „Tăcere“, precum și următoarele, inedite ca volum: „Seară la Stinca“, „La iaz“, „Circ planetar“, „Horoscop“, „Cințec“ (Coboară, dorule. . .) „Drumul din basme“ și „Credință“ (I II). Cele 12 cințece și balada *Din fluer ciobănesc* rămân deci în afară, rezervate unui volum viitor; de asemenea poeziile: „Ceas tainic“, „Cințecul verii“, „Legănat cu tine“, precum și cele 9 de la *Adaos*, se vor încorpora volumului în pregătire: *Drumul lăuntric*. „Vânătorul de himere“ trece la *Întiile poezii: Grădina între ziduri* (Ediția definitivă-Fundațiile Regale); „*La un poet*“, la *Caetul Verde*; iar „Lui Nichifor Crainic“ rămâne în afară. I.P. 14 martie 1943. Pentru ordinea și textul *Umbrei Timpului* a se vedea ediția definitivă a *Poeziilor* în 3 volume, apărute în Ed. Fundațiilor Regale, în vara 1944. Volumul III. I.P., 2 XI. 1944“. Textul este scris cu cerneală albastră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat în anul 1964. Fost ms. 6076.

5161 Sec. XIX (cca 1840—1870); 30 f.; 39 × 24 cm.

⟨*Miscelaneu de versuri satirice, patriotice și lirice*⟩. Menționăm titlurile: *Cințec: Suflul altu n-are / Chin astfel de mare* (f. 1); *Primăvară* (f. 1^v); ⟨*Al Moldovei ghibaci sfat / La Cristești s au adunat* (f. 2)⟩; *Tara Românească către Moldova* (f. 3); *Patria* (f. 3^v); *Răsunet la Hora Unirei de D.V. Alecsandri* (f. 3^v); *Prince strein* (f. 4); *Inraziile* (f. 5); *Apostrofă* (f. 6); *Marș căzăcesc*, datată 11 mart. 1854 (f. 7); *Răspunsul*, semnată Dimitrie Donici, cu mențiunea în rusește: trad. din anul 1858, august 30 (f. 9); ⟨*Ămară o viață cind piere și se stinge*, datată Iași, 30 noiembrie 1867 (f. 10)⟩; *Sincera povăț dată de actualii colectiviști în 1870*, apărută în *Ghimpele* lui N. Orășanu la 23 iunie 1870 (f. 12); *Domnul Costin Catargiu*: ⟨*Însămnat de maica fire și cu suflet negrit* (f. 14)⟩; *Plângerea omenimei suferinde în zioa de Sintul Spiridon (12 dech.)*, patronu ospitalilor din Moldova (f. 15); *Legenda unei ciuperci* (f. 17); *Domnișoarelor Evanghelina Cimara și Maria Sturza. Doină* (f. 18); *Elidee Mercilu?* (f. 19); C. Bălcescu, *Plîngerile unui nenorocit* (f. 20), *Omul* (f. 21), *Curtezanul* (f. 21^v), copiate din *Curierul Românesc*, 1844, p. 328, 347, 402; *Lui Nicu Ghica*, fără sfârșit f. 22); ⟨*Omul e o taină, viața lui un vis* (f. 23)⟩; ⟨*Lacrămi secrete, necunoscut* / *Suspîn de lume nepriceput* (f. 24)⟩; ⟨*Inimi duioase, ce suspi-nați / După dreptate, după amor* (f. 25)⟩; *Satiră: Ori acesta-i jurământul / Cătră al țarii Dm̃nitoriu* (f. 26); *Adio lui Halcinski* (f. 27); *Coroana cea regală. Poesia de D.Dim. Gusti* (f. 28); *Vara la țară. Poesie postumă de Alexandru Depărățianu* (f. 29).

F. 13 albă.

Textele sînt scrise în alfabet diverse, pe hîrtii de diferite dimensiuni, cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din fragm. provenite din desmembări de volume heteroclite.

5162 Sec. XIX (cca 1850 1870); 65 f.; 24,5 × 20,5 cm.

⟨I. Eliade-Rădulescu, *Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *La un poet ecsilat* (f. 1); ⟨*Te las patrie, soție* (f. 3)⟩; ⟨*Ești dulce ca viața și fița fără tine. . .* (f. 4)⟩; *Cavalerul Toggenburg. Baladă* (f. 6 17^v); *Areopagul bestielor* (f. 18); *Un fel de literatură. Coadă miștelor* (sic) (f. 23); ⟨*Versuri traduse din lb. italiană* (f. 24 27^v)⟩; *Hymnul Dracilor* (f. 28, 31—33, 36^v 37); *Oracol la I. Florescul* (f. 29); ⟨*Pe clavele d'avoriu sar degetele tale* (f. 38)⟩; *Esopu și Măgarul* (f. 41); *De unde vii, d'acolo* (f. 43); ⟨*Bine-Alexandriki / Kleine Kinder Riki* (f. 44)⟩; ⟨*Atunci drum, drum la primejdii!*, *Drum pe aripa nedejdii* (f. 45)⟩; ⟨*Să vă spuui o istorie / Care unde-a fi, să fie* (f. 47^v)⟩; este versificată povestea în proză de la f. 46^v 47)⟩; ⟨*Trad. din „Divina Comedie“* (f. 48—56—58 61)⟩; ⟨*Trad. din Fingal* (f. 62 65^v)⟩. La f. 40, 45^v—47, fragm. în proză, La f. 36 un autograf A. de Billecoq.

F. 33^v 35^v, 56^v 57^v albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din arh. I. Eliade-Rădulescu, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1935. Fost ms. 6078.

5163 1855 (f. 1); 30 f.; 25 × 19,5 cm.

F. 1: <Teatru>. *Bătaea orbilor, sau Orbul și toeagul său*. Comedie într-un act (de Varin și Laurencin), tradusă de D. Alecu Manoli. 1855, noemvre. Iași. Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Aurelia Dinulescu, la 26 mai 1965. Fost ms. 6081.

5164 Sec. XIX (inceput); 190 f.; 23 × 16,5 cm.

F. 9: <Miscelaneu de cîntări bisericești>. *Irmolighion cu Dumnezeu, care cuprinde dogmati și toate irmoasele a opt glasuri și la prazdnice stapinești și ale Maicii lui Dumnezeu preste tot anul*. Între f. 168^v 169 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

F. 7^v 8^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9 și 149. Inițiale ornate la f. 63, 82, 132 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Antica riatul de Stat în anul 1965. Fost ms. 6080.

5165 Sec. XIX (sfîrșit XX (inceput)); 307 f. + f. 179 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

<Gr. Tocilescu, *Miscelaneu de manuscrise cu caracter istoric, etnografic, geografic ș.a.*>. Menționăm: Th.D. Speranția, *Proect de lucrari privitoare la limba și istoria națională* (f. 2); *Capra*; însemnări și desene folclorice (f. 14); *Istorisire cuprinzînd toate faptele, vitejiile și războaiele prea strălucitului Mihail voevod, domnul Ungrovlahiei, Transilvaniei și Moldovei pînă în ziua morții lui, de Gheorghe Palamed, scrisă și compusă pe cînd era la curtea preastrălu citului duce de Ostrov, domnul, domn cneaz Vasilie, în anul 1607, în luna decembrie 15*. Copie modernă de Constantin Erbiceanu (f. 18 40; *Aratare pentru zidirea Monastirei Bisericii f. 41 50^v*); <Plinius Secundus, *Pane giricul lui Traian*. Lucrare de seminar f. 51 67); *Feudalismul*. Lucrare de seminar; f. 69 este greșit legată (f. 69 78^v); *Ceramica preistorică*. Teză de examen. (f. 79 87; *Antichitățile creștine și arheologia...* după V. Prochorov. Trad. (f. 89 95^v); *Antichitățile din Torcello* (insulă din lagunele Veneției, f. 96 115); *Studiu asupra provinciei romane Dacia, după monumentele epigrafice*. Trad. din lb. franceză (f. 116 147); <I. Văcărescu>, *Voiaj din podul Mogoșoai pînă în țigănia Vladichi. Călătorie pe uscat și pe mare*. Comedie într-un act și jumătate, compusă de însuși actorii aceștii comedii. București. (f. 150 174); <I. Văcărescu, *Satire la adresa lui I. Eliade-Rădulescu* (f. 175 179)>; Al. Ștefulescu, *Sf. Nicodim*. Critica lucrării de seminar, făcută de Elefterie Pictorian (f. 181 198); *Culegere de compuneri populare, știință și cărți, editată de Ministerul Instrucțiunii Publice. Sofia, 1891* (f. 199 217; <Gr. Tocilescu, *Momentele de căpetenie din istoria patriei*. Conf. ms. autograf (f. 219—238); *Les Roumains de la Peninsule Balcanique*. Extras dintr-o carte nemenționată (f. 239 244; <Studii, art., memorii cu privire la Delta Dunării și Dunărea (f. 246 307)>. Mai multe f. sînt albe.

Însemnări: F. 148: „Literare. I. Văcărescu. 1. Satiră în formă de comedie în contra colonelului I. Cîmpineanu. Proza și versuri. 2. Două satire în contra lui I. Eliade-Rădulescu. Versuri. Copie. (Din hîrțile lui Gr. G. Tocilescu). Nota, Gr. Tocilescu, pe cînd pregăteam împreună manuscrisele pentru revista sa, mi-a declarat că această copie a fost scoasă de un funcționar bătrîn de la Muzeu de pre un manuscris vechiu. În privința personajilor din satira-

- comedie, el era de părere că: * « d-nu Zi-i c-am scris bine, că te taiu », sau numai « Domnu că te taiu » este I. Eliade-Rădulescu, iar poetul « Gugorice » poetul Grigorie Alexandrescu. La părerea mea că « Domnul Spircsonvil » un « Franțez republican » este scriitorul Felix Colson, Gr. Tocilescu a ezitat să-mi răspundă definitiv. Al. T. Dumitrescu. 9 maiu 1911⁶⁶.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Cele privitoare la Dunărea și Deltă sînt dactilografiate și litografiate. Ms. constituit din hîrțiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5166** Sec. XIX (sfîrșit) XX (inceput); 222 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 29,5 × 21,5 cm.
〈*Diverse trad. după lucrări istorice din lb. maghiară, realizate pentru Gr. Tocilescu*〉. Menționăm: *Monumentele Dietelor din Transilvania, cu introduceri istorice...* de Alexandru Szilágyi. 1597 1601. Budapesta. Academia Ungară de Științe. Oficiul de editură 1878. Sînt fragm. privitoare la domnia lui Mihai Viteazul. Trad. de Grigore Zanc. (f. 1—102^v, 128—162); Gabriel Téglás, *Legătura strategică a castrului de la Rîșnov cu Cimpulung-Jidova* (f. 105 117). Studiul este precedat de o scrisoare fragm. a lui Téglás către Gr. Tocilescu, datată 24 iulie 1904. „Ungaria“ lui Grigoriu Moldovan, de Andrei Veress. Trad. de Ioan Raț (f. 118—127); G. Ionescu-Gion și conferința D-sale despre „Dușmanii lui Mihaiu Viteazul“ <de Andrei Veress și trad. în lb. română de Gh. Vătășan (f. 163—187)>; f. 179—187 sînt autografe A. Veress; f. 188—202 sînt ocupate de textul tipărit al broșurii, apărută la Cluj în anul 1893, avînd, la f. 202^v, o dedicație a lui Veress către Tocilescu; Samuel Fenichel, *zvastica și alte semne accadice pe gulerul mocanilor din Transilvania* <trad. de Andrei Veress (f. 204 222)>.
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5167** Sec. XX (inceput); 384 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—751 (f. 1 384^v); 27 × 20,5 cm.
〈*Istoria Ardealului și a voevodului Mihai, 1595 1601*, cu doc. de Szadeczki Lajos, prof. la Universitatea din Cluj. Timișoara, 1893>. Trad. făcută pentru Gr. Tocilescu, este datată (la f. 384^v): București, 17 oct. 1904, și semnată Flore Todoran și E. Chinteanu.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5168** Sec. XIX (după 1875); 236 f.; 24,5 × 19 cm.
〈Gr. Tocilescu, *Cursuri și însemnări de arheologie, istorie veche și lb. romanice, precum și note despre D. Cantemir*〉.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5169** Sec. XIX (sfîrșit); 33 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—63 (f. 2—33); 15,5 × 23 cm (format oblong).
〈*Schițe cu subiect arheologic, realizate în creion de dr. Wolfgang Reichel în lunile mart.—apr. 1896 pentru Gr. Tocilescu, cu însemnări în lb. germană*〉.
Textul cu creion și cerneală neagră. Din arh. lui Gr. Tocilescu, trecută în col. Academiei Române.
- 5170** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (inceput); 231 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
〈Gr. Tocilescu, *Studii, note, cercetări arheologice și epigrafice, însoțite de un mare nr. de desene și fotografii*〉. Menționăm: *Monumente și reliefuri. Zeități*

călări pe monumentele antice dunarene (f. 25); *〈Inscripții din Dobrogea și Dunărea de Jos* (f. 55)); *〈Inventare de material arheologic și istoric, mai ales din col. lui M. Kogălniceanu, ce urma să fie achiziționat de către Muzeul de Antichități* (f. 63^v)». F. 198—228^v, cuprinzând colaborările lui Gr. Tocilescu la *Corpus Inscriptionum Latinarum*, sint litografiate.

Textele sint scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

- 5171** Sec. XIX (sfîrșit) XX (început); 314 f. + f, 14, 15 și 16 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21 cm.

〈Gr. Tocilescu, *Cursuri universitare, note și studii, conf. ș.a.*〉. Menționăm: *Domnia lui Vodă Cuza* (f. 1); *Societatea istorica de pe lângă Facultatea de Litere* (f. 14 bis); *Începuturile principatelor Țării Românești și Moldovei* (f. 18); *Mircea vodă I* (f. 33); *Cetatea Neamfului, sau Nemțisorului, de pe drumul vechiu al pasului Giuvala* (com. Rucăr, jud. Muscel, f. 38); *Noui documente româno-bulgare din Brașov* (f. 65); *Privire asupra isovoarlor de căpetenie relative la istoria principatelor Țării Românești și Moldovei* (f. 73); *〈Despre Al. Odo bescu* (f. 89)); *〈Despre Brașov și doc. brașovene* (f. 114)); *Discurs 〈despre G. Bariț〉 rostit la Sibiu în ziua de 23 aprilie 1904* f. 174); Theodor Mommsen. *Comunicațiune făcută 〈la Academie〉 la 5 decembrie 1903* (f. 184); *N. Balcescu* (f. 205); *Despre izvoarele istoriei române* (f. 211); *Elementele ce au avut oarecare înfrîurire asupra originelor noastre iuridice* (f. 277); *Cuvinte moldovenești a căror origine trebuie cercetată* (f. 293).

Textele sint scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

- 5172** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 252 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21 cm.

〈Gr. Tocilescu, *Note, însemnări, studii de epigrafie romană, în special din Dacia și Moesia, lecții despre epigrafia Daciei* (f. 80), *însemnări asupra ms. slavo-române de la Biblioteca Imperială din Viena* (f. 156), *note de gramatică provençală* (f. 214) ș.a.〉.

Textele sint scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

- 5173** Sec. XX (început); 24 f.; 27 × 20,5 cm.

F. 1: I. Dragoslav, *Nătăfleată Pică-Pară*, poveste cu tilc.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Anton Oprăscu, la 17 sept. 1932.

- 5174** Sec. XIX (mijloc); 29 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17,5 cm.

〈*Miscelaneu literar și paremiologic*〉. Menționăm proverbe grupate pe teme: *Despre cusururi* (f. 1); *Despre vorbire* (f. 1); *Despre minciuni* (f. 1^v); *Despre năravuri rele* (f. 2); *Despre fîca lui Dumnezeu* (f. 2); *Despre prostie* (f. 2^v); *Despre învățătură* (f. 3); *Despre min are* (f. 3^v); *Despre beție* (f. 3^v); *Despre economie* (f. 4); *Despre zgîrcenie* (f. 4^v); *Despre lăcomie și nemulțumire* (f. 4^v); *Despre judecată* (f. 4^v); *Despre moșie* (f. 5); *Despre împrumutare* (f. 5); *Despre stăpin și slugă* (f. 5^v); *Despre șteală și îndărătnicie* f. 5^v; *Despre căsnicie* (f. 6); *Despre cei ce plîng pe copii* (f. 7^v); *Despre negoț* f. 7^v; *De pre laudă* (f. 8); *Despre fașăduieli și daruri* (f. 8); *Despre bătrînețe* (f. 9); *Niște apologuri ce sint dictate de natură însuși: corespondință lesniceasă, unde su-*

fletul vorbește sufletului și unde inima nu caută niciodată a împrumuta masca duhului (<= *Epistolar* (f. 11—15^v)>. La f. 23—29 un frag. de literatură romantică (personaje Alțidor și Eliza) trad. pentru izul lui epistolar.

F. 16—22^v albe.

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Frag. provenind din fostul ms. 2845, dezmembrat.

- 5175** Sec. XX (cca 1920—1925); 63 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 22,5 cm.
 <Hortensia Papadat-Bengescu, *Medievală*. Piesă în 9 tablouri>. Cf. Hortensia Papadat-Bengescu, *Teatru*. Ed. îngrijită și prefațată de Eugenia Tudor. București, Ed. pentru literatură, 1965, p. 223—306, 373—374.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Elena Stamatadi, la 24 iun. 1965. Fost ms. 6089.
- 5176** Sec. XX (cca 1930); 75 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Hortensia Papadat-Bengescu, *A căzut o stea*. Dramă în 3 acte>. Cf. Hortensia Papadat-Bengescu, *Teatru* . . p. 127—222, 370—372.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Elena Stamatadi, la 24 iun. 1965. Fost ms. 6090.
- 5177** Sec. XIX (sfârșit); 130 f.; 19,5 × 12,5.
 F. 1: *Aphorisme scoase din trecutul istoric și observate din viața prezentă a românilor de I. Cav(aler) de Pușcariu. Tom. II*. Titlul nu corespunde cu conținutul ms decît parțial. Acesta cuprinde în realitate o istorie a pămîntului românesc de la geto-daci și pînă la pătrunderea ungurilor în Transilvania. F. 49 albă.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de pr. N. Runceanu de la Biserica Sf. Vineri-Hereasca din București, la 20 sept. 1932.
- 5178** Sec. XIX (1844); 62 f.: 20 × 13 cm.
 <M. Kogălniceanu, *Note și însemnări de călătorie din Austria și Galiția*>. F. 14^v—57, 58—60 albe.
 La f. 57 o poezie de două strofe a lui M. Kogălniceanu, copiată de Al. Papadopol-Calimah, cu următoarea mențiune: Unica poezie care au făcut-o Kogălniceanu, cum singur mi-au spus de multe ori.
 La f. 60^v—61 însemnări relative la Mihai Sturza, fără importanță, scrise de altă mînă.
 La f. 62 însemnare autografă a lui Kogălniceanu despre două cărți apărute la Paris, relative la Petru cel Mare și la trad. în franțuzește a cronicii lui Nestor. Cf. Mihail Kogălniceanu, *Opere I*. Beletristica, studii literare, culturale și sociale. Ed. critică publicată sub îngrijirea lui Dan Simonescu. București Ed. Academiei R.S. România, 1974, p. 487—497.
 Textul este scris cu creion și cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.
- 5179** Sec. XIX (cca 1845); 91 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 37 × 21,5 cm.
 <*Miscelaneu juridic. Cuprinde părți din Codica civilă a Moldovei, în curs de elaborare, din dispoziția lui Mihai Sturza, în copie la f. 1 2^v*>. F. 24^v 25^v, 34^v—35^v, 46^v—47^v, 77 albe.
 Textul, cu cerneală neagră, în mai multe variante, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. familiei Rosetti-Bălănescu. Intrată în col. Academiei Române între anii 1930—1940. Fost ms. 6106.

- 5180** Sec. XIX—XX (cca 1883—1935); 34 f.; 34 × 21 cm.
 <Miscelaneu de versuri>. Menționăm: A(lexandru) V(ălahașă, *Din prag* (f. 1)); poezia este datată: Țirgovște 1883. Noembre; Constantin A.I. Ghica: *Solilocul Nebunului* (f. 3); *Acorduri* (f. 5); D. Nanu, *Unei stele* (f. 6); B. Nemțeanu, *Cîntecul lebedei* (f. 8); *Beție de dragoste* după Heine (f. 10); de același, trad. din: Lessing, *Sărutul* (f. 11); *Numele* (f. 12); *Raiul* (f. 12); *Moșia lui Tacit* (f. 13); *Vulturul și Bufnița* (f. 13); *Azilului de domnișoare din...* (f. 13); *Pe mormîntul lui Nitulus* (f. 13); *Pentru Lucinda* (f. 14); *Faustin* (f. 14); din Heine, fără titlu (f. 15—17); din Goethe: *Elegii romane* (f. 18—20); *Mignon* (f. 21); *Pastel marin* (f. 22); *Pompei și Herculanum* (f. 23); *Nerocul clipei* (f. 25); *Dietantul, Filosofiile, Izvor de tinerețe, Flecării artei, Cîngătoarea* (f. 27); *Geniul cu făclia întoarsă* (f. 28); din Lenau: *Cei trei țigani* (f. 29); V. Voiculescu, *Chiromanție (Într-un amurg pe Negoii, f. 31)*, datată: 1935, august; Perpessicius, *Jurnal de Port* (f. 32), datată Brăila, 1921; *La micul Cupidon de bronz* (f. 33); A. Cotruș, *Sunt bun și rău* (f. 34). Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms³ constituit din achiziții fragm. din anii 1965—1972, precum și din legatul I.E. Toroușiu.
- 5181** Sec. XIX (inceput); 21 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—21 (f. 1—21); 21 × 17 cm.
 <B. P. Hașdeu>, *O nevastă română* (Fragm. dintr-o operă postumă: *Babușca mea*). Citit în Academia Română, 7 Martie 1903. Cf. *An. Acad. Rom.* s. II, tom XXV (1902—1903), Desbateri, p. 103. Cf. și Bogdan Petriceicu Hașdeu, *Scrieri literare, morale și politice*. Tomul II. Ed. critică cu note și variante de Mircea Eliade. București. Fundația pentru Literatură și Artă, 1937, p. 341—342.
 Textul este scris cu creionul. Din arh. B.P. Hașdeu, depusă la Academia Română de Iuliu Dragomirescu.
- 5182** Sec. XX (cca 1920); 20 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—14 (f. 1—20); 21 × 17 cm.
 <Ion I.C. Brătianu>, *Din amintirile altora și ale mele*. Ms. autograf Ion Pillat. Textul a fost dictat, probabil, nepotului său de către omul politic, cu corecturi ale acestuia. Titlul și f. 8—9^v, 12, 14, 16 și 19 sînt scrise de Ion I.C. Brătianu. Cf. *Cugetul Românesc*. Revistă lunară. București I (1922), nr. 6, p. 513—523, unde a fost publicat.
 Însemnări: F. 20: „Ion I.C. Brătianu. Florica, 1920“.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ion Pillat, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române între anii 1950—1965.
- 5183** Sec. XIX—XX (cca 1870—1931); 22 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 22 cm.
 <Miscelaneu literar>. Menționăm: <C. Negruzzi>, *Alexandru Donici* (f. 1—4); <Simion Mehedinți>, *De la Soveja pînă la liceul din Focșani* (f. 5—12); <Octavian Goga>, *Discurs ținut în ziua de 4 decembrie 1931 la Academia Română, pentru aniversarea de 90 ani a lui Iacob Negruzzi* (f. 13—22).
 Însemnări: F. 22: „București, 4 dec. 1931. Octavian Goga“.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. achiziționate în anii 1960—1965.
- 5184** Sec. XIX (cca 1854); 61 f.; 22 × 18 cm.
 F. 3: *Gramatica românească* <predată la Seminarul din Buzău în anii 1853—1854>.
 Însemnări: F. 61: „Sfîrșitul etimologiei și lui Dumnezeu slavă. 1854, maiu 3. Ene Stroescu. Satul Domnița“ <Jud. Rîmnicu-Sărat>.

F. 1: I „De la bunicul meu, pr. Ene Stroie, protonotarie, zis Borcea, fost preot la parohia Racovița într' 1855—1900. Pr. Cost. Popescu. Racovița, R. Sarat. 1937.

II „Seminarul din Buzău. Gramatică română, 1853—1854“.

Textul cu cerneală neagră. Cu nărat de la I. Moldovanu, la 24 dec. 1969.

- 5185** Sec. XIX (inceput); 17 f.; 27 × 21,5 cm.
 <Didahii macedo-române>. Text fragmentar. Cuprinde: <Didahie in Joia Mare (f. 1)>; <Didahie la ziuă Sfintului Antonie, ianuarie 17 (f. 6^v)>; <Cuvîntare la oameni morți (f. 14)>.
 Însemnări: F. 6^v: „Beala de Sus <Jugoslavia>, 1908, M. Tacit“.
 F. 17^v: Însemnări gospodărești în lb. greacă.
 Textul cu cerneală neagră, este scris cu alfabet grecesc.
 Dăruit Bibliotecii Academiei Române de arh. Arghir Culina, fost lucrător al Academiei, la 20 nov. 1965. Fost ms. 6092.
- 5186** Sec. XIX (cca 1880); 27 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
 <M. Eminescu, Poezii>. Menționăm: *Din „Călin“* VI (f. 1); *Scrisoarea a V* (f. 5); *Nu mă înțelegeți* (f. 13); *Renunțare* (f. 17); *Populare*. Culegeri de versuri populare (f. 21—23); *Serenadă* (de Victor Hugo, f. 25); Poezie în lb. germană, copiată cu creionul. Inc.: „Soit wann die Sterne Kreisen/Am Hummelszelt...“ (f. 27). Dedesupt precizarea lui T. Maiorescu: „Copie scrisă de M. Eminescu“.
 F. 3^v—4^v, 19^v, 20^v, 23^v—24^v albă.
 Textele sînt copiate cu cerneală neagră. Ms. constituit din autografe provenind de la: Iacob Negruzzi (23 mai 1919), Marin Nicolau-Golfin (17 aug. 1950) și I. Periețeanu (18 nov. 1958).
- 5187** Sec. XIX (mijloc); 131 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1 135 (f. 2 131); 22 × 16,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—65^v, 68 70: *Manual de aritmetica moldovinească* <copiată> de Constantin Ciudin. Huși, 1848.
 2. F. 66—67, 97—100, 122—124, 126—129, 130—131^v: <Versuri copiate din diferiți scriitori și versuri populare>. Menționăm: *Ștefan cel Mare și maica sa de Bolintineanu* (f. 66); *Epitaful lui Nicu Ghica-Comănescu. 15 ianuarie 1852* (f. 97); <Ci tot fugi iubito... (f. 98)>; <Gindu-i noaptea întunecată / Să veste alba lună (f. 98^v)>; <Rămăi sănătoasă / Me-au zis și s-au dus (f. 99^v)>; <Iată hora să-nvirtește / Sub stejar la rădăcină (f. 122)>; *Satiră* <Hop ș-așa, măi moldoveni (f. 123^v)>; *Versul lui Napoleon* (f. 126); *Fabulă. Lupul și mielul* (f. 126^v); *Boeritul* (f. 127); *Pentru mărirea omului* (f. 127^v); *Vorbire între scumpul și galantonul* (f. 128); *Toamna* (f. 128^v); <Tu-mi ziceai odată / Cum că pin-la moarte (f. 129)>; *Hiritisire copilului cătră al său părinte la anul nou* (f. 130); *Cintecul Domnicăi, sora lui Toader a Șălariei* (f. 130^v).
 3. F. 79^v—93^v, 95^v—96: <Rugăciuni cătră Maica Domnului ș.a.>.
 4. F. 94 95^v: *Visul ce au văzut Născătoarea de Dumnezeu mai nainte de a se rastigni Domnul nostru Iisus Hristos*.
 5. F. 101—118^v: <Rețete medicale și gospodărești>. *Însămănare de cele ce să afla intru această cărtică de doctoriilor*.
 6. F. 119—121^v: <Copie după manifestul moldovenesc din 28 mart. 1848>.
 7. F. 124^v—125^v: <C. Negruzzi>, *Rețetă*.
 8. F. 129^v: <Zile bune și rele>. *Însămănare. Dumnezeu au poroncît prorocului Moisi ca să ferească în aceste zile însămnați, nici o mișcari să nu să facă*.
 F. 70^v—79, 116, 122^v—123 albe.

Însemnări: F. 1^v: I „La anul 1849 april 25 (luni) au fost o ploai pe la 6 ceasuri sara, cu piatră așă de mari de la 10 și înă la 20 dramuri una. Și au ținut 10 minute ace ploai“. Cf. I. Corfș, *Ins nari...*, p. 147.

II „La anul 1849, iui ii 22, pe la 11 12 ceauri s-au cetit ferm. nul mării sali v dă Grigoriți Ghica; și s ra au ținut lu i uție pină la 12 ceasuri, începnd de la 9 c asuri. Și a doa zi, pe la 10 ceauri s-au pornit la Constanti-nopoli, spre a lui încoronari“. *Ibidem*, p. 60.

III „La anul 1852, februarie în 19 zile am intrat în canțileria dohovnicuștii dicasterii a Mitropoliei M ldravi i“. Î semnar a copistului.

F. 81^v–82: „S-au tipărit în snta Monastire Neamțul, în tipografia ce(a) acum a trea oara din nou făcutu, la anul 1842 ian arie 5. Și pr scrisă d mine la anul 1850, avgust 28. C. Cudin“.

F. 83: „Rugaciune catra preasfa ta N scătoare de Dumnezeu, preafolositoare pentru tot creștinul. Tălmăcită din gr c eșt în românește. Iași, în Tipografia sfintei Mitropolii. 1844. Și acuma de mine <scris> la 1850“. Însemnări după cărțile de rucăciuni folosite la copierea f. 79^v 96.

F. 97^v, 129^v: „Constantin Ciudin, 1849, iunie 16. Iași“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5188 Sec. XIX (cca 1834–1838); 86 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–121 (f. 2–56); 20,5 × 16 cm.

<Misc laneu>.

1. F. 2–3, 4–10^v: <Legenda Duminecii>. Această sffntă Ipistolie ci au căzut într-o piatră din cer, din trăsăpit, în țara băușnilor din Munțile Maslinilor. . .

2. F. 3^v, 67^v, 82^v–84: <Tabla lui Pitagora și alte elemente de aritmetică>.

3. F. 11–13^v, 66^{r-v}: <Istorie morale>. Începutul pricinii zavistiei. . . <ș.a.>.

4. F. 13^v–19^v: Începutul întrebărilor și răspunsurilor. . .

5. F. 20^{r-v}: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Text fragm., fără început.

6. F. 21–28^v: Începutul Catihisului, cu ajutoriul lui Dumnezeu.

7. F. 29–32: *Tripesnic di sâmni*.

8. F. 32^v–38^v: Începutul cîntărilor di stê. Lipsește sfîrșitul.

9. F. 39: <Preziceri. (Steaoa Țitera?)>. Lipsește începutul.

10. F. 39^{r-v}: <Astronomie>. Înwățătură în scurt arătătoare pentru cele șapte planete.

11. F. 39^v–40: <Rețete gospodărești>.

12. F. 40, 41^v–42^v, 44^{r-v}: <Rețete medicale>.

13. F. 40–41, 49^v–53: <Calendar>. Pentri di a să și ci te săptămni stnt dintr-o zi mare, piră întru altă zi mare preste tot anul <ș.a.>.

14. F. 43^v: <Topic>. Psalmii ci să zic la orici vreme di întimplare.

15. F. 44, 57^v–58: <Tilcuiri rcligioase>.

16. F. 44^v–45^v: <Fabule>. Istorie omului leneș. <Dialog între greier și furnică>.

17. F. 46–47^v: <Descîntece pentru friguri și fapt>.

18. F. 47^v: <Rețete de cerneală>.

19. F. 48: *Rețete morale*.

20. F. 48^v–49^v: <Istoria poamelor>.

21. F. 53^v–54^v: *Stihuri scoasă di pre az-buche*.

22. F. 55–59^v: <Versuri populare>: *Dorul meu și a dumitale...* (f. 55); <Oh, ticăloasă lumi înșălătoare | Cu totul amăgitoare (f. 56)>; *Stihuri pentru clivitori* (f. 58).

23. F. 60–66, 76^{r-v}: <Orații la nuntă>.

24. F. 68^v–70^v: <Vicleimul>. Rînduiala ci să faci la umblare irodului.

25. F. 71 72, 73—74, 85^v: <Epistolare. Formulare de socoteli, răvașe, acte>.
 26. F. 72^v—73: <Jocuri>. Vreo citiva comedii din let 1834.

F. 77, 79^v—82 albe.

Însemnări: F. 66^v: „Acești trătăși di mini s-au scris, mai micul între dascalii; cu mină dă <ță>rină am scris și cu buză di lut am vorbit, ca să fiu și eu pominit, fiind dascal la Onceștii di Sus <Vaslui>, ci să numesc Măcreștii. 1834, martie 15 am sfârșit di scris. Dumitrachi Popovici. Și am scris lui Ioan Dobranji den Buhăești <Vaslui>“.

F. 1: „Începutul a multe feliori de pricini, scoasă din alti cărți, tiparnice și istorii di mină, cum și leacuri și altele și vreo citeva comedii și istorii di a împăratului Theodosii, pentru pricina zavistii și pentru di a nu să tângădui numile scriitorului în veci. Amin. 1834, ghenarie 31. Dumitrachi Popovici dascal în Măcrești“.

F. 3^v: „Această tablă învață a numără, din let 1834, februarie 15. Dumitrache Popovici, dascal“.

F. 74^v: „... 1834, aprilie 4. Ioan Dobranji“.

F. 86: I „Să să știe că acești tretași (sic) sîntu a lui Mihai Dobraniciu, făcut pi drept slujba lui, cînd au învățat la școala la un <indescifrabil> leat 1834“.
 II: Încercări de condei.

F. 56, 59^v: „Dumitrache Popovici, 1834, mai 12“.

F. 83^v: „1838, martie 11“.

F. 75^v: „Să să știe di cînd s-au cutremurat pămîntul la anu 1838, ghenar 11, marți spre mercuri la al 4 ceas din noapte, spre pomenire muceniții Tatiunii“.

F. II liminară, 78—79, 84^v—85: Însemnări gospodărești.

F. 78^v, 84^v: Însemnări de stare civilă.

F. II liminară^v: *Az-buchile*.

F. I liminară^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt colorate. Frontispicii colorate la f. 29, 55, 63 ș.a. Inițiale ornate la f. 32^v, 38, 40^v ș.a. Numeroase dăsene, nav colorate, ca cele de la f. 43, 59^v, 67. Viniete colorate la f. 37^v, 48, 59^v ș.a. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, în anul 1932.

5189 Sec. XX (cca 1910 1945); 75 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă: 23,5 × 17 cm.

<Miscelaneu literar>. Menționăm: <Emil Gîrleanu>, *Vulturul* (f. 1—5); face parte din vol. *Din lumea celor cari nu cuvîntă*, apărut în 1910; <Mihai; Sadoveanu, *Cuvînt la început de stagiune la Teatrul Național din Iași* (f. 6—10); <Ion Pillat, *Motivul popular în literatura cultă*. Conf. ținută la Univ. Liberă, în sala Fundației Carol. Miercuri 6 april 1927 (f. 11—19); <Tudor Teodorescu-Braniște, *Examene* (f. 21—25); <Prostituirea scrisului (f. 26—28); <George-Mihail Zamfirescu>, *Mișcarea teatrală în România* (f. 29—34); <Perpessicius, *Mențiuni critice: Mihail Sadoveanu, Anii de ucenicie. Cartea Românească* (f. 35—43); <Polca pe furate <de Mihail Celarianu> (f. 44—47); <Cezar Petrescu, *Adăpostul Sobolia, roman, Naționala Mecu, 1945* (f. 48—55); <George Lesnea, *Tălmăcirii din Iosif Utkin: Versuri, Cartea Românească* (f. 56—63); <De vorbă cu Perpessicius de Camil Baltazar. Interviu (autograf Perpessicius), publicat în *Universul Literar*, ca și *Mențiunile*, în anul 1945. (f. 64—75).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. alcătuit din piese intrate în col. Bibl. Academiei Române pe diferite căi, în anii 1955—1966.

5190 Sec. XX (început); 188 f.; 27 × 21 cm.

F. 1: *Catalogul manuscriselor românești din bibl. Muzeului de Antichități din București*

Textul cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

- 5191** Sec. XX (început); 362 f.; 27 × 21,5 cm.
F. 1: *Catalogul manuscriptelor slavone* <din bibl. Muzeului de Antichități din București, vol. I>.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5192** Sec. XX (început); 345 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Catalogul manuscriptelor slavone* <din bibl. Muzeului de Antichități din București, Vol. II>.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.
- 5193** Sec. XIX (prima jumătate); 53 f.; 39 × 25 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—4: *Povestire despre o revoltă antigreacă din anul 1743*. Copie din 1862, după un fals plăzduit, după toate aparențele, de Antohi Sion. Cf. Ion Neculce, *Opere*. Ed. critică și studiu introductiv de Gabriel Ștrempel. Ed. Minerva, București, 1982, p. 62—63.
2. F. 8^{r-v}: <Contract dintre Veniamin Costachi, mitropolitul Moldovei și Mihail Kogălniceanu privind cedarea unei părți a tipografiei Mitropoliei, datat 7 mart. 1840>.
3. F. 11—31^v: <Zilot Românul>, *Domniia a treia a lui Alexandru vodă Șuțul ce i să zicea și Dracache*. Pare a fi ms. orig.
4. F. 32—35^v: <Cronici>. *Istoria voevodului Hangerli*. Cf. *Cronici și povestiri românești versificate*. Sec. XVII—XVIII. Studiu și ed. critică de Dan Simonescu. Ed. Academiei R.S. România București, 1967, p. 305.
5. F. 36—41^v: <Stolnicul Constantin Cantacuzino?, *Istoria Țării Românești dintru început6. F. 42—47: *Memuar despre starea Țării* <Moldovei, semnat de vel logofătul, C. Sturza>.
7. F. 50^{r-v}: <Versuri>. *Protestu damelor către împăratu Nicolae*.
8. F. 52—53: <Pomelnic>.
F. 4^v—7^v, 9, 47^v—49^v, 51 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, parțial în alfabet de tranziție. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.*
- 5194** Sec. XIX (prima jumătate); 11 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 22 (f. 1—11^v); 23 × 18,5 cm.
<Manifestul unui prelat din Transilvania adresat românilor, probabil la 1848, cu îndemnuri de a sprijini patria (Austria) care trece prin zile grele>.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 14 dec. 1964. Fost ms. 6071.
- 5195** Sec. XIX (prima jumătate); 16 f.; 17,5 × 10,5 cm.
<Legenda Duminecii>. Lipsește începutul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Chelaru Lucia, la 12 dec. 1964. Fost ms. 6066.
- 5196** Sec. XVIII (început); 46 f.; 18,5 × 15 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—20^v: <Învățăturile lui Vasile Macedoneanu către fiul său Leon cel Înțelept>. Text fragm., fără început și sfîrșit.

2. F. 21—46^v: <Cronograf>. Text fragm., fără început și sfârșit, cu povestiri din Cartea Facerii.

Însemnări: F. 21 21^v: „Să se știe de când au perit soarele în zile mării sale Io Antiohi voevod, mercuri amează let 7208 (= 1699) sept. 13. Și atunci au luat turcii Cameneței“. Partea de inscripție dintre paranteze a dispărut odată cu textul de la finele *Învățăturilor lui Vasile Mecedoneanul* și începutul *Cronografului*. Ea s-a păstrat în transcrierea modernă lipită pe fila de la începutul ms. Așa s-a păstrat și inscripția lui Constantin sin Simion Macovei, care ar putea fi copistul ms.

F. 22—23: „Si știe când au venit împăratul Petru în Țara Moldovii de s-au bătut cu turcii la Stănilești. Let 7219 (<—1711), iunie 29“.

23^v—24: „Când s-au bătut Mihai vodă <cu> nemții. Let 7225 (= 1717), ghenarie 15“.

F. 24^v—25: „Iar când <a fost> foamete la Mihai Vodă. Let 7226“ (=1718).

F. 25^v: „Iar când <a fost> bișugul, let 7227“ (< 1719).

F. 26: „Iar când au scos Mehai vodă vâcăretul. Let 7234 (<—1726).

F. 26^v 27: „Iar când au mers Glegori vodă Gheca la codru. Let 7235 (< 1727).

F. 27^v: „Iar când <au venit> moscalii al doile. Let 7247“ (=1739).

F. 28^r v: „Iar când au prădat tatarii parte de gios. Let 7265 (=1756), sept. 14“.

F. 29: Iar când <a fost> cutremurul cel mare. Let 7245“ (=1737).

F. 29^v 30: „Iar când <au venit> moscalii al triile rînd în Moldova. Let 7277 (<—1768), septembrie“.

F. 31^v: „Iar <cînd a venit> în Țara Moldovii domn Petru Aron“. Însemnările sînt tirzii, scrise de aceeași mînă.

F. 2^v: „Această care iaste a lui Costantin Macovei. O lăsatu aice să o scrii Parthenie“.

F. 1: „Andrii Popăscu“.

F. 21^v: Însemnare de stare civilă.

F. 37^v, 45: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6065.

5197 Sec. XIX (cca 1830—1840); 89 f. + f. 1 și 40 bis; 24 × 18 cm.

F. 1: *Moraliceștile dialoguri despre givilizație <sic> ale preaițeleptului filosof și vestitului general al ateniienilor Focion, compuse de învățatul franțuz Mabli*.

F. 2—3^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 nov. 1964. Fost ms. 6069.

5198 1837 (f. 1); 57 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—105 (f. 3—54); 31 × 21 cm.

F. 1: *Legiuire a preainălțatului și prea pravoslavnicului domn și oblăduitor a toată Ungrovlahia Io Ioan Gheorghie Caragea voevod, cu toată cheltuiiala dumnealor Costandinu Caracașu, dohtar și dumnealui Raducanul Clineanul, biv vel stolnic și dumnealui Dumitrache Topliceanul, biv vel slugeru, tipărită în preveleghiata tipografie ot Cișmeao răposatului întru fericire domn Mavrogheni din București. 1818. Acum s-au prescris de mină, în prăvuliile dumnealui hași Theodorachi, dă Antonie Radovici. 1837, iunie 29. Cf. Bibl. rom. Veche III, p. 225—226, nr. 983.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 nov. 1964. Fost ms. 6070.

5199 Sec. XVIII (inceput); 207 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—80 (f. 1—79); 18 × 15 cm.

<Molitoenic>. Lipsește începutul și sfârșitul. Cuprinde:

<Molitoa tn> zioa intii, cînd naște muere prunc. Lipsește începutul (f. 1); <Molitoa> la 40 de dzile (f. 4^v); Rugăciune cînd leapadă muere pruncul (f. 7^v); Rugăciune ce să face cînd să va întîmpla foarte degrabă să i să de celui bolnav priciștiane (f. 9); Oșfestaniia cea mică (f. 13); Molitoa cînd să cîtește la fteșterea care post (f. 26^v); Rugăciunea la toată neputința (f. 27^v); Rugăciune celui ce va să călătorească în cale (f. 28); Rugăciune la împăcare celor ce au fost învrăjbiți (f. 28^v); Rugăciune la temeliiia casii (f. 29); Rugăciune cînd va să între cineva în case noao (f. 29^v); Rugăciune la vasul cel spurcat (f. 30); Rugăciune de să va întîmpla să cază ceva spurcat în fințină (f. 32); Rugăciune pentru casă ce să supără de duhurile cele rele (f. 33^v); Rugăciunile, adică blestumul a marilui Vasilie (f. 36); Molitivă de dezlegare de păcate (f. 51^v); Rugăciune de ertare la toi blăstăm și afurisania (f. 54^v); <Rinduiala ispovedaniei (f. 58)>; <Rinduiala ce să dzice a logodnii (f. 73)>; <Rinduiala cununii (f. 78^v)>; <Rinduiala botezului (f. 99^v)>; <Rinduiala pogrăbaniei mirenilor (f. 125^v)>; <Rinduiala pogrăbaniei pruncilor (f. 151^v)>; <Rinduiala sfințului maslu (f. 165)>; lipsește sfârșitul.

Ms. mai are intercalate, tirziu, la finele sec. XVIII: *Catavasii la Stratenie* <— Întîmpinarea> *Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 70^v—72^v) și *Orație la nuntă* (f. 57^v).

Însemnări: F. 72^v: Însemnare de stare civilă din anul 1794.

F. 84^v—85: „Acestu sfintu Molivtenicu l-am cumpărat iau dascălu Ion <lectură incertă>. Și cini s-ar ispiți să-l furi să fie aturisit de tri sute de sfinți părinți“.

F. 130^v: „Această sfintă carte, Molitvenicu este a lui dascalul Ion și au dat cinci lei și au luat. Și am scris...“ <indescrifabil>.

F. 161—169: „Acest Molitvenic este a preutului Dimitrie ot ținutul Namțului, la satul Strighilod (?) unde să prăznuește hramul ierarhului Nicolai. Și cini s-ar afla să-l fure să fie aturisit și blăstămat di toți sfinții apostoli și de Maica Precisia. Aceasta erei“ <indescrifabil>.

F. 196^v—195^v: „Acestu sfintu Molivtenicu este al mieu, cumpărat de la Mănăstire Bistriții <jud. Neamț> și cine s-ar afla să-l fure să fia a<furisit>“.

F. 120^v—121: <Antifon la Liturghia sf. Vasile cel Mare>.

F. 130: Însemnare gospodărească.

*Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 9^v, 13, 58 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6067.

5200 1812 (f. 1); 199 f.; 25,5 × 19,5 cm.

F. 1: <Ion Budai-Deleanu>, *Fundamenta grammatices linguae romaenicae seu ita dictae valachicae usui tam domesticorum quam extraneorum accomodata*. Leopoli <Liov>, anno 1812. Cf. Ion Budai-Deleanu, *Scrieri lingvistice*. Text stabilit de Mirela Teodorescu. Introducere și note de Ion Gheție. Ed. Științifică. București, 1970, p. 41—99.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Muzeului de antichități. Trecut în patrimoniul Academiei Române, la 10 febr. 1903.

5201 1802 (f. 61); 62 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—61 (f. 2—61); 21,5 × 15,5 cm.

<Exorcisme. Învățătură și rugăciuni pentru cei ce se bintuesc de diavol, cu blestemele sfințului Vasile cel Mare>. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 61: I „1802“.

II „De cel mai păcătos decît toți s-au scris, Ilie zog<raf>; ianuarie 11 s-au săvîrșit“.

F. 61^v: I „Această cărticică este a sfințului Schit Găvanele“ <Jud. Argeș>. II „Pentru izgonirea duhurilor celor necurate iaste alcătuită această sfințită carte. Cine cu smerenie și cu credință neîndoită o va ceti, pre draci din oameni va izgoni.“

Și pentru aceasta, deaca nu să va mîndri, împărăția ceriului Dumnezeu îi va dăruși și în veți, cu toți sfinții, negrăit să va veseli“.

F. 1: „Această carte să să dea în mina maicăi Espidi ot Schitu Rătești“, <jud. Argeș>.

Coperta I interioară, f. 1^v: Concept de scrisoare familială, în lb. greacă neosemnată, din ian. 1822.

F. 62 — coperta a II-a interioară: Citate și extrase morale în lb. elină, cu interpretări interlineare în neogreacă.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 nov. 1964. Fost ms. 6058.

5202 Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 37,5 × 24,5 cm.

<Miscelaneu de versuri românești și traduceri>. Menționăm: Vasile Pogor, *Carte ci am scris Domnului I. Iliadî, la 1836 martie 6* (f. 1); <V. Pogor, *Cerere în versuri către mitropolit, pentru Gheorghe Buzdugan* (f. 3)>; <V. Pogor, *Noul Prometeu*, încercări de trad. din lb. franceză (f. 3^v)>; <V. Pogor, *Încercări literare*: unele sînt transcrise cu creionul de Vasile Panopol, fiul natural al lui V.V. Pogor, junimistul (f. 5—37^v)>; <Dintr-ale lui Alfonz de la Martin <sic> idmăcît: *Suvenirul* <de comisu V. Pogor, copie și original (f. 38—41^v)>; <V. Pogor? *Patriotul Vaculi* (f. 42)>; <G. Sion, *Scrisoare omagială în versuri, adresată lui Alexandru Sturza-Miclăușanu și datată 24 ianuarie 1848, Iași* (f. 44)>; <G. Sion, *Veneticul* (f. 46); <I. Sion, *Ura* (f. 48); <G. Sion, *Plușorul român 1857* (f. 49); <G. Sion, *Marșul Unirei* (f. 53); <G. Sion, *Buciumul român* (f. 55); <G. Sion, *Părul meu alb* (f. 56); <Gr. Alexandrescu, *Imn*, (f. 58); nu este autograf; <I. Tăutul, *Epitaf* (f. 58); nu este autograf; <Intec patriotic (f. 58^v); <*Firea* (satiră, f. 59—62^v)>.

F. 4, 5^v—6, 19^v—21^v, 25, 36^v—37, 56^v—57^v albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtii cumpărate. de la V. Panopol, prin intermediul Băncii Naționale, în anul 1947.

5203 Sec. XVIII (sfîrșit); 88 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—7 (f. 2—8); 20 × 15 cm.

<Octoih mic>. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: Coperta a II-a interioară: I „Acest Octoih este a lui Gheorghie daseălul“.

II Încercări de condai.

F. 45^v—46: Însemnări gospodărești.

Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 11^v, 21^v ș.a. Inițiale ornate la f. 21^v, 57^v, 66 ș.a. Legătură veche în scoarță de lemn și piele. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6063.

5204 Sec. XIX (început); 67 f.; 17,5 × 12 cm.

<Miscelaneu românesc și grecesc>.

1. F. 1—3^v: <Istoriaoră morală>. Text fragm., fără început.

2. F. 4: <Descîntecul de brîncă>.

3. F. 4—9^v: <Cuvințul sfințului Vasilie, care au scos pre om de la deavol>.

4. F. 10—14: <Întrebări și răspunsuri>.

5. F. 15—25^v: <Floarea darurilor>. Text fragm., fără început și sfârșit.
6. F. 26: <Fragm. eshatologic>.
7. F. 26^v: <Versuri de dragoste>. În lb. greacă.
8. F. 27—30: <Citate și extrase cu conținut filosofic în lb. elină, cu interpretări interlineare în neogreacă>.
9. F. 34—45: <Hristoiția. Precepte morale în lb. elină, cu interpretări interlineare în neogreacă>.
10. F. 46—49^v: <SFătuiri moral-politice ale lui Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înțelept>. Text fragm. în lb. greacă.
11. F. 51: <Bocete>. Text fragm. în lb. greacă.
12. F. 51^v—52, 58, 63^v—64: <Exerciții aritmetice>.
13. F. 52—53^v: <Exerciții gramaticale în lb. greacă și vocabular greco-român>
14. F. 54^r v, 63^r v, 65^v 66: <Cinstece de stea>.
15. F. 54^v—55: <Orații de nuntă>.
16. F. 55^r v: <Din Apocalipsitul sfintului Ioan Bogoslovul, pentru sfârșitul lumii>.
17. F. 61^v 62: <Versuri populare>.
18. F. 52^v, 57^v, 59^v 60, 64, 66^v 67^v: <Epistolare>. Formulare de adrese cu caracter administrativ privitoare la Jud. Mehedintși.
Însemnări: F. 15, 59^v, 60: „30 ianuarie 1820 Hristache Baciorianu“ lectura numelui incertă).
- F. 56^v: I. Însemnare de transporturi făcute la „schela Cladovii“ de locuitori din satul Poroina <jud. Mehedintși> în anul 1819.
- II. Fragment de rugăciune.
F. 58^v: Însemnare în lb. greacă de cite biserici, moschei, hanuri, fintini, mahalale, crișme ș.a. se găsească la Constantinopol.
Textele sint scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 18 iul. 1964. Fost ms. 6056.

- 5205** Sec. XVIII (mijloc); 215 f.; 16 × 10,5 cm.
F. 1: *Ohtoih... cu toate svěitlunile și stihurile lor, scris... de mine dascalul Munteanu Vasile. . . iulie 9*. Fila este ruptă pe alocuri. Lipsește sfârșitul.
Însemnări: F. 194: „Sfârșitul lui 8 glas, prin osteneala dascalului Munteanu Vasile“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 156.
F. 3^v 6^v: „S-au scris de mine, robul lui Dumnezeu Petru Subici dascal de la Chiuești <Bihor ?>. Și s-au dat pentru patru florinți. Pînă atuncea nu să va lua, de la care s-au luat din mîna mea, Petru Subici și soția mie; iubitului ucenic carele de la mine s-au deprins cu toată învățătura, la care eu încaș dau. Sau dat la Chiuești, noembrie 11, în anul 1793“.
F. 194^v: Încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 25, 48, 71^v ș.a. Cumpărat de la Al. Filimon din Tirgu Mureș, la 14 dec. 1932.
- 5206** Sec. XVIII (mijloc); 210 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 6—218 (f. 1—210); 20 × 15,5 cm.
<Molitvenic>. Lipsește începutul. Cuprinde: <Molitva cînd naște femeia (f. 1)>; <Molitva la 40 de zile (f. 3^v)>; <Botezul pruncilor mici (f. 7)>; <La eșirea sufletului (f. 27^v)>; între f. 27^v—28 textul prezintă discontinuitate, lipsind file; <Rînduiala pogorbaniei mirînilor (f. 33)>; <Prohod la pruncii cei mici (f. 60^v)>; <Cununia mare (f. 72^v)>; <Osveștania mică (f. 82^v)>; <Osveștania cea mare, la Botezul Domnului nostru Iisus Hristos, Mintuitorul nostru (f. 93)>; <Cununia a doa (f. 105)>; <Sfintele masle (f. 112)>; <Rînduiala în Dumineca Duhului Sfîntu (f. 141^v)>; <Ispovedania (f. 157)>; <Molitva care să face după osveștanie la oamenii cei betegi (f. 158)>; <Molitva la Nașterea Domnului Iisus Hristos (f. 160)>; <Molitva

la postul mare (f. 161^v); *Molitva la Dumineca Florilor, la salcie* (f. 162); *Molitva la Paște, la oameni* (f. 162); *Molitva la pasha, carne, brânza, oao* (f. 163^v); *Molitva la apostolii Petru și Pavel* (f. 164); *Molitva la bucate spurcat* (f. 165); *Molitva la oameni, de toata spurcaciun a* (f. 165^v); *Molitva la vasu spurcat* (f. 167^v); *Molitva când sa spurca griu, sau faina, sau alte bucate* (f. 168); *Molitivă la pîrgă de poame* (f. 168^v); *Molitva la toata neputința* (f. 169); *Molitivă la blagosloveviia vinului* (f. 169^v); *Molitivă la holde* (f. 170); *Molitva dezlegării la cel pristavit* (f. 181); *Rinduiala pentru ceia ce sint cu duhuri necurate* <cu blest mcle sfintului *Vasilie* (f. 182)>; *Molitva care să cîteșt de la duhovnicu la fii cei de duhovnicie, de toate pacat-ale, după ce să spovedește* (f. 200); *Molitva la casă noo, cînd va intra într-însa* (f. 204); *Logodna spre cununie* (f. 204^v). Manuscrisul mai cuprinde:

F. 173^v—175^v: <*Plîngerile Maicii Domnului*>. *Cintec în vers pentru patimile Domnului n stru Iisus Hristos*. Adaos ult rior.

F. 176—180^v: <*Sinaxarul celor 12 luni*>.

F. 208—215: *Cintecul omului mort*.

F. 210^v: *Cintări bisericești*. Scurt fragm.

Însemnări: F. 15—18^v: „Acest Molitvenic rău l-au datu chearu. . . popa Dumitru la Danău Piștă și nu poate ceti pe elu. Mai bine l-aru fi datu la altu diecu, mai învățatu“.

- Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 7, 60^v, 72^v ș.a. Vinieta în peniță la f. 141. Cumpărat de la Al. Filimon din Tîrgu Mureș, la 14 dec. 1932.

5207 Sec. XVIII (prima jumătate); 127 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 55—311 (f. 1—127); 19 × 15 cm.

<*Liturgier*>. Lipsesc primele 54 p. de la început, precum și pagini de la sfîrșit. Din f. 9—10 nu se păstrează decît mici fragm. Între f. 10^v—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 46—67: „Cu mila lui Dumnezeu și cu agiutoriu Maicii Precisti, eu, Terghe Gabor Daghișeu (?) și cu soțu-său Năstahie au cumpărat această Lăturghie rumânască drept 3 florinți, pîntru sufletul fetei, a Titienii și și pîntru a nost. Și am dat în beserecă ce noo să hie pomană. Ori popă, ori diiac, sau cineva din frați, sau alți cineva să o va da din beserecă să hie afurisit; ce să ste în beserecă, pînă unde va fi cu nume de la preuteasa lui popa Hilip din Cuve (=Cuvin, jud. Arad?). Ai de la Hristos 1744, mesița aprilie 2 dzile“.

F. 76^v: „Cu afurisanie să fie cine o va îndepărta di la beserica din Batin <jud. Someș?. Lectura localității incertă>. Vladu Ion“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 57^v și 115^v. Cumpărat de la Al. Filimon din Tîrgu Mureș, la 14 dec. 1932.

5208 1799 (f. 3); 201 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—194 (f. 5—198); 23 × 16,5 cm.

<*Miscelaneu de literatură populară*>.

1. F. 5—84: *Cuvîntul Sandipii filosoful, tîlmăcit de pe limba sirieniască pe limba eliniască, iar mai pe urmă tîlmăcit <pe lb> moldoviniască*.

2. F. 85—108: *Viața și istorie întîiului împărat creștinesc, marili Costandin <împăratul> Tariğradului*.

3. E. 109—128^v: *Istorie Troadiei cetăți al <sic> împăratului Pream*.

4. F. 129—143^v: *Împărăția lui Vasilie Machidon*.

5. F. 144—154: *Împărăția lui Leon cel pre Înțelept*.

6. F. 155—160^v: *Istorie sfintului Ieronim, dascalul Bisericii mari, pentru Iuda, vînzătorul Domnului nostru Iisus Hristos*.

7. F. 161 171: <Cronograf>. *Murind Tiverie împărat statu ginere-său, Marechie împărat.*

8. F. 171^v—175: <Pateric>. *Pentru tutiun. Această învățătură foarte de folos și de ușurare sufletului a fușticăruie creștin carele va auzi, sau de va fi căzut într-ace greșală, să să părăsască de tot... care învățătură este scoasa d pi linba letiniască pe linba rumâniască, cu nevoința preosfinții sali părintile Silevestru, patriarhul Ierusalimului. Și s au fost dat și în tipari, sa sa tipariască: ci mai pe urmă, îndulcindu-să toți de acești păcați, au poroncit împărași și domnii să să strice acele tipare și să nu să mai tipariască această învățătură, ce ramâne după pohta Satanii.*

9. F. 175 181: *Cele 12 visuri a lui Sahanci împărat.*

10. F. 181^v 182^v: *Din Floare Darurilor.* Scurt fragm.

11. F. 183—198: <Tilcuiri biblice din Vechiul și Noul Testament>.

12. F. 198^v: <Versuri la om mort>.

Îns maări: F. 3: „Scr'su-s-au această carte, anume Sandipa, în zilele domului nostru Alecsandru Costandiu Alecsandru Ipsilant voevod, întru întie domnie a mării sale aici în Moldova, la anii de la Ilristos 1799, iulie 20. Toma Andrieș“. F. 84: „Sfîrșitul istorii înțeleptului Sandipa astronom ș-a împăratului și a filosofului împăratului și a șapți filosofi și a fiitoare muerii a împăratului Chir persului. 1799, iuli 24 zile. Toma Andrii(ceș)“.

F. 143^v: Toma Andrii(ceș), iulie 28“.

F. 171: „Toma Andrii(ceș), iulie 29“.

F. 198^v: „Toma Andrieș. 1799, august 4“.

F. 199^v: „Puțin agiutori va lua un bogat de la un sărac, și puțină laudă va auzi un cinstit de la un învățat. Drept aceia și eu, știind sărăcie bunătăților și slăbăciune învățaturii, tuturor cu umilință mă rog, orice greșală veți afla, îndreptați cu duhul blîndiților; nu puneți în ponos. Că și noapte o am făcut o în loc de zi. Toma Andrieș“.

F. 201^v: „Odihnește. 1811 ghenar 20, am scris eu Toma Andrieș“. Copistul mai semnează la f. 4, 108, 154, 181 și coperta I interioară.

F. 200^v: „Într-această istorie am cetit și eu Ilinca Andrieș. 1799 dechenvrie 23“.

F. 1 2, 199 coperta a II-a interioară: Numeroase însemnări de cititori. F. 2: „1818, februarie 28 Nicorești“ <jud. Bacău>.

Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 175. Inițiale stîngaci ornate la f. 144, 155, 171^v ș.a.

Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1964. Fost ms. 6057.

5209 Sec. XVIII (cca 1778); 32 f.; 19 × 12 cm.

<Miscelaneu religios>.

1. F. 1—24: <Ceaslov>. Text fragm. Lipscește începutul.

2. F. 24^v 32^v: <Cințee de stea: Trei crai de la rasarit (f. 24^v); În oraș în Vifleem (f. 27^v); Steaora strălucește / Și mărturisește (f. 29); Nunta din Cana Galileii (f. 29^v); Ste despre rasarit au stralucit f. 31)>.

Însemnări: F. 26: „1778“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniță la f. 2 și 6^v. Inițiale stîngace în peniță la f. 4^v și 11. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române în anul 1962. Fost ms. 6057.

5210 Sec. XIX (cca 1813); 66 f.; 22 × 18 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 4—7^v: *Cuvînt pentru Solomon și pentru muerea lui.*

2. F. 8^v 17: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Cuotnt învătători. Cînd au întrat Precesta în iad să vază muncile cte sint pre pămînt, unde să muncesc păcătoșii.

3. F. 18 26^v: <Minunile sfintului Gheorghe>.

4. F. 27 28: <Povestiri. Cînd s-a pricit mintea cu norocul>.

5. F. 29^r v: <Molitvenic>. Urmare de rugăciune pentru izbăvirea celor ce pătimesc de învăluiri și de asuprelele duhurilor celor necurate și rugăciune de blesteme asupra <acel> oraș duhuri viclene. Text fragm., fără sfîrșit.

6. F. 30 34: <Versul lui Adam cînd l-a scos din rai>.

7. F. 34^v 36^v: <Descoperirea celor 12 Vineri>. Rîndul celor 12 Vineri mari. Lipsește sfîrșitul.

8. F. 37 38^v: <Impărăția pomelor>.

9. F. 39—44^v: <Vedenia lui Macarie>. Lipsește sfîrșitul.

10. F. 46 57: <Viața patriiarhului Avram>.

11. F. 57^v 58^v: <Învățătură pentru tăbac, scoasă de la Oteșnic>.

12. F. 59^r v: <Istorieară morală>.

13. F. 60^v: <Fragm. din psalmul 17>.

14. F. 62: <Cînd au descoperit Dumnezeu sfînta și dumnezeiasca Leturghie lui Amfilog împărat. Nu figurează decît titlul>.

15. F. 64^v 65^v: <Cronologie. Mina lui Damaschin>.

16. F. 66^r v: <Zodier pe lunile sept. și oct.>. Text fragm.

F. 2^v—3^v, 24, 62^v—64 albe.

Însemnări: F. 60^v: „Ioan Popovici Averchie“. Este copistul manuscrisului.

F. 34: „1813, februarie, Die 17“.

F. 2: „Această carte este a mea, a lu Ion Popovici“.

F. 8: „Scris-am eu Ion Geană, dascălul Predealului, foarte bine și frumos, rîndurile drepte, la anul 1823, februarie“.

F. 45: „Cetit-am și eu, păcătoșul, Ioan Hamciu din Predeal în aceasta carte și e frumos lucru. Ioan Hamciu. Aprilie“. Scrisă cu creionul.

F. 1 și 60: Însemnări gospodărești și încercare de condei.

F. 1^v: Fragm. de rugăciune.

Textul cu cerneală neagră. Unele litere din titluri sint colorate. Frontispicii colorate la f. 4, 33^v, 37 ș.a. Inițiale ornate la f. 30^v, 34^v, 46 ș.a. Viniete în penișă la f. 57 și 61.

Din bibl. lui Ioan Bogdan. Dăruit Academiei Române la 4 iul. 1921.

5211 Sec. XVII (început)—XIX (sfîrșit); 59 f. (17 × 10 cm + 29 × 17 cm). <Miscelaneu>.

1. F. 1 3^v: <Cîntări bisericești la Paști>. Textul în lb. slavă.

2. F. 4—25^v: <Pravila de ispravă oameniloru și de toate păcatele și greșalele>.

F. 26 59: <Copie modernă cu caractere chirilice a Pravilei, efectuată de I. Bogdan, cu note marginale critice privitoare la texte similare slavonești și românești>.

Cf. *Vechiul drept românesc scris*. Repertoriul izvoarelor. 1340—1640. Întocmit de Radu Constantinescu. Direcția Generală a Arhivelor Statului. București, 1984, p. 66. Ms. lui Ioan Bogdan din fondurile Academiei Române au fost sumar cercetate de Damian P. Bogdan: *Ioan Bogdan și manuscrisele lui din Biblioteca Academiei Române*, în *Raze de lumină VII* (1935), nr. 1—2, București, p. 18 25.

Textul cu cerneală neagră, rădăcinie și creion. Unele inițiale sint scrise cu roșu. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5212 Sec. XIX (sfîrșit); 152 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27,5 × 22 cm.

⟨Ioan Bogdan, *Copii și studii după cronicile slavo-române*⟩

1. F. 1 19: ⟨*Cronica moldo-polonă, 1352—1564*⟩. Cf. Ioan Bogdan, *Cronice inedite atingătoare de Istoria Românilor*. Adunate și publicate cu trad. și adnotațiuni. București, 1895, p. 103—137.

2. F. 20—56: ⟨*Copii fragmentare relative la Țările Române, din cronicile poloneze și maghiare*⟩.

3. F. 58 66: *Letopiscul de la Putna 1359 1518*). Copie realizată de P. Cancel.

4. F. 65—107: ⟨Macarie, episcopul Romanului, *Cronica Moldovei, 1504—1551*⟩. Copie de P. Cancel. Cf. Ioan Bogdan, *Vechile cronicile moldovenești pînă la Urechia*. București, 1891, p. 69—89, 149—162, 198—212.

5. F. 107—128: ⟨Azarie călugărul, *Cronica Moldovei, 1551—1574*⟩. Copie de P. Cancel. Cf. Ioan Bogdan, *Letopisețul lui Azarie*. București, 1909.

6. F. 129—145: ⟨*Copie după un cronograf slav prescurtat, cu lista patriarhilor erei, a împăraților bizantini, a sullanilor, cu evenimentele petrecute în sec. 13 15*⟩.

7. F. 146 152: *Letopisețul pentru domni. Arătare în scurt pentru domni Moldovei*. Trad. românească a *Letopisețului de la Putna*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul*. . . , p. 47.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit în hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5113 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 268 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—268 (f. 2 268); 27,5 × 21,5 cm.

⟨*Cronica lui C. Manase, de la facerea lumii pînă la Nicefor Botaniates*⟩. Copie și note de Ioan Bogdan. I.

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5214 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 164 f.; 36 × 29 cm.

⟨*Cronica lui C. Manase. Text, trad. note și însemnări despre influența lui asupra cronografului lui Moxa, de Ioan Bogdan*⟩. II.

La f. 103 150^v sînt copiate scurte cronicile slave, comparate cu cronograful lui Moxa.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5215(I) Sec. XX (început); 268 f.; 34 × 21 cm.

⟨Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă pînă la Ștefăniță Lupu (1595—1661)*⟩. Copie modernă în lb. latină, realizată de Eugen Barwinski, după o trad. din sec. XVIII aflătoare la Biblioteca Muzeului Czar-toryski din Cracovia. Cf. Miron Costin, *Chronicon terrae Moldaviae ab Aarone principe*. . . Trad. latină contemporană, editată de dr. Eugeniu Barwinski. București, 1912.

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5215(II) Sec. XX (început); 266 f.; 34 × 21 cm.

⟨Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron Vodă pînă la Ștefăniță Lupu (1595 1661)*⟩. Copie modernă în lb. latină realizată de Eugen Barwinski, după o trad. din sec. XVIII aflătoare la Biblioteca Muzeului Czar-toryski din Cracovia. Cf. Miron Costin, *Chronicon*. . . Vezi și I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul*. . . , p. 67.

La f. 240—266 se află un indice de persoane și locuri.

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

- 5216** Sec. XIX (sfârșit) XX (început); 268 f.; 34 × 21 cm.
 <Ioan Bogdan, *Regeste și copii de doc. în lb. slavă și rusă, din arh. poloneze, din sec. 17-18*. La f. 219—228, copie după tratatul de la Luțk dintre D. Cantemir și Petru cel Mare, din 13 apr. 1711.
 Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5217** Sec. XIX (sfârșit) XX (început); 349 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Ioan Bogdan, *Copii și trad. de cronici, note, extrase, doc. istorice ș.a.*. Menționăm: *Liste de domni din Țara Românească și Moldova, de la începuturi pînă la mijlocul sec. XVI* (f. 1—4, 348—349); <*Note și extrase din diferite lucrări cu privire la Vlad Țepeș* (f. 9—27^v); <*Povestiri catalice și germane despre Vlad Țepeș* (f. 29—74). Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 144, 143, Ioan Bogdan, *Vlad Țepeș și narațiunile germane și rusești asupra lui*. București, 1896. <*Copii și note la Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie* (f. 75—112^v); <*Copie slavă după doc. craiului Ștefan Uroș II de la începutul sec. XIV, făcută de P. Cancel* (f. 114—123); <*Liste de doc. istorice* (f. 127—132, 157—163). *Sămile mănăstirilor din Moldova. 1742* (f. 166—240); <*Liste de moșii și proprietăți din jud. țării* (f. 241—282); <*Listă de zuzii Brașovului* (f. 291—310); <*Copie după catalice de scule gospodărești* (f. 311—321); <*Indici de nume și locuri* (f. 322—346^v). F. 5—8^v, 23, 28, 123^v—124, 132—138^v, 141^v—146^v, 156, 164^v—165, 282^v—290^v, 347 albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din hîrțile ramase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5218** Sec. XIX (sfârșit) — XX (început); 306 f. + f. 36 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
 <Ioan Bogdan, *Note, extrase, trad., privitoare la istoria românilor*. Menționăm: <*Despre cneji și morlaci* (f. 1—8); <*Nume românești în pomelnicele sirbești* (f. 9—13); <*Vlahii de azi din Dalmația* (f. 14—35); <*Isoare sirbești pentru istoria română* (f. 36 bis—50); <*Mesterul Manole și motivul sacrificiului în legendele stremine* (f. 51—89); <*Traian* (f. 90—92); <*Note filologice* (f. 93—114); <*Doc. sirbești (1120—1428) și note pentru diplomația sirbească* (f. 115—158); <*Glagolitică* (f. 159—178^v); <*Note filologice, folclorice și istorice* (f. 179—36).
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile ramase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5219** Sec. XIX (sfârșit) XX (început); 371 f.; 28 × 22 cm.
 <Ioan Bogdan, *Note, extrase, transcrieri de doc., studii asupra pecetilor ș.a.*. Menționăm: <*Notițe asupra ms. și cărților vechi tiparite din bibl. imperială de la St. Petersburg* (f. 1—63^v, 101—107); <*Însemnări despre doc. și pecetile muntenești din arh. și bibl. rusești* (f. 64—83, 122—132); <*Copii după doc. moldovenești din sec. XV—XVII* (f. 84—99, 141—177); <*Cronica lui Macarie* (f. 189—199); Cf. I. Bogdan, *Vechile cronice moldovenești pînă la Urechia: Notițe, regeste de doc. și însemnări asupra pecetilor găsite în arh. poloneze și rusești* (f. 200—371).
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5220** Sec. XIX (sfârșit) XX (început); 336 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 29 × 22,5 cm.

⟨Ioan Bogdan, *Extrase, note, însemnări cu privire la diferite subiecte de istorie și literatură veche*⟩. Menționăm: ⟨*Extrase din ms. slavo-române, printre cari și Codex Neogoeanus* (f. 1–54)⟩; ⟨*Extrase cu privire la expediția lui Wavrin* (f. 55–82)⟩; ⟨*Note privitoare la instituțiile românești* (f. 86–104)⟩; ⟨*Note cu privire la relațiile Țării Românești cu Brașovul, în vremea lui Mihai Viteazul ș.a.* (f. 106–213)⟩; ⟨*Însemnări de diplomatică și de filologie slavo-română* (f. 214–229)⟩; ⟨*Note cu privire la politica modernă rusească în Marea Neagră* (f. 259–272)⟩; ⟨*Însemnări de istorie, sigilografie, filologie*, (f. 273–336)⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

- 5221** Sec. XIX (sfîrșit)–XX (început); 188 f.; 35 × 22,5 cm.
 ⟨Ioan Bogdan, *Coresp. primită, copii de doc. din sec. 15–16 s.a.* . Menționăm: scrisori de la I. Antonovici, I. Bianu, V. Bogdan, D. Dan, N. Densușianu, N. Docan, C. Giurescu, I. Urban-Iarnik, I. Nistor, I. Negruzzi, D. Oniciu, Pericle Papahagi, Sextil Pușcariu, P. Sircu, Teodor Ștefanelli, H. Tiktin, I. Tuducescu, Goetz, Gustav Meyer ș.a.; ⟨*Un cîntec malorusian despre Ștefan cel Mare. Art. autograf de J. Jirecek* (f. 75–76^v)⟩; ⟨*Copii și însemnări de doc. făcute de G. Ionescu, șeful Arhivelor Statului din Iași* (f. 77–104)⟩; ⟨*Doc. în copie, din sec. 15–17, transcrise de diferite mîini* f. 113–184⟩.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion.
 Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5222** Sec. XIX (sfîrșit)–XX (început); 90 f.; 29 × 19 cm.
 ⟨Ioan Bogdan, *Indice de nume și locuri la o lucrare nemenționată*⟩.
 Mai multe f. sînt albe.
 Textul este scris cu creionul. Din arh. lui I. Bogdan, daruită Academiei Române la 4 iul. 1921.
- 5223** Sec. XIX (sfîrșit)–XX (început); 319 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 18 cm.
 ⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de filologie slavă ținute la Universitatea din București între anii 1894–1910*⟩.
 Textul cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5224** Sec. XIX (sfîrșit)–XX (început); 236 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 17 cm.
 ⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de filologie slavă ținute la Universitatea din București, aproximativ între anii 1897–1916*⟩.
 Textul cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5225** Sec. XIX (sfîrșit)–XX (început); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
 ⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de paleografie slavă ținute la Universitatea din București, aproximativ între anii 1895–1915*⟩.
 Textul cu creion și cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5226** Sec. XIX (sfîrșit); 198 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 18 cm.
 ⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de istoria popoarelor slave ținute la Universitatea din București, aproximativ între anii 1896–1900*⟩.

Textul cu creion și cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

- 5227** Sec. XX (început); 366 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23 × 14 cm.
 (Ioan Bogdan, *Cursuri de istoria culturii și civilizației românești, ținute la Universitatea din București în primul deceniu al sec. XX*).
 Textul cu creion și corecturi cu cerneală albastră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5228** Sec. XIX (cca 1888—1890); 251 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 17,5 cm.
 (Ioan Bogdan, *Note luate la cursul de paleoslavă a prof. Soboleski și la cel de literatură bulgară a lui P. Sircu*).
 F. 75^v 78^v, 130 132^v, 176 albe.
 Textele sînt scrise cu creion negru și albastru și cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5229** Sec. XIX (cca 1888—1890); 238 f.; 21,5 × 17,5 cm.
 (Ioan Bogdan, *Note luate la cursuri de gramatică și lb. slave moderne. Printre prof. audiați este amintit V. Iagic*).
 F. 92—93^v, 147 148^v albe.
 Textele sînt scrise cu creion negru și albastru și cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5230** Sec. XIX (cca 1888—1890); 227 f.; 21,5 × 17,5 cm.
 (Ioan Bogdan, *Note luate la cursurile de istorie antică și arheologie ținute de V. Iagic și la cursurile de diplomatică*).
 Textele sînt scrise cu creion și cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5231** Sec. XX (început); 295 f.; 28 × 21,5 cm.
 (Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldovenești dinainte de Ștefan cel Mare. Anii 1374—1432*).
 Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5232** Sec. XX (început); 209 f.; 28,5 × 21 cm.
 (Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldovenești dinainte de Ștefan cel Mare. Anii 1433—1440*).
 Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române la 4 iul. 1921.
- 5233** Sec. XX (început); 195 f.; 28 × 21 cm.
 (Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldovenești dinainte de Ștefan cel Mare. Anii 1441—1450*).
 Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5234** Sec. XX (început); 281 f.; 28,5 × 23 cm.
 (Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldovenești dintre anii 1451—1458*).
 Textul cu cerneală neagră. Unele file sînt imprimare. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

- 5235** Sec. XX (inceput); 233 f.; 28 × 22 cm.
〈Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldovenești dintre anii 1508—1739*〉. Cf. I. Bogdan, *Sămile mănăstirilor de țară din Moldova pe anul 1742*. București, 1914.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5236** Sec. XX (inceput); 285 f.; 21,5 × 17,5 cm.
〈Ioan Bogdan, *Copii și însemnări onomastice după doc. muntenesti dintre anii 1388—1628*〉. Copiile sînt executate de mai multe mîini.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5287** Sec. XX (inceput); 330 f.; 28,5 × 22,5 cm.
〈Ioan Bogdan, *Copii după doc. cu privire la relațiile Țării Românești cu Brașovul*〉. Cf. I. Bogdan, *Documente și regeste privitoare la relațiile Țării Românești cu Brașovul și Ungaria în sec. XV și XVI*. București, 1902.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5238** Sec. XX (inceput); 260 f.; 34 × 21 cm.
〈Ioan Bogdan, *Copii și regeste după doc. din sec. XV—XVI aflate în Arhivele Brașovului, Sibiului și Bistriței*〉.
Mai multe f. sînt albe. F. 234—260, cuprinzînd o listă de doc. brașovene sînt dactilografiate.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5239** Sec. XIX (sfîrșit) XX (inceput); 439 f.; 35,5 × 22 cm.
〈*Copii după doc. relative la istoria Moldovei, din sec. XIV—XVI, aflate în arh. poloneze, cele mai multe cu trad. în lb. franceză și adnotări ale lui Ioan Bogdan*〉.
Cf. *Documente privitoare la Istoria Românilor, culese din arhive și biblioteci polone. Coordonate, adnotate de Ioan Bogdan*. Cu trad. franceză... de I. Skupiewski, în: E. Hurmuzaki, *Documente...*, vol. I—III, suplement II, București, 1893—1900.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5240** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (inceput); 444 f.; 35,5 × 22 cm.
〈*Copii după doc. relative la istoria Moldovei, din sec. XVI—XVII, aflate în arh. poloneze, cele mai multe cu trad. în lb. franceză și adnotări ale lui Ioan Bogdan*〉.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5241** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (inceput); 484 f.; 35,5 × 22 cm.
〈*Copii după doc. relative la istoria Moldovei, din sec. XVII—XVIII, aflate în arh. poloneze, cele mai multe cu trad. în lb. franceză și adnotări ale lui Ioan Bogdan*〉.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrțile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

- 5242** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 479 f.; 35,5 × 22 cm.
 <Copii după doc. relative la istoria Moldovei, din sec. XVI—XVIII, aflate în arh. poloneze, cele mai multe cu trad. în lb. franceză și adnotări ale lui Ioan Bogdan>. Filele 79—227 sînt dactilografiate.
 Textele sînt scrise cu cerneala neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5243** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 317 f.; 35,5 × 22 cm.
 <Copii după doc. relative la istoria Țărilor Române din sec. XIV—XVIII, aflate în arh. poloneze și rusești, câteva avînd și trad. în lb. franceză și adnotări ale lui Ioan Bogdan>. Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5244** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 287 f.; 35 × 22 cm.
 <Copii după doc. și regeste relative la istoria Țărilor Române din sec. XVII—XVIII, aflate în arh. rusești. Cele mai multe regeste sînt scrise de Ioan Bogdan>. Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5245** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 415 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 16,5 cm.
 <Trad. în lb. franceza după doc. relative la istoria Moldovei din sec. XV—XVII, în special din „Scriptores Rerum Polonicarum“, vol. V și VIII, cu unele adnotări ale lui Ioan Bogdan>.
 Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5246** Sec. XX (1933—1934); 320 f. + f. 234 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—314 (f. 2—320); 21 × 16,5 cm.
 F. 1: Artur Gorovei, membru de onoare al Academiei Române, *Amintiri*. Partea I. Cuprinde viața pînă după luarea bacalaureatului.
 Însemnări: F. 2: „București, 7 august 1933, ora 9 seară“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris pe prima pagină a fiilor. Legătură veche în carton cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.
- 5247** Sec. XX (1934—1937); 271 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—258 (f. 3—271); 21 × 16,5 cm.
 F. 1: Artur Gorovei, *Amintiri*. Partea a doua. Cuprinde evenimentele de la înscrierea la facultate și pînă la căsătorie (1893).
 Însemnări: F. 2: „5 decembrie 1934“.
 F. 190: „Folticeni, 11 octombrie 1937“.
 Textul cu cerneală neagră, este scris pe prima pag. a fiilor. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.
- 5248** Sec. XX (1935—1940); 390 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—379 (f. 3—390); 21 × 16,5 cm.
 F. 1: Artur Gorovei, *Amintiri*. Partea III<-a>. Cuprinde evenimentele anilor 1893—1906.
 F. 259^v—262^v albe.
 Însemnări: F. 263: „Cotnari, 8 septembrie 1935“.
 F. 2: „11 decembrie 1937“.
 F. 275: „Folticeni, 27 septembrie 1939“.

F. 390: „Folticeni. iulie 1940“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe prima pag. a filelor. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.

- 5249** Sec. XX (1940-1942); 503 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 487 (f. 3 503); 21 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Aminții*. Partea IV(-a). Cuprinde evenimentele anilor 1907—1936.
Însemnări: F. 2: „Folticeni, 14 august 1940“.
F. 503: „Am ajuns cu *Amințiile mele* până la sfârșitul anului 1936. Cu 1937 se începe o perioadă tristă pentru români: domnia nefastă a gardiștilor. Am întrerupt orice activitate gazetărească; am scris numai la *Cug i clar* al lui Iorga și, dacă voiu mai trăi, voiu începe un al cincilea volum. Folticeni, 26 noiembrie 1942. Arthur Gorovei“.
Textul cu cerneală neagră și albastră, este scris pe prima pag. a filelor. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.
- 5250** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 364 f.; 17 × 10,5 cm.
〈Ioan Bogdan, *Note istorice, diplomatice și onomastice cu privire la doc. istorice cercetate și publicate*〉.
Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5251** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 381 f.; 17 × 10,5 cm.
〈Ioan Bogdan, *Note istorice, diplomatice, onomastice și lingvistice după doc. și lucrări istorice cercetate*〉. Mai multe f. sînt albe.
Textul cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5252** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 417 f.; 17 × 10,5 cm.
〈Ioan Bogdan, *Note istorice, diplomatice, onomastice, topografice și lingvistice după doc. și lucrări istorice cercetate*〉. La f. 109^v, o scrisoare scurtă a lui D. Voinov adresată lui I. Bogdan.
Textul cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5253** Sec. XIX (sfârșit)—XX (început); 17 × 10,5 cm.
〈Ioan Bogdan, *Regeste, note istorice, onomastice și topografice după doc. istorice cercetate și publicate*〉. Numeroase pagini sînt scrise de alte mîini.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hirtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.
- 5254** Sec. XX (cca 1937—1944); 30 f.; 15,5 × 12 cm.
〈Magda Isanos, *Versuri*〉. Menționăm titlurile: *Cina cea de taină* (f. 1); *Viața nu se trădește așa ca-ntr-un somn* (f. 1^v, 26^{r-v}); *Iarbă* (f. 3); *Capricii* (f. 5); *Murim... ca mîine* (f. 6); *Întîlnirea-n noaptea de primăvară* (f. 8); *Rătăcind cu luna* (f. 9); *Gîndește-te, n-ar fi păcat...* (f. 11); *Cîntecul deșertăciunii* (f. 13); *Sîngăcie* (f. 15); *Strofele poetului bolnav* (f. 16); *Sunt sora ierbii* (f. 20); *Scri soare* (f. 22); *Agonii* (f. 24); *Asfințit* (f. 24^v); *Îmi place să fiu ca un copac singuratec* (f. 25^v); *Ți caldă, asfințit ca o stemă* (f. 27, 29^v); *Mă gîndesc la radele mele* (f. 28, 30). Cf. Magda Isanos, *Versuri*. Ed. îngrijită și prefațată de Marin Bucur. București, Editura pentru literatură, 1954, unde sînt publicate titlurile: *Iarbă* (p. 349); *Capricii* (p. 307); *Murim... ca mîine* (p. 305); *Întîlnire-n noaptea de primăvară* (p. 352); *Rătăcind cu luna* (p. 353); *Gîndește-te, n-ar fi păcat...* (p. 355); *Cîntecul deșertăciunii* (f. 357); *Sîngăcie* (p. 359); *Strofele poetului bolnav* (p. 360).

Textul cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 6 iun. 1966.

- 5255** Sec. XX (inceput): 25 f.; 26,5 × 20,5 cm.
F. 2: <Ioan cavaler de Pușcariu>, *Două documente privitoare la revolta boierilor din Țara Făgărașului, în favoarea lui Mihnea vodă numit cel Râu. 1507—1510*. Comunicare înulă la Academia Română în ședința din 25 iun. 1910 și publicată în *An. Acad. Rom., mem. sect. istorice XXXIII* (1910—1911), p. 61—70. Însemnări: F. 1: „Cele din urmă două manuscrise ale lui Ioan Pușcariu la Academie. 25 iunie 1910, 6 mai 1911“, Scrisul este al lui I. Bianu. Textul cu cerneală neagră. Depus la Academia Română în anul 1912.
- 5256** 1798 (f. 153^v); 225 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—245 (f. 2—225); 23 × 17 cm.
F. 1: *A fer<icitului părintelui nostru Ioan> Damas<chin, Pentru credința cea pravoslavnică*. Cărțile 1—4). F. 1, 26, 73, 87, 180 sînt rupte, iar între f.: 72^v—73, 81^v—82, 85^v—86, 86^v—87, 92^v—93; 108^v—109, 122^v—123, 129^v—130, 136^v—137, 142^v—143, 143^v—144, 224^v—225 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 153^v: „1798, ap<rilie> 30“.
F. 225: „Sfîrșitul cărții a patra și a ceii mai de pre urmă a Ioannului a Damaschinului, *Pentru credința cea pravoslavnică*. 1798, iunie 28. Și s-au scris această carte a sfîntului Ioann Damaschin a doao oară de pre izvodul ce s-au scos întii de pre ellinica, grecesc, de mult păcătosul Gheorghie shimonah“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*. . . , p. 82.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din frontispiciul în peniță de la f.1 nu se păstrează decit un mic fragm. Cumpărat de la Nicolae Săvulescu, cîntărețul bisericii din Clucereasa-Mușcel, la 15 febr. 1933.
- 5257** Sec. XX (cca 1935); 273 f.; 24,5 × 18 cm.
<Mircea Eliade, *Huliganii*. Roman. Vol. I>. A fost tipărit în două vol., sub titlul de mai sus, în București, Ed. Națională-Ciornei, 1935.
Însemnări: F. 1: „*Huliganii*, început la 1 iunie 1935“.
F. 2: „18 noiembrie, romanul a fost sfîrșit“.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de Cornelia Alexandrescu, la 13 mai 1974.
- 5258** Sec. XX (cca 1935); 227 f.; 24,5 × 18 cm.
<Mircea Eliade, *Huliganii*. Roman. Vol. II, părțile II—III>.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de Cornelia Alexandrescu, la 13 mai 1974.
- 5259** Sec. XX (cca 1916—1944); 48 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Ion Pillat, *Versuri*, unele transcrise pentru a fi adăogate, probabil, la ed. de „Definitive“>. Menționăm titlurile: *Soldași de plumb*, semnată și datată: Ion Pillat, dec. 1916 (f. 1); *Porumbieii morții* (f. 2); *Elegii marine: Primăvară* (f. 5); *Poetul* (f. 7); *Krum Cuceritorul*, cu mențiunea: De adăogat la „Visări păgîne“, 2 poezii. I.P. (f. 10); *Pe țăr̃m*, semnată și datată: I.P., 23 oct. 1936, București (f. 12); *Întoarcere*, cu mențiunea: De adăogat la „Casa amintirii“, 7 poezii, I.P. (f. 15); *Lanternă magică* (f. 16); *Tirziu de toamnă* (f. 17); *La culesul viei* (f. 18); *A doua moarte* (f. 19); *Chiemare* (f. 20); *Dușmanii* (f. 21); *Veveșița*, semnată și datată: Ion Pillat, 22 mart. 1936. București (f. 23); *Dionysopolis*, semnată și datată: Ion Pillat, Balcic, 10 iun. 1936 (f. 24); *Insula*, semnată și datată: I. Pillat, 22 sept. 1936. Balcic (f. 25); *Cintec*, semnată și datată: Ion Pillat. Miorcani, 30 iul. 1937 (f. 26); *Capre*,

semnată și datată: Ion Pillat, 25 mart. 1941. București (f. 27); *Stelă*, semnată și datată: I.P. 12 april 1941 (f. 28); *Toamnă*, semnată și datată Ion Pillat, 29 oct. 1941. București (f. 30); *Peste Veacuri*, semnată și datată: Ion Pillat, 29 dec. 1941. București (f. 32); *Pribegia — Die Wanderung* <trad. din> Hölderlin, semnată și datată: Isvorani, 21 iun.—București, 22 iun. 1943 (f. 33); *Trei Imnuri trzii — Späte Hymnen* — de Hölderlin; *Poeziilor. semnată și datată: Isvorani, 19—20 iun. 1943 (f. 40); Amintire (Andenken)* <trad. din> Hölderlin, semnată și datată: 9 iun. 1943. București (f. 44); *Interior* <trad. din> Paul Valéry, semnată și datată: 13 iun. 1944. Izvorani <sic> (f. 47); *Tablouri Parisiene* <trad. din> Baudelaire (f. 48). Toate poeziile au fost publicate în rev. în diferite culegeri, sau în ed. de „Definitive“. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hirtii de diferite calități și dimensiuni, pe prima pag. La f. 21, deasupra poeziei *Dușmanii*, un peisaj în acuarelă, semnat: Maria Pillat-Brateș și datat: 1921. Ms. constituit din achiziții succesive de la Anticariatul de Stat, din anii 1957—1964.

- 5260** Sec. XX (1943—1944); 155 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—152 (f. 2—155); 21 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Amintiri. V.* Cuprinde evenimentele anilor 1937—1944. Însemnări: F. 2: „7 dec. 1943“.
F. 155: „Blaj, 7 august 1944, ora 12 noaptea. Artur Gorovei“.
Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris pe prima pagină a filelor. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.
- 5261** Sec. XIX (1886—1889); 158 f. + f. 92 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Jurnal. 1* ianuarie 1886—23 august 1889. I. În realitate se oprește la 26 dec. 1889.
Textul, cu cerneală albastră, neagră și creion, este scris pe hirtii de diferite dimensiuni. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 20 febr. 1971.
- 5262** Sec. XIX (1890),—XX (1903); 189 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lip suri: 1—361 (f. 2—189^v); 20 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Jurnal. 2* ianuarie 1890—1903, iunie 23.II.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 20 febr. 1971.
- 5263** Sec. XX (1903—1933); 214 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—375 (f. 2—213^v); 20 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Jurnal. 25* iunie 1903—29 decembrie 1933. III
Textul cu cerneală neagră și roșie. F. 191—214 sînt deteriorate de umezeală. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 25 febr. 1971
- 5264** Sec. XX (1934—1946); 204 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—506 (f. 2—504^v); 20 × 16,5 cm.
F. 1: Arthur Gorovei, *Jurnal. 7* ianuarie 1934—31 martie 1946. IV.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 20 febr. 1971.
- 5265** Sec. XX (1946—1950); 236 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Jurnal. 1* aprilie 1946—11 iunie 1950. V.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 20 febr. 1971.
- 5266** Sec. XIX (cca 1877—1884); 53 f. + f. 28 bis; paginație veche cu cifre arabe: 2—101 (f. 4^v—51^v); 18,5 × 14,5 cm.

F. 1: Arthur P. Gorovei, *Suspine. Poezii*. Menționăm titlurile: *Tø iubesc* (f. 4); *La anul 1879* (f. 4^v); *La Crãciun* (f. 5); *Cerșetorul* (f. 6); *Schimbaroa* (f. 7^v); *Te-a dus* (f. 8^v); *Unei muritoare* (f. 9^v); *Eram mulțumit* (f. 10^v); *Domnișoarei D...* (f. 11); *La...* (f. 11^v); *Sonet* (f. 12); *În luncă* (f. 13); *Un glas* (f. 14); *Fatalitatea* (f. 15^v); *Catrã sfirșit* (f. 16); *«Eu văd că a mea viață* (f. 16^v); *«Nu ești trager, nu ești zină* (f. 17); *La...* (f. 17); *De aș ști* (f. 18); *La moartea unei femei* (f. 18^v); *Cătdnd idealul* (f. 19^v); *Odatã...* *Acum* (f. 20^v); *La...* (f. 21); *Durerea* (f. 21^v); *E furtună, ploaia cade* (f. 23); *În zadar în astã lume* (f. 24); *În vis* (f. 24^v); *Unui nebun* (f. 25); *Aceluiași nebun* (f. 25^v); *Unul soldat răni* (f. 26); *La un canar* (f. 26^v); *Epigramã* (f. 27^v); *Amicei mele G...* (f. 28); *Într-o noapte* (f. 28 bis); *Unde sunt?* (f. 28^v); *Dru-te pãsarică* (f. 29); *De ce?* (f. 30); *La timpul trecut* (f. 31); *Întemnițatul cãtrã o pãsarică* (f. 31^v); *Întrebare* (f. 33); *Buchetul tău* (f. 33^v); *Atunci...* *pcate* (f. 35); *Trei lacrimi* (f. 36); *Ce vrem?* (f. 37); *Adio* (f. 38); *Ginta jidanã* (f. 39); *Àeschimbarea* (f. 41); *Îți jur* (f. 42^v); *Singurãtatea* (Din Lamartine, f. 43); *«Gindu-mi veșnic e la tine* (f. 45); *Vrei să pleci* (f. 45^v); *Privind portretul tău* (f. 46); *Azi te-am văzut* (f. 46^v); *Doi fericiți* (f. 47^v); *La...* (f. 49); *Valsul* (f. 49^v); *La anul 1884* (f. 51^v); *Surorii mele* (f. 52). F. 2^v—3^v albe.

Îns mñãri: F. 2: „Celor cari mã iubesc: Primele mele fucercãri le dedic. Arthur P. Gorovei“.

Textul cu cernealã neagrã și albastrã. Legãturã veche în carton. Cumpãrat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5267 Sec. XIX (cca 1884—1886); 47 f.; paginație voche cu cifre arabe: 2—91 (f. 1^v—46); 18,5 × 14,5 cm.

«Arthur Gorovei, *Versuri*». Menționãm titlurile: *Pentru tine* (f. 1); *O clipã de fericire* (f. 2); *Scrisoare. Verișoarelor mele Natalia și Luța Grecinschi* (f. 3); *«Te am fãcut sã plîngi* (f. 5); *«Era în floarea vârstei...* (f. 5^v); *Unei ființi iubite* (f. 10); *Sub stejar* (f. 10^v); *Mi-i dor* (f. 12); *Frunzã verde de sulcinã* (f. 13); *Auzit-am auzit* (f. 14^v); *«M-ai întreat...* (f. 16^v); *La...* (Dupã Lamarline, f. 17); *La o femeie* (Dupã V. Hugo, f. 18); *Unui tovarăș de cãldãtorie* (f. 18^v); *Era o vreme...* (f. 19); *La E...* (f. 20); *O cugetare* (f. 21); *«În poidna rãcoroasã* (f. 21^v); *«S-a stinge și fãclia...* (f. 22); *«A trãi i o suferinã* (f. 22^v); *Am iubit* (f. 23^v); *Fugiți* (f. 24); *Ochii tai* (f. 25); *«Pentru ce sã-mi blastãm soarta* (f. 25^v); *Sofiei* (f. 26^v); *De ce te-am întilnit* (f. 28); *«Mã deprinsesem pîn-acuma...* (f. 28^v); *«Cînd din somnul nepãșãrii* (f. 29^v); *«Cum sã nu rid...* (f. 30); *«De te iubesc?* (f. 30^v); *Logodnica mea* (f. 31^v); *«Din cînd în cînd...* (f. 32^v); *În furtunã* (f. 34); *Dragei mele* (f. 36); *«Cînd te vãd...* (f. 37); *«Eu știu sã cînt...* (f. 38); *«Numai cînd te vãd...* (f. 38^v); *«Pe-ale somnului moi brațe...* (f. 39); *«Pentru toți începe viața...* (f. 39^v); *«Atît de multe ori șoptit-am* (f. 40); *«Așa m-am deprins sã-mi fie...* (f. 40^v); *«În adînci-ți ochi...* (f. 41); *«Ma și încerc eu...* (f. 41^v); *«Am uitat...* (f. 42); *«Te iubesc...* (f. 42^v); *«De la alfa la omega* (f. 43); *«Cînd alene stai...* (f. 43^v); *«Senin, ca cerul fãrã nori* (f. 44); *«Te am numai pe tine...* (f. 46^v); *«Cum sã nu rid...* (f. 47^v).

Textul cu cernealã neagrã și albastrã. Cumpãrat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5268 Sec. XIX (cca 1878—1881); 63 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—119 (f. 4^v—119); 18,5 × 14,5 cm.

F. 1—2: Arthur Gorovei, *Poezii*. Încercãri din tinerețe. Menționãm titlurile: *Ginta jidanã* (f. 4); *La anul 1879* (f. 6); *Viața* (f. 6^v); *Curcanilor* (f. 8); *Gîndiri* (f. 9); *Trei lacrimi* (f. 10^v); *Într-o noapte* (f. 12); *Priveam Baia* (f. 13^v); *Ciocirlia și puii săi cu stãpînul unui cîmp* (fabulã dupã La Fontaine, f. 14);

Morarul Sans-Souci și Frederic cel Mare (f. 17); *Greierul și furnica* (după La Fontaine, f. 19); *Corbul și vulpea* (după La Fontaine, f. 20); *Broasca voină să se facă mare ca și boul* (După La Fontaine, f. 21); *Ce vrem?* (f. 21^v); *La 1 Maiu 1880* (f. 23); *Hora tinerimei* (f. 23^v); *Te iubesc* (f. 25); *Echo!* (f. 25^v); *Steluță* (f. 26); *Unde sunt* (f. 26^v); *Dedicație* (f. 20); *Sara de 4 Noembrie 1878* (f. 27^v); *Du-te pasarica* (f. 28); *Să te vad* (f. 28^v); *De ce?* (f. 29^v); *Vis!* (f. 30^v); *Nefericirea* (f. 31); *Adio!* (f. 32); *La timpul trecut* (f. 33); *Desnădăj duirea* (f. 33^v); *Intemnițatul și păsărica* (f. 34^v); *Intrebare* (f. 36); *Buchetul tău* (f. 36^v); *Realitate* (f. 38^v); *Astă sară* (f. 40); *Neliniștea* (f. 41); *Stan Voinicul* (f. 42); *Amicului meu P.P. Safta* (f. 53^v); *Improvizație* (f. 56); *Canarului* (f. 56^v); *Unei amice* (f. 59).

F. 60—61^v albe.

F. 62—63: Tabla de materii.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5269 Sec. XIX (cca 1887—1893); 13 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—12^v (f. 2^v—24); 20,5 × 16,5 cm.

F. 1: Artur P. Gorovei, *Versuri*. Menționăm titlurile: *Singur* (f. 2); *Ce bine* (f. 3); *De ar ști* (f. 4); *În furtuna* (f. 5); *Prietenilor* (f. 6^v); *Idealuri* (f. 7); *Sfat* (f. 8); *Dragei mele* (f. 9); *Iubire* (f. 10); *Ți mai amintești* (f. 11); *Desult!* (f. 12); *S-au dus ale mele visuri* (f. 13^v).

Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5270 Sec. XX (cca 1948); 68 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—69 (f. 1—68); 20,5 × 14,5 cm.

Artur Gorovei, *Versuri*. Menționăm titlurile: *Depărtat de lingă tine* (f. 2); *Era atît de blîndă* (f. 3); *Fugi, fugi...* (f. 5); *Pentru tine...* (f. 7); *Trecut-a multă vreme...* (f. 9); *Eugeniei* (f. 10); *O cugtare* (f. 11); *S-a stînge și făclia...* (f. 12); *A trăi-i o suferința* (f. 13); *Am iubit* (f. 14); *Fugiți* (f. 15); *Ochii tăi* (f. 17); *Faceți cruce* (f. 18); *Pentru toți începe viața...* (f. 19); *Atît de multe ori șoptit-am...* (f. 19); *Așa m am deprins...* (f. 20); *În adînci-ți ochi...* (f. 20); *Nu-ți mai ascunde...* (f. 20^v); *Mă și încerc...* (f. 21); *Cînd flecarii...* (f. 21^v); *Pe-ale somnului moi brațe...* (f. 22); *Ce vor să-mi spuie...* (f. 22^v); *Am uitat...* (f. 23); *Istovitu-mi-am puterea...* (f. 23^v); *Te iubesc...* (f. 24); *Nunai cînd te vad...* (f. 25); *De la alfa la omega* (f. 26); *Dînd a lene stai...* (f. 27); *În potiana răcoroasă* (f. 28); *Ca să-ți spui...* (f. 28^v); *De te iubesc...* (f. 29); *Era în floarea vîrstei...* (f. 31); *Istovîți de lungă boala...* (f. 35); *Era o vreme...* (f. 36^v); *De-aș avea eu un prieten...* (f. 37); *Ți stringe copilașul...* (f. 39); *Eu mă tot gîndesc la tine...* (f. 40); *S-a stînge și făclia...* (f. 40^v); *Duce-v-ați și v-ați tot duce...* (f. 41); *Din vremile trecute* (f. 42); *O, cun îmi place cu să fiu* (f. 44); *Plîngînd se duc în urma lui...* (f. 45); *Și ce frumos lucește luna...* (f. 47); *Cînd mă uit mai mult la tine...* (f. 48); *Insomnie* (f. 49); *Între zidurile tale...* (f. 50); *Și cit aș da...* (f. 50); *Desigur, noua nu ni-i dat...* (f. 51); *Încă de mic i se spunea...* (f. 52); *Amuțască-ți glasu-odată...* (f. 53); *Du u v ați toți, rînduri, rînduri...* (f. 54); *Dragi mele* (f. 54^v); *16 decembrie 1886* (f. 55); *Și ce frumos lucește luna...* (f. 56); *Pină cînd alîta zbuciumare...* (f. 57); *Blăstăm* (f. 57^v); *Ucișa* (f. 59); *Pe lanul trist și mohorît...* (f. 60); *Dusu v-ați toți...* (f. 60^v); *Tot încî n-ai simțit...* (f. 61); *I-ar u tel...* (f. 61^v); *Iar din slava cerului...* (f. 62); *Doamnei A...* (f. 2^v); *Ierulul* (Lamartine, f. 63^v); *Să fim nedespărțiți...* (f. 65); *Cu o l i s u r i t e*

uși la mine... (f. 66)); <Între zidurile tale... (f. 67)>; <Prin dumbravă, cite-odată... (f. 67)>; <Epigrame (Din Martial, f. 67^v)>.

Însemnări: F. 1.: „Am adunat hirtilele răzlețe, pe care am scris versuri, multe din ele neisprăvite, și le am copiat în acest caiet, fără nici o pretenție, ca să le văd și eu din când în când. Folticeni, 7 mart 1948. Artur Gorovei“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5271 Sec. XIX (cca 1837); 37 f. + f. 19 bis; 21 × 17 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—8^v: <Teatru>. *Hotărîrea plăcută. Lameh și Zila de T.P., în anul 1837.*

2. F. 9—15, 16^v—19^v: <Epistolar>.

3. F. 15^v: <Înăchișă Văcărescu, Într-o grădină...>.

4. F. 19 bis—20: <Versuri>. Inc.: *Vederea-ți mă-nsuflește...*

5. F. 20^v 22, 23^v—27: <Dialog liric între> *Maria Zeneti și Laura Spineli.*

6. F. 28—37^v: *Planul de îmbunătățire morală a lui V. Franklin.*

F. 22^v 23, 31^v—32^v albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Dumitru Ursan, la 2 dec. 1957.

5272 1835 (f. 24); 24 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—23 (f. 2—24); 21 × 16 cm.

F. 2: *Slujba sfintului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Suceavă, carele să prăznuiască în două zile a lui iunie.*

Însemnări: F. 24^v: „Sfîrșitul Slujbei sfintului m<areli> muce<nic> Ioan cel Nou de la Soceava și lui Dumnezeu slavă. 1835, iunie 18“.

F. 1: „Această carte este a me dreaptă. Cin-să va cupini s-o furi, niertatu să fi<e> de Dumnezeu și di mine păcătosu. 1860. Această slujbă a scris Ion Ștefănescu“. Textul a fost anulat

F. 1^v: „Din cărțile mele este și aceasta. I. Lohanu, iconomu. 1860, april 20“. Lectura numelui incertă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți în anul 1962. Fost ms. 6054.

5273 Sec. XIX (mijloc); 27 f. + f. 16 bis; paginație veche cu cifre arabe: 2—53 (f. 1^v—26); 20,5 × 15,5 cm.

<Versuri culte și populare>. Menționăm titlurile: <D. Bolintineanu, *Muma lui Ștefan cel Mare* (f. 1)>; <Noaptea cade întunecoasă (f. 2^v)>; <Șezi iubito *Elencuțo* (f. 3)>; I. Catina, *Cîntec al libertății* (f. 3^v)>; <Anton Pann>, *Căruța poștii* (f. 4), *Rămii sănătoasă* (f. 4^v)>; <Înăchișă Văcărescu>, *Într-o grădină* (f. 5^v)>; <Cîntecul olanilor (f. 6)>; <D. Bolintineanu, *Mihnea și baba* (Blestemul, f. 6^v)>; <Așa am fost ursită... (f. 7^v)>; <Drum la deal și drum la vale... (f. 8)>; <Frunză verde libertate... (f. 8^v)>; <Cîntecu Jianului (f. 10^v)>; <Iubiam un tînger, o porumbiță (f. 14^v)>; <Gr. Alexandrescu, *Cîinele soldatului* (f. 15)>; <Olanii (f. 16)>; <Tunsul haiducul (f. 16 bis)>; <Colea-n vale înfloriță (f. 17)>; <Aolică, dodo, fa (f. 17^v)>; <M. Millo, *Baba Hîrca* (f. 18)>; <Eliza (f. 18^v)> <V. Cîrlova>, *Păstorul (întristat)* (f. 20^v)>; <Olteneș (f. 22^v)>; <C. Bolliac>, *Maria cea bălae* (f. 23); <Marșul României de Dimiție Bolintineanu (f. 27)>.

Însemnări: F. 1: „Cîntece. I. Iliad“. Nu este autograf Eliade-Rădulescu. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Ms. provine în urma dezmembrării fostului vol. cu cota 1653.

- 5274** Sec. XIX (mijloc); 17 f.; 36 × 24,5 cm.
 <Versuri culte>. Menționăm: <I. Eliade-Rădulescu>, *Măceșul și florile* (f. 1); *La frații mei români*, semnată: Un filo-român și datată 21 mai 1848 (f. 9); <Vestește viața ca floare... scrisă cu ortografie maghiară (f. 11)>; <Ce lege oameni... (f. 11^v)>; <Din sinul maicei mele... (f. 13)> <Anton Pann, Căruța poștii (f. 13^v)>; <Prințul răposat (f. 14)>; <La D. capitan Briuniskov Jelinski... (f. 15)>; <V. Cîrlova>, *Marșul* (f. 17).
 F. 5–8^v albe.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Ms. constituit din fragm. intrate în col. Bibliotecii Academiei Române între anii 1953–1965.
- 5275** Sec. XIX (început); 114 f. + f. 107 și 112 bis; paginație veche cu cifre arabe: 3–189 (f. 1–96); 22,5 × 18 cm.
 <Amfilohie Hotiniul, *De obște gheografie. Trad. după Buffier*>. Lipsește începutul și sfîrșitul. Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 378–379, nr. 594.
 Însemnări: Coperta a II-a interioară: „Anno 1805, la 13 martie am primit gheografia de la părintele diacon Iacov“.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Maria Gheorghiu, la 10 sept. 1964. Fost ms. 6062.
- 5276** Sec. XIX (început); 26 f.; 22 × 16,5 cm.
 <Pateric>. Text fragm.
 F. 10^v–11, 12^v–13, 19 albe.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6061.
- 5277** 1807 (f. 288); 288 f.; 22 × 16,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1–84^v: <Floarea Darurilor>. Copie după cartea tipărită de Antim Ivi-reanul la Snagov, în anul 1700. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 393–395, nr. 119.
 2. F. 85–215^v: <Canoane de rugăciuni către Fecioara Maria și Iisus Hristos>.
 3. F. 216–224: <Catehism>. Întrebări și răspunsuri pentru tainele care le ține biserică răsăritului cea pravoslavnică.
 4. F. 224–258: *Minunile preasfintei de Dumnezeu Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei, care au fost la păgîni prorociți, carele mai nainte de începerea ei cu arătarea lui Dumnezeu o au știut și o au scris în cărțile sale și o au mărturisit oamenilor și o au slăvit*.
 5. F. 258–288: *Aprologhia <sic>, adecă răspundere alcătuită pre scurt întru mîngîierea grijii omului celui ce iaste în nevoi, în izgoniri și în dosădire, după sfatul sfințului apostol Pavel carele grăiaște: „Mîngîiați unul pre altul și zidiți fiștecarele pre aproapele“, carele s-au scos de pre limba slavonească pre limba românească*.
 Însemnări: F. 84^v–85: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă.
 Fraților cititori, fiți mie crezători
 Și gr.șalelor îndreptători.
 Că prin multe locuri voi fi greșit
 Că cu scrisul m-am grăbit
 Și slovă proastă am făcut;
 Ci-mi fiți crezătoriu
 Și lipselor plinitoriu
 Și cătră Dumnezeu pentru mine rugătoriu.
- S-au scris această carte ce să chiamă Floarea Darurilor prin osteneala mea, robul adevăratului Dumnezeu, smeritul, nevrédnicul și mult păcătoșul Petcu Nicolau, m(anu) pr(op)ria. Brașov, 20 dechemvrie 1806“.

F. 215^v: „Sfirșit și lui Dumnezeu mulțămită. Brașov, 26 ianuar 1807. De Petcu Nicolau, m(anu) p(ropria) scris“.

F. 288: „Anul 1807, 26 martie s-au scris. Petcu Nicolau, în Brașov. M(anu) pr(rop)ria“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 12 dec. 1964. Fost ms. 6064.

5278 1789 (f. 13^v); 16 f.; 21 × 15,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—13^v: ⟨Calendar pe cele șapte planete⟩. Lipsește începutul.

2. F. 14: ⟨Sfaturi gospodărești⟩. Pentru sămință arătare.

3. F. 14^v—15: ⟨Previziuni meteorologice după ziua în care va cădea Crăciunul⟩.

4. F. 15^v—16^v: Trepetic pentru cele omeștei sămne, după cum arată.

Însemnări: F. 13^v: „1789, octombrie 15“.

F. 15: „1789, octombrie 17; nou 1798, 16 iulie“. Urmează o lungă inscripție, rău criptografiată, din care desprindem esențialul: textul a fost scris de Andrei Popa la anul 1798, dată ce contrazice cu însemnarea certă de la f. 13^v.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și titluri de la f. 15^v sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6060.

5279 1829—1833 (f. 1, 21); 26 f.; 23,5 × 19,5 cm.

⟨Miscelaneu de omilii și cuvînt la oameni morți⟩.

F. 20 albă.

Însemnări: F. 1: 1829 Offenbánya dicta (= Pronunțată în Baia de Arieș).

F. 21: „... Abrudcorpenisiu (= Cârpeniș) 1833, die 14 martii“.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962. Fost ms. 6053.

5280 1840—1842 (f. 11, 20); 36 f.; 22 × 16 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—11: ⟨Vedenia lui Macurie⟩. Lipsește începutul.

2. F. 11—22: Învățătură pentru oamenii cei drepți și cu fapți bune, pentru ca să știm cum mor și cu înlesnire și cînd vin îngerii cei mîlostivi și iau sufletele acelor drepți și cu fapți buni: ⟨și cît de greu mor oamenii cei păcătoși⟩.

3. F. 23—25^v: ⟨Psaltichie⟩. Text fragm.

4. F. 26—35: ⟨Cuvînte dulovnicești⟩.

Însemnări: F. 20: „1842, februarie 20. Precum nu să poate ceriului a fi fără di steli, așa nici scriitorul a nu faci greșale. Mă rog celor ce vor ceti, cu duhul blîndeților să îndreptezi și pi mini să mă erti. Ioan Cazimir“.

F. 17: „1842, ghenar 6“.

F. 11: „1840, februarie 5“.

F. I liminară: Încercări de condei.

F. 36^v: ⟨Fragment de catavasii la Paști⟩.

F. 35^v: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. F. 31 și 32 sînt rupte pe mai bine de jumătate din suprafața lor. Desen în pcnîță, reprezentîndu-l pe Sf. Gheorghe, la f. 36. Desene fragm. în creion la f. 22. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962. Fost ms. 6052.

5281 1821 (f. 72^v); 118 f.; 20 × 11,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—61^v, 89—93: ⟨Medicină populară. Frumoase științe pentru sănătatea trupului și pentru boale și doftorii⟩.

2. F. 10^v: *Sator-arepo*.
3. F. 62—72^v, 78—88^v, 108^r v: <Rețete și învățături gospodărești>.
4. F. 73—77^v: <Medicină veterinară>. Doftorii de obște la tot dobitocul.
5. F. 93^v—96^v, 97: <Elemente de cronologie. Cîți ani au trecut de la diferite evenimente>.
6. F. 97^v—98^v, 101, 117^r v: <Versuri la om mort>.
7. F. 98^v—100^v: *Versul lui Iosif* <vindut de frații săi>.
8. F. 101^v—102: <Curiozități>.
9. F. 102^v—103, 107^v: <Versuri morale>.
10. F. 109, 118^r-v: <Fragmente omil tice>.
11. F. 110^v—111^v: <Fabulă și alte versuri cu caracter didactic>.
- F. 112—116^v: *Scara dețoșilor e să cuprind într-o această carte*.
- Însemnări: F. 72^v: „Aceste 116 de numere ce cuprind lucruri de doftorii și alte folositoare învățături și măistrii trebuia ca să le-am adurat și le-am scris eu, smeritul între preoți Daniil Rad parohul Giomalului <jud. Alba>. Anul 1821“.
- F. 97: „La anul 1739 au murit de ciumă în Ardeal, la Belgrad. La anul 1744 au venit în Ardeal un pustnic, carele foarte tare au dăimat unirea ca a cu latini.
- La anul 1743 au fost în Ardeal și sacetă mare.
- La anul 1784 s-au sculat Horea cu Crișanii, prădind și stricind curțile domniilor în Ardeal... .
- La anul 1630 Chiril Lucaris, patriarhul Țarigradului, *Măturisirea calvinească* cu al său nume au dat afară; pentru care pricină fu isgonit din scaunul patrișesc și ucis de greci“.
- Cf. I. Corfus, *Însemnări...* p. 297.
- F. 96^v: „La anul 1836 au murit de coleră în Ardeal, care boală e una cu ciumă“.
- F. 98^v: „Am scris în 25 de zile, octombrie 1823. Dascălu Ioanu Popovici Hidișanu“.
- F. 100^v: „Slăvit Scaunul Arișului. Alexandru Macovei. 1823“.
- F. 102: „Eu, cel mai jos iscălit pe această hirtie am scris; nu știu adevărat e, sau nu e, că și eu de pe altă hirtie, încă lipărită, o am scris. Dară eu n-am probăluit. 1825, 1 mai. Ioan Muntean din Bedăleu“ <Arieș>.
- F. 103: „Ș-așa să știu că la anul 1827, o mie opt sute douăzeci și șapte au fost săcătă mare foarte, ca care nimene n-o pomenit. Or car de fin la Hidiș <Arieș> s-o vindut cu 36 de zloți. Însă în bucate nu așa tare s-o suit prețu; grâu curat cu 2 zloti; cucuruza 1 zlot. 1828, martie 12 zile. Dascălu Ioan“. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 297.
- F. 103^v—104^v: Însemnări de leciori și fete, nou născuți? <=Mitrica>.
- F. 105: I „În anu 1830, o lună înainte de prinderea postului de Crăciun atita zăpadă, cit și oile să pusără pe fin. Și o stat zăpada ca de om cot, și mai groasă, neclătită, nemșcată, pînă la luna lui aprilie, în 10 zile. Și holdele cele de toamnă o perit în tot Ardealu și să făcu scumplete de buca'e. Această am scris întru pomenire. Dascălu Ioan“.
- II „Această carte de doctorii ni s-au dat noao de cînstitul pîrinte răposat Daniil Rad din Jomal, ca nici odată să nu aibă a o căuta la noi. Așa, cine vrea a ceti pre dinsa, slobod iaste; numai am a fi să o cunoașă. Am scris, 1837, Sofronie Pop, paroh la Hidiș“. Sofrone Pap mai semnează și la f. 77^v.
- F. 109^v: „Mult am patimit în viață de cînd sint. Așa las în scris ca să știu că în anul 1836 în Ardeal, în multe oraș și și pe sate o murit mulți oameni de choleră, însă mai chiar că de ciumă. Scris-am eu, dascălu Ioan, fiind amărit că me-au fost murit soția, în luna lui iunie 18 zile în anul mai sus însemnat“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 298.

F. 115: „La anul 1834 au fost săcătă mare în Ardeal.. Au fost scumpete de bucate foarte mare“. *Ibidem*, p. 297.

F. 118: „Sofronie Paul, candidat de preoție. 1824, 13 aprilie“.

F. 68, 110: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în pênită la f. 62, 73, 78 ș.a. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962. Fost ms. 6051.

5282 1804 (f. 1); 406 f.; paginație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 33,5 × 22 cm.

F. 1: *Îndămnoasă adunare a pravililor ce să numește Exavivlos, adunată din toate pravilile, cu alegerea și în scurt și așa alecătuită de preacinstiul păzitoriu a pravililor și giudecătoriu a Thesalonicului Constandin Armenopol, cel mai întiu între giudecători, care acum întiu din luminată porunca preainălțatului și mult milostivului nostru stăpin și domnu a toată Moldavia, măriia sa Alexandru Constandin Moruz voevod s-au tălmăcit din limba elliniască pre această moldoveniască de către Toma Cara, paharnic, dîndu-i agiutoriu la limba moldoveniască Ioan Luca serdar, Toma Luca și sulgerul Constandin Negre. Iar scriitoriu Neculai Dianu, la anul de la Hristos 1804, maiu 10.*

F. 2 5^v, 12, 31—33^v, 175, 236, 292 și 388 albe.

Însemnări: F. III liminară^v: „Dăruit Bibliotecii Academiei Române de membrul corespondent Vespasian Erbiceanu. 1933, 31 mart. 1933“.

Textul cu cerneală neagră. F. 6—11^v, cuprinzînd dedicația către domn a lui Toma Cara sint scrise pe jumătate de pag., partea din dreapta. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Vespasian Erbiceanu, la 31 mart. 1933.

5283 1870 1908 (f. 1, 184); 190 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—355 (f. 2—184); 33 × 20,5 cm.

F. 1: *Trăducere din Virgiliu. Aeneida, cîntul I<—XII>, de V<asile> Bumbac. Viena, în decembre 1870.* F. 184 190 sint ocupate de *Adaos explicativ la Aeneida lui Virgiliu.*

Însemnări: F. 184: „Finea cîntului al 12-le din Aeneida lui Virgiliu Marone. Ianuaru în 20, anul 1908, st. nou. V. Bumbac“.

F. 1: „Revăzută și îndreptată pentru publicare, de mine, în septembrie 1930. Iacint Bumbac“. Manuscrisul n-a fost publicat. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Dragoș Țonisă din Cernăuți, la 27 febr. 1933.

5284 Sec. XX (cca 1909—1961); 109 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 17 cm.

<Ion Agîrbiceanu, *Schițe, însemnări, amintiri, articole ș.a.*>. Menționăm titlurile: *Nica* (f. 1 9); *Părinte și fiu* (f. 10—15); *Gunoi* (f. 16—19); *Cei răstigniți* (f. 20—22); *În ani tîrziu* (Schiță f. 23—30); *Obicinuința* (Însemnări f. 31—35); *Poveste* (f. 36—43); *Tîlcul. Însemnări* (f. 44—48); *Marginele. Însemnări.* (f. 49—54); *Bătrînețe. Însemnări* (f. 55 58); *Ion Micu Moldovan* (1833 1916, f. 59—65); *Urmările unui anunț* (f. 66—81); *Crăciunul anului 1917.* Cîteva amintiri (f. 82—85); *Marele motiv* (f. 86—89); *Arhanghelii*, ed. II, vol. II, p. 39—45. Extras (f. 90—93); *Faraonii* (Dintr-un carnet, f. 94—100); *Pe urmele jertfei* (f. 101—104); <*Despre premiile Academiei* (f. 105 109)>. Unele titluri au fost republicate în Ion Agîrbiceanu, *Opere*, vol. II—VI, București, 1962—1971, după cum urmează: *Nica*, în vol. II, p. 215—221; *Părinte și fiu*, în vol. III, p. 258—268; *Urmările unui anunț*, în vol. IV, p. 315—324, iar fragm. din *Faraonii* în vol. VI, p. 211—351.

Textul cu cerneală neagră Ms. constituit din achiziții fragm. efectuate între anii 1956—1971.

- 5285** Sec. XIX (cca 1841–1842); 121 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 240 (f. 2–121^v); 29,5 × 20 cm.
F. 1: *Ruinele, sau Meditații asupra revoluțiilor împărățiilor, urmată de Legea Naturii* (i), de C.Fr. Volney, pâr al Franței, mădular al Academiei fanzozești și (i) cel (elalte). Ed. din anul 1830, Brussels. <Trad. de Christian Tell>. F. 100–117^v cuprind: *Legea naturală*, iar f. 118–121^v: *Cunoștințe asupra D. conte Volnei, cetită în Camera pairilor la 14 iulie 1820, de D. contele Daru*.
Însemnări: F. 1: „Început la 1841, iulie 15. Giurgiu“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la A. Petrinian, la 17 iun. 1933.
- 5286** Sec. XIX (mijloc); 23 f.; 35 × 21 cm.
<Christian Tell, *Scrieri militare*>.
1. F. 1–16^v: *Instrucție pentru tiraileri*. Sint două versiuni.
F. 17–18^v albe.
2. F. 19–23^v: *Definiția meșteșugului războiului*.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la A. Petrinian, la 17 iun. 1933.
- 5287** 1867–1868 (f. 274); 274 f. + f. 253 bis; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli 1–242 (f. 6 266); 19,5 × 15 cm.
F. 1: <S. Gessner>, *Moartea lui Avel, de cel cu învăpăiată dragoste spre pro-copsirea neamului românesc, preatnălțatul și marele postelnic Alecsandru Bel-diman, acum inițiu tălmăcită din limba franzozească în cea românească. La Buda, în crâiasca tipografie a Universitate <sic> Ungariei. 1818. Cf. Bibl. Rom. Veche III, p. 222 223, nr. 981*.
Însemnări: F. 274: „Această carte s-au început a se scrie la anul 1867, ianuarie 28 și s-au isprăvit la anul 1868, aprilie 30 zile. Scrisă de smeritul și mult păcătos Th(eodor) Costantiniu“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice care imită tiparul. Titlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f.5. Miniaturi stingace după gravurile cărții tipărite, la f. 16, 157 și 225. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Elena Vișianu, la 8 mai 1963.
- 5288** Sec. XIX (cca 1834 1840); 255 f. + f. 150 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 5–19 (f. 89–102); 37 × 24 cm.
<Comisul Vasile Pogor, *Scrieri diverse, originale și traduceri, în versuri și proza*>. Menționăm: *Zaira, din tragediile lui Volteriu, tălmăcită acum în limba moldoveniască <în versuri> de comisul Vasile Pogor. 1837* (f. 1 65); <Voltaire>, *Hanriada, cîntarea inițiu* (f. 89 102^v); *Închipuri pentru cîntaria al doilea Neradinii* (f. 103^r v); <Du Belloy>, *Tragediia Don Pedro*: traducere fragm. (f. 107–129^v); *Tragodiia lui Idomeneu. Di facirile lui Crebilon* (f. 132–162^v). Versuri: <Suflarea nastavitoare ci din duhul ominesc... (f. 165)>; <Din valul amar al mării... f. 166)>; <În zadar spre a cunoaști... (f. 166 v)>; <Pe Cardan și pe Spinoza... (f. 167)>; <Omul iaste ca o iarbă... (f. 170)>; <Eterida. Facire epic-comic împotriva intrunirii grecilor asupra Porții Otomanicești (f. 172–177, 185–186 v)>; <Un cîntic pe care „Odă“ nu bine l au poreclit (f. 178 184)>; <Disciocalaria inimii unii cochete, iar moldoveniști unii joline (f. 187–202)>; <Culegiri trebuincioasă. Auzi certule, ș-ascultă pamîntule (f. 203)>; <Închipuria Nadiriei, s-au Sloboziria Persiei (f. 205 214)>; <Al veacului nostru Nestor... (f. 213 216)>; <Oftările mele cele din adîncul inimii... (f. 217–218 v)>; <Iată ceasul că sosăști... (219 220)>; <Cînd heroina aceia care cu amoriul... (f. 221–223 v)>; <Tinărul, vin-tcoace... (f. 225)>; <Căci vorbind după virtute... (f. 227 v)>; <Părăsit de toată lumea... (f. 228–232 v)>. Proză: *Observație* (f. 233–239); *Însămnări: Delfi* f. 240);

Argumentul de la năvala morilor (—maurilor) înainte (f. 242); <... Printr-un electrizmosul pricinuit de prisosința nevoii, năroadile Franței... (f. 244)>; <Personaje din istoria scito-dacă (f. 245)>; <Au început să ajute la planul ce au întins... Transcriere modernă (f. 251—255)>.

F. 26, 131, 168—169^v, 171, 176 177^v, 183 184^v, 193—198, 213, 216—217^v, 219, 226, 239, 243, 247 sînt copii după unele pagini realizate de Vasile Panopol, fiul natural al lui V.V. Pogor.

F. 25, 65^v—88^v, 104—106^v, 110, 119^v—124^v, 127^v—128, 130, 132^v—134^v, 149^v—154, 164, 207—208^v, 211—212^v, 224, 241, 245^v—246^v, 248^v—250^v albe.

Însemnări: F. 27: „Am început tălmăciria la 1837, avgust 1“.

F. 65: „Sfirșitul Zairii la 1837, noemvrie 28“.

F. 165^v: „Am făcut această tălmăcire în satul Nămolosa, ținutul Covurluiu, la anul 1834, în luna lui mart“.

Textul cu cerneală neagră. Peciți inelare în fum la f. 133, 138, 170. Desene în creion la f. 128^v. Cumpărat de la V. Panopol, la 23 febr. 1933.

5289 Sec. XVIII (sfirșit): 20 f.; 14,5 × 9,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1^v—12^v: *Gromovnic al lui Iraclie împărat, carele au fost numărătorii de stele, acum a doa oră tipărit la liat 1795. Cf. Bibl. Rom. Veche II, p. 374 375, nr. 587.*

2. F. 13—14^v: *Tvorenia Ozdrea prooroca ot rojdestvo-Hristovo* < Lucrarea lui Ezdra, prorocul, de la nașterea lui Hristos>. Cuprinde previziuni meteorologice după ziua din săptămîină în care cade Crăciunul.

3. F. 15: <*Cintec de stea*>. Text fragm.

4. F. 16^v—18: <*Roata lui Solomon*>. Text fragm. Lipsește sfirșitul.

5. F. 19—20: <*Avestița, aripa Satanei*>. *Cuvînt foarte de folos al sfintului Sisoe, pentru copii sugători*. Text fragm. Lipsește sfirșitul.

Însemnări: F. 18^v: Însemnare de bani din anul 1849.

F. 20^v: Însemnare de pămînt cumpărat în anul 1879.

Textul cu cerneală neagră. Ms. recuperat din C.R.V. 734.

5290 Sec. XIX (1813—1814); 103 f. + f. 51 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—103 (f. 1—102); 24 × 17 cm.

F. 1: *Istoriile și întimplările marelui împărat Carmelezan. Acest împărat au fost fiu marelui împărat Shahaman. 1813, ghenar 2.*

Însemnări: F. 102^v: „Sfirșitul istorii lui Carmelezan și cu toate altele urmări a lui. S-au început aceste istorii de scris de la 4 ghenar și a luat sfirșit la 25 ghenar 1814 <lectura ultimei cifre incertă>. De mine Răducanu serdar (?) s-au scris aciastă istorii“.

F. 103^v: „1821, ghenar 28. Pentru ca să sî știi de cînd s-au cutremurat pămîntul, la noae ceasuri pol de noapte, ghenar 28“.

Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 256.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale stîngace în peniță la f. 1, 57^v, 82 ș.a. Prima copertă în carton din legătura veche se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6059.

5291 Sec. XX (cca 1909—1951); 128 f. + f. 9 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 17,5 cm.

<I.U. Soricu, *Versuri*>. Menționăm titlurile: *Împărțeală* (f. 1); *Pierde-Vară* (f. 2); *Odată* (f. 4); *Fragment* (f. 6); *Serenadă* (f. 8); *Cintece* (f. 10); *Carmen* (f. 13^v); *Frângurele* (f. 15); *În ciudă* (f. 19); *A fost odată* (f. 21); *Cintarea biruinței* (f. 25); *Cintare nouă* (f. 29); *Cintec de leagăn* (f. 33); *Chemare* (f. 35); *Apostata* (f. 38); *Doina* (f. 42); *Închinarea învâțătorilor* (f. 45); <*M-a minat*

taica la plug (f. 47)); <Cintec de primăvară (f. 48); <Străjerii (f. 49); <Colind (f. 50); <Fruntea sus! (f. 52); <Buciumul (f. 54); <Mărirea Domnului (f. 56); <Intiul cînt (f. 57); <Pui de șoimi (f. 59); <Țara noastră (f. 61); <Tricolorul (f. 63); <Maestra (f. 65); <Tinerețea (f. 66); <Pribegie (f. 68); <Mecanicul (f. 70); <Țesa toarea (f. 71); <Toamna (f. 72); <Lîngă leagăn (f. 74); <Nani, nani (f. 76); <Anița (f. 78); <Omul de zăpadă (f. 79); <Toc înalt pe vîrf de munte (f. 81); <Cîntă-a drag, privighetoare (f. 82); <De cum mugurii crăpără (f. 83); <Hop, hop, hop, voinicul schiop (f. 84); <Bate vînt de Mărțișor (f. 85); <Codrule mărie frate (f. 86); <Nu lacrimi la 'ncercarea'n viață (f. 87); <Mi a batut la poartă blînda amintire (f. 88); <Cînosc pe păsări după cîntec (f. 89); <Amară-i pinea cîștigată... (f. 90); <Răsura se înalță-n soare (f. 91); <Din dorul meu de astă vară (f. 92); <Scrisoare lui D. Ianculescu (f. 93); <Cătălina, Cătălina (f. 94); <Păstor de turme și de visuri (f. 95); <Carmen Laboris (f. 96); <Frumoasa Tălmace (Cîntec mauro-vlah, f. 100); <Radoslav (Cîntec mauro-vlah f. 105); <Burcuș (f. 112); <Cuibul (f. 113); <Omul harnic (f. 114); <Carte de la-mpu răție (f. 115); <Ordinea (f. 116); <Cele douăsprezece luni (f. 117); <Sfat (f. 118); <Ghinda (f. 119); <Ceasul (f. 120); <În sat la Aninoasa (f. 121); <Cîntecul fetei (f. 121^v); <Recital (f. 122^v); <Cuvînt din adîncuri (f. 122^v); <Cîntecul pribaegului (f. 123); <Iesu, rex admirabilis (S. Bonaventura, f. 125); <Stelele tale Doamne (de Peterdi Andor, f. 127). Parte din versuri au fost publicate în rev. *Luceafărul*, în anii 1909—1911. La f. 13 o scrisoare din 2 febr. 1910 adresată lui O. Tăzlăuanu, însoțește poezia *Carmen*.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din achiziții diverse din anii 1962—1984, unele provenind din arh. *Luceafărul*, altele dăruite de I.D. Ianculescu, la 14 apr. 1967.

- 5292** Sec. XX (cca 1940); 77 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 25,5 × 17 cm.

<I.U. Soricu, *Povestiri pentru copii*>. Menționăm titlurile: *Piatra de-ncercare* (f. 1—32); *Pietrele vorbesc* (f. 33—55); *Vina Mioarei* (f. 56—73); <*Ce urma rim?* Prefață, sau postfață (f. 74—77)>.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din fragm. dăruite de I.D. Ianculescu, la 14 apr. 1967.

- 5293** 1814 (f. 78^v); 93 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—152 (f. 3—78^v 37,5 × 24 cm).

F. 3: *A sfîntului arhiepiscopul Chesarii Cappadochiei, chir Andrei, Tilcuire în Apocalipsis, adecă descoperirea sfîntului apostol și evanghelist Ioan Bogoslovul. Această arătare iaste a tainelor lui Dumnezeu*.

F. 79—80^v albe.

F. 1—2^v cuprind o *Predoslovie către cetitori*, iar f. 81—83 cuprind, *Oareșcare însemnări pe scurt (relative la istoria Șcheilor din anii 1383—1861)*.

Cele vechi sînt luate din *Cronica lui Radu Tempea* și sînt continuate cu însemnări de stare civilă ale preoților de la Biserica Sf. Nicolae.

Însemnări: F. 78^v: „Brașov, 20 august 1814. S-au scris prin Nicolae Grid paroh în Bolgarseghi”.

F. 1: „Acest Apocalipsis s-au scos pã rumânie de părintele Damaschin, episcopul Buzăului”.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Gh. Bogdan-Duică la 1 dec. 1933.

- 5294** Sec. XIX (sfîrșit); 299 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 22,5 cm.

<Alexandru Lambrior, *Scrieri diverse cu caracter istoric, lingvistic, fonetic, gramatical, versificație ș.a. adesea fragmentare*>. Menționăm titlurile; *Note*

culese din deosebiți scriitori contimpurani asupra stărei morale și materiale a Românilor din vremile voiniciei și din hrisoavele domnești (f. 1—19^v); <Expresii scoase din cronicari (f. 25—28^v)> <„Io“ în documentele slavo-române, în lb. franceză (f. 30—32)>; <Sensul unor cuvinte din cronici, în lb. franceză (f. 33—44)>; <Din „Doctrina creștină a lui Vito Pilutio, extrase (f. 45—46^v)>; *Rturi și munți din România Moldovenească* (f. 47—48); *Munții din ținutul Putnei și Vrancea* (f. 49—50); *Dunărea* (f. 51); *Baraganul* (f. 53); *Românii din Dobrogea* (f. 55); *Chișinău* (f. 56); *Zlatna și Vlcovil* (f. 57—58); *Psul de la Turnu-Roșu* (f. 59); *Cîmpul lung și peștera de la Dimbovicioara* (f. 60); *Băile de la Slănic* (f. 62—63^v); *Apa de fer de la Borca* (f. 64); *Odoarele vechi găsite aproape de trgul Buzăului* (f. 65); *Nunta țărănească* (f. 66—67^v); *Îmbrăcămintea țăranilor* (f. 68); f. 47—68 sînt copiate din diferite lucrări; <Insemnări fonetice, lingvistice și gramaticale, unele în lb. franceză (f. 70—241^v, 273—298^v)>; *Versificație* (f. 242—244^v); *Grammaire comparée des langues aryennes. Le cours de M. Bréal* (f. 245—268); *Interferențe literare* (f. 271—272).

F. 20, 24^v, 28^v—29^v, 34, 37—40^v, 52, 54, 61, 69, 95^v—96^v, 107^v—112^v, 114^v—115^v, 122^v—123, 124^v—125, 129^v—130^v, 142^v—143^v, 148^v—149, 154^v—155^v, 156^v—158^v, 188^v—190, 191, 284—286 albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruite Academiei Române de I. Șiadbei, prof. la Liceul Național din Iași, la 15 dec. 1933.

5295 1929 (f. 1); 55 f. 19 × 13,5 cm.

F. 1: *Versuri scrise și transerise de autor pentru Doamna Magda Const. Popescu, în timpul cînd era Procuror al Curței de Apel Timișoara. Cîncinat Pavelescu, laureat al marelui premiu național de poezie. 10 august 1920. Timișoara. Menționăm din album titlurile: Madrigal* (f. 5); *Odă* (f. 6); *Pe un album* (f. 13); *Amurg de toamnă* (f. 14); *Cîntec* (f. 15); *Sonet* (f. 17); *Cănta Domniței* (f. 18); *Sonet pentru Magda* (f. 19); *Cîntec* (f. 20); *Romanță* (f. 21); *Stanțe pentru un portret* (f. 21^v); *Cîntec* (f. 22); *Cantilenă* (f. 24); *Serenada* <Ca să-ți cînd dînt-o chitară... (f. 26)>; *Cîntec* (f. 29); *Cîntec trist* (f. 30); *Frica Poetului* (f. 33); *Amor de iarnă* (f. 36); *Cîntecul trubadurului* (f. 37); *Un cîntec* (f. 39); *Vulturul și săgeata* (f. 40^v); *Cîntec trist* (f. 41); *Elegie* (f. 42); *Autoportret* (f. 43); *Porcul și mistrețul* (f. 45^v); *Sonnet* (f. 46); *Anului nou* (f. 46^v); *Necunoscutului* (f. 48); *Pentru Lutzi* (f. 49); *Ultima rugăciune* (f. 50); *Seara de toamnă* (f. 50^v); *Eternul dialog* (f. 51^v); *Trandafirul și stejarul* (f. 52^v).

La f. 53—55, însemnare cu caracter intim, datată 22 oct. (1929), ce explică, oarecum, ruptura prieteniei cu posesoarea albumului.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Cumpărat de la Vlad Mugur, la 14 dec. 1964. Fost ms. 6073.

5296 Sec. XIX (început); 54 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—49 (f. 6—54); 15 × 9,5 cm.

F. 6: *Istoria Sintipei <sic> filosofului.*

F. 2^v 5 albe.

Însemnări: F. 1 2: *Descoperire pentru cele opt glasuri, de unde au răsărit și care pe care au născut și cum să chiamă.*

F. 5^v: „Această istorie s-au scos dupe limba persească pre limba grecească, iară după cea grecească s-au tălmăcit pre limba rumânească și s-au scris la leatul 1804, mart 1“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 6. Legătură veche în piele. Cumpărat de la A. Zampakis din Atena, la 30 oct. 1933.

- 5297** Sec. XIX (cca 1837–1840); 11 f.; 18 × 11,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1: <Cîntec de stea>. Text fragm.
 2. F. 1^v–5^v: <Eshatologie>. Cuvînt pentru viitoare judecată și pentru sfîrșitul lumii, din scriptura ce vetie și din ce noao, iar mai ales din Pocalipsisul <sic> sftntului Ioan Bagboslovul <sic> și altor sfinți părinți, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată, și pentru vinire lui Antihrist. Text fragm., fără sfîrșit.
 3. F. 6–11^v <Cuvînt și iertăciuni la oameni morți>. Texte fragm. fără început și sfîrșit.
 Însemnări: F. 1: „Tomoiag Ioan, la 1837“.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Su ceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6049.
- 5298** Sec. XVIII (prima jumătate); 160 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–109 (f. 2–109); 21 × 16,5 cm.
 F. 1: *Mărgăritare, adecă Cuvinte de multe feliuri, a celui dintru sfinți părintele nostru Ioan, arhiepiscopul Tariogradului, Zlatoust și ale altor sfinți părinți, de mulți dascalii tălmăcite, de pre limba elenească pre limba grecească, acum întiuu tipărite pre limba rumânească, cu porunca și cu toată chietluiala mărișale Io Constantin Basar(ab) vovod, în orașul Bucureștilor, fiind mitropolit chir Theodosie, la anul 1691. Cf. Bibl. Rom. Veche, I, p. 315–321, nr. 91.*
 F. 158 și 160 sint rupte în partea lor inferioară.
 Însemnări: Coperta a II-a interioară: „Această sfință carte a Măgritulae <sic> iaste a lu Mor<ar> Ionțu, cumpărat cu 6 <lorini?>. Scris-am eu Morar popa Ionușu, dni 1800“ <anul incert>.
 F. 159^v: I „Această carte e a lui Teodor Sirbuti din satu Abrud. Martie în 2 zile, anu 1844“.
 II „În anu 1848, în 23 aprilie au venit unguri în Abrud, pa răscoala mare asupra românilor, ca se-i omoare, pentrucă românii n-au vrut unie Ardialu<lui> cu Țara Unguriască. Și pentru aceia or venit unguri cu putere mare în Abrud, să ne omoare pre noi, românii, Și or ținut cu noi bătae în trii rin duri și am biruit totdeauna pe unguri și or utulit-o la fugă ungurii. Și la întiile batae și la a 2-lia batae și la 3-liia batae, driaptatea s-au făcut întru țarie. Mina ta, Doamne, au sfărmat pre vrezmași noștri. Și românii au omorit mulțime de alt niam, la Ghedeon pă cel de alt niam, Amin. Doamne, slavă ție!“
 Textul, cu cerneală neagră, imită liparul. Frontispiciu și chenar în peniță la f. 1 și 2. Legătură veche în scoarțe de lemn și picle. Cumpărat de la C. T. Rusu din com. Crișan, jud. Hunedoara, la 7 febr. 1934.
- 5299** 1832 (f. 92); 97 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5–180 (f. 1 89^v); 22,5 × 18,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1–6: <Cuvînt pentru Adam și Eva>. Lipsește începutul.
 2. F. 6–8^v: <Lemnul crucii>. Cuvînt pentru cinstita cruce și pentru ceale 2 cruci.
 3. F. 8^v–9^v: Pentru capul lui Adam.
 4. F. 10–14: Cuvînt pentru Avram.
 5. F. 14–17: Cuvînt pentru sfința Troiță.
 6. F. 17–18: <Cuvînt> pentru Izmail, cum l-au dus în pustietate cu mumă-sa Agara.
 7. F. 18–19^v: Cuvînt pentru Isac.
 8. F. 19^v–23^v: Cuvînt pentru moartea lui Avram.
 9. F. 24^{r-v}: Cuvînt de înțelepciune cea zmerită.

10. F. 24^v—25: <Fiziolog. Cuvînt> pentru o pasăre ce să cheamă finez.
 11. F. 25^v—38: *Minuni a sfintului și marelui mucenic Gheorghie ce au făcut în viață, mai înainte de muceniia sfinții sale.*
 12. F. 38^v—60: *Viața sfintului Evstatie Plachida și <a> fâmei lui Patina și doi feciori ai lor.*
 13. F. 60^v—69: *Viața preacuviosului părintelui nostru Efram Siritianul.*
 14. F. 69^v—75: *Cuvînt pentru Mentihiledec <sic>, feciorul lui Melhil.*
 15. F. 75^v—77^v: <Istoriore morale>. *Viața sau cuvînt pentru un bărbat anume Evstatie, cum s-au săpșit viața lui.*
 16. F. 78—84^v: *Minunea sfintului Nicolae, pentru un covor ce au făcut <ș.a>.*
 17. F. 85—90^v: *Aici spune la Otăcinic.* Texte fragm.
 18. F. 92^v—97^v: *Aici s-au mai pus și acestea versuri frumoase.* Menționăm: <Săracă strîndate (f. 92^v)>; *Cîntarea lui Bonăparte, cînd l-au dus la robie (f. 95^v).*

Insemnări: F. 92: I „Această carte o am scris eu, Ioan Felea, adevă parie di pă cartea caré o am primit de la Nicolai Felea, paroh. 1832“.

II „Aceasta carte iaste a dumnealui Theodor Sirbuți din satu Abrud. 1843“.

F. 97^v: „Iános Fellea, paroh“.

F. 90^v: „Cu agiutoriu lui Dumnezeu celui sfint am silit cînd am putut, zioa, noaptea de am scris; și încă cel ce va ceti, cu duhul blindéțelor să îndreptéze unde va vedea vreo zmintéală. Pentru că om pămîntesc nu poate a nu zminti cevaș, că nimenea nu iaste fără zmintéală, fără numai putérnicul Dumnezeu; acela iaste fără de greșală, totdeauna, acum și pururea și în vecii vecilor Amin“.

F. 90: *Scara cărții.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 6, 10, 25 ș.a. Inițiale ornate la f. 25^v, 27^v, 69 ș.a. Desene în peniță la f. 10 și 38. Viniete în peniță la f. 14, 23^v, 25^v ș.a. Cumpărat de la C. T. Rusu din com. Crișan, jud. Hunedoara, la 7 febr. 1934.

5300 Sec. XX (început); 135 f.; 21,5 × 16,5 cm.

<George Coșbuc, *Scrieri diverse cu caracter folcloric*>. Texte frag. Menționăm titlurile: <*Simboluri erotice în creațiunile populare: mărul, cucul, nucul, măgheranul, cînepa, clocotici (f. 1—10)*>; <*Misticismul medicinei popor<ane> Punerea minilor <și alte superstiții (f. 11—38)*>; <*Babele sfinte în mitologia noastră (f. 39—57)*>; lipsește sfîrșitul. <*Puterea mistică a fierului (f. 58—84)*>; lipsește sfîrșitul. <*Sărbători băbești:*> <*Miezul Postului (f. 85—88)*>; lipsește sfîrșitul. <*Vămile cucului (f. 89—96)*>; lipsește sfîrșitul. <*Joile rele (f. 97—109)*>; lipsește începutul. <*Apa neîncepută (f. 110—127)*>; <*Despre epopee (f. 128—135)*>; studiu fragm. fără sfîrșit.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la Ion Tatoi, la 14 dec. 1959.

5301 Sec. XIX (mijloc); 382 f.; 26 × 20 cm.

F. 1: *Genia christianismului. Alcătuiria lui Șatobrian. Traducere din limba franceză pe românițe de D. E<manoil> D<onici>.* Insemnări: F. 2^v: „Biografia alcătuitoriului de Alixandru Dumas, adaosă la uvrajiu ca una din celi mai splandit schrisă. Traduceria D. Emanoil Donici. Anul 1854, în Iași“. Biografia ocupă f. 3—42.

Textul, cu cerneală neagră și creion, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la B. Alcalay, la 13 febr. 1934.

5302 Sec. XVIII (sfîrșit); 83 f.+ f. 66 bis; 29,5 × 20 cm.

<Alexandru Ipsilanti, *Mic manual de legi*>. Copie după *Pravila tipărită la București în 1780*. Text paralel grecesc și românesc. Textul românesc nu

este redat decit pentru f. 4 22. Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 246 249, nr. 425 F. 60—63^v cuprind explicații la cîțiva termeni juridici.

F. 64—82^v albe.

Însemnări: F. 2: „Neculaiu C<anta?>, biv vel sluger“. Pare a fi copistul ms. F. 83: *Întrebare și răspuns: Ce va să zică muerea?* Dedesupt o mențiune a lui G. T. Kirileanu cu privire la circulația textului respectiv.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe două coloane, încadrate separat în chenare.

Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2 și 4. Inițiale artistic ornate la f. 4. Vinieta colorată la f. 6. Pecete inelară în fum la f. 2. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cum-părat de la Ana Niclescu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6072.

5303 1776 (f. 62^v); 72 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 2 69 (f. 5—69); 20 × 16 cm.

<Catavasier>. F. 67—68 cuprind: *Pashalia pe 14 ani*. Însemnări: F. 68^v 69: „Sfîrșitul aceștii cărți și lui Dumnezeu celuia ce mi-au agiutat de am săvîrșit-o de scris mulțemită în veci. Amin.

S-au început această carte ce să chiamă Osmoglasnic și Catavasiari și alte cîntări trebuincioasă a să scrie, iunie întîia zi și s-au gătit iar în iunie în 17 zile, prin agiutorul milostivului și puternicului Dumnezeu, fiind scrisă de smereniia mē, mult păcătoș și nevrednicul robul lui Dumnezeu monah Ionichie, în sînta Mănăstire Homorul, fiind egumenul sfîntii mănăstiri precuviosul părintele nostru Dosotheu, la anii 7284, iunie 17.

Iară celor ce să vor întîmpla a citi pre dînsa, tuturor mă rog de opște, ca aflînd orice fel de greșală în cuvînt, în slovă, în ocșii și în soroci vă rog, fraților, să nu vă scribiți pentru prostie minții mele, să mă osîndiți, ce, unde veți afla greșala, îndată să luaț condeiul cu cerniala și să agiutaț greșeliile mele, tocmind acele ce vor fi neagiunsuri, știînd, frații mei, că nu din voia mē sau din lēne mi s-au timplat aceasta, ce din întunecata minte și din multele mele păcate m-am alumecat la greșală, din nepricperia mea. Căce poci să zic și eu cu prorocul David: că fărădelegile mele au covîrșit capul meu. Pentru aceasta și eu singur mă vădescu decit toți păcătoșii mai păcătoș și dumilor voastre tuturor mai mic, numai ca să nu iau defăimare trupască și osîndă sufletiască pentru greșalile mele. Cu toate aceste eu încă iarăși tuturor, a dumilor voastre mai mic și smerit întru Hristos frate, monah Ionichie de la Mănăstirea Homor, ardelian. Ani de la mintuirea lumii 1776, iunie 17 zile. Sfîrșit“.

F. 62^v: „Ano 1776, iunie 16“.

F. 5—10: „Această cărticică ce să chiamă Osmoglasnic și Catavasiari și alte cîntări trebuincioasă o am cumpărat eu, Macarie, egumen sfîntei Mănăstiri Voroneț și o am dat pomană nepotului meu Gheorghie, pentru ca să-mi fie pomenire pentru sufletul meu. Iar cine ar îndrăzni a o tăinui, sau a o fura, sau a o înstreina fără de știria cui iaste numită, unul ca acela să fie afurisit și aranatha (sic) și să-i fie pîrș la driapta giudecată Domnului Hristos, marele mucenic Gheorghie și să aibă odihna Iudei, furul de cele sfinte. Amin. amin, amin. Let 7284 <=1776>, iulie 25“.

F. 3: *Slovele din corona lui Hristos <și simbolul lor>*.

F. 70^v: Însemnare de stare civilă.

F. 3^{r-v}, 4, 69^v—70^v: Încercări de condei.

F. 1—2, 71—72^v: Pomelnice de la finele sec. XIX, scrise cu creionui.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4^v, 13^v, 18 ș.a. Gra-

vrură în lemn, reprezentînd un patriarh al Alexandriei în fața lui Hristos, aplicată pe f.4.

Legătură veche în carton și color de piele. Din bibl. lui Simion Fl. Marian. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, generele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6046.

5804 1874 (f. 3); 22 f.; 34,5 × 21 cm.
 <Iacob Negruzzi>, *Fotografia Junimei. 1874. Asmode, sau Dracu șchiop în Iași.*

F. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 17, 21 sînt adaose tîrzii ale lui I. Negruzzi, cu explicații necesare pentru înțelegerea textului, în versuri.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Spătaru, la 23 apr. 1963. Fost ms. 6050.

5805 Sec. XIX (cca 1819—1820); 33 f.; 18 × 13,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—11^v: <Versuri populare>. Menționăm: *Versul eșirii sufletului* (f. 1); *Versul județului* (f. 2^v); *Cîntece de stea* (f. 3^v—6^v) *Versul cînd mor dieci* (f. 6^v); *Versul lui Adam* (f. 7—10); <Cîntă cucu sus la vie (f. 10^v)>.

2. F. 11^v—16: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Învățătura despre munci.*

3. F. 16^v—19^v: <Legenda Duminecii>. *Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos.*

4. F. 20—27: <Versuri populare>. Menționăm: <Orații la nuntă>. *Colăcărie* (f. 20); *Cite tîrguri, tîrgești* (f. 21^v); <Lucru foarte minunat (f. 22)>; <Lumea, țara mă pîrăște (f. 23^v)>; <Ca să ai cîinste la sat (f. 23^v)>; *Versul drumului* (f. 24—25); <Ce viață am trăit eu (f. 25^v)>; <Gheață era, glod și tină (f. 25^v)>; <Mult mă mir bade de tine (f. 25^v)>; <De s-ar face, bade, face (f. 25^v)>; <Tu, țu, țu, murguțul meu (f. 26)>; <Lîngă apa Soméșului (f. 26)>; <Dragostile tinerele (f. 26)>; <Blem, lele, de mă petreci (f. 26^v)>; <Sugnă roșă și frumoașă (f. 27)>.

5. F. 27^v—29^v: <Molithe și rugăciuni>. *Blestemul Marelui Vasile pre duhuri necurate.*

6. F. 30—33: <Versuri populare>. Menționăm: *Cîntare națională* (f. 20); *Versul ce să cîntă cînd mor școlari* (f. 31); *Versul tinerilor* (f. 31^v); <Cucule pasăre vie (f. 33)>.

Însemnări: F. 10^r ^v, 11, 16, 19^v, 33: „Vassillius Crăciun, corporal, 1819 24 ianuar”.

F. 30^v—31, 32: Însemnări moderne cu caracter filosofic.

F. 33^v: Însemnare de numele unor ostași, probabil din regimentul năsău-dean de graniță.

F. 22^v—23: Text în lb. germană, anulat.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, generele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6048.

5806 Sec. XIX (inceput); 86 f.+ f. 51 bis; 22,5 × 17,5 cm.

<Octoih mic>. Lipsește sfîrșitul glasului 8.

F. 79—84 albe.

Însemnări: F. 1^v: I „Această carte, adică Osmoglasnicu esti cumpărat di mine cu on leu, bani împărătești, in 1802, ghenar. Gheorghii Popovici, cleric. Dară ci<ne> l-ar fura, să fie blăstămat și afurisit di Domnul Dumnezeu și de precurata sa Maica”.

II: Însemnări gospodărești.

F. 1: I Însemnări despre relele anului bisect.

II Însemnări gospodărești.

III. Încercări de condei.

F. 2: „Gheorghii Popovici, cleric din clas<ul al> 2-le”.

F. 50^v: „Acest Osmoglasnic iasti al meu, a preutului Gheorghie Popovici ot Soloneț (jud. Suceava?). Ioan Popovici“.

F. 85^{r-v}: Însemnări de stare civilă.

F. 85—86: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu gravat la f. 2. Frontispicii în peniță la f. 25^v, 36, 47^v ș.a. Inițiale ornate la f. 40^v, 41^v, 42^v ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6047.

5307 Sec. XVIII (a doua jumătate); 53 f.; 21,5 × 17 cm.

〈Miscelaneu cunoscut în deobște sub titlul de „Cartea de pictură a lui Radu zugravul“〉. Cf. Teodora Voinescu, *Radu Zugravu*. București, Editura Meridiane, 1978.

În afara numeroaselor desene în laviu și miniaturi semnate, ms. mai cuprinde următoarele texte:

1. F. 16^v, 18^v—19^v; 〈Fragm. de Pravidă bisericească〉.

2. F. 22^v: *Cele 12 vineri ce le-au spus Mihaiu, feciorul lui Tarasie jidovul, lui Lefter filosoful*.

3. F. 23^v—24^v: 〈Întrebări și răspunsuri cu caracter catihetic〉.

4. F. 25: 〈Precepte morale〉.

5. F. 25^v—26: 〈Predică la cununie〉.

6. F. 26^v—27^v, 43: 〈Acatistul Bunevestiri〉. Text fragm.

7. F. 32^v: 〈Cintări bisericești〉. Text fragm.

Însemnări: F. 11^v: „Radu Zugra(vul). Ghenarie 5, leat 7267“ (—1759).

F. 20: „Radu zugraf, iul(ie) 17, 1775“.

F. 42: „Radu zugraf, sept(embrie) 6, 1773“.

F. 47: „Radu zugrafu“.

F. 30: I „S-au cutremurat pămîntul la luna lui mart 26 dni, într-o marți seara spre miercuri, la cina a mare, în săptămîna cea luminată, în zilele prințului neamțului. 1789. Radu zugraf.“ II „1793. S-au cutremurat pămîntul la luna lui noemvrie în 26, duminică spre luni, la doaz ceasuri din noapte. La cină s-au cutremurat foarte tare, cit ne-am spăimîntat“.

F. 37: „S-au cutremurat pămîntul în zioa de vinerea mare, la 6 ceasuri din zi, pã la prînz, foarte rău, cit s-au surpat sfintele biserici și Colțea din București. Octombrie 14, 1802. Radu zugraf“.

F. 37^v: „S-au cutremurat pămîntul la luna lui mart 14 zile, pe la trei ceasuri din zi, fiind la liturghie în biserică, duminică, la leat 1798. Radu zugraf am scris“.

F. 43^v: I „Să se știe de cînd au venit măriia sa Ștefan Gehan (sic) voevod, în luna lui april în 26, la 7 ceasuri din zi și au tăiat pã Jilcu (lectură incertă) și pã Ștefănie l-au spînzurat, la leat 1764“.

II: Însemnări de stare civilă ale lui Radu zugravul, din anii 1764—1781.

F. 35^v: „Aceste desenuri s-au găsit de mine la un bătrîn, la sf. Mănăstire Bunea, la distr(ictul) Dimboviții, la ano 1860 cînd am r(văzut) o, cu ordinul Ministerului de Culte no. 1657“. Însemnare de mina lt. col. D. A. Pappasoglu. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Numeroase desene în laviu și cerneală și numeroase miniaturi, toate de inspirație religioasă. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5308 1829 (f. 67^v); 71 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 67 (f. 2—67); 21 × 16 cm.

F. 2: *Cazanii la oamenii cei morți*. Ultima dintre ele (f. 63^v—67^v) este intitulată: *Cazanie la pruncii cei mici și fără de răutate. Pentru moarte*.

F. 68—71 albe.

Însemnări: F. 67^v: „Sfârșit și lui Dumnezeu slavă. Cu smerenie mă rog tuturor citeților care veți citii pre aceasta cârticică și, gășind multe greșale, nu ponosluiți ce îndreptați cu duhul blindeților și ertați pre mine păcătosul. Și s-au scris această cârticică prin ostineala mē, smeritul Popovici Constantin, în vîrstă de 17 ani, la veletul 1829, mai în 18. P. C.“. F. 71^v; Să să știe de cînd am fost eu în satul Soloneț <jud. Suceava?> la preiubiții ai mei părinți, viind la 28 avgust, sara, iară dispărîndu-mă la 30 avgust, în anul 1833. Constantin Popovici.

Însă bădița Mihălachi au fost la munte, spre facire finului“.

Textul cu cerneală neagră. Unele rinduri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță sau colorj, stîngaci lucrate, la f. 2, 30^v, și 50^v. Paginile sînt încadrate în chenare simple. Inițiale ornate la f. 20^v și 31. Viniete în peniță la f. 40 și 67^v. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6045.

5309 Sec. XIX (prima jumătate); 16 f.; 7 × 5 cm.

F. 1: *Visul prea sfintei de Dumnezeu Născătoarei, pînă a nu să răstigni Domnul*. Ms. a fost purtat ca talisman. F. 8—16 albe.

În semnări: F. 16^v: *Exerciții de matematici.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută. Fost A. 838.

5310 Sec. XIX (prima jumătate); 37 f.; 19,5 × 12,5 cm.

<Catavasier>.

Însemnări F. 31^v: I „Alexandru Giconir“ <lectură incertă>.

Pare a fi copistul ms.

II: Șaradă de litere cu numele copistului.

F. 36^v: *Cîntarea lui Ioasaț cînd a intrat în pustie*. Text fragm.

F. 35^v—37^v: Însemnări gospodărești din Banat.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale stîngaci ornate la f. 4^v, 6^v, 11^v ș.a. Cumpărat de la T. Șandru, la 29 iunie 1974.

5311 1775 (f. 68^v); 68 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 17—160 (f. 1—68^v); 20 × 15,5 cm.

F. 9: *Catihizis în scurt pentru învățătura copiilor celor mici, ca să știe legea cea pravoslavnică creștiniască. Acest cati(hi)zis l-au făcut ieromonahul Platon, dascalul al preînălțatului imperator Pavel Petrovici. Numitul ieromonah după acția au fost arhimandrit sfintei Troițhii Lavră. iară acum, iaste arhiepiscop Tferului și cilen al sinodului*. Catehismul este precedat de o Bucoavnă din care lipsesc primele 16 pagini precum și o filă între f. 6^v—7.

Între f. 47^v—48 textul Catehismului prezintă discontinuitate, lipsind 2 f. Însemnări: F. 66: „Cē sloveniască s-au tipărit în tipografia Moscului, în anii 1769, în luna lui septemvrii“.

F. 68^v: „De la smeritul și mult păcătosul arhimandritul Vartholomei Mazerianul către cetitoriu, încredințarea.“

Părinți și frați și oricare pravoslavnic creștin, carii veți ceti această cartē toți bine vă încredințați că eu, talmăcind și scriind această cartē am aflat niște învățături foarte înaltē pline de bogoslovia și de învățătura cea pentru sufletiască mintuire. Și nu numai că slujăstē spre învățătura copiilor, ci și a tuturor deobștē pravoslavnici creștini. Anul 1775, septemvrie. Arhimandrit Vartholomei“.

F. 1: „Această Bucoavnă este a lui Iordache Cu<parencu>“.

F. 6: „Pe acest Catihizis au învățat moșul meu Iordachi Cuparenco. Ștefan Cuparenco“.

F. 10—16: „Această carte este a lui Iordachi Cuparenco. Însă să o fure cineva de la dînsul, să fie supt blăstămul sfinților părinți și lăcașul lui să fie într-un loc cu Iuda vînzătorul și cu proclétul Arie și de mine neertat. La strașnicul județ să aibă a-l lepăda din ceata dreptilor. Amin. 1796“.

F. 30^v: „Acest Catihizis iaste a lui Ștefan Cuparenco, pre care i l-au dăruit moșu-său Iordachi Cuparenco“.

F. 41—47: „Aceasta carte este a lui Ștefan Cuparenco. El atunce era școleriu din școala nimțească. La luna april, anul 1834. Călinești la 29 april“.

F. 58^v: „Aceasta ...carte este a lui Gheorghe Cupar<en>co ot Călenești“. <jud. Suceava>.

F. 68: Însemnare de stare civilă din anul 1813.

F. 3: „Cuparenco, Gheorghe școleriu din al triile clas la K.K. <Gymnasium> 1843“.

F. 7, 8, 9, 13, 15, 18, 19, 23^v, 25, 32, 38, 40, 45^v, 46^v, 48, 56, 58^v, 62, 63, 64, 66^v, 68: Îscălituri ale diferiților membri ai familiei Cuparencu, însemnări fără importanță, unele în lb. germană, ale copiilor care au învățat pe Catehism Încercări de condei ș.a.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este încadrat în chenare simple. Frontispici în peniță la f. 1^v, 5, 9 ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6044.

5312 1803(f. 72); 74 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1 132 (f.1 72); 27 × 18,5 cm.

<J. Fr. Regnard>, Menegmii sau Frații cei de gemine. <Comedie în cinci acte>.

Însemnări: F. 72: „S-au tălmăcit și s-au prescris de mine Ioniță Popovici. 1803, mart. 9“.

Coperta I interioară, f. 173: Însemnări gospodărești.

Coperta I interioară, f. 1,73—74: Însemnări de cititori și încercări de condei.

F. 72^v: „Dată mie de I. Prăjescu 1890“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la P. Co stinescu, la 23 iun. 1973.

5313 Sec. XIX (mijloc); 232 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5—463 (f. 3—232); 27,5 × 20 cm.

F. 2: *Genealogia familiei Cantacozinilor, a căria isovrire se trage din neamu de Valua, din pairi de Franța; începutu-se de la anu 800, pogoară pînă la anu 1787*. Cf. N. Iorga, *Genealogia Cantacuzinilor de Banul Mihail Cantacuzino*, publicată și adnotată. Ed. Minerva. București, 1902.

F. 5^v—6^v albe.

Textul este scris pe pergament, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Titlul este scris, parțial, cu aur. Numeroase foi cuprind arbori genealogici cu numele încadrate de chenare ornate. La f. 1^v este redat blazonul familiei, artistic lucrat în culori. Legătură artistică în piele, avînd pe cotor inscripția: *Généalogie de la famille princière de Cantacuzène*. Cumpărat de la Al. Ghica-Cantacuzino, la 23 oct. 1965. Fost ms. 6083..

5314 Sec. XVIII (a doua jumătate); 44 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 7—54 (f. 3—44); 17,5 × 13,5 cm.

<Cazanii la oameni morți>. Lipsște începutul și sfîrșitul, iar între f. 41^v—42, 43^v—44 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Cf. G. Ștrempele, *Simion Fl. Marian, și vechea slovă românească*, în *Studii și cercetări de bibliologie*, XIII (1967), p. 119—120.

Însemnări: F. 1—2: Însemnare indescifrabilă, tăiată la legat.

F. 2^v: „Iohan Karłowetski“.

F. 10^v: „Această propovedanie s-au cumpărat“.

Textul cu cerneală neagră. Unele colontitluri sînt scrise cu roșu. Pag. sînt încadrate în chenare simple. Inițiale gravate la f. 7, 17, 27 ș.a. Gravură în lemn înfățișînd un patriarh de Alexandria, îmbrăcat în odăjdii, reproducă la f. 6^v, 16^v, 26^v ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6039.

- 5815** Sec. XIX (cca 1837—1870); 27 f.+ f. 2 și 16 bis; 18 × 11 cm.
 <Versuri populare>. Menționăm titlurile: *Vers frumos jalnic* (f. 2); *Versu streindătății* (f. 3^v); *Versul catanelor* (f. 5^v); *Versu lui Lazar din Viștania* (f. 9^v); *Versu ospățului* (f. 11^v); *Versul nuntelor* (= Cîntecul de stea: Căna Galilei (f. 13)); *Versu la Nașterea lui Hristos* (f. 13^v); *Versu frumosu* (f. 15^v); *Vers frumosu românescu* (f. 16); <G. Sion>, *Limba română* (f. 17); *Gratulație către esc<elența sa> înaltul și multu preșutiu gubernator Crenevoile* (f. 19); *Versul peșitorilor* (f. 20); <Sus pe ceriu cum e o lună (f. 22)>; *Versu de veselie* (f. 24); *Versulu vinului* (f. 25); *Versulu tineriloru* (f. 26). *Ibidem*, P. 126—128
 Însemnări: F. 2: „S-au scrisu prin Stoian Vasile“.

F. 16 bis: „Admodum reverendo domino Ioanni Kapostasi, parocho g<raeco> catholici Szászvölgensi, fratri in Cristo et affini meo sincere dilecto (= Mult onoratului domn Ioan Capostasi paroch greco cato.ic in Valea Sasului (Tîrnava Mică), frate întru Hristos și cumnatului meu sincer iubit)... De bine voitoru șogor (= cumnat) Stoian Vasile“.

r 1^v: Chitanța de bani în lb. maghiară dată de: St<oi> an Vasile, preot greco-catolic în Cetatea de Baltă (Îngă Blaj), la 16 mai 1837.

Ms. este constituit din două părți: cea dintîi este scrisă în jurul anului 1840. În ortografie maghiară (f. 2—16 bis), cea de a doua este scrisă în jurul anului 1870 (f. 17—27). Textul cu cerneala neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava ginerele lui Sim Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6037.

- 5816** 1830 (f. 25); 27 f.; 16,5 × 9,5 cm.
 <Liturghier>. Lipsște începutul. *Ibidem*, p. 122
 Însemnări: F. 24^v 25: „Aceasta sfință Liturghiuța am făcut noi, cu toată cheltuiala noastră și am dat sfinței Mănăstiri Putna: ieromonah Siluan Gromovici, ierod<iacon> Venedict Pavlucovschi, pentru pomenire noastră la anii de la Adam 7338, însă de la Domnul nostru <sic> Iisus Hristos 1830, 19 mart“
 Ierodiaconul Venedict Pavlucovschi semnează de mai multe ori.

F. 26^v: *Pomelnic*.

F. 27^v: *Ectenii în lb. ucrainiană*.

F. 1: „Din Băncești (jud. Rădăuți), dăruită de stud. Băncescu Ion“. Scris cu creionul de Sim. Fl. Marian.

Textul, cu cerneală neagră, este scris cu litere ce imită tiparul și încadrat în chenare simple. Unele titluri inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu Frontispicii colorate la f. 6^v și 11. La f. 10^v un început de compoziție ce ar fi trebuit să-l prezinte pe Sfințul mucenic arhidiaconul Ștefan protomartir. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian la 10 iun. 1963. Fost ms. 6041.

- 5817** Sec. XIX (cca 1840); 42 f.; 9,5 × 7,5 cm.
 <Orații la nuntă>. *Ibidem*, p. 128.

F. 22^v 41 albe.

Însemnări: F. 20: <Tipic>. Cînd să închină pruncii.

F. 19^v, 21, 22, 41^v—42: Însemnări gospodărești.

F. 1—2: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Inițială ornată la f.3. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6043.

- 5318** Sec. XVII—XVIII (1676—început); 104 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—30 (f. 65—94); 15 × 9 cm.
 <Miscelaneu româno-ucrainian>. Lipsește începutul și sfârșitul
Ibidem, p. 117—119.
1. F. 1—4^v: <Fragm. de Slujbă religioasă>. În lb. ucrainiană.
 2. F. 5—16: <De viața precuviosului Alexie, Omul lui Dumnezeu>. Între f. 10^v—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 3. F. 16^v—25^v: <Citenie a lui Sveati Zosim>. Cf. G. Ștrempel, <Contribuțiuni la cunoașterea legendei blajinilor, în Revista de istorie și teorie literară, tom 24 (1975), p. 263—273 (și extraș)>.
 4. F. 25^v—41: <Cuvint pentru judecata de apoi>.
 5. F. 41—53: <Cuvintul svtntului Ioan Bogoslov de vinire Domnului nostru Iisus Hristos>. Este Apocalipsul apocrif al sf. Ioan Evanghelistul.
 6. F. 53—54^v: <Învățăture pentru prescuri și proscemie>.
 7. F. 54^v—56^v: <Fragm. de Pateric>.
 8. F. 56^v: <Liac <Descîntec> de șerpe>.
 9. 56^v—58: <Fragment eshatologic>.
 10. F. 58—61: <Învățăture morale>. <Cunoștința țăinii pocăinței și a ispovedaniei, cât și ce chip să cade a ști și a cunoaște că-ț dă>.
 11. F. 61—64^v: <Apocalipsul lui Avraam>. Text fragm., fără sfârșit.
 12. F. 65—99^v: <Catehism>. Lipsește sfârșitul. În lb. ucrainiană.
 13. F. 100—102^v: <Cintări bisericesti>. Text fragm. în lb. ucrainiană.
 14. F. 103—104^v: <Cazanie>. Text fragm., fără sfârșit, în lb. ucrainiană.
- Însemnări: F. 60^v: „Vleat 7184“ (=1676). Revizuiuindu-ne părearea din studiul menționat mai sus, credem că este anul copierii primei părți a ms., adică f. 1—64^v.
- F. 74^v: „Un sat care să chiamă pe nume Trestiana <Jud. Storojineț>. Și vom <iscăli> aici. Grigoraș Ciogoranu“ <lectura numelui incertă>.
- F. 86^v: „Mihail Volianschii“.
- F. 104: „Din Ropcea“ <jud. Storojineț>. Mențiunea este a lui Sim. Fl. Marian. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 5, 65, 75 ș.a. Inițiale ornate la f. 16^v. Cumpărat de la Mihail Cărăușu, din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6042.
- 5319** Sec. XIX (cca 1820); 85 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diverse; 17 × 10 cm.
 <Miscelaneu>. Cf. G. Ștrempel, *Simion Florea Marian*..., p. 123—124.
1. F. 1—16^v: <Povestire pentru un om viteaz și pentru moarte>. Lipsește începutul.
 2. F. 17—26^v: <Descoperirea sfintei Liturghii>. <Cazanie pentru sfinta și dumnezeiasca Liturghie, cum să cade a sta în sfinta biserică la sfinta Liturghie, cu frică și cu cutremur a asculta sfinta Liturghie>.
 3. F. 27—30^v: <Învățătură pentru tiutiun, ca să cunoască tot creștinul cit de păcat pentru dînsul și ce înșălăciune aduce sufletului omului aceluie ce-l trage pe nas și celue ce trage cu luleoa>. Lipsește sfârșitul.
- Între f. 30^v—31 textul prezintă discontinuitate, lipsind mai multe file.
4. F. 31—38^v: <Apocalipsul Maicii Domnului>. <Cazanie pentru muncile păcătoșilor, cum să muncesc la iad și pentru ce să muncesc>. Lipsește sfârșitul.
 - Între f. 38^v—39 textul prezintă discontinuitate, lipsind mai multe file.
 5. F. 39—48^v: <Literatură apocaliptică. Cazania lui Sehanci împărat, cum au văzut într-o noapte douăsprezece visuri>. Lipsește începutul.

6. F. 49—69: *Învățătura lui Archirie preaințeleptul, cum au învățat pre nepotul lui Anadan toată înțelepciunea lumii cea frumoasă și bunătațile*. F. 67—69 sînt rupte în partea inferioară.

7. F. 69^v—83: *〈Versul lui Adam〉. Vers pentru căderea și greșala lui Adam din desfătarea raiului*.

8. F. 83^v—85^v: *Răspunsul la sfînta Liturghie*. Sînt rugăciuni ce se rostesc la diferite părți liturgice. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Din Buniți“ (jud. Suceava). Însemnarea aparține lui Sim. Fl. Marian.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de lă prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian. la 10 iun. 1963.

Fost ms. 6040.

5320 Sec. XIX (cca 1820—1830); 55 f.; paginație veche cu cifre arabe 3—105 (f. 1—52); 16,5 × 10 cm.

〈Miscelaneu religios〉. *Ibidem*, p. 121—122.

1. F. 1—23: *Cinstiul Paraclis al sfîntului, sfințitului mucenic Haralambie, care iaste foarte folositor și apărător de înfricoșată boală a ciумii, încă și de alte boale iaste apărători la cii ce cu credință și cu ferbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta*.

2. F. 24—50: *Viața sfîntului, sfințitului mucenic Haralambie, care să prăznueste la 10 zile, luna lui februarie*.

3. F. 51—52: *Stihuri 〈în cinstea sfîntului Haralambie〉*.

4. F. 52^v—55: *Visul ce au văzut Născătoarea de Dumnezeu mai înainte de a să răstigni Domnul nostru Iisus Hristos*.

Însemnări: F. 23^v: „Acest sfînt Paraclis, aflîndu-să numa grecește tipărit, acuma prin stradania oarecărora blagocestivi s-au talmăcit și pre limba noastră cea rumânească și s-au dat în tipariu, spre folosul cel sufletesc al celor iubitori și spre apărarea a multor feluri de boale, iar mai virtos a morții cii năprasnice“.

F. 50^v: „S-au diorthosit acest cinstit Paraclis prin smeritul Nicolae Grid, paroh în Bolgarseghi“ (Șcheii Brașovului).

Paraclisul sf. Haralambie este copiat după cartea tipărită la Brașov în anul 1815. Cf. *Bibl. Rom. Veche III*, p. 123—124, nr. 882

F. 1 liminară: „Din Buniți“ (jud. Suceava). Însemnarea aparține lui Sim. Fl. Marian.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6038.

5321 Sec. XVIII (sfîrșit); 111 f.; 16,5 × 9,5 cm.

〈Miscelaneu〉. *Ibidem*, p. 122—123.

1. F. 1—12: *Cazaniia pentru un om viteazi și pentru morte, cît este de groznică*.

2. F. 12^v—19^v: *Cazaniia pentru sfînta și dumnezeiasca Liturghie cum să cade a sta în sfînta biserică, la sfînta Liturghie, cu frică și cu cusemur a asculta sfînta Liturghie*.

3. F. 20—24: *〈Eshatologie〉. Cazanie pentru sufletul omului celui drept și cu fapte bune și să știți cum vin tîrgerii cii milostivi de la Dumnezeu trimiși de iau sufletele celea drepte de la omenii cei buni, carii mor cu fapte și cu lucruri bune*.

4. F. 24^v—38: *〈Apocalipsul Maicii Domnului〉. Cazanie pentru muncile păcătoșilor, cum să muncesc la iad și pentru ce să muncesc*.

F. 26^v—27 albe.

5. F. 38—46: *〈Literatură apocaliptică〉. Cazanie lui Șehanci împărat, cum au văzut întru o noapte doaoșprăzde visuri*.

6. F. 46^v—64: *Învățătura lui Archirie preatnțeleptul, cum au învățat pre nepotul lui Anadam toată înțelepciunea lumii cea frumoasă și bunățile.*

7. F. 64^v—68: *Învățătură pentru tiutiun, că să cunoască tot creștinul cît de păcat pentru dînsul și ce înșălăciune aduce sufletului omului acele ce-l trage pe nas și celue ce trage cu luleoa.*

8. F. 68—79^v: *〈Versul lui Adam〉. Verș pentru căderea și greșala lui Adam din desfătarea raiului.*

9. F. 79^v—87: *Trepetnicul pentru semnele omenesți, a lui Ozdrie, împăratul Elinilor.*

10. F. 87—97^v: *Răspunsul la sftnta Liturghie. Sint rugăciuni ce se rostesc la diferite părți liturgice. Lipsește sfîrșitul.*

11. F. 98—111^v: *〈Întrebări și răspunsuri〉. Cînd au întrebat învățătorul pre ucenicul său. Învățătorul întreabă și ucenicul răspunde.*

Însemnări: F. 46: „Scris-am eu, cel mai smerit între scriitori, Mironovici Theodor“.

F. 79^v: Mironovici Theodor“.

F. 98: „Litopiseși carele întru aceștia chip l-am scris în zilele preluminatului și preînălțatului Franți al 2-le. Și s-au început a scrie vă leat 1796, dechervrie 22“.

F. 110^v: „Din Mihoveni (jud. Suceava), adus de Aurelian Ignatescu, stud. gimn. S. F. Marian“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii în peniță la f. 38, 46, 68 ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6036.

5322 Sec. XIX (cca 1837); 33 f.; 18 × 11 cm.

〈Versuri populare adunate de Gheorghe Isopescul〉. *Ibidem*, p. 128—130. Menționăm: 〈Frunză verde afion (f. 2)〉; 〈Frunză verde gărăfiță (f. 3)〉; 〈Doamne, fă ce vrei cu mine (f. 4)〉; 〈Unde-i dragoste puțină (f. 6)〉; 〈Oh, cinstita me, iubită (f. 6^v)〉; 〈Frunză verde trii migdale (f. 11)〉; 〈Verșurile lui Leonat (cu muerea sa Dorofata (f. 11^v))〉, text fragmentar; 〈Acum stnt în flore vieții (f.13)〉; 〈Frunză verde alunele (f. 13)〉; 〈Frunză verde garofiță (f. 14)〉; 〈Frunză verde apsonie (f. 14^v)〉; 〈Frunză verde de amărăciune (f. 15)〉; 〈Frunză verde trandafir (f. 15^v)〉; 〈Arde foc și nu să mai stînge (f. 16)〉; 〈Foc mare și durere (f. 16, 21^v)〉; 〈Săracă străinătate (f. 16^v)〉; 〈Frunză verde măr domnesc (f. 18)〉; 〈La tufa de amărăciune (f. 18^v)〉; 〈O guriță celebrie (f. 19)〉; 〈Ah, cinstită și dorită (f. 19^v)〉; 〈Oh, pre tristă și mihnită (f. 20)〉; 〈Cintă cucul într-o vale (f.20^v)〉; 〈Garofiță din grădină (f. 21^v)〉; 〈Soarele răsare și strălucește (f. 22)〉; 〈Leliță leliță, cucoană Săfiță (f. 23)〉; 〈Ochișorii tăi (f. 23^v)〉; 〈Supt sincea ce de zare (f. 24)〉; 〈Frunză verde măr uscat = Balada Vilcului (f. 24—25^v)〉; 〈Ține-mă, măicuță, bine (f. 25^v)〉; Cîntecul școlerului (f. 26); 〈Cîntecul soldatului bucovinean (f. 26^v)〉; 〈Ah ce zi pre tristă (f. 27^v)〉; Cîntece de amori (f. 30); 〈Într-o zi de dimineață (f. 32)〉.

Însemnări: F. 1: „Aceasta cartică iaste spre trebuința lui Gheorghii Isopăscul, șcleri din al 2-le clas la Suceavă, pe cursul de vară, în anul 1837“.

Însemnarea și în lb. germană.

F. 1^v: „Această cartică de cîntece este spre trebuința lui Gheorghii Isopăscul, șcleri din al 3-le clas, din Fratăuții Vechi (jud. Suceava). Aceste cîntece sînt numai pentru cei tineri de trebuință. Dar pentru ce bătrîni sînt nebunii“. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963.

Fost ms. 6035.

- 5323** 1865 (f. 12); 16 f.; 16,5 × 10 cm.
 <Versuri populare și culte culese de Teodor Rusu din Iași>. Menționăm: *Frumoasa copilă* (f. 1); *Visul junei* (f. 1); *Cintec* (f. 2); *Iubita* (f. 2^v); <Măducă să-mi îngrop viața (f. 3^v)>; *Suvenirea* (f. 3^v); *Trădarea* (f. 4); *Dorul* (f. 5); <Eu iubeam odată (f. 5^v)>; <În fortuna vieții mele (f. 6)>; *Adio, la mormântul demoașelei Maria de Iacob, 24 mai 1856* (f. 7); *Soarele, luna și vântul* (f. 8); *Preamblarea cea nouă a damelor în Iași* (f. 10^v) <Frunzulică măr mustos (f. 13)>; <Frunzulică trii măslina (f. 13)>; <Frunzulică d'alămii (f. 14)>; <Citu-și codrul de mare (f. 14^v)>; <Frunză verde mălaiță (sic f. 15^v)>; <Acum nedejdele toate (f. 16)>.

Între f. 1^v—2 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 12: „1865, 26 martie, Rusu Theodor, Schuler III Klasse“. Copistul mai semnează la f. 6^r v, și 16^v.

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cum părat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6034.

- 5324** Sec. XIX (început); 16 f.; 19 × 10,5 cm.

<Miscelaneu>. *Ibidem*, p. 125—126.

1. F. 4—15: <Orații la nuntă>. Menționăm. *Schimbul care să zice la mire* (f. 4); *Schimbul care să zice la mireasă* (f. 5); *Poftirea oamenilor la masă* (f. 7); *Orația de colăcărit la poartă* (f. 8); *Aicea mulțămesc cei de la poartă* (f. 10); *Colăcăria la al doilea poartă* (f. 10^v); *Poftirea la masă pentru schimbul nou* (f. 10^v); *Închinarea năframii cu paharul la miri* (f. 11); *Orația de ertăciuni la nuntă* (f. 11^v); *Mulțămire pentru paharul de vin* (f. 14^v).

2. F. 15—16^v: *Verșul lui Adam de umilință, când l-au scos Domnul din rai*. Text fragm, fără sfârșit.

Însemnări: F. 4^v: Fragm. de rugăciune, semnat Andra Banduchos.

F. 3^r-v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Ms. a fost dăruit lui Sim. Fl. Marian de către Teodor Ștefanelli însoțit de o scrisoare (f. 1) datată Cimpulung, 9 oct. 1901. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6033.

- 5325** Sec. XIX (început); 19 f.; 20 × 12 cm.

<Cinstece de stea și alte versuri religioase>. *Ibidem*, p. 124—125. Menționăm: <Verșul lui Adam (f. 1—4^v, 10, 16^v)>; <Auziți aceste toate! Neamuri multe și noroade (f. 4^v)>; <Trii crai de la răsărit (f. 5^v)>; <În oraș în Vithleem (f. 8^v)>; <Tu ești lumina ce-i sfințit! Preceata blagoslovită (f. 10^v)>; <Așa ne grădește Domnul/Ca să-l auză tot omul (f. 11)>; <Stihuri poeticești de rugăciune în versuri 20, câră presfînta de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioara Maria (f. 14^v)>; <Alte stihuri poeticești în versuri către Dumnezeu nostru Iisus Hristos (f. 16)>; <Ierțiaciuni la morți; Oh, amar și gre durere! Moarte fără mîngăere (f. 17—19^v)>; Lipsește sfârșitul.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6032.

- 5326** Sec. XIX (sfârșit) — XX (început); 90 f.; 28,5 × 19 cm.

<N. Densușianu, Indici de nume extrase din Răspunsurile la chestionarul istoric, partea I-a. Cf. ms. 4545—4554>.

Mai multe file sînt albe.

Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în pînză. Din arh. N. Densușianu depusă la Academia Română după anul 1911.

- 5327** Sec. XIX (sfârșit) — XX (inceput); 89 f.; 28,5 × 19 cm.
 <N. Densușianu, *Indici de nume extrase din Răspunsurile la chestionarul istoric, partea a II-a, ms. 4545—4554*.)
 Mai multe file sînt albe.
 Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în pînză. Din arhiva N. Densușianu depusă la Academia Română după anul 1911.
- 5328** Sec. XVIII (sfârșit); 72 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 6—78 (f. 1—72); 21 × 15 cm.
 <Miscelaneu>. Cf. G. Ștrempel, *Simion Florea Marian...*, p. 120—121
 1. F. 1—8: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Lipsește începutul, iar între f. 6^v—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 2. F. 8^v—11: *Cazania celor 12 Vineri mari ce sînt într-un an, de folosul sufletelor creștinești cine li-a ști ține și să le postiască ori în ce zi s-ar întimpla, nici să bei vin, nici să mîntînci nemiică într-acele 12 vineri într-un an...*
 3. F. 11—13: *Tilcul celor 12 Vineri mari*.
 4. F. 13^v—19: <Eshatologie>. *Pentru numărul celor șapte veacuri ale lumii care să numără de la zidire lumii pîn-la zioa giudecării și pre slăvita mare și înfri-coșata zi a giudecării, cînd și la ce vreme și în ce zi va fi și unde și la ce loc va fi scaunul giudecării*.
 5. F. 19^v—24^v: *Pentru înțeleptul Isop să povestim*. Lipsește sfîrșitul.
 6. F. 25: *Sanacsari. Luna lui septemvrie*. Scurt fragm.
 F. 25^v—26^v albe.
 7. F. 27—36^v: <Povestiri biblice>. *Pentru dreptul Iov*,
 8. F. 37—43^v: *David proroc, cîndu au ucis pre Goleiath cel strein de felî. De la înție Împărăție, cap. 17*.
 9. 44—49^v: <Apocalipsul apocrif al sf. Ion Evanghelistul>.
Vedenie ce au văzut sîntul Ion Bogoslov în Muntele Thavorului.
 10. F. 50—63^v: <Omîlii>, *Cuvînt la dumineca 3 a postului mare*.
 11. F. 63^v—71^v: <Legenda Duminecii>, *Epistolie de la însuș Domnul*.
 12. F. 71^v—72^v: *Visul ce au văzut presfînta Născătoare de Dumnezău mai înainte, pînă a nu răstigni pre Domnul nostru Iisus Hristos*.
 13. F. 72^v: *Videnie Cozmi monah*. Text fragm, fără sfîrșit.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 13^v, 19^v, 44 ș.a. Viniete în peniță la f. 8, 13 19 ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6031.
- 5329** Sec. XVIII (a doua jumătate); 11 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—15 (f. 1—11); 18,5 × 14 cm.
 F. 1: *Viața Sfîntului Alexie, Omul lui Dumnezeu*. Între f. 1^v—2 și 10^v—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Copiat de Ioanichie monah.
 Cf. G. Ștrempel, *Simion Florea Marian...*, p. 119.
 Însemnări: Coperta I—II interioare și f. 11^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1.
 Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6030.
- 5330** Sec. XIX (inceput); 33 f.; 23 × 18 cm.
 <Miscelaneu religios>. Ibidem, p. 121.
 1. F. 1—27: *La Luna lui dechemvrie în zioa cea dintîiu, Viața sîntului dreptului Filaret celui Milostiv*.
 2. F. 28—32 <Legenda Duminecii>. *Epistolie Domnului nostru Iisus Hristos*
 Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 33: *Versuri de dragoste*. Scurt fragm.

F. 1: „Cuparencu Mihaiu“.

F. 28: „Damian Juchiceschii“.

F. 2, de mina lui Sim. Fl. Marian: „Din Ropcea“ <jud. Storojineț>.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim.Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6029.

5331 Sec. XX (cca 1912—1914); 32 f.; 23×21 cm.

F. 1: George I. Stratulat, *Renegatele (Poezii)*. Menționăm titlurile: *Uneia ca toate celelalte* (f. 5); *Tragedie în patru acte* (f. 6); *Parisul desfide* (f. 7); *La templul zeiței Athena* (f. 8); *Nestatornicie* (f. 9); *Sfidare* (f. 10); *Victimă* (f. 11); *Bolnav ...* (f. 12); *Fragment* (f. 14); *Iubire* (f. 15); *Desfăc* (f. 16); *Suflet stingher* (f. 17); *Chemare* (f. 18); *Niobe* (f. 20); *Plicuri* (f. 22); *Peșterea vrăjtoarei* (f. 23); *Către Sapho* (f. 25); *Dedicație* (f. 26); *Despărțire* (f. 27); *Bronz* (f. 28); *Glusul țăranului* (f. 29); *Trădare* (f. 30); *Sonet sybarit* (f. 31); *Fantezie bolnavă* (f. 32). Unele versuri sint datate 1912—1913 și au fost publicate în *Drepturile femeii* și alte rev.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de dr. Ana Alexandra Crăciun, la 14 iun. 1985.

5332 Sec. XX (cca 1905—1946); 68 f.; 29,5×21 cm.

George I. Stratulat, *Caetul abandonatelor*. Poezii neterminate și nedefinite, transcrise de pe ciornele inițiale, fără vreo revenire, destinate salvării prin refacere, adunate spre a fi toate la un loc. 1952/IX. Menționăm titlurile: *Am scris-o pentru tine* (f. 2); *Poema navei* (f. 3); *Iubita mea se stinge* (f. 4); *Tu treci* (f. 5); *Sera* (f. 6); *Interior familiar* (f. 7); *Fragment* (f. 8); *Cucu* (f. 10); *Alfa și omega* (f. 11); *O, prietenie...* (f. 12); *Strofe* (f. 13); *Din „La fleur merveilleuse“ a lui M. Zamacoise* (f. 15); *Isvorul* (f. 16); *Amintirei* (f. 17); *Noi* (f. 18); *Necredință* (f. 19); *Prima iubire* (f. 20); *Ademeniri* (f. 21); *Legenda nufărului* (f. 22); *Leul* (f. 23); *Florile* (f. 24); *Făcându-ai plecat* (f. 25); *Trădare* (f. 26); *Poema modestiei* (f. 27); *Delirări rimate* (f. 28); *Nestatornicia iluziei* (f. 29); *Făt Frumos și fata de-mpărat* (f. 30); *Furtuna* (f. 31); *Femeia ce pleacă* (f. 32); *Epilog* (f. 33); *Singurătate* (f. 34); *Scrisoare* (f. 35); *Entu ziasmul* (f. 36); *Sonet* (f. 37); *Visam* (f. 38); *Odaia mea de lucru* (f. 39); *Visul de april* (f. 40); *Rondelul iubirii noi* (f. 41); *Frumoasa mea* (f. 42); *Improvizație* (f. 43); *De n-ași gândi* (f. 44); *Variantă* (f. 45); *O nuntă la țară* (f. 47); *Bătrina* (f. 48); *Fățarnicia* (f. 49); *Viața* (f. 51); *Pe cerul meu* (f. 52); *Unui viticultor* (f. 54); *Unei necunoscute* (f. 55); *Regăsire* (f. 56); *Nocturnă* (f. 57); *Sonetul mele* (f. 58); *În casa mea* (f. 59); *Pirtul* (f. 60); *Souvenir ancien* (f. 63); *Domnița-și toarce visul* (f. 64); *Ultime vorbe* (f. 65); *Tot mângiind fuiorul* (f. 66); *Prefață la „Cartea florilor“* (f. 67); *Ironie* (f. 68). Unele versuri au fost publicate în *Pagini literare*.

F. 60^v—62^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de dr. Ana Alexandra Crăciun, la 14 iun. 1985.

5333 Sec. XX (cca 1910—1920); 46 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 17 cm.

<I. A. Bassarabescu, *Nuvele*>. Menționăm: *Pe drezină* (f. 1—30); *Uzurfrectul* (f. 31—46). *Pe drezină* a fost republicată în I. A. Bassarabescu, *Opere complete* (Șchi și nuvele. Vol. I, București Ed. Casa Școalelor, 1939, p. 69—89).

Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la dr. Ana Alexandra Crăciun, la 26 iun. 1985.

- 5334** 1935 (f. 27); 27 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 3 28 (f. 2 27); 34,5 × 14,5 cm.
F. 1: Aron Cotruș, *Țară*. Poem în versuri. Tipărit în colec. Rinduiala. Bucu-rești, 1937.
Însemnări: F. 27: „Arad, 1935“.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la dr. Ana-Alexandra Crăciun, la 27 mai 1985.
- 5335** 1836 (f. 10^v); 13 f.; 20,5 × 17 cm.
〈Miscelaneu〉. Cf. G. Ștrempele, *Simion Fl. Marian...*, p. 122.
1. F. 1—10^v: 〈Roata norocului〉, *Roata intru care aruncînd grău(n)ful de griu pe care numai va cade, apoi caută înainte acela numeru și va spune de ce ai gîndit și ce va fi*.
F. 4—6^v albe.
2. F. 11—12^v: *Cuvîntul celor 12 Vineri mari ce sînt într-un an, de folosul sufte telor creștinești, cine li-a ști și li-a ține și să le postească ori în ce zi să ori întîmpla, nici să bee vin, nici să mînce nemică intru acele 12 vineri intru un an și nici cu fimeia să nu să culce; și cel ce li-a ține, fericit va fi, căci să vor erta păcatele toate cite va face intru aceasta lume înșălătoare, de suflete păzitoare, căci câté-și, deșertiaciune sînt, cite să văzi pre pămînt*.
3. F. 12^v—13^v: *Tilcul acelor 12 Vineri mari*. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 10^v: „Sfîrșit Trepetnicului (sic) și a gîndirii, care iaste dat de la prorocul și împăratului (sic) celui minunat, Solomon. Anul 1836, Ioann Gramatovici“.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6028.
- 5336** Sec. XIX (inceput); 30 f.; 22,5 × 18,5 cm.
〈Octoih〉. Text fragmentar, fără început și sfîrșit, cuprinzînd cîntări din gîla surile 2—5. *Ibidem*, p. 121.
Însemnări: F. 2, de mina lui Sim. Fl. Marian: „Din Cîndreni“. 〈jud. Cîmpu lung〉.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu galben. Frontispicii în peniță la f. 8, 17^v și 28^v. Inițiale ornate la f. 8^v 12, 29 ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6027.
- 5337** Sec. XIX (1835—1837); 104 f. + f. 103 bis; 21 × 17 cm.
F. 2: A lui Vasile Popescu-Scriban, *Adunări de poezii a mai multor poeți români, adunate și înt(r)-acest chip orînduite de mine, spre folosul iubîtului și jălitului meu neam românesc*. 1836. *Eșii*. *Ibidem*, p. 130. Menționăm titlu rile: *Crugul* (f. 4); *Norocul* (f. 4^v); *Sonetu* (f. 5^v); *Albina și trîntorul* (f. 6); *Broasca și boul*. *Fabulă* (f. 7^v); *Asinul și furul*, *Fabulă*. (f. 8^v); *Grierul și furnica*. *Fabulă* (f. 9); *Guzganul de cetate și cel de cîmp*. *Fabulă* (f. 9^v) *Oala de aramă și oala de lut*. *Fabulă* (f. 10^v); *Anul nou al moldo-românilor* (f. 11^v); *Odă către Dumnezău* (f. 12^v); *Creștinul la ceasul morții* (f. 15); *Unul* (f. 15^v); *Glusul Țării Românești* (f. 16); *Idilu* (f. 17); *Stihuri din prilejul așezării șoalei în Besarabie, închinare împărăteștii mării Nicolai I* (f. 21); *Mustrearea sufletului cu trupul* (f. 23); *Odă seau cîntare către militierii patrii mele* (f. 27); *Închinăciune către Dumnezău* (f. 28); *Supărarea unui nenorocit* (f. 28^v); *Viclenia și neîndestularea lumii aceștia* (f. 30); *Iubirea frumuseții ominești* (f. 33); *Înșălăciunea acestei lume* (f. 33^v); *Versul ispitii* (f. 34); *Oda românilor către Dumnezău pentru cîștigarea dritului de <a> ave ostași* (f. 35); *Mesteșugul cestirii stihurilor*. *Imitație* (f. 36^v); *O jalbă a d(umnealui) Daniil Scavenschi către preînălțatul domn Ioan Sturza voevod* (f. 40); *Gafița Blăstămată de părinți* (f. 41^v); *Vers asupra lui Ștefan voevod* (f. 42^v); *Odă la ziua aniversală*

a prințului Moldavii M. Sturza și la sfințirea steagului miliției (f. 44); *Odă de faptile strălucitului bărbat aga G. Asachi* (f. 45^v); *Moldova la anul 1821* (f. 46^v); *Moldova la anul 1829* (f. 47^v); *Jale de patrie* (f. 51); *Versuri asupra prințului Moldaviei Mihai Sturdza* (f. 52^v); *Ziua de 26 august 1834* (f. 53); *Asupra curajului* (f. 53^v); *Pornirea lui Napoleon la Sant-Elena* (f. 54); *Reverii* (f. 56^v); *Prologu. Persoane: Gheniul, Zina Moldovii, Apolon cu muzile* (f. 57); *Gratulații compuse de Dimitrii Asachi la prilejul sf. Gheorghe* (f. 58^v); *Huniad și secenii* (f. 62); *Călătoria lui Cupidon la pustietăți* (f. 64—86); *Stihuri de ctnice lumești* (f. 89—97^v); *Purcedirea unui amorizat* (f. 98); *Despărțirea unui amorizat* (f. 98^v); *Stihuri mîngietoare de a amorului privire* (f. 99); *Feliuri de stihuri* (f. 100^v); *Eleiza (sic) cătră Abelard* (f. 102^v); *Supărarea* (f. 104). F. 38—39^v, 86^v—88^v albe.

Însemnări: F. 104^v: „Sfîrșit 1837. Iubitule cetitoriu, cînd a ceti s-a tîmpla/ Adă-ți aminte de mine și, te rog, nu mă uita. Vasilie Popescu Scriban“. F. 86: „Scrisă o parte din aceste versuri, 1837, octomvrie 20, de iscălitul Neculai Măcărescul“.

F. 32^v: „1836. V. Popescu Scriban“.

F. 34^v: „Acest înșămnat vers este făcut de învățătorul meu paharnicul Vasile <Pop> Fabian“.

F. 51: „Vasilie F<abian> P<op>“.

F. 1: „Vasilie Popescu Scriban“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6026

5838 Sec. XIX (cca 1830); 45 f.; numerație veche cu cifre arabe, cu lipsuri 1—57 (f. 1—41); 21,5 × 15,5 cm.

F. 1^v: <C. F. Volnev>, *Sfîrtmările. Procetiria asupra revoluțiilor împărățiilor*. Text fragm., fără sfîrșit și cu lipsuri între f. 24^v—25, unde există un gol de 16 file.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Ana Niculescu, la 4 nov. 1963. Fost ms. 6021.

5839 Sec. XIX (cca 1830); 142 f., minus f. 41, omisă la numărotat; paginație veche cu cifre arabe: 3—284 (f. 1—142); 21 × 17 cm.

<C. F. Volnev>, *Sfîrtmările. Procetire asupra revoluțiilor împărățiilor*. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumprat de la Ana Niculescu, la 4 nov. 1963. Fost ms. 6020.

5840 Sec. XVIII (sfîrșit); 37 f.; 23,5 × 16,5 cm.

<Paisie Velicicovschi>, *Scrieri monahale*.

1. F. 1—5^v: *A cuviosului părintelui nostru stareț Paisie, Răspuns pentru nemțnăcaré de carne cătră Dorotheiu și Gherontie, dascalii*.

F. 6 albă.

2. F. 7—36: *Înainte cuvîntare ca adecă pentru care pricină s-au adunat din Sfințita Scriptură aceste întrebătoare răspunsuri pentru dezlegarea și depărtarea de bucatele cele oprite făgăduinții călugărești ceii de bună voe*.

Însemnări: F.5^v: „1799, iunie 22“.

F. 36: „1799. Scrisă în Mănăstirea Neamțul ot Moldova“.

Coperta I-a: „Florea sin popa Ioan ot Bumbești, jud. Argeș“.

F. 37 și coperta I-a: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Inițială ornată la f.7. Vinieta în peniță la f.36. Pecete inelară în fum la f.1. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 20 nov 1963. Fost ms. 6019.

- 5341** Sec. XIX—XX (cca 1875—1918); 95 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 33,5 × 21 cm.
 <Alexandru Macedonski, *Scrieri în proză*>. Menționăm: *Visele hașului* Nuvelă originală (f. 1—3); <*Conf. pe tema chestiunii israelite* (f. 4—81)>; *Aphorisme* (f. 82—83); *Un dispărut* <*Carol Scrob*> (f. 84—95). *Visele hașului* a fost republicată în Al. Macedonski, *Opere* VI. Nuvele, schițe și povești. Ed. îngrijită de Elisabeta Brincuş și Adrian Marino. București, Ed Minerva, 1973, p. 311—319, 630.
 Însemnări: F.3: „Al. A. Macedonski. 20 sept. 1875. București“.
 F. 82: „A. Macedonski. 1908. București, august în 12“.
 F. 83: „A. M. 1908, sept. 4“.
 Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din piese cumpărate de la dr. Ana Alexandra Crăciun din București, la 26 iun. 1985.
- 5342** Sec. XX (inceput); 109 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—110 (f.1—109); 21 × 17 cm.
 F. 1: <Alexandru Macedonski>, *Evoluțiunea limbei române*. Studiu-conferință ținut în stagione Atheneului Român din capitală, 1900—1901. Numa primele 18 f. sînt autografe. F. 3 și 81 sînt completări dactilografiate. Semnătura de pe ultima filă este autografă.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la dr. Ana Alexandra Crăciun, la 30 apr. 1985.
- 5343** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (inceput); 35 f.; 34 × 22,5 cm.
 <*Miscelaneu de versuri*>. Menționăm: Alexandru Macedonski, *Duoi franci* (f. 1); *Maiu* (f. 2); *Sonnetul din Bronz* (f. 3); *Rondelul ajungerei la cer* (f.4); *Psalm modern* (f. 5); Carol Scrob, *În ochii tăi...* Copială de Al. Macedonski f.(6). Ion Minulescu, *Romanța noului venit* (f. 7); *Romanța mortului* (f. 9), *Pelerinii morței* (f. 10); *Sosesc corăbiile*, fragment (f. 12); *Celei care pleacă* (f. 13); *În orașul cu trei sute de biserică* (f. 15); *La umbra crucilor de lemn* (f. 16); *Pastele bolnav* (f. 18); Orcste Georgescu, *În extaz* (f. 20); *Gelozie* (f. 20^v); *Sonet* (f. 20^v); *Primăvara* (f. 21); *Sonet* (f. 21^v); *În mijloc de pădure* (f. 22); *Cîntă privighetoarea* (f. 22); *E cald* (f. 22); *Vis* (f. 22); *Era o noapte caldă* (f. 22) *Mă simt tot aproape* (f. 22^v); *Revenire* (f. 23); *Într-un cîmp odată...* (f. 24); *Nevroză* (f. 25); Goethe, *Tasso*, trad. de Oreste Text fragm. (f. 26—30^v); <Goethe, *Herman și Dorothea*, trad. de Oreste Text fragm. (f. 31—33^v)>; Cărmăna Sylva, *Pămîntului* trad. de Oreste (f. 34); Hélène Vacaresco, *Cîntai destul*, trad. de Oreste (f. 35).
 Însemnări: F. 1: Alexandru A. Macedonski. Văcăresci, 1875, 25 aprilie“.
 F. 2: „Alexandru Macedonski, 1896, aprilie 24“.
 F. 3: „A. Macedonski, 1903“.
 F. 4: „Alex. Macedonski. 1919, mai 1. Din Rondelurile inedite.“
 F. 11, 14, 15: „Ion Mioulescu, 1907“.
 F. 19: „Ion Minulescu, 1909“.
 F. 20, 21^v, 22^v: Scurte scrisori ale lui Oreste către Mihail Dragomirescu, ce însoțesc versuri.
 F. 24: „12 septembrie 1912, București. Oreste“.
 F. 25: „1 maiu 1915, Oreste“.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din achiziții de la dr. Ana Alexandra Crăciun, la 26 iun. 1985.

- 5344** 1852 (f.1); 25 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—47 (f. 2—25); 21 × 17 cm. F. 1: *Fiul otrăvitor*, Dramă în două acte și <loc gol> tabloaue. 1852, octombrie 18 zile. Iassy, Vasile Alisandrescu Petreanu. Nu figurează decât primul act. Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Florica Mihăileanu, la 22 iun. 1963. Fost ms. 6018
- 5345** Sec. XIX (cca 1878—1890); 334 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm. <Alexandru Odobescu, *Cursuri universitare*>. Menționăm: *Curs de arheologie ținut la Facultatea de litere din București în anii 1878—79. Proiect* (f. 1—13); *Istoria antică. Orientul* (f. 4—50^v, 61—62); <*Istoria republicii romane* (f. 51—60^v)>; *Cuvînt asupra civilizației indiene* (f. 63—194^v); <*Istoria artelor grecești* (f. 196—252)>; *Calendarul* (f. 253—268^v); *Curs de filosofie veche. Despre filosofia greacă înainte de Socrat* (f. 269—334). Textele, în lb. română și franceză, sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române în urma morții scriitorului.
- 5346** Sec. XIX (cca 1888); 190 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 26,5 × 21,5 cm. <Alexandru Odobescu, *Cursuri de istorie veche (Grecia) ținute la Universitatea din București în toamna anului 1888*>. Textul cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române în urma morții scriitorului.
- 5347** Sec. XIX (1889); 219 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 26,5 × 21 cm. <Alexandru Odobescu, *Curs de istoria artelor grecești aplicate la religie, ținut La Universitatea din București în ian.-mai 1889*>. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române în urma morții scriitorului.
- 5348** Sec. XIX (cca. 1877—1892); 242 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 31,5 × 21,5 cm. <Alexandru Odobescu, *Cursuri de arheologie, de istoria artelor și de cultură clasică grecească, precum și fragm. istorice*>. Menționăm: <*Cursuri de arheologie și istoria artelor* (f. 1—36, 95—134, 225—241)>; <*Fragm. despre istoricul descoperirii tezaurului de la Pietroasa* (f. 37—42)>; <*Moșii. Text frag., fără început și sfîrșit* (f. 43—94)>; Cf. Alexandru I. Odobescu, *Moși și Cîrcani*. Două conf. ținute la Atheneul din București. Ed. Socec, București, 1878, p. 3—44. <*Cursuri de istoria filosofiei grecești* (f. 135—200^v)>; <*Texte neautografe în lb. franceză, cuprinzînd art. și extrase din filosofia indiană* (f. 201—221)>. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române în urma morții scriitorului.
- 5349** Sec. XIX (1874); 367 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 19,5 cm. <Alexandru Odobescu, *Curs de Istoria arheologiei*>. Cf. Alexandru I. Odobescu, *Istoria arheologiei*. Studiu introductiv la aceasta știință. Prelegeri ținute la Facultatea de Litere din București. Vol. I: Antichitatea. Renașterea. București, 1877. Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române în urma morții scriitorului.
- 5350** Sec. XIX (1874); 347 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21 cm.

〈Alexandru Odobescu, *Curs de Istoria arheologiei*. Lecțiile 6 10).

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române în urma morții scriitorului.

- 5351** Sec. XIX (cca 1874—1875); 368 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27 × 21 cm.

〈Alexandru Odobescu, *Curs de istoria arheologiei*. Lecțiile 11 15).

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române în urma morții scriitorului.

- 5352** Sec. XIX (cca 1860 1887); 238 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 39 × 26 cm.

〈Alexandru Odobescu, *Extrase, fragm. de jurnal, note diverse* ș.a.). Menționăm: *Trois monuments de l'Orient lointain découverts sur notre sol par M. Marian Sokolowski* (Tirage à part du *Compte rendu de la Commission de l'histoire de l'art en Pologne*, tom. III liv. IV. Cracovie...1887). Copie de altă mină (f. 1—22); *Psalmul lui David 50*. Text vechi și tilc, copiate de A.O.; (f. 23—24); 〈*Frag. de Jurnal de călătorie la Sibiu în iul. 1860* (f. 25—32)〉 *Trouvaille de Novo-Tcherkask* (f. 33—34); *Antiquités du Bosphore Cimmerien conservées au Musée Imperial de l'Ermitage*... Petersburg, 1854. Text și reproduceri în culori (f. 35—61); Cf. Alexandru I. Odobescu, *Antichități scythice. Cununa mare din thesaurul de la Novo-Cerkask, cu priviri asupra unor giuvelle scythice din Museul Ermitagiului de la St. Petersburg*. București, 1879.

〈*Note și extrase diverse din doc. și lucrări, privitoare la istoria românilor* (f. 62—238)〉.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, unele în alfabet de tranziție, în lb. română și franceză. Dăruit Academiei Române în urma morții scriitorului.

- 5353** 1728 (f. 97^v); 106 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—82 (f. 18 97); 19,5 × 15,5 cm.

〈*Miscelaneu religios*〉.

1. F. 1—97^v: 〈*Liturghier*〉. Lipsește începutul Utreniei.

2. F. 98—106^v: 〈*Catavasii*〉. Text fragm.

Însemnări: F. 85^v: „Pisal ermonah Selevestru stranojitel.

Pryncipium et finys“ 〈—A scris ieromonahul Silvstru, locuitor strein. Început și sfîrșit〉.

F. 97^v: „Pisal ermonah Selevestru, volest <sic> 1728“ = A scris ieromonahul Silvestru, în anul 1728). Cf. G. Ștrempele, *Copiști*... p. 217.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițialele ornate la f. 30^v, 31^v, 32^v ș.a. Desen tirziu în creion, reprezentînd pe Sf. Ioan Gură de Aur. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la A. Filimon, la 29 apr. 1925.

- 5354** Sec. XIX (cca 1878—1880); 320 f.; 21,5 × 17,5 cm.

F. 1: *Documente și note la Istoria Revoluțiunii lui Horia, colectate prin Nic. Densușianu. Vol. XLI și XLII*. La f. 33—38, copie după sentința capitală. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din arh. N. Densușianu, depusă la Academie Română după anul 1911.

- 5355** Sec. XIX (cca 1880—1882); 339 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17,5 cm.

F. 1: *Monumente istorice cu privire la Țera, odinioară Ducatul Făgărașului colectate în 1881 de Nic. Densușianu*. Mai multe file sînt albe.

Textele, sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911.

- 5356** Sec. XIX (cca 1880—1890); 329 f.; 22 × 16 cm.
 <N. Densușianu, *Materiale de topografie, onomastică și diplomatică, privitoare la isoria românilor, adunate din diferite doc. și lucrări streine*.
 F. 281—302^v albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră Ms. constituit din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911.
- 5357** Sec. XIX (sfîrșit); 614 f.; 22 × 18 cm.
 <N. Densușianu, *Castrele romane de pe teritoriul vechii Dacii. Însemnări, note, extrase*. Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Ms. constituit din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911.
- 5358** Sec. XIX (sfîrșit); 483 f.; 22 × 17,5 cm.
 <N. Densușianu, *Drumurile romane de pe teritoriul vechii Dacii f. 1—244) și onomastică privitoare la Transilvania (f. 246—483)*. Mai multe f. sînt albe.
 Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Ms. constituit din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911.
- 5359** Sec. XIX (sfîrșit); 557 f.; 21 × 17 cm.
 <N. Densușianu, *Extrase din Răspunsuri la Chestionarul Istoric, de pe întregul teritoriu românesc*. Nu sînt autografe Densușianu.
 Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Ms. constituit din arh. N. Densușianu depusă la Academia Română după anul 1911.
- 5360** Sec. XIX (sfîrșit); 255 file; 21 × 17 cm.
 <N. Densușianu, *Doc. diverse cu privire la istoria Transilvaniei, însemnări de diplomatică și sigilografie ș.a.*.
 Menționăm: *Diplomatica română* (f. 182—197); *Diplomatica după Schwartner* (f. 207—226); *Post scriptum: Conciliul de la Florența și românii 1439* (f. 227—255^v). La f. 10 reproducere reprezentînd „români din jurul Atenei“. F.2 și 27 sînt două scrisori de la Făgăraș, din febr. 1889, semnate Ioan Gonea, în legătură cu copierea unor texte.
 Ms. a fost dezmembrat. F. 1—55 formează ms. 5361. Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră, în lb. română latină și maghiară. Ms. constituit din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911.
- 5361** Sec. XVIII (început) — Sec. XIX (sfîrșit); 55 f.; 21,5 × 15,5 cm.
 <*Miscelaneu*.
 1. F. 1—18: <Orații la diferite ocazii adresate domnului, doamnei ș.a.).
 F. 1: Orații de la ajunul Crăciunului. La măriia sa vodă.
 F. 4^v: După ce să dau darurile.
 F. 6^v: La măriia sa doamna.
 F. 8^v: După ce să dau darurile.
 F. 9^v—10^v, 27—34^v albe
 F. 11: <Orație făcută mitropolitului Ungrovlahiei la Anul Nou>. Lipssește începutul.
 F. 11^v: *Leat 7249 (= 1741), ghen(arie) 1 dni. Orația care au zis dumnealui Ștefan Văcărescu, vtori loğofăt la s(vea)ti Vasilie, ducînd daruri juptnesile mari, mării sale doamnei.*
 F. 14: *Orația cînd merge gînerile cu poclon la nun, fiind domnul nun.*
 F. 14^v: *Alta ce să zice cîndu să dau darurile la masă.*

F. 15: *La călțunari.*

F. 15^v: *Orație cîndu să mărită cocoană de boiari.*

F. 17^v: *Orație ce să zice cînd să mărită domniță.*

F. 19—26^v, 54—55^v: *⟨Copiii fragm. după orații, realizate de N. Densușianu⟩.*

2. F. 35—53^v: *⟨Molite și rugăciuni la toată boala⟩.* La f. 3^v, înt-un desen de litere, numele posibil al copistei: Zinovia.

Însemnări: F. 19 și 54, de mîna lui I. Bianu: „Scrisul lui Nic. Densușianu găsit între manuscrisele lui, lingă manuscrisul vechiu, sec. XVIII. 17 oct. 1934“. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Unele titluri și inițiale, sînt scrise cu roșu. Ms. provine din dezmembrarea ms. 5360, ce a aparținut lui N. Densușianu și a fost depus la Academia Română după anul 1911.

5362 Sec. XIX (prima jumătate); 94 f. + f. 58 bis; 16,5 × 10,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—22: *Stihuri de amor.* Menționăm titlurile: *⟨Amorul cînd să desparte (f. 1)⟩*; *⟨Mărioară, Mărioară (f. 1^v)⟩*; *⟨Ce foc mare și durere (f. 3)⟩*; *⟨Frunză verde de așion (f. 3^v)⟩*; *⟨Verș a lui Potenkin cneazului (f. 4)⟩*; *⟨Frunză verde amărăciune (f. 6)⟩*; *⟨Cîntec voinicesc (f. 12^v)⟩*; *⟨Cîntec moschicesc (f. 14)⟩*; *⟨Cîntare de lume (f. 15)⟩*; *⟨Cîntec unguresc (f. 15^v)⟩*; *⟨Cîntec vesiliiori (f. 16)⟩*; *⟨Frunză verde de avrămască (f. 16^v)⟩*; *⟨Frunză verde mărăcine (f. 17^v)⟩*; *⟨Stihuri rușesti; în lb. rusă (f. 18—22)⟩.*

2. F. 23^{r v}: *Samcă.*

F. 24—27, 28—31, 32—49, 50—71, 72—75, 76—84, 85—90^v albe.

Însemnări: F. 91^v—93: Însemnări de stare civilă din anii 1848—1863, unele semnate de Apostol Arhip.

F. 27^v, 31^v, 49^v, 71^v, 75^v, 84^v, 91, 93^v—94: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițialele sînt scrise cu roșu. Desen în peniță, reprezentînd o cruce, la f. 22^v. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. F.I Marian la 10 iun. 1963. Fost ms. 6017.

5363 Sec. XIX (început); 129 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—127 (f. 2—127); 24 × 17,5 cm.

⟨Halima⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul. Prima filă a ms. adăogată ulterior, cuprinde un fragm. de *Apostol*.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Raisa Nanu, la 7 nov. 1963. Fost ms. 6016.

5364 Sec. XX (cca 1920—1930); 117 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 28 × 21 cm.

⟨Cincinat Pavelescu, Versuri diverse, unele transcrise în vederea publicării în vol.⟩. Menționăm titlurile: *Tiganca (f. 1)*; *În amurg (f. 2)*; *Sensitivă (f. 3)*; *Rondel (f. 3^v)*; *Fecioara (f. 4)*; *Epigramă lui x, y, z (f. 6)*; *Sora Gina (f. 7)*; *Cîntec (f. 9)*; *De sf. Petru (f. 10)*; *Sonet — din italienește — (f. 11)*; *⟨Epigrame (f. 12, 14, 33, 39, 64)⟩*; *Poesie (f. 13)*; *În suflet (f. 14)*; *Călătorul (f. 15)*; *Voesc să cînt (f. 16)*; *Între surori (f. 17)*; *Nemuritoare (f. 18)*; *Cadavrul (f. 19)*; *Amor sensual (f. 20)*; *Fantasia blondă (f. 21)*; *Vis așus (f. 22)*; *Fugi, iubito (f. 24)*; *Cîntec (f. 25)*; *Logodnă (f. 26)*; *Sfaturi (f. 27)*; *Poemele străzei (f. 29)*; *Lied (Uhland, f. 30)*; *Glasul serii (f. 31)*; *Cîntec (f. 32)*; *Sufletul meu (f. 34)*; *Isus pe apă (f. 36)*; *Madrigalul (cu o roză, f. 38)*; *Geniul răului (f. 40)*; *Cîntec (f. 41)*; *Mîngiere (f. 42)*; *Ultima verba (f. 43)*; *Săracul și stelele (f. 44)*; *Lied (f. 45)*; *Dor de altă viață (f. 46)*; *Cîntec — Victor Hugo — (f. 48)*; *Bătrînul (după Charles A. Cantacuzino, f. 49)*; *Cîntecul greerului (f. 50)*; *Odă lui Eminescu (f. 50)*; *Iubitei mele (înainte de a o cunoaște, f. 55)*; *Cîntec (f. 56)*; *Pe un album (f. 57)*; *Cîntec de primăvară (f. 57)*; *Lied (f. 58)*; *Cîntec de toamnă (f. 59)*; *Sonet (f. 60)*; *Frica poetului (f. 61)*; *Vîsiune (f. 62)*; *Pentru Magda (f. 63)*;

Paianjenul simbolist (f. 64, 116); *Două stele* (f. 65); *Pe un album* (f. 66); *La Curtea cu jurați* (f. 66); *Epitalam* (f. 67); *Madrigal cu un inel* (f. 67); *Vulturul* (f. 68); *Sonet* (f. 69); *Ulysse și Calypso* (f. 70); *Serenadă* <Ca să-ți cînt dintr-o chitară (f. 71); >; *Eroii* (f. 74); <Am înginat cîntece mici (f. 75)>; *Sonet* (f. 79); <Ai fost a mea... (f. 80)>; *Moartea toamnei* (f. 81); *Madrigal* (f. 83); *Prefața trecătorului* (f. 84); *Prefața la cîntecele unui greer* (f. 84 v); *Pastel de primăvară* (f. 85); *Lacrima lui Bonaparte* (f. 86); *Pescuitorii de mîrgăritare* (f. 89); *Balada copiilor săraci* (f. 93); *Expoziția marelui pictor Stoescu* (f. 98); *Profesor N. Paulescu* (f. 103); *Rugăciunea din urmă* (f. 104); *Strofă în amurg* (f. 104); *Zopira* (f. 105); *Strofe* (f. 117); *Unei pianiste* (f. 117 v). Cf. Cîncinat Pavelescu, *Versuri, Epigrame, Amintiri, Corespondență*. Ed. note, variante și bibliografie de George Zarafu și Victor Crăciun, București, 1972, unde sînt publicate numeroase poezii.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din achiziții de la Val. Mugur și T. Lăzărescu, efectuate la 29 mart. și 25 dec. 1963. Fost ms. 6074.

- 5365 Sec. XX (cca 1910—1917); 284 f.; 34 × 20,5 cm.
<Al.T. Dumitrescu, *Chestiunea Dobrogei. Date istorice, etnografice, culturale*>. Mai multe file sînt albe.
Însemnări: Introducerea (f. 3—38) este semnată „Al.T. Dumitrescu. 30 august 1917”.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Lucreția Al. Dumitrescu, la 4 dec. 1934.

- 5366 Sec. XIX (cca 1850—1855); 122 f.; 18,5 × 12 cm.
F. 1: *Versuri prasnice scrise de Nicolai Pătruț din Săliște în martie 2, ano 1851*. Menționăm titlurile: *Vers 4 septembrie sf. pro<(roci) Moisi și cu Aron* (f. 1 v); *Viers la Nașterea Prăcestii* (f. 3); *Viers în 14 octomvrie, f. 4 v*); *Vers 4 ale sf. Nicolae* (f. 6 v); *Vers 4 de la s<(finta) m<(area) mu<(ceniță) Varvara* (f. 7 v); *Vers la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 13); <*Versul lui Iosif cel Frumos* (f. 14 v); *Versul Prăcestii* (f. 15); *Versul românilor* (f. 15 v); *Vers la Nașterea Domnului (O, ce veste...)*, f. 16 v); *Steaoa răsărită* (f. 18); *Glăsuții noroadelor* (f. 19 v); *Vers la Botetul Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 21); *Vers pentru dragoste oamenilor* (f. 25); *Vers la Învierea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 26); *Versul sfîntului Haralambie* (f. 27 v); *Versul românilor = Cîntecul lui Iancu*, f. 29); <*Cîntec de stea, pe tema tăierii pruncilor* (f. 30)>; *Vers despre căsătoria lui Isac, fiu lui Avram* (f. 33 v); *Vers care să cîntă la nuntă* (f. 39 v); <*Versuri la om mort* (f. 43)>; <*Versuri la Învierea Domnului* (f. 46); *Vers la 17 februarie la s<(fintul) ma<(rele) m<(ucenic) The<(odor) Tiron* (f. 48); *Vers în Dumineca Mironosițelor: plîngerea Maicii Domnului* (f. 51); *Vers 7 în 23 aprilie, la sfîntul Ghe<(orghe, f. 52 v);* *Versul românilor* (f. 53 v); *Vers la Înălțarea sf. cruci* (f. 55); *Vers la tînguirea Maicii Domnului* (f. 56); *Versul Fluriilor* (f. 58 v); *Vers în sfînta și marea luni* (f. 61); *Vers în sfînta și marea Vineri* (f. 61 v); *Vers la luminata zi a Paștilor* (f. 65); *Vers la morți* (f. 68); *Versul la Învierea lui Hristos* (f. 76); <*Dialogul mironosițelor* (f. 77)>; *Versul pentru dragoste frățească* (f. 82); *Vers la Iosif cel Frumos* (f. 86); *Vers de veselie omului* (f. 93); *Vers către Dumnezeu la vreme de războiu* (f. 94); *Versul sf. Troițe* (f. 112); *Versul la riul Vavilonului* <Dosoței, f. 122)>. Lip sește sfîrșitul.
Filele 116—121 v cuprind: *Legedna sfîntului Sisoe*.
F. 98—111 v albe.
Însemnări: F. 67: „Însemnate-s cărțile lui Nicolae Pătruț, adică cite cărți sînt, sau versuri, sau rugăciuni de folos și prețul”.
F. 4 v, 6 v, 7 v, 15, 17 v, 25 v, 28 v, 33, 42 v, 45 v, 46 v, 52, 55 v, 61, 66 v, 67 v.

81^v, 85^v, 93, 94, 97, 115^v, însemnări ale lui Nicolae Pătruț din Săliște, la sfârșit de versuri, atestând activitatea lui de copist.

Textul este scris cu cerneală neagră în alfabet de tranziție. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu stingace în peniță și culori la f. 6^v, 29, 37 ș.a. Miniaturi stingace de sfinți la f. 47^v, 51, 64^v ș.a. Legătură veche în carton și cotor de pinză. Cumpărat de la Raisa Nanu la 7 nov. 1963. Fost ms. 6015.

- 5367 Sec. XVIII (cca 1730—1740); 401 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 31 × 24 cm.

⟨*Cronici. Istorie paralelă a Țării Românești și a Moldovei (1290—1724)*⟩ Partea a doua (1634—1724), atribuită lui Axinte Uricariul. Lipsește începutul și sfârșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 118.

Ms. a fost copiat de popa Stanciu de la Mănăstirea Antim. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 227.

Însemnări: Coperta I interioară: I „Acest Letopiseț este al meu, a lui Gheorghii Arap(ul) și l-am cumpărat pe ai mei bani. Iar ci(Ń)ni) s-ar ispiti a-l fura, să fie blestămat de cei 318 sfinți din Necheea și trecet și proclēt și neertat de Dumnezău. Iarăși cine l-ar spune, să fie ertat de Dumnezău. Gheorghii Arapul, Costandin Arapul. Iordachi Arapul. Ion Arapul vtori paharnic“ (ultima semnătură incertă).

II: Ciornă fragm. de scrisoare în lb. greacă, cu conținut bănesc. III „Neculai Docan. Iași, 1898“.

Coperta a II-a interioară: I „Facire bisericii Buciuștilor: 7138 (= 1630). 7184 (= 1675) septemvrie 7 moarte lui Constandin Bantăș, pircălabul, îngropat în biserica Buciuștilor“.

II „Neculai Docan. Iași, 1898“.

III Însemnare de stare civilă din anul 1816.

IV Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele, restaurată la cotor, cu blazonul lui Constantin Mavrocordat (?) imprimat pe prima copertă. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

- 5368 Sec. XVIII (început); 335 f.; 30 × 24 cm.

⟨Ioan Gură de Aur, *Tilc și comentarii la scrisorile sobornicești ale sf. Apostol Pavel*⟩. Lipsește începutul și sfârșitul.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este scris pe două coloane. Titlul de la f. 247 și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 13, 32^v, 136 ș.a. Din bibl. lui N. Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

- 5369 Sec. XIX (prima jumătate); 228 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—228 (f. 1—228); 32,5 × 22,5 cm.

F. 1: *Pateric, adecă graiurile sfinților preacuvioșilor, marilor părinți și cuvintele lor cele de îndreptarea vieții și folosul sufletesc*.

Însemnări: F. 1: „1842, dechembrie 12. Acest Pateric iaste a iscălitului, alcea scris, fiind de însuș iscălitul Calinic ieromonah“.

F. 1, 200, 228^v: „Neculai Docan. 1910“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și cifrele marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 159, 184, 192^v ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. mitropolitului Calinic Miculescu, ale cărui parafe în tuș sînt aplicate pe f. I liminară și f. 1. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

5370 Sec. XX (început); 46 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20 cm.

F. 1: *Ostinda*. Piesă într-un act de Liviu Rebreanu. Sînt două variante. Cea de a doua (f. 35—46), fără sfîrșit, are un început de trad. în lb. maghiară (f. 35^v, 36^v și 37^v). Cf. Liviu Rebreanu, *Opere* 11, p. 606—631, 1172—1194. Însemnări: F. 1: „Liviu Rebreanu. Prislop (Besztercze-Naszod) Ungaria. 32 pag. + tit. + Pers. 14 sc(ene) sum(a) 1078 șire-tit.

Trad. ung. 2 ex.; trad. germ. 2 ex.; text r.(imp.) ex.“

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. găsite în arh. bibl. Fost ms. 6079.

5371 Sec. XIX (început); 165 f.; paginație veche cu cifre chirilice 1—320 (f. 1—160); 17,5 × 10,5 cm.

F. 1: *Calendarul cel mare, începîndu-să la ani de la Hristos'1802, așezat și tocmît pre mulți ani, cu toată figura lor și alte multe lucruri următoare, folositeare și arătătoare, care să află intru acest Calendaru, arată sănătatea și boalele și natura oamenilor și schimbarea vremilor și semnele tunetilor, fulgerilor și ale cutremurului pămîntului și pascalia cu toate sărbătorile.*

Însemnări: F. 1, 150, 165: „Neculai Docan, 1914“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, cifrele și unele explicații sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 15^v. Inițiale ornate la f. 20, 22, 23^v ș.a. Desene colorate, reprezentînd simbolurile celor 12 zodii, la f. 23^v, 26^v, 29^v ș.a. Miniatură reprezentîndu-l pe Iraclie împărat, cetitorul de stele, la f. 2. Viniete în peniță la f. 15, 35, 53 ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

5372 Sec. XX (cca 1916—1920); 64 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: *Poema Rondelurilor* de Alexandru Macedonski: *Rondelurile Pribege*, *Rondelurile celor Patru Vinturi*, *Rondelurile Rozelor*, *Rondelurile Senei*, *Rondelurile de Porțelan*. Menționăm titlurile: *Rondelul lucrurilor* (f. 4); *Rondelul orașului mic* (f. 5); *Rondelul de aur* (f. 6); *Rondelul lunei* (f. 7); *Rondelul crînilor* (f. 8); *Rondelul țiganilor* (f. 9); *Rondelul plecării* (f. 10); *Rondelul orașului din Indii* (f. 11); *Rondelul morii* (f. 12); *Rondelul contemporanilor* (f. 13); *Rondelul cupei de Murano* (f. 16); *Rondelul privighetoarei* (f. 17); *Rondelul trecutului* (f. 18); *Rondelul oglindei* (f. 19); *Rondelul Domniței* (f. 20); *Rondelul orașului de altă dată* (f. 21); *Rondelul orelor* (f. 22); *Rondelul ajungerii la cer* (f. 23); *Rondelul ctitorilor* (f. 24); *Rondelul coroanelor nepieritoare* (f. 25); *Rondelul rozelor ce mor* (f. 27); *Rondelul lui Sadi <sic>* (f. 28); *Rondelul rozelor din Cișmegei* (f. 29); *Rondelul marilor roze* (f. 30); *Rondelul beat de roze* (f. 31); *Rondelul cascadelor de roze* (f. 32); *Rondelul privighetoarei între roze* (f. 33); *Rondelul rozelor de august* (f. 34); *Rondelul rozei ce înfloreste* (f. 35); *Rondelul lui Sadi ieșind dintre roze* (f. 36); *Rondelul rozelor de azi și de ieri* (f. 38); *Rondelul nopței argintate* (f. 39); *Rondelul înecașilor* (f. 42); *Rondelul florilor de lună* (f. 43); *Rondelul Parisului — iad* (f. 44); *Rondelul dezastrului mondial* (f. 45); *Rondelul urtașului* (f. 46); *Rondelul ticăloșilor* (f. 47); *Rondelul înălțimilor* (f. 48); *Rondelul Franței burgheze* (f. 49); *Rondelul duminecilor de la Bellevue* (f. 50); *Rondelul sfîrșitului* (f. 51); *Rondelul lui Tsing-Ly-Tsi* (f. 53); *Rondelul podului de onyx* (f. 54); *Rondelul pagodei* (f. 55); *Rondelul apei din ograda japonezului* (f. 56); *Rondelul Muzmei* (f. 57); *Rondelul chryzanthemei* (f. 58); *Rondelul Yoshiwarei* (f. 59); *Rondelul chinezilor din Paris* (f. 60); *Rondelul opiumului* (f. 62); *Rondelul Mării Japoneze* (f. 63), F. 64^{r-v} este ocupată de „coprins“. Toate rondelurile au fost cuprinse în *Opere*, ed. T. Vianu și ed. A. Marino.

La f. 15, o apreciere la adresa lui I.G. Duca și o dedicație către el. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Chira Dragomirescu, la 24 mart. 1966. Fost ms. 6095.

- 5373** 1852 (f. 1); 159 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 12,5 cm. F. 1: *Despre îndatorințele fimeilor și a mijloacilor celor mai nimerite spre a siguriipsi fericire lor, alcătuite de M. Gati <de> Gamond în lb. franceză, iar acum îalmăcite de Tudoriță Balș. 1852.* Însemnări: F. 156: „Sfirșit. Gugeștii, 1852, dechemvrie 30 zile”. F. 156^v–159^v sint ocupate de un cuvînt al traducătorului, Toderiță Balș. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea sa, la 12 dec. 1934.
- 5374** 1851 (f. 1); 95 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–95 (f. 1–95); 32 × 24 cm. F. 1: *Carte de rangurile boeriilor din Principatul Moldovei, hărăzite de preaindlatul și prealuminatul domn Grigorie A. Ghica voevod, domn Țerei Moldovei, orînduită sub direcția secretarului de stat cavaler Alecsandru Sturza. 1851.* Mai multe f. sint albe. Textele sint scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Titlurile boeriilor sint scrise cu inițiale ornate. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.
- 5375** Sec. XX (cca 1903–1936); 64 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16,5 cm. <Gh. Topirceanu, *Versuri*>. Menționăm titlurile: *Pe furtună* (f. 1); *Epicuriane* (f. 3); *Cugetare* (f. 4); *Cîntec* (f. 5); *Vint de toamnă* (f. 6); *Crai de ghindă* (f. 8); *Zi de vară* (f. 10); *Păcatul* (f. 12); *Codrul* (f. 22); *Versuri* <Cu icoana ta în suflet (f. 24)>; *Catren. Lunei* (f. 25); *Luna* (f. 26); *Nu mai plînge* (f. 28); *Improvizații* (f. 30^v); *Sonet* <O, blestemată curiozitate! (f. 32)>; *La minăstire* (f. 33); *Jalnica mea rapsodie* (f. 36); *Iarnă* (f. 46); *Ochii* (f. 48); *Somn* (f. 49); *Taina* (f. 50); *Întîlnire* (f. 51); *Coboară drumul* (f. 52); *Lumină* (f. 54); *Acvarelă* (f. 56); *Paragini* (f. 57^v); *Primăvară nouă* (f. 59); *Singurătate* (f. 61); *La oraș* (f. 63). Majoritatea poeziilor au putut fi identificate în: G. Topirceanu, *Scieri*, ed. îngrijită de Al. Săndulescu. Poezii. Ed. Minerva. București, 1983, după cum urmează: *Pe furtună* (p. 185); *Zi de vară* (p. 217); *Păcatul* (p. 186); *Catren. Lunei* (p. 299); *Luna* (p. 88); *Sonet*, sub titlul: *Albumul* (p. 122); *Jalnica mea rapsodie*, sub titlul: *Rapsodii de vară* (p. 17); *Iarna* (p. 243); *Ochii* (p. 244); *Somn* (p. 244); *Taina* (p. 244); *Întîlnire* (p. 245); *Coboară domnul* (p. 245); *Lumină* (p. 208); *Acvarelă* (p. 209); *Paragini* (p. 210); *Primăvară nouă*, sub titlul: *Vin țigăncile la crîng* (p. 212); *Singurătate* (p. 211); *La oraș*, sub titlul: *Aprilie* (p. 213). Textele sint scrise cu cerneală neagră. Desen în laviu ilustrînd poezia *Pe furtună* la f. 1. Legăturile vechi ale caietelor se păstrează sub legătura modernă. Ms. constituit din achiziții de la sora poetului, Ralița Iliant, la 17 iun. 1961, și de la fiul poetului, la 20 aug. 1964. Fost ms. 6077.
- 5376** Sec. XX (cca 1920–1940); 33 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm. <G. Tutoveanu, *Proză și versuri*>. Menționăm: *Alecsandru Antemireanu*. Fragment din „Amintiri literare” (f. 1–9); *Versurile: Geniu* (f. 10); *Privighetoarea* (f. 12); *Visători* (f. 14); *Luntraș pe cer* (f. 16); *Cîntă altora* (f. 18); *În internatul școlii* (f. 20); *Stoluri de corbi* (f. 25); *Din volbura cumplită* (f. 29); *Harul lui Batistă* (f. 31); *Moldova mea* (f. 32); *Moartea plopului* (f. 33) Parte din poezii au putut fi identificate în George Tutoveanu, *Versuri*. Ed.

îngrijită de Ion Popescu, cu un Cuvînt înainte de G.G. Ursu. București, 1968, după cum urmează: *Geniu* (p. 141); *Cintă altora* (p. 180); *Hanul lui Batistă* (p. 179); *Moldova mea* (p. 188); *Moartea plopului* (p. 191).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din achiziții efectuate în anii 1962 și 1963. Fost ms. 6014.

- 5377** Sec. XIX (mijloc); 15 f.; 22 × 17,5 cm.
F. 1: <Satiră>. *Cuvîntare rostită din cartia obștii la neteda plecarea din prințipat a prințului Barbu Știrbei, urmată la 16 oct<ombrie>, iar anul mintuirii de la Hristos 1853*. Rechizitoriul, în proză, făcut pentru toate abuzurile (f. 1—9) este urmat de ode și epitafuri, de acelaș conținut, în versuri:
Oda 1-iu, Însușirile și caracterul prințului B. Știrbei (f. 9); *Oda 2, La depărtarea prințului B. Știrbei din prințipat, urmată la 16 octombrie 1853* (f. 12^v); *Epitaful prințului Barbu Știrbei, prezentat de publicu capitali București ca să-l sape pe mozeleul familii ce și l-a zidit la moșia sa Buftia* (f. 14^v); *Altu epitafu* (f. 15).
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la I. Mazilescu, la 31 dec. 1963. Fost ms. 6013.
- 5378** Sec. XVIII (mijloc); 9 f.; 29,5 × 21 cm.
<Așezămîniul și Pomelnicul Bisericii Sfîntul Nicolae Șelari din București, dat în numele mitropolitului Neofit Crițeanul, semnat la f. 3>.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu și aur. Frontispiciu artistic în culori, avînd în mijloc pe Sfîntul Nicolae și inițială artistic colorată la f. 1. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 oct. 1963. Fost ms. 6012.
- 5379** Sec. XVIII (prima jumătate); 34 f.; 17 × 10,5 cm.
<Molite și rugăciuni>.
1. F. 1—27: <Rînduiala sfințirii cei mici a apei>. Lipsește începutul.
2. F. 27—34: *Rînduiala ispedevanii*.
Însemnări: F. 34: „Scris-am eu diiac Alixandru această cärticică. Anii de <la Hristos> 17. .“ <rupt>.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat la 3 nov. 1962. Oferta Dragomir. Fost ms. 6011.
- 5380** Sec. XIX (cca 1821); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—43 (f. 1—43); 17,5 × 10,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—28: *Zodiia pi 12 luni. 1821*.
2. F. 28—43: <Roata lui Solomon>.
3. F. 43^v—44, 45^v—50^v: <Versuri>. Menționăm: *Versuri pentru cliștiri* (f. 43^v—46); <Oh, lume înșălătoare...> (f. 46^v—49); <O, pre milostivă a me Maică...> (f. 49—50^v).
4. F. 44^v—45: <Rețete pentru dureri de măsele>.
5. F. 50^v—54^v: <Orație la nuntă>. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 43: „Mitul Bărbecel“. Lectură incertă.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la V. Ștefănescu, la 1 iun. 1962. Fost ms. 6010.
- 5381** Sec. XVIII (început); 263 f. + f. 32 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—212 (f. 8—218); 28,5 + 20,5 cm.
<Miscelaneu religios>.
1. F. 1—7^v: *Evangheliile praznicelor la Utrănie*.
2. F. 8—199^v: <Cazanii>. *Învățăturile praznicelor și a sfinți mari ce-s în tot anul, cum s-au chinuit pentru Hristos*.

3. F. 200—218^v: *Apostolele praznicelor de pre an*.

4. F. 219—260^v: *⟨Elemente de teologie dogmatică⟩. Credința toamită de 12 apostoli, pre 12 părți. ⟨= Este tilcul celor 12 incheieturi ale Simbolului credinței⟩. Intre f. 245—260^v: *Dzece porunci a Legei Vechi*.*

5. F. 261—263^v: *⟨Istoria risipirii Ierusalimului⟩. Învățătură de pre pustișagul Ierusalimului, cum ă-au bintătuut Dumnedzău acmu, în vrémia de apoi. Scurt fragm., fără sfirșit. Ms. a fost copiat de popa Pătru în Transilvania. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 178—179 și planșa IX.*

Însemnări: F. 132^v: I „Scris-am Molnariu Ștefan în anul 1827. Această sfintă carte iaste a lui“.

II „Această sfintă carte anume Evanghelie, este a lui Popovici Ioan, lăcui-toriu în Peciu Nou (jud. Timiș), de lege grecească, neunit“.

III: Rugăciunea de după împărțășanie. Scurt fragm., fără sfirșit.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimerile marginale stnt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 8, 57, 136^v ș.a. Inițiale ornate la f. 14^v, 72, 79^v ș.a. Cumpărat de la T. Borneanu, la 8 dec. 1973.

5382 Sec. XVIII (inceput); 77 f. + f. 45 și 61 bis; numerotație veche cu cifre chirilice 1—80 (f. 1—77); 14,5 × 9,5 cm.

F. 1: *Osmoglasnic scos și prepus de pre sîrbie pre rumănie*.

Între f. 8^v—9, textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Lipsește sfirșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 66^v. Pecete inelară în fum la f. 1. Cumpărat de la V. Ștefănescu la 3 nov. 1962. Fost ms. 6009.

5383 Sec. XIX (inceput); 32 f.; 21 × 15,5 cm.

F. 1: *⟨Rînduiala tîrnosaniei⟩. Învățătură pentru tîrnosanie bisericii, care cuprinde în sine toată rînduiala înoiniei sau sfînjirei bisăricii*.

Însemnări: „Această Tîrnosanii de sfînjire bisăricilor, ce o am prescris eu și acum, netrebuindu-mi, o am vindut părintelui Gheorghii Dragomir ot Ibolu, în raeoa Brăilei, cu preț zăci lei și rămîine a sfîntiei sale. Care pentru credință am iscălit însumi. Gavril Virgolici preot, vechil prot⟨opopiatului⟩ din Galați, la anul 1826, martie 22, luni, a 4-a săptămînă în post“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 3^v, 7 și 12^v. Inițiale ornate stîngaci la f. 20, 22, 32 ș.a. Cumpărat de la V. Ștefănescu, la 3 nov. 1962. Fost ms. 6008.

5384 1702 (f. 1); 359 f. + f. 151 și 193 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—356 (f. 3—358); 31 × 18,5 cm.

F. 1: *Anthologhion, sau Mineiu ales pre scurt. Are întru sine rînduială întru toate praznicile ce sînt preste an, domnești și la svinții cei numiți, precum iaste la besereca răsăritului*.

Făcutu-s-au de popa Chirila de Aciuva, supț biruința prealuminatului și înălțatului craiul Budii și a al Țării Ungurești Iosif Leopold, premenit de pre limba sloveniască, cu socotință, pre limba rumânească întoarsă și diorthosită, pre 30 de zile. Anii de la Nașterea lui Hristos, ani 1702, atunci.

Însemnări: F. 96^v: „Scris-am mult păcătosu și greșitul anume între preuți, păstoriul sufletesc, popa Chirilă de Aciuva ⟨jud. Satu-Mare⟩, în anul 1715, ce-au spart turcii pacea cu nēmții“.

F. 108^v: „Cursul anilor 1715, mart 8 zile, vrînd papistașii să surupe lēgia beserecii răsăritului, cu pravoslaviia de⟨n⟩preună. Doamne, întărește Sionul

cel de la răsărit, cu toate nesmintite, iară pizmașii surupă-i, Doamne, pînă în temelie“.

F. 142: „Siia maloi knighi pisaem <sic> u Caplian bliz Caroliu, v țarkov. Togda bîst protopop Marcu“ <= Această cârticică o scriem la Căpleni lîngă Carei, în biserică. Atunci era protopop Marcu>.

Însemnarea, anulată ulterior și greu de reconstituit, aparține copistului, popa Clurilă.

F. 187^v: „Az esto ierei Chirila ot Aciuia. Pisal siiu knigu, Mineia“ <= Eu sint popa Chirilă din Aciuia. Am scris această carte, Minei>.

Fr. 268^v: „Scris-am eu popa Chirilă dintr-Aciua acest Mineiariu izbranic < ales> pre rumânie, ce să gice <sic> pre limba cea mai proastă“.

F. 339^v: I „Pisal siia cniga naimia Menea sveštenic Chirila ot Aciuia selo Sacmarscoi varmediu“ <= Am scris această carte numită Minei <eu> preotul Chirilă din satul Aciuia, varmedia- Sătmarului>.

F. 358^v: „Osfersit-am acest Mineiu în aii de la Naștere 1715, luna lui maiu, 11 zile. Atunci vrînd să ne facă papa papistași. Și nu popă, deci, cîrmuindu-ne capul, ca un lup răpitoriu băgîndu-ne la ezuiți și atunci l-au... Hodorolearschii, vladica Muncaciului. Apoi au cădzut... că-i feciorul lui și... Conet“. Însemnarea a fost anulată și este parțial arsă de cerneală.

„Az esto ierei Chirila ot Aciuia, Sacmarscoi varmeghiu“ <= Eu sint preotul Chirilă din Aciuia, varmedia Sătmarului>.

II „Am scris eu popa Ion acesta sfînt Mineiu“. Însemnare tîrzie.

Coperta I interioară: I „Această carte anume a lui popa Alexei din Călinești“ <jud. Satu-Mare>.

II „Această sfîntă carte anume Mineiu, să știți că-i a lui popa Alexa din Călinești. Ci și șede în băserica în Chend <= Chendru, jud. Someș>, pentru ertarea păcatelor. Amin“.

III „Această carte numele alu popii Alexie din Călinești. Această sfîntă carte îi numele Mineiu“.

IV: Frag. de priciasnă.

F. 359^r: *Cîntări bisericesti*.

Textul, cu cerneală neagră este scris cu caractere ce imită tiparul. Titlurile colontîlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Fron-tispicii colorate la f. 37, 46, 120 ș.a. Chenar geometric la f. 1. Gravuri colo-rate și litografie cu subiecte religioase la f. 284^v—285.

Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, deteriorată.

Cumpărat de la L. Tudor, la 20 nov. 1963. Fost ms. 6022.

5385 1769 (f. 144); 154 f.; numerotație veche și paginație cu cifre chirilice, diverse; 35 × 23,5 cm.

<Miscelaneu>. Cf. G. Ștrempele, *Simion Florea Marian...*, p. 113—116.
1. F. 1—83: <Nicodim Grigorovschi, *Cronograf de la facerea lumii pînă la nașterea lui Esau și Iacov*>.

2. F. 83^v—103: *Cuvînt a sfîntului sfințit mucenic Ippolit, papa de Roma, pentru sfîrșitul lumii și pentru Antihrist și pentru a dooa vinire a Domnului nostru Iisus Hristos*.

3. F. 103^v: *Însămănare zilelor care li-au arătat Dumnezău lui Moisei proroc ca să le firiască toți oamini, pre cale să nu purciagă, nice alt lucru să nu în-ciapă*. Nu figurează decît titlul.

4. F. 104—154^v: <Literatură apocaliptică>. Cuprinde:

F. 104—107^v: *Îndoire gîndurilor a sfîntului Grigorie, ucenicul precuviosulu părintelui nostru Vasilie cel Nou, a căruia pomenire să săvîrșăște mart 27, pen-tru jidovi, de cred bine și oare pute-or să să mintuiască sau că or merge în iad. în muncile cele vecinice. Această istorie s-au scos din mineile cele mari ce să chiamă censtită*.

F. 107^v—143^v: *Videnia lui Grigorie, foarte minunată.*

F. 144—154^v: *<Vămile văzduhului>*. Text fragm., fără sfârșit.

Însemnări: F. 143^v—144: „Sfîrșitul celor trei cărți, adică a Litopisețului, a Cuvîntului sfințitului mucenic Ippolit, papa de Romă și a Vedenielor sfîntului Grigorie, ucenicului sfîntului Vasilie cel Nou din Tarigrad și lui Dumnezeu mărire. Tutorul de obște pravoslavnicilor cetitori, care veți ceti pre aceste trii dumnzăzești cărți, care intru adevăr că sint folositoare de suflet, cu umilință mă rog, aflînd greșale în cuvinte, sau în scrisoare slovelor, să mă ertați, și să mă blagosloviți și să mă și credeți, că mai mult pe apucate li-am scris fiind vremile turburate cu strămutare bejenilor și mai vîrtos și eu, fiind nediorosit intru știința scrisorii. Și le-am scris de pe o carte a preaiubitului meu dascal, chiar Vartholmei, arhimandrit a svintii Mănăstirii Putnii și egumen <in>tru ace vreme sfintii Mănăstiri Solchii, ca să fie sf<inții> <sale> de pomere și mie de învățătură.

Sfîrșitu-le-am de scris cu agiutoriu lui Dumnezeu intru acest an 1769, mai 1. Mult păcătosul și mai micul între <i>podiiaci, fiind dascălș Mitropoliei Sucevii, Irinei Grigorievici“.

F. 144: „Veletul <sic> că au venitu blagocestivul împărat Iosif, nemțesc, în Țara Moldovii și au intrat în Mitropolia Sucevi în biserică și au văzut screprutu lui Ioan Novii și au întrebat unde sint moștlii? Preuții au dat de samă că sint în Țara Lășască. Îndată porunci și marsă 2 călugări de la sfînta Mănăstire Putna, anume Iosif egumân și Vinădict arhimandrit și le-au adus cu mare cinste și cu multă oaste și le-au așezat la locul său, în anii 1783, iunie 29, fiindcă acest Ioan este de locul lui din tîrgul Sucevii și au pătimit în Cetate Albă, în Țara Turcească, în anii 1500 <sic> iunie 2“.

F. 83 și 103^v: Însemnări de stare civilă din sec. XIX, din satul Vicov, jud. Rădăuși.

F. 1: Însemnări ale lui Simion Fl. Marian, cu privire la conținutul ms.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Cumpărat de la prof. Mihai Cărăușu, ginerele lui Sim.Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6025.

5386 Sec. XVIII (inceput); 207 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—210 (f. 1—207); 30,5 × 19 cm.

<Anuloghion>. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 199^v—200 și 201^v—202 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: Coperta I și a II-a interioară: Încercări de condei, sub formă de fragm. evanghelic și tipic.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, așezat pe două coloane, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 33, 48, 61^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la L. Tudor, la 20 nov. 1963. Fost ms. 6023.

5387 Sec. XIX (prima jumătate); 102 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 22 106 (f. 20—97); 17,5 × 11 cm.

<Miscelaneu de proză și versuri populare și religioase>.

Menționăm titlurile: <Versuri la Înălțarea lui Hristos (f. 1)>; <Cîntări la Nașterea lui Hristos (f. 4)>; <O, ce veste minunată (f. 5^v)>; <Jos la voi am pogorit (f. 6^v)>; <Versuri la om mort (f. 8)>; <Versuri la ziua duminicii (f. 11)>; <Auziți acéstea toate... (f. 14)>; <Plîngerile Maicii Domnului>. Cîntare jalnică a Maicii cei Preacurate (f. 17); <Vers pentru izgonirea lui Adam din raiu (f. 20)>; <Dosoftel mitropolitului>, <Polieleute cel ales. La apa Vavilonului (f. 26^v)>; <Viața patriarhului Avraam (în proză, f. 28^v)>; <Cîntări la Nașterea lui Hristos. În oraș în Vifileem. (f. 37)>; <Doamne, Iisuse Hristoasă, Tu ești noao zori frumoasă (f. 38^v)>; <Și eu cel mai mic mititel (f. 39^v)>; <Ce versuri voiu cînta eu

(f. 42); <Zile însemnate a Troiții cei prea înălțate (f. 42^v)>; <Steaua despre răsărit (f. 43^v)>; <Oh, ce zi frumoasă (f. 44)>; <Pus-am și eu într-al meu gînd (f. 45)>; <Astă filosofii, trei crai de la Persia (f. 45^v)>; <Astăzi steaua la răsărit s-au ivit (f. 46^v)>; <De aceste versuri bune (f. 48)>; <Herovic. În lb. sîrbă (f. 49)>; <Verș la Nașterea lui Hristos: Tacă Orfeus, faci-și limba mută (f. 50)>; <Ođă la episcop (f. 52^v)>; <Cintare la morți (f. 55)>; <Verșul patimilor Domnului nostru Iisus Hristos (f. 58^v)>; <Verșul Paștilor (f. 61^v)>; <Stihuri de glume frumoase (f. 66)>; <Jelania fetei bătrîne (f. 67^v)>; <Plingerea după fetie (f. 69^v)>; <Despărțirea a doi iubii (f. 71^v)>; <După iubita scăpată (f. 74^v)>; <Cintec la morți (f. 76)>; <Psalmii lui David ce să cîntă la Sfînta Leturghie, în verșu(ri). Psalm 102. Nu figurează decît titlul; f. 80^v)>; <Cintece de stea: Trei crai de la răsărit (f. 80^v)>; <Archirle și Anadan. Lipsește începutul și sfîrșitul (f. 83—92^v)>; <Verșul turturelii (f. 93)>; <Verșul Domnului Hristos (f. 94)>; <Cintecul Sibiului (f. 95)>; <Versuri la moartea unei preotese (f. 97^v)>; <Supărarea lui Suluț asupra preotesei dînsului (f. 99)>; <Cintec de lume. Nu mă uita. Floricică tine rică (f. 100)>; <Supărarea lui Mico J6 Nemeș după soția lui (f. 101)>; <Cintecu <Tu-mi ziceai odată cum că pin-la moarte... (f. 101^v)>; <Cintare la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos (f. 102)>.

Însemnări: F. 93^v: „S-au scris prin mine Ioan Popovici. Zalatna <jud. Alba>, 3 dechemvrie 1819“.

F. 94: „Aceasta să cîntă cînd es candidații din capelnă de la măria sa domnul vlădica Vasilie Moga, episcopul pravoslavnic. Scris-am eu Gheorghie Paul, dascăl. 1840“.

F. 82^v: Troparul la Paști, în lb. greacă, datat 1840.

F. I liminară: „Nro 3. Ex libris Sebastiani Popovits II-um in annum philosphiae auditoris“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 7^v, 14 ș.a. Cumpărat de la Victoria Grad, la 20 nov. 1962. Fost ms. 6007.

5388 Sc. XIX (prima jumătate); 58 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—54 (f. 1—58); 37,5 × 23 cm.

<Pomelnicul Bisericii Cărămidarilor de Sus din Mahalaoa Cotroceni>.

F. 3—11, 36, 40—49^v albe.

Însemnări: F. 1: „Acest Pomelnic iaste al fericitilor și de-a pururea pomeniților ctitorilor a sfîntului lăcaș carele acum de a doa oră să zidește de iznoavă din temelie în Mahalao Cărămidari de Sus ot Cotrăceni, unde iaste a să prăznui hramul Bunei Vestiri a Maicii Domnului și Nașterea sfîntului Ioan Botezătorului, fiind stricat cu totul de cutremur încă de 18 ani. Iar acum, cu mila lui Dumnezeu și cu ajutorul pravoslavnicilor creștini iaste a să face. De aceia oricarele din enorliași ai acestii biserici sau și din alți miluitori va binevoi a să scrie într-acest Pomelnic va fi pomenit cită vreme să vor sluji sfintele slujbe într-acest sfînt lăcaș, însemnînd banii cîți au dat, ca să nu să facă vreun furțisag din mila ce să va căpăta pentru zidirea și împodobirea acestui dumnezeesc și sfînt lăcași. 1847, Iosif arhimandrit, întîiul ctitor“.

F. 1^v: „Pisania Bisericii ot Cărămidari de Sus ot Cotroceni“. Textul, datat 25 septembrie 1847 nu diferă, în esență, de însemnarea de mai sus.

Filele 50, 53, 56, 57 sînt ocupate de acte de donație, originale și copii, făcute Bisericii Cărămidarilor de Sus, în anii 1851 și 1854.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Inițială ornată și miniatură reprezentînd Buna-vestire la f. 1. Dăruit Academiei Române de pr. I. Popescu-Mălăești, la 20 mai 1935.

- 5389** Sec. XVIII (mijloc); 78 f.; 29,5 × 20,5 cm.
F. 2: *Anateftere carele s-au făcut în vistierie, ca să scrie toate dăjdile și orinduiatele cite es în țară la fieșcare, cum și în ce chip es și alte obiceiuri, vinzări de vămi și pircălăbii și de dijmărituri, oerituri și de toate dăjdile și slujbele, precum să fac cărțile domnești a fieșcării slujbă, după al ei obiceiū și rinduială, ca să să poată ști fiecând, carele s-au făcut în zilile prealuminatului nostru domn Io Constantin Basarab voevod, pe vrămea ce au fost Șarban vel vistier Leat 7203 (= 1695)*. Este o copie după registrul de formulare de felul cum se redactau documentele în diferite pricini, precum și cu elemente de protocol în timpul domniei lui Constantin Brincoveanu. Cf. Dinu C. Giurescu, *Anatefterul, condica de porunci a visteriei lui Constantin Brincoveanu*, în *Studii și materiale de istorie medie*, vol. V (1962), p. 353-493 (și extras).
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontis piciu în peniță, la f. 2. Din bibl. lui George Emanuil Filipescu, ale cărui exlibrisuri în timbru sec și tipar se păstrează la f. 1 și 2. Dăruit Academiei Române la 22 apr. 1935.
- 5390** 1886 (f. 1); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-71 (f. 3-46); 24,5 × 19 cm.
〈*Notițe, extrase și însemnări istorice cu privire la Transilvania, adunate de Nicolae Densușianu*〉.
- Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5361 a.
- 5391** 1886 (coperta I); 107 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-166 (f. 2-84^v 24,5 × 19 cm.
〈*Notițe, extrase și însemnări istorice cu privire la Transilvania, adunate de Nicolae Densușianu de la Budapesta și Viena*〉.
- F. 47-48, 58^v-59^v, 85-107 albe.
- Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5361 b.
- 5392** Sec. XIX (sfîrșit); 97 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-139 (f. 2-93) 24,5 × 19 cm.
〈*Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Istria și Croația de Nicolae Densușianu*〉. F. 42-51 sînt imprimate.
- Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5362 a.
- 5393** Sec. XIX (sfîrșit); 66 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-118 (f. 2-68^v 24,5 × 19 cm.
〈*Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Istria de Nicolae Densușianu*〉.
- Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5362 b.
- 5394** Sec. XIX (sfîrșit); 71 f.+f. 1 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1-119 (f. 2-61); 24,5 × 19 cm.
〈*Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Istria de Nicolae Densușianu*〉.
- Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5362 c.
- 5395** Sec. XIX (sfîrșit); 173 f.+f. 152 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1-302 (f. 2-156^v); 24,5 × 19 cm.

<Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Dalmația de Nicolae Densușianu>.

F. 5^v—8^v, 47^v—51^v, 62—66, 82^v—84^v, 100^v—102^v, 108, 110^v—112^v, 113^v—115^v, 148—149^v, 157^v—172^v albe.

Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5363 a.

- 5396** Sec. XIX (sfârșit); 94 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 3—93^v); 24,5 × 19 cm.

<Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Dalmația de Nicolae Densușianu>.

F. 24—25^v, 36^v—43^v, 45—48^v, 49^v—91^v albe.

Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5363 b.

- 5397** Sec. XIX (sfârșit); 58 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—104 (f. 1—51^v); 22 × 16,5 cm.

<Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.

F. 53^v—57^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—I.

- 5398** Sec. XIX (sfârșit); 86 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—170 (f. 1—85); 22 × 16,5 cm.

<Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche cu pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—II.

- 5399** Sec. XIX (sfârșit); 102 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—204 (f. 2—102^v); 22 × 16,5 cm.

<Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—III.

- 5400** Sec. XIX (sfârșit); 104 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—188 (f. 2—95^v); 22 × 16,5 cm.

<Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.

F. 96—104 albe.

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—IV.

- 5401** Sec. XIX (sfârșit); 104 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—190 (f. 2—96); 22 × 16,5 cm.

<Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.

F. 96^v—102 albe.

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—V.

- 5402** Sec. XIX (sfârșit); 98 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—188 (f. 4—97) 22 × 16,5 cm.
 <Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.
 Textul cu cerneală neagră și creion. Legătura veche în pinză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—VI.
- 5403** Sec. XIX (sfârșit); 104 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—206 (f. 2 103^v) 22 × 16,5 cm.
 <Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.
 F. 98^v—99^v, 103^v—104 albe.
 Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pinză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—VII.
- 5404** Sec. XIX (sfârșit); 101 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 201 (f. 2—101): 22 × 16,5 cm.
 <Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.
 Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pinză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—VIII.
- 5405** Sec. XIX (sfârșit); 102 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 200 (f. 1—100^v), 22 × 16,5 cm.
 <Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.
 Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pinză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—IX.
- 5406** Sec. XIX (sfârșit); 107 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—153 (f. 1—78), 22 × 16,5 cm.
 <Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu>.
 F. 79—107 sînt albe, unele avînd intercalate buletine de cerere de la Biblioteca Națională din Roma, completate cu titluri de lucrări.
 Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pinză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—X.
- 5407** Sec. XVII (sfârșit); 200 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli și lipsuri 33—293 (f. 1—200); 20,5 × 15,5 cm.
 <Antologhion>. Lipsește începutul și sfârșitul, iar între f. 11^v 12, 43^v 44, 67^v—68 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Ms. a fost copiat de dascălul Vasile Sturze. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p.233—237 și planșa XIV Însemnări: F. 77^v, 83^v, 162^v: *Pomelnice*.
 F. 90^v—91: Însemnare de stare civilă din anul 1793.
 F. 74^v, 76^v, 78, 161, 169^v: Însemnări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Victoria Grad, la 20 nov. 1962. Fost ms. 6006
- 5408** 1795(f. 43^v); 80 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—121 (f. 2—51) 24,5 × 19 cm.
 <Miscelaneu>.

1. F. 2—43^v: *A lui Ioan Dimitrie Constantin <Cantemir> voevod, Divanul lumii cu înțeleptul, sau județul sufletului cu trupul*. Cuprinde numai textul românesc.

Între f. 4^v—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 355—365, nr. 110.

2. F. 44^r^v: *<Povestiri morale>: Dovadă împotriva lumii, din cartea a dooa la punctul 54 <și> Pentru lavirint, ce iaste?*

3. F. 45—46: *<Cuvinte pentru milostenie>*. Lipsesc începutul. Între f. 44^v—45 textul prezintă discontinuitate lipsind 7 f.

4. F. 46^v—51: *<Cazanie și ertăciuni la morți>*.

5. F. 51^v: *Versuri la morți*, scrise la 1878 de Zaharia Mateiu.

F. 52^v—53 albe

6. F. 53^v—58^v: *<Omilii>. Cuvîntare despre tristele urmări ale beții, concepută și scrisă de Zaharia Mateiu, clericu absolut, 1878*.

7. F. 59—80: *<Memorii ale clerului românilor din Transilvania din anul 1792 adresate împăratului Leopold al II-lea și episcopului Gherasim Adamovici, cu rezoluțiile acestora>*.

Însemnări: F. 43^v: „Pentru început, slavă celui fără început. Pentru sfârșit, slavă celui fără de sfârșit Dumnezeu, cinste și închinăciune trimiț. Și iarăș pre unul în Troiță Dumnezeu părintele, Fiul și Sfîntul Duh de o ființă înalt, măresc și sfîntul lui nume totdeauna, în vécî, vóznesec. Că nefiind harnic a încépe, a încépe mi-au ajutat; și nefiind harnic a sfîrși, m-au sprijinit de am sfîrșit. Că tu, Doamne, împăratul vécilor, Alfa și Omega, începutul și sfîrșitul, ești. Și fără tine cine au început? Așijderea fără tine cine <au> sfîrșit? Că precum cerbul, înșetat fiind, izvoarale apei a afla, doréște, așa și scriitoriul sfîrșitul cărții a ajunge, sléște.

S-au scris prin zmeritul între dascali, Nicolae Olah, în Cerghidul Mare <jud. Tirnava Mică>. Anul 1795“.

F. 51: „Iulie 14, anno 1795. S-au scris prin Nicolae Olah, dascal al Cerghidului Mare“.

F. 1, 24^v, 29^v, 52 și 80^v: Însemnări gospodărești din anii 1889—1892 ale lui Zaharia Mateiu.

F. 1^v, 2, 37^v—40, 44^v, 45^v, 46^v: Însemnări despre țesut și prepararea culorilor.

F. 21^v: *Proverbe*.

Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinile și neagră. Unele titluri, colontitlurile, unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 2. Vinieta în peniță la f. 43^v și 51. Cumpărat de la Flora Silviu Dragomir, la 3 nov. 1962. Fost ms. 6005.

5409 1796 (f. 123); 123 f. + f. 14 și 37 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—124 (f. 3—123); 19,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Cu vrérea lui Dumnezeu începim a scrii viața și povéstea și lucrul marelui împărat Alixandru de la Machedonie, dusn <sic> Filipus cetate, cum luo lumea toată și cite războaie făcu, toate dihaniile cite făcu Dumnezeu pre pămînt și au fost împărat a toată lumea*. Între f. 121^v—122 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 123: „Această Alixandrie o am scris eu, Ioann Măglașu. 1796, ianuarie 28“.

F. 123^v: I „Această Alixândrie iaste a lui Ioan Măglaș din Rășinariu“.

II: Încercări de condei și însemnări de nume.

F. I liminară^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 16, 62^v, 83 ș.a. Inițiale stîngaci ornate la f. 1, 86^v, 88^v ș.a. Cumpărat de la Ion N. Ion la 18 iul. 1962. Fost ms. 6004.

- 5410** Sec. XVIII (sfârșit); 169 f. + f. 6, 84, 93 și 110 bis; 23,5 × 18,5 cm.
 <Agapie Landos, *Minunile Maicii Domnului*>. Lipsște începutul și sfârșitul. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițiale stîngaci ornate la f. 27, 35^v, 82 ș.a. Cumpărat de la Ion N. Ion, la 18 iul. 1962. Fost ms. 6003.
- 5411** Sec. XIX (început); 42 f. ; paginație veche cu cifre arabe: 1 82 (f. 2 42^v); 21,5 × 17 cm.
 F. 1: *Cercaria asupra omului de Alecsandru Popu, scrisă și tălmăcită dupe franțozește de Constantin Ioan Cantacuzino la anul 1807. La Odesa. Tălmăciută după franțozește*. Lipsște sfârșitul. Cf. *Dicționarul literaturii române de la origini pînă la 1900*. București, 1979, p. 147-148.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Artur Gorovei. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 4 mai 1962. Fost ms. 6002.
- 5412** 1802 (f. 38); 93 f.; 22,5 × 18,5 cm.
 <*Alexândria*>. Lipsște începutul și sfârșitul, iar între f. 1^v 2, 31^v 32 și 63^v—64 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Însemnări: F. 38: „Smerit Grigorie, vel dascal am scris aceasta Alexandria, la anii 1802, noemvrie 22.
 Cine va ceti aice să dzică: Dumnedzău să-l erte. Întru anul acesta, 1802, octomvrie 14 s-au cutremurat pămîntul foarte tare, în trei răstimpuri, întru o miercuri. Numai povîrnise soarele după amiazădzdi. Eram în Tărnauca <jud. Dorohoi> dascal“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 253. F. 67: „Scrisu s-au această Alexandria de smeritul Grigori vel dascal din Tărnauca, de la dumnedzăiasca pronie. Deci cine va ceti aice să dzică Dumnedzău să-l erti, fiindcă mult s-au ostint de au scris-o“.
 F. 80^v: Frate cititorile, carele țî si va tîmpla a ceti pe această carte, această istorie în care scrie de unde ar fi întrat Alexandru întru acea peștire, carele dzic să fie fostu iadul, eu n-am scris-o cu dovadă ca aceia care să fie de credzut, ca după cum am aflăt și eu scris de alți istornici, așa am scris și eu, ca să se afle aice. Iară lucru cu adevărat și cu dovadă n-am pus; fiindcă omu cu trup, să intre în iad și apoi să mai iasă de acolo, nicidecum nu să poate crede. Grigori dascal. Grăiești, așa, dovidind dintru alte scripturi pentru aceasta, fiindcă în iad numai Hristos au întrat. Iară de au fostu altă peștiră unde au întrat Alexandru, de aceasta nu putem ști; iară în iad n-au întrat“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 14, 28, 62 ș.a. Desene stîngace, adesea colorate, la f. 10^v, 13^v, 20 ș.a. Cumpărat de la V. Ștefănescu, la 1 iun. 1962. Fost ms. 6001.
- 5413** 1782 (f. 46^v); 47 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă: 23 × 16,5 cm.
 F. 1: *Slujba și pomenirea celui dentru sfinți, părintele nostru Spiridon, făcătoriul de minuni și al sfintului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Suceavă. Însă slujbele sînt așezate cu toată orînduiala și podoaba lor, scoîndu-se de la Meneiul cel tiparnic. Acum întîi scrisă în zilele preainălțatului și prealuminatului domnului nostru Ioan Constantin Dimitriu Muruz voevod și mitropolit fiind a toată Țara Moldovei svinția sa chiriu, [chir Gavriil. Scrisu-s-au cu toată cheltuiala și ostrdie al <sic> sfinției sale یرهi Manolachi ot Piatră, de mine, nevrednicul și prea smeritul și mult păcătorul, robul lui Dumnezeu Alexandru Athanasiu, dascal ot Iași, la anii de la Hristos 1782, 1782 <cu cifre chirilice>, april 5^o. Dedesupt în grecește: Alexandru Athanasiu. F. 2—30 cuprind Slujba sf. Spiridon, episcopul Trimithundeii. F. 31—45^v cuprind Slujba sf. Ioan cel Nou de la Suceava.*
 Însemnări: F. 46^v—^v: „Aceste doao slujbe, al<sic> sfintului Spiridon și al sfintului Ioan cel Nou, cumpărîndu-să aicea la besăcîia în Piatră 12 Menei, avînd slujbele tuturor sfinților de oștine, iar acești doi sfinți fiind supt cîslo n-au avut slujbele lor la rînd, după cum sînt la alți sfinți așezate cu bună chipzuială și cu frum

podoabă <sic> și pentru ca să nu rămie acești sfinți mari și minunați fără slujbe s-au socotitu de cătră totu soborul cinstei beserici și s-au scris aice, de o parte ca să se cinstească și să se prăznuiască, după cum poruncêște sfînta anatolicască beserica lui Hristos, și pentru ca să-i avem de-a pururea ajutători și folositori, atit trupește, cit și sufletește...

Deci carii veți întimpla a ceti aicea, bucurați-vă întru Domnul și vă rugați pentru noi. Și orice greșală veți afla, atit în slove, cit și în cuvinte, îndreptați cu duhul blîndêților, nepuinđu-ne în ponos. Că și noaptea uneori am făcut în loc de zi, pentru că știută iaste că precum orbul nu iaste cu puțință a nu să poticni, așa și scriitoriul a nu greși. Ori, mai în scurt să zicem, precum nu iaste cu puțință omul, trup purlînd, a nu păcătui, așa și noi. Și s-au început această cärticică, april 5 zile și au luat sfîrșit april 22 zile. 1782, april 22. Și s-au scris de mine prea smeritul și nevrednicul și mult păcătosul, robul lui Dumnezeu Alexandru Athanasiu, dascal ot Iași, cu toată cheltuiala și osîrdie svînției sale ierei Manolachi ot Piatră fiind rugătoriu cătră Dumnezeu pentru noi-păcătoșii. Însă carii den preoți sau dascali ai besericii cum și ori carii den mireni s-ar ispiti a instreina această cärticică de la sfînta beserica den Piatră, unde să cinstește și să prăznuiește hramul Nașterii sfîntului Ioan Botezătoriu, unul ca acela să fie supt blestemul Sfîntului Ioan și al tuturor sfînților și anathema să fie, asemînindu-se cu Iuda, vînzătoriu de Hristos“.

F. 47: „Această carte este a Sfîntului Ioan din Piatră. Și de la anul 1823 au fost lipsit din beserica și s-au găsit la anul 1827, ianuar în 10, la mina lui Iordachi, fecior lui Constantin pastramagiu de aice din tirgu Piatra; la care mare bucurie s-au făcut pentrucă s-au găsit. Și pentru că am găsit-o, m-am și iscălit. Nicolai. 1827, ianuar 11“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, inițialele indicațiunile tipiconale și parte din însemnări sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate și în peniță la f. 2, 4, 31 și 36. Legătură artistică în piele, peste foi dintr-un ms slavonesc din sec. XVI—XVII. Cumpărat de la V. Ștefănescu, la 1 iunie 1962. Fost ms. 6000.

5414 1815 (f. 152^v); 155 f. + f. 131 bis; paginație veche cu cifre chirilice: 3—310 (f. 1—153^v); 21 × 15 cm.

<Din scrierile lui Oxenstiern. Cartea a 2-a>. Lipsește o filă de la început. Însemnări: F. 152^v: „S-au scris în Socola <Iași>, în anul 1815, noemvrie 11 F. 1 liminară^v: „1827 mai, în București, mă înștiințai de la o persoană, I. P. că aceste tomuri ar fi tălmăcite de un logofăt, Grigoraș, din Iași și, pentru ca să nu fie oprit de la tipariu, multe capete ar fi lăsat și totuși nu i s-au dat voe și așa au rămas.“

La cap. 23 pomeneste că autoriul ar fi cetit un cuvînt dat în tipariu de Ludvig 14. Acest craiu muri la 1716; așadară, pe atunce trăie autoriul“.

Ultima filă liminară^v și coperta a II-a interioară: Însemnări de împrumut de cărți.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Fevronia Cojan, la 6 febr. 1962. Fost manuscris 5999.

5415 Sec. XIX (prima jumătate); 210 f.; 22 × 18 cm.

F. 1: *Filosofia cuvîntului și a năravurilor, adevă Loghica și Ithica elementare cărora să pune înainte Istoria filosoficească, scrisă întiiu latinește de lăudatul profesor Io(hann) Gottlieb Ainechie, <=Heineccius> fiind în cathedra filosofiei di<n> Alla <=Halle>, apoi tălmăcită în limba elinească de d<umnealui> marele vornic Grigorie Brincoveanu, iară acum în limba românească de Eufr. sin Dimitrie Poteca, ieromonah și profesor de filosofie în București.*

F. 3—16^v lăsate albe pentru a completa *precuvintarea*, din care nu figurează decât începutul.

F. 17—49^v: *Istoria filosofică*.

F. 50—107^v: *Elementuri de logică*.

F. 108—210: *Elementuri de filosofia morală*.

Textul cu cerneală neagră. Pecete a Seminarului de la Socola, la f. 17. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Alex. Valerian, la 6 febr. 1962. Fost ms. 5998.

5416 1820 (f. 114); 114 f. + f. 51 bis; 23,5 × 19 cm.

〈Francesco Loredano, *Zăbava fantasiei*. Tomul întâi).

Însemnări: F. 114: „Sfîrșitul cărții a Zăbăvii fantasiei 1820, aprilie 22“
Textul cu cerneală neagră. După toate aparențele ms. a aparținut, ca și precedentul, bibl. Seminarului de la Socola. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Alex. Valerian, la 6 febr. 1962. Fost ms. 5996.

5417 1819 (f. 133); 133 f.; 23,5 × 19 cm.

〈Francesco Loredano, *Zăbava fantasiei*. Tomul al doilea).

Însemnări: F. 133: „Sfîrșit tomului al doilea al Zăbăvii fantasiei. 1819, iunie 15“.

Textul cu cerneală neagră. După toate aparențele ms. a aparținut bibl. Seminarului de la Socola. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Alex. Valerian, la 6 febr. 1962. Fost ms. 5997.

5418 1754 (f. 198^v); 198 f.; 27 × 19 cm.

〈Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadociei, *Tilcul Apocalipsului Sfantului Ioan Evanghelistul*).

F. 191^v—198^v cuprind: *Omilia și învățătura sfințului părintelui nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopolios, la sfința și marea Piatdesiatniță* (= *Rusalii*), cum că o putere tocmă au dat Hristos prin Duhul sfințit tuturor apostolilor și de beserică și de credință, pre care o au întemeiat Hristos beserica sa. Însemnări: F. 198^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Avgust 30 dni, 7262“ (= 1754).

F. 1, 2: „De opște a sf(întei) Monas(țiri) Căld(ărușani)“. Coperta I interioară: „Am primit-o la mine, 1879 iulie 22. Gherontie shimonaș“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Din bibl. Mănăstirii Căldărușani. Legătură veche în carton și piele. Adus de la Depozitele exterioare, la 1 iun. 1963. Fost ms. 5995.

5419 Sec. XVII (început); 289 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—284 (f. 1—287); 31 × 19,5 cm.

F. 2: *Cela ce-i întru svenți părintele nostru Ioan, egumenul și mai marele călugărilor di în Măgura Sinaei. Scară Raiului de învățatură călugărească, cu caria învață pre fieșicare creștin cum să cade să viețuiască, pentru ca să să sue întru desăvîrșitul călugăriei și vieței criștinești, acmu pentru folosul rodului creștinesc, cui va vrea să citească, de în sloveneste scoasă pre înțelesul a toată limba rumânească, de smeritul întru călugări Varlaam, preut beserecei lui sveatli Ioan Crestitel (= Botezătorul), întru Mănăstirea ce o chiamă Săcul*. Cf. Florentina Zgraon, *Considerații filologice asupra primei traduceri manuscrise a Scării lui Ioan Sinaitul*, în *Limba română XXV* (1976), nr. 3, p. 275—287.

Însemnări: F. 57: „Această sf(întă) carte au citit-o monah Moisi ot Săcul. 1776“.

F. 56^v: Povestire din Pateric.

F. 76: „Scris-am eu diiacul din Țara Rumâniască. Amin“.

F. 116^v: Însemnare de cititor, nenumit, din 1780“.

F. 135: „Aice am scris eu, Ioan din Țara de Jos, care am și petrecut această sfințită carte, adecă Scară. Leat 7267“ (<=1759).

F. 172^v: „Monah Timothei au citit pe această carte a Sfintului Ican Scărariul. 1779, ianuarje I-a zi“.

F. 194^v: „Sărafim cleric/ot Mănăstirea Secului. Vleat 7269 (<=1761), maiu 4“.

F. 269: „Această sfințită carte ce este izvodită de Sfintul Ioan de în Muntele Sinaii am citit-o eu, ierodiacon Iosaf, de trii ori; și cini să va sili să o citească, cu evlavie“.

F. 270^v—271: „În anul 1778 am celit și eu, nevrédnicul, pe această carte a Sfintului Ioan. Monah Timothei ot Săcul, ungurean din ținutul BălgRADULUI 1778“.

F. 279: „Eu ermonah Ghedeon, nemfan, am izvodit de pe această carte alta. Să să știe. Leat 7249 (<=1741), ghenarie 22“. F. 282^v—285^v: „Să să știe de cîndu am purces din Eși, cu gînd să mă călugărescu la sfința Mănăstere al Săcului, după cum am și venit. Și din Eși am purces simbătă, înainte Ispasului, în luna lui april 22 și am fost și la icoană (lectură incertă), împreună cu boeriu Dumitrașcu Sturzea, fiind om de casa lui. Și de la icoană am venit vineri aice, în Mănăstire, în dzilele preluminat domnul Terii Moldovii Ion Grigorii voevod, fiind la Mănăstire egumen sfinție-sa părintele Nifon. Let 7272 (<=1764) mai 4. Varlam ieromonah (lectura numelui incertă).

F. 287^v: „Timothei ungurean și ardelean“.

Coperta a II-a interioară: I „Să să știe cînd am învățat carte eu Vasilache, dascal, la dascalul Efrem ot Săcul. Leat 7255 (<= 1746), dechemvrie 30“.

II: Fragm. de literatură monahală.

III: „Știință să fie de cîndu au fostu Ilie... în Mănăstire în Secul. Leat 7267 (<= 1759), iulie 7“.

Coperta I-a interioară: Semnături de monahi și încercări de condei.

F. 54^v: Însemnare de cititor.

F. 1: I „Deși nu am aflat anul în care ar fi scrise (sic) această carte, mai virtos într-însa, totuși după felul legăturii și a scrierei chip, baș a hirtiei, socotesc că ar fi de la Alexandru cel Bun; pentrucă toate cărțile sirbești cu care am aflat-o întru părăsire sînt de pe la anul de la Adam 6949 (<=1441) și au tot această legătură. Iară cele de pe la 7000 (<=1492) încoace n-au această legătură. Este de înșămnat și anii ce sînt scriși pe scînduri cu alto condee și mult mai tirziu. M(ănăstirea) Niamțu, în bibliotecă am scris la 2 octombrie, anul mintuirii 1843. Neofit Scriban, protosinghelu. La începutul ei însăși tălmăcitorul cel din slovoște zice că o au tălmăcit-o în M(ănăstirea) Secului. Numele traducătorului este Varlaam ieromonah din M(ănăstirea) Secului. N. Scriban“. Însemnarea este scrisă în alfabet de tranziție.

II: Încercări de condei.

Text slavo-român, scris cu cerneală neagră, pe două coloane în semiuncială. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu.

Inițiale ornate la f. 10, 24, 74 ș.a. Frontispiciu artistic în peniță la f. 2. Legătură artistică, de epocă, în scoarțe de lemn și piele, deteriorată la cotor. Ms. a făcut parte din bibl. Mănăstirilor Neamțul și Secul, apoi din bibl. Seminarului de la Socola, ale cărui sigilii sînt aplicate pe f. 2 și 5 și din aceea a lui Gh. Ghibănescu, ale cărui parafe în tuș sînt aplicate pe f. 1, 2, 3 ș.a. Cumpărat de la familia Ghibănescu, la 23 apr. 1963. Fost ms. 6024,

5420 Sec. XIX (sfîrșit); 60 f.; 37,5 × 23 cm.

(Duiliu Zamfirescu, *Versuri și încercări dramatice*). Menționăm titlurile: *Martie* (f. 1); *De la Villa Tusculana* (f. 2); *Anzio* (f. 3); *Plecată cu capul...* (f. 4); *La isvoarele din Vei* (f. 4); *Din idilele lui Leopardi*. 1815 *Amorul fugar*

(f. 5); *Moartea* (f. 5^v); *Barza* (f. 6); Leopardi: *Infinitul* (f. 7); Leopardi: *Către sine însuși* (f. 7^v); Leopardi: *Către lună* (f. 7^v); *Culcate-s românițe* (f. 8); *La Villa Aldobrandini* (f. 8^v); *Ofelia* (f. 9); *La lună* (f. 9^v); *Glyceria* (f. 10); *Umbră și uitare* (f. 10^v); *La lună* (f. 10^v); *Către Cleobul* (f. 11); *Băiatului meu* (f. 12^v); *Phenix* (f. 12^v); *Pe Acropole* (f. 13^v); *Curge Siretul liniștit* (f. 14); Leopardi: *Luna apune* (f. 14^v); *Corsarul* (f. 15); *S-aud...* (f. 15); *Chaoskoria (Fica Haosului, f. 15^v, 27^v)*; *Leopardi: Cîntecul de noapte* (f. 16); *La portretul unei femei frumoase* (f. 17); *Versuri heterometre* (f. 18); *Noapte bună* (f. 18); *Versuri heterometre albe. Lui Leopardi* (f. 18^v); *Către Aspasia lui Leopardi* (f. 18^v); Leopardi, *Către Silvia* (f. 19); Carducci, *Fantasia* (f. 19^v); *La o frunză* (f. 20); *Hannibal* (f. 21); *Satira II Domnului Măiorescu* (f. 21^v); *Preludiu* (f. 23); *La isovoarele Clitumno* (f. 23); *Cîntec* (f. 24); *În amurg* (f. 24); *În ruine* (f. 25); *Înainte de Termelor lui Caracalla, după Giosue Carducci* (f. 25^v); *Pe mare* (f. 26); *Quarta rima* (f. 29); *Mirișă* (f. 29^v); *Mormintul* (f. 30); *Domnița mezină* (f. 31); *Cneaz nebunul* (f. 32); *Un vînt de miazănoapte* (f. 33); *Strofe* (f. 33^v); *La umbra pădurei* (f. 35); *Pe Via Appia* (f. 35^v). Din încercările dramatice menționăm: *Străbunii noștri*, schiță de piesă de teatru în 2 acte, din care nu figurează decît planul unor scene. Majoritatea versurilor au fost republicate în Duiliu Zamfirescu *Opere I*. Ed. îngrijită de Mihai Gafița. București, Ed. Minerva, 1970, după cum urmează: *Martie* (p. 308); *De la Villa Tusculana* (p. 64); *Anzio* (p. 78); *Plecată cu capul...* (p. 83); *La isovoarele din Vei* (p. 73); *Moartea* (p. 353); *Barza* (p. 101); Leopardi: *Infinitul* (p. 377); Leopardi: *Către sine însuși* (p. 377); Leopardi: *Către lună* (p. 376); *Culcate-s românițe* (p. 71); *La Villa Aldobrandini* (p. 67); *Ofelia* (p. 79); *La lună* (p. 58); *Glyceria* (p. 359); *Umbră și uitare* (p. 361); *La lună* (p. 66); *Către Cleobul* (p. 121); *Băiatului meu*, sub titlul: *Unui copil* (p. 153); *Phenix* (p. 127); *Pe Acropole* (p. 62); *Curge Siretul liniștit* (p. 87); Leopardi: *Luna apune* (p. 383); *Corsarul* (p. 90); *S-aud...* (p. 60); *Chaoskoria (Fica Haosului, p. 110)*; Leopardi: *Cîntecul de noapte* (p. 379); *Versuri heterometre* (p. 61); *Noapte bună* (p. 154); *Versuri heterometre albe* (p. 129); *Către Aspasia lui Leopardi*, sub titlul: *Sonet* (p. 65); Leopardi: *Către Silvia* (p. 378); Carducci: *Fantasia* (p. 385); *La o frunză* (p. 356); *Satira II. Domnului Măiorescu* (p. 317); *La isovoarele Clitumno* (p. 386); *Cîntec*, publicat sub titlul: *Alt cîntec* (p. 86); *În amurg* (p. 56); *În ruine* (p. 311); *Pe mare* (p. 145); *Quarta rima* (p. 362); *Mirișă* (p. 251); *Mormintul* (p. 254); *Domnița mezină* (p. 183); *Un vînt de miazănoapte* (p. 347); *Strofe* (p. 80).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion negru și albastru. Desene în creion și penișă, reprezentîndu-i pe Titu Măiorescu (f. 10), pe d-na Măiorescu (f. 21^v), Leopardi pe patul de moarte (f. 18^v) ș.a. Ms. constituit din pag. achiziționate de la Al. Duiliu Zamfirescu în anii 1962—1963. Fost ms. 5990.

- 5421** Sec. XIX (prima jumătate); 43 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5—88 (f. 1—42^v); 24 × 18 cm.
F. 2: *Viața contelui de Comin, sau Triumful virtuții asupra patimii amoriului* <trad. din lb. franceză de Simeon Marcovici, profesor la Școala Națională din București>. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 707—708, nr. 1497. Lipsesc începutul prefeței.
La f. 42^v—43^v: *Versuri*.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Olga Răileanu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5975.
- 5422** Sec. XVI—XVII; 91 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—62 (f. 1—59); 19,5 × 13 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—78, 79^v—80^v: <Octoih>.

2. F. 78^v—79: <Psalmi în versuri de Dosoftei mitropolitul>.

3. F. 81—85: <Omilie a Sfântului Ioan Gură de Aur>.

4. F. 86—90^v: <Fragm. liturgic în lb. slavă, de la finele sec. XVI>.

Însemnări: F. 80^v; „Coneș svetealne. Văleat 1686“.

F. 80: „Scris-am eu popa Iancul, greșnic (= greșitul). 1707, meseșă <nemenționată>, 12 zile“.

F. 1, 3, 12^v, 14, 15, 34, 37, 76^v: Însemnări ale lui Artemie Gherman din Ampoiața <jud. Alba>, din anul 1885.

F. 85, ^v 91: Încercări de condei.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie în semiuncială Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 8^v, 16 ș.a. Inițiale ornate la f. 8^v, 13, 33 ș.a. Una din copertile vechii legături se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Virgil Cucui, la 7 aug. 1961. Fost ms 5978.

5423 Sec. XX (1939—1940); 150 f. + f. 126 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21,5 cm.

<Ion Pillat. *Împlinire* Sonete>. Cuprinsul vol., redat la f. 7—9, corespunde întru totul textului din: Ion Pillat, *Poezii*, vol. III 1927—1941. Ed. definitive. București, Ed. Fundațiilor, 1944, p. 783—836. Cuprinde două versiuni, cea dintîi cuprinzînd f. 95—150, după mărturisirea poetului de la f. 95. Însemnări: F.1: „Primul manuscris al volumului *Împlinire*. Sonete. 1939—1940.

Ion Pillat. Sfîrșit la 22 martie 1940, în București“.

F. 2: „Ion Pillat, *Împlinire*. Vol. căruia mai întîi i se hotărîse titlul de *Prinos* (autorul se gîndise și la acela de *Mărturie*) va cuprinde cele 54 de sonete orig și sonetul lui Vincent Muselli ca epigraf. Se exclude: *Circ planetar*, ca în afară de atmosfera generală a cărții și de altmînter scris în 1930, *Lui Nichifor Crainic*, ca prea ocașional și sonetul lui Ronsard (1935). Ele își vor găsi locul în Operele Complete. În vol. sonetele nu se vor așeza cronologic ci, grupate în trei cărți a 18 sonete fiecare: I *Cartea Priveliștelor*. II *Cartea Tărilor* și III *Cartea Mărturiilor*, așa cum sînt bătute la mașină în ms. definitiv. Afară de *Don Quichotte*, *Stele* și *Timpul*, scrise respectiv la București, Balcic și Miorcani, în 27 mart., 5 iun. și 9 aug. 1939, toate sonetele din vol. au fost compuse de la 20 nov. 1939—22 mart. 1940, cu o întrerupere de o lună, de la 1 dec. 1939—5 ianuarie 1940, la București, I, P. 22 mart 1940“.

F. 3: „Ordinea cronologică“.

F. 5: „Ordinea definitivă pentru volum. I.P.23 martie 1940, București“.

F. 10: La sfîrșit, după cuprins: „Purtate și frămîntate timp de 30 de ani în sufletul și cugetul autorului, poeziile din acest volum — în afară de trei din ele care datează din primăvara și vara anului trecut — au fost toate scrise, cu o întrerupere de o lună, de la 20 noembrie 1939 la 22 martie 1940. Ele sînt complet inedite. I. P. 23 martie 1940. București“.

F. 11: „Adaos <Credință>, nu intră în volumul *Împlinire*, definitiv încheiat la 23 martie 1940. I.P.“.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. are forma unui album, pe filele căruia sînt prinse variantele sonetelor. Cumpărat de la Maria Pillat la 3 dec. 1962. Fost ms. 5991.

5424 Sec. XX (cca 1912—1913); 102 f. + f. 56 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 17 cm.

<Octavian Goga, *Domnul Notar*. Dramă în trei acte>. Actul al II-lea cuprinde două variante. Cea de a doua între f. 57—82. Cf. Octavian Goga, *Teatru*.

Postfață și bibliografie de Mircea Braga. Ed. Minerva, București, 1984 p. 5—129, care reproduce textul din Octavian Goga, *Opere* III, ed. de I. Dodu Bălan, București, 1972.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Daniela Poenaru, la 23 sept. 1965. Fost ms. 6082.

- 5425** Sec. XIX (1830—1831); 18 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 86—103 (f. 1—18); 19,5 × 13,5 cm.
<Rețete medicale scrise de Nichita Pantazioglu>. La f. 14^{r-v}: *Rugăciune de deochi către Domnul nostru Iisus Hristos*.
Însemnări: F. 1: I „Doftorii scrisă să începe de aici din no. 86 și mergînd sint de toate file scrisă, afară de tipariu, sint doaăzăci și opt, dar cu tipari împreună sint șaptezăci și cinci, mergînd no. pină la 113. Nichita Pantazioglu 1831, octomvrie 3”.
II „Însămnare scărilor de doftorii ce sint anumi adunate: 196 sint rățăti tipărite de acei carele le-au arătat în lumină, cum arată la început, măriei sali lui vodă, ci i le-au închinat; 24 sint furindu-le eu cu auzire de la Bistricianu Zaharia, ci știa multe meșteșuguri și sint cercare și adivărate; 36 sint de la Ioniască Melania doftoroaia strașnică și schivnică fiind, spindu-mi-le le-am scris anumi; 1 de la un diiacon ce s-au făcut de un cărturariu duhovnicescu; 45 sint altele iarăși strașnice, scoasă de un doftor deosăbit, ce mai sint încă în altă carte însămnate, de pe la doftori strașnici. 299, soma, adică doaă sute noaăzăci și noaă, de toate”.
F. 1^v: Este reluată socoteala numerică a rețetelor de pe pagina anterioară.
F. 5^v: „Poati și un domn în patria sa, cu aceste rățăti cite să află în ceastă carti să-și facă spitaluri pentru bolnavii cei neputincioși, spre a-și faci și a avea pomenire mare, ca și cel ce zidește sfinte biserici. Și spre mai bună știință și adevărire îmi urmează însuși a mea iscălitură. 1831, octomvrie 2 Nichita Pantazioglu”.
F. 12^v: „Le-am scris eu, spre ținere de minte și spre pomenirea mea, ca cine să va învednici cu aceste, să mă pomenească, spre ușurința sufletului meu din frații cei iubiți și aleși de Domnul Iisus Hristos. Anul 1830, februarie 22 zile. Nichita Pantazioglu”. Aresta mai semnează și la f. 14^v.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 23 iun. 1962. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5977.
- 5426** Sec. XIX (cca 1880—1889); 6 f. paginație veche cu cifre arabe: 1—11 (f. 1 6); 43 × 26,5 cm.
<Ion Creangă>, *Făt Frumos fiul Epei*. Ms. autograf, fără sfîrșit. Cf. Ion Creangă, *Opere*. Ed. critică cu note, variante și glosar de G. T. Kirileanu. Ed. Fundațiilor Regale. București, 1939. Cf. și G. Ștrempel, *Manuscrisele lui Ion Creangă*, în *Călușa bibliotecarului XVII* (1964), nr. 12, p. 732—733
Textul cu cerneală neagră. A aparținut lui A. C. Cuza, de la ai cărui urmași a fost cumpărat în anul 1971. Fost ms. 6104.
- 5427** Sec. XX (cca 1943—1944); 269 f. + f. 164 și 213 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
<Mihail Sebastian>, *Alexandru cel Mare, sau ultima oră*. Comedie în 3 acte. Text definitiv și variante. Cf. Mihail Sebastian, *Opere alese*. Ed. îngrijită și prefațată de V. Mindra. Vol. I. Teatru. Cronici dramatice București Ed. pentru Literatură, 1962, p. 267—385.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la L. Safennau la 25 dec 1961. Fost ms. 5989.
- 5428** Sec. XX (cca 1935—1936); 173 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

- <Mihail Sebastian, *Jocul de-a vacanța*. Cămedie în trei acte).
 Cf. *Opere alese* I, p. 3—193.
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la L. Safennau, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5988.
- 5429** XIX (cca 1867—1875); 8 f.; numerotație orig. a colilor: 1—4; 34 × 21 cm.
 <Petrache Poenaru>, *Notițe din cursul vieții mele*. (= *Autobiografie*).
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Corneliu Bălăcescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5981.
- 5430** Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—44 (f. 70—99); 34 × 21 cm.
 <Alexandru Odobescu. *Încercări dramatice*>. Menționăm: *Apa curge, petrele rămân. O pricină de judecată acum vreo douăzeci de ani*. Cămedie în trei acte. Text fragm. (f. 1—16^v); *Fior-Fiorel, vitejel de la Muscel*. Cămedie într-un act (f. 17—34); <*Nea Frățilă*, localizare în două acte după L'ami Fritz de Erckmann-Chatrian>. (f. 37—138). Text fragm, fără început și sfârșit. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție și latin. Ms. constituit din fragm. achiziționate de la fam. Jianu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5980.
- 5431** 1839 (f. 1); 21 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—30 (f. 2^v—17); 15 × 20 cm (format oblong).
 <S. Gessner>, *Erastu. Drama pastorască în două acturi, tradusă din lb. elină în ce românească de A. Alecsandru Cuza*. 1839. Nu figurează decît primele 5 scene din actul I.
 Nu este copie după traducerea Zoiței Grigoriu, tipărită la Iași, în 1822. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 399, nr. 1156.
 F. 17^v—18^v albe.
 Însemnări: F.19—21: Încercări de condei.
 Textul, cu cerneală neagră, este încadrat, parțial în chenare duble în penișă și creion. Legătură veche în carton. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Olga Răileanu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5976.
- 5432** Sec. XIX (cca 1843); 72 f. + f. 49 bis; 23 × 17 cm.
 <*Psaltichie*>. Cuprinde catavasi și alte cîntări, din care nu pot fi atribuite vreunui psalt decît cele de la f. 70: ieromonahului Ghelasie de la Seminarul Episcopiei Argeș.
 Însemnări: F.1: „Această carte este a mea, care mai jos mă voiu iscăli Marin. Și cine o va fura-o să fi anathima“.
 F. 1^v: „Marin Bărbălotescul. 1845, noemvrie 24“. Este copistul ms.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la E. Jercan, la 30 iun. 1974.
- 5433** Sec. XIX (prima jumătate); 302 f. + f. 21, 125 și 150 bis; paginație veche cu cifre arabe: 75—674 (f. 2—302^v); 28 × 20,5 cm.
 <Petru Maior, *Istoria bisericească a românilor din Transilvania*>. Text fragm. fără început și sfârșit, avînd numeroase corecturi. Cf. Petru Maior, *Istoria besericeii românilor*. Buda, 1813. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 78—81, nr. 828.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Iustin Suci, la 3 iun. 1975.
- 5434** Sec. XIX (cca 1862—63); 183 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi, diversă; 22,5 × 18 cm.
 <Simion Bărnuțiu, *Despre constituțiuni*>. Ms. autograf, nepublicat.
 F. 61, 69 și 145 albe.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5435 Sec. XIX (cca 1862—1863); 100 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—49 (f. 1—99); 21,5 × 17, 5 cm.

⟨Simion Bărnuțiu, *Dreptul Ginșilor*⟩. Ms. autograf. A fost litografiat la Iași, sub titlul de mai sus, în anul 1867.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5436 Sec. XIX (cca 1862—63); 19 f.; 12 × 17 cm.

⟨Simion Bărnuțiu, *Studiu comparativ despre monarhia ereditară, monarhia electivă și republică*⟩. Ms. autograf. nepublicat. Textul cu cerneală neagră.

Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5437 Sec. XIX (cca 1860); 137 f.; numerotație veche cu cifre arabe din doi în doi: 1—71 (f. 1—137); 21,5 × 17 cm.

⟨Simion Bărnuțiu, *Dreptul public natural*⟩. Ms. autograf, cu excepția f. 89—102^v, care sînt scrise de altă mîină și corectate de autor. A fost publicat la Iași sub titlul: *Dreptulu naturale publicu*, în anul 1870.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în pînză și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5438 Sec. XIX (cca 1860—1864); 248 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi, diversă; 22,5 × 18 cm.

⟨Simion Bărnuțiu, *Pedagogie și Didactică*⟩. Lipsește sfîrșitul. Ms. autograf. A fost publicat la Iași sub titlul: *Pedagogia*, în anul 1870.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5439 Sec. XIX (cca 1863); 220 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi; 23 × 18 cm.

⟨Simion Bărnuțiu, *Istoria filosofiei*⟩. Lipsește sfîrșitul. Ms. autograf, cu excepția f. 123—125^v, scrise de altă mîină.

F. 63, 117^v—118^v și 126 albe.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5440 Sec. XIX (cca 1860); 83 f. numerotație veche cu cifre arabe din doi în doi: 1—41 (f. 1—82); 21,5 × 17,5 cm.

⟨Simion Bărnuțiu, *Logica*⟩. Ms. autograf. A apărut la Iași, sub formă litografiată, în jurul anului 1870 (Nu este datată). Textul cu cerneală neagră.

Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5441 Sec. XIX (1856); 62 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—30 (f. 4—62); 22 × 16 cm.

F. 1: ⟨Iacob Beck, *Psicologia empirica, tradusa pentru usulu scolariloru dela Academia Mihăileană*⟩ în 1856 ⟨de Simion Bărnuțiu⟩. Ms. autograf.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5442 Sec. XIX (cca 1855); 44 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi, diversă; 22 × 16,5 cm.

F. 1: ⟨Simion Bărnuțiu⟩, *Cursul al treile. Lucrarea organelor. Fisiologia vieții*. Ms. autograf.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

- 5443** Sec. XIX (cca 1860); 46 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—24 (f. 1—45); 21,5 × 17,5 cm.
 <Simion Bărnuțiu, *Estetica*>. Ms. autograf. Cf. Simion Bărnuțiu, *Estetica* Text stabilit, îngrijit și prefațat de Ion Iliescu. București, Editura Științifică, 1972.
 Textul cu cerneală rădăcinic și neagră. Dăruit Academiei României de Iuliu Mauin la 12 mart. 1941
- 5444** Sec. XIX (cca 1860); 67 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—32 (f. 1—66); 21,5 × 17,5 cm.
 <Simion Bărnuțiu, *Metafizica*>. Ms. autograf. A apărut la Iași, sub formă litografiată, în anul 1867.
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.
- 5445** Sec. XIX (cca 1849—1863); 69 f.; 12 × 7 cm.
 <Simion Bărnuțiu, *Însemnări diverse cu caracter personal, mai ales din timpul studiilor în Italia. La f. 66—69, însemnări și versuri macedo-române*>.
 Textul, cu cerneală neagră și creion este scris, parțial, în alfabet de tranziție Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.
- 5446** Sec. XIX (1851—1852); 630 f. + f. 209 și 575 bis; 20,5 × 12,5 cm.
 <Simion Bărnuțiu, *Note de curs și însemnări, în special cu caracter juridic și filosofic, din timpul studiilor în Italia*>.
 F. 174, 179, 381^v—385^v albe.
 Textele sînt scrise în lb. română, italiană, latină, germană, maghiară, cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.
- 5447** 1827 (f. 29^v); 30 f.; 12 × 9,5 cm.
 <*Miscelaneu de literatură populară*>.
 1. F. 1—29^v: <*Zodier*>. Text fragmentar, fără început. Lipsesc lunile sept. nov., iar pentru luna dec. nu figurează decît prevestirile pentru fete.
 2. F. 30^v: *Trépétnic di sãmne omenesti*. Scurt fragment.
 Însemnări: F. 29^v: „Sfirșitu pascaliei <sic> lunilor, cu ajutoriu lui Dumnezeu făcută la ani 1827, iunie în 21 de zile“.
 Text urît scris, cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 7, 9^v, 14 ș.a Proveniența necunoscută.
- 5448** 1854 (f. 1); 177 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—211 (f. 2—107); 21,5 × 17 cm.
 F. 1: <*Rețete gospodărești*>. *Rețete de dulceți, vutci și de ori ce alte feliuri*. 1854 F. 98—171^v albe.
 Textul este scris cu cerneală neagră și albastră, în alfabet de tranziție. Cîteva rețete sînt în lb. franceză. Din bibl. lui Jean Pallady. Dăruit Academiei Române în anul 1934.
- 5449** Sec. XIX (cca 1840); 76 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—151 (f. 1—76), 21 × 16,5 cm.
 F. 1: *Ostirea franțezilor în Rosia la leat 1812, cu adăogare de oareșcare cărți împărătești publicuite în vremea răzmiriții. Tilmăciută după limba grecească în limba rumânească de Parascheva, clucerul de arie*.
 Copie după cartea cu același titlu tipărită la București în anul 1826, inclusiv lista finală de prenumerați. Cf. *Bibl. Rom. Veche III*, p. 516—517, nr. 1286
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ștefan Constantinescu, la 14 dec. 1959.
- 5450** Sec. XIX (cca 1815—1821); 397 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—704 (f. 23—397^v); 20,5 × 12,5 cm.
 F. 2: <Nicolae Ioanovici>, *Diccionariu (în)tru cinci limbe: ellinescu, gricescu, romănescu, nemțiescu și maghiarescu*. Cuprinde literele A—K. Vol. I.

F. 7—10^v, 22 albe.

Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ioan cavaler de Pușcariu. Dăruit Academiei Române, de Ioan Pușcariu, membru de onoare la 18 mart. 1880

- 5451** Sec. XIX (cca 1815—1821); 328 f.; paginație veche cu cifre arabe: 7 05—1302 (f. 3—327^v); 20,5 × 12,5 cm.

⟨Nicolae Ioanovici, *Diccionariu intru cinci limbe: ellinescu, gricescu, romănescu, nemțiescu și maghiarescu*⟩. Cuprinde continuarea de la litera K—Ω. Vol. II. F. 1^v—2^v, 20, 33, 79, 127, 191, 198, 244, 248, 253 albe.

La f. 328, autorizația de tipărire, în lb. latină, dată la Buda, la 30 mart. 1821, de Gheorghe Petrovici, locțiitor de cenzor al tipăriturilor ungurești. Alături, pecete în ceară roșie.

Textul cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ioan cavaler de Pușcariu. Dăruit Academiei Române de Ioan Pușcariu, membru de onoare, la 18 mart. 1880.

- 5452** Sec. XIX (mijloc); 52 f.; numerotație veche cu cifre arabe, 1—14 (f. 5—20); 22 × 17,5 cm.

⟨*Miscelaneu de scrieri politice și literare*⟩. Menționăm: ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Protector al țarului, sau România și Rusia de I. R., martor ochiulariu al evenimentelor ce s-au petrecut în România de la 1828 pînă la anu 1849. Paris, la Cantorul imprimătorilor uniți. Editor comun. 15, Cheiul. (f. 1—23)*; Lipsește sfîrșitul. ⟨I. Eliade-Rădulescu, *Manifest către români și cler, adresat de... la Paris, la 25 sept. 1850 (f. 26—28)*⟩; ⟨I. Eliade-Rădulescu, *Precuvîntare la Suvenerile și impresiile unui proscris (datată Paris, 19 aug. 1850 (f. 28^v—32)*); *Protestul Locotenenței Domnești către sultanu (f. 32^v—36^v)*; *Din jurnalul românesc intitulat „Junimea Română”, tipărit în Paris la anul 1851, iunie, no. 2*; Versurile: ⟨*Iarna se duce și primăvara cu verzi dumbrave (f. 36^v)*⟩; ⟨*Manifestul către români adresat de revoluționarii pașoptiști din Franța, cu un post scriptum de Dimitrie Florescu (f. 37^v—40)*⟩; Versurile: ⟨*Pînă cînd fiii lui Negru vor trăi în moliciune, publicate în Albumul Pelerinilor Români, no 2, 1851, mai 30 f. 40^v—41*⟩; ⟨*Hoardele barbare înecă cîmpiile (f. 41^v—42)*⟩; ⟨*Soarele scapătă-n aburi de pulbere (f. 42—43^v)*⟩; ⟨A. Russo⟩, *Cîntarea României (f. 43^v—52^v)*. Textele par a fi autografe I. Eliade Rădulescu. F. 15—16^v, 23—25^v albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la dr. Ana Alexandrina Crăciun, la 9 aug. 1985.

- 5453** Sec. XIX (1888); 62 f. numerotație veche cu cifre arabe: 1—61 (f. 2—62); 21 × 16,5 cm.

F. 1: Emile Augier), *Laïs*. Comedie antică într-un act, în versuri. Tradusă din franțuzește de Mihail Eminescu (după „Le jœuer de flûte”). Titlul și Persoanele de pe f. 1^v sînt scrise de mîna lui Titu Maiorescu, ca și unele intervenții, cu creonul, în prima parte a ms. Cf. M. Eminescu, *Opere V*. Teatru. Ed. critică, note și variante de Aurelia Rusu. Ed. Minerva. București, 1979, p. 101—158, 725—741.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I. E. Torouțiu, la 26 ian. 1942.

- 5454** Sec. XVIII (1754—1762); 191 f. + f. 135 bis și ter și 185 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 5—193 (f. 2—188); 19,5 × 15 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—7: *Sinicsari celor 12 luni, cu mina anului, pe scurt*.

2. F. 7: ⟨*Insemnare despre bîta Majestății Domnului și cămașa lui Hristos*⟩.

3. F. 7^v—36^v, 70^v: <Molitur: Rînduiala osfeștaniei celei mici, Molitva de boala dobitoacelor, Rugăciune la ispovedanie, Molitva pentru blăstăm, Rînduiala la parastas>. Text fragm.
4. F. 30^v—34, 137—138^v: <Tipic>. *Otpusturiei la praznice domnești* <și voscresnele>.
5. F. 37—51^v: *Gromovnic a lui Iraclia împărat, stronom și cetitor de stele...*
6. F. 52—54: <Patimile Mintuitorului>, *Chinurile Domnului nostru Iisus Hristos și Mintuitorului nostru, cite chinuri au rădat pentru mintuire și spășire noastră*.
7. F. 55—70^v: <Floarea darurilor>. Text fragm.
8. F. 71—76^v: *Trepetic de sămne ominești*.
9. F. 77^f^v, 139—156: <Astronomie. Cele șapte planete și crugul lunii>. Lipsese începutul. Între f. 76^v—77 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă
10. F. 78—82: <Tilcuiuri liturgice: Cele opt fericiri>.
11. F. 82^v—111^v: *Pravilă pentru călugări di la sfinți părinți și pentru preuți și pentru cei ce sint supt plecare celor mai mari și de multe chipuri de păcate învățături, suflului de folos...*
12. F. 111^v—116: <Pascalie>.
13. F. 116^v—136^v: *Calindar, acum intia <dată> rumănesc așezat de pe cel sîrbesc, pe limba rumănescă, ca în veci să slujască; că și cel slovenesc intr-acesta chip au fost, fiind de un astrolog la Kiev scos, de un mare dohtor muscal. S-au tălmăci într-acesta chip, acum izvodit, și precum am aflat în veci l-am așezat, în Brașev, fev<ruarie> 20, 1733. În numele lui Iisus Hristos, cînd s-au început această carte au fost di la Hristos pînă acum 1733 (iară acum 1762)*.
14. F. 156^v—182, 186—187: <Cîntări bisericești: catavasii și podobii>.
15. F. 182: *Sator-arepo și talisman*.
16. F. 185^v: <Versuri despre Avraam>. Scurt fragm.
17. F. 187^v—188^v: *Previțiuni meteorologice după ziua săptămîinii în care cade Crăciunul*.
18. F. 189: <Zile bune și rele>.
- F. 182^v—183: *Scara cărții, unde ce este scris, anume*.
Însemnări: F. 51^v: „Leat 7262“ (= 1754).
F. 54: „Și am scris eu, ieromonahul Pahomiia ot Lapoș <Jud. Bacău>. Precum am găsit la Otecinic, așa am scris: nice n-am adaos. nice n-am lăsat nimic; precum am aflat, așa am așezat. Fie numele Domnului binecuvîntat de acum și pînă în veci. Amin. Let 7262“.
- F. 179, 188^v: „Let 7270“ (= 1762).
- F. 112, în jurul portretului unui călugăr: „Stareț Pahomie, ermonah mult păcătoso <sic>, nacealnicul, let“ <rupt>.
- F. 70: „Stareț ermonah Pahomiia“. Textul este criptografiat.
- F. 116; „Ermonah, stareț și mai micul tuturor, nacialnicul Pahomiia“. Textul este criptografiat.
- F. 174^v: „Rucu starețu“ (= Mina starețului).
- F. 183^v—185: „Predoslovie cătră pravoslavnicii cetitori. Să să știe că acea<stă> carte este izvodită dînr-o carte tiparnică di la Stolița, tipărită di la împărăție Muscului, cumu-i Gromovnicul și Cherindariul și Rojenidița și Pascalie <...> Aceste toate sint scrisă din izvod tiparnic, iară altile sint scrisă din izvod cu mîna; ce am scotit că sint de treabă, acele am scris. Deci pentru aceasta mă rog lui Dumnezeu de ertare și frățîilor voastre de indreptare. Cum nu este cu puțință să fie ceriul fără de nuori și marea fără de valuri și pămîntul fără de scirbe, așa nu este cu puțință să nu fie omul fără de greșală; dar, eu, păcătoso, cum să nu greșesc, fiind neputincios și neînvățat și prostan, și și cu suflul și cu trupu și cu minte și cu gîndul și cu cugetul și cu inima <ilizibil> și cu lucrul și cu toate simțirile mele, fiind neputincios; și am putut să greșesc

ca om neputincios ce sînt macar că m-am silit cît am putut și (îlzibil) să nu greșesc, ce poate tot am greșit. Pentru aceia mă rog să îndreptați cu duhul blîndețelor, ori ce-ț găsi greșit în slove, sau în cuvinte; îndreptat și vă veți îndreptați ertați și vi se va erta voo, lăsați și vi se va lăsa voo. Că bine știți ce zice Sfînta Scriptură, că cu ce măsură veți măsura, cu aceea vi se va măsura voo, și încă mai scuturat și îndesat și vărsindu-să dintr-însa.

Pentru aceia mă rog și eu, frățiilor voastre, să-m ertați greșala și Dumnezeu să vă erte; și să vă rugați și pentru mine, un păcătos și un greșit și osîndit și de mine încă să fiți ertați și blagosloviți de vîldica Hristos și de mine, de un păcătos, stareț și nacealnic, ermonah Pahomie“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști*. . p. 171—2.,

F. 135^{18v} : „Ermonahul Pahomie, stareț și nacealnic. Let 7270“ < 1762> F. 1, 52, 58, 188^v, 189^v—190^v: Însemnări de cititori și încercări de conde Textul cu cerneală neagră și pe alocuri cu roșu. Titlurile, colontitlurile, unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 5, 139, 164^v ș.a. Inițiale ornate la f. 13, 15, 21^v ș.a. Desene stingace în peniță, unele reprezentîndu-l pe starețul Pahomie, la f. 1^v, 112 184^v ș.a. Viniete colorate la f. 51^v, 162, 168 ș.a. Din bibl. schitului Cotumba, com. Brusturoasa, jud. Bacău. Dăruit Academiei Române de gen. Radu Rosetti, la 9 nov. 1940

- 5455 Sec. XIX (cca 1898—1900); 403 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă 20 × 16,5 cm.

<Toma Stelian, *Curs de Drept comercial. Vol. I și II.*> Nu este autograf. Însemnări: F. 1 liminară^v: „Curs predat studenților din anul III la Facultatea juridică din București în anul 1900 de către profesorul de Drept comercial Toma Stelian (După note stenografice)“. Cf. Toma Stelian, *Drept comercial* Revăzut și editat după note stenografice de Mill. Ionescu-Berbecaru. Ed. II a Vol. I—V. București, 1916. Litografiat.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și color de piele. Dăruit Academiei Române de Anibal Stoescu, la 10 sept. 1941.

- 5456 Sec. XIX (cca 1898—1900); 501 f. + f. 285 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 16,5 cm.

<Toma Stelian, *Curs de Drept comercial. Vol. III—IV.*> Nu este autograf. Cf. Toma Stelian, *Drept comercial*. . ., 1916. Litografiat.

Însemnări: F. 1 liminară^v: Aceiași însemnare ca și în manuscrisul precedent F. 501^v: „Finele materiei de Drept comercial, predată de D. Profesor Toma Stelian în cursul anului școlar 1898—1899. Copiată după originalul scris de Dl. Dimitrie Artăreanu, absolvent al Facultății juridice din București și stenograf, de Niculae I. Domnescu, absolvent al școlii Comerciale gr. I din București. 29.I. 1918“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și color de piele. Dăruit Academiei Române de Anibal Stoescu, la 10 sept. 1941.

- 5457 Sec. XVIII (cca 1730—1798); 266 f. + f. 111 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—232 (f. 41—264); 18 × 13 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—17^v: *Cuvîntul sfințului Ioan Damaschin (?) pentru sfîrșitul lumii și pentru Antihristu și pentru a doa venire a Domnului nostru Iisus Hristos, tîlmăcîtu din cuvîntul celui dintru sfinți părintelui nostru Ipolitu papa al Rimului și moștenitoru al sfinților apostoli. 1798, apr<ilie> 1.* Lipsesște sfîrșitul. Textul pare a fi copiat de ieromonahul Ioachim Bărbătescu. Cf. G. Ștrempele, *Copiști*. . . , p. 13.

2. F. 18^{r-v}: *Învățătură pentru meșteșugul cojocării.*

3. F. 20—21: <*Avestița, aripa Satanei.*>

4. F. 22—23^v: <Cazanie la om mort>. Text fragm.
F. 24—32^v, 36^v—39 albe.
5. F. 41—264^v: *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu. Între sibilele carele au fost la păgini prorocițe, carele mai nainte de începerea ei, cu arătarea lui Dumnezeu o au știut și o au scris în cărțile sale și o au mărturisit oamenilor și o au slăvit.*
6. F. 73: *Cuvint a treia parte pentru Mintuire apăcătoșilor, care iaste den cèle pres-te fire minuni ale prearfintei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioară Mariia, puține oarecare scoase de mulți dascalii și tălmăcite de Agapie <Landos> spre folosul cel de obște al neamului creștinesc.* Lipsește sfîrșitul. Textul a fost copiat de Stan logofețul. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 223
7. F. 265^v—266^v: *Fragm. de rugăciuni.*
Însemnări: F. 90: „Drăghici logofăt“
F. 5: „Neculai Docan. 1913“
- F. 18, 19^{r-v}, 33^v—34, 35, 36, 39^v 40^v, 65, 72^v, 210, 265^{r-v}, 266^v: Încercări de condei.
- Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 6^v, 260^v ș.a. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române după moartea sa, de către legatarii testamentari.

5458 Sec. XVII (sfîrșit); 130 f.; 20 × 14,5 cm.

<Miscelaneu liturgic>.

1. F. 1—55^v: <Octoih>. Text fragm, fără glasurile 1—2, 7—8 și cu lipsuri din glasurile 3 și 6.
2. F. 56—59^v: <Ectenii la vecernie>.
3. F. 60—79^v: <Slujba patimilor Domnului nostru Iisus Hristos>. Lipsește sfîrșitul.
4. F. 80—90^v: *Psalomii izbranii la toate praznicile mari.* Lipsește sfîrșitul.
5. F. 91—130^v: <Cîntări bisericești. Canoane de toate zilele>. Lipsește sfîrșitul.
- Însemnări:
F. 110^v—113: „Acest Oitoic sirbesc iaste a lui Gheorghi Pop dintre Galde <jud. Alba>. Acest Oitoic rumănesc iaste a lui Gheorghi Pop dintre Galde, fecioru lui Ioan Pop de la <Galda din> Deal. Anul 1823, aprilie în 13 zile. Scris-am eu, Gheorghi Pop dintre Galde, feciorul lui Ioan Pop de la <Galda din> Deal“.
- F. 7^v, 14^v, 15^v, 18^v, 21^v, 24, 30^v, 47^v, 59^v, 74^v, 76^v, 90^v, 107, 114, 122^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră este scris, parțial, în semiuncială. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15, 23^v, 37 ș.a. Inițiale ornate la f. 15^v, 18, 23^v ș.a. Dăruit Academiei Române de G. T. Kirileanu, la 1 iul. 1942.

5459 Sec. XIX (ante 1826); 104 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—193 (f. 3—98^v) ; 20,5 × 14,5 cm.

F. 2: *Istoria lui Zalmis și a Elvirii* <tradusă de Alecu Beldiman>. La f. 99—101: *Versuri* ale lui Alecu Beldiman, în care descrie o călătorie la Tirgu Ocna.

F. 101^v—104 albe.

Însemnări: F. 104^v: „La let 1826, iuli în 15, am avutu cinsti să-mi dei dum-neaei cucoana Ileana Beldiman, acēsti istorii s-o cetescu, foarti frumoasă, bini tălmăciti di cumnatu Alecu. Dar statornicie acēstor doi amorēzi au fostu nisuferită, mai virtos pentru că dorința loru au rămas fără fericire în sfîrșitu. Catrina Conachi. 1826, iuli 15“.

F. 1: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și color de piele. Din bibliotecă lui Ioan Pallady. Dăruit Academiei Române de Eliza Pallady în anul 1936

5460 Sec. XIX (prima jumătate); 104 f.; 22 × 18 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 2–10^v: *Cinstitulul Paraclis al sfintului, sfințitului moținicul Harala(m) b(i)e, carele este folositoriu și aparatoriu de înfricoșeta bola a țumi, înca și de alte bole este aparatoriu, la ței țe cu credința și cu ferbinți dragoștii il ca țiti și-l va asculta.*

2. F. 11–16^v: *Viața sfintului, sfințitului muținic Haralambie, forte frumosa și minunata, care sa praznueștii la 10 zili lui fevroarii*

3. F. 17^{r-v}: *Stihuri 〈în cinstea sfintului Haralambie〉. Paraclisul este copiat după cel tipărit de Nicolae Grid din Brașov, în anul 1815. Cf. *Bibl. Rom Veche* III, p. 123–124, nr. 882.*

4. F. 18–23^v: *Rugațune a preasfinte(i) Nascatoară de Dumnezeu, pre folo satoară pendru tot creștinul, talmațit din greseștii în romoneștii în tipografu sfintii Mitropolii. Anul 1844 〈și alle rugăciuni〉.*

5. F. 23^v–25^v: *Visul ce au văzut Nascatoare de Dumnezeu mai înainte de a se rastigni Domnul nostru Iisus Hristos.*

6. F. 25^{r-v}: *Inchinăciuni în cistita 〈sic〉 patimilor Domnului.*

7. F. 26–27: 〈*Rugăciune a mitropolitului Dimitrie al Rostovului*〉. Copie după tipărirea de la Mănăstirea Neamțului din anul 1844.

8. F. 28–87^v: *Istorie din Minunele Precistei, ce scriu la 〈A〉martolon Sotirion*

9. F. 88^{r-v}: 〈*Întrebări și răspunsuri*〉.

10. 88^v–98^v: 〈*Versuri*〉. Menționăm titlurile: 〈*Omul în lume născnd... (f. 88^v)*〉; *Versul sfint(ului) Nicolai (f. 89^v)*; *Versul frumoasăii pustii (f. 89^v)*, 〈*Preste tot ceasul mă îmbie dorul (f. 91)*〉; *Versul strămoșului nostru Adam (f. 94^v)*; *Pentru zapisul Satanii (f. 96)*; *Pentru Potop și pentru Avram (f. 97^v)*

11. F. 100–102: 〈*Rugăciuni în lb. greacă*〉.

12. F. 103–104: 〈*Rugăciuni către Fecioara Maria, găsite la sfintul mormnt al Maicii Domnului*〉.

Însemnări: F.1^v: „Aciasta istorie di Minunile Precistii ci scriu la Martalon Sotirion, urmiază a me. A. Coste. 1855, ghenar 6^{ca}”

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stingace în peniță la f. 5^v, 11, 28 ș.a. Inițiale ornate la f. 38^v, 63, 77 ș.a. Legătură veche în carton și color de piele. Proveniența necunoscută.

5461 Sec. XIX (subțput); 99 f.; 22 × 18,5 cm.

〈*Catehism sub formă de întrebări și răspunsuri*〉. Lipsște sfirșitul.

Însemnări: F. 1^v: *Versuri religioase în lb. sîrbă din anul 1820, semnate de Ioan Lapedatu, parohul Lugoșului.*

F. 2: *Rețetă pentru dureri de măsele.*

F. 88–94, 98, 99^{r-v}: *Însemnări gospodărești din anii 1820–1821 ale preotului Ioan Lapedatu, parohul Lugoșului.*

F. 1: I „Ioan Lapedatu, paroh Lugoșului”.

II: *Însemnări de stare civilă.*

III: *Încercări de condei și socoteli diverse.*

F. 98^v: „Ioan Lapedat, paroh Lugoșului”.

Coperta I: „Cathihsis valahiiskii”.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și color de piele. Proveniența necunoscută.

5462 Sec. XVIII (sfirșit); 78 f.; 20 × 15 cm.

〈*Octoih mic și diverse cîntări bisericesti*〉.

Însemnări: F. 1–6^v, 78^{r-v}: *Încercări de condei ale lui Vasile dascălul și însemnări de stare civilă.*

Text urit cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Proveniența necunoscută.

- 5463** Sec. XVIII (a doua jumătate); 393 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe, cu greșeli: 1—383 (f. 1—383); 21 × 15 cm.

⟨*Miscelaneu de cronici ale Țării Românești*⟩.

1. F. 1—192^v: ⟨*Letopisețul cantacuzinesc sau Istoria Țării Românești de când au descălecat pravoslavnicii creștini, până la anul 1690, atribuită lui Stoica Ludescu*⟩. Se oprește la anul 1688.

Între f. 94—104 succesiunea filelor este următoarea: 94, 99, 100, 101, 102, 95, 96, 97, 98, 103, 104. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 156.

2. F. 192^v—383^v: ⟨*Radu Grecianu, Istoria domniei lui Constantin vodă Brincoveanu*⟩. Cuprinde numai anii 1688—1707. *Ibidem*, p. 175.

Însemnări: F. 384^v—393^v: Tabla cuprinsului.

F. 192^v: „Și acestea sînt scrise prin ostenea lui Stan lăgofețelul ot dumn-⟨ealui⟩ Iordache Crețulescul, vel dvornic, la leat 7239“ (= 1731). Însemnarea este copiată din ms. 1350, f. 198^v, împreună cu textul întregului ms.

F. ultimă liminară^v și interiorul coperții a doua: Însemnări de stare civilă, însemnări gospodărești și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, expresii, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Proveniența necunoscută.

- 5464** Sec. XVII (sfîrșit); 254 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 9—291 (f. 1—254); 19,5 × 15,5 cm.

⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.

1. F. 1—133^v: ⟨*Ceaslov*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 131^v—132 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

2. F. 134—225: ⟨*Octoih cu svetilnele glasurilor*⟩. Lipsește începutul, iar între f. 140^v—141 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.

3. F. 225^v—254^v: *Sinacsar preste tot anul*. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 242^v—243, 243^v—244, 245^v—246 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 246^v: „Aceasta carte este a lui pop⟨a⟩ Luca din satul Tămajda ⟨jud. Arad⟩, dom⟨n⟩ de pămînt Neveri“.

F. 254^v: „Să să știe cum că această carte este a lui Moș Sandru din Tămajda cea domnească a lui Neveri, domn de pămînt“.

F. 132: „Horga Petru din Șepreuș ⟨jud. Arad⟩, econom“.

F. I liminară^{r-v}: Însemnări onomastice din Transilvania.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Unele titluri, colontitlurile, unele inițialeși indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 79^v, 129^v, 148^v s.a. Una din coperțile vechi de piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 1 dec. 1939.

- 5465** Sec. XIX (mijloc); 242 f.; 19,5 × 16 cm.

⟨*Psaltichie românească și grecească*⟩. Compoziții de: Anton Pann, Grigorie Lamdabarie, Manoil protopsaltul, Gheorghie Criteanul, Iacov protopsaltul, Hrisaf cel Nou, Petru Lambadarie, Hurmuz hartofilax, Petru Efesiul, Dionisache Moraitul, Daniil protopsaltul, Grigorie Criteanul, Gheorghiu, Petru Vizantie, Casiana Monahia, Constantin protopsaltul, Grigorie protopsaltul. F. 91—101^v albe.

Însemnări: F. 221^v: „Această carte ce este scrisă de mină este a lui Neculaiu... ⟨indescifrabil⟩. Să să știe, s-au legat la 1845. Iată, am scris eu cu o mină de pămînt; pentru că mina putrezește, iară slova rămîne“.

F. 156^v: „Chenonicele săptămînii. Facerea lui Petru Lambadarie și traduse din grecește de domnu Dobrică Tîndăveanu“.

F. 148: „Acest acsion este scris pe paralghe de Ilie Niculescu, unul dintre seminarești“.

F. 17: „Docsologhie numită Neva, dedicată preasfinții sale părintelui Chesarie, episcopul Buzăului de D. Anton Pann, la anul 1844“.

F. 1: „Nicolae Vasilie. Anul 1846 septemvrie 12. Buzău“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, inițialele, unele însemnări și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 134, 137, 220^v ș.a. Desen în peniță, reprezentînd o biserică, la f. 135. Vinieta în peniță la f. 90^v. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Gheorghe Potra, la 18 mart. 1940.

5466 1764 (f. 2); 357 f.; paginație veche cu cifre chirilice, diversă; 19 × 14,5 cm. F. 3: <Agapie Landos>, *Amartolon sotiria, adecă Mintuirea păcătoșilor* <cu Minunile Maicii Domnului>. Lipssește sfîrșitul.

F. 4—10^v albe.

Însemnări: F. 2: „Această sfință și dumnezeiască carte, ce să chiamă Mintuirea păcătoșilor, s-au scris de smeritul și mult păcătosul Parthenje ieromonah, întru slava și cinstea marelui mucenic Gheorghie, fiind șezător la Schitul ce să chiamă Robaia, care iaste metoh sîntei Mănăstiri Argîș și iaste hramul sfințului, marele mucenic Gheorghie, la anii Dom<nului> 1764“.

Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 173.

F. 1: I „Această sfință și dumnezeiască carte, ce să chemă Mintuirea păcătoșilor, iaste a sfințului Schit Brădetului scrisă de un sfințit părinte și mult lucru. Însămnai, Gheorghie“.

II: Cugetări monahale din Isaac Sirul.

F. 11—23: „Această sfință carte ce să chiamă Mintuirea păcătoșilor este a popii lui Athanasie, ermonah de la Schitul Robăi, că i-au slujit duhovnicului un sărindariu și i-au căutat la vremea sfîrșitului cu cele ce i-au trebuit. Athanasie ermonah“.

F. 357: „Multe sînt milile și îndurările Maicii Domnului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos. Am cetit și ieu, cel dintre toți mai păcătos, cînd mă aflam îngrijitor moșii Brădetul, la anul 1862, avgust 19. G. Bogățianu.“

F. 357^v: Cugetări filosofice date 3 iun. 1818.

F. 1^v: Însemnări gospodărești.

F. 2^v: *Pomelnic*.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 3 135^v ș.a. Desen în peniță reprezentînd icoana Maicii Domnului la f. 199^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la I. Pasere, din Maramureș, la 24 oct. 1940.

5467 Sec. XIX (cca 1857—1859); 290 f.; 19 × 16 cm.

<Note de cursuri la diverse materii din anii 1857—1859 scrise de Ioan Velovan școlar la *Preparandia din Caransebeș*>. Menționăm: *Introducere în Catehism Metodul învățătoresc și însușirile unui învățător bun*, *Metodul gramatical*, *Alcătuirea scrisorilor și a actelor*, *Geografia*, cu privire specială asupra Austriei *Dictando*, *Agricultură*, *Pomicultură*, *Sericicultură*, *Albinărit*, *Elemete de pedagogie*, *Muzică*, *Aritmetică*.

Însemnări: F. 41: „Relighe sau Tilcuiala Catihizisului pe semestrul a II-le 1858 a lui Ioan Velovan, preparand“.

F. 55^v: „Ioan Velovan, preparand. Caransebeș, în 26 iunie 1858“.

F. 56: „Metodul învățătoresc pe semestrul I-iu, anul 1858, a lui Ioan Velovan, preparand“.

F. 88: I „Metodul învățătoresc pe simestrul II-le, 1858, a lui Ioan Velovan, preparand“.

II „Ioan Velovan, învățătoriu. 1859“.

- F. 95: I „Ioann Velovan, preparand. O am săvîrșit-o în 5 maiu 1858“.
 II „Spre aducere aminte cînd am primit școala națională din comunitatea Cricima (jud. Caraș-Severin)“, în 7 maiu 1859“.
 F. 100^v: „Metod gramatical. Despre articolul hotărît. Învețatoriu Velovan, clericu“.
 F. 125: „Alcătuirea scrisorilor pe semestrul I din anul 1857/8. Ioann Velovan, prepărand“.
 F. 150^v: „În dechemvrie 21, a<nul> 1857. Ioann Velovan, prepărand“.
 F. 152: „Alcătuirea scrisorilor pe simestrul II-le 1858 a lui Ioann Velovan, preparand“.
 F. 164: „Caransebeș, 5 maiu 1858. Velovan, preparand și în anul 1859 învățetoriu“.
 F. 189: „Gheografia pe simestrul II-le 1858 a lui Ioann Velovan, preparand“.
 F. 223: „Dictando pe semestrul I din anul 1857/8 a lui Ioann Velovan preparand“.
 F. 251: „Economia pe simestrul II-lea 1858, a lui Ioann Velovan, preparand“.
 F. 272: „Și cu învățătura am săvîrșit-o în 23 maiu 1858. Velovan, preparand“.
 F. f. 164^v—167 este intercalată, în 1861, de Ioan Velovan, învățatoriu:
La Prorocia ce s-au aflat în Neapol, în mănăstirea benedictină pe o peatră care au fost în mijlocul minăstirii și pe fața din jos a petrii au fost scris cum că în anii următori, următoarele se va <sic> întimpla <= Preziceri>.
 Textele sint scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție și latin. Desene în creion la f. 168 și 250. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, în dec. 1938.

5468 Sec. XVIII (sfîrșit); 268 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri și greșeli: 1—277 (f. 1—267); 20,5 × 14,5 cm.
 <Miscelaneu religios>.

1. F. 1—47^v, 50^v—51, 64^v, 103^v, 112—125^v, 164—182, 194—220: <Vieți de sfinți: Onufrie (f. 1—4^v); Pafnutie (f. 4^v—28^v); Iosif cel Prea-frumos (f. 29—47^v); Andrei Salos (f. 50^v—51, cu mari lipsuri și 76^v—103^v); Marco al Athiniei (f. 64^v—76^v); Xenofont (f. 112—125^v); Eustatie Plachida (f. 164—182); Filaret cel Milostiv (f. 194^v—208^v); Haralambie (f. 208^v—220)>.
2. F. 49—50, 51—64, 103^v—111, 134—164, 182—190^v, 259^v—263^v: <Povestiri din Pateric>.
3. F. 126—134: <Eshatologie>. *Poveste de părintele nostru Macarie.*
4. F. 191—194: <Teologie polemică>. *Pentru rătăcirea armenilor.*
5. F. 221—239^v: *Slujba sfintului, sfințitului, marelui mucenic Haralampie, a căruia pomenire să săvîrșăste în luna februarie în 10 zile.*
6. F. 240—250^v: <Slujba sf. Dimitrie de la Basarabov>. *Icoase 24, spre laudă și de mulțămire preacuviosului, purtătorului de Dumnezeu și de minuni făcătorului, părintelui nostru Dimitrie cel Nou de la Basarabov.*
7. F. 250^v—258: *Canonul de pocăință către Domnul nostru Iisus Hristos.*
8. F. 264—267^v: <Întrebări și răspunsuri>. *Tilcul bisericii, cu întrebare foarte de folos.*
9. F. 162^v, Coperta II-a interioară: <Rețete medicale>.

Însemnări: F. 258^v: „Această sfință și dumnezeiască carte ce să chiiamă și este tipărită pentru toate patimile sfinților este a dumnealui căpitan Oprea din sat Cocoș (jud. Dimbovița). Leat 1821, martie 15“. Însemnarea se repetă.

F. 259: I „La leat 1806 dechemvrie 13 au vinit muscalii în București la 7 ceasuri din zi. Iar turcii, deaca au auzitu tunurile muscalilor, n-au mai stătut în București, ci au fugit. Și s-au luat cazacii după dinșii și i-au ajunsu pã la Odăi și i-au tăiatu rău“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 86.

II „Leat 1820 la <text anulat> în 15 m-am dus la Brașov, am venit în București și iarăș, la aprilie 14 m-am mai dus încă odată cu caii miei. Drăghici logofăt“.

III. Însemnare de stare civilă a lui Drăghici logofătul din anul 1819.

F. 190^v: I „La leat 1806, avgust 16, pă la ceasul 11, au fugit Constandin vodă Ipsilantu în Țara Nemțească de frica împărătească“. *Ibidem*, p. 27.

II „La leat 1802, octomvrie 14, marți, la 7 ceasuri din zi s-au cutremurat pământu, încît au căzut multe biserici, și Colțea și alte mănăstiri mari și foisorul mic“. *Ibidem*, p. 247. Însemnarea este reluată mai jos, cu greșeli.

F. 220^v: I „La leat 1802, maiu 19 s-au spartu Bucureștii de frica cirjaliilor“

II „La leat 1799, la 7 ceasuri din zi, februarie 8 au venit maziliia lui Constandin vodă Hangeriu. La leat 1799, vineri, la 7 ceasuri din zi, februarie 18 au venit capegiu de la împărăție și i-au tăiatu capul lui Constantin vodă Hangeriu și i-au luat toată avuția lui împărătească. *Ibidem*, p. 23.

III „Să să știe di cîndu s-au spartu Bucureștii, în luna lui martie 2 zile, la leat 1821, în venirea domnu(lui) Io Scarlat Alicsandru Calimah voivodu, cîndu s-au sculat domnu Tudor asupra boerilor cu războiu. Ion (?) logofăt“. *Ibidem*, p. 35.

IV Însemnare din 22 mart. 1804, neiscălită, despre o călătorie la Cernica. F. 268: I „Să să știe de cînd am văzut cerul cu nori, desfăcîndu-se, și lumină multă pe ceriui și pă sus și pă jos, la leat 1815, dechemvrie 8, în nopte de zămislire sfintii Anii, la 3 ceasuri și jumătate“.

II: Însemnare de cititor din 15 sept. 1814.

III: „Să să știe de cîndu au venit în casele lui jupînu Costandinu șalvaragiul și le-am tocmit într-un an taleri 70, la leatu 1822, octomvrie 18“.

IV: Însemnări gospodărești.

F. 268^v și interiorul copertilor: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 240. Inițiale ornate la f. 222^v, 223^v, 224 ș.a. Legătură veche în carton și color de piele. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, în anul 1944.

5469 1837—1844 (f. 17, 72); 90 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 16 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 3—83: <Versuri alcătuite de popa Gheorghe de la Schitul Văleni-Argeș și Grigorie ieromonahul de la Hurez>. Menționăm titlurile: *Sihuri de laudă la sfinții erarhi Vasilie, Grigorie și Ioan, scoase din slujba sfinților din 30 ale lunii lui ianuarie* (f. 3); *Iarăși la sfinții erarhi* (f. 11^v); *Sihuri la vinderea lui Iosif celui Preafrumos, cînd l-au vîndut cei zece frați ai lui în Eghipt, acum alcătuite*, 1837, noemvrie 10 (f. 17^v); *Sihuri la sfîrșitul vieții pentru deșărtăciuni lumii, acum alcătuite de nevednicul scriitoriu*, 1837, noemvrie 21 (f. 23^v); *Sihuri la Botezul Domnului și la sfințiu Ioan Botezătoriu* (f. 27); *Sihuri la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 29^v); f. 33, greșit legată, face parte din: *O istorie a unei călugărie cu o fată din lume, cînd, a o trage la mînă astire, au început călugăria într-acestași chip cătră fată* (f. 34^v); <Oh, lume înșălătoare! Mult ai fost vătămătoare (f. 41^v)>; *Istoria căsătorii lui Iosif celui Frumos cu Asinetha, fata lui Pentefrie, popa idolesc* (f. 46); *Sihuri pentru omul strein* (f. 73); *Vorbire a unei păsări cătră un bătrîn, spre folosul celor ce vor voi a înțelege puterea cuvintelor de mai jos* (f. 79^v).

F. 77^v—79 albe.

2. F. 84—90^v: <Legenda Duminecii>. *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos ce a căzut în cetatea Erusalimului, în sf. Sion*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Această carte este a lui Ioniță al jupînesii Paraschivii din satul Brătieni <jud. Argeș>...“.

F. 2: „Adunare de cîteva istorii în stihuni, alcătuite acum întîiu de mine, nevrednicul și păcătosul preotul Gheorghie de la sfîntul Schit Văleni den sud Argeș. 1837, dechemvrie 4“.

F. 17: „Acestea din dragostea sfinților, iară nu din vreo înaltă învățătură sau știință s-au scris. De aceia, văzîndu-să multe greșale în alcătuire cuvintelor, să mă invrednicesc ertăciunii, ca și însuși cetitorii aceia să o dobîndească de la Domnul nostru Iisus Hristos, a căruia este slava în veci. Amin. Nevrednicul și păcătosul popa Gheorghie de la sfîntul Schit Văleni în Topolog. Leat 1837, Leat 1837, dechemvrie 4“.

F. 71^v—72:

„Această istorioară,
Întîiu, nu a doao oară
Ca să o scriu m-am silit.
Și, iată, o am isprăvit,
Căre o am alcătuit
În stihuri pînă-n sflrșit.
Însă, unde n-o fi bine,
Nu mă hulirești pre mine
Ci-mi credeți și o primiți,
Că nu pot fi toți gătiți,
Nice procopsiți de-ajuns
Cari la școale nu s-au dus,
Ca să învețe poezie,
La stihuri frumos să scrie.
Deci, eu, nefiind poet
Lucrez cam rău și încet;
Mai mult pentru gustul micu,
Că-mi place și deaca-i rău.
Însă după întîmplare,
Cetînd și alt, oarecare,
Eu, cu adincă plecare
Mă rog la toți de ertare.

Leat 1844, fev<ruarie> 4. Grigorie ieromonah ot Horez, alcătuitoriul aceștia“.

F. 77: I „De nevrednicul popa Gheorghie de la Văleni, 1839“.

II „Și am dăruit această cärtică dum<neaiei> jupînseii Paraschivei, ca cînd o va erta vremea, să cetească și să să mîngăe de ale sale supărări, aducîndu-și aminte și de mine, duhovnicescul său păr<inte>. Grigore eromonah, duhovnic, în sfința Mănăstire Horezu. 1855, mai 22“.

F. 83: „Popa Gheorghie ot Văleni <jud. Argeș>, alcătuitoriul“.

F. 83^v: I „1838, dechem<vrie> 15 am intrat în lăzăret la Riul Vadului, la casa cu numărul 8, avînd tovarăși în lăzăret pe j<upin> Ioniță de la Craiova și j<upln> Gheorghie arnăutul cu log<ofătul> Sandu de la Rîmnic și dascălul Mathei de la Hozman și Coman Poplacă cu doi lingă el, de la Rășinar și 2 din Porcești <jud. Sibiu>, 1 din Sadu, unu din Poiană, 2 purcari ai j<upt-nului> Ioniță. Și am eșit la 21 ale următoarei. P<opa> G<heorge> ot Văleni“.

II: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 17. Viniete stîngace în peniță la f. 11^v, 27, 34^v ș.a. Cumpărat de la I. Pasere din Maramureș, la 24 oct. 1940.

5470 Sec. XIX (mijloc); 260 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—254 (f. 4—260); 18 × 11 cm.

(*Psaltichie*). Compoziții de: Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Anton Pann, Daniil prolopsaltul, Gheorghe Criteanul, Petru Vizantie, Iacov protopsaltul.

F. 90—92^v albe.

Însemnări: Coperta I interioară: I „Această carte cumpărată de părintele egumenu pentru mine, Radu Popescu, cu lei 31, parale 20. 1850, iunie 2. Radu Popescu“.

II „Această carte, moștenită de la tatăl meu, Radu Popescu, fost secretar al egumenului Eufrosin Poteca am dăruit-o Bibliotecii Academiei Române astăzi, 4 mai 1941. Prof. C. Rădulescu-Motru“.

F. 1—2: Lista cîntărilor.

F. 2^{r-v}: Însemnări fără importanță ale lui Radu Popescu din anul 1850.

F. 3^{r-v}. Psalmul 1.

F. 3^v: „Această carte este a mea, iscălitul mai jos. Cini să va ispiti să o fure, să nu-l mai rabde cugetu pînă nu o va duce de unde a luat-o; și așa va fi scăpat. 1848, dechemvrie 1. Radu Popescu“.

F. 37: „Am intrat la părintele egumenu, anul 1850, luna iunie 10. Radu Popescu“.

F. 88—89^v „Viața mea, Radu Poppescu, pînă la 1878 ghenar 25. Butoești“. Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Inițiale ornate stingaci la f.77^v, 80, 84 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de C. Rădulescu-Motru, la 4 mai 1941.

5471 Sec. XIX (1802); 46 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—41 (f. 6—46); 18 × 11 cm.

F. 5: *Phloghiia. Mingiure omului celui scirbit, carele să află în mare scirbă și supărare . . . scrisă depre izvodul de la sfinta Mănăstire a Zugaviului. Ghenar 15, 1802.*

F. 1^v—2 albe.

Însemnări: F. 5^v: „Ierei Ștefan am scris, ot Bivol“ (jud. Dorohoi?).

F. 46^v: „Ierei Ștefan am scris, la anii 1802, februarie 9“.

F. 1, 2^v—3: Însemnări gospodărești și socoteli diverse.

F. 5, 28, 46^v: „Neculai Docan. 1912“.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sint scrise cu roșu. Chenar în peniță la f. 5. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui Nicolae Docan. Trecut în col. Academiei Române în anul 1941.

5472 1805 (f. 112^v); 336 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 331 (f. 5—336); 16,5 × 10,5 cm.

(*Ceaslov și Acatistier*). Menționăm: *Rugăciunile dimineții* (f. 5); *Rugăciunile celor ce merg spre somn* (f. 23); *Cinstitul Paraclis al preasfintei de Dumnezeu Născătoarei, ce să cîntă la toată scirba sufletului și trupului la vreme de nevoe. Facerea lui Theostiric monahul* (f. 41); *Cinstitul Paraclis a sfintului părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichia* (f. 62); *Cinstitul Paraclis al sfintului și preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapoliul* (f. 82); *Canon de rugăciune ce să cîntă cătră puterile cerești și cătră toți sfinții* (f. 100); *Cinstitul Paraclis a preacuvioasei Paraschevei* (f. 113); *Canon de pocăință cătră Domnul nostru Iisus Hristos* (f. 128^v); *Canon de rugăciune cătră ingerul păzitorul vieții omului. Facerea lui Ioan monahul cel cu piciorul negru (Mauropons, f. 142); Cinstitul Paraclis al sfinților și întocma cu apostolii Constantin și Elena* (f. 162); *Paraclisul sfintului, marelui mucenic Gheorghie, purtătorul de biruință* (f. 181); *Slujba din toate zilele* (f. 198); *(Psalmi aleși* (f. 223); *Slujba sf. Cuminecături* (f. 255); *Pravilă cînd să va ispiti călugărul sau preotul în somn, din lucrarea diavolului* (f. 315); *Pravilă pre care o au*

dat îngerul Domnului, Marelui Pahomie (f. 323); Troparele și condacele Învierii la toate glasurile duminicii (f. 324); Pomelnicul pre care cu datorie iaste călugărului sau mireanului în toate zilele, după săvârșirea pravilii sale ceii din chilie, cu toată umilina să-l cetească (f. 333).

F. 1—2^v și 322 albe.

Însemnări: F. 3—4^v: „Scară de céle ce să află întru această carte“.

F. 22^v, 40^v, 61^v, 99^v, 112^v, 128, 141^v, 161^v, 180, 197^v, 222^v, 254^v, 323^v, cu mici deosebiri de dată: „Sfîrșitul Canonului (sau Paraclisului). 1805, noemvrie 12. Petrache popa“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 202. Inițiale ornate la f. 5, 6, 43 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Proveniența necunoscută.

- 5473** Sec. XIX (inceput); 208 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—206 (f. 1—208); 16,5 × 11,5 cm.

⟨*Miscelaneu de rețete medicale, veterinare, gospodărești, unele în lb. greacă, precum și de explicații medicale cu privire la etiologia și tratamentul unor boli*⟩. La f. 188—204; ⟨*Vocabular greco-român de termeni medicali și farmaceutici*⟩. Pe coperta a II-a interioară: ⟨*Glosar de*⟩ *vorbe moldovenești*.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 40. Legătură veche în piele. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941.

- 5474** Sec. XIX (inceput); 193 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—278 (f. 4—141); 16 × 11 cm.

⟨*Indice de probleme juridice, cu trimiteri la o pravilă neidentificată*⟩.

F. 34^v—35, 46—47^v, 68—69, 83, 102, 116, 119, 142—193 albe, cu excepția filelor 93^v, 141^v, 163^v, 164^v, 171^v—172, 174, 175, 187, 189—190 ce cuprind formulare de contract sau încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește în interiorul copertei I, la f. 53 și 142. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în colecțiile Academiei Române la 2 iul. 1941.

- 5475** 1820—1822 (f. 1, 81^v); 81 f.; paginație veche cu cifre arabe: 107—177 (f. 8^v—43); 17 × 11,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 4—43: *Întrebările și răspunsuri*. Lipsește sfîrșitul.

F. 2^v—3^v albe.

2. F. 44—81^v: ⟨Ioan Barac⟩, *Istoria preafrumosului Arghir și a preafrumoasei Elena cea măiastră și cu părul de aur, adică o închipuire supt cari să înțăleghi luarea Țării Ardealului prin Traian chesariul Rimului. Acum a doao oară de autoriu îndreptată. Cu slobozânia celor mai mari. Tipărită cu toată cheltuiala dumneor fraților Constantin și Ioan Boghici, în Preveghelieta tipografie din Brașov. Anul 1812. Cf. Bibl. Rom. Veche III, p. 35, nr. 801.*

Însemnări: F. 1: „Aceasta cărticică iasti cu numele adică întrebări și răspunsuri și am scris-o prin vrere lui Dumnezeu eu, mai gios iscălitul, la anii de la Hristos 1820. Athanasie Neculai“.

F. 81^v: „Această istorie a lui Arghiri și a Elenii, cari să numești cu părul de aur (s-a scris) la let 1822 mart 1. Athanasie Neculai. Am scris-o în Suceavă, fiind în bejenie“.

Coperta a II-a interioară: „În anul 1819 au fost ciumă în tirgul Botoșanii, carii s-au început de la sfîntă Marie Mică și s-au prelungit pîr-după Crăciun“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 175.

- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 4 și 44. Inițiale ornate la f. 44^v, 59^v și 78. Viniete în peniță la f. 13^v, 29, 31 ș.a. Pecete înelară în fum a lui Athanasie Nicolau <sic> din 1820. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoșani, la 18 dec. 1941.
- 5476** Sec. XVIII (cca 1760–1770); 122 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–124 (f. 1–122); 17 × 12 cm.
<Floarea Darurilor>. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 4^v–5, 118^v–119 textul prezintă discontinuitate, lipsind cite o filă. Copie după cartea tipărită la Snagov de Antim Ivireanul în anul 1700, realizată de Ioasaf Luca. Cf. *Bibl. Rom. Veche*, I, p. 393–395, nr. 119.
Vezi și G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 140.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Proveniența necunoscută.
- 5477** Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 17 × 10 cm.
<Miscelaneu de versuri populare>. Menționăm: <Frunzulită măr domnesc (f. 2)>; <Pe cel deal pe cel colnic (f. 3^v)>; <Frunzulită de dudău (f. 5)>; <N-ați auzit de-un Jiean (f. 8^v)>; <Veste în țară a ișit (f. 13)>; <Lelio, muică, rindurica (f. 14^v)>; <Aolică, Dodo, fa (f. 18^v)>; <Albo, albo, de la munte (f. 20)>; <Spune-mi, mîndro, mergi, nu mergi (f. 21^v)>; <Ciți voinici din lumea mare (f. 22^v)>; <Orb am fost eu la vedere (f. 24^v)>; <Cînd eram la maica fată (f. 26^v)>. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește la f. 1^v, 23^v și 29. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941.
- 5478** Sec. XIX (inceput); 125 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–243 (f. 1–122); 17 × 11,5 cm.
F. 3: *Întimplările lui Milord* <Povestiri>.
Însemnări: F. 122^v: „Această cârtică, ce să numește Istorie lui Miliord, iaste a mea, iscălitului mai gîos și cine va cuteza ca să o fure, să fie supt pomii iadului. 1818, dechemvrie 2. Pavel I. Cîrlet“. Iar dedesupt: „Eu socotesc a fi bună sălășluirea supt umbra pomilor și laud pe acel ce va hotărî ca să o fure“.
F. 124: „La anul 1821 ghenar 7 am luat calul de la Ștefănașche, fiul sechelarului Neculai, drept 12 lei“.
F. 123^{r-v} 124^v–125: Însemnări de cititori.
F. 7: „Climescu“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Proveniența necunoscută.
- 5479** 1844 (f. 1); 25 f. paginație veche cu cifre arabe: 1–45 (f. 2–24); 16,5 × 10 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1–21^v: *Cinstitul Paraclis al sfîntului mucenic Mina, care iaste folositoriu și apărătoriu de pagube, încă și tîmăduitoriu de ori și ce boale, la cei ce cu credință și cu ferbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta. Am scris acest cinstit Paraclis la anul 1844, fev<ruarie> 11 zile.*
2. F. 22^v–25^v: *Visul presfîntei de Dumnezău Născătoarei, plnă a nu să răs-tigni Domnul.*
Însemnări: F. 22: „Acest cinstit Paraclis l-am scris eu, mai jos iscălitul, dar știu că multe greșale voi fi făcut în cuvinte și în slove, ca unul ce nu mă cunosc a fi deplin învățat, dar mă rog pre plecat la tot patriotul care va ceti acest sfînt Paraclis să îndreptează greșalele cu al blîndețelor duh. Cătră toți plecat, Costache Popovici, psalt. 1844, fev<ruarie> 11“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5480 Sec. XIX (mijloc); 45 f.; 16 × 10,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—36^v: *Ertăciuni la oameni morți*. Unele pagini sînt în lb. maghiară.

2. F. 37^v—45: ⟨*Versuri religioase*⟩. Menționăm: *Versul Maicii Preceștii* (f. 45); *Versul lui Adam* (f. 43^v); *Versul potopului* (f. 38).

Textele au fost scrise de la sfîrșitul ms.

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet latin și de tranziție. Legătură veche în carton și color de piele. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește la f. 2 și 29. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941.

5481 Sec. XVIII (sfîrșit); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—78 (f. 1—39^v); 15,5 × 9,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1—37^v: ⟨*A*⟩ *Duhovnicului învățătură celui înțelept și cuvios cu bine a mîngîia pre cel scîrbîi*.

2. F. 38—39^v: *Altă scrisoare a sfîntului mărturisitorului de Hriso(s)ton (sic), care fiind la închisoare pentru Hristos au trimis scrisoare către sfînta Anastasiia, care cu multa scîrbă și grijă și multă supărare avea*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 3, 4 ș.a. Legătură veche în piele. Proveniența necunoscută.

5482 Sec. XVIII (mijloc); 76 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 13—64 (f. 1—52); 16 × 10,5 cm.

⟨*Miscelaneu de Teologie polemică în contradicție cu luteranii și calvinii*⟩.

1. F. 1—52: ⟨*Învățături și precizări dogmatice*⟩. Lipssește începutul și sfîrșitul.

2. F. 52^v—76: *Voroavă de la Bila Tîrcov, adecă de la Cetatea Albă (între Ioanichie Galeatovski și) Handriian Pikirskii izoviul spuioriul de cazanii a lui Cazimir, craiul leșesc...*

Însemnări: F. 1, 32 și 48: „Preotul V. Nicolau. Brebu“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și trimerterile marginale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

5483 1778 (f. 271); 277 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 26—301 (f. 1—275); 16 × 10,5 cm.

⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.

1. F. 1—70^v: ⟨*Octoih*⟩. Lipssește începutul (primele două glasuri și începutul celui de al treilea).

2. F. 70^v—97^v, 273—277^v: ⟨*Cîntări bisericești*⟩. Între f. 79^v—80 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

3. F. 98—271: *Minologhion, adecă Sinaxar, 'cu ajutoriul lui Dumnezeu, a tot anul*.

Însemnări: F. 4^v: „Ioan Peștișan“.

F. 80^v: I „Am sfîrșit, iulie 28, 1778. Ioan Peștișan, dascăl. Slatina“ ⟨*Maramureș?*⟩.

II. „Ioan Mihailovici, cleric“.

F. 97^v: „Sfîrșitul bogorodicinelor. Ioan Peștișan, dascăl. Slatina. Av⟨gust⟩ 23. 1778“.

F. 105: „Ioan Peștișan dascăl (la) Slatina fiind, am scris într-această cărtică, ca să-mi cerc condeiu să văz, poate scrii ceva?“.

F. 271: „Sfîrșitul Sinaxariului a tot anul. Noemvrie 28, anul 1778. Slavă, laudă, mulțămîită și închinăciune Unuia Dumnezeu în Troiță. Tatălui și

Fiului și Sfintului Duh, care mi-au ajutat după început de am văzut și sfirșitul.

Iară cei ce vă veți întimpla a ceti pre această carte care cuprinde într-însa opt glasuri și 11 voscesne și bogorodicele preste tot anul Sinaxariul, aderă numărul al celor 12 luni, bucurați-vă în Domnul și mai virtos vă rugați Sfinții Sale, pentru ertarea păcatelor, ca rugindu-vă veți pomeni și numele robului Sfinții Sale Hristos, anume Ioan. Și vă nevoiți a ceti și cetind vă veți minuna de nevoițele și răbdărire <sic> sfinților bărbați și de ale sfintelor mueri, care fiind cu trup cum au biruit pe vrăjmașii cei protivitori și făr-de trupuri; și cetind pre amăruntul veți afla fieștecare sfint la cțiși ani au fost sfirșitul lui și la care împărat tiran s-au muncit și fiește care prooroc cu cțiși ani au apucat înaintea nașterii lui Hristos și din care rudă au fost proorocul și cțiși ani au proorocit.

Iară ce greșală veți afla în cuvinte sau în slove sau în soroace, Indreptați cu duhul cel ertător al blindetălor, nepuind în ponos; că n-au scris heruvim sau au împodobit sărafim, ci au scris minte întunecată cu tot felii de păcate și fiind impresurat de toate primejdiile lumii; ca și corabiia învăluită în luciul mării. Și de multe ori am scris și noaptea la luminare și fiind ochii îngreioiați de somnul păcatului sau de al trupului; sau și de multe ori s-au schimbat vederea de raza luminii și alunecându-mi ochii de împreună și mintea într-altă parte, poate fi că voi fi zmintit. Că știți că de multe ori, mergînd pre cale bună și fărde glimpi <sic> și făr-de imală <sic> alunecă picioarele și mare cădere face omul. Așa și eu, poate că voi fi greșit, că n-am tipărit ci-am scris cu mină de tină, cu pană de giscă bătrînă, care amîndoaă lesne alunecă cătră greșală, ca și orbul la potigneală. Deci făcînd sfirșit dau har Tatălui și Fiului și Sfintului Duh, Sfintei Troiță Celei de o ființă și nedespărțite, totdeauna, acum și pururea și în vecii vecilor. Amin. Ioan Peștișan, dascăl, Slatina“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 175—176.

F. 95^v, 100^v: „Ioann Mihailovici, cleric“.

F. 273^v: „Au murit vlădica Vichentie al Virșetului, dec<hemvrie> 16, într-o marți, la 2 ceasuri după amiază. Anul 1785“.

F. 274: I „Prestavise vladica Iov Șaca Bencia, u sreau dechemvriia 20 go, leta 1805, u Verșetu“ <= A murit episcopul Iov Șaca Bența, în luna decembrie 20, anul 1805, la Virșet>.

II „Prestavise bladica Petar Petrovici iz Verșeța, dechemvriia u 20, 1818 leta u nedelu“ <= A murit episcopul Petru Petrovici din Virșet, dechemvrie în 20, în cursul acestui an 1818“.

Textul cucerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 95^v, 243 ș.a. Inițială ornată la f. 70^v. Proveniența necunoscută.

5494 Sec. XVII (prima jumătate); 124 f.; 15,5 × 9,5 cm.

<Miscelaneu religios cunoscut sub numele de *Codicele Todorescu*>.

1. F. 1—27^v: <Titlul *Evangeliiilor de la Paști și Înălțare*>.

Lipsește începutul.

2. F. 28—47, 54—61^v: <*Apocalipsul Maicii Domnului*>. Cuvîntu de blare pre la munci, *Sfînta Maria vrea să vadă cumu se muncescu rodul creștinescu*.

3. F. 47^v—53^v, 62—69: <*Apocalipsul apostolului Pavel*>. Cuvîntul sfîntului Pavel apostol, de eșirea sufletelor.

4. F. 69—96^v: <*Meditații religioase. Cugetări în ora morții*>.

5. F. 96^v—98^v: <*Pilda bogatului și a săracului Lazăr*>.

6. F. 99—106^v: <*Tilcovanie Evangeliei de la giudeț, de în stilpul lui Mathei*>.

7. F. 107—116^v: <*Cuvîntul și povestea care-i de la Domnul nostru Iisus Hrtstos = Titlul Evangeliei pe tema botezului*>.

8. F. 116^v—120, 122^v—124^v: <*Rugăciuni în lb. slavă*>.

9. F. 120^v—122: <Crezul și Tatăl nostru>. Cf. Nicolae Drăganu, *Două ma
nuscrite vechi: Codicele Todorescu și Codicele Marțian*.
Studiu și transcriere. București—Leipzig—Viena, 1914.
Însemnări: F. 47: „Aceasta cinstită carte a lui Tânasie, de Dvandelie și...“
Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Titlurile și inițialele
sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 123. Inițiale ornate la f. 11^v,
27^v, 116^v, ș.a. Fragm. din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura
modernă.

Dăruit Academiei Române de Iuliu Marțian din Năsăud, la 13/26 nov. 1914.

- 5485** Sec. XVII (prima jumătate); 149 f.; 15,5 × 9,5 cm.
<Miscelaneu religios cunoscut sub numele de Codicele Marțian>.
1. F. 1—24: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Lipsește începutul.
2. F. 24—46^v: <Apocalipsul apostolului Pavel>. *Cuvîntul sötntului Pavel
apostol, de eșirea sufletelor*.
3. F. 47—55, 61—68^v: <Învățături>. *Meseța noo(emvrie 8). Învățătură de
<soborul> svinților ingeri a lui arhanghelii Mihail și a lui Gavriil și a tuturor
ingeril<or>*.
4. F. 55^v—60^v, 69—77^v: <Învățături>. *Paucenie .. otța nașego Efrima
Serina*.
5. F. 78—139: <Catavasier>. Text fragm. în lb. slavă.
6. F. 139^v—148^v: <Pseudoapocalipsul lui Ioan>. Cf. Nicolae Drăganu,
Două manuscrite vechi...
Însemnări: F. 77: „Popa Simion Matrogean din Feneșul“ <jud. Alba?>
F. 85: *Roata lui Solomon*. Scurt fragm.
F. 149: Încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Unele titluri și inițiale
sînt scrise cu roșu. Fragm. din vechea legătură în piele se păstrează sub legă
tura modernă. Dăruit Academiei Române de Iuliu Marțian din Năsăud, la
13/26 nov. 1914.
- 5486** Sec. XIX (prima jumătate); 137 f.; 16 × 11 cm.
<Psaltichie românească și grecească>. Compoziții de: Gheorghiu, Ioan proto
psaltul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt
scrise cu roșu. Dăruit de anticarul Iulius Păch, la 30 mai 1942.
- 5487** Sec. XVIII (sfîrșit); 225 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—233
(f. 1—224); 11 × 8 cm.
<Miscelaneu de literatură populară>.
1. F. 1—110: <Calendar>. *Începutul astronomiei și a celor 7 planite*. Întru
f. 10^v—11, 23^v—24, 37^v—38 textul prezintă discontinuitate, lipsind file
2. F. 110^v—122: <Gromovnic>.
3. F. 122^v 137; <Talismane, farmece, superstiții>.
4. F. 137—156^v: <Medicină populară>. *Aicea arătăm pentru doftorii*.
5. F. 157—161^v: <Cronologie>. *Aceasta iaste scara soarelui, arătînd la ce zodie
umblă în toate zilele*.
6. F. 162—181: *Mina lui Damaschin*.
7. F. 181—185^v: <Cîntări bisericesti>. *Glasurele și voscrésnele peste tot anul*
8. F. 186—225^v: <Întrebăciuni și răspunsuri>. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 9: „Scris-am eu, robu lui Dumnezău Radu“... <indescrifabil>.
Nu este copistul ms.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1 și 186.

Desene de stele la f. 26 și 99. Cotorul vechii legături în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la A. Naumovici, la 7 aug. 1961. Post ms. 5979.

- 5488 Sec. XIX (cca 1857—1858); 19 f.; 20,5 × 26 cm (format oblong). <Album de versuri al Ruzandrei Balș (?), în lb. română și franceză>. Menționăm titlurile: *Miezul nopții; Acum e miezul nopții* (f. 1); *A toi* (f. 1^v); *Chant du liberté* (f. 2); <C.A. Rosetti?>, *Une demande à sa bien aimée* (f. 3); *La plainte* (f. 3^v); *Avant un bal* (f. 3^v); *Après un bal* (f. 4); *La lampe* (f. 4^v); <Tu-mi ziceai odată cum că pin-la moarte (f. 5)>; <Eu aveam odată/Driaptă bogăție (f. 5^v)>; D. Gusti, *Adunării Ad Hoc pentru balul Unirei din șapți octombrie 1857* (f. 6^v); <Viața-mi să strecoară (f. 7)>; <Zdrobită geme inima în mine (f. 7^v)>; <Nu de multă vreme/Amorul mă muncește (f. 8)>; <Ah, tu ce ești o floare (f. 8)>; <Am lăsat lumea și slava (f. 8^v)>; <Mă duc în pustietate (f. 8^v)>; <Luna doarme grațioasă (f. 9)>; <Lume, lume, înșălătoare (f. 9)>; <Îmi aduc aminte (f. 9^v)>; Ghiorghie Sion, *Triumful de la 9 octombrie 1857* (f. 10); Aslan, *Enigmă* (f. 10^v); Vasile Alecsandri, *Moldova în 1857* (f. 11); Iancu Alecsandri, *Odă la unirea românilor* (f. 13^v); *Hora Unirei (Moldoveni, munteni, pe lume (f. 15); Satira prințului Vogoride (f. 15^v);* Alecu, Donici, *Carăle cu oale* f. 18).
Însemnări: F. 2: „1857. Roxandra Balsch“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în catifea și goblen, restaurată la cotor. Proveniență necunoscută.

- 5489 1696 (f. 6^v); 159 f., minus f. 129 omisă la numerotat, plus f. 148 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—146 (f. 9—154); 20,5 × 15 cm.
F. 9: <Teologie polemică>. Carte făcută de preaînțeleptul Mazem <Peloponesianul> ieromonahul, ucenicul al fericitului papa al Alexandriei, chir Meletie Piga, pentru cea înnoită stăpînire a papei și pentru purcederea Sfintului Duh și pentru azime și pentru prefaceria, adevă schimbaria ființei tainelor, pentru focul purgații și pentru plata dreptilor, adevă ce ș-au luat făgăduința.
F. 7—8^v, 155^v—159 albe.
Copie și traducere după *Manual în contra schismei papistașilor*, apărută la București, în grecește, în anul 1690. Cf. *Bibl. Rom. Veche*, I, p. 297—298, nr. 89.

Însemnări: F. 6^v: „1696, meseța dechemvrie 27“.

F. 154^v: „Scrisu-se-au această sfîntă carte în zilele prealuminatului domn Ioan Costandin Basarab voivod, cînd păstorea, această iubită de Dumnezeu și păzită țară preasfințitul chir Theodosie, arhiepiscopul și mitropolitul Ungrovlahiei. Și s-au săvîrșit de scris în luna noemvrie 17 dni, ot Adama 7204 (= 1696), dupre izvoadele dascalilor. Ostenitor scrisorii aceștiia sfinte cărți Dionisie ieromonah ot sfinta Mitropolie București“, Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 52.

F. 159: Troparul Învierii în versuri, compus de Neculai logofătul la 16 martie 7265 (= 1757).

F. 156^v: Însemnare neinteresantă de cititor.

Coperta I interioară: „Acii m-amu întîmplat și găsindu această sfîntă carte la această sfîntă Mănăstire Comana și am scris aceste puține slove ca să știe de cîndu umblam să iau morile sfintii mănăstirii la mart. 16 dni, 1757. Robu lui Dumnezeu cel mult greșitu și păcătos, Neculai logofăt, sin popa Stan ot Giurgiu“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Constantin Oltelnicău, ale cărui însemnări cu creion roșu sînt prezente pe toate pag. Legătură artistică în piele. Proveniență necunoscută.

- 5490 Sec. XVIII (mijloc); 32 f. + f. 4 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 20 × 14 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1—3^v, 9^v—18^v, 22—32^v: <Cazanii și ertăciuni la oameni morți> Texte fragm.
 2. F. 4 8, 19: <Molitive și rugăciuni>, Texte fragm.
 3. F. 15^v: <Cinstece de stea. Nunta din Cana Galileei>.
 Însemnări: F. 8: „Această carte omu <sic> cumpărat-o eu, Christea Gheorghie a lui Coste de la preteasa protopopului de la Hălmași <jud. Arad>, cu 17 /loși, fiind față și Gligorea Vila. 1810“.
 F. 18^v: I „Răpăosat-au Arsenie Popovici, protopref<ect> Hălmașiului Noemvrie în 20 zile, 1803“.
 II „În a<nul> 1804 m-au preoțit în post dumnealui preosfințit pravos<lavnicul> episcop Pavel Avacumovici. Noemvrie în 30 zile. Nicolae Popovici paroh“.
 F. 20^v: „Acest Molitvenic iaste al meu, a lui Popovici Nicolae, paroh greco neunit, în orașul Hălmași. Ienuar în 30, 1809“.
 F. 21^v: „Ianuarie în 30 de zile, anul 1810, s-au vestit porunca de la slăvita varneghie. Ghenăral Pardons Prais. N. Buta, paroh“.
 F. 19^v—21^v: Însemnări de stare civilă, unele din Bodești, jud. Arad, din 1859.
 F. 1: „Primit de la preotul Emilianu Micu din Belinți <jud. Timiș>, Bănat 8 ian<uarie> 1900. Aron Densușianu“.
 Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, imită tiparul. Unele titluri, inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 9^v 22 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 9^v, 22^v ș.a. Dăruit Academiei Române de pr Emilian Micu din Checia, jud. Timiș, în anul 1900.
- 5491 1774 (f. 10); 59 f.; 21,5 × 16 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1—46^v: *Rinduiala tirnosaniei cei mici <și celei mari>*.
 F. 47 albă.
 2. F. 48—58^v: *Rinduiala caré să face la hirotonia episcopului*.
 Însemnări: F. 10: „C<on>s<antin> d<a>s<căl> sl<oven>esc. 1774, iun<ie> 28“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 32.
 F. 1, 11, 58^v: „Costandin Macescu, judecător județului Dolj, adevă Craiova 1826 septemvrie 9“.
 F. 59: „Cincizeci și optu de foi să adună toate foile într-această cărticică. C. Macescu. 1836, martie 19“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 12. Viniete în peniță la f. 10, 46^v și 58^v. Legătură veche în carton și color de piele. Din bibl. lt. col. D.A. Pappasoglu. Trecurt în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5492 Sec. XIX (inceput); 65 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—116 (f. 4—61^v); 22,5 × 17,5 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1—3^v: *Avğari cu slove mari*. Cuprinde: *Legenda lui Avğar* (f. 1^{r-v}, *Numele Născătoare de Dumnezeu* (f. 1^v); *Evangheliia de la Ioan*. Cap. 1 (f. 1^v—2); *Ruga lui Sveati Sisin* (f. 2); *Ruga sfintului proroc Zaharie* (f. 2), *Ruga sfintului Ioan și Înaintemergătoriul lui Hristos* (f. 2); *Rugăciunea prociții Anet de demult* (f. 2^v); *Rugăciunea lui sveati Dimitrie* (f. 2^v); <*Legenda sfintului Sisoe* (f. 3^{r-v})>; *Ruga sfintului. marelui mucenic Gheorghie* (f. 3^v).
 2. F. 4—61: *Începerea cu Dumnezeu cel sftnt a Octoiului*.

3. F. 61^v—63^v: <Cinstece de stea>. Cuprinde: *O, preafrumoasă pustie* (f. 61^v 62); *O prea milostivă Maică* (f. 62^v 63^v).
4. F. 64^{r-v}: <Cintări bisericești>. Text fragm.
 Însemnări: F. 1: „Scris-am eu Pop<a> Morariul“.
 F. 3^v: „<1807> noem<vrie> 10“.
 F. 65^{r-v}: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 6^v, 12 ș.a. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Birseanu, la 2 iul. 1940.
- 5493** Sec. XIX (mijloc); 70 f.; 21 × 17 cm.
 <*Manual de Botanică*>.
 F. 48—68^v albe.
 Însemnări: F. 69—70^v: Cugetări și evocări de tinerețe petrecute în jud. Saac.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește în interiorul primei coperți, la f. 1 și 47^v. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941-
- 5494** 1819 (f. 54); 55 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 15,5 cm.
 F. 2: <*Catehism sub formă de întrebări și răspunsuri*>. *Învațătura în scurt pentru întreaga creștinătate*.
 Însemnări: F. 2: „Simvolul pravoslavniciei noastre credinți“.
 F. 5: „Tălmăcire Crezului este intru această carti“.
 F. 54: „Sfîrșit și celui în Troiță slăvit Dumnezeu, laudă. S-au scris de Anastasie sin Lefter la anul 1819, mart 20“.
 F. 54^v: „Acest Simvol iaste a lui Anastasie sin Lefter. Și cine să va ispiti să-l fure să fie anathimatisit, adecă afurisit de toți sfinții părinți și de cealalți de toți și de Maica Domnului cu toți sfinții ei iugeri și arhangheli, în vecii vecilor. Amin. 1819, iun<(ie) 12“.
 F. 55: Versuri, de altă mînă, cu scuze pentru greșelile diortisitorului.
 F. 1: I „Să să știi de cînd am dat pi Gheorghii la școală. 1826, mai 5“.
 II „Eu am iscălit ca să să știi că la anu 1828, maiu 17 au venit muscalii“.
 Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 96.
 III „La anul 1826 octomvrie 14, în zioa de Vinere Mari s-au întimplat ardire tîrgului Birladului, din cari au ars și Biserica Vovidenie. Și s-au făcut multă păgubire la neguțători; că s-au aprins la al șasăle ceas din zi și pină la al noăle ceas s-au potolit“.
Ibidem, p. 236.
 IV „La anul 1828 april 29 au venit moscali, în Duminica Orbului. nămează, în de sară“.
Ibidem, p. 93.
 F. 55^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Desen reprezentînd o cruce la f. 1^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.
- 5495** Sec. XIX (inceput); 77 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 34 (f. 1—33); 20,5 × 14,5 cm.
 F. 2: *A lui Nichita Stîthac, clugărul și preotul lăcașului studișilor*, <*Capete, precedate de întrebări și răspunsuri*>.
 Lipsesc file de la sfîrșit, rupte înainte de intrarea în col. Academiei Române, iar între f. 2^v—3, 34^v—35, 66^v—67 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Din f. 3 lipsește o treime din text.
 Însemnări: F. 2, în criptogramă: „Constantin nebulun“.
 F. 35 și 67, în criptogramă: „Nebulun“.
 F. 4: „Shimonahia Aglaida, că răc“.
 Text incomplet.

F. 1: Ectenii liturgice, scrise târziu.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2. Inițiale ornate la f. 55^v, 57, 58^v ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotariu, la 15 sept. 1942.

5496 1782 (f. 133^v); 143 f.; 22 × 17,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1 133^v: *Arătare despre marele Alexandru împărat*. F. 1—3 sînt rupte parțial.

2. F. 134 140^v <Vieți de sfinți>: *Martie 31. Mucenia și patimile a celui dintru sfinți părintelui nostru sfințitului mucenic Ipatie, făcătorul de minuni*.

F. 141: albă.

3. F. 142^{r-v}: <Versuri>. Menționăm: <Numai sus un crezător|Ca un mult pătimitor (f. 142)>; <Mingie-mă Neiculiță | Să-ș aud glas din guriță (f. 142)>; <Ion Barac, Istoria preafrumosului Arghir și a preafrumoasei Elena. Invo-cația. Scurt fragm. (f. 142^{r-v})>.

Însemnări: F. 133^v: Celor ce să vor întîmpla a ceti această istorie a lui Alexandru marele împărat și vor afla ceva greșăli în cuvinte, sau în slove, sau și izvodul acesta nu să va lovi cu alte izvoade să iarte și să nu se prea grăbească a-mi ponoslui; că precum am aflat, așa am și scris. 1782. Eu popa Costandin Mihailevici, fiind dase(ăl) și lăcuioriu acum în Sibiiu, ot leat 1781^o. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 153.

F. 143^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat și inițială ornată la f.1. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Birseanu, la 2 iul. 1940.

5497 1821 (f. 4); 103 f.; 20,5 × 14 cm.

F. 8: <Papadichie și Psaltichie>. *Începutul cu Dumnezeu al sémnelor, adecă meșesugul Psaltichiei, ce să numește Anastasimatarion, ce să cuprinde toate stihirile invierii, care s-au alcătuit de cei vechi. Însă și altele, după toată oste-neala noastră s-au mai alcătuit*. Nu este menționat nici un compozitor.

Însemnări: F. 8: „De Acachie ieromonah ot sfînta Mănăstire Căldăr(uşani), 1821, februarie 18^o”.

F. 4: „1821, fev(ruarie) 28^o”.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni psaltice sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 8, 20 ș.a. Cumpărat de la Gheorghe Fotino, la 11 sept. 1961. Fost ms. 5970.

5498 Sec. XIX (1802—1803); 133 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 265 (f. 1 133); 22 × 18 cm.

F. 1: *Viața lui Erotoclî și a Aretusii, fata împăratului de la Athina cetate*. Însemnări: F. 133: „Sfîrșit. S-au scris de mine Gheorghe sin Gheorghe. 1803, 14 ianuarie. Brașov^o”. Mai jos: „1803^o”.

F. 123^v: „1803, 12 ianuarie. Brașov^o”.

F. 1: „1802, dechemvrie 12^o”.

F. 133^v: Însemnări de cititor și încercări de condei.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5499 1818 (f. 1); 163 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 325 (f. 1 163); 22 × 18 cm.

F. 1: <Halima>. *Aravicesc băsnuitor ce cuprinde povestiri și întîmplări mult iscoditoare și frumoase, alcătuite de pre limba aravicească di preălvățul derviș Ampum Pechir, acum înti din ălienește tălmăcit pe limba noastră*

cea grecească și în tipari dat, cu multă ostredie îndreptat. Iară de pă limba grecească în dilectul nostru cel mai prost, fără de gramatică și nu tipărit, ci numai tălmăcit, precum la cel dintâi am spus ostrdiia, nevoiam nevoia și la cel de al treilea, nu pentru vrednicia dăscălit, ci pentru săvârșirea sau a binelui, sau a răului, Tomul al doilea, 1788. Brașov, 1818, februarie 22.

Însemnări: F. 163: „Sirșitul tomului al doilea. 1818 dechemvrie 1. Brașov”. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 131^v și 143. Inițiale ornate la f. 2, 43, 48^v ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Birseanu, la 2 iul. 1940.

- 5500** Sec. XVIII XIX (cca 1792-1877); 98 f. + f. 59, 67, 68, 71, 72 bis; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 22-216 (f. 1-82); 34,5 × 23 cm. <Pomelnicul Schitului de peste Vale (Piatra Neamț), alcătuit peste un Sinaxar>.

La f. 93-98^v: *Ectenii la parastas*. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise de diferite mîini, cu cerneală și creion, de obicei pe două coloane. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3^v, 10, 58 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Olga Răileanu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5974.

- 5501** 1826 (f. 116); 116 f.; 22,5 × 18 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 3-109^v: <Halima>.

2. F. 110-111^v: <Versuri>. Menționăm: *Stihuri* (pentru fiecare lună (f. 110-111)); *Alte stihuri* (la nuntă (f. 111^{r-v})).

3. F. 111^v-115^v: <Istorie morale>. *O poveste foarte de folos celor ce vor voi a asculta, pentru un voinic viteaz ce s-au întîlnit cu moartea*.

4. F. 1, 95^r: <Rugăciuni>. Texte fragm.

Însemnări: F. 116: „Și s-au săvîrșit de prescris la leat 1826, septemvrie 13”. F. 116^v: Însemnări cu caracter de previziuni meteorologice.

F. 1^v: Însemnare de cititor din 4 dec. 1844.

F. 2: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la urmașii pr. Ionescu-Dumnică, la 8 iul. 1940.

- 5502** 1832 (f. 1); 170 f. + f. 40 bis; 22 × 17 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1-55: <Cronologie>. *Mina lui Damaschin, priscrisă de pe cea tipărită întocma precum aceia este așazătă cu multe alte adaosă rîndue, pentru folosul de obște a prșovoslavnicilor de biserica răsăritului. Varatic, la anul de la Hristos 1832*.

F. 55^v-57^v albe.

2. F. 58-170^v: *Intrarea în Gramatica romanească* (sub formă de întrebări și răspunsuri).

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, în anul 1944.

- 5503** 1838 (f. 23); 36 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-49 (f. 1-25); 21,5 × 15,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1-23: *Cartea Agathanghel*.

2. F. 23^v-25: <Istoria poamelor>. *Istorie de cînd au împărățit poamele și legumile ce sînt de hrană norodului*.

3. F. 25^v-26: *Istorie pentru sfințirea besericii ce să numește anume Monastirea Neamțului*...

4. F. 26—28: *Istorie pentru preasfinta icoană a preasfintei stăpnei noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei ce s-au aflat în scrisorile sfintei Mitropolii ai Moldovei, scrise de preaosfințitul Gheorghe mitropolitul Moldaviei la vileat 1423.*

5. F. 28^v—30: <Tihon, episcopul Voronejului, Meduțații>. *Hristos pre sufletul cel pacătos îl cheamă cătră sineș.*

6. F. 31 36^v: <Omiliū>, *Cuvint la Dominica Tuturor Sfinților.*

Însemnări: F. 23: „Sfirsitul hrismoaselor lui Ieronim Agathanghel și celui în trei fețe lăudat Dumnezeu, slavă și putere. Și scriitoriul aceștii cărți este Gheorghie Necolau. Prescrise de pe altă carte anume Agathanghel, la anul 1838“
F. 30: „Această alcătuire este a preasfințitului Tihon, episcopul Voronejului și s-au tipărit în tipografia Kievo-Pecerskii la anul 1838“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoșani, la 18 dec. 1941.

5504 Sec. XVIII—XIX; 21 f.; 22 × 14,5 cm.

F. 2: *Acest dumnezeesc Pomelnic, adecă Procomisarion, iaste al sfintei și dumnezeștii Mănăstiri Surpatele <jud. Vilcea>, unde să cinstește și să prăznuiaște hramul preasfintei și cei de o ființă făcătoarei și nedespărțitei Troițe. . .*

Însemnări: F. 1 și 21^v: „Acest Pomelnic este al sfintei Mănăstiri Surpatele“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mâini. Unele titluri inițiale și explicații sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2 și 6. Icoană în peniță a sfintei Treimi la f. 5^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 26 sept. 1944.

5505 1807 (f. 148^v); 149 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—151 (f. 1—148); 23 × 16,5 cm.

F. 1: *Ale celui intru sfinți părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopului. Chesariei Cappadochiei, Hotăriri pre larg <sub formă de întrebări și răspunsuri>.*
Însemnări: F. 148^v: „Sfirsit și lui Dumnezeu mărire. S-au scris de monahul Ghervasie. 1807, ienaur 7“.

F. 1—3: „Această carte este a obștii Dobrușanilor“ <jud. Soroca>. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurilă și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f. 16^v. Cumpărat de la arhiman-dritul Daniil Ciubotaru, la 15 sept. 1942.

5506 1804 (f. 1); 88 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 86 (f. 1 86); 22 × 16 cm.

<Vasile cel Mare, Scrieri>.

1. F. 1—77: *A celui intru sfinți părintelui nostru Vasilie, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Pustnicești așazăminturi cătră cei ce în viața de obște și deosebi să nevoesc.*

2. F. 77—86: *A Marelui Vasilie, Scrisoare cătră Hilon ucenicul său, pentru viața pustnicească.*

3. F. 86^v—87: <Rugăciune tnainte de mărturisire>.

Însemnări: F. 1: „1804, februarie 25. Misail ieromonah“. Este copistul manuscrisului.

F. 1—6: „Această carte este a obștii Dobrușanilor <jud. Soroca>. 1808, avgust 30“.

F. I liminară: I „Ermonah Misail am datu fratilui Vasili, cărticeca“.

II: Însemnare de stare civilă din 7 martie 1827.

F. 88: Însemnare de cititor din anul 1895.

F. 88^v: „Să fii știut că la 1894, goda octomvre 22 zile, noaptia la 3 ceasuri și 2 minaturi s-au dus cătră Domnul împăratul Alecsandru Alecsandrovici“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile și inițialele sînt scrise cu

roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Peceși inelare în fum la f. 88^v. Cum părât de la arhimandritul Daniil Ciubotaru, la 15 sept. 1942.

- 5507 1805—1838 (f. 90^v, 103^v); 105 f.; paginație veche cu cifre arabe din doi în doi: 5—181 (f. 1—90); 23,5 × 16,5 cm.

〈Miscelaneu religios〉.

1. F. 1 90^v: 〈Neofit Cavsocalivitul〉, *Taină ascunsă și acum descoperită*.

Copie după cartea tipărită la Iași în anul 1803. Cf. *Bibl. rom. Veche*, II. p. 446—447, nr. 662.

2. F. 91^v—92: *Jurământul jidovesc* 〈Drept〉.

3. F. 92^v—98: 〈Istorioare morale〉. *Istorie morții a unui prințap mare și slavit, vetiaz, rusăsc*.

F. 98^v 99 albe.

4. F. 99^v—105: 〈*Psalmi aleși*〉.

Însemnări: F. 90^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire. Și s-au scos cu slovă de mînd de pe cea adevărată tiparnică în anii de la Hristos 1805, maiu 11“.

F. 103^v: „April 25 s-au început. 1838“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 19, 34 ș.a. Viniete în peniță la f. 33^v și 90^v. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește la f. 1. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în colec. Academiei Române la 2 iul. 1941.

- 5508 1841 (f. 191^v); 193 f.; 22,5 × 17 cm.

F.3: 〈*Psaltichie*〉. *Catavasii*. Nu este menționat nici un compozitor.

Însemnări: F. 3—11: „Aceasta carti s-au scris di mine, robul lui Dumnezeu Manolachi Capșa, născut din părinți anumi Ștefan Capșa din Dorohoi. An(ul) 1841, dechemvrie 18. Însă aceasta săstîmă di Psaltichii am învațat-o la dum(neaie) cucoana Plofirița, mari vorniciasă Dimachi, spre pomîniri dumisali“

F. 191^v: „Acest Ermologhion s-au scris di iscălitul di mai gios. S au făcut cel tipărit cu agiutoriu milostivului Dumnezeu la cari socot să nu s-or fi făcut greșăli. Iar diși s-au făcut greșăli prin nebăgări di samă, apoi eu ca on om ce sint și port trup ca și alții, plecat rog pri tot pa triolicescu creștin ca să îndrepte cu tot duhul blindețelor și să ma ertli la aceste treciri cu videria. Pentru că mîinile ci l-au făcut astăzi, sint praf și cenușă. La carii curind veți fi și voi, cu toți. Manolachi Capșa. 1841, februarie“.

F. I liminară^v—f. 2, 192 193^v: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 57, 61 ș.a. Inițiale ornate la f. 50, 68, 106^v ș.a. Viniete în peniță la f. 80^v și 191. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoșani, la 18 dec. 1941.

- 5509 Sec. XVIII (sfîrșit); 71 f.; paginație veche cu cifre arabe 1—142 (f. 1 71 22,5 × 17 cm.

F. 3: *Cartea 2 a lui Iosif Flavie, Pentru vechimile jidovilor*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Birseanu, la 2 iul. 1940.

- 5510 1815 (f.3); 19 f.; 23 × 16,5 cm.

F. 3: *Pomelnic proscomidialnic al sfintei și dumnezeieții beserici din ora, ul Caracal, ce iaste în mahalaoa Tîrgului de Afară-Stanculeștii, unde să cînstie te și să prăznueste hramul sfinților și marilor voevozi, arhanghelii Mihail și Gavriil și a sfintului, marelui mucenic Gheorghie, care s-au zidit și s-au tnalțat din temelie la leatul 1815, cu blagoslovenia preasfinții sale părintelui episcop Rîmnicului, chir Galaction, în zilele mării sale domnului nostru Ioan Gheorghie Caragea voevod*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 3, 7, 8 ș.a. Miniaturi reprezentînd figuri sacre la f.1 și 2. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Ms. a făcut parte din Expoziția generală Română din anul 1906 și trecut în col. Academiei Române de către Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.

- 5511** Sec. XIX (inceput); 60 f.; 23 × 17 cm.
F. 3^v: *Al lui Sinesie episcopului <Sihuri religioase>*. Cu numeroase note marginale și precedate de un cuvînt înainte. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5512** Sec. XIX (prima jumătate); 30 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—62 (f. 1 30^v); 23,5 × 18,5 cm.
F. 4: <N e o f i t C a v s o c a l i v i t u l >, *Taină ascunsă și acum descoperită*. Precedată de un cuvînt înainte. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul I. Cărăbaș, la 8 febr. 1939.
- 5513** 1798 (f. 4); 183 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—188 (f. 4 181); 21,5 × 15 cm.
<A g a p i e L a n d o s, *Minunile Maicii Domnului*>. Precedate de un Pinax. Însemnări: F. 4: „1798, mart 30“.
F. 181^v: „1798, maiu 22. Sfirșitul Minunilor Precestii“.
F. 182: I „Eu Necolai sin Toader Ichim am cetit din tablă în tablă, sau, cine nu să pricepe, din scîndură în scîndură. 1832. Apoi să să înfăliagă cu ce<a> mai adincă luoare ăminte. Iliana Țivilicu“. Aceasta mai semnează la f. 101, 105 ș.a. II: Încercări de condei.
F. 1 și 183^v: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și cifrele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.4. Inițiale ornate la f. 88^v, 93, 98 ș.a. Viniată în peniță la f. 3^v. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește la f. 2, 4, 93 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941.
- 5514** Sec. XIX (prima jumătate); 92 f.; 22,5 × 18 cm.
<Psal^{ti}chie românească și grecească>. Compoziții de: Ioan protopsaltul, Petru Lambadarie, Sinesie Sfetagoreful, Casiana monahia, Macarie ieromonahul, Hurmuz hartofilax. F 65—88 sînt adăogate după 1850.
Însemnări: F. 87^v—88^v, 91—92^v: Însemnări fără valoare și încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Inițiale ornate la f. 30^v, 39, 42 ș.a. Cumpărat la 18 sept. 1940. Proveniența necunoscută.
- 5515** Sec. XIX (inceput); 147 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 16,5 cm.
<A g a p i e L a n d o s, *Minunile Maicii Domnului*>. Însemnări: F. 1 liminară^v: „Acest mauscris cuprinzător de Minunile Maicii Domnului (69 minuni) aflat în Basarabia, îl dăruiește Academiei Române domnul Vasile I. Popovici, profesor de muzică. București, strada Uranus 12, în ședința din 7 maiu 1943. N<icolae> M. P<opescu>“.
F. 147^v: Însemnări de stare civilă din anul 1870.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 1. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Vasile I. Popovici, prin Nicolae N. Popescu, membru al Academiei Române, la 7 mai 1943.

- 5516** 1838 (f. 1); 112 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—222 (f. 2—112^v); 23,5 × 19 cm.
F. 1: <Omilii> 32 *Cuvântări traduse din nemțiesce de Ștefanu Moldovanu (<...> profesore în Lic(eul) Ep(isco)p(al) de Blajiu în a(nul) 1838.*
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 17 nov. 1941.
- 5517** Sec.. XVIII (sfârșit) — XIX (1827); 141 f.; 23 × 16,5 cm.
<Miscelaneu religios>.
1. F. 1^v—8^v: <Isaia Pustnicul. Cuvînt de învățătură>.
2. F. 9—99^v: *A celui întru sfinții părintelui nostru Maxim Mărturisitoriu, Patru sute de capete pentru dragoste.*
3. F. 100—101^v: *Povestire folositoare de suflet.*
4. F. 102—104: <Vieți de sfinți>. *Luna lui april la zi întâi, Pominirea maicii noastre Marii Eghiptencii. Întru aceeași zi Cuvînt pentru pocăința păcătoșilor.*
5. F. 104^v—107^v: <Omilii>. *Luna lui aprilie în 7 zile, Învațatură spre împarați și boiari, spre episcopi și preoți și spre toți creștinii ca să nu să îmbete.*
6. F. 108—122^v, 123^v—124^v: <Pateric>. Texte fragmentare.
7. F. 122^v—123^v: *Cuvînt pentru frică și pentru nefrica.*
8. F. 125—134^v: *Paraclisul sfintului, marelui mucenic Theodor Tiron, arătătorul de pagube celor ce li s-au furat.* F. 135—141.
Însemnări: Coperta I-a interioară, f. 1 și 104: „Vitalie ierodiiakon“. Este copistul f. 9 106. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 269.
F. 134^v: „Acest Canon al sfintului Theodor Tiron s-au scris de mine Ierimii Prisăcăreanu, poslușnic sfintei Mănăstiri Dobrușa (Jud. Soroca), la anul 1827, dechemvrie în 21 zile“.
F. 10^v—11: „Acest sfînt Maxim iaste a obștii Dobrușii. 1811, ian(uarie) 26“. Coperta I și a II-a interioară, f. 1 și 141^v: Însemnări de stare civilăși încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotaru, la 15 sept. 1942.
- 5518** 1825—1827 (f. 17,32^v); 67 f. + f.8 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 2 7^v: <Legenda Duminicii>. *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis din ceru în cetatea Ierusalimului, în sf. Sion.*
2. F. 8bis—11: *Viața sfintului Petru Vameșul, februar 24, care au fost nemilostiv apoi s-au făcut milostiv.*
3. F. 11^v—14: <Povestiri morale>. *Pentru Taisia păcătoasa, care s-a izbăvit.*
4. F. 14—15,16^v: <Cuvînt filosofești>.
5. F. 17 23^v, 64 67^v: *Descoperirea sfintei Liturghii ce s-au descoperit limbilor celor păgîne, din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronin.*
6. F. 24—63^v: <Meditații religioase>. *Pentru omul cel vechiu oprire, iară pentru cel nou sfătuire: adu-ți amînte cum că toți ne sfîrșim.*
Însemnări: F. 32^v: „S-au scris prin mine, mult păcătosul, cu pană de găină și cu mină de țărîină, Ioan Muntiu, ardileanul, dascal de învățatura normalicească. Avgust 3 zile, anul 1827“.
F. 17: „Ioan Muntiu, dascalul ardileanul. Începutul iulie 29 zile, anul 1825“.
F. 15^v: I „Aceasta sfîntă carte este a mea, Bucur Izdrail dinu Rășinariu. 1826 septemvrie 15 zile. Scris amu cu peană de găină și cu mină de țărîină. Juru-te pe numele lui Iisus Hristos de (ilizibil), poate și“ (<...text greu descifrabil și neinteresant>).
II Însemnare de stare civilă din anul 1827.

F. 56: „Ioan Muntiu dascăl în Țara Ardealului. Sept <emvrie>“.

F. 1^v: „Eu Bucur Izdrail amu venitu la anu 1830 noemvrie 29 zile, și eram cu Echimu Luca de la Henudorvu <jud. Sibiu>. Și elu avea oi 125. Și Iacovu era cu popa Iacov, ginere <la> popa Pătru, tovarășu în vara acéia. Eu Bucur Izdrail otu Rășinariu, sănătosu, slavă Bogu...“

F. 1: „Maiu înu 14 zile și s-au cutremuratu picioru (sic) deadireptu ca un firțaiu <= sfert> de ceasu. Anu 1830, Mercuri și și a doa zi; era Ispas. Bucur Izdrail. Ianuorie în zile, 1831. Bucur Izdrail otu Rășinari. S-au scrisu prinu mine, multu păcătosu, cu peane de găină“.

F. 7^v—8: „Anulu 1829, luna lui noemvrie 14 zile s-au cutremuratu pământu noaptea, după mezi nopți, la trii ceasuri după mezi nopți, foarte tare. Și eu eram cu oile pe moșiia lui Păturachie, la Gura Lărgii <jud. Neamț?> Și aveamu atuncea oi 1000, adecă o mie de oi și Stanu avea trii sute 300 sute. Și eu eramu atuncea omu de vîrstă de 28 de ani, cîndu s-au cutremurat pământu“.

F. 1 liminară și f. 16: Însemnări bănești.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la I. Dancașiu, la 7 aug. 1961. Post ms. 5969.

5519 Sec. XIX (cca 1860); 53 f.; 23,5 × 18 cm.
<Psaltichie>. Compoziții de: Ghelasie ieromonahul. Numeroase file cuprind numai notația muzicală, iar f. 46—51 sint albe.

Însemnări: F. 1: „Această carte s-au cumpărat de la Ioan Ciucescu cu preț patru sfaș. Eu, mai josu iscălit Emmanoil Rogozeanu, stolnicul Seminarului sfintei Episcopii de Argeș, în România. Anul 1863, luna lui iunie l-iu. În zilele domnitorului Alecsandru Ioanu Chuza, înțiiul domnitoriu alu Prințipateloru Unite Româniae și Moldaviae, și episcopi Climentu și Neofitu. Emmanoilu Rogozanu, stolnicu Siminarului sfi<nte> Episcopii de Argeșu, 1863, iunie 2“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Inițială ornată la f. 2. Legătură veche în pinză și cotor de piele. Cumpărat la 18 sept. 1940. Proveniența necunoscută.

5520 Sec. XIX (1825—1827); 211 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24,5 × 20 cm.

<Nicolae Stoica de Hașeg, *Cronica Banatului*>. Cf. Nicolae Stoica de Hașeg, *Cronica Banatului*. Studiu introductiv, ed., glosar și indice de Damaschin Mioc. Ed. II-a revăzută. Ed. Facla. Timișoara, 1981.

F. 182 185^v albe.

Însemnări: F. 181^v: „Nicolae Stoica de Hașeg, protopop“.

F. I liminară: „Proprietatea lui Isaias Stoica de Hașeg, strănepotul autorului, protopopu Nicolae Stoica de Hașeg.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de văduva lui Valeriu Braniscea, prin Alexandru Lapedatu, la 15 ian. 1943. Ms. îi este atașată o scrisoare dactilografiată a lui Marius Moga, de la Muzeul Banatului, adresată lui Al. Lapedatu la 29 april. 1947, cuprinzînd precizări asupra cronicarului și cronicii.

5521 Sec. XIX (prima jumătate); 419 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli și lipsuri: 9—413 (f. 1—413); 24 × 18,5 cm.

<Gheorghe Șincai, *Hronica românilor și a mai multor neamuri*>. F. 1—6, cuprind un fragment din istoria romană (cu lipsiri de 8 f. de la început), de la al 3-lea război punic și pînă la Domițian, iar f. 416—419 un indice de nume, dar numai pentru literele A—E, restul textului lipsind. Cf. Gheorghe

- Șirca, *Operé I IV* (Cronica Românilor). Ed. îngrijită și studiu asupra limbii de Florea Fugariu. Prefață și Note de Manole Neagoe. Ed. Minerva. București, 1967–1973. F. 414–415^v albe.
Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5522** Sec. XVIII (sfârșit), 369 f. + f. 132 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1–367 (f. 1–369); 33 × 22,5 cm.
〈Antonio de Guevara, *Ceasornicul domnilor*. Trad. din lb. latină de Nicolae Costin〉. Cf. *Ceasornicul domnilor de Antonio de Guevara*. Trad. din limba latină de Nicolae Costin. Ed. critică și studiu introductiv de Gabriel Ștrempel. Ed. Minerva. București, 1976, p. XLV.
Însemnări: F. 369: „1792“. Pare a fi anul copierii.
Interiorul copertii posterioare: „Eu, popa Matei, la velet 7314“ < 1806〉.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Olga Răileanu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5973.
- 5523** 1804 (187^v); 189 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–186 (f. 2 187 ; 23,5 × 19,5 cm.
〈Oxenstiern, *Scrieri filosofice*〉.
Însemnări: F. 187^v: „Sfârșitu-s-au de scris această carti în zilele preînălțatului și preluminatului domnului nostru Alexandru Costandin Moruz voevod, în al doile domnie a mării sali în Eși, de mine, cel între proști ales, Ioan Mihai, la let 1804, dechemvrie 22“.
F. 1^v: „Această carte ce să numește Oxosteln (sic) este a dumisale Ilii Ilșchii, care însuș, cu mina sa, au scris aice și au iscălit, în Crasna (jud. Vaslui), la 20 april, în anul 1809. Ilii Ilșchii“.
F. 1: *Rețete medicale*.
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 56^v, 57, 82^v ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5972.
- 5524** Sec. XVIII (sfârșit); 71 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 69 (f. 1 69); 23,5 × 17 cm.
〈*Miscelaneu de literatură monahală*〉.
1. F. 1^v–^v: *Viața preasfințitului Theolipt, în scurt cuprinsă*.
2. F. 1^v–22: *Al lui Theolipt, mitropolitul Filadelfiei, Cuvint carele descopere prelucrarea cea întru Hristos ascunsă și arată în scurt pre osteneala rînduelii ceii călugărești*.
3. F. 22^v–71^v: *Ale lui Isihie preotul cătră Theodul, Cuvinte folositoare de suflet pentru trezvire și fapta bună, prin capete. Începutură a luminării sufletului, adevărate sfătuiri care să grăesc împotrivă cuvîntătoare și rugătoare*.
Lipsește sfârșitul, iar f. 70–71 sînt rupte în partea lor superioară.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Cumpărat de la anticarul Elias Șaraga, la 3 oct. 1937.
- 5525** Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–46 (f. 1–23^v); 18 × 11 cm.
F. 1: 〈Ștefan Episcopescu, *Însemnări personale*〉. *Însemnări de ale stării veacului, ale vremii întimplări și de ale soartei orînduiei în petrecerea vieții mele, de la 1805 și pînă la 1847. Memorie de taină spre o ferită petrecere în lume și între oameni, de paza vieții, a sănătății, a averii și cinstei spre fericire, strînse din petrecutele mele aflări ale nenorocirii*.
Eu mă iscălesc, Ștefan Vasile Episcopescul, după mumă mea Elenca Piscupeasca, fiuca lui Ștefan Piscupeșcul și Zmăranda, maică-sa. Iar frații miei

Petre și Nicolae Manega, după o mărturie streină dobîndită în urma morții tatălui nostru că s-ar fi numit așa. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Fotino, la 26 oct. 1961. Fost ms. 5971.

5526 Sec. XIX (prima jumătate); 103 f.; 23 × 20 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1^v—12^v: 〈*Pravilă bisericească*〉. Text fragm. fără început.
2. F. 12^v—13^v: 〈*Cîntece de stea*〉. *Versul lui Adam*.
3. F. 14—103: 〈*Catehism*〉. Sub formă de întrebări și răspunsuri. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eugenia Roșca, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5968.

5527 Sec. XIX (cca. 1827—1840); 296 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 28,5 × 19,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1^v—3^v: 〈*Tratatul de la Adrianopol*〉. Text fragm.
2. F. 4—107: *Istoriia lui Filerot cu Anthusa*.
3. F. 108^{r-v}: 〈*Versuri*〉. Inc.: *Așa dar te dăpărtezi...*
4. F. 109, 124, 133^v—145^v. 289—293 albe.
5. F. 110—122^v: *Început dă luarea cetatea* (sic) *Troadii, cea în toată lumea vestită, pre cînd împărăția la Ierusalim marele David*. Lipsește sfîrșitul.
6. F. 125—132, 294: 〈*Medicină populară și rețete medicale*〉.
7. F. 132—133: 〈*Versuri*〉. Menționăm: 〈*Nimic mai dulce...* (f. 132)〉; *Asupra credinții unii amoreze, după plecarea amorezului ei* (f. 132^v); *Vesel și dorind cevaș* (f. 133); *Înfocare de amor* (f. 133).
8. F. 146—278: *Istoriia lui Erotocrit cu Aretusa*.
9. F. 279—281^v, 293^v: 〈*Versuri*〉. Menționăm: 〈*Glasul trimbiții răsună...* (f. 279)〉; 〈*Fraților, simpatrioți un veac nou că s-au ivit* (f. 281)〉; 〈*Cine dzice că hamoru* (f. 293^v)〉.
10. F. 282—288^v: *Protocolul pentru îndreptarea hotarilor împărătești între Inalta Poartă Othomanească cu Imperium Chesaricesc însă la partea Țării Valahii, pe linia hotarului munților din opt județe: Mehedinți, Gorji, Argeș Mușcelu, Dimbovița, Prahova, Săcueni și Buzău*. Lipsește sfîrșitul.
11. F. 295—296: *Oareșicare stihuri ale unui tînăr*. Inc.: *Rîdică-ți ochii cu milă...*

Însemnări: F. 107: „Iar eu, ticălosul, irohit fiindu-mă de stăpin și aflindu-mă la Șuici <jud. Argeș>, fără treabă, în prealuminatele zile <a> preafnălțatului domnul nostru Grigorie Dimitriu Ghica voevod, domnul Țării Românești, am adigrăhit după cartea chiar cel adevărat <sic> al dumnealui coconului Costaiche <sic> Matheu, fiindu-i tubăruș <sic> cu dumnealui coconu Ioniță Brăteanu în isprăvnicie dumnealor caminarul Iancu Ralet cu dumnealui paharnicul Costandin Lăzaru, cînd s-au molipsit satul Sălătruc <jud. Argeș> de ciumă. 1827, aprilie 23. Nicolae Ralet (?)”.

F. 132: „Dintr-ale lui Tr<andafir> Pănes<cu>, 1839, februarie 13”.

F. 133: „Din ale lui moisiu Triandafil Pănescu, zecieri de la singurătatea Ciofringenilor“ <jud. Argeș>.

F. 278: „Această istorie a lui Erotocrit, ce să coprinde în dooă sute șizeci și șapte de fețe s-au scris de mine cînd mă aflam zapciu aici, într-această plasă a Topologului, tovaroș cu dumnealui coconul Ioniță Brătianu, în zilele preafnălțatului domn<ului> nostru Grigorie Ghica voevod, în isprăvnicia dumnealor boerilor ispravnici, căminar Iancu Ralet i dumnealui paharnicul Costandin Lazar ot Prezoiu <sic = Brezoiu>. Și oricare veți citi, vă rog, ca orice greșală veți găsi să ni-o pavlepsiiți. Costache Matheu. 1827, aprilie 6”.

F. 296^v: I „Leat 1834 iulie 18, miercuri, au îmbrățoșat boerii țării venirea mării sale Alecsandru Dimitrie Ghica vodă la Giurgiu, unde în această zi i au fost trecerea, luind și oblăduirea stăpînirii sale.

În acest an s-au întîmplat iarnă fără-de zăpadă. Numai la mart în 20 au dat puțintică zăpadă. Vara au fost fără ploaie; timp foarte neroditor la toate. Unde azi, în 20 se află și d(umnealui) Carol Temeli, dohtoru ocrugliu, al 4-lea al acestui județ, bolnav din pricina multor altuiuri ce au făcut copiilor în această plasă. În satu Luminile, tot într-acest an și lună s-au ivit boala dalacului și tot acest dohtor au vindicat-o. Și am scris eu, T. A. Furdulescu“. Cf. I. Corfus, *Însemnări*. . . , p. 139.

II „La anul 1835 iulie în treisprece au nins la munte ca de o palmă, scoborindu-să pină Muntele Negru. Și pă la vaele au fost foarte frig, încît pe la unile locuri și au făcut focu în sobe, căci suflînd să cunoștea aburul, ca iarna. Și pină azi, la 19, tot cam fig, cu vînt, au fost. Și aceasta au pricinuit ca mult să să întristeze lăcuiorii. Anul să cunoaște pină acum roditor, dar frigu face ca să să întristeze toți îndeopște lăcuiorii“. *Ibidem*, p. 141.

Textul cu cerneală neagră. Numeroase titluri și inițiale sînt scrise în culori. Cumpărat de la Victor Popescu, la 23 iun. 1961. Fost ms. 5967.

5528 1806 (f. 94); 94 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 94 (f. 1 94); 23 × 16 cm.

F. 1: <Rînduiala tirnosaniei>. *Învățătură pentru tirnosire bisericii, care cuprinde în sinez toată rînduiala inoirii sau sfințirii bisericii*. Filele 70^v 94^v sînt ocupate de: *Arătare pentru beserici, cînd să cuvîne a le sfinți sau a nu le sfinți*. Însemnări: F. 94^v: „Această carte s-au scris de un monah Dorotheiu la anii 1806“.

F. 65^v: „Această carti esti a iscălitului Dinu iconomu“ <lectura numelui incertă>.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 3, 6^v ș.a. Inițiale ornate la f. 6^v, 10, 11 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul Elias Șaraga, la 30 oct. 1937.

5529 1738 (f. 146); 146 f.; 30,5 × 19,5 cm.

* <Cazania lui Varlaam>. Text incomplet. Copie după cartea tipărită la Iași în anul 1643. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, 137–143, nr. 45.

Însemnări: F. 146: I „Acéste cazanii pre praznice, ce-am scris eu popa Gavriil, fiind lăcuioriu în Sintélic <jud. Bihor>. Anii Domnului 1738“.

II „Cînd am făcut acesta sămădaș < = socoteală, calcul > au fost anul 1829. Theodor Urs“.

F. 1 liminară^v: În lb. maghiară: „Dintre cărțile bisericii românești neunite din Fughiu“ <jud. Bihor>.

F. 1 liminară^v și ultima filă liminară: Concepte de scrisori și înecări de condei. Volumul a fost expedit de la Oradea la Cluj, la 29 sept. 1943, însoțit de o scrisoare a Consistoriului către prof. Florea Mureșan de la Academia Teologică.

F. 12: „Spre memoria vecinică mă subscriu în timpul Războiului 1916, iunie 11–12, fiind în conced de la frontul italian. Ioan Panea, cantor“.

Textul cu cerneală neagră imită tiparul. Frontispicii în peniță la f. 1, 8^v, 12 ș.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Eugenia Roșca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5962.

5530 1799 (f. 330); 331 f. + f.3 bis, minus f. 27, omisă la numerolat; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 464–668 (f. 2–330); 21,5–16,5 cm.

<Pateric. Cuvinte, învățături, întrebări și răspunsuri, îndemnări ale sfinților părinți>.

Însemnări: F. 330: „Și s-au scris această sfință carte cu blagoslovenia părintelui Macarie. Iune 2, 1799“.

F. 331^v: „Acest Pateric este a sfintei Mănăstiri Hangul“.

F. 1, 330^v—331: Încercări de condei și însemnări de cititor, din anul 1873. Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f.3^v, 5, 56^v ș.a. Inițiale ornate la f. 94, 101^v, 104 ș.a. Legătură veche în scoarță de lemn și piele. Din bibl. lui G.T. Kirileanu. Cumpărat de la Fevronia Cojan, la 28 apr. 1961. Fot ms. 5966.

5581 Sec. XIX—XX (cca 1818—1904); 87 f.; 22,5 × 16 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—13: *În luna lui mart în șaptesprezece zile, viața precuviosului părintelui nostru Alexiei, Omul lui Dumnezeu.*

F. 14, 16^v—22^v, 30, 36^v—37^v, 48^v—77^v albe.

2. F. 23—29^v: ⟨Teatru⟩. *Comodia ce s-au lepădat la vistierie, care s-au urmat între cei mai jos arătați, avînd nădejdi unii de Hangearliu a veni domnu și alții de Mihaiu Vodă Suțu, frică fiindu-le dă Calimah.*

3. F. 31—32: ⟨Avestița, aripa Satanei⟩.

4. F. 33—36: ⟨Legenda Duminecii⟩. *Cuvînt foarte înfricoșat și groaznic al Domnului nostru Iisus Hristos. Lipssește sfîrșitul.*

5. F. 38—40, 84^v—87^v: ⟨Versuri și Cîntece de stea⟩. Menționăm: *Cîntec feciorului de împărat. Este Cîntecul lui Ioasaf cînd a intrat în pustie* (f. 38); *Cîntec lui Iosif cel Frumos* (f. 38^v); *⟨Cîntecul lui Adam cînd l-a scos Dumnezeu din rai* (f. 39); *⟨Cîntec la om mort* (f. 39^v, 86^v); *Stih de hamor* (f. 40); *Aicea să găsește stihuri amăgitoare asupra unii hamoreze, cu răspunsuri și întrebări, cum să vad* (f. 84^v—86); *⟨Minunată ești la stat* (f. 87); *⟨Puică cum te-am iubit eu* (f. 87); *⟨Frunzulița dă boior* (f. 87^v); *⟨Ridică-ți ochii cu mini* (f. 87^v).

6. F. 41—45: ⟨Omilii⟩. *Cuvînt rostit la înmormîntarea tatii. 1852 iunie 13.*

7. F. 78—79: ⟨Satiră sub forma unui memoriu al clerului și boerilor țării, adresat domnului, pe la 1830—1840, cu privire la poruncile date⟩.

8. F. 79^v—81: *Începerea sfîntului Vis al preacuratii și pururea Fecioarii Marii, Născătoarii de Dumnezeu, cîndu au adormit în Muntele Maslinilor.*

9. F. 81—82^v: ⟨Trepetic⟩. *Aratare ce însemnează cînd să bate orice stihie dupe trupul omului, cu dăslușire ce închipuește.*

10. F. 82^v—84: ⟨Documente⟩. *Azurmahzalu ⟨sic⟩ adică înștiințarea ce au făcut boerii Țării Rumânești către pragul turceștii împărății ⟨la 29 sept. 1818⟩.* Însemnări: F. 13: „1818, dechemvrie 26. La scrisul leat o am scris și o am isprăvit și am iscălit spre a să și aceasta. Theodor ⟨lectură incertă⟩ logofăt za divan“.

F. 13^v—^v: „Să să știe că la leat 1822, avgust, după multele sfărîtmări și vărsări de sînge, ce să șrmase de turcii ce venise cu chehaia pașa, ca să izgonească arvații lui Ipsilant din țară, s-au chemat la Poarta Tarigradului cîțiva din boerii Țării Românești, anume banu Grigore Ghica i banu Barbu Văcărescu, spătaru Mihălescu Scarlat, aga Mihai Filipescu, cluceru Filip Lenj ⟨sic⟩, căminaru Iancul Cocorăscu, și din Moldova asemenea, din care au ales împărăția și au făcut domn pe banu Grigorie Ghica, carele au stăpînit și stăpînește și acum Țara Românească. Asemenea domn pămîntean s-au făcut și la Moldova. Iar eu am însemnat, dar pace pînă acum tot nu s-au făcut. Vlclu Ciocordia ⟨lectură incertă⟩. 1824, aprilie 25“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 49—50.

F. 15: „Minunile ce s-au întîmplat după sfîrșitul răposatului domn Alecsandru Nicolaie Suțu voevod. De la 21 ghenarie, leat 1821, au plecat din București Theodor Vladimirescu cu 40 lude arnăuți și panduri dupe dînsul. Și, mîergînd

pe la Pitești, au trecut Oltul. Și mergînd pe la cathedra giudețului Mehedinți au făcut zapt pe unul din ispravnici, adică pe Dinicu cluceru Oteteleșanulu și pe condicar și luindu-i s-au dus la Mănăstirea Tismana, unde făcîndu-și gătire spre izbîndă, pentru a înlîmpina răul, după dorirea patrii ce-l hrănea în sine, au început a publicarisi către toți lăcuiitorii și prețot norodul romănesc și a i chema întru unire, ca să scape și să izbăvească patriia de supt giugul cel rău împilat și să o aducă întru slava și cuviința ei (precum din vechime au fost) și să răsipească cu totul nedreptatea și sugrumarea cea fără de cuvînt și să o aducă iarăși la treapta cinstii ei, făcîndu știre pentru aceasta și chear la othomanicescul împărat, precum la vale să arată. 1822". *Ibidem*, p. 36-37. F. 15^v: I „În anul cu leat 1834 s-au făcut lipsă în Țara Romănească, de au aghiuns de minca oameni orzu, pe carele cei care nu-l avea îl cumpăra chila po lei 120 și cu o sută, iar porumbu suta de ocă măcinat po lei 50, făina măcinată tot asemenea, suta po lei 50 i 60. Bucatele au început a să scumpi cu chipul acesta, ce în sus zic, după la Ispas și merge așa. Eu am scris spre pomenire și ținare de minte, cu mină de țărîină. Mina va putezi, însă slove (sic) va rămînea. Cine va citi mă va pomeni. D. Periețeanu". *Ibidem*, p. 139-140. II „Anul 1834, luna lui dechemvrie în trei zile, în Găvănești, giudețu Buzău. Tot în acest anu s-au așăzat și domnu Alecsandru Ghica, șef miliții pămîntești, frate cu fost pînă la venirea armii rusești domn Ghica voevod, carele în acest anu, în luna lui noemvrie au și răposat, pe carele cu foarte împodobit frumos alaiu l-au îngropat. Și l-au îngropat la Colintina, la casele ce le are acolo, cu biserică. Dechemvrie 2. Scris<au> tot cel din sus. D. P.". *Ibidem*, p. 52-53.

F. 16: „În acest văzut an, cu leat 1834, după ce au fost însemnata secetă, precum să vede, apoi nici zăpadă nu au dat pînă în luna lui februar în 3 zile, anul 1835, cînd seara, spre luni, zioa cu 4 ale curgătoarii, de noapte au nins și luni toată zioa și marți pînă la prînz, încît au pus zăpadă pînă la genunchi, peste tot locșoru; dar pe la adăpoaste era și mai mare și mai din sus de brîu. Și am însemnat spre pomenire dă această minune dumnezeiască". *Ibidem*, p. 140.

F. 38-39: „Scris anul 1838, maiu 29. D<obre> Periețeanu".

F. 1, 40^v, 45^v 48: Însemnări de stare civilă ale familiei D. Periețianu, referitoare la anii 1817-1901.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 79^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Al. Periețianu-Buzău, la 6 mart. 1944.

5532 Sec. XX (început); 66 f.; 20 × 16,5 cm.

<Ioan Slavici>, *Cugetări filosofice (și însemnări psihologice)*. Ms. a fost publicat în: Ioan Slavici, *Opere* XI, Ed. Minerva. București, 1983, p. 553-613. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Lavinia Giță, la 20 nov. 1962. Fost ms. 5994.

5533 Sec. XX (început); 80 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 11 cm

<Ioan Slavici>, *Leccióni de gramatică romănească*.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Lavinia Giță, la 3 nov. 1962. Fost ms. 5993.

5534 Sec. XIX (mijloc); 104 f.; 22 × 18 cm.

<Caet de școală cu exerciții de vocabular germano-romăno-grecesc, de gramatică germană și trad. cu caracter de coresp. comercială>.

F. 12^v-36, 42^v-66^v albe.

Însemnări: F. 1: „Iulie 1842".

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 5535** 1827—1831 (f. 1, 53); 53 f.; 23 × 17 cm.
 <*Diata serdarului Pantelimon Ioan Preda, alias Ioan Băluță din Craiova, Mahalaua Petru Boji*>. Însemnări: F. 1: „Neofit <episcopul> Rîmnicului adeverează. Leat 1827, iulie 10“.
 F. 28^v: „Băluță Ioan <scris cu alfabet grecesc> am iscălit toate foile Insumi, cu mina me și am iscălit și aici în sfîrșitu dieții“
 F. 29: „Această cea după urmă desăvirșit și cu hotărfire făcută de dumnea-lui slugeru Băluță diată mi s-au dat că să o cetesc cu luare aminte la toate cite să cōprind într-însa și după orînduială aflîndu-o să o și iscălesc. Așa dar arăt, în adevăr, că am cetit-o din cuvînt în cuvînt, de la început pînă la sfîrșit, care să cōprinde în doozeci și opt de foi, toate iscălite de dumnealui și cu pecete puse în nr. 80. Și cu cuviință fiind scrisă, spre mărturie am iscălit Neofit Rîmniceanu“.
 F. 43^v: „Băluță Ioan <scris cu alfabet grecesc>, iar peceteile sînt Panteleimon Ioan, fiindu-mi numele Panteleimon, iar nu Băluță. Numele la botezu-mi mi-au fostu Panteleimon și în rizgiciune mi-au zis Băluță“.
 Textul, cu cerneală neagră, are numeroase codicile, unele scrise de mina lui Băluță. Toate filele, cu excepția *scării* de la f. 44 47^v, sînt prevăzute cu pecetea inelară în fum a serdarului. La f. 28^v este aplicată și pecetea inelară în fum a lui Neofit, episcopul Rîmnicului. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. G. E. Filipescu, al cărui timbru sec este aplicat la f. 53, iar ex libris-ul imprimat este lipit în interiorul primei coperti.
- 5536** Sec. XX (inceput); 69 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 11,5 cm.
 <Ioan Slavici, *Scrieri fragmentare cu caracter memorialistic, psihologic, educativ ș.a.*>. Unele fragm. au fost publicate în *Opere IX*, p. 236—243, 47 63, 285—286, 92, 253, 788 791.
 Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din diferite achiziții efectuate în anul 1962. Fost ms. 5992.
- 5537** Sec. XX (cca 1930 1933); 230 f. + f. 46, 56, 57, 95, și 170 bis; 22,5 × 19,5 cm.
 <Ionel Teodoreanu, *Golia. Roman*>. Text definitiv și variante. Publicat sub acest titlu, în două vol. la Ed. Cartea Românească în anul 1933.
 Însemnări: F. 2: „Iași, 13 iunie 1933, Ionel Teodoreanu“.
 F. 34: „Villa Saint-Sauveur, în munți. Duminecă 9 iulie 1933. Ionel Teodoreanu“.
 F. 86: „Luni 24 iulie 1930“.
 F. 102: „Golia. Roman. Vineri 27 iulie 1933. Ionel Teodoreanu“.
 F. 119: „Fine. Borsek, 31 iulie 1933“.
 F. 122: „Ionel Teodoreanu, Golia. Roman. Mangalia 28 iulie-1 august 1932“.
 F. 135: „Ionel Teodoreanu, Golia. Roman. Marți 9 august 1932. Mangalia“.
 F. 185: „Ionel Teodoreanu, Golia. Roman. Mangalia, duminecă 17 iulie 1932“.
 F. 229: „10 Iulie 1932. Iași. Golia. Roman. Ionel Teodoreanu“.
 Textul cu creionul. Cumpărat de la Ștefana Velisar Teodoreanu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5987.
- 5538** Sec. XIX (a doua jumătate); 135 f. + f. 16 și 64 bis; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 47—533 (f. 1—135^v); 20 × 16 cm.
 <Pomelnicul, cu însemnări de botezați și cununați și însemnări administrative ale *Bisericii din satul Moșica, com. Smeieni, jud. Buzău*>. Textele sînt scrise de diferite mîini, cu cerneală și creion. Dăruit Academiei Române de Ion Taflan, în luna mai, 1940.

- 5539** 1802 (f. 1^v); 69 f.; 21 × 13 cm.
 < *Pomelnicul Bisericii de lemn din Măldărești, jud. Vilcea* >.
 Însemnări: F. 1^v: „Acest sfânt și dumnezeiesc Pomelnic, ce să chiiamă Proscomisarion este al sfintei și dumneză(țești) Beserici din Măldărești, cea de lemn, unde să cinstleşte și să prăzmuiască hramu sfintului, marelui mocenic Dimitrie. Și s-au adus această sfântă și dumnezăiască biserică de la Măgheri (= Măgherești, jud. Gorj?) cuchel(tuia) a dumnilui Dumitrachie, biv vel pitari Măldărescu, în zilele prealumina(tului) și preainălțatului domn Ioan Alixandru Costandin Suțu voivod. Și s-au sfârșit de părintele protop(op)u Petrachie ot Pietrari (jud. Vilcea). Și au mai agiutorat și aceștia re vom arăta pe anume. Și cine va vrea ca să miluiască această sfântă biserică cu ce vor putea, din îndemnare dumnezăiască, că să se pomenească nume(le) lor în veci, pînă va fi sfînta biserică. Iar cine ar îndrăzni a să scrii fărășire priotului i a cti(tori)lor, să fie supt blestemul sfinț(ilor). Și s-au făcut și s-au scris acest Pomelnic de Ion ot Maldărești la leat 7310, aprilie 4. 1802“.
 Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneluri diverse și creion, adesea pe două coloane. Frontispiciu în peniță la f. 1, 7, 8 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la color. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udișteanu, la 30 apr. 1947.
- 5540** Sec. XIX (a doua jumătate); 132 f.; 21 × 16 cm.
 < *Pomelnicul Bisericii din satul Mihaești, jud. Vilcea* >.
 Însemnări: F. 12: „Acest Pomelnic este al sfintei Biserici cu hramul sfîntului Ierarh Nicolai dintr-acest sat, Mihaești. Și s-a dăruit de dumnealui nașu Ioniță Mareș pentru trebuința tutulor enoriașilor ai acestei sfinte biserici. Și am scris eu, suptiscălitul, preot fiind al acestei sfinte biserici. 1859 luna septemvrie 14. Preotul Gheorghe“ (sin preotul Macarie duhovnicu, al cărui pomelnic, scris tot de mina sa, este la f. 18).
 Textele sînt scrise de mai multe mîini cu cerneluri diverse și creion. Cele două f. liminare de la început și sfîrșit, în lb. slavă, scrise în sec. XVI, cuprind fragmente din Scrisoarea sfintului apostol Pavel către Timotei. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udișteanu, la 30 apr. 1947.
- 5541** 1882 (f. 1); 32 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 2 61 (f. 2^v 32); 20 × 16 cm
 F. 1: *Culegere pe scurt din Sfînta Scriptură pentru cele șapte laude, care sînt și ce închipuesc? De sfinția sa preotul Ioann Calărășanu. 1882, noemvrie 13 zile* < — *Tipic și Liturgică* >.
 Însemnări: F. 1: „Prescrisă de ierod(iaconul) Meletie (Cristescu) în sfînta M(ănașlire) Cernica“.
 F. 32^v: Însemnare de cititor din anul 1894.
 Textul, cu cerneală neagră și roșie este scris cu caractere chirilice care imită tiparul. Frontispiciu colorat la f. 2. Inițiale colorate la f. 8^v, 10, 11^v ș.a. Vinete colorate la f. 19 și 32. Paginile sînt încadrate în chenare colorate. Litografie a Golgotei, de factură occidentală, lipită pe f. 1^v. Legătură artistică în pînză. Dăruit Academiei Române de Protosinghelul Dionisie Udișteanu, la 27 iun. 1947.
- 5542** 1882 (f. 1), 82 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 2 161 (f. 2^v 82); 20 × 16 cm.
 < *Miscelaneu* >.
 1. F. 1—62: *Pomelnicu cuprinzător pentru pomenirea tuturor dreptslavitorilor creștini celor vii de pre fața a tot pămîntul și pentru a celor răposați carii au adormit cu nădejde de înviere, dela Adam și pînă acum, cu o înainte cuvîntare adunată din Sfînta Scriptură, coprinzătoare despre folosul ce dobîn-*

dește omul creștin din liturghia ce dă la mina preotului și despre puterea aceștia. Cules din Sfinta Scriptură de preotul Ioan Călărășanu, din călugărie numit Iosif ieromonahul. 1882, dechemvrie 18.

2. F. 62^v—78: *Descoperire pentru sfânta și dumnezeiasca Liturghie, care din voința lui Dumnezeu s-au arătat păgînilor Ța anii de la Hristos 1009, precum scrie Baronie.*

3. F. 78—79: *⟨Psalmi aleși⟩, Filosoful Posidonie au pus de i-au scris cu slove mari acești șapte psalmi ai pocăinții, pe lângă patul în care zăcea și au murit cetindu-i.*

4. F. 79 82: *⟨Învățăture morale⟩. Din cartea „Idea celui ce în adevăr să pocăiește“.*

Însemnări: F. 1: „Prescrisă de ierodiaconul Meletie ⟨Cristescu⟩ în sf⟨inta⟩ M⟨ănăstire⟩ Cernica“.

Textul, cu cerneală neagră și roșie, este cu caractere chirilice care imită tiparul. Frontispiciu colorat, peste care este lipit, parțial, un fragm. de tipar ornamental, la f. 2. Inițiale colorate la f. 32^v, 44, 45 ș.a. Viniete colorate la f. 1^v, 50, 62 ș.a. Paginile sînt încadrate în chenare colorate. Legătură artistică în pinză. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udișteanu, la 27 iun. 1947.

5543 Sec. XIX (1883—1885); 436 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 20 × 16 cm.

F. 1: *Culegere pe scurt din „Viețile sfinților“ ⟨pe cele 12 luni⟩, în formă de rugăciune, de preotul Ioan Călărășanu, din călugărie Iosif.*

F. 42—43^v, 74^v—76^v, 101^v—104^v, 130^v—132^v, 154^v—156^v, 183^v 186^v, 220^v—222^v, 256^v—258^v, 292^v—294^v, 334^v 336^v, 388^v—389^v albe.

Însemnări: F. 1: „Prescrisă ierod⟨iaconul⟩ Meletie Cristescu, la anul 1883, mai 27“.

F. 432: Elemente biografice ale lui Ioan Călărășanu?

F. 436^v: „Această carte pe 12 luni, cu multă osteneală culeasă din Viețile sfinților, în prescurtare și în formă de rugăciune de către cuv⟨ioșia⟩ sa Iosif ieromonahul (cernican) s-au prescris de mine, Meletie ieromonah. 1885, ianuarie 10“.

Textul, cu cerneală neagră și roșie, este scris cu caractere chirilice care imită tiparul. Frontispiciu colorat la f. 3, 36^v, 44^v ș.a. Viniete colorate la f. 101, 130, 183 ș.a. Pag. sînt încadrate în chenare colorate. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udișteanu. la 27 iun. 1947.

5544 Sec. XVIII (cca 1776—1777); 124 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 4—126 (f. 4^v—123^v); 19 × 14 cm.

⟨Miscelaneu liturgic⟩.

1. F. 1—87: ⟨Octoih mic⟩.

2. F. 89—123^v: ⟨Catavasier⟩. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 122^v—123 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

3. F. 124^{r-v}: ⟨Versuri la Botezul Domnului⟩.

Însemnări: F. 81^v: „Sfîrșitul celor opt glasuri și lui Dumnezeu mîrire în vécii netrecuți și nesăvirșiți. Amin, avgust 27“.

F. 87: „1776 săpt⟨emvrie⟩ 10 dni. Dar eu am scris la velet 1777, maiu 2 dni“.

F. 87^v: I „7285 (= 1777), mai 10“.

II: Cîntări bisericești.

F. 43: „1777 — maiu 2“.

F. 1 liminară: I „Acest Oftoic esti a lui dascalu Constantin Dimitrievici“.
II „Diaconu Chesarie Caraja din satul Singera, oblastu Chișinăului. . . șters⟨ goda, luna lui avgust 25“.

F. 1: „Acest Octoih esti a lui Simion dascalului Nimțanul“.
 F. 46^v—47: „Acest Ofoico e a lui dascalul Simion Nemțanu. Anul 1832, april în 23 zile am scris aici Constan(tin).
 F. 69^v: „Acest Osmoglasnic iaste a lui T(o)adir Tonală“ (lectură incertă),
 F. 72: „Dascalul Simion Nemțanul“.
 F. 88 r—^v, 123^v: Fragm. de cîntări în lb. română și rusă.
 F. 2^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 10^v, 20^v ș.a. Cumpărat de la V. Adiosevici, la 5 dec. 1946.

- 545 Sec. XVIII (sfîrșit); 94 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2 185 (f. 2^v—94); 20,5 × 15 cm.
 F. 2: <Vincent Voiture>, *Istorie lui Alțidalis și a Zelidiei*.
 Însemnări: F. 1: „Această istoria s-au tălmăcit acum întii di pe limba franțujască în limba moldoviniască în zilele prealuminatului și preainălțatului domnu, mărie sa Alexandru Costantin Mavrucordat voevod <Firaris>, întru întie domniia aimării sale, la vlet 1783. A<lexandru> B<e>d<iman>“.
 F. 94: „Și s-au scris această istorie în orașul Iașii, prin ostiniiala drepti meli, cu porunca dumisale Gheorghie Beldiman biv vel ban, Vasile diac“.
 Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 264—265. Coperta f interioară: I, „Însămnare turburărilor. Di cîndu a vinitu turcii în Țara Moldovii, 1821. Di cîndu au vinitu lăcustili, 1823. Di cîndu au arsu codrii în Țara Moldovii, 1826. Di cînd au arsu Mănăstire Neamțului, 1826“.
 II „1828 ghinariu 10 zile, marți sara spre mercuri, s-au cutremurat pămîntul înainte cucușilor. 1819 de cînd au sărit țara cu petri la domnul Călimah“.
 III „Cumpărat de la părinte<le> Filaret Buliga. Mon<astirea> Neamțu. 23.5.1926. Karadja“.
 IV „Dăruit Bibl. Academiei Române. Octombrie 1946. Constantin I. Karadja“.
 V „A se vedea comunicarea lui N. N. Condescu făcută Academiei Române la 10 martie 1931. *Mem. Secp. Lit.* Seria III. Tom. V, mem. 5 <Constantin I. Karadja>. La sfîrșitul ms. este atașată o scrisoare a lui N. N. Condescu adresată lui C. Karadja, în legătură cu volumul.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și numele proprii sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și ornamente tipografice la f. 1 și 2. Inițiale artistic ornate la f. 1^v, 41^v, 68^v ș.a. Viniete în peniță la f. 1^v, 52^v, 63 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Constantin I. Caradja, ale cărui ex libris uri sînt aplicate pe f. 1 și 2. Dăruit Academiei Române de Constantin Karadja, la 2 dec. 1946.
- 546 1816 (f. 1); 31 f.; 20 × 12 cm.
 F. 1: *Batrachomiomachia lui Homer. Bătaia braoștelor cu șoareci. Întoarsă dintii în versuri ungurești de domnu Csokonai și după el în rumânește de Conț Iosif. În anul 1816, luna lui iulie.*
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet latin și ortografie maghiară. Din bibl. Colegiului Bethlen din Aiud, primit în schimbul altor publicații, în dec. 1936.
- 547 Sec. XIX (mijloc); 107 f.; 20 × 12 cm.
 F. 3: *Catalog general de cărți românești ce se găsesc în biblioteca a Ecaterinei Sitrcea, născută Eni Văleanca. Satul Vălenii <jud. Prahova?> 1854.* Mai multe file sînt albe.
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Legătură veche în carton și color de piele. Din bibl. lui Ion Nistor. Dăruit Academiei Române de I. Nistor, la 14 iun. 1947.

- 5548 1789 (f. 334^v); 336 f. + f. 16 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—336 (f. 1 334); 20,5 × 14,5 cm.
 <Miscelaneu de literatură monahală ș.a.>
 1. F. 1—55: <Vasile, cel Mare, Capete pentru ascultare>.
 2. F. 55 107^v: *A preacuviosului părintelui nostru Ioann Scărariul, Pentru fericita și pururea pomenita ascultare. <Cuvinte>.*
 3. F. 108 156^v: *A preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov, carele au fost igumen, Mănătirii sfintului Mamant, Pentru a vieții începătură, preafolositoare și preacuvioasă de mintuire celor ce acum să leapădă de lume și de cele ce sînt în lume și aleargă cătră călugăreasca viață și învățătură prea folositoare la cei noi începători. <Cuvinte>.*
 4. F. 156^v 189^v: *A sfintului Dorothei <Pentru ascultare. Învățătură>.*
 5. F. 189^v—206: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Studitul <Învățătură>.*
 6. F. 206—207^v: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Nicon de la Muntele Negru.*
 7. F. 207^v—212: *Din cele postnicești ale Marelui Vasilie.*
 8. F. 212 223: *A sfintului Isaac <Sirul, Cuvinti>.*
 9. F. 223—228: *Din cuvîntul 46. Din viața sfintului Pahomie.*
 10. F. 228—252: *Voroave de suflet folositoare a preacuviosului părintelui nostru Zosima.*
 11. F. 252—253^v: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirianul, din Cuvîntul al patrusprăzece, Pentru smerita înțelepciune.*
 12. F. 253^v—256^v: *A preacuviosului părintelui nostru Varsanufie <Întrebări și răspunsuri monahale>.*
 13. F. 256^v—260: *Din cartea sfintului Grigorie. Sinaitul <Capete pentru ascultare>.*
 14. F. 260—263: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Edesul Pentru ascultare <Capete>.*
 15. F. 263 264: *A Sfintului Diadoh, Cap. 41.*
 16. F. 264—271^v: *A preacuviosului părintelui nostru Cassian Rimleanul, Din cuvîntul pentru dreapta socoteală.*
 17. F. 271^v 273: *Din viața preacuviosului Eftimie.*
 18. F. 273 r^v: *A preacuviosului Maxim Mărturisitorul, Din suta a patra, Cap. 38.*
 19. F. 273^v—278: *Din cartea ce să numește Iconion, sau Închipuire a evangheliceștii vieții călugărești ceii de obște, de la sfinții părinți în scurt adunată, dintr-o carte pecetluită în Vilna în anul 1618.*
 20. F. 278 295: *Din cartea celui dintru sfinți părintelui nostru Callist, patriarhul Țarigradului <Capete pentru ascultare>.*
 21. F. 295—299^v: *A preacuviosului Nichita Stihath <Capete>.*
 22. F. 300—330: <Paisie Velicicovschi, către Dimitrie preotul, Scrisoare duhovnicească> scrisă în anul 1766.
 23. F. 330^v 334: *Din cartea sfintului Nil Sinaitul <Cuvînt pustnicesc>.*
 24. F. 335—336^v: *Învățătură pentru cotul ce s-au făcut, pentru măsura bujilor, în ce chip să se măsoare bujile, sau tocitorile, sau putinile, precum în jos arată Lipsește sfîrșitul. Adaos ulterior ms.*
 Însemnări: F. 334^v: Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă, celui ce pururea să proslăvește întru sfinții săi și mi-au ajutat, după început, de am și sfîrșit... 1789, ianuarie 30 s-au isprăvit". <Ilarie ieromonahul.> Cf. G. Ștrempele, Copiști... p. 109.
 F. 1 liminară: „Această carte iaste a lui Meletie ieromonah din Episcopia Argeș. Iar la leat 1811, răposind în sfîntul Schit Pătrunsa <jud. Vilcea>, fiind stareț și îngropindu-să și duhovnicindu-să da cucernic ieromonah Ioani

chie, cu însuși rostul său și cu limbă dă moarte au hărăzit-o cuvioșiei sale. 1811, ianuarie 6“.

F. 5^v–8: „Această carte <părintască> iaste a lui Meletie ieromonah“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 20, 26, 48 ș.a. Dăruit Academiei Române de arh. Toma Socolescu, la 7 mai 1947.

5549 Sec. XIX (cca 1849–1875); 87 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 168 (f. 2 85^v); 21,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Poezii compusă de mine, Profira Corne*. 1849, avgust 19. Menționăm titlurile: *Poezii potrivită la epoha întristători a holerii din anul trecut 1848, iulii 1* (f. 4); *Versuri la prilejul zilei întristătoare de pornire a preînălțatului domnu M<ihai> G<rigore> S<turza>*, 1849, mai 13 (f. 7); *Poezii potrivita la prilejul unei zile onomaste a unui părinte și bunu protector* (f. 9); *Omul nenorocut* (f. 10); *Un cerșători* (f. 11); *Primăvara* (f. 12); *O tînguire* (f. 13); *Despărțtria unei prietene* (f. 14); *O copilă* (f. 15); *La o nouă prietină* (f. 16); *Păstoriul* (f. 17); *Stih tînguitori* (f. 18); *Cătră o prietină necredincioasă* (f. 19); *Pușine ciasuri de mulțămire* (f. 20); *Vers* (f. 21); *O noapți tînguitoari* (f. 22); *Poezii pentru o prietină* (f. 23); *Suvenirul* (f. 23); *Un adieu* (f. 24); *Poezii la ziua încoronății a preînălțatului domnu Gligori Alecsandru Ghica, octomvrie 2 zile* (f. 25); *O cercetari* (f. 26); *Porniria și ziua bună* (f. 27); *Poezie la o demoazelă* (f. 27); *O necredincioasă amică* (f. 28); *Stih compatriot* (f. 29); *O tînguire* (f. 30); *Amoriul* (f. 31); *O tinără amorezată* (f. 32); *Giurămîntul unei tineri amoreză* (f. 33) *Sostria ernii* (f. 33^v); *La ziua onomată a prescumpului meu frate N. C.* 1849, *dechembrie 6 zile* (f. 34); *Romans la o viață de par* (f. 34^v); *Judecata ochilor* (f. 35^v); *Făgăduința* (f. 36^v); *Ravaș* (f. 37); *Romans la o lampa de noapte* (f. 37^v); *Vers de noapte* (f. 38); *Romans pentru simțiria unui balconș* (f. 38^v); *Despărțtria a două prietine* (f. 40^v); *Într-un album* (f. 41^v); *O jalnică tînguire* (f. 42); *La un pirtiu* (f. 43); *Prieteșugul viclean* (f. 44); *Calătoria verii* (f. 45); *Deșteptare* (f. 46); *Neincredere* (f. 47); *Parola data* (f. 47^v); *Tînguire* (f. 48^v); *O tînguire cătră o prietină* (f. 49^v); *Scumpa me amică* (f. 51); *La...* (f. 52); *Noul amoriu* (f. 53); *La un pascariu* (f. 54); *Călătorii* (f. 55); *Vers sapat pe piatra mormîntului maicii mele* (f. 61); *Vers la moartea maicii mele* (f. 62); *Reaua soartă* (f. 64); *Autoarea vă promite* (f. 65); *Răspuns la: Sint prea sigur* (f. 65^v); *Un voeaju din luna lui maiu* (f. 66); *Suptu poalele unui brad* (f. 67); *Reîntoarçirea* (f. 68); *La ființa enduljență, Doamna Elena* (f. 71); *Iubirii tale* (f. 72); *Un moment fericit* (f. 73); *Suferință neașteptată* (f. 74); *Panseli neînflorite de la 8 maiu 1875* (f. 75^v); *Copilul azvrlit în mîna soartei* (f. 76); *Poezie la moartea scumpei meli Aglaea* (f. 78); *O sară neferice din 29 april 1875* (f. 80); *La o floare de malin* (f. 81); *1 maiu 1875* (f. 82); *Ființă iubită* (f. 83^v); *Panselle neînflorite...* (f. 84^v); <Șeispzeceze primăvere în a ei ochi lumina. Trad. de D. Gusti (f. 86)>; *Vioarea de Martie* (f. 86^v); *Lamartine, La jeune fille* (textul franțuzesc al trad. făcute de D. Gusti și copiate la f. 86; f. 87).

F. 55^v–60^v albe.

Însemnări: F. 2: „Preonoratei Doamne hătămăsăi Rucsanda Roset închin această compuneri, drept sămn de cel mai adînc respect de cătră a domnii voastre prea supusă și ascultătoare servă P<rofira> Corne“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Numeroase f. sînt împodobite cu decupări de ornamente și cromolitografii. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iunie 1946.

5550 Sec. XIX (cca 1866); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 79 (f. 1 39); 27 × 21 cm.

F. 1: <Simion Bărnuțiu>, *Metafizica*. Lipsește sfârșitul. Publicată la Iași, sub formă litografiată, în anul 1867. Nu este autograf. Textul cu cerneală neagră. De la Serv. Catalog, unde a fost trecut, din greșeală, sub cota II 11665.

- 5551** Sec. XIX (cca 1820—1821); 159 f.; 21 × 14,5 cm.
F. 2: *Elementurile Gheometriei teoreticești*. Lipsește sfârșitul.
Însemnări: F. 1 liminară^v: „Această carte ce să numește Gheometrie iaste a me, a celui ce mai jos mă voi iscăli. Și cine a îndrăzni a face osteneală de a o lua fără chip de perierghie și o va tăinui, socotind a fi supt stăpînirea dumisale, să fie ca un păgîn și vamiș, ce nu ascultă poruncile sfintei Evanghelii. 1821, ghenar 2. Enache Dimitriu, dascal. Iași“.
F. 1^{r-v}: Însemnări de stare civilă din anii 1833 1836.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Elias Șaraga, la 30 oct. 1937.
- 5552** 1873 (f. 1); 90 f.; 21,5 × 14 cm.
F. 1: <Psaltichie>. *Caet de cîntări cu gloriificări* 1873. Nu este menționat nici un compozitor.
Însemnări: F. 25: „Toate cîntările aceștii sfinte serbări le-am prelucrat în trecuta lună februarie, iar lăudările într-această noapte 28/29 martie, anul 1873. M(ănăstirea) Ciolanu (jud. Buzău). V.P.“
F. 34, 41, 57^v, 81^v, 89^v, 90: „M(ănăstirea) Ciolanu, 1873 martie 7—30. V.P.“
F. 2: Versuri ale lui V. P., adresate cititorilor.
Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat la 18 sept. 1940. Proveniența necunoscută.
- 5553** Sec. XIX (mijloc); 66 f.; 21 × 16,5 cm.
<*Manual de Retorică*>.
Însemnări: F. 66: „Sfârșit. Preot D. Bocănescu“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
Cumpărat la 19 sept. 1940. Proveniența necunoscută.
- 5554** 1782 (f. 55^v); 55 f.; 21,5 × 16,5 cm.
<*Octoih mic*>.
Însemnări: F. 55^v deteriorată: „<Am scris> eu mult păcătosul Simion ...> sfintei Episcopiei Rădăuții <și mă rog dumnea>voastră, care veți ceti, sau veți <asculta> acest Osmoglasnic, de veți <găsi> greșală, îndreptați cu duhul blin<dețelor...> fraților, că s-au scris co...> și pre mine păcătosul <să mă er>tați, <Anul de> la Hristos 1782, februar 3“.
Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 217.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9^v și 32^v. Inițiale ornate la f. 17, 26^v, 27 ș.a. Proveniența necunoscută.
- 5555** Sec. XIX (mijloc); 85 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—160 (f. 1^v—85); 21 × 16,5 cm.
<*Floarea darurilor*>.
Însemnări: F. 1: „Această cărticică ce să numește Floarea darului am găsit-o scrisă de tipar și văzînd că este foarte folositoare am socotit că bine este s-o scriu. Pe care am și început, cu ajutoru lui Dumnezeu, al tuturor cetitorilor în Hristos frate, Averchie monah“.
F. 85^{r-v}: Tabele de calculat sfanții în lei.
Textul cu cerneală neagră. Din hirtiiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

- 5556** Sec. XIX (inceput); 52 f.; 22,5 × 18,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—13^v: <Viața sfintului Alexie, Omul lui Dumnezeu>. Viața propriu zisă este precedată de un fragm. omiletic, fără început. Lipssește sfârșitul, iar între f. 6^v—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 2. F. 14—52^v: *Sandipa. Cuvînt întii a Sandipei filosofului ce au grăit pentru fiul împăratului*. Lipssește sfârșitul. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din hîrțile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5557** Sec. XIX (prima jumătate); 10 f.; 22,5 × 17 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—4^v: *Rînduiala pogribanilor <sic> mirenilor*. Scurt fragm.
 2. F. 5—10^v: *Ceasoslov, cu Dumnezeu cel sfînt, carele cuprinde toată slujba după rînduiala sfințelor și cinștelor mănăstiri ale Ierusalimului*. Text fragm, ce pare că a slujit pentru exerciții școlare.
 Însemnări: F. 5: „Mărturie de la satul Berchișești“ <jud. Suceava>, pentru cununia unor tineri, datată 28 ian. 1836.
 F. 10^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5558** 1786 (f. 8^v); 113 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 82—228 (f. 1 113); 22,5 × 15 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—8^v: <Alexandria>. Scurt fragm. final.
 2. F. 9—41: <Eșatologie. Despre venirea lui Antihrist și sfârșitul lumii>. Între f. 10^v—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
 3. F. 41^v 113^v: *Dela Mintuirea păcătoșilor, partea a treia, din cele mai presus de fire Minuni ale preasfîntei săpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei, puține oarecare, scrise de Agapie filosoful spre folosul de obște*.
 Lipssește sfârșitul, iar între f. 92^v 93, 104^v—105, 105^v—106 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Însemnări: F. 8^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărirc, în véci. Amin. Pisah <= a scris> Mantas <scris în grecește> dascalul ot sfînta Vineri. Leat 1786 octomvrie 20 s-au săvîrșit.“
 F. 41: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. S-au isprăvit în luna lui noemvrie 8 zile. Și am scris eu, Manta log<ofătul> ot Sfînta Vineri. Leat 1786“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști* . . . , p. 144.
 F. 91^v—92: „Această sfîntă carte, cine să va ispiti ca să o fure să fie afurisi de trei sute de sfinți părinți de la sobor Nichitei <sic>. Și am scris eu, Ion, robu lui Dumnezău. Și mina mea va putrezi, iar cine va citi mă va pomeni. 1818, februarie 20“.
 F. 11: Încercare de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Unele majuscule și însemnarea de la f. 8^v sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9 și 41^v. Inițială ornată la f. 38. Din hîrțile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5559** Sec. XIX (1836—1837); 18 f.; 22,5 × 16,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—10^v: <Legenda Duminecii>. *Ipistoliia Domnului nostru Iis s Hristo care au trimes din cer de au căzut în sfînta și slăvita cetate a Ierusalimului în mijlocul Sionului*. . . Sînt două variante. Începutul celei dintii (f. 1—7) lipsește, precum și sfârșitul celei de a doua.

2. F. 11 18^v: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Lipsește începutul și sfârșitul. Însemnări: F.7: „1836 mai 10“.

F. 7^v: „Întru această cârtică mică este scrisă Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos și Videnia preacuratei Fecioarei Mariei, când au umblat de au văzut muncile iadului unde să muncesc noroadele a toată săminția. S-au scris de Grigorie Lehaci din Cimpulung, la anul 1837, în luna ianuarie 2, la începerea anului nou“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Din hîrțile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5560 1755 (f. 74); 102 f.; + f. 94 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 4—50 (f. 2—48); 16 × 10 cm.

<Miscelaneu religios>.

1. F. 1—74: <Teologie dogmatică, sub formă de întrebări și răspunsuri>. Lipsește începutul.

2. F. 75—101^v: *Canonul sfintului Duh*.

Însemnări: F. 74: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Și am scris eu Mihaiu sin Petre logofătul ot Hodaia Vizirului <jud. Ilfov?>. La leat 1755, avgust 14, ale lui Ioan ot Ibașfalău (=Dumbrăveni, jud. Tirnava Mică).

F. 102: „Scris-am eu logofăt Mathei Voil<eanu>, arsul, în Șoimuș <Tirnavă Mică>, în anul 1762, dechemvrie 11, când am scris a dooa oară această cârtică, căci dintii au ars, când mi-au aprins casa (arsul)“. Ultimul cuvînt este criptografiat.

F. 74^v: Însemnare de cititor și încercare de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 75. Inițiale ornate la f. 19^v, 21^v, 25 ș.a. Cumpărat de la Eugenia Roșca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5964.

5561 Sec. XIX (început); 23 f.; 21,5 × 15 cm.

<Miscelaneu de literatură eshatologică>.

1. F. 1—20^v: *Pentru a dooa venire a Domnului nostru Iisus Hristos*.

2. F. 21—23^v: *Cartea ce au scris stăpînitoriul Asdrahanului către principul Dolgoruighi <sic> fermașalu a toată Moshovna, Svirna <cu preziceri despre a dooa venire>*.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5562 1839 (f. 1); 26 f.; 21,5 × 16,5 cm.

<Povestire din Halima>. *Istorie lui Bulgasim, neșătorul de la Basetra. 1839, mai 11*.

Însemnări: F. 26: *Listă de sărbătorile de peste an în care nu se lucrează*.!

F. 26^v: I „La 15 ghenar 1840, sara fiindu, mult au tunat și au fulgerat de multe ori și au ploat tare. Deci spre știință s-au însămnat aice“.

II: Însemnare de stare civilă din anul 1854.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gheorghe Potra, la 18 mart. 1940.

5563 1792—1795 (f. 12, 49); 49 f. + f. 12 bis; 20 × 15 cm.

<Acatistier>. Cuprinde:

F. 1—13: *Acatistul către Domnul nostru Iisus Hristos*.

F. 14—15^v: *Stihurile ce să cîntă la Vecernia cea mare, la privieghiere*.

F. 16—49: *Canon de umilință către preasfînta de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Maria, care să cetește la Pavecerniță în toate serile ale săpătîinii*.

Însemnări: F. 12: „Aceste foițe cu cele ce sînt întru dînsăle, celîndu le cu luare amînte foarte multu să va folosi. Și sîntu după altă carte scoase. Și s-au scris de mîna mea cea păcătoasă, în zilele preasfințitului, preaînțeleptului episcopul Dositheia al sîntei Episcopii Buzăul, aflîndu-mă și eu otaleporos = ascultător?) la Schitul Găvanul <jud. Buzău>, unde fiind nacealnic și stareț preacuviosul, sfinția sa schimonah Dionisie. Au<gust> 10, <17>92. Visarion“. F. 16: „Visarion“.

F. 49: I „Acest Canon de umilînță, prin ustrdie rîvnicioasă s-au scris de sfinția sa starețul Dionisie schimonah ot Găvanul. Și pentru osteneala ce s au nevoit, Domnul să-i dea ajutoriu și spori însuțit. Aicea, întru cêle pămîntesti de réle ne ferește și vécinicilor lăcașuri pre toți ne învrednicește. Cei ce vor priimi aceste canoane, cu dragoste să le cetească. De acest bine Dumnezeu și pre ei să nu-i lipsească. Ian<uarie> 15, 1795“.

II „Măcar că s-au numit mai sus că el ar fi scris, dar l-am numit pentru că fiind stareț, pentru cinstea să să bucure. Dar eu, ticălosul și nevrednec am scris care și iscălitura mea iaca să vede mai jos: Visarion“.

F. 1 liminară: *Pomelnicul preotesii Aniși*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1^v, 16, 44 ș.a. Viniete în peniță la f. 1^v, 3, 4 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Institutul de istorie N. Iorga. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 25 dec. 1961. Post ms. 5959.

5564 Sec. XIX (cca 1844); 62 f.; 21,5 × 16 cm.

F. 1: <Teologia> *Pastorală, scrisă de Nicolae Vasilie și predată în clas al 4-lea. Traduse <sic> din nemțește de vrednicul de pomenire și în vec neuitatul, pentru ale sale frumoase talente și multe bunătăți, Gavriil Munteanu, în anul 1844, care en au fost cel mai dupe urmă al șederii sale în Seminarul Buzăului*. F. 1^v—2^v albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Gheorghe Potra, la 18 mart. 1940.

5565 Sec. XIX (început); 26 f.; 22 × 15,5 cm.

<Miscelaneu de literatură populară>.

1. F. 1—21: <Descintece și farmece>. Însoțite de numeroase desene și semne cabalistice.

2. F. 21^v—26^v: <Rețete medicale>.

Textul cu cerneală rădăcinie. Proveniența necunoscută.

5566 Sec. XIX (început); 26 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 27 (f. 1 26); 21,5 × 15 cm.

<Dimitrie Cantemir, *Divanul sau Gilceava înțeleptului cu lumea, sau Giudețul sufletului cu trupul*>. Text fragm., numai în lb. română, copiat după cartea tipărită la Iași în 1698. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 355—365, nr. 110.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5567 Sec. XVIII (a doua jumătate); 15 f.; 21,5 × 15 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—5^v: *Luminare a preaînțeleptului chir Evghenie Vulgariul, Pentru unde iaste raiul și unde munca și ce sînt acestea*.

2. F. 6—15^v: *Al lui chir Calistul Tilicudi, Pentru iscusirea liniștii*.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun. 1909.

5568 Sec. XIX (inceput); 37 f.; 22 × 15 cm.

⟨*Rețete medicale, culinare, sfaturi gospodărești, descintece*⟩.

La f. 36^v, *Sator-arepo*.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5569 Sec. XIX (mijloc); 53 f.; 21,5 × 17 cm.

⟨*Culegere de versuri din diferiți poeți, făcută, parțial, de M. Codrescu*⟩. Menționăm titlurile: *Anul nou 1854* (f. 1); *Cintecul* (f. 2^v); ⟨*Lumina zilei fața-ți revarsă* (f. 4)⟩; *Satiră* (f. 5); Costache Conachi, *Prea înălțate, Doamne* (f. 5^v); *Dorul umbreluței* (f. 10); *La...* (acrostih: Catinco, f. 10^v); *Tot la...* (f. 11); *Suflete al meu* (f. 12^v); *Nu mă uita* (f. 13); *N-ai fost vesel ca levovu* (f. 13^v); *Protest* (f. 14^v); *Cintec* (f. 15); *O rețetă unui tânăr bolnav* (f. 16); *Prieteșugul* (f. 16^v); *Ce-mi place* (f. 17^v); D. Gusti, *Sonet la...* (f. 18^v); ⟨*Dialog în versuri între George, Sofia, Marghiolița, Ecaterina*, semnat Al. Lăzărescu (f. 19)⟩; D. Gusti, *La o lampă* (f. 24); *Melancolia* (f. 25^v); *Fericirea* (f. 25^v); *La o păsărică*, semnat V. Alecsandrescu (f. 26); D. Gusti, *Cînd îmi vorbești* (f. 26^v); *La o păsăruică* (f. 27^v); C. Negruzzi, *Șalul negru*, traducere (f. 28^v); *Imn popular* (f. 31); C.A. Rosetti: *A cui e vina?* (f. 32^v); *Fracu meu* (f. 33^v); *Bolnava țărăncuță* (f. 34); *La C...* (f. 35^v); *Faceți, zău, și voi așa* (f. 36); *Dorința* (f. 37^v); Cezar Bolliac: *Un suvenir* (f. 38); *Nădejdea în zioa de miine* (f. 39); *Alaiul unui cerșetor* (f. 39), *Fata de țigan și fata de boer* (f. 40); *Luna. La D-na E. I.*, semnată: Gheorghie Meledon (f. 46^v); *Derbedeul* (f. 48); *Răspunsu* (f. 50); *Odă, Căderea Sevastopolului*, semnată M. Codrescu (f. 50^v). Însemnări: F. 9^v.: „Acest vers l-am găsit scris de însuși mina autorului⟨C. Conachi⟩ și spre a me mulțumire am vroît a-l număra între versurile colecției strinse de mine. M. Codrescu. Găsit la 1852“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5570 Sec. XIX (mijloc); 6 f.; paginație veche cu cifre arabe: 6—11 (f. 3^v—6); 21 × 13 cm.

F. 1: ⟨*Teologie polemică*⟩. *Raza bisericii catholice, adevă, sirbește, sobornice, întinsă spre biserică grecească neunită, pentru pace, împreună înțelegere și unire, spre folosul tuturor credincioșilor creștini, iar mai ales a poporului de rit grecesc, unit și neunit, lucrată în limba latină de Nichiță Horvat, eclesiarhul canonic al bisericii cathedrale greco-catholice a Orăzii Marî, tipărită în Vienna, în anul 1786, iară în anul 1827 pre limba română întoarsă și puțin adausă, pentru folosul românilor celor neștiutori de limba latină, mai virtos bănățenilor, de un preot neunit, de ritu grecesc. Tipărită în 1841. Text fragm.*

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la pr. Emilian Micu din Checia ⟨jud. Timiș⟩, în oct. 1905.

5571 Sec. XIX (inceput); 24 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—24 (f. 1—24); 22 × 15 cm.

F. 1: ⟨*Teologie polemică*⟩. *Cuvînt înainte la cartea cea de răspuns împotriva rimlenilor, a celui dintru sf. părintelui nostru Nil, arhiepiscopul Solunului...*
F. 5: albă.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la lt.col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5572 Sec. XIX (cca 1835); 15 f.; 21,5 × 16 cm.

⟨*Zodier*⟩.

- Însemnări: F. 1: „Această Pașcalie iaste a lui Eftimie Gărau din satul Jebel <jud. Timiș> și am prescris-o de la al meu bun preten Rusalin Pogan din satul Tirnova <jud. Caraș>, fiind noi scolari în Richtert (?), în anul 1835, în luna lui avgust, în zile 16“.
- F. 13^v: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. Amin. 1835“.
- F. 14: I „Această Pașcalie iaste a lui Ștefan Popovitz, lăcuiitori în Jebelu. Însă îi născut la alt sat, nu la Jebel, adecă de la Folia <jud. Timiș>. Scris-am în Jebel, în 14/4, 1863. Ștefan Popovitz, econom“.
- II: Încercări de condei.
- F. 15: Încercări de condei.
- Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Inițiale ornate la f. 1. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, în nov. 1938.
- 5573** Sec. XIX (cca 1854—1858); 15 f.; 21,5 × 17 cm.
- F. 1: *Pedagoghia sau învățătura creșterii*.
- F. 13 albă.
- Însemnări: F. 14^v: „Sfârșitul Pedagoghiei pe semestrul de iarnă în anul 1854—5, octomvrie în 19, scris prin Vichentie Micu cuvintătoriu de Dumnezeu. Amin“.
- F. 1: „Pedagoghia sau învățătura creșterii este a lui Dimitrie Jucu, auzitori științelor theologhice în Verșeț, în anul 1857—1858“.
- Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 27 febr. 1940.
- 5574** 1809 (f. 11); 11 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 20 (f. 1 10^v); 21,5 × 17 cm.
- F. 1: *Întrebările filosofesti de la Adam și de la Hristos și răspunsurile*.
- Însemnări: F. 11: „Aceasta filadă am scris-o eu, Parascheva H. Stoian la anii 1809 avgust 25“.
- F. 11^v: Socoteli diverse și încercări de condei.
- Textul cu cerneală neagră. Fragm. a fost desfăcut din vechinul ms. 2658, în anul 1940. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5575** Sec. XVIII (1791—1792); 39 f.; 21,5 × 16 cm.
- F. 1^{r-v}: <*Teologie polemică*>. *Carte prefrumoase <sic> pentru sfintul botezu, despărțită în 32 de capete, ce să numește Povățuitoarea celor rătăciți, alcătuita de doftorul chir Eustalie Arghentie Hiotul, de dumnezeiasca rivnă fiind pornit, ca luminat întru dinsa să arate cum că cu neputință iaste într-alt fel oarecum a să săvârși botezul, cel de la Dumnezeu dat apostolilor, fără numai în trei afundări... Iară acum în tipariu fiind dată cu cheltuiala preasfințitului a toata lumea patriiarhului chiriu, chir Chiril, în Țarigrad, în anul mintuirii 1756, martie în 1.*
- Însemnări: F. 39^v: „Sfârșit și celui în Troiță slăvit și de toate făpturile închinat, preabunului și preamilostivului Dumnezeului nostru slavă, acum și pururea și în véci. Amin. S-au tălmăcit la anul 1791 în sînta Minăstire Neamțul și o am prescris eu, mult păcătosul Savva, ieroshimonah în sînta Sihăstrie Pocrovul, întru aceștaș an 1791; în luna lui avgust s-au sfârșit, în 26. Amin Și după acea prescriere am scris și noi pre aceasta aici, în Schitul Cernica, la leat 1792, fev<ruarie> 1“.
- Vezi ms. 426, după care a fost copiat. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*..., p. 206
- Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun 1906.
- 5576** Sec. XIX (început); 24 f.; 21,5 × 15 cm.
- F. 1: <*Teologie polemică*>. *Cuvint înainte la cartea cea de răspuns împotriva râmnenilor, a celor dintru sfinți părintelui nostru Nil, arhiepiscopul Solunului...*

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

- 5577** Sec. XIX (cca 1856); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—102 (f. 2—44^v); 21 × 16,5 cm.
F. 1: *Moldavia și Gregorie Ghica, seau Adevărul asupra stărei actuale a acestui principat și asupra administrației fostului domnitor, de D. Murphy Byrne supus britanic.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5578** Sec. XIX (mijloc); 41 f.; 21 × 16,5 cm.
F. 1: *Manual de Morală cristiană.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
Vinieta în penișă la f. 6. Cumpărat la 19 sept. 1940. Proveniența necunoscută.
- 5579** Sec. XVIII (sfîrșit); 32 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 32 (f. 1—31); 20,5 × 15 cm.
Miscelaneu.
1. F. 1—17: *Rețete medicale și gospodărești.*
2. F. 19—32: *Zodier.*
Însemnări: F. 12: Socoteala zilelor, ceasurilor, minutelor, dintr-un an.
F. 17: „Leat 1823, inuare 28, duminică sara, s-au cutremurat pămîntu“.
F. 18^v: Concept de diată din 12 martie 1819 <anul nesigur>.
F. 21^v: I: Previzuni meteorologice.
II: Însemnări neinteresante în lb. greacă.
F. 24: I „Această carte ce să cheamă calendar este a lui Ion sin Drăgoi ot satul Colibași <jud. Ilfov?>, cumpărată dă la un doftor din orașul Bucureștilor în tal<eri> 2. Am luat-o pentru îndeletnicirea sau urma planiților sau cum să zice cele șapte zodii și a celor doosprezece planituri cerești și semne pămîntesti. Și cine s-ar ispiti s-o întreineze, sau s-o fure, să fie păgin și iritic“.
II: Elemente de astronomie.
III: Încercări de condei.
F. 27^v: I „Această cărticică este a lui Nicolae logofăt ce șade la dumnealui banu Pirvu <lectură incertă> Crețulescu pentru facirea <lectură incertă> sănătății dumisale“.
II: Însemnare în lb. rusă, neinteresantă, a unui ostaș, datată 1824.
F. 31^v: I „Această cărticică ce să chiamă cărindar este a lui Ion, cumpărată din București în taleri 2. Și cine s-ar ispiti să o întreineze, sau să o fure să fie păgin și iritic. Cine scrie așa bine mă mir pămîntul cum îl ține de învățat ce este și din fire își ese. De învățat, de priceput, n-are nici cuțit. Și am scris eu, Ion“.
II: Încercări de condei.
F. 17^v—18, 21, 22^v, 24^v, 29, 30, 32^{r-v}: Încercări de condei și socoteli diverse.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Din hîrțiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5580** Sec. XIX (cca 1815); 24 f.; 22 × 15 cm.
F. 1: *Slujba sfintei Filofteia. În șapte zile a lunii lui dechemvrie facem pomnirea sfintei Filofteiei, fecioarei, ale căriia sfintele moaște să află întregi în Țara Românească, în Beserica Domnească din orașul Argeșului.* Între f. 14^v—18 se află inclusă *Viața sfintei Filofteia.*

Însemnări: F. 24: „Această slujbă s-au întocmit, precum să vede, de cuviosul dascal chir Isaac din sfânta Mănăstire Neamțu, spre slava lui Dumnezeu și întru cinstea și lauda sfintei mucenițe, fecioarei Filoftiei, care scriindu-să curat, precum să vede, s-au dat la sfânta Beserică Domnească din orașul Argeșului, ca să fie nestrămutată, după care de acum înainte să să urmeze pomenirea sfintii mucenițe, neschimbat, la zioa prăznuirii ei. Iosif episcopul Argeș(ului). La leat 1815, noemvrie 30^o. Dedesupt, o însemnare a prof. Grigore Crețu din 16 iul. 1901.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Din bibl. prof. Grigore Crețu. De la Institutul de istorie N. Iorga. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române la 25 dec. 1961. Fost ms. 5958.

5581 Sec. XVIII (inceput); 40 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu mari lipsuri și greșit legate; 20,5 × 14,5 cm.

〈*Miscelaneu religios*〉.

1. F. 2^{r v}: 〈*Simboluri biblice ale „Vechiului Testament”*〉. Text fragm.

2. F. 3, 5^v, 7—8^v, 10^{r v}, 12^{r v}: 〈*Simboluri monahale*〉. Scurt fragm.

3. F. 3^{r v}: 〈*Teologie practică*〉. *Cum trebuie să botêze preotul copilul mic*.

4. F. 4^{r-v}, 9^{r-v}: 〈*Învățături diverse*〉.

5. F. 5^{r v}: 〈*Simboluri liturgice*〉. Text fragm.

6. F. 6^{r-v}: 〈*Cuvinte ale lui Anastase Sinaitul*〉. Text fragm.

7. F. 11^{r v}, 13—16, 27^v, 29^v, 38—40^v: 〈*Pateric*〉. Texte fragm.

8. F. 16^v 27: *Luna lui martie în 17 zile facem pomenire trailului și vieții cuviosului și purtătoriiului de Dumnezeu părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu*.

9. F. 30^{r-v}: 〈*Istorie antică*〉. *Povêstea Rimului, cine l-au făcut*.

10. F. 30^v—37^v: 〈*Plîngerile Maicii Domnului*〉. *Învățătură la Simbăta cia Mare, la îngroparea dumnezeâscului trup al Domnului nostru Iisus Hristos și pentru plinsul și tînguirea Maicâi Precistii și pentru pogorirea lui Hristos la iad*.

Însemnări: „...Și să fie afurisit și de trei sute de sfinți părinți de la Nicheia. Iar herul și pîiatra să putrezească, iar trupul aceluia să nu putrezească în veci. Vă leat 7276 (—1768). Popa Ioan“.

F. 1: Însemnare a lui D.A. Pappasoglu cu privire la conținutul ms., datată 6 ian. 1857, cînd a fost citit ms.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și inițiale ornate la f. 11, 16^v și 27^v. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5582 Sec. XIX (inceput); 54 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 108 (f. 1 54^v); 20,5 × 17 cm.

〈*Povestirea lui Belphegor*〉.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5583 Sec. XIX (inceput); 70 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—54 (f. 1—62); 20,5 × 14,5 cm.

F. 1: *Cuvînt pentru pocăință, carele cuprinde pentru primejdiia celor ce pacătuiesc cu nădêjde că să vor mărturisi și să vor pocăi*. Ms. a fost copiat de Acahie, ieromonahul, de la Mănăstirea Căldărușani. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 2.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate la f. 7, 9, 12 ș.a. Din hîrtiile rămase de la lt.

col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5584 Sec. XVIII (sfârșit); 17 f.; 20,5 × 16,5 cm.
 <Miscelaneu>.

1. F. 1—6^v: <Legenda Duminecii>. *Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos care au trimes-o din cer de au căzut în sfința și slăvita cetate a Ierusalimului, în mijlocul bisericii (Sionului), în a căriia Duminică după Paști, april în 15, anul 1762, la trii ceasuri din zi.*

2. F. 7—17^v: <Apocalipsul Maicii Domnului>. *Cind au mers Precista la iad de au văzut toate muncile păcătoșilor, unde să muncesc. Lipsește sfârșitul. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.*

5585 Sec. XIX (cca 1860); 44 f.; 20 × 15,5 cm.

<Cntece de stea, versuri și stihuri populare, adunate de Matei Filip>. Menționăm titlurile: <Steaua de sus răsare... (f. 1^v)>; <Vicleimul (f. 2—3^v, 15—18)>; <Orații la Nașterea Domnului (f. 3^v—6^v)>; <Veniți astăzi, credincioșilor, să săltdm (f. 6^v)>; <Mărire celui de sus (f. 7^v)>; <Trei crai de la răsărit (f. 8)>; <O, ce veste minunată (f. 8^v)>; <Babilon, nu plînge... (f. 9)>; <Noi, acum, ortacilor (f. 9^v)>; <Cintarea județului (f. 9^v)>; <Cintarea lui Iosif (f. 10^v)>; <Veniți toți cei dinpreună (f. 11)>; <Cintare de vecie (f. 11^v)>; <Cintare la masă, de veselie (f. 11^v)>; <Cind este pădurea verde (f. 13)>; <Mă dusei la dumbrăviță (f. 13^v)>; <Vai săracă streinătate (f. 14^v)>; <Cind un prea nenorocit (f. 18^v)>; <De-ați vedea ranele mele (f. 19)>; <Stau acest izvor privind (f. 19)>; <Foarte-ți mulțămesc, stăpînă (f. 19)>; <Erotocrii și Aretia (f. 19^v—26^v)>; <În lume născut (f. 27)>; <Anii, ca zilele trec (f. 27)>; <Tineretea-mi să petrece (f. 28)>; <La starea care-am ajuns (f. 28^v)>; <Unde-i lunița de-aseară... (f. 29)>; <Mă mir ce să fac (f. 29^v)>; <Jeu insumi mă mir de mine (f. 30)>; <Tinguirea împăratului (f. 31)>; <Abatere (f. 32)>; <Orație la nuntă (f. 33)>; <O, luniță, stea frumoasă (f. 34^v)>; <De-ar fi fost mijloc... (f. 35)>; <Sufletul meu te dorește (f. 35)>; <Uită-te mai bine, suflète, la mine (f. 36)>; <Iată iar rîndurica (f. 37)>; <Săgeți de foc arzătoare (f. 37^v)>; <Ah noroc, noroace, lasă-mă în pace (f. 38)>; <Ești frumoasă, hotărît... (f. 38^v)>; <Așa nu te folosi, cum știi a te fuduli (f. 39)>; <Ochii mei să deșteptară (f. 40)>.

F. 41^v—42^v albe.

Însemnări: F. 14^v, 17^v, 21: „Filip Matei“. Este copistul versurilor.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Desene stîngace în peniță la f. 43^v—44^v. Cumpărat în anul 1940. Proveniența necunoscută.

5586 1839 (f. 7^v); 7 f.; 20 × 15,5 cm.

F. 1: *Cinstitul Paraclis al doilea către preasfința Născătoarea de Dumnezeu, ce să cîntă la toată scriba sufletului și la vreme de nevoie, foarte folositoriu la tot preoslavnicul creștin.*

Însemnări: F. 7^v: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. 1839“

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1^v. Inițiale ornate la f. 2^v, 4, 7. Provine din dezmembrarea unui vechi ms cu cota 2179.

5587 Sec. XVIII (mijloc); 48 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 5—52 (f. 1—48); 20,5 × 14 cm.

<Octoih mic>. Lipsește începutul primului glas și sfârșitul glasului al optulea. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3^v, 10, 16^v ș.a. Colontitlurile sînt încadrate între viniete stîngace în peniță. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 5588** Sec. XIX (început); 22 f.; 19,5 × 12 cm.
 <Molîve și rugăciuni monahale>. Menționăm: *Rînduiala celui ce să ispuțește în vis* (f. 1–10^v); *Din zicerile sfinților părinți pentru ispita cea în somnu* (f. 10^v–12); *Rugăciuni către Domnul nostru Iisus Hristos, care să cetêște după pravila călugărului* (f. 12 15); *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu* (f. 15^v–17); <Cîntări bisericesti (f. 17^v 22^v)>.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 17^v. Inițiale ornate la f. 2, 4, 12^v ș.a. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun. 1906.
- 5589** Sec. XIX (mîjloc); 13 f.; 20 × 16,5 cm.
 <Versuri populare și cîntece de stea>. Menționăm titlurile: *Cîntarea românilor* (f. 1); <*Cîntece școlărești pe alfa-vita* (f. 2)>; <*O, Caliope, vină din Olimpul...* f. 3)>; <*Iosif și frații săi* (f. 3^v)>; <*Cînd ieste pădurea verde* (f. 4)>; <*Cîntare folositoare* (f. 4^v)>; <*Cîntare la Nașterea lui Hristos (Raiule nu plînge,* f. 5^v)>; <*Frunză verde lemn de nuc* (f. 6)>; <*Cel din veci subți anni s-au nascut* (f. 7)>; <*Puiculită cu părinți* (f. 7^v)>; <*Frunză verde și de nuc* (f. 7^v)>; <*Cîntec de stea Avrame școlă, împlinește* | *Ce ție să poruncește* (f. 8)>; <*Mărire întru cel de sus* (f. 8^v)>; <*Solcan, tînăr boarean...* (f. 9)>; <*În luna lui marțisor | Să însoară un domnișor* (f. 9^v)>; <*O, ce veste minunată* (f. 10)>; <*Turcii s-au apropiat | Preste hotar au intrat* (f. 10^v)>; <*Ticălosul Bunăparte* (f. 10^v)>; <*Toate limbile pleniți...* (f. 11)>; <*Cîntare la Nașterea lui Hristos, în lb. slrbă* (f. 11, 12^v–13)>; <*Cîntări veselitoare* (f. 11^v)>; <*Cîntare la sfîntul Nicolae* (f. 12)>; <*Catavasii la Nașterea lui Hristos* (f. 13)>.
 Textul, cu cerneală neagră este, scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la pr. Emilian Micu din Vlaicovăț (Banat), la 5 mai 1909.
- 5590** Sec. XIX (prima jumătate); 18 f.; 20 × 15,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 2–6^v: *Vieți de sf. În 7 zile ale lunii lui dichemorie, pomenirea sfintei mucenițe Filofteii, fecioarei, ale căriia sfinte moaște se află în Biserica Domnească cea din orașul Argeșului, în Țara Rumânească.*
 2. F. 7–17: *Canonul sfîntei Filofții.*
 3. F. 18: *Zilele rele care le-au spus Dumnezeu lui Moisi în Muntele Sinaiului.*
 Însemnări: F. 18^v: Însemnări gospodărești.
 F. 1: I Fragment de Sinaxar și încercări de condei.
 II Însemnare de stare civilă.
 III: „Marin Răduțescu ot Uda de Sus“ <jud. Argeș>.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 2 și 3. Din hirtiiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5591** 1855 (f. 1); 31 f.; 20,5 × 25,5 (format oblong).
 <Teme școlare de gramatică românească, de lb. germană, maghiară și desen, ale lui> *Vasile Ciuta, auzitoriu cursului I-ii în Preparandia arădană română, pe semestrul al 2-lea. An 1855 făcute și descrise.*
 F. 14, 20, 23–24^v albe.
 Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție. Desenele sînt executate cu creionul. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 27 febr. 1940.
- 5592** Sec. XVIII (sfîrșit); 16 f.; 20 × 17 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1–7^v: *Viețuirea și obiceiurile Domnului Iisus Hristos, scoasă din istoria lui Iosif <Flavius>, carele au fost istoric ales, feciorul lui Matthat<ia>.*

2. F. 8^v–9^v: <Omul pe marginea catavasiilor de la Înviere>. În ce chip au scos Domnul pre drepti din iad și au sfârșit puterea lui. Intoar(să) din cărțile latinești, minunată.
3. F. 9^v–10, 15–16: <Istoria privitoare la „Noul Testament“>. Texte fragm., fără sfârșit.
4. F. 10–15: <Plîngerile Maicii Domnului>. De luarea de pre cruce a trupului Domnului nostru Iisus Hristos și de plînsul preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, a Fecioarei Mariei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 10 și 15. Texte desprinse din vechiul ms. 2179.
- 5598** 1823 (f. 1); 8 f.; 19,5 × 12 cm.
F. 1: *Paraclisul s(fintului) ierarh Nicolae. 1823, februarie*. Lipssește sfîrșitul. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 5594** Sec. XIX (început); 18 f.; 19,5 × 14,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1^v–2: <Preziceri>. Aceasta este steoa ce să zice pre nume Pitiri...
2. F. 3–6^v: <Descoperirea celor 12 Vineri mari>. Lipssește începutul.
3. F. 7^v–18: *Viața sfîntului Haralanbie*.
Însemnări: F. 1: I „Această Psaltiri <sic> s-au legat di al doile cu a me chil-tuală la anul 1814, iunie 25, în domni mării sale Mihai Vodă. Constantin Brahă“.
II: Însemnări de stare civilă ale lui Constantin Brahă, copistul ms.
F. 1^v: Însemnare de stare civilă a lui Constantin Brahă, vornic de poartă, din 27 apr. 1817.
F. 2^v: Însemnări de stare civilă ale lui Constantin Brahă, din iul. 1818, în legătură cu boala și moartea soției sale în drum de la Cernăuți la Mihalce.
F. 6^v: „Constantin Brahă medelnicer“.
F. 18 I: „1819 aprilie 12“. Este data copierii.
II: *Descîntec de friguri*.
III: Însemnare de stare civilă din 26 mart. 1845.
F. 18^v I: „Constantin Brahă, medelnicer. 1816“.
II: Rețetă medicală pentru femeile „ce nu purced îngreunate“.
Textul cu cerneală neagră. Ms. desprins din cota veche 1792.
- 5595** Sec. XIX (mijloc); 10 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 42–51 (f. 1–10); 19,5 × 15 cm.
<Pravilă bisericească pentru canonit păcatele celor ce se spovedesc>.
Text fragm. fără început și sfîrșit.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Ms. desprins din cota veche 3362.
- 5596** Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–36 (f. 1–18^v); 20 × 14 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1–18^v: <Legenda Duminecii>. Începutul aceștii Ipistolii.
2. F. 19^v–21: <Cintări bisericești>. *Catavasiile Floriilor*.
Text fragm.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 3, 5^v ș.a. Vinieta în peniță la f. 21. Ms. desprins din cota veche 1783.
- 5597** Sec. XIX (început); 23 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–8 (f. 1–8); 19,5 × 14 cm.
<Minunile sfîntului Dimitrie>. *Cuvînt la minunile izvoitorului de mir, marelui mucenic Dimitrie (alcătuite) de Ioann hartofilax Staurichiei Thessalonicului*

din care câteva s-au scris de cel dintre monahi Damaschin ipodiaconul și Studitul, iar celelalte (adecă care nu le-au scris) sînt acestea.

Textul cu cerneală neagră. Din hirtilele rămase de la lt.col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

- 5598 Sec. XIX (inceput); 18 f.; 19,5 × 13,5 cm.
F. 1: <Neofit Cavsocalivitul>, *Catahisus. Cum să cade să catahisească duhovnicul pre jidovul ce voiaște a priumi sfînta credință cea pravoslavnică prin sfîntul botez. Duhovnicul adecă să-l întrebe și oglajnicul să raspunza.*
Însemnări: F. 18^v: „Eu scriitorul catahisului acestuia, cel mai mic în sfîntul sobor al Mănăstirii Neamțului, monah Neofit. 1803, mai 23“.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5599 Sec. XIX (mijloc); 18 f.; 18,5 × 11,5 cm.
<Psaltichie românească și grecească>. Nu este menționat nici un compozitor. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotaru, la 15 sept. 1942.
- 5600 Sec. XIX (mijloc); 136 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 10,5 cm.
<Miscelaneu de Teologie polemică, copiat de Elisei Cantacuzino>.
1. F. 1—62^v: <Neofit Cavsocalivitul>, *Taină ascusă și acum descoperita, sau Înfruntarea jidovilor.* Lipsește începutul. Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 446 447, nr. 662.
2. F. 63—117^v: *Praștie, care s-au tipărit în zilele binecredinciosului domn Mihail Grigoriu Sturza voevod, cu blagoslovenia preosfinției sale chirto, chir Veniamin, mitropolit Sucevii și Moldaviei, prin osîrdia precuviosului arhi mandrit și stareț al sfîntelor monastire Neamțului și Secului, chir Mardarie, în sfînta Monastire Neamțul, intru însuși a sa tipografie, la anul 1837, de ieromonahul Chiriac tipograful.*
3. F. 117^v—136^v: *Al celui dintru sfînti părintelui nostru Dimitrie, mitropolitul Rostovului, Adunare în scurt pentru eresurile lipovenești. S-au tipărit în sfînta Monastirea Neamțului. Anul 1837, maiu 20.* Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 117: „Sfîrșitul cărticelii Praștiei. S-au scris la a<nul> 1848, de mine E<lisei> Cantacuzino, în Iași“.
F. 62^v: „În Iași, scris de mine, la nov. 1850. E. Cantacuzino“.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5601 Sec. XIX (mijloc); 86 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 118 (f. 1 59^v); 17,5 × 10,5 cm.
<Vechiul Testament>. Texte paralele fragm. româno-ebraice din: Pentateuh, Isus Navi, Profeții mari și mici, Iov, Psaltire, Eclezias, Înțelepciunea lui Solomon, Cîntarea Cîntărilor, copiate de Elisei Cantacuzino. F. 18^v 20, 22^v—23, 29^v, 71^v—86^v nu cuprind textul ebraic, scris cu caractere chirlice. Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Proveniența necunoscută.
- 5602 Sec. XIX (prima jumătate); 44 f.; 18 × 11 cm.
<Psaltichie>. Compoziții de Petru Lambadarie, Petru Vizantie, Hurmuz hartofilax și protopsalt.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 7, 8, 12 ș.a. Proveniența necunoscută.
- 5603 Sec. XIX (mijloc); 6 f.; 18,5 × 12 cm.
F. 1: *Povestire pentru minunile ce s-au făcut în sfînta Monastire Cernica, în vremea cuviosii sale părintelui Callinic starețul aceștii sfîntei monastiri*

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5604 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 18,5 × 10,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—4: ⟨*Aritmetică. Cele patru operațiuni*⟩.

2. F. 5 7^v: ⟨*Zodier pentru lunile nov. și ian*⟩.

F. 8 9^v albe.

3. F. 10 29: ⟨*Cintări bisericești*⟩.

Însemnări: „Aceasta carte cu cintări bisericești iaste a lui Ioann Ațegan desăvîrșit preparand în shoala pedăgoscească din Arad, la anul 1830. Scrisă prin 1852. Ioan Ațegan, apsolut preparand.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5605 Sec. XIX (mijloc); 15 f.; 18,5 × 11 cm.

⟨*Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *Cintarea preparanzilor* (f. 1); *Cintarea lui Bunaparte, cind s-au lipsit de tronul împărătesc din Pariz* (f. 2^v); *Călătoria lui Bunaparte la Sant Elena, dus în robie* (f. 4^v); *Despărțirea* (f. 5^v); *Lingă un riu odinioară* (f. 6); *Cintarea cind iaste pădurea verde* (f. 7); ⟨*Nu-i destul mutatul* (f. 8)⟩; ⟨*Merluță, merluță | Pasăre mindruță* (f. 9)⟩; ⟨*Fie-ți milă, nu mă perde* (f. 10)⟩; ⟨*Oh lume, nu-ți poci da eu nume* (f. 11^v)⟩; *O cintare desfătare* (f. 13^v); *Cintare de petrecere* (f. 14).

Însemnări: F. 15^v: „Isaac Balcoeanu, paroh Sculea“ ⟨jud. Timiș⟩.

F. 1, o succintă tablă de materii, modernă, atașată filei vechi, pentru primele trei poezii, care menționează că versurile privitoare la Bunaparte au fost „compuse de soldații români din reg. bănățean nr. 13, după lupta de la Waterloo, 1815“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5606 Sec. XIX (mijloc); 16 f.; 18 × 12 cm.

⟨*Versuri copiate de Vasile Ciuta, preparand de la Arad*⟩. Menționăm titlurile: *Pom, pom, pom eram, cu frunza verde* (f. 1)⟩; ⟨*Alinează-ți lăcrămarea* (f. 1^v)⟩; ⟨*Ce e patria Română* (f. 2)⟩; *Marșul lui Ștefan cel Mare* (f. 3^v, 10); ⟨*De la noi a treia casă* (f. 5^v)⟩; ⟨*Cine să jăluească* (f. 6)⟩; ⟨*Nu mă bate maică* (f. 7)⟩; *Cintec petrecătoriu de vreme* (f. 8); *Ardeleana* (f. 9); ⟨*Ploaia ploae, iarba crește* (f. 11^v)⟩; *Visul junelui* (f. 12); *Cintarea romanilor după perderea împărăției lor* (f. 13^v); ⟨*Mitiică, mitiică, vin-la noi | Să ne iubim amîndoi* (f. 16)⟩.

Însemnări: F. 5, 15^v: „Vasilie Ciuta, preparand în cursul I-iu ⟨din al⟩ II-lea semestru“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5607 Sec. XVIII (sfîrșit); 8 f.; 17 × 12,5 cm.

⟨*Evangheliile Învierii*⟩. Text fragm., fără sfîrșit.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Fragm. realizat din dezmembrarea vechiului ms. 3136.

5608 Sec. XVIII (sfîrșit); 5 f.; 17 × 12 cm.

⟨*Miscelaneu religios*⟩.

1. F. 1: ⟨*Evanghelia Învierii ce să citește la a doua Liturghie*⟩. Text fragm., fără început și fără sfîrșit.

2. F. 1^v — 5^v: ⟨*Cazanii la oamenii morți*⟩. *Bulciugu la morți*.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 5609** Sec. XIX (inceput); 13 f.; 17 × 12 cm.
 <Psaltichie>. Text fragm. Nu este menționat nici un psalt.
 Textul cu cerneală neagră. Inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 2, 3, 4^v ș.a. Proveniența necunoscută.
- 5610** Sec. XIX (mijloc); 15 f.; filele 1 și 2 lipsă; 17,5 × 10,5 cm.
 <Cinteece de lume și populare>. Menționăm titlurile: <Futu-ți morții, pui de cuc (f. 3)>; <Frunză verde sălcioară (f. 3^v)>; <În Crîjma Fîntînii (f. 4)>; <Cintec jalnic la mort (f. 4^v)>; <Plecai sara eu la tine (f. 5)>; <Tacă frunza, tac și eu (f. 6^v)>; <Taci mîndruță, taci (f. 6^v)>; <Păsăruică de pre lac (f. 7)>; <Oșițire împărătesc... (f. 7^v)>; <Ah, vezi milostive, vezi... (f. 8)>; <Mumă-sa cu soru-sa (f. 9)>; <Frunză verde de pre coastă (f. 9)>; <Frunză verde clocotici (f. 9^v)>; <Mindra me de la Brașov (f. 10)>; <Poartă, mîndro, ce purtai... (f. 10^v)>; <Mîndrușo, mîndrușoara mea (f. 11)>; <Naltă-i floarea și frumoașă (f. 13)>; <Cinticu cătaniloru (f. 13^v)>; <Cîntarea lumii (f. 14)>. Între f. 4^v—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5611** Sec. XIX (mijloc); 16 f.; 17 × 10,5 cm.
 <Versuri satirice>. Predica țiganilor <și alte versuri închinatelor>.
 F. 11—16^v sînt ocupate de transcrierea modernă a versurilor.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5612** Sec. XIX (inceput); 7 f.; 17 × 10,5 cm.
 <Psaltire>. Text fragm. din cathisma 14.
 Textul cu cerneală neagră. Provine dintr-un vechi ms. cu nr. 3362, dezmembrat.
- 5613** Sec. XIX (inceput); 41 f.; numerație veche cu cifre arabe: 33—75 (f. 1—41); 17 × 10 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—17^v: <Calendar>. Cuprinde previziuni meteorologice. Lipsește începutul.
 2. F. 17^v—41^v: <Rețete medicale și gospodărești>.
 Textul cu cerneală neagră. Viniete în peniță la f. 3^v, 5^v, 9 ș.a. Proveniența necunoscută.
- 5614** Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; 15,5 × 10,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1: <Dăscîntec dă brînbă>.
 2. F. 1^v—3^v: <Învățătură parenetică>. Text fragm.
 3. F. 4—19: <Catehism sub formă de întrebări și răspunsuri>.
 Text fragm., fără început și sfîrșit.
 4. 19^v, 21—23^v: <Cîntări bisericești în lb. greacă și română>.
 5. F. 2: <Cîntec în lb. italiană>.
 Însămări: F. 20^v: În cercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră și rîdicinie. Din hîrtiile rămase de la lt.col. D.A. Pappasoglî și traduse în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1933.
- 5615** Sec. XIX (inceput); 16 f.; 15,5 × 10,5 cm.
 <Miscelaneu de medicini populare, rețete medicale, rețete gospodărești și farmece>.

La f. 2^v: *Sator-arepo*.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

- 5616** 1833 (f. 1^v); 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—59; f. 2 — 23^v); 15 × 10 cm.
 <Zodier>. Lipsește o filă de la sfîrșit.
 Însemnări. F.1^v: „Rog pre cei cititori a mă erta, găsind vreo greșală, fiindcă am scris și eu aceste arătări i Zодii ale omului, după cum le-am găsit, fără a mai adăoga de la mine cevaș. 1833, februarie 17. Ioan Halepliu, zograf..”
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și însemnarea sînt scrise cu roșu. Din hîrțile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5617** Sec. XIX (început); 9 f.; 21,5 × 17 cm.
 F. 3: *Rugăciuni către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu și pururea Fecioara Maria, ce s-au izvodit de la Sfîntul Mormînt al Maicii lui Dumnezeu în Ghetimani, întru care sînt foarte frumoase și de mare laudă cuvinte de mîngîiere sufletească și trupească și mai vîrstos de multe cereri ale omului, folositoare*.
 F. 4 cuprinde un fragm. de literatură monahală.
 F. 1^v—2 albe.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desen în peniță, reprezentînd Buna Vestire, la f.2^v. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5618** Sec. XVIII (sfîrșit); 25 f.; 22 × 15,5 cm.
 <Acatistier>. Menționăm:
 1. F. 2—22: *Acatist al sfîntei de o ființă și de viață făcătoare Troiță*.
 2. F. 23—25^v: *Acatist al preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Grigorie Decapolit*. Lipsește sfîrșitul.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 12, 16 și 21. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5619** Sec. XIX (început); 23 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe și chirilice diverse; 22 × 15,5 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1 8^v: *Viața și petrecerea preacuviosului și de Dumnezeu purtătorilor părinților noștri Ioasaf indiiianului și a stareșului lui Varlaam, scrisă de preacuviosul și de Dumnezeu purtătorului părintele nostru Ioann Damaschin, spre obștuel folos al hristianilor*. Text fragm. fără sfîrșit.
 2. F. 9—15^v: <Eshatologie>. *Vedeniia lui chir Daniil*. Lipsește începutul.
 3. F. 16—19^v: <Vieți de sfinți>. *Viața și muceniia ce i s-au întîmplat sfîntului mucenic Anastasie, de tatăl lui, chir Daniil, în cetatea Telvinul*.
 4. F. 20—21: <Prosopografia Mintuitorului>. *Trimiterea lui Public-Lentul, romanului celui ce odinioară au fost proconsul preaslăvit, întru care Iisus Hristos minunat să ia în scris (adecă ca cum să zugrăvește), pre care cînd petrecea el (adecă Public) în Ierusalim, cătră sinatul obștiei romanilor cu deamăruntul o au scris (Precum mărturisește Eutrope)*. *Prosopografia lui Hristos*.
 5. F. 21^v 22: <Pentru doftoria sufletească. Din Pateric>.
 6. F. 22^v 23^v: <Minei>. *Pentru că cela ce va vrea și va dori să se îndulcească de preadulcea mîngîierea lui Dumnezeu, acelaia întîi i să cade să se osebească de lume și să părăsească toate gîlcevoile și grițile și deșărtăciunile lumii aceștiia. Din Mineiul cel mare, ce să chiamă Ceti*. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 1: „Dechemvrie în 29. 1822“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 22^v și 23. Inițiale ornate la f. 20, 21^v, 22^v ș.a. Viniete în peniță la f. 19^v, 21 și 22. Ms. realizat din dezmembrarea cotei 1792.

- 5620** Sec. XIX (mijloc); 36 f.; 22 × 17,5 cm.
F. 2: *Istoria modernă. De la descoperirea Americii pînă în zilele noastre. 1492—1851.*
Sînt notițe de curs care cuprind însă și lecții anterioare veacului XV.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Între f. 12^v 13 mai multe file au fost rupte, înainte ca ms. să fi intrat în col. Academiei. Proveniența necunoscută.
- 5621** Sec. XIX (început); 35 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1 75 (f. 2—35); 23 × 16,5 cm.
F. 2: <Psaltichie>. *Rînduiala cum să cuvîne a să urma la hramul Schimbării la Față a Domnului Dumnezeu și Mintuitoriului nostru Iisus Hristos (care să prăznuiaște în sf. Monastiré Slatina).* Compoziții de: Nicolae Comnino, Petru Berechet, Grigore protopsaltul, Balasie preotul, Manuil Hrisaful.
Însemnări: F. 2: „Acestă cărticică întru care să cuprînde Rînduiala mîsîi, în vremea hramului Schimbării la Față a Domnului nostru Iisus Hristos s-au scris ca să fie în sfînta Monastiré Slatina, neîndrăznînd niminea a o înstreina“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 23 și 28^v. Inițiale ornate la f. 5^v, 8, 11 ș.a. Proveniența necunoscută.
- 5622** Sec. XIX (cca 1815—1822); 146 f.; 16,5 × 21,5 (format oblong).
<Manolache Cițje, *Versuri în lb. română, greacă și franceză*>. Cf. *Dicționarul literaturii române de la origini pînă la 1900*. Ed. Academiei R. S. România. București, 1979, p. 190 191. Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la N. Zaharia, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5965.
- 5623** Sec. XIX (prima jumătate); 19 f.; 23,5 × 19 cm.
<*Versuri de dragoste de Iancu Văcărescu și Costache Prisceanu, unele în lb. greacă, precum și stihuri populare românești și rusești*>. Menționăm titlurile: <N-am pomenit niciodată (f. 1)>; <Fosmu pleci, eu lăcrămez (f. 1)>; <Dacă-n lume ai venit (f. 1)>; <Amor unde să iubește (f. 1^v)>; <Rază parc-ai fi, de foc (f. 1^v)>; <Mă tem să mă pocădesc (f. 2)>; <Tinerii cîți vreți să o luoai (f. 2)>; <Suflét, ce nenorocire (f. 2^v)>; <De vreme ce doftorești (f. 2^v)>; <S-au trimite-mi inimioara (f. 2^v)>; <Ah, viață cu necaz (f. 3)>; <Încă mă miră mirare f. 3)>; <Plîngeți ochi și lăcrămași (f. 3^v)>; <Cîț erai de frumoasă (f. 3^v)>; <Coconiță, coconiță (f. 4)>; <Ochișori frumoși (f. 4)>; <Pentru al tău piept frumos (f. 4^v)>; <Ce-mi zici, rîmii sîndtos (f. 4^v)>; <Mai de la o vreme încoace (f. 4^v)>; <Ah, noroace luminate (f. 5)>; <Ah, ce ceas nenorocit (f. 5^v)>; <Suflețelule, haine (f. 5^v)>; <Haină ești (f. 6)>; <Un minut prea norocit (f. 6)>; <Eu glndeam că te iubesc (f. 6^v)>; <Singur sint ca turturica (f. 6^v)>; <Săgeata dragostii vine (f. 6^v)>; <Pururea un vinător (f. 7)>; <Suflét altul n-are (f. 7)>; <Luna, stelile să vază (f. 7^v)>; <Cine mă știe pe mine (f. 7^v)>; <Mă topesc eu pentru tine (f. 7^v)>; <Ah, din ce lanțuri scăpai (f. 7^v)>; <De la Afrodita-ncoace (f. 8)>; <Nu fii prea nemilostivă (f. 8^v)>; <Rele patimi pătînesc (f. 8^v)>; <O flăcăură suptîre tmi trece pîn simțîre (f. 9)>; <Mai multă putere (f. 9)>; <La oricîte am pierdut (f. 9)>; <Iubește, puică, iubește (f. 9^v)>; <Mă mir de ce hotărâști (f. 9^v)>; <Ce poate puică, să fie (f. 9^v)>; <Puiculică, pușor (f. 10)>; <Rază-mi ești și lumineă (f. 10)>; <Ah, cită bucurie am primit (f. 10)>; <Acuma m-am

săgetat (f. 10^v); <Astăzi pă la o vreme (f. 10^v); <Apostole, că te știu (f. 11); <Frunză verde foaie lată (f. 11); <Am înțeles și am aflat (f. 11); <Un Matei Boteanu (f. 11^v); <Dragostea mea cea iubită (f. 12); <Hai că te-ai fâlit (f. 12); <Neputînd ca să mai rabd (f. 12); <Inimioară, arsă ești (f. 12^v); <Mă sfîrșesc; amar mă doare (f. 12^v); <Athica cînd te-au născut (f. 12^v); <De mult dor, dureri m-au prins (f. 13); <Amar, amar. un pelin (f. 13); <Dă mi-i da orice noroaice (f. 13); <Mult mă tem și mă-doesc (f. 13^v); <Să-ți spuî drept, noroaice (f. 15); <Auz lumea zicînd: moarte (f. 15); <Nădejdea în vederi (f. 15^v); <Ce groaznică despărțire (f. 15^v); <La o casă prea cinstită (f. 15^v); <Ci dar să las, să rămîie (f. 16); <Sînt la mare urgisire (f. 16^v); <Am făcut prea greu necaz (f. 16^v); <Ș-ai ei ochi de n-ar fi fost (f. 16^v); <Ș-aceste arcuiri prea grele (f. 16^v); <Fiindcă aceste arcuiri (f. 17).

Însemnări: F. 11: „Stihurile lui Costache Prisiceanu, ce au fost taxidar la leat 1825 la județul Mușcel, spre catigorie“.

F. 19^v: „Poezii. 49 poezii de amor. Nu să pomenește autoru. Rumânești. 26 <poezii> de Costache Prisiceanu, cînd au fost tacsîldar la Mușcel, la anu 1825, din care una cu 1/2 grecește și 1/2 rumânește. 16 poezii grecești. Nu să pomenește de ce autor. <Total> 91. S-au cetit D. Pappasoglu“.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5624 Sec. XIX (început); 3 f.; 23,5 × 16,5 cm.

<Slujba sfintei Filofteia>. Text fragm. fără început. Textul cu cerneală neagră. Inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Ms. realizat prin dezmembrarea fostului miscelaneu 1792.

5625 Sec. XVIII (sfîrșit); 11 f.; 23,5 × 17 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—6^v: Cuvinte din întrebare a saizăci: Cine au învîțat chipul călugăresc și pentru ce să chiamă îngeresc și pentru ce s-au dat.

2. F. 6^v—7^v: Cuvinte de la Pateric Cap 18: Pentru cele 12 porunci care s au poruncit călugărului, ca să le păzească.

3. F. 7^v—11^v: Cap 19. Pentru Pravila sau ruga călugărului.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.6^v. Din hîrțile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5626 Sec. XIX (prima jumătate); 16 f. + f. 1 bis; paginație veche cu cifre arabe:

3—18 (f. 2—9^v); 23,5 × 18 cm.

F. 1: <Teatru>. Intemeșo. <Pieșă de teatru în două acte, cu subiect patriotic>. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5627 Sec. XIX (mijloc); 6 f.; 23,5 × 19 cm.

F. 1: <Cathetica pre semestrul de vară, prin domnul p<prof.> Nicolae T. Velia propusă, iară scrisă prin Vichentie Micu, cleric cursul I. 1855>.

Însemnări: F.6^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă, În Verșeți, în 10 ianuarie 1855.“

Miculescu Vichentie, cléric cursul I-iu, pe semestrul al II-lea“. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 27 febr. 1940.

5628 Sec. XIX (cca 1827); 36 f.; paginație veche cu cifre arabe: 6—64 (f. 3^v—32^v); 24 × 19 cm.

F. 1: <Teologia dogmatică>. Cuvînt despre pace, împreună înțelegere și unire, spre folosul tuturor credincioșilor creștîni, mai ales poporului de ritul greco unit

și neunit. Dat în limba latinească de Nichita Horvat, eclisiarhul cathedralniciei beserici greco catholice a Orăzii Mari. Tipărită în Viena la anul 1786, iar acum în limba romanească și grecească. Începutul cu Dumnezeu cel sfânt a ceasurilor Nașterii Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos. Stihurile facerea lui Sofronie patriarhul Ierusalimului, iar cîntarea acum, într-acest chip așezată.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la pr. Emilian Micu din Vlaicovăț (Banat), la 5 mai 1909.

- 5629** Sec. XIX (prima jumătate); 16 f.; 24 × 17,5 cm.
 <Psaltichie românească și grecească>. Începutul cu Dumnezeu cel sfânt a ceasurilor Nașterii Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos. Stihurile facerea lui Sofronie patriarhul Ierusalimului, iar cîntarea acum, într-acest chip așezată.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, unele inițiale și indicațiuni muzicale, sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.
- 5630** Sec. XVIII (sfîrșit); 11 f.; 24,5 × 16,5 cm.
 <Obiceiurile indienilor din America>. Text fragm. fără început și sfîrșit și cu lipsuri între f. 2^v 3 și 10^v–11. Însemnări: F. 1: Aprecieri ale maiorului D. Pappasoglu asupra conținutului manuscrisului, datele București, 6 ianuarie 1857. Textul cu cerneală neagră. Titlurile capitolelor, unele majuscule și însemnări marginale sînt scrise cu roșu. Din hirtile rămase de la lt. col. D. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5631** Sec. XVIII (cca 1800); 20 f.; 24 × 17 cm.
 <Vichentie Ioannovici Vidac, Îndreptarea păcătoșului>.
 Însemnări: F. 20: „Slavă, cinste și mulțămîită Tatălui și Fiului și Duhului celui Sfînt, carele ne-au ajutat după început, de am și sfîrșit la anul 1800, luna lui ianuarie întîi, în orașul Bucureștilor, în zilele domnului Alexandru Muruz voevod, mitropolit fiind chir Dosithei. Și s-au scris de Dimitrie Constantinovici dă la Cimpina“.
 F. 20^v: „Vichentie Ioanovici Vidac, pravilnic episcop al Timișvarului și al Lipovei și altor districte, făcînd preumblare prin eparchie sa și văzînd legea pravoslaviei nepăzită și căzută, după întoarcerea sa acasă, au făcut această pravilă prea frumoasă pentru creștini și o au publicat-o. Se vede că oarecare scriitoru... la 1800, în București. S-au cetit de mine maior D. Pappasoglu. 1857, ghenari 6“.
 Textul cu cerneală neagră. Din hirtile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5632** Sec. XIX (cca 1855); 26 f.; 25 × 19 cm.
 F. 1: <Teatru>. Pansionul de fete. Vădvil în 2 acte. Text cu intervenții autografe ale lui Matei Millo. Lipsește sfîrșitul. Însemnări: F. 1: „1855 iulie“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din repertoriul lui Matei Millo. Proveniența necunoscută.
- 5633** Sec. XIX (cca 1842); 52 f.; 24,5 × 19 cm.
 F. 1: *Ecserziții de gramatică nemțască, de la 1 maiu 1842, Craiova. Ale lui N.P.*
 F. 12–13^v, 18^v–19^v, 21, 29^v–47^v, 48^v–49^v albe.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5634** 1848 (f. 42); 42 f.; 25 × 19,5 cm.
 <Omilii>.

Însemnări: F. 42: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă, Scris-am în Padina Măti (jud. Caraș); în 10 martie 1848 am săvârșit aceste învățături dumnezeiești, pentru îndreptaria și spre folosul sufletelor a niamului creștinesc. Care vor pofti să o citească, cu darul lui Dumnezeu să se învredniciască și viața cea vecinică a raiului să dobîndiască. Rog și pre cei ce cu dragosie vor asculta și după aceste dumnezeiești învățături se vor îndrepta, pria milostivum Dumnezeu pre toți și tuturor de împreun în lumia această trecătoare cu zile bune, îndelungate și norocite să-i dăruiască, iară de cea viitoare viața raiului să o dobîndiască. Amin. Scris-am cu mină de țărină și mîna va putrăzi, iară aceasta în veci să va pomeni. Amin. Ioann Gecpian, a tinerimei învățătoriu. 31 de ani“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Frontispicii în peniță la f. 6^v, 11^v, 20 ș.a. Inițiale ornate la f. 2,9^v, 13^v ș.a. Proveniența necunoscută.

5635 Sec. XIX (după 1866); 49 f.; 25 × 19 cm.
 <Curs de istorie universală, ținut la un institut de învățămînt religios>. Cuprinde introducere și o trecere rezumativă în revistă a întregii istorii universale, din vechime și pînă în anul 1866.
 Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5636 1676 (f. 210); 210 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 20 256 (f. 1—210); 18 × 13,5 cm.

<Molitvenic>. Lipssește începutul, iar între f. 13^v 14, 66^v—67, 95^v 96, 165^v 166 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 210: „Pis, siiu pisaniu Andrea Niaga, u selo Dridiu. Leata gospodnea 1676, vă dni cralea Apafi Mihaiu. Săvrișisia vă meseța iunii vă vtoroidni, vă petoč“ < = A scris această scriere Andrei Neaga din satul Drighiu (?) (Sălaj). Anul Domnului 1676, în zilele principelui Mihail Apafi. S-a sfârșit în luna iunie, ziua a doua, vineri>.

F. 41^v: I, „...ispitirea aceasta isvrșiti meseța april 4 dni, anii 1684, să vădz bună-i această cerneală și hirtie“. II „Această carte iaste...anu<me> Molitvenicu au cumpărat Moldoveanu Ghiorghia denu Detrecliamu <Detrethem, Sălaj Drighiu> pe 6 florini și... lu popa Gheorghie... „urmează un pomelnic și un blestem pentru cine ar încerca să o înstrăineze. Însemnare dificilă.

F. 89: „Această carte iaste a lui Moldovan Stoica, Moldovan Gligorie, Ionaș Petre, Mărie, Dobra...“ urmează pomelnic.

F. 96^v: „Această carte o am dezbătut-o de la pătrupop <— protopop> drept patru mărieși“.

F. 162^v 163: „Acesta Molitvenic anume e<ste> a lu<i> popa Toader din Bliderești (jud. Someș)...“ <indescrifabilă>.

F. 166: Însemnare neinteresantă de cititor din anul 1771.

F. 23, 56^v, 105^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 42, 77, 138 ș.a. Inițiale ornate la f. 14, 32, 50^v ș.a. Viniete în peniță la f. 71^v, 76^v, 137^v ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Eugenia Roșca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5963.

5697 Sec. XIX (cca 1854); 30 f.; 25 × 19,5 cm.

F. 1: *Deprinderi gramaticale, mai virtos intru conjugarea verbelor și altele, după regulile sintaxei, prin Iosif Olariu, auzitoriu în cursul în I-iu în ces<aro> rege<asca> Prepărăndie arădană română, pe semestrul al II-lea, an 1854 descrise.*

F. 22 30 cuprind teme de gramatică și 1 lb. germană și maghiară.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 27 febr. 1940.

- 5638** Sec. XIX (1855—1856); 5 f.; 26 × 21 cm.
F. 1: *Hronologia sau socoteala timpului. Este a lui Vichentie Micu, auzitoriu științelor teologhicești, în cursul al II-lea, semestrul al II-lea, 1856, în Verșeț.* Însemnări: F. 5^v: „Sfârșit în 26 noemvrie 1855. M(icu) V(ichentie). Th(eolog) c(ursul) II“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 27 febr. 1940.
- 5639** Sec. XIX (mijloc); 49 f.; 26,5 × 20,5 cm.
〈Teatru〉. *Fata sârcitului*. Dramă în două acte, după romanul Eugenie Grandet de H. de Balzac. Text cu sporadice intervenții autografe ale lui Matei Millo. Însemnări: F. 49^v: „Această piesă este slobodă a să juca. Gr. Alecsandrescu. I. Voinescu“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din repertoriul lui Matei Millo. Proveniența necunoscută.
- 5640** Sec. XVII (sfârșit); 201 f + f. 40 bis; 29 × 17,5 cm.
〈Cazania lui Varlaam〉. Lipsește începutul și sfârșitul. A fost descris de Florea Mureșan în *Cazania lui Varlaam* (1643—1943). Cluj, 1944, p. 187—193. Cf. și Florian Dudaș, *Cazania lui Varlaam în Transilvania*, Cluj, 1983, p. 443—444
Însemnări: F. 1—40: „... Tot popa Petru din Mintiu 〈Gherla〉 această carte anume Ocetelnă o 〈a〉u cumpărat vo cîțva omeni din Curtuiuş (jud. Cluj) de la fecioru lui popa Precup: Mările lui Liah Vasilie au datu 2 horgoși; frate-său, Pinteleiu, un horgoș; Zegren Vasilie 2 horgoși; Morișan Ni(chifor) 1 horgoș; Brici Grigorie 1 horgoș; Șușca Iacob 1 horgoș; Zegren Mihăilă 1 horgoș; Bodăscău Dumitru 1 horgoș; Răvanți Macoveiu 1 horgoș; Precup cel Știop 1 horgoș; Vlașină Gheorghie 1 horgoș; Zegren Ion 1 horgoș; Frăsincar Grigorie 1 horgoș; Măcăsiian Toaderu 1 horgoș; Epure Precup 1 horgoș; Varna Vărtolomeiu 1 horgoș; Behiș Simion au dat 2 pătaci; Liah Selvăstru 2 potori; Bechiș Sinziiană 1 pătac; Anișor 1 pătac; Bechiș Toader 3 potori; Liah Nicolae 3 potori; Jinbor Toader 3 potori și Ungreș Grigorițe 3 potori. Și o 〈a〉u luot peeto〈a〉re, să n-a〈i〉bă nime trabă a o înturna niciodată, în veci, Amin, ce să fie în besăreca Curtuiuşului, în veci. Amin. Cine o vre s-o e să fie treclet și procler și afu(ri)sit de 318 de sfinți părinți de la Nichie. Popă fiind Vasilie, satului; birău satului Liah Sălvestru; Bechiș Toader făt (= crisnic) fiind. Meseța maiu, 14 zile“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere ce imită tiparul. O copertă din legătura veche se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Eugenia Roșca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5961.
- 5641** Sec. XIX (cca 1856—1857); 26 × 21 cm.
F. 1: 〈Pedagogie〉. *Metodul învățetoresc pe semestru I-ii. Este a lui Micu Vichentie, auzitoriu științelor theologhice întru al III-lea annu. 1856/7.* Însemnări: F. 12^v: „Capătul medotului (sic) învățetoresc, propus prin preotul Gheorghie Peșteanu, părohol Ghiladului (jud. Timiș) scris prin Vichentie Micu, auzitoriu științelor theologice în annul al III(‑lea) în Verșeț. 1856/7 anul“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 27 febr. 1940.
- 5642** Sec. XIX (început); 16 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—15 (f. 2—16); 26,5 × 20,5 cm.
F. 1: 〈Regulament eclesiastic〉. *Sistema Consistorială din a(nul) 1782 (în Banat, pentru creștinii de lege ortodoxă).*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. A aparținut lui Emilian Micu, semnat la f. 16^v. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, în dec. 1938.

5643 Sec. XIX (cca 1840); 27 f.; 27,5 × 21 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1 24^v: 〈Istoria bisericii creștine de la Constantin cel Mare ptnă la căderea Constantinopolului, cu privire specială asupra schismei din anul 1054〉.

F. 1^v—2 albe.

2. F. 25—26: *Ertăciune la morți*.

3. F. 27: 〈*Versuri închinare împăratului Ferdinand, la anul 1836*

Însemnări: F. 1: „Istoria bisericăască este <a lui> Popovici Iosif, auzitoriu cursului II-lea, pe semestrul de vară. În 29 fevr. anul 1840.

F. 2^v: 〈*Listă de cărțile Vechilui Testament*〉.

F. 24^v: „Sfârșitul istoriei bisericăști în Arad, în 13 zile, iunie, anul 1840. Popovici Iosif, auzitoriu cur<ului> al II-lea”.

F. 27: „Scris în Arad, în 17 april. Anno 1836, la Iosef Schmidt, crăiesc privilegiat tipograf. Popovici Iosef, teolog”.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Vlaicovăț (Banat), la 5 mai 1909.

5644 Sec. XIX (mijloc); 67 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—126 (f. 1—63^v); 28 × 21,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1—64: 〈*Istoria bisericii române, cu privire specială asupra Mitropoliei Ardealului; mitropoliții de Alba Iulia și episcopii Aradului*〉.

2. F. 65—67: 〈*Pravile*〉. *Nescari însemnări din Îndreptarea legii care s-au tipărit în Tirgoviște în 1652, preintoarsă fiind de pe grece pe romanie de Daniil M. Panoneanu*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 24 apr. 1943.

5645 Sec. XIX (prima jumătate); 139 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—270 (f. 1—135^v); 23,5 × 16,5 cm.

F. 1: 〈*Mitologie greco-romană*〉. *Despre învățătura dumnezeilor, au punerea înainte a mitologiceștilor iscodiri a grecilor și a romanilor*.

Însemnări: F. 139^v: Însemnare de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Ana Niculescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5950.

5646 Sec. XVIII (a doua jumătate); 13 f.; 30 × 19 cm.

〈Gheorghe Brancovici, *Cronica românească*〉. Text fragm. fără început Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 327.

Însemnări: F. 13^v: I „Acest Ironograf iaste al meu, dăruit de dum<nealui> jup<înului> Ion Boghici, fiindcă dum<nealui> i-au rămas de la răp<osatului> frate-său ierod<iaconul> Gheorghie Duma ot Brașov, mai pă urmă și ierei Gheorghie Duma <la> 1781, octomvrie 20, mai multe cărți, iar aceasta au rămas la sora dumnealui și de la sora dumnealui, cu voia jup<înului> Ion B<oghicii> me-au dăruit mie”.

II „Această Cronică este a mia, mai jos iscălitul, rămasă de la tatăl meu, Neculai, Țircă. Ion Nicolai Țircă. 1850, septemvrie 15”.

F. 1 liminară, de mina lui Aron Densușianu: „Cronică lui George Brancovici (publicată după acest manuscris în *Revista critică literară* pe 1893, p. 97 și 366 seq.)”.

Textul cu cerneală neagră. Inițialele și anii sînt scriși cu roșu. Proveniența necunoscută.

- 5647** Sec. XIX (prima jumătate); 60 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 61 (f. 1—60); 29,5 × 19,5 cm.
 <Istoria lui Erotocrit și a Aretusei>. Lipsește începutul. Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 12^v, 14, 20 ș.a. Din hirtiiile rămase de la lt. col D. A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române, de la Muzeul de Anti chități, la 10 febr. 1903.
- 5648** Sec. XIX (prima jumătate); 59 f.; 31,5 × 22 cm.
 F. 1: *Catehisis creștinesc, sau Învățătura religiei creștinești a pravoslavnicu catholiceștii bisăricii răsăritului. S-au cercetat și cunosctndu-să de bun de cătră preosfințitul îndreptătoriu sinod al Rossiei s-au dat și în tipariu în limba rusăscă, din înalta poruncă a împărăteștii sale măriri D. împărat Nicolaiu I-ii, spre a să preda în școlile publice de acolo. Iar acum întia dată s-au tălmăcit în limba rumânească spre adăparea tinerilor ei de D. C. Criciunov.*
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5649** Sec. XIX (prima jumătate); 24 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 43 (f. 3—24); 32,5 × 21,5 cm.
 F.1: *Catehizis de pravoslavnică credință a greco-rusăștii bisărici de la răsărit. S-a cercetat i s-a întărit de cătră preosfințitul octrmuitoriu sinod al imperiei Rossiei și s-a dat în ti pariu după înalta poruncă a D. împărat Nicolaiu Pavlovici, spre predate <paradosire> în școlile de acolo. Iar acum, tălmăcit în limba rumânească pentru tinerime ei, de C. Criciunov.* Lipsește sfîrșitul.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5650** Sec. XIX (prima jumătate); 64 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 32 × 22 cm.
 F. 1^v: <Teologie practică>. *Elementurile practiceștii învățaturi de credință. Din lecțiile pensionului de nobili și a lițeiului domnului împărat al Rosii, ce sint așazate în Țarscoe Selo (în Satul Împărătesc), acum întia oară tălmăcit pentru tinerimea Țării Rumânești de C. Criciunov. Tipărire originalului acestui cărți s-au urmat în anul 1824, cu slobozeniia stăpînirii Rosii, la care adeverează doctorul teologhiei, preotul soborului de la Cazan, Gherasim Pevschii.* Lipsește sfîrșitul.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5651** Sec. XVIII (cca 1776); 19 f.; 32,5 × 22 cm.
 F. 1: *A celui întru sfinți părintelui pentru Andreiu, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tilcuire întru Descoperirea (= Apocalipsul) lui Ioann a Cuvn-tătoriuului de Dumnezeu.* Text fragm, fără sfîrșit, copiat (probabil tradus, chiar) de către Macarie, dascălul Mitropoliei Țării Românești, la 1776.
 Însemnări: F.1: „1776, iuniu 18“.
 F. 8: „Macarie“.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun 1909.
- 5652** Sec. XIX (cca 1865—1870); 66 f.; 34 × 20,5 cm.
 <Teatru. Tatăl debutantei. Comedie-vodevil în 5 acte. Trad. autografă de Matei Millo, după Bayard și Théaulon>. F. 1-a este ruptă în partea inferioară. P. 53 albă.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5653

1625 (f. 1); 333 f. + f. 115 bis; 29,5 × 20,5 cm.

<Evangelhia cu învățături>. Copie după cartea tipărită de Coresi la Brașov în anii 1580—1581. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 85—93, n. 29.

Lipsește începutul și sfârșitul.

Insemnări: F. 1: „...A ot Bitia < = și de la Facere> 7088 < = 1580> în luna lu dechemvrie 14 dni și se-au săvârșitu lucrul la o mie 581, a ot Bitie 7089, în luna lu iunie 28 dni.

Și să știți, fraților, că s-au începutu aceasta carte vă dni Béclen Gabre și în zilele marelui și cîrmuitoaru de lege creștinilor <de> Dumnezeu luminatu, arhiepiscopu și vlădică Theo<c>tistu, în toată Țara Ungurească, tocmitoriu legeri și învățătoriu bund. Și au fostu în cetate în Sibiiu marele județu Col-<o>manu. Și s-au începutu în luna lui căindariu în 21, vă leat 7133 < = 1625>. Și aceasta sfîntă Evaghelie o au începutu cu putere Tatălui și a Fiiului și a Duhului Sfîntu popa Pîrvul di în Șabișu < = Sebeș, jud. Sibiu>, fecioriu lui Șarban di în scaunul Tălmaciului. . .“

F. 65^v: „Iaste aceasta carte a popei Pîrvului ot Șebișu“.

F. 84^v: „Scris-am eu popa Pîrvul de în Șebișul de lîngă Turnu, lîngă Boiță; să știți toți“.

F. 92^v, 110: „Pis. < = A scris> popa Pîrvul ot Șebiș de lîngă Racovița“ <jud. Sibiu>.

F. 115 bis^v: „Pis. popa Pîrvul ot Șabiș de lîngă Turnu“ <jud. Sibiu>.

F. 145^v: „Pis. popa Pîrvul i Papadie Floare“.

F. 234: „Aceasta carte să au scris de mîna popei Pîrvului de în Șabiș“

F. 255: „Pis. popa Pîrvul ot Șebiș, sin Stanciul“

F. 255^v: „Pis. popa Pîrvul. Papadie Floare“.

F. 260^v: „Popa Pîrvul. Floare. Stanciul“.

F. 299: I „Popa Pîrvul, Șebiș. Papadie Floare“.

II: Încercări de condei ale lui Toma de la Șebișul de Sus, amintind și de popa Ion de la Racovița <jud. Sibiu>.

F. 300: „Popa Pîrvul ot Șabiș. Papadie Floare sin Stanciul, sin Niculae“. Copistul mai semnează, de nenumărate ori, cum se întîmplă la f. 3^v, 22^v, 28, 48, 58, 66^v, 73^v, 78^v, 79^v, 141^v, 155, 166^v, 182^v, 189, 200^v ș.a.

F. 96^v—108^v: „Ani de la Hristos 1719. Să să știe că această svință carte am vindut-o ieu Dumitraș diiac de pe Moroș, din Singetiu <— Singătiu, jud. Sibiu> pentru 7 mirță de mălaiu, anume în satu în Pêterite <jud. Someș> anume lui Murășan Dan, dinprună cu Murășan Simion. Și au datu la sînta beserică, ca să le fie pomeană împărăției ceriului, unde iaste mai multu, a lăcui. Și să fie pomeniți la toate slujbelé, și părin<ții> lui și toată sămînța lui. Și cine o ar afla să o strămute, sau să o fure de la beserică din Pêteritu, acela om să fie afurisit de 300 și 18 părinți svinți din Nichie care au fostu la al șapt<el>ea săbor și să fie anathema și ca Iuda cela ce vindu pe Hristos. Iară de s-ar fi<m>p<la> să fie din sămînța lui bun prêut, cu vrême, poate-o lua. Încă <cu> voe tutorora poate o lua, pentru ca să mărturisască cuventele lui Dumnedzeu și pe la alalți creștini, ca să să inmulțască pomenire lui“.

F. 88: „Scris-am eu diac One den Șebiș de Sus această puținică scrisoare, în zilele lui Ștefan vodă în Țara Rumânească, în scaun în București“. Insemnarea este de la mijlocul sec. XVIII. Probabil este amintit Ștefan Racovița (1764—1765).

F. 162^v—168^v: „Să să știe că această carte <i>ast<e> a popii Toma ficioé popii Stan cel bătrînu. Scris-am eu diec Toma ot Șebișu acesté puținêlr slove. Vlet 1718, 7226“.

- F. 166^v: „Cine s-ar afla să o fure să fie afurisit de Domnu Hristos și să i (se) verse matele, ca lui Arie. Scris-am eu popa Todor... 1794“.
- F. 112, 124, 125, 151, 160, 299^v, 322^v: Încercări de condei.
Textul este scris cu cerneală neagră, în semiuncială. Unele titluri, inițiale, cuvinte și mențiuni ale copistului sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 92^v. Inițiale ornate la f. 21, 31^v, 65^v ș.a. Legătură orig. în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Eugenia Roșca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5960.
- 5654** Sec. XIX (cca 1840); 28 f.; 35,5 × 21 cm.
<Gracian (Balthasar), *Critul și Andronius*>. Text fragm. Nu figurează dect finalul, mai exact capitolele 10—13.
Însemnări: F. 28: „La 1840 mart 14 isprăvită de prescris. Neculai Roca“.
Lectura numelui incertă.
Textul, de mai multe miini, este scris cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5655** Sec. XIX (prima jumătate); 91 f. + f. 58 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—184 (f. 1—91^v); 21,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Mitologhiia <greco-romană>*. Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Mitiade Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5949.
- 5656** Sec. XIX (cca 1835); 58 f.; 35,5 × 22 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 2—51: <Alecu Beldiman>, *Tragodia, sau mai bine a zice Jalnica Moldaviei întimplari după răzvrătirea grecilor la anul 1821*.
2. F. 51 r^v: *Tălmăcirea caimelii lui Vogoridi, ci scrie la Silistra*.
3. F. 51^v—58^v: *Jurnalul mergirii boerilor dipotați la Țarigrad*.
Însemnări: F. 51: „Sfîrșit. 1835, 7. I“.
F. 2: „Această carte s-au dăruitu dumisale agăi Iancu Paladi“.
F. 1r^v: Rezumat al mișcării eteriste din Moldova.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. A făcut parte din bibl. lui Constantin Dimitrie Sturdza, al cărui ex libris este aplicat la f. 3. Dăruit Academiei Române de Eliza Paladi, în anul 1936.
- 5657** Sec. XIX (1873—1874); 294 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Manualul vînătorului de Constantin C. Cornescu*. Prefață și corecturi făcute de Al. Odobescu.
Ms. a fost publicat, sub titlul de mai sus, la București, în anul 1874, la Imprimeria statului.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I. Rosetti-Bălănescu, la 18 ian. 1944.
- 5658** Sec. XVIII (a doua jumătate); 143 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—142 (f. 1—142); 20,5 × 14 cm.
<Miscelaneu de literatură monahală>.
1. F. 1—113, 130—142^v: *Pateric ce să zice Olerinic, în care să află povești de viețile sfinților părinți și cum să cade să căutăm bezmolviia, azică tăierea, cu toată nevoița*. Lipsește sfîrșitul.
2. F. 113—114^v: *Cuvînt a celui dintru sfinți părintelui nostru Ioan Zlatoust, fiecăruia om folositoriu de sufletu*.
3. F. 114^v—117: *Cuvîntul sfîntului apostol Pavel pentru eșirea sufletului*
4. F. 117^v—118^v: *Cuvîntul părintelui nostru Efrem Siriianul pentru călugări*
5. F. 119—120: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Isaac Siriianul, Cuvînt foarte de folos celui ce șade în chilia lui și numai pre sine să socotește*.

6. F. 120^v—123^v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Ioan den muntele Sinaii, Cuvint de folos.*
7. F. 123^v—130: *Viița sfintului Ioan Milostivul. Cuvint de folos.*
8. F.I liminară^v—II liminară, f. 143^v: <Proverbe>.
- Însemnări: F. II liminară^v: „Cetit-am și eu robul lui Dumnezeu Ghiorghii ot satul Ruseni“ <jud. Iași sau Soroca>.
- II. Fragm. de rugăciuni.
- III. Însemnări de cititori și încercări de condei.
- F. I liminară^v, sub un proverb, anul 1786.
- F. 82^v 88: „Acestu Pateric este al meu, a lui Costantin dascălu. Și cine s-ar afla ca să-l furi, sau să-l osăbiască de la dinsul, acela să fii supt blestemul sfintului Ioan Botezătoriu și a tuturor sfinților. 1830, avgust 22“.
- F. 143: Însemnări anulate și încercări de condei.
- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 51^v, 56, 70^v ș.a. Peceți inelare în fum la f. 22^v. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la I. Stoenescu, la 17 iun. 1961. Fost ms. 5945.
- 5659** Sec. XIX (prima jumătate) 111 f.; paginație veche cu cifre arabe: 212—427 (f. 3—114); 33,5 × 21 cm.
- F.3: <Ducray-Duminil (Fr. G.)>, *Alexii, sau Căsuța din codru* <Cărțile 3 și 4>.
- Însemnări: F. 3: „Această carte ămu datu eu ginerului Iancu Paladi. C. D. Sturza“.
- Textul cu cerneală neagră, Legătură veche în piele. A făcut parte din bibl. lui Constantin Dimitrie Sturdza, al cărui ex libris este aplicat la f. 3. Dăruit Academiei Române de Eliza Paladi în anul 1936.
- 5660** Sec. XIX (cca 1865—1866); 130 f.; paginație veche cu cifre arabe; 1—262 (f. 1—130); 33,5 × 20,5 cm.
- Coperta I: *Viografia familiei Lăcusteanu*. Partea a II-a (f. 23—130) cuprinde, de fapt, prima parte a biografiei colonelului Grigore Lăcusteanu. Cf. *Amințirile colonelului Lăcusteanu*. Publicate și adnotate de Radu Cruzescu. Cu un comentariu istoric de Ioan C. Filitti. București, Fundația pentru Literatură și Artă 1935.
- Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Constanța Cincu, la 11 febr. 1941.
- 5661** Sec. XIX (cca 1870—1875); 177 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—257 (f. 1—130); 33,5 × 20,5 cm.
- Coperta I: *Viografia colonelului Grigorie Lăcusteanu*. <Partea α II-a>.
- F. 157—159^v, 161^v—164^v, 169—173, 175^v—177^v cuprind versuri copiate după V. Cîrlova ș.a.
- F. 165—167^v, 171^v—172, 173^v—175^v: Foi de zestre și alte copii de doc.
- F. 20^v—21, 130^v—156^v, 160—161, 168 albe.
- Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Constanța Cincu, la 11 febr. 1941.
- 5662** 1756 (f. 65^v); 95 f.; 32 × 21 cm.
- <Miscelaneu>.
1. F. 1: <Minunile Maicii Domnului>. Scurt fragm.
2. F. 2^v—4^v, 66—96: <Evangelistar>. Însemnare care arată citanția Evangheliei anului și urmarea evangheliștilor unul după altul și de unde să începe și unde să sfîrșască.
3. F. 5—65^v: <Cronologie>. Cuprinde: *Învățătură pentru Mîna lui Damaschin* (f. 5—13^v); *Pashalie, cu ajutoriul lui Dumnezeu, care să începe de la anul*

facerii lumii 7262, iar de la nașterea lui Hristos 1754 și merge pînă la ani 7448, 1940 (f. 15—53^v); *Cele 12 zodii* (f. 54); *Alergarea lunilor* (*Selinodromion*, f. 54^v—65^v).

F. 14 albă

Însemnări: F. 65^v: „De Stoian de la Anthim, în București. 7264, 1756, februarie 14“. Însemnarea și în lb. greacă.

F. 13^v, 96: „De Stoian vătav (?) de la Anthim. Fev<ruarie> 11, dni, leat 7264, 1756“.

F. 5, 53^v, 78, 82^v, 93: „Stoian“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*..., p. 230.

F. 2: I „Această carte este a dumnealui vel dvornic de Țara dă Sus, Dumitrașco Racoviță. 1817, avgust 6“.

II, în lb. greacă: „Această carte este a mea, Elenuța Racoviță“.

III: Însemnări de posesori și încercări de condei, în lb. greacă, ale altor membri ai familiei Racoviță, printre care și Dumitru fiul lui Ioniță Racoviță.

F. 96: I „Aciastă carte este a lui Dumitrașco Racoviță, ficiorul lui Ioniță Racoviță, biv vel clucer“. Însemnarea este reluată și în lb. greacă și franceză.

II „Această carte este a dumnealui dvornicului Dumitrașco Racoviță. Și am scris eu Manole logofăt, cu mîină de țărînă și oricine va ceti, mă va pomeni. 1817, oct<omvrie> 9“.

III Încercări de condei

Coperta I: Încercări de condei.

Coperta I interioară: I Concept de chitanță pentru bani luați cu împrumut de la Ioniță Racoviță.

II „Această carte este a dumnealui. S-au scris dă dumnealui sărdarul Ilie Grama“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, inițialele și unele însemnări marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 15, 35^v ș.a. Inițiale ornate la f. 5 și 15. Viniete în peniță la f. 35, 71, 83 ș.a. Dăruit Academiei Române de Victor Slăvescu, în ian. 1939.

5668 Sec. XIX (cca 1847); 57 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—107 (f. 1 53); 36 × 22,5 cm.

F. I liminară: <Pravile>. *Legiuri în ramurile giudecătorești și administrative, votate de ghenearnica obicinuita adunare în sesiile anilor 1834 1841 și întărite de preainăltatul domn Mihail Grigoriu Sturza voevod. Iași, în Tipografia Albinei. 1847, ghenarie 1, prescrisă. Titlul și pe prima copertă.*

F. 51^v—52, 53^v—56 albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Elias Șaraga, la 26 nov. 1937.

5664 Sec. XIX (inceput); 140 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—140 (f. 1—141); 33,5 × 23,5 cm.

F. 1: <Ambrosius Marlianus>, *Theatron politikon, adecă Priveliște politicească*. <Vol. I. Cap. I—X. Copiat de pisărul Grigorie Hudeci>. Cf. Ariadna Camariano, *Traducerea greacă a „Teatrului politic“, atribuita greșit lui N. Mavrocordat și versiunile grecești*, în *Revista istorică română*, vol. XI XII (1941—1942), p. 216—258.

Însemnări: F. 140: „Grigori Hudeciu“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Institutul de Istorie „N. Iorga“. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5955.

5665 Sec. XIX (cca 1802); 90 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 91 F. 1 90); 33,5 × 23,5 cm.

⟨Ambrosius Marlianus, *Theatron politikon, adecă Priveliște politicească. Vol. II. Cap. XI XX. Copiat de pisarul Grigorie Hudeci*⟩. Cf. Ariadna Camariano, *op. cit.*

Însemnări: F. 90: „1802, septembrie 20. Pe mine acéstea mă otrăvesc/, Văzînd că să politicescu. Grigori Hudiciu, pisar ot Episcopia Romanului“. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Institutul de Istorie „N. Iorga“. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române la 25 dec. 1961. Fost ms. 5956

5666 Sec. XIX (început); 110 f. + f. 39 și 40 bis; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice, diversă; 33,5 × 23,5 cm.

⟨Ambrosius Marlianus, *Theatron politikon, adecă Priveliște politicească. Vol. III. Cap. XXI—XXX. Copiat de pisanul Grigorie Hudeci*⟩. Cf. Ariadna Camariano, *op. cit.*

Teatrul politic, ce se sfîrșește la f. 98^v este urmat de:

F. 99 105: *Rugăciune a neamului grecilor către toată creștineasca Europă.*

F. 105^v 107^v: *Toaca împăraților.*

F. 108 110: *Facerea lui Ioan Poclov, sfetnicul lui Olstie (?) la pricinile ceste de acum. 1772, mai.* Toate sînt manifeste antiotomane.

Însemnări: F. 110: „Prea mă rog de ertăciune, de să vor afla greșale în slove sau în cuvinte. Că la tipografie sînt mulți alcătuitoari de slove și deorthositori de cuvinte, dînd ajutor unul altuia, și tot să găsec greșale. Cu cît mai vîrtos un scriitor, unul și acelaș de mulțimea slovilor ce pune cîte una, una poate să nu greșască; carele după slăbiciunea firii omenești să tîmplă și mintea a-i slăbi și mîna a osteni și la vederea ochilor a paingini. Ci cu duhul blîndeților și al înfălepciunii îndreptați și ertați și pentru mine robul lui Dumnezeu, scriitorul, vă rugați. Grigori Hudeci pisar ot sfinta Episcopie ⟨a⟩ Roma⟨nului⟩“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițială ornală la f. 95. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Institutul de Istorie „N. Iorga“. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5957.

5667 Sec. XIX (cca 1832); 10 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 11 20 (f. 1—10; 34,5 × 20,5 cm.

F. 2: ⟨*Regulament*⟩. *Instrucții date de Epitropia învățăturilor publice la împlinitorii profesorii shoalelor ținutale din Prințipatul Moldovei.*

Însemnări: F. 10: „Aceste Instrucții s-au hotărit de Epitropie să fie de povățuire împlinitorilor profesoriei shoalelor ținutale în Moldova. Eșii, în 20 iulie 1832“. Semnează, printre alții, Veniamin Costachi, mitropolitul Moldovei. Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5668 1807 (f. 2^v, 99); 99 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17,5 cm. ⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1, coperta I-a interioară și f. 29^v: ⟨*Zile bune și rele*⟩.

2. F. 2^v 21^v: *Minunile Prăcestii*. S-au scris prin mine protopop Savva Popovici de la Râșinari. Anul 1807, iunie 8.

3. F. 22 29: *Istoria sfîntului Ieronim, dascalul beséricii, pentru Iuda vînzătorul Domnului nostru Iisus Hristos*.

4. F. 30 34: ⟨*Canon de rugăciune*⟩. Text fragm. fără început și sfîrșit.

5. F. 35 99: ⟨*Eshatologie*⟩. *Uimirea sau videnia cea mai presus de fire a sfîntului Grigorie, ucenicul sfîntului părintelui nostru Vasilie cel Nou, a căruia pomenire să face în martie 25 de zile.*

Însemnări: F. 1: „Acestea zile ce sînt de Dumnezeu însemnate și le au arătat lui Moisei proroc să le arate pre lume creștinilor, într-acéle zile réle, cine va încépe casă, nu va ședeă. . <s-au scris> prin mine Toma Luca“.

F. 99 și 34^v: „Din slovenie în limbă românească s-au scos de răposatul în Domnul preotul Iancul din Simcel <lingă Blaj> această Videnie la anii Domnului 1751. Iară de pe acel izvod o am scris această Videnie, eu cel mai prost și nevrednic, mult păcătósul Toma Luca Dan, în octomvrie în 20 de zile, anul 1807“.

Însă celor ce să vor întîmpla, a ceti pe această scrisoare a Videnii și vor afla ceva greșală sau zmintéle în cuvinte sau în slove, cu umilință mă rog ca să îndreptați și să ertați, ca și voi să aveți ertare de la lesne ertătoriiul Dumnezeu. F. 1^v—2, 99^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2^v, 3, 22 ș.a. Inițiale ornate la f. 4, 15, 33^v ș.a. Ornamente colorate încadrează colontitlurile de la f. 3 29. Vinieta în peniță la f. 99. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5942.

5669 Sec. XIX (a doua jumătate); 286 f.; 35 × 21 cm.

<Vasile Pogor, *Scrieri diverse în versuri și proză, orig. și trad.*>. Menționăm: *Volney, Ruinele, sau Meditații asupra revoluțiilor imperiilor*, (f. 1 25); *La A...* (f. 27^v—28); V. Hugo, *A une femme* (text franțuzesc și traducere (f. 28^v—29); V. Hugo, *Așteptare* (f. 29^v—30); Shakespear, *Perfide coșne* *Ponde* (trad. f. 31^v—32^v); *Soldăși* (f. 33^v); *Pastel de marchiza* (f. 36); *Revelions. 1 ianuar 1860* (f. 38); <J. W. Goethe, *Der Sînger* (trad., f. 39^v 42); <*Extrase, în lb. franceză, din Titus Livius* (f. 46^v 55^v)>; <*Fragm. dintr-o piesă de teatru, avînd ca personaje pe: Mihalache, Polizenia, Sultânica, Măriuța, Grigore Iasomir ș.a.* (f. 56 66)>; *Ursita și alle versuri* (f. 70^v 91); *Spleen* (f. 93^v); *Amorul hoțului* (f. 94^v—97); <*Ale nopții văluri negre au cuprins natura-ntreagă* (f. 98^v—99)>; *Faust*, tragedie de Goethe, *Partea 1-ia* (f. 26, 106 286^v).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion, în alfabet de tranziție. Ms. cuprinde numeroase schițe de desen, în cerneală și creion colorat, realizate de V. Pogor. Unele transcrieri de texte, aparțin lui Vasile Panopol. Dăruit Academiei Române de Vasile Panopol în anul 1944.

5670 1820 (f. 2); 92 f. + f. 2, 16 și 28 bis; 15 × 10 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 2^v—77^v: <*Ceaslov*>.

2. F. 78—89: <*Legenda Duminecii*>. *Epistoliia Domnului Dumnezăului nostru Iisus Hristos ni-o au trimes din ceri și au căzut în cetatea Ierusalimului, în sfîntul Sion*.

3. F. 89^v—92^v: <*Cîntece de stea*>. Menționăm: <*În oraș în Viflaim* f. 89^v> <*Bună veste ne-au venit* (f. 90)>; <*Șteaoa <sic> strălucește și mărturisește* (f. 91) ; <*Știaoa s-au ivit, di la răsărit* (f. 91^v)>.

Însemnări: F. 2: „Această carte s-au scris la anu 1820, în luna lui maiu în 29 zile, în Cremona, în țara Italii și împodobită cu citeva rugăciuni carele îi detoriu fieștecăruiă creștin a să ruga lui Dumnezeu întîi“.

F. 1^v: Luna lui februarie întîiu am începutu învăța la carte eu, Cucuet Vasiliică“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5941.

5671 Sec. XIX (sfîrșit); 71 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 65 f. 1 64 ; 34 × 20,5 cm.

F. 1: *Peglement alu Școlilor Publice din Principatul Moldovei, supt auspiciile preafnălatului domn Michail Grigoriu Sturdza voevod, întocmit de Epitropia învățăturilor publice. Iași, 1835.* Transcriere modernă de la finele sec. XIX, destinată tipăririi. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui V. A. Urechia.

- 5672** Sec. XIX (mijloc); 32 f.; 34 × 21 cm.
F. 1^v: *Tractaturi între Turcia și Austria (între anii 1699 1840, cu privire specială la Țările Române și Transilvania).*
Însemnări: F. 1^v: „Vizată de noi, judecător M. Neagu“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Anton Oprescu, la 22 iun. 1946.
- 5673** Sec. XIX (cca 1835 1840); 35 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—67 (f. 2 35); 31,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Proiect de regulament pentru casele de binefacere și de utilitate publică.*
Text paralel românesc și francezesc.
Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Ana Niculescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5951.
- 5674** Sec. XIX (început); 217 f. + f. 65, 84 și 118 bis; 20 × 16 cm.
F. 1: *Tilcuire la (primii treizeci și șase de) psalmi a prorocului (și împăra)tu-lui Dav(id).*
F. 47^v—48^v albe.
Însemnări: F. 1—2: „Și adevărat din cărțile mele iaste. Constandin, iconom de la (Biserica) sfântul Nicolae din Iași“.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5948.
- 5675** 1747 (coperta I inter.); 161 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri 16 175 (f. 3—161); 15,5 × 11 cm.
F. 1: *Létopiseșul Țării Rumânești (= Letopiseșul cantacuzinesc sau Istoria Țării Rumânești de cînd au descălecat pravoslavnicii creștini — 1690).* Lipsesc primele 15 f., după numerotația veche, între f. 52^v 53. Lipsește f. cu numerotație veche 77, precum și sfîrșitul ms. F. 1—2^v sînt ocupate de: *Povestea unor boeri ce au fost în zilele lui Matei voevod, anume Ghinea Țucală, vel oistieru și Radul Vârzarul, vel armașu.* Lipsește sfîrșitul. Cf. Virgil Cîndea, *Histoire de la Valachie de M. Kogălniceanu, adnotată de N. Bălcescu*, în *Studii și cercetări de bibliologie II* (1957), p. 87—92, 132—133.
Însemnări: Coperta I interioară: „Acest Leatopiseșu ce să cheamă al anilor scriitoru, iaste scris de mine, numai l-am scris foarte de grabă, fiind în străinătate. Și cîndu l-am scris eram la dumnealui jupin Costandin (. . .rupt) de fi învățam coconii dumisale. Și am scris aici ca să să știe că iaste al meu. Nu e de furat, nu e cumpărat, și mai mult să cunoscă în lume deșărtare. Ci mina mea va putezi, iar slova rămîne; ci de iaste bună, de iaste rea, mă rog să ziceți toți: Dumnezeu să-l iarte. Căci ca un om slabu de fire, mult mă voi fi alunecat, de voi fi greșit. Iar întîmplîndu-se după vreuni a-l pierde, cine-l va găsi să-i fie de bine, că tot la un stăpîn iaste, ori la mine, ori la acela. Numai să-mi mulțumească, căci că am pus multă osteneală. Și pe mine mă chiamă Tudosii sin Stoian Sîrbul, ot Tunși (jud. Gorj). Leat 7255 (=1747), martie 7 zile“.
F. 75^v: „Dumitrache logofăt“.
F. 122^v: „Acest Letopiseșu este al popii Enachi“.
F. 129: „Această carte este a lu popa Neculaii ot Greabăn (jud. Argeș). Eu popa Necula“.
F. 147^v și 148^v: „Să să știe că această istorie este a logofătului Dumitrache, mazil ot sat Grăsane Lefliului“ (jud. Ialomița?).

F. 161^v: „Să să știe de cindu am venit la lelia Mariuța... popa Neagu“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură sec. XIX în carton și color de piele. Cumpărat de la I. Stoenescu, la 17 iun. 1961. Fost ms. 5946.

5676 Sec. XIX (cca 1820 1830); 101 f.; 20 × 16 cm.
〈Gramatică românească, sub formă de întrebări și răspunsuri. F. 16 17^v, 81^v 84^v, 100—101 albe. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5947.

5677 Sec. XVIII (sfîrșit) XIX (început); 131 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 4—56 (f. 5 55); 30,5 × 20,5 cm.
〈Miscelaneu religios〉.

1. F. 2 116^v: *Pateric. Graiurile sfinților, precucivioșilor, marilor părinți și cuvintele lor cele de îndreptarea vieții și folosul sufletesc*. Între f. 97^v 98, 106^v 107 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 117 120^v: *Capete de învățătură den videniile sfintului Grigorie Dvoeclov, adecă de Dumnezău Cuvîntăreșu, cum au văzut cetile milostivilor și a dreptilor, după cuvîntul Evangheliei lăudîndu-se noao Fericiri*.

3. F. 121—122: 〈Sfaturi monahale〉. *Pentru că cel ce va vrea și va dori să să îndulcească de pre dulce mîngîierea lui Dumnezău, aceluie întii să cade sa să osăbiască de lume și să părăsiască toate gilceville și grijile și deșărtăciunile lumii aceștia*.

4. F. 122^v: 〈Porunci monahale〉. *Pentru cele 12 porunci care s au poruncit călugărului să le păzască*.

5. F. 122^v—125: *Pentru pravila s-au ruga călugărului, cum și în ce chip este datoriu călugărul a-ș ceti pravila și ruga în chilia sa, osebit de ruga și slujba sfîntei beserici, care este împreună cu obște*.

6. F. 125: *Întrebare a sfintului Varsonofie, pentruce așa curvîia lupta pre om*.

7. F. 126 131: *Acathistul Adormirii presfîntei Născătoare de Dumnezeu*. Însemnări: F. 2: „Scris de Costandin sîn Petre mătușii, monahiei Iristinii. 1778“.

F. 49, 117: „Grigoraș legător. 1780—1781, ghenarie 1“.

F. 55: „Pînă aicea iaste Patericul cel dintli, carele la greci iaste scris pe alfavita, după numele sfinților părinți“.

F. 119: I „Iară acum călugărilor li să pare că faptele lor cele bune sînt numai cetire multe cathisme, canoane, acathiste, metanii. Fevruarie 13. 1783“.

II „Grigorie mult păcătos. Și am scris cu mină de țărînă. Că știu că mina să va primini, iar slova în veci rămîne“.

F. 131: „Acest Pateric iaste a Mathildii, ucenița maicii Olimbiedii. 1817; 6 lei am dat lui Simion lăcătușului“.

F. 131^v: Însemnări de cititori.

F. 1: Însemnări de cititori.

Coperta I interioară: I „1814, dechemvrie 18, vineri după vicernie s-au mutat din viață maica Nazarie, starița sfîntei Mănăstiri Varaticu“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2, 81, 91^v ș.a. Inițiale ornate la f. 66, 73^v, 76 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Stoenescu, la 17 iun. 1961. Fost ms. 5944.

5678 1836 (f. 1); 168 f. + f. 102 bis; 33,5 × 23 cm.

F. 1: *Pomelnic nou al sfintului schit Cernica, întru carele cu pravoslavnică rivnă, prin cuvîncioasă evlavie s-au alcătuit cinstitele nume ale noilor cititori, cu a tuturor făcătorilor noștri de bine, spre vécinica lor pomenire și spre nădejdea*

cea netrecută a ertării păcatelor, în anii 1836, iunie 1. Între f. 2—5, doc. cu privire la ajutoarele cerute în Moldova, pentru zugrăvirea schitului. La f. 2^v, semnătura mitropolitului Veniamin Costache, pe o circulară către episcopii și mănăstirile moldovenești, cerind ajutor pentru terminarea Cernicăi.

Textele sînt scrise la diferite date, mai ales în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. F. 1^{r-v} artistic împodobită, cu chenare colorate și inițiale ornate. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udișteanu, la 3 dec. 1946.

5679 Sec. XIX (cca 1808—1809); 124 f.; numerotație veche cu cifre chirilic și arabe, diversă; 33,5 × 23 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 2—37^v: „Ale sfîntului Isihie preotul către Theodul, Cuvinte folositoare de suflet pentru trezvirie și bunătațe, prin 200 capete ale începăturii luminării sufletului, adevărate învățături care să grăesc împotriva cuvîntătoare și rugătoare.

2. F. 38—105: A celui întru sfinți părintelui nostru Grigorie Sinaitul, Capete prin acrostihidă foarte folositoare, ale cărora acrostihida, adevă marginoslavăia, grecește, la greci, iaste aceasta. Capetele sînt precedate de o „Înainte cuvîntare“ (f. 38—40).

3. F. 105^v 107^v: Pentru luarea aminte, întrebare a sfîntului Nechifor Singuraticul.

4. F. 107^v 111: Meșteșugire a celor trei chipuri ale sfîntei lucrări, adevă a luării aminte și ale rugăciunii, a sf. Simioan (sic) Noul Bogoslov.

5. F. 111 112^v: Dintru ale cuviosului părintelui nostru avva Thalasia Livianul și Africhianul ⟨Capete⟩.

6. F. 113: Din Everghetinos, cartea a patra.

7. F. 113^v 122^v: Sfătuire pentru rugăciunea minții ⟨ș.a.⟩.

8. F. 122^v—123^v: Din cartea ce să chiamă Crinii țarinii, din partea a doă. Însemnări: F. 17^v: „Sfîrșitul sutimei dintîiu. 1808“.

F. 37^v: Aceste cuvinte ale sf. Isihie preotul, suta a doăo s-au scris de mine, mult păcătosul Mitrofan ermonah în sf. Mănăstire Bisăricani. Și au luat sfîrșit de scris martie 4 zile, 1803“ ⟨sic⟩.

F. 105: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1808. S-au scris această sfîntă carte în zilele cîntă era muscali în Iași. Și mitropolitul chiriu, chir Veniamin mersese la Mănăstirea Neamțului să se prostească. Și s-au scris de mine, păcătosul Mitrofan ieromonah, în sfînta Mănăstire Bisericiani. Deci sfințiile voastre părinți, oricare veți ceti pre această carte, de veți afla greșală în cuvinte sau în slove, nu cîrtiți asupra scriitorului, ci îndreptați cu duhul blîndetălor și vă rugați pentru mine, păcătosul și mă pomeniți la rugăciunile voastre. Mitrofan ermonah. 1808, mai 10“.

F. 123^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire. S-au scris această carte în zilele preosfinții sale chiriu chir Gavriil, mitropolit și exarh Moldaviei, Vlahiei și Basarabiei. Și s-au scris în sfînta Mănăstire Bisericiani, de mine, mult păcătosul Mitrofan ieromonah, fiind egumen chir Dosoftei ieromonah. Deci, sfințiile voastre, părinți, care veți ceti pre această carte, orice greșală veți găsi, îndreptați cu duhul blîndetălor și nu cîrtiți asupra scriitorului. Și vă rugați pentru mine păcătosul și mă pomeniți la rugăciunile voastre. Mitrofan ermonah. 1809“. Copistul mai semnează și la f.2.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.2, 18, 38 ș.a. Inițiale ornate la f. 40^v, 57^v, 81^v ș.a. Gravură reprezentînd icoana Maicii Domnului lipită pe f. 1^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5953.

- 5680** 1857 (f.1); 68 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 25 101 (f. 1 68 ; 33,5 × 21 cm.
F.1: *Catalog de toate manuscritele ce am putut colecționa de la diferiți amatori cum și cele mai multe din vestita bibliotecă a căpitanului Constantin Olte<I>-niceanu (Cornescu). Să fie considerate ca foarte vechi și rare, cum și de mare interes istoric pentru Țara Românească.* Textul este scris, parțial, de lt. col. D. A. Pappasoglu.
F. 21—35^v, 51—53 albe.
Însemnări: F. 1: „1857, ianuarie 1“.
Coperta I exterioară: „Catalogul bibliotecii mele vechi și moderne, cum și în diferite limbi orientale și occidentale, colecționate de mine, în curgerea vieții mele. Asemenea și catalogul de toate manuscritele vechi, istorii, poezii, documente și orice altele în limbele orientale și occidentale. Să se păstreze acest catalog în bibliotecă. Anul 1872, septembrie 28. Maior D. Pappasoglu“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.
- 5681** 1833 (f. 210); 210 f.+f. 9 bis; 34 × 21 cm.
〈William Coxe, *Călătorie în Polonia și Rusia*. Trad. de Alexandru Beldiman〉.
La f. 1 un cuvânt către cititor al vornicului Alecu Beldiman, transcris de către copist, poartă data de 8 ian. 1824.
Însemnări: F. 210: „Am scris această carte de pe cea scrisă de însuși tăl măciotoriul ei, răp<osatul> vornic Alecu Beldiman, cind mă aflam scriitoriu în cancelaria Cutiei mililor, anul 1833, cu scopos ca făcînd ceia ce pot să o înmulțesc spre a o citi și alții. Iară cîntse să cuvine acelu ce citindu-o va face tot ce va putea spre a o tipări; că numai așa va mai sprijini fînța ei în lume, și să vor folosi mai mulți cu ia“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirleanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5954.
- 5682** Sec. XIX (cca 1835—1837); 132 f.; paginație veche (cu cifre arabe: 2 168) (f. 1^v—84); 34,5 × 21,5 cm.
〈*Regulamentul Organic al Moldovei*〉.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.
- 5683** 1798 (f. 65); 180 f.+f. 7 și 59 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1 321 (f. 21—179^v); 37 × 23 cm.
〈*Miscelanu*〉.
1. F. 1 2^v: 〈*Cronici rimate*〉. *Istorie răpăusatului domnu Gligori Gluca voevod ce i-au îdat capu capigi bașa din poronca împărătească la casile di belicu, duminecă spre luni noapte, la let 1777 oct<om>v<rie>1*. Cf. Dan Simonescu, *Cronici și povestiri românești versificate* (sec. XVII—XVIII). Ed. Academiei României, București, 1967, p. 168—169.
2. F.2^v—3^v: *Istoriia răpăusatului Manolachi Bogdan vel vornic, careli au perit de sabie domniască în Iași, în zilele mării sale Costandin Dimitriu Voruz voevod, la anul 1777, august 18*. *Ibidem*, p. 202.
3. F. 4^r v: *Istoriia cniazului Potenkin, celui ce au răpăusat în Țara Moldovi la let 1792*. *Ibidem*, p. 290, 296—298.
4. F. 5—7^v: *Stihuri pentru izgonire lui Adam din rai*.
5. F.7^v—7 bis: *Stihurile omului strein*.
6. F. 7 bis—8: *Istoriia Gălașilor*. *Ibidem*, p. 116.
7. F. 8—9: *Vierșuri pentru clivătiri*.

8. F. 9—10: *Gromovnicul lui Eraclie împărat, cari au fost numărători de steli, arătînd și noao acesti semni.*

F. 10^v 20^v albe.

9. F. 21—64^v: <Nicolae Costin, *De domnie lui Nicolae Alexandru Mavrocordat în Tara Moldovei*>. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 99.

10. F. 65—117^v: <Axinte Uricariul, *De a doao domnie a lui Nicolae Alexandru vodă, veleat 1712. Ibidem*, p. 109.

11. F. 117^v—179^v: <Radu Popescu, *Istoria domnilor Țării Românești (1290—1728)*>. Text fragm. ce cuprinde anii 1716—1728. *Ibidem*, p. 170—171.

12. F. 180: <*Rețete medicale*>. *Vro citeva doftorii.*

Însemnări: F. 64^v—65: „Asemene la an 1822, april în 27, joi, a doua zi dipe înjumătățare praznicului ce să numește Paștile rahmanilor, în zodie berbecului, la 7 ceasuri nemăști dimineață, foarte tare s-au cutremurat pământul; întii de 3 ori prăvălind, apoi de 3 ori scuturînd. De mare rău vorbește prorocie lui Iraelie împărat. Alixandru Varnav“ lectura semnăturii incertă). F. 65: 1798, mai“.

F. 21—29: „Acest manuscript l-am dăruit Bibliotecii Române din Paris. Scarlat Vasilie Varnav“. Posesorul mai semnează și la f. 1 și 100.

F. 29: „Acelaș a dăruit tot acolo Hronograful provenit de la M-rea Neamț, aflat acum la Acad. Rom. și descris de Iulian Ștefănescu, *Opere istorice*, pag. 149“. Însemnare de G. T. Kirileanu.

F. 39: Însemnări de stare civilă de la începutul sec. XIX.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. F. 1—10 sînt scrise pe două coloane. Frontispicii în peniță la f. 39^v, 55, 64 ș.a. Vinieta colorată la f. 65. Legătură veche în piele, restaurata la cotor. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchianca Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5952.

5684 1760 (f. 1^v); 99f. + f. 26, 28, 35 și 57 bis; 33,5 × 20,5 cm.

<*Miscelaneu religios*>

1. F. 2—85^v: <*Evangheliar*>.

2. F. 86 88^v: <*Sinaxar*>.

3. F. 89—91^v: <*Evangelistar*>.

F. 92—93, 98^v—99 albe.

4. F. 94—98: <*Cazanii la oamenii morți*>.

Însemnări: F. 1^v: „Aceasta sfința și dumnezeiasca Evanghelia scrisu s-au prin osteneala de sacernicul între ieromonahi, ieromonah Vartholomei Volschii. Și s-au scris în satu Birgău <jud-Bistrița-Năsăud>, pe Vale Strimbi, în casa cinst<itului> preot Vasilie Cocirți. Și am scris pe sama lui, în anul Domnului 1760. Începutu-s-au a scrie în luna lui maiu în opt zile și s-au sfîrșit luna lui iunie, zua 28“.

F. 2^v: „A Mănăstirei Rarău. 1855, mai 1. Alecu“.

F. 2^v 4: „Această sfință Ivanghelie o am cumpărat eu, Nechita dascal, di la Ioniță a Orbinesî din sat Bistrița ot Birgău. Și am dat 6 florinți și și jumătate, doă bîrbinți de brînză. 1797, februarie 6“.

F. 26 bis: Pomelnicul lui Ștefan Nacu. Scris de copist.

F. 40^v: „Ieromonah Vartholomei“.

F. 99^v: I „Această sfință Ivanghelie <este> a lui popa Vasile ot sêlo Bistrițe“. II „Această sfință Ivanghelie am cumpărat-o eu Ioniță a Orbinese, di la Cozma, fecioru lui popa Vasile ot Strimba <Rădăuți>. Veleat 17<9>5, cirindariu 25. Ion Orban“.

17<9>5, cirindariu 25. Ion Orban“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frdntispicii în peniță la f.2, 40^v, 66 ș.a. Inițiale ornate la f. 26

- bis^v și 40. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5943.
- 5685** 1853 (f.1); 120 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 35,5 × 21,5 cm. F. 1: *Solitarul, de vicomptele d'Arlicourt (roman)*. Trad. în românește de I. Petrescu. Galata Serail, 1853, ianuarie în 20. La f. 3^{r-v}, o dedicație către „marele vornic Nicolae Aristarhi, reprezentant al României la Sublima Poartă”, semnată I. N. Petrescu. F. 2, 4 și 100 albe. Însemnări: F. 120: „Finitul Solitarului. Galata Serail, 1853, mai 4”. Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în pînză, avînd pe cotor inscripția: D'Arlicourt (sic), Le Solitaire du Mont Sauvage. Proveniența necunoscută
- 5686** Sec. XVIII (sfîrșit); 245 f. + f. 10 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—253 (f. 1—245); 30,5 × 20,5 cm. <Viiețile sfinților pe luna mai>. Lipssește începutul și sfîrșitul, iar între f. 76^v—77 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. F. 109 este ruptă în partea superioară. Însemnări: F. 49^v: „Iordache Letter, paraclisiarh”. F. 58^v—60: „Stere Cöpce am cumpărat. Această carte este a me și cine a fura-o să fie suptu blestemu lui sfeti Ion. Noe(mvrie) 20”. F. 62: „Eu Ioniță Băcalu am scris aice, bine”. F. 228^v: „Această carte este a Mănăstirii a sfintului Ioan Botezătoriu (din) Piiatră”. Coperta I-a interioară: Încercare de condei, datată 4 mart 1782. Coperta a II-a interioară: Iertare pentru greșeli a unui cititor, nu copist. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 46, 87, 91^v ș.a. Viniete în peniță la f. 53 și 184. Pecetea în fum a Tîrgului Piatra Neamț, din anul 1834, aplicată la f. 37. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu la 28 apr. 1961. Fost ms. 5938.
- 5687** Sec. XIX (început); 161 f. + f. 18 și 77 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—318 (f. 2—318); 21,5 × 15,5 cm. F. 2: *Istoria lui Irodian*. F. 53^v—54^v și 98 albe. Însemnări: F. 1: „Dintr-ale d(umnealui) pit(arului) N. Cătănescu, luate de iscălitu la 17 fevr(uarie) 1850, împreună cu istoriia Noului Testament. I. Uriianu”. Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 2, 27, 55 ș.a. Inițiale ornate la f. 2, 78, 99 ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5940.
- 5688** Sec. XIX (cca 1880—1881); 345 f.; 35,5 × 23,5 cm. F. 2: <Alexandru Degenmann>, *Tabele alfabetice de titlurile cărților publicate în „Bibliografia română”, Bucuresci, Socecu et Comp. 1881. Cf. Bibliografia română*. Buletin mensual al Librăriei generale din România și al Librăriei române din streinătate. Anul I și II. București, 1880. F. 1—12 sint tipărite. Însemnări: F. 345: „Sfîrșit. București, 8/20 martie 1881. Degenmann”. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Ministerul Afacerilor Străine, la 6 oct. 1945.
- 5689** Sec. XIX (cca 1843—1845); 36 f.; 17,5 × 10,5 cm. <Miscelaneu de literatură populară și cultă>. Cuprinde: *Vers asupra cetății de la Neamțu* (f. 5); *Versu lui Traian* (f. 6); *Vers frumos* <Din stnul maicii

mele născut în griji, necazuri (f. 6^v); *Începutul conđcării* (f. 8, 18); *Începutul ertăciunii* <la nuntă (f. 9^v)>; *Poftirea la bucate* (f. 18); <Al. Donici, *Fabule*>; *Greurul <sic> și furnica* (f. 24^v); *Vulpea pedepsită* (f. 24^v); *Lupu și lupușoru* (f. 25); *Vulpea și corbul* (f. 25^v); *Momița și doă mîță* (f. 26); *Vulpea și bur-sucul* (f. 26^v); *Vulpea și măgariul* (f. 27^v); *Lupu și melu* (f. 27^v); *Racu, broasca, ștuca* (f. 28).

F. 12^v—17^v, 20—24, 29 36 albe.

Însemnări: F. 4: „Să să știi di cind s-au cutremurat pămîntul. Anul 1838, ghenare 11, spre 12“.

F. 4^v: „Din cărțile mele, jos iscălitul. Și m-am iscălit însuși cu mîna me Vasile Creangă. 1844, iunie 20“.

F. 3: Încercare de condei a lui Vasile Creangă, din 18 iun. 1844. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Viniete colorate la f. 1,4^v și 36^v. Din bibl. prof. Leca Morariu, a cărui stampilă în tuș violet este aplicată la f. 28^v, apoi din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5939.

5690 Sec. XIX (cca 1859—1864); 141 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 36 × 23 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—95^v: *Constituțiunea Principatelor Unite ale României*.

F. 41^v—43^v, 53, 59—61, 96, 119—122^v albe.

2. F. 97—118^v: *De l'amélioration du sort des paysans en Moldavie et de la révision de la loi qui régle leurs rapports avec les propriétaires du sol*. (= Despre îmbunătățirea stării țaranilor din Moldova și despre revizuirea legii care reglementează raporturile lor cu proprietarii de pămînt).

3. F. 123—141: *Mémoire sur la question de l'Extreme Orient* (= Memoriu asupra problemei Extremului Orient).

Textul, cu cerneală neagră și creion este scris, parțial, în alfabet de tranziție. Din arh. lui Artur Gorovei, a cărui stampilă în tuș violet este aplicată la f. 1, 2, 99 și 123. Dăruit Academiei Române de Artur Gorovei, la 16 ian. 1941.

5691 Sec. XIX (1888—1889); 222 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 33 × 20,5 cm.

F. 5: *Istoria sfintei Mănăstiri Neamțu, numită în vechime Pandocratoru, Biserica Abă și Mănăstirea sfintului Ghêrman, scrise după documente de sfinția sa părintele Andronic duhovnicu din acest sobor la an 1862. Iară acum copietă, adaosă și prelucrată de smeritul arhieru Narcis Crețulescu, tot din acest sobor, la anul 1888/9. Tomul I-iu, partea I-iu. Istoria veche de la începutul Mănăstirii pină la 1779. Ms. este precedat de o prefață a lui Narcis Crețulescu.*

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

5692 Sec. XIX (1888/1889); 111 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 33,5 × 20 cm.

F. 3: *Istoria sfintei Mănăstiri Secul (Xiropotamul), de la începutul ei în anul 1560, pină la 1775, scrisă după documente de sfinția sa părintele Andronic dohovnicul din sfinta Mănăstire Neamțu, la anul 1862, iară acum copietă, adaosă și prelucrată de smeritul arhieru Narcis Crețulescu, tot din acest sobor al Mănăstirii Neamțu, la anul 1888/9. Tomul II. Partea II-a istoria de la început pin-la 1775. Mș. este precedat de o prefață a lui Narcis Crețulescu.*

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

- 5693** Sec. XIX (1888—1889); 150 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 33,5 × 20 cm.
F. 2: *Istoria sfintei Mănăstiri Neamțu-Secul, tom III, partea a III-a, scrisă de părintele Andronic dohovnicul din acest sobor, la anul 1863. Iară acum copietă întocma de preotul George Epure de la bolnița bătrînilor, cu zisa și cu plata arhierelui Narcis Crețulescu, tot din acest sobor, pentru biblioteca sa. 1888. Acest tom cuprinde: viața, nevoițele și călătoriile precu<iosului> stareț Paisie, împreună cu fapte de ale Mănăstirilor Neamțu-Secul, cu un adaos scris de arhierul Narcis Crețulescu, la finele tomului. 1889.*
F. 3—5^v albe.
Însemnări: F. 91^v: „Eu, arhierul Narcis Crețulescu, am plătit cîte treizeci (30) de bani noi de coală părintelui Georgie Epure de la bolnița bătrînilor din M-rea Neamțu, și am tras această copie ca să fie pentru trebuința bibliotecii mele. Am scris-o la 1888, noemvrie 26. Narcis Crețulescu, proin Botoșineanu“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.
- 5694** Sec. XIX (1888—1897); 150 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 33,5 × 20 cm.
F. 2: *Istoria sfintelor Mănăstiri Neamțu și Secul. Tom IV, partea a IV, scrisă de părintele Andronic duhovnicul din acest sobor, la anul 1863, iară acum copietă întocma de preotul George Epure de la bolnița bătrînilor, cu zisa și cu plata arhierelui Narcis Crețulescu, tot din acest sobor, pentru biblioteca sa. 1888.*
Acest tom cuprinde viețile și faptele tuturor stariților sau egumenilor sfintelor M-ri Neamțul și Secul, luate împreună sub o singură administrație, începîndu-se de la moartea starețului Paisie în 1794, pîn-la 1860, cu un adaos scris de arhierul Narcis Crețulescu la finele tomului. 1890. La f. 106^v, diverse însemnări ale lui Narcis Crețulescu, relative la viața și istoria Mănăstirii Neamț.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.
- 5695** Sec. XX (cca 1901—1904); 374 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 33 × 20 cm.
F. 1,4: *Istoria sfintei Mănăstiri Neamțu, de la 1800 pînă la 1900, împreună și cu istoria sfintelor M-ri Secul, luate ca o singură casă la un loc, cu soborul, cu administrația și cu legiuirile lor. Tomul al VI-lea, scris de arhierul Narcis Crețulescu.*
F. 2—3^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.
- 5696** Sec. XIX (cca 1891—1892); 433 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—860 (f. 1—433^v); 33 × 20 cm.
F. 1: *Istoria sfintelor Mănăstiri Neamțu și Secul, cu toate schiturile lor. Tom VII. Zestrea sfintelor mănăstiri. Scris de arhierul Narcis Crețulescu din acest sobor. 1891.*
Textul cu cerneală neagră. La f. 423—426, desene în peniță, reprezentînd edificii monahale. La f. 427 o gravură reprezentînd Mănăstirea Neamț cu icoana Maicii Domnului și text rusesc și românesc. La f. 428 planul moșiei Neamț. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

- 5697** Sec. XIX (cca 1887—1890); 179 f. + f.1 bis; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 33,5 × 20,5 cm.
F. 1 și 26: <Istoria sfintelor Mănăstiri Neamțu și Secul. Tom. VIII. Cuprinde fragm. din Dipticul Mănăstirii (Pomelnicul) și> opis de doc. sf. Mănăstiri Neamțul, din timpurile cele mai vechi, pînă în zilele noastre. Scris de smeritul arhiereu Narcis Crețulescu. 1887, august 16. M-rea Neamțul.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.
- 5698** Sec. XIX (cca 1887—1900); 177 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 33,5 × 20 cm.
F. I liminară și 36: <Narcis Crețulescu, Istoria Mănăstirilor Neamțu, Secul și Bistrița>. Tom IX. Pomelnicul ctitoresc al M-rii Neamțu. Pomelnicul ctitoresc al M-rii Bistrița din ținutul Neamțu-Moldova, din 1407. Copii de pe toate inscripțiile ce să găsească sf. M-re Neamțu, din care unele sunt în ființă iar altele s-au pierdut cu arderea M-rii, ori s-au prifăcut cu timpul, scrise de arhiereul Narcis Crețulescu. 1887, iulie 8.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.
- 5699** Sec. XIX (cca 1892—1893); 379 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—706 (f. 1—353^v); 33,5 × 20,5 cm.
F. 1: Istoria sfintelor Mănăstiri Neamțu și Secul, cu toate schiturile lor. Tomul al X-lea. Partea I-ia. Doc. acestor Mănăstiri, scrise de arhiereul Narcis Crețulescu din această M-re, la anul 1892.
F. 354—377^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.
- 5700** Sec. XIX—XX (cca 1893—1904); 93 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
<Narcis Crețulescu, Din istoricul Mănăstirilor Neamțu și Secul>. Cuprinde: Listă de toate obiectele dăruite de mine, Narcis, la Biserica mare din sf. M-re Neamțu (f. 1—9, 72—73, 80—81^v); <Istoricul Cetății Neamțului (f. 21—26^v, 92—93)>; <Călătorii pe la mănăstirile și bisericile din jud. Neamț (f. 27—51)>; <Din Istoricul tipografiei de la Mănăstirea Neamț (f. 58—71^v)>; Arhierei cu metania de la M-rea Neamțu (f. 82); Anul morții a fiecărui ctitor și igumen din cei îngropați la biserica mare a sf. M-rii Neamțu (f. 89—90^v). F. 9^v—20^v, 51^v—56^v, 73^v—79^v, 82^v—83^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.
- 5701** Sec. XIX (inceput); 48 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—88 (f. 2—44^v); 33 × 22 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1^v—44^v: <Voltaire>, Tragodiia lui Orest (în cinci acte, în versuri, tradusă de Alexandru Beldiman).
F. 45 albă.
2. F. 46—48: <Versuri. Inc.: Ce lume mult viclană/Ce lume făr-de cap>.
Însemnări: F. 48: „Acest stih s-au alcătuit în vreme năcazului, la 1813”.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.
- 5702** Sec. XIX (inceput); 126 f.; 34,5 × 23 cm.
F. 1: Istoria Moldovii, alcătuită de Ludovic Ghebhardi, după planul lui Wilhelm Gutri și a lui Ioanu Graiu, și altor învățați engleji, culiasă de la cei mai buni

istornici și cuprinsă în istoria sa cè di obște pentru toată lume, în limba nemșasca. Tomul al 57-le. Acum întieș dată prefăcută în limba românilor și împreunată în trii tomuri, împreună cu asămîne istorie a Valahiei și a Ardialului, în orașul Iașii, la anul 1808.

Cf. *Allgemeine Weltgeschichte*. Nach dem Plan Wilh. Guthrie und Joh. Gray und anderer gelehrten Englaender entworfen, ausgearbeitet und aus den besten Schriftstellern gezogen von Ludewig Albrecht Gebhardi. Band LVI. Bruenn, 1788.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Proveniența necunoscută.

- 5703** 1859 (f. 1); 32 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2 61 (f. 2^v 32); 17,5 × 14,5 cm.
F. 1: *Caet pentru istoria veche pîndă la fundarea Romei. În proprietatea lui Hristea Ioanne. Fevruarie în 24 zile, 1859.* Text fragmentar cu privire la istoria popoară din orientul apropiat: evrei, chaldeo-asirieni, egipteni, fenicieni.
Însemnări: F. 7^v, 19: „Hristea Ioan, mai în 12, 1859^e.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Valentin Vasiliu, la 20 nov. 1985
- 5704** 1830 (f. 2); 44 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 84 (f. 3 44^v); 24 × 20 cm.
F. 3: <Teatru>. *Elisaveta, sau Cei surguniți în Siberia.* <Dramă în trei acte, după romanul cu acelaș nume de M-me Cottin>.
Însemnări: F. 2, la sfîrșitul unei dedicații a copistului către Nicolae Roznovanu (?): „... Alexandru Adamachi. 1830, fevruarie, 23, în orașul Nicolaev”.
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la Valentin Vasiliu, la 20 nov. 1985.
- 5705** 1832 (f. 17^v); 18 f.; 21,5 × 14,5 cm.
F. 1: <Slujbe religioase>. *Inchinarea patimilor Domnului nostru Iisus Hristos <și ale Maicii Domnului și cugetare dureroasă pentru mulțimea patimilor>.*
Însemnări: F. 13: „Acete închinări ale patimilor ... Mintuitorului nostru Iisus Hristos și ale preacuratei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei, maicii lui, s-au alcătuit de marele ierarh al lui Hristos, sfîntul Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavlului, din neam malorosian. Și s-au tilmăcit de pe cea rusască pre limba rumânească de nevrédnicul și mult păcătosul Nathanail, duhovnic în sfînta M(ănăstire) Neamțul”.
F. 17^v: „Acete Cugetări a patimilor Domnului, Ziditorului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos s-au preseris din izvodul părintelui nostru starețului Paisie, ce s-au trimis sfîntii sale din arhiva sfîntului Sinod din Petersburg, de secretariul s(fîntului) Sinod, carele mai pre urmă s-au călugărit în shimă, în sfînta Monastire Neamțului, de părintele nostru starețului Paisie și au fost ucenic al sfîntiei sale, cu numele Athanasie. Și iarăși au mers la Petersburg și întru o monastire de acolo ș-au săvîrșit viața sa. Și după rugămîntea dumisale, cuconului Petrache Virnav, spre mîngliarea sufletului dumisale s-au talmăcit de pe rusêste, moldavinêste de mine nevrédnicul și mult păcătosul Nathanail, duhovnic, nemșan, în s(fînta) M(ănăstire) Neamțului. 1832, avgust 15^e. Traducătorul semnează și în lb. rusă.
F. 18: Fragm. de rugăciune către Maica Domnului.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Di bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la N. Niculescu, la 1 mart. 1961. Fost ms. 5935.
- 5706** Sec. XIX (cca 1825–1826); 117 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 83 (f. 7–88); 19 × 12 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 5 r-v, 53^v, 58^v, 69^v—71, 89^v—91, 114^v—117^v: <Rețete medicale, des-
cintece, învățături gospodărești>.
2. F. 7 18^v: Cinstiul Paraclis al sfintului, sfințitului mucenic Haralambie,
cafe iaste foarte folositorii și apărătoriu de înfricoșată boală a ciumii încă
și de alte boale iaste apărătoriu, la cei ce cu credință și cu fierbinte dragoste
il va ceti și-l va asculta.
3. F. 18^v 28^v: Viața sfintului, sfințitului, marelui mucenic Haralambie,
care să prăznuște la 10 zile a lui februarie.
4. F. 29 49: Gromolnic pe 136 de ani, care cuprinde pe șapte planete.
5. F. 45 51: <Zodier>.
6. F. 51^v 52: <Zile bune și rele>.
7. F. 52 r-v: Ceasurile zilei. Vei cunoaște cele bune și cele rele.
8. F. 52^v 53^v: Steoa ceia ce să numește Țitera.
9. F. 58^v 62^v: Oareșcare puține adunături scoase din gheografie.
10. F. 63—64^v: Arătaré de planetele ce sint pe ceriu.
11. F. 65 69^v: Învățături folositoare.
12. F. 71^v 85: <Elemente de cronologie răsăriteană: Selinodromion>.
13. F. 85 88^v: <Povestiri>. Istoriia împăratului Indinu de la India. Lipsește
sfârșitul.
14. F. 89^r v: <Versuri satirice>. Evangheliia țigănească.
15. F. 91^v 92: Psalmul 23.
16. F. 92^v: <Darurile biblice>.
17. F. 93 110^v: Gromolnic pe semne care cuprinde între sine toată știința
pre semnele ceriului, pe 12 luni.
18. F. 110^v 111: <Șarade>.
19. F. 111^v 114: <Însemnări diverse, inclusiv de stare civilă, pînă în anul
1837>.

Însemnări: F. 6: „Petrahe Popovici ot Fălticeni. 1825, mai 22“.

Este copistul ms.

F. 3^v: I „Acestă carte s-au legat de dascalul Pintelii din Dorohoiu. 1825,
avgust 7“.

II: Însemnări de stare civilă.

F. 5^v: „Acestă doftorie me-au spus Ioniță bărbiiariul de la Pașcani. 1824
noemvrie 27“.

F. 28^v: „1825, maiu 26 am scris Paraclisul s<fintului> m<arelui> m<ucenic>
Haralambie. Petrahe Popovici“.

F. 29^v: „Cuprinderea acestui Calindari: cuprinde pe trei țări: Basarabiia
Moldaviia, Valahiia, întocmite pe clima locului“.

F. 31^v: Însemnare de stare civilă.

F. 51: „1825, iulie 6“.

F. 111^v 113: „1130, cînd au luat grecii Țara Grecească de la elini și au
împărățit pînă la let 1453; apoi, de la greci au luat-o turcul și împărățeste
pînă astăzi; 1738, cînd s-au cutremurat pămîntul foarte tare; 1758, cînd au
robit tatarii Țara de Jos, împreună și Moldova; 1763, cînd au venit moscalii
în Moldova și au șezut 5 ani; 1788, cînd s-au bătut nemții cu turcii în Moldova,
fiind hanul cu tatarii și cu turcii și Manole <sic> vodă domn în Moldova,
carii îndată au venit și moscalii în Moldova de au șezut 4 ani și opt luni;
1798, iunie 31, cînd m-am născut eu, Petrahe, în Iași; 1802 oc<tomvrie>
14, cînd s-au cutremurat pămîntul; 1806, cînd au venit moscalii în Moldova,
au șezut 6 ani; 1816, noemvrie 7, cînd s-au întunecat soarele; 1821, februarie
20, cînd s-au tăiat turcii la Galați de volentiri; 1821, avgust, cînd s-au bătut
turcii cu volentirii la Săcul; 1828, aprilie 23, cînd au eșit moscalii în Moldova.“
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 7, 29, 31 ș.a. Inițiale

ornate la f. 8, 13, 16 ș.a. Viniete în peniță la f. 6, 31^v, 51 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la N. Niculescu, la 1 mart. 1961. Fost ms. 5936.

- 5707** Sec. XVIII (sfârșit); 37 f.; 34,5 × 10,5 cm.
 <Scrisori trimise de Paisie Velicicovski unui călugăr, Iosif, cuprinzând elemente cu caracter administrativ privitoare la istoricul Mănăstirilor Neamțul și Secul>. Unele sînt în lb. rusă.
 Însemnări: F. 37^v: „Toate scrisorile acestea sînt copiate de mine, vlădica Narcis Crețulescu din M-rea Neamțu, la Istoria M-rii Neamțu, la tomul XI, cu voia și zisa sf<inții> sale părintelui Daniil Tomescu, care mi le-au procurat. 1900, noemvrie 8. M-rea Neamțu. Narcis Crețulescu“.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la arhim. Daniil Ciubotaru, la 25 iul 1941.
- 5708** Sec. XIX (cea 1830–1835); 221 f. + f. 45 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
 <Miscelaneu>.
1. F. 4–39: <Istoria lui Sindipa filosoful>. Text fragm., fără început.
 2. F. 40–53^v: <Istorie morale extrase din Limonarion ș.a.>.
 3. F. 55–60, 63–68^v: Părțile de moșie ce au dat Noe la fiii săi, lui Sim Ham și Iafeth.
 4. F. 61–62: <Omilie pe tema morții și a judecării din urmă>. Text fragm.
 5. F. 69–85^v: Luna lui septembrie în cinsprezăci zile, muceniia sfintului marilui mucenic Eftație Plachida, Noul Ioan, și a soții lui Theopista și a cucornilor lui Agapie și Theopista.
 6. F. 85^v–95^v: Luna lui martie în șaptesprezăci zile, precuviosul părintele nostru Alecsie, Omul lui Dumnezeu.
 7. F. 95–99^v: Luna lui dechemvrie în zăci zile, pomenirea sfintului mari mucenic Mina.
 8. F. 100–104: <Minunile sfintului Macarie>. Povestea sfintului Macarie ce săhăstria în pustie.
 9. F. 104^v–108: Luna lui octomvrie în opt zile... sfinții șapte ortaci din Efes: Macsimian, Emvimizean, Martinian, Dionisie, Antonie, Exacustindian și Costandin.
 10. F. 108–122: Întru această sfintă zi pomenirea precuviosului părintele nostru Macarie Rimlianul.
 11. F. 122–132: Întru această zi pomenirea plinsurilor lui Irimia proorocu pentru Ierusalim și prada lui și de buiguirile (= aiurelile) lui Amvemelēh.
 12. F. 132–136: <Descoperirea celor 12 Vineri Mari>. Cazanie. Spunere de 12 vineri ci esti de folosul sufletilor creștinești.
 13. F. 136–143: <Istorie morale>. Istoria de o fată de împărat, care cu voinici s-au întrebat și din patruzăci numai unul s-au aflat și pi ciialanți pi toți i-au tăiat.
 14. F. 143^v–147, 157^v–191^v, 202–249: <Minunile Maicii Domnului>. Texte fragm.
 15. F. 147 r-v: <Prosopografia Maicii Domnului>. Pentru chipul și făptura procuratii de Dumnezeu' Născătoarii.
 16. F. 148–157: Istorie lui Arghirie cum au învățat pre nepotul său Anadam.
 17. F. 192: Stih foarte frumos pi glas al optulea: <Rămii săndtoasă me-au zis și s-au dus...>.
 - F. 192^v–193^v albe.
 18. F. 194–195^v: <Curiozități>. Pentru firea apelor ce să află știute de unii carii au putut să vază sau să auză de acestea.

19. F. 196—201^v: <Istorie morale>. *Povestea viteazului cu moartea, la un șăs frumos*.

Însemnări: F. 39: „Această carte ce scrie într-însa mai sus, pentru Chir împărat de la Persia și pentru fiul său, cum și pentru o mueri fiitoarea împăratului și pentru Sandipa filosoful și pentru alți șapte filosofi ai împăratului am scris eu, cel iscălit, la leat de la Hristos 1831, ghenar 24; dar cînd am început <era> dechemvrie 12. Simion Popovici. Borca“ <jud. Neamț>.

F. 54: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă în véci. Amin. Leat 1830, noemvrie 23 am sfîrșit. Simion Popovici ot Borca“.

F. 62: I „Simion Popovici. Satul Borca. 1836“.

II: Fragm. de rugăciune, semnat Alecu Popovici.

F. 68^v: „1831 ghenar 27. Simion Popovici“. Copistul mai semnează la f. 43, 157, 164, 182^v, 195^v.

F. 1^v: I „Această carte este a sf<inții sale> părintelui Simion ot Horodniceni, cari cuprinde întru sine multe istorii și învățături frumoasă, carii cu multă osîrdie m-am silit a li citi eu mai micul între clerici Gavril Popovici. 1842, oct<omvrie> 28“.

II: Încercări de condei.

F. 2: I „Această carte este a dumisale dascalului Haralambie Vasiliu din sat Borca. Și cine s-ar afla să o înstreineze să fie supt blestemul Maicii Domnului. 1847, dechemvrie 25. Haralambie Vasiliu“. Însemnarea se repetă.

II: Socoteli diverse și încercări de condei.

F. 3^v: I „Această carte ce cuprinde în sine multe istorii este a me, jos iscălitul, dăruită de fratele meu pr. Simion, care singur, cu mîna sfinției sali au scris-o toată. 1852, avgust. H. Vasiliu. Borca“.

II „La anul 1853 au ocupat Prințipatele armatele rosiene, la 20 iunii, supt comanda prințului Mihail Gorciacof <lectură incertă>, care au stăpînit 15 luni, adică pînă la 18 săptemvrie 1854. Și s-au tras înapoi la Rosia, cînd tot într-aceiaș zi și an au vinit nemții supt comanda baronului de...“ (indescifrabil).

F. 4, 2^v—3, 39^v, 219^v—221^v: Însemnări de cititori, diverse socoteli și încercări de condei.

F. 54^v, 220^v: Însemnări de stare civilă.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 55, 66, 204^v ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 35 42 ș.a. Viniete în peniță la f. 39, 174, 181^v ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui G.T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5937.

5709 1933 (f. f.); 201 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—198 (f. 3—201); 21 × 17 cm.

F. 1: *Ostînda lui Manlache Pleșa, mic roman de Victor Ion Popa. Ianuarie 1933*. Apărut sub titlul *Velerim și Veler Doamne*, în Ed. Cultura Națională. București, 1934.

Textul cu cerneală albastră. Cumpărat la 20 sept. 1954.

Proveniența necunoscută. Fost ms. 5932.

5710 Sec. XIX (cca 1880—1881); 81 f.; 20 × 16,5 cm.

F. 1: *Nevoile bietului Travetti, sau Funcționarismul*. Comedie în 5 acte de Vittorio Bersezio.

Însemnări: Coperta I: „Travetti. 1881, ianuaru“.

Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Corneliu Bălăcescu, la 31 dec. 1960. Fost ms. 5925.

5711 Sec. XX (cca 1926—1927); 82 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—80 (f. 3—82); 24,5 × 19 cm.

- F. 1: <Octavian Goga>, *Meșterul Manole*. Piesă în trei acte. A apărut sub acest titlu în anul 1928. Cf. Octavian Goga, *Opere* III. Teatru. Ed. îngrijită de Ion Dodu Bălan. București. Ed. Minerva, 1972, p. 141 213, 448 457. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Pompiliu Voiculescu, la 2 apr. 1957. Fost ms. 5934.
- 5712** Sec. XX (1934 1939); 615 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 603 (f. 2—615); 21 × 17 cm.
F. 1: Victor Ion Popa, *Maistorașul Aurel, Ucenicul lui Dumnezeu*. <Cronica vremii și vieții lui Vlaicu. Vol. I>. Romanul a fost publicat sub titlul de mai sus în Fundația pentru Literatură și Artă, Cartea I III. București, 1939. Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat la 9 apr. 1955. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5933-I.
- 5713** Sec. XX (1934—1939); 237 f. (616—853); numerotație veche cu cifre arabe în continuarea volumului precedent, până la 750, apoi cu litere și cifre romane; 21 × 17 cm.
F. 616: <Victor Ion Popa>, *A. Vlaicu II <Maistorașul Aurel, Ucenicul lui Dumnezeu. Partea a II-a>*.
Însemnări: F. 851: „Sfârșit joi 23 februar 1939. Carte începută în 1934. Victor Ion Popa”.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat la 9 apr. 1955. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5933 II.
- 5714** Sec. XX (1933); 67 f. + f. 1 și 2 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 19 × 13 cm.
F. 1 bis: <Ion Pillat>, *Scutul Minervei-Sonetele Minervei-Miorcani 5 10 august 1933* Prima schiță. Menționăm titlurile: <Ajuns acum pe culmea (f. 2, 19 22)>; <Doerece, Minervo (f. 2 bis, 23 25)>; <Acelaș zeu profetic (f. 3, 26)>; <Adăpostii sub scutul (f. 4, 27)>; <Precum prin cring (f. 5, 28)>; <Neptun pe mări (f. 6, 29)>; <Cu armonie simplă (f. 7, 30 32^v)>; <Supus se-ndoaie pomul (f. 8, 33 34)>; <La Roma, când Horașiu (f. 9, 35 38)>; <Pe val sa sboare vasul (f. 10, 39 44)>; <Abia sosi Prierul (f. 11, 45)>; <Icar, cum îl sfidase (f. 12, 46 50)>; <Din toate, această roză f. 13, 51 53)>; <Nesposedită mie (f. 14, 54—55)>; <Din Helicon coboară (f. 15, 56 60)>; <În căutarea prăzii de aur (f. 16, 61 62)>; <Nu-s vindecat cu totul (f. 17, 63 65)> <Te-am regăsit de minte-mi (f. 18, 66 67)>. Cf. Ion Pillat, *Poezii*, vol. III (1927 1941). Fundația pentru Literatură și Artă, București, 1944, p. 639 656.
Textul cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la G. Dancașiu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5923.
- 5715** 1764 (f. 1); 29 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1 32 (f. 1 29^v); 20,5 × 15 cm.
F. 1: *Litiariu, carele are intru sine Rinduiala Litii celor răposați și vultur, care acum intru acest chip de pre cel vechiu s-au inoi și mai cu bună orînduială pre cele 6 zile a săptămîinii s-au așezat în sfînta Mănăstire în Putna, în zilele prealuminatului domn și oblăduitoriu a toată Țara Moldavii Io G<rigore> Alexandru Ghica voevod, fiind ocîrmuitoriu sfîntei besericii răsăritului pro sfînșitul mitropolî Gavriil. De mine, smeritul între monași Danuil s-au scris, la anii de la Adam 7273, iară de la Hristos 1764.*
F. 21^v 22^v, 27^v—28^v albe.
Însemnări: F. 27: „Însemnare pentru mănăstirile și bisericile din ținutul Sucevii. Leat 7273, meseța april 18 dni. Mănăstire sfîntului Ilie, cînd sau zidit înbla veletul 6996 (=1488) meseța mai. Cînd s-au făcut cișniaoa de acolo înbla veletul 6996 < 1488>, meseța fevruariaa”.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în caractere ce imită tiparul. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Bocca, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5929.

5716 1762 (f. 1); 114 f. + f. 106 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 116 (f. 1 114); 29 × 20 cm.

F. 1: *Pomelnec al fericitorilor citori și făcătorilor de bine, ajutătorilor și miluitorilor sfintei besereci al sfîntului, marelui mucenic și izvoitorului de mir Dimitrie, care iaste în tirgul Sucevii. Acum întru acest chip făcut nou și scris în zilele prealuminatului domn și oblăduitorul a toată Țara Moldovei Io Grigorie Ioan voevod, fiind mitropolit țării preosfinția sa chir Gavriil, unchiu mare fiind mării sale mai sus numitului domn. Prefăcutu-s-au și s-au scris în sfînta și vestita mîndstire în Putna, de smeritul teromonah Narchis duhovnicul și elcliarhul și ustavnicul aceștii sfinte mai sus numite mîndstiri, cu oserdiția și silința și cheltuiala dumilor sale epitropilor aceștii sfinte beserici a marelui mucenic Dimitrie: Constantin Gîndul, cupeț ot Iași, inițiul epitrop, Gheorghie Uzun, cupeț ot Botoșani, epitrop, Ioanciul Popovici, cupeț ot Botoșani, epitrop, la anii de la zidirea lumii 7270, iar de la nașter 1 Domnului nostru Iisus Hristos 1762.*

F. 5, 6^v—9^v, 21^v 27, 30^v 31^v, 32^v 33, 34—35^v, 36^v 40^v, 41^v 4 53, 65 67^v, 68^v 72, 73^v 76^v, 77^v 82^v, 85^v 94^v, 102^v 103, 105—114^v albe.

Însemnări: F. 2 3: „Cuvînt înainte cătră cinstiții preoți a sfintei beserici caria iaste hramul Sfîntului, marelui, mucenic Dimitrie, în tirgul Sucevei. Cinstiți și întru Duhul Sfînt a(̑) noștri sufletești părinți, pr., carii vă aflați acum și cei ce veți fi după vremei jertvitori și slujitori și rugători cătră Dumnezeu, aicea la această svîntă beserică, milă, pace și liniștita, cuvioasa viață, cu sănătate și toate cele bune și folositoare de la marea mila prea milostivului Dumnezeu vă dorim sfințiilor voastre. Cu această smerită scrisoare a noastră vă înștiințăm pre voi, prea iubiții noștri părinți sufletești, pentru această sfîntă beserică a sfîntului marelui mucenic Dimitrie, care beserică iaste zidită de răposatul și fericitul întru pomenire domn Petru voevod, feciorul lui Ștefan voevod, cel bătrîn și bun la văleat 7042 <adaos ulterior: 1534>, care beserică cînd s-au pustiit vestitul orașul domnesc Suceava și alte orașe și tirguri și sate și sfintele beserici, atuncea s-au pustiit și această sfîntă, domnească, beserică. Și fiind atîțea ani așia, părăsită, și mai de tot pustiită s-au prăpădit toate odoarele ei și au perit acoperemintul ei și s-au răsipit boltele ei și s-au stricat podoaba ei și au crescut copari pe zidurile ei. Și așea au fost răsipită și părăsită pînă acum (măcar deși făcea preoții de la o vreme încoace cite la o zi liturghie într-însa). Iară acum, la văleat 7265 (< 1757>), în zilele prealuminatului domn Io Costandin Mihail Ceșan Racovițe voevod, fiind mitropolit a toată țara preosfinția sa, părintele nostru chir Iacov, întru a căruia inimă au dat Domnul Dumnezeu gînd și rivnă și îndemnare, cum pentru alte multe lucruri bune și vrednice de pomenire, care au făcut și pururea face preosfinția sa, ca cu silința și îndemnarea preosfinției sale să înoiască și această sfîntă beserică. La care lucru au rînduit preosfinția sa și au pus vechil pre cuviosul chir Macarie, dichilul Sucevii, carele și aceasta nu puțină silință și osteneală au făcut spre acest lucru. Au curățit și au zidit boltele ei cele răsipite. Așjdere și alți creștini, vîzînd de la preosfinția sa, s-au îndemnat și au dat ajutoriu la acest sfînt lăcaș, cine cu ce s-au îndemnat și s-au îndurat. Și așea... cu ajutoriu lui Dumnezeu și cu silința și cheltuiala preosfinției sale și cu milostenia creștinilor, boltele ce era răsipite le-au zidit și o au înoit și o au acoperit și au pus la dînsa cinstiți preoți.

După aceia, preosfinția sa ni-au rinduit și ni-au pus pre noi, smeriții, mai jos numiții, să fim epitropi și purtători de grije la toată treaba șilucrul aceștii sfinte beserici, ostenitori și chivernisitori pentru buna întemeierea și podoaba ei. Iară după aceia, preosfinția sa, părintele mitropolitul Iacob, peste scurtă vreme, pentru împărăția lui Dumnezeu, nu i-au ajuns alte lucruri bune, care au făcut și face, ce au făcut și aceasta: însuși de bună voia sa au lăsat scaunul Mitropoliei și toată cinstea aceștii lumi departe și, eșind de la Iași, au mers și s-au așezat în sfinta și vestita mănăstire în Putna, la metania sa, care mănăstire preosfinția sa, o au învitat cu zid nou împrejur și cu multe lucruri bune o au împodobit. Iară mitropolit țării în scaun, în locul său, au lăsat pe preosfinția sa părintele nostru chiar Gavriil. Deci noi am socotit și am făcut această carte trebuincioasă, ce să chiamă Poménece, întru care să scrie numele fericitorilor și tuturor miluitorilor și făcătorilor de bine acestui sfânt și dumnezeesc lăcaș, carii cine cu ce să va îndura și li va da mina, după puțința lui, ca să facă bine și să miluiască acest sfânt lăcaș, spre vecinica pomenirea lor.

Pentru aceia, prea iubiții noștri părinți sufletești, cu smerita plecaciune și cea întru Domnul Hristos fiasca dragoste vă rugăm pre voi ca să nu lăsați întru uitare și întru nebagare de samă aceste nume a fericitorilor ctitori și a tuturor miluitorilor, ajutătorilor și făcătorilor de bine acestui sfânt și dumnezeesc lăcaș, carii s-au scris și să vor scrie aicea, întru acest Poménece, ce la toate sfintele și dumnezeăștile Liturghii să pomeniți aceste nume; pre cei vii cu viii, iară pre cei răposați cu răposății... Al sfinților voastre plecați slujitori și fii sufletești și epitropi aceștii sfinte și dumnezești beserici: Constantin Gindul, cupeț, Gheorghe Uzun, cupeț, Ivanciu Popovici, cupeț". Textul este scris cu cerneală neagră, în caractere ce imită tiparul și este așezat pe două coloane. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu de inspirație tipografică la f. 1, 4, 10 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Bocca, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5928.

5717 Sec. XIX (cca 1830—1840); 27 f.; 35 × 21,5 cm.

〈Teatru. *Piesă în trei acte, neidentificată, avînd ca personaje pe: Inesa, Don Fernando, Anna, Hanri ș.a.* Trad. fragmentară de aga Panait Cazimir. Însemnări: F. 15^v: „Colecția d-lui Paul Verona-Herț. Văzut, 22 oct(ombrie) 1936. Econom D. Furtună“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Verona, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5931.

5718 1892 (f. 128); 128 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 127 (f. 4 128); 42 × 29,5 cm.

F. 1: *Memorandul românilor din Transilvania și Ungaria, către Majestatea sa Imperială și Regală Apostolică Francisc Iosif I, Împărat al Austriei etc.*

Textul orig. datat Sibiu 25 mart. 1892 și semnat de: I. Rațiu, V. Lucăciu, Iuliu Coroianu, G. Pop de Băsești, Eugen Brote și Septimiu Albin. Ms este însoțit de o copie dactilografiată a scrisorii lui Iuliu Maniu, datată 4 mart. 1941 și adresată Academiei Române, cu explicații privitoare la geneza și soarta Memorandului.

Textul, cu cerneală neagră, este redactat în lb. română, germană și maghiară și este așezat pe trei coloane, pînă la f. 111, pe două coloane (text românesc și german) între f. 112—120, și numai în lb. germană, între f. 121—128. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 4 mart. 1941.

5719 Sec. XIX (cca 1830—1840); 20 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă, 32,5 × 21,5 cm.

〈*Biruinta dreptslăvitei credințe*〉. Trad. din lb. italiană de „Antonie Manuil din Palea Patras a Morei, Ahaia“, după opera italiană a lui Geminiano Gaet,

Giovine instruito. Text fragm., cuprinzînd introducerea și fragm. din cap. 1 și 3.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 30 dec. 1960. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5930.

- 5720** 1815 (f. 4^v); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1 24 (f. 1 28); 33,5 × 22,5 cm.
 F. 4: *Pomelnic ctitoresc proscomidalnic a sfintei și dumnezăeștii beserici din satul Zăvidenii, județul Vilcii...*
 F. 16^v—23^v cuprind *Cazanii la 6 decembrie (sfântul Nicolae) și la Nașterea Domnului*. Între f. 20^v—21 textul prezintă discontinuitate, lipsind sfârșitul primei cazanii și începutul celei următoare.
 Însemnări: F. 4^v: „Și s-au scris acest Pomelnic cu cheltuiala dumnealui jupan Caluda, ctitorul sfintei biserici, la leat 1815, maiu 8, de mine, Dionisie eclisiarh“.
 Ultima filă liminară^v: Fragm. de povestire monahală.
 Textul cu cerneală neagră. Fila 24 este ruptă în partea inferioară. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 5, 8 ș.a. Miniaturi înfățișînd icoane de sfinți la f. 1, 2^v și 3. Legătură veche în piele. Din bibl. lui G.T. Kirileanu, semnat la f. 4. Cumpărat de la G.T. Kirileanu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5912.

- 5721** 1840 (f. 1); 536 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—521 (f. 17 536); 35,5 × 23,5 cm.
 F. 1^v: *Ale preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Simeon Noul Cuvîntător de Dumnezeu, Cuvintele cele ce s-au aflat împărțite în două părți, din care partea cea dintîiu coprinde 104 de Cuvinte și 120 de Capete, încă și 40 iarăși de Capete ale sfîntului Simeon Eolavisul, foarte de suflet folositoare, iar a doa parte coprinde alte Cuvinte ale lui, 55, făcute prin stihuri polițicești, foarte dulci și folositoare.*
Acestea toate s-au tălmăcit din limba elinească, pre această a noastră rumânească, cu multă sirguintă și luare aminte, de un prea mic din ucenicii preacuviosului părintelui nostru Paisie, starețului și arhimandritului sfințelor Mănăstiri Neamțului și Secului, spre folosul cel de obște al neamului rumănesc în sfînta Mănăstire Neamțului, în anul 1802, și s-au sfrșit în anul 1803. Iar acum, a două oară s-au prescris în sfînta Mănăstire Cernica de un prea mic și mult păcătos din ucenicii preacuviosului părintelui nostru chir Calinic, arhimandritul și starețul sfintei Mănăstiri Cernica. S-au început această sfîntă carte a să scrie în anul 1840, în luna lui martie în zioa dintîiu și au luat sfrșit ajutînd rugăciunile sfîntului Simeon, intru același an 1840, în luna lui octomorie în 16 zile.

Opera propriu zisă a lui Simeon Noul Teolog este preedată de Cuvinte în tinte, inclusiv *A lui Nichita monahul și preotului Mănăstirii Studișilor, celui poreclit Stîthat, înainte privire în dăuntru aducătoare la cartea aceasta a cuviosului părintelui nostru Simeon Noul Cuvîntător de Dumnezeu* (f. 7—10) și de *Scară*. La f. 15^v: *Stihuri către cititori și Stihuri de rugăciune către Sfîntul*.
 F. 13^v—15 albe.

Însemnări: F. 1: „Cartea sfîntului Simeon Noul Cuvîntător de Dumnezeu s-au scris în zilele bineredinciosului Alexandru Dimitrie Ghica voevod și a preaosfinții sale părintelui mitropolit chiriu chir Neofit în obștea sfintei Mănăstiri Cernica, fiind stareț preacuviosul părintele nostru chir Calinic arhimandritul, în anii de la Hristos 1840, octomvire, de smeritul Veniamin ierodiacon“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistic colorate la f. 2, 16, 422 ș.a. Inițialele artistice colorate

- la f. 7, 24, 234 ș.a. Compoziții miniaturale la f. 1, 15^v și 16. Viniete în penișă la f. 135, 190^v, 362 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Elena Mironescu, născută Panaitescu, la 20 oct. 1937.
- 5722** 1888 (f. 12); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 16 f. 13 28 ; 33 × 20,5 cm.
F. 1: Théodore de Banville, *Săutarca*. Comedie tradusă în versuri de G. Sion. Sint două versiuni.
Însemnări: F. 12: „N.B. Traducțiunea am început-o la 26 iuni în București și am terminat-o la 4 iuli 1888 la țeară, la Elisa. Sion“.
F. 28: „4 iuli 1888. La Elisa“.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Corneliu Bălăcescu, la 31 dec. 1960. Fost ms. 5926.
- 5723** Sec. XIX (mijloc); 55 f.; 23 × 18.5 cm.
〈G. Sion〉, *Demir. Romanul istoric*.
Textul, cu cerneala neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Corneliu Bălăcescu, la 31 dec. 1960. Fost ms. 5924.
- 5724** Sec. XX (cca 1923 1925); 114 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
〈Ionel Teodoreanu, *La Medeleni. Roman. Vol. I. Hotarul nestatornic*〉. Cf. Ionel Teodoreanu, *Opere alese I*. Studiu introductiv, ed. îngrijită, note și comentarii de Nicolae Ciobanu. Ed. pentru Literatură. București, 1968, p. 89 351 și Nota asupra ed.
F. 2 4, 7 12, 14 16. 18 20, 23 27 sint dactilografiate, cu corecturi de mina autorului. F. 37 43, 45 48 sint copiate de altă mină.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ștefana Velisar-Teodoreanu, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5984.
- 5725** Sec. XX (cca 1925 1926): 284 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
F. 1: Ionel Teodoreanu, *La Medeleni. 〈Roman. Vol. II〉. Drumuri*. Cf. *Opere alese II*.
Însemnări: F. 284: „Fine. Ionel Teodoreanu. Tekirghiol, 3 august 1 septembre 1925; Tekirghiol, 15 iulie—15 septembre 1926“.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ștefana Velisar Teodoreanu, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5985.
- 5726** Sec. XX (cca 1926 1927); 187 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
〈Ionel Teodoreanu, *La Medeleni. Roman. Vol. III. Între vinturi*〉. Cf. *Opere alese III*, p. 85 405. Lipsște prima parte a ms. corespunzătoare pag. 1 84 din ed. menționată.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ștefana Velisar Teodoreanu, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5986.
- 5727** Sec. XX (cca 1937 1938); 104 f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 32,5 × 23,5 cm.
F. 1: *În casa bunicilor de Ionel Teodoreanu*. Cf. *Opere alese VI*. București 1977, p. 9—119, 476 478. F. 52 55 sint decupări tipărite în rev.
Însemnări: F. 1: „Rog pe domnul Inginer N. Malaxa prin puterea căruia viața mea își schimbă albia , să accepte manuscrisul ultimului meu vol. ieșan. Ionel Teodoreanu. Iași, 2 april 1938“.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat la 5 mai 1961. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5983.

- 5728** Sec. XX (cca 1930—1935); 81 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—76 (f. 3^v—77); 32,5 × 23,5 cm.
F. 1: <Pădurea spînzuraților. Dramă de războiu în 8 tablouri de At. Mitric>. După romanul d-lui Liviu Rebreanu. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere* 5. București, 1972, p. 552—660.
Ms. se compune din textul dactilografiat al piesei lui At. Mitric și de rescrierea, pe verso, a întregii piese de către Liviu Rebreanu.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 5 mai 1961. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5982.
- 5729** 1888 (f. 55^v); 55 f. + f. 29 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 2—108 (f. 3^v—55^v); 22 × 16,5 cm.
F. 1: <Vasile Alecsandri>, *Ostașii noștri*. Ms. autograf oferit în dar regelui Carol I în anul 1888. Menționăm titlurile: <Dedicație către rege (f. 2)>; <Valcanul și Carpatul (f. 3)>; <Primele obuzuri (f. 5)>; <Peneș Curcanul (f. 6^v)>; <Păstorii și plugarii (f. 14^v)>; <Sergentul (f. 15^v)>; <Căpitanul Romano (f. 17)>; <Frații Jderi (f. 18^v)>; <Hora de la Grivița (f. 22)>; <Marșul călărașilor (f. 23^v)>; <Hora de la Plevna (f. 24^v)>; <România de la Grivița (f. 26^v)>; <Odă armatei române (f. 27)>; <Castelul Peleş (f. 29 bis)>; <Balada Peleşului (f. 30^v)>; <Încununarea steagului (f. 37)>; <Hora militară de la Sinaia (f. 38)>; <Odă Curtei de Argeș (f. 41)>; <Legenda sfințirii Bisericii de la Curtea de Argeș (f. 44^v)>; <Adio la plecarea mea de la Sinaia (f. 54)>.
F. 29 albă.
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5927.
- 5730** Sec. XX (cca 1918—1919); 61 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—61 (f. 1—61); 21 × 17 cm.
F. 1: <Ioan Slavici>, *Bogdan vodă*, dramă în cinci acte. Cf. Ioan Slavici, *Opere* VI. Ed. Minerva. București, 1972, p. 283—365, 391—403.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Fulvia Struțeanu, la 31 dec. 1960. Fost ms. 5922.
- 5731** Sec. XIX (inceput); 271 f. + f. 164 bis; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—35 (f. 14—48); 17 × 11,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—87: *Istoria marelui Împărat Costantin țar i a mumii-si Elenii*. De la f. 14 începe o nouă versiune. Între f. 64^v—65 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 87^v—100: *Istoria zidirii Constantinopolului*.
3. F. 100—118^v: <Țilcul sfintei Liturghii>. *Altă poveste, pentru dumnezeiasca cetate a sfintului Ierusalim*.
4. F. 119—159: <Istoria luării Constantinopolului>.
5. F. 159—187^v: <Istoria Troadei>. Lipsește sfîrșitul.
6. F. 188—271^v: *Semnile venirii lui Antihrist, din scripturi dumnezeiești arătate dă apostoli către totu pravoslavnicul creștin*.
Între f. 259^v—260 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 1^v: „Prefăcutu-s-au în zilele preafnălțatului nostru domn Io Costandin Ipsilant voveod, la leat 1805, avgust 3. Scrisu-s-au dă mîna mea, Dinu sin Nicolae izbaș dă divan“. Însemnarea este copiată, parțial, de G.T. Kirileanu, la f. 188.
F. 13: „Istoria marelui Costandin și împărătesii Elenii (carele au făcut Țarigradul) și a împăratului Costandin al grecilor, care printr-însul s-au luat de Mah<o>met turcesc Țarigradul și împărăția grecească. Și spune și dă Ierusalim și dă sfinți (și de alte împărății și cetăți). Și aceste istorii s-au prefăcut

după altă cârtică, tot dă mină fiind scrisă și aceia. Și s-au început a să scrie în zilele preainălțatului domn Io Alexandru Costandin Muruz voevod, la leat 1800, septemvrie 12“.

F. 271^v: „S-au isprăvit dă scris la leat 1802, avgust 27; zioa aceia era joi, la 3 și un sferm nemțești ceasuri, în cetatea Brașovului, cind ne aflam băjări pentru Pazvantul din București, prin osteneala Dinului fiu lui Nicolae izbaș, ce să afla fecior la vornicul Scarlat Cimpeanu“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 13^v și 118^v. Cumpărat de la G.T. Kirileanu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5919.

5782 Sec. XIX (mijloc); 48 f.; 21,5 × 17,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1—2^v, 46^v—47^v: 〈Cintece de stea〉. Din f. 2 se păstrează doar un fragm. din partea superioară.

2. F. 3—9: *Chinurile Domnului nostru Iisus Hristos, cite de multe au pățimit, începînd de la Grădina Gheximani* (sic), *pină la moarte crucii și s au pus în mormînt*.

3. F. 9—18^v: 〈Roata lui Solomon〉.

4. F. 19—34^v: *Descoperirea sfintei și dumnezeeshii Leturghii ce s-au descoperit limbilor de la Dumnezeu* (sic) *strălucire, cum scrie Baronie*.

5. F. 34^v—39^v: 〈Istorieoare morale〉. *Istorie viteazului și a morții*. Lipsește sfîrșitul.

6. F. 40 46: *Tinguire Prăcești, adecă Plîngere văzîndu pre Hristos mortu, luotu de pre cruce, jos*.

7. F. 48 r-v: *Rugăciune lui Isaie prorocu*.

Însemnări: F. 11 și coperta I interioară: „Aceasta carte iaste a lui Isaie popa și o amu scrisu eu, și cine s-a întimplat să o fure se fie (afurisit). La anii 1835, în luna lu martie în 23 zile“

F. 12^v: *Pomelnic*.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la I. Dancășiu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5918.

5783 1732 (f. 85^v); 88 f.; 19,5 × 15,5 cm.

〈Liturghier〉. Lipsește începutul. Ms. a fost copiat după *Liturghierul* tipărit la Buzău în anul 1702. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 435—440, nr. 132.

F. 86—87^v cuprind: *Învățătură la Înviarea lui Hristos*, adăogată ulterior, iar f. 88 cuprinde o filă de *Molitvenic*, cu rînduiala botezului, fără nici o legătură cu textul.

Însemnări: F. 85^v: „Scris-am eu Petroviciu logofătul din Sălăgiu (Sălățiu, lingă Gherla) această sfîntă Liturghie, în anul de la Hristos 1732“.

F. 45: „... Let Hristova 1733“.

Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 10, 18, 46 ș.a. Desene în peniță, reproduse după *Liturghierul* de la Buzău, la f. 13, 17^v, 45^v ș.a. Cumpărat de la A. Rocșin, la 20 iul. 1960. Fost ms. 5915.

5784 Sec. XX (cca 1911—1916); 47 f.; 18,5 × 11,5 cm.

〈Cincinat Pavelescu, *Album de versuri*〉. Menționăm titlurile: *Trecătorului* (f. 1); *Așteptatei* (f. 1^v); *Anului nou* (f. 2); *Amor de iarnă* (f. 3^v); *Epigramă* (lui I. Adam (f. 4)); *Lied. Pentru mîinile palide* (f. 4^v); *Epigramă. Unui spiritist* (f. 5); *Flori risipite* (f. 5^v); *Groaza poetului* (f. 7); *Amurg de toamnă* (f. 8); *Terța rima* (f. 8^v); *Așteptatei* (variantă (f. 9)); *Primăvară* (f. 9^v); *Cintec trist* (f. 10^v); *În munți* (f. 11); *Citînd romanul* (f. 11^v); *Epigramă. Unui tînr pletos* (f. 12); *Cintec* (f. 12^v); *Cintecul meu* (f. 13); *În goana artei* (f. 13^v); *Vulturul* (f. 14^v); *Cintec* (f. 16); *Intimă* (f. 16^v); *Epigramă. Unui*

epigramist tînăr (f. 17 ; *La bustul lui Eminescu* (f. 17^v) ; *Poetul* (f. 18^v) ; *Corbii* (f. 19) ; *Serenada. Celci așteptate* (f. 20) ; *Madrigal* (f. 22) ; *Epigramă. Unui mic poet cu par prea mult* (f. 22^v) ; *Idilă* (f. 23) ; *Simfonia ploaiei* (f. 24) ; *Panteism* (f. 25) ; *Săgeata* (f. 26^v) ; *Veneția* (f. 27) ; *Cele 3 năluci* (f. 27^v) ; *Noctur i* (f. 28) ; *Din Intermezzo (Hicine, f. 29^v)* ; *Lied* (f. 30) ; *Egoism* (f. 30^v) ; *Lied (aupă Umland, f. 31)* ; *Epigramă. Certificat* (f. 31^v) ; *La ce e bună poezia?* (f. 32) ; *Ftistica* (f. 32^v) ; *Epigramă. Unui autor* (f. 33) ; *Cîntecul cîntecelor* (f. 33^v) ; *Artist* (f. 34^v) ; *Cugetare* (f. 35) ; *Ochilor albaștri* (f. 35^v) ; *Fabula Autorilor dramaticei, f. 36)* ; *Lied (Pe cînd amurgul... , f. 37)* ; *Lupercus* (f. 37^v) ; *Ocultu* (f. 38) ; *Surori la bal* (f. 38^v) ; *Egiptul* (f. 39) ; *Cîntec. (Vîsînd la ochii dulci... , f. 39^v)* ; *Cîntecul nebulului* (f. 39^v) ; *Bunica* (f. 40^v) ; *Suflete medievale* (f. 41^v) ; *Bogatului* (f. 42) ; *Două stele* (f. 42^v) ; *Cîntec spaniol* (f. 43) ; *Mistrețul și porcul* (f. 44) ; *Epigramă (autorului unui volum de poezii Visuri și Lacrimi, f. 44)* ; *Moartea* (f. 44^v) ; *Post scriptum* (f. 45) ; *Ultimul cîntec* (f. 45^v). Cf. Cîcînat Pavelescu, *Versuri, Epigrame, Amintiri, Coresponzența... București, 1972*, unde sînt publicate majoritatea versurilor Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Marie-Luise Bădescu, la 31 dec. 1960. Post ms. 5917.

5735 Sec. XX (cca 1925—1926) ; 21 f. ; 18,5 × 12 cm.
 <Cîcînat Pavelescu, *Album de versuri*>. Menționăm titlurile: <*Dedicație*> *D-nei Alexandra Eker* (f. 1) ; *Trecătorului* (f. 2) ; *Farniente* (f. 3) ; *Primăvara* (f. 4) ; *Panteism* (f. 6) ; *Cîntec (De ce în seara asta clară, f. 9)* ; *Cele trei năluci* (f. 11) ; *Veșnicei iubite* (f. 12) ; *Cîntec trist* (f. 14) ; *Lied (Pentru ochii tăi... , f. 15)* ; *Cîntecul Adinei* (f. 16) ; *Amurg de toamnă* (f. 17) ; *Serenadă* (f. 18). Cf. Cîcînat Pavelescu, *Versuri... , unde sînt publicate majoritatea poeziilor. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la E. Costide, la 1 nov. 1960. Post ms. 5916.*

5736 Sec. XVIII (1794) ; 96 f. ; 23 × 16,5 cm.
 <*Vieți de sfinți: Theodora* (f. 1—7^v) ; *Evdathie Plachida* (f. 8—11^v) ; *Andrei Salos* (f. 14^v—25^v) ; *David Tilharul* (f. 26—27) ; *Eufrosina* (f. 27—35^v) ; *Pelaghia* (f. 36—43^v) ; *Ecatarina* (f. 44—61) ; *Eupraxia* (f. 61^v—66^v) ; *40 de mucenici* (f. 67—78^v) ; *Cecilia* (f. 79—85) ; *Chiriachi* (f. 85—94)>. Între f. 7^v—8 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Lipsește, de asemenea începutul vieții Theodorei.
 Însemnări: F. 94^v: „Aceste vieți ale sfinților le-am scris în sfînta Mănăstire Tismana, la leat 1794, fiind făcut surgun de părintele mitropolit Dositheu la această mănăstire, în doao rînduri. Și, șazînd făr-de nici o treabă, am scris aceste vieți. Eu Irimia proin Cîmpulungean. Leat 1794, iuli 2^a.
 F. 94^v—96: *Rețete medicale și gospodărești.*
 Coperta I și a II-a interioară și f. 96^v: Încercări de condei și fragm. de rugăciune.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Desene în peniță la f. 96^v și coperta I-a interioară. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Ștefan Constantinescu, la 14 dec. 1959.

5737 S.ec. XIX (cca 1836) ; 80 f. + f. 23 bis ; 22 × 16 cm.
 <*Versuri românești și grecești, mai ales de dragoste, cele mai mult în acrostih*>. La f. 73—78, o copie după o Scrisoare a lui C. Negruzzi, cu aprecieri asupra traducerii lui Saul de Alfieri de către C. Aristia.

Însemnări: F. 56^v: „1836 iulie 12. Sp<iridon> Fl<orescu>“. Autorul, sau copistul versurilor.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție Cumpărat la 14 dec. 1959. Proveniența necunoscută.

- 5738** 1842 (f. 1); 66 f.; 20 × 24 cm. (format oblong.
 F. 1: <Teatru. Jozef cel Lacom, sau Pe catul osindu. Tragedie în cinci acte, <în versuri> lucrată și întocmită de subțirelul C. C. Aristia și copiat de Spiridon Florescu, în leat 1842, noemvrie 30. Bucurști.
 F. 29^v 30, 56^v–57, albe.
 Însemnări: F. 16^v: „Sfîrșitul actului I. Iulie 21, 1842“.
 F. 29: „Sfîrșitul actului II. Septembrie 4, 1842“.
 F. 40^v: „Sfîrșitul actului III. Octomvrie 29. 1842“.
 F. 56: „Sfîrșitul actului IV. Noemvrie 12. 1842“.
 F. 66: „Sfîrșitul actului V și al tragediei. 1842 noemvrie 30“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat la 14 dec. 1959. Proveniența necunoscută.
- 5739** 1842 (f. 65); 65 f.; 16,5 × 22 cm format oblong.
 <Teatru. Trağdie în cinci acte, în v rsuri, avînd ca per onaje Ie; Hamibal, Ezechil, Virgulă, Leon, Sofia, Cristina, Filip, Ier. av, Paul, tradusa, probabil, de C. C. Aristia și copiată de Spiridon Florescu>. Însemnări: F. 65: „Sfîrșitul actului al V și a tragediei. 1842, gh nariu 1“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
 Cumpărat la 14 dec. 1959. Proveniența necunoscută.
- 5740** 1842 (f. 44^v); 58 f.; 24 × 17,5 cm.
 <Miscel meu literar>.
 1. F. 1 27: <Teatru. Ai ran as ca mai naint , sau Sluga peșcheră. Comedie în trei acte întocmită de C. C. Aristia ? și copiată de Spiridon Florescu>.
 F. 27^v 28^v albe.
 2. F. 29 44^v: Terercmul supărător, sau Conversație între doi șhok t ci. Anecdou. Orbul și Gagăușă. Închipuit și făcut de Spiridon Florescu. An ul 1842.
 3. F. 45 58: Doi amanți n norociți sau Pavel și Vir inia. Romanș. Adros cu creion>.
 Însemnări: F. 44^v: „Sfîrșitul Tererenului. Șpiridon Florescu, 1842, dicu n vrie 2“.
 F. 58: „Sfîrșit. 1842, octomvrie 10“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat la 14 dec. 1959. Proveniența necunoscută.
- 5741** Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; 28 × 9,5 cm.
 F. 3: Pomelnicul Bisericii <din> Mahalaoa Subești <Cimpulung Mu el>, unde să prăzn iaste Întrarea în Biserică a preacuatei Na ūtoarei de Dun ne ū și pururea Fecioarei Marii.
 Textele sînt scrise cu cerneala neagră. Frontispicii în penișă la f. 3 19 și 22.
 Cumpărat de la G. T. Kirilănu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5920.
- 5742** Sec. XIX (1863 1864); 199 f.; 25,5 × 19,5 cm.
 F. 1: Curs de literatura mod rna finut la Facultatea de Litere din Ia si în 1863/4 <de> V. Alexandre cu Uiechia.
 F. 106^v–108^v, 114 115 albe.
 Însemnări: F. 199^v: „În 1872, la București, am revăzut această materie“.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris pe hîrlii de diferite dimensiuni. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5914.
- 5743** Sec. XIX (a doua jumătate); 80 f.; 33,5 × 20 cm.
 <Pomelnicul com. Olănești, jud. Vilcea>.
 Textul este scris de diferite mîini, de obicei cu majuscule, în alfabet de tranziție. Numeroase miniaturi, stingaci lucrate, ilustrează ms. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5912.

5744 Sec. XVIII (sfârșit); 22 f.; 20 × 14,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—10^v: ⟨*Catavasier*⟩. Text fragm. F. 1 și 2 sînt rupte.

2. F. 11—14, 16—22^v: ⟨*Cîntece de steași alte versuri*⟩ Menționăm titlurile: *O, prea frumoasă pustie* (f. 11); *A plugariului și a păcurariului* (f. 12); *Sărăcă streinătate* (f. 13); ⟨*Cîntarea*⟩ *Vîfleemului* (f. 16^v); ⟨*Moisi și cu Aron*⟩ *Pre cei de la faraon* (f. 17); ⟨*Doamne Iisuse Hristoase*⟩ *Tu ne ești zori preafrumoase* (f. 17^v); ⟨*Iarăși încă să cîntăm* (f. 18)⟩; ⟨*Auziți acestea toate*⟩ *Noroade, neamuri și gloate* (f. 18^v); ⟨*Veniți cu toții dimpreună* (f. 19^v)⟩; ⟨*O pricină minunată* (f. 19^v)⟩; ⟨*Acum vremea au venit* (f. 20)⟩; ⟨*Omul în lume născînd*⟩ *Să naște golși plîngînd* (f. 20^v); ⟨*Astăzi cel prea lăudat* (f. 21^v)⟩; ⟨*Veniți toți cei din Adam* (f. 22)⟩; ⟨*Nunta din Cana Galilei* (f. 22^v)⟩. F. 13 și 14 sînt rupte.

3. F. 15—16: ⟨*Rugăciuni în lb. greacă, cu caractere chirilice*⟩.

Însemnări: F. 5: „Aceste flori le-am făcut eu robul lui Dumnezeu, Dumitru din satul Telega ⟨jud. Prahova⟩, 1798, noembrie 11 zile“.

F. 4^v: I *Versuri morale*. Scurt fragm.

II: Încercări de condei, unele în lb. maghiară.

F. 5^v: Fragm. de rugăciuni.

F. 9^r, 10^v, 15, 16: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 5 și 6. Inițiale ornate la f. 8^v, 9, 20 ș.a. Cumpărat e la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5911.

5745 1841 (f. 72^v); 74 f.; paginație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—143 (f. 2—72^v); 36 × 22,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1 14^v: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragm., cuprinzînd rugăciunile dimineții.

2. F. 15—28^v: ⟨*Canon de rugăciune pentru ingerul, păzitorul vieții omului. Facerea lui Ioann Monahul, cel cu piciorul negru: Mauropons*⟩.

F. 28^v—38: *Canon de rugăciune ce să cîntă cătră puterile cerești și cătră toți sfinții*.

4. F. 38 45^v: *Canon de pocăință cătră Domnul nostru Iisus Hristos*.

5. F. 46—60^v: ⟨*Rugăciuni înainte de spovedanie*⟩.

6. F. 60^v—68^v: Cîntitul Paraclis al sfințului sfințitului mucenic Haralambie, care iaste foarte folositoriu și apărătoriu de înfricoșată boală a ciumii, încă și de alte boale iaste apărătoriu la cei ce cu credință și cu fierbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta.

7. F. 69—72^v: *Paraclisul cuvioasei Paraschiva*.

F. 73: *Scara*.

Însemnări: F. 72^v—73: „S-au scris în Monăstire Pingărați ⟨jud. Neamț⟩, 1841, februarie 9, de mine păcătosul Manoil ⟨lectură incertă⟩ monahul, fiind dreaptă a mea“.

F. 1, 74: Încercări de condei.

Text urit cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5913.

5746 Sec. XVIII (început); 300 f. + f. 8 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 33—435 (f. 1—300); 31,5 × 18,5 cm.

⟨*Cazania lui Varlaam*⟩. Ms. îi lipsesc primele 32 f. de la început și numeroase file între f. 15^v—16, 23^v—24, 33^v—34, 139^v—140, 180^v—181, 183^v—184, 210^v—211, 214^v—215, 216^v—217, 225^v—226, 235^v—236, 252^v—253.

Însemnări: F. 122^v: Încercări de condei.

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris cu caractere ce imită tiparul. Frontispiciu în peniță la f. 2, 10^v, 14 ș.a. Cumpărat la 6 apr. 1960. Proveniența necunoscută Fost ms. 5908.

- 5747 Sec. XVIII (cca 1770); 235 f. + f. 233 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—232 (f. 2 233); 21 × 14,5 cm.
F. 2: *Pateric al Schitului, al preacuvioșilor părinți celor de la schit și de pe alte locuri, cel ce iaste dupe alfa-uita*. F. 233 bis — 235 albe.

Însemnări: F. 2^v—6^v: „Acest sfânt Pateric, ce are întru sine vieți ale sfinților o am cumpărat <sic> eu preutul Manolachi, ca să-mi fie de citit. Și am dat pre dînsa 6 lei, 15 păr<ale>. Și cine ar poftii să citiască pre dînsa, să mă pomeniască pre mine păcătosul. Iar di ar îndrăzni cineva să o înstreineze di la mine, să pue gînd ca să nu mi-o mai aducă, să fie supt blestemul sfinților părinți ce cuprinde această sfîntă carti. Av<gust> 25, let 1771.

F. 3—18: „Această carte iaste a Schitului de la Tirgul Pietrii, pește apa Bistriții, în ținutul Neamțului, în Țara Moldovii, unde să cînsteste și să prăznuiască hramul sf<inților>, slăvișilor și întru tot lăudașilor apostoli Petru și Pavel. Și cine o va înstreina de la acest sfînt schit, cit și cel ce o va tăinuî, să fie supt canon neertat, pînă o va întoarce iar la numitul schit. Și s-au însemnat de Calistru ieromonah și duhovnic, nacealnicul al acestui sfînt schit, la leat 1792, iunie 2“.

Însemnările de mai sus au fost copiate de G. T. Kirileanu pe o filă lipită la începutul manuscrisului.

F. 26^v 31: „Această sfîntă carte, ce să numești Pateric, o am cumpărat eu, preutul Manolachi Ștefanovici. Și am dat pre dînsa opt lei, ca să-mi fii de cilit mie și celor ce vor pofti să citiască. Iar cine ar înstreina-o di la mine, fără știrè mè, să fie blăstemat de sfîntii părinți ci să cuprind într-însa. Let 1774“.

F. 235^v: Fragment de *Cuvinte filosofești*.

F. 234^v: Încercare de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Inițiale ornate la f. 30^v, 40, 55 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la color. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iunie 1960. Fost ms. 5910.

- 5748 Sec. XVII (sfîrșit); 35 f.; 27,5 × 18 cm.
<*Pomelnicul Mitropoliei Țării Românești din Tirgoviște*>.

F. 23—24 albe.

Însemnări, din prefață. F. 1—2: „Cînd era de la începutul lumii cursul anilor 7203, iară de la Hristos 1695, domnind și stăpînind toată Țara Rumânească preluminatul și înălțatul și bunul creștin Io Costandin Basarab voevod Brincoveanul, fiind și mitropolit a toată Ungrovlahia chir Theodosie, prefăcutu-s-au și s-au înoit acest Poménec, cu bună scrisoare și iavozeală pre carte noao, spre frumoasă alcătuire și așazare la sfînta și dumnezeiască Mitropolie dă la Tirgoviște, unde să prăznuiască înălțarea Domnului și Mîntuitorului nostru Iisus Hristos, caré iaste den temelie zidită și înălțata și sfîrșită de pururea pomenitul și bunul creștin Io Neagoe voevod Basarab. Și s-au scris într-acest Sinodit, adecă-te Proscomisariu înfiiu cei toți mai denainte ce s-au aflat în cel vechiu Poménec, domni și doamne și arhi rei și boiari și jupînese și alți creștini...“

F. 3^v: „Altă predisloviia a săbornicului, adecă cum s-ar zice a Poménicului acestuia, caré o au adus părintele Varlaam <de la Glavacioc> mitropolitul de la numeita cetată a Moscvei, izvodită dă pă pomenecele de acolo, cînd au fost sfîntiia sa însuși în Țara Moscvei, în zilele împăratului Alexie Mihailovici,

domnind într-acéia vreme în Țara Românească bunul creștin Radul voevoda Leon, cînd au fost cursul anilor de-nceputul lumii 7175 < 1667>...”

F. 10^v: „I na pisah az Isar logofătul, vă na stol grad u București. Leat 7204“ < Și am scris eu Isar logofătul în orașul de scaun în București. Anul 1696>. F. ultimă liminară^v, de mina lui G. T. Kirileanu: „Cumpărat de la anticarul Eschinazy din București. 23 februarie 1931“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Unele titluri sînt scrise cu roșu și aur. Frontispiciu artistic în peniță la f. 1, avînd în interior icoana Înălțării. Inițiale artistice la f. 1 și 3^v. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5909.

- 5749 Sec. XIX (a doua jumătate); 64 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 22,5 cm.

<Vasile Pogor, *Versuri și proză*>. Menționăm titlurile: *Versuri: La Copou* (f. 1); *În cîntirimu de la . . .* (f. 4); *La un trandafir* (f. 5); *Nirvana. Calea vieții* (f. 10); *Conștiința* (din „*Legenda Seculilor*“ de V. Hugo, f. 12); *Luna senina* (V. Hugo, *Orientales*, X, f. 14); *Don Juan în inferne* (după Ch. Baudelaire, f. 15); *Țiganii călători* (după Ch. Baudelaire, f. 16); *Bardiiu* (din vechiul limbajiu german, f. 17); *Cerșitoarea* (după Louis Ratisbonne, f. 19); *Rugăciunea* (după Louis Ratisbonne, f. 20); *Romanță* (V. Hugo, Marie Tudor, f. 21); *Visiune* (din operele postume a lui Alfred de Musset, f. 22); *Cintul Bardului din Grecia modernă*, tradus din Lord Byron (*Don Juan*, C. III, LXXXVI, f. 24); *Către episcopul care mă numește ateu* (V. Hugo, *Année terrible*, f. 28); <*Vezi astă creangă goală*. . . (după V. Hugo, *Feuilles d'automne* XXVI, f. 29)>. Proză: Edgard Poe, *Istoriei estraordinare, Inima denunțătoare* (f. 30 44); *Paharnicul Chifterescu* (f. 45 50^v); *Cele cinci surori de la Tîrgu Neamțului* (f. 51 60); *Iubirea pentru copaci*. Tradus din Maurice Barres (f. 53 54^v). Parte din versuri au fost publicate în *Convorbiri literare*, anii 1869 1873.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la V. Panopol, în anul 1952. Fost ms. 5907.

- 5750 1826 (f. 82); 115 f.; 19,5 × 14,5 cm.
<*Cazanii și ertăciuni la morți*>. La f. 85 86^v, o rugăciune de dezlegare, la 40 de zile.

F. 82—84^v, 87—88^v albe.

Însemnări: F. 82: „Anu 1826 martie 10 am scris eu, popa Daniil Popovici fiul popii Savva de la ștază ot Rășinariu“.

F. 115: I „Prealuminatul și preaosfințitul domnul Vasile Moga, pravoslavnic episcop al neuniților din mare(le) prințipat al Ardealului în zioa de Rusalii m-au hirotonit diacon; la anul 1817 noemvrie 11 m-au preoțit pre mine, popa Daniil Popovici“. II „Născut popa Savva, fiul popii Savva, la anul 1765 Născut eu, popa Daniil Popovici, fiul popii Savva de la ștază, la anul 1788“.

F. 115^v: Însemnări de stare civilă.

F. 113 114^v: Însemnări de căsătoriți.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 77^v, 89, 95^v ș.a. Inițiale ornate la f. 8^v, 17^v, 23 ș.a. Vinieta în peniță la f. 57^v, 58. Ms. recuperat din C. R. V. 221. Fost ms. 5906.

- 5751 Sec. XVIII (sfîrșit); 16 f.; 15 × 9,5 cm.
F. 1: *Sîhuri asupra peirii răpăosatului Manolachi Bogdan, vel vornic i a lui Ioan Cuza, biv vel spatar, carii cu urgia împăritiască și de sabiia domniască s-au săvîrșit în domnia mării salii Costandin Dimitriia Muruz voevoda, la*

leat 1778, august 18 zili. Cf. *Cronici și povestiri românești versificate...*, p. 200-201.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui M. Kogălniceanu. Fost ms. 5905.

- 5752** Sec. XIX (sfârșit) XX (inceput); 324 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 19,5 cm.
F. 2: *Istoriile lui Erodot*. Traducere românească din limba originală, însoțită de textul elinesc și de note critice geografice, etnografice, filologice și gramaticale, coprinzând rezultatul celor mai recente cercetări și descoperiri privitoare la text și la subiectele tratate de acest autor și ilustrată cu harte și deseneuri de Dimitrie Ion Ghica M. A., graduat în onoruri de Facultatea de Științe Morale din Universitatea de Cambridge. Operă premiată de Academia Română. Vol. I.
Lucrarea a apărut sub titlul de mai sus, în 4 vol., la Editurile A. W. Schade și Socec din Berlin și București, între anii 1894—1915.
Vol. I cuprinde Introducere generală, precum și cartea I „Clio” cap. I-105.
Însemnări: F. 3: Această operă este dedicată părintelui meu Ion Ghica, cu care am vizitat în copilărie locul de naștere al lui Erodot și minele coloniilor eline din Asia Mică. În semn de respect, afecțiune și recunoștință”.
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.
- 5753** Sec. XIX (sfârșit) — XX (inceput); 386 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 301—386 (f. 2—386); 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Erodot*, Cartea I „Clio”. Cap. 106—123. Traducție de Dimitrie Ion Ghica. Cf. *Istoriile lui Erodot...*, Berlin-București, 1894—1915.
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.
- 5754** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 312 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Istoriile lui Erodot*. Traducere română din limba originală, însoțită de textul elinesc... de Dimitrie Ion Ghica. M. A. Graduat în onoruri la 1870, la Facultatea de Științe Morale... din Universitatea de Cambridge. Cartea II (Euterpe, Cap. 1—103). *Ibidem*.
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.
- 5755** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 272 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 301—572 (f. 1—272); 34 × 19,5 cm.
<*Istoriile lui Herodot*. Trad. de Dimitrie I. Ghica. Cartea II (Euterpe), cap. 104—182). *Ibidem*.
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.
- 5756** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 205 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—200 (f. 2—205); 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Erodot*. Cartea III „Thalia”. Partea 1—4. Cap. 1—66. Traducere de Dimitrie Ion Ghica. *Ibidem*.
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.
- 5757** Sec. XIX (sfârșit) — XX (inceput); 285 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 201—484 (f. 2—285); 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Erodot*. Cartea III „Thalia”. Cap. 67—160. Traducere de Dimitrie Ion Ghica. *Ibidem*.

Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

- 5758** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput), 203 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Istoriile lui Erodot*. Traducere română din limba originală, însoțită de textul elinesc. . . de Dimitrie Ion Ghica M. A. Graduat în onoruri de Facultatea de Științe Morale din Universitatea de Cambridge. <Cartea IV „Melpomene”, cap. 1 98>. *Ibidem*.
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.
- 5759** Sec. XIX (sfârșit)—XX (inceput); 247 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 201—447 (f. 1—247); 34 × 19,5 cm.
<*Istoriile lui Herodot*. Traducere de Dimitrie I. Ghica. <Cartea IV (Melpomene), cap. 98 (sfârșit)—205>. *Ibidem*.
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.
- 5760** Sec. XX (cca 1934); 31 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—30 (f. 3—31); 34 × 15,5 cm.
F. 2: <Ion Agîrbiceanu>. *Mărturisiri. Notății autobiografice*. Conferință ținută la invitația prof. D. Caracostea. Cf. *Mărturisiri literare* organizate de D. Caracostea în anii 1932—1933. Ed. îngrijită de Iordan Datcu. București. Ed. Minerva. București, 1974, p. 241—276.
Însemnări: F. 31^v: „Manuscrisul în tipar va purta titlul: „Istoria scrisului meu”. București, 23.III.1934. I. Agîrbiceanu“.
Textul cu cerneală neagră. Donat de D. Caracostea, la 6 mart. 1946.
- 5761** Sec. XIX (cca 1849—1860); 89 f. + f. 28 bis; 19,5 × 24,5 cm. (format oblong).
<*Teatru*>.
1. F. 1—15^v: *Un ajutoriu la timp*. Dramă într-un act și în versuri de G. Tăutu. Dedicată Mariei C. A. Rosetti.
2. F. 21—26^v: *Scene contemporane* <în versuri>. Personaje: Terinte, Tănase, Costică, țărani.
3. F. 28—89: <N. Istrati, Mihul, dramă în trei acte, în versuri>. Este o copie cu corecturi de D. Gusti.
La f. 17—20 este inclus un poem național, în versuri, *Dobre*.
F. 16, 27, 63^v—65^v albe.
Însemnări: F. 87^v: „Beletul e către mine, care am și cores manuscriptul. D. Gusti“.
F. 88: „Piesa intitulată de mai sus, Mihul, se încuviințează a se reprezenta pe scena Teatrului Românesc. 1849, noem<vrie> în 19. Țenzorul Teodor Codrescu“.
Textul cu cerneală neagră. F. 28—89 sînt scrise în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Victor Climescu, la 22 iun. 1959. Fost ms. 5903.
- 5762** Sec. XIX (cca 1850—1865); 104 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—95^v (f. 9—188); 22 × 16,5 cm.
<G. Tăutu, *Versuri*>. Menționăm titlurile: *Românul* (f. 1); *Fiica Carpaților* (f. 3); *Arașul* (f. 4^v); *La o floare* (f. 6^v); *O fucă cătră mumă-sa* (f. 7^v); *Ziua presii* (f. 9); *Țara mea* (f. 11); *Primăvara* (f. 12^v); *Răzeșul* (f. 14^v); *Mindria mea* (f. 16); *O cerșetoare* (f. 18); *Țiganul* (f. 19^v); *Sevastopolul* (f. 22); *Tu, româncă, zău, nu ești* (f. 24); *Urare. Principului Alecsandru Ioan Întîiu* (f. 25); *Horă* (f. 26); *24 Ianuarie 1861* (f. 28); *Êi, vă place cum cntn?* (f. 31);

Iubitorii de argint (f. 33^v); *Zic, de aceia* (f. 35); *Cruciulița mea* (f. 37); *Bon dării* (f. 38^v); *Saracul* (f. 40); *Ochelarii mei* (f. 42); *Am văzut ș-o mîi vedea* (f. 43^v); *De-aș avê* (f. 45); *Mă temu d'esil* (f. 47); *Bărbierii* (f. 48^v); *Știrbul* (f. 51^v); *Ce-i în Iași* (f. 53); *Apoi nu-s civilizată* (f. 55^v); *Dinții* (f. 57^v); *Iții* (f. 59); *Rar* (f. 62); *Statul meu* (f. 64); *Sabatul strigoilor* (f. 67); *Dragul nostru pușoru* (f. 68); *Tabacii* (f. 69^v); *Tiurezul caval* (f. 72); *Faieionul* (f. 74^v); *Cupeaua* (f. 77); *Boteriea* (f. 79); *Un alegătoriu* (f. 80^v); *Ce ministru ași fi eu!* (f. 82^v); *Nouă ianuarie 1860* (f. 84^v); *Sus și gios* (f. 86^v); *Celor nouăsprezece deputați* (f. 88^v); *Sint prefect* (f. 90); *Hi! la trap* (f. 92); *Sub prefect* (f. 95); *La ocasiunea deschiderii Obșteștii Adundri pentru anul 1860* (f. 96); *Oaiea și puiul de lup* (Fabulă, f. 98); *Prisacarul casier. Fabulă* f. 100); *Magariu-i magari* (Fabulă, f. 101); *Caritatea Doamnei Ecaterina Stircă* (f. 103).

Însemnări: F. 100: „Trimis D. V. A. Urechia în 4 mai 1880. Coresă de mine“. Deasupra, cu creionul: „Însemnarea lui D. Gusti, după moartea poetului Tăutu“.

F. 104^v: Cele două din urmă strofe sunt făcute de mine, precum și toată coregerea din poesia aceasta, imprimată. D. Gusti“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție, cu excepția poeziilor de bătrînețe, de la f. 100 și 103, scrise în alfabet latin. Cumpărat de la Victor Climescu, la 22 iun. 1959. Fost ms. 5904.

- 5763** Sec. XIX (prima jumătate); 192 f. + f. 178 bis; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 2–219 (f. 1^v–191^v); 17 × 10 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2–16: ⟨*Povești orientale*⟩. Text fragm. fără sfîrșit.

2. F. 1, 17^v–188, 191^v–192: *Socotelile gospodărești ale unei familii. probabil Moscua, ce stăpînea moșia Conțești, jud. Dimbovița, dintre anii 1821–1927* F. 40, 41^v–43^v, 44^v–45, 46, 47^v–48, 50^v, 51, 54–55, 56–58, 59 67, 73–76, 77^v–80, 83–164, 169^v–186^v, 188^v 189 albe.

Însemnări: F. 1^v: „1817, april 17, am intrat eu la dumnealui vistiieru Ioan Mosc“.

F. 189^v–191: Însemnări de stare civilă din anii 1829 1848.

Textul cu cerneală neagră. Chenar în peniță la f. 1^v. Legătură veche în piele restaurată la cotor. Ms. a aparținut prof. Ilie Constantinescu din Caracal, semnat la f. 1, 17 ș.a. Cumpărat de la Ștefan Constantinescu, la 31 dec. 1952. Fost ms. 5902.

- 5764** Sec. XIX (mijloc); 42 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 13 cm. ⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1–21: ⟨*Tipic*⟩. *Polieleul ce să cîntă la sărbători dumnezești și ale sfinților, cînd arată tipicul*.

2. F. 22–33^v, 37^v–40, 41–42: ⟨*Rînduiala înmormîntării mirenilor și rînduiala parastasului*⟩. Text prescurtat.

3. F. 34–36^v: ⟨*Orație ce se pronunță la întîmpinarea inspectorului școlur (cezaro-regescul conșilier al școalelor)*⟩.

4. F. 40^v: ⟨*Ectenii pentru sănătatea și fericirea împăratului Francisc-Iosif*⟩. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la familia C. Karadja, la 31 dec. 1959, Fost ms. 5901.

- 5765** Sec. XIX (prima jumătate); 44 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 43 (f. 2–44); 22 × 16,5 cm.

F. 2: *Întru această lună dechemvrie în 12 zile, preacuviosul părintele nostru și făcătorii de minuni Spiridon, episcopul Trimihundei. (Slujba sf. Spiridon)*. Însemnări: F. 1^v „Această sfință și dumnezeiască carte a Slujbii Sfințului

și făcătoriuului de minuni Spiridon s-au găsit în lada răposatu frate-mieu Șărbăn Iorgulescu 3-ti logofăt. Și s-au dat dar de mine la sfânta biserică ce-i zice Fintina Bou(hui) i Biserica Oncii. Răducanu Iorgulescu 3-ti logofăt. 1851, ghenarie 29^{ca}.

F. 44: Această carte s-au dat dar la sfântă Biserica Fintina Dou. a fi pentru slujba sfântului Spiridon, făcătorul de minuni. Răducanu Iorgulescu, 3-ti logofăt. 1851, ghenarie 29^{ca}.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2 și 16. Cumpărat de la P.Man, la 8 sept. 1959. Post ms. 5900.

- 5766** 1850 (f. 9); 9 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—15 (f. 2—9); 21 × 17,5 cm. F. 1: <Slujbe religioase>. *Inchinarea patimilor Domnului nostru Iisus Hristos*. Însemnări: F. 9: „Am scris-o la 19 noemvrie 1850. C. Ciurcu“ (?) F. 1: „Este a me. C. Ciurcu“ Iectura numelui incertă). Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Minist rul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897. Post ms. 5899.
- 5767** Sec. XIX (prima jumătate); 38 f.; 24,5 × 17,5 cm. <Miscclaneu de literatură monahală>. 1. F. 1—4: *Cuvînt pre urmă la cartea sfîntului Nil de la Sorsca, tot de acelaș stareț Vasilie <de la Poiana Mărului>*. F. 4^v—13^v albe. 2. F. 14—21^v: *A lui Simeon Noul Bogoslov, tîainte cuvîntare a celor pentru luare amînte și pentru rugăciune*. 3. F. 22—38: *A sfîntului Simeon Noul Bogoslov. Cuvînt al șaptezeci și unul pentru noii începători <și alte cuvînte>*. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897. Post ms. 5898.
- 5768** Sec. XIX (1853); 115 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—114 (f. 2—115); 47,5 × 33 cm. F. 1: *Matriculă <=Inventarul> cărților Bibliotecii Colegiului sf. Sava, întocmită în zilele Bibliotecarului Andrei Pretorianu. 1853, octombrie 22*. F. 48^v—68^v, 83^v—102^v albe. Însemnări: Ultima f. (nenumerotată mecanic): „Adecă trei sute treizeci și una toi să coprinde într-acest registru în care are a să trece cărțile Bibliotecii Colegiului. Anul 1852, avgust 8. Arsache, P. Poenaru, C. Bosianu, S. N. Iiescu“. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele, avînd aplicată pe prima copertă eticheta cu conținutul registrului. Trecut în col. Academiei Române în anul 1901, odată cu Biblioteca Centrală de Stat.
- 5769** 1863 (f. 200^v); 200 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 23,5 × 17,5 cm. F. 1: *Carte numită Gramatică, sau Ierminie, adcea închipuire și tîlcuire, ori alcătuire a tot Meșt,șugului zugrăvici, acum scoasă și tîlmăcită de pre elinogreaceasca limbă întru rumânească, după izvodul sfinții sale părintelui Macarie, întru sfînta Mănăstire a Căldărușanilor, la anul mîntuirii 1805, ianuarie în 15*. Însemnări: F. 91: „1863“. F. 200^v: „În zilele părintelui Ionichii arhimandrit, stareț, această Erminei s-au scris în sfînta Mănăstire Ciolanul din județul Buzăului, în anul mîntuirii 1863, maiu 5, de Eleazar monah“. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, colon-titlurile și inițialele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Frontispicii

în peniță la f. 91, 110^v, 122^v ș.a. Inițiale ornate la f. 110^v, 111, 127 ș.a. Din vechea legătură se păstrează forzuțul și cotorul. Proveniența necunoscută.

- 5770** Sec. XIX (mijloc); 5 f.; 19,5 × 13,5 cm.
 <Predică în postul mare, ținută de un preot din Transilvania>. Însemnări: F. 5^v: Însemnare de bani împrumutați. Textul, cu cerneală neagră și creion, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Chelcea, la 27 apr. 1942.
- 5771** Sec. XIX (prima jumătate); 17 f.; 20,5 × 16,5 cm.
 F. 1: *Tractat de pace între mărirea sa împăratul tuturor Rostilor și înalțimea sa împăratul și padișahul otomanilor închiet la Andrianopoli, în 2 septemvrie 1529. Eșii*. Copie. Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5772** Sec. XVIII (sfârșit); 22 f.; 19 × 14,5 cm.
 <Miscelaneu omiletic>. Menționăm: *Povestea sufletului celui drept* (f. 1^v 5; *Predicație la om mort. De la sfântul David proroc din 71 de psalom, stih 9* (f. 5–6); între f.5^v–6 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. *Povestea sfântului Ioan Botezătorul* (f. 6^v–22^v); lipsește sfârșitul. Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1^v și 6^v. Dăruit Academiei Române de I. Chelcea, la 27 apr. 1942.
- 5773** Sec. XIX (mijloc); 6 f.; 21 × 17 cm.
 <Rețete culinare>. Text fragm. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.
- 5774** 1796 (f. 104); 104 f.; 21 × 15 cm.
 F. 1: *Istoriia raspiriū Ierusalimului*. Însemnări: F. 1: „1796, iulie 31”
 F. 104: I „Și s-au scris această istorie în luna lui octombrie în 28, la anul 1796”. II: Însemnare de cititor a lui Grigore Milicici (lectura numelui incertă) din 16 febr. 1844.
 F. 104^v: Fragm. de cîntec popular. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 1. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.
- 5775** Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 20 × 16,5 cm.
 <Noțiuni de geometrie în spațiu, aparținînd școlărilor Ipătescu>. Însemnări: Coperta I interioară: „Ipătescu. 1836, aug<ust> 1.1854”. Credem că anul 1836 corespunde nașterii școlărilor. Coperta a II-a exterioară: „Istoria. Ipătescu. 1854 m iuu 27”. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Ministerul Domniilor, la 27 mai 1913.
- 5776** 1839 (f. 22^v); 22 f.; 22 × 17,5 cm.
 <Rețete culinare>. Text fragm., fără început. Însemnări: F. 22^v: „1839, martie 1. Scrisă de mine, Digeratu”. Textul cu cerneală neagră cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași la 1 iunie 1946
- 5777** Sec. XIX (mijloc); 22 f.; 21,5 × 17,5 cm.
 <Versuri>. Menționăm titlurile: <Săsu ii lungu/ Și vaea adîncă (f. 1)>; <Ah moarte, numai la tine (f. 3)>; <Ah, ochișori vii (f. 3^v)>; <Ztua-n care ochii mei (f. 3^v)>; <De-ai ști puică cîtu tmi pasă (f. 4)>; <Zioa-n care a ta față (f. 5)>; <Ah, norocu și tu amoriu (f. 5^v)>; <Roznîță <Ca în noapte și-n viață (f. 6)>;

Telița (f. 6^v); *Arsenalul amoriului* (f. 7); <D. Bolintineanu>, *Cintecu lui Ștefan vodă* (f. 8); *Păstorița orfană* (f. 13^v); *Înturnarea în patrie* (f. 15); <După coastă aburoasă / Noaptea vine fumegând (f. 16^v)>; *Romanță Amară e viața / Când piere și se stinge* (f. 17); *Hora* (f. 18); *Lui Nicu Ghicu, Anu 1852, ghenar 15* (f. 18^v); *Romanță <Pe cel munte, unde un nor (f. 20)>*; *La necredința ei* (f. 20^v); <N. Istrati>, *La o mumă* (f. 21^v), *La o floare* (f. 22^v).

Însemnări: F. 2^v: Însemnare de cărți împrumutate pentru citit.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.

5778 Sec. XIX (mijloc); 43 f.; 21,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Caet cu versuri moldovenești. 1849, dechemvrie 28*. Menționăm titlurile: *Norocul* (f. 2); *Nădejdia* (f. 2^v); *Înduraria* (f. 3); *Surugiul* (f. 3^v); *Elena* (f. 4^v); *Pustietatea* (f. 5^v) *Despărțirea* (f. 6); *Necredința* (f. 6^v); *Urțiul* (f. 7); *Luntrișoara* (f. 7); *Un amori necredincios* (f. 8); *Răspunsu* (f. 9); *A cui e vina* (f. 10^v); *Ciasul despărțit* (f. 11^v); *Amoriul necredincios* (f. 12); *Stih <În zadar apune, în zadar răsare (f. 14)>*; *Înger* (f. 14^v); *Radul domnului și fata din casă* (f. 15); *Cintecul lui Bem* (f. 15^v); *Maria* (f. 17); *Copila* (f. 17^v); *Stăpina* (f. 18); *Napoleon* (f. 18^v); *Stih <În zadar alerg pământul (f. 19)>*; *Trii menunte* (f. 19^v); *Nelinıştia* (f. 20); *Vremia ne dispartii* (f. 20^v); *În miez de noapți* (f. 20^v); *Romanță <Fugiți nădejdi deșarte (f. 21)>*; *Hora* (f. 22); *Amoriul în rădău* (f. 23); *Meziul nopții* (f. 25); *Un adio* (f. 27); *Inima me intristată* (f. 29); *Proverb* (f. 30); *Natura* (f. 30); *Privighetoare în colivie* (f. 30^v); *Mezul nopții* (f. 31); *Vers <Zile plăcute, vă perdu de acuma (f. 32)>*; *Dring* (f. 33); *Cintecul Madam Koșut* (f. 33^v); *Noaptea* (f. 35); *Vers <Nu știi scumpo (f. 36)>*; *Zori de ziuă să răvarsă* (f. 37); <*Ochișori de plinsu topiși* (f. 37)>; <*Ah, ochișori muri* (f. 37^v)>; *Tinereța* (f. 38^v); <*Dealuri, munți, răspundeți voi* (f. 39)>; *Stih <Să n-apucu să viețuescu (f. 39^v)>*; <*Cine are piept să poarte* (f. 39^v)>; <*În lume născut* (f. 40^v)>; *Hora națională* (f. 41^v); *Hora Zoițăi* (f. 42); *Hora Mărioarei* (f. 42^v); *Stih <Ah, ce zi pre tristă (f. 43)>*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.

5779 Sec. XIX (mijloc); 8 f.; 21,5 × 16 cm.

<Profira Corne (?), *Versuri*>. Menționăm titlurile: <*Acum în mezul nopții* (f. 1)>; *Vers de noapte* (f. 1^v); *O tînguire amoretată* (f. 2^v); *Făgăduință* (f. 4); *Preteșugul necredincios* (f. 5); *Într-un album* (f. 6); *La un toporaș* (f. 6^v); *Romans la o lampă de noapte* (f. 7); *Judecata ochilor* (f. 8); *Protest din partea gustului* (f. 8^v).

Însemnări: F. 8^v: „Fin. P<rofira> C<orne?>. 1850, mart 2^o.”

F. 4^v: „1850, mart 30^o.”

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.

5780 Sec. XIX (cca 1850—1860); 63 f.; 22 × 16 cm.

<*Omilii în Vinerea Mare și în Simbăta Mare*>.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.

5781 1891 (f. 1); 4 f.; 33,5 × 20,5 cm.

F. 1: *Academiei Române, la jubileul de 25 ani. 1/13 aprilie 1891 <Versuri> de Zacharia Boiu*. Titlul este imprimat și pe copertă.

Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în plină. Proveniența necunoscută.

- 5782** 1850 (f. 29^v); 50 f.; 19 × 14 cm.
 <Liturghier>. Cuprinde: *Rînduiala Vecerniei* (f. 1); <*Rînduiala la priveghiare* (f. 7)>; *Rînduiala Utrenii* (f. 11); *Rînduiala sfintei Liturghii* (f. 15); *Rînduiala Liturghiei prejdešteniei* (f. 30); *Rînduiala Paraclisului* (f. 38^v, 46); *Ectenii la Înălțarea cinstitii și de viață făcătoarei cruci* (f. 41^v); *Ectenii la Utrenie în Sîmbăta cea Mare* (f. 43); *Orînduiala pentru scoaterea sfîntului aer* (f. 49). Ms. cuprinde numai textul liturgic ce îi aparține diaconului (Diaconstvele).
 Însemnări: F. 29: „1850 noemvrie 14. Ghimnasia monahul“.
 F. 1: „Dată în dar P<ărinte> lui Ion Petrescu de la Biserica sf. Visarion. București. Ierom<onah> Porfirie. 1923“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Constantin Casian, la 24 iul. 1969.
- 5783** Sec. XVIII (sfîrșit); 8 f.; 17,5 × 11 cm.
 <*Cronici muntenești*>. *Oblăduirea domnilor celor mai vechi*. Cuprinde caracterizări ale organizării domniilor pînă în sec. XVIII.
 Textul cu cerneală neagră. Din Bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române, odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5784** Sec. XIX (început); 24 f.; 12 × 9 cm.
Canon de rugăciune către Maica Domnului. <*Text de amulete*>.
 F. 15–22, 24 albe.
 Însemnări: F. 14^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Socrate Lehliu, zograf“.
 F. 23^{r-v}: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5785** Sec. XIX (început); 18 f.; 17 × 11, 5 cm.
 F. 2: *Alegere de pîde* <*filosofești*> *ce s-au găsit rar în doadă cărți ale lui Metastasio*.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5786** Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 36 × 22 cm.
 F. 1: *Istoria Moldovii*. Curs ținut, probabil, la Academia Mihăileană. Cuprinde: introducere, izvoarele istoriei, împărțirea istoriei Moldovei, precum și istoria propriu zisă de la daci și pînă la lupta de la Războieni a lui Ștefan cel Mare.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Ms. provine din hîrțile rămase de la Gr. Cozadini și intrate în col. Academiei Române înainte de 1916.
- 5787** Sec. XIX (cca 1825–1830); 15 f.; 24 × 17,5 cm.
 <*Copii după doc. privitoare la mișcarea revoluționară din 1821 în Moldova*>. Menționăm: *Scrisoarea patriarhului Grigore al Constantinopolului, adresată la 11 mart. 1821 Mitropoliei Moldovei, prin care condamnă răscoala* (f. 1–6^v); *Manifest al lui Alexandru Ipsilanti din 6 mai 1821* (f. 7^{r-v}); *Manifeste ale lui Gheorghe Cantacuzino-Deleanul, general rus, adept al răscoalei lui Ipsilanti, către moldoveni, din zilele de 23–25 mai și 3 iunie 1821, înainte de retragerea sa peste Prut* (f. 8–15).
 Textul cu cerneală neagră. Ms. provine din hîrțile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române înainte de 1916.

- 5788** Sec. XIX (mijloc); 14 f.; 19,5 × 13,5 cm.
 <Abecedar>. Este însoțit de desene corespunzătoare literelor pe care le cuprinde.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. arhimandritului Veniamin Cătulescu. Dăruit Academiei Române de M. Mironescu, la 20 oct. 1937.
- 5789** 1834 (f. 1); 21 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—18 (f. 2—19); 21,5 × 15 cm.
 F. 1: *Sfinta și dumnezeiasca Liturghie a celui dintru sfinți părintelui nostru Ioann Gură de Aur, patriarhul Țarigradului, acum într-acești chip scrisă în sfinta Mănăstire Cernica, înainte stătătoriu fiind cuvioșia sa, părintele arhimandritu chirio, chir Callinic, de Casian monahu* (numele este în criptogramă). 1834, noemvrie. Cuprinde slujba liturghiei de la Paști, cu ecteniile și evangheliile în grecește, cu caractere chirilice, și cu rugăciunile în lb. română.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 2. Inițiale ornate la f. 2, 20, 21 ș.a. Desen în peniță reprezentîndu-l pe Sf. Ioan Gură de Aur la f. 1^v. Legătură veche în carton și color de piele. Proveniența necunoscută.
- 5790** Sec. XIX (cca 1865—1869); 23 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—25 (f. 1—23); 36 × 21 cm.
 <Carol Davilla, *Lecții de istorie antică și istoria culturii vechi, ținute la Facultatea de medicină*>.
 Textul cu cerneală albastră. Din hirtiiile Elenei Perticari-Davilla, dăruite Academiei Române în anii 1940—1943.
- 5791** Sec. XIX (inceput); 29 f.; paginație veche cu cifre arabe: 17—74 (f. 1—29^v); 21 × 17 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—2^v: <Întrebare filosoască>. Text fragm. fără început.
 2. F. 2^v—22: *Învățătura lui Archirie filosoful ce au învățat pe nepotu-său Anadan*.
 3. F. 22—23: <Istorie morale>. *Spunere pentru lâcomie*.
 4. F. 23—29^v: <Țilcul sfintei Liturghii>. *Învățătura pentru sufletul creștinilor, foarte de folos*.
 5. F. 29^v: <Eshatologie>. *Întrebările sfintului Macarie către sfintul inger*. Scurt fragm.
 Textul cu cerneală neagră. Peceți inelare în fum la f. 5. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5792** Sec. XIX (mijloc); 31 f.; 22,5 × 17,5 cm.
 <Geografie biblică>. Note de curs ale clericului D. Bocănescu.
 Însemnări: F. 31^v: „Sfîrșitul Geografiei sfinte. D. Bocănescu”.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Emil Lăzărescu, la 21 aug. 1946.
- 5793** Sec. XIX (inceput); 17 f.; 22 × 17,5 cm.
 <Ilie Miniș. *Omiliile în duminicile I—IV a postului mare*>. Lipsesc sfîrșitul.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la I. Șiclovă, la 3 nov. 1937.
- 5794** Sec. XIX (mijloc); 7 f.; 19 × 11,5 cm.
 <Psaltichie>. *Inceputul Leturghii*. Text fragm. fără sfîrșit.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.

Titlul, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Daruit Academiei Române de Emil Lăzărescu, la 21 aug. 1946.

- 5795** Sec. XIX (mijloc); 17 f.; 21,5 × 17,5 cm.
F. 1: <Costache Negruzzi>, *Scene istorice din cronicile Moldaviei. Alexandru Lăpușneanu. 1564—1569*. Copie.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5796** Sec. XIX (cca 1830—1840); 12 f.; 18 × 14 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 2 3: <Rugăciune către sfînta Treime>.
2. F. 3^{r-v}: <Cîntări bisericesti>. Fragm.
3. F. 4 12: <Sinaxarul celor 12 luni>.
Textul cu cerneală neagră. Ms. recuperat din C.R.V. 254.
- 5797** Sec. XIX (cca 1843); 27 f.; 24 × 17,5 cm.
F. 1: <Cicero>. *Disputile Tusculanice* <traduse de> N. C. Crețeanu. 1843, octomvrie 7. Texte fragm., fără început și sfîrșit.
F. 11—12^v albe.
Însemnări: F. 13: „<Caietul al III- lea>. Dispute Tusculane. 1843, octomvrie 15. N. C. Crețeanu“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5798** Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 34,5 × 21 cm.
F. 1: *Facerea lui Paris Mumulcanul de Plîngerea și tîngurca patrii asupra nemulțumirii streinilor celor ce au dărpănat-o*. Cf. Barbu Paris Mumuleanu, *Scrieri*. Prefață, text ales și stabilit, note de Rodica Rotaru. Ed. Minerva. București, 1972, p. 161—174.
Însemnări: F. 12^v: Însemnare a lui D. A. Pappasoglu asupra conținutului și împărțirii poemului.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5799** Sec. XIX (cca 1860—1880); 14 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 22 cm.
<Alexandru Davila, *Note de curs la chimie* (f. 1 9), *fragm. de conf. pe tema civilizației și drepturilor oamenilor* (f. 10); *fragm. de conf. pe teme naționale în lb. franceză* (f. 11—14)>.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile Elenei Perticari-Davila, dăruite Academiei Române în anii 1940—1943.
- 5800** Sec. XIX (cca 1860—1870); 83 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 58 (f. 1 58); 20,5 × 16 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 1—60: *Metafisica*. Note de curs.
F. 60^v 62^v, 65^v 66 albe.
2. F. 63—65, 67^v—69: <*Versuri*>. Menționăm titlurile: Andrei Mureșianu, *Răsunetu* (f. 63); <*Pre cînd paserea nopții lugubru și trist suna* (f. 64^v)>; <*Între respintene, în miez de noapte, Hirca bătrînă se învîrtia* (f. 65)>; <*Amara e viața, cînd pere și se stinge* (f. 68)>;

3. F. 66^v—67: *Superioritatea monumentelor literaria*. Fragm. de compoziție.
4. F. 70—76: *Antropologia*. Note de curs de anatomia omului, cuprinzând capul și trunchiul.
5. F. 77—83^v: <Discurs ținut la deschiderea Universității din Iași>. Copie nedată și nesemnată.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5801** Sec. XIX (cca 1840); 28 f.; 33 × 21 cm.
<Instrucțiuni judecătorești, extrase din Regulamentul Organic, cu privire la îndatoririle diferiților slujbași și redactarea actelor>.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5802** Sec. XIX (prima jumătate); 9 f.; 25 × 20,5 cm.
F. 1: *Daslușirea, alcătuită de Zilot Românul*. Cf. G. T. Kirileanu, *Dăslușire. O scriere inedită a lui Zilot Românul*, în *Revista Istorică Română* XI—XII (1941—1942), p. 288—308.
Însemnări: F. 1: „Dăruit Bibliotecii Academiei Române de vechiul cetitor G. T. Kirileanu. 25 novemvrie 1943. Piatra N. A fost publicat în *Revista Ist. Rom.* vol. XI—XII (1941—42)“.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Dăruit Academiei Române la 25 nov. 1943.
- 5803** 1894 (f. 1); 351 f.; 33 × 20 cm.
F. 1: *Catalogul alfabetic al Bibliotecii Principelui Alexandru B. Știrbeiu. Bucuresci 1894*.
F. 127^v 128^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele, avind imprimate pe prima coverță și pe cotor elementele descriptive de mai sus. Proveniența necunoscută.
- 5804** Sec. XIX (inceput); 10 f.; 24 × 19 cm.
<*Rugăciuni către Iisus Hristos și Maica Domnului*>. F. 1^r ^v, ce cuprinde predoslovia la rugăciunea către Iisus Hristos, și 5 f. 5^v—10^v ce cuprind rugăciunea către Maica Domnului sint „potrivite în stihuri“. Copistul și, probabil, versificatorul, Vasile, semnează la f. 10.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 5805** 1803 (f. 4), 133 f.; 29,5 × 20,5 cm.
<*Miscelaneu*>.
1. F. 2^r ^v: <*Diata mitropolitului Dimitrie al Rostovului, redactată la 4 apr. 1704*>. Copie de la începutul sec. XIX.
F. 3, 4^v—5, 90, 132—133 albe.
2. F. 4—126: <*Ambrosius Marlianus, Theatron Politikon, adecă Privește Politicească, care s-au găsit la Beserica Patruzăci de Mucenici, metohul sfintei Episcopii Rîmnicu, iălmăcită după slovenie pă limba rumânească de un Stoica dascălul, însă veiche și fără-de-înțelegere. Și este făcută trei tomuri și tomul de capete patruzăci, care fac capete o sută și douăzeci: de iznoavă di-orthosită după gramatica rumânească de răposatu dascălul Mihalache, psaltisul Mitropoliei și adusă la lumină și sintetisită și împodobită cu cinci feluri de stihuri. Acum de iznoavă, a doa oră după cea slovenească iarăși scoasă și scrisă de mine, care mi să vor vedea numele mai jos, în zilele luminatului domn Io Costandin Alecsandru Ipsilant voevod, fiind arhipăstori în scaunul Mitropoliei, chir Dositheii al Ogrovlahiei și în zilele păzitului de Dumnezeu, chir Nectarie, episcop al Rîmnicului, la anul de la zidirea lumii 7310, iar de la Hristos 1803*>.
3. F. 127—129: <*Istoriae morale*>. *Istoriia a lui Pavel celui Prost și fără rățate, păstor fiind, cum s-au spăsit*.

4. F. 129^v—131^v: *Poveste foarte de folos pentru Iosif și Asinetha.*

Text fragm., fără sfârșit.

Însemnări: F. 50^v: „Sfârșitul tomului întii. Am început cu ajutorul lui Dumnezeu, la acest tom la 1803, mart 1 și am sfârșit mart. 7. Petrache Pop“. F. 88^v: „Sfârșitul tomului al doilea. L-am început, cu ajutorul lui Dumnezeu, acest tom la 1803, mart 10 și l-am sfârșit de scris la mart 17. Petrache Pop“. F. 126: I „Sfârșitul tomului a treia <sic> și sfârșitul a toate tomurile, cu ajutorul lui Dumnezeu, la 1803, mart 30. Petrache Pop. După săvârșire să face împlinire“.

II „Această carte ce iaste scrisă multe despre toate lucrurile care sînt însămnate iaste scrisă de fratele meu Platon. Murind, au rămas pe sama mea, fiindu-mi frate. Dar mina ce au scris aci iaste de pămînt, va putrezi, dar carte fiind supt păstrare, mult va trăi, iară cine va citi mă va pomeni. Dumnezeu va mai pomeni mina <îndescifrabil> protopop. 1842, aprilie 15“.

F. 129: „1803, mai 25. Petrache Pop“.

F. 133^v: I „Platon, la 1812 avgust 15 zili au fost la Mănăstirea Varaticul, cînd s-au sfințit bisărica de păr<intele> mitropolitul chirio, chirio Venia min. Și după zevcul (?) ce au făcut acolo au dat <text anulat>. Și pentru știință am însemnat. 1812“. II: Încercări de condei.

Coperta I și a II-a interioară: Însemnări ale lui Petrache Pop despre zidirea Lavrei Pecerska, potop etc., scrise în 10 dec. 1803, cînd se afla la Mănăstirea Căldărușani și la 23 febr. 1804.

Coperta a II-a interioară: „Această carte iaste din cărțile smeritului Petrache Pop“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 7, 51 ș.a. Inițiale colorate la f. 8, 9, 10 ș.a. Viniete colorate la f. 50^v și 88^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5806 1838 (f. 1); 10 f. + f. 1 bis; 31,5 × 21 cm.

F. 1 bis: <Rețete medicale și descîntece>. *Foiță pentru doftorii, ori de ce fel de boale va avea omul. 1838, aprilie 7.* La f. 9, o rețetă de cerneală.

Însemnări: F. 1: „1838, aprilie 7 zile. Acest catastih ce este scrisu într insul multe lucruri de feluri de leacuri, de orice boale, cît și de cel mai mic lucruri <sic> este al meu, scosu după altul ce l-am găsit la unul, Costache Arnăuțu, de la poștia rusească, precum în lăuntru arată anume. 1838, aprilie 7 zile. Matache Angheliu Iordenescu, paracliseru Mănăstirii sffntului Gheorghe cel Vechiu“.

F. 10: Concept de contract.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și însemnarea de la f. 1 sînt scrise cu roșu. Cumpărat la 24 oct. 1892. Proveniența necunoscută.

5807 Sec. XIX (mijloc); 16 f.; 21,5 × 17 cm.

F. 1: <Stilistică>. *Mesteșugul de a scri(e)*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5808 1845 (f. 1); 12 f.; 20 × 16 cm.

<Epistolar al elevului Dimitrie Bocănescu>. Cuprinde tipuri de scrisori particulare și de adrese cu caracter oficial.

Însemnări: F. 1: „Dimitrie Bocănescu. 1845, octomvrie 10.“

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Emil Lăzărescu, la 21 aug. 1946.

5809 Sec. XIX (cca 1840); 5 f.; 31 × 20 cm.

F. 1: <Regulament ostășesc>. *Pentru orinduiala tn lagăr.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hirtile ramase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

- 5810** Sec. XIX (cca 1850—1860); 64 f.; 37 × 23,5 cm.
F. 1: <Psaltichie>. *Începutul cu Dumnezeu cel sfânt al Papadichiei, care din început pe vechiu s-au alcătuit de feliori de dascalii și sfinți părinți ai sfintei noastre beserici a răsăritului, de la sfântul Ioann Damaschin și încoace, iar pe methodul sistemii ceii noao s-au exghisit de Grigorie protopsaltul și de Hurmuz hartofilax ai <sie> sfintei lui Hristos Bisericii ceii mari, iar românește s-au prefacut de smeritul Mararie ieromonahul, portarie al sfintei Mitropolii și dascalul școalelor de musichie. Să face dar începutul Papadichiei de la polieleul fericitului întru pomenire Petru cel dulce viersuitoriu Berehet.*
Însemnări: F. 64: „Sfârșit și lui Dumnezeu celui în Troiță proslăvit laudă. Scrisu-s-au această Papadichie“ <de arhimandritul Iosif Naniescu>.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5811** Sec. XIX (mijloc); 4 f.; 34,5 × 22 cm.
<Versuri satirice>. Menționăm titlurile: <Favorul diplomat al norocului, sau a lui jucărie. 1848 (f. 1)>; <Declarația unui nebun, ce la vrista de șasăzdră, ani ș-au descoperit talantul supt nume de poet (f. 4)>. Versurile sînt adresate după toate probabilitățile, lui Teodor Virnav.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Pelivan, la 4 aug. 1944.
- 5812** Sec. XVIII (sfârșit); 10 f.; 20,5 × 14,5 cm.
F. 1: *Proimion la filosofie <și logică> (f. 9)*.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5813** Sec. XIX (cca 1860); 28 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—56 f. 1—28^v); 20,5 × 14,5 cm.
F. 1: <Teologie dogmatică>. *Catastih cu Dumnezeul areștii cărți, care are multii învățături de treabă ale dumnezeștilor bogoslovi și dascalii și întrebări și răspunsuri a sfintului Anastasi patriarhului, a dumnezeștii marii cetăți Antiohii.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5814** Sec. XIX (cca 1810); 12 f.; 16 × 10,5 cm.
<Rugăciuni către Maica Domnului, Iisus Hristos și ingerul păzitor, avînd și funcție de amulete>.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5815** Sec. XIX (cca 1850); 78 f.; 20 × 16,5 cm.
F. 1: *Istoria romană <ptnă la Constantin cel Mare>*.
Lipsește sfârșitul.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.
- 5816** Sec. XIX (mijloc); 79 f.; 20 × 16,5 cm.
<Trigonometrie dreptunghiă și sferică>. Cursuri școlare. F. 77—79 cuprind desene.
F. 46, 70—71^v, 76 albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.

- 5817 Sec. XIX (cca 1873); 46 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.

F. 2: *Curs de geometriă elementară. Conform programei Ministerului, pentru clasele primare din 1 septembrie 1812. Pentru usul clasei IV primare de băieți și a clasei I secundare de ambele sexe, de Spiru C. Haret.* Ms. autograf. Cu numeroase desene în text.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei de N. Ioanițiu, la 3 mart. 1942

- 5818 Sec. XIX (cca 1880); 360 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 359 f. 1 360); 21,5 × 16 cm.

F. 1: (Spiru C. Haret), *Curs de mecanică rațională și aplicată.* Ms. autograf, cu excepția fișelor: 1,5—47, 215 248, 324, 359 360, scrise de altă mână. Cf. Spiru C. Haret, *Curs de mecanică rațională.* Litografiat. București, 1881 1882.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Spiru Haret, trecut în col. Acad. miei Române, la 6 iun. 1942, după moartea lui Gh. Adămescu.

- 5819 1905 (f. 79); 79 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 77 f. 3 79; 21 × 17 cm.

F. 3: (Spiru C. Haret). *Chestia țărăneasca.* Ms. autograf, cu excepția f. 3 35 scrise de altă mână. La f. 1 o scrisoare a lui Spiru Haret către D. A. Sturdza, prin care îi aduce la cunoștință că îi trimite ms. pentru obs. Într-adevăr, unele fișe au pe verso intervenții ale lui D. A. Sturdza, făcute cu cerneala. Cf. *Operele lui Spiru C. Haret...* vol. VIII, cu introducerea de Gh. Adămescu. Ed. Cartea Românească. București (1936), p. 1—56.

Însemnări: F. 79: „Haret. 16 ianuar 1905”.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. D. A. Sturdza, trecută în col. Academiei Române după 1914.

- 5820 Sec. XIX (cca 1879—1880); 500 f. + f. 107 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă;

(Spiru C. Haret, *Curs de dinamică și hidrostatică*). Ms. autograf, cu excepția f. 1 și 383. F. 497—500 cuprind *Programa cursului de mecanică de la Școala de ofițeri pe 1888—1889.*

F. 495^v 496^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Spiru Haret, trecută în col. Academiei Române, la 6 iun. 1942, după moartea lui Gh. Adămescu.

- 5821 Sec. XIX (cca 1880—1897); 83 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.

(Spiru C. Haret, *Materiale documentare cu privire la învățămînt*). Menționăm: *Raport către D. Ministru de Instrucțiune Publică și Culte asupra inspecțiunii școlilor secundare din Moldova, în iunie 1890* (f. 1 71^v); (Circulară către licee, gimnazii, seminarii, școli normale și profesionale cu privire la programe, manuale și alte probleme ce au rezultat în urma inspecției efectuate la diferite școli (f. 73—80)); 22 april 1897. *Circulară către Dnii Directori de licee și gimnazii, clasice și reale, ai seminarelor de grad I și II, ai școlilor normale primare, esternatelor secundare de fete, afara de cei din București, cum și către D. Rector al Universității din Iași* (f. 81 82^v; *Școala de Finance și de Administrațiune. Pentru (proiectul de) lege* (f. 83^{v-v}). Vol. I din *Opere*, apărut în 1934, este consacrat acestor probleme.

F. 72 albă.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Spiru Haret, trecută în col. Academiei Române, la 6 iun. 1942, după moartea lui Gh. Adamescu.

- 5822 Sec. XIX (sfârșit); 125 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
 <Spiru C. Haret, *Memorii științifice ș.a.*>. Menționăm: *Despre măsura capacității bușilor. Memoriu și supplement (Prezentate la Ministerul de Lucrări Publice la 14 și 22 Decembrie 1878, f. 1—106. Sînt două versiuni. Cea de a doua, dactilografiată, și cu completări de mînă, ce nu aparțin lui Haret, ocupă f. 58—106); Despre accelerațiunea seculară a mișcării medii a lunii (f. 107—114); Cursul de mecanica rațională și aplicată de la Universitatea din București <Programă analitică (f. 117—120)>; Programă cursului de mecanica rațională, anul 1888 (f. 121—124^v; nu este autograf Haret). F. 55^v—56^v, 114^v—116^v albe.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Spiru Haret, trecută în col. Academiei Române, la 6 iun. 1942, după moartea lui Gh. Adamescu.*
- 5823 I Sec. XIX (sfârșit); 212 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Arhimandritul Veniamin Cătulescu, *Predici ținute în diferite biserici din București și la Mănăstirea Cernica, discursuri ținute la Seminarul Nifon și imnuri pentru seminariști, dintre anii 1852—1859*>. Copie după ms. orig., realizată, probabil, în vederea unei ediții. Imnurile sînt cuprinse la f.: 195^v, 207^v—209, 211—212. Cf. Protosinghelul Veniamin Cătulescu, *Imnuri cîntate la examene de seminariștii Seminarului sf. Mitropolii. București, 1853*. Tipografia lui Anton Pann.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de E. Mirosescu, la 20 oct. 1937.
- 5823 II Sec. XIX (sfârșit); 207 (215—422) f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
 <Arhimandritul Veniamin Cătulescu, *Discursuri funebre rostite între anii 1852—1860; Versuri și epitafuri*>. Copie după ms. originale, realizată, probabil, în vederea unei ed. Dintre discursuri le menționăm pe cele întocmite la moartea și parastasul gen. Ioan Odobescu (f. 292 și 382) și pe cel rostit la înmormîntarea lui Anton Pann (f. 323). Dintre versuri menționăm titlurile: *Versuri scrise pe albumul D-soarei Aristei Aristia (f. 386); O seară frumoasă de vară pe prispă la părintele Teodorit (în Mănăstirea Cernica, f. 386^v); Chilia părintelui Theodosie (în Mănăstirea Cernica, f. 389); Chilia ieromonahului Visarion Ionescu din sf. Mănăstire Cernica (f. 390^v, 418); Colintina (f. 394^v); Clopotnița (f. 412); Copii de clasa a doua gimnasială (f. 421). Epitafurile cuprind f. 419^v—420^v.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de E. Mirosescu, la 20 oct. 1937.*
- 5824 Sec. XIX (cca 1814—1816); 16 f.; 10,5 × 8 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—7^v: *Visul precuratii de Dumnezeu Născătoarii*.
 2. F. 8—10: *<Zile bune și rele>. Cade-să a ști tot omul zilele care le-u arătat Dumnezeu lui Moisi proroc, ca să arate tuturor oamenilor pentru ca să să păzească dă toate lucrurile cele rele, cînd să va întîmpla, să nu înceapă, nici un fel de lucru*.
 3. F. 10—16^v: *<Trepetic>. Pentru clătirea și semnele ce să face la trup omului*. Însemnări: F. 9^v: „1814, ghenar 19”.
 F. 16^v: „Gheorghe Halepliu <lectură incertă>. 1816 iunie”. Este copistul ms.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut

în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 3 febr. 1903.

- 5825 Sec. XIX (cca 1868); 17 f.; 21,5 × 17,5 cm.
F. 1—2: *Istorie despre fondarea Monastirii Grădina, iar acum să numește Cernica, și soborul de părinți ce să află într-însa, scrisă de monahul Casivan Cernicanu. 1818—1868.* Lipsește sfârșitul.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române, odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 3 febr. 1903.
- 5826 Sec. XIX (început); 63 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—56 (f. 3^v 31; 15,5 × 10,5 cm.
〈*Miscelaneu de pravile*〉. La f. 31^v—62^v: *Cunoane alese din sfitocul împăratului Iustinian, cu titlu ce să cheamă „Pravile pentru plugari”*.
Însemnări: F. 1: „1815. Pravilă cu cuvinte de învățătură bune, ca văzându-le un om pe acestea, poate să va lăsa de lucruri netrebnice. 1815, mart 9”.
F. 61: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. 1815 mart 9 am săvirșit”.
F. 62^v, la sfârșitul unor precepte morale: „Ioan Halepliu”, probabil copistul ms.
F. 63: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 3 febr. 1903.
- 5827 Sec. XIX (mijloc); 24 f.; 6,5 × 12,5 cm.
〈*Album de versuri, mai ales patriotice*〉. Cuprinde: *Patria română; meditațiune de I. Pușcașiu (f. 1); Cătră Dunăre / Dunăre / Drum fără de pulbere (f. 6^v); La frații mei români (f. 8); V. Alecsandri, Către români (f. 10); Grigore Ghica, Buciumul român (f. 12); 〈Subt o culme de cetate (f. 13)〉; 〈Soarele-i în vîrf de munte (f. 13^v)〉; 〈Cîntecul lui Iancu (f. 15)〉; Din Bolintineanu: *Cea din urmă noapte a lui Mihaiu cel Mare (f. 16); Căla ce se bate pentru desjugare (f. 16^v)*; G. Sion, *Epistola D. Marelui vornic Alexandru de Sturza (f. 17); Georgie Ghica, Marșul românesc (f. 21^v); Sărutări (f. 23); La maica mea, cu ocaziune unei cunune de lauri (f. 23^v)*.
Textul, cu cerneală neagră, este scris parțial în alfabet de tranziție. Legătură artistică în piele. Proveniența necunoscută.*
- 5828 Sec. XIX (mijloc); 67 f.; 21 × 16,5 cm.
F. 2: *Arta militară*. 〈Note de curs ale generalului Grigore Ipătescu, cînd era elev la Școala Militară〉.
F. 46^v—47 albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. A fost depus la Expoziția din anul 1906 de către soția generalului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.
- 5829 Sec. XIX (mijloc); 34 f.; 18 × 10,5 cm.
〈*Doine și balade populare*〉. Menționăm titlurile: *Hai cu mine-n codru verde / S-auzi Doina că de jale (f. 1); Craiu Nou (f. 2); Șusură văi nori din cer / În urmă-i, departe, pier (f. 5); Capitani, ostași cu zale și cu platoșă de fer (f. 6); V. Alecsandri, Andrii Popa (f. 8); V. Alecsandri, Ūrsiții (f. 11); Strigoii (f. 13); V. Alecsandri, Ceasul rău (f. 15^v); Strunga (f. 18); V. Alecsandri, Cîntic haiduceesc (Iarna vine, vara trece, f. 19^v); Făt logofăt (f. 21^v); Hora (Eată hora să pornește f. 23); Sburătorul (Dragă, dragă, sorioară, f. 24^v); V. Alecsandri, Tătarul (f. 26); Cinel-Cinel (f. 27); Mîndrulița de la munte (f. 28); V. Alecsandri, Dorul Româncei (f. 29); Cîntic ostășdscu (f. 30^v); Dorul. Cîntic de lume (f. 31^v); Doina iubirei (f. 32^v); V. Alecsandri, Mărioara Florioara (f. 34).*

- Însemnări: F. 1^v: „1842. Hangu“.
 F. 7^v: „1843. Bucovina“.
 F. 15: „1845. Minjina“.
 F. 25^v: „1845. București“.
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție.
 Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, la 23 iul. 1940.
- 5830** Sec. XIX (cca 1845); 8 f.; 21 × 17,5 cm.
 <Satiră politică>, *Noul Acahist* (adresat domnului Mihail Sturdza).
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 5831** Sec. XIX (cca 1863); 82 f.; 34,5 × 21,5 cm.
 <Vasile Boerescu, *Proiect de lege pentru reorganizarea învățământului în România*>. Proiectul este precedat de o adresă către membrii Consiliului Superior pentru instrucțiune publică și de o expunere de motive, semnată (la f. 15^v) de Aaron Florian, Aug. T. Laurian, G. Costa-Foru, V. Boerescu, I. Strat, Petrache Poenaru, dr. Davila. Manuscrisul, o copie oficială, are numeroase amendamente făcute de mîna lui V. Boerescu, este datat (la f. 2^v): 31 oct. 1863 și semnat de acesta.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. Dragomir Hurmuzescu, în oct. 1944.
- 5832** Sec. XIX (inceput); 169 f. + f. 154 bis; paginație veche cu cifre arabe: 5 342 (f. 1—169^v); 39 × 23 cm.
 <*Anthologhion*>. Lipsește inceputul.
 Însemnări: „Acesta Mineiu iaste prescurlat de învățătorul Daniil Belcia din Zorlenț“ (= Zerlenț, jud. Caraș-Severin).
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinile este așezat pe două coloane. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale stingaci ornate la f. 6, 15, 22 ș.a. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 2 iun. 1942.
- 5833** Sec. XIX (mijloc); 72 f.; 38 × 24 cm.
 F. 1: <*Psaltichie*>. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt al tomului al doilea al Anthologhiei. Facere a feluri de dascalii, iar românește s-au prefăcut de smeritul Macarie ieromonahul, dascalul școalelor de musichie a patriei*.
 Manuscrisul a fost copiat de ieromonahul Iosif Naniescu, viitorul mitropolit al Moldovei. Sînt menționate compoziții de: Petru Lambadarie, Ioan protopsaltul, Dionisie Moraitul, Grigore protopsaltul, Daniil protopsaltul, Meletie Sinaitul, Hurmuz hartofilax, Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Mihalache protopsaltul, Damian Vatopedineanul.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 5834** Sec. XX (inceput); 24 f.; 21 × 17 cm.
 F. 1: C. Leonardescu, *Socialismul și Romantismul*. Romanul sociologic.
 Textul cu cerneală albastră. Dăruit Academiei Române la 29 febr. 1944. Proveniența necunoscută.
- 5835** Sec. XIX (cca 1831); 6 f.; 20 × 13,5 cm.
 F. 1—2: *Rețetă pentru boala ci să numește holera morbus. 1831. Povățuire pentru măsurile ci să cuvin în pricina boalei holera morbus, la locurile unde lipsește ajutorul doftorilor*.
 Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotariu, la 15 sept. 1942.

- 5836** Sec. XIX (cca 1880); 11 f.; 27,5 × 22 cm.
 <Ioan Slavici, *Casa de Austria și românii din Transilvania*>. Ms. autograf.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui Ioan Bianu, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.
- 5837** Sec. XX (inceput); 52 f.; 34 × 20,5 cm.
 F. 1: <Ștefan Corciu>. *Memoriu asupra caracterului și cauzelor răscoalelor jârăneșu*. Cîteva soluții în chestiunea jârănească.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui Ioan Bianu, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.
- 5838** Sec. XIX (cca 1857); 15 f.; 34,5 × 21,5 cm.
 F. 1: <Istorie modernă>. *Coloniile bulgare față-n față cu art. 46 din Convenție*.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.
- 5839** 1845 (f. 1); 6 f.; 34,5 × 22 cm.
 F. 1: <Regulament de organizare a Departamentului Dreptății>. *Copie a regulilor inlesnitoare lucrărilor în lăuntru a Departamentului Dreptății, așă-ate la 15 octomvri. 1845. Iașii*.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.
- 5840** Sec. XIX (cca 1840); 9 f.; 33,5 × 21 cm.
 F. 1: <Regulament pentru> ocirmuirea oștilor.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.
- 5841** Sec. XIX (1866); 12 f.; 32,5 × 20 cm.
 F. 1: <Manifeste separatiste>. *Moldovenii față cu loviturile de moarte suferite și astăzi 3 aprilie 1866, în capitale lor, Eșii*. F. 7^v 8^v albe.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.
- 5842** Sec. XIX (inceput); 8 f.; 21 × 15,5 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 1 4: <Plingerile lui Adam. Canon de rugăciune în postul mare>. Lipsește sfîrșitul.
 F. 4^v 6^v albe.
 2. F. 7—8: *A sfîntului Grigorie Sinaitul pentru a petrece în smerenie și a biru mîndria și mărirea deșartă <Cuvinț>*. Lipsește sfîrșitul.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. D'ruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897. Fost ms. 5897.
- 5843** Sec. XIX (cca 1830); 4 f.; 19 × 11,5 cm.
 F. 1: *Rugăciune cu care să poate contini tunetul și fulgerul și grindina sau piatra ce(a) stricătoare a țarinii. Și această rugăciune să cetește afară din biserică și din casă, stînd cu fața din cîtro, sau lature vine piatra, zicînd cătră vîzduh*.
 Însemnări: F. 3^v—4: <Listă de cărți>. „Izvod asupra reghistrui carșilor ce au rămas acasă la Pătrăuț“ <jud. Suceava>.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5844 Sec. XIX (cca 1830); 7 f.; 22 × 17,5 cm.

F. 1: <Documente>. *Raspunsul Inaltei Porți la nota lui baron Stroganov, data 26 iulie 1821.*

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5845 1803 (f. 247); 320 f. + f. 184 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—314 (f. 5—316); 27,5 × 18,5 cm.

<Cazanii la duminicile și srbătorile de peste an, precum și la sfinți>. Cf. *Buletinul Comisiei istorice a României*. Vol. XV (1936), p. 129.

Însemnări: F. 247: „Sfîrșitul Cazanilor de preste tot anul și lui Dumnezeu lauda. Și am scris aceste cazanii eu Gheorghie dascal di la Biserica sfîntului ierarh Spiridon, la 1803, iulie 10. Slavă, cînstă la mărirea lui Dumnezeu, celui ce m-au învrednicit după început de am ajuns și sfîrșitul cărții“.

F. 160: „Sfîrșitul Căzaniilor, cu Dumnezău, al duminicilor de preste an și lui Dumnăzău laudă. 1803. Eu Ioan, ucinicul dascalului Gheorghie. Șăzetînd <sic> bucurași-vă întru Domnul cu bucurie mare, rugîndu-vă și pentru mine. M-am iscălit alături cu dascalul Gheorghie diac meu. Gheorghie, Ioan. 1811, ghenuar 12“.

F. 130: „Eu Gheorghie dascal, cercat-am condeiu“.

F. 320^v: I „Această carte, Căzanie, cu fel di fel di căzării într-însa, ca cum ar fi și o floare într-o grădină, înfrumusețată și împodobită cu fel di fel di flori într-însa, cari di cari mai frumoasă și mai iscusite. Și dacă ti vezi într-însăle ti méri cari-i rumpi mai înainte; așa și această Căzanie, iasti legată la on loc, iară într-însa sint fel di fel di căzării adunati și ti miri cari-i ceti-o mai înainte, pentru frumuseță. 1812, ghenar 12. Ion Catrini“ <lectură incertă>.

II „Și cini a ceti pi această Căzanie să zică: Dumnăzău să erti păcatile celui ci s-au învrednicit și s-au năcăjit di au scris pînă în sfîrșit această Căzanie. Doamne Iisuse Hristoase, Dumnăzăul nostru, miluești-ne pre noi. Amin. Slavă ție Dumnăzăul nostru, slavă ție“.

F. 2^v: „La anul 1816, april 4, au tunat din spre amiazăzi“.

F. 10^v 10: „Să să știe de cînd am cumpărat aceasta carte, la anul 1813, mărție în 5. Și cine a fura-o sau <a> ascundi-o și n-a vesti-o <să fie afurisit și> să dei samă înaintea lui Hristos. Tănasă sin Niculai Grădinar“.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale stîngaci ornate la f. 130^v, 133, 134^v ș.a. Desene stîngace în peniță la f. 1^v—2^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoșani, în dec. 1941.

5846 Sec. XVIII (1767—1768); 405 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—805 (f. 3—405); 30,5 × 20,5 cm.

F. 1: *Véchi istorii ale egipténilor, carhidonénilor, asirienilor, vavilonilor, persilor, machedonenilor, așzate în șaisprezece tomuri scrise în limbă franțozescă de chir Rollin <Charles> și apoi în limba cea proastă grecească tălmăcită și cu multă nevoie de orthosită de chir Alexandru Cagchelariu, iar de pă grece și românie de Constan<tin> Cocorăscul biv vel slugeru, spre folosul neamului rumănescu. Tomul dentiiu, avîndu și coprinzînd ale eghiptenilor și ale carhidonilor istorii, la anul 1767, septembrie 9.* Între f. 6^v—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 405: „Sfîrșit tomului dentii și lui Dumnezeu mărirea cînstă și închinăciune celui ce m-au învrednicit, după cum am început de am și sfîrșit, Scrisă și tălmăcită de Costandin Cocorăscul, biv vel sluger. Iunie 14, 1768“

F. 405^v: „Preacinstiți cititori, vă rog, pentru că știu că veți găsi multe greșăli, atita în cuvinte, cât și în slove, că cică nu puțină osteneală am luat pînă am tălmăcit aceasta; întiu fiind fără de învățătură și a doao sint unile lucruri și unile vorbe care foarte cu greu să aduc la limba rumânească. Ci dar, unde veți găsi greșăli, nu mă puneți în ponos, ci mă iartați, cu duhul blîndéților și îndreptați, ca și cel milostiv Dumnezeu să erte și îndreptează greșăliile dumneavoastră. Pentru că nu cu vreo mîndrie am făcut aceasta, ci numai văzînd că nici o istorie din cele vechi nu să găsește pã această limbă m-am silit să dau și eu puțin folos de înștiințare la neamul meu.

Și s-au scris în zile<le> mării sale Alexandru Scarlat Ghica voevod, la anul 1768“.

Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legăt iră veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete este aplicată la f. 2 și 22, apoi din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5847 1795 (f. 35); 35 f.; 30 × 20,5 cm.

F. 1: *Istorie pentru răsipirea Ierusalimului*.

Însemnări: F. 35: „Veliat 1795, luna lui mart în 17“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. prof. Ioan Nistor, al cărui ex libris este aplicat pe f. 1,15 și penultima f. liminară. Dăruit Academiei Române, la 29 nov. 1947“.

5848 Sec. XIX (cca 1860 1870); 171 f.; 22 × 17,5 cm.

<Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo>. Menționăm:

1. F. 2—144^v: <Nestroy>, *De sus gios și de gios sus*. Comedie în doă acturi cu cîntece, imitată din nemțește din Nestroi, de D. D. Melesvil și Carmuş și traduse liber din franțuzește de Dn M. Millo.

2. F. 145—164^v: *Doă despărțeni*. Comedie într-un actu. Copiată de Grigore Mateu.

F. 165—168^v albe.

3. F. 169—171: *Un poet romantic*. Scene în versuri de M. Millo. Text fragm. Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris, pînă la f. 144, în alfabet de tranziție. Din hirtilele lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

5849 Sec. XIX (1890—1891); 33 f.; 19,5 × 15,5 cm.

F. 1—2: *Geometria a lui Iosif Ciorogariu, pedagog curs II în anul 1890 91, în Arad*. Manual școlar, cu numeroase desene în text. Numai filele 1 27 sint scrise.

Însemnări: F. 6: „Scris-am în 3 octombrie la 1/4 la 9 ore s'ara. Iosif Ciorogariu“.

F. 10: „Scris-am în 17 octomvire 1890, la 8 ore seara. Iosifu Ciorogariu“.

F. 22: „Scris-am în 20. II la 1/2 8 ore sara. 1891. I. Ciorogariu, prep<arand> c<ursul> II. Arad“. Copistul semnează, de această manieră, în mai multe locuri.

F. 33: „Nicolae Firu“.

Coperta I interioară: „În 2 noemvire mi-au adus moș Toader Schus cărțile mele de la compactorul Csendes Iacob din Timișoara. 2.XI.1897. N. Firu“. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. A făcut parte din bibl. Școlii primare de stat nr. 2 din Oradea, a cărei ștampilă este aplicat. pe f. 1. Cumpărat de la N. Firu din Oradea, la 9 febr. 1945.

5550 Sec. XVIII (cca 1758—1788); 30 f.; 21 × 16,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—2: ⟨Catehism⟩. Text fragm. cuprinzînd întrebări și răspunsuri relative la *Decalog*.
2. F. 2^v: ⟨Epistolar⟩. Concept de scrisoare pentru o intervenție de interes.
3. F. 3—12: ⟨Cintari bisericesti⟩. Textul este în lb. slavă.
4. F. 12^v—13: ⟨Orații la nunta⟩.
5. F. 13^v—17^v: ⟨Descoperirea celor 12 Vineri Mari⟩. *Cazanie lui Levterie filosoful și a lui Tarasie, pentru cele 12 Vineri Mari, cari sint peste an*.
6. F. 17^v—26^v: ⟨Cintece de stea⟩. Menționăm: *O, prea frumoasa pustie* (f. 17^v); ⟨*Maică milostiva / Ii spre toți cu milă* (f. 18^v)⟩; ⟨*Cazanie în versuri, biciu-toare a pacatelor* (f. 19^v—26)⟩; ⟨*Versul lui Adam* (f. 26^v)⟩.
7. F. 27—29, 30^v: ⟨*Rugăciuni*⟩.
8. F. 29^v—30: ⟨*Pragm. liturgic, Ectenii*⟩.

Însemnări: F. 12: „Sfîrșit, lui Dumnezeu laudă. Scris-am eu dasc(ă)lul Ion din Oravița, Popovici, acêste anifoane. De vreme ce m-am adăpat și din muscovicie, multe cuvinte nu să lovesc, precum iaste la slovenie, ci făcînd potrivire i cîntare ca cei ce vor auzi să asculte cu jale. Ion dascăl, feciorul popii Vasile din Stolojan Popovici. 1758, februarie 19 dni“. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 186.

F. 19: „Popa Pavel Paunuvici“. Pare a fi copistul filelor 12^v—30.

F. 30^v: „Scris-am eu dascalul Pavel din Rachitova (jud. Caraș—Severin), în luna lui aprilie în 19, la anul 1786“.

Coperta I interioara: I „Această carte iaste a lui Păun din Rachitova, cum-părată cu bani gata florini 2. Și cine s-ar întimpla să o înstriinează, adecă să o fure, acula om sa fie afurisit și blăstănat de 300 și 18 sînți părinți“.

II: Încercări de condei.

Coperta a II-a interioară: Însemnări bănești.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 3 și 4^v. Inițială stîngaci ornata la f. 11. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, în anul 1939.

5551 Sec. XIX (cca 1853—1854); 43 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 18,5 × 11,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—20: ⟨Cintări bisericesti⟩. La f.16—20: *Cintări lumești la venirea episcopului și cînd să îmbracă arhiereul*.
 2. F. 21—43^v: *Cintari lumești*. Menționăm titlurile: *Constantinu Brancovanu* (f. 21); ⟨*Cu om ce sint in lum* (f. 23^v)⟩; ⟨*Nu plinge, iubita mea* (f. 25)⟩; ⟨*Andrei Mureșanu*, *Răsunet* (f. 25^v)⟩; *Despre începutul și starea romanilor* (f. 28); *Marsul eroului Iancu* (f. 29^v)⟩; ⟨*Tu-mi ziceai odată / Cum că pin-la moarte* (f. 31)⟩; ⟨*Eri de multă speriență a vieții / Cugtînd la desfătare* (f. 32^v)⟩; ⟨*Răsări stenoă luminoasă* (f.32^v)⟩; *Astăzi mercuri mine joi* (f. 33)⟩; *Cintare jalnica la despuțirea unor doi iubiji* (f. 33^v)⟩; *Stihurile lui sf. Caralambie* (sic, f. 34)⟩; *Cintecul lui Bundăparte* (f. 35)⟩; *Cintarea feciorului străin* (f. 37)⟩; *Cintarea romana* (f. 38)⟩; *Trei cocoșii din vecîntate* (f. 39)⟩; *Să începem o cintare frumoasa și dulce pre glasul 8* (f. 39^v)⟩; *Cătră merlă* (⟨*Pasăre galbenă-n cioc* (f. 40^v)⟩); *Hora română* (f. 41)⟩; *Cintecul unei fecioară* (f. 42^v)⟩; *Vorbă multă, sârăcie / Vinul roșu îmi place mie* (f. 43)⟩; *Maica nu mă lasă* (f. 43^v)⟩.
- Însemnări: F. 21: „Pența Ioann, theolog, curs(ant al) II (lea) an. 1854“.
- F. 19: „Sfîrșitul cîntării acestia. I(oan) P(ența), t(eolog). 1853“.
- F. 40: „Pența Ioan. Theolog an(ul) 3“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

- 5852** Sec. XIX (cca 1870); 89 f.; 24 × 19 cm.
Coperta I-a exterioară; *Historia naturale, Botanica*. Volumul I. Th<odor> Hasnașu. 1870. Ms. este ilustrat cu numeroase desene în penișă. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumparat de la anti carul Elias Șaraga, la 18 ian. 1939.
- 5853** 1883 (f. 6); 11 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 10 (f. 3 11 ; 25,5 × 19,5 cm.
<D. Ollănescu-Ascanio>, *Versuri inchinate lui Vasile Alecsandri f. 2 6*); <Horatius>, *Carmen Saeculare* (f. 7–11^v).
Însemnări: F. 1: Domnului Vasile Alecsandri. Carmen Saeculare. Q. Horatius Flaccus. Anno <ab> U. C. 737. Respectuoasa inchinare <D. Ollănescu> Ascanio. 1883. Însemnarea și pe coperti.
F. 6 și 11^v: „Constantinopol. Martie, 1883.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînă. Ms. a fost prezentat la Expoziția Generală Română din anul 1906 de către Paulina Alecsandri. Trecut în col. Academiei Române prin intermediul Dr. C. Istrati.
- 5854** Sec. XVIII (sfârșit) XIX (început); 43 f.; numerotație veche cu cifre chiri lice: 1 39 (f. 3–41); 28,5 × 18,5 cm.
<Miscelaneu de istorie monahală românească>.
1. F. 2^r ^v: *Parte din viața preasfințitului mitropolit Filaret, adunată de eromonahul Protasie din sf<inta> Monastire Căldărușani, la a <nul> 1798*. Textul a fost copiat în anul 1802, menționat la f. 2^v.
2. F. 3^v 14^v: *Diiața ieromonahului Gheorghe starețului de la metohul sfintei Mitropolii ce să află în ostrovul Cernicăi, întru carele dinpreună cu ai săi 55 de fii suflești au început rinduială cu viață de obște, petrecind aici trei ani deplin și acum, foarte greu bolnăvindu-să, s-au gătit a ne lasa fericită sănătate*. F. 15–17^v albe.
3. F. 18–43^v <Orînduiri monahale ale starețului Gheorghe Cernicanul>. *Scară gnditoare duhovnicească, întemeiată pe darul cunoștinții cel firesc și drept măsurată după starea vremii de acum, prin a căriia bine tocmite suișuri sa poată pînă și cel mai mic din frați a să ridica cu mintea de pre pămînt, cătră moștenirea cea dorită fiiască*.
Însemnări: F. 43^v: „1781 septembrie 1 am intrat aici la Cernica. Iară acum la 1785 martie 1 s-au scris această smerită diiață“.
F. 3: „Grigorie, milostiu bojiu arhiepiscop <și> mitropolit <al> Ungrovlahiei. Cetindu-să și de noi această diiață a cuviosului stareț chir Gheorghe ot Cernica, metohul sfintei Mitropolii și văzînd copriinderea învățăturilor dintr-însa că sînt cu bună orînduială. după cererea cuviosii sale o adevărim și noi cu pecetea cea mare a sfintei Mitropolii. Și s-au dat ca să să afle iar la metoh. Leat 1785, mart 13“. Alături aplicată pecetea mare a mitropolitului Grigore.
F. 1: „Din arhiva sf. Minăstiri Cernica, cînd i-au dat jaf guvernului lui Cuza căpcăunu, care au prăpădit biserica în România, ajutat de anatemu lui Nifon mitropolitu. Să se păstreze neînstreinat“.
Însemnarea aparține lui D. A. Pappasoglu.
Textul cu cerneală neagră. Chenar ornat în penișă la f. 3^v. Inițiale ornate la f. 21, 34, 36 ș.a. Desen în penișă la f. 20^v. Peceti inelare la f. 14^v și 42^v. Legătură veche în piele. Din bibl. It. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 5855** Sec. XIX (cca 1880–1890); 74 f.; 23 × 18,5 cm.
<Teatru. Din repertoriul lui M. Millo>.

1. F. 1—55: *Duelurile*. Comedie-vodevil în 2 acte, prelucrată de D-nu C. Negruzzi. Piesa are unele însemnări ale lui M. Millo, cum sînt cele de la f. 1, 4^v, 5 ș.a.
2. F. 56—74^v: *Cucoana Chirișa în balon*. Farsă de carnaval. Compusă de Dl. V. Alecsandri.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Din hîrțile lui Matei Millo, dăruite Academiei Române.
- 5856** Sec. XIX (cca 1880—1890); 7 f.; 17 × 10,5 cm.
F. 1: *Fragmentu epicu*. Poem satiric în versuri, despre vitejia țiganilor.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.
- 5857** Sec. XIX (inceput); 8 f.; 21 × 14 cm.
<*Miscelaneu liturgic*>.
1. F. 1—7^v: *Rînduiala ceia ce să face la blagoslovenia mesii*.
2. F. 7^v—8^v: *Tipic. Pentru urmarea artosului*. Text fragm., fără sfîrșit.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 6, 7^v ș.a. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 5858** Sec. XIX (cca 1842); 8 f.; 34,5 × 22 cm.
F. 1: <*Istoricul Mănăstirii Putna*>. *Litopiseși mic despre cîtorția Monastirii Putna*.
Însemnări: F. 8: „Mon<astirea> Putna, la 25 noemvrie — 7 dechemvrie 1842. Ghenadie Zaharovici, igumenu“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. ieromonahului Sevastian Georgescu de la Mănăstirea Putna. Dăruit Academiei Române.
- 5859** Sec. XIX (cca 1830); 19 f.; 23,5 × 17 cm.
<*Miscelaneu*>.
1. F. 1—16: <*Omîlii la Dumineca fiului celui risipitor și în săptămîna patimilor*>.
2. F. 17—19^v: <*Psaltichie greacă*>. Text fragm. Melodii atribuite lui Petru Berechet și Daniil protopsaltul.
Textul este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897. Fost ms. 5896.
- 5860** Sec. XIX (cca 1878); 35 f.; 34 × 20 cm.
<V. A. Urechia>, *Amicul fără voie*. Comedie în un act. Sînt două versiuni. Cea dintîi (f. 1—24) este ms. autograf. Cea de a doua (f. 25—34^v) este o transcriere realizată de N.N. Basarabeanu și datată: „București, 8 septembrie 1878“ F. 35 reprezintă o modificare de final, realizată de V.A. Urechia. Textul cu cerneală albastră și neagră. Din arh. V. A. Urechia intrată în col. Academiei Române după moartea sa.
- 5861** Sec. XIX (cca 1863—1864); 108 f. + f. 1 bis; 27 × 20,5 cm.
F. 1: *Cursu de literatură la anul al 2-le al Facultăței de Litere din Iassi, ținut în 1863 | 4 de V. Ales<andrescu> Urechia*. Cuprinde o introducere în literatura antică (poemele indiene, Biblia și influențele ei asupra literaturii românești și universale, teogonia ș.a.), Ms. autograf.
Însemnări: F. 1: „Nu se va publica, căci este slabă... 1892 oct. V. A. Urechia“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză, avînd pe prima copertă

inscripția: Epopeea latină. Curs la Facultatea de Litere din Iassi. V. A. I^r
Din arh. V. A. Urechia, intrată în col. Academiei Române după moartea sa

- 5862** Sec. XIX (cca 1870); 10 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 10 (f. 2 10); 34 × 21 cm.
F. 1: *Rugăciunile Dimineței*. Text fragm. din Ceaslov, copiat parțial (f. 1 6 și sfârșitul f. 10) de V. A. Urechia. Lipsesc sfârșitul.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Din arh. V. A. Urechia, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.
- 5863** Sec. XIX (cca 1869); 61 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—121 (f. 1 61); 34 × 20,5 cm.
F.1: Viața unor bărbați iluștri scrisă de Corniliu Nepo. Nu este menționat traducătorul.
Însemnări: F. 61: „Fine din viața bărbaților iluștri. 1869 noembre 14“. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui V. A. Urechia. Din arh. V. A. Urechia, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.
- 5864** Sec. XIX (cca 1850—1860); 43 f. + f. 28 bis; 19,5 × 24 cm (format oblong).
F. 1: *Șeiloc Evreul, sau Invoiala de singe*. Dramă în 4 acte. Imitată de pe faimoasa bucată a lui Șeicspir de D-nu D'Albuaz și tradusă de Domnu Seulescu. Piesa face parte din repertoriul lui Matei Millo, ale cărui intervenții auto-grafe se găsesc la f. 12^{r-v}.
Însemnări: F. 43: „Slobodă, cu notificațiile făcute în piesa orig. Gr. Alecsandrescu. I. Voinescu“. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile lui Matei Millo, dăruite Academiei Române.
- 5865** Sec. XIX (cca 1848); 6 f.; 21,5 × 17,5 cm.
<*Constituția Austriei*>. *Actul de Constituție din 25 april 1848 al Imperiului Austriei*.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile rămase de la Tecdor Cădrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.
- 5866** 1816 (f. 49); 51 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—97 (f. 1—49); 22,5 × 18 cm.
<*Miscelaneu*>. Cf. *Bul. Com. istorice a României*. Vol. XV, p. 129—133.
1. F. 1—30: *Calendar a celor șapte planete, ce cuprinde intru sine și cele doao sprezeci zodii, care începindu-să de la anul 1765 și mergi pînă la anul 1872, pășind cițiova ani. Și s-au scris de mine, la anu 1816, martie 20*.
2. F. 25^v—26; <*Rețete gospodărești și medicale*>. *Învățătură pentru multe trebi*.
3. F. 30—42^v: *Începutul Gromovnicului, care cuprinde intru sine lunile și zilele care slujăscu spre cele douăsprezece zodii, care sînt arătate din dos*.
4. F. 42^v—49: *Tripidnicul de semne omenesci, care să începe din vrful capului și pînă în talpe, arătîndu toate sămnele omului ce să clătescu. De să vor clăti dintr-aceste semne să cauți la număr, că-ți va spune întimplare*.
5. F. 50—51^v: *Rugăciune sfintului Modestie, episcopul Ierusalimului ce să zice la toată boala purtătoare de moarte și vătămătoare, a boilor, a cailor, a asinilor, a mularilor, a oilor, a caprilor, a albinilor și a celorlalte dobitoace*.
Însemnări: F. 49: „Sfîrșitul Trepetnicului. 1816, mai 31. Gheorghie Theodorovici“.
F. 49^v: I „1829 iunie 20 au venit cosașii (?) cei împărătești“. II „La 1838 ghenar 11, marți sara la 3 ceasuri <de> noapte, spre mercuri, s-au cutremurat pămîntul“.

Textul cu cerneală neagră. Desene astronomice și zodiacale la f. 1^v, 23^v, 30^v ș.a.

Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoșani, în dec. 1941.

- 5867** Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 20 × 14,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—24^v: <Psaltichie>. Compoziții atribuite lui Petru Lambadarie și Ghelasie ieromonahul.
 2. F. 25—26^v: <Rugăciuni>.
 Însemnări: F. 1: I „Acestea sînt slove ce arată ce sînt scrise într-astă cărțică. Cîntări de muzichie di cele bisericesti, care să cuprinde piste tot anul, scrise de monahul Filoftei <sic> hagiul, din leatul 1845; octomvrie 7 au luat sfîrșit.
 II „Aicea mai jos să face cunoscut la toți că acestea heruvice, care să văd, au fost greșite mai nainte, iar acuma sînt prea bine întocmite, după alê grecești, fără să mai fie ceva osibit“. Ultima f. liminară^v: Principii morale, sub formă de încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 2, 4, 10 ș.a. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun. 1909.
- 5868** Sec. XIX (cca 1820—1830); 4 f.; 22,5 × 18,5 cm.
 F. 1: *A preaințeleptului Ioan, arhiepiscopul Mireleor, Întrebări și răspunsuri. Partea a dooa*. Text fragm. fără sfîrșit.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roșu. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 5869** Sec. XIX (inceput); 12 f.; 20,5 × 16,5 cm.
 F. 1: *Slujba Acathestului <Maicii Domnului>*. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 12: „La anul 1838 luna lui enuarii 20, la patru ceasuri de noapte, s-au cutremurat pămîntul“.
 F. 12^v: „Această carti esti a me, cumpărată <pă> prețul una carboavnî <sic> di la monahul Iosip <lectura numelui incertă>, la anul 1831, dechemvrie 24. Ion Maricociu <lectura numelui incertă>. Tîrgul Neamțului“.
 Textul, cu cerneală, neagră, este scris cu caractere ce imită tiparul. Ms. recuperat din c.r.v. nr. 925.
- 5870** Sec. XIX (cca 1825—1826); 8 f.; 18 × 11 cm.
 F. 2: <*Curs sumar de cronologie bizantină, ținut la un seminar de teologie din Bucovina sau Banat. Însămnările hronologhiet*. La f.8^v, calcule cronologice pentru aflarea Paștilor anului 1825.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 19 oct. 1940.
- 5871** Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 16 × 9 cm.
 F. 1: *Versuri izvorite în puteria celor ce iubesc*. Menționăm titlurile: <Mă uitai la răsărit / În jos cătră cel sfințit (f. 2)>; <Toată lumea nu-mi dă pace / Să iubesc cu cine-mi place (f. 2^v)>; <O, lume, o, lume / Nu-ț poci pune nume (f. 3)>; <Mă dusăi la dumbrăviță / După un fir de romeniță (f. 5)>; <De-ar da dragul Dumnezeu / Ce iubesc să fie al meu (f. 5^v)>; <Astăz mercuri, mine joi / Mare dragoste între noi (f. 6^v)>; <Săracă mindruța mea / Ce mă fac eu făr-de ia (f. 7)>; <Oare-am fost fără vedere / Cînd mi-am fost luat muere (f. 9)>; <Cucu cîntă pă pădină / Bila șade și suspină (f. 10)>; <De-aș avea și eu nevastă / N-ași șădea pri la fereastă (f. 10^v)>; <Dragul meu cinstit / Bine-mi pare c-ai venit (f. 11^v)>; <Sui, sui căprar la plai / Dar gurița cui o dai (f. 12)>; <Vară, vară, primăvară / Mult ești dulce și amară (f. 12^v)>; <Săltișă, săltișă / Tinără fetușă

(f. 13)); <Sară bună, gazdă bună / Mulțămim de voie bună (f. 14^v)>; <Arde inima în mine / Cu dureri și cu suspine (f. 15)>; <Dragostea mea, pui de crin / Spune-mi vremea, când să vin? (f. 15^v)>; <Mindro, de dragostea noastră / O înflorit uñ pom în coastă (f. 16)>; <Plecai asară la tine / Greși-i calia, vai de mine (f. 16^v)>; <Frunză verde a părului / Nu cred ficiorului (f. 17)>; <Astăzi 40 de zile / De când sînt la măritare (f. 19)>; <Cucule, de unde vii / Din Ardiat di <la> Sibii (f. 20^v)>; <Astăzi mindră te-am văzut / La inimă mi-ai căzut (f. 21^v)>; <Vezi iubita mea de mine / Că mie nu-mi iaste bine (f. 21^v)>; <Amărtiță turturea / Când rămîne singurea (f. 22)>; <Părinte, popă sîrbesc / Vino să mă spovedesc (f. 22^v)>; <De când, mindro, te-am văzut / La inimă mi-ai căzut (f. 23)>; <Neamțu zice: Mari cu / Eu lăsaî marșu la dracu (f. 24)>; <Tinărul ficior de sîrb / Vine sara de la tîrg (f. 25)>.

f. 25^v 27 albe.

Însemnări: F. 27^v: „Scris-am în 25 septembrie 1862. Nicolae Stoichescu, corpar din Teregovo companie <jud. Caraș-Severin> Nicolae Stoichescu, corpar“. Nu este copistul versurilor.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, în iul. 1939.

5872 Sec. XIX (cca 1830-1840); 6 f.; 20 × 12 cm.

F. 1: *Însămnări despre istoria bisăricii românești*. Text fragm. cu privire la creștinismul antic.

F. 3-6 albe.

Însemnări: f. 6^v: Însemnări cu privire la veniturile unei biserici, nenumită, din luna iul., anul 1840.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 19 oct. 1940.

5873 Sec. XIX (mijloc); 28 f.; 22 × 16 cm.

<Manual de algebră elementară>.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5874 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 35 × 21,5 cm.

<Psaltichie, Sîthirar extras din cel vechiu, cuprinzînd ceasurile sărbătorilor împărătești>. Ms. a fost scris de arhimandritul Iosif Naniescu, viitor mitropolit al Moldovei și Sucevei.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

5875 Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; 19,5 × 12,5 cm.

<B. P. Mumuleanu>, *Plîngerea și tînguirea patrii asupra nemulțumitorilor streini ca<rii> a<u>dărăpănat-o*. Cf. Barbu Paris Mumuleanu, *Scrieri*. București, 1972, p. 161-174.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5876 Sec. XIX (cca 1830-1840); 13 f.; 24 × 19 cm.

<Cîntece de stea și cîntece de lume>. Menționăm titlurile: <Înger a lui Dumnezeu / Care suflă în trinbiță (f. 2)>; <Tri crai de la răsărit (f. 2)>; <O Doamne, Iisuse Hristoase / Tu ești lumina cea frumoasă (f. 2^v)>; <In oraș în Vîlăem (f. 2^v)>; <Veste noao și minunată / Astăzi Maria Preacurată (f. 3)>; <Astăzi veste s-au adus / Între crai și împărați (f. 3^v)>; <Irozii (f. 4-7^v)>; <Cană Galileii (f. 8)>; <O, prea frumoasă pustie (f. 8^v)>; <Împărații și cu craii / Fac cetățile cu aii (f. 9)>; <Cîntecul de jale al Hotinului (f. 9^v)>; <Cîntarea lui Iisus Hristos, la zioa învierii, cînd au răsîcînit <și> jidovii pe Hristos (f. 10)>; <Cîntarea lui Bunăparte, împăratului franțuzăsc (f. 11)>; <Cîntarea urcului (f. 12)>; <Cîntarea amăritii turturii (f. 13)>; <Dunăriță apă liță (f. 13^v)>.

Însemnări: F. 1: Cuprinsul întocmit de Aron Densușianu.

F. 4^v: I „Aceasta este din cărțile preotului Emilian Micu, preot în Kissoda, p<oșta> u<ltimă> Temesvar <= Timișoara> 1894“. II „18.6. 1894. De la care l-am primit. Ar. Densușianu“.

F. 2: „Cumpărat de la Emilian Micu, presvit<er> în Kissoda (Banat) 1894“ Ar. Densușianu“.

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. lui Aron Densușianu, păstrată la Academia Română.

- 5877 Sec. XIX (mijloc); 8 f.; 25 × 19 cm.
 <Manual de aritmetică>. Este redactat sub formă de întrebări și răspunsuri. Lipsește sfârșitul.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

- 5878 Sec. XIX (cca 1872); 66 f.; 20 × 16 cm.
 <Caet de cursuri al studentului gimnazial Ioan Sirbu din Caransebeș>. Cuprinde: <Gramatică românească. (f. 2—12^v)>; <Introducere la stilistică (f. 13 25^v)>; <Istoria limbii și literaturii române (f. 42—66^v)>.

F. 26—41^v albe.

Însemnări: F. 8^v: „Caransebeșiu în 30 augustu 1872“.

F. 1: Prețitul c<r>a<ițari> 40. Ioane Sirbu, studentu gymnasialu“. Mai semnează și la f. 66^v.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 879 Sec. XIX (inceput); 14 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 14 (f. 1—14); 24 × 17,5 cm.

F. 1: *Sciere deasupra, cu Dumnezeu, Pentru tăcere și pentru liniște și pentru viață lină, care să poate a să alcătui mai înainte de tot lucrul din ținerea limbii și din inima cea blindă, intru care și puțină laudă din buze proaste ese, aducându-să cuviosului părintelui nostru Isaac Sirianului, la a cărtia sfârșit e și scara a înțeleptelor de Dumnezeu cuvintelor lui.* Scara lipsește.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu artistic în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 4, 5 ș.a. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept., 1897. Fost ms. 5895.

- 5880 Sec. XIX (1878); 4 f.; 27 × 20,5 cm.
 <Omagiul soc. „România Jună“ din Viena, adresat lui Vasile Alecsandri, în iunie 1878, cu prilejul premierii poeziei „Ginta Latină“>. Printre semnatari: „Nic. Teclu, prof. de chimia culorilor la Acad. Imp. de Arte în Viena“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Ms. a fost prezentat la Expoziția Generală Română din anul 1906, de către Paulina Alecsandri. Trecut în col. Academiei Române prin intermediul Dr. C. Istrati.

- 5881 1900 (f. 1); 116 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe diversă: 33 × 20 cm.

F. 1: *Istoria sfintei Mănăstiri Rișca din județul Suceava, schițată pe scurt de arhierul Narcis Crețulescu din sf. M-re Neamțu. 1900.* La f. 114—115 este schițată *Istoria schitului Cozancea, schit de călugări din jud. Botoșani, plasa Militin, comuna Șoldănești satul Ionășeni, hram Adormirea Maicii Domnului, supus sf. Mitropoliei de Iași. Schit boeresc.*

Însemnări: F. 1^v: „N. B. Acest manuscris s-au tipărit la Folticeni în tipografia A. Goldner de arhimandritul Veniamin Piticariu în 500 exemplare. Fenzor la tipar au fost D. Artur Gorovei, membru la tribunal. Din cauza economiei de cheltuieli manuscri tul original nu s-au tipărit întreg, ci în multe

părți trunchiet. La anul 1902 nr. de 500 exemplare este deja epuizat. Urmează să se facă a doua publicație. Să se știe. Narcis". Tipărirea a avut loc în 1901, fără altă ed.

F. 115^v–116: Listă de prenumerați.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udișteanu, la 3 dec. 1946.

- 5882 Sec. XVII (sfârșit); 363 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri; 29,5 × 17,5 cm.

⟨Triod-Penticostar⟩. Lipsește începutul și sfârșitul, iar între f. 1^v 2, 3^v–4, 7^v–8, 9^v–10 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 1–3: „...⟨rupt⟩ A popii Ștefan. Scris-am eu popa Ștefan. . .⟨lipsă⟩ lui iul. 16 zile, când au murit de ciumă în Benic. În Cricău și în Tibru ⟨sate în jud. Alba⟩. Murit-au popa Ștefan în luna lui fevr. 3“.

F. 103^v: „De la biserica Galdiei Inferioare. 1859, die 14 maiu. Vîlican, stud. VIII clas“.

F. 276: „A lui popa Ștefan iaste cartea“.

F. 345: I „Această sffntă și dumnezeiască carté easte a popii Ștefan din Galda de Gios ⟨jud. Alba⟩, cumpărată pe bani buni. Nimi să nu o poată lua fără de bani ci-i va fi prețul. Cine ar lua-o fără de plată să fie afurisit de Dumnezeu și de toți sffnții.“ II, la sfârșitul rugăciunii de după mîncare: „... Scris-am eu popa Ștefan, dascălul și logofătul din Galda de Gios, cu o mîna de țărîna. Iulie 22, 1766“.

III: Încercări de condei.

F. 345^v: I *Cîntec de stea* ⟨Nunta din Cana Galileei⟩. II „Această sffntă și Dumnezeiască carte ci să zici Penticostarion ⟨este⟩ a lui popa Ștefan din Galda de Gios și a ficiorilor lui pe niamu pe sâmintă să fie de moșie, ca să nu o poată cineva lua din ca⟨sa⟩ feciori⟨lor⟩, sau di la niamu di aproape, pînă nu va plăti prețu ei va face această sffntă carte. Scris-am eu popa Ștefan“.

F. 57, 192: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 192. Din bibl. lui Aron Densușianu, al cărui ex libris este aplicat pe numeroase file.

- 5888 Sec. XIX (început); 51 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 16 (f. 1 16), 13 × 9 cm.

⟨Miscelaneu religios⟩.

1. F. 1–16: ⟨*Paraclisul Maicii Domnului*⟩. *Canon de rugăciune al Maicii Domnului ce se cîntă la toată scriba și la vreme de nevoie*.

2. F. 17–35^v: ⟨*Acatistul Maicii Domnului*⟩. Lipsește începutul.

3. F. 36–51: *Canon ⟨de rugăciune⟩ cătră îngerul ⟨păzitor⟩*.

Însemnări: F. 35^v: „Ale fratelui Marcu păcătosul. 1817, ianuarie 4“. Este copistul f. 17–51.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.3^v. Inițiale ornate la f. 3, 5, 7^v ș.a. Proveniența necunoscută.

- 5884 Sec. XIX (cca 1835); 89 f.; 15 × 10 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–56^v: *Din Theologiia preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Ioann Damaschin, din cartea a 4-a, capul 16. Pentru icoane*. Text tipărit, cu foarte numeroase gravuri în lemn, avînd ca subiecte scene din viața Mîntuitorului.

2. F. 57—63^v: *Înștiințare facem pentru obiceiul Moldaviei. Această istorie ce s-au aflat în scrisorile sfinții Mitropolii scrisă de sfinție sa Gheorghie mitropolit Moldavii la anii 7231 <1723> fev. 17.*

3. F. 64—89^v: *<Descoperirea sfinței Liturghii>. Istoria lui Amarat împărat de la Vavilon, când au pîrit jidovii pre creștini cu vecleşug, zicînd cătră împăratul jidovii că să scoală creștinii ca să ia împărăția lui Amarat împărat. Cf. Bul. Com. istorice a României. Vol. XV (1936), p. 129.*

Însemnări: F. 89^v: „Am scris acestea istorii de pe alti cărți, tot scrisă' di mină, véchi. Anul 1835, iulie 6. Athanase Neculai“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, părți de text și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoșani, în dec. 1941.

5885 Sec. XVIII (cca 1773); 43 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—27^v: *<Catavasier>.* Unele catavasii sînt în lb. greacă, cu caractere chirilice.

2. F. 28—39, 41^v: *<Cîntări bisericesti în lb. română și slavă>.*

3. F. 39^v—41^v: *<Cîntece de stea>:* Menționăm: *<Steaoa despre răsărit au strălucit (f. 39^v)>*; *<Steaoa de sus răsare (f. 39^v)>*; *<Vicleimul (f. 40^{r-v})>*, text fragm.; *<În oraș în Vileem / Veniți voi toți să vedem (f. 41)>*; *<Dumnea-voastră cînștiți boeri (f. 41)>*.

4. F. 42—43^v: Roata lui Solomon. Text fragm., fără sfîrșit.

Însemnări: F. 27^v: „Sfîrșitul catavasiiilor. Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă, la anul 1773“.

Interiorul copertilor: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în peniță la f. 1, 4, 28 ș.a. Inițiale stingaci ornate la f. 6^v, 7^v, 14^v ș.a. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, în iul. 1938.

5886 1828 (f. 34); 34 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—72 (f. 2—34^v); 22,5 × 17 cm.

F. 2: *<Teatru>. Elisaveta, sau Cei surghiuniți în Siberie.* <Piesă în trei acte>. Lipsesc două file de la început.

Însemnări: F. 34: „Sfîrșitul aceștii preafrumoasă istorioară. 1828, februarie 12, în Eși“.

F. 34^v: „Vrednice a te cinsti, dumneata Vasilie Birlădescu. Iată istoria preiscusitii Elisavetii (sau Cei surghiuniți în Siberia), cari după datoria și dragoste ce am avut a o hărăzi dumitale scumpe, m-am sirguit a-i faci prescrieri, îndemnat fiind de rivna ce am văzut că ai asupra cetirii istoriilor. Și dar, cetindu-o te rog a-mi erta greșalile cari din nebăgare de samă (sau a slăbăciunii) am putut face. Asămine vă rog și pe dumnea-voastră, iubiți cetitori, ce vor ave cînste cu cetiria aceștii istorii, cinstindu-mă a mă numi a dumitale plecat și supus slugă, Vasile Chiru“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Voitinovici, la 15 nov. 1946.

5887 Sec. XIX (cca 1825—1830); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 4—39^v); 25 × 18,5 cm.

F. 4: *Priviri politicească a Evropii toată, din anu 1825.* Ms. autograf C. Conachi. Însemnări: F. 3^v: „Tipăritorii fac cunoscut că acest capăt să ținea de N. 1 a unii noă politicești cărtularnicé priviri ce avea a să ivi cătră luna lui ghenar, dar că acea lucrare fiind păsuită, noi am socotit de mari trebuință a nu prelungi propovăduirea unui capăt atita de însămătoriu ca acesta, pe carile

fl poclonim cinstitii opștii. Dar sintem mîhniț foarte că nu ne este ertat a numi pre acela ce l-au alcătuit“.

F. 3: I „Domniei Sale Domnului Constantin I. Caradja, subsemnatul oferă această lucrare intitulată „Privire politică asupra Evropii în anul 1825“, în amintirea relațiilor prietenești ce am avut cu Domnia sa în anul 1919, lucrare anonimă, nepublicată în limba română. Subsemnatul posed acest manuscris, donațiune de la cumnatul meu, regretatul Ioan A. Dimitriu, moștenitorul lui Vasile Mălinescu, Grumăzești, 26 februarie 1919. A. B. Brandea, profesor“. II „Această lucrare provine din hîrțile lui Vasile Mălinescu (1817 1866)“. Însemnarea aparține lui Constantin Karadja.

F. 1: „Ex. Bibl. Grumazstiana. Pentru Biblioteca Academiei Române 28 martie 1947“. Însemnarea aparține lui Constantin Karadja.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Const. Karadja, al cărui ex libris este aplicat la f. 2, 3 și 4. Dăruit Academiei Române la 28 mart. 1947.

- 5888 Sec. XIX (mijloc); 7 f.; paginație veche cu cifre arabe; 1—14 (f. 1—7; 20 × 15,5 cm.

⟨George Crețianu, *Versuri dedicate lui Teodor Aman*⟩. Menționăm titlurile: *Dorul țării* (f. 2); *Singurătate* (f. 4); *Beție* (f. 6).

Însemnări: F. 1, sub dedicația, în versuri, adresată „Amicului meu Teodor Aman: George Crețianu. Paris 2 august 1853“.

F. 3: „Paris, iulie 1852“.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 5889 Sec. XIX (mijloc); 11 f.; 24 × 19,5 cm.

⟨*Noțiuni de geografie fizică*⟩. Cuprinde elemente descriptive, precum și elemente de geometrie utile măsurătorilor terestre.

Însemnări: F. 11^v: „Această gramatică <sic> este a lui Nicolae Popescu. 1837, ghen <ar>ie 9“.

Textul, cu cerneală neagră, scris în alfabet de tranziție, este așezat pe două coloane. Proveniența necunoscută.

- 5890 Sec. XVIII (sfîrșit); 13 f.; 20,5 × 14,5 cm.

F. 2: *Viața și viețuirea sfîntului părintelui nostru Dimitrie cel Nou, făcătorului de minuni, carele iaste în satul Băsărăbovul supt episcopua Cervenului*.

Însemnări: F. 1: „Această sfîntă cazanie este a sfîntului Dimitrie cel Nou. Ci dar cine o va citi îi va fi foarte folositoare, atît la partea mirenească, cît și la partea bisericească. Și oricine va citi, să va folosi, atît la trup, cît și la suflet“. Dedesubt, maxime în lb. latină.

F. 1^v: Concept fragm. de scrisoare adresată egumenului Parthenie de la schitul Fedeșoiu, jud. Argeș.

Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roșu. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

- 5891 Sec. XIX (început); 20 f.; 15,5 × 10 cm.

⟨*Pravilă bisericească*⟩. Text fragm. fără început și sfîrșit.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

- 5892 Sec. XIX (cca 1820—1830); 15 f.; 23,5 × 19 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—7: ⟨*Omilie la hramul unei mănăstiri de maici, nenumită*⟩.

2. F. 8—15: ⟨*Psaltichie grecească*⟩. Compoziții de Petru Vizantie.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și indicațiuni melodice sînt scrise cu roșu. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

- 5898** Sec. XIX (cca 1843); 24 f.; 22 × 17,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1—14^v: *Paraclisul sfintului Dimitrie*.
 2. F. 15—24: *Cinstitul Paraclis al preacuvioasei Maicii noastre Parascheva*.
 Însemnări: F. 14^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1843, noemvr <ie> 2“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 4, 11, 15 ș.a. Din bibl. Episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 5894** Sec. XIX (cca 1833—1834); 18 f.; 28 × 21 cm.
 <Raport privind starea politică și economică a Moldovei, pe jud., întocmit pentru stăpînire, după toate aparențele, de către trimiși speciali>.
 Textul, cu cerneală neagră, așezat pe trei coloane, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.
- 5895** 1736 (f. 9); 120 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2 121 (f. 2—120); 31 × 19,5 cm.
 <Miscelaneu liturgic>.
 1. F. 1—88^v: <Anthologhion>.
 2. F. 89—120^v: <Strastnic>.
 Însemnări: F. 9: „Pavel dascal din Muncaci, pisal. Leat 1736“. Copiază f. 1 88^v.
 F. 54: „Dimitrie, Micahazi“ (= Mica, jud. Sălaj).
 F. I liminară, 11, 38, 88^v, 102, 120^v: Încercări de condei.
 Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, imită tiparul. Anthologhionul are textul așezat pe două coloane. Titlurile, colontitulurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Iancu Madeleine, la 30 dec. 1985.
- 5896** Se. XVIII (mijloc); 11,07 × 0,45 m (format rului).
 <Antim Ivireanul, Chipurile Vechiului și Noului Testament>. Cf. G. Stempel, *Un Cronograf ilustrat atribuit mitropolitului Antim Ivireanul, în Romano slavica XIII* (1966), p. 309—353. Vezi și Antim Ivireanul, *Opere..* Ed. Minerva, București, 1972, p. 446, nota 101.
 Textul, cu cerneală neagră, așezat perpendicular pe lungimea sulului este ilustrat cu 503 portrete, executate, ca și copierea, de către popa Flor de la Bișerica sf. Gheorghe Vechiu din București. Proveniența necunoscută. Fost ms. 6119.
- 5897** Sec. XIX (inceput); 650 × 11,5 cm (format rului).
 <Miscelaneu. Cuprinde: *Evangelie de la Matei* (Text fragm.); *Rugăciune către ingerul păzitor: Molița Sfintului Nicolae: Molița cea mare de blestem a sfinților părinți: Molița sfintului Trifon: Legenda lui Avgar: Canon izbăvitor a celor robiți și celor săraci, folositor neputincioșilor doftori*>.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Nicodim Bujor, la 16 mai 1963. Fost ms. 6120.
- 5898** Sec. XVII (sfîrșit); 121 f.; 29,5 × 18,5 cm.
 <Vechiul Testament. Facerea și Ieșirea>. Copie după *Palia de la Orăștie*. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 93—98, nr. 30. Lipsesc primele 12 capitole, iar din cap. 13 nu se păstrează decît un fragm. Lipssește, de asemeni, sfîrșitul, res-

pectiv cap. 31–40. Din cap. 30 nu s-a păstrat decât începutul. Între f. 104^v–105 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 55: „Scris-am smeritul popa Mihail de la Abrud, șeznd în Chiraleu <Bihor>. Ani(î) Domnu <lui> 1731“.

F. 23^v și 45: „Pavel Caba din comuna Chiraleu. Anu 1903, octomvrie 17“.

Coperta I-a interioară: Fragm. de învățătură.

F. 8, 64, 65, 69^v, 90, 98, 99^v, 104^v, 112 și interiorul copertii a II-a:

Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinile imită tiparul Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 76. Inițiale ornate stîngaci la f. 7^v, 13, 25 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, deteriorată. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 aprilie 1986:

- 5899** Sec. XVIII (primă jumătate); 72 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 72–145 (f. 2–72); 19 × 14,5 cm.
 <Moliuvenic>. Text fragm., cu mari lipsuri în interior. Cuprinde: *Rinduiala maslului*, *Rinduiala împărtășaniei muribunzilor*, *Rinduiala la ieșirea sufletului*, *Rinduiala înmormintării mirenilor*, *Rinduiala înmormintării pruncilor*. A fost copiat de Pavel dascăl Muncăcianu. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 174–175 și planșa XXII.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.
- 5900** Sec. XVIII (sfîrșit); 56 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3–54 (f. 3–54); 23 × 17,5 cm.
 <Mihail Cantacuzino, banul, *Istoria Țării Românești*>. Text fragm. Cuprinde cap. 26–50. Cf. *Istoria politică și geografică a Țării Românești de la cea mai veche a sa întemeiere, pînă la anul 1774. Dată mai tîrziu la lumină în limba grecească la anul 1806 de Frații Tunusli, tradusă de George Sion*. București, 1863.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.
- 5901** Sec. XVIII (sfîrșit); 53 f.; 20,5 × 15 cm.
 <Cazanii la oameni morți>. Text fragm., fără sfîrșit.
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.
- 5902** Sec. XIX (început); 43 f.; 15,5 × 9,5 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1–23^v: <Ceaslov>. Text fragm.
 2. F. 24–38: <Legenda Duminecii>. *Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis din ceriu pre pămînt și au căzut în cetatea Erusalimului, în sftntul Sion*.
 3. F. 38^v–39^v: *Învățătură pentru ispovădania*. Scurt fragm., fără sfîrșit.
 4. F. 40–43^v: <Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos>. Text fragm., fără început și sfîrșit.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.
- 5903** Sec. XVIII (1704–1705); 298 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 2–97 (f. 5–106); 19,5 × 14,5 cm.
 <Miscelaneu religios>.
 1. F. 3, 157^v–164: <Evangheliile și apostolii la liturghiile morților pe toate zilele>.

2. F. 4 107^v: <Liturghier>. Cuprinde: *Liturghia sfintului Ioan Gură de Aur, a lui Vasile cel Mare, Învățătură pentru sfântul agneț, Slujba la părâstasul morților, Rinduiala la coliva morților, Motiva la blagoslovenia vinului, când se face liturghia, Otpusturile pe zile proaste, Otpusturile la praznice domnești și la sfinți mari.*

3. F. 108—145^v: *Evangeliiile și apostolii la praznice împărătești și la svinți mari.*

F. 146—147^v: albe.

4. F. 148 157^v: *Apostolii și evangheliile pre dzile proaste.*

5. F. 164^v—175: <Evangeliiile invierii>.

6. F. 175^v—178: *Evangelie la simbăta lui Lazar.*

7. F. 179—227: <Evangelii în postul mare și în săptămâna patimilor>.

8. F. 228—279: <Strastnic>. *Slujba svintelor strastia.*

9. F. 279^v—295^v: *Evangeliiile ceasurilor din svința și mare vineri.*

10. F. 295^v—298: <Evangeliiile în simbăta mare>.

Însemnări: F. 1^{r-v}: <Acatistul Maicii Domnului>. Scurt fragm. în lb. slavă

F. 2^{r-v}: <Cazanie la om mort>. Text fragm.

F. 3^v: <Pomelnic>. În lb. slavă.

F. 107^v: „Scris-am această Liturghie cînd s-au rădicat Racoșii pe nimeși la Ardeal. Și era răutate mare în țară. Și am scris în sat în Luca Telec la popa Vasilie, lingă Temișvara. Să să știe. Vasilie Sturdza Mold <oveanul> Roj<destvo = de la Naștere> 1704, mart. 21“.

F. 124: „Eto az pan Vasilie Sturdze Moldav ot selo...“ tăiat la legat <— adecă eu domnul Vasilie Sturdze Moldoveanul din satul>.

F. 145^v: „Sfîrșitul Evangheliilor cu Apostolii praznicelor preste an Roj<destvo> 1705, av<gust> 23. Vasilie Sturdze Mold <oveanul> u selo Dvarin, bliz <—lingă> Arad, u Turcu zemli“ <= în Țara Turcească>.

F. 155^v: „Eto az pan Sturdze“.

F. 227: „Sfîrșitul Evangheliilor pe postul mare, a duminecilor pină la gioi mari. Scris-am eu dascalul Vasilie Sturdze Badiul din Moldova, cînd am fugit de curușii lui Racoșii Frenț. De la Beiuș am venit și am ședzut în Țara Turcească în sat în Luca Telec, lingă Temișvara, la popa Vasilie din Ardel, di la Ormeniș <jud. Turda>. Da se znati <— să se știe>. Roj<destvo> 1705, oc<tombrie> 4 dni“.

F. 298: „Sfîrșitul Evangheliilor pre postul cel mare, după izvodul grecesc din Țara Rumânească, ce s-au scos la București, Scris-am eu dascalul Vasilie Sturdze Moldovanul, cînd am fugit din Țara Crișului, de la Beiuș, de curușii lui Racoșii Frenț și am șezut la Luca Telec, la Temișvara, la popa Vasilie din Ormeniș, din Ardel. Roj<destvo> 1705, sep<temvrie> 27 dni“.

F. 141 și 250, cu creionul: „Emilian Micu“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint serise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 148, 179 ș.a. Inițiale ornate la f. 15, 28, 273 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5904 Sec. XIX (inceput); 127 f. + f. 61 bis; paginație veche cu cifre arabe: 3 288 (f. 1—127^v); 16 × 10 cm.

<Istoria lui Alexandru Machedon>. Lipssește începutul și sfîrșitul, iar între f. 42^v—43, 70^v—71 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 95: „Chiril Andrievici“.

Coperta I-a interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui V. Mangra Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

- 5905 Sec. XVIII (început); 116 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omi siuni: 2—119 (f. 1—115); 20 × 16 cm.
 <Evanghelii și apostoli la sârbători împărătești și la sfinți mari>. Lipsește începutul, iar între f. 6^v—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă însemnări: F. 1—7: „... Și Duhului Sfînt. Aceasta carte anume Evanghelie, cumpărată <de> Tupeța Prêcop cu giuptneasa sa Odochêe <=Evdochia> pîntru pacatele sale și pîntru pîrînți salé și pîntru tot rodul, să fia pî mîna drept 6 maréiași. Roj<destvo> Bojio <= de la Nașterea Domnului> 1731 și dată la besereca de hramu arhanghel Mihail... <lipsă o filă> dale tot sfîntii, cine va sméti de la beserecă“.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 20, 53, 67^v ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 15, 93 ș.a. Viniete în peniță la f. 19^v, 46^v, 88^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.
- 5906 1700 (f. 272^v); 280 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 4 218 (f. 1 268); 18,5 × 14 cm.
 <Miscelaneu>.
 1. F. 1 273^v: <Prăznicar>. Lipsește începutul.
 2. F. 274—277, 279^v—280^v: <Calendar>.
 3. F. 277^v—278: <Cele 12 Vineri mari ce sînt într-un an>. Lipsește sfîrșitul
 4. F. 278^v—279: <Dosoței, la riul Vavilonului>.
 Însemnări: F. 271^v—272^v: „Svirșitul Prăznicariului. Scrisu-l-am eu, popa Ivan, în sat în Țelna <jud. Alba>, în zilele vlădichii Athanasiia, arhiepiscop și mitropolit a toată Țara Ardelului, spré Silvaș, spré Șomleu, spre Maramoroș, spre vlădica de la Muncaci, spre Făgăraș i proci. Notarăș de aproape, popa Gheorghii din Daia <jud. Alba>, a toată țara notarăș și noă de propop, carile nu cunteni, pré noi de-a nu scriia, ce mai virtos ne-u dojenit și îndemnat spré lucru de spăsenie, ca un părinte purtătoriu de grije lucrurilor préotești, depréună cu cucernicul și preacuviosul întru blînzie petrecătoriu pîrintele nostru milostiv, vlădica Athanasie. Cari mare nevoia și dajde și târhat <= greutate> au ușurat dé pré umărul prioțiilor cu tot săborul svînt de supt mîna milii svințiilor lor, scriind cărți de pace cum să fia una Roma Vechie cu Roma Noă, précum au avut legătură și mai demult amindoo beserece, legătura într-o uniciune, précum vei afla și întru cîntările lui Pătru și Pavel, într-aceasta carte priceperi c-au avut și svințiile sale a propovedui, cum în Roma Vechie, așe și în cea Noă.
 Fost-au îndemnătoriu și cu milă slujitoriu și dătătoriu mai marelui svat și svetnic părinților noștri părintele nostru, pater Boronis. 1700, meseța mai, 13 zile. Cu dirapta, Doamne, făcuși puterea și mîntuiria. Scrisu-l-am eu, popa Ivan, în sat în Țelna, cînd am fost poporit 12 ani pînă atunci. Și l-am scris popii Pătru din Ighiul Unguresc <jud. Alba>. Și mă rog, fraților, unde veți afla ceva grêșală îndreptați cu blînzie, nu mă blăstămaréți, că n-au scris mină ingerască în ceva să nu grêșască, ce-au scris mină păcătoasă, ome niască și nu poate cumva să nu grêșască“.
 F. 273^v: „20 și 3 de praznice sînt într-acest Prăznicariu. Pré cit putui și înțelesăi, așe și scrisei“.
 F. 277: „Aceste zile sfînte sămnate le-am scris eu, popa Pătru, cînd au mers, părintele Vlădica la Beci. Ani de la nașterea Domnului Hristos 1701. Scris am cînd am lăcuit în Ighiul Unguresc. Pace tuturor“.
 F. 4—13: „Eu popa Pătru, lăcuiitoriu în Ighiul Unguresc am cumpărat acest Prăznicari de la Ivan din Țalna în 16 zloți și 2 horgoși. Și o am legat eu popa Pătru. Numărul anilor de la Hristos 1701, luna marțiuși 17 zile“

F. 19 22: „Acest sffnt Praznicariu este a besericii din Ponorel <Turda>, scris de popa Ivan din Ţilna. Scris-am eu popa Ion din Rîul Mic“ <Hunedoara>.

F. 58^v: „Această carte să chiamă Prâsnicar“.

F. 277^v: „1735. Pomenii, Goşpodi, duşe raba tvoego Toma“ <= Pomeneşte, Doamne, sufletul robului tău Toma>.

F. 253^v: „Scris-am eu popa Filimon de la Giumesse (?) di la noi cheţar Por“ <lectură incertă>.

F. 128^v—129: „Sinetate dumitale popa Nicula, să mergi la Roşia <Abrud>, să-ţi dai sama dintru ce ai făcut la noi la“ <indescifrabil>.

F. 15^v: „Sănătate dumitale popa Ion de la Ponorel <Cîmpeni>, să te duci la noi“.

F. 27^v 30: „Să să ştie aceasta de cîndu s-au sfinţit beserica din Petroase <jud. Hunedoara>, în luna lui august“.

F. 20, 34^v, 35^v, 36^v, 164^v, 226, 242^v, 276^v, 279^v—280^v: Încercări de condei. Coperta I-a interioară: „Aceasta carte am adus-o de la biserica greco-ortodoxă română din Gurani, comitatul Bihorului, în 1898. Andreiu Popa, paroh în Crişcior“ <jud. Bihor>.

Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Viniată în peniţă la f. 273^v. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5907 Sec. XVIII (prima jumătate); 300 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—115 (f. 2—115); 20 × 15 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—291: *Cu Dumnezău începem Mineiu rumânesc* <= *Anthologhionv—291 textul prezintă discontinuitate lipsind file.*

2. F. 292—296: <*Ţilcul psalmului 28*>. Textul psalmului este în lb. slavă, iar Ţilcul în lb. română.

3. F. 296^v 298: <*DosoŢtei, Psalmii 111 şi 41*>.

4. F. 298^v—299: <*Întrebări şi răspunsuri*>.

5. F. 299^v—300: <*Omilie*>.

Însemnări: F. 296: „P<opa> F<lo>r<ea>“. Este copistul ms.

Coperta a II-a interioară: *Poruncile bisericii*. Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 16^v, 116 ş.a. Iniţiale ornate la f. 29, 118, 155^v ş.a. Viniete în peniţă la f. 28^v, 233^v, 281^v ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5908 Sec. XVIII (început); 596 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 28 × 18 cm.

<*Cazania lui Varlaam*>. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Copie după cartea tipărită la Iaşi în 1643. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 137—143, nr. 45.

Însemnări: F. 7: „Această Poucenie iaste a lui popa Gheorghie. Scris-am eu popa Simion ot Piiianol Rumânesc“ <jud. Alba>.

F. 302: „Boroş Thodosie din Lu<n>gaşul de Josu“. <Jud. Bihor>.

F. 1^v şi 8: „Sabou Mihali N<agy>Văradil<=Oradea Mare>. 1782 decemvrie 10“.

F. 1: „Această carte iaste a lui popa Ionu din Ciohoiu <Bihor?>. Şi au făcut bine cu mine de me-u dat de am adevérit cu sffntul lui Dumnezău diacul Nicolai, fiind lăcutoriu în oraşul Hăceştilor <= Hănceşti, Bihor?>. Şi am scris în luna ianuar 16. Sfîrşit şi lui Dumnezău laudă. 1780“.

II „Cinstite părinte, cu plec<ăciune> scriu şi mă închin dumitale şi-ţi potfesc <ot> binele.“

III „Scris-am eu diacul Nicolae, fiind lăcutoriu în oraş în Hăceşti, pentru ca să nu să uite. 1781 i proci. Sfîrşit şi lui Dumnezău laudă“.

F. 1^v I „Bărbat, dar nu om; poartă haină nelucrată de mână de om și din capul lui eșă pară de foc și la moartea lui s-au botezat. O, aurule, tatăl mîngăerilor, cine te are, grije-ți poartă, cine nu te are, jele-ți poartă. 1781“.

II „Scris-am eu diacu Nicolae, cînd am șezut în orașu în Hăcești, pentru ca să să pocăiască și alții de mine“.

Coperta I-a interioară: Însemnări gospodărești.

Coperta a II-a interioară: I „Cinstite părinte Nicolae din Șumal (jud. Sălaj), cu aceasta te înștiințez pentru acest om Simion, că viind el la popa Pantelimon din Sîncel (Blaj) și văzînd scrisoare sfinții tale cum că ț-ar fi de lipsă de un uceteln (= dascăl) și la Blaj și ni(c) la Hărcei? nu să află, ce iată la mine fiind acest uceteln ne-am tocmit și iată că ți l-am trimis“.

„Ani Domnului 1765, maiu 4 zile, că am dat la sat 5 florinți vonași. Chizeși: Bucur Toader, Gherman Mihăilă, Gherman Onea, Hătăgan Nicula, Hilip Comănic, Grama Vasilie, Hoza, Florea Frățilă“.

III: Însemnare de bani și produse date pentru sărindar.

Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 88, 102^v, 113 ș.a. Inițiale ornate la f. 80, 89, 124 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5909 1725 (f. 200^v); 313 f., minus f. 287 omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—309 (f. 3—311); 30,5 × 19 cm.

⟨Cazanii la dumineci și sărbători mari⟩. Copie după *Chiriadromionul* tipărit la Bălgrad în anul 1699. Cf. *Bibl. Rom. Veche*, I, p. 372—378, nr. 115.

Însemnări: F. 200^v: „Eu popa Vas(ile) am scris, cînd au fost Blagoveștenile în Gioi mari. Au fost vălet 1725 de ani“.

F. 206: „Eu popa Vas(ile) am scris ot Brădet (jud. Bihor). Meseța“.

F. 207: „Eu popa Vas(ile) am scris. Meseța aprilie 13 dni“.

F. 211^v: „(Eu popa) Vas(ile) am scris. Meseța mai“ (text tăiat la legat).

F. 246^v: „Mărire și laudă să dăm neincetat împăratului ceresc, căce ne-au ajutat dinceput pînă aicea cartea de-am scris și a toate dumineci am făcut săvrîșit. De aicea încã rugăm să ne spodebească și cu ajutoriul său să ne-nvrednicească, ca și a praznicelor să ajungem sfîrșire și iar să-i dăm slavă, făcînd mulțemire“. (Popa Vasile).

F. 45: „Să să știe că Fofie Ionuț au dat 1 horgoș într-această carte, anume Păučenje, ca să-i fie pomeană lui și soț(ului) său Mărie. Și Dumnedzău primească și să-i pominească pre ei, anume Ionuț și Mărie, Giurgiu, Lupaciu Barbură, Nicoară, Ilie, Anuța, Toader, Văsiu. De oarece poară (sic) ceti într-această sfință și dumnedzăiască carte să-i pominească, precum sînt numele mai sus scrise. Amin“. (Scris de popa Vasile).

F. 3 „Scris-am eu popa Ion de la Bochie (jud. Bihor), în 1803“.

F. 22: „Mihail paroh... Beneștilor“ (jud. Bihor).

F. 25: Rugăciunea Tatăl Nostru.

F. 31: „Scris-am eu popa Mihai de la sat Benești“. (lectură incertă).

F. 32: „Aceasta carte este cu 24 f(lorini) zloți“.

F. 42, 43^v, 78, 93, 112, 114, 167^v, 256^v: „Scris-am eu popa Ion din satu Bochie, 1817“.

F. 55^v: „În anu 1812, martie în 20 și în 29 și 30 și 31 au picat zăpadă pîn-în genunchi. Și frunza în fagi tătă au fo(st) încuet, cit sta oamenii să și deascupăr casăle, să dee paele la marh(ă), că zbera de foame. Iarnă ca acee au fost doară (n)umai aci“. (Lectura ultimelor două cuvinte incertă).

F. 59^v—60: Cinstite tată. Din darul lui Dumnezeu tot fericitul poftesc la toți. Eu mă rog dumitale să-mi trimiți 52 zloți să-mi eu bucate; că nu am ce mînc a, că mi s-au ciuntat (— terminat) bucatele...“

- F. 62^v, 86^v, 90^v, 161^v—162, 178^v—183, 187, 188^v, 207^v, 285^v: „Sfinție(i) tale pârinte protopreviteru Chertișului <Bihor>. Mă rog sfinții tale să vii la mine la maslu duminică demineăta, că nu mi-a fi alt popă. Scris-am eu Calina Vasilie din satul Bochie“.
- F. 63: „În anul 1813, în Vidacu Belului <Bihor> au lăsat Dumnezeuu lăcuste de șoareci. Că era șoareci ca frunza și ca iarba. Și au tăt mîncat roada de pre fața pămîntului. Griu n-au rămas în Bochiia nici un spic, nici un pai în sus, ce tătu l-au mîncat. Și cucuruzu, care era cumu-i brînca, tătu-l rumpe și-l mînca, fără grăunță. Și mare foamete au fost în tătă lume atunci, și în cîmpie și la pădure, cit mure oameni de foame. 1813, agust în 8 zile“.
- F. 64^v: „În anul 1815 au fost chebelu de griu cu 38 zloți, craițari 2280, bănuți 9360“.
- F. 87, 111^v, 118^v, 174^v, 178, 184^v—185, 216^v, 221: „Vasilie Popovici din satu Bochia au scris. Marte în 10 zile, 1814“.
- F. 95: *Tropar de Bobotează*.
- F. 100^v, 193^v: *Ectenii*.
- F. 116: „Domnule protopresviter a Orăzii Mari, facem înștiințare sfinții tale cum că noi sîntem fără preot la sînta beserecă“.
- F. 116^v—117: „La 1913 la simbătă la Sînpietru o fost mare ploae și frig că și cu cioareci mi-o fost frig la tîrg la Cermeiu <jud. Arad>. Atunce o fost o vreme tăt cu ploae, cit. . . <indescifrabil> o rămas nesăpate de ploae. Că nu o mai fost niciodată, așe rău o fost. Că în luna lui februar și mărtișor nu o picat nici un pic de ploae. În luna lui martie nu putem lucra dă cald. Și tate ș-au dat fruptu pomii. Au picat o niaură și s-au rupt pomii cu e, că au fost cu flori și frunză. Nime nu s-au mai auzit să fi ajunsă gozu <= nutrețul> ca aesta <= acesta> an. În anu 1913 am scris eu Pater Petru. An rău, cu foame“.
- F. 117^v—118; 119: *Catavasii*. Scurt fragm.
- F. 119^v 120: „Această sfință Păcenie este a lui popa Toader din Bochia“.
- F. 123^v: „Scris-am eu Vasilie Ilarnuț din Salonta“.
- F. 125^v, 158: Fragm. din *Apocalipsul Maicii Domnului*.
- F. 142^v—143: *Cintare bisericască*. Scurt fragm.
- F. 147: „Aceasta carte iaste a lu popa Mihai di la Bochia“.
- F. 151^v—152: Începutul *Evangeliei* de la Ioan.
- F. 152^v—153: „Vasilie Călinovici cel bătrîn din Bochia. Mihai Popovici parohul Bochii. Vasilie Popovici“.
- F. 157, 177^v: *Versuri populare*.
- F. 163^v, 165, 196^v: Fragm. din canoane.
- F. 166: „În anul 1813 au mers tineri la școala ce împărătească la Arad să înveță pînă la“.
- F. 168^v, 312^v: „La riul Vavilonului. . . „Fragm. din *Psaltirea în versuri* a lui Dosoftei.
- F. 170: „În anul 1811 au fost păreche de boi cu 400 de zloți și cu 700 și cu 1232 vonași“.
- F. 170^v: „Scris-am eu cel mai jos numit robul lui Dumnezeu Vasilie Călinovici, lăcuitor în Bochia. 1813“.
- F. 171: „Cînd au fost foamete în Vidacu Beliului, în anu 1813. Tăți am stat să perim de foame. În Beinși <Beiuș> au fost vica de cucuruz cu 6 zloți, numai așe, goi, fără grăunță“.
- F. 172^v—173: Fragm. evanghelic.
- F. 183^v—184, 199^v: „Dacă s-au făcut vestiri 3 și nu să află împedecare între dinșii, și dacă or ști rugăciunile cum să cade și Simvolu, poți cununa“.
- F. 186: „În anul 1812 au fost bișug în tătă țara“.

F. 189: „În anu 1813 am fost eu Vasilie Popovici din Bochiia de 27 de ani. Am născut februarie în 12 zile și m-am botezat februarie în 28 de zile“.

F. 192: „Scris-am eu Toader preotu, Bochii lăcutoriu. Și o am dat la Calina Vasilie cel tinăr cu 4 florinți și 2 huzoși“.

F. 194: „Cînd s-au... <indescrifabil> Preperanziile au fost foamete mare, cît și sta pamenii să moară de foame“.

F. 205: „În anu 1814 mare foamete au fost în tătă țara“.

F. 215^v: „Învățînd, cetînd intru această carte am scris în anu 1832, aprilie. 10 zile, într-o ziuă de Paști. Petru Marchiș, paroh în Veneția“ <Bihor>.

F. 219^v—220: „În anu 1811 am fost eu Vasilie Popovici de 23 de ani. Vasilie cel tinăr din Bochiia“.

F. 227^v: „În anu 1814, cum au fost lume sușigată (= sărăcită, lipsită): au fost chebelu de grîu cu 122 de zloți, cucuruzul cu 112 zloți, orzu 70 zloți, ovăsu 14. Să ținem minte, în Groși <Bihor> au murit de foame o muere și o pruncă. Foamete au ținut un an încheetu“.

F. 238^v—239: Însemnare de stare civilă.

F. 253^v—254: La 1921 au fost o mare secetă și s-o băgat grîu în secetă mare“.

F. 282: „În anu 1811 s-au spart Ardealiu, a Banfii ținut, cu tătă împărăție lui. S-au răsipit și s-au topit. Scris-am eu gelnicul Vasilie, bătrîn boeriu de Țara Rumânească, Calinovici“.

F. 300^v: „Pentru vecinica pomenire am scris în Veneția pentru Marchiș paroh în Veneția, cetînd intru aceasta carte mai întie cînd s-au sfințit biserica satului Veneția. S-au făcut biserica în anul 1828—9—30 și s-au sfințit în anul 1830, luna lui octomvrie 3 zile. Deci dară întiul preot am fost bisericii aciaș“.

F. 313: Fragm. de Tipic.

F. 312^v: „În anul 1811 mare zarvă au fost în Ardel și mare frică în tătă țara și ntre-cela an au fost belșug. Grîu bogat, cucuruz, prune de tăt feliu de roadă. Vii bogate. Scris-am eu, robul lui Dumnezeu, Vasilie Popovici din satu, Bochiia, mai în 23 de zile. Scris-am eu, robul lui Dumnezeu, preotul Ioanl, parohul, a Beneștilor lăcutoriu“.

F. 1^{r-v}, 4, 5, 15, 43, 54^v, 55, 58, 61, 77^v, 81, 96, 99, 102, 106^v, 107^v, 110, 124^v, 125, 135^v, 140, 147^{r-v}, 155—156^v, 158^v—159, 164, 169^v—170^v, 185^v, 186^v, 189^v—191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 209^v—210, 217, 218, 220, 225^v, 228—231, 232^v, 233^v, 234, 240, 244, 246, 247^v—248, 250, 251, 263^v, 271, 296, 297^v, 309^v—310, 312—313^v: Încercări de condei și însemnări lipsite de importanță.

Textul, cu cerneală neagră, imită ed. tipărită. Frontispicii în peniță la f. 1^v, 5, 11 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr.

5910 1673 (f. 218^v); 296 f.; 19 × 14,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. Coperta I-a interioară: <Fragm. de Molitvenic. Exorcismle sf. Vasile cel Mare>.

2. F. 1—4: <Evanghelia lui Nicodim?>, Cîntec de miluință în vinerea de Paști. Text fragm.

F. 4^v—6^v, 75^v—79^v, 163^v—165^v, 219, 290 albe.

3. F. 7—23; <Slujba și Viața celor 40 de mucenici din Sevastia, ce să prăznuiesc la 9 martie>. Lipsește sfîrșitul.

4. F. 24—29^v: Luna lui cuptoriu în 8 zile. Învățătură pentru viața și de chinul sfîntului mucenicul lui Dumnezău Precupie.

5. F. 30—33^v: Luna lui agust în 1 dzi, Învățătură de munca și moartea ce-au pătîit 7 fraji, au 7 Macavei.

6. F. 34—47^v: <Calendar>.
7. F. 48—75: <Molitvenic>. *Cin la osfeștanie de la Botezul Domnului Iisus Hristos*.
8. F. 80—116^v: <Rînduiala itrnosaniei>. *Slujba sfinției besiarecii*.
9. F. 117—218^v: <Molitvenic. Cuprinde: Slujba sfințirii mici a apei. Molitvă de curățenia bisericii cînd a intrat eretic în ea, Molitva intrării în post, Molitvă de toate spurcăciunile, Molitvă la Nașterea lui Hristos, Molitvă la lăsatul sec de brînză, Molitvă în Dumineca Florilor, Molitva la Paști, Molitve spre blagoslovenia bucatelor de dulce în ziua de Paști, Slujba maslelor>.
10. F. 220^v—226^v: <Legenda Duminecii>.
11. F. 227—289^v: *Dumnedziască slujbă a celui între sfinți părintelui nostru Ioan cu Rostul de Aur, întoarsă rumânește: sînta Leturghie a lui Ioan Zlatoust, să fie pre înțeles*.
12. F. 291—296^v: <Istorieoară morală>. *Lipsește începutul*.
13. F. 296^v — Coperta a II-a interioară: <Fragm. de molitvă>.
- Însemnări: F. 218^v: „Cu voia lui Dumnedzău scris-am eu, popa Pătru de în Tinăud <jud. Bihor> acest Maslu, lui popa Marcu di în Săcădat <jud. Bihor>. Anii Domnului 1673, octomvrie 11. Subot veci<ere> săvîrșisia“ (= L-am terminat sîmbătă seara).
- F. 116^v: „Vă leat ot roj<destva> Hristova 1674, martie 20 dni, vă petoc săvîrșisia. Pisah popa Petru ot Tinăud. Amin“. (= La anul de la nașterea lui Hristos 1674, martie 20 zile, vineri s-a terminat. Am scris eu popa Petru din Tinăud. Amin).
- F. 33^v: I „Siiu pisah popa Petru ot silo Tinod. Vă leat ot roj<destvo>. Hristovo 1679 iunie 30 dni, vă sriad“ (= Aceasta a scris-o popa Petru din satul Tinăud în anul 1679, iunie 30 zile, miercuri).
- II „Scris-am eu popa Pătru de în Tinăud, cu mila milostivului Dumnezău, această povestă de la Macavei, în lăsatul postului Precestii, înția dzi, în luța lui agust“.
- F. 226^v: „Sfîrșitul sfintei Epistolie a sfintei dumineci, trimisă di în ceriu. Bu popa Florea. Cîndu amu scrisu aceasta Epistolie au fostu de la nașterea lui Hristos 1678. În Dobricinești <jud. Someș?> o amu scrisu. Ziceții să-mi iarte Dumnedzău“.
- F. 75: „Cu mila milostivului Dumnezău eu popa Pătru am scris această carte. Scris-am într-această carte multe lucruri de treabă. Anii di în zidirea lumiei 7192, iară de la nașterea lui Iisus Hristos, Domnului nostru, 1684, Sfîrșit-am ptnă aicea cu scrisoarea în luna lui maiu în 29 de zile, gioi. Siiu pisaniiu pisal popa Petru, să milost Bojiiu. Amin“ (= Această scrisoare a scris-o popa Petru, din mila lui Dumnezeu. Amin).
- F. 289^v: „Ot rojdestva Hristova 1679, april 9, vă sread. Pisal popa Petru ot Chinăud“ (= De la nașterea lui Hristos 1679, april 9, mîercurea. A scris popa Petru din Tinăud).
- F. 220: „Anume Ion Bodanu Ion o au cuimpăratu aceasta Epistolie, întru numele lui Dumnezău, să-ei fie pomană rodului a totu: tată-său Giurgeu i, măsă Stanca, muiarea lui Anuța și tuturor să le fie pomană înaintea lui Dumnedzău; și să nu poată vinde nime în bani aceasta, pînă va fi lumea“
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 78, 80, 227 ș.a. Inițiale ornate la f. 48^v, 54^v, 88 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5911 Sec. XVIII (mijloc); 213 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 19 × 15 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—2^v: *Tilcuire pentru ceia ce duhnesc duhanu* (= tutun). O, Doamne, rău spune și spurcat.
2. F. 4—5^v, 7—34^v, 98—100^v, 175^v—179^v (*Molithe și rugăciuni*). Între f. 45^v—46 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
3. F. 35—43: *Literatură apocaliptică: Povestea sufletului omului drept și a celui păcătos, în ceasul morții*.
4. F. 43—45: *Chinurile Mîntuitorului*. Arătarea sfinților pări(nți) cum au răbdat Domnul Iisus Hristos pentru mîntuire noastră.
5. F. 46—75^v, 162—175: *Cazanii și iertăciuni la morți*.
6. F. 76—88: *Rînduiala ținsoșaniei*. Rînduiala blagosloveniei ce să face la beserecă noao, sau stare icoanelor.
7. F. 88^v—97: *Pastorala lui Climent, episcopul Rîmniceului către cler, prin care se stabilesc sărbătorile de peste an și către mireni, întru apărarea preoților*.
8. F. 101—143: *Învățătură pentru cele șapte taine*. Copie după cartea tipărită la Buzău în anul 1702. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 433—435, nr. 131.
9. F. 143^v—161^v: *Eshatologie*. Cuvînt pentru eșirea sufletului den trup și pentru înfricoșata a doao venirea lui Hristos, al celui dintru sfinți părintelui nostru Chiril arhiepiscopul Alexandriei foarte de folos sufletului, carele aduce la umilință și la pocăință, scoase întîi den ellinie pre limba slovenească și iară pre limba cea proastă rusească, și acum pre limba rumânească.
9. F. 180—196; *Întrebări și răspunsuri*.
10. F. 197—213: *Rețete medicale*. Începătură leacurilor pentru multe boale, scoase de vraciuri.

Însemnări: F. 6: „Acéste sfinte molithe, ecteniile, am scris în casa lui popa Dimitrie, a duhovnicului de la Chisindia (jud. Arad). Smeritul rob al lui Dumnezău Ioan Popovici, lăcuioriu în sat în Hodîș (= Hodîș, jud. Arad) 1757, noevrie în 11 zile“.

F. 97: „1757, inuarie 13“.

F. 143: „Sfîrșitul a șapte taine ale sfintei beserici și lui Dumnezău laudă. Scris-am Ioan Popovici, cînd am fost lăcuioriu în sat în Cued (jud. Arad) 1758. Anii Domnului 1758, iunie 24“.

F. 164^v: „Scris-am Ioan Popovici-Muncacianul, cînd am lăcuit în sat în Cued. 1758, iunie 28“. Este acelaș copist cu Ioan Muncăcianu, diac în Bihor pe la 1732—1737. Cf. G. Ștrempele, *Copiști*. . . , p. 120.

F. 5^v: „Scris-am eu popa Lazar“.

F. 3: I „Scris-am în casa lui Gavril Bucatoși, protopop (în) Buteni, (jud. Arad), lui Ștefan Popovici, diacon în Buteni, în anul 1804 în 23 de zile, martie“.

II „Cine va ceti scrisoarea aceasta înapoi, care scrie pentru duhan și va duhâni, să pățască ce scrie aici. Amin“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 35, 88^v, 101 ș.a. Inițiale ornate la f. 35, 46, 53^v ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5912 Sec. XVIII (sfîrșit); 172 f.; 21 × 16,5 cm.

(*Octoih*). Lipsește aproape în întregime glasul 1, precum și sfîrșitul ms., iar între f. 64^v—65 și 159^v—160 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Text urît, scris cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipic-ornate sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 150, 152^v, 160^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5913 1736 (f. 23); 205 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—205 (f. 1—205); 31 × 19 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1 81^v: 〈Omiliii și Cuvinte ale Sf. Părinți, cunoscute sub titlul de Mărgăritarul Sf. Ioan Zlatoust〉. Text fragmentar. Copie după cartea tipărită la București în anul 1691. Cf. *Bibl. rom. veche* I, p. 315—321, nr. 91.

2. F. 82 182^v: 〈Vieți de sfinți și explicații ale unor sărbători, toate cunoscute în Transilvania sub denumirea de Prologar〉.

3. F. 182^v 186^v: 〈Fragm. de Catehism: Decalog, Împliniri ale Legii Noi pe marginea Decalogului, Faptele bune, Păcatele capitale, Șapte taine ale bisericii creștine〉.

4. F. 187—195^v: 〈Cazanii la oameni morți〉.

5. F. 194—205^v: 〈Catavasii peste tot anul〉.

Însemnări: F. 12: „Mult păcătos popa Ion Lengher. 1736“.

F. 19^v, 193^v: „1736“.

F. 23: „Smăritul popa Ion Lengher, lăcuitor în Chiraeu 〈jud. Bihor〉 1736“.

F. 73^v: „Întru multe păcate încărcat, scrietor popa Ioan Lengher ot Chiraeu“.

F. 106: „Vo mnozeh greșih prebivatel 〈În multe păcate stătător〉, popa Ioan Lengher“.

F. 127^v: „Scris-am mult păcătos popa Ion Lengher, lăcuitor în Chiraeu, acește Priloguri, pre scurt alesă, în anul Domnului 1736, meseța sep〈tembrie〉 1 dni. Ano Domino 〈sic〉 1736“.

F. 154^v: „Smăritul între preoți popa Ioan din Țara Lesășcă. Scris-am în Chiraeu, Anul Domnului 1736“.

F. 186^v: „Mult păcătos popa Ion Lengher, lăcuitor în Chiraeu; în anul Domnului 1736 am scris această carte anume Zlatoust, sau Mărgărit. Pîntru aceia mă rog tuturor cetitorilor carii veți întimpla a ceti într-această carte și veți găsi zminteală, nu mă blăstămați, ce îndirăptați cu duhul blindeților și mă ertați, ca Dumnedzău să vă erte și dumilorvoastră. Amin“.

F. 190^v: „Mnogogreșnii popa Ioan ot Polecoi Zemli, prișel u Chiraliu, pisał siiu cnigu. Ano Domini 1736, dechemvrie 10 die“ < = Mult păcătosul popa Ioan din Țara Lesășcă, șezător în Chiraeu am scris această carte. Anul Domnului 1736, dec. 10 zile〉.

F. 1—11: „Această sfință carte am cumpărat Borîș Giurca, pîntru sufletul său și a tot neamul lui. Să-i fie pomana. Și am dat într-însă 8 florinți Borîș Jiurcă și iarăși Fodor Toader au dat 3 mărieși și iară Pătruță Găvrileasă, anume Floarea au dat 3 mărieși. Pominește, Doamne, robul tău Jiurca, Tomina, Florea, Ion, Mihai, Măcenica, Marie, Mărinca, Anuța, Toader, Indreuca, Iona, Crăciun, Pietrină, Anuța, Dumitru, Floarea, Barbura, Anuța, Simul, Petru, Anuța, Ion, Giurca, Stanca, Găvrilă, Ion, Petru, Florea, Ile, Ștefan, Barbura, Iluna, Petruș, Dumitru, Necșe, Petrișe, Iluna, Floare, Marınca, Floare, Mihai, Jurca, Stanca, Pascall, Ion, Barbura, Flore, Gavrilă, Ștefan, Ion, Vidul, Samfira, Marınca, Todosie. Gatha, Iona, Măcenica, Ion, Iona, Jujana, Flore, Barbura“.

F. 82—86^v: „Această svintă carte anume Zlatoust au cumpărat Borîș Toader den Săcălăseu 〈jud. Bihor〉, pântru ertare păcatelor lui și a toată 〈sic〉 neamul lui. Pomenește, Doamne, robul 〈sic〉 tău Toadea, Simul, Marie, Dumitru, Ioan, Floare, Ile, Pașcul, Anuța, Ianul Florea, Petre, Mihail. Morți: Ion, Anuța, Jircă, Flore, Dumitru, Marie și toți știuți și neștiuți. Dumnedzău să-i pomeniască“.

Textul cu cernelă neagră și rădăcinie. Frontispicii colorate la f. 1, 4, 8^v ș.a. Inițiale colorate la f. 12^v, 16^v, 17^v ș.a. Viniete colorate la f. 12, 86^v, 106 ș.a. Legătură veche în scoarță de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangră. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

- 5914** Sec. XVIII (mijloc); 151 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 4 169 (f. 1 151); 28,5 × 18 cm.
 <Tipic>. Lipsește începutul și sfârșitul, iar între f. 2^v 3, 30^v 31 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Însemnări: F. 55: „Cînd au căzut zăpadă la zioa lui svecții Gheorghie și au stătut 2 zile pre pămînt; puțin de n-au fost pină în genunche. Aprilie 23, ano 1767 lătimește; 1767. Popa Simion din Auşeu“ <jud. Bihor>.
 F. 3: „Din biserica ortodoxă română Cacuciu Mic <jud. Bihor> 1925“.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în penița la f. 8^v, 32^v, 56 ș.a. Inițiale stingaci ornate la f. 15, 78, 79 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.
- 5915** Sec. XVIII (prima jumătate); 120 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1 116 (f. 1—115); 32 × 21 cm.
 <Antologhion>. Mineiu la praznicele dumnedzăești și a preasvin<tei> Născătoarei de Dumnedzău și a svinților. F. 1—113^v sînt scrise de Pavel dascalul Muncăcianu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*. . . , p. 174—175 și planșa XXII. Ms. mai cuprinde, adăugate ulterior, de altă mînă:
 F. 117—118^v: <Povestire morală>.
 F. 119, 120^v: <Cinstece de stea>.
 Însemnări: F. 115^v: I „Scris-am eu popa Toader din Dragoteni <jud. Bihor>, cînd murise de ciumă în Vidicul Beinșului și mai în toată varmegia Bihării. Anii lui Hristos 1743, luna lui ianuarie, 20 de dzile“.
 II. Încercări de condei.
 F. 118^v: „Scris-am eu popa Mihaiu din Sitanii <jud. Bihor>, dumitale frate popa Ioane din Dușești <jud. Bihor> această poveste, cîndu amu fostu de 37 de ani și-su popit de 9 ani. Să să știia anii lui Iisus Hristos 1734. Și să știi și aceasta că îma tătine-lău a fostu soră dulce mamei îma mea“.
 F. 116: I „Scris-am eu Ioan Popovici din Dușești în luna lui noemvrie 21 de zile, în anul 1798. Această carte anume Mineiu este a beserecii. Cine o a fura să fie afurisit de cei 300 și 18 sfinți părinți“.
 II „Scris-am eu Theodor Popovici. Ca nime în carte aceasta, nime, să nu să gioace să scrie nimicuri, și să fofărcănuiasă; că să crează că va păți rușine. Scris-am eu Theodor Popovici în Dușești. . . Enuarie 23 zile, 1799“.
 III „Scris-am eu Popovici Găvrilă, cînd am șezut acasă între frații miei și eu n-am știut“.
 F. 116^v: I „Scris-am eu Ioan Popovici, în Dușești“.
 II „Scris-am eu Theodor Popo<vici> paroh în satu Dușești. Dechemvrie 24 zile, cînd așteptam cu multă veselie zioa Nașterii Domnului Iisus. Anii 1807“.
 III „Aceasta scriptă este a preotului Toader și cine va zice că nu-i a lui și scrisă de el“. Text incomplet.
 F. 119^v: I „Această sfîntă și cinstită carte anume Mineiu iaste a lui popa din Dușești. Scris-am eu Popovici Toader din Dușești, în luna martie 24, în anu 1797“.
 II Încercări de condei.
 F. 120^v: Încercări de condei.
 F. 44: „Scris-am eu Ioan Popovici“.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale, sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 117 și 118^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

- 5916** 1813 (f. 13); 68 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe, diversă; 20 × 12 cm.
 <Miscelaneu>.
1. F. 1—4^v: <Calendar>. Lipsește începutul.
 2. F. 4^v—13: <Gromovnic al lui Iraclie împărat>.
 3. F. 13^v—14^v: <Legende privitoare la Vechiul Testament>. Poveste lui arhanghel Mihail, Gavriil, Rafail cu Uril.◊
 4. F. 14^v—23^v, 28: <Legende privitoare la Vechiul Testament>. Poveste. lui Adam din ceput, cum fu prילăstit și cum au murit.
 5. F. 24—27^v: <Istoriale morale>. Învățătură despre bogăție aceștii lumi înșelătoare.
 6. F. 28—40, 41^v—59: <Întrebări și răspunsuri>.
 7. F. 40—41^v: <Elemente de cronologie biblică>.
 8. F. 60^v—68^v: <Legenda Duminecii>. Pentru sfința și marea duminică zi de hodină și Epistolie Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis Dumnezeu din ceru și au căzut în cetatea Ierusalimului, în sfința beserică. Lipsește sfârșitul.
- Însemnări: F. 13: „Coneț Gromovnicului de Trifan Hodiș, Trestiaan. Anno 1813. Amin“.
- F. 23^v: „1813, noemvrie 13 zi. Trifan Hodișiu“.
- F. 56^v: „Sfârșit întrebărilor. Anno 1814“.
- F. 58^v—59: „Sfârșitul întrebărilor scoasă din sfințele cărți de popa Virlan. Scrisu-le-am și eu diacul Trifan Hodișiu, lăcuior în Trestie <jud. Hunedoara>. Anno 1814, mesița dechemvrie, 31 zioa“.
- F. 59^v—60: Încercări de condei.
- Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 6, 24, 28. ș.a. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.
- 5917** 1687 (f. 176^v); 251 f.; 15 × 9 cm.
 <Miscelaneu>. Cuprinde:
1. F. 2—36^v: <Rinduiala sfințirii apei la Bobotează>.
 2. F. 37—73^v: *Slujba sfințelor chinurilor a lui Iisus Hristos, la Venerea Meare*.
 3. F. 74—90: <Rinduiala împărtășaniei>. Învățătură despre sfința cuminecătură, cumu să cade creștinilor a să cumeneacă <sic>.
 4. F. 91—176^v: *Slujba maslelor*.
 5. F. 155^v—156, 157^v—158, 159^v—160, 161^v—162, 217^v—218 albe.
 6. F. 177—210^v: *Cin<stitul> Paracles <a> preasfintii Bogorodițe (= Născătoare de Dumnezeu) Marie*.
 7. F. 211—235: *Canonul Sfinței Troiță, carile au făcut Mitrofan*.
 8. F. 235^v—240^v: <Rinduiala diaconstelor la Utenie>.
 9. F. 241—251^v: *Luna lui martie în 9 zile, Învățătură pentru munca și chinul a 40 de mucenici ce sint de în Sevastiia*. Lipsește sfârșitul.
- Însemnări: F. 176^v: „Scris-am aceste Maslo <sic> ctnd au fo<st> anii Domnului 1687; cu mila lui Dumnedzău și cu agiutoriu Fiiului și cu impleria Duhului Sfint am scris“.
- F. 158: „Cu mila milostivului Dumnedzău și cu <a> Duhului Sfint am scris aceasta c<arte>“.
- F. 90: „Eu popa Nicoară“.
- F. 90^v: „Scris-am eu popa Nicoară din Luncă, anume din Spinuș <jud. Bihor>, în zilele lui Rakoti Frenți, craiul Țării Ungurești. Scris-am în luna lui maiu 30 de dzile, anii Domnului 1709. Scris-am eu popa Nicoară din Ormeghia Bihărei, din Spinuș“.

- F. 163^v 170: „Cu mila lui Dumnezeu scris-amu eu popa Nicoară din Spinuș. Și blăstămatu să fie cela omu ce-u va vinde într-alti bani ș-au va cumpăra această sfință carte. Că mi-i uric (sic) ot Spinușu“.
F. 1: „Această svintă carte este a lui popa Nicolae din Spinuș“.
Textul în lb. latină.
F. 1^v: „Aceasta carte iaste a lui Vasiliu Popovici (lectură incertă), paroh în satul Chișlaz (jud. Bihor). 1829, septembrie 29“.
F. 217^v—218: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 74, Inițiale ornate la f. 67^v, 68^v, 122^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, grav deteriorată. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.
- 5918** Sec. XVIII (început); 227 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—247 (f. 2—227); 19,5 × 15,5 cm.
(*Molitvenic*). Lipsește sfîrșitul, iar între f. 50^v—51, 54^v 55 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 8: „Scris-amu eu popa Nicolae dinu Beinșele (jud. Bihor). Ani o mie șapte sute optuzeci și cinci“.
F. 76^v: Încercări de condei.
F. 77: „Nicolae Popovici parohu satului Beinșele. Anu 1785“.
F. 90^v: „Nicolae Popovici parohu în satul Chișu Belenișeu (Beinșele), care să afla în Vidiculu Beinșelei, a lui popa Ion din Spin(uş)“.
F. 151^v—152: „Nicolae Popovici parohu în satulu Chișu Belenișu. Anii 1785“.
F. 180^v: „Nicolae Popovici paroh în satul Beinșele; cîndu au făcutu Horea vîrdoală în Țara Ardealului au fostu ani de la Domnul Hristos 1785 și au omorîtu domni mulți în Țara Arde(alului)“.
F. 200^v—201: „Nicolae Popovici parohialnicu în satul Beinșele amu scrisu cîndu amu fostu de 22 de ani; și amu scrisu ani de la Domnulu Hristos 1785, iunie 20 zioa“.
Coperta I interioară: I *Pomelnic*. II. Însemnări gospodărești.
Coperta a II-a interioară: Însemnări gospodărești.
F. 1: *Cîntări bisericești*. Scurt fragm. copiat la 1785.
F. 165^v: *Rugăciune către Maica Domnului*, copiată la 1785.
F. 46, 74^v, 213^v, 216, 224^v—225: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 11, 55, 182^v ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 14, 20 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.
- 5919** Sec. XVIII (1797); 4 f.; 39,5 × 24,5 cm.
F. 1: *Verș nou, acuma scos, / Românilor de folos, / Țării noastre de întărire, / Iar frîncilor spre părire* | . Sînt versuri de preamărire a împăratului Francisc I și de exaltare a simțului patriotic în timpul războaielor cu Franța revoluționară.
Însemnări: F. 7: „1797“.
F. 8: „Carmina romana“.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.
- 5920** 1736 (f. 564); 564 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 5—559 (f. 3—564); 30,5 × 19,5 cm.
(*Cazanii la dumineci și sărbători*). Copie după *Chiriacodromionul* tipărit la Alba Iulia în anul 1699. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 372—377, nr. 115. Lipsește începutul, iar între f. 1^v—2, 3^v—4 și 562^v—563, textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 564: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. Scris-am eu popa Ion den Hidișălul de Sus <jud. Bihor>, în anii de la Hristos 1736“.

F. 427^v: „Pisal eu popa Ioan“.

F. 418: „Pisam <sic> eu popa Ioan din Hidișălul de Sus, de am ispitit cerneala“.

F. 43^v: Pisam eu popa Ion din Hi<di>șălul de Sus“.

F. 376^v: „Mărire și laudă să dăm neîncetat împăratului ceresc, căce ne-au ajutat din-ceput pină aici cartea de-am scris și a toate duminicile am făcut săvârșit. De aici încă-l rugăm să ne spodobiască și cu ajutoriul său să ne învrednicească, ca și a praznicelor să ajungem sfârșire și iară să-i dăm slava, făcînd mulțămire. <Popa Ioan>“.

F. 378: „Pisam eu popa Ioan di în Hidișălul de Sus“.

F. 245: „Popovici Vasilie, fecioru lui“.

F. 310: „Popa Atanasie din Buciumi“ <jud. Bihor>.

F. 13^v: „Eu popa Vasilie“.

F. 135^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră, imită tiparul. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 13^v, 28, 147 ș.a. Inițiale ornate la f. 134^v, 211^v, 240 ș.a. Viniete în peniță la f. 27^v, 106^v, 146^v, ș.a. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

POSTFAȚĂ

Ideea unui *Catalog* complet al fondului de manuscrise românești de la Academie — fie el și sub forma comprimată, sub care se prezintă — a fost generată de mai multe împrejurări, pe care ne simțim obligați să le dăm în vileag, acuma, la apariția ultimului volum.

Mai întâi, lipsa unui instrument tipărit de orientare, în cea mai bogată colecție de manuscrise din țară, consultată într-un fel sau altul, de toate categoriile de cercetători, de la istorici și filologi, la decoratori și arhitecți. Într-adevăr, *Catalogul* conceput de I. Bianu și colaboratorii săi, la finele veacului trecut, apărut sub formă de fascicule, începând cu anul 1899, n-a putut înregistra decât descrierea a 1061 cote, cuprinse în trei volume. Cel dintâi volum, pentru cotele 1—300, a apărut integral în anul 1907. Bianu a fost ajutat în elaborarea lui de vechiul său prieten de la Blaj, Axente Petruț, mort înainte de apariție, de Octavian Lugoșianu, colaborator de cursă lungă, și de pasagerul în ale bibliologiei, Vasile Pârvan, care a întocmit indicii. Pentru al doilea volum; tipărit în 1913 și consacrat cotelor 301—728, Ioan Bianu și l-a asociat pe Remus Caracaș, fost slujbaș al Academiei între 1905 și 1913, apoi, cincizeci de ani mai târziu, iarăși colaborator al Bibliotecii și, nouă, prieten de pioasă aducere-aminte. Numele lui figurează alături de cel al lui Bianu pe copertă, nu cum s-au prezentat lucrurile pentru primul tom, când colaboratorii n-au fost menționați decât în prefață. Apariția celui de al treilea volum (pentru manuscrisele 729—1061) avea să întârzie aproape un deceniu și jumătate, deși *Analele* (vol. 39, p. 275) îl menționau ca încheiat încă din 1919. Abia în 1931 ieșea de sub teascurile „Scrisului Românesc“ de la Craiova, alături de I. Bianu semnând și Gh. Nicolăiasa, bibliotecarul-șef al manuscriselor pînă la pensionarea sa, în 1950.

Imposibilitatea redactării unui catalog complet de către Bianu și colaboratori are multe explicații. Conceput după metodele adoptate

pentru *Bibliografia românească veche*, cu redarea tuturor prefețelor, traducerilor și titlurilor de capitole, lipsit de aportul unui număr mai mare de colaboratori, subțiat sensibil îndeosebi după primul război mondial, Bianu a fost constrins să renunțe de fapt la gândul elaborării unui corpus integral pentru manuscrisele românești. La acestea s-a mai adăugat și o gravă eroare în organizarea însăși a fondului de manuscrise: includerea arbitrară între volume a unor documente istorice, condici de documente, scrisori, diverse materiale de arhivă, foi volante, legate în tomuri și supuse regimului de catalogare a manuscriselor propriu-zise. Eroarea ni se pare cu atât mai ciudată, mai de neînțeles, cu cât cel puțin fondul de documente istorice și cel de foi volante erau organizate separat, cu inventare și cataloage distincte. Dar asupra acestei chestiuni, care ne-a amărit sufletul în timpul lucrului și ne-a scurtat din zilele ce ne sînt hărăzite, vom mai avea prilejul să revenim. Cine are ocazia să răsfoiască volumul II din *Catalogul* lui Bianu, sau mai ales volumul III, va rămîne surprins să constate că în economia respectivelor lucrări, manuscriselor propriu-zise nu le sînt rezervate decît jumătatea paginilor, restul fiind ocupat de prezentarea materialelor heteroclite, amintite mai sus. Gh. Nicolăiasa, singur după moartea lui Bianu, a început un al patrulea volum și a tipărit vreo trei-patru coli de rezumate ale unor documente istorice, care constituiau cotele de după 1061. Așa l-a surprins pensionarea. Cînd mai tîrziu s-a proiectat continuarea *Catalogului* de către echipa de cercetători de la secția manuscriselor, de după 1950, aceștia au avut curajul epurării fondului (de la 1062 pînă la cota 3100) de tot ceea ce nu era manuscris, în accepțiunea bibliologică a cuvîntului. Între timp fuseseră puse și bazele compartimentelor de arhive și al celui de corespondență, astfel că și aceste colecții — de altfel foarte prețioase pentru istoria noastră modernă și contemporană — puteau fi ușor trecute în rafturile sectoarelor proprii. Sute de volume, luate mai ales de la sfîrșitul fondului, au venit să înlocuiască documentele istorice, scrisorile, piesele de arhivă, sau foi volante, legate fără logică sub aceleași scoarțe, numai ca să se poată lăuda predecesorii și să poată raporta Comisiei Bibliotecii, cît de mare a fost creșterea anuală a fondurilor. Căci, în final, cam aceasta este explicarea politicii, greu de iertat, pe care au aplicat-o predecesorii, colecției de manuscrise românești. Tot cu acel prilej a fost inclus, la locul ce i se cuvenea, și lotul de manuscrise cumpărat, în 1937, de la Moys Gaster (ce locuia la Londra), prin stăruința lui N. Titulescu, fond organizat aparte (G), cu inventar separat. După această operațiune, efectuată cu competență și grijă pentru corespondența cotelor schimbate, fondul de manuscrise românești a scăzut cu mai bine de 500 volume, dar a cîștigat sub raportul acurateții și al omogenității.

Între timp, pînă la o descriere sistematică a tuturor manuscriselor, proiectată mult dincolo de zilele generației noi, a fost conceput un catalog pe fișe internaționale — un indice alfabetic și tematic — pentru volumele 1062—6000, finisat de noi prin anii 1957—1958, cu un total de aproximativ 15 000 de fișe dactilografiate. Cu toate scaderile științifice inerente unui asemenea instrument de orientare, acesta s-a dovedit a fi deosebit de util pentru cercetătorii care au frecventat sala manuscriselor, în deceniile ce s-au succedat. Dar el nu putea și nu poate suplini un catalog tipărit, fie și numai pentru faptul ca nu se adresează decît oamenilor care se deplasează la Biblioteca. De altfel continuarea catalogului început de Bianu a stăruit întotdeauna în mintea bibliotecarilor de la manuscrise. Ea s-a concretizat prin apariția celui de al patrulea volum (cotele 1062—1380), în preziua sărbătoririi centenarului Bibliotecii, din vara anului 1967. Autoarele principale, regretata Florica Moisil și Elena Stoianovici, ne-au cocptat ca redactor responsabil; și cum amîndouă părăsiseră instituția înaintea terminării volumului, întreaga sarcină de revizuire a textelor, de colaționare, de alcătuire a indicilor și de urmărire a tipăririi a căzut exclusiv în grija noastră, evident, după ce redactasem și partea de descriere ce ne fusese rezervată.

Se părea că acest al patrulea volum deschidea o epoca nouă, menită să ducă la o accelerare a catalogării fondului românesc, neted pînă la cota 3100 de orice materiale intruse. Cu un entuziasm, încă tînăr, și dincolo de numeroasele sarcini administrative pe care le aveam, am atacat frontal, singur de data aceasta, cel de al cincilea volum, pe care l-am terminat într-un timp record, de numai trei ani. L-am depus apoi la Editura Academiei (care imprimase, pe bună dreptate, și volumul precedent). Aceasta l-a inclus într-un plan, apoi, din varii motive, a refuzat să-l publice. Restituit, el se odihnește pe raftul cu puținele cărți de absolută trebuință din biroul de la manuscrise, care ne-a găzduit, cu toate victoriile și înfringerile, mai bine de treizeci de ani.

Ar fi aceasta a doua împrejurare ce ne-a împins să batem la poarta generoasei Edituri Științifice și Enciclopedice pentru seria nouă de Catalog și, evident, nu cea mai neînsemnată dintre împrejurări.

În al treilea rînd, o seamă de colecții speciale (documente istorice, numismatică, filatelie) a luat drumul unor instituții ce le-ar conferi o mai mare posibilitate de valorificare. Dacă, pentru aceleași rațiuni, fondurile de manuscrise ar fi și ele dislocate, este bine să se știe exact ce a aparținut Academiei. Inventarul, alcătuit în astfel de prilejuri, nu poate fi concludent, în cazul manuscriselor, atît de variate sub raportul conținutului, avînd și neajunsul de a fi redactat într-un singur exemplar. Un catalog însă va putea răspunde oricînd despre destinul tomurilor ce aparțin, sau au aparținut, Academiei.

În sfârșit, o obligație morală, mai puternică decît explicațiile de mai sus, a avut rolul determinant. Un om care a trăit patruzeci de ani în mijlocul acestor valori nu poate să închidă ușa în urma lui, cu indiferență, fără să lase dovada trecerii sale, pentru cei ce-l vor pomeni. Dovada trecerii noastre printre rafturile manuscriselor, unde, în serile lungi de singuratică muncă, simțeam prezența duhurilor grămaticilor și a miilor de suflete osindite ce s-au plecat asupra filelor pătate de ceară, rămîne acest modest *Catalog*, căruia i-am dăruit cu lărghețe din anii pe care, în tinerețe, li socoteam fără de sfârșit.

Acestea ar fi, în esență, explicațiile ce le putem da în legătură cu geneza *Catalogului*, cu forma lui prescurtată și cu graba cu care am parcurs cele 6150 volume, din care am reținut peste 5900; grabă, evidentă în transcrierea unor însemnări, e drept, de mai mică valoare, dar și în indicarea bibliografiei complete, pentru atîtea din volumele cercetate și publicate. Dar despre toate acestea vom mai aminti la locul potrivit, nu atît pentru a ne justifica, cît mai ales pentru a explica unele neajunsuri ale *Catalogului*, pe care noi, mai bine decît oricine, le cunoaștem și le mărturisim.

Intrînd în miezul lucrurilor pe care am vrea să le împărtășim celor ce vor răsfoi paginile acestui îndreptar, în cercetarea fondului de manuscrise de la Academie, credem că nu este lipsit de interes un scurt istoric al constituirii fondului, cu atît mai mult cu cît la această operațiune, ce nu poate fi nicicînd socotită încheiată, și-au adus contribuția o seamă de personalități de primă strălucire a vieții culturale și științifice românești, de la începuturile Bibliotecii și pînă astăzi. Din fericire putem folosi, pentru primul centenar de existență a Bibliotecii, materialul inclus în istoricul secției, scris cu prilejul acelei sărbători și apărut în *Cartea Centenarului* (p. 123—164). Aminteam cu acel prilej — și redăm aserțiunea aproape textual — că atunci cînd Societatea Academică Română își contura programul, care o obliga la cercetări de ordin filologic și istoric, mai ales, aceasta constata lipsa unei biblioteci temeinice în București, care să concentreze, dacă nu totul, în orice caz marea majoritate a producției naționale de carte tipărită, precum și a operelor manuscrise, fără de care, mai ales, nu se putea realiza un progres de seamă în studiul respectivelor discipline.

Se știa că pe întregul cuprins al țării erau răspîndite numeroase relieve ale vechii noastre culturi scrise; că vechile lăcașuri de meditație, în același timp focare de cultură și de rezistență națională, mănăstirile, dețineau biblioteci de preț cu manuscrise valoroase, ce atestau tradiții culturale de multe secole, că numeroase familii boierești care au dat cărturari de seamă, adesea nu numai neamului nostru, ci umanității (cum au fost Cantacuzinii, Racovișteștii, Ghiculeștii, Cantemireștii, Mavrocordații), au fost și ele depozitarele unor biblioteci însemnate, pe

care vicisitudinile vremilor le-au împrăștiat, din păcate. Dar mica boierime, ca și mulți dintre mazilii, rzeștii și meștenii ce-și cultivau ogorul, dețineau documente de preț, lăsate moștenire din generație în generație. Acestea, adunate pe cit posibil la un loc, ar fi putut împlini nevoile acute de documentare și ar fi fost ferite, totodată, de degradările timpului și de ignoranța unor deținători. Societatea Academică a avut meritul adunării acestor valori, a organizării și utilizării lor pentru elaborarea lucrărilor fundamentale din domeniile amintite mai sus.

Distingem mai multe etape în procesul de naștere și dezvoltare a Bibliotecii Academiei, cu care se confundă și conturarea fondului de manuscrise românești. Etapa clasică, aceea în care sînt adunate cele mai numeroase și cele mai prețioase opere manuscrise, vechi și moderne, deopotrivă, ocupă anii de început și pînă după primul război mondial.

A doua etapă, interbelică mult mai palidă sub raportul valorilor acumulate, rămîne semnificativă din punctul de vedere al organizării și conservării manuscriselor. Tot acuma asistăm la valorificarea, la cercetarea masivă a colecției de către învățații de prestigiu ai limbii, literaturii și istoriei românești.

În sfîrșit, perioada contemporană, înregistrează dezvoltarea maximă a acestei prețioase colecții. Pe linga o remarcabilă creștere numerică, colecția va fi supusă unor lucrări fundamentale biblioteconomice și codicologice, precum și unor măsuri moderne de conservare și valorificare.

În cele ce urmează, nu vom putea face istoricul tuturor volumelor ajunse la noi și nici nu este necesar. Cele cîteva elemente de proveniență de la sfîrșitul fiecărui codice descris, în măsura în care le-am putut stabili, sînt suficiente pentru cercetătorii avizați. Sînt însă unele fonduri de manuscrise de valoare deosebită ce nu pot fi ignorate, atunci cînd povestim despre felul în care a fost constituită colecția.

Din capul locului ținem să precizăm că celor trei etape de dezvoltare a fondului de manuscrise le corespund aproximativ trei forme sub care și-au făcut volumele intrarea în dulapurile și rafturile Bibliotecii. Donațiile făcute de marile personalități, de instituții de stat și de ministere caracterizează prima etapă de dezvoltare. Acestea copleșesc numericeste achizițiile. Între anii 1919 și 1944, donațiile, mult împrîșnate, se situează aproximativ la nivelul cumpărăturilor. Ulterior, achizițiile sînt acelea care constituie sursa primă de îmbogățire a fondurilor de manuscrise.

Cel dintîi nucleu de manuscrise prețioase depus la Academie e. te acela al lui Nicolae Bălcescu. La 11 decembrie 1876, Ion Ghica (ales președinte al Societății Academice Române, în ședința din 18 septembrie a aceluiași an) îi încredințează acesteia întregul tezaur de

opere istorice, pe care nefericitul patriot i le lăsase înainte de moarte. Familia lui Bălcescu a aderat și ea la această donație, cu obligația ca Societatea Academică să se ocupe de publicare. Sarcina aceasta și-a asumat-o, cu pietate și prețuire, Alexandru Odobescu, la stăruințele conducerii Academiei. Inventarul lor, întocmit de V. A. Urechii la 19 august 1877, cuprinde, printre altele, *Istoria Românilor sapt Mihai Vodă Viteazul* (în două redacțiuni, *Reforma soșială la români* și *Manualul bunului român*. Manuscrisele sînt incluse sub nr. de inventar 77—82 și, împreună cu altele, depuse sau cumpărate mai ales de la familia Mandrea, constituie fondul aproape complet a ceea ce se știe astazi că a ieșit de sub pana marelui luptător.

La numai citeva zile de la redactarea inventarului manuscriselor Bălcescu (prezentate sub formă de caiete, fascicule și foi separate, așa cum se depuneau și atunci și mai tîrziu manuscrisele moderne), mai exact în ședința Academiei din 22 august 1877, Alexandru Odobescu, una din cele mai luminate minți și unul din promotorii dezvoltării Bibliotecii Academiei, adresa Societății Academice (abia după obținerea independenței, Societatea se va transforma în Academia Română), următoarea scrisoare, ce trădează rara sa sensibilitate: „Sînt acum 16 ani (1861) cînd nemuritorul nostru poet Iancu Văcărescu, de a căruia binevoitoare simpatie mă bucuram încă din copilărie, chemîndu-mă acasă la sine mi-a încredințat, spre a le păstra și a ma folosi de ele, diferite manuscripte literare ale familiei sale, sub cuvînt foarte măgulitor pentru mine că este sigur cum că acestea în miinele mele vor fi utilizate întru eterna păstrare a memoriei acelei ilustre pleiade de părinți ai literaturii române, cari răsărind cu banul Ienăchiță Văcărescu, s-a complinit prin doi fii ai săi, clucerul Alecu și vornicul Nicolae, și n-a apus decît după ce și-a atins culmea ei de lumină în persoana veneratului logofăt Iancu Văcărescu, fiu al clucerului Alecu.

✓ Astăzi, cînd România posedă un Institut literar bine întemeiat, eu cred că tezaure ca cele ce mi s-au dat nu pot avea o mai bună și mai sigură păstrare decît în sinul Societății Academice Române. .

De aceea, cu o cuvioasă mulțămire vin a depune aci toate acele manuscripte, după lista de mai jos (redată în *Analele Societății Academice Române*, tom. X, 1877, p. 22—23) și sînt încredințat că, urmînd într-ast feliu, îndeplinesc în modul cel mai potrivit dorința răposatului ilustru poet, de a pune acele prețioase rămășițe ale începutului literaturii noastre (alle începundi nostre litteraturi) la adăpost de risipă și în cea mai bună pozițiune, spre a fi utilizate în viitor.

Negreșit că actualii urmași ai numelui marelui poet vor vedea cu o deosebită mulțumire intrată și păstrată pentru totdeauna aci, în sinul acestei Societăți, altar al limbei române, ereditatea literară a aceluia

care a lăsat drept moștenire urmașilor săi „creșterea limbei românești și a patriei cinstire“.

Manuscrisele sînt înregistrate sub numerele 407, 408 și 421. Interesant de observat că primele manuscrise de valoare, donate Academiei, au fost manuscrise moderne, și nu vechi, deși acestea din urmă vor constitui fondului masiv, fondul de bază al colecției, pînă la primul război mondial.

Gestul lui Alexandru Odobescu era, în același timp, un îndemn cald și patriotic de adunare, sub aspicile Academiei, a vestigiilor culturii scrise românești. Îndemnul va fi repetat de Odobescu și în legătură cu salvarea bibliotecilor mănăstirești, rău gospodărite, fenomen pe care el l-a observat, încă din 1863, cu prilejul cercetărilor efectuate la mănăstirile din nordul Olteniei, îndemn ce va avea urmări considerabile pentru conturarea fondului de manuscrise, cum vom avea prilejul să observăm la timpul oportun. Deocamdată îl urmărim intrînd în scena vieții academice și, evident, în aceea a Bibliotecii, pe cel ce, ca nimeni altul, se va identifica cu aspirațiile acesteia pînă la sfîrșitul vieții, survenită în anul 1914. Este vorba de Dimitrie A. Sturdza, proeminentă personalitate politică, cu păcate de necontestat din acest punct de vedere, dar cu merite pe măsura păcatelor politice, în activitatea sa de secretar general al înaltului for științific și de donator al Bibliotecii.

Membru al Societății Academice, ales încă din anul 1871 (odată cu P. S. Aurelian, N. Krețulescu și Anastasie Fatu), îl depistăm în *Anale*, donînd cărți, gravuri și piese numismatice, toate necesare studiilor de istorie. La 8 septembrie 1877, într-una din ședințele ordinare, el adresează Academiei un memoriu cu privire la personalitatea mitropolitului Dosoftei, sugerîndu-i acestuia ideea reeditării operei remarcabile lului poet. Și, pentru ca reeditarea să se facă în mod corespunzător, conchide D. A. Sturdza „Îmi iau... libertatea a face Societății Academice o donațiune din cele mai prețioase. Îi ofer însuși exemplarul manuscript al *Psaltirei în versuri*, pe care Dosoftei, atunci încă episcop de Roman (il) oferise lui Duca vodă. Acest manuscript este scris cu cîțiva ani înainte de *Psaltirea în versuri*, tipărită la 1673, pe cînd Dosoftei era mitropolit, și care poartă dedicațiunea către domnitorul Ștefan Petriceicu“. Urmează o descriere detaliată a prețiosului manuscris (păstrat astăzi sub nr. 446 și publicat de I. Bianu z ce ani mai tîrziu), după care D. A. Sturdza conchide: „Fac această donațiune Societății Academice în dorința de a pune acest prețios manuscript la adpostul oricărei stricăciuni, spre a-l asigura posterității“.

Iată, printre altele, rosturile ce-i reveneau Bibliotecii Academiei, hărăzite de oamenii iluștri ai țării, încă de la începuturile ei. Și nu vor trece două decenii de la înființare, pînă cînd sarcina sa de depozitare a valorilor manuscrise și tipărite ale neamului va fi legiferată.

Nu putem urmări amănunțit donațiile lui D. A. Sturdza făcute Bibliotecii Academiei nici măcar pentru manuscrisele românești, care reprezintă doar un procent de aproximativ 5% din totalitatea colecțiilor, deosebit de variate, depuse în ședințele obișnuite ale plenului academic. Căci acestea nu se numără cu unitățile, ci cu zecile și cu sutele. Tot ceea ce a moștenit de la familia sa, tot ceea ce a cumpărat, fie în țară, fie în străinătate, pe banii săi, a dăruit Academiei. Și când sumele trebuincioase pentru achiziții de mari proporții depășeau chiar și posibilitățile sale bănești — deloc modeste, totuși — intervenea pe la ministere (în special la Culte și Instrucțiune Publică) pentru includerea sumelor necesare cumpărării, în bugetul acestora. Intervențiile, când nu ocupa el însuși fotoliul ministerial respectiv, erau relativ ușor de făcut, în lunga perioadă de guvernare a Partidului liberal de după Războiul de Independență, D. A. Sturdza fiind șeful partidului respectiv, cum bine se știe.

Sînt totuși unele donații ale sale printre cele 150 manuscrise românești, pe care le știm cu certitudine că provin din biblioteca lui, peste care nu putem trece, fără să le amintim, deși indicii generali ajută cu prisosință la reconstituirea aportului său — ca și al altora — la dezvoltarea fondului de manuscrise. Spre pildă, trebuie amintit celebrul *Codex Sturdzanus* (cota 447), miscelaneu de literatură apocrifă de la finele sec. XVI și începutul celui următor, studiat și publicat de Hasdeu în vol. II din *Cuvente den bătrîni*, pe care D. A. Sturdza îl dăruiește Academiei în ședința din 12 septembrie 1880 (*Anale* s. II, tom. III, p. 24), împreună cu numeroase documente istorice. Manuscrisul fi poartă numele, pe bună dreptate: este cel mai vechi manuscris de texte necanonice din literatura românească. Tot lui Dimitrie Sturdza îi datorăm prezența, în fondul de manuscrise românești, a *Psaltirei Voroneșene* (nr. 693). Aparținînd grupului foarte restrîns de manuscrise în limba română (de fapt în text alternativ slavonesc și românesc) din prima jumătate de sec. XVI, volumul a făcut parte din biblioteca Mănăstirii Voroneț, nume sub care este indeobște cunoscut, pînă în jurul anului 1800. Dispărută din mănăstire după această dată, *Psaltirea* (sau, mai exact, fragmentul de *Psaltire*, căci nu s-a păstrat decît a doua jumătate din text) a rătaicit pe la diferiți posesori, pînă cînd a fost găsită de Simeon Florea Marian, în martie 1893. Neputînd fi publicată pe cheltuiala Academiei, cum propusese, Marian a acceptat să o vîndă lui D. A. Sturdza, care a dăruit-o, la 1 iulie, Bibliotecii.

În martie 1898, Sturdza a găsit și a cumpărat, de la cunoscutul anticar Albert Zwiebel, un superb manuscris, cuprinzînd *Slujba sfîntului Anthîm, arhiepiscopul Nicomediei*, scris în iulie 1710 din porunca lui Anthîm Ivireanul, pe care l-a încredințat, după bunul său obicei, lui Ioan Bianu, pentru a fi inclus în tezaurele culturale ale Bibliotecii

(manuscris 406). Tot în aceeași vreme donează un *Molitvenic slavo-român*, din sec. XVI—XVII (nr. 275), ce fusese dezgropat de la Mănăstirea Pîngărați (jud. Neamț), în anul 1850, și făcuse parte din biblioteca vestită a antiunionistului Nicolae Istrati de la Rotopănești (lingă Falțiceni), de care vom mai aminti. Este printre puținele manuscrise despre care știm că a fost îngropat, după raul obicei al unor mănăstiri, care înțelegeau să se despartă sub această formă de cărțile ce nu le mai interesau, dacă nu le așezau cumva în groapă, odată cu înbumarea ieromonahilor sau ierodiaconilor.

Un *Lexicon slavo-român* de la 1740 (nr. 312), dăruit Bibliotecii pe la finele veacului trecut, a făcut parte dintre manuscrisele cercetate de Mihai Eminescu, în vremea cînd era bibliotecarul Universității ieșene, unde codicele fusese oferit spre cumpărare. D. A. Sturdza îl va fi cumpărat de la vreun anticar, căci Biblioteca Universitară neavînd bani și Eminescu încheindu-și activitatea acolo, volumul n-a mai putut fi achiziționat de ieșeni.

În martie 1898 D. A. Sturdza depunea la Academie una din cele mai vechi copii, dacă nu pe cea mai veche, din cunoscuta operă hagiografică *Varlaam și Ioasaș*, atribuită lui Ioan Damaschinul și tradusa în românește de Udriște Năsturel. Copia, realizată de Fota grămăticul, pe la 1670, este un monument de grafie pe două coloane, în text paralel slavo-român (ms. 588).

Nu mai puțin de 25 volume cu conținut istoric, cele mai multe copii de *Cronici* privitoare la Moldova și Țara Românească au fost dăruite de către D. A. Sturdza pentru Biblioteca Academiei. Unele dintre ele sînt de o valoare cu totul remarcabilă, atît prin raritatea textelor ce au străbătut pînă la noi (Axinte Uricariul, Pseudo Alexandru Amiras, Enache Kogălniceanu, Constantin Diichiti), cît și prin faptul că au ieșit de sub pana unor copişti însemnați. Așa, spre pildă, popa Stanciu, de la Mănăstirea Antim ne-a lăsat copia unor texte privitoare la domnia lui Nicolae Mavrocordat, opere ale lui Nicolae Costin și Axinte Uricariul, de o rară frumusețe grafică (ms. 37). Manuscrisul a aparținut, într-o vreme, lui Cezar Bolliac, care l-a dăruit mai apoi secretarului Academiei. De amintit două monumentale „compilații de cronici moldovenești” — după cum le definește N. Iorga, copiate de Ioasaș Luca, nepotul de soră al lui Ioan Neculce, care a difuzat mai ales opera unchiului său. Căci pînă la tipărirea *Letopisitelor* lui M. Kogălniceanu, prima ediție de cronici moldovenești, vor mai trece o sută de ani. Este vorba de manuscrisele 53 și 252, care, alături de cronicile lui Miron și Nicolae Costin, includ cele mai complete variante de texte neculcene. În special ms. 53, cercetat de Mihail Kogălniceanu, a fost socotit de marele istoric ca fundamental pentru editarea lui Neculce,

singurul care cuprinde întreaga operă a cronicarului: *Predoslavia, O samă de cuvinte și Letopisețul*.

Marea majoritate a manuscriselor donate de D. A. Sturdza sînt opere laice: romane populare, texte de prevestire, cronici. Acestea conferă, mai ales, donațiilor sale valoarea excepțională, observată de toți cercetătorii, de la întemeierea Bibliotecii și pînă astăzi. Dacă sub raport numeric, mitropolitul Moldovei Iosif Naniescu, cu cele 184 tomuri lăsate Academiei prin testament și care nu se pot chema, de fapt, bibliotecă personală (cele mai multe fiind adunate de pe la lăcașuri de închinăciune), îl depășește, sub raportul valorii științifice colecția sa rămîne cu mult în urma celei a lui D. A. Sturdza.

Urmind cronologia donațiilor masive, sîntem obligați să-l reamintim pe Ion Ghica, donator al unui însemnat număr de manuscrise V. Alecsandri, cuprinse aproximativ între cotele 800—900, precum și testarea operei proprii (și depusă, după moartea sa, de către Alexandrina Ghica) către instituția de care s-a simțit atît de strîns legat și al cărei președinte a fost în nu mai puțin de patru mandate.

V. A. Urechia a dăruit Academiei 22 manuscrise, printre ele două cronici prețioase. Unul (nr. 58) copiat la 1722 de pomenitul mai sus popă Stanciu de la Anthim, cuprinde textele lui Nicolae Costin, Axinte Uricariul și Radu Popescu privitoare la domnia lui Nicolae Mavrocordat. Al doilea (cota 103, cu letopisețele lui Gr. Ureche și Miron Costin) aparține școlii de grămătică a lui Grigoreș sin Vasile Uricariul cu frontispicii și inițiale artistice lucrate și cu blazonul domnitorului Mihail Racoviță imprimat pe legătura frumoasă în piele. O însemnare de la f.1, datată 1860 și semnată de V. A. Urechia precizează că volumul a aparținut mamei sale. Împrumutat lui Kogălniceanu, a ajuns, de fapt, în rafturile Academiei prin intermediul Ministerului Instrucțiunii Publice.

Un donator fervent și un entuziast al dezvoltării Bibliotecii a fost și Constantin Erbiceanu, promotor al studiilor neobizantine la noi. Pe lîngă miile de documente istorice, cărți vechi și manuscrise în alte limbi, dăruite ca membru al Academiei, a depus și 61 manuscrise românești. Unele dintre ele au aparținut învățatului Naum Rimniceanu, de care s-a ocupat în cercetările sale. Altele cuprind texte remarcabile prin vechime, conținut, sau particularități de limbă. De la el provine unul din cele mai vechi manuscrise de cronici moldovenești și *Sihuri împotriva zavistiei* de Dosoftei (ms. 580) copiat la 1718 în Brașov. De la el deținem manuscrisul din 1757 al *Gramaticii* lui Dimitrie Eustatievici din Bolgarsegul Brașovului (ms. 583). El ne-a lăsat celebra *Condică a Mitropoliei Țării Românești*, cunoscută sub numele de *Condica lui Antim* (ms. 671), personaj care i-a reținut atenția și a cărui operă a editat-o, cu posibilitățile critice pe care i le-a oferit epoca. Aproape că

nu era ședință la Academie, la care participa, fără să dăruiască ceva pentru colecțiile Bibliotecii.

De la Melhisedec Ștefănescu, episcop de Roman, fost profesor la Socola pe vremea lui Creangă (de altfel amindoi nemțeni), fire liberală și cu o interesantă activitate științifică, ne-au parvenit, prin testamentul său citit în ședința din 26 iunie 1892, printre altele, 47 manuscrise românești. Trei luni mai târziu, Ioan Bianu raporta plenului Academiei preluarea întregului legat. Unele din manuscrise erau lucrări proprii, care au căpătat o oarecare valoare în timp. Dar printre ele s-au găsit patru volume din sec. 17, de valoare lingvistică, cuprinzând traduceri din Ioan Scărarul și Agapie Landos, dar și o *Psaltire* și un *Tetraevanghel*, ultimul în text paralel slavo-român copiat în Țara Oltului pe la 1677. Tot de la el ne-a rămas un volum de Cronici ale Costineștilor, de la începutul sec. XVIII (ms. 492).

În anul 1888 Academia a ales printre membrii săi onorari o figura interesantă de prelat, fost în tinerețe mare cîntăreț și compozitor de muzică psaltică. Este vorba de Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei. Cîțiva ani mai târziu, la 1894, el a donat Academiei mare parte din biblioteca sa, în speță peste 8 000 volume cărți, printre ele sumedenie de cărți românești vechi și rarități bibliofile. Înainte de a închide ochii (el moare la 26 ianuarie 1902), donează aceluiași for restul bibliotecii, inclusiv 288 manuscrise în diferite limbi, printre care 184 manuscrise românești. Este cea mai numeroasă colecție depusă vreodată de o persoană particulară și gestul, indiscutabil, unul patriotic. Dar se cer făcute câteva precizări pentru a restabili echilibrul diferitelor donații, aparent deranjat de numărul impresionant al tomurilor lăsate de răposatul mitropolit, mai mare chiar decît cel al lui Mitiță Sturza. Mai întîi trebuie spus că multe din volume aparținuseră lui Veniamin Costache și Galinic Miculescu, predecesorii săi în scaunul de la Iași. Altele proveneau de la diferite mănăstiri: Căldărușani, Neamț, Socola. În sfîrșit nu puține sînt psaltichii, printre ele găsindu-se multe compoziții proprii, indiscutabil interesante, dar departe de valoarea conferită manuscriselor de vechimea sau conținutul istoric și filologic, urmărit, în primul rînd, de deschizătorii de drumuri ai științelor respective. Totuși, din rîndul colecției Naniescu fac parte și câteva opere de certă valoare științifică. Este de amintit, spre pildă, manuscrisul 464, care cuprinde ună din cele mai vechi versiuni românești a operei, cu caracter istoric, *Viața lui Nișon*, scrisă de Gavril Protul, copiată la Schitul Trivale în anul 1682. Manuscrisul a fost publicat de Iosif Naniescu în anul în care a fost ales membru onorar al Academiei. Tot de la Naniescu provine un volum de note și însemnări ale stolnicului Constantin Cantacuzino din vremea studiilor sale în Italia (1667—1669), publicate de N. Iorga în anul 1901 (ms. 1498), ca și o variantă a legendei lui Avgar,

destul de rar întâlnită, cel puțin în fondul de manuscrise de la Academie (ms. 1551). Dintre manuscrisele mai vechi demn de reținut este volumul cu cota 1505, un miscelaneu de la finele sec. XVII, cuprinzând un *Pateric* și fragmente cu caracter eshatologic. În rest, multă literatură monahală din perioada de înflorire a traducerilor din grecește.

În ședința din 25 ianuarie 1902, președinte al Academiei fiind P. S. Aurelian, s-a dat citire următoarei scrisori de la Titu Maiorescu, membru al Academiei din 1876, dar fără prea multe afinități spirituale cu conducerea acesteia: „De la Michail Eminescu posed — dăruite mie de dînsul în diferite ocaziuni — multe manuscripte, parte poezii publicate, parte încercări, fragmente și variante de poezii nepublicate, parte studii, traduceri și articole în prcză. Toate aceste manuscripte, așa cum se află: în cărți cartonate, în caiete cusute și în foi volante, vi le trimit alăturat și le dăruiesc, la rîndul meu, Academiei Române, pentru a servi celor ce se vor ocupa în viitor cu cercetări mai amănunțite asupra vieții și activității marelui nostru poet...“ (*Anale* 24, p. 95). Era vorba, în realitate, de depozitul sacru al neamului, pe care grija atentă a criticului Junimii l-a adunat cu pietate și l-a depus ofrandă cercetărilor eminesciene, deja începute, a căror dezvoltare o intuia, tot așa cum intuise geniul poetului, încă din 1871.

Doi ani mai târziu, în ședința din 28 mai 1904, Titu Maiorescu daruia Academiei încă 25 manuscrise, de literatură românească veche, odată cu 72 volume tipărite, rămase toate, pretindea el, de la părintele său, Ioan Maiorescu. Nu putem pricepe de ce a recurs Maiorescu la această formulă, ce nu concorda cu adevărul, la această mistificare, căci avem de a face în realitate cu rămășițe din biblioteca lui Eminescu, cuprinzând numeroase însemnări autografe, cercetate și ele mai târziu. (A se vedea studiul lui Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*, în *Studii și cercetări de bibliologie I* 1955, p. 142—158.) Sint volumele (și nu numai acestea!) din care M. Eminescu a învățat limba veche și înțeleaptă. Sint volumele pe care le-a transportat cu grijă prin toate dureroasele sale peregrinări pe la Iași, București și Botșani, adunate și ele de Maiorescu și depuse, în final, la Academie.

Dar, cum aminteam mai sus, nu toate colecțiile mari de manuscrise puteau fi absorbite prin sistemul atât de comod și elegant al donațiilor. A doua jumătate a veacului trecut, cu modificări fundamentale de structură politică și economică, a dus adesea la scăpătarea unor familii, sau la probleme de succesiune rezolvate strict negustorește, chiar atunci cînd „marfa“ era una spirituală, ca în cazul cărților și al manuscriselor. Iată cum, pe la 1880, Dimitrie Sturdza-Scheianu (spune Vasile Alecsandri în ședința din 14 martie a aceluiași an) ar fi fost dispus să vîndă Academiei biblioteca pe care o moștenise și o dezvoltase. Ion Ghica și B. P. Hasdeu, președintele și locțiitorul secretarului

lui general, aderind la ideea achiziționării, propun să se ia informațiuni mai ample asupra acestei probleme. Cum posibilitățile financiare ale Academiei erau încă modeste, se intervine prin Dimitrie A. Sturdza, vărul celuilalt, la camera legiuitoare, care include în bugetul Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice sumele trebuincicase cumparării celor peste 7 400 volume cărți și 142 volume manuscrise, între care 96 în limba română. Biblioteca, excelent organizată, a rămas ca o colecție unitară, separată de cea a Academiei, cu catalog propriu și așezare separată în depozit, pînă aproape de zilele noastre, cînd, prin 1955, a fost inclusă în fondul general de tiparitură. Manuscrisele — concentrate la începutul fondului românesc și descrise, aproape în totalitate, în vol. 1 din *Catalog* — sînt interesante și de certă valoare. Nu numai *Psaltirea Scheiană*, dăruită Academiei — nu vîndută —, foarte probabil cel mai vechi manuscris românesc pe care îl pastrăm, ci și alte tomuri fac din colecția D. Sturdza-Scheianu un tezaur de spiritualitate românească. De acolo ne parvine *Psaltichia* ieromonahului Filothei din 1713 (ms. 61), cea mai veche psaltichie în limba română, avînd și un interesant portret în miniatura al lui Constantin Brîncoveanu. Tot Biblioteca Scheiană ne-a transmis vestita *Condică de ceremonii a domnilor Țării Moldovei*, scrisă la 1762 de Gheorgachi logofatul (ms. 19). Un *Praxiu* din 1652, scris la Mănăstirea Bisericieni de Misail ieromonahul, cu o frumoasă legătură originală în scoarțe de lemn și piele, tot din biblioteca amintită făcea parte (ms. 69). În sfîrșit, în afară de copii după cronici moldovenești, de literatură populară, versuri de C. Conachi ș.a., mai amintim două vechi texte de *Cronografc*, traduse de Pătrașco Danovici: primul din anul 1689 (ms. 86), scris la Balța-tești-Neamț, de Gavriil diacul, pentru urmași ai lui lordache Cantacuzino, care a făcut parte, mai înainte, din biblioteca lui Nicolae Istrati de la Rotopănești. al doilea (ms. 108), datat 1707, scris, tot în Moldova, pentru stolnicul Dumitru Ursache și vîndut de acesta unui vel-logofat Sturdza, la 1737.

Aminteam mai sus ca celebra *Psaltire Scheiană* (după conacul Sturdzeștilor de pe moșia Scheia din jud. Roman) a fost daruită Academiei, și nu vîndută. Și nu numai acel manuscris, ci și altele, și altfel de colecții au fost dăruite Academiei, înainte și după vînzarea efectuată prin intermediul Ministerului Instrucțiunii Publice.

Cu colecțiile de manuscrise ale lui Mihail Kogalniceanu, lucrurile s-au petrecut de manieră asemănătoare. Parte din ele au fost dăruite Academiei, parte din ele au fost cumpărate prin același generos Minister al Cultelor și Instrucțiunii Publice. 22 volume de cronici privitoare la istoria Moldovei și Țării Românești, care i-au slujit la editarea *Letopisițelor*, în 1845, au fost cumpărate de V. A. Urechîă, deținătorul portofoliului ministerial în 1882, și depuse la Academie, în ședința din 20

august a aceluiași an. Alte 10 volume au fost donate de Kogalniceanu. Unele dintre ele i-au fost împrumutate (sau au fost cumpărate?!) de către antiunionistul Nicolae Istrati, care avea o bogată bibliotecă la moșia sa, Rotopâneștii din jud. Suceava. Se vede treaba că și pe vremea aceea una din sursele de îmbogațire a bibliotecilor era împrumutul, nerestituit...

Colecția de manuscrise de cronici ce a aparținut lui Kogalniceanu nu poate fi egalată sub raportul valorii istorice și bibliofile. Este suficient să amintim că printre ele se păstrează și textul cronicii lui Neculce, revăzut și completat de cronicar, nu cu mult înainte de moarte (ms. 253), sau bogatul manuscris de cronici privitoare la Țara Românească, cota 180, de la începutul sec. XVIII, cuprinzând *Letopisețul cantacuzinesc*, precum și opera lui Radu Popescu și Radu Grecianu. Ex libris-ul marelui patriot este marcat prin parafa semnăturii sale în tuș violet, aplicată pe unele pagini.

O figură interesantă în istoria Bibliotecii Academiei rămâne Dionisie Romano, episcopul Buzăului. Fără numele lui nu poate fi începută această istorie, căci el a făcut cea dintâi donație de cărți românești vechii Bibliotecii, în vara anului 1867; cu el începe însăși Biblioteca. Deținător al unei remarcabile colecții de manuscrise, în parte provenind de la căpitanul Constantin Oltelniceanu (vezi I. Lupu, *Un bibliofil român din prima jumătate a veacului al XIX-lea: căpitanul Constantin Oltelniceanu*, în *Studii și cercetări de bibliologie* 3, 1960, p. 129—150, precum și studiul aceluiași *Date noi...* în *Studii și cercetări de bibliologie* 5, 1963, p. 79—104), Dionisie Romano n-a mai donat Academiei alte cărți sau manuscrise și nici n-a lasat un testament cu privire la colecția sa, el închizând ochii în 1873. Abia peste un sfert de veac, în 17 septembrie 1897. (*Anale* 20 1897—98, p. 212), Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice înștiințează Academia că îi pune la dispoziție biblioteca episcopului de mult dispărut, pe care el o cumpărase, cum am pomenit, în cea mai mare parte de la căpitanul C. Oltelniceanu cu 500 galbeni, prin 1854. Să fi cumpărat Ministerul biblioteca de la moștenitoarea episcopului, o nepoată de soră, Marioara Galescoman, care trăia în Transilvania?! Nu este exclus. În orice caz, între cele 18 lăzi cu care a fost transportată biblioteca (aproape 6 300 volume) se găseau și 54 manuscrise românești. Au mai trecut însă cîțiva ani pînă să fie incluse manuscrisele în colecții, căci la finele veacului trecut, Academia și Biblioteca, obținînd un local propriu (în Calea Victoriei, unde funcționează și astăzi), operațiunile de amenajare și deschidere a sălilor de lectură au stagnat activitatea de receptare a noii donații.

Printre lucrările rămase de la Dionisie Romano merită subliniate, în mod special, un *Tetraevanghel*, copiat la 1686 de Nicola grămăticul la Mănăstirea Cîmpulung și artistic ilustrat cu miniaturi și ornamente

(ms. 1327); două copii executate în Țara Românească după *Divanul* lui D. Cantemir (ms. 1267 și 1329), două *Cronografe* cu numeroase adnotări ale lui C. Oltelniceanu (1385 și 1389), precum și cele două vocabulare (româno-german și româno-turc) ale lui Ienachiță Vacarescu (nr. 1392 și 1393). Tot din colecția lui Dionisie Romano provin alte două texte, remarcabile prin vechime: un miscelaneu de teologie polemică, copiat în anul 1667 și îngropat în vremuri de bejenie, cum atestă o însemnare a unui Matei logofatul din Patirlage (ms. 1570), și un *Pateric* din anul 1676, copiat, probabil, în București, de Radu logofatul (ms. 1429). De altfel cea mai mare parte a manuscriselor datează din sec. XVII și XVIII, iar sub raportul conținutului acesta este variat și prețios din punct de vedere documentar.

Vom trece peste moștenirea literară și eclisiastica a învațatului Nifon Bălășescu, depusă la Academie în 1889, oferită de același Minister al Instrucțiunii Publice și al Cultelor și concretizată în 41 manuscrise, pentru că acestea sînt mai ales lucrări proprii sau strict materiale și ne vom referi la colecția mai interesantă a lui Ghenadie Enăceanu, fost episcop de Rîmnic. Este și numericște una din cele mai bogate: 106 volume, adunate de pe la biserici și mănăstiri în cei aproape 12 ani de episcopat (1886—1898). Ca și în cazul lui Dionisie Romano și în cazul Ghenadie Enăceanu statul a subvenționat achiziționarea bibliotecii (care mai cuprindea peste 2 000 volume tipărite, alte 50 manuscrise în diferite limbi și aproape 1 400 documente istorice) de la cliro-nomi, căci nu exista un testament în favoarea Academiei. Preluarea bibliotecii, dispersată între Rîmnic și casele episcopului din București a fost făcută de Nerva Hodoș, care își prezenta raportul în ședința, publică de la 1 noiembrie 1902, prezidată de Iacob Negruzzi, ca vicepreședinte, P. S. Aurelian, președintele fiind absent (*Anale* 25 1902 1903, p. 45). Din biblioteca lui Ghenadie ne-a parvenit cel mai vechi lexicon slavo-român, întocmit de Mardarie Cczianul (octa 450), publicat de Grigore Crețu în anul 1900. El aparținuse Coziei, foarte vechiul centru cultural românesc, și fusese alcătuit la 1649, în epoca de așezare în drepturile sale a limbii strămoșești.

Importante prin vechime (sec. XVII) se situează și manuscrisele cu nr. 480, 484, 2101, 2174 și 2191, toate lucrări de esență monahală, traduse din grecește, cu excepția prețiosului *Polmelnic al Mitropoliei Țării Românești* (ms. 2101), important pentru stabilirea succesiunii domnilor și a mitropolțiilor țării. De altfel din biblioteca lui Ghenadie Enăceanu a fost irzstrată Biblioteca Academiei cu o serie de pomel-nice mănăstirești (Strehaia, Cioclovina, Țințăreni, Arnota, Dintr-un lemn, Teiușul, Mamul, Iezerul, Polovraci, Dobrușa, Comanca), docu-mente de inestimabilă valoare pentru cercetările de istorie locală.

De la finele veacului al XVII, pastrăm — tot datorită bibliotecii lui Ghenadie — unul din cele mai complete texte de literatură parenetică: *Învățăturile lui Vasile Macedoneanul către fiul său, împăratul Leon cel Înțelept*. În sfârșit, din rindul valorilor culturale ale acestei donații fac parte și două manuscrise ale lui Anton Pann: o culegere de cîntări psaltice (ms. 2122), adunata la 1826, și un *Doxastar*, lucrat pentru starea Platonida de la Mănăstirea dintr-un lemn (ms. 2114), loc de aventuri și de amaraciuni, pentru cel ce a cîntat cu atîta pasiune amorul.

O contribuție fundamentală la îmbogățirea colecțiilor de manuscrise de la Academie a avut-o același Minister al Cultelor și Instrucțiunii Publice prin canalizarea spre Bibliotecă a volumelor existente pe la mănăstiri și alte edificii eclisiastice, volume ieșite din uz și ținute în condiții improprii. Fenomenul, observat înainte de înființarea Societății Academice, a declanșat un curent de opinii cu consecințe fericite și fără prea mare opoziție din partea virfurilor vieții bisericești. Dacă ar fi să-i amintim numai pe Odobescu, pentru începuturi, și pe neobositul Iorga, pentru epoca de finalizare a acțiunii, și încă ar fi suficient să realizăm cu cîta tenacitate a fost împlinit acest deziderat al tuturor oamenilor de cultură ai țării. Din păcate, înaintea măsurilor luate de minister pentru reglementarea regimului acestor „vechituri netrebnice“, multe din ele au luat drumul unor biblioteci particulare, sau au fost vindute pe la anticari. Cîte manuscrise vechi, din depozitele amintite mai sus, n-au aparținut mănăstirilor Bisericieni, Caldarușani, Sinaia, Neamț, Hurez etc?! Și cîte sute de tomuri cumpărate de Academie de la anticarii Șaraga, de la Kaufmann, de la Albert Zwiebel sau Pohl, n-au făcut parte, altădată, din dulapurile mănăstirilor pomenite?! De reținut și amîntutul că pînă să capete Biblioteca Academiei prestigiul unui așezîmint viabil, cu rosturi statornice și cu regulamente legiferate, foarte multe manuscrise au fost depuse la Muzeul de Antichități și că prin filiera acestei instituții, cu mai vechi tradiții la noi, au fost înglobate în fondurile Academiei, cum vom avea prilejul să arătăm ceva mai jos. Alte manuscrise mănăstirești au fost trecute, inițial, în bibliotecile Seminarului Central, Facultății de Teologie sau Casei Bisericii și mai apoi, prin dispoziția ministerului de resort, dăruite Academiei Române. Este greu de urmărit drumul manuscriselor zecilor de biblioteci mănăstirești, prinse în cele patru volume de *Catalog*, și nici nu este posibilă reconstituirea, aci, în acest cuvînt final, ce monumente de cultură au aparținut fiecărei biblioteci în parte: Și ne referim exclusiv la fondul românesc, numeroase alte tomuri slavonești și grecești — mai ales — îmbogățind și ele valoarea acestor sacre depozite, sacre nu întotdeauna numai prin conținutul lor teosofic.

Printre bibliotecile mănăstirești ale căror fonduri de manuscrise au intrat la Academie, în cea mai mare parte direct (chiar dacă nu în totalitatea lor), se numără cea de la Căldărășani, de la Neamț, Țigănești și Vorona. Primele două sînt cele mai importante. Căldărășanii cu 38 volume românești, iar Neamț, „fala Moldovei“, cu 42 manuscrise. În ședința din 17 aprilie 1887 (*Anale* 10, p. 1 și 50, prezidata de B. P. Ilaşeu, se citește o adresă a Ministerului Cultelor prin care Academia era rugată să ridice cărțile „defunctului monah Nifon Bălășescu“, expuse stricăciunii. În iunie același an, biblioteca a fost ridicată, dar printre manuscrisele și cărțile ce aparțineau într-adevăr lui Nifon, se afla și un însemnat număr de manuscrise ale Mănăstirii Căldărășani, în diferite limbi, inclusiv în limba română, de mare valoare filologică și istorică. Altele au fost trecute Academiei, prin intermediul Facultății de Teologie, la o dată pe care n-am putut-o depista; în orice caz, înainte de 1900. Marea majoritate a manuscriselor aparțin sec. XVII—XVIII, printre ele, și o veche variantă a *Didahilor* mitropolitului Antim Ivireanul (ms. 549), considerată la vremea respectivă drept autograful ilustrului învațat și patriot.

Manuscrisele nemțene au intrat în colecții la 8 septembrie 1900 (*Anale* 23, 1900, p. 25—26), dar adresa ministerului fusese trimisă la 2 septembrie a aceluiași an. Valoarea textelor este sub așteptări. Un singur manuscris din sec. XVII (cota 1426, o *Rînduială a tîrnosaniei*) și câteva din sec. XVIII (printre ele un *Cronogra* din 1732, ilustrat cu câteva miniaturi, nr. 1469). În schimb, fondul slav de la Neamț rămîne cel mai interesant și cel mai bogat din întreaga colecție academică.

Manuscrisele de la Mănăstirea Țigănești (jud. Prahova), 14 la număr, și cele de la Vorona (jud. Botoșani), 12, au fost preluate de Academie la 14 noiembrie 1908. Sînt traduceri de scrieri patristice din grecește și slavonește, din jurul anului 1800, de valoare lingvistică redusă.

În ședința din 10 mai 1902 se aducă la cunoștința plenului academic donația celui mai mare fond de manuscrise românești făcută de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, 244 volume, ce au aparținut Mănăstirii Cernica. Cu cercetarea lor a fost însărcinat Nicolae Iorga, ale cărui concluzii au fost publicate în *Biserica Ortodoxă Română*, 1902, p. 207—234. Descrierea lor, făcută în vol. II din *Catalog*, relevă preocupările majore de traducere și copiere de texte monahale ce se efectuau în acest mare centru, sub imboldul și supravegherea lui Gheorghe Cernicanul.

Un an mai târziu, la 22 noiembrie 1903, același minister făcea cunoscută Academiei donația de cărți și manuscrise vechi ale Mănăstirii Ghighiu, de lângă Ploiești, printre care se găseau și 36 volume în limba română. Acceptarea donației se face în ședința din 28 noiembrie,

Nicolae Iorga fiind însărcinat din nou cu cercetarea manuscriselor. Rezultatele, conexeate cu cele ale Mănăstirii Argeș, sînt consemnate în: *Două biblioteci de mănăstiri, Ghighiu și Argeș, înțlia astăzi la Academia Română*, apărută la București, în 1904. Printre ele texte din veacul al XVII-lea (ms. 2318 și 2341), precum și numeroase altele din sec. XVIII.

Fondurile manastirilor Dălhăuți (Rimnicul Sărat) și Rîșca (jud. Neamț) au fost donate de minister la 4 mai, respectiv 3 decembrie 1904, prin Petre Girboviceanu, administratorul Casei Bisericii. Cele dintii, în număr de 19, prinse în vol. 2 și 3 ale *Catalogului* sînt ocupate, în majoritate, de scrieri patristice, dar 14 dintre ele sînt din sec. XVIII, cînd, în lipsa unei activități tiparnice, corespunzătoare nevoilor vremii, se traduc și se copiază lucrările fundamentale de care a fost lipsită literatura monahală veacuri de-a rîndul. Volumele de la Rîșca (ctitorie a lui Petru Rareș) sînt împarțite cronologic exact: 13 aparțin sec. XVIII, 13 veacului trecut. Dar spre deosebire de alte fonduri mănăstirești, printre ele găsim și cîteva texte laice, cum este, spre pildă, o variantă destul de veche din *Istoria poamelor (Poricologos*, ms. 2989), sau o copie de cronici moldovenesti (Miron și Nicolae Costin, ms. 3067), de la începutul veacului trecut, executată în mănăstire, la cererea stareșului, și nu ratăcită acolo, întimplător. Nu este evident unicul caz care sa ateste că mănăstirile, atît în vechime cît și în veacurile mai apropiate, n-au fost numai lăcașuri de reculegere, ci și de simțire patriotică.

Ne mai rămîne să pomenim, în cîteva cuvinte, despre întregirea fondului de manuscrise românești cu volume depuse de același minister, din biblioteca Seminarului Central și a Facultății de Teologie, pe de o parte, din preluările Casei Bisericii, pe de alta. Cele provenite de la Seminarul Central au fost dăruite la 1 iunie 1901 (*Anale* 24, 1901—1902, p. 27) și erau în număr de 10. La ele s-au adăugat încă 16 volume de la Facultatea de Teologie. Sub raportul varietății conținutului și al valorii, avem de a face cu fonduri deosebit de prețioase. Cele mai multe dintre ele au aparținut Căldărușanilor și au fost luate din rafturi de mai-marii ministerului, în vizitele și, „agapele“ făcute acolo: nepricepindu-le valoarea, le vor fi încredințat celor două oficii de învățămînt. Din această donație face parte cel mai prețios manuscris ilustrat din întreaga colecție a Academiei și, bănuim, a țării. Este vorba de ms. 1790, care cuprinde un *Archiraticon* trilingv, lucrat la mijlocul sec. XVII pentru mitropolitul Ștefan al Țării Românești.

Tot din această donație provine și un manuscris cu opera lui Efrem Sirul, copiată, în 1699, la Mănăstirea Argeșului, și îmbrăcat într-o frumoasă legătură de epocă (ms. 934). Rețîn, atenția și cîteva manuscrise cu conținut laic: un voluminos *Cronogra* de la începutul sec. XVIII (ms. 772); o variantă de la mijlocul aceluiași secol cu *Povestea lui Archirie*

și *Anadan* și o *Istorie a Rusiei* (ms. 476); o *Floare a Darurilor* (ms. 483), tot din sec. XVIII; traducerea lui Alecu Beldiman din S. Gessner, *Moartea lui Avel*, copiată de Matei Gane la 1813 (ms. 533); o *Bucoavnă* de la finele sec. XVIII, pregătită pentru tipar și rămasă în manuscris (cota 1615) ș.a. În ceea ce privește donațiile ministerului prin Casa Bisericii, acestea au fost depuse între anii 1904—1916, totalizând 51 volume, de valoare inegală. Doar șapte manuscrise aparțin sec. XVIII, și, sub raportul conținutului, merită subliniata doar cota 2865, o traducere efectuată, la 1750, după celebrul *Pomelnic al Mănăstirii Bistrița*, început sub Alexandru cel Bun și pastrat în fondul slav de la Biblioteca Academiei. Multe manuscrise din sec. XIX cuprind *Psaltichii*, cu compoziții muzicale de renumiți psalți ai vremii, inclusiv Anton Pann.

Mitropolia Țării Românești, prin același Minister al Cultelor și Instrucțiunii Publice, a dăruit Academiei 107 volume de diferite condici și mitrici. Cele prinse în volumele de *Catalog* întocmite de I. Bianu, deci pînă la cota 1061, au fost reluate și de noi, în primul volum. Ulterior, în procesul de eliminare a materialelor necorespunzătoare fondului de manuscrise, de după cota 1061, au fost trecute la alte colecții.

Arătăm mai sus ca Muzeul de Antichități preluase, după 1860, o parte din manuscrisele și cărțile vechi aruncate prin poduri și pivnițe de mănăstiri. Locul lor nu era la Muzeu, acesta avînd rosturi precise în procesul de elaborare a protoistoriei pămîntului românesc. La 10 februarie 1903, printr-un decret-lege s-a dispus ca toate cărțile vechi, manuscrisele și documentele istorice deținute de Muzeu să fie trecute în proprietatea Academiei și supuse procesului de organizare și conservare specifice bibliotecii. 788 volume manuscrise, multe de o excepțională valoare, au fost depuse atunci la Academie, printre ele aflîndu-se și 249 în limba română. În realitate, numărul tomurilor provenite de la Muzeu a depășit cifra de 300, iar procesul de transferare s-a încheiat abia în anul... 1958, cînd ultimele șase volume au fost încorporate în colecțiile noastre. Întrebarea firească ce se pune este în legătura cu sursa acestor colecții. Urmărind însemnarile din cuprinsul manuscriselor, ex-libris-urile, pecețile aplicate pe diferite pagini, putem stabili, pentru multe din ele, proveniența. Unele au aparținut Mănăstirii Bistrița Olteană (am depistat 29), altele Hurczului (în număr de 33), Mănăstirii Bisericieni (19, dar nu toate au intrat la Academie prin intermediul Muzeului), zece volume au fost preluate de la Mănăstirea Cimpulung, nouă de la Mănăstirea Slatina, altele de la mănăstirile Cczia, Govora, Arnota, Tismana, ba chiar și de la Căldărușani, cîteva.

La acestea s-a adăugat averea de vechituri a originalului lt. colonel D. A. Pappasoglu, rămasă după moarte Muzeului de Antichități, care, printre multe lucruri netrebnice, adunase și cărți vechi și manuscrise. Numărul celor incluse în fondul românesc se cifrează, după o sumară

estimare, la 68, evident, nu toate de primă mână. Oricum, aportul Muzeului la creșterea colecțiilor Bibliotecii Academiei a fost deosebit de prețios și ne obligă să-i subliniem rolul de salvator și păstrător al multora din puținele averi spirituale ce au putut supraviețui atitor distrugeri și bejenii, cite a îndurat poporul nostru.

Din rindul manuscriselor provenite de la Muzeu sintem ținută să amintim citeva, pentru deosebita lor importanță. Mai întâi 19 volume cuprinzând cea mai mare parte a operei lingvistice și literare a lui Ioan Budai-Deleanu (ms. 2411—2429): *Lexiconul româno-german*, *Lexiconul german-român*, *Temeiurile gramaticii românești*, *Teatru*, poemul *Trei viteji*, *Țiganiada* (versiunea B). Cealaltă versiune, provenind tot de la Muzeu, este inventariată sub nr. 2634. De menționat, de asemenea, *Jurnalul de călătorie* al lui Mcise Nicoara (ms. 2441). Numeroase manuscrise din sec. XVII, printre care un *Pateric al Pecerscăi* (ms. 2452), fost al Mănăstirii Hurez, două variante din *Varlaam și Ioasa* (ms. 2458 și 2470, ultima din anul 1671, copiată cu cheltuiala lui Petroniu de la Tismana), *Pravila* lui Mihail Moxa, tradusă la mijlocul secolului la Mănăstirea Bistrița (ms. 2471), două variante din *Leastvița* lui Ioan Climax, amândouă de la Bistrița (ms. 2511 și 2512), copiate de cunoscutul Vlad gramaticul, de la care mai reținem și o copie din Agapie Landos, *Amartolon Sotiria* (ms. 2517), tot bistrițeană.

Un frumos manuscris de cronici moldovenești, copiat în cea mai mare parte de Axinte Uricariul, cu numeroase însemnări de lectori, se păstrează sub cota 2601. Citeva manuscrise cu *Cronografe*, de la începutul sec. XVIII, printre care unul, care a aparținut lui Cezar Bolliac (nr. 2609), se adaugă acestei colecții, bogată în literatură istorică și în vechi traduceri.

Mai multe manuscrise, care au aparținut lui Nicolae Istrati, au intrat în colecțiile Academiei, tot prin intermediul Muzeului de Antichități, fără să fi putut depista, din păcate, împrejurările datorită cărora au ajuns în proprietatea Muzeului. Nu este exclus ca bibliofilul moldovean, din a cărui colecție deținem 37 manuscrise în limba română, să le fi donat Muzeului. Este vorba de *Întimplările lui Tarlo* (ms. 2653), traduceri din Fr. Regnard (ms. 2657, 2659), din Voltaire (ms. 2681) sau Volney (2696) ș.a. Tot Muzeul ne-a transmis două neprețuite manuscrise de matematici ale lui Gheorghe Lazăr (ms. 2787 și 2788), despre care n-avem însă idee cum au ajuns acolo.

Valoros rămîne și manuscrisul 3238, un mic volum de versuri ale lui Alecu Văcărescu, al cărui cuvînt către cititori este datat 4 decembrie 1796.

În anul 1909 au fost dăruite de către Muzeu o suită de manuscrise extrem de valoroase. Am aminti un excepțional exemplar din *Ceasornicul Domnilor*, tradus de Nicolae Costin, copiat de Ioan Pavel gră-

măticul, la 1736 (ms. 3440), o grupa de patru manuscrise de cronici muntenești, toate pînă la 1750 (cotele 3441—44), precum și cea mai veche variantă cunoscută a *Didahiilor* lui Antim Ivireanul (ms. 3460), scrisă între anii 1722—24 și aparținînd, după moartea popii Stanciu-lui, pe la 1742, pentru care a fost scrisă, unui ieromonah de la Mănăstirea Sinaia. Nu vom stăruia asupra tezaurului provenit de la Muzeul de Antichități, deși ar merita amintite anumite manuscrise de literatură populară, cărți de prevestire etc. Pomenind însă de Mănăstirea Sinaia, de la care Academia deține 11 manuscrise românești, unele din sec. XVII, vom aminti că ele au fost donate nu de Muzeul de Antichități, ci de Eforia Spitalelor Civile, la 30 noiembrie 1887, instituție care administra, probabil, bunurile lăcașului ridicat de spatarul Mihail Cantacuzino la 1695.

Nu putem încheia relatarea transferului manuscriselor de la Muzeul de Antichități, fără să amintim de biblioteca unui mare învățat, printre altele și director al Muzeului, Grigore Tocilescu, dispărut în plina activitate, la 28 septembrie 1909. În ședința Academiei din 5 martie 1910, slavistul Ion Bogdan, însărcinat cu preluarea bibliotecii colegului său, informează plenul că depune la Bibliotecă, printre altele, și 25 manuscrise românești, dintre care amintește cîteva, cu preciziunea care l caracteriza (*Anale* 32, 1909—1910, p. 71). La rîndul nostru amintim ca este vorba, de o copie a *Cazaniei lui Varlaam* de la finele sec. XVII, efectuată în Transilvania (ms. 3516), de un voluminos *Cronograŕ* din aceeași epocă (ms. 3517), de un alt manuscris de *Învățăături*, de asemenea din sec. XVII (ms. 3523), precum și de două manuscrise de cronici privitoare la istoria românilor: un miscelaneu de la mijlocul sec. XVIII, cu fragmente din scrierile lui Nicolae Costin, Axinte Uricariul, Radu Popescu și Constantin Diichiti (ms. 3532), și cunoscutul *Cronograŕ* al lui Dionisie Eclisiarhul (ms. 3537), cuprinzînd *Istoria Țării Românești de la 1764 pînă la 1815*, publicat prima dată în *Tezaurul* lui Al. Papiu Ilarian, vol. II 1863, p. 159—234.

Dar Academia Română nu aparținea numai românilor de dincoace de Carpați. De la întemeierea ei, în 1866, era subliniată în statute prezența în înaltul for a chintesenței culturale și științifice românești din toate provinciile locuite de români, inclusiv a acelorora ce se găseau sub stăpînire străină. Academia Română era a românilor de pretutindeni. Și de la înzestrarea Bibliotecii n-au lipsit românii de peste munți, care și-au adus obolul lor modest, dar entuziast și curat, pentru edificarea templului cărții românești. Îl vom pomeni mai întîi, pe Eudoxiu Hurmuzachi, donatorul unuia din cele mai vechi manuscrise în limba română, care-i poartă și numele: *Psaltirea Hurmuzachi*, pe care a dăruit-o, prin intermediul istoricului Dimitrie Onciul, în ședința din 9 iulie 1904 (ms. 3077). De la G. Barițiu ni s-a păstrat un mare fond

documentar, pe care predecesorii noștri l-au constituit în nu mai puțin de 52 volume, prinse în descrierile primului tom din *Catalog*. Vasile Mangra, mitropolit al Ardealului și membru al Academiei, luptător infocat, în pofida unor inegalități politice, a dăruit Bibliotecii nu mai puțin de 18 manuscrise, cele mai multe din sec. XVII și XVIII, toate copiate în părțile vestice ale Transilvaniei și cuprinzând numeroase texte de literatură populară. Cinci manuscrise au fost copiate de Vasile Sturdze, poate cel mai activ gramătic ardelean din jurul anului 1700, moldovean de origine. Cele mai numeroase volume au fost dăruite de Mangra în decursul anului 1894, pe când se afla profesor la Arad. Aproape 20 de volume ce au aparținut bibliotecii cunoscutului cărturar au intrat, pe altă cale, în tezaurul Academiei, în anul 1986. Este vorba de cotele 5898—5920.

Importantă rămâne donația căpitanului Iuliu Marțian din Năsăud, nu atît prin număr, cît prin valoarea impusă de vechime. Lui îi datorăm două manuscrise de la începutul sec. XVII, denumite *Codicele Todorescu* (nr. 5484), și *Codicele Marțian* (nr. 5485), deosebit de prețioase sub raport lingvistic. Un învățător modest, Ioan Bota din Sălciua de Sus, de lângă Turda, dona în 1885 Academiei trei volume, toate din sec. XVIII, între ele o *Esopie* (ms. 149).

G. Străin din Bozovici (Caraș-Severin) donează, în 1900, circa manuscrise din sec. XVIII și începutul sec. XIX, copiate de mcești dascăli, dar cu interesante producții de versuri populare.

Un cuplu de donatori (probabil rude), D. Comșa și V. Tordășanu din Sibiu, a depus în anii 1903 și 1905 nouă manuscrise din sec. 18 mai ales, cu numeroase opere de literatură populară transilvăneană. Ultimele patru volume au fost dăruite numai de prof. D. Comșa, unul din semnatarii *Memorandum*-ului și „gratulat” pentru acest act patriotic cu trei ani de închisoare.

Donatorii ardeleni se numără cu zecile: Ioan Arsenie Navrea, Ilarion Pușcariu, Băleșa Blebea din Brașov, Grigore Crăciureș, Ican Ciurcu, A. Șandor, Lazăr Petco etc., etc. La ei trebuie adăugați colaboratorii lui I. Bianu la opera de înaltare a Bibliotecii, aproape toți ardeleni, care au depus la Academie tot ce le-a aparținut ca manuscris: Septimiu Albin, Nerva Hodoș, Ilarie Chendi, Axente Petruț, Al. Pop, O. Lugoșianu, mai târziu Alexandru Lapedatu și, evident, I. Bianu însuși.

Răsfoind *Catalogul*, pentru a putea schița acest cuvînt final, am rămas cu convingerea că generația amintită era cuprinsă de un adevărat entuziasm pentru edificarea instituțiilor ce ne lipseau și de care aveam nevoie, ca de aer sau apă. Biblioteca Academiei era una dintre ele și cele mai multe donații au fost făcute cu spontaneitate adevărat patriotică și adînc trăită. Cuvîntul de ordine era: la Academie, să

donăm Academiei, căci acolo este locul cutărui document, al cutărui manuscris, carte, sau stampă.

Amintim aci evoluția fondului românesc pînă la primul război mondial. Aceasta a și fost, în anumite privințe, epoca de conturare fundamentală a tuturor colecțiilor. Dar oricît de importante și masive au fost donațiile îndreptate spre Academie — și cine le-ar putea con- testa, fie chiar și numai după înșiruirea de mai sus a celor mai impor- tante?! —, nu putem neglija nici numeroasele manuscrise cumpărate, mai ales după 1890, cînd veniturile forului tutelar (cum obișnuim sa numim Academia, adesea) erau bine echilibrate și gospodărite. O rețea de anticari facilitează achizițiile avînd legături strînse cu Ioan Bianu. Aceștia depistau valorile scrise și întrețineau corespondență (cei din provincie, bineînțeles) cu Academia pe marginea evaluării banești a manuscriselor și a altor colecții. La Iași erau cunoscuți anti- carii Șaraga (mai tîrziu s-au mutat la București). Cu sutele se numara manuscrisele cumpărate de la ei, bineînțeles cele mai multe fiind manu- scrise românești. Alt anticariat ieșan era cel al lui Izrael Kuppermann, și el întilnit în registrele și arhivele noastre, cu aceleași indeletniciri negustorești de carte și manuscris.

La Piatra Neamț, I. Kaufmann, tot negustor de carte, avea lega- turi și el cu Academia. În sfîrșit, la București „dinastia“ Pohl, Iulius Pach și, mai ales, Albert Zwiebel sînt vinzători permanenți ai Aca- demiei și poate că n-ar fi lipsită de interes o cercetare mai atentă a rolului pe care l-au avut acești modești negustori în viața Bibliotecii Academiei. Nu vrem să revenim la acest subiect și vom aminti acuma că, pînă aproape de zilele noastre, Biblioteca datorează în parte îmboga- țirea colecțiilor unor anticari, foarte adesea cu vechi tradiții în acest comerț și cu o cultură corespunzătoare negoțului pe care îl practicau.

N-au lipsit nici cumpărăturile făcute în Transilvania. Nu prin intermediul anticariatelor, care nu făceau peste munți comerț cu carte românească, decît în prea mică măsură, ci direct de la deținătorii de valori patrimoniale. Cunoaștem cîteva nume de ardeleni intrate în istoria concentrării colecțiilor de manuscrise ale Academiei. Unul dintre ele este acela al preotului Emilian Micu din Checia, jud. Timiș, de la care I. Bianu a cumpărat, între anii 1893—1909, nu mai puțin de 31 manuscrise românești, toate copiate în Banat și Transilvania, de mare valoare pentru studiul evoluției graiurilor de peste Carpați. Printre ele: o *Psaltire slavo-română* din sec. XVII (ms. 2342), cu numeroase însem- nări marginale privitoare la starea vremii și viața economică amară a bieților români, un *Prăznicar* copiat de Vasile Șturdze Moldoveanul, la 1705, plin și el de prețioase însemnări (ms. 3107), un alt manuscris al lui Șturdze (cota 3564), de la finele veacului al XVII-lea, cuprinzînd probleme de teologie dogmatică, nu lipsit nici acesta de însemnări,

un manuscris cu cîntece populare de pe la 1830, adăugat la celelalte prin intermediul lui Aron Densușianu (ms. 5876) și altele.

Un alt colecționar bănățean, Vasile Dămian din Caransebeș, furnizează Bibliotecii, între anii 1907 și 1910, 21 manuscrise în limba română. Interesante ne apar prin conținut și vechime un miscelaneu din sec. XVIII (ms. 3195), cu o *Esopie* și o *Avestiță*; un *Octoih* din aceeași vreme (ms. 3563), un *Pateric* și alte lucrări de literatură monahală (cota 3574). Măi sînt de reținut manuscrise specifice învățămîntului din Caransebeș, dar și mișcării culturale din Cîmpulungul Moldovenesc.

Tot din Caransebeș este și Nicolae Danciu, de la care se cumpără manuscrise, între anii 1912—1914. Printre ele, în număr de 18, am pomeni un volum de *Cazanii*, copiat în centrul Transilvaniei, la începutul sec. XVIII (ms. 4162), un *Liturghier* (ms. 4164) prescris de amintitul Vasile Sturdze, precum și numeroase manuscrise de cîntece populare, între cotele 4264—4269.

Mai interesante ne apar volumele cumpărate de la Nicolae Firu, învățator în Oradea, în anul 1912, volume copiate și găsite în regiunea Bihorului, Zarandului și Salajului, cunoscute ca deosebit de active sub raportul difuzării vechilor manuscrise. Aici activează Ioan Muncacianul, cunoscut copist, de la care învățatorul Firu oferea Academiei un volum de *Cazanii* (ms. 4130). Un alt manuscris de remarcabilă valoare este miscelaneul, cu numeroase versuri, scris de Popa Ursu din Cotigleat (jud. Bihor), înainte de 1692. Personajul este cunoscut în studiile asupra manuscriselor prin grija cu totul originală în care își copia textele, iar volumul oferit de N. Firu (ms. 4151) are meritul de a ne transmite și num roase însemnări istorice lasate de cititorii sau proprietarii manuscrisului. Printr-un *Liturghier*, copiat la 1701 (ms. 4160), ne reîntîlnim cu Vasile Sturdze, plimbarețul copist din Moldova, sprijin spiritual pentru vestul extrem al confiniilor românismului. De la N. Firu deținem Academia un alt manuscris, copiat de popa Ursu, o *Cazanie* a lui Varlaam (ms. 4182), de la finele sec. XVII. Oferta făcută Academiei, în decembrie 1912, ni-l prezintă pe N. Firu învățator și arhivar consistorial la Caransebeș, mutat de la Oradea în toamna aceluiași an. Dar în septembrie 1913 și iunie 1914 îl întîlnim din nou la Oradea, oferind Academiei șase volume de mare preț de la finele sec. XVII și începutul celui următor. Sînt manuscrise care vorbesc de framîntările din sinul bisericii strămoșești, tulburată de politica vieneza de atragere spre catolicism.

În martie 1920, tot din Oradea, N. Firu ofera Academiei, două manuscrise din sec. XVII. Unul din ele, un miscelaneu (*Molitvenic, Paraclis* și un fragment de *Calendar*, cota 4641), datat 1676, este cel mai vechi text copiat de popa Ursu pe care îl păstrăm. Socotim toate cele 15 manuscrise cumpărate de la învățatorul N. Firu ca o colecție de excep-

țională valoare, cea mai prețioasă care ne-a venit din Transilvania, cel puțin pînă la data amintită.

Dupa 1920, N. Firu nu mai este pomenit în scriptele Bibliotecii Academiei. Îl reintilnim tirziu, la 9 februarie 1945, oferind spre cumpărare un manuscris de geometrie al unui preparand de la Arad, Iosif Ciorogariu, copiat pe la finele secolului trecut, modest sub raportul valorii și neinteresant din toate punctele de vedere.

Ultima sursa de achiziții din Transilvania, pînă la primul război, de care ne ocupăm a fost furnizată Academiei de Aurel Filimon, între anii 1914—1932, iar valoarea manuscriselor oferite apropiată de aceea a codicelor depuse de Nicolae Firu. Unsprezece din cele 22 manuscrise, cumparate de la el, sînt depuse între anii 1914 și 1916. (Aceasta ne și obligă să ne ocupăm de el aci.) Dar nu se precizează locul de origine al ofertantului. El apare din nou în 1925, iar în decembrie 1927 știm ca locuia la Tîrgu-Mureș. Aria de raspîndire a manuscriselor adunate de el cuprinde actualele județe Bistrița-Nasăud, Someș, Salaj, Cluj, Maramureș, Mureș, Hunedoara, cu excepția a trei volume copiate, după toate aparențele, la București. Cit privește vechimea textelor, toate aparțin mai ales primei jumătăți a sec. XVIII, în afara unei culegeri de versuri populare din Chechiș (Țara Chioarului), efectuată la 1839 (ms. 4279). Nu vom aminti din vînzările lui Aurel Filimon decît una din rarele versiuni ale *Cronicii* rimate a lui Iordache Stavarache, pastrată în miscelaneul cu nr. 4468, scris în ultimul deceniu al sec. XVIII.

Am încercat — și sperăm că am izbutit — să schițăm împrejurările care au dus la constituirea fondului de manuscrise românești, să amintim etapele mai importante care s-au succedat și să nu oitem personalitățile marcante ale epocii de pînă la primul război mondial, care și-au adus obolul la îmbogățirea acestui patrimoniu. Mai mult, am amintit numeroase persoane care au deținut opere manuscrise, absorbite de Academie prin cumpărături, pentru a avea o privire de ansamblu asupra acestei laturi din istoria Bibliotecii. În anul 1910, ultimul an înainte de război cînd se dă o statistică a valorilor deținute de Bibliotecă, colecția de manuscrise românești se ridică la 4 694 volume. Ea era deplin constituită: literatura veche, fundamentală, adunată; operele clasicilor — de la Văcărești la Eminescu — de asemenea. Deceniile ce vor urma vor aduce, fără îndoială, noi și noi volume, dar nu vor putea schimba structura fundamentală a edificiului, croit pentru vecie. Ceea ce s-a adăugat, cu vremea — și ne vom ocupa în cele de urmează de evoluția îmbogățirii fondului — poate fi asemuit cu operațiunea de împodobire a unei clădiri, solid construită, din bazalt, dar nu estetic zugrăvită. Deceniile vor aduce local nou, evidențe riguroase, încercări de cataloage — cum sînt și ale noastre — dar zidurile solide,

volumele inese, acestea le-au adunat predecesorii noștri, cărora se cuvine să le păstrăm o vie și veșnică recunoștință.

Unirea cea mare a entuziasmat mina de oameni care lucra la organizarea Bibliotecii. Bătrînul Bianu, rămas în timpul războiului să păzească averea Academiei și colecțiile, s-a trezit aproape singur, în lumea nouă. Criza pe care Bianu a trăit-o, cu siguranță, în adîncurile lui, era generată în primul rînd de dispariția coloșilor în jurul cărora a gravitat în tinerețe și ale căror idealuri le-a slujit — cum știm — cu creștință și convingere; Hasdeu, Odobescu, Ghica, Kogălniceanu, Laurian, Alecsandri, Barițiu, D. A. Sturdza (mai ales), Maiorescu au trecut, unul cite unul, în lumea umbrelor. Ba au dispărut și unii din generația lui, de care era legat prin mari și solide prietenii, cum a fost slavistul Ion Bogdan.

Oricum, războiul n-a provocat distrugerii mari Academiei. Dar personalul s-a împrăștiat și colecțiile de vechi manuscrise s-au rarit, în locul lor apar, din ce în ce mai des, manuscrise moderne și nu întotdeauna de primă valoare literară. Ritmul de creștere va cunoaște o încetinire, care face imposibilă o comparație din acest punct de vedere între epoca dinaintea primului război, și cea următoare, pînă la transformarea Academiei, din anul 1948. În anul 1922 cînd este reluată situația statistică din *Anale*, aceasta menționează prezența a 4745 manuscrise în limba română, așadar o creștere de numai 51 volume, în 12 ani. Și acest ritm lent de creștere, cu foarte rare excepții, se va menține pînă în jurul anului 1950.

Avem puține lucruri de spus cu privire la donațiile de manuscrise vechi făcute Bibliotecii. Îndată după război, la 10 februarie 1922, familia lui Tudor Pamfile a donat manuscrisele rămase de pe urma cunoscutului folclorist, redactorul revistei *Ion Creangă* de la Birlad, legat prin multe și nevăzute fire de Academie, care i-a publicat mai multe lucrări de etnografie și folclor. Urmașii au depus 23 manuscrise, dintre care numai trei aparțin sec. XVIII. Adevărat este că volumele de la începutul secolului trecut sînt pline de producții populare, de numeroase versuri. În sfîrșit, unele volume (4814—4815, 5088—5094) sînt în realitate culegeri de materiale folclorice și etnografice, unele pregătite pentru tipar și rămase în acest stadiu, moartea surprinzîndu-l pe Tudor Pamfile la o vîrstă încă tînără.

O altă donație este făcută de urmașii prof. Ștefan Sihleanu, în anul 1925. Din cele 24 manuscrise depuse, 11 erau în limba română, iar din acestea opt aparțin sec. XVIII. Mai mult, unele texte merită amintite pentru raritatea lor. Iată, spre exemplu, *Plîngerea Mănăstirii Silvașului* (ms. 4831), cronică rimată cunoscută doar prin încă patru variante, din care numai una mai aparține sec. XVIII. Tot de la el ne parvine *Istoria etiopică a lui Ilidor* (text și acesta rar), într-o

variantă din anul 1784 (ms. 4837). În sfârșit, *Teatrul politic* al lui Ambrosius Marlianus (ms. 4838—39). Dar și manuscrisul 4833, deși scris între anii 1822—26, rămâne interesant atât prin conținutul sau popular (*Roj danic*, *Canonul bețivilor*, *Avestița* și alte talismane și descințece), cât mai ales prin numeroasele însemnări istorice.

Ultima donație importantă de manuscrise vechi unele intrate în colecțiile noastre la 12 decembrie 1934, altele depuse tirziu, de către executorii testamentari, în 1941 — se datorește învațatului istoric, numismat și jurist, Nicolae Docan, fost membru corespondent al Academiei. Am înregistrat 15 volume românești, descrise toate în ultimul volum de *Catalog*. Printre ele, manuscrisul unicat al unei cronici paralele a Țării Românești și Moldovei (partea a doua, 1634—1716), copiat de amintitul popa Stanciu de la Mănăstirea Antim, pe la anii 1730 (ms. 5367). Alt manuscris, de la finele veacului XVIII, este o copie după Agapie Landos, *Amartolon Sotiria* (ms. 5513). Restul manuscriselor aparțin sec. trecut (incepăt) și nu sînt lipsite de valoare folclorică, unele incluzînd versuri epice, transmise prin aceste modeste călătorii din primele decenii ale veacului al XIX-lea.

Sub raportul achiziționărilor de vechi manuscrise lucrurile nu stau mult mai bine. Putem reține doar două nume de ofertanți, cu depuneri mari substanțiale de volume, cel puțin numeric, dacă nu și sub raportul conținutului, cum este cazul celui dintîi: Ovidiu Danciu din Caransebeș. Probabil urmaș al lui Nicolae Danciu, despre care am avut prilejul să amintim în paginile anterioare, acesta a vîndut Bibliotecii 18 volume în perioada anilor 1938—1943. De reținut, sub raportul vechimii, un miscelaneu de la sfîrșitul sec. XVII (cuprinde un *Ceaslov*, un *Octoih*, un *Sinaxar*), copiat în jurul Aradului (ms. 5464), și alte două din sec. al XVIII-lea (a doua jumătate), din care nu lipsesc anumite texte populare, inclusiv cîntecele de stea (ms. 5850 și 5885).

Al doilea nume, de care este legată o creștere masivă a fondului de manuscrise vechi, este cel al cunoscutului savant și filolog care a fost Dr. Moses Gaster. Acesta, mort la Londra în anul 1936, a lasat în bibliotecă sa o mare colecție, de 180 manuscrise românești, adunate de el, în parte, încă la finele secolului trecut, cînd a trait în România. Prin intermediul lui Nicolae Titulescu, fost ministru de externe, acest fond, deosebit de prețios pentru patrimoniul național, a putut fi recuperat, prin achiziționarea lui de la urmașii lui Gaster. Descriș de noi în vol. IV din seria veche a *Catalogului* și inclus în primul tom al seriei noi, el ocupă aproximativ cotele 1062—1339.

Inițial fondul a fost păstrat separat, pentru a ușura, probabil, continuarea cercetărilor asupra lui, începute de cunoscutul învățat. În anii 1953—1954 el și-a luat locul normal în rîndul celorlalte manuscrise, înlocuind cotele rămase goale prin eliminarea volumelor cu

documente istorice, de care am mai pomenit și la care ne vom mai referi.

Sub raportul vechimii, nici un manuscris nu coboară în veacul al XVII-lea, iar cele din sec. al XVIII se cifrează doar la 54 volume. În ceea ce privește însă conținutul, grupul de manuscrise Gaster prezintă o mare varietate de literaturi, de la cărți liturgice, patristice sau eshatologice, până la calendare, bucoavne, cintece de stea sau pilde filosofesti. Literatura laică este, în general, bine reprezentată, cu excepția cronicilor. Într-adevăr, în întregul fond de 180 volume nu se găsește nici o singură cronică muntenească sau moldovenească, cu excepția *Vieții lui Nișon*.

Dacă ar trebui să răspundem ce ni s-a părut demn de remarcat din întregul fond Gaster, ne-am opri, fără ezitare, asupra celor două variante din *Învățăturile lui Neagoie voevod către fiul său Teodosie*, operă rar întâlnită în fondul românesc de manuscrise de la Academie, cu atât mai prețioase, deci, pentru literatura românească. Amândouă variantele sînt urmate de opera lui Gavril Protul, *Viața lui Nișon*, care, cu anumită îngăduință, poate fi inclusă printre cronicile muntenești. Una din variante datează din anul 1727 (variantă prescurtată o numește Dan Zamfirescu, exegetul *Învățăturilor*) și a fost copiată de Radu logofețel de divan. Ea constituia, probabil, manuscrisul cel mai prețios al colecției, de vreme ce a fost inventariat de M. Gaster sub nr. 1 (actuala cotă 1062). A doua variantă (ms. 1069) datează din anul 1817, cu valoarea pe care o conferă orice copie de text de la începuturile secolului trecut.

Ne-am opri, în al doilea rînd, asupra celor două masive *Cronografe* (manuscrisele 1070 și 1073), amîndouă din veacul al XVIII. Cel dintîi, copiat de cunoscutul grămătic Constantin Săidăcariul din Mogoșoaia la 1757, dacă nu impresionează prin vechime — căci avem numeroase alte cronografe din veacul al XVII și altele din veacul al XVIII-lea, anterioare codicelui 1070 — impresionează prin îndeminarea cu care a fost ilustrat și prin varietatea subiectelor care au fost tratate de-a lungul celor 550 de foi. Al doilea, mai modest sub raport artistic, de aceleași dimensiuni ca și cel dintîi, reprezintă totuși o variantă interesantă, demnă de studiat.

De reținut, dintre manuscrisele veacului 18, aproximativ circi variante de *Esopie*, *Halima*, *Alexăndrie* sau din *Bertoldo* opera italianului Giulio Cesare Croce della Lira. În sfîrșit, printre manuscrisele adunate de Gaster s-a aflat și o veche carte de bucate, copiată pe la mijlocul sec. XVIII-lea în Țara Românească, care mărturisește un rafinament culinar de înaltă ținută (ms. 1120).

Cam atât despre intrările de manuscrise vechi românești de la Academie în lungul interval de timp de după primul război și pînă la

transformarea Academiei din 1948. În schimb asistam la penetrația ea din ce în ce mai insistentă a manuscriselor clasicilor sau cele ale scriitorilor consacrați de după primul război mondial. Vor fi depuse, adesea, împreună cu întregul moloz literar și cu întreaga arhivă de documente și scrisori, toate constituind material documentar fara egal în studiile despre diferiții scriitori. Manuscrisele, conturate ca atare, n-au rămas în arhiva personalității respective, ci au fost incluse în fondul de manuscrise propriu zise.

În aprilie 1938 Mihail Sadoveanu a dăruit Academiei o buna parte din manuscrisele rămase în urma morții prietenului sau de la *Viața Românească*, Gheorghe Topirceanu. Doi ani mai tâziu, în 1940, Otilia Cazimir a adăugat alte manuscrise de poezie și proză, unele dintre ele retranscrise de ea, în grafia atît de apropiată de aceea a lui Topirceanu, încît numai un ochi avizat poate diferenția originalele de copii. Prin selecții parte din aceste manuscrise au fost înglobate în fondul de manuscrise.

Același lucru s-a petrecut cu opera manuscrisă a lui George Coșbuc în vara anului 1941, cînd Elena Coșbuc, soția sa, care i-a supraviețuit mulți ani, a dăruit Bibliotecii un imens tezaur coșbucian, printre altele aflîndu-se traducerea completa a *Divinei Comedii*, a epopeilor lui Homer și Vergiliu, alături, evident, de numeroase creații origii ale ale poetului.

În sfîrșit, în toamna anului 1947 soția lui Liviu Rebreanu a donat Bibliotecii majoritatea operei manuscrise a marelui romancier și dramaturg, împreună cu întreaga arhivă și corespondență (pentru ca, ulterior, sa retragă o parte din ele, inclusiv corespondența personala). Manuscrisele, pedant ordonate și superb legate în marochin, se odihnesc astăzi alaturi de cele ale marilor cultivatori ai literaturii române din toate timpurile. Căci Biblioteca Academiei înțelege să întrețină cultul nestins al tuturor valorilor autentice pe care le moștenește, oferindu le cu generozitate cercetătorilor, care sînt și ei pătrunși de respectul pentru arderea interioară a făuritorilor de artă și literatură.

A treia etapă de dezvoltare a colecțiilor de manuscrise românești, de la terminarea ultimului război mondial și pînă astăzi, nu poate fi caracterizată pe deplin, făcînd abstracție de întreaga conjunctură social-politică, de tăvălugul evenimentelor istorice, Condițiile de nesiguranță ale multor familii de intelectuali îndeosebi ale celor neagreați de regimul instaurat la cirna României, precum și pauperizarea altor categorii de cîrturari aveau să influențeze, în mare măsură, dezvoltarea fondului de manuscrise achiziționate de Bibliotecă. Avînd la îndemînă fonduri practic nelimitate, aceasta a putut achiziționa lucrări de mare valoare, transformările care s-au petrecut în țară împingînd pe deținătorii de bunuri patrimoniale spre instituția capabilă să absoarbă aceste valori și sa le fereasca de distru-

gere sau instrăinare. Cum am trăit acea epocă, ne aducem aminte de mulțimea ofertanților care ne-au trecut pragul, dar și de atenția și solicitudinea cu care au fost întâmpinați. Este vorba de acei ofertanți care și-au depus valorile proprii, din bibliotecile personale. Că în afara lor au apărut diferiți negustori și misiți, este iarași adevărat! Numai că Biblioteca a știut să supună la un tratament diferențiat această speță de indivizi și sa-i primească cu rezerva pe care o meritau.

O cercetare a valorilor manuscrise adăugate în aceasta lungă perioadă de vreme nu mai poate fi făcută după tipicul utilizat în paginile anterioare. Este de observat și detaliul că raportul de intrări de manuscrise vechi și moderne crește considerabil în favoarea celor din urmă. Vom încerca, așadar, să reținem câteva nume de colecționari de vechi manuscrise care, sub o formă sau alta, au putut fi îndreptate spre rafturile Bibliotecii Academiei.

Este veche observația că, adesea, ceea ce adună părinții risipesc copiii și nepoții; dacă nu pentru alte rațiuni, măcar pentru faptul că au preocupări și meserii diametral opuse. Cum „risipirea“ s-a făcut în cazurile, puține de altfel, pe care le vom enunța, cu sentimentul că la Academie este locul valorilor respective, sentința judecății noastre nu poate să fie decît spre cîntea și lauda celor care au comis-o. Patru nume, toate ilustre, de carturari deținători de vechi manuscrise vom pomeni, ale caror colecții au fost incluse în fondurile Bibliotecii Academiei: Simion Florea Marian, G. Iorga Crețu, Nicolae Iorga și G. T. Kirileanu. Cel dintîi, bucovinean, fost membru al Academiei și folcloristul care, după opinia noastră, a făcut cele mai mari servicii culturii românești, a avut o mică colecție de manuscrise vechi, alături de culegeri proprii de folclor (unele publicate, altele nepublicate de el). La îndemnul nostru, ginerele său, prof. Mihail Carăușu din Suceava, a acceptat, constrîns și de oarecare nevoi materiale, să se despartă de acele sacre amintiri, oferindu-le Academiei. Într-un articol: *Simion Fl. Marian și vechea slovă românească* (apărut în *Studii și cercetări de bibliologie*, XIII, 1967) am făcut o prezentare a unora din manuscrisele ce-i aparținuseră. Nu erau, luate în grup, manuscrise de excepțională valoare, dar aparțineau unei arii geografice românești mai slab reprezentată la noi. Printre cele 47 manuscrise vechi din biblioteca sa, câteva au ajuns la Academie, pe diferite căi, încă pe vremea cînd trăia modestul folclorist. Am amintit mai înainte de *Psaltirea Voronețeană*, trecută la Academie prin intermediul lui D. A. Sturdza. Un manuscris de scrieri ale lui Efreim Sirul, copiat la 1762 la Mănăstirea Secul (ms. 107), a fost cumpărat de la el în martie 1897. Alte trei manuscrise: un fragment de *Pilde ilosofoști* de la mijlocul sec. XVIII (ms. 300), un fragment de *cronici moldovenești* de la finele aceluiași secol (ms. 932) și un volum de *Musichie* din prima jumătate a veacului trecut (ms. 1711) au fost dăruite de el

Bibliotecii, ultimul în martie 1902. Celelalte 42 au fost cumpărate între anii 1963 și 1968. Dintre acestea 16 sînt manuscrise cu scrieri proprii, originale sau culegeri de folclor, de care nu ne vom ocupa în mod special. Rămîn 26 manuscrise cu texte vechi, dintre care unele merita subliniate. Spre pildă, remarcabil rămîne pentru vechea noastră literatură manuscrisul 5318 (un miscelaneu româno-ucrainian, de pe la 1676), care ne transmite unicul text cunoscut pînă astăzi al *Legendei Blajinilor* (publicat de noi în *Revista de istorie și teorie literară*, tom 24, 1975, p. 263—273), alături de texte de literatură apocaliptică și legende privitoare la *Vechiul Testament*. Este și unicul manuscris din sec. XVII pe care îl deținem din biblioteca sa. Valoros ne apare și miscelaneul 5385, copiat la anul 1769, după un alt text scris de Vartolomeu Măzăreanu, arhimandritul Putnei și Solcăi, care a efectuat, probabil și traducerea din limba rusă. Cuprinde un fragment de cronograf, literatură eshatologică și apocaliptică. Interesant este faptul ca Biblioteca Academiei păstrează și textul lui Vartolomeu Măzăreanu (ms. 4241), dăruit de patriotul Paul Gore în anul 1914.

Printre celelalte cinci manuscrise din sec. XVIII am mai sublinia miscelaneul de literatură populară 5328 (cu *Apocalipsul Maicii Domnului*, *Descoperirea celor 12 Vișeri Mari*, *Esopia*, *Legenda Duminecii* ș.a.), cota 5329 cu mult citita la noi *Viață a lui Alexie Omul lui Dumnezeu*, ca și culegerea de *Cazanii la oameni morți* (ms. 5314).

Ne vom mărgini aici cu prezentarea fondului Marian, deși nu sînt deloc lipsite de interes cîteva culegeri de versuri populare, din prima jumătate a sec. XIX (ms. 5315, 5322, 5325), sau orații la nuntă 5317, 5324).

A doua posibilitate de reconstituire a unei biblioteci de manuscrise românești ne-o oferă urmașii profesorului Grigore Crețu, care au depus, prin vînzare, între anii 1950 și 1958, nu mai puțin de 103 volume, din sec. XVII—XIX. Dacă am adăuga la ele alte trei volume, cu însemnări ale lui Grigore Crețu (una datată 1881), dar provenind de la episcopul de Roman, Melhisedec, și trecute în patrimoniul Academiei în 1892, socotindu-le ca dăruite lui Melhisedec Ștefărescu, atunci am aprecia numărul manuscriselor din biblioteca învățatului profesor la 106. Cel puțin prin numărul volumelor colecția este una din cele mai reprezentative din istoria bibliologiei românești și merită sa ne oprim un moment asupra ei. Din cele 103 volume, trei aparțin sec. XVII, iar 38 celui următor. Două dintre manuscrise (1565 și 3356), nu de valoare deosebită, au fost vindute de Grigore Crețu în anii 1901 și 1907 (el moare în 1919). Dintre manuscrisele veacului al XVII-lea, unul (ms. 1252) se detașează prin vechime, apreciat ca fiind copiat în prima jumătate. Este vorba de un *Praxiu*, care a fost dăruit Topolniței de o călugărița, pe la 1680. O frumoasă legătură de epocă protejează textul. Celelalte

două, cu texte liturgice (ms. 4867 și 4869), au fost copiate în a doua jumătate a sec.

Printre numeroasele manuscrise religioase din colecție, aparți nind veacului XVIII, s-au ratăcit câteva miscelane de literatura populară, nu lipsile de importanța istorico-literară. Un text fragmentar din *Floarea darurilor* de la începutul sec. întilnim în ms. 2250. Un *Varlaam și Ioasaf*, ne redă ms. 3323. O *Alexandrie*, cu oarecari lipsuri, de la începutul secolului, cuprind manuscrisele 3395, 3390 și 3391. Un monumental cronograf (ms. 1265) și un fragment, alături de *Intrebări și răspunsuri*, de *Istorie morale* ș.a. (ms. 1264) sînt singurele texte cu caracter istoric, din întregul tezaur lasat de Grigore Crețu. Mai pomenim: *Istoria lui Schinder împărat* (în miscelaneul 1344), *Archirie și Anadan* (în ms. 1414, 1739 și 2088), un *Bertoldo* (în ms. 1759), o *Esopie* de la mijlocul sec. (în ms. 2088 și 3390), o istorie a *Sindipii*, din 1784, în ms. 3388 și alta din anul 1782 în ms. 3391. În sfîrșit un miscelaneu de pravele de la sfîrșitul secolului al XVIII-lea (ms. 1405) ar încheia această grăbită trecere în revistă a fondului Grigore Crețu. Căci manuscrisele din sec. XIX din colecția sa reproduc, de obicei, texte mai vechi, sau sînt pline de culegeri de versuri, făcute de școlari. Oricum, în ansamblu privind problema, moștenirea lui Grigore Crețu ramîne un adaus important la patrimoniul nostru literar.

Nicolae Iorga, atît de staruitor adept al dezvoltării colecțiilor Academiei, prin salvarea patrimoniului de cărți vechi și manuscrise, amenințat cu distrugerea, a păstrat în biblioteca sa și 45 de manuscrise vechi, dăruite lui, crêdem, după primul război mondial. El n-a fost un colecționar de dragul colecției și nu-l întilnim printre donatorii Academiei, decît foarte rar: în 1903 depune un manuscris religios, fara mare importanță, din prima jumătate a veacului XIX; în 1912 dăruiește două manuscrise dintr-ale proluxului G. Baronzi. Abia în 1931 și 1932 dăruiește două lucrări de oarecare valoare: proclamația lui Cuza din 1859 către românii din Țara Românească (ms. 4993) și un miscelaneu de literatură populară scris în 1834 (ms. 5188). Manuscrisele pe care le-a adunat ulterior nu le-a mai daruit Academiei, ci le-a păstrat pentru înzestrarea Institutului pentru studiul istoriei universale, actualul institut de la Șosea, care-i poartă numele. Nu era locul lor acolo, dar din dragoste pentru ctitoria sa, pe care a înzestrat-o cu o excepțională bibliotecă de profil, tot ce a primit a depus în rafturile Institutului.

Cînd, după anul 1950, s-a pus problema separării arhivei marelui învățat, ce se găsea la Institut, de fondul de cărți, arhiva a fost trecută la Biblioteca Academiei, împreună cu manuscrisele vechi ce s-au găsit și cu oarecari volume de cărți românești vechi, toate valori de patrimoniu. Așa deținem astăzi, din biblioteca sa, 16 manuscrise din secolul

18 și 29 manuscrise din veacul trecut, transferate la Biblioteca între anii 1953 și 1956. Interesant de observat faptul ca unele manuscrieri provin din Transilvania, din provincia romaneasca pe care a străbatut-o adeseori chiar înainte de Unire, și unde avea nenumarați prieteni.

Manuscrisele nu sînt de excepționala valoare, luate în totalitatea lor. Sînt însă cîteva rarități — unele cercetate și publicate de el — a caror menționare se impune. Mai întii o traducere din 1785 a *Memoriilor de călătorie* ale abatelui Joseph Delaporte (ms. 1376, publicata în: Academia Româna, *Studii și cercetari*, vol. 42, 1940. În al doilea rînd *Însemnările de cronică ale clericilor din Șcheii Brașovului* (ms. 1416), datate 1781—1782, pe care N. Iorga le atribuie (în studiul sau din *Buletinul Comisiei istorice a României*, vol. 12, 1933) lui Dimitrie Eustatievici. Am aminti și un Cronograf de dupa 1750 (ms. 2443), care a aparținut familiei Goga din Rășinari și unde întilnim semnatura poetului, lăsată posteritații pe doua pagini. Tot de la Institutul de Istorie deținem și textul complet (lucru foarte rar întilnit) al *Teatrului politic* al lui Ambrosius Marlianus (ms. 5664—5666), copiat pe la 1802 de Grigore Hudeci, pisar la Episcopia Romanului. În sfîșit, manuscrisul 1763 ne transmite unicul text cunoscut al regulilor jocului de șah (*Jocul șatranci*) tradus pentru C. Sturdza pe la 1838. În rest, manuscrise liturgice, sau patristice, ale căror vechime nu coboara dincolo de 1716.

Mai interesantă ni se pare colecția ce ne-a parverit din bogata biblioteca a des pomenitului carturar G. T. Kirileanu, fost menbru de onoare al Academiei. 46 manuscrise românești au ajuns pînă la noi, urele donate de el, cele mai multe achiziționate după moartea sa, survenită în anul 1960. Dintre acestea, două dateaza din veacul al XVII-lea, 13 au fost cuate în s. c. al XVIII-lea, restul de 31 aparțin veacului trecut. Cele trei manuscrise dăruite de G. T. Kirileanu, în anii 1942 și 1943, ar fi fost menționate de noi, indiferent de maniera în care au străbatut în patrimoniul Bibliotecii, datorită vechimii unuia dintre ele (este vorba de un *Octoih* copiat la finele sec. 17 în jud. Alba, cota 5458) și datorita interesului istoric al celorlalte două (*Jalnica cîntare* și *Dăslușirea*, opere ale lui Zilot Romanul, avînd cotele 2702 și 5802). Pe lîngă acestea mai sînt de reținut cîteva manuscrise ce s-au dovedit foarte utile istoriografici românești. Mai întii un *Pomelnic al Mitropoliei Țării Românești din Tîrgoviste* (ms. 5748), artistic lucrat de Ișai Icoșfal, de la sfîșitul sec. al XVII, în vremea lui Brîncoveanu. În al doilea rînd un interesant exemplar din *Letopisețul Cantacuzinesc* (ms. 5675), scris la 1747 de Tudose sin Stoian din Tunși, jud. Gcrj. În al treilea rînd, un bogat misceleneu de cronici rimate, de fragmente de cronici privitoare la domnia lui Nicolae Mavrocordat ș.a., de la sfîșitul sec. XVIII (ms. 5683). Și din aceeași vreme, unul din rarele exemplare din *Ceasornicul domnilor*,

tradus de Nicolae Costin (ms. 5522). Întregul fond a fost înglobat la Academie între anii 1956 și 1964.

Ne mai rămâne să amintim, la sfîrșitul acestui lung capitol consacrat istoricului conturării fondului de manuscrise românești de la Biblioteca Academiei, despre masiva pătrundere, de obicei prin achiziții, a unora din manuscrisele scriitorilor consacrați aparținînd veacului nostru. Fenomenul este firesc, privit nu numai prin perspectiva anilor, ci și prin consacrarea adusă creațiilor literare, de la Slavici și Macedonski pînă la Cezar Petrescu. Căci, în esență, între aceste nume, separate de timp, se situează personalitățile la care ne referim. Nu putem pretinde că am izbutit să concentrăm întreaga creație literară, atît de diversificată și atît de rafinată a pleiadei de mari scriitori, ale căror opere au intrat în colecțiile Academiei, adesea tîrziu, după decesul lor. Dar putem preciza că Biblioteca Academiei a urmărit cu toată atenția completarea fondului său de manuscrise cu valorile autentice ale literaturii clasice și moderne. Ne amintim, nu fără sentimente duioase, de vizitele Ninei Celarianu, fata lui Macedonski, de la care am preluat bună parte din scrierile părintelui său, cu mai bine de treizeci de ani în urmă, cu regretul, aproape dureros, că nu putea depune gratuit la Bibliotecă depozitul sacru al poetului.

De la fiica lui I. Slavici, Lavinia, am putut recupera, sub aceeași formă, cu peste un sfert de veac în urmă, bună parte din ceea ce a rămas din manuscrisele prietenului apropiat al lui Eminescu, mai puțin navelistica, pierdută pentru totdeauna, cum bine se știe. Necazurile în epurarea și organizarea fondului, despre care am mai amintit și vom mai aminti, nu ne-au permis să grupăm, întotdeauna, moștenirea literară dobîndită, adesea, cu destule eforturi, dar sperăm că indicii generali îl ajută suficient pe cercetător în depistarea rapidă a ceea ce păstrăm din această moștenire.

Înainte de moartea sa tragică, în 1954, I. E. Torouțiu a lăsat prin testament Academiei un mare număr de manuscrise moderne și de scrisori de la slujitori de marcă ai condeifului. Atunci au intrat în Bibliotecă unele din manuscrisele lui Duiliu Zamfirescu, mare parte din *Jurnalul* lui Titu Maiorescu, ba chiar și fragmente Eminescu și Caragiale. A fost, după manuscrisele și arhiva Rebreanu, una din cele mai prețioase donații făcută Academiei.

D-lavrancea este reprezentat la noi cu ceea ce este mai prețios în dramaturgia sa: *Apus de soare*, *Vișorul*, *Hagi Tudose*, *A doua conștiință*, alături de *Irinel*. Toate au fost cumpărate de la fiicele sale, în urma unor tratative duse de Bibliotecă, dornică să păstreze cu sfințenie manuscrisele celui ce a conturat — mai bine decît un istoric — figura inegalabilului erou și iubitor de țară, Ștefan Voevod.

De la Veturia Goga, în cea mai mare parte, dar și prin achiziții, am izbutit să adunăm câteva manuscrise de seama ale poetului pătîmirilor noastre; căci, pînă în anii din urmă, Goga nu era reprezentat aproape deloc în colecțiile Academiei. Așa deținem unele versuri, numeroase articole politice, alături de piesele *Domnul notar*, *Mășterul Manole* și traducerea, după Madách, a *Tragediei omului*. Trebuie să recunoaștem că Veturia Goga a apreciat rolul Bibliotecii Academiei în conservarea valorilor spirituale ale neamului și că nu atît insistențele noastre la Ciucea, cît convingerea sa despre nevoia înzestrării Bibliotecii cu o parte din opera marelui poet a determinat-o la actul său atît de generos.

Biblioteca Academiei deține un masiv și prețios fond de poezii Ion Pillat, al cărui nucleu îl formează donația poetului însuși, nucleu care a crescut continuu (și continuă să se dezvolte), prin achizițiile succesive de la urmași. Și, pentru că sintem la capitolul poezie, menționăm tot acuma prezența la secția manuscriselor a prețioase versuri scrise de V. Voiculescu, Bacovia (donate tot de Ion Pillat), Cincinat Pavelescu, Al. T. Stamatiad, Camil Petrescu, Ion Minulescu, Adrian Maniu, Aron Cotruș, Al. O. Teodoreanu, Victor Eftimiu și de alții, ce scapa condeiului.

Alături de dramaturgia lui Delavrancea, Goga, sau Rebreanu (donată, împreună cu romanele, de Fanny Rebreanu, cum am mai amintit), au luat loc în rafturi (nu numai din nevoia de a umple golurile lasate de codicile de moșii, de volumele de arhivă sau corespondență, eliminate, în cea mai mare parte, în procesul catalogării), piese de Mihail Sebastian, Tudor Mușatescu, Victor Ion Popa, sau G. M. Zamfirescu.

În sfîrșit, proza este reprezentată (în afara celei a lui Liviu Rebreanu, catalogată aproape în totalitate) prin remărcile lui Cezar Petrescu, Ionel Teodoreanu (inclusiv un volum de poeme), Victor Ion Popa, Mircea Eliade (cu *Huliganii și Întoarcerea din Rai*) ș.a.

Este adevărat că unii din marii scriitori ai veacului nostru sînt slab reprezentați la Biblioteca Academiei, prin manuscrisele lor. Oricine poate observa absența, aproape totală, a lui M. Sadoveanu, a lui Tudor Arghezi, a lui Lucian Blaga, I. Agirbiceanu sau Gala Galaction. Pentru rațiuni ce nu-și au locul să fie pomenite aici, meștenirea literară a acestor coloși a fost preluată de alte instituții. La urma urmei, Biblioteca Academiei nu mai este singură astăzi, cum era cu 100 de ani în urmă. Au luat ființă atîtea biblioteci și muzee de profil, pe întreg cu prinsul țării, încît oriunde s-ar afla manuscrise, vechi sau moderne, pot fi bine conservate și deplin cercetate (chiar dacă nu în condițiile optime de la Biblioteca Academiei).

Al doilea paragraf din această *Postfață* am vrea să-l consacram trecerii în revistă a conținutului fondului de manuscrise vechi de la

Biblioteca Academiei, descris în cele patru volume ale *Catalogului* și să încercăm — fără pretenții — o sistematizare, pe cât posibil, a literaturii transmise prin condei. Această sistematizare este cerută, oarecum, și de particularitățile care au stat la baza dezvoltării literaturii noastre vechi, difuzată prin copii manuscrise până în plin veac al XIX-lea. Căci, ciudat lucru, într-o țară ca a noastră, unde tipărița funcționa la 1508 și unde — în vremea lui Brincoveanu — consemnăm o adevărată industrie tipografică, manuscrisul trăiește paralel cu cartea tipărită (în cazul literaturii religioase), sau rămâne singura formă de transmitere a textelor, pantru literatura laică (exclusă de la dreptul de a fi imprimată, cu rare excepții), de asemenea până în plin veac al XIX-lea.

Literatura veche joacă un rol fundamental în evoluția limbii române și a constituit bastion de nepătruns pentru vrăjmașii neamului la ale căror asalturi de dezbinare și deznaționalizare le-am opus modestele noastre Ceasloave, Psaltiri sau Cazanii. Acestea au constituit adevăratul mortar al poporului român, trimis adesea, de dincoace, dincolo de Carpați, fie sub formă tipărită, fie mai ales sub aceea a copiilor manuscrise, modele pentru umilii dascăli ai Bihorului, Hunedoarei, Sălajului, Mureșului sau Sătmăruului.

Încercarea de sistematizare a acestei literaturi, pe care o facem cu multă prudență, căci este un subiect care depășește, în cazul nostru, cunoștințe sistematice acumulate, sau dobândite într-un proces de învățămînt, ne sugerează să distingem: cărți ale Vechiului și Noului Testament (incluzînd aici și comentarii sau tălcuiuri pe marginea lor), cărți liturgice, cărți omiletice, literatură dogmatică și de polemică religioasă, cărți de drept canonic (dar incluzînd aici toată literatura juridică difuzată la noi), literatură patristică (incluzînd toată extrem de bogata și variata literatură monahală, cu excepția literaturii apocaliptice și eshatologice, căreia îi vom rezerva un paragraf separat).

O singură *Biblie* completă se păstrează în colecția de manuscrise românești de la Biblioteca Academiei. Este manuscrisul 4389, datat aproximativ 1660—1675, a cărui traducere este atribuită de unii cercetători spătarului Milescu. Raritatea Bibliilor integrale trebuie pusă, fără îndoială, pe seama costului foarte ridicat al unui asemenea volum, dar și pe seama faptului că biserica ortodoxă — ca și cea catolică, de altfel — n-a difuzat niciodată cu larghețe o carte care nu este destinată cultului și a cărei lectură este bine să fie făcută cu discernămint.

Pentru raritatea cazului menționăm că posedăm și o copie după *Palia de la Orăștie* (ms. 5898), intrată în colecțiile noastre în mai 1986. Textul cuprinde, cum se știe, primele două cărți ale *Vechiului Testament* și a fost tipărit la 1582 de către calvini, în nădejdea atragerii românilor ardeleni la erezia lor.

Copierea și difuzarea parțială a *Noului Testament*: *Evangeliiile* (sub formă de *Evangeliiar*, cuprinzând extrasele citite la dumineci și sărbători, sau sub formă de *Tetraevanghel*, cuprinzând textul integral al celor patru cărți, adesea cu prefețele și comentariile lui Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei, și *Apostolul* (faptele și scrisorile sobornicești) n-a fost făcută nici ea pe scară largă. Exemplarele pastrate la Bibliotecă sint relativ puține, în jur de douăzeci. Motivul trebuie cautat în numărul relativ mare de ediții tipărite, în amindouă Principatele, care au acoperit nevoile bisericilor românești, inclusiv al celor de peste munți. Ne amintim că tipărirea lor în românește începe pe la 1560 cu diaconul Coresi. Cît privește ultima carte a *Noului Testament*, *Apocalipsul lui Ioan*, cu comentariile lui Andrei, arhiepiscopul Cezarei Cappadociei, acesta este intilnit în aproape 20 de copii, cele mai numeroase aparținînd sec. al XVIII-lea. Menționăm că nici această carte n-a fost tipărită separat decit tirziu, la Buda, în 1816, și fără comentariile amintite.

Am lăsat la urmă *Psaltirea*, carte a *Vechiului Testament*, tipărită în zeci de ediții și copiată în întregime, sau fragmentar, cu, sau fără tilcuire, în puzderie de variante, de la primele traduceri de texte în limba română și pînă în veacul trecut. *Psaltirea Scheiană*, *Psaltirea Hurmuzachi*, *Psaltirea Voronețeană* sint întovărășite în colecția de manuscrise a Bibliotecii de copii ulterioare, în foarte mare număr. Indicele general le concentrează pe toate. La ele se va adauga manuscrisul *Psaltirii în versuri* a lui Dosoftei și multele cîntece de stea, extrase din versurile poetului moldovean.

Cărțile liturgice (*Liturghierul*, *Arhieraticonul* (adica slujba liturgica făcută de arhieru), *Tipicul*, *Molitvenicul*, denumit și *Trebnic* sau *Euhologhion*, *Ceaslovul*, mare și mic, *Octoihul* sau *Osmoglasnicul*, care putea să fie și el mare sau mic, cele 12 *Minee*, cu slujbele pentru fiecare zi a anului, cu extrasul lor, *Antologhionul* sau *Prăznicarul*, cum i se spunea peste munți, *Catavasierul*, *Triodul* cu *Penticostorul* au o prezență echilibrată în colecția de manuscrise, în funcție de utilizarea lor. Unele, cum sint: *Liturghierul*, *Molitvenicul*, *Ceaslovul* și *Octoihul*, sint întilnite în zeci de copii, complete sau fragmentare. Celelalte se întilnesc mai rar. Copierea lor masivă se efectuează mai ales în vestul țării, cum am mai amintit, adică în acele regiuni unde edițiile, numeroase, de altfel, scoase sistematic de sub teascurile tipografiilor de dincoace de munți nu puteau străbate decit foarte greu. Amintim că, adesea, copiile efectuate în Bihor sau Sălaj sint realizate după texte românești mult mai vechi, pierdute astăzi, și că sub raport lingvistic importanța lor este, din acest punct de vedere, apreciabilă. Mărturisirea popii Florea din Criștelec, jud. Sălaj, consemnată pe *Ceaslovul* copiat de el la 1669 (ms. 206) este edificatoare. Și nu este singura.

Mai trebuie menționat faptul că anumite molitve și rugăciuni, parte integrantă din *Molitvenic*, sau *Canoanele de umilință*, *Acatistele* și *Paraclisele*, incluse obișnuit în Ceaslov, au fost copiate în numeroase cazuri separat sau încadrate în miscelanele de literatură populară.

Legate de cărțile liturgice sînt *Psaltichile* (manuscrisele de muzică bisericească), atît creații originale (tradițiile noastre în materie de muzică psaltică trebuiesc căutate în sec. XIV—XV), cit și copii după psaltii greci, repertorizați, de altfel, în *Catalog*. Numărul manuscriselor de psaltichii trece de o sută, iar importanța acestora este pusă în valoare prin studiile specialiștilor din ultimele două decenii.

Literatura omiletică (de cazanii și predică) a cunoscut de asemenea o mare difuzare. Dezvoltarea ei este explicabilă cu atît mai mult cu cit în secolele dinaintea introducerii limbii române în biserică singura cazania, sau predica originală (în afara *Evangheliei*), era rostită pe înțelesul mirenilor.

Beneficiind de imprimarea unor volume masive de cazanii, începînd cu vremea lui Coresi, continuînd cu aceea a lui Matei Basarab și Vasile Lupu și culminînd cu epoca brîncovenească, această literatură, mai mult decît altele din sfera largă de care ne ocupăm, a fost copiată, de cele mai multe ori, fragmentar și a fost inclusă în puzderia de miscelanele păstrate în fondurile Academiei. Mai ales Transilvania a fost beneficiara acestui sistem de difuzare, deși *Cazania lui Varlaam*, spre pildă, se întilnește pătrunsă, prin ediția sa de la Iași, pîna în cele mai ascunse sate de munte din Maramureș sau regiunea de codru. În afară de *Cazania lui Varlaam*, în mod deosebit copiată, fie integral, fie parțial, au mai fost difuzate texte în manuscris din *Evanghelia învătătoare* de la Govora (1642), de la Dealu (1644), din cazaniile incluse în *Cheia înțelesului* (1678) din *Chiriacodromionul* de la Alba Iulia (1699) și mai ales din *Mărgăritarul* sf. Ioan Zlatoust (1691) și cazaniile lui Ilie Miniati (1742). O identificare a cazaniilor păstrate în fondul de manuscrise ar fi o operațiune din cele mai interesante, pentru că s-ar putea preciza, prin eliminare, ce și cit constituie creația omiletică originală, specific românească.

Cazaniile la oameni morți, foarte numeroase și ele în fondul de manuscrise au cunoscut, mai ales începînd cu a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, o mare dezvoltare, cu precădere în Transilvania. Și nu este vorba atît de copii după predicile din *Sicriul de aur*, tipărit la Sebeșul Săsesc, în 1683, de Popa Ioan din Vinț, cam ocolite, căci aparțincau unei oficine calvinești, cit mai ales de colecții ale anonimiilor și, adesea, talentaților oratori români. Cel mai vechi cuvînt la înmormîntare, păstrat în ms. 167 și datat 1639, provine însă din Moldova și a fost rostit la îngroparea Sofroniei Ciogolea din Calafendesti, aproape de Rădăuți. Textele de cuvîntări la morți sînt rare pentru sec. al XVII-lea

și, din câte ne amintim, în afara celui pomenit mai sus colecția de manuscrise a Bibliotecii nu mai deține altul.

Un cuvânt se cere spus despre *Didahiile* lui Antim Ivireanul, creație de profundă originalitate și de mare concepție oratorică, păstrată în colecțiile Academiei. Dacă a existat un original al *Didahiilor*, acela nu s-a păstrat, sau n-a apărut pînă astăzi. Ne-au rămas, în afara unor fragmente, cinci manuscrise complete din veacul al XVIII-lea, care i-au difuzat opera omiletică, dincolo de toate caterisirile și anatemișările grecilor de la Constantinopol.

Numeroase sînt manuscrisele ce cuprind *Catehisme*, ca și cele, de polemică religioasă, amîndoua grupele constituind, dacă nu greșim texte de teologie dogmatică. Difuzarea lor se face de obicei, în Transilvania și Banat, mai ales în sec. al XVIII-lea, unde catehismele erau folosite adesea și ca manuale școlare. Dintre lucrările de teologie polemică amintim, pentru larga lor circulație, *Piatra smintelii*, opera lui Ilie Miniati, îndreptată împotriva catolicilor, *Piatra credinții*, scriere a mitropolitului Ștefan Iavorski, de aceeași esență polemică, amîndoua difuzate mai ales de către brașoveanul Radu Duma, și *Înfruntarea...*, opera lui Neofit Căvsocalivitul, care a și fost tipărită, în anul 1803, la Iași. La acestea se pot adăuga manuscrise fragmentare împotriva „eresului” armenilor, altele în care dialoghează creștini cu evrei, sau ortodocși și papistași. Cu oarecare îngăduință am mai putea include în acest grup cîteva lucrări, nu suficient conturate (cel puțin nu pentru slabele noastre cunoștințe), în care teologia fundamentală, cea pastorală și cea morală se interferează mai mult decît de obicei. De aici greutatea în clasarea lor. Așa sînt, de pildă: *Ithica ieropolitică*, opera de catihază și morală, adresată mai ales tinerilor, *Oglinda bogoslovici*, *Chîta florilor*, amîndouă lucrări cu învățături și interpretări dogmatice, sau *Îndreptarea păcătosului*, un fel de manual de teologia morală și practică, operă a lui Vichentie Ioanovici, episcopul Timișoarei, adresată mai ales preoților, scrisă pe la 1764 și tipărită la Iași, un an mai tîrziu. Nu sînt foarte numeroase copiile după aceste opere în colecțiile Bibliotecii (în jur de cinci variante de titlu), dar menționarea lor nu poate fi neglijată. Cît privește identificarea textelor fragmentare, aceasta este o operațiune din cele mai dificile. Și, din păcate, nu numai în cazul manuscriselor cu caracter teosofic.

Interesante pentru studiile de drept și de limbă sînt textele de pravile, de drept canonic, foarte adesea miscelane de drept eclisiastic și drept bizantin laic, prezente în colecțiile de manuscrise în multe copii și variante, studiate de cercetătorii cu preocupări juridice și diferențiate de aceștia după conținut și proveniență. În afara unor copii după cărțile tipărite, în vremea lui Matei Basarab și Vasile Lupu, sau după cele de la finele sec. XVIII (*Pravila de la Govora* și *Pravila mare*

de la *Tîrgoviște*, *Pravila lui Vasile Lupu*, *Pravila lui Alexandru Ipsilanti*, *Pravila de obște de la Viena*, 1788), literatura juridică mai este întilnită în manuscrise întregi, sau fragmentare intitulate: *Canoane ale soboarelor ecumenice* (sau *Pidalion*), *Cîrjă arhierescă* (sau *Vactiria*), *Pravila călugărilor* (care reglementează viața spirituală a monahilor), *așezăminte monahale și mănăstirești*.

Printre *Așezămintele monahale*, destul de des întilnit este cel al lui Paisie Velicicovski, pentru manastirile Neamț și Secu, sau cel al lui Gheorghe Cernicanul, pentru Mănăstirea Cernica. Amîndouă precizează regulile de viață ce au a le urma calugării manastirilor amintite. Nu putem omite *Așezămîntul lui Antim Ivoreanul* pentru mănăstirea ce-i poartă numele, datat 24 aprilie 1713 (ms. 3342) și întărit cu semnătura sa, model de act juridic, prin limpezimea și precizia în care a fost redactat. Este prevăzută în *Așezămînt* administrarea Mănăstirii Antim, după moartea sa, pînă în cele mai mici amanunte. Este, de altfel, și un fel de testament al sau, manastirea constituind singura lui avere.

Literatura monahala înregistrează cel mai însemnat număr de opere și este cea mai variată din întreaga literatură religioasă. Unele dintre ele sînt traduse în românește încă din sec. al XVII-lea, cum este *Dioptra* lui Filip Solitarul (ms. 2135 este tradus la 1673 de Ilarion de la Mănăstirea Rîșca, iar ms. 2473 de la Mănăstirea Bistrița olteana la 1688), sau opera lui Agapie Landos, *Mîntuirea păcătoșilor* (din care pastrăm aproape zece copii din sec. XVII), ca să nu mai vorbim de *Scara* lui Ioan Climax (Sinaitul, Scolasticul sau Scararul), tradusă în românește de însuși Varlaam al Moldovei. Manuscrisul, în text paralel slavo-român, se pastrează în colecțiile Bibliotecii sub nr. 5419. Manuscrisele ultimelor două opere, *Mîntuirea păcătoșilor* (sau *Amartolon sotiria*) și *Scara* (sau *Leasvița*), au cunoscut cu siguranță, după *Paterice*, cea mai largă difuzare în lumea monahală. Colecțiile Bibliotecii Academiei dețin, din fiecare, în jur de 50 de copii. Numărul exemplarelor din *Dioptra* (*Oglindă*, sau *Zărțalo*) este mult mai redus, în jur de 15 copii. Și ca să nu mai revenim vom spune că ultima carte din *Amartolon sotiria*, a treia, care cuprinde poveștile naive cu *Minunile Maicii Domnului* a fost difuzată, separat, în zeci de copii și în nenumărate texte fragmentare.

Cartea de lectură fundamentală a monahilor rămîne însă *Patericul* sau *Otecincul*, tradus în românește (din grecește, sau rusește, acesta din urmă chemîndu-se *Pateric al Pecerscâi*) în a doua jumătate a sec. XVII și difuzat integral, sau fragmentar, în peste 100 de variante. Variantele ale *Patericului*, cuprinzînd vieți de sfinți, sau numai întîmplări din viața acestora, toate cu iz de îndreptar monahal, întîlnim în operele cunoscute sub numele de *Limonarion* (sau *Raiul nou*) opera lui Ioan Moshos (cum este și *Livada duhovnicească*), sau în *Lavsaicon* (acesta și

tipărit, de altfel, la București, în 1760). În sfârșit, numeroase *Vieți de sfinți*, extrase din *Prologo*, întâlnim cu nemiluita, fie sub forma de manuscrise integrale, fie foarte adesea incluse în miscelane. Cîteva coloane ale indicilor generali sînt ocupate de *Viețile sfinților*.

Scrierile sfinților părinți, fie că au fost, sau nu anahoreți împinzec și ele fondul de manuscrise religioase de la Biblioteca Academiei. De la Vasile cel Mare, Grigore de Nazianz, Ioan Gura de Aur, Athanasie sau Kiril al Alexandriei și pînă la Nichifor Theotokis — editor și comentator din sec. al XVIII-lea al unora din scrierile marilor pustnici incluși în *Filocalie** — aproape toți sînt prezenți în colecția de manuscrise de la Biblioteca Academiei, fie cu opera întregă, fie, de cele mai multe ori, cu texte fragmentare incluse în miscelane sau în volume de culegeri de tipul: *Alăută duhovnicească*, *Alfavită sufletească* (aceasta imprimată la Iași în 1785), *Crinii țarinii*, *Albina* ș.a.

Din numărul mare de autori de *meditații*, *îndrumări monahale*, *învățăături*, *cuvinte* și, mai ales, *capete*, îi menționăm, pentru prezența lor masivă în manuscrisele venite mai ales de la Cernica, Bisericieni, Bistrița, Neamț, Vorona, Sinaia pe: Evagrie monahul, trăitor în veacul al IV-lea, Casian Rîmleanul, Nil Pustnicul, Isaia Pustnicul, Marco Pustnicul, Diadoh episcopul Fotichiei (din Epir), toți trăitori în veacul al V-lea, Isaac Sirul (episcopul cetății Ninive), avva Dorothei, amîndoi din sec. VI, Antonie cel Mare (cel dintîi dintre anahoreți, retras pe la anul (270), Isihie Preotul, Filotei Sinaitul, Maxim Mărturisitorul, Ioan Carpathiul, Ioan Damaschinul, toți din sec. VII, Teodor al Edesei, din sec. IX, Simeon Metafrast, Simeon Noul Teolog, din sec. X, Petru Damaschinul, Nichita Stithat, amîndoi din sec. XI, Nichifor cel din singurătate, Theolipt mitropolitul Filadelfiei, Grigore Sinaitul, toți din sec. XIII, Calist și Ignatie de la Mănăstirea Xanthopol din Constantinopol, Calist Catafighiotul, Maxim Cavaocalivitul, din sec. XIV—XV, Efrem Sirul, Theodor Studitul, Nil de la Sorsca ș.a.

Promiteam mai sus, că vom rezerva cîteva rînduri literaturii eshatologice și apocaliptice, mult vehiculată în lumea răsăriteană, deci și la noi. Într-adevăr, în colecția de manuscrise românești am întâlnit și am subliniat în catalog multe manuscrise, întregi sau fragmentare, cu texte care se ocupă de ieșirea sufletului, judecata din urmă, vedenii, sau munci ale iadului, unele admise de biserica, altele apocrife, toate concepute pentru a-l îngrozi pe muritorul de rînd și a-l aduce pe linia moralei creștine. În afara *Apocalipsului Sf. Ioan Evanghelistul*, care

* Înțelegînd prin *Filocalie* colecția de scrieri ascetice și mistice răsăritene, tipărită în grecește la Veneția, în 1782, și editată la noi de prof. D. Stăniloae, începînd cu anul 1946; volumul 10 a apărut la București în 1981.

încheie suita de cărți ale *Noului Testament*, amintim: *Apocalipsul lui Avraam*, *Apocalipsul apostolului Pavel*, un *Apocalips apocrif al lui Ioan*, *Apocalipsul Maicii Domnului* (acesta foarte răspândit), texte despre *Antihrist*, *Prorocia lui Agathanghel*, a lui Methodie episcopul Patarelor, *Viața lui Vasile cel Nou*, scrisă de Grigore călugărul, ucenicul său, cu vedeniile și cu *Vămile văzduhului* (în zeci de copii întilnită), *Vedenia lui Cozma monahul*, *Vedenia lui Macarie*, *Vedenia Sofianeii* ș.a.

În sfârșit, pentru a încheia capitolul consacrat literaturii religioase, vom aminti prezența în vechea noastră literatură manuscrisă a unui însemnat număr de cărți apocrife (în afara celor amintite la literatura apocaliptică și eshatologică), incluse de unii istorici între cărțile populare. Cărți apocrife, deci nerecunoscute de biserică, acestea apar în literatura noastră veche încă din secolul al XVI-lea, cu precadere în Transilvania și sint răspândite în întregul perimetru românesc, traduse din literatura greacă sau slavă. Unele dintre ele sint legende privitoare la *Vechiul și Noul Testament*, altele sint texte utilizate ca talismane sau amulete, toate înregistrate de *Catalog* fie izolat, fie mai ales incluse în miscelane. Întinderea lor este relativ redusă și copierea făcută, foarte adesea, de oameni simpli, cu carte puțină și cu condeiul mai greu de minuit. Nu o dată lectura unor asemenea texte este dificilă și conținutul aproape imposibil de urmărit. Din rindul acestor texte, atit de savant analizate de N. Cartoian în *Cărțile populare*, vom aminti *Legende despre Adam și Eva*, *Legenda lui Satanail*, *Avestița* (sau *Avizuha*) *aripa Satanei*, cunoscută și sub denumirea de *Samcă* (folosita ca talisman), ca și *Legenda lui Sisoe*, o variantă de *Samcă*, *Legenda lui Melhisedec*, *Descoperirea celor 12 Vineri Mari*, *Evanghelia lui Nicodim*, *Legenda lui Avgar*, *Legenda Duminecii* (sau *Descoperirea Sfintei Liturghii*), *Tilcul Sfintei Liturghii*, *Visul Maicii Domnului*, *Numele lui Hristos*, *Numele Precistii*, *Scrisoarea lui Lentul*, *proconsulul roman*, *Sentința lui Pilat*, *Chinurile Mintuitorului*, *Lemnul crucii*, *Veșmintul lui Hristos*, *Prosopografa Mintuitorului* (înrudită cu *Scrisoarea proconsulului Lentul* și cu *Legenda lui Avgar*), *Prosopografa Maicii Domnului* ș.a. Cum este ușor de observat, multe dintre ele caută să completeze, într-o manieră naivă, date cu privire la viața și patimile lui Hristos, absente din textul celor patru *Evanghelii*.

Referindu-ne, în cele de mai jos, la literatura populară, vom încerca să trecem în revistă acele cărți care au cunoscut o difuzare manuscrisă mai largă (cum mîrturiseste numărul lor din colecțiile Academiei), rod al activității unor modeste copişti de pe întregul cuprins al țării. Căci cu excepția citorva ediții, destul de tirzii, din *Floarea Darurilor*, de *Calendar*, de *Bucoavne* sau din *Alexandrie*, nici acest gen de literatură n-a fost tipărit. Traducerea în românește a unora din cărțile așa numite populare începe foarte devreme. *Floarea Darurilor* o găsim

în codicele Kozak, datat din a doua jumătate a secolului al XVI-lea (ms. 4620). Altă variantă din *Floarea Darurilor*, împreună cu *Alexândria* și *Zodierul (Rojdanicul)* sînt prezente în *Codex Neagocanus*, amintit în prima parte a postfeței și datat la începutul secolului al XVII-lea. Este de la sine înțeles că aceste manuscrise, n-au fost singulare, acest gen de literatură fiind mult gustat, pînă în plin veac al XIX-lea. Dar, cum s-au petrecut lucrurile cu atîtea valori spirituale românești, iremediabil pierdute, s-au petrecut și cu vechile manuscrise: le a consumat vitregia vremurilor, focul și... timpul.

Am amintit, mai sus, trei titluri: o carte cu caracter moralizator și, în parte, didactic: *Floarea darurilor*; un roman popular, cel mai popular, *Alexândria*, și o carte de prevestire, *Zodierul*, cu o difuzare mai mare decît a *Alexândriei*. Am putea grupa în jurul lor parte din titlurile întîlnite în fondul nostru de manuscrise. *Fiziologul*, *Poricologul* (sau *Istoria poamelor*), *Pildele filosoefști*, *Învățăturile lui Vasile Macedoneanul către Leon cel Înțelept*, *Învățăturile lui Agapet către Iustinian* (chiar dacă frecvența ultimelor în fondul de manuscrise este mai redusă), sau literatura cu caracter filosofic și moral, cunoscută sub titlul general de *Întrebări și răspunsuri*, ar putea secolul al II-lea, cu oarecare îngaduînță, *Floarea darurilor*. Lîngă *Alexândrie* am putea așeza: *Archirie și Anadan*, *Esopia* (cu viața și fabulele lui Esop), *Halima*, *Istoria lui Skinder împărat*, *Bertoldo*, *Varlaam și Ioasa*!, *Filerot și Antusa*, *Istoria lui Erotocrit*, *Istoria etiopicească a lui Iliodor*, *Istoria lui Tarlo și a prietenilor săi*. În sfîrșit *Zodierul*, întîlnit singur, sau inclus în *Calendare*, îl găsim, în ultimul caz, în compania *Gromovnicelor*, a *Trepetnicelor*, a unor oracole (cum este *Roata lui Solomon*), a unor lucrări de cronologie populară (cum este *Mîna lui Damaschin* sau *Pascală*), sau a unor credințe populare, atît de răspîndite ca: *Zile bune și rele*, *Ceasuri bune și rele*, sau în sfîrșit, a unor elemente de astronomie populară și medicină populară.

Tot literaturii populare îi aparțin: *Cîntecele de stea*, *Orațiile la nuntă*, *Bocetele*, *Descîntecele*, *Rețetele medicale și gospodărești*.

În sec. al XVIII pîtrunde la noi literatura occidentală, tradusă de obicei, prin intermediul limbii grecești. Nu se tipărește nici aceasta. Tot manuscrisele o transmit—și copiile adunate în fondul Bibliotecii arată interesul românilor, mai ales al celor de dincoace de Carpați, față de literatura apuseană. Printre scriitorii traduși îi amintim pe Metastasio (cu *Achilevs la ostrovul Scirului*), pe J. Fr. Regnard (cu *Tragodia lui Sapor*), pe Fr. Ducray-Duminil (cu mult gustatul *Alexie sau Căsuța din codru*), pe Ambrosius Marlianus (cu *Teatrul politic*), pe Francesco Loredano (cu *Zăbava șantasei*), pe Vincent Voiture (cu *Alțidalis și Zelidia*), pe Oxenstiern (cu ale lui *Cugetări*, prezente în zeci de manuscrise), sau pe Voltaire (cu *Toaca împăraților* și cu *Tragodia lui Orest*, tradusă de Alecu Beldiman și singura tipărită). Multe titluri de

autori neidentificați (*Piram și Tisbe, Zelnis și Elvira, Enric și Iulia, Raimond și Mariana, Constans și Terezia, Enric de Aizenfels, Heruvim de la Ronda* etc.), de obicei romane de dragoste, au precedat, sau au fost contemporane cu literatura noastră lirică de la începutul veacului trecut, ilustrată de Conachi și Văcărești.

O ultimă privire se cere aruncată asupra literaturii, s-o numim științifice, din fondul de manuscrise românești de la Biblioteca Academiei, difuzată și ea, cum am mai menționat, numai prin copii manuscrise. Am amintit, în paginile de mai sus, de bogata literatură istorică, reprezentată prin cronici, cronici rimate și cronografe și nu vom mai stărui asupra ei. Pentru cronici, răsfoirea *Repertoriului* elaborat de Ioachim Crăciun și Aurora Ilieș și publicat în Editura Academiei, în anul 1963, este suficientă pentru a observa că marea majoritate a copiilor se află în rafturile Bibliotecii Academiei. Cît privește cronografele, singurele istorii universale care au circulat la noi, este de subliniat că anumite părți din ele au circulat separat, sau au fost incluse în miscelane. Așa sînt, spre pildă: *Istoria risipirii Ierusalimului, Istoria Troadei, Istoria lui Constantin cel Mare, Istoria luării Constantinopolului, Cele șapte soboare ecumenice* ș.a., unde interpolările copiștilor sînt, evident, mai numeroase. Din frecvența lucrărilor istorice în manuscris putem trage concluzia că au fost citite cel puțin cu pasiunea cu care au fost citite romanele populare. Acest interes pentru cronicile interne este semnificativ și el trădează un simț patriotic de secole, pe care nu l-au putut înăbuși nici papucul turcesc, nici coada nemțească și nici tureasca moschicească.

Alături de cronici mai amintim numeroasele preocupări de limbă, concretizate prin manuscrise de gramatici, de glosare, lexicoane și vocabulare, vechi și aceste preocupări de sute de ani. Ele cresc și se diversifică pe măsură ce ne apropiem de epoca, ce e drept, cam tîrzie, cînd manuscrisul își părăsește rosturile de vehiculare a ideilor și intra în sertarul tainic al creatorului modern. Mai rare sînt manuscrisele de cosmografie, de geografie, de aritmetică, epistolarele, cărțile de bucate, cărțile de medicină, erminiile (manuale pentru zugrăvit bisericile, cu rețete de vopsele și canoane picturale). Dar nu lipsesc cu totul. Așa se explică de ce oricare subiect de cultură românească veche, abordat de către un cercetător, poate fi bine studiat pe baza colecțiilor Academiei. Mai mult, dacă nu ni se ia în nume de rău, am putea pretinde să este imposibilă o cercetare serioasă în cultura noastră, fără consultarea fondurilor Bibliotecii Academiei.

Într-o lucrare de tinerețe, consacrată copiștilor de manuscrise românești — care rămîne, în linii generale, valabilă și azi —, ne-am ocupat de anumite aspecte cu privire la circulația manuscriselor dintr-o provincie românească în alta, de predilecția pentru un anumit gen de

literatură în procesul de copiere, de însemnările grămăticilor, de tehnica copierii, de ilustrarea și împodobirea manuscriselor, de legături, și de multe altele. Elementele de documentare erau furnizate de același fond de manuscrise care a făcut obiectul celor patru volume de repertoriu și nu vom relua problemele dezbătute acolo. Vrem doar să reamintim, să subliniem încă o dată, unitatea spirituală a românilor de pretutindeni, despre care mai mult decît orice grăiește acest schimb permanent de manuscrise, de grămălici și cărți tipărite. Ce s-ar fi ales de românii din Transilvania și Banat, lipsiți de focarele de cultură din trecut, mănăstirile, lipsiți de o biserică cu jurisdicție națională, hărțuiți fără încetare de stăpînitorii streini și amenințați în păstrarea credinței strămoșești, fără acest contact cu Țările Române, de unde le veneau cărți, grămălici, preoți și, nu o dată, arhieri, care împlineau în ultimă instanță nevoile spirituale și organizatorice ale ortodoxismului de peste munți?!

Copiștii de manuscrise au lăsat un mare număr de însemnări. Unele dintre ele consemnează strict osteneala lor și vremea în care au scris. Altele însă se referă la evenimente istorice, la întîmplări petrecute, la fenomene meteorologice, adesea nemenționate de alte izvoare. Pe lingă însemnările copiștilor (cele mai multe manuscrise nici n-au păstrat numele grămăticului), ni s-au transmis numeroase știri, consemnate de posesori și cititori. Prinse în procesul de catalogare, aceste însemnări constituie un fond de date interesante din punct de vedere istoric și, nu o dată, de un pitoresc neîntrecut pentru cel ce știe să descopere și să guste izul „vetust” al limbii și al gândirii românești. Adesea unele însemnări dezvăluie sentimentele de solidaritate de credință și neam. Nu poate trece nimeni cu indiferență pe lingă zecile de însemnări din Ardeal, așternute pe marginea a multe file, care consemnează efortul bănesc al bieților iobagi pentru cumpărarea unui liturghier sau a unei cazanii. Dincolo de aspectul strict religios, în aceste însemnări vorbește neamul românesc care știa că bănuțul dat pentru cumpărarea unei cărți este de fapt bănuțul dat pentru menținerea credinței în ziua izbăvirii ce avea să vină și care, într-adevăr, a venit. Manuscrisele noastre n-au aspectul somptuoaselor codice miniate occidentale și nici legături în aur, fildeș și pietre prețioase. Ele au însă suflet și au fost martore ale durerilor și lacrimilor moșilor și strămoșilor noștri umiliți și batjocoriți în propria lor țară, în propria lor casă.

Din punct de vedere bibliologic, dar nu numai, de mare importanță sînt însemnările copiștilor și ale celor care au deținut un manuscris pînă cînd acesta și-a găsit odihna pe polițele depozitului de la Academie. Aceste însemnări, mai ales, sînt grăitoare atunci cînd vrem să urmărim circulația de valori spirituale pe cuprinsul marii Româнии. Aceste însemnări ne furnizează date privind durata, costul copierii

și cine anume a suportat aceste cheltuieli, deloc neglijabile, dacă ne gândim, spre exemplu, la economia limitată a familiilor de români de dincolo de Carpați. În sfârșit, odiseea unor volume stârnește adesea subiecte de reportaj sau de roman istoric, atât de complicată apare viața lor, consemnată în paginile și scoarțele acestora. Am reținut cu grijă acest gen de însemnări, chiar dacă graba cu care a fost lucrat *Catalogul* ne-a obligat, uneori, la lecturi aproximative. Căci, în materie de paleografie, ca și la rebus, este nevoie, fără îndoială, de un pic de inspirație. Nu o dată un text, imposibil de descifrat azi, este citit fără dificultate a doua zi. Dar când cineva are de lucrat aproape 6 000 de volume, cu greu găsește acea „a doua zi“, pentru revizuire, fără să mai ținem seama că „flerul“ nu apare obligatoriu cu cadența de 24 de ceasuri.

Dacă am trecut în revistă constituirea fondului și — foarte succint — componența lui, sintem obligați să urmărim, în mare, organizarea acestui fond, care, îngrămadit pînă spre anii 1883—1884 în dulapurile din localul vechii Universități, fără evidențe, nu putea fi numit decît impropriu colecție de bibliotecă.

Odată cu elaborarea celui dintii regulament de funcționare a Bibliotecii, în 1884, s-a prevăzut ca manuscrisele să fie *catalogate* după limbile în care erau scrise. Prin *catalogare* înțelegem, pentru vremea aceea, operațiunea elementară de inventariere într-un registru. Acțiunea a fost începută, după toate probabilitățile, de către I. Bianu și continuată de către Axente Petruț, prietenul său de la Blaj.

Operațiunea, stînjinită de mutarea colecției, în 1896, în localul propriu din Calea Victoriei, a fost reluată și evidența ținută cu strictețe. Din păcate acest prim inventar (pentru cotele 1—2938, alcătuit în partea finală de Iuliu Tuducescu și Renus Caracaș) s-a pierdut în timpul primului război mondial. El n-a fost refăcut decît după anul 1944, de către Gheorghe Nicolăiasa, și numai pentru partea necatalogată în cele trei volume, adică pentru numerele 1062—2938. Un inventar deplin a fost realizat abia în vremea noastră, după anul 1950.

Mai trebuiau efectuate două lucrări tehnice: ștampilarea și numerotarea filelor. Acestea au început în anul 1913 și au fost impuse, cea dintii, pentru a micșora riscul de rupere a filelor în procesul cercetării și a atesta proprietatea Academiei, cu prilejul reproducerilor anumitor pagini, iar cea de a doua pentru a facilita elaborarea edițiilor critice și, în general, studiile, în care indicarea exactă a izvoarelor (număr de inventar și filă) era absolut necesară. Dacă ștampilarea fiecărei file (efectuată de altfel, cu mare atenție, mai ales în trecut) și numerotarea mecanică (și nu cu un creion obișnuit, cum se făcea în marile biblioteci din apus) au fost, sau nu, bine chibzuite, este de prisos să le mai judecăm acuma. I. Bianu a luat, probabil, această măsură în urma unui grav incident cu un învățat rus, I. A. Jațimirski, ce a lucrat multă

vreme la studiul manuscriselor slave ale Academiei, și care a sustras file din anumite volume. Din lipsa personalului auxiliar de la secția manuscriselor, operațiunea de ștampilare și numerotare a fost încheiată tot în epoca noastră. Din neatenție, anumite foi ale unor manuscrise au fost omise la numerotat. *Catalogul* corectează, la începutul descrierii fiecărui volum, atare greșeli. Ștampilarea și numerotarea confirmă și starea de conservare a filelor, la data intrării manuscriselor în patrimoniul Academiei. O filă ruptă va fi marcată de numerotare, dacă aceasta este deteriorată în partea de sus, sau de ștampilare, dacă distrugerea a afectat partea de jos, ștampila aflându-se, de obicei, sub textul filelor.

Cele mai multe manuscrise vechi se prezintă la poarta templului cărții, înțelegând prin aceasta Biblioteca Academiei, cu copertile rupte, pline de colb, cu colțurile îndoite, adesea cu file arse de utilizarea unor cerneluri corosive, pătate de ceară. Dacă ultimul ne-a ajuns dă manuscriselor un farmec romantic, pe care îl subliniază chiar și oamenii care n-au răsfoit niciodată un vechi manuscris, celelalte sînt și dăunătoare și lipsite de poezie. Iată de ce încă din primii ani ai secolului nostru au fost luate măsuri pentru repararea și curățirea, pe cît posibilă, a fondului de manuscrise. Din păcate, legarea nu a avut întotdeauna în vedere o verificare prealabilă în succesiunea filelor. Mai mult, această verificare n-a fost operată întotdeauna nici la numerotarea filelor. De aici plictiseli nedorite în cercetare și în procesul de catalogare. Cît privește problema conservării, date fiind condițiile materiale destul de modeste din trecut, credem că s-a realizat destul de mult. Dacă la început, după constituirea Societății Academice, lipsită de fonduri și local, colecția de manuscrise a fost adăpostită impropriu în lazi și dulapuri neaerisite și cu un grad de umiditate prea ridicat, în vechiul local al Universității, după 1896, acest neajuns a fost înlăturat. În clădirea proprie a Academiei, manuscriselor le-a fost rezervat etajul din stînga (dînspre locul de azi al Bibliotecii) orientat cu ferestrele spre sud, cu pereții uscați și rafturi solide din lemn. În imediata vecinătate era locuința lui Ioan Bianu, cercetătorul și paznicul de o viață al manuscriselor. Acolo au stat aceste relicve, cu adevărat sacre, pînă în anul 1937, cînd în noua clădire a Bibliotecii, destinată sălilor de lectură și colecțiilor speciale, manuscrisele și-au găsit adăpostul ideal și, sperăm, definitiv. Un mic laborator de dezinfecție și dezinsecție asigură cea dintîi condiție a unei bune conservări.

Consultarea manuscriselor a început, pentru unele, îndată după intrarea lor în posesia Academiei. Publicarea integrală a unora dintre volume (*Codex Sturdzanus*, *Psaltirea lui Dosoftei*, două din manuscrisele lui Antim, opera lui Miron Costin ș.a.) ne-o dovedește. Dar o cercetare organizată, cerută de mîna de specialiști (ce-i drept, pîna astăzi, piscuri

greu de atins) din a doua jumătate a veacului trecut, nu putea fi oferită de Bibliotecă fără o sală proprie de lectură și o mică bibliotecă de referință, formată din dicționare și lucrări fundamentale de specialitate. (Cit de săracă trebuie să fi fost această bibliotecă uzuală a celei dintii săli pentru studii manuscriselor!) Această sală a fost inaugurată în anul 1898 și era deschisă opt ceasuri pe zi (de la 8—12 și de la 14—18). Patruzeci de ani a adăpostit această modestă încăpere, din apropierea depozitului de manuscrise, cercetările de istorie și limbă românească. În 1938 a fost inaugurată noua sală a manuscriselor și cărților românești vechi, în localul ridicat după proiectul arhitectului Duiliu Marcu, la etajul clădirii, acolo unde funcționează astăzi sala 2. Cu o macara acționată manual se coborau din depozit, pe baza buletinelor de cerere, manuscrisele solicitate. Din anul 1949, consultarea manuscriselor se face în actuala sală, mai mică, dar mai intimă, unde altădată se afla depozitul de carte românească veche.

Cercetătorii erau relativ puțini. Pentru anul 1899, cînd este dată prima statistică a sălii, aceștia erau în număr de 296 (pentru totalitatea manuscriselor și documentelor istorice). Numărul va crește mereu, ajungînd, în vremea noastră, la șase-șapte mii. Dar accesul la manuscrise fiind întotdeauna — și pe bună dreptate — sever observat, studiul manuscriselor fiind rezervat exclusiv specialiștilor, acest număr nu poate crește prea mult. Nu este greu de priceput cam ce s-ar alege de manuscrisele românești rotacizante, sau de cele eminesciene, dacă accesul la ele ar fi neîngrădit.

Regulamente scrise și nescrise (ultimele, adesea, mai sever respectate), arată condițiile de consultare în sală, de la solicitarea manuscriselor prin buletine, ceea ce obligă la o dublă evidență și control, și pînă la etica în procesul cercetării, ce impune consemnarea pe foaia de consultare, anexată fiecărui manuscris, a numelui celui ce l-a consultat și a datei la care l-a consultat. Un registru de sală obligă pe fiecare cititor să-și menționeze numele și manuscrisele cerute. N-a fost întotdeauna așa. Pînă la amenajarea sălii proprii de lectură, în 1898, consultarea manuscriselor se făcea într-o încăpere în care funcționa și serviciul cancelariei. Un bibliotecar ajutor supraveghea totuși această sală improvizată. Pentru cititori exista o condică de evidență comună, fie că cereau imprimare, fie manuscrise. Într-o asemenea condică, din anii 1895—1896, i-am găsit semnați, ca cititori, pe B. P. Hasdeu, Nicolae Iorga, C. Giurescu, Al. Papadopol-Callimach, D. Evolceanu, Miron Pompiliu, Ion Bogdan, Grigore Crețu, Constantin Erbiceanu, Lazăr Șăineanu, Ștefan Grecianu (genealogistul), pe St. O. Iosif, tînăr de tot, pe Radu D. Rosetti, pe D. I. Bajan din Rucăr, pe G. Șapcaliu din Cîmpulung, încă studenți, și pe atîția alții, ce n-au lăsat urmă în trecerea lor prin viață. Pînă în mai 1899 supraveghearea era efectuată

de Axente Petruț. După moartea sa, locul a fost ocupat de Iuliu Tuducescu, neîntrecutul paleograf, detașat de la imprimare, care a slujit și condus secția manuscriselor pînă după primul război.

Tangential, ne-am referit în paginile de mai sus la felul în care a fost utilizat fondul de manuscrise în procesul cercetării istoriei, limbii și literaturii românești, amintind și unele personalități care înaintea primului război au folosit colecțiile de manuscrise în studiile lor. Trebuie să adăugăm că între cele două războaie și, mai ales, în vremea de după al doilea război mondial, cînd au apărut institutele de profil de pe lângă Academie, aceste cercetări s-au dezvoltat considerabil și la baza lor au stat colecțiile Bibliotecii și în primul rînd fondul de manuscrise. Cite ediții critice au apărut după cronicile interne, cu foarte rare excepții, toate au fost elaborate pe baza manuscriselor Academiei. Tratatetele fundamentale de istorie și istoria literaturii n-au putut face abstracție de cercetarea prealabilă a colecției de manuscrise de la Bibliotecă. Numeroși eminescologi, de la I. Crețu și A. C. Cuza, pînă la G. Călinescu și D. Panaitescu-Perpessiciu au zăbovit adesea ani îndelungați în sala manuscriselor, pentru descifrarea tainelor ascunse în caietele eminesciene. Pe baza fondurilor Academiei și-a scris N. Cartoian (fost, pentru scurtă vreme, bibliotecar chiar la secția manuscriselor) inegalabila *Istorie a literaturii vechi românești*, ca și *Cărțile populare în literatura română*. Arheologi, filologi, etnografi, muzicologi, istorici de artă în căutare de miniaturi, frontispicii și majuscule ornate, toți s-au adresat, pentru potolirea setei de studiu, acestei mărețe și nesecate fîntini care se cheamă colecția de manuscrise românești a Bibliotecii Academiei. Și n-a plecat nici unul nesatisfăcut sau nemulțumit. Nu vom ieși nici noi nemulțumiți, căroră ne-a fost dat să ne aplecăm o viață asupra lor. Putem mărturisi că nu există filă rămasă nemîngiată de miinele noastre și nescrutată de ochii noștri, în căutarea datelor necesare elaborării acestui *Catalog*, date atit de ingenios ascunse, uneori.

Am vrea să consacram ultimele rînduri unor explicații și justificări, cu care sîntem datori specialiștilor și care, pe bună dreptate, ne pot cere socoteală cu privire la metoda de lucru folosită. Am început munca la 20 octombrie 1971, împins de unele din considerentele pomenite la începutul acestei postfețe, fără să avem certitudinea că planul nostru se va putea concretiza prin apariția vreunuia din volume. Și ca orice lucru făcut cu teama că ar putea consuma timp inutil, a fost trenată terminarea primului volum, deși elaborarea lui, în cea mai mare parte, avea drept călăuză cele pentru tomuri ale seriei vechi. Nu este mai puțin adevărat că, în perioada anilor 1971—1978, aveam de finisat și apoi de supravegheat apariția edițiilor critice consacrate lui Antim și Nicolae Costin. Editura ne-a onorat însă contractul și în 1978, la începutul verii, cartea era pe masă. Abia atunci am putut realiza, cu

spaimă, răspunderea ce ne-am asumat-o. Răsfoirea tomului nu ne-a satisfăcut. Concentrarea elementelor descriptive fusese operată prea sever. Nu lipsea esențialul, este drept, dar elementele secundare (preoizări în datare, bibliografie, unele însemnări de posesori sau cititori) fuseseră, oarecum, neglijate.

Al doilea volum însă nu putea fi, ca cel dintii, un fel de rezumat al celor patru volume din seria veche. El se cerea scris din parcurgerea, filă ou filă, a tuturor volumelor (cotelor), unele necercetate de la intrarea lor în proprietatea Bibliotecii. Am ținut seama de scăpările observate în descrierile din primul volum, căci recenziile, toate elogioase, au scotit că e mai bine să ne cruțe, trecind cu îngăduință peste ele. Căci un instrument de lucru, chiar cu unele scăpări este mai mult decît nimica, își vor fi spus recenziții. Și, într-adevăr, multe din imperfecțiunile constatate au putut fi înlăturate în volumele următoare. Totuși unele inconsecvențe au persistat și la ele vrem să ne referim. Cea mai mare dintre ele, și care se cere explicată în primul rind, este păstrarea, în continuare, în fondul de manuscrise a unor tomuri ce ar fi trebuit eliminate, trecindu-le fie la fondul de arhivă, fie la cel de documente, fie la arhivele personalităților. Așa sint: *Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hasdeu* (ms. 3418—3438), volumele de documente private ale *la Revoluția de la 1848 în Țara Românească și Moldova* (ms. 3831—3905), *Culegerile de folclor ale lui Ioan Pop-Reteganul* (ms. 4524—4544), *Chestionarul istoric al lui Nicolae Densușianu* (ms. 4545—4563). *Culegerile de folclor ale lui Teodor Speranța* (ms. 4952—4968), *Cursurile și cercetările istorice și arheologice ale lui Alexandru Odobescu* (ms. 5345—5352), *cele ale lui Grigore Tocilescu* (ms. 5128—5172) și *ale lui Ioan Bogdan* (ms. 5212—5253), ca să le amintim pe cele mai importante. Motivul principal pentru care aceste volume, cu materiale destul de amestecate, au fost lăsate în continuare în fondul de manuscrise trebuie căutat în îndelungata cercetare a acestor fonduri, a utilizării lor în diferite lucrări de sinteză, sau de îngustă specialitate, și a utilizării cotelor de la fondul de manuscrise în toate trimerile, destul de numeroase. O schimbare a cotelor ar duce la tulburări în procesul de cercetare și la greutatea în verificarea trimerilor utilizate timp de multe decenii.

În al doilea rind, rațiuni de ordin statistic, chiar dacă nu hotărîtoare, dar nici cu totul de neglijat, ne-au întărit în convingerea că este mai bine să păstrăm aceste fonduri la locul pe care îl cunosc toți cercetătorii implicați în studierea lor.

Cum mărturisesc în primele pagini, în graba lucrului n-am putut stărui, cît ar fi fost necesar, pentru descifrarea unor expresii din însemnări mai dificil de lecturat, cel puțin pentru noi. Asemeni grămăticilor și copiștilor, ne cerem iertare pentru acele scăpări, unele datorate neșliinței noastre, altele oboselii ochilor. Ele nu sint nici într-un caz

din rîndul celor ce ar prejudicia studiile de istorie sau istoria literaturii.

N-am avut la îndemînă un an de zile, cel puțin, pentru a alcătui o bibliografie satisfăcătoare asupra fiecărui manuscris cercetat sau publicat. Aceasta este altă soadăre a lucrării, și nu cea mai mică. Cei ce vor veni după noi vor avea — de bine, de rău — un pămînt deștelenit, în care brazda este, oricum, mai ușor de tras, decît într-un pămînt nici-odată întors. Ei vor putea opera greșelile de lectură și vor putea completa bibliografia. Le dorim condiții mai comode de lucru și, mai ales, le urăm un drum mai neted în procesul de tipărire. Să nu fie cuprinși de incertitudinile și îndoielele pe care le-am trăit noi la apariția fiecărui volum.

Avem de adus mulțumiri unora din colaboratorii secției de manuscrise, care ne-au ajutat, în mod colegial, în timpul catalogării: lui Mihai Caratașu, Ioanei Zmeu, Valeriei Bozieniță și Ninei Livezeanu.

Niculae Gheran ne-a susținut moralmente în cele mai dificile zile și a avut încredere, mai multă decît noi, în necesitatea elaborării și apariției volumelor. O frățescă strîngere de mină, drept orice mulțumire.

În sfîrșit, trebuie să recunosc și acuma, la capătul strădaniilor mele, că nici *Catalogul* și nici lucrările — multe, puține — care l-au precedat nu s-ar fi putut scrie fără participarea de o viață a soției mele care, asumîndu-și sarcinile complicate și ingrate ale gospodăriei, mi-a lăsat libertatea trebuincioasă lucrului. Mai mult, în puținele ceasuri de răgaz, i-am simțit umărul apropiat pentru colaționări și corecturi și mi-a fost cel dintîi sfetnic în tot ce am redactat. Ei n-am cum să-i mulțumesc, decît mărturisindu-i devotamentul pe care i l-am arătat încă din primii ani ai studenției noastre.

GABRIEL ȘTREMPEL

CORESPONDENȚĂ DE COTE*

1526 = 1233; 1527 = 1233; 1528 = 1770; 1533 = 1732; 1534 = 1732;
1540 = 1732; 1541 = 1730; 1542 = 1098; 1544 = 1730; 1545 = 1732;
1547 = 1730; 3482 = 2845; 3500 = 2896; 3501 = 2896; 3966 = 3920;
3967 = 3920; 3968 = 3920; 3969 = 3920; 3970 = 3920; 3971 = 3920;
3972 = 3920; 3973 = 3920; 3974 = 3920; 3988 = 4139; 3991 = 4139;
3992 = 4139; 3995 = 4023; 3996 = 4023; 3998 = 4023; 3999 = 4023;
4005 = 4023; 4006 = 4023; 4007 = 4023; 4008 = 4023; 4009 = 4023;
4010 = 4023; 4011 = 4023; 4012 = 4023; 4509 = 4517; 4785 = 6125;
4786 = 6124; 4787 = 6123; 4788 = 6122; 4789 = 6121; 4899 = 6101;
4900 = 6102; 4909 = 6107; 4912 = 6109; 4913 = 6111; 4914 = 6112;
4915 = 6113; 4916 = 6115; 4934 = 6105; 4936 = 6116; 4948 = 6117;
4949 = 6118; 4950 = 6103; 4969 = 4082; 4977 = 6100; 4978 = 6099;
4984 = 6098; 5038 = 5030; 5039 = 5030—5031; 5040 = 6097;
5049 = 6094; 5072 = 6110; 5098 = 6110; 5099 = 6110; 5100 = 6110;
5101 = 6096; 5102 = 6114; 5111 = 6086; 5113 = 6087; 5117 = 6084;
5118 = 6088; 5119 = 6093; 5120 = 6068; 5122 = 6091; 5123 = 6085;
5159 = 6075; 5160 = 6076; 5162 = 6078; 5163 = 6081; 5164 = 6080;
5174 = 2845; 5175 = 6089; 5176 = 6090; 5179 = 6106; 5185 = 6092;
5194 = 6071; 5195 = 6066; 5196 = 6065; 5197 = 6069; 5198 = 6070;
5199 = 6067; 5201 = 6058; 5203 = 6063; 5204 = 6056; 5208 = 6057;
5209 = 6055; 5272 = 6054; 5273 = 1653; 5275 = 6062; 5276 = 6061;
5277 = 6064; 5278 = 6060; 5279 = 6053; 5280 = 6052; 5281 = 6051;
5290 = 6059; 5295 = 6073; 5297 = 6049; 5302 = 6072; 5303 = 6046;
5304 = 6050; 5305 = 6048; 5306 = 6047; 5308 = 6045; 5311 = 6044;
5313 = 6083; 5314 = 6039; 5315 = 6037; 5316 = 6041; 5317 = 6043;
5318 = 6042; 5319 = 6040; 5320 = 6038; 5321 = 6036; 5322 = 6035;
5323 = 6034; 5324 = 6033; 5325 = 6032; 5328 = 6031; 5329 = 6030;
5330 = 6029; 5335 = 6028; 5336 = 6027; 5337 = 6026; 5338 = 6021;

* În înșiruirea de mai jos, prima cifră indică actuala cotă, iar a doua — cota veche.

5339 = 6020; 5340 = 6019; 5344 = 6018; 5361 = 5360; 5362 = 6017;
5363 = 6016; 5364 = 6074; 5366 = 6015; 5370 = 6079; 5372 = 6095;
5375 = 6077; 5376 = 6014; 5377 = 6013; 5378 = 6012; 5379 = 6011;
5380 = 6010; 5382 = 6009; 5383 = 6008; 5384 = 6022; 5385 = 6025;
5386 = 6023; 5387 = 6007; 5390 = 5361 a; 5391 = 5361 b; 5292 =
= 5362 a; 5393 = 5362 b; 5394 = 5362 c; 5395 = 5363 a; 5396 =
= 5363 b; 5397 = 5364 I; 5398 = 5364 II; 5399 = 5364 III;
5400 = 5364 IV; 5401 = 5364 V; 5402 = 5364 VI; 5403 = 5364 VII;
5404 = 5364 VIII; 5405 = 5364 IX; 5406 = 5364 X; 5407 = 6006;
5408 = 6005; 5409 = 6004; 5410 = 6003; 5411 = 6002; 5412 = 6001;
5413 = 6000; 5414 = 5999; 5415 = 5998; 5416 = 5996; 5417 = 5997;
5418 = 5995; 5419 = 6024; 5420 = 5990; 5421 = 5975; 5422 = 5978;
5423 = 5991; 5424 = 6082; 5425 = 5977; 5426 = 6104; 5427 = 5989;
5428 = 5988; 5429 = 5981; 5430 = 5980; 5431 = 5976; 5487 = 5979;
5497 = 5970; 5500 = 5974; 5518 = 5969; 5522 = 5973; 5523 = 5972;
5525 = 5971; 5526 = 5968; 5527 = 5967; 5529 = 5962; 5530 = 5966;
5532 = 5994; 5533 = 5993; 5536 = 5992; 5537 = 5987; 5560 = 5964;
5563 = 5959; 5574 = 2658; 5580 = 5958; 5586 = 2179; 5592 = 2179;
5594 = 1792; 5595 = 3362; 5596 = 1783; 5607 = 3136; 5612 = 3362;
5619 = 1792; 5622 = 5965; 5624 = 1792; 5636 = 5963; 5640 = 5961;
5645 = 5950; 5653 = 5960; 5655 = 5949; 5658 = 5945; 5664 = 5955;
5665 = 5956; 5666 = 5957; 5668 = 5942; 5670 = 5941; 5673 = 5951;
5674 = 5948; 5675 = 5946; 5676 = 5947; 5677 = 5944; 5679 = 5953;
5681 = 5954; 5683 = 5952; 5684 = 5943; 5686 = 5938; 5687 = 5940;
5689 = 5939; 5705 = 5935; 5706 = 5936; 5708 = 5937; 5709 = 5932;
5710 = 5925; 5711 = 5934; 5712 = 5933 I; 5713 = 5933 II;
5714 = 5923; 5715 = 5929; 5716 = 5928; 5717 = 5931; 5719 = 5930;
5720 = 5921; 5722 = 5926; 5723 = 5924; 5724 = 5984; 5725 = 5985;
5726 = 5986; 5727 = 5983; 5728 = 5982; 5729 = 5927; 5730 = 5922;
5731 = 5919; 5732 = 5918; 5733 = 5915; 5734 = 5917; 5735 = 5916;
5741 = 5920; 5742 = 5914; 5743 = 5912; 5744 = 5911; 5745 = 5913;
5746 = 5908; 5747 = 5910; 5748 = 5909; 5749 = 5907; 5750 = 5906;
5751 = 5905; 5761 = 5903; 5762 = 5904; 5763 = 5902; 5764 = 5901;
5765 = 5900; 5766 = 5899; 5767 = 5898; 5896 = 6119; 5897 = 6120.

INDICE GENERAL

A

- Aaron, Vasile 130
Abeedar, vezi și: *Bucoavna*
Abeedar 400
 Abrud 259, 260, 423, 426
 Abu-Said 205
 Acachie, ieromonah 322, 347
 Academia internațională de geografie botanică din Franța 93
 Academia Mihăileană 21, 110, 175, 301, 399
 Academia Română 8-13, 20-22, 25, 28-30, 38-40, 42-53, 56, 58, 60-62, 65, 66, 68, 69, 73, 75, 77-88, 91-107, 109, 110, 112, 113, 115, 117, 122-124, 126-132, 134-137, 148-154, 156, 160, 162-169, 174, 176, 180, 181, 183, 185, 187-207, 209, 211, 215-221, 224-228, 231, 233, 238-246, 254, 257, 258, 263, 270, 271, 276-279, 281, 283, 288-291, 301-303, 305-307, 311, 313-316, 318, 320-326, 328, 333, 335-337, 339-346, 348, 349, 351, 353, 354, 356, 357, 361, 363, 365, 370-373, 375, 376, 383, 393, 394, 396-411, 413-422.
Acatistier 80, 313, 354
Acatistul Adormirii Maicii Domnului 80, 369
Acatistul Maicii Domnului 23, 80, 102, 148, 342, 416, 419, 424
Acatistul Mintuitorului 50, 80, 148, 342, 423
Acatistul sf. Cruci 80
Acatistul sf. Grigore Decapolitul 80, 172, 354
Acatistul sf. Ioan Botezătorul 80
Acatistul sf. Nicolae 26, 80, 148
Acatistul sf. Paraschiva 11
Acatistul sf. Treimi 354, 434
Acatistul sf. Varvara 80
 Aciua, satul 285, 286
 Acrivescu, I. 140
 Acte vezi: *Documente*
 Adam, vezi și: *Legende privitoare la Vechiul Testament*
 Adam, vezi și: *Versul lui Adam*
 Adam, 141, 179, 189
 Adam din Turdași 92
 Adam și Eva 70, 259
 Adamachi, Alexandru 377
 Adamachi, Vasile 11
 Adamescu Gheorghe 405, 406
 Adamklissi 215, 217
 Adamovici Gherasim, eps. 292
 Adămești, satul 217
 Adiosevici, V. 337
 Adrianopol 15, 169, 183, 330, 397
Aforisme 226
 Africa 102
 Agadicu, satul 111
 Agapia, m-rea 100, 214
 Agapie Criteanul 107
 Agathanghel, Ieronim 323
 Agirbiceanu, Ion 39, 254, 394
 Aglaida, shimonahia 321
 Ahaia 383
 Ahmet pașa 142
 Aiud 337
 Akermann, vezi: *Cetatea Albă*
 Alăuta Românească 104
 Alba, jud. 253, 288, 298, 306, 318, 419, 425, 426
 Alba-Iulia 13, 156, 253, 296, 360, 427, 435
 Albini, Septimiu 383
Album de autografe 121

- Album de facsimile*, 87, 88
Album de cursuri 387, 407
 Alcalay, B. 260
 Alecsandri, Iancu 319
 Alecsandri, Paulina 413, 419
 Alecsandri, Vasile 73, 88, 96, 104, 154, 176, 186, 187, 207, 222, 319, 386, 407, 413, 414, 418
 Alexa, pr. 286
 Alexandrescu, Cornelia 246
 Alexandrescu, Dimitrie 19
 Alexandrescu, Grigore 103, 182, 207, 224, 234, 250, 259, 415
 Alexandrescu, V. 194
 Alexandrescu-Petreanu, V. 276
 Alexandria din Egipt 100
 Alexandru 190
 Alexandru cel Bun 296
 Alexandru, dascăl 181
 Alexandru, diac 284
 Alexandru I, țarul Rusiei 26, 70, 81
 Alexandru III, țarul Rusiei 324
Alexandria 71, 77, 144, 205, 292, 293, 322, 341, 424
 Alexie Mihailovici, țarul Rusiei 391
Alexie sau Căsuța din codru vezi: Ducray-Duminil, Fr. G.
 Alexiovici, D. 144
 Alfieri, Victor 388
Algebră 126, 176, 417
 Almașu, schitul 195
Aldalis și Zelidia, vezi: Voiture Vincent
 Aman, Teodor 251
 Ambrozie, sf. 205
 America 357
 Amfilohie, eps. Amasiei 120
 Amfilohie Holiniul 251
Amintiri 244, 247
Amintiri din copilărie 46
 Am poița, satul 298
Amulete 147, 155, 404
 Anurat, sultan 70
 Ana, prorocița 320
 Ananie Ungureanul 192
 Anastasescu, Ruxandra 142
 Anastasia, sf. 316
 Anastasie din Larisa, psalt 94
 Anastasie, patr. Antiohiei 404
 Anastasie Sinaitul, sf., 347
Anastasiatar, vezi: Psaltichii
Anatefler 289
 Ancu, Anuța 156
 Ancu, Gliga 156
 Ancu, Petre 156
 Anderco, Artemie 183
 Andrássey, contele 217
 Andrei al Cezareii Cappadociei 209, 257, 295, 361
 Andrieș, Ilinca 237
 Andrieș, Toma 237
 Andrievici, Chiril 424
 Andronic, duhovnicul 374, 375
 Andronic, monah 66
Anecdote turcești 83
 Angelescu, Dr. C. 123
 Anghel, D. 39, 59
 Anghelachi, vornic 11
 Anghelescu, Ioan 31
 Anghelescu, Mircea 197
 Anglia 58, 126, 184
 Aninoasa, m-rea 23, 24, 140
 Anițaș, Vasile 170
 Anticariatul de Stat 8, 39, 40, 144, 153, 208, 210—212, 221—223, 231, 232, 234, 235, 237, 246, 247, 252, 275, 284, 329
Antihrist 170, 286, 305, 386
 Antim, m-rea 171, 281
 Antim Hariopolis 11, 12
 Antim Ivireanul 113, 141, 191, 193, 251, 315, 422
 Antiohia 205, 404
 Antohi, Ioan 72
Antologhion 110, 137, 285, 287, 291, 408, 422, 425, 426, 432
 Antonie, copist 180
 Antonie cel Mare, sf. 11
 Antonin, ierodiacon 119
 Antonovici, I. 241
 Antonovici Iacov, eps. 81
Antropologie 402
 Anvari 205
 Apadia, satul 40
 Apafi, Mihai 358
Apocalipsul apocrif al sfintului Ioan Evangelistul 267, 271, 318
Apocalipsul apostolului Pavel 317, 318
Apocalipsul lui Avraam 141, 173, 267
Apocalipsul Maicii Domnului 18, 102, 114, 141, 144, 179, 229, 238, 262, 267, 268, 271, 317, 318, 342, 348, 428
Apocalipsul sfintului Ioan Evangelistul 104, 235
 Apold, satul 145
Apologhie 251, 313
 Apostolescu, Nicolae 12

Apostolescu, Petre 194
Apostolul 134, 279, 281, 285, 423—425
 Apuseni, munții 156
 Arad 54, 88, 95, 128, 273, 352, 360, 411, 424
 Arad, jud. 236, 308, 320, 428, 431
 Arapu, Constantin 281
 Arapu, Gheorghe 281
 Arapu, Ion 281
 Arapu, Iordache 281
 Arbure, satul 212
Archirie și Anadan 141, 268, 269, 288, 379, 400
 Ardeal, vezi: Transilvania
 Argeș, jud. 46, 50, 52, 162, 165, 167, 173, 184, 203, 207, 210, 234, 274, 311, 312, 330, 349, 368, 421
 Argeș, m-rea, vezi: Curtea de Argeș, m-rea
Arheologie, 158
Arheologie biblică 86
Arhieraticon 171, 188, 190
 Arhip, Apostol 279
 Arhiva, rev. 203
 Aricescu, D. 207
 Arieș, satul 253
 Aristarhi, Nicolae 373
 Arjstia, Aristea 406
 Aristia, C. 388, 389
Aritmetică 15, 17, 53, 102, 146, 228, 235, 352, 418
 Arlincourt, Ch. 373
 Armenopulos, Constantin 254
 Arnăutu, Costache 403
 Arsache, P. 396
Artă militară 407
 Artăreanu, Dimitrie 305
 Asachi, Gheorghe 104, 274
 Asachi, Dimitrie 274
 Aschaffenburg 151
 Asia Mică 393
 Aslan 319
 Asociația Transilvană (A.S.T.R.A) 88
Astronomie 229, 304, 346, 378
Așezămint monahal 126, 413
Așezămintul Bisericii Sf. Nicolae-Șelari-București 284
 Atanasie, ierodiacon 22
 Atanasie, ieromonah 309
 Atanasie, patr. Alexandriei 63, 100, 141
 Atarășie, pr. din Buciumi 436
 Atanasie, starețul Voronii 207, 213

Atanasie Anghel, mitr. Transilvaniei 147, 425
 Atanasie, Neculai 314
 Atanasiu, Alexandru 293, 294
 Atanasiu, Manolache 146
 Ateneul Român 217—219
 Athena 250
 Athenais 71
 Athos, Muntele 8, 12, 19
 Ațegan, Ioan 352
 Augier, Emile 303
 Augustin, sf. 205
 Austerlitz 26
 Austria 27, 88, 98, 217, 226, 231, 368, 383
 Auseu, satul 432
Autobiografii 122, 300, 313
 Avacumovici, Pavel eps. 320
 Averchie, monah 340
Aveștița 133, 142, 183, 256, 305, 332
Aogar 67, 168, 320, 422
 Avicena 205
 Avraam patriarhul, vezi și: *Apocalipsul lui Avraam*
 Avraam, patriarhul 238, 259, 287, 307
 Avram, zugrav 63
 Avrig, satul 145
 Axinte Uricariul 281, 372
 Axiopolis 217
Azbuchile, vezi: *Bucoavnă*
 Azilul Elena Doamna 194

B

Baba, Gheorghe 109
 Babilon 18
 Bacalbașa, Anton 61
 Bacău, jud. 15, 48, 51, 86, 103, 166, 167, 237, 304, 305
 Baciorianu, Hristache 235
 Bacovia, G. 7, 199
 Badae, Dumitru 128, 129
 Bagration, gen. 72
 Bahnia, satul 170
 Bahr, Hermann 110
 Baia de Arieș 252
 Baia de Criș 88
 Baiazid 70
 Baiculescu, George 7
 Baiulescu, B. 50
 Balaceana, satul 212
 Balasie, preotul 355
 Balcic 217, 246, 298
 Balcoeanu, Isac 352
 Balica, Dimitrie 187

- Balint, Simion 57, 58
Balneologie. 125
 Baloșescu Isaiă, eps. 26
 Balș, fam. 76
 Balș, Ruxanda 149, 319
 Balș, Toderiță 283
 Balșa, satul 147
 Balta Albă, satul 125
 Baltazar, Camil 230
 Balzac, H. 359
 Banat 50, 165, 218, 264, 320, 328, 349, 357, 359, 360, 416
 Banca Națională 234
 Banduchos, Andra 270
 Banville, T. 385
 Banu, m-rea 22
 Barac, Ion 211, 314, 322
 Barbovski, Sofronie 189
 Barbu, Ion 13
 Barițiu, George 165, 225
 Baronius, Cezar 18, 78
 Baronzi, George 62
 Barres, Maurice 392
 Bartolomeu, maior 93
 Barwinski, Eugen 239
 Basarab Matei, vv. 368
 Basarab-Brîncoveanu, C. 182
 Basarabeanu, N.N. 414
 Basarabescu, C. 139, 140
 Basarabia 84, 85, 90, 187, 210, 273, 326, 370, 378
 Bassarabescu, I.A. 58, 62, 122, 272
 Bassarabescu, N. 93
Basme 12, 194
 Bașcu, satul 194
 Batin, satul 236
 Baudelaire, Ch. 247, 392
 Bavaria, 191
 Bayard, D. 361
 Băbuș, Gh. 35, 36
 Băcalu, Ioniță 373
 Bădescu, Marie-Louise 388
 Bădulescu, Andrei 128, 129
 Băieșești, satul 212
 Bălan, I. Dodu 299, 381
 Bălăcescu, Corneliu 207, 300, 380, 385
 Bălășescu, Haralambie 53
 Bălcescu, C. 222
 Bălcescu, N. 225, 368
 Bălșucă, Iordache 80
 Bălțeanu, Enniu 158
 Bălți, orașul 71
 Băluță Ioan 334
 Băncescu, Ion 266
 Băncești, satul 266
 Bănescu, Ion 266
 Bărăganul 258
 Bărbăloțescu, Marin 300
 Bărbătescu, Ioachim 305
 Bărbecel, Mitu 284
 Bărnăuțiu, Simion 57, 110, 300—302, 340
 Beala de Sus, satul 228
 Bechiș, Simion 359
 Bechiș, Sinziana 359
 Bechiș, Toader 359
 Beci, vezi: Viena
 Beck, Iacob 301
 Bedeleu, sat 253
 Beinșele, satul 435
 Beiuș 54, 55, 424, 428
 Bela Tîrkov 316
 Belcia, Daniil 408
 Beldiceanu, N. 39
 Beldiman, Alexandru 168, 255, 306, 337, 363, 371, 376
 Beldiman, Gheorghe 337
 Beldiman, Ileana 306
 Beldiman, Nicolae 168
 Beldiman, Vasile 168
 Belgrad, vezi: Alba Iulia
 Belinți, satul 320
 Belloy, P. 255
Belphegor 347
 Benescu, Costache 20
 Benescu, Ilie 193, 194
 Benescu, Neculai 153
 Benești, satul 427, 429
 Benic, satul 419
 Béranger, P. 161
 Berchișești, satul 212, 341
 Berechet, Petru 9, 35, 355, 404, 414
 Berlin 137, 393
 Bersezio, Vittorio 380
 Bethlen, G. 362
 Bian, Mihai 172
 Bianu-Hodoș, vezi: *Bibliografia românească veche*
 Bianu, Ioan 40, 56, 57, 63, 65, 71, 73, 86, 87, 91, 104, 106, 107, 117, 122, 123, 127, 128, 151, 158, 160, 169, 175, 241, 246, 279 409
 Bibescu Gheorghe, vv. 99, 124, 185
Biblia, vezi: *și: Istoria biblică*
Biblia 351
Bibliografia românească veche 15, 17, 25, 29, 38, 53, 83, 95, 112, 123, 131, 143, 169, 174, 175, 188, 195, 211—213, 232, 251,

- 255, 256, 259, 261, 268, 292, 297, 300, 302, 307, 314, 315, 319, 325, 331, 343, 351, 362, 387, 422, 426, 427, 431, 432, 435
- Biblioteca Academiei-Române 5, 7, 13, 30, 56, 59, 66, 68, 73, 75, 77, 82—84, 86, 87, 95, 107, 111, 114, 115, 117, 118, 127, 129, 141, 146, 157, 158, 163, 176, 184, 186, 208, 223, 227, 228, 230, 246, 250—252, 254, 272, 343, 347, 365, 366, 402
- Biblioteca Centrală de Stat 396
- Biblioteca Centrală Universitară 59
- Biblioteca Imperială din Berlin 82
- Biblioteca Imperială din Viena 225
- Biblioteca Națională din Roma 291
- Biblioteca ordinului Minorităților Conventuali din Roma 122
- Biblioteca Română din Paris 372
- Biblioteca Teatrului Național din Cernăuți 139
- Biblioteca portativă* 206
- Bican, Ion 19, 63, 64
- Bihor, jud. 54, 75, 76, 87, 88, 110, 171, 235, 391, 423, 426—430, 432, 434—436
- Bilca, satul 212
- Billecoq, Adolphe 222
- Biografii* 33, 153, 162, 260, 336, 364
- Biserica Amzei 133
- Biserica Barnovschi din Liov 104
- Biserica Bărboi din Iași 38
- Biserica din Șchei, vezi: Biserica Sf. Nicolae din Brașov
- Biserica din Toplița 137
- Biserica Domnească de la Curtea de Argeș 162
- Biserica Domnească din Birlad 72
- Biserica Fântâna Boului 396
- Biserica Maica Precista din Rîmnicul Vlcea 172, 173
- Biserica Mavromolu din Iași 208
- Biserica Popa Dîrvași (Albă) din București 112
- Biserica sf. Gheorghe Vechi 403, 422
- Biserica sf. Haralambie din Iași 207, 208
- Biserica sf. Ilie din Botoșani 102
- Biserica sf. Ilie din Cîmpulung-Muscel 139
- Biserica sf. Nicolae din Brașov 32, 33, 125, 170, 180, 181, 268
- Biserica sf. Nicolae din Iași 189, 368
- Biserica sf. Nicolae Șelari 284
- Biserica sf. Sava din Iași 122, 123
- Biserica sf. Spiridon din Iași 410
- Biserica sfânta Treime din Brașov 34, 128
- Biserica sfânta Vineri din București 226
- Biserica Stavropoleos 149
- Biserica Visarion 399
- Biserica Vovidenie din Birlad 321
- Biserica Zlătari 149, 188
- Bisericiani, m-rea 223, 370
- Bistriceanu, Zaharia 299
- Bistrița 220, 243
- Bistrița (moldoveană), m-rea 233
- Bistrița (olteană), m-rea 22, 23, 64, 65, 78, 80, 134, 172
- Bistrița, râul 391
- Bistrița-Bîrgăului, satul 372
- Bistrița-Năsăud, jud. 282, 372
- Bîtescu, C. 182
- Bivol, satul 313
- Bivolărie, satul 216
- Bizanț 104
- Birlad, 72, 86, 128, 176, 321
- Birlădescu, Vasile 420
- Bîrnova, m-rea 100
- Bîrseanu, Catinca 128, 321—323, 325
- Bîrzotescu, prof. 161
- Blaj 81, 96, 247, 266, 327, 367, 427
- Blanc, Mauriciu 93
- Blanchard, Petru 112

- Blideresti, satul 358
 Bob Ioan, mitr. 81
 Bobu, M. 163
 Bobeș Gheorghe 212
 Boca, Rodica 208
 Bocca, I. 382, 383
 Bocănescu, D. 340, 400, 403
 Bochia, satul 427—429
Bocete 46, 235—237, 253, 262, 270, 287, 288, 332
 Bodanu, Ion 430
 Bodăscu, Dumitru 359
 Bodești, satul 320
 Bodnărescu, Samson 60
 Boemia 26, 77
 Boerescu, Ilie 35
 Boerescu, Vasile 218, 408
 Bogățianu, G. 309
 Bogdan, Damian P. 238
 Bogdan, Ioan 221, 238—245
 Bogdan Manolache, vornic 103, 371, 392
 Bogdan, V. 241
 Bogdan-Duică, G. 110, 127, 209, 257
 Boghici, Constantin 314
 Boghici, Ion 314, 360
 Boița, satul 190, 217, 362
 Boiu, Zaharia 398
 Boji Petru, mahala 334
 Bolgarseg, vezi: Brașov
 Boli și leacuri, vezi: Medicină
 Bolintineanu, D. 57, 104, 194, 207, 228, 250, 398, 407
 Bolliac, C. 73, 79, 103, 206
 Boltinie, Ivan 66
 Bonaparte vezi și: *Cintecul lui Bonaparte*
 Bonaparte 274
 Bonaventura, sf. 257
 Borca, satul 258, 380
 Borce, Oprea 143
 Borcea, Ene 196, 228
 Borcilă, Nicolae 103
 Boriș, Giurca 432
 Boriș, Toader 432
 Borneanu, T. 285
 Boroaia, satul 185
 Boroș, Ioan 92
 Boroș, Teodosie 426
 Borsec 127, 334
 Bosanci, satul 212
 Bosianu, C. 396
 Bot, Gheorghe 71
 Bot, Simion 71
Botanică 81, 93, 177—179, 206, 321, 413
 Boteanu, Matei 356
 Boteni, I. 122
 Boteni, satul 173
 Botezat, Cornelia 7
 Botez, Demostene 61
 Botoșani 97, 102, 137, 314, 315, 324, 325, 382, 410, 416, 420
 Botoșani, jud. 49, 51, 128, 146, 166, 167, 418
 Botușana, satul 212
 Bouillon, Godefroi de — 95
 Bouvet, Fr. 57
 Braborescu, Ștefan 121
 Braga, Mircea 299
 Brahă, Constantin 350
 Brancovici, Gheorghe 23, 360
 Brandea, A.B. 421
 Branicioac, câmpul 55
 Bran, Teodor 161
 Brăneanu, pr. 287
 Braniște, Valeriu 328
 Brașca, satul 212
 Brașov 13, 27, 28, 34, 58, 87, 95, 98, 112, 118, 121, 125, 138, 157, 170, 172, 180, 181, 184, 209, 211, 220, 225, 241, 243, 251, 252, 268, 304, 307, 311, 314, 322, 323, 360, 362, 387
 Brașovanu, Constantin 192
 Brașovanu, Ecaterina 192
 Brazda, Iuliu Novac 217
 Brăciași, Dumitru 179
 Brădet, satul 427
 Brădetu, schit 309
 Brăești, satul 212
 Brăila 99, 218, 227
 Brăila, jud. 46, 50, 125, 166, 167, 285
 Brăiloiu, C. 73
 Brătășești, schitul 203
 Brătescu-Voinești, I.A.I. 58, 61, 62
 Brătianu, Ion I.C. 227
 Brătianu, Ioniță 330
 Brătieni, satul 314
 Bréal, M. 258
 Brebu, satul 316
 Brezoi, satul 330
 Brici, Grigore 359
 Brincoveanu Constantin, vv. 103, 121, 259, 289, 308, 319, 391
 Brincoveanu, Grigore, 82, 294
 Brințuși, Elisabeta 275
 Brindză, D. 177—179

- Briul Maicii Domnului* 303
 Brote, Eugen 383
 Bruno 377
 Brusturoasa, satul 305
 Bucatoși, Gavril 431
Bucătăria țaranului român 127
Buchile, vezi: *Bucoavnă*
 Buciumi, satul 436
Bucoavnă 77, 86, 134, 230, 264
 Bucovina 11, 26, 27, 50, 84, 85, 89, 91, 92, 95, 187, 200, 204, 211, 408, 416
 Bucșoaia, satul 212
 Bucu, logofăt 190
 Bucur, pr. 121
 Bucur, Izrail 328
 Bucur, Marin 74, 245
 Bucur, Toader 427
 București 7, 8, 10, 13, 17, 24, 25, 27—31, 33—35, 40, 43, 62—66, 78, 85, 86, 88, 93, 99, 108, 110—115, 117, 123, 133, 136, 137, 142, 152, 154, 158, 162, 164, 168—171, 173—175, 188, 189, 192—194, 197, 200, 201, 205, 206, 208, 212, 218—220, 224, 226, 227, 230—233, 238, 239, 243—247, 254, 259, 260, 263, 273, 275—277, 280, 283, 284, 293, 294, 297—299, 302, 305, 310, 311, 318 319, 326, 329, 333, 346, 357, 362 365, 371, 373, 380, 381, 385—389, 392—394, 399, 401, 402, 405, 406, 408, 414, 422, 423, 432
 Buda, satul 130, 146
 Buda, vezi: Buda-Pesta
 Buda-Pesta 40, 112, 118, 188 224, 289, 300
 Budai-Deleanu, I. 233
 Budiu, Paul 158
 Buffier, C. 251
 Buhăești, satul 230
 Bujor, Nicodim 422
 Bujoraru, Dumitru 72
 Bujoreni, satul 72
 Bujoreșcu, Costache 113
Buletinul Comisiunii istorice a României 410, 415, 420
 Buliga, Filaret 337
 Bumbac, Iacint 254
 Bumbac, Vasile 254
 Bumbesți, satul 216, 274
 Bunea, m-rea 263
 Bunea, Zaharia 147
 Buninți, satul 212, 268
 Burebista 217
 Burghel, Costache 53
 Burlă, Vasile 137
 Buta, N. 320
 Buteni, satul 431
 Butoști, satul 313
 Buzău 12, 22, 63, 196, 206, 258, 309, 343, 387
 Buzău, jud. 47, 50, 68, 140, 166, 167, 330, 333, 334, 340, 343, 396
 Buzdugan 97
 Buzdugan, Constantin 121
 Buzdugan, Gheorghe 234
 Byrne, Murphy 346
 Byron, lordul 392
- C
- Caba, Pavel 423
 Căcuciu Mic, satul 432
 Caesar, Iulius 163
 Căchelariu, Alexandru 410
 Caian, Dimitrie 157
Caiete școlare 401, 418
 Calafat 64, 217
 Calarași, satul 119
Calendar 11, 15, 75, 81, 141, 153, 206, 229, 252, 282, 304, 318, 346, 353, 415, 425, 430, 434
Caligrafie 160
 Calina, Vasile 428
 Calinic, arhim. de la Cernica 351, 384, 400
 Calinic, ieromonah 281
 Calinic, patr. Constantinopolului 87
 Calinic, psalt 209
 Calist, ieroshimonah 69
 Calist, patriarhul Constantinopolului 98, 338
 Calist Tilicudi 343
 Calistru, ieromonah 391
 Callatis 215
 Callimachi Grigore, vv. 382
 Callimachi Scarlat, vv. 311
 Caluda, ctitor 384
 Calul, satul 211
 Camariano, Ariadna 365, 366
 Camariano, Ștefania 169
 Camenița 232
 Cancel, P. 239, 240
 Cănciu, satul 71
 Caninni, Marco Antonio 57
Canoane, vezi și: *Acatiste*
Canoane, vezi și: *Slujbe*

- Canoane* 20
Canoane de pocăință 310
Canoane de rugăciune 26, 75, 148, 180, 251, 313, 366, 390, 399, 409, 419
Canoane de umilință 102
Canonul bețivilor 133
Canonul sf. Duh 342
Canonul sf. Filofteia 349
 Canta, Nicolae 135, 187, 260
 Cantacuzino, fam. 265
 Cantacuzino, Charles Adolphe 279
 Cantacuzino, Const. stolnicul 79, 148, 231
 Cantacuzino, Elisei 351
 Cantacuzino, Constantin Ioan 293
 Cantacuzino Mihai, banul 265, 423
 Cantacuzino Mihai, spătarul 183
 Cantacuzino-Doleanul, Gheorghe 399
 Cantazu, namesnic 70
 Cantemir Antioh, vv. 58, 232
 Cantemir Dimitrie, vv. 219, 224, 240, 292, 343
 Capela română din Baden-Baden 196
Capete 98, 112, 145, 321, 327, 338, 369, 370, 384
 Capostasi, Ioan 266
 Capșa, Alexandru 154
 Capșa, Manolache 325
 Capșa, Ștefan 325
 Capu Cîmpului, satul 212
 Capu Codrului, satul 212
 Cara, Toma 254
 Caracal 325, 395
 Caracaș, Constantin 20, 123, 232
 Caracaș, Ioniță 20
 Caracostea, D. 62, 394
 Caradzea, Constantin 337
 Caragea Ioan Gheorghe, vv. 133, 232, 325
 Caragiale, C. 12
 Caragiale, I.L. 13, 58
 Caragiani, I. 158
 Caraguel, Clément 68
 Caraja, Chesarie 336
 Caransebeș 50, 111, 152, 175, 308—310, 327, 345, 349, 356, 358—360, 408, 412, 416—418, 420
 Carasu, riul 216
 Caraș-Severin, jud. 111, 152, 165, 310, 345, 358, 408, 412, 417
 Carducci, G. 297
 Carei 286
 Caribolu, C. 107
 Cariofil, Ioan 141
 Carmen Sylva 56, 219, 275
 Carol I de Hohenzollern 188, 218, 386
 Carol II de Hohenzollern 91
 Carol VI, împ. Austriei 128
 Carol XII, reg. Suediei 69
Cartea legii Scaunelor săsești 118, 143
Cartea zugravului, vezi și *Erminii*
Cartea zugravului 263
 Casa Bisericii 8—13, 20—22, 28, 29
 Casa Școalelor 162
 Casandra 22
 Casian, monahul 400
 Casian Cernicanul 407
 Casian Rîmleanul, sf. 338
 Casian, Constantin 399
 Casiana, monahia 308, 326
Catagrafii, vezi: *Documente*
Cataloage de bibliotecă 337
Cataloage de cărți, vezi și: *Liste de cărți*
Catalog de manuscrise 371
Catalog de plante 30
Catalogul Bibliotecii Ecaterina Stîrcea 337
Catalogul Bibliotecii lui Al. Știrbei 402
Catalogul Bibliotecii Seminarului Central 169
Catalogul Bibliotecii sf. Sava 396
Catalogul Bibliotecii Societății Academice Române 208
Catalogul manuscriselor românești și slave de la Muzeul de Antichități 230
 Catargiu, Costin 222
Catavasiere 76, 134, 148, 170, 252, 261, 264, 277, 318, 336, 390, 420, 432
Catavasi, vezi: *Catavasiere*
Catehisme 122, 128, 164, 229, 251, 264, 267, 307, 309, 321, 330, 353, 361, 412, 432,
Catihetică 356
 Catina, I. 9, 207, 250
 Cato Censorul 58
 Catrini, Ion 410
 Cazacu, B. 110
 Cazacu, M. 124
 Cazacu, Matei 183
Cazania lui Varlaam 331, 359, 390, 426
Cazanii 10, 78, 141, 144, 153, 180, 191, 267, 284, 331, 384, 410, 427, 435

- Cazanii la oameni morți*, vezi și:
Discursuri funebre
- Cazanii la oameni morți* 18, 60, 67, 71, 82, 118, 149, 170, 191, 228, 252, 263, 265, 292, 306, 352, 372, 392, 397, 423, 424, 431, 432
- Cazimir, regele Poloniei 316
- Cazimir, Ioan 252
- Cazimir, Panait 383
- Călărășanu, Ioan 335, 336
- Călăuza bibliotecarului* 299
- Căldărușani, m-rea 29, 53, 83, 186, 187, 295, 322, 347, 396, 403, 413
- Călina, Vasile 429
- Călinescu, George 13
- Călinescu, Matei 85
- Călinescu, Nicolae 30
- Călinești, satul 265, 286
- Calinovici, Vasile 428
- Cămașa lui Hristos* 303
- Căpățineanu, Stanciu 172
- Căpleni, satul 286
- Căpușna, satul 85
- Cărăbaș, I. 29, 326
- Cărăușu, Mihai 89—93, 196, 204, 205, 212, 259, 262—274, 279, 287
- Cărpeniș, satul 252
- Cătănescu, N. 373
- Cătulescu, Veniamin 400, 406
- Cândea, Virgil 368
- Ceahlău 93
- Ceahor, satul 212
- Ceasloave* 31, 40, 86, 87, 111, 128, 148, 152, 185, 237, 308, 313, 341, 367, 390, 415, 423
- Ceasornicul domnilor*, vezi: Guevara, Antonio
- Ceasuri bune și rele* 15, 152, 378
- Ceașescu, G. 204
- Cei șapte coconi din Efes*, vezi: *Vieți de sfinți*
- Celarianu, Mihail 230
- Cele 12 visuri* 237
- Cele 12 Vineri Mari* vezi: *Descoperirea celor 12 Vineri*
- Celei, satul 64, 65, 217
- Cepescu, Dumitrache 121
- Cepescu, Sevastița 121
- Cerghidul Mare, satul 292
- Cermeiu, satul 428
- Cerna, Panait 61
- Cernauca, satul 95
- Cernavodă 217
- Cernăuți 26, 77, 79, 81, 86, 183, 189, 200, 205, 254
- Cernica, m-rea 84, 126, 188, 311, 335, 336, 345, 351, 369, 370, 384, 400, 407, 411, 413
- Cetatea Albă 15, 287
- Cetatea de Baltă 266
- Cetatea Neamțului 225, 376
- Chateaubriand 207, 260
- Checiua, satul 320, 344
- Chéhate, Smaranda 14, 15, 30, 31, 35, 36
- Cheia, m-rea 131
- Cheia întelesului* 78
- Chelaru, Lucia 231
- Chelcea, I. 397
- Chendi, Ilarie 39
- Chendru, satul 286
- Cheresig, satul 87
- Chertiș, satul 428
- Chesarie, eps. Buzăului 21, 309
- Chesarie, eps. Rîmniceului 83
- Chicirea, satul 146
- Chiev, vezi: Kiev
- Chind, satul 156
- Chindriș, Ioan 57, 58
- Chinteanu, E. 224
- Chinurile Mintuitorului*, vezi: *Patimile Mintuitorului*
- Chiraeu, satul 423, 432
- Chiriac, eps. 65
- Chiriac, ieromonah 132, 351
- Chiriac, ieroshimonah 66
- Chiriadromion* 65, 427, 435
- Chiril, ieromonah 67
- Chiril, monah 120
- Chiril, patriarhul Alexandriei, sf. 18, 431
- Chiril, patriarhul Constantinopolului 345
- Chiril, Lucaris 253
- Chirilă, pr. 285, 286
- Chiriță, pr. 85
- Chiru, Vasile 420
- Chisindia, satul 431
- Chișinău 8, 70, 187, 258, 336
- Chișlaz, satul 435
- Chișoda, satul 418
- Chițu, G. 218
- Chiuiești, satul 235
- Cicero 157, 163, 205, 401
- Cicmău, satul 147
- Cihac, Iacob 151
- Cincu, Constanța 364
- Cihău, Nicolae 385

- Ciocănești, satul 212
 Ciocordea, Vilcu 332
 Cioculescu, Șerban 13
 Ciofringeni, satul 330
 Ciogoranu, Grigoraș 267
 Ciohoiu, satul 426
 Ciohoranu, Alexandru 135
 Ciolanu, m-rea 28, 340, 396
 Ciorob, Ioan 55
 Ciorogariu, Iosif 411
 Cîreș, satul 212
 Ciubotariu, Daniil 322, 324, 325, 327, 351, 379, 408
 Ciubotaru, Ion 124
 Ciuc, vezi: *Miercurea-Ciuc*
 Ciucă, Constantin 207, 208
 Ciucescu, Ioan 328
 Ciudin, C. 228, 229
 Ciuhandu, G. 54, 95
 Ciup, Nicolae 72
 Ciupagea, E. 123
 Ciureu, C. 396
 Ciuta, Vasile 349, 352
 Ciupeanu, Scarlat 387
 Ciupeni, satul 76, 426
 Ciupina 357
 Ciupineanu, I. 223
 Ciupu, plasa 122
 Ciupulung, Mold. 11, 212, 270, 273
 Ciupulung, Museel 19, 63, 126, 136, 149, 150, 173, 217, 224, 258, 342, 389
 Cîndreni, satul 212, 273
 Cîntarea Annei 143
 Cîntarea celor trei Coconi 143
 Cîntarea lui Ioasaf vezi: *Varlaam și Ioasaf*
 Cîntarea lui Iona prorocul 76
 Cîntarea lui Moise 143
 Cîntarea lui Zaharia prorocul 143
 Cîntări bisericești 19, 76, 102, 111, 118, 128, 155, 180, 184, 223, 236, 238, 266, 267, 269, 286, 304, 306, 307, 314, 316, 318, 319, 321—323, 336, 337, 342, 349, 350, 352, 353, 395, 401, 412, 420, 428, 435
 Cîntări la oameni morți, vezi: *Bocete*
 Cîntări la oameni morți, vezi și: *Ertăciuni la oameni morți*
 Cîntări religioase, vezi: *Cîntări bisericești*
 Cîntece de lume 353, 417
 Cîntece de stea, 10, 11, 46, 75—77, 102, 110, 118, 130, 134, 144, 147, 151, 161, 168, 171, 203, 205, 229, 235, 237, 238, 256, 259, 262, 266, 270, 287, 288, 320, 321, 330, 332, 348, 349, 367, 387, 390, 412, 417, 419, 420, 432
Cîntecul lui Adam, vezi: *Versul lui Adam*
Cîntecul lui Bonaparte 111, 160, 228, 260, 349, 352, 412, 417
 Cîrje, Manolache 355
 Cîrlet, Pavel 315
 Cîrlogani, satul 206
 Cîrlova, Vasile 103, 250, 251, 364
 Cladova, satul 235
 Clain, Samuil 112
 Claudel, Paul 162
 Clănău, manuscrisul 193
 Climent, eps. Argeșului 36, 328
 Climent, eps. Rîmnîcului 431
 Climescu, Victor 394, 395
 Clinceanu, Răducanu 232
 Clucereasa, satul 246
 Clugnet, L. 203
 Cluj 27, 57, 88, 131, 224, 331, 359
 Cluj, jud. 83, 359
 Cocîți, Vasile 372
 Cocorade, Ioan 208
 Cocorăscu, Const. 107, 410
 Cocorăscu, Iancu 332
 Cocos, satul 310
Codex Neogoeanus 241
Codicele Marțian 318
Codicele Todorescu, 317
 Codrescu, M. 344
 Codrescu, Teodor, 394, 399, 404, 409, 410, 414, 415, 422
 Codru, I.G. 170
 Cojan, Fevronia 294, 332
 Colăcării 262, 270
 Colegiul Bethlen din Aiud 337
 Colegiul sf. Sava 79, 183
 Colentina, satul 333
 Colibași, satul 346
 Colinde, vezi: *Cîntece de stea*
 Colson, Felix 224
 Colțea, m-rea 133
 Colțea, turnul 263, 311
 Columb, Cristofor 95
 Comana, m-rea 319
 Comăneanu, Const. 392
 Comăneanu, Radu 159
 Comănescu, I. 217
 Comisia Centrală 71
 Comino, Nicolae 355

- Comșia, Grigore 161
 Comșia, Suzana 161
 Conachi, Costache 20, 108, 207, 306,
 344, 420
 Conciliul de la Florența
 278
 Condeescu, N.N. 337
 Condeescu, Opreanu 170
Condica Civilă a Moldovei 226
Condica sfântă a Țării Românești 169
 Condurachi, dascăl 146
 Congresul de la Viena
 182, 186
 Consiliul județean Botoșani 137
Constituția Austriei 415
Constituția Principatelor Unite 71,
 374
 Contemporanul, ziarul 169
 Constantin, dascăl 364
 Constantin, dascăl slovenesc 320
 Constantin, diacon 140
 Constantin, diac 11
 Constantin, iconom 368
 Constantin, logofăt 143
 Constantin, pastramagi 294
 Constantin, protopsalt 308
 Constantin, șarvaragi 311
Constantin cel Mare, vezi și: *Viața
 lui Constantin cel Mare*
 Constantin cel Mare 70, 104, 386
 Constantin sin Petre 369
 Constantinescu, Barbu 169, 192, 193
 Constantinescu, Ecaterina 194
 Constantinescu, Ilie 395
 Constantinescu, Radu 238
 Constantinescu, Ștefan 302, 388, 395
 Constantini, Teodor 255
 Constantinovici, Dimitrie 357
 Constantinopol, vezi și: *Is-
 toria luării Constanti-
 nopolului*
 Constantinopol 65, 72, 74,
 103, 112, 133, 153, 186, 205, 229,
 235, 287, 363, 386, 413
 Constanța, jud. 49, 166, 167
 175, 176, 215
 Conț, Iosif 337
 Conțești, satul 395
Convorbiri Literare 62, 174
 Copăcineanu, C. 157
 Copce, Stere 373
 Corciu, Ștefan 409
 Coresi 362
Corespondență, vezi: *Scrisori*
 Corfus, Ilie 15, 17, 26, 27, 55, 64,
 81, 98, 99, 229, 253, 256, 293, 310,
 311, 314, 321, 331, 332
 Corlata, satul 212
 Cornaro, Vincentiu 146, 153, 175, 322,
 330, 348, 361
 Cornea, Aureliu 13
 Cornea, Ion 190
 Corne Enache, ban 20
 Corne Neculai, căminar 20
 Corne, Profira 339, 398
 Cornescu, Constantin 363
 Cornescu, Mihail 184
 Cornoi, I. 169
 Coroianu, Iuliu 383
 Cosma, mitr. Țării Românești 23
 Cosma, psalt 120
 Costache, dascăl ot Colțea 133
 Costache, logofăt 79
 Costache, psalt 101
 Costachi, Neculai 70
 Costachi, Veniamin, mitrop. 15, 164,
 168, 195, 213, 231, 251, 366, 370,
 403
 Costaforu, G. 408
 Coste, A. 307
 Costi, E. 388
 Costin, Lucian 122
 Costin, Miron 18, 124, 239
 Costin, Nicolae 17, 104, 124, 329,
 372
 Costin, Toma 58
 Costinescu, Petre 265
 Costișa, satul 212
 Costina, satul 212
 Coșbuc, George 260
 Coșula, m-rea 128
 Cotigleat, satul 75
Cotitul buților 338
 Cotnari 244
 Cotovu, Ioan 175, 176
 Căroceni, mahala 288
 Cotruș, Aron 227, 273
 Cottin, m-me 377
 Cotul Morii, satul 69
 Cătumba, schit 305
 Coveș, satul 161
 Covurlui, jud. 15, 48, 51, 166,
 167, 256
 Coxe, William 371
 Cozadini, Grigore 399
 Cozia, m-rea 134
 Cosma monah, legător 146
 Cosma sin popa Vasile 372
 Cozmovici, Andronic 102

- Cracovia 239, 277
 Crainic, Nichifor 222
 Craiova 14, 79, 85, 129, 171, 312,
 • 320, 334, 357
 Craiovescu Barbu, ban 23
 Crasna, plasa 156
 Crasna, satul 212, 329
 Crasna schitul, vezi: Izvoarele
 schitul
 Crăciun, Ana Alexandra 272, 273,
 275, 303
 Crăciun, Ioachim-A. Ilieș 17, 23, 79,
 100, 103, 114, 124, 132, 140, 179,
 239, 240, 281, 308, 360, 372
 Crăciun, Vasile 262
 Crăciun, Victor 280
 Crăiniceanu, Gheorghe 81
 Crăinicești, satul 212
 Creangă, Ion 39, 299
 Creangă, Vasile 374
 Crébillon, P. 255
Credințe populare 46
 Cremona 367
 Crețeanu, G. 60, 421
 Crețeanu, N. 401
 Crețianu Varlaam, eps. 21
 Crețu, Grigore 146, 158, 347
 Crețu, Ioan 146, 147
 Crețulescu, Alexandru 374—376
 Crețulescu, Iordache 184, 308
 Crețulescu, Narcis 94, 122, 123, 374—
 376, 379, 418, 419
 Crețulescu, Pîrvu 346
 Crețulescu, Radu 86
 Cricău, satul 419
 Criciunov, C. 361
 Crimca, Anastasie 27
Crinii tarinii 118, 370
Criptograme 77, 170, 171, 252, 304,
 321, 342, 400
 Cristea, Gheorghe 320
 Cristescu, Meletie 188, 335, 336
 Cristofor, patr. Alexandriei 145
 Crișan, satul 259, 260
 Crișcior, satul 426
 Crivetz, Teodor 73
 Crîcima, satul 310
 Croația 77, 289
Cronica Banatului 328
 Cronica lui Azarie 239
 Cronica lui Macarie 239, 240
 Cronica lui Manase 239
 Cronica lui Nestor 226
 Cronica moldo-polonă 239
 Cronica războiului ruso-turc, 140
Cronica slovenilor, vezi: *Istoria slove-*
nilor
Cronici, vezi și: *Istoria Moldoiei*
Cronici, vezi și: *Istoria Țării Rom-*
ânești
Cronici, vezi și: *Letopisețe*
Cronici 17, 65, 79, 123, 124, 179, 221,
 234, 239, 240, 281, 308, 328, 360,
 368, 372, 399, 423
Cronici rimate 23, 78, 100, 103, 114,
 132, 151, 371, 392
Cronografe 27, 70, 93, 122, 124, 125,
 192, 232, 237, 239, 286
Cronologie 12, 21, 25, 69, 71, 159, 238,
 253, 318, 323, 364, 378, 416
Cronologie biblică 71, 434
 Crudu, T. 122
 Crupenschi, Grigore 186, 206
 Crupenschi, Iorgu 57
 Crutzescu, Radu 364
 Csendes, Iacob 411
 Csokonai 337
 Cuca, satul 210
 Cucuran, I. 183
 Cuciuranu, dr. 30
 Cucuet, Vasile 367
 Cucueși, satul 24
 Cucui, V. 13, 298
 Cucuzel, Ioan 35
 Cued, satul 431
Cugetări monahale 309
 Cuget clar 245
 Cugetul Românesc 227
 Culina, Arghir 228
 Cunțan, Maria 55, 56, 104—106, 116,
 117, 121, 122
 Cuparencu, D. 11
 Cuparencu, Iordache 264, 265
 Cuparencu, Mihai 272
 Cuparencu, Ștefan 264, 265
 Cupca, satul 212
 Curchi, m-rea 119
 Curierul Românesc 222
Curiozități 253, 379
 Curtea de Argeș, m-rea 207,
 309, 346, 347, 349
 Curtuiuș, satul 359
 Cuvin, satul 236
Cuvinte, vezi și: *Omilii*
Cuvinte 68, 69, 99—101, 108, 144,
 159, 191, 213, 214, 252, 259, 260,
 327, 329, 347, 356, 363, 370, 384,
 396, 409, 418, 419, 432
Cuvinte filosofice 391
Cuvînt la ungere de domn 189

Cuvintări, vezi: Discursuri
Cuvintări la oameni morți, vezi: Cazanii la oameni morți
 Cuvintul liber 106
 Cuza, A.A. 300
 Cuza, A.C. 60, 299
 Cuza Al. I., vv. 57, 176, 204, 225, 328, 413
 Cuza Ioan, spătar 103, 392
 Cuza Iordache, comis 169

D

Dachiu, C. 63
 Dacia 217, 223, 225
 Dacia, satul 425
 Dalea, Virgil 37, 38
 Dalmația 77, 291
 Damaschin, ieromonah 425
 Damaschin, eps. Buzăului 257
 Damaschin, Studitul 351
 Damian, Vatopedianul 408
 Dan, Dimitrie 77, 81, 241
 Danău, Piștă 236
 Dancășiu, G. 381
 Dancășiu, I. 328, 387
 Danciu, Nicolae 111
 Danciu, Ovidiu 308, 310, 327, 345, 349, 356, 358—360, 408, 412, 416, 417, 420
 Daniil, chir 27
 Daniil arhimandrit de la Adrianopol 169
 Daniil, monah 381
 Daniil, proroc 104, 108
 Daniil, protopsalt 17, 29, 207, 210, 308, 313, 318, 408, 414
 Daniil Panoneanu 360
 Daniil Vlahovici, episcop de Bucovina și Dalmația 27
 Dares Frigianul 420
 Daru, P. 255
Daruri biblice 378
 Dasch, contesa 97
 Dateu, Iordan 394
 David, prooroc 144
 Davidel, Dimitrie 169
 Davidescu, I. 204
 Davidescu, N. 39, 199, 200
 Davila, Alexandru 59, 61, 194, 401
 Davila, dr. Carol 400, 408
 Dăgetaru, Dobre 13
 Dămieniști, satul 7
 Dănișan, Iacov 174
 Dăscălescu, D. 97

Dăscălescu, Hrisant 121
 Dealu, m-rea 24, 218, 220
Decalog 23, 76, 412, 432
 Degenmann, Al. 373
 Dej 71
 Delavrancea, B.St. 122, 135, 136
 Delaveancea, Cella 135, 136
 Delord, Taxile 68
 Delvin, cetatea 27
 Demarat, Z. 158
 Demeter, G. 95
 Demetrescu-Urmuz, Demetru 30
 Densuș, satul 96, 97
 Densușianu, Aron 97, 157, 320, 360, 418, 419
 Densușianu, Nicolae 46—52, 241, 270, 271, 277—279, 289—291
 Densușianu, Ovid 110, 111, 114, 115, 117, 118
 Depărățeanu, Al. 222
Descănțece, vezi și: Farmece
Descănțece 18, 46, 64, 71, 72, 88, 107, 118, 133, 152, 155, 168, 195, 229, 234, 267, 343, 344, 350, 353, 378, 403
Descoperirea celor 12 Vineri 21, 102, 141, 184, 238, 263, 271, 273, 350, 379, 412, 425
Descoperirea Sfintei Liturghii, vezi și: Tilcul Sfintei Liturghii
Descoperirea Sfintei Liturghii 18, 20, 78, 141, 153, 213, 238, 267, 268, 327, 336, 387, 420
Desen liniar 160
Desene, vezi și: Frontispicii
Desene, vezi și: Miniaturi
Desene, vezi și: Viniete
Desene 14, 33, 64, 93, 103, 112, 147, 180, 184, 190, 192, 200, 202, 216, 223, 224, 230, 252, 256, 260, 263, 265, 277, 279, 282, 283, 293, 297, 305, 309, 310, 319, 321, 324, 348, 349, 354, 375, 387, 388, 393, 400, 404, 410, 413, 416, 422
 Diacu-Xenofont, I. 207
 Diadoh, sf. 338
Dialog liric 250
Dialoguri morale 102, 232
Dialoguri religioase 168
 Dianu, Neculai 254
Diata mitr. Dimitrie al Rostovului 402
Diata starețului Gheorghe de la Cernica 402

- Diată* 334
Diată (cum se scrie) 113, 346
 Dictys Cretanul 120
Dicționare, vezi și: *Vocabulare*
Dicționar poliglot 303
Dicționar macedo-român 129, 130
Didahii, vezi și: *Omilii*
Didahii macedo-române 228
Dietele din Transilvania 224
 Digeratu, copist 397
 Dima, Al. 162
 Dima, Chesarie 100, 104
 Dimachi, Manolachi 168
 Dimachi, Profirița 325
 Dimitrache, grămatic 31
 Dimitrie 422
 Dimitrie, logofăt 79
 Dimitrie, mitrop. Rostovului 401
 132, 307, 351, 377, 402
 Dimitrie, monah 186, 187
 Dimitrie pr. 233, 338, 431
 Dimitrievici, Constantin 336
 Dimitrievici, Gheorghe 175
 Dimitriu, Enache, 340
 Dimitriu, Gheorghe 25
 Dimitriu, Ioan 421
Dinamică 405
 Dinu, pr. 331
 Dinu sin Nicolae 386
 Dinulescu, Aurelia 223
 Dio, Cassius 158
Dintr-un lemn, m-rea 384
 Dionisache, Moraitul 9, 11, 101, 207,
 308, 408
 Dionisie, eclisiarh 384
 Dionisie, ierdiacon 21
 Dionisie, ieromonah 319
 Dionisie, monah 214
 Dionisie Peloponisiotul 9, 11
 Dionisie, pr. 22
 Dionisie Romano, eps. Buzăului 396,
 409, 414, 416, 418, 421, 422
 Dionisie, starețul de la Găvanul 343
 Dionisie, starețul de la Neamț 94
 Dionisiu, m-rea 19
Discursuri 60, 149, 173, 402
Discursuri funebre vezi și: *Cazanii la*
 oameni morți
Discursuri funebre 183, 184, 186, 218,
 406
 Dit Grecul, vezi: Dictys Cretanul
Divanul Moldovei 173
Divanul Țării Românești 173
 Dimbovicioara, satul 258
 Dimbovița, jud. 47, 52, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Dosoteu, egumen la Humor 261
 Dragomir, ofertant 284
 Dragomir, Bugaz 114
 Dragomir, Flora Silviu 292
 Dragomir, Gheorghe 285
 Dragomirescu, Chira 283
 Dragomirescu, Ion 99
 Dragomirescu, Iuliu 227
 Dragomirescu, Mihail 275
 Dragomirești, satul 137
 Dragomirna, m-reă 27, 207
 Dragoslav, I. 225
 Drăgoș, Vodă 186
 Dragoteni, satul 432
 Drăganu, Nicolae 318
 Drăgășani, 172
 Drăghici, logofăt 306, 311
 Drăghiceanu, Virgil 115, 148—150, 311, 323, 324
 Drăgoești, satul 212
Drept, vezi și: *Pravile*
Drept 71, 131, 300—302, 314, 325
Drept comercial 305
Drept constituțional 301
Drept roman 71, 110
 Dresda 183, 184
 Drighiu, satul 358
 Droș, Bucur 13
 Droș, Ioan 145
 Drugănescu, Zinca 185
 Duca, I.G. 122, 283
 Ducray-Duminil, Fr. Guillaume 364
 Dudaș, Florin 359
 Duhamel, cântecul lui — 182
 Dulfu, Petre 122
 Duma, Gheorghe 360
 Duma, Radu 87, 170, 209
 Dumas, Al. 260
 Dumbravă, Teodor 157
 Dumbrăveni, 342
 Dumitrache, logofăt 368
 Dumitrache, medelnicerul 65, 79, 140
 Dumitraș, diacon 362
 Dumitrașco, pircălab 146
 Dumitrescu, Al.T. 65, 220, 221, 224, 280
 Dumitrescu, Lucreția 280
 Dumitru, copist 144
 Dumitru, pr. 133, 236
 Dumitru, sf. 320
 Dunărea 217, 223—225, 258
 Dușești, satul 88, 432, 433

F

Ecaterina II, împ. Rusiei 98, 207
Ectenii, vezi: *Cântări bisericești*
 Editura Științifică 5
 Eforie (Tekirghiol) 164
 Efrem, dascăl 296
 Efrem Sirul, sf. 62, 68, 108, 120, 154, 159, 191, 338, 363
 Eftimie de Tirnova 180
 Eftimiu, Victor 7, 8, 12, 13, 39
 Eiod, eps. Antiohiei 119
 Eleazar, monah 396
 Elena, prezvitera 19
 Eliade, Mircea 227
 Eliade-Rădulescu, I. 82, 83, 97, 104, 111, 123, 183, 184, 206, 222—224, 246, 250, 251, 303
 Elian, Alexandru 169
 Eliot, T.S. 61
 Eliescu, N.D. 202
 Eminescu, M. 7, 13, 137, 228, 303
 Eminescu, Șerban 137
 Enache 77
 Enache, pr. 368
 Enăceanu Ghenadie, eps. 169, 193
 Enciu, abagiu 142
 Enopole, vezi: Inău
 Epifanie, arhiepiscopul Ciprului 191
Epigrame 279
 Episcopescu, Ștefan 329
 Episcopia Argeșului 135, 171, 175, 209, 210, 238
 Episcopia Buzăului 9, 12, 21, 22, 24, 343
 Episcopia Rădăuților 340
 Episcopia Rîmnicului 79, 83, 172, 203, 402
 Episcopia Romanului 366
 Episcopia Severinului, vezi Episcopia Rîmnicului
Epistolare 176, 182, 226, 230, 235, 250, 403, 412
Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos, vezi: *Legenda Duminicii*
 Epure, George 375
 Epure, Precup 359
 Erbiceanu, Const. 57, 223
 Erbiceanu, Vespasian 254
 Erckmann-Chatrian 300
 Erioux, Eugène 109
Erminii 63, 396
Erotocrit, vezi: Cornano Vincenzo
Ertăciuni la oameni morți 96, 170, 208, 259, 270, 292, 316, 320, 360,

- Eschinazy, anticar 392
Eshatologie vezi și: *Literatură apocaliptică*
Eshatologie 18, 27, 78, 94, 100, 102, 104, 142, 144, 168, 191, 235, 238, 252, 259, 267, 268, 271, 286, 287, 305, 310, 341, 342, 354, 366, 400, 431
Esopia 271
 Espidi, monahia 234
Estetică 302
 Eșeni, satul 72
Eteria 187, 255
Etică 294, 295
Etnografie 202, 203
 Ețimberg, gen. 81
 Euclide 73
 Europa 57, 95, 102, 420
 Eutropius 119, 163, 354
 Eustatie Hiotul 345
Evanghelia lui Nicodim 429
Evangheliare 75, 88, 92, 140, 147, 284, 352, 372, 422—425
Evanghelie cu învățături 362
Evangelii, vezi: *Evangheliare*
Evangelizare 364, 372
 Everghetinos, vezi: Pavel Everghetinos
 Evghenie Vulgaris 343
Exaimeron 191
Exavivlos 254
Exorcisme 233, 234
 Expoziția Generală a României din anul 1906
 - 326, 407, 413, 418
 Ezdra, proroc 38, 256
- F**
- Fabule* 31, 61, 102, 104, 134, 182, 185, 187, 207, 228, 229, 248, 249, 253, 273, 373, 374, 395
 Facultatea de Drept din București 305
 Facultatea de Litere din Iași 389, 414, 415
 Facultatea de Medicină din București 400
 Facultatea de Teologie din Cernăuți 86, 87
 Fakler, J. 216
 Familia, rev. 50
 Farago, Elena 121
Farmacii 95
Farmece, vezi și: *Descintece*
- Farmece* 343
 Făgăraș 81, 157, 278, 425
 Făgăraș, jud. 208, 246
 Făgărășanu, N. 57
 Făgețel, C.S. 39
 Fălciu, jud. 15, 49, 51, 166, 167
 Făleag, satul 179
 Fălticeni 15, 96, 244, 249, 250, 378, 418
 Fănuță, I. 207
 Fănuță, Ștefan, vezi: Zilot Românul
 Fătu, Anastasie 81
 Fedeleșoiu, schitul 173, 421
 Felea, Ioan 260
 Felea, Nicolai 260
 Feneș, satul 318
 Fenichel, Samuel 224
 Ferdinand V., împăratul Austriei 360
 Fianu, Radu 184
 Filaret, mitrop. Țării Românești, 23, 413
Filerot și Antusa 113, 330
 Filimon, pr. 426
 Filimon, A. 24, 137, 138, 147, 148, 235, 236, 277
 Filimon, N. 36
 Filip, pr. 236
 Filip, Matei 348
 Filipescu, fam. 72
 Filipescu, G. 334
 Filipescu, George-Emanuil 289
 Filipescu Gheorghe, ban 184
 Filipescu, Mihai 332
 Filipescu, Teodor 52, 53
 Filliti, I.C. 221, 364
Filocalia 66
Filosofie 25, 294, 295, 301, 404
 Filotei, monah 416
 Filotei, pr. 159
 Fintescu, N. 191
 Firdoussi 205
 Firmian 66
 Firu, N. 75, 411
Fiziologul 260
 Flavius, Josephus 98, 192, 325, 349
 Flechtenmacher, Cristian 131
Floarea Darurilor 69, 235, 237, 251, 304, 314, 315.
Floarea Darurilor, rev. 203
 Flor, pr. 422
 Flora, pr. 87
 Flore, pr. 138
 Florea, pr. 426, 430
 Florea, Costache 193
 Florea, Frățilă 427

- Florescu, Dimitrie 303
 Florescu, Iancu-Em. 187
 Florescu, Spiridon 388, 389
 Florian 57, 159
 Florian, Aron 58
 Florica, satul 227
 Foaia Copiilor 117
 Foaia Diecezană din Caransebeș 50
 Foaia Tinerimei 104, 105, 107, 117
 Focneas, vezi: Fokeos
 Focșa, Lupul 132
 Focșani 15, 27, 157
 Focșăneanu, Teodor 136
 Fodor, Toader 432
 Foeni, satul 54
 Fofie, Ionuț 427
 Fogazzaro, Antonio 59
 Foggia, Silvestro Amelio 122
 Foișoreanu, A. 175
 Fokeos, Teodor 9, 35
 Folclor 89—93, 202, 203, 211, 223
 Folia, satul 345
 Foltești, satul 70
 Fonetică 162, 163, 206
 Formulare de diată, vezi: Diată
 Fortunescu, C.D. 122
 Fotino, Dionisie 139
 Fotino, G. 322, 330
 Francisc I, imp. Austriei 27, 435
 Francisc II, imp. Austriei 81, 269
 Francisc Iosif, imp. Austriei 383, 395
 Franklin, B. 250
 Franța 256, 435
 Frasin, Zoe 121, 122
 Frăsincar, Grigore 359
 Frătăuții Noi 212
 Frătăuții Vechi 269
 Frențiu, Valeriu Traian 110
 Frîncu, Teofil 50
 Frontiere 330
 Frontispicii, vezi și: *Viniete*
 Frontispicii, vezi și: *Desene*
 Frontispicii 9—11, 14, 18, 19, 22, 35, 40, 63, 65, 66, 69, 70, 77, 79, 81, 83, 84, 93, 95, 101, 110, 114, 118, 120, 121, 124, 125, 128, 135, 137, 139—141, 143, 145, 147, 148, 151, 153—156, 159, 164, 170—174, 179—181, 184, 185, 187, 191, 192, 195, 206, 208, 210—214, 223, 230, 234—237, 246, 254, 255, 258—261, 263—267, 269, 271, 273, 281, 282, 284—289, 292—294, 296, 298, 305—307, 309, 311, 312, 314, 317, 318, 320—326, 331—333, 335—337, 340—342, 347—349, 352, 353, 355, 356, 358, 363—365, 367, 369, 370, 372, 378, 380, 384, 387, 389—392, 396, 399, 400, 403, 412, 418—420, 423—427, 429—436
 Frumoasa, m-rea 15
 Frumușanu, Titu 61
 Fugariu, Florea 329
 Fughiu, satul 331
 Fundația Principele Carol 152
 Furdulescu, T.A. 331
 Furtună, D. 383
 Furtună, Horia 199
 Furtună, N. 155, 205
- G**
- Gabor, pr. 110
 Gaeti, Germiniano 383
 Gafița, Mihai 297
 Gafton Nicolai, pr. 19
 Galaction, eps. Rîmnicului 325
 Galaction, Gala 8, 62
 Galați 216, 218, 285, 378
 Galda, satul 306, 419
 Galeatovschi, Joanichie 78, 132, 316
 Galeri, Gavril 81
 Galin, Olimpia 184
 Galinești, satul 212
 Galipoli 74
 Galiția 77, 226
 Gamond, Gati 283
 Gane, Alexandru 53
 Gane, N. 60, 129
 Gane, P. 55
 Gaster, M. 123
 Gaston, Paris 115
 Gavriil, arhim. Bistriții 22, 64
 Gavriil, mitrop. Moldovii 293, 370, 381—383
 Gavriil, monah 140
 Gavriil, pr. 331
 Gazeta Bucovinii 189
 Gazeta de Transilvania 58, 165
 Găină, Onea 121
 Găiseni, m-rea 28
 Gărau, Eflimie 345
 Gărbovăți, m-rea 119
 Găvanul, schit 234, 343
 Găvănești, satul 333
 Găvrilaș, Florian 156

- Geană, Ioan 238
 Gebhardus, Ludovic 94, 376, 377
Genealogia Cantacuzino 265
 Genilie, Iosif 160
Geografia Europei 25
Geografie 78, 79, 102, 160, 196, 251, 309, 378, 421
Geografie biblică 400
Geometrie 77, 200, 340, 397, 405, 411
 Georgescu, Achil 204
 Georgescu, Cristache 82
 Georgescu, Dumitru 194
 Georgescu, Iancu 24
 Georgescu, Oreste, vezi: Oreste
 Georgescu Pimen, mitr. Moldovei 67
 Georgescu, Sevastian 414
 Georgian, C.D. 82, 205
 Georgian, Ioan 94
 Gepcian, Ioan 358
 G e p i ș, satul 76
 G e r m a n i a 77, 79, 98, 168, 217, 311
 Gessner, S. 63, 255, 300
 Gheoniero, monah 296
 Ghelasie, ierodiacon 195
 Ghelasie Basarabeanul 22, 35, 416
 Ghelasie, ieromonah 29, 210, 300, 328
 Ghenadie, ieromonah 94
 Ghenadie, patr. Constantinopolului 104
 Ghenadie Enăceanu, eps. Vezi: Enăceanu Ghenadie, eps.
 Gheorghe 24
 Gheorghe, arnăut 312
 Gheorghe Cernicanul, arhimandrit 126 413
 Gheorghe, copist 322
 Gheorghe Criteanul, psalt 9, 28, 29 206, 210, 308, 313, 408
 Gheorghe. dascăl 72, 234, 410
 Gheorghe, diac 81
 Gheorghe, diacon 18
 Gheorghe, eps. Nicomediei 119
 Gheorghe, mitrop. Moldovei 324, 420
 Gheorghe, pr. 9, 85, 311, 312, 335, 426
 Gheorghe, pr. din Daia 425
 Gheorghe, protopop 174
 Gheorghe, protosinghel 171
 Gheorghe, sf. 320
 Gheorghe, shimonah 246
 Gheorghe, Alexandru 129
 Gheorghicescu, Neculai 200
 Gheorghiu, psalt 308. 318
 Gheorghiu Costache, psalt 101
 Gheorghiu, G. 170
 Gheorghiu, Gabriel 124
 Gheorghiu, Gheorghe 133
 Gheorghiu, Ioan 114
 Gheorghiu, Maria 251
 Gheran, Niculae 66, 103
 Gherasim 88
 Gherasim, arhimandrit 69
 Gherasim, eps. de Roman 213
 Gherasim, ierodiacon 175
 Gherasim, Pevschi 361
 Gherasim Putneanul, ieromonah 67
 Gherghina, ceteata 218
 Gherla 170, 359, 387
 Gherman, ierodiacon 70
 Gherman, Artemie 298
 Gherman, Mihăilă 427
 Gherman, Onea 427
 Gherontie, ieromonah 274
 Gherontie, monah 187
 Gherontie, shimonah 295
 Ghervasie, monah 324
 Gheție, Ion 233
 Ghibănescu, Gheorghe 296
 Ghibu, Onisifor 118, 119, 131
 Ghica Alexandru D., vv. 184, 333, 384, 411
 Ghica, C-lin 227
 Ghica, Dimitrie I. 393, 394
 Ghica Grigore, banul 332
 Ghica Grigore, poet 407
 Ghica Grigore, vv. 100, 103, 133, 173, 174, 182, 189, 229, 232, 283, 296, 330, 331, 333, 339, 346, 371, 381
 Ghica, Ion 176
 Ghica-Cantacuzino, Al. 265
Ghicatori 80
 Ghilad, satul 359
 Ghimnasia, cîntăreț 12
 Ghimnasia, monah 29, 399
 Ghimnasia, shimonah 53
 Ghimpele, rev. 222
 Ghiuță, Nicolae 205
 Giconir, Alex, 264
 Gimnaziul din Beiuș 58
 Gimnaziul din Brașov 157
 Gimnaziul din Focșani 157
 Gimnaziul din Năsăud 157
 Gimnaziul sf. Sava, vezi: Colegiul sf. Sava
 Gimnaziul din Suceava 204
 Gimnaziul din Tîrgu-Jiu 61

- Gio malu, satul 253
 Giuncu, satul 128
 Giurescu, C. 244
 Giurescu, Dinu C. 289
 Giurgiu, pr. 76
 Giurgiu 217, 218, 255, 319, 331
 Giuvăla, pasul 225
 Gîndu, C-tin 382, 383
 Gîrbea, Smara 60
 Gîrboviceanu, Petre 66
 Gîrla Mare, satul 122
 Gîrleanu, Emil 39, 58, 124, 230
 Gîță, Lavinia 333
 Glavacioc, m-rea 394
Glosare 84, 85, 314
 Göbl, Carol 111
 Goethe 61, 121, 194, 227, 275, 367
 Goetz 244
 Goga, Octavian 58, 91, 203, 227, 298, 380
 Goldenberg, Al. 59
 Goldner, A. 418
 Golescu, Ștefan 73
 Golia, Ion 28
 Gonea, Ioan 278
 Goran, C-tin 121
 Gorceacof, Mihail 380
 Gore, Paul 68, 69
 Gorj, jud. 48, 47, 50, 165, 166, 330, 335, 368
 Gorjanu, Ioan Gherasim 24
 Gorki, Maxim 109
 Gorovei, Artur 96, 122, 182, 244, 245, 247—250, 293, 374, 418
 Gorovei, Mircea 244, 245, 247—250, 293
 Govora, m-rea 120
 Grabovschi, Atanasie 40
 Gracian, Balthasar 363
 Grad, Victoria 30, 288, 294
 Grai și Suflet 115
 Graiul Dîmboviței 125
 Grama, Ilie 365
 Grama, Vasile 427
Gramatica 24, 25, 109, 123, 136, 200, 212, 225, 227, 258, 323, 349, 358, 369
Gramatică germană 333, 357
Gramatică greacă 193, 205
Gramatică latină 82, 193, 205
 Gramatovici, Ioan 273
 Grandea, H. 194
 Grandier, Urban 162
Gravuri 170, 188, 263, 266, 286, 335, 339, 370, 375, 449
 Gray, Iohann 94, 376, 377
 Graz 25
 Grădina botanică din Iași 30
 Grădișteea, satul 218
 Grădișteanu, Grigore 185
 Grădișteanu, Nica 73
 Grădișteanu, Petre 73, 96
 Grăsane, Lefliu, satul 368
 Greceanu, Teodorachi 176
 Grecescu, D. 93
 Grecia 59, 224, 378
 Grecianu, Radu 179, 308
 Grecianu, Ștefan D. 94
 Grid, Nicolae 95, 125, 257, 268, 307
 Grigoraș, legător 369
 Grigoraș, logofăt 294
 Grigoraș, Em. C. 175
 Grigore, arhim. de la Antim 174
 Grigore Bogoslovul, vezi: Grigore de Nazianz, sf.
 Grigore Criteanul 308
 Grigore de Nazianz, sf. 100, 145, 194
 Grigore de Nissa sf. 120
 Grigore, dascăl 180, 293
 Grigore Decapolitul sf. 154, 173
 Grigore Dialogul, vezi: Grigore cel Mare sf.
 Grigore Dvoeslovul, sf. 369
 Grigore, ierodiacon 79
 Grigore, ieromonah de la Hurez 311, 312
 Grigore Lambadarie, vezi și: Grigore protopsalt
 Grigore, Lambadarie 9, 35, 104, 209, 210, 308, 318
 Grigore, logofăt 23, 24
 Grigore, mitrop. Țării Românești 413
 Grigore, papa Romei 95
 Grigore, patriarhul Constantinopolului 399
 Grigore, protopsalt, vezi și: Grigore Lambadarie
 Grigore, protopsalt 9, 17, 29, 308, 313, 355, 404, 408
 Grigore Rătescu, eps. de Argeș 135
 Grigore Rîmniceanul 174
 Grigore Siniatul sf. 63, 119, 154, 338, 370, 409
 Grigore, ucenic sf. Vasile cel Nou 159, 286, 366
 Grigorescu, Em. 175
 Grigorie, monah 40, 144
 Grigorievici, Irinen 287

Grigoriu, psalt 48
 Grigoriu, Eva 232 234, 251, 252, 256
 Grigoriu, Hristea 172
 Grigoriu, Zoița 300
 Grigorovitză, Em. 39
 Grigorovschi, Nicodim 286
 Gromovici, Siluan 266
Gromovnice 38, 60, 81, 144, 256, 304, 318, 372, 415, 434
 Groșani, satul 131
 Groși, satul 429
 Grumăzești, satul 48
 Guevara, Antonio de ~ 104, 329
 Gugęști, satul 283
 Gura Lărgii, satul 328
 Gura Solcii, satul 212
 Gurani, satul 426
 Gusti, D. 222, 319, 339, 344, 394, 395
 Guthrii, Wilhelm 94, 376, 377

H

Hafiz 205
 Halepliu, Gheorghe 406
 Halepliu, Ioan 354, 407
Halima 279, 322, 323, 342
 Halle 294
 Hamciu, Ioan 238
 Haneș, Radu 8
 Hangerli Const., vv. 98, 114, 231, 311
 Hangu, m-rea 214, 332, 408
 Haret, Spiru 405, 406
 Harnuș, Vasile 428
 Hasnaș, Teodor 413
 Hașdeu, B.P. 227
 Hațeg 96, 132, 151
 Hălmași, satul 320
 Hăncești, satul 426, 427
 Hățăgan, Nicula 427
 Heine, H. 60, 208, 227
 Heineccius, Johann Gottlieb 71, 294
 Hendorf, satul 328
 Hepites, Ștefan C. 93, 127
 Hereclean, satul 155
 Herescu, N. 164
 Herkt, Heinrich 151
 Herkt, Maria 151
 Hermeziu, satul 8
 Herodian 373
 Herodot 63, 158, 194, 393, 394
 Herța 152
 Herța, Dumitru 151
 Herța, Nicolae 131
 Herz, A. de ~ 122
 Hidiș, satul 253
 Hidișel, satul 436
 Hilip, Comănici 427
 Hirjanca, m-rea 119
 Hirșova 175, 176
 Hirșești, satul 54
 Iodișiu, Trifan 434
 Iodorobă, N. 123
 Iodorolearschi, eps. 286
 Hodoș, Alexandrina N. 58
 Hodoș, Alex. 205
 Hodoș, Iosif 57, 58, 88, 112
 Hodoș, Nerva 58, 112
 Hoevet, Ludovic 25
 Hoffmannstahl, Hugo von ~ 197
 Holban, Glăfira 195
 Hölderlin 247
 Holzhausen, tipograf 220
 Homer 175, 337
 Horatius 163, 205, 413
 Horga, Petru 308
 Horodniceni, satul 380
 Horodnicul de Jos, satul 212
 Horvat, Nichita 344, 357
 Hotin 161, 164, 417
 Hoza 427
 Hozman, satul 312
 Hrisaf, Manuil 355
 Hrisav cel Nou, psalt 308
Hrismos, vezi: Agathangel, Ieronim
 Hristache, cîntăreț 13, 14
 Hristache, dascăl 184
 Hristafu, dascăl 28
 Hristea, Ioan 377
 Hristina, monahia 369
Hristoiția 235
Hronograf, vezi: *Cronograf*
 Huart, Ludovic 68
 Hudeci, Grigore 365, 366
 Hugo, V. 57, 207, 228, 248, 279, 367, 392
 Humor, m-rea 212, 261
 Hunedoara, jud. 92, 128, 147, 259, 260, 426, 434
 Hundef, satul 190
 Hurez, m-rea 79, 120, 121, 141, 155, 207, 311, 312
 Hurmuz hartofilax, psalt 9, 36, 101, 207, 210, 308, 326, 351, 404, 408
 Hurmuzachi, fam. 95
 Hurmuzachi, Eudoxiu 94, 95, 243
 Hurmuzescu, Dragomir 408

Hususău, satul 110
Huși 108, 158, 228

I

Iacobescu, Al. 121
Iacobi 215
Iacov, diacon 251
Iacov, logofăt 18
Iacov, mitrop. Moldovii 67, 70, 168, 382, 383
Iacov, patr. Ierusalimului 119
Iacov, pr. 19, 328
Iacov, protopsalt 29, 36, 94, 101, 210, 308, 313, 408
Iagic, V. 242
Iancu pr. 298, 367
Iancu, Madeleine 422
Ianculescu, Ede Reus 169
Ianculescu, I.D. 257
Ialomița, jud. 47, 52, 166, 167, 368
Iarca, Leonida 127
Iași 11, 15—18, 20, 30, 32, 35, 38, 59, 67, 68, 80, 81, 86, 90, 94, 95, 110, 122, 123, 131, 135, 137, 151, 152, 158, 174, 175, 186, 189, 200, 212, 213, 222, 223, 229, 230, 260, 270, 273, 276, 293, 294, 296, 300—302, 329, 331, 334, 337, 339, 340, 343, 351, 365, 366, 368, 370, 371, 377, 378, 382, 385, 389, 397, 398, 405, 409, 414, 418, 426.
Iași, jud. 8, 49, 51, 103, 137, 146, 166, 167, 364
Ibașfalău, satul 190
Ibășfăleanu, Ioan 189, 342
Ibolu, satul 285
Ibsen, H. 109
Ichim, Nicolai 326
Ichim, Toader 326
Iconion 338
Idier, D. 97
Ieronim Sevastis, eps. 188
Ieronim, sf. 142, 209, 236, 366
Ierotei, ieromonah 214
Ierusalim, vezi și: Istoria risipirii Ierusalimului
Ierusalim 21, 99, 101, 119, 123, 153, 154, 183, 205, 327, 354, 386
Ieud, satul 183
Iezechiil, proroc 104
Iezerul, schitul 136
Ignatescu, Aurelian 269
Ighiu, satul 425
Ilarion, eps. Argeșului 139

Ilfov, jud. 47, 52, 86, 146, 159, 166, 167, 342, 346
Iliant, Ralița 283
Ilie 63
Ilie, diacon 100
Ilie, monah 65
Ilie, zugrav 234
Iliescu, Ion 302
Iliescu, Lazăr 121
Iliescu, Petru 86
Iliescu, S.N. 396
Ilieș, Aurora vezi: Crăciun, Ioachim — A. Ilieș
Iliodor 135
Iliodor, eps. de Tricca 189
Ilișești, satul 205, 212
Iischi, Ilie 329
Inău 88
Inochentie Ploșteanu, arhiereu 188
Inscripții 103, 215, 217, 218, 225, 376
Institutul de istorie „N. Iorga” 163, 343, 347, 365, 366
Inventare de cărți vezi și: *Cataloge de cărți*
Inventare de cărți, vezi și: *Liste de cărți*
Inventarul cărților Mitropoliei Țării Românești 189
Ioan, arhiepiscopul Mirelor 416
Ioan Botezătorul sf. 320
Ioan cel Nou de la Suceava, sf. 11, 26, 287
Ioan Climax, vezi: Ioan Scărariul, sf.
Ioan, Colibașul 68
Ioan Colovul, vezi: Ioan Colibașul
Ioan Damaschin, sf. 55, 186, 246, 305, 354, 404, 419
Ioan, dascăl 131, 146
Ioan, eps. Mirelor 20
Ioan, Evanghelistul 76, 209
Ioan Gură de Aur, sf. 62, 65, 85, 112, 120, 132, 144, 145, 147, 153, 159, 172, 183, 191, 192, 259, 277, 281, 295, 298, 363, 424, 432
Ioan, hartofilax 350
Ioan, logofăt 23
Ioan monah, Mauropons 26, 148, 313, 390
Ioan, Muncăcianul 431
Ioan, pr. 13, 139, 147, 156, 172, 274, 347
Ioan, pr. din Benești 429
Ioan, pr. din Dușești 432
Ioan, protopsalt 9, 94, 207, 318,

- 326, 408
 Ioan Scărrariul sf. 108, 295, 338, 364
 Ioan Scolasticul, vezi: Ioan Scărrariul, sf.
 Ioan, sluger 131
 Ioan Zlatoust, vezi: Ioan Gură de Aur, sf.
 Ioanichie, egumenul de la Cozia 134
 Ioanichie, ieromonah 338
 Ioanițiu, N. 405
 Ioannescu, G. 188
 Ioanovici, Ecaterina 194
 Ioanovici, Gheorghe 192
 Ioanovici, Nicolae 302, 303
 Ioasaf, sin Mardari 119
 Ioil, ieromonah 140, 164
 Ion, dascăl 233
 Ion, diac 76
 Ion, grămătic 190
 Ion, logofăt 311
 Ion ot Măldărești 335
 Ion, pr. 121, 170, 190, 286, 426
 Ion, pr. din Bochie 427
 Ion, pr. din Hidîșel 436
 Ion sin Drăgoi 346
 Ion N. Ion 292, 293
 Ionaș, Petre 358
 Ionășeni, satul 418
 Ionescu, C. 101
 Ionescu, G. 65, 73, 149, 193, 241
 Ionescu, Luchiana 367, 370, 371
 Ionescu, Miltiade 363, 369, 373, 374
 Ionescu, N. 218
 Ionescu, Vasile 152
 Ionescu-Berbecaru, M. 305
 Ionescu-Duminică, pr. 323
 Ionescu-Gion, G.I. 123, 218, 224
 Ioneștii Govorii 217
 Ionichie, monah 261
 Ionichie, starețul m-rii Ciolanu 396
 Ioniască, Melania 299
 Ioniță, 70, 107, 312
 Ioniță a Orbinesii, vezi: Orban Ion
 Ioniță, bărbierul 378
 Ioniță ot Brătieni 311
 Ionu, pr. 426
 Iordache, logofăt 173
 Iordache, logofăt Măgureanu 173
 Iordachi 294
 Iordan, Iorgu 122
 Iordăchescu, C-tin 315, 324, 325, 410, 420
 Iordănescu, Atanasie 36
 Iordănescu, C-tin 416
 Iordănescu, Matache 403
 Iorga, pr. 146
 Iorga, N. 62, 68, 74, 75, 109, 123, 128, 146, 163, 174, 176, 207, 230, 265
 Iorgulescu, Răducanu 396
 Iorgulescu, Șerban 396
 Iosaf, dichiu 214
 Iosif al II-lea, imp. Austriei 11, 26, 77, 287
 Iosif, arhimandrit 288
 Iosif cel Preafrumos 206, 280, 311, 332, 348
 Iosif, egumenul Putnii 287
 Iosif, eps. Argeșului 171, 347
 Iosif, ierodiacon 296
 Iosif, monah 79
 Iosif și Asinetha 130, 403
 Iosif, Ștefan 157
 Iosif, Șt.O. 39, 59, 61, 203
 Iosip, monah 416
 Iov, ieromonah 148
 Iov, D. 61, 122
 Iova, Victor 27
 Ipătescu, școlar 397
 Ipătescu, Grigore 407
 Ipolit, protosinghel 135
 Ippolit, păpa Romei 286, 287, 305
 Ipsilanti, Alex., eteristul 26, 78, 86, 98, 332
 Ipsilanti Alex., vv. 24, 72, 107, 143, 237, 260, 399
 Ipsilanti Const., vv. 80, 311, 386, 402
 Iraclie, împărat 372
 Irimia, ieromonah 388
 Irina, monahia 148
 Irinarh, sf. 20
 Irozii 32
 Isaac Sirul, sf. 80, 154, 159, 190, 309, 338, 363, 418
 Isac, dascăl 347
 Isaia, avva 69
 Isaia, ieromonah 22
 Isaia, pr. 387
 Isaia, proorocul 76
 Isaia Pustnicul 22, 63, 101, 134, 327
 Isanos, Magda 245
 Isidor, patr. Constantinopolului 80
 Isihie Preotul 99, 329, 370
 Isopescu, Vasile Gheorghe 269
 Ispirescu, Gh. 203
 Ispirescu, Petre 155, 205
 Islaș, satul 217
 Istoria bisericii din Moldova 66
 Istoria bisericii din Șchei 257
 Istoria bisericii din Transilvania 300

Istoria bisericii Române 360, 417, 420
Istoria Bucureștilor, vezi: Iorga, N.
Istoria Cetății Neamțului 376
Istoria Daciei 94, 139
Istoria filosofiei, vezi: *Filosofie*
Istoria fondării Constantinopolului 386
Istoria Galatilor 371
Istoria limbii române 117
Istoria luării Constantinopolului 143, 213, 386
Istoria lui Alexandru Machedon, vezi: *Alexândria*
Istoria lui Constantin Brincoveanu 308
Istoria lui Constantin cel Mare, vezi: *Constantin cel Mare*
Istoria lui Herodian, vezi: *Herodian*
Istoria lui Sindipa filosoful, vezi: *Sindipa*
Istoria m-rii Cernica 407
Istoria mănăstirilor Neamtu și Secu 374–376
Istoria m-rii Putna 414
Istoria m-rii Rîșca 418
Istoria Moldovei, vezi și: *Cronici*
Istoria Moldovei 376, 399
Istoria Moreii, vezi: Diichiti. Constantin
Istoria Noului Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istoria paralelă a Țării Românești și a Moldovei 281
Istoria pentru robia Țarigradului, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*
Istoria poamelor 31, 229, 238, 323
Istoria risipirii Ierusalimului 285, 397, 411
Istoria României 226
Istoria schitului Cozancea 418
Istoria slovenilor 23, 79
Istoria Troadei 120, 236, 330, 386
Istoria Țării Românești, vezi și: *Cronici*
Istoria Țării Românești 91, 308, 423
Istoria Vechiului Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istoria viteazului cu moartea 323
Istoricul Reg. I artilerie 151
Istorie biblică 87, 99, 101, 144, 189, 192, 194, 350, 379
Istorie bisericească 101, 114, 188, 193, 360
Istorie etiopică, vezi: *Iliodor*
Istorie generală, vezi: *Istorie universală*
Istorie modernă 409
Istorie naturală 175

Istorie romană 82, 85, 156, 404
Istorie universală 94, 355, 358
Istorie vechi 113, 377, 400, 410
Istoria morale 71, 229, 234, 238, 260, 323, 325, 379, 387, 400, 402, 434
 Istrati, C. 413, 418
 Istrati, Nicolae 394, 398
 Istria, cetatea 215
 Istria, pen. 289
 Isus, fiul lui Sirah 97
 Italia 57, 302, 367
 Itu, Moise 161
 Iuvenalie, patr. Ierusalimului 119
 Ivan, pr. 425, 426
 Izvoarele, schit 12
 Izvorani, satul 247
 Izvorani, schitul 165

I

Împământnirea streinilor 157
Împărăția poamelor, vezi: *Istoria poamelor*
Îndreptarea legii 360
Îndreptarea păcătosului 357
Însemnări administrative 81
Însemnări de călătorie, vezi și: *Jurnal de călătorie*
Însemnări de călătorie 66, 74, 79, 226,
Însemnări de stare civilă 16, 19, 20, 22, 26, 27, 53, 63, 72, 76, 79, 80, 85, 92, 96, 98, 99, 101, 102, 114, 133, 138, 142, 145, 152, 172-174, 189, 190, 232, 233, 261–263, 279, 281, 287, 291, 297, 307, 308, 311, 317, 320, 324, 326, 327, 333, 334, 340, 342, 349, 350, 369, 378, 380, 392, 395, 429, 432
Însemnări despre cutremure 16, 24, 26, 55, 64, 72, 81, 98, 99, 120, 133, 196, 230, 232, 256, 263, 293, 311, 328, 337, 346, 372, 374, 378, 415, 416
Însemnări despre învățămînt 19, 21, 22, 26, 71, 86, 88, 94, 99, 101, 141, 152, 296, 302, 321, 368, 405, 408
Însemnări despre păcate 71
Însemnări din Războiul de Independență 115
Însemnări financiare 256
Însemnări gospodărești 26, 38, 53–55, 69, 70, 72, 76, 78, 80, 81, 94, 98, 102, 131, 146, 153, 154, 184, 190, 228, 230, 234, 238, 252, 262, 264 –

- 266, 308, 309, 311, 313, 315, 325,
328, 349, 378, 395, 397 427, 435
- Însemnări istorice* 15, 16, 24, 26, 27, 36,
63, 64, 69, 71, 72, 75, 79—81, 85,
86, 90, 94, 98, 99, 122, 123, 133,
134, 139, 145, 152, 168, 172, 173
184—186, 196, 213, 214, 229, 232,
253, 254, 259, 285, 287, 310—312,
314, 321, 324, 330—333, 337, 363,
370, 380—382, 387, 419, 424, 428,
429, 432, 435
- Însemnări meteorologic* 16, 26, 54,
55, 64, 71, 72, 81, 85, 99, 145, 196,
213, 229, 232, 253, 311, 331, 333,
342, 378, 427, 428, 432
- Însemnări militare* 90, 91
- Însemnări personale* 329
- Însemnări politice* 73, 77, 81, 82,
84, 86, 87, 90, 95, 96
- Însemnări zilnice* 150, 151, 247
- Întimplările lui Carmelezan* 256
- Întrebări și răspunsuri* 71, 100, 113,
141, 144, 146, 191, 213, 229, 234,
263, 269, 307, 310, 314, 318, 321,
324, 345, 416, 426, 431, 434
- Învățăături* 10, 23, 99—102, 112, 126,
145, 154, 159, 183, 233, 252, 267,
316, 318, 336, 338, 347, 387, 423,
431
- Învățăături gospodărești* 253
- Învățăături monahale* 22
- Învățăături morale* 20
- Învățăături parenetice* 353
- Învățăături pentru tabac* 237, 238
- Învățăăturile lui Neagoe Basarab către
fiul său Teodosie* 240
- Învățăăturile lui Vasile Macedoneanul,
vezi: Vasile Macedoneanul*

J

- Jac, satul 190
- Jammes, Francis 164
- Jarnik, Jan Urban 168
- Jeanus, J. 109
- Jebel, satul 345
- Jercan, E. 300
- Jianu, ofertant 300
- Jianu, Gheorghe 118
- Jidova, satul 216, 217, 224
- Jimenez, Juan Ramon 61
- Jimbor, Toader 359
- Jirecek, J. 241
- Jocuri 230
- Joldești, satul 80

- Jolly, Alphons 202
- Joltva, vezi: Zolkiew
- Juchiceschi, Damian 272
- Jucu, Dimitrie 345
- Jucul, Nobil, satul 83, 84
- Jugoslavia 228
- Junimea 8, 262
- Jurje, pr. 88
- Jurnal vezi: Însemnări zilnice*
- Jurnal de călătorie, vezi și: Însemnări
de călătorie*
- Jurnal de călătorie* 363
- Jurnalul ședințelor Asociației Literare
a României* 74

K

- Kalidasa 203
- Karadja, C-tin 395, 421
- Karlowetski, Johann 266
- Kedrenos, G. 71
- Khaïam, Omar 205
- Kiev 81, 304
- Kiriac, D.G. 160
- Kirileanu, G.T. 66, 73, 77, 81, 82,
84, 86, 87, 95, 96, 237, 250, 252,
254, 261, 274, 294, 297, 299, 300,
306, 323, 329, 360, 363, 367—374,
377, 379, 380, 384, 386, 387, 389—
392, 402
- Kisseleff, Pavel 21, 99, 173, 174
- Kogălniceanu, Mihail 39, 96, 97, 225,
226, 231, 268, 393
- Kolif, Preid 174
- Königsward 79
- Kossuth, L. 170
- Kövári, Vasile 170, 171
- Kozak, Eugen 70
- Kronstadt, vezi: Brașov
- Kuppermann Israel, anticar 7, 17,
18, 32, 55, 200

L

- Labiche, E. 202
- Lactantius 66, 205
- La Fontaine 194, 248
- Lahovari, G. 218
- Lamartine, A. 57, 206, 207, 234, 248
- Lambadarie, Grigore, vezi: Grigore,
Lambadarie
- Lambadarie, Petru, vezi: Petru, Lam-
badarie
- Lambu 28
- Lambrino, Zizi 91

- Lambrior, Al. 257
 Landos, Agapie vezi și: *Minunile Maicii Domnului*
 Landos, Agapie 191, 293, 306, 309, 326, 341
 Lapedatu, Alexandru 79, 328
 Lapedatu, Ioan 307
 Lapoș, satul 304
 Larisa 94
 Lastu, Ana 183
 Laurencin 223
 Laurian, Aug. Treboniu 73, 408
Laviuri, vezi: *Miniaturi*
 Lavra Pecersca 403
Lavsacon 108
 Lazăr, pr. 431
 Lazăr, Gheorghe 82, 123
 Lazăr, Ștefan 69
 Lăcusteanu Grigore, colonel 364
 Lăpușneanu Ioan, pr. 100
 Lăzaru, Constantin 330
 Lăzărescu, Al. 344
 Lăzărescu, Emil 400, 401, 403
 Lăzărescu, T. 280
 Lebu, Gheorghe 209
 Leca, Ioan 28
 Lecca, Haralambie 39
 Lecca, Irina 122
 Lefter, Anastasie 321
 Lefter, Iordache 373
 Legea Nouă, rev. 117
Legenda blajinilor 267
Legenda duminicii 19, 76, 101, 133, 144, 155, 183, 213, 229, 231, 262, 271, 311, 327, 332, 341, 348, 350, 367, 423, 430, 434
Legenda lui Avgar, vezi: *Avgar*
Legenda sf. Sisoe, vezi: *Sisoe sf.*
Legende despre Adam, vezi: *Adam*
Legende privitoare la Noul Testament 92
Legende privitoare la Vechiul Testament 141, 179, 189, 207, 259, 434
Legiuirea lui Caragea 232
 Lehaci, Grigore 342
 Lehaci, Socrate 399
 Leipzig 174, 192, 318
 Lemény, Eleonora 55
Lemnul crucii 191, 259
 Lenau, N. 227
 Lengher, Ion 432
 Lens, Filip 332
 Leon cel Înțelept 231, 235, 236
 Leon, Isaurianul 70
 Leon Lazul Bucovinenanul, arhim. 152
 Leonardescu, C. 408
Leonat și Dorofata 107, 269
 Leopardi, G. 296, 297
 Leopold I, împ. Austriei 285
 Leopold II, împ. Austriei 292
 Lepindea, satul 174
 Lesnea, George 230
 Lessing 227
Letopisețul, vezi și: *Cronici*
Letopisețul Cantacuzinesc 79, 179, 239, 308, 368
 Liah, Nicolae 359
 Liah, Silvestru 359
 Liah, Vasile 359
 Liceul din Focșani 227
 Liceul episcopal din Blaj 327
 Liceul Matei Basarab din București 123, 169
 Liceul Național din Iași 258
 Liman 137
 Limba Română, rev. 295
Limonarion vezi: *Moshos, Ioan*
Lingvistică 258
 Lioy, 79, 104, 233
 Lipova 357
 Lipsca, vezi: *Leipzig*
 Lisaura, satul 212
Listă de juzii Brașovului 140
Listă de patriarhi biblici 180
Liste de bani 146
Liste de boeri 110
Liste de botezați 69
Liste de cărți 94, 112, 409
Liste de domni 98, 139, 186, 240
Liste de moșii 240
Liste de prețuri 79
Liste de sărbători 342
Liste de sultani 70
 Liteni, satul 79, 212
Literatură apocaliptică, vezi și: *Eshatologic*
Literatură apocaliptică 18, 27, 170, 213, 267, 268, 286, 305, 431
Literatură monahală 22
Literatură obscenă 59
Litografii, vezi: *Gravuri*
Liturghie, vezi: *Liturghiere*
Liturghiere 31, 54, 112, 147, 155, 156, 172, 183, 236, 266, 277, 298, 381, 387, 399, 400, 424, 430, 434
Liturgică 87, 147

Liadă duhonicască, vezi: Moshos Ioan
Logică 25, 32, 114, 294, 295, 301, 404
 Lohanu, I. 250
 Loredano, Francesco 295
 Lotru, cetatea 218
 Lovinescu, Eugen 13, 58, 59
 Löwendal, G. 302
Luarea Tarigradului, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*
 Luca, pr. 308
 Luca, Achim 328
 Luca, B. 121
 Luca, Ioan 254
 Luca, Ioasaf 121
 Luca Telec, satul 315
 Luca, Toma 254, 367
 Lucaciu, V. 383
 Lucaefărul, rev. 39, 40, 56, 257
 Ludescu, Stoica 308
 Ludovic al XIV-lea 294
 Lugoș 92, 307
 Lugoșianu, O. 93, 158
 Luminile, satul 331
 Lunca Sprei, satul 76
 Lungașul de Jos, satul 426
 Lupaș, Ioan 56
 Lupea, V. 87
 Lupescu, M. 127
 Lupi, Gino 68
 Lupu Dionisie, mitrop. Țării Românești 82
 Lupu, Ioan 122
 Luther, M. 95

M

Mably, Gabriel 232
 Macarie, arhiepiscopul Filadelfiei 154
 Macarie, dascăl 210, 361
 Macarie, egumen de la Voroneț 261
 Macarie, ieromonah 9, 28, 29, 175, 326, 404, 408
 Macarie, pr. 211, 332, 335, 396
 Macarie, protopsalt 53, 101
 Macarie, vechil 382
 Macarie cel Mare, sf. 78, 98, 209, 310, 400
 Macedonski, Al. 199, 275, 282
 Macescu, C-tin 320
 Macioi, Vizantie 96, 97
 Macovei, Al. 253
 Macovei, C-tin 232
 Macovei, Simion 232

Maerii Bălgradului 14
 Mahala, satul 212
 Mahalaoa Bărăția 185
 Mahalaoa Bogasierii 185
 Mahalaoa Ceaușu Radu 185
 Mahalaoa Cojocarii 185
 Mahalaoa Covaci 185
 Mahalaoa Curtea Veche 185
 Mahalaoa Lucaci 33, 185
 Mahalaoa Marchitanii 185
 Mahalaoa Oborul Vechiu 184
 Mahalaoa Oțetari 13
 Mahalaoa sf. Gheorghe Nou 185
 Malalaoa sf. Gheorghe Vechi 185
 Mahalaoa sf. Ștefan 185
 Mahalaoa Stelea 185
 Mahalaoa Tirchilești 205
 Malalaoa Udricani 185
 Mahalaoa Vitan 185
 Maior, Ioan 58
 Maior, Petru 188, 300
 Maiorescu, Titu 127, 137, 228, 297, 303
 Malaxa, N. 385
 Malta 74
 Malva 217
 Mamant, m-rea 338
 Man, P. 396
 Manega, Nicolae 330
 Manega, Petre 330
 Mangalia 334
 Mangra, Vasile 423—427, 429—436
Manifeste 231, 303, 409
 Maniu, Adrian 36—38, 61, 199
 Maniu, Iuliu 301, 302, 383
 Maniu, N. 58
 Manoil, monah 390
 Manoil, protopsalt 308
 Manolache, logofăt 365
 Manolache, pr. 293
 Manolescu, Ana 423—427, 429—436
 Manolescu, I. 201
 Manoli, Alecu 223
 Mantaș, dascăl 341
 Manu, Gr. 218
 Manu, Savel 68
 Manuil, Antonie 383
 Manuil, Corinteanul 53
Manual epistolar, vezi: *Epistolare*

- Maramureș 183, 309, 312, 316, 425
 Marchiș, Petru 429
 Marco Pustnicul, sf. 63, 98, 100, 138
 Marcovici, Simion 297
 Marcu, monah 419
 Marcu, pr. 430
 Marcu, protopop 286
 Marcu, Al. 122
 Mardarie, stareț 351
 Marea Britanie, vezi: Anglia
 Marea Neagră 241
 Mareș, Ioniță 335
 Marian, Sim. Florea 89—93, 195, 196, 204, 205, 211, 259, 262—274, 279, 287
 Maricociu, Ion 416
 Marin, Gheorghe 30
 Marinescu, C. 207
 Marinescu, V. 65
 Marino, Adrian 275, 282
 Marino-Moscu, Constanța 39
 Marlianus, Ambrosius 135, 365, 366, 402
 Marsillac, Ulysse de ~ 66
 Martial 250
 Marțian, Iuliu 318
 Masgîreanu, I. 139
 Matei, clucer 17
 Matei, dascăl 312
 Matei, monah 94
 Matei, pr. 329
 Mateiu, Zaharia 292
Matematici 73, 160
 Mateu, Grigore 411
 Matheu, Costache 330
 Mathilda, ucenica 369
 Matrogean, Simion 318
 Mavrocordat Alex., vv. 15, 17, 81, 135, 337
 Mavrocordat Constantin, vv. 72, 146, 159, 281
 Mavrocordat Nicolae, vv. 372
 Mavrogheni Nicolae, vv. 98, 232
 Maxențiu, imp. 70
 Maxim, călugărul 180
 Maxim Mărturisitorul 327, 338
 Maxim Peloponisiotul 319
 Mazilescu, I. 182, 284
 Măcărescu, Neculai 274
 Măcășian, Toader 359
 Măceu, satul 96, 97
 Măcrești, satul 230
 Măgherești, satul 335
 Măglașu, Ioan 292
 Măgureanu, m-rea 23
 Măgurele, satul 218
 Măldărescu, Dumitrache 335
 Măldărești, satul 335
 Mălinescu, Vasile 421
 Mănăstirea sf. Ioan din Piatra 373
 Mănăstirile închinăte 124
Mărgăritarul 259, 432
 Mărul, satul 152
 Măzăreanu, Vartolomeu 264, 287
Mecanică 405
 Mecklemburg 25
Medicină, vezi și: *Rețete medicale*
Medicină 68, 135, 202, 353
Medicină populară 107, 252, 330
Medicină veterinară 25, 125, 253
Meditații filosofice 55
Meditații religioase 317, 324, 327
 Megievriu, satul 55
 Mehedinți, jud. 50, 122, 165, 166, 235, 330, 333
 Mehedinți, Simion 227
 Melathia, monahia 69
 Meledon, Gh. 344
 Meletie, arhimandrit 11, 187
 Meletie, ieromonah 155, 338, 339
 Meletie, Pigas 319
 Meletie, Sinaitul 408
 Melhiseaec, biblicul 142, 260
 Melidon, George 158
 Melișanu 176
 Meliton, eps. Sardiei 119
Memorandul românilor din Transilvania 383
Memorii 204
Memorii ale clerului din Transilvania 292
Memoriu adresat Rusiei 184
Memoriu antigrecesc 124
Memoriul românilor din Lăpușul Unguresc 170
Memoriul unui boer moldovean 183
 Mera, I.T. 39
 Merghindeal, satul 208
 Messina 70
Metafizică 302, 340, 401
 Metafrast 78, 119
 Metastasio 399
 Methodie al Patarelor 104, 168
 Meyer, Gustav 241
 Mica, satul 422
 Micle, Valerica 60

- Micle, Veronica 39, 60, 137
 Miclescu Calinic, mitrop. 93, 281
 Miclescu, Ion 124
 Miclescu Irinarh, arhiereu 20
 Micu, D. 8
 Micu, Emilian 320, 344, 349, 356, 357, 359, 360, 418, 424
 Micu, Vichentie 345
 Micu-Moldovan, Ion 254
 Miercurea-Ciuc 124, 179
 Mihăescu, N. 114
 Mihai, logofăt 342
 Mihai, pr. 76, 428
 Mihai, pr. din Benesti 427
 Mihai, pr. din Sitari 432
 Mihai, zugrav, 63
 Mihai, Ioan 329
 Mihai Viteazul 217, 218, 220, 223, 224
 Mihail, arhanghelul 142
 Mihail, ieromonah 155
 Mihail, împărat 141
 Mihail, logofăt 132
 Mihail, pr. din Abrud 423
 Mihailovici, C-tin 322
 Mihailovici, Ioan 316, 317
 Mihalache, dascăl 402
 Mihalache, protopop 11
 Mihalache, protopsalt 29, 408
 Mihăescu, Gib 62
 Mihăescu-Nigrim, N. 61
 Mihăești, satul 335
 Mihăileanu, Florica 276
 Mihălescu, Scarlat 332
 Mihnea vodă cel Rău 246
 Mihoveni, satul 269
 Mikszáth, K. 109
 Milano 68
 Mile, Teodor 130, 131
 Milea, D-tru 131
 Milicici, Grigore 397
 Militin, plasa 418
 Millo, Alexandru 53
 Millo, Anica 53
 Millo, Matei 53, 200—204, 357, 359, 361, 411, 413—415
 Millo, Safta 53
 Millo, Vasile 53
 Mina, logofăt 142
 Minar, Octav 137
Minee 54, 69, 83, 354
Minei prescurtat, vezi: *Anthologhion*
 Miniati, Ilie 400
Miniaturi, vezi și *Desene*
Miniaturi 8, 22, 39, 53, 63, 65, 77, 113, 135, 139, 142, 146, 154, 173, 183, 255, 263, 266, 281, 282, 284, 288, 326, 384, 385, 392, 422
 Ministerul Afacerilor
 Streine, vezi: Ministerul de Externe
 Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice 87, 129, 130, 206, 221, 396, 409, 414, 416, 418, 421, 422
 Ministerul Domeniilor 326, 397, 404, 405, 407
 Ministerul de Externe 88, 122, 373
 Ministerul de Interne 259, 261—271
 Mintiu, satul 359
 Minulescu, Ion 61, 199, 275
Minuni 351
Minunile Maicii Domnului, vezi și Landos, Agapie
Minunile Maicii Domnului 63, 78, 85, 127, 134, 144, 190, 191, 213, 251, 293, 306, 307, 309, 326, 341, 364, 379
Minunile sf. Arhangheli 119
Minunile sf. Dimitrie 350
Minunile sf. Gheorghe 238, 260
Minunile sf. Macarie 379
Minunile sf. Nicolae 119, 260
 Mioc, Damaschin 328
 Miorcani, satul 162, 164, 198, 199, 221, 246, 298, 381
 Mircea cel Bătrîn 225
 Mircești, satul 96, 154
 Miron, diac 148
 Miron Costin, rev. 103, 203
 Mironescu, Elena 385, 406
 Mironescu, M. 400
 Mironescu, V. 215
 Mironovici, Teodor 269
 Misail, ieromonah 324
 Mititei, satul 187
 Mitocul Dragomirnei, satul 212
Mitologie 170, 360, 363
 Mitric, Atanasie 386
 Mitrofan, ieromonah dela Bisericieni 370
 Mitropolia din București, vezi: Mitropolia Țării Românești
 Mitropolia din Iași, vezi: Mitropolia Moldovei
 Mitropolia din Țirgoviș=

- te, vezi: Mitropolia Țării Românești
- Mitropolia Moldovei 7, 11, 35, 175, 190, 229, 287, 324, 382, 383, 399, 418, 420
- Mitropolia Olteniei, rev. 129
- Mitropolia Sucevii, vezi: Mitropolia Moldovei
- Mitropolia Țării Românești 28, 88, 107, 108, 169, 188, 319, 361, 402
- Mitropolia Ungrovlahiei, vezi: Mitropolia Țării Românești
- Mina lui Damascin* 21, 25, 26, 238, 318, 323, 364
- Mindra, V. 299
- Mîndru, A. 121
- Mînjina, satul 408
- Mintuirea păcătoșilor*, vezi: Landos, Agapie
- Mleșniță, Gavril 107
- Moartea lui Avel*, vezi: Gessner, Solomon
- Moaste* 65
- Moastele împăratului Constantin* 144
- Modest, sf. 154, 415
- Moesia 217, 225
- Moga, Marius 328
- Moga, V. 39
- Moga, V.S. 28
- Moga Vasile, eps. 288, 399
- Mohamed al III-ea 70, 144, 213
- Moise, monah 295
- Moise, proroc 143, 228, 367
- Moisica, satul 334
- Moisil, C-tin 140, 156
- Moisil, I. 61, 107
- Moisiu, pr. 128
- Moisiu, Vasile 84, 85
- Moldova* 7, 15, 16, 20, 26, 27, 35, 57, 66, 67, 71, 72, 79, 80, 84, 85, 87, 91, 94—96, 110, 122, 124, 131, 137, 139, 151, 164, 168, 169, 175, 182—184, 186, 192, 195, 200, 206, 207, 212, 213, 218, 220, 223, 225, 226, 231, 232, 243, 244, 254, 274, 283, 287, 293, 296, 332, 337, 346, 351, 363, 366, 368, 370, 371, 374, 376, 378, 381, 391, 399, 405, 408, 422, 424,
- Moldovan, Grigore 358
- Moldovan, Grigoriu 224
- Moldovan, Stoica 358
- Moldovanu, Corneliu 39
- Moldovanu, I. 196, 228
- Moldovanu, Ștefan 327
- Moldoveanu, Gheorghe 358
- Moliere 201
- Molîve*, vezi și: *Rugăciuni*
- Molîve* 18, 54, 118, 128, 148, 154, 172, 179, 184, 211, 279, 284, 320, 349, 422, 430, 431
- Molîvenice* 40, 75, 76, 145, 188, 233, 235, 238, 304, 341, 358, 387, 395, 423, 429, 430, 434, 435
- Molnariu, Ștefan 285
- Mommsen, Theodor 225
- Momuleanu, Barbu Paris 401, 417
- Monahism* 101
- Monografia comunei Girla Mare* 122
- Monumente istorice* 162
- Morar, Ionuț 259
- Morariu, Leca 374
- Moraru, pr. 321
- Moravia 157
- Morănii de Jos, satul 72
- Moréas, Jean 197
- Moreea 383
- Morișan, Nichifor 359
- Morizon, Iacov, 68, 183
- Moruzi Alex., vv. 60, 72, 95, 103, 139, 164, 175, 212, 213, 254, 329, 357, 387
- Moruzi Const., vv. 293, 371, 392
- Moruzi, Zoiața 72
- Moscova 264, 304, 391
- Moscu, Beatrice 136
- Moscu, Ioan 395
- Moshos, Ioan 62, 379
- Moșoiu, Alfred 200
- Mototolescu, Dumitru 132
- Moț, Șandru 308
- Moxa, Mihail 239
- Mugur, Val. 280
- Mugur, Vlad 258
- Muncaci 286, 425
- Muntean, Ioan 253
- Munteanu, Gavril 22, 343
- Munteanu, Vasile 83, 84, 235
- Muntele Negru 331
- Muntianovici, Nicolae 14
- Muntiu, Ioan 327, 328
- Murășan, Dan 362
- Murășan, Simion 362
- Mureș, apa 362
- Mureșan, Florea 331, 359
- Mureșan, Iacob 58

Mureșianu, Andrei 111, 161, 401, 412
 Murnu, Ioan 129, 130
 Muscel, jud. 23, 24, 47, 52, 131,
 165, 167, 173, 216, 225, 246, 330, 356
 Musseli, Vincent 298
 Musset, Alfred de ~ 392
 Mustafa, sultan 104
 Muzeul Banatului 328
 Muzeul Czartoryski 239
 Muzeul de Antichități 60,
 62, 65, 68, 78, 80, 140, 141, 218,
 225, 230, 231, 233, 263, 320, 340—
 349, 353, 354, 356, 357, 361, 371,
 397, 399—401, 404, 407, 411, 413
 Muzeul Rumianțev 249
 Muzică bisericească, vezi: *Psaltichii*
 Muzicescu, Gavril 35

N

Nacu, Ștefan 372
 Naniescu, Iosif, mitrop. Moldovei 9,
 12, 28, 40, 53, 65, 169, 188, 206,
 404, 408, 417,
 Nanu, Dimitrie 227
 Nanu, Raisa 279, 281
 Napoleon, vezi: Bonaparte
 Narcis, ieromonah 382
 Nartea, Nicolae 185
 Nathanail, de la Neamț 377
 Naum, Alex. 62
 Naum, Anton 60, 62
 Naumovici, A. 319
 Nazaria, stareță la Văratie 369
 Nămolosa, satul 256
 Năsăud 138, 157, 204, 318
 Năsturel, P.V. 187
 Năsturel, Udriște 186
 Năsturel-Herescu, P. gen. 66
 Neaga, Andrei 358
 Neagoe Basarab, vv. 391
 Neagoe, Manole 329
 Neagu, pr. 369
 Neagu, M. 368
 Neamț, jud. 48, 51, 166, 167, 211,
 233, 328, 376, 380, 390, 391
 Neamț, m-rea 67, 94, 132, 137,
 153, 195, 229, 274, 296, 307, 323,
 337, 345, 347, 351, 370, 372, 374—
 377, 379, 384, 418
 Necolau, Gh. 324
 Nectarie, eps. de Rîmnic 402
 Nectarie, shimonah 8, 35
 Necula, pr. 368
 Neculae, legător 18

Neculae, logofăt 139
 Neculae, pr. 139
 Neculai, Athanase 420
 Neculai, dascăl 207
 Neculai, logofăt 319
 Neculai ot Greabăn, pr. 368
 Neculce, Ioan 122, 123, 231
 Negoescu, N. 170
 Negre, Const. 254
 Negri, Ada 121
 Negri, Costache 186
 Negru Vodă 217
 Negruzzi, Costache 11, 60, 137, 154,
 207, 227, 228, 344, 388, 401, 414
 Negruzzi, Iacob 8, 61, 62, 96, 127,
 137, 154, 227, 228, 241, 262
 Negruzzi-Konya, M. gen 8
 Nemișăscu, Ioan 94
 Nemoianu, V. 71
 Neoițescu, I. 60
 Neofit Căvsocalivitul 67, 95, 131,
 175, 212, 213, 325, 326, 351
 Neofit, eps. Rîmniceului 64, 149, 328,
 334
 Neofit, mitrop. Țării Românești 172,
 203, 284, 384
 Neofit, monah 351
 Neonil, arhimandrit de la Neamț 153
 Neonil, copist 134
 Nepos, Cornelius 415
 Nestroy 411
 Netea, Vasile 40
 Nețeni, satul 138
 Neuschotz, premiul 157
 Nica, Ioan 210
 Niceforu, D. 193
 Nichifor cel din Singurătate 98, 100,
 370
 Nichifor Comăneanu, arhim. 112
 Nichifor, eps. Dunării de Jos 113
 Nichifor, Theotokis 69, 119
 Nichita, cleric 66
 Nichita, dascăl 372
 Nichita, Stithat 321, 338, 384
 Nicoară, pr. din Spinuș 434, 435
 Nicodim, Aghioritul 98
 Nicodim, monah 83
 Nicolae I, imp. Rusiei 64, 172, 231,
 273, 361
 Nicolae, logofăt 346
 Nicolae, pr. 196
 Nicolae, pr. din Șumal 427
 Nicolae, sf. 65, 330
 Nicolae, Vasile 343
 Nicolaevici 91

- Nicolaev 377
 Nicolai 294
 Nicolai, pr. 211
 Nicolau, gen. 156
 Nicolau, G. 118, 176
 Nicolau, Petcu 251, 252
 Nicolau, V. 316
 Nicolau-Golfin, Marin 228
 Nicoleanu, N. 207
 Nicolescu, Vasile 129
 Nikon de la Muntele Negru 338
 Nicorești, satul 134, 237
 Nicula, pr. 426
 Niculae, pr. 147
 Niculai, diac 426
 Niculescu, Ana 261, 274, 360, 368
 Niculescu, C-tin 122
 Niculescu, Ilie 308
 Niculescu, Marin 108
 Niculescu, Nicolae 112, 377, 379
 Niculescu, Simeon 112, 113
 Nifon, egumenul de la Secu 296
 Nifon, eps. Dunării de Jos 112
 Nifon, mitrop. Țării Românești 182, 188
 Nil, arhieps. Tesalonicului 344, 345
 Nil de la Sorca 396
 Nil Pustnicul 63, 145
 Nil Sinaitul 338
 Nistor, I. 241 337, 411
 Nistor, Petre 182
 Niță, zugrav 63
 Nițescu, D. 210
 Nițul et Boteni 173
 Nițulescu, N. 104
 Nizami 205
 Noor, Manolachi, 17
Nota lui Stroganof 184
 Nottara, C. 201
Noul Erotocrit, vezi: Pann. Anton
 Novacovici, Ecaterina 165
 Novacovici, Emilian 165
 Noveanu, G. 151, 152, 165, 171, 174, 190, 205
 Nucet, m-rea 148
 Numa Pompilie, vezi: Florian
Numele lui Hristos 71
Numele Precistii 71
Numismatică 217
- O
- Obiceiuri* 46, 357
 Obșteasca adunare a Țării Românești 88, 185
 Ocna Dejului 156
- Ocna Sibiului 145
 Octavian August 113
Octoihuri 40, 83, 128, 137, 147, 156, 170, 214, 234, 235, 262, 273, 285, 298, 306—308, 316, 320, 336, 340, 348, 431
 Odaia Vizirului, satul 342
 Odessa 293
 Odobescu, Al. 158, 161, 162, 175, 225, 276, 277, 300, 363
 Odobescu, I. 406
 Odorhei, țin. 190
 Ogurlu, G. 9
 Olah, Nicolae 292
 Olariu, I. 358
 Olănești, satul 389
 Olimbiada, monahia 369
 Olinescu, Toma 172
 Olinescu, Vasile 172
 Ollănescu, C. 60
 Ollănescu, D.C. 208
 Ollănescu-Ascanio, D. 413
 Olomouc 203
 Olosig, satul 110
 Olt, județul 48, 51, 166, 167, 210
 Olt, riul 217, 333
 Oltenia 216—218
 Oltelnicianu, C. 319, 371
Omagii 418
Omiliu, vezi și: *Cazanii la oameni morți*
Omiliu, vezi și *Didahii*
Omiliu 19, 55, 60, 75, 88, 92, 93, 100, 112, 113, 119, 120, 140, 141, 144, 150, 154, 170, 180, 183, 187, 189, 191, 193, 194, 236, 252, 253, 267, 271, 292, 295, 298, 324, 327, 332, 350, 357, 366, 379, 397, 398, 400, 414, 421, 426, 432
 Oncești de Sus, satul 230
 Onciul, Dimitrie 115, 156, 241
 One, diac 362
 Onufrie, cuviosul 20
 Onul, 76
 Oprea, căpitan 310
 Oprea, M. 163
 Oprescu, Anton 225, 368
 Oprescu, C. 123, 124, 126—129, 136, 149, 150
 Oprișani, satul 212
Oracole vezi și: *Roata norocului*
Oracole 104
 Oradea Mare 75, 88, 110, 331, 344, 357, 411, 426
 Orășanu, Nicolae T. 76

- Orăştia Mare, satul 345
 Oraşii 207, 278, 395
 Oraşii de Crăciun vezi: *Cinzece de stea*
 Oraşii la nuni 86, 187, 229, 233,
 235, 262, 266, 270, 278, 279, 284,
 348, 373, 412
 Oraviţa 165, 412
 Orăşanu, N. 222
 Orăştie 156
 Orban, Ion 372
 Orbescu, P. 159
 Orhei, jud. 119
 Oreste 275
 Orlat, satul 161
 Orleanu Calistrat, arhiereu 149
 Ormeniş, satul 424
 Oroşanu, Teodor 12
 Orşova 144
 Ortolan, Joseph 110
 Osmoglasnic, vezi: *Octoih*
 Oştile franceze în Rusia 302
 Otecinic, vezi: *Pateric*
 Oteteleşanu, Dinicu 333
 Ovidius 163
 Oxenstiern 153, 294, 329
- P
- Pach, Herman 86
 Pach, Iulius 19, 20, 22, 24, 25, 94,
 95, 171—174, 318
 Padina Mati, satul 358
 Pagini literare, rev. 272
 Pafnutie, monah 120
 Pahlen, T.P. 64
 Pahomie cel Mare, sf. 314
 Pahomie, egumenul de la Hurez 79,
 155
 Pahomie, ieromonah 20, 304, 305
 Pahomie, monah 65
 Paisie, arhim. de la Neamţ 94
 Paisie, pr. 146
 Paisie stareţ, vezi: *Velicicovschi, Pai-*
sie
 Palade 66
 Paladi, Eliza 307, 364
 Paladi, Ioan 122, 307, 364
 Palamed, Gheorghe 223
 Palea Patras 383
 Palia de la Orăştie 422
 Pallade, G.D. 150, 151
 Pallady, Jean 302
 Paloş, satul 154
 Pamfile, Tudor 98—104, 127, 128
 202, 203
 Panait, pr. 183
 Pană, Saşa 30
 Panea, Ioan 331
 Paner, Ilie 122
 Pann, Anton 10, 33—35, 129, 130,
 133, 250, 251, 308, 309, 313, 406
 Panopol, Vasile 234, 256, 367, 392
 Pantazioglu, Nichita 299
 Pantelimon, pr. 427
 Papadat-Bengescu, Hortensia 226
 Papadicthe 17, 28, 322
 Papadie, Floare 362
 Papahagi, Pericle 241
 Papiu-Ilarian, Al. 57, 58, 112
 Papp, Ioan Ignatie 54
 Pappa, Dimitrie 133
 Pappadopol-Callimachi, Al. 218, 226
 Pappasoglu, D.A. 60, 62, 65, 68,
 78, 80, 263, 320, 340—344, 346—
 —349, 353, 354, 356, 357, 361,
 371, 399—401, 404, 406, 407, 411,
 413
 Paraclisul Maicii Domnului 32, 75,
 76, 128, 132, 148, 180, 313, 348,
 419, 434
 Paraclisul sf. Dimitrie 422
 Paraclisul sf. Constantin şi Elena 132,
 155, 313
 Paraclisul sf. Gheorghe 313
 Paraclisul sf. Grigore Decapolitul 22,
 172, 313
 Paraclisul sf. Haralambie 102, 268,
 307, 378, 390
 Paraclisul sf. Mina 315
 Paraclisul sf. Mormint 20
 Paraclisul sf. Nicolae 313, 350
 Paraclisul sf. Paraschiva 313, 390, 422
 Paraclisul sf. Teodor Tiron 327
 Paradisos 107
 Parafe în tuş, vezi: *Peceti*
 Paraschiv, Alexandru 101
 Paraschiva 190, 311, 312
 Paraschiva, clucer 302
 Paraschiva, cuvioasa 98
 Parimiar 169, 180, 189
 Paris 110, 162, 175, 217, 226, 303,
 421
 Partenie-Clinceni, mitropolitul Mol-
 dovei 169, 188—196
 Parthenie, egum. schitului Fedeleşoiu
 421
 Parthenie, ieromonah 309

- Parthenie, zugrav 22
Pascalie 25, 69, 81, 88, 214, 261, 302, 304, 364
 Pascu, Adrian 122
 Pasere, I. 309, 312
Pastorale 113, 431
Pașcani 378
 Pater, Petru 428
Paterice 62, 78, 98, 100, 101, 108, 145, 172, 173, 237, 238, 251, 260, 267, 269, 281, 295, 310, 327, 331, 347, 354, 356, 363, 369, 391
Patimile Mintuitorului 69, 98, 304, 387, 431
 Paul, Gheorghe 288
 Paul, Sofronie 254
 Paulovici, George 183
 Paunuvici, Pavel 412
 Pavel, apostolu. 159, 335, 363
 Pavel Everghetinos 63, 370
 Pavel I, imp. Rusiei 264
 Pavel, Muncăcianu 422, 423, 432
 Pavelescu, Cincinat 39, 40, 258, 279, 280, 387, 388
 Pavlucovschi, Venedict 266
 Pănescu, Trandafir 330
 Părhăuț, satul 212
 Păcășoae 110
 Pătrăuți, satul 212, 409
 Pătru, diac 147
 Pătru, pr. 156, 285, 328, 425
 Pătru, pr. din Tinăud 430
 Pătrunsa, schitul 338
 Pătruș, Nicolai 280, 281
 Pătruș, Picu 130, 131, 151, 154
 Pătruș, Procopie 154
 Pătrușă, Găvrileasa 432
 Păturachie 328
 Păun, Nicolai 17
 Păun-Pincio, Ion 39
 Pecersca Lavra vezi: Lavra-Pecersca
Peceți în fum și tuș 22, 25, 31, 35, 78, 79, 86, 93, 113, 115, 143, 174, 180, 181, 200, 207, 209, 211, 256, 261, 275, 281, 285, 295, 296, 315, 325, 334, 364, 373, 374, 411, 413
 Peciu, Nou, satul 285
Pedagogie 301, 345, 359
 Pelivan, Ion, 404
 Penescu, țensor 35
Penticostare 138, 180, 181, 419
 Pența, Ioan 412
 Periețeanu, D. 136, 333
 Periețeanu, I. 228
 Periețeanu-Buzău, Al. 333
 Perpessicus 57, 200, 227, 230
 Perrault, Ch. 13
 Perse, St. John 164
 Persia 209
 Perticari-Davila, Elena 400, 401
 Pervain, Iosif 57, 58
 Pesta, vezi: Buda-Pesta
 Peșteanu, Gheorghe 359
 Peștișan, Ioan 316, 317
 Peterfi, Andor 257
 Peteritea, satul 362
 Petersburg 66, 149, 277, 377
 Petrache, pr. 314
 Petrachie, pr. 335
 Petre, vezi și: Petru
 Petre, logofăt 342
 Petre, pr. 155, 156
 Petrescu, D. 126
 Petrescu, Cezar 14, 15, 30, 31, 35, 36, 62, 280
 Petrescu, Florica 31
 Petrescu, G. 201
 Petrescu, I. 373
 Petrescu. I.D. 14, 399
 Petrescu, Stefan 210, 211
 Petrieni, satul 54
 Petrinian, A. 255
 Petroase, satul 426
 Petrograd, vezi: Petersburg
 Petroveanu, Mihail 7
 Petrovici, logofăt 387
 Petrovici, G. 303
 Petrovici, Opre 207
 Petrovici, Petru 317
 Petru, vezi și: Petre
 Petru, apostolul 154
 Petru, pr. 75, 76
 Petru, pr. din Mintiu 359
 Petru Aron, vv. 232
 Petru cel Mare 226, 232, 240
 Petru Damaschinul 98
 Petru Efesiu 28, 29, 101, 308
 Petru, Lambadarie 9, 10, 17, 19, 28, 29, 35, 101, 207, 210, 308, 313, 318, 326, 351, 408, 416
 Petru Peleoponisiotul 19, 209
 Petru Rareș, vv. 382
 Petru Vizantie 9, 94, 206, 210, 308, 313, 351, 421
 Philippide, Al. 61, 158, 200
 Pianul Românesc, satul 426
 Piața, ținutul 15

- Piatra Neamț 298, 323, 373, 391, 402
 Pictorian, Elefserie 223
 Piersiceanu, Matei 113
 Pietrari, satul 335
 Pikirski, Andrian 316
 Pilat din Pont, vezi: *Sentița lui Pilat*
Pilat
Pilde filosofești 151, 168, 399
Pildele lui Esop, vezi: *Esopia*
 Pillat, Cornelia Dinu 36, 162, 164, 197, 198
 Pillat, Dinu 7
 Pillat, Ion 36, 61, 162, 164, 196—200, 221, 224, 230, 246, 247, 298, 381
 Pillat-Brateș, Maria 247, 298
 Pilugani, satul 212
 Pilutio, Vito 258
 Pintilie, dascăl 378
 Pion, m-rea, vezi: *Hangu, m-rea*
 Pior, pr. 100
 Pitești 63, 64, 333
 Piticaru, Veniamin 418
 Pitiș, Ecaterina 121
 Pitzipios, Iacob 205
 Pius al IX-lea 205
 Pîngărași, m-rea 67, 390
 Pîriul Negru, satul 102
 Pîrvu, pr. 362
 Pîrteștii de Jos 212
 Plaghino, Dimitrie 149
 Plafon, ieromonah 264
 Platon, monah 403
 Platon, sf. 80
 Plavincov, V. 149
 Pleșoianu, Virgil 113
 Plinius Secundus 158, 223
Plîngerea m-rii Silvasului 132, 151
Plîngerile lui Ieremia prorocul 75, 76, 379
Plîngerile Maicii Domnului 10, 236, 287, 347, 350, 387
 Plocov, Ioan 104
 Ploești 217
 Plutarh 157, 158
Plutarh Nou 112
 Poalelungi, Nicolae 208
 Poarta Otomană, vezi: *Turcia*
 Pocioveliste, satul 54
 Poclov, Ioan 366
 Pocrov, schitul 345
 Podoabă V. 110
 Poe, Edgar 392
 Poenaru, Daniela 299
 Poenaru, Petrache 73, 300, 396, 408
Poezii, vezi și: *Versuri*
Poezii 7, 9, 13, 29, 31, 37—40, 56, 57, 59 — 62, 73, 74, 96, 97, 103, 104, 106, 111, 112, 114, 116, 117, 121, 133, 161, 163, 185, 187, 194, 196—200, 206, 208, 221, 222, 226—228, 234, 245, 246, 248—251, 256—258, 266, 272—275, 279, 280, 282, 283, 296—298, 303, 319, 339, 344, 355, 356, 373, 374, 381, 386—388, 392, 394, 395, 398, 401, 407, 412, 413, 417, 421
 Pogon, Rusalin 345
 Pogor, Vasile 57, 60, 234, 255, 367, 392
 Pohl, B. anticar 22, 31, 32
 Poiana, satul 312
 Polizu, Ioana Catunca 142
 Pollack, Marcu, anticar 12, 19, 25, 68, 113—115, 124, 126, 131, 158—160
 Polonia 11, 87, 277, 287, 371, 432
 Polonic, Pamfil 215—217
 Polybius 158
Pomelnice 18, 54, 64, 69, 77, 131, 132, 139—141, 148, 156, 184, 211, 231, 261, 266, 284, 288, 291, 309, 314, 324, 335, 343, 358, 369, 372, 376, 382, 384, 387, 389, 391, 424, 427, 430, 432, 435
Pomelnicul bisericii Cărămidarii de Sus 288
Pomelnicul bisericii com. Olănești-Vilcea 389
Pomelnicul bisericii din Caracal 325
Pomelnicul bisericii din Celei-Romanași 64
Pomelnicul bisericii din Groșani-Muscel 131
Pomelnicul bisericii din mah. Subești-Cîmpulung 389
Pomelnicul bisericii din Măldărești-Vilcea 335
Pomelnicul bisericii din Mihăști-Vilcea 335
Pomelnicul bisericii din Zăvideni-Vilcea 384
Pomelnicul bisericii Sf. Dimitrie din Suceava 382
Pomelnicul bisericii Sf. Ilie din Cîmpulung-Muscel 139
Pomelnicul bisericii Stavropoleos 149,

- Pomelnicul boerilor Balș* 77
Pomelnicul m-rii Aninoasa 140
Pomelnicul m-rii Bistrița (Moldova)
 376
Pomelnicul m-rii Cernița 369
Pomelnicul m-rii Hurez 155
Pomelnicul m-rii Neamț 376
Pomelnicul m-rii Nucet 148
Pomelnicul m-rii Pingărați 67
Pomelnicul m-rii Surpatele 324
Pomelnicul Mitrop. Țării Românești
 391
Pomelnicul schitului de Peste Vale
(Piatra-Neamț) 323
Pomelnicul schitului sf. Ioan de lângă
Hurez 141
 Pomilescu, C. 36
 Pompiliu Miron 20
 P o n o r e l, satul 426
 Pop, vezi și: Popp
 Pop de Băsești, G. 383
 Pop, Gheorghe 306
 Pop, hagi C-tin, 28, 29, 118
 Pop, Ioan 187, 306
 Pop, Petrache 403
 Pop, Sofronie 253
 Pop-Fabian, Vasile 274
 Pop-Reteganul, Ioan 41—46
 Popa, Andrei 252, 426
 Popa, Atanasie 88
 Popa, Nicolae 138
 Popa, Sorin 136, 138, 139
 Popa, Victor Ion 136, 138, 139, 380,
 381
 Popescu, Alecu 101
 Popescu, Alex. 124, 125
 Popescu, Andrei 232
 Popescu, Atanasie 31, 122
 Popescu, C-tin 196, 228, 343, 345, 349,
 361, 416
 Popescu, Ion 125, 169, 284
 Popescu, Ion Apostol 42
 Popescu, Magda 258
 Popescu, Nicolae 156, 326, 421
 Popescu, Radu 91, 313, 372
 Popescu, Sofia 150, 151
 Popescu, Ștefan 31
 Popescu, Tudor 131
 Popescu, Vasile 185
 Popescu, Victor 331
 Popescu-Mălăești, I. 288
 Popescu-Scriban, Vasile 273, 274
 Popescu-Telega, Al. 122
 Popilianu, Dem, 157
 Poplăcă, Coman 312
 Popovici, Alecu 380
 Popovici, Alex. 13
 Popovici, Arsene 320
 Popovici, Calistrat 164
 Popovici, C-tin 27, 28, 264
 Popovici, Costache 315
 Popovici, D. 19
 Popovici, Daniil 392
 Popovici, Dimitrie 191
 Popovici, Dumitrache 209, 230
 Popovici, Eustatie 40
 Popovici, Gavril 380, 433
 Popovici, Gheorghe 262, 263
 Popovici, Ioan 83, 238, 253, 285, 288,
 412, 431, 433
 Popovici, Iosif 360
 Popovici, Ivanciu 382, 383
 Popovici, Mihai 428
 Popovici, Moise 54, 55
 Popovici, Nicolae 112, 118, 320
 Popovici, Nicolae, pr. 435
 Popovici, Petrache 378
 Popovici, Sava 118, 143, 392
 Popovici, Sebastian 288
 Popovici, Simion 380
 Popovici, Stakie 152
 Popovici, Stolojan 442
 Popovici, Ștefan 40, 345, 431
 Popovici, Teodor 88, 433
 Popovici, Vasile 88, 326, 428, 429,
 435, 436
 Popovici-Bănățeanul, I. 61
 Popovici-Petrideanu, Petru 81
 Popovucu, Flore 88
 Popp, Teodor 201
 Popu, Alexandru 293
 P o r c e ș t i, satul 342
 Porfirie, ieromonah 399
Poricologos vezi: *Istoria poamelor*
Poroina, satul 235
Porunci, vezi: *Decalog*
Porunci monohale 100, 134, 369
 Posănescu, Manuel 56
 Pospișil, Franz 203
 Potecă, Eufrosin 294, 313
 Potemkin, cneazul 279, 371
 Potra, George 309, 342, 343
Poveste pentru tutun 267, 269, 431
Povestea viteazului cu moartea 267,
 268, 379
Povestiri 71—80, 168, 204, 231, 238,
 315, 378

- Povestiri biblice* 76, 78, 85, 271
Povestiri morale, vezi și: *Istoriale morale*
Povestiri morale 292, 327, 432
Povestiri orientale, vezi și: *Halima*
Povestiri orientale, vezi și: *Sindipa*
Povestiri orientale, vezi și: *Archirie și Anadan*
Povestiri orientale 395
 Prahova, jud. 12, 47, 51, 114, 132, 146, 166, 167, 192, 330, 337, 390
 Prais, Pardons gen. 320
 Prajda, C-tin 124
 Pralea, satul 86
 Pralea, Ion 53
Prastie, 132, 351
Pravila călugărilor 211, 304, 313, 356, 369
Pravila lui Al. Ipsilanti 260
Pravile, vezi și: *Drept*
Pravile 118, 143, 226, 238, 254, 260, 360, 365, 407
Pravile bisericesti 189, 263, 330, 350, 421
Pravilniceasca Condică 143
Pravoslavnică mărturisire 159
 Prăjescu, I. 265
Prăznicar, vezi: *Anthologhion*
Precepte morale 235, 263
 Precup, pr. 359
 Precup, Dionisie 58
 Preda, Pantelimon 334
 Preda'al 238
Predici, vezi și: *Didahii*
Predici, vezi și: *Omilii*
Predici 263, 397, 406
 Preparandia din Arad 349, 352, 358
 Preparandia din Caransebeș 309
 Președinția Cons. de Miniștri 207
 Pretorian, Andrei 396
Prevestiri, vezi: *Preziceri*
Preziceri 104, 229, 310, 350
Preziceri istorice 102
Preziceri meteorologice 38, 60, 252, 256, 304, 323, 346
Primul Război mondial 90, 91
 Principatele Unite 16
 Prisăcăreanu, Ieremia 327
 Prisiceanu, Costache 355, 356
 Prislop, m-rea 151
 Prislop, satul 282
 Prochorov, V. 223
Proclamația lui Cuza vodă către Țara Românească 176
 Procopovici Theofan, arhiep. Novgorodului 66
Proiect de lege agrară sub Cuza 204
Proiect pentru organizarea seminariilor 149
Proiecte de legi 408
Prohodul Maicii Domnului 53
Prorocirea lui Agathanghel, vezi: Agathanghel, Ieronim
Prorocirea lui Methodie, vezi: Methodie al Patarelor
Prorocirea Sibilelor 191
Prorocii 161
Proschinitarul Ierusalimului 66
Proschinitarul Muntelui Athos 66
Prosopografia Maicii Domnului 379
Prosopografia Mîntuitorului 119, 168, 354
Protasie, ieromonah 413
 Protopopescu, Dragoș 123, 124, 126—129, 136, 149, 150, 200
Proverbe 59, 225, 292, 364
 Prozorovschi, cneaz 213
 Pruncu, Pavel 413
 Prut 399
Psalmi, vezi: *Psaltirea*
Psalmi aleși 306, 313, 325, 336
Psaltichii 8—13, 17, 19, 28—31, 35, 36, 53, 65, 94, 101, 102, 112, 118, 128, 172, 187, 195, 206, 207, 209, 210, 252, 300, 308, 311, 313, 318, 322, 325, 326, 328, 340, 351, 353, 355, 357, 400, 404, 408, 414, 416, 417, 421
Psaltirea 14, 71, 76, 121, 143, 180, 238, 353, 378
Psaltirea cu tilc 85, 153, 192, 368, 426
Psaltirea în versuri 76, 160, 280, 287, 298, 425, 428
Psaltirea lui Dosoftei, vezi: *Psaltirea în versuri*
Psaltirea slavo-română 128
 Publice Leonțul 119
 Puiu Visarion, eps. 160, 164
 Pumnul, Aron 183
 Pupăzeanu, Victoria 81
 Purcăreni, satul 216
 Pușcariu, Ioan cavalier de ~ 226, 246, 303, 407
 Pușcariu, Sextil 241

Pușkin, Al. 7
 Putna, jud. 48, 166, 167, 258
 Putna, m-rea 11, 26, 69, 70, 266,
 287, 381—383, 414
 Putna, satul 212

R

Rachitova, satul 412
 Ráckóczy, Francisc II 424, 434
 Racovița, satul 196, 228, 362
 Racovița-Copăceni, satul 216
 Racoviță, Const. 382
 Racoviță Dumitrașcu, vv. 365
 Racoviță Dumitrașcu, vornic 365
 Racoviță, Elența 365
 Racoviță, Emil 129
 Racoviță, Eufrosina 129
 Racoviță, Ioniță 365
 Racoviță, Mihai, vv. 232
 Racoviță Ștefan, vv. 263, 362
 Rad, Daniil 253
 Radovici, Antonie 232
 Radovici, Costache 25
 Radovici, Gheorghe 72
 Radovici, Manolachi 20
 Radovici, Sultânica 20
 Radu 318
 Radu, dascăl 172
 Radu, ieromonah 85
 Radu, pr. 85, 171
 Radu, zugrav 63, 263
 Radu, Ioniță 184
 Radu, Leon, vv. 392
 Radu Negru, vv. 91
 Radu Șapcă, pr. 65
 Raduvici, Nicola 93
 Rafail, monah 79, 120, 121, 207
 Ralet, D. 186
 Ralet, Iancu 330
 Ralet, Nicolae 330
 Rangurile boierilor Moldovei 283
 Raport despre starea Moldovei 422
 Rarău, schitul 372
 Raspail, F.V. 206
 Ratisbonne, Louis 392
 Rationi, Ioanichie 214
 Rață, Constantin 19
 Rață Gherasim, eps. 88
 Rațiu, Ioan 58, 224, 383
 Raze de lumină, rev. 238
 Răbegheanu, Toader 76
 Răcari, satul 216
 Răcășdia, satul 165
 Rădăcinești, satul 216

Rădăduți, 70, 212
 Rădăuți, jud. 266, 287, 372
 Răducanu, iogofăt 85
 Răducanu, serdar 256
 Rădulescu, A. 201
 Rădulescu-Motru, C. 313
 Răduțescu, Marin 349
 Răileanu, Olga 297, 300, 323, 329
 Răscoala de la 1821 98, 332, 333
 Răscoala lui Horea 277
 Răscoalele țărănești 409
 Răspunsuri la chestionarul folcloric al
 lui Th. D. Sperantia 165—168
 Răspunsuri la chestionarul istoric al lui
 N. Densușianu 270, 271, 278
 Răsuceanu, Spiridon 173
 Rășinari, satul 13, 118, 143, 145,
 312, 328, 392
 Rătești, schitul 234
 Rău, Ipate 134
 Ravanți, Macovei 359
 Rebreanu, Fanny 97, 103, 109, 110
 Rebreanu, Liviu 66, 97, 103, 109, 110,
 282, 368
 Recica, satul 216, 217
 Rebrîșoara, satul 204
 Rebrîșoreanu, Iustin 204
 Regnard, J. Fr. 12, 20, 265
 Regulament ecleziastic 359
 Regulament pentru casele de binefacere
 368
 Regulament pentru Departamentul drep-
 tății 409
 Regulamente militare 403, 409
 Regulamente școlare 366, 368
 Regulamentul organic 7, 8, 186, 371,
 402
 Reichel, Wolfgang 224
 Reis 152
 Retorică 193, 340
 Rețete culinare 127, 397
 Rețete de cernelă 229, 403
 Rețete morale 229
 Rețete gospodărești 15, 33, 34, 107, 133,
 145, 168, 186, 192, 228, 229, 233,
 253, 292, 302, 307, 312, 314, 344,
 346, 353, 378, 388, 415
 Rețete medicale 15, 18—20, 32—34,
 71, 107, 113, 118, 133, 134, 136, 140,
 145, 152, 186, 206, 228, 229, 284,
 299, 307, 310, 314, 318, 329, 330,
 343, 344, 346, 350, 353, 372, 378,
 388, 403, 408, 415, 431
 Rețete veterinare 107, 314

- Revista copiilor 107
 Revista Critică Literară 110, 360
 Revista de Istorie și Teorie Literară 191, 267
 Revista Istorică Română 365, 402
 Revista Noastră 203
 Revista pentru Istorie, Arheologie și Folclor 249
 Revista Română Politică și Literară 111
Revoluția de la 1848 74, 139, 303
 Rîmnicul Sărat 79
 Rîmnicul Sărat, jud. 48, 51, 166, 167 196, 227, 228
 Rîmnicul Vilcea 171—173, 312
Rînduiala călugăririi 145, 195
Rînduiala hirotoniei 152, 184
Rînduiala înmormîntării, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala litiei vezi: *Liturghiere*
Rînduiala Maslului, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala mesii 414
Rînduiala osfeștaniei, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala parastasului, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala spovedaniei 141, 145, 185, 284
Rînduiala tirnosaniei 131, 285, 320, 331, 430, 431
Rînduiala vecerniei, vezi: *Liturghiere*
Rînduieții, vezi și: *Molitvenice*
Rînduieții 20
 Rîpa din Vale, satul 125
 Rîșca, m-rea 418
 Rîșnov, satul 224
 Rîul Mic, satul 426
 Rîul Vadului 312
 Rîuleț, C. 39
Roata lui Solomon, vezi: *Roata norocului*
Roata norocului 38, 146, 152, 256, 273, 284, 318, 387, 420
 Robaia, schitul 203, 207, 309
 Roca, Neculai 363
 Rocneanu, Vasile 158
 Rocsin, A. 387
 Rogozeanu, Emanuil 328
 Roiu, N. 17
Rojdanicul 133
 Rollin, Ch. 410
 Roma 11, 70, 122, 205, 347, 425
 Roman 101, 157
 Roman, jud. 7, 15, 48, 52, 103, 166, 167
 Roman, Visarion 58
 Romanâți, jud. 36, 47, 50, 64, 65, 165, 166
 Romano, arhimandrit 88
 Romano, O. 127
 Romanoșlăvica 422
 România 188, 373, 413
 Românul Literar 74
 Ronsard 298
 Ropcea, satul 267, 272
 Roset, Dracachi 149
 Roset, Ruxandra 339
 Rosetti, lt. 71, 74, 75
 Rosetti, C.A. 74, 75, 111, 115, 319, 344
 Rosetti, Catinca 58
 Rosetti, Const. V. 11. 116
 Rosetti, Horia 115
 Rosetti, Maria C.A. 394
 Rosetti, Mircea 115
 Rosetti, R. 7
 Rosetti Radu, gen. 305
 Rosetti, Radu D. 61
 Rosetti, Radu R. 62
 Rosetti, Teodor 80
 Rosetti, Veniamin 187
 Rosetti, Vintilă C.A. 74, 74, 75, 115
 Rosetti-Bălănescu, fam. 226
 Rosetti-Bălănescu, I. 363
 Roșca, Eugenia 330, 331, 342, 358, 359, 363
 Roșca, Sofronie 107
 Roșulescu, Axentie 187
 Roșia Montană, satul 426
 Rousseau, J.J 88
 Roșu, G. 126, 127
 Rotaru, Rodica 401
 Rotică, G. 61
 Roznau, oraș 157
 Roznovanu, log. 168
 Roznovanu, Nicolae 377
 Roznoveanu, Nicolachi 189
 Rucăr, satul 123, 126, 127, 129, 149, 225
Rugăciuni, vezi și: *Molitve*
Rugăciuni 10, 18, 22, 23, 31, 40, 69, 76, 80, 95, 102, 111, 132, 134, 145, 153, 154, 156, 179, 180, 187, 190, 211, 228, 229, 233, 235, 238, 268, 270, 279, 284, 285, 299, 306, 317,

- 318, 320, 323, 324, 349, 354, 364,
366, 380, 387, 388 390, 401, 402,
404, 409, 412, 415, 416, 422, 427,
431, 435
- Rumi 205
- Runceanu, N. 226
- Rus, satul 212
- Rusan, Remus 13
- Rusciuc 98
- Ruseni, satul 364
- Russo, Alecu 66, 303
- Russu-Sirianu, Vintilă 121
- Rusu, Aurelia 303
- Rusu, C.T. 259, 260
- Rusu, Teodor 270
- Rusia 20, 26, 54, 58, 72, 87, 172,
183, 184, 207, 219, 302, 361, 371,
380
- S
- Saac, jud. 321, 330
- Saadi 205
- Saalburg 217
- Sabou, Mihail 426
- Sacerdoțeanu, Aurelian 115
- Sadoveanu, Ion Marin 61
- Sadoveanu, Mihai 39, 40, 58, 230
- Sadu, satul 312
- Safennau, L. 299, 300
- Safvet, effendi 184
- Sahanci, împărat 237
- Sallustius 157
- Salonta, 428
- Sameă 279
- Samolda, Dimitrie 35
- Samuil Vieroșanu, arhim 140
- Samurcaș, I.A. 137
- Samurcășoiaș 94
- Sandu, logofăt 312
- Sandu, pr. 184
- Saraievo 52
- Sarandi, Frosa 201
- Satire 60, 104, 168, 186, 187, 222,
223, 234, 284, 332, 353, 378, 404,
408, 414
- Sator-Arepo 253, 304, 354
- Satu-Lung, satul 209
- Satu-Mare, jud. 54, 285, 286
- Sava, ieroshimonah 345
- Saxonia 174
- Săcădat, satul 430
- Săcălășeu, satul 432
- Sălaj, jud. 155, 156, 190, 358, 422,
427
- Sălațiu, satul 387
- Sălătruc, satul 330
- Săliște, satul 105, 118, 130, 131
143, 151, 154, 280, 281
- Sămile mândstirilor din Moldova* 240
- Săndulescu, Al. 283
- Sărata Monteoru, satul 218
- Săulescu, Dimitrie 152
- Săulescu, M. 121
- Săvulescu, Nicolae 246
- Sburătorul, rev. 106
- Scara*, vezi: Ion Scărariul, sf.
- Scaunele săsești 118, 143
- Scavinschi, Daniil 273
- Scheia, satul 212
- Scheletti, N. 60
- Schiller, Fr. 55
- Schitul de Peste vale
(Piatra-Neamț) 323, 391
- Schmidt, Iosif 360
- Schus, Toader 411
- Scînteia, m-rea 69
- Scriban, Filaret 94
- Scriban, Iuliu 196
- Scriban, Neofit 94, 296
- Scrisori* 20, 57, 58, 106, 111, 115, 134,
137, 143, 146, 153, 155, 158, 165,
169, 205, 220, 221, 224, 234, 241,
270, 278, 281, 328, 331, 337, 388,
Scrisori monahale 207, 213, 274, 316,
327, 338, 379
- Scrisori sobornicești* 335
- Scrob, Carol 275
- Sculea, satul 352
- Scurtu, Nicolae 174
- Sebastian, Mihail 299, 300
- Sebiș, satul 145
- Sebișul de Sus 362
- Secul, m-rea 40, 94, 103, 153, 195,
213, 295, 296, 351, 374—376, 378,
379, 384
- Securiceni, satul 212
- Selinodromiu* 71, 365, 378
- Seminarul Central din Bucu-
rești 31, 169, 189, 193, 194,
406
- Seminarul de la Socola
19, 25, 94, 164, 200, 295, 296
- Seminarul din Huși 158
- Seminarul Episcopiei Ar-
geș 36, 300, 328
- Seminarul Episcopiei Bu-
zău 12, 196, 227, 228, 343

- Seminarul Episcopiei Rîmnic 30
 Senatul universitar 217
 Seneca 163
Sentiința lui Pilat 27, 93, 142, 191
Sentiințe capitale 170
 Serafim, ieromonah 65
 Serafim, monah 296
 Serao, Matilda 59
 Serbia 52, 53
 Seulescu, D. 415
 Seulescu, G. 60
 Sevastos, Mihail 124
 Severin, C. I. 162, 163
 Sf. Ioan, schit 141
 Sf. Onufrei, satul 212
 Sf. Sava, m-rea 123
Sfaturi gospodărești, vezi și: *Rețete gospodărești*
Sfaturi gospodărești 38, 145, 252
Sfaturi morale 113
Sfaturi pentru călugări 69, 369
 Sfetagora, vezi: Athos, muntele
 Sfetea, V. 209
Sfinta Scriptură, vezi: *Biblia*
 Shakespeare, W. 123, 124, 126—129, 136, 149, 150, 157, 367, 415
 Sibiu 25, 39, 55, 118, 220, 225, 243, 322, 362, 383
 Sibiu, jud. 185, 190, 212, 312, 328, 362
 Sicilia 70
Sigilii, vezi: *Peceți*
Sigilografie 217
 Sihleanu, Al. 97
 Sihleanu, Ștefan 132, 134—136
 Silvaș, satul 425
 Silistra 133, 363
 Silvestru, ieromonah 277
 Silvestru, patr. Ierusalimului 237
 Silvestru, stareț de la m-rea Neamț 195
Simboluri biblice 347
Simboluri liturgice 347
Simboluri monahale 347
Simboluri religioase 144, 261
 Simeon, vezi și: Simion
 Simeon Metafrast 107
 Simeon Noul Bogoslov, vezi: Simeon Noul Teolog
 Simeon Noul Teolog 99, 108, 144, 338 370, 384, 396
 Simiginovici, Dimitrie 200
 Simion, copist 340
 Simion, dascăl 337
 Simion, diac 54
 Simion, lăcătuș 369
 Simion, pr. din Aușeu 432
 Simion, pr. din Pianul Românesc 426
 Simionescu, Corneliu 138
 Simionescu I. 408
 Simionescu, Matilda 109
 Simionescu, Vasile 214
 Simionescu-Simicel, Dem. G. 27, 213, 214
 Simionovici, M. 156
 Simionescu, Dan 23, 114, 132, 151, 226, 231, 371
 Simtion, Ion 180
 Sinai, m-rea 295
 Sinraia, m-rea 125, 132
 Sinapi, Gh. 173
Sinaxare 67, 78, 148, 170, 236, 271, 303, 308, 316, 323, 349, 372, 401
Sindipa 127, 208, 236, 237, 258, 341, 379
 Sinesie, eps. 326
 Sinesie, Sfetagorețul 207, 326
 Sintelic, satul 331
 Sion, Antohi 231
 Sion, Eliza 385
 Sion, G. 104, 123, 234, 266, 319, 385, 407, 423
 Siretiu, satul 212
 Sisoie, sf. 114, 142, 184, 256, 280, 320
 Sitani, satul 76
 Sîg, satul 156
 Simbăta de Sus, satul 121
 Sîncel, satul 367, 427
 Singătiu, satul 362
 Singera, satul 336
 Strbu, Gheorghe 192
 Strbu, Ioan 418
 Strbu, Tinca 192
 Strbuți, Teodor 259, 260
 Strcu, Polihron 241, 242
 Skupiewski, I. 243
 Slațina 316, 317

- Slatina, m-rea 26, 152, 214, 355
 Slavici, Ioan 174, 333, 334, 386, 409
 Slăniceanu 66
 Slănicul Moldovei 258
 Slăveni, satul 216
 Slăvescu, Matache 21, 22
 Slăvescu, Victor 365
 Slovenia 77
Slujba celor 40 de mucenici 429
Slujba din toate zilele 67, 147, 313
Slujba înmormântării, vezi: *Molitve-nice*
Slujba patimilor 54, 138, 147, 306, 377, 396, 422, 424, 434
Slujba sf. Cuminecăturei 313
Slujba sf. Dimitrie de la Basarabov 310
Slujba sf. Filofteia 346, 356
Slujba sf. Haralambie 310
Slujba sf. Ioan cel Nou 250, 293
Slujba sf. Nifon 19
Slujba sf. Spiridon 293, 395
Slujbe bisericesti, vezi: și: *Rînduieii*
Slujbe bisericesti 18—20, 53, 69, 147, 267
Slujbenic arhieresc, vezi: *Arhieraticon*
 Smeieni, satul 334
 Snagov, m-rea 251, 315
Snoave 31, 204
 Soboleski, prof, 242
Soboarele ecumenice 79, 130
 Societatea Academică Română, vezi: *Academia Română*
 Societatea de lectură a junimii din Oradea 170
 Societatea de naturaliști din Moscova 93
 Societatea Geografică Română 93
 Societatea pentru Cultura și Literatura Română din Bucovina 200
 Socolescu, Toma 339
 Sofia 223
 Sofronie 209
 Sofronie, arhimandrit 152
 Sofronie, patr. Ierusalimului 180, 357
 Sofronie, stareț 207
 Sokolowschi, Marian 277
 Solca, m-rea 287
 Solomon, împărat 144, 210, 237
 Soloneț, satul 264
 Someș, jud. 170, 187, 236, 286, 358, 362, 430
 Soricu, I.U. 121, 206, 256, 257
 Soroca, jud. 324, 327, 364
 Soutzo, Eufrosina 208
 Soveja, satul 227
 Sparta 9
 Spătaru, I. 262
 Speranția, Eugen 165—168
 Speranția, Th.D. 60, 165—167, 223
 Spineli, Laura 250
 Spinuș, satul 434, 435
 Spiridon, sf. 293
 Spiridon, A. 9
 Spitalul de boliveenice din Iași 30
 Staicu, protopop 180
 Staicu, Criste 180
 Stamate, D. 20
 Stamate, Ecaterina 186
 Stamati Iacov, mitr. Moldovei 95, 175, 212, 213
 Stamatiad, Al. T. 39, 57, 200
 Stamatadi, Elena 226
 Stamatopulo, Anton 112
 Stan, 85
 Stan, ipodidascăl 142
 Stan, logofetel 306, 308
 Stan, pr. 65, 88, 319, 362
 Stan, vălăf 142
 Stanciu, clucer 172
 Stanciu, pr. de la m-rea Antim 281
 Stancu Petre, vezi: Partenie Clinceni, mitr. Moldovei
 Statutele Asociației Literare a României 73
 Statutele Băncii Române 7
 Stavarache, Iordache 23
 Stavila, I. 143
 Stăncescu, C. 218
 Stăniliești, satul 232
 Steaua Dunării 97, 186
 Stelian, Toma 305
 Steuerman-Rodion, A. 59
Stihuri, vezi: *Versuri*
Stilistică 194, 403
 Stoenescu, Anibal 305
 Stoenescu, I. 364, 369
 Stoian de la Antim 365
 Stoian, Parascheva 345
 Stoian, Vasile 266
 Stoica, dascălul 402
 Stoica de Hațeg, Isaia 328

- Stoica de Hațeg, Nicolae 283
 Stoica de Brașov 180
 Stoiceni, satul 207
 Stoichescu, Nicolae 417
 Storojinet, jud. 267, 272
 Straja, satul 212
Strastnic, vezi: *Slujba patimilor*
 Strat, I. 408
 Stratulat, George 272
 Strighilod, satul 233
 Strilbițchi, Mihail 15
 Strimba, satul 372
 Stroescu, Ene 196, 227, 228
 Stroganov, baron 54, 410
 Stroici, Gavrilă 211
 Stroiiești, satul 212
 Struțeanu, Fulvia 386
 Stupca, satul 212
 Sturdza, Alexandru 283
 Sturdza, C-tin. 231, 363, 364
 Sturdza, D.A. 25, 30, 38, 75, 76, 110, 405
 Sturdza, Dumitrașcu 296
 Sutrdza Ioan Sandu, vv. 15, 27, 149
 Sturdza, Maria M. 7
 Sturdza Mihail, vv. 16, 186, 226, 273, 274, 339, 351, 365, 368, 408
 Sturdza-Miclăușanu, Al. 234
 Sturdze, Vasile 291, 424
 Sturza, vezi: Sturdza
 Subici, Petru 235
 Suceava 11, 25, 26, 89—93, 187, 204, 250, 259, 262—274, 287, 293, 314
 Suceava, jud. 11, 48, 51, 107, 152, 166, 167, 185, 263—265, 268, 269, 341, 381, 409, 418
 Suceveanu, Dimitrie 101
 Suci, Iustin 300
 Suharău, satul 146
Superstiții 203, 260
 Suplac, satul 171
 Surpatele, m-rea 324
 Suțu, Alexandru 158
 Suțu, Alexandru vv. 60, 231, 332, 335
 Suțu, Mihai vv. 23, 60, 67, 168, 350
 Szadeczki, Lajos 224
 Szilágy, Al. 224
- Ș
- Șaca Bența, Iov. 317
 Șaguna, Andrei 161
 Șandru, T. 264
Șarade 378
 Șaraga, anticarii 20
 Șaraga, Elias 329, 331, 340, 413
 Șaraga, Eliza 365
 Șarul Dornei, satul 79
 Șarcanu 190
 Șchei, satul 210
 Școala de Agricultură Herăstrău 28
 Școala de la sf. Gheorghe Vechi 142
 Școala Militară din București 66, 126, 127, 407
 Școala Națională din București 297
 Școala Normală Carol I 158
 Școala Vasilienă din Iași 131
 Șeghiște, satul 54
 Șepreuș, satul 308
 Șerb, Florica 110
 Șerb, Ioan 110
 Șerban, 134
 Șerban, vistiernic 289
 Șerban, N. 122
 Șerbănescu, Teodor 60, 208
 Șiadbei, I. 258
 Șiclovan, I 400
 Șimleul Silvaniei 88, 425
 Șimon, pr. 93
 Șincal, Gheorghe 328
 Șoimuș, satul 342
 Șoldănești, satul 418
 Șona, satul 147
 Șopîrlița, satul 36
 Șovre, Ilie 171
Ștampile, vezi: *Peceti în fum și tuș*
 Ștefan, 88
 Ștefan, dascăl 137, 138
 Ștefan cel Mare 242, 273, 382
 Ștefan. I. 10
 Ștefan, ieromonah 78
 Ștefan Mărturisitorul 154
 Ștefan, mitr. Țării Românești 169
 Ștefan, pr. 313, 419
 Ștefan, protopsalt 101
 Ștefan, țigan 24
 Ștefan Uroș II 240
 Ștefan, Vasile 154
 Ștefanelli, Teodor 241, 270
 Ștefanovici 192
 Ștefanovici Manolache pr. 391
 Ștefănescu, Grigore 160

Ștefănescu, Ion 250
 Ștefănescu, Iulian 372
 Ștefănescu, N.M. 216
 Ștefănescu, V. 284, 285, 293, 294
 Ștefănescu-Est, Eugeniu 39
 Ștefănești, satul 169
 Șteflea, Oprea 118
 Ștefulescu, Al. 223
 Ștefurea, Ștefan 157
 Știrbei, fam. 60
 Știrbei Barbu Dim., vv. 75, 284
 Ștrempel, Gabriel 11, 18, 22, 53, 54, 67,
 75—79, 81, 84, 85, 92, 108, 113,
 122, 134, 135, 137, 138, 141, 147,
 156, 170, 172, 173, 191, 192, 207, 214,
 231, 235, 246, 265, 267, 271, 273, 277,
 281, 285, 286, 291, 299, 305, 306,
 309, 315, 317, 319, 320, 322, 327,
 329, 337, 340, 341, 345, 347, 365,
 412, 422, 423, 431, 432
 Știulbicani, satul 212
 Șuici, satul 330
 Șuşca, Iacob 359

T

Tabla lui Pitagora 206, 229
 Tacitus 163, 205, 228
 Taflan, Ion 334
 Tafrali, O. 122
Talismane 133, 264, 318
 Tarăsie, sf. 119
 Tatoi, Ion 260
 Tălmăciu, satul 362
 Tămaida, satul 308
 Tănasă sin Niculai, grădinar 410
 Tărnauca, satul 293
 Tăslăuanu, O. 40, 257
 Tăslăuanu, Toader 137, 138
 Tătarăști, satul 85
 Tăutu, G. 394, 395
 Tăutu, Ionică 104, 234
Teatru 7, 8 12, 17, 27, 36, 53, 55, 56,
 58, 59, 62, 66, 68, 74, 86, 97, 103—
 107, 117, 123, 124, 126—129, 135,
 136, 138, 139, 154, 157, 162, 176,
 200—204, 223, 226, 250, 255, 265,
 276, 282, 297—300, 303, 332, 356,
 357, 359, 364, 376, 377, 380, 383,
 385, 386, 389, 394, 411, 413—415,
 420
 Teatrul din Bîrlad 176
 Teatrul Național din Iași
 187, 230
 Teclu, N. 418
 Tecuci, jud. 48, 49, 52, 131, 166,
 167, 202, 203
 Teglăs, Gabriel 224
 Teișani, satul 85
 Teișanu, D. 192
 Tekirghiol 164, 385
 Teleajen, Sandu 121
 Telega, satul 146, 390
 Teleorman, jud. 48, 51, 166, 167,
 216, 217
 Tell, Cristian 111, 255
 Temeli, Carol 331
 Tempea, Radu 257
 Tencin, m-me de ~ 297
 Teodor, împărat 128
 Teodor, logofăt 332
 Teodorachi, hagi 232
 Teodoreanu, Al. O. 200
 Teodoreanu, Ionel 200, 334, 385
 Teodoreanu, Ștefana Velisar 334, 385
 Teodoreanu, V. 154, 161
 Teodorescu, Mirela 233
 Teodorescu, Stoica 108
 Teodorescu-Branșițe, Tudor 230
 Teodorit, ieromonah 195
 Teodoru, Gheorghe 70
 Teodosie, mitrop. Țării Românești
 259, 319 391
 Teofan, ieroshimonah 12
Teologie dogmatică 13, 124, 193, 285,
 342, 356, 404
Teologie morală 71, 346
Teologie pastorală 81, 87, 114, 193,
 343
Teologie polemică 66, 71, 128, 132,
 145, 174, 205, 310, 316, 319, 344,
 345, 351
Teologie practică 347, 361
 Teregovo, satul 417
 Terghe, Gabor 236
 Terghe, Năstasie 236
 Tertullianus 205
Testament, vezi: *Diată*
Testamentul Nou, vezi: *Biblia*
Testamentul Vechi, vezi: *Biblia*
Tezaurul de la Pietroasa 162, 276
 Thálasie, Livianul 370
Theatron politicon, vezi: Marlianus,
 Ambrosius
 Théaulon, M. E. 361
 Theiss, Siegfried 215
 Theocist, mitr. Ardealului 362
 Theodor, Edesul 338
 Theodor, împărat 132, 141

- Theodor, Studitul 63, 338
 Teodorescu, Cicerone 61
 Theodorit, eps. Chirului 63
 Theodorovici, Gheorghe 415
 Theodorovici, I. 87
 Theodosie, ieromonah 94, 134
 Theodosie, împăratul 70, 189
 Theodosie, monah 131
 Theodul 370
 Theodul, monah 99, 329
 Theofilact, arhiep. Bulgariei 88, 119, 209
 Theolipt, mitrop. Filadelfiei 329
 Theostirict, monahul 132, 313
 Thessalia 189
 Thomici, Ioan 175
 Tibru, satul 419
 Tighina 119
 Tieuț, satul 212
 Tihon, eps. Voronejului 324
 Tiktin, H. 241
 Timiș, jud. 285, 320, 344, 345, 352, 359
 Timișoara 224, 328, 357, 411, 418, 424
 Timothei, monah 296
 Timothei, stareț de la Neamț 94
 Timuș Gherasim, eps. 87
 Tinăud, satul 430
 Tincovici, Ioan 130
Tipic 17, 21, 69, 102, 128, 134, 138, 180, 211, 229, 266, 304, 335, 395, 414, 429, 432
 Tismana, m-rea 333, 388
 Titus, împărat 85
 Titus Livius 82, 156, 163, 367
Tilcuiri biblice 237
Tilcuiri liturgice 304
Tilcuiri religioase 229
Tilcul Apocalipsului, vezi: Andrei al Cezareii Cappadociei
Tilcul Apostolului, vezi: *Apostol*
Tilcul Evangheliilor 88, 209, 317
Tilcul psalmilor, vezi: *Psaltirea*
Tilcul sf. Liturghii, vezi și: *Descoperirea sf. Liturghii*
Tilcul sf. Liturghii 386, 400
 Tindăveanu, Dobrică 308
 Tîrgoviște 63, 98, 99, 105, 106, 117, 227, 360, 391
Tîrgul de Floci 248
 Tîrgu-Jiu 61, 131
 Tîrgu-Mureș 137, 138, 147, 148, 235, 236
 Tîrgu-Neamț 416
 Tîrgu Ocna 306
 Tîrnava Mare, jud. 147, 154, 161
 Tîrnava Mică, jud. 110, 190, 266, 292, 342
 Tîrnăveni 174
 Tîrnova, satul 345
 Tîrnoveanu, Visarion 19
 Tîrșor, m-rea 146
Toaca împăraților 366
 Toader, pr. 358, 428, 432
 Toader, pr. din Bochia 429
 Tocilescu, Grigore 158, 215—221, 223—225, 231
 Toderesti, satul 212
 Todor, pr. 363
 Todoran, Flore 224
 Tolstoi, Lev 103
 Toma, diac 362
 Toma, pr. 362
 Tomescu, D. 82, 122, 379
 Tomis 215, 217
 Tomoiag, Ioan 259
 Tomuș, M. 27
 Tonală, Toader 337
 Topîrceanu, Gheorghe 383
 Topliceanu, Dumitrache 232
 Toplița, satul 138
Topografia Țării Românești 123
 Topolog, rîul 312
 Torceanu, Zoe 175
 Torcello, 223
 Torouții, I.E. 59, 122, 227, 303
 Toscana 77
Tragodia lui Lentor 108, 186
Tragodia lui Orest, vezi: Voltaire
Tragodia lui Sapor, vezi: Regnard, J.Fr.
 Traian, împărat 214, 314
 Transilvania 43—46, 50, 58, 84, 89, 91, 92, 94, 96, 112, 118, 121, 122, 137, 139, 143, 156, 157, 160, 211, 218, 220, 223, 224, 226, 231, 253, 278, 285, 289, 300, 314, 328, 360, 368, 377, 392, 397, 424, 425, 429, 432, 435
Tratatul de la Adrianopol 183, 330, 397
Tratatul de la Luțk 240
 Trei Ierarhi, m-rea 131
 Trepetnice 15, 20, 38, 77, 81, 100,

114, 145, 152, 229, 252, 269, 302,
304, 332, 406, 415

Trestia, satul 434

Trestiana, satul 267

Tribuna din Sibiu 45, 46

Tricca 189

Trifăscu, Anghelache 15—17

Trifeștii Vechi, satul 8

Trigonometrie 126, 404

Triod 138, 180; 181, 419

Triscorian, Petre 146

Troianul, satul 216

Tudor, Eugenia 226

Tudor, L. 286, 287

Tudosie, dascăl 79

Tudosie sin Stoian 368

Tuduceacu, Iuliu 61, 75, 123, 241

Tulcea, jud. 49, 166, 167, 215

Tunși, satul 368

Tunusli, frații 423

Tupeța, Precup 425

Turcia 54, 57, 98, 184, 255, 287,
330, 332, 368, 373, 410, 424

Turda, jud. 137, 424, 426

Turnișor, satul 212

Turnu, satul 362

Turnu-Roșu, satul 258

Turnu-Severin 216

Tutova, jud. 15, 49, 52, 103, 127,
166, 167

Tutoveanu, G. 121, 283

Tutulul 127

Tzigara-Sanurcaș, Al. 39, 175

T

Țara Ardealului, vezi: Transilvania

Țara Leșască, vezi: Polonia

Țara Moldovei, vezi: Moldova

Țara Moschicească, vezi: Rusia

Țara Munteniască, vezi: Țara Românească

Țara Nemțască, vezi: Germania

Țara Românească 22, 23, 26,
36, 60, 65, 74, 79, 87, 80, 88, 94, 95,
98, 99, 120—125, 139, 140, 172,
173, 176, 183, 184, 217, 218, 220,
223, 225, 231, 241, 243, 244, 273,
295, 330, 332, 333, 346, 349, 362,
370, 372, 377, 378, 391, 392, 424,
429

Țara Turcească, vezi: Turcia

Țara Ungurească, vezi: Ungaria

Țarigrad, vezi: Constantinopol

Țările Române 368

Țelna, satul 425, 426

Țepu, satul 202, 203

Țigănești, m-rea 83

Țincoacă, I. 339, 397, 398

Țincu, Bucur 18

Țintilă, Vasile 25, 26

Țircă, Ion 360

Țitera, steaua 152, 229, 378

Țivilicu, Ileana 326

Țonea, Costache 66

Țucală, Ghinea 368

U

Ucenescu, George 10, 32—35, 118,
128, 129

Uda de Sus, satul 349

Udești, satul 212

Udișteanu, Dionisie 335, 336, 370, 419

Uhland, J.L. 279

Ungaria 77, 137, 186, 243, 255,
282, 285, 434

Ungrovlahia, vezi: Țara Românească

Ungreș, Grigoriță 359

Ungureanu, C. 174

Ungureanu, Nicolae 86

Unirea Principatelor 187

Universitatea din București 62, 93, 117, 241, 242, 276, 406

Universitatea din Cambridge 393

Universitatea din Cluj 224

Universitatea din Iași 402, 405

Universitatea din Viena 157

Universul Literar 230

Urban-Jarnic, I. 241

Ureche, Grigore 17

Urechia, V.A. 36, 155, 368, 399,
395, 414, 415

Urianu, I. 373

Urmuz, vezi: Demetrescu-Urmuz, D.

Urs. Teodor 331

Ursan. Danitru 250

- Ursu, pr. 75
 Ursu, G.G. 284
 Ursu, Ioan 58
 Utkin, Iosif 230
 Uzun, Gheorghe 382, 383
- V
- Valahia, vezi: Țara Românească
 Vale, satul 185
 Valea Bradului, satul 192
 Valea Cucului, satul 114
 Valea Putnei, satul 212
 Valea Sasului, satul 266
 Valerian, Alexandru 295
 Valéry, Paul 247
 Vama, satul 212
 Vancu, V. 170
 Varahia, monahia 69
 Varin 223
 Varlaam, ieromonah 28, 128, 296
 Varlaam, mitr. Țării Românești 391
 Varlaam, mitr. Moldovii 295
 Varlaam, protosinghel 31
 Varlaam și Ioasaf 108, 111, 151, 186, 264, 307, 321, 332, 354, 390, 412, 417
 Varna, Vartolomei 359
 Varsanufie, sf. 338, 369
 Vasalie, diac 76
 Vasilache, dascăl 296
 Vasile, dascăl 307
 Vasile cel Mare, sf. 63, 69, 172, 191, 233, 234, 262, 324, 338, 424, 429
 Vasile cel Nou, sf. 144, 286, 287, 366
 Vasile, cneaz de la Ostrov 223
 Vasile, copist 135
 Vasile de la Poiana Mărului, stareț 396
 Vasile, eps. Amasiei 68
 Vasile Macedoneanul 231, 235, 236
 Vasile, monah 324
 Vasile, Nicolae 309
 Vasile, pr. 139, 424
 Vasile, pr. din Brădet 427
 Vasilescu, Eraclie 210
 Vasilescu, Macarie 209
 Vasiliu, Haralambie 380
 Vasiliu, Valentin 377
 Vaslui, jud. 49, 52, 137, 166, 167, 230, 329
 Vatra Dornei 212
 Văcărescu, Barbu 332
 Văcărescu, Elena 275
 Văcărescu, Iancu 73, 82, 104, 133, 207, 223, 355
 Văcărescu, Ienăchiță 250
 Văcărescu, N. 207
 Văcărescu, Ștefan 278
 Văcărescu, Teodor 184
 Văcărești, m-rea 133
 Văitoianu, Artur 66
 Văleanu, Ene 337
 Văleni, satul 38, 337
 Văleni, schitul 311, 312
 Vălenii de Munte 21, 62, 68, 74, 163, 202
 Vămile văzduhului, vezi și: *Eshatologie*
 Vămile văzduhului 78, 144, 159, 287
 Văratie, m-reă 323, 369, 403
 Vărzaru, Radu 368
 Văseșcu, Marieta 211
 Vătășan, Gheorghe 224
 Vedenia Cozmii monahul, vezi: *Eshatologie*
 Vedenia lui Daniil, vezi: *Eshatologie*
 Vedenia lui Grigore monahul, vezi: *Eshatologie*
 Vedenia lui Macarie, vezi: *Eshatologie*
 Vedenia lui Methodie al Patharelor, vezi: *Eshatologie*
 Vegezzi-Ruscalla, I. 58
 Veicea, Radu 209
 Velea, Nicolae 356
 Velichie, Anton 200
 Velicicovschi, Paisie 207, 213, 214, 274, 338, 375, 377, 379, 384
 Velovan, Ioan 309, 310
 Venedict, arhimandrit 287
 Veneția 192, 223
 Veneția, satul 429
 Veniamin, ierodiacon 384
 Veress, Andrei 224
 Vergilius 163, 175, 205, 254
 Verlaine, Paul 124
 Verona, I. 383
 Verona, Paul 383
 Versul lui Adam, vezi și: Adam
 Versul lui Adam 32, 76, 100, 144, 160, 171, 238, 262, 268—270, 287, 304, 307, 316, 332, 371, 412
 Versul lui Iosif 253
 Versuri, vezi și: *Poezii*
 Versuri 7, 12, 20, 27, 28, 32, 33, 40—46, 57, 67, 70, 76—78, 80, 82, 94, 100, 102, 103, 108, 110, 111, 114,

- 118, 125, 130, 132, 133, 144—146,
151, 153, 160, 168—173, 176, 179,
181—183, 185, 203, 205, 206, 210,
222, 228, 229, 231, 235—238, 250,
253, 255, 260, 262, 266, 268—270,
272, 279, 280, 284, 287, 288, 306,
307, 311, 312, 315, 316, 321—323,
326, 330, 332, 336, 348, 349, 352,
353, 355, 360, 371, 373, 374, 378,
379, 388, 390, 397, 398, 402, 404,
406, 407, 412, 414, 416, 417—428,
435
- Versuri la oameni morți*, vezi: *Bocete*
Versuri patriotice 103, 186
Versuri religioase 18
Versuri satirice 182
Veșmintul lui Hristos 141
Vețca, satul 190
Vianu, Tudor 162, 282
Viața contelui de Cominș, vezi: Tencin,
m-me de —
Viața lui Constantin cel Mare, vezi și:
Constantin cel Mare
Viața lui Constantin cel Mare 236
Viața patriarhului Avraam, vezi:
Avraam
Vichentie, eps. Aradului 128, 317
Vicleimul, vezi și: *Cîntece de stea*
Vicleimul 110, 161, 229, 348
Vicov, satul 287
Vicovul de Sus, satul 107,
212
Vidac Vichentie Ioanovici, eps. 357
Vidacu Belului, satul 428
Vidicul Beiușului, satul 432
Viena 29, 58, 88, 112, 128, 139, 158, 170,
184, 220, 254, 289, 318, 344, 357,
418, 425
Vieți de sfinți 336, 373, 432
Vieți de sfinți: — *Agapie* 379
— *Alexie Omul lui Dumnezeu* 22,
134, 141, 173, 190, 267, 271, 332,
341, 347, 379
— *Ambrozie* 108
— *Anastasia* 108
— *Anastasia* 354
— *Anastasia cel Nou* 27
— *Andrei Salos* 108, 310, 388
— *Antonie cel Mare* 108, 120
— *Apolinaria* 190
— *Artemie* 108
— *Astion, monahul* 68
— *Averchie* 108
— *Avramie* 108
— *Candoia* 190
— *Cecilia* 108, 388
— *Cei 7 Coconi din Efes* 78, 379
— *Cei 7 Macabei* 429
— *Chir* 213
— *Chiriachi* 388
— *David, tilharul* 388
— *Dimitrie* 180
— *Dimitrie de la Basarabov* 421
— *Ecaterina* 108, 134, 145, 190
— *Efrac* 108
— *Efrem Sirul* 260
— *Eftimie* 338
— *Elefterie* 78
— *Epictet* 68
— *Ermoghen* 108
— *Eufrosina* 108, 190, 388
— *Eupraxia* 172, 190, 388
— *Eustatie Plachida* 134, 260, 310,
379, 388
— *Evdochia* 191
— *Evghenia* 108
— *Filaret cel Milostiv* 108, 271, 310
— *Filip apostolul* 119
— *Filiter* 190
— *Filofteia* 345, 346
— *Gheorghe* 55, 190
— *Gherasim cel Nou* 93
— *Gherasim de la Iordan* 22, 190
— *Govdelae* 190
— *Grigorie cel Mare* 190
 Grigorie Decapolitul 23
— *Grigorie al Armeniei* 119
— *Grigorie al Neochezareii* 108
— *Haralambie* 119, 268, 307, 310,
350, 378
— *Iacov, Persul* 108
— *Ilarion* 108
— *Ioan* 68
— *Ioan cel Milostiv* 108, 141, 364
— *Ioan Colibașul* 108
— *Ioan Cucuzel* 173
— *Ioan Damaschin* 108
— *Ioan Gură he Aur* 65, 119
— *Ioan Valahul* 141
— *Iosif cel Preafrumos* 310
— *Ipatie* 322
— *Isihie*, pr. 99
— *Iulita* 213
— *Luchian* 78
— *Macarie* 213
— *Macarie Egipteanul* 141
— *Macarie Rimleanul* 108, 370
— *Marco* 310

- Marcu Evanghelistul 209
- Maria Egipteanca 180, 190, 327
- Matei Evanghelistul 119
- Mina 108, 379
- Mucenicii din Sevastia 388, 429, 434
- Nicolae al Mira-Lichiei 180
- Nifon 19
- Onufrie 108
- Pafnutie 310
- Pahomie 22, 338
- Paisie 68, 108
- Paraschiva 180
- Pavlin, eps. 108
- Pelaghia 108, 172, 388
- Petru Vameșul 327
- Porfirie, eps. Gazei 119
- Precupie 429
- Sava cel Sfințit 108
- Silvestru, papa Romei 119
- Simeon 68
- Spiridon 108
- Tecla 108
- Theodor, eps. Edesului 68
- Theodor Stratilat 145
- Theodora 69, 190
- Theodosie 120
- Theolipt 329
- Theopist 379
- Theopista 379
- Tivurtie 108
- Valeria 108
- Varvara 108
- Vasile cel Nou 120, 159
- Xenia 190
- Xenofont 134, 184, 310
- Zenovia 78
- Zenovie 78
- Viișoreanu, Barbu 143
- Viitorul Româncelor 105, 107
- Vila, Grigore 320
- Vilican 419
- Vilna, 338
- Viniete*, vezi și: *Frontispicii*
- Viniete* 14, 41, 53, 55, 70, 78, 81, 84, 93, 101, 115, 118, 131, 135, 143, 145, 147, 154, 155, 161, 174, 179, 180, 187, 195, 211, 213, 214, 230, 236, 260, 261, 264, 271, 275, 282, 292, 305, 309, 312, 315, 320, 325, 326, 335—337, 343, 346, 348, 350, 353, 355, 358, 365, 367, 372, 373, 379, 380, 385, 392, 403, 425, 426, 432, 436
- Vintileanca*, satul 68
- Vintileanu, Macarie 184
- Visarion, ieromonah 155
- Visarion, monah 66, 343
- Visarion, psalt 209
- Vissarion, I.C. 39
- Visteria credinței* 10
- Visul Maicii Domnului* 141, 155, 228, 264, 268, 271, 307, 315, 332, 406
- Vișoi, satul 18
- Vitalie, ierodiacon 327
- Vijianu, Elena 255
- Vîlcea, jud. 47, 50, 78, 162, 165, 166, 169, 173, 206, 324, 335, 338, 384, 389
- Vîlcov, satul 258
- Vîlsănești, satul 184
- Virgolici, Gavril 285
- Virgolici, Teodor 8
- Virlan, pr. 434
- Vîrnav, fam. 80
- Vîrnav, Alex. 372
- Vîrnav dr. C. 79
- Vîrnav, Iordache 186
- Vîrnav, Petrache 377
- Vîrnav, Scarlat 372
- Vîrnav, Teodor 404
- Vîrșeț 175, 317, 345, 356, 359
- Vlad Tepeș, vv. 240
- Vladimirescu, Tudor 86, 311, 332
- Vladu, Ion 236
- Vlahuță, Al. 137, 227
- Vlaicovăț, satul 349, 357, 360
- Vlasie, ieromonah 36
- Vlașca, jud. 48, 50, 51, 166, 167
- Vlașină Gheorghe 359
- Vlădescu, Const. 173, 174
- Vlădescu, Matei 173, 174
- Vlădescu, Nina 173
- Vlădescu, Nicolae 173
- Vlădicescu, Fany 137
- Vlăstarul 117
- Vocabular*, vezi și: *Dicționar*
- Vocabular botanic româno-latino-fran-
cez* 137
- Vocabular de botanică* 206
- Vocabular de medicină* 206
- Vocabular greco-român* 235, 314
- Vocabular poliglot* 333
- Vocea Poporului 117
- Voevidca, George 61, 121, 122
- Vogoride, Nicolae 363
- Voican, Gelu 40
- Voicu, copilul 108

Voiculescu, Gelu 56
 Voiculescu, Ion 17, 27
 Voiculescu, V. 17, 27, 29, 200, 227
 Voileanu, Matei 190, 342
 Voinescu, I. 73, 359, 415
 Voinescu, Teodora 63, 263
 Voitineli, satul 212
 Voitinovici, Al. 420
 Voiture, Vincent 337
 Volenti, N. 60
 Volianschi, Mihail 267
 Volney, C.F. 255, 274, 367
 Volovăț, satul 212
 Volschi, Vartolomei 372
 Voltaire 69, 255, 376
 Vorniceni, satul 194
 Vorona, m-rea 20, 213
 Voroneț, m-rea 261
 Voss, Richard 59
 Vrancea 258
 Vulcan, Petru 122

W

Wallenstein, B. 91
 Waterloo 352
 Weiss, I. 59
 Wilde, Oscar 109
 Winterhalder 75

X

Xenia, s chimonahia 100
 Xenopol, Adela 105

Y

Yussuf 61

Z

Zafiu, Aurel 120
 Zaharești, satul 212
 Zaharia, proroc 320
 Zaharia, N. 355
 Zaharovici, Ghenadie 414
 Zalmis și Elvira 306
 Zaloziesky, ofertant 70
 Zamfir, copist 67
 Zamfirescu, Al. Duiliu 297
 Zamfirescu, Duiliu 127, 296, 297
 Zamfirescu, Gheorghe Mihail 230
 Zampakis, A. 258
 Zamosteia, satul 100
 Zanc, Grigore 224
 Zapise, vezi: Documente

Zarafu, Gh. 280
 Zarifopol, Paul 13
 Zavalide, Dimitrie 121
 Zay, arheolog 216
 Zăbava *fantasiei*, vezi: Loredano Francesco
 Zăvideni, satul 384
 Zăvoeni, satul 54
 Zece porunci, vezi: Decalog
 Zegren, Ion 359
 Zegren, Mihăilă 359
 Zegren, Vasile 359
 Zeneti, Maria 250
 Zerlenț, satul 408
 Zgraon, Florentina 295
 Zifferer, P. 110
 Zigabinos, Euthimie 88
 Zile bune și rele 71, 144, 210, 228, 286,
 304, 349, 366, 378, 406
 Zilot, Românul 219, 231, 402
 Zinovia, copistă 279
 Zizanie, Lavrentie 209
 Zlatna 258, 288
 Zodiere 81, 141, 153, 238, 284, 302,
 344, 346, 352, 354, 365, 378
 Zoiața, satul 63
 Zolkiew 26
 Zorleni, satul 127
 Zosima, avva 267
 Zosima, pr. 338
 Zugaviu, m-rea 313
 Zwiebel, Albert 70, 71, 83, 348, 350

CUPRINS

CATALOGUL	7
<i>Postfață</i>	437
<i>Corespondență de cote</i>	489
<i>Indice general</i>	491

Tehnoredactor: MARILENA DAMASCHINOPOL

Coli de tipar: 34

Bun de tipar: 4.03.1992

Tiparul executat la „ROMCART S.A.“ sub comanda cu nr. 573

www.dacoromanica.ro