

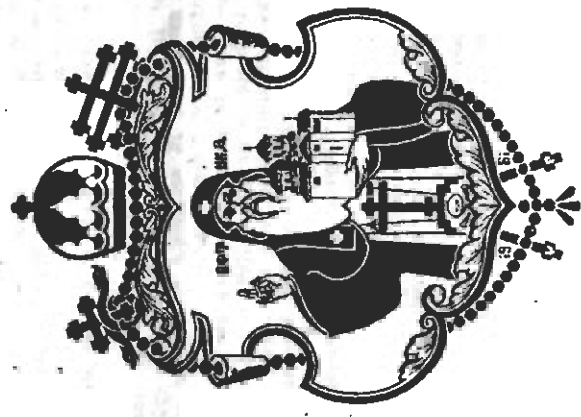
67/11-12

# MITROPOLIA OLTENIEI

REVISTA OFICIALĂ A ARHIEPISCOPIEI CRAIOVEI  
ȘI A EPISCOPIEI RIMNICULUI ȘI ARGEȘULUI

## CUPRINSUL

REDACȚIA. La două decenii ale Republicii	859
-MITROPOLIA OLTENIEI-. Popas aniversar	862
<b>I. PASTORALE</b>	
† FIRMILIAN, Arhiepiscop și Mitropolit, Pastorală la Sfințele Sărbători ale Nașterii Domnului	867
† IOSIF, Episcop, Pastorală de Sfințele Sărbători ale Nașterii Domnului	870
<b>II. ARTICOLE</b>	
PETRU I. DAVID, Prețuirea pruncilor în cotăndele religioase românești	875
B. A. ALEXANDRU, Rugămintele îngerești pentru pace	888
Pr. D. BUZĂTU, Imnele-ocaită închinărite la români	893
Pr. VICTOR N. POPESCU, Concepția creștină în schițele și năvelele lui Gala Galaction	904
RADU CRETEANU, Monumentele istorice din cuprinsul Mitropoliei Olteniei în lumina relatării lui Paul de Alep	910
<b>III. INSEMNAȚII</b>	
Diac. Prof. EMILIAN VASILESCU, Mărturie ale ornamentelor de seamă în favoarea cea păcă	925
Pr. MARIN M. BRANIȘTE, Insemnări pe cărți bisericăști vechi (Regiunea Argeș)	932
T. N. M., Descoperirea unui nou manuscris în regiunea Mării Moarte	938
Prof. VICTORIA POPOVICI, Istoria dezvoltării științifice și culturale a umanității; — Colecția UNESCO — dispozitive de opere de artă; — Arta mondială în cărți de buzunar; — Miniaturi turcești	939
<b>IV. DOCUMENTE</b>	
A. SACERDOTEANU, Dionisie Eclesiastului traducător al hrisovului din 1609 pentru Minăstirea Bucovinei	941
<b>V. ACTUALITĂȚI TEOLOGICE</b>	
PARASCHIV V. ION, Biserica creștină în noile condiții sociale. Prezentare și traducere	948
<b>VI. INDRUMAR OMILETIC</b>	
SPINTUL PROCLU al Constantinopolului, Căutat de laudă la Sfinții inițial Mucenic Ștefan, trad. de Pr. D. FECIORU	956
MEDITAȚII — Prof. SIMION RADU, Creștinul — omul dragostei lucrătoare; — Valoarea timpului, dăruirii lui și mijloace pentru îndepărtarea lor	960
<b>VII. CRONICA BISERICEAȘĂ</b>	
T. N. M., Sanctitatea Sa Atenagora, Patriarhului ecumenic, oaspete al Bisericii Ortodoxe Române	964
<b>ARHIEPISCOPIA CRAIOVEI</b>	
<b>SPINTURI DE BISERICI</b>	
Pr. DUMITRU PAUNESCU, Biserica «Adormirea Maicii Domnului», parohia Copănd, r. Srebița; — Biserica «Înălțarea Domnului» din parohia-Cirja Măra, r. Căleșel	968



reprezentării fotografice și reprezentării iconografice a celor doi Sfinți Apostoli. Lipsa reprezentărilor iconografice din veacurile al II-lea și al III-lea îngreunăză cercetarea, însă existența lor trebuie admisă pentru că numai așa se explică asemănările portretelor celor doi Apostoli, erminii ce au dus la reprezentarea iconografică oficială, din care au ieșit operele impersonale și mai mult sau mai puțin îndepărtate de prototipuri și de adevărul istoric din veacurile al IV-lea—al VI-lea. Din lucrările de această factură s-au inspirat arta din evul mediu și din epoca modernă. Cînd iconografia s-a încadrat în ansamblul unic artistic cu arhitectură, pictura murală a pierdut independența picturii vechi și a fost investită cu funcția monumentală, folosind compozițiile și personajele ca anexe și auxiliare ale arhitecturii, reprezentarea iconografică îndreptîndu-se astfel spre decorație și către funcția de veșmînt. Descrierea diferitelor icoane și scene completează expunerea; adevărul cu privire la o «stupéfiantă» descoperire (p. 342—350) [— în traducerea recenziei lui Angelo Coppo (cf. problema della reliquie di San Pietro, în «Revista di Storia e Letteratura Religiosa», Firenze, anno I, nr. 3/1965, p. 424—432) asupra lucrării: Margherita Guarducci, «Le reliquie di Pietro sotto la Confessione della Basilica Vaticana», Città del Vaticano, 1965, în 8°, 186 p.]; Traducerea este făcută de Pr. Dr. Ioan Dolman].

În rubrica «Documentar» I. D. Suciu, *Emilian Mica despre Dimitrie Tichin-ideal* (p. 361—354).

În rubrica «Note și comentarii»: Prof. Dr. Nagy Jozsef, *Teme bisericesti și ortodoxe în filatelia* (p. 372—379) [— o călătorie pe călea timbrelor filatelice, urmărind timbrele menționate în catalogul filatelic al patriei noastre, catalogul filatelic Zumbstein (Europa) și Yvert (celelalte continente), editate în anul 1967. Primele timbre referitoare la personaje și evenimente legate de istoria Bisericii Vechi le constituie timbrele ce omagiază 1900 de ani de la venirea în Europa a Sfintului Apostol Pavel și Sfintului Apostol Petru, care sînt descrise pe larg; apoi timbre închinăte Sfintului Barnaba, Fericitului Augustin, Sfintului Anastasie din Ales. A doua categorie o formează timbrele care omagiază diferite tradiții din istoria diferitelor Biserici: în *Bulgaria* (timbre comemorînd pe Sfinții Chiril și Metodie, Paisie de Hilandar, Vasile Bogumil și alții, și popularizează diferite minăstiri vestite); în *Augustina* (cneazul Lazăr, Miloș Oblici, cneazul Dușan; Biserica din Optenac, și diferite fresce celebre, părți din manuscrise, etc.); în *Undeoa Societății* (diferite monumente bisericesti, ca Biserica Sf. Vasile Blajeni); în *Grecia* (diferite icoane, tablouri și obiecte de artă bisericesti); în *Cipru* (catedrale episcopale și biserici vestite); în *România* (diferite minăstiri și biserici de renume mondial, biserici de lemn, cîitori de locașuri sfinte)].

I. V. G.

## REDESCHIDERI DE BISERICI

Pr. DUMITRU PAUNESCU, Biserica «Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril» din parohia Scăpău, r. Vîșeu Mare; — Biserica «Sfinții Nicolae» din parohia Brădiceni, r. Gorj; — Biserica «Sfinții Nicolae» din parohia Bistretu-vechi, r. Bălăești; — Biserica «Așornirea Naicii Domnului» din parohia Bolboasa, r. Străhala.

## MITROPOLIA OLTENIEI

Pr. GH. NICOLAESCU, Sărbătorirea onomastică I. P. S. Mitropolit Firmilian; — Deschiderea cursurilor la Școala de studii teologice și Seminarul teologic din Craiova pentru anul școlar 1967—1968.

## BISERICILE ORTODOXE SURORI

PATRIARHIA ECUMENICĂ — Vizita Patriarhului ecumenic Atenagora, la Roma, de T. N. M.

BISERICA ORTODOXA RUSA. — O declarație a Sanctității Sale Patriarhului Alexei în legătură cu problema unirii Bisericii, de A. Lefter.

BISERICA ORTODOXA SIRBA. — Vizita Patriarhului ecumenic Atenagora, de T. N. M.

## BISERICILE NEORTODOXE

BISERICA ROMANO-CATOLICĂ. — Sinodalul episcopilor, de T. N. M.  
BISERICILE PROTESTANTE. — A 450-a aniversare a Reformei, de T. N. M.

## MÎSCAREA CREȘTINĂ PENTRU PACE

Al. A. B., Consultația pregătitoare pentru cea de a treia Adunare generală Creștină pentru Pace.

## BULETIN INFORMATIV

T. N. M., Știri diverse.

## VIII. RECENZII ȘI NOTE BIBLIOGRAFICE

Ion Gheție, *Cîtepe precizări în legătură cu datarea Catehismului lui Corob, în «Studii și cercetări lingvistice», XVII/1966, nr. 5; — Radu Popa, Biserica de piatră din Culea și unele probleme privind istoria Maramureșului în secolul al XIV-lea, în «Studii și cercetări de istoria veche», tom. XVIII/1966, nr. 3; — Vasile Drăguț, Zugravul Mișu și epoca sa, în «Studii și cercetări de istoria artei», seria «Arta plastică», nr. 1/1966, de Pr. I. IONESCU.*

Andrei Pănoiu, *Moșii Zugravii — un premergător al picturii moderne românești, în «Revista muzeelor», nr. 1/1967 de Pr. VICTORIA POPOVICI.*

Teodora Voinescu, *Modelele tradiționale și observanțele din realitate în pictura românească a uracului al XVIII-lea: Căsuța de moșie al lui Radu Zugravul, în «Studii și cercetări de istoria artei», seria «Arta plastică», tom. XIV/1967, de C. B.*

*Vechea bibliotecă de teologie biblică, sous la dir. de Xavier Léon-Dufour*, Paris, 1966, de Fr. ILIE D. BRATAN.

Pierre du Bourgeat și Francine Piel Melcion d'Arc, *Presence d'un pharaon, în «Etudes», avril 1967; — René Maril, Le dogme dans la foi, în «Etudes», janvier 1967; — Jean Daniélou, Religion et civilisation, în «Etudes», mars 1967, de O. P.*

ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ («Revista Patriarhiei din Moscova»), nr. 7, 8, 9/1967, de A. LEFTER.

## IX. REVISTA REVISTELOR

«Clasul Bisericii», nr. 5—6/1967; «Mitropolia Moldovei și Sucevei», nr. 5—6/1967; «Mitropolia Ardealului», nr. 4—5/1967; «Mitropolia Banatului», nr. 4—6/1967, de I. V. G.