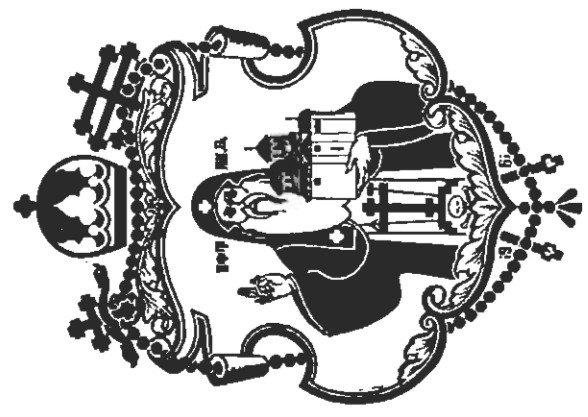


M. D. G. 9/11/12

# MITROPOLIA OLTENIEI

REVISTA OFICIALĂ A ARHIEPISCOPIEI CRAIOVEI  
ȘI A EPISCOPIEI RÎMNICULUI ȘI ARGEȘULUI



## CUPRINSUL

	<u>Pag.</u>
<b>I. PASTORALE</b>	
† IURMILIAN, Arhiepiscop și Mitropolit, <i>Pastorală la Sfințele Sărbători ale Nașterii Domnului</i> . . . . .	863 868
† IOSIL, Episcop, <i>Pastorală la Sfințele Sărbători ale Nașterii Domnului</i> . . . . .	863 868
<b>II. ARTICOLE</b>	
Pr. Prof. PETRU REZIUȘ, <i>Integritatea doctrinară în teologia contemporană</i> . . . . .	871
„ . . . . .” <i>Semnalul teologic-istoric al bisericii ortodoxe în România (II)</i> . . . . .	879
N. STOILSCU, <i>Monumente Târziu românești și Moldavei acum un secol. Biserici și mănăstiri</i> . . . . .	913
WADU CRIȘTEANU, <i>Cine era Lupu Buliga, cîntorul Schitului Topolnița și ceva despre alungatul lui</i> . . . . .	935
<b>III. INSEMNĂRI</b>	
Pr. I. IGNEȘCU, <i>Noia explicativă la un tablou pictural din biserica țostei mănăstiri Bucovățul Vechi — Craiova (Molteni)</i> . . . . .	948
HORIA NIULESCU, <i>Mari pictori romani, zugravi de biserici</i> . . . . .	950
<b>IV. ACTUALITĂȚI TEOLOGICE</b>	
PARASCIIU V. IOAN, <i>Teologia ortodoxă în lumea contemporană</i> . . . . .	952
<b>V. INDRUMAR OMILETIC</b>	
I. VESA, <i>Predica la duminică a XXVIII-a după Rusalii</i> . . . . .	966
MEDITAȚIE. — Pr. CONSTANTIN I. GHEORGHE, <i>Giuduri la duminică dinaintea Nașterii Domnului</i> . . . . .	971
LECTURĂ. — AL. A. BOTEZ, <i>Sreata Bellecunului</i> . . . . .	972
<b>VI. CRONICA BISERICEASCA ARHIEPISCOPIA CRAIOVEI</b>	
Fr. GH. NICOLAESCU, <i>Službe solenne la biserici din Eparhie. — Reunirea colegială a absolvenților seminarului „Sf. Grigore Decapollitul” din Craiova, seria 1929. — Sesiunea anuală a Adunării Eparhiale a Arhiepiscopiei Craiovei</i> . . . . .	977
<b>BISERICILE ORTODOXE SURIORI</b>	
PATRIARHIA ALEXANDRIEI, <i>Mișcare în clerul superior</i> . . . . .	984
PATRIARHIA IERUSALIMULUI, <i>Noul Intinsător al Arhiepiscopiei Sinaei și Raii</i> . . . . .	985
BISERICA ORTODOXA RUSA, <i>Sărbătorirea împăririi a 20 de ani de la înfiptarea unității bisericești din Ucraina subcarpatică; — Participarea unor delegații ale Bisercii Ortodoxe Ruse la diferite conferințe, sesiuni și întâlniri interbisericești; — Vizita Sancțiilor Sale Patriarhal Nicolae al VI-lea al Alexandriei în Uniunea Sovietică, de Diac. AN. LIFTER</i> . . . . .	985

bizantine și atonite și care se manifestă prin simplitatea și profunzimea ce caracterizează îndelungita tradiție artistică a poporului românesc în: țesături, cusături, sculpturi, desene pe ouă încondeiate și ceramică, pictură pe sticlă și pe lemn. Pictura bisericască este caracterizată în general prin discreția în culori, combinația tonurilor și mai ales asezarea ornamentului pe cimpuri mari; prin varietate, proporții armonioase, linia ușoară, avântată și elegantă. Iar arhitectura bisericască în lemn este caracterizată printr-o monumentalitate mai puțin impunătoare și turnuri mai puțin înalte decât ale bisericilor maramureșene, dar rămânând încădrate perfect în ansamblul construcțiilor de lemn din țara noastră, care «formează o operă profund originală, cu un loc bine precizat în arta europeană»; Prof. Iova Fircă, *Elemente folclorice de ritual în Banat* (p. 445—481) [— credințioși Bisericii, însușindu-și unele din rânduile cultice și aplicându-le în viața lor spirituală de fiecare zi, și-au alcătuit alături de ritualul bisericesc, la care participau și pe care-l respectau și un ritual propriu în legătură cu diferite sărbători și zile de peste an, ca și în legătură cu diferite nevoi și trebuințe ale vieții lor zilnice. La unele din aceste rituri populare se întrevide izvorul ecleziasc și semnificația lor creștină; la altele — îndeosebi la sărbători necunoscute de calendarul bisericesc, s-au adăugat atâtea elemente alogene. Toate aceste rituri populare constituie folclorul religios care la români este de o impresionantă unitate. În continuare se enumeră schematic și fragmentar diferite elemente de ritual popular — obișnuite odinioară și existente în parte și azi în folclorul și etnografia Banatului — în care se răsfâng: slujba sfintei liturghii, a Sfințelor Taine și a ierurgilor; date din trecutul în care predomină magicul și fantasticul în legătură cu moartea și înmormântarea; în legătură cu sărbătorile băbești, care se țineau pe lângă sărbătorile din calendarul bisericesc (acestea sînt apoi urmăriile de la Anul nou pînă la sărbătorile Crăciunului). Astfel se demonstrează că aceste credințe și rînduiri de cult popular mai mult sau mai puțin încheiate în forme tipice de manifestare sau doar cu contururi vagi și imprecise și cu variante după timpuri și locuri, dovedesc și continuitatea nelînterită a poporului român pe meleagurile pe care locuiesc acum. Totodată se constată pe de o parte asemănarea unor pînă la identitate a folclorului românesc în aplicățile la tradiția zilnică; iar pe de altă parte se constată că anumite credințe, sărbători și datini populare sînt proprii numai Banatului — în alte ținuturi românești ele născind niciodată, ori dispărînd irai devreme — și invers].

În rubrica «Îndrumări omiletice»: Prof. Petru Bogdan, *Omul sfințesc locului. Predica la Duminica V-a după Rusalii* (p. 482—484); Pr. Ioan Bunea, *Cumpătarea — pîrghia sîntății. Predică la Duminica VIII-a după Rusalii* (p. 484—487); prof. Petru Bogdan, *Rostul amintirii perpetue. Predică la Duminica X-a după Rusalii* (p. 493—496); Diac. Prof. Sorin Coșma, *Sensul moral creștin al Crucii. Rugăciune desăvîrșită. Predică la praznicul Sîntului Iosif cel Nou de la Porțos* (p. 494—496).

În rubrica «Probleme liturgice»: *Preocupări liturgice în Biserica Ortodoxă Greacă* (p. 497—505) [— prezentare în rezumat a conținutului referatului «Pentru o renaștere liturgică», prezentat Sîntului Sinod de profesorii Seminarului din Insula Tinos și publicat în «Anaplasia», nr. 166/1968].

În rubrica «Documentare»: Nicolae Cornea, *Protopopul Ioan Tomlici. La 130 de ani de la moartea lui* (p. 506—512); Pr. Petru Olde, *Momente din viața bisericească a parohiei Lușaj de la sfîrșitul secolului XVIII* (p. 513—515); I. Negru, *O latură importantă mai puțin cunoscută din activitatea culturală a doctorului Pavel Vasici* (p. 516—523) [— analizînd viața și activitatea lui Pavel Vasici (1806—1881) în domeniul medical, cultural și social-economic, autorul extrage materiale din documente și lucrări de specialitate pentru aprecierea situației în care se afla învățămintul românesc din Transilvania între 1830 și 1880. Materialul este grupat în paragrafele: dezvoltarea învățămîntului confesional românesc din Transilvania între 1850 și 1869; orientarea școlilor românești confesionale; rolul doctorului Vasici în lupta pentru progresul învățămîntului românesc confesional].

BISERICA ORTODOXĂ BULGARĂ, <i>Biserica Ortodoxă Bulgară în primul sfert de veac de ortodoxie socială din Bulgaria populară</i> ; — Noul Mitropolit al Plovdivului; — Numiri de noi episcopi în scaunele vacante, de Diac. AN. LEFTER	987
BULETIN INFORMATIV	
Diac. AN. LEFTER, <i>Diferite știri</i>	988
VII. RECENZII	
C. Brătescu, <i>Hipocratismul de-a lungul secolelor</i> , București, 1968, de p. I. DAVID	989
Virgil Căndea, <i>Caractères dominants de la culture roumaine médiévale</i> , în «Bulletin de l'Association internationale d'Etudes du sud-est européen», Bucarești, VI (1966) nr. 1/2, de C. BĂRBULESCU	995
<i>Liturghierul lui Coresi</i> ... text stabilit, studiu introductiv... de Al. Marcu. Edit. Academiei R. S. România, București, 1959	997
Lidia A. Demény, <i>Xilografurile lui Filip Moldoveanu</i> , în «Studii și cercetări de istoria artei», seria «Arta plastică», tom. 16, nr. 2/1969, de Pr. I. IONESCU	1001
Alexandru Eitremov, <i>Icoane de la Bistrița craioveștilor</i> , în «Revista Muzeelor», nr. 5/1969	1004
Ion Gr. gorescu, <i>Casă memorială «Anton Pann»</i> , în «Revista Muzeelor», nr. 5/1969, de IOAN I. STANCULESCU	1005
<i>Note bibliografice</i> , de O. POPESCU	1005
VIII. REVISTA REVISTELOR	
«Glasul Bisericii», an. XXVIII (1969), nr. 7-12; «Mitropolia Moldovei și Sucevei», an. XLV (1969), nr. 7-12; «Mitropolia Ardealului», an. XLV (1969), nr. 4-10; «Mitropolia Banatului», an. XIX (1969), nr. 7-9, de I. V. C.	1011

Toate lucrările trimise redacției revistei vor fi scrise la mașină, pe o singură pagină, la două rînduri (2.000 semne pe pagină), în patru exemplare. Notele vor fi scrise la sîrșitul lucrării, cu numerație în continuare, tot la două rînduri.

Pentru referințele bibliografice se vor avea în vedere următoarele norme: Se vor indica toate datele, în limba originală (numele și prenumele autorului, titlul complet, ediția, locul apariției, editura, anul, paginile — pentru cărți; iar pentru articole — pe lângă autor și titlu —: revista, volumul sau, respectiv, anul de apariție, numărul, luna și anul, paginile). Titlurile cărților sau, respectiv, ale articolelor, vor fi subliniate cu o linie.

Se recomandă o atenție deosebită pentru claritatea și conciziunea stilului, precum și pentru ortografie.

Articolele nu pot depăși 16—20 pagini (împreună cu notele).

Responsabilitatea conținutului articolelor o au în întregime autorii.

Manuscrise nepublicate nu se restituie.