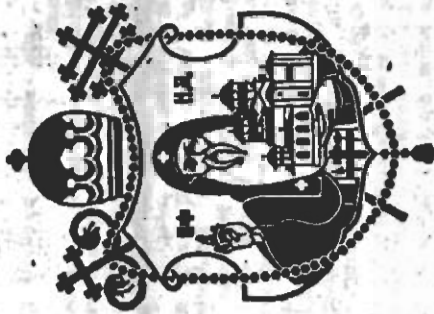


MITROPOLIA OLTENIE

REVISTA OFICIALĂ A ARHIEPISCOPIEI CRAIOVI
ȘI A EPISCOPIEI RÎMNICULUI ȘI ARGEȘULUI

Nr. INV. 9584
Mitropolia Olteniei și C. Craiovei
Cod: P 1-26



ANUL XXXIII, Nr. 1—3 IANUARIE — MARTIE 19

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:
SECȚIA CULTURALĂ A SFINTEI ARHIEPISCOPII A CRAIOV
Str. Lotru, Nr. 3
CRAIOVA

CUPRINSUL

	Pag.
Meseaj de Anul Nou adresat de către Președintele țării noastre, Domnul Nicolae Ceaușescu, național român, la posturile de radio și televiziune	3
ANIVERSARI	
LA ÎMPLENIREA A 160 DE ANI DE LA REVOLUȚIA CONDUSĂ DE TUDOR VLADIMIRESCU ÎN 1821	
† NESTOR, Mitropolitul Olteniei, Despre activitatea Episcopului Ilarion al Argeșului, sfințitul lui Tudor Vladimirescu, din anii 1820 și 1821. Citeva date noi	7
Tudor, de Ioan Alexandru	78
Patriotismul lui Tudor Vladimirescu, de Ilie Dumitrescu	79
PE FILE DE CRONICĂ	
Vizita de stat a Președintelui Nicolae Ceaușescu și a Doamnei Elena Ceaușescu în țări nordice ale Europei	84
PĂGINI PATRISTICE	
Sfințul Vasilie cel Mare, Scrisoarea a 236-a către Amfilohie, trad. de Pr. prof. Nic. Petrescu	86
MATERIAL OMILETIC ȘI PASTORAL	
Predică la Întîmpinarea Domnului, de Pr. dr. Itodi Leon	91
STUDII ȘI ARTICOLE	
Desăvîșirea noastră în Hristos, după învățătura Bisericii Ortodoxe (III), de Pr. prof. D. Stăniloae	95
Bisericiile de lemn din Vlăcea, de Radu Crețeanu	104
INSEMNAȚII	
Un document pentru monografia bisericii din Cojani-Gorj, de Ion Popescu	115
O scrisoare inedită a lui Anton Pann, de Arhim. Calinic Rucărșanu	116
Un nou manuscris psaltic din secolul al XIX-lea întocmit de Iftă Stoianovici, de Prof. Alexia Buzera	118
Ieromonahul Teodoseie, copist și versificator, de Prof. Traian Cantamir	122
VIATA BISERICĂSCĂ	
Închinătura Sfințitului Mitropolit NESTOR la Sesiunea Comitetului de Continuare a lucrărilor Conferinței Creștine pentru Pace (Asistent)	125

M.O. 81/13

mentul autohton este mai pregnant în pictura bisericilor: Olaha (Jud. Cluj), Fizeșul Chierel, Tileagă, Valea Crisului, Cristura Seculesc, Medias, Nima, Cricău, Dorolii sau, la Băgaciu, Otomani, Filea, Chileni, Jermena Neagră și în mod deosebit trebuie semnalată pictura de la biserică Sinpetru din Jud. Brașov. Calitățile picturale de valoare deosebită sînt semnalate la biserică reformată Sîntana de Mureș, Jud. Mureș, operă a unui pictor de calitate, tributur picturii nord-italiene.

Sculptura gotică (sec. XIII—XVI) se remarcă prin sobrietate și austeritate așa cum vedem la Cîrța. Începută cu sec. al XIII-lea, apar primele pietre de mormînt sculptate: a lui Laurențiu din Cîmpulung Muscel, a lui «Redu Negru» de la Carcea de Argeș etc.

În *Arta metaliferă* (sec. XIII—XVI), Evul Mediu transilvănean a excelențat.

Pentru o elocventă privire de ansamblu trebuie luate în considerație și comentariile din Moldova sau Țara Românească către argintarii transilvăneni: cădemintele de la Putna și Bistrița — Vlăcea, coroana comandată de doamna Despina eurarilor sibieni etc.

Goticul în Țările Române se manifestă și în sec. XVI—XVIII, prin construcții din zid și din lemn.

Declinul goticului transilvănean nu a coincis cu cel din Țara Românească și mai ales cu cel din Moldova, unde se integrează arhitecturii locale, în mod organic.

«Testamentul vechii arte moldovenești», a fost considerată biserică Sucevița, ridicată între 1583 și 1586 de Movileștii, la care se anunță elemente de eclecticism specific secolului al XVII-lea.

În secolul al XVII-lea se ridică biserică mănăstirii Dragomirna, între anii 1608—1609, prin osteneala mitropolitului Anastasie Crimca. Tot acum mai sînt ridicate (1610—1612) cliștiarnita mănăstirii Moldovița, mănăstirea Birnova (1626—1629), de Miron Barnovski, sau splendida biserică «Treii Ierarhi» din Iași de Vasile Lupu. La sfîrșitul secolului al XVII-lea și începutul secolului al XVIII-lea, elementele gotice mai sînt prezente la monumentele din Țara Românească: mănăstirea Cotroceni, ridicată în 1679, biserică Doamna, ridicată în 1683 și mănăstirea Hurez, a cărei piatrărie a fost decorată în 1690—1694. Acest monument — autoturul fi consideră pe drept, ca piatră de hotar, depășită totuși în unele cazuri, a artei gotice.

Arhitectura de lemn este considerată pe drept de autor ca «strălucitorul amurg al artei gotice din țara noastră» și este explicată ca o reacție a românilor la impunerea «unirii» cu Roma, din 1699. Zonele de maxim interes sînt: Țara Lăpușului, Mărmureșul, Izei, Marmoe și Coșăului. Monumentele se remarcă prin zveltețea turlelor, ca în cazul bisericilor din Surdești, cu o turle de 56 de metri.

Aceste calități amplificate de un bogat decor sculptat (mai ales pridvorul), și pictat, se completează cu o valoroasă pictură interioară și cu obiecte de cult, ceea ce a dus la considerarea lor pe drept ca unele din «cele mai valoroase realizări ale arhitecturii de lemn din întreaga lume».

Bogățiile și competențele lumii aruncate asupra arhitecturii gotice pe pămîntul românesc, dublate și de cele peste 400 imagini alb-negru, color și desene ale monumentelor prezentate, ca și enorma bibliografie consultată, fac din această lucrare un valoros document al evoluției arhitecturii în țara noastră.

Prof. Sorin Sebastian DUICU

A. — MITROPOLIA OLTENIEI ȘI ARHIEPISCOPIA CRAIOVEI

Din cronică Mitropolitul Olteniei și a Sîntei Arhiepiscopii a Craiovei — 1—31 decembrie 1980, de Pr. I.R.

Lucrările Adunării eparhiale a Sîntei Arhiepiscopii a Craiovei — 30 noiembrie 1980, de Pr. Ion Răduț

Colinde de Crăciun la Catedrala mitropolitană «Sîntul Dumitru» din Craiova — 21 decembrie 1980, de Pr. Puiu Gh. Bădeșeanu

Întîlnirea festivă de la Arșul Nou, a Inalt Prea Sfințitului Mitropolit Nestor cu fiul său duhovnicesc, de Gh. Rădulescu

Slujbă arhiepiscopală la Catedrala mitropolitană «Sîntul Dumitru» din Craiova; a) la 1 ianuarie 1981, de Ion Doran (p. 143); b) La Botezul Doamnei, de Pr. Puiu Cleban (p. 144).

Conferințele protopopeșii din luna septembrie 1980, de Ion Doran

Conferințele de orientare ale clerului din luna noiembrie 1980, de Gh. Rădulescu

Adormirea în Domn: Preotul Mitrică Nicolae — Craiova, de Ion Doran

B. — EPISCOPIA RIMNICULUI ȘI ARGEȘULUI

Resfinșirea Bisericii parohiale Șerbănești de Jos, Protopopiatul Siatina, Județul Olt, de Pr. Popa I. Stancu

Resfinșirea bisericii sîliale Mofotești, comuna Bărdăși, Protopopiatul Siatina, Jud. Olt, de Pr. Chiriță Marin

Lucrările Adunării eparhiale a Sîntei Episcopii a Rimnicului și Argeșului, de Pr. Ion Dumitrescu

Adormirea în Domn: Preotul Dumitru Dopicănu, de Pr. Chiriță Marin

C. — ECUMENISM

Conferința teologică interconfesională de la Ciuj-Napoca, de Arhid. prof. Constantina Negoescu

RECENZII

Mircea Eliade, *Aspecte ale mitului*, Editura Univers, București, 1978, de Diac. P. I. David.

Vasile Drăguț, *Arta gotică în România*, Editura Meridian, București, 1979, de Prof. Sorin Sebastian Duicu