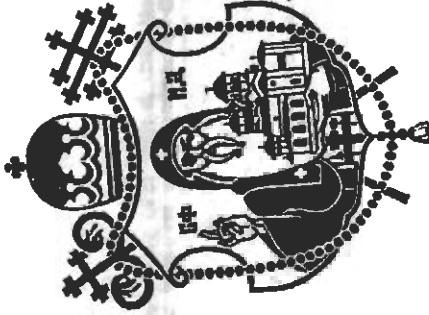


dl. 0 82 / 10-12

MITROPOLIA OLTENIEI

REVISTA OFICIALĂ A ARHIEPISCOPIEI CRAIOVEI
ȘI A EPISCOPIEI RÂMNICULUI ȘI ARGEȘULUI



CUPRINSUL

La a XXXV-a aniversare a Republicii	1639
PASTORALE CHIBĂRIALE	
T. NESTOR, Arhiepiscop al Craiovei și Mitropolit al Olteniei, Pastorală la Prezenta Nasterii Domnului, 1982	642
N. IOSIF, Episcop al Râmnicului și Argeșului, Pastorală la Nașterea Domnului, 1982	646
ANIVERSARI	
Pr. Prof. Ioan G. Coman, Vasile Pârven, Omagiu la un secol de la nașterea sa (1882—1982)	651
STEDII ȘI ARTICOLE	
Ștefan P. Bogdan, Despre unele texte românești vechi	663
Pr. Prof. dr. Nicolae Burescu, 711turile (cercurile) lui Hristos, Păi lui Dum- nezeu, la Origen	674
MATERIAL OMILETIC ȘI CATEHETIC	
Pr. Ion Buncu, Predică la dumineca a XIX-a după Rusalii	688
Artid. Iosaf Ganea, Predică la Sfinții feiarih Nicolae	692
Pr. Prof. D. Călugăr, Predică la Înnoirămiră	695
Pr. Prof. Nicolae Petrescu, Tălcuirea Apofifidului de la 6 noiembrie	697
DIREPTA CREDITA	
Pr. Prof. Nic. Petrescu, Invățătura ortodoxă despre cultul și invocarea sfințilui	701
DOCUMENTAR	
Prof. Gh. Vasilescu, Activitatea lui Eufrosin Poșca în comisiile pentru înscirerea în codice a documentelor indultrești	706
INSEMNARI	
Sorin Sebastian Dulcu, Un ansamblu necunoscut de pictură birnovernească la biserica «Sfinții Paraschiva» din satul Brebeți, comuna Deneș — Dolj	732
VIATA BISERICESCA	
Participarea Inalt Preo Sfințitului Mitropolit Nestor, în trupăa unei delegații a Bisericii Ortodoxe Române, la festivitățile sârbilorului a 30 de ani de la restabilirea autocefaliei Bisericii Ortodoxe din India 4—16 septembrie 1982, de Lector Remus Rus	734
A. MITROPOLIA OLTENIEI	
Din cronică Mitropolit Olteniei și a Arhiepiscopiei Craiovei —	740
1 septembrie — 30 noiembrie 1982, (Redacția)	
Deșchiderea festivă a nouului an școlar la Seminarul teologic din Craiova — 8 noiembrie 1982, de Arhid. Prof. A. Buzera	751

ANUL XXXIV, Nr. 10—12
OCTOMBRIE — DECEMBRIE 1982

REDACTIA ȘI ADMINISTRAȚIA:
SECTIA CULTURALĂ A SFINTEI ARHIEPISCOPII A CRAIOVEI
Str. Lotru, Nr. 3
CRAIOVA

această zonă geografică, a subiecților, motivelor și frecvenței creațiilor în raport cu celelalte subzone folclorice din Oltenia și din punctele de interierentă cu unele zone limitrofe. Prezentarea este susținută de numeroase exemple luate din propriile culegeri sau din culegeri mai vechi sau mai realizate de alți folcloriști vilceni.

Avuțind de motivul mioritic «desăsurat (fără dramatismul înfrunțărilor tragice, generate de invadare), autorul se oprește asupra a două motive folclorice: al celui și simbolicii florilor și plantelor, pe primul considerându-l «specific pocziilor populare vilcene, care n-a reținut până acum interesul cercetătorilor».

Prezent «în epica de rezonanță istorică, precum și în lirica de dragoste, sau cea de cântic, motivul folcloric al celui ajunge uneori până și în cuprinsul colindelor de nuanță laică. Frecvența lui n-are o repariție uniformă pe întreaga arie folclorică a județului», preponderența aparținând părții sudice. «Nordul, adică Țara Loviștei, cunoaște o circulație mai redusă a motivului, pentru că, fiind zonă de interferență între Transilvania și Oltenia, creațiile de origine locală au avut de înfruntat concurența lucrărilor venite de dincoace de munie, de altă construcție interioară decât cele, care le-au răfăiat particularitățile proprii» (p. 8); frecvența cea mai mare a motivului apare în lirica de dragoste. De asemenea, autorul consideră că «o dată ce motivul celui este atât de frecvent în creațiile populare din sudul țării, în special în zona folclorică a Viciu, înseamnă că el este rezultatul unei realități trecute asupra căreia atenția cercetătorilor încă nu s-a oprit. Aserțiunea este contrazisă de unele lucrări mai vechi sau mai noi: Iulia Roșca, *Calul la români după cîntecul popular*, București, 1927; Aristide N. Popescu, *De la Pegas la El-Zorab*, București, Editura Albatros, 1978 ...geneza motivului folcloric nu aparține decât geto-dacilor» (11).

Despre motivul simfonicilor florilor și al plantelor, des-înținat în lirica vilceană, se afirmă că reprezintă un argument în favoarea creațiilor care și conțin, dar nu mai are aria largă de întelăsură de altădată, ci se reduce la un cuprins pur sentimental: «Mi-a trimis badul din țară / Două fire de secară / Eu l-am trimis înapoi / Două fire de trifoi / Și cetina brăduțului» (p. 17).

Nota asupra culegerii (p. 23—24) aduce unele informații menită să scortieze la stabilirea cîrtețului valoric al lucrării. Dintre acestea menționăm culegerea textelor folclorice din localitățile reprezentative ale județului de la informatori de toate vîrstele, de ambele sexe, audiați la domiciliu sau cu ocazia concursurilor formativ-artistice de amatori tînute la Calimănești și Rîmniceu Vilcea între 1950—1960; textele care apar în culegere au fost transcrise într-o formă apropiată de cea fonetică, contribuind la conștientizarea de limpede a graiului local. Pentru o mai cursivă lectură a textelor de către iubitorii de poezie populară s-a renunțat la folosirea semnelor diacritice.

Cît privește antologia propriu-zisă, multe din textele incluse sînt de o deosebită frumusețe și atesă nu numai bogăția și varietatea creației folclorice vilcene sublinia de autorul lucrării, ci și unitatea sa tematică și stilistică cu cea din celelalte județe ale Olteniei. Din acest punct de vedere lucrarea constituie și un instrument util de cunoaștere a genurilor neocasionale din această parte a țării, mai ales cel liric.

Cele 14 balade din volum, dacă le vom cumula cu cele apărute în ultimul deceniu în culegerile similare sau cele muzicale sub egida Comitetului pentru cultură și educație socialistă din Vilcea, precum și la Editura Minerva, ne putem face o imagine mai completă asupra genului epic, a stadiului său de menținere în această arie geografică.

Valoarea artistică și documentară a acestui bogat volum de versuri vilcene, realizat prin activitatea desăsurată timp de un deceniu de profesorul universitar Traian Contemir, reprezintă un valoros act de cultură, o substanțială contribuție a autorului la cunoașterea tezaurului folcloric al Olteniei.

Prof. A. A. BUZERA

B. ARHIEPISCOPIA CRAIOVEI

- Distigii oasești la Arhiepiscopia Craiovei — 29—30 septembrie 1982, 754
de Pr. Ion R.
Sărbătorirea hramului Catedralei metropolitane «Sfinții Dumitru» din Craiova — 28 octombrie 1982, de Arhid. Prof. A. Buzera 758
Craiova — 28 octombrie a Sfinții Arhiepiscopii a Craiovei — 28 761
Lucările. Adunării episcopale a Sfinții Arhiepiscopii a Craiovei, noiembrie 1982. Participanți 768
Rezultatele bisericii «Sfinții Ierarhi Nicolae» din Parohia Dunăsti-Bunesti, rezolvarea bisericii «Sfinții Alexandru Izvoareni 768
comuna Dunăsti» Doj. de Pr. Prof. Alexandru Izvoareni 770
Confesiunile 64. orientare ale clerului din luna septembrie 1982, 772
de Pr. Ion Doran 772
Confesiunile administrative ale clerului din luna octombrie 1982, de 773
de G. R.
Confesiunile de orientare ale clerului din luna noiembrie 1982, de Prof. George Rădulescu 774

ADORMITI ÎN DOMNUL

Precul Sturzu Dan, de Pr. Ion Doran și Iulian Mărgineanu 774

C. EPISCOPIA RÂMNICULUI ȘI ARGESULUI

- Subiecte rezolvate la biserici «Sfinții Ierarhi» din orșatul Dyrgodanu, județul Vîlcea — 3 octombrie 1982, de Diac. Ion Gavrilă 776
Rezultatele bisericii din Parohia Idrzești, orșatul Costești, județul Argeș, de Pr. Laurențiu M. Popescu 776
Lucrările Adunării episcopale a Sfinții Episcopii a Râmnicului și Argeșului, de Pr. Sandu Cristescu 777

ADORMITI ÎN DOMNUL

- Precul Constantin I. Rădulescu, de Pr. Aurel Popescu 780
Precul Ion I. Jonescu (Asistenți) 781
Precul Florea Nicolae, de G. R. 782
Căntărețul Teodor, de Pr. Laurențiu Popescu 782

RECENZII

- Nicolae Iorga, *Istoria Românilor, prin căldori*, de Dan Claciu 783
Dan Simonaescu și George Bănuț, *Paștii din istoria cărții românești*, 784
de N. Teodor 786
F. D. Sulej, *Unitatea populară, rîndul*, Contribuții istorice bărdane, Editura Fac. Timșoara, 1980, de Pr. Dr. Maria Bunea 787
Petre Brăncuș și *Muzica românească și abilitățile ei primenite*, vol. II, Editura muzicală, București, 1980, 514 p., de Diac. Prof. Marin Veles 789
Dr. Teodora Voinea, *Corozi de diftizericaci*, Colecția Arhiepiscopiei Craiovei, de la Mănăstirea Jidani—Craiova, Editura Arhiepiscopiei Craiovei, Craiova, 1980, 204 p., de Arhid. Veniamin Micle 791
Traian Contemir, *Folclor literar vilcean. Antologie și studiu introductiv*, Km. Vilcea, 333 p., de Prof. A. Buzera 791