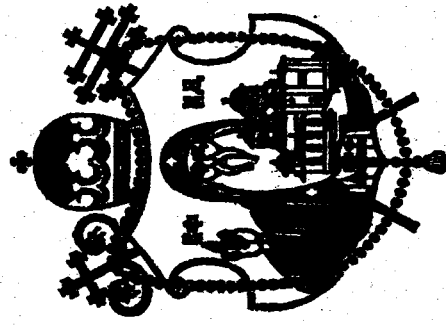


u. 087/5

МІТРОПОЛІЯ ОЛТЕНІЇ

REVISTA OFICIALĂ A ARHIEPISCOPIEI CRAIOVEI ȘI A EPISCOPIEI RIMNICULUI ȘI BAZSEGLUI



CUPRINS

	Pag.
Un glorios Episcop al vitejiei românești: Mărăști-Mărășești-Oltuz (Mitropolia Olteniei)	3
ANIVERSARI	
INALT PREA SFINTITUL ARHIEPISCOPI ȘI MITROPOLIT DR. NESTOR VORNICESCU LA ÎMPLINIREA VÂRSTEI DE 60 DE ANI 1927 — 1 OCTOMBRIE — 1987	
<i>Sinabă arhierescă la Catedrala mitropolitană „Sfântul Dumitru, din Craiova, 1 octombrie 1987, de Pr. I. Răduț</i>	16
Diacon. Petre I. David, <i>Distins slugilor și apărător al păcii</i>	22
Prof. Dr. Ion Pătrășcu, <i>Creator de literatură social-patriotică</i>	32
Pr. Marin Neamtu, <i>Arhiepiscopatul și pastoralia în concepția Inalt Prea Sfințitului Mitropolit Dr. Nestor Vornicescu, Mitropolitul Olteniei</i>	34
Pr. Prof. Dr. Viorel Ionăță și Prof. Gh. Rădulescu, <i>Prestigioasa activitate în fruntea Comisiei naționale de Istorie ecleziastică comparată</i>	38
Pr. Prof. Dr. Nicolae C. Buzescu, <i>Califa pentru monumentele istorice și de artă religioasă și valori muzeale din Arhiepiscopia Craiovei</i>	42
Pr. Eliezeu Craioveanu, <i>Cărlutatul, dăruitul idealului înălțării prin cultură</i>	56
MATERIAL OMILETIC ȘI CATEHETIC	
Pr. Prof. P. Senen, <i>Predică la Duminica a XX-a după Rusalii</i>	122
Pr. Ion Șt. Stelcu, <i>Predică la Sfântul Mare Mucenic Dimitrie</i>	124
VIAȚA BISERICEAȘCA	
Participarea Inalt Prea Sfințitului Dr. Nestor Vornicescu, Arhiepiscop al Craiovei și Mitropolitul Olteniei la lucrările Congresului Comisiei Internaționale de Istorie Ecleziastică comparată, Salamanca, Spania, 25—30 august 1987, de Pr. Prof. Viorel Ionăță și Pr. Ion Răduț	126

Spațiul oltenesc se va proiecta uneori discret, alteori direct, în multe din operele scriitorilor din această zonă.

A trebuit să insistăm asupra acestor aspecte pentru a sublinia necesitatea lucrării lui Florea Firan, care ne oferă un prim volum masiv, de 150 scriitori olteni. Volumul nu are caracter de dicționar sau ghid, e mai mult, o operă de critic și în aceeași măsură și de critic literar. Ne prezintă numeroase informații necesare cunoașterii operei scriitorului și reflectarea operei în epocă: colaborări, opera, studii și prefețe, traduceri, referințe: în volum, în periodice.

Criticul literar fixează valoarea operei literare, întemeiat pe impresii personale, întemeiat pe principii selecției, aceasta fiind tot ce poate fi mai nobil într-o literatură. Caracterizările sînt laconice, sintetice, dovădind veridicitate și obiectivitate, astfel decantează și filtrează operele și activitățile scriitorilor prezențați. Despre Tudor Arghezi scrie: «Personalitatea scriitorilor prezențați. Despre viața literară diversă și multilaterală ca funcție și modalitate artistică prodigioasă și mereu înnoitoare, Tudor Arghezi s-a impus, de-a lungul a șapte decenii, cu activități și pamfletar viguros, prozator de talent și dramaturg interesant, publicist și gazetar de excepție, traducător original, realizînd o operă uriașă și tulburătoare, o adevărată sinteză de creație și limbă românească» (p. 37).

Retinem o autentică și scurtă prezentare a scriitorului Ion Biberi... «Vocația sa rămîne, însă, esul și studiul filozofico-științific de sinteză, fundamentate pe o cercetare personală și pe o lectură intensă și profundă, prin care psihiatrul și literatul se regeșesc și se completează» (p. 107).

Încă o parte pozitivă a volumului e că păstrează proporțiile în aprecierile scriitorilor, lui Tudor Arghezi i se rezervă 32 pagini, lui Șerban Cioculescu, 13 pagini, Traian Demetrescu, 9 pagini, Elienei Farago, 9 pagini; Mihnea Gheorghiu, 10 pagini; Valeriu Anania, 5 pagini.

Interesant este faptul cum s-a manifestat în literatură fiecare județ oltean: Doljuț ...71; Mehedinți ...24; Gorjuț ...22; Oltul ...14 și Vilcea ...14, scriitorii priu adoptate secolele al XIX-lea și al XX-lea, Craiova a avut o intensă viață culturală, în 156 scriitori, 72 născuți în Oltenia au rămas și s-au desfășurat activitatea în Oltenia. Din cei Tișuș Jiu, Drobeta Turnu Severin, Rîmnicu Vilcea, Slatina; 74 născuți în Oltenia, au coplărit și studiat aci, dar s-au răspîndit în țară, majoritatea în București și alte centre culturale. Nu au fost niște dezrădăcinați, indiferent unde s-au aflat și au fost mîndri, de regiunea căreia aparțineau, de spiritul și valorile ei.

Pentru acei olteni, prin adopțiune, Oltenia a fost un mediu benefic și de întregire și avînt creator. Autorul s-a menținut pe tot parcursul lucrării, pe această, desigur, ipoteză distanțată între scriitorii, nelăstăndu-se atras de subiectivism sau concesi. Procedeele e utii istoriei literare și volumul devine o carte de referință, prețios auxiliar cercetării.

A restabilit valoarea unor scriitori. Intinsul orizont de cercetare al scriitorului cuprinde, în volum, și scriitorii ridicai din rîndurile clerului și prețioasa contribuție a acestora la dezvoltarea și afirmarea literaturii oltene.

Acordă pagini pline de miez operei scriitorului Valeriu Anania (Arhimandrit Bartolomeu), «personalitate remarcabilă a literaturii noastre» (p. 22). De asemenea lui Dionisie Eclesiarul «harnic și talentat cronicar, memorialist, miniaturist și caligraf oltean» (p. 266). Marin Sorescu li subliniază calitățile de «prozator (...) înzestrat și original». Nu sînt uitați preoții Teodor Bălășel «pasionat culegător de folclor, ani-mator al creației populare în prima jumătate a secolului nostru» (p. 87); urmîndu-i Gh. N. Dumitrescu-Bistrița, prin care «folcloristica românească înregistrează una dintre cele mai active și mai consecutive personalități care și-a dedicat întreaga activitate cu pricepere și pasiune culegerii și valorificării creației populare, asumîndu-și și răspunderea de îndrumător cultural și de susținere a unei publicistici fără precedent în domeniu, revista sa «Izvoarașul» (p. 307).

Seria scriitorilor-clerici se încheie cu G. F. Clăușanu: «poet și publicist cunoscut și îndosebit ca folclorist, remarcîndu-se ca autor al unor studii privind literatura populară, aspecte de limbă și folclor din Oltenia, cu precădere pe meleagurile vilcene» (p. 178).

Volumul «Profiluri și structuri literare» are calități incontestabile, prin capacitatea autorului de a cumula o abundență de date, informații asupra personalității și operelor studiate; tot timpul a fost călăuzit de gîndul sincer de a ne oferi o con-figurație spirituală a Olteniei cît mai fidelă și reală.

Prof. ION M. NEGREANU

130

a. Mitropolia Olteniei

Din *cronica Mitropoliei Olteniei și a Sîntei Arhiepiscopii a Craiovei, 1 iulie*
30 septembrie 1987 (Redacția) 130

Lucrările Sinodului Mitropolitan, 1 octombrie 1987, de Pr. Ion Răduț 134

b. Arhiepiscopia Craiovei

Sărbătorirea hramului la Sînta Măndăstire Lainiei-Locurele, Gorj, 6 august 1987,
de Arhim. Vincențiu 136

ADORMIȚI ÎN DOMNUL

Introducere de Arhim. Vincențiu Grifoni 139

RECENZII

Erwin Rohde, Psyché, traducere și cuvînt înainte de Mircea Popescu, Editura Meridiane, București, 1985, 237 p., de Pr. Anst. Nicolae Dăru 141

Florea Firan, Profiluri și structuri literare, Scrișul românesc, Craiova, 1985, de
Prof. Ion M. Negreanu 143