



ANUL XL — Nr. 3 — JULIE—SEPTEMBRIE 1989  
BUCUREŞTI

Oct 1989 / 3

## CUPRINS

### PROBLEME INTERCONFESIONALE

Pr. prof. dr. Dumitru Radu, <i>Tainele inițierii în mistica sacramentală a lui Nicolae Cabasila</i> . . . . .	3
Pr. prof. dr. Ștefan Alexe, <i>Origen și Biserica văzută</i> . . . . .	13
Pr. prof. dr. Vasile Măhoci, <i>Canonul și inspirația Sîntei Scripturi văzute din punct de vedere ortodox</i> . . . . .	20
Pr. prof. dr. Alexandru Moraru, <i>Dialogul teologic anglicano-ortodox. Rea-lizări și perspective</i> . . . . .	31
Pr. asist. Ștefan Sandu, <i>Simbolul apostolic în teologia protestantă actuală. Punct de vedere ortodox</i> . . . . .	41
Pr. asist. Vasile Măhoci, <i>Premise și perspective ale dialogului dintre Biserica Ortodoxă și Alianța Reformată Mondială</i> . . . . .	62

### BISERICA ȘI VIAȚA

Pr. asist. dr. Alexandru Ștan, <i>Ortodoxia și celelalte confesiuni creștine în dialogul interreligios contemporan</i> . . . . .	82
Prof. conf. dr. Daniel Ciobotea, <i>Iconografie ortodoxă — memoria vizuală a Bisericii</i> . . . . .	107
Drd. Gheorghe Sima, <i>Temelurile doctrine ale cinstirii sîntelor icoane, după Sf. Ioan Damaschin</i> . . . . .	117

### INSEMNAȚII DESPRE CĂRȚI ȘI REVISTE

Teoclit, <i>Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, Pe treptele slujirii creștine III. Spiritualitatea românească și comuniunea ortodoxă</i> , partea I și II, Ed. Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1989, de Pr. prof. dr. Constantin Galeriu	141
Antonie Plămădeală, <i>Romanitate, continuitate, unitate</i> (pormind de la un izvor narativ din 1666), Sibiu, 1988, 304 p., dr. Pr. Gheorghe Cunescu . . . . .	145

### NOTE ȘI COMENTARIU

Publicația interconfesională ortodox asupra traducerii Sîntei Scripturi (Pr. dr. Sabin Verzan) . . . . .	149
Comparații interconfesionale: <i>Unitatea creștinilor, 550 de ani de la Conciliul din Ferrara — Florența (1439—1489)</i> , Deziluzii, tensiuni, perspective. (Florența și Ferrara, 20—29 septembrie 1989) (Pr. Prof. Ștefan Alexe) . . . . .	151