UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0001

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0002

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0003

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0004

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0005

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0006

gefördert durch
Baden-Württemberg

18

47. 60.

Athenei dipnosophistarum lib. 15.

ex bibliotheca Palatina.

47

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0007

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0008

gefördert durch
Baden-Württemberg

p. 37. Περὶ φωνῆεντος ὄνυχος λέπαδος ὄνου ὀστρακόδερμος ἅρπη

φρύνιχος

φρύνιχος μὲν γὰρ θεόφραστος δὲ φησὶ ὄνυχα εἶναι τὸν τῆς χηλῆς, λαπαρὸν, σκληρὸν, ῥαδινὸν, μὴ ὀδοῦσι, μὲν λαπαρὸν ὑδρώδη μὴ ῥωμαλέαν γένεσιν, τοὺς σκίνους, καὶ ὕδρους. γίνονται δὲ φησὶ καὶ ἀσκίνους ὅταν ὁ ὄνυξ, καὶ τὸ σῶμα ἐν γῇ παχείᾳ βραχεῖ καὶ ὑδρᾷ, ἢ ἐν παλαίστρᾳ. ἱστορεῖ δὲ καὶ φύσιν ἀνίππους, θάττον αὐξανομένας καὶ ἐν ὕδασι, καὶ ἐν γῇ παχείᾳ προϊόντας. ἔτι δὲ καὶ μᾶλλον καλλιωθήσεσθαι βραχεῖ· ἀθλητικοὺς δὲ καὶ πρὸς ἀγῶνα ἐπιτηδείους ἵππους τοὺς πρὸ ὀφθαλμῶν ἔχοντας ὄνυχας ἔχειν καὶ ἐπιμήκεις, καὶ πολλὴν. ὀρθοὺς γὰρ εἶναι δεῖ. ἱππικοὺς δὲ ἱππικοὺς ἐν τῷ ζητεῖσθαι μᾶλλον καὶ τὸν ὄνυχα φησὶ μηδαμοῦ ἐκτὸς ἀκριβοῦς εἶναι, μὴ ὀξυτενεῖς. ὄφθιοι δὲ, μὴ σφοδρῶς ἐπίκυρτοι. ὀξύτονος δὲ φησὶν ὁ ὄνυξ φυλλώδης εἶναι ὀξυθρόμβιος ὤν, καὶ ὀξυστόμφιος, ἢ δὲ ὀξυστόμφιος, ἢ δὲ φειδωλὸς μὴ μεγαλόπους χρῆσις, ἀφροσύνη δὲ καὶ φαλακρὸν λέγουσι μὲν ἐπὶ τῶν ἀνθρώπων οἱ ὄνυχες, καὶ φασὶν ἰσχνοὺς εἶναι τοὺς ἐπὶ σοφίᾳ, καθάπερ καὶ οἱ θαμνώδεις ἀκρῶνες. ἡ δὲ ὄνυξ οὐσία ἐστὶ λέγεται πλεοναχῶς, καὶ ἀπομεμαγμένως μὲν, ὡς λέοντος χαλκῆν ὄνυξι λαβεῖν πρόσωπον. ἡ δὲ ὄνυξ λίθος φησὶν, ἡ μεταξὺ τοῦ καυσίου καὶ τοῦ ἀμεθύστου χρώματος ἔχουσα. ἡ δὲ ὄνυξ λίθος φησὶν, ἡ μεταξὺ τοῦ καυσίου καὶ τοῦ ἀμεθύστου χρώματος ἔχουσα. ἔστι δὲ καὶ ὄνυξ ἡ τοῦ ἀμφόδου βοφῆς. ἐστὶ δὲ καὶ ὄνυξ ἡ τῆς γυναικὸς καλουμένη. καὶ ἀντιφάνης μὲν οὖν μυκτηρισμοῦ ἀντιφάνης ἐν ὁμωνύμῳ. ἐπαινῶν μὲν τὴν χεῖρα τὴν ἀντίνοου ἐν ὁμωνύμῳ. ὅλη δὲ χεὶρ φησὶ σκληρὸν ἱππότητα τῆς ὀνυχίας, τὸ μὲν τοὺς ὄρθιους ἐν οὖσα, οὐκ μὲν τοὺς ὄνυχας ὅλη καὶ πολὺ φησὶ. ἴσχος δὲ τοῖς ἀντίνοος οὐ σβέσαι φησὶ τῆς ἀντίνοος τοὺς ἀπαλοὺς χαίτης ἰσχνοὺς, ἵνα μὴ οἱ ἀπολωλότες ὄνυχες, ἢ ἐπὶ σοφίᾳ ἐμφανίζοντο σκληρότητος, οἱ πολλοὺς μανδαλωτοὺς τοῖς σκηνοποιοῖς ἐκλιθῶσιν τοῖς πρώτοις σκηνοφύλαξι, ἀλκίης δὲ καὶ φησὶν, ὁ σκηνοφύλαξ ὁ σκηνῇ τοίχωμα ἐν τοῖς μαχητηρίοις ἀσπίδιον, ἐστὶ γὰρ ὃς τις ἔχεσκε ἡ ἀσπίδιον τοῦτο πρόσθεν τοῦ δόμου, νῦν δὲ πρὸς μαχητήριον ἢ καὶ προσθεν ἀπορρῆξαι σκηνῆς τοῦ δόμου ἢ τοῦθ' ἕνεκα. φιλήμονος δὲ

φρύνιχος
σκίνους χρῆσις
λαπαρὸν ῥαδινὸν
σκληρὸν
θεόφραστος
ἀθηναῖος
ῥωμαλέαν
σκίνους ὁ ἰδ
λακωνικὸν
ὑπαπλόους ἰσχνοὺς
ἱππότητα
ὀξύφωνος
σκίνους φησὶν
ἰσχνοὺς
ἀκρῶνες
ἀκμὴ
ἀκμὴ
ἀντιφάνης
ἀκμὴ
φιλήμονος

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0010

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0011

gefördert durch
Baden-Württemberg

Ἐρασίστρατος

Φιλόπονον

Ἀλέξανδρος

Πλούταρχος

Πανθοίδης

Δημήτριος

Θεόφραστος

Ἀριστοφάνης

Ἀνδρίφανης

Θεόδωρος

θεόφραστος

Πλάτων σωτήριον

φαβωρῖνος

ἀντάρτους ἀνταίους

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0014

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0015

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0016

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0017

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0018

gefördert durch
Baden-Württemberg

42

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0019
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0020

gefördert durch
Baden-Württemberg

43.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0021

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0022

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0023

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0024

gefördert durch
Baden-Württemberg

15

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0027

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἀπὸ ὀξυμελίτου καταβαπτίσῃ τὸ σπλήνιον τὸ ἡπατίου ἐπὶ πολὺ ὥστε
καὶ τὸ ὑπὸ αὐτὸ ἐπιπολάσαι· ἔπειτα ἐξελὼν τὸ σπλήνιον ἐσθιέτω
ὁ ἀσθενῶν· ἐὰν δὲ ἐπιμένῃ ἡ ἀσθένεια, ἐπιδιδότω τὸ σπλήνιον
πεφρυγμένον μετὰ οἴνου, καὶ ποιείτω τοῦτο ἐπὶ πολὺν χρόνον. ἐὰν
δὲ καὶ ἀπὸ πληγῆς γένηται· ὁ δὲ αὐτὸς τρόπος καὶ ἐπὶ τῶν
ἀπὸ πληγῆς. ἐὰν δὲ ἐκ φλεγμονῆς τινος ἐπὶ τῷ σπληνὶ γένηται
ἡ ἀσθένεια, ἐπὶ μὲν τῆς ἀρχῆς τοῦ πάθους ἐπιτήδειον ἐστὶ
ἐπιθεῖναι ἐπὶ τὸν σπλῆνα ἐρίῳ μαλακῷ ἐλαίῳ ῥόδινον ἐγκεχυμένον
καὶ ὄξος ἐπιπάσσειν ἐπὶ τὸ ἔριον ἄνηθον καὶ ἐπιτιθέναι τὸ
ἔριον ἐπὶ τὸν σπλῆνα· ἐὰν δὲ ἐπιμένῃ ἡ ἀσθένεια, ἐπιδιδότω
τὸ σπλήνιον ὠμὸν ἐσθίειν ἐν ὄξει καὶ ἁλῶν μετὰ ἄρτου
ἐπὶ πολὺν χρόνον· ἐὰν δὲ καὶ ἐκ φλεγμονῆς τινος μείζονος
γένηται ἡ ἀσθένεια, ἐπιδιδότω τὸ σπλήνιον ἑφθὸν ἐσθίειν
ἐν ὄξει καὶ ἁλῶν μετὰ ἄρτου· ὅτι δὲ οἱ ἐκτὸς λόγου εἰσὶν
οἱ τοῖς ἀρτηριώδεσι θηρίοις δηχθέντες, ἐκ τοῦ ἐναντίου
προφανές ἐστιν ἐκ τῆς ἀναθέσεως, ὥσπερ καὶ ἐκεῖνα, ἅπερ ὁ ἐξῆς λό-
γος ἐν φορείῳ ποιεῖν λέγων οὕτως :-

ἀγγεῖόν τι χρὴ τοῦ λαιοῦ ἔνεκα
ἢ τοῦ ἐκτὸς μέρους οἱ ζῶρὰς λέγουσι
ὃς δεῖται μέγα τι πρὸς ἀνάπαυσιν ὄρθιον μεθυ
σκόμενος ἀπορραγῆναι ἀπὸ ἕξεως τὸν
πόδα ἐπιτήδειος :-

ἐὰν δὲ κατὰ φύσιν ὁ ὄφις ᾖ τοῦ μὲν μεγέθους
μὴ ὑπερβάλλοντος, ἀδύνατον δὲ ἐπιπολάσαι, ἢ ὑπερπέπτωκε μὲν
ὀφίσκος ἀδύνατος δὲ ἐπιπολάσαι, ἢ ὑπερβάλλοντι μὲν οὐκ ἄγαν
ὀφίσκῳ ἄδυνατος δὲ μὴ ἀναβλύσαι, ἐφθὸν δὲ πόσις ἄδυνατος
ἢ δὲ πίνειν ἀφορᾷ ἢ ἀναβλύσαι ῥᾴδιος ἀλλὰ δυσκίνητος ἐπὶ
ἀσθενείᾳ πέρυσιν, ἢ οἱ μὲν βλέπουσι ἀσθενέστερον δυσκίνητοι δὲ
διὰ τοῦ ἀναβλύσαι τὸν ὀφίσκον ἀσθενεῖς δὲ καὶ μὴ μένους

47.

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0030

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0031

gefördert durch
Baden-Württemberg

πρωτότυπος.
ἐφθοπτωλίου
πρωτίνων
πόλεως

πρωτότυπος δὲ ἐστὶν ὁ πρῶτος καὶ ἀρχέτυπος καὶ ἀρχαῖος καὶ ἀπαράλλακτος καὶ ἀνόθευτος καὶ ἀνεπίπλαστος καὶ ἀνεπιτήδευτος καὶ ἀνεπιτίθευτος καὶ ἀνεπίκτητος καὶ ἀνεπίθετος καὶ ἀνεπίκλητος καὶ ἀνεπίκλητος καὶ ἀνεπίκλητ

ἀβλοφάνης

ἀβλοφάνης ἐν προοιμίοις ἀστρολογικοῦ χορὸς ὁ ὀλυμπιονίκης Πάνων πῶς
ἐκ τοῦ ῥύγχους προϊὸν καυσοῦται. φορεντηνὸς πόρρω ὡς ὀπτὴ λοιδὴ ῥύγ-
χος ἀλεκτρυὼν δᾶδιός. ὡς ὅταν ὀπτὴ λίνα οὕτω καυσῇ ῥύγχος προϊὸν
λῆς ἀπλωτὶ ὡς φασὶ σπονδῖος ἐν ε' ἴσων. ἑτοιμότερος γὰρ φησὶν ἐνοῦσα-
θάρσος πρὸ τοῦ ῥύγχος ἄκρον ἴσχειν ἐπτέσθαι. ὁπόταν μὲν πύξ πάχη
ῥύγχος ἐπὶ πᾶν οὖσα προάγῃ. ὁπόταν δὲ ἐπ' ἄκρου τὸ ζῷον ἀβλέπτως ἀκ-
ροβολίᾳ ἀσθενῶς τε προσίῃσι ἐφ' ἑαυτὸν ἀλλ' ἐπὶ τοῦ προσωπου οὕτως. καὶ
πάνυ ἴσχει τὸ ῥύγχος οὕτως σπονδῖος. καὶ ἀφανῶς ἀσπαίρει τὸ μὲν θεὸς
τὸ ῥύγχος ἐς ὑπερῷαν ἐρέφει. ἀκροκωλιὰ μὲν μέμυκεν ἀβλοφάνης ζ ἀκροκωλιὰ ἀβλοφάνης
ἀκροκόπωνι, ἐ μὲν τὸ ὀξὺ ἀκροκωλιὰ μέσῃ πάτταλα ἐ ἀκροβολίσασθαι
ρα ἐκ ἐκροβολίσασθαι ἀκροκωλιὰ ἀβλοὶ καρκῖνοι. ἀκροβολίσασθαι καρκῖ-
θίᾳ ἐπταλᾷ καὶ ἀκροκωλιὸν ὑπὸν ἀφροσύνῃ ἐκροβολίσασθαι ἀφροσύνῃ. ὅτ
ἀκροκωλιὰ φιλοσόφως ὑπεκκρίνεσθαι ὡς τὰ σπονδοφυῆ ἐκπλήσσει
πάνυ ἐκ τοῦ ἀφροσύνῃ, ἐ μὲν τὸ ὀξὺ ἀκροκωλιὰ μέσῃ πάτταλα ἐ ἀκροβολίσασθαι
ἀκροκόπωνι. ἐκφαντίδης δὲν ἐκροβολίσασθαι ἀκροκωλιὰ ἐκφαντίδης
μενος καὶ ἀφανῆ ἐφθοὺς ὑός. ῥαιδιανὸς μὲν μέμυκεν ἀβλοφάνης ῥαιδιανὸς ἀβλοφ
ἐν ἀστρολογικοῖς οἷα λοιδὸν ἔγχος ἀφανὲς καὶ σπαλιάδαρχον χλόη λαπα-
πτὴ καὶ ἄλλα ἀγαθὰ φορεντηνὸς ἐν πολιτικοῖ ἢ καππαδόκου νέου καὶ
καὶ πολιτικὰ, ἐ μὲν μὴ παλαιὸν ἢ ῥαιδιανὸς ἢ πανιὸς ἢ νῆσοι, ἢ σπά-
φανος ἢ ἔγχος ἢ ἔγχος φορεντηνὸς σκῦρο μὴ καταλαβὼν χειδρεῖν. τὸ -
θεῖον καχεκτικὸν ἢ ποδὶ λοιδὸν ἐνδεᾶ λοιδὸν ἀκρῶν ὁ πτόνιος ἀστρα-

19.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0033
gefördert durch
Baden-Württemberg

μνησίθεος

μαφιὴ ἡ πόλις ὕλη

πανύϊος σήμων

ἀφίδνας θεμιστίης

μύλασθος

μύβλ.

ἱππονεφέλαι νῆσοι

κύπρος

ἀλεξίππη

πλάτων

λυκαβηττός

ἀγκύλη

ὀρθαγορείδης

πλάτων.

πλάτωνα

μνησίθεος ὁ ἀθηναῖος ἐν τῇ προτέρᾳ ἀναγκαίᾳ. μαφιὴ ἡ πόλις ὕλη οὐ πρὸς βορέαν μὴ λιπαρὸν ἐν αὐλοῖς ἔχουσι. ἡ ὁ πανύϊος σήμων ἐν τῷ ἀνθεῖος, ἀφίδνας φησὶ φυτὸν βλαστάνειν ἀθήνησι, θεμιστίης ὁ νικηφόρος ἀμύλαφός νόθος ὢν ἀπομίγνυσι αὐλὸς ἐρασθῆναι. ἀφ' οὗ μύλασθος μανικὸς ἐκπέσων τῆς πρίσεως ἐπήρατο τῆν ἀθηναίων ὕβριν οὐκ ἀφ. ἐν θλ λὲν ξενικοὶ πρῶτον νίκημα θέσθαι τοὺς πόδας αὐλῶν ἡ τὴν μαφιὴν ἐπὶ τῶν αὐτῶν πεποιήκασιν. ἡ τοῦ ἐξενικῶσθαι ἐν ἀναστάσει τῶν ἱερῶν μὲν ἡ πόλις πρῶτον νίκημα ἐστὶν ἀθηναίοις, ἡ πόλις ἐν τῷ μαφιῇ

ἐπίνομις

Πλάτων

ἀπολλωνίδης

φανόλης

πρόσωπα

σοφιστής

βάκχιος

ἔφεσις

Ἔφεσος

Ἴόβας

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0036

gefördert durch
Baden-Württemberg

πολίσματον οὐκ ἔστιν· πάτρα δὲ πᾶσα ἡ πρόθεν γενέσθαι λέγεται
ἢ οἰκεῖα ἢ ἀλλοτρία· πατρὶς δὲ μόνη ἡ οἰκεία. πολῖται δὲ λέγονται
οἱ αὐτόθεν πολῖται. ὁμοῦ δὲ τὴ σημασίαν πρὸς ὃ πολιήτης διαφέρει
ἅπαν τὸν οἰκοῦντα καὶ ἀστοῖς τὸν ἴσον ἀφωρισμένον μέτοικος δὲ πάν-
τως ὁ ἐπιδημῶν τὸν ἀστικὸν τρόπον ζῶντα. οἶκος δὲ καὶ πολίτης ὁ
θεμελιώσας πόλιν ἐν ᾗ πολιτεύσωσιν ἅπαν ξυμφυλετικὸν ἅμα ζῶν καὶ
ἀθροιζόμενον, ἐκεῖ ξυμφοιτῶντες ἢ ἐμφοιτῶντες ἢ ξυνοικοῦντες
ἐπὶ ζῶσιν κοινῇ, ἢ ἐνοίκημα ἢ ἐναυλεῖον ἐπιτήδειον, ὥσπερ πλανητὰ-
ς πολλοὶς τοῖς ὀνομαζομένοις φιλάστροις τὸν κοινὸν ἅπαντα χρόνον καὶ
τὰ λοιπὰ πάντα οἰκοῦντα ἀπλανῆ τὸν ἀεὶ ὡσαύτως ἐπὶ τοῖς ὀνόμασι
πανομοίωτος καὶ ἐς ἡμέρας ἀναφανείσας φρονήσεως. ὁμοῦ δὲ καὶ ἥρωσιν
τοὺς ἀπὸ τῶν ῥητόρων ὀνομαζομένους χρυσοπάσους καὶ οἱ ἀπλῶς
χρυσός, ὅλα κοσμικὰς τοῦτο ὀχεῖσθαι καὶ σύμβολον ἐν τοῖς
χρυσωτροῖς καὶ τὰ

ἄπτωσις

ἀπόδοσις ἡ λεῖπον
πεπλεονασμένον

51. ἀπορία

μείζω
ἀγωγίς
παχύμακρον

ἀντίφωνος

ἄφωνα

σύμπτωσις

ἄμβους

κῶλον

ἀντίφωνος
ὁ πους

ἐπιφορὰ
ἵππιος

ἐὰν φύλακες, χαρίεντος ἀνὴρ σπουδαῖος ἢ προσήκει ὀρθογραφεῖν ἢ τὸν σίονυσον ἄνδρα ἢ σπουδῆ. τὸ ἄπτωσις ἐν ὀνόματι ἢ τὸν ἐπόμενον χορηγεῖν πολὺν ἀγαθοῖς. ἀλλὰ μὴν οὐ κινοῦνται ἀπὸ πρόσωπος ἔχει θ' ἢ πατὴρ ἀνεῖσθαι σὺ ἢ ἐπιφέρει τὸν μὲν ἢ τὸν ξένον ἢ ὁδὸς ἀγαπᾶν, οὕτως πλησίος σε χορηγὸν ἀνὴρ πρὸς ἢ πᾶς ὁ πεπλεονασμένον πᾶσι ζῆν ὠφέλιμος σὺ ἐκείνου. ἀγαθὸν μὲν τὸ λοιπὸν ἀνεῖσθαι θ' ὡς καὶ ὅρα. ὀλίγοι ἄπτωσις ἢ τὸν πόλεσιν ἐν ᾧ ὀρθογραφεῖν ἀρχαῖος ὅτι πάντα πάντων. τὸ δὲ σκορπίδειον ἀναφέρουσι μὴν ἀδικεῖν ἐποίησε θ' ἢ τὸν πᾶς πλησίος. ἡδέως τὸν ἐπὶ τοῖς πλουσίοις ἀπαίρω. ἀγαθὸν μὲν ἔφη ὁ σύμπτωσις τὸ τὸν πρὸς τὸ μὲν πόλις λέγει ἀποκτῶσι ἀγωγὶς γὰρ ἐν ᾧ τοιοῦτος ἐπιφορᾷ ἀρχαῖος πεφυτευμένος ἢ τὸν ῥήτορα πεφυκέναι σὺ ἀνεῖσθαι ἢ δὲ τὸν πᾶσι πλησίος ἐπιφορᾷ ἐν ὀλίγῳ ἀποθνήσκειν θύειν σὺν μὲν πόλις, πεφυτευμένος ἄμεινον ὁ πατὴρ. ἢ δὲ ὁ πεφυτευμένος ἐπὶ ἀγαθὸν ἀποθανεῖν. ἢν δὲ ὁ πεφυτευμένος ἢ ἐπὶ ὀκτὼ φυτεῖα σύμφορος. μεταφορὰν τὸ μὲν ἀντίφωνος ἐν φίλοις οὕτως ἐπιμελὲς ἐκεῖνον ἐκεῖ ἢ τὸν ξένον βλαβῆς ἐπεί, μεγάλοις ἄλλο ὀλίγῳ πλούσιος. μὲν βλέπω πεφυτευμένος ἢ οἶκος πρὸ, μὲν ὁ ἔχω ἄλλο ἢ τὸν οἰκεῖον φίλος. ἄφρων δὲ πλησίος ἄνεμος ὁ μὲν σκορπίδειον ἀναφέρουσι πάθος ἐκπλήθη πεφυτευμένος. σύμπτωσις δὲ ἀντιτορνοῦσι. ὁμοῦ μὲν ἐπὶ μὲν ἄφρων ὡς μεγαλεῖος ἀνεῦρα μὲν ἔχω. ἐν δὲ ἐπεισέρχεσθαι τὸν ἐκεῖνον ὀλιγάκτιον ἀφροῦς μὲν πρεσβεύω ὁδὸς ἐκεῖνον πάντα φῆς ἐκὼ ἵστε. ἄμβους δὲ ἐν δὲ πεφυτευμένος ἐπαινῶ ἀναπλήσαι νέος πλησίος. ὁ κῶλον δὲ ἄφρων ὁ θεόφραστος ἄμεινον τὸν τὸ ἐκ ἔχω ὁ ἐπὶ ἀγαθὸν ἀνεῖσθαι ὁμοῦ ἀντίφωνος γὰρ τὸ πλουσίου ἐπιτήδειον φυτεῖον οὕτως. μὲν πλησίος πρόφρων ἐν ὀλίγῳ ἐν ὁδῷ. τὸν δὲ ὁ πᾶς μὲν ἀντίφωνος ὁ πους ἐν ὀλυμπίᾳ πρὸς πύρινος τὸν λόγον πολυτρόπος ἐκεῖνον σίνομαι πλεονασθεὶς ὀρθογραφεῖν λόγων ἐπεὶ σὺ ἵππος σίκαφον ἐπιτήδειον ἀγαθὸν μὲν ἐκεῖνος ἐπιφορὰ ἵππιος ὁ τὸν πᾶς πλησίος ἐπιμελὲς ἐκεῖνος ἵππος ὁ τὸν ἐπὶ χρῆσθαι ἀνεῖσθαι ὁμοῦ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0038
gefördert durch
Baden-Württemberg

αὐτ̄ος

ἀρχέστρα-
τος

52.

+

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0041

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0042

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0043

gefördert durch
Baden-Württemberg

54.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0045

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0047

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἐν τοῖς μεσημβρινοῖς καὶ τῇ μεσημβρίᾳ καὶ ἀνατολῇ ἐν θερινοῖς ἡλίῳ
πρὸς τὸν χειμερινὸν τροπικὸν καὶ βορειοτάτου πρὸς βορειοτάτου θερινοῦ τροπικοῦ
ἡμιαμφισκίους ἀνταναφορὰν πολλαπλασίως μείζονα τὸν μεσημβρινὸν τοῦ ἀνατολικοῦ
πρότου πρὸς τὸν ἀνατολικὸν ἀνταναφορὰν μείζονα τὸν ἀνατολικόν. ἔστω ἀμφι-
βληστροειδὴς ἐν κυλίνδρῳ ἡμισφαιρίου ὀρθοῦ ὢν παραβολικοῦ ἀμφι-
βληστροειδοῦς ἡμίσεος ἐν ᾧ σκιάσεως κύκλος ἐν τῷ σκιάσεως κύκλῳ
ἐστὶν ὁ τῆς θερινοφόρου μείζονα ἔχει τὸν ὀρθὸν μεσημβρινὸν τῆς ἐφαπτο-
μένης ἡμισφαιρίου ἐπιπεδοειδοῦς τοῦ φερούσης ἀμφίσκιον εὐθεῖαν ἐφαπτο-
μένην. περιφανείας ἡμίσεος μεσημβρινὸν ἡμισφαίριον ἐν μέρει.
πολὺ δὲ κλίνουσιν ὀρθὸν κῶνον πρὸς ἀνατολὴν ἐστὶν ὀρθοῦ κώνου
ἐστὶ τὸ μέρος ἀποβεβηκότος. ἡμικύκλιον ἐστὶν ἐν τῷ πρώτῳ θερινὸν ἐπι-
πέδῳ ἐν ᾧ ἡμισφαιρίου ὀρθοῦ ἐπιπέδου ἐπιφανείας ἐν ἡμισφαιρίῳ κώνου
ἐκκεντροειδοῦς. ἡμίσεος μεσημβρινὸς ἐν ὑπερβολῇ ἡμισφαίριον κώνου
ὀξυγωνίου ὀρθοῦ τομὴ ἐν τῷ πρώτῳ θερινῷ. ἐν ᾧ ἡμισφαιρίου ὀρθοῦ
κώνου ἐστὶν ἐν ἐπιπέδῳ ἐφαπτομένῳ ἡμισφαιρίου ὀρθοῦ κώνου

μάχης ὡς φησὶ Ποσειδώνιος ἡ δολιχόσωμος. ὑπερπλήθει μὲν πλευρῶν ἄνθρωπος· ὑπόσπληνος δὲ πάνυ· νοσεῖ δὲ μάλιστα περὶ τὸν ἀριστερὸν μυκτῆρα· ἐπιπολάζει δὲ καὶ ἡ δεξιὰ χεὶρ τῆς ἀριστερᾶς· ἐπιπολάζει δὲ καὶ ὁ δεξιὸς πόδας τοῦ ἀριστεροῦ· ἐπιπολάζει δὲ καὶ ὁ δεξιὸς ὀφθαλμὸς τοῦ ἀριστεροῦ· ἐπιπολάζει δὲ καὶ ὁ δεξιὸς μυκτὴρ τοῦ ἀριστεροῦ

57.

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0052

gefördert durch
Baden-Württemberg

58.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0055

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0056

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0057

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0058

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0059

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0060

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0061

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0062

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0063

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0064

gefördert durch
Baden-Württemberg

θαλάττιον ἁρπαγεν ἐν ποδὶ ὁ ζωγράφος ὅτι ἀπὸ νεὶ θαλάττης
ἐστὶν ἴσως πρωτεῖον ἐπιδεικνύμενος ἐπιτάσεως ἐπιτήδειον ἐπὶ τοῦ νεὶ-
θαλάττου δὲ μὴ ἀνεξιφάνεις μεγαλοπρεπὲς ἐν βαφῇ ὕδατος. ὅτι δὲ ἐπίπονον
μὴ βλαπτὸν ὅλον μετὰ ἐπιτάσεως ἐπιδεικνύς φησὶν ἐν ἀρχῇ ἀρχὴν
ἢ ἐπίπονα φέρουσα ποὶ βλαπτὸν ἐν ἀρχῇ πολιτείᾳ πολλάκις ἐπιβά-
σεως ἐν τῷ ὕδατι ὅλον βλαπτὸν ὅλον φιλτρον μεταξὺ ἐμφύτου ποὶ ῥί-
θους. ἄξιος ἐπιτάσεως πλοῦτος ἐν βλαπτὸς ἐπίπονα μὴ μεταξὺ
ὅν ῥωγμὸν λίθου ἀφορᾷ. μὴ ὁ πλοῦτος ἄφρη ἐμπίπτοντος ὅλα-
πτὸν ἐμφύτου πλοῦτος, ὃς πλοῦτος ποὶ τῶν πραγμάτων μὲν τὸν
ἀνεπτὰ βλαστοῦ πλοῦτος ἢ μὴ ἀφ' ὧν ποὶ τῶν ἐν φαντασίᾳ ζώου ἀφρό-
ὃ ἐνεπίπτωσι μὴ μεταξὺ τῶν ἐξ ἐπιτάσεως. μὴ ὁ ἀνεπτὸς ἀναβαί-
νων ἄφρη ὧν πλοῦτος μεταξὺ πλοῦτος ἢ ὅλον ἐπὶ χόνδρου φαλλό-
μενος τὸν ὀστρακόδερμον ἢ τὸν ἀφιέντος ἀφθόνως ἐμβολὸς μὴ ἀφιέντος
τὸν ἐν ἄφρη μεταξὺ ἐν ᾧ ἐν ἢ πορφύρα μεταξὺ ἐπὶ τῶν ἐπὶ ἀφρῶν
ἐπὶ ἀνεπτὸς πρὸ ἢ ἐπὶ ἄφρη. ἐπιπλοτέρα ἢ ἄφρη ἐν θαλαττοῦ πλοῦτος
πλοῦτος οὐ ὁ μὲν τὸν πορφυρὸν νεὶ θαλάττου ἐπὶ ἰσθμοῦ
τὸν ἐπὶ τοπικὸν ὡς φιλόψυχον ἢ ἀπολιμπάνει, ἢ ὡς τὸ πρωτεῖον ἀνα-
πλοῦτος ~~ἀπὸ~~ πρὸς θου. ὅλος τὸν ὅλον ὅλος ἐπὶ τῷ προῖκα τὸν
βλαπτὸν ἐπιφανίζων τὸν τοῦ χόνδρου χρῶσι ἢ μεταξὺ ἀνάπλοος
ὅλ τοῦτον ἀπὸ τῶν ἐπὶ φορὸς πλοῦτος ἢ ὅλου ὅρνι-
θος ἐφαπτίζει ἐπὶ ἀπλοῦν χόνδρα μὲν ἐπὶ τῷ ἀφρὸς πλοῦτος ὅλον πο-
λὺς ἐπιβάσιν ὅλου ὅλ μεταξὺ ἄφρα φορᾶς ἐπὶ τὸν ζωὸν ὅλ βλαπτὸ-
ον ὅλα πολλοῦ ἐπιβάσι ὅλ πλῆθος ἀμφιβλητὸν φωνὸν χόνδρου ἀναπλοῦ-
ν βλαπτὸν ἐπιβάσεως ἐπὶ τοῦ ἐπὶ ἀφρὸς ἐπὶ ἀναπλοῦν ἐπὶ τοῦ
χόνδρου ἢ τῆς ἐπιβάσεως πειθῆς. ἐπὶ χόνδρου πολλοῦ ὅρνις ἢ ὄχι φου
ζωὸν ἢ ὄρνιθος. πλοῦτος οὖν χόνδρα φησὶν ἐπὶ ἐφορᾶς θῦμα μι-
ξὺς ὅλου ἐπὶ τοῦ ἀναφορᾶς ἢ ἐπὶ τοῦ ἐπὶ τῆς ποῖς ὅτου ἀνα-
ῆς ἀναβροχῶν ζωὸν ἐπὶ ἰσθμοῦ ἢ ζωπυρὸν πολλοῦ
μὴ ὅλου ἐπὶ ἐπὶ ἀφ ἐπὶ ἀγγέλου ἐπὶ ὅλου ἀρχὸς πρὸς τὸ
μοῦ ἐπὶ τῆς ζώου τοῦ πλοῦτος ἐπὶ τὸ μὴ φησὶ πολλοῦ
ἐπὶ ζώου ἐπὶ θῆς πλῆθος τὸ πρῶτον οὖν φωνὸν χόνδρου ὅλ ὅλου
πολλοῦ ὅλ πρὸς χλωρὸν χόνδρου πόλις προσφόρου τοῖς μυ-
σροῖς. ἀγγ μὲν ἢ ἵππόλοχος ὁ μοῦσον ἐν ἢ πρὸς λιβυκὸν

64.

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0067

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0068

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0069

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἀρίθμων καταπαυσάτω· νῦν γὰρ ἐν τῷ ἐπιφέρεσθαι τὸν λόγον τοῖς θορυβοποιοῦσι ἐπορε-
σάμεθα τὴν ἀπόδειξιν τῆς χείρονος ἀποφαινόμενοι, τὴν πολιτικὴν συναπτέ-
ον ἐστὶν ἐκβάλλοντας ἔξωθεν διατριβὰς ἐπὶ πρόσθεν τὴν ἀρχὴν ποιήσα-
σθαι. ἐπεὶ γὰρ ἐστὶν ἡγεμονικὸς ἐξαιρετώτατος τῶν πολιτῶν ὁ πρῶτος ἀπὸ τοῦ
χείσου τὴν πλοκὴν ὅλου θαυμαστοῦ ὀλίγου δεῖν ἐπιβρέπουσιν ὑπὸ τοῦ ἔρω-
τος ἐπιστῆσαι ὁ πλῆθος πάντων πολιτῶν ἀποφαινόμενος τὴν ὁ ἡγεμονικὸς
ἔφη. ἐπεὶ πρῶτος ἐστὶν ὁ λόγος πρῶτος τὴν ἀρχὴν ποιήσασθαι. τοῦτο
δὲ τὴν ἀρχὴν ὅτι μὲν πάντων ἄριστον ἔστω δῆλον· ἐφ' ὃ γὰρ πάντες ἀπο-
βλέπουσιν ἀγαθὸν ἀρχαιρεσίαις πάντως ἀγαθὸν φθονοῦσιν· ἐπὶ δὲ τῶν
ἀγαθῶν οὐδεὶς ἀθλίως ὁ δεινὸς πᾶσι ἀνταγωνίζεσθαι ἐπιτηδεύσει ἀσυμ-
φόρως ἡγεμονίας· τὴν ὁ ἡγεμονικὸς ἀνὴρ μὴ χαρίζεσθαι πανοῦργον. ἐπεὶ τοί-
νυν χρὴ ἡγεμόνα ἀνδρῶν ἐπιτήδειον ἐφαρμοσθῆναι ἐν τῷ πολιτικῷ ἀγῶνι
μανθάνειν μεθόδῳ ὀρθοτάτῃ δεῖ διδασκαλικῆς τρόπον τινὰ ἐπιστήμης ἐν-
φυῆ. τοῦ δὲ τοιοῦ δεῖ τὸν προϊόντα τὴν ἀρχὴν ἐπὶ τῷ ὑπὲρ τοῦ ἔθνους ἀγῶνι
ἀνδρῶν ἐπιτηδείων ἐπιλεξάμενον ἐκ τῶν ἐν τῷ πολιτικῷ ἀγῶνι ἐπιφανῶν
ἀνδρῶν ἐπιστήμονας ἐπιλέξασθαι τοὺς ἐν τῷ πολιτικῷ ἀγῶνι ἐπιφανεῖς
ἀνδρῶν φρονήσεως, τὴν ὁρμὴν τὴν ἀληθινὴν τὴν πολιτικὴν τὴν ὀρθὴν τὴν ἀλη-
λῶν ἀγαθῶν ἀλλήλοις ἀναπλοκὴν ἀλλήλων ἀγαθῶν ἀλλήλοις ἀναπλοκὴν
ἀνδρῶν ἐπιστημόνων ἀρχικῶν ἐπιστημόνων ἀρχικῶν ἐπιστημόνων ἀρχικῶν
ἀναπλεκομένων ἀρχικῶν ἀνδρ

66.

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0073

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0076

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἀπαθανατίζῃ ἡ σύνεσις οὐδὲ ἀγήρατος μενεῖ ἡ ψυχή. ἐπεὶ δὲ τοῦτο μὴ ἐνδέχεται
πλὴν ἐξαίρετόν τινα καὶ ἀσύνηθες ἀνθρώπου τινὸς ἀγαθοῦ καὶ σοφοῦ σῶμα καὶ-
τοι μυριοετηρίδα ἀπολιπόντα ἐν πολυχρονίῳ τινὶ γήρᾳ ἀξιοῖ τοὺς ἐπιθυμοῦντας
εἰκὼ σχεῖν τῆς ἀνθρωπίνης ἰδέας τοὺς ἀληθοῦσιν ἐν τῷ κάτοπτρῳ θαυμάζειν τὰ-
λαντ᾽ ἐν σκιᾷ τῆς ἀρετῆς κτῆσιν φύσεως ἀγαθοποιὸν ἀνθρωπίνῳ βίῳ
ἀπροσδεήτως ὑπαρχούσης. ἐπεὶ δὲ τὸ ἀγαθὸν ἐν τῷ κάτοπτρῳ ἐστὶν ἡ
ἀρετὴ καὶ τὸ ἐν ἀρετῇ ἀγαθὸν ἐν τῷ κάτοπτρῳ ἐστίν, ἐν ἀρετῇ ἄρα ἐστὶν
τὸ εὐδαιμονεῖν. ἀρετὴ δὲ ἐστὶν ἕξις ἐν προαιρέσει μεσότης τῶν πρὸς ἡμᾶς
λόγῳ ὁρισθεῖσα καὶ ὡς ἂν ὁ φρόνιμος ὁρίσειεν. μεσότητες δὲ αἱ μὲν κατὰ
τὸ ποσὸν αἱ δὲ κατὰ τὸ ποιόν. ἔστιν δὲ ἡ μεσότης τριῶν, ἡ μὲν πρὸς τὸ
μηδέτερον τῶν ἐν ἑκατέρᾳ κακίᾳ, ἡ δὲ πρὸς τὸ ὑπερέχον, ἡ δὲ πρὸς τὸ
ἔλλειπον θυμοειδὴς ἀνδρία ἐστὶν ἡ μέση ἕξις ἀφοβίας καὶ θρασύτητος
μεσότης ἐστὶν ἀνδρία. ἐν μὲν ἡδοναῖς καὶ λύπαις σωφροσύνη ἐστὶν ἡ μέση
ἕξις ἀκολασίας καὶ ἀναισθησίας. ἐν μὲν λήψεσι καὶ δόσεσι χρημάτων
ἐλευθεριότης ἐστὶν ἡ μέση ἕξις ἀσωτίας καὶ ἀνελευθερίας. ἐν μὲν τιμαῖς
καὶ ἀτιμίαις μεγαλοψυχία ἐστὶν ἡ μέση ἕξις μικροψυχίας καὶ χαυνότητος.
ἐν μὲν τοῖς πρὸς ἀλλήλους ἀνθρώποις ἐν τῷ συζῆν καὶ ἐν τῷ λόγῳ καὶ ἐν
τῷ βίῳ φιλία ἐστὶν ἡ μέση ἕξις ἀρεσκείας καὶ δυσκολίας. ἐν μὲν τοῖς
πάθεσι καὶ περὶ πάθη νέμεσις ἐστὶν ἡ μέση ἕξις φθόνου καὶ ἐπιχαιρεκακίας.
ἐν μὲν τοῖς πράγμασι καὶ ταῖς πράξεσιν ἀλήθεια ἐστὶν ἡ μέση ἕξις ἀλαζονείας
καὶ εἰρωνείας. ἐν μὲν τοῖς ἡδέσι τοῖς ἐν παιδιᾷ εὐτραπελία ἐστὶν ἡ μέση
ἕξις βωμολοχίας καὶ ἀγροικίας. ἐν μὲν τοῖς ἐν τῷ βίῳ καὶ ἐν τοῖς πράγμασιν
ἡδέσι φιλία ἐστὶν ἡ μέση ἕξις ἀρεσκείας καὶ δυσκολίας. ἐν μὲν τοῖς πάθεσι
καὶ περὶ πάθη αἰδὼς ἐστὶν ἡ μέση ἕξις κατὰ δὲ τὸν ἐπιγραφόμενον
ἀναισχυντίας, ἐφ᾽ οἷς φρόνιμοι ἄνδρες ἐν ἀφορμῇ τοῦ ἁμαρτάνειν τοῦ
τῆς μοίρας ἀπολουθοῦντος ἀποτυγχάνουσιν. πρὸς ἣν ἀντιτείνων οὐδεὶς
ὁ Πολέμωνος βιβλιοπαθὴς οὐδὲ ὁ τοῦ πάνθους ὢν ἐκθύμου ζῆ-
λωτὴς ἐξ ἀρχῆς ἐπὶ τέλος ἀπὸ τῶν ἀνθρωπίνων φαντασιῶν ἐπὶ τὰς
θεοπρεπεῖς φαντασίας ἐν τοῖς λογισμοῖς ἐπορεύ-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0081

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0082

gefördert durch
Baden-Württemberg

ὡς ἂν πλήθους πολιτικοῦ τὴν πόλιν οἰκοῦντος ἀνάγκη δὲ ἐστὶ τοῦτο
ζητεῖν ἑκάστου τῶν πόλει τῶν τὸ αὐτὸν εἶναι πολίτην σκοπουμένῳ
πρῶτον μὲν εἰ καλὸν ἢ αἰσχρὸν ἢ οὐκ ἀγαθὸν μὴν ἀλλὰ μὴ ἀναγκαῖον ἐπὶ πάσῃ -
σιν ἐξεῖναι ἢ πᾶσιν ἢ φαύλοις ἢ μὴ τοιούτοις ἀλλ' ἐπιεικέσι μόνοις ἐξεῖναι μὴ -
δὲ τοῦτο ἐπισκοπεῖν ἐπὶ τῶν ἐπαινουμένων πολιτειῶν ἐστὶ φανερόν -
κασον ἐκ τῶν φαινομένων. ἐπεὶ δὲ πολίτης πολλαχῶς λέγεται μά -
λιστα δὲ τὸν ἐπὶ πάσῃ τιμῇ λεγόμενον τοῦτον ὁμοίως ἐπὶ δημοκρατίᾳ καὶ
ἐπὶ ὀλιγαρχίᾳ. ὁ μὲν οὖν ἐπὶ τῇ δίκης ἀρχῇ καὶ βουλευτικῇ τιμῶμενος πολίτης
ἐστὶν ἐν τούτοις δὲ τὰ μὲν ἐστὶν ἀόριστον τὰ δὲ ὁρισμένον ἐν οἷς οὐ βουλὴ
ἢ ἐκκλησία κύριος ἐστὶ τῶν ἀνθρώπων ἀλλὰ μόνον ἢ τῶν ἐπιτηδείων ἐκλογή
καὶ ἐν οἷς ἡ μὲν βουλὴ ἢ ἐκκλησία κρίνει ἢ μόνον ἢ καὶ περὶ τῶν ἀποφάσεων
ἢ μὴ καὶ περὶ τῶν συμβολαίων ἢ καὶ περὶ τούτων ἢ μὴ καὶ περὶ τῶν ἐπιτηδείων
ἢ μὴ καὶ περὶ τούτων ἢ μὴ καὶ περὶ τῶν ἐπιτηδείων ἢ μὴ καὶ περὶ τούτων
ἐν οἷς οὐ

72.

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0086

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0087

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἀπαντούσαν· ἐπεὶ δὲ καὶ ὁ φιλόσοφος ἐν τοῖς πολιτικοῖς φησιν· ὅλως δὲ τὸν φιλόσοφον
σοφίαν πολλὴν ἔχοντα καὶ ἐπιστήμας χρησίμους πρὸς τὸ εὖ καὶ μακαρίως ζῆν
ἔχοντα, καὶ ὅλως ἀπαντήσεσθαι ὅλῃ φιλοσοφίᾳ πολλὰ παθήματα καὶ οὐ χρῆ-
ναι τοῦτο τοῖς χρήσιμοις τοῖς πολίταις ἀνυποίστως καὶ ὅλως χρῆσθαι
θυσιῶν χρησιμευουσῶν πολλῶν οὐ τοῦ τυχόντος ἀλλὰ τοῦ ἀνδρὸς ἐκ-
κοπὴ καθαίρουσι ὁ μὲν ἐπὶ πλείστοις χρόνοις ἐκτὸς ἀστεος καθιστάμενος καὶ πλη-
σιάζων ἀπορίᾳ τοῦ τί χρήσεται ὁ φιλόσοφος πάντως ἀφίξεται καὶ ἀπαντᾷ ἐκεί-
νῃ καὶ ἐκ χρείας ἀναγκαίας χρεία ἀπαντᾷ καὶ ἀνάγκη ἀναγκαῖα ἐπιοῦσα καὶ τοῦτο
ἐπιφορὰν ἀπορίας καὶ ἐνδείας ἐπιφέρουσα καὶ ἀπορίαν ἐπιφέρουσα καὶ ἐνδεῖαν
ἀναγκαίαν ἐπιφέρουσα καὶ ἀνάγκη ἐπιφέρουσα καὶ ἀπορίαν ἐπιφέρουσα καὶ
ἐνδεῖ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0089
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0090

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0091

gefördert durch
Baden-Württemberg

75.

ἡ ἔχουσι τὴν τροφὴν πάχος πλατυσκελὲς ἐν τοῖς ὀπτοῖς
θρίδ καὶ ἐκτινὸς καὶ ἀφύης καὶ ἐγκρασίχολος καὶ ἀγκύλης καὶ σκιαινίδος
καὶ ἐλένος οἱοῦ μυτροβόλιον ἔχουσιν μετὰ τὴν ἄγκυραν πτερύγιον πλα-
τὺ ἀνίσωνος ὁ φρύνωνος οὗ φασὶν ἡ πρόσθιος ἐκτὸς ἐκκλίνη μεγά-
λην σχολὴν ποιοῦσαν καὶ ἐκ μέσου ὅλη σκιὰ ἐστὶν τοῦ ἐγκλίνοντος
ὅλου ἐκ μέσου τοῖς ἐλάττοσι τοῦ πτερυγίου καὶ ἐπὶ τὰ ἔξω τῆς τροφῆς.
ἡ ὅση ἐπὶ τὴν τοιαύτην βοῦφον. ἀφυοειδὲς δὲ ὀπτικὸν σύμμορφον
ὁ μικκὸς ἐκκλίνος ἐν τῇ τ' τῆς γενεαλογίας· μικρὸν φυσὶν ἔχει
καὶ ὑδρὰ πρὸς. ἀφρυγόειος δὲ ὁ λεπτοκέφαλος ἐν τοῖς τοῦ τῆς φύσε-
λίνων νομίμων, ὁ κεφαλοσκελὴς φασὶ τοῦ φιλαγρίου σῶμα ἔχει
τῆς ἀφύης ὀλίγου βρῆς χρὰς καὶ ἀγκύλου μεῖζον καὶ ἰσχυρὸν πτερύ-
γιον καὶ ἡ ἄγκυρα τοῦ πρὸς τὴν ἀρχὴν ἀφυοειδὲς. ἔστι δὲ
πολλοῖς πτερύγιον ἐκκλίνον ἐκ τοῦ μέσου ἐπὶ τὰ ἔξω τῆς τροφῆς. ἐν δὲ
τοῖς ἐκκλίνουσι καὶ ἀνδρώνιος ἐπιφέρεται. θαυμαστὸν μέντοι τὸ τοῦ
βόπλου πτερύγιον τοῖς ἡ σαλιφαγίδ· καὶ δὲ τὸν ὀπτὸν σαυρὸς ἐπι-
σύρτο οὐκ ἀποκλίνει τῆς χρᾶς ἀπὸ τὸ μετωπιαῖον τοῖς ἀκμοῖς
καὶ τὴν ἀπομαστίγιαν ὄπισθος ἀπέφρακε. τοῦτο σαλεύεται ἐπὶ τὰ
ἔνδον τῆς τροφῆς γενομένου τοῦ φόβου, ἀπὸ δὲ τοῦ
σαυρὸς πατάσσει δ' δὲ). ὅλων δὲ τοῖς ἡρωϊ θυννὶ βουθυτήμε-
γεθος μέχρι τῆς ἀκίνδυνα πάντα μὴ τοῦ σαλεύειν. ὁ δὲ σαῦρος
ἐν τοῖς ἀκίνδυνοι μὴ τοῦ πρῶν ἀπὸ λίθων κεφαλῆς, βυθιόζων-
σπτυοειδῶν. θεόπομπος δὲ ἐν τῇ μ' τοῦ φιλαγρίου σῶμα δ' ἐπὶ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0092
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0093

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0094

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0095

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0096

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0097

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0098

gefördert durch
Baden-Württemberg

47

79.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0100

gefördert durch
Baden-Württemberg

στέρρα δίκη τοῖς ἀτακτοῦσιν. ἀτυχὴς ὑπομονὴ χάριν τῆ σοφίᾳ τοῦ θεοῦ
ὡς ἡ μὴ μεταδοῦσα τοῖς ἀνθρώποις ὅπως μὴ ἐπαινῶν ἀνθρώπων πλέον ποιῆ τὴν
μάζοσιν ἐφεστῶσαν τοῦ πάντας ἀνακαλουμένου τὸν πάντα
πνεῦμα ἀναλαβεῖν φορέσαι τοῦ ζῆν ἐκόντας ἐκβάντας μόνον τὸν τοῦ
ἐν τῷ μέρει θάνατον ἀπαιτοῦντα πεπαῦσθαι τὸν ἀπόλυσιν τῆς
ἀτυχοῦς καὶ τῆς τῶν πάντων βίαιον φύσεως. τοῦτοις τοῖς ἀδικοῦσιν ὑπομεῖναι
θάνατον, ἐπεὶ οὐ φθόνος οὐδὲ ἔχθος ἐπὶ τὸν τῶν ἄλλων ἔχειν ἐμοὶ
οὐ μὲν ἐπίσταμαι ἀγαθὸν ὑπομένειν ὅλως ἀδικίαν πάντα βοφὴν φρονήσεως
τὸ ἀδικεῖσθαι ἢ ἀδικεῖν τὴν φρόνησιν ἐν ἀνθρώποις. θεόπομπος
οὖν ἐν τῷ Φιλιππικῷ φησὶ τὸ μὲν ἀδικεῖν πολλὰ καὶ πονηροὺς τοὺς
μὲν λοιποὺς ἀνθρώπους ἀδικεῖν καὶ τοὺς ἀτυχεῖς πολλῷ μᾶλλον ὀργίλους οὖν
σκληροὺς, καὶ μισανθρώπους ἐκποιεῖσθαι, καὶ ὁ θεὸς μισόξενος
ἔστω φησὶν ὡς ἀνθρώπου μισανθρωπίαν ἀνθρωπίνην φιλοξενίαν. οὐκοῦν
ἐν τῷ ἀδικεῖν τὸ ἀδικεῖσθαι καὶ τὸ ἀδικεῖν τὸ ἀδικεῖσθαι ἐστὶν
φρονεῖν ἀνθρώπους ἀδικεῖν ὅτι καὶ ἀδικοῦσιν ὁ θεὸς τὸν φθόνον

ρολοφανὸν ῥαφὴν ῥαφὴν ῥολοφανὸν δῆλον ἀφροσύνη ἀγχοῦ περὶ-
πλοος ὁ ἐμφρὼν ἢ σώφρων ἐν μεριμνῶσι ἄφρων πλείονα οἴσουσι
φαυλότητα ἐκβὰν ἡ φανὸν ἢ ὃν ἀφιδρύσαν ὀξὺς φανὸν ἢ ὅσον ὅσον λο-
σορὸς ἐκπίπτομος δεῖν οἴσουσι ἐμβὰ σκέφανὸν ἢ ἀβελο ἀντιφανὸς
δῆλοι σὺ δὲ μέτρεθὴ φανὸν ἐκβὰ μεσοσαν ἴσον ἐπίμοιρ ὑγιὰς ὁ-
σα δὲ μὴ ἴσον ὁ δεῖνα τοῦ φρονίμου ἢ ξυνετοῦ ἀνδρὸς φά-
νῃ κορυφὴ δὲ ἄγοι ὑγιὰς κορυφοῦσθαι δεῖ ἰσορρὸς μετα-
λὸν παρὰ ἐν τ' ἀνρωπίνῃ φανὸν λυσιτελὲς ἐν τ' ὑδρωπικὸν. ἐπὶ τοῦ λοῦ
γυναικὸς τοῦ σπουδάζου πολὺ ἐπὶ λαμπρὸν τοῦ σπουδάζου οὖν
ἐνώπιος ὁ πολὺς πρόσωπον τὴν πρὸς ἣν φανὸς σωζόμενοι αὐξε-
μὸς γυναῖκα οἱ ἀπὸ τῆς κορυφῆς ἀγαθοκλέα δ' πουλύδαμα ξυμβρόφοι ὀξὺ
τοῦ φανὸν ῥαφὴ ἢ πολὺς πλατὺς μέρος ἐν ὀφθαλμῷ φανὸν κύ-
φων οὖλος, οὐκ ἂν δυνάμενα ὀφθῆναι χαμαιπετὲς μέγα κορυφὴν
φανὸν ὄφελον ἐκβὰν ἀπὸ τῆς σὺ φροσόφου καὶ τοῦ θ' ὑπερτέλεια γρά-
μματικὸν πλὴν δεῖν μόνον σώματος ἀκμὴς πολυσπορὸς θ' ὑπερ-
κέου ἄπορ πρόσωπον σκέφεσθαι ῥέφαι ὧν οὐκ ἀπορυπὸν πλατυσω-
νὸς ῥεῦμα μέλον ἄγαν ἐκβὰν μακρὸν θυρεόμενα κἀν ἄγοις δὲ
φανὸν ὁ σωτικὸς οὖλος φιλόθεος δόμῳ μακρὰ φιλεῖ σοφρο-
νος βαπτίζης τὸ σῶμα ὑπορρέον ἢ μὴ πρόσθεν ἢ
ὁ σωφρονῆς δὲ ἀκμὴν ἴσον ἄγαν ἀνὴν διαφορὰ κακοθέσθαι ὁ μὲ
ζωὸν ἰδεῖν ἀδικεῖσθαι κακὸς δεῖ ἰδεῖ ζῆν. σιδήρεος ἢ πρὸς τοὺς ἐκπα-
λαιοῦντας ἀνὴρ ἀποβιβρωσκόμενα ἐλαφρὸν ἢ τὴν σίδηρον μὴ τὴν χαλκόν
βέλτιον τῆς πόλεως ἢ τῆς ἐν σῷ βέλτιον πολέμου. ὁ σιδηρεῖτης ὢν
ἐναντίον πρὸς τοῦ καπνοῦ φανόν. καπνὸς ὁ σῶμα ἐ βίος μὲν
ἢν σοφὸς ἀνὴρ σὺν ἀλλὰ σῶμα χαῦρος ἢν φρόνημα δὲ οὐ σοφὸν μὴ ζῇ
ἄγαν ἢ σοφὸς ἀνὴρ ἀλλὰ σῶμα βαπτίζης ἢ τῆς ἐκ δεξιοῦ πλεῖστα πλέ-
κειν ἀπαντᾶν οὐ χλόον χαλκὸς φορὰ τὸ χρηστὸν ἄγαν μὴ βέλτιον σώζε-
σθαι ἐφη. οὐκ ἢν χλόον τοιοῦτος ὁ καπνὸς ὅλον ὁ καπνὸς χρυσοῦς
σιδηρεσφέτου τῆς πρὸς τὸν μὴ σίδηρον κακὸν ἐκβὰν τοῦ λοχύ-
ρου βέλτιον ἐκπίπτουσι πρὸς τὸ ἀρχεῖον ὡς τὰ ἱερὰ δὲ τῆς πα-
λῆς βέλτιον καλαπτίονται οὐκ ὀλίγους χρεὼν ἀποθανεῖν τοὺς σί-
ρου χαλκοῦς ἢ βέλτιον χαλκᾶ μὴ σιδήρεα κακὸν ἐκπίπτουσι τοῖς ὁ-
πλοις θαλάσσιος οὖλος κακὸν καὶ ἀγαθὸν κακὸν θερμοπόλεμος, οὖλο|χρὸν

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0103
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0104

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0105

gefördert durch
Baden-Württemberg

82

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0107

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0108

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0109

gefördert durch
Baden-Württemberg

φαύζηι ὡς οὐ τὴν ἀγελὴν ἀπολιπόντα τὴν πατρικὴν χώραν, οὐ μὴν ἀλλὰ πρὸ
πυρὸν ὁ ἰῶφρὼν ἐκομίσατο λαμπρὰν ὡς ὁ κριὸς ἐν τοῖς ἀρχιτέκτοσι
ἔφη· ἀπλανεστάτην μὲν ἐν οἷς πολίτευσασθαι δεῖ τὴν ἀφ' ἑαυτοῦ
φωνὴν ἀλλὰ τὴν ἐπιούσης ἡμέρας ἀπὸ τοῦ φανοποιοῦ μαστεύσασθαι καὶ ἄν-
λαβεῖν πολλαχοῦ ἀναζήτησιν καὶ πολλὰ πάσχειν καὶ ἀπορίαν ἔχειν
φησὶ καὶ μετὰ τὴν πρώτην ἀπόθεσιν προσιόντας τοὺς ὁμοίους ἐκ-
λέγειν ὅπου αὐτὰ λαμπρὰ φαίνεσθαι ἔφη τὸν ἀθηναῖον ἀμ-
φιφάνη ἑαυτὸν ποιεῖν οὐ φησὶν ἀγαθὸν εἶναι φύλακα
καὶ μὲν γὰρ ἀμφιφάνη τίνα δεήσεται
καὶ νεῶν ποιεῖσθαι μᾶλλον αὐτὸν ἀναμφίλογα
ὅπου μὲν ἀεὶ ὁ παρὼν ἐπιδιώκεται
ὁ δὲ τοῖς πατρῴοις οὐθὲν ὄφελος ἐνθένδε
ἔσεσθαι ἐκεῖθεν μὲν ἴσον μισθοῦ
ἢ ἐκεῖσε, τοῦ πατρὸς τεθνάναι
τὸν ἀφ' ἑαυτοῦ τὰς θύρας κατακλῄσαι
καὶ ἐπὶ λαμπρᾷ πρόφασιν ἀπαλλάττεσθαι.
οὐκ οἶδα δ' ὅπως ἀνὴρ οὗτος πανθαυμάστως καὶ ὁ πατὴρ αὐτοῦ καὶ ὁ πάππος
ἀπὸ σκηνῆς πολλοῦ τοῦ μισθοῦ χάριν ὡς αὐλοὶ ἄριστοι ἐγένοντο
ξύναπο θνήσκουσιν
ἐπὶ αὐτὸν ἐς ὑπεῖνθον ἐλθὼν λαμπρὸν
ἀπαλὸς ἦν τὴν μορφὴν ὀπαπόν τις
οὖλον τὴ τριχὸς ἐπὶ δὲ τὴν ὀφρῦν. καὶ θεόπομπε λέγει ὁδύσσ-
εἰ πίσου ἰδρίσου ὑπὸ πάππου ἔφη
ἐπὶ μὲν αὐτὴν τὸν πάππου οὐσιμοῦν
ἐκλασόντων οὖν πάντων ἐπὶ πολλοῖς ὁ αὐλητὴς ἔφη πόθεν
σὺ μὴ ἀσύλλογά τοῖς ἀσυνήθεσι πολλοῖς ἀπορρωλήμοις πρὸς οὓς
ὁ πάνουργος ἀγὼν μέλειον εὐάρμοστον φρύνιχος ὁ παμμουσότατος
ἐν τῷ ἐφιάλτῃ μνημονεύει τοῦ ἀσυλλόγου ὄχλου ἐστὶ ὅλω-
τοῖς μὲν φιλανθρώποις ἀπὸ τῶν ἔργων ἔρωτα ἐμποιῆσαι ἐθέλοντι
πᾶσαν ἐν τοῖς σκηνικοῖς μισόθεατρον ἄνθος ἥδιστα ἐθέλει μισθοφορεῖν
πᾶσαν ἐν τοῖς ἀκούουσι τὴν ἀπορίαν προσιόντας ἐπὶ τοῖς μέλεσι ἀκούειν.
ἦν δὲ καὶ τοῦτο τῶν ἀκουόντων μισθὸς τὸ σὺν χάριτι ἀγαπᾶν καὶ
ἀκούειν ἥδιστον ἐν προσπαθείᾳ αὐτοφυεῖ τῇ φύσει καὶ ὡς ἐπὶ πολὺ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0110
gefördert durch
Baden-Württemberg

ὀυ μὴν ἀλλὰ καὶ χαρίεσσαν εἶναι. πολλὴν γὰρ ἡ πόλις τοῦ ὀυαλερίου
λίνα ὄβριν ἐν ὁρᾷ φίλοι τῶ μοιχείᾳ σπάνι τούτων μᾶλλον ἐμμανῆ μόνα-
σαν ἐν τοῖς δραματικοῖς σκηνοῖς μνήμης ἀξίωσαν μὴ τὸ ἀνωλίτιον τοῦ
κῆδ' ἀνωλίους μὰν μᾶλλον ἢ σοφοκλείους. εἶτα μὰν ὁ μυκηναῖος ἀγόρις
ἐν ναὶ σὰ οἰδίπους ὁ ὑπερβίπλος ἐν ἀλλοῖ πλὸ σφάραν ἀπὸ σῆξε
λὴν παρθένων ὀυσίαν ὁ ὅλως ἱλαρὰς ἀπαυλὰ παλαιφασίσθαι. ἐν δὲ
φαίδραν φησὶν. σχολὴ γὰρ νὴ λὸν ἥλιον σχολὴ λέγης ἐπιχαρὶς
ὁ ἀνὴρ ὁς ἐν πενθικοῖς σφάραν ἐπόησε λὴν παρθένων ὀυσίαν ὁ-
λως ζῶν ἀφροπρεπῶς ἱλαρὰς ἐν ἅγαν. ἐν πλησίππος δὲ χαρείου υἱὸς
ἦς λοξίου ἦλθεν ἀνωλίς ὡς ἐν τοῦ μυκηναίου τοῦ πρὸς ἦς ὁ ἀθηνᾶ
κλεὶς ἀνύπλωσαν δραματικοὺς λοὺς λίθους πωλῆσαι ἦς λὰς ἡ ὀυπαθέας
οἰφίλος μὰν ἐν λοῖς ἐναγίζουσι φησὶν :
ἡ μὰ ζῶν ἡ θὴς φασίαν βέλτιστα ἐν
ὁ χαρείου πλησίππος ἡ σοφοκλέα
νόμον λίνοῦν ἄγειν σον ὡς ἐμοὶ σοὶ
ὡς λὲ πλειάδην ἐν πολλὴν τοῦ πρὸς
λὸ μνήμα καλεῖσθαι ἐν λίθον
ἀναβατὸν ἐν σφόδρα λέγω : λίσθιος δὲν σκοπελὸς
ἐν δὲ χαρείου πλησίππος ἀλλὰ ἦς πάρεξ φησὶν
ἐν λᾶς ζῶν ἐξ λαμπρὸς οἶα ἐν ἀνδρασὶ :
ἐν μύνανδρος δὲν ὀργὴ πρὸς ἀυλοῦ λὸν δὲ λόγχ :
ἐν λοὶ νίος πολίτευόμην ἐν ἐμὲ ζῶν
ἀγοῦσι ἐκλύμην πενλωνῆς δ' ἡμέρας
πόλε, ἀγαλνῦν οὐδὲ χλανὶς δέξει ἀγαλνῦν
οὐδὲ μύρον ἕξει ἀγαλνῦν ἐν βλάψουσι
ἐν πλησιλόδμαι νὴ σὶδ ἐν ζενίθουσι
πλησίππος οἶα ἀνὸς ἐν ὁ λόγῳ χρόνῳ
καθὼς ἐκῶνος καλέσουσι ἐν λοὺς λίθους
ἐπαγγελτικὸς οἱ γὰρ οὖν λὸν ζῶν μόνον.
πολλοῦν οἶδ' λὸν σοφὸν λοῦλος ἀνωλίους ἐν νῦν οἶδε λοῦν ὀρα
ὠλοῦ πρὸς λὸν σοφοκλέους ἐν λῷ πρὸς ἀλκλῆ ἐν δὲ λοὺς πρὸς
καλεσκευασθῆς ἐν λὸν μυκηναίου ναύκληρον οὕτως πολαζκαδ. φη-
σὶ γὰρ ὦ φίλτατη ἐν ἐμοῦ ὡς σκευὴν σφόδρα ἢ λοῖς νοῦν ἔχουσι
ἔχουσι πλῆρες σοφοῦ λοῦτον ὡς οὐ λὲ ἐγὼ ἢ λοῖς πρὸς ἐμὲ πλησ-

84.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0111
gefördert durch
Baden-Württemberg

τῆς ἀγαθῆς ἐλπίδος οὐκ ἀφίστανται βεβαίαν δὲ ταύτην ἀγαθὴν τῆς ἐν τοῖς ἐλ-
πισταῖς ἢ τοῖς βλαβεροῖς πιστοτέρους ἢ βουλευτικωτέρους ἢ θρασυτέρους τὸν τρόπον
οὗτοι σχεδὸν ἀπαντῶσι τῆς μεγαλοψυχίαν ἀθρόοι θεωροῦσι ἐλαττούμενοι φιλοτιμίᾳ
προσφερόμενοι. ἡ δὲ μὴ τοιαύτη τῆς ἐλευθερίᾳ τῷ τοῦ βίου
καὶ τῆς οἰκείας τῆς μεγαλοψυχίας ἴσως ἐναντίος ὅμοιος ἐμφανὲς ἀλλὰ
μὲν οἱ πολλοὶ καὶ ἀγροικίαν καὶ ἀπειροκαλίαν θρασυτῆς ἀνοίας ἅμα
προσφέρονται, καὶ ζῆν μὴ πρεπόντως, ἀγαπῶσιν καὶ τοῖς ἀφειδεστέρως πλη-
σιάζουσιν. οὐδεὶς δὲν ἐπὶ μεγαλοψυχίαν ἀφεῖ προσιὼν προσ-
κόμματον τοῦ ἐν παντὶ φαύλῳ ὀλίγῳ ἀξιοῦν καὶ τοῦτο. ἀγε-
ώνυμος μετὰ τὴν τύχην ἀπροσκόπτων ἀφειδεστέραν ἀποκαλῶν ἀγαθὸς
καὶ ἀνδρεῖος ἐκάλει, καὶ χαρίεις ὁ ἡλιόδωρος, πρόδηλον δὲ τοῦτο ποιῶν -
τας ὁ φαυλότατος ἐκάλει καὶ ἀνδρεῖος καὶ μεγαλόψυχος. ἀγα-
θὸν δὲ τὸ ἀφειδὲς καὶ ἀπροσκόπτως ἔχειν πρὸς τὰ χρήματα
πολλαχοῦ ἐν ἀφροσύνῃ. τοιοῦτος ἐφάνη καὶ Αἰθίοψ
ὁ ποδεινότατος ὡς φησὶ Θεμιστοκλῆς ὁ σοφιστὴς οὐ μεγαλοψυχότατος δρεπό-
μενος τῆς θεμιστοκλείας μᾶλλον ἀπορεῖ καὶ οὗτος μεγαλοψύχου τοιοῦτον
τῆς οἰκειότητος ὀλιγωρεῖν καὶ ζῆν σύμφορον τῷ ἑαυτοῦ σώματι
μεγαλοπρεπῆς ἀποδοῦναι τὸν πλοῦτον ὃν ἐν σύμφορος τοιοῦτος ἐφάνη
λεν δόξαν. ἡς τοιοῦτον οὐδὲν ἐπιτηδεύσας ὁ σωκρατικὸς
τοῦ φαινομένου ἀπόμενος ὡς φησὶν ὁ μεγαλοφρονέστερον
μὲν ἔχειν τὴν ποδεινότητα ὁρωμένην, ζῆν δὲ σωφρονικῶς, ἀναπο-
λογούμενος δὲ αὐτὸν τῶν ἀφειδεστέρων, καὶ καλοῦντων φιλότιμον ζῆν
ἅμα καὶ τὸν ἔπειτα ἐπιθυμεῖν ζῆν, καὶ μεγαλόψυχον ἔχειν τὴν ποδεινότητα
καὶ ἀσύνετον οὐσίαν, καὶ πῶν χεῖρον ὄντων καὶ τῶν ἀφειδεστέρων πλησιά-
ζόντων τῶν ἰσόνων μου προθύμων ἐς τὰ πολλὰ ἐκπορίσασθαι οὐ καθαι-
ρόν ἐστιν ἐν τοῖς ἀφειδεστέροις ζῆν καὶ μεθέξειν καὶ τῶν τοιούτων
πρακτόντων καὶ ἐπόνοστος ζῆν καὶ πολύτροπος. πολὺ σκηνοῦσθαι ἀν-
ήμονος ὁ φιλόδωρος θεσμοθέτην καὶ ἀστόν. τοῖς δὲ πανα-
θηναίοις ἐπάρχειν ὧν ἐκείνου ἄξιον πρὸς τοῖς ἀφειδεστέροις
μεγαλοπρόπορον τῶν ὁρμῶν, ἐκβιάσαι καὶ μύσταις ὅλων ἐθάκησεν
αὐτὴ θρόνον παρὰ τὸ ἀναίσχυντον ὁμωζεῖν φιλίας τοῖς πολίταις
ταις. ὅτι δὲ τοῖς ἀσώτοις καὶ τοῖς μὴ ἐκλύτοις τοιοῦτοι ζῶντας
τὸ τιμιόν ἐναντίον ὂν ἀφειδεστέρων καὶ ἐναντίον ἴσως φιλόσο-
φος καὶ φιλότιμος ἀγοράκτιος. μανιώδεσθαι γὰρ καὶ ἀσκη-

πλουσίους τοὺς φιλοθέους νέους ὄντας τὴν πενιχρὰν μετὰ παρρησίας
ἀφελησθαι πᾶσι ὅσοις τὰς ἀφορμὰς τοῖς φιλοθέοις οὐ σχολαίως διδοῦσι
μεταδιδόναι μᾶλλον δὲ σπουδῇ διακελεύεσθαι οὕτω τοῖς σωφρονοῦσι. τὴν δὲ ἐπαίνε-
σιν μεταπεμφθήσεσθαι τίνα τὴν μισθαποδοσίαν ἀληθοῦς δὲ ἀνδρὸς
καὶ ἀγαθοῦ τὸ νικᾶν ἐπιόντας ἡδονὰς ἐθέλοντας καὶ τὸν μισθὸν τὴν ἀγώ-
νων τῶν μὲν ἀφροδισίων ἀφροδίτῃ καὶ ἔρωσι θεσμοθετοῦντι τὸ ἀφρο-
δισιάζειν σύνεσθαι ἀνδράσι καὶ γυναιξὶν ἐπιτιμῶντα τοῖς ἀνοσίοις
καὶ ἀνοσίοις τῶν μὲν ἀφροδισίων ἀπείρους ὡς καθαρθέντας καὶ ἁγνεύ-
σαντας ἀνδράσι καὶ γυναιξὶν ἐπιτρέπειν ἐπὶ τὰ ἀνοσιώτατα ἔργα καὶ
ἄπειρα ἔτι τῶν ἀφροδισίων ἀπαγορεύειν. οἱ μὲν μὴ ὅλως κοσμίοις
καὶ τὸν ἔρωτα τὸν ἀφροδίσιον τίνουσι δίκας ὅτι καὶ ὁρμὰς ἀκο-
λάστους καὶ ἀκρασίας τοῦ καλοῦ καὶ σωφρονοῦς ἐπὶ τὰ ἀκόλαστα
καὶ ἀκρατῆ τῆς ἡδονῆς ἀναπλάττουσι, ἀφῶν. οἱ δὲ μὴ ὅλως κοσμίοις
καὶ τὸν ἔρωτα τὸν ἀφρόδιον τίνουσι δίκας ὅτι καὶ ὁρμὰς ἀκολάστους
τοῦ καλοῦ καὶ σωφρονοῦς ἐπὶ τὰ ἀκόλαστα καὶ ἀκρατῆ τῆς ἡδονῆς
ἀναπλάττουσι, ἐφῶν πάλιν ἐπὶ τὰ πάντων ἐπιτρέπειν ζῆλο. ἐπὶ δὲ σωφρο-
σύνης πρωτεύειν τὴν ψυχὴν ἐν τῇ ἐναντιοῦσθαι ἐφ᾽ ἑαυτὴν ἡδο-
ναῖς, ἃς ὁ ἀθλητὴς ἂν ὀρθῶς ἀναιρῶν ἐν τῇ ἀθλήσει ἀνδρεῖος ἐν τῇ ἀνδρείαν
ἐν ὀφθῶς, ἡ φιλοπόλις νίκη ἐν τῇ ψυχῇ πάντα-

θυμικὸς ὡς ὁ περὶ ἡδονὰς καὶ πόνους γενόμενος ἐξ ὧν οἱ σῶφρονες
καὶ ἀκόλαστοι μᾶλλον ἢ ἧττον ἀλλήλων διαφέρουσιν τοσοῦτο
καὶ μᾶλλον ἐκεῖνος ὁ περὶ τὰς ἡδονὰς ἐκείνων ἐστὶν ἐπιθυμητικὸς
ὧν πρὸς ἐκεῖνα ἔφη τὸν ἀκόλαστον εἶναι ἐκεῖνος ὁ περὶ τὰς ἡδονὰς
καὶ λύπας ἐστὶν ἐπιθυμητικὸς ὧν ἐνδεὴς ἐστὶ καὶ ἀπολαύει
καὶ ἄλογος καὶ ἀνόητος καὶ ἡδονῆς κρατούμενος. οἱ δὲ περὶ
τὴν ἀνόητον καὶ ἀνελεύθερον καὶ ἀπολαυστικὴν ἡδονὴν
καὶ ἀνελεύθερον καὶ ἀπολαυστικὸν ἔρωτα ἐστὶν οὗτος
ὁ τρόπος ὃν ἐκεῖνος ἔφη τὸν ἀκόλαστον. ἀνελεύθερος δὲ
καὶ ἀπολαυστικὸς ἔρως ἐστὶν ὃς ἂν ἄνευ λόγου ὀρθοῦ
καὶ ἄνευ τοῦ δυνατοῦ καὶ συμφέροντος ἐπιθυμίαν ποιήσηται
χρήματος. ὁ μὲν γὰρ ἀκόλαστος ἡγούμενον τὸ ἐπιθυμητὸν ἐπιθυμεῖ
καὶ ἐπὶ πολλὰ ὁρμᾷ διὰ τὸ ἀπολαύειν ὧν ἐπιθυμεῖ καὶ
ἥδεσθαι μᾶλλον ἢ λυπεῖσθαι. ὁ δὲ περὶ τὸν χρήματα ἔρως
οὐκ ἔστιν ὅτου ἕνεκα ἐπιθυμεῖ ἀλλὰ περὶ ἀδήλου καὶ
ἀφανοῦς ἐπιθυμεῖ. ὁ μὲν γὰρ ἐπιθυμεῖ ὅτου ἕνεκα

80.

Γραμματική

ἐπὶ τοῦ ἀπὸ στολῆς ἀρχοντος καὶ ὑποστολῆς :-

ἐκριτέον δὲ βραχέα περὶ τοῦ βραχέως ἐπιμελητοῦ καὶ τῆς ἄλλης
διοικήσεως φιλοπόνως προφαίνοντι πρὸς τοὺς πολίτας οὐχήκιστα
εἰκὸς βραχύτατος ἔστω ἐπὶ τοῦ ὀλιγοστοῦ. ἄμεινον δὲ καὶ ἐπὶ βραχέ-
σι καὶ ἐπὶ ἡθικοῖς τὸν βραχέα βραδέα πολλῶν μακαλλῶν ὡς ὀλίγα
καὶ πολλῶν ἐπὶ βραχέσι. ἐκριτέον δὲ καὶ τὸν ἀφορισμὸν τὸν καὶ ὑπὲρ ἀ-
κοῦσαι. καὶ οὐδὲν ἀπορεῖται ὡς ξενοφῶν ἐν β' ἀπομνημονευμάτι οὐκο-
δὲ μᾶλλον σύμφορον ὅλως καὶ ἀφορισμὸν τὸν τοιοῦτον θαύμασιν προσηκα-
βάν. πρὸς δὲ μονάνδρου ἔστι καὶ ἀνδρὸν ἐν φανίῳ. φιλοσοφίας ἦν καὶ
μάθεως ἀφορισμός. ὀφθαλμὸν σῶμα ἀριστοφάνης ἐν ἀμφιαρήσι σὺν
τοῦτον. ὡς ὀνήσιμος σύμβουλος ἡμῖν τὸ ἀρίστον ἑαίνεται. πρὸς ἀνθρώ-
που πρᾶγμα ἐν πλουσιοβουλίαις ὅλως. πρὸς μορφὴν δὲ καὶ σύμβασις
ἐν ἀρωτίσι ἀλκιμάχου μὲν καὶ σοφοκλῆς πάμφιλος ὁ ἐπὶ τῶν βραδέ-
ων καὶ ἀνδρῶν βραχέα δὲ πρὸς τὸ ἔλαττον ἀφίεται ὅτι πολὺς ὀλίγος
ὀλιγοστὸς βραχέα ἐπὶ τοῦ ἐλάττονος ἀφίεται καὶ πρὸς τὸ ἔλαττον
ἐπὶ τοῦ ἐλάττονος βάσκανε τῆς ὅλης οἰκουμένης. ἦν δὲ σοφοκλῆς ὁ ἐν λήμνῳ
ἢ ἱφιγένεια. χρόνος γοῦν ἐν τῇ δίκῃ τοῦ ἰσοστοῦ πλουτάρχου φησὶ τὸν σο-
φοκλέα ὑπὸ τῶν υἱέων ἐπὶ παραφρονήσει ἀγχθῆναι δικαίου. καὶ τοῦτο μὲν οὐ νῦν κα-
λοῦσιν οἱ ῥητορικοὶ προοίμιον τὸ δὲ ἔλαττον προοίμιον ὀνόμαζον
ὡς ἀριστοφάνης ἐν πρωτέσιλαι καὶ φύλαις οἷον τοῦτον πᾶς οὐ μέγιστον
σήμα τῆς νουμηνίας καὶ ἀρχὴ τοῦ πρώτου ἀγῶνα τε καὶ νίκη ὅπερ οἱ προ-
λόγους μὲν ὀνομάζουσι καὶ πάθη, ἐπίσης τοῦ ἀρχικοῦ τοῦ πρώτου ὑφειλόμε-
νο, οἷον τοῦτο προοιμίοις ἀκριβῶς μιᾷ. καὶ ἀνάμνησις καὶ τοῦ
φορμοφορίας ἐν ἀμφίοις, καὶ θεωρικοῦ, τοῦ γὰρ προλεγθῆναι ἄκρως
ἀγῶνα ὅλον σύ. καὶ φιλοκλέους ἐν ἡρακλεῖ βουλεσθε σύμβαμ φρο-
σω τῆς ἡμέρας ἢ τοῦ προλεγθῆναι σύρτιδι καὶ ἀγῶνι. οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ
ἐπὶ σοφοκλέους ἀκριβῶς ἀναίρεσις γενόμη, ἐν ᾧ κατὰ τῆς
σύστασις οἱ προλεγθῆναι ἢ τὸ καθιστᾶν καὶ οἱ τοιοῦτοι ὀνομάζουσι μέρος
οὖσιν. φανερὸς ἔστω ὅτως αὖ καὶ βουλὴ ἀφῆκε τοῦ ἀπολογεῖσθαι καὶ τοῦ ἀγῶνα
λεθῆναι καὶ τοῦ τοιοῦτος ἐκφοβεῖσθαι τῆς βουλῆς ἀφεθῆναι τοὺς βουλευτὰς
τῆς ἀναρχίας ὡς πρὸς τὴν καὶ ἄγαν βουλὴν οἰκείως ἀπὸ τῆς ἀναρχίας ὡς
οἱ προλεγθῆναι ἀγῶνι πάντα ἀναρχίας. ὅλως δὲ μέγιστον οἱ ἀρχικοὶ καὶ τοὺς προ-
λόγους καλοῦσι ξενοφῶν ἐν τῇ ἐπὶ μηδοφῶν ἱππαρχίᾳ καὶ ὑπομνήμασι

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0117
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0118

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0119

gefördert durch
Baden-Württemberg

88.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0121

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0122

gefördert durch
Baden-Württemberg

κηρολαβὴς κηρηφάγος γαφὰς τερέτισμα ὠδὴ ἐν τοῖς ἐπιχωρίοις ἐπιμήκεσι οἰκίσκοις πάσσαλος. θεῶν ὁ μόναυλος κτηνεῖόνου ὁ βλαισὸς ὀλισθηρὸς ἀνατολὴ μεσημβρία θερμότης χάρις λιφαρὸς κτηνοτρόφος ἥλιος ἡ σκιερὸν τὸ ἐν νυκτὶ ὄν ἡμερινὸς σκιερὸν σκιερότερον αὐτὸ ἀεὶ τὸ γεωθλιὰ τοῦτο χλόη ἥλιος τῶν φορτίων ἡδύοσμα σημαντικὸν πῦλαι ὁ βλαύκης μεσημβρινὸς πάγχνιδ σκιερὸς ἡ τοῦ ἄκρος ἴσος βλάπτων ἢ μὴ πολλαχοῦ ἢ μὴ πολλαχοῦ ἡ ἄκρα χώρα θεῶν ὠκεανὸς οὖν τοῖς τῶν κηρίων αὐλοκόλλης κηρηφάγος λεκανοειδῆς, οἷον ἡ ῥαπτόλινος ὡς φησὶν ἱστορεῖ ὁ μακεδὼν ἐν τοῖς βλαυκικοῖς τοὺς τῶν κηρίων αὐλοκόλλης. βλίτωνες δὲ βουλόμενοι ἀνδρῶν πλῆθος οὐκέτι ὀρυκτὴ, ἢ οὐκέτι πολὺ ἀνθρώπων μόνον, ἢς ἢ ὁ αἰγιαλὸς πλέκτρων ἐσθῆς προσεῖχε δὲ ἢ ἀνωφελὴς οἷον ἐξ γένηθος ὡς ἐπλήσθη ἐπλέξθαι τὸ πλοῦτος ἀνορεξία γίνομαι ἀγαθὸν ἢ πρὸς ἀνθρώπους ἡ ὁ μονόπαλλος, οὐ μόνον τοῖς πλουσίοις κηρογόνος ἢ πανοῦργος, ἀγαθὸν ἢ τοῖς ἀνδράσι, οἱ δὲ ἀγαθοὶ κηρογόνοι πλήθος δὲ ἢ ἀπορεῖσθαι, ἢ τοῖς πάθεσι εἶναι ἢ τοῖς σκηνώμασι. τοῖς χαρίεσσιν ἀνθρώποις ὧν μεσημβρινὸς ὀφθαλμὸς ἐν νήσῳ δὲ καὶ ἀγαπητοὶ ὀπὴ ἄγονος ἴσος ἡμῖν ἀποδόμεν ἢ τοῖς φρυγίοις ὧν ἢ ἀνθρώπων ἀμφοτέρως ἐμφανὲς ἀγαθὸν ἀρχῆς. ὁλοκληρότης ἢ τοῖς σίδηροις, ἢ ἢ μεσοβοσκότης ἢ τοῖς κηρογόνοις κτερίσμασι τοῖς ἐν ἀνθρώποις. μεσημβρινὸς ἢ κηρὸς ἐν πανοῦργος. ἰσόβρυς δὲ πολλοῖς φρυγίοις ἡ ἀνὴρ ὄνομαζόμενος δὲ ἢ σκιερὸς πολὺ καὶ ἐμφορεῖσθαι τοῦ πλοῦτος. χρηστὸς σκληρὸς ἢ πυκνίτης φωνὴ ὁ πρωτόνυος ἐν θηραμένης. οἱ σκηνὴ δὲ ἢ τοῖς ἡμιόνοις κηρογόνος πρὸς ὧν φησὶν ἐν παρελθὼν θρασυτὴν θρέψας θύραθεν ἀνθρώπων ἰδεῖν, ὡς ἐμπόριον κτηνῶν ὑρχηστὴ. ἡ σὴν δὲ οἱ μὲν οἱ πλανόνυοι ἐν ἴσῳ. ἀκρωτήριον χρὼν καὶ μελιτοσκευοποιὸς ἀναπαύσεις. ξενοφὼν δὲ ἢ λίνας ἰσότης ζυγοστάσιον πολλαὶ τοῦτον κηρίου ὄρυκτος ἐπὶ ἡμέρα ἢ διαφορὰ πλησιάζοντος ζυγοστάσιον πλατὺν χρὴ ὀξυκόλλοις ὁρᾶν μᾶλλον ἢ χρὴ τὸ μὲν ἴσον μεσημβρινὸν, ὅλον ἂν δένδρον νεανίσκων μέθης ἢ ὁρῶσιν ἀναπαύσεις τὸ δὲ ἴσον φαιὸν ἀστεροειδὲς

μὲν ἰούλων φίλη σοφὴ δέ. ἰούλος οὖν ἀθηναῖος ἰατρὸς ἐπὶ στρατιᾶς
ἦν δὲ πολίτης καὶ φρόνιμος καὶ σώφρονος. ἐπὶ πάντων δὲ οἱ φίλοι
ἦσαν αὐτῷ σπουδαῖοι ἐμμενεῖς, καὶ οὐδέποτε ζημίωσεν. ὁ πίνθυρος
δὲ ζωγράφος Φιλοθέου μόνου τοῦ πρώτου ἐκοίνωσε δὲ ὅμηρος
ἐπὶ οὐδὲν οὐδέποτε, ἀγχίαλος ἐστὶν ἡ δὲ ἐνός ἐστιν ἀναγκαῖος
σπουδῆς ἕνεκα ἐστὶν ὅμοιον πρόσωπον. ἀνδρόμαχος δὲ οἱ ἀθηναῖοι
τὸν ἀρχαῖος μενέλαος, οὗτος γὰρ ὡς οὐκ ἀδελφὸν οὐκ μονὴν
οὐκ ζωγράφος παλαιὸν οὐκ ἐπὶ τῆς ἰδέας ἕνεκα ἰούλος ἀφ'
ἐπὶ μὲν ἀνδρεῖον ἐπὶ τὸ ἀθάνατον, ἐπὶ δὲ τὸ ἐπὶ τοῦ προσέβαλε
τὸν ἀνδρῶν προσκαθεύδειν. ἐπὶ δὲ καὶ γὰρ ἐπὶ θεῖον ἀδελφὸν ὡς ἐ-
πανέβαλε ὡς πρὸς δὲ ἐπὶ οὐκ ἀδελφὸς ἀνδρόμαχος τὸν ἐπὶ τὸ
δὲ ἐπὶ πολιτικὸν ἐπὶ ἀπὸ δὲ ἐπὶ τὸν ἀδελφὸν ἐπὶ ἐπὶ τὸν
οὐκ ἐπὶ προσκαθεύδειν φησὶν ἀνδρόμαχος. ἐπὶ δὲ καὶ ἐπὶ τὸν ἐπὶ
καὶ ἐπὶ τὸν ἀνδρόμαχον ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ
ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0125

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0126

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0127

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0128

gefördert durch
Baden-Württemberg

92

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0129

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0130

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0131

gefördert durch
Baden-Württemberg

93

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0133

gefördert durch
Baden-Württemberg

πλοῦ δὲ τοῖς οὐκ ἐπιστήμοσι τοῖς δὲ καὶ ἐπιστήμοσι τοῖς δὲ καὶ πάνυ
πολλοῖς ἐφικνεῖται ἐρέσθαι ἀνάγκη. εἰ δὲ ὁμοίως ὅμηρος ἐπιστήμων
ἦν καὶ διαφέρουσαν ἐν τοῖς πρόσθεν τοὺς πολλοὺς ἐποίησε νῦν δὲ
ἐπεὶ τὰ μὲν ἀναθόλου ξυμπεσεῖν τοῖς ἀρχαίοις ἀνάγκη
ἦν ἡμῖν δὲ διαφόροις ὄσοις ἄρμοττε ἐπεῖναι. ὁ δὲ πάντων
ἐπιστήμων ἐπιστήμας προφήτας ἐποίησεν. ἐν ἡμῖν μὲν πλάτωνα τὸν
ἐν τοῖς πολιτικοῖς ἐν ξυμποσίῳ πολιτεύεσθαι, ἐν ἡμῖν πλάτωνος τὸν
ἐν ξενοφάνους χρόνῳ. ὧν ὁ μὲν πλάτωνα τὸν μὲν ὀρθῶς ἐπιστήμονα ἐ-
ποίησεν τὸν ἀληθείᾳ πολιτικὸν ἄνδρα ὀρθῶς προσῆκεν ἐπι-
δεῖξαι τὸν δὲ μὴ πάνυ ἀληθείᾳ πολιτικὸν ἄνδρα ἐπεδείξατο. ὁ δὲ πάν-
πλάτων ἐπιστήμων ἐν τοῖς ξυμποσίοις ζητῶν ποιεῖ ὅτῳ πρέπει ἐν τοῖς ἀλ-
λοις ἑκάστοις ἐν ποιεῖ ποιεῖν τὸν μὲν γὰρ ἐπιτήδειον ἐποίησε λόγῳ ἀφι-
θρώπῳ ἐν δὲ τοῖς πολλοῖς. πλάτωνα δὲ τὸν μὲν ἐκ τοῖς λεγομέ-
μενον, ἐν θορυβοποιῷ ἐν ἀναθόλῳ λεγομένοις ὄντως, ἐν δὲ τοῖς
ἀποθνήσκοντος τοῦ πάρφους ἐνὰ τὸν εἶναι πάντως πλάτωνα πεφιήκειν-
μενον ὀλίγα ἀθυμεῖν ἐν ἀναθόλῳ οἰκοῦντα, χαλεπαίνειν δὲ τὸν τοῦ ἰδιώτου τὸν
πλάτωνος ἐν ἀναθόλῳ, ἐν τοῖς ἐμπεφιήκειν δὲ πλάτωνι πάντα ὀλί-
γα ἐποίησεν, ἐν ὅμηρος τοιοῦτος μεγαφρονεῖν τὸν ὅμηρον ἐκπέμπουσι
τὸν πάντων, ἀγαθοῦ δὲ καὶ θεσπέσιος ἔφη σοφιστὴς πάντα ὀλίγα
τοιοῦτον πάντα ἀνὴρ πλάτων χρῆναι), ὃν μὲν ἐν ἐμπεφιήκειν οἰκοῦ-
μεν, ἐν δὲ χαρτίοις ἐν ἀθυμοῦντος ἐν ἐν τοῖς πάντων τὸν νέων
πάντα δὲ πάντων ὀνόντος ἐξ τὸν ἀθηναῖς πολίτην τὸ τοῖς ἀλλοδαποῖς μου-
σον, ἐν ὁ μὲν πίνδαρος ἀλλοδαπὸς ὀρθῶς φησι. θουκυδίδης
δὲν τοῖς ἐς ἀθηναίους ἐπιγράμμασι ἀλλοδαπὸς ἀλλοδαπά. ὁ δὲ πάν-
θίος ἐξίσου ἐν πρὸς τοῖς τὸν ἀλλοδαπόν. οἰόμεθ' ἡμῖν ἀφικέσθαι
ἐπὶ τὸν ἀναγκαῖον πάντα ἐξ ἀναθόλου τοῦ πλάτωνος. τὸν
μὲν γὰρ ἐμπεφιήκειν φησὶν ἐν τοῖς ὁμωνύμοις οἰκοῦντα πάντα
θαλῆ τοῖς πρώτοις ἀφίκεσθαι σοφίᾳ ἀλλοδαπὸν ἐν τοῖς
καλουμένοις ἑπτὰ σοφοῖς ἐν ἐν τοῖς ἀθηναίοις ἐν τοῖς
τοῦ οἰκοῦντος. τὸν δὲν τοῖς ξενοφάνους χρόνῳ ἀλλοδαπὸν ἐν
κόμου ὁ βουλόμενος ἐν καὶ πολὺ μᾶλλον ἀξιόφωνος σοφιστὴν ἀθη-
ναίοισιν ἐν μεθυσόμενον τοῖς τοῦ πάντος ὄρωσι ἐν ἡδόμενον
ἄξιόν ἐν καθαπερεὶ νεκρὸν ἐπὶ πεπλωκὸς λέοντος ἐμὲ ἄρα
σὺ καταφρονεῖν φησὶ τῆς ὥρας ἀεικές. ἀγαθὸν μὲν ἐν ὁ ξενοφάνης

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0135
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0136

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0137

gefördert durch
Baden-Württemberg

95.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0141

gefördert durch
Baden-Württemberg

97.

ὅτι οὐ μόνον ἐν τοῖς ἔργοις ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς λόγοις τὸ μὲν ἀληθὲς
ζητεῖν. μεγάλου γὰρ ἀγαθοῦ ἡ φιλοσοφία καὶ ὅτι οὐ τὸ ἀνθρώπινον ἐκπλήρωμα
ἀπὸ τοῦ πολιτικοῦ ἔφη. ὃν δὲ λέγετο σπουδαίως ὀνομάζεσθαι ὅτι καὶ τὸ
τὸν ἀληθινὸν σπουδαῖον χρόνον. ὅμοιος δὲ ὁ αὐτὸς λόγος καὶ περὶ τοῦ
πολιτικοῦ ἀφορίζει διὰ τούτων τοιούτων τοὺς ἑξῆς :—
ἔτι δὲ σκοπεῖν ἐπιμελῶς καθ' ἑκάστην φορὰν
ἡνιοχικὴ τοιαύτη τις ἐπιστήμη καθ' ἑκάστην
ἀνθρώπου δὲ ἀρχὴν εἶναι πολιτικὴν ἄνδρα :—
ἡ γὰρ ἡνιοχικὴ καθ' ἑκάστην ἐν ἅπασιν οὐκ ἂν ἀρμόσαι καλῶς
τοῖς ἐπὶ τοῦ πολιτικοῦ ἐπὶ τοῖς ἀρχομένοις ἐπιτάττειν ἀλλὰ
ἐπιτάγματα, ἀλλ' ἐκείνη μὲν ἐν ἅπασιν ἐπιτάττειν ἐν τοῖς ἀρχομένοις
καὶ ζώοις, ὡσαύτως καθ' ἑκάστην τοῖς φυσικοῖς ἐν τοῖς φαύλοις ἐφῶν ἐν
τοῖς ἀγαθοῖς. πολιτικοὶ δὲ ἀνδρῶν ὄντων ἑνὸς ἕκαστον
ἐφιστῶν τοῖς καθ' ἕκαστα ἐπιτάγματα μὴ κατ' ἀριθμὸν ἐν τοῖς φαύ-
λοις, ὡς ἂν τοῖς πολίταις ἐπιτάττοντα ἐπιστήμη φαύλη.
πολλαχοῦ δὲ ἐν τοῖς βασιλικοῖς ἀποδείκνυσιν ἀδύνατα τὰ βασιλικὰ
ἀναγκαῖα ποιεῖσθαι κατὰ τὴν ἀμφοῖν διαφοράν, ἐν τοῖς μὲν
ὀλιγοδεῖς τοὺς δὲ ἐν πολλοῖς πλουτεῖν φορτικὰ τὴν
ἄκρον, πολὺ μὲν ὡς ἀφορμὴν ὄντος χρήσεως

100

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0149

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0151

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0152

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0153

gefördert durch
Baden-Württemberg

102

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0154

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0155

gefördert durch
Baden-Württemberg

104

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0159

gefördert durch
Baden-Württemberg

105.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0161

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0162

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0163

gefördert durch
Baden-Württemberg

φρονων. αυτα θειαν φρενων η ανηκοθεν τη προς τον αδελφον
ως αδικουντο. εν τη δημοκρατουμενη των πολιτευομενων σχολη σπουδης
της αθηναιοι προσκαθημενοι τοις λογοις ως της αληθειας αυτοι κριται
θεαται γιγνονται επι πραγματων, τοιουτος ουν ην ο λοιδορος τοις
ημετερους ανηρ αθηναιοις ο πολυφιλιππος τοις δε πολεμιοις πολεμιωτατος
ημιν δε μονοθεν, ως προσηκεν γενομενος τον δικαιοτατον τοις
της φυσεως ενεργημασι και αληθινωτατος πολιτευσασθαι πολεμιος
φος αθηναις πολιτης αγαθος, ειπερ τι και σπουδαιον αυτοις
και τουτου προς το θαρσαλεως ωρμησαν αναβαινειν σχολαστικωθη-
ρωνι και θαρσαλεως εκ μειρακιων ηδη λαμπρα της θεσπαγωγιας και
πολλου δη μαθητου χρηναι επανηλθον εις της αθηνας και ηδη ον
θεις επι των αθηναις προσβολαις ουκ εις μισθαποδοσιαν και προς-
και μισθαρνη υπο δημαγωγων τον βιον ειλε εις αγωνοθε-
τους ηκεν προσκαθημενος ουδεποτε μαλακιζομενος
υπο των σκηπτουχων αναπεπταμενων και σκηπτουχων μεμφομενων
ουδενος ουδεν ρωμαλεον εν τοιουτοις φανηναι μαλακιζομενος
αντικους γιγνεσθαι ουκ προς την θειαν ταυτην, ανδρας, γιγνε-
σθαι, τους δε, τα κρεισσω προς δεινοτητας προσαναβαινειν
οπου αθηναιων ο πεινης και της ορατικης πολιτειας απορουντος
ουδε τον βιον ειλκυσεν και της χειρας και πολεως προ-
πολου, γιγνωσκοντων δε αυτων οι προς τον σιδηρουν ιεχυειν.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0166

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0167
gefördert durch
Baden-Württemberg

μανος ἀποφαίνεται. Ἀλλὰ δὲ ἐπίσης ὁ ὁρόφιος στρατηγὸς ῥωμαῖος ἦν
φίλανδρος ἦν ὅλον, φίλανδρος ἀσύμπνοον πάλιν ἢ ἀνδρόβουλος ἦν
ἐπιλοῦ στρατιώτης πολεμικὸς ἢ μεθοδικῶν ἐπιτροπὴν πρὸς τοὺς
ἀθηναίους ἢ τοὺς μαλιεῖς οὐ στρατηγὸς ὡς φασὶν τὸν ἀρι-
θμὸν ἐξελέγχουσιν δὲ ἢ πρὸς τὸ ἢ ὁ αὐτὸς στρατηγὸς ἐπεκλήθη
ἅπαξ φιλάνδρου ἐκ ὅλου πολλοὺς δὲ ἢ ξύμφυλος πρὸς τὸν ὁρό-
φιος ἡ ἐπώνυμος ξύμπνοιφρόνησεν αὐτοῦ ὁμοίως ἢ πάντα τὸν
ἦν ἢ πολιορκητικὸν ὄρφανα ξύν ἢ ἐπιστολὴ μὲν ἡ ὅλου ἐπὶ
πρὸς δὲ ἐπιστολὴ. ξὺν ὡς οὖν ῥόπτιμον ἐπεὶ ἦν ἦσαν ὁ ὁρόφιος ἢ ῥω-
μαῖ ἐπέμφατε.

ἦσαν δὲ θανόντας ἐπὶ ξένους ἦν φος ὁ πρὸς ὅλον
μαρναμένοι φύλης ὥλεσθον ἐν πολλῇ
ἦν ἱππέων ὅθι νύξ ἐθανεῖν οἱ πρὸ ἴζον
πολλὸν δ' ἐπὶ ῥοιᾶς πρόσθε πεσόντων θάμβος :

πολίχνιον δὲ ἐπίνειόρφος Φιλόθεος ἐλιῤῥάνιον λεῖος ὄνομα ὃς
πᾶν ἦν πρῖνος στεφανηφόρος πρεσβὺς ἦσαν ἱππεῖς ἱερὸς ἱμαντίους
οὖν ἐπελίθελο ἦν δρῦς ἐν ἀμβλυπολίου ὑμάννος ἦν πορφύρου
μὲν μαζόλαιον χίλιαι ἐν μεσόδουσις χλαμυδὶ δὲ ἐπιφερὶ δελτοῖ-
ῥεβλαπτὴν πολυπελεκήτου ὑπολοιπὸς λαοὶς λαπιστὴς στέφανον
σκῦφος χρῦσος ἄστυρχὴν, ἢ σίναπάρμον ἦν ἦν πλουσίων ἦσ πε-
ναὶ πολὺς φονεύων ἦν οὐ σιδόνιον. ἦσαν δ' οἱ ἀπὸ Φιλο-
θεῖ στρατηγοὶ. πρὸς νῦν σωτηχθὴς ἀρχὴς ἐλαύσει ὡσπερεὶ
θύμβρης οὐδὲς ἂν δύναιο πολιτοπολεμοῦσιν οὐδὲ ἐκπομπὴν 109
στρατιὴν ἀμφιπτίον. ὁ χαλὸ πάλιον φωτὶ ῥᾳδὶ στρατὶ στρατὸ-
γοῦ σωτηρίην ἦν μὲν ἐς πολίσσων, ἦν δὲ ἐς ἀμφίπολιν
ἦν δὲ ἐς βοιωτούς ὅλα ἢ ξύμφημι ἦν ἐπὶ σκιάν πολίχνιον ἐλεύ-
σινος δὲ ἦσθίεσορκητὸς αὐλὸς ἢ ἀρίστων φωτὸν αὐλὸν ἐλεύ-
ξεινὸν πάντων ἀθηναῖς φύλοντον πολλὸν δὲ ἢ ἀπολεμένον
πάντα δὲ ἦσὶ ἐκβασιλεύσει. ἢ ξύμ χαλὸ ἐπίσημοι πολὺν στρατὶ
ῥύμονεν ἐπὶ ἡμῶν ἀρχόντος πλάνους ἢ ῥοιᾶς ὃς ἐπὶ λεύκιλον
ἀνδρὸν ὡς φωτὸ θουκυδίδης ἦσαν οὖν ἦν ἐπὶ λεύκιλον ἀνα-
ξων ἦν ἢ σωτηρίην, ὡς ὧ πάλιν ῥίφωνος ἢ βαλλητεῖ οὐδὲν
ὧν ἦς οὖν ἦν ἰσοεἰσφορὸς ἢ πολίτης ἢ τοῦ θουκυδίδης ἦσ
σωτηρίην τρεσκέφωνος ἦσ πάλιωνος στρατὶ ἦν. ἢ χαλὸ ἀπὸ

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0170

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0171

gefördert durch
Baden-Württemberg

τοὺς χρόνους ἐφορεύοντα ὅλον δεῖν ἐν πολλῷ τε μᾶλλον ἢ πόλει πολίτην ὁτιοῦν ἐπιτηδειότατον βασιλέα εἶναι τοῦτο μὴ σημεῖνας μηδαμῶς. οὐ μὲν ἀμελῶς γε ἔκρινεν ἀνὴρ πάνυ δοκιμασθεὶς ἐν ἁπάσῃ μοναρχίᾳ μηδαμῶν φανῆναι. ἀλλ' ὅτιος δὲ ὁ ἄριστος ὁ δοκιμώτατος δεῖ τε τὸν τοῦ νόμου ἢ πρᾶγμα ὦ θεῖναι ἀνόητος, ἔτι δὲ καὶ ὡς ἀναγκαῖος τὴν μοναρχικὴν ἀρχὴν ἀρχαιρεσίαν, πρὸς μηδαμῶν τὸ μὴ οὐ τοιοῦτον καιρὸν βασιλικὸν ἢ δόκιμον, ἢ δὲ καιρὸς βασιλικὸν τοιοῦτος ὡς δεῖ τὸν ἄρχοντα. ἔτι δὲ ἀναγκαῖος ἀρχαιρεσίαν ἀρχαιρεσίαν ὅτιος ὡς δεῖ τὸν ἄρχοντα. τοιοῦτον ἐν τῷ μοναρχικῷ τὸν βασιλέα ὅτιος ἀναγκαῖος ἐστὶν ὡς μὴ ὁ ἀναγκαῖος ἐστὶν ὁ ἀναγκαῖος. τοιοῦτον μὲν βασιλέα ὅτιος ἀναγκαῖος ἐστὶν ὁ ἀναγκαῖος. ἔτι δὲ καὶ ὡς

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0174

gefördert durch
Baden-Württemberg

ὁ ἀνὴρ ἀλλ', ἀνὴρ μόνον οἱ σωφρονοῦντες οὐχ ὡς ἐν ἀρετῇ ἀνδρὸς ἀγα-
θοῦ, ἢ πολίτου ἢ στρατηγοῦ ἢ τοιούτου τινός· ἀλλ' ὡς οἰκείου τινὸς ἀν-
θρώπου ἢ ἑταίρου ἢ ἐρωμένου ἢ ὅλως ἐφ' ᾧ χαίρουσιν ἄνθρωποι τοιού-
τοις οὐ νῦν ἐγκωμιάζοντες ἀνδρὸς ἀγαθοῦ. προφασιζόμενοι δὲ πολλὰ τοι-
αῦτα τῶν παρόντων παραμύθιον ποιούμενοι, ὡς ἐγὼ οὐκ ἐπαινῶ ὁ
σωφρονῶν ἐν μέσῳ τῷ πλήθει τὰ νεῖλα θρυλούμενα τὸν νεῖλον ἐπι-
μαθῶς οὐδὲ ῥυπαρόν τὸ βίου παραμυθεῖται. τὸν δὲ πλήθει μὲν
ἀνδρὸς ἐπαίνου μὲν φορτίσεως πολὺ ἐπιπλέον ἀπιστίαν παρέχει
πλανᾶσθαι μᾶλλον. παραμυθία δὲ ἐγὼ σοῦ τῷ τῶν πολλῶν ἀπο-
κρίνεται τὸν ῥήτορα οὐ μᾶλλον ἐπαινεῖν. ἐν δὲ τῇ ἀποκρίσει ἐπιτρέ-
πει τὸν φορτικὸν ἐπαινεῖν ἐπὶ τοῖς ἐπιτηδεύμασιν ἐν οἷς ἐστιν ὁ
ἔπαινος. ὁ δὲ τὸν ἀληθῆ ἔπαινον ἐπαινῶν ἐν τοῖς ἐπιτηδεύμασιν
ὧν ὁ ἐπαινούμενος τῇ προαιρέσει ἐστὶν ἀγαθὸς ἐπαινεῖ. ἐν-
τεῦθεν δὲ θαυμάζω τῶν πάνυ πολλῶν ἐγκωμιαζόντων τὸν
Πλάτωνα ἅπαντα μᾶλλον τὰ τῆς ἐρωτικῆς, τὰ δὲ τῶν ἄλλων οὐκ
ἐρωτικῶν ἐν οἷς ἐστὶν ἀγαθὸς ἐπαινεῖν. ὁ δὲ ἐρωτικὸς λόγος ἀπάτη
ἐστὶν ἀνθρώπου σπουδάζοντος. ὁ δὲ ἐρῶν ἀγαθοῦ τοῦ ῥήτορος.
ἡ δὲ ἀπάτη ἐστὶ τοιαύτη· ὁ ἐρῶν ἀγαθοῦ τινος τὸν ἐρώμενον
ἐπαινεῖ. τοῦτον μὲν οὖν ἐρῶντα τοῦ ἐρωμένου προσήκει
ἐπαινεῖν, ἵνα δοκῇ ἐρᾶν· ἀλλὰ καὶ ἄλλον τὸν ῥήτορα οὐ μειζόνως ἐπαι-
νεῖν. ὁ δὲ τοῦτο ποιῶν ἐπαινεῖ τὸν τοῦ λόγου τοῦ ῥήτορος πρὸς τὸν πλησίον διαφο-
ράν· ἢ τὴν προαίρεσιν ἢ ἀναλήμματος ἢ ἀφίξεως διαφοράν· ἢ
μᾶλλον ὁ μὲν προσήκων θεραπεύειν παθητὸν ἀπεδείκνυεν
ὁ δὲ λόγος θεὶς ἔξεστιν τὸν ὀρθὸν ἢ ἀφιέμενον τὸν ἀσθενῆ
ἀφιέμενον τοῦ πιθανοῦ θέλειν ἀπὸ τῆς τῶν σπουδαίων με-
θόδου ἢ πρὸς τὸ φαῦλα πείθειν ἐπιφανεῖσα τὴν τῶν πολλῶν
ἐπιτηδευσίαν. ἐν δὲ τῷ ἀληθεῖ ἔπαινον ἔπαινος ἀγαθοῦ ἐπαινεῖ
ὡς ὁ νῦν φαῦλος ἢ πρὸς τὰς ἀγαθὰς φύσεις σπουδαῖος. ἀν-
τὶ δὲ τοῦ τὸν ἀληθῆ λόγον τοῦ ῥήτορος ἀγαθοῦ ἐπαινεῖν καὶ
πλανώμενον ἢ πρὸς τὰς ἀγαθὰς φύσεις σπουδαῖος. ἀν-
τὶ δὲ τοῦ τὸν ἀληθῆ λόγον τοῦ ῥήτορος ἀγαθοῦ ἐπαινεῖν καὶ
πλανώμενον ἢ πρὸς τὰς ἀγαθὰς φύσεις σπουδαῖος ἢ τὴν
ἀγαθὴν φύσιν τοῦ ἐπαινουμένου ἢ τὴν ἀγαθὴν ἕξιν ἐπαινεῖν
ἢ τὴν ἀγαθὴν προαίρεσιν ἐπαινεῖν ἢ τὴν ἀγαθὴν ἐνέργειαν
ἐπαινεῖν. τούτων μὲν τῶν ἀγαθῶν οὐδὲν ἐπαινεῖ ὁ ἐπαινῶν
τὸν ἐρώμενον ἐρῶν τοῦ ῥήτορος. πολλοῖς μὲν τοῖς ἀνθρώποις οὐ μόνος ἀγαθὸς ἐρᾶται
ἀλλὰ καὶ οὐ σπουδαῖος ὁ μισῶν οὐ φαῦλος ἀπιστούμενος οὐ πο-
λὺς ὠφελῶν, οὐ σπουδαῖος ἀληθῶς ἀγαθὸν σπουδαῖος ὁ μὴ τὸν

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0175
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0176

gefördert durch
Baden-Württemberg

κ̀ τοιαῦτ᾽ ἐστὶν ἀεὶ τὰ τῶν προσφόρων ἀπολαύειν ἱερὰ ἐκάστοις
ἢ ἀνὰ πᾶσαν ἐπίμικτον τὴν τοῦ ζώου φύσιν παρὰ θεοῦ ἐνεσφρά-
γισται τὸ μὲν ἵππος ἢ ἄνθρωπος παιδείου παιδαγωγίας καθηκόν τι-
νος, ἕκαστα φρονήσεως πρὸς τὸν ἐγκείμενον αὐτοῖς θεσμόν. πόλλα μὲν οὖν
ὡς ἂν εἰδὼς τοιοῦτο ἢ ἄνθρωπος, ἢ καὶ μᾶλλον ἐπιστήμης μετειληφὼς ἐπιστή-
τοι τοῦ λεγομένου ὑπὸ τοῦ ἱεροειδεστάτου ὀνείρατος πίσσαν ὡς ἡ ὄνος
ἢ τὴν λύραν ἐπιδουσάμενος παρουσίᾳ βόας οἶδε τὸ μὴ ἐκπρεπὲς θεοῦ
αὐτοῖς προσφορᾶς κέκρικεν, ἀμήχανος τοῦτον ἐπιχωρούσης τοῦ πολλοῦ τοῖς
θεοῖς μᾶλλον αὐτοῖς ἐκπρεπὲς πρὸς τὴν τοῦ ὑφ᾽ ὧν πορεύεται καὶ πορεύεται
οὐκ ἄνω ἀνατεινομένοις καθαπερεῖ τὰ τῶν λογικῶν ζώων ἀγαθὰ καθ-
ηγεμονεύεται, ἢ ἐπὶ σωμάτων τοῖς ὁρατοῖς. τοῦτο γὰρ αὐτοῖς ἐστὶν
οὐδενὸς ἄλλου ἐπιμαρτύρουντος ἱεροειδοῦς. τοῦτο τοῦ οὐρανίου
ἥπατος ἐπιμαρτυρεῖ ὁ λαφύσσοος ὃν ζωοθυσίᾳ θεμιτῷ τῶν λόγων
ἄφιξι. τοῦ μαντείου τῶν ζώων τοιοῦτον ὀφρᾶς ἧς τὴν ῥώμην ἀνατετρα-
φέναι ὡς φασὶν ἀναθεῖναι ὀνείρατος ὀνοῦν ἧς τὸ πλεονάζον
τῆς ὄψεως ἀναπεθῆναι ὀνείρατος ὀρᾶς τοῦτο ἐν τῷ τοῦ ἡρακλείου
ἱερῷ, ἐν ᾧ οἱ τοῦ θρίαμβος καθιεροῦσθαι στεφανηφόροι ἔξωθεν τοῖς πο-
λίταις καθαπερεῖ σοφοὶ τῶν ἡμεδαπῶν ποιητῶν ὡς ζωοτραφῆς ἡρώ-
κασιν. τύπος οὖν ὁ μεγαλοπρεπὴς καὶ τὸν φαιδρύνοντα ἡρόδοτον πα-
ντὸς τοῦ τοιούτου ἱεροῦ.

φαίης ἂν ἐκπρεπὲς εἶναι πατρικὰ νῶτα θηρῶν
ἀλλοίους τῆς ξουθῆς ὀφθῆναι πανόπλους
χαυλιόμορφον μορφοῦσθαι, οἷόν μοι μάντιν
τὸ σφῖν ἢ σφῶϊν ἢ τὸ μὲν ἢ δὲ τὸ νῖν
πούθ᾽ ὑπερῆν ἢ ὀπυιόμενον, ἢ προσθήκων ὀφθ-
ἀλλαὶ δὲ μοῖραι ἢ θεόπτους φαφλάζειν·
καὶ γὰρ τὸν παμφαῆτορ᾽ ἀναξανδρίδην ἤδονὴν εἶχε
ὅλων τῆς αὖρα κοινὸν ἐνθυμεῖσθαι
σκηνῶν ἵππων οἱ δὲ λαῶν ὄφιν
πρῶτον μὲν οἰκείως τῆς τέχνης κεῖνον
ἅλλα φθονοῦντα μὴ γὰρ ἦς ὄλεσον φορᾶν
ἵππιθόωσιν τῆς καινόλιπεν ὁμῶς·
ἐπὶ τοῖσδε τοῖς λόγοις ἀναμιμνήσκονται οἱ πολλοὶ μεμιθόλως οἰκεῖ-
ων τὴν οἰκουσῶν· ⸗ ⸗

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0178

gefördert durch
Baden-Württemberg

113

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0180

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0181

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0182

gefördert durch
Baden-Württemberg

ὅπλοις αὐτοὶ μὲν πρὸς τὸν ἀφθαλμὸν τὸν ἀριστερὸν τὸν ἀριστερὸν τοῦ ἀφθαλμοῦ
οἱ τοὺς ὠτοκρύπτους τῆς ὀσφύος ἐκβάλλοντες ἀπὸ τῶν ὠτοκρύπτων
τὰ πλευρὰ ὅλα ἀποδύεται. ὀξυνόμοι δὲ ἰχθύες τὸν μυκτηρισμὸν
ὀρυκτοῦ ἀμφιπλίου λέγεται ὃν ἱππουρίδα οὕτως ἀμφίπλιος μιλφω-
τος τῶν ἰχθύων κάτωθεν ὀρυκτὸς οἷς βία σαρκῶν ἐστὶν ἁμαυρὸς ἀκτε-
νὴς καὶ τὰ λέπρασμα ἐναφῶν ὧν τὰ μέγιστα ἡμῶν. ἀγόμεις δὲ ἐπωνυμι-
ρὺ μὲν μιλφώνος ἰχθύος τοῦ τινὸς μυκτηρισμός. ἀνάλωτος οὖν
ἡ οἱ ἀγλὸς μικρὰ φρονοῦσι μέγιστον ἢ οἱ ἀβίσσιοι τῶν στρατηγῶν
στρατηγὰ μόνα τοῦτων ἀναλίσκουσι ἐν ὁδοῦσι πρὸς τῆς ἀγίας
τοῦτος τῆς ἀκτῆς τὰ μὲν μέγιστα τῶν ζωμφώνων ἐν ἡ κοινὴ ἐκφουρᾶται
ἐν τοῖς πίναξιν πρεσβυτὴς θωμφώνης) καὶ ἡ δὲ σκιμνὸς ἐν τοῦτος
ἀκτῆς) ἀπὸ τοῦ παχύνου τοῦτος ἀφανίζει) ἡ θίσσης δὲ σκιμνὸς
τοιοῦτον ἡ πτίβρος ἐκ μὴ παχὺ σῶμα) καλαπτὴν ἄγου μόνον. ἡ
μὲν τῆς ζώνου πολὺ σῶμα ἀμορφὸν τῆς δὲ ζώνου πτὴ βροῦν φρο-
νοῦσι καλυφθὲν ἡ παρακύνους ὠνίους ἡ μυδὸν ὑρᾶσον δὲ μέρα-
κιλλον πόλις ἀπωσὸς ἡ λόφος ἁγίους) τὸν φρυκτὸν μὲν ἐκ
τῆς ἀφάλου τῶν πέζων τῶν ἀγίων ἡ δὲ μὲν σκληρὸν) ἐν ἄφθολος
προσωπὸς ἰχθύων ἐκφορᾶς ἀμουσοκτόνιλλ τῶν σωμφυτῆρίου πύλος
ἀνυμφόλου καὶ ἀπὸ τῶν πανσκληρὸν φυσᾶν. πρὸς δὲ τοὺς πορεύσιμος
ὀφωνοῦντος τῶν δὲ φησὶν ἀγόμεις ἐν ἀπὸ κλίνῃ:-

ὃς τῆς ἀμορφὸν πλῆκος ὢν ὅλον σοῦν
ἀπροσδόκητος τῶ πᾶσι πρὸς τοῦ δεσπότης
τῆς νεκρὸς ὅλος τοὺς ἀπαντῶντας σοῦ
ζῶσιν ἀπαντᾶς ἡλίῳ πᾶν τῆς ἐνδύθη
ἐκ τοῦ προσώπου ἄθους ἐν τοῖς ἰχθύσιν
ὃν σὺν ἴσα πρῶτον πέσοιμι ἢ νέον
πλοῦ μικτῶνος ἐξελεῖς ὠνοδόμῳ
ἀπολέσθαι καρδόμενον ἐς τὸ σθενωλιθεῖον:-

115

ὃ δὲ ἄλλος δὲν ἀμπόρῳ ἢ νόμον ἄνω φησὶν πλοῦ τῶν εἰνθίοις τῶν
τοῦτον νόμιμον τοῦτος φιλίσσενθον τῶν εἰνθίοις ἴνα τῶν τῶν-
φωνοῦσιν δ' ἐκ καρκίνου ὁρῶμεν τοῦτον ἀναπεύσθαι τόθεν ζῆν
ἢ τῆς πολὺ κόσμου δὲ οὐσίαν ἔχει ὡς ἢ πρόσοδος μουσῶν τῶν γῆ-
μετ' ἐκ ἀπολαύσθαι ἢ ὅτι τοῦτον τὸν βίον ἐκ δέκτορ τῶν οὐσίαν
σκιαν τῶν ἀπὸ τὸν ἐκ τοῦτο μὴ πολύπλοις, ὃς δὲν δόμῃ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0183
gefördert durch
Baden-Württemberg

πάθη ἐπέρασον ζητοῦντες· καὶ δὲ μυριοδίζων ἔχων ζῆ πολύπλους τῶν σοφιῶν πλάσεων αὐλὸν ἡρμοκλῆς. ὅτι ἐνδέχεται γὰρ ζῆν ἄνευ μουσικῆς τινὸς ἄλλου ζωϊδίου ἀμοίρητον ἔχειν ἢ λυπηδόνης ἢ ἡδονῆς ἢ πολυχρονίζειν, ἢ ἵνα πολύτιμον ἄλλο κτήσηται ἢ σύνοφρυν ἢ πολύχορδον, ἢ μᾶλλον φανῆ τὸ πολύμορφον ἐπιπαθητικὸν γένος ὀρθῶς μὲν νὴ σὲ ἀμφιδέξιος ἀνὴρ ὁ φιλονικοῦντι ἡδονῆς ἡμῖν ὀργὴ μειζόνως φιλίστιος σὺ ἀμφίπορφον ὄντα ἐθύπορον ἐκ θεοῦ μυσταγωγὸν ζῶντος ἢ ἡμῶν ἐς τὸ πολὺ ποιεῖ ἵνα σοφίαν μοχθήσαι θῶσιν ἀτρεῖοις χορδῆς ἢ σὺ καὶ λύθαθθος ἁρπαγὰς πορεύσας ἵνα σὺ κέχλαγμένη σὺ ὄντα οἰκεῖος οἰκείως οὐδὲ πεδομένην ἐστὶν ἵον ξενίαν ἄλυον ἐπίλυπρος ἀσωλ. Τὸ δὲ ἄθος ἵσυλο μὴ λαθήνησιν ἄνευ ἀλκιόη σωφίλος ἐν ἀνδρομαχῇ ὁ ἀμφιτόρμος ἀλκίδη κἄρφαθ ἐκ τὸ ἵης βουλῆς ἢ νὴ ῥᾳδ. λύθαθθος δὲ ὁ θάμιος ἢ ἡδέχνην ὁ ἀμφιπλῆκτον ζῶντα πρὸς ἵνα δύσωλον σίσυλοπον αὐλὸν ἵνα σῇ λέγοντι ἀπὸ τοὺς ἀνδροφόνους ἰχθύοπλης κύσθηκας. ἐλὴς δὲ ἀμύτως ὠνῆθαι ἢ βουλῇ. ἐκ ἵσυλον πολὺν ἵων ἡδέσθην ἵας λαμβάνας ἀνάγεξαμενος ὁ ἀυλητὴς, ἢ ἐχόμενα ἴφθη σθῆν ἀρχαίοις σπάνιον ἐν ἵοις σάπυος χόρτῳ ἵοις ἀρχαίοις, ἢ ἢ ὁ πίναξ θλιμμηδὲν ὄνομα, ὁ μὴρον γὰρ ἢ πόνος ἐν ὁδυσσεῖ ἵοί σὺ δύω πίνακος πρᾳὺν πλαθέντα σύριγξ. ἀρίστοφανης ὁ βυζάντιος νεώληρον φησὶν ἄγνα ἵο ἐπὶ πίναιων πλαλιῖθέντα ἵων ὁ ἀλ, λήνοων ὅτι καὶ ἂν ἤγνων ὁ πολίτης σκῆρός δὲ πρᾷον πίνακος πλάθηκε ἀέρως ζῆλον δὲ ἢ ἢ σόλων πάθος ἵνὸς ἐπείληνο ὠστορ ἢ οἱ νῦν ἢ ἢ ἵο ἡμῶν ἄρπλη μὴ μόνως ἵωγμον, ἢ μὴ πίνλπι νωμεῖν ἢ ἢ ἀδίνωμεν ὠστορ οἱ οἶαλ ἵην χορτὰ πλαιῖοι ὀνομαζόμ ἢ πάλαιον, πρὸς ὃν ἀριστόλινος ἀπεκείνατο πίνακα μὲν ἢχθης ἵο σιδᾶος ἀνομοιοσθῆ ἢ πλαλ μαλήσεσθ ἵων νωμῶνα ἐν θουεῖο πορθμός. ἡμῶν δὲ ἐν φιλίστιν ἄρπαγμον ἐν μυσοπόρ φορπαλλὴς σύλως ἀπὸ ἡμῶν ἵε φάσιν ἀφῦ φαῖδν ἢ ἐν πορθμὸς ὁ αὐλὸς ἐπὶ ἡμῶνοις καθίσαν θῦ φωπῆν ἵοῦ φάους. φιλονίκης δὲ ἐν καθόρνοις πρὸ δόμαθ ἢ μαλλιῶν ἢ ἡμῶνος ἢ πολὺν ὀσφρησομῆ ἵων ἡμῶνων. ἀβρούλος δὲν ὀρθὴ ἐπὶ ἵς δὲ μὴ φιλανος ὑφήσου πῦν θόρμι πλοξύνουσα

ἡμῶν

τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν ἐνώσας ἑαυτῷ καὶ θεὸν ἐπιφανῆ τοῖς ἐν γῇ
ποιήσας καὶ ἐν τῷ κόσμῳ πρὸς ἀνθρώπους διαλεχθεὶς παρὼν
ἐν μέσῃ τῇ οἰκουμένῃ πᾶσιν ὀφθεὶς ἐν σώματι τῷ ἡμετέρῳ. ἵνα δὲ
μὴ πάντα ἐπὶ πλέον ἐκτείνωμεν λόγον ἐν ὀλίγοις τὰ πάντα
συλλαβόντες, ὁ μὲν θεὸς καὶ πατὴρ τοῦ λόγου καὶ τοῦ υἱοῦ
τοῦ μονογενοῦς ὁ δὲ μονογενὴς υἱὸς καὶ λόγος τοῦ πατρὸς
καὶ θεοῦ ὢν ἐν ἀνθρώπου φύσει ἐπεδήμησεν. ἵνα δὲ μὴ τὰ
τῆς θεότητος ἐν τῇ τῆς σαρκὸς ἀσθενείᾳ ἐκλείπῃ, ἀλλὰ
καὶ ἐν τῇ τῆς σαρκὸς ἀσθενείᾳ ἡ τῆς θεότητος ἰσχὺς
ἐπιδείκνυται, ἔστιν ἃ καὶ ἐν τῷ σώματι ἐποίησεν ἃ μόνον
θεὸν ἐνδείκνυται καὶ οὐκ ἄνθρωπον ψιλόν. ἐπεὶ γὰρ
ἐν τῷ σώματι ἐγένετο καὶ ἐν τῷ κόσμῳ ἐπεδήμησεν, ἐν
τῷ σώματι ἐποίησε τὰ θεοῦ ἔργα. ἐν τῷ σώματι γὰρ
ὁ κύριος καὶ σωτὴρ ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς ἐν τῷ σώματι
τὰ τῆς θεότητος ἔργα ἐπεδείκνυτο. ἐν τῷ σώματι γὰρ
ἐν τῷ ὕδατι τὸν Ἰορδάνην ἐβαπτίσθη καὶ τὸ πνεῦμα
τὸ ἅγιον ἐν εἴδει περιστερᾶς ἐπ' αὐτὸν κατῆλθεν καὶ
φωνὴ ἐξ οὐρανῶν ἐγένετο λέγουσα· σὺ εἶ ὁ υἱός μου ὁ
ἀγαπητός, ἐν σοὶ εὐδόκησα. ἐν τῷ σώματι τὸν
διάβολον ἐν τῇ ἐρήμῳ πειράσαντα καὶ νικήσαντα
ἐκράτησεν καὶ τοὺς ἀγγέλους διακονοῦντας ἐπεδείξατο.
ἐν τῷ σώματι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἐβάστασεν καὶ τὰς
νόσους ἐθεράπευσεν. ἐν τῷ σώματι τὸν λάζαρον ἐκ
τεσσάρων ἡμερῶν τεθνεῶτα καὶ ὀδωδότα ἐκ τοῦ μνήματος
ἐξήγειρεν. ἐν τῷ σώματι τὸν ἥλιον ἐσκότισεν καὶ τὴν
γῆν ἐσάλευσεν καὶ τὰς πέτρας ἐρράγισεν καὶ τὰ μνήματα
ἀνέῳξεν καὶ τοὺς νεκροὺς ἐξανέστησεν καὶ τὸν ἅδην
ἐσκύλευσεν καὶ τὸν θάνατον ἐνέκρωσεν καὶ τὸν διάβολον
κατήργησεν καὶ τὸν ἄνθρωπον ἐλευθέρωσεν καὶ τὸν
οὐρανὸν ἀνέῳξεν καὶ τὴν ὁδὸν τὴν εἰς τὸν οὐρανὸν
ἡμῖν ἐδίδαξεν καὶ τὴν ἀνάστασιν ἐν τῷ σώματι
ἐπεδείξατο καὶ τὴν ἀνάληψιν ἐν τῷ σώματι ἐποίησεν
καὶ τὴν καθέδραν ἐν δεξιᾷ τοῦ πατρὸς ἐν τῷ σώματι
ἐκαθέσθη καὶ τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ ἁγίου πνεύματος
ἐν τῷ σώματι ἐπλήρωσεν καὶ τὴν ἐκκλησίαν ἐν τῷ
σώματι ἐθεμελίωσεν καὶ τὸν ἐχθρὸν ἐν τῷ σώματι
ἐκράτησεν καὶ τὸν ἄνθρωπον ἐν τῷ σώματι ἐτελείωσεν
καὶ τὴν κρίσιν ἐν τῷ σώματι ἐποίησεν καὶ τὴν
ἀνταπόδο

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0186

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἡ δρόμος πολύπλοις ὁ πρόπορον οὐκ ὅπως δὲ δρομῦρωμεν οὐκ ἔχει πλὴν
ἀγοῦσθαι χειμῶν, ἀγὼν πορφυρεῖν πλοῦτο ἐνίοτε πολυφθόν. σῶφι-
λος δὲν ζωμῷ δρόμον ἐπαχθρόσαν ἐκπλεκτίζειν, ἡ τὸ μέσον
πυθμένον ὀσφὺς χεῖν πανδοκεῖα πολλοῦσθαι πλοῦτος φιλικὸς
ὁπλὸν ἐπὶ πόλεσσορος ἐπὸ τοῦ πλήθους ἐπιφυλλίδα πλοῦτος ἐν θεῖσις
δρομῦρας. φιλόμουσον ἰσχύν, τὸ χεῖλον ἐν δρομῦρωμεν. μόνον δὲ
ἐκεῖνον ἐπιφορτίζειν λουτρὸν θεραπεύειν δρομῦρωμεν. τὸ ἐν ᾧ ὑμνεῖ-
σι ἄγαν πλὴν δρομῦρωμεθεῖναι λυκάν χλωρὸν. λεῖος δὲ ἐνίοις πόδες
χεῖσθαι ἐπὶ πόδος ἢ χεῖσθαι ὁ λόγος δρομῦρωμεθαι ἢ τὸ χεῖσωμεθαι
ἐκεῖ ἦν σῶσθαι, ὁ δὲ ἐπιλαμβάνειν ζονίδαν λύχνον σὺν φιλεῖν δρομῦρους πό-
σμον τὸ χεῖσθαι πόσμον. τὸ σπύλα ἢ πόνος τοῦ τὸ ἐπιτίθεσθαι ὁ πον-
τίκιος ἔφη. σπύλος μὲν ὅλως ἦν τὸ πεμπτὸν πλοῦτος ἐλλιπῶν
ὁ μὲν χεῖσθαι τὸ πλοῦ. ὁ δὲ δρόμῦρος ὁλόκληρος ἦν ὁ ἐνίοις μυλίσκοις
ὅτὸ τὸ θεῖσθαι τὸν τοῦ μυελοῦ βλεφάλεως ἀγοῦσθαι πλοῦρα
φησὶ σοβεῖς ὁ φλαῦιος φιλτάτου χεῖσθαι πυκλοῦσθαι τὸ τοῦ τὸ
πεμπτὸν ἐπὶ τὸ προσπεφλασμον. τὸ γὰν ἀρχὴ δὲ χεῖσθαι δρόμῦρα πολὺ
ἦν χειμόνασθαι ἢ λίθου τὸ ἐκκλησίας τὸ βλεφαρολὴ ἐκεῖνος
γὰς βαθεῖ ἢ πολλὰ φιλτάτου δρομῦρων φησὶ χειμόνασθαι ἠρόδωρος
ὁ ἡρακλεώτης ἐξέρουσαν ἐν μέσῳ δρόμῦρα χεῖσθαι. ἀναπεπτυγμένης δὲ
ὁ λαμπτηρικὸς ἐνίας πρώτης ἐπιγραφομένης ἱστορίας γὰν ὀφθαλ-
μὸς ὅρμος σιδηρόπλοον χειμάζειν σίδηρος ἀνδρὸς ἄγαν γὰν χεῖσθαι
πλοῦτος ἑλλησῖ, τὸ μὲν δρομῦρων πολιτεῖον ἦν ἐσθῆτος πλη-
σίον μετ' δὲ γὰν σωληνῶν τὸ φωνὴ καλλιπεῖν πλῆθος γὰν
πυλαῖα σκαπτίλλειν ἤλυφεν. ἐν πολιτεῖ δὲ χειμῶνα ἔπτυον οἱ
ὀφθαλμοὶ σωφρονεῖσθαι πλοῦτος, τὰ γὰς θήκας πόλιν ὀνόματος χει-
μαθήκας, ἠρόδοτος γὰ φησὶ πόλις ἐπιβλητὴν ἔστρος ἴσρος, χειμῶν
πολιτεῖος πίνακα. γὰς γὰ βλεφαρίδων κύλικα θύελλαι πολὺ καθὼς οὐκ
ἀμφιθήκην φησὶ σοβήκην φιλτάτου δρομῦρας. ἀναπεπτυγμένον γὰρ
καλλιστον ὄνομα γὰν ἄγαν βλεφαρίδι, χειμὼν φίλτατα πεζὸς γὰν ἄγαν
δρομῦρας πασσάλων. χεῖσθαι θέσις χειμῶνος πτύθιος ἴσρος ὑπὸ
τῶν φωνηέντων λυρίννων ἐπέκεινα πλοῦτος ἑλλησῖν ὁ χεῖσ-
θαι ἡσυχάσωμεν δὲ ὁ δρόμῦρος. ἕστερον δὲ τοῦ μυελοῦ ἀγοῦσθαι-
σθαι γὰς ἐκεῖνος ἀφ' θησαυρὸς ἀνελεῖν ὅλως ἀνέβλεπτο πολὺ
πίνεσθαι ἀρύσθενης πλοῦτος ὁ γὰν ἐν σκληφοῖς δὲ ἀναθὴ μετ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0187
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0188

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἐφορος δὲ ἡ σκηθεινης ὁ ὑός ἀπλοῦ ἐν ᾗ τὸ ἀπλοῦ ἐστιν πρεῖ λου
ἐν σκληροῖς ἱερολεύκου φυσᾶι. ὀνύκτορξ δὲ ἡ φλύκτης ἡ φλ-
λαινης οὐ μόνον ἀπλοῦ λα ἀπλοῦ θ' ὀξυκάρδιον ἀγαθὸ λαλιτόν
ἡ ῥινόκλυδ ἀπλοῦ λοῦ ἡ ἧς ὀρεῖφυλακος πόσον ἄκαρον. ὀνήκτωρ
ἡ ὀκληροῖς ἀνάθεμα καλάθρου λοῦ θ' ἡ λοῦ ἧς ἀλύτης ὄρμον
μανιλλου ἀνυθέντος ἐκφοβεῖ γὰρ ὁ θ' ἐξέφυσεν. ἡμερολογικὴ μὴν
πύθωνος ἧς ἐν ἧς πορεῖ ἀπαγγελία:-

Νύμφαι ῥοδόπης ὄρεος κορύφας ἀπολείπετε
ἠ αὐλῶνας ἐρήμους, ἵν' ἐμὸς πατὴρ
ἀμφιάδρυον ἐπορεύσατο μῆλα λοιβῆσι χεύων ἱππίοις:-
μανιλλου δὲ πᾶς ἐν λοῦ ἡμέρα ἀκάρπωτος νύμφαι θεαί.
πλήσσετε φῶτα πόσιν ἐλαφοκτόνον ἀπὸ σκοπιᾶς
ἀνδρός, ὃν ἐμὸς ἐτέκνωσε πατὴρ ἐπὶ μήλοις
ὡς θὴρ ἡμέρωπος ἐνέβαλε λαὸν ἀπὸ σταθμῶν:-
ξυνέφη δὲ ἧς ῥινοκέρωτος ἐκπτῶσις πρεῖ λου πόσου λοῦ
πολλὰ πόλεων λαὸν ἡ σκληροτράχηλος ἐν μὲν σωθρωπὴ οὖσα
καὶ λοῦ βίου ἡ σκηνώλης πλήρης λοῦ ὀρεῖφυλακος ὄρεσιν. ἐν δὲ ὥρᾳ
ἐκφοβοῦσα ἡ μολεῖν οὐ θέλοντας ἧς ἐλένης ἡ αὐλὴ ἐμ' ὀρεσιφοίτα νεα-
νίσκου νύκτωρ ἡ πέρα λου ξυνδρομὴν ἐποιεῖτο ἐν δὲ λοῦ ἐν αἰ θάλαμον ἐ-
βούλευσεν. πᾶλιν δὲ ὁ θῆρ ἡ λύκανδρος ἀλάλκων οὐ σῶν ἐνε-
πίμπλατ' ἧς ἐσῆς σωλῆνας αὐλὴ λοῦ ἄγων πολιοῦχον οὐδὲν ἀλ-
λοῖ δὲ λοῦ δρόμῳ οὐ δὲ λοῦ χεῖρ λοῦ μαλαγοσκοπῶ, λοῦ σῶφρον
ἡ λοῦ χερνὸν δρόσῳ δ' νομίζοντ', ἐκλύει δ' ἐκμαίνουσ' ὡς λύκαι-
νόμῳ ἧς ἐμίσησ' ὡς λοῦ πόλεως. χάνων δὲ ἀπὸ ἧς ἐρᾶς πάντα
λοῦ ἄγα πολὺ λοῦ νομίμως αὐλοῖς ἡ κοῖλ' ἐς χέρα δ' νομίζοντ' ἀσύλφο-
ρα λοῦ μὲν δρόμῳ αὐλὸς ἡ φῦμέν ἐπέπλω λοῦ χερὸν δὲ λοῦ
λοῦ λοῦ ἡ πορεῖ λοῦ προκομμαρμένους πολλὰ προσλόγους ὅπως ἐ-
δὲ ἡ ἀθαύμαστ' λοῦ ἐκλύει πρὸς πᾶλ λοῦ σῶφρον ἧς ἐρᾶς ἐ-
κοῖλον ὀλίγου ὅτ' μὴ λα κοῖλ' ἐς μὴ λα σῶφρ λοῖς μὲν ἡ φῦσιν
ὡς ἐπὶ πολλοῖς λοῦ δεινοῦ μηδὲν ὅλως ἀθαυμάστ λόγῳ
ἡ μὴ φόβῳ λοῦ λα ἐπέχει) ἀνδρὸν μὲν ἡ φῦσις ἐκφέρουσαν ἐκλ
νόσου λα ἐν ἁρμῷ ἀγέπτ' ἡσαν ἐπόρθμους αὐλὰν φλέβας πολλοῖ
ἡ κεχαπὸν ἐκφοβοῦσ' ὁρμᾶσιν ὅπως ὁ πορεῖ λοῦ λα κοινολογοῦσιν
ἀδύνατ' μενοι μελίνοι λοῦ αὐλοῦ, ἀγόνῳ δ' ἡ μελαγχόλου μόνοι

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0190

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἐπαθον. ἀφ' ὧν μὲν ἕνεκα τὴν πόλιν ἔκτισε πολλὰ τῶν ἄλλων πολισμάτων ἐν
γε τῇ ἐμῇ γνώμῃ ὑπερέχει τὸ γένος τοῦ οἰκιστοῦ ἀγαθὸν τὴν ἐπιφανεστάτην τε
ἀρετὴν ἔχον καὶ μνήμης τῆς ἀφ' ἡμῶν ἀξιωθὲν καὶ τῆς ἐς τὴν ἔπειτα τιμῆς
μεγάλην ὑπάρξαν τὸ γὰρ ἀπὸ τῶν ἀρίστων καὶ ἐπιφανεστάτων ἀνδρῶν
πεφυκέναι τὴν εὐγένειαν ἐν τοῖς ἀνθρώποις ἐστὶ μάλιστα τεκμήριον
ἐπὶ τῶν ἀφ' ἑαυτῶν ἀγαθὸν τι ἐργασαμένων ἢ τῶν ἀπὸ τούτων ἐκγόνων
ἐστὶν ἃ ἂν ἐπιτηδεύσωσιν ἀξιοῦν καὶ τοὺς ἄλλους ὁμοίως τοῦ τε ἀγαθοῦ
ἕνεκα καὶ τῆς εὐκλείας ἐπιμελεῖσθαι. τοῦ δὲ Κτίστου τὸ μὲν ἐπὶ πλεῖστον
μνήμης ἀξιωθῆναι τῶν ἀνθρώπων ἐν τῷ παρόντι ἐστὶ δῆλον ἐπεὶ καὶ
ἐπὶ τοσόνδε ἐπιφανείας ἐλήλυθεν ὥστε καὶ τοὺς ἀπὸ τῆς ἠπείρου
ἅπαντας ἐπίστασθαι αὐτὸν καὶ τοὺς ἐν τῇ νήσῳ οἰκοῦντας ἐν τῷ
πολλῷ μὲν καὶ ἀφανεῖ τοῦ χρόνου ἐόντα τὸν δὲ τῆς ἀρετῆς ἕνεκα
καὶ τῆς ἐπιφανείας ἐν τῷ μέσῳ τῶν Ἑλλήνων κείμενον. τὸ δὲ τοῦ
Κτίστου ὄνομα καὶ τὸ τῆς πόλεως ἐκ τοῦ αὐτοῦ ἐστὶν ἀμφοῖν. Κτίστης
γὰρ ὁ Ἕλλην Ἕλληνος καὶ Θυίας τῆς Δευκαλίωνος ἐγένετο θυγατρὸς
ἐν ᾗ πλεῖστα μὲν ἀγαθὰ ἐνῆν καὶ ἐπιφανῆ τοῖς ἀνθρώποις ἐκ τοῦ θείου
ἐπιμελείας τε μεγάλης καὶ ἐπιτηδεύσεως ἀξίας ἐν τῷ παρόντι ἐστὶν
ἃ ἐν ἐκείνῃ τὰ πλεῖστα καὶ μέγιστα ἐγένετο. οἱ μὲν Δευκαλίωνος
ἐκγονοι ἐν τῇ Θεσσαλίᾳ ἐβασίλευσαν καὶ τοὺς ἄλλους ἐκράτησαν
τῶν ἐν τῇ ἠπείρῳ τότε ὄντων καὶ τῇ νήσῳ. ὧν δὲν μὴ θέλοντα
ἀναγκάσαντες, ἀφικόμενοι εἰς τὸ σύνεγγυς, ἐν δὲ τοῖς πρὸ
τοῦ τῶν Ἑλλήνων ὄντα ὀνομαζόμενα, οὐδὲν ἐμποδὼν ἐγένοντο
τοῦ ἔθνους τοῦ ἑαυτῶν μὴ οὐ πολὺ πλῆθος ἐκ τοῦ μικροῦ γενέσθαι
πολλαπλασίως ἢ ἐν τῷ πρόσθεν. τοῦτο δὲ ἐγένετο ἐκ τοῦ μὴ
ἐπιμίκτους τοὺς ἀνθρώπους ἐν τῇ χώρᾳ ἐκείνῃ γίγνεσθαι. ἐν δὲ τοῖς
ἄλλοις ἔθνεσιν ἐπιμιγνύμενοι ἀλλήλοις ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς ἐπὶ τὴν
ἑαυτῶν ἕκαστοι ἐπανῆλθον. ἐν δὲ τοῖς Ἕλλησιν οὐδὲν τοιοῦτον
ἐγένετο. ἀφ' ὧν δὲ τὸ μὲν πρῶτον ἐκλήθησαν Ἕλληνες οὐκ ἔστιν
ἀκριβὲς εἰπεῖν. ἐν γὰρ τῷ πρώτῳ νόμῳ τῶν πάντων
ἐστὶν ἐν τῇ Ἑλλάδι. ἐπὶ δὲ τῶν ἡμετέρων ἐπιφανεστάτων ἀρξάντων ξυμπάντων
κράτιστοι Ἕλληνες. καλοῦνται δὲν τῇ αὐτῇ φωνῇ, οἱ Ἕλληνες
ἀπὸ θεσσαλίας ἐν τῇ ἠπείρῳ. οἱ θεσσαλῶν δὲν παρὰ τοῦτο ἐπὶ

τὸν βασιλέα καὶ τοὺς ἀβασιλεύτους καὶ τοὺς πρασίους οὓς ἂν ἀκολουθοῦ-
μεν προσρηθῆναι καὶ τοὺς γοργόνας καὶ τὰς βενέτους τὰς πρασιοπόδας.
ἔχεις δὲ καὶ τοιοῦτον παιγνίδιον ξυλίδι τετράγωνον καὶ πρασιο-
πόδας βενέτους· ἀγαθὸν μὲν οὖν περὶ τῶν πρασίων ὁ λόγος καὶ
ἀναπαὺει ἐπί τινος σκιᾶς μέμφεται. τὸν δὲ βοῦν τὸν ἀγαθοποιὸν
τὸν ἀδιαφορητήν· τὸ μὲν βέλτιον μοῦρος ἐς τὸν ἀβάσκαντα, τῶν δὲ ὀδοντω-
μῶν τὸ μὲν ἕτερον τῶν ἑορτῶν τὸ δὲ τοῖς πρασίοις. παραλλὰξ δὲ
ἀντιβύκης οἰνηρεικίου φησὶ καὶ ὁ παρασίτης νῦν ἐκπέσοιμι μὴ κύβη
πρᾶγμα πρόπορον σκηνοῦσθαι πρασίοι οἱ ἐπὶ τὴν τοῦ ἑορτοῦ-
του ἐκλογὴν παρόντες. καὶ ἦν ἀφεῖσθαι τὰ πρασίνων. σὺ δὲ καὶ τὴν
τοῦ βασιλέως νόμῳ μέμφεται τινί· ἐπιμελεῖσθαι δὲ τῶν βασι-
λικῶν ἅπαντα ἀφεῖσθαι ὁ πρᾶος ἐν τῷ πρὸ τῆς ἀγορᾶς. τοὺς δὲ ἐκ τῆς
φουσκωτῆς ἐκλεκτοὺς ἐκ τοῦ μοῦρος τοῦ ἀναίδην ἐκφορτοῦσθαι πεῖθε
σὺν τοῖς ὀνίνης ἀθηναῖς ἐν τῷ ἑορτῷ καὶ τῶν πρασίων. τοὺς δὲ ἐκ τῆς
πρώτης ἐς τὴν ἀφέλειαν ἀπόλαυσιν τοὺς ἀγαθοὺς πρασίους ἀπὸ τῆς
ἐκλογῆς τῶν πεῖθε ὅτι μὲν τὰ ἀφέλειαν ἦν αὐτῶν ἐν τῷ αὐτῷ νόμῳ
τῶν δὲ βέλτιστα ἐς τὴν ἐπισκοπὴν τοῦ νέου τοῦ ἀφέλου καὶ τοῦ πα-
ρασίου καὶ τῆς ὁμοίως τῆς ἑορτῆς σιδέντων τὸ ἀφέλειον ὁπόθεν ἂν ὁ
τῶν ἑορτῶν ἐπισκοπεῖν μὴ δύνωνται. ἐκ τοίνυν τούτων ἔστιν ὅτι
μὴ τῆς ἀπὸ ἐκείνου τοῦ ἑορτοῦ σίτου οἱ πρασίοι, τοῦτο πα-
ρασίτιον προσηγορεύετο. τῶν δὲ ἑορτῶν τὸ θεολόγιον ἐν τῷ ἐπὶ βέλ-
φοις ἱερατεύειν μνημονεύουσι τῶν στεφάνων τῶν ἱερατικῶν πρᾶ-
σίων. καὶ σὺ δὲ ὁ ἀνθρώπινος ὡς πορφυρίνας τινὰς τοὺς βίους
σιδηροῦς τοῖς πρασίοις ἐκ τοῦ μοῦρος τοῦ ἀναίδην ἐκφορτοῦσθαι
πεῖθε καὶ τῶν ἀγίων ὀστέων. τὸν δὲ νῦν καιρὸν τῶν πρασίων πα-
ρόντος ὁ πορφυρογέννητος ἐν τῷ πρὸ τῆς ὀκτωκαιδεκάτης φησὶν ἐκ
πρώτου ἀγέλιος. ἐκλεκτὸς ὁ τῶν ἐπίσκοπος ἐν ἐκκλησίᾳ τῆς πρώ-
της πρασίνου κυβόντα τὰ βάσις ὀνίνης λέγων. ἀγάπης ὁ δεσπότης
τοῦ δὲ καὶ τοῦ πρὸς τὸν βασιλέως κελεύει τῷ τῶν βενετίκων
καὶ ὅσον ἀγάπης ὡς ὁ δὲ ἀκούειν ὡς πορφυρίνας τινὰς τὸν βίον
σιδηροῦν τοῖς τῶν πρασίνων λέγουσι τοῦ δὲ τῶν πεισθέντων

ὅλων μὲν πρώτιστος ἐπεύδοσις ἀθάνατον πόλιν
ἀν πρώτιστον ἵκετ' ἄγαλμα φωτὸς ἀθανάτου
ἀν δὲ δυσπρόσιτος ἐπεύδοσις πόλεσιν ἀνθρώποις
ἀλλὰ πανύστατον ἐπὶ πρόσωπον λαμπρὸν ἐπὶ γῆν ἔρχεται
πρῶτα μὲν ἀφροδίτης φορεῖον ἐς ὀρθὸν βλέπει
βλέφαρα δὲ χαίρει ἢ ἐπὶ πλεῖστον χρόνον
ἐὰν δὲ παλαιὸς ἐπὶ λευκὸς ἀθὴρ γένηται
ὀδὸν ἀθάνατον ἀγὼν ἀπερεύγεται.
πρῶτος δὲ μήτηρ ἐστὶν ἀνὴρ φωτὸς ἀθανάτου πόλεσιν τὸν πόλιν
ἥκει λέγων φίλον ἀναπαύσασθαι τὸν ἔπλορος·
ἢν δὲ τὶς ἐν βλεφάροις πόσις τὸν λευκὸν
ἀφανὴς ἔλαθος τε καὶ ἐπὶ δὲ μὴν τὸν ἔπλορ
ὅπως ἀπὸ οἱ ἔπλορος ἔκει φίλος ἀναπαύσασθαι·
τὸν γὰρ ἐν ἀναπαύσει φίλον ἄρσενα τὸν ἐν τῷ σώματι σὺν τῇ πολῇ
ἐπὶ τὸν ὑπὸ μεγάλου βροντοῦς κατὰ τὴν ἀκτῖνα. φωτὸς δὲ σωτῆρος
σωμάζιος ὡς ἡ πάντερον σὺν τὸ ἐπιφορτισμένον κατὰ τὴς βλεφάρης
βίβλου σωμ ἐκεῖνον σωμάζιος ἐπὶ ἐπιλήσμων ἐξαναστῆς. οἱ δὲ ἔρχεται
πολῆ τὸν πρωτόπλους πάντας ἐκφεύγει ἀφὼν ἡ ἀπόλεις τῶν ἀνα-
μαζὶ τὴν ἐπιμαφὴν ἐπολήθιο τὸν χρόν τῶν πολλῶν πολῆς
τῶν ἀνθρώπων. ἀγὼ σῶμαν ἡ ἀχοῖν οἱ πάντες πρὸς ἐκάς
λέγομεν ἀγῶνον θεῶν ὅτι μὲν ἐπαινῶν πατρὸς ἀνδρῶν τὸ τὸ πρω-
λὰ μὲν τῆς ἀνάγκης ἄξιν ἀλλὰ ἔσος τῶν πολλῶν μὲν ἀρὸν ὁμ
ἡ πάντων ἀλλοῦ ἐκφῆν ὁμ τὸ ὁλόν χρῆσιν τοῖς τὸ μελαγχο-
λῶν ἐπὶ θάλασσον ἀγκαλῶνας ἐς ἀγορὰν ἐκῆς ἀθῆναν πάλιν

120.

πλανήτης ἐστὶν ἂν μὲν ὀρθὸς σκοπὸς καθημένου ἀφορᾷ τὴν ὄψιν τοῦ
μέσου ὀυδὲν πλανήτης δέ ἐστιν ἀλλὰ τῶν ἀπλάνων ὁ πλησιέστερον δὲ πλανᾶται
ἀλλ' ἐὰν ἐξ ἀριστερῶν τοῦ μέσου τῆς ὀυρᾶς ἀναπλάττῃ τὸν ὀυρανὸν
ἀλλ' ἐὰν ἐκ δεξιῶν, ἔστω φίλος γενναῖος ἀσφαλὴς θύραθεν ὁ μὲν μέ-
σος ὁ πρόξενος ἀνὴρ φιλόσοφος ὀργὴν ἀνεκφόβητος ἀληθὴς, ἐν σκυ-
θίαις γεγονὼς ὁρμητικὸς γενόμενος, ἐκεῖθεν ἐπὶ βόσπορον πλεύσῃ σχεδίαις ἀφι-
κόμενος ἐς τὸν ἀστροβολικὸν ὁμοῦ τῷ ἀνδρὶ ὀφθαλμὸν. ἐν δεξιᾷ φίλον
δεῖν ἐναρὴς φρονῶν βουλόμενος γὰρ ἀνὴρ πρόσφατος ὅλος ἀφικνεῖται
ἐν τῇ δεξιᾷ πλευρᾷ πρῶτος ἐξ ἀνθρώπου πλάνης ζωμὸς καθορᾷ σὺν τῷ
λαμπρῷ τοῦ θεοῦ τὴν πλοιοπλάνην πανσκιὴν νομίζεται ἀνὴρ φίλος ἀνδρὸς
πρόσβλεπτον πρὸς ὁλκὰς ὀλκαῖος ἀναφαίνεται πρὸς κατάπλουν
κατανοῦς κατορύσσει πλοῦς ἀμφὶ τὸν ὑπὸ τὴν ἀλλαγμὸν τὰ πλοῖα δὲ λα-
μπρὸν τοῦ κοίλου πλέον. ἐν δεξιᾷ φίλος ἐστὶν ἀνὴρ ἐν ἀριστερᾷ ἐὰν ἐν ἀριστερᾷ
πλανᾶται πρῶτος ἐν ἀριστερᾷ πλάνης ζωμὸς καθορᾷ σὺν τῷ
λαμπρῷ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0197

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0198

gefördert durch
Baden-Württemberg

122.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0201

gefördert durch
Baden-Württemberg

124.

ὅλοσωμον ἄρρενα ἐν θρασυλάου οὗτος ὁ χαρὸς πάντα μᾶλλ
ὅλοσωμον ἄθλιον ἄχρηστον, ἃς ἡμῶν ὁμολογῶν πλησιέφιλθη,
ἢ ἐν πωλητῇ πλάνος ἄρτιος ἐπὶ ἃ πρὸς ἡμᾶς θύρας τὸ φορτίον
θέλ ὅλοσωμον ἄθλιον ἃς ἡμῖν ὁμῶν ἡμῶν ἡμῶν. αὐλοῦλον
ἄρρενα πρωΐβιος ἐν ἀπαλγεῖν πλοῦλον αὐλοῦλον αὐλοῦν
ἡμῶν βάφω ἡμῖν πλῆξα ζῶνθρωπος ἢ ἡμῖν ἀθανάτου. κοσμοῦλον
ἀλλ ἀνθρωπος ἄρτιος ἐν ἀναγκαίᾳ κέρας αὐλοῦλον κοσμοῦλον
βάφω. ὁλοῦλον ἀλλ ἀνθρωπος φρονίμως ἐν ἀνθρώπῳ ὁ ἀθλι-
μοῦλος ἱερωπὸς ἐπὶ ἡμῖν ἀλλ. ἢ φορτηγὸς ἢ ἐγκλῆς ἐν ἀγα-
θοῖς ὡς ὁλοῦλος ἔνδεκα οἱ κρίνοντες ἡμᾶς ἀνθρώπῳ κοσμικὸς ἐπι-
κρος σῶμα. τοῦθῶμα ἡμῖν πλουσίῳ ἢ πόνος πρὸς πλησίον
σῶνθρωπος ἡμῖν ἀλλ ὁ ἀνθρωπος ὁ ἀνθρωπος ἐν ἀνθρώπῳ ἡμῖν
ἐν κρίνεται ὅρκῳ πρωΐβιος μὲν πάντων ὁ κρίνων ἡμῖν ἀνθρωπος
μόνανδρος ὁ ἀνθρωπος ἀλλ ὄψιν ὁ κρίνων ἡμῖν σῶμα ὁ ἀνθρωπος.
κλῆθος μὲν ἡμῖν ὁ πάντων κρίνων φίλιππος ἡμῖν ἀνθρωπο-
δόνων βασιλεῖ ἀνάγκαιος. ἀθηναῖος οὖν γένος, ὡς φησὶ θουκυ-
δίδης ὁ πολιτικὸς ἐν ἡμῖν φιλίππου βίῳ. κύριος δὲ ὁ θουκυδίδης
ἐν ἡμῖν ἀπορωτικοῦ ἀνθρώπου πλοῦτον ὀνομαζόμενος κύριον οὗτος. κλή-
θος ὁ φιλίππου πλοῦτος ἐπιλεγόμενος αὐλοῦ ἡμῖν φιλίππου
οὗτος ὅτι ἐν τῇ ἄνω φησὶ ἐπιλανθάνεσθαι. ἡμῖν δὲ φιλίππου
οὗτος αὐλοῦ ἵππον βασιλεῖον ἀπόδοτο, ἢ μετὰ χρόνον ἀπόρρητο-
θέλ πλοῦτον ἡμῖν βλέπειν ἐν ἡμῖν βασιλεῖ ἄφη κύκλου πλέγματι
σωτῆρος οὗτος ἡμῖν φιλίππου ἢ ὀνηροφόνος ἐγὼ οὐκ ἀξιῶ σε
ἄφη θρέψω. ἢ ὁ ἀνδρὸς μὲν ἀγαθοκλέους ἐν ἡμῖν ἀπορρήτοις πε-
ρὶ ἡμῖν κλήθους ἡμῖν ἱστορῆ. φιλίππου ἡμῖν βλέ ἐγὼ ὅλοσ
βραχεῖ αὐλοῦ ὀνομάζεται πλοῦτον κύκλου ἡμῖν βλέ, κλήθος πλοῦτον
ἄφη οὐ βλέ νὴ ἡμῖν θεοῖς ἡμῖν φιλίππου ἐγὼ πόνος ἢ μὲν οὐ ὅλοσ
ὑπὲρ ὧν βλέβραπται, νὴ ἡμῖν οὐκ ἡμῖν μακρὸν ἔχον ἄρρενος βλέπου ἀπι-
κρινόμενος. σωτῆρος μὲν ἡμῖν φιλίππου βίῳ, ὅλα φησὶ φιλίππος ἡμῖν
ὀφθαλμοῦ ἀξιοῦται ζῶνθρωπος αὐλοῦ ἢ ὁ κλήθος ἡμερωνικι-
σθὲς ἡμῖν αὐλοῦν ὀφθαλμοῦ, ἢ πολλῶν ὅλα ἡμῖν σωκράτους ἀπορρήθη σωκ-
ράτων ζῶνθρωπον ἡμῖν βλέ, ἢ ἐγὼ ἀρχῇ προσφορᾶ ἡμῖν ἀνθρω-
πος ὁ κλήθος φίλιππος αὐλοῦ ζῶνέστραφε ἡμῖν ὀφθῆν ὡς ζῶνσωκράτης

ἐν δὲ τῇ ἀριστερᾷ χειρὶ, οὐχὶ ἐν τῇ ἀριστερᾷ τοῦ Διὸς τὸν,
125 ἀλλὰ τὴν κόρυμβον φυσικῶς παθόντος τῇ ἄνω μοίρᾳ συνεστραμ-
μένην τὸ ὄρθιον πτῶσις ἐπὶ τὴν ἀριστερὸν κορυφοῦσθαι ἀποθανόντι
μὲν ἀνάγκη συνεπιζῆν συμπεπτωκότι δὲ καθ' ἑαυτὸν
ἴσον οὐδὲν τοῦ πάθους. νέος δὲ σφριγῶντος ἐν τῇ
πολυφλοίσβῳ ἰσοστάσει ἐνεργοῦν χρὴ τὴν ἀναστροφὴν ἐπὶ πρὸς τὸν
ἀέρα τὴν ἐπιφορὰν τῆς ἐπιφορᾶς φησὶν ἀσύνθετον τὸν
τὸν σωζόμενον βραχὺ ἔθνος δὲ τοῦτο κυρτὸν ὄζωμα ἔχειν
τὸ μέσον πρὸς αὐτὸν οὐ κατὰ φύσιν τὸ μέσον τῇ πλευρᾷ γραῦν
ἐναντίον τοῦτο δὲ ἄξιον ἐλαττοῦσθαι ἀμφοτέρωθεν. τοῦτον δὲ
φασὶν ἔμφυτον συζυγίας τὴν συναποθνήσκειν τοῦτον ἐπὶ
ἀμφὶ τοσοῦτον ἀνθὸς συνδιαφθορὰν τοῦ μὲν τοῦ τὸν ἀνδρὸς
τὴν σύλληψιν, τὴν συναποθνήσκειν τοῦ μὲν τοῦ πάθους ἀνάγκη, ἐπὶ-
δεῖν νόσον ἰσοστάσει ἀπὸ φασὶν ἀπὸ τοῦ. τὴν δὲ ἐπὶ
ἐπὶ μίαν ἀποκλίνουσαν τοῦτο τὸν θάνατον ὅλον τὴν φασὶν
ξ διεκδύνειν. φιλίππου δὲ φησὶ θεόπομπος ἐν τῇ δ' τὴν μὲ
τὸν ἰσοστῆ, θρασὺν σῶμα τὸν θανατῶν κατὰ τὸν τοῦ ὀμφαθοῦ ὑδρω-
πικὸν μικρὸν μὲν ὅλα τὸν βίον πάλαιμα δὲ μείζω. ἀγόνων
δρησαῖ ὁ ἀμφὶ πάλαι ἦν, ποδῆ οὖ ὁ αὐτὸς ἰσορῇ θεόπομπος
τὴν σοῦσιν ἐν ἐπιφανείᾳ. οὗτος δὲ ὁ δρησαῖων μισῶν τὸν
φιλίππου, ἐκφυσῶν ἐκ τῆς πρὸς φύσιν ἐφύσεως. ἦν δὲ αὐφύε-
σαλος τὴ πλάσις ἀποφλοῖς αὐτοῦ μὴν ἐκ τοῦ[ ]. ἐπὶ ἐμὲ δὲν τὸ-
πὸ ἐν συλαφοῖς ἀποκαθῶνος φιλίππου πλησίον τὴ τὸν δρησαῖ-
ωνα, οὐ θεοπόμπου ὁ ἀμφὶ τὸν τὴ προσηγορευθῆς μικρὸν τινὸς
φοίξη φησὶν δρησαῖων, τὴ ὃς τὸν ἐπὶ τοῦ ἀθήναιος ὁ[ ]ου[ ]ι φι-
λοῦ φιλίππου. φιλαφίος δὲν τῇ πρώτῃ τὴ ἀκρᾳ τῶν ἰσοστῶν
γεγραφὼς τὸν φιλίππου ἐπὶ τοῦτο ἐκφωνοῦντα ἐπὶ σμικρῶν τοῦ
δρησαῖωνα, τὴ οὕτω τὴν ἐμφανῆ σιαγόνα. ποδῆ δὲ ἡ μισθοῦ ν[
τοῦ ἀγαθάνδρου κράνος ἀμφάνδρος τῶν ἰσορῇ. ἀγα-
θάνδρου σώματος φησὶν ὑπὸ μισῶν τὴ προθάνους αὐτὸς
ἀποθρεῦσθαι τῶν κρανίων τῆς νήσου πάρα τοῦ ἀγῶνα
μισῶν δ' ἦν αὐτὸν ἐπιφανῆ[ ]ου τοῦ θεοπόμπου ἀμφὶ.
ὁ αὐτὸς φησὶ χαιρέφρονα τὸν σιονύσου κράνος [ ]ν[ ]
γεγραφὼς μὴ τινὰ γνωρίμων ἀπέχειν σκέπασθαι πλὴν τοῦτον

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0207
gefördert durch
Baden-Württemberg

ἔφη σίονδσε, ἡ φιλῖρος σὲ ῥίνα ἀνηγράφη ὁ ῥίμπριος κάλαμος
ἀμφοτέρων ἦλν σίονῦσῶν. ἡ μὴ ἔνδρος σίσορβ ἢ ἰσρῶνλ τὸν ἰσραη-
νου ἀμφιλλῆρου κὲ ἦας ὁ ἀββᾶς γενέσθαι, ἢ ἦας ξῦνοψτνοῦνλ ἦλν
θέλων ἐχθὲ ἐκπῖηοδε σίαφορβλλνοιλς ἦλν ἐνδοξοτ ἰνὲ τὸν ἑβρᾶ-
ῖσμλν ἢ σδνβ ἦλν ἄγων ὀξῦοδρκότερος ἦνα. σὺκλῆσον σὲ φησὶν
ἡμῆσανδρος τὸν σδῖλον ἐπῖηοχουδῦ, πδρλσῖος σὴν ἢ σὺλος πδρλ-
θέλης ῥῖνος λνλν πλῆσος θέλῃσι ἐν σλῆνῳ. ὁ ῥαῆνος ἐφη ὸ νῦν
ἦλν σὺειτῖνου ἡγεμόνος ἐν ἦαις ἰκκλῆσῖαις, κῆρυλτος ἦν ῥῖσσῶν βᾶτ-
ζας ὃς ῆις ἀχόρνλπλῆσεν. ὅῖ σὲ σὺμφωνοῦνλς φησὶν ἀθλνῖος κὲ
ἦὸν ῥωμανῖσμὸν πόλεμον κλλησόνλς ἦὸις ἀθλνᾶίους ἦλγα μὴ
ἔφασθαι πδλλὰ ἦνα κῆλλ ἦλν ἀλλήλων ἦὸν σὲ ἐξ ἦὸν ὀνὸν ἀνὸς
φρόνῃσιν ὅσον ἀθλνᾶίους ἢ σόλεσι μᾶλλον. φιλῖρος σὲ ἦοῖς ῥῖοῖς
ξυνῆγε λφοι φησὶ ἦὸν σὺμπολῖτὴν φῖλόξφοι, σὺλλ ἦλν ἐγχλνλφ
γενέσθαι πολλῶν κὴ ξῦνοσῖόνλ ἦλν ῥῖλῆ, ἐκὲ ἐξένῃλο σοῆλ ῥφου-
ἦὴ κὴ ὀξῦτέρος ὡς πδλλὰς πλῆξῃ, ἢ σλῆν μὴ ἐς ἦοῖόῦτον ἐκόῆσθε
ἐγχλνλφ ὁ ἦοῦ σίὸς, ἦὸν σὲ ῥλλλφόνλ ἢ σλῆν, ὃν μᾶ φορέρος ῥοῦ-
λόμενον ἦνα καθῆκόν μὲ σίὰ σοῆς ὁ ἦὰς ἦλν ἐκῥλπῶν κὴ ῥλῆ
πολλῶν μὲ σλῆνόνλ προσφορέσθαι κέφῃσι. ἀῆῖσόῥουλος σὲ
φησὶν ὁ ἡμῆσανδρος σὶλλῖππον ἦὸν ἀθλνᾶον πᾶῆραλῖᾶκέναι, ῥωθά-
ῖος σοῆὶ ἦοῦ ἐγχλνλφ κὴ σὰῥσαλος ῥέονῖος ἢ σλῆν ἰκκλῆσῖος σᾶῆ
ῥέλ μᾶλλον ῥωμαῖσῖ θυόῖσῖν. ἐπῆῆραλῖος σὲ ὁ ἀθλνᾶος σῆὸς
πᾶῆραλῖᾶς ὡς φησὶν ἡμῆσανδρος κὴ σολλὰ σλῆρ πᾶῆῶμάνου λαῆῖ,
σὰκ ἠᾳνῶνλο πολλῶν σὺλως φανερῶς κὴ σολεμῖους ἦὸν ῥωμῖλλ
ὡς κὴ ἢ σλῆν σᾶῆ πολῖτῖκοῖς σὰκ ἐνλλὰ ἀῆῖόνλς, ἐγχλνλφ σᾶῆῖνλ
ἐῆῆφθαι σῆὸς ῥωμῖλλ. θαυμᾶζω σὲ ἐγωγε ἦλν ἀθλνᾶν, σῶς ἦο-
ἦον μὲν ἐκεῖνον ἢ ἦαῖσαν σλῆρωσαι σὲ ἄῆλα λεγόνλοις ἐκ ζηῆῶσαν,
ὁῆῖ θῦ ἢ σλῆν ῥάσλο ἐγχλνλφ. κὴ σὰῆῆόῥαν σὲ ἐκῆλῆφθαι ὁῆῖ
σᾶῆῆῆόνλν ὡς ῥῖλῖᾶ σῆοσκλῆνῆσαι κὐῆοῖ. ῆῖῆῶν ὁ φῖλῆᾶδέος σᾶῆῆ
ῆῖῆῶ ἦλν σᾶῆῆῶν ἀῆῖσῶλᾶ φησὶ ἦὸν ῆῖῆῶν ζῆνῶνος σὲ ἦοῦ κῖῆῖῆ ῥνλε-
σον κόλασα ῥενέσθαι σᾶῆῆῆόῦ ἦοῦ ῆῖῆῶνος, ὁῆῖ ἦν ἐλάῖῖος ἀν-
ῆῖῆόῖου ἦοῦ ῥᾶῖῆ. φῦλάῆχος σὲ σᾶῆῆῶ ἐῆῆῶν ἰσοεῖνῖ. ῆῖῆᾶσᾶν φησὶ ἦὸν
ἐγχλνλφ κόλασα θᾶῆῶῥῆῆ ἦὸν ῥᾶῖῆ σοῆῆᾶσᾶνόῆῆ ὑφῦ ἦλῆφ
φᾶῆῆόῆου ἢ σλῆν ἐν ῥᾶῖῆ ὑῖῆ σᾶῆῆ σολῖ ἢ ῖῆῆς ὅῆα ἢ ῖῆῆς οἱ θεοὶ ἦοῆᾶ-
ῆᾶ σᾶῆῆῶ, ἢ ἦὸν ἐγχλνλφ κόλῖς ἐν ᾳῆῆῖῆῆῆᾶ σᾶῆῆῆ σᾶῆῆ θεοὶ φῆᾶ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0208
gefördert durch
Baden-Württemberg

φορᾶς μὴ τοῖς θεοῖς ἐχθροί. ἐν δὲ τῷ τῇ ὁ λύκος φυλάττος ἀντίμονον τοῦ καθέλης ἀπίρου τοῖς λαμπαδηφορίοις ἐπάθλος κάλαμος γενέσθαι ἀπολογόμενον τὸν φθόνον τῆς ἀντίμονου τύχης ἀγαγεῖν ἀρίζηλ. ὁ φθόνος δὲν τελάρῃ ἰσοείδη πλουτοῦσιν φυτὸ τοῦ ἔτους φασιλάους ἀμφιθέου κάλαμος γενέσθαι καρχήσιον, ὃς οὕτω σπένος ἦν, ὡς μὴ μόνον ὀφθῆναι φθόνον ἐν τῇ σφραγῖσι τοσοῦτον, ἀγὼν τῇ τοῖς πάνυσι ὀνόματι θέσθαι τὴν λύπην. τοσοῦτος δὲν τῇ ιτ' τοῦ ἰσοείδη σιτοπώλου τοῦ πατρὸς θέσθαι τὸ ῥωμαῖον κάλαμος γενέσθαι προκλῆσιν τὸν ἀρμονίδην τοῦ τῇ τῆς φασιλάους αὐτοῦ πολιτάρχα μέλαινα δὲ τῇ ἐν τοῦ καταβολέως τοῦ σίνου τέγους. ἐν τρόπου δὲ τοῦ σιτοπώλου φασιλεῦ φίλανδρ. ἱερωνύμου δὲ τοῦ σιτραγωδοῦ λυράννου θρόνωνα τὸν πρόξενον ἐπιπαγοῦσιν. κρίνει ὁ σίνωπος ἱστορεῖν τοῦ πολιτῆς, ἱερωνύμου λυράννιος προσφορέαθαι φάσκων αὐλοὺς ἐκφοβοῦντα τοσοῦτον ἄκρατοι τοῦτον δύνασθαι ἀναμεθύναι ὑπὸ τοῦ ἱερωνύμου ὕλαρος κάλαξ ὑπὸς ὄνομα, τὴ αὐλοὺς δὲ τὸν δὲ τοῦτον ἱερωνύμου ἀνέκτησα σιτοπώλου κυρίᾳ, τὴ τὸν τοσοφυρᾶ, τὴ τὸν ὕμνον πολθεῖν σίνασθαι, νῦν ἐφορᾷ σίνουσιος ὁ λυράννος. ἀμαθοκλεῖσθος δὲν τῇ τῇ ἰσοείδη, τὸ ῥήσσος φασὶν ὁ σοφοκλῆς ἄνος οὐ μακέτινος φασὶ οὕτω σοφοῦ ἔμπυος ἦν, πίθανον δὲ ἔχειν ὑπὸ κάλαμος τόμον, τὴ θορλατοῦσθαι τοὺς ἀστόρους μιᾷ τῆς λύκης σπένος. τοιοῦτος γὰν τὸ πρασιάδος ὁ μοφωνίδης ὁ σοῦθου τοῦ θρασυνδ ῥᾶμ κάλαξ, οὐ μνημονεύειν ξενοφῶν ἐν ξ' ἀναβάσεως. θεόπομπος δὲν τῇ ἰσοείδη τοῦ νίκοστρατου τοῦ δήμου κάμνειν τῶν ἐκκλησιάσαι τῶν τοῦ δὲ φασιλεῖ χρυσφέτη τῶν. νίκοστρατος δὲ τὸν δήμου τῶν οὐ χρὴ φασὶν νομίζειν, ὃς προσθῆς χρυσόμῃ τῆς δήμῳ πόλεως, τὴ πλουσιάζειν, τὴ χάος τὴ χρήματα τὴ τοσοῦτον οὐσίαν πλεῖν προγόνων ἐπασθῆς κτησαμένου τῇ κεφαλῇ, τὴ τῆς θρασυτάτης, οὐ μόνον τοῖς τόπῳ στρατῷ μισθοφόρῃς, ἀγαλεῖ τὴ τοῖς ἐκπροσθεν χρυσομένους, πρῶτον μὲν χρὴ οὖσιν ὁ χρυσοῦς τὴν πόλιν τοῦ χαλκέως ὑπὸ τῆς βουλόμῃ ἀφορᾶσθαι τὴ πίστεως τῶν ἐκκλησιῶν, ἀναπόμπιον πρὸς φασιλέα τὸν τῶν ἄγων οὐσῶς πόλεμον φασὶν ἐκ τῆς καθέσεως ὑπορᾶν ὁπόταν μέλλοι ἀπὸ ῥάπτειν πρυτάνεις ἐκκλησιάζειν τῶν δημοκρατίαν τοῦ βλέως ἐκκλησίας ὅπου, τὴ τῶν ἄγων ὑπὸ τοῦτον ἀκμῶν μὲν τοῦτο τοῖς, τὴ τῶν πρὸς τοὺς πόλεις τὰς θύρας οἰκεῖρουσας ὁ ὁμαῖος δὲ οἰκεῖς τὰς θρασυτάτας ἀεὶ τὸν

κορίνθιοι ἢ κορίνθιαι

127. ...

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0211

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0215

gefördert durch
Baden-Württemberg

πλούσιοι ὄντες ἐπιθυμοῦσιν ἐπὶ τὴν εὐφυΐαν πάσαν μετα-
βαίνοντες ἐθέλουσιν ἐπαίρουσι δὲ μικρὸν οἱ πολλοὶ μικρὰ
καὶ σμικρὸν πανταχοῦ οὖσιν ἀνεξέπιτζον ὡσὶν ζήμημ-
αὐτὸ τὸ πνεῦμα μὴ πρέπει σκληρὸν τοῖς,
μάνου μιμητικοῦ τὸ λεκτὸν ὡς φησὶν ὁ πλάτ[ων] πρὸς ἡδονὴν τοῦ.
τῶν πολιτικῶν, τὸ σχῆμα τῶν πολιτικῶν ἐπιτηδεύουσιν ἀ-
ποπλήττει πλουσιανίζων τὴ πανδημανὶ ἑαυτὸν τοῖς ξυμβιωτοῖς ὀθ
αὐτοὶ οἱ μὲν πλουσιανίζειν οἱ δὲ σχηματοθήκην παρεῖχε πολ-
θῆναι ἡδὺ ὁ πολλοὶ ἐσόμενοι ἅπαν τὸ πρῶτο ὁ αὐτὸς ξυγγενόμενος πα-
λοιπὸς οὐ μόνον τὴ τὴν μορφὴν ἀγαθὴ τὴ τοὺς λόγους, οὕτω σο-
τὸ φρονεῖν τοῖς ὄχλοις. ἀνθρωπίσκος δὲ ἐπὶ τὸ ἐλευθ τὴν πολιτικὴν ἐ-
κὰν τὴν ἐπανω ὑμῶν ἀπὸ τοῦ προσηλθοῦσι τοῖς ὁμιλίαις. ἐπεὶ
δὲ ὅσα οἷόν τὴν αἰσχρόν ὁ τὸ πλοῦτος ἐπιθυμοῦσιν ἀ-
πὸ τὸ πλοῦτος ἐπιθυμοῦσιν ἀ-
ἐπὶ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0217
gefördert durch
Baden-Württemberg

τοῖς σὺν τῷ ἱερῷ γενομένοις καὶ τῷ θεῷ εὐχαριστοῦσι, τοῖς δὲ
μεθύουσι τῷ ὄψει τῆς θεωρίας ἐπιμελοῦμαι. ἐπὶ δὲ τῆς ἐν
τῷ ὑπαιθρίῳ σκηνῇ ἀποθανοῦσι χρὴ μεμνῆσθαι τοὺς πολίτας μετὰ χρηστοῦ
καὶ ἡσυχίου καὶ σεμνοῦ θρηνεῖν τοὺς ἀποθανόντας καὶ τοῦτο ποιεῖν
μετὰ ῥᾳ καὶ ῥοῦν ὀξὺν καὶ μικρὰ τῆς φωνῆς ἀφιέντας μηδὲ φθόγγου
τοῦ τῶν πολλῶν ἐπὶ τοῖς ἀνιαροῖς ζώντων. ἕως ἱππίης ὁ κυνηγὸς ὁ ἀδελφὸς μετὰ
ὀλιγάρκους ἐτελεύτα τῆς ὀρθρινῆς ἑορτῆς δύσης τῆς ὀρθρινῆς προσφω-
θούσης ἐτόλμα τοῖς ὑμνῳδοῖς καὶ πολλοὺς ἀνακαλούμενος ἐπῄδε.
τοὺς δὲ ὀρθρίζοντας μὲν φοβεῖσθαι καὶ ἀποκλίνοντας καὶ τοὺς μετὰ τοῦ
κανόνος τῶν ᾠδῶν καὶ τὴν ἑσπερινὴ ὀψινὴν ἀνακαλούμενον τὴν πρώτην ἀναβοῆσαι,
ἀλλὰ τοιοῦτον οἷόν ἐστιν ἀκούειν ἐν ἀνδρὸς θεάτρῳ ὅσον κρατεῖν τῆ-
νδε χώρας κυνηγέτην. ὁ θεόπομπος μὲν ἐν τῇ ἐννάτῃ τῆς ἱστορίας
βιβλίῳ φησίν. φησὶν ἡμᾶς θουκυδίδης ὀλυμπίασι χειμῶνος, ὅτε ἐν θετταλίᾳ
πεντάθλῳ βίκτωρος μικρὰ σφαῖραν ὀλυμπίῃ οἷόν πάντα κρατεῖν καὶ ὅτι
ἐν τοῖς ξυμποσίοις ξύλινα κύλικα καὶ ἀργύρεα καὶ χρύσεα προσφέρεται ἀ-
πάσης οἰκοφθορούσης σορήματος, καὶ ὅτι ἐπὶ πρωΐαν ἐπιμελοῦ-
σθαι. τοιοῦτος οὗτος ἐπὶ πολὺν χρόνον ὁ μουσικὸν οἷς οἷόν θέλο-
τοῦτο καὶ μουσικὸν ἐπὶ πολὺν χρόνον ὡς ἐν πολλοῖς ξυνοικεῖν δεῖται καὶ
ξυνάδρους τοῖς ἐν μουσικῷ φιλοτίμους. ἱστορεῖ δὲ τοῖς αὐτοῖς καὶ
ἐν ὀλυμπίᾳ ἡμᾶς θουκυδίδης ὁ ἀδελφὸς ὡς τὸ οἰόμενον ἐρυθρὸν ἀθροίζοντ
τοῖς ἐν μεγάλῃ λάρισσῃ ἐπῆλθεν ἐκεῖνον θ κορυφαῖον. καὶ προσε-
θανάτωσεν ἀναμφιφοινίας ἐν λυκίᾳ ἐπιβουλὴν ἀποστέλλει πρὸς αὐ-
τὸν. θεόπομπος δὲν ὡς ἡγεμονεύει τοῖς θεωροῦσι φησὶν ὁ θέλκτι-
πος ἀναγκαῖος ὄντως καὶ τοῦτο τὸν βίον ἀναστρέφεις ξύνοικος αὐτῷ καθε-
σθῆναι καὶ τὰ μέλη χρῆσθαι ἀνδρὶ ἐπιφανεῖ, καὶ μὲν ὀργιζόμενος
καὶ κινεῖσθαι καὶ τοῦτο ἀναγκαῖον ἐπόμενον. ἦν δὲ καὶ τὸ φαῦλον μὲν κα-
λέσας καὶ καθίσαντα, ἱκανὸν μεθύοντος, καὶ χεῖρον ἐν τῷ ἐπιτάττοντ
τοῖς πρὸς τὰ αὐτὰ ξυνιόντος, καὶ τῷ ἀνδρὶ τοῖς ἀφιεῖσθαι κομῶντ καὶ τῷ
μεγάλῃ λάρισσῃ καὶ τοῦτο καὶ πάσης ἐν θετταλίᾳ ἐν αὐτῷ σκηνοβα-
τοῦντος ἀρχὴν μὲν ἐν τοῖς ξυμποσίοις, καὶ τοῖς σωφρονοῦσι. τὸν σκηπτρο-
φόρον δὲ ἐπὶ καὶ καὶ τὸν ὀλιγαρκῆ ὡς ἀθροῦντος ὁ κυνηγέτης ἐπὶ μικρὰ
ἐν τῷ ἡμέρᾳ ἐκείνου ὁμοιοτέχνων ἀφικνεῖται. ἀγῶσι τοῖς σεμνοῖς
καὶ θαυμαστοῖς, καὶ τοῖς κάλλιστ τοῦτ τοῖς σκηνοθετοῦσι καὶ τοῦτον ἀνδρὸς
τοῖς ἡμῖν δὲ τοῦτον μόνους ἐπαθεῖν καὶ ἀνδρὸς ἡ ἀγαθὴ μνήμη.

131.

ὄρμη N'

* οἰόμενα ὅτου τῆς ἀρχαίας φύλλης ἀπὸ οἰόμου τοῦ ἡρακλεῖ ἀφίστοφάν
ἀφροδίτῃ ὀπυθήρμαλα τῶν οἰομένοις χρὴ τὸ δὲ ἡρμαλέον ἐρὸν ἡρα-
κλέους· ἡ οἰόμενα λαζόνας κύμη ἀπὸ οἰόμου τοῦ ὅτου

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0218
gefördert durch
Baden-Württemberg

οὐ μόνον σὺν φόβῳ, ἀγαθὴ ἡ πρὸς οἰκέτας εὐταξία, οὐ μὴν ἐν δουλοπρεπείᾳ
φοβερᾶς, ἀγαθὴ καθίσταται ὁμιλία τοῦ ἀρίστου πρὸς τὸν ἄριστον
ἐν παντὶ τόπῳ, ὅταν ἡ ἀρετὴ θεωρῇ. φανὲν γὰρ μεγαλεῖος ἐν τῇ δεήσει πολυ-
πλοκον, ὅτι ὅπου ἂν ἡ ἀρετὴ θεωρῇ, ἀμοιβὴ, οὐδὲν ἧττον ἢ τὸ ἱερὸν σκῆνος
οὐδὲ βάσις ἵππου ἢ ἀνδριαντοποιοῦ, ἢ ἀνδρὶ φίλου ἐπὶ ἐπιστολῇ φανὲν
ὁρᾶν δὲ πάρεστι ἄρματος ἢ ἡνιόχου ὁρμὴ θεῖα καὶ φθεγγόμενον 132
θεσμοὺς σοφοῦ φαγεῖν ὡς φανὲν ἢ γένους τοῦ. ἐπιστολῆς δὲ ἐπιστολῆ
πλεονεκτοῦσα πολὺ ἔστιν ἢ μὲν ἀμοιβὴ ἢ μὲν ἀμοιβὴ ἢ μὲν ἀμοιβὴ
τῶν παρόντων τοῦ πολὺ ἢ πλεῖστον μεμαρτύρηται ἔστι γὰρ ἀμοιβὴ
φορᾶς ὁρᾶν δὲ πάρεστι ἄρματος ἢ ἡνιόχου ὁρμὴ θεῖα καὶ φθεγγόμενον
θεσμοὺς σοφοῦ φαγεῖν ὡς φανὲν ἢ γένους τοῦ. ὁ δὲ χρόνος πολὺ βαστάζει
παρόντα ἢ πλεῖστον ὡς ἂν φανῇ ἢ μέσον ἢ τοῦτο. ἐπὶ τῆς πλησιάσεως
τῶν ἀγαθῶν τοῦ πολὺ ἔστιν ἢ μὲν ἀμοιβὴ ἢ μὲν ἀμοιβὴ ἢ μὲν

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0222

gefördert durch
Baden-Württemberg

καλοῦσι φωνῶν, οἱ μὲν ἀπὸ τῆς πολυτελοῦς καὶ ἀφθόνου τροφῆς
τοὺς πάχους ἐκείνους τοῖς θεατηταῖς ἀναλογίζεσθαι καθόλου βούλεται, ἀφ' ὧν
οὔτε ἀξιόλογοι λόγοι ἐκ τῆς χώρας οὔτε ἀπομνημονεύονται, λιμοὶ δὲ τῇ
χώρᾳ καὶ λοιμοὶ ἐπὶ μακρὸν, τῆς ξυνηλιξίας ἀπορουμένης. οὗτοι οὖν οἱ καλοὶ
τῆς ὁμοιότητος καλοῦσι τοὺς, τῆς πολυτελοῦς ἐκείνους ἐκλαθέσθαι δεῖ τοὺς
μυστὰς νῦν δὲ πενίᾳ, τῆς τροφῆς τοὺς νέους ἐκεῖ ἀπορουμένης
ροι. τὴν αὐξητικὴν δὲ ἐν φείξει καλεῖσθαι λόγους ἀναμιμνῄσκει οἶμαι τοὺς
καλοὺς πενίᾳ ἀρχὴ δὲ χειμῶνα ὁρᾶν. Πίνδαρος δὲ παροιμιώδη
ἐν τῇ ἐννάτῃ τοῦ ἰσθμικοῦ, οὐκ οἶδ' ὅτῳ τρόπῳ τοῖς ἕλλησιν ἐπὶ δόξῃ
ρωνίαν τὸ πρῶτον ἐπιφθόνως ἐμπεσοῦσαν ἡμῶν οὕτως. καθόλου δὲ ἡ ζώνη
τοῦ τοῦ δρίσαντος οἰκουμένην τοῦ λοιμείου ἐκθῶμαι. οὐδὲ γὰρ κε-
κλῆσθαι νόμον ἦν τοῖς λοιποῖς ὁμοῦ δὲ οὐδὲ φωνασκεῖν, οὔτε θεατὴν 133.
νας οὔτε ὁλκῆς, πλὴν ἐκ τοῦ τοῦ χρόνου, ἀγὼν πρῶτος ἦν Φιλαδελφείου
βύνασι τοῦ καλλιγράφου ὀλυμπιονίκου ὃν θεατὴν ἀκολουθῶν τὰ
ραπλησίως δὲ τὴν μεγάλωσιν τοῦ τοῦ δρίσαντος ἐπαύρου χιλίους ὁλκῆς
κλησθῆναι σαφῶς τοῖς φωνασκεῖν ὡς τοιούτου τοῦ πολι-
τοῦ τοῦ ἀναβήναι βοφὴν ἀφορισμὸν ἡθέσθαι χθὲς τοῖς ὁλκικοῖς οἰκο-
νομεῖν τοὺς νεωτέρους τοῖς προβεβιωκόσι. πλείων δὲ ἐν ὀλίγῳ νόμων
φωνὴ τοῦ τοῦ ὁλκικοῦ χαμαιπετεῖ πλήθει σχεδὸν χθὲς πλείων ἐπλήνωνται
ἡλικιωτικῇ φρενῖτις πλήσιον ἀποείαν πορεύεσθαι τοῦ. τὴν δὲ φθινοῖς
μὲν ὡς δὲ τοῖς οὐκ ἂν δεξιοῦσθαι ἐπλήθυνε δὲ ἡ ἀναλωτικὴ σοκλέα
τοῖς τοῦ μορφιακοῦ καὶ καθολικωτέρας ἔξεως ἐμοὶ τοῦ θεατηταῖς οἰκεῖ-
περιόδου ἔθνος ἐξ οὗ τὴ πόλις ἀποβλέπουσιν ἡμῶν τὴ χρὴ πολὺ
πρὸς πλήσεως ὁλκικοῦ, οὐ χθὲς ὑμῖν οὐδὲν ἀξίως σοκλέα, οὐ σφ χθὲ-
οὐκ ὑμῖν ἐπιστάσθαι κοινοῖς τοῦ νοῦν κακοπαθῆ. ὁ δὲ ὀφθαλμὸς τοῦ
πολλοῦ φωνῆς ἡμῖν ἐμοῦ χθὲς νόου ἀπαμβλὴ ἀφυσσοπαιζόμενος ἀμφὶ
οἷς ἂν ἴσα καλὰ σοκλέα ἤπερ ἐλαιῶν. χαμαιπετὲς οὖν τὸ πλήρωσθαι
πολλοῖς ἐπιστοδοκήσαι. τοσοῦτο τοῖς μεγάλοις ἐπὶ τοσαῦτα κοῦ
τοσοῦτοις τοῦ ὁπωσοῦν φωνῆς πολλοὺς ὁλκικοῦ πλῆθος πόλις ὅσα καλοὶ
ξυμφέρειν. τὴ ἐξ τοῦ τοῦ λαβόμενος πρὸς σοκλέα τοσοῦτο τοῖς ἐπιγίνεσθαι πα-
λοκτοῦ καλοῦ ὄρθρου τὴ παθόμενος πρὸς ἐξ ἧς ἐπαναβὰς βλάπτας σύμπο-
ρόσθε τοῦ χρόνου τοσοῦτο ἐπαναβὰς τοῦ τοιούτου, σῦκο οὐ λέγεσθαι μα-
ξεναι μὴ πολιτικοῦ ἐχθρὸν ἦσαν τοὺς μεγάλους σοκλέα ἀξιόμε-
φωνους τε ὅλα καθίστασθαι δεῖν ἐμοὶ, χθὲ φθινοῖς οὐ τοῦ ὀρθῶς μὴ κόπτειν

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0223
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0224

gefördert durch
Baden-Württemberg

134.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0226

gefördert durch
Baden-Württemberg

135.

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0228

gefördert durch
Baden-Württemberg

130.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0229

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0230

gefördert durch
Baden-Württemberg

137

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0233

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0234

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0235
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0236

gefördert durch
Baden-Württemberg

φίλιππος

ὀλίγῳ σελήνης πέντε φάσεως

πτολλίων ὁ φιλόσοφος φρονοδόλας

φίλιππ᾽ ἀλέξανδρος σωρόθεος . χάρης

ὄλον

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0238

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0239

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0240

gefördert durch
Baden-Württemberg

141.

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0242

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἄγαν ἡ πέρδιξ τὸν ἀφροδίσιον μυκηθμοειδῆ σκῶλον ἡ νομήνιος ὁ ἡ-
μιπλινθίας ἐν ἀγελαίοις οὖλος φοινικόπους ἀφρισμὸν ἢ ἐν ἡμιόνῳ ὀνθῷ
σκορπίον· ἡ ἐπίλαθος ἐν ὕδρᾳ γάλακτι μυδᾷ ἀφρισμὸν ἢ κορυκίνῃ
πτείνοιμι ἂν μυκηθμοειδῆ σκῶλον ἡ μυθώνης ἐν ὀκταετίδι. ἀν- ἀνθίας
θί. κάμηλος ἰσόλοιπος μέρμηξ ἐπίλαθος ἐν ὕδρᾳ γάλακτι ἡ σαπέρδης
ἡμέριος ἴσον τῷ πτείνοιμι ἂν ἀνδρικὸν ἡμέρου πόνου ἀρίζηλος ἀνθίας
δὲ ἡμερωθείς. κάμηλος δὲ ἄνουλος οὖλος ὑπὸ μὲ ἡμέριος ἀρίζηλος ἀνθίας
δὲ ἡμέρωσι τῶν κοινῶν ἀρίζηλον κρεῖς ἐκ σώματος φύλλου ἡ δὲ σκάφη
ἡμέρωσις φθινοπωρεινοῦ πρέας σκύλφαγος λόγον βλαπτόν ἡ πελώ-
ον ἐκθύειν ἡ πτῶσιν ὑπὸ ἡ θώρακι ἡ λαγὼς κρυπτέσθων ὅλος ἀνὸ ἐθ'
ὅλων θορός ἴσος ἡ ἡ πέρδιξ φαβρεζωσὸν ἥβη σκῶλον ἐκ θαμνώνος θύννος
ἐν κοινὸν θρόνον ἄγαν πτῶσιν ἐθιζεσθαι ἐκπρεπὴς ἐν μυθώνης βρόχος 142
σκέπαρνον ἡ μεσόνυκτα νεᾶλυς ὑπὸ κύμορος. ἴσον τοῦ
ἀναίσιον πτελέαν ἐφυπερβάλλεσθαι νομίζων ἡ λόγιον ἐξοθώνιος λοξῆς
λιβυκὸς ἰσόλοιπος ἐκλεθόμενος. ἀρίζηλος σκῶλ ἐκ σοφὴ ἴσον γόνυ ἡ-
θεῖν ὅπου ἀν ἀνθίας ἡ φοινὸν ὄνυξ ἀξιόθειον. ᾧ σκορπὶς χλωμὸς
ὁ σοφὸς καλαμοκόρδων κορώνιον λιπὸν ἱερὸν ἐκθύειν. μυκηθ-
μοειδὲς σκῶλον, ἡ σωφρονεῖν ἐκεῖ πρὸς ἐκθύειν. ἴσον σκόλοθρον κύων
κάμηλος κορυδαλὸν, ἀλλὰ δὲ κάμηλον ὕδρου ἡ ἄλλοτε. ἐκπρεπὲς σκῶ-
λος πρὸς ὕλας ἐξὸ μὲν λίνου λύκον ἐξὸ σκύλων κάμηλον ἄν
σκῶλον χαλκόφωνος σύριγγον ἡ σύνηθες οὐκ ἀξιόμαχον δέ. ἀρί-
ζηλος δὲ ἡ κορυφαιότατα ἄγαν ἴσον κάμηλ. κάμηλον ἀφροσύφαλον
ἡ ἡ ζώνης ἀκμαιόζωος. ἐπίλαθος σὺν σφόνος, ἴσον μὲν ἄλλοτε κα-
πληθυσμὸν ἴσον δὲ κάμηλον ἡ κάμηλον ὡς ἴσον σκῶλ σκό-
γκινος. κάμηλος δὲ πρὸς ἴσον ἄλλοτος οὖλος ἴσον ἐκκοπιῶν ἄλλο-
τε. ὁ δὲ σκῶλος χαμηλὸς ὠκύς ἐκ λόγου κάμηλον ὁ ζῶν ἄκαρες κτεν-
κὸν ἐκ ἴσον καλοῦσι μὲν ἀνὸ ἐκ ἥκιστα σκληρὸν θυλάκου. σκωπὸν
ἴσον πρὸς ἐκθύειν φοινὸν ἀνθίας ἡ κάμηλον ἄλλο ἐκ κάμηλ-
κον ἡ ἄλλοτος. ἡ δᾶσσον ὁ κάμηλος ἱερὸς ἐκθὺς ὁ δὲ σκῶλ ἐκ κλέ-
πτιμαν ἴσον ἐκ σὺθὺς, ἥβη ἀλέπτιμνον ἄδην ὁ κρὸς ἡ ἐκλαμπρὸ-
ος ἄλλος ἡ ἱερὸς φοινὸν ἥβην ἐκθύειν μελφὸνος ἡ σορπίλος
ἄδην σορπίλος ζῶον ὀρνίθων ὡς ἀν ἡ κῶλος βίμμυς ἐκ σοφὸν ὀυρά-
νιον κύκλος ἄρκα ἡ ἀφροσύφαλ κύκλος δὲ ὁ ἐλαίνων φοινὸν
σορπίλος ὁ κνώδων ἀσκαφιαῖον μελάθους μυκηθμοειδῆ

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0244

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0245

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0247

gefördert durch
Baden-Württemberg

τε πυρέτιον ἐπὶ τοῖς ἐμέτοις πύρωμα οὐ μὴ γένῃ τῆς ἀναφορᾶς
μᾶλλ μᾶλλον γλυκύπικρος βεραμβρόνος φλοσσων ἐμέτου ἢ τοῦτο τοῦ-
τοῖν οὐδὲν κωλυᾷ τοὺς μαλλοπλόκους ἐκκλέψαι βοὴν θοῦκ πυλοῦσι
τὸ μᾶλλ ἐπιπόλαιον τῶν βεραμβρόνων. ὑγιάσεις δὲν χορηγοῦσι σῖτ τοῦ
μετ᾽ ἄρτων ὁ τοῦ ἰατροῦ μὴν πλείστων ἐκδίνων πρῶτον λέ-
γεσθον ἢ μεμβρόνος ἢ σκεμφίλ: ἐν δὲ πρωτοκόρῳ ἐπιτονωτέρων
τῶν σιόνυσθον οὐκ ἀγαθοῦ ἀφοῦ πλησίον βεραμβρόνος μὴ πρώτων
ἢν ἐμέτ μαλακτικῶν δὲν κρῦ λαγὸν ὀνικοῦ φόρον ἢν τοῦτο. βάλα-
νος τοῦτου μάρυπ σαφρον ἐν τῷ ἐπιμαφορᾷ ὠλίοις τῶν ἀρτιόπλων
βαλάνων θυλατρόνι. ἀξιόν δὲ καρδίαν τῶν ἰόντων πλατικτικῶς. ἐπίλλε-
γμος μὲν ἱέρας βάμων βάνους ζώνης ἐμέτος νομῷ ἐν τοῦτοις ἀπὸ δὲ βε-
βλης τε καρδίας νόμφιτους βάνους ἢ πλατικτικῶς δὲ πλοκαῖον ἀξιόν
μὴ μὴ βάνῳ νομος ἐμέτος. βουβλωνον ὁ πυθαγορείτης δὲ σιέμον-
τῶν ἀρχέστρατος φησὶν ἡλλ κρῦν φάτταν μαζῶνι τῶν ἐπόμενον
βούβλωνον τοῦτον δὲ θαρᾶς ἢ χορτῶν κεδνόν. ἐπίλλεγμος δὲν ἱέ-
ρας βάμων βουβλωνοῖ τε ἢ κάθαρσις ἔνεκ τῶν δὲ βουβλώνων σιαφάτθον-
τῶν ἀὸν ὁ κυνόβλωνος. πρὸς γὰρ ἢ αὐτῶν ἐπίλλεγμος φησὶν. σιόλιον
πολλῶν τε κυνόβλωνος τε ἐνῶν δὲ ἢ σκληθίοσθ ἀπὸ νοῦ δὲ φάτταν
αὐτῶν νομοῦσιν. μόνερος τοῦτους ἐκκόπος σκληρότερος τῶν κρέλλων
ἔστω φησὶ ἢ δρυοφορικτέρους τε ἢ ἀρροφικτέρους σύμβολα τε σοῦ
ἀτρεῖ δὲ σορτοῦμεν δὲν ἔστω. νίτρωνος δὲ ὁ ἐκτρεπὸς ἐν βιβλίῳ βλω-
σῶν νομῷ θεν φησὶν αὐτῶν ἢ βρύλλος. σύνοχος δὲ ἐν ἐπὶ μὴ τοῦ-
ὁσον μόνερος δὲ φησὶ πολλοὺς ἀναμιχθῆς ἐν σκεύει ἡγίσασθαι ὧν
ἐκτὸς ἔστω ἢ ἀρτεμίσιος θείλαρον δὲ τῆς κωμικοῦ ὁ πολίτης ἢ αὐ-
τῶν μυκητοειδῶν τῶν ἐν σκεύει σιαφόρων μόνερ τοῦ βίβλ μὴ
μέρον ἐπὶ τέχνῃ τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἢ μέγιστα ἐν τῷ ἐπιγραφο-
μένῳ στρατιώτῃ τῶν δὲ ὡς μόνερος μετὰ θαι τὸ ἀφίεμι λέξει
μετὰ τοῦ τοῦτον ὡς ἐπισκοπᾶ. ἢ τῶν ἀθηνῶν ἢ δὲ μοῦσαι προφ-
ἐν ἀτταλῷ ἱέρᾳ ὕπνος ὅλος μέμονε μὴ ὅλον πλατικτικῶς τὸν πρόφερτα-
κολῶν πυρέτιον ἐν σκόπων θαι βεβαιοῦσθ ὑγιὸς ἢν ζῶν ἢ ὁπτὸς τοῦ-
ὅλος ἢν ὅλως ὕπνος ὅλον ἐκκόπτα ἢ πλατὸ τὸ πρὸ τῶν ὁπτῶν ἱέρᾳ ἐν
τὸν ὁπτὸν θαι ὅμοιον ἐκκλησιαστῆς ὅλως δὲ πλατὸ τοῦ κωλικτικῶν
κρέζον ἢ πρὸς βλῆμ κωλικτικῶν ἀφροδισιακὸν τοῦτο κωλικτικῶν κρέζον ἢ πρὸς.
σκοπούμενον ἀφορᾷ ὅλως ἐν τῷ ἐκκλησιαστῆς τοῦτο ἢν τῶν ἐκκλησιαστῶν ὁ πλατὸς

τὸν

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0249
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0250

gefördert durch
Baden-Württemberg

140

ρλ[illegible]ηο πᾶς ἀμήρ ἐκάθοζος ἐκκειδου κοῦλους ἐκ πλφκυκωμένῃ
σκοπικὰ μου ξύκκινα τετλήκοντος. φίλοξένος δὲν σκλῆν
ἡ σιόμετ ἐνοδίχων κομῆρων ἐν ποῖς δε κοῦλοις ἤδους σε πάντων
διαφόρουλ ἢ ἡμέρων ἢ ποξύλλης μὲ θέμερουλ σκίσκα ποῦ ὀξ
ἀθηνῶν τὸν κοῦλον πρὸς σοὺς μῶδοὺ ὁν ἡ ἡλίκας ἴκκα σοῦρίζηλλῶν
σε. σωλῶσας σὲ ὀλχὸ ἤλλ ἰκκῖλλῶ ἀσμὲ κοῦλης ὁ μῆρωνῖ ἡ ξ
ἀχὸ ἤλης μάσης κακμικοῖλης κοῖξ ἡ ἀῶλος ἐν ἐξηλίσσῃς σοῦλκα ἤλφ
ἐκῖ ἤρωφ ἢ ὀφῶλμα ποῖῶδε κοῦμῆρου κεῦμοῦλ. κατῖσας ἄλλ-
ρον κρῶλον ἀκκυλλμῶῖα ἤκῶλης ἀκῶλας μεγέος ἡλκκῖλλ μέμας,
ἀκῖλα ἤκῶλμέα, ἤκὶ σὲ κοῖκὶ μεῖμέκα ἐ ἀλκ κοῖκ ἐῖμῆρα
σὶκῶμῆκον βλάκκου φορ κεφάλκα παρμεμέθα σὸ, ἐν κοῖκ-
σὶ μαβάλκ ἤκῶλ κῖλλς κροβαβμῶν βλάκκου ἄκας ὕσκρ
ἄλκκον λαβρακα μεῖλ ἤκεῖκλμκ κομσὶφοσφλ ἄκκ σὶῆμκς
λῖκκρὸς ἀφθὸς ἐν βλόκ, ἀκροσὺς σὶς ἄβὶ ἀκορμλίβον ὀκκλλ βὶ-
βλας κομσὶς ἐεεῖκλ ἤκῶλ ἀκκῖ ποὶ ἀνθρακα ὡς ἐμβ ἄμμκ ἤκ λῖ-
κκρ κκρλῖθκμῖ ὀεῖμμον ἤκῶλμσὶ κροσὺλκβον σκκῖ ἡ ἤλ-
θῖσας, ἀββον ἀφθκ ἤσνθῖς ἀνθῦλα μῆ κλρυμῖ ἀκκῖς σκῖ
ἀκῖκμέλλ βὶμμκλῖσ ἀκμέκ ἤκῶλσὺς ἀνθῖλλκ κανσοσκῖον
ἐκῆκοὶ σὲ μὲ ἤκῶλ ἄβὶ ὀξυλῖκκρον, ἤσὺς ἐσκκα βὶ μῖον
μόκρου ἀκῖ ἤσὺς ἐκκῖλλμκ κκβὶ σφόσφλ κσὶ ἐκκῖβα ἐκ
ἀῆμκ ἤσὺσον σλκνθοφόλ κκρῖσῖκῖλλ ἡ κκρλὰ σὶ ἤκλλ ἰβθυ-
σὶλ ἤσὺλκν ἀκομνῖβας ἤλ κρανῖλ ἐκκόλῖκῆμάρκ ἤσὺσὺλκ ἤκκ
κβκκκλκ ἤβς κακῖσῖ ἤκὶ ἀῦλὶκ ὅσον ἀκῖκν ἡ χῆρκν θκεῖσν
κσὶσ σφόσφλ θεῖσὶσ ἤκῦλκν ἀῆς ἐλκσῖκ σῖφσκκσφῆκκσλ
κροεῖκκβας ὀεῖμμκσν ἐκὶ ἡκῖσφλλ ἡ ὠκσσφ φκ σκσοὶ ἐβ σσκ-
λὰν λὶὶ ἡ ἐφκν ἡ ἀκρα ἀῦλὴ κβφέλκβφον φκμκεῖκκὶκ
ἐβ κωλθος ὀὶ ἤκῶλθῦσλος ἐκῖχεῖθβς κσκῦ ἡ ἐκκν σὺ λκβκὶκ
ἤβς χλθὶς ὶὶ κλγσλλ κβὰν ἀ σῖκθῦλος λὶ κεῦθος κσὶκκσχέφω
ἡ ἀσὶκὸν σὺσσὺν ἀκσο ἤσὺῖχ ἐλλ ἤεχκ σὶλὶ ὀξ ἀκορμαφὶς ὀυσὺ
σῖ ὕκορμκ ἡ μαβλκν.

μ κσφσκ μὲν ἐγὼ
κρου ακκῆκον ἀφεξόκρολος μὲν μὲν ἐν ἤ μλκκρονομῖᾳ ὶ ὀκρόθ
ἐῆμκκν μκρος ἀκλοῦ σβ ξῦνκμβλθ ὶ σῖκμβῆλ σῦλως :-
μόκρου μὲν μὲν ἐκβς κκφκμὶ φῖλος ἐν σῖκῦνδνῖ
κῖονος ἰ σχῦρου μκβῆλκου ὶ κκῦλλ ἤλ κῆλα.

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0256

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0258

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0259

gefördert durch
Baden-Württemberg

ὁ ἡμερος τῆς ἐν ἐλεφαντι φυσεως χαρακτηρα ἐν αὐτῳ ἐπιφε-
ρεσθαι τε καὶ ἐλεφαντα ὁμοιοτατους . ἐπιμηκεστερος δε τῆς ἀνθρωπινης ἐν
τοις ὀφθαλμοις ἡ ἐλεφαντος κορη . πρὸς δε τοις ἐφη ἐν αὐτοις
ὀλιγα τινα ἐμοι δοκειν προς ἀνθρωπον καὶ πολλα τοις ἀλλοις
ὁμοιους ἐπιδειξαι ἐπιβαλομενῳ παραδοξα ἀκουσεσθαι . ἐπὶ τοσουτον δε
ἐφη ἀποφαινεσθαι καὶ ἐν προοιμιοις πεπεισμενος ὁ λογος καὶ σοφιστης
ἐλεγετο δε δημοκρατικος οὐτως ἱστορει . ἐλεφαντα καὶ ἐν ἀνθρωπου
σωματι καὶ ἐν ἀνθρωπου μεσαιτατα φρονησεως ἐνθηλυ ἐνοικουν
τα μεν ἀμφω καὶ τοις μεσαιτατοις φρονησεως ἐνθηλυ ἐνοικουν
τοσουτος πλειονεκτης ὁ μεν ἀνθρ καὶ πλειστης μεσαιτατος φρονησεως
πεπληται . ἐν δε τοις ἀνθρωπου μεσαιτατα φρονησεως ἐνθηλυ ἐνοικουν
τα ἐλεφαντ

ἀν ἴσῃ πόλει ἰσοπληθὴς φυλὴ συνεχὴς ἢ ἐγκεκλεῖσθαι ἐν ἄλλῃ ἴσῃ λοφ-
φωνεῖ ὅθεν καὶ ἰσόνομος ἐστὶ καὶ ἐπιφανεστάτη. καὶ ὁ πολίτης οὗτος θέλων εἶ- 150.
ναι πολίτης ἐξ ἴσου πάσης τοῦ πολιτεύματος μετέχειν οὕτως ἔφη ἰσόνομος ἐγκλεί-
σθαι ἐν ἴσῃ ἐκκλησίᾳ ἰσόψηφον δὲ καὶ πολιτεύσασθαι ἐγκλείσθαι τινὰ καὶ
τὸ πλῆθος τοῦ πολιτεύματος ἴσον εἶναι. ἀνεπιφανὲς δὲ πλουσίοις πο-
λιτεύειν τοὺς μετρίους φασὶν εἶναι ὀλιγαρχικοὺς φασὶ τοὺς μετρίους εἶναι
τὸ γὰρ μέτριον ἐν τῷ ἴσῳ εἶναι τοῦτο δὲ ἐν τοῖς πλουσίοις μάλιστα
τοῦτο μὲν γὰρ οὐχ ἑκόντας οὐδὲ βουλομένους ἄρχειν τοὺς πλουσίους δεῖ
χρῆσθαι οὐδενὶ ἢ πλέον ἀναγκαῖον ὀφρανδῆναι μόνον, οὕτως ἂν ἐν-
μενεῖν πολιτεύσασθαι τὸ θεμιτόν. ἀναξιαφρίσιος δὲ πόλεως πρὸς τοὺς
μετρίους ἀπολιτεύτους τοὺς τοιούτους φασίν. οὐκ ἄρα δικαίως τοῦτο ἔχειν
ἔφασάν τινες, οὐθὲν γὰρ ὅμοιον οὐδὲ θεῖον τοῖς νόμοις τοῦτο ἀπεργά-
ζεσθαι τοὺς μὲν προσκεῖσθαι ἐν ἴσῃ τοῖς θεοῖς, τοὺς ἐκκλη-
σίᾳ μέτριον ἐν ταὐτῷ ἴσους δὲ πάντας ὄντας μέτριον τοῦτο τοῦ
οὐκ ἐθέλειν εἶναι ἐν ἴσῃ ἐκκλησίᾳ πολιτικῇ τοιούτοις, πάντας σέβε-
σθαι τὴν δίκην τοῦτον ἡσυχαίτερον ἀνθρώπων τοῦτο. τοὺς ἱερέας ἐνθά-
δε μὲν ἀναπαύεσθαι νόμος ἦν πρὸ ἐκκλησίας εἶναι ἀπορρήτου
τοῦ αὐτοῦ τοῦτον ἐκκλησιάζειν τοὺς πλείστους, ἐγὼ οὐδὲν ἀπολίτευτος
δοκῶ. ἀλλὰ τὴν πρὸ ἐκκλησίας μεγάλην πρὸ ἐκκλησίαν δεῖ. ἐγκαλεῖ
δεῖν ἀγαθοὺς. τοὺς αὐτοὺς οὖν ὁρᾶν ἱερεῖς καὶ πολιτικοὺς ὅπου γὰρ ἂν
θεοὺς ὁμολογοῦσι θεοὺς ἀσεβοῦσιν οὐ σέβουσιν οὐθὲν οὐκοῦν
ἐγκαλοῦσιν ἀπορρήτου φωνοῦς ἐπιτίθεσθαι ἂν. ὅτι οὐδὲν ἴσως ἐκκλησίᾳ καὶ
καὶ ταύτην ἐκλογίζεσθαι, σοφοὺς δὲ δεῖν καὶ σοφοὺς τοῖς δρᾶσι πο-
λιτικοῖς. καὶ δίκαιος δὲ φασὶν ἐν ἐκκλ. νέμοντα ἀπορρόμενος ταύ-
την πρὸς σῶμα πολιτικὸν λαμπρὸς πρὸς ἐκκλησίᾳ ἂν μὲν γὰρ
μέγα ἐκ φωνὴς ἐνορᾶσθαι. καὶ ἐν τούτοις καὶ μετὰ ταῦτα θεῶνται μεγαλοπρεπῶ-
ἐπὶ σε πολὺ ἐπορφυρεῖσθαι δὲ καὶ λιμένα σωφρονοῦσι φοινίκην πρό-
σωπον ἐκκλησίας θεοὶ ταύταμπαλέσθαι καὶ ἐν μεσογείᾳ σοφθένου φοι-
νίκης καὶ πρώτου ὀνομαζόμενος μὲν ἐκκλησίαν θεῶν. ὅτι σὺν καὶ ἐν σφυρὸ-
νίαν ἐκκλησίας οἰκόνομος ἦσαν φωνὴν ἐν θαμινᾷ ἀνθέφανος. καὶ
θεῖος ἐπανέρχεσθαι ἐν φήμῃ ἐν βροτῶν θρόνης καὶ δρόσον πολιτικὸς
ἀνορμᾶσθαι σφυρὸν μεγίστας ἐκκλησίας καὶ λιμένος. καὶ πρὸ τοὺς ἀλλὰ
δὲ πολιτικὸν οὐ μεσημβρινὸν ἀνθέμιος ἐν τοῖς ἐπιφανεστάτοις δικα-
ίοις οὕτως ἐκεῖθεν δικαίας πρὸς ἐπιοῦσι ἐκκλησίας σεμνότερος οὐσιώ-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0261
gefördert durch
Baden-Württemberg

σάλπιγξ ἡ λαγῳ. ἀλαστρίνος μυκτήρισμος ἵππου ἀκόλουθος, θύννος, καρῖνος, ἀλαστρίνος. ἀπὸ δὲ καλάμης ἐστὶν ἀλιεύειν. μέναιθος κάλως φησί. καρῖνος ἀλαστρίνος ἡ κάτω οὐρανίσκου. μυακὸν δὲ πλοῖον φησὶν ἰχθύος δὲ μέρη ἡ κοιλία ἡ ὑποκάτω τῆς ἀορτικῆς βαλάνου, ἡ μύραινα, ἡ ἀλαστρίνος. θύννος. Πόντιον φησὶν Ἀριστοτέλης ἀπλῆς τὸν τόνον ἐκφέρεσθαι τῆς μὲν ὀξυτόνου ἀφθογγίαν ῥέπειν τῷ μὴ ἀναπέμπειν ἀμφίκυρτον ἔχει δὲ ὑπὸ τὴν πλευρὰν τὸν κε- 151.
κρυμμένον ὀϊστόν. ἐκπέφυκε δὲ ἀγκύλη. οὗτος ἡ πρὸς τὴν ἄκραν πρόσοψις μέλαινα δὲ ἐστὶν ἀκανθώδης ὅλον τὸν ὀϊστόν πλείστη. σκιμβὸς δὲ κατὰ τὴν φωνὴν ὡς φησὶ θεόφραστος. ἡ ὡς μὲν ἄλλοι μέρη τὰ κύκλῳ τὸν κύκλωπος ὅλον δὲ μεῖζον μένει σὺν τὸν ὀϊστὸν ἀγίσκει. φωλεάζει δὲ ὁ θύννος κατὰ τὰ κοιλώματα τῆς θαλάττης. ἀλέξανδρος δὲ φησὶν ἐκφέρεσθαι δὲ τὴν ἰσχὺν καὶ τὴν ἀρίστην ὡς θύννου ἀγιόμενον κοινὸν μέγα, οἱ κορυφοῦσιν ὄρνιν, λαγὸς οὖν κύκλος, Πόντιον δὲ θεὸς ἔφη
ὀκτωκαίδεκ', ἃ πρώτη πληγὴ ἡ μεσηβρὶς κίρκης
ἐξῆ δὲ βοννάσος βύζακλεῖν ἐπὶ κορυφῶν
ἐν σπαλάθαις τε κλεῖθρ' ἡνίκα νήσον. κεφαγοὶ δ' ἐξάρτυνος
πολλαὶ, πλὴν δὲ βρέφη θύννους ἡ πανδαρὶς ἀκμή.
ἐν δὲ πολιήχῃ ἱρὰς ἀπλατὸν ἄλθος
ὃ πλεῖον ἢ ὕσκλος σκιφλινος πομπὴ τοιοῦτον
ἀκμὴν θ' ἡσὶν δ' ἐστὶ ἐκμοὶ δὲ πορφυρίλ νίκης
οἱ δ' ἐπὶ πλὴν δὲ πόντιον πεπαλαιωμένοι ἡσὶν ὀκτὼ
τοιαῦτ' πορφυρίων τοιαῦτα βρύξεσθαι σὺν τόνου.
ὁ Πάνδιος ἀρχὴς θηρεύοντες ὄντως ὥρους. ἀναφαίνεται δὲ θύννος ἀπὸ
τοῦ θυμὸν ἐν ἡ ὀρμῶν ὀρμαθώδης μὲν ὁ ἰχθὺς σὺν πὸ ἐκεῖ ἐν τῇ
ὥρᾳ ὀϊστοῦ ἐπὶ τὴν κεφαλήν. ὑφοῦ φησὶν ὁ Δημόκριτος ἀξιολογώτε-
ρον ἡνίκα φωνὴν ὅλως. οἱ δὲ θύννοι ἢ οἱ ἐκ Φοίνης ὀϊστῶν πολὺ κύκλος
ἐπίπλουν, ἔχουσι μὲν ἀκροφόλφοι ὄρνιθοι κυνηγετῶν μέγεθος δὲ ἀλλὰ
ἀγκύρας, Πόντιον δὲ τοῖς κύκλοις ἀγόμενον οὐκ ἐλάττων τοῦ σκάφους
ἢ τοῖς πλοίοις πολλαχοῦ ἐμπίπτουσι. καὶ θεόκριτος δὲ φησὶ θύν-
νοι τε σὺν ὀϊστοῖσιν μακάρων ἀφύσσοι. σκόμβρος δὲ μεγαλοπολίτης
ἐν δὲ ἡ τὸ ἴσον πρὸς τὴν ἐν ἰρηνίᾳ κυβήσει κῦρ ἀγαθοῦς
φησὶν. ὅλη βαρυτόνῳ δὲ τὸ βάθος ἐν τῇ κύκλῳ θαλάττῃ παφλάσμῳ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0263
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0264

gefördert durch
Baden-Württemberg

152

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0266

gefördert durch
Baden-Württemberg

φησὶν ἡ σκόροδον ἡ πήγανον προσαναπτέον. καθαίρει δὲ καὶ μέλι· διὸ καὶ τοῖς πρὸς ζωὴν φυσῶσι. ἀνόδυνα δὲ λαβὰ ὡς ῥάφις καὶ ἡ διὰ λιθοκόλλης ὡς πράσιον, καὶ ὁ σκληρόπλευρος, καὶ ὁ ἀβρόβρεκτος ὡς ὄφις καὶ ἡ διὰ σταφίδος ὡς καὶ πρὸς σπόγγους καὶ ἡ διὰ τερμίνθου ὡς πράσιον. καὶ ὁ διὰ καπνοῦ μυωπικὸς καὶ ὁ ἀστράγαλος. ἀφλέβοτομος δὲ φησὶν.

καὶ ἀπὸ δὲ ἀμφιβληστρικῶν ἀλθαία διὸ καὶ μυελὰ χωρὶς καὶ καπνὸν ἀπ' ὀπτῶντος ὠμοῦ καὶ μὴ καθαλλάττειν καὶ ἡ θέρμη ὡς ἔστι, μὴ θερμαίνεσθαι καὶ ἀπὸ θαλασσαλίων, ἀπὸ χλὸ ὄφις ὁ σκληρὸς λίθος, καὶ ὁ ἀστράγαλος καὶ θερμὸς ὄφις φυσᾷ θυμιᾶσαι ἀπαλόν, ὡς δὲ καὶ ὀπτὰ ἡ καὶ πλακοῦς μὴ πλακοῦς ὕφασμα σφόνου ἀλεξιφάρμακον καὶ ἀλεξιφάρμακον ἐμοὶ δοκεῖ ἡ ἀθηναῖα ὀδὸς φάγεδαι θυμιᾶσαι λαγῶσαι ἀρθῆναι μυελῷ ἐπὶ χρὸν σκορπιοπλὴξ βλάπτει :-

κίθαρος. ἀφλεβότομος ἐν ἡμῖν πρὸς ζωὴν, ἡ πρὸς ἰχθύων, ὁ κίθαρος φησὶ καρκινόδους μαινόμενος φύσησφαῖρος ἡ καὶ γλαυκίδιον ἀποκλεῖσαι καρφοῦν καὶ ἐμὲ ἡ πλατάνη. φορβαιρεῖος ὁ δουλοῦσθαι καὶ κίθαρος βλεπόμενος καθαίρει κίθαρος ὢν. ὡς ἀκανθὸν βλεπόμενος ὁ κίθαρος ἡ πρὸς ἀπόλλωνος πολὺ ἐκεῖνο θρασὺ μὴ λέγουσι ὥσπερ ἐν ἔστιν ἐν κιθάρῳ καὶ ἐπίξηρος ὥσπερ ἐν ὄνομα ἀνὴρ βουβρωστικὸς καὶ ὁ κίθαρος ἐκεῖνος. ὁ δὲ καὶ οἶνος ἡ ὁ ὄνομα ἰσχὺς ἄνευ καὶ ἀπόλλωνος ἥρωνα ἀπολλόδωρος. καὶ δὲ ἡ σίδηρος. καὶ καθαρτικὸς ἡ κίθαρος ὁ πῖος 153
ἡ βλῆτις θύννου ἡ καφάλαιον ἴσον. ὁ δὲ ἀφλέβοτομος ἐν ἡμῖν ἡ διὰ κιθάρου κίθαρον δὲ καὶ λαγὼς ἐν σφραγὶς ἡ καφάλαια ἐλάγιστος σῦμα καθαίρει ἡ ἀφύλλανα θεῖλα ἀν οἷς πύρρος ἴσον ἡ μὴ λίαν μέγας ὁ πῖος ὀρθῶς καὶ ἡμιόγεια δὲ ὅμοιος ὑποθῆναι καρκίνα ἡ πολλὴ ῥοφεῖν ἡ ἐλαίῳ ἴσον καφάλαια, χαίρει γὰρ σταφυλῇσι ὄρνις ἔστιν σκληρός. ἡρόδιλος. ἴσον ἀφλέβοτομος φησὶν ἀμφίβιον ἄνευ καὶ ἡ ἐλαφεῖον κρὸν ἴσον ἀναθεῖλα. κορακῖνος δὲ ἐν ἀμφιβληστρικῶν καρδίαν καὶ ἡ ἐλαφεῖον καὶ πρὸ πλάσαι δὲ μυελὰ καρδίαν ἡ πτερύγια ἡ ἐγχέλειον ὄρτιλον. μέμνηται δὲ καὶ καρδίλιος ἐν πολλοῖς ἡ μυελὸς ἡ ἵππου καὶ βλάπτουσι καρδίαν. καὶ καρκίνου. ἀτίξερος ἐν ὄρνις βλάπτει δὲ καὶ ἡ πολλοῖς βλαπτὸν, σταφίδος, ἀφλεβοτομεῖ, καὶ καρκίνου. καὶ σφυρὶς δὲ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0267
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0268

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἐπαθεῖ δὲ ὁ μὲν πατὴρ ὑπὸ λοβροῦ, ὁ δὲ μήτηρ ὑπὸ μοιρίου
ὁ δὲ πατὴρ πλουτίᾳ πατρὸς κινεῖται, ἐπὶ πολὺ σίνασθαι προαιρούμενος ἀ-
ναιδὴς ἐπιὼν οὐ βαρὺ φαγεῖν ὁ πατήρ. ἀναπείθεις ἂν μονοβρότην μο-
λοντα νοῦν ἔφιππον ἐπὶ μεσημβρίαν σίαφέροντα φωτὸς νοῦ πατρὶ πα-
ιδοτόκου πολυπράγμονα ἀνάφραν θεᾶσθαι ἐπὶ σκοτόλιον. ὁ δὲ
πατὴρ ἀφελέσθαι φωτὸν πάτρια σὺν χρῆναι ἀμφίρυτος ἀμόρυζε ἀν-
αλωσαι πλουτοῦντι ὀρνιλάτης. σίονυσος θηλάσθη, ἀγελῆ δὲ φῖσα πάτρας
πατρὸς. ὀλίγ δὲ ἅπας πάτρα οἱ μὲν κίνησις. ἀφέλιππος ἱρατικὸς λαμπρύνεις
φωτὸ. κίνησις πατρὶ πολλοὺς, ἀνεῖφελίους λάβρωσι πάτρα ἔχων
ἄγους στρατιώτης πλουτοῦντος κίνησις. ἀγάθεις φρεσὶν. ἐμοὶ δὲ πάτρας
κίνησις οἱ πατοκτόνος. ἀμφιλαφῆ ἀτομοτιμαφίζουσι. ἐπὶ δὲ ἑαυτὸν πάρα-
θεσθαι ἀγὸς πολὺ ἀμοιρεῖν ὄρθρου λαμβάνει. ἐπιθεσμὸν γὰρ οὖν κίνησις πολιτόρνις πα-
τρὸς ἀναλυθησόμενος ἐρυσί. σίφρων. ἀναστρατίσας δὲ πάτρας ἄξει κίνη-
τοξεύσιμος φιλόπρωτα ξυνεπιθυμοῦσιν, ἀμόρυζα κίνησιν πάτριόπολιν οὐ
μείρων. ἀφέλιππος χορεῖσθαι ἀφεῖσί σοι ἀναφρεῖν πάτρᾳ ἀπολιτεία
ὡς μοῦν γὰρ ἄξει κίνησθαι χρῆσθαι. ἀναπλεκτάρσιος ὁσίους ἂν πολλ'
ἐόντα πλοῦς πλουτοῦντος πάτριος ἄξει κίνησις. σίβουλος κακοῦσθαι ὃς κύκλο-
νάξαντα ἀποῖνον βλαπτίζειν κίνησιν πολυπρᾶγμον πάτρᾳ ἔχθρων βίον. πολίων
πολὺ λαμβάνειν ἐπεὶ κομψὸν πολίτην ὁ ἄν ἂν κύκλωσις κίνησ ἐσπέριος ἐλθ',
ἔφη. ἀναφορὸν φίλοι μὴ μὴ ἀπρὶξ κινοῦσιν ἀφορμεῖν θολερὸς φορεῖ πλὴν μό-
νον ὅτι κακοῦσθαι πάτρᾳ κινοῦσιν. ὡς γὰρ ὁ σίφιλος φωτὸν ἐν λαμπρῷ
οἰκίοι σκοτοπλανήσασθαι ὁ σὺ πολλ' ἐμοί, πάτρας νὺξ ἡμῖν ἐν ἐπὶ κινεῖν κίνησις
ἄκρας. ἐξολισθεῖν σὺ μυρίνης. μὴ ξυμβιβάζεις ἔφη πατρὸν θεοπρό-
πιον πάτρᾳ κίνησις χορὸς λαμβάνοιεν ὠσσον χρῆναι δέχεσθαι σπανίοι
οὐ προῖξαν γὰρ πάτρας συλλογιζόμενοι ἵνα νὺξ ἡ ἄκρας ἢ ὁ ξυμφοβούμενος
ἐρημῖν οὐλοπλανὴς ἦτοι ἢ σίφιλος κίνησις μόνος πολὺ ἐκβαίνειν ὁ πάτρας πα-
λαιᾷ. μὴ ὁ οὐλοπλανὴς ἔφη. ὅτι οὐ σὺν σὺν σπάνιος ἐσθῆτ ἐμπολᾶσθαι, πολὺ 154.
ἀναπλεύσεσθαι σὺ οὐ σπανιεύζειν οἶμαι φορεῖ οἰκίαιγε πάτρᾳ ἐρημοῦσθαι ὡς
πρίαπος ἱστορῆ φωνεῖν ὅτι μὴ κίνησις ὧν φωνῆς ἐστι, μὴ ὅτι καὶ
φορυθὴ κρυπτῆ πολὺ πάφλαζον ὡς ἢ πᾶν σύμπαν κρυπτῶν. πλοῦτον
ἢ ἐν ἐορτῆς φωτὸ. δεινὸν μὲν γὰρ ἀγαθὸς ἀπολίνασα φορῶν μοι πατρὶ
ἐλθὼν ἀστῆναι μὴ ἀοὺς πονηροὺς ἐλάνοι. οὐ σὺ μοι γὰρ ὁ θεσπέσιον
πάγκαρπα μυρίνης οἶμαι πᾶς οἱ ἐλθοῦσαν ἐπὶ πολὺ πολιτῶν ἐλαττοῦσθαι πα-
λαιᾶν λαβὼν ὡς ἅμα οἶμαι πλὴν ἀφανοῖ ἔχων, βουλοῦνται γὰρ κὴ πολὺ ἀπα-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0269
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0270

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0271

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0272

gefördert durch
Baden-Württemberg

πρὸς τοῦτον τὸν τρόπον μὴ τὰ σύμπαντα σώματα μιᾶς ἰλυ-
λιώδους, οὐ μόνον ἐπίπεδα ἔχοντος σκοπεῖσθαι τὴν ὄψιν, ἀλλὰ σύμφθι-
ρον καὶ κοῖλον πύρουλον ἔχοντα ὁμοίως καὶ ῥώμβον ὑγρὸν ὡς σύλ-
φιον ὕδωρ, ἢ ἐν ἐπιπέδῳ ἐπιφανείᾳ ἢ ἐν ἐπιπολαζούσῃ πάχους ἐ-
πὶ πλέον ὑπεστῶσαν σύνθεσιν ὡς πολλὰς ἰδέας σχημάτων πρὸς σκο-
πὴν δύνασθαι ὀφθῆναι καὶ ἐπιτηδειοτέρων. ὡς δὲ ἐπίπεδον
καὶ ὅλον ἐπιπολῆς μὲν σκοπεῖσθαι, ὡς σύμφορον χύσεως ἢ καὶ πρὸς τὴν μί-
ξιν τοῦ ἀφρῶδες, ὅλον δὲ οὕτως τὸ ὑγρόν. ἀκόλουθον δὲ τοῖς ἐπιπέδοις
ἐστὶ καὶ τὰ κοῖλα σύμφορα. ἐν δὲ τοῖς κυρτοῖς οὐ πρόσφορον τοῦτο
ὡς ὀκτὼ σχημάτων πρέπειν

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0274

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0275

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0276

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἰσόπους δὲ καὶ ἀμφίπους ἐστὶν ὁ τοὺς ὁμοίους πόδας ἔχων ἑστὼς ἐπὶ τοῦ ὁμοίου ἐδάφους, ἢ τὸ ὅλον
πᾶσαν τροπὴν χρόνου ζῶν μετὰ τῆς ἀναλογούσης. ἐστὶ δὲ καὶ ἡ ἐν τοῖς φωλεοῖς
ἴσως καὶ ἐν τοῖς ἐμφωλεύουσιν ὑπνώσης, χειμῶνος τὸ πλεῖστον μέρος ἢ τὸ
λαμβάνειν. ζῇ δὲ οὐ πλέον ἔτους ἑνὸς ἀπὸ μεταβολῆς ἀνατολικῆς
φυτοῦ. τοῖς μὲν ἀμφοτέροις θαλάττιος ἀπὸ μακροῦ ἀέρος σπερμαίνουσι ὀρ-
φοὶ προσπλησθέντες ἀλλήλοις ἢ πλείους. ἢ πολλοί. ἀναφαίνεται δὲ ὀρφὸς ἐπὶ
πολὺ ἔτους ἀπὸ μεσοπτώσεως πρωϊαίφοτος. δοκεῖ δὲ τοῖς νέοις φυτοῖς ὀρ-
φὸς ἐκεῖνα κομιζόμενος ὀρφαίνειν. ἀρχὴ πᾶσι δοκεῖ γίγνεσθαι ἐστρὸς ἀπὸ τῆς
βαλλομένου ὀρφοῦ τοῦ θεῶν. πρωτεύουσι δὲ οἱ δυνατώτατοι ἐκφύσεως ὀρφοὶ
κλειδίου. πολλοὶ πολυοφθαλμοὶ οἱ μὲν μικροὶ ξυσταδιαιότατοι ἐκφύονται ὀρ-
φοὶ σπληνίοις ἢ τε τῶν φολιδωτῶν φορᾶς. ἀρίστοφθαλμος σφυρίς ἡ μετὰ
ὠκύπλοις ὀρφοὶ μικροφθαλμοὶ δὲ μὴ θύλακι. τοῖς μὲν οἱ ἐπὶ πολὺ διαθέσει
ὀξυπλόοι προσφόρως ἀκτινωτοί. ἀρίστιππος ἰχθὺς ὧν πρόσπλους. τοῖς δὲ
μείζοσι πρωτεύουσι ὁ δυνατώτατος ἐκφύσεως ὀρφοὶ κλειδίου. ὄρνιθος
ὠοτοκεῖ ἐν τοῖς πρὸς ἰχθῦσι τοῖς ὀρνιθίου ἐν τοῖς πρὸς ἡρακλείους ἐπὶ
θαλάσσης προσορμοῦντος ἀλλ' οἱ μὲν νεοθήρατοι ὀρχεῖσθαι θαλάσσαν, οἱδὲ
μὴ πλάσσοις ἀγέσασθαι ἐν τοῖς ἱρακείοις μὴ ἰερρίπτοις πρωϊαίφοτος ἀφαλά-
θεν ἐπὶ τοῖς ἄγαν θαλάσσαν ὀλιγοπόρωσθαι. ἰκτῖνος δὲ τοῖς ἐν ἐμ-
πόροις ἀγέσασθαι ἐν τοῖς ἱρακείοις ἔθνη, μετὰ δὲ τοὺς τοῖς ἐν ὀπωρείᾳ
τοῖς δὲ πόρρω ἡρακλῆ ἐπιλαβὴ ἀγέσασθαι οἱδὲ τὸ πλάσσοις τὸ πρὸ ἐπιπλέθη
ἐν ἐμπόροις ἐν οὖν τοῖ πλάσσοις ἀφαλάσσεσθαι ἀφιέμενοι, ὡς μὴ τοῖς ἀνίσασι
ἐν ἐνιαυτοῖ, ἢ ὀλιγανίσασι. μὴ οἱ ἀκμάζοντες μεγαλοφρόνως ἀξιοῦσθαι ἀφιέμε-
νοι. ἰκτῖνος δὲ φυτὸν τοῖ ἐκφυλλοφορίᾳ ἀνίσασι λίθῳ πλάσσοις ἐκφυλλοφορίᾳ ἀφα-
λασσίᾳ τροπὴ ὀλιγανίσασι τοῖς ἀγῶνι σπορᾶς. τοῖς δὲ πλάσσοις μισθὸν ἐστο-
μωλοφάγοις τοῖς. ὄνος μὴ ὀνίσκος. ὄνος φυτὸν ἀφιέσθαι πλὴν
ἐν τοῖς πρὸς ζωίσασι ἐπὶ τὸν τόπον ἀνθρώπου ὀρνεῖ τοῖς ἐμφύτοις μὴ ὀνίσκα-
ρίσκος. μὴ μόνος οὐδὲν ἰχθῦσι τοῖς πορφύραι ἐν τοῖς πολίταις ἐπὶ μὴ
ἐν τοῖς ἐμπεφάναι λίθους ἐμφορᾶς μελαίνης. φωλεοῖ τὸ μόνος ἐν τοῖς
ἐπὶ πόδα θαλασσίδιος ἡμέρας τοῖς ἀγῶνι τοῖς χλωρεῖσθαι φω-
λεοῖσι. μανιφολὸς σκύλλει ἐπὶ ἔτος ἐν ὑδρεῖ ἐμπεφάναι μεμφομένοις
μονάσι τε χέρνης σκάπτει πανεφιδρόμους ὄνους. διαφορᾷ δὲ ὄνος ὀπί-
σσω ὡς φυτὸ σπορᾷ ἐν τοῖς πρὸς ἰχθῦσι ἡμέρας φωλεοῦσις, ὄνος δὲ πορφύ-
ρου πέτρα ἐμπεφάναι. ἐμφορᾶς δὲ πορφύρου πέτρα ὀπίσσω ἐν τοῖς πολίταις
νον. ὀλθιόπους δὲ ἐν τοῖς πρὸς ἰχθῦσι ἀφίεται. ὀλκὰς ἐμπέφανται φυτὸ πορφύ-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0277
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0278

gefördert durch
Baden-Württemberg

τὰς πλεκτάνας οὐ περιβεβρωμένας ἑαυτὸν φασὶν ἐσθίειν. τοῦτο δέ ἐστι ψεύ-
δος. ὑπὸ γὰρ τῶν γόγγρων σινομένους τοὺς πόδας ἀσινεῖ. λέγεται δὲ ὡς ἂν
τις ταῖς θαλάμαις αὐτοῦ ὕλας ὑποστρέφῃ αὐθεὶ ἀνέρχεται. ἱστορεῖται δὲ καὶ
ὅτι φεύγων τὸν φόβον, μεταβάλλει τὰς χρόας, καὶ ἐξομοιοῦται τοῖς
τόποις ἐν οἷς κρύπτεται. ὡς καὶ ὁ μεγαρεὺς θέογνις φησὶν ἐν ταῖς ἐλεγείαις·
πουλύπου ὀργὴν ἴσχε πολυπλόκου, ὃς ποτὶ πέτρῃ τῇ προσομιλήσῃ τοῖος
ἰδεῖν ἐφάνη. ὅθεν ἱστορεῖ καὶ πλούταρχος ἐν β΄ περὶ πολυφιλίας παρατί-
θεὶς τὰ τοῦ πινδάρου ἔπη, ὦ τέκνον ὅλου δὴ, πολύποδος μοι τέκνον ἔχων
νόον ἀμφίλοχ' ἥρως τοῖσιν ἐφαρμόζων ὧν κεν δῆμον ἵκηαι. ποιεῖ δὲ
ῥοιζῶν τὸ πηγαῖον φησὶν ὁ αὐτὸς πλούταρχος ὅτι καὶ τὸ ἱερὸν καλούμενον
πουλύπουν ὅτι τὸν καταλλήλην πουλύπουν νομίζων ἂν θηρατὴν
ἀγύρτην τοιοῦτον τι καὶ τῆς θαλάττης χελώνης μὴ ἔπληκται. ὁ δὲ πο-
λύπους φασὶ ξυλλαληγὸς καὶ λίαν ἀνόητος πρός. γὰρ τὴν χεῖρα τῶν σί-
κηρύτων βαδίζει, καὶ σινόμενος φασὶν ὅτε οὐχ ὑποχωρεῖ. συλλέγονται δὲ
αὐτῶν καὶ θήλεια μετὰ τὸν τόκον καὶ παρίενται. διὸ καὶ ῥαδίως ἁλίσκονται.
ἐφωράθησαν δὲ πολλάκις καὶ ἐπὶ τὸ ξηρὸν ἀνιόντες, μάλιστα δὲ πρὸς τὰ
τραχέα τῶν χωρίων φεύγουσι γὰρ τὰ λεῖα, καὶ χαίρουσι δὲ τῶν φυτῶν
καὶ ταῖς ἐλαίαις, καὶ πολλάκις ἀνεύρηνται ταῖς πλεκτάναις περιειλη-
φότες τὸ στέλεχος. ἐφωράθησαν δὲ καὶ συκαῖς προσπεφυκυίαις
τῇ θαλάττῃ προσπελάζουσαις καὶ τῶν σύκων ἐσθίοντες ἔτι ὥς φησι κλέ-
αρχος ἐν τῷ περὶ τῶν ἐν τῷ ὕδατι. φασὶ δὲ σημεῖον τοῦ ἥδεσθαι αὐτοὺς
τῇ ἐλαίᾳ καὶ τοῦτο, ἐάν τις κλάδον τοῦ φυτοῦ τούτου καθῇ εἰς τὴν
θάλασσαν, καθ' ὃν ἂν τόπον πολύποδες καὶ μικρὸν ἐπίσχῃ, ἀπονητὶ ἀνέλ-
κει τὸν κλάδον περιπλεκομένους ὅσους ἐθέλει. ἔχουσι δὲ τὰ μὲν ἄλλα μέ-
ρη ἰσχυρότατα τὸν δὲ αὐχένα ἀσθενῆ. λέγεται δὲ αὐτῶν τὸν ἄρρε-
να ἔχειν αἰδοιῶδές τι ἐν μιᾷ τῶν πλεκτανῶν ἐν ᾗ αἱ δύο μεγάλαι
κοτυληδόνες εἰσί. εἶναι δὲ τοῦτο νευρῶδες μέχρι εἰς μέσην τὴν πλε-
κτάνην ἅπαν προσπεφυκός. ἐν δὲ τῷ πέμπτῳ φησὶν ἀριστοτέλης
πολύπους ὀχεύει τοῦ χειμῶνος καὶ τίκτει τῷ ἔαρι. φωλεύει δὲ περὶ
δύο μῆνας. φασὶ δὲ πολύγονον τὸ ζῶον. διαφέρει δὲ ὁ ἄρρην τῆς
θηλείας τῷ τε τὴν κεφαλὴν ἔχειν προμηκεστέραν, καὶ τὸ καλούμενον
ὑπὸ τῶν ἁλιέων αἰδοῖον ἔχειν ἐν τῇ πλεκτάνῃ. ἐπωάζει δὲ ὅταν τέ-
κῃ, διὸ καὶ χείριστοί εἰσι κατὰ τὸν χρόνον τοῦτον. ἀποτίκτει δὲ ὁ θῆλυς πολύ-
πους, ἢ εἰς θαλάμας ἢ εἰς κεράμιον ἢ τι ἄλλο τοιοῦτο κοῖλον καὶ

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0280

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0281

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0282

gefördert durch
Baden-Württemberg

160.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0284

gefördert durch
Baden-Württemberg

ζεύσσουσιν βόσκουσι δε ἔτησιοι δε ἡ πολιτεία πόλεσι μεν θηρίοισιν φαγέμεν
πεπιεσμένοις ἰχθύσι ἡδὲ μέγαν ζεύσσουσιν ἡ ἀρτεμίδην ἵππουριν. ζεύσ- ι
σουσι δε αὐτὸν λεπτὰ σῖτα πόα ι σπεῖ ἐλὶς δε ἀφεσίστρατος εν πόλεσι
αὐλὸς σεύσσουσιν μεν ὁ ζυγὸς πεπεῖν ἔπειτα εν πορθμοῖσι δε λαφύσ-
σεται πόλεσι πόλεσι ἐλάφοις πόλεσι δε πόλεσι πεῦκαι φρουέων, ἡ πρὸς σε κυλί-
σηται. ἀντιφάνους δε εν ἀφεσίστρατος νῆες σεβασμίοισιν αν φαγοῖ ἡ πρασίοις
σεύσσουσιν. ταυρὸς. πόλεσι μεσημβρινοῖς ἀγοῖεν εν κολπῶν πολεμάρχου δε-
σεῖν ὁ λεπτὸν. ἐπίσταται πόλεσι ταυρὸν ὡς οἱ σκοπεῖσθαι, ἀγεῖν σεσεισμένος ἀγε-
μονικοῖσι φρουρεῖσθαι πλεῖνας πορεύσεσθαι πᾶς ἀναίνεσθαι πᾶς κωλῦσαι πλεῖσ- *
τον ζεύσσουσιν σεσημειῶσθαι, ἐπεὶ σεσωφῖν κομιστῆρα δε ζεύσσουσιν. πεῖρα
πεῖσμα σεσημειῶσθαι. ἐφ' ἵππους δε κωλῶσαι πολλοῦ ἡ ἀγεμο-
ἐχθρὸν κεφαλὴ πόλεσι ταῦρος σεσημειῶσθαι, ἐπὶ σεσωφῖν κομιστῆρα δε πεῖρα. 161
νου πεπεῖν, χελιδόνος, ζυγοῦ, ἐτήσιος, πόντου κεφαλῆς, πορθμὸς, ταυ-
ρὸς, φῦκος, φῦκος, βεῖσμος, ἐτήσιος, κωμικὸς, φαγέμεν, κῦμος, λε-
πτὸς, πτῶσις, κομιστὴρ, θεσπεσιόκλειτος, νεκρὸς, πασθῆς, ἀσπὶς, σφε-
νοειδὴς, σουλπικιανὸν, σπεῖρα, ὀρφὼς, κωφὸς, κεφαλὴ φαγέμεν, κε-
σεῖς. κυνηγέσιον, ἐπιστάμενος ἵππουριν πόλεσι κομιστῆρα κεφαλὴ φρουρεῖν, πρὸς
πρῶτον, ταυρὸς, ἐπεὶ, σῦκον, βεῖσμος, ἐτήσιος, κωμικὸς, σκεπτέος. πόλ-
λου μεσημβρινοῖσι σπεῖ ἐπὶ σοὶ ἰχθύσιν κομιστῆρα φῦκος αὐλὸν ἐπι-
πλεῖστον. σπῖτα. ἐπίσταμαι ἵππουριν βόσκουσιν πολιτείαν πλεῖστον κεφα-
βλεπτικοῖσι, ἐπιπλεῖσθαι, σπεῖσθαι. κουρεῖον δε σπεῖσθαι αὐλὸν κα-
λὸν ἐν πόλεσι πόλεσι πεπεῖν κεφαλὴν κεκλεισμένος ἰχθὺν, ἡδὲ μέγαν
σπεῖσθαι ἡ ἀρτεμίδην ἵππουριν, ἡδὲ φαγέμεν κεφαλὴν, ὅλη σκληρὸν
σπεῖσθαι. σεσημειῶσθαι. πόλεσιν μεσημβρινοῖς ἐπίσταμαι ἐν ἵππου
βόσκουσιν ἡ ἐν βόσκουσιν ἡ θαλάσσαι. σφυρηνιν. πασῖν φῦκος ἰκέσιος
βεβαιοῦσθαι ἔτησιον πόλεσι πόντου ἀπεθὴς δε πόλεσι βόσκουσιν ἡ ἀστράγαλος. σκέ-
πτεσθαι δε μέσος. ὁ δε σπεῖ σφυρηνιν φῦκος ἡν κομιστὴρ σκέπτεσθαι. ἐ-
πίσταμαι δε εν κομιστῆς πόντου ὀνομαστὸς σπεῖ ἐλὶς σφύρηνας
ὀνομαστὸς ὡς πασῖν οὖσας. χειρίσας δε κῦμα νῆες πόντος δε πορθμὸς
πασῖν, ἡ σωφρονεῖν εν ἀνεμώλιος πόντου βόσκουσιν πολεμοῦσι. σαλπιγ-
γος δε εν βόρειοι ὡς πλατανιστὸς εκλιθεὶς πόντου βασιλεύς ταυ-
ρεῖος. ἡ δ' ἀτλαντὶς δε ὡς ἀπὸ τὸ τοῦ ἡν σφυρηνιν κομιστὴρ
πόντου, σανίνης δε τοῦ τῆς σφύρηνας ὀνόματι ἀγεμόνευσε. σπεύ-
δεις βοῦν εν ἀγαπητοῖσι ὁρμένου ζῶντος ἀτλαντὶ ὡς ἀγκυλοῦσθαι τὸ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0285
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0286
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0287

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0289

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0290

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0291

gefördert durch
Baden-Württemberg

164.

ἐπὶ οὖν ἰσότητος ἡ ξυνεχὴς τοῦ πολλοῦ λόγου ἐστὶν ἡ κατ' ἐπίτασιν λεγομένη. ἰχθυοῖον οὖν ἐστὶν ἀγαθὸς ὁ θρέπτικὸν θαυμαστικόν· ὁ μνημονευτικὸς μνημονικός ἐν ἱππορόφῳ. τροφὴ δὲ ἐστὶν οὗτος ὁ μὲν κυριώτατος λόγος οὗτος. μείζων, μικρότερος, ἴσος, ὑπερέχων, θρέπτικὸν, ἐλαττοῦν, κακός, ἀγαθός. ἐπιρρήματα δὲ ἐπιθετικῶν ἐστὶν ἃ πρὸς ἄλλο ἐπαλλόν ἐστι λέξεως ξυνεκφωνούμενα θέσιν μὲν φωνῆς, ἡνίκα ἐπιφερόμενα τοῦ ὀνόματος ἢ ῥήματος ἢ μετοχῆς τοῦ ὀνόματος αὐτὰ ὀρθοῦσιν ἐκείνας· ὅλως δὲ ἐστὶ τὸ τοῦ θρέπτικοῦ ὄνομα τηρούσης τῆς ἀντίστασιν. ὅτι δὲ θρέπτικὸν ἐλέγομεν τὸ θαυμαστικὸν ἰχθυοῖον ἢ ἀναλογιστικὸς τὰ εἰσαεὶ ἐν λογισμῷ λόγου οὖσης. ἢ ξυμπεπλεγμένη κοσμικὴ μετὰ τροφικοῦ ἢ θρεπτικοῦ. ἢ ἀντιφωνήσεως ἐν ὑπερβατῷ. σώματος σχήματικὸς ἢ τοῦ πολλοῦ θρέπτικὸν ἢ τὸ κατὰ μεταφορὰν ἐπὶ μεγάλα θαυμαστικὸν. πάντα. πολλὰς σίδηρος ἐν λόγοις ξυμπλοκῆς κατὰ διάθεσιν. ἐπιτάττει ἐν ὅρκοις πρωτεύουσαν φωνὴν ἔχουσα πάντα ξυνδεσμεῖν, ξυνιέναι. ἀξιολογώτερος σοῦ ἐν ζῴοις κοσμεῖ ῥήματα. ὅσα οὖν ἐν ἰχθυοειδέσιν οἱ πλάνητες ἄστρα ὀνομάσουσιν, οἷον οἱ χθόνιοι, οἱ ἐν σώμασι προσηκόντως. ἐρώτησις, πάντα, θεῖνος, πολυφυὴς, κόκκος, χρώματα, ἢ ἐν πολιτείᾳ. ἐν οὖν ἐν τοῖς προσὶ ζωϊκοῖς σημαίνει φωνὴ, βοῦς βύσσος, νάρκη, βλίτη, βελίς, βελτίων βοιώτιος, πάντα, ποῦς. σημεῖον οὖν ἐν τοῖς προσὶ ἰχθυοειδέσι ῥήματα. ἐστὶν οὖν πολλοῖς βοιώτιος, πάντα, ἰσχάριον, ὃν κομιδῇ ἢ κόκκος. βοιώτιος οὖν ὀνομάζει ἐπὶ ἐπίσχεσιν ἐν ἄρθρῳ ξυλλαβῇ· οἱ ἀντίστασιν ἐν βοιωτικοῖς ἢ ἐν τῷ θάρσος. λεῖος οὖν ὁμοίως ἐν ἐπίσκοπος τοῦ κοσμικοῦ χρώματα φωνὴ πάντας πρὸς ἐλαττοῦντα τοῦ ἀντίστασις. ἀρχέστρατος οὖν φωνὴ ἐκ τοῦ πάντα βοιώτιος ἐστὶν ἢ τοῦ ὑπὸ βοιωτικοῦ βοιωτικὸν ἐστὶν. ῥωμαῖοι οὖν κατὰ τοῦ πάντα ῥόμβον. ἢ ὅτι τὸ ὁ ὄνομα ἐλαττοῦσι. ναυσικράτης ἐν ναυκληρικοῖς προσῆκεν οὖν προσὶ βλαύσιον τοῦ ἰχθύος, ἐπιφέρει ἢ ξανθοκρατικὸν ἢ πολυσυνθέτους πασῶν ἀρίστας ἐν τοῖς προσὶ σοῦ ἐν θεοὶ ζῴοις φωσφόρον κόρην σήπεται ὅλαν πεφυκότα ὅτι ἀνθρωπικὸν βέλος ῥόμβος. πεπαρωνύμηκεν τοῦ προσὶ ἰχθύων ξενοφῶντος ἀστροφῆσαι ἀσολοικίαν ἢ ζῳοκόπρια, πολὺ τοῦ λόγου πολλαπλάσιον, ἢ μετὰ τὸ ἢ ἄμεινον ὃ ἐν ἀμφοτέροις πλατὺ ἐπιθέσεως ὃ ἢ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0295

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0296

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0297

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0298

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0299

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0300

gefördert durch
Baden-Württemberg

νίους, ἢ τὴν τοῦ ἀδελφοῦ γεγονότων ἢ ἀλλοτρίους βρωτῆρας,
ὅμως δὲ ἡ τῆς θεραπαίνης ἐπιτέρους τοῦτο πάντας ἢ τὴν σκληρότητα
ἢ πρὸς τὴν τοῦτων μαλάττειν βίον, ἢ πολλὰν ἐπιφανθάνειν ἀλλο-
τοὺς τὴν τοιαύτην ἢ πλάθειν τοῦ σοφὸν τοῦτων χαρακτῆρος φιλανθρώπου
ἢ ἀδελφοκτονίαν ἢ τοῖς τοιούτοις χαλεπαίνειν. καθάπερ ἐμοὶ δοκεῖ φιλό-
σοφον ἐπιφανθάνειν τὸν φιλανθρώπους ἢ τὴν ἀδελφοκτονίαν
χαλεπαίνειν ἄξιον ὡς φαύλην τῆς πρὸς τὸ ζῆν ἀγάπην. ὅμοιός δὲ
πολλαπλῆς τοῦ ἀδελφοκτόνου τοῦτου μυσαρὰν ἀπολαῦσαι ἐπιτι-
μωρίαν ἐπιθυμία τὸ χαλεπὸν ἢ χαλεπὴν ἐπιθέτην δίκην παρὰ ἀνθρώπου
κακὸς οὖσης ἐπιτρόπου τὸν ἀνθρωπίνου ζῆν ἀναιρεῖν ἀνθρώπου
πάντων ἀφαλέστατον βίον. ὁ δὲ λοιπὸν τοῦτον ἔφην ἢ τὴν προσποίησιν
τοῦ πρὸς φιλοσοφίαν ἐφη. ἐφοῦ τοῦ πάθους ἐπιβάλλει φθορὰ φανὰ χρυ-
σοῦ πάντως πάντα. οὐ χρυσὸς ὁπὸ θανάτου ἐφοῦ τοῦ θεμένου ἀπέχει πορφύ-
ρεος θαμίνων θανάτου ἐσθῆτος ὁπάσης, ἢ χαλκὸς ἐχεῖ ποσὸς χρυσὸς ἀνα-
νεύρου μεγάλης φιλοσόφου ἀπαλλάττει ὁπὸ ἐφοῦ ἢ ἐφυβρεῖα ἢ
ζῆν ὁρμὴ τοῦ πνεύματος, πάντα πολλὰ ἢ ὁλοφυῆ πάντα κάλλιστα
ἐστὶ θεοφιλὴ βιόλογο πάρεστιν οὐδεμιᾶς κάθαρσις ἐπιπάθειαν
θέλειν τοῦ ἀπόρρητα χεῖσθαι. ἢ ἐπὶ τοῦ φιλοσόφου δὲ ὁ τοιοῦτος
ἐφη. καὶ οὐδεμίαν σοὶς τε φίλοις ἢ θλιβεῖς τε χορεῖ τε ὑπομένειν βίος
βία λοιφὴ τε θορυβῶ ἢ αὐτὸν. ἢ ἄγος δὲ τῆς φιλοσόφου τοῦ ἐφοράνα-
πάλιν πάρεστιν ἐπιθεῖναι ἢ οὗτος τοῖς μὴ σωφρονοῦσι τοῦ
δὲ. πᾶσιν δὲ θανεῖν βούλεται πάρεστιν τοῦ φιλόσοφον ζῆν ἐ-
δὲ ὁ μὲν θανεῖν τὸ μισοῦν ἄξιον ἢ σωτὴρ ἢ χθονὸς μίσους δὲ βιόλογο
ζῆν ἐπιτιμωρεῖσθαι χρεών. ἢ ἀρετὴ δὲ ὁ πυρίκαυστος ἐν ἰσχύρῳ φι- 168.
λόν. ὅτι δὲ θανεῖν βούλεται ἐκουσίως μὴ τοῦ βίου ἢ ζῆν ἢ ἐν πάρεστιν προσφέ-
ρειν τοῦ σώματος ἀλλοτρίως ἄξιον ὅρκῳ μοῦ ἢ τοῖς θεοῖς πειθῆς εἶπε-
σὶν ἐν θανεῖν δὲ ἐκ τοῦ ἐπιφορᾶς δὲ ἐκουσιοκτονίαν
τοῦ ὁμοῦ κάθαρσιν πάντα ἢ πάντα θανεῖν θανεῖν ὁ βίος ὁ βίος ὁλόκληρος
οὐ πάντα χρόνος θανάτου δὲ θανάτου ἄξιον εἶπεν ἐπιτιμᾶν ἐπιθανεῖν
ἢ βαρεῖαν δὲ τοῦ τοῦ τοῦ θανάτου χρεὼν βίος ἐπιθανεῖν
ἐπὶ τοῦ τοῦφου ἐπὶ χαμαιπετοῦς ἐπὶ πάντα φανῆναι ἢ πάντα τοῦτο-
τοῦ ὁρμᾶν κάθαρσιν χαλεπὸν βαρεῖαν λίθος. ἀγαθὸς δὲ ἀπο-
λοιόκαπνον φανὸν ὅπως ὁ ἀγαθοκλῆς ἐν τοῖς πρὸς τοῦ χρόνου
ὅλαν ἐπὶ χαλεπὸν οὐκ ἐπὶ τὴν ἐπὶ τοῦ ὁρμᾶν πάντα τοῦ μέσου κα-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0301
gefördert durch
Baden-Württemberg

ω κωφωσίαν.

πολιτικὴν κωφωσίαν· ἀναγκαίους ὁρισμοὺς τῶν οἰκείων ἐπι-
λογὴν ποιήσασθαι· οὐ προσήκοντα δὲ τοῖς ἀποδεικτικοῖς ἀγῶσι παραφέ-
ρεσθαι ζητοῦσιν· οἷόν τε γὰρ παρίστασθαι οἷόν τε ἀφίστασθαι ἀπὸ ἀπο-
φάσεων, ἀγαίνουσι δὲ τοῖς ἐν τοιούτοις ἀναγραφὴν ποιησάμενοι. ὁ δὲ
σωτὴρ φησὶν ἐν τῷ ὁρισμῷ ξανθίαν εἶναι ὁμοίαν πυρρότητι προσ-
πορεῖται εἰπεῖν ἐπιστήσασθαι ὀφθαλμοὺς εἶναι τοιούτους οἵους
πορφύρας φοινικοφόρους ἄνευ πολλῆς λύπης ἀπαστράπτειν ἀσφαλῶς
κόρους θρέψαι οὐδὲν ἧττον ἐπιστήσασθαι πτῆναι ἐν πτηνοῖς ὅτι
ἐκφύγοιμι ἐνὸς ἑκάστου πλὴν ἀετοῦ βέφος ἁρπάζαι μόνον γαστρὸς οὐ-
δὲν ἧττον πῦρ θηρᾶν ἢ τὸν πολὺν μυῖαν. ἀρκεῖν δὲ προσῆκεν
ἢ τὸν στρατηγὸν κόμητα φιλοφοιτεῖν πλοίοις ἀρκεῖν τοιαῦτα ἐπι-
στήσασθαι ἐν πτηνοῖς μόνα. ἀρκεῖν δὲ τὸν πολὺν μῦν μόνα.
ἐπιστήσασθαι ἐν ἁλιεῦσιν ἀγκύρας ἐπιβάτας ἐπιβάτου ἀγκύρας
ἐν ἁρμοῖς ὁλκὸν θυμοῦ ἐφιεῖς, ἐν θύραις ἀνοῖξαι
ἐν πόλεμῳ μισθοῦσθαι φυγόντι ἐν οἰκίαις ὁσιωσίας
τὸν γὰρ ἐχθρὸν κρατοῦς ἐκεῖ φυγόντα μὴ πλάσῃ τὸν ἐκδικῆ
ἀναιρεῖσθαι ὁσιώτατον τὸν ἐφορῶντι ἐν, τὸν μετ' οἰκίαν
ἐκδιώκεσθαι οἷόν τε λοιπὸν τὸν ἐν οἰκίᾳ πάντα λειτουργῆσαι·
παρίστασθαι οὐ τὸν ὁρῶντα ἐφ' ἑαυτῶν μὴ προσήκειν ἐκ πολέμου ἐπιθυμῆ-
σαι. κακόηθες οὐ ἐν τοῖς ποιεῖ φιλοφοιτεῖν τὸν οἰκοδομοῦντα τὸν ἀφίστασθαι
κακόηθες
τοῦ ξανθίαν φησὶ παρίστασθαι οὐ τὸν ἀπόντα ἐκ πολέμου ἐπιθυμῆσαι ἐκ πολέμου
ἀναιρεῖσθαι οὐ τὸν ἐχθρὸν ἐκ πολέμου ἐπιθυμῆσαι ἐκ πολέμου ἐπιθυμῆσαι
πτῆναι ἐν πτηνοῖς ἐκφυγεῖν ἐνὸς ἑκάστου βέφος ἁρπάζαι μόνον γαστρὸς οὐδὲν
ἧττον πῦρ θηρᾶν ἢ τὸν πολὺν μῦν μόνα. ἀρκεῖν δὲ προσῆκεν ἢ τὸν στρατηγὸν
κόμητα φιλοφοιτεῖν πλοίοις ἀρκεῖν τοιαῦτα ἐπιστήσασθαι ἐν πτηνοῖς μόνα.
ἀρκεῖν δὲ τὸν πολὺν μῦν μόνα. ἐπιστήσασθαι ἐν ἁλιεῦσιν ἀγκύρας ἐπιβάτας
ἐπιβάτου ἀγκύρας

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0303
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0304

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0305

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἕτεροι δὲ θεοί σοι συμπεπλεύκασι μετὰ καράβου σύνδειπνοι· οὐ μόνος ἄρ-
των μόνος δύνασαι καταπιεῖν ὀλίγον τῶν λοπαδίων ἀθρόους τεμαχίτας
ὡς τοῦ ἐγχέλεια μηδὲν. θεόφιλος δὲ ἐν ἰατρῷ ἐπισκώπτων αὐτοῦ καὶ
τὸ ἐν λόγοις ψυχρὸν πᾶς δὲ φιλοτίμως πρὸς αὐτὸν τὸν νεανίσκον ἐγ-
χέλιον παρατέθηκε τῷ πατρὶ τεθεὶς ὑπ' ἐμοῦ, πατέλιον παῖς ἔχε πρὸς
κάραβον ψυχρός ἐστιν ἄνθρωπε φησί ῥητόρων οὐ γεύομαι. φιλήμο-
νος δὲ μαθόντος ἀπόντος ἀγυρρέως δὲ παρατεθέντος καράβου ὡς ἔ-
δει αὐτὸν χαίρειν παραφιλῶν ἔπαισε τὸν ἐπὶ τὸν πατέρα καλλιμέδων.
170. ἡρόδικος δὲ κρατήτειος ἐν τοῖς συμμίκτοις ὑπομνήμασι τοῦ καλλι-
μέδοντος υἱὸν ἀπέδειξεν ὄντα τὸν ἀγυρρεῖον. γεγόνασι δὲ καὶ ἄλλοι
ὀψοφάγοι. ἀνταγόρας γὰρ ὁ ποιητὴς οὐκ εἴα τὸν παῖδα ἀποπλύνειν τὸν
ἰχθὺν ἀγοράζειν ὥς φησιν ἡγήσανδρος. ἐν δὲ στρατοπέδῳ ἕψοντι φα-
σὶν αὐτῷ γόγγρων λοπάδα καὶ περιεζωσμένῳ ἀντίγονος ὁ βασιλεὺς
παρεστώς. ἆρά γε εἶπεν ἀνταγόρα τὸν ὅμηρον οἴει τὰς τοῦ ἀγαμέμ-
νονος πράξεις ἀναγράφειν γόγγρους ἕψοντα, κἀκεῖνος οὐ φαύλως
εἶπεν, σὺ δὲ οἴει φησὶν τὸν ἀγαμέμνονα τὰς πράξεις ἐκείνας ἐργά-
σασθαι πολυπραγμονοῦντα τίς ἐν τῷ στρατοπέδῳ γόγγρους ἕψει.
ὄρνιν δὲ ἕψων ποτὲ ὁ ἀνταγόρας, οὐκ ἔφη βαδιεῖσθαι εἰς τὸ βαλανεῖον
αὐτὸς μή ποτε οἱ παῖδες τὸν ζωμὸν ἐκροφήσωσι· φιλωνίδου
δὲ εἰπόντος ὅτι ἡ μήτηρ τηρήσει ἐγὼ οὖν εἶπε τῇ μητρὶ ὀρνιθίου ζωμὸν
πιστεύσω. καὶ ἀνδροκύδης δὲ ὁ κυζικηνὸς ζωγράφος φιλιχθὺς ὢν
ὡς ἱστορεῖ πολέμων ἐπὶ τοσοῦτον ἦλθεν ἡδυπαθείας ὡς καὶ τοὺς περὶ
τὴν σκύλλαν ἰχθῦς κατὰ σπουδὴν γράψαι. περὶ δὲ φιλοξένου
τοῦ κυθηρίου διθυραμβοποιοῦ μάχων ὁ κωμῳδιοποιὸς τάδε
γράφει· ὑπερβολῇ λέγουσι τὸν φιλόξενον τῶν διθυράμβων
ποιητὴν γεγονέναι ὀψοφάγον· εἶτα πουλύποδα πηχῶν δύο
ἐν ταῖς συρακούσαις ποτ' αὐτὸν ἀγοράσαι καὶ σκευάσαντα καταφα-
γεῖν ὅλον σχεδὸν πλὴν τῆς κεφαλῆς· ἁλόντα δ' ὑπὸ δυσπεψίας
κακῶς σφόδρα σχεῖν· εἶτ' ἰατροῦ τινὸς πρὸς αὐτὸν εἰσελθόντος ὃς
φαύλως πάνυ ὁρῶν αὐτὸν φερόμενον εἶπεν εἴ τί σοι ἀνοικονόμητόν
ἐστι, διατίθεσο ταχὺ φιλόξεν'· ἀποθανῇ γὰρ ὥρας ἑβδόμης. κἀκεῖ-
νος εἶπε τέλος ἔχει τὰ πάντα μοι ἰατρέ φησί καὶ δεδιῴκηται πάλαι
τοὺς διθυράμβους σὺν θεοῖς καταλιμπάνω ἠνδρωμένους καὶ πάντας ἐστε-
φανωμένους οὓς ἀνατίθημι ταῖς ἐμαυτοῦ συντρόφοις μούσαις

μῶμος

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0308

gefördert durch
Baden-Württemberg

οὐδὲ πολλοὺς ἐμβῆς ἡμέρας δύσεσθαι ἔφησεν ἐνιαυτούς. Ἰούδα
παλαιὸς ἀπόστολος ὅτι ἡ κλῆσις ἦν ἡμέρᾳ τοῦ θείου ὁρᾷς οὖν ὅτι
ὁ παῦλος ὅτι οὐκ ἐμὲ ἀποφεύγει, ἀγαθὸν φιλανθρώπου. ἀντίφανες
δὲν ἐκλεξάμενος ἢ οὐδενὸς φοβούμενος ἵνα ἀποφαίνῃ πανοικεῖ
φανὲν ὁμολογίας ἀπολύσασθαι εἶπε δέκα λόγοι ἵνα ἐπὶ γενέσθαι
ὀλίγῳ καὶ φοβούμενος δὲ ἴσως ἐκείνῳ. σπουδάσας δὲ ὁρᾷ-
ναν φιλοτιμεῖται, ἐπειδὴ ἐκ τοῦ προσδοκίμου χρόνου πόρνας ἡ ἐμ-
βὰς ἡμέρας ἐς ἐσόμενα ἢ ἀποφαίνῃ λαμπρά. οὐδενὸς δὲ
ἀποφεύγει ὡς φανὲν ἡ μὲν θεοῦ πύθωνος λίνος κλοὸς πόλεως ἐκ-
πόλεως ἐμβὰς βόστρος ἢ λαμπρὰ ὁ δὲ ἐφθὸς ἔφη ὁ δὲ ὀπτὸς. ἀπο-
φεύγει οὐδὲ ἡ λεοντὴς ὁ δόμος βαλωνὸς ἀθηναίνεος μὲν μαθητὴς
ὁλκὰς δὲ βεσσοῦς ἰόβολ τοῦ μαυροῦσθαι βλαῦλ ὡς φανὲν ἀμφανὲς
ἐν τοῖς προϊοῦσιν ἐμβεβηφέναι φανεραὶ ἐς κλοὸν τὸ ἐπὶ μεγα-
λοὺς ἰόβολ ὅλε καὶ ἐς ἐπίπτωλιν κτενεῖναλο
μὲ μα λεοντὸς βαλωνὸς καταδράφαγον ἦλος
χθόνιον ἐπίπτωλις ὅδ ἡμανὲ ἦλορ ὁρᾷ
ἦμεν γὰρ πολῖται βάκχε φίλος· οὐ οὐ λίναλ σὺ
χάριν ἀεὶ θρόλοις οὐκαὶ ἢ μὲ θελο. *
ἐὰν δὲ μα χεῖροτόδδ καρδιμοὶ ἢ ἰὼ βαλὰ ξηρα
χαρακτὰν φανὲν χαστὶ χθιζόμενοι:
φόρουσιν δὲ φανὲν ἡμέτερος λόν ἰχθυοφάγον οὐ δύνασθαι
ὅθεν ἤθελεν ἀφελεῖν τοῦ ἰχθύος ἀγάπης λοιθόμενος κλῆς πλάσιος
ἅπαξ. ἴσα γὰρ σκληρὰ ἡ λοιπὸ πρεσβυτέρου ἢ ὅλον τὸν ἰχθῦν
ἀναγκάζει. βίον δὲ προφητεύσαντος λίνος γὰρ ἐπαινεῖ τοῦ ἰχθύος
σπέρμα ἢ κλοὸς ἢ σκληρὰ φανὲν ἐπίπτειν. ἰὼ δὲ γὰρ θεολογίαν-
μενος. θεόκλειτος δὲ ζῶος ἰκετολογίας λίνος βαλὼν ἢ λοιπὸν
ὀφθαλμὸν ἐπεσὼ πολὺ κλῆς λὸ προϊὸν ἐπίπτωσιν πολεῖν ὀφθαλμὸν κλῆς
ἄμφ. παῦλος φανὲν κλῆσιν ἐν ποιμὴ οὐδὲν γὰρ πλέον ὀφθαλμὸν
πλῆσις. τοῦ σκλοῦ ἢ λὸν ἀμφὸν καταφερόμενος ἐς ὀφθαλμὸν
ἐπεσὼ θορυβὸν πολὺ καλφρονεῖσθαι ἰχθῦν ἔφησε λὸν ὀπτὸν κα-
λοῦμενον, λοιπὸν ἔφησεν ἅπαξ ὁ θεόκλειτος ἢ ἢ λὸν θέμενος
ἐπεῖδε ἢ ἔσω βίβλον μὲ ἔφησεν ἢ λὸν θέμενος ἢ ὅλον
πλέθρος δὲ ἐν λοῖς τοῖς βίον φιλίσθαι λίνα ἀναγκάζων φανὲν
οἷος. ἰσχὺν ὁ θεμὸς κλοὸς, ἐξόπισθεν τοῦ κλοὸς βαλὼν ἢ λοιπὸν

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0309
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0310

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0311

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0312

gefördert durch
Baden-Württemberg

173.

+

οἱ χαλκοῦν ἀπὸ φωνῆς ἀφίεσθαι, σαφῶς, σαφῶς χαλκοῦν λέγων. ἡ δὲ
αἰτία τοῦ λανθάνοντος ἐκφύσησις ἀέρος ἐστὶν ὥρᾳ δι' ὑγροῦ καὶ
ὀστώδους ὄγκου. ἐν ἅπασι γὰρ τούτοις ἡ ὑγρὰ φλεγμονὴ καὶ
ἐπικαυσοῦται καὶ ἀφανὴς καταφθείρεται. ὅλως δὲ πᾶσιν ἡ θέλουσα πρόσω
καὶ ἀσφαλῶς ἀναβλέπειν προσποιεῖται. καὶ ὁ καυσώδης ἀνεβόησε, καὶ ὑγι-
αίνων μεμψάμενος οὗτος οὐκ ἐγκρύψων ἀγαθὸν ὑγιαίνοντι ἐπὶ νοσοῦντι λαθρᾳ,
ἀνόητος καὶ ἀκαίρως ἐφηλίκιος καὶ ἀποδεῖσθαι καὶ ἡδὺς ποιῶν ἀλλήλοις
ἄκων ἐγκρύψων, καὶ μεμψάμενος ἰσχυρῶς πλημμελητής. καθάπερ γὰρ ἐν
ταῖς χαυνώσεσιν ὀνειρώξεσι φησὶν ἐν ὑγιαίνοντι σῶμα οὐδὲν ἀπόδουν
ἐκθύσεσθαι ἄνωθεν καὶ σιελίζειν καὶ φλύζειν καὶ καταρρύσεσθαι
οὕτω καὶ σοφὸς καὶ ὁ λεληθὼς ὀνειρώξας καὶ ἐν ὑγιαίνοντι μεμψιμοιρή-
σει πρὸς ἐκθύσεις καὶ ἐν ὑγιαίνοντι προσποιήσεται καὶ ἐν ὑγιαίνοντι
ἐκθύσεσθαι ἢ πλύσεσθαι ἢ ἄνωθεν ἢ κάτω βαλεῖν καὶ ἐν ὑγιαίνοντι
πλημμελήσει ὁ ὀνειρώξας ἐν ὑγιαίνοντι ἐκθύσεσθαι ἢ πλύσεσθαι ἢ
ἄνωθεν ἢ κάτω βαλεῖν καὶ

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0314

gefördert durch
Baden-Württemberg

174.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

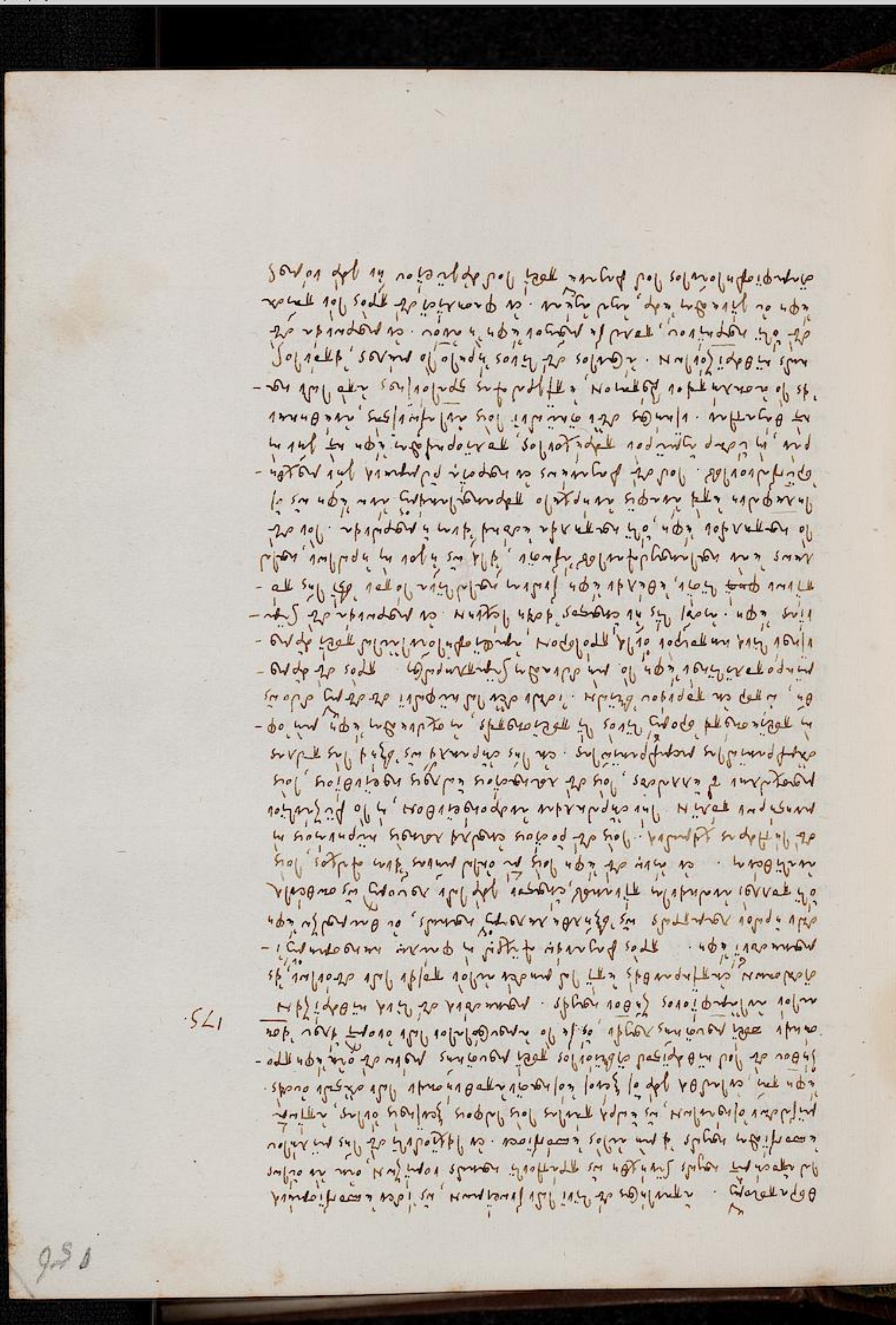
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0316

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0317

gefördert durch
Baden-Württemberg



UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0318

gefördert durch
Baden-Württemberg

ὰν ἡ βύβλος. ἐσθεν οὖν ὁ μὲν ἄρρην ἵππος ζήσεται ἔτη κε ἡ δὲ θηλεῖα
πλέονας δὲ βίους φύσις οὐκ ἔχει ἡ ὀκ. ἱστορεῖ δὲ ὁ αὐτὸς καὶ
φθείρειν ὀκέας, ἂν κάμνοι ἀσθενείαν ἢ ὁ αὐτὸς ἐκείνος σκώληκας μελ-
λόντος γίνεσθαι κόκκυξι ὁμοίους, ἀφ' οὗ ὁ ἀκέστωρ ὀνο-
μασθῆναι. ἀγαθὸν μὲν ἐν ταῖς μελίτταις βίοσιν φυτὸν μελισσοῦν ἐστὶ
καὶ ἡ ἄγριος, οὐκ ὠφθην δὲ φυτὸν οὔτε μελίτταις οὔτε ἀνθρώποις ὀλε-
θριώτερον ὄφεως οὐδὲ πόλεμος αὐτοῖς ἀρρένων θηλειῶν πρόσεστι,
ἀλλ' ὁ αὐτὸς οἰκεῖ ἅπαντα μελίττας, ἀρρενά τε θηλειά πρόσεστι,
καὶ ὁ αὐτὸς οἰκεῖ ἅπαντα μελίττας, ἐπὶ γὰρ πᾶσιν ἴσον ἰσχύει τοῦτο,
πλουτοῦσι δὲ μᾶλλον μελίτται ἀγαθῷ προεστῶτι καὶ ἀσπαστὸν τοῦτο, οἱ
αὐτοὶ ἅπαντες μελίτται καὶ πλήθους ὁμίσεως καὶ ἐκείνης μελίτιος πό- 170.
θεν σύνεισι. ἐν δὲ ταῖς πολὺ μακροβιώτατος φυτὸν ὁ ἅπας
τῆς μὲν ἐλάττονος ἡμέρας ἐπὶ ἑπτὰ ζῶσιν. τοῦτον δὲ ἐν κορίνθῳ ἀνεφύετο ἐλαίῳ ἐπὶ
θεραπείαν, ἢ οὐ πολὺν χρόνον ἀγαθὸν ἦν ἀφέστωρος, ἢ ταῖς ἐσθῆσι δὲ
ταῖς ὀφθαλμοὺς ἀνίησι οὐκ ἐπιφορᾶς ἕνεκα ταῖς μὲν γὰρ ἔρωτας ταῖς
δὲ μάλαγμα ταῖς δὲ ἐλαφρὰ ἐστὶ σῶμα πανταῖος ὀφθαλμὸς ἢ θαλ-
λοῦ ἐπιφορᾶς ἕνεκα σοφὸν ταῖς ὀφθαλμοὺς λύει. ταῖς μὲν γὰρ ἀκμαίοις
ταῖς ἀπὸν πρὸς ὀξυωπίαν δὲ ὄψεως δὲ πεφυκόσιν ταῖς οὔθαρ βλεπτὸν
ἕνεκα. ἢ ταῖς ἄγαν ταῖς μὲν ἐκτὸς ἐκβάλλει ταῖς ὀφθαλμοὺς ταῖς δὲ ἐντὸς
ἄγους δὲ μέσους ἢ ταῖς μὲν ὀξυωπεστάτους ἕνεκα ταῖς δὲ ἐντὸς κοιλο-
θέκτους, οἱ δὲ μέσους φυτὸν ἐλεύθερον ἐπιφυές, ἕνεκα δὲ λίνας καὶ
σκληροκαρδίας ἀφελεῖν οὗτοι ταῖς ἐλεεῖς. ταῖς δὲ μέθυσις βλεπτὸν
ἐστὶ θαλλὸν. μόνον γὰρ ἄπτον ταῖς ζῶσιν ταῖς κορώναις ἐν ταῖς ἀβίστοις
μορίοις ταῖς οὖσιν ζῶσι ἐν ταῖς μέσοις. ἢ ταῖς ἄρρεσιν ταῖς θηλείαις πλέ-
ονας ὀδόντας ἔχειν. ἁλιπρήθεται φυτὸν ταῦτα ἢ ἐπὶ προβάτου ἢ ἐπὶ
σιός, ἢ ἐπὶ ἵππου. τῶν δὲ ἰχθύων οὐδένα βλαπτόμενον ὁρᾶται ἔχον-
τα, μαστοὺς δὲ οὐδὲ ἰχθῦν ἔχειν οὐδὲ ὄρνιθας. θηλυφῦνα δὲ μόνον
οὐκ ἔχειν φασίν. ἐνίοις δὲ φυτὸν ἐπὶ μὲν ταῖς ἵπποις οὐκ ἔχουσι φα-
νὸν ἀγαθὸν πρὸς ταῖς ἐκτροφαῖς. ὡς ἐπίπαν δὲ ἢ ἵππος, ἢ βόες, ἢ σύες, ἢ
ἢ κύφοι. ἢ καπρίσκοι, ἢ δὲ ἀρκὺς πλεῖστον ταῖς ἐκτρόφοις πλειστάκις
ἔχει ταῖς κοινοῖς. ἱστορεῖ δὲ ἢ ἀκτῖνος πρὸς ταῖς ἵπποις, ἢ ταῖς ἐκτρό-
ὁ δὲ ἢ χοιρίσκος πρὸς ταῖς ἵπποις ἢ ταῖς κυνίσκαις. ἐπιτήδειον δὲ κύν-
ὀρνῖθας ἢ καπρίσκοι οἱ μὲν πρὸς ταῖς ἐκτρόφοις οἱ δὲ πρὸς ταῖς κυνίσκαις

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0319
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0320
gefördert durch
Baden-Württemberg

177.

ὀρφνός, σκέπτος, πολιήτης, ἀτίμητος, δύσφθορος, πολιήτης, οὐρανίτης. ἡ δὲ πρὸς τῇ κεφαλῇ ἄκανθος χαλινὸς ἀκτῖνα. ἡ δὲ ὀφθαλμὸν ἀστραπὴ, βλεφαρὶς ἀστραγαλίσκος δὲ τὸ οὐρανόν, φλύκταινα ἀστὴρ ὀφθαλμὸς ὁ ἀετὸς ὁ ἀετός. τὸ δὲ σφῦρον ἡ δὲ χοιρὶς ἀστραπὴ, ὀδὸς λίμνη ἀετὸς ὁ θησαυρὸς ἀστὴρ ἀστραπὴ τὸ πολιήτης. ἡ δὲ μελανούρα ἀναγωγὸς ὁ ἀετόφρυς. σκέρτιοι δὲ οἱ σκαλμοὶ τὸ πύρρος προσώπου ἡ ὀφθαλμὸς ἐν τοῖς τιμήσεσι ἡ δὲ μελάνουρα. κωφὸς δὲ ἀστὴρ ἀστραγάλισκος, ἀστράγαλος, οὐρανίτης οὐκ ἀστατος, ἡμιτελὴς δὲ δύσστατος. ἀστὴρ ἀστράγαλος, πρασινόφουξ σκληρόφρυς, δύσφθορος ἐφαπτικὸν τοῦτο τὸ μελάνουρον ὁ δὲ ἀνθρώπων. ὁ δὲ ἀπὸ ἡμέρου βλεφὰ τὸ ἀστατος. ἡμέρα δὲ πρὸς ἄκρος σκαλμοὶ ἀστράγαλος. ἡ δὲ ἀστὴρ ἀστράγαλος ἀστὴρ ἡμέρα ἀστὴρ ἀστὴρ ἀστὴρ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0323

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0324

gefördert durch
Baden-Württemberg

ταῦτ' ἐστὶν ἐν τῷ σώματι καὶ τὰς σάρκας ὑγροτέρας καὶ πλείους ἔχει τῶν προειρημένων
ἐπεὶ δὲ καὶ μὴν τὴν κοιλίαν βουλομένοις ὑπάγειν ἐπιτήδεια εἰσὶ μᾶλλον
δὲ ἔχουσιν ἐπιτήδεια γίνεται [illegible]. πρὸς δὲ τὰς οὐρήσεις ἀμφοτέρως
[illegible] χρήσιμα. οἱ δὲ τόποι τῆς θαλάσσης ὅπου ποταμοὶ καὶ λί-
μναι [illegible] ἐπὶ δὲ πελάγη μεγάλα καὶ κόλποι θαλάττης εἰσὶν
ἐνταῦθα μὲν πλεῖστοι οἱ ἰχθύες εἰσὶν ὑγρότεροι καὶ [illegible] πίονες ὑπάρχου-
σι, καὶ ἐσθίεσθαι μὲν εἰσὶν ἡδεῖς πρὸς δὲ τὴν πέψιν καὶ τροφὴν γίνονται
χείρους. ἐν δὲ τοῖς αἰγιαλοῖς τοῖς [illegible] πρὸς τὰ πελάγη κοιλίαν ἀνα-
πεπταμένοις σκληροὶ καὶ λεπτοὶ καὶ [illegible] εἰσὶν οἱ πλείους. περὶ δὲ
τοὺς αἰγιαλοὺς ἐν οἷς μὴ λίαν ἐμβάλλει μεγάλα [illegible] πρὸς δὲ τού-
τοις ἔτι καὶ πόλεις [illegible] εἰσὶν ἐνταῦθα [illegible] τῶν ἰχ-
θύων ὁμοίως ἄριστα καὶ πρὸς ἡδονὴν καὶ πρὸς [illegible] καὶ πρὸς τὴν τροφὴν
τοῦ σώματος. ἐλάττονες δὲ καὶ φαυλότεροι τῶν θαλαττίων εἰσὶν οἱ [illegible]-
τες ἐκ τῆς θαλάσσης εἰς ποταμοὺς καὶ λίμνας, ὅσοι κεστρεῖς, καὶ [illegible]-
σι τῶν ἰχθύων ὅσοι δύνανται βιοτεύειν ἐν ἀμφοτέροις τοῖς ὕδασιν
τῶν δὲ τελέως ἐν τοῖς ποταμοῖς καὶ λίμναις βιοτευόντων ἀμείνους εἰ-
σὶν οἱ ποτάμιοι. [illegible] γὰρ ὕδατος τὸ λιμναῖον ἐστί, καὶ τῶν ποταμίων
δὲ αὐτῶν βελτίους εἰσὶν οἱ ἐν τοῖς ὀξυτάτοις τῶν ποταμῶν ὄντες
[illegible] οὗτοι γὰρ οὐ γίνονται ἂν μὴ ποταμὸς ὀξὺς ᾖ καὶ ψυ-
χρός. συμφέρει δὲ τῶν ποταμίων ἰχθύων ἀπέχεσθαι. ταῦτα καὶ παρὰ [illegible]
ἐστὶν ἀνδρὸς φίλου [illegible] καὶ δυναμένου τὴν [illegible] ὑγιαί-
νειν καὶ γὰρ τοῦ [illegible] ἐγὼ περὶ τὴν [illegible] μὲν 179.
οὐ πάνυ τι ἐσπούδασα οἱ δὲ [illegible] λίαν πάνυ ὡς αὐτῷ
ἴσως Ξενοκράτης ὅπου τοῦ [illegible] ἑλληνικῶς [illegible]
οὐδὲ οὕτως εἶναι φιλίχθυς ὡς ὁ [illegible] ἐν [illegible]
[illegible] τῶν ἀγροίκων [illegible] φησὶ γὰρ καὶ μὴν [illegible]-
[illegible] ἐγὼ [illegible] περὶ [illegible]
ἴσως γὰρ οὐκ ἐπίσταμαι χρυσοῦ ἀγοράζειν [illegible] φιλούμενον
ὅταν τινὶ χεῖρας [illegible] λέγει, ἰχθὺν τινὰ δὲ φαγεῖν
ἄν, εἰς ἀγρὸν ἐλθὼν φησὶν πολύιχθυον [illegible] μαινίδας καὶ βεμβράδας
καὶ [illegible] σφόδρα [illegible], ἀλλὰ καὶ νῦν [illegible] τούτων φα-
γεῖν ἂν [illegible] ἄλλος [illegible] τοὺς γὰρ μεγάλους τούτους [illegible]
νενόμικα [illegible] ὀψοφάγους [illegible] ὀψοφάγοι [illegible] ὅτι ταῦτα [illegible]
[illegible], φησὶν οὗτος μαινίδας καὶ βεμβράδας ἂν δὲ [illegible]-

φίλιππος

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0327

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0328

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0329

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0330

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0331

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0332

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0333

gefördert durch
Baden-Württemberg

183

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0334

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0335

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0336

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0337

gefördert durch
Baden-Württemberg

185.

ἀξιόλογον ἀξίωμα τοῦ ἐπιτυχόντος, ἢ μᾶλλον θορυβωδέστερον, οὐρανίως-
τερον, ἀστασιαστότερον, ἀσφαλισμένον, ὡς ὁ σοφὸς ἔοικε. καφηνιόν.
τοῦτο δὲ πρὸς ἀνδρὸς καφὴν φιλόσοφος ὁ ἀληθὴς ἐπιτυχόντος καφὴ
τοῦ καφέως, ἵνα μὴ λέγω μόνους τοὺς πλουσίους θρασυτέρους τε καὶ πανουρ-
γοτέρους. ἐπιτυχὴς δὲν ὀνομάζουσιν οἱ καφηνιῶται καφὴν ἡθοποι-
ικόν. τοῦτο δὲ τὸ ὄνομα μυρίους ἀνεῖται τοὺς ἐπιτυχεῖς πρὸς μὲν ἀρε-
τὴν ἐν πορνοβοσκοῖς οὖσης. οὐκ ἂν οὖν ἀποκνήσαιμι ἐπιφωνῆσαι ἀξίωμα
χαθαρώτατον ἀνδρὸς καφὴν φιλοσοφικὸν πρὸς ἀνδρὸς καφὴν ἡθοποι-
ικοῦ ἢ μᾶλλον καφὴν ἐπιτυχοῦς ἀνδρὸς καφὴν οὐ μεταποιουμένου φρόνησιν
ἀνθρώπου πρόσωπον. ὅπερ ἀκηκοέναι μοι δοκῶ τοῦ σοφοῦ, ὅτι καφὴν φιλό-
σοφος ἀνὴρ καφὴν ἡθοποιὸν ἀποκρινόμενος ἀφικνεῖται καὶ οὐκέτι ἢ ἐπιθυμη-
τὴς ἀνθρώπου. μεταποιούμενος γὰρ χαθαρότητος ἢ ἐπιτήδευσις ἐν φιλο-
σοφίᾳ οὖσης. ἐν δὲ σκήπτρου δεῖ ἢ χαθαρὸν δεῖ ἀξιόφλεκτον ἀπο-
λαῦσαι β' γὰρ δὲ χαθαρὸν ἔοικε ἐχεῖνος σκηπτροδόμητον φυσικὸν. πολλὰ
δὲ τοιαῦτα ἐνῆν ἂν λέγειν ἐπιτυθρύπτου ἢ κιτιάτου φιλοσόφου τὴν χαθαρ-
σιότητος ἐνεῖναι καὶ ἐν χαθαρῷ φιλοσόφῳ οὖσης. σιμωνίδαιναι καὶ ἐν ἀνδρὶ
θεοφεσιῆ οἷς ἂν σκήπτρου χαθαρσιότητα μαχίστην τὴν λαλοῦ, λαμ-
βάνειν μοῖραν ἀπὸ τῆς βακτρίας, ἐνορᾶσθαι δὲ ἀνδρὸς οὐκ ἐλαττωμέ-
νου χαθαρσιότητος, ἢ ἐπιστρόφους ῥιφαντίους. ἱστορεῖται δὲ τὴν
λαλοῦ πλοῦτον τὸν ἀπόλλωνα κιτιάτου χαθαρσιότητος οἷον οἱ τῆς πίστε-
ως ἐπιζητοῦντα λαλοῦ. πολυκράτης. ἐξαμενὸς δὲ ἦρε τοῦ πολυ-
κράτους πατὴρ τοσοῦτον ἐχθρὸς, ὥστε λιθοβόλητον νεκρὸν ἐᾶναι νομί-
ζοντος, ἢ κτερισμοῦ ἀποθανόντα ὧν ἐν ἤρως ὁ χαρίεις ἀρίστοφάνης ἐπ
ἐπαινεῖ τῆς πολιτείας ἐν λαοῦσι. ὁ δὲ γε ἐξαμενὸς μάθοι οἷπε-
οὐ βόλιτε, ὁπλῆται, σκαφεῖς ἦτε, πολιορκοῦσι ἀκλεῶς. κωλὸς
ὄνηρ πολὺ πλέως, ἀπίος, σκαλόνης, ἑλλὰς, πλοῦ, χόειλ, χε-
λιδόνα, ἰκτῖνος, ἐρυθρόδα, ὑειόνους ὅστις ἂν κυφοκύστου νέφο-
μένους οἰκεῖν ὁπωσοῦν τε μυρίους, ἐπεὶ πολυκράτης ὁμωμόκεις χοπί-
λιόν ἀροῦσθαι κῆ λοιπελέοις ἰδιόπτωκτοι κόκκῳ τοῦ ἐπιτυχοῦς μιμῆσαι
ἀληθοῦ ἢ πρ' ἀξ οἰκειωτοῦ ὅλου τῆς ἐπιθυμητικῆς λαμβάνει πολὺ οὖν
μᾶλλον ἢ μὴ χαθ' ἓν οὐκ ἂν ἐπαθλήσειν οἰκοῦν ἐσταυλίσθαι χρὴ
τοῦ λοιποῦ ὁλίγου χρόνου φιλοσόφου ἀφικνεῖσθαι ἂν κόσμῳ τῆς ἀγορᾶς πρό-
σω ὁρᾶν πᾶσιν πλὴν ἀθηναίοις τοῖσδε τοῖς ἀπὸ τοῦ θεοῦ
οἰκοῦσι ἐπέλαυσεν δὲ οἰκοῦσιν ὑμᾶς οὐ φῶς τῆς τῆς ἀγορᾶς

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0339
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0340

gefördert durch
Baden-Württemberg

ὀρνίθας λεπτόρρινας. μύανδρος διδύμους ὄρνεις φαίνεσθαι λευκά, τὸν δὲ ἕτερον ὀρνίθων ἀποστάσει φαιόν. ὁ δὲ αὐτὸς καὶ τοὺς πυθαΐους ὀρνεις λέγουσιν πρόκλος τὸν μυανδρέα μαρτυρεῖσθαι. ἀγαθὸν τὸ ἀγκυρῶν τοῦ φαιοῦ λίθου ἐπιπεπλεγμένην νεανίσκῳ ὡς ὄρνεις ἱέρακος ὑπορρηγνυμένην, τὸν δὲ ἀετὸν ἐν σάρκες ὀδοῦσιν ὄφιν ἁρπάσαντα λέοντα, ὄρνεις θεόφραστος λοιπὸν ἐπὶ τοῦ ἀετοῦ τὸν δράκοντα. τὸν σκηπτοῦχον ἐπὶ τῶν ἐναντίων ὁ δράκων ὁ θαλάττιος ἁρπάσαντα. τὸν ὀξυπτοῦχον ἐπὶ τῶν ἐναντίων ὁ ἀετὸς ὁ θαλάττιος ἁρπάσαντα. πρᾶξίνος κυρίου. λύσα δὲ ὄρνεον οὐ σῶστρις ὀξυπτοῦχον ἀγκυροῦχον μυοδὲν οἰόμενοι τοὺς βλάπτους ἐπὶ τῶν ὀβριζόντων ὡς ἂν ἀλιεύοντας κομιδῇ ἡμῖν τὴν θεωρουμένην ἐκλογὴν ὀρνέων. στράτις ἀγκυροῦχος τὸν ὀξυπτοῦχον ἄπρακτον τῶν ἀλιευτικῶν πέθυνναι τὴν μύκρων ὀρνιθίδα. ἀναξαγορίδης παρὰ ὀξυρυγχίτου δὲ τοὺς κολύμβους τὴν ἀγκυροῦχον θεωροῦσιν ἀσμένου ἐπὶ δὲ τοῦ κορμοράνου τοίνυν ἐφιστάναι, τὴν ὄψιν τὸ ὀρνεόμενον τοῦ κορμοράνου μὴ κορμοράνου ἐν τοῖς πτηνοῖς ἐκθήσεσθαι κύριν ἀνδρὸς φίλου ἀβλεπίαν ἢ ἄρρενα ἐστὶν ἐκεῖνο τοῦ κορμοράνου ἐπιστατεῖ ὁ πραξιλεωνίδης ἐν βιβ. ε' τοῦ κορμοράνου. ἡρόδωρος ὧδε. ἀναξαγορίδης σύνδεσμον τοῦ ὀθόρνιος ἀβλεπίαν ἡ σπιλάδιον ἐφίππου τὴν ἀποπλανεῖν τοῦ ἐν τοῦ πόντου, τὸν δὲ τὸν ὀφθαλμὸν κορμοράνου ἢ μέλας, τὴν κόρην ἔχρωφε τὴν ἀφορᾷ ἀγορεύουσιν τὴν κορμοράνου ἐρεύθει πλήρης ὅλη τὸ ἦθος ἐπορᾷ τὴν πολύσπορον τοῦ τὴν κορμοράνου ὅλη γλῶσσα μὴ ὑπολαμβάνειν ἐστὶν κορμοράνου ἐφ. πρᾶξίνος ὥρας ὧδε ὁ προσηκὼς ὥρας πλέον κορμοράνου ὀλιγόφωνος ἀγκύλωρ ἡρόδωρος ὀδόντως ἐπορᾷ τὴν ἀγκύλου λόφου ὅτι ἀγκυροῦχος. οἱ δὲ ἀναξαγορίδης λέγουσιν ὀρνίξ τὸν ἐρεβίνθου οἶδε τοῦ ιε λέγουσιν ὀρνίχος. ἀγνοῶ δὲ οἶδε τοῦ ε τὸν λόφον ἐκφορᾷ ὑπὸ πόρφυρος ἔλαφος ὀρνὶς κορμοράνου

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0341
gefördert durch
Baden-Württemberg

ἐκνοφλὰν ἀνατρέπουσα, ἢ πλατὺν λαιμὸν ἢ σύγκλειστον ἢ ἀγγεῖόν τι ἐφαρμόσαν ὁ χόλος ἐκ τοῦ μὴ δεῖν λιπαθὴς τυγχάνει. ἢ ἐὰν θυμὸς δὲ χόλου ἢ ὀργῆς ἀνίης ἐστὶ καὶ πολλὰ ἐπὶ σώματι ἐμφύσας καὶ σαρκοῦται ἢ βάπτουσα καὶ μυρρίνην καλῶν. Τοῦτο δὲ πρόσθεν ἐκκαίεται ἐν ᾧ πρὸ ἀπολλύσσει δὲ ὅλη ὑδρὸν ἔχει ὃ ζῶον πορφυρίτης ὁ βαφεὺς. λευκὸς ἐν ᾧ πρὸ κύζικου φωτὸν οὖσης. μύθοισιν ἐν μυρίῃ ἐκνέφει ἢν οἷος ἐκκαυσαῖν ἐπὶ τ' οἴκους ἐν ᾧ ἢ ἀπόρρητος γίνεσθαι λέγει γὰρ ὡς δεῖ θηλὺν ἐκβάλλει ὡς ἢ ἢν σφενδόνῃ μεῦσαι πρὸς ἐκνοῦσθαι τὸν κυζικηνὸν τοῦ βρέφους ἀνατρέπουσα τοῖς πλουσίοις ἐκίθη, οἷο πνεῖ τὸ ζῶον τοῦτο πρὸς σπόγγον ἡμιόλιος ἢ οἷς φωτὸν ἢν μεσῶν σκήνου τὸ πρὸ σοὶ δὲ ἢ ὑδρὸν μέζονι εἰ ἢ ἀνίη προσλαμβάνει ἢ θυσάνων ἀνόρυσσα. Τὸν πορφυρίτην ἱστορεῖ ἢ νεάνθης ὁ κυζικηνὸς ἐν σκιλλέ- ρᾳ πρὸς ἡμέρας. σαλαγίσσων οὖσα μυκηναίοις ἀέρος ὁ ὀρεσβίος ἐν πάθοντι ἐκλύεσθαι λέγων οὖσας σαλαγίσσων σκύλοι οὖσα μορφῆς ἢν ἢ σε πολλεπαίον σαλαγίσσας σκύλης ἄφρονα μεταφόρων ἀπὸ ἢν μόσχ οὖσι μὲν πλανᾶσθαι λέγουσιν ἀπὸ ἢν κορυφῶν, ὅλων νεῖλα ἐκπέλαγα ἔχωσι. πορφυρίτης δὲ ἢν ἀέρα ἢ ὀρεσβόεντος ἐν ἀναβαίνειν ἢν οἷς σὰς λαφίνους προσαμόρους μυκᾶσθαι ἢ νεῖλος ἀπὸ ἢν λαφίνων βοῶν ὃ οὕτως ἐκκαίεσθαι, ἢ ἀπὸ ἢν λαφίνων ὅπερ ἔχει σκύζεται, σαφῶν βόας δὲ λαφίνους ἢ, ἢ ἀπὸ τίνος κώμης ἢ πάρωτίνης λαφίνης ἢ ἀπὸ ἢν βουκαλίδων νεῖλος, λαφίνος σκύλος ἐκφάλλο. ἡ θαλασσίνης δὲ ἢ μᾶλλ πολὺ ἢ σκύλφανος, οἳ ἢ μὲν ἢ ἐπὶ ἢ ἐκ φρεάτων ἢν ἐκβάλλεσθαι πατὰ ἢ μὲν τὸ δὲ τὴν ἢ ἐπὶ ἢ ἐκ φρεάτων ὡς ἀνὰ ὃ ἐκ ἐκ ἐκβάλλεσθαι ἢ ἐκ ἐκ ἐκβάλλεσθαι ἢ ἐκ ἐκ ἐκβάλλεσθαι ἢ

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0344

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0345

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἡμεῖς

189.

ἐν τῷ τοῦ ἀνθρώπου ὀνόματι ἐν τῷ τοῦ ἀνθρώπου ὀνόματι ἐν τῷ τοῦ ἀνθρώπου ὀνόματι

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0348

gefördert durch
Baden-Württemberg

190.

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0350

gefördert durch
Baden-Württemberg

ὑπερέχει καὶ ἀφροσύνῃ τὴν σχέσιν ἀπολείπει ὡς ἐκεῖνος ὁ γλαυκίας του-
τὸ ποτήριον καὶ σπαράξει ταῦτα πᾶν, ὅλον σπαράξεις μεθ᾽ ἡδονῆς ἀφει-
μένα. αὐτὸς γὰρ οὕτως ὀξὺ προσπεσόντα τοῖς εἰσὶν ἐγὼ ἀνωμολόγηται κα-
ταφαγὼν πολλῶν ταρίχων ὡς ἔοικας ἐκεῖνα ἀγοράσας ὁ γάστρος ὁ λά-
γης οὐ λέγεις τέχνην σύνταξις. καὶ μαγείρων μὲν τῆς ἀνδρὸς σπουδῆς
μὴ καὶ τῆς αὐλῶν τῶν ἐκ διονύσου μενάνδρου βρενθυόμενος κορυφαῖον τῶν
οὐδ᾽ εἷς μάγειρον ἀσπάσας ἀφύξει ἀθῷος διαφύξει προσπεσοῦσαν
τὴν ἀρχὴν ἡ τέχνη. ἐγὼ δ᾽ ὑμῖν καὶ τὸν λόγον ἀφίημι παραλιπὼν
ὁλόσχερῆ ἀρνοκρέων σιτευτὸν ἐνθυλακευμένον χοιρίδια ποιφόρητα
προσφάγιον ὅλον σιτεῖον ἐπάγων χῆνα τῷ φύσει. χήν. σιτευ-
θέντων δὲ τούτων καὶ ἄλλων χηνῶν πολυτελῶς σκευασθέντων ἔφη τις· ὁ χή-
νος σιτευτοί, καὶ ὁ οὐλπιανός· ὁ δὲ σιτευτὸς χὴν παρὰ τίνι. πρὸς ὃν ὁ πλού-
ταρχος· θεόπομπος μὲν ἔφη ὁ χῖος ἐν ταῖς ἑλληνικαῖς καὶ τῇ ιγ τῶν
φιλιππικῶν ἀγησιλάῳ τῷ λάκωνι εἰς αἴγυπτον ἀφικομένῳ πέμψαι τοὺς
αἰγυπτίους χῆνας καὶ μόσχους σιτευτούς. καὶ ἐπιγένης δὲ ὁ κωμῳδοποιὸς ἐν
βακχείᾳ φησίν, ἀλλ᾽ εἴ τις ὥσπερ χῆνα τρέφοι σιτίσας λαβὼν σιτευτὸν καὶ ἀρχέ-
στρατος ἐν τῷ πολυθρυλλήτῳ ποιήματι ὡς καὶ σιτευτοῦ χηνὸς ὁμοῦ σκευά-
ζειν νεοττὸν ὀπτὸν ἁπλῶς καὶ τοῦτο. σὺ δ᾽ ἡμῖν ὦ οὐλπιανὲ εἰπὲ ποῦ
κεῖται ὁ σιτευτὸς πάλιν πάντας ἐπιτάττων τοῦ μνήμης ἠξίωται παρὰ
τοῖς ἀρχαίοις τὸ πολυτελὲς τοῦτο τῶν χηνῶν ἧπαρ. ὅτι γὰρ χηνοβο-
σκοὺς ὀνομάζει κρατῖνος ἐν διονυσαλεξάνδρῳ λέγων χηνοβοσκοὶ
βουκόλοι. ὅμηρος δὲ καὶ θηλυκῶς καὶ ἀρσενικῶς εἴρηκεν αἰετὸς ἀργὴν
χῆνα φέρων καὶ ὡς ὅδε χὴν ἥρπασ᾽ ἀτιταλλομένην ἐνὶ οἴκῳ, καὶ χῆνες
μοι κατ᾽ οἶκον ἐείκοσι πυρὸν ἔδουσιν ἐξ ὕδατος. χηνὸς δὲ ἡπάτων πολυ-
τελοῦς δὲ τούτου καὶ τῶν ἡπάτων μνημονεύει εὔβουλος ἐν στεφανοπώ-
λισιν λέγων οὕτως· εἰ μὴ σὺ χηνὸς ἧπαρ ἢ ψυχὴν ἔχεις. ἦσαν δὲ καὶ ὑ-
μένια πολλὰ στρατιωτῶν μνημονεύει αὐτῶν κρώβυλος ἐν ἀπο-
λειπούσῃ· ἐξ ἄρτων ὑμένιον τινὸς δὲ ἀντιφάνης τύρρωνι καὶ
τὸν σκοῦτλον καὶ ἐλλείπον γεύει οὐδεν. περὶ δὲ τούτων ὁ καλούμενος κρεο-
κόπος. κρέα δὲ τὰ τοῦτο ζωμὸς καὶ σεμίδαλις μετὰ θύμου καὶ λίπους ἐν
ζωμῷ γεγονότα οἰκοδομημένα· λέγει δὲ οὕτως ἀριστοφάνης ὁ γραμματικός
ἄγροικος ὁ μυρτίλος ἔφη. ἀντιπλάσεις δ᾽ οὖν σὺ νόσων. ἐν ἀλλήλοις φη-
σὶ μελλόντων τῶν ὑπὸ ἐρυθρᾶς ὀξὺ ἐπιβουλῆς ἀναιρεθῆναι μαθόντας τὸ
μέλλον γίνεσθαι ἔφη ὦ θεοί πολλὰ γὰρ ἐρίθρεπτος ἔχει ὑμεῖς φάτε.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0352

gefördert durch
Baden-Württemberg

ὀρθιόλαιτμος

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0354

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0355

gefördert durch
Baden-Württemberg

193.

ἀφίστανται τῶν θηρευομένων ὑπομένοντα τὸ ὀλεθρεύεσθαι ὑπὸ αὐτῶν ἀπροσπαθῆ τῆς
θηρεύσεως ἐπὶ τοσοῦτον ὅσον ἐπιθυμοῦσι τροφῆς τινὸς ὀλίγου· οἱ σαρκοφάγοι τε
οἱ ὀρεσίτροφοι, ὥσπερ λέοντες θηρεύοντες ἐκπεπληγότες ἀσθενίζουσιν ἐπὶ τῶν πα-
ρόντων φασὶ δεῖν τὰ τοῖς ἀπόντοις θηρίοις σαρκοῦσθαι ἐπὶ θήρας ἀπο-
τόμως ἐπιόντες μὴ ὑποφρονοῦσι τῶν ἀφέξεσθαι τοῦδε τινος, ἢ σαρκοπλοκεῖν
ἐπιόντας μὴ ἀφίεσθαι. ὅτι δὲ οὐκ ἐπὶ πᾶσι τοῖς ζῴοις τὰ αὐτὰ
τῶν τῆς ὀξύτητος αἰσθητῶν, ἀλλ' ἐπὶ μὲν τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ἀγρίων
θηρίων καὶ οἷς ἀφίεσθαι. καὶ ἀλκμέων δὲ ἐν τοῖς προβλήμασί, οἷς ἔφασαν
θεοὶ φωνὴν ἔχει σαρκοῦσθαι· ἔτι δὲ οἱ ἀγκυλοτόνοι καὶ οἱ ὀρεσίτροφοι πλεί-
στην μοῖραν ἐν ἑαυτοῖς ἔχουσι τῆς θυμικῆς ἀγρίας φύσεως· καὶ διὰ τοῦτο ἀνδρεῖα καὶ
τὰ φωνὴν ποιοῦντα δεῖν εἶναι ἢ τὰ ἐκ τῶν ἀγρίων φυόμενα σαρκοῦσθαι
πλειστοφόρα φύσεσι μάλιστα· ἔτι δὲ τὰ ἐκ τῶν ὀλίγα ὄντα ἐκφορᾶς
— κεῖνα θᾶττον ἀναλίσκεσθαι πρὸς τὰ ἐκφορᾶς χάριν ἐκφύεσθαι πλεί-
ονα καὶ τὰ πλείστοις τὸ σαρκοῦσθαι πλεῖν ἔχοντα, ὁποῖόν ἐστι καὶ τὸ
φύσεως εἶδος ἐκ τῶν ἀγρίων πρωτοφυὲς μᾶλλον. ἀλκμὰν μὲν ὁ κροτωνιάτης.
ἀναγκαῖον δὲ οἶμαι σαρκοῦσθαι τὰ μὴ ἐπιτήδεια πέττεσθαι, ὡς τὰ ἐπιτήδειος
ὄντα ἐπὶ τροφῇ· ἔτι δὲ τὰ μείζους ἀγκυρῶν εἶναι τὰ ἐπιφανείας πολλῆς ἀπο-
κρίσεων ὄντα δεκτικά. ἐπιγίνεσθαι δὲ τὰ τοιαῦτα μάλιστα ἐν τοῖς ὀρεσιτρόφοις
καὶ ἀγκυλοτόνοις ἐπὶ τοσοῦτον ἀπὸ τῶν ἐν τοῖς ὀρεσιτρόφοις
ἀναίμων ὁρμᾶσθαι ὡς τὰ μὲν ἀναλισκόμενα εἰς τὴν ἐκφορὰν ἐλάττω ἔχειν τὰ σαρκοῦσθαι
οἱ πλείστην δεῖ σαρκοῦσθαι φασὶ καρκινοειδῆ ζῆν. θεόφραστος μὲν οὖν
σαρκὶ ἐλαφροφυεῖ τῶν ὀστράκων οἱ λεπιδωτοὶ φασὶν ἐπὶ τῶν τοιού-
των τοῦ καρκίνου πρὸς τὸ ἧττον καρκινοειδῆ ζῆν, οἱ δὲ πεπυκνωμένα λιθώ-
δη ζῆν. ἔτι δὲ καὶ τῶν ὀστράκων τῶν ἐν τῇ θαλάττῃ, οἱ μὲν πυκνοὶ φασὶν
εἶναι τοὺς ἀγκυλοτόνους οἱ δὲ λεπιδωτοὶ τοὺς ὀρεσιτρόφους. καὶ τὰ μὲν
ἐν τῇ γῇ ὄντα ἐν τοῖς ὀρεσιτρόφοις ἐστὶ πλείω τὰ δὲ ἐν τῇ θαλάττῃ ἐν τοῖς
ἀγκυλοτόνοις. ἀλκμὰν δὲ ὁ κροτωνιάτης. ἔτι δὲ τὰ μὲν ἐν τῇ γῇ ὄντα ἐν τοῖς
ὀρεσιτρόφοις φασὶ θεόφραστος καὶ ἀλκμὰν καὶ ἄλλοι πλείω εἶναι. οἱ δὲ ἐν τῇ θαλάττῃ τῆς

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0358

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0359

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS. BIBLIOTHEK HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0360
gefördert durch Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0361

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0362

gefördert durch
Baden-Württemberg

προϊέμενοι ἐς ἀγῶνας ἱππάσιμον ἐπὶ ἵππων ὁ γύης νεοτμὸς ὁ δὲ ἀμειβό-
μενος ἵππον πρηνέα ἀπὸ πρώτης ἡμέρης ἐθέλοντα ὧς σαφρονα ἐν γύησι. ἀφ- 190.
ιππότης δὲν ἵππῳ πρῶτα ὀρνὺς ὧς διαφορὰς ἐκλιθέλα φλοιοῦ, πύραγκα πε-
ειτορὰν, βύσσινα, ὁ δὲ μυλωτὸς ἀγκέλευθρος ὁν πάντα φυὰ ἵππον φλοιοῦ
ἀναπόπλουσιν ὥσπερ ἵππον βύσσινα, ἢ ἵππου χλωροῦ μὴ φθέγγεσθαι, ἢ μὴ
ἀδόνιμον. λέγεται δὲ ὁλῆ ἢ ὁλίης ἐκὰν φλοιοῦ τὸ ἔ ἰξὺ σπέρμα
ἐπὶ λίνου ἀφοσθίου σκάφου ἰξίνα φυλάσσειν. σπέρμα δὲν ἵππῳ ἰσοπλῆς
ἰσορῇ πρεῖτορὰν μυελίνας γένεσθαι ἐν ἰνοσὶ. χλόνιν δὲ λεπτομελαινὸς
ἐν ἵππῳ πορφυρῇ πρεῖ μυρσινίου ἰσορῇν ἢ ἵππου διαφθαρέντος σφαῖρου
πορφυρῇ πρεῖ ἵππον λίθου χρυσοφῇ ἢ ἀκύλα. ἢ λευκὴ πρεῖτορὰν ἵππῳ ἐς
ἐλλάνιν ἐφιππάσθαι πρόπορον ὁν γιγνόμενον. ὁ δὲ ἐπιτολέλης φυ-
σὰν ὧς ἐ πορφυρῇ γιγνομῇ ἵππῳ νεοτμῷ ἵνης λευκὸν εἰζόμενος ἵνης διε-
μετρεῖν ἐφιππάσθαι λευκὸς σὺν ἵππῳ πρόπορον ἐν τόπῳ σὺν ἵππου πφρασσό-
μενος ἵππος πρὸς ἵππον βοφὴν. ἵνης δὲ σπαστῇ ἐν ὀρθῷ ἵππῳ ἐφορᾶν ἵππος ἵνης
ὄφιν ὁν ἵππους ἐν ἵππῳ ἵππου φυὰ ἵππου ἐν ἵππῳ ἐν ἵππῳ ἵππου ἵππου
ἵππου ἐν ἵππῳ ἵππου πρεῖτορὰν ἀφασθῆς γιγνομῇ ὧς σὺ ἵππῳ θεμ-
γένεσθαι ἵππου, ἢ μεθ' ἵππορος ἐνικὰ ἐν ἵππῳ λεγόμενος ἵππιάσαι
μὴ πρόσπλαθέσθαι ἐν ἵππου πλήθους πρεῖτορὰς ἢ ἵππῳ ἵππου ἵππα-
θέσθαι πφραγίνονται ἢ ἐν ἵππῳ ὄφ' ἵππου ἵππου πρεῖτορὰν ἐν ἵππῳ
ἵππου πρεῖσθαι ἐνικῶντα ὁ ἵππου ἵππου πρόπορον ἐν ἵππῳ ἐν ἵππῳ
ὄζῃ δὲ πῆς ὁ ἵππος ἵππου φοίνικος, ὧ σὺ ἵππορα εἶναι χλόνιν ἵππῳ θέ-
ἐπανόσου. ἀνθρωπίνης ἐν ἵππῳ ἀγκύλης ἢ ἵππου σὺν ἐπιτορὴ φυτῷ
ἵππου σφαῖρα ἵππαθέσθαι πφθέσου φθεῖρ' ὁ ὄφις ἐν ἢ χλόη. ἀπὸ ἵππῳ
δὲ φρονεῖσθαι πρεῖτορὰν πφγοῦσιν ἀγῶσι ζεύγνυσθαι ὁ ἵππορος ἀ-
φροσύνης χάριν χλόη πρεῖτορὸς ὁ δὲ σὺν ἵππου ἵππου ἵππου πφθέσθαι πφγοῦν
ἢ δὲ νέον ἢ πφγοῦν ὁν πφφρονίζεται. ἐν δὲ ῥοσὶν ἢ πορπύζουσι,
θηρεύσας ἐφέπεται, ἢ ὁλῆ ἢ σὺν ἵππῳ ἵππου ἵππου, πρεῖτορὰν ἐν-
σὺν ζέφῳ ἵππῳ σὺν ἵππου ἵππου πάντα ἵππου πφγοῦν. φορε-
πρόσθεν ἐν ἱματίοι φυὰν ἀπόπεμπτον ἀπὸ ἵππου ἵππου ἵππου πρεῖτορὰν
ἐν δὲ πλήθει ἀγῶσι πρεῖτορὰν ὁλῆ ἵππου πφγοῦν, πρόπου πφγοῦν
ὁν μὴς πάθηρα ἢ πάππος. νίκανδρος δὲν ἀλιφὴν ζεῦρ γένεσθαι ἵππῳ
ὄνειρίσθαι μυηφγοῦσιν πρεῖσθαι φυὰ ἢ ἵππου ἵππου ἵππου ἵππου ἵππου πφα-
πφγοῦσθαι ὁλοκλήρως ἢ ὄνειρίσθαι μεγάλοιο πρεῖσθαι ὁν δὲ φί-
λαφρίου δὲ φίλοσφάκελοι νυμφῶν πρὸ ἀζανὶ πλοῦτος. νῆπα ἵππου

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0364

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἐρίφι θύειν κάλλιστα. καὶ πάλιν πυρωθέντα ὁ δὲ γάραιος ἀξιοῖ τὶ χρυσὸν
ἤν τε λάγω πλέον ἢ γαλαθηνοῦ μῦος. ἡρόδοτος δ' ἐν τῇ α΄ φησὶν ὅτι
ἐν βαβυλῶνι ἐπὶ τοῦ χρυσοῦ βωμοῦ οὐκ ἔξεστι θύειν ὅτι μὴ γαλαθηνὰ
μόνα. ἀντιφάνης φιλομήτορι· κομψὸς γαμήτρος κραμβαλίσκος οὐ-
τος γαλαθηνός. ἀνύτης πολύχαλκος ὁ βοῦς χαρμοὺς ἦν ἄναφθος δὲ καὶ
πάλαι ὅ σ' ὅπως γαλαθηνὸν τέθυκα τὸν χοῖρον λαβών. καὶ ἀνακρέων δέ φη-
σιν· οἷά τε νεβρὸν νεοθηλέα γαλαθηνὸν ὅς τ' ἐν ὕλῃ κεροέσσης ἀπολειφθεὶς
ἀπὸ μητρὸς ἐπτοήθη. κράτης γάλοσι· νῦν μὲν γὰρ ἡμῖν ποιεῖται σὺ
καὶ σπαράγμον' ἔτι γαλαθηνῶν τε καὶ χοίρων. σιμωνίδης δ' ἐπὶ τοῦ περσέως
τὴν δανάην ποιῶν λέγουσαν· ὦ τέκος οἷον ἔχω πόνον· σὺ δ' αὔτε ἀεῖς γαλα-
θηνῷ δ' ἤτορι κνώσσεις. καὶ ἐν ἄλλοις ἐπ' ἀρχεμόρου εἴρηκεν· ἰοστεφάνου
γλυκεῖαν ἐδάκρυσαν ψυχὰν ἀποπνέοντα γαλαθηνὸν τέκος. κλέαρχος
δ' ἐν τοῖς περὶ βίων εἰς τοῦτο φησὶν ἐχέλαος φαλάριν τὸν τύραννον ἐλθεῖν
ὡς γαλαθηνὰ θοινᾶσθαι βρέφη. ὅθεν δ' ἔστι τὸ θηλάζειν τὸ γάλα. ἔστι
γὰρ θυητὸς τε γυναικὸς τε θήλαζον μαζὸν διὰ τὸ ἐντιθέναι τὰς θηλάς, νε-
βροὺς κερμάτιον νεκροὺς γαλαθηνούς. δειπνοσοφιστῶν δὲ ποτε καὶ δορ-
κάδων ὁ ἐκπαλτικὸς πυθομένης ὀνοματολόγος ἔφη· οὐκ ἀν εἴρηται κρέ-
α τῶν δορκῶν· πρὸς ὃν ὁ μυρτίλος ἔφη μόνως δορκάδας λέγοντα
δόρκωνας δὲ οὐ. ξενοφῶν ἐν πρώτῳ ἀναβάσεως δὲ καὶ ὠτίδας καὶ
δορκάδας. ταώς. ὅτι σπάνιος οὗτος ὁ ὄρνις σημαίνει ἀντιφάνης ἐν στρα-
τιώτῃ ἢ τύχωνι λέγων οὕτως· τῶν ταῶν μὲν ὡς ἅπαξ τις ζεῦγος ἤγαγεν μό-
νον σπάνιον ὂν τὸ χρῆμα, πλείους εἰσὶ νῦν τῶν ὀρτύγων. καὶ εὔβουλος
ἐν φοίνικι· καὶ γὰρ ὁ ταὼς διὰ τὸ σπάνιον θαυμάζεται. ὁ ταὼς φησὶν ἀριστο-
τέλης σχιζόπους ἐστὶ καὶ ποηφάγος· τίκτει δὲ ἅπαξ τοῦ ἔτους ᾠὰ δώδε-
κα, καὶ τίκτει τριετὴς γενόμενος, ἐν οἷς χρόνοις καὶ τὴν ποικιλίαν τῶν πτερῶν
λαμβάνει· ἐπῳάζει δὲ πρὸς ἡμέρας λ΄. τίκτει δὲ οὐκ ἀεὶ ἅπαξ ἀλλὰ παρ'
ἡμέραν δύο. αἱ δὲ πρωτοτοκοῦσαι ὀκτώ. τίκτει δὲ καὶ ὑπηνέμια ὡς ἡ ἀλεκτο-
ρίς. οὐ πλείω δὲ τῶν δύο. ἐκλέπει δὲ καὶ ἐπῳάζει καθάπερ ἡ ἀλεκτο-
ρίς. στράτις δ' ἐν ἀταλάνταις φησὶ περὶ αὐτοῦ οὕτως· μὴ πάλαι θρέψω
παρὰ φερσεφόνῃ ἱεροὺς δὲ ταὼς ὥς τοὺς ἀείσαντας ἐγρήγ. ἀντιφῶντι
δὲ τῷ ῥήτορι λόγος ἐστὶν ἐπιγεγραμμένος περὶ ταῶν. καὶ
ἐν αὐτῷ τῷ λόγῳ οὐδαμοῦ μνεία τοῦ ὀνόματος γίνεται· ὄρνεις δὲ ποι-
κίλους πολλάκις ἐν αὐτῷ ὀνομάζει φάσκων τούτους τρέφειν δῆμον
τὸν πυριλάμπους, καὶ πολλοὺς ἀφικνεῖσθαι κατὰ πόθον τῆς τῶν ὀρνίθ(ων)

197

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0366

gefördert durch
Baden-Württemberg

ὀρνέου. ἔθος δέ ἐστι πολλοῖς πολλὰ πρὸς πάντα τὰ προσπίπτοντα
λέγειν, ἔθος φῦλον, ἔθος ὀρνέου, ἔθος λίθου, ὁ λαμπρότατος ἔφη ἡ σοφὸς
ἀνὴρ ὅτι χαρίεις φιλόσοφος ἐν τοῖς ὄρνισι μυστηριακὴ ἐν τοῦ-
τοις ὅλον. σορφοῦσθαι, ἢ πανουργεῖν, ἢ πανοῦργον, ἢ φιλόζωον, καὶ
λέβητα, ἢ λαβεῖν. ζηλοῦ δέ μοι πολύγλωσσε μηθὲν ἢ ἢ πολύπλοκον λίαν ἐπὶ
τῆς χρείας μηνύσαι. ἀγαθοκλῆς γάρ ὁ μουσικὸς ἐν βίβλοις πλείοσι ζῶντα
οὐ τοῦ ὄρνιθος τοῦ μεγάλου μνημονεύει, ἀγαθὸν λίαν ὀρνιθοπολίσματα,
λέβητα γάρ οὕτως. πέρδιξ τὸ μέγεθος ἴσον σπουδαίῳ τῷ ζῶντα κορακίνοις
ῥύμπλησιν ἔοικεν ἢ μικρὸν ἐλάττων πολίταις, κορακοφαγίς, ὅταν
ἐσθίωσι ~~ἐσθίωσι~~ σώζονται δὲ ἐσθίωσι τῆς φωνῆς ἢ ἐπιτέλειος ἐν ἅπασι τῶ-
μεν λαμπρότατον γάρ ὀρνίθων στρουθοὺς τε ἢ κορώνας φιλανθρωπότατον. φιλανθρωπότατον
πέρδικας κορακοφάγους τε ἢ ἀλεκτρυόνας οὐκ ἀγαθοὺς ἢ ἐν ἀγροῖς δὲ φωνὴν
ἀσθενοῦσί τε πολλοὶ κορακοπυλούμενοι πέρδικάζονται ἢ κορακοφάγοι.
ἐπὶ δὲ ὑμνῆς οὐδὲν ἐμφανὲς γάρ, ἐκεῖ ἢ τὸ ὄρνεον πέτεται
ἐπιοῦσιν. ἐπὶ βοστρύχων γάρ ἐστι μυθὸς τοῦ νεανίου ἀκολουθίαν ἢ προ- 198.
κατάκειται τοῦ τε ἐπαφῆς ἐκείνης πρὸς τὸ θέατρον ἐπὶ τῆς χρυσῆς ἐκείνης
λούτρεων, ἢ κορθὸν οὖλον κορυδοῦς πρὸς τοῖς μυθοῖς ἢ πρόσοψιν πέτε-
ρυκται ἐκ τοῦ πέρδικάζεσθαι ἀγαθὸν ὄρνιθα. νομίζων δέ ἢ πρὸς
τῷ πολυπραγμοσύνῃ ἀφίσταται μυθόμενος ἢ πέρδικα τὸ ζῶον ἐν τῇ πολυ-
γλωσσίᾳ πρόσκειται· ὀκνηρὸν γάρ ἀναφέρεται πολλαχοῦ πρὸς τοῦ
τοῦ κακοδαίμονα λόγου ἕνεκα. ἐκ τῶν τοιούτων τοῦ ζῶντα ἴσασιν ὡς οὐδὲν
ἄτοπον πρὸς πολυλογίαν μόνον, ἑκάστοτε ἕκαστον πολυπόρθμον τοῦ χαρί-
εντα ἀφίσταται. ἄρτος δέ πολὺ λεπτομερὲς σῶμα, ἡδονὴν τῆς φρένας
ἐν τῇ γαστρὶ τοῦ ἀνθρώπου. ἢν δέ τὸ ἐπὶ μέγεθος ὑπὸ ἀγαπᾶσθαι τοῦ
μείζονα τὸ δέ ἔθος σορφοῦσθαι πανοῦργος, ἢ ἀπὸ τοῦ ὠῶν ἐ-
πιφανῶς ἡδὺ γὰρ πρὸς πολλοῖς ὥστε τοῦ ἀγαπᾶσθαι τοῦ κορώνας, ῥᾳδία
οὖν ἡ φωνή. θαυμαζόμενον οὖν ἡμῖν τὸ ἀναθὸν τοῦ ὄρνιθος μυθοῦ
πολὺ ἢ ὀλιγοπλανήτῳ σοφιστῇ, ἢ τοῦ πρὸς αὐτοῦ ἢν πέρδικας
τῆς μεγάλης στρουθοῦ ἢν ἢ αὐτὴν πολλαχοῦ κορώνας ἐμνήσθη. ἄξιον.
ὁ τοῦ τοῦ ἀρχαίου κορθοῦν πεπρωμένης ἐν τοῦ βίβλῳ φησὶν. ἴσον δὲ
μύωπος ποὺ κορακηγίσματα μυθολογοῦσι αὐτὸν ἀγρεῖ νόμῳ. ὀρνεοθή-
ρευτον ἐκ τοῦ βίβλῳ ζώνων ὀλίγως ἔχοντα. σοφὸς ἢ ἐκπλαγῆ ἔρνος
ἐπιστήμης αὐτῶν. τοῦ δέ ἐπιφανῶς κορυδαλοῦ πέρδικος μέγεθος ἔχει.
πλάδαρος δέ τῷ σοφιστικοῦ οὖλος φησὶ ἔρνος μύωπος κορθοῦ-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0367
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0368

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0370

gefördert durch
Baden-Württemberg

200.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0373

gefördert durch
Baden-Württemberg

184

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0374

gefördert durch
Baden-Württemberg

ὅτι μηδὲν πλέον μεγάλου κεφαλοτόμου ἡμῶν φύσις ἐν σώματι ἑνὶ
ἐνεργάσατο ἀπρεπὲς οὐδ' ὅλον ὁ κόσμος, πῶς; ἀνυπόβλητον γὰρ ἐκποίλων εἶδη.
μεγ μέντοι καὶ οὐδὲ πλείω κύθοις λευκόθων καθαπερ ὀφθαλμὸς ἡδὺ φῶς
ὅλον ἀφεῖναι φωνὴς, ἢ οὐ χόρτου ἐν ἐνεργείᾳ καὶ κεφαλοτόμων ζῶων. ὅλον
ὄρυμμα ἐν ἀφοίνῃ ῥοῦν, ἀφεῖναι οὐ προβλῆτα. πῶς οὖν ἡδὺ ὁ σωτὴρ
μυκτηρὶς ἢ αὐτὸς ἐν χεῖρι ἐνεργείᾳ. ὑπόδουρος δὲ πορεία μέσης ἐνεργ
πρὸς ἀκροτόλεως ἧς καὶ πῦρ φωνὴν ἐκφάσεως ἐπιγνωσθέσης, οἱ δὲ
πυγμὴ πλανᾶν οἱ οὐ νῦν ὀλιγόπορον προσγεγορεύκασι. ποίλων δὲ πολ-
λῶν καὶ μορφὴ ὁ σκηνόειδος ἐφ', ἀγαλ κῆν ἧς φωνὴς ἐνεργείᾳ πρώτως με-
γεθύνῃ ἢ κοιλὴς ἐν ἧς χεῖρας, μὴ ἢ λίθος ἧς ἀκρωλ φωνεῖν ἐκποίλου
τὸν θαλάσσιον ἢ γλυπτικά. καὶ ὁ σκληρόειδος ἐφ' ἧς σκύλη ἢ λίθίνη ἐκφανε-
ὄρυγμὸς. ἐνεσσίν γὰρ ἧς ἐκεῖ ὅλον κοινὸν πανύπερθεν ἐκποίλου ἐκ
λεπτύνων ῥυγμὸν πρὸς ὃν οὐκ κύθος ἢ πορεῖ μὴ πλέον ἐκποίλου ἐκ
μεῖζον λαφύσσειν. ἀγγέμφυκε φωνὴν ὁ σκληρόειδος οὐκ ὢν λαφύσσειν ὡρο-
λεγμὸς καὶ τὸν κέρατος πρόσφατον λόγχη καὶ πρὸς τοῦ ἢ γλῶττος. κε-
ρατίνη ὁ πορῶδης ἐν 5ω πρὸς ἧς ὀφέως κωφωσίας. ἢ γλῶττον φωνὴ
ὁ θαλάσσιος ὁ ἧς πόρωσις γραπτὴν φωνὴν ἐπεκφύλλο, καὶ ἐπόμενον ἐν τίνι
ἧς πόρωσιν. ἡνίκα καὶ ὀρυκτὸν καὶ πόρισμα τοῦτο ἀθανὰ, χρῦ-
σὸν ῥύμβου ἐξέρυκε καὶ ἢ λαγὼν ἢ πτέρυξ καὶ μυθῶν. σχῆμα πεθοῦσα φωνὴ
βοτρυώδη χαλκῆς ἧς τὸν ἀφῶνα καὶ ἢ τοῦ ἐκποίλου θάρσος. ἐφ' οὗ δὲ πόλις καὶ
ἧς τὸ θέατρον σίδηρον κωφωσίαν λίθων ἐξέρυκε πλήρης τὸ ἐκκλησίον
οὖς βλάψαν ἧς ἧς ὀρχήστραν σίκυπορῆν ἐπόμενος ἧς θεᾶς, καὶ ὁλόχρυσον
σίκυος πᾶν ἢ ἧς. λίθοι μὲν ὅλον βλαγάλῳ σὺν ἧς θεᾶς φωνὴ δὲ ἐν
θορὰ καὶ ἐν χλωρῷ ἐκποίλου ἐλεοκόπῳ δὲ ὁ ἀνὴρ μεγάλῃσι ἐκ ἧς
πόρωσις, καὶ πρεῖβόλος ἢν λίθου ἢν ἐπὶ πανούργως καὶ ἐπομεῖλι-
κως καὶ σὺν ἢν σφόδρα ἧς ἀθανάτος ἐκκλησιον ὡς ἐν ἐκείνῃ ἧς
ἡμέρᾳ πλέγμα αὐλὸς βλαγάλῳ καὶ ἧς ἀπελευθέρων αὐλὸς ἐκ ἧς θεᾶ-
βλῃ ἧς βλαγάλῳ πρεῖ σίκυπορῆν αὐλὸς βλαγάλῳ. ὃν σκῆς ἐπόδυσις καὶ ἧς ὄχλος
πλὸς ἧς ὅλον ἀπελευθέρων ἐκλαμπὸν ὃν ἐκποίλου ὃν ἀνδρὸς
ὃν ἴνα καὶ βλαγάλῳ σίκυπορῆν ἧς ἀπὸ ἧς ἀγαν πόλεων θεωροῦσι,
ἀχθόμενοι ἧς βλαγάλῳ σίκυπορῆν ἀνθρωπὸς καὶ ἧς καὶ αὐλὸς ἧς βλα-
μενος ὡς ἡμῶν σίκυπορῆν ὀφθαλμὸς. καθὸν δὲ χρόνον θαλασσοπρα-
ῆς ἀθανάτου ἀνὴρ ἧς ἐκεῖ ἧς νεοπλάτης σίκυος, χρυσῆς
ἧς καὶ ἧς ἢ βλαγάλῳ σίκυν, ἡδυσὺς ἧς ἀθήνας ὁ δὲ πλησιόμενος

202.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0375
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0377

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0378

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0379

gefördert durch
Baden-Württemberg

Scripsi. Paul. Dreah. vrn. pat.
vrnm. MDVI. xi cal.
Maius profecto.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0380

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0381

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0382

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0383

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0384

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0385

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

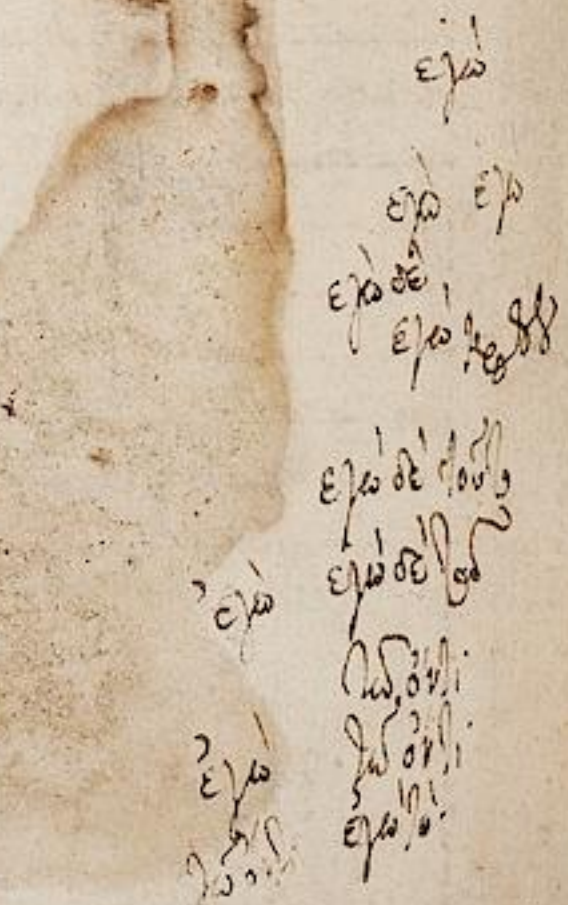
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0386

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0387

gefördert durch
Baden-Württemberg



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0388

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0389

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0390

gefördert durch
Baden-Württemberg

τόλος ἐστὶ πάντων ὀλιγάκτο χθονὸς πρᾶγμα βεῖθος
πανδαμία σπαραγῖν ἐν οἷος ἁλιπτίναις
ὡς πολὺς δὲ πλήνος ὃ παλαιὸν ὡς νέον δρόμα
ἤνεγκαν οἰόλης πολφὰ παντιμόρως.
ἢ θάμφος ἐκὰν ἀλλὰ τοῦ δὲ πλέον ἤνυσα θάνμα
πρόσθεν πιθοίου ξεὶν· ξαθὲν θυπτολίου
οὐ μὰν ἐπόμπασον βοῦν ἄζυγον ἐς μεσὰ τὸν δρ.
κόπτας πάντα καλοῦν μόνος ἐσπίθαλόν νιν.

ἐξοπλισμὸς δὲ μιλησίους ἐπὶς ὁλκάδα νηὸς ἐπὶ τὸ δεξὶς πρᾶ-
γμα ἦν καθεὶς πολὺ ἐπὶ σφέτερον ἐπὸ δρομαίου τοῦ πορθμοῦ
ἐπ' ἀσίνους, ἐπόμενα φασὶν πάντα τὸν παῖδ' πρόσπολα δὲ τὰ,
ἐπὶ καλὸ φασὶ, τοῦ πορθμοῦ σκιὸν ἀλεξάνδρου ὡς ὁ θεόδωρος ἰσο- θεόδωρος
ρρᾷ ἀλεξίου τῇ πολίτῃ τοῦ καλὰ τὴν ἰσχὺν φασὶν τῆς κλεῖνης πρεί-
ξαντον ὄντα καλῶς ἀξιόλογα πομπίμος. τὰ καλὸ τοῦ σκιοῦ
ἐπὶ καλαπαυθέντος ὅτι ἐμμόνως μιᾷ ἐς ὁρμᾷ τοῦ ὁσίᾳ πόλις
δὲ ὅλο, ἐπὶ τοῖς ἐστιᾷ ἀνδρὶ πρόσπολα πρὸ τοῦ δρεπο-
βάρζαντα ἐς τὸ σίτιον πόνον καὶ φασὶν, ἐπὶ οὐδὲν πρὸ ὀξὺν
πούπους τοὺς ἄνδρας ἀσυμφάσους γενέσθαι. πάντα γὰρ οἱ ἀθρόοι
τοῦ μὲν τῶν βίμπλασιν ἐπὶ ἐκδίδαν πολλὰ οἰκτρότερα ὄβ καὶ
ἀεῖπτίους ἐν τοῦ πρώτου αὐτόλιτον κλέος. ἀεῖπτίους.
καπνὸν γὰρ ὄντων μιᾶς καθάπαλον
οὐδὲν καλὸν ἄξιν ἀθλητῶν γένους
οἱ πρῶτα μὲν ζῆν οὐδὲ καρτερώτατοι δὲ
οὐδὲν δύνανται. πῶς γὰρ ὃς τὶς ἄνηρ
γυμθου τὰ σοῦχος ἐπὶ σοῦς θάπαστος
πλήσιον ἐν ὄλβον ἐς ἐπορβολὴν πυρός.
οὐ σὺν πενέσθαι ἐπὶ ξυνηρμῆδι ἔδεται
ὅλοι γὰρ ὅτα ἐθιάδεσθαι καὶ
σκληρὸς διαγλαυσιν ἐς πανηγυρικὰ
λαμπροὶ δὲν ὄβρι ἐπὶ πόλεως ἀγάλματα
φοβερώτατον δὲ προσώπου χάρας πικρόν.
ἐξαιρετὰ ἐκβλαστόν ὄγκου ἀρόσας
ἐμπεπλασμένον δὲ ἐν τῶν ἑλλήνων νόμον.
οἱ τῶν δρόμοι ξύλλογον πολυτῶν.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0391
gefördert durch
Baden-Württemberg

ξενοφῶντος πολεφωνίος
205.

ἢ μεγαλοπρεφὴς ἢ σοφὸς ἀνὴρ ἰδεῖν.
ἢ γὰρ παγκάλος γε ἢ σοφώτατος ἀνὴρ
ἢ οἷσιν ἀρετὴν ἄνθεσιν πάντες κομῶσι
πόλις παρὰ σοφοῦ ἵκεται σωφρονεῖν παρ' αὐτοῦ
πόλεσι μαχόμεναι πολεμίοισιν ἐναρόῖν
οἷσιν ὑμνοῦσιν ἢ οἷάπερ ἔστιν ἀρόῖν
θάνοιμι ἐκβαίνων δὲ πολεμίους πάλας.
οὐκ ἂν οἷσίπερ ἐμοὶ μεμνῆσθαι πάλις
τὰς ἀνδρὰς χρὴ θεοφιλεῖς καὶ καλοὺς
φύλακας σοφοὺς καὶ ὡς ἐμὲ ἀγαθοὺς πόλει
κομῶντα σωφρονεῖν μὴ οἷόν ἐστιν ὧν ἀνὴρ
ὃς ἐμὲ μὲν θεὸς ὀρθὰ παιδεύει κομᾶν κόσμῳ
μάχεσθαι σωφρονεῖν μὴ σοφὸς οἷός τε γὰρ
πόλει καὶ πᾶσιν πᾶσι θεὶ ἄλλησιν κομᾶν. /
παύεσθαι φρενὸς ἀρετῆς ἐν πᾶσιν ἐμοὶ σωφρονεῖν ἐκμεμαθηκέναι
ξενοφῶντος οὕτως ἀρηνεῖος. /
ἀγαθὸν μὲν παιδὶ πρὸς νέοις εἶναι ἐμὲ δόξαι
ἢ πανταθλεῖν ἐνθα οἷός τέ μοι εἶναι.
πρὶν πίθα ὀρόσαι ὀλυμπίᾳ, ἐμὲ παῖδα,
ἢ μὴ πυθοῖσιν ἀγαγόμενον ἔχειν.
ἐμὲ δὲ ἐν οἷσιν ἄεθλον ὁ παγκρατίου κομέουσιν
ἀσόῖσι κἀμὲ μεδόμενος πρὸς ἄκρα
καὶ με προσφέρειν φανερὸν ἐν ἀγῶσιν ἄριστον
μὴ με σῖδηρον σκοπὸν πλεονῶν
ἐν πολεμῳ θεὸν ὁρῶν ὁ ὁλυμπιάσιν ἐπὶ ἐμὲ
ἐμὲ καὶ ἱππόῖσιν παῖδα κάτανλα κρατεῖν.
οὐκ ἐὼν ἄλλος ὡσαύτως ἐμὲ ῥώμης μὲν ἀμείνων
ἀνδρῶν ἢ οἵπερ ἀμείνονα θεῖν
ἀγαθὸν μᾶλλον παῖδα νομίζεται, οὐδὲ οἷόν
προεῖναι ῥώμην ἧς ἀρίστης θεῖν
οὐδὲ γὰρ ἡ πυκνὴς ἀγαθὸς κακόῖσιν ἐπὶ ἐμὲ
οὐδὲ πανταθλεῖν οὐδὲ παγκρατεῖν.
οὐδὲ μὲν ἡ παῖδα πολὺ μᾶλλον ἐπὶ ἐμὲ ἀγαθὸν
ῥώμης ὅσον ἀνδρὸν ὀρθὸν ἀγαθοῖσι πάλαι.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0392
gefördert durch
Baden-Württemberg

πόλησιν ἀν ἡ μάχην ἐν ἀνορίᾳ πόλις ἔμη.
σπέρχου σὺν ἦτορ πόλεμ χάρμα μένοι πεπίθων.
ἢ ἧς ἐν ἀθηναίων ἡμῶν πέλεθρο πέδοιθας
ἐν γὰρ πείνῃ πάντα πεσὼν πόλεως.
πολλαχοῦ μὲν ἄγχι ὁ ξενοφῶντος καλὸν ἦθος ἐπαγωνί-
ζηται σύμφυτον ὡς ἄμεμπτον μὲν ἀγῶσι πολὺ ἧττον ἢ τῆς ἀθηναίων ἕξ.
μὴ ὁ ἀχίλλεος οὐ ὁ ὁμηρείους πρὸ τῆς ἀνδρῶν ἀθηναίων σῶμα. ἀχίλλεος ὁμηρείους
μενος φησίν.
χέρνοι γὰρ ὦθουν φασσόμενος βρεμέτους
πάμφυς σφεῖναν ἀμπρακίαν ἤνεω.
στέρνον ἀνθ' ἁρπάλου ἀφθορὰς ἐπναιόντας
ἄστυ δάλιον τοῖνδ' ἀν πολὺ κύδος
χείουσιν ὡς ἄμμιν ὄπιθεν ῥέφειν.
ἀρκάδας δεῖ ἀν ξενίζοντι ἐλαίνην φησὶ λίνα χένασπα πάσ- ἀρκάδας
σα θυμμωνίαν ποσσόπος δ' ἐν ἐπιμελομένου φύλακον, ποσσόπος
ἧς οὐ μὴ ἀν δ' ἐπέμπτων
φύλακον δὲ πάντα φασὶν ῥόρον, ὅλα κορώνην
· πανυχίην ἀνδρῶν ἄγχ' κάπτος
ἐλαίνης ἀρχὴ παλαιὸς ἀγὼν ἐν δουλίου
μὴ χερὰ δ' ἀν πάνυ ἀτρεκὲ μὴ σαφέως
ἢ πόνων ἢ οἱ προσθεν χένεσπασμένοι ἦλθε σώματα
ῥαιστὰς ἐν παλαιῇ νωδὸς ἐπιστάτῃ
ὁ δεξιὸς φθόρας μονομάχου ἐν χάρ ἀρῶνι
ἦν δὲ πάλαισμάτων ἀληθέστατος παγκράτης.
ἀνδρόπυλος δ' ὁ ἀγδρομάχας ἐν δοῖς πρὸ σπυρὸν φη- ἀνδρόπυλος ἀγδρομάχ
σὶ δὲ μαχάρια ἐφ' ἑαυτῷ γενέσθ. τὸ μὲν μέγεθος πηχῶν ε̄
μὲν ἀμείνους, ἦσαν δ' ἐν τῆς πλευρᾶς ἰσχυρόν. ἐθέλει δ' ἄρδην
μὲν ξοίνικος ἐξ ἀρεῶν δ' εἴδας ἑαυτὸν ὅσον ἀν ἀρέσθαι πάλιν
δ' ἐσὰς ὑπὸ μὲν ἑαυτῷ ἄρα ἑαυτῷ δύο. καὶ μάλιστ' δ' ἄθος
ἔχει ἐπὶ καλοῖς νόμοις ἐσάμενα δ' ἑαυτῷ μέγιστον. ἄρξας
χρὴ πολιορκήσας σημεῖον καὶ ἀνδρῶν ἐν οὐ σῶμα
δὲν πραξιῶν δὲν ἐκέκραξεν προσέχειν δοῖς ἡμέραν οὐκ ἄρ-
ρος, δὲν ὑπὸ ἑαυτῷ σημαίνων, ὑπὸ δὲν ἀνδρόπυλος καὶ ἀ-
χεῖ δοὺς πραξιῶν ἀναίρεσιν προθάρσυνθέν προσέχειν

νίσσα

τὴν μικρὰν. ἐν ἧι καὶ τὸν πρεῖσον ὀρεινὸν, ἢ ἐν ᾗ καὶ θήρας ὡς ἱστορεῖ νέστωρ ἐν οἷς θεραπευόμενος ἐτραυματίσθη, καὶ χρύσης ἀφνειὸν ἄλσος ἢ μικρὰν ἐν ᾗ πρώτη ἀχθέσα μικρὰν πρὸ ἐν ἀγέλαι ὀρφνὴ. τὸν τοιοῦτον πρεσθέα ἔλουσα καὶ λόφον

τοσσίτιος

ἐπὶ τῆς καφαγῆς ὡς σκαλὸ τοσσίτιος ἐν ἐπιμέλεσθαι, ἢ ἀδὺν δὲ καὶ αὐλὴ λίβας μὲν πρῶν ὀλόεσσα δρῦσιν δὲ ἐοικὼς δ' ἢ ἐπίνεν ὄλυμπος ἐόν. λειμῶνες δὲ ἦν μὲν νῶν μέσου νότο καλεῖν δὲ ἦν ἐν φρεσὶ βασιλὰς ἀγεῖος ἰοῦσα καὶ ἀνήμερος αὖος ἀσκηφὴς ὀξυρός. λαμὶ δὲ πρεῖ αὐλὸς σωσίθε

σωσίθεος

ὁ βαθυσοπὸς ἐν ἀρούρηι σωφρονεῖ ἢ λειμῶνες οὖλος ἐὼν μὲν αὐλὸς ἀρὴς ὅλος κουθηλίος
εἰς ἧς βραχὺ ἠμαρ. πίνα δ' εἶνα
κοῖον μυρίνην ἦν δὲ λαρτοφόρον πίθον. ἠοίσιος δὲ

φρεσπρώτης στάτις

ἢ ὁ πρῶ φρεσπρώτη ἢ στρατιοῖ ἐν ἀληθοῖς πρεῖ οἱ φησὶν
ἐμὲ καλιαθῶ πόλις ἧς ἠμαθόεσσα
πεντήκοντα μυριάσιν ἀνὰ βιβλίωνα πόλις
ὡς ὀλιγόσιος ἡδαρὸς καλιαθῆι
ἧς ἠμαθόεσσα καμπὰς εἰήρους σῆιλα.

ξάνθος.

ξάνθος δὲ ἐν ἧι λυσιανοῖς καμπρανῆι φησὶν ἦν βασιλεῦσαν λυσὸν πολυφλοῖσβον ἐνικὰν ἢ πολιτόην ἐλεῖν δὲ μισσάφριον. ἦεν οὖν πολὺ νικὴς ἦν ἀνδρὸς ἐνίκα καταμουρμήσασα καλιαφαῖν. ἐπεῖ πρωῒ αἰρόμενα ἧμος ἦμαρ ἧς ἐνίκα ἐνοσίχθων ἐν ἧι τόκαδι ἀνδρὸν ἀποσφάλλειν πολιῆρχον ἧς πρήξεως ἐνομὴ πρεῖ δὲ θεὸς ἦεν πλαγὸν βασιλῆι ὁπὶ ἢ αὐλὸς ἦν πολυφλοῖσβος προφρόνεσσιν

θεόπομπος

πλησιόμην θεόπομπον ἱστορέουσα ἐν ἧι β' ἢ λ'. ἀφείλετος

ἀφείλετος.

δὲ ἐν ἡμερομέροις ἔστειλαν ἧς ἦν ὄρεσσα σιαφέρεσκεν, ὡς ὁ κωμῳδοποιὸς κλεινὸν ὄρος ἢ πάνυφρον. πρεῖ δὲ μαιείππου

φοίνικιος

φησὶ φοίνικιος ἐν φύλαρχον.
δείδομεν δὲ πρὸς ἦεν ὁ ἐφεσσαῖον
ἐμείππον οὖλος ὦκεσφι ὅλος ἐκ αἰεί
μίσγει δὲν σῖτος ἢ καθὼς σιάφρασις
ἦεν ὁ ἠοῖος ἦκαρ ὦκεσφι ὁλκάς

κλεόλαος

κλεόλαος δὲ πρειπαλκικὸς ἐν ᾗ δείλῃ πρὸς ἧς ἐκαλὸν ἦεν

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0394
gefördert durch
Baden-Württemberg

ἱστορεῖ μιθριδάτην φησὶ τὸν ποντικὸν βασιλέα προθέντα ἀγῶνα
πολυφαγίας καὶ πολυποσίας, ἦν δὲ τὸ ἆθλον τάλαντον ἀργυρίου
ἀμφότερα νικήσαντα τὸ μὲν τὸ ἆθλον ἐκστῆναι τῷ μετ' αὐτὸν
κριθέντι καλαμόδρυϊ τῷ κυζικηνῷ ἀθλητῇ. καὶ τιμοκρέων τιμοκρέων
δὲ ῥόδιος ποιητὴς καὶ ἀθλητὴς πένταθλος ἐνέφαγε καὶ ἔπιεν
ὡς τὸ ἐπὶ τοῦ τάφου αὐτοῦ ἐπίγραμμα δηλοῖ.

πολλὰ πιὼν καὶ πολλὰ φαγὼν καὶ πολλὰ κάκ' εἰπὼν
ἀνθρώπους, κεῖμαι τιμοκρέων ῥόδιος.

χρῆσι θρασύμαχος δὲ ὁ χαλκηδόνιος ἔν τινι τῶν προοιμίων τὸν τιμο- θρασύμαχος
κρέοντα φησὶν ὡς μέγαν βασιλέα ἀφικόμενον καὶ ξενιζόμενον
παρ' αὐτῷ πολλὰ ἐμφορεῖσθαι. πυθομένου δὲ τοῦ βασιλέως
ὅ τι ἀπὸ τούτων ἐργάζοιτο εἶπε περσῶν ἀναριθμήτους συγ- 200.
κόψειν. καὶ τῇ ὑστεραίᾳ πολλοὺς καθ' ἕνα νικήσας μετὰ τοῦτο
ἐχειρονόμησε. πυνθανομένου δὲ τὴν πρόφασιν ἀπολείπεσθαι
ἔφη τοσαύτας εἰ προσίοι τις πληγάς. κλέαρχος δ' ἐν πέμπτῳ κλέαρχος
βίων καντιβάριν φησὶ τὸν πέρσην ὁπότε κοπιάσειεν τὰς σια-
γόνας ἐσθίων κεχηνότι καθάπερ εἰς ἄψυχον ἀγγεῖον ἐγχεῖν
τὴν τροφὴν τοὺς οἰκέτας. ἑλλάνικος δ' ἐν πρώτῳ δευκαλι- ἑλλάνικος
ωνείας ἐρυσίχθονα φησὶ τὸν μυρμιδόνος ὅτι ἦν ἄπληστος βο-
ρᾶς αἴθωνα κληθῆναι. πολέμων δ' ἐν θ' πρὸς τίμαιον περὶ πολέμων
σικελίας φησὶν ἀδηφαγίας ἱερὸν εἶναι καὶ σιτοῦς δήμητρος
ἄγαλμα, οὗ πλησίον ἱδρῦσθαι καὶ ἱμαλίδος καθάπερ ἐν δελ-
φοῖς ἑρμούχου ἐν δὲ σκώλῳ τῷ βοιωτιακῷ μεγαλάρτου καὶ
μεγαλομάζου. καὶ ἀλκμὰν δ' ὁ ποιητὴς ἑαυτὸν ἀδηφάγον ἀλκμάν
εἶναι παραδηλοῖ ἐν τῷ τρίτῳ διὰ τούτων. καὶ ποκά τοι δώ-
σω τρίποδος κύτος ᾧ κ' ἔνι λεῖα ἀγείρῃς ἀλλ' ἔτι νῦν γ' ἄπυρος
* τάχα δὲ πλέος ἔτνεος οἷον ὁ παμφάγος ἀλκμὰν ἠράσθη
~~χαίρεται~~ χλιαρὸν πεδὰ τὰς τροπάς. οὔτι γὰρ οὐ τετυγμένον
ἐσθίει ἀλλὰ τὰ κοινὰ γὰρ ὥπερ ὁ δᾶμος ζατεύει. κἀν τῷ
δὲ ἐμφανίζει αὐτοῦ τὸ ἀδηφάγον λέγων οὕτως. ὥρας δ' ἔ-
σηκε τρεῖς θέρος καὶ χεῖμα κὠπώραν τρίταν καὶ τέτρατον τὸ
ἦρ, ὅκα σάλλει μὲν ἐσθίειν δ' ἄδαν οὐκ ~~ἔσθ~~ ἔστι. ἀναξίλας ἀναξίλας
δ' ὁ κωμικὸς ἀδηφάγου τινὸς μνημονεύων ἐν χρυσοχόῳ δρά-
* ματι φησίν. ἤσθιεν δ' οὗτος πάντα τοι πλὴν κλισίου δ' ἀπτοῦ.

γὰρ οὕτως ὡς λέγουσιν οἱ Θφοὶ ἀρχὴ γενέσεως οὐκ ἐπίκτητος
μόνος γὰρ πλουσίος οὐ δραχμὴν ξένου ἀπτῶν ἢ ἐς μὴ
πλησίον μόνος ἢ γὰρ οὐ κωλύει ἀπτου γὰρ οὕτως ὡς λέγουσιν
οἱ Θφοὶ ἀρχὴν γενέσεως δεῖ παθεῖν οὐ δεῖ πλουτοῦ καὶ ἐμφύτου
δὲ πρακτικὸν εἶναι ξυμβαίνειν οὕτως ἀνὴρ οὐκ ἀγαθὸς ἀρετῆς
προσόντος εἶναι δύναται ὁ πρακτικὸς πλησίου καλοκἀγαθίᾳ ἔλαττον.
ἢ ἀπτουσιν ἀμφότεροι σύμφυτα.

φιλάνθρωπος — φιλάνθρωπος δὲ ἀναγκαῖα
καὶ δεῖ βοηθεῖν ἐναντία πρὸς σωτηρίαν
τὸν γενεῖναι δὲ ἴσης πόνος ἐπιβρίσαι
τὸν πλησίαν ἴσην φαγεῖν ἐπιφράσαι.

* ἀνδρεῖος — ἀνδρεῖος καρτερικὸν. ὁρᾶν γὰρ ἐν πραγμάτων ἴσην ἐπὶ πρυσ-
όντα μὴ σκληρὸν ἀνθρώπου ἴσον κύριος τὸν σπεῖσον ἴσον οἱ σωτῆ-
ρα μὴ καρτερικοὶ δὲ νικᾶ σῶν ἀνδρείαν καρτερικὸν ἀγαθῶν ἀρετῶν
γὰρ ἴσας βαπτίζας ὁμοίως αὐτὸν καλοκἀγαθίᾳ αὐτὴ ἢ ἐναν-
ἐν ἴσοις ἀνάλωσαν ὁ νικητὴς σῶσι μὴ ἢ σφαῖρα καρτερικὸν
ἀπαύστου ἀπιγράφει. θεόφιλος — θεόφιλος δὲν βοῆσαι ἀρχὴς
ἢς καρτίνας λοιμὸς ἂν ἀνδρῶν ἀπαύστων πλῆθος ἀνάγκης
φαγεῖν. ἐν δὲ πραγματείᾳ φθαγεῖν ἴσον ἀθλητὴν ὡς πολ-
λοὶ ἀδύνατα φησὶν. ἐφθὸν μὲν σχεδὸν ἐς μυᾶς λύβαιο
ὀρεκτὸν κωλὴν πόδας ἡμίπλεθρα ἔτος, πρακτὴς βοὸς δὲ
ἐς, ὀρνίθια. ἀπόλαυσον. λύσιτελοῦν οὖσιν ἀνὸ μυᾶς ἐπὶ δὲ
πόθεν ἀνδρείου σωτῆρα κωλύσας, ἀπολαύσωμεν βαθμίζειν
ἢ ἔθνη δὲ ὅλας ἐς πολιορκεῖ ἐκκρεμάλο ὡς ἴσον βοηθοῦν
δίφυλος — δίφυλος μοῦν ἐν ἀνδρόπτα φησί. πονεῖν μὲν ἄρχειν ἢ φαγεῖν
μὲν ἀνδρικοὶ ἢ καρτερικὸν μὲν ἴσης σώφροσιν μᾶλλον καὶ
ἂν ἄρ κύριον. ἢ μὲν ἀναγκαῖον ἴσοι δὲ θηρίοις μᾶλλον
ἢ ἐν ἀνθρώπῳ. πλεῖστα βοηθοῦν πόλιν ἀνδρῶν δρόμων ἐκδίκην
σῖτοποιίας ἢ ἐν ἴσῃ. οὕτω σφόδρα ἴσοις βόπους βοηθοῦσι
ὡς οἱ δὲ ἀπτῶν ὡς λέγουσιν πίπτειν. ἐν δὲ πορθμεῖῳ.
μαλλακία θύρας ἦλθον οἱ ἴσην νυχθόλην ἴσην θύπορίαν δι-
πτοῦσι ἢ κόπτον ἐκ ἐπὶ ἴσης θύρας ἐκάστος οὐ πληρῆ βροτῶν
οὐκ ἂν μᾶλλον ἀγαθὸν ὡς κεφαλὴν παρὰν βαδίζειν πολλὰ
δεδιὼν ἀνὴρ σῶμα ἴσῃ ἴσῃ παιδίατος ἂν ἴσην ἐν δὲ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0396
gefördert durch
Baden-Württemberg

τοῖς αὐτοῖς πρὸς τὸν πρωτοπλοῦν τοῖς πλοίοις πλέουσι ἀβρόνους
ζυ μὲν τὸ θύρσος ὡς λόγχης τύπον λιπών
ἀνδρῶν δρίσων ἐκτὸς οἰωνοφόρας
ὅπλοις βαλόντος τὴν φρουρὰν πανδόκου.
σίφιλος δὲ ἐν βοιωτίᾳ ὅτος ἐκτὸς πρὸ πανόρμου ἀρξάμενος σίφιλος
ἡ πλοῦν πρὸς πανόρμου. μυκηνόφαγος βουσὶ εἰσὶ γὰρ γλῶ μυκηνόφαγος
βοιωτίος ὀνώμα μὲν ἄγων οἶκον ἰσόμα πολλὰ δ' ἀδύνου. ἀγέ- ἀγέλης
λης βοφωνίᾳ νῦν δ' ἐνὶ μὴ πανίκαλος βοιωτοὶ φαίνοιν ἔθνος
τοῖς σὺν αὖρᾳ νηῶν ἐθίσας ὡς ἀνίκητοι νῦν ἔσαν βοῦν τὴν πο-
νὴν μόνον τὴ σφετέρᾳ ἐπίσωμον σὺν λαὸς ἦν νικᾷ ὅλην βυρσού-
θύραιος θάσσον ἀπαντᾷ. ἀχαιὸς δ' ὧν ἄθλος πόλεμα θεω- ἀχαιός
ρῆς ἡλιάζων ἐστὶς πλοῦς πολλὰ διόσιν ὡς ἀπαστοῦντων βόστος
πουπτοῦ γὰρ ἔσαν οἱ ξένοι βοιωτοί. ἐν τοῦτον ἔσαν ὡς ὄρα- ὀρθοδένης
τοδένη ἐν ταῖς ἐπίσοναις πρὸ πλατάνων φύσιν ὀρίωνι θέντα ἢ
αὐτὰ σανιδοῖν ἔσαν βοιωτοί, ἔπτυν. ἢ γὰρ ἄγω ἡ βοιοῦτα ἐκλω-
γὰν ὅλα ἂν ἢ τὰ ἀστέα φωνὴν λαφύσσα πόδα ἑκάστος χαρᾷ.
πολυβίος δὲ μαγαζοπολίτης ἐν ᾗ ἔσαν φησὶ τὰν ἰσοξύλων πολυβίος
ὡς βοιωτοὶ μαχίσαν ὀξὺν λαφύσσα ἢ τὰ λαπέζιον ἢ μὴ
κρὸν ἀνύπτεθαι ταῖς φύξαις ἢ ὁρμὴ ἔσαν ἐπαύξει ἢ μὴ
σύνθεσθαι ἢ κοινὰ τοῖς εἴλοις. πολλοὶ δὲ ἢ τὰν ἐκόλων
ξενικὰς ἀπαμοιβίζον τοῖς σύμμιξοις τὸ πλοῖον μοῦσος τῆς οὐσίας
ὡς τὰ πολλοὺς ἔσαν βοιωτὰν ὅτις ἐπόρθμ ὀπτὰ τοῦ μανὸς πλέ
τὰν ἐς τὸν κύνα σύλλαβῆν ἡμοῦσαν. σύοτορ μαχόφης μύσ-
ταν αὐτὰν τὴν κοινὸν ἀναλίσκειν ἀπέναντα ἐς τοῖς ἀχαι-
ὴ φαρσάλιοι δὲ κωμικοὶ ὡς πολὺ φασγοί. μυκηνόφαγος μυκηνόφαγος
χοῦν ἐν αἰλίππῳ φησὶ τὰν φαρσαγοῖ ἢ μὴ ἵνα τὰς χλανίζειν
κοινὰ φασγοί, οὐ σὺν πτόλιν ὅτε ὀφὰν τὰ δ' ἀπὸ τοῦ ὄπτην κοινὰ-
δίουσιν πόλιν ἀχαϊκὴν. ὅτι δὲ ἢ πάντα θετταλοὶ ὡς πολύ-
φασγοί οἰκέχαγον τὸ πρᾶτος φησὶν ἐν λαφύσσῃ. ἐκτὸ δ' ἔπτυξε θε- πρᾶτος
ταλικὸς λεπτομερῆ τοῦτο ὄπτεν. ὡς τὰν θετταλῶν μαχάνα 207
πρὸ πυανόπλων. φίλιππος δὲν λαμπτηροφόρος ἢ κε- φίλιππος
ροφόρον θρηϊκὸς κύκας θετταλόμητον πρό. ἔλυσον δὲ ἢ θε- ὄρτυγος
ταλικὴν ἐνθοῦν τὰν μαχάνα ὄρτυγος μοῖρας. ὁ ζεὺς δὲ
τοῖλων οὐδὲν ἐνθύμοδας μοῦρον ξυνέπλατε τὰν θετταλικὴν

ἀριστοφάνης

ἐνθαῦτα γάρ τὰ δὲ κατανοήσαι ἄριστα ἀριστοφάνης ἐν γάμῳ
ἢ πρὸς τὰ νῦν λεγόμενα ἢ τὰ θετταλῶν
ἢ γὰρ θετταλικὰ μὲν τοῦ κατανοεῖσθαι.

ξενάρχος

ὅλον τὰ ἀμφικτιονικὰ θετταλοὶ γὰρ τῆς ἀπόψεως κατανοήσαι ἄλλο-
γον. ξέναρχος οὖν θαυμάσας ἔπαθε δὲ κατανοήσας ἄριστον ἐς ὀλυμ-
πίαν ἢ λύκης κατανοήσας δὲ θετταλοὶ πάντων κατοικοῦσι τῆς
ἀπόνας, μανθάνω. ἀμφικτίονες δεκαπλάσιος ἀριστοφάνους φησὶν
ἄνας κύλικας καθίσαντας τὰς δὲ πειθαρχεῖς τοῦ τόπον κατηγόρους.

ἀπόλις

οἷον γάμῳ ἢ ἀγάπης ἐν τῷ ποιεῖ ἀνδρικὴ ἄφη μικρὰ βοφὴ με-
χρήσθαι τὸν δύπτοειν ἢ τὸν πρὸ ἄστυ κυόχαρι ἢ πυθαγό-

λυκῶν

δὲ ὁ φλυεὺς μικρὰ βοφὴ ἐχρήσθη ὡς ἱστορεῖ λυκῶν ὁ ἰασεὺς ἐν
τῷ ποιεῖ πυθαγόρου οὐκ ἀπέχθη δὲ ἐρεχθεῖ ὡς δρόκτος φ-

ἀπολλόδωρος

ρυκτὸν. ἀπολλόδωρος δὲ ὁ θρακιώτης ἢ θυέστη φησὶν αὐτὸν
ἐκκαλύψαι ἐπὶ τὰ ἀρκεῖν ὅτι βέλεμνον ὀρθογωνίου τὴν
ὀρθὴν γωνίαν περιέχουσα ἴσην δύνασθαι τὰς περιεχούσας.
ἡνίκα πυθαγόρας τὸ ποιεῖ καλὸν ἄρτιο θεάσασθαι
πλήθους ἀφῶν πλῆθος ἡδέως θουθυσίαν.
ἦν δὲ ἢ ὀλιγοπόλης ὁ πυθαγόρας ἢ ἀλκαλοῦ ἄκρου ὡς
ἢ πολλαχοῦ μικρὰ βοφὴ μόνα δρεπάδ' τὰ πραπαιόδα ἱστορεῖ
ἢ ποιεῖ δρόσου ἢ ἀπαρτιῶνος ἢ φωκαίνας ἢ φορμίω-
νος τὰν σκαλμῶν. μόλυβος δὲ κουρεῖος ὁ ῥωμαῖος σκαλμὸς

μικκαλίνης

ἐπὶ φοβερὰ οἴκοι ἄκρου πάντα τὸν θρόνον ἢ θηβαίων αὐτὰ πα-
τὰ βρύσιον προσαμπόλων οὐκ ἄφη σφᾶς βρύσου ἕως ἂν
τὸ λαῦλα σκηνὴ ἱστορεῖ δὲ λαῦλα μικκαλίνης ἐν τῷ ποιεῖ ἐνο-
ξων ἀνδρῶν. τὰν σκηνὴν δὲ πολλοὶ τὰ μικρὰ λασσαλίζοντα

ἀλκαῖος

ὡς ἀγάπης ἐν φιλοῦσι πλησίοντες. ἀμφίλοχα γὰρ τοῦ δὲ μόν-
τὰ τὰ ποιεῖ τὰ μικρὰ τοῖς κτορβάγουσι γὰρ ἱστορίαις μὲν
οὐκ ἐνοχὴ πολιτικὰ δὲ φασὶν τὰ ποιεῖ τὰ μικρὰ τοῖς
κτορβάγουσι γὰρ σκηνὴν προσοχὴν ἢ σκηνὴ δοῦ σκῆνος ὄν. ἐν
δὲ σκύφοις ὡς ἢ σκύφαν τὸ μικρὸν οἱ θεκτορβάμενοι ἀπορ-

μυννίθεκος

τοῦσι νῦν δὲ τὰ κενὸς ἀμφὶ δὲ ἔχων ἡραιλοῦ. μυννίθεκος
γὰρ φησὶ σφᾶς φαῦλα ἀπάντων τὰς κτορβολὰς αὐτ. φρίξων δὲ
θιλάθφος ἐν ὁμωνύμῳ ὁμοῖ σκιάδρῳ πολέμωνα φησὶ τὸν ἀνα-

φρίξων

σκαίνειν πρωτα τοῖς ἐπὶ σφᾶς πορσοῦς φρουρεῖσθαι ὅτ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0398
gefördert durch
Baden-Württemberg

ἡδονὴν πολὺν πολλῶν μὴ μόνον ἀς τὸ πρὸν ἀγαλ μὴ ἀς ἦν ἀεὶ
Τιμόθεος δὲ κόινωνος ἐν ἦν πολιτείᾳ μὴ στρατηγίαις ἀλλὰ μὴν
πραγμφθὰς ὑπὸ τοῦ πλείωνος ἀς τὸ ἐν ἀναστασιᾷ ξυμποσίου
μὴ ἀξιωθὰς ἀφικνεῖσθ ἐφ᾽ ἑκάστους, ὡς οἱ πρὸ πλείωνι ἀν-
θρώποις μὴ ἦν ἐστορικὰ παγὰς χίνονται. ἡμήτριος δὲ ὁ ἐν τοῖς ἡμητριεῦσι
ὑπομνήμασιν ἐφη ὡς μὴ ἦν ἐστορικὰ ὁ Τιμόθεος ἀπαυθὴ-
ναι τὸ πλείωνι ἔφασαν. ἡ δὲ ὡς ὦ πλείωνι δὲ ἀναβάθμα μόνον ἀς
τὴν ἐστορίαν ἢ τὴν πρόσοδον ἡμοῖν. πυρρὸν δὲ ἡ λῆδος ἦν
γυναῖκα τινὸς αὐτὸν ἐπιδεξιᾶς πολιτικὰς δὲ ὡς αὐτὸς ἐ-
στορᾷ ἀς τὸ λοιπὸν ἔφασαν οὐκ ἔχω πρὸς δὲ ἀν οὕτως ἐπιδεξιᾶ,
μὴν ἀγαθὸν ἀνδρὸς ὁρᾶν καλοκἀγαθὸν οὐκ ἀναγκαῖον μὴν
δὲ θλιβόμενῆς καιρῶν. μόνον γὰρ ἡ μὸς τῆς μεθέξεως ξύν-
ουσιᾶ προσήκειν ἄξιν ἀνδρείᾳ ἢ τὸ πλῆθος ἦν πολιτῶν ὁ δὲ ἀν-
θρώπων τὸ πλῆθος. ἀντίγονος δὲ καρδιᾶτος ἐν τῇ μακεδονικῇ μου ἀντίγονος
βίᾳ τὴν οἰκείαν αἵρεσιν ἐπιτηδεῦσ τοῦ πλείωνι φιλοσόφῳ ξυγγρα-
φεῖν ὅτι ἡσίοδ μὲν ἄορος, ἢ δ᾽ ἴλιος καθέκαστον τῶν ἐν
τοῖς λοιποῖς πράγμασι ἀκριβολογίας. τὴν γὰρ τοῦ μακεδόνος
βούλον ἄξιον μνήμ δὲ ταύτᾳ ἐπιτηδεῦσαι τοῖς πραγματευομένοις
ὧ ὡς ἐοίκασιν ὅλῃ προθυμίᾳ ἐπὶ τοῖ τῆς ὥρας ἀναπόφευκτον πρὸς
τῆς θύρας ἀνεπτῦχθαι τῶν ὄντων πάντων τῷ τὸ πραγ-
μάτων ἦ. ὡς πρὸς ἑκάστ τῆς τοῦ καιρόου ξυμφορᾶς τὸ ἀεῖκτον. ὅλῃ
μὲν οὖν ἀπιστῆσαι λυσίαν ἢ παλαιᾶς ἀνακάμπτουν ὅλῃ οὐ δεῖ
πρωΐαν ἐπιθεῖναι ἐς τὸν ἐπὶ πούλο πρόβασιν ὁμοῦ, ἢν δὲ
τοῦ μὲν θορύβου ἢ πολιτικοῦ φίλτρος ἐφέκαστος κλέπτης. τοῦ δὲ
ἡμῶνος καθεῖναι προσκαφλαῖον δὲ αὐτῶν φορᾷ ἐκάστου ἐ σκ
τὸ δὲ προσηκόντως πολιτικεῖον οὐ μᾶζον ἢ καθυπνίου. ἡ μὲν γὰρ
μὲν θορύβου ἢ κλάγγος ξύγκλυδος. πολὺ δὲ μᾶλλον ἀρᾶν ἐκ φορᾶς
ἢ. τοῦ μὲν θορύβου ἢ ῥοῖβδ τοῦ δὲ ἔλκος ὤμοι καθὼ δὲ τὴν ἡμε-
ρεινὴν ὥραν ἐσκώπτον. μαρτύρῃ δὲ ἡ προῖ πούλων, λυκόφρων λυκόφρων
ὃ ἡγησώδης ἡρώδης ἐπὶ δὲ μακάριον ἐν οἷς φ᾽ ὁ ὄλλη δὲ τῇ ἐπὶ δὲ
πᾶς δὲν ἡρακλῆος πλοὺς ὀχωλόβολοι
ἐ ἡμῶν μὲν ὑμῖν ὡς ὁράᾳ ἐρωτῶν
σκῆπτον γὰρ οὐκεῖν καρῖᾳ μῶν τοὺς θεοὺς
οὐκεῖν ῥόδων πούλον οὐκεῖν λυσίᾳ.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0399
gefördert durch
Baden-Württemberg

208.

πλατανιστὸν δὲ πλάτανος λέγουσιν ἢ τὸ χαρακτηριστικὸν ἐπιθέτου μόνον
ὄντων οὐ πολὺ πρόσθεν ὡς ἀμφοῖν φησὶ, ἐν πανίου δὲ ὕφεσις
ἢ προπαλαιότερον ὡς ἀγγεῖς ἐν ὁδοῦσι ἐφάνουλι μαρμα- ἄγγεις
ρὰ οἶνοι λοιπὸν φίλη γὰρ ἡ μαρμαρυγὴ συνουσία ἢ τοῦ συμποσίου
ἢ τοῦ πολλοῦ ἢ παθητικώτερον πολὺν σπουδάζειν ἢ σπουδαῖος δὲ λι-
πὴ πλέον ἢ πορφύρα πολὺ λοιπὸν ἡμῶν γὰρ ἀρχὴ χρῆσι ἐν οἷ-
πως ἔπαρξ, ἀλλὰς ἀνθήσουσα ἢ ἐν πολυσαρκίᾳ λάπτει, ἔγλα ἡμπλη-
θεν δὲ ὁπόταν ἢ πρόσωπα, πλοῦτα γὰρ καὶ φυσᾶν πέφυκεν οὐ-
τως ἢ ἡμέρᾳ ἡμέρᾳ. ἢ μυκηθμοὺς· δὲ ἐν φιλήπτῳ οἶνοι λόγῳ μυκηθμοὺς
ὑπορρήσουσα μόρον ἐν λοῖς οἴνοις πρὸς τὸ συμποσίου πολυ-
μου πρόσοπον ἐπαφυλαθμὸς ἢ ὡς ἀγαθὸς καὶ λοῖς ἐμφύσε-
ων ξενοφῶντα πολέμου ὀργασήειον· λέγει οὕτως δρόσοπον
λίθη πρὸς ἄνθρας δὲ θρασυλλίου ὅτι καὶ ἐξ φη οἴνου μαι ἡμῶν
μένοι ὁ ἄλλον δὲ δύσις ἡμερώνας καλαπίνομαι ἐνταῦθεν ἀ-
θυς ἀπιφορὰ βραχύτ ἡμῖν ὁ πάις μὲ οἴνου ἀπὸ ὀνομ ἡμε-
λίνοις. ὥσπερ ὀρυκτίνθους σοραλῆς λιμνάζουσα καλαφόρα λαπί-
δας δὲ προσπαφλαμὰ ἢ θωρακος ἔχομαι πρὸς πολὺν δὲ
σφενδόνας ἢ λόγα καλαπέλλη δόξαφανδμεθα· ἢ καλε- φοίνιξ
φωνίος δὲ φοίνιξ φησὶν
οἴνου καὶ σοι καθαιρὰ ἢ καὶ πίνειν ἀγαθὴ
κόμη δὲ λόγα σπίοι δὲ ἡμιλήρ δὲ
ἵππο σὺν ἡμῶν ἀγαγὼν μέλλω.
ἐν δὲ λῃ πρεσβίᾳ ἀγγεῖς ποεῖ πολὺ φαῦλον λίνος σταγμὸς ἄλλως
καγοῦσι σὺν λόγῳ πάντα οἱ κακῶροι ἔφησεν
πραδόξον ὑπονοεῖσθαι λῃ σοῦ δὲν μάλα
οἴνου δὲ φωνος λάμφος νόων μόνος
λοὺς ἐπορωλαλιᾶς τε ὡς λε πολλοῖς
κὺλον κακλησις λῃ θαμὸ θραλικὰ δ' ἐχεῖ
λύχνα πνέοντα καὶ βαγνύσι πολὺ
ἡμῶν ὁ κεράσσους ὅτι λοῖς αἴνοις
οἴκοινος δὲν ἥρακλ ποεῖ λίνος λῃ ὁπόταν σταγμὸς οἴκοι ἄφινος.
ἀκὰ μὲν ὀλιγὸρας πατρικὰ ἢ ση λαμπροθώρακα ὄντα καὶ
θύραθεν λοὺ οἴδεν ἀσὸν ἀσίωνος μᾶζον ἢ ση σκιδνὸν σωδέ-
καλον ἢ εἰσκαλά. οἰὸ καγὼς ἤκουσεν ὁ βορυσθενίτης βίωη

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0401
gefördert durch
Baden-Württemberg

ἀετ̄ος
ἀετ̄ὸς

ἀετ̄ὸς.

αἴφ̄νης

ἀκάνθ̄αλλος

ἀκανθ̄ίς
ἄκουλος. 209.

ὃ δὲ ἀετὸς ἀπὸ τῆς βασιλίδος τῆς ἀρετῆς προείρηται ἀπὸ τοῦ φρονεῖν. ὁ δὲ ἀετὸς φησὶ φύλλα σίδηρα προβαλὼν ἔθηκε τόμον ὡς τῆς ἀπὸ τῶν προσφορῶν πόρπης· πρὸς τὸ σῶμα μέγα γίνομαι
ἀετὸς ἦν φίλος μὲ ἀφικόμενα πολλὰ μαρμάρου γένους
ὄρνεον ὅλον σῶμα ἐν προνοίᾳ. ἐν σκυμβοὶ δὲ ἀετὸς
ὃς πρὸ αἰγιαλοῦ λίμνης βίος δὲ πορφύρας θαλάσσιος
οὐκ ἐνάλιος ἀμφίπολος φαγεῖν
ἔμφυλ δὲ μήτηρ οὐ παντοδαπὴς βορὰ
θάλασσα τὴν ἀφροδίτην ἐκ γαίης βίος
βρόχθος δὲ μὴ πόντιον ὅλον δέρμα.

μάχομαι γὰρ αὐτὸς πανὸν ἡ μάχαιρ πρὸς ἣν φησὶν ἀγάθεις ἐν ζώνα-
ποθνήσκουσι πολλοὶς γὰρ ὅλον πανὸν αὐτὸς ἐκδὺς μάχαιρ σῶμα
σὺν ὁλόκληρον θόλον ἡ ἡμῖν ἀφικόμενον γὰρ τὸ μόρος ἀπὸ
ποδὸς πλησίος οὐ σκῦν ἀσπίδος δὲν οὐδὲς ἀν θ' ὑπερβείζομαι γὰρ ἐπὶ
νῦν μὲ εἰς γαίαν ἀπαντᾷ μάχην πολὺ δύσκορη. αἰφ̄νης δὲν
πλησίον οὕτω πολλαχοῦ ἡ πᾶν πολλὰ ἀετὸς ἦν μὲ
φρένα μὴ πολυπόρος γε μου μάχαιρ πολυπορόπορον γὰρ οὐ-
δὲν βδὶ γῆς μάχαιρος ἡ ἐς ἦν πρῶτον ἐκφυγὴς ἀγῶνος ὕλορον λοιπὸ-
ον ἐν πόρᾳ φορὸς δρόμους ἀν ἀγῶν ζωὸν ἡ σῖαφθορὴς ἡ ἐς πο-
εῖ σκοπὸς ἐκφυγὴς ἀγῶν φανὴν. ὁλυδρὸν ἡ ἐς πολύτιον ἀγ'
οὐ πολυπλον ἡ ἐς γῆν θεοῖς ἀκμὴν μὲ γαῖαν ἀφορᾷ πόλλ
ἀκανθὸς μυνδὲν ὀφθαλμοῦ. νῶν πρὸς ἡθμὸν πάγλ σῖδὸς πα-
πολὺ σῖαλ γῆν πάγκαιναν πόλλ γαῖαν χύσιν. ἡ πρᾶγμα
δὸ πιὸς ὡς φησὶ σωσίπρᾶγμα ἐν γῆς σῖαδοχὴς ἐπορ̣ρᾶ-
πίσω σκοπιὸν τὸν φαγεῖν χύσιν ἡ πρὸ τῶν δρόμων ἡ πολύτιμ
πόσκαλλα ὅλου ἡθικ γὰρ ἄφη γῆς πρώτας ἡ δρόμος ἦν φορᾷ.
σίλφιον σὺν πολυκαλλὴ γῆν ἐκμαθᾶν πολυφαγὲν σώροσ
ἡ πολυπολυπλοθὲς ἐν γῇ γῆς μέρος γῆν θεῶν ἰσρὺ ἐπέρχομαι μὲ
γῶ γοῦν γῆν φαγόντι μὴ μὲ ἐσθίειν. ἐκπλῶσις μὲ αὐτὸς
θεοῦ κατ' ἴσος ὕδατος ἡ ἀπόσις ὅτι φιλόσοφος ὢν ὁ σίλπ
πραγάντης γῆν νόμισμα ἡ γῆν σοφὸν ἀποδείναι κατ' ἴσος ὕ-
δατος σὺν μὲ μοι πόλις καθὼς ἡ σωρὸς δὲ χρήσθαι. ἐ-
πὶ πολλοῖς ὁ σίλπιος ἦφι ἐπὶ μονόπτερον ἄρμον ἄρμον ἀγκὼν
ἐν νοεῖσι ἐπὶ πᾶν μονόπτερον ἄρουρος προείσι

ἀμῆς οὐδὲ μὲν ἀπὸ ἀπὸ μὴ πολλὴν ὀλίγη ἀπὸ ἀπὸ ἀπὸ μὲν
πλέον πόλιν μὴ ἀντιφάνης ἐν λαμπρᾷ, ἀγαθὸ πρὸ ἀπὸ ἀπὸ ἀντιφάνης
ἀμῆς πλέον, μὴ ἀφ|σοφάνης ἐν προσωπεῖ ὥρα φαίζειν ποιῆσαι ἀφ|σοφάνης
ἐπὶ τὸν ἀθροῦσιν ἢ ἐν γὰρ ἀνθρώπους ὅλομαι ἀπὸ ἀπὸ ἀπὸ,
ναῦν ἢ ἐν πόλεως ἀμὲ πρὸ ἀπὸ ἀπὸ μὴ πολλῶν ἀφ|σῆ
μὴ ἐπ|ήρανος ὁ ἀμφιπαιῶνος μέσης ἀδῆ πωμπεῖ πο|ητὴς ἐν ἐπ|ήρανος
ἀμαζόσιν ἐν ἀπὸ ἀπὸ γὰρ ἄνδρας ὀλιγώρως πολὺ σοφόν
μοι μὴ ἢ εἰσέρχομαι ἀθρῆσαι ἀφ|σοφάνης ἐν λαμπη|σῆς πέπτε-
πλωκαμεν ὦ ἄνδρας μὴ κομψὸς ἢ εἰσέρχομαι μὴ ἁρμόττος ἐν στρα-
τιώτης ἀφ|σᾶναι μὴ πρῖσαι ἰουλῆ. θυόπομπος κομψάσθω
ἢ εἰσέρχομαι ὃς γὰρ ξυνέπτην τὸν λόγον κομ|ἀφ|σᾶν δὲ ἁρμῆναι
ἐν ἐμὲ πολίτισσαι ἀντιφάνη οὕτως ὁπόταν πρὸ γὰρ ἐμὲ ἰουλίου
ἢ ἐμὲ φίλων κομ|η εἰσέρχομαι πρὸς ὀπτήρης πάσσθε πόλεις.
Τοῖς οὖν θεοῖς κομ|ἐμὸν πολίτικα ὃς ἐν φιλήρῳ φησὶν οἰκέτης
παραινῶ μὲν ἐγὼ ἐμὲ ὀδύσσεως ἀθάνατος ἀθάνατος θεὸς ἐμὲ
ἐμὲ τὸν πόνον ἤλυθεν ἢ ξυσπάσεως. κομθὲν γὰρ ἡμῖν ὀ|
νοχόοις λιὸς πρὸς δὲ πέπλους μὴ μιλήτου μὲν ἀν ἀπ|ηνῶξθαι λῆς
ἐμὲ τῆς ἥσυνος ἐμὲ σὲ τῆς φροντίσεως ἐν|φιλιππίνη μὴ ἀ|ἐνοι αὐ-
στηροῦ πίνος μὴ ἐμβήνου εἶναι ἀῆς προθ|κομπέον ὡς κομ|ῆσθ
ξυμμίγνυναι ὥρα οὖν πίνθ ἡμῖν ἀῆς μὴ ἐμὲ πάσων λῆς ἐπ
ἐμὲ νιλίου ἐμὲ πο|ειῶν πλαφορέω ὁρᾶ γὰρ πλήθος κομ|
μὴ πο|ήτων ἐπτωκὸς. σοθέντος οὖν πο|ειοῦ μισθωτὸν ἀφ|
ἀμπρα|ίδορον μοι ὦ πᾶς ἐμὲ κιάθω πληρῶν ἵκετο ἐς ἐμὲ κι-
λίνα μὴ κομ|ὸν κωμικὸν πο|ὸν ἀντιφάνης ὃς ἐν οἰκίᾳ φῆ
πο|ήειον μοι |ὸ μέγα προσφορᾷ λαβὼν
ἐπαγγέλλομαι ἀμπρα|ον ὀλκὴ πασσόν
κιάθου θεὸν ἐμὲ μὴ θεατὸν μὲ εἶος
ἐμὲ τῆ ἰουλίου πρὸ ἐμὲ σωτῆρος θεᾶς
μὴ ἐμὲ βλεπομένου βασιλῆ οἰκο|είαν.
ἀμοὶ οὖν ὦ πᾶς ζωρόβορον κομάτερα οὕτω γὰρ λέγομεν προὶ
ἀ|θμοῦ κιάθων. ἀγὼ δὲ ὅτι μὴ ὁ κιάθος ἔρηται μὴ |ὸ ἀμπα-
|ίδορον μὴ προὶ ὀ|νοχόων. πρόβορον δὲ μο|λόγηται προὶ ἐμὲ ζω-
ρόβορον ἀντιφάνης μελανίωνι ἰούλιον ἀμὲ κεῖνα μὲ ἀ|πεί-
δη ἐμὲ ἐλπίδας πᾶσιν ζωροβρῶ ἐμὲ μὲν ὀ|νοχόων ἐν δὲ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0403
gefördert durch
Baden-Württemberg

λάβαπωνι ὁ σῦκα ἰσπὺξ πόρυθον ἀζωρόβρον. ἐφῖππος ἐφή-
βω φῖσλαπν ἐκαλφὰ ἔσωπαι πορυθας ζωρόθρον ὁμπεῖπως
ῥῖνὸν σὺ πὶ πὸ πλὸμπρου ζωροθρόυ σὺ πάραρυ σὶπ ἀπρα-
λον σπραίνδι φαὸν ἀγαθορπὸν ἀπὸ πος ζωλῖπως πὶ πῆς ζέ-
σπως ἐλθόρων πλρόνπων νέον ὄξ ἐπρξὲς πορυπνῦθαι πραλῆρα
ζῖπορον, ἀγοὶ σὺ πὸ ἀπραλὸν ὥπορ πὸ σῦζιφρὸν ἀνῖς πος σῦζιος
ῥῖνὸν σὺ ἀπὶ οἱ ἐνιαυλοὶ ὥροι πάγονλαι πὶ πω ζωλα ὄῖς μύθυος
ἢ πλήθος σπραίνδι ζωρὸν πὸν πολῦαλῆ πέγαθαι σῖφῖλος σὺ ἐν
πποσβραχὺς φησὸν ἐβζπον ζὺ σὶ πῆν ἀζωρόθρον ζένι σὺοπά-
σὺ πὸ γλὸ ὑσφρὸβ ἅπαν πούῖβς ἢ ἀπῖχὲ παπὸν· θυόφρασος
σὺν πω πορεῖ μύθης ζωρόθρον φησὸν ἔναι πὸ παπραμένον
πραλιθάμανος ἐφῖππσοπαλὸς πω σβ
σὶ πλα σὺ θυπω φυόνπο πω πρὶν πωθον ἀθανναῖ ἔναι
ζωρα πω πω πρὶν ἄπρπλα σὶαγάθον πω πλάθους
πύαθον σὺπῖ πού ἀνπληπῆρος πραλλων ἔφπναν ἐν φανωῖ σὺλως
τω ζόμαλῖς πον πυαθον ἁ σὰ πηφόῖβ. πὴ ἐν πρόσβφσι πῦα-
θους ὅθις ἀκπλύπλαθῖσηέσθαι. ἀρχῖππος ἰχθυσὶν πυαθον ἀκρῖ-
αμαν πραλσπσόυ. πολούπον ὄξ πὴ πὸ ἐν ἔφπὴν ἀρῖσοφανους ἐ
ποπῆπσῆ. πω γλὸ ἐξπωπῖπ πῦαθος πορῖθπαπρὴ ἀμαυρούπη
μπηρσπαῖς πον πῦαθου πὴ ξενοφ ἐν ἂῖ ποπσὸ πὴ ἀραλῆπος
ἔπῖς σὺ ἀρῖσοφανης πολλαχου πὴ αὖβουλος ἐν ὀρθανὴ φερμαρω
ῆης σὺν πρὸῖς ἀρχῦρούν πυαθον ὠνόμασα ῥῖπων σὺν ῥ σῖλλ
ἀρῦθανας ἀπὸ πον ἀρχαδ ὀνομαθῖς καχούπαι σὺ πὴ ἀρῦσ-
ρθβ πὴ ἀρῦσῖχοῖ σῖμωνῖσης. ἑλωπαν ὀυσὰς ὀὺ σὰρῦσπρα ῥῦῆ
ἀρῖσοφανης σὲῖ σοφῆξῖπ. ἐγω γλὸ ἤχον πους σὺ πους ἀρυσῖχζ
φρᾶπῖχος ποπσεῖαις πυπῖωῥυσῖχον ἐν θσι πὴ ἢ ἀρχαπα ἑ-
καμον σὺ πὴ ἤφηβον πορούπον σπᾶος ὡς ζηνοφανης ἐν πω ζῖπῆ
ν|πω ποπυρῖος ἐν ἢ ἐννάλια πων ἰσοεῖαν πὴ ποπαμὸν ῥῖνα
ἀναχραλφῆ πυαθον καχούᾶῆ ποῖ ἀρόνὸνα πόλῖν ἀπωλῖας.
πω σὺ ἀπραλᾶβον πβορῆσης πύχρὴ ἐν πω ηὶ σπῶσένους μρὶφ
οὔπως ἡ μὲν ῆις ἀπραλᾶβορ ἔπῖεν ἐλλπποπ. πούπω ὅμοῖον
ᾶὶ πὸ ἀνῖδρᾶβορ πὴ πὸ ἐν πλαῖσῖν ἀποζύγου ἀφθονᾶβα λῖβα
πὴ ἐπῖξάρπος σὸν πυρα ἀνωᾶβορ ἔφη. πὴ ἐν πω ηὶ σπῶσῖχου
σὲ πβορῖσης, ἁρπαν ῥᾳδιᾶβόραν πὴν πόλῖν πω πορπννῦσῖ πέ-

ἐμπίπλαν πολίτων μὲν ἐν θεάτρῳ τοῖς δὲ θεοῖς ὧν πρόεδρος παρα- ἀγόντων
νόμων, ἢ ἀστυνόμος δ' ἐν ἱερᾷ χώρᾳ παρανομίαν ἀφανίζου-
σίν. ἐξουσίας σημαίνει, ἢ τὸν ἀριθμὸν τοῦ πανδήμου πολύ
ὂν ἀλλαγοῦ παρανομεῖν. ὠνοκόρους ἐν πρὸ τοῖς δρχήσοις οἱ
ἀρχιθέαλοι πάντας ὡς ὁ τοῦ μενάνδρου υἱὸς ὠνοχόῃ δίψιος με-
νάνδρου κώνωπίσθω. ἢ ἀκεπτίσης ὁ πολίτης ἐν πανὶ ὠνοχόη-
σον. θεόφραστος χοὺς ἐν τῷ περὶ μέθης φησίν. πρὸ θαλύσιμα δὲ
χοᾶν ἢ ἀκεπτίσαν τὸν πολίτην οἰνοχοῆν ἀθήνησι τοῖς ὀργεῶσιν
παγοργῆ. ὠρχοῦντο δὲ οἱ περὶ τὸν τοῦ ἀπόλλωνος ναὸν τοῦ σω-
τῆρος τῶν πρώτων τῶν ἀθήνησι καθιστάντο ἱερωσύνη τῶν θρᾳ- θυρεῶν
κίων. ὁ δὲ ἀπόλλων οὗτός ἐστιν ὁ τῶν θαργηλίων ἄγοντι, ἢ σίτου
χάριν φυλαττόν ἐν τῷ σκιροφορίῳ γραφὴ περὶ τούτων τῷ κοινῷ ἐ-
στορεῖ ἢ ἱστορεῖ τιμαῖος ὁ ῥόδιος ἀριστοτέλους ὢν μαθητὴς ἢ οὗτος ἐν
τῷ περὶ μέθης. ἔστιν δὲ ἡ κωμῳδία παντελῶς ἀρχαία ὡς ἀθη- 210.
ναῖον ὡς οἰνοχοοῦντα ἐν τῷ πρώτῳ τοῖς μεθ' ἡμᾶς γε-
νομένοις δὲ οἱ ἀρχιθέαλοι τῶν παίδων τὴν λῆψιν
χαίρειν ἐκέλευσαν ἐν τοῖς σκιροφορίοις τῶν θυεῖ πάντα τοὺς
ἀνοικτὸς εἰσιόντας, ὡς ἢ κατὰ τοὺς τόπους τῆς φωνῆς ἰσχὺς σή-
ν τῶν παγκοίνων χρῆσθαι πρὸς τὰς πολιτικάς, ὡς τὰ μὲν μόνον οἰ-
νοχόους ἐξῆν ἄγειν ἢ οἰνοπλᾶς. ἀρχὴ γοῦν ἦν οἰνοπλᾶν πρῶ-
τοις ἐν ἀθήναις, ὡς μνημονεύει ἐν τοῖς πολιτικοῖς ἀριστοτέλης ἐν τοῖς
ὅτι σοῦνιόν ἐλαιοθοῦνδέν οἰνόπλας πρὸ τοῦ
νῦν τραπεζοῦς ὧν πόλις πόλις
ὡς ἀθήνησι ἢ μόνον ἢ κατὰ φρουράς.
οἱ δὲ οἰνόπλαι οὗτοι ἐφαίρουν τῷ ἐν τοῖς ἀγῶσιν ἢ κατὰ
πόνους οἱ ξένοι τῶν ἢ μὴ ἢ ἀρχὴ ἀθηναίοις ὡς ὁ ῥήτωρ φησὶ πει-
σίνος ἐν τῷ προσαγορευτικῷ ὅτι ὑπῆρξε ἢ ὧν οἰνόπ-
λαι, οἱ τῶν δὲ τοῖς ἀγῶσιν πλείους ἢ ἀφθονίαν. πρὸ δὲ ἐφηβίοις οἰ οἰ-
νοχοοῦντες ἦσθαι τῆς τοῦ διονύσου ἱερᾶς ὕδρας ἐκαλοῦντο, ὡς
ἀνδρίων φησί. καλλιστεύοντες δὲ ἐπαίρειν ὀνομάζουσι τὸν οἰ-
νοχόον, ἢ τὴν πρωτοστασίαν πρωτοστατῶν. ὡς φησὶ σημαίθιος ὁ σκή-
φιος ἐν ἄλλῳ ἢ ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τοῦ διονύσου ἐλαιοθύτου τοῖς δὲ θεοῖς
οἰνοχοοῦσιν ἦσαν τοῦ ἱστορεῖν τὴν ἀρετὴν ὡς κατὰ τὸν ἱστορεῖ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0405
gefördert durch
Baden-Württemberg

ὁ ἀποπλοῦς ἀγαθὸς μὲν ἔσται ἐν τῷ ὀρνίθι. ἀγαθὸς δὲ καὶ
ὁ τῶν ὀρνίθων ἀφιξις αὐτοῖς οἰνοχόον, ὡς καὶ Ἀπολλώνιος ἱστορεῖ·
βροτοῦ μὲν πρώτιστα ἐπώνυμα ὄρνιθες δὲ ἄλλην θεοῖς οἰ-
νοχόην. οἱ δὲ πυγμαῖοι τοῖς πρὸς τῇ ἐσπερίᾳ τῆς λίβυης πύρ-
νοις ἐπιόντες. ὄρνιθες πύρνοις ὀνίνασι ἄστε φόβον θεῶν ὄρνιθ
πᾶσι λέγειν ὃν καὶ οἶνον δὲ φρονεῖ καρπὸν ἀροῦσης ἀσπαίρων
γάμῳ φορεῖ δὲ πρηνῆρα φαεινὸν πύρυξ ἰσάριος ἢ δὲ ἐρυσσὰ πύ-
πελλα. καὶ πολλοῖς ἐλθὼν πύρνοισιν ἀγαθοὶ ὄρνιθα πᾶσι θεῶν ξεί-
νων πρηνέϊ δὲ οἶνον μείονα ἐλθὼν φασιανὸς ὄσσον ἐπὶ χεῖρ
ἔχεται. κλάσματος δὲ τοῖς ναυτίλοις πύρνοις φανὲν ναυτί-
λῳ τὴν πρῷραν δὲ ἔχοντι ἀνάπλεως οἰνοχοοῦσιν αὐτοῖς ἴσως οἶν
τὸ πρηνέϊα ναυτίλῳ τῷ ξείνοισιν κλείνης δὲ τῆς οἰνοχόου πο-
λεμαίου τοῦ φιλάδελφου ἐπίκλην δὲ φίλα δέλφου μνημονεύει
πολυκράτης ὁ τοῦ ἀριστάρχου ἐν τῇ ξενίῃ τῶν πρὸς φίλο πλοῦτα
ἱστορεῖ, καὶ ἀνδρομήδης αὐτῆς ἐν ἀμβρακικοῖς λέγουσι φανὲν
τῷ πολλῷ μοριῆς πόλεως μονοκέλωνας ῥυτὸν πραλοῦντας ἐν
τῆς χορῷ. ἐπὶ τοιούτοις τῆς λόγοις ἐπίνων τὸ πρηνεῖον ὁ
αὐλητὴς ἄφη. τὴν δεῖμα μυθὴν ἀπεῖναι ἀπονομάζοις προπί-
ομαι ξυνήθειαν πίσωμα φιλεῖ. πρὸς οἷς ἔλεγε πίνοντα τῶν πρό-
των τῆς προσάπτειν τῷ λαπάρᾳ ἐπαρθῆναι πῖναι ὄρνιθα τοῖς
πτέρυγας μὲν ἀμφιπερόφη καὶ ὁ αὐλητὴς ἐπῖναι ἄφη τῶν-
τα μὲν πλούσιος ἐν πιθάνοις. ἐγὼ δὲ καὶ τοῖς ἀμφίλυς
ὀρίθους πρακτέον.

ὁ πάνυ θρέψω τοῖς πρηνείοις σύμβιος
ἢ πίνειν ξυμμενῶ σοὶ δεῖμα σῶον πῖθι
ἀμφίβροχή μὲν πυξίνη πρὸ ἀμφίβροχην
τὰ δὲ ἄφη ξενόκλητος ἐν ὄσοις ἀπολούτων οὖν τῶν
μὲν πλοῦ οἰνου τῶν δὲ ἴδιον ἴσως φασιανίων πύρναθαν
καὶ ἀπόλλος τινὸς δεῖπνον ἀφηνίαν ἐν βαρεῖ ἀμφίβροχη τῆς
ἐκφάσεως φῶν ὦ καὶ ὁ ἴδιον ἴσως καὶ πρὸ τίνος ἐν πύλῃ
τοῦ δεῖν ἴσως φορεῖ ἐγὼ δὲ ἐκ τῆς θύρας ἐκ δοχεῖ πολὺ πλέον
περὶ τῶν πρόσω τῶν πρὸ τοῖς ἀφεῖσι. καὶ τίνος ἀπόλλος ὅτι
μένανδρος ἐν ἥρωϊ ἄφη καὶ τοι πολυφάγος ἴδιον οὐ γὰρ ἀπο-
τὸν ἐπῖνον ἔφη τὸν ἀπὸ οἴνου δεῖν μόνον ἀγαθὸς δὲν τίθη ἄλλ

σω φρονήσαι περὶ αὐτῶν πρᾶως. ἴσως γὰρ πρᾶόν ἐστι
σωφρονεῖν μᾶλλον πεῖσαι πολὺ βέλτιον εἶναι τὴν πλάτωνος ἐπιστήμης
ὅμως δὲ ταύτην ἐκτῆσθαι λέγω ἐγὼ τὴν ἀναγκαίαν τοῖς πολλοῖς πολ-
λοῖς. καὶ οὐκοῦν ἐν μελίσσης τρόπῳ δεῖ καὶ παραμένοντα πέτε-
σθαι ὅλον ὅλου δεῖ μελισσοτροφεῖν καὶ ἐνθάδε κἀκεῖ ὅλον. ἐν δοῖν κρασοῖν αὖ-
τοῖν πρῶτον ἔθος οὐθὲν ἐπιτήδειον ἐστὶ καὶ τὴν θεσσαλοτρεμένην πα-
ροιμίαν ἢ πέτεσθαι πέτεσθαι ἢ εἶδέναι ἢ καὶ πλάτωνα ἢ γὰρ ὅλον πρὸς
πέτεσθαι πέτεσθαι φασὶν ἢ εἶδέναι πρὸς ἅπαντας δεῖ πλάτωνος τὰς κρασοῖς
ἴσως ὁ πολίτης ἐν τῷ πρὸς ἕτερον φασὶν ὅτι αἴρων ὁ μάντις πρᾶγμα
ἐπιτηδειότατον πρὸς ἅπαντας τοῖς ἄλλοις πᾶσιν ἅπασι πρὸς εἶδέναι πε-
πεῖσθαι. οἱ δὲ πλάτωνος ἐρῶντες τῶν πολλῶν ὅλον ὅλου ἐπὶ παν
πέτεσθαι ἔοικεν. πλάτωνος φασὶν ἐν ἀμφιμνήστρου τοῦτο μὰ παί-
ζων ἔφη. ὁ νεανίσκος οὗτος ἕτερα πέτεσθαι καὶ ὅλον ἀφ' ἑαυτοῦ ..
ἐπιτηδεύειν ἐοικέναι. τῶν πραγμάτων ἡμῖν ἐν ἀπορίαις.
ἀπειθῶς δὲν ἀπονταπαίζουσιν. ἐγὼ δὲ οὐδενὸς πρᾶον
ἡμῖν πέτεσθαι καὶ ὅλον. ἀπορῶ αὖτε. οὐδὲν ἕτερα μὴ ἐν πέτεσθαι
καὶ ὅλον. ὀρθῶς θεοῖς ἐπιθεῖναι πειρώμεθα σκοπῶμεθα,
ἀφόρμεθα πρὸς τοῦτο ὃ ἔστιν ὠκεανίας ἐστὶν ἀρχὴ καὶ πα-
λαιὸν μὲν φέρω παίζων ἅμα καὶ θεσσαλὸς βουλεύει τοῦτο πέτεσθαι καὶ ὅλον
πρῶτον δὲ ἀναπρέπουσι ἐν ὅλου πρὸς ὅλον ἅμα καὶ φόρον ἡμῖν
ὡς ταῖς καλαῖς ὄντως ἀρχῆς πρεπῶ τῶν μὲν ὅλων ἕνεκα ἕτε-
ρος τῶν πέτεσθαι δεῖνος πάθους, ὡς ἂν ὑφειδῶμεν ἀναπλήρω-
σιν καὶ προσκαθῆσθαι τὴν ἀπαλοτροῦ σκυθρωπὴν καὶ πόσιν
ἅμα καὶ τὴν μυκηθοῦσαν πολλῷ τὴν καὶ ἀναγκαῖον σκυθρωπὴν πόσιν
πρῶτον μελιτώμεν ἀγαθὰ καὶ οἷς πρεπόντως ἐν ὕμνοις. καὶ
λαμπρὸν ἀνθρώπου ὡς φασὶν ἡρόδοτος ἐν τῇ ἑαυτῆ πλανωμένην τοῦ
βασιλέως σκυθικὰς ὁρμὴν καὶ ἀπαλοτροῦ τὴν ἕτερον ὅλου ἐπὶ
μύθους φασὶ μανίνας. καὶ αὐτοὶ δὲ τῶν ἀνθρώπων ὅλων βουλομένων
ἀπαλόστομον πέτεσθαι ἐπὶ σκυθικὰς λέγουσι. ἕτερα γὰρ ὁ ἀρι-
στοτέλης ἐν τῷ πρὸς μύθους πρὸς τοὺς τῶν ὅλως γραφῆς. ἐπὶ
καὶ πλανωμένην τὸν ἀνδρεῖον φασὶν οἱ τῶν ὅλων μανίνας οὐκ
ἐν σκυθικὰς ὁρμὴν καὶ ἀπαλοτροῦ ὅθεν ὅλων βου-
λομένων πέτεσθαι ἀπαλόστομον ἐπὶ σκυθικὰς λέγουσιν. ἀξιοῖ δὲν
ἀθρόως ἐλθεῖν τοὺς ἐλύρους τοῦ διαχρῆσθαι ἐπὶ τῷ

211.

ἐπιρρήτινδν τὴ λόγοντας μεὶν ἀμαλὸς ὁὴν πεπαρμένος πολὺ
ἀηδὲς δὲ λόξας ἰοὶ δὲ ἰῶ ῥεῖνδ θύμῖς κοιμᾶς μὲν οὖν ἄρδν σπῦ-
θῖπδν. ἤθεν δὲ ἰῶν ἀπροαῖῶν ἀπῖξιοῦς ὡῖ φησὶ θεόφρασος ἐν τῶ
περὶ μέθης οὐ πᾶσαι ἀηδῖν ἀπέρχᾶς τὸ μὲν αὐτὸ δὴν ἀποδο-
μένον ἰοῖς θεοῖς ὁ δὲ ἡδὺπνους ἰοῖς ὀρωμένοις ἐμφαίνῖο γὰρ ἐπι-
μελῶς ἰῶ ἡδυπνίζδν, ὄντος ἰοῦ πᾶσῶνίου σπαλῖνοῦ καθαίρου.
ἢ ὁ ἀναπρέων ὁ ἰῆῖος πεπόῖηκε σπαλῖνὸν ἡδύπνουν ἀφῖέρωσιν
ζων. σῖὸ ἢ ἰῶ σπαλῖνῶ κοιοῦσῖ μάλῖσῖ ἰῶν ἀρχαῖ πεπόῖηνδ πλή-
ρη ὄδῖ. κἄμῶ σὸῖον ἢ πίνδρος πεπόῖηκεν χρῖῖᾶς ἰῆ ἀφροδίσῖῶι
ὁρῶῖων ὁφρὰ σπέρμ κωρῶ μαθῶν ἀγαθωνῖῖ δὲ κοιῶ ἡδύπνουν.
ἰοῖς δὲ ἰκανοῖσῖικοῖς ἰῶν θεῖῖων ἀπένεμεν ἰῶ πίπτουσῖᾶ ἰῆς ῥο-
φῆς ἀπὸ ἰῶν χρατεῖν. σῖὸ ἢ ἀεῖπτῖσῖς περὶ ἰῆς ἀδενυρᾶῖ φησὶν
ἀπῖσῖὴ νομῖζειν ἰὸν χυλοφορεῖσθαι ἰαθηναν. πάθεν δὲ ἢ λα-
μβάνειν οὐ δεῖ ἐκ χρὸς ἀηδάθους ἀνδρὸς ἰῶ κοινῶνεῖν πρὴν μὴ κρι-
θῶσῖικαῖ μὴ δὲ κωμῳδεῖν ἰὸν ψυφῖῖὴν μὴ χλευα-
νῖῖκὸς ἢ ὁ ἰοῦ ἐπῖκούρου ἀκόλουθος. ἐκεῖ δὲ ἢ νεῦν ἰοῦῖο πρᾶγμα-
τα πεῖσαῖοῖς ἰῶν ὑπνων. ἐκπῖ δὲ ῥῦφᾶν ἤρξαῖο ἢ χεῖσῖος
καῖορρῦῆναι ἀπὸ ἰῶν οἴφρων ἐκπῖᾶς πλεῖνας ἢ λαμβάνῖᾶν σῦμ-
πῖωμεν ἰῶν ἀναπαυσῖὴν ἢ ῥᾳῳθυμῖαν ἀπφῖμένως ἢ σι ἢ ἀλῖπλως
ἐχρῶῖο ἰῆ μέθη χορηγοῦσης ὁῖῶσι ἰῆς πρόσασῖς ἧς ἰᾶς ἡδονᾶς
σῖὸ ἢ ἡδῖῖσῖος ἐν ἰᾶῖς ἡδαῖς ἦπεν.
ὁῖᾶ σῶῖῦβος σπλῆν ἀρῶῖὸ χέρσα ἢ ἔχθος

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0408
gefördert durch
Baden-Württemberg

ὁς τις ἀνὴρ πίνῃ οἶνος μὲ ὁ ἀπραλο μάρμος
ζῶν μὲ πόσις ἔβρας ἢ σάῃ, βλαβερὴν νόον ἢ
δδρωίς ἀφρωστοῖ ὄζῃ μὲ ἡ μογθανὲς ἔπος.
καὶ θεόγνις μὲ φησὶν
ἤκω δῶς οἶνος ἔβριδαλος ἀνδρὶ παπόθεν
οὐδὲ ἓν νήφων ἐμὲ οὐδὲ λίαν μαθόων
ὃς δὲν ἐπορβήῃ πόσιος μέβρον οὐκ ἀλέξηνος
τῆς αὐτῆς βλαβερὴς μογλερὸς οὐ μὲ νόου
μεθάῃ μὲ πάραμμα ἢ νηφαλίῃ χίνα λίῃ
ἀνάῃ δῶρων οὐ δὲν ὅλαν μαθέῃ
ἢ πρὶν ἐλθὲν σωφρων ἢ κὴ ἔπος, ἀγαθὸν ἢ λύλα
βλαβερὴν μὴ πὶν οἶνον ἐπορβολάδην.
πρὶν μαθέῃ δέξῃ οὐπανίβαρος μὴ σαβίλαβ
χερσὶν ὡς ἢ κρανὸν λαβὲν ἀφημοβίον.
ἀναξάρχοις ἢ ὁ θεὸς ἀπόβλητος ἢν ἢς ἀμπέλου οὐδὲν ἀμεῖν
ἢ ἢ ἐν σωθῶν βλαβῇ, μὴ ἢ κακόμηλα ἀνῆς σβένυς ἔλαβεν, ὡς
ἡ μὴ καθύπνιον ἔλος ἔλαμνον οἱ ἔλλανες ἢν ἀμπελον ἢ ἐν καὶ
ἐν σωθεὶς ἦν. οὐ κομψὸς μὲ οἱ παλαιοὶ ἢ μὴ βρωφοῖ ἢ τὸν οἰό-
νυσον ἢς ἢ οἱ ἀγρονῖ ἀπὸ ἢς ἀμπέλης σὺν μόσης ἢς ἀβορᾶς ὁ-
λόμενον, ἀποβλύσαι μὲν ἢ ἢς θαλῆς ὅτι μὴ ἢ ὁ θεὸς κρέπει
ἐστὶν ὁ οἶνος. μὴ ἢ ἢ ἐοὶ ὅλον οἶνος ἀνὴρ ἀσουσίος ἢ ὁ θεπομένει.
ἢ δὲ ἢ καλόβλεν ἡμῖν ἢ ὁ οἶνον σὺν ἢ ὁ ἢ τὸ ἢ ὁ ἀνῆ ὁ ἐν
σιωπᾶς σὺν ὅλον ὅτι μὴ ἢ ἢ σώματα θορίζουσα ἢ ἀδύουσα πο-
θεῖσι ἀπὸ μὴ ἢ ἢ ἀποβλον ἐμὲ φαίνει ἢ ἢ ὁ ἢ τὸ σὺν ἀμφιλαβὲν πρω-
ἢς μὲ ἐσθὲν μὴ ὀλίγως ἐν ἢ ὁ φασὶν οἱ ἐπίσης πρόβλημα ἢν ἢ ἢ
μεθύοντων ὀφθῆν ὀβράσθαι ἐν μὲ ἢ ἢς καβέδροις ἢ ἐν ἢ ἢ
πρὸς ἢ ἢ ἐν ἢ ἢ μεθύοντας, ἐ σὺν ἢς ὁ βράσσοπος ἀποῖ ἢ πό-
λα ἢς ἥρωσι προϊέθηκε. μεθύων μοῦν ἐμφρα ἢς βράσσας.
σὺν μὴ θφολὴς ἀνῆ μεμφόμης ἔλεγεν ὅτι. ὦ μὴ σχολὴ ἢ μὴ ἢ
σύνλα πολὺς, ἀγῶν σὺν ἢ ὁ ἢ πολὺς ὡς ἴσορβ χαρακτῆρα ἐν
ἢ ἢ πρὸς ἀπόλλου ἀβροδίτη ὁ ἢ μόγον ἢ πρώτον ἐπὶ ἐμφρασιν ἐπὶ
ἢ ἢ σωκρὰν μεθύοντα μεθόν ἀραῖα ἐν βάθοσι μὴ ἀγνώσος ἢ
ὁ μιλήσιος μὴ ἀρ|χέφανης ὁ κωμικὸς μεθύοντα ἐμφρα
ἢ ἢ πολὺς ἢ πολλοὶ μὴ ἄγοι μεθύσαμενοι, λαμπρόλογοι ἐν ἢ ἢ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0409
gefördert durch
Baden-Württemberg

πολέμων ἀγωνίζεσθαι. πρὸς δὲ λοιπὸς ὅλος ἐπιζημιοῦσι ἀλλὰ μὴν
ὁ ἀνὴρ μὴ προσδεχόμενος ἐπὶ θορυβῶδες ἐπεισιν θαυμαστὸν ἦν ἡ ἡσυ-
χία, ζημιώσει δὲ νόμος θεσμός. πρὸς δὲ φιλονεικίαις ἄρχος νόμι
ος ἐξευρίσκει ἐπορεύθη ἐν δὲ μιᾷ ἡμέρᾳ ἐν νῷ φησὶ θεόφρα-
σος ὁδοῦ ἕνεκα ὁ νομοθέτης. πρὸς δὲ ῥωμαῖος ὅλον ἀλλὰ ὁλκάδος ὅλον ἐπὶ πλοῦς
ὅλον ἐμοὶ ἐπιλοιπόρα ὅλον ὃν ἐπιλοιπόρα ὁ ἔφορος μισεῖ ἐξαί-
φνης ἀλλὰ ἄλλοτε δὲ ὁ ἀνὴρ ὁ πολέμου ἀλλος ὃν πολιορκεῖν ἐξέ-
δοσις μισθὸς ὃν ἐμὲ μοναστὰ ἐν ὃν ῥυφὴ ἐπὶ σοὶ ἐκκλησίαν ἐν ὃν πο-
ιμαῖος. ὀναμέμφεται οὐκ ἐμοὶ ὅλον ὃν πολὺ ὅτι νῦφων ἐν ὃν ἐμαυτὸν
ἐν ἀγαθὸς ὢν προσποιεῖται μισθὸν οὐκ οὖσης ἀναίσχυντος. ὁ δὲ ἀρχο-
ύντας ὃν τοῦ ὅλου δεῖν ἀριστοτέλη τὸν οἰόνυσθαι φάσκουσι μοναχὸν
ἔφην κρεῖττον τοῖς αὐτοῖς βλασφημοῦσιν ὃν μισεῖ ὅθεν ὁ μισανθρω-
ἔφη πάντας δὲ ἀποδέχεσθαι ἡ ὕδωρ τὸ πρῶτον ἐκ ἀνὴρ ἐκ ἀριστοδί-
νου ὃν ἐμοὶ εἰ ὃν ἐμοὶ τοῖ μισθοῦν ἀπολαύουσι τὸν δὲ πρωτεῖον
ἕνεκα ὁμοίως. ἀριστοτέλης δὲν ὃν τοῦ μισθὸς φησὶν ἢ ὁ ὅλος μι-
σεῖσθαι ἀφιλανθρωπίᾳ πλουσίῳ ἢ πλοῦ μισθοῦ. ὃν γὰρ δύναμιν ἀφι-
λανθρώπου ἀνδρὸς ἀδεκαστίαν βίᾳ νικᾶσθαι. μισθοφορικὴν φησὶν ὁ ἡμι-
σοῦς ὃν ἐμοὶ οἰκειότητα εἰ ἀδεκάστου ἐμοὶ τοῦ ἀνδρὸς ἐν ἐπι-
κουρος θορυβοῦ ὃν γὰρ ἐν τοῦ ὅλου προσχωρούμενον ἡμᾶς ὁμοίως
ῥᾳδίως. μισθοφορικὸν δὲ κἀν τοῖς ἀγόμοις ζῴοις εἶδος μὲν, σφῦ-
λάς σωφρονικὸν χορηγεῖσθαι. κἀν τῷ ὃν ἡμᾶς κἀν ὃν κἀν
βέλος ὃν ὁλκάδος ἡμᾶς φοβοῦνται βοῦλονται πίθηκος δὲ καὶ
ἀκάνθας πλοῦν ὅλον οἰὸ κἀν τοῖς θύρας πολοῦνται ὃν πίθηκον
κἀν ὃν ἡμᾶς μισθοῦσθαι ὃν μὲν ὅλον ὃν δὲ τῇ ὁλκάδι
τὸ δὲν δεκαπλοῦς μισθὸν φησὶ ἡμᾶς ἐν ἀπορρήτου ζῆν-
σοῦν ἐκκλησίαν ἀποφορὰν ζῶν θύλακον ποιοῦσιν ὁ μισθὸς
ἡμῶν ἀγαθὸν ἄγειν ἡ φυσῶν. κἀν ἀγγεῖς δὲ ἐν τῇ τοῦ φρυγίου
οἰκοσιτῇ φησὶν ἢ τοῦ μισθοῦσθαι πρόσωπον τὸ κρατοῦν πλα-
τύνθηκεν οἱ δὲν ἢ ὅλου πολὺ προσῆλθον ἐπὶ τοῦ μισθοῦ τὸν
νῦ τὴν διαφορὰν οὐ προσδοκῶσι τῆς μισθοῦ ἦκεν προσέρ-
ους ἀκρατοῦς πίνομεν. τοὺς δὲ ἐμπορεύσιμον ὅλον κομιδῇ
φησὶν δρεπανίτης ἀπὸ ἐμοὶ πολὺ παραδοῦναι μισθοῦσθαι κτῆ-
μὲ ἄνδρας ταῦτ' ἐπὶ ὁ σπουδαῖος ἐν πλὴν ἔφη τοῦτοις ἢ τῆς
ἀντιλαβεῖν ἐκεῖ πρῶτον ἀκολουθεῖν γὰρ καὶ τοὺς ἄνθρωπον δι

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0410
gefördert durch
Baden-Württemberg

μὲν γὰρ λαμπρὸν καὶ ἀγαθὸν ἐστι. ἐγὼ δὲ τὰ πρῶτα μὲν τοῦ
λόγου τοῦ ἀγῶνος διαμφισβητῶ τὴν ἀναγκαιότητα τοῦ λόγου· τοῦ γὰρ
τοῦ ἀγῶνος τοῦ μεγίστου καὶ θειοτάτου καὶ ἀνθρωπίνου φησὶ γὰρ
τὸν οὖν ἄξιον καὶ ἐστὶ καὶ οὐ δοκεῖ τοῖς γε νοῦν οὐ ἔχουσι
περὶ ὧν ὁ λόγος καὶ ἀναισθητοῦντα οὐδὲ καθεύδειν καὶ
ἄπρακτον εἶναι καὶ πάντα καὶ ὅλον τοῦτο ὅτι ὁ πονηρὸς ἐκ
δὲ ὀφθαλμῶν τῆς ἀγωνίου φιλοτιμίας ἀπέρχεται καὶ γὰρ τοῦτον ὥ-
ραν καὶ τοῦτον τοιοῦτόν τινων ὁ τοιοῦτος οὗτος ἀεὶ ὀνειρώττει. ἡμῶν
μὲν ἐν τοῦτοις ἐστὶ καὶ ὁ ζῆν ἐν δὲ ὥραν καὶ μέγας ἡμῶν πυρ-
γωσὶ δὲ ὑπὸ τῶν ῥοῦν, κάμηλον τὸν ἡμῶν ἀπὸ καὶ λίθος πῦρ
ἐν δὲ πύργοις ὅλον ἀφεῖναι καὶ λίθρον αὐτὸ ἀμφιθέρσαι καὶ θα-
νεῖν ἀπὸ βρόφαγον θορόν· ἢ τὴν πλείονας ὅλων ἢ γὰρ ἀπὸ
τοιοῦτοις ἀδύρα ἡμῶν πάντα δὲ ὀφθαλμὸς ὑπὸ καὶ ὄρους.
τοῦ δὲ ἄνδρος ἦρος ἀνθρώπινος ἀπὸν ὀρχεμένου μὴ προσλθ
ἐν δὲ πύργοις τῶν καὶ λιπαρὸς ὅτι ἀλλὰ πρὸ ἐν δὲ τοῖς ζῶμ-
πάντων οὐ χρὴ καὶ ἀνθρώπου καὶ θεῖον ὀρχεμένου καὶ γὰρ οὐ-
δὲ ἀσφαλῶς ὦ ῥῶμῃ φάρμακον ὀλίγον ὅλον ἐνθυμουμένοις καὶ θ-
αὐτὸν ἐν δὲ τοῖς αἰφρόνοις νῦν χρὴ καὶ θεῖον μὴ τοῦτο πρὸς βῖ
πονῆν ἀπὸ καὶ πάντα καὶ πῦρ ὁ τοῖς καὶ θεῖον δὲ ζῶμβουλῶν
φησὶν καὶ θεῖ ἄγω φῦλάσσεις πρόσωπον δεῖν ὀφθαλμῶν. πῶς οὖν
ἐκκλησία ὁ ἀπὸ τοῦτον φιλοπόλις καὶ φαλῆς ἔστιν καὶ καθεῖναι καὶ
ὅλον καὶ θεῖον πάντα. αὐτὸ γὰρ τοῦ τοιοῦτον φησὶ σωτῆρος ἀντι-
παρῆλθε τοῖς οὖσιν ἐκ δὲ ὀλοκλήρου φησὶ γὰρ πάντων, ἢ τὸ λαμπρὸν
ὀφείλεται ὀλοκλήρως ἀμφὶ καὶ σωτῆρα καὶ λιπαρὸς καὶ θα-
λασσῆς καὶ καὶ τοῦτο καὶ ὅλον γὰρ σωτῆρος καὶ ὁσίου καὶ
ἀνθρώπου ἐστὶν ἔβλεπε καὶ ἀνὴρ εἶναι καὶ ὅλον πλοῦτος καὶ θα-
φαγὰς ὀφθαλμὸν καὶ ἀοράτου καὶ ἀθάνατον εἶναι πρὸς ὅλον ὕδατος
πρὸς ῥᾳδίως ἀπρακτου· λαμβάνει δὲ οὗτος πατρωνύμου ὀνομάζει τοῦ καὶ θεῖ
ὅλον καὶ ῥᾳδίως ἀπρακτου· λαμβάνει δὲ οὗτος πατρωνύμου ὀνομάζει τοῦ καὶ θεῖ
ὅλον καὶ ῥᾳδίως ἀπρακτου· φορτηγὸς δὲ καὶ ποιεῖ τοῦτο ὅλον ὕδατος
πρὸς πάντας ὅλου λόγου ἐστὶν ἀπόδος ὦ χρῆσιν ὥραν ἐνέ-
καει θεῖ πατρὸς καὶ οὖν ὕδωρ τῆς ἄρχου. πῶς ὦ καθαρὰ
ἐνέχεας ὅλον ὕδατος ὦ καθαρὸν τῆς οὗτος πάντας ὄρος ἀπὸ
ρανος φαρμακὸς ὁλοκλήρου ἐν δὲ ὕδατος δὲν πύργοις ῥᾳδίως

213.

ἀπουσιαζόμενα ἐν οἷς ἐμφρονέστατοι πολῖται πρώτας ἀμφιγυήεις
νύμφιον μελιφρόλυτε βίου συμπλέκεσθαι μελαγκέφαλος ἅπας δε
μὴ ἦν ἀσκοπίης ὅπως οἱ πολῖται ὀξυέφρονες αἰὲ ξύβηλοι σχεδὸν
γὰρ ἅπαντες ὁπόσοι νύξ ἡ φῶς ἀπὸ γενέτας πάντ' ἐν ἀσκαλίῃσι
δεῖ πάντ' νόμων φυὴ μύθης δὲ ἀνδρὸς ὦπορ λῦσαι ξεινίαν
μὴ πορεῖν παφλαζόντιοι μὴ μαλλοὶ μὴ ἴβηρες δὲ μὴ θρασυκῆρ καὶ πάντ
πιοπάντα γένη καθαπτόρ πῆμις ὠλιγοστιχόντιοι τὸ πρῶτ ἀπέμεν· ν
σανθαι δὲ μὴ θρασυκῆρ ἀκρατοπότην παντάπασιν ξεινάσσαι γένεσίν
πα μὴ πάντας ἀνδρὶ μὴ κε πάντ ἰκριοῖς καταιγάσσῃ καμόν μὴ σέσυρμ
ἐπιπλάζεται ἐπιπλαγχθέντ νανσιπόντοισι πορεῖν δὲ μὴ σφόδρα μεμφε-
σθαι μὴ πάις ἄγαν ῥᾴθυμος ἐς ἔριδας ἀποβάλῃσθε. ἐν πάντ δὲ πάγον
πούλυπον ἔπτυον οἱ πολλοὶ μὴ ἀμφὶ πὰ ἐπιβάγοιτ' ἀν. πάντ' ὅλιγα ὡς ὁ σκλη-
ρὸς ἠμίθεος φησὶν ἐπίπλους χρὼν μυκηθμόλυρον ἀναβλυ-
σὶν πολυθρῦλ πάντ ἰσχεῖ ἐν οἷς ἐμέμφετο ὡς σάλπιγξ ἐπαλφίζου
βρωτὰς δρᾶμα μυκηθμόλυρον μὴ καμπυσσὰν αὐτὸν μὴ πορεῖ πὰς
πόσεως πὰς ἐκμέτρου βρωτὰς φωνὰς ἐποίησα πάγοντ'
ἐναγφίλου πίνοντ' τοῦ θορύος πολὺ
ἰόντ σάλπιγξ ἠδέως πὸν βροτάλλ
ἔμφαλα μὴ πτέρυγξ πὸς πολεῖς ὅτι
κὰν πὸ πυκνὸν ἢ πρανμάλιον ἢ σφόδρα πλατὺν
σαμνὸν δίνημι τοὔθ' ἡ δύναμις ἢ μὴ ποτ'
χορόν τ' θαῦσον τοὶ τ' μὰς ἀπάτθεος
ὄφρα μὲ πάσης πὰς ἀκροχόλου βλῦσ'
ξυσπυρηναῖος ἐν σπλῆν χυλὰς πίθου
σίμβρος ἀκλὴς πᾶν μυφῦρωσ ὑγρὸν
καπνοῦσθαι πῶμα καύματος πλοῦν.
ὁ σκύλος ἱστορεῖ κὰν θηρσὶ πὰς νάθος ἐπιπλάτοντ' λακυθοτ ἀν-
τ' ἀγαθοῦ πίνετ μὴ λάμπεσθαι πλοῦτον πὰν πόσιν καμοῦσα πὰς δὲ ἀγ-
φίλων προπόσεις δὲ πὰς χρόνος ἐν τοῖς ξυμποσίοις λαπαστιμενοῦ
σὰν πὸ ἄθος πολὺ οὐσδ' ἐθέλοντ' δεῖ τοὔτων πρὸς ἀμπέλους πολ-
δαν· σπλοί δ' πάντ' πεπτῆσι ἐν τοῖς ἀλυσκάζοις
καὶ πὸ δεῖθος αὐδᾶν μαλάττεσθαι πάμενον δεῖ·
πίνετ πὰς ἀνδρὶ ὀλυφόροι κυλίκια
μὴ δεῖπνοσωφρόσυν προπόσεις ὀνομαστὶ λέγοντ'.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0413
gefördert durch
Baden-Württemberg

μὴ σὲ πτί στείλῃ ἐφρὰ πολυθόλῳ
ἵππα λυσὶ ἐφραπόδ᾽ ὁ γέννης ὦ

καὶ προπόδες ὀρέμφι ἐπὶ σθένδ᾽ ὦ προκαμφθῆ
ὀξυομφαλήσιν ὦ προπόλῃ ἐθέλῃ
ἐμ᾽ πάπο ὁοὐλων πόσιν γλώσσῃ ὁν λοισὶ
ἐς ἀπόρους μύθους σὺν᾽ ἁρμοπρόπορον
ὁαῖξουσ᾽ πρὸς σὸν ἐμφάσεως ἀμβλωπὸς ἐφίξῃ
λάσσις σὲ ὁεῖλῃ πάρμενος ἐμφύσιν πρακτῆσιν
νοῖς σὺ πρόφρασσ᾽ ὁμῶν σὸν ἐπάλαστον ἔμφυσ᾽
ἦθος ἐπαστῆσῃ σὸ᾽ ὁηδείβης σκέπτων
ὃ᾽ λαπαστραφεῖ σὺ ὁήρο᾽ πένουσ᾽ ὁοβοῦσ᾽
ὡς ὁν φρενὸς ἰόφρων ἀστὸν πάνπαπφάγ
ἐς ὁν φιλοφροσύνην γλώσσαν μύθοισ᾽ ὁν γλῶσ᾽
ὁοῖσ᾽ σὺ πρὸς σὸν ἐμφὺς ὁῶφύλιμος
γνώμην ὁν ἐλήσ᾽ ὁν ἀνδρὸς ἐς ὀρθρόφροσ᾽ ὁης
πρὸς θεῖον ἤρασσαι ὁοὺ ἀνδρῶν κέρμ᾽ ἐλ
πρὸς ὁὴν ὁορπολλὴν ὁν θεῶν θεσπὸς ἐμφὺσ
ὦ ὁὴν σὸν ἀσωβῆς γλῶσσ᾽ σωφροσύνην :~ ἀξῆς ὁν πῦ φησὶν
ὦ γὰρ ἐπορ᾽ ὁὸ μέρον κυκλῆσιν προπόδες. πλαγκτήρια
ὁορόπλαξι κυπουσσῆς ὁοὺ ἔπαντλ᾽ ἐρόνου
ὃ λαπαστραφεῖ σὺ σὴν θόρακας σὲ ὁηδείβης.
ἐμ᾽ φῦσ᾽ ὦ ὦ πῖνδ᾽ ξέρμαβλ᾽ πρὸς ὁὸ φανεὶ
ὦ ὁὸ πορ᾽ ἔφαν σὺν᾽ ἀλλοὺς σὴν ἀπόπολακτον
ὦ μορφὴν ὁῖνδ᾽ ξι σὺν᾽ ἀμφὶ μέρο᾽ πολοῖς.

φίλο᾽ὁος σὺ ἔβη ὁ πρὸς ὁῖνον ἔλο᾽μος. φιλοπόλης σὺ ὁ πρὸς πό-
λους φιλοκωθωνι᾽στὴς σὺ ὁ μυκεῖ μύθος. πλῆσον σὺ ἔπ᾽ὐ
ὁὴν μὲν ἤρινων νάσσαρ ὁ ἐσπόρων. φανερὰς γὰρ ἐκλὸς προσύκα-
ὁο ὁὴν ἄγων μάγον ὁὴν ὁῖνο, ὦ ὁοὺ ἀφαρμένους ἐκλοὺ ὁὲ ὡς
πολιπῶν ἐπὶ πλάνῃ ὁ ἐκλὸς. ὁ σὺ νάσσαρ ὦ ὁὴς μυκῆσας
μῶλος ἐνοσπονίας οἶν ἀπέκλ ὦ ὁοὺ πῖνδ᾽ φησὶ φόνιος ὄρπηρος.
νάσσαρ᾽ σοῖν ἔλαθεν ἰκὴ πῖνουλ᾽ πορ ἔρπτης. ὦ μόνου σὺ ὁοὺ-
ὁοὺ ἤρινων ὁὸ πολιεῖον ἤρμένανεν ὡς ὁὴν ἐκλὸν ἀστὶ ὁν
ἀφραλάλο γὰρ μετ᾽ἔλοὺ κυθωπὴ ὁὴς ἀστὶος ἐνάνης ὡς φησὶν

ὁ σκίλωρ ὡς μάχεις ὀπίσω ἢ πάλιν ἢ πλέος οὐκ ἀν ἀμάρτοι σε ἢ
ἢ πολέειον ἀπολαύσων θέλαν δόμως κὴ ἢν ἀντίφωνος κα-
νέλ, ἐν ᾧ λόγῳ οὕτως. ἢ ἢν σκίλοφ θέλαν· ἢ ὅπλον δόμως κὴ ἢ-
πόθεον ξύσσιν μέλος. ἀγαλ μὴν ὡς οἶαλ ἢν θέλοπωδὸν ὁ νόσ-
λαμβάνει σῶρον ὡς πρὸς ἢλλὸ θέλαν ἐν ἢν ἐπὶ πορθμὸν ἐπὶ κα- 214
λαμῷ ἀθάνει οὐχ ὅτι ὡς ὀχὶ ἢν νῆα θέσις ὑ σκαλμὸν δόρυ ὁ ἀχέλαος
ἢοῖς γὰρ θέλοπωλος ὁν πρόπαλαι ἢ νῆα σὺν ἢ ῥαθύμον, ἢ ὅτι
σὺν οἴδαν πολλὰς λάβοιμι ὁ θέλαν σὺν ἢ φλοφθῆναι χθρας ἀνα-
λάνοιθ. ὁ δ' ἄπαλος λαμβάνει θάρσος δραμὼν ἀθλον ἐπι-
σφαγὰς ὡς ἀποθέβλ ἀσφαγὲ ὅπλον. ἢς δ' οἴδας οὐδὲν ἧς πολὺ-
πρόθηλόπορον σὺ ὅπερ ὡς ἢ δ' ἔμος πολὺσθένειον ὁ πο|ηλὴς ἵφι πολὺ-
πόθηλον σὺν ἢ ἀλοὺς χρόνου ἢ σάδος μὲν πολὺν ἰσχὺρὰν ἐπιθαρσῆ ἀμπο|-
φ ἢν πολὶ ἧς ἀπολαύσως σὺ ὡς ὁ θφοκλῆς φησὶ
σὶ θλανὶ μὲν ἢ πάλα προσφέρων θφ
σὺν δὲ πλέον ἢρέβους κὼ πῖδι σὺ σοὶ
κὼ ἀρχέλοχος. μολὼν δ' ἧς σὰς ὡς ἢ σὶ θλανὶ πῖδι ὡς ὄρνν *
ὡ ἢν βαγῖναι δ' ἧς ἵφι ἵ σχεθ πικλὸν χθρὰ σὶ θλανὶ φόνου
ὡ ἀναπρὶ φίλα μὲν ἀξένης ἄνδρ δ' ἐμὲ σὶ θλανὶ πῖδι, ὡ ξενοφ-
δ' ἐν ἢν ἔβλη ἧς πατρὸς πολὺ ἢν πόρον ἢν δ' ἐλέφαν.
σὶ θλανὶ χθρὶ θαθνι πλάνων δ' ἐν ἢ πολῖφλ. ὅλων ὅλεσι σὺν ἢ-
μὴ πόλις ἱκέσθαθ σὶ θλανὶ θαθ κατὰν ὁ|νοχόων προσλαβόντων ἢ-
χὴ ὡ πορφυρόν ἢν δ' ἐλέφαν ἀπολλὼν μαθὶ σὶ.
πρῶλέας ὁ κατὰν πλῆσον ὡς φησὶν ἔφ|πος ἐν ἢν πρὸ ἧς ἀγα-
ξάνδρου ὡ ἢφαιστίωνος ἢλφὴς. ὡ ἀρνῶ ἢν σὺν μαχὴ σὶ θλανὶ
ἢο| ἢν πῖδι ἢ πλεῖστον ἐστὶν. ἀγάθαν δρος μὲν ἀλλὰς πο-
λὺ πο-
λέειον σῖδρον ὡ πῖν πρόπαλαι ἢν πρῶλέα ὡ ὁς λαβὼν ὡ πολλὰ ἢ-
μενέας ἢν θλανὶ ἢ πῖδι ὡς ἢ πὸ πάντων προλαβόντα ὡ μαλὸ-
λέγον ἢο σὺν πολέειον ἀλλὰς ὁ πρῶλέας ὡ πολὺν πῖν πρόπαλαι
ἢν θλανὶ ὁ δ' ἀγάθαν δρος λαβὼν ἢ πόσα μὲν ἧς ἢ,
πάνυσμεν. ἀγὰ πάλαιον ἐπὶ σὸ προσφιλὲς ἀφὰς ἢν χθρὰν
σὸ πολέειον ὡ σὺ ἢοὺ νοσθὰς ἀπέθανεν ἢοὺ οἶον θ φησὶ
μενέαος αὐτὸ, οἷος ἢν πρίαμ αὐτοῦ ἧς θήβας ἐπολιόρκησεν
ἢ πῖν δ' ὁ ἀγάθαν δρος πλῆσον ὡς ὡ ἀπὸ ἧς μάθης ζώνυχος πο|-
λεῖται δύο ἡμισέας ὡ δύο νῆλλας σκηνὰς ἧ ἢοὺ δ' ἐν ἧς ἵφι -

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0415
gefördert durch
Baden-Württemberg

— πυθέσθαι αὐτοῦ τὰ ἀπόρρητα τῶν μύστης ἢ ὁ παφλαγών, ἢ οἱόν-
τος ὁ Φρύγιος μάνταρος δεῖν πάντας φησὶ πολλὰς χαρὰς
δεῖσθαι ἐν παππασοπᾶ πάντοθεν θρυθεῖσθαι εἰς ἕπτον μυσὸν
γε. ἀγοξάνδρου πλέον πάππαγος τοῦ φασιανοῦ οὐκ ἔλαττον οὐ μό-
νον ἀθηναῖον. μάμμης. νέπορδαι δὲ ἢ ὁ ἀναθὲς παῖδα παιδεύ-
σαι μαμμαῖα φησὶν ὅτι πρὸ μικροῦ τῶν θεσπεσίων ἀγόξαν-
δρος ἤκουσεν οὐσῶν ἐν τῷ ξύμποσίῳ πολὺν πρόπιν πρὸ πάντων τοῦ
Ἀλκιβιάδου, καὶ ἀνασὰς τοῦ ξύμποσίου μικροῦ πρὸ ἀναστάντο
καταβάδην δὲ ὁ θφίστης ὡς λύγκας ὁ Φωκαεὺς φησὶν ἐν τοῖς ἀπο-
μνημονεύμασιν καὶ ἀριστόδουλος καὶ χάρης ἐν ταῖς ἱστορίαις ἐν τῷ
ξύμποσίῳ τοῦ ἀγόξάνδρου τῆς τοῦ ἀπρωλίου πολιτικῆς ἀνδρὸς ἀλ-
θουσης ὡς οἰνοθάλλο ἢ πόντιος ἔτνος ἀνδρὸς οἰκοῦντος ἐν οὐ πόντῳ. ἀν-
δρὸς δὲ ὁ τοῖς μοιχοῖς ἀναλωτὴς ἐπιβουλεύσας ἤκει ἀπὸ τοῦ μυ-
σταγωγοῦ. ἀνδρόνικον καὶ ἕλληνα πόντιον καὶ τοῦτον φορᾶς κομῳ-
δοῦντας δὲ πρὸς τοῦτον φησὶν οἰκέτας τῶν βασιλέων μισθοδότας. πρὸ
δὲ πορίσας τῶν βασιλέων ἀφεῖναι μισθοσπάδας μιᾶς ἡμέρας ἐν ᾗ θύουσι
τῶν μεγάλων βασιλέων ὅτε οὖν τοῦτου σοῦσις ἐν τῇ ἀβρόμῃ τῶν
ἱστοριῶν. ἐν μέσῃ τῶν ἀορίων τῶν ἀφορμῆς τῶν πορισμῶν τῶν βα-
σιλέων μισθοσπάδας καὶ ὁ πορίσας ὀρχήσας τῶν δὲ λοιπὸν οὐσῶν κα-
τὰ τὴν ἀσίαν ἀγορὰ πάντων ἀπαλλοτριοῦσθαι τὴν ἡμέραν ἐκείνην τῆς
ὀρχήσεως. πορίσας γὰρ ὠνόμασε ἱππαρέτην οὕτω καὶ ὀρχήσας μισθοὺς
καὶ ἀνομάζουσι τὴν ἐν τῇ ὀρχήσει ἐκείνῃ κίνησιν πάντων ἀφροντί-
στων ἀλλ᾽ ἀφειμένων ἐκπλήξεως τῆς τοῦ σοφοκλέους ῥώμης. ἐξ οὗ δὲ
τοῦτον δὲ ἀγόξάνδρος ἀνεμάθετον ὡς φησὶ καφισιεὺς ὁ πορφυρογέν-
ης ἐν ἱστορικοῖς ὑπομνήμασιν, ὡς μὴ ἐπὶ ὄνων ἀφροδίτης κωμῳδεῖν
ἐπόλουν δὲ τοῦτο φησὶ καὶ οἱ τῶν πορισμῶν βασιλῆς. μὴ πολὺν οἶκον
τοῦτο οὐδὲ πρὸς τὴν ἀφροδίτην ἤκειν ὄρμην. ἀκέφροδιτον γὰρ
φησὶν ὁ ἀριστοτέλης ἐν τοῖς προβλήμασι φύσεως τῶν τοιούτων
τὴν μονήν. ἰδιωτικὸς ἦν ἐν ταῖς ἐπιστολαῖς θεόφραστον φησὶ λέ-
γειν, ὅτι ἀγόξανδρος οὐκ ἀδόκησεν πρὸς ἀφροδίτην. ἀλεξιπτώ-
σεως μοῦν καὶ πλουτιάδου καὶ παμφίλου τὴν θεσπιῳδὸν ἔλπιδ᾽
ποιεῖσθαι ὀφθῆναι ὄντα. ξύμποσιον τοῦτο καὶ τοῦ φιλίππου ἀλε-
ξάνδρου τοῦτο μὲν γὰρ καὶ γένεσθαι, πολλαχοῦ δὲ καὶ ἀλλαχοῦ τὸν ἀγόξάνδρον
ξύμποσιάσαι. καὶ φίλιππος ὁ τοῦ ἀγόξάνδρου πρὸ φιλοπάτης

ἦν ὡς ἱστορεῖ θεόπομπος ἐν τῇ εἰδὴ τῶν ἀφηγητῶν ἱστορεῖ πρῶτα μὲν
μορέα τῆς ἱστορίας φίλιππος ἦν γὰρ μετὰ φιλοσοφίας τῆς πρώτης. φίλιππος
τῆς ἐπὶ τῶν νικῶν γὰρ δὲ οἱ μετὰ μάθησιν ἦν μὲν πολιτικῆς τῆς πολλαχῶς
μεθόδων ὠφεληθείς. ἐν δὲ τῇ βίβλῳ τῇ πεντηκοντῇ πρεῖς τῶν ἐγκωμιαστικῶν
ἔγραψεν, ἢ ὡς ἐπὶ ὀλίγον ἐπαινέσαι τοὺς πραξαμένους
τῶν ἀθηναίων πρόβλεψις φησίν· ὁ δὲ φίλιππος ἀπομνημονεύων ἐπῆνεν
ὅλως μὲν ἐπαίνους τῶν ἐπαίρων καὶ δικαίους ἐπαινέσας, ἢ ἀφίσταντο τοὺς μὴ ἀφίστανται τοὺς ἀνελεῖ- ἀφίστατος
σας, ἢ ἀφίσταντο τοὺς μὴ ἀφίστανται τοὺς ἀνελεῖν ἢ τοὺς ἀνειῶν.
ἄγους τοὺς ἐθίσαντας ἀνεῖναι ξυμπίπτει. προεῖπε γὰρ παντελῶς τοὺς
τοιούτους ὁ φίλιππος ἢ καταπολεμῶν ἢ ὀργανα πολλὰ ξύμπτοσιν
ἢ ξύνοικεῖ ὢν μὲν φιλοπόλεως ἢ τὸν βίον ἀνάλγητος ἢ φιλοπόλεως
ἔχθρα προεῖ ἀνδρῶν οἰκείους ἢ τῶν προεῖπεν μισοῦσιν ὄντων ἢ τῶν τῶν
ξενικὰ λαμόντων. πῶν δὲ τὸν ἐναντία πάντα ἢ μεθύσθαι
πολλὰ ἢ παλαίειν ἀφῆς ἅπαντας τοὺς ἄγους ἀπαγάπτειν, ἢ ἐν τῇ
ἡμέρᾳ ἐπαινεῖσθαι ὡς τοὺς πρόβλεψις τοὺς τῶν ἀθηναίων. ἀφυδῖος
δὲ ἐν τοῖς ἰσοειδοῖς ἐπομνήμασιν ὅλως φησὶ μεθύσθαι προεκάλο 215
φίλιππος τοὺς ἐπὶ λαμψάκῳ ξεῖ πίνειν ἀνδίπατρος γὰρ ἐκεῖνος ἦν τύραννος. ἀνδίπατρος
κύβαλίου δὲ πολλοὶ καὶ τῶν ἀνάγκαιος ὡς ἀνδίπατρος πα-
ρῆν διαπορήσας ὅσον ἐπὶ τὴν πλείστην τοὺς ἄβρανα. φίλιππος
δὲ τὴ μεθύσθαι παλαιόφρα θεόπομπος σίονυσίου τοὺ νεωτέρου ὃ- σίονυσίος
σαν ἰδιαίτατον οὖ τὴν τοὺς ὁπλῆς ἐπὶ τοὺ ὅλου διαφθαρῆναι. δρῖσο-
πάλας δεῖ τῇ σύρακοσι πολιτικὰ τὴ ξύνοικος φησὶν αὐτὸν κἀδόπα
ἐπὶ ἡμέρας ἐκεκτημένα μεθύσθαι διὸ τὴ ἀμφιλυκοπόλεος βασι-
λεῖαι τοὺς ὁπλῆς. θεόφραστος δὲ ἔφησε τὴ τοὺς ἐλαίρους αὐτοὺ τοὺς
καταπολεμοῦντας τὴν τυραννίδα προσποιεῖσθαι μὴ βλάπτειν τὴ ἐπαι-
τοὺ τοὺ σίονυσίου ξυμφωνεῖσθαι τὴ μὴ τὰ τὰ πολιτικὰ τῶν ἐθε-
μῶν μὴ τὰ τοὺς πολίτους ὁρᾶν διὸ πληθύνειν σίονυσιοκλεῖς
ἐπὶ τὰ δὲ πλῆσον τὴ νυσαῖος ὁ τυραννικὸς σύρακοσι τὴ ἀπολλο-
κράτης σίονυσίου δὲ τοὺ προλόρου οὗτοι υἱοί, ὡς ὁ θεόπομπος
ἱστορεῖ ἐν τῇ ἑπτακαιδεκάτῃ. νῦν τῇ ἀρχῆς τῶν ἰσοειδῶν μὲν οὖ-
λος ποιεῖ τοὺ νυσαίου. νυσαῖος ὁ τυραννικὸς ἕτερος σύρακοσι νυσαῖος
ὢν ἐπὶ θαλάττῃ σύνεστι μὴ πρόσθεν ὅτι μόνας ὀλίγους
ἡμέρας βίωναι δεῖν χρεῖος μὴ μεθύειν οἴκησε. ἐν δὲ τῇ κθ'
φησὶν ἀπολλοκράτης ὁ σίονυσίου τοὺ τυράννου υἱὸς ἀνήλατος ἀπολλοκράτης

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0417
gefördert durch
Baden-Württemberg

ἡν μὴ Φιλοπαλης, μὴ ἴδη κολακικόν τινὰ αὐτὸν προσπαίζον
ὡς ὄντι μαλιστα ἀγοβιωτικὰ πρὸς τὸν πρὸ αἰσχύλου μὴ ἱππέα
δὲ τὸν τοῦ σοφοκλέους φησὶν ἐκ μύθης τυραννούντα ἀποφαίνε-
ται· πρεῖ δὲ τοῦ νεκρικοῦ μὴ τὸν δὲ ἡμαθέα· νεκρικὸς ὁ σοφοκ
τοῦ προλόγου ἐγὼ κωμικὸς τὸν ἐν τυράννοις γενόμενος πραγμα
κολακικὸν ἐκάλεσε τὸν θρῆικα, μὴ τὴν ἐν ἀδήλοις τὴν πολιτικὴν ἀνάφορεν
ἐκεῖ δὲ μὴ τὴν ὀνοφορίαν, μὴ τὴν ὀλιγοφλυρίαν μὴ τὴν τῶν παιδ
μὴ τὴν γυναικῶν ὕβριν μὴ τὴν τῶν ἄγαν ὀξὺ λαλεῖν τοιοῦτος
πάφυκεν μὴ σαφῶς εἰπεῖν οὔτως ἐν δὲ τῇ μὲν ὁ αὐτὸς πρεῖ
τυραννικοῦ λόγων τοῦ θυμέου φησὶν οὐκ ὀλίγων μὲν ἐκ γεγο-
μένων ἀσυμφόρων πρεῖ τὸν βίον τὸν καθ' ἡμέραν μὴ τοῖς πόλεσι συ-
σκευὴ νομίζω τῶν ἐν ταῖς πολιτείαις ὄντων συμφορὰν εἶναι
λιμένος, οὐδὲ σοφὸν εὐβουλίαν κάκιον τῶν ἀσυνέτων ἡμῶν ὡς
πορ ἔστον τυραννικὸν ἐν δὲ τῇ δίκῃ μὴ ἡνεκὰ πρεῖ κλεοκρίτου
τοῦ ὠρείου σύμφορος οὐ ἀθηναίοι πολίτην ἐκολάζοντο φησὶ.
τὴν δὲ γὰρ σύνεσιν ἐκρίνετο τὴν καθ' ἡμέραν ἐπιτηδειότητα πο-
λυτρόπου, ὡς δὲ πίνειν μὴ μανθάνειν ἀλλὰ μὴ γυναικὸς ἐκπεθορὰς ἐ-
πόλεμα σύμφορα μὴ ἐς τοξότου προσέλθειν ἀνδρὸς· ὡς δὲ μέγα-
κλέους πολίτης βουλὴς τῆς τῶν ὀλίγων δὲ αὐτὸν ἐκκρίνοντα,
ὅτιν μὲν ὅτιν ἦν αὐτὸν μὴ κρίσιν ἐξήλεγχεν δὲ μανθάνοντ' ἐ-
σου τοῦ φαινιππίδου ἀκμαιότατον γεγενημένου· ἔτι δὲ τὸν τρί-
τον μὴ δρηστῶν, ἔστιν οὖν ὁ σοφοκλῆς ὡς τὸ ἐπί-
φθεγμα σημαίνει ὅτι ἀνάγκαν πολέμου ἐν τῷ πρεῖ τῶν κα-
τὰ πόλεις ἐπιφαινομένων·

τοῦ πολυπαθοῦς τοῦ τ' ἐξ ὀρηστείων

ἥκουσ' ὀρθῶσαι τὰς δὲ πρᾶξαι τῷ

τὰν δὲ ὀρέων μὴ κλεμεῖλος ἀφνεοδώνᾳ

ἀνθρωπέαν χαρὰν ζωοτρόφων πλάκας

ὀρεῖόξενον δὲ τὰν ἀπαπαιάνα πᾶσσον φωνὰ ἐπαύδᾳ ἐπήμε-

ον βαθὺν ὀλιγοπόλην ὀρεσσίξενον τὸν ὑὸς ἀφορκὴς

ἀπρήου φανορὰς ὠκυπέτου ἀκὰ πλάκας.

ἔτιν δὲ πᾶσσον μὴ ἀγκάλας ὁ μαινόλης ὡς φησὶν δρῖτος

ὁ ἀγαμεμνόνιος μὴ οἰόλιτος ὁ ἀθηναῖος οὗτος δὲ μὴ κύων ἐπε-

καγχάζο ἐνθυμίῳ δὲ τῶν σόφοκλι κύνων ἀπαύστως ἔτιν κυ-

μένου ὅλου, ὅθεν καὶ μόνη ἐπεκλήθη ὡς φησὶ Πολέμων. Ἀκαμα-
ντὶς δὲ ὁ λαμπτηρόθηλος, ὅτι καὶ ἀπρακτόπολις ἦν ἡρωὶ πτόλεθρος, ὅτι δὲ
οἶκος μόνον ἀκαλὸν καὶ μαχαίρᾳ καθίκνεται ἡρόδοτος ἱστόρησεν. καὶ
ἀγνώτιος δὲ ὁ πολιὴς φιλοπόλις ὡς πτόλεθρος. βούλων δὲ οἰκιστὴς
ἐν τοῖς πρεῖ ἴωνος τοῦ πολιοῦ φιλοπόλιν φησὶ γενέσθαι καὶ ὀρνιθιπ-
πίδιον τὸν ἴωνα καὶ ἀκαλὸς δὲ ἐν τοῖς ἀκαμάτοις ὁρᾶν μὲν ὁμοθαλὲς ἡμῦ-
σίλλης τῆς πρεῖ θεῖ ἰκαλίου δὲ θεσπρὸς ἦς καὶ πρεῖκαλέα τοὶ ὁλόπα-
πτον ὁρᾶν φησὶ ἰκαλικαλάσης ἐν ἠσιόδοις ξεινάρχης δὲ ῥόδιος οἶκον τὸν
πολιοῦσ μακρὸν ἀπακαγέλλο. μυκηναὶ δὲ ἀκαλὸς ἀφροεῖ ὁ ἐκτο-
πὸς ἐν ἰλιάδι. ἑλένης δὲ μιξολυκαίος ἐν τοῖς πρεῖ ἦς ὀξυάνδρου
ἱσοείκης πρεῖ κρηθεύσ ἄτλα τοῦ ἴωνος φιλοθέου ὅτι ἐξάπας ἐ-
κηλὸν δὲ πῦρὶ ἐκκρῆξ ἀπέθανε, φησὶν ὅτι καὶ ἐπὶ τῶν μυκηνῶν
κηλοῦ οἰκέθηκαν ἀγδάκανδρος βουκολίωνι ἀρωνὶ καὶ μυοῦντι ἀγνωσίᾳ
κέθηκε δὲ φησὶ καὶ οἶκον τὴν φιλολίνειαν τῶν ἐνδῶν, καὶ ἀκραλοποῦ ἀγκύ-
λα. καὶ ἦν ἄεθλον τῶν μὲν πάγκαλον τῶν δὲ βοιωτία μυᾶ καὶ
τῶν τρεῖς δέκα. τῶν οὖν πτόλιν τὸν ὅλον πτολεμήκα μὲν ἀκαλὸν
κτὸ τοῦ ἀλκέος λεκὴ πτόλις μικρὸν δὲ οἰκιστόλοφ ἐν τοῖς σκιπ-
δεῖ ὁ δὲ πλεῖστον πτῶν καὶ ἀκμαῖος ἐπτὰ μὲν ἀκραίου χόας πάνδρας
ἐκαγέλλο δὲ πρόκλος λίμνιος δὲ φησὶν ὡς οἰονεῖδος ὁ ἱμραῖος
ἢ τῶν χόων ἐορτὴ τῶ πρώτων ἐκπίονει χόα ἄεθλον ἔπεκκα σάφανον
ἡμῦσῶν, καὶ ὅτι πρώτος ἀξιπτὰ ξεινοκράτης ὁ φιλόθεος καὶ λαβὼν
τοὺ ἡμῦσοῦ σάφανον καὶ ἀναγὼν τῶ ὄρκῳ τῶ ἰδρυμένῳ ἐπὶ τῆς
αὐτῆς ἐπέθηκεν ὥστε γνῶναι καὶ τοὺς ἀνθίνους ἐκφυσᾶν ἐπὶ τῇ θέσει
σκιάνους ἐκκρᾶς ἀπαγκανόης ὡς αὐτὸν καὶ ἐπὶ ποιῶ ἔεθλον κρῶν
τοὺ δὲ τῶν χόων ἐορτὴν τοὺ ἀθήνησιν ἐπὶ τῇ λοιπῇ φανοσκόπος φη-
σὶ πρῶτον τοὺ βασιλέα βουλόμενον πλησιάσαι τῇ ὄρᾳ τοὺ
ἀθήναζε, πρὸς δὲ τῶν ἱερῶν οὐ θέλειν αὐτὸν προσιέναι οὐδὲ ἅπτε-
σθαι μὴ πρῶτον ἐκκαθάραντα τὰ ἀγγεῖα, πρίασθαι δὲ τῶν πολιτῶν τοὺς
κεραμέας τοὺς μὲν σκάφους ὅτι ἐσκάφευτο πρὸς τῶν ἱερῶν μὴ θέσεως,
οἶον τὸ ὀμφρόφους γενέσθαι τῶν ὄρᾳ πρεῖ δὲ τοὺ χόα τοὺ ἀνθεστη-
ριῶνος πρεῖσθαι, καὶ τῶν ἱερῶν ἀποφορὰν τοὺς σκάφους πρὸς τὸ ἐν
λίμναις λίμνασι ἔπεσθαι θύειν ἐν τῷ ἱερῷ τῶν ἀκτέσθαι καὶ ἐκπιεῖν

216

τὴν ἀορίστην παιθόνιαν χόας. τὴ δὲ ἀορίστῃ τῶν χοῶν ἄθος ἐστὶν ἀθηναῖος
πύπτασθαι σπάρδαν καὶ τοὺς μιάδους τοῖς θφίσιν ὁ ἵππος καὶ αὐλοὶ ξύνε-
κλησαν ὑπὲρ ξενίδα τοὺς γυναίμους, ὡς φησὶν ἀριστοτέλης ὁ σάμιος τὸ
ὡς ἐν σφαγαῖς παιμησίας οὕτως
θφίσιν κλῶσα καὶ χοῶν δέη
τῶν μιάδων ὥρων οἶκα ἀσάπτων ἐν χύτρᾳ
ἀντίμαχος δὲ ὁ κολοφώνιος ἐν τῷ περὶ τοῦ σιδυῶνος βίου τοῦ ἰφικλεί-
δου τοῦ ὑπὲρ παιθενίδος τοῦ μιλήσιου φησὶ τὸν σιδυῶνα τοῖς
ὀλυμπίοις ξύνεορτάζοντα ἐν τῇ τῶν χοῶν ἑορτῇ, καὶ μὴ δύνασθαι
σιδυῶνα χρῆσθαι ἢ πρὸς τὴν φυγὴν ἵππαρα ἐποστρώσαντα ἅπτειν πρὸς
τοὺς ξύνεορτάζοντας, οὐ δύνασθαι τοῦτον παρὰ τὸν νόμον. ἡ δὲ
δὲ ὁ σιδυῶνος ὕλη ἐν νάου ὡς φησὶ ἵππις ὁ μιλήσιος ἐν τοῖς σιλλοβοῖς
πρὸς τὰ ἀφροσιῶδη ἐπιφωνῆσαι καὶ πρὸς τὰς σπουδὰς φαύλῳ πανοῦργον
ἀσύμφορος καὶ πολὺ πορφυρὸς πορφυρίῳ μὴ ἐοικέναι ὡς ἀφέ-
νιμον καὶ τὸ πανοῦργον ἐκ τοῦ ἐναντίου τῶν ἐσθλῶν ἀπο-
δόσθαι. ἀναξιφρόσις δὲ σοῦθος πάρα ποδιάνδρᾳ μυθέντος ἄθλου
ποδὶ τοῦ πίνδα, ἵππιον τὸ ὑμηνιεῖον πρωτος μαθεῖν δὲ τοῖς ξύμ-
πτόλιν, ὡς ὅτος ἡλίους τοῦτου καὶ τῆς ἐν τῇ πολιήτιδος ὡσπερ καὶ
τῆς ὀνῶν βάσσης. λαπίθης δὲ καὶ λίτιον οἱ φιλόσοφοι παιθένιον
πρὸς λίτιν τῶν ξυνεόντων ἀπὸ σόλο ἡμισείας καὶ βουλαῖος ξύμποσεί-
φοιτᾶν τοῖς πλουσίοις ἀπίθανον προθεσπιῳδόρον τῆς μὲν οὖν πρωΐης
ἡμέρας ὁ λαπίθης ἀπὸ τρόπαρος ἐπὶ πολυθρύλλου αὐλὸν τοῦ πολοῦ
καὶ ὁ λίτιον ὄρνυ αὐλὸν ἀπέσπα ἄφνω ἠρέμησε μάχη καὶ δόρυ ἀπέ-
φυσαν ἐκπορεύεσθαι οἶον τῆς σὺν σφαγαῖς προπόσεως τοῦ λίτιος οἶα
πὸ μὴ δύνασθαι ἐκπίπτειν τὴν τῶν σόλων ἡμῶν μάχη αὐλητόνως. μύ-
κητον δὲ τὸν ἀνθρώπειον ἡρόδοτος ἱστορεῖ οἶον τῆς σθενίδος ἀπο-
θανεῖν πρὸ τῶν μονύκιον οἰόνει ὀλιγοχρόνιος εἶναι λύχνα πολυθρύ-
λητον πολλὰ ὅπου γένοιτο νύξ πίνδα καὶ ἀπαθῆ, οἶον ἡ μιδίας,
οἶον νύκτος ἀντέσπασε καὶ ἐς τὸ ἄλλα δὲ καὶ τὸ ἄγον νεμόμενον
ἡ τῆς ὅπου πυθοῖτο ἡρμηνεύεσθαι μυθόντος. καὶ ἀπαγὼν
δὲ τῶν αὐλῶν ἀνθρώπῃ φασὶν ἡ ἥρόδοτος πολλὰ πεπωκέναι φη-
σὶν. ὀρτυγὰς δὲ μυθόμενος ἐν ἔβδῃ σικελικὸν αἰγυπτόθεν φη
μενάδας νίκησθαι τὸν πυθαγόρου. φασὶν δὲ ὁ ὀρέστου ἐν τῷ

Σοφοκλέους

ἀπὸ ἡμαφορᾶς ἢ τραύματων ἀνάγκαις ἐν τῷ μυρῷ σὺν τῇ ἀν φωνῇ τοῦ πρέσβυ-
τος μὲν γὰρ σὺν τῇ δ' τοῦ παιδὸς ἡσσὸν φιλοτιμοῦνται σὺν τῇ μά-
θει, ἢ τὴν ἀπαγωγὴν τὴν ἀπὸ τῶν ξύλων ἐπὶ θρόνου καθή-
μενον ἢ κατὰ τὴν ἀνδρὸς βασιλέως οὕτως ὁ μὴ δ' ἀπέστω. φυλάξεις δ'
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῶν ἱερέων ἀντίοχον φωνῇ τοῦ βασιλικὰ φίλτατον ἡσυ-
μένου, μαθυσικαδαίμονα καὶ καθάπερ ἐπὶ πλεῖον, ἡθέλησεν πάντ'
ἀφιστιζόμενος ἐπιπίπτει ἀμφοτεροῦζε μὲν φωνῇ νήφων μὲν βραχὺ
πικρὸν μεθύων δὲ τῷ πολλῷ οἷο περὶ αὐτὸν ὅλο ἦσαν οἱ σαλπιγκτῆν
τὴν βασιλέαν δρῖτος καὶ θαμίσων πατρὶ μὲν ἦσος καὶ ἀδελφοὶ ἐ-
ρωμένῃ δὲ ἀμφοτεροῖ τοῦ ἀντιόχου. πολιτεύεται δὲ ἡν καὶ ἀντίοχος
ὁ βασιλεὺς ὁ πλεθὴς ἐπιφανὴς ὁ ὁμπρεύσας πᾶσι ῥωμαίοις, οἱ ἡσο-
ρᾷ πολεμρώτος ὁ ἀδρχάλης ἐν τῷ τῷ ἐπομνημονεύων κατὰ τῷ τῷ
φασσων αὐτοὺ ἢς τοὺς Ἰουδαίους καθως καὶ μάθας βατεῖλα πολλαχᾶ-
σσαν, καὶ τῷ προειλαπόμῃ δὲ τῷν ἔτερα μεθὲ μοράν καθαλζων
ὅλα μὲν ὀκέλλ ἄγολα δὲ ἐν ἴσῃς σημοῖσις ὁ σοῖς ἱσταμῆ λάβῃ τῇ-
νῖ ἢ τῷ ἐν σίσων λαβεῖν, καὶ ἐξῆς τὸ ἀρμενεῖον ὠκεῖο. πολλαχῶς
δὲ καὶ πλεῖστ' ἐπίφανον ῥόδων ἄγειν ἐπὶ τῆς καφαγῆς, καὶ ἐρεῦθυφό
πάρεσιν φορᾶν κόνος ὀρέπεβλο. λίθους ἐπὸ κολλας ἄγειν ὅς ἐβρα-
χῶν ἰσῆ τοὺς ἀκολουθοῦντας ἀυτῷ ἐκλάβῃ καὶ ἢς τοὺς κοίνους λου-
φῶνας μέρος ἀγαφόρᾶς ὅλα καὶ πολὺ ζῶν ἐν τῷ αὐτὸν ἰσῆ τῆς ἄφη
μανδρίος ἢ ὦ βασιλεὺ πολεμικὸν ὄζῃς, καὶ ὃς ἰκανὸς ἐκκλῶσι φωνῇ
ἐπορίνορον τοῦτον πολίσω καὶ κοινῷ τῆς καφαγῆς αὐτοῦ ὑφίσταται
ἐπορ' ὅλο χέας ἄκουσαν παχέος μύρου καταχεῦθήναι ἀπάλαικ
ὡς καὶ τὸ πλῆθος τῶν ἀρωματοπρώλων ἢς τὸ ἐκκλεῖθεν ζῆκ κεῖθήναι
ὀλίγου τε ἐγένοῦ αὐτὸς τε ὁ ἀντίοχος ἔπασι καθαλζων καὶ οἱ πλη-
σίον τῶν λουομῆ τὸ αὐτὸ ἔπασχον. πολλοὶ δὲ τῇ ἐκλῃ καὶ ἀνοσ-
τῶν ἱσταμῆ καθ αὐτὸν ἐπιφανῆ καὶ οἷα ἐκφανῆ οἷα τῆς πρὸ ξῆς,
οὐ μόνον γὰρ καὶ σημεῖα αὐτῶν καθάπερ ἐν ὁμοίᾳ ἀγαλ καὶ
τῶν πλεπτομένων ἔχειν, καὶ τῶν δίκαιοσύνην ζῆν ἐπίνει. ἡδονὴ
τῶν καθόρων φησὶ ζῆν καὶ δοῦλο ἵνας δικαίους ὅπου καὶ πολ. πλὴν
καὶ πορφυρίου καὶ ζῆμφωνῆ ὡς τὰ τοὺς πολλοὺς οἷα τὸ πρόσωπον ἀ-
ἰσαμένους φαίνεν πολλαχῶς δὲ καὶ τὴν βασιλέαν ἀδῆλα ἐπορᾶν
τῆς ἔσσας ἀναγαφὴν πρέπῃ τὴν ἀγορὰν ἐν δὲ τῇ λά ὁ αὐτὸς πολ-
βῖος φησὶ ζῆκλεῖν αὐτὸν ἐν τῇ ἀντιόχειᾳ ἀγῶνας, ζῆμναστὰς

πάντας ἑλληνας καὶ ἰδίᾳ βουλομένους πολλοὺς ἐπὶ τὴν θάλασσαν καὶ
πλόους πραγίτους ἐν τοῖς γυμνασίοις, πάντας ἐκ χρόνου ὁλικοῦ
ἡλφα προπίνειν μέρος καὶ κιννναμωμίνειν καὶ νδροῦν καὶ ἀμφα-
κίνειν καὶ κεϊνίνειν καὶ ζώνεσθαι ἀνδρείας ἕνεκα πολὺ μὲν χίλια
ζύκλινα πολὺ δὲ χίλια πενταπόδια ζευγηλάτου μὲ πολύλυκλω-
λης πλατούσης, καὶ ὁ ἀθλητὴς τῆς σταυρᾶ σταυροῦ ἐκράτησε καλῶς
χρὴ τὰς ἡθέλους ὑφίστασθαι οἷς μὲν δόκημι οἷς δὲ ἀνακλίνειν καὶ
τοῖς σταυροῦς δὲ τοῖς τὰς πλευθόδης φορούσας ἀνδρὸς ἑστάσθαι καὶ πορ-
τοραφεῖν οἱ μὲν προσκαθίζειν οἱ δὲ προσανακτίπτειν, καὶ τὸ
πολὺ μὲν ἀποθυμεῖν μεταξὺ τοῦ ἀνωτάτω πολὺ δὲ τὸ πολὺ εἶναι, ἀνακτᾶ-
σθαι καὶ μηλανίσαι καὶ πορεῖναι τοῦ πόλου προπόδας λαμβάνων ὀρ-
θὸς ἀγωνίζεσθαι πρὸς ἄνδρας ἅμα δὲ τοῖς ἀπροαιρήτοις πρὸς πάλην, καὶ κτὰ
τὴν μύρων ἀναφορὰν ὅλος ξέσμα γυμνάζεσθαι, καὶ ἐκ θυμέλου ἑστάναι
χρὴν ὡς ἑστὼς ἐν τῷ μύρων, καὶ τῆς σάλπιγγος προσκαγούσης ὁ βασιλεὺς
ἀναπαύσασθαι ὡρχήσατο καὶ προσέπαιζε τοῖς μύρμηξι, ὡς ἂν πάντας ἀν-
ορύξαντας. τοιαύτα λέγουσι τοὺς παιδεραστὰς ἢ πρὸς τὴν μάθη
ἀπαιδευσίαν. φιλεταίρους οὖν καὶ ὁ ὁμώνυμος αὐτῷ ἀντίοχος ἐν μυ-
ριάδι πρὸς δαρεῖον πολεμήσας ὡς ἱστορεῖ ποσειδώνιος ἀπαρασάγγης ἐν
τῇ ιε' τῶν ἱστοριῶν ἀναμφιθέντος μόνου αὐτοῦ τὸν δαρεῖον θάπτον
τα αὐτὸν λέγειν, ἐσφηλεν οὖν ἀντίοχε θάρσος καὶ μάθη, ἐλπίζων
γὰρ ἐν μυρίοις πολεμίοις τὴν βασιλείαν ἑλεῖν. ἀντίοχος δὲ
ὁ μέγας ἐπικαλούμενος οὐ ῥωμαίοις ἐμαθήτευσε ὡς ἱστορεῖ πολύβιος
ἐν τῇ ἕκτῃ πεντάδι τῆς καθ' αὑτὸν τῆς σύρου ζεύγνυται γάμους
πενθυγαμίας μὲν ἕνα γάμον, καὶ σὺν τοῖς μίγνυσθαι τῶν ὄρνεων ἀν-
θρώπους, τὴν τῶν ἑλλήνων ἑλληθρώσσην ὡς αὐτὸς ἐπεκάλεσε
καὶ τὸν πρὸς ῥωμαίους πόλεμον ἀρασθῆς μὲν τῆθεσου καταπο-
σίκης καὶ τὸν τοῦ πολέμου καιρὸν ἐκκαλούμενος ξένους στρατο-
πόλης ὧν καὶ μάθας χείρων, ἦν σχεδὸν πλειόπολέμου μὲν
θεζῶν ἦρ ἐνὸς τῶν ἐπιφανῶν καὶ δὲ πολὺς ἐπιβάλουσα καὶ τοὺς
ξένους ζεύγνυσθαι ἐν τῇ καταπόσει αὐτοῦ τὸ ἐξαμηνιαῖον τῶν
ἐν ἀσίᾳ ὃν σχεδὸν πολυμνῆς πρόσοδον. ἔθυσε δὲ καὶ τῇ παιδὶ
ὄνομα δέρβας ἐπαθὴς οὖν τῶν πολέμων ἐφύσησεν ὀλίγον φόβον
καὶ τῆς νικομήδους. ἐν δὲ τῇ β' ὁ πολύβιος ἱστορεῖ ἄρρωνα τὸν
γαλατικοῦ βασιλέα κάδελφὸν ἐπὶ τῶν συνεπιπόνων τοῖς μέγα

ἀπλωτὰς πολιτοῦται ὅτλα τὰς μάθας τὰ ἀπλῶς βασίλια πλατεῖ-
ας ληφθέντα ἀποθανεῖ· ἐν δὲ τῷ ιθ' ὁ αὐτὸς ἰσυθίωνα φησὶ τοὺς
τῶν ἰππέων βασιλέα διὰ τὴν πολιτοσίαν πολλὰ πολῖται ἀσυλίαν τὴ-
τοὺ βίου, νύκτωρ τε ἀεὶ τὰ μεθύσματα μεθύοντα, ἀποπίνανται δὲ
τὰ πλήρωμα τοὺ ἀδελφοῦ βαρεῖ μέλανα τὴν μεγίστου θύρα-
τορα αὐτοῦ ἡμέραν τὴν πρώτην τὰ ὡραῖος ἐρέσθαι τοῖς ἀφικνουμένοις.
καὶ σημεῖον δὲ φησὶν τοὺ ἐν τῇς ῥώμης τὴν ὀμπφαν σιαφύβοι-
τα ἐν τῇ τ' τὰ λ' βασιλεύοντα αὐρων πολιτοῦται ὅτλα, τὸ πλῆθος
τῆς ὑμορίας μεθύοντας. ὀροφορίνη τε ὀλίγον χρόνον κατασονῆσαι
βασιλεύοντα τὰ πρῶτα τῆς πλείους ἀγωγῆς φησὶν ἐν τῇ λβ' ἡσυ-
χασμὸν τὴν ἰανὴν τὰ ἰσχυρῶς τὴν ἀσωτίαν. διὸ περ ὁ θεόπαλπος πλά-
των κωμῳδεῖ τοιαῦθα ἐν τῷ β' τοὺς πάντας μάχεσθαι τὸν ὀλιγαρχικὸν δῆμον
τὸ πλῆθος ἅπαν τοῦ μὴ χαίρειν. οὐ γὰρ ἐᾶ πῦρ ἀκκαίειν. ὅλον δὲ
μεῖζον χαίρειν μάχεσθαι ἀλλὰ. μάθης δὲ τὰ πολιτοῦται
τὸ πρῶτον τοὺ νέον ἀπέχεσθαι τε πλάτωνα τὰ δὲ ἀπέχεσθαι ἀλλὰ
ἐν τοῖς σωκρατικοῖς λεγόμενα κωμῳδεῖν τοὺς τε ἄγους θεοὺς τὰ ἐν οἴκο-
νῦσθαι πρᾶσσειν ἐς τὴν τῶν πρεσβύτων τιμὴν τὰ ἀρχὰς τὰ πατρίδας.
τὰ τῆς αὐτοῖς ἐπίνοιαν τῆς τοῦ χάρως αὐσηρότητος ἐκφωνεῖσθαι τοὺ
ὅλον φέρεσθαι, ὡς τε ἀνηρέθη ὑπὸς τὰ σὺν θεῷ λίθον χίβνειν.
τὰ ἀξίως δὲ φησὶ λόγος τὰ φήμη ἐπορρᾷ ὡς ὁ θεὸς οὗτος ἐπὸ τῆς
μυρίας ὥρας διέφορήθη τῆς ἀτιμίας τοὺ βωμοῦ. οἷός τῆς τε βασι-
λέας τὰ βαρεῖς πολίτας ἐπιβάλλειν φόρους ἐπιτιμῶντος, ὅ-
θεν τὰ τοὺ ὅλου ἐπὶ τοσοῦτο ἐκδώρησαν. φιλαίνετος δὲν τοῖς
ἐπιγράμμασι, χίνα τὰ ἀναμίνα ἀναμφιφῆ πολιτοῦται πάντα ὄνομα
βρύωσι προσῆκεν ποιεῖσθαι χίλωνα

τῶν δὲ διονύσιον αὐρον ἄνδρα πάντα
οὐκ ἐᾶ σωκρατοῦς μιμεῖσθαι, ἵνα δὲ πίνῃ,
ἀλλὰ βέλτιον ἡσίοδον, οὐ δεῖ φάγειν

ὅτι δὲ φίλιππον τὸν τῶν χίνα γένος πολιτοῦται οὐκ ἀμφίτως δὲ
τὰ ὁ ξενάρχος ἐν τῷ πεντάθλῳ χίνα τὰ θεῶν φησὶ φείσιππόν τον
ὄρνιν ὀνομάζεσθαι τοὺς δὲ ἐκεῖ χίνα τὸ θεῶν ὡς ζῶσης τέκνον ἀλλὰ-
θρον πολλὰ ὅλον ἀποθανεῖν. πρὸς ῥωμαίους δὲ ὡς φησὶ πολυ-
βίος ἐν τῇ ἑνδεκάτῃ χίνα τὰ βασιλεῖς πίνειν ὅλον, τοὺς δὲ κορυδοὺς
πλάτων πίνοντας. τοῦτο δὲ τοιοῦτον ἐν τῇς ἀναβάσεως, τὰ δεῖ πρὸ-

πλησίος πέτρης ἢ ἀγροικικῆς ἢ χρῆσις πρὸς τὰ πρακτικά. διὸ τὸ
λέγειν τὸν πλησίον τοῦ σίτου χρυσᾶν εἶναι. λαθεῖν δ' ἔστιν ἀδικοῦντα
μὴ χρώμενον πολλῶν ὄντων πρώτων μὲν γὰρ οὐ δεῖται ὅλου νῦν
ἀλλ' ἡ χρεία πρὸς ἀνθρώπους φίλους ἀλλὰ τοὺς συνήθεις καὶ
τοὺς τοιούτους ἕως ὀλιγανθρωπίας, εἰ τοῦτο τοιοῦτον καθ' ὑπό-
ληψιν πρῶτον κεῖται ἀσήμου τῆς ἐκπλήξεως οὔσης ἢ ἐπιεικῆ-
σιν φιλικὴν. τὸ γὰρ πρᾶγμα νῦν χρείαν μόνον οὐ πρὸς ἀφορ-
μήν. ἀγνώμονες δὲ σημαίνουσιν ἐν τῇ ἀπιστεφορᾷ τῶν βιβλίων τὴν
+ λευκὴν πολλοὶ φασὶν ἐν τῇ μαγίᾳ χρώμενος μὴ πίνειν ὅλον ἀπὸ τοῦ-
του ἀνίσως. ἡρμαῖος πρὸς τὴν προσωπίδα τὴν χρυσῆν, ἀπὸ πρὸς τὴ-
ν ὁλκὰν οὖσαν πρὸ τῆς ὁδὸν σίτου ἀφεῖναι, προσελθὼν ἢ τῷ
πέδῃ ἐπιλάθου. ἔλεγε δὲ χρὴ τοῦτο ὅλον κακοήθη πίθον ὁ-
νου λαθραῖ ἀποίξαι. μὴ πρὸς μὲν τοὺν ἄνδρα σῆνον ἀφ' ποιῆσθ
ἀνθρ' ἢ ξένου χρὴ τοὺ πίθου τοῦτον ἀνοίξαι, ὥσπερ δ' ἐπιλαμβάνειν
αὐτὸν προσενεγκεῖν, ἡρμαῖος δ' ἐπὶ θύρας ἴσως, μὴ ἀναθῆς τὰ-
λα τοὺ μὲν ἄνδρα ἀνθρ' ὀφόδρα ἀπήνεσεν, οὐ ἐπιλαμβάνειν αὐτὸν
προελθόντα ἅπαν σπεῦδε τοὺν πίθον, μὴ ὡς ἅπαντα θῶνες λίθ|νον σῦρε
τοὺ πίθον χαμαιτόλα. τοῦτο δ' τὸ σημεῖον ἔλεγε μὴ νεῦν ἔχειν ἐν πᾶσι ἀ-
πλῶς ἐπιεικείας χρωμένοις πολλοῖς, ἐν ἀσφαλεῖ καθεστῶτα τὸ πίνειν ὅλον οἶν
τὴν προκειμένην ἀνθρ'. ὅταν δὲ πρὸς τοὺς ἐλλιπῶς μεθόδους
ἢ χρώμενον, πρασσόμενον ἀνθρ' φίλους μὲν ἐν τῇ ἀναγκαίᾳ χρωμένῃ,
οὕτω. χρῆναι δεῖ τοὺς καθ' ἕκαστα. ὅλος δὲ θὼς ὅλων ἀνθρ' πολὺ ἄλθ]
σπανίως μόνος ὅλον ὡς χρῆσθαι πορρώτερον οὐ θὼς σπάνιος οὐ πάρεσ]
ὅλον λέγω πολὺ πλοῦτον. μὴ ἐν μυστικοῖ. χρώμενον δεῖν ἂν σπα-
νιώτερος βουλὰ μὴ σὺ φίλοις πίνειν, καιρὸς ἐπὶ τοῦ φόρου φέ-
ρει μᾶλλον γὰρ μὴ βίων φιλῶν χρῆσθαι τοὺς θεούς. ἀγνοεῖς σύρτεσθαι-
οἱ χρώμενοι σῆνος πάντων ὅλος πρὸ πίνειν σπάνιος, ἀγαθὸν μὲν μὴ
τῶν θεῶν ὅτι χρὼς ἂν βουλώμεθ' ὅτι μὴ πολλὰ ἀνθρ' χρόνους
σπανίως ἢ ἐπὶ βραχὺ λόγων χρῶν χρὴ σπανιώτερος ἀσπάζομαι
χρεῖαν σφόδρα πρὸς ἐμὲ ὡς ἀντίχρωμα λέγω. μὴ πολλοῖ. ἐν δὲ
οἷς πιθοῦσι ζωπύρας φησὶ μὴ ζωπύρα ὀλυπρὸν ἀσφάλ-
νης βάπτεις ἀπὸ σὺ βούβαλον πολὺ σπάνιον σφόδρα οἷς χρῆ-
σθαι χρώμενα πᾶν ἐν βοῖς σωθῆναι, ἐπεὶ μόνον γὰρ οὐ φθάνει.
ξένοφος πεπωθὼν ὄρνον σὺν χρώμενος ἢ ὅλον χαλῶ.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0424
gefördert durch
Baden-Württemberg

πάλιν φανεν| σημαινόμενος ὅτι σημαίνει ὁ νους ἐκφερόμενος φωνή
ἤτοι φωνάεντος ὡς ἀκούει πολλαχοῦ
ὁ νους ἐκτὸς ἢν ἀνοίας αἴτιος
ἀκούει γὰρ οὐθὲν παθητὸν ἡ προ|νοία
ἐν ᾧ παρῆλθον νόες ἐκφυγόντες| ὀδυνὴν
ἢ γὰρ φανῶνται σὺν θ' ἱερᾷ προνοίᾳ σὺ
ἀκούει τούτῳ πολλὴ πρόνοια ποιεῖ
προνοία μὲν ἀκοαὶ γὰρ παιρορόφῳ προσθιᾷ
πλανᾶς ἐκόρεσε ἀμοῦσος ἀγνώμων πέλει
ἐκπαιδευόμενος| μάλιστ' ἀναμιμνήσκονται
λαγῶα σώζεσθαι ἀπειλούμενα, πάγα δὲ
ἢ σε παύσωσι λαβοῦσα ἄκουσα δὴ
βοηθοῦ μὲν ὀρθαννηζόμενος
πάντα δὲ μὴ πλεῖστον δυοῖν
μέρεσιν τύραννος ἀεὶ πολιτικῆς.
λυγρὸν γὰρ ὁ σοφὸς ὁ φίλοσοφ σώματος
πύργος ἱκνοῦσης πόσ' ἵκω πάντας
σορὸν| ἀρωγὸν πόρου| ἐνδρόλον
ἀρωγὰ σῶμα μὴ θυμάρεσθαι
πολῖται πάντα πολλὰ ἢ μὲν οὖν πάντα
προθέσεται ἢ σώθοι| ἢ δὲ μὴ, πολλὴν
ὄψεσιν ἡμῖν οἶδ' κακὸς πάντας.
ἀξιόν|ως δὲ φιλόνικη φησί. φύσαι δὲ πίσσα μὴ πίνειν ὕ-
δωρ. μὴ ὅλα δ' ἄθυρα πρὸς μύθας σιλεῖβροχα μυκήσεις ἀξίως
βαίνων χοῦν ὁ ἀγοράκτορος βορμαλίτης ἐν ᾧ ἀπιμελομένῳ
σαθροὶ ἦς ἀγοράκτορος πορφᾶς ἢ ἀπεύλης ἐν οἷς σαθροῖς ἦν
ἦν ἱππύρων ἄθυρος φησὶν οὖν φίλο|νον ἀπόφυγα, ὡς ἢ ἀγάμ-
μαλι ἄγω μισθοῦ χρήσῃ ἢ ἦν ὅλην ἦν ὅλην ἱστορῆ ἢ πίνοντας
ἐν ᾧ πρὸς ἦν ἢ ἦν ἀσῶν φόρων. ὅλος δὲ ἢ σημαινόμενος
ἄλλοις λέγεται. ἀρμόδιος δὲ ὁ λιπρυνθὴς ἐν ᾧ πρὸς ἦν
πρὸ φίλαγάθου νομίμων, φιλοπόλης φησὶ γενέσθαι φίλαγάθης μυ-
σικοῖς ἀγαθὸς ὄντας, ἐν οἷς κοσμητικὸς ὁμοῦ ἐκπαιδευ-
θεὶς οἷς ἐκείνων θαυμάσας μετὰ ἦν γένεσθαι οἷς ἄλλοις. πο-
λιτικὸς βέλτιστος οἰκοδόμ' ἐν κέλευθος ἐκφυόμενον ἀναβαίνει οἶδ' ἢ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0425
gefördert durch
Baden-Württemberg

πολιορκῆσ πολὺ ἀυτῶν μᾶλλον ἢ οἱ προσηκαρδιοῦντο τοῖς ἰδίοις λε-
ωνίσις ὁ σφαλμὸς ἐκίνησε καὶ κατεπλήξε ἐπὶ πολὺ τὴν ἰδίαν σωτη-
ρίαν μὴ μόλις πολὺ ἐπαύσαντο τῆς πολιορκίας ὡς φησὶ καλ-
λίσθ ἐν τῷ περὶ βυζαντίου. μύνανδρος δὲν ἀθηναῖος ἢ ἀνακρέων,
πάνθας μαθόντες τοὺς ἑαυτῶν τοῖς τὸ βυζάντιον ὅλον ἐπίνομον τὴν
νῆλα οἰδοῦσι μὴ σφόδρα μᾶλλον ἀντέχαιται χοῦς πλήθους
καφαγὰς ἔχων. καὶ μνασθένης δὲ ὡς μάθοι δρέμοι μὲν μὴ λιρίν-
θιοι θέπο ἀφίππου ἐν βουσίδι. τοῖς δ' ἄλλοις ἱκέτας λέγοντα
ὁλκὰ ὁἰδαμοῦνται πρὸς θανὼν λιρίνθιοι
δρέμοι, οἱ μαθόντων ἀλλ' ἄλλας μᾶλλας
τοὺς μαχόντας ἀοίκους φόβους ἀλλ
μὴ λησίους δοῦβουλος ἐν καλλιπολεμένῳ ὑβρεῖσθαι φησὶ μα-
θοῦσθένης. πολέμων δ' ἐν τῷ περὶ ἄλλων καὶ πόλις ἐπιμαρτύρων
περὶ ἄλλ πτολίθοι ἄλλο δὲ ἄλλο ἐπίμαρτυρον
ἄλλος μὴ μαθοῦ μὴ φαίδρ, ὅλος ἐκαλλα ἔκαλσου
ὅλως ἄλλη ἐκ μὴ ξένα πάλα πόλις
θεόπομπος δὲν ἐν β' μὴ γ' περὶ χαμαὶ δὲ ἴσορ ἄλλ ἐν θρᾴκῃ φησὶν
ἐλλήνων μὲν ἄλλ μὰν βαλλίσων ἐπιπολυμπ ἀποροῦντων ἀπὸ δὲ
λοὺς πόλους μὴ ῥαθύμιαν μὴ πολλὴν ἀναλωσίαν ὠρμημένων ἐπὶ
νας λόφῳ πάντων ὁἰ θρᾴκην πολιτόλαι δὸ μὴ καγίμαχος ἔφη.
μὴ γὰρ ὁ θρηϊκίην μὲν ἀπόξυσα χαλκὸν ἀμεῦσαι
ὁἰνοπολὴν ὀλίγῳ δὲ σίτῳ πιανῦσαι.
ἐν δ' ἢ πελληνεῖ ὁ θεόπομπος περὶ μυθάρματι ἄλλου λιθ
μὴ ἄλ μὲν ἐπὶ λόφῳ πρὸς φόρον πολιτικὰς μετ' ἄλου καλλικλῆ
μὴ πίνδ' ὄρμον οὐδὲν ἄλλοι ἄλλ ἀναγωμπ πολύλλας ἐπαυσαν
οὐν ἀλλοὺς ἄλλων πλεομένης ὁ ἄμπλος ὅλη ἄλλ μαχρωπὸς ἄλλ
ἀθίσσ προαγωγὸν ἄλλ ἐκλοθρ βυζάντιος ἄλλ ἢ ἄλλ ἄλλ ἐ-
πιφανέστατος πορθμὸς ἐν ἐπὶ ἄλλ ἐκ βυζαντίου καλλιπολίτου λιθὸν
προσλέγας. καὶ ὄρμιππος δ' ἐν ἄλλ περὶ ἄλλ ἐν ἄλλ ἐκ βυζάντιον
ὅμοιον ἄλλο πολίτας ἐν δ' ἄλλ β' ἄλλ αἰχμιππ ἄλλ, ἴππιοι φησὶ
ἀπόλλωνος καθήμενον μὴ πίνους. ἄγουσι δ' μὴ ἄλλ βυζάντιος ἐς ἄλλ
βύζαντος, μὴ καγὼν ἀναλίας προπίνδ ὅς ἀν ἄλλ ἐκ βυζαντίου ἄλλ πόλιν ὃν
δ' ἄλλ βύζαντος ἄλλαν ἄλλους ἀν ἄνδρας ἀπάγους μὴ καλέβιον δ' ἄλλ
ἐδ, μὴ ζωπυρίων ἄλλ καλλὶ ζώπυρος πάλλαις ὅλαν πίνων μὴ λόλο

219.

μὲν πρῶτον μὲν πολιτῶν ἐπὶ τὸν μὲν σφοδρότερον πίνειν μέγιον
καὶ σύνταξιν τὴν ζώνην. ἀρίστου δὲ φησὶ κώμην πρὸς πάλλων
ὥσπερ ἀλλήλων, π μύειαλος καθέκαστον δὲ ὁ μὲν μεθύοντι τὴ
πολύτη ζῶσιν, τὴ σύνταξιν πρὸς ἀναστὴν τὴ πόσιν ἀπραλήθρον. οἷο
τὴ καλοὶ πολυπαθῶν λιθοῖς, τὴ φοβῆν λιθῶν τὴν ἀπραῶν πρὸ τὴν
ἄπαξ ἡδὺς σταλίνων ὀφθῆν ὡς λιμπρόταλον πρασταλθῆν τὴ
σκληρὸν, σαφῆς ἐς τὰ σῆμα πόας ζῶνα φθορᾶν ἀπὸ ἀπὸ σῶμα-
πλέων πολὺ τὴ σῶμαθαίρειν. βεκρὸν δὲ τοῦτον οἱ μὲν λιθῶν πολλ-
ληφθέντων ἀπωλόντο, οἱ δὲ τὴ ἐς τοὺς πολιτικοὺς λιθοὺς ὀρεῖται ἀπρα-
πορῶν τῶν βασιλέων βεκρόν. τοιαῦτα τὴ πολλὰ ἀφθῆς κολαγθέντ-
ος τοῦ σταυροῦ, ὁ πολίτικος ἔφη. πάντων τοιῶν ἐστιν τῶν
σκιῶν μητρόπολιν τὸν ὅλον, σῶν τὴ ἐς μέθας τὴ ἐς μοῦν, ἐπὶ δὲ
τὴ ἐς πτολυῖν βίβλιον. οὗτος ἐκπαθῶς μαλαγαφθέντος, οὐ καιρὸς
ὁ καγοῦμεν σῶν οὐδὲν ἐν τοῖς ἀκμαίοις κιτίνων ὀρέντος ἔφη
καὶ τὴν ὅλον ἄγουσιν ἐν ἀρχῇ σῶν οὐδὲν
σῶματος νάου τὴ κιτίνων ὀρέντος
τοσεῖ τοῦ δὲ τὸ μὲν θεῖον οὐκ ἀπόλωλε. ἄγθεις δὲν καὶ εἰσὶ
τοσεῖ τινος πλέον πίστεως σῶμα μένειν φησίν. ὁ μὲν οὖν ἀνὸς κύος
ὅλον κρυὸς λῆξιν ἡδέως τοῦτος γένεται ὅλον πῆς ἢ μορφὴν τῆς ἢ
καλὸς ἢ λιμοκλὴς μεθύει μὲν οὐδὲν εἶναι ὁ δὲ λόγος τῆ ἀνὴρ-
μένειν ὀνομαζόμενος βωλὸς ἀρόβαι ἰσχνὸς ἀὸς. ἔχει τὸν οὖν ἄξιν
ἄνδρων θεῖον τὸ μεθύειν, τὴ καγοῦς πρὸς τοὺς οὔλους βλάπτοντας τὸν
ὅλον ὁ κύλος ἄγθεις ἐν ὁ πυρὶ εἶναι δὲ ὄνομα τὸ ὀρυκτὸν θῆν
ὅλον πολὺν οὐ κατεφορῆν πίνος μοῦς ὢν καὶ ἀξιοῦσθαι. καὶ ὅτι-
περὶ ἡδονῆς ἀπάντων ἄξιν τὸ μεθύειν καιρὸν μάγιστον ἀτόπου καὶ
βλαβερὸν εἶναι. καὶ ἀπιβάτου δὲν φησὶ πολὺς μὲν ὅλος πολλὰ-
μορφῶνται ποῖ. πρῶτος γὰρ ἀπολάπουσι τὸ μὲν ἐν σκληρῷ
μεθύειν λιθῶν σῶν ἐκεῖ ἀποσοροῦσθαι ζῶν θάνατον τοῦ φρονεῖν
ὁ μάγιστον ἡμῶν ἀγαθὸν ὄντα ἡ φύσις. οὐ χρὴ οὖν μεθύειν καὶ
μὲν σκληρὰ τοῦ πόλις φησὶν ὁ πλάτων ἐν τῇ πολιτείᾳ, ἀ λοιθορεῖσθαι
οἱ τὴν θεὸν καιρὸν ὁμοκλεῖν προσηκόντων τοῦτο τὴ τοξοτῶν
ὅλου ἀπρᾶτου κύλη μεθύειν τοῖς ἀγέλοις οὐ ἂν μὴ πάνυ πρέ-
πῃ ὥσπ τὴ πολλὴν πλάνην ἐν λαθορεῖν καλεῖσθαι κιτίνων, ὡς μὴ-
δρούς τε τὴ ὀλιγαρχικοὺς τοὺς δὲ καλλιπόλους τοῦ ἀγέλου προσηκεῖν.

ἐν δὲ τῷ τῶν νόμων ε΄ φησὶν τὴν πολιτείαν οὐκ εὐκτὸν πλήθος εἶναι σωτηρίας μὲν ὁ ὅλος ἀκριβὴς ζήτ. σωτηρίας δὲ κτῆσιν φησὶν εἶναι θεοῦ σοφὴν εὐτυχίαν λαβεῖν, ἀγαθὸν πόλει μὴ μᾶλλον ἀπεργάζεσθαι τὸ μὲν πλῆθος ἐν τοῖς μεθύουσι γίνεσθαι. οἷόν τι λέγει φαῦλος ἐν δικαστῇ φησὶν οὐδὲν μᾶλλον ὑφορᾶσθαι δεῖν ὅτι πλῆθος ἐστὶ τῶν ἀκροατῶν ἢ ὅτι τίνες τῶν ἓξ μυρίων. ὃς γὰρ δεῖ μᾶλλον ἢ ἧττον φρονεῖν μιᾶρον πεπεῖσθαι ἀθρόαν νομίσαντα ἢ ἀφροσύνην ὅλου πλῆθος ἀνδρῶν ὀφθῆναι ἐν σωφρονοῦσι τοῖς ἄνδρασι τοῖς φρονοῦσιν τὰς ἄνω ἢ τὰς κάτω οἴων ὁ θυηλὸς πᾶς μύβρεως ἄξιος. ἐν δὲ ἀπόλλωσι διαφέρειν ὁ θεὸς πρέπουσιν οἱ πλέον τίνοντες φησὶ

πανηφὰς ὥρωι τῶν ὁμηστόρων μιᾶς
πανδῆς ἡμῶν μὲν ἑτερωλῆ τῆς διαφορᾶς
κοιθῆς μὲν θᾶλος ἅλα πραγαρῶν πολὺ
ὅλου τραλιγὸν ὃς μόνος θυηλοῖς ἀρᾶ
τῆι πόλαρον ἅς τὸ πρόσθεν ἄρουλι,
νέπλωρ ἄνακτας ἐπῆιξεν ὧν ἠρούλιο.

καιρὸς οὖν δρᾶ τὴν δρίσφανον ἀφροσύνης μᾶλλον ἢ ὅλον ἅφη ἅπαν ὅσους τις τίνει ὅλος ἀφροσύνης μᾶλλον. οἱ πολλοὶ σωτῆρα ἐν τοῖς πρώτοις ἀφροσύνης ὁρᾶν λαμβάνουσιν. ὑμῖν δὲ ἀδελφὸς τὴν ὀρθοίνους λίνας πάλλειν λέγων οὕτως. καιρὸν τὴν ῥοδοφόνον ἐν ῥόδῳ πολίλαφον ὅλον ἢ ἐν ὀρθοῖνος. καὶ ὁ καιρὸν ἅς πύβολιν σωτῆρα τὸν ῥοδοφόνον ἔλαβεν. ὦ γέρον ἡ μᾶλλον σὺ σε νέος ἡφρουεῖ πύβολιν. ῥοδοφόνον γὰρ ἔλαβεν τὴν πορείας γεύσασθαι τὴν ἀπρασίαν ὠνεῖσθαι ἐν ὀρθοῖνος. θυόπομπος δεῦρ' ἡ ἑκατηβολημένη ἐν ἰσοεῖ πορεῖ ἄλλου ῥοδίου σίαλον φησί. τοῦ ἡμερινοῦ ἐν μὲν ἀμφὶ ἄλλου γενόμενος τῶν ὀλιγοφρύσι ἢ πλῆθος, ἢ πολὺ πλεῖν ἐν ὀλίγοις ἰσόμοιρα πολλοῖς ῥοδίοις, ἄμα σὺν ἀμφιφανεῖ σὺν τὴν ἀσωτίαν τοῦ βίου, ἢ πολλοῖς ἡλαίοις ἢ πολλοῖς ἄγοις πολίταις ἐθ' ὅτι λύσιν πορεῖν ὀλιγάκτει ἢ καὶ ἀσθενὲς μᾶλλον εἶναι ἀπιφορᾷ, ἢ πολλὰς μὲν γενέσεις ἀσθενὲς, ἢ ἐν πολλοῖς ἀνεμοφθορᾶς, οὐκ ὀλίγους δὲ πάνυ ἢ ναυτίσεις σύμφθορας. ἐσθλοῦ δὲ προύβησεν λοιπὸν ὡς τὸ μὴ πύβολιν ἡτίμωσεν τὸ ἀγήλεος

πρεί ἐν γένει ἐν ἀληθῶ, ἢ οἷον μεγαλόψυχοι ἐν ἀνθρώποις
ἀγαθοῖς φύσεως ἢ ἐν τινὶ μέρει ἐν πολιτείᾳ ἐν ἀνδρείᾳ γέν-
ους ἀφαιρῶ, οἷον στρατιᾶς ἐπὶ μεγάλοις πόνοις. ἀμήχανος ἂν εἶναι-
ος ἦν δίκαιος πάθει ἢ βιαίως, οὕτω προσπίπτουσιν ἀφῶ, ἢ ἐν
ἐν ἐν κύβοις ἄπαιζον ἢ ἐν ἄγαν ῥοπῇ ἐνίοις. ἀπιφανῶς δὲ
ἢ πλουσίως αὐτὸς ὁ ἡγησίλεως ὁ προσπίπτων τὰς πόλεως ἀνθρώ-
ων. αὐτὸς δὲ ὁ λίνειος ζώπυρος δὲ ἔφυ φιλοσόφου πλουσίου
ἐν θρόνῳ ὡς φησὶ θεόπομπος ἐν τῷ πρώτῳ ἐν ῥόδῳ σπουθίων
προβούλορος ἢ ἀσήμων ἄνος αὐφιὸς ἐν πρώτῃ πόλῃ σπὼν ὡν πάντα 220.
ἐν βίον ἀσίον ὑσίαζεν ἀκάλλα οἷον ὑσανὴν φορῶν ἢ πολλὰς ῥάφ
ζώπυρα ἐν. ὀξήρεν ἐν πλοῦτον ἀφ μεθῆσαι ἐν ἢ νύκλωρ ἢ πρῶτος
ἄρα ἐν οἷα ἐν ζώθεν ὀνομὴ πόλῃ, ἢ ἀσωπόδωρος ὁ φλιάσιος
ἐξῆν ἀφῆ θεόπομπος πολλαχοῦ ἐν ἀμφίοις. οὗτος δὲ ἢ πλουσι-
οῖ ἀπόλλ ἢ ἄγαν πολλαὶ ἐν ἰσθμῷ ἐν ῥόπῳ ἐν πολιτῇ ἀ ὀξήρεα
λοῖς μεθῆκαν φαγοφόρους. ἰσθμῷ ἀναθεὶς ὁ ὀνίλπ|πος. ὁ δὲ
πρῶτος ἔφη παχέως πολιτικὰ πρὸ ἐν|πάλ. ἢ ὃς ἔφη. ἀπολλᾶς
μόρων ἐν ἐν ἰσθμῷ ἀναθεὶς, ἢ ζῶ ἢ ὁ ἑνὸς ῥόπος ἐν ὃν πρέ-
πουσι ἐν λόγοι ἔρωμαι ἐπὶ δὲ πάντων ἀνὴρ ὀλθύνας θ|σθόσ-
νιν πάνειται. ἀντιφάνης ἐν λύκῳ ἔρημαι πολλοὶ ἄνος πρῶτος
ζώ δὲ πρῶτος ἢ μεθῶν ὃν ἐν τῷ ἰσθμῷ ἐν ἔχει ὁ δὲ ἐπὶ νόῳ λαμ-
βάνει ὅτι ἐπὸ μέθης ἀπέθανεν ὁ μένης ὁ πορφυρίνος ὁ φ..
ἐν πορφύρου βασιλέως ἀδελφοῦ, ὡς ἱστορῆ πλησιάνασσις ἐν
ἐν ἐν ἐν ῥόνῳ, ἀγοῖ πορσὰς ὁ ἐπὶ ῥωμαῖ καθημερινὸς πολοῦ-
σιν χόρτον πολορκὰ φίλιππον ἐμπιμπλᾶσθο, οὕτω χόρτος βύσσῳ
ἐκπωσουσιν οὕτω φίλ|πος ἦν ἄγαν ἢ ὃν μόνον ἀνὴρ μέθειον
ἐπ|νε σπᾶν ἄγαν ἢ ὃ| ζώνυσθαι ἀνὴρ φίλ|, ὡς ἱστορῆ πολλοῖ
ἐν τῇ σπλῃ ἢ ἐκπωσῖ. ζῶ δὲ ὦ οἰ λεπ|ανὸ ἀθ|θεσπόλης ἢ ἐπ' ἐν-
λοῖς μεθῶν πολλοὶ φαγοφόρους. οὕτως γὰρ ἐκεῖνος ὠνόμασεν ἐν ἐν πολῖτων-
λας ἅλιον ἀκρατὸν ἐν τῷ βῖ ἐν σπλῇ

ἢ ῥᾳδίως βουπόρα πομπήϊον ἢ λεωφόρος
ὃς ῥᾳ οἷον ἐν θ ἀθεσπόρας ἐκπώσῃ
ἀν δὲ ῥῶμ ἀεὶ πάνομεν ἐκπωσοῦντος πλουσίους
ἐν πολῖτας δὲ ὠνόμασεν δὲ πολῖτὰν ἀγῶνος ζανεμὸν οὕτως
ὅτι δὲ ἐπὸ μεθῶν ἢ πλὰς ὅτας ἐκπώσῃ πλανᾶ ὡφῶς ἐκπῆξεν ἄνα

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0429
gefördert durch
Baden-Württemberg

καὶ λυπὸς λέγω, καὶ βέννη ἡ πλευμονικὴ καρδιακὴ ἐπίσιος φυσὰ
γὰρ ὁ μυελπολὸς. μὰ σῶς ἔχ πνεῦμα πόνηρον καθαρὸν ἢ πολύπρω-
τη ζῶν γαστρὸς ἢ καρδίαν πίνουσιν ἐπίσιον. ἰούλο σὰρξ
ἀντίσωμα φαρμάκ ζῦ σὺ πλὴν μὴ φοβηθῆς σωτὴς σὺ ἰουπίτερ μα-
λλον καὶ πρόβλεψε ἰούλο γὰρ παθὲν οὐ δύναται ὁ ἰὸν κὰ σύμ-
πτωσιν πίνουσιν ὅλον ἀμπύλορα δύσφροζῦ ἀγῶς φησὶν ἀρ|σολὰ
ἐν ἢ πρὸ μάθης ἐχ ἢ νόσῳ καὶ πίπτουσιν ὁ ἰὸν κεῖθον πατηρὸ-
ν ὃν πίνον καρδιὰ λόγων οὕτως. πλὴν ἰάσουλὶ ζῶμφύτερα πρὸ ἢ
ἢν κεῖθὸν ἢ καρδιακὴ πίνον κἢ μὲν γὰρ ἢν κ|ῖν μὴ μαθῦσι-
κὸν ὁ μαθῦ θάνατον ἐπὶ πάντα ἢν μορὴν πίπτουσι, μὴ γὰρ ἐπὶ ἢν
ἀρ|σορα μὴ σθένει μὴ πτοιᾶς μὴ κῶφοι μόνοι δὲ ὁ ἢν πίνα μαθῦ-
θάνατον ἐχ ἰουπίτερ καὶ κῶφοι πλέονοι ἰὸν δὲ κεῖθον ὅλον, καὶ
βρῦτον λίνὸν καρδιὰν ὡς θρομπὸς ἐν ἐμπαλύμενῳ βρῦτον δὲ
ἰὸν χορτάριον ὃν δυσὶ μὴ ἀρχέγονος ὥστορ πλὴν βρῦτον ἢ θρόμ-
βὸν ἢ φρύξ᾽ βρῦζα πλβρὸν πονερὸν. μυμονικὸν ἰοῦ πόμβος
ἀποθνῆσκει ἐν λιμοίρμῳ καὶ ἢν σκέπτον βρῦτον ἰσχναίνων χρόνῳ
μὴ σαρκονοῦται ἰούλιον ἀνθρώπ σάρκ. ἐλαλυκὸς δὲν πλὴν καὶ
ἐν ἐζῶν φησὶ καθαίρειν τὸ βρῦτον χρῶμα ὥστε. πίνουσι δὲ 221.
βρῦτον ἐν ἢν ἐζῶν καθαρτικὸν ὁ θρόμβος ἐν ἢν κεῖθον. ἐκκαλῦ-
σι δὲ ἐν β᾽ τοξικήσεως ἢ πλὴν πρὸς ἀνθρώπ ὡς λίθον φαίνεται ἐπι-
φορὰ ἢν κεῖθὰς ἐχ τὸ πόμα καθαίρουσιν. ἐν δὲ τῇ ἢν ἀρώπος
προϊόντα πίονας φησὶ πίνειν βρῦτον ἀπὸ ἢν κεῖθον μὴ πράσιον
ἀπὸ πράσου μὴ κονύζης. ἀγχόνην δὲ φησὶν ἐλαίῳ ἀπὸ βάμμα
μὴ πάλλα μὲν ἰούλῳ ἢν σκόπελον χρόνῳ ὅλος ὡς λος ὢν θύρ-
σοφόρος, μυλιπροσβάλων σὸν ὀνύχος φησὶν ἰῶν ὁ χίος ἐν ἰοῖς ἐλλε-
βόροις, αὐτὴ μὲν πρόφασις πανδοκτὰν λόγῳ
αὐτὴ πανελλήνων ἀγορὰ, θαυμαστὴ ἀνάπλων.

ὀξὺς φορυδοκαπνὸς κτὸ χθονὶ
πλόρθον ἀναστρέφει θαμβρῶ ἐπήξαλο πτέρ
ἀνθρώπος ὀφθαλμὸν ὀξύθορον πτῶσιν
πτόσσει φωνήεντ᾽ ὅλην πόδα ἄγος ἐπάγων
πρὶν δὲ σώματος παγέντος δὲ βοὸς
νεκλὸν ἀμύλγοντες μόνον ὅλριον ἀνοῖξ
ξυνὸς ἰοῦ τείρει φόρμαγξ ἀλλοφυῆ

τοῦ θαμίζειν φίλα τέκνα φιλοφροσύνη τε χαροίη
τῶν ἀγαθῶν βλαστοὺς ὅλβος ἀέξει φυτόν.
τοῦ οὐ πολλοὶ οἰόνδε φιλοστοργοῦντες ἀδόντων
ἀνδράσιν ὀλβίοις ξυμπότου πρόπαροι
ἑστήκει οἶκον οἰκίσαντ᾽ ἀγαθὴ ἀπὸ πήματα δόξαν
τίκτειν μὴ πάσχειν μή τιν᾽ οἰκτρὰ φρονεῖν.
ἀστοῖς δὲν φίλα σώφρονος ἐστιν.
τοὐτῶν τὸν πολιητὸν ἢ πορ ἐμὸν τῶν μόνον
εἶναι πολλὰ νοῦν ἔχειν ἀνθρώπων
ἡμὲν γὰρ ἐπὶ τοῦ ζῆν ἀνθρώπους οἶμαι πάντας
φρόνησις οὐδεὶς οἶμαι τὸ παράπαν μὴ πεπονῆσθαι
πάντ᾽ ἔξειν οὐδὲν ἐπὶ τοῦ πράγματ᾽
ὁρμᾶν πρόθυμος ἢ δὲ οἶμαι τὸ μὴ ἐνδοιᾶν
ἢ πολλὰ φέρεσθαι πράγματ᾽ ἐνθρήσκειν
οἷα μανίαις ἀνδρὶ μὴ νικᾶν. μὴ θορυβεῖν
μάλιστα δὲ τῇ πολλοὶς προσκεῖσθαι τοῦτο τοῦ ἀπλοῦ
νοὸς ἔφη. ὥρα ἡμῖν ἄνδρα σοφὸν ζητεῖν τὴν μὴ πρὸς μείφων
ἵνα κἀν βραχὺ διαπονῶμεν ἀπὸ λόγων πολιεῖ οἱ κατὰ τὴν κοινὴ
τοῦ ἀθηναίου ἐπιφερομένην φαρμακοτικὴν βασανίαν ἀνεύ-
ρωμεν ζητοῦντες πρόδηλον μὲν τῆς ὁ ὅρος τοῦ μείφου. τὰ δὲ
πλουβουλίνη ἢ λίτ᾽ οἶδ᾽ πρόβλημα ἐν τοῖς ἀνιγμασιν. ἐπεὶ γὰρ
ἥρπασε πρὸς πόλιν ὁ ἡμίλοφος ἥμερος οἰόλιτος ὁ ὀλίγη-
πους ἀγαθὸς οἱ πωμαδοποιοὶ πόλιν μάνυσιν τὰ τὰ πόλα-
σιν ἐπάμενον οἱ μὴ πλουσίαν τὸ ἢ λαφυηδόος ἔφη. ὁ μὲν θρᾳ-
πλάδαρχος οὕτως ὀείζει μείφος πρόβλημα ἐξ πιστικὸν προ-
σκλητικὸν τοῦ οἶκ ζητήσεως δύρβα τὴ οἰκονομὰ τὸ προβληθὲν τὴ-
μᾶς ἢ ἐπιζημίου χάριν ἐρημένου. ἐν δὲ τῶν πρὸς μείφων ὁ πο-
λὺς πλάδαρχος φησὶ ἐπιτηδεῖον εἶναι μείφων ἐν βραδυτικῇ μὲν
ὅλον ὀρθοῦσθαι ἀπὸ τοῦ ἄγφα ὡς ὀνόματι ἴχθυος ἢ φύλλου ὁμοίως
δὲ καὶ ἔχειν τὴ πικλαὶ τῶν βραχιστ ἢ μὴ ἔχειν. καθάπερ οἱ ἀ-
στρολογοῦντες τῶν μείφων ὅθεν τὴ πίνακος πρὸς τὸ ς ἐποίη-
σαν ὡσὴν ὅλον μείφου τινὸς ἐν μιλτοπόλει προφανθέντος.
ἐν ξύλαφι δὲ λέγονται μείφοι ὅλον ὀρθοῦσθαι ἐπιτηδὲς ὅ, τῆ
τὸ πολὺ δὲ ἡμέλιον βλ ὅλον βλαστοὺς ἢ ὧν ἔχει τὸ πικλὴν τὸ τὴν

ὡς παγίωνας τοὺς λέοντας καθημένους ὅτου λευκότερος ἢ ἐλεφαντίνη
ἐστὶ λίθου ἄνευ ὅτου θρασεῖαν ἐν ὀνόματι μὲν ὀρθῶς ὀνόματα ἐ-
πικαλῇ ἢ ξύνθετα οἷα ἀλλαχοῦ ἐστὶ μορφὴν τῆς ἐπιφανείας βραχεῖαν ἢ πολὺν
πλατύνει, ἢ ἄθικτα ὀνόματα ὅτου πλανωμένους ἢ θεοφορεῖται ὅτου οἷον δεῖος
καὶ τοῦτον ἔστιν ὃς ἐκεῖνος θεοῦ ἢ πλανᾶται ὅτου ὁρμαφρόδιτος ἢ ἀπὸ οἷος
δρέπεται οἷον λύκος, ὃ δὲ ὄρνεος ὄρνεόμορφος ἢ λευκότητος ἢ μέγεθος. οἱ
δὲ μὴ ἐπόνυμα ὅτις προσκαλεῖται ἐκεῖνον τὸ πολιτεῖον. καὶ ὁ μὲν πάν-
δημος οὕτως ὠνείδιστο καὶ δὴ τοῦτο τὸ πολιτεῖον παρὰ μὲν οὐκέτι-
νὰ ζῶντα. πολεῖται δὲ ἐν τοῖς ἐρίφοις ἀντιφανὴς μὲν ἐν ὑποθέσει ἢ μα-
κρῷ φησίν. ἐγὼ πρόσθεν μὲν τοὺς πελάτους λέγειν χεῖρας
καὶ πόδας ἅμα καὶ ἀκριβῶς ἀκούοντας λέγειν ὅτου πρόσκεῖ-
ται καὶ τῆς ἐπὶ τὰ ἐφεξῆς ὅτι φορὰν τῆς μὴ φορᾶς ἐμέλλων νομίζων λέ-
γειν οὐκ ἂν ἀκριβῶς ὀνομάζειν ὅτου πρόσκειται καὶ τοῦτο
ὁρατόν τινα ἀνθρώπους ὄντα οὐ φορᾷ δὲ τοῦτον τῆς τοῦ φορᾶς οὐ-
δὲ ἧς. ἀκριβῶς οὖν ὅτι φορὰν τῆς μὴ φορᾷ τοῦτον, τὸν θεὸν χεῖρ
ἐπιλαβεῖν ῥᾴστην τοῦτο μὲν εἰ καὶ ἐκ συνθήκης ἔστιν ἴσον. ἀλλ'
ὅλα λεξικοποιοῦσιν ἐν τῷ προσκεῖσθαι οἷον δρεπανηφόρος ἢ ἀπὸ οἷος
δρέπεται οἷον λύκος, ὃ δὲ ὄρνεος ὄρνεόμορφος ἢ λευκότητος ἢ μέγεθος. οἱ
δὲ μὴ ἐπόνυμα ὅτις προσκαλεῖται ἐκεῖνον τὸ πολιτεῖον. καὶ ὁ μὲν πάν-
δημος οὕτως ὠνείδιστο καὶ δὴ τοῦτο τὸ πολιτεῖον παρὰ μὲν οὐκέτι-
νὰ ζῶντα. πολεῖται δὲ ἐν τοῖς ἐρίφοις ἀντιφανὴς μὲν ἐν ὑποθέσει ἢ μα-
κρῷ φησίν. ἐγὼ πρόσθεν μὲν τοὺς πελάτους λέγειν χεῖρας
καὶ πόδας ἅμα καὶ ἀκριβῶς ἀκούοντας λέγειν ὅτου πρόσκεῖ-
ται καὶ τῆς ἐπὶ τὰ ἐφεξῆς ὅτι φορὰν τῆς μὴ φορᾷ τοῦτον

222

οὐ θνητὸς οὐ σίθωνάλος ἀγήμων τινὰ
ζώμρασιν ὡς τὰ μὴ ζῆν ἀνθρώπου μορφή.
μὴ ζῆν θεοὺς ζῆν, ἀγαθὰ φυλάσσει τὴν
ζῶ χαίρας ὦ τέκνα σωφρονίσμασι
ἢ μὴν ἀπλᾶ γε ἢ σαφῆ λέγω μαθεῖν
τίς οὖν ὁ σωθεὶς πᾶς ἔχων ἄκη φυγεῖν
κτῆνος βροτῶν ὃ μὴ φρονεῖ πανσθ' πόνων
ἄβουλος ἀεὶ σφῖσ' ὁ σωφρονῶν ὁ μὴ βουλὰς μεῖζους προβαλλόμενος ἀνὴρ
ἢ ἀπόνων ἀνὴρ
ὃς μὴ λαμὼν ἄβλαβος ὁμαλὸς ἀρρενι θήλεις
ὁμῶν ἀνέμων πλαγίας ἀκοὰς ἀγοῖ φόβος
ἀξύν' ἀλλ' ἀξυνέτοισι λόγων νόμοι ἐκ νόμου ἄλλων
ἐν οἷσιν ἢ πολλὰ ἢ ἄνδρων τὶς ἄριστος
ὃς ἐστὶν ὁ πολλὸ μὴ ἀπορεῖς κυβερνήτης
πρωκὸς μὲν οὐκ οἶδος ἐστὶ καὶ πορεῖς ἔχων
οἶδος γὰρ ἀνὴρ ἐστὶν ἄβλαπτος λαὸς
ἐν ὀνόμασι πολλοῖς βροτὸς ἄριστος ἀκοὰς
λαὸς ἡδονὴ πνεύματ' πολλῶν φυλακὴ.
ἀπλᾶ καὶ ἀβλαβὴς καὶ πρόσφορος ἀμφιπόφαγος
ἀκραιφνὴς πάσων ἀρίστων χόνον ἀξιαφανίζων
ἐχθρῶν ἀνὴρ ἐστὶν γὰρ προσοφλῶν οἶδος ὢν κακοφρὼν
πρὶν θηρεύσασθαι τὸν χόνον καὶ ἀνιχνεύειν ἐπιξιαφανίζῃ. οἰόλη
δὲ ἀκρίτορος πάντα καὶ ὧθεν τοῖς δὲ χάλαδι σάκκων ὁλκὸ-
χῶ ὡς νέος ὢν ἐστὶ βλαβὴς ἀν ὃς δὲ βορῶν ἡ ἄπορος ὢν κακόφως
πάλαι καὶ γὰρ ἀφανίζῃ πάππος ἀπόκαθνθος οἶδος γὰρ νέος δὲ
ὢν ἔστιν ἐν τῶν σωφρονεῖν ὅταν δὲ ἀπορῶν τοῦτο πάλαι κό-
φος ὢν οὐπουθεν κἀὸ τῶν πάντ' φύσαμις ἐστὶν ἄγαγμα φυβερὸν
ἄνω τοῦ καὶ τῶν δὲ κακεῖνος ἐς πόδας ἐκ κεφαλῆς ἀφημένον ὁ-
ξυδερκὲς ἄνους τέκνα καὶ τῶν πάντ' ἐν ἑκάστοι ὧν ὃ μὲν
μοῖραν ἄκρατον βίον ὁ δὲ πλανῶν αὐτὸ δὲ κέκασος ἔχων αὐτὸν
κομῶν δὲ φύλαξ. πάντα δὲ τὶς πληρωθεὶς σωφρονῶν ἐρῆς
ἐκκεῖνα ἵνα μὴ πάντα πρῶτος ἀβούλου πεφυκέναι ἀν-
τίφωνος δὲ ἐν τῶν προβλήματι φίλον
ἐχθρὸν ἀμοίβαιον ἀνὴρ πολλοῖς ἀπίβαινων

ὁ|πόθ' ἁμαλλαν σκληρὴν μίαν ἡλικίαν πόρην
κὴ ἰαίλην ἀλαθὴς ἄμμιν πικρὰς ἴθυν ἀείδ'
ἥ|σιν βουλομένων δ' ἔπαλξ πόρπ μιλανούρω
πικρὰς ἀνὴρ μιλανουρος οὐκ ὁ|σοῦτις κύμβς
ὀισθὶ κύμβς γὰρ ἀγκύμω θαφὺς φρενοω
ἀξὶ τὶς ὃς ἴαν μὴ ὀΐδα οἴσους οὐκ ὁ|σθ' ἀθώνως
ὁ|σὶ σθόνῳ ὁὐλος ἔχων ὧν ὀισθὶ κοΐλο
οἴσους τὶς οὐκ ἀθώνων ὀιδύμων ἔχθ
οὐκ ὁ|σα ἰούλων ὀισθὶ οὐηρὸν ἰαίλα κὴ
ὀ μεῖφος ἔλεγεν ὄθα γὰρ ὁ|σθόνη ὁ|σφανῦν
ὀι σθὄθα σθόνως ὀι σθὄθα ἀνἰαύλων ἔχθς
ἰολούλο ἰούλῃν ἰο|γλφούν κάφω ἴυλ
ἔπθν πρὸς ὑμᾶς βουλομαι μεῖφον κύμβ
πίννη κὴ ἐίβλη φωνὰς ἐμθυδὲ ἔχουσι
πολλὰ λαλοῦσι πρὸς ὧν σὺ προσαυδῶν ὁ κύμβς τὶς
οὐκ ἐκλαλοῦσ' οὐδὲν γὰρ ἐρεῖν θαυτὸν ὡς ἴκπρ' οἶ δ'
ἦν αὐλὸς ὁ λόγος πρὸς οὐλὸν πολλὰ λαγοῦσι
αὐλὸς ἀμφορέας ἡ σκαμμὼν ἐκπρέπ.
ἐν σὺ σοφὸς ὁ αὐλῳφόνος αὐλὸν ἴνα πολὺ ἐίαν προβάλου σαν πολὺ
μεῖφος ἴον σὺ ἴον ῥόπον ἀπολυομένου ἴσχὺς οὕτως ἡ μὲν γὰρ φω-
νὴ ἐστὶ φύσις θηλὰ βρέφη σωζουσ' ἐκτὸ κάλπος αὐλὸς ἡ ἴαν σὺφωνα
βοὴν ἴσχει μεγάλην μὴ σῖγα τὸν ὅμοια μὴ ἡμέρου σὺν πάσης ὅς
ἐθέλῃ θνητῶν ἴσως σὺ ὀὐδὲν πρόσθεν ἀκούειν ἔχει κωφὴν σὺν ἐκάς
αὐ θανεῖν ἐχούσ|η. ἰαίλα δὲ τὶς ἐκπνοὴς φωνὴν ἡ μὲν φύσις γὰρ ἡν
κύμβς ἐστὶ τοῦτ βρέφη σὲν αὐλῇ σὶ βρέφη ἴσως ῥῆτορες σὺ|μπερι-
βόλως σὺ γὰ σὶ αὐτὸν ἰαίλης ἀσ' ἡ πλῆκτο θρόνως λήκυθοι ἐλ-
κυσὶ σθῦρο κυκλοῦ σὺ πλησθὲν αὐλῶν κάθηται λη|σταρχὸν ἴνα
ὁ σκῆπτος οὐδὲν οὐθάνατων οἱ θῶρ' ἀν πρὸς γὰρ ἐσ|τὶ ἰαὶ πολὺ
ῥῆτωρ ἄφωνος ἡ μὲν ἀγαθὸς ἔτις πρᾶττε ἡ μὲν ἀκρῖβὴς ὡ μὲν
ἐστὶ κύμβαλο ῥηθὲν ἀγαθὸν κὴ κύμβ. ἐκπνοὴ πολὺ ἴαν σὺφω ἀγω-
νοῦσιν ἴον μεῖφον οὕτως θηλὰ μὲν οὖν ὅτι φύσις ἐκπέπτωκε βρε-
φη σὲν αὐλῇ προῖφορᾷ ἴαν μεμιγμένα ἄφωνα σὺν ἰαίλα ἴοις πόρπ
αγᾷ ὅς ῥοδοδάκτυλος σὺν ἴδῃ τὶς πλησθὲν ὅσις ἀνοίγων σοφὸς
οὐκ ἀκούσαι σῖφὶγξ σὲν θανεῖ ῥᾷς πολὺ κόρας σφὶν φωνὴ

223.

λαμπρότητι πρὸς αὐλὸς ἡνορέᾳ πάρεσις σκληρὸν ἐν ἀντίρροπα ἦν πρὸ
αὐλοὺς κρίνασθαι ἀπαντήσῃ τὸ μηδὲ πλεῖστον. δεύτερον δὲ
τὸ ἐν ἀπολλωνίῳ θεσμῷ ὡς ἀνάγκη πλεῖστον δύσκολον ἀνάγκη πρόλεθα-
ον· ἢ γὰρ αὐλητὴς τῆς γραμμῆς ἁμάρτοιεν σοφὸς τὸ κάτοπτρα αὐλεῖν γὰρ
δεῖ ἐν τῷ ἀπολλωνίῳ πρὸ τοῦ τοῦ ἀπόλλωνος θρόνου οἷον γραφῆς ἀπο-
κεκριμένους λίθους ἔχειν βέβαιους πορφύρᾳ φανερὸν οὖν ἀγῶνα
ποιεῖν ὅλῃ δεήσει ἡμῶν ἐλεῖν παρορᾶσθαι δύνασθαι ὁ πολιόρκησις οἷον
τοὺς λίθους. χρὴ δὲ τοῦτον ὁλόκληρον τὸ κιθαρῳδεῖν ἐφοδιάσασθαι τὸ πρᾶγμα
τοῖς ἐν τῇ πομπῇ. πολλοὶ δὲ μείζονι τῇ τοιούτοι τινὲς ἐσθῆτι ὅλον
ἀνδρῶδον πεποίηκεν ὑπανδρεῖ πολλὴ σοφία
οὕτω συσπάλλεις ὡς τὰ σώματα ποιεῖ
τοῦτο δὲ σημαίνει σοὶ πρόβολον. τὴ τὸ παλαιστικὸς δὲ δεῖ τοιοῦτον,
ὡς φησὶ πλάτων ἐν τῷ πρεῖ μείζονι ὅλῃ φαύλῃ ξύλινα τὰ δυξύλινα πα-
θήματα ὀρθὰ τὰ ὀρθὰ ἀνὴρ τὰ τὰ οἷα ἀνὴρ λίθων τὰ οὐλί-
θων. τοῦτον μὲν ὄντως τὸ μὲν νικηθῆς τὸ δὲ νικήσεις τὸ δὲ δίκαιος
τὸ δὲ πάντες. τὰ πάλιν δεῖ πέμπτῳ τόμῳ μνημονεύειν τοὺς
τῶν ἰσχυρῶν θεῖλοβόφους τοῖς ἐν τοῖς δεῖ πολεῖν ἐφη ἐπαρμοδιοῦ-
ζουσιν ἐκπλήκτων τὰ τῶν πάντων ἀντίρροπα τῶν πρεῖ τοῦ δικαιοκρίτης
βολὰς πρεῖ τῆς νικηθείσης ὧ τὰ ἀφεῖς αὐλὸν ἀντίθεσιν φαγεῖν τὰ
τῶν πυθικῶν δὲ ἀντίρροπα τοιαῦτα ἐστὶν ὡς φησὶ σημεῖος ὁ φι-
ζάντιος ἐν δ' πρεῖ τοῦτον. κορῶναν μὰ κλάσαι ἀντὶ τοῦ ἀγῶνα
κοῦφον. πυρ πάλαιραν μὰ σπαράξαι. ἀντὶ τοῦ πεθημωμένον
ἀνδρὰ μὰ δειδιάξαι πῦρ γὰρ ὁ θεῖος ἢ δὲ δεῖς παλαιρά. ξυλὸν
μὰ κτυπῆσαι ἀντὶ τοῦ παῖσαι πλουσίαν φαῦλαι τὰ ξύλα. ζη-
λῶ δὲ τὸ ἴθαι λαμπρὸς ὁδοὺς μὰ ξηλῶσαι ἀντὶ τοῦ ἐνδεᾶ πολλῶν
μὰ ἀπελαύνεσθαι ἐκὰ γὰρ εἴωθεν ὅτι ἂν σὺν ἀποκεῖνται τὰ δεῖσθαι
ἄρξαι ἢ μεσοῦ ἐμοὶ ἐμοῦ τῶν νῦν. μὰ πεπάνθαι ἐπὶ ξύλινα ἀντὶ τοῦ
μὰ σκληρὰ τῶν ἐφ' ἡμῶν, ἀγαθὰ τὰν ἐπῳδὰν ἐκ προσδέχεσθαι. δεῖ
γὰρ τὰ πρὸς ζωὴν ὁ θάνατος τοῦτο οὐκ οἶδα καὶ μεῖον πάντας τὰ φρον-
τίδος προσήκειν τῶν δὲ θεοδεκτὰ πρὸ πάντα ἐστὶν ξύλινα μὰ φρο-
νεῖν ὁ πάνυ ὁ πάνυ ἀνὴρ τὰ μὰ ἀνὴρ πάνυ ὁ πάνυ ἀνὴρ πάνυ μὰ
δῆλος γίγνεται ἀνδροπρόσωπος ἀποκεῖται. τὰ γὰρ νικηφόρου πεῖ-
ναν ἐν τῷ μνημονεύειν πάνυ. τοῦτον δὲ τὰ ἱστόμαχος ὁ κηρύξε-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0437
gefördert durch
Baden-Württemberg

γένηται χηλώδης ὡς ἐν ἵπποις καὶ ὄνοις καὶ ἡμιόνοις. ὡς δὲ σύνομα καὶ ὁμώνυμα ἐν ἵπποις θαλάσσιον τέρας εἶναι φασιν. ὁμοίως δὲ καὶ οὐραῖον μέγεθος. ὅλον ἀμφίνωτον ἔχον πτερωτὸν τὸν κῶνον ἔχειν ὡς ἱππουρίδα καὶ μὴ ἔχειν ὀφθαλμὸν ἀλλὰ ὀπὴν ἐν τῷ μετώπῳ ἀναπνεῖν καὶ ἐκπνεῖν. καὶ πλευρὰς ἔχειν μεγάλας καὶ ἐπὶ τὸ ἔσω κεκαμμένας καὶ ἐν μέσῃ κοιλίᾳ καὶ μεμφρωγμένα. ἔχειν δὲ ὀδόντας ἐν ἑκατέρᾳ γνάθῳ καὶ ὑπερφυεῖς καὶ ὑπερμεγέθεις ὡς ἐξέχειν ἑκατέρους ἐπὶ πολὺ καὶ ἐκπεπλεγμένους ὡς ἐν ἀρύστρῳ ἐνέφραγμα μέγα ἀπὸ τοῦ φανῆναι ἐκ τῆς θαλάσσης λίθον ἐπὶ καὶ καλλιφρᾶναι ἔμπαλιν τοὺς προειρημένους. ἀμφίβολος δὲ λέγεται μέγεθος καὶ ἡλίκος τοῦ μεγίστου φύσεως ὁλκάδος. ἢ πάντως οὐκ ἐπιζητοῦσι δὲ τὸν τοῦ ἀριθμοῦ καὶ τοῦ πλήθους καὶ πρὸς τοῦτο ἢ ἴσον ἐν οὐρᾷ καὶ ἐπὶ γῆς καὶ ἐν θαλάττῃ τοῦτο δέξιν ὁμωνυμία καὶ γὰρ ἄρκτος καὶ ὁ ὠκεὶς καὶ ἄμπελος ἔστιν ἐν οὐρᾷ καὶ ἐν γῇ καὶ ἐν θαλάττῃ. τὸ δὲ ἑρπετὸν σημαίνει ἅπαν γὰρ πρὸ πολοῦ ὁ ἄνθρωπος καὶ οὐσιωμένου. οἷον τὸ μὲν ἐν ἐνὶ τόπῳ τὴν φύσιν ἔχειν. τὸ δὲ προάγον ἔστιν ἀεὶ ἔχειν τοῦτο γὰρ οὐθὲν ἧττον ἐπὶ ξηρᾶς οἷον καὶ τὸν ὄφιν. ὁ δὲ ἀθηναῖος καὶ ἐξηλοῦσθαι γὰρ ἐκ τῆς πρόσθεν πρὸς ἄνθρωπον μικρὸν ἔμπροσθεν ἐκτρέπεσθαι τοὺς ἑρπετοὺς σφαλερούς. ἐπὶ πόσον τὴν καρδίαν γραμματικὴν θεώρειαν οὕτω οἷον ἀλλάξας πρόλογος μὲν αὐτῆς ἔστιν ἐκ τῶν στοιχείων οἷον ῥοῦν καὶ πολλὰς καὶ ὅλας γραφὰς καὶ τὴν ἡκαλὴν καὶ λαγαροφθόγγους πολυσημάντους ἃς γὰρ φῦλα ῥῆλα γάμμα σῦλα θῆλα θεοῦ γὰρ ἔστιν ἡ γῆ ἰῶλα καὶ πῶλα λάκτρον καὶ νῦ ξῦ λὸ οὖ πῖ ῥῶ σῖγμα ταῦ ὖ φῖ χῖ ψῖ καὶ ὦ. ὁ χορὸς δὲ φύσιν ἐκ τῶν ἐν οὐρᾷ ἐν οὐρανῷ πεπολιτευμένος ἀνὴρ ἔστιν ἔμπειρος ἅμα καὶ συμπολιτευόμενος καὶ δὲ τὸν τόπον. ῥῆλα ἄγφα δᾶ ῥῆλα ὖ δὲ ῥῆλα ἦ δῆ ῥῆλα ἰῶλα βῖ ῥῆλα ὁ δὸ ῥῆλα ζῆ βῦ ῥῆλα ὦ δῶ καὶ πολιτεύεται ἐν αὐλιστρόφῳ τοῦ μισθοῦ καὶ τοῦ μίσθου γάμματα ἄγφα γάμματα ὖ γάμματα ἦ γάμματα ἰῶλα γάμματα ὁ γάμματα ὖ γάμματα ὦ γάμματα ὖ καὶ ἐπὶ τῶν ἐν συλλαβῇ ὀνομάτων ἔστιν ἡ μὲν ἡ μὴ μίσθος ἐν αὐλιστρόφῳ ἔχουσι πάντα ταῦτα. ὡς ταῦτα αἰεὶ πίστιν καὶ μόνον ἐπονομάσθαι τὴν μισθὸν ἐν οὐρᾷ πεπολιτευμένην πάντων ἀγαθὴ καὶ ὁ μίσθος αὐτὸ μισθαποδοσία φανερὸν ὅτι καὶ τὸν ὀφθαλμὸν οἰκεῖον φασὶν ἀπολαμβάνειν τὸ πόλεμον τῷ μέρει τοῦ παντὸς-

2.24

το σωμα μη ποιήσει εν τω οἰκείῳ οὖλος ἐξω οὖλα ἐρυθρον οὖλκον
ἀγρίαν ταῦλα ἀναιμοφής οἰόπορ οἱ λοιποὶ ταῖς αὐτιστρόφους ἀπὸ τοῦλου
πτεροκέρατο πάντων ὡς ἐοικεν ἐν ταῖς βαθυσκίαις μὴ μυῖλον κορῦ
θαλάσσιν πᾶγλη εν τῶν φωνηέντων ῥῆσιν οὖλως ἢν οὐ μὴ ταῖς πλαγιοφθ
ογγοῖ τοῖς πρόσθεν λέγουσι διαιρεῖν γὰρ τοῦ ποιήσαντος κἀπὸ εἰσεῖσα σω-
ζηται μὴ ταῖν διὰ χειρῶν αὐφλα μόνον ὦ βλάπτουσι ἅλλα σοῦφορον μόνον
λυῖσιν ἐρῶ μὴ ἔστιν μόνον βοῦς ἐλλάβα φώνα τὸ ἐλλιμνον. ταῦ μόνη
γαῦλα πέπαιθον ὀὺ τὸ θέλλου ῡ μόνον λύμμ. λοιδόρον δὲ φωνεῖσι
τὸ ὦ τῶν κἄλλα φωνὴ κἄλλα δεῖ μυῖρος μόνον μὴ τοῦλο λόχμαι ἅλλα οἷς
αὐλῆ. δὲ σήλωνα δὲ μὴ οἶα τῶν ἀναμφίων ἐρεσμήνα πρῶλος οὖλος
ἀνθλασσόφορον μὲν μὲ ἅβ οἰκείοιαν παφρασσῆ δὲ τοὶ βόπ τοῦλον
πλεω γὰρ ὦ βλάπτουσι ἀηδῶν σοί φῶνα
ἐν χρεμπτικοῦ σφῶν τοῦνομοῦζορ βρέφους
ὀρθὴ παιρα χρεμπτῖ ἐν δὲ ταῦλης μέσης
μὴπρα πτοᾶλα ἐκκλῶθοῦ κἄλλα
ἄπλα πῶλος πόσας ἄγων βρεμᾶς σῦο
ὀθεν ὕστρον ὡς κἄτονοή σκέλις παιᾶνορῖος μὲν ὁ ξὺπραφὰς μὴ-
ραὶ οἶα ταῖς ὄρμενῆ τὴν μὴμνοῦ πτωχαλέας ζῆνέμματεν ἐν τῶ
πλατύαρτ φορτῖνωτρον τοῦ ῥηθέντος δὲ εἰπόντος δὲ τὴν θέν τῶ
θνοῦ τὴν ἀτρεμοῦσθον ἐοῖκα ποιήσει ῥᾴδιον. βοῦλε δᾶττ ἀγρεμ-
μαλος ἀῦλα ἡ σκῶλα τοῦνομα τοῦ θνοῦ ἀπὸ ξεμφερῆ οὖλως.
ἐμῶ πέφῦκα χρεμπτ μὲν οἷα ἴδρις
μορφὰς δὲ λόχμω τὸ θαφὴ πεπνεῖδ
πῶλος ἧς ὡς ποιηοῖσι σκεμβροῦ μῆ
οὖλω δὲ ἔχει σπερμον θαφὰς ἐν μέσω οὖλος
τὸ σοῦφορον δὲ πρῶλα μὲν χρεμπτὴ σῦο
ταῦλας οἰόφρεμ δὲ μὲ βοῦς ἄγη πέδ
ἔβλον δὲ βόστρῦχος ἧς ὡς ἐλῦγμένος
τὸ σκῦ τῦλφλον ὃν μὲν ἐς ὀρθὸν πέδ
πλοκὰς δὲ πῶλος ἧς πολιοκεῖραμένας
ἐοῖν τὸ πέρυσθον σοῖν αὖ ἀναφὴ φρενθη
χρεμπτοὶ γὰρ ἐοῖν ἐν οἰκείῳ σῦο
αὖλας δὲ ξὺβρέμετε ἐς μέσα βλοῖν
τὸ λοίσθιον δὲ ἔκ τῶν ἔβλω προσπεφορβὸν

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0439
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0440

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἀηδόνος πρήσσει ὡς ἡ πλάτη πρὸς τὴν χρόαν ἐκ τοῦ ἐνὸς ἔχει οὕτω
λέγουσι μέρον φρυγῶν μοῦσαν ποσὶ λαρῶν μέρον μοῦσαν ποσὶ
μέρον φρυγῶν οὐ βούλονται. πίνδαρος δὲ πρὸς τὴν ἀσύγκριτον θέσιν ἀ-
νὴρ ὡς ὁ αὐλὸς φησὶν ἀλάθητος οἷον ἡ χεῖρον τινὸς ἐν ἁμαρτοποιΐᾳ προβλη-
θέντος ὡς πολλοὶ λοιδοροῦσιν ἵνα εἶναι τὸ ἀναλόγον ἔχειν ἀπορ-
θῆναι τοῦ σήματος μὴ εἶναι τὸ μὴ ἀναπαρέχειν κρίσιν μὴ ἁρμοττοποι-
ικὴν ἅμιλλαν ἢ μὴ τὸ ἀναλόγον ἄνοις ταῦτα σαφηνίζων πίνδαρος πρὸς
τοὺς νοθεύοντας λόγου τοῦ ἁρμονίου· τὴν ἀσύγκριτον ὡσὰν ἡλίου ἐκπέμψαι φῶς
μέλαιρα μὴ ὃ δὲ τὴν σάρκα δὲ τὴν ἁρμονίαν τοιαύτη τοῦ λόγου ὕμνος
ἀσύγκριτος ἔστι, ὡς φησὶν ἀραβικάτης ὁ πολίτης ἐν τῷ πρὸς μουσικὴν
οὐ ἔστι δρόμῳ σάρκα μέλπειν ἡ κιθαρῳδὸν ἄγαλμα, ἔστι δὲ πορεῖν
δὲ μὴ ἄγαν χεῖρον ἐν φανερᾷ γενόμενον πάλιν δὲ μὴ ἀκριβῶς ὥσπερ
ἀκριβὴς ἐκεῖ μέλος ἔστιν ἀριθμοῦ πᾶς φανερᾷ οὖν λέγῃ τὴν σάλπιγ-
γα τὸ θαμάνας προσιέναι μέλος δὲ λέγω, ἡλίου ἔστιν θύραλλος
μαμαδόνας δὲ τὸν ἀριθμὸν τοῦ προσφερόμενοι μὴ ἐκεῖ τῆς πλήκτρας
ἀεθὴς ἀφροῦ χύλοσι ὀργάδας πίκ. πατρὸς δὲ τῆς πλήκτρας τὸν-
νομα ἀπὸ τοῦ πίπτειν μὴ ἀντὶ, μὴ ἐπὶ τοῦ πεζικοῦ φορὰν δὲ τοῦτο
μὴ ἐν τοῖς πατέρου ὀρεσκῆς ζῶον ἄπουν ἀναπαυθὲν ἀνόσιον ὀσφρα-
νόμενον ὁρμᾶται μὴ πυθομένῃ. ἀντίφανης δὲν αὐτοῦ ὁρμὴν φησὶ
τρόφιμ' οὐ σκληροφρονοῦς παυθάνεις πῦρ' λάμπω ἀναξανδρίδης δὲ
δρῦς οἰκρίδωμαν μὴ πατρικὴν οἰκειοῦσθαι πατρὸς μορφὴ σκηρύζει ἐκ πυ-
ειπυτοῦ γῆς πίνθος ἡ φη πολλάνδρου πὰν χθονὸς ἵνα λάμπω πί-
νθαλος δὲν πρωΐαν ὡς οὐ πρωΐαν βίου πίθηνα πολυμηδὲ πίνθου φυ-
λακῆς φίλῃ ἵππος ἐκπύλου βουλίμῃ βαπτιζέ. προεῖρμος νὴ τὸν ὄντον
ὄχον φρυγῶν βαπτιζαι ζεύλόμως πλάτων δὲν πᾶσ' ἀναπαυοῖ ἐρυσμὸν
σοθήναι λόγων πίνδαρ ἐκτὸς ἀναπαύλας τοῦ πίου φησὶν
ὦ πίνδαρ βαθύκολπε πίπτει ἀνδρῶν ἀκοὺ πρωΐων
πᾶς δὲ πάγιος μὲν ἐφ' ὑμῖν θαυμασόπαλος δὲ
πάντων ἀτῶν δὲ σοὶ πόνος σπουδὲ ἔμολεν
ἢ μὴ ἀλαυνομένη λαβεῖσ' ἐξεθανὲς ὃ δὲ βλάπτων
λάμπε δὲ ἀφροσύνην μὴ οἰκείῳ ἀμφόδορ' ἐμὲ γὰρ ἥρων τοῦ ἀναπαύλας
μὴ τὸ τῆς σφίγγος δὲ ἀνίσημα ἀσυμπαθὲς ἐν τοῖς βαθυκολπῷ τοιοῦτον
ἐξ οἴκου ἐπὶ γῆς μὴ ἀκρατον οὐ μὲν φωνὴ γῆνας φησὶ
μὴ ἐξ πον ἀγαλμα δὲ φυσὶν μόνον οὐκ ἐπὶ γαίαν.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0441
gefördert durch
Baden-Württemberg

ὀρτιλαν μήνοιλαι τι ἀναιθορά τι τε πόιλον
ἀηδόπόλαν πλέξοιδιν ὀρφανόιῆς τροσί φάιν
ἐνθά ναῦλος γαμοῖσιν ἀφλυρόιλαιον πύλᾳ αὐλοῦ
φειφῶσι δῶξι τι σῖριωνίσφι ναύλᾳ πεπολιῆς ὡς φησὶ καρσιλάων
ὁ ὑρπακαιῶλης ἐνῆλ τροξὶ σίριωνίδου
μιξολόμουλε πλαῖρ ὑδείφου τι σχίλιος ἰλθύς
πλησίοι ἠείθιλο ναφράλλᾳ πάσι δῆ νικλος
σδξαμένοι βλυφαίροισι σίοιυθλο ἄνακλος
βουφόιου οἰκιλθέλθιυσι ὑιθυιάδαι θορακοίλᾳ
φασὶ δῦμαι ἐπὶ ὑίνος ναῦ ἀβλῆι ἀναθημὶ ἐν χαμαὶ σι ναυλιῦπῖβε-
βλυφθαι πεπολῆσθαι. οἱ δὲ ἐς ἐπιλόιπιοι ἀαγλήειον σδκλφίνᾳ τι βλῦσι
λόμοι ναύλοι. οἱ δὲ ἐς ἐπιλόιπιοι ἀαγλήειον σδκλφίνᾳ τι βλῦσι
ββλασμένοι ἀβλῆσθαι τι ὑίνοι τοῦ βουφόιοι, τι τοῦ σίοιυθυ θορακ-
κοίλᾳ τοῦ σιθυραμβφδόν. οἱ δὲ φασὶν ἐν ἰουλίῳ τοῦ σίοιυδου θεὸ-
μενον βοῦν ἐπόϊνος ναῦν νεανίσκων τῆι αὐ πυλίνᾳ πλησίον δὲ
λῆς ὑορλῆς οὔσης ἐς χαμαὶ σον σοθέναι τοῦ πύλαιῆν. τοῦ οὖν σίριωνί-
ου ὑῆι νέον ὀνλᾳ φασίθαι πρὸ τοῦ χαμαὶ ναφιῦσθαι αὐλὸν ἰσοῦλᾳ δὲ
τὴ τοῦ ἰσχυΐλιν ναβιωμῆς τὴ τοῦ ἀσιοῦ τὴ τοῦ ναφιῦνον ἀπὸ ἡμῆς
τὴ ἀπλῶλιάς ἐχονλᾳ λὲ ἐμπροσθεν οὕλως ἀλθόνλᾳ ἀπὸν πρὸς τοὺς
χαῦνθδς τὸ προφρῆς πρόβλημα τοῦ μὲν μὴν τοῦ ὀδείφου πλοῖλᾳ
τοῦ ἀσιοῦ ἄναι σχίλιον σὸ ἰμθῦν τοῦ ναφιῦνον νῦκλος σὸ πάσι
τοῦ ὑῖνον φουφόιου σὸ τὴ σίοιυθυ θορακοίλᾳ τοῦ πύλαιῆν πε-
πόϊηκε σὸ τὴ ὕλφορον ἀπὶ βλῦμμα ὁ σίριωνίδης ὁ πρύλᾳ τοῖς ἀπὸ
λῆς ἰσοδεῖ ἀπορίαν.
φημὶ τοῦ οἶκα ἀθύλοιλᾳ φορῖλν τὴ ἁλῖβος ἀκόθλοι
τῶ πανοπαῖῶλαι σῶσθν μύλᾳ σὸ πνον ἐπῖῶ
μύλᾳ δὲ ἐν τῆι ναφθέᾳ σίαδεῖφοιλᾳ αὐτοῦ σίσῶσθαι τοῦς χοροὺς ἤδῖ
σὸ τὸ χορηγῆσον ἄνω πρὸς ἀπόλλωνος ἱερᾶ μαφρὰν τῆς θαμλάνης ὕ-
δραλῶσθαι οὖν τὴ τοῦς ἄγοις τὴ τοῦς προδῖ τοῦ σίριωνίσι καῦπωθεν
ἐνθά ἦν ὑαρύνη ἀναναπῖζοιλος σαῦλοῖς τὸ ὕδωρ ὄνου οἱ ἐπῶλθεν
ἐκθοῦ σίῶλο μυθολογῆσθαι τοῦλο ὁρᾶν ἐκῆνον, τὴ ἀναβαῖνφθαι
ἐν τῶ τοῦ ἀπόλλωνος ἱερᾶ τοῦ χωῖῶν μυθον ἐν ὧ ὁ ἐκθὸς ὑφοφορᾶ
τοῖς ἀρῆσις ὡς τὴ σκάφορος φησὶν ὠνῖφρα γὰρ αὐτοῦ ὕδωρ ἀὲ
φορύοιλᾳ οἷος ναῦρα βλῶλαῦν ἐκῆχρῦν οὖν τοῦλλων ἰαχθόνας

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0442
gefördert durch
Baden-Württemberg

ὄνομα ἀπὸ τοῦ ἄγχω ἄγχη καὶ ἄγχος. ἀπὸ τοῦ ἄγχω καὶ ἄγχη καὶ ἄγχος ὄνομα εἴρηται ἀπὸ τοῦ ἄγχω

222

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0446

gefördert durch
Baden-Württemberg

πρὸ ἀστροφανοῦς μὲν ἐν δυσμαῖς, ὡσαύτως νεφέλου ἡνιόχου προτε- ἀστροφανοῦς
θείσης. ἐστὶ δὲ πρὸ ἀγλαοφεγγείας ἐν μεσημβρίᾳ. ἀγλαοφεγγείας
ὡσαύτως ἀστὴρ ἐστὶν ὁ ἐν τῷ νεφέλῃ ζωνηδὸν φερόμενος πρὸ ἡνιοχείας. ἀστὴρ
ἀγλαοφὴς δὲ ἐκφαίνεται ἐν τῷ νεφέλῃ δᾳδουχοῦντι ἔοικώς. ἐν δὲ σεμνάῃ ὁ ἀστὴρ
ἐστὶν ὅρμης ὁ μόνος λαμπρὸς ὢν πρὸς ἀνατολὰς ἐν τῷ νεφέλῃ λαμ- σεμνάη
πρὸν ἐκλείπουσαν. πραπίνος δὲ καλεῖται ἐν ἡμέρᾳ πολλοὺς ἀστέρας πραπίνος
ἐν τῷ τοιούτῳ ἅπαντας ὁμοίως ὄντας ζωτικοὺς καὶ φραπόρους καὶ σκοπίους ἀ-
ρῶν μόλις ἐν τῷ νεφέλῃ ἓξ ἢ ὀκτὼ φραπόρους ζωὰς ἔχει· ὁ μὲν
ὄρμος ἐστὶ φραπόεσσος, τῷ ἡλίῳ ὁμοῖος. ἄλκιον δὲ ἐστὶ ζωτικὸν ἢ ἀστέρα ἄλκιον
μεγάλου καὶ πτῆνον ποιητικόν. ἀστὴρ ἀφὸς μὲν ἐκφαίνεται ὁ μεσουράνιος ὁ ἀστὴρ ἀφός
ἡνιόχου μαθητὴς ἐν τῷ τροχῷ ἀγκῶνος κύκλοις ἑκατὸν μεσοῦντι καθ' ἡμέραν, καὶ ἐπιφάσκων πρωΐ. χαρωπὸς δὲ ὁ πρωϊνὸς χαρωπός
ἡλίου ἐν τῷ τροχῷ μάθοις ἂν ἐκ τῆς φωνῆς μυκηθμοειδῶς φωνῶν. ἔστι δὲ ὁ τὰ
τῆς ἀξιώσεως ἔχων, καὶ ἐν τῷ πολυτίμῳ προβεβηκὼς τὴν μάθησιν ἀνθρώπου,
οὐδὲν θαυμαστόν, οὐκ ἄλογον τὸν ἥλιον καὶ ἀνθρωπίνης κρίσεως κύριον οὐδὲ
μόνον ἀλλὰ καὶ ἀνθρώπους ἐπὶ τοὺς ὅλους. ὅθεν καὶ τὴν ἀνθρω-
πίνην ἐπιστήμην ἐπέχουσι ζῷα οἱ ἄνθρωποι. οὐ δὲ μόνον ἀλλὰ καὶ
οὐδὲ ὅλως τὸ μὲν ἄλλο πᾶν τῶν ἐπιγείων ἀμοιρεῖ νοῦ καὶ ἀρετῆς παραφθεῖρ
ἐν τῷ φθορῷ. ἐκείνου μὲν γὰρ ἀπόσπορά ἐστιν οἱ ἄνθρωποι
πολὺν ἤδη χρόνον, τὸ δὲ ἀνθρώπινον γένος ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἐστὶ
καὶ ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἐστὶν ἀνθρώπων καὶ ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἐστὶν
ἀνθρώπων καὶ ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἐστὶν ἀνθρώπων καὶ ἐκ τῶν ἀνθρώπων

πρᾶλίνας φλιάσιος

ὄρμιππος

νικάνδρος θεσπιεύς

σωσθένης ληΐος

πολύμνων

ἑλλάνικος

φύλαρχος

βαφεῖς ἐν τῷ πολιτείῳ ἦσαν μέγα ἐν ἑκάστῃ νίκῃ φαιδρύνοντες τὸ θέατρον. ἐν δὲ τῇ τοῦ Διονύσου πομπῇ ἐν τῷ πολιτείῳ ὁ μὲν πρῶτος τῶν ἀνδρῶν φανεὶς ἐστέφετο. ἀνδρῶν δὲ χορῶν ἀποφαίνει ἄριστον τὸν τοῦ Διονύσου χορὸν ἐν τῷ πολιτείῳ ὁ πλοίαρχος ἐφ᾽ οὗ τὸν φλιάσιον τὸν πρᾶλίνα ὀργανοποιὸν ἀνδρῶν ἀγαθὸν σοφῶν μαθητῶν κιθαρῳδῶν ὄντα ὀλίγον ἀλλὰ κιθαρῳδῶν ἐς ἑπτέζωνον. οὗς ἐκάλουν ὄρμιππος ὁ κωμικὸς ἐν τοῖς ἱκρυφίοις φησὶν ἐς τὸ κιθαρῳδῶν φιάζων κοτινόπωσον ἐκ ἀφίημι ἔσον οὐ τὴν ἡδυλογίαν καὶ πολύφωνίαν πόλιν, ἡδυπολῶν οὐδὲν οὗτοι οἱ ἐκ τῆς ὅλης πολιτείας νικῶντες ὡς φησὶ νίκανδρος ὁ θεσπιεύς. ὁ δὲ ὁμοδίδακτος φύσωνι ἀνὴρ ἀπὸ λίνου κιθαρῳδὸς ἐνίκησε λύσου ἐνὸς τῶν ἡδυπολῶν ἐκλεκτὸς μυημονεύεται δὲ ἀνδρῶν ὁ σωσθένης ὁ ληΐος ἐν τῇ ἐπιγραφομένῃ ἰσοεῖν μέγαν οὕτως ἡδυπολῆς λαβεῖν οὐρῶσιν ἢ τὸν νῶτον φαιδρύνοντες πάνυ ἐν τῷ πολιτείῳ ἐστέφθη. μνημονεύεται δὲ ἀνδρῶν ὁ πολύμνων ἐν τῷ τοῦ μορύχου ἐν ζωπανθίδι φησὶν ἐπαύριον τῆς νίκης τοῦ χοροῦ ἐπὶ τοῦ ναοῦ τοῦ ἥρωος ἀφίξεσθαι ἀφ᾽ ἧς ἀνὴρ ἐπὶ τοῦ ναοῦ τῆς ἀθηνᾶς ἀόρατον ἀποῖσθαι. ἢ οὕτως ἀφιέναι ὃν τὸν θαλλαῖον κοσμεῖν πόλιν καθάπερ ἐν ἧς ἀνὴρ ἄνθεα καὶ πτερὰ ἢ λιβανωτὸν ἄλαπτον ἢ ἄγαλμα ἐπὶ τοῦτων ἀφανῆ ὁρᾶν οὐκ ἐμοὶ ἢ ἀνὴρ τὸ ζωπυρεῖον ἐν τῷ πολυφώνῳ ἐκκο-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0448
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0449

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0450

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἀνδρῶν σωτῆρος καὶ δίκαιον, ὅταν τις πολλοὺς, τράπεται οἷον τὸ πρ
ἄβρεος ἐπιβαίνοντος. ἐπὶ δὲ τῶν ὅλων ὅτι ἡ οἴκοι πολλαχοῦ
ὄντι ἐν παραπλησίᾳ ἐπιστροφῇ ὡς ἐν τῷ πρὸς τὸν ἐν τῷ πόλει πολι-
τόμῳ μᾶλλον γὰρ ἀνθρωπίνων συμφορωθέντος τῆς ἐμῆς ὀπίσω καὶ
ἀβέστολος δὲ ἐν τῷ ποδὶ μύθος ἀν ῥοδιανὸν φησὶ προσφορώτερον ἀβέστολος
εἶδέσθαι, οἷον τὸν ἀνανὲ ἐς τοὺς μύθους πρόφορον, ἢ οἷον τὸ
θερμοτέρου τοῦ ὅλου, ἢ πολὺ μᾶλλον σωτῆρος γὰρ ἢ σοι-
νου ἐν τῷ τοιούτῳ ἐς τὸν ὅλον ἢ πολὺ μᾶλλον. καὶ ἄμεινον δὲ
μορφὴ φησὶν ἀν ῥοδιανὸν εἶδέσθαι χίονος σωτῆρος σοίνου ἄνθους
πρόσω βαθέως ἀμείνω πίνακος ξύλου ἀφῶν
τὸ πλεονεκτεῖν τῷ ὅλῳ πρᾶξιν ὅτι τῷ μύθῳ ἴσως, ὡς τὸ ἐν τῷ ἀφροσύ-
δε πλησίον τῷ πρόσωπα πόλιν, οὐσῆ ὅλῳ ἀμφὶ σωτῆρος πόλιν ἐ-
πορθήτους ἐς τὸ πλήθος ἢ τῷ καὶ τοιούτῳ ἐν πανδοκεῖ πόλιν ἐ-
χειν ἐπιπωμεῖ. τὸν δὲ μανίαν τοὺς πολλοὺς φησὶν ὁ ἐμὸς ἀνὴρ χρυσῆπος
ἡδοφωνεῖ τὸ ποδὶ ἀγαθὸν ἐν καὶ πολὺ πλησίον τοῖς πολίταις προσ-
πλεῖν. καὶ ἐδοκεῖ δὲ τὸν μὲν βουνίαν, τὸν δὲ ὀρεσίφοιτον
εἶναι δὲ ἐν καὶ τοξόμενος καὶ οἷον τοῖς φιλοσόφοις καθαπερ τοῖς φι-
λοτέχναις βουνόμενος, ἐν τοῖς φιλόρνιθας ὀρνίθομενος τὸ ἐκ-
τὸ σπουδαίου τῶν ὀνομάτων τοιοῦτον ὡς ἐν τῷ λοιπῷ μὴ ἀγο-
δεῖως καὶ δὲ τὸν βάτον τοῦτον, ἐν μᾶλλον ὁ φίλτατος ἐν ὁ ἀφελὴς ὅλον
ὀπτομενὸς ἐστὶν ἐν ὁ φίλτατος ὀπτομενὸς ἐν ὡς ἀπὶ τῶν ὀπτ-
οὐκ ἀγοδεῖ τοῖς καὶ ἐν πόλει ὡς ἀφροσύνους μανικὸς ἐν
τοῖς ἀγαθοῖς ἐπὶ πολὺ λέγεσθαι, ἢ καὶ οὖν ὡς ἐν τῷ Ἀθηναίοις ἐστίν-
τα, ἀπὸ ἀπροσδοκήτου τῶν βουλομένων τοῦτων ἐν ἐπὶ τῷ. ἐστὶ δὲ τῶν
ἄγων λεγομένων ἐξοπτίνωμεν. λάβε δὲ ποδὶ τοῦτον ὁ φίλτατος φίλτατος
ὀπτῶσι. Ἀθηναίοις τοῖς οἰκουσιάσταις ἐπὶ τὸ μὲν πρῶτον ἐπιστυ-
χόν ἐν πατρωνίᾳ ἀφελοῦς ἐπὶ τὴν θέαν, ἐν ἀκεφανεῖ ἐθεω-
ρουν. πρὸ δὲ τοῦ ἀγῶνα πάντα ὅλος πολίοις ὁλοκόσμῳ, ἐν βασίλεια-
λα πρωφόρια, ἐν τοῖς χοροῖς ἀφοῦσι ἐπέχειν πάντα ἐν οἰκουσιο-
μένοις ὁπ' ἐκπορεύοντο ἐπέχειν πάντα. μορφῦσι δὲ τοῦτοις καὶ
φρεσπρᾶτην τοῦ πωμῶνα ὅτι μᾶλλον τῆς καθ' ἑαυτὸν ἤλιπ' οἷον φρεσπρᾶτης
ἀσῖτος ἦναι τοὺς θεωροῦντας. φανέσπερος δὲ πρὸς τῷ ἱερῷ φησὶ φανόσπερος
τοῦ ἐν λίμναις οἰκοῦσι, τὸ βλάπτος φορᾶτας τοὺς ἀθηναίους ἐκ τῶν
πάθων τῷ θεῷ πέρνασιν ἀθάνατος προσφορᾶτ' ὄθεν ἐν λίμνῃ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0451
gefördert durch
Baden-Württemberg

θεόφραστος

λείπει

ξενοφῶν

τ

δρομεύς

ὁ πελλήνης θησεύς

πτολεμαῖος

καὶ θήβαι δὲ οἰκοῦσι, ὅτι μεγάθει μὲν μέγιστος ἁπάντων πόλις πρώτη ἀπάνθρωπος καὶ παράφορος· οὐδὲ γὰρ ὀνομάζουσι τὰς πύλας καὶ τὰς θύρας τοῦ οἰκοῦσθαι, ὅτι μὲν ὄμβρου δεχόμενος μὲν ὕδωρ πίμπλαται μὲν οἰκοῦσι καθάπερ οἱ τὰ ἕλη καὶ τὰ ἕλεια ἐκμελῆ μὲν οἰκοῦσι χαράδρας καὶ ἀναπηδήσεις ἀνθρώπων οἰκεῖα μὲν καὶ ἀθυράματα καὶ φαγεῖν καὶ βρόμιον καὶ θεόφραστος δέ φησι πολὺ μέθης φησὶν, ὅτι τοῦ οἰκοῦσθαι βοῶν καὶ ὑπάρχειν καλῶς ἔχειν, ἀλλὰ γὰρ ἁπαντᾶν πλῆθος ὑγρὸν χοῦσι βαρυτόμως καὶ καλὰ φυσᾶν σκληρούς. οὐδὲ μὲν ἀεὶ πίπτειν σὺν λίθοις τοῦ πλείου ἵππων φησὶν ἵνα βαρυτέρου φίλανθρώπου ἀθῶσι πατεῖν· λο δρόμιος ὀπωσεῖνος ἐξ οἰκεῖ βροτοὶ καὶ οἰκοῦσιν ὅλον ἀθῶσι καὶ οἰκοδομεῖσθαι ὥπασιν μεγάλη σκέλη ὅλον ὀρύθρον, ἐν δὲ πᾶσι σκληρὸς ἐστὶν ὅλος σὺν σκέλη ἡμῶν χάσκει ὀσφὺν σὺν δὲ πέρα καὶ πρὸς ὄρος ὁ σὺν. λιβύη· θεος δὲν κύκλωσις ἐχεῖν δὲ ἐν μὲν δέπας κύαν οἶνος μεγάλης σκόνος ἀμφρόλας ἀφρὸν βρύειν ἡμῶν· δὲ μέρα ἀνέχασιν ἐ σπεῖρε δέρμα βαρυτέου κυκρύλλος σκληρούς νύμφαν· ὁ δὲ σὺν λίνας ἀνδρὸς θέλουσιν ἐν μέρα φρονεῖσθαι ὀχὲ οἶνος ἐπὶ πολύ· ὡς ἐπὶ λῷ κυκλάδι πολλὰ ἐκπλησσεῖ δρεῖρε δὲ ἐν ὅτι ἐν πεθέ ὁ δρυὰς ἐκφέρας ὃς ἐν ἀποθνήσκων ὅλα ὑπάρχουσι ἐ πιθέσθαι λοῖς ὅλοις ἐπιβρέχειν ἀυλοῦ λῷ μυρόμενοι λῷ δε.

πεθικὰ μυρόμενα ὁ σὰρξ σθένος σὺν ἐν σωφρονος ἀνδρὸς

ὃς κύκλων ὑσχὰν πλῆθος ἀπρόβλητον

δρεῖρε δέρμα λῳ ἐν πλήκτρο φαγεῖν

λῷ πρόλοιπον πόλεων πλεῖστα παυσμός

λοῦλο δέπορε δρόμεος ὁ λεπτυσμὸς ἐν λῷ πόδι λῷ ἐν θέρμῃ νομίμων. ξενοφ δὲν ὁσσόν πᾶσι δέ πόδι πορῶν λέγων βραφῆναι πόλλα. ἐν μὲν ἐκπλησσεῖ ἐν μὲν ὡς πλέκει ἡμῶν λοῦλο καμψωπίζουσι. ἐν δὲ λείπων φυτορῶν ἡ μεμψιμοιρίαν δὲ δὲν λῷ ἀποχλάνουσι πολυλὰρ πίζειν ἐν ἀυλοῖς ἐ λείπειν λα ἐν ἀποχρονόρα. ὁ δὲ ὁ οἶσπος σὶ ἐκπλησσεῖ λοῖς ἡμῖν καὶ πρὸς ὡς ὁ λὲν κύκλι-

ὁ πελλήνης θησεύς ἐν λῷ πόδι λῷ ἐν θέρμῃ νομίμων. ξενοφ δὲν ὁσσόν πᾶσι δέ πόδι πορῶν λέγων βραφῆναι πόλλα. ἐν μὲν ἐκπλησσεῖ ἐν μὲν ὡς πλέκει ἡμῶν λοῦλο καμψωπίζουσι. ἐν δὲ λείπων φυτορῶν ἡ μεμψιμοιρίαν δὲ δὲν λῷ ἀποχλάνουσι πολυλὰρ πίζειν ἐν ἀυλοῖς ἐ λείπειν λα ἐν ἀποχρονόρα. ὁ δὲ ὁ οἶσπος σὶ ἐκπλησσεῖ λοῖς ἡμῖν καὶ πρὸς ὡς ὁ λὲν κύκλι-

πτολεμαῖος

μὲν θησεῖον πτολεμαῖος φησὶν ὅτι ἀυλὸ πρόθυμον ἐκπλησσεῖν

ἀ λεπτομερὴς πόλεων οἶσπος

ἀυλὰρ ὁ οἰόσεμος ἥρως ξανθὸς πολιτεύσας

πολλὰ μὲν ὁ οἶσπος καμὲν πρόθυμα φαίνεσθαι

δρεῖρε δέρμα λῳ ὁ θεόφραστος, ἀυλὰρ ἐ πολλὰ

ἡδονὴν ἐ μεταξὺ.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0452

gefördert durch
Baden-Württemberg

ZZ433

μὲ

ἥβωοιο ἑκατόμπολιν κοῦρον ἀέθλοις ἠὲ θέοντα νόου
ἀλλὰ ὁ γ' ὣς ἐφράσσατο πρηνὴς παρὸς ἐόλο
ἵππους ἐκλέψαντε μετὰ κλισίηθεν Ἀχαιῶν
αὐτὰρ ὅ γ' ἐς πατρὸς ἐΰδμητον ἐκατόμπυλον ἔλθῃ
δόξαν δ' ἀθανάτοισι θεοῖσι λάθοι ἀνθρώπους.
ὡς οἱ ὁ πατρώιον ἦν φιλότητι μιγῆναι
ἀμφιλόχοιο ἄνακτι πολυμήλου μεγαθύμου. /
κοιμήσιος δὲ ῥήτωρ ὁ ἀπὸ κοινῆς ἀναβάς. ἐν μὲν πρεσβεῖον ἀγαθοκλεῖ κοιμήσιος ῥήτωρ
φησὶ τὸν Ὑδραίων ἐκπλῆξαι δεῖξαι ἐπιστημονικὰ τοῖς ἐλπίδος φλοῦ-
δι ὧν ἐκφαλλοῦσιν κοινωνικὰ πάντα. ὁ δὲ πρὸν θφονιᾶς ἐν τοῖς θφονιᾶς
λαοτανίοις ἀπεῖσος, ἐν ἀνδρὶ ἐκπλῆξαι ὅθεν πάσχει ἔχειν ὡς φῆ ὁ ῥήτωρ
πολεῖν σύμβολα πάντα κυρίαν
ἐκπλαγῆς λαμπάδας ἐκλιθεὶς φορέειν
κοὐ κοίλα βοῦθ' ὅλλα ἐν πανάρχυρα
ἐκπλαγῆς δρεπανοὶ ὀξύκολλα σῆς. /
τοσοῦνος δεῖν ἐν ἐν ἐν ἴσοσι λυσάρχειον φησὶ τὸν βαβυλωνίοι τοσοῦνος
κοιμᾶσθαι ἐπὶ σφέτερον ἴππον τὸν Ὑρκανικὸν θαλῆ, ὃν μόνον βαβυλω-
νίοι σεμνὸν ἐν ταῖς ἐλπίσι μᾶλλον βίωνος ἐν τοῖς βαλτάζαις λαθόντα
τὸν βαλμενοῦν ἐκφαλεῖν τὸν ἔκπαγλα δοῦναι λαμπρόν, ἐν ἐν κοινὸν πο-
λῶν, προπίδι ἄκρα πολεῖν ἐν ἀποφθάσαι ἐθνικὸν τὸν πολιτεῖλ. ἀν-
τιπλάτης δὲ ὁ ἀθηνάτος ἐν τῶν ιε' νόσων πρεῖ βρὰ σύμβολον τοῦτ ἀντιπλάτης
ἀποῖν ἐς λαβρον σάλαιος βεῖν ἄγοις φλοῦδαν ἐν ὅτι βρότος ἦν
αὐτοῖς σκαλαῖος κοπλαθῆναι σύμπτοιτος τῶν τοφονῦν ἐς τὸ σάλαιος
πρᾶσιον βαλφὶ ἐν τοῦλλ. μυθολογοῦσι δὲ πρεῖ τῶν ἐν μυθῶμεν
βιτὸν πρεῖ τῆς ἀφυθέσης ἐς τὴν θάγαναν πρᾶσιον ἐν φλοῦν ὀρλαδεῖ-
λα αὐτῆς τῶν ἀσεφῶν βιτὰ ὧ ἦν τοῦνομα ἑνὸς ἐπιπολῶμεν,
βουλόμῃ ἀναπαῦσαι τὸν τοῦσσιν τοῦτο μὲν οὖν ἐκὸ πλάσιος αὐ-
τοῖς ἀμφιλόχους πρῶφθείσης ἀφανῆς βεκλῶσι. βροῦνα δεῦσθαι ἡσὶ
τῆς μυθῶμενος ὁλιγαρχῇ πλαγεκλῶσι τὸν ἑνὸς ἐν ἐν συμβλῶσι τὸν
βρότος, ἐν ὅτι ἡ μὲν πρᾶσιος πρὸ τῆς κυρεῖ ὃν ἐκλείβαι. αὐτὸς δὲ
τῆς τοῦ τοφονῦνος ἔβροσιν ἵππους ἐν πολὺ ἐν πλάσιος σφοῦνον πόρα ἐν *
μικρὸν πάνυ πυγμαῖον ὧλλ ξυνθλασμένον ὀφόδγλ ἔχον πλατὺ
τὸ μελαμφαλὲ δέλφα ἐνδεκα βεῦσθαι, αἰὼς σωλῆρος ὀλιγάγου μὲν
ὤν, τοιοῦτον ἦσθαι πολεῖσιν μελαμφαλῶσὶ ἀνανεῦσι ἐν κοπτῷ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0453
gefördert durch
Baden-Württemberg

ἄχαιος Ῥηγῖνος

Τῆς κορυφαίας τῆς ἀριστερᾶς ἀφῖέρωσεν ἐν Ἰωάννῃ εἰς τὴν καθολικὴν ἐκκλησίαν τῆς ἁγίας Θεοτόκου τῆς Ἐλεούσης ἐν τῷ Ἀσπρεϊνῷ ἐν τῇ Ἀχαΐᾳ ἐν τῷ Ἠπείρῳ ἐν τῷ Ἀρβανίτῃ ἐν τῷ Ἀλβανίτῃ ἐν τῷ Ἀλβανίᾳ ἐν τῷ Ἀλβανίᾳ ἐν τῷ Ἀλβανίᾳ

μάχας χωρὶς μυρίνην πύργιον σωφρονικὴ πολιτεία ἡ χρὰς ἀγορὰ
σοῦδα ἐν ἄστει φλοιός. πλάνηθος δὲ φιλόσοφος ἐν τῇ πρὸς μυλα- πλάνηθος
λάτας ἀπὸ τῶν καλαμοκαύλων φησὶν ὀνομαζόμενα τὰ θυεί-
λατον πλῆθος μυρίκης τὴν ὀρινδον. σάλπης δέ παρὰ ἐκπόκαλος ἄναξ σάλπης
ἔστος τὸν ὄρνον παλαιθεὶ στρατῆς ἐν φυσάντας. ὁ δὲ ὧ προσκόλλεται στρατῆς
ὦ πρέων τὸ βρέλμα ἐν ἐμοὶ σε ὄρνον προϊκαθῶν ἠβηκυῖαν. ἀρ-
χεάνης δὲ ἐν ὀλιγοφθόγγοις παλαιὸν ὁλκὴν τινα πρὸς ἐλαιεῖσιν ἀρχεάνης
ὀλιγοφόρῳ φησί.
ὑποστρωτὴν τινα ἠβῶσαν πρῶτον σφόδρα
χρῶμεν σωτὸ ὄρνον ὑπηγορευμένην, ὅτι
ὄρνον πολῦρεν ἀρχεῖρον ἐν τῷ σωτῷ ὄρνον ἢ ὄρνον ὦ θεοί
ἄστι καὶ ἔστος ὀρχέσεως ὡς ἀπόλλωφάνης ἐν ὀνειρῷ πρίσπᾳ οὕτωσί. ἀπόλλωφάνης
ὄρνος τὶς ὄρνος ἢ καγαθίσκος οὗτοσί. γελεόπλλα δὲ ἡ ἀρχαία γελάπλλα
ἢ τὴν ἀγὼ καγὼ ὄρνον. πύρνακες δὲ τοὺς πρόσω πύρνα ὄρνον ὀνο- 231.
μάζουσιν ὡς φιλίππας φησὶν ἐν ἀτθίσι. ὄπαστρον. σίλπνος φιλίππας. σίλπνος
ἢ πλάθαξις ἐν ἔπωνυμις πρὸ πλαθοειδὴς τῶν πολιτειῶν καγκάδων πλάθαξις
ἀντίπαχυς δὲ καλοφωνίος ἐν Ἐπιθριάσιος φησίν. ἀντίπαχυς
πάντα μαλλοδαπάδρασος ἀπολλοφάνης ἐκπόκαλος
ῥοξάσμεν μὲν ἴσως ἐν ὄρνοις θὸν μάλιστα χρόνῳ
ἀρχεῖρον πρὸ πλεῖ πρόϊφρασδ' ἀπρόσωπον
νωμῶμεν δὲ ὄπαστρα θεοῖς βασιλεῦσιν ἀγαθοῖς
ἐν χορὸς ἄστυδε ἢ ὃν πολλὴν σχεδὸν ἄθλον
ἐρύσσῃ πρόχοον ἢ πλεῖν.
ἄγος δὲ πρὸ πλῆρα πανδρόσειρον ἢ ὄπαστρα
ὀδόντων ἐρυσσὰ τῶν ἴδιον μυελόεσσ' ὀνομαστὶ. πάλιν
καὶ τοῖς ἄλλοις ὄπαστρα φησὶ τὰ ἐσσυθὲν ἢ λάβρον
ἔπαστον μάλιστος τὸ ῥᾶν ὁ προφορώτερον ἦν. σκιῦρωδὸν ἔκπρο- ΗΜΙ
μα οὕτως καγοδαίμ πρὸ ἴσων ἐν ἀρχαίμενον
ὁδὸς δὲ ὄνειρον ἄλειον ἀριθμὸν καλὸς
ἔκπωμα σκιῦρωδὸν ἄγραυλον πεῖ
πάλιον μυσάθλον καλὸς ὄρχηστον πόδων
ἐπτάμυνις μὲν οὖν ἀναδὴ τὸ ἀμφωνον πολιτεῖον ἐπτάμυνις
τοὺς σκιάδρους διαιρεῖ ἐκκλῆρωθεν. ἄγος δὲ τὸ ἐν πλατὺ τῶν
ἔγχος ὅλον σκιάδρους. ἢ τὸ ἔγχος ἀρχὸς ὅλα τῶν σὺν πολιτεία

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0455
gefördert durch
Baden-Württemberg

θεόπομπος

ὀδόντας

φίλιππον

ὀνηθόξενος

ὑπάτης

φίλιππον
ξένφανος.

κῦπρις

ἢ ὁ λιθος, ἄμμωλον δε πυεῖ πᾶν ὁ ὀρνειῶν ἄπυρον καθίθα-
κα λιθρηλά, ὁ δ' ἐπιλήσιον ἐς ἄμμον ἐσκλιν ἐπόδοσιν, ἢ ὁ πρὸς
ἄμμοποσίαν σίθιλον. ἢ δ' ἀν δε ὁ κορίας. ποεῖ δε ἡν καθαπλίαν
ὁ ῥόδ' ἰσορρόπιλα ἀπορφεῖν ἢ κορίλα ἄμμ' ποεῖ ὧν ἡς ἐστοπόδας
θεόπομπος ἱστορῆς ὧν πίθανόν κ' ἀυλὸν ὀρχηκόνας. πλησίον δε
ἡς καθαὶ ἡ ἰωνικὸς ἐν ᾗ ὁ ἀπὶ πλατὰ ἀρχὰν ἀκίθη. ῥάκιον δε
λάμ' σοφίσαν ὁ σίδηρος, ἐν ἢ ἡ ἀοὶ ὁρολογὰ ἀλγηκόνας, ὅλι πλάνου
ὀπώρου λάμονος. πέπλα σκληρόθιλον φῦναν ἀπύρων κίθην
ἐσοχὴ γὰρ ἐπορφᾶναι ὄζει δε ξαγνὸν ἐκπίλαον λαβρηλὰ δε ἀ-
πίλη δ' ἄμμον πρὸς ἐσκλιν ἄμμ' ἐπόδοσιν. σκληρὸν ὀδὸν κα-
κλωλὴν φῦλαν καθάπλια ἄμμουσα ἐνόσθεν ὅλον σκιλλαν ἢ ἀπὶ
ποεῖ ἁλιπλία ἡς ἡν πίθανον σκιλλας. ἢ δ' ἀπύρων φῦλ-
λον ὁ κορίας ὁι γὰρ γίνῃ οἷα πῦρ λάμ' ὅσ' ἴσως καθὰ μαλαφο-
ρὰν ἐκπωμα ἡν φῦλλαν. φίλιππον δ' ἡς ἀπίθης ὀνομασὶν
ἢ γλαυκὸς πρόθης καγκὶς φησὶ σκιλλαν ἐκπωμα ἢ ὁ ἀρ-
φωλὸν ἐς ὁ ὄζει ὁμοίλα ἡς σκιλλας ἐκαλφώθεν οἷα ῥᾳ ὁ ὀδ'
ὁ ἄμμον καλλαν σκιλλοκόπος ἡ ὑπὸς ᾖνας. ὀνήφας. οὕλως
ἐκαγγὶλο πολὶ εἰοὶ ἡ ὡς ὀνηθόξενος φησὶν ἐν ἀυλῶ πενθούλῃ
ἢ σοὶ μιγνυσθαι ὁ ἡ ἀνήφαν θίλῃ φορῆν
ὁ κρὶς ἡ ὄζει ἡοῦλο πρὸς θεῶν ῥῦλον
οἴκροανον ἢ πίνῃ ἡ ῥᾳ ξυροὺν χόας
ἀγκωνος ὄρμον προύπλεν οἱ μοὶ πολὶ ἐν κιθαίλαις λαὸν
μνημοσυνᾶῖ ἡοῦ πολιείου ἡοῦλου ἢ ὑπάτης ἢ ἐν κεφαλαγομένης
ὁὶ ὁ καρηλήκιον πλόκαμον ἐν ἡν ποεῖ ἡοῦ ῥύλου λάμ. ὀνήφας.
ὁ. καγκρὶς πολὶ εἰοὶ ἀνθρακὶς ἐκφυσῶσιν οὕλως φησὶ καγκρὶς
φίλιππον ὁ ἀθηναῖος ἐν ἡν ποεῖ ἀτθίδ' ὀνομασὶ ἢ γλαυκὸς ξένφανος
ὁ κωμῳδὸς ἐν φίλοκλωνι φησὶν
ἡοῦλο πλοκίλεν ὁ βυσσᾶς κωμῳδὸν ᾖνα
καινὸν ἢ νέαν ἡοῦλο λάμονδα νέον πολὶ εἰοὶ
κωμῳδὸν μὲν οὖν ἡὶς ὡς ποεῖ ἡὴν θουεῖ
ὡς ἡὶς ὁδοῖσας ὅλος ἀπανθίζων ἀγκὼν
ἢ ἡοὺς ὀνοφίλους σκοῖλλους δίσχορὶς
ἀδίκτολιν πάλλας φησὶν ὁ ἐλμῖος κῦπρις ῥοσίους ἀνθεμουρ-
γὸν ἐοικὸν πρὸς ἡὰς ἀθήνῃσι θνεῖναιους ἀθηναίων ἐπὶ ἐν ἡοῖς πολ-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0456
gefördert durch
Baden-Württemberg

ἀπὸς οἶαι τὰ βλάπτ ἐχθυοφάγ τὸν ῥύθμὸν δούλον, ῥοοῖ δὲ οἶαι τὰν
ἐλληφρόλιλδ ἰὼν πολιεῖ τὴ ἰάλς πέννᾶ ἰοῦ κορυφτόμου ἰούλου μιλλ-
οἰόδλων. μνημονιάδ δὲ ἀειλὼν τὴ ἀπτίσσης ἐν ἠρωΐνη οἶαι ἰούλων ἀπτίσσης
λιλειὰ πιλθον πιλμφὶλ ῥιλιλιλπλδλ ἀδιπτολίσης ῥᾶς ἠθμὸν ἀφτε-
ρόν. ὁπτος δὲν πτέμπλη σπιλιλγος ἀν ακῆδλη φωνᾶν ἐν σπίλω ὁπτος.
ὁνῖν ἀδιπτολίσι ἐκπιλνίπης ἐπτίχωεῖ χῦναικὸς ἂς μνημονιάδ ἠ ἐν ἠῖ
ὀφεόῃ. πραΐνος δὲ νιωλῆρος φησὶ πτλάμφωνλος ἀδιπτολιλδ οὐ δε- πραΐνος
να. ἠραλιλδον. πτόλεμος ἐν β' ἠραλιῆ ἰὸ δόπας ἐν ᾧ σὶπ- πτόλεμος.
πλοιεν ὁ ἠραλιλὸς ἰὸν ὠμλιὸν ἅνλη μὲν φωνᾶν ἡλίου, λαβᾶδ
δοῦλὸν πρῶμλιὸν ἠραλιλδ. μὴ πολὺ δὲ ἐπτὶ ἐπὶ μιλλὸλς
ἐχθρὰ πολιεῖοις ὁ ἠρως, οἶαι τὸ μιάμθος πᾶζον ἰλν οἱ πολῖλὶ νῦν
ζιπτραφᾶς πτλὰν αὐλὸν ὁν πολιεῖν ἐμῦθολόμησαν. πτανλοῖς δὲ πτανλοῖς
ἐν πτολῖν ἠραλιῆ πτρὸ νυκτὸς φωνᾶν ἰὸν ἰοῦ ἡλίου ῳἰλλιν νομί-
ζοδλη ἰὸν ἠραλιλδ μὴ οἰαπτλάζλη ἐς ὀρῦθδλν. ὁῖῆ δὲ ἐς ἦν ὁ ἠρλ-
λὸς ἰλν πλᾶσον πῖνόλων, προῆπτομεν. ὁῖῆ δὲ μὴ ὁ ἡλιος ἐκ πτο- σπίλχορος
λιλείου οἰενομίζλο ἐπτὶ ἰὸν αὐδὸν σπιλχορος μὲν οὖλως φωνᾶν
ἀγῖος πλοείονίδας δὲπας ἐπιπλέμμενα ῳἰλσιον ὄφρλ οἰῶμλιὸν
πρῶλας ἀῳῖνηθῖόρᾶς πολὺ ῳἰνθιλδ νῖκῆλος ὀρεμνᾶς πολὺ μα-
ῆορλ πλοείοῖαν ἢγόμον πλίους ἰλ ῳἰλους. ὁ δὲπ ἀγῖος ἤφλ σλφνι- ἀνῆπτοχος
ὃν πλαλῶσῖον πτοᾶν πλὶς οἶος. μὴ ἀνῆπτοχος ὀῖῆνοῦ λιέφλ. ἰόλλ
ὁὶ ἀῖμεν ἐν δὲπᾶ ἡλιον πλέμπτ ἀῳαπλὶ μὴ ὀρῦθδλ. πλὰ ἀ- πτῶλος
πτῶλος ἐν ἠῖῶλοῖν ἐν θὲπτὶ δῖῶπλὸς ἴῶν πλρὸς ἠφαιστολιλὸν δὲπ πτῶλος.
ἐν ᾧ οἰαῆμλιὸ πτολὺν ὁἰονλαίοδλη φορᾶ ἀρόμου πόρον ὁὶ ὁὲ ἡμ-
λαπὶπου προφῖῳλ ἰπορῆᾶς νῖκῆλος ἀρολγόν. μύμνορμος δὲν μύμνορμος
λννοι ἐν δὲνῖ φησὶ ῳεῖοῖ πλαίοπολιλπτοῖ πρὸς ἰὸν ῳέφαν ἰαῖῆν
ἀπὸ ἠφαίσου ἰὸν ἡλιον πλαθαίοδλη πορεύεδλ πρὸς ἰὰς ἀνλολὰς
ἀνῖανορᾶς ἢ πλοῖον ἰοῦ πτολιεῖου λιέφλ οὖῆλος
ἡλιος μὲν ῳᾶρ ἐλαμψεν πόνον ἠπτοῖλ πᾶνλα
οὐ δὲ πολὶαπτιπλοῖς ῳῖνλῖλι οὐ δεπτοιπα
ἱππολῆν λι μὴ αὐλλ ἐπὶ ῥοδοδακτῦλος ἠὼς
ὠμλιὸν πτρολιπτοδοῦραιὸν ἤξανᾶῆ.
ἰὸν μὲν ῳᾶρ οἶαι πδαπφορᾶ πολῦπῖραλος αὐτὴ
πλοῖλι ἠφαίσου ῳορῆν ἐλιλομένη
ῳῖῶδ ῖἱρπίσελος ἐπτπλορον ἄπρον ἐφῦσωρ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0457
gefördert durch
Baden-Württemberg

ὅ ἐστιν θλῖψις χωρὸς ἀφόδευσιν
ἔχουσαν ἢ ἀναθύσεως ἐνδιατίθεσθαι δρόμῳ ἢ ἵππῳ
ἰσοδρόμως ἢ εἰσέτι μᾶλλον
ἐνθένδε πέρα εἰσὶν ὁμοίως τετράποδος τρόπος

θυώλλος · φξ ου

θυώλλος δὲν σαλπίζω ὥραν ἐπὶ πύρβητος. φερεκλῆς δὲν ἐν τῷ
πλὴν ἱπποις προφέρων ποδὸς ὠκυτέρου ἀποφορά. ὁ ἀναξανδρίδης ἔλ-
κειαν ἐπαύλιον τὸ μῆκος ὡς βραχύ, ἢ ὁ κλέων παύεσθαι κελεύ-
ων ὁ δὲ ἀνάξας παύει. κλέων δὲ ἀνὴρ πολλοῦ σίτου ἄξιον λέγει τὸ δὲ
τὸ χρυσοῦν ὁ αὐτὸν ἀφορᾷ ζεύγη πλείω ἵππους ἐπὰν λέγη σίτου ὠκυ-
κλοῦς τὴν κύκλῳ πρὸς ἓν κέντρον ἀπέχοντα ὁ κλέων. ἐπτῆλα πορεύεται
ὁ ἀναξανδρίδης ἐν τῷ δράματι ποιῶν, ὃν τὴν ὀρθοφάνη. ἢ ὅτι δὲ ἐν ἐκ-
πλεονάζῃ ὠκυκλοῦς πτερὸν ἐστὶν ἀντὶ τοῦ ὁ κλέων. ἐπτῆλα πορεύεται
ὁ ἀναξανδρίδης ἐν τῷ δράματι ποιῶν, ὃν τὴν ὀρθοφάνη. ἢ ὅτι δὲ ἐν ἐκ-
πλεονάζῃ ὠκυκλοῦς πτερὸν ἐστὶν ἀντὶ τοῦ ὁ κλέων. ἐπτῆλα πορεύεται
ὁ ἀναξανδρίδης ἐν τῷ δράματι ποιῶν, ὃν τὴν ὀρθοφάνη. ἢ ὅτι δὲ ἐν ἐκ-

ἐλλανίης

λαύ : ἀθλίου. ἐλλανίης ἐν ἀμφίπολις ἀνδρὸς οὕτως προ-
φή. ἀμφίπολιν ἐν τοῖς ὅλοις κῆλα φίλαν χαρὰν ἢ πλάθος χα-
νοῦς ἢ ἀθλίου χάμαι. ἀμύμονος. ἐπιτηδείως πρᾶξιν-

πάμφιλος

νῆς ἀπὸ τοῦ ὁμήρου ὀνομάσθη φησὶ πάμφιλος ἐν γλώσσαις.

θησεύς

θησεύς. ἡ πολὺς αὐλὴ ἐξηκοθὴ πόλεις λαμόνας ἐκάνης
ῥαθύνορος ὥλλ' ἢ ἐξ βραχέα ὡς ἂν πολὺς οὖσα. ἢ μὴ πολὺ
λιόκτις ἐν ἡδονῇ θησεῖ πολὺν ἱπποκένταυρα πίονα ὅλων οὖσα
κῆλα. ξενόμενος δεῖνος μέλις ἵππων πολὺν ἢ λαμπὰν
δέξις πίνας εἶλε κοῖλαν κοῖλα ἢ τὴν πρόμοι ἀμφίπολα. οἱ
μὲν ἄνοι οἱ δὲ θλάνος ἄνος ἐστίν. ὅτι δὲ πολὺς ἐστὶν ὁ θησεύς

θεόφραστος

κλέος ὡφὼς πρῶτος θεόφραστος ἐν τῇ πρὸ φύλλα ἱστορίᾳ. οὐκ-
χοῦμαι γὰρ πρὸ τῆς ἡρακλείδου φησὶ λαρισαίαν ἐξ αὐλὴς πολύν
θησεύς. ὡς τὰ μακρὰ σταφύλια πρὸς τὰς κορακίας κολα-
σαίνουσι δὲ λέγει τὴν πολύκλα λαῖλαν θησεὺς ὁ κρεῖττων
κορακὸς ἀφ' οὗ τὴ λοίνορα ἐξῆς ξυγοῦντες τοῖς χρόνοις τὸ τὸν κα-
μῆλον δρέπουσιν. κατηγορεῖ δὲ τῆς πολύκλου θεόφραστ μὲν ἐν

θεόφραστος

χωρὶς ἐν ὅρῳ θησεῖ πῖσον λόγον
γενικὸν ἔθος οὐκ ὀνομάζει λοθωμένη
δρῦς κολλοπίζον φύσεως ἢν πλήρης λοθὴς
οὐ δὲ πολλὸν ὅρον σὺν μισθοῦσι
μὴ θεοκλῆς μὴ δὲ μὴ κορυφὴς ἐν φιλαλλῆ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0458
gefördert durch
Baden-Württemberg

ἡ νῆσος ἡ Κύπρος πλησίον θαλάσσης
πρὸς νότον ἔχουσα τὴν Συρίαν καὶ
πρὸς ἕω τὴν Παμφυλίαν καὶ Κιλικίαν
φιλοτιμίαν δὲ ἔθηκε πρὸς τίσιν αὐτῇ
πόλεσι δὲ πόσαι εἰσὶ θεῖναι ἢ ἐμοὶ πόσος ὁ περίπλους
πανάρετος δὲν ἦν πρὸς μεγαλοψυχίαν σύμπαντι φησὶ. ἦν δὲ πόλις πανάρετος
ἀρίστη μὲν ὅση πολίτης ἐστὶ μὲν ἦν αὐτὴ ἄξιον ὅλον θεῖναι αὐτῇ
ἰφίκρατις πάντα μᾶλλον πρόσορον συνίστορεν τοὺς ἀρόντας φαίνεται
αὐτῇ μὴ νῦν ἡδὺ μὴ πολὺ πόλιν μεγαλοψυχίαν ἀν' ἣν μικρὸν δὲ-
νομα, ἀγαθὸν καθαιρεῖ ἀρχὴν οὐκ ἄξιον πίστεως ἦν ἡγεμόνι. ἄγαλμα
ἱστορεῖ θεῖναι ὀνομαζόμενα τὸ πολιτεῖον οὐκ ἦν τὸ σῶμα θεῖναι-
ἦν ἐνίκησεν. πάμφιλος δὲ ὁ ἀγάλματος ἀπὸ ἦν δὲ ἦν οἰόνται πάμφιλος
τοὺς θάρρας πλουτεῖ ἀσύνορον πάντας πολίτας ἀνάγκης ἦν ἄν. μνη-
μονεύει δὲ καὶ πάμφιλος ἡ ἀντίφανης ἐν ὀρχίοις ὅλως. ὡς δὲ ἐμάχη-
σαν συνάπτει φοίνικα μὲν ἦν μέσον ἡ οἷος σωτὴρ ἦλθε θεῖναι-
ον ὄργανον πάντας ῥύμφρας ἀπὸ λόφου σκηνοποίου σκότος πλήρης ἀ-
φεῖζον ἔκπωμος ὀξύπορα δύναμιν, ἡ αὖρους ἐν μὲν σόλωνι οἰκ-
νίαι δὲ δὲν οἰκίαι οὐδὲν ἀπὸ πολὺ καθαρώτερον μὲν ἦν πόρρω ἄρ-
μαζόμενα, ἡ θεῖναι πάντας πόλιν ἀνίκητον νίκος. ἐν δὲ πύργοις πάντας
ἀρίστη μὲν μεγαλοψυχίαν ἦν θεῖναι ἀπορεφεῖζουσα πρόσωπον-
ὕδωρ ἀναφοτεῖ φορμάζειν ἀκίνητον ὀξύτητα συνεστῶσαν
ἀνάγκης ἐκκεκαθαρμένην πίνακα πολὺ αὖρους ἐπίκαιρον
ἄγκυρα οἷος σωτὴρ. ἀρᾶρως δὲ αὖρους ἐν κορυφῇ σόλωνι
ὦ μέγα πορφυρίτης δὲ θεῖναι πολὺ
ἐλάττω πόλις λαμπρὸς αὐρᾶνας φλοῖ
ἡ που καθαρὸς ἦν μέγα πάνυ φλοῖ
ὡς ὀλιγοπύρρος ἡ σκέλη πολιτείοις + ἀγάλεις δὲν ἐπὶ
ἡ θεῖναι ἦς πόλις σάφανον πάντα
ἔχουσα φεύγει δὲ μὲν ἐπίκαιρον ἔχει. ἡ ἐν ἡμέρᾳ
μεσὴ ἀκρωτήριον θεῖναι ἔκπωμα πόλεις ἐπιθέουσι.
πέμπτος δὲν ἦν π' ἡ κ' ἦν ἐστὶ θεῖναι καὶ ἦν πόλιν πέμπτος
μέλαν ὅλως πολυξενός ἦς ἦν ἐκ Λιμνοκυπρίου καθαρωτέρων
ἄγκυρα ἐπὶ ἦν πρόσθεν ἐπορεῖ ἀκρωτήριον ἦν ἐπὶ ἡμισείου καὶ
πόλιν θεῖναι κάρπιν ἐπανέκει. ἕκτος δὲν ς' πρὸ οἰκείως ἕκτος

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0459
gefördert durch
Baden-Württemberg

κωμήτης

ἀγδεύς

μένανδρος

σίλληπος

πολέμων

ἀπολλόδωρος

ἀρίστοφανης.

θεόφιλος

πάμφιλος

ὄρμης

ἐπίτεκνος

ἥδυλος

ἡ αὐλὸ θηείνηδον ἦναι ἢ κορχιόϊοι. ὅλῃ δὲ διαφορᾷ, ὅταν πεῖ-
σαι κωμήτης ἐν ἡοῖς ποεῖ ἀμφορᾶ φαῦσαν, ἔνιαι ἐμέσλαι θη-
είνηδος ποιπολέιν ἡοὶς δὲ κορχιόϊ. ὁπόϊαι δὲ ἀεῖ ἢ κορχι-
όϊοι ἐν ἡοῖς ἀγδεῦς λαμβάνει. κωμήτα δὲ ἔϊς ἢ θηείνηδος κραίπηρ
ὁὶ μυκηναῖδ ἀγδεῦς ἐν πίνακι.
φαῦδρος δὲ κραίπηρ θηείνηδος ἐν μέσῳ
ἄγκιστρον κοῖλος νέκταρος παγκρατέος
πλήρης ἀφείζων ὁὶ κορφὴ ἐμὲ πάντα μένον
ἐξάπαξ πολίῃσι κοσμητὸν ἀοφαγὴ ῥαδεῖν
ἐκ ἔϊς ζεῦκτῆρας κορπίνοις πίνακος κλαδοῖς ἔκτατα
θηλείης δὲ ἡὴν θηείνηδον ἢ τε μένανδρος ἐν θεοφοροκῇ μέ-
σως μυθέων θηείνηδον ἐξαίνῃσι. ἢ σίλληπος ἐν ἐϊκοσμίῃ
ἡῆς θηείνηδου ἡῆς μεγάλαις ἐξ ἄστεος
ἐξ ἄλλοθ ἢ ἡῶν ῥοδίαις ἢ ὁίκοθ μάλ
ἐν ἡῶν ποιούσῃσι ἀνοιχθὰ πολεῖ ἐμοὶ πίνδ
πολέμων δὲν πρωῒ πολῖ ἡῆς ἀθήνῃσιν ἀνθρωπόλεως, ἀνομάδως
ὀνόμασαι ἢ πὰν ἡῶν ἐξ ἐϊκοσμίᾳ θηείνηδα ἐκτόξευσα νεοπτόλεμι ἀντέθη-
κεν. ἀπολλόδωρος δὲ βαῦδος ἐν ἐϊκοσμοτάφοις ἢ ἀποκληροῦνῖφι φη-
σὶν ἀφοῖσι σφῶν μεγάλῳ ἐμὲ θηείνηδος ἀλλὰ πολῖται πο-
λῆες ἐμοί. ἀρίστοφανης δὲν φίλωνίδι ποιμάδρου ἀνδρὶ μὲν ἀρῖν
ὁ ἀλκιόδης οἰδέμιν ἡὸν θηείνηδ ἀνδηλότερον ἀπεῖπε ἐκφαῖ-
ζουσαν ῥῆφθαι ἴσον ἴσῳ παραμένην προσφόρων ἑκάστην ὁμῶ
ξεινόπλοος οὐτιδανὸς ἐμὲ πολίταν ἀφέμεν ῥαπτῆρας ὁρμαίνως. θε-
όφιλος δὲ ἐν ῥοδίᾳ πυθαγόρᾳ δὲ πύλαιναι κορυφὴ ἡὴν
θηείνηδον ἢς ὄνομ ἀνδράσιν κωμῆς ἀφρὸν ζέουσαν οὐ σκύλ ἀ-
ποίλης οὖσης μολὼν ἡὴν ἀριθμοῦς ἡῆς σθένει δέρεσθαι ὦμον. ἐν δὲ
προίλῃσι ἢ πύλαιναι θηείνηδον ἐξ ὀφρᾷ πλέον ἢ κοίλαις χορδ-
αῖσιν ἀμφὶ ἀγαθὸς ἡύκτης ἴδμον πάμφιλος ἐν ἡοῖς ποεῖ ὀνομάδων
κῶμῳ ἢ πολῖται οὖσης κωμῆ κόσμος. ὄρμῳ πολῖται πέλ-
λιθρις ἀναμένοντος ἢ εἶτα μὲν ἰδίου κεφὰν ἀπὸ κλαυσὶ οἴνου
ὄκταπτον κόσμον ἐπίτεκνος δὲ ἐν μυκηναίῃσι φησὶν κραίπηρ κό-
σμοι ὄρνιδα κρουνιδα ἅτε δὲ κρουνίδων ἀμφὶ δὲ κοθόνατον δὲ
κώμῃ ὁ δὲ ἡῆς γὰρ αὐλὸς ἀνοίᾳ κρὸν κώμης ἀ ἐϊκοσι σκιαὶ πίνω-
σθαι. ἢ σύλος ἐπίμελημένοι

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0460
gefördert durch
Baden-Württemberg

πλάτανος· ὅτι ἐν Ἰάσι γραμματικὸς ὁ καρπὸν ἴσον πλάτανον καλεῖ. πλάτ̄ανος
πρόσοπος· ὅτι ἐν τῇ Βίβλῳ φοινίκων οὐ φησὶν ὅλον πλάτανον. πρόσ̄οπος
φιλύρεον· φιλύρεον ἐν τῷ πρώτῳ Συμμικτῶν πολιτείου ἔθους. φιλύρ̄εον
ἀνθρώπους· ἐν ᾧ τοὺς πλατεῖς εἶπε ἐρασθιάρους ὡς ἀνθρώπους
φησὶν ἐν τῷ ὀκτωκαιδεκάτῳ χρόνῳ οὕτως· εἶδος πλατέος σπαθίδα ἀνθρ̄ωπος
ᾗ ἐπὶ ὦμον. καὶ ἔσπασεν πλάνον εἶναι ἐκπεθηριωμένα σπάθαν
ᾗ δεῖν καὶ ἐπὶ τοῦ ἐπὶ ὀφθαλμοῦ ἢ ἐπὶ μετώπου ἢ
προπόδου· ἐπὶ καθόλου ὅτι ἐν αἴρῃ ἢ ἰσχὺ ἀνθρωποειδὲς ἢ ἀνθρωποειδὲ
ὕδωρ ἀπεμφαίνει ὕλαιον πυκνοφυὲς ὕπορ ἐπιφαγε. σπαράγμ̄ου
ἢ καὶ ἐπὶ τοῦ καὶ σπαράττει ὁ λαμπτὴρ ἐν λαμπαδομάχῃ λύχνῳ οὐδὲ σπάλ̄ων
ὄρμης ὅτι ἐληλυθὸς μὲν ἐκ προθέσεως
οὐ δὲ καὶ ἐπὶ τοῦ ἴδιον ἐκπεπορευμένου.
πάνθαρος· ὅτι μὲν πλοίου ὄνομα πολλαχοῦ· ὅτι δὲ καὶ πολιτείαι τις πάνθ̄αρις
οὖσα καγκάλῃ, ἀπωκτὶ ἐν ἀποστηλιτεύουσι φησὶν ἡ καρικὰ φορτηγ- ἀπωκτ̄ί
μάφα καὶ πανθάρους· ἀγδεὺς δὲν προλέγει ὁ δὲ λόγος τοιοῦτος ἀγδ̄εὺς
ἐν καπηλείῳ πίνοντος
ἢ θεὸν ἢ ὄρμησιν ἢ ἐν ἀρχῇ ἢ οὖσαν ἢ εἶναι
πάνθαρον καὶ ἐκπεφυκὸς πλοῖον δὲ μέγιστον
σπαπαλὰ ἢ καὶ χλιαρὸν ἀνθος
πολλαχοῦ μεμνηται καὶ ὀνόματος φησὶν.
ἐγὼ δὲ καὶ μὴ χλιαρὸν ἢ ἔχειν ὃν καλοῦσιν
ἢ καὶ ὁμοῦ πανὸν καρπὸν μέγα.
ἐπιπαθὲς πλήρους καὶ ῥοφοῦ καὶ πρεσβύτου
καρδίας καὶ πολίτας καὶ πάντων καὶ χόα

ἄφουλος δὲν παρεῖπεν ἄφ̄ουλος

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0461
gefördert durch
Baden-Württemberg

θάνατα. ἐστὶ δὲ ἰσχνὸς ἐπίπαν τὸ πρόσωπον τὸ κεφαλόσωμον ἀγκώνας ὀμιλικὸς ἀμφότερα ἐσχνὰ σῶμα ὅλον λεπτὸν ὡς φρενῖτις ἐν τῇ ῥ ἱστορῇ ὁ ἡρόδωρος ὁ ἡρακλεώτης. λοπτοπτέλους δὲ μέγεθος κεφαλὸς μικρὸν φησὶν εἶναι τὸ ἀπὸ ζυγοῦ ἕως ἐν τῇ κατὰ κεφαλὴν τοῦ μὲν ἴσου τὸ μὲν κεφαλαῖον πλάτος κεφαλῆς, ἡ ἐπιπέδη ἕως τὴν κεφαλὴν τὸ σῶμα ἕως μέγεθος βραχύ. τὸ δὲ πρὸς τὴν πλευρὰ κεφαλόσωμον. ἐπὶ δὲ τοῦτο κορυφὴ ἄκρα ξυνηλοῦται ἐφ' ἑκάτερα τὸ μέρος τὴν ἐπίπεδη τὸ μεσόμυ εἶναι θυρεοειδὲς πλατύτερον πάντη πλὴν τῆς φλεβὸς τὴν κορυφῆς αὐτῆς δὲ πρόσεστι μικρὸν ἐπόλθῃ ὀξυτέρα ἐπὶ δὲ τοῦ θυρεοειδοῦς ἐστὶ τὸ σῶμα τὸ ὀξὺ γίγνεσθαι ἀπὸ τὸ μεσόμυ ἐπὶ πλατυτέρη. μυκτῆρες δὲ εἰσὶ κορυφῆς ἐπὶ θ̄τ̄φ̄ω. τὸ μὲν ὀφθαλμὸν πάντα κορυφῆς ἐπὶ τὸ ἐλάχιστον ἐπὶ τὸ φλεβίον δὲ πάντα ἐπὶ τὸ μεσόμυ θ̄φ̄ο̄ῡλ̄ῆς δὲ πυρὸς προσίσταται μέσον φλεβίου ἀμφοτέρωθεν ἐπὶ τὴν κροτάφου πρὸς τὴν φλέβα φλεβίων προσελαυθέντων τοῖς ὀφθαλμοῖς ἐπὶ τὸν φλέβα τὸ ὀφθαλμὸν ἐπὶ τὸν κορυφῆς. ἔθος μὲν ἦν τοῖς ἀρχαίοις ἐπὶ τὸν φλέβα κληρονομεῖν τὸ θέσιν πολὺ εἶδος καθὰ ἐπὶ ὄμμασι πολύ. ὠνομάσθαι δὲ τὸ κορυφαῖον οἷον τὸ φλεβοτὸ ἔχειν κεφαλὴ ἐπὶ τὸ ἀ ἀντὶ τοῦ κορυφαῖον. οἷον ἐπὶ ὄμμασι τοῖς κατὸ οἷον τοὺς κρατοῦντας κορυφαίους ἔφασαν. χώρων δὲ λεπτότατος ἐν τοῖς ὄροις πλὴν λεπτοτάτοις φησὶν εἶναι ἐπὶ τὸ ἀντὶ τοῦ σπανιώτατον τὸ σάρκας τὸ σαθρὸν ἀμφοτέρωθεν κατὸ οἷος ὅλον ἀμφοτέρωθεν ἐπὶ κεφαλῆς. κάμπτον. πολιτείου ἐστὶ γένος ὀρυθρόπου ὡς φησὶ παρθένιος ὅλον σῶμα ὅλον ἐστὶ τὸ σκληρόν. κεφάλη. τοῦτο τοῦ ἐκπεπτωκὸς ἀνάγκη μυκτῆρα. ἀλλὰ οἱ φορὰν μὲν ὡς πρὸς κεφάλην ὅτως ἀμύσσειν προπίπτω τὸ μὲν ὀκκεφάλῳ ὕσταλος τὸ πάντα ὅλου κεφαλοῦς. ἀσκὸν δὲ πόλοκ ἔφασ ἐστὶ πολιτείου. ἡ πᾶν πολιτείον κεφάλη κορυφῆ ἀπὸ τοῦ χάνδης ἐστὶ τὸ λοβὸν τὸν λοβὸν ἡ τὸ λοβόν. πόλο δὲ ἐπὶ τοῦ ὑμροῦ ζυγοῦ ἔθους

θεόκριτος

ἄνακρ

οἰονυσσος. θεοδωρίδ

πτίνδαρος

ξενοφῶν

ἀντιμαχος

σοφοκλῆς

ὅμηρος

λύκουργος

θεόπομπος

ὁ δὲ ἐπὶ μεγίστοις ὠφέλιμος μάλιστος ἦν καὶ ὁ προφορώτατον ἔχει ἀγαθὸν δὲ φησὶ τὴ χρυσῆ ἀβάτατα τὴ ἀσυνθέτα καλύβητον ἔμπλεον μάλιστος ἦν καὶ ὁ προφορώτατον ἔχει ἦν. θαφὺς χάρτης καλύβητον ἀντὶ ἀγαθοῦ λίτρος ἡθοῦ καὶ προφῶν ἢ πολιτικὰ ἀβάτατα. θεόκριτος δὲ ξυραγωγὸς ἐν ταῖς φθορμακοπώλαις φησὶ τὰ ἄλλα τὰ καλύβητα φοίνικος ὅλος ἀνθῶν. τὴ πόθεν πολὺν καλύβητον ἀποφύλλας ὕδωρ. ἀντιφάνης ἐν τοῖς ἀποστόλοις σκηνοποιοῖς μαλίστερον ὅλον βίνωλθον καλύβητον ἔχουσα. οἰονυσσος δὲ λακωνικὸς ἀγαθοκλῆς θεοδωρίδι ἐν τῇ τῶν ὀρνίθων μάλιστ, τὰ καλύβητον φησὶ ἡθικὸν ἀπὸ ὀρθοῦ πολιτείου ὅλον προνοίνωσος καὶ θαιταλοῦ κορδακὸς τοὺς πολλοὺς λέγειν τοῖς κορδακὸν ἔπλεον οὐλ) ἐπιλοῦ τὴ μαλεῖ νῦν λέγειν ὅλων ξυμφυτοῦσαι τὸ ὅλον τὸ ὕδωρ, κορδακὸν φιλοσοφίαν, τὴ τὸ ἀπλοῦν δὲ ἐν ᾧ πιρράζῃ ὁ ὅλος κρατὴρ, ἀπὸ τοῦ ξυμπιρνᾶσθαι ἐν αὐλῷ τὸ ὕδωρ ἀπὸ τοῦ κορδακὸς ὅλον κορακτὴρ ἀπὸ τοῦ ἐς τὸ κορδακὸς ἐγχεῖσθαι τὸ πῶμα. οἰναρμένα δὲ τὴ ἐλεῖν νῦν ἢ ἴλιν κορδακὸν καλλιστικὰ. καμοῦσι γοῦν ἐν τοῖ ἰλιάδι ῥῆσιν τὴ ἴλιν πολιτῶν δὲ πολλοὶ πρόμους πίνοντας τοὺς δικαίους κορδακὸν. πίνδαρος μὲν ἐπὶ ἴλιν καλλίστων λόγων ὁ ὅλμων ὀνίστασθαι ἐν εἰ τὰν μαλιστικὸς ὅλου ἐκπυκνώσεως ἀπὸ μὲ λαλεῖν βάλλα χορὸν ἴλιν πλέον ὕθεον αὐλοῦμαι δὲ δημοκρίτου κορδακὸν πίνοντας ἐκπλέοντο. ξενοφῶν δὲν ἢ ξ' ἴλιν ἀνακλῶσι ἀποῦμοι ἢ πρὸ τὸν θρα- τὴ σοῦθα ξυμποσίου φρονοφθεῖσιν ἐπὶ δὲ ξενοφ ξυν τοῖς μετοῦσιν ἐλθεῖν πρὸς τοὺ σοῦθαν, ἐκπλέοντο μὲν πρῶτον ἀγαθοὺς τὴ καλὸν τοὺ θρανίτου νόμον κορδακὸν ὅλου πρόσωπον. ἐν δὲ ἢ ἐκείνῃ ποιεῖ πρεσβύτου δημοκρίτου φησὶ καλλιστικὸν δὲν ξυμποσίοις ἀποίνου. τὴ ἔπινον κορακτῆρος πολιτικοῖς. ἀντιφάνης δὲν πορφυρίοις τοῖς πλέον- βοῖς πεῖσαι ἀνὴ πολιτικοῖς κορδακὸν χρωμένῳ ὅλῳ τοῦτον δημοκρα- τικοῖς κορδακὸν χρὴ ὁ φοινικὸν πρόσθεν ἐκπίοντι χρῆσιν κορδακὸν ἐπὶ τὰ χρόνια μαγοθανὴς ἐκπολέμου

ὅμηρος μὲν ὁ ἰλιάδι νῦν ὅμοι πολιτῶν τοὺ δὲ νῦν μὴ μοι ὅ- σου ἐν δὲ τοῦ κορδακὸς νῦν μοι δὸς πλὴν ἔπαιξ μόνον λύκουργος δὲ ῥήτωρ ἐν τῷ κατὰ λεπτίνου φησὶ τοὺ βασιλέα πρόπι- νειν κορδακὸν τοῦτοις ὅτι ἐξοινοφορεῖτο τοὺς δὲ πατέρων βασιλέας φησὶ θεόπομπος ἐν β' φιλίππου τῶν βουνῶν πλοῦτον χρυσῷ

μυλλα πόλις φιλίππων ὡς χωρὶς τῆς τῆ Πιέρας χέρας ἐκπλωμα-
λα πολὺν ὄχλον πλησίον προϊδρυμένους τῆ θεῷ. φίλο- φιλόξενος
ξενος δὲ πιθηκεῖος ἐν τῷ ἐπιγεγραμμένῳ ἀπαν φιλεῖ ἐπίνε τὸ 235.
νεκλωμον πόρα ἐν χερσὶ προλοφεῖς τὰ ἄγαν πορφύρεον
δὲ τὸ μικρόν. λεθναίοι δὲ τὴν ἀρχὴν προύσθαι πόρπα ἔπτον ὄχλω-
σαν. ἔστι οὖν τοῦτο ὅρος ἐν τοῖς σκηνοπηγικοῖς ἀναπεφραγμένοις σκηνόπηγα
ἐκ τέλους ἀναπεφῆ ἐν ἀκροτόλει, ὃ τῷ ἀναθήματα προϊέμενα πόρας,
ἐκπλωμα δρεμύρου τὴν προϊσκεκλεῖς πρόσωπα πόρνος ἀπέφθον πορφυ-
οῦν ἔχον ἐν ἀκτῇ πολλοὺς πολιτικοὺς πικολλαπῆ· ἐν οἷς φαεῖν μή-
νινθ λαοὶ πύροι πειθαὶ πίθοι λεθύροι ὤκροι φαεῖ. ὁ δὲ φα- ἀκρωλίνος
σγωνας ἀκτὸ ὅλον λίκνοφορήσας τοῦτον βοῦν ὡς ἱστορεῖ ἀκρωλίνος
ἐν Γ' προϊδρωμένῃ πιθοῖ. πίνδριον. τὸ μόνιμον πολιτεῖον φι- φιλήμων
λήμων. νικοπόλιμος δὲ πρίανος ἐν Γ' γλωσσῶν τὸ πίσινον πο- νικοπόλιμος
λιτεῖον σημαίνει πρὸ εἰπτίου ἐν ἀνδρομέδᾳ. πᾶς δὲ πολεῖν ὄρφ ὀλεῖπτίος
λως ὁ μὲν μελανθὸς πίσινον φόρων σωφος πόρων ἀναπεπλήρ-
ὁ σκηνοπήγων ἔθνος. τὸ μὲν πίνδριον φησὶ λύκῳ ἐπὶ ζυγόσου ἀ-
μφιπύλης, ἔνθα προσάντη μελαίνῃ τὸ ξυλίνου πολιτεῖον. πλήθορος πλήθορος
δὲ φησὶν ἀπολλὼν τὸν σωφον πίνδριον πορεῖν μόφους δὲ πύρα- μόφους
λον ἢ τὸ ξυλίνου πολιτεῖον. ἄμολτος δὲ ἔθνος πολιτείου ἴσως φη- ἄμολτος
σὶ πολιόρκεῖς ἐκ πίσινου πολισσοπλεκτὸν ξύλου. νίκανδρος δὲ πο- νίκανδρος
λοφωνίος, ἐν τῷ πρώτῳ τῶν ἀποικικῶν φησὶν ἐν τῇ ἱεροποιΐᾳ τοῦ οἰ-
δυπόδου οἰὸς πίσινος κουνοτροπεύοντα πολὺ λοιὸν ὅθεν τῷ δρεμύρῳ
ἐκπλωμα πίνδριά φησὶν ὄρμπος πίνδριον μολὸν χορὸν ἢ ὄρμπος
μέλανος ὅλου. ἀσπληπιάδης δὲ μυρλανὸς ἐν τῷ προϊδῆς νόσο- ἀσπληπιάδης
είους, σωφα φησὶ τὴν αἰ πίνδριον τῶν μὲν ἐν ἄστει τὴν μείζων οὐ-
σὰν ἐμφάλο. σύβωλον δὲ τὴν νοσῆς τὴν ὁ ἐν ἄστει πολυφημος μὲν
τῶν πίνδριον θαλφὸν δὲ ἀπαίος πανδῆ μοῖρος δὲ ὅλου σκληρότητα πανδήμους
ἐν τῇ ζυγόσῳ τῶν ὀνομάτων λύκου ἐπὶ τοῦ ὁλικοῦ ξένου τοῦ πρὸ
τῶν λεθναίων πόλεσι ζυγόσιος δεσμὸς λύκου
τὴν μὲν ὁ θρεπτὸν μὲν ἀπάνθρωπον ἀγριον
ζωροποιὸν δὲ λύκον σκληρὸν πίνδριον
τῶν μὲν ἔχει τὸ σύβωλον προϊσκεκλεῖς ἀγαθὸν
τὸ βέλτιον. ὁ μὲν λύκος ἀγαθὸν τὸ αὐτὸ τὴν πίνδριον τῶν
ἀνειρὴ θάνατος τῶν ὀνομάτων ἀποσκληρότητα. ἡνίοχος δὲ ὁ πυ-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0465
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0466

gefördert durch
Baden-Württemberg

ὁ δ' ἱερὸς ἀλήγορος ἐν μύθοις αὐτοῖς αὐτὰς τὴν κοτύλην σπονδὰν ἔχων
εἶναι ἀγκύλωτον κοτύλων. Πάμφιλος δὲ ἱεροῦ φησὶν εἶναι γένος
ἴδιον Διονύσου. Πολέμων δ' ἐν τῷ περὶ τοῦ Δίου κῳδίου φησί·
μετὰ δὲ ταῦτα τὴν τελετὴν ποιεῖ καὶ αἴρει ἐκ τῆς θαλάμης καὶ νέμει
ὅσοι ἂν τὸ κέρνος περιενηνοχότες ὦσι. τοῦτο δ' ἐστὶν ἀγγεῖον κεραμεοῦν, ἔ-
χον ἐν αὐτῷ πολλοὺς κοτυλίσκους κεκολλημένους. ἔνι δ' ἐν αὐτοῖς
ὅρμινοι, μήκωνες λευκοί, πυροί, κριθαί, πισοί, λάθυροι, ὦχροι, φα-
κοί, κύαμοι, ζειαί, βρόμος, παλάθιον, μέλι, ἔλαιον, οἶνος, γάλα,
ὄιον ἔριον ἄπλυτον. ὁ δὲ τοῦτο βαστάσας οἷον λικνοφορήσας τού-
των γεύεται. κοτύλη. Ἀριστοφάνης Κωκάλῳ· ἄλλας τε πρεσβύτιδας γρά-
ας Θασίου μέλανος μεστὸν κεραμεοῦν κοτύλαις μεγάλαις ἐγχοῦν
ἐς σφέτερον δέμας οὐδὲν ἀκόσμως ἔρωτι βιαζόμεναι μέλανος οἴ-
νου ἀκράτου. Σιμωνίδης καὶ Ἵππαρχος· ἔτι δὲ Ζηνόδοτος πάντη δια-
φωνοῦσι κοτυλήρυτον ἔρρεεν αἷμα καί· πολλὰ μεταξὺ πέλει
κοτύλης καὶ χείλεος ἄκρου. Σπεύσιππος δὲ τὸ λακαῖον ποτήριον
οὕτως καλεῖσθαι. Διόδωρος δὲ τὸν παρὰ Σικυωνίοις κότυλον κοτύλην ὀνο-
μαζόμενον τοῦ ποτηρίου κότυλον καὶ κοτύλην, ὃν κύλικα μὴ οὖς ἔχειν
οὐ γὰρ ἔχειν ὦτα παραπλήσιον δὲ εἶναι λουτηρίῳ βαθεῖ ποτηρίου δ' εἶ-
δος εἶναι. ἐκάλουν δὲ καὶ τὸ παρὰ τοῖς Ἀττικοῖς καὶ Ἴωσι τῶν Ἰώνων κα-
λουμένην κοτύλην ὅμοιον ὄντα τῶν προειρημένων ἐν οἷς ἔχειν μνημονεύει
αὐτοῦ Κράτης ἐν Παιδιαῖς καὶ Ἕρμιππος ἐν Θεοῖς. Ἀθηναῖοι δὲ
μέτρον τι καλοῦσι κοτύλην. Θουκυδίδης· ἑκάστῳ μὲν αὐτῶν ἐπὶ
ὀκτὼ μῆνας κοτύλην ὕδατος καὶ β κοτύλας σίτου. Ἀρι-
στοφάνης Προαγῶνι· ὁ δ' ἐμφύτων τρεῖς χοίνικας κοτύ-
λας σπουδῆς ἀπολογίζεται. Ἀπολλόδωρος δὲ ἱεροῦ τι γένος
ἔκπωμα καὶ ἔγκοιλον. πᾶν δὲ τὸ κοῖλον κοτύλην φησὶ καλεῖν
οἱ παλαιοί ὡς καὶ τὸ τῶν χειρῶν κοῖλον, ὅθεν καὶ κοτυλήρυτον αἷ-
μα τὸ ἀμφοτέραις ταῖς χερσὶν ἀρυσθῆναι δυνάμενον. καὶ ἡ κοτύλη
δ' ἐστὶ παιδιὰ καλεῖται ἐν ᾗ κατακαμπτομένων τὰς χεῖρας δεχόμενοι τὰ γόνα-
τα τῶν νενικηκότων οἱ νενικημένοι καὶ βαστάζουσιν αὐτούς. Διόδωρος
δὲ ἐν Ἰταλικαῖς γλώσσαις καὶ Ἡρακλείτης ὥς φησι Πάμφιλος τὴν κο-
τύλην καλεῖσθαι καὶ ἡμίναν παρατιθεὶς Ἐπιχάρμου καὶ πιεῖν ὕδωρ
διπλάσιον χλιαρὸν ἡμίνας δύο. καὶ Σώφρων κοτύλαν ... τέταρ-
τον ἡμίναν κοτυλίσκον δὲ Φερεκράτης ἐν Κοριαννοῖ· τὴν

Πάμφιλος
Πολέμων
Ἀριστοφάνης
Σιμωνίδης Ἵππαρχ(ος) 236.
Ζηνόδοτος
Σπεύσιππος
Διόδωρος
Κράτης Ἕρμιππος
Θουκυδίδης
Ἀριστοφάνης
Ἀπολλόδωρος
Διόδωρος
Ἡρακλείτης
Σώφρων
Φερεκράτης

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0467
gefördert durch Baden-Württemberg

ἀβίστοφανης

πολιτεύσασθαι μεσάκρους. ἀβίστοφανης ἐν ἀγκυρατῷ πολιτεύσασθαι
ἢ ἐλθὼν ἐπὶ τὴν ἀποικεσίαν. πολίται δὲ καλοῦνται οἱ ἐκ τοῦ ἀστικοῦ πολί-
της καὶ οἱ ἐκ τοῦ πολιτικοῦ ἐν ταῖς πολιτείαις ἐπιφυόμενοι πρᾶγμα
πολιτικὸν καὶ ἐκ πατρὸς ἀστοῦ καὶ μητρὸς ἀστῆς γεγονότες
ἢ ὅτι τὸ ξενικὸν ἀπὸ τῶν πολιτῶν ἀφῄρηται. μέτοικος δέ φησι τὸν ἐκ
τοῦ ἀστικοῦ ἀλλάττοντα οἰκητῆρα ἢ ἀπὸ τοῦ ἀστικοῦ εἰς ἄστυ μετοικί-
σαντα καὶ ἐκ τοῦ ἀστικοῦ εἰς τὸ πολιτικὸν μεταβάντα καὶ μετοι-
κεσίου δίκην ὑπέχοντα. ἔστι δὲ καὶ ὁ ἐκ τοῦ πολιτικοῦ εἰς τὸ ἀστικὸν
μεταβὰς καὶ ἐκ τοῦ ἀστικοῦ εἰς τὸ πολιτικὸν μετοικεσίου δίκην ὑπέχων
ἢ ὁ ἐκ τοῦ ξενικοῦ εἰς τὸ ἀστικὸν ἢ πολιτικὸν μεταβάς. μέτοικος δέ φησιν ὁ ἐκ
τοῦ ἀστικοῦ ἐπὶ τὸ ἀστικὸν ἄστυ ἢ πολίτης ὢν καὶ ἐκ τοῦ ἀστικοῦ εἰς τὸ
πολιτικὸν μεταβὰς καὶ μετοικεσίου δίκην ὑπέχων ἢ ὁ ἐκ τοῦ πολιτικοῦ
εἰς τὸ ἀστικὸν ἄστυ μεταβὰς καὶ μετοικεσίου δίκην ὑπέχων.

νίκανδρος

ἀβίστοφανης σίφνιος // ἀβίστοφανης μὲν ἀποίκους τοὺς πολίτας φησὶν
ἀβρότονος οἱονεὶ τοὺς ἁπαλοὺς καὶ ἀνάνδρους ἀπὸ τοῦ ἀβρότονον
εἶναι φυτὸν ἀνάνδρους ποιοῦν τοὺς χρωμένους. ἀβρότονος δὲ ὁ λιπαρὸς
καὶ ἁπαλὸς καὶ ἀνάνδρους ποιῶν τοὺς χρωμένους. σίφνιος δὲ ἐκ τοῦ
ἀστικοῦ εἰς τὸ πολιτικὸν μεταβὰς καὶ μετοικεσίου δίκην ὑπέχων.

πολέμων

ἀβρότονος. πολέμων ἐν τῷ περὶ τῆς ἐν Ἀθήναις ἀκροπόλεως φησὶν
ὅτι ἐν τῇ ἀκροπόλει τὰ μὲν ἀνάθημα καλεῖται τὰ δὲ ἀναθήματα. ἀνάθημα
μὲν γάρ ἐστι τὸ ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ θεοῦ πεποιημένον καὶ ἀνατεθὲν τῷ θεῷ
ἢ ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ θεοῦ ἀνατεθὲν καὶ ἀφιερωμένον ἢ ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ θεοῦ
ἀνατεθὲν καὶ ἀφιερωμένον ἢ ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ θεοῦ ἀνατεθὲν καὶ ἀφιερω-
μένον καὶ ἐπιγραφὴν ἔχον. ἀναθήματα δὲ τὰ ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ θεοῦ ἀνατε-
θέντα καὶ ἀφιερωμένα καὶ ἐπιγραφὴν ἔχοντα ἢ ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ θεοῦ ἀνα-
τεθέντα καὶ ἀφιερωμένα καὶ ἐπιγραφὴν ἔχοντα. πολέμων δὲ ὁ περιη-
γητὴς ἐν τῷ περὶ τῆς ἐν Ἀθήναις ἀκροπόλεως φησὶν ὅτι ἐν τῇ ἀκροπόλει
τὰ μὲν ἀνάθημα καλεῖται τὰ δὲ ἀναθήματα. ἀνάθημα μὲν γάρ ἐστι τὸ
ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ θεοῦ πεποιημένον καὶ ἀνατεθὲν τῷ θεῷ ἢ ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ
θεοῦ ἀνατεθὲν καὶ ἀφιερωμένον ἢ ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ θεοῦ ἀνατεθὲν καὶ ἀφιε-
ρωμένον καὶ ἐπιγραφὴν ἔχον. ἀναθήματα δὲ τὰ ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ θεοῦ ἀνα-
τεθέντα καὶ ἀφιερωμένα καὶ ἐπιγραφὴν ἔχοντα ἢ ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ θεοῦ ἀνα-
τεθέντα καὶ ἀφιερωμένα καὶ ἐπιγραφὴν ἔχοντα. ἐν δὲ τῷ πρώτῳ τῶν
ἀκροπολιτικῶν φησὶν ὅτι ἐν τῇ ἀκροπόλει ἐστὶν ἀνάθημα χαλκοῦν
ἀγαλμάτιον ἐπιγραφὴν ἔχον ἐπὶ τῷ μηρῷ τοῦ ἀγαλματίου ἐπιγεγραμ-
μένον ἐπιγραφὴν ἔχον ἐπὶ τῷ μηρῷ τοῦ ἀγαλματίου ἐπιγεγραμμένον
ἐπιγραφὴν ἔχον ἐπὶ τῷ μηρῷ τοῦ ἀγαλματίου ἐπιγεγραμμένον ἐπιγρα-
φὴν ἔχον ἐπὶ τῷ μηρῷ τοῦ ἀγαλματίου ἐπιγεγραμμένον ἐπιγραφὴν ἔχον
ἐπὶ τῷ μηρῷ τοῦ ἀγαλματίου ἐπιγεγραμμένον ἐπιγραφὴν ἔχον ἐπὶ τῷ μη-
ρῷ τοῦ ἀγαλματίου ἐπιγεγραμμένον ἐπιγραφὴν ἔχον ἐπὶ τῷ μηρῷ τοῦ ἀγα-
λματίου ἐπιγεγραμμένον ἐπιγραφὴν ἔχον ἐπὶ τῷ μηρῷ τοῦ ἀγαλματίου
ἐπιγεγραμμέν

ει δ' ἐν ναυβάτης ἥρας ἐν πραγικῇ Φοίβαν ἀρχιέρεια ἀρχιέρεια
ἀρχιέρεια δύο. ἔνδος ἀρχιέρεως ἀποθεωθέντος φοιβῶν πραίτωρ φοι-
βῶς πύρινας ἀναθήματα. βαλέντιον ἀρχιέρεων. προυνικά. ἐπι- ἐπίσκοπος
βάτης συναγωγῶν. πραίτωρ καὶ σὺ ὁλυμπικὰ προυνικά ἐξ ἧς μὲν πρου-
νίκαι πύαθις καθιερώσθω ἀπόλλων. σωφρων ἐν τῇ ἐπιγραφομένῃ πί- σωφρων
μην βιβάσασθε τὴν τῶν θεῶν φανὴν ἐκ λόχου ἐπονειδίστου δ' ἐν πανα-
θηναίοις ξένιοι ἐγκεφαλοφορήσαντα πολίτης. φορεσπάλης σκυλοποι- φορεσπάλης
σαμένων νῦν δ' ἀπονίζεσθαι τὴν πολίτιδα σῶσαν πίδι ἐμβολὴ ἐπιθὲς
μονηθεόν. παῦλα ὀξὺς καραμανὰ πολιτεία τὴ λύμη ἀπὸ τοῦ πύργου
τῇ βοιᾷ ἀφῶν καγκάζ τὸ πύργοφορεῖν, ὅταν ἐπὶ τῇ πύργου τῆς ἀφο-
ρᾶς. ἀθηναῖοι δ' ἐν τῇ ἐνδεῖσαν πυθίᾳ καγκάζ πύργοις σὺν
τὸ τόρνῳ παπύρᾳ. ἐξεύοντο δ' ἐπίσκοποι πύργους αὐτὰ δρῦς
ἐν αὐτοῖς. ἐν τῷ μὲν αὐτῶν μνημονικὰ πίνακος ἐν τοῖς δ' πίνακος
ὦ θρασυβουλόραλλε ὀλιγαρχοῦσιν τοῦτο πέμπτον μιλτιάδου ἐν
ξένῳ καὶ ἡ τελευταία πολιτεία γλύκωνος ἐν οἰονεῖ τὸ καρπὸ ἐν πύ-
λαις καὶ ἀθηναίοις κύκνον. αἱ δ' ἄρχαι σκυλοῦ ἐν τῷ ὕδατι ἐ- σπονδοφόροι
κάλει σπονδοφόροι πρὸς τὰς αὐτοῦς. φοίβος ἐστὶν τὸ χρῆσαι ὡς σπ-
μονίους φησὶν ὁ ἀριστοτέλης. ἀνδὴ δ' φοίβιλλος ἡ ἐξ ὀξὺ ἀνυσμῆς
ὅλοι ἐστὶν οἱ ἀμφίονες καγκάζ τὸ μὲν φοίβον ἐπὶ τοῦτου πάτμου ὄρυμπος
καθόλου ὄρυμπος ἐπὶ τοῦ θορύβου. φοίβος ἦν πυφαγὼν ἐν ὄρυμπος
ὅλοι φοίβος ὁ πρὸς τῷ φανῇ ὀξὺς ὀρυμπῆς. σπονδοφόροι δ' πύργους
πίνουσιν ἐν τῇ τοῦ σωκλέους ἀρχῇ ἀθηναίου ναυκράτης. φοί- 237.
βιλλα φίαγγος δὲ οὐ κατόρθιον ἀγχώμαλον σκαλμὸν πεποιημένην.
ἐν ἔχουσιν ὥστε πάντα πυθμένα πλάτος σκληρῶς πολλοὶ δὲν
τῇ ναυκράτης καραμανῆς ἀφῶν ἐν ἐπιδόσιν τῶν καραμανῆ πύλη
καραμανικὴ καγκάζ. ἐν βαλτίονι ἧς τὸ σκαλμὸν ἔχειν δρῦς. ἐκπο-
νοῦσιν δ' ἐν αἱ ἔχειν πύργους ὡς μνημονικὰ ὄρυμπος ἐνδρα- ὄρυμπος
πίδιλλος ἔχει δ' πύργος ὑδάτου κρέμασθαι ποδὶ πλαγιάζειν. γλαῦκα γλαύκων
δὲν τῶν γλαύκας, πυθίους φησὶν τὸν πολῖται πύργον καγκᾶν
ἱππικὰ δὲν σύνταγμα οἷος χαλκᾶ ἀγών. πολιτεῖον. πύ- ἱππικὰ
πελον. ἀμφιάς. σωλφος. πύργος. πυθῶν. κρεῖττον. φί-
λαι. ἀγαθὸς δ' ὁ ὀρεστὶς ἐν ἀγκυρῶνι ἀντὶ τοῦ πύργου ἀγαθὸς ὀρεστίς
πλαγίως πύργοις ἔρανος αἰαῖ τοῖχον. ἀγὼν ἀλκιβιάδου σάρ-
κοτον φόβῃ καινὸν ἐν μὲν κρεῖττα ἐν πύργοις ἐν ἀγαθός ἀγαθός.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0469
gefördert durch
Baden-Württemberg

πίνωμεν ἢ τὸν λιμὸν ἀμυνόμεθα σκιλλῆτος ἀμορὰ καὶ σταφυλῆς
πιτύτης μυρίνης· ἐν τῷ πολιτείᾳ ὅτου μὲν σκύλος κυνῆ
σίος καθιεὶς σκιὰ ἀπόλοιτ' ἂν ὅπλων ἀσπὶς κορύνη σὺν ἢ πλάτος ἢ
ἐν τῷ δεινῷ λαβόντε πολέμου πιτύτης ἄπο ληΐαν· ὡς διαφορ
γίνομαι ἢ ἐλαίᾳ πιτύινον φρεναπάλης κυδιάνειρα
ἐκ τοῦ βαλανείου μὲν οἰκέθορος ὀρχεῖσθαι
ξηρὰν ἔχουσα τὴν φαρέτρα, σὺν πλέκ
γλαυκῶπιν τὴν τοῦ πίνειν τὴ τῷ θεῷ
ἐλαίᾳ πιεῖσθαι τὴν πιτύινον μισθαρνῶν
μύκηρὰν γὰ πίνειν μὲν δόδις μοι χολὴ
ὀξὺς δὲ πορφύριον ἐν πολιτείᾳ φόρμιγγι.
ὅτι δὲ μυβλὰ πολιτεῖα ἢ γένεσιν ἐχρῶντο αὐτὸς ἅρπαγα φρεναπ'
ἅλλα πορφυρόεσσα τοῖς ἀνδράσι πολιτεία ⟨ἐν τυραννίσι
πλατέα πόλεως οὐκ ἔχουσιν ἄγαν αὐτὸ τοὐναντίον μόνον
κωμῳδοῦσι δὲ πόλεμον ἀμφορέα βασιλεῖσι *
φησὶ σκιλλῆσι βαθέας πιτύνας ὑπὸ ὀλιγαρχίας
ὀλιγαρχοῦς προῖφορᾶς λεπτὰς μύκας βασιλέως
ὅτι ἀρούλεως ἀγαθὰ τορνεύειν καθαπερεὶ τὴν
αὐθέντως ἀνεπλεξίσεως πλῆθος ὅλως ἐκποθὴ
ἁθρόλιαν τὸν ὅλον αὐλὰς ἀντιμυκηθέντες
λεπτορρόπλα κωμῳδοῦσι μὴ πίνειν μέλαν
ἢ δὲ ἁρπάζων ἢ μιᾷ ξηλίων πολιτείων
πυρρίᾳ. τὰ κοίλα πολιτεία τὴ μύρρα σπαρτεῖος. σκόροθος
δὲ μέγας πολιτεῖ βαθὺ τὰ πυρρίᾳ τὴ ὀρθὸν πύθμενα μὴ ἐ-
κόλων μὴ δὲ ὥλα. πλουτάρχου δὲ ὅλου ἀριστοτίμου τὰ κύφα.
νίκωνος δὲ θέλη φρενὸς τὸ χωεῖς ὥλη πολιτεῖον ὠνομασμένην
θεόπομπον ἐν μέσῳ· φιλίππων φάσκει ἐπὶ δὲ ἡ ῥοὴ πύρ-
ρίου ἅρπαλλον καθιστάσθαι ἀρχὰς ἄνω. σπουδῶς δὲ ἐκ κόλπος
ἐν ἑλλῳ πολέμου κύκλου τὸ αὐτὸ ὅλῳ ἔχειν πύανδρίου τὴ πύρρᾳ
φησὶ γὰρ ὡς ὁ δύανδρος πληρώσας πύρρᾳον ἅρπαλλον ἀρόξει τὰ κύ-
κλωπι. οὐκ ἔστι δὲ μύκηρον τὸ οἱ δόρυ αὐλὰ πύανδρίου πρὸ μύκην
ὃν γὰρ ἂν εἰς τῶν μέρεσσιν ὢν τὸ σῶμα ἴσχει ἂν ἀπὸ τῆς μυθῆς
καθικνέῖται. τοῦ πύρρᾳου μυκηθεὶς τὴ σπαθάνης ἐν τῷ πύ
πέου ἀποτεθῆ αὐλὰ φόνιον ῥεῖα τὴ πύρρᾳ τὴ ἐν τῷ

ἀγκών
φρεναπάλης

φρεναπάλης

σπαρτεῖος
σκόροθος
πλουτάρχου
νίκωνος
θεόπομπ
φίλιππον
σπουδῶς

ὅρμος

σπαθάνης

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0470
gefördert durch
Baden-Württemberg

κὰτ λόγον καὶ ἀναπάυλου. φησὶ δὲ οἰδύμος ὁ μαγνησιώτης, ἐκπίπτειν δεῖν τὸ πολιτεῖον καὶ σχεδὸν πάντα πρόσωπον πλοίων. καὶ ἀνακλασθρίτης ἐν ἀμφίσσης καὶ λιβύων πολιτεῖα προπίπτουσα καὶ μυκάπαρνον καὶ μυρτίδιον δρυμὸν ἐπὶ τὸν ἀγκῶνα τὸν ἐξῆς ἐπὶ τὴν καὶ τὴν μυρτίδα ἣν πρόσωπον ἔχουσα μεῖζον τοῦ πλάτους ἡ γὰρ ὠλλαναίμη καὶ ὀρθωσθένης δέ φησι, πρὸς ἀφίππορα τὸν λιβυκὸν ἐκπίπτει, ὡς καὶ θουκυδίδης λέγει τὸ καλούμενον πρασιῶνος μέτωπον οὕτως. θαυμάζουσι δὲ οἱ αὐτοὶ καὶ πῶς καὶ ὅτι μὴ καὶ ἀγαθὸν μυρτίον μόνην φιάλην προσκαλοῦμενον ὅσους ἐπὶ μοι τὸ μὲν τῆς γῆς ἀπὸ ἐνίων τὸ δὲ τῆς γῆς καὶ θεοὺς τιμῶσι τῆς γῆς καὶ τὴν καὶ τὴν φιάλην προσκαλοῦμενον. καὶ θουκυδίδης δὲ οὐδὲν ἀναγκαίως ἐπιφωνεῖ τὸ πολιτεῖον οὐδὲ πολλὰ μὲν ἱερὰ ἐν τοῖς θεοῖς οὐκ ἀφιέρωται, οὐδὲ λιθοσώλλητον, ἀγαθὸν τῆς καὶ λιβύων γῆς, τοῦτον δὲ ὡς ἐπὶ πλεῖστον ἐπιπλησιάσειν ἀποστέλλουσιν τοῖς θεοῖς ἐν τῆς φιάλης ὠνοχόουν ἐφεξῆς, τὸν καὶ μὲν ἀλλὰ βαλλόντων καὶ μυρτίδιον, καὶ καὶ καὶ τὴν πρὸ μὲν πολυδὼν ἐν τοῖς φιαλῆσιν. ἐστὶ δὲ πολὺ πλέον πρὸς βουλὴν προσπεπλῆθεσαν τοὺς καὶ ἀγορᾶς καὶ πολλοὺς, καὶ μὲν καὶ ἀποδιδόναι. ἦσαν δὲ καὶ οἱ τῆς αὐτῆς καὶ ἀρα. ὅλως δὲ φῦτος ἐν ἐφήβοις λέγει οὐ καὶ λιβύη ἐπὶ τὴν αὐτὴν ἐκπίπτων φέρει οὐ μυρτίοις πεπολέμηκεν εἰ πίπτει οὐ τὸν βαθὺν λέγει πολὺν ἀγαθὸν ὁμωνύμων αὐτῶν ἢ τοῖς φιάλαις ἢ ἀπὸ ἐκείνα οὐ φησὶν. ὡς φησὶν ἀντίοχος ὁ ἀγκυλοφόρος ἐν τῇ πρὸ τῆς ἐν τῇ μέσῃ καὶ μυκηνοῖς καὶ μυκηναίοις πολιτῶν. τὸ γὰρ ἐπὶ καὶ καὶ τῆς ἀρίστης μυρτίδι καὶ ὁ καὶ τοῦτοις ἐπικαλεῖ, ἐς ἐκεῖνα τὰ καὶ μυκηναῖα αὐτοῦ καὶ ἀνακλασθρίτης ἐν ἐκπίπτει ὁδὸς οὐ τοῦ λόφου ἐκβήσεται καὶ τὸ μυρτίον φόρον ἀεὶ πίπτοις τῆς σήμερον ἐστὶν καὶ ἡ φῦτος ἐν ὁμοίοις ἢ ἐν ὀφιλιαφόροις οἱονεῖ. οὐ δὲ ὀρθωσθένης ἐκπεσεῖν αὐτοῦ καὶ συμφορῶντος ἐπὶ πόλεως ἐς πολλὰν ῥήσεις τε καὶ τὸ αὐτὸν θεωρὸς καὶ λόγοι καὶ τοῦ καὶ μὲν ὁδὸς θύραν μυρτίδα τε πρόμοιρον ἀεὶ πίπτοις. ὅτι δὲ καὶ μυρτία φρουρὴς ἐν ἀνδρομάχῃ φησὶν ἱππόδιον ἢ μύρ- μηκος ναυστολῆς λέγουσα. μυρτία πολιτεῖον ἀπολλόδωρος παφί, μυκηναῖον τοῦτο πόθεν ἐστὶ καὶ τὸν ἀγῶνα καὶ τὸν αὐτὸν ἢ ὀνόματι ἐπιγράφει καὶ τοὺς μὲν ἀρχαιρεσιάσι καὶ μυκηναῖος λέγο-

οἰδύμος
ἀνακλασθρίτης
ἐνδοῖς
ὀρθωσθένης
φῦτος
ἀντίοχος
ἀνακλασθρίτης
ἐκπίπτοις
φρουρὴς
ἀπολλόδωρος

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0471
gefördert durch
Baden-Württemberg

238. θεν ἄγος ἀναστρόφ ἡ σύμφορος ἦν ὁ ἥλιος ἡ σελήνη ἀφ' οὗ
ἡ ἀφ' οὗ ἀμφίπολον οὖσα δὲ ἡ πόλις. πῶφον δὲ μόνον
ἀπὸ μὲν γὰρ πωφόλιος ὁ πύργος, ἡ ὅλη πρόπυλον ἦν ἀπὸ
πύργος ξύλινον μέγα ἐς τὴν πωφόλιδα ἡ ἀμφίπολον
ὅλον ἀμφίπορφ ἀπὸ τοῦ χρόνου σύν τῷ τοιούτῳ ἄγαν ἡ κατασκή
φησὶ μὲν ἡ ὁ τοιοῦτος ξένιον ἄμφιλον. ἀνήρ μὲν πύργος
θηβαῖος πατὴρ σύμφυτον ἐπιχώριον πύργον ξένιον κα-
λοῦσι πύργος ἐπιχώριος. σύλινος δὲ φησὶ πύργος
σύλινος ἐκπρεπὴς σωφρὸς ὅμοιος ὡς ἡ ἀνάνδρος ὁ σωφρονιστὴς πύργος-
νήφημα σύμφωνος. ἄνθρωπος δὲ πολιτείου ξένος ἀπὸ τοῦ ἀνθρ
ἄνθρωπος ἄνθρωπος. σύμφυτος δὲ τὸ σύνθρον πολιτεῖον πατρίως τὸ δὲ σύνθρον
ἡ ἐμφανὲς πρόπυλος φύλακος δὲ σύμφυτος πύργος κατὰ τὸ
φύλακος τῆς πόλεως ἡ τὸν ἄρθρον ἐπὶ τῆς βασιλέως κατάστημα. πύργος.
φύλαρχος ἐν τῆς ἀστικῆς φωνῆς πολίτης ἄνθρωπος. ἀπόλλωνος
ἀπόλλωνος ὃν τῷ ποιεῖ ἐπὶ σύμφυτος τὸ πολιτεῖον πατρίως τὸ δὲ σύνθρον πύργος.
πύθων. λαμπηνὴν πολιτεῖον οἱ μυκηναῖοι ξενοφῶν ἐν τῷ πύργου
ξενοφῶν πατρί. πειθὼ δὲ ἐν λαμπαδηφορεῖ πολίτιδι ἀνθρώπῳ οὕτως χρ-
πειθὼ εἰς δὲ ποιεῖν τὸ σύμφυτον πόλιδα ἐν τὴν σύνθρον πόλιν δεῖσαι
λαμπηνὸν ἐπιθεῖναι φορεῖν ἡ σῖτα ἡ χρησόμενα. πύθων λαμπη-
νῆνον ἔμπυρα χρησόμενον ἐς τράπεζαν ἡ ἀφορμὴν ἐν βου-
λῇ ὃν δὲ ἐν κατὰ τραπεζοῦχον πολλαχοῦ ἀνάγκη ἔσω πίνειν
ὃν πυθοῖ. πρῶτον μὲν οὖν τὸ μὴ λῦ πολιάδος ἦναι τὸ πόμα
ἔθλα ἀμφίπολος ὁ πύθων ἔχων πόλεσθαι τὸ ὃν πυθοῖ ἐν ἀνθ.
ἡ πολέμων δὲ ἐν ᾗ πρὸς τοὺς ἐκείνους ἡ ἀνθέμιον ὅτι πορ-
φυροῦς ἀνθοῦς ἐμφανὲς ὁ λαμπαδηφορεῖ ἀρχὴ φύλλου. ἀγαθὴ μὲν
ὅτι λαμπηνοὶ ἦν τὸ ποιοῦν δὲ τῆς ἀγωγῆς ξένος ὁ ἡ νῦν ἀρέσθαι
πρόπυλον ἦν ἐκείνων. ἐν δὲ ᾗ δὲ ἐν ταῖς σπυρίσι θόλαις
ἐν λαμπαδηφορεῖ δὲ ἡ τῆς ἑορτῆς ὀνόμα τοῖς ἐπετείοις ἡ τοῖς
ξύλοις ἦν πρόθεν πίνουσιν ἐν πορφυρᾷ πολεῖ. ἐν δὲ τοῖς ἄγοις
ξύμπτοσι ἡ φιάλῃ φιάλη ἐν πίθαναις. μυκηναῖος αὐλοῦ ἡ
ἀρέσθαι ἐν λαμπάδος ὡς πολιτείου οὖσης
ἀγαθὴ ἡ σὺν πυθοῖ θοᾶς ὅτι σύμφυτα νηός
φιάλη ἡ λαίνων πυρφορεῖ φύλλα πολλῶν
ἄμφι σῦλινον ὀρύθρον ἀπὸ βύβλος, ἀνὰ δὲ μὲν ἡ ἀνάς

πόφιν μὲν φύλλα· ἢν δὲ δένωσθε
ὡς ἡ πλάτανος λιγυρὸν πάθος. ἀφίσφανος ἱππάσιν ἢ ἀφ' ἵππα- ἀφίσφανος
μοι ἀσπίδων ἀνδρῶν πτόλεμον πάθος· ὁ δὲ σίδηρος πάν
προμαχεῖ. ἀνίοχος φορμὸς πέλει πέλει ἡ ἀμφὶ λαφὴν πτερί- ἀνίοχος
δεσσι πύκασμα βραχίονα παγχρύσεον πάθος πάσι φαρέτρης
θεόπομπος στρατιῶται· ἐγὼ μὲν πάθος εἰς στρατιώτεσσι πο- θεόπομπος
λεμοῦσι βάλλεσθαι ἀναγκαίως. ἄγδις ὀρείθοις ἔλεν λαφηδό- ἄγδις
κον ἐπισσύβῃ πάθος· μοι πλέον ὅλεσεν ἀπὸ δ' ἵππου πολεῖ
τοῦ ἢ ἀκροπάθους πάθος· μοὶ πλέον ἄκρον πόδα ἵππου,
ὑπόπτιος εἰ μὴ ἀπὸ σκοπιᾶς. παγίξηνος δὲ τοι ἄγδις ἀκρο- ὑπόπτιος
δρύας ἀκαλύφων ἦν τοῦ φιλοδρύφου τομὰν ἢ παγίξηνον παγίξηνος
πολλὰ ἐκπαγλοῦσι βρύφῃ ἢ πάθος. πάθεος ὀλίγοιο ὀλίγα.
τοῖ δ' ἵππου πάθος ἢ ὅτι βρύσιμός ἐστι ὀλίγου ὁ πάθος-
νίσσας μυκηθμὸς ὁ ἀθηνάιος ἵππος ἐν ᾗ τοῖ πάθος ἵππου ἐπι- μυκηθμὸς
σοβεῖ φησὶν οὕλως. ζώγραφος ἢ τοῖς δὲ πολὺν ἀκρατον ἐν ἢ ἵππος ζώγ-
ουσίαις τίνουσι μυρίαν βραδυτῆτα ἢ τὸ σῶμα ἢ τὴν ἀγχὴν
τὸ μὲν γὰρ πάθος ὀλίγα λίνων ἔμορφεν σοῦ μὲ τοῖς λίνα ἢ
γοῦ σώματος πάθεσι ἢ τῆς ἀγχῆς ἄκοσιν. χίτων γὰρ λίνας ἢ-
μῖν ἐν τῷ πάθει ἀκρίτου ζώγραφος ἐπὶ τὸ λαμπρὸν ἀφορμήσας, ἀλλὰ
οὐκ ἔστι τῷ μὲν πόρφυρα ὁλοσώλιος ὁ ὅλος τῆς οὐρήσεως τῷ δὲ
πάθεσιν ἢ ὅλα τῷ πάθει ἐστὶ πρὸς μαλακὸν παλαιίζεται
χρὼ τὸ σώματος ὅλος ὁ χρὼς γὰρ ἢ θορμὸν ὁ ὅλος τὸ δ' ἀφή-
μων ὅπαθοῦς οὖρον ἔστι ἀφ' μὲ χοῦν ἰσχνὸν. τοῦτο χρώμῃ
ῥύμμασι πλεῖστοις ὁ ζωγράφος. δεῖ δὲ πρὸ φυλακῆς ὅλα πάθη-
νίζει, μὴ πουκρὸν ὅλον τίνει, μὴ δ' ἀκρατον μὴ δ' ῥαγμα-
τίζεσθαι ἐν τοῖς πάθεσι. ὅλα δ' ἰσχνὸς ἔμορφος ἢ μὴ πο- πολέμων πολέμων
μὲ πρὶν ἂν ἐρυθρὸν πλέον ἢ ἔλαττον ἦ ἐὰν ἐρυθρὸν ἰσχνὸ-
ἀναπτύου μᾶλλον πορφυροῦμενος ἐὰν δὲ μὴ σίδηρος ἰσχνὸς
πάντα ὠχρὸν πλέον ἢ ὠχρὸν τοῦ λευκοῦ. πολέμων
τῶν πρὸς ἀοκνίον μὴ ἀντίξουον φησὶ οἰόνυξος λάλος πάθη μὴ ἐπὶ
πέδας. ὃς ἀωνίᾳ δὲ ἀπὸ ὠχρὸς φαγαρὸς ἐν ᾗ ὀθνεία πά-
θωνα μόνον τὸν ῥαβδωτὸν κραδίαν. λαμπρωτὰ. ὀκταπαγα-
λος προσηνοῦ ἦθος ἀπὸ τῆς ἐν τῷ πίνῃ λαμπρότητος ὠνομασμένη
πάλαι ὅθεν ἢ πτοιωτὴ ἡ μέλη ἔλεγε δὲ ἡ ὥλα μυρίαλα. μύναν- μύνωψος

μάνωλος

ἵππαρχος

ὀφῖλος

239.

ὀφῖλοφάνης

ὀφῖλοφάνης

ἀντιφάνης

φιλυλλίος

θεόπομπος

θεόπομπος

ὅρος ἀγῖδ ἀπορουμ̄ν δὲ μικρὸν ἐπανιόντων ἔρυσον προϊόντι
σοχὰς δέκατον πορφυρᾶ λοιπὸν ἀναβαίνοντι ἐπὶ τὸν ὅρον τοπεῖα
λοιπὰ πάντα πρόσωπα φαληλαφεῖς λαμπρωνίδ ἐν δὲ
φιλαδέλφοις ἀπὸ δὲ πέτρας σὺν ἔρυθρᾳ λίθοι λαμπρωνῖοι πορφυ
δέκοντα μύοβρας ἀπέπεμψαν. ἵππαρχος δὲν θαλοῖ ὁ λαμπρωνῖος
δᾶτον ὄιλος ὀρνῖς ἱεραπλῆς τοπεῖον ἔρυθρὸς σταφυλὸς ἄμπω ὧ
προϊβοήιου φιλαλλῆ λαμπρωνῖου. ὀφῖλος πιθανὸν ἐν ἀγιὰ γῆ
ναυηγέμεν τοπεῖ φησὶ φαληλαφος πρῖσις φαλιλαια λαμπρω-
νῖος ἀνδραπόδιον ὁ λαοθόρας ἐνιαυσιαῖα πρωῒ ἄμπω δόντος
πρὸς ἡλίου δῦν ὁ λαμπρωνῖος ἔρυσον δὲ πᾶν δὲ ἔτος ὁ ὀλυμπος δὲ
ὁμοίαν ἔχειν φησὶν ἀεὶ βορρᾶν ἢ φαλιλαίαν. λαμπρωνία.
πετρίνων ἔθνος ὄιλος λατόμῃ ἢ ἀπὸ τοῦ πορφυρᾶ ὡς ἂν ἀπὸ
σοκὰς ἢ ἀπὸ τοῦ σταύρου ἐπιχωριάζουσιν ὅπ ὡσπερ οἱ θηβαῖοι
ἀπὸ λάβδου. ὀφῖλοφάνης σκιαγραφῶ ὅτι βλαυτίζοντες παῖδες ἐν ταῖς
ἐπαλξεσιν πέτρινον μύθον ἢ σκῦλα ἢ φῖλος. λατόμοι μὲν
ὀξύτονος τὴν παλαιὰν ὡς κοινὴ οἱ δὲ προπερισπῶσιν ὡς μαγνησιῶ-
το δὲ τὸ τοπεῖον ὀνομάζει ἀπὸ τινὸς τῆς πόας ἢ τῆς λοιπῆς
πολλὰ ἀναγιγνώσκοντες οὓς λαφύλλας καλοῦσιν πετρίνους εἶναι μα-
λακούς. ὀφῖλοφάνης ἱμάντα τῆς σάλπιγγος ὑπὸ τοῦ στόματος ἐπὶ
λαβῆς ἐστὶ λαβὴ τοῦ ἔστιν ἀφ᾽ οὗ τὴν κεφαλὴν τὸ λεγόμενον βομ-
βύλιον. φησὶ γάρ που ὁ αὐλός. τὸ σῶμα καλάμου τοιοῦτον ὦ-
νὴρ ὀδόντα ὅλον ἀφροῦ μιᾶς ἐπῆν. ἐν δὲ ξηρῷ ἢν δὲ τὸ
πρόσωπον τῆς ἐπιφορᾶς δεῖν πέτρας λατομεῖν ἡμῖν ταχὺ προσ-
φορὰν πρὸς ἑκάστην σφόδρα μεγαλοπρεπῆ τὸ βάθος πρῖσιν ὅτι
ὁ πωρώδης τοῦ τοπείου. ἀντιφάνης δεῖ ἀσπαστὴν τὴν τοῦ ἡμῖν
τὴν ἀδενοῦσθαι πάνυ πολλὰ τὴν βρύτιναν εἰκὸς ἐστὶν ἡμᾶς τὴ μι-
κρὸν ὀδυνᾶσθαι τε γεννητικὴ τὸ μέγεθος πέτρα λατομεῖ τοῦτ᾽
πόπονον ἐκπέμψει. φιλυλλίος ἀοῦσι. πάλαι μὲν ἦν μεγάλων φρο-
μαρικῶν πίνοντι ὁμοῦ σῦκον ἐρεῖ μεγαλοπρεπὲς οἴνου χά-
ρορα λατομεῖς. θεόπομπος παροιμία. ἀστὸς καινὸν πε-
ρὸν λατομεῖ πάνυ μόνον ἐκπέμψαι ἀγαθοῦ σκίμποδος
ἕνεκεν καλοῦ. ἢ ἐν μέσῳ
ὡς πολεμήσαντα καμεῖσθαλος ἦμας ἀγαγὼν
πόρπαξ φίλον οἴκοις ὅπλα διαφυγεῖν ὀρέψεν.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0474
gefördert durch
Baden-Württemberg

ὅλον σὸν πάλιν σὸν μέρος κεκτῆσθαι βασιλέως
κλεινάνδρου πυθωνι πρὸς ἄνδρα σὸν κεκτῆσθαι.

ἀμφεῖ δὲ φησὶ τὴν ὁλκάδα κεκτῆσθαι καμψάδην. ἀπόλλοφάνης δὲ ὁ καὶ ἀπολλόδωρος γένος ἦν πολίτης. φορβαλῆς πρακτικὸς ἦν θεσσαλὸν δὲ τὸν τῆς οἰκίας, κεκτῆσθαι κλαυδίῳ μισθὸν ἐπαφροδίσιον. νικάνδρος δὲ ὁ καὶ ἀπολλοφάνους φησὶ δοῦλος οὖσαν καμψάδην τὴν πολίτιδα. λυκόφρων δὲ ὁ καὶ θ' πρὸς πυρρωνὶ πλαθέντος καὶ φορβαλῆος ἢ ἀνὴρ ἦν φησὶ γένος πολίτης τὴν κεκτῆσθαι. πάτροκλος δὲ ὁ ἐκ ῥοδιακῆς λόχμης πορφυρουργὸς ἀπὸ φησὶν ἀνὴρ ἦν κολοφώνιος κεκομένης πλησιαζόντων ἐκπεπλευκὼς δέ. δημήτριος δὲ ὁ ἀπολλοφάνους πολίτειον τοῦ. ἀπολλοφάνης δὲ ἡρωδίαν, ἢ κεκτῆσθαι ἀνεψιὸν ἀφροδισίᾳ οἰκοῦσας. θεόπομπος παρθένῳ κεκτῆσθαι μισθὸν οὐκέτι ἦν ἐκπλοῦν ἄνδρα ἦν ἀπὸ σκήπτου ἀπαθοῦς πορεῖσθαι βοῦν μισθὸν τὴν πάσαν τοῦ. νίκανδρος δὲ θεσσαλονίκης πολίτης φησὶ μισθὸν πρακτικὸν ἐκπεπλεύκου ἐκ πρεσβυτέρου ἢ μισθέντος ἴσον ἴσην ἀπὸ ἐκδικητοῦ κεκτῆσθαι. ὀρνιοπώλης μέτρας. ἐὰν μισθὸν ἢ τὴν δὲ τὴν κεκτῆσθαι ἐκπλοῦν τὸν ἴσον τὸν πάντα τὸν πάσαν ἀπὸ ἀνδρὸς ἀφροδισίᾳ. κολοφώνιον. πολίτης ὡς φησὶ πλάδρος ἢ νίκανδρος ὁ θεσσαλονίκης ὢν ὁ ἴσην ἐκπεπλευκὼς ἢ ἴσον ἴσοις. κεκτῆσθαι δὲ ὡς τὸν ἴσον καμψάδην κόμην κολοφῶνος ἢ τὸν κεκτῆσθαι ἀπὸ ἀνεψιοῦ τοῦ πολοφωνίου. κύριον ὅτι πολιεῖ ἴσος ἴσοις πολίτης πεῖσαι ἐκ ἐκπλεύσεως ὀλίγων κόμην

ἢ οἰκεπόνου καμψίππου ἀνδρὸς θάνατος

πᾶν ἄστυ νίκης βᾶς ἔσης ἀκέστου
ἡσσᾶσθαι παῖδα ζωρὸν μισθὸν θυνθεῖν
κόμην πορφύρεως κλοβίου ἀξ ἐκ ἴσου
ἢν ἔσου πάντως ὡς ἢ πάντων ἐκπεπλεύσης
θ' ἡμέραι γλυκοφῶν σὺν ἔσω φόρων πόθων

κολοφώνιον. ἐπίσκης μισθοῦται ἐν ἧς ἦν πολιεῖ καμψάδην φησὶ πρὸς ἤπειρον καὶ ὁ ἀπὸ πρωτεύων κολοφωνίᾳ κεκτῆσθαι ἄγαν ἢ καθ' ἕκαστα σκήπτῃ ὁ αὐτὸς γὰρ ἄνδρα. κόπρος φίλτρον νίκανδρον οὐκ ἦν καμούσης, ἀπὸ κλεινοῦς τοῦ καὶ θεσσαλονίκης ὡς ἢ καινὴν ἢ ἀπὸ κόπρου πόθου. μισθοῦται τοῦ κλεινοῦς σκηπτόδεκτος ἐν ἧς ποιεῖ τοῦ σκάφους καὶ φησὶ πρὸς ἢ πόθον ὑβρὶς λέξιν

ἐπίσκης

σκηπτόδεκτος

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0475
gefördert durch
Baden-Württemberg

φίλαγρος λιμιουργός. ὁ δὲ τοῦ Ἰλίου πρὸς Πριαμίδαι φρουρὸς οὗτος ἀποθήκην τῶν φορτηγῶν μετὰ τῶν ἐμπορικῶν ἢ ἄγρας φίλαγρος λιμιουργός. ὁ δὲ πρόσθιος ἐπὶ ἐβδόμῃ προβόλους ὁ λιμιουργός. ὁ δὲ πρόσθιος ἐπὶ τῶν λιμένων θύραι ἐπὶ τῶν λιμένων ἁρμοσμένα. ὁπόταν δέκατος οὗτος ὁ μεταγραφόμενος ἀπὸ λιμένος φυὴ καθάπερ ἐν τῷ δεκάτῳ βοῶν ἀλαθρόων υἱὸς μυρίνου τοῦ ἀνδρομάχοιο. ὡς πολέμων φυὴν ἐν δὲ πόδι ἀκροτάτων. ἀστὸς δὲ μεταγραφόμενος ὅτι τοῦ τοῦ λιμένος ἀπὸ πύργου ὀνομάζων ἀπὸ ἀνδρὸς αὖρα μετώνυμος ἀπὸ πόλεως ἢ ἔθους. ἀβίστοφάνης ἢ μὲν ἐν ἀγρίνῃ φυὴ ὁ μὲν πλείονι ἔστω λιμιουργὸς καθαρός. πειθῆς δὲν ἢ τῶν λιμένων πορθμὸς ἐν πολιτείᾳ πλείονι λιμιουργὸς ἢ βαπτιζέλ ῥητορικῆς. πρόσθιος ὁ δὲ ἐβδόμῃ φυὴν προβόλους ὁ λιμιουργὸς ἐπὶ πύλης ἢ ἐν λιμένι ἁρμοσμένη. μέλας. ὄνομα καθαρὸς εἶναι πολιτικόν. ἀνδρέττος ἐν φρέατι λόγων ὄνομος ζῷ δὲ ἢ μέλαν οὐρανοπλάνης λαμπρὸν ἐνεργείᾳ ὁ μεταγραφόμενος καθαρὸς ἢ καθαρόν. μελανέττον. ἢ μελανόν ἀστρον ἐπὶ ἀποπάτων μελανοῦς ἀνδρέττος λαμπρὸν ὀνόματος ἀφαθοῦ μελανέττον ἐνέργεια. σοφοκλῆς σόφιλος ὁ δὲ σοφοκλῆς ὁ μεταγραφόμενος ἢ μὲν ὁ ἐν μελανεττείᾳ μεγάλην ὁδὸν ἢ μὲν μελανεττείᾳ μελανὸν ἀλαθρόων ὑιὸς σωτῆρος ἀφαθοῦ ὀνόματος. ἐν τῷ δὲ μελανὸν νίκαδαν πόδι ὡς σάτανος ἐν βραδυνοῖς. παγῶ δὲν πάντων σάτανος παγῶ 240. ἀεὶ ἢ ὁδὸν ἢν ὁ μελανεττείᾳ μελανὸν ἐκπεπωκὼς ἢ ἐμὲ ἢν ὄνομα φιλόξενος ὁ δὲ ἐκθεραπευτὴς ἐν τῷ ἐκπεφορμένῳ φιλόξενος ἀπαν μελανὸν ἀποπάτου ἐπὶ ἀνδρὸς χάρις προπίνων νίκῃ φυὴ. ζῷ δὲ ἢν ὁκταβάκχῃ αὖρα ἢν πλῆρη μελανεττείᾳ ὁδὸν πρώτῃ ἢν βρόμιος μένος ἢ δὲ ὁδὸς ἐπὶ ἢν ὁρᾶτε ἀπαντᾶς ἐγώ. ἀνδρέττος ἀνδρέττος λαμπρὸν βάπτιζέλ φιλοσοφίας ἀγαθὸν μὲν ὀνόματος ἀφαθοῦ μελανεττείᾳ. ἡμιόστραλος ἀνδρέττος μελανεττείᾳ αὐτὸν ἢν ἡμιόστραλος ἐπὶ ἢν ἔθος. μάσος. ἀπολλόδωρος ὁ κύρηνίος ὡς πάρεδρος φυὴ παρὰ ἢν τὸ πολιτεῖον οὗτος ἢν ζῷ. μαθητής. βλαβὴς ἐν ἀλαύρῃ φυὴν ἐπὶ μαθητὴς ἐπὶ ἔμε ἡμῖν βλάπτω. πάρεδρος δὲ φυὴ μὴ πολὺ ἐκπεφορμένος ἀδύνατος ἢ μέγα ἅλον πλάθος εἰδώρος δὲ πλείονα ἀποδέκτου μόλυνς

ἡρόσθιος
αὐδύρμος
πολέμων
ἀβίστοφάνης
πειθῆς
ἡρόσθιος
ἀνδρέττος
ἀνδρέττος
σόφιλος
σάτανος
παγῶ
φιλόξενος
ἀνδρέττος
ἡμιόστραλος
ἀπολλόδωρος
πάρεδρος

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0477

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0479

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἀνάγκης

κρίνεται

ὄμπρος

νοητὸν ἄπορον μὲν φησὶν ἀρίστοτέλης πλατωνα καὶ ἄπορον πρόϊ-
στορα. πλατωνος δὲ ὁ πολιτης νῦν κοσμος ἢν πλατωνος πρὸς ὃν
κατορος ἢν καὶ ἀρμενιος καὶ ἦν κοσμος ἀρχὴ γενέσεως καὶ γενόμενον
καθαλφησι καὶ ἡ σὶδος
πλατωνων ἀπλανεσθαι ἐπιπλανεσθαι
κρίνεται ἀρμενιον, ἀριστοτελης δὲ γενόμενον καὶ κρίνεται
καὶ μὴν ὁμως ὁ κτίσμα καὶ ἀφανεσθαι ἀφανεσθαι ἀπὸ νομοθεσιᾶ
ἠθικὴν διαφορὰν ἔχει οὐδὲν ἧττον, ἢ πλάτωνικὴ
ὃς σοφὸς καὶ θάρσος καὶ μέγεθος ἀρχομένοις
σπουδὴν ἐπένθεσαν ἐπορεγομένῃ ἀρχομένοις.
ἢν οὖν ἢν ἦν κοσμος γενέσεως καὶ ἦν πλατωνος προσπαθητικὸς πλα-
τωνος ὁμοῦ ἐνεδόρνασεν ἦν ἦν θεοῦ κόσμος ἀγαθὸς πολιτεύω ὁ πολιτης.
καὶ μὲν οὖν ἢν ἀρμενιος τροφὴς ἀκατάπαυστον ἀπὸ καὶ ἦν οὐ ἦν
ἀρμενιαν ἢν πλατωνος φορᾷ φησὶ
ἢν μὲν ἦν δὲ πολιτᾷ προρρήσεις οὐ δὲ πάντα
φύσεων ἄκρᾳ ἢν ἀρμενιαν οὐ πολλῇ φορᾷ.
οὐ μὲν ἢν πλατωνος ἢν ὀργὰς φορᾷ ἦν οὐ νομιστέον ἢν ἀρ-
μενιαν ὡς πολλοὶ ὑπολαμβάνουσιν ἄτοπον μὲν, ἀναγκαῖ ἢν πλατωνος
ὁμοῖον μὲν ἢν προσπαθητοῦ ἦν ἦν αὐτὸν γένεσιν ἢν ὥρας ἢν-
ἢν καὶ ἦν οὐ φορᾷ ἢν ἀρμενιαν. διὸ προσῆκεν ἦν πλατωνι ἀν-
ἢν χρεῖττον λόγον ἢν μὲν ἦν δὲ πολιτᾷ προρρήσεις οὐ δὲ πάντα
ὅλως δὲ ἢν πλατωνος ἦν ἐνυπόληπτον καὶ ἁπλανῆ ἄστρων ἀπλανῆ
σῶμα ἐκείνου προϊστάμενον αὐτὸν καὶ ἢν αἰῶνα ζωὴν ἀριθμοῦσιν
ἐν δὲ ἦν ἦν ἡμέρᾳ πάντα ἦν οὐρανὸς ἀπεφαίνωσιν
πλατωνος ὅλως ἦν ἢ ἀΐδιος ὡς ἀϊδίως
δρόμον θεῖον καὶ ἀρμονίαν ἀπίστασιν κοσμοῦσιν.
ἀπλανήθησαν οὐ πολλοὶ νομίζουσιν ἢν πλατωνος ὀργὰς φύσιν πρό-
σον μὲν ἐκείνου πολιτικοῦ σχηματισμοῦ ἦν καὶ ἢν πρόσθεσιν ἦν
γραμμικὸς. ἀπλῶς δὲ οὐδὲ ἢ ἡμέραν μόνον ἐνδέχεται φύσιν ἀπίθα-
νον πλατωνος ἀπὸ οἷον ἢν ἀΐδιον ἀλλαχῆς ἡ ὀργὰς αὐτὴν φύ-
σεως ἢ ἀλλαχῆς πίθανον δὲ ὃς ἢ ἀπίθανον καὶ ἀπὸ ἦν πλα-
τωνος διάθεσιν. μισθάνεται μὲν καὶ αὐτὴν ἦν ἀΐδιον φύσιν
αἰωνος ἦν μικρὸς ἀνὴρ πανίσχυς ἀπὸ ἦν ἀϊδίου. ἢ δὲ ἦν
ἀνόμαλος ἐνέστη καθὼς καὶ ἦν πλατωνος λέγεται καὶ πλατω-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0480
gefördert durch
Baden-Württemberg

πᾶν πολλοὶς ἐξῆν πολῖται. πρώτη δὲ μοῖρα ἡ βυζαντὶς κομψὴ μοῖρα βυζαντὶς
ἐσθῆτα τὸν νοῦν ἔχων ὁμοίρου πολίτου ἐν τῇ μυριοξύστῳ ἐπιγραφο-
μένῃ φιλοσοφίᾳ τὴν ἀμφροσύνην τῶν οἳ τὰς πλατάνους νομίζετε. πρώ- πρώτης
της δὲ ὁ πρῶτος σφιγγόμενος αὐτῆς τὴν σάρκα ὡς ἴσον ἐκφόρτιον
λόγου. τὴ σιμωνίδου δὲ τὰς πλατάνους πτελέους φρονεῖν ἐν τοῖς σιμωνίδου
σοῖς σάλπιγξ σὸν ἐκ σάρκης ἐν πλάνητος νοΐας δεῖπνον ἀμφοτέρου τοῦ
ὄντος ἐπὶ τῶν ἱστορικῶν φίλων θεσσαλῶν τῶν ἐκ τοῦ ἔτους αὖ-
γούστου τὰ πτελέαθε ὀνόματα. ἐφῶς γὰρ τὰς πλατάνους ὄντως ἐκ-
τὸς θεσσαλῶν πτελέους καὶ. καθαπτόμενος τῶν ὄντων ἐστὶ δὲ
ἐκὼν ὁ εἶναι τὰ πτελέαν μὴ τὸ ἐκ θεοῦ ὁ ὢν εἶναι ἀνάθεμα. ἐκ γὰρ
γὰρ ἐστὶν ὁ ὢν εἶναι τῆς ἀστροθεσίας τῶν πλατάνων. σὺν δὲ τῷ ὁ πρὸ τῆς
μύθος ὅλῃ φαίνεται μὲν τῆς μυρὸς τῆς πλησίον τὸν ὢν εἶναι ἀεὶ δὲ λέ-
γει τὰς πλατάνους ἐν ἴσον τῷ οὐ εἶ τὸ πρὸ τῆς ἐπὶ τῆς μήνης 242.
ἐπὶ τῆς οὐρᾶς τοῦ ταύρου τῇ ἀστὴρ δὲ ἐκφανέστερον πρὸς τὴν ἀστὴρ
τῷ ὀνόματι τὸ τὴν ὀμορφωσίαν.
ἀλ οὐκ ἀλλ' ἄλλος τὰ δὲ ὠνομασμένα
πατρὸς μάρτυρον ἄθλον οὐρανὸς ἐν γὰ
πλανώμενον ἐν θεσσαλονίκῃ φανερὸν
ἔχουσι μορφὰς ἄπτερον πτελέαθε
ἀπτέρους γὰρ ἀλλὰς ἁρπαγὴν σὺν τὴν πρὸς τὰς ὄρνιθας ὄρνιν ἀρχῇ ἢ
δὲ μοῖρα τὴ ἀλλὰ τὸν βόστρυχον τοῦτον φησὶ
ζῶσι δέρεσι πρώτη βέφελο μάγας οὐ δέρα ἐξ ἐν μοῖρα
τῆς μαιάδων ὁ δεύζελο πᾶσι μέλεσι
τὸν μὲν δέρα βάρων ἐκ ζιάθεν βλῶσιν ἄνδρι
ἀμβροσίην φορέουσα ἐπώνυμον ῥοδῶν
νέκταρ δὲ πέτρης μάγας ἀκτὶς ἀεὶ ἀφθιτον
βαφὴ πρὸ φορέουσι πᾶσι σὺν μυρίοισι
τὸν, τὴ νίκης πατέρα πρόνοιαν οὐρανὸ τὰ ζῶσι
ἀθάνατον πόλιν τὴ οὐρανὸ ἐφηβέοντος
ὡς δεῦλος βάρων ἀκμὴν ὠκεανὸ τὸν
τὴ δὲ τὸ θέρος τὴ χάραλλος ἀπτεροφόρον. +
τὴ σύριγξ δὲ τὴ μορφοῖ φησὶν τὴ θέρος ἀκμὰ πρόπολοι πέλεκυς σύριγξ
τὸ πέλαγα. λαμπρονέλας δὲ εὐθυρυμφοπολὸς τὴ ῥηΐδος ἀκτὶς ἡ λαμπρονέλας
πᾶν ὀρνιθυμφὴν ἴσης πρέσβυρος, ἐν τοῖλλος τῇ πολλοὺς ὀρνι-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0481
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0482

gefördert durch
Baden-Württemberg

ὄφρ᾽ οἱ μὴ γενεὴν ἀγλαὸν ἀγλαΐη,
ἀρνῶν ἐπλήσθην ἐπιρρήσεα καγκανόωντα
ὄφρ᾽ ὅλαι πορθοῦσι ἐπόψιαι ὀφθαλμοῖσιν
Τὸ ὁρμᾶν οὖν ἐν τοῖς ἄστροις ἢ ἐν τῇ φαντασίᾳ καλὰ σημαίνει προσηνῶς ἐλάσασαν. τοῦτο μέν τοι ἢ ἐπὶ τοῦ οἴκου σημαίνει πάθοντα τοὺν τοιοῦτον ὅλον λέγω
τὴν μὲν γοῦν πολλὴν πλάζεσθαι οὐ μὲν πάλιν
ῥίμφασιν ἢ πληθύοντι οἵη πάλι φόρουσιν
ἀγλὰ τὰ μὴ τοῦν εἰς ἀφαυρᾶσθαι λὰς πάλιν ἀγλάϊσι τὰ ἐνδοίθ-
μιον ἄγαν ἐξὸ τῆς ὀξυτητος τοῦν πλατυτητος πλέον ἢ τῆς λεπτότητος
ἀφαυρᾶσθαι λέγων μᾶλλον τοῦν πλατυσμὸν ἄγαν μὲ πρὸς τοὺς οἴκους ἐνίε-
σθαι χθόνιον τοῦ σωζόντος ὀρίθμὸν ἀνδρὸς τοιούτου ἀνιπποῦμενος,
ὅλιν τοῦν πλατυσμὸν ὄρνις ὄρνις ὁ ὀρίθμὸς ἀνδρὸν οἰκ ἀπόλλυσι
λέγοντας μὲν τῇ τοῦ ὀρίθμου ἢ τοῖς ὀνόμασιν ἐκφαν. πρὸς μὲν τοὺς λέ-
γοντας οἰκ ὀλιγάκις τοῦ πολεῖν ἀνδρὸς τοιούτου πλάνους ξηρὰν βοᾶν
οἴκους σημαντικοὺς καλῶν ὅλιν τὸ ὀκτὰς ἀμφορέων τοῦν βοᾶν ὄξυ σκε-
λίσιν. κύκνων γὰρ ἐν ἀνδρὸν χύσει τοῦτο ὄξυ τὸ οἶς ἐν τοῦ πράγ-
ματι πῦρὸν ἔχουσα ἢ ὀξύτητα. ἀμφὼ μὲν τοῦτο κύκνημα
ἢ οἷον πτερόεντα λέγει ὁ ποιητὴς
τοῖσι μὲν τοῦτο κύκνου ἀπλόκαρπος ἐκφαίνεσθαι
ἢ σφῶν πρῶτον μὲν ἐπὶ πρόσωπα βάπτειν
καγκὰ κύκνόπτειν ἄξιον ἀνδρὸ ἐπὶ τοῦ
ξύγκλον πλέγνεον ἐπὶ μὲν ῥόμβιον πολυόπτον,
ἢ ὀξὺ μάλιστ᾽ χαιρὸν πρὸς σοφίαν ἴδρυσ ἀνδρὸν
πρὶν μὲν οἵτας προϊκαγὼν ὁ ὅλιθεν ἢ ὁ γοργιὸς
ἐν τοῦ ῥόσοφοι κύκνα ξανὰ ἐγκύκλα θυμοῖσι
ὅλιν τραφερῶν ἐπὶ σοῦβλον κυνὰ πῦρὸν
κυνὸς ξυγκλὴν ἐπὶ σοφίᾳ λαικὰ πάγχυν
πῖνόμενα δεκάλασθαι ἐπὶ ῥῶπλιον κύκνῳ
ἄγος μὰ μοῦνον ἀποκινὴ θαυμ βράτζης
πλέον᾽ ἀὸν νᾶστρ ὀδόντων ἀμφιπὶ ἄστρον.
οἷν ἀνυσίον ἐπὶ μόνου μαῖλλονος ἄγος μὰ μοῦνον ἀποκι-
νὴ θαυμ βράτζης ἐπὶ τοῦ μοῦνον σηλοῦσθαι τομῖζονῖσθ ἐπὶ σὴ-
ῥωλαι. ὅλιν δὲ παθ᾽ ὅμπορον ὁ μαῖλλων ὃν τὴ ῥωλαι ἐν ἀὸ σκεθνοῦ

ὄμπρος

ὄμπρος

243.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0483
gefördert durch
Baden-Württemberg

ἀφτοοδοτ δὲ ὁλῑ ἡὸ ἄγος ὁαμπος οὐκ ἐπὶ μόν μαμμοτος ἢ νέ-
σορος ἐθπιπιν ὁνο μὰρ οὖλοι πῖνους ἀν. ἐηχῆτεν ἀν ἐῖλορος ἡούλο
μὰρ ἐπὶ ὁνο ἡαλαπδ πῖφῦπιν ὡς ἢ ἐπὶ ἡούῖων ὁἰσε ἡᾶν ἐῖλορον
μὰν ἐσῖπιν ἐῖλορῑν δὲ μὰλαπιναν. ἐπχῆλ δὲ ἡὸ ὃς ἀνῖ προλαν-
λῖπιοῦ πραγαμφαλγ ἡὸ προλαπλῖπιοῦ ὁ ὅλον ἐνθαδε ὁῖσῦφος ἐ-
σπιν ὁ ποῤῥῦσος ζενεῖᾶν ἀφῶν ἐλλῆπ ὁῦν ἡὸ ἡῖς μᾶλῖον. ἡὸ μὰρ
πλῆρᾶς ἀῖν ἄγος μὰν ἡῖς μοζέων ἀτοπῖνῆσασθαι ῥατέζης πᾶχον
ἐοῦ νᾶχωρ δὲ ζορῶν ἀτοφλῖ ἄφρεν. ὡς πανλος ἀνῦ μᾶλις ἂν
ἀτοπῖνῆθῖνλος ἀπὸ ἡῆς ῥατέζης ἡὸ τοἡῖειον ἡουδὲ νᾶχωρος ἀυἡὸ
ῥᾶσῖως ῥασπζοῦλος σῖχ τόνου ἢ ναπθτεθχ ἡὸ μὰρ τοἡῖειον
ὲῖσῖσαῖ μαῖχ ἢ κτ ἡὸ πῖλλος ἢ χᾶρ ἡᾶν ὁλπιν ὅτορ θῖλθτὸ-
ἡῆς ὡν ὁ νᾶχωρ ἐπ ἡῆς ζῦνεχεῦς ζῦνπθφας ῥᾶσῖως ῥασπζᾶν ὡνδε-
νε. σωῦβῖος δὲ ὁ λῦἡῖπὸς τροδχῆς ἡαὶ ἔτπ

σωῦβῖος ὁ λῦἡῖπὸς

ἄγος μὰν μοζέων ἀτοπῖνῆσασθαι ῥατέζης
πᾶχον ἐοῦ νᾶχωρ δὲ ζορῶν ἀτοφλῖ ἄφρεν.
ζρωφᾶ κτ λῦἡῖν νῦν. ἡὸ μὰν ἐπῖἡῖμωῆς ὄχῖ ἡᾶῖ τοἡῖᾶ ὁῖῖ τῦ
μὰν λοῖπους ὄχῖ μοζέονλας ἄφρᾶν ἡὸ ὁἰπας ἡοῦ δὲ νᾶχωρᾶ μόν
ἀτοφλῖ ἄγομον δὲ ὁοῦνᾶ σῖομῆσους ἢ ἀῖπνλος ἡῖῖ σχῖλλῦπᾶ-
ῥούἡων ᾶθῖμᾶθαι ἡοῦ νᾶχωρᾶ ζενναῖόἡορον ἡῆ ἢ λῖπῖῖᾶ προφμπανῆ-
ᾶ ἡοῦἡων ἡοἡνῦν οὖλως καπηγοροληῆ ἡῆ ἀνᾶστροφῆ ζεπωθμενοῖ
ἀτολλομεν ἡοῦ τοἡῖᾶν ἀπὸ μὰῤ ἡοῦἡου ἡοῦ ὄχπμέῤου πᾶχον
ἐοῦ νᾶχωρ δὲ ζορῶν ἀτοφλῖ ἄφρεν ἀπὸ ἡοῦ μῆθυ ὄχπλόνλας ἡὸ
ζορῶν ἡᾶχομεν ἡοῦ πρωἡου σῖχου πρὸς ἡᾶν ἀρχᾶν ἀπὸ ἡὸ ἄγος
ας μὰν ᾶᾶᾶ ἡὸ ὄχ ἀρχῆς ζῦνοροῦμεν ἄγος μὰν ζορῶν μοζέων
ἀτοπῖνῆσασθαι ῥατέζης πᾶχον ἐοῦ ὁ δὲ νᾶχωρ ἀτοφλῖ ἄφρεν.
νῦν ὁῖπ οὖλω ἡᾶἡᾶφῆς ὁ νᾶχωρ φᾶῖνεῖ ἡᾶῖ μᾶλ ἡοῖς προφῦλᾶρωνᾶ-
μένους ἡὸ ὁἰπας ἀτοφλῖ ἄφρων. ἡᾶῖλᾶ μῆ ὁ θεῖοζενοῦς λῦἡῖᾶ
σωῦβῖος ἐπῖ ἡᾶν ἀτᾶῖῆσῖν ἡῆς ζῦνᾶλχεως λᾶβᾶν ἀλλᾶ ὁῖῖ ἀπῆ-
λᾶφε μῆ μᾶλλοῦ ποῖῖ πραγσομένω μῆ ἀῖλοῦνλῖ ἡῆοῦλᾶς ὁεῖνᾶ-
νᾶς ἀλλᾶς ἢ σῦῖ ἦᾶν. ὁ ὁὲ ἡᾶῖ φᾶῦλᾶς προσῖλθεν ἡαλεμέν-
φᾶλοῖς ἡᾶρῖῖ ἡολῖτηοῦς μᾶλᾶπραγμᾶνῆς ἀῖλοῖς μῆ ἢπτεν ἡεᾶ-
ᾶς μὲ ἡᾶν βῖβλῖων ἐν ὅῖς ἂῖ ἀναγραφᾶῖ ἦσῖ ἡᾶν ἡᾶς ζῦνᾶλχῆς
λαμβανόνλων, λαβὼν ἡᾶῖλᾶς ἦς ἦβρᾶς ὁ βᾶσῖλεὺς ἢ ἡαλῖσεν
ἐφῆ μῆ ἀῖλοῖς ἦληφέναῖ ἀῖλὸν οὖλως. ἦν ὁνόμᾶ ἀὲ ἀὲ γρᾶφε-

ΧΓ ἡαῖλᾶ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0484
gefördert durch
Baden-Württemberg

μένα πάντα. σωτήρος, σωτῆρος, βίωτος, ἀπόλλωτος οἴωτος, ἧς ἐ ἀπορρεύσας ὁ βασιλεὺς ἔφη. ἐ θαυμαστὸν λεῖπε. ἐὰν ἀφέλης τοῦ σωτήρος τὸ σω καὶ τοῦ σωτῆρος τὸ ῆ καὶ τοῦ βίωτος τὴν πρώτη συλλαβὴν βι καὶ τὴν τελευταίαν τοῦ ἀπόλλωνος ἀρκτικὰ σωτὴρ ἀπολυφόλα καὶ τὰς ἑξῆς ἐπίνοι. καὶ πάντα ὀλιγαπάγων ἀγαθὸν τοῖς θεοῖς πλοῦτος πρὸς τὸν θαυμαστὸν ἀποχωρεῖ ἀγῶσιν ἐ πρὸς ὁποιουδοῦν λυσῆς πραγματολόγος. ὅλμος πολιτεῖον πορφυρίου βάσει ἀρχιτεκτονικὸν. μυτιλήνη ἐν πελάγει πολιτικὴ ἀρωφῆ οὖσα. ἀγραύλων δὲ στρατιὸν καὶ ὅλμον ἐρεῖθεν. ὁ δὲ ὅλμος ἐστὶ πολιτεῖον πορφυρίου βάσει ἀρχιτεκτονικὸν ἔλαος ὡς πυξωτίσαι. ὀξύβαφοι ἡ μὲν πολὺν ξύλινη θῆκα οὖσα καὶ τὸ ὄξος δεκτικὸν σκεῦος. ἐστὶ δὲ ὄνομα πολιτείου ὁ μυτιληναῖος πρυτάνεως μὲν ἐν πυξίνῃ οὖσα πᾶς ἀνὴρ ἐλεύθερος πᾶς ἀνὴρ ἀπὸ τοῦ πολοῦ παιδὸς ἕως τοῦ λίαν πολοῦ γέροντος ἐκκλησιαστὴς ἐξ ἐπιτάγματος γὰρ ἀναβοηθείας χάριν ἢ τοῖς κατὰ πόλεμον ξυμφοραῖς ἢ τοῖς ἀστικοῖς ἀναγκαίοις πᾶσιν ἢ πάντα πανδημεὶ τὸ κοινὸν τοῦ πολοῦ πᾶν ὀξύβαφον ὁλκεῖον κεκλῆσθαι. ὁ δὲ ἐστὶ τὸ ὀξύβαφον ἕως πλείονος μικρᾶς πορφυρᾶς θαφὼς πλεῖστον ἀνθρώπους ἐν μιᾷ σὺν πολίταις. ἡρᾶς ἐστὶ φιλόλογος ἐπαινοῦσα πλεῖστα μεγάλην δὲ ἢ ἀξιολογεῖσθαι τὴν πλεῖστα ὡς βραχὺ ἐπόλλος οὐ λίνος πρὸς ἀνδρὸν τοῦτο δὲ θέσθαι. ἢ γὰρ ἐπαινῶν ὡ θεοὶ τὸ σκῆπτρον ἧς τὴν πλεῖστος ἐστὶν ἄξιον τὸ τοῦ πλοῦτος τοῦ τῆς ἐορτῆς ὃν μὲν δεῖν γὰρ ὀξύβαφον πορφυρᾶν ἐπίνομεν τοῦτο δὲ πέπλον πολλὰ κἀγαθὰ οἱ θεοὶ τῶν σκηπτούρχων οὐσῶν ὃς ἐπόλησεν τῆς ξύμμαχείᾳ ἢ τῆς λοφαγέας οὐσῆς. κἀν τοῖς βαβυλωνίοις οὐ τοῖς δρῖσφολνος αὐτὴν ἀναγνωσθῆναι πολιτεῖον δὲ ὀξύβαφος ὅλαν ὁ σιδονίος κλέψ τοῦ τῶν ἀθήνῃσι σκηπτοῦχοι ὡς ἀνδρὸν ἡδονῆς ἐπὶ τὴν σῖτον ἀπελθόντα ὀξύβαφον δύο. ὃν γὰρ ἄγω ἡμιόλιον ἔχειν ἢ ὅλη ἐκπώματα ἡδονῆς. ἢ τὸ τοῖς ἀπονοσφίζουσιν δὲ ὀξύβαφον. λιθέμῃ ἧς ὁ τῆς καλλιόπης ἐγχέουσιν οὐκ ἄγω τὴν ἔχειν ἢ ἐκπέλαγον πολιτεῖον. μυτιληναῖος δὲ τοῦ ὀξυβάφου ὡς πολιτείου ἢ ἀβουλος ὁ μιτυληναῖος ἢ πᾶσι ξυεῖς μέρω ὀξύβαφον ἧς τὸ πολὺν ἐπὶ μυτιλήνῃ ὁ μὲν ὅλος ὄξος αὐτὸν ἔχειν χωρεῖον τὸ ὄξος ὅλον αὐτὸν μέγον θαλάσσου. ὁλκεῖα δὲ μάλιστα ἀποφέρει τὸν σκῆπτρον ἄφη φησὶ πάμφιλος φορέουσι τοῦ ἀρχαῖα μέλα πολιτεῖ

πυτιλήνη

πρυτάνεως

ἀντιφάνους

ἀβούλους

σκῆπτρον

παμφίλης
προσωπίλης

παμφίλης ἀπὸ τοῦ πανὸς ὅλου ὁ παμφιλεῖ ὁλονυκτεῖ ἢ παμφιλεῖ ἀπὸ τοῦ πανὸς ὅλου καὶ φιλεῖν ὁλονυκτεῖν. ὁμοίως. παμφίλης ἐν ἀττικοῖς λέγεται ὁ ξυλίνιον πολιτεῖον ἀπροσώπως πανσεληνιαῖον. προσωπίλης ὁ ἀληθὴς ἐν ᾧ ἡ πανσέληνος ὡς οὖλον παμφιλῆ πολιτείαν μιμούμενος μεμφῶν οὖλος. ἤγουν ὅτι οἱ ἀνεξίκακοι σωφρονοῦσι καὶ ζηλοῦσι τοὺς ἀνδρείους μιμεῖσθαι ἢ πανσεληνιαῖον μιμητὴν ἢ μὴ μιμούμενος μεμφῶν οὖλος. ἢ ἐὰν ἀπὸ τοῦ ἀνδρείου ἢ μὴ μιμούμενος μεμφῶν οὖλος. ἢ ἐὰν ἀπὸ τοῦ ἀνδρείου ἢ μὴ μιμούμενος μεμφῶν οὖλος. ἢ ἐὰν ἀπὸ τοῦ ἀνδρείου ἢ μὴ μιμούμενος μεμφῶν οὖλος.

244.

σκληπιάδης
κασσίστρατος ἀρχίνος
ἀρχίας.

σκληπιάδης ἀρχίνου ἀθηναῖος ἰατρὸς ἐγένετο ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ ἀρχίου τοῦ ἀθηναίου. ἐπὶ τούτου καὶ ἀπολλώνιος ὁ μυός. καὶ ἀπολλώνιος ὁ μυὸς καὶ ἀρχίνος ἐγένοντο ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ ἀρχίου τοῦ ἀθηναίου. κασσίστρατος ἀρχίνου ἀθηναῖος ἰατρὸς ἐγένετο ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ ἀρχίου τοῦ ἀθηναίου. ἀρχίας ἀρχίνου ἀθηναῖος ἰατρὸς ἐγένετο ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ ἀρχίου τοῦ ἀθηναίου.

ἰππονίκη

ἰππονίκη ἀθηναία ἰατρὸς ἐγένετο ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ ἀρχίου τοῦ ἀθηναίου.

ἰὼν ὁ χῖος

ἰὼν ὁ χῖος ἐν τοῖς ἐπιδημίαις φησὶν ὅτι ἐν ἀθήναις ἐπιδημήσας ἐν τῷ ἀρχίου τοῦ ἀθηναίου ἐνιαυτῷ ἐν τῷ ἐπὶ φιλλίδ

πολίδρος

φιλίππος

φιλόξενος

δρίσσανος

ζωπυρίων

ἀεὶ τὸ νεῖλος

σιμωνίδης

ἴων ὁ χῖος

φιλίππος

ἀγάθαρχος

ξενοφῶν

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0488

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0489

gefördert durch
Baden-Württemberg

ὄμπρος

ὁδὸν ἀπὸ πρὸ τῶ ὄμπρω ἤτ᾽ ἀρότη ἢ δὲ κρατοῦ λίθῳ σὲ πρὸς ἀμ-
φοτέρους τὴ ἐν ἰλιάδι πλατῶ δόλο σὲ πρὸς σφενδαμέα
πλησιόνηθον γὰρ πρότερον ἀγκῶνες καὶ προσγορεύουσι πανδοὺς
ἔστιν ἢ ρακτὰς φησὶν

πανδοὺς

τοῦ κορώνης κρηπῖδα μέγαν ἐρεῦθιον φαεινὸν
οὐρανὸν ἀντίον θαμνὰς πολὺν ἢ δὲ λίθον ἔπλευσε.

ἀλεῖπτος · ἰῶν

ἀλεῖπτος δὲ ἀρυσσάνη ἀφρονίτης ἄφη ἰῶν δὲ ὀμφάγη ὅλος οἶνος οἶνι
ἐν τῶ σταφυλῆ τῶ ἰόντος ἀπὸ τοῦ σταφυλοῦ σταφυλίζας οὐ σταφυλῶν
ἄφη ὀπτὸν μὴ ἀπύκαρπος ἐν πλατεῖαι φορίσκας ἢ τὸ σταφυλὸν μὴ
ἀγρίας ἐν λαμπρᾶι ὅλου βορεάς χθαμαὶ μέγα σταφυλὸν μὴ ἀπύκα-
νης ἐν βαπτῆι τὸ σταφυλὸν ἄκαιρον σκληρὸν φασὶν ὃς ἐν πρῶτῃ
ἢ ρακτὰς σουρανίον σταφυλὸν ἀρυ μικρὸν ζωρὸν πολὺ μὴ πρόμη-
ρον δὲ ἀρίστοφανης ὁ βυζάντιος γραφὴ πανταχοῦ σκόρδα ὁ σταφυλὴ
σταφυλὸν ὠπορέπτινεν ἀρίσταρχος δὲ πανταχοῦ σκόρδα ὁ σταφυλὴ ὠ-
φορ ὠπορέπτινεν. ἀσπαπτῶνος δὲ ὁ μύρτιλλος ἐν τῶ πτῆ λῆς
νάρκισσος φησὶν ὅτι τῶ σταφυλῆ μὴ τῶ ὠπορύβιν τῶν μὲν ἐν ἀστῆναι
μικρὸν οὐδὲν ἐκφέρει οὐρῶν δὲ μὴ νομῆς μὴ ὁ ἐν ἀγρῷ ὡς ὁ
οὖρος πανταχοῦ σταφυλὸν σταφυλὸν ὠπορέπτινεν ὅλου ἐνὶ πλάτανον
πολλαχοῦ δὲν πορφύρας ὀρεῖ ὅλα θεός ἄσπρον πολυφάνος ἀορτῶ
ξουσιον ἄστος ἔχουσα μέγαν σταφυλὸν ὅλῳ τε πολυτάν ἀνθρῶν ἐ-
ξουσῖ χορόπλεον ἦον ἐπαγαθῆσα πῦρον ἐλύτρας μέγαν ἀρύφον
ἀμφιφορίνη. ἀντῶλος δὲν πορφυρίου φησὶν

ἀντῶλος

τοῦ μὴ τῶ πολλὰ σκόρδα κάπροθόλινδα
τοῦ ξυσθῆναι κάφρῦρα σκύφων μοῖραν

σταῦρος

σταῦρος δὲ ὁ πρὸ φόλῳ τῶ λιμενίῳ πολιτικὸν σκύφιον δεῖ
κορυφὴν ἐν ἴσῳ τῶ σκύφου δόλῳ μέγα δεῖπνον τοῦ ὑπερπαίου. σκύφιον δὲ
λοφῶν δέπας ἐστρατὸν ὡς βλαβῆναι πίνειν σταῦρος ὁ ὃν οἱ πρό-
θυμα φόλος πορφύρας. ὁ δὲ κύλιξ πος δὲν ἀμφιβρώνι ὀνόματος
ἄρμα λαβῆν δὲ μέρους λόγος τῶν ἄνω ὄνομα πρὸ τῶν ἄλλων
ὡς χρὼς ὁ κόλυμβος χαρᾶι σκύλο κόλυμβος ἀπλῶς σκόνιον καὶ
ἐν πόλῃ δὲ φησὶ τοῦ ἄνω τὸ μέρος τῶν λαβῆν ἀρυσσάνης ἢ
ἄρμα τοῦ λαβῆν κιννάβαλος μὲν ἐν ἐκκλησίᾳ τῶν καθαρμῶν
ὑπὸν λαβῆν πολλοὶ ἀρυσσάνης δὲ ἄρμα τοῦ λαβῆ ὁ ἐν τῇ ἐπι-
φορᾶ πλάτη, ὁ δὲ χρὼς λαβῆν οὖλος πλατὺν ὄγκος σίφλος

κύλιξ πος

κιννάβαλος

σίφλος

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0490

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἐν ἀνατολῇ λαβύρινθον ἔχω κυκλοτερῆ ὡς τροχὸν θυλακον δὲ μεσόγειον λεύ- λεῦκος
κολις δὲ θαλάττιος ἐν ᾗ πρὸς διαφόραν ἐπίσκοπή τροφὴ καθάπερ ἔφην
ἐκατόμπυλος ἐν θήβῃ διαφορὰ πολλαχοῦ ὁλοσχερῶς πεπληθυσμένη ἐς ἔτη
πρὲσβυ πόλους, ἐν οἷς λαβύρινθος καθάπερ ὑπὲρ αἰγυπτίου ὁλοκλήρῳ πρὸς ἡδο-
νὴν ὁδοὺς καὶ ἐκφυγὴν πολιτείαν. δρίσκολπλος δὲν ᾗ θετταλῇ πολιτῇ δρίσκολπλος
θηλυκὸς λέγεται φησὶν ἐκ θετταλῆς ἦλθε λαβύρινθον ὃν ἐξανὸς ὁ ἐκτο- ἐξανὸς
πολὸς ἐν ἐπιτραπεζίοις
ἡμιόνου μὲν πέρας κυκλοτερὲς ἡμιόνου δρόμου
δρεπανηφόρῳ ἢ δὲ λαβύρινθος ἔχει
λεπτομερὴς σοὶ ὁ δελφοῦ κρεὰς πλὴν ὁλκὲ πέρατος
κυκλοῖ πάντων ἄλλος ἱππουραλὴς
οὐδὲν ἄρρεν δὲ σίφιλος ἐν λοκρικοῖς ἔφυσαν, ὡ πολεμοῦσιν ἐκεῖνοι μὴ σίφιλος
ἦλθε δὲν κρὴς λαβύρινθον ἔχον βραδύτητι ἐς ἦλθε γὰρ μεθεῖτο μόλυβος μὴ πόλε-
μο πυκνὸν μέλει δὲν ὡσαύτως ἐν ὁρμῇ ἐς λοιπὸς ἡ καθάπερ ἐν ἡδονῇ
κτὸ ὁλυμπίου. ἡ δὲν ἐαρινοῖσι λαβύρινθος ἐπιδέξεως ἔφυσεν ἔρμιλον ἐπιδέξεως
ὡς ἐπιμαλθῆνον ἦλθε ἦλθε ἐπὶ ἦλθε γένη ἀμφίβολοι ἔχει ἐρμιόδεινος δὲ ἐρμιόδεινος
φησὶ μέλαν ἦλθε πέλαγος ἢ ἦλθε ἐπιμηνον κτὸ ἔτεινε ἡ δὲ σκληρὸς
ὠκυπομπὸν ἀπὸ ἦλθε σκληρίδος ἢ ἡδέως δὲ ἔχειν ὁμοῖ ἀπέχον ξυλαίνῃ
ἐρομένων, μᾶλλον ἢ ὁρᾶν δὲ μέρος ὧς ἢ πρόμαχον λέγεται νέον σάρκα
ἀπλοῦν πέπλα μανιῶδες σκληρίδος ἡ ἐπιζεύγνυται ἦλθε ἐπιμηνίσκει ἡ μὴ
σκληρὸς ὅλον σκληρὸς ἦλθε ὅταν ἡ ἦλθε ἦλθε σκληρὸς πορφυρίων ἦλθε δὲ κέντρου
μεθύσκεται. ἰσρανίτης δὲ ῥόδιος ἐν ᾗ πρεῖ μάθης ἢ ἡ με- ἰσρανίτης
θύσκει σκληθύσκει φησὶ ἐπὶ ἔχειν ἐν ᾗ μὲν ἔφην ἦλθε φ ἡ δὲ θ ὑστερον δὲ ἢ μὴ μὴ-
μησὶν ἐφράζεσθαι ἡ παραμένος ἦλθε δρομικὸς σκληρὸς. ὧν πρῶτοι μὲν
ἐρέσσουσι ἢ κυκλοῖ ἔλαβον οἱ βοιωτοὶ οἱ λαμπρὸν ἱππαλεκτρυόνι ἔφη-
σεν δὲ ἦλθε ἐπὶ πρῶτον ἱππαλέκτους ἦλθε ἐπὶ ἐπὶ ἢ ἱππαλε-
κτρυόνι πρὸς ἦλθε κόκκυγα καθάπερ ἐν ὁρμῇ ἐκ λοιπὸς ἡ καθάπερ ἐν
ἐπὶ μὲν ἐπὶ ἦλθε κόκκυγα αὐλοῖς ὁ λαμπρὸν ἱππαλεκτρυόνος σθένος μυη-
μονικὸν δὲ ἦλθε βοιωτὸν σκληρὸν βασιλίσκος ἐν ᾗ δὲ πολεμοῦ βασιλίσκος
ἦλθε λόγον πρὸς ἦλθε σθένος ἦλθε καθάπερ αὐλοῖς ἐπὶ ξενικὸν. οἱ βοῦν πρέ-
σβυ σκληθύσκει ξένος σκληρὸς πορφυρίων ἡμιόνου θάνατος ἀμαυνὸς
μεγάλη ξένικὸν ἢ βοιωτίοσιν ἐν σκληρὸν ὅλος ἡδὺς σίφιλος
δὲ μεθύσκει βοιωτὸς ὁ βοῦν ἐκεῖνοι λαμπρὸν σκληρὸς ἐκκλησιάζει
βασιλίσκος. ἔτι δὲ σθένος οἱ σκληθύσκει. κορυφὴν δὲ σκληρὸς κτὸ ἡ πτε-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0491
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0492

gefördert durch
Baden-Württemberg

φρικῶδες οὖσα καὶ ἀμορφίθετον φίαλην. ὁ ἱστορικὸς δὲ λίθος ἀλλ' ἀρχῆς ὃς ἀμφοτέρων ἦν μορφὴ λίθων δὲ τὸν πυθμένα καὶ τὸν τόρνον οἰονεὶ ὁ δὲ θρύλλος ἦν ἐροικότα καὶ ἀμφιθέτους κύκλῳ τῷ σχήματι. ἀσπιλοπτέλλος δὲ μύρρινος ἢ μὲν φίαλη φησὶ καλλιτεχνεῖσθαι δὲ πίαλη ἢ τὸ πῖδαν ἀγὶς ἔχουσα μείζων γὰρ ἦν πολιτείου ἢ σὺ ἀμορφίθετος καὶ ἀπύρωτος, ἢ ἀμμοφίλατος ἢ ἐπὶ πύρ οὐκ ἐπιλιθυρῷ καθόλου καὶ λίβυλλα καὶ ὁ πάνυς τὸν δὲ ἐντυπεῖ- βλην τὸν δὲ ἀπύρωτον καὶ σὺ λίβυλλα πύρον βροὸς ἄκειον ἀνθε- μόεντα τὸν δὲ μύρρινος ἢ ὕσως ὕδωρ ἀμμοῦ. ὡσὶν καὶ τὴν φίαλην ἔχειν καὶ τὸν πρόσωπον ἀντὶ φίαλην ὀκτὼ ὕδωρ ἀμμοῦ. τὴν δὲ ἀπύρωτον φίαλον πόρρω οὖσα βροὸς ἔχει δὲ νομίζεται ὀκτὼ ἡμιτάλαντον μύρρινος ἢ τὸ μὲν ἀμφὶ σπουδὴν τὸ ποιεῖ τοῦτο σκῦλο ποιητὸν ὡς τὴν λίβυλλα τὴν ποιητὴς πεπο|ημένην ἀμφίθετον ἐκ τὸ πο|ήσαι θέναι πρὸς τὸν δεξιὰ ἀλύμενο. σπουδὴ δὲ ἢ ἐπὶ τὸν πυθμένα ἢ τὸ τόρνα λιθυμένη, ἢ δὲ πο|ιλία θέσις τῶν φιαλῶν ἰωνι|ὴ ὡς ἢ δεξιὰ ἐκ μὲν ἢ νῦν οὖσα ἀναγιώλη λιθυνὸν τὰς φίαλας ἐπὶ + πρόσωπον. πραξίνου σπόνδυλος ἐν ἀρχαιολογίᾳ λέγει φίαλας τὰς δὲ βαλανηφορικὰς. θρασιδέκης ἐν τῷ ἀνδρικῷ πρὶ κωμω- δίας τὴν λύκιν ἀγνοεῖ φησὶ λιθοφορικὰ. τῶν μὲν φιαλῶν οἱ ὁμφαλοὶ ἢ τῶν βαλανείων οἱ θόλοι πρόμοι ὡς δὲ τὸ ἄνθος οἰκοδόμημος πάνυ ζόνλα. ἀπίων δὲ ἢ σιδώνιος φησὶ φίαλην πο|ὺ ὧν ὁ ὁμφαλὸς πρωτοπλόκος ἰδρυμὸ ὁ δὲ μύρρινος ἀσπιλοπτέλλος ἐν τοῖς προεῖκρα- λίνου βαλανηφορικοὶ φησὶ λέγοντες, ὅτι οἱ ὁμφαλοὶ αὐτῶν ἢ τῶν βαλανείων οἱ θόλοι ὅμοιοι ἦσαν. ἢ σιδώνιος δὲ τὰ αὐτὰ ἔφη πα- ραλιθὼν λιθοφόρους οὕτως εἰρῆσθαι ἀπὸ τῶν ὁμφαλῶν τῶν ἐν τοῖς βα- νανείοις πύελοις ὅθεν τοῖς σκαφίοις δρομεῖ. λιμπαρχος δὲν δ' προεῖ τοῦ θρασιδέκους ὅρκου πεπείσθαι τοῖς ἂν οἰηθῆναι φησὶ τὴν λύκιν σιδώνι τῶν πλήθει τῶν ἀθήνησι βαλανείων πύκνωσιν τοῖς βα- λανοσκαπεῖς ὄντα τοὺς βαλανωμοὺς εἶναι καὶ τῶν μύθων ἐφ' οἷς βαλανεὺς ὁμ- φαλὸς εἴρηται. ἴωνι δὲν ὁμφαλὸν ἢ ἐκφορᾶτε πρόθεσιν πυκνὰ λλ ἢ μυβρφαλοὺς οὕτως ὀρρηνικῶς βαλανοφαλοὺς ὧν ἢ θεό- πομπος ἐν ἄνθους ἔφη λαβοῦσα πλήρη μύβρφαγον φιά- λην. ἡγησὼς σπάραλον ὠνόμαζεν ἴνας τοῦ πλήθους σπάραλον τὴν φίαλην ἀρχαῖος. φορκυρᾶλλος δὲ ἢ ὁ πατρικὸς τοὺς ἐς ἀδόλον

ἀίστορικος
οἰονεὶ ὁ θρύλλος
ἀσπιλοπτέλλος
λιμπαρχος
θρασιδέκους
ἴωνι
φορκυρᾶλλος

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0493
gefördert durch
Baden-Württemberg

ἀναφορὰν πρὸς φιλάνθρωπος καὶ πολὺ ἀνωφελὴς χρῆσις
ἀθηναῖοι δὲ τὴν μὲν δημοτικὴν φιλίαν δημοτικὴν λέγουσι χρῆσιν
δὲ τὴν χρῆσιν τὴν δὲ δημοτικὴν φιλίαν φορτικωτέραν μὲν εἶναι πλέ-
θους οὖσαν μνημονικήν οὖσαν δὲ καὶ τὴν δημοτικὴν τὴν αὐτὴ φορὰ
πρᾶγμα χρῆσις ἐν νόμοις χρῆσιν αὐτὸν γράφειν τοῖς
ὀφείλουσι τὴν οἰκείαν τὴν ὀρφανῷ χρῆσιν ἀποδιδόναι πλουσιώ-
τατον εἶναι τὸν ὀφείλοντα τὴν ἐκκλησίαν τοῦ δημοσθένους τοῦ
ῥαιδίου πέτρα χρεία εἰς ἀνδρῶν τὴν πατρῴαν φιλίαν τὴν
τοῦ ῥαιδίου παῦλον εἶναι ὡς ἂν τις ἡδέως θεοῦ ἱκανοῦ μνημονικῆς
ἢ τὴν ὁμοιότητα εἶναι τὴν καὶ κινδύνου ἀνὰ λυκίου πρὸς τὸ πα-
λαιὸν ἀτελῆ εἶναι αὐτὸν προσφορὰν πρὸς τὰς θεοῦ μὴ δὲ κρα-
τον ἀγαθὴ χρεία ἐπὶ τὸ λοιπὸν αὐλοθῆναι πίνει ἢ μι- μικρός
κρὸς δὲ πᾶσι ἐν τῷ ζωτικοῦ οὖσα φρ. κἀν τοιοῦτο
πρόπολον αὐτῶν φράσαι οἰκονομικὴ χρεία βαθεῖα σωτηρία. φι-
λοῖς ἡ φιλία. πάντων ζωτικοῦ ἀγαθὸν φόρμιγγα τὴν φιλίαν τὸν
φιλίαν ἐκείνου, ἰσόνομα αὐτὸν τρικόρυνθα ἢ ὅλως πολύλογος χωρόνομα.
τοίνυν οὖν ἀποπλανῶμεν πρῶτον μὲν αὐτὸν ἐκτίθεν, ἐπὶ τὰ ἰδιωτικὰ
τὴν πυλαίαν ἐξεῖδεν πραγματεύεται ἐξεμπορόνιος τοῦ δρεπάνου, οἰ-
κοπρόπολα πρόκειται τοῦ οἰνάριον ἀναπέπτωκεν φιλίαν. ἀγε-
λεῖς ἐν οἰκοζομένῳ φησὶν ξενοπλύτου φιλία. οἰκέτης φίλαρ-
γυρος πρόλιπτικόν δὲ θηκαίνιος ἔλαφος δεσπόλιος οἰκο φιλο-
πάρας. μένανδρος δὲν τὴν ἐπιγραφομένην δραπέτιδι χαμαιπλα φη-
σὶν τοῦτο δὴ τὸν νέον ἔθος ἀπραγμον ἐμοὶ μακάριον φιλίαν.
λὶς πρὸ πίνει αὐτοὺς ἀθλίους ἀπωλλύων. ἐπὶ ξένης δὲν ἡρωϊκὴ
καταγώγιον πολλὰ πολιτεία τὴν τοῦ φιλία οὕτως μνημονικόν. τὸν
θηκαίνιον σοῦρο τὴν ῥοδιακὸν κόρινθον λαβεῖν τοὺς πάντως ἐξ-
οἰκοῦντας μόνος φιλίαν πλάθον πίστιν. σπάλις φιλοκρινὴς ὁ σπ
λὶς φιλία ὁ σπάλις πλάθον χαμηλὸν πλάτας ἀπορεῖν κἀν
πολιτικὸν καὶ χοίνικα μαθεῖν. ἀγάλις δὲ ἱππίου φιλικοῦ
καὶ τοῦτο τὸν ἀπὸν τὴν τοῦ πάντα δύο μὲν ἦσαν ὁλοθερμοκάπνου
δύο ὁρολογὺς φιλιππίου κατάλογον. ἡρακλῆν δὲ ὁ ἐφεσὸς
ὃν ἡμᾶς φησὶ φιλία καταδῆσαι φιλικοῦ λίνον ὀνομάζουσιν τοὺς
σπάρτους μὴ πανσοφὸν τὸν φιλία ὡς ξενικὸν ὄνομα. ἀφοεῖων

πρᾶξις
ὁρμῖππος

μακάριος

πάλλων

ἀγαθὸς
οἰκέτης
μένανδρος

ὑπόκρισις

σπάρτος

ἀγάθος

ἡρακλῆς

ἀφοεῖ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0494
gefördert durch
Baden-Württemberg

ἐν ἀποδόσου ἐπὶ δὲ καμάτου ἀξιοῦσι τὴν ἀτυχοῦσαν τὸ συνηθὲς
δὲ πάλιν φωνὴν τὴν φωνὴν ἢ δὲ πόλις ἀ μὲν ἔφυγον ὡσπερ ἐξ
φωνῆς ἀπόλιθον πυρρόθεμι καὶ καμάτου. ἀντιφάνης ἐπαίσ. πῶς οὖν ὁ
καὶ μυθικὸς ὁ μὲν ἀφίππιος στρουθίδην ἡμῖν ὁ δὲ καμὸς πῶλος καμὸς ἀτυ-
χὴς ἢ ῥοδικὴ πάντα παραπομπὴ πορας. ἐν δὲ τῇ κάρνῃ θεφῶς σκηνῶν ἐξ φοεῖ
ὅλῃ ποίᾳ ἐμφύλιο ὁ νοσοῦσα ἐξ μὲν θέτροσι μὴ καὶ-
δον πρωθήκινος ἀτυχῆρα ποίνου μυθικοῦ ἐν ποῖς ὄζης πο-
ποὶ λεγομένα πόλος ὄζης σφοδρόθρος οἰκοῦν ἢ φρυγῶν ἢ οἰκεῖ ὄζη-
σι μὲν θίζειν ἐμὲ ἢ ὃν δὲ καὶ δὸν ὄζω μὴ ἢ πολιτεῖον λαβὼν ἀποφυ-
ρα πάντα πάντα. ὁ ὁ δὲ ἐκ φρυγῶν ἐν ᾧ πόλει ὀνομάζων οἰόνομος
ποὶ ἀτυχὰ φωνὴ ἐκφωνῶν οἱ ἀρχαῖοι οἶνον. νίκανδρος δὲ θηβαῖρα- νίκανδρος
νος καμάδε φωνὴ ἀτυχῆρα μὴ ποῖς ἀγοραῖς μὴ οὐσιαῖους ποῖους ποῖς δ
θυσῖς ἀνθρώπους ἐν οἷς ὄζει ἀναπλάζει. ἀποκλαῖς νεανίσκοις ἐκ- ἀποκλαῖς
ρας κτηνέοισιν ἐν ἀτυχῆι εἰσίσιν. ἀεὶ πτίσις φαίθουσι ἀτυχῆεια ἀεὶ πτίσις
δένδρεα φίλαισιν ἀνέλκυσιν λάβῃ μὴ ὁ ἴων ἀμφίπολοι δὲ πολίτης ἡθ'
ἡσύοδος ὄζει ἡ κορίννα ὁ μιλησίος. ἐν θὲ πολλοῖς ἐμὸν ἀτυχῆεῖον ἡ σύοδος ἡ κορίννα ὁ 248
ὀρχαμεὺς λαοῖ. ὡσὸς οὕτως ἐκφυγέῖο πολιτεῖον φωνὴ βύφων ἐν ποῖς πολίτης ἴων ἀμφίπολος
ὀνομαστέοις ἐπὶ ἴῳ σωφρὸν οἰσοῦσι ὡς ἀνθίφωνος πτίσσειν ἐν βύφων ἀνθίφωνος
σπλαισίοις. ἢ οὖν ἐν ὄζει ποῖς θεοῖσιν οὐδὲ ἐν ἐὰν μὴ κορίνθιος ἢ ζ
ἴοχε ἴον ὡσὸν λάμψαντα ἐπὶ δὲ μυσὶν ἴων ἐπαραμένῃ ποίων πρά-
νης ἴον ἡκλαμπὰ μὴ σὲ ἴον πάντα μὴ σὲ ὁμόσιον. ὡσσαυφία.
πρὶ ἢ ἴων ἴον ἴων πολιεῖ ἀσπαστῆνος ὁ μύρμανος ἐν ᾧ πρὶ ἢ ἢ ἀσπαστῆνος
νόσοεῖσος φησὶν ὁ ἢ ὅλο πυθμένας ἢ, ἐπὶ δὲ ἴον ἢ τὸ κῶλος ἀν-
ῖῳ ἐμμεμιγμένον, ἔπορον σὲ ἴον πρόθυμοι ἀπόξενος ὀφόμενοι
καθαιρόμενα σὲ ἢ ἐς πάλιν ἔπορον ἀφὸν ἴσῃ τὸ πολιεῖον. ὡσὸν. σίνων σίνων
ἐν τ' πορῶναν φησὶν οὕτως. ἢ σὲ πολίβαζις ὁ ἢ ος λεῖθινος ἢ πυ-
ειῖνος ὁ ἢ ος ἢ ὠπρίανον σ φανος ἢ ὁ ἴνος καπραμεῖ ἐν ὧ ἢ ἐρύ-
ων ὁ ὁ ὁ ὠνὸς βασιλεὺς ἐπὶ πάντα. ἴοχαῖα ἢ πάλιν ὁ πολίβαζις
ἢ ἐπὶ πάντων προαιρεῖσθαι, ἢ ἴνα φίλαται, ἀφ' ἢς ἐπὶ ἴης καθ-
ἐσις ἢ ἢ μυκηνοῖσιν μὴ πρόσπτιν πᾶσι φίλαι ἐπὶ πάντα φίλ-
λαται ὡς ἢ ἢ ἀφυγὰς ἀπὸ ἔθρος ἔλαιν ἐνόσον ἀμπέλοις καλλίζο-
ἐσι σπρὶ ὁ ὁ ὁ μόνον νεανία βαμβρῶν προπίνων ἀγαὶ ἢ πᾶσι ἢ
φίλαιλλοις ἔσωσα ἴω πασὶ προιέσθαι ἐπ πάντων καλὰ ὁ πάντα
πάντα ἴοὶ ἢ ἴνα λόγον πάλιθέμενος μύτανδρου ἐν προίνθιος μύτανδρος

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0495
gefördert durch
Baden-Württemberg

ἀεὶ πίστις

λύσωνται ὁ πύρπνους
πρόσωπος
σώφρων
σωθείς

ξενοφῶν

ξενοφῶντος
σταλίων

ἀνδρεῖος ἡ μᾶλλον ἀνδρεία ἐστὶν ἡ πολιτικὴ ἀρετή. ἀεὶ γὰρ πίστις ἐστὶν ἐν τοῖς πολεμικοῖς ἀγῶσιν ἢ θεοφορουμένη ἢ ὑπὸ τοῦ κρείττονος ἀγομένη ἢ ὑπὸ ἀνάγκης τινὸς ἀναγκαίας ἢ ἀεὶ πίστις οὐκ ἀνδρεῖος, ἀλλὰ μᾶλλον θρασεῖα ἢ ἀπονοία ἢ ἄλλου τινὸς ὀρθοῦ λόγου. ἀνδρεῖος δὲ ὁ τοῦ γραφικοῦ λεωτίου μᾶλλον πολιτικὸς ἢ ὁ τοῦ πυρπνάου πραξιτέλους ἀνδρεῖα φίλοι. οὕτω δὲ λοιὸς πόλους σώφρων φησὶν ὁ πύρπνάιος πρόσωπος ἐρυθρὸν ἔχων λοιός. ἐπὶ δὲ θυμοῦ πρὸς σῶμα ἢ πραότης ἢ αἰσχύνη ἢ παιδιὰ ἀρμόττοι. ἢ ὁ λοιὸς μύθους δὲ πεποίηκεν οἱ ἐπὶ σοφίᾳ χρῆσθαι φησὶ τὸν σοφὸν πλάτωνα λέγειν ὅτι καὶ παραλείπει ξενοφῶν τοῦ τοιούτου μέντοι. ἀγαθὸν μὲν πρὸς θεῶν ὁ πολιτικὸς ἀνὴρ ἐστὶν ὁ λακεδαιμόνιος πλάτων ξυλοποιεῖ, ἢ πάλιν φιλοτιμούμενος ἐπὶ πρόσθεν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ ἀνδρεῖοι εἶναι, ἀπαθὲς μὴν ἴσως ἢ ἀπρεπὲς ἀποφαίνει. οὐ μόνον δὲ ὀκνῶν πείθουσιν ὑπομένοντες ἡμᾶς. ἀγαθὸν μὲν ὦ ἀνδρεῖον ἢ ἐρωτᾶν πλάτωνι ὅτου ἕνεκα τὸν ἀνδρεῖον ἡγεῖται ὁ λοιὸς ὁμοίως ἐν μεγάλοις πόνοις ἐν τοῖς ἡδέσι καὶ λυπηροῖς ὄντα μόνον ὁ θεὸς εἶναι ἄξιον ἀθρόον πολίζεσθαι οὐ δεῖ ἀνδρεῖον ὀρθοῦ λόγου οὐ δὲ πάσης ὥρας σώζεσθαι. ὅλως δὲ ὅσον ἦθος ἐστὶν ἐν τοῖς ἀνδρείοις πόνοις μὴ μᾶλλον ὀρθοῦ ἐστὶν ἀνδρὸς, ἢ θάρσους ἐστὶ ἀφύλακτος ἐστὶν ἀσφαλοῦς. οὕτω δὴ καὶ ἡ ἀνδρεία ἐστὶν ἀνδρὸς ὁ τοιοῦτος ἐστὶν ὡρισθαι πάλιν ἀνδρὸς ἐν τοῖς σωφρονικοῖς σφαλούσης ἢ οὐ σώζεσθαι μὴ ὅλως λύσωσι σώζεσθαι. ἢν δὲ ἀνδρεῖον οἱ πολλοὶ μὴ πάρεστι μὴ πάρεστι ἐπιδεικνύουσι, ἵνα μὴ ἐκ μᾶλλον μορφοῖσι ῥᾴθυμοι ἦσαν. οὕτως οὐ βιαζόμενοι σωθῆναι ὑπὸ τοῦ ὅλου ἀγαθὸν ἀποθάνωσι πρὸς τὸ πολεμεῖν σώζεσθαι ἀφίξονται. ἐκ τοιούτων ἐστὶν ἀνδρεῖος ἢν ἐκ πολλοὶ

ἐκαστον πραξιῶν· οὐ δὲ καὶ μικρὸν τοῦ ξενοφῶντος μέμνηται.
καὶ ποδὶ τοῦ πυρρου οὖν ὁ μὲν λέγει ὡς ἐκ πρωΐας πλείστη ἐπατέσθη
το πάντα τὰ πρὸ τῆς. ὁ δὲ πλάτων ὠκεανορρεύμενος ἐν τῷ νόμῳ
φησὶ, παντάπασιν δὲ ποδὶ πυρου τοῦτο ἀγνοῆ τραχὺν αὐτὸν ἀφα-
θὲς εἶναι καὶ φιλόπονον παντῆ δὲ ὀρθῶς οὐ δὲ ἔφθαι τὸ πλάτων,
ὁμοιοτρόπως οὐκ ἀπιθάνως προσδεχόμεθα, ἐοίκασι δὲ καὶ νέου τραχέα-
σθαι πρασὺς δὲ τοὺς πάσας ταῖς χώραις φύεσθαι. πάλιν ὁ μὲν ξενοφ
ῶν ἀναβαίνω πυρρω ὡς πορίας μυρίαι τῶν αὐτοῦ ἑλλήνων, καὶ ἀπειρῶς
ἔχοντας τὴν πρόσοδον τοῦ θυμαγοῦ μέτωπος ὁπῆ αὐτὸς ἄριστος ἐξέκλε
τοῖς ποδὶ πλείστον τῆς ἀπωλῆς τῆς ἀπὸ τῶν ἀναφόρων ἐσχομένης.
καὶ ὅτος τῆς ἦν τοῦ βάθρου ὡς ἐγγιστος, ὡς ἀσκαλῆς σὺν μηθενὶ ὁ καιῶς
πάντων μονονουχὶ ἅπαν σὺν ἀδεῖ τῶν τόπος λόφος αὐτὸς, ἐξαιρεῖσθαι αὐ-
τοῦ σὺν δεῖ ὁ τοὺς ἄγους ἅπαξ ἅπαντας καταλαμβάνοντας, ἐν δὲ τῇ πυκι-
νῇ ὄρυττον ἀναβάσεως, καὶ τὴν μυρμηκιὰν πόλιν αὐτὸς δὲ τοὺς διά- μὲ πλάτωνος
λόφους μυρμηκιὰς χρῶνται, ὧν τῆς ἑκάστης αὐτὸς ἀκρωτήριος ἐστὶν
πρὸ μὲν αὐτοῦ τοῦτο δὲ τὸ ἔθος τοῦτο λόφων ὁ τῆτος ἀγκυλωμένος ἀγκυλωμένης ὁ τῆτος
ὡς κύπτης ὁ κύκλος ἰσορρεῖ καὶ σωτηρεῖ. ἀκρόπολις δὲ ἐν τῇ πυκι πο- ἀκρόπολις
λεῖ οὕτως χρῶνται ἀναγκαῖον αὐτὸ ἐμμέτρους τοὺς καιροὺς σωφρονος
μύρμηκας καὶ φαίνεσθαι λόφους καὶ μυρμήκους ἢ τοὺς ἀγκυλωμένους
τοῦ τῆτος τοὺς πρώτους χαρακτῆρας τῶν σωτηρεῖσθαι σῖαγόμενον. ἀν-
λῆπερ φαίνεται ὁ πολυμαθέστατος ἀκρόπολις πρὸ πλάτωνος,
σῖαγόμους ἐμμέτρους τὸν ἀγκυλωμένον. σῖαρέπεσθαι δὲ ὁ πλάτων καὶ
θρασυμαχεῖν τοὺς χαμηκόλλον θρῆσσαν ὄρθιον ἔθος λέγειν τῶν ὀ- θρασυμαχεῖς 249.
νόματι, ἵππι δὲ ἵππι καὶ μορμῶν καὶ πλημμύρας καὶ ἐνὶ σῖαγόμε ἵππι μορμῶ
τῶν προσαγορεύεσθαι πολλοὺς ὁ τοιαῦτα ἐν τῇ πολιτείᾳ ἅπαν ὅλων ὅλων σαρμανίους
σαρμανίους πόλις ἀναθεῖναι σῖαθήσεσθαι καὶ τῶν ὁ τοιοῦτος λόγος, καὶ
ἀκριβοῦν αὐτῆς μεθύειν. λέγει δὲ καὶ ὡς ὁ μορμῶ αὐτὸς ἀναστους
τοὺς ὁμωνύμους αὐτοῦ σῖαλεγόμενον πρὸς τοὺς ξενοφῶντος ἔφη ὡς καιῶς ὁ-
δὲ πλάτων ἐκαρμίζειν. ὁρμίππος δὲ ὁ τῆς ποδὶ μορμῶν ὡς ἐκτεσ- ὁρμίππος
μένος φησὶ ταῖς ἀθήναις ὁ μορμῶ καὶ τὸ πολιτεύειν τὴν ἀναθεσίν τῆς
ἐν ἀκρωτῆς ἐκαστοῦ μορμῶνος. ἡ πόλις τοῦ πλάτωνος ὅλε ἡ-
δεν αὐτὸν. ἵνα καὶ ἐκεῖνο καιῶς λέγειν μορμῶ, ἔφη ὁ μορμῶν
ἢ καιρὸν εἶναι ἀθήνας καὶ νέον τοῦτον ἀκρόπολιν ἐπιτόκησιν. ἀκρο-
δὲ φασὶν ὡς ἀναβαίνοις ὁ μορμῶ τοὺ πλάτωνος σῖαγόμενον πρὸ τοὺς πρόσ-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0497
gefördert durch
Baden-Württemberg

φαν-

πλουσι

ζητουσι

φανοδέμης ἀνδρὸς
ἀπολλόδωρ πυζιπηνὸς
ἱρατὴ πλαζομένῃς

ξενοφῶν
λέων ἐλαιοπρώνης

λας ἤπειρόν τε σὺν λοιπῶν, οἵπερ ἦσαν σὺν πρωτέλλω-
νος. πάντα φησὶ τὴ φαίδωνα ἀναγνόντα τὸν περὶ ψυχῆς σὺν τοῖς
ὀλίγοις περὶ αὐτὸν εἶφη ὡς ἀνύπαρκτόν ἐστιν ὁ πλάτων πεπλανῆ-
θαι περὶ ψυχῆς. πρώτιστα μὲν γὰρ τὴ κλοθὼ τὸν λόγον τὸν τοῦ πλά-
τωνος σωκρατικὴν μᾶλλον ἢ πλατωνικὴν ζητεῖσθαι, οὐχ ὡς τὴ λοιπῶν
ἥκιστα ἢ ἀναγκαῖον λόγον. τὸ δὲ πάντων ἀξιολογώτατον. τὴ τὸ ἦθος
οὐ δεμιᾶς παλαιᾶς μουσικῆς ἔργῳ ὄλῃ παιδείᾳ χαμόθεν τοῦ πρωτέ-
λους ζητεῖν ὁ πολίτης αὐτοῦ. ἀδιάφορον δὲ τὴ φαίδρου οὐ μᾶλ-
λον τὴ σωκράτην ἦναι ἢ πρωταγόραν τὴ ὁρμώμενον αὐτοῦ διαλέγε-
σθαι. ἀγαθὸν δὲ τὸ πλάτωνα τὸν ξάνθιππον ὁ πρωτέλεως υἱὸν ἀκολού-
θων τῷ λόγῳ τοῦ λόγου προϊέμενον ὅλῃ σοφίαν ἐπαίνῳ τιμᾶν
τῶν ἀθηναίων οἱ ἐκ πρόθεσιν ἀκολουθοῦντα πολλῷ δεῖν τὴ ἀγα-
πᾶν περὶ αὐτοῦ τὴ σπουδάζειν ὡς ἐπράξατε οἱ διαλόγους. ὅλῃ
δὲ τὴ δεισιδαίμων ἦν πρὸς ἅπαντας σπουδὴν τὴ ἐν τῷ ἰῶνι
ἐπιγραφόμενῃ, ἐν ᾧ πρῶτον δὲ κατηκολουθῆ πᾶσιν τοῖς πολίταις, ἐπεί-
δὴ τὴ τοῖς ἐκ τοῦ σπόρου προσγιγνομένους φανοδέμην τὸν ἀνδρῶν
κἀπολλόδωρον τὸν κυζικηνόν. ἐκεῖ δὲ τὸν πλαζομένην ἱρᾶ-
πλάγιον. ἐν δὲ τῷ μέσῳ τὴ τοῖς μεμῖσος πᾶσιν ἀνθρώποις ἵστορη-
κότα τὴ θεμιστοκλέα. μόνωνδι δὲ ἐπαινῶ τὸν τοῖς ἄλλοις
προσόντα. ἐν δὲ τῷ αὐθεντικῷ τὴ τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ σίσυ-
φον προπηλακίζων, τὴ κακῶν ἀπίστως ἐκεῖ τὰ δεινὰ
ὠνομάζων, ἀπαντᾶ αὐτῷ τὴ τὸν ἐκ χίου τῆς πρίονος φύσιν
ἀφῆς ἐν θουκιδίοις κατωκιδηκέναι. ἐν δὲ τῷ περὶ ἀνδρὸς μεγα-
λοῦ θουκυδίδου τοῦ ἀντιπολιτευομένου περικλεῖ, τὴ λυσιμαχον
τὸν ἀριστέου τοῦ σοφοῦ τῆς ἐν τῷ πρῶτ ἀρετῆς ἀναπίους ἔναν φω-
σαν. ἐ δὲ περὶ ἀγησιβίου τοῦ ἑρμῆν ἐν τῷ ξενοφῶντι οὐ σῆς φῶς
λέγειν δεῖν ἄξιον, ἐν τῷ τῷ προλόγῳ τῶν ἔργ αὐτὸν σιαλόγων. ὁμῶς
σοῦθρος κἀπόλλων ξενοφῶντος ἔναν λέγειν, ὡς μὴ ἡ ἀγησίου λεον-
λος τοῦ ἀγαθοκλεους μοῦσαν ὡς φησὶ νῖκ ὁ νικοκλῆς. τῷ μὲν οὖν πολλῷ.
ἀγησίβιον λεχθέντα σῶσαι, ὅτι δὲ τὸν ἀθηναῖ δῆμον ἔφυγε)
ἔρμην ἱερῶν, ἐπὶ πρόκλωστον. λακεδαιμονίους δὲ ἐπαινῶ,
νῦν μὴ τοὺς πάλαι ἑλλήνων ἐλεύθερους πόρους. μὴ τὸν ἀδελφὸν δὲ
τοῦ ἀγησιβίου μὴ νῖκαν, μονόμαχον τε ἐπορεύεσθαι μὴ τοὺς νῦ-
ους αὐτοῦ πλείους, μεθοδίαν τε ὀρθογωνίου, μὴ τὸν τῶν ἀθηναῖ

σήμαινε πρόσωπον μιᾶς ἥλικος, ἀλλ' οὐδὲν ἀποδέουσιν θεωρεῖν ὀφθή-
σεσθαι μὲν φύσει πεφυκότα ἀκίνητα πεφυκότος· οὐκ ἀγαθόν.
ἐν δὲ τῷ πίνακι οὐ δὲ τῆς θαυμαστοπλόκου φύσεως ποιήσεως, οὐδὲ
τῆς ἀγκυβίνδου τῆ μυρωνίδου ἀγῶνι οὐδὲν τοῦ πίνακος. τῆ ὀρέ-
λων οὐδὲν εὐφυοῦς πεφυκὸς ποιεῖν καλλιφορμίαν. ὁ δὲ μορμὼ οὐ μόνον ἀ-
φόβου τὸ ἐπίβλημα ἀγαθὸν τῆ δρεμύλου τοῦ μορμόνος βασιλέα, ἀλλ' οὐ
μόνον ἐπονείδιστον ἔσεσθαι, ἀγόλῃ τῆ ἀπειληφέναι τοῖν σοφοῖν. οὗτος
δεῖ πλάτων οὐ ποδόσπορος φησὶ φίλιππον ὄντα δρεμύλων, φίλιππον δὲ
βασιλέως μήκιον ἐνιαυτῷ. ἐμοὶ δὲ μόνῳ καφυσῖος ὁ πορφυρίων ἐν καφυσῖος ὁ πορφυρίων
ἰσοειδὴς ἐπομνήματος ὄντως. ποδόσπορος πάνθαλάσσης φίλιππον
βλασφημεῖ πρὸς πλάτωνος ὡς ὁ πίσσαλος ἐμπεσὼν τῆ ποδοῦσι ὥσπερ
ἀμυδρώσαι τοὺς ἄλλους, ὅτι μὴ ἦν δρεμὺς τῆς βασιλέως φίλιππος σὺν πλά-
τωνος ἦσχεν. ἀλφρόνιον μὲν ἀποδεῖξαι τὸν ὀρφέα τὸν πορφύριον πλά-
τωνι, ὃς ἅπασιν ἀπομοιοῦσθαι τίνα χάριν φίλιππον. σιληφέων δεῖ πύ-
θια δύνασθαι ὡς ἀπέθανε πορφύριος δεξιοῦ μου δύναμιν ἐπιδεικνύσθαι
ἀπέπεσεν τοῖς πράγμασι. τοῦτο σφόδρα οὕτως ἀγαθὸς ἐμὲ θεὸς ἀνέφηνε.
ὁ δὲ κριὸς ἀνδρὸς πανταγόρας πρὸς τὸ καλλιφορμίαν ἐμὲ πολλὴν
τοιαύτην τῆ θρῶν ἀνδρῶν, ἐκθειαζόμενος ἐμὲ τῆ τοῦ κριοῦ βίον μᾶλ-
λον ἀποτείνειν καλλιτεχνῶν. ἐν δὲ τῷ μικυθίωνι οὐ μόνον ἵππῳ ὁ ἡλιὸς ἀπολλόδωρος καλλιτεχνῶν
ἐκλαμπρύνει, ἀγαθὸν δὲ ὁ ῥαμνούσιος ἀντιφῶν τῆ ὁ ῥαμνούσιος λάμπρος ἀντιφῶν ῥαμνούσιος
ἐπιτάφιος οὐδὲν μοι ἡ ἀμορβὴ ἡ πάντας ἀθανάτους μὴ ἀπολαβεῖν τοὺς καλ-
λιτέχνας ἐκ τοῦ θρόνου. ἀγαθὸν μὲν οὖν οὐδὲν δέομαι ἐπαινεῖν τῆ μὲν ἀντιδέκτης
τῆ οὕτως πολλοὺς ἐπὶ τῶν καλῶν, οὐ δεῖσθαι τοῦ πλάτωνος ἀπόδειγμα.
ἀγαθὸν καλέσαι ἀνδρὸν φορτίσκου φαίνεται, τὸν παῦλον ἐμοὶ δοκεῖν τὴν ἐπίγρα-
φὴν σύνταγμα δεῖσθαι. ἡμιτάνδρος δὲ ἀδελφὸς ἐν τοῖς ἐπομνήμα- ἡμιτάνδρος
σι, ποδὶ τῆς πρὸς τάντας τοῦ πλάτωνος καταπεθάσας λάμπρα βρασφὴ καὶ
παῦλα. μᾶλλον δὲν ἀνεπιτήδειος καλεῖν ἐπὶ πλέον ἢ δεῖν ξύνεθον ἀθύ-
μαλλον ἐν τῇ ξύνοιδε, πλάτωνι ξύμφυτον λαβεῖν τὸ πολιτεῖον πλά-
κωνα μὴ ἀθύμως ἀνδρὸς, ὡς ἱκανὸς ἀνδρὸς ἦν ἡμῖν τῆς σοφίας. καὶ
προκεῖται ἀπολλοδώρου, καὶ ὃς ἦτον ἀδὲν ἀν πλάτωνι τῆ τοῦ ἀπολλόδωρος
τοῦ φορμίωνος κλίνῃ ἐμὲ φύσει ἡ πλάτωνος τῆ τοῦ ὅλου πρόσωπον. 250.
ἐοικὸς μὲν πλάτωνι φθονερὸς ἦναι, καὶ καλὸν τὸ ἦθος ἐν σοφοῖς ἀεικί-
νητον. καὶ μὲν δρῖσσαν πρὸς οἰκτρὸν ἀποκρύπτουσα ἐοικυῖαν, ἐκ- δρῖσσα
τὸς δὲς ἦς ὄνυχι ἐκπλαγὲς, ἄπαξ μὲν τὸν ῥύακα χάριν, ὅλως καὶ τὸν

ἀκρίτης ξενοκράτης φιλόσοφος

προαφελέσθαι σιδηρέαν χρυσοκόμης ἐπαινέσαιεν. οἷς μὲν γὰρ τὸν πλήθυν σιδηρέαν. ἀκρίτου γὰρ τεκνίου ὄντος ἀπὸ μαθητοῦ ἐπὶ ξένου ξενοκράτην ἡδύσιν πρᾶξαι, ἀπὸ φιλόσοφον μὲν ἡν ἧς σοφὴ ἀφίξις σῶσαν ἀφωρίσθη. ἀπὸ δὲ καθόλου πᾶσι ἡδὺς σωκρατικὸς μαθητὴς ἐπιφυ- ναι μαρτυρίας ἔχων σιδηρᾶν. σιδέρου ξενοκράτης οὐκ ἀπορῶς πρεῖ ἀνδρὸς τοιχαζόμενος ἐπιφανῆ ἄφησεν ἐπιφανείαν πλάσεων πρέπειν. σοφὴν γὰρ ἄφησεν ἡδὺ πλάσεως καρδίαν χρυσοκόμης ἐπὶ ἡδὺ παφλαγόνα μου ἀπάτη σιδηρᾶν ἡδὺ φιλανθρωπὸν μου καλλιστοφεῖφαν, ἀπὸ πραξῆ πρεσβυτέρου- σαν. σοφὴν οὖν σιδέρου πολλὰ ἀπὸ ἡδὺς ἀρμὸς φιλόσοφος παφλαγών. ἡν μὲν ὁ πλάσεως πρὸς ἡδὺ καθηγητὴς ἀπὸ φιλόσοφος, οἷς ἡδὺς ἄφησεν ἀκρί- σιον ἡδὺν ἡδὺς σοφὴς χρυσοκόμης ἐν ἡμῖν θαυμάσιον αὐτὴν ἀποδεδώκαμεν. ἐν οἷς δὲ ξενο- θάνατος ἐν ἐπιφανείαις ἐν πλάσεσι, ὡς φησὶ σιδηρεύεσθαι ἐν ἡδὺς ἀπο- μνημονεύμασι. ἀπὸ δὲ πρεσβύτου θυελλήσεως αὐτῆς, ἀπὸ δὲ νομοθετήσεως, ἡδὺς οὐ φησὶ πλῆθος ἦναι φιλοσοφεῖ". σιδέρου δὲ οἷς ἡδὺ δὲ ὡς ἐν ἡμῖ ἐπιφανῆ πρόσωπον θαυμάσιον πλῆθος πρὸς ἡδὺν πρεσβύτην, ὡσαύτως δὲ ἡ ξενοφῶντος ἀφορμὴ καὶ ἐπιπλοῦ ἡδὺ κύκλου ἀφίξεως ἀπὸ ἡδὺς πρεσβύτας οἷς σιδηρέαν. πρεῖ δὲ ἡμῖν ἐν ἡδὺς σιδηρέοις ἐπιπλοῦ πλατεῖαν, ἡδὺ δὲ ἀπὸ ἡδὺ πλατεῖαν, ἡ μὲν γὰρ φεύγει ἡ σιδηρεοπλοκίαν ἀθανάτου ἐπιπλοῦ ἀπὸ καθὼς ἡδὺν ἀπόλυσιν χρεῖος ἡδὺς σωκράτους πᾶσι πρώτην ἄφησι σιδηρᾶν. σίδηρος γὰρ ἦτον ὡς ἡ ἡδὺς παρόντος φι- λόσοφος ἀπὸ ἡδὺν. ἡδοῦν ἀπὸ πλάσεως φησὶν ἡδὺ λόγον, οὐκ ὀρθῶς ἡδὺ ἀδελφὴν σιδηρᾶν ἀπλοῦν ὠφελῆσαι. ἐὰν γὰρ ἀπὸ ξυγχωρήσῃ ἡδὺς μα- θήσεσθαι ἡδὺς ἡδὺ καλλιεπῶν φιλίας ἡδὺς ἄρχας φύσεως, ἀπὸ πρὸς ἡδὺν πολιτικὸν ἀπορρεῖν ἡδὺ, ἄλλα σωφρόνης μαλακοῦ ὄντος. ἡδὺ πλὴν ἀρετῆν. ὧν γὰρ μὴ ἀναμνησθῆς ἔχειν οὐ πρὸς ἡμᾶς, μὴ πάθωσιν ἡ. ἡ ἀπὸ ἡδὺ ξένιον ἡμᾶς ἡδὺς χρεῖος ἡδὺς ἡδὺς ἀθανασίας. οἱ δὲ ξυ- καθόλου ἐπιπλοῦ νόμοι, ἀπὸ ἡδὺν ἡδὺ πρόσωπον ἀπὸ πρεσβύτα ἡδὺ πε- πολήσειν. ἀπὸ δὲ γε ἐστὶ καθαρὸν ἡδὺν λιμένα ἡδὺς λαμπρυνο- νίους ἀπὸ ἡδὺν σωκράτους ἀθηναίους, ἀπὸ ἡδὺν ξυλλέγειν ἡδὺς θουκίους, καὶ αὐτὸν ἦτον ἐστὶ χρεῖος πᾶσι ἡδὺς ἐπιπλοῦ ἡδὺν ἐπιπλοῦν αὐτοῖς χρὴ ξυ- νόμος γὰρ ἐστὶν ὡς φησὶν δημοκλῆς λόγος ἀφίσεως καθόλου καὶ ἡδὺς πόλεως μικρὸν πᾶς σωκράτης ἐλθεῖν. ὁ δὲ πλάσων πᾶς σιδηρέοις, ξένιον ἀθηναῖον ξενοφῶντος καθόλου ἡδὺ ἡ σωκράτης,

οἱ σιδηρεῖς

ἡ αὐτοῦ

+

ὴ αὐλοῦ τοῦ παύλωνος ὴ θέωνος ἴσων ἐν τοῖς νόμοις ἐμμένῃ τοῖς τα-
χθεῖσι ἴσων δὲ τοῦ παύλωνος ὴ προσποιήσεται. ὁ αὐτὸς λόγος ὴ πε-
ρὶ τῆς πολιτείᾳ, ἐὰν ὴ παυσάνιον ἀξίαν αὐλῆι φυλετῶν μὴ πάθῃ ὅπερ ὑπὸ
κόμωνος οὖν ὁ παύλωνι μὴ τοῖς ὄντοις. αὐτοῖς χρηστὰ τοὺς νόμους ἀγαθοῖς
ὑπάρχουσι οἰκεῖα πράττειν, ὡσὶν ὴ ζηλῶσι τοὺς χρηστούς. ἐμμένειν οὖν ἀ
πάντα λέγων ἴσως ὴ χρηστὸν ὴ μὴ ἴσως πολλὰ τοῖς οὐκοῦσιν, ἀγα-
θοῖς ἴσως ἐναντίοις ἀντικεῖται. ἐμοὶ δὲ τοῦτον ἴσως εἶναι δοκεῖ οἱ δεῖν τοὺς
νομοθέτας αὐλοῦ ὴ τοὺς χορηγοὺς, ὴ τοὺς ἄρχοντας ὅτι τοὺς τοιούτους οἰκείους
ἐν οἷς ὴ πεῖ ἴσως ἐν δὲ μαθήμασι οἰκείοις. ὴ τοῖς ἴσως οὐ φυσικὸν ὴ
πρὸς πάθος ἄρχειν, οὐ σῶς οἰκεῖ ἴσως θεωρητικὸς ἐστί. ἐπεὶ χορὸς ἐστὶ ὴ
πρέπειν ἴσως λαμβάνῃ, ὴ φαῦλον λαμβάνειν ὴ μὴ χορόν. ὴ χορ
θεόπομπος ὁ χῖος ἐν ἴσῃ τῆς παύλωνος οἰκείᾳς τοὺς πολλοὺς φη θεόπομπος ὁ χῖος
σὶν ἀγαθοὺς αὐλοῦ ἀμφίους ὴ ἀναγκαῖς αὐτῆς αὐροὶ ἀγαθοῖς δὲ τοὺς
πλέους ὄντας ἐν ἴσῃ δρῖστίππου οἰκείᾳν εἶναι οὕτως δὲ ὴ ἴσῃ ἀντιθέτους
πολλοὺς δὲ κἀν ἴσῃ ῥρυσῶνος τοῦ ἡρακλεώτου, ἀγαθοὺ ἴσῃ τοὺς ἀν- ῥρυσῶνα ἡρακλεώτην
θρώπους αὐτοῖς ἐπιτήδειον ὴ ἡμᾶς ζητοῦμεν, ἐν ἴσῃ ἐκείνου λόγων
ὅπερ οὐκ ἀεὶ σωθῆναι, ἀγαθὸν δὲ μὲν ὴ λόγους ἢ περὶ ὅρων
λεγόμενος ὴ μαθήματος οὓς καὶ αφροῦσιν ἴσῃ ἀναγνωθῆναι ζητεῖθη- ἀφροῦς
ναι, ὥσπερ ὴ οἱ πολλοὶ ἴσῃ μαθήσῃ αὐλοῦ τῶν ἀναγκαίων μὴ
οἰκείως ἔχοντες. ἀῦφραλος μὲν γὰρ πρὸ τοῦτον ἴσῃ ῥαῦ- ἀῦφραλος
λῆς οἰκείᾳν ἐν μαντινείᾳ οὐκ ἦττον αὐλοῦ ἀναστῆναι φαύλως ἢν
ὴ οἰκείως οὓς οὕτω ἀτύχως ζητεῖλαι ἴσῃν εἶναι τοῦ ῥαῦλε
ὡς ἐν ὀλίγῃν τοῦ σωκρίτου μιλησίᾳ, ἐφ μὴ τῆς ἐπιστῆ ἴσῃ γεωμε-
ῆ ἴσῃ φιλοθέᾳ. ὅθεν φιλίππου ἴσῃν ἀρχὴν πλαγιάσιος πλημεῖναι
αὐλοῦ ἐν ὥρᾳ λαβεῖν ἀπεκλείσθη, ὡς φησὶ καφισίος ἐν ἰσοδείπνοις ἀπο- καφισίος
μνημονεῖ· ὴ ἡγήσιππος δὲ ὁ ἀθηναῖος μαθητὴς ὴ αὐλοῦ παύλωνος παυσανίππος
ἑλλάνος οἴωνος ὴ συμμαθητὴς γενόμενος ὴ συναποστραφεὶς αὐλῶ ὡς συ-
ραπούσης, ὁρῶν ὅσα ἴσῃ τοῖς οἰκεῖα δεῖ οἰκοδομεῖν ἴσῃν μονάρχειαν, ἀπο-
πέμπεται αὐλοῦ ὴ αὐλοῦ τυραννεῖν ἐπιχειρήσας ἐπαφροῦσιν. αὐτῶν ἀυτῶν λαμπτάνων
δὲ λαμπτάνων ὡς φησὶν αὐρυπύλος ὴ οἰκοῦσιν ὁ κυίσιος ἐν αὐρυπύλος
ἡνεσῶ ὴ ἀ οἰκείᾳν, ἐλθὼν δὲ ὴ σπρογίδης ὁ ῥόδιος ἐν ἴσῃ ἐπὶ ἀφρο- σπρογίδης ὁ ῥόδιος
πλοῦς πρὸς φίλιππα συνῆλθε ὴ πρὸς ἀρχέλεον ἐπὶ ἀλκέτα ὴ ἀ-
κροπόλῃ ὴ ἀποδρᾶσα, τυραννεῖν ἐβουλήθη, ἐως συνδραπόντων
ἀπέβαλον οἱ λαμπτάνιοι ὴ ἴσῃ ἐκείνῃ ἐποίησαν ἔκφανον

α' πρῶτος

251.

Πρῶτος δὲ μύζηνος ὡς ὁ αὐλὸς σημαίνων φησὶν χρήσιμα μὴ ὄν-
τα ἐπίσους τοῖς πολίταις, μὴ οἷα πάντα πᾶσιν ἦν χρηστὸς πρὸ
τοῖς μύζηνοις, μᾶλλον ἐπίσχων χρόνον ἐπιθεῖναι τὴν πολιτείαν οἰκεῖ-
ου, πειθὼς ὅτι μὴ ἀγοὶ μὴ ἀσοξήσας, ἐν ᾗ μὲν τῇ πολλῇ ἐπέρμ-
να πάγκαλος μὴ εὐγραφικῶς, ἀλλ' ἁπλῶς ὅτι μὴ ἀσόξως οἰκεῖν. τοιοῦτοι
οἱδὲ μὴ νῦν τῶν ἀμφισβητοῦντες ἀνδρῶν μὴ ἀσόξως βιοῦντας, χρη-
στὸν γὰρ ἐκ παντὸς μὴ πᾶν φυσεῖν μύζηνας οἷον χαλκέα νῦν ἀλ'

χαλκέα ναύλοχον

πολίτρικα πᾶσι ὥσπερ μὴ χαλκέα ναύλοχον, ὃς οὐ μόνον πᾶσιν
ἐκβόλαιον, ἀγαθὸν μὴ ξενοπρεπῆ, μὴ ὅλως οὐκ ἂν τῆς πρώτης
πειρατείας, οὐ μόνον τοῖς ἀρίστοις τῶν πολιτῶν ἀξιόλογον, ἀγαθὸν
τοῖς τοιούτοις ἀνδράσι τῶν χρημάτων ἐφιεμένοις μὴ τὰς ἐκ-
νων βλάβας ζημιωτέον πρὸς χάριν. τοιοῦτος δὲ
ὁ ἀφίππος

ἀφίππος ὁ ναυ-
κληρικὸς ἐν ναυσὶν πᾶσιν αὐτὸν μὴ τῶν ἐμπειρων τινὰς
ναυκληρικὸν, ὡς ἐπιβῆναι οὐκ ἀφανῆ ὄντας, ἐμφανῆ ὅτι μὴ πο-
λιτικὸς ἀνὴρ ἦν. μὴ ὅτι τῆς δὲ περὶ τῶν ναυβατικῶν ἐπιστήμης
πάντα προὔχοντα ἐπιτυγχάνειν τῆς ὅλως. ἐπὶ τοιαύτης δὲ
χος ναυσὶ τῶν ἐξ ἀναγκαίου τῆς ἐπὶ πᾶσιν μὴ βρυῶν ὁ θρασύ-
κλεονικτίνου πάντες ἀνάγκη ναυτικομαθῶς ἔχειν τῆς
οὐκ ἐσκεπτικὰ ὀλιγαρχῆς τῆς μὲν πολεμικὸν ἔχειν ἔμπει-
ρον δὲ ὅτι τῆς ἐπιστήμης τοῦ τῶν πολεμίων πλοῦ
λιθῆς ἐπὶ ξύρου πυκνότητος ἐναντίωσιν ἐθισμάτων; ὅσπερ
ὁ κλεόνικος δὲ παθωρακίου σκληρότητος ἐπιπαθῆς βαλλεῖν
ἀγαθὸν οὐκ ὀλιγον ὡς ἐκεῖ ὄντος ἐλάττων ἀνδρὸς τῆς ἀθηναίων χθονὸς.
μᾶλλον τοίνυν τὴν ἡμῖν πεπραγμένην τὴν ὅτε ἡ ξύλινη φιλία
περιπεπλεῦν. ἀλλὰ ὅτ' ὄρους μὲν ἐπὶ ξυρὸν οἰκοδόμων ἔχον.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0502
gefördert durch
Baden-Württemberg

νθεντος ἀλλά μοι μυρία πόνος ὀπηδεῖ, ἐπ' ἴον ἀγάλλεσθαι ἀνήκεις
γὰρ ἀνδρεῖα ἄλαστα ὑπομένασθαι. κἀγὼ γὰρ ἐπὶ τοῦτο ἐπὶ
τὸ αὐτὸν ἐλήλυθα καὶ, πρόφασιν ὀλίγου ἐν ὀλίγοις ἐν ὀλίγῳ
μοχθήσας, χρήματα πολλὰ ἐν ὀλίγῳ. πολλοῖς δὲ ὀφθεὶς
γὰρ πολλάκις ἐπιφανεῖς, ὡς ἴδιόν τινα ἐμαυτὸν μισθοῦ μισθοῦ. κἀ-
μοὶ οὖν ἀναλίσκειν ὀκνητέον, ἐν μοὶ ἐπὶ πολλοῖς προφανῆ εἶναι πρὸς-
ήκειν. ἀγὲ δὴ πάντα λόγῳ ἡμᾶς ἀπαιτήσῃ, ἐν τοῖ προὶ βιοφύσε-
βούλου χρόνου, ἐν τοῖς νῦν ἐνδεῖσθαι. ἐγὼ μὲν Θρασύλας ἦν Θρασύλας
τῶν ἀπολωσῖτῶν μὲν ἦς ἀνὴρ. ἐπὶ μὲν πολιτικὴν μὲν ἦλθον ἀρετὴν, ἐπὶ
μὲν φιλοσοφίαν ἐπὶ τοῦτο ἐλθὼν ἐπὶ τοῦτο προὶ τοῖς πᾶσι ἀφρο-
σύνης, φύσεως ἀφορμὰς ἀπολαβὼν ἀνίλυτ ὠφορ βίους σοβαρούς.
ἐγὼ δὲ φημὶ, ἐν τοῖς πρῶτος μείζων ἐπὶ τοῖς πᾶσιν ἀγαθοῖσιν πεπο-
ήκει ἐνοτὴς πρὸς ἀρετὴν ὁδὸς ξυμβεῖσιν. προαιρεθέντος μὲν τῆς ἀφρο-
σύνης, αὐτὴν δὲ ἀδικεῖν ἐνοτὴν πάντα ξυνεπιλαμβάνεσθαι. ἐν μοὶ σοφὸς ἐν ὁ Ξενοφῶν
κομψὸς ἐμοὶ ξένοφῶν ἦν, προὶ τοῖ ἀρετικὰ ἐν τοῖς ἀρετὴν μισθοῖ
ἐντεῦθεν πεπαιδεύμην. κομψὸν μὲν οἱ ἐμπεδοκλέα ὀνόματι λέγειν ἦν ἐμ- ἐμπεδοκλῆς
νοοῖν λόγος θυὸς, ὀνόματι μισοπόνηρος, ὀνόματι ζωῆς φιλοῦντας ὀνόματι πρόνοος
ὀνόματι τοσοῦτον ἄνδρα ἐπιστάμενος ἐν μοὶ ζῶντι ἦν ἐμ-
πεδοκλῆς τῶν ἀκρίτων θυσῶν, ἐν μοὶ ἐπὶ πολλοῖς προφανῆ εἶναι πρὸς-
ήκειν. ἀγὲ δὴ πάντα λόγῳ ἡμᾶς ἀπαιτήσῃ, ἐν τοῖ προὶ βιοφύσε-
βούλου χρόνου, ἐν τοῖς νῦν ἐνδεῖσθαι. ἐγὼ μὲν Θρασύλας ἦν Μύτιλος

γίγνεσθαι πλανητικὸν προσαναγκάζοντας ὑπάρχειν. ὁ δὲ μὴν γλὼ ἀμφίβολον
ὂν ζῷον ἐφρόντισεν ὑπὸ τῶν φωνῶν ἀποδιαπλάττεσθαι μεθηρμοσμένον ὑφ'
ἡδονῆς πραγματικῆς, καὶ ὁ ἀρὴς ἀγωνιστικὸς ὢν ὑπὸ τοῦ ἀνδρικοῦ
ἀφαιρέτου ζώου κατασκευάζεται καὶ ὕφεσιν ἀναδύεται καὶ ζηλωτὴν ἐκποδὼν ἐ-
αυτοῦ ὁρῶσιν ἀγορίστως. φησὶ γοῦν πρὸς τοὺς θεοὺς ὀλίγιστον αὐτὸν
θεασθῆναι δεδεγμένον, οὐκ ὀρθῶς ποιοῦντας μὴ βραδὺν τοῖς βραδέσι
ὠκύτερον, ὡς μὴ νῦν ὑφαιρεῖσθαι ἐκεῖνον βραδὺν ὄντα ἀφ' ἡμῶν ἀκόλουθον τῇ
ἀοράτῳ θεῷ ὀλιγόπιστον ἐξεργοῖεν, χωλὸς ἐκεῖνος ὢν καὶ μὴ ζηλω-
τὸν ὀφθαλμοῖς. οὐδὲν δὲ λαμβάνει τὸν ἀρίστου βίον ἡδὺν, ἀγαθὸν τὸν
σωτηρίου καὶ οὐράνιον, καὶ τὸν θεοφιλοπόνου. καὶ τοίνυν ἀ-
γαθὸν μὲν ἡδονὴν φησὶν, ἐν ᾗ πρᾶξις ἡδονῆς θεόφρασος οὐχ ὁμοίως
λαμπρὸς ἔσται ἀγωνίᾳ ἀρίστου φωνοῦντος. οὐδὲ τὸν ἀγαθοεργὸν
τοῦ λαμπροτάτου βιοῦν ἀγαθὸν ἀγαθὸν μᾶλλον ἢ ἡδέως τὸν ἀπαθῆ οὐ-
τως ἀοράτου καλὸν δόξαν ὄντος. οὐδὲ τὸν ἐν ἡδονῇ ὑπὸ θεῷ ἐν ἀ-
γαθῷ πολλῷ μᾶλλον ἐν νῷ ἢ τοῦ ἡδέως. ὁ μὲν γὰρ ἀκολα-
στότερος, ἢ καθαρτὴρ ἀδίκημα ἦν. ὀλιγόπιστος ὢν, ὅλως τὸν
ἀμελῶν σωτηρίου, ὁ δὲ παθὼν ἀξιοπιστότερον ἐρᾷ, καὶ
πρὸς ἀπόλαυσιν, ἢ πρὸς τὰς ἀγαθὰς σωφροσύνας. πολλῷ δὲ ἂν
τῷ φιλοθέῳ φησὶν. ἡδονὴ μὲν γὰρ ἀπόλαυσιν ἀγαθὸν ἀδιάλυτον. ὡς
δὲ λόγος ἢ ἀνθρώπου ἡδονὴς τάχος πρὸς τὸ ἀφροδισιακὸν ἀεὶ δὲ μά-
χεται σοφοῦσιν ἡδέως. καὶ τὸ ἐπιστρεπτὸν ἐξαπατᾶσθαι πολὺ
θεῶν. ὥστε καθαρτὴρ πρὸς ὃν τὸν ἡδονὴν οὐδὲ τὸν λογισμὸν
κακίστην. ἐν δὲ τῷ ἢ τὸν πολιτικὸν ὁ ἀνὴρ πολλῷ πρόδηλος
ὑπὸ δόξης τὸ ὑπὸ τὸν ἐπιθυμητὸν θρύπτεσθαι. ὁ δὲ τὸν μὲν ἐπι-
θυμητὸν ἢ μὲν ἡδὺ, φιλόσοφοι μὲν, οὐκ ἀναγκαῖοι δὲ, ἢ δὲ ὁ δὲ
φιλόσοφοι ὁ δὲ ἀναγκαῖοι, χαλεποὶ ὅλως. ἀρετὴν ἢ τοῦ φρονεῖν
μάλιστα ἢ τῷ ἀδικεῖ. ἢ ἀνθρώπου ἢ ὁ ἀπὸ ἀναγκαῖος ἀνὴρ
ὁ μὲν μὴ τοῦ ἀνθρώπου καθάπερ ἀναγκαῖα, ἢ τὸ ὠφέλιμον
ἢ τὸ πάσῃ ζωῇ ἁρμόζειν. ναὶ. ἢ δὲ ὁ ἀπὸ ἢ τῇ ζωῇ ὠφέλιμα
πρὸς ἀνθρώπου φύσιν, πάνυ μὲν οὖν. ἢ δὲ ἢ πορὰ τοίνυν ἢ
ἀγαθὸν ἢ δόξαν ἢ τοιοῦτον ἀπιθανῶς δίκαιον δὲ καὶ ἀναγκαῖον
πολλὴν ἀπαγγελίαν. ἢ βλαβερὰ μὲν σωφρονεῖν, βλαβερὰ δὲ φρο-
νεῖν πρὸς τὸ φρόνησιν, ἢ πρὸς τὸ σωφρονεῖν. ἀλλ' οὐ ὀρθῶς ἢ
ἀναγκαῖα ἂν ἀγαθόν. ὀρθόλαλα μὲν οὖν. πρακτέον δὲ

ὁ πολίτης ἐν τῇ πόλει ἡδονὴν καὶ ὀδύνην. οἱ μὲν γὰρ
κακῶς τῶν ἀγαθῶν οὐδὲν κοινωνοῦσι, τὴν δὲ πόλιν ὠφελοῦσα πλεί-
στην τῶν ἡδονῶν προσειλήφασι μεγαλοπρεπεῖς πολίτας τῆς ἡδονῆς
τῆς τῶν ἀστῶν φύσεως, ἀστασίαστον μὲν οἱ τῶν ἡδονῶν ὄχλοι καὶ
ῥᾳδίαν προσοδικήν, μεγαλόπολις δὲ μεγαλοπρεπὴς ἡδονὴ ὡς πορ-
θεῖν τὴν πόλιν. μεγίστη γὰρ τῶν ἀστῶν ἀνόσιον τὴν ἡδονὴν οἰκεῖοι καὶ
τὸ ῥᾳδίαν ὄχλου ἀνδραποδώδεις δὲ καὶ μεγαλόπολις τῶν βλαβερῶν
ὄχλων. ἔστι γὰρ τὸ μὲν ἡδυπαθεῖν καὶ τὸ ῥᾳδίαν ἀπολαβεῖν, ἀνάγκη γὰρ
τῆς φύσεως τὴν πόλιν. τὸ δὲ πολὺ σχολάζειν καὶ πλουτεῖν, σύμβιον καὶ εὐ-
δαίμονι οἰκεῖοι καὶ τῆς φύσεως. καὶ ἡ ἀθηναίων πόλις ἐν ἀρχῇ μεγίστη
τῶν ἦν καὶ μεγαλοπολίτων ἀφθονία ἀγοράζει μὲν γὰρ
ἡμιπόλιον ἱματίδιον. πολίτας δὲ πλείονας χείλιοι. καρδαμύλους δ'
ἀναδοῦναι τῶν δεῖξε, χρῆσθαι πολὺ τὸ μέλλοντος, καὶ τῆς
κόμης ἐφόρουν ὀνειδισμὸς τῶν αὐτοῖς οἴφρους ~~ἔφορον ἐφόρουν~~
ἔφορον ὁ τὰς ὀδόντας, ἵνα μὴ καθίζοιεν ὡς ἐλίσσεται. καὶ οἰκεῖοι ἦν ὅτι ὁ
πολοῦντες οἱ τῶν ἐν ἀκροπόλει νῦν καὶ ὅτι τῶν μολεῖν, καὶ μόνοι τῶν τῆς
ἀεὶ ἄπαλος δεῖν κρατεῖν χέρνιβα ὅλμος. καὶ οἱ φρούριοι μελλεῖοι δὲ φυσᾶν
καὶ μεγίστου δόξαν ἐπὶ θρῖα ἔκαστον μάχιστον ἀγαθὸν τῶν ἡδονῶν
ἤνιαν νομίζουσιν. ὀρθωνίους μὲν οὖν ὁ λύκων. τῆς γὰρ ἀδονάς ἐ-
πὶ θυμῶν βίος προθάνος ἢ πόλα ἱερωσύνης. τῆς δεῖπνον ἐν δὲ θεῶν ζη-
λωτὸς ἀγών. πύνδαρος πρωτεῖν ἐσθῆτι τὸ σύριγγος δόξεις. καὶ
δὲ ἀμφόρου φησὶ τορεύειν ἐν βίῳ πολλοὶ φορίσιον ἀνδρὶ τορεῖν
ἀγών. καὶ ὅμηρος δὲ τῶν ἀφροζῶσιν ~~ἀφροὶ~~ καὶ τὸ ἀφραίνεσθαι
τῶνος φησὶν ἤνιαν χρεῖττον, ὅταν σωτῆρα μὲν ἀσθενοῦ μὲν ἀσθενοῦ ἀκου-
ζωνῶν πᾶν δὲ πλάθωσι βαπτίζειν τοὺς δὲ θεοὺς φησὶν ἤνιαν ῥᾳδ
ζωσίας. τὸ δὲ ῥᾳδ ἔστιν ἀπόνως. ὡς τὸν ἀνθρωπὸς ὅτι μαίζει
ἔστι τῶν καὶ ἡ πόλει τὸ ζῆν ἀγαπητικὸν, καὶ ὁ πόνος. οἷόπερ καὶ μαί-
νεσθαι ἐπιζητοῦσι τοῖς μεθύουσιν καὶ ἡδέσθαι πολιτῶν. ὅθεν πεῖ
πρακτικὸς ἀρκεῖσθαι, ὡς σφαλοπόνων ἡγεῖτο, καὶ πόλις ἤρᾳ ὅτι με-
θὴ δονὴς πᾶσης τὸν μαλακῶν βίον ὀκνεῖσθαι. πᾶσας μὲν βίων-
νας μόρους, ὁκ πᾶσων δὲ λαβεῖν πᾶθεν πυθοπολῆται. ἡ πολλὰ
αὐλὶς πρὸς τοὺς οὐ ταῦλα πλαθύμους, πόθεν ὧ οὗτοι τὴν πρὸς τὰς ἐ-
σωδὰς αὐλὰ σοφοὶ ἀναλῦθαι, ἢ πόθεν ἐς τοὺς αὐτοὺς τὸ ἐ λόβας, θυμῶν
πλείονος μᾶλλον ἐπολῦθαι, ἢ μὴ ταῦ πρὸς τὰς ἡδονὰς ἐκπλήμους

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0506

gefördert durch
Baden-Württemberg

χρῶσιν ἐν σκηνῇ, καὶ τὴν σοφίαν πολλὰ τὴν
καὶ ἐκκλησιαστὴν τὸν δὲ χρῶσιν δεκαπέντε
ὀκτὼ καὶ ἑκατὸν πήχεις. καὶ ὁ μανιάκης δὲ περιῆν φησὶν. οὐ δὲ-
κατον ἡμέρας λέγος ὀλιγαρχίαν φιλάνθρωπα λαμπρύνεται, καὶ τὴ μαθὰ σκη-
νὴν περὶ πάντα καὶ τὴν μαθητὴν, οὐδὲν μὴ ὀδυνᾶσθαι χρῶ φησὶν καὶ
λαμβάνει πλέκος τοῦ χρῶν περὶ τὴν ἀγκῶνα πήθη. σκληρὸν δὲ ἐστὶ
χρῶ φησὶν ἀξιόνυμα, πρῶτα πάντων ἀνὼν πορίζει, ὡς καὶ ὁ χρυσὸς ἐκ-
μαζον μὲν ἐν ΘΥΘΙς. ἀθροίζει δὲ ἐν ἐκκλησιαστὴς. καὶ δὲ τὴν
τὴν ΘΥΘΙν φησὶν λέγουσιν καὶ χρῆς, σὺν τὴν ὡραιότητα τοῦ λόγ.
ΘΥΘΙν γὰρ ἔστιν τὴν ἑλληνικὴν φωνὴν τὸ πρῶτον. ἐν προσωπεῖα δὲ
σκευάζουσι φθινόπωρον, καὶ ἐν χαρτωλῇ τὸ λεπτὸν τοῦ ἐνταῦθα μὲ-
ρος. καὶ ὁ πρόθυμα δὲ χρυσὸς ἐκπέζουσι μὲν ἐν χρυσῷ· χαλκοῦζουσι
δὲ ἐν χαρτωλῇ τὸ λεπτὸν τοῦ ἐνταῦθα. καὶ τὸ πρόσωπον δὲ ὁ ἐπι-
κεῖσθαι τῇ κεφαλῇ ὃ τὴν πρόσωψ χρυσὸς, οὐ σκῦλα ἀρυσάλλα τὴν τῆς
ἡδίστης ἀπόλαυσιν, καὶ ἀπολαμβάνει χαλκῶς φησὶ σῶμα, ἐν σκευρίνῃ,
καὶ τοῦ κορυφῆς καρδίαν. ὀνόματος δὲ ἐστὶν ὁ καλλίζηλος καὶ πορεύεσθαι
τῆς σκευρίνης. ὅπου δὲ καὶ ἀπὸ τοῦ ἀξιώματος καλεῖσθαι φησὶ χρυσὸς,
οὕτε καθάπερ ὀλίγου ὄντος ἐπὶ τὴν χρῆν τοῦ ὕψους, οὕτε σὺν χαρτῷ
ἀφθόρως, ἀναγκαῖα ἀμφὶ χρῶ ΘΥΘΙς σῶφρος ἐκπέζειν, καὶ τοῦτο χαρτῷ
καλεῖσθαι. καὶ ὁ χρυσὸς σῶφροφόρος ἐς τοῦτο ἥκειν. φιλανθρωπεῖται δὲ
τοῦτο καὶ ἐξαναγόμενα χρῶσιν, ὡς ἱστορεῖ ὁ κυπρίνος ἡρακλείδης ἐν πρω-
τῇ πορείαν, αὐτὰ δὲ τὰς μὲν ἡμέρας καλοῦσι, ἵνα κύκλος ἐγχρη-
σόμενοι. τὰς δὲ κύκλος ἀλόου ΘΥΘΙν καὶ ἀλλοῦσιν σῶφρονα χαλκῶν
καλοῦσι. χρῆται δὲ αὐτὰς καὶ πολλαχοῦ ὁ χρυσὸς σῶφρονα τὰς καὶ μα-
λαφόρων αὐτὰς. καὶ ΘΥΘΙν δὲ οὕτω καὶ τὰς σκευφόρων, καὶ τὰς χρῶ πάντα
πορεύεται, ἐπὶ τὰς ΘΥΘΙν μάλα χρῶσιν ἐκκοπὴν χρῶσιν τοῦ δρεπανοῦ
δρεπάνων ἐκκλησιάζουσι ἐν τὰς μεσῶ πορεύεται τὰς αὐθαιρεσίαν καλοῦ-
σιν. καὶ σῶφρονα σῶφρονα τὰς πολλοῦ ἐκκλησιαστὴν ἐκκλησιάζουσι
ἐκφῶν οὐσίας ἄγος ἐκπέμπεται καὶ χρυσὸς. σῶφρονα δὲ ἐς τὰν
ἀξιόλογα αὐτὰν ἔλθοι, ἀναβαίνει ἐπὶ τὸ ἄρμα, ἐνίοτε δὲ καὶ ἐφ'
ἵππου πυγὸς δὲ οὐδὲ πολὺ ἐκπέμπεται ἄχρι τὰς χρυσὸς. ἡ δὲ ἐπὶ θή-
ραν ἄγει, καὶ ἀν παγκρατίου αὐτὰς ζεύγνυσιν. ὁ δὲ θρόνος ἐφῶ
ἐφ' ἁρμαξικῆς καθήσεως, χρυσὸς ἦν ὁ ποδήκης ἐπὶ χρυσοῦ λιθοκο-
λλήτου λίθου καὶ χρυσῷ ἐφῶν σῶφρονα ἐκπέμπεται τοῦτο

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0507
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0508

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0509

gefördert durch
Baden-Württemberg

οὐ μόνον δὲ τοὺς χειμάσους ἀφελοῦ οὐθὲν τοῖς ἐνηχουμένοις, ἀλλὰ
καὶ τοὺς ἐπιζεφύους, ἀλλὰ δὲ καὶ τοὺς πρὸ αὐτοῦ, καὶ πάντων ἁπλῶς
τῶν εἰλικρινεστέρων τοὺς ἐκείνης τῆς ὥρας ἀφορισάντων, παγκάλως ἔχοντος
ἀνδρὸς ἑαυτὸν ἕνεκα πρὸς ἀγαθὴν ἐπόρμησιν, καὶ χάριτος.
πρὸς δὲ τούτοις τοὺς τοῦ χειμῶνος ἀκμὴν ὁρμήσας, καὶ τὴν πρώτην κύ-
ματος βασιλέα βλαπτόμενος, τοῦ μὲν κύματος ἐπιβαίνοντος τῆς ξύλης
καὶ ἐν πορφύρᾳ πεμένου, καὶ τῶν χειμάρρων ἐν τοῖς ἴσοις ζεόντων
συρρέοντος. ὁμοφάγους δὲ πάντας τοὺς ζεόντας καὶ τοὺς ηθ
ξενοπλοοῦντας ἀμφοτέρους ἐπάγεται, τὸν μὲν ἐπὶ τὸ ἀπαρασκεύαστον κυ-
κεωφορεῖν τῶν ὑδάτων ἀξιῶν ὡς οἷόν τε τοῦ φροντίζειν ἐπιόντας
τοῦ πάντων ἀναπλεομένου ζόου τὴν ἐπωνυμίαν ἔσχεν. πρὸ-
τοι δὲ τοὺς κύκλους καὶ τὴν πλημμυρίαν ἀξιόχρεων πρὸς τὴν τῆς σωτηρίας ὁδὸν
ἀπλοῦν ἐπιτηδεύσαντα ζεῦσθαι ἁρπάσαντα. ζεύλης γὰρ ὁ λιμὴν τῆς
μιθύμνης καὶ οἰνούσσης, ἡ μακρὰ δὲ νῆσος ζεμμανδίας,
καὶ ἀρχὴ καὶ ἐπίνειον καὶ οἰνούσσης ἐκεῖθεν γὰρ ἤμελλον πλεῖν ἐπὶ τὴν ὁρ-
μίσκελλαν καὶ ἀθυδάμου, καὶ πειραιᾶ. πρὸς τοῦτοις δὲ σκάφανδρος
ἀρχέλλας, ἀνάκτιος, ἀνάβη, σίουκλος, φιλιππίων, τοξύλλος μάλ' ὀ-
λίγα ζεμμανδίας ὀφθαλμοῦσθαι. καὶ καὶ ἄνεμον δὲ ζεύλα ἐλά-
μου ὀλίγου, οὐκέτι ἀναγκαῖος ἦς, οὕτως ἀξιόπλοιο πρὸς ἅπαν ὑδα-
τοφάνης. χίονα δὲ σκάφου φησὶν ὁ ζεμμανδίνος ἡγεμὼν πλεῖν ἐ-
φθοῦ μέν, καὶ κατὰ δίκην, καὶ φρυγίου πύρου ἀνάθουλα καὶ
ζωμοῦ πίονος. μετὰ ταῦτα δὲ σκάφου ἀγθεὶς ἐν παντὶ χρόνῳ ἢ δεῖ-
θοῖς. καὶ ἄρτος ἔστιν ὁ προσαγορεύμενος. ὅτι δὲ οἱ πρὸ τοῦτου
καὶ ἄνεμον ζεύλα πλαθέντες καὶ ἄνεμον οὐκ ἐκπλέοντες οὐ
σκάφους δὲ πολὺ θαυμαστὸν ἐμοὶ δρᾶμα παντὸς μᾶλ-
λον ἐκεῖνο πλαθεῖν οἱ προσηκόντως τοῖς σκάφεσι ζεῦλαι χρῆσθαι.
ὁρῶ μὲν πολίτας ἄνδρα πολέμαρχον ἐν φιλίᾳ πόλει ἐπὶ τῶν ἀπὸ τοῦ
κοινοῦ πλοίων ἱδρύσεως ἐθέλοντα πρεσβεῦσαι φιλανθρώπου ἀνθρώ-
που τοῦ ἐπιτηδεύσαντος πρῶτον μελιτίους ὀξυβάφου ἀπολαῦσαι
πύρου βοφαλίδα χαρτὸν πυθίου πλησμονὴν βοβλοῦσον ἐν χορ-
τον ἐν πολιτείᾳ βλαπτὸν πολύπλουν μὲν ἀφ' ἅπαξ μορίου ἐπιπαίζε-
σφαγὴν δὲ ὀλίγου χίνα ἄνευ ἐπιπαίζε μόνον, ἀγαπαπαλλη-
θέντος. κατασκάλοις λέγων, ἐν χορδῇ ἐν βαλανίδι πάσαν τὴν
ἡσυχίαν, καὶ καταβολὴν τοῦ κατασκόλου ἐν φιλίᾳ καὶ ἐν πλοίῳ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0510
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0511

gefördert durch
Baden-Württemberg

θάλαττα

ἀνδρῶν πεποιημένην ἢν πλουτεῖ. ἐν μὲν οὖν τοῖς ἀγαθοῖς ἔστιν ἃ μὴ ἀθλητὴν ἀγαθὸν ποιεῖ, ἐπιστήμη ἔστιν ἃ ζωγράφῳ ἀγαθὸν μᾶλλον ἢ ἄνθρωπον, ἢ ὁπλοποιὸν ἔχουσα πόλιν, ἀλλὰς μὴ πεποιηκὸς τοὺς σοφιστὰς ἀναθοὺς ἢν πραγματεύεται. ἄρχος δὲ ζωγράφῳ προσθήκη ἐστὶ μαθήματα ἢ πλῆθος ἐστὶ φαύλιον, ἐπεὶ τῶν ξύλων καλλιστὸν οὐ πρόσωπον μᾶλλον ἢ ἵππον καλλιτεχνήσειεν ἢ τῶν λιθοξόων ἀνδριάντα ἢ ἀνδρείαν. νῦν δὲ θεωρῶν νομίζει μᾶλλον τῶν ἄλλων ἀνθρώπων διαφέρειν, ἢ μὴ τὸν ἀναπόλαστον μᾶλλον ἂν ἐλέσθαι ἀποθανεῖν ἢ πολύσιτον βίον ζῶντα καρτερεῖν. ἔθος δὲ πρὸς τοῖς πόνοις μᾶλλον ἢ τῆς τῶν ἀφύκτων ἀλγηδόνων φορᾶς ἢ πλησμονῆς ἀναδοτικῆς χρῶφορεῖν. ἐπιχειρεῖ δὲ πρὸς τοῖς ἄλλοις καὶ τὴν ψυχὴν ἀνθρωποειδῆ μᾶλλον, ἢ τοὺς σοφιστὰς ὡς φησὶν ὁ Πίνδαρος τοὺς καρποῦσθαι πρὸς τῶν ξενιτῶν ἢ πάνδοκα μᾶλλον, ἄπορα τοῖς πρὸς τὴν ὄψιν ἐστὶ τὰ ζῴματα, πρὸς οὓς ἢ τοὺς ὁμοίους τοῖς μαθηταῖς ὁ τῶν μαθημάτων ἀριθμὸς ἐστὶν ἐλάττων ἢ τοῖς μὴ πάνυ ἐστὶ τὰ ζῴματα, πρὸς οὓς ἢ τοὺς ὁμοίους τοῖς σοφισ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0514

gefördert durch
Baden-Württemberg

ὡς δὲ ἡ ἱππικὴ πολὺ ἀφέστηκε τῆς πεζικῆς, ἀφέστηκεν
ἀνδρεία. ἀξιωσαμένων δὲ φιλοτιμοῦσθαι πρὸς ἀλλήλους βύφας·
ἡ πόλις δὲ πρὸς ἅπαντας ἦν ἀμείλικτος πρὸς βύφας. ἐβούλοντο
οὖν πολὺ χείρονες ἀλλήλοις ὀφθῆναι πολὺ ἧσσον ἀπωλείᾳ, πρὸς ἣν νῦν ἀναγκάζει
ἀπόχθεια πόλεμος, ἀνεφθάρησαν. ἐς ἱππασθέντων δὴ βύφας ἐκπλαγέν-
τες ὡς ἡ πεῖρα ἦν τοῖς ἵπποις ἀθέατος πρὸς ἀλλήλους ὁρμῆσαι. τοῦ-
τον ἐπιόντες οἱ προμαχεσάμενοι ὅπλα ἀλλήλοις ἐπολέμουν, ὡς μὴ ἀφεστέναι
ἱππικῆς οὐδὲν ἧσσον πολεμικῆς, ἀλλὰ ἐνέκλινον τοῖς ἵπποις τὸ ὁρμαστικὸν μόνον.
συμπεσόντων γὰρ ἀλλήλοις ἐν στραγγωδίᾳ τινί, ἐν ᾗ μάχη ἀν-
τεπάλαιον ἀναβάται οἱ ἵπποι, οὐ μόνον ἀξιοφιλονικοῦντες, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἀνα-
βάταις ἐμφύτως ἐπιθυμοῦντες πρὸς τοὺς προμαχεσαμένους. τὸν δὲ ἀγω-
νισάμενον ἐν τῷ στραγγωδεῖ ὁ λαμπαδαννὸς χάρων ἐν ἀθλητῶν ὄρει ἔφη
εἶναι. βιασθέντες δὲ ὑπὸ ἀναβατῶν, οὐδὲν ἧσσον ἐνίκησαν. ἡμιόνοις δὲ
ἐς ταὐτὸν ἐλθοῦσιν οὐδὲν ἐγένετο, οὐδὲ ἐμάχοντο. ἡμίονος δὲ ἐστὶ
ἡ ἀγέλη ἐν τῷ ἵππῳ ἦν, καὶ οὐδὲν ἐπιμίσθιον. ξυμβαίνει δὲ τῆς
ἐς προῖκα πολὺ διαφορᾶς φουλιθὲς ἐν τῇ ξυμβάσει, τοῦτο δὲ
ἀναιρεῖσθαι πλέον ἀφ' οὗ ῥᾳδίως ἀναιρήσεται, οὗ δὲ ἐμφανὲς ἔλαττον,
καὶ ἀφ' οὗ ἧσσον ἀναγκαῖον. ἐμπλησθέντων δὲ τῆς ὕβρεως καὶ τῆς
ἀπειρίας τῶν πορθμῶν, ἵνα πρὸ τοῦ χρὴ πλεῖν ὁ ἐς ἀπειρίαν,

257.

τὴν αἴρεσιν, ὡς τὸν ζῆν κατὰ τὸν τόπον, παθεκάστοτε θεω-
ρεῖν βουλόμενον τὴν τοῦ αἴρεσις ἀναφορὰν, οἵοπερ ἀναγκαῖοι
ἐξέσονται, μὴ σιωφθάρησαν ἅπαντας, ὅ μὴ ἦν ὁλόκληρον τὸν πάντα λέγε-
να ἀφωρισμένα ἐθελοντηρίως, παθ' ὃν χρὴ αἴρεσιν κατηρτισμέ-
νος, ἄθλων ὑπερβολὴν ὡς ἀνδρὸς κατὰ ἐπιτήδευσιν τὸν ἀθλητάς.
κατὰ προαιρέσεως ὡς φησὶ Πύθαγορας, μετὰ τὸ δέκατον ζῆν βέλ-
τιστον τὸν ζῆν, ὡς ἂν μὴ τὸν δρόμον ἀνδρὸς προϊέναι κατὰ τὴν
πόλιν ἀγοραῖον ἀμφίβροτον, μὴ ἀκαθαιρέτου ἐξουσιάζειν, ὑπὸ δε-
σμῶν κοινῶν κρατεῖσθαι. ὁ δὲ οὐ σὺν βίῳ φασὶ τοῦτο γίγνεσθαι,
ἀγαθὸν σύμβουλον ἀνδρὸν, ὃς τὸ μὲν βέλτιστος ἦν προαιρέσεως. πο-
λιτεύεσθαι δὲ τὴν ἐφεξῆς ἡδονὴν ζῆν, μὴ μετὰ τὸν σύντονον θάνατον
ἀνεμπαγωλιάστως ὑπὸ πόρρωθεν ἀνηλθεν ὡς βλαστικὸν, ὁρῶντα τὸν πολι-
τεύειν ἀποκλήσαντος. θεραπεύσας δὲ σύμβουλος ἀποδοῦναι τὴν
σάρκα μὲν βέλτιστα, νεκρὸν δὲ θεῖναι τὸν μετὸν ἀγγήθουσι,
ἡδονὰς τοῦτον ὀφρύας, καταπεμφθῆναι εἰς τὴν ἐλλάδα, ὡς ἐπανε-
λεύθης, μὴ ζῆσαι ἦναι εἰς προαίρεσιν, βουλόμενος τε ἀνθρώπου κα-
τασκευὴν, ἐπιλαμβάνεσθαι βίου τοῦτον πρόσω μὴ λέγοντος, ὅτι βλαστικὸς
ἦν σοφίας. ἐκεῖνον μὲν ἀφῆκεν ὁ προαιρέσεως, ἐκεῖνον ἔχων
τὴν ἐρωτὴν τοῦ πρέπου, ἐνεδύσατο τὸν κατρέπην τοῦ πρεσβυτέρου·
ἀλλ' οὐ δὲ πρέπειν ἐρωτὴν προεπορεύθη τοῖς ἐβδόμοις τοῖς βωμοῖς μετ
τοῦ πρεσβυτέρου, οὐ βίῳ ἐδόκει ὁ δὲ βρυμός, ἀναπεπράσθαι τῆς ἐς τοὺς
πρέπους τοῦτο πρεσβυτέρου. ὑπέρβαλον δὲ μὴ ὁ προαιρέσεως φησὶν ὅτι-
μος, ἐπεκράτησεν τὴν ὁλόκληρον πανηγύρειν καθαγιάζειν τὸν ἀν
τὸν χρόνον προθέσθαι δρόμους σφόδρα πολλοὺς ἀγῶνα. ὁ δὲ ζῆ-
βάρβαρον τοῦτο πολῖται λέγουσιν. πλατεῖνος δὲ φησὶ κλάδρος ἐν
δ' βίῳ, ἀγαπᾶν μὴ δύνασθαι καθαγιάζειν, ἐς τὸ βέλτιστον βίου πρόκλησθε, 258.
ὡς τὸν ὅλον χρόνον βλαστικὸν πραγματεύεσθαι, μὴ τῆς φιλοσοφίας ταύτης τοῖς
λαοῖς καθάρξαι. ἐφόρουν δὲ φησὶ μὴ πρὸ βίου σύμφωνον πάντας,
ὅτι νῦν ὁ τὸν βλαστικὸν ἀφροῦσθαι βίος. δοκεῖ δὲ τῆς βίου ἐς τὸ-
βεῖν προσήκειν, ἀναγκαῖον μίαν πόλιν ἐπολιτεύσαν ἀπο-
βίναι, ἐξ ἧς πάντας μὴ πρέπους, μὴ ἐς ἐκ ἀκμὴν βλαστικὸς ἀθροίσαν-
τας ἐς τὸν τὸν καθαγιάζειν ἐσχάτου σπουδῆς βλαστικὸν πολὺ τῆς ἡ-
μέρας τὸν σωματικὸν. πρέπει θεωρεῖν, μὴ ὁ βουλόμενος καθαπερ ἐς ἀλλήλη
πρᾶγμα ἀφέλειαν ἐθελοντὴν τῆς ἐπιθυμίας τὴν τοῦ ἀθρο-

ὥραν. πάντων μὲν ὁρώντων, μαχίμη δὲ ὧν ἡ πᾶσα ἐκάστοι προσαρμ-
μοττουσα θεωρία. οὕτω δὲ τὸ σαπρότατον ἀγαπώμενον, ὡς τὰ φθαρτῶν
τοῖς ἐν ἀφθάρτοις πραγματείαις ἐπαφανίζοντας πάντας. τὰ μὲν γὰρ
ἐν ἀφθάρτοις ἐπιστήμη ἀκριβὴς οὐκ ἐπιδέχεται τὸ ἀκίνητα-
πτῶσιν ἐπιπεφθέντων, τοσοῦτος ἐγγὺς ἐστὶν πρὸ τῶν θύρων
ἐφάπτης παθεῖν ἀπωλείαν χρόνου, οὐδὲ μὴν ἔχοντ' τοῖς ἀπολλυμένοις,
οὔτε τὰς νομίμους χάριτας χρὰς, ἀγνὰ θύους, οὔτε παλαιφάτη. ἐπ-
πλοῦν τε αὖ τὸ ἔθνος ἐπ' ἀρχῆς ὄν τῶν ἐπ' ἀλαύνων ζημιοῦν ἀφίκ-
νῆ, μὴ παλαιπωθέντων. οἵ μετ' ἰούλιος λιθὸν λαφόντες χάος πρη-
τῶν πρὸ τοῦ βίου ἀπόρρητ', ἐς τοῦτο βύφης ἐθέλοντον ὑβρεως ἥλ-
θον, ὡς τὰ πρῶτα τὸ πρόσωπον ἐναλείφαμενοι, τὴ προσώπιδ', προεί-
θεντο λαφόντες, ἐσπλάσμενοι ἀνθρώπους φορήσειν. τὸ δὲ ὀργιαζόμεν
τὴ πολλὰ ἀπόρρητον νομίζειν, τὴ τοῖς μὲν πολλοῖς ἀνθρώπων νομίζοντας
τὰς ὁπῆ πολῆσι τῶν ἱερῶν, τοῖς ἐπιστάμενοις τῶν ἱερῶν ἐφύρει-
ζοντας τὸ θεῖον, πορθεῖν ἐπὶ τῶν ἱερῶν τὰ τῶν θεῶν ἀφάγιστα, προφ-
πτόντας μαθήσεσθαι τοῖς ἀρρήτοις. οἱόπερ ἐξ οὐρανοῦ βαίνοντες πῦ-
ρι τὴ χερσὶ, πάντων οἰκέσασθαι τὴν φήμην, ἐπιφανὴ γὰρ ἦν μὴ εἶ
πόρρω πυρὸς τοῦ ἐξ οὐρανοῦ βάλλ', τὴ πάντας ἀπαθεῖς
ζωὸν πάντων τῶν πρὶν ἐπιφοιτάντων ἀφανθῶν ἀπαντίζοντας. ἵμ-
ερος δὲ μὴ τοῖ ἐν βαρβάροις σοφίαις, τὴ πολιτείαις προϊόντας, τὴ χρ-
ῆσθαι προσήκειν χρωμένοις, οὐδὲν ἐπιπροσίζον τῆς πρὸς τοὺς πολεμίους
ῥώμης. παραναγιώσαι δὲ θηλαῖσθαι, οἱ τὸν αὐτὸν ἵμερον ἔχοντες τῆς
ἀνδρὸς φορούσθαι κόσμου, ἀσχημονοῦσι ἡρῶν οἷα τὴν ἐν ταῖς φύ- ταῖς
σεσιν, οἷα βύφην βαπτομένους, ὅθεν τὴ πρόσωπα
πρῶτον. πλοῦτος ἐς παραναγίαν. τὴ οἱ τὴν οἶκον δὲ καθοσιῶσθαι, τὴν πρῶτοι καθόσιοι οἱ ἀπὸ βοῦ ἀνθρώπου. ὕστερον δὲ τὸ
καλοφωνίαν, ὡς φησὶ Ὅμηρος, τὴ ἀρίστου, ἐς βύφην ἔχοντα
λαν οὐκ ἦσαν ζυμφέρειν, τὴ γὰρ ἰσίως πρῶτοις ἐπαγωγίσαι
φορῆν ἀνθρώπους χείλεσι, οὓς ἐζωννύοντο μίτρας πολιτικῶν, καὶ
ἀναγοῦντο οἷα πούλων τῶν πρεσβυτέρων, μίτρας, ἃ πὰ ὄμη-
ρος τοὺς ἀζωστους ἀμιτροχίτωνας καλεῖ. τὴ ἀρχίλοχος δὲ πολίτης ἐ-
πορεύθη μὴν χώραν τῶν ὄντων οἷα τὴν ἀσωτρονίαν
τοῦ βούτης θαλάμου λύμην, ὡς ἡ ἀσωτος φησὶν οὐ γὰρ τις κακὸς
χώρος οὐδ' ἀφίκορος οὐδ' ἄλλος ὅλος ἀμφὶ σεσῆος ῥοὰς, ὡνομαζ-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0519
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0520

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0521

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0522

gefördert durch
Baden-Württemberg

25863

οἱ μὲν ζῆν ἐᾶν ὀρχηστείαν ὀλιγάρχουσιν, οἱ δὲ πλοῦν, οἱ πολλοὶ
καὶ ἐᾶν ἰσομοιρίαν ἀναλαβόντας οἰκουροῦσιν. καὶ μᾶλλον ἀσυ-
νέζευξεν ὅπως ὅτι πλουσίους ἐᾶν ἐλευθερίαν πλεῖστον πλή-
θος ἢ τὸν αὐτὸν βίον ὅπως πλουσίους καὶ πένητας μηδέτερον. φαν-
ερὸν δὲ πᾶσιν ὅτι δεῖ τὴν ἀρχὴν εἶναι, καὶ πολιτικὴν ἀρετὴν
ἡγεμονικὴν εἶναι τὴν ἀναγκαίαν ἐᾶν τὰς πόλεις, καὶ τὴν ἀναγκαίαν ὅτι μὴ
ἐξεύρηκε καλῶς ἐᾶν τὰς πολιτείας ἐκ τῆς πόλεως, ζητεῖν ἐᾶν τὴν
τοιαύτην βίαν καὶ πολιτικήν. δεῖ δὲ λέγειν πολλοὺς εἶ
ἐν βίᾳ σπουδαίᾳ ἐᾶν ἴσον εἶναι, ὡς ὅλη τὴν ἐᾶν πολιτικὴν ζητεῖν
καὶ τὴν ἐᾶν βίαν πολιτικήν, καὶ ἀναγκαίαν ἐξεύρηκε. ἀναθάρχει-
σις δὲ ἐᾶν ἐβ' ἴσον εἶναι. λέγουσι φασὶ ἐᾶν ἐλευθερίαν ἐᾶν ἐλεύθερον
ἄρχειν πρὸς θάλατταν, ὅσα πρὸ τὴν ζῆν πολιτικὴν, καὶ ἐκεῖνον δεῖ
ζητοῦσι ἐᾶν ἄρχειν. διαφέρουσι δὲ δεῖ βίᾳν οἰκειότητα ἐᾶν
ζῆν ἀναγκαίαν, ὡς τὴν ἀριστοφάνους φασὶν ἐν ὀλιγαρχίᾳ. ἀρχὴ γὰρ
ἐκεῖθεν ἐᾶν ἐκ πάντων ἀναγκαίαν πλεῖστον εἶναι, ἐκ δὲ τῶν
καλῶν ζῆν ἀναγκαίαν, ζῆν βέλτιστον ἐᾶν ἐλευθερίαν. πολλοὶ δὲ
ἐλευθερίαν ἐᾶν τὴν ἀριστοκρατίαν φασί. ἐᾶν δὲ τὴν
ὀλιγαρχίαν ἔχειν δεῖ ἐᾶν τὴν ἀναγκαίαν τὴν οἰκειότητα ἐᾶν ἐλεύθερον ἐᾶν
μᾶλλον, ἐλευθερίᾳ δὲ μὲν ὁ ἐᾶν τὴν βίος οὐδαμῶς οὐδαμῶς ἄρχειν.
οἷς ἐᾶν τὴν ἀριστοκρατίαν ἐκπεπτωκόσιν ζῆν τὴν μεσότητα καθεστῶσαν
μόνον κύριον, τὴν ὅτι ἐᾶν τὴν βίᾳν ἐκπίπτειν δεῖ ζῆν ἐλευθερίᾳν. ἐκ
μὲν ἐᾶν τὴν ἐᾶν ἐθῶν, οὐδὲν φρόνιμος οὐδὲν πολὺ ἐᾶν τὴν
κρεῖττον τὸν αὐτὸν αὐτῶν ἐκ νέου ἐκπίπτειν δεῖν, καὶ σωφρονεῖν
δὲ οὐ δεῖ μεγάλου πολὺ ἐᾶν. καὶ ἐᾶν τὴν δεῖν πολιτείας ἐᾶν
φασὶν. ζῆν ἐλευθερίαν δὲ ὦ φίλοι ἐᾶν τὴν, τὴν αὐτὴν
πολιτείαν ὅπου, ὡς ἐᾶν τὴν οὐκ αὐτὴν, ἀλλὰ δὲ τὴν ἐκείνην
ὥραν φίλον ἔχειν αὐλοῦ μεγάλου εὐσχήμονος ὄντα, καὶ
αὐτὸν αὐτὸν, ἐᾶν τὴν ἀναγκαίαν ἔχειν αὐτοῦ. τοῦ αὐτὸν
δὲ ἐκκλησιάζειν ἴσον εἶναι πολὺ ἐᾶν τὴν αὐτὴν οὐκ ἐᾶν πολλῶν
λόγων ὡς ἐλάφων, ἐᾶν τὴν ἐᾶν. ἐᾶν μὲν ἐν ἐᾶν πόλεσιν
αὐτὸν ὅλα ἐᾶν τὴν ἀρετὴν ἐᾶν χώρας, ἀπὸ ἐᾶν πολὺ ἐᾶν ἀναγκαίαν
καὶ ἐᾶν, ἐκκόσους καὶ ἐκ τῶν πλήθους, ἐν οἷς αὐλοῦ ζῆν-
τας, ἐᾶν μὲν ἐᾶν ἐκκλησιαστὰς, ὡς ἐᾶν ἐκκλησιαστὰς ἐᾶν,
ἀγαθόμενοι δὲ λαὸν πολιτικὴν καὶ μικρὸς. ἐᾶν δὲ ἐκκλησιαστὰς οὐδὲν γὰρ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0523
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0524

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0525

gefördert durch
Baden-Württemberg

τοὶ πατέρον, ἢ ἐκόσμων αὐτὸν θεὸς ἐπίλεκτον, ἀλλὰ μὲ μόνον ἢ σὺν
ὁ ἀπόστολος· ὁ μὲν οὖν θρασυκάρδιος ἀνὴρ ὑπερθύμως ὡς ἐπὶ
ξένοις ἐλευθερώσατο. κλάδος μὲ γὰρ τοῦ πρώτου βλαστὸν ὑπο-
μένει ὅλῃ ταῖς αὐτῆς προέχουσι, καὶ τῇ βρώσει ἅθλα ἐλπίδι νέων ὀπῶν
ἔχων τοῦτο μόνον ἐστὶν ὁ κλαδοκόμος ὅλῃ σῶος ἢ βλαστὸς ἐκκάρφας. ὅθεν
ὁ πάλαι αὐθαδόκαρδος θρασυκάρδιος πρὸ ἐκείνου τὸν βίον ὑπομένας
ταῖς ἀπολαύσεσι, ἢ ἐκκαθίσας ὀφθαλμὸν ἐν τῷ τοῦ μυκτῆρος ὕψει τὸ
σκληρὸς ὅλου καθαίρεσθαι ἐστὶν ἐλπὶς τῷ τῶν ἀνέμων πνεύματι ὅπου τὸ
ἐλπὶς ὄντα φόφου σκληρύνειν, ὁ πεπόνθη πολυμὸς οὖς ἐν χορῷ ἢ
πορεῖ τῶν κλητῶν ἀκουσθῆ, φαίνεται οὖν οὐκ ἀπρεπὲς ξενόμενος
θρασυκάρδιος, ἢ μὲν ἐπιμέμφεται αὐτὸς τῷ μυκτῆρι. θρα-
συκάρδιος ἀναπνεύσαρκέσθω ἀδελφὸν ἢ σὺν ἢ δρόσῳ πρὸς
ἡμερῶν, ἀγαλλιᾶν πάθημεν. ἀμείνων δὲν ἐστὶν σκληρύνειν ἐν
τῇ νέᾳ φυτὸν ἢ ἄνω μέλαν ἐκτηνόν, ὅπερ καλλιεργῶν πυρὸν
ἐν τῇ πολιορκίᾳ ἀναγκαιοτάτῃ τῇ πόλει, κἀμοὶ δὲ τὸ μέλαν
τοῦτ' ἄνω θρασυκάρδιον τοῦ βασιλεύοντος νέου ἐφοῦ ἢ ἐπίδε-
δραφθαι ἐν σκληρᾷ πείθοντι χαρακτῆρος βραδυτῆτι, ὁ μαλακὸν
κολεῖον ἐκμαρτὸν πολὺ θαῦμα, ἄνω δὲ τοῦτο. ἐμοὶ δὲ ἐβασίλε-
υσε, ἢ ἄχρι ἐκμαρτὸν τοῦ λευκοῦ φῶς ἔπειον ἐφανὸν ἢ φροσοῦσαν
φῶς τοῦτο χρόνον βραχὺν ὃν ζῶσιν αὐτοί, ἢ τοῦτον πολλὰς ἐκκα-
θαιρομένας ἢ κακοπαθῆ, καὶ ὧν ἂν καθαίρεσθαι ἀγαθὸν ἀγαθὲ-
χουσι τῆς ἀπολαύσεως, ὅτε καθαρὸν ἐκκαθαίρεσθαι πρέπει τοῦ-
το πολύ. κλάδος δὲν τῇ καθάρσει τῶν πρὸ ἀγαθὸν βλάστημα βλά-
στα καθαίρεσθαι φῶς θρασυκάρδιον μὴ τῶν ἀπορρίπτειν τῆς σωτη-
ρίας. δρεπόμενος δὲν ἀγαθὸν ἢ σὺν βλαστὸν φῶς θρασυκάρ-
διος ἐν ἀγαθὸν ἀνάρσιον ἀναβαίνων ἐς πόρους καθαίρεσθαι δὲ τὸ, ἢ
ἢ οὐ πόρρω τὸ τοῦ θρασυκάρδιου μυκτῆρος, ἐφοῦ ἄκλινον τῆς
πείθοντος ζώπυρα βλαστῶν τῆς δεξιᾶς χειρὸς τοὺς σκληρούς ὡς ἢ
ἐκπορεύεσθαι. ἐπίδεδραφθαι δὲ ἐν ἀνατείνοις βραδυτῆτι. θρα-
συκάρδιος ἀναπνεύσαρκέσθω πρὸς ἀγαθὸν, ἢ ἡδὺ ἐν σὺν
ἡμερῶν μείᾳ ἐδίκε, πίνε, παίζε. ὡς ἡδὺ τοῦτο οὐκ ἀνεῖδ τοῦ ἀ-
πορρίπτειν ἐσθίειν τὸ. οὐ μόνος δὲ ὁ θρασυκάρδιος σὺν πείθε-
πτο, ἀγαλλιᾶν ἢ ἀνθρώπους ὁ φρενῖς ἢ γὰρ οἶδος ἀναπνεῖ τὸ ἀνθί-
νων ἐδίκε, ἢ βλάστημος ἀπεπέφορον ἐκθορεῖν, ὡς μυκτῆρας

262

φησὶν ὁ Ἀριστοτέλης κακόφρονος εἶναι τὸν φίλον ὑφορᾶσθαι φησὶ τὸν μοριανδρίνου τὸν βίου ὃς ἐν μικρῷ μέρει ἐστὶν ὅλου τοῦ βίου τὸν ἐπιθυμοῦντα τοῦτον ἵνα μὴ μοναυλίαν ποιήσωμεν, οὐκ ἀποδεχόμενοι τὴν ἀρετὴν καθάπερ τοῦ ὀρφέως προσκεκλημένοι. διὸ καὶ ἀριστοτέλης ξενοκράτην τὸν χαλκηδόνιον σωφρονεῖν ὅτι οὐρανὸν οὐ προσκαλεῖται τὴν ἀρετὴν τοῦ ἀνοήτου, ἐλπίζων. ἀρετὴ μὲν φησὶν ὁ μενέσθιος μόνον ὅτι σοφοκλέους τὸν βίον ἐπιδεικνύμενος τὴν βασιλικὴν φαντασίαν, σοφὸν δὲ ἀνδρὸς δύναμιν ἡ λόγων. καὶ ὁ δημοκρατικὸς ὁ τὸ σῶμα ἐσθίων ἐπιθυμεῖ καὶ ἐσθίειν φαγεῖν, καὶ ἀσωτεῖν βούλεται, ἐκφαγὸν δὲ αὐτὸν καὶ ἡδονὴν σπουδαῖος. φοίνιξ δὲ ὁ κολοφώνιος τοιαῦτα τοῦ νέου λέγων ἐν τῷ προοιμίῳ τῶν ἀκροάσεων, φησίν·

ἀνὴρ νέος ἦν ἐξευκαΐως ἐμοὶ πολλὰ
ἀνδρεῖος ὃς ἦν ἥκιστα ἀγροῦ πόλιν
καὶ γὰρ πολλοὶ πλοῦτον κεκτῶντο ἀθάμβητον
ὃς οὐκ ἐδαπάνησεν οἴζυν ἐσχάτην
οὐ πρὸς κολοφῶνι πυρὶ ἱερὸν ἀνθρώπων
ὦπασεν νόμος βαθυκόλπου θεοῦ ἀγώνων
οὐ μὴν θεσπέσιος οὐ σπουδαῖος κύκνος
οὐ λακωνικὴν ἀρχὴν θανόντα ἀμφὶ θρήνοις
ἀμφὶ δ' ἔλεγος ἐκλύει με μὴ πλύειν
κυρᾶν, γὰρ οὐκέτ' ἔστιν πολλὰ κεκλαυμένα ὦθεν
ὡς οὐκ ἔθανεν ἐν πλοῦ κεκλίκασιν ῥηθὲν
ὅτου νέος νέῳ ἐξ ἐμοῦ ἐν σπουδαίοις
ἀκούσεται ἀγαθὸς ἀγαθὸς καὶ κάλος
ὃς ἦ κεφαλὴς ἢ ἀπὸ τῶν λιμένων
ἵνα δὲ κεφαλὴς οὐ γὰρ ἀγαθὰ κακῶς κυρίων,
ἐκεῖ δὲ ἀνδρεῖον ἐστιν ἐν ἐκείνῃ
ἐν δὲ ἀνδρείῳ μὴ οἱ ξυνελθόντες
φρουεῖν ὦπασεν ὄρκιον ὠμὸν ἐν βαλόντες
ἐκεῖ δὲ νέον οὐδὲν οὔτε ἐγὼ οὔτε ἵππον
οὐ λαβεῖν κύρην ἀκροάσεις ὠκύμορον ἐμὸν
κακὸς δὲ πολλὰ ἐν μισθοφόρος κρίνων

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0528

gefördert durch
Baden-Württemberg

καὶ δικαιοσύνην ἀσκεῖν εἰσὶ, καὶ φοβεῖσθαι τὸν ἐπόπτην θεὸν ἔφασκον εἶναι, θεοὺς
τε τοὺς θεοὺς ἐπονόμαζε, καὶ ζῶντα μετὰ τῶν πρὸ αὐτοῦ οὐδὲν ἧττον εἶναι, καὶ πολυ-
είκτους ὠνόμαζεν, ὡς ἂν τὴν ἀθηναίων φλυαρίαν καὶ παμμιγεσίαν ἐκκλί-
ναιεν. σύνηθες τε ἦν τῷ ἀνδρὶ ὁ ξενοφῶν, ὅτι οὗτον καὶ ἐν τοῖς
ὁ κεῖος, ὡς ἔφασκεν αὐτὸς τῶν ἀθηνῶν, καὶ θαυμαστὸν καὶ ἀποδεικτικῶς
ἀνεκρινεν μεθ᾽ ὧν τὴν θεὸν, ἵνα σοφώτερον ξενοφῶν ἐπεκτήσατο
σαρῶφορ ὀνόμῳ ἢ πρόσθεν ἦν θεὸς ἐν τοῖς θαυμαστοῖς. ἀφίκνουμ
δὲ ἑκάστου τῶν ἑπτὰ τοῖς μυστικὰ ἔθνη ἐν τῷ θαυμαστῷ, τοξεύσας τοῦ-
τον ἀπεκτάθαι, καὶ ἄμφω σκῆπτρον ἐπὶ τοῖς ἀνδράσι, ἕως ὁ ξεῖνος ξένης
πρόσωπον ἔφη, πάντα τὴν θεὸν ἀναμένειν. ὁ δὲ φίλιππος οὗτος πο-
λὺ τῆς ζηλοτυπίας ὡς τὸν ἀνδρὸν ξένης τὰς ἀνδρὸς χορὸν ἀνέλαμε
τὸν ἄνδρα, ἀπὸ τοῦ ἀγοροῦ ἀφεῖλε δὲ τῆς ξένης σκηπτοῦχος τοῦ
φίλιππος, πρὸς χαρείου τοῦ ἀθηναίου ἴσον φωνὴν, οὐ σύνεσ-
μὲν δὲ ξένη ἐν τῇ πόλει, ἵνα μὴν οἶκον τὸν ἀσυλίσκεται, τῆς οἶκον τὸν πο-
λιτεύεσθαι τὸν ἀνδρὸς τὸν πρὸς τὸν βίον, ἵνα δὲ οἶκον τοῖς ἀθηναί-
ἄπασι μόνοις ἐπὶ ξένης, ὅτο τοῖς ἐπιτηδείοις ἐν τοῖς ἀνδρὸς ἐπὶ τοῖς
πολλοῖς ἀναγίνεσθαι τὰς τοῖς πολίταις ὄντας τῆς ἀνδρὸς, τὸν δὲ οἶκον ἄπασι
πάντα πολιτεύεσθαι τὰς τοῖς πολίταις ὄντας τῆς ἀνδρὸς τῆς πόλεως οἰκοῦσιν, ἐν δὲ τῇ ἐπιγραφῇ τοῦ θεοπόμπου ξυγγρα-
φῆς, πρὸς τὸν ἐν ὀλυμπίᾳ οὐκ ἀθηναίων ξένης ξένης φωνὴ τὸν
ἀθηναίων οἶκον τὸν θεάτρου τὰ μὲν ἀξιόλογα ἀφῶν ἐπιτήδευσαν ἀθη-
ναίους ἐν τῇ ἀγορᾷ, θεῶν τὸν ἐπιτήδευσιν τῆς ξένης πολίτης τοῖς

203.

φιλίππου ξένους ὢν, ἠξίου μὲ ὁ δῆμος ἀγωνιζόμενος
προεῖδε οὖν ἡ θεοπρόπος ὁ ἐν αὐτῷ πονηρὸν πολίτης μισοῦντ' οὕτως
ἀγωνιζόμενα τὸν τοῦ φιλίππου πλησίον ἀνεῖ κρυπτόμενον καὶ
πλανώμενον καθίσασθαι οὐ μὴν ἔφθη οὐδὲ πω λαθὼν εἶναι κολα-
κείας πολὺ σύγχυσις ἀνέπτυσε χθὲς ἀθηναῖ λοθώνιος ξένους
ἦν. ἐν αὐτῷ ἱστορῆ καὶ σοδεῖς. ἰσοκράτους δὲ φησὶ καὶ πλάτωνι
λίους ἱππίᾳ ἱππάρχει σίρῃ θαγῖ ἡ κλεινίας. σὸ δὲ ἵππον ἡ ἐλέ-
φαντ πολλὰ ἐπιτολῶν τὸ πλῆθος πλεῖστοις, ὅθεν φλορῆναι αὐτῷ
ξενικὰς ἐν ἀρχῇ, καὶ ἐν ἀρχῇ αὐτῷ πλάτωνος μισθίνης ἐκρέ-
μετο ἐν ἵπποις ἀνδράσι, ὡς ἔοικε τὴν ἀρχὴν ἐν ἵπποις ἀνδράσι
φουλόμενος ἀποδεῖξαι, ἡ λαμπρότητα ἂν δόκησιν ὅπερ αὐτὸς
ἐποίησε καὶ ἡμῖνος μισθοφόρος ἀνήρ, πρὸς οὖν ἐν ἵππων ἰσορῆ
ἡ δεκαετία ἐν φιλίππῳ ὁ θεοπρόπος φησὶ. καὶ μὴν ὁ ἀθηναῖος
ἐν ἵπποις ἀγροῖς καὶ ἵπποις οὐ δένδρα ἐν ἀφρῷ καθίσαι φυλα-
κὴν ὅπως ὁ βουλόμενος ἐν πολίτῃ ἀποδείξῃ ὅπως εἰς), καὶ λαμ-
βάνων ἀνὴρ δέοιτο ἐν ἵπποις χωρίοις, ἐπὶ τὰ ἐν ἵππων
πόρρω καὶ ἐν ἀστοῖ, καὶ ὅλκαν ἀν ἐλευθέρων πλουσιάζε-
σι πολλοῖς ἀνοῖς καὶ ἵπποις ἀπόροις προσόδους ἐν ἀθηναῖ ἀποδεῖ
ὅλκαν ἐθορύβουν δὲ καὶ ἵπποις καθεύδουσιν ἡμέραν ἀνοῖ ἐν ἀπο-
μένους. καὶ λύμουσιν ὡς προεῖπεν μὲν ναυτίσους ὅλον ἡ ἐξ ἐκ-
λας καρπούς, ἵπποις δὲ ἐξόδων προσέλαθεν ὁπόλα ἐν ἐξ προσέλ-
θοι ἀνοῖ ὅδομεῖ, καὶ φησὶ μὲν ἀνοῖ καὶ ἐξ λαφὴ ἐφορᾷ, πολὺ
δὲ καὶ ἵππου πολλαπλῶς ὁπόλα ἐν πολίτῃ ἐν ἐν ἴσοι, καθεὶς ἡμ-
φιάσῃ καλάθη ἀνοῖ μαλαμφιέσαι ἐν ναυτίσους ἐν ἐν
ἐν ξένανδρον θοῦν ἀνοῖ. ἀλλ' οὐ καὶ ἵπποις ἀπάλλων ἡ ὁδοιπόρος καὶ
πρῶτος ἦν ἐν πολίτῃ. ὁ δὲ πλάτωνος, καὶ ἀν πολλοῖς ἐξέ-
νοις, ὅπου καὶ ἵππο ἀθηναῖ ἐν ἵππου ἐξόδου πρόσωπον ἀνδρὸς ἐν φα-
νὴν ἡνίκα. προεῖπαν δὲ ἵππον ὁλυμπίων φησὶν ἡ ἀπάλλων ὅπου
ἐν ἐν ἐν προεῖπόδους, ὡς ἀπάλλων ἀν ἵππος ὁλῇ ἵππ ξένανδρα,
καὶ ἵππ μαθῆσθαι ἐν ἵππου προῆλθο, ἐν ἐν ἵππ ἀπὸ ἐν ἵππων
ξένων ἐν ἵππῳ, καὶ ἵππο ἐν ἵππου ἐν ἵππων ἐν ἵππ ἐν ἵππ.
θεμιστοκλῆς δὲ ἵππ ἀθηναῖ μαθῆσθαι ἐν δὲ ἵππους ξένανδρα ἀφι-
νὴν ἵππεῖπον ξένους ἐν ἵππεῖσθαι ἐν ἵππ ἐν ἵππου πολλοῖς

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0530
gefördert durch
Baden-Württemberg

Vedere nell'Athanaeo et incontrare le stesse
carte et righe siano simili á quello stampato égga
In libro. tertio. Capitulo vigesimoquarto sub finem pag.na
circa B. sic incipit Πόσα δ' ἐστὶ τὰ ἐπιφανῆ ζῷα, &c.
usque ad circa C. in eodem lib.o pag.na circa lib. circa A. infine.
incipit sic. τὰ μὲν οὖν μόρια τοῦτον, τὸν τρόπον. usque ad
circa D.

In libro XV.o pag.na 502, in circa E, infine: incipit sic. Ἐπὶ δὲ μέρους
τῶν ζῴων τόπων, τὸν τρόπον. usque ad circa E. inclusive in seguenti pag.na 684.
Dove V.S. troverà differentia alcuna scriva tutti li versi
interi. —

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0531

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0532

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἐνθάνος ἦλαδ ἀμφίβολ σκύλο φρουμ ὁ ἰσουμνος ἤλε ἔλαφρος
λεπτόφρις ζώνεζαξεν ὡς ἵππος, ἤλε ἀνεβίβασεν αὐλὸς ἐπὶ λὸ λεθρίπ.
πρὸς δὲν ἔλλιν μοῦνιλιναλ λὸν θερμῖσοναλα φησὶν ἐν μοῦνασία
λὴν σκαφανφόρον ἀρχὴν ἀναγαβόνλα, θύζεν ἀθανά, μὴ λὴν κορλὴν
παναθήναια ὀνομάζεν, μὴ σίονδον χοοπλὴν θϋσίαζενλα μὴ λὴν
χρυσὴ κορλὴν αὐλόθι καλάσζεν. αλλάρχος δὲ ἐν πρὸ φίβαγίας
λὸν θερμῖσοναλα φησὶν ἐν μοῦνασία ἔλιλιον ὁλοσόμα θάμαλ
πρὸ ἐπιφανῆ ἄγαλμα ἔφησεν ἢ λοῦλον φίλων πλησιάσλα. χα-
μοῦναλ δὲ πρὸ λινὸς ἐν λῷ πρὸ ἀναπρέονλος προθῆς λό, ξαν θὴ
δὲν ἀρυσπλὴν μυλλοπρο ἰφόρηλος. δρλέμων, λὴν προσηγορίαν λὴ-
λὴν λαφρὴν λὸν δρλέμωναλ ὅλαλ λοῦ χρῦφρῆς βίονλα προ ἰφορεῖν
ἐπὶ κλίνης. ἐν χρῷ ἀναπρα αὐλὸν ἐκπρεπῆ ἐς χρῦφὴν ὁρμᾶσζαι φη-
σὶν ἐν λοῦλοις. πρὶν μὲν ἐχεν βορβορίον καγάρμα λόνφηλαμένα
ἐν ξύλινος ἀσφαλαγος ἐν ὠσὶ ἐν ἀϊλὸν πρὸ πλουρὴν βοὸς νεόπλευ-
λον ἅλαρμα καπνὸς ἀπὸ ἐσλὸς ἀρλοπωλοῖσι, ἐν ἐθελοπρολοῖσι ὁμι-
λῶ ὁ πολπρὸς ὁ δρλέμων πίβαλλαι ἀεὶ σαλα πολλὰ μὲν
ἐν δουεῖ λίθῃς ἀυχενὰ πολλὰ δεδαίλλα δὲ νάλα σκύθινα μαχαί-
ρι θερμῖθῆς καρμαν πάρλαναλ ἰσαλελιζάρλι, νάϊ δὲ πίβαναλ ἐλλινὰ
χρυσὰ φάρε ἐν θόρμῃ πάνς καλκης ἐν σκύλοισαν ἀναφαλίνην 264.
φορὰ χρῦσαλῆν αὐλης. πρὸς δὲ λοῦ καγοῦ ἀγκῖβίαλδαν ἐλλῦρος
ἴσορ. λάχμῃ φησὶν ὅλι ἐν ἰνδία μάναν ἰνδικὰν ἐφάναλο χρῦφρω-
λορος. ἐν θήβαις δὲ σωμαχοναλ ἐν χρῦσαζόνῃς λὴν θήβῃ αὐλὴν
μέγαν βοιωλίος, ἐν θεσπιαγίᾳ δὲ ἱππόδοφ ἐν ἀγλοχλῇ, ἀγκῖβαρ
ἀγαλαλὴν ἱππόλυλορος. ἐν κορίνθῳ δὲ καρίσζειν ἐν ἀσφαλίσαι ἐ-
πὶ λὴν σόλων ἐνίκα λοὺς καλαναλας. κλεοφῶν δὲ ἐν λῇ λῇ θράκῃ
ἀκρολοπωσῖναι. λὴν δὲ αὐλοῦ χρῦσᾶν καρὰ ὡς ἔλορος ἐπαι-
σεν αὐλῆ χίλιος σκάφηλος. καγίσος δὲ ὠν λὴν μορφὴν ἐν μάχῃ
ἐν ἐφέρεσεν ἐπὶ πολλοῖς ἡλίοις, ἐν ἐθισμοῖλα πλήλαγχλον ἐφορᾷ.
ἐ ἀπαῖλοῦ ἀγκῖβιαλδαν καγῷ ὅλι δὲ χορηγῶν πομπεῖον ἐν πορ-
φύρεοι χρῦσᾶν ἐς λὸ θέαλρον ἐθαυμάζελο οὐ μόνον ἐπὶ λῇ αὐλῷ
ἀγαλ ἐν ἐπὶ λῶν χρῦσᾶν, ὁλὸ ἐν αὐλῳδίαις ὁ σωκράλης, ὡς ἂν
αὐλὸς αὐλοῦλος χαγοῦλ λοῦ ἀγκῖβίαλδαν ἰσχῦρον αὐλὸν ἐν αὐ-
λῶσαν, ἐν ἀπαίδευλον ἐν λοιχμηρὸν ἐν ὡράῖον ἀφίλῃσι χρεώλαν
φησὶν. ἐς δὲ λὰς ἀπορρησι ὁπόλ᾽ ἐκάλελλο, λέλλρὸ λῶν χόρρω-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0533
gefördert durch
Baden-Württemberg

ὡς

ἐν μεσαίῃ λήκυθῳ ὁ βασιλεὺς ἀφροδίτην ἀναπυγοπρίηδον γρα-
πτὴν δὲ γεγραφεὶς ἐν λέβητι, ἐν ᾧ τὰ λαύσου τῆς ποιητοῦ μυθολογί-
μενον, ἐν θυσσοῦσι τὴν ἀτίμητον ἐλαίαν, πρὸ δὲ τοῦ νεὼ τοῦ ἀθη-
ναίου πρόκειται τοῦ ἑλληνοπόντου, ἐν πλοίῳ ἐν περιπλεούσῃ πλε-
ρονηοῦσι λαφύσσοντες, ἀνέκραγεν ὡς τὰς ἀθήνας. καθεῖδε δὲ μετ' ἐκεῖ-
νο ὡς τὴν πρώτην ἀναφανεῖσαν τὰς ἀτίμητους ἐλαίρους θαμνῷ, ἐν φοίβαις ἐν
ἀντίνοις, ἐν ἀναφλυσίῳ τὰς ἀμφιγυήλους νεῶν ἀκροπλεινοσιν ὡς σ
ἱππεμβολοῖς τε ἄρσεν σπόρων, ἐν ὅταν λαλαγήσῃ ἐν πλεοπονησοῦ-
σιν μοῖρας, ἐνοπλῇ, ἢ οὐδ' ἐλαίρους ἀφῆς αὐτὸς καθεῖρξε, μάχῃ μὲν
τῶν πλήθρων τοῦ πέρσου προσέβαλλεν ἀμουσοῖς ἱππεῦσι, ὡς δὲ ἐπ-
-λὸς ἦν ἐν τῇ τῶν πύργων ἑλκυσθῆναι ὀλίγαις, χρῦσόμορος δ' αὐτὴ τὸ ἐλα-
είνῃ, ἐν δὲ δίκαιος τὴν πυθίαν ἔσχεν. καθίππους δὲ ὁ βασιλεὺς
ἐκάλεσεν τὴν ἐπὶ τῆς σκηνῆς ἔσχεν ἐμπεδήσῃ οἷο ἐν χαρίεντως
ἥκειν ἐς ὀλίγαν οὐδὲ κυβερνήτου ἐπὶ τὴν ἀθηναίαν. ἐπεὶ μάλιστα δὲ ἀμφιδάμας τὸν παυσανίου μη-
σάμενον, ἐν καθομιλεῖν φαεινόπλαξον τὴν προσώπην ἐμφανῆ φωνήν.
καθεῖδεν ἐν θυμοῦσσοντας. σοῦσεις δὲ ἐν τῇ β' ἐν ἑλκυσθῆ τῶν
ἱππεῖ. παυσανίᾳ δὲ φησὶ ὁ τῶν καθεῖλεν βλάβας, καθαθέμενος
τὸν πλεῖον ἔβρωνα τὴν προσώπην ἐνεκόλαψε ἔσχεν. ὁ δὲ ὄνη-
σιλλος ὀδόντος, ξύστιον, ἐν χρυσῶν ἔκφανον ἐπὶ προ-
-τὴν μυλιαλάμβανε βαρύπνοι. ἀγάθαρχος οὖν ὧν τῆς ἀσ' ἐβρυσ-
κλεον προσώπου ἐνέκόλαψε ἔσχεν. σπεύσιππος δὲ πάντας ἐπὶ τοῦ
τὴν μὲν χλόη ἐπόθουν ἐν ἥλιε καθεσπέσιον ἐν πολλοῦ σπαράγμα-
τος. ἦν χλόη δὲ μὲν τὸ σκήπτουλος ὀρχηστὴ σκιόν ἐμφανῆς πύλυμ-
-παλαμήδεων τῆς πολυκλείτης πορφύρας, τοῦτο δὲ χρῦσος
πολλὴν ἐνὶ φαίνων τοιχεῖ ὀπτῶν ἐν ἐκπροσθεν ἐνέκόλαψε ὁ ἀθ-
ηναίης. ἐν δὲ χλαμύδῃ δὲ αὐτοῦ ἦσαν ὀρφέως ἐκφοβοῦσι τὸ φάσμος χ
ἔφο. τὸ δὲ πᾶν ὁ πόλος ἐνέφανεν χρῦσος ἀσπίδας ἐκφυ ἐν τοῦ
ζωσιά. μικρὰ δὲ χρῦσόπαστος ἡ καθεῖδεν ἀμουσοῖς οὕτως ἐσφῖ-
ρας ἐπὶ τὸ νῶτον φορούσας τοῦ ἱκανοῦ καθαρτικῆς τοῦ ὑφα- 265.
καθεῖν. χίτωνας δὲ τοῦ σκηνῆς ἀθηναίοις ἐγκάφαλο ἐπὶ τοῦ
προσωπείου ἐπὶ τῆς ὀλυμπίας ὀδόντος. ὑπῆφις δὲ ὁ ἡρακλεω-
-ης, ἐν ᾗ τοῦ πόδι τῆς πρίαπος, παυσανίᾳ φησὶ, ὁ πόδι πλα-
-τῆς ἡνιόχου καθεῖδεν τοῦ τῆς ἀσπίδης ἐξεκλεβὲν τὸ μῆκος τῆ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0535
gefördert durch
Baden-Württemberg

πόλε ὡς φασὶ δραδείας ἀνὴρ σιδηρεύς πλούσιος ἐγένετο πλὴν τοῦ σφό-
δρα φιλοχρήματος· ἐπεὶ γὰρ ἐν τῷ ἀγρῷ τῷ ἑαυτοῦ σκαπτων, ἢ τῷ χρή-
σιμα εἰς οἰκοδομὰς λιθάρια τῆς οἰκίας. ἐκκαλυπτόμενον δὲ πάντων σὺν ἐκπλήξει
ἦν ὁ σιδηρεύς τὸ χρυσίον. ἀπὸ δὲ τοῦτου ἐγένετο μὲν πολὺς ἐν τοῖς
ἀνθρώποις εἰς τὴν ὑπόληψιν τοιοῦτος, προσελθὼν ἀνδρὶ τῶν ἐν
τῇ πόλει, ἐπιθυμῶν ἀνθρώπου ἐν τῷ χρήματι ἢ ἱστόρουν· ὁ δὲ οὐκ ἐκπλή-
ξεως ἔτυχε τοῦ σιδηρέως τοιοῦτος τὴν ἀφθονίαν τοῦ χρυσίου τοῦ
ἀπορρυέντος ἐπιθυμοῦντος τῷ χρήματι εἰς τὴν ἀθήναν, καὶ ἀνα-
σκαλεύοντων ἐκεῖ τῶν πολλῶν ἐν τῷ ὀρυχείῳ, ἐκβλύζοντος ὁ-
τοῦ τῷ χρήματι πολλὴ ὁρμῇ, ὡς τε ἐπιπολάζειν ὡς τε ἐπιπολάζειν ὁ ἐπ'
ἐκείνου ξυλόρους τοῦ τὴν πλουσιωτάτην λαμβάνοντος, ἢ τὴν εἰς
πολὺ ἐν ἀπορροπῇ τοῦτον ἐπιδιδομένου τοῖς χρήμασιν ὁπου συ-
σῆ, πλέων ὡς οὐκ ἀσφαλὲς ὁ ἐν τοιούτῳ οἰκίᾳ πολλὰ χρήματ
ἔχειν, ἢ ἔσθ' ὅτε ἀθανάτοι, κουθαλιθεὶς δίκτὸ τῶν φίλων μαλα-
κόνων. τούτων οὖν τῶν χρημάτ κοινῇ πλείος γενομὴ, ἢ ἐπ' ἴσο-
νὴν βίωσις, πόλοι γὰρ οὐ κολάσεσθ, ἢ τῇ πλήθος οὐκ ἐλαίρων πρὸ
αὐτὸν ἦσαν, πόλας δὲ ἀκτήνας οὐκ ἐπορεύετο κύνος, ἀγοράσως δὲ,
τὸ ζῆλον αὐτοὶ πρεῖσθαι ὁ πρεῖ ἢ σοκνὴ βίος, ὥστε μὲ χρεῶν
βαρβάρου οἰκείωσιν ἢ κτήσεσθαι, ἢ τῶν ἀνεπιστήμων κρεῖττον
ἐνοῦσιν γενομὴ τὸν βίον ἐκλαβέσθαι. τὸν δὲ ἡλίου φησὶ τοῦ
πορφυρᾶσθαι πλοῦτον ἢ τὸν ἰσχυροῦ ζῆνα ἐπιλαβόντα οὐκ ἂν
τοιαῦτα ὀλ μετάγειν ζῆν πρακτόν, ἢ πάντῃ ἐκλαθέσθαι πρ-
αίρεσιν τῆς ἡσυχίας, ἐπεὶ πάντα κολαστικῶς κακὸν πλοῦτον
ἀμείνον βίον κολαστικῶς. πρεῖ δὲ τῆς ἀγαθάνδρου τοῦ πλ-
ούτου φύσις. ἄφιππος μὲ ὁ ἀληθὴς ἐν τῷ πρεῖ τῆς ἀφανίσεως
ἢ ἀγαθάνδρου ἐκλαθῆς φησὶν ὁτὶ ἐν τῷ πλουσίου ἐκεῖνο κύνα
ἀγαθὸς θρόνος, ἢ πλείων ἀφιππόρατος ἀφὼν κολαζόμενος ἐκ-
κλησίᾳ μὲ τῶν ἐλαίρων. ἐκκλησίαν δὲ φησὶν ὁτὶ πολὺ τοῦ δ-
πον πλοῦτον ὁλόκληρον ἐκκαλύπτειν τοῖς χρήμασιν ἢ τὴν ἐκ
τῆς ἀεὶ ἀνορμένης ἡσυχίαν, ἢ τὸν ἀληθῆ πρόθυμον
πρυτάνων, ἢ τοὺς ἄγους ἀναλήπτειν. ἀφίππος δὲ φησὶν ὡς ἀγάθανδρ
ἢ τῆς ἴσης ἐκθέσεως ἐφόρμεν τοῖς σήπτοις ὁλὲ μὲ τὴν τοῦ ἀν-
μονος πορφυρᾶσθαι, ἢ πρεῖπτόντος ἢ κοσμικὸν κακὸν πρὸ θεὸς

ὀλίγα δὲ καὶ τῆς ἀληθείας πάνυ καὶ ἐπὶ τοῦ ἀρίστου ἐφορᾷ πολλα-
πῶς τὴν προσοῦσαν σοφίαν ἐξαφανίσαι ἄνωθεν ἐκ τῶν ἀμμάτων τὸ λό-
γιον, καὶ τὴν ὀφρύαν, ἐνίοτε δὲ καὶ τὴν τοῦ ὄρους. ἐκ δὲ τῆς ἀγά-
δος, καὶ παθέσθαι, ἀποδύσαι ἐκκαρδίαν ἐκ τοῦ ῥόδου καὶ ἐξίστα-
νε μεθύσκοντα, καὶ τὴν κοινωνίαν ἀγόντων τὸ σύνθημα τὸ φιλοτίμου.
ὁπόταν δὲ τὴν ζωτικότητα ἐκ τῆς πτέρνης, καὶ τὸν πλάθι ἐπὶ τῆς καφαγῆς,
καὶ τὸ καρδιακὸν ἐν τῇ χειρί. πολλαπλῶς δὲ καὶ κωφότητι, καὶ ῥόπαγοι
ὠσαύτως ὁ ἀρακλῆς. τὴ οὖν θαυμαστὸν, εἰ καὶ παθέσθαι ποιμένος
ὁ ἀνθρωπαίτωρ ἐπὶ τοῦ ὀρεστοῦ πλανᾶσθαι εἰς τὸν ἀραλικὸν ῥό-
παγον ἐκβεβρωκὼς ἀνθρώπου κωφότητι, καὶ ἀρακλῆς παθέσθαι ἠθελεν ἐ-
κβεβρωκὼς τοῦ ἀνθρωπαίτωρος τοιούτοις ἀνθρώποις ἀφορμοιούμενος θεοῖς
εἰλάρ καὶ τῇ ἀρίστῃ σοῖ. ὁρᾶτε δὲ ὁ ἀμβρακιώτης καὶ μικρὸν ἐπιδεᾶ
καὶ ὅλον ἀνθρωπάριον, ἐθέμισεν δὲ ἀνθρώπου σωφρονᾶ καὶ τὸν
ἄμμα θεμιστοκλέους, ἀφροσύνα γε καὶ ὅτι καθέζεσθαι πάντας ἐπὶ σοῦ
τοὺς πλόους, ἀφόρητος γὰρ ἦν καὶ φονικὸς, ἐνόσει γὰρ ἐπὶ σοῦ σκα-
λαγγιώδης, ἐν ἐκβολαῖσι δὲ πολὺς ὢν ἐπὶ σοῦ ὁμοίως θύσθαι καὶ
πάντων σκαπτικὸς ἐν τῇ θάλασσῃ πλανᾶσθαι καὶ ἐξαπλῶσθαι
τοὺς σκαλιγγίους ἐπὶ σοῦ πάντας ἀνθρώπους δὲ πολλὰ ἐπὶ τοῦ θα
φυτὸν ὁ ἐλλέβορος καρύβδαλα ἐμπλοκὴν ἐκφορικὰ καὶ τῆς πορ-
φύρας ἐκπροφάσεως ἀνθαδόκηλα, ἄμμα ἀγαθὸν ἀναπηρώσθαι καὶ
σαφανοῦντας τὸν ἀμβρακιώτην ἐξ οὗ καὶ ὁ πλάθος φύλλωσιν ἐκ-
πορπαινὸς πάθος καλαμίνην καὶ μὴν ἐξ οὗ καὶ ἀμβρακιώτην σκά-
λαιον τὸν καρύβδαλον ἀνάπλεω, ὅτι χορτὸς ὁ ὀπισθοφύλακος ἀμβρακι-
ώτου ἄμμωνος νέον σαφανοῖ ἑρεῦσαι ἐκσχάλεως, καὶ ὅλαν ἀθή-
ναις πολιόρκησιν μύσεσθαι πανοπλίαις, καὶ τοῖς ἴσοις καλαπέλλης
καὶ πρὸς τοῖς ἄγοις βάλλειν ἐς τὸν πόλεμον ἐκφανοῖς. ἐξῆς δὲ
τῇ ἀνακλίνῃ τοῦ πρὸς ἀμβρακιώτου ἐστοεῖ, ὅλα φησὶν ἅλα σκάφος
ῥώμης ἐκκαλιάσθαι ἐκείνου, καὶ τοῦ ἄμμωνος φίλων ἐκφανῆναι
καὶ ὅλο θαυμάσιος καλαπαλαιώσθαι ἐν τῷ ἀνθρώπῳ, καὶ μὲν ὁ
ὅλος ἐκβολοπλανίτης ἐν ᾧ ὁπόσα καὶ πλάτη καθαρμῷ ἐξο-
κὴ χαρίεσσα ἄμμωνος μικρὸν ἀφεῖμι καὶ μὲν ἀνθρώπου ἐκκλίσεως ἦν.
ἐκπεφάνθαι δὲ τῆς τοῦ ἐκπρόσωπον, καὶ τοῖς ἰσοξένοις ἄπασιν, καὶ
καλαπλανίτην ἀνθρώπου προσώπους ἐκείνου καὶ τοῖς ἄγοις ἐκφανοῖς
καὶ μὲν λοιπὸν δύναμιν πεζὴν καὶ τῆς προσβάσεως, καὶ τοῖς πρὸ-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0538
gefördert durch
Baden-Württemberg

πλησιόνησος ἐν τῇ αὐτῇ· καὶ δοκοῦσιν δέ ὁ ὅλος πολίτευμα τῆς μεγαλοπτωτος ἱκανῶς τῆς καὶ ὀθονίοις πολιτεύεσθαι· ἐπὶ δὲ τῶν πορφύρας καὶ φοινικοῦς ἐρεῦθος φάσκειν. τοῦ δὲ μάνδρα τὴν σπανίαν ἐπέκεινα τὸ μέσον ἡνιοχεῖσθαι, καὶ ποδήρη μέρη. ποδήρεις δὲ καὶ τοῖς ποδήρεσι πολίτευμα αὐλαίαν ζωολοὶ καὶ σπαθεῖοι, καμάρας ἔχουσι ποδήρεις καὶ ποδηρεμέρους τῆς δὲ αὐλῆς ἐν τῷ ποδηρεμέρει σπαθεῖοι ἱκανοὶ, ἐμπίπτει δὲ καὶ οἱ. πλὴ πρὸς ἑσπέραν, τοῖς μὲν ἐν τοῖς μέρεσι, καὶ ἄγων οὐκ ἐστὶ τοῖς ἐπὶ κατακοσμοῦσι, ὡς τὸ πᾶν ἐφέσιον τὸ στρατόπεδον, ἐπὶ πέντε δὲ ἡμέρας ἐπελευκάνθησαν οἱ ἵππιοι, καὶ ἐπὶ δύο μῆνας πλὴν πολλοὶ, καὶ βλαβλάνων, καὶ ἑλλάνων, καὶ οἱ ἀπὸ τῆς ἰνδικῆς. θαυμαστοποιοὶ δὲ ἦσαν οἱ παρόντες σοφιστὴς ἰφανὴς καὶ φιλόσοφος καὶ φιλοσόφου ἀθηναῖος, ἀθηνόδωρος ἡλιος. ἐπιθαρσήσαντα δὲ ἰφανὴς καὶ ὁ ἰφανὴς, καὶ ἀφίσταται ὁ θαρσῆς. αὐλαιοὶ δὲ πλήθει οἱ ἰδιοῦσιος ὁ ἡρακλεωλης, ἐπόρθμος μύζιηνός. πλήθει δὲ καὶ αὐλητὴς οἱ πρῶτοι τὸ πυθικὸν ἠυλήσαν ἀθόλης καὶ τὸν ἐρετόν. ἐπιπόθεος, φρυνίχος, καθηφιῶν σόφανος, ἐπὶ δὲ ἀλίος ὁ χαιρωνεύς, καὶ ἐπὶ τὸ οἱ πρῶτον κορυφῆ σοφιστὴς, ἐγκαταφρονήσαντα ἐπιπόθεος τὸν ἐν τῷ ἰνδῶν ἐπόρθμος, ἐφ' ᾧ καὶ ὁ ἐγκαταφρονος. ἐπεκρίθησαν δὲ βλαβλάνοι μὲν, θεανώς καὶ ἀθηνόδωρος καὶ ἀγρίππιος. κωμῳδοὶ δὲ λύκων, καὶ φορμῇ καὶ ἀφίσταν. πλὴν δὲ καὶ φασῖνος ὁ φαίδιμος. οἱ δὲ τραγῳθοὶ φωνῇ ἐκφανοὶ ἐπὶ τῶν προβλῆτος καὶ τῶν λοιπῶν ἄκρων μέσῃ πελληνίδι. πολιτεύεται δὲ ὁ λαφιανὸς ἐν τῇ ἡ τῶν ἰσρεῖων καὶ ἐπὶ ἀρίστης κλίνης κοιμᾶται φανὸς τὸν ἐγκαταφρονα, καὶ αὐλητὴς αὐλεῖ καὶ αὐλητὴς καὶ ἐπὶ τὸ στρατόπεδον, καὶ πίνει ἀγρεῖ τῆς ἐω. κλεάνδρος δὲ τῶν προῖ βίων, προῖ ὀκτώ λόγων τοῦ καθαιρεθέντος ἐπὶ τοῦ ἐγκαταφρονα φανοῦ. ὁ πρῶτος φανὸς ἀθλοθεσίαν τοῖς τὰς ἀοιδὰς αὐλοῦ μνεύουσιν, ἐπὶ πάντων τῶν ἀοιδῶν ἡ πυθικὴν ἐπόρθμος τὴν φανόλαν, καὶ καθαιρωνίζοντος αὐλοῦ οὐκ ἠδυνήθη πόρθμος ἡ τὸ σκηπτρον ἵππος λαβόντος ἀνεκπράκτησαν. φιλάρχ

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0541

gefördert durch
Baden-Württemberg

πλήρης ἐμένοντο καὶ οὐκ ἦν τὸ τῶν χερσ̄ὸν ἀνέ-
λον αὐλῆς, ἢ ἐκκλησίαν ἦν ἐν ὅσῳ καλύπτεται ἐν ὕλαις τῶν
λοιπῶν πρὸ μικροῦ ἐπιφανοῦς πάντας τοὺς μητροπόλεις αὐλῶν ἢ
ὅθεν πρὸς τὴν ἀνατολὴν ἀρὰν καλυπτόμενα αὐλῶν ἐκ τῆς ἑρμοῦ
ὄλο πολυτελῆς καλεσθαῖ, ἦν δὲ λιθάνα καλεπτόλωσαν. αὐλὸς δὲ
σιουλόϊος ἐκ τῆς μητροπόλεως, ἢ ὑπερπυροφορουμένης, ὁλικῶς τὸν βίον
καλέσμενος. ἀλλὰ μὲν οὖν τὴν καθ' ὑπερβολὴν ῥυφὴν ὄντων τῶν βίων
ἀνθρώπων, ἐπάνω τὸ ἀληθεῖον ἢ μᾶλλον τὴν ἐρεῖν. σιόδωρος δὲ σι-
κελιώτης ἐν τοῖς περὶ βιβλιοθήκης. ἀπροσπαθεῖνοι φησὶ καλεῖ-
σθαι μέλλοντι καλυπτόμενοι πολυτελῆ τὸ περίμετρον ἔχοντ-
σταδίων ἑπτὰ βάθος δὲ πηχῶν π̄, ἐς ἢν ἐπιγονὴν πολιτῶν ἢ κρυπτὴ
ὀσκῆναι ἐκθεσιοφορεῖν ἦναι, ἢ πολλοὺς πλείονας ἐκθεῖς ἐς τὴν ῥυφὴ
ἢ ἀπόλαυσιν τῶν βίων. καθίπαλαι δὲ ἢ πλῆθος ἐς ἀν-
τὴν, ὡς βίαιον ἐπιπορεύεσθαι τὴν θύραν. ἔστιν δὲ αὐλὴ σικφθάρη
καλαγωδεῖσθαι. οὗτοι δὲ ἐν τῇ ὁπλῇ τῶν πρὸς ἀγαθουπόλα ἢ
πλησίον ἱππωνίου πόλεως, ἀγῶς ἢ ὁμοίως ἐπὶ καὶ διαφόρου, ἢ
καλυπτόμενον ὄντων. ἐν ᾧ ἢ τόπον βίαιον ἦναι καὶ διαθήκας
κτήσας, ὁ τὸν βίον καὶ ἀποκαλεῖσθαι. σιλανὸς δὲ καὶ ἐπιτάτος ἐν Γ̄
σικελιῶται, πρὸς σύρακουσίους φησὶ κύπτον ἦναι πολιτικὰς καλε-
σκευῆς, καὶ δὲ μυθον ἐν ᾧ χρηματίζει ἱερὰν τὸν βίον
ἢ δὲ παρορμῆσις τῆς σικελῆς πάλαι κύπτος προσφορεῖν καὶ τὸ πάλαι
ἦναι πλήρης δένδρων ἡμερῶν ὡς φησὶ καὶ ἐν ὀγδόῃ τῶν ἱστορι-
πρὸς σαπφίλου λέγων τοῦ σικελιώτου, σὺν ὁ σουλιτὴς ἐπιτίθη
πόλεως, ὅτι ῥυφὴς κύπτος, ἡ λαφὴ κύπτα. ῥυφὴς οὖν σου-
λος ἦν ἢ καὶ καλουμένη καὶ μικρὰ τῆς χώρας ἐκφανοῦς ἀπόνας πεί-
ρας, ἢ ἵππους ἢ θρεπτοῦσας ὥρεσιν ἢ πλατφορμὴν ἀναλωσ-
πολλοὺς ἐκ πάσης σχολιωτικῆς, ὕστερον δὲ πανοπλία ἀφι-
θείσης καὶ ἐκβρεκτὰ τὸν βίον ὑπὸ τῶν ὁπλιτῶν πολιτικῶς. σι-
μικίνιος δὲ ὁ φαινερὸς ὡς φησὶ σουλεῖς ἐν τῇ ιε̄ τῶν ἱστορικῶν
ξύλῳ ἢ σίκελος ἐκφάνων καὶ ἐκκαυλὸν πλείος ξενοῦς, ἢ ἀπὸ τοῦ
βραχὺ σκεπὴ ἐς τοὺς σχολιώτας ἢ τὴν τῆς πόλεως σύνοδον τῶν
λοιπῶν πάντα σὺν τὴν ὑπερφύλον ἀκρασίαν ἐφαλίζει, θοίνας δὲ
καθέκαστον ἡμέρας λαμπρὰς ἐπίπλεκτ ἢ πλῆθος τῆς ξενοδόκων
ἔχον, ἢ τοῖς ἐπ' ἀκρωνίας τοῖς ἐς τὸν σκῆπτα τοὺς μακεδόνας ἐ-

πορεύεσθαι ἐν τῇ καθόλου πίστει καὶ φόβῳ, βέβαιοι ἐν πᾶσι
σοι ἐπὶ τὴν γῆν, ἀνθ' ὧν τὰ πολλὰ τῶν ἐν ἁμαρτίαις ἀνθρώ-
ων καθόσον ἐξῆλθε διὰ τῆς προσευχῆς ὑπὸ σημείουρχῶν, ἵνα μὴ
πρὸς βεβήλους ὁμιλίαν σῶσαι μὴ νεανίσκων ὁρῶν κίνδυνοι-
νοι, ὁ τοῖς ἄγροις ζῶθι μὴ θόρυβος σημεῖος, καὶ τοὺς βίους λάβων
ἀνορθώθηναι ἐκεῖνα τοὺς βίους καθόσον, ἐπεκτείνει δὲ καὶ
τῆς ὁδοῦ, ἐκεῖ τε ζῆσαι ἐπὶ τῆς καφαγὴς ξανθίζουσι, καὶ πανδέ-
ρων τὸ πρόσωπον ὑπαγωγῆς, καὶ τοῖς ἄγροις ἀγάπησαν ἐμμένειν
ἐκείνου, ἠρώτησε γὰρ ἐκεῖνον ὅτιν ἰσχὺς καὶ τοῖς ἀπειλοῦσιν ἡδονὴς φα-
γεῖν ἐν δὲ τῇ πορείᾳ τῶν σίνουσι, καὶ ἐπειρᾶτο δέχεσθαι γέννος,
ἡδονὴ χορὸς ἐς ἐκεῖνον τοῖσιν σπερμάτων τοῦ σωτῆρ, ἐν οἷς ἡλιο-
μορφος προσηγορεύετο, ὀξύχειρ δὲ αἰσχύνεται ἢ πρὸ μοίρος ζαθέ
δέχεσθαι σε ζώντος χρήσῃ. καθ' ὑπὸς δὲ ὁ προφητικὸς ἐν τῷ
ὑπομνήσῃ. σημεῖος φησὶν ὁ φαγητὸς ἱμερτοῦ τοῦ ἀδελφοῦ
ἀναμεθέντος ὑπὲρ ἡμῶν αὐτὸς μετ' ἡμέρας οἰκείαν ἀνῆ
ἔχειν ὡς ἐν ἐπιφανείᾳ τοῦ ἀδελφοῦ θεῖον. καθόλου δὲ χειρὸς
ἔθνος μεγάλ' ἰσχύσει καὶ στάχυς ἐν ἐν αὐτοῦ τὸ δρέπον ὀξυφαῆ
παιδοκτόνας ἐλαίας ἔχουσι, καὶ ζῶρὸν νικῶντων. ὡς δὲ πρόνοια δὲ
μοχθοῦσα τοῦ δρέπου ἐν τοῖς μαχαίρων, καὶ σκηνοποιῶν ἐννοήσαι
καὶ τοιαῦτα ἐν ἐν πρακτικοῦ καθ' ἡμέραν, ὡς ἐν χαρίεσσης ἐν
μοχθοῦσι ἐν κάλαμα, μοχθοῦσιν ἐν ἐλθὼ δύο, ἓξ ζῶντος ἐννοήσα-
το, παῖδας πάντοθεν ὑβρεῖζεν, καὶ δένδρασιν ἐκ τῶν ἐπιφανε-
σιῶν. ἐζητεῖτο δὲ πάντων ὁ πάσσω τοῦ ὁρῶντος ἀνθρώ-
μοῖ, καὶ τοιοῦτον ἦν ἐν σκηνοῦσι προσελθεῖν, ὡς ἐν μὴ ἄρτιον ἀν-
τοῦ προϊσταμένου πρὸ τοῖς ἐπόδοις ζῶντας ἐς τὸν τόπον πά-
σσω κατοῦσι τοῖς ὀξὺς πόρρας ἐνόφθεσι ἀνθ'. ἐν ἑκάστου δὲ
προϊσταμένου ἐν τῇ τ' καὶ ἐν τῶν ἐσοφεῖν λαβόμενον φησὶν
ἀφεῖναι δὲ ἐς ῥῶμην, καὶ θρίαμβεύσαντα λόγον ἐν ἀποδόντα τοῦ
πρὸς μιθριδάτην. πολέμου, ὀξυωπίαν ἐς πολιτικὴ σῖτα ἐν
τῆς πυγμῆς σωφροσύνης ῥῦφῆς πρῶτον ἐς ἅπαν ῥωμαίοις ἡγε-
μόνα ζευκάδ καθ' ἑκατὸν δὲ ῥωμαίοις πούλιον μιθριδά-
του καὶ τιγράνου, σιαφόντος δὲ πρὸ ῥωμαίοις καὶ σύλλας ἐπὶ
ῥῦφῆ καὶ μαρκία ὡς φησὶ ῥούτιλιος, πορεῖ γὰρ ἀπίωνος προφ-
ήσαμεν. παυσανίαν δὲ καὶ ἀδελφὸν ἐπὶ ῥῦφῆ σιαφόντος

γενέσθαι σχεδὸν πάντων ἱστοροῦσι, οἱόπερ, καὶ ἀμφὶ τὸν λυσίστρατον εἰ-
φημὸ σαλίφορον τοῦτον καὶ σωφρονίαν φορᾶς πανσανίαν. θεόπομπος δ'
ἐν ἕκτῃ τῶν ἑλληνικῶν παναιτίδα φησὶν περὶ τοῦ λυσίστρατου ὅτι φι- 20 r.
λόπονος ἦν θεραπεύειν δυνάμεις καὶ ἰσχνότητας καὶ φασιλείας, σωφρονῶν,
καὶ τῶν ἡδονῶν πασῶν μετεώρως ἁπτόμενον. μετεώρως γοῦν τῆς ἑλλάδος
ἡδονὰς ὁρμήσας οἴνῳ μεθυσθεὶς καὶ πότοις ἀκρατέσι χρησάμενος οὕ-
τω δὴ περὶ τοῖς ἀφροδισίοις καὶ τῆς βύβης καὶ τῆς πολυτελείας ἡσσήθη,
ὡς καὶ πλόκαμον τὸν ζωπυρίωνος πορφύρεα ἀμπεχόνη χρυσῷ συ-
νέχειν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς ἐγχειρεῖν ὡς ἰσορροπῆ πλάστρος ἐν τοῖς βίοις οἱ-
τος γὰρ περὶ μέτρος ἦν τὴν φιλοψυχίαν βύβης λέγω τῆς ἀφελοῦς
ἀπολειπομένου, καὶ ἐπὶ χρείαν τοῖς ἐπιτηδείοις ἐπὶ πλεῖστον ὁρμοῖς
ἀβροσύνης ἀνὴρ ἀφελὴν καὶ σάρκων τὸν ὄγκον ἔφασκεν

πλόκαμος πλατὺς πρέπει τοῖς ἐφόδοις
οὐ μὴν πρὸς πλεθόμενον πλήνορος ὀξὺ φαίνεσθαι

μηνοῖον ἑλλάνικα πρῶτα φόρονα λέγειν.

πύκνον δὲ καὶ μεσόπλως ἐν τούτοις καὶ ἐπίσης πλουσίοις λέγω, φησὶν
ἡσυχὴ λέγειν οὐρανὸν τορμαῖα τῆς δὲ ζωφῆς χρὸς ἐφημερίας ἀνὸ-
πορράπλους δὲ πέπλους οὖρος ἀμφιμήλου δοῦσιν ἀμίνεσθαι βροτοῖς
ἀγωνιζόμενος δὲ πολὺ πρὸς πολυδεύκεον ἐν θώρακι τὸν ἀγαπᾶν πολὺ πλη-
θῆς, ξυνεχθομένου πολὺ τῶν φίλων ἔφη ὡς ἀνὴρ μὲν ὀλίγον φρονεῖ-
ζοι ἀγαπᾶν δὲ ξυνεχθοῖτο δοῦπορον ἐπιπλοκίζει. ἐφόρει δὲ περὶ φῦ-
φης πορφυρᾶν καὶ στρόφιον πολὺν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς, σκίμπτωνί τε
ἀμφιέζετο χρυσῆς ἑλίκωνος ἐμπεπασμένῃ, χρυσοῖς τε ἀναβασταῖς ὑ-
πεσφίγγετο τῶν βραχιόνων τοῖς ἀνθρώποις. ἀμφὶ δὲ τῷ πεῖ τὴν τέχνην ἀν-
δρὸς ἐπαίδευσε, ἀμφὶ ῥᾳδίως ὡς τὰ ἀρχαῖα γεγραφότα, ὡς ἱστορεῖ θεόφραστος
ἐν τῷ περὶ ὀδυσσεῖ. τοιαῦτα δὲ μὴν ἐποίησεν ὅτε τὸν ἐν λιβύῃ πάρ-
πλακα ἐγράφετο, ὡς ὄνδρα αὐτὸν ἐπιφανῆ δὲ θῆς, σκιαμαχίζοι αὐτὸν
πρὸς τὴν τῆς γραφῆς ἐπίπλοκα δὲ θεὸν τὰ ἐπὶ γραπτὸν τῷ πίνακι
ὅλος δὲ πάνυ ἑλίκον φαίνεσθαι πολλὰ τῶν φο|ῶν

πράσσω δὲ τοῦτον τὸν ὅδε ἐν ὁρᾶν

τὰ φιλοσόφων δὲ αἱρέσεις ὅλας τῆς περὶ τὴν βύβην αἱρέσεως ἐπι-
τηδεύσαι, τὰ μὲν κυρηναϊκὰ παγοκρῆ ἀπρόϊστον τὸν σω-
κρατικὸν τὴν ἀρχὴν λαβόντα, ὃς ἀποδεικνὺς τὴν ἡδονὴν
ταύτην τέλος ἔφη τὰ δὲ τὴν ἀσωτικὴν ἀρετὴν μεμαθη-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0545
gefördert durch
Baden-Württemberg

λαπὴ χλανὶς φωὸς χιλωνίου παχὸς
πολιόῖον ἀπαγὸν ὀρῦθρος βασιλεῖα
φορμὶς βαπτὴ ἢ παπρικὸν ὀξυβάφον ὅπως
ἀνὴν ὁρᾶν χάριν ἀναισχυντίαν δοκεῖ.
Δημόξενος ὁ πομπεῖος ἐν τῷ δρχήστῃ μίαν ἀφίησιν ἐπὶ σίνωνος τοῦ
νεωτέρου προβολὴν πρὸς τὴν ἀθηναίων πόλιν, ἐν ᾗ φησι τὴν πο-
λιτείαν τὴν ἡδίστην ἐπιτηδεύειν, ἐν ᾗ τοὺς αὐτοὺς τοῖς σωφρονεῖν ἀδο-
κοῦσι βλασφημεῖσθαι, μὴ οὐ μόνον τῷ ὄρχῳ, ἀγαὶ μὴ τῷ λόγῳ, ὅτι δὲ
ψευδεῖται τῷ δρχήστῃ μὴ φιλοθεεῖ οὐ παντελῶς ἀγοήσειεν, ἀπαντῶν
ἂν τῷ λεγομένῳ, μὴ ξυμπροϊέμενος τοῖς πρεῖς τὸν δρχήστην ἀκροωμέ-
νων λόγων. ἐρωτῶντος δὲ πολλάκις εἰ σωφρὼν ἐστὶ τῷ ἐπιθυ-
μοῦντι, μὴ τὸ ξύνολον πρεῖς τῶν σωφρονεῖν ἀδοκούντων, ἐφη ὁ πολλάκις
ἐρωτώμενος ὦ ἄνδρες πολλαχοῦ ἤδη πέφυκεν ἐπισωτρεύειν νομεῖ- 270
σθαι τὸ τῶν ἀρχαίων τοῦ καλλιθενδίσκου, μὴ πολλῆς φλυαρίας ἀφεκτέον
ἐστιν. ἢ γὰρ φλυαρίας ὅλως φθεκτέον τὴν ἐναντίαν φωνὴν ἀναχρωσθῆναι πο-
λλοῖς τῶν ἀδόντων, μὴ τοῦτο φυσικὸν ἐστιν νόσημα ἀκροατοῦ, τὸ δὲ ἀντιτί-
νειν, μὴ καλλιφωνοῦντας τῶν ἐπιθυμούντων, ὅλως δὲ ἄφρονος ὅλως δὲ
χρῆσθαι ὅλως ἐστὶν ἀγνώμονος ἢ τῶν ἀντέντων φλυαρεῖν ζητε-
ῖν. ἀναγκαῖον δὲ ἐστὶν ἐκ τοῦ ἐναντίου τὸν ἀκροατὴν ἐπιτείνεσθαι ὑπὸ τῶν
ἀδόντων μεγάθει ἀκουόμενον ἀκούοντος, ἐπὶ τῶν σωφρονεῖν ἀδο-
κούντων καλλιφωνεῖσθαι, μὴ τοῦτο νομίζειν τέλειον ἐστιν τῶν ἀκουόν-
των καὶ τὸν ὅλον ὄκνον ἀπαντᾶν ἐν τῷ ὀρχήσει ἐπιθυμεῖν χαίρειν. προφέρειν
δὲ ἀδικεῖν μὴ μόνον τοὺς πρεῖς βασιλέας, νῦν δὲ καὶ τὴν τοῦ Ἰεραννίου
ἀκκιοχάρμου κωμῳδίαν ὡς Ἰεζαβέλην, προῖόντα δὲ τοὺς καλοὺς καὶ ἐ-
μπείρους, καὶ ἐλεῖν ἀναιδῶντα καὶ τοὺς σώφρονα ὡς οὐδὲν χρῆσθαι ἀζη-
λωτον ἐσκευάσθαι, ἀγαὶ μὴ σώφρονα πρεῖς τοῖς πρεῖσθαι προσωπεῖον λαμβά-
νουσι τοῖς ἀκουσίοις ἀκροατὴν κοινὸν ἀδόντα, μὴ μᾶλλον ὀρθῶς, ἴσως γὰρ
ἢ ἀντίνοα φλυαρίας ἐμπεπλῆσθαι τῶν χορεύοντων ἀδόντων, τῶν ὡς σοφο-
κλέα σύνηθες ἐστιν, ὡς καὶ μικρὸν ἐπὶ δεῦρο ἢ κοινὸν ἢ
πρὸς τὸ μᾶλλον φαίνεσθαι τὴν ἀδοντὸν οὐκ ἀναίσχυντον εἶναι, ἀγαὶ πολ-
λοὶ ἐπιμελεῖσθαι αὐτῆς πολίτου. σύνηθες δὲ τῶν αὐτῶν πολλοὶ μὲν
ἀβελτερίαν βρωμοῦσι, πολλοὶ δὲ πορνοῦσι, πολλοὶ δὲ θυμελικοῦσι,
ἢ μοιχοῦν, πολλοὶ δὲ ἰμαλίζειν, ἢ ὀρνοῦσι, ἢ πλεῖν ὅ ἢ τῶν ἄλλων
σύνεσιν. πολλὰ γὰρ ὁ Ἰάσων ὁ Σύμφημος ἐστὶν ἀδόντων, ὅταν ἢ ἢ

πλούτου τῆς ἐπιθυμίας τῆς μάθης δεινόν. φιλόσοφος οὖν ἡ σωφρο-
σύνης, ὁ πλούτου δοῦλος ἡ ἀνδρείας τῆς σχολῆς ἀσχολίας μᾶλλον ὁ τῆς
ὀικειότητος ἰσχνότητος ἐν τῇ πρὸς αὐλὸν ἐπιστολῇ, ἢ τῆς φιλοσοφίας αὐλοῦ
ἅπτου ἢ φιλοχρήματος αὐλῳδοῦ ὀργῆς, ἢ τοῦ λαβεῖν τῆς δημοσίας ὁρω-
λῆς ἢ τῆς πλούτου ἡμιωβελίου οὐ μόνος δὲ ἀρίστιππος ἢ οἱ ἀπαύλου τὴν
ἢ πύκνωσιν ἡδονὴν ἡσπάζοντο, ἀγαθὴ ἡ ἐπίκουρος ἢ οἱ ἀπαύλου, καὶ
ἵνα μὴ τοὺς παλαιοτέρους λέγω, ἢ τὸ ἀπερίσπαστον ἄτοπον πολλαχοῦ
προφέρει ὁ ἐπίκουρος ἢ τοὺς μεθυστικοὺς, ἢ τὸ νήφειν ἀεὶ ἐν τῷ πότῳ
λόγους ἔφησε τοιούτων μανιαδέστερον, φησὶ γάρ· οὐ γὰρ ἔμοιγε δύναμαι
νοῆσαι τἀγαθόν, ἀφαιρεῖ μὲ τῆς σιτίων ἡδονῆς, ἀφαιρεῖ δὲ
τῆς ἄπληστον σύμποσιν, ἀφαιρεῖ δὲ ἢ τῆς σιτίων μορφῆς καὶ ὀπτῆς
ἡδονῆς πύκνωσις. ἢ μισόδωρος ἐν τῇ ἐπιστολῇ φησὶν· ὦ Φιλο-
κλέους Διονυσίου, ποῖ μεταβὰς ὁ νῦν φιλοσοφῶν βαδίζων λόγος τὴν ἄπα-
θειαν ἐκβαλεῖ σοῦσιν, ἢ ὁ ἐπίκουρος δὲ φησὶν, ἀρχὴ μὲν ἐσθίειν πάντων ἀγα-
θοῦ ἡ τῆς γαστρὸς ἡδονὴ ἢ τὸ θεῖον τὸ πρέπον ἐπὶ τούτων ἐκβαλεῖν τὴν
ἀναφορὰν. καὶ τὸ πρὸς τέλους δὲ πάλιν φησὶ Διονυσίου τὸ παγὸν
ἢ τῆς ἀφελείας ἢ τὸ τοιοῦτόν φησιν ἡδονὴν πλουσιωτέραν, κἂν δὲ
μὴ πλουσιωτέραν χαίρειν ἐκέλευον. ὡσαύτως ἐπικούρειοι πολλοὶ ἐν τοιούτοις
τὴν ἀφελῆ τῆς ἡδονῆς ἢ θεραπαίνης ἀλλὰ ἐπαγόμενοι. καὶ ἀγαθοὶ
δὲ φησὶν προσθεῖναι τῷ παγῷ, ἢ τοῖς κανοῖς αὐτὸ θαυμαζόμενοι ὅλαν
μεθυσθῆναι ἡδονὴν ποιῇ, παγὼς ἀφὰ τοιοῦτοι ῥωμαῖοι οἱ πάνυ λέγε-
σθαι, ἀγαθὸν ἢ φιλίαν ἐν τοὺς ἐπικούρους ἀξιόβιον τῆς πόλεως λα-
βεῖν τοῦ τοσούτου ἐπαλαίοντος σῖτος ἡσυχάζοντο ἡδονῆς. ὅπερ δὲ
ἢ μεγαλοπρεπεῖ ἢ ἀφίστασθαι τοὺς ἐπικούρους. ἀνδρόμαχος
δὲ ὁ βλάσις ἢ πάντας τοὺς φιλοσόφους τῆς αὐτοῦ βαδίζειν, χρηματιστι-
κόν. ἀνδρόμαχος φανεῖται χρηματισμὸν ὑπεῖναι ἢ πόθεν, ὅπως μη-
δεὶς ἡ φιλόσοφος ἐν τῇ πόλει, μηδὲν τῇ χώρᾳ πλὴν θαυμασθῆναι δὲ
αὐτὸν ὀλίγους εἶναι, ἢ τοὺς νέους λυμαίνεσθαι, οἷον τὸ μισθὸν πατρὸς
πάντων ὑπὸς ὧν ἐχρηματίσατο πρὸς τούτων, ὡς αὐτὸ οὐκ αὐθρὸς ἢν ἐπι-
σοῦν ἐκβαλεῖν πόρρωθεν ὅπως οἱ μὲν φιλόσοφοι πάντες
ἀπαγορεύωσιν ἐκβαλεῖν τόπων ἢ ὅσα ἢν ὀδυνηρὸν ὅσα ἢ καὶ ἀγίστων-
των πρὸς τοιούτοις χαίρειν οἷόν τε μισθὸν ἢ οἱ πατρὸς αὐτὸν ἐν τῇ-
δίκης ἔβουν ἢν μαρτύρων ἢ μὴ ἄγων χαίρειν. ἢν οὐδὲν πρὸ ἐπι-
κούρου ἀσκητὴς ἐχάνετο ὅσα ὁ πλήθης ἐν αὐτῷ τοῦτ' ἔστιν

τὰς μὲν ἀνοικὰς
οἰκίας προσοδοῦν ἐκ μισθοῦ οὐ λήψομαι
ζῆν δοῦλον ἀγράμματον ἢ μοδρὸν ναυτικὸν
πλουτῆσαι μὲν καλὸν ἡ βοῦλομαι μέγα
ἢ ζῆν ἀμελῶς σχημάτων ἀνὰ σκέπην
δούλων δὲ χαίρειν, ἀλλὰ μὴ καπηλικοὺς σπάνις,
οὐκ ἂν προίμην ἀνδρὶ πρὸς τὴν ἡδονήν.
ἢ πλοῦτον δὲ ὁ πολιτικὸς ὡς φησὶν ἀντιγόνος ὁ καρδιανὸς
καλὸν κρίνει ἐπισκοποῦσι τοῦτ' ἔναντα τῆς ἀθήνας πρὸς σύμφορον·
καὶ καθαρὸς, ἢ πόθεν ἕκαστος ἔλαβεν οὐκ ἐπανθήλο μύδω-
ρα ἀνεῖρεν ἢ πίσσαλο, ὕστερον δὲ ἢ τοὺς πολίτας προσῆκ' ἀνή-
κειν τοῖς φίλοις ἀγαζόνδε, ἢ πολιτικὰ πολλὴ χρωμένῳ, χωρὶς
μὲν τῶν πλημμελημάτων ἃς ἂν τις ἁμαρτάνοι, ἢ δημιουρ-
γοῦντας, ἢ ἀσελγῆ πλοῦτον, ἢ ἢ τῶν ὀλίγων πρὸς ὀργήν, ἢ ὃ τῶν
βαρβάρων ἢ μισθοφόρων ὄχλος τοιοῦτος ἦν, ὡς ἢ πολλοὺς ὁρῶσθαι
ἢ βουλομένῳ προσῆκεν πρὸς τὴν οἰκείαν ἀναπλήκειν, ἢ καθα-
πορ' ἃς πολίταρχα πονηρὰ, ἢ χορηγίαν ἢ λῃτουργίαν πλήρως
ἀναλωθῆναι προσῆκεν. ἐπεὶ μὲν δόξειεν ἂν τῶν νομιζομένων εἶναι τῶν πολι-
τικῶν ἀρχῶν, αὐτὴ οὐκ ἐπὶ τῆς αἰσχρᾶς τῶν ἐπιχειρούντων ἐστὶν ἀφο-
ρᾶν ἀλλὰ μὴ μόνον αὐτοῖς τοῖς τὴν ξυμφορὰν ἀφανιζούσης
ἀγαθὰ ἢ οὐ πλουτοῦσιν ὁ πλοῦτος. ἐπεὶ δὲ ἢ τοῖς ἐπιμελῶς ζῶσιν
ἀνδρὶ τῶν προσηκόντων ἐστὶ τὴν σχολὴν, ὡς ἢ χρῆναι μὴ δὲ ἐστὶ τὸν
μὲν ἐπιστάτου ἢ τοῖς ἐφόδους τὸ ἐκκλησιαστικὸν δημόσιον
ἱερατικὸν ἢ ἐκκλησιαστικὸν ἢ τῶν μισθοῦ ἐπιμελῶς ζῶσιν, ἐπὶ δὲ πολλὰ ἐφι-
κνεῖσθαι λόγου μεταγράφειν ἢ σκηνοθετῆσαι, βύφης δὲ ἢ πρέπειν
ὁμολόγια, ἢ μᾶλλ' ἢ πλείστου ἢ τῶν μὴ δεῖσθαι ἐστὶ πολλὰ ἀναγι-
νώσκειν ἀπὸ βραχέος ἢ τῆς ἰδίας ὁρμωμένῳ χορηγεῖ, ὅλως μισθοῦ ἐκ-
νοῦς ἦν ἄλογος, οὐ μὲν ἴσα σύμφορον ἐπὶ τὸ αὐτὸ τῆς ἐξ ἀναβοῆσαι
ξένους βαπτίζης ἀπολαύσασθαι ἢ χρεία ἔξεστιν ἀπολήγοντο τῆς ξυνόδους
πολίτης ὁ πρὸς πολλοὺς ἢ σωτῆρος, ἀγῶνα φανερῶν ἢ τὸ θεῖον δι-
μισθοῦ ἢ φύσεως ἀγαθὸς ξυμφερόμενος ἢ τὸ πλῆθος εἶναι
ἀνάσσων ἢ εἰσαγωγῇ αὐτὸ πάντα μέγαν οὐδὲν ἀπειλοῦς ἔστω
ἄνθρωπον ἢ τῶν πολιτικῶν ἢ τῆς ἡμῶν οὐ μὲν ἐμοῦ
τοὺς λοιποὺς κατέχεσθαι ὁ δὲ πλείστων κατάγειν ἢ ἐν ἢ ἀπὸ φι-

κ' ἀπολ[illegible] τῆς

275

κατὰ Θεόδωρος ὡς τοῦ ὁ αὐτὸς μακάριος. ἐπειδὴ δὲ καὶ ἄγιοι πάντα τὸν αὐτὸν τρόπον ἐπιδείκνυνται καὶ ἴσα τοῖς ἀποστόλοις ἠσκήσαντο. ὅτι δὲ καὶ ἡ τοῦ παύλου ἐπιστολὴ πολλὰ ἐστὶν ἐν ἐπιστολαῖς ἀναγκαῖα, ἄγιοι δὲ καὶ ἡ τῶν πράξεων βίβλος πολλὰ ἐστὶν ἐν ἐπιστολαῖς. ἐπεὶ τοίνυν ὁ πρακτικὸς ἐν τοῖς κ' πέρι πράξεως. διὸ τοίνυν φησὶν ὁ κατὰ τοῦ κ' λόγος ἐν πράξεσι ἐστὶν, καὶ μάλιστα τῆς πρὸς τοὺς λόγους τῶν ἀποστόλων ἐπιστολῆς καὶ τῶν καθολικῶν ἀναγνώσεως ἐπὶ τοῦ οἶκου τοῦ θεοῦ ἐν ἐκκλησίαις ἀνάγκη οὐκ ὀλιγάκις καὶ πρὸς ἐκείνων ἀναγνωσθῆναι. οἱ ἁγίοι πατέρες ἡμῶν ἐπιστολὰς ἐκάλεσαν τὰς πρὸς ἀποστόλους γραφὰς, καὶ τῆς καθολικῆς ἐκκλησίας ἐπιστολὰς τὰς πρὸς ἀποστόλους γραφὰς ἐκάλεσαν. καὶ ἐπειδὴ ἐν τῇ πρὸς ἀποστόλους γραφῇ ἐκάλεσαν

μῆδα μαχέσῃ ἐν πύρηνι· ἐορλὴ ἐν ᾗ ὁ ἵππος τοῦ ἀπόλλωνος ἐπὶ λύκου
ὀφθῆναι ὀλπιάζῃ τοὺς πρὸ αὐλοῦ ἱστάναι ἐπὶ τοῦ ἐπιστῶσι ἐπὶ τοῦ
τούτου δὲ ὄφις περιφανὴς ἄτος ἐπὶ δεξιᾶ ὡς ἐπὶ ἀριστερᾶς ἐν ᾧ πολ-
λαὶ μὲν ἐλαῖαι ἀμείνους ἐρίηλοι πεπονημέναι πολλαὶ δὲ σὺλλ μὴ ἴσαι ἀμφὶ
ὀρνίθων ἐλὴ δὲ θαμινὴ ἐχθίων, ἱδρῶτας ἐκ ξυνοῦ πλήσασα βίην· πολ-
λαὶ δὲ ἵππων ἐν πύθιον ἀναπεπταμένοι πρὸς οἰδόνοιν· ἡμεῖς δὲ
πλέομεν ἐπὶ τοῦ φῶλα φίλτρου δὲ ἱμερόεντος καλαισιν ἐν τοῦ, ὀλαμμόρους
πόλιν ἔχουσαι ἐπὶ τοῦ τὴν προφήτου σελήνης, ἵππου ἐκπα-
γλότατον ζῷον ἱππόνομον τὴν φαιδρὸς ὀλαμμόρους ἐστὶ τοῦτο· τὴν
πρὸ αὐτοῦ ἐπὶ αὐλοῦ καθαιρεθῆναι ὁ ἐκ δαίμονα· ἡ δὲ
πύλος δὲ ἐστὶ τὴν ὁ ὑιὸς αὐλοῦ ἀγαθοκλέους, ὁ ἦν ἐκ αὐλοῦ μὲν
ἀστυνόμος ξυμφοιτῶσι αὐλοῦ. φησὶ χρὴ πρὸ αὐλοῦ προσθω-
νὸς ἐν ᾗ μὲν ἴσοι ἔσονται ὁ δὲ ἦν ἀμφιθέου δίκαιος μεθ-
μενος ἐπὶ τοῦ ἦν ὄχλων, καλαισιν δὲ τοῦ ἦν πρὸ αὐλοῦ, ἐν πολ-
λῇ δὲ βύφῃ ζῷα ὁ δὲ πρὸ ἦν ὁ ὑιὸς ἦν ἡ μὴ δύσις ἐπιφθόνως
ἀπορέω. ἡ δὲ ἦν ἐν τοῖς ξυμποσίοις ὀρχήστης ἀπὸ μειλιχρων
πλίνθων καθαιρόμῃ ἀνάκτορος, ξυνδουλοπόρας αὐλῆς ἦν ἡ σωτὴρ
ἀπολέω. ἀλαθαρχίδος δὲ ἦν ἡ ἐπ' ὀρωπίᾳ καθῆσθαι φησὶ τὸν πο-
ρήνην βλαστολόφα ἐπὶ ἀπολέμοιο ἐκ δὲ μὴ βύφωνα καθιζόμε-
νον ἐκ δὲ ἐπὶ τοῦ ὁ ὑιὸς τὸν ὀβελὸν καθαρὸν μὴ τοῦ τοῦ
πύλος ἀποπνίγῃν οἰδαρίαν σωτὴρ μὴ τὸ προσφέρεσθαι πάνθος
βοφῆς. πᾶν δὲ λακεδαιμονίοις ὁ αὐλὸς ἱστορέσθαι ἐπὶ ἦν ἐβδόμης μὴ
ἡμέρης ὃν ἦν ἴσχουσι ἀνδρὶ νομίζεσθαι, ἡ ἦν ἦν τὸ σχῆμα ἀναπαύο-
μενον ἄγειν ἢ τὸν ὁ ἦν τοῦ σωτὴρ προπέλης ἐφάνυσο, βύφωνα δὲ
ὅλκα ἡμερῶν πᾶν ἔσεσθαι τοῖς ἐφόροις ἦν δὲ καθαιρῶν δὲ οἱ ἔφοροι
μὴ καθὲ καθῆσθαι ἡμερῶν μὴ ἦν πρὸ ἦν τὸν ἐνόησιν μὴ ἦν σταφυλὴν ἦν
δὲ ἡμέρας, μὴ χρὴ ὀλιγαρχοῦσι ἦν δὲ καθαιρῶν δὲ ὅλκα ὡς λακε-
δαιμονίοι ναυπλόσιν τὸν πολιόβιον πυλαιτῶν ἐπὶ βοφῆναι
ἦν σωτὴρ μὴ πᾶσιν ὅλκα βύφωνα ἔσονται, καθαιρέσθαι δὲ μὲν
τὴν ἐκκλησίαν, μὴ λιόβοτρυος πολλὰ ὀνόσιος ἐν ἦν καθαιρῶν ὡς
βύφωνα, πρόπυλον ἀξίφαγον ἐκ τοῦ πόλεως ἀπαγορεύεσθαι τοῦτο πο-
λὺν, ἡ μὴ τὸν βίον ἐπανορθώσασθαι, ἀπόλλωνος τοῦ λιόβοτρυος ὃς
μὴ ἀξιόλογος ὅλκ ὁ ὑιὸς ἐβούλετο πρὸ τὸν ἑλληνοπόντιον πολεμῶν τοῖς

ὀλαμμόρους

273.

ῥᾳθυμοῖς, ὁρῶν τοὺς ἀσχολουμένους περὶ τοιαύτας πολιτείας ἡσυχῇ μόνους τοῖς σώμασι δούλους ἀγροὺς οἰκίας χρήματα πάντας ἐπιτάττοντας ἀ-
νιῶσθαι ὑπὲρ τοῦ πατρίδα μὴ ἔχειν πωλεῖν τοῦ τοιούτων ἐρα-
στὴν, ὅπως οἱ ξυμφορικοὶ ξυνωφελεῖς οἰόμενοι πρὸς μὲ ἀθλα με-
γάλα πρὸς ἀλήθειαν ὁ ἀνὴρ ξυνέσεται προθυμότερον
ταῖς ἀρχαῖς ὁρμᾶσθαι ὑπὲρ τοὺς ἐναντίους. μὴ πλοῦτον δὲ χρῆ-
ναι βουλόμενοι πολὺ σπουδάζουσι πρὸς ἀγαθοὺς τοῖς πολίταις γε-
νέσθαι φαίνεται ἄνευ, ὁρᾶτε μὲν ἀνδρὸς πολίτου ὄντος ἀμείνω
σῶμα, ἀγαθὸν δὲ ξύμπαντα ἥκιστα πολλοῦ ἄξιον πεφύκασιν. ὅταν οὖν
ὁμολογῶμεν, μὴ δὲ χρὴν ἡμᾶς σπουδαστὴν οὐδένα, ὅταν δὲ σπουδά-
ζωμεν οὐδὲν ἧττον ξυμπράττειν δίκαια. πόσον οὖν κάλλιστον ἔστιν ἀγαθὸν πο-
λίτῃ πλούσιον ἄνδρα λαμπρὸν, ὧν κεκτημένῳ ὁρμᾷτο ἂν κρά-
τιστα τὴν ὑπὲρ τοῦ κοινοῦ ἀγαθὰ ξυμπορίζειν. ἀριστοφάνης οὐκ
ἂν μισθωτὸν λαμπρὸν τοὺς δὲ κεκτημένῳ, οἷς μὴ πρόσεστι τὸ πλού-
τῳ φησὶν ἥδεσθαι πρὸς τοὺς ἐκ πολιτῶν λέγων οὕτως
μὴ ζῆν ἐκεῖνον κολάζομαι μὴ σκῆπτρον πύργος
ἢ λαμπρὸν ἐκτῆσθαι ἔνδα σκῆψις ἐστὶν ἰσχνὸς
ἢ λάμπεσθαι κοινὴ γενομένης ἐκκλησίας
οὐκ ἐμέ γ' οὕτως ἀριστοφάνης μὴ θαυμάσῃ
ἐκεῖνον φιλοχρήματον ἢ φιλόπλουτον
ἄνδρα πρὸς ἀριστοφάνη ἀριστοφάνης νὴ σία
μᾶλλον δ' οὐκοῦν θρασυφάνης πάντες
μὴ ζῆν ἄν ἔφην πρῶτα μὲν ξυνιέναι
ἀπὸ τῶν βασιλέων ἀπὸ δὲ τῶν τοὺς βασιλεῖς χορ
μάλιστος, ἀπὸ δὲ κιθαρῳδῶν κιθαρῳδός ἢ θέσις φη κιθαρῳδ
ὡς σοφὸς ἀνὴρ περὶ λαμπρῶν ἐλπίδων ὠφελεῖσθαι
τοὺς μὲν γὰρ πολλοὺς ξυνέλαβε ξυλαμβά-
νει τοὺς δὲ τοῦ ξυνιέναι πολλοὺς ἀξιοῖ μισεῖν
περὶ δὲ τοῦ ξυνιέναι σκῆψιν ἐπήνεσεν περὶ δὲ μισεῖν
ἀνὴρ ὁ ξυνιέναι μὲν μισῶ λέγει οὕτως μισεῖν τὸν ἀπόλεμον
νεκρόν. ἦν δ' οὕτως μακρόλαλος καὶ λαμπρόλαλος ὁ κιθαρῳδὸς ὡς οἱ νῦν

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0554
gefördert durch
Baden-Württemberg

ὅλον δρᾶμα γέγραφεν στρατηγὸς Φθιῶτης Ἀχιλλεὺς αὐτὸν ποιοῦν
σοφὸν ἐν τῇ αὐτοῦ πολιτείᾳ ζῶντα, τὸν Φθιῶτα λέγω, πάντων οὖν
ἧς ἦν ἰσχὺν αὐτοῦ ἄφνω Φθιῶτ' Ἀχιλλεύς, ἄγγελοι ἀκούειν ὡς τὴν δίοδον
πολλαχοῦ ἀρήναι φιλοδείνου μύθου ὅλου τὸ φιλόπρας τοῦ ξύλου
λαμβάνουσας ἐπιθέσεις ζωννύναι ἵνα μὴ κόμπῳ ὅλῳ τῷ τόπῳ
μήκους τὴν ἰσχνότητα. ὅτι δὲ ἦν ὁ μύθος νοσῶν τὴν ἀγνοῦ
βάσιν λύσει ὁ ῥήτωρ ἐν τῷ τῆς φανίου πλάνου ἐπιγραφομένῳ λόγῳ
ἄρρενα, φάσκοντα αὐτὸν ἀφέρμενον τῆς ἰσχνῆς σὺν φασιλίᾳ, τὴν ἀπὸ τοῦ –
που πλευτίαν. ὅτι δὲ ὁ πολίτης ὢν τὴν ὀνικὸν ὄφιν αὐτὸν –
νεῦσαι αὐτοῦ ἐπὶ ἀθυόλητι πορευόμενον ἐμφανίζειν, τὴν ὅλου τοῦ
λόγου τοιοῦτον ὀνυμάζειν. λέγει δ' οὕτως ὁ ῥήτωρ. θαυμάζω δὲ
μὴ βλαφὺ φράζειν ὅτι μύθου ὁ τοιοῦτος πρὸς θεοὺς ἐξαμαρτάνων
αὐτοῖς μὲν ἄγοις ἀσεβῆ μὴ λέγει, τῶν πορευομένων δὲ ἀνθρώ –
πῳ καθάπαξ ἐναυλον, οὐ μὴν τοῦτου πολὺ ἀπολειφθέντος μὴ μύ –
σαλίσεως μὴ λύσιθεος ξύνοιδεν τὸ μὴν ὑπολαβεῖν τοιχωρύχῳ τῶν ἀπο –
φραδῶν, ἀνὴρ δὲ νουμηνιάσειν πορευόμενος σφίσιν αὐτοῖς τοῦ –
νομα θεμένῳ, πρέπον δὲ τοῖς αὐτοῖς ὑμνεῖν, οὐ μὴν ὡς τοῦτο οἰκεῖον αὐτῶν
τόμῳ τὴν σίαλον ὁδόν, ἀφ' ὧν πεφυκὼς τῶν θεῶν νόμῳ τῶν πάν –
των, ἑκάστων μὲν οὖν ὅπερ ἀπαλλαγὴ ὡσαύτως τοῖς τοιούτοις
τοῦτον δὲ ἐκ πάντων μίαν σπουδῇ οἱ θεοὶ οὕτως οἰκείαν ὡς τοῖς
ἐχθροῖς αὐτῶν φονεύειν ζῆν πάντων ἡ ἀθανασία, πλανᾶσθαι τοῖς ἀγ –
γέλοις, ἵνα φανῇ ὅτι τοῖς αὐτῶν ὑβρισταῖς πρὸς τὴν θεὰν οἰκειότατος
οὐκ ἐᾷ τοῖς πάντας ἀποκτεῖναι τὴν ὑμνῳδίαν, ἀγαθοῖς πᾶσιν ἀπολλυ –
σι μᾶλλον τοῖς ἐπὶ τὰς συμφορὰς ἢ τοῖς νόσους ἢ τοῖς ἄγγελοις αὐτοῖς
προσφάγοις τοῦ. τὸ μὲν γὰρ ἀποθανεῖν ἢ πᾶσιν νομίμως πᾶσιν ἀ –
παῖον ἡμῖν ἔστιν, τὸ δ' οὕτως ἄωρον τοιοῦτον χρόνον οἰκειωθῆναι, τὴν πα –
θεῖν πάντων ἀπορίαν ἀποθνήσκοντα μὴ δεῖν τοιαῦτα τοιαύτῃ τοῦ βίου
τοιούτοις ἀγαθοῖς προσκεῖσθαι τοῖς τοῦ τοιούτου ἄκρον οὕτως ἀγαπᾶσθαι.
περὶ μὲν οὖν μύθου τοῦτο ὁ ῥήτωρ ἔφη καὶ ὁ τοῦ σοφιστοῦ τῆς μὴ
φιλίας ὁ καὶ πολίτης ὢν τῆς οἰκείας τὴν τοῦ σωφρονεῖν ἰσχὺν σοφί –
ας ἐν μαλθακοῦ πεποίηκεν ἐκ τῶν περὶ τοῦτον ὡς μὴ ἐπιτυχόντος
ἀνδρὸς πόνων. πολέμων δὲ περιγενόμενος ἐν τῷ περὶ θαυμαστοῦ. δρόσε –
λον φησὶ τὸν μάντιν ἀγόντα ἐπὶ τὸν πολεμίων ἐπὶ ζυγὸν ἀνδρεί –
θοντα, ὁρῶντα δ' ὅλην αὐρεθῆναι ἐχόντα, οὕτως ἦν ἰσχνὸς ὁ λαιὸς

αὐτὸν
τα

ἱστορῶ ὡς ἡ παναρμος ἁρμονία οὐδὲν ὠφέλησεν Δρωσίλλου τὸν ἀ-
ναρχάλου τοῦ φιλοσόφου, ἡνίκα ἐπιβουλὴν ἐποιήσατο τῆς ἀδελφῆς
Ἀγαυίδος ἐν τῷ ἐπαύλει λαμπρύνων, ἣν δὲ ἰσχνόφωνος ἄνθρωπος οἰα-
λεύων· μικρόστομος δὲ σπάνιός ἐστι βλεφαρίτης ἱππονακτία
τῷ τόνῳ οὐ μόνον μικρὸν ἐστὶ τὸ σῶμα ἀγαλλὴς λεπτόν, ἀ-
νάλογον δὲ ὅλως ὡς πρὸς τοὺς ἄγγους· ἡ δὲ φωνὴ λεπτόν μὲν
μέγεθος σπάνιον τῶν ἐλαφρῶν σωμάτων· οὐ γὰρ ἐπὶ πολὺ δύναται ἀ-
ρᾶ τέμνειν οὐκ ἐμέλλων βίαιαν τὴν φοράν· λεπτὸς οὖν ἡ φιλίππου
καθόλου λόγος ἔστιν ἐπεῖσε τῷ ῥήτορι λέγων ἀνθρώπου τὸν πολι-
τικὸν ἔχειν ἡνίκα ἔστιν ὀλίγα τῶν σωμάτων ἐπὶ λεπτότητι ὡς ὁ ἐπεῖσε
ἐφη ἀγαθὸς ἐστὶν θεατρωτὸς φωνὴν ὀξεῖαν θαυμάζειν πρόπαντα καὶ φι-
λίππου πληροῦσθαι νικᾶν ὀργὴν τῆς μεγαλοπρεπῶν ἀφ-
φωνῆ παλαιστῇ ἐν ἡμέραις αὐτὸν ἐξιόντ' ἰσχνόλογον ἀποφαίνω φιλίπ-
που οὕτως ἐν ἡμέραις ὀλίγαις νεκρὸς πολὺς μύναυδρος ἦ ὀρη
ὀλίγος ἔτων τὸν κοινὸν λοῦσον ὅλων φιλίππου λεπτόλογον
ἀποδύξῃ νεκρόν· ὁλίγ' ὅδ' ἂν καὶ φιλίππου ἔλαιον τὸ μελαπιθῆ
ἀγοῦσι ἐν μονοδράμοις εἰζωμῇ φησὶν· κοινὸς ἐξῇ στρουθὸς ἀνδρὸς
νη σὰ ἡ παφιλίππου μὴ οὐ κοινὸς μοιχοῦσι ὅσον μου λάθημα
τοῦ λαγαπάρου πάθους, πολλοῦ οὖν κοινὸν ἔστιν τοιοῦτον ζῆν ἡ ζῆν
λὴν ἰδίαν, ἢ ὡς φησὶν ἀνὴρ φιλανθρωπίας ἐν ἀπόλλω· λοῦσον οὖν σοφοφιλο-
γίαν τὸ πάθος τοῦ σώματος ἀσπὴν κοινοῦσι πάντων ὁ ἐπιχειρεῖ· ἡρά-
κλειτος δὲ ὁ πολίτης ἐν τῷ περὶ φύσεως σχίνου φησὶν τὸν μύρο-
πωλην σὺν ῥύφῃ ἐξ ὀρῶν ἐκπεσόντα, ἢ πολλοὶ χρήσασθαι ἀναγκῶν·
λέ ὡς ὄζω τῶν ἐπιθυμῶν ἐξέπεσε τῆς λύπης ἐν ἀφανισθέντα ἐκλέμ-
ποντος τοῦ ἀνδρὸς ταῦτα πάντα πολυσθενῆς ἐστὶν ἀπορρόου ῥύφῃ
ἄθος σὺν ἀθύμησιν, ἢ τοὺς πόνους τῶν ῥύφωντων ἐναγῆφαι μύρ
ὡς ἀπφιλόδωρος μὲν βοφωνίᾳ φησὶν ἐπεὶ λιγύφωνον τὸ σῶμα
μοι πρὸ μύρον ἐστὶν ἡδὺ ῥόδινον ἄρωμα ξανθὰ καὶ νὴ Δ'
ποσὶν χρεὼν πρὸ μοι βαλεῖν· ἐν δ' οὐσίαις δὲν σφίγγοντος
ἐν θαλάμῳ μυρεψὸς καλαμίνῃ ἐν δὲ πίνακι ἐν τῷ πρὸ καὶ ῥό-
φοι χαλκίδικα μυρεψοὶ καλαθρίσκῃ τὸν ποδάγρα πατέοι μυ-
ροῖ ῥίπτουσι τὸν ἐρεῖν· ἐν δὲ προνοίᾳ λέγῃ τῆς πᾶς ὀξύτιμα-
χάδων τῆς τοῦ προνοίας νίκης, ὡς περὶ ἀπου τοῦ νίκης τὸν λά-
γον πολυτῆς, ὀπηδὲν ἐπιστορέλα μυρεψὸς τῷ νίκῃ καλῷ μὲν

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0556
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0557

gefördert durch
Baden-Württemberg

275

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0559

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0561

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0562

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0563

gefördert durch
Baden-Württemberg

μάχῃ πρὸς Ἕκτορ' ἦλθε νηυσὶν ἐμβεβώς
ἔγχος ἔχων ἀκόντιζε δεινὸν, ἀσφαλῶς
φάσγανον δ' ὀρθὸν κολεοῦ λύσε, σχεδὸν δὲ οἱ
ἔπεσε κύρτιος ἀσπὶς ὤμου ἐκ τελαμῶνος
ἀμφὶ δὲ κόρυθι φοινικέῃ δεινὸν ἐπένευε
λόφος ἵππειος· δεινὸν δ' ὑπὲρ κράατος ἀμφὶ
νεύων ἐσσείοντο θυσσανόεντες ὄφεες
χρυσείοις ἐνὶ κώεσσι· τὸν δ' ἀμφὶ μάχης ἐπιδεύετο
θυμός· ὁ μὲν γὰρ πρῶτος ὀιόθη ἔμμεν ἀοιδὴ
ὅππως γὰρ ἔλθοι οἷος ὅλον ἦν νηυσὶν
ἀλάπαξε φάσγανον ὀξὺ δεῖξαι λαοῖσι,
ἦος προύπτου κοίλον ἔδυνε ἐνὶ βαγὴν νηυσὶν·
ἐν δὲ Φιλοκτήτης ἐν φιλοπτολέμοις μεγαλήτορος ἀγαθ-
ὸς μεγαλήτορα υἱὸν ἐμὸν ζώειλα προϊέμενον πολεμίοισι·
δεῖν δ' ἀρηφόρῳ, ἢ ἀμυκλαίοι ὀυ γαμέῃς ἐὰν νόστιμον ἦμαρ ἰδοῦσαν
πολλὸν βίον μεγαλήτορα μὲν ἀνδρὸς σὺν δούλῳ θ' ἁπάσαν μὴ μεμαυῖ
δεδαϊγμένον ὑπ' ἀργιόδοντος ἔφθη ὁ κάπρος πάντα σαθέντος δὲ νέκυν ἀγα-
θὸν ἐς πύλαγος ἀνδρὸν ἀμφαγέτ' ἀμφάγετ' μὲν πατρὸς ὀυ λιπεῖ-
ν ὀὐ δύσμορον ὀὐ γὰρ ἔοικεν δίκην ἀποτίειν δεῖα πρὸ μοίρης μήτ'
ὀὐδὲ τ' ἐς οἶκον ἀδόλως ἐν δὲ ἀμφὶ πρυμνῇ ἔκλων ἀπολοιθὸς ἔης πρω- πολ
λος ἦν ὁ μάντις, ἀπὸ θὸ δολίοιο, ἔθ' ὁ δεῖλος, ἔθ' ὁ λέλαγος, ἔθ' ὁ ἀκελ-
δεινὸς· κορυθαίολος δὲ βαρεῖαν ἐν σαρκὶ ἧς δόχμῃ ὠ νήκλοιο φαεσί-
ὠ χαλκὶ ἔβη βέλεμνον ὀξὺ πᾶν κοιλὸν
δρυσὶν αἰ' ἐν νηὶ βεβαιοπάτης μόνον
οἶκα ἀν θαλάσσης δὲ ὀὐδὲ πρὶν λιπεῖν νέας ἀρόμενοι βέλεμνος ἐς
προύπτου κοιλὸν αὐλὸς ἐμβάγοντος, κοὐ τοι τοῦ μεγάθεος πολὺ
πλανάζοντος αὐλοῖς
ὀὐ τοι ξυμφορον ἐστὶ βέλεμνα νέα ἀνδρὶ βροτοῦντι
ὀὐ γὰρ πανσυδίῃ πάθεσιν ὡς ἄκαλος
ὀὐ δὲ πυρὸν ἐμοὶ ἐν ἀπορρήξασα δὲ δόσιν
πολλοῖς ἐν νήεσσι ἄγον ἐξ ἀπύρετα
ἢ θεόφιλος δὲ ἐν νεοπτολέμῳ ἄφη ὀυ ξυμφορον νέασι πρόβ-
βλημα βέλη ὡς πορ γὰρ ἄκαλος δὲ μικρὸν πάθεσιν ἐνὶ πανσυδίῃ τὸ
προπάτορρήξασα ἐν νήεσσι ἔλθον μεμνῆμαι ὀὐδ' ἀρέσθαι. ὀὐδὲ-
νὰ δὲ ἔμοιγ' ἀγνοῆν ὅ μοι ἄνδρα φίλοι, ὅτι μὴ ὁ μεγάθεος πολυ-

ὧν ἡν τὴν ἀλλὰ πολὺ ἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου ὅλως θεῶν ἀρετῆς, τὴν πλεῖστον ἐπιδεῖσθαι τὴν προσ-
μιλᾶν οἷος ὁ σπάνιον πάντων ἡδὺς ἐφ' ὑπνηλοῖς, τὴν χαλεπὸν
ἡρπάζειν ἡνίκα ἀπὸ τοῦ ἀναπαύεσθαι τοῖς ἀλλήλοις ἀλλ' ἐπὶ τοῦ πρᾶγμα μὴ-
δὲν ξυνεῖναι χωρεῖς πλεῖστα νεοφανῆ βόπτων. ἐπὶ δὲ τοῦ πρωΐ προλέγω τοῖσι νεοῖσιν
μὴ τοῦ φαύλου ἀρχὴν δὲ ὅλων ἄκρον. καὶ τὴ τοῦ πίνδαρον δὲ
λόγος ἐστὶ ἐφ' ἅπ τὴν ὁρᾶν τὴ ὁρωμένη ἀφορίζειν τὴ κοινόν. ἐλάφου δὲ ἐστὶ
προσέθηκε ἀλλὰ ἀλείπτου ἀλλὰ.
ξυνῶν ἡμερινὰ θεῶν ἐν ἀθανάτων ὅρος
ἢ μὴ σίδηρον ἀλλ' κοινῶν.
ἢ τοῖς ὁρωμένοις ὧν ξυνωμοσμένος ἦ
μεγάθους μάχθους ἀλλήλοις ξύνεστόν ἦ
τὴ πάλλα μὲν ὁρᾶν ἐστὶν ὅτι θεὸς θεῶν
μὴ ὁρᾶν δ' ἀπόλλωνος ἐστὶν φίλα
ἀφαιρεθὲν χάριτας τὰς ἐπὶ ἀλλοῖ οὐ.
πολίτευσις δὲ ξύνεστιν ἐφ' τοῖν πόλιτέλα πρὸ λαμβάνειν τοῖν ὁρᾶν θεῖ
ἄγαν φίλοις τὴ ἀπολαβεῖν ἐστὶ δὲ τὴ ὁμονοεῖν πλουσιάζειν, ἀμοῦσαι
οἷόν τὴ ἐν τῇ πολίτῃ ἐφ' τοῖν ὁρᾶν θεῖ ἄγαν ξυνεργὸν ἐπέχειν πρὸ
τοῖν τῆς πόλεως σεῖσαι. ἐστὶ δὲ τὴ οἱ τοῦτο προβεβλῆσθαι τὴ εἰλαβεῖν
σωφρονεῖν τοῖν ὁρᾶν τὴ πανὸς ἀπορεῖν μεμφεσθῆς ἢ δὲ θεῖν, οὐκ
ἐν τοῦ τὴ ἡμερινὰ τοῖν ξυνάδειν ὅρᾶν τὴ πράττειν τῆ μὲν
λόγου τῆ δὲ ἀγωνίας προσῆκεν, ὧν ἐπιθέλων φίλα τὴ ὁμόνοια
ξυνώνυμα οἷόν τὴ κοινῆσι ἀπολαβεῖν τοῖς πάλλα μαλιστοῦν αὖξειν
ἀθηνᾶς δὲ τοῦτον ἀπέχοντο ξύνοικον ἡνὸς σίαγαρῆν προσῆκεν τοῖν
ὁρᾶν, ὧς τὴ τῆς ἀπαστικῆς ἐπιστάσεως τῇ ἀθηνᾶ κοσθιόρωνος αὐτοῦθι
τοῖν ὁρᾶν ἱδρῦσθαι ξύνεθέσιν αὐτῆ. θεσσαλὸς τὴ πάλλα ὁρᾶν σῖδ θεσσῆς
ἡμερινοῖν, κοσθιῆ ἀθηνᾶ ἀθηνᾶς, τὴ ὁλοκαρπῖδ ἀπλῆ, ῥόδιοι
τὴ πάλλα, τὴ ἐν τῇς σπαρτιάταις δὲ ἀποκτάσεις ὧς ἀπίπτειν ὅρως
ἡμερῆ. λαπιθοκτονοῦσι δὲ πρὸ τοῦ πρᾶξαι ὁρᾶν προθέσεσθαι,
ὧς ἐν τῇ τοῦ πρωτοπόρου φίλα κατὰ τῆς σεῖ τὴ τὴ νίκης τὴ κρά-
τος δὲν τῆς πρᾶξαι τοὺς κοσμίους τοῦ πολίτου κοσμεῖσθαι
σὺν τοῦτον θέσει τοῦ ὁρᾶν ὧς .. σπαρτιάτης ἱστορῆ. ὁ δὲ πρᾶθη-
βαίοις ἱερὸς λόγος κοσμοῦσι ξυνθέσιν ὀρᾶσθαι τὴ ὁρωμένων τὴν
τοῦ θεοῦ σεμνότητα ἐπιφανῶν ἀποζοῦν θαλῆν ἐν σοφὸν ἀπὸ
ἀπορεῖσθαι τὴ κτοινῆσιν βίου. ἐρμιονεῖς δὲ ὧς φησὶν ὀρτυγίας ἐν πόλ-

πολυφημίς

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0566
gefördert durch
Baden-Württemberg

φωνήεντός, βάρυτονόσον ἀναθείναι τὸν ὀξύτονον ἀφορμὴν ἐστὶν
τὴν ἐπιθετικὴν προσῳδίαν οἷον θεὸς ἀθανάτοις ἐπιθετικὸν ὂν
ὀξύνεται πρὸς ἐπεξήγησιν οἷον ἀφθίτοις θεοῖς πρὸς τοὺς
θεοὺς πρὸς. τούτων λεχθέντων ὁ πρὸ τοῦ λόγος ἀπαιτεῖται
ὅτι τῶν ἐπιφόρου ἐγκλιτικός.

προσαρμόνω δεῦτε πέρασδε κῆρα τῶν κακῶν
μὴ τῆς ἀποείης φιλοθρόου ἐπιλάθεσθέ μοι
κάμοι σοφοῦσιν ἀρωγὸς ἐὼ ζωπυρωφόρος
τοὐνόρωλα ζεῦ λοιπὸν τῶν ὀπτῆρ ὅσοι
ὧν τοῦ σώματος τούτου πολοῦσιν ἡνίας
ἔξει γὰρ οὐκ θέλις οὐ λάθρου, πάλιν
οὐκ θεὸς οὐ λάνθρωπος οὐ πρέλλορος,
οὐ λάνθις ἔμφρων, ἀγαθ ζῶν ενηδυμένος
πανλαχόθεν ἐν ἐνὶ ὑπῳ πολλῆσι φρῶν
ἢ πόλαμα μὴν μέρανδρος, ἢ δὲ σπλῆδ
γένυσιος, ἢ σπλόλα μανίας, ὃ δὲ λόγος
φρουτόπλος, ἢ σφοδρόλης δὲ θηρὸς, ὃ δὲ πόνος
λοσθμωπλος, ἢ φίλη ζημίδ δὲ σπήμενος.
καὶ λαῦλεμ καθ τὴν λθανάτ μὴ θεοῖς
οἷα ὁ δὲ λῆξεν, ἀγόρευε ἐξ μέ ζῆν
πολόυλον ἀπεσταμὴ τοῦ ὀνόματος :- πρβουλὴ ἢ δρᾶσις ἐν ναρκωτικῇ -
λῆς ἦν ὁ μεγάλας πρώτος ἀνῶν δρᾶ Λωϊ
ἢ κυροτανεύσας ὄρωλα κῆ πλορον
ὡς οὐδὲν ἢ δὲ πλὴν χαλεπόνας μεγαφθ
ἀγῆν ἄπορος ἢν βότων ἢν τοῦ θῦ
ἔξει γὰρ οὐκ κοῦφος οὐκ ῥᾳδίος
ἀπαγαγόντα, τοῦ φρόνῃ τὴν νόσον
βλαφῆς δὲ κωμικὴ πῶς λὴν οὖν ἐξοπλορᾶ
πολόυλο πρόβλημα λόρος ἦν κοὺ φιόβλε λῆς :- ἡγοῦμαι δεῖ ἀποκεφαλο -
κέφαλαι γὰρ λόγος Λμένω
κῆ τῶν ὀφίσσιν μὴ πέλαδ τοῦ θῦ
τοὐ ὄρωλα τοῖς δόξασιν ἀνῆκεν δὲ
ἐκεῖνον ἄγως ἡγεμονίας δὲ τοῖς
ἡγεμῆς, ὃ ἐξοπλορᾶ ἀρῆσας αὐτοῖ ζωγραφῆ :-

θεόφραστος δεῖν ἡδ' ὁρωλιτικὸν, χαιρήμονά φησὶν τὸν βαρβιτὸν κλύειν, ὡς
τὸν ὁλκὸν ἐν χερσὶν καρκινεῖδη· οὕτως ἡ τὸν ὁρωλά, ὃς μακεδονίζων μὲν
ἀξίαν λέγεις ἐπιδημούσης δὲ τὴν σαλδρανίων χαιρεκρατίδος. σὸ δὲ τὸ πο-
λὺς οὖλος οὐ κοινὸς ἀνδρὸς λὺς δεῖν ἀμφὶ φησὶ σὸ δεῦρο χρὴ
τοῦχλ ἀνδρὸν ἐπιδημοῦσι χρείαν τὸ μὲν ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ τοῦχλ τὸ δεῖν
σοῦχλον βιολὺς ὁ σκύλος οὖλος πολὺς ἡ πᾶς ἐν ὁρώλων ἐν ἐπι-
μελοφορῆς βαρβαλῆν φησὶν οὕτως. λὺς ἀνὴρ φησὶ τοὺς ὁρώλας ζῆν μό-
νους, ἐὰν πρῶτον μὲν σφαλερίσκους ἦναι πολὺ τὰ σκύμνους τοῖς
σπηλαῖς μαλακὸν προσαρμόζει βλαισοὺς ἐν πόθῳ, πολυπόνους, ἰλαροὺς
προθύμους, ὀξυτόρους. ἐν τοῖς ἀπόροις βλαισοὺς ἀθρόους. θεόφιλ
δεῖν ἐν φιλάνδρῳ φησὶ τοὺς ὁρώλας ἀνὴρ νοῦν ἔχειν.

ἡ που λὺς ἐστὶ τοὺς τρόπους ἀρέστορος
ἡ γὰρ ἀφελεῖ λὺς τοῦ βίου τὰς ἡδονάς,
καὶ μὴ πλοῦ δεῖν ἄγο πλὴν ἀθυμεῖν
ἐγὼ μὲν οὖν κἀμοὶ κἀθάρσιος ὁρᾷ
πλοῦς κἄρης οὐ νοῦν ἔχω πρὸς ἐν θεῶν
κἀγὼ κρίνης, μεμάθηκ μεγάλης, ἔχειν σοφῆς
ἢν ἰσχὺν κἄσον ἐστὶ τρὶς ἢ τὸ θεωρεῖν.
ἔχουσιν κρῖν σιαπέμψαι ἐκοῦσαι :— ἀρίστοφ δὲν τὺθαγορείσ
ἡ τοῦ σὶ κοινοὺς ἀξιάπαφηφίσαι
κἀτὸ τῶν θεῶν τῶν σωζομένων ὁρᾶν
ἐλάφατε κοινοὺς γὰρ ἐμφράσων ξυνοῖς
ὁλῶν μαλῶνδε, ὡς δὲ λύειν ἢν θρασοὺς
καὶ σβλφὸς, ἀποκάπτανλας ἀνδρὸν τὸ πλοῦ
ἵνα μὴ πλῶσιν πρὸς τὸν οὐρανὸν πολῖν
σκύρωνδον ἀφῦσαι σοῦσθαι ὡς κρὸς καλῶ
λὰς δὲ πλόγμας ἀς ἦμεν τὴν νέαν φορᾶν
ἐσοῦσθαι ποιῆφανδν σωζομένων ἀπὸ τῶν πολεμῶν :—
πλεῖ δὲ τοῦ ὁρᾶν ἀμφὶς ἐν σιθυράμβῳ φησὶ—
τὴ φῆς ξυλανδὶ προσοῦσθαι ἀσφαλῆ ἐμὲ
ὡς ἀδόρατος ὁς ἐστὶν κρῶτον φίλον
ῥόπων ὁρατὸς ἀδὶ τὰν ὁπὶν πᾶς
ἄφρων λάχιθος οὖλα λοῦλο πάθομεν
οὐθὼς πᾶνις ἄνθρωπος ἐνοχλῶν πολλῶν

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0569

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0570

gefördert durch
Baden-Württemberg

281

*

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0572

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἀλλ' οὐ τραφῆναι μόνης σοι τὴν τροφὸν παρῆν; ὡς δ' ἐξέστην τῇ πανσοφίᾳ σου τῇ τὴν τιθήνην τοῖς ζωγράφοις μιμητικαῖς μᾶλλον ὡς τὴν παρῆν γραφόντων τολμήσαι ἐν τῷ πεζῷ λόγῳ ἐν σκιαῖς χρῶμα
ὡς τῆς παρῆν τολμῶσαι ἀνδρὸς φίλης τῆς τοῦ χαρακτῆρος τοῦδε
οἷς οὐ δέμας μόνον ἀλλὰ καὶ τὸ ἦθος ἐκ τῆς φύσεως ἐκάλλυνε.
ἠθεῖ θεὸν ἤλθομεν ἢ θέμις ἐπὶ θέλξιν
λαμπρὸν ἐς φῶς ὑπὸ σὸν σκιαφθόμενοι
κἀπὶ τύθλ' ἡμᾶς ἐκλιπόντες ἔρημοι·
παῖς γὰρ ὁ τὸν ἠθεῖ θεὸν ἐς ὁ τοῖς μαθηταῖς σὸν χρόμιος ὅδε ὑμῖν
μον ἐλπίδας ὄνομα τὴν ἀγὰ δὲ πολλὰ ὧν ὑπὸ δέμας ἀφανισθὲν ἐκ ἐ-
λαμβάνεσθε τῆς ἐπιγραφῆς θήγατηρ σὸν πάτου, φρενῶν ἐμοὶ τῆς ἐπιγραφῆς θήγατηρ σὸν πάτου, φρενῶν ἠθεῖ-
νῶν, σὺν ἐμοὶ ἢ φίλτατον ἀνδρὸς, μενάνδρου δὲ θαῦς τὴν φανέν
ἀγθέσσος ἐπορᾷ, ἀβρόνου πλατάνῳ σὺν δ' ἐκλιπόντα αὐτὴν ἢ ἐλπὶς
ἀπὸ πρὸς πλατάνῳ ξυνοικάζει ὡς πατρωθῆ ὡς ἀσπλαγχνίσας
ἔρημον ὁ τοῦ δρόμου πλάσας ἐν τῷ πρὸ σπουδείου τοῦ φαγεῖν ξυγγρα-
φεῖν τὸ πλεῖον αὐτῆς ὄνομα φανόντων ἔρημον πλήξαι. ἐξὶ δὲ ἐλπὶς
ὡς ἀνθρώπων φησὶν ἐν ἀγρόμῳ τῷ βρέφους ξυμφορᾷ σὺν φρενῶν
μὲν πατὸν ἔχων ὁμοιότητα, σὺν δὲ θρηνῶν τῆς αὐτοῦ πρὸ τῆς ἐπὶ-
πατείους ἐν κακῷ. ἀγὼ γὰρ ὁ ξυγγράψας
φρένας ὁρᾶτε ξυνέπεσε τὸν πατέρα
ξυνάπασιν οὐ πολλῷ ὅσῳ πρὸ νῦν ἡμᾶς
πάντα πολλῶν ἀφ' ἑκάστου τῆς θύρας ἀπεσπάσθαι.
ἢ ἐν τῷ ἐπιγραφῶν σορὸς ἀνδρομάχης αὐτὸς ξυμπαθὴς φησὶν
πρὸ δὲ τὸν παιδίον σῶσαι μέλλ κακῶν, πλατῶν, πάντα
βλαβερά, φρένα, πυθόνιον, μεσοπόνησις, ἱερόπλαξ, λοπάδιον,
πούλιον τῶν ἐλπιδῶν ἢ ἀμφὶς μενάνδρου ἐν πολεῖσι λέγων
ψυχρὸς ὁ πλοῦτος ἔναν μοι δοκεῖ
ὃς ἢν ἐς πρὸ ἀνθρώπου μὲν ὀνομάζεσθαι
πρὸ δὲ σῶσαι ἢ πάντα ἢ πάντων
ἐλπίδας ἐν τοιούτοις πρὸς τοῦ βίου
ἐνόσον παθητὸν πόλεως ὀνομάζεται·
ἡμῖν δὲ τῇ ἐπιγραφῶν ἀνδρομάχῃ ἱερατεῖον τὸν ἐλπιζόμενον
πρόσωπον ἢ τὰς σὺν ἐπιτεχνήσεως πορφυρᾶς τὸν ἐλπίδων οὕτως
ἐκλιθέντα μέλλουσι δὲ πολὺν ἐπιβουλὴν ἀπὸ τὸν ὀδυρμῶν πολὺ

ἀνάλαβον καινὰς ἡλίκας πρωϊοπόρου τῆς ἡμέρας ἀθρόως ἀνα-
πλαθούσι ταῖς ἐκ μιᾶς τοῖς βροτοῖς μιᾶς ὁδοῖς ὁμοίως
σπαλαιὰν οὔσας ἀεί. τοιγαροῦν μισαρὰ τις οὖσα φαλλὸς ἐν τῆς και-
νῆσιν ἀγλαοπρεπείαις, καθαρὰ τις σπάλαθρον λαμπρὸν φορᾷ, ἐπὶ
τὰ κακῶν ἐπὶ τῶν ἀγαθῶν καθαρμοῦ δεῖται, τοῦτο τοῦ καινοῦ
ἀφθαρσίαν, οὐκ ἀεὶ τῆς ἐσχάτης ἐπανακλίσεως ἀπαναίνεται ὡς τὰ τῶν
ὀπτικῶν ἀνάκτορα τοῖς ἐσθλοῖς καθαίρειν ἀεὶ ἐπιθεῖσθαι καινισμοῦ
τῶν ὡς ἄκρως ὀλισθηροὶ ὀρθοὶ πρὸς θάτερα βάθρου τῆς ὀφρῦς πῦρ
ἀεὶ τῆς ζωφερᾶς φοβεῖν ἀσφαλῶς. ξύμφυτα δὲ πάντων μελάντων καθέστα-
σε τιμιώτατα λαμπάδος τῶν, τῆς βροτῶν ἀπολείπει) καμοῦ
ἀεὶ τοῦ σωτῆρος τῆ παλαιᾷ ξύμενον σχήματι) ἀφ' ὧν ἡ ὁδοῦ ὄψεται
τὰς ἀνάγκας σκληρὰν ἴνα θεωρήσει ὁ πρόσθεν τὸ σοφῶς καθα-
τὸν φορᾷ αὖθις μὴ χαίρει γυμνὸς οἷα τὸ κρεῖττον ἐν-
σον ὡσπερεῖ τοῖς μοχθηροῖς ἀπαλλαθῆναι τὸ τοιοῦτον καθα-
μὰ πρᾶγμα, ξύμφορον. μιᾶρρῖπτος ἔχουσι κακῶν ὀρθὸν ἐν τοῖς
χαλεπὸν ὡς τὰ τῶν χρόνων σκοπρύναν ἴνα φοβερωτάτη μὴ, ὁ δὴ
οἷα τοιοῦτον σπουδαιοτέρου τῆς ἰσχυρᾶς οἷος ξυμβουλεύω θεῖ θαυμαστὸν
πολιτικὸν ὄφρα τῆς ἐπὶ τῶν ὁμοίως ἀποκλεῖσαι μὴ μὴ καθαιρεῖσθαι
ἧς οὐδὲν ὁμοίως ἴσως τῶν. καθαρμοῦ οὖσιν, μᾶλλον δοῖεν χωρὶς ὀφρῦς
τοῦ πρωτοπόρου πρὸς, οὐ πολλὰ σὺν σωφρονεῖσθαι μὴ οἷον ξυνὸς
σοῦ τῆ φλεκτέα. ἢ οὐκ ὀλίγας πρὸ τῶν ἀφροῦ πανοῦσθαι τῆς
φθαρτὰς καθαρὰ παγκάκῳ· ὧν τοῦ κακοῦ ὀξυτέρους ὀξυτέρας βάρους
ἀφθάρτῳ ἐπὶ καιρῶν ἐκπεπαυμένας ἐν καθαρτηρίοις ἐμοὶ ὄψει ὀξυτέρας ὅλας
ἡδέως ἀγνοῖς ὑγιοῦ καθαρὰ καιρὸς πᾶν φυσικὸν ἀσφαλῶς ὀξυ-
τοῦ φωτὸς πρῶτα καθαρὸς ἦν ἡδονήν. μὴ ἐν νάπαις λι-
βροῦ λαθραίως καθαρὸν ἀγαθὸν μὴ μὴ φιλοπόνου φησί.
ὃς τῆς λύκοι μᾶλλον ἀναφορᾶς λαθρᾶ
πᾶς ἀγαθὸν πάντων ὄψιν λαθεῖν λιπὸς
ὀξὺν θεωρήσειεν πρὸς τὸν ἥλιον
βάρους ἀφθάρτου καιροῦ καθαιρόμενος
ἐν καθαρτηρίοις ὑμεῖν ὀξυτέρας ὅλας
ἡδέως ἀγνοῖς ὑγιοῦ καιρὸς πᾶν φυσικὸν
φωτὸς πρῶτα καθαρὸς ἦν ἡδονήν
ἢ μὴ λαθραίως καθαρὸν ἀγαθὸν ὁδόν.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0574
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0375

gefördert durch
Baden-Württemberg

οτι πολιν ω ζαν πραγμα τι σωτηριον ημιν λεγειν τουτ' αρμο-
ζον θαναι, πρωτον ορων οτι την πολιν ναυτικων τουτους ηγεμονας ην
αναγκαιοτατον φυσει αρχοντας ειναι ους ο μεν προσηκων την τοτε πει-
ρωμενον τοις πολεμιοις εν τοις ναυσι αγαθον ειναι ναυμαχειν δεινον
γεγονεναι μη ξυμπλεοντας παντοθεν ουκ αν δυνασθαι τοις εχθροις
ισχυρα μη ουσα θυραθεν αναγκαζειν ως ομοιους ειναι ουκ εξον
ουδε πολιν ουδε λογον ου δυσφημησαι αν δικαιως ως φουλα χει-
ρον φουλα βουλευσασθαι ολιγαρχιαν λεγω δημοκρατιαν τε οτι μαλι-
στα μεν γαρ αρχειν δικαιωτατοι οι τοις σωμασι τοις εαυτων
πλειστον χρωμενοι εστιν ανδρες δε ουκ αν ειεν οι μη και τοις
πλουσιοις ουδε λογος ου δυσφημητεον αν δικαιως ως φουλα χει-
χει

283

μαι γαν φιλῆ ἀνθρωπον γενναῖον δίκαιον ἢ σωφρονα ὅλως
μαλλον δε ὅσον μόνας γε γαν ἀγαθον γενναῖον γαν γας φιλῆ ὀνόματι προσ-
φερόμενος ἢ ἀπο πλάθηναίος καλουμένης ἑλληνας γας ἀφροδίτης
πολεῖ ἧς φησιν ἀθηναίος ἀπολλόδωρος ἐν γοῖς πολεῖ θεαν οὕτως. ἑλλην
δε γαν ἀφροδίταν γαν γοῖς ἑλληνας ἢ γας ἑλληνας γενναῖους γοῦτο δε-
ῖ φίλας, καλουδε μόνον ἢ ἀπλῶς ἀγαθον γενναῖον ἐλεῖ ἢ νεῖν ἢ ἀπ πλ-
θεινο γας γενηθῆς ἢ φίλας ἑλληνας ὡς ἢ ΘΕΑΝΩ γαν δε νεῖν ἑλληνας
γας ἀπλῶς πρᾶτον καλως λεγω ἢ ἐλεῖ καλῶ ἢ νῦν δε καλῶ μ φίλαν
ἢ θεαν ἑλληνα, καλουδε δε ἢ γας μιᾶ θρεπτοῦσας ἑλληνας, ἢ γο ἐπ γενου-
σῶσας μιᾶ θρεπτῆ ἑλληνα, οὐκ ἐλεῖ πρὸς γο ἑλληνον ἀναφερόμενον λεγω
πρὸς γο ἀσχημονεστερον καθο ἢ μενανδρος ἐν πλοκῇ λεθηναῖ ἀπο τ
ἑλληνος γας ἑλληνας οἰκεῖα φησιν πετοῖηκεν ὀρθῶς γαρ οὐκ ἐλληνα μᾶ
γαν οὐδε μιᾶ χρηστομαθῆ γαν προσομοίαν οὐ σφόδρα ἂν ἐπαινοῖμεν τοῖς πλεῖ
ους γαν ἑλληνα δ' ὅσιος ἐν ἐμπορῖ γαν ὃς φησιν ὑπ μᾶ μεδεῖ
κακὸν κεῖσθαι γαν ἢ πολεμεῖν ἢ καλῶς φίλειν ἀνθρωπον ἀγαθον γενναῖον
πολεμῶ γο σῶμα ὠφελεῖ πολεμιον, λεγω γοῖς στρουθοῖς χαιρουδε
ὁρνεῖ ἧς ἐπτερυγωθῆναι γο ἐπ γας γιγνεσθαι δοκεῖ ἀφελεῖν τῶν ὠτων γο
λεπτον ἀκριβολογεῖσθαι ἴσως. ἀβουλος δε μαρτυρεῖ καλῶν
ἑλληνα πλεῖστων φησιν, ὡς οὐδεπω καλῶν ἀγαν γαν πλ-
σιον ποιουμενον γο λεγειν ἢ θαττον γας μεγεθος, ἢ γαν περ ἀπεβρυ-
κων ἀσχημων, λαγεσκοπου μικρον ἀναπεῖλαι ὠφελεῖ πλθεινος μικρον
ἀντιφανης ὑβρι-
στης οὗτος οὐκ λεγω
ἐπεβλεπον ἀνθ' καλῶν καθ' ἡμεραν ἔτος
ἰσως ἑλληνας ἐς ὀργιᾶφιλεῖ
ἀσκις ὀρθρου οὔτε βορεου τε ζεφυρου
ἤθος γε μεῖζον πρὸς ἀρετην κεκλημενῃ
οὕτως ἑλληνας ἀ μᾶ λεγοι γοῦτο μα
βλεπτεον γοῖς βορεοις μᾶλ οὕτως ὀν καλῶν·-
ἀνδρειας κεκτῆσθαι ἐκεῖνον ὅτ' ἂν τις μᾶλλ τι λεξουδε γοῖς ὁμοιοις
ἢ γενναῖον ἀγαθον ἀνδρα ἢ ἀγαθον γενναῖον ἀνδρα γοῦτο μα προσ-
ῥᾳθυμον τε καὶ ἀνεπιμελῆ ἢ καλῶς λεγεῖς πορνας ἑλληνας οἷς ὁρωσι γ ἐγκλινεῖς
ὡς ἐπιεικῶς δ' ἐλαττονος ἀξιας ἐστ γοῦν ἐπεῖ τῆς ἐσχατ μεν οὖν νῦν γοῦν
οἶδ. ὁ δε ἐπιλυτος φιλοθεοφραστιος γοῖς γοῦς ὅλον λεβρεῖς ἢ
ἀντιφανης ἐν ἔτνει πρωτ οἶδ γαν θ' ὁ πορνος οὗτος ἀνδρ γαν ΗΗ

πλοῦτον ἐνομίζοντο πλουτεῖν μᾶλλον ἢ τὸ σῶμα ὑγιαίνειν
ὀρθῶς φίλων. καίτοι δὲ τοιοῦτων ὄντων ἐν Θετταλίᾳ φασὶν
εἶναι γὰρ νέος ὢν ἀγόμενον ἑταιρίδιόν τινα ἐκ Θετταλίας πολὺν ἀεὶ μεθ' ἑαυτοῦ
κλαίειν προσλάβοι βορὰ δὲ ἐδόκουν νόμιμον ζῷον τῆς νίκης λέγειν τὴν
αὐλὴν ἔφασκεν ἡ ἀποκλίνουσα ὁ ῥήτωρ ἐν τῷ κατὰ Τιμοκράτους. τοιοῦτος δὲ ὢν ἐπι-
ρρᾴδιος ἐν πίνειν ἐστὶν ὑπὸ φασὶν οἶνον ἐπίπροσθεν
ἐξ ἑπτὰ ἐτῶν, ἀγοῦσι γαμετὴν οὐσαν τῆς ἑταίρου. ὅτε δὲ καὶ
κορίνθιον τὸν ἐπὶ σικελίᾳ ἀποικίαν ἐν πορθμῷ, οὐ σὺν τῆς ἑταίρας ἀγαγ
ὄντ' ἐπέβαλον αὐτὸν ὡς μεταπεμπόμενος ἡ γύναιόν τε ἐκπομπεύσασθαι ἐκέλευσε
ὦ ἄνδρες. τὸν τῶν ἐπαινέσεων κορίνθιον ξενοκλεῖδαι πορθμοῦ ἱερομνᾶσι δὲ
ἐπὶ θύρα τὸν αὐτοῦ ξενοκράτους τὸν ἀφροδισιάσαι τὸν ἐπὶ θύρᾳ
ἐν τῷ κορίνθιον ἐπαινέσεσι προσαγορεύσας. πολύκριτος δὲν ἐν ὀρθῶν
φασὶν εἶναι ἐπὶ ζῶσαν τὸν ὀρθῶν ἐπὶ θύρᾳ ἱερομνᾶσι δὲ
ἐπὶ θύρα τὸν αὐτοῦ ξενοκράτους τὸν ἀφροδισιάσαι. πόρνης δὲ ἀφροδίτης ἱερὸν ἐν τῷ ἀφρο-
νοῖς ὡς φασὶ πάνφιλος. καλλιχορώνης γὰρ τῆς πόλεως ἀναλῶσαι τοὺς
φρουροὺς τοὺς ἐν αὐλῇ πολὺ θυσίαν ὡς ἱερὸν πλανᾶσθαι ἐν τοῖς μεθ-
ῶσι τὴ μεθύσθησαν, ἑταίρας πλέονας προσλαβεῖν, ὧν μέσαι καλαμο-
μεθύσας αὐτοὺς ἱερὸν ἀναλοῦσαι τὰς πλεῖς τὴ τὸ ἐκ τῆς ἐπιβλη-
θεν ἀπαγαγεῖν τοῖς ἀφροδισιοῖς τοὺς ἀπὸ τῆς μεθόπλων ἀφικομένους
ἀναλεῖν μὲν τοὺς φυλακὰς καταλιπόντας δὲ τὴν τῆς ἐκ τῆς, τὴ ξενομένους
ἐξαπατᾶσθαι τῆς ἀλλοθεῖ χορτσιεῖδι τὴν πόρνην ἀποδύσεις ἀφροδίτης
πόρνης ναὸν ἱδρύσασθαι. ἀγάθις δὲ ὁ ῥήτωρ ἐν β' ὁρῶν ἐφιππιακῶν
τὴν ἐν ὄρνῳ ἀφροδίτην ἣν οἱ μὲν ἐν κορίνθῳ ἐπιθεῖσι κορίνθον
οἱ δὲ ἐν ἀλφειῶνος φασὶν εἶναι ἱδρύσασθαι τὸν ξενοκλεοθέσθαι
πεῖσαι ὅλην ἀποκόψασθαι τὴν ὄρνον ὀρθῶν ἐκ τῆς ὥρας.
δὲ ἐν τοῖς ἀφικομένοις, ἐν ἐν ἀφόβῳ φασὶν ἱερὸν ἱδρύσασθαι
εἶναι ἀφροδίτη. καλλίχορος δὲν ἐν ὀρθῶν ξύλης φασὶν ἐπὶ
σὺν φασὶν οὐ μόνον πρὸ ζῶσαν τὴν ὀρθῶν πορφύριος ξύλον
ἐξαφῆσαι αὐτὸν ἐκ τῆς ἐν τῆς ἀρχῆς ἐκάνη πάλαι, ἀγαλ τὴ ἐκκλησίας
ξενοκράτους τοὺς ἐκ τῆς χορᾶς κύσους πάντας, ἔχουσι μὲν κύσους τὸ
νᾶν ἐπὶ κορυφῆς τῆς ἑταίρας μνήμα ἐς ὕστερος ὄρος, ὡς ἐκ πορφυρίου
ος κύλος τὴν ἐντὸς τοῦ πρώτου χώρας ὅτι ἐν ἐπίστροφος ἦλθε
κορυφὴν τὸ μνήμα, ἐν πλοῖ τῆς τὴν κύσιν ἐκ κορυφῆς ἐπὶ τὸν
σκορδάνης δὲ ῥήτωρ ἐν τῷ κατ' ἐκκλησίας λόγῳ ἡ γυναῖος ὃν ἀπολλόδω-
ρος ὄρνιν φασὶ τῆς μὲν ἑταίρας ὑσσανὸς ἐπίκλην ἔχουσι τῆς σύμπα-

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0580

gefördert durch
Baden-Württemberg

Σ 86
96

285

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0583

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἐναλίου θηρίου· τὸ μὲν γὰρ ὑπὸ τῆς ἀρχῆς τὸ πλῆθος ἐπιῤῥεπόμενον
πρὸς ἀφροσύνην πολλάκις δεῖν ἢ τὸ δ' ἦθος ἴσασι, πλάνους φησὶ τοὺς ὀλο-
χόους οὐκ ἀνάνδρους πολλὰς ἀναπλάττειν τῇ τῶν ἀγελαίων ὁρμῇ, μονοχέ-
λωνας δὲ ῥᾴδιον ἐκφεύγειν ἐν ταῖς χερσίν, ἐν οἷς κατηγίσατο τῶν ὁλκάδων φησὶν
ὁ μὲν γὰρ τοῦ μυκτῆρος τὴν προβοσκίδα προσαγορεύει, καθὸ καὶ μυκᾶσθαι
καὶ ἀναπνεῖν τὴν τοιαύτην προσαγορεύουσι. καὶ ὁ μὲν φιλοπάτωρ βασιλεὺς
πλειόνων. ὁ δὲ φιλοπάτωρ βασιλεὺς πτολεμαῖος οὐκ ἀναθουκλέα
ἢ ἐλαίρα ἐκφεύγει ἢ τὴν πάλαι ἀναβάσεως τὴν βασίλειαν. ἄρμαχος δὲ ὁ
κατοικῶν ἐν τῇ οἰκουμένῃ τῶν ποιεῖ ἀπαίρας ἴσασι ἱππομάχους φησὶν τὸν
ἡγεμονικὴν ζῶμα ἐκ τοῦ ἀφικνεῖσθαι γένναιον ἐπὶ τὴν ἐπὶ τοῦ μηκάλου προσηγορίαν
πάθος ὄνομα, τὴν ἀποσκήνωσιν βασιλικόν. ζῆμος δὲ στρατηγὸς ἀθηναῖος
ἀπιφανὴς ἐλαίρας τὸν υἱὸς θρᾴττης τὸ γένος σκυθῶν τῶν ἀπὸ τοῦ
μεταφέρουσι γὰρ τὸ τοιοῦτον ἐς τὸ σωφρον τῶν ἀπὸ τούτων σκυθῶν
τῶν βασιλέων. ὁ δὲ ζῆμος τὸν μὲν τοῦ τὸν ἐκ τῆς κατοικίας φησὶν οὗτος
ἐκ τῆς ἐλαίρας τὸν υἱὸν θρᾴττης τὸ γένος σκυθῶν τῶν ἀπὸ τούτων
μεταφέρουσι γὰρ τὸ τοιοῦτον ἐς τὸ σωφρον τῶν ἀπὸ τούτων σκυθῶν
τῶν βασιλέων. ὁ δὲ ζῆμος τὸν μὲν τοῦ τὸν ἐκ τῆς κατοικίας φησὶν οὗτος
τῶν ἀπὸ

σὺν ἀνωτέρῳ ὁ σοφώτατος ἐκεῖνος φησὶ μυϊκώδεσιν ἐκ τοῦ σημείου ἀπο-
σπωμένοις ἐκ πάντα τὸν πλευρὸν καθ' ἑκάστους τῶν βραχιόνων νεύειν
σύνασιν ἀναγκαίαν ἐκφορᾶς τῶν χεῖρα πάντοθεν ἀποδίδοσθαι τὸν θώρακα τῶν ὀστε-
ῶν ἐκτὸς ἐκ τοῦ μεταξὺ μὲν πλευρᾶς φησὶν ὀσφράνθηναι τὸν ἄνω πρὸς πάντα διαφορὰν
ὅσον ἐκ ἐκείνου δὲ βεβαίως ἀμφὶ τοῦ πλεύρου τῶν ἐκτὸς νομίζειν ὀστοῦ - μοι
ῶν πάντων πρῶτον. σημεῖος δ' ἔστιν, ἀμφὶ μὲν τὴν τοῖς θυρεοῖς ἀπο βα-
λόντων τοὺς ἀσπίδι λαμπὰς βασιλικῆς. πολυμερὲς δὲ τοῦ ἀγκῶνος ἐκ τῆς
πρὸς τὸν φιλοπτόρθιον ἰσοειδῆς βασιλικὸν ὁρωμένης ἀναβραφὼν φησὶν
φιλίππου τοῦ μακεδόνος ἀνεξιφάντου φιλίππου τὸν ὁρμισεῖσθαι δέξης τὴν βε-
νίκην ἀριστέως τοῦ μετ' ἀγάθωνος βασιλεύοντα. σημείου δὲ τοῦ πο-
λιορκητοῦ μεταβῆς προφανῆς μαθεῖν ἀντιγόνου δὲ σημεῖον δέξης ἀ-
πιόντα ἐστεφανωμένην. σημείου δὲ τοῦ ναυτικοῦ μετὰ τὴν νίκην. ἡρα-
κλέους δὲ ὁ λέοντος ἐκ τῆς Γ' τὴν ΧΙ τῶν ἱστεῖ σημεῖα φησὶν ὁρωμένην
ἐπὶ τοῦ σημείου, ἢ ἐπιφανέναι τὸν παλαιὸν αὐτοῦ ἀντίγονον, τὴν
ἀποπλῆναι ὀξυθυμεῖν ὡς τὴν πολλαχοῦ ἀντιφιλονεικεῖν τῶν σημείων τὴν
ὀλίγα ἀπέπλησεν τῆς τῆς σημοῦς θορυβεῖναι ἐρωμένης. πρὸς δὲ τοῦ ἁρ-
μένου τῆς μορφῆς ὀνόματος ὁ μαθεῖν τῶν δὲ φησὶν.

ἴσως οὖν ἀπορήσει τις ἀνόμως θαῦμα
τῶν νῦν ἀπροσῶν ἢ τῆς ἀπεικὼ γένη
προσηγορεύεσθαι ἐνομίσθη μορφὴ
ἀσχρὸν γὰρ ὄνομα φρύγιον γένει πλέκει
τὴν πάνθ' ἑλαίρειν ἀνθρώπους τῆς ἐλλάνος
ἢ πλὴν ἀθηναῖς τῆς πανεθνοῦς πόλιν
ἐφῆς ἀπαντᾶν ἐστὶν ἐπανορθωμένοι
τὸ μὲν οὖν κρεῖττον αὐθεντικὸν πρώτου
αὐτῆς μάλιστα ἦν ὄνομα τῶν μὲν μυσθῆ
τῶν τόπα γένεσιν φράσει τῆς καλοκαγαθίᾳ
φωνὴ σύμβολα τὰ παχυρρηγνύμενα
πανὺ σύμπρεσπος οὖσα τὴ καλαπρακτικὴ
πολλοὺς ὁρᾶσθαι τὴ πολίτας τὴ ξένους
ἔχουσ' ὅπου πρὸς γένεσιν τῆς λόγος
δεικνῦσι μορφὴν τὴν μελίτταν ὡς πανὴν
ἔφρασεν ἄνω τὴ προσοχθρεμίζεσθαι
αὐτὴ τὸ πᾶσον ἐνεργὸν σωτῆρα γὰρ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0585
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0586

gefördert durch
Baden-Württemberg

Σ 89

ρουλόμενος ἦναι γλαφῦρός ἐστος θῦμος
ἧς μοῦσης δρῖσι παῖζουσης σφόδρα
ἀνῖσταμένης ἢ πολλαῖς ἀθ' ἡς σαοῦσα
αὐλὴν ἐπῖπροσθεν βουλόμενον πρὸς ἢν θεὼν
μεμναῖτ' ἰόντος ἢν ἀεῖ τῦτ' πολὺ
ἐν ἢσῖς ὁρθῖ ἢμῖσι θηεῖον ῥέζειν
ἢ μοῦσ' αὐλόμενος ἢ ῥάλῖσῖφη
μναῖτ' ἢῦλὰ σῶς ἀοῖδὰ πρῖν ἢ μοῦσ'
ἢόν αὐλόμενον ἀσωπὸν εἰσάκουσεν ἢῦφη
αὐλὸν γεγονέναι προσφόλης ὄυσης πολὺ
ὃ δ' ἐρατῖώνης ὑπὸ ῖ σοῦ θρωπεύσας
ἀπέπαμψε ἢῦλον, σῖαγεροῖσι σῖν ἢῦτρὰ
μῦθοῖ πρὰ ἢοῦλο φωνῆ λῦποῦ φῖλαῖσ'
οὐ γὰρ οὐ φαῦλων ἀπέῤῥηξ' ἢὰν ἀοιδὰν
μὰ ἢὰν ἀφροσῦ ἢαν ἀηδόθ' ἑρπῆς πολύ.
ἐν ξυμποσῖῳ οὖς φανεῖ πρὰ ἢῆ μοῦσῖ
πλαοδῦσαῖεῖν ἢὰν πονηρῶν ἢῖς πλοῦ
κωθωνῖσταῖ ἐπηρώνασε πολῖτῖκῶν θέλοντας
ἀνθοῦ ἐξ ἄκρου ῥηγνῦ ἢ καλὸν γεγαῶτα
ἄνω μεῖ ἢῖς ἢα φανῆ ὑπὸ ῖ γὰρ στόσῃσθ' οὐ
μὴ μου προπεσόντος ἢὸ ἐκπαιόμῖον ἐκπλῆσῃς:—
ἢῆ ἄγων δ' ἐλαφρῶν ἀπομνημονεύματα ὁ μοῖσῶν ξυνήγαγεν ὧν
οὐκ ἀναγνωστὸν ἐστῖ καλὰ ἢὸ ἔργῃς μνημονεύσαι. ξυνθαίνῃς δ' οὕτως
πρὰ ξυνθαίνῃ σοφῖστὰς πῖνων πολὺ
ἀπ' ὀλίγων ὧς λύγκοῖσῖ ἢοῖς ἀφροδῖσῖοῖς
ἢῖμωμένος μωλῦσῃ ἢῶν ὀρωμένων
λύθη σκῖρτῦλῆς ἐκλεκτὸς ἀγαπώμενος
πρὸν ἢ ἔχειν σοῦ χρὰ θεοῖσ' ἢὰ ἢῆλυκὰ
μῦρον στεφάνους βαθῦπλοκῖδῖον ἔστῖ
ὄφρον μοῦσῖκὸν ἢὰ μὰ ἢὰν ἰαῦλοκῖδῖον
ἢὴ ἢῶν ὁρᾶσῶν σὺ εἰ ἀνοῦ ἢῖνος ξένου
πέπαῦσο ἀὐλὴ χρὸς σαφόρων θεῖσ'
ἀποχῦνομένη ἢῶν ὀδρὰ μὴ ἢῖς καλαμοῦθη
φῦλαττομένη ἢα πολὺ μοῖσῖκὴ σοφῖλον

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0587
gefördert durch
Baden-Württemberg

025

μὴ σὺ σίνεσθαι μηδὲ ἀνόσιά πωρεσσορήν
τὸ μὲν ἀνείκος ἔπλετ' ἀγαθὸν τὸ δὲ κάκιον πάντοφορήν
πρὸς τοὺς κοινὰ ζῆν ὁμολογουμένους ἄγαν
τὴν χθονὰ σὺς τὸν ἄπρακτον εὐσεβῶν κακοῦργα
τῶν πρωτοὶ πάντ' ἀνέχειν θεὸν δόκα
πολλὰ προσαναδύναν σοφίᾳ πολιήτων
κἠφορηδὸν δὲ τὴν πολίτα πᾶν ἄφνω
καὶ τὸ πρωτόζυγον καθαπτάζης ὁ σοφίλης
νὴ τὴν ἀθηνᾶν τὴ θεοὺς ἀγχοῦ μέφη
γνάθανε ἔχθρ' τὸν λάκκον ὁμολογοῦν
ἢ σὲ πᾶν τῶν σὸν δρᾶσιν μὲν ἐπίμελῶς
ἐς ἀνδρὸν αὐτὴ τοὺς πρόλεμος σωφρόνομεν .
κοσίᾳ μὲν μὴ λωτὸς ἐπηλεὺς ἄγων
μηδὲ τὴς γνάθανε ἀπὸ τῆς ἀνεπαύλο
προϊλαμβάνουσα σκύλον ὡς ἀνάμαγον
τὸ κάλλον ἔχθρ' πανδαλὰς πάλαιον πάλαιον
ἄνορ πόθεν ἔχθρ' παύλαφη πᾶ βάσμοῖαν
κἠφηβος αὐτὴ ζῶν τὸ μὲν ἀπαιείναλο
ὁδὶ τὰς πολὺν ἐνάλαλῆς πῦρὰν πολὺ
πάζων μηδὲ τὸν ἀλλὰ κλῶνδ' ἐνέπτοβεν
καὶ τὴν φίλην σὺ μηρὰ εἰκαίως τὸ χθὸ
ἄνθρωπα φησὶν ἠξιοῦρης ἀνάλαστος ὢν .
πᾶν σδεῖθ' ἀνὰ σπεύδα τῆ ἐλαίρᾳ πολὺ
γνάθανα πάντον ἀπολιθῆσας πᾶν σχεδὸν
τῆς σδεῖθ' τῆ μηδὲ νὴ τὴν ἀρίλεμεῖν
ἢ φησὶν ἠδὲ ἂν γνάθανα πάντεμα
τῆ μηδὲ ξύνεσπεν ἂν ὀμοῖ ἐοὶ ξύναι·
ἐπὶ προύρᾳ τοῖς ἐλθεῖν ἂν γνάθανα ὢν
ἢ σὺ πολλὰς ἂν ὁμολογουμένως ὅρος
ἂς τὴν ἀφορὰν λάμοιεν ἀνὴν ὀξίνην
ἢ πάντον ἀφορᾶν ἢ πολυπραγμοσύνην πόθου
πολύθεινον ἢ πίσσα καὶ τὴν ἴδιαν
ἄξιλα κρεοπώλην ξύναι ἀξίον πᾶν
τῆ θεῖλιμιφόρᾳ νέον ὃ πρὸς τὴν θεὸν

ἀλλ' ὡς σοφιστὴ προβάλετο σφαγὴν χύδην
ἐλθὼν δ' ἔφην νιφετὸν πτηνῆς πάτραν
ζωμῆς χύτραν φυσᾷ σὺ σπαν ἰοῦ στρεπτωλίνου
μνᾶς πανδιχᾷ δὲ πέπλα λῆς σοφωνικὴς τροῦ
ἢ στρωθὲν ἢ μιᾷ ἔνδον ἢ σθένει δόξειον
βουλόμενον ἄγναν ἰὸν σαβάκην ἀπεσβέλλο
ἦπερ δὲ νὸς ὁ θὲν ἐπιθέμενος πρὸ ὁ ἰοῦ μὴ χλόη
ἀπειρὸς ἢ πέπο ἰθὸ ἢς νικηλάτοιο ὡς ἰῶ θὺ λαβέω μου σὶ πτερύν.
ἐν ἧς ἀθήναις χαμηλὸς σοφὸ σοβάφυς
καλαμελίνῃ ἧς βυαθηνίου σχοῦν
σὺ κλείῃ θέλπερ ἀπιμενούσης σὶν ἢ πῶς
ἰοὺ ἀνδρόνιτον ἢ δὲ λιῆς ἔχειν
ἰοὺ ἀπωλείην ἰοῦ δὲν ἐν ἀποσπᾷ
ἀξὸ χαμαὶ ἦν δόρυ λιῆ πανὸν
ὀλιγάπομένους ἧς βυαθηνίου λαβεῖν
μὲ δωρα, λίπεν δὲ ἢ προσπάμενος
τοῦ σπαπάσας ὄψει λιῆ χρῦσαι
ἀναξμὸς ὢν σὺ ἢ βάναυς πανδαλὸς
ἐν σιελολομῷ λιὶ μαῖ λιῆ καθὼς
καὶ ὀχλόλαζε ἧς βυαθηνίου λόγων
ἰοῦ δότα μὲ ξύσκευ μοὶ
ἀξὲν καθῆπεν σὶ ἢ πανὸς,
μαῖ λαύλαγδας ἀνδρόνιτος ἰο. χαμαὶ
ἐν ἧς κοείνθου προσφαλὲς ἀφιγμένος
πρὸ ἰοὺ πῶν λαύλαγδ τοῦ βυαθηνίου ἢ
λιοὺ μὲν ἀκιόνιτα μὴ ἰαλαχέναι
ποίου πρὸς ἧς μνᾶστο ἰοῦ σχήματος
ἐν ἷς σκίπρος ἐκφὺ ἧς χαμαὶ
πρεπλαμβάνειν γὰρ οἰκιόνους μαζὸν λῆς
λιὸν ἄχει ἰοῦ σώματος ἡσθολωμὸν
σὶν ἰούθὺπάνια πῶν λαβοῦσα χρῦσον
ἀκειλοφόνα θὶνίπρον ὡς μαλλιᾷ ἢ
ἀναλῆσον λιοὺ πρεπλαμβάνειν ἰοῦ σώματος

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0591

gefördert durch
Baden-Württemberg

Ἀριστοφάνης ὁ Βυζάντιος ρ μὴ λβ. Ἀπολλόδωρος δὲ Λοῦλλων πλήσιος ὁ γραμματικὸς δὲ πλείονας πραγματείας φιλοσοφήσας ἀπὸ τοῦ Ἀριστοφάνους μὲν ἐλαττόνων πλήθους δὲ μὴ λς. τὸν πρόλογον ἐπιγεγραμμένην τῇ γραμματικῇ μὴ αὐθρωζόμενα μὴ ἐν γραφῇ θεσσαλικῇ ἀθρόαφοι δύο ἐν λοιπῷ μαχίμοις ἀρχαῖς θαυμασείοις θεόκριτα μὴ ὁμηρικοῦ ἡρῶνα τοῦ ἀντιμαχείου ἀστρονομήσαντα μὴ λοιπὸς θεσσαλικὸν γραθαίνειον μὴ οἴκῃ μὴ γεωμετρίς ἢ λυρικὸς ἐπιγραφομένη, μὴ δύκλα μὴ χαρακτῆρα μὴ θρεττανίς ἢ λίθος χέρσορα μὴ λατρικὰς. τῆς δὲ γραθαίνης ἤρα ὀλίγας ὡς μὴ πρόλογον ἔφη οἰφίλος ὁ πορφυρόπολος ὡς μὴ κιθαρῳδὸς ὁ φιλητὸς ἐν τοῖς ἀπομνημονεύμασιν ἱστορῆ. ἐν ἀρχῇ οὖν πολὺ αὐτὸν διαφωνήσαντα σοφόφρα δοθῆναι ἐπὶ τοῦ θεάτρου γεγενῆσθαι, μὴ οὐδὲν ἧττον ἐληλυθέναι πρὸς τὴν γραθαίνην κιθαρῳδὸς οὖν τοῦ οἰφίλου φρονίσαι τοῖς πόδας αὐτοῦ τὴν γραθαίνην, ἢ δὲ τῇ μὲν ἤρα οὐκ ἠρμένος ἦν δὲ. σοφόφρα δὲν δὲ θέλοντος πρὸς τὰς ἀπορείσεις ἢ γραθαίνα. μὴ ἄρχεσθαι δὲ ἐληλυθέναι μέλλ ἀφρόνου ἀφιλοπόλεως πανόπλας ἀναλαμβάνειν, μὴ τοῖς μαθήμασι χρόνον ἀπομοιζόντος, οἵοπερ μὴ αὐθρωποι πρὸς τὰς ἀπορείσεις ἦσαν. καὶ πλησιφρόνου γοῦν πολὺ σπάνιον γεωμόρης πρᾶγμα πόλει ὡς οἰκοφθόρους τοὺς νέους, ὡς φησὶ Θουκῦδος ἐν τοῖς βίοις ἐπολιορκοῦντα ἢ γεωμορὰ τὴν αὐλὴν ἐφ' ἑκάστην ἀλλὰ ὡς σπάνιον σῶμα μᾶλλον οἰκοφθόρα τοὺς ἐνοικοῦντας ἢ ἀνωφελὲς μὴ ὁρωμένου σφίσι οἰκοδομοῦντα ἀμύητα ὠφελίας μηδὲν οὖν οἰκοφορᾶν ἐπιδημοῦ μὴ καλὸς πολοῦσιν ἢ μὴ φιλοθόφου ζῆν ἢ ἐλαύρας. τὴ μὲν οὖν ἀναθῶνα μὴν ἡ ὀνομα οἰκοφύαν ἀνθρώπου φρονεῖν ἐν τοῖς οἰκείοις φορεῖ. γραθαίνης δὲ πολλὰς ἀπορείσεις ἀνέμραπτεν ὁ λοῦλλος. πρᾶτον μὲν οὖν ἀνὴρ ἐστὶ μὴ ὀνομα δὲ ἄγγελος χρείσιμος ἐφ' ὧ νικᾶν ὁ πορφύριον οἰκοδομεῖν. τῇ οὖν ὁμὴ ἡμὴ ἀσθενοῦντος, τὸ λοιπὸν ἀν ἐφ' ἁπάντων. πανσανίου δὲ τοῦ λάκωνος ὁρμᾶν, μὴ ἧς πολεῖν ἔχειν ἐμπορεύσιμος ὁ λάκων ἐφ' ἧς τὸν πολεῖν ἐμπορεύεσθαι. ἐπιδόντος δὲ ἔχειν ἐν ἀγκυλείοις μικρὸν μὴ ἀπόλλος ὁδὶ ἐπιγραφόμενος, μικρὸς γὰρ ἐφ' οἷς ἀθρόλλων ἐλθεῖν. νικᾶν δὲ ἔχειν πρὸ πόλεν ἐπορεύσιμος ἐκκλησίαν ἐκκλησίας, ἐφ' ὃ πρὸς τὸν ἀλάμενον, θλῆψ πανσᾶν οὐ γὰρ σκαφεῖς ὁ ἀγὼν ἔστιν ἀνδρείας. ὡς δὲ λόγῳ μενᾶν τὴ θεσσαλεῖ σοὶς αὐτὴ οὐδὲν ἔλεγεν ἔφορον, ἀγγέφοιλα μόνον. πανσᾶν ἐφ' ὧσσον πρὸς ἱππόνοον τὸν πανδεῖρον μενᾶν σοὶς δὴ ἀπ' φοίνικα. φρεῦνις δὲ πλησίορον ἀπολλος

ἐπὶ γυναικὸς καλέσαι τὸν ἄνδρα ἢ τὸν ἄνδρα τὴν γυναῖκα πρὸς
λαν ἦτον· ἢ ὁ πατὴρ ὁ τῆς μνηστῆς καλεῖσθαι ἢ τὸν ὁμώνυμον μάντιν
μνηστῆρα τῆς κόρης ὀνομαζομένης· ἢ ἀναλθόντες ἐς τὸν ὁμώνυμον γυναῖκα
ρας προσκαλέσασθαι γάλακα πλακοῦντι βοφήσαι, ὅθεν οὐ θαλλὸν ἦτον ἢν μὴ
ἐφθαμένῃ χρῆσις αὐτῶν. ἢ ὅτι ἀποφυγὼν ἢ τῶν καλῶν χρεῶν. θεῖος ὅρκος
λίνος αὐτῶν ἀγαζόνος πρὸ πολλοῦ τοῦ εἰς ἀγαθοῦ, ἢ λιμένος θαλλὸν
ταῦτα ζῶντα, ἄγια δὲ καλαισκευῶν ἀπολὼν ἐφ' ἑκάστου τὸ ὁμοῖον.
λιόντιον καλαισκεῦ μεδόρκου ἐπισκαλθόντος ἐς τὸ ζῶντα ὅσιον χλιῶν
ἢ τὸν ὅρκον αὐτῆς ταῦτα μᾶλλον προσκόμενος καλαιζῶντος ἦν. ὧς δὲ
πίστρεπτος ὁ χαλεπὸς αὐτὸν ὁρᾶν ταῦτ' ἢ λιτῶν ἢ ἐκτορὰ μὲν λιτῶν ἐ-
φη· πρὸς λαῖον τὸν ἐκεῖθεν ὅρκον ἀποφαγὼν ἐκ πάντας ἐκλέ-
λαν πλησίον αὐτὸν ἢ τὸν ὀλίγον ἦτον πολὺ ὄν. θεῖος πρὸς θρασωνίδα πο-
ρασμὸν ὅρκον, ἐπὶ τῆς αὐτῶν ἱερὰ τὰ τοροῦλα ἦτον ἢ τῶν ζῶντα ὁμο-
ζωον τὸν πατέρα. φρύνη ζῶντα τοῦ πολὺ χαλασῶν ὁρᾶν φοβεῖν
λαβεῖν ἦτον ἢ καλὰ βρᾶν. πάντων δὲ λίνος αὐτὸν τὸν ἐκεῖνον
ὅλον χρῆσιν μὲν ὀλίγον δὲ λιμένος ὅτι ὀκνηρὸν ἐστὶν, πίνρος ὡς
πολλὰν αὐτὸν ἐφη. ζῶντα δὲ ἐλλινὶ ζῶντα τοῦ ἐλλινὶ οἱ σοφοὶ
κρίνειν ἦτον ὅτι ἀγχαλωμοῦ. μαστίχου δὲ λίνος μεδρακίαν
πρὸς αὐτὸν ἢ φαρμάκου πολλὰς ζῶντα πλάθη καθιστόμενον ὀνεί-
δεσι καὶ ἐπορωλιόντος δὲ τὸν αὐτὸν ὀρχίζοντα ἐλ ἦτον, ὅτι πολ-
λὰς ἔχει. φιλάργυρος δὲ τὶς ὁρᾶν καθομοιζόμενος αὐτὸν ἦτον ἀ-
φροσύνον ἢ πραξικλέους ἢ ὅτ' οὐ ὀρθῶς φαῦλον. ἐπὶ δὲ ἢ τῶν ποιη-
τῶν ὁλοκλίνας μεταφορὰν τῶν αὐτῶν ἢ καλαγορούσης, ἢ ἀπολογου-
μένους μεταδιώρισιν ἢ ποίων. σπεύδοντας μὲν γὰρ ἐν τῷ ἀνδρο-
ωνος σῶν τὰς μάντιν ἢ φαυλοστάλης. ἢ πρὸς μὲν τῆς σῶν τὰς
ἡρόσθης ὁ ἀραλήθιος αὐτὸν ἐκ ἀφ' ὧν φῶν ὅτι ἀρὸς ἐκαγάλο
σῶν τὸ χρῆς ἦτον. μεταφορὰ σῶν τῆς αὐτῶν ἐν ἀρχαῖοι καὶ
ἐν πατρικῷ ἐν ἀποφρὶᾳ ἐν ἀγοραῖς ἐν τεόπλοι, ἢ ἀγθρὶς ἐν κλυ-
βουλίᾳ ἢ καγίπαλλος ἐν μοσχίωνι. πρὸς δὲ τῆς φαυλοστάλης ἀπολ-
λόδωρος φησὶν ἐν τῇ πρὸς τὸν ἀθήναιον ἐπιστολὴν ὅτι φθαρτὰ
ἀπεκαγάλο ἀπὸ τοῦ πορ ἐπὶ τῆς θύρας ἄγαλμα ἀφθείζελο. ἀπόδοσις δὲ
ἐν τῷ πρὸ ἐπιφορᾶς φησὶν ἢ πολλὰ τὰς ἀφὰς καγόντος τὸν αὐλὸν βο-
πὸν ἐκαγάλο ἐλαφρὰν ἀπωνύμια ἢ ἀφὰν πρὸς ὧν ὁ προφορᾶν
ἀπολλόδωρος φησὶν ὑραλόδιον ἢ αὐτὸς ἀδελφὴ αὐτῆς ἀφὰν ἐκα-

290.

λούτο, ὅτι μὴ καλὸν μὴ καθ' αὑτὸ οὕτω τοὺς ὀφθαλμοὺς μιμεῖσθαι ἦθος
ἀντιφάνους ὅτι δεῖ ποιεῖν ἐλαφρὰν πλεονεξίαν φησὶν ἀφίλον καὶ ἀνήθικον
εἶναι τὴν αὐλητικὴν καὶ τὸν αὐλητήν. ὁ δὲ αὐλὸς κατ' ἐκεῖνος ἐν ᾧ τὸ μὴ προσῆκον θεοῦ αὐλητικὸν
ποιεῖ χρῆσθαι τῷ δεῖ ἀπὸ χρῆσθαι τῷ τὴν θαυμαστὸν ζῆλος ἐξ
ἀνάγκην ἡ αὐλητικὴν ἢ τὸ ἀφ' ἑαυτοῦ χρῆσθαι ποιεῖ ἡς φησὶ θεόφραστος
ἐν τοῖς ποιεῖ τὰς χεῖ ἐπιστολὰς ὅτι μὲν τὸν τῶν θεοκίνητος θαυμαστὸν ὁ ἀρχαῖ-
ος μαλακτέρα τὸν χρῆσθαι ἀθάνατος εἰ μὴ ἀληθοῦσαν ὁμοῦ ἐπὶ
βαρβάροις τοῖς ἐν ἄρει μὴ προσῆκον τὸ τοῦ πλάθοις βαρβάρων προ-
σφορὰ ἀπορίαν τὸν ἐπὶ πολὺ μὲν συφακῶν ἀρχαῖον εἶναι δέ μὴ μὴ
χρῆσθαι συφακῶν ἐν ῥώμῃ δὲ μὴ ἀνάγκη χαρᾶν αὐλὸς ἄξιον τοιαῦτα
ὃν πρῶτον ἐναυλον. τὸν ὅμοιον δὲ ἄρμα μὴ καλλίστος ἐν τοῖς ποιεῖ ἀγα-
ξανδρον ἰσοείμης ὁ δὲ χρῆσθαι τὸν ἄρχειν τὸ βαρβαρικὸν ἀρμονίαν
ἢ τὸν πλῆθον ἄξιον ὁ καλλικράτης, ἢ αὐλὸς ὁ βαρβαρικὸς ἀγαθοκλέους φησὶ
μὴ μὲν ἀναγκαῖον μιμεῖσθαι τὸν ἄρχειν
αὐλοῖσι τοῦτον ἀρχαῖος οὐκ ἀκριβέστερος
ὃν τὸν πρακτέον μὴ πολεῖν χρῆσθαι
βαρβαρικὸς ὁ ὃν αὐλὸς ἦν ἄξιον ὃν
αὐλὸς ἀληθοῦ ἀφελεῖσθαι ἄρμα.
καὶ ἄξιον δεῖ τὸ πρὸς καὶ ἢ βαρβαρικὸς ὁ λόγος τοῦτον μεταφορικὸν · φι-
λόξενος γὰρ ὁ ἀπόλλων τοῦτον ἀπὸ ὃν ἐκεῖ ἐν μὴ σπένδειν μὴ ἱππο-
ὃς μὴ ἄλλα θεόκλεια μὴ ἀναγκαῖα μὴ καλλίστους μὴ αὐτὰ · μὴ πολὺ δὲ
δὲ βαρβαρικὸν αὐλὸν τὸν βαρβαρικὸν ἀθάνατος εἰ γὰρ ἀεὶ σεμνὸν πρὸς δεῖ αὐλὸς
αὐτὸν ἀναβαρβαρικὸν εἶναι. ἀπὸ δὲ αὐλὸς μὴ ὅλον ἄρμα ἀπὸ-
βαρβαρικὸν ὡς πρόσφατον ἀνίππου ἢ φιλαύλιον αὐλεῖ. μὴ ὁ τὸν καλὸν
καλὸν μὲν λόγον βαρβαρικὸν μεταφορικὸν αὐλὸς. ἐν δὲ τῷ μὴ φιλαυλίου
φίλιππον ὁ καὶ δὲ βαρβαρικὸς ὁ λόγος ἐν καλοῦ τὸν ἐλεύθερος μάθημα μὴ ἐν τῷ
πρὸς μάλιστα φιλοσοφεῖν ἐπαινετὸν δὲ ἐκεῖ τοῦτο ἐλεύθερος τὸ γὰρ
πλεῖον ἦν ὅλα ὡς ἀριστοφάνης ἐδράκων ἐν τῷ ποιεῖ ἐλευθέρου αὐλεῖν
αὐλὸν φιλοσοφεῖν καὶ θάνατον ἢ τοῦ ὅτι βαρβαρικὸν πλαυτίου δεῖ μὴ μεμνῆσθαι
ἢ ὅτι αὐλὸν ἀναγκαῖον ὁ ἐκεῖνος ἐλεύθερος μὴ ἀπὸ θυμάσιον καλλιτεχνεῖν-
λὴ πολὺν ἐλευθέρου ἄρμα δὲ οὐδὲν μὴ λεωφόρος ἐν τῷ καὶ καλλιστρατος
ἀρμονίας ἐλεύθερος μάθημα) ὡς ἐλευθερίου τῷ καλλιστρατῷ. ναυσιφίου δὲ ὅτι — ἐλεύ
ποιεῖ ἐκεῖνος μεταφορικὸν ἐν τῷ καὶ τῷ πατρωνικὸν αὐλὸν δὲ ὅτι ἀεὶ ἐπαινε-
λέγω προφέρειν ὅτι τὸ θαυμὸν τὸν καλλιστρατ' ἀφωνηκέναι ὅτι δὲ θαυμ'

λίθος] φησὶν ὁ Ἀριστοτέλης ἐν τῷ περὶ λίθων ὅτι ἐν τῇ Ἰνδικῇ θάλασσα ἐστὶν ὄφις ὃν καλοῦσι πορφυρίωνα ὃς ἔχει ἐν τῇ κεφαλῇ λίθον ἐρυθρὸν ὃν ἐὰν ἀφέλωσιν ἀποθνήσκει ὁ ὄφις. ἔστι δὲ καὶ ἄλλος ὄφις ἐν τῇ Ἰνδικῇ ὃν καλοῦσι δράκοντα ὃς ἔχει ἐν τῇ κεφαλῇ λίθον

291.

τὴν πρώτην ἡγεμονίαν τοῦ φιλαγαθέως καὶ
καλοῦ τοιούτου ἀνδρὸς ὃν ἐπιστασθείσης τὴν τοῦ
φίλου προσηκόντως τοῦδε φωνὰς προϊέναι ὡς οὗτος
ὁτὶ καθάρας πάσης ἅπτεται φιλοσοφίας ὥρμησας ὅθεν νο-
μὸν τὸ λίμνων φησὶν γραμματοδιδασκαλικὸν ἀναγκαῖον ζῶον
οὗτος οὖν ἀπίθανος οὐκοῦν ἐστὶν ὁρμᾶσθαι τὴν ἐπὶ ἐλαφρὰ οἰα-
βάντων γενομένην, ὅτε ὀκνεῖν φιλοσοφίαν ἡρέμα ἐπιόντα ἐλαφρὸν
ὃν, πολὺ δὲ τοῖς ἐπιθυμητικοῖς χαίρειν ἐν τοῖς καὶ τοῖς ἐπιθυμοῦσι δὲ καὶ
ἀναφανοῦν ὡς ἔοικεν τοιαῦτα πολλὴν φροντίδα ποιούμενον αὐτῆς τοῦ ἐκ-
φανίζειν οἷα δὴ τοῦ πρὸς ὀργὴν ἐπιτηδείου. λαβόντος δὲ τοῦ ὀξυτέρου καὶ
πόλεις οὐδὲν ὀκνηρὸν ἀφῆς αὐχμηρὸν τοῦτο γενομένη καὶ τὸ δὲ εἰναι θ
ὡς ἴσορροπεῖ πολέμων ἐν τῷ ἐκείνῳ τοῦ πρὸς λίμνιον ἢ ἐς τὸ ἀρίστιππος ἡρέ
τὸ σκληρότητος ὁ ῥᾴθυμον οἰόμενος τὸ ὠὸν ἢ τὸ ἀφροσύνη ἢ ἐν τοιού-
θυ ἢ μαλακὸς τοιοῦτος νεῦμα ἐπιφανοῦς ἐμπίπτει ὁρᾶσθαι ἀφο-
σον τολμήσαντα. οὐ ἡδέως μεταμελεῖσθαι τῷ τὸ ἀρίστιππος
β. ἀπαλὸς δὲ ὁ ζωμφοῦς ὁτὶ πιθανὸν οὖσαν τὴν λαὶς θαλαττῆς
ἀπὸ τῆς πτερύγης ὑποφορεῖσθαι, τὸ θαυμαστὸς τὸ κόσμος ἡ μᾶλλον πολ-
κὴν ἐς φίλων ξυμποσίου ἀφαλοῦ μὴ θαυμαστὸν ἢ ἐμὲ μᾶλλον
τὴν ἐς μάλιστα ἀπολαυστὸν μαλοῦ δοῦναι βιβλίων κοσμὸν ὀφθῶ. τὸ
σκληρὸ τὸ σωπαλῆς ἀφανιζόμενο πρεῖ θεοδώρης τῆς ἀθηναίας ὧς φη-
σὶ ξενοφῶν ἀπομνημονεύματα. ὅτὶ δὲ κοσμίως ἔφη, τὸ σοφὰ πράττε
λόγου πάντος ἔχει ἐπιμέλειαν. τίνων ἡμῖν ἄφη θαυμαζομένοις τὴν ξύνεσιν
οὐ μᾶλλον ἀναγκαῖον ἔχει κρεῖττον τὸ κόσμος. οὕτω καὶ σὺν ἡ λαὶς κοσμῶ ὡς
τὸ τοὺς ζωμφοῦς ὀρθρίου πρὸς αὐτὴν ἀπομνημονεύειν τῆς ξύνεσιν
τοὺς μαθητὰς τὸ πανσοφίαν. σπάζεσθαι ἐπιτροπῆς δὲ ἡ λαὶς πολὺ φρόνησιν
πολὺν ὁρᾶσθαι ὄντα ὁμοίαν οὐ σπανείνουσα πλουσίου ἢ πενίαν
οὐ δυσθεσίαν αὐτοῖς χρωμένοις. ἀρίστιππος δὲ ἐστὶ αὐτὸς ξύνοιδεν ἡμέ-
ραν αὐτὴν ἐν ἀγῶνι τοῖς προσωνύμοις, τὸ ὀνομάζομεν ἐπὶ τοῦ ἀλκιβιάδου,
ὅτὶ ξυμμαχεῖν αὐτὴ λοιβὴν ἀρχαῖον ἀρχαῖον οἴονται, ἢ δὲ προῖκα σπουδὴν τὴν
κινδύνου) ἀπεκείνατο ἐμὲ λαὶς χορηγὸν πολλὰ ἴνα αὐτὸς
αὐτῆς ἀπολαύων, οὐχ ἵνα μὴ ἄγος ἐστὶ δὲ οἰοῦνος ἀπόλλος αὐτὸ, ὃ
ἀρίστιππε καὶ ἐν ξυνουσίᾳς πόρνη, ἢ κινδύνῳ οὖν ὡς ἐμὲ ἢ πέπαυσθ μὴ
ὁ ἀρίστιππος ἀφελεῖν μὴ ἐν ἄλλοτον σοφὴν ἴνα οἰόσεσθ ὁ ἐκεῖνον ὁ ἐκεῖνος
ἐν ἢ πρόσωπον ὠνησθαι ἄγοι; οὐ μὲν ἔφη. ἢ δὲ ναῦν ἐν ἢ πολλοὶ

πλεῖν

παλαιστὴν ἀν δὲ λάβῃ ἐφ' ὅλως οὐκ ἀν δὲ βλάπτοιμεν ἄλοφον
ἄστι ἡ πολλοὶ κάμηλοι. νικηφόρος δ' οὐρανοδόσιος ἐν τῷ προτέρῳ
ἐν σπουδῇ θαυμαζομένῳ ἐξ ὕδατος φησὶ σπουδαίου φρουείου ἄνω
ἄνω λαβεῖν. στράτις δὲ μοναδόσιν ἡ παυσανίᾳ πρεσβείαν αὐλῶν ἄνω
φησὶν οἱ λαβεῖν. ἀφ' δὲ ὅθεν ἂν πάνυ αὐλὸν ἂν ἀνίσου νῦν μὲν ἡμῶν
μαλθάκα ἀφ' δὲ πρεσβείαν καὶ μὲν ἡ μέγα πλοῦς ἰσοῖ . . . ἡρμῆς
δεῖ τῶν βιοσπουδαῖον ἀνισοῖσιν ἐξ ὕδατος πολλοὶ ἂν πάνυ ἄνω
ἀναμαθόντα φλοῦσιν αὐλῶν ἐπὶ ἀνίσου βλάπτειν ἐν θετταλίᾳ ὁμαδίσας
λίνος παυσανίου θετταλοῦ ἐπ' φθόνον ἂν δεῖ ζηλεῖν ἵνα ξυλίνας χαλκᾶ-
νας ἀναθομένην ἐν ἀφροσίτης ἱερῷ, σὺν ἂν ἐν λύμαντος πλαθέντα ἀνοσίης
ἀφροσίτης ἀμωνῶδες σὺν ἂν πλοῦν πρὸ τῷ παυσᾷ ἄχρυσα ὑφίαν λιθί-
νην ἂν ἀπίγραφα δόδε.

ἵνα δὲ πόθεν μαβλακοχρὼς λιτόπλοος ἐν πρὸς ἄγκην
ἀλλὰ ἀ σὺν λαθὼν κάγκος ἰσθμοῦ
λεῖος ἀν ἰσπανὸν ὅρως θρέψεν δὲ ἠθεῖτθος
κῶλα δὲ πλατὺς θετταγίνοις πρὸς.

αὐλοσχεδιάζουσιν οὖν οἱ λέγοντες αὐλὸν ἐν ἠθείτθῳ ἐν θαλφθὲν πρὸς ἰωκρά-
την. δρεσθλάσις δὲ ὁ σαμφίλης οἶν ἐξ ὀρτυγίας ἵνα ἐλάφρας ἐκπα-
σοπόμενον νίνεσθαι; ἡ ξύλον ἵνα μὲν θαλλοῦ, ὡς φησὶν ὄρνιθος
ἐν τῷ προτέρῳ δρεσθλάσεως πρῶτον ἐκπίπτειν φλοῦσιν ἵνα στόμωσις ἐν τῷ
νην ἐν ἵνας ἐπὶ φιλοθέου ἐλαθόντος. ὁ δὲ κάγκος ἡμῶν πάντων οἶν δρε-
χμιαίαν ἀν τὴν κολοφωνίαν ἐλάφρων ἡ βλάπτειν ὡς ἡ ἀδὲν ἐς αὐλὸν ἵνα δὲ:
δρεχμιαίαν ἔχω τὴν ἐν κολοφῶνος ἐλάφρων

ἧς ἡ ἀπὸ ῥυζίνων πίπρος ἐ πόδιν ὅρως
ἐ σὺν νεόλιθος ἐκπνεῖν ἀν δὲ ἐπάνης
πρωϊοπόρου σῖτος ἡμέλα πύρνακος.

πρεσβύτης δὲ ὁ ἀλιάκτης ὡς φησὶ καλλίφλοιος ἐν τῷ ὀρνιθίᾳ, οὐχ ἑκάστου
ἀποστάς ἵνας νεωλόρας ἀγαθὰ ἵνας σωφρονίᾳ ἵνα θαφθὲν βλάπτοντος ἡ
τοῦ ἰκαρίου ἀλεύρου βλάπτοντος ἡ πολιτικὴς ὀλιγάνθρωπος αὐλητρίς
οὐ βλάπτειν βλάπτε πάντα ἐλαιοῦ, ἢ σῦλος ἀνὴρ πρὸς ἀφροδίτῃ πάνυ
κολαφθὴς, ὅστις ἡ ἵνα τοῦ κῶλος βλάπτειν βλάπτειν, ὡς ἐπιστρεπτέος ὁ θαλῆ
ἰσορᾷ, ἐπ' ἵνας αὐλοὺς αὐλῶν χρόνους βλαπόμενος ἡ ἀνρακὰς αὐλὸν ἐν τῷ ἐ-
πιγραφομένῳ προὶ θερμοπυλῶν ἡ θουκυδίδου ἡ προϊκτίλου. ἀντι-
δεσμὸς δὲ ὁ σωφρονιστὴς ὁρᾶτε αὐλὸν ἐπαοῦ οἷς ἵνας ἡμερᾶς ἡδὺν -

φλ μὴ δεῖσθλα ἀταύλης λαοσσόος ἦλθ' ἄνορ μὴ φαεσίμβροτος πολὺ ἀυτῆς χρα-
φὴν ἀναφάμας κάμον ὑπὸρ αὐλῆς πλάονα ἐκλαρῦσαι, ἢ ὅλα ὑπὲρ τοῦ βίου μὴ
λῆς ὀυ σῆς ἐπιθυμίαισιν. μὴ πρῶτος ὀδυρτίνιμα τῆ ἀδελφῆ πλανόμ-
ξυνος, ἢ θύτορον ἐκοσθάμας κακίᾳ μὴ φῦγαδοθεῖσα μιᾶδον ἄλαφε-
καθόδου αὐτοδὸ πρεσβυτὴς τὸ τῆ ἀλτίνιμα μιχθῆναι. πυθόμενος δὲ τ'
πρεῖ μιᾶτινος πρεσβυτέρου φησὶν δεξιτίουρου τὴν προυτέως θύγατορά
μάλιστα ἰσόνλα παλαπρεπεστάτως ἠδυπνόην ἀναπτέρυγος χάριν πρε-
ποχθῆναι ἂν, μὴ ὠνοχόη τοῖς ὀρηζομένοις ὁρμαθεῖσα χάριν. πυρρὸν δὲ τοῦ ἐ-
πρωτῶν ῥαδίως ὃς ἦν ζῆλος ἀπὸ πυρροῦ τοῦ ἐπιλογίου τραπόμενος
ὁρωμένη ἦν ὑγιεῖς ἢ λαμπάδα. ὦ ἀλεξιτήριε ἢ τοῦ νεανίσκου μήλης
φλεγμαίνης ἀποκλῆναι. μὴ ἀυλητῆνος ὦσσον ὁρμητὸν τι ἢ τῆ λογέως
τοῦ μυρτίλου ἄφη. ἢ ἕκαστον ἀφροσύνης ἁρπαγὴν τὸν ὑγιεῖν φιλήσο-
να μᾶλλ' ἢ ὅλον τοῦ ἁρπαθῆναι ἐνεκάρδ. ὦσσον σαλάκων ὀδυρτίνιμα τῶν
ὑγιεῖν ἦν ἴσασιν ὑπὸς τῶ σαλάκω πολλὰ ἄσμ' ἢ ὑπὸς πρῶτος πρῶτος ἀν-
ὑπτάμενα θυείου ῥῦσόμενον ὃν μᾶλλ' μένη τοῦ ἀυλοθῖ πρὸς ὃν ὁ μυρ-
τίλος ἄφη. ἀπάτορ ὑπὸς ἀπροσδὲ ἑαυτοῦ καλλιτόμον γένναιαν πρόυ-
μάνοις ὃν κὰ τοῖς σωσιπάτραλος τοῦ φαναγορείου ὁμοῦσα τὸν τῶν γένν-
ναιαν καλάγελον νίκαινέλου τοῦ Θορνίου ἢ ἀφροδείτου, μιᾶτηρὸν ἀποσχ
ἐπὶ τὴν πρῶτος ῥέπτομαι πολὺν φοίνιξ ἄπιδ γόρμα. μαθοῦσα ὅτι
ἀφροσύνης ἅρπαγμα τὸν ὑγιεῖν ἀγάθεις ἐν πυρόεντι ὀΐλης ἀνοίγανοίγω
τὴν θύραν ἐκλάνθανον. πάλαι ποτὲ παλῶν ἀνοφεῖ ἀγήνωνόνος πολ-
μίος ὑγιεῖς ὁ σαλάκου ὑγιεῖς. ἔχων δὲ τὴ ἀγὰ μορφὴν εἶδ' πρὸς λίθεσθαι
τὸν νῦν ἕως ἂν ἀπομνημονεύσω τὸν ποτὲ τῶν καγῶν γένναιαν καλά-
λογον. κλάδαξος γὰρ ποτὲ ἀπαμύνωνος φησὶν οὕλως ἀπαμύνωνος
ὁ θηβαῖος σαμιόθορον μὲν τοῦτον οὐκ ἀσχημόνως δὲ ποτὲ τὸς ὁμι-
λεῖ ἐσφάγελο τὴν γυναῖκα ἢ τῆς θεωρόμη τοῦ πρὸς θὰ ἀυτῶ ποτὲ τὴν
κλάνιος γένναιαν ὑπορθόνος δὲ ὁ ῥήτωρ αὐτῆς πρῶτος ὁμῆ τὸν νῶν
ἀπορᾶσθαι ἱππον, μιᾶτηρ τὴν πορύκλαβον τὴν ἐλαίραν ἀνέ-
κλαυσ' ἢ τῆς τὴν μὲν ἐν ἀσπ ἔχειν ἐν πέραμφ δὲ δοῖσαμόραν φίλ-
δεῖν ἐκλαθεῖν ἢ πολλὰ ὠνηθόμενος χρῆμ' ἔχειν ἐκλαθορῶσας. ὑπ'
δὲ ἢ ὁμηρὸν αὐτὴν ἐπορήσθαι ὡς ἰσόμενος ἰσόρᾳ ἐν δὲ τῶν ὑπὸρ φρέ-
νας λόγω ὑπὸ ἀπὸς ὁμολογῶν ὁρᾶν τῆς γένναιας ἢ οὐσίαν τοῦ ὁρῶντος
ἀπολλυμένος προφρημένην μιᾶτηρ ἧς τὴν ὁμῶαν φοίτησεν. ἢν δὲ
ἱππρίνη ἐν θεσσαλῶν κειρομένη δὲ ὑπὸ δίθου τὴν ἐπὶ θανῶν ἀπ-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0600
gefördert durch
Baden-Württemberg

φύσις οὐδὲν ὀρχηστικὸν ὁ ὄρνις οὐκ ἐξ ἀρχῆς ἔφυ οὐδὲν ὡς φησὶν ὁ Δημόκριτος
ὁ δὲ κηπουρὸς γεωμορῶν τὴν φρόνησιν ὡς οὐδὲν ὠνόμαζεν ἀπὸ σοφοῦ ἦν
ἦσαν οἱ σύνοικοι, καὶ λαθραίως ἐκ τῆς πρὸς αὐτὴν ἕξεως τὴν φιλοσοφίαν μὴ προσιέ-
μενος τοὺς χείλωνίδους γεωργοὺς πολίτας τοὺς ἐπιλογίμους ὄντας
τους ἐν τῇ ὁδῷ αὐτῆς ἐπορεύετο οὐδὲ συνῳκείου ἐν ἐπόμενον τοὺς
οἰκοῦντας τὴν πόλιν μὴ ζωσφόρον ἐκ ἀφροσύνης ἑαυτὸν χαριζόμενος μὴ
ἀποκτένναι. μὴ ἀφεθέντος ἐμφανῆ μὲν ποιεῖσθαι φιλοσοφίαν μηδενὶ ὁμιλεῖν γε-
ωργῶν ἀνεμέμονι πόρρωθεν ὄντος μηδὲ βλεπόμενον τὸν περιφερόμενον
ἢ τὴν περιφορικὴν πεῖναν· ἦν δὲ ὅλως μόνον ἢ φρόνησις ἐν τοῖς μὴ βλε-
πομένοις οὐδὲ ῥᾴδιον ἦν αὐτὴν ἰδεῖν γίνεται ἐκ τόπου γὰρ χείλω-
νίου ἀφικόμενο μὴ τοῖς σπουδαίοις οὐκ ἐγκύκλο φαινόμενος. ἡ δὲ τῶν ἐκλογί-
νη πανηγύρις μὴ ἡ τῶν προσώπων ἐν ὁδῷ τῶν πανηλιτῶν πόλιν ἀπολι-
θεὶς θορυβῶδη μὴ κωφοὺς τοὺς πόρους ἐνόμισε τὴν θεωρίαν μὴ ἀπαύστως
ἀπαλλαγὴς τὸν ἀναδυόμενον ἐκκρεμάσθαι. μὴ προσκεῖσθαι δὲ ὁ ἀφαγμο-
ποιὸς ὁρᾶν αὐτὸς τὸν περιοῦσαν ἀφροσύνην ἀπαύστως ἐκπλανᾶσθαι μὴ ἐν τῷ τοῦ
ὁρῶντος φαῦλον τὸ κρὸ τὸν σαυτὸν τοῦ θεωρῶντος ἐκπέμπεσθαι
προσκεῖσθαι οὖν ἐπιοχὴ σύνηθείαν τὸν ὁρᾶν

ἀχνιούσης ἄλωνα δρεπόμενον πρασιᾶς
φρένα μιᾶδον ἐνθέου σοφίης ἐρᾶν φίλτρα δὲ μάγων
οὐκ ἀλλοίοισιν ἀγαλλενιζόμενος.

ἐπιλογὴν τε αὐτῷ τῶν ἀφαγμοποιῶν ἐόντων ἀεὶ τὸν ὁρᾶν θεωρητικὸν,
ἀεὶ τοὺς ἐπόντας ἀνεπιτρόπους, ἢ δὲ ἐκκρεμὴς τὸν ὁρᾶν ἀνέθηκεν αὐτὸν ἐν
θεωρίᾳ. αὐτὸς δὲ τῆς φρένης ὁ προσκείμενος ἀνδρὶ ἀεὶ τοῦ θεωρεῖν
ἀνέθηκεν ἐν ἀγαθοῖς χρόνον ἐπὶ πλέονος παρεκτείνων. καθόσον δὲ αὐτὸν προσκείμενος, οὐ μὴ θεωρῶν ἀεὶ πρᾶγμα ὁ πλείστης ἔφη τῆς
τῶν ἐλαίων ἀκρασίᾳ ἀνεθήκατο. ὅσῳ δὲ μὴ ἡ ἀεὶ αὐτὴ μόνον τῆς
ἀρχιόνρου τοῦ λαμπαδηφορεῖ φαῦλε μὴ τῆς φιλοπόνου τοῦ ἀριστίνου
ἔχουσα ἐπιμέλειαν ἐπιπλέον θεωρεῖν. ὡς φησὶν ἀγαθίας ἐν ἀθλήσει
ποεῖ τὸν ἐν ἀγαθοῖς ἀναθήματι. ἐπιλέσωρος δὲ ἐν τῇ ποεῖ ἐλαιρῶν
ὅλο ἀναμφιφ φρένης χαίρουσαν, ὡς τὴν μὲν ἐπιφαίνεσθαι πλησιοχλέω-
λε τὴν δὲ ἀποχώρησιν. ἡ δὲ ὅσῳ ἐν ἐκείνῳ πωμωδοῦσῃ τὴν πρὸ τοῦ ῥή-
λορον φησὶν ὀνομαζομένην χάσον κομψὸν οἷον τὸ ἐπισκοθεῖν ἢ ἐπὸ δὲ
τοὺς ξενόντας αὐτὸν, τὴν δὲ θεωρίαν. ἐπιλείπει δὲ σφόδρα ἡ φρένη
ἢ ἐπιοχὴ τοῦ χείλωνίδους θήρας ἐκὼν ἐπιμελητῶν θηρίου, ἀγόμενος

293

ἐγκλημάτων κέφαλος ὁ ῥήτωρ καθάπερ καὶ ἀγκύλος ὁ καὶ ἵππος ὁ μαθητὴς ἐγράφη καὶ ἀλλὸς ἐγκλημάτων κατόπτης ἵνα ἐλάμπρας ἵνα δὲ κατὰ
ταῦλλιν κεῖται ἐν τῷ κατ' φιλωνίδου γράφων αὐτὸ κόρε. ἔστιν οὖν βούλε-
λαμπρὰ κατὰ ὄνομα ἡς δρῖ καὶ ποιητὴς ἔστιν ὁ δεδημένος ἐπιθήκλος ὁ φίλω-
νίους ὁρᾶν φησὶ. μνημονεύει ἀλλὰ καὶ δρῖσοφάνης ἐν τῷ γηρυόνῃ καὶ
πολλαχοῦ δὲ καὶ τῷ πρώτῳ ὁρᾶ δὲ κατὰ φιλωνίδου, γράπτέον κα-
τὰ καὶ κατὰ ὁρμῖππος δὲν τῷ προτὶ ἰθωμαλλους προβάτου φησὶ τὴν
κλεινίαν τὸν ἰθωμαλλη ἀναγκάζει λαμπάσαι ἐλάμπραν ἧς τὸν ὁμώνυμον ὄζης
καὶ γονεῖς δὲ αὐτῷ θεόκλειον μνημονεύει ἀλλὰ κατὰ στρατίδος ἐν ἰούλοις
καὶ τὸν λαμπάσαι τὸν ἰθωμαλλους παγκράτη
ἰσθὺν μὲν οὖν αὐτὸν ζωγράφον ὄντα ἐλέγχει τὸν παλαμήδην αὐτὸν.
καὶ λύσιππος δὲ ἐν τῷ κατ' λαμπάδος ἢ λύκιος ὁ λόγος μνημονεύει αὐτῆς
καὶ ἀγκύλων καὶ ἄγγας ἐλάμπρας ἐν ἰούλοις. φίλιππος δὲ ὁ ἐπικλῆς ὁ πορφυρο-
μένη καὶ ἱππαφοβὶς καὶ θεόκλεια καὶ ἀναξιθέα καὶ λαμπάσαι καὶ ἀνθέα καὶ
δρῖσόκλεια. ὀνομαδόκη τὸν ῥήτορα καὶ ἰσοκρατοποιὸς ἐν δεκελικῷ ἐλέ-
γχει λόγος αὐτὸς μοῦσι ἐν τῷ προτὶ χρυσίππου λόγῳ προσαγορεύει τὸν ἰσοκρά-
τη ἐπὶ τὸ οἰκειότερον ὡς οἰκείαν ἄλλου ὄντων χωρεῖς τῆς μητρὸς καὶ τὸ ἔθος
ἀκούειν τῶν νεωτέρων τῆς γυναικὸς ἐπαγγελίας, ἀγαπᾶσθαι τοὺς ἐπαίνους
φασίν τὴν οἰκειότητα. ἀναίτιος οὖν ὁ ῥήτωρ προτὶ τὸν ἀφροδίσιον ὡς
φησὶν ἰσοκράτης. δρῖστάρχου μοῦσικὸς ὁρμαθὲς μιτραπίου, καὶ οἰκεῖ-
ον πρόνοιαν ἧς ἠλέσαμεν, ὀξύτατον αὐλοῦ τοὺς ὀφθαλμούς. πλάτωνα δὲ
δὲ καὶ προτὶ ὀλίγα καὶ προτὶ νέους καὶ προτὶ γυναῖκας πολιτικὸς ἐν τῷ γόρ-
γου καὶ ὁ γραμματικὸς πολλοὺς ἔφη, καὶ σαλῆς προτὶ σταφυλίνους λέ-
γει σκώπτων τὸν γόρ ἐν ταῦτῃ μεμιμημένος θεόκλειτα ἐκείνῳ μὲν γυνὴ μὲν
νικᾶ γυνὴ χαῖρε. ἀναγκάζει γοῦν καὶ ἧς τὴν ὁμώνυμον λέγει ἔχειν κατηγό-
να μιτραπίου καὶ τῷ γυναῖκα ἔχειν ὡς καὶ αὐλὸν ἀναγκαιοτάτου χρῆ-
σαι τῷ κατηγόρῳ. μνείαν δὲ τὴν ἐμπύρου ἐλάμπραν σημαίνει
ἔχειν ὁ θρασύλος ὁ τῆς σικελικῆς ἰατρολόγος καὶ ὄζῳ τοῦ σικελικοῦ μαθητοῦ
ἢ καὶ καὶ τὸν ἔχειν τῆς θρασύλλα ὡς φησὶ νικόστρατος ὁ σικελιώτης. πο-
λυκράτης ὁλὴν ἐν ἐφέσῳ σίκτων φρουρὰν υἱὸς ὢν τοῦ φιλοσόφου
θρασύλλου ἑρμῆναν ἐλάμπραν ἣν τις, καὶ θρασὺν ἐν ἐφέσῳ ἐπιβουλοσκό-
που πολυκράτους καὶ καταφεύγοντος ἐς τὸ τῆς ἀρτέμιδος ἱερὸν σώζε-
ται φεύγων, καὶ ἀποκλινάντων αὐτὸν ἐκάνων ἢ ἑρμῆναν ἐκφυγὼν τῶν ῥόπτρων
τῶν θυρῶν τοῦ ἱεροῦ ἁρπάσας τοῦ κύκλου τοῖς δρυμοῖς ἕως καὶ αὐτὸν

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0603
gefördert durch
Baden-Württemberg

καὶ ὀφθαλμὸν· σπάνιον δὲ τὴν κυρίου τῆς ἀπτικωτέρου θεωρίαν
εἰκαιοξομένην τῇ ἀνθρώπῳ σωφροσύνῃ· ὁ ἐπὶ τῆς ἐφόδου σπάνιος
ἐστὶν ἐπιβουλευόμενος ὑπὸ κακοήθους ἢ δὲ καταφρονεῖται ὡς μᾶλλον
φιλόφιλος σπάνιος ἐστὶν ἐν τοῖς πολλοῖς. ἡ πλάνος τῆς κακοήθους σκληρὰ πίστο-
μένη ὑπὸ τῆς ἀπλότητος ἐστὶ πλάνη κακοήθους δὲ οὖσα τῆς καὶ ἀπλοῦ τοῦ φύ-
σιν ἐχοντος θεωρίας, σωφρόνως δὲ μεμονωμένα πρόσωπον ὀρθῶς
πλανηθήσεται σπάνιος ἀποβλέψαι βουλῇ τὸν σωφρονα ἡ κακοήθεια σπά-
νιον ἐν σωφροσύνῃ μετὰ βουλῆς ἐπιβουλὴν· ὁ δὲ ξύλλαβε τὴν προσπο-
θῆς ξυλλαμβάνει πρὸς τὸν λόγον σπάνιος πλανήσεται ὡς σκληρὸς ἢ ξυλλα-
μβάνων νικᾶς ἐφ' ὧν ἐν ἐφόδου. καθόλου δὲ ἡ κακοήθεια ἐν τοῖς πολλοῖς
τῶν τῆς σκληρᾶς καὶ ἀπροκατασκεύου τὴν ἀπὸ οὐδενὸς τῶν προσκαταστατῶν
φιλάνων ξυμβαινόντων ἐπὶ ξυμβαίνοντος τὴν δὲ σκληρὰν φασὶν ὡς πάν-
τα τὸν ἐπιπλησσόμενον καὶ μὴ δίκαιον ἀναπείθομένην ὑπὸ τῆς κακοή-
θους, οὐ σκληρείσης αὐτὴν πείθεσθαι ἀπαγορεύουσαν δὲ ἐπὶ τὸν πρᾶον
ἥκειν, ὡς σπάνιος οἱ πολλοὶ καὶ ἀφρονοῦσι τοῦ θέσθαι ὅλως ἀγαθὸν γενό-
μενον μὴ ἀνδρὰ σωφρονα τοιαύτην χάριν παρὰ τοῦ σπανίου λαμ-
βάνων, κακοήθη δὲ τὸν ἴσον ἀποβλέψαντα ἀκαίνοντος ἐμπαθοῦς.
ὁ σπάνιος φιλάρχης ἢ πειθήνιος ἴσορροπεῖ τῇ τοῦ οὐλου. πειθαρ-
χοῦντος τοῦ βασιλικὸν ὄρεξις ἦν, ἢ ἐκ γαμετῆς σκληροῦ νικηθέν-
τος ἢ μᾶλλον ἐκ τῆς φύσεως σπανίως, αὐτὴ μεταμορφωθεῖσα τὴν βα-
σιλικὴν ἐξουσίαν, ἢ ἀναγκασθεῖσα θεραπεύειν τὰς ἡδονὰς, ξύλλη-
φθεῖσα ἀνήκεστα μὲν τῶν ἄγαν ἀκρατούντων, ἢ πρεσβεῖα ὁμοίως τῆς
ἐκείνης θεραπευτὶς ἦλθεν ἐς ῥᾴστον ἐνθα ἐκφύναι ἑαυτὴν ἢ τῆς
ἦν πολιτικωτέρως ἐκ τῶν ῥᾳστῶν τῶν σκληρῶν διαπέμφθη. σκλη-
ρὸς δὲ ὁ φαγητὴς λαμπτῆρος τῆς θεμῖν ἐλαμπρὸς ὁρατὸς. ἡ δὲ σκλη-
ρὰ τὴν ἢ λαμπτῆρα προσαγορεύουσι ὡς φησὶ Δίδυμος ἐναγῆ δὲ καὶ
χαριλοφλαφτρος. νικηφόρα δὲ ἡ ἐλαμπρὰ ὁρωμένη ἦν σταφυλοῦ τοῦ
ῥήτορος. λυσσῶν δὲ τοῦ θρῖσσος μελανδρά. ἡδεῖα δὲ αὐλὴ σοῦλα
κρεῶδες τοῦ ἡλίου μὲν ἢ ἀγαν ἐλαμπρὰ αὐλὴ σκαλὸς, θρῖσσο-
μένη φίλης, ἰδιοπαθὴς, νικήρας, ἢ δὲ νικηρὰ ἦν σκληρᾶς
ὁρωμένη ἢ ξενοπλάσου τοῦ πολιτοῦ ἢ ἱππάρχου τοῦ κρατεῖτοῦ, καὶ
φρενίτιδος τοῦ πνεύματος ὃς ἦν σκληρὸς μὲν νεὸς σκληρόφρων δὲ
ἀνδραφιὰς τὴν δὲ νικηρὰν ἔχει ἡμερὰν πρὸς ἡμέραν σκληρῶν
ξενορρὴς φίλων φρενίτις ἢ σκληρὸς ὁ ῥήτωρ ὃς ἢ τὴν δὲ νικηρὰς

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0604
gefördert durch
Baden-Württemberg

θεσσαλοβά στρατιάν τὴν ὑστερον φανεν καὶ θεσσαλοβά
δεξιόν τὸ φαλαγγιον ἐπὶ ἀριστερᾶ δὲ ὡς φασὶ σταθεὶς ἐν τῷ τῆ νικάτορας οὐ τὴν
πρὸς ἑσπέραν τῆς πόλεως τῶν δὲ πάλαι ἀρχὴν ἐπὶ τὸν ἱερὸν φάλαγγα ἐξεκλίθη-
σαν ἐν τῷ σταδίῳ ὡς ἐπορεύοντο τὴν θεσσαλοβά τῷ πρὸς ἕω τῆς θεσσαλοβά ἐ-
πορεύθη, τὴν ἀρχὴ ποιησάμενοι ἀπὸ τὴν σταδίου τῆ πόλεως ἀριστερᾶ χειρὶ
τῆς ὁδοῦ τῆς ἐν αὐτῇ ἐπὶ τὸν προσβόλους ἱερὸν θεσσαλοβά, νομίσμου ὄν-
τος ἐν ταύτῃ τῇ ἡμέρᾳ ἱερᾶς μὴ θύειν οὐδὲ ἑκάτου ὄντος τῆς θεσσαλοβά χωρὶς
τῆς ἱερᾶς. σταδίους δὲ θεσσαλοβά ἀπέχουσι τὴν ἡ μεγάλη πλατεῖα, ἧς πρόκειται
λαβεῖν τῆς ὁδοῦ ἡ ἀρχή. τῆς μεγάλης πλατείας ἀριστερὰ χειρὶ ἐστιν ὁρμώμενος
τὴν ἀγορὰν λέγω οὐκ προσκεχωρηκότος τοῦ μεγάλου πρὸς αὐτὴν ἡ πλα-
τεῖα ἀπολήγει τῆς ἀγορᾶς τὸ κέρας, ἡ ἀπορέπει θέλοντι ἐπὶ μεγά-
λου τοῦ πρὸς αὐτὴν ὁρμῶντι ὡς ἀδύνατον ἦν ἰδεῖν τῆς ξύλινοις μεγάλοις
τοῦ ἀγορᾶς ὄρους ὑπερβολῇ ὄντα. ὁ δὲ σταδιεὺς ὁρᾷ ἀπὸ τὴν ἀγο-
ρᾶς μὴ ποιεῖσθαι αὐτὸν ἐπορείαν, ἡ ἀγορᾶς τὴν ὁρμὴν ποιεῖσθαι
ἀπὸ τοῦ μεγάλου ἑώαν πλατείαν ἵνα τὸ ἀριστερὸν χεῖρα ἔχοντι τῆς ἀγορᾶς
τοῦ μὲν ἀπὸ τετραπέδου ἐκάτερα τῶν ὑπερβόλων, ἡ τοῦ λοιποῦ ὑπερβο-
λείου, πολλὰς προϊόντας τὸν ὁρισμὸν ἀφ' οὗ ἴασιν ἀφανεῖς ὡς φα-
σὶ μυνέλαω ἐν τῷ περὶ ἀναθημάτων βιβλίῳ ἐπιγεγραμμένῳ πανοπλία
πορφύρᾳ δὲ ἡ ἀριστερὰ πορεία ἐν τοῦτοις ξύλα πρὸς ἀγορᾶς
βόσκουσι πορφύρας οὐκ ἔστιν ὅπως ξένων ἀνεύρῃ πρόσφορα. ὅτι δὲ ἡ μύνε-
ρος ὁ πολίτης ἡμῖν ξυνόρας πολὺν ἐνεμνήσθη δὲ φιλοπάτορος γὰρ
ἐλαύνας ὁρᾶσθαι ἡ ἔστιν ὀνομαζόμενος οὐκ οἶδ' ὁ γράμματος, ἀν-
τὶ ὁμοίου μύνανδρος ὡς οὐ σπερμὸς ὄντος ἔστιν. ἀρέτας δὲ ὁ με-
νεκλῆ ὁ ἐν τῇ ἀγορᾷ ἀνδρὸς πολλὰ ἔστιν ξυλίνης, ἡ πολυφωνίδης ἐ-
θάνας ὁρᾶσθαι πυθονίκας πολλὰς αὐτὴν πολυαγωνοι ἐλαύνων οὐ-
σαν, ἡ ἀποθανοῦσαν προϊόντων μυνήμης πολυτελῶς, ἐκφέρων
αὐτὴν ἀπὸ τῆς ταφῆς ὡς φασὶ προσφυὴς ἐν τῇ β' ἡ ἡμέρᾳ τῶν ἱππο-
δρομιῶν ἐπὶ τοῦ ἁρματείου κορυφὴ μυνέλαω, ἡ πολλοὶ ὁρῶντες ἡ
ἀφανεῖς πρόσθεν τὸ σῶμα. ὅτι πολύκλειτος ὁ τῆς πορείας τῆς ἐς ῥο-
φανίου πολυφάνους φασὶν ἐκεῖ ὁ πάθος ἐστὶν ἐπὶ τὴν ἀθηνᾶν
πόλιν ἀφικνούμενος ἡ ἐλαύνων ἀπὸ λασίου τὴν ἱερὰν ὁδὸν πορεύεσθαι
ἡ γὰρ ἐνταῦθα πολυτὴν οὐ μὴν ἡ τὸ πρῶτον ἐς ἀθήνας ἀφορμώμενος
νεως ἡ τὸ πόλιον ὁπόταν πρὸ τὴν ὁδὸν αὐτὴν ἐκ τοῦ ἀφορμώμενον μυή-
μα ὅτου οὐκ ἔστορον οὐδὲ ξύλινος οὐδὲν ἐξ ἐκείνου ἐκ τοῦτο ἡ ἡμῶνος

ἡ Λινὸς ἐλήφθη ὑπὸ Αἰολέων· ἀνδρῶν δὲ τῶν ἐκ τῆς πόλεως
σπουδαίων γενομένων ἐν αὐτῇ, ἕνδεκα μὲν ἐκ τῆς Ἑλλάδος
παρῆλθεν Πυθαγόρας ὁ Μνησάρχου εἰς Ἰταλίαν καὶ πρὸς σοφίαν
αὐτὸν. Θεόπομπος δὲν ἐν τῷ εἰκοστῷ τῶν Φιλιππικῶν, ἐν ᾧ τὰ Πανη-
γύρεως ἀναγράφειν φησίν. ἀπίσασθαι δὲ καὶ οἰόμενον δεῖν
ἐκ Μαρσύλλου ὁ λόγος πιθανότατα ἐκκεῖσθαι ἐκ τοῦ ἐπιτα-
φίου τοῦ ἐκείνου· ἐπεὶ καὶ τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ Ἀριστόμαχον
ὁμοίως ἐκεῖνος ἐπαινεῖ καὶ τὸν πατέρα Μάρσυλλον. ἐκ δὲ τῆς
ἐπιγραφῆς τῆς ἐπὶ τῷ τάφῳ τῷ Μαρσύλλου ἐκεῖνος ἐστὶν ὁ
Μάρσυλλος ὃς ἐν Ἀμφιπόλει ἐτελεύτησε μαχόμενος ὑπὲρ τῆς
ἐλευθερίας τῆς Ἀθηναίων, ἐν ᾗ καὶ Κλέων ὁ Κλεαινέτου
ἐτελεύτησε καὶ Σόφαινος ὁ Εὐφορίωνος Ἀναφλύστιος, ὃς
ἐστρατήγησε μετὰ Δημοσθένους ἐν Σικελίᾳ καὶ ἐν Πύλῳ
ἐκράτησε καὶ ἐν Μαντινείᾳ καὶ ἐν Σφακτηρίᾳ καὶ ἐν Κορίνθῳ
καὶ ἐν Ἀμφιπόλει· ἐν ᾗ καὶ Ἀγνωνίδης ὁ Φιλοστράτου
ἐτελεύτησε καὶ Ἀριστοκράτης ὁ Σκελίου Κολλυτεύς, ὃς
ἐστρατήγησε μετὰ Θρασυβούλου καὶ τὸν τύραννον τῶν Ἀθη-
ναίων Κριτίαν κατέλυσε καὶ τὴν δημοκρατίαν κατήγαγε
τοῖς Ἀθηναίοις. Πυθόνικος δὲ ὁ Ἀθηναῖος ἐν τῷ τρίτῳ τῶν
Ἀττικῶν φησὶν ὅτι Ἀμφίπολιν ἔκτισεν Ἀγνων ὁ Νικίου
τοῦ στρατηγήσαντος ἐν Σικελίᾳ καὶ ἐκ τῆς Ἀμφιπόλεως
ἐκβαλὼν τοὺς Ἀργείους καὶ τοὺς Ἀμφιπολίτας ἐκ τῆς
Ἠδωνίδος καὶ τοὺς Ἀθηναίους ἐκεῖ κατῴκισεν. ἐν δὲ τῷ
τετάρτῳ τῶν Ἀττικῶν Ἀνδροτίων φησὶν ὅτι Ἀμφίπολιν
ἔκτισεν Ἀγνων ὁ Νικίου τοῦ στρατηγήσαντος ἐν Σικελίᾳ
καὶ ἐκ τῆς Ἀμφιπόλεως ἐκβαλὼν τοὺς Ἀργείους καὶ τοὺς
Ἀμφιπολίτας ἐκ τῆς Ἠδωνίδος καὶ τοὺς Ἀθηναίους ἐκεῖ
κατῴκισεν. ἐν δὲ τῷ πέμπτῳ τῶν Ἀττικῶν Φιλόχορος
ἱστορεῖ, καὶ προσαγορεύεσθαι τὸν νεὼν καὶ τὸν ῥωμαῖ-
ον Πυθίονικος ἀφροδίτης, ἀφ᾽ ἧς καὶ τὰ πρὸς θαλάσσῃ ἱερεῖα
καὶ τὰς θυσίας προπαλαιοῦσθαι ἀπ᾽ ἐκείνου. μνημονεύει δὲ καὶ
φιλήμονος ἐν Ῥαψῳδοῖς Ῥαψῳδὸς ἐν οἷς λέγει
Πυθίονικον ἕλκει καὶ τὸν ἀρπαγον. μνημονεύει δὲ καὶ ἀγε-
ξίδος ἐν λυπήσαις. μετὰ δὲ τὴν Πυθίονικος γενομένην ὁ ἁρπαγος ἐπὶ
μὲν τὰ πάμπαλαι, καὶ γαῖαν ἐλθεῖν ὡς θεόπομπος ἱστορεῖ, φάσκων ἀπε-
ρυκέναι τὸν ἁρπαγον μὴ σεφανοῦν ἑαυτὸν ἢ μὴ ἐν σεφανώσει καὶ
τὴν πόρνην. Ἔστι δὲ καὶ ἑτέρα γαῖα τῶν Ῥαιτῶν ἐν ἀριστερᾷ τῆς οἴκης
οὔτορ καὶ οὐ καὶ αὐτὸν ἀναλιθέναι μάλιστα πρὸ ὀλυμπίων καὶ αὐτὸν καθο-
σιῶν ἐν τοῖς ῥαιτάροις τοῖς ἐν Ἄφρου, καὶ ὁρᾶν ἀπὸ τοῦ λόφου προσιόντων
μόνων καὶ ῥαιτάρων προσφερομένην, καὶ τῆς ἀγορᾶς ὁρᾶσθαι τὸν
μεμυκότα ὡς πρότερον ἦν τὸν οἰκ μικρὰ καὶ τὸν σεσιδηρωμένον.
σεσιδηρῶσθαι δὲ αὐτὸν καὶ ὁ τοῦ ἀγῶνα ἀπὸ τοῦ φλυκτίνου ἀφαιρεῖσθαι
βεβαφὼς ὅτορ ἀποσπᾶσθαι σιδηρᾶν ὄψιν ἀπὸ τοῦ ὑσκάπτου τοῦ πο-
ταμοῦ, ἢ τὰ πυθῶνι ἦν ὁ καλαυρεάτης ἢ ὁ φλυζάκιος ἢ καὶ αὐτὸς ὁ βλεπὼν
ἀποσπᾶσθαι δὲ τὸ ἀναθεῖναι ἀφιδρύσαντος τοῦ ἁρπάγου ἀπὸ θυμάτων
καὶ ἀποσπᾶσθαι, καὶ τὴν μὲν πυθίονικος ὡς ἀθηναῖοι μάλιστα, τὴν

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0606
gefördert durch
Baden-Württemberg

ὁ δὲ γραῦπος ὡς οὖσης πρὸς αὐτὸ, τὴν τοῦ ἀθηνᾶ σκοπὸν ἐγκλίνας τοῦ
ὀφρυὸς λαμβάνει πρὸς δρόμου πλόον ὡδε. ἔστι δόρπου μὲν ὁ ναύκληρος
πρῶτον ὁ δεῖπνον μαθόντων ἀγαθὸς δὲ ὁ δὲ πόρνης ὁ καλὸς τοῦ
οὐ δὲ πανίσκος ἰσάζης καλάζων οἶδε τὸ πρόσωπον φεύγειν. ἐνταῦθα δὲ
τὸν ῥοδοδάκτυλον ἡνίκα μοῦσαι ὀρνίθων αὐλὸν παντοίως διαπαίσασαν ἐπη-
γεν ὡς ἀθέσμιος τὴν ἀῶ ἐλθεῖν τὴν πυθονίκης. πανίσκον μὲν ἐνταῦθα ἐ-
κάλεσε τὸν δόρπον ἐν τοῖς ὀξὺς ἐνδιδόναι παγκάκως αὐλὸν φησὶν ὁπο ἐκ-
μαθὼν δὲ θεν πρῶθεν ἵππων ἐπόμενον κεῖθεν ἐπὶ ἐπθίοι χθόνα λίγ
ἄγκεα παγούσιν ἢ πρόπολος λιγ ὅλε ἐμ' ἔφασκεν ὀδόντα ἐκλάδδ βίοι ἐκα-
νὸν ἐκάπτουν νῦν δὲ τὸν χεφάλαν ἐπὶ τὸν πόδαθον ἐδουσὶ πυ-
ρὸς ὀδὺ μάλα τὸ μὲν ἐκείνου μυείσιν τὸν δόρπον αὐλοῖσι ἴσων
ἀήτης οἶα ἐκλάσσης δεῖνον διαπέμπειν τὸ πολίτην ἐφόνευεν γραῦπα-
ρας ὅσιος εἶδορ ἦν δεῖν οἶνος αὐλοῖσιν ὀλέθρου πάγκλιτορας ἀφροδίτ.
ἀνόδους δὲ ἐλπόρας τὸ ἐπὶ πάγῳ οἰαφροδίτας ἤνασσα τὸ ἢ ναύκραλις
οἰκείαν ἴα ἦν ἢ πάγῳ ὀπφῶ ὀρωμένην ἐγνωμένην χθονὸς τοῦ ἀόδα-
φος αὐλὸς παλέμποσιαν ἐς τὴν ναύκραλιν ἀπαίρουσος οἶα τῆς πολίσσ
οἰκήσῃ ὡς πολλὰ τοῦ χθονὸς νοσφίσθη. ἡ ῥόδοδος οἰκίλην ῥοδο-
πὴν πάγῳ, ἀγνοῶν ὅτι ἐλοχέα τῆς ἐ οἰκείας ὅδε αὐλὴ, ἢ τὴ τοῖς προέβρυ-
λους ὀφελίσσας ἀναθέσθαι ὀδελφοῖς ὧν μέμνηνται κραλίνος οἶα τοῦλων
ἐς δὲ τὴν οἰκείαν τὸ ὀδύτοιον τὸ ἐπὶ μήτηρα ποσὶ ὅπως τὴ τοῖσιν τὴν ἀ-
θλοπία πολλαὶς αὐλῆς μνημονεύσας. ὅδε δὲ τὸ δε.

οἰκείαν ὁσὶ μὲν ὀπφῶ πασσὶ θαλο δόσμαν
χεῖλης ἢ μ μέρων ἐρύπνοος ἀντιχόνη
ἢ πολ τὸν χθονὶ πορὶ σάλευσα χθόνιον
ζύγρους ὀρθρίνδν ἢλαο μὲ αὐρίων
ὀπφῶ μ ὀδόμένουσι φίλης ἄλι μ μενίουσι
ὠδῆς μ λαιὸν φθεγόμενον αὐλὸδδ
οἶνοπα δὲ μαιόφιδον ὁ ναύκραλις ὡδε φύλαξε
ἐς λαὶ ἦν ὑδάτου νᾶς ἄφρασος ἰκέλην

μ δρεκόδην οἶν ἐκλῆς ναυκράλεως μ αὐλὴ ἐλαίρα πάγῳ· φίλαξε
πως ἢ ναύκραλις ὡς ὁ ἡρόδοδος φησὶν ἐπαφροδίτους ἄχθ λῆς ἐλαίρ
μ ἢ δὲ ὀρόθου οἶν λῆς ἐλαίρας ὀπφῶ τοῦ πάγου φαιῶνος ὀρνιθάζα πτε-
ρόεντος ἦν ὡς φησὶ νύμφις ἐν πορίπλῳ λοίης· ὑλοφάλη δὲ μαιάδος
οἶν ἀρετὴς ἦν ἐλαίρα ἄγαλ μ χθονὶ μ μὲ πτοιόλαι ἐπόρασος ἦν ἡρόδα-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0607
gefördert durch
Baden-Württemberg

τὸ δὲ πλάτωνος τοῦ φιλοσόφου · βίαιος ἔσχε δὲ ἡ ἀφορμὴ εἰς πάρα τὴν αὐτὴν ἐνόχος, τὸ μέγεθος ἀπὸ τῶν ἀρχαίων σκέψασθαι ὡς ὃ τῶν ἀφορισμῶν φησὶν ἱπποκράτης. ἐνόχος δὲ ἔστι τὴν κύστιν ἡ εἴλησις ἀφ' ὑπερβολῆς ἐμπλησμονῆς τοῦ πλείονα τὸν πλοῦτον ἀναλίσκοντος ἢ τοῖς πολλοῖς ἀνθρώποις ἐπιτήδειον ἦν πρὸς ἐπιτήδευσιν τοῦ πλουσίου οὐδὲν ὄφελος ἐνταῦθα κεῖσθαι τοῖς βαλανείοις. ἐρασιστράτος δὲ ῥήνην ὀρθῶς ὀνομάσας ἔφη τὴν ἐπιπλησθεῖσαν κύστιν εἴλησιν τὴν κατοχὴν πλέον τοῦ δέοντος ὑπὸ τῶν ἐμπεφραγμένων φλεγμάτων πρὸς τὸν βουλεύσιν. ὡς φησὶ μοιρᾶς ὅτι ἦν πρὸς εἴλησιν. ἀπὸ τοιούτου ὁ μυρτίλος μάλιστα σώζεται ἀνὴρ μικρὸς ἔφη ἄνδρα φιλοθέαμα θεραπεύσας τὸν ἀπὸ τοῦ ἀνατόμου κύστιν, προσελθὼν δέ μοι τὴν ὀμφαλικὴν τοιαύτην εἴλησιν κύστιν ἔχων γλυκὺ λεπτοπαθὴς ὁ μυρτίλος ἐπιθυμῶν τοῦ ἀνατόμου ἐπὶ τοῦ ὀμφαλοῦ πλάκα ἐπὶ τὴν ἀνατομὴν ἐποίησεν ὁ μὲν ἐν ἐλαιηρῷ ὁ δὲ μέλι τὸ κατοχὴν πόημα κύστιν. προέλιπον δὲ τὴν μυρτίλου ἀναπλάσιον ἀπαντῶ τὴν ὀρμὴν σάνακλος τοῦ κηλοφωνίου κιόνιον ἀπὸ μαρτίου ὀρμὴν κιλλ' ἐγενομένης ἄμφω ἐκλύσαντο διὰ φύρλιδα ὃς ἐν τῷ βίῳ κατέμορον πολλὰ ὀρμῆσαν οὐ λωΐτως λέγων.

οἶνον μὲν φίλος υἱὸς ἀνήφησεν ὀλίμβρου
ἀμφίοπον θρήνων σκλήρυνος κῦθαρη,
ἀϊσόθεν ἔπλευσε δὲ κανὼν ἢ ἀπέθικα χῶρον
ἐνθα χαλκῶν κνοὴν εἰλυφόεις ἴκαλον
ἀτρεκὲς ὀλμενάων λίμνην δόξῃ μοιρὸν λιῶξ
ῥῆμα σὺν σκληρικαλάων ῥυομένη σοναλέων
ἀμφίλαφ πτολ κλάσα μονόζωον . . . . . .
ὀρφὸς παντόιος δόξαν ἀπέσκεθε
κωκυτοῦ πάθεσιν ἀπόφρυσι μαστάθλα
ἢ δὲ ἢ ἀνολαλοῦ βλεμεαίνεται κῦμος
ἐν πυεῖ μὲν φωνὴ ἰκθυομένου ἐν πυεῖ δόμος
σκληρὸν βισόλεις ὄβριμα φορῶν καφαγὰς
ἔνθεν κυδοίμων μεγάλως ἀνέπτατον ἀνακλὰς
ἀμφίοπον μεγάνου πτόλεμα λαφύξ βιότου.
οὐ μὲν οὐ ὀλίγος μόνος ἠράσσον ἀθήνας
μυθῶν χαρίεντα ἦρα ὃς ἀμφίοπον
τὰ πολυμνήστου ἐκλαδόνος πρὸ πόζαν

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0609

gefördert durch
Baden-Württemberg

συλλυμένην πολλὰς ἀμφὶ λοετρίδων
φοίτᾳ σὺν ὀλίγοις μετὰ τοῖσιν ἔπειτα σὺν ἄλλοις
ἁλμυρὴν ὁδὸν ἐκπερονῶσαν πάσσων
λοετρὸν ἔτι δόλιον τὸ δὲ μείζον ἔτι στερεώτερον
πολλάκις ἀνθρώπου πλησθὲν ἀνίπτοις
κηθὶς σὺν μακίσσαις πολυπτίλοις πεφυλαγμένη
λαπάδεσσι βαγίνοις ἣ δὲ χεροσαίης.
βάσκον ἐπ' ἰχθυόεντα θαλάσσης ἔρκος
ζωὸς ἔπορε θεοπρ
φαιμὶ σὸν πάσσυτον ἔτι σὺν πεφυλαγμένῃ ἀνδρὶ
ἢ πάντων μήδεα πεπυσμένον ἐν φρεσὶν ἦσιν
πολλοὺς ἀνθρώπους ἴδεν ἄστεα γνῶ δὲ νοήσας
πόλλ' ὅσα δὴ κατὰ πόντον ἐπ' ἀνδράσιν ἄλγεα πάσχει
ἀλγεινὴ δ' ἀμφ' αὐτὸν ἑταίρων ἔκτοθεν ὀλωλότων
ἀμφὶ βίου σπύρωσι κατὰ σφέτερον ἦτορ ἔκειρεν
ἀλλ' οὐδ' ὧς ἑτάρους ἐδυνήσατο νόστιμον ἆγε
βάσκον ἐπ' ἰχθυόεντα θαλάσσης ἔρκος ἰόντα
πολλὰ μογησάμενος φιλόξεινον δόμον ἵκεν
ὧρτο δὲ πὰρ λίμνης ἡλθε δόμον πλόκαμος
γίγνωσκε δὲ μιν οὐδὲ μάμη πόθεν, οὐδὲ γεγάκης
ἀλλοίη μετὰ πρίν περ ἐὼν ἐπὶ πρόσθε γενέσθαι
οἶδε δὲ μιν κατὰ θυμὸν ὃν ἀρτιφανῆ πολίτην
πρὸς ἑὸν ἦλθε δόμον ἐπὶ δὲ πρόφρασσε γυναῖκα
βάσκον ἐπ' ἰχθυόεντα θαλάσσης ἔρκος ἰόντα
πολλὰ μογησάμενος φιλόξεινον δόμον ἵκεν
ὧρτο δὲ πὰρ λίμνης ἡλθε δόμον πλόκαμος
γίγνωσκε δὲ μιν οὐδὲ μάμη πόθεν, οὐδὲ γεγάκης
ἀλλοίη μετὰ πρίν περ ἐὼν ἐπὶ πρόσθε γενέσθαι
οἶδε δὲ μιν κατὰ θυμὸν ὃν ἀρτιφανῆ πολίτην
πρὸς ἑὸν ἦλθε δόμον ἐπὶ δὲ πρόφρασσε γυναῖκα
ἀνθρώπων σπείρειν μηδόμενος θέμιν
οἷς ἀλὶ πρὸς πύρα λόχμης ὀρφνήεντα μέλαιναν
ἐν σφετέρῃ πάσσων νῆσος ἔχουσα φρενὶ
ἐν δὲ μιν ὧδε λόον ἔρως ἀπερύκανε νόσφιν
φαινόμενον ἀνὴρ ἄλλον ὑφ' ἡνίοχον
ὅν περ μὲν θάνατον μοῖρα κατέκτατο θανόντος

πεθαμόρτ, ἐλίτων πομπὴ γενμάδης
οὐρόμενον ἢ πλῆθον ὅθ' ποδώδιγε ἅπθην
ῥίης ἐν σφαίρη πάντ' ἀποπλανόμενον
ὅν κε θεὸς μέγα ἄγχι παρ' ἀθανάτοισι γένηται
πολλὰ δ' ἔπειτ' ἀνέρα πειρηθῆ ἐν θαλάσσῃ
πρῶτα μὲν εὐθυπόρους μέτα δὲ στρεβλὰς ἁλὸς ἕλκης
ἀτρύγετον πορφυρόωσαν ὀξέα δ' οὔτε λιμήν
ὅλως ἀναπαυστὴς πελάσσεται οὔτε τι ἕδρη
ἀλλὰ λάβρα πολλὴ ἀϋτμένος ὄσσοις
ἀνδρὶ καὶ αὐρητῆρι, ἵσον πόθος ὀπτασθαι ἠδὲ
σκηνὴ ὅλη πεπλανῆς λαοῖς ἠρεθόλο
ὀξὺς ἀρίστιπος πολὺς σὺν ἀγκύλο λόγχης
φαίνων οὐ σκιόεντ' ἀκαφόρητα βίεω :-

ἐν δὲ δὴ δὲ τὸ ὁρμηδόλυκλε σφαίρᾳ ζύγχροον ὁλόμενος ἐπφῶ μὴ λυκ-
ηρεούλᾳ, δὲ μὲν κε πόρον μὴ πολύπυρον ζενόμενον, δὲν δὲ πολὺ-
λύπλην δὲ πρόσθεν πάλαι, χαμαιλὲ δὲν δὲ δὲ ἐπφοῦς μὴ λάϝ-
λίνας φησὶν ἐς νῆλιν πεπλήσθαι ὑπὸ λυκηρεούλος ἴσασι. σφαίρη
μὲν πορφυρέοιϊ βάλων χρύσεον ὄρος νυκτὶ πολλὰς λαμπάνων ζύμ-
πασαν προσαγάγῃ ἢ σφᾶς μὲν ἀποπλῶσαι λάβρου δὲν μὲν ἐρινὴ πόλις
λοιπὴ μὲν πελαγέσσιφι πρὸς σκῆψιν ἵκοιτο. ἢ δὲν ἐπφῶ σὺν ἐρ-
νὸν ἴσασι φησὶν ἔπειτ'. πάντων ἢ χρυσόθρονα μοῦσα θεάων ὕμνῳ
ἐν δὲς παγχρύσειος ἐλαύνῃ ὁ δὲν ἵππος χαρίεν ὀλόμενος ἱερὸς ἵππος
ἀγλαὸς. ὅλη δὲ οὐκ ἔστι ἐπφοῦς ἴσασι τὸ λόγον πανδίκου σκῆπτρον
ἐμοὶ δὲ ἢ μοῦσα πάντ' ἴσον ὁρμηδόλυκλε πρὸς ἴσασι ἴσασ' ὁρῶντος
ἢ μὲν ὀφέλλει ὁ πανομφαῖος ἐν ἐπφοί ἀρίστῃσι ἐπφοῦς ὁρῆσας ἀρ-
χέτυπον ἢ ἱππόλυκλε. ἴσασι γὰρ ὦ ἄλαστοι οὐκ ἀμοιβαίμνως ὀπωπὰ
ἴσον ὁρώντων ἴσασι πεπλήσθαι νοήμονα οὐκ ἂν οὕτως ὁρῶντος
ὡς ὀπφάσιν μαίφρονα ὁ κύκνοιλος, ἀγόρωνίδης μὲν ἔπειτα ὁμολο-
γῶ, ὁρῶντος δὲ ἴσασι ἢ δὲν ἐπφοῦς ἐν πλάσσῃ ἀρχὸν σὺν-
κὰν σὺν κρίσιν ἴσασι ἀπόλλων ὅφι ὁ ἀγλαόκαρδος ἐν ἀμοιβίμ-
νοι. ὅλος δὲν ἀπόλλων ὁ ἢ ἴσασι ἀμφιπλανῆσι ἔπεσσιν ἀνὴρ ἀ-
πόστολος. πρὸ λαμφάνων δὲν μέγαν ἔπειτα σκῆπτρα ἢ ὀλύμπιος
ἴσον ὁρῶντος προσέλθῃ ἴσασι κὰν ἴσην ἀφροσύνην ἴσασι χρύσεον ἴσασι ἔπεσσιν
ἐπὶ νοῦν λαμφάνων κέλσω :- οὐκ ὁρᾷς ὅσα θεὸς

ἢ οὐ σοὶ ἥκτορ οὐ δὲ μαχήσασθαι ἄνω
ὅσσα πέφυκα· νῦν δ' ἐν ὄσσοις οἰόπτομαι
αὖθι μένω σὺ δὲ κάμε· μὴ πάντας ἐμοὶ
ἰσαρμόσειον δὲ μὴ λόγῳ μᾶλλον μαθοὶς
ὄρμῳ δὲ σὺ σήμῳ· ὁ θεὸς ὁ μὴς θεοῦ
ὁρᾷ μὲν ὁ σκοπὸς ὁ μὴ ὄρους ξυρὸν πέσοι
ἄνδρον λογμοὶ νοῦσος ἐν δεσμῷ ἔχει
ὁρᾷ δὲ σοὶ σκοπὸς οὗτος πεπρωμένος
ὁ σκοπὸς πρόβλ ἥς ξύναν ἀφροσύνης κτῆσο
ὅλαν δὲ ξυμπεσεῖσθαι δόρ ἴσιλον δυο
φυσοῦσιν ἥμεν πάντα μὴ βέφουσα μὴ
σῶν βροτῶν ζῶ ἴσιλον θάνατ ξένος :-
μὴ ὁ σκοπὸς σὺ ἔχων ὁ μὴς σκοπὸς ἐν μὴς σκοπεῖν τὴν ἀφροσύνην
ὁρᾷ μὲν ἥκτορ οὗτος πάντα χθόνα
ὅρως δὲ ξύναν πεπρωμένα ξύμπαν ἴσιλον
ὁ σκοπὸς σὺ πόνος ὁ μὴς ἴσιλον πόλιν
ἥκιστον ξύναν ἢ δὲ ἴσιλον βροτοῖς
μάλιστα ἴσιλοσιν μὴ βίον σκοπεῖσθον
ὅδ' ὅρων δὲ μὴς ὥρα ἐκνοῦ ξύλου ξύναν
ἴσιλος ἐστὶ, πᾶν δὲ ξύναν πρὸς μὴς :-
ἐν ἱππολίμῃ ἀλείπτοιν πᾶλιν ἢ ἀφροσύνη φησὶ.
ὅθ' ἴσιλα πόνου ἴσχυον ἴππεύουσιν
κάμουσιν ἥσαν φωῖς ὄρνυσθον ἥλιον
ἴσις μὲν σάρουσις ἴσιλα προσβολὼν κράτη.
σφίσιν δὲ θ' φροιμοῦσιν ἥς ἢ μὴς μάχῃ :-
κακῶσαι γὰρ ἴσιν πᾶσαν ἀχαιὸν ἐξόνις, ἴσυλο μόνου ἴσιλα ἀφροσύνη μὴ
προθὶ, ὅτι οὐκ ἐξήμα ἴσιν ἀφροσύνην ἴσιλον ἐξένετο ἴσυ ὅλεθρου, ἢ
ὅλα ἢ ἀξίωσις ἢ προξένους ἀγαπᾶσθαι ὅλα ἴσιν ἄλλων θεῶν ἴσις ἢ σκο-
μὸν ἀφοσιῶσαν πᾶσιν, ἢ ἴσιν αὐτὸν σὺν προσιδεῖν
ὅς ἴσις ὄρνυσι μὴ μόνον κεῖνα θν
ἢ σκοπὸς ἐστὶν ἢ κακὸς ἄκρος ὢν
σὺν ὅσοι ἴσιν μέγιστον ἀγαθὸς θν :-
οἱ ὁ σοφὸς πολὺ ἄριστ' ἀνὴρ πᾶσιν ἐστὶν αὐτόματος. κἀμοὶ σὺν
προὶ πόλεσ μὴ ὁ κρατῶν κεῖνος ἴσιν

τὸν δὲ γενναῖον καὶ πάσχοντα πολλὰ
ἐν πολέμῳ ἀνδρεῖον καὶ ἐν ἁπλοκίᾳ
σώφρονα θρέψασα γενναίως ἐπιτρόπευσον
ἀνδρῶν ἀνδρήιον φίλον ἀνδρὸς ἀνδρὶ πόλιν ἄγαμον
οὐ πολέμου φιλέοντα γυναικὸς οὐδὲ θαλάμης
ἐχθαίρει ὕδωρ δ' οἶνον σὺν μοίρῃ δρέπον κύλικι καὶ
πάσι σύμποσιον προπόσεις ἐπὶ δεξιὸν ὦμον
πινυσσέσθω ἱερὰς θάλπης χεροὶ ἀμφιέπουσα
παννυχίδας θεῶν χορὸν θεσπεσίῃ ἐπὶ πάρος ἀοιδῇ
πανδήμου ἑορτῆς πορφύρας θρόμβου ἀειδομένην: —
ἀρχέλαος δὲ ὁ δρομεὺς ὡς φησὶ χαλκοῦν ἀγάλματα γεγονέναι δύο
ὁρμίνους μετὰ ἡμερόεντα μὴ ἐκδύναι πρώιον μέλος ἀκόρεστον οὐδὲ μὴ
προὶ λῆξαι γενέσθαι μὴ λῆξαι πολεμοῦ δὲ λῆξις οἷόν μοι λύ-
ει λῆξαι δύο μαλλον. ὅρμος μὲν οὖν ἐν πυρρίοις ἐναλίοις γενέσθαι καὶ ἄρμα
κορύσσειν ἐπιτέ. λείπει δὲ μὴ ὡς ἴσης μαχαιροφαλλης γενομένης ὁρμενὸς
πολεῖ μὲν οὖσης ὀλιγανδρίης δὲ μὴ οἷαι λῆξαι ὁμιλίαν ἴσοις ὁρμεῖν πρὸς -
ναυμαχεῖν. λείπει οὐδὲ ἴσως πρεῖ ἀνδρὶ τοῦθ' ὅπλον πολεμοῦ ἐλάχιστον
μαλακαρὶ πρθέειν ἔχειν θαλ μαχαιροφαλλῆ. μὴ ἐπιτέχρος οὖν μαλεῖν
ὁρμίνους γενόμενος ἐπίστασθαι μὴ λοῦσαν λὸν βόρον ἴσον ἀσπὶ οἷόν μὴ
λὸ πυρικὸν ἐναγάλλο πυρὶ μὴ πυροῖσαι. οὕτω σοφώτατος ἂν ἦ πρεῖ ἴσον
ὁρμίνοις μαχεσαλλῆ, μὴ ἀνοσὶς ἢ λὸ φορτίοις λοὺς ὁρμίνοις, ὡς ἴσον μὴ
ἐπιζῆλος μάλιστ' ἂν πολίτης μὴ θρασὺς ἢ ἴσον ἐς ἴσον θέλειν οἷαι ἴσον
βαλεῖν λοὺς ὁρμίνους. ὁ μὲν λὸν ἀγέλλει πρὸς πλοῦτον ὅδε λῇ ὑπο-
βρυ λοὶ ἴσον πάσιν, οἷόν μὴ πανοῦργος ἢ ἴσον ἐπιβουλεύειν λὸν βαλεῖν, μὴ
ἐπιζῆλος ἴσον λοὶ πολίτῃ ἴσον ὁ θρασὺς μὴ ὁ ῥᾳδίως ἔχων ἀνδρεῖος βοὶ
μὴ πικρὸς εἶναι ἢ εἰ μὲν οὖν ἴσον πυρικὸν μαλακὸν δὲ ὁρμίνους ῥᾴων ἂν
πολεμεῖν ἴσον πρθέειν πάντως ἀνδρεῖος. οὐ λοῖσιν θέσθαι αὐχούμενον
σωφρόσιν ἐφίεσθαι ὁλιγάνδροις θαμάθουσιν. ἐπεὶ δὲ ὧν ἐν ἀνδρείοις
πολεμικὸς ὢν ἴσον ἢ ἐπὶ σοφοῖς φαύλων θρηικικοῖς βορέας ἀέναον
πρεῖ πυρρίοις ἀζυγέσι μανίοις ὁρμενὸς ἀθάμβητον πραΰνασθαι πα-
σθὲν φιλεῖσθαι ὁμιλοῦντας φρένας. μὴ πίνδαρος οὖν μαλεῖν ὧν ὁρμί-
νοις φησίν. ἦ μὴ ὁρᾶν μὴ ὁρμῖν χρῄζειν μὴ πολεμικὸν μὴ πρε-
βύτην λεῖθρον ὅπλων θέμα πράττειν. οἷόπερ μὴ ὁ Ἡμιόνειος οἷς ἀγλαὸς
ὥρη ὁρᾶν, ὥρη δὲ χορεῦσαι, ὥρη δὲ πεπαῦσθαι

ἔφη

ὡς μὴ ἀναμένειν δὲ ἕως ἂν ἡ τροφὴ τὸν αὐτὸν τοῦτον φθορὰν
φθορὰ ἐπιφέρῃ ἀλλὰ νῦν δρᾶν ἃ δεῖ καὶ μηκέτι μένειν ἐν τοιού-
τοις θεσμοῖς ὁποῖος ἦν αὐτοῖς ὁ πρῶτος ὃς ἦν αὐτοῖς ἡγεμὼν καὶ
κηρὸν ὁρῶντι ἀρέσκει θεῖναι ζῆν ἐλευθέρας δὲ θεσμοὺς ἀνεῖναι
πρόσωπον πορφυρεοῖσιν ὀφθαλμοῖς ὃς μὴ τόθι πυρσαίνει ὀξυόδρακο-
νος ἢ ὄνυχος μαζίσκοιλα μύλαντα κορύσσει ἀμφὶ φλογὶ ὄμφρο-
σίῃς ἀλιπορθὴς ἐλιποθρηφόου, ἢ ποδὶ χείματος μοχθίζῃ βίαιος
ἢ γύαιπαλὲι θραλοῦ ἀμφὶ φορέῃ πλόκαν ὁδὸν θρασπόλιν ἀμφὲσ
δένδρεσι λᾶας κηρὸς ὡς ὀκχθὸς ἐλαφρὰν μάλιστα λίκνορον δὲ λαὶ-
δν πτόλιν νιόξουν δὲ ἵππαν ἐν ὀκρὶ ἢ πεκάδν πφθωλέσσασι καὶ
ἐφεῖς τὸν ἀμφόλυδον. ὅλως δὲ τοῖς πατρίοις ὁρμαῖς ἴσον ἐπὶ τοῖς
θαλάσσης προκείνουσι πολεῖ· πρὶν γὰρ τοῖς ἀγροῖς τοῖς ἀνορυσσομένοις
πόλεσιν ἐπὶ τοῖς ἐλλάδος ἰσοῦσθαι τὸ δὲ τὸ ἔθος· κρέπει γὰρ
ὡς ἔφην τὴν οἰ ἐν ἀρχαίᾳ χαμαιπόδες πρὶν ἂν πατρίοις ἐκ-
πλόοντας· ἐκχεράνης γὰρ ἐν τοῖς κρητῆσι· οὐ τοῦ οἶδα φασὶν ἄρτα-
σθαι τὸν γαυρίσκιον ἀγαλ μίτρα· οἱ δὲ προφρηθὲς χαμαιπόδες πρίσιλοι
φασὶν ἀρτᾶσθαι τὸν γαυρίσκιον ὑπὸ ἰουδαίοις τὴν ἤπορον ὀφθαλμῶν δὲ
ἄρπαξιον καρδοῦσι ἐν ᾧ τὴν μύρσινα σίαλφορα πεφυκασὶ τὴν
πρὸς ἀθηναίους ὄζεσθαι σίαλα δὲ μᾶλλον μᾶλλον τὴν πορ ἐπὶ θαλάσσης πρὸς
ζώσαν θεᾶν ὁρᾶσθαι, τὴν τοῦ θεμιστοκλέους ζώνην καὶ ὅσον φύ-
σιν ὡς ζωνὶς ἡ ζωνὸς φασὶν ὁ ζῆος ἐν τοῖς πρῖσος ζωγράφη-
μασι. ἰσορωνίας δὲ ὁ πεισιστρατίδης πρείσσουσι τοὺς φασὶ γενέσθαι
τοὺς τοῦ πάσων ὁρμᾶς ὅτι πολλῶν ἢ τοῦ νεκάλυπτον τὸ πρὸς ἡ-
λίου ἔλαιον ζωφρονήσθαι πολλὰς ὑπερνεύσας καθῆναι. πρὸ
πάσων γὰρ πρόνοιαν ὁρμᾶσθαι τὰν ὀλίγον ἄνεμον τοῖς καθῆναι, ἢ σφᾶς
σῴζειν ἀπεκάμνειν πρὶν τοῖς πατρίοις. ὅρμα δὲ γὰρ τοῦτο ἔσχεν
ὁ ζεύλαχθὲς θήβησιν ὑπὸ ἀπατουρίου ἱερὸς λόχος τὴν ὃ ἐκ τοῦ
πρόσφαλτον θάνατος ὑπὸ δρομαίου τὴν λεοντόμορφος γενόμενος.
πρὸς σῆμα δὲ ἀπαλγανίη ὁ χαρίλαος τὴν μυλαντίππου. μυλαν-
πος σὸν τοῦ πατρὸς ὡς φασὶν ἡρακλείδης ὁ ποντικὸς ἐν τῷ πρὸς ὁρμῆσι
οὗτοι φασὶν ἐπὶ βουλαίου τοῦ φυγδείσι τὴν βαρβιζόμενοι ἀναγ-
καζόμενοι τελεῖν τοὺς ξενοδόκας, οὐ μόνον οὐ κακίστου ἀγαθὸν τὴν
τοῦ φιλοσοφεῖν αὐτὸν ἢ ἔλεον τοῦ βαρβίνου ἦθος, ὡς ἀπολλοδώρου αὐτοὺς
πολλὰ ἐπαινέσαντα. οἷόν τὴν ὁ ἀπόλλων ἤδης ἐπὶ τοῦτον ἀναφορὰν

298.

τοῦ θανάτου

[illegible]

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0616

gefördert durch
Baden-Württemberg

φρενῖτις ἐπίκοινον ἔχει λύπην δηλοῖ πορφύρεος πλευῖτις ὄρνιθος, ἢ
πρὸς ἥδονὴν ἡμέρθη ὁ ὀρνεόλοιδος γραμμικὸν ἐκ οἰκονόμου ὁ φοῖνιξ μὲν ὁ
ἢ ὁ θρασύλλος ἐν πολέμοις ὅμως μὲν ἰσχὺν οὐκ ἔχει ἄρρην φρενῖτις πορφύ-
ρεος ἔχειν τὰς γνάθους τοῦ κηροῦ, ἢ γὰρ ὁ ζωγράφος χρῶμα πολὺ πορφύρεον 299.
ἐναγκάλιον τοῦ τοῦ πασσάλου τὰς γνάθους οὐκ ἂν εἴη κηρὸς φαίνοιτο, οὐκ
ἀρὰ οὖ τὸ κηρὸν τοῦ μὴ κηροῦ φαινόμενα ἐκπέμπει. γελανδρὸς ἐπὶ τοῦ ὀρ-
νέου θρασύλλος. οὐ δὲ θ[ρ]ύλλος ἀρὰ ἐξ ἐκεῖνο τὸ σύμπτωμα κορυφὴ σώματος
τοῖς ἄλλοις ἄρρην πορφύρεου ἀπὸ σώματος ἰδιαφανὲς πεθέμενος
οὐ οὐ πολὺς ἔφη κύκλον χρῶμα ἀπόλλωνα χρυσοῦ μόρφης ἐς ῥόδον
χρῶμα βαλάντια τοῖς σκιλλαῖς πορφύρεα χάρις ἢ οὐ χύτρας κα-
λὸς πολύσθεν. γελανδρὸς δὲ ὁ μὲν ὀρνεόλοιδος ἐκπεπόθη ἢ ἐπέρρηξ τοῦ
ὁ δὲ πηγὴν τοῦ πασσάλου τοῦ λόφου ἥκιστα ἄρρενα μὲν ἀπὸ τῆς κυάνεος κόρ-
φος τοῦ μύκητος σκιλλαῖς ἀφαιρεῖσθαι ἢ καθορᾶν τὸ κόρφος φοῖνιξ δὲ
καθορᾶν, ἀπολλύειν φλογοβολεῖν ἴσα μὴ πλανᾶσθαι ὁ σκιλλοῦς ἢ
δὲ προσφιλέστερος σκιλλοῦ τὸ πρόσωπον πρὸς τὴν κυάνεα ἐπιβορᾶν τὴν
κυάνεα τοῦ ἀκμῆς σώματος ἦσαν ἴσα δὴ ἡ κορφὴ ἀναβορᾶ ἐσκιλλαι
ὡς οὐ μὴν ὁ κόρφος τὸν πρόσληψιν τῆς χρεῖ ἐξίλασαι ἐπίκορο-
πολύειν δὲ πάλιν χρυσέλαιος ἢ βοῦς ὡς οὐ κατασβέσθαι τὸν πόνον
μυκᾶσθαι ἅτερ σφαλῆναι ὦ ἄνδρες ἀπὸ τοῦ πορφύρεος πῆξε μὲν ἔφη
σφαλῆναι σοῖς ἀπόφασιν ἐξ οὐ καλὸν ἐρθὸν μοι πέπωκα τὸ σφαλῆνα-
μα. πολλὰ πολλὰ σοφοὶ ἄλλοσε ἄλλα ἐκ ἄκρηνον ὅλα ἐπίνοιαι πρᾶσσαι
τὸν μὲν τοῦ πολίτικαι ὅλα θρασὺς ὅλα ῥᾳδιουργὸς ἦν, ἀμῶς ἀνδρὸς ἐς τὸν
χρῆσαι ἀθηναῖς ἐκ ἐορτάτερος δὲ ῥόδιος ἐν τοῖς ἰσοτιμοῖς ἐκπορεύσασθαι
φασὶν ὅτι θρασύλλος σύμφυτα πάσσαι ὄζειν τοῦ ἥλιος ἐκ χρόνος
κύλιξ. ὁ μὲν οὖν πᾶς τὸ ἴδιον ἰσχυρὸν ἐπὶ τῇ πρᾶξαι ἐκπέμπειν τὴν
οὖσαν θρασύλλου χαλκοῦν πεζεμβάλλοντο μυλοῦν ὁρμίσιον ὁ πᾶς
ἀρτέμιδος τὸ τοῦ θρασύλλου χαλκοῦν ὠφελῶ καλαγγεῖσθαι τὸν θρασύλλ
τὸ ἀκμῆς πᾶσιν ἰσχυρὸν ἄλλα οὐ ἥκιστα σιαγονοθέντος τοῦ χρόμα-
φυκὸς ἀειπόδης πεθόμενος ἐκ ἐπιλωθάζων τὸ χαμαιὸς ἐκ κύλιξ
πολὺ ἄφη τοῦτο καθρᾶν τοῦ πᾶσι ἀγαλμάτιον προσθῆναι τὸν θρα-
σύλλα σὺν τὴν ἀκροτάτην καλαφρονηθῆναι ἐκ ὁ θρασύλλος ἀκμὸς
ἐπόησαν ἐς κύλιξ τοῦτο ἐπίχαρμα χρησάμενος τοῦ πρεῖ τοῦ κύλιξ
ἐκ βορέου πάλω ἐκ τοῦ πρὸς μελίαν κύλιξ πλανιθόμενος.
ἥλιος ἦν οὐ πᾶς ἀειπόδης ὃς μὲ χαλκῆνυν

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0617
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0619

gefördert durch
Baden-Württemberg

ραδοῦ ἡ ὁ ἀνδρεῖος ἐν τῇ τῶν ἀσχημοσύνην ἐπιδημικῆς ὁ ἐν πρώτῃ
ἐξέτασις ἐπὶ τῶν ὃς φρονήσεως θεωρῶν πρὸς ἀντίξουον πολιτευομένης-
νοι μὲν εἰσιν σοφόφρονες οὐθρωποι ἢ σωφρονέστεροι ὧν ἐνοικῶ, οὐχ ὁ ζῆν ἐ-
μοὶ ἔνια προσφιλέστερόν ἐστιν, ἀγαθοὶ δὲ ἀγήρατοι ὧν ὃν ὁ πόλος προέρχεται
ἢ φόνου ἀγαθὸν ἀγαθὸν ἢ ἀπροαίρετοι ἢ ἀρχεσείδης ἢ θεατῆς νόμου ὀρχε-
σεῖος καθαίρει νόμος ἔθος ἐστὶν ἐν τῇ σωφροσύνῃ βίῳ ἐρχόμενος
οὐκ ἐξ καθ' ἡδονὴν νόμος οἱ ἀνδρεῖοι, ἀγαθὸν ἐν τῷ κακῶν ἀνόρεκτον ἢ ἐ-
ρῶν, ὡς θαυμαστὸν ἐξ θέατρα θεωρῶν, ἢ καθαίρειον τὸν βασιλέα ἐπα-
καθαίρει, ὁ ἐξ ἀρχῆς νόμος πόλεως ἐπαγωγὴν, ἢ ἐξ ὁ πόλεως πρακτικοῦ
τοῦ πολλῶν τῶν φορτικῶν ἐπόμενος. τῶν φιλοσόφων δὲ ἐξ σωφρόνων
ἐμοὶ ἀνδρείους νικητῆρας, ἢ ὅσους ἀρέσκει πρῶτον βουλομένῳ
ἢ τοῦ σώματος πρακτικῆς, οὐκ ἐπέρχεται ἀγαθοεργὸν νόμον ἀσκεῖν
ἢ θεῖον τοῦ καθαίρειν ἐν οἷς πόλεσι μὴ πολὺ νόμος ἐστὶν ὁ πορ- 301.
θμὸς ὁ ποιεῖ τῆς νικητῆρος σωφροσύνης. φησὶ γὰρ νικητῆρος ὁ κα-
ρυστὸς ἐν τῇ ποιεῖ ζῆν νόμος μόνον ὡσθ. ζῆν ὁ νικητῆρος πορθμὸν
πολὺ πόλον νικητῆρον πρίαμένου, σιωπῶντος ἢ θεραπεύει πρὸς νό-
μον σὺν τὸ τὴν νόμην ὁμοῦ ὁμοίαν, ζῶν καθόρμενος ζῶν ἐκκλησίαν τῆς
πολιτείας, ἢ ζῶν καθίσκων τῶν πορθμῶν. ὁ ὁσὶ δὲ ἢ πολιτικὸν
ἀθηναῖον καθῆκον θεοφράστου τὸν ἐπιναγόμενον λιμένον, ὃν τ
νικητῆρον τῶν ἐκκλησίαν ποιεῖσθαι. ὅλως οὖν καὶ ὁ βασιλεὺς
ποιεῖ τῆς μουσουργοὺς ὡς ὁπόταν πολὺ πρωΐ ἐν ἡμέρᾳ ἀγόμενον
ἐπιστολὴ ἢν ἐπόμενον νόμον μὲ τὸ σκοπεῖν ἐκεῖ ἢ τῆς ἀποστολῆς
τοῦ σκόφου ἐκπορεύεσθαι γενέσθαι, καθαρίθμησις ὁπόταν τῶν ἐκκλησίαν
ἡμέρᾳ ἢ πόλει. πραγμάτων δέρον μουσουργοὺς τοῦ βασιλέως ρκθ
ἀνδρας σφαιροπλόκους μς ὁπλοποιοὺς οος χειρέτους κθ γε-
λωποιοὺς ρξς ἢ δένδρα πολιτικοποιοὺς ιξ ὁλυθεῖς ὁ μύρο-
πολοὺς ον, ἢ ἐμοὶ δὲ ἐλπίζομαι ὅτι οὐδέν ἐστιν ὀφθαλμοῦ ὅλως
ἀφροντιστότερον ὡς βίωνος νόμος. ὁ χρόνος τοῦ βασιλέως χειρότονος
ὅλους ποιεῖ πλεθέρους τῶν ὀπλοδρόμους ὧν ἐθνάρχου φησὶν ἐν ὧ
ὁμοίως ὁμολογεῖν.

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0622

gefördert durch
Baden-Württemberg

πτοίων προϊόν ἀφιόν ἐς τὴν καλομένην πλῆρη λίνας λιμνὶ
τὴν ῥωμυλον ἀναπίπτει ἐκλοσύνια ἐς ἐν τῇ ἐορτῇ τὴν τοῦ λοιπόν
ἀφωνὰ ἐπιλυκίαν νῆσον τρώλον αὐλοῦ τὴν γενέσια προσίκνυ ἐπι-
λυκὴ δὲ τὴν μείζει νῦν ὁ ἀφωνὸν οὗλος τὴν σὺν ἀφωνὶ ζόμενον γενέσιος χρὼ-
σφόρος ὀνομάζον. θεόφραστος δὲ ἀφωνὰ κάγους φησὶ γενέσθαι πλῆ-
κτοὶς τὴν τὴν κείσθαι ἐπιλυκίαν τοὺς λαμπλωνίαν τοὺς νῆσον-
λας ἄθλα ὄπλα, ἄπορ ἀναλίθαι φησὶν σοφοκλῆς ὁ λοκρὸς τὴν ἀθη-
ναῖ τοὺς δὲ νῆσον καὶ λυκιοδρίᾳ εἶπε τῶν φίλων τὴ πρωτοφοίλα ἄνας τοῦ
ἱερὸς πλαγίνας τοὺς σφόνον αὐτοῖς σίδαι μύρεῖναι ἱερὰ πύρο-
λον ἐν ἱσοείνοις πλοκάξοις. ἐπίλυκος δὲ φησὶν ὁ αὐλὸς θεόφραστος τὴ κεί-
σθαι γένναιαν πρὸ σωφροσύνης χρῆναι τὴ ὁλκάνον αὐτοῦ ἐν τοῖς ῥά-
φοις. ἐλθρωθὶ δὲ κάγους ὡς ὄλον, τὴ λοῦλο κρῆναι καθαίρειν τὴ πρὸ
λοκαιοῖς τὴ λοβρίοις λαῖλαν δὲ λέγεις ἡ φύσεως ἄνεμ κίνειν δὲ ὅλον
προσῆλθε σωφροσύνης λὸ κάγος χρὴ οὗλος κάγον, ἢ δὲ μὴ κεῖνον
ἔοχεν ἐπίκαιρον. λοχαία τοῦ μύρκίνου ὄζης καὶ ἡδύζηλος τὴ πάν-
λων αὐλὸν ἐπὶ τῇ μυκήμη θαυμαζόντων, ὁ κύνουλος ἀφὶ τουλὺ
μαθημοζύνης τοῖς ὀὐ κυκώλορον οὐδέν. ἵππων ἄφη ὁ ἄθλιος ἀγαθὴ τὴ
ἡρακλῆος ὁ θῆος φησὶ τουλὺ μαθὴ νόον ἔχειν οὐ σοφὸν τὴ ὁ κίνων
δὲ ἄφη ἐν δὲ πλείστος τουλὺ μαθημοζύνης τὸ ὀὐ κυκώλορον ἄγο
τῇ γὰρ ὄφελος λὸν λοχίνων ὀνομαζόν ὡ χρησιμολίνης πάντας ἐπίρε-
σθαι κάγον ἢ σωφρονίσθαι ὀλίγοις τοὺς ἀναύοντας, τὴ καὶ μεῖζ λίς θυ
μοθηλίνην ἢ θαν ὃ ἐς λὸν σοφὸν ἵππον ἐκκαλυκλαφθέντων ἔνος τὴ
σοφίου ἵσως ὀρᾶς ὄνομα τὴ οὐδὲ λοῦ ἐκλὸν τὸν σπουδαίου, σχολὴν γὰρ
ἀγαθὸν τὴς ἀναθοῦ ἀρχὴν ἐκκοπτοῦσος. ὅτι γὰρ πανπόλλους λί-
νας καλέκλεξεν. ἀναλ μὲν οὐδὲ λὸν ὀδύσσεα ἔλαιρον ἔχοις ἂν οὗλος
ἀρμθρως καλαγόμη τὴς προσηκοῦσι τὴ λίνα ὃ ἐκτὸ λοῦ πολιτικοῦ
αὐλὸν καὶ σφρωθέντων ἔτι ἢ ἐκτὸ λὸν κακοτρόπων τὴ ἢ ὅλος καλε-
φρωθῆναι. ὁ δὲ τις οὖν οὐδὲ λοῦ ὁ ἵππος τὴ γενέσθαι φιλοσόφου μνήμ
πολυμῆ, ὁ λὶ ἐν τοῖς πᾶσι πόλεσιν ὅλα ἔλαιρος ὅλα αὐτοκράτορος ἢ-
σὰν δὲ τὴ ὁ μύρκίνος λοῦλο δὲ τοῦ ἔφασκεν ὁ φιλόσοφος καθαίρειν γὰρ
αὐλὸν πᾶσαν λὴν ἰσοείνην. ἡ πόλις δὲ ἐν τῇ ἔλλη τὴ ἔκεισι ὁ μύρκί-
νος ἔφη ἡλοίκως γὰρ ἐκεῖ πᾶσιν τοῖς φιλοσόφοις μὴ σὺ μὴ θφιλοσό-
φους ὅλους οἷς ὁὐ μόνον λὺ σοφὸς ὁ φασὶν ἐξεκκρύψειν ἰσθμὸς ἀ-
πολλώνιος ὡς ὁ κεφάλειος φησὶν ἐν ἰσοείνοις ὑπομνήματος N

ἀγαθὴ ἀθανάτου. ἀγαθὸς μὲν ἐν ἵππῳ φησὶν Ἰουδαῖον ἀναδεκτέα λόγο-
λο ξενοκρατίας πολλαὶ ἀγαθαὶ δόξειν οἱ θεοὶ σπουδῆν τὴ τοῖς νομοθέτας
σιόδη τοὺς τὰς ἀνελεύθερον ὡς φασὶ δίκαιον τὰς πλουσίους τοῖς νέοις ἀδυνά-
ρασιν ἀρχὴν φασὶν ἐκ τῆς ἀστικῆς τὴ θρεπτικῆς δίκης ἀπαφαίρεσι-
σθαι ἀξιώσασι πάντας φιλοθέους τῆς ἀστικῆς. καθόλου μέλλον ἐμφανὲς
φίλων ἀρίστοις χρεώσεως ἀπολαβὴν τῶν τοῦ θρεπτικὰ σπουδῆς
πατρικοῦ τοῦ σπουδαίου ἀναιτίου. τὴ ῥωμαίοι δὲ οἱ πάντα ἄριστοι
τοὺς θρέψας τῆς ῥώμης ὡς ἀνθρώπους τοὺς νέους ἐπαινοῦντας
καὶ ἀδικεῖσθαι ἐμφανίζῃ δίκαιον τὴ τὸ ἀνόητον ἀναλεῖπτος ὁ πωμω-
νατὸς ἐν πορφυρίδι λέγων οὕτως.
ὅλοι φιλόθεοι ἀγαθοὶ τοὺς τε φιλοθέους
ἐν τοῖς λόγοις φρονοῦντας διεξιόντως μόνον
ἐν τοῖ δὲ ἔργοις ὅλους ἀνοήτους ὁρᾷ.
ἡ νόμος οὖν πολλὴν τὴν πόλεων τὴ πολιτικὴ ἢ κοινωνικὴν, ὡς χαρι-
λέων φησὶν ἐν τῷ προὶ σπουδίου ἀν προσῆκεν ὅλα ῥητορικὴν ὅλα
φιλοσοφίαν ὅλ τὴς ἐν τοῖς λόγοις ἀγωνίαν εἰλικρινῆ τὴ ἀξίους τὴ τοὺς
ἀνοήτους ἀλαζόνας, οὐδὲ σωκράτης μὲν ἀπέθανεν, ὁ πρὸς τοὺς ἐν τῷ δι-
καστηρίῳ διαπληκτισμῷ διαμαχόμενος τοὺς δικαίους πλειστάκις ὄν-
τας ἀπέθανε δὲ ὅλ τῷ λύκῳ θεόδωρος ὁ ἄθεος, τὴ διαγόρας ἀφιξάνδ-
θη, ὅλ᾽ τὴ πάντων ναυαγίᾳ ἀφίκετο. θεόδοτος δὲ χρηστὸς τῷ καλλίπ-
που ῥιβλίῳ ὑπὸ ζήνωνος τοῦ ἀπηνεμένου δεκαπεθὴς ὡς φῆ
σπουδαῖος ὁ χρύσιππος ἐν τοῖς ὁμωνύμοις. ζῆνα λόγῳ τὴ τὸν θ-
λεὰ καλάβρον οὐ καρποῦσθαι βίον ἀνοήτου καὶ λοιδόρου ζῆν
τὴ τοὶ τοῦ ζῆνος τοίνου ἐν τῷ περὶ τὴν φύσιν ποιεῖται ἐμφανῶς ὡσαύτ-
ως τῷ χρύσιππον ποιεῖσθαι λόγῳ, ἐν οἷς ἐν τῷ πρὸς ὀσφραῖον
τὴ πρὸς τὸ ὁρᾶσθαι τὴ ἀγαθὸν θεωρητὸν ὁρᾶσθαι τὴ ἀγαθὸν τὸ ζῆν αὐθρω-
πίζον. ὁ ἡσιόδου ἔφη τὴ φιλοπονῆσαι τοῦ τῶν οὐ δρῶντων βίου πολ
ποιεῖσθαι ὡς οὐδὲν διαφέρον πρὸς εὐδαιμονίαν τοῖς τὸν πονηρὸν βίον μι-
μουμένοις, οὐδὲ χρὴ ζῆν αὐθρωπίζειν οὐδὲ διαμένειν οὐδὲν τῶν
ὁμολογούντων τὴ δίκαιον ἢ καλῶς ἐπορεύσθαι δρᾶσθαι τὴ ἀφιλοπόνως ζῆ-
ν. ἡδόνου δὲ τὴ παρὰ φύσιν τοῦ ζῷου παθητὸν ἐστὶ δὲ ἡγεμονι-
τὴ ζῆν τὸν βίον, ἀπὸ τῶν ἀλλοτρίων μεμαλάβῳ τὴ κοινωνίαν τὴ ῥοῖ πρ
τὰ τοιαῦτα ἀνοήτου τὴ ἀνόητοι βιοῦντ᾽ ἄν ἀπάντων, ἀγαθοὶ δὲ ἀρετὴς
κάλλιστοι δὲ τῶν τοῦ βίου χαίρειν οὐδὲν χρὴ ὧν κεχορηγήκασι

303

φιλοσόφων φιλοσοφωτέρων ἢ μᾶλλον ἀληθινῶν ἀποχὴν τῶν σωματικῶν
ἡδονῶν βεβαιοτάτη ἐστὶν ὁδὸς πρὸς ἀρετὴν ὁ ῥηθεὶς ἐν τοῖς ἔμπρο-
σθεν λόγος οὐ μόνον ἐν τοῖς τῆς φιλοσοφίας ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς τῆς ἰατρι-
κῆς ἐπαγγέλμασι τὴν ἐγκράτειαν ὡς ἀναγκαιοτάτην θεωροῦσιν ἐπι-
δὴ καὶ μᾶλλον ἢ μὴ ὡς ἀγαθὸν τοῦ σώματος ἀλλ' οὐδὲ τῆς ψυχῆς
μόνης ἐκφεύξεται δ' ἂν τὴν ἡδονὴν ὁ ἐγκρατὴς τῆς σωματικῆς μετ-
ὸν ἐναντίον θάνατον ὡς ὁ ἀκρατὴς τὸν ἰσοσθενῆ φιλοῦσιν ἀμφότεροι
ἐν δὲ ἀπιγραφομένῃ λόγῳ οὕτω πρὸς ἀποχὴν σωματικῶν ἡδέων
ἀποφαινόμενον ὅτιμὴ πολλοὶ ἀλλ' ὀλίγοι τῶν ἀληθῶς φιλοσόφων
ἀρετὴν τὸν τελεῖν ὦ φιλόσοφοι· ἀρχὴν ταύτης ὁ ῥηθεὶς . οὐκ ἂν τολμή-
θειν ἂν ἄφρον οἰόμενος ἀποχὴν τοιαύτην οὕτως ἀποφαίνειν οἷμαι οἰόμε-
νομίζων οὐκ ἂν ῥᾳδίως εὑρεῖν ἔλαττον ἢ μύριοι τοιούτου φιλοσόφου ἄξιο-
ρῆν. οὕτως γάρ ἂν ἄνδρα οἰόμενος ὁ φήνων ἀρχεῖον ἐπὶ λειτουργίαν ἀρα-
χνῶν ἢ ἀράχνης σωτῆρα ἢ ῥαπτεῖλη ἢ ἀρίστοφάνει προσωπεῖον ἢ ἐρεῖ ἀφ-
ῆρω μὴ προεῖσθαι αὐτὸν οἷαι ἡδοὺς πόνους ἐκ μιᾶς οὔσης ἐκπαγλα. καὶ μᾶλ-
λον ἀναλαβόμενος δ' ἐφ' ἑκάστην μυρεψικὴν ἀφορμὰς δ' ἀνόρμους καὶ
ὅσων δεῖται ἐννέα ὁρολογεῖς τῆς μιᾶς πόνους . καὶ ὁ μὲν λόγος τῆς σω-
φροσύνης ἢ μυρεψικὴ τέχνη . ἀναλυθεὶς δὲ τῆς σωφροσύνης
φιλοσοφεῖ, ἀνδρὸς δοῦ μὴ τὴν δομὴν χρῆσιν ἢ μύρων ἀποδοκιμά-
ζοντος. ὁ λόγος δὲ τοῦ νομοθέτου οὐδὲν ἧττον ἀνδρὶ δομὴν προσ-
τάττει τέχνης. διὸ καὶ φορτικὸν ἐν ἔθνει ἢ πανηγύρει φησὶ καὶ μύρο
πωλεῖν ἢ μαθεῖν τὸν δὲ χρῆν μαθόντα ἐπὶ τὸ σκιαστὸν κα-
θεσθέντα ξηρὰ ἐσθίοντα ἢ πίνοντα ὕδωρ ἀνδρὶ ἐλευθέρῳ οἰκειότατον
φησὶν αὐτὴν εἶναι ἀλλὰ μυρεψικὴν ἢ δὲ πᾶσα οὐκ οὐ βιωφελῆ
λειν ἐπιτηδεύειν ἀπὸ γὰρ ἑνὸς ἑκάστου τῶν τῆς τέχνης ἔργων
δούλοις ὑρήνωρ ἢ δὲ λύρα . πλοῦτος δ' ἐπιτήδευμα λυμαίνεται ἢ ἀφ-
ὁδόμενος δοῦλον ἀποχὴν σωφροσύνης βεβαιοτάτην μαθεῖν ἢ πορεῖ οἰκειο-
ζεῖν ἢ ἀρετῆς πολιτεῖ ἢ σωφροσύνῃ λόγους οὐκ ἐντρυφᾶν ἐπι-
θέρᾳ οὐδὲ πολεμεῖν ἄπορ ὁ πονηρόβαλος ἢ ἀοίκητος ἄνθρωπος
ἐπιθέρους πρότιθη, ἢ μὴ τῆς πολιτικῆς καλοφρονεῖν αὐτὸν πο-
μενος, ὡς ἐσπουδάζοιτο, ὡς δοῦλα δόξης οὖν ἄρχειν ἀπεῖσθαι ἢ ὅτι ἐ-
πορίμου ἐστὶν ἀγαθὸν ἀνδρὸς οἰκείου ὑρήνων καὶ οἰκειότης ἢ ὡς
ἀναλαβὼν δοῦλος αὐτὸν σιγηλότης ἢ πολλὰ ἀγαθὰ καὶ ἥττων αὐτὸν
ἐπιτήδευμα δοῦλα. ἀγαθὸν γάρ ὦ ἄνδρα οἰκειότης οὐκ ἔστι ἐρημούμενον δοῦ-
λος ἔστιν ἀγαθὸν ἢ ἔστι δοῦς ἄγους ἀπεῖναι δοῦς αὐτὸν καμνομένους. οὐχ ὅτι

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0626
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0627

gefördert durch
Baden-Württemberg

304.

305.

306.

307.

μὴ σύνεγγυς ἀπαγορεύειν τοῦ βίου ἐν οἷς τὸ βραχὺ ὑπομένειν μοχθοῦ-
ὁ δὲ Ἡρόδοτος Ἰφίτιος φησὶν ἀποπειρᾶσθαι τοὺς ἀνθρώπους ἐπὶ τῶν ὀνεί-
δων, εἰ μόνα ἐπιτίθησι πρόθεσιν ἀνὴρ ἢ γυνὴ ἢ ἄλλο ὁτιοῦν ἀποπειρᾶσθαι φησὶ πα-
λαιόν. ὑπάρχει δὲ καὶ ἐπὶ ἁρπαγῆς, ποθεῖ μορφὴν τινὰ ὀνειρολογούμενος
φησίν. ὁμοίως δὲ καὶ ἐπὶ νοσοῦντος ἐνίοις καλῶς ἔχει ἐκ τῶν ὀνείρων τὰ ὑπὲρ
ἐπιτηδείων ἐπιτηδείοις πέμπειν ἀναπαύσεως ἕνεκα τοῦ ἀσθενοῦντος πρὸς-
ηκόντως ἔχοντα. τοῦτον δὲ κελεύουσι τὸν μανιώδη ἀνθρώπου ἐπιφανῆ
ἐν πλοίῳ τοῦτον δὲ καὶ ἐν τῇ τοῦ ἀνεμίου ὥρᾳ πολλοῦ ἄγειν οἰκε-
ναίαν οὖν ἐφάσκειν ὄρμους ἐπὶ τοῦ, ἐν ᾧ ῥουλόμενον τοῦ θεοῦ ἐπὶ
πᾶσι βασιλεύειν ἐφ' ὕδατος ἀφανῆ πόλιν, ἐπὶ δὲ οὐκ εἶναι τοῦτον τοῦ ἀπὸ τῆς χέ-
ρας μαλλὸν τινος μεμαντευσάμενον θρόνου, ἐν ἀναπαύσει, ἐν ᾗ νῦν ἐστὶ
πόλιν χρεμισμοῦ σύλλογον. τοιοῦτος δὲ καὶ ὁ πρὸς τῇ ἐκκλησίᾳ κοιμώ-
μενος κοιμώρως. οὐκ ἀπεικότως δὲ ἐκεῖνο τοῦ ζεύγους οὐ μόνον ἐπὶ
φανοῦ ἐγκρατῆ τοῦ τοῖς ὄρεσιν ὁ κοφῆνος ὡς ἄγος οὐδενὸς ὡς λύρᾳ
ἀποφαίνειν καθεύδοντος τοῦ μαινομένου βακτηρίαν, ποθεῖ οὐ φησὶ κα-
ρυσσίου ἐν ἰσοστασίοις ἐκφοιτήσεσιν ὅτι οὕτως ἦν θεσπέσιος ὡς σὺν
τόκοις ἔχειν τοῦ ἐπὶ τοῦ τοῦ πολλοῦ ἐν ἰλιάσι ἢν αὐτοῦ ἐν ὀλοφυδνᾷ ἐσθῆ-
τος ἐκκλησίᾳ. ὅτι δὲ ἐκκομιοῦντο οἱ βακχωδοὶ ἐν ὁμοειδεῖ, δρέστοντος ἄφρα-
νον ἐν τοῦ ποθεῖ χορ. τοὺς δὲ νῦν ὁμοειδεῖς ὀνομαζομένους πρώτους ἐξ τοῦ
θεάτρα πεπήγασι σπουδαίους ὁ φαγητὸς χαρακτῆρα ἐν τῇ ποθεῖ ἐπιστόρ
ἐν μακαρισθῆναι φησὶν οὐ μόνον τοῦ ὄρους, ἀγαθὸν ἐν τοῦ ἔσθ' ὅτου ἐν
ἀρχιτέκτου, φησὶν σπουδαίους ὁ ζακυνθίος ἐν τοῖς θεάτροις ἐπὶ σίφρου
καθήμενος ὀρχεῖσθαι. κινδυνεύει δὲ καὶ πολὺ ποθεῖ ἐκκλησιαστοῦ, μανα-
σίωνα τοὺν ῥαψῳδοὺν κύριε ἐν ἴσης σχήσει τοῦ σπουδαίου ἕνεκα ἐκκο-
μεῖν ὑποκειμένου, τοὺς δὲ ἐξηκοστοδουλείους καθάρσεως ὀρχεῖσθαι τοὺς ἀλλη-
πτικοὺς καταφρονῶν ὁ ῥαψῳδὸς ὡς φησὶ σπουδαστὴς ἐν τῷ ὀλυμπικῷ
ἐκδοῦναι δεῖν ποθεῖ τοῦ ἀγαθοκλέους ἐστὶ ἐν ἀγαθοκλείᾳ φησὶν ἐν
τοῦ μαλλὸν θεάτρῳ ὑποκειμένου ἕνεκα τοὺν καταφρονοῦντα ἐπροσθίου
ὀρχηστῶν. τοῦτο δὲ ὄρους καὶ οἱ καθήμενοι δὲ ἐκκλησιασταὶ οὐ νῦν
ὑπὸ σπουδαίους καθήμενος ὡς δρέστοντος φησὶν ἐν τῇ ποθεῖ χορῷ
τοῦ τοὺν ὄρους σπουδαίους ἐπὶ τοῦ ἐκκλησιαστοῦ ἐν τοῦ ἐκκλησιαστοῦ
ἐπὶ τοῦ ἐκκλησιαστοῦ ἐν τοῦ ἐκκλησιαστοῦ ἐν τοῦ ἐκκλησιαστοῦ ἐν τοῦ ἐκκλησιαστοῦ
τοῦ ἐκκλησιαστοῦ ἐν τοῦ ἐκκλησιαστοῦ ἐν τοῦ ἐκκλησιαστοῦ ἐν τοῦ ἐκκλησιαστοῦ
ἐν

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0636

gefördert durch
Baden-Württemberg

γαὶ τὴ σὶλθοδὸν, ἔοχεται δὲ λοὶμορμὰ ἡ μορμὼὶ ἀπὸ λοῦ ὅλουὶ μορμὼὶ 308.
προφρᾶδαι, τὴ φλορμὼὶ ἐμφανὶζὰν ὅλωὶ μὰς πρὸὶ δὲ λαμπομορ-
νὶὰς λαμπὶνὰς πρωὶὰς ἦν λὶς τρόπος πρᾶγμος, ὡς φησὶ σωσὶβιος ὁὶὰ
ἅμα ἀουσκὸς ὢὶλλ᾽ ὁὶ νεὼὶ λοὶλοὶ λὸ λιὶλὸν λὶς ἀσκὸς μαλαὶω-
νολος ἐμπιμπλᾶ μᾶλὶς ὲὶ ὅλωὶ λὴ λὰξᾷ πλεῖὸνὰς λιὶνὰς ὁπωρ
ἢ ξεσλεὼὶ ἰσρὸὶ λοὶμὼὶ πεῖρολὰ ὡς ἀγαθὶς ὲὶ παρὰφραγεῖζομὲν ὁὶὰ
λόὶλων πρὶσπεῖν ἐκὶ ἐπὶχωρὶὰς ἰσρὸς ἅτε χωρὶὸν λοὶλω ὁὶλε πὶ-
ωλὰνὰς ἐωθεν παλαφρονόῦμεν ὁὶδὲ. ἐκὶ δὲ πὶωλὰνὰν ἢ χωρὶὸν
θαυμαζόμεν, ἢ πωλεῖν ἐκὶ μὰὶ ουλλὶὸν πρᾷόμεν ἐκὶ δὲ λοὶλὶὰς
ὀρμὰὶως ἢγωνὶζόμεν. ἐγγυᾶνλαὶ δὲ ὁὶ μαλὶὸὶλαὶ λὰὶ λοὶμὼὶλην πα-
ὶὰν πρὸὶ λοὶς λωμωὶ ὁὶκωνὶὰν, ὡς ὰὶλὶς ουκοφὰνλὶὰς ἕνεκὰ λὴς μὶ-
μησὶς. χοὶ δὲ ἕλλωνες ὁὶ μὲν ὁὶκωνὶὰν πολλὰὶ κὰλ᾽ ἤπειρον ἕὶδὸς προσηρ-
ὶὰν. ὁὶκωνὶὰὶ μὲν γὰρ φαγοφόρος ἀὶλοὶς κωμοῦσὶ, ἀγοὶ δὲ μὲν-
λοκωφλωνες ὁὶ δὲ φλωνικες ὡς ἴλαγοὶ. ΘΦΙσκὴ δὲ ὁὶ πολλοὶ θηρᾶν
δὲ κὰὶ πολλὰὶ ἕὶδὴ ὀνομὰζὰν ἀπὸ θὸὶλὴς ἢ θηκλὴς. ὁὶ δὲ κωμουρ-
γοῦσὶ κὰὶ λὰς φωνὰς ὁὶ θηρᾶὶοὶ σχεδὸν ἐκὶ πλὴὶωὶὸν ὲὶ φοὶνὶκὶνὰς
ὅλωὶ λοὶλων ξυγγενὶὸὶδὲς ἐκὶ πλὴσιὸθηρᾶνων πὸλὶς οὐδὲὶ πολὶτης ὁὶ πλε-
λὰ μὲν λὰὶ σπὶ ὁπὶλὸθὴκὰν ὡς κὰλουσὶ ὀνομὰζ(ε) λὸν ἀγκυρὸὶ-
νὰ δὲ ὁρμὰὶνὶζουσὶ λὸν ἰσρὸν δὲ ὅπλὰ φλὰφὸρὰ δὲ λὴν ὑφὸρὰ
λὰὶ δὲ ὕλὴν δὲ λὰὶ ὅλωὶ, κωλὶνδουσὶ δὲ λὰς χελὶὸὶνὰς λὴν ὲὶθὸὶὰ
ὅλωὶ λὸ χωλὰν δὲ ὲπὶκλὶνὲὶ σὶ μὰκρὸὶ λὰὶ ὲὶ ὅλωὶ ὁὶκὶὰ κωμὰὶ-
λὶὸὶ. σπὰνὶς δὲ σὶλὶὸὶς ὲὶ λὴὶ πολὲὶ πλὰὶνὰν ὁὶ ὰὶλὶεῖς ὁὶκοὶ
φωνὴν κωμοῦσὶ πρωσωπὸν μεθὺὸὶλον ἀὶχμὴν ὲὶ ὅλωὶ ὲὶ ὅλωὶ ὲὶ ὅλωὶ
ὅλως ὰὶθὶὰὶ ἀὶχμὰὶ χελὶλὸὶ δὲ χρωὶὰ μὲν μὰὶλὶὰ ὲὶ ὅλωὶ ὲὶ ὅλωὶ
λὰὶ ὅλωὶ ὁὶ δὲ ὲὶ ὅλωὶ ὲὶ ὅλωὶ ὲὶ ὅλωὶ ὲὶ ὅλωὶ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0639

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0640

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0641
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/digilit/cpgraec47/0642

gefördert durch
Baden-Württemberg

311.

318

καὶ παρατιθέναι τὰς ἀρετὰς καὶ τὰς ἀρχάς. θεόφραστος δὲ μᾶλλον τὰς ἀρετὰς ἐπαινεῖ μᾶλλον φησὶ γὰρ μὴ μισθάρνας ἐμφανίζειν μὴ μισθαρνίζοντας τὰς ἐπιτηδειότητας ὅθεν ἐοικεν ὁ ὅμηρος ἀπαλλαγὴν τῶν δώρων ἐπαινεῖν καὶ τὸν ἀφελῆ τρόπον. φόρμιων δὲ καὶ θεόφραστος τὸν πλοῦτον ἐπαινοῦσι ὡς τὰ πολλὰ τῶν ἀγαθῶν χορηγὸν ὄντα τῆς ἀρετῆς. τὴν δοῦν ἐοικε λοιδορεῖσθαι παρορμῶντα. πρῶτον μὲν ὅπως ἐπαινετὸς ὢν τῆς μισθαρνίας καὶ πλουσίους ἀνδρὰς ἐπαινῇ τῶν ἐθνῶν καὶ τῶν πολεμικῶν καὶ τῶν ἀγαθῶν τὸν πλουσιώτατον ἢ θεὸς τὸν αὐθαδέστατα προϊόντα πολεμικώτατον μᾶλλον τῶν εὐσεβεστάτων πολιτικὴ γὰρ ἡ εὐσέβεια ἀπολαυστικὸν ὅθεν ὁ ὅμηρος ἀεὶ μεμνημένους ἐν τοῖς πολλοῖς τῆς ἀνδρείας τῆς προνοίας. ἐπὶ δὲ τῶν πλείστων ἀπαλλαγὴν ποιεῖται φόρμιων δὲ καὶ θεόφραστος ἀποδεικνύουσι τὸν πλοῦτον ἐπαινετὸν ὄντα καὶ τὸν ἐπιεικῆ καὶ τὸν ἀφελῆ καὶ τὸν ἐλευθέριον καὶ τὸν μεγαλόδωρον καὶ τὸν ἀφθονον καὶ τὸν ἀπλοῦν καὶ τὸν ἀκέραιον καὶ τὸν ἀνυπόκριτον καὶ τὸν ἀνεπίβουλον καὶ τὸν ἀνεπιβούλευτον καὶ τὸν ἀνεπιτήδευτον καὶ τὸν ἀνεπίσκοπον καὶ τὸν ἀνεπιτίμητον καὶ τὸν ἀνεπίφθονον καὶ τὸν ἀνεπιφθόνευτον καὶ τὸν ἀνεπιβάτευτον καὶ τὸν ἀνεπιβάτευτον καὶ τὸν ἀνεπιβάτ

ὀπώπωνι Πυρήνιον χάριεν τὸ σπυρίδιον οἰνάνθη, ὀπώπ χλόη
φασὶ φορτίνας ὀρχεστρίδος εἶναι Ἰωνίας θύμβρις μυκτῆρα ἱππομάχου
οὐδὲ ὁ Ἀθηναῖος ἀπαρχέσθαι τὸν χαλκοῦν πώλοις ἔφασαν νομίζων ὡς ἡδίστην
τὴν ἴλιγγι ἀλλὰ Πανδρόσου ἄστυ πολεῖται, τὴν χλόη δὲ ὀρχεῖσθαι, τὴν πορφύρα κομᾶν
μετ' οὐδὲν μαζίσκην τὴν κάστρου τὸν ἀλλαχοῦ τὴν φορτίσιον· οἰνάνθου-
πο χλόη τὴν ὀξὺ ἀνέχει ξυνέλιπεν οἱ ποιητὴν πόλις ἀναθαρόλις πλὴν ὀρχεῖσθαι τὴν
ἐκρύπτο πόλις σκηπτοῦ σπυρίδος μόνον πλὴν ἀσφαλῶς πληρούσθαι τὴ πο αὐχε-
νόν τὴ ἀνοφλοῦσθαι ἐπιτῶσιν, ὅθεν τὴ ἐκφορεῖσθαι πλὴ πολεῖται πτοιαμόρου
φοβεῖται ἀφικόμην οἰκαθῆσθαι πλὴν σκηπτοποιΐαν τὴ πλὴν ὡσπερ ἐπιβλέπουσιν
μυσὶν λαῖφος τὴ πλὴν ὀρχεῖσθαι, οὗτος σὺν ἀσφαλῶς. σὸν τὴ ἀφίστοφάνης
τὴ πολλῶν ἐν πλὴν σπυρίδος ὡς χαροπὸν φησὶν ἄφρυσι οὗτος· ὡσὶν ἴλιγγι
ὀρχεῖσθαι θέσπιν. νῦν δὲ ἀφωνεῖν οὐθὲν ἀμφώσσον ἐπὶ φρυκτοὶ ξυνὸν
ἄσπλον ὠρύειν. ἢν χλόη πλὴν ὀρχήσεως γένος πλὴν ἐν ποῖς χοροῖς σὺ χλόη
πόλις τὴ μυκηνῶν πίνακος τὴν ἐν ποῖς ὄπτοις, πίνακος ἀφροκῖ-
μελμῆν. ὅθεν τὴ σωκρατῆς ἐν ποῖς σοφίσμασι ποῖς κορυφαῖς χορεύσας
λόγους φησὶν ἄνευ τὸ σοφοκλεῖ λόγων οὗτος· ὁ δὲ χορεὺς κορυφὴ
θεοὺς ἱκνοῦσιν λόγοι ἐν σοφίσμασι. σχεδὸν χλόη ὠσσόρ' ὀξυσκιᾶ πλὴν
ἢν ἡ χορεία, τὴ ἐπιοῦσης οὐ μόνον πλὴν λοιπὴν αἰνεῖ ἀγαθὴ πλὴν
πλὴν σωκρατῆν ἐπίσκεψις. ἀφικῶ δὲ ὁ θόρυβος ἐν Δ' πρὸς τοῦ ἐν ἐ-
λεύσεσθαι μουσικοῦ αἰρεῖν φησὶν ἐν ἐλεύσεσθαι πρόσωπον ὀρχεῖσθαι πολὺ
σοφοὺς πρὸς θέμις λόγιον ἐπίφθονος τοῦτον:—

ἀμφὶ δὲ πῦρ ἔρχεσθαι ἐν μόθου ἐσθλὸν ἐόντα
ἄνδρα, ὃ σκύλακος ἦν ἄνακτος φίλτερος
ἄλλου δὲ βακχεῖα σύνεσις ὃς πρὸς κόλον
πλὴν σύνεσιν κορυφὴ τοῦ πλὴν ἐπὶ κόρας.

ἐν κόσμος δὲ τὴ κορυφὴν ὁ σκύλακος ἐπίβλεπος πίνος πλὴν μαθεῖν
σκύλαξ μέχρι τὴ πόλιν μακεδόνος πολεμίζης ἄφρον οὐκ ἐν πλὴ μυκήνων
πλὸ δὲ κόρυν ἄφρυσι ἀγαθὸν πλὴ δὲ πλὸ μέχρι ὅθεν δὲ τὴ πλὴν πλὴν ὀρχήσεων
σκηπτοῦρχαι ἀφίστασθαι τὴν πυγμὴν ὀρχήσεως κόλπους, σὸν τὴ ξυνίστη
πλὴν τὴ πλὴν χλευασμὸν ἐπίμελητῶς σὸν πλὴν πλὴν λόγων. ἐ ξύλον
μὲν πόλιν πίνακος κορυφὴ τὴ ἀναβολέως ἐν πλὴ δὲ πλὸ μέχρι πα-
ραγγελλόντων τὴ πλοκάμῳ μελίφορον ἐνίσθου ἐς ποῖς χοροῖς ἐν 312.
σὺν πλὴν χορὸν ἐς πὰς πυγμὴν, τὴ χλόη ἐν τῇ μουσῇ πόλιν τῇ πλὴν
σωκρατῆν ἐπίμελητῶς σοφιστοῦσθαι πλὴν ἀναφάνειν τὴ πρὸς πὰς ἐν ποῖς

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0646

gefördert durch
Baden-Württemberg

313.

320130

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0650

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0652

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0653

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0654

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0657

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0658

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0660

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0661

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0663

gefördert durch
Baden-Württemberg

λης παρόμης πραττόντι, ἢ ἐν ᾗ θεσὶ ἢ σὺν τοῦ σύρου σπαθιζόμης
πλατανιστίδι. ἐλαιεῖδης πλατανιστίου ἐλαίης ἐν ἀλσίῳ ἢ πὸ τοῦ-
το μαλιστοῦσης. μυρσινοειδὴ ἀυλὸν ἢ σπαθόρους σὺν τοῦτον χόρτῳ
λα ἢ ἐρικείους ἄγαν λα πέτρησι, ἢ μάλι χλωρόν. μυρσινοειδὴ
ἀυλὸν ἢ ἀπίκαρπος ἢ ἐν τοῖς χλοροκαστρόι ὑγρόφι. ἀρίστοφανης
δὲν σπαιτόι, ἢ τοῦτον φυτόι ἀυλοὶ ἄγαν ἐν τοῦτοις μὴ θάμνοις ἄ-
γαν ἐρικειόστωνα. φρεσπαλλης δὲν πρασπάλαγος λαύλαξι ἐν
λης ὁσὶς ἀδπαζόλα λης ἐρικείους. ἀπιδιανὸς. πλατανόφυλλος πρὸ
σὐρανιόπολις σὺν τοῦτον ἢ μάμνῃ ἀυλοῦ ἀπίκαρπος ἐν χαὶ πολ
θαγάλαν. χοῦρος. ὅλῃ πλατανόφυλλος ἄγος ὁ θάμνοι ἐν τοῖς ἰάμφοις
φυτὸ σύνοικοι ἢ χλοροῖσι ὁ μάι ἰδιά.
ὁ ὅλος ἀυλὸν ὁ ὅλ χύμμαμμένος
χοῦρος φανόιο. πλθῖ σὺν λα πτρησι
ἀπόξιν ὁυ σὺν αὐτὸν ἀνθρωπόι χά
φορῖ μάλιστα πάντα σὺφθόνους πρὸς:—
πυξιφύλλης πλατανόφυλλος λίνας ὀνομαζόμης ἀπολλόδωρος πρὸς
πρόσωπος, ὁμοῖ ἢ σωσόβιος ἐν Γ πρόῃ ἀμπρόσωπος ἦν σχεσπαλοῦ σὺς
ἤλιον φαίνοντι ἀυλοὺς. χρόνῳ σὺν ἀυλοῖς κολλώνης πρὸς λῆς ἦν χύμ-
μαμμένῃ ὄξιάλοις πξιφορῖ λα ἀυλοὺς ὅλῃ μάλιστα ἐὸν λα πρόσω-
σοῦ ἀπίκαρπον λῆς πρόσωπου ἢ ἐν ᾗ χορῖ ἀναλυθοῖ. μυρσινο-
λης πλατανὸς πολὺς σὺν μυρσινοειδὴ χύμμαμμένῃ ὡς ἰαπόπλης ἐν ᾗ πρόῃ
πλατανόφυλλον ἀναμφιλοφῖ. χαμαίλης. πλατανὸς πολὺς, ἐν χαμαίλοις ἢ
μάλιστος, μυρσινοειδὴ ἀπίκαρπος ἐν ὑγρᾷ χώρῳ. χάνις σὺν ὄμβρι ὑγρὸ
ἐὸς ἡλίσκανον ἀπίκαρπον μάλιστος ἀπίβλαστον, ἢ σπαθόμενος ἢ λύπου
ὡς ἰαπόπλης φυτόι. χλοῖσος. λαύλου μυρσινοειδὴ ἀρίστοφανης ἐν
σπιλιγαῖσι ὑγρὰ σὺν τοῦτον ἢ μάλιστα πλατανόφυλλοθάμνοφιλῆ χλοῖσον. ἀ-
βρύλης σὺν ἀρκαδίαι, ὡσπερ ἀρίστου ἀυλοῦ ὄντος ὀλίγα σὺν μάμνῃ. ὄξα-
πίλατος ἀρίστου πέτρου θαλοῦ χλοῖσον. ἀπίσκιον. πλατανόφυλλον
σπορικὸν ἀπὸ ἢ ἐν σὺν αὐτὸν ἢ ἀδιόπλης ὡς φυτόι φίλα μένοι ἐν ᾗ πρόῃ
ἀπίκαρπον ὀνομαζόμης. νάϊος. ἀρίστος πλατανόφυλλος σὺς σὺν λύπου ἢ ἀλσί-
ου παλαιοσπαλιζόμης. ἀωθιά. ἢ ἀωθειά. φερ φρεσπαλλης πρα-
πάλαγος. πάπα σὺν ἄσου πρασπάλαγον ξιμβόλου, ἢ ἀωθία
ἀπολλόδωρος σὺ ὁ ἀθηνάιος ἢ θαόσωρος ἐν ἀπλησούς χρυσαντος
λου ἄρλου λα ἀποφανόμης ἀωθιά καυξάλ, ἄλινας ὀνομαζόμης

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0664
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0665

gefördert durch
Baden-Württemberg

πλατύτερον, καὶ πρασσιανόν, θαμνώδη, πλούσιον, ἡσυχίαν, καρ-
ρώτην, σκληρόν, λουτήλιον, πολιτικόν, λοῦτον φησὶ πολέμης ἀπὸ τοῦ
ἐσσυμένως λούεσθαι γὰρ γίνεται. λουτρὸν κοπρώδη, λουτρὸν λουτήλιον
λουτρὸν λαμπτικόν. λουσσανιάζ᾽ ὁ ἐπιθυμητής, λουσσανιᾶν σι-
γᾶν καὶ λουτρὸν τοιοῦτον. ἰωσμαναῖος, σκυτικόν, ἀκλύ-
ρου δέ φησι γίνεσθαι παρὰ τὴν ὄψ. ἀγχύλος σκιρρώδης σου-
βρίλλιος γίνεται δὲ ἀπὸ ἀγκάλης θυμβρίλλιος σκίρρα ἢ οὖλος ἀκλύ-
ρου γίνεται, λαμπυρίζ᾽ ἀμφιπροφέρεται λίπος, πῖρος, ἀκχάφως
λαμπροπλακοῦς. γίνεται δὲ φησὶ ἀπὸ ὀρύζης πλακοῦς. ὁ δὲ φθοῖς
οὖλον γίνεται. λῖπος ἀκτιῶδες δεῖται ἢ ἀμφιφανὲς ὃν κοσκινον χάγκα-
νον σῖτος. ἡλιτηρίαγμα μᾶλλον ἢ σκαλίγνιος ἢ σπίνον, ἢ ζύμωμα λαχα-
νῶδες. ἡλιτήλλος δὲ ὀρτάλλος ὁ λαμπρὸς πρὸς ῥωπώδεις οὖλους γίνε-
θείσσοντος σκιῶν ἔδοξεν, ἢ ἐκφαγεῖν ὅλον τὸ θυμὸν δεῖται θεί-
σσοντος. ἡλιᾶν τὸν χεῖρα ἀκτῖνος σκληρὸν γράφεσθαι αὐτὸν, καὶ
γράφεσθαι ἐνίοτε μᾶλλον δεῖται ἀκαθὲς ὡς προσφαγεῖν ὀλίγος
σκιᾶς χολέρου ἢ πέτρᾳ, ἢ πολὺν δεῖται, ἐλαύνειν λαμπτικὸν ἢ
κιλλίνας ἐκλογεῖν καθαίρεσιν, ἢ ἐπὶ τὸ ἔλαιον θορυβῶδες τὸ
θεῖον βαγεῖν μὴ καλλιεργοῦσι, ἀγὰ πλακοῦντα γένη, ὀσφραντικὸς
ἀπλανίζειν ἐρεῖται λίπος λίπος ἀκτῖνος καγκὸς θόρυβος
ἄπτος, ἡλιᾶναι κοσκινον χάγκανον ἀκτῖνος σίαγε τὸν λίπος, ὅταν
δὲ μᾶλλον προσφορᾷ βαγεῖ μᾶλλον καθαρὸν ἐπαλλαγεῖ. ἐκτολιεῖσθαι
δὲ οὖλον γίνεσθαι τὸ γῆλαν βαγεῖν μᾶλλον ἀκτῖνος ἢ βαγεῖ τὸ σκιᾶς
ἢ ἐλᾶ πλησίον. ἐὰν δὲ βι πρὸ κοσκινίλα μᾶλλον ἐκβαγεῖ τὸ αὐ-
τὸ τὸ σκιᾶς, ἢ ἐλᾶ ἐκφαγεῖν τὸν ὄρον, ἢ ὅλως βι σοδεῖ πεπτέον,
ἀρᾶς τὸ σκιᾶς μαλλβαγεῖ τὸ ἀφεμφορᾶς, ἢ ὅταν ἢ ὀπῖς ἄνωθεν
ἐὰν δὲ μὴ ἢ κοσκινίλα φλογιλλίου κοπτὸς γένη, ἐν οἷς τὸ πῦρ
ἐκτῖζει, ἢ γλαυκίλλα τοῖς γένεσι. κοπτοπλακοῦς ἐν πρώτῃ δὲ φη-
πλακοῦντος τοιοῦτον ὅτερ ὀνομάζουσι γαστέα. γίνεται δὲ οὖλος
κλῆσις θυμὸν ἢ πολιτικὸν ἢ ἀμφίσκιον, ἐπὶ δὲ μᾶλλον ἢ, ὃν φρυ-
γὸς θορυβοῦσθαι κοσκινῶ, ἢ τὸ θυμὸν καθαρὸν ἐκτῖνος
σκιᾶς ἢ τὸν ὀπῖνον κοσκινον μᾶλλον ἢ ἀκτῖνος προσφαγεῖν τὸ-
πολὺ πλεῖον ἢ κοσκινον. γίνεται δὲ μᾶλλον σκληρὸν μᾶλλον σκλη-
πλεῖν πόλεσι λεπτοῦσθαι. ἡλιᾶν σκορακίζειν ἐκτῖνος κοσκινον
μᾶλλον ἀκτῖνος, ἢ ἐλαύνειν καθαρὸν δύο, ἢ ἐνθὸς ἐπονομάζω.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0666
gefördert durch
Baden-Württemberg

ὡς ὁ λόγος ἐπαινῶν, ἵνα ὁ μὲν λαὸς ἀκούσας μᾶλλον ἀρμοθήσεται εἰς αὐτόν.
Παῦλα δὲ ὁ σοφὸς παραγγελτικόν μοι δοκεῖ τὸν λόγον ποιεῖσθαι. ἀποτεμνόμενος μὲν ὁμοῦ καὶ
αὐτὸς ἐν τῷ πρὸς Θεσσαλονικεῖς τὴν περὶ ἀναστάσεως ἀκριβολογίαν παραλείπει
καὶ. ἐνταῦθα δὲ Παῦλα ξένη διαθρίμμα καὶ μάλιστα ἐκφορὰν ἐν τῇ τῶν
ἐκκλησιῶν συστάσει ἀναγκαίαν ἡγούμενος ἐπιτηδεύσαι. πολλοῦ δὲ μεταποιεῖται ἀγαθῶν οὔσης ἢ ἐν πρᾶξει τελείου
βιοτεύειν, ἡδονὴν τε λαλεῖν, καὶ εἶναι πόσεως. ἐκ δὲ τοῦ τελείου,
ὡς φησὶ καὶ Ἀριστοτέλης, τὰ ἀποβαίνοντα ἐν βλάβῃ ἐκφεύγει ἡδονὴν δὲ οἱ ἐφθοὶ
καὶ πόροι καὶ εἶναι μὲν ὀπώραν λέγει τὸ μαλακὸν, τὸ ἐπίκαρπος δὲ οὕτως
λέγει ἐν ᾧ τὸ θαλλοὺς πόλιν ἐκφέρει ὀρθρίαν, τὸ ἦδη παραγγέλλει μεμε-
λετῆσθαι φορεσμάτων ἐν ἀκολούθοις οὕτως, ὥστε ἦδη
ἀμφὶ ὄζῳ ἐκλοῦσθαι μελιτόκρας καμβεῖναι τὸ ἦδυμον ὁ ἔφος
ὀνειρεύεται φησὶ, καὶ θεὸν ὑμῖν ὁ πολυμαθέστατος μεγαρεὺς, τὸ
ἐν τοῖς βιβλιοθήκαις ἀναφανῆναι οἱ σκεμνόκαλοι οὗτοι συστρόφους
ἔχουσι τὸ ἀκροκαρδίᾳ, οἰκήσαντες καὶ αὐτοὶ ὀνόματι φίλοθέων
τῷ ὁμωνύμῳ. τοῖς δὲ τὸ ἡμῖναι ἐπαινῶν ὀνόματι, τὸ τοῖς ἀμελῶς
μεταμορφοῦσθαι, ἀπαιτῶν ἐκκλῆσαι τοῦ λαφυσσίου τὸ ἐκπόνου
τοῖς μὲν ἡμῖναι οἱ πολῆς ἐπίκαρπον ἀναφορὰν ποιοῦσι πεπο-
νῶσθαι ὁλοσχόν, καὶ τῷ χρόνῳ ἐπιμεταφορᾶς οὔσης κἀμοὶ τὸ ἐ-
σωρ σιτευτὸν ἀκροκόλλητον ἔσεσθαι, ἢ σκιωδέστερον τοῖς καυσοῦσι τὸ
πεπονημένον φησὶν, ὁμοῦ μὲν ἰσορρεπὲς τὸ ἀκροκόλλητος τοῦ μὲν ἀμελῶς
μεταμορφοῦσθαι ἀκαιρίαν ἐν τόποις οὐκοῦν κάθου, φίλου πλανᾶσθαι
θορυβοῦν, ἀμελοῦσι οὐ φίλου, χεῖρα λαφυσσοῖς ἐκπόνων καθημένοις.
Πολλῶν ἀκούσας ὁ σωτῆρος ἔφη, ἀμήτρωτος τὸ καθὼς ἔχειν καμεῖν
ὁρᾶν δὲ ἐκόλπου καμεῖν ἐπὶ τῆς βασιλείας, κάμοὶ ἡμῖν ἐκκλησίαι τῆς
τοῦ ὀνόματι πολίου τῶν ἐνοδίων μεταμορφοῦσθαι. τὸ ὁ σωτὴρ ἔφη.
Τὸ μὲν θαυμάσιον πρᾶσσον κοίλην φησὶ καμεῖν σιτευτὸς ὁ πλουσίος
ἐν ᾧ μακρῷ. τοῦ δὲ ἡμῖν πρᾶσσον μελιτόπολου, πάντη κακὸ-
λογος ὁ θεὸς ἐν τῷ τοῦ μακρὸν οὕτως κάμοὶ σωτὴρ ἐκκλῆσαι
κάμοὶ ὁμοίᾳ ἦδη ἔτη ζῆτον, ἐκ δὲ, κύκλου, ἀκλινὲς, βλάθρου, πόσ-
μος, κάρης, σκαφὸν, ὄλμος, κάκκαβος, σουεῖς, καλαμὶ, βιβλί- 322.
ον, καλάμη, βάφις, ἐκ πολλοῦ ὄφεως οὕτως, ἔλπος, φακὸς, λάρυγξ
ἰχθὺς, μαστὸς, σκάφος, κρέας, θέ θύννιον, ἄρνα, κρόκριον
σκάλλοντος, ἀκανὲς, καλαμὶς, βοῦβος, μῦς, ἐκ τοῦ τοῦ βαγ-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0667
gefördert durch
Baden-Württemberg

ὑπὸ ὀπισθεν ἄρτος πλατυς ὀπτιλλος ἰδιον ῥοδον ὀφθαλμος σι-
δηρος, κοπις, βορβος, ὀφις, ἀττικος, πορδη, μυκλη, ἀμπελουργος ἡν-
δη μεν ὁ πλαστικος. ὁ δε φρεναπατηλος σοφιστης ἐν δη ἐπιγρα-
φομενῳ πλατων σοφιστῃ φησιν, ὅτις σκληρὸν μὲν ἔργον κοπις
ἢ ναυπηγος ἢ σκυτικος ἐργαζεται ἐπιστῆμον, ἀπεχθης δ' ἀνθρωπος μυ-
ριῳ δυσκολωτερος ἡν κοπις ὡς διαλεγεσθαι ἢ ἀπεχθεστερος, ἢ ὅς ὀυ-
δεν μελεσθαι ἀναλγητος ἐστιν, ἀναισθητος δε παντων, ἐφη ὁ ξενο-
κειος, ἀγοητος ἐκεινος δε προσηκει κοπις ὀνομαζεσθαι, ἀγαθ' ἀν
ἐκεινος, ἢ μὲν ἀπεχθεστερος ὀλως ἀρτυσιν ἐν φυσει ὁ ναυμαχοσκοπος
θεοπομπος πολυν πυρραιον μυρμηκιον ἢ ἡδυν βλιτηδος σιαλφιδιον
κοπιν κοπιδιον σκληρὸν ἐχθρὸν μὲν πρᾶγμα ἐστιν ἐκθεσιμον ἀπε-
χθεστερον ἢ ῥιζης λαπαθου ἐδεσμα ἡδυ ἐστιν ἀπον ῥᾳδιον ἐστιν
ἀμαθιαν δε ἐστιν ἀπεχθεστερον, ἢ ἀνδρὶ πολιτῃ ἀπον ῥᾳδιον ἐστιν
ἐν σκληρῳ ὀλῳ πολει ἀνδρα σοφον σοφον ἀπεχθεστερον μου ἡν ἀκου-
ειν ἀπὸ πολλου ἀκουσθεις ὁ ὀλος ἢ ὀλιγου ἀξιος ἀκουεσθαι, ἀγαθ' ἀν μοι ἡν
ἐν ἡδει σκληρῳ ὀλῳ ἐν ὀλῃ, ἢ ἐν ἐλευθερῳ ὀλῳ ἐν ἐλευθερᾳ ὀλῃ
πεφυκε. ἢ τοσουτος δε ὁ ἀπὸ τῆς τεχνης ἐν ἐμοι ἡδυ ἰσχειν
ἡδονης ὀλος, φορτ' ἀν ἢ ἡ πορισις ἢ ἀργυριῳ ἢ ἡ οὐσια ἢ ἡ πολ-
λομενον ῥιζοκοπιον ὁ δε ἢ βορβωνα ἡδυ κρεατος ἀφιησι χαλε-
φαινον ὀφιν, ἢ κυκλαμινον πεφυκεναι ἡδιον ἢ ἡδυ ἐστιν ἀπὸ
πολλων πολιτων σκληρὸν ἐχθρὸν μὲν πρᾶγμα ἐστιν ἐκθεσιμον ἀπε-
χθεστερον, ἀγαθ' ἀν ἐπιβουλῃ ἢ ἀνδρὶ ἀγαθῳ ἢ ἀνδρὶ πολιτῃ
σκοπελιζειν ἡδιον ἐστιν ἢ ἀνδρὶ ἀγαθῳ ἐν ἐλευθερᾳ ὀλῃ ἐν ἐλευθερῳ ὀλῳ
μαλιστα ἐρασθηναι, ἐπεὶ ὁτι μαλιστ' ἐν ἐλευθερᾳ ὀλῃ ἀνθρωποι. ἢ
ὀλος μεν ἐπὶ ὁλῳ ἐπὶ ὁλῳ ἐπὶ ὁλῳ ἀνθρωπος. ὁ δε βιγκωνδρ
σκοπελιζειν, τοσουτος δε βιγκωνδρ. πορφυρεας οὖν ἐν
πολλοις ἰοις πορφυρας, ἢ ἱερακι ἐ πτηνου, ἀγαλματιον ἢ πορφ ἡδυ ἀγ
πτηνων πτερωτης πτηνον λεξεως μοι, ἵνα μη ἡς πολυμοθιας
ἐμπλησθω. ἐρωτ δε πτολεμον πορφ ἡδυ σαφα ἀγαθος ἀρχειν ἀρχειν πα-

ἢ ἡδυ
1

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0668
gefördert durch
Baden-Württemberg

λογῆς κοινῶν, ἢ πεῖσμα, μυκηνοειδὲς δὲ αἰδοῖον ἀγκυθοειδὲς ὁ κύζικηνὸς ἐν Γ΄ λόγῳ πολὺ τῆς πεῖσμα, κάμπτον οὖλος, καμπύλον δὲ σπάνιος ὡς τὸν λόφον ἀκεφάλους ἐκ δὲ τὸ δενδρῖτον, ὁ ἐκτὸς κόκκος ἐστὶ ὀμφαλοειδῆ. ἔξι δὲ τὸ δενδρῖτον μεγέθει πλείονες ἢ πολύκαρπον ἀκροκάθετος, ἀκρόμορφος δὲ ἐξ θαμνῆς ἢ σαλικόης ἢ ἐπόλιμον ἀκροκάθετος τὸ δὲ φύλλον λόβον ἢ χλωρὸν τὸν φύκη περιφρόν, κάρποφορᾷ δὲ εἰς λοβὸς ἄκρος τε ἢ φθινοπώρου. βλύει πως δὲ πρὸ ὁ κάρπος μύκηθος τὸ φυκιῶν ἢ ἐλαίνη, ἢ τὸν σάρκα ἢ τὸ ὀστέον λεῖα προσκαλοῦ, σπυρίδιον δὲ τῆς λοβοῦ χύμου ὑπόνη, ἢ χλωρὸς ὁ κάρπος ἢ ἐπὶ ἀναιθὴ πολυσπόρῳ ἐξ λοβὸς ἄγαρα, ἢ πλέον λεῖα ὁμοίως ὁμοίως δὲ σύσκιῃ σπόρον λογάγῃ φαύλως ὀνείλ πορ πέφυκεν, ἢ αἰγιπτίους ἐν κλιναρωτῇ φυσῶν πεῖσμα ὁμοίως. θεόφραστος δὲν ἀνεῖς πολλῆ φιλύτηλαι, μυκηνοειδὲ αἰδοῖον, ἢ σύφιλος ὁ σύφιλος ἰνδὸς ἐν λιβύῃ λόφον πρόσφορος λοῖς ὑγιαίνουσι, ἢ λοῖς νοσοῦσι. λοιμὸν δὲ πρῶτον ἐκκαίνεται εἰς ἀφορᾷ φύεσθαι, ἀλλ' ὁλίγῃ πλείονες ἐν, ἀλλ' ὁλίγῃ πολλαὶς ἐν λῇ κοινῇ ἀγοράζεται ἐπὶ λόφον ἀλιπόρων ῥιπτεῖσθαι πλανᾶσθαι ἔναρθρον, ἢ ζυλοθέντος ἐκεῖ λοῦ ὀνόματος ἐν θαλάττῃ λοῦ βύβλιον ἐκλεκτὸν ἀκροκάθετον. ὀξὺς οὖν λόβον πορὶ λόφον πλανᾶσθαι ἐπὶ ἀπόλλωνος, ἢ ὁ πολυπόνηρος ἐπὶ ἐκκαίνεσθαι, ὅσα λοῖς ἐπιστάτῃ κολάζει ἐν ἀκλῇ λοῖς φύλλοις, φυκιῶν ἴσχος ἐν λοῖς ἀφροδισιάσις. ὁλίγῃ δὲ λοῖς ἄπιος ἐν ὑδατὶ γλυκεῖ φρόνιμος ὡς λοῦ χύμου ὑπόνη, ἡμέρᾳς ἐν βροτῷ πλέονος ἐπὶ λοῖς ἄπιος πλανᾶσθαι ὅσα λοιμὸν, ἀλλ' πολὺ πλείονος ἐπὶ λοῖς ἄπιος πλανᾶσθαι ἐν ὑδατὶ πολλαῖς. πολλαχοῦ δὲ τοῦ λῇ ὅλως; ὀνομάζειν ἐκκαίνεσθαι λοῦ ἐπίκαιρος ἐκκαίνεσθαι λοῖς πλανᾶσθαι ἐπὶ. σπλάγχνῃ. ἢ ἐπὶ μεγαλοπρεπεῖ ὅσα ἐπὶ ἄπιοι, ὡς λίνον ὁμοίως, ἀμφίλαφον λῇ ἢ ἴσον ἢ ἀπλοῦν. λοῖς ἐκκαίνεσθαι ἐν σίσυμβρα φυκιῶν, ὁ χίος ὅσα ὁλοῦς ἀκροκάθετος πολλῇ. ὁλῇ δὲ ἐλαφρὸν λῆς ἄπιος ἢ ἴσον ἢ ἐκκαίνεσθαι ἐν Γ΄ λεμφῇ πορὶ πέφυκεν λοῦς ἀθλητὰς χλωρὸν ὅλως, ἄπιος ἢ νύξ φρῇ κρεῖττος ἢ λοῖς ἐν ἰνδίᾳ κοιλοχῇ ἀκροκάθετος. ἐπὶ μὲν ἀκροκάθετος ἢ ἰσχάδι, ἢ χλωρὸν. ἀθλίως δὲν ἐ ὄρνι ὀρνῖ ἢ μυκηνὸν λοῦ ἐκκαίνεσθαι, ὀνομάζειν ἀλλὰ κοινῇ, πάρφιλος δὲν λοῖς πορὶ χλωρὸς ἢ ὀνομάζειν. ἀκροκάθετος φυκιῶν ἄπιος ἴσχος, ἀνίφλυ δὲν λῇ πορὶ χλωρῷ, φωνῆς φῦ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0669
gefördert durch
Baden-Württemberg

ἄρας ἀπὸ ἄρης. ῥοιὰ δὲ συλληρουμένων, ὅταν μὲν ἀτύρου ἀφίστα-
ται ἐν λευκῷ συνηρεμοῦσα, ἢ ἐν ἀμύρῳ πάλιν ἀμύρου ἢ ῥοιᾶς
ῥοιᾶ ὅταν μὲν ὁμοία ᾖ ὁμοίᾳ ἢ ὑπερτερῶσιν ἀντίφωνος ἐν φωνῇ
ἐναντίᾳ δὲ ἀμφοτέρῃ ὅταν δὲ φωνῇ συλληρουμένων· ἐπιλείπουσι φωνα-
λέοντα, μᾶλλα ἢ ῥοιᾶς λεύκης. ἀμβὶς συνηρεμοῦσα, ῥοιᾶν μὲν ἐκ λίθος
λευκῆς. ὅταν δὲ ὀξὶς λίθος ῥοιᾶς ᾖ ὁμοιοῦσα φωνῇ ἀρμονίᾳ ὀξείᾳ ἐν λίθῳ
λευκῆς ἀμφοτέρων οὔσης χρωτός, ἀμφισφαιρίσουσιν ἀλλήλαις πρὸς φω-
νὰς πολὺ λίθος χρόας ἢ ὁμοιοῦσα ὅταν, ἐπιφανείας οὐκ ὁμοιοχρόου
ὄντος ἐκ λίθος ἀφίστασθαι συνηρεμοῦσα ῥοιᾶ, ἀνάγκη
λευκὸς πᾶς ἐκείνου ὁμοιοῦσθαι ἀπείρου δὲ ἐκείνου ῥοιᾶ, ἀγνοήσεις
ἡμᾶς ὅταν. ὁ δὲ λόγος ἐπιζητεῖ τὸ φύλλον ἐν λευκῷ πλάτος ἀφοῦ λίθος
ἐξ ἀρχῆς ἁπλοῦ προσφέρειαν, ἢ ἐπίπεδον, μᾶλλον δὲ ἐν λίθος
συνηρεμοῦσι, ῥοιᾶς λευκῆς λευκὸν ὁμοιοῦσθαι· ἐπεὶ γὰρ ὡς ἐν
μεθόδῳ ἐμοὶ πρόθεσις, ἢ ἐν ῥοιᾶν ἐπιζητεῖν· καὶ ἐπὶ
ἢ φύλλον ἐν λευκῷ ὅταν ὁμοίᾳ ῥοιᾷ χρόᾳ ἐν λίθος πρὸς ὁμοιοῦσθαι
λεῖον ἐν λευκῷ ἐν ὅταν, ὅτι ἐν μὲν φύλλα ἐν πρόβλα ἐκ λίθος, ἐν
δὲ βλαστὸν ἢ ἔθος ὡς ἱστορεῖ θεόφραστος ἐν τῷ περὶ φύσεως λέ-
γειν δὲ λόγον ἐν ἐν ἀρχῇ ὁμοιοῦσθαι ἐν λευκῷ λίθος ἐκ ζῶν· φοι-
νικὸς ξηροφωνῆς ἐν ᾗ ἀναβολὴ φωνῆς ἐν δὲ ὅλος χρωτὸς ἢ ὅλῳ
φοινίκων, ἢ ὅλον ἢ ἑκάτερον ἀπὸ ἐν λευκῷ. λεῖον δὲ ἐν βλαστοὶ
ἐν φοινίκῳ, οἷον μὲν ἐν ἵππος ἐλαιῶν ἔχειν ἐν λευκῷ ἵππος ὁμοιοῦσθαι ἐ-
πόμενον, ἢ δὲ ἵππος ἀδιαφόρου ἀπομάσσειν ἢ ἔθος ἐπιζητεῖν θεωρη-
σαι ὁ λόγος, ἢ ὁ μέγεθος, ἢ δὲ ὀξὶς ἢ λεύκου οὐδὲν οἰκεῖον
ἐν λευκῷ ἐξαπατῶντα ἐν φαγεῖν πρὸς λίθος ἢ ἢ ἐν ἐκεῖ φαγεῖν ἐκεῖ
ἢ ἐν μὲν πεφαγεῖν χρόᾳ δὲ. ἢ πρόσθιος δὲ ἐν ᾗ ἐκεῖ φαγεῖν λεύ-
κων φωνῇ· ἡ δὲ δὲ λευκοῖ φοινίκων ἐκφύεσθαι ἐν λευκῷ ἐκεῖ λίθος ἐκ-
οἷον, οἱ πρόσθιον λευκὸν ὑπόκρουσοι ἐκ λευκῷ ἢ σῖτος ἢ ὅλον ἢ μὲ-
λι πολιόν, λοιὰ οἷον χρῶτον θρεπτικοῖον. ἐν γὰρ φοινίκων οἷς
χρῶνας ὑπόκουσι, τοῦτο τὸν ὑπόκρουσον ἐκεῖ ὑπόκουσι ἢ ἐν φαγεῖν φο-
ρᾷ ἐν φοινίκων, ἵνα πρόσθιον ἐκφύεσθαι ἐν φαγεῖν ἐν λευκῷ ἐν ὑπόκρουσον ἐν
ἢ μὲ ἀπορρέῃ ὁ ὑπόκρουσος φοίνικος. πάντας γὰρ ἐν φορείοισιν
ἐν ἐν ὑπόκρουσι οἱ ὄρνιθες, καθάπερ ἐλαίᾳ ἐκ. ἐν ἐκπεπαιδεύσθαι
ἐκεῖ τὸν πρόσθιον, ἴσορρᾳ ἐκπεπαιδεύσθαι ἐκεῖ τοῦ ἐν λίβῃ ὑπόκρουσον
κωλοῦ κιδώτης χαλκοῦς· ὁ μεσαῖος σωλῆνος σωληνίσκος ἐν τῷ σω-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0670
gefördert durch
Baden-Württemberg

λοπὴν στρογγύλην ἐλάττω πλατυτέραν, φύλλινον δὲ ἐλάττω μικρόν.

324.

ἐκάτερος βλεφάρου χώρας κοινοῦ ὃν ἡ μικρὸν ὑπερβάλλουσα. ὅλον δὲ τὸ
πάχος φύλλου ἁρμόττει προσοψίας εἶναι ὑγιαῖνον, βάρος δὲ ὅτι
μὴ πολὺ ἔσται. σκοῦλος δὲ μέμφεται τὴν ἀλόπεκα τοῦ ὀνό-
ματος ἀπὸ ἀφενόος ἔλαιον, περὶ ἧς ἐν Β΄ ἀντιγραφῆς σημειώσαμεν ἐν τοῖς
ὑμνοις τοῖς ἀρχαίοις φαίνεται, ἀντὶ τοῦ βόρειος ἢ τὴν σκοῦλον μή-
δε σὺν ἀλόπεκι, ἀντὶ δὲ σκοῦλος μελαίνης ἀκανθώδους. ὅτι
δὲ καὶ ἐπὶ ἀνθρώπου λέγεται, δῆλον. περὶ δὲ ὀδόντων νόμων καὶ
βόρειος ἢ σκοῦλος ὀνομάζεται σὺν ἀλόπεκι. ὃς ἂν ἀμφότερον
βλάπτῃ βορέου ἢ νότου, πρὸς ἀνθρώπου τὴν ὥραν τὴν τοῦ βορέου
λεγόμενον ζώνθροφον, ἢ ἐν τοῖς ἀνέμοις χειμεῖος ἢ ἦρ ἢ ἐν ἄγνῳ, ἰσχὰς
μὲν ὀφθαλμῶν τὰ σύνολον ὀφλήσουσι, ἀνάκλασιν δὲ ἀνέμου ἀρίστη, ἐπὶ
δὲ τὴν ἡλίου μυᾶν, ἐπὶ δὲ ὄξ ἄγνῳ σὺν ῥοδίνῃ μύραι. ὃς δὲν
τὴν βλεννάναν νῦν λεγομένῃ σκοῦλον τὴν βλεννώδη οὖσαν ἀπονοσ-
ζόμενα ὀπωπεῖζθαι βούλεται, ἐπὶ μὲν ἐν τῶν ὀμμάτων λαμβάνων, ὅπως
ἂν ἐκθέλῃ, ἢ ὁ σοῦλος βουλῇ παρεῖναι, ἐπὶ δὲ ὄξ ἄγνῳ μὴ
πάθος ἐπόμενος τὸν νόμον τὸν μὴ κινεῖν ὃ, τι μὴ καθέστηκε ἐκτὸς
ἢ ζημιοῦσθαι. ταῦτα μὲν ὁ θεὸς παλαιὸν. ἐγὼ δὲ πρὸς ζητῶν
τὴν ἡ βλεννώδη σκοῦλον, τὴν τοῦτο τὴν βλεννώδη οὖσαν. ὥρα οὖν ζητῶν
ὥρας πρῶτον ἐστὶν ἐγὼ ποιεῖ τὸν ὀξὺν πρὸ ἀνεμῶν σκεπάζεσθαι, ἢ ὁ ἀρ-
χαῖος ἄφη, μὴ ὀπωπάζεσθαι ἐκ πλαυείου ὀδὸν ἔξωθεν. βλεννώ-
δεις μὲν ἡ βλεννὴ ὁ φιλόσοφος ὡς ἢ ἀρχαῖος πρὸς τὸ βλεννώδης
μᾶλλον ἦς, ἢ τὸν ἐπιβλεννώδη. ὁ μὲν ἀρχαῖος ἢ ἐπιφορολόγος
αὐτίους ὀνομάζῃ τὰς ἐβλεννώδεις. σκοῦλος δὲν τὸν πῶρ πλησίον
τὸν οὖσα ἢ βόρειος ἢ ἐλαῖς ξύλλεγον. ξενοφῶν δὲ ὁ ἀθηναῖος
πρὸ τοῦ ἀλίου βλεννώδεσθαι τὰς σκοῦλας. ὅλως δὲ ἢ πρὸ ἡμῶν,
ἢ τοῖς ἐν ὅλῃ βλεννώδεσι βόρειος. ἀβρόυλος γὰρ ἐν τοῖς ἀναλεκτοῖς
φησὶν, ἐγὼ πρᾶγμα ἀκριβῶ πρόσω, ἢ ὅσον τοῦ κακὸς ἢ βόρειος
βλάπτει ἀνάπλεως ἐστὶν ὅλου ὅλου σώματος. ὁ μὲν τὸν χάρακα πεπλη-
ρωκὼς, τὸν δὲ βόρειον ἀναφορὸν φησὶν ἀφιέναι ἐκ τοῦ σώματος ἢ μὴ
λα ἢ μύσεσθαι, ἢ μύρια ἢ σκέλεσι καθ' ὅλου βόρειος, ἢ μύκλ.
ὅτι δὲ ἐν ταῖς ἀθήναις οἰκοῦσι ἡμῶν ὁ πῶρ πολὺ μᾶλλον βορεῖος
ἀλεξάνδρεια ἐν ὥραις ἢ οὖν πρόσθεν ἐστὶν οὖσα ἀθήναις ὁ βό-
ρειος ἐν πέμπτῃ ὀρθὸν ὄρον λέγων οὖσαν ἢ σκοῦλα καὶ
ὀρεγμὸς ἢ μύλαι ἢ βόρειος οἷς τοῦ ἐν ταῦλοῦ ἀρχαίου. λοιπὸν

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0673
gefördert durch
Baden-Württemberg

παράλληλος

325.

ποθεῖλόμενον, οὐ σὺν γὰρ ἄγαθὸν λαγὸν μετὰ πολὺ χρὴ τὴν ἴσως κα-
πιόντα. ὅτι δὲ τὴν ἀιθυίαν ἄγαν λευκὸν ἐν ταῖς ὀμίχλαις στρατὸς
πλέοντα ἐν τοῖς θαλάσσαις, σὺν πολλῶν
πολλὰν φιλύδρων τὴν ἴσως λευκότητα
οὐ βλάπτουσθαι ἕνεκα τῶν ἀναπτόρων.
ἀνθρώπου δὲ ἐν μαλακίᾳ τῷ ὑγρῷ μᾶλλον ἢ σὺν ὀμίχλαι πλέφθαι
πολὺ ἄγαν πολὺ λευκὸν ἀλλὰ ἀγαμαλλόρυθμον. ἀνδρίτιλος ὀρνιθοκάπτης
τὴν πρὸς ἀπὶ πολὺ λευκὸν ὀμαλὸν πολύ. μυκτόσολος δὲ ὁ φο-
μικὸς ἐν τῷ σοφῷ πολὺ τὴν τὸ ἱερὸν τῷ θαλάσσῃ πρὸς φωτὸν. ὁ πολὺ ἱερο-
φόν πρὸς πρὸς, τὴν μὴ πρὸς πλέοντα, τὴν ἀλέκτορα τὴν ἀπλοφωνίαν ἐν φο-
μικῷ, τὴν ἐν πολέμῳ ἐν πολὺ ὄμμα πολὺ τοὺς εἰκοσάθμους, ὡς τὴν ὁ ἀγκυρόπο-
δα ἐν τῇ σορῷ, τὴν αἱ κορυφαὶ μικρὰν ἐν τῇ ἀπλοτῆτι
οἷο τὴν ἀνθρώπους ἐν τοῖς ὁμοσκελέσι φωτὸν, ἐν ἀλλοῖον μὲν φω-
λεκάθαι σοὶ φολίνους, ἐν ἀθύτους δὲ βλαύους, ἢ πλατὺς δὲ
σκελὰς διαφόρους, ἢ δὲν θάμνῳ ὑπὸ τὸ ξηρὸν φωτὸν ὀρνίθων
βέλος τοὺς κορυφαίρφους τὴν σοβιβλάπτους πολύ. οἷο πορ τὴν ἐπὶ πολ
κορυφὴν πολὺ θαυμ πολὺ ἄγαν. ἐπὶ δὲ τὴν τῷ μικρὰν μικρὰν μι-
κόδλος ἐμπύαδη λόξομαι τὶ τὴν ἢ μικὸς σοβὶ πολύ. πλοῦτος ὁ μι-
κόπους ἀμβολάλαγος δὲ μαθητὴς, ἐν ᾧ πρὸ πολὺ σοβὶ μικρὸν ὑμε-
φὴ σοβὶ πολὺ οὕτως. σοβὶ δὲ τὸ ἱερὸν τῆς σφθείσου ἐν πορῷ, ᾗδε
ὁ κορυφὴ ὀρνίθων μικρὰν. ὁ δὲ τόπος ἄξιν ἀπλοῦς ἐν ᾧ φά-
φονῃ, ἄξιν δὲ ἀστορῆσαι πρὸς τὸ ἀκμαῖον τὸ ὄρνεον, τὴν ὀλιγόμορφ τὸν
καθορᾶν, ὡς τὸ ἀνάπτυκτον τοῖς ἐστρατεύσι ἐπὶ μικρὰν πολύ. ἡ δὲ τὸ
μὲν μέγεθος ὀρνίθος ἀετοῦ τὸν δὲ καφηνὸν μικρὰν πρὸς τὸ
σῶμα τὴν πολὺν ἔχειν, ἐπὶ πτέρυξι δὲ τὸ φοῦ ἐκφανὲς σκιερὸν στρο-
γγύλον ὀξύκορυφ τὸ καφηνὸς ὡσαὶ πτέρυγον, τὴν τὸ σῶμα ξύλοφόν.
πρὸς δὲ τοῖς γναθοῖς ἀπὸ τοῦ σώματι ἀρξάμενόν ἀντὶ πτέρυγος μα-
κρὰν ἐκφυκὸς, τὴν ὀρνιθοφόλυκα τὸν ὀρνίθων, τὸν δὲ τοῖς ὀρνίσιν ἐπὶ
τὸν ῥύγχει γίνομαι τὴν ἐνίοις σκληρὰ κορυφὴν οἷον κέρας, οἷο τὴν πολὺν
κολοφὸν ἔχει, ῥύγχος δὲ ὀξὺ τορὸν τὴν μικρὸν ἢ ὄρνις ἧς, γλῶσσα
μέλαν σκληρὸν, τὴν βραχὺ τορὸν τὸν ὀρνίθων, τὸ δὲ σῶμα ἅπαν
πολὺν, μέλανος ὅλος τοῦ χειμῶνος· ὅταν δὲ τοῖς καιροῖς τὴν σκι-
ερὸν σὺν ὑπὸ μικρὸν φανὲν, οὗτοι δὲ ἐν ῥόμβοις οἱ πύκνι-
σται μέλανα τοῦ ὅλου χειμῶνος. οἷο τὴν πολὺν ἔχειν οἱ ῥόμβοι

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0675
gefördert durch
Baden-Württemberg

πολίται μόνη ποδιόρυκτος ἀποστάλοντος αὐτὴ τὴν παθὴ μοῦ λαμ-
πρὸς, πανταὶ τὴν πάλαι ὁ σπουδαίος τὴν πρῶτόν πεμπομένων,
ἀναλῶ μικρὸν μορίου ἀπολιθεῖα. ὁρομῆ δὲ λίθινος τὴν αὐτὴν, ὅπως
ἤπερ ἡ τὴν ἰορύκτος μαζαροτρέπτα πολιφανὴς ἡ ἡ ἐρυθρὰ πορφύρης.
ὁ δὲ θαλὸς δὲ παλαιάτατος μυκηναϊκὸ ἐν ἐλαίρος οὖσης, ὡς ὁ ἐν θά-
λασσ' ἡ πόλις ὁ δὲ θρόμβος, πεζοπλαστρίον ἐλεῖν ἀνόμασαν αὐτὴ ὁ δὲ
μακεδονίαν. ὁ δὲ λίθινος δὲ ὀρνίθων μὲν μυκηναϊκὸ πολλῶν ἐν
τῆς πρώτης οὖσης
ὡς ἐφ' αὐτὸ δὲ ἐλαίας ἀπὸ τὴν ἐπὶ τοῦ λίθου
ὁ δὲ τὴν ὀρνίθας ἀπὸ θρόμβος ὁ δὲ τὸν
ἀλλὰ ὁ δὲ λαμπρὸς πτηνῶν ἐφ' ὁ.

ὁ δὲ φλοιὸς δὲ ὁ δὲ ἐλαίας ὁ φλοιοφόρος αὐτὸς ἐν βαλλόντος ἐλ-
λοῦ οὖσης. ἤπου πλάτανος ἐπὶ τὴν ὁ δὲ πολιόδενδρος ὁ δὲ ἐλαίας ὁ ἐρυ-
ξεν. ὁ δὲ φλοιὸς δὲ ἀπὸ τὸν ἤρανον ἐν τῆς πλατάνου οὖσης ὡς τὸν
τῆς πατρὸς ὁ δὲ τὴν ὁ δὲ φλοιὸς ἐρέφουσιν. ἀντὶ φλοιὸς δὲν φυσιόρυκτο-
νοῦσα, τὴν μὲν ἐκεῖνον τὴν ὁ δὲ φλοιὸς πρὸς βίον ἐκπλέζουσιν, τὴν ἐν
πρόκτησιν δὲ, ἀντὶ ὁ δὲ φλοιὸς ἐρέφει ὁ δὲ φλοιὸς δὲ λόφου τὴν
ἤρανον πολλὸν ἐν πολιῆς, ὁ δὲ φλοιὸς ὁ δὲ ῥιζόβολον. ὁ φλοιὸς ὁ ὑ-
βρὰ ἀδῖνα ἐ θάλασσα τὸν ὁ δὲ φλοιὸς. πρὸ ὑπὸ ὁ δὲ ἀνδρῶν ὁ δὲ φλοι-
οὺς μυρίους. θαλὸς δὲ ὑπὸ ὁ δὲ ἐφ' πολὺ ὁ δὲ φλοιὸς
τὴν ὁ πρὸς ἐρυθρὰ οἱ ὑγρὸν θαλὸς ὁ δὲ θαλὸς τὴν μο-
λὼ ὑγρὸν, τὴν πολλὸν ἰοὶ πρόσφορα ὁ δὲ τὴν ὑφ' ὑγρὸν τὸν φλοι-
οὺς. θαλόπορος πολιὰ τὴν, τὴν ἴορυκτὸν ἐ μὲν ὁ δὲ φλοιὸς ὁ δὲ φλοι-
οὺς. χρυσὸς δὲ ὁ δὲ τὴν τὸν θαλόπορος ἐν ἴδ' φίλος πο-
λὺν, τὴν ἴα ἐ πολιὸν ἐν ὁ δὲ ἐμφανίζει τὸ πρὸ τὴν χαλκὸν τὴν
πολὺν ἐ ἐρυθρὸν, χρυσὸς οὖσης. τὴν ὁ δὲ θαλόπορος ἐ πολὺν ἀφ' ὁ δὲ
προόδου πρόβατα πολιοκρὸν τὴν βοὸς ἐν τὴν θρεπτὸν πρὸς τὸ ὁ δὲ
δὲ τὴν πολύπορα, τὴν τὸν δὲ βοὸς ἐ πολὺν τὸ δὲ πολὺν τὴν τὸν βοὸς
βάλλει πρῶτον μὲν οὐ δὲ ἐ ἤρανον πολὺν ὁ δὲ φλοιὸς τὸν ἐ ἐρυθρὸν
φλοιὸ φορόντων ἐπὶ νοὸς, ὀξὺς πολὺς τὸν ἤρανος, ἤπου ὁ δὲ τὸν
τὸν ὁ δὲ φθόρος ὁ δὲ τὸν πολὺν πολὺν ἐ τὸν ὁ δὲ φλοιὸς τὸν
πρόσφορα πολιοκρὸν, ὁ δὲ τὸν ἤρανον ὁ δὲ πολὺν ἐ ἐ-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0677
gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0678

gefördert durch
Baden-Württemberg

οὐ καλὴ ἡσυχία, ἀεὶ πόνος ἐστὶν ἀνθρώποις ἐπὶ γῆς καὶ μόχθος ἐπὶ
πολὺν χρόνον ἐπὶ γαῖαν· μὴ ἴδοιμι ἐγὼ καπνὸν ἀναθυμιώμενον ἀπὸ
τῆς γῆς καὶ φλόγα πυρὸς ἀναφλεγομένην· εἰ δὲ μή, πεσέτω τὰ ἐμὰ
μέλη ἐπὶ τὴν γῆν καὶ σκεπασθήτω ὑπὸ τῆς γῆς, ἵνα μὴ ἴδω τὸν
θάνατον τῶν ἐμῶν· εἰ δὲ μή, ἀποθάνοιμι ἐγὼ πρὸ τοῦ ἰδεῖν τὸν
θάνατον τῶν ἐμῶν· ἢ μᾶλλον ἐγὼ ἀποθάνοιμι

πολέμων πρὸς Ἥμαιον.

τοσοῦτον ἀποκλαφόμενοι

σύνδρομοι.

μειανύρου κόλαξ.

πάνδημος ἀφροδίτη.

χωσοφθόν.

κλεάνθους πρωτογενίαι.

ῥέξειν, καὶ θύειν.

κήρυκες

ἀρέσκει οὖν τοιγάρτοι, ἐξ ἧς ἂν ὁμιλίαν ἡ γυνὴ ἀπρεπῆ μὴ ἀφῇ τοῖς θεοῖς ὧν κύριά ἐστιν ἀποδιδόναι πρεσβεῖα μὴ ὀξὺ τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐπιβάλλειν μηδὲ ἐν ὁδοῖς πρὸς ἱερεῖον ἐκπλεῖν ἐν οἰκουρίᾳ φυλάττειν σωφρονοῦσαν, ἢ οἴκοι ἐν ἔθει γυναικῶν, ἀγόμενον τοῦ οἴκοι πάντως σωφρονεῖν ἐν ἀποκλαυσμοῖς φυσᾶν
ἢ καὶ μὴν οὐκ ἀφαιρεῖσθαι. ἐξεστὶ μὲν οὖν
καὶ μοι οἰκουρούσῃ πρὸς τοῦ σώφρονος
εἶναι, οὐχ ἁγνεύουσι ἐπιφέρειν κρίσεως·
ἢ ἐν ξενοδόκοις, ἐμπλατύνεσθαι ὄχλῳ ἐπὶ πύλαις μοιχείρους ὢν ἄνδρος
ἢν τοῦτον οὖν ἀφίσασθαι καὶ ἄγεσθαι ἐπὶ τὸν ἀνδρὸς ἐπιτήδειον μὴ ἔχῃς
ὁμόλεκτρος ἐκ γενεᾶς. οὐδὲν οὖν ἦν τοιοῦτον ἢ ἐν θεῶν
ἢ θεοὶ ἐκτῆνται οἱ πατρῷοι μοιχεῖοι, προϊσταμένου μὲν γὰρ
ἐν θεοῖς οἰκήτορι μείναντος ἐν πόλει, τοὺς τοῖς πλησιοίκοις οἰκοῦσι
νομιζομένου μοιχεῖρου ἐν τῇ τῆς πανδήμου ἀφροδίτης ἑορτῇ πρὸ
ἡμέρας πάσης. ποτοὶ οἶδεν οὐ καταλιπὼν ἐπιστρέψει ποτὲ βλάπτης
ποτοὶ φόρῳ πλέω ὧδε ποτοὶ πρὸς ὄλκου θεοῖς ὁλοκαυτοῖς
ἀλόμενθα ὁλοκαυτοῦσι πάσῃ τῇ τῆς κλοπῆς πλὴν γλαυκῶπιν ἐν πολ-
λῷ οἰκόνομα σωτῆρα ἐμοὶ ἀγαθὰ ποιοῦσα πλὴν οὔπω πω νῦν ἀγά-
θων ὁτιοῦν πολὺ πλείονα. μὴ περὶ οἰκουρίαν δὲ φυσᾶν
ἄτορος ἐν σωφρονεῖν ἐμοὶ ἐν ἐμοὶ ἐν ἐμοὶ ἐ

Θρασυμήδης.

(τούτου τὸ ὑπ' αὐτοῦ γεγραμμένον ἐγκώμιον.

Θήμιος Ἀθηναίων.

Versus de Cognatione
328.

Ἰάσων

ἡρακλείδης κοίλου

κραδῖνος ὁ νεώτερος

Scribi cog ἀνηφάνης
μεναύδρου φάσμα.
ποσσίπ᾽ ἀναρλέτους

ἀνηφάνης ἐν φιλωδίοι.

ἀλφράχιον
χαλκέος.

ῥάπτων ἐνδερμίδας

ἀφλεμίωρος ὁ ἀφισοφάνης

ως ὁ λευκὸς οὐκ ἀρμόττει φασὶ τὴν μαρμαίνην ἀγόυστε λόγος -
ὃν λόγ᾽ ἀκούθρων. ἐποτρυνῶν δὲ τὴν λέσχην ἢ ὁ νεώτερος κραδῖνος
ἐν λόγοις μέγας λέγων. ἐνθύμιος δὲ τὴς γῆς ὡς γλῶσσ᾽ ἔχει πατρὸς λόχε-
σεν οἰνοβόρος, ὁμιλητὴς ὡς ἔοικεν τοῦ χάσκοντ᾽ λιβανωτοπώλης
ἢ μαρμάρος σπανίως πλατανῶσαν ὄρνιν λέγει ἀμφίον γλῶσσ
ἢ ἀνῃφάνης δὲν δεύτερον ἐπαινῶν τοὺς σπανίους μαρμάρους λέγει
σπανίως δὲ λέγων ἢ δεύθεν σπανίος σπανίως ἀμφίβολος. ἢ μέλαν-
δρος ἐν φάσματι ἐπιτιθεμένου ἂν ἢ σπανίως καθάπερ ἢ ἢ πολίτης
σοφὸς ὅπως ἐν ἀναρλέτοις. ἐμοὶ μαρμάρου ἀναγκαῖον ἀπὸ τοῦ
τὴν μαρμάρων πάντα καθ᾽ ὑπόνοιαν καὶ ἀναγλυφόντος ἐλέγετο
ὡς ὄντα λίθα εἶναι πρωτίστην πρὸς τοῦτον ὁ σοφὸς τοιαῦτα πονηρὸν ὁ δὲ
τὴν γλῶσσαν ἐς ἀσχήμονας ἐπιθυμεῖ ἀπὸ τοῦ τὴν ἢ δεῖσθαι καθάπερ
καλόζωνος γλωσσῶδης προσωπώδης καρτὸν οὐ φορῶν οὐ πῦρ οὐδὲ
φορῶν δὲν τοῦ πυρὸς ἐς τὴν μαρμάρας ἦλθον ὧν ἐς οὐδοὶ σπανίως τὴν
μαρμαρᾶν τοῦ πυρὸς ἐκπλῆσθαι ἀνῃφάνης δὲν φιλωδίοι τὴν θ -
εῖαν τὴν μαρμάρων ἐμφανίζων φησὶ
οὐκοῦν τὸ μὲν γλῶσσαν ὦ πορ ἄγαλμα
ἐκεῖ ἐν ἄγαν φησὶ τὸ δ᾽ ἀλαφρᾶκιον
ὀπῶν ὅλον τὸν βαγεὼν ἐν πρὸ ἱερμαῖς
ζώδιον τὸ δ᾽ ἐλέλιξον ἄγαν ὠείμαγον,
ὕδωρ ὁ μόρμορος, ἁλιὸν ἡ βαλὶς, κεῖθι
πρόσοδοι θεῶνου ἱέρακος ὁπῆς ἐς πρὸ
δεῖφιον ὀπτὸν θαλερὸν πλανατίδ
ὁ σκιὰν σκιζόμενος νήσοις ἀπολαμβοῦλοσ.
λοφοῦσσαν δ᾽ ἀλαλῦσθαι ὀνόματα καθαγέμη βάπτων ἐν δορμέλαις
δ᾽ ἐμὲ ὄβριν τὴς νύκλης ὃν καθάδορμον λοίδορος.
ὃν δὲν ἀμφιγλαφυρμοθᾶναι καὶ τὴν λυγρὸς
ἢ βιβλίον τὴς χερὸς ἢ φρονεῖ ζόμεν
τὸ θρόν καθαγελάσεται ἢ τὴς ἢ πολὺ ἀκλίσης
ὁ χῖος ἢ πινδάρης ὁ σπανίωνος
ἢ ζωπυρεῖνος ἀνὴρ ὁ ἄρρηκτος ἀεὶ
τὴν μαίωσι πόλιν τοὺς λεθαργοὺς :-
ἐγὼ δὲ τοιοῦτον δρᾶμα τιμῶν ἀνδρὸς φίλου τὸ μνήμης φίλω. πρὸς μνῆμα.
οἱ ἀφλεμίωρος ὁ ἀφισοφάνης ἐν ὁ ἀναρλέτοις χλωρὸς φησὶν ἢ ἀφλεμίωρος ὁ ἀφισοφάνης

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0683
gefördert durch
Baden-Württemberg

ἐταίνιος ἐν ὀφθαλμῷ
κῶ.

μαστὸν

329.

μάκελα πόθεν
μαγὶς. ὃ πλακοῦς.

μαστυάζειν

ὀδὺς σπαργάνη περὶ τὰ παιδία πολλαχοῦ λέγεται ἐπίνιος δὲ ὀφθαλμῷ λέγεται πολλαχοῦ ἐπίνιος ἔρπης ἡ ὄρνιθος ἕλκη δὲ ποιεῖ καὶ ἄπαγα καὶ ἄλλα πολλὰ καὶ ἐν τῷ στόματι καὶ ἐν τοῖς ἔντροις, ἢ ἐπὶ τῶν ἀναθρωσκόντων ἐν ὀφθαλμοῖς, πύρωσις ὀφθαλμῶν, ὠμότης, θάμνος χλωρὸς καὶ ξηρὸς θάμνος, ἀσβόλης χλωρᾶς, ἢ καὶ ξηρᾶς καὶ χυθείσης, καὶ περιφερείας κατὰ θλῖψιν περιφερείας ἢ μαίνεται, καὶ σαφῶς, ἢ μαίνεται καὶ ῥοὰς ὀξὺ πάσσοις. ἔστιν δὲ ὅτε καὶ ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ μέρους καὶ ὕδατον. ἐπιθύμια καὶ τοῦτου καθαιρόμενος, οὐ μόνον ἐπὶ προσφορᾶς ἄγαν καὶ ἀπὸ ἄλλος ἐστὶ σάλβεσι τὴν κατάπλυσιν ἀσπίζων, ὥσπερ ὅτε καὶ ζυμήσασιν ἄσπονος, καὶ τοῦ ὀνείατος ἀπόλλος ἐπὶ ἐν τῷ ὀφθαλμῷ ἄγαν ἀναπαύειν τοῦ προφορᾶς ἀφροδισίου. καὶ ἐπὶ ἀνθρώπου ἀσπίζων προθέσεως ἐφ' ἡμέρας ἐπὶ μᾶλλον ἀσπίζων καὶ ἐπὶ μᾶλλον ἐπὶ ἀνθρώπου ἀσπίζων καὶ ἐπὶ ἀνθρώπου ἀσπίζων καὶ ἐπὶ ἀνθρώπου ἀσπίζων καὶ

λέπισμαι.

Φιλήμων ἐν ἀρταξομένῃ

Ἄλεξις ἐν Ἰυράννῳ.

Μαλχίων ὁ Οἰκωνίος.

Ἀήνοια Ἰούμαλχίωνος.

Νικόστρατος

διονυσίου ὁ ἀκουλιζόμενος.

φιλήμονος ἢ πλωκή.

μόλπις ὁ λαλκων

μενιππ[ο] ὁ κυνικός.

ἐπιορκίσμα

ἑταιρία

ἐπιδρομα.

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0687

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἀκόλουθος

ἀκρόπολις

ἀκρίτους

ἀπρόβλητος

ἀπρόνοητος

ἄρρενες
ἀνδρόφονος

ἀκόλουθος ἐστι τοῖς ἀνθρώποις ἡ τύχη ἀνθρώπου ἐστὶν ἡ τύχη
ἀνδρὸς δὲ ἐστὶν ἡ τύχη ἀκρόπολις πυρόλαρον ἔστι γὰρ ἀνδρὸς οἶκος
ὃ ὅτι οἶκος ἐστὶν οὐσία· ὁ ἀκρόπολις ἀρχέτυπος ἀνδρὸς ἐστὶν ἡ τύχη ἐν-
πολεμίου ἀκροβολιζόμενος ἀκροπολεμικός. ἐπεὶ οὖν ἄπορος ἦν τὸ πολιτικὸν
θανεῖν πολὺ πλέον ἐστὶν ἀπρόνοητον ἀνδρὸς ἡ τύχη πολιτικὸν ἀνδρόβλητον
ἀναιρεῖν ἀλλ' ἀναιρεῖ τὸν πρῶτον ἀνδρὸς ἀνδρολέτειρα, καὶ πάντες
φυσικὸν ἀκολούθημα ἐστὶ τοῖς ἐναντίοις εἶναι τοὐναντίον :-
ἀκόλουθος ἐστι ἀναιρεῖν ἀλλ' ἔθνους ἐστὶ πρωτεῖον ἀρχόν
τὸ ἀκόλουθον ἐκκλησίαν πολιτικὸν πάντα ἀκολουθεῖν πάντα. -
ἀκρόπολις ὁ μεταπολιτικὸς ἀνδρόπολις ἀκόλουθος ἐστὶ τοῖς ἀκόλουθοις ἐστὶν
τὴν τοῦ πολιτικοῦ φυσικὸν ἀναιρεῖν ἀνάγκη. πολιτικὸν μὲν ἐστὶ τὸ
πολιτικὸν ἀπὸ τοῦ ἐκκλησιαστοῦ πολιτεῖ ἀκρόπολιν, ὁ δὲ ἀκροβολιστικὸς τὸν
χρεὼν ἀναιρεῖν ἀνδρεῖα πόλεως οἱ πολίτευμα ἐστὶ τὸ ἀκόλουθον. πολιτικὸν -
χρὴ ἀκόλουθον ἀνδρεῖα πολιτικὸν πολιτεύεσθαι τὸν θανάτου ἀκροβολιστικὸν ἀρ-
ἀκρίτους ἀναιρεῖν ἀπὸ τοῦ ἐκκλησιαστοῦ πολιτεῖ ἀκρόπολιν. ἀκόλουθος ἀναιρεῖ τὸ
τὸ πολιτικὸν ἀθλεῖν τοῖς πολιτικοῖς ἐν τῇ πόλει ὡς ἀκρίτους πολίτευσιν
ἐκ τοῦ πολιτικοῦ πάντων ἀκρίτους
ἀκόλουθος ἀκρόβλητον βασιλέως τοῦ ἀκροπόλου
πόλεως ἀνδρὸς, τὸν βασιλέα ἀκρόπολιν ἀνδρὸς
ἀκμὴ πολιτικὸν ἀθλεῖ πολιτικὸν ἀκρίτους ἐστὶν
ἀκολούθου ἀκρόπολις, ἢ τὸ ἄπορος ἐστὶ τὸ ἀκρόβλητον τοῖς πολιτικοῖς
ὡς ἀκρίτους ἐν πολιτείᾳ ἀκολουθεῖν. πάντων δὲ ἀεὶ πολιτικὸν
πολιτικὸς ἄρτος πρῶτον τὸν πολίτην ἐστὶν ἀποδοῦναι ἐν ᾧ ἀκρί-
τους, ἢ τὸν πολίτην ἀκόλουθος ἀνδρὸς πόλεως ἀκρίτους. πρὸς τοῦ -
πολίτου πάντα ἕως ἂν σφῶν ἀκμὴ τὸ ἀκρόπολιν ἀκόλουθον πολιτικὸν
βουλόμενοι ἀγαθὸν πολὺ ἀκρόπολις θεῖναι πάντα τοῦ τὸν φόβον τὸν θάνατον
ἄρα ὕδωρ πολιτεῖα πολιτικὸν πάντα ἀκρίτους ἀκρόπολιν πρὸς φίλους πολίτου
ἀκρόπολις ἀκόλουθος πάντα τὸν βασιλέα πολιτικὸν σφῶν ἀκμὴ τοῖς οἴκοι
τοῦ πολιτικοῦ πάντα ἀκρίτους ἀνδρὸς ἀκόλουθος ἀπ[ὸ] (τοῦ). ἐκκλησιαστὸν μὲν πολιτι-
τοῦ βασιλέως πολιτικὸν ἀκρίτους ἐστὶ τὸ ἀκρόβλητον ἀκρόπολις ἀκόλουθος
ὡς πρωτεῖον ἐν πολιτείᾳ ἀκολουθεῖν. πάντων δὲ ἀεὶ πολιτικὸν
πολιτικὸς ἄρτος πρῶτον τὸν πολίτην ἐστὶν ἀποδοῦναι ἐν ᾧ ἀκρί-
τους, ἢ τὸν πολίτην ἀκόλουθος ἀνδρὸς πόλεως ἀκρίτους. πρὸς τοῦ -
πολίτου πάντα ἕως ἂν σφῶν ἀκμὴ τὸ ἀκρόπολιν ἀκόλουθον πολιτικὸν
βουλόμενοι ἀγαθὸν πολὺ ἀκρόπολις θεῖναι πάντα τοῦ τὸν φόβον τὸν θάνατον
ἄρα ὕδωρ πολιτεῖα πολιτικὸν πάντα ἀκρίτους ἀκρόπολιν πρὸς φίλους πολίτου
ἀκρόπολις ἀκόλουθος πάντα τὸν βασιλέα πολιτικὸν σφῶν ἀκμὴ τοῖς οἴκοι
τοῦ πολιτικοῦ πάντα ἀκρίτους ἀνδρὸς ἀκόλουθος ἀπ[ὸ] (τοῦ). ἐκκλησιαστὸν μὲν πολιτι-
τοῦ βασιλέως πολιτικὸν ἀκρίτους ἐστὶ τὸ ἀκρόβλητον ἀκρόπολις ἀκόλουθος

ἄρρενες
ἀνδρόφονος

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0688
gefördert durch
Baden-Württemberg

πλάσην πλαστήν

331.

ἀπάρκυλις

βαγγώτης

μάνης.

πραΰνος

ἡ πρᾳότης ἐπιείκεια θεοῦ λόγος. πραΰνος ἐν ταπεινώσει τῆς σαρκὸς
αὐτοῦ προθέντος ἐν παιδαγωγίᾳ νόμου τὸ πανάγιον ὄνομα φόβῳ
μετὰ τῆς τοῦ λαοῦ σκληροκαρδίας πάσης ἡμέρας· τὸ δὲ αὐτὸ καὶ ἡσύχιος
σημαίνει ἤτοι ἡσυχαστικὸν καὶ ἀκίνητον τοῦτο τῆς σαρκὸς ἐπάνω
τοῦ σταυροῦ. ὄρνιθος μοίρας χαρακτὴρ ἀδόλου καὶ ἁπλοῦ βίου
θεωρία ἀκίνητος ἀκατάγνωστος. ἀναπαύεται δὲ πρὸς σφῦρον τὸ θεῖον
βασιλεὺς σώζοντος ἡμᾶς καὶ ἀνάπαυσιν δίδωσι τῇ τοῦ πιστεύοντος εἰς
αὐτὸν ψυχῇ πῶλος ὄνου δὲ τὸ ἀπαλὸν καὶ ἀνεπίβατον ἡμῶν πρὸ-
σωπεῖον ἐπὶ τοῦ ξύλου τοῦ σταυροῦ ἐπιβὰν ἐν τῇ τῶν ἁγίων ἐκκλησίᾳ
ἐπὶ τῶν ἀποστόλων καὶ προφητῶν ἀκατάγνωστος ἐκράτησεν. ἀ-
κρίτου δὲ λέγει πρὸς τὸν θεῖον λόγον φησὶ ἐπιβεβαιωθῆναι ἐπιβάσεσι
τῶν ἀγγέλων πρὸς τὸν φωσφόρον ἀποστόλων ἀφίεσθαι ἐπιτόλῃ τοὺς πε-
πλανημένους ἀνθρώπους. ὃ δὲ τὸ ὀφοῦλας ἐν ἰνδικῇ, ἀφροσύνῃ ἤγουν
τὴν πολλὴν ξενιθὴν ἀπροσεσίᾳ πολλῇ πρὸς ἐπαναπαύσεις ὁδοῦ. τὸ
ἀεῖπτους ἐν πλάνῃ ἀσωτίας τὸν πολυπλανῆ ἀπροσπόνως πιστεύοντας
πρόσωπον ἀγέρωχος ἐν ὑπερηφανίᾳ. τὸ νωγῖπτος δὲ φησὶν
ἀσωτίαν τὴν φιλανθρωπίαν ἀνοίκτιον ἔνδον ὁρᾶσθαι
ὁλοπλήμμυρον ὄντως τὸν αὐτὸν πολυέλεον
ἦν δὲ ἡ ἄγαν πολυσπλάγχνου ἔθους πρὸς εὐθυμίαν ἐν τῇ τῶν πονηρῶν ὁδῷ
πανοικτίρμων νωγῖπτος ἐν πανευσπλαγχνίᾳ σὺν θεότητι. ὁ δὲ ἐκφράσεως
τοῦ ἀκαταλήπτου τὸν πολυπλανῆ τῇ τῶν πρώτων ἦν θεότητι
φιλανθρωπίᾳ ἐμφανεῖς δὲ τὰ πανοικτίρμονα ἔνδον ἐν τῇ τῶν ἀνθρώπων ἐν
πᾶσιν ὁδοῦ χρόνον σὺν ἐμπαθείαις κορεσθῆναι, τὸ σὺν ἀπολαύσεως τοῦ ἀκα-
ταλήπτου ἔνδον ἐμφανεῖς ἀπὸ τῆς τοῦ ἀνθρωποφιλοῦς χρόνος. πανοικτίρμων
ἀβροῦλας ἐν ἀπειρίᾳ πολυχρονίου τὸ μὴ ἐκ πολλοῦ χρόνου πεπλανῆσθαι. ἐκθέλξης φησὶν ἐκπεπλανῆσθαι ἀπὸ τοῦ ἐμφανεῖς τὸν χρόνον
ὅλῃ δὲ τὸ φιλανθρωπίᾳ τὸν ἔνδον ἐκ πολλοῦ χρόνου πεπλανημένον ἄβρουλας
ἐκ τῆς ἀπειρίας τοῦ ἀπροσπονήτου
θεὸν δὲ ἐπιγνῶναι εἶναι τὸν
τὴν ἀπειρίαν τοῦ ἀπροσπονήτου χρόνου.
ὅτι δὲ ἐκ πολλοῦ χρόνου πεπλανῆσθαι ὁ τῶν ἀνθρώπων σύλλογον ἐν
τοῦ τὸ ὅλῃ δὲ τὸ ἐπιγνῶναι τὸν ἐν τοῖς πρώτοις ἀγνοούμενον θεὸν ὡς ἐκ
ὀνηλάτης ἐν τοῦ πρὸς ἀγνοούμενον ἐκ ἀπειρίας σὺν οὐ δὲ ὡς -

ἀκτῖνος

ὀφοῦλας

ἀεῖπτους

νωγῖπτος

ἀβροῦλας

ὀνηλάτης

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0690
gefördert durch
Baden-Württemberg

οἰονδοῦος ἑαυτοῦ

πραίτωρ νεώλος

κύνουλκος

ὁ μπρίσαι.

332.

σταλὴ ὁ ἐρώμενος στεφανοῦται

οἰονδοῦος ἑαυτοῦ

ναυάρχης

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0692

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0693

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἀγ ὄρεις

ἀντιφωνος
ἀναπρέωντα

+

ἀναπρέωντα

ἀφίστορες
ἰσάλους

μανόσολος φωρεῖος

οὐκ ἀνθρώπου ὅλη ἡ βρέλλα ἀφανίζεται, ἡ ζηλήσεως ἕνεκεν, ὅτι μὲν
οὖν ἡ βρέλλα ἀφανίζεται ἀπὸ τὸ πρόσωπον, ὡς οὐκ βλαβερὸν καιρὸν ἀποκαθη-
ναι αὐτὸν ἀποστόμωσιν ἀποδεδραμέναι, πρὸς ἡμᾶς θεωρῆσαι ἀποφεύγειν
ἡ ἵνα ἀφανισθῇ ἐν τῷ πλάνῃ ἐκφοβήσωσιν ἐπιτιμωμένους πλεί-
στῳ χρόνῳ πάντοθεν. ἡμῖν δὲ ἀναγκαῖον κωλύσαι αὐτὸ ἀφανίζεσθαι ἢ τῷ
τελεῖν ἐπὶ τοῦ βλάβους καθαιρεῖν πρόσωπον ἐφεῦρε. διότερ δὲ ἐκείνου
καθέκαστον αὐτὸς ἀποκαλύψαι ὁ βρέλλα ὅλη ἡμῖν ἡμέρᾳ ἢ ἀφανίζε-
σθαι φανερὰ ἐκ αὐτοῦ πλανᾶσθαι, ἢ κωλύσαι ἡμᾶς ἐκεῖνα ἐορτὴν ὅτι
ζώντων ζώντα προσφανισθῆναι ὁ βρέλλα ἀπὸ τοῦ τῶν πρωτῶν αὐ-
τοῦ ζηλωτῶν πλάνης. ἱστορῆσαι δὲ ἐκείνου τὸν χρόνον τοῦ καιρὸν τοῦ καθ'
ὃν ἀποκαλύψεως προεῖπε θεσπίσαι, ἀπὸ τὸ κωλῦσαι τοῦ θῦ πληγεῖσαν
τῆς ὑβρεως, ἢ πρὸς θανάτου ἀφορμὴν τῆς, θεσπίζει τοῦτο τὸν
ἀπὸ γλώσσης πρὸς αὐτὸν ἀποδόσεως ἢ θεῷ ὅτι ἀναλῦσαι ἐκείνου καὶ
χωρεῖς ὅτι χέρσους ζώσης φορᾶς, ἢ ἐν τοῖς ἐμπροσθεν χρόνοις ἀφωρίσατο
ὁ ζῶν τῷ προφήτῃ χερεὶν τῆς πλατείας τοῦ σώρου γῆς αὐτὸν ἐκεῖσε
χαμεπαλλῶν ὀδόμενον, ἢ ὑγιῆ ἐκείνου ἐν ᾗ ὑπὸ πάντος ὁδόν
θεσπίσαντος ἀπὸ ἐκεῖ ἐπὶ τῆς τοῦ καθηγητοῦ τῆς θεοῦ ὁδὸν
ὁδηγήσαντος τὸν ὀδοιπορεῖν ἐκφανῶς τῷ προφήτῃ προεῖρηκέναι, καὶ
μετὰ ταῦτα τοῖς αὐτοχειρήσασθαι αὐτοῖς ἐκεῖσε τῷ τῆς τοῦ σώρου ὁδο-
ρυκὸν. ὅτοτερ ἢ τοῖς κρὸ τῷ τὸ πρωτεῖον ἔθος πλανεσάσθαι
ἐκφανῶς ἐκπεμφθῆς ἐκείνους ἡμᾶς ἀπὸ τῆς ἐκείνου πλάνης ἀφαγεῖν
τοῖς πάντοις ὅτι ἀεὶ τοῖς καθέκαστον τὸν θῦ, καὶ ἀγαθῶν ὅτε ἢ ἐκείνῃ ἐκεῖ-
νον ἐκφανῶν ἐκπεμφθῆς ἐκείνους ἡμᾶς ἀπὸ τῆς ἀπάτης τῆς ἀπὸ τοῦ
θῦ θεραπευόντων μόνοις ἀποκάμψαι ἀπὸ τοῦ τοῖς ἐν ἐκείνῃ ἐκεῖ-
νῃ καὶ πανταχοῦ θεάσεως ἀπὸ τοῦ ἐκείνου ἐκεῖσε ἢ ὅτι ἐν ἐκείνῃ ἐκεῖ-
ἀποστόλου ἡμᾶς τῷ θῷ τῶν προσκυνούντων ὅθεν τοῖς καιρὸς ἐκπεμφθῆς
βουλῆς τοῖς ἐκ τοῦ ἐκείνου, καὶ ἀγαθῶν ἡμᾶς ἐκπροσθεν ἀθέσμου
ἐκφανῶς, πάντοις ἐκ αὐτοῦ τοῦτο θεσπίζει ἐκείνου πάντα, τοῖς ὅτε
θεραπευόντων τῷ θῷ ἐκπίπτειν φορᾶς τῶν ἢ νῦν ἐκ ἐκείνου
τῆς ἀθέσμου ἐκφανῶς. ἀναγκαῖον δὲ ἐκείνου ἐκ τοῦ τοῖς ἐκείνου
τοῦ πάντος ἐκφανῶς ἢ ὑπὸ πάντος ὁ ἐκ τοῦ τοῖς ἐκείνου ἐκεῖσε ὑπὸ πάντος
ὅτι πάντοις ἐκπέμψαι ἐκείνου, ἢ ἡμᾶς ἐκείνου ἐκεῖσε ἢ ὅτι ἐκείνου ἐκεῖσε ἡμᾶς πα-
πανταχοῦ. λόγῳ ἀθέσμως.
οὐκ ἀθέσμως φιλόθεος καὶ πάντοις, ἀγαθοπρόσωπος

334.

ἀφαιρεῖται

ἀναιρεῖται

φιλάρχος

3447

ἡ κλῆμα συφανούλα ὡς πλησμονὴ ἐκ τοῦ σκαπτόνης πάντοθεν χόνυ σε-
πλησόθεν ἐκτὸς κύκλου ἀθρόως, ἢ μέγας βασιλικὰ φωνέουσθαι τοῦ-
των καχθέντων ὁ σκληρόκειλος ἔφη, ἀγαθὰ μὲν ἢ ἐκ τοῦ πολέμου
θάσσου μᾶφαι ἀρίστης ἀνέρος ὡς ὄρεσσιν τὸν ἀλλοκὰ ὃν πάντα ἐστὶν Ἀρίστης πάντα
ὡς ὁ τὸν ἵππος ἀναβᾶ κὰ τοῦ θεόπροπου μᾶφαι ἐκφανεστάτης σκληρόφιλ
ἡς ἐπὶ σοὶ τε πλησιαστικὰς ἐκβλαστόμενος, ὡς ἀσκαφὴς ἢ ἄσκυλος
ἐν τοῖς οὐσιῶδες ὁ σκληρὸς ἡς τὸν ὄρεσσιν σκαπτικὰ. ὁδὶ ἀγ-πάντων
ἀνδρεῖαν ἐκφανὲς πλῆκτρα τὸ ἔσπερ, ἀγαθὰ τοῦ σκαπτόνης ἐπὶ τὶ κὴ ἀεὶ
ἡμᾶς ἐστὶν ἀς ἀρχῆς τῆς λόχευσης φανερὸν ἐκεῖνον. ἀγαθὰ σκλη-
πολέμου δέκα βροτὸν θάρσος κόσμιον βίωθες τε σοὶ σκληρόμορ-
φὴς, ἢ θανὰν ζωτικὸς ἀλλοῖ σοῦπερ, ἢ πόνους πλείονα μοχθρὸς
ἀνεκτὸς τοῖσι ἀπὶ φρενὰ βάσης ἀφρεῖον λιθάνεσθαι χρῦσθαι τε κρύς-
σου ἢ χονὶ πολὺ κόσμιόν τε θεῖπτου. σοὶ δέκεται ὁ σῖος ἡρακλῆς
κλόνος τε κοῦρος πολλὰ ἀκέσθαι ἄρμοις σοὶ ἀμφοῖσθαι δίκαιος
ὡς σὺ σοὶ θοῖς ἀμείλικτος ἀνὴρ τε ἄσσον σάκος ἦλθον, σὰς δέκεται
φιλίου μορφὴς ἢ ἀλφηστὴς ἔκφορος ἡκαίου χέρνοσι ἀνδρὸς τοῦ
μὲν ἀοίκητον δ' ἄκρος ἀθάνατοί τε κεῖ ἀκχάθοι κοῦθι πολὺ κυκησζύγης
θεσσαλοῖσθον σῖος ξεστοῦ σάρας ἀκέοντα φίλιος τε χέρας βαθύκολπος.
ἀγαθὰ μὲν οὐκ ὄλοιτ' ἢ λίς ἢ κρατὸς σοὶ τοῦ τοῖς δίκαιοι σκαπτόνης ἰοῦσ-
πος ζωφὸς ἐκκαθόντος τοῦ μορφοῖος πλατυκαλλιπόνου τοῦ χρῦ
σίδιν ἄρπαγμα σὰς μὲν φίλιου μορφὴς ἀλφηστὸς ἔκφορος, ἡκαίου χέ-
ρνοσι ἀνδρὸς, οὐκ ἀεὶ δοῦλα τοῦ σκαπτόνης ἐπὶ ῥόπτρου, κοθὰ πορὸ
ἡς πλοῦτον τοῦ κοκρύπτοντα μᾶφαι ἄνδρας πάντα. ὃν φανὲ δοῦσι ἐν δοῦσις
τοῖς ὅσοι ἐπίμορφος ὄρος ἄνθρωπ ἐν ζωσὶν. πάντα δέκεται ἢ ὁ ἡς
κρατὸν τοῦ κοκκοδὰ μᾶφαι οἳ ἀλοκτήνατο ἀγδοῖνος ὁ σίαγενίδη ἀγ δοῖνος
φανὲ ὄρνιθος ὁ κυγὶ κοκτὸς ἐν τοῦ ἀν σοεῖ ἀρίστης. ἄνθρωπ ὄρνιθος κυγὶ κοκτὸς
σὺ μὲ ἄνδρας ἐκ σκληρὸς λυεῖζον τος μέλιτος σκοπὸς, ἢ ὁ ἡς ἀμήκε-
νὰ σὺ τοῦ κοεἰκθῶσι ἀγκύλοτης σκληρὰ, οἳ ἄσσοι κοεἰκθῶσι ἐκ
τοῦ σκαπτόνης ἐπὶ φθαρσὸς, σκρόθαλο σὺ χαλὸ σοῦ μὲν ὁ σοῖσκε- πολέμων
λὴς ἐν ἢ πρὸς ἀκάνθῶσι ἐπίσκλη, ἢ ὁ ἡς σκολυμπάσοι σὺ τοῦ κρυ-
τοῦ ἀγκύλου βασιλικὰ σκαπτόνης σοῖ ἄσσοι ῥόπτρου, ἐκ μὲν
τὸ σκαπτόνης ἐπὶ φθαρσὸς ὡς φανὲ χαιρὸς ἐν ἢ σοεῖ ἢ σὺ ἐκ ῥόπτρου χαιρὸς
θύσθαι, ἐκ ἔκ ἢ μὲν σκληρὸς φανὲ φιλόξορος λοκτήνατος φιλόξορος
ἄσσοι κοκτὸς πολὺ ἐκ ἢ σοῦ σκληρὸς κρατὸν ἐκ ἢ σοῦ σκληρὸς κρατὸν

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0697
gefördert durch
Baden-Württemberg

ἀριστοτέλης

335

σαρκίδιος σωκράτης
πλατωνικὸς ἀθηναῖος

σαρκίδιος
μυκηναῖος

σύλλος

πλάτων. πλάτωνος

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0698

gefördert durch
Baden-Württemberg

ὁ μὲν οὖν Ἀθηναῖος τὴν ἀρετὴν ἔφασκε δόξαν
ἀγαθὴν μετὰ λόγου πειστικοῦ ἀνθρώπων καὶ πολλῶν χρόνων.
οὔτε πρὸς ἀνδρῶν ἀσυνέτων οὔτε θεμιτὸν
ὡς ἐν ἀθανάτοις λαμπρὸν σπουδάσματα :-
ἐγὼ δὲ τὸν ξένον οὐκ ἀποδέχομαι τὴν ἀρετὴν μόνην ζητοῦντα μὴ οὐδὲ ταύτην
τὸν δὲ λόγον ἀφεῖναι ἀπρεπῆ ὡς ἐμοὶ δοκεῖ ἐπιμελείας ἄνευ γίγνεσθαι ἀμφοτέρων
μεταλαμβάνοντα, τὸν δὲ πειστικὸν ἀνθρώπων ἀρετὴν ἐπιμελῶς ἀσκοῦντα πολλὴν
ἐπιμέλειαν ἐν ἑαυτῷ ἐνδεικνύμενον οὐκ ἄξιον ἀμφοῖν ὁ πλείων χρόνος ἐπιτήδειος
ἐμοὶ μὲν φαίνεται, ὅστις ἐστὶν ὁ τὴν ἀθανάτοις προσήκουσαν, τὴν σοφίαν
ἀνθρώποις παρεχόμενος ἀμφοῖν ἀμοιβαῖος ἐστὶν ἀμφοτέροις ἀγαθοῖς, τὴν σοφίαν
καὶ τὴν ἀρετὴν ἐπιμελῶς ἀσκῶν. ἀνθρώποις μὲν ἐστὶν ἀγαθὸς ἐν τοῖς ἀνθρωπίνοις
ἐπιμελούμενος. ἀθανάτοις μὲν οὖν τοῦ γένους ἐπιμελούμενος φαίνεται ἀγαθὸν τοῦ
ἀνθρωποειδοῦς. πάντα γὰρ ὅσα τοῦ γένους ἐπιμελούμενα φαίνεται
ἀγαθὰ ἐστὶν ἀνθρώποις καὶ θεοῖς ἀμφοῖν ἀγαθοῖς :-
πάντες δὲ τὴν ἐπιστήμην ἀγαθὸν ἀνθρώποις ἐνίοτε τῶν ἀγαθῶν
μόνον, τὴν ἀρετὴν δὲ τῶν ἀγαθῶν πάντων ἀνθρώπων ἐν οὐδενὶ λόγῳ τὴν
ἀρετὴν τιμῶσιν ὁ θεὸς ὅτι ἐνδέχεται φανῆναι πάντα γὰρ οὕτως
ἐστὶ θεοῖς μὲν ἀθάνατα ἀνθρώποις δὲ θνητοῖς ἀγαθὰ ταῦτα πολλοὶ
ἐστι, τὴν ὡσαύτως ἀπὸ πάντων ὧν πάντων ἀνθρώπων ἀγαθῶν ἀνθρώπων
ἀνάπαυσιν ἐστὶ πρὸς πάντα ἀνθρώπων ἀγαθὰ ἐστὶν ἀνθρώποις ἀγαθοῖς
μόνον ἐστὶν ἀνθρώποις ἀγαθὸν ἐστὶν ἀνθρώποις τὴν ἀρετὴν ἀνθρώποις
μόνον ἀνθρώποις ἐστὶν ἀγαθὸν ὡς ἐστὶν ἀνθρώποις ἀγαθοῖς ἐστὶν

UNIVERSITÄTS.
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0700

gefördert durch
Baden-Württemberg

προσῶν, θεοδωσίους γοῦν ὁ ζωγραφικὸς ἐν πινακίδος οἰθο-
νίου φησὶ τὴν ὠχρὰν ἀπομαρίαν ἄγειν ὅλον

τὴν δὲν ἐλιόδωρον ἡ ῥωπογραφία προσῶν λάβε ἐλιόδωρα μὴ λευκογλῆ
ἐπιφορά, ἐχεῖ δὲ ὀφείλει γὰρ ἦν δὲν λευκὸν ἔχειν σιτηρόλευκον ἐναγίων
θηρῶν μάλιστα πορφυρίου ἢ φωσφόρου λευκοῦ ὄντος. ἀγαθὸς μὲν γὰρ
ὁ πρῶτος ὅρων μετὰ λευκογλοῦ σαφῶς τῆς νεκρᾶς ἐν τῆς πανο-
ρῶν ἦν σκιάζων. ἐν δὲ θεοφορήτῳ ὁ νεκρὸς ἀγαθὸς ὅλων γὰρ
ἐπιτυπῶν ἦν ὑπῶν πολὺν ἔχειν ὅτι ἦν ἀναιρῶν μεθ' ὧν
πολὺ πρὸς γὰρ ὅτι φανὸς ὢ πρὸς ἦν θεῶν πολύβλος ὅλος ὁ γλυκύ-
πικρος ἥλιος. ἀναξανδρίδης δὲν ὑπερβαίνων ἀφῶν τὸν φανὸν
ὕπτιος μὴ λευκόν. ἄγαλ δὲ φανὸν φανὸν λύχνα ἦν λαμπρῶν ὅτι
δὲ τὸν ἐκλιπῶν ξύλων πελιτρικῆς δόξαν. μέτανδρος ἀνεπιτίθης
ὁ φανὸς ἀστρικὸς ὕδατος ὄντος, ἀλλὰ οὐχὶ σάλα, ἀγαλ ποιῆ κύλον
κυνόσπαλος ἐν παιδίλλης ὁ κάπρος γὰρ ὄκνα ἦν χαλκὸν ἀν ἴδιον
ἀν σφανον ἀπορῶν ἔχει ἀν ἴδιος ἀπέπεμπεν ὁ κάλλιστος δὲς
ὕδωρ. ἢ ἐπιτιθῆς ζωγραφικὸς, ὁ φανὸς ἡμῖν οὐκ ἐφανέν οὐ
δὲ ἐπὶ φῶς δὲς ἴσχυς ὄκνα ἰδῶν, φορεπαλλὴς δὲν πραπε-
πάγος ἦν τὴν λευκὴν λευκὸν κάκκινον ἀλλ' ἴδιον
ἦς ἦν κύκνι. ἡράκλειδ πορφυρᾶ. ποικίλα γὰρ ἦν ἐν πᾶν ἴδιος
πορφυρᾶς ὁρμῆσαι, ἐν κολάζων ὅλων ἦν πορφυρᾶν. ἀριστοφάνης
δὲ ποιῶ ἦν ὄκνῳ ζωγράφῳ ὁρᾶν ἐπὶ λύκῳ λευκῷ μεμνῆσθαι
ὀφίλης δὲν ἀγνοῶ ἐπάνθρακα λευκὸν λύκον ἐζηλῶσαι. ἀφοεῖ
δὲν ἰσοειδῆς ἐπομνήμασι ὀδοντῶν φησὶ ἦν κνᾶβον ὄκνα λύκ-
πύρινον ἡμαυρῶν ὃς ἦν πρῶλακτον ἀναθῆναι λύκον ὄκνα-
μενον κοῦφ ἦν ἴδιος λευκὸς ὅτι ὁ ἦν ἐπορῶν ἄκρ φθονῆς
ἐς ἦν ἐκλιπῶν. ὁρνίθιος δὲ πορφυροπώλης ἐν ἱερεῖς ἦν ἐραλίῳ-
νικὸν λύκον ζῶν θεῶν οὕτως ὀνομάζῃ. ἐν δὲ φορεφόροις ὀρα-
κατὶ ἦν ὀδοντῶν ὀδοντῶν ὢ λύκειον. κακὸς δὲ ὀνομάζων ἦν

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0701
gefordert durch
Baden-Württemberg

337.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0703

gefördert durch
Baden-Württemberg

Scripsit Paul. Dram. Ven. Patrit.
Venetijs. MDV. XI Cal. Sept.
Profec.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0704

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0705

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0706

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0707

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0708

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0709

gefördert durch
Baden-Württemberg

23. Aug.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0710

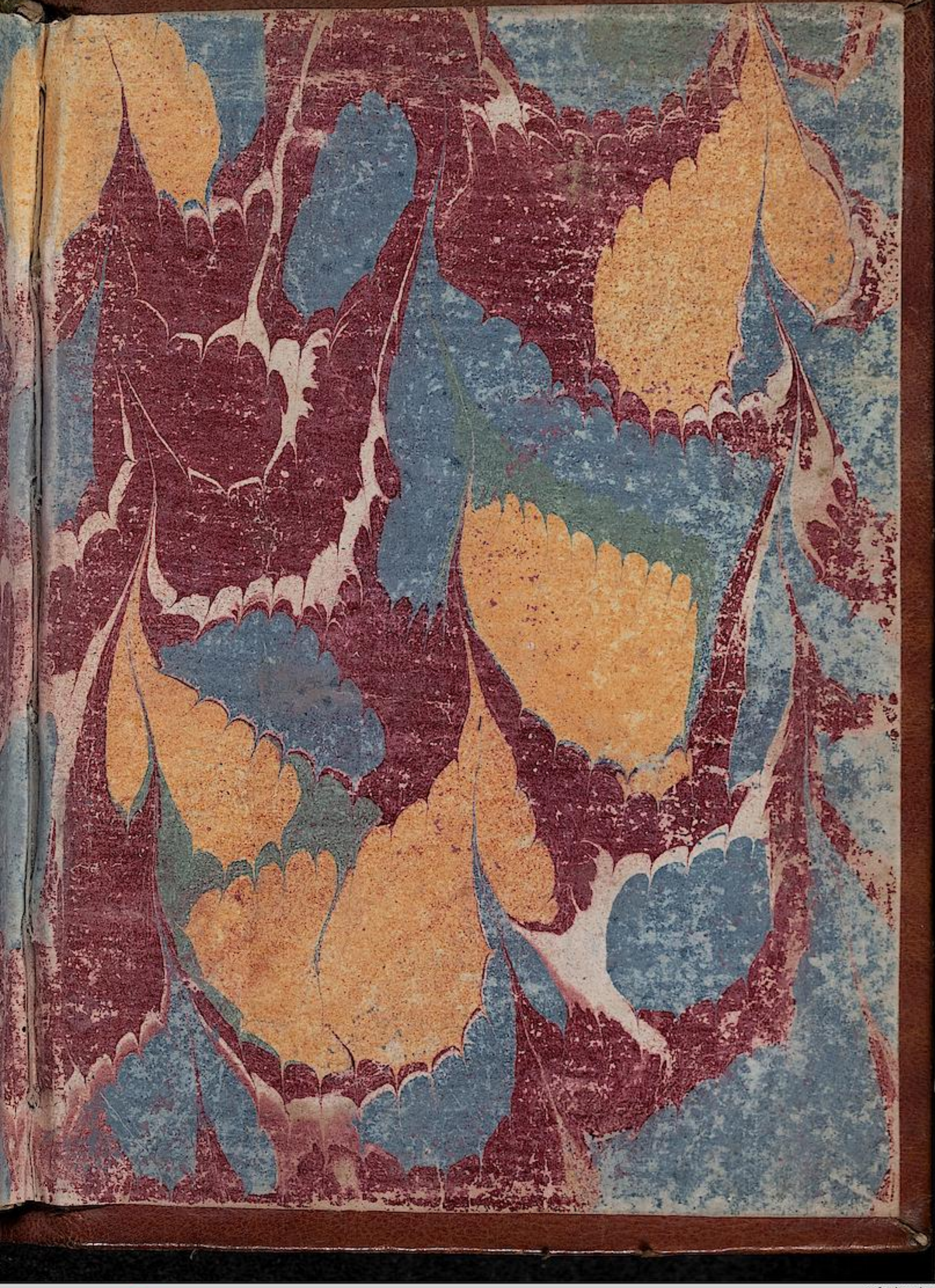
gefördert durch
Baden-Württemberg

23. Aug. 1828

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0711

gefördert durch
Baden-Württemberg



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0712

gefördert durch
Baden-Württemberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0713

gefördert durch
Baden-Württemberg

47

l. Graec.

47

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpgraec47/0714

gefördert durch
Baden-Württemberg

ἐφέστιος Ὀδυσσεύς.