

# ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΕΓΚΟΛΠΙΝ

## ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Τὸ Θεωρητικόν, Ἀναστασιματάριον, Δοξαστικά καὶ ἅπασαν τὴν Ἐκκλησιαστικὴν ἐνιαύσιον ἀκολουθίαν, Ἑσπερινοῦ, Ὁρθροῦ, Λειτουργίας, Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς καὶ τῆς λαμπροῦς Ἀναστάσεως μετὰ τινῶν Καλοφωνικῶν Εἰρημῶν ἐν τῷ τέλει, ὡσαύτ' ἀνάφορα ἀνέκδοτα Μαθήματα.

*Η. Μυροπούλου*

Ἐκδίδεται τὸ πρῶτον εἰς τόμους δύο

ἀπέναντι

ΘΑΝΟΥ καὶ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ

Ἐπιμελῶς δὲ διορθώθη

ὑπὸ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἐγκρίσει καὶ ἀπέκρινε τῆς Αὐτοκράτορος καὶ τῆς Γερῆς Συνοδοῦ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚῃ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ «Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»

ΘΑΝΟΥ καὶ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ

Ἔδρα | Ἀπέναντι  
Φραγκομαχαλῆ | τῆς Ὁθοῦ. Τραπεζῆς.

1869

*Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including the number 90 and a signature.*

*Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.*

11



ΟΙΣ ΤΩΝ  
ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ

Κ. Δ. Λυμπερόπουλος

Επιτάχ. Αρ. 237 Μαΐου 1972

Αρτώ νικ

Ενδύματα  
και

χρυσά μου.

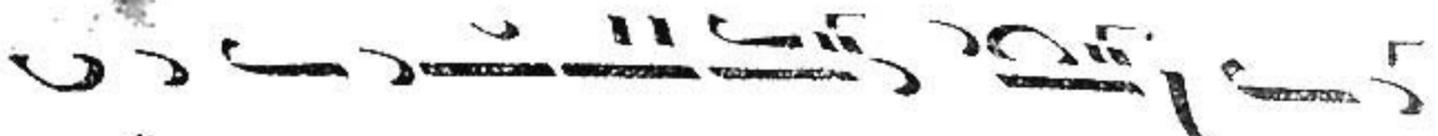
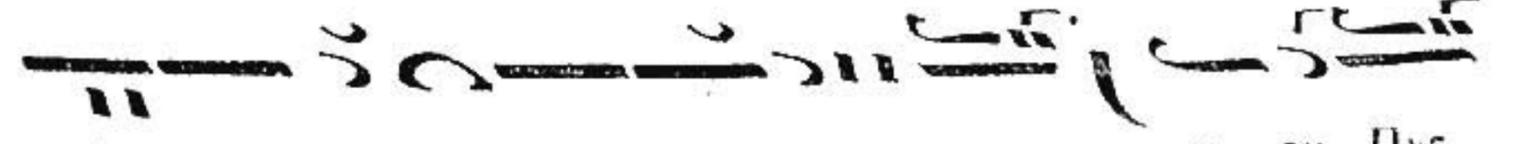
Κ. Δ. Λ.

Καθ. 29 Μαΐου

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

## ΤΡΙΑΔΙΚΑ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ.

Ἦχος Β'. Δι. ζ'

  
 Α ξ: ον ε στιν ως α α λη η η  
  
 θω ω ω ως τη η γν υ υ πα ερ θε  
  
 ε ε ον υ μνείν τρι: α α α δα: λ ναρ  
  
 χον Πα τε ε ρα και Πα αν του ου ουρ  
  
 γο ο ο ον ου υ να να α αρ χο οον λο ο  
  
 ο γον: προ αι ω ω νων εκ του ου Πα  
  
 α τρο ο ο ο ος α α ρευ στω ω ως τε χθε  
  
 ε εν τα και: το α γι ε ο ο ον Πνε

Ἦχος Β'. Νηχο, ὑψιτένω, ὑψι  
 νει ἐξ θυμου τὸν ἐπιθεῖν σοὶ ἔλ  
 Ἀνθ. φρασησὸν τὸν ἐπιθεῖν σοὶ  
 ἕποντα μὴ ἦν χριστιανὸν τῆ

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

## ΤΡΙΑΔΙΚΑ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ.

Ηχος Β'. Δι. γ'

Α ξι ον εστιν ως α α λη η η

θω ω ω σις τη η γυ υ υ πα ερ θε

ε ε ον υ μνεϊντρι ι α α α δα λ ναρ

χον Πα τε ε ρχ και Πα αν του ου ουρ

γο ο ο ον συ υ γα να α αρ χο ο ον λο ο

ο γον προ αι ω ω νων εκ του ου Πα

α τρο ο ο ο ος α αρευ στω ω ως τε χθε

ε εν τα και το α γι ι ο ο ου Πνε

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

Ε Ε Ε ΕΥ ΜΑ ΤΟ Ε Ε ΕΚ ΠΑ Α

Α ΤΡΟ Ο Ο Σ Α ΧΡΟ Ο ΝΩΣ ΕΚ ΠΟ ΡΕΥ Ο Ο

Μ Ε Ε Ν Ο Ο Ν

Ξ Ο Ν Ε Σ Τ Ι Ν Ω Σ Α Α Λ Η Η Η

Θ Ω Ω Ω Σ Τ Ο Υ Ο Υ Ο Ο Δ Ο Ο Ξ Α Ζ Ε Ι

Ε Ι Ε Ι Ν Σ Ε Τ Ο Υ Θ Ε Ε Ε Ο Ο Ο Ν Λ Ο Ο Ο

Δ Γ Ο Ν Φ Ρ Ι Σ Σ Ε Ι Κ Α Ι Τ Ρ Ε Ε Μ Ε Ι Τ Α Χ Ε Ε Ρ Ο Υ

Ο Υ Ο Υ Θ Ι Ι Ι Μ Κ Α Ι Α Ι Α Ι Δ Ο Ο Ξ Ο Ο

Ο Λ Ο Γ Ο Υ Ο Υ Ο Υ Σ Ι Ι Ν Α Ι Δ Ο Ν Α Α

Μ Ε Ι Σ Τ Ω Ν Ο Υ Ο Υ Ρ Α Α Α Ν Ω Ω Ω Ω Ν

το ο ον ε ε ξα α α να στα α αν τα

α α τρι η η με ρο ον ε ε εκ τα α α

α α φου Χρι στο ο ον το ο ον ζω

ο ο δο ο την φω ω δο ξα α σω ω με εν

μνη σω μεν πα αν τες θε ε ο ο

πρε ε ε πω ω ω ως α α α σμα α

σι ι ιν ε ε εν θε ε ε οις του Πα

τε ε ρα και αι το ον Υι υι υι ο

ο ο ο ο ον και αιβνευ μα α α το θει ει ει

ογ τρι συ πο στα α το ο ογ κρα α

α α τοι την μι ι ι α α αν

βα α σι λει ει ει αν και Κυ ρι ο ο

τη η τα α

Εξ νε κρων ι δου ου σα το ον σο

ον Γι υι υι ο ο ο ον α α α

χραν αν τς ε ε Παρ θε ε ε νε α να

στα αν τα θε ε ο ο περ ε πω ω

ω ω ως χα α ρας α α α νεκ φρα α α στου

ου ου η κτι ι σις ε εκ πλη η η ρου ου ου

ου ου το αυ το ο ο ον ο ο ο

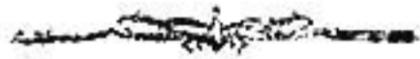


— — — — —

ξο ο ο λο γου ου ου σα και σε γε ραι

— — — — —

ρου χ σα α α



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΠΟΛΥΕΛΕΩΝ.

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ.

Ήχος Δ'. ἐκ τοῦ Ἄ Βου.

— — — — —

λο ο γο ο να γα α θο ον Αλ λη λου

— — — — —

ι ι ι ι α Ἄ Ε ξη ρε ευ ξα το ο

— — — — —

η κα αρ δι α α μου Δ λο γο ο να γα α θο ον Ἄ

— — — — —

Χαι αι αι αι αι ρε Παν τα α να ασ σα

— — — — —

Πα νυ μνη η τε ε Μη η τη ηρ Χρι ε στου

— — — — —

του ου Θε ε ε ου ου ου ου ου Ἄ αλ λη

μου ου ι ι ι α α

β  
λ

Λε ε ε γω ε ε γω τα α α ερ γα α

μου τω ω Βα σι ι λει ει λ Χαι αι αι αι αι

ρε Βα πι λισσα τω ων Α αγ γε ε ε λων

Δε ε σποι να α του ου κο ο ο ο ο

σμου ου ου ου λ Αλ λη λου ου ι ι ι

ι ι α

β  
λ

Γλω ω ωσ σα μου ου κα λα α μος

γρα μα τε ε ω ως ο ο ξυ υ γρα α

α φου ου λ χαι αι αι αι αι ρε ετων Προ φη

τῶ ὦν τοῦ ο κη ρυ υγ μα α λ Πα τρι

αρ χων η η δο ο ο ο ξα α α α α α ε λ

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α ε λ

Ω ραι ο ος κα αλ λει πα ρα τους Υι

ους τῶ ὦν α αν θρω ω ω ω πῶ ὦν λ χαι αι αι αι

αι ρε ε α γνη η Πα αρ θε ε ε ε νε ε λ

Θε ο ο νυμ ρε ε Δε σποι οι να α α α α α

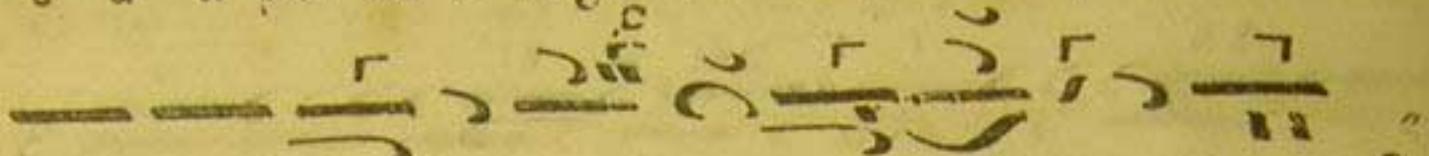
Αλ λη λου ου ι ι ι ι α ε λ

Ξε χυ θη η χα α ρις εν χει λε ε

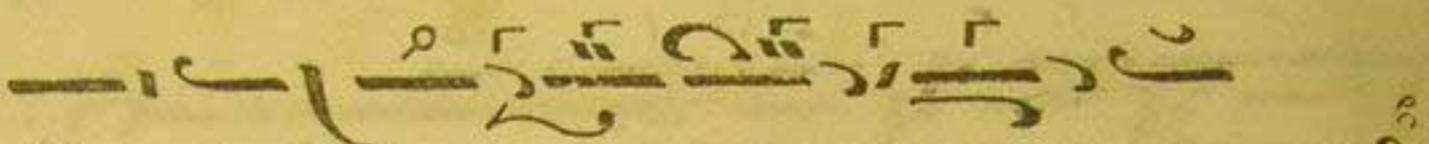
σι ι ι σου ου λ χαι αι αι ρε ε α σπι ι λε



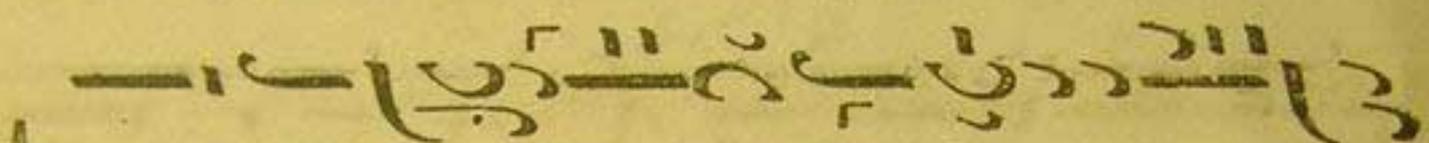
ε α α μ ω λυ υν τε α α φ θ ο ρ ε ε Π α ν α



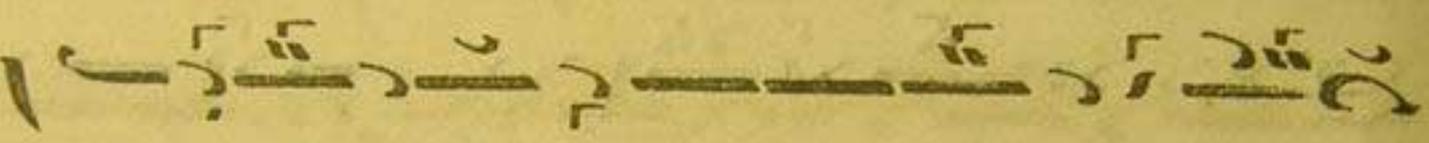
γ ι ι ι ι α α α α α



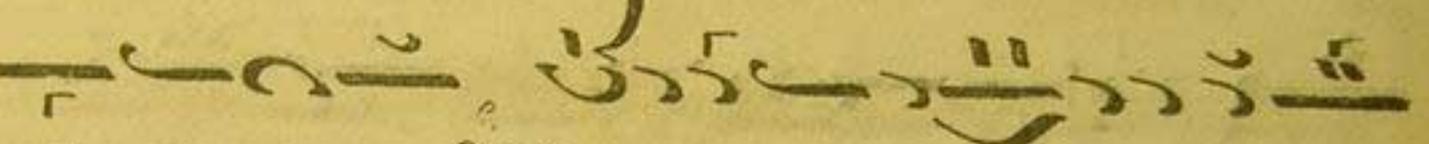
Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ι α



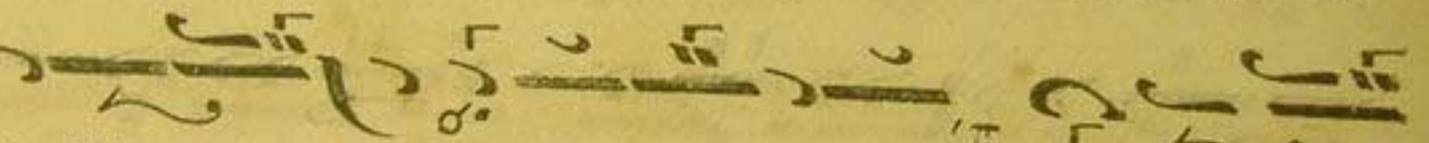
α του ου ου το ου λο γ η η σε σε



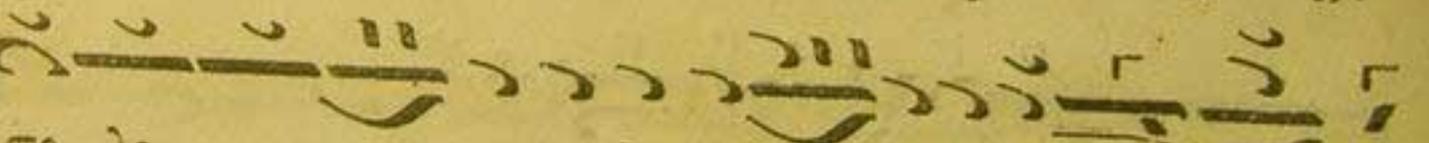
ο ο θε ε ος εις τον αι ω ω ω να



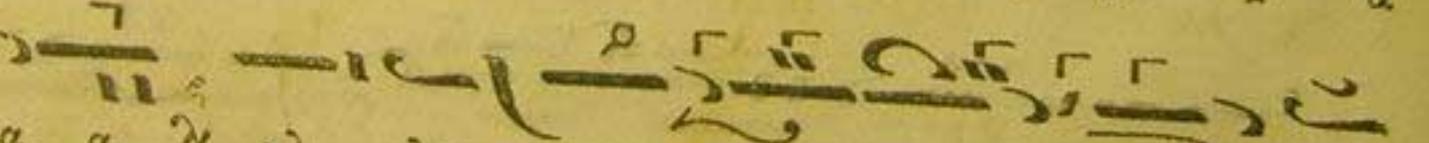
α α α α και αι αι ρε η των α α π η λ πι



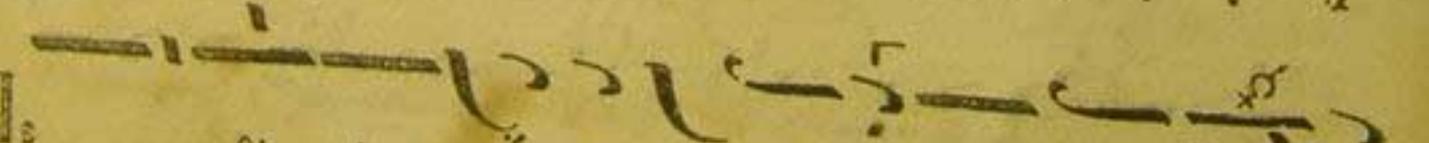
ι σ με ε ν ω ω η ε ε λ πις και τ ω ω ν



πο λε μου με ν ω ω ο η θ ει ει α α α



α α και α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ι α



ρι ι ζ ω ω αι αι την ρ ο υ φ αι αι

α αν σου ου επι των μη ρω ων σου ου δυ

νχ α τε ε ε ε ε ε Χαι αι αι ρε

Και ε χα α ρι ι τω με ε ε νη

με τα σου ου ο Κυ υ ρι ι ο ος και δι

α σου ου με εθ η η η μω ω ω ω

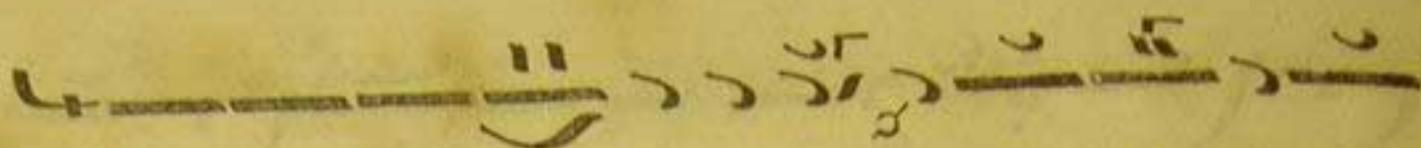
ω ων λα λη λου σου ι ι ι ι ι α κ

η ω ραι ο ο τη η τι ι ι σου και

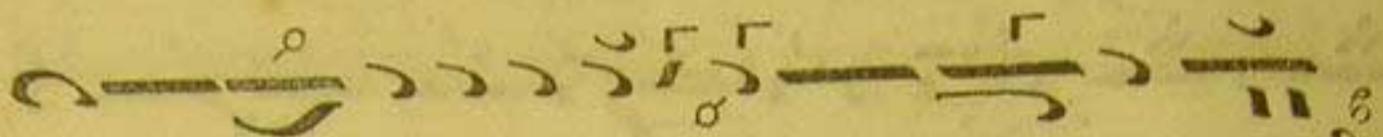
τω κα αλ λει ει ει ει ει σου ου ου ου

Χαι αι αι ρε ε ε ε νη ευ λο γη

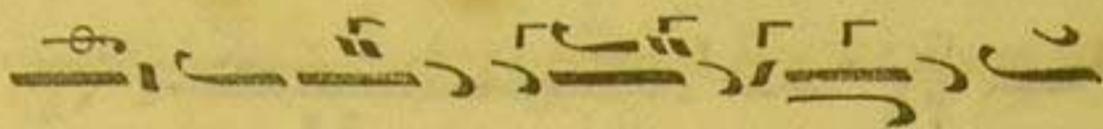
με ε νη ου υ ε εν γυ ναι αι αι ξι



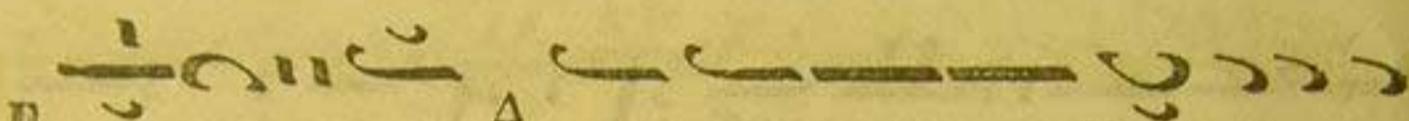
και ευ λο γη με ε ε νο ο ος ο κα αρ προς



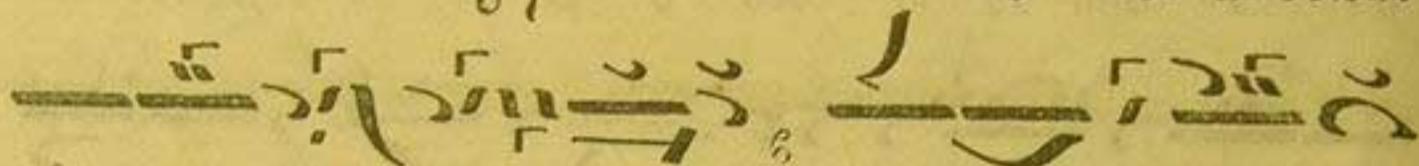
της κοι λι ι α ας σου ου ου ου ου ου κ



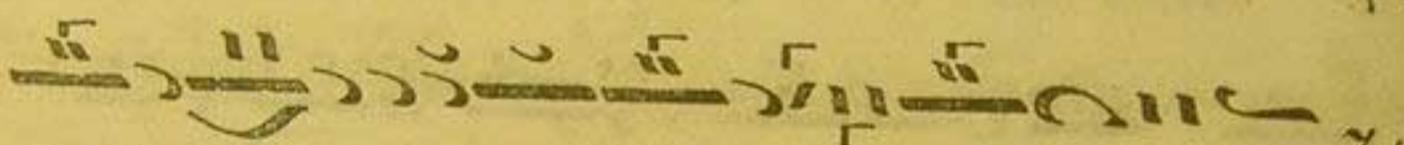
αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α



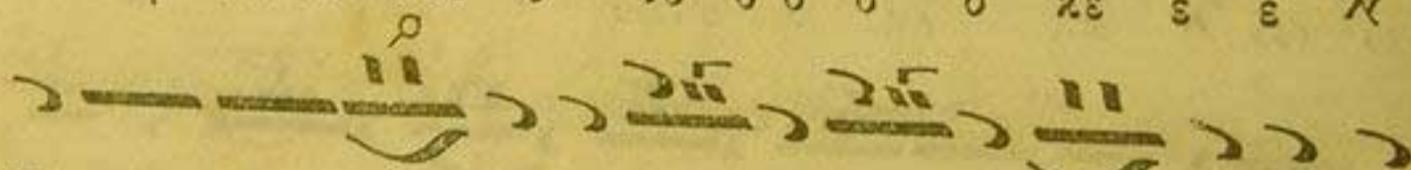
Βν τε ει νε Δ και κα τε ο δου ου ου και



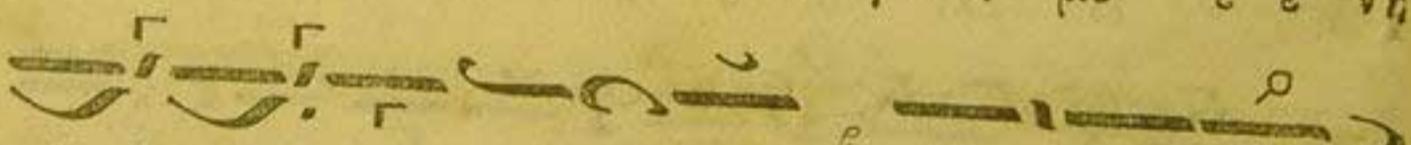
βα σι ιι λε ε ευ ε ε κ Χαι αι αι αι ρε



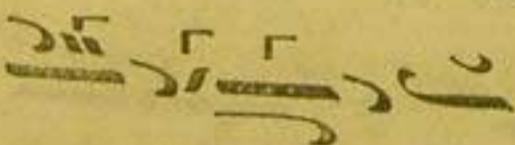
Πα αρ θε νε ε θε ο το ο ο ο ο κε ε ε κ



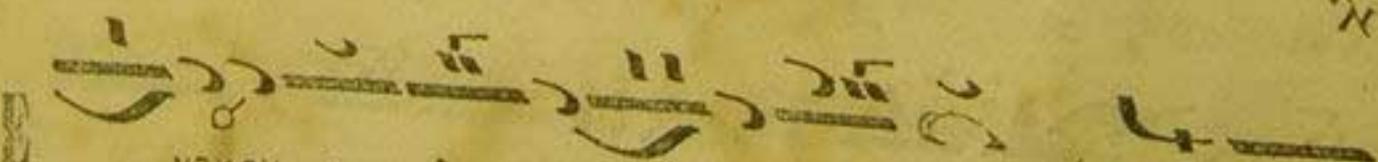
εν γυ ναι ξιν ε ευ λο ο γη η με ε ε νη



η η η η η η η η κ Αλ λη λου ου



ι ι ι ι ι α



νε κεν α λη η θει ει ει ας και προς

ο η η το ος και αι δι ι και ο ο

συ υ υ υ υ υ υ νη ης Χαι αι αι αι

ρε Μα ρι ι ι α Κυ ρι α α α πα α α

αν των η η μων ο ο Κυ ρι ι ος με τα

α α α σου των δυ να α με ε ω ω ω ω ω

ω ω ων λ Αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α

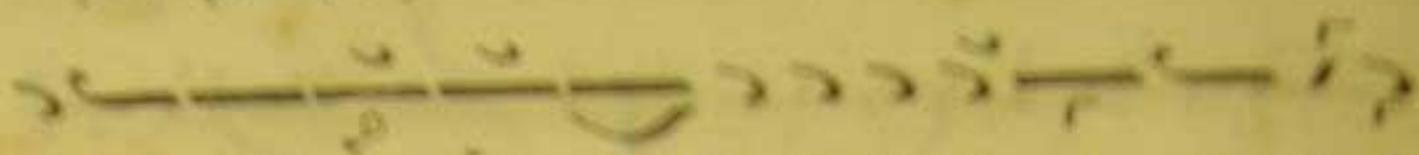
α του ου το ο ε ε χρι ι σε ε ε

σε ο Θε ε ε ε ος ο Θε ο ο ο ος

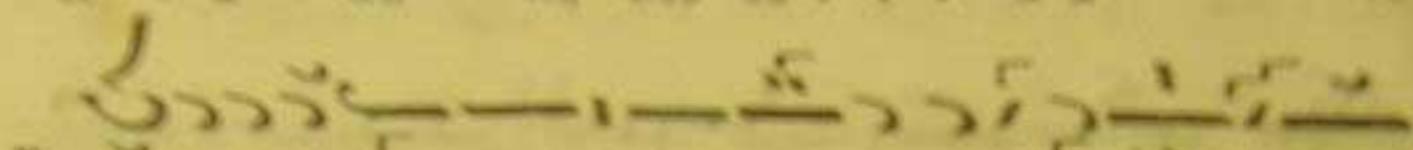
σου ου ου ου ου Χαι αι ρε ε θρο ο ο ο

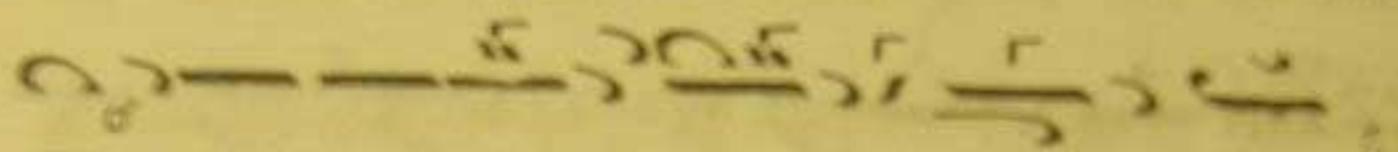
ο νε πυ ρι ι ι ι ι ι μ ο ο ο ο πυ

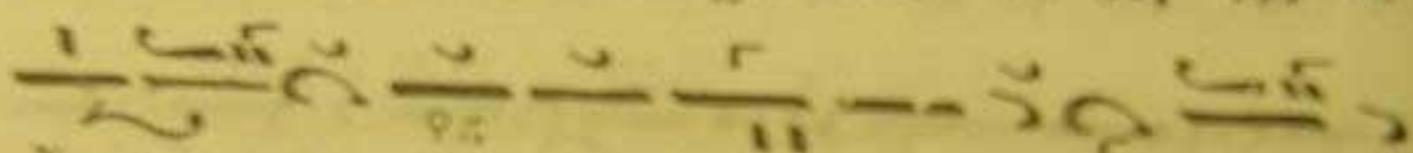
  
 ρι ι μω ορ ρε ε' α των τε τρη μο ο ορ ρω ων

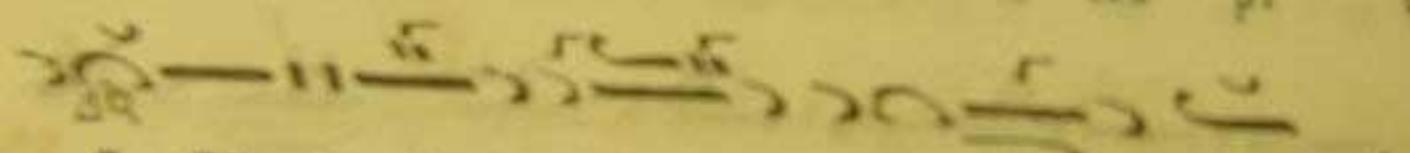
  
 ω πε ραν δα ζα τε ε ε ε ρα α α α α

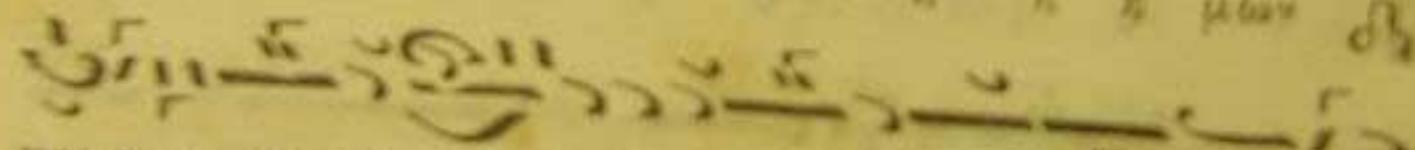
  
 Α α α' α λη λου ου ι ι ι α α

  
 λαι αι ον α γα λη α α σε ε ω ω ω

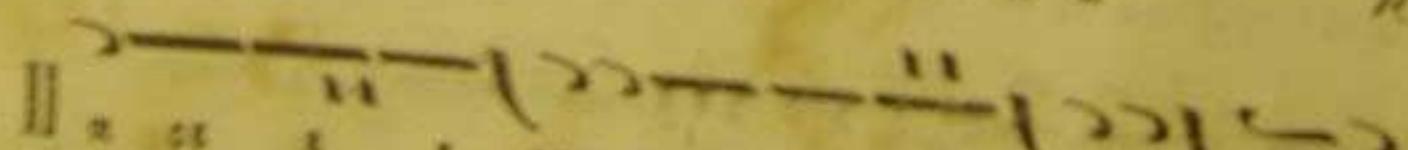
  
 πα α τους με το ο χου ου ου ου ους σου α

  
 λαι οι ρε λι α ρι ι ι α Κυ ρι ι

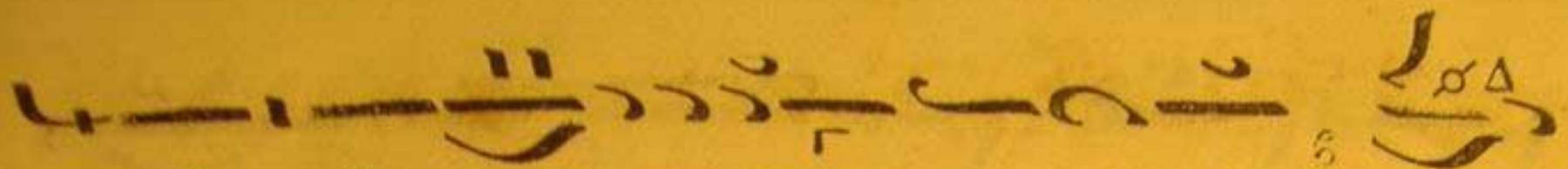
  
 α πα α α αν τω ων η η η μων

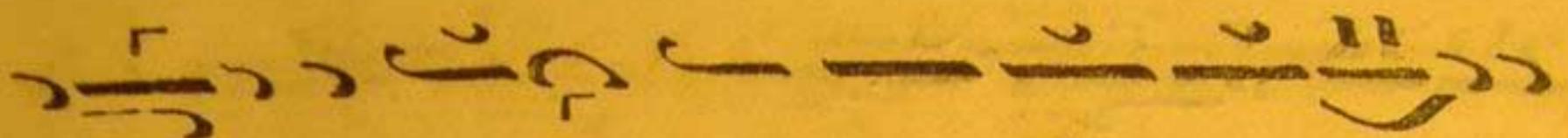
  
 χη αι αι αι ρε λι η τη τη τη ω ω η η η η η

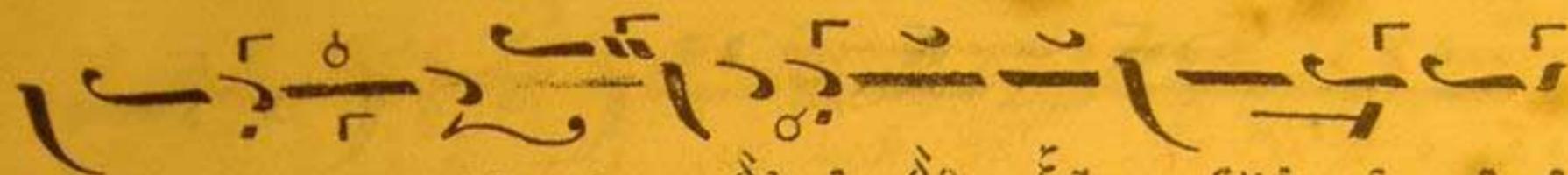
  
 η η η α λη λου ου ι ι ι α α

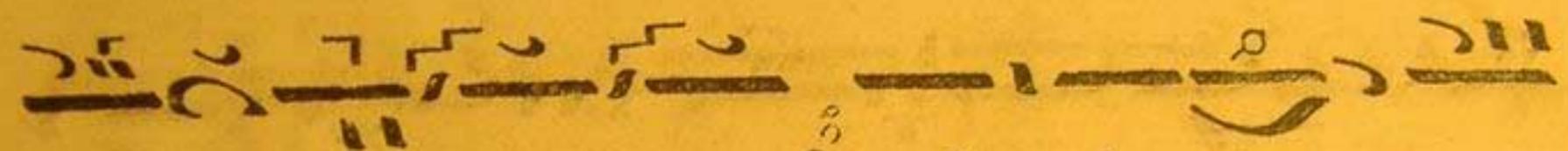
  
 α ρε ε ε στη η η Βα αι λι ι σ σα α



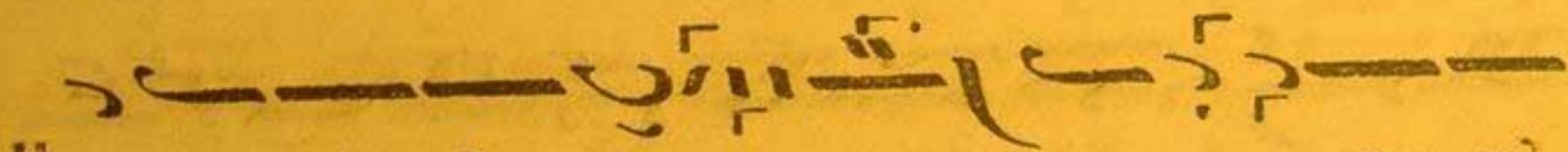

  
 εκ δε ξι ω ωων σου ου ου ου <sup>σδ</sup> και αι αι

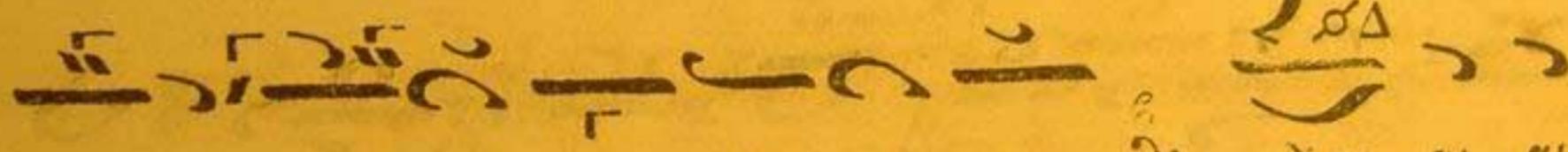

  
 αι αι αι αι ρε υ περ ευ λο γη με ε ε

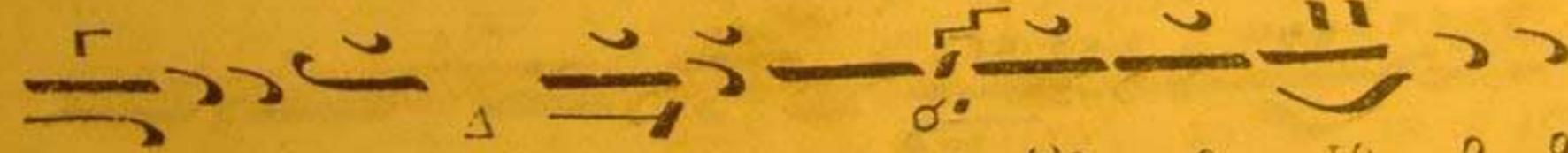

  
 νη η υ πε ρ δε ε δε ξα σμα ε ε ε

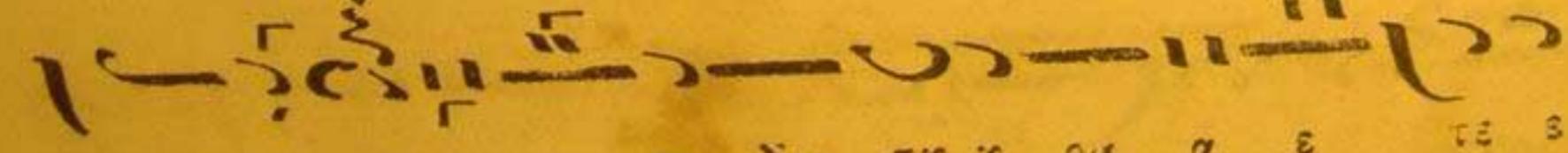

  
 ε νη η η η η η <sup>σδ</sup> και Αλ λη λου ου ου

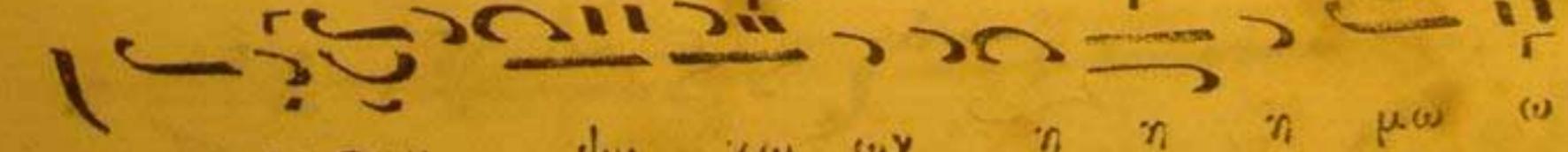

  
 ι ι ι ι α <sup>σδ</sup> και

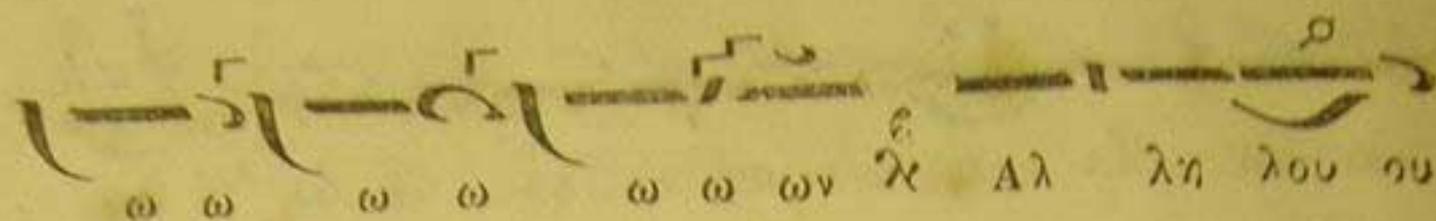

  
 || ε ρι θε βλη με ε ε ε νη η πε προ κηλ


  
 με ε ε ε νη η η η η <sup>σδ</sup> και αι αι αι

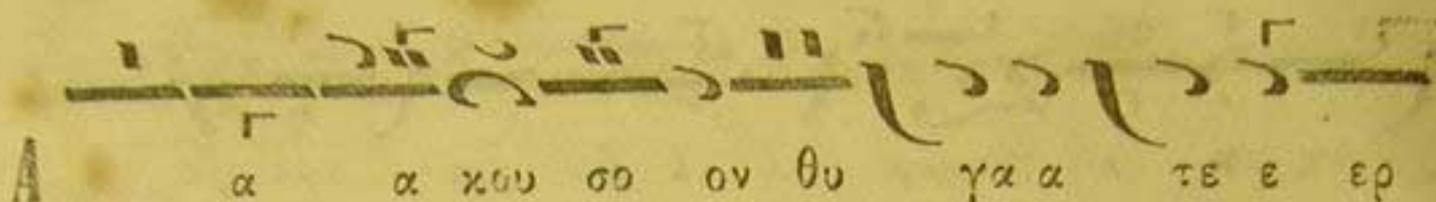

  
 αι αι αι σε Δ Α χραν τε ε θε ο το ο ο

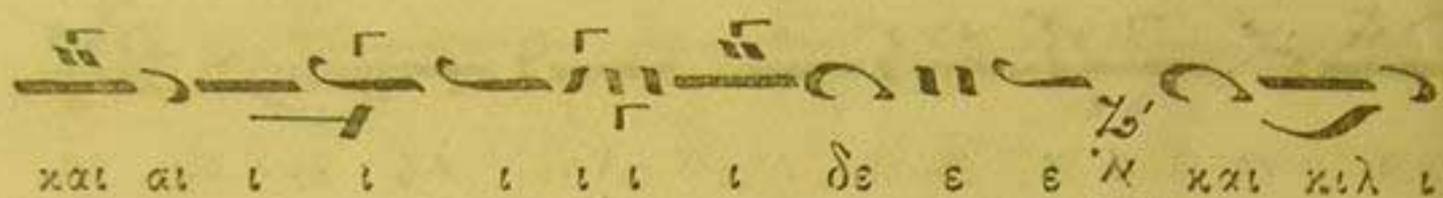

  
 κε ε ο ο ο τι σω τη η ρα α ε τε ε

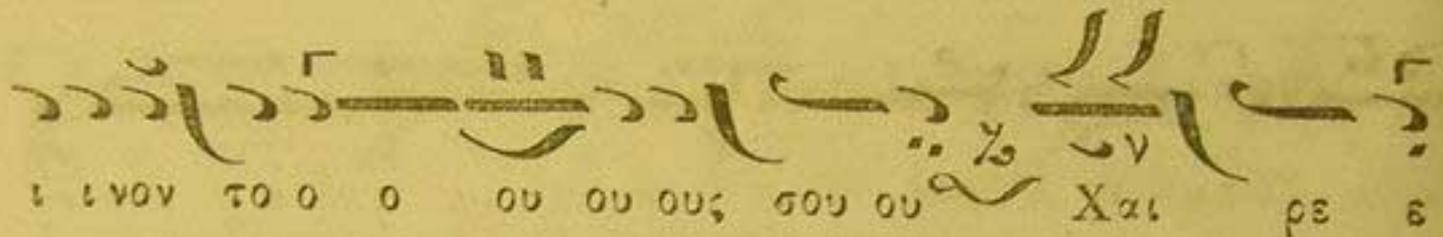

  
 κε ες των ψυ χων η η η μω ω

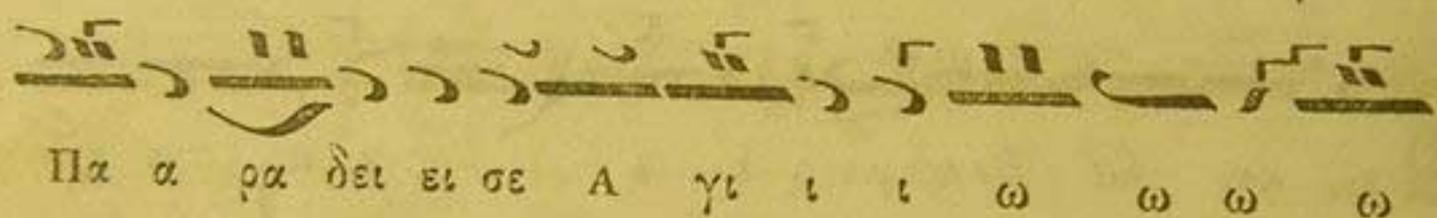

  
 ω ω ω ω ω ω ων <sup>ε</sup>λ Αλ λη λου ου

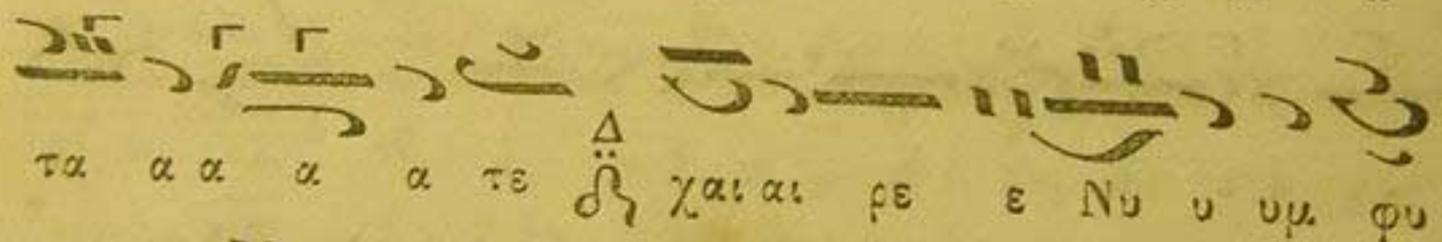

  
 ου ι ι ι ι α <sup>ε</sup>λ

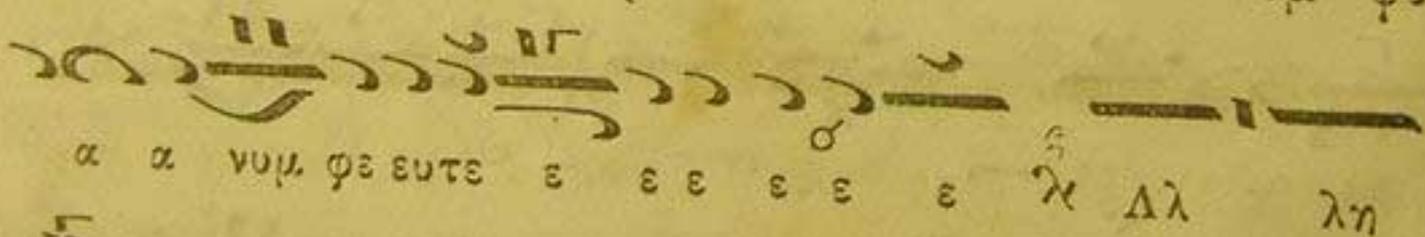

  
 Α α ακου σο ον θυ γαα τε ε ερ

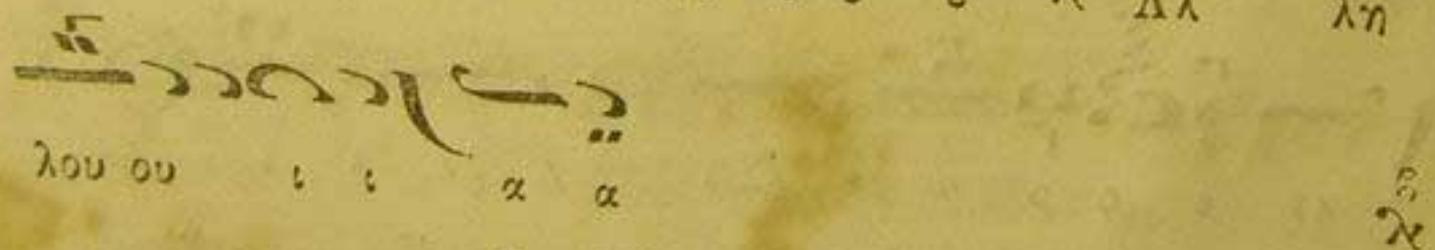

  
 και αι ι ι ι ι ι δε ε ε <sup>ε</sup>λ και κιλ ι

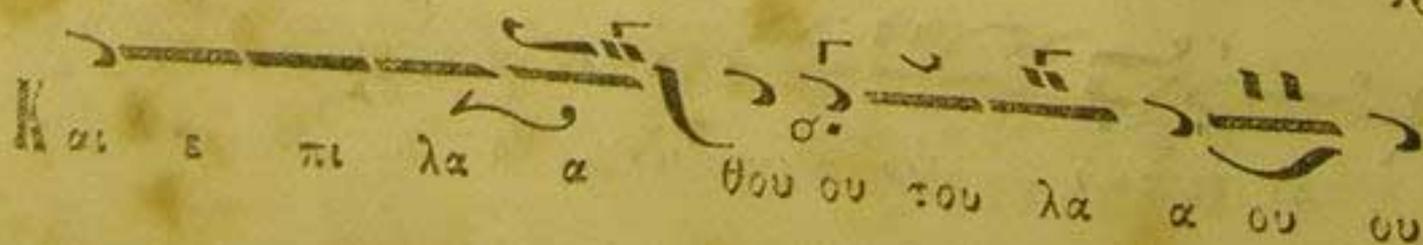

  
 ι ι νον το ο ο ου ου ους σου ου <sup>ε</sup>λ Χαι ρε ε


  
 Πα α ρα δει ει σε Α γι ι ι ω ω ω ω


  
 τα α α α α τε <sup>Δ</sup>λ χαι αι ρε ε Νυ υ υμ φυ


  
 α α νυμ. φε ευτε ε ε ε ε ε <sup>ε</sup>λ Αλ λη


  
 λου ου ι ι α α <sup>ε</sup>λ


  
 Και ε πι λα α θου ου του λα α ου ου

ου σου Δ και του οι οι κου ου του ου Πα α

τρο ο ο ος σου ου ου ου ου λ Χαί αι αι αι αι

ρε Α γι ι ι ι ι α Α γι ω ω ων

μει ει ει ει ζω ω ω ω ω ω ω ων λ

χαι ρε ε Νυ υ υ υ υ υμ φη α νυ υμ

φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε λ Αλ λη

λου ου ι ι α α λ

το προ σω πο ον σου ου λι τα α νευ

σου ου σι ιν οι πλου ου σι ι οι οι του λα α

ου ου ου ου ου λ Πα να γι ι ι α

Παρ υε ε ε ε νε ε ε ε ε πχ ακουου σο ο

ον της φω ω ω νη η ης κ του α χει ου υι υι

οι κε του ου σου ου στε να α αγ μου ου ου ους

της καρ δι ι ι α ας προσφε ε ρει ειν

σοι οια εν να α α α ω ως ε ευ

ο δο ο σον δε ε σποι οι οι να α α α α

α α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

νη σθη σο ο μαι του Ο νυ ο μα α

το ο ος σου ου εν πχ ση γε νε ε α και αι

γε ε νε ε ε α α α α α κ Πα να

γι : ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε νε ε

ε Θε ε ο νυ υμ φε ε ε την οικ τρα α

αν λοι του γει ει α αν μου ου ο προ ο σδε ε

ξαι αι αι αι αι και Θε ω τω ω ε

ευ σπλα α αγ χνω ω προ σα α γα α α α α

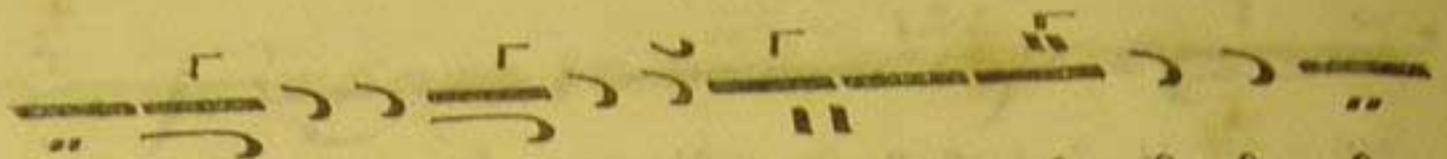
γε κ ο ο πω ως και αι αι ρω ωνδο

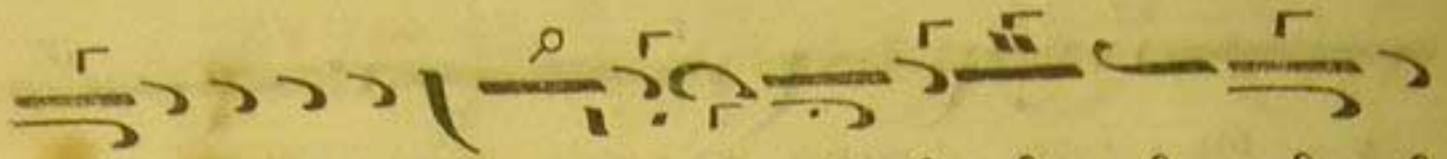
ξα α α α ζω Πα α να α μω ω ω ω ω

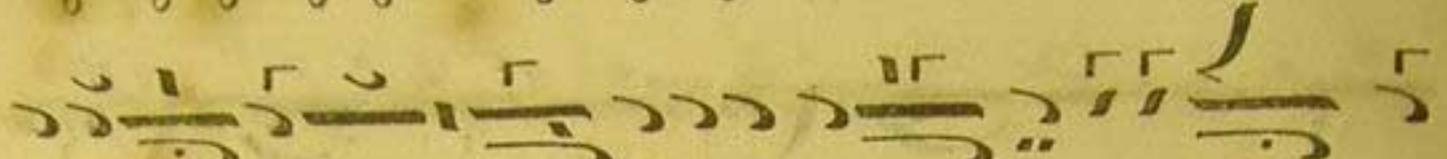
με ε ε ε ε ε ε κ Δλ λη λου ου ι

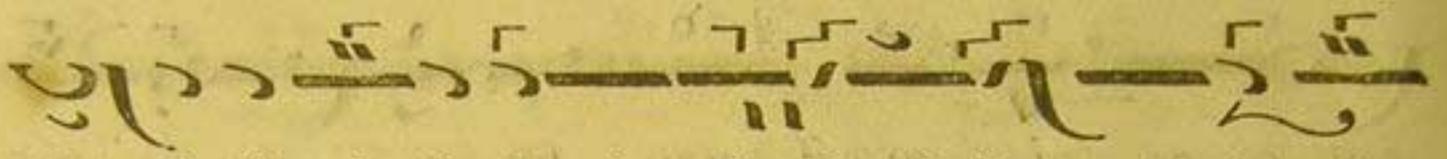
ι ι ι α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

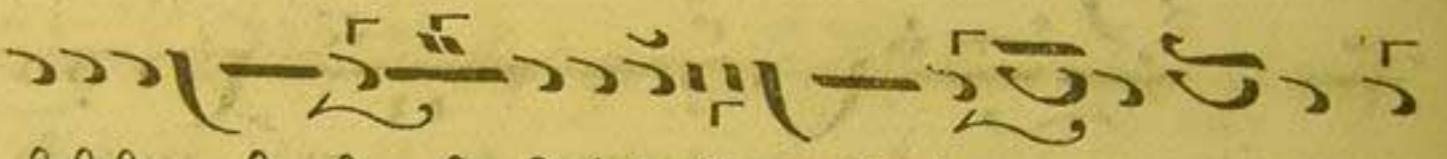

  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

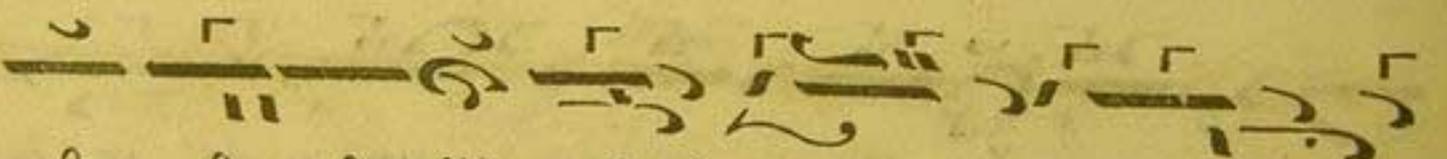

  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

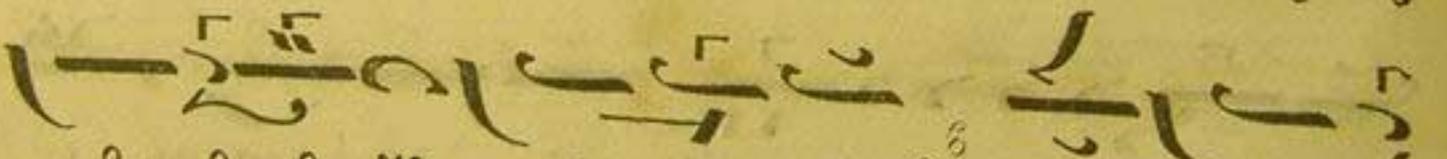

  
 00 0 0 0 0 0 0000 0 0 0 00 0 0

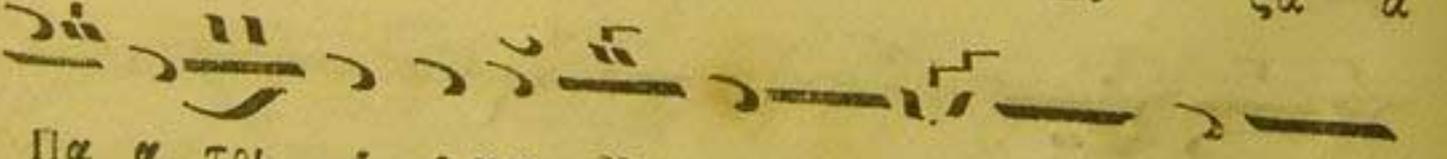

  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

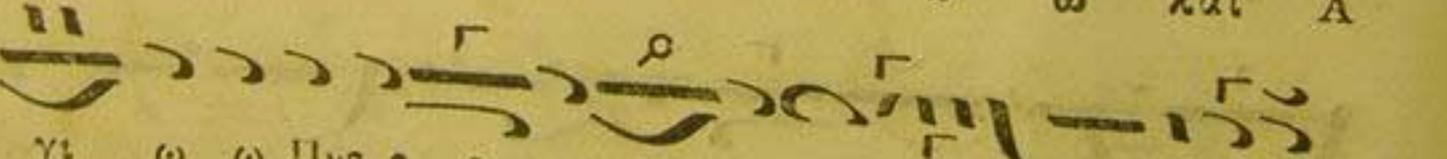

  
 000 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


  
 000 0 0 0 0000 0 0 0 0 0 0 0 0


  
 0 0 0 0<sup>o</sup> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


  
 0 0 0 0<sup>o</sup> 0 0 0 0<sup>o</sup> Δο ξα α


  
 Πα α τρι ε ι και Γε υι ω ω ω και Α


  
 γι ω ω Ηνε ε ε ε ευ μα α α τι ι ι 0<sup>o</sup>

Τρι α α ας ο μο ο ου ου ου ου

ου ου σι ι ι ο ο μο ου ου σι

ι ι ε ε ε ε ε Δ Μο να α ας

Τρι ι ου υ πο στα α τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε τω ων ο ο ο ο ο ο

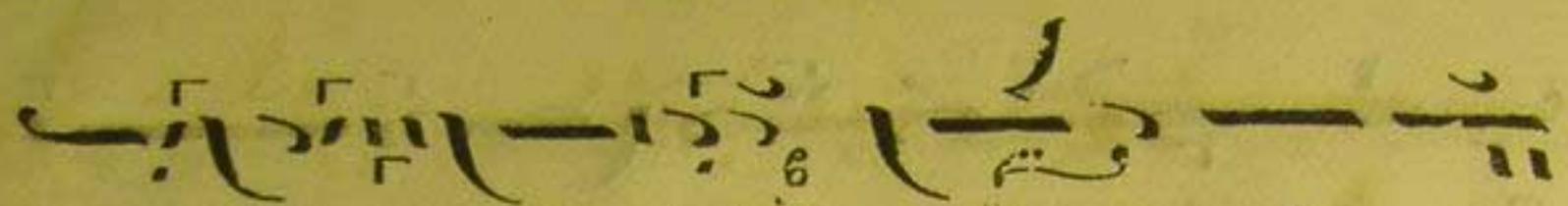
ο ο ο λω ωων ε ε ε ε ε ε ε

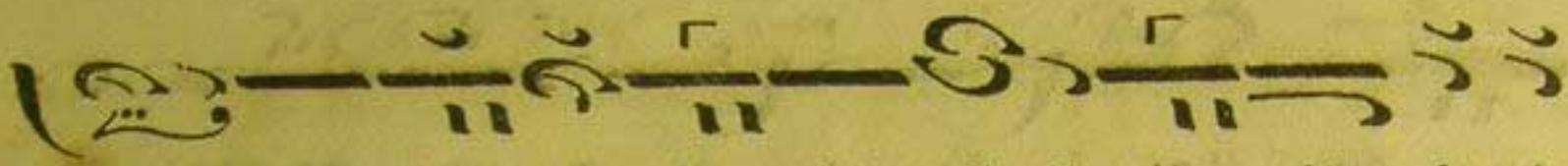
ε ε η η η η η η η σο ο ο ο

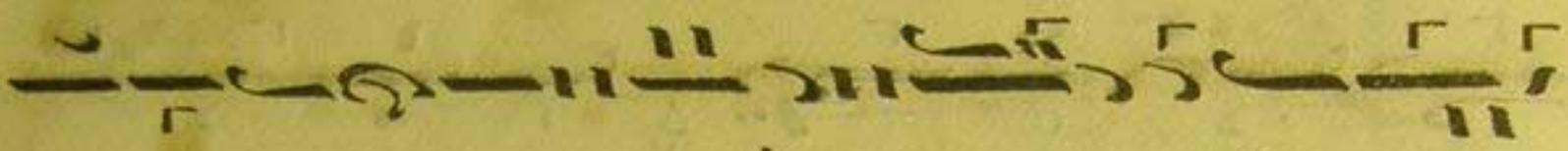
ο ο ον ου ου ου ου ου ου ου ε ε Δ

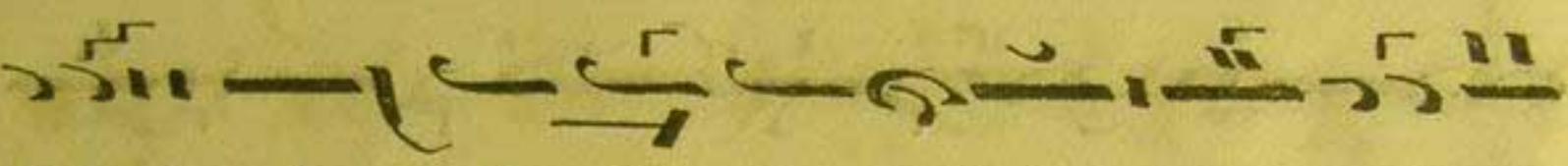
ε ε πλα α α ου ους ε ε ε πλα σα ας

Μο να ρα χα τρι ι ι ι φω ω ω ω ω τρι ι

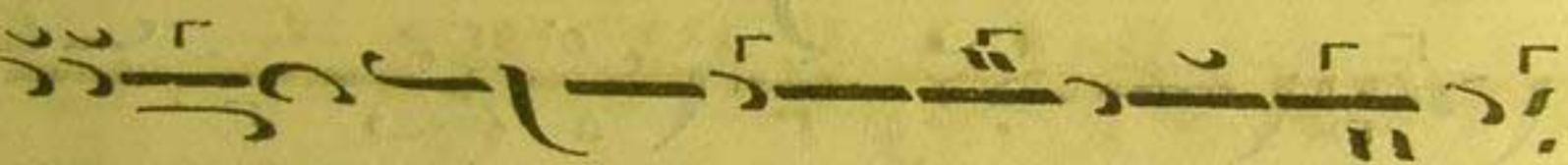

  
 ι ι φω ω τε ε ε λ δε ε ε ε

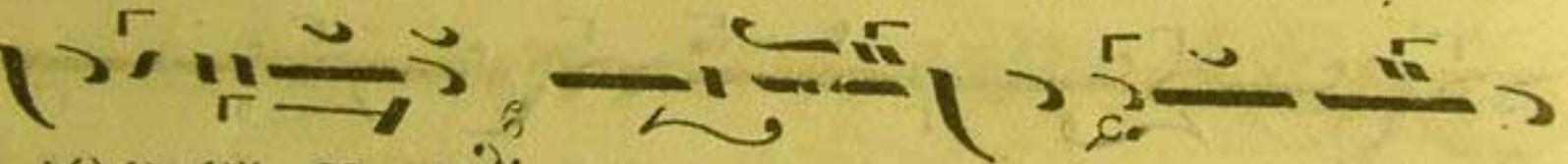

  
 ςαι αι αι αι τα α ας ω ω ω ω ω ω

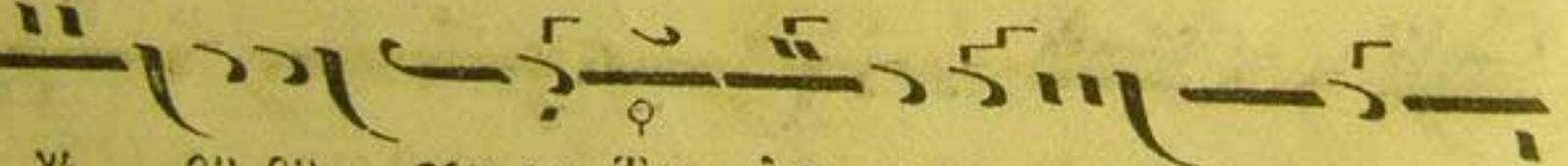

  
 ω ω ω ω τα ας ω δα α α α α η α α

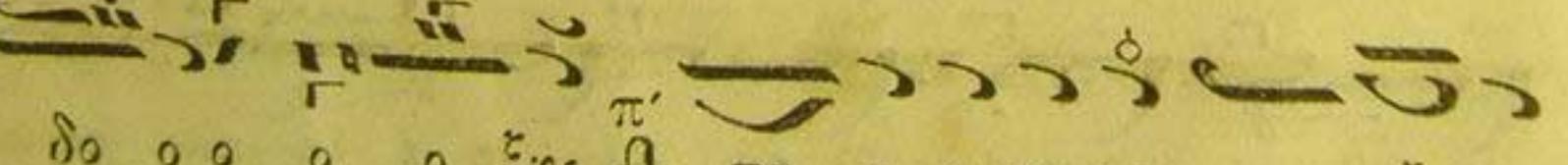

  
 α α α α α ας των αι του ου ου με

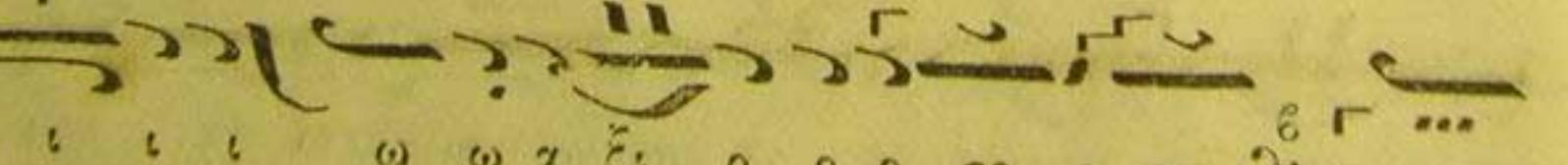

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω


  
 ω ω ω των αι αι αι του ου με ε ε ε


  
 νω ω ων σε ε λ και αι τη ης αι ω ω

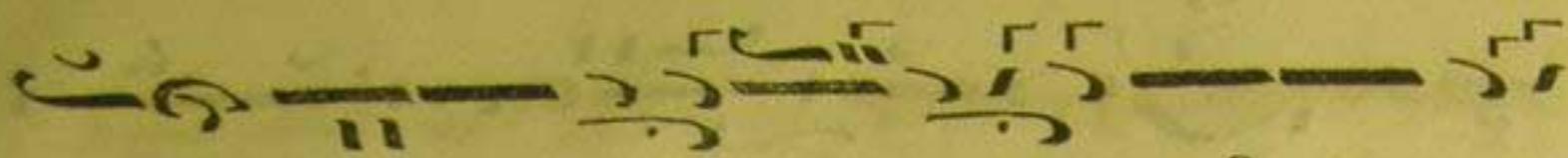

  
 νι ου ου σου ου Τρι λα α α αμ που ου ους


  
 δο ο ο ο ο ξ ης π' ο πα α α αν τας α ξι ι

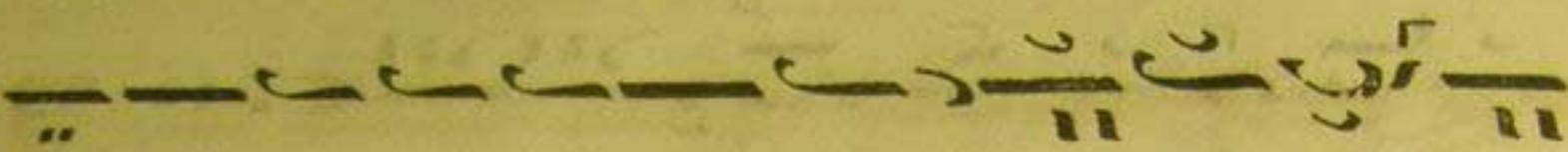

  
 ι ι ι ω ω α ξι ο ο ο σο ο ον λ χ το



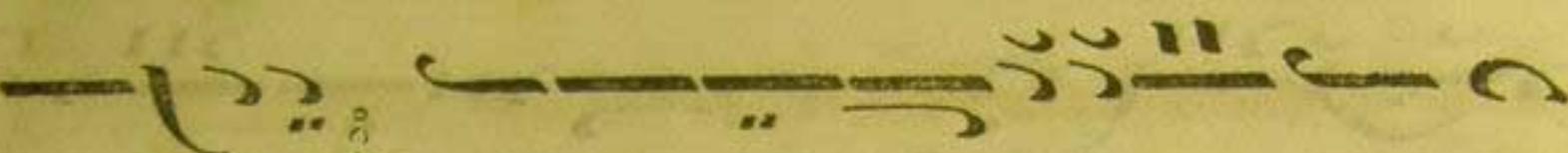




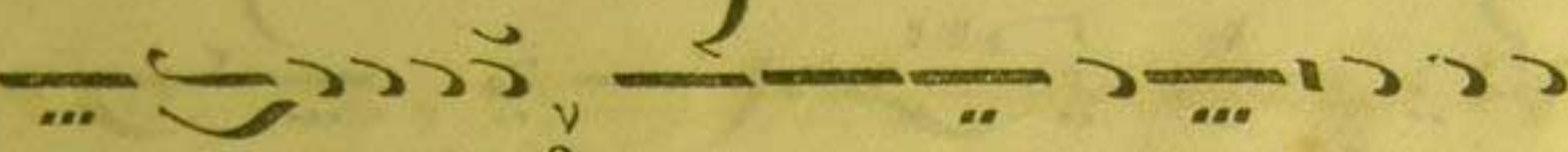
ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ιρρε ρι ρι ρι ρε



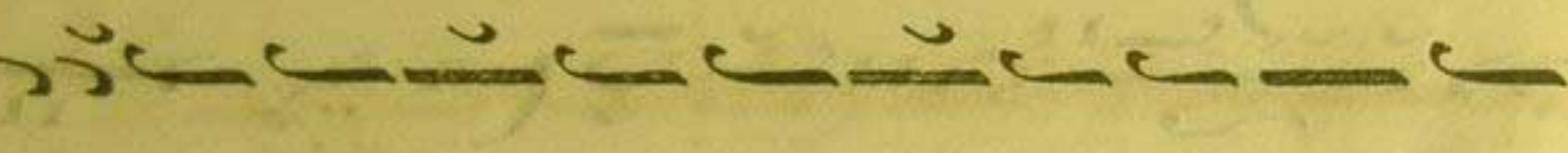
εμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρεμ ε ρε ε



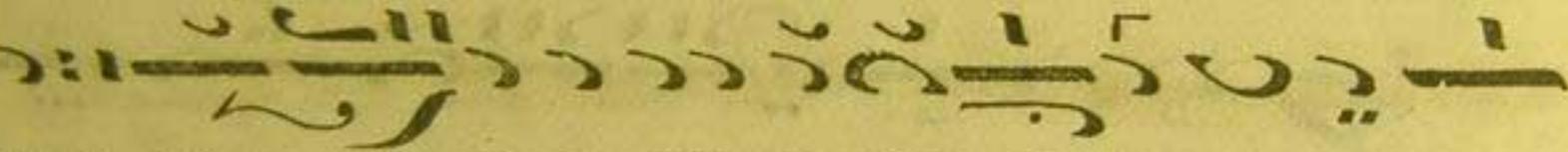
ρι ρε εμ λ ε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρι



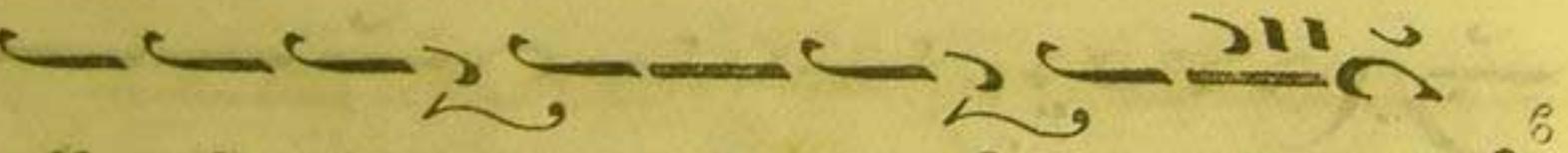
ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ ρε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι



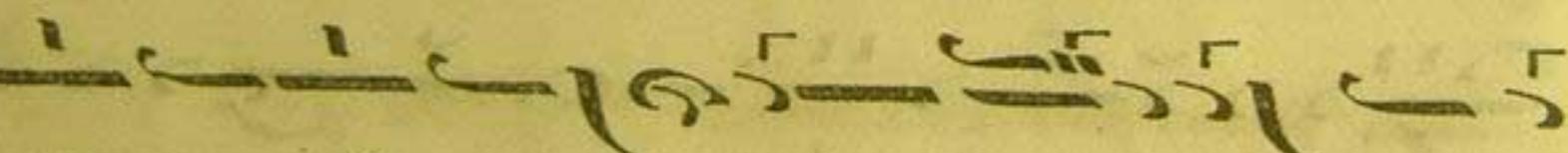
ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι



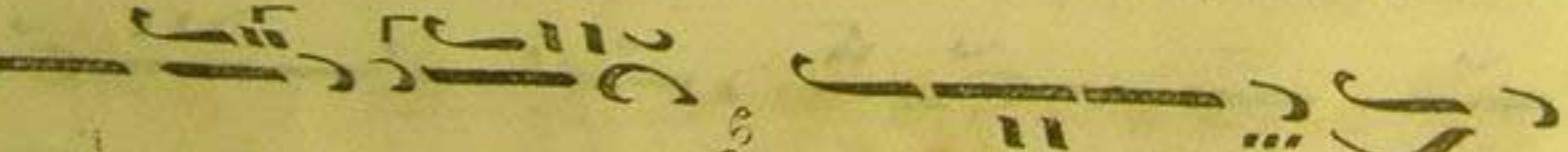
ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε εμ τε



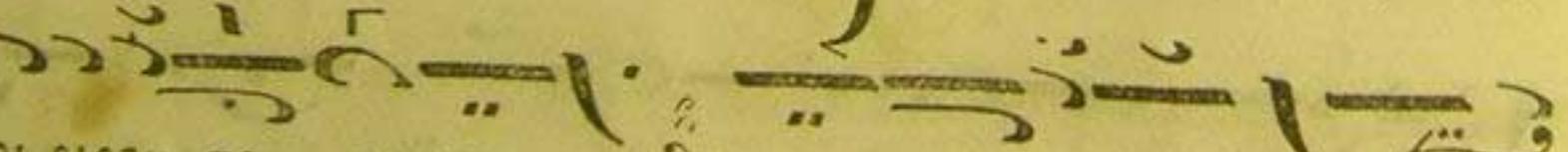
ρε ε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ λ



τε ρε ρι ρε ρε ε ε ε ε ρι ρε ε



ε ε ε ρι ρε ρεμ λ τε ε ρι ρε ρι ρι



ρι ρι ρεμ τε ρι ρεμ λ τε ρι ρε ρε ρε ρι

ρε ρεμ τε ε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε

ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ε

εμ λ ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε

ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ

τε ρρε ρι ρι ρι ρε εμ ε ε ε ρι ρε

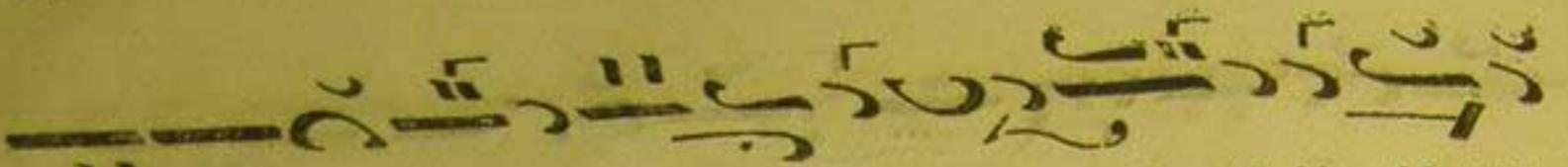
ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρεμ τε ε ρι

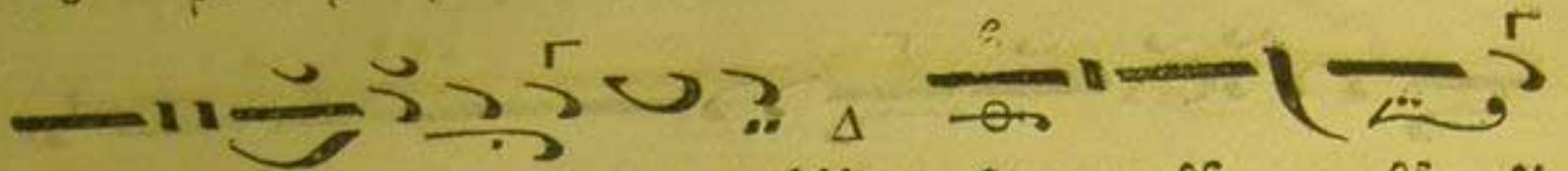
ρεμ τε ε ρε ε ρε εμ λ ε ρε ρε ρι ρε

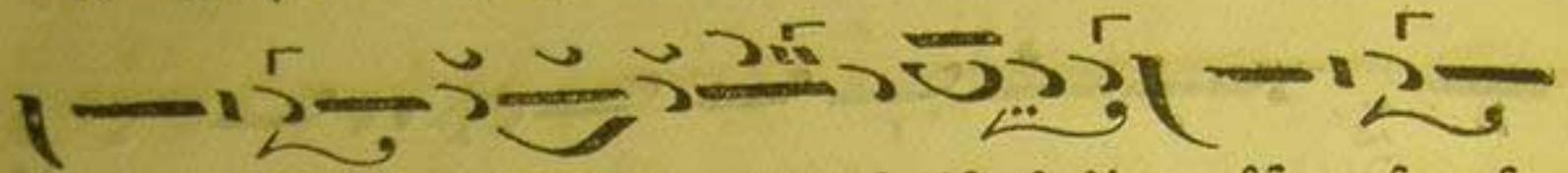
ρε εμ τε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι

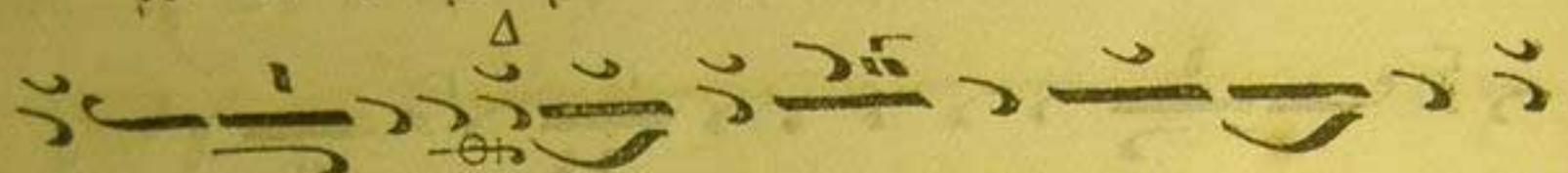
ρε ρι ρι ρε ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε

ρε ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρε ερρ: ρε

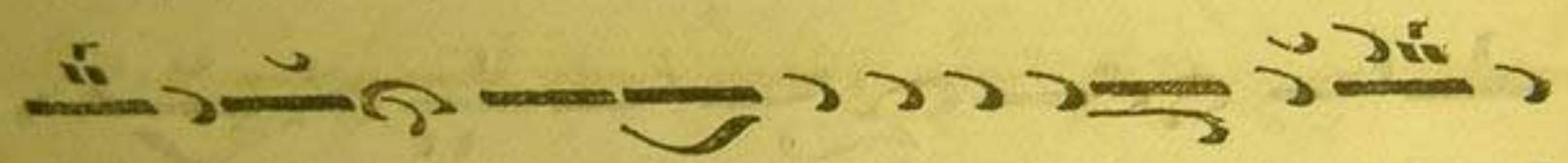

  
 ε ρε ρε ρε ε ρε ε ε ρε ε ε ε ρε ρε ρεμ.

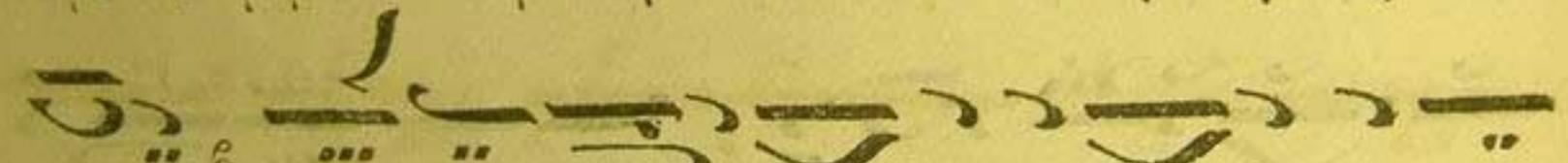

  
 τε ε ρε ε ρε ρε ρε εμ. ε ρε ρε ρε

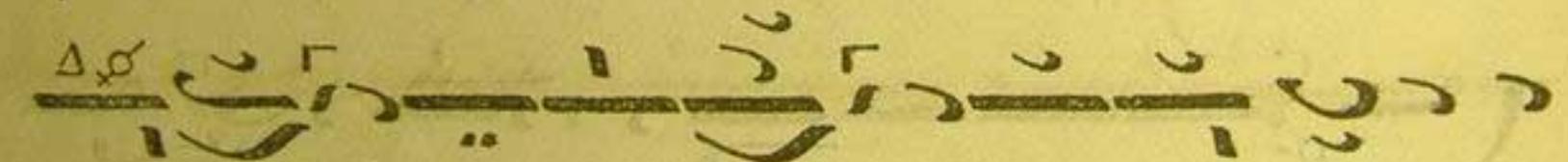

  
 ρε ε ε ρε ρε ε ρε ε ρε ε ρε ρε ε ε

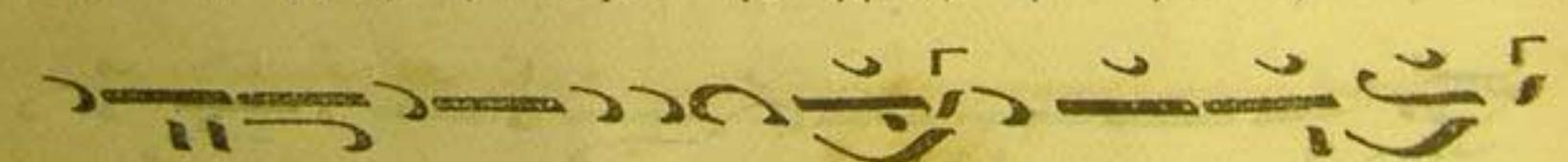

  
 ρεμ. τε ρε ε ρεμ. τε ε τε ε τε ρε ρε ρε

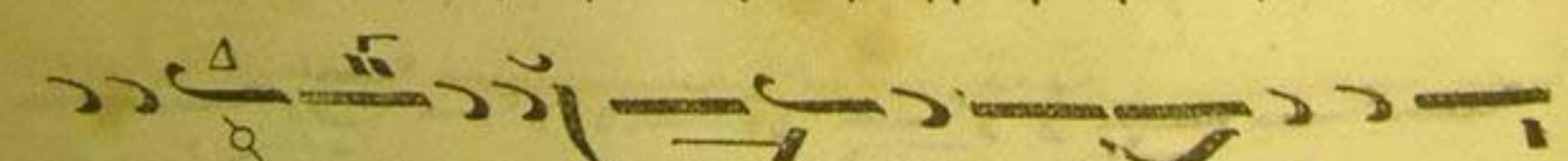

  
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ. ε ρε ρε

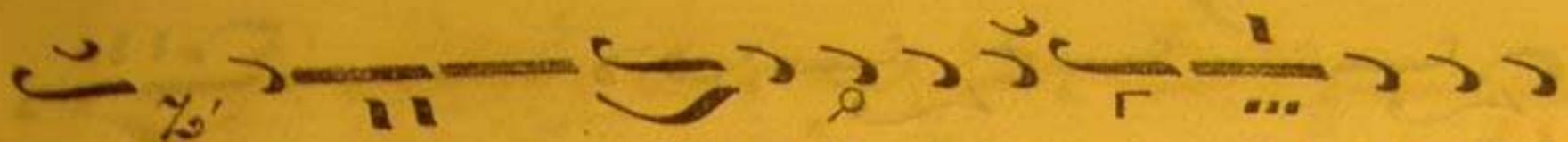

  
 ρε ε ρεμ. τε ρε ρου ου ου τε ρε ρε ρε ε

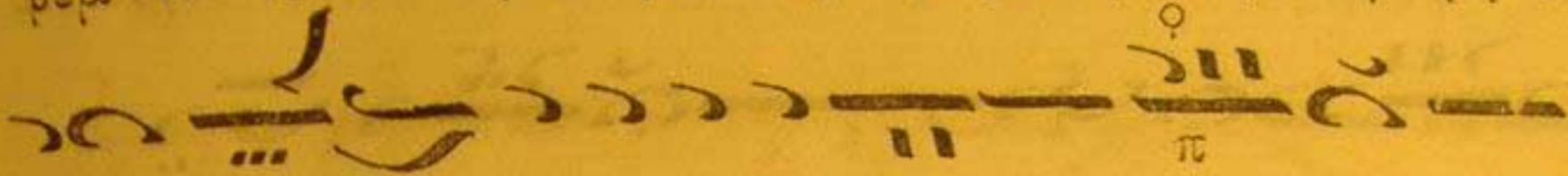

  
 ρε εμ. τε τε ε ε ε ε ε ε ε ε τε

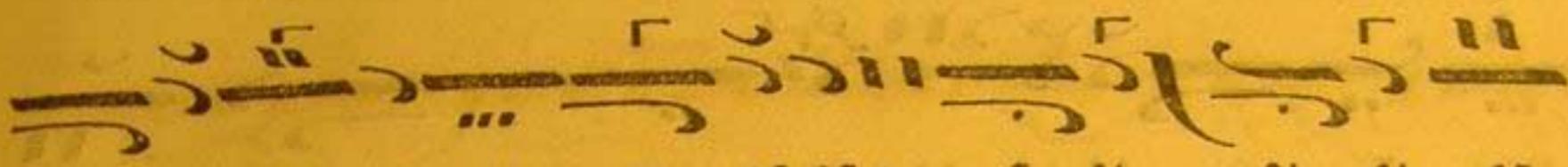

  
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρου ου ου

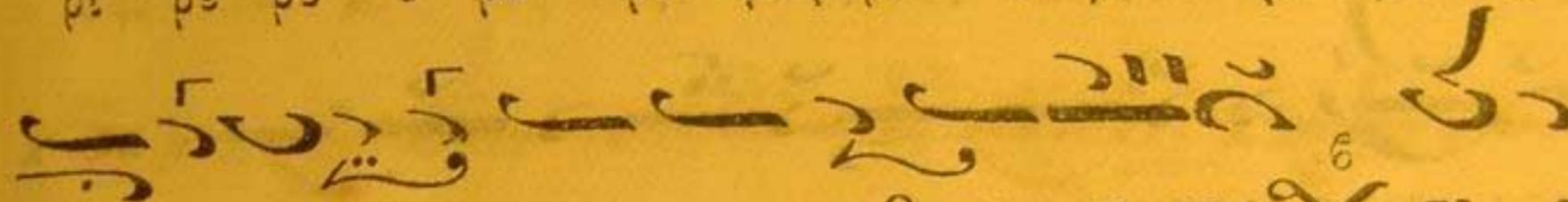

  
 τε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρου ου

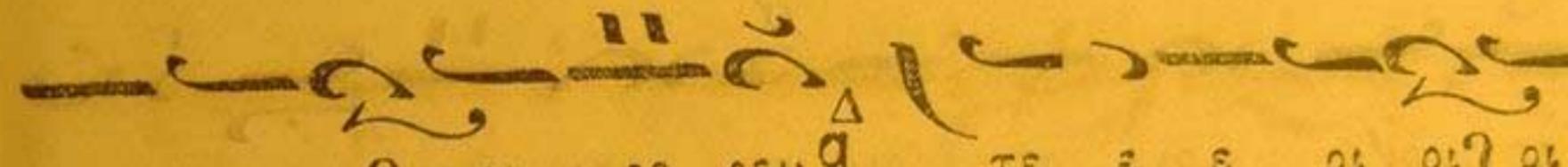

  
 ου τε ρε ρε ρε ρου ου τε ρε ρε ε ε ρε

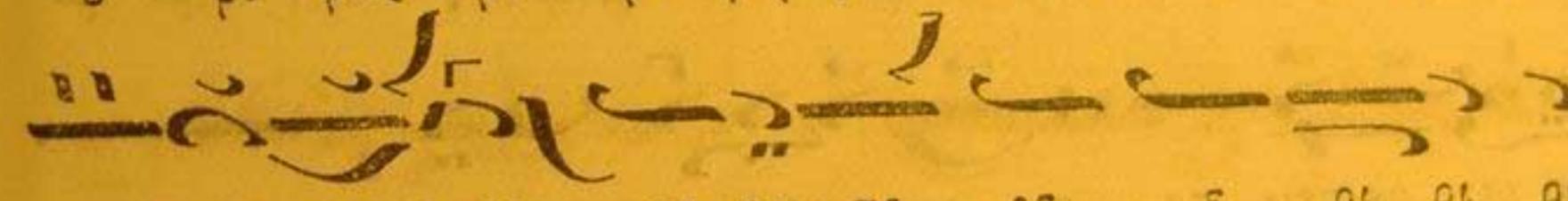

  
 ρεμ λ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι

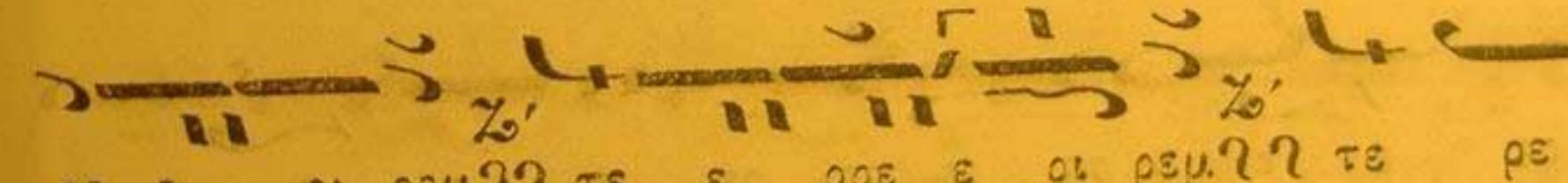

  
 ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρεμ ε

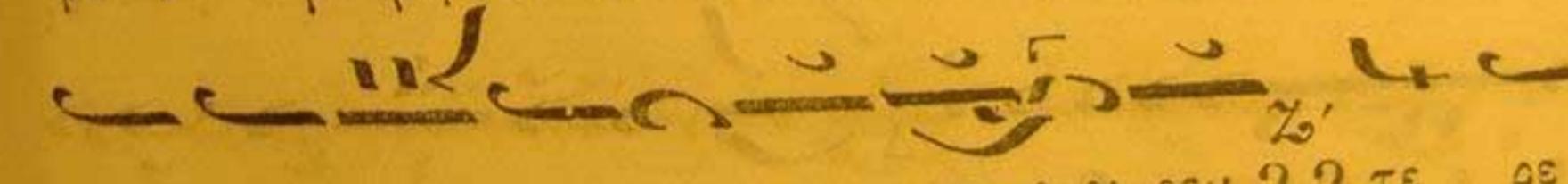

  
 ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε

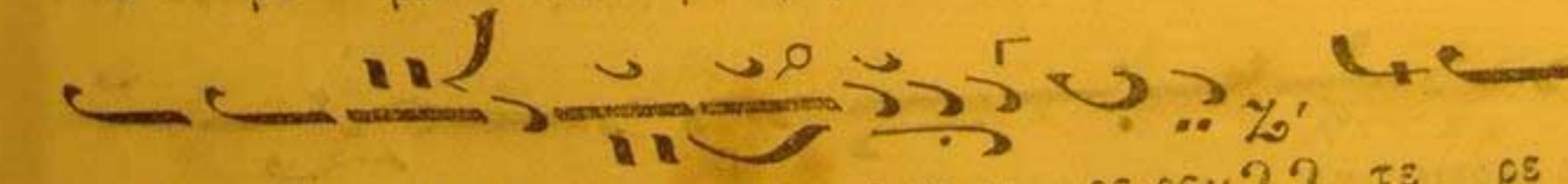

  
 ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ε

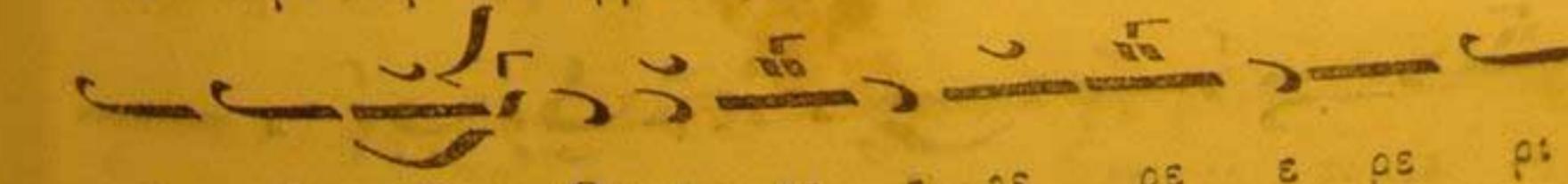

  
 ε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι ρι ρι

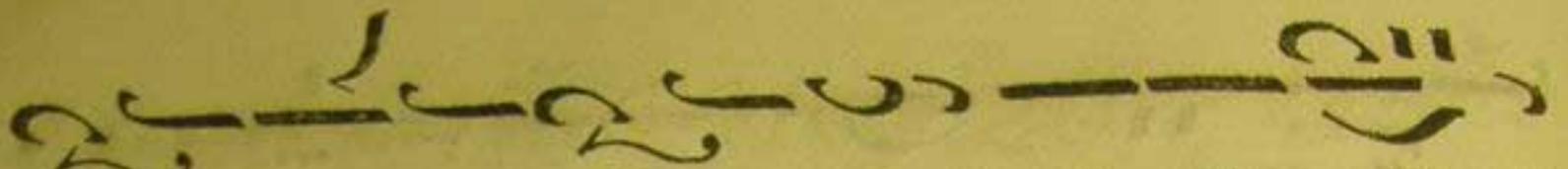

  
 ρε ρεμ τε ε ρι ρε εμ τε ρε ε ρι ρι ρι

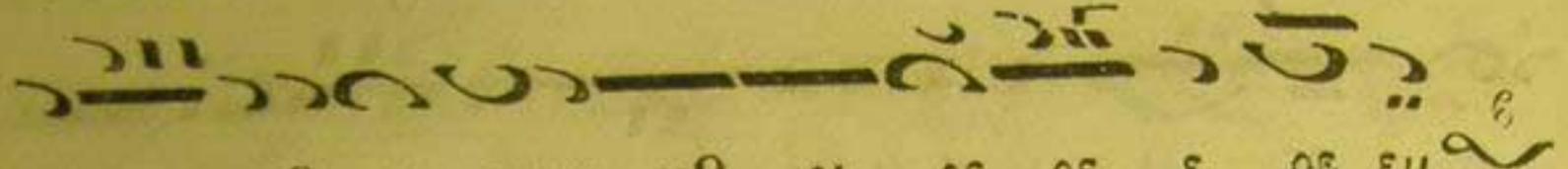

  
 ρε ε ρι ρεμ τε ε ρε ε ρι ρεμ τε ρε

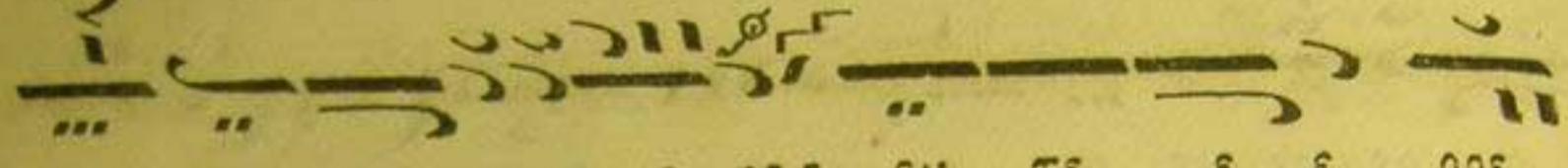

  
 ε ρι ρε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε

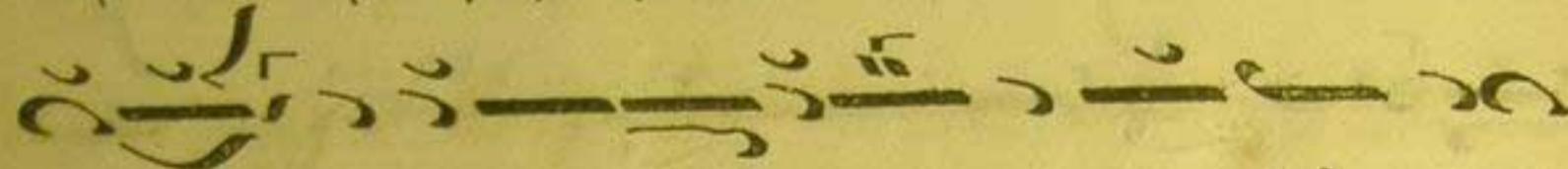

  
 ε ρι ρε ε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε

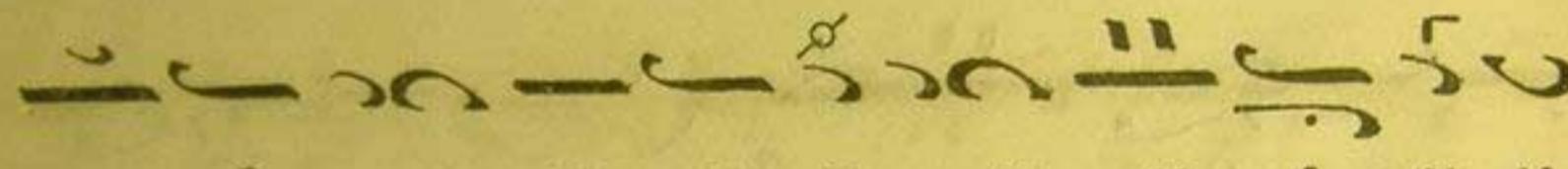

  
 ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι

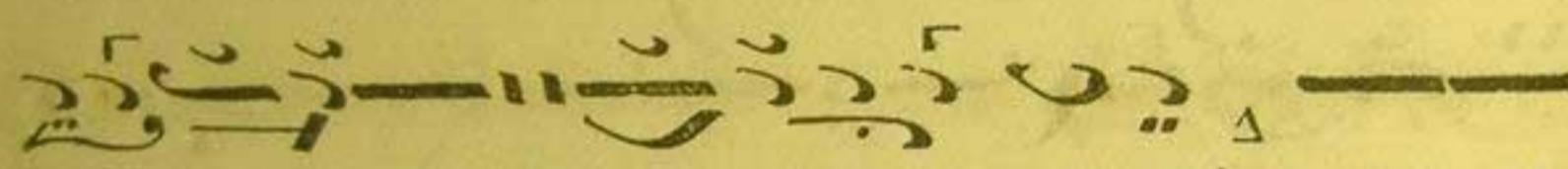

  
 ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε

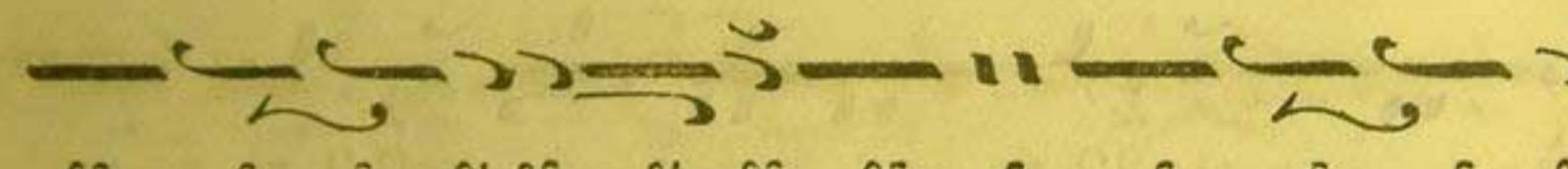

  
 ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε εμ.

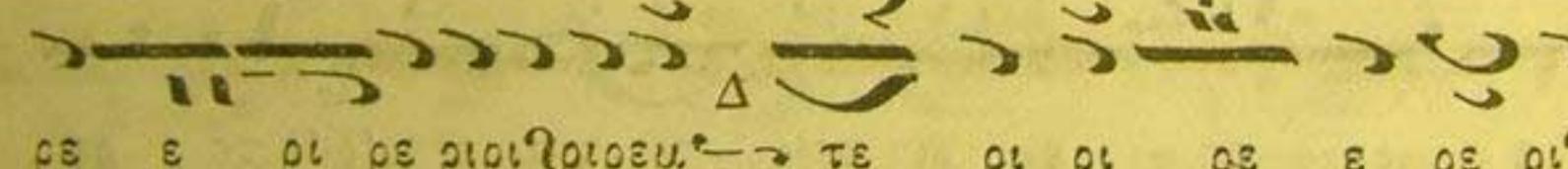

  
 τεμ. τε ρι ρε ρε ρε ρε εμ. τε ε ε ρρε

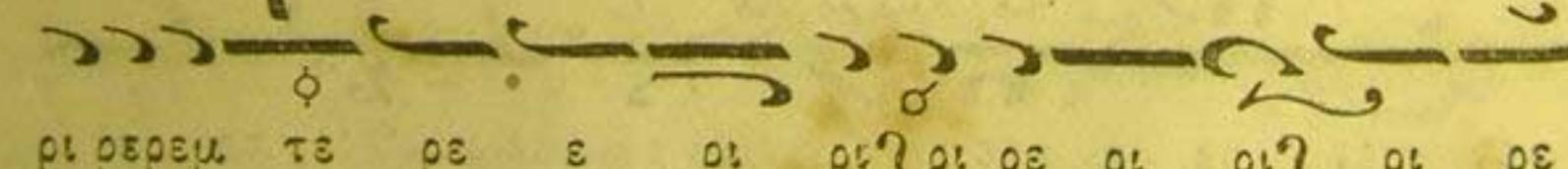

  
 ρεμ. τε ε ρι ρεμ. ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι

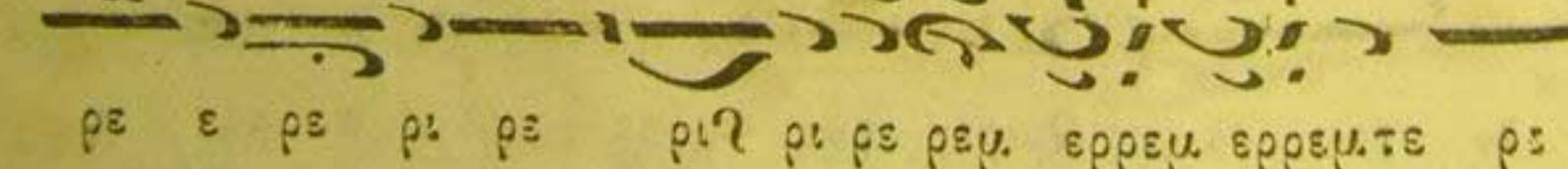

  
 ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε


  
 ε ρι ρε ρεμ. τε ε ρε ε ρι ρι ρε εμ. ε ρε


  
 ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ε ε ε ρι


  
 ρε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ. τε ρι ρι ρε ε ρε ρι


  
 ρι ρε ρεμ. τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε


  
 ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ. ε ρρεμ. ε ρρεμ. τε ρε

ρου ου ου τε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρι ρε ρε ρε ρου ου ου τε ρι ρε

ρι ρε ε ρι ρε ρεμ. του ου ι ι ι ι ι

χε ε λ χ και της αι ω νι ου ου σου ου τρι

λαμ. που ους δο ο ο ξης πα α α αν τας α

ξι ι ω ω σο ον

και νυ υ υν και α α ει και αι

ει εις τους αι αι ω ω ωνας των αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ωων α α α μη ην λ προ ο ο ο







α α α α α σης κα χω ω ω ω ω ω σε

ε ε ε ε ε ε ε κα ω ω σε ε ω ως

ταις ευ προ σδε ε ε ε ε κτοι οι ος προς τον

τι ο ο ο ον σου <sup>π'</sup> Μη τρι και αι αις σου πρε ε

σβει ει ει ει ει ει ει πρε σβει ει ει ει αι αις <sup>ε γ</sup> κ χ

ε ρι ρε ρε ε ρε ε εμ. τε ρι ρε ρε ε

ρε εμ. <sup>ε</sup> κ ε ρι ρε ρε ε ρεμ. τε ρι ρε ρε ε

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ. ερρεμ. τε ε ρε ε ρεμ. <sup>ε</sup> κ

ε ρε ρε ρι ρε ρεμ. τε ρε ρε ρι ρερεμ.

ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρεμ. <sup>ε</sup> κ

ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε μ. ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε

ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ε ρ ε μ. τ ε ρ ι ρ ε μ. τ ε ρ ι ρ ε μ.

τ ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε μ. ρ ε ρ ρ ε ε ρ ι

ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε μ. ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε μ. τ ε ρ ι ρ ι

ι ρ ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ι ρ ε ρ ε μ. τ ε ε ρ ε ε ρ ι

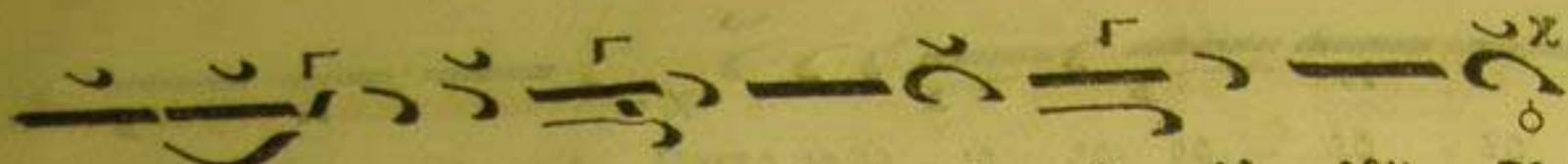
ι ρ ρ ε ε ρ ι ρ ε ε μ. ρ ε τ ε ε τ ε ε ε ρ ι ρ ε

ρ ι ρ ε ρ ε ε ρ ε ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε μ. ρ ε τ ε

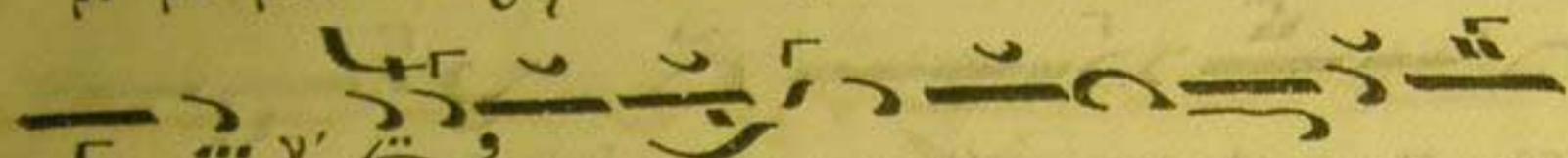
ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ε ε ρ ι ρ ε μ. ρ ε τ ε ε ε ρ ι ρ ε μ. ρ ε

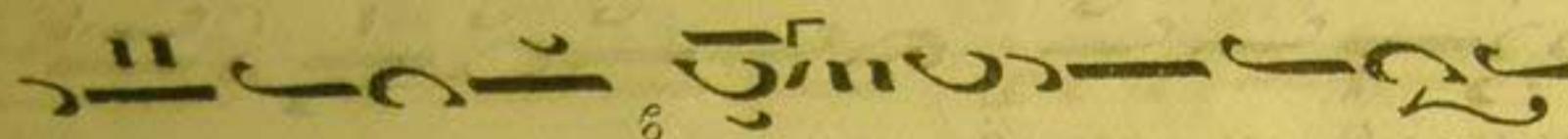
τ ε ε ρ ρ ε μ. ε ε ε ρ ι ρ ε μ. ρ ε τ ε ρ ι ρ ι ρ ι

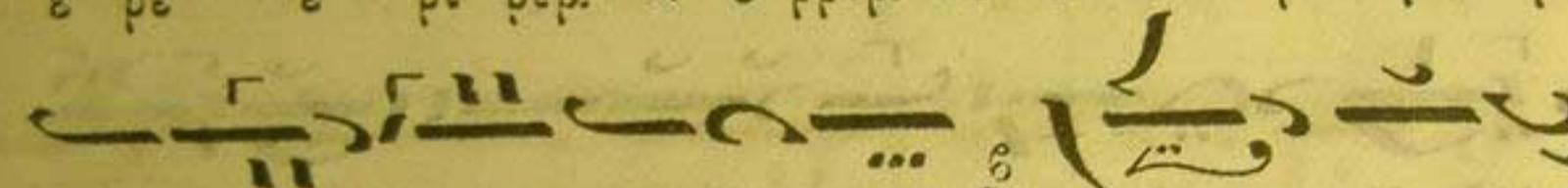
ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε

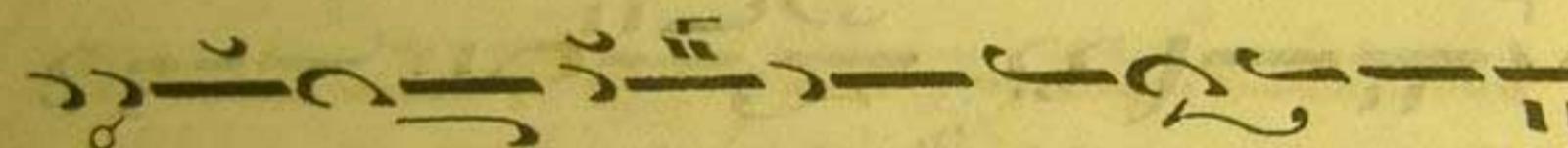

  
 ρε ρου ου ου τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε

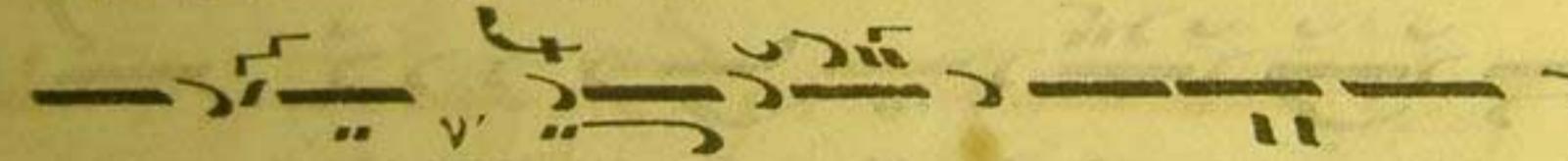

  
 ρι ρε ρου τε ε ρι ε ρε ε ρε ε ε

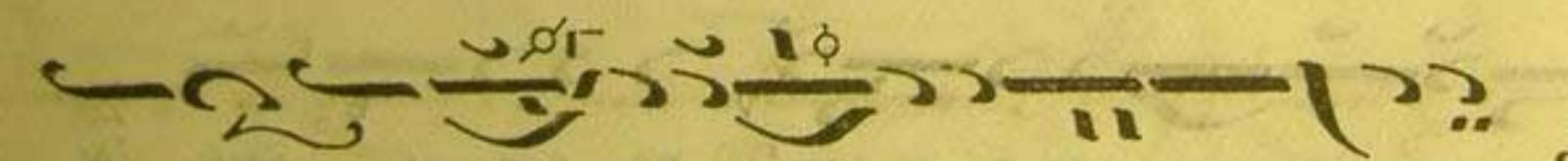

  
 ρι ρεμ. ε ρι ρεμ. τε ε ρι ρεμ. τε ρι ρε ρε

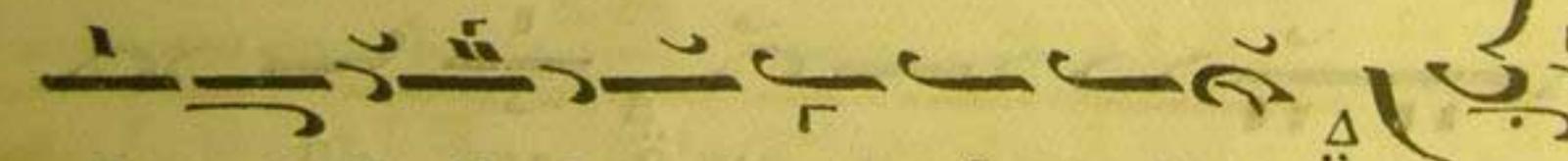

  
 ε ρε ε ρι ρεμ. ε ρεμ. τε ε ε ρι ρι ρι

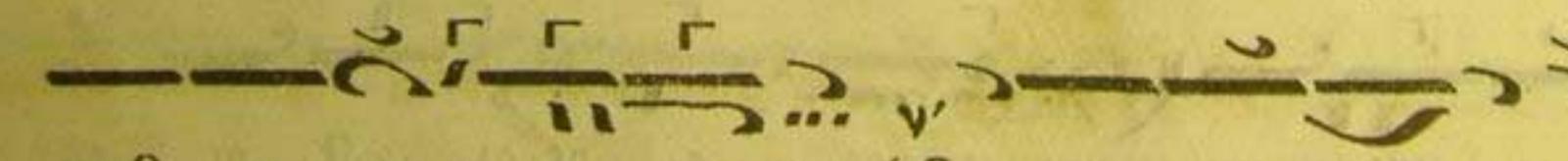

  
 ρε ε ρε ε ρε ε ρι ρεμ. ε ρι ρεμ. τε


  
 ε ρι ρεμ. τε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ε

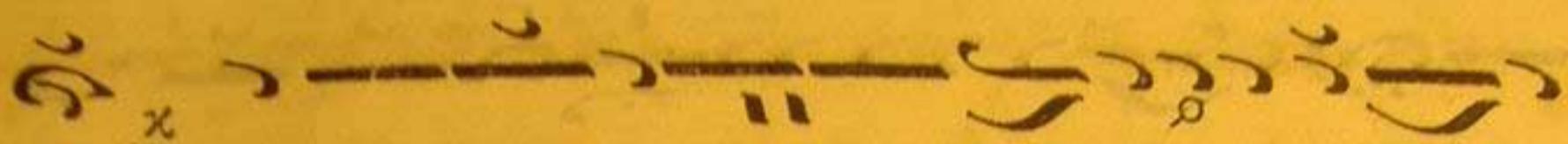

  
 ρι ρε μ. τε ρι ρε ρε ε ρε ε ρε ρε

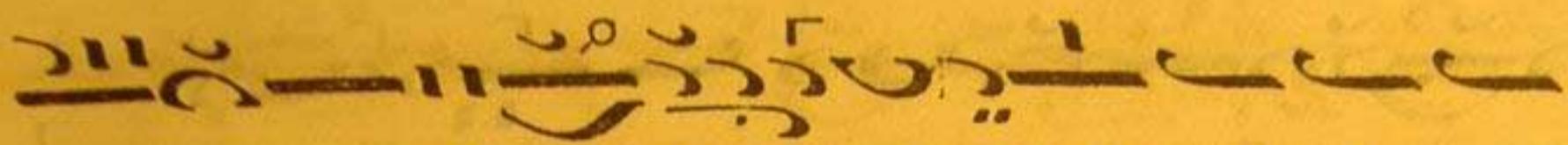

  
 ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρεμ.

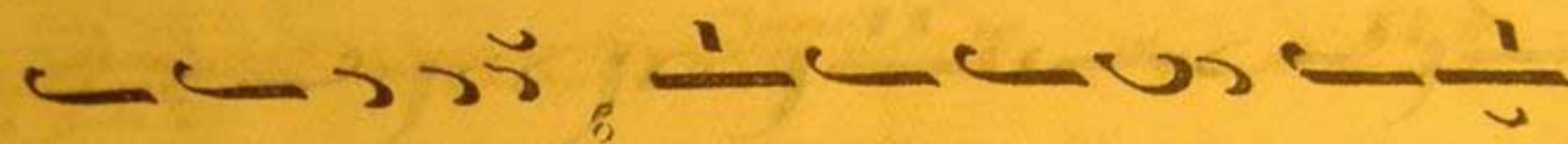

  
 ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρεμ. τε ρι

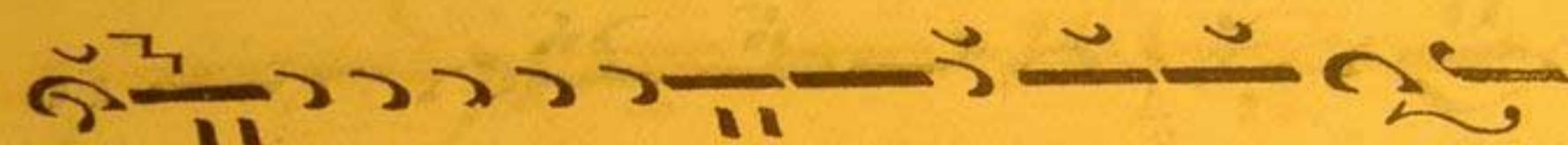

  
 ρι ρε ε ε ρι ρεμ. ε ρε ρε ρι ρι ρε

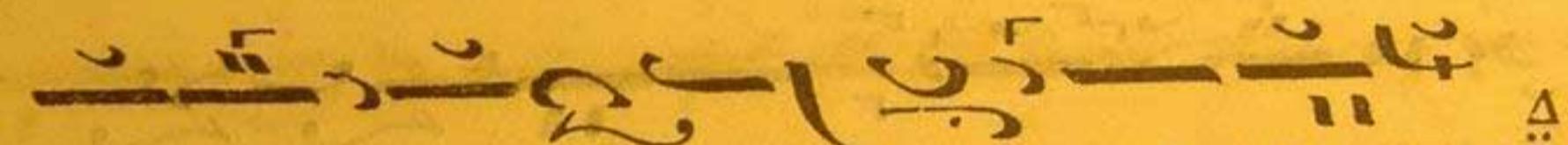

  
 ρεμ τε ρι ρι ρεμ. <sup>Δ</sup> τε ρε ρε ρι ρι ρι

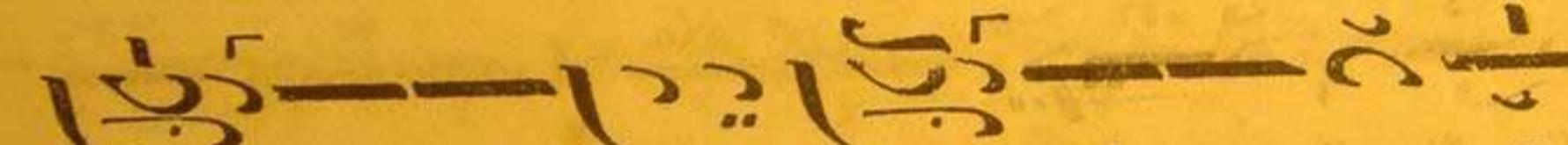

  
 ρεμ. <sup>χ</sup> ε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ. ε ρι

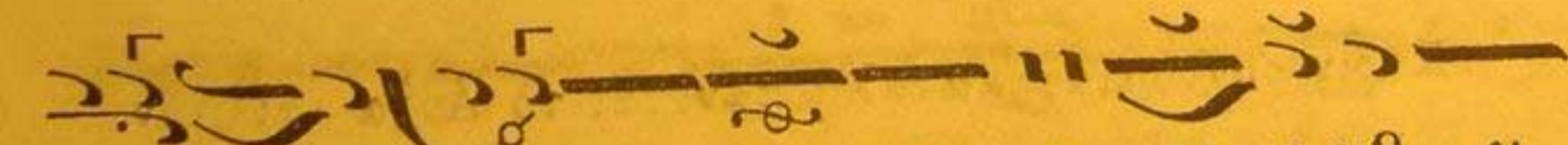

  
 ρε ρεμ. τε ε ρε ε ρι ρι ρε μ. τε ρε ε ρι

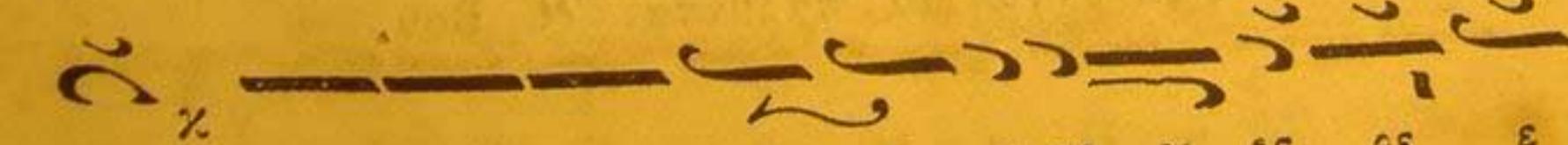

  
 ρε ρι ρι ρεμ. <sup>ξ</sup> τε ρε ε ρου τε ρε ρου

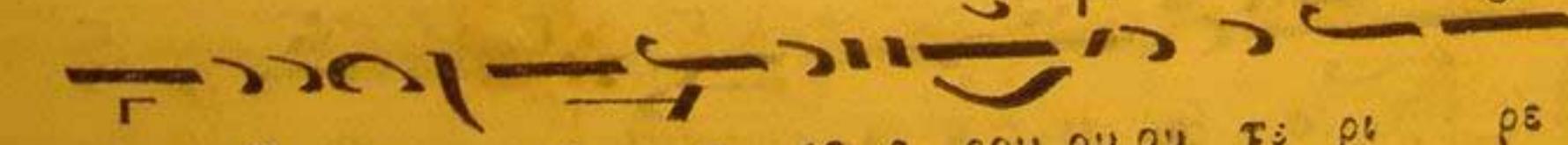

  
 τε ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι


  
 ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ. <sup>Δ</sup>


  
 ε ρι ρι ρι ρε μ. τε ρι ρι ρι ρε ρε


  
 ρου ου ου τε ε ε ρεμ. τε ε ρε ε ρι ρι ρι


  
 ρεμ. <sup>κ</sup> ε ρε ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε


  
 ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρου ου ου τε ρι ρε

ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρεμ. <sup>χ</sup> τε ε

ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ. ε ρι ρε ρεμ. τε

ε ρε ε ρι ρι ρεμ. τι ρι ρε ε ρε ε ρε εμ. <sup>ε</sup> <sup>γ</sup> χ

ταις ε ευ προ ο σδε κτοις προς το ον Υι

υι ο οονσου <sup>Δ</sup> Μη τρι και αις σου ου πρε ε

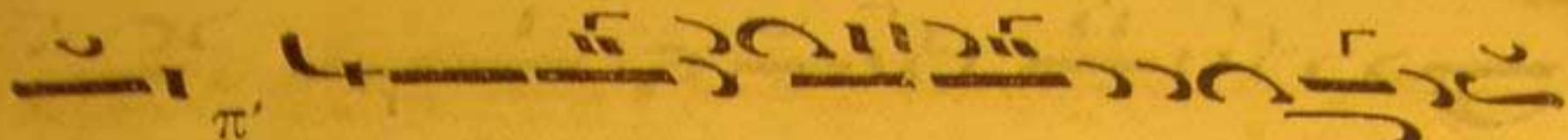
σθει ει ει ει αι αι αι αις χ αι αι αι αι αι

αι αι χ αι αι αις

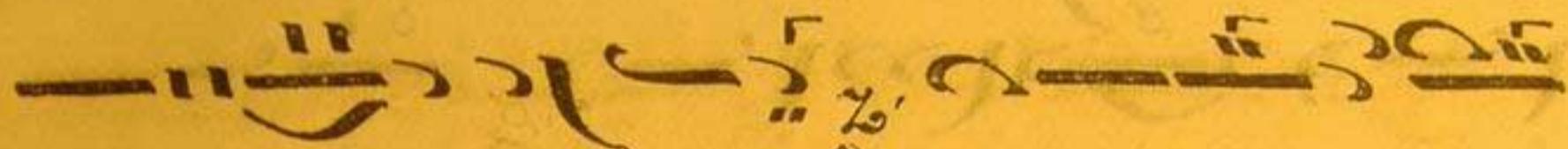
Χάριν συντομίας καταλιμπάνεται τὸ Δόξα καὶ Νῦν

καὶ ψάλλονται τὰ παρόντα. <sup>6</sup> <sup>κ</sup> Βου.

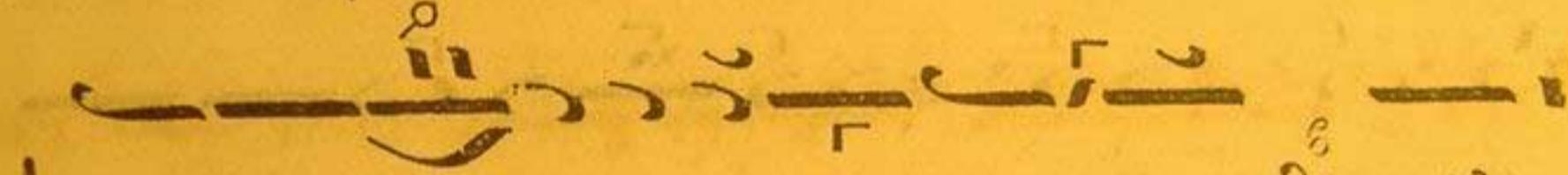
Δο ο ξα Πα α τρι ε ι ι και Υι υι υι

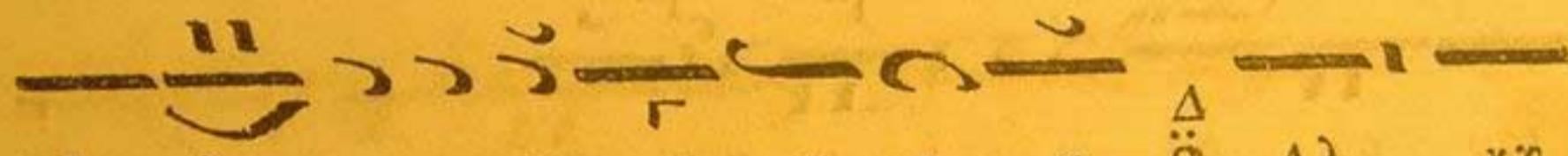
  
 ω <sup>π'</sup> και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

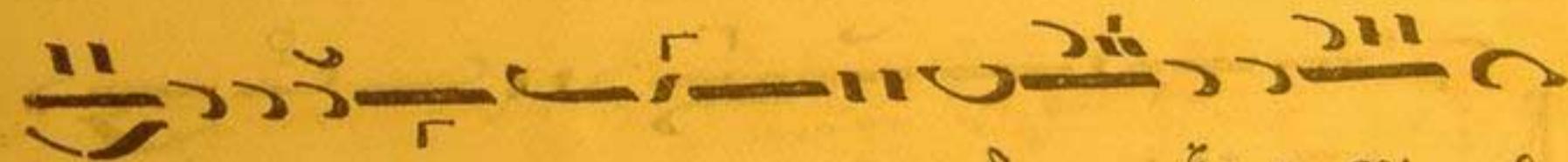
  
 και νυ υ υν και α α ει και εις του ους

  
 αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω

  
 ων α α μην ω

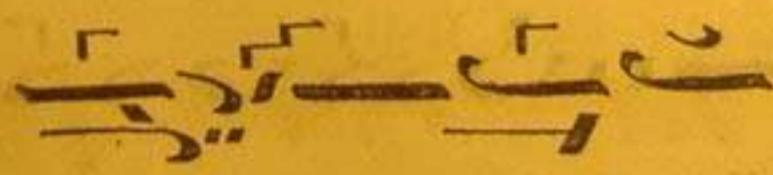
  
 Αλ λη λου ι ι α α α α α Αλ

  
 λη λου ι ι α α α α α Αλ κη

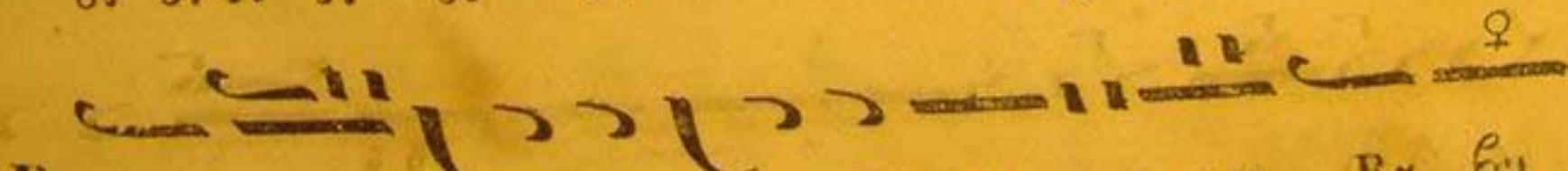
  
 λου ι ι α α α α α δο ο ξα α σοι ο

  
 Θε ο ος η η η η μων δο ξα α σοι οι οι οι οι

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

  
 οι οι οι οι οι οι

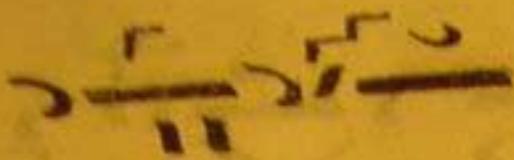
Ἦχος Γ'. Γα.

  
 Ε πι το ον πο ο τα α μον Βα θυ

*Handwritten notes at the bottom of the page.*

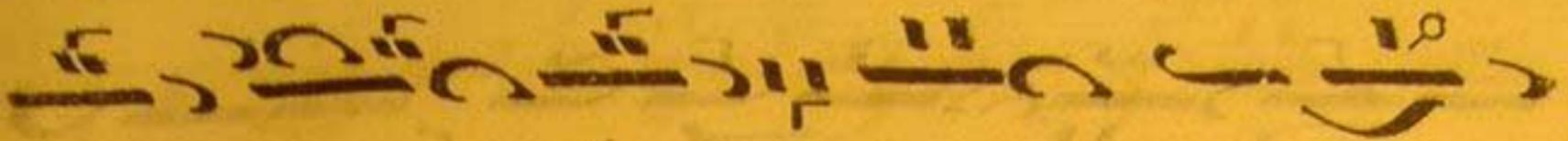




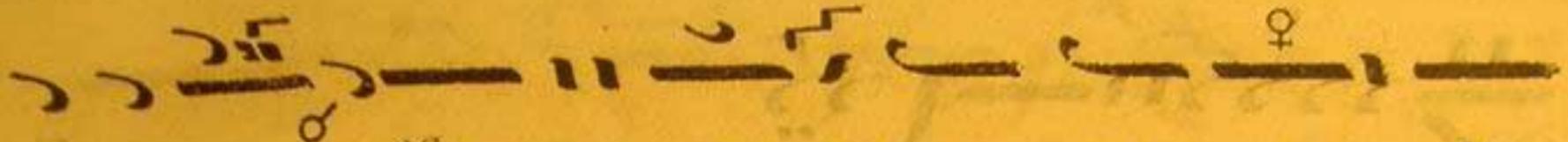


ι ι α α α

Γ  
η



ο ο τι ι ε ε ε χει ε πυ ρω ω



τη η σα αν η η μας ας οι αιχ μα λω



τε ευ σα αν τε ες η η μας η λο ο ο ο ο



ο γου ους ο ο ο ο δω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ων η Αλ λη λου ου ου ι ι ι

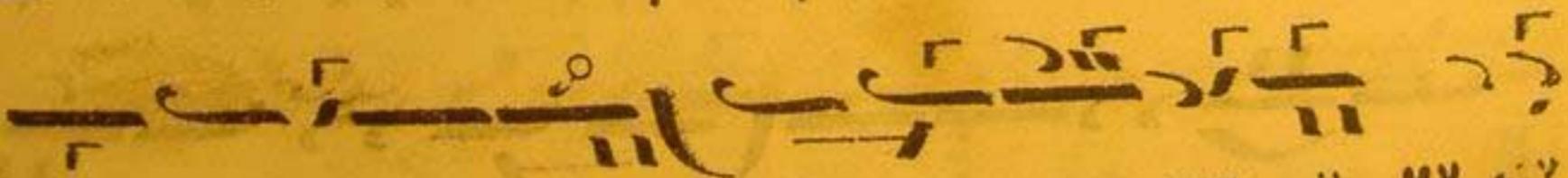


ι ι ι α α

Γ  
η



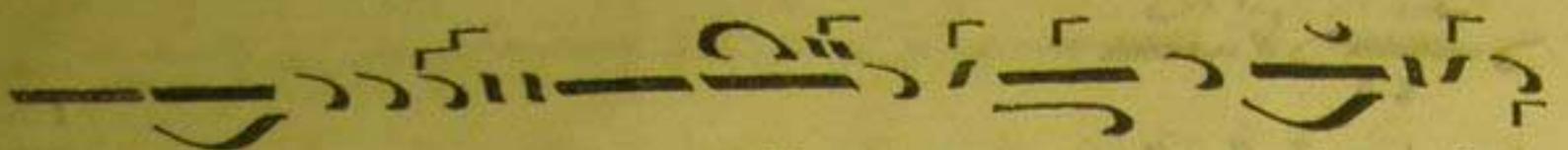
Κ αι οι α π α γ α γ ο ο ν τε ες η η μα



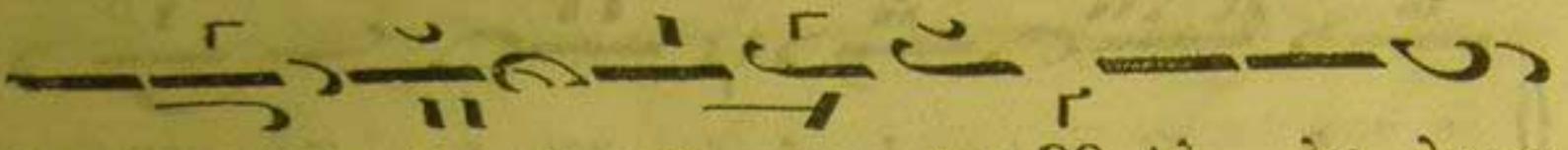
α α ας υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ε ν



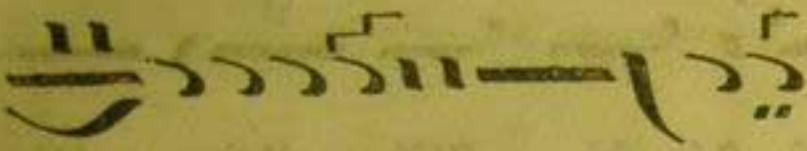
α α σα α τε ε η η μιν εκ των



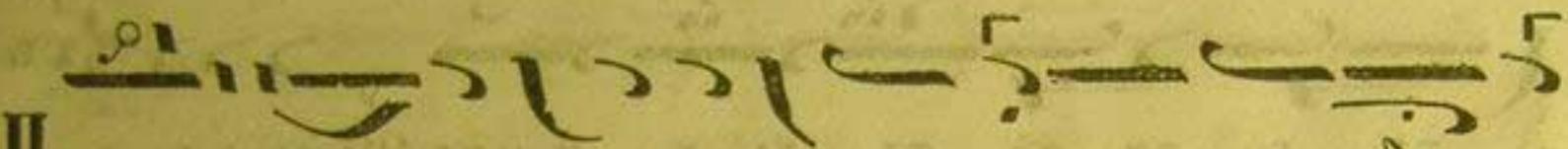
ω δω ω ω ω ω ων Σι ι ι ι ι ω ω ω



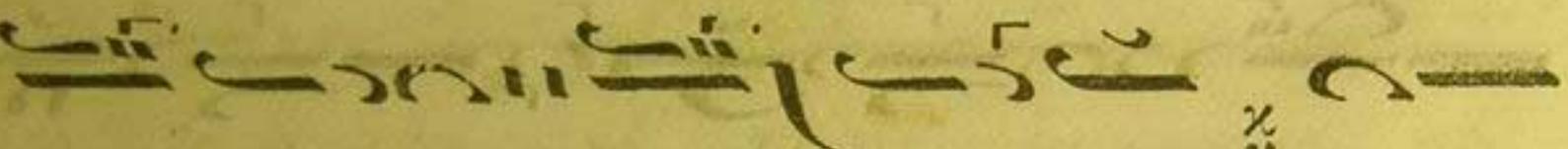
ω ω ω ω ω ω ω ων ῤῥ Αλ λη λουου



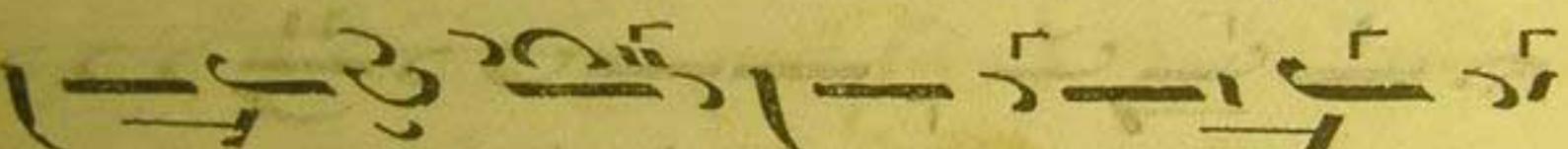
ου ι ι ι ι ι ι α α ῤῥ



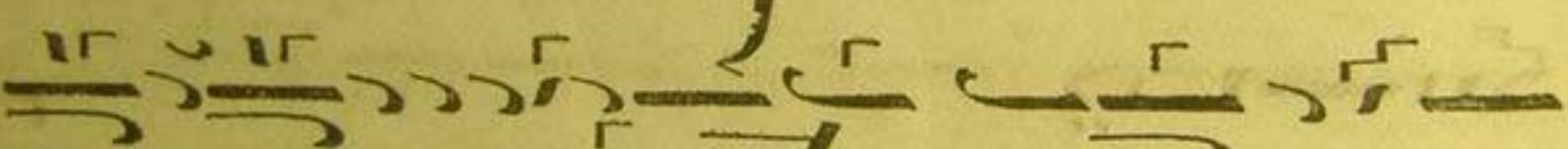
|| ω ως α α σω ω με εν την ω δη η



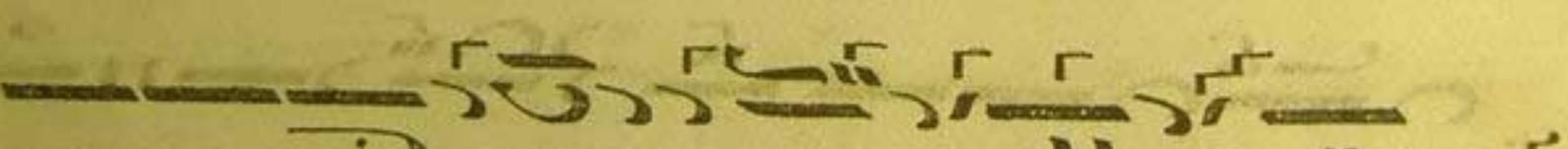
η ην Κυ υ ρι ι ι ου ῥ ε πι



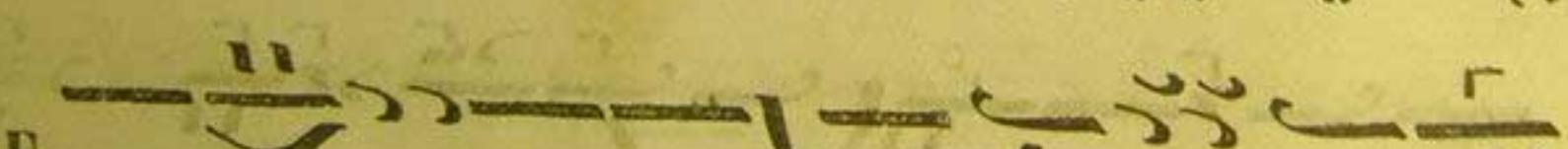
γη ης αλ λο ο τρι ι ι ι ι ι



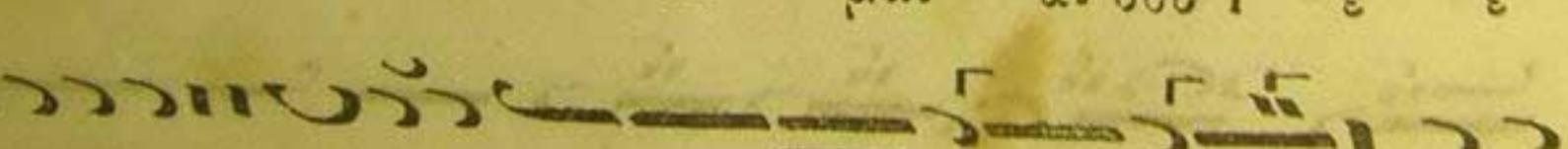
ι α α α α α α α α α α α ας



Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α ῤῥ



|| αν επι λα θω μαι αι σου Ι ε ε



ρουουσα α λη ημ ε πι λη σθ ει ει ει η η

η δε ε ξι ι α α α α α α α α α μυυ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ηη Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α ηη

Κ ο λυ θει ει ει ει ει ηη η

γλω ωσ σα α μου τω ω λα α ρυ υγ γι ι ι

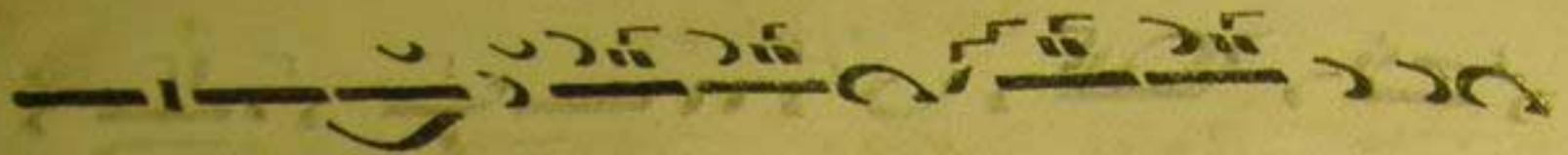
ι μου ε α α αν μη η η σου ου μνη η η

σθω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

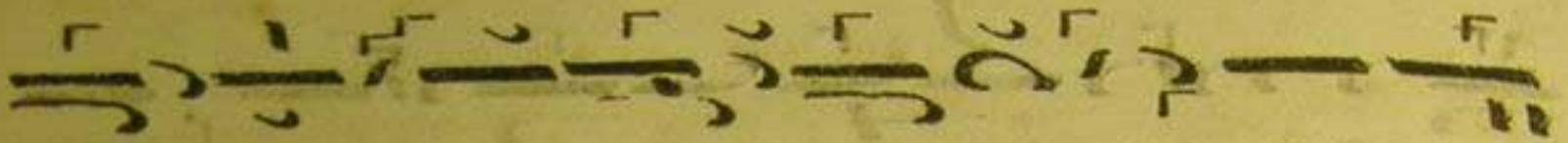
ω ω ηη Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι ι α

ε αν μη προ α α να τα α ξω ω μα

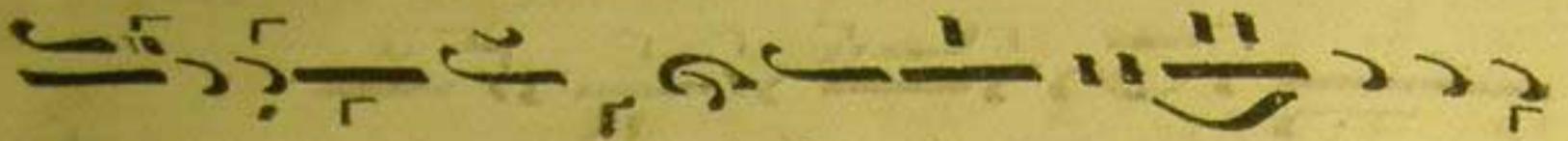
αι την Ι ε ε ρου ου σα λη ημ ως



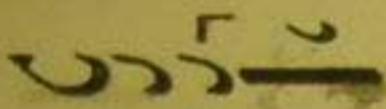
εν σοχη της α α φου ο ο συ υ νη



η της μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

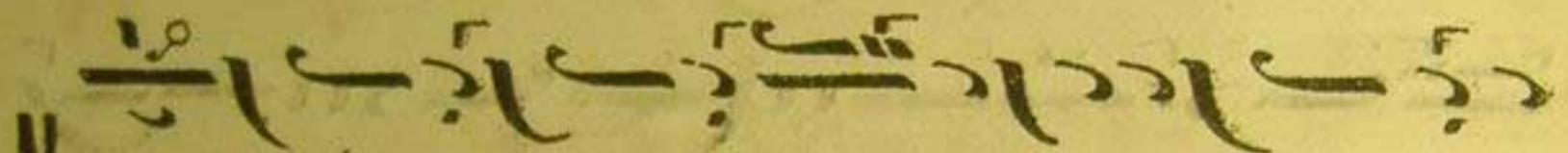


ου ου ου ου ου ηη αλ λη λου ου ου ι ι ι

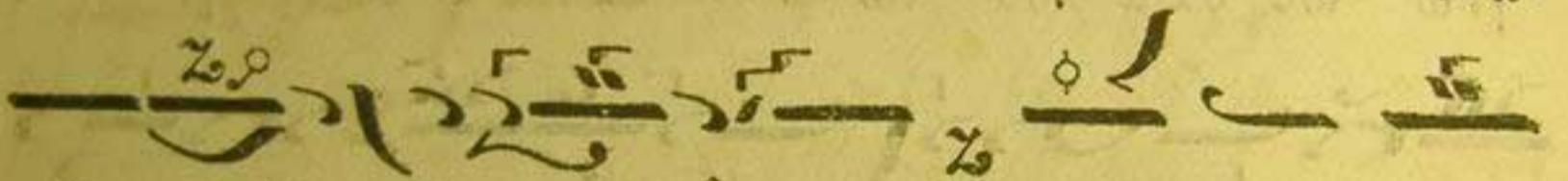


ι ι ι α

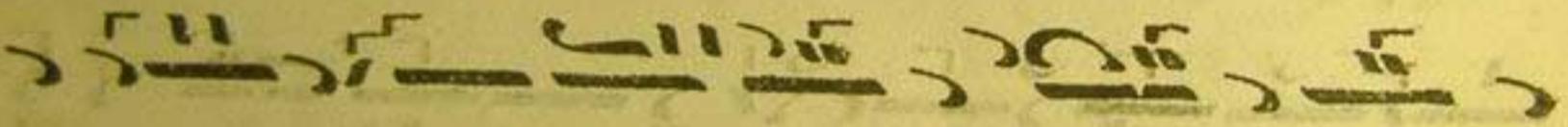
ηη



Μ νη σθη η τι ι Κυ υ ρι ι ε ετων



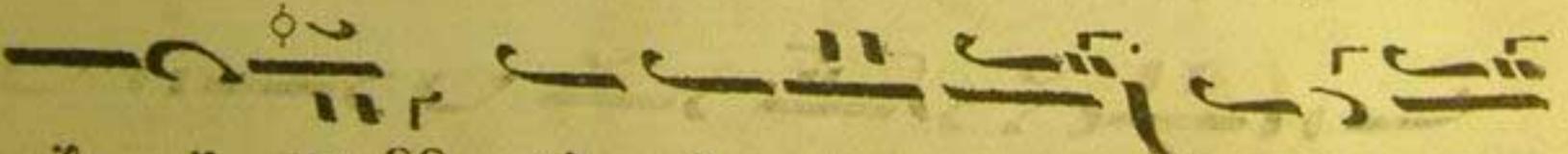
υι ωων Ε ε ε δω ου. ηη την η με



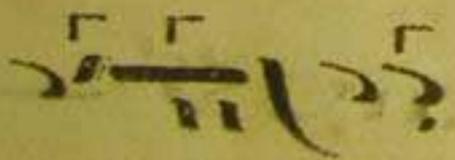
ε ε ε ρα αν Ι ε ε ρου ου σα α



λη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η ηη ηη Αλ λη λου ου ου ου ι



ι ι ι α α

ηη

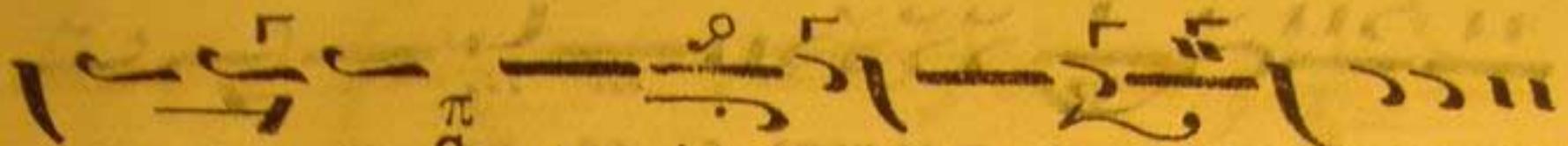


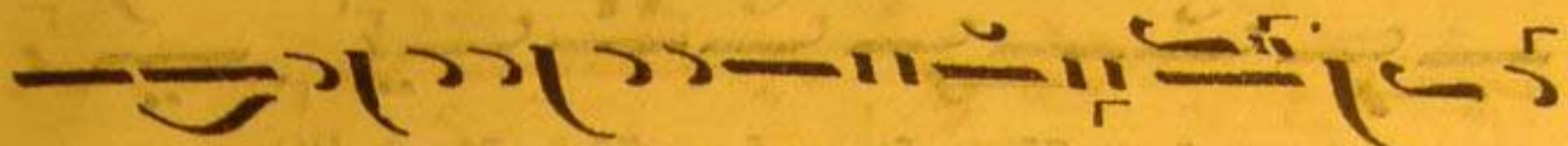






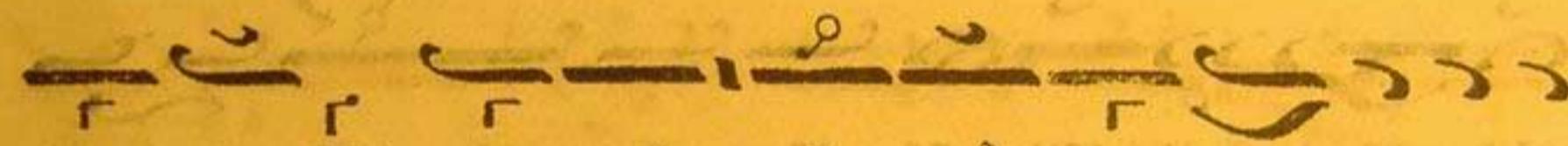



  
 α α π ε λε ε ε ε η η η


  
 ε λε ε η η σο ο ο ον π λ α α α αν

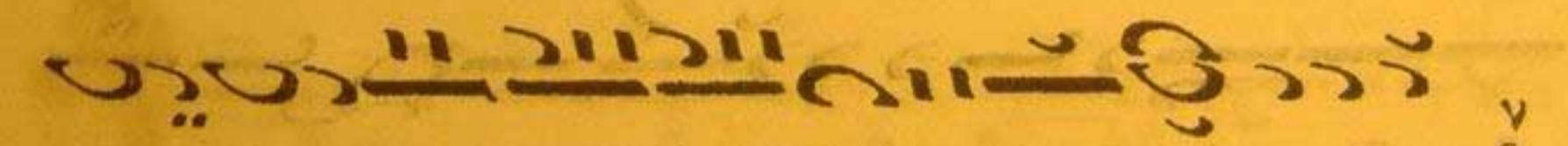

  
 τα α α α α α ας η η ε η η η


  
 η μα α α α λ α α α α α α α α α

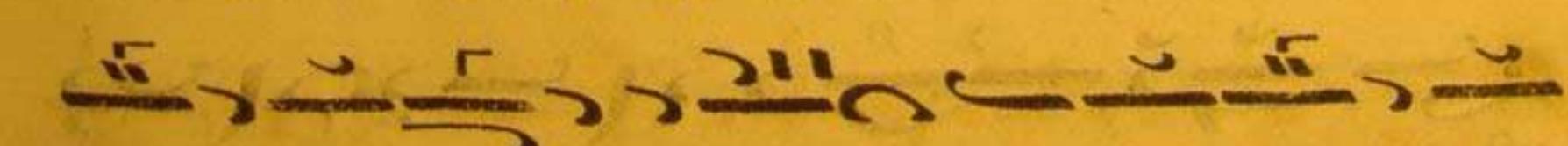

  
 α ας η η τους ορ θο δο ο ο ο ο ο

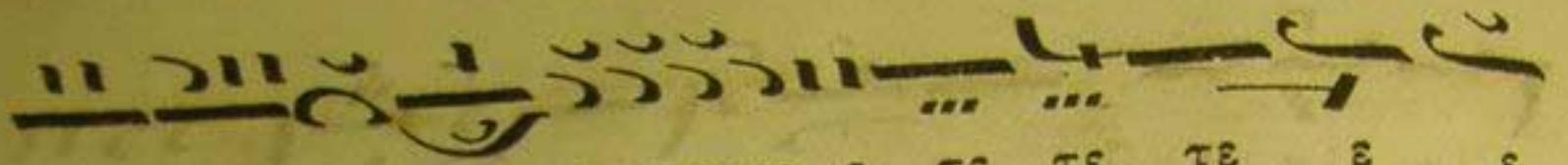

  
 ο ο ο ξως α νυ υ μ νο ο λο ο ο γου ου ου


  
 ου ου ου ου ου οντα α ας σε ε ε ε η χ τε

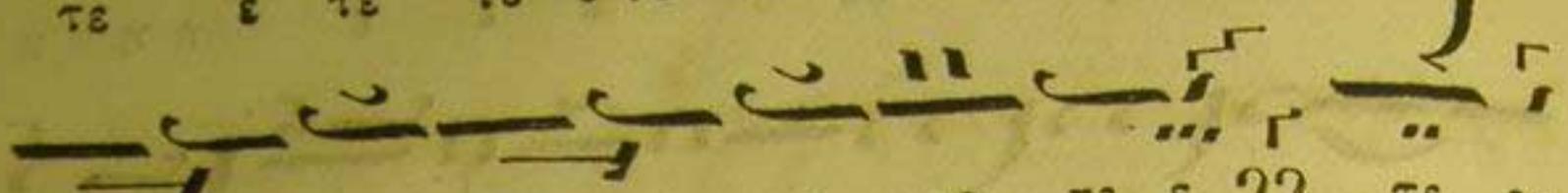

  
 τε ε τε ε ε τε ε τε ε τε τε ε ε τε ε


  
 τε ε ε τε ε τε ε ε τε τε ε ε τε τε

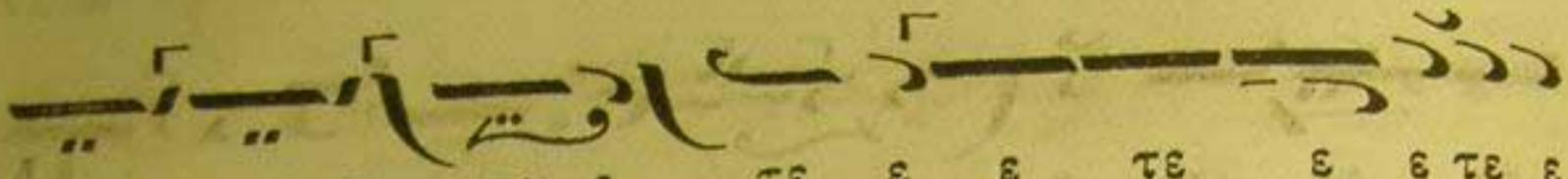

  
 τε ε τε ε ε ε ε τε ρι ρε η τε ε τε



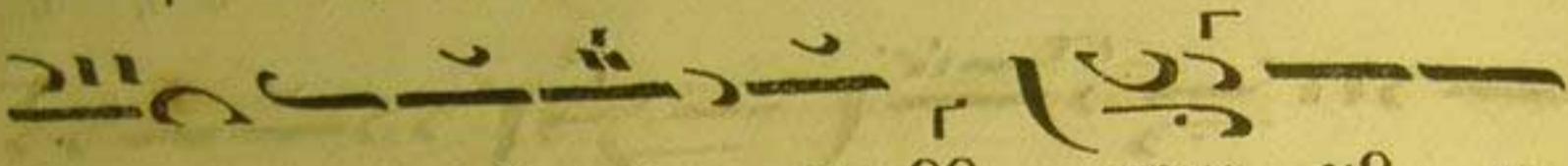
τε ε τε τε ε τε τε τε ε ε



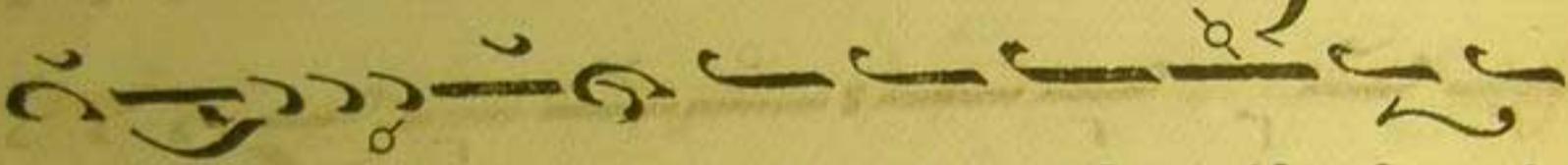
τε ε ε τε ε ε τε τε ε ρ ρ τε εμ



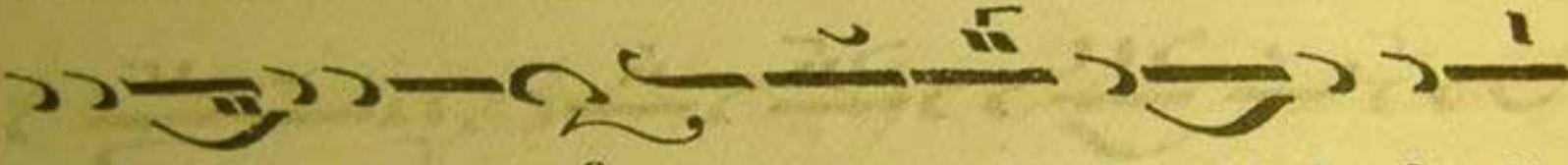
τε εμ τε εμ τε ε τε ε ε τε ε



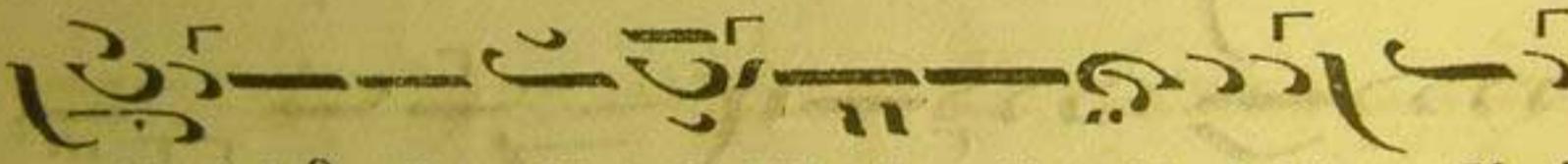
τε τε ρι ρι ρ τε ε τε ρ ρ τε ρι ρι ρι



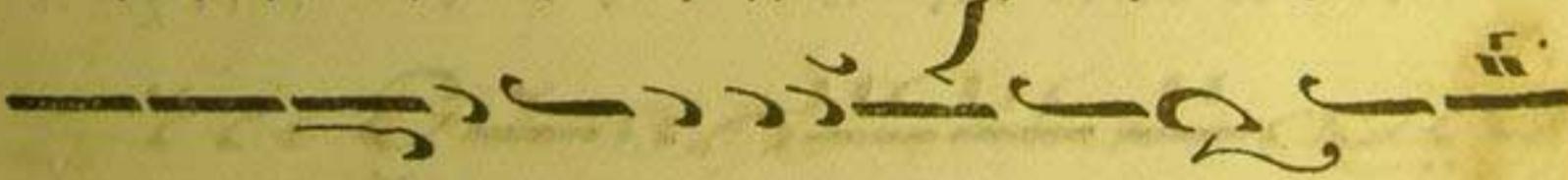
ρεμ. τε ε ε ρι ρεμ. τε ρε ε ρε ρε ε ε



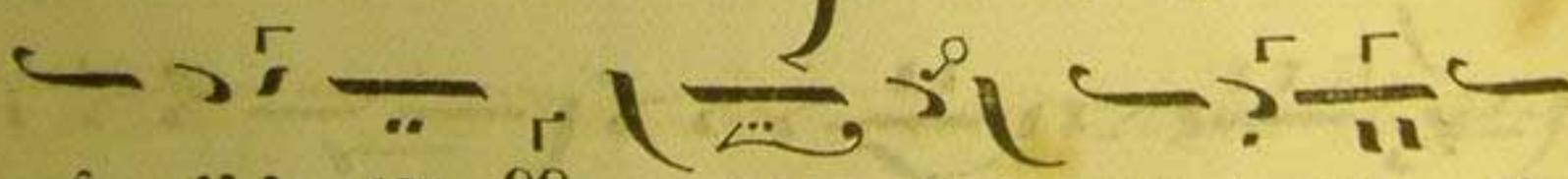
ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι



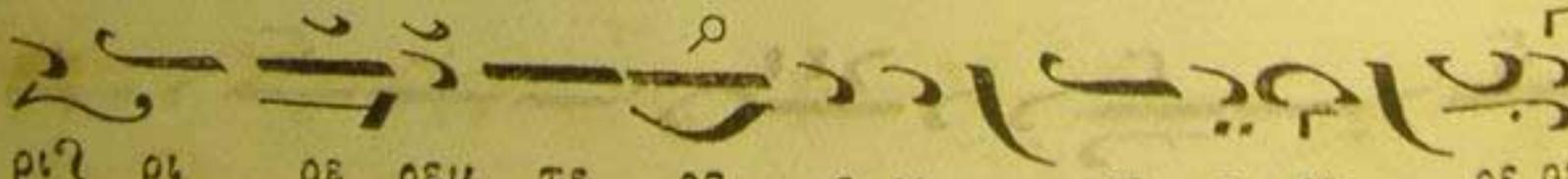
ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρρε ε ρι ρε ε εμ τε ε



ε τε ε ε ρι ρι ρι ρεμ. τε ρι ρι ρι ρι ρε



ε ρε ε ρεμ. ρ ρ τε ε ρι ρ ρρε ρι



ρι ρι ρε ρεμ. τε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρεμ ρι ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε

ε ε ρι ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι

ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ε

ε ρι ρεμ ρι τε ρε ε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ ρι τε ρε

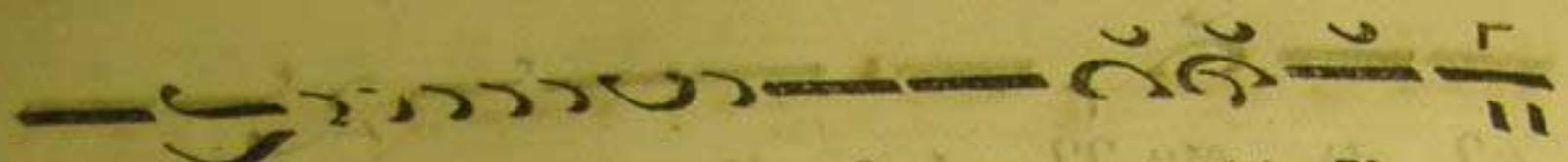
ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι

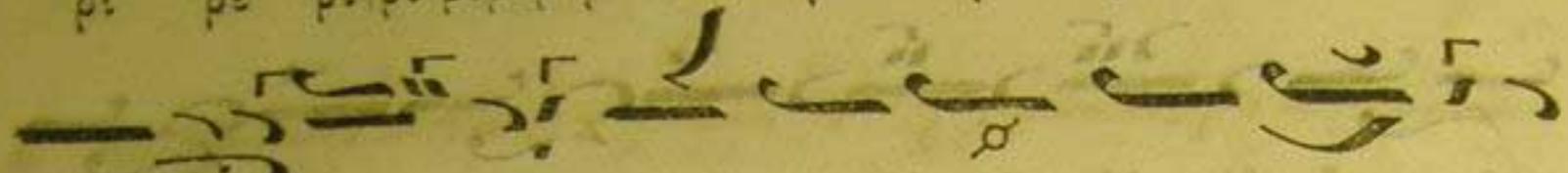
ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε εμ τε ε ε ε

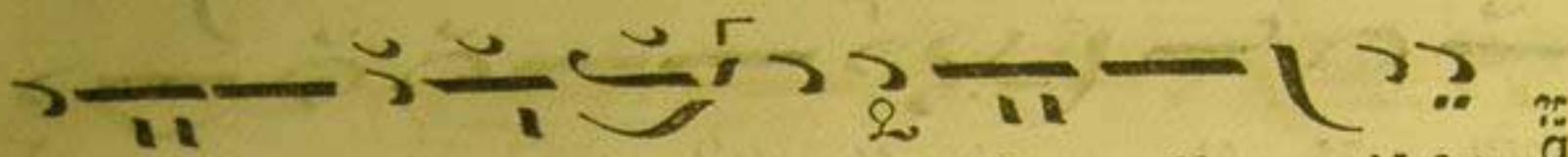
ρι ρε ρι ρι ρεμ ρε ρι ρεμ τε ρι

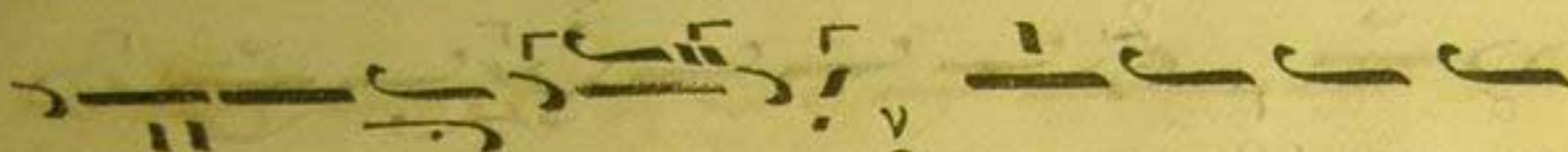
ρεμ τε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ε

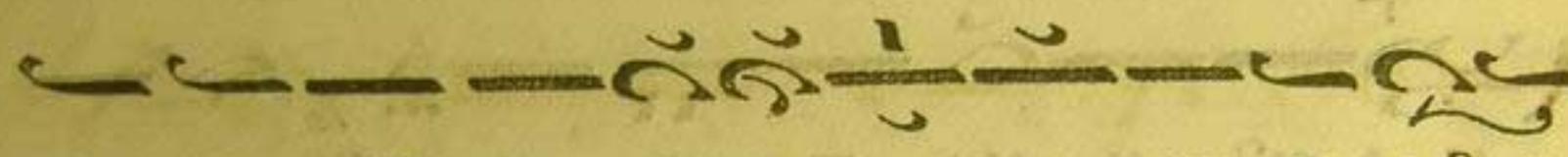
ρι ρεμ ρι ε ε ε ρεμ ε ρε ε ρι ρε ε

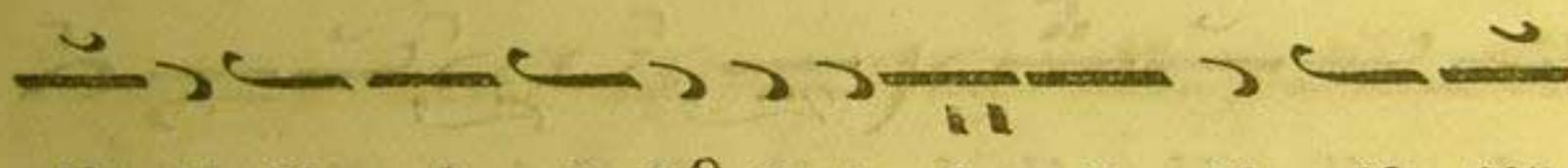

  
 ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ τε οι ρι ρι ρε ρε μ τε ε

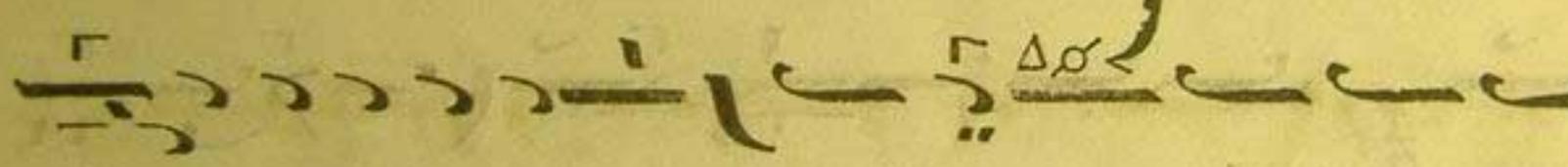

  
 ρι ρε ρι ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρε ρου ου ου

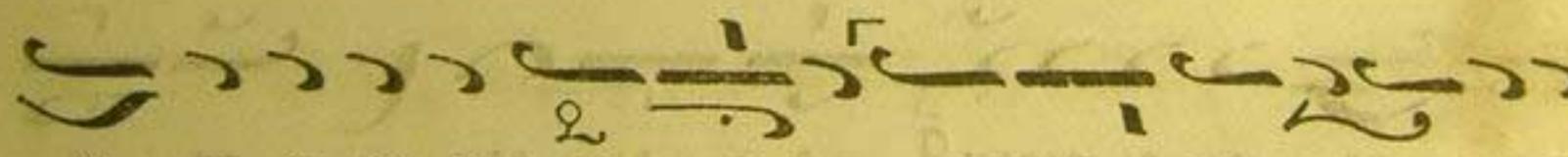

  
 τε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε μ


  
 τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρι

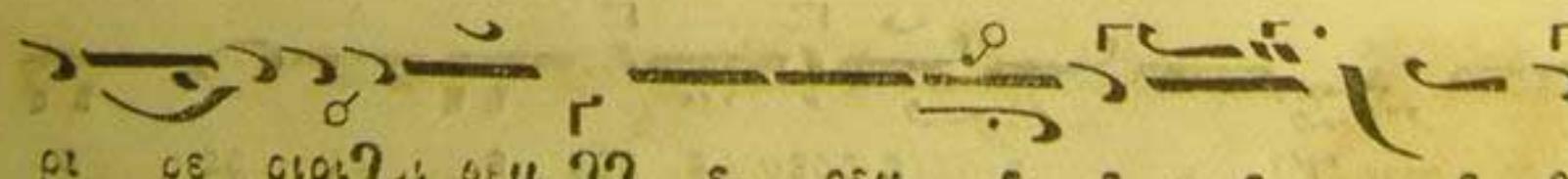

  
 ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρι


  
 ρε μ τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρου


  
 ου ου ου ου ου τε ρι ρε ε μ τε ρε ε ρι

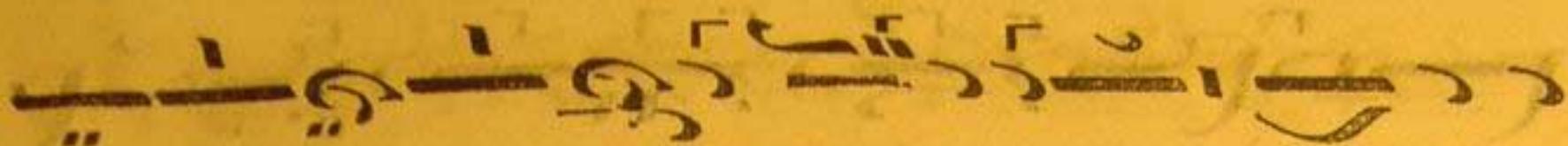

  
 ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρου ου ου ου τε


  
 ρε ρου ου ου ου τε ρε ε ρου τε ε ε ρι ρε

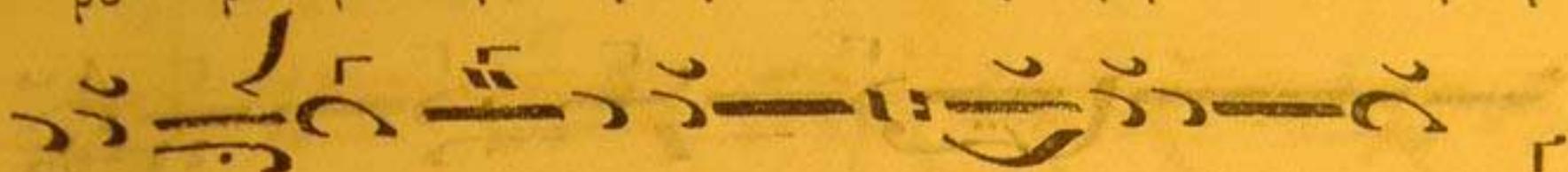

  
 ρι ρε ρι ρι ρε ρε μ ρε ε ρε μ ε ε ε ρι



ρε εητο τε ρε ε ε ρι ρι ρεμ ηη ε ρε



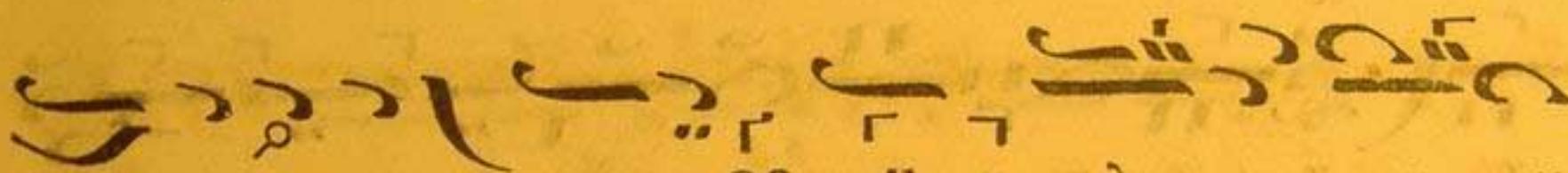
ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρεμ ε ρι ρι



ρι ρε ρι ρι ρε εητο τε ε ρε ε ρι ρι ρεμ ηη



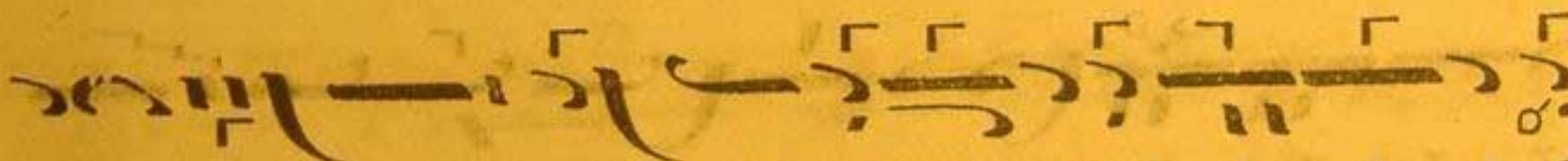
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ε ε ρεμ του ου



ι ι ι ι κε εηη Ε χ λε ε η η



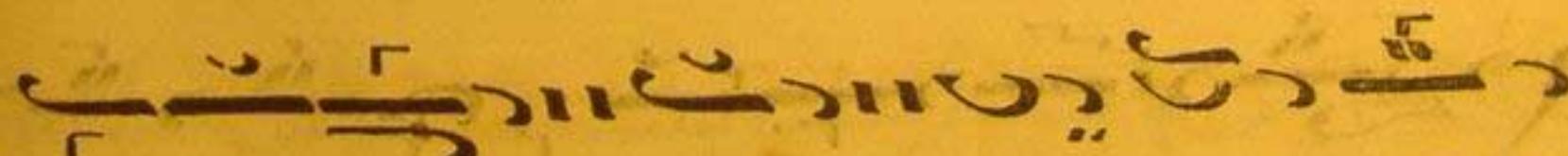
σον η η μας τους α νυ μνη λο γου ου ουν



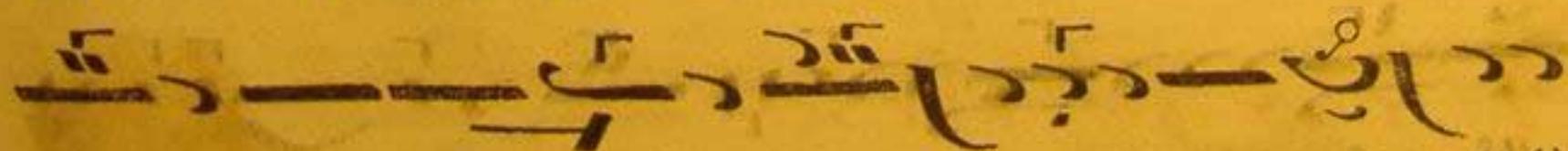
τα α α ας σε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ηη



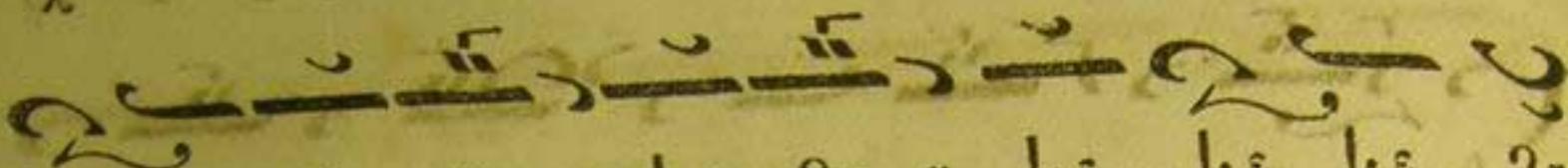
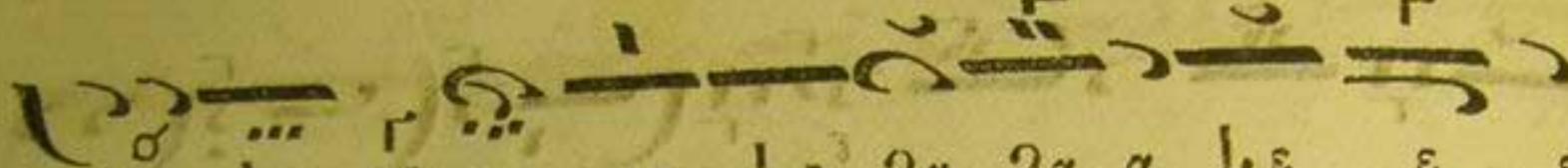
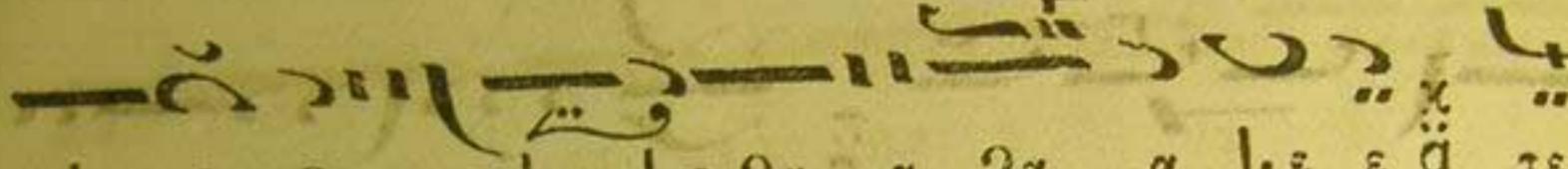
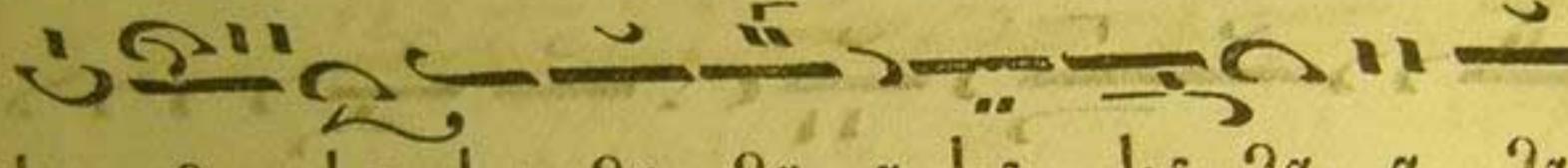
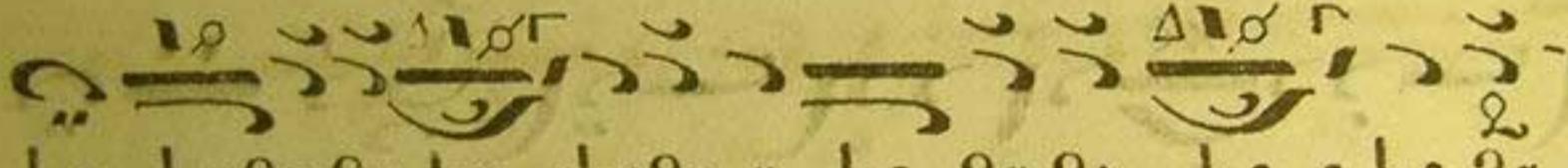
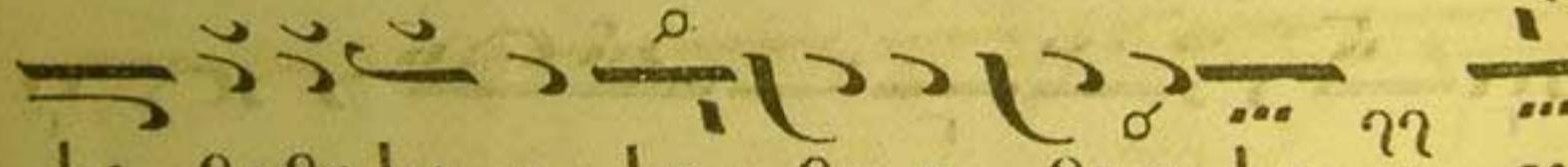
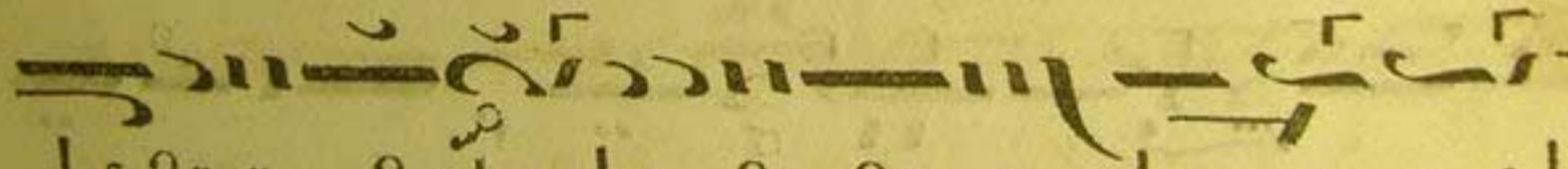
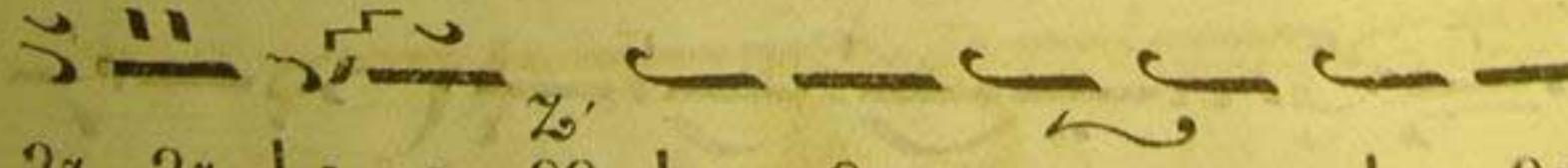
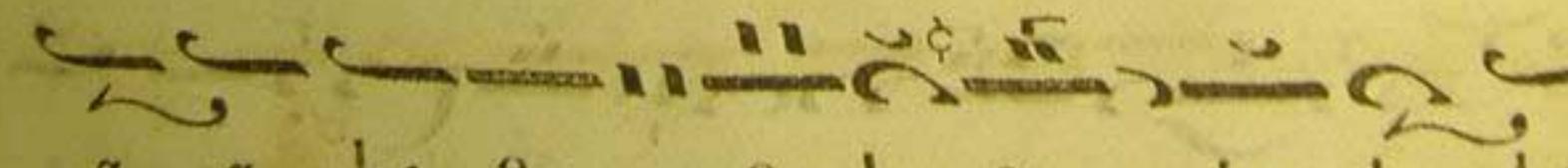
Και νυ υ υ υν και α α ει ει και εις του ους



αι αι ω ω ω ω ω ναα των αι ω ω ω





  
 α λε λαλαλε λα α λε ε ε λε λα  
  
 λε λε λα λα α λε λα α λε λε λε λα  
  
 λα α λε λα τε τε λε λα λα α λε ε ε  
  
 λε λα λα α λε λε λα α λα α λε ε ε τε  
  
 λε λα λε λε λα λα α λε λε λα α λα  
  
 λε λε λα λα λε ελελα α λε λα λα λε ελε λα α  
  
 λε λα λα λε ε λε λα α λα α λε ε τε  
  
 λε λα α λα λελε λα λα α λε ε ε ε λε  
  
 λα λα λε ε λα λε λα α α λε λα  
  
 α α λε λα α λα λε λα α λε λε λε



Ἰχ α Ἰχα κε ε ε ε Ἰε ρι ρεμ.

ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρεμ. τε ε ε ρι ρεμ.

τε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρεμ. τε ε ε ρι

ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ρεμ. τε ρι ρε ρεμ.

ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ. ε ρε ε ρι ρε

ρε ε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρεμ. τε ρι ρε ρεμ.

ρε ε ε ρεμ. τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ. ε

ρε ρε ε ρι ρεμ. τε ρε ρε ρε ε ρε ρι ρε ε

ε ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ. ε ρι ρε ρε ρε

ε ρι ρε ρεμ. ε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε

ε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ε ε ρε μ. ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε

ρι ρι ρε μ. τε ε ε ρι ρι ρε ε μ. Δ τε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε

ρι ρι ρι ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε

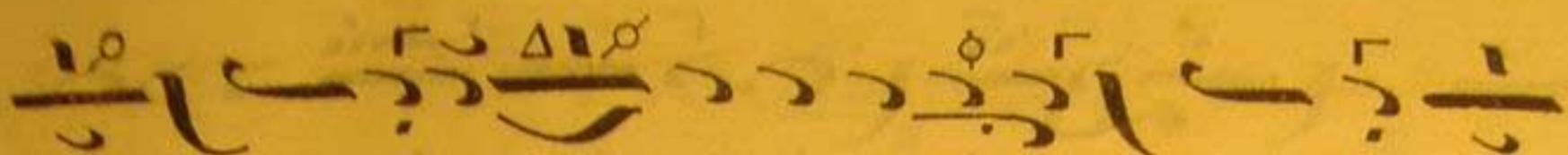
ρε ρε μ. ρι τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε μ. τε ε ρι

ρε μ. ρι τε ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε

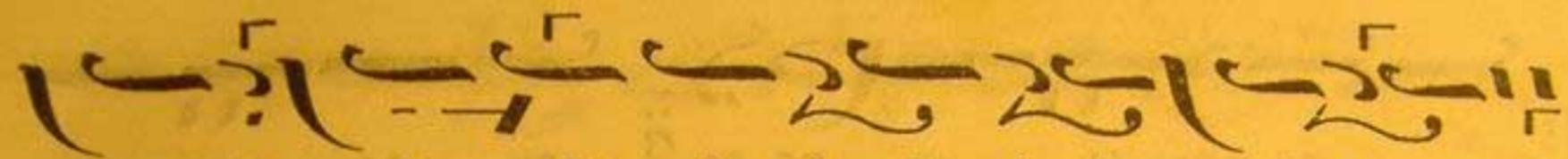
ρε ρι ρε ε ρε ε μ. ε ε ρι ρε ρε ε ρε

ε μ. ρι τε ε ρι ρε ρε μ. τε ε ρι ρε ρι ρι ρι

ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε ε ρε ε ε ε ρι

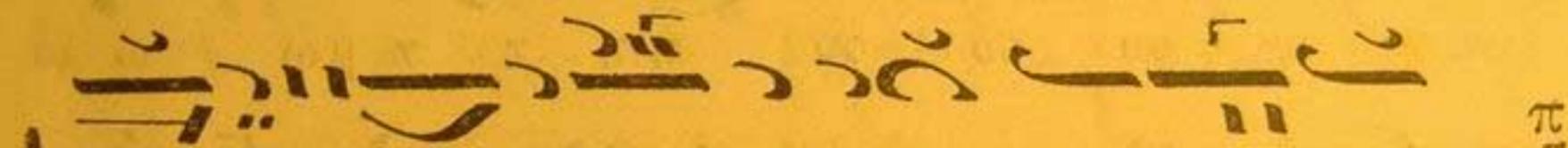

  
 ρυ σαι αι κο λα α σε ε ω ω ω ως πα

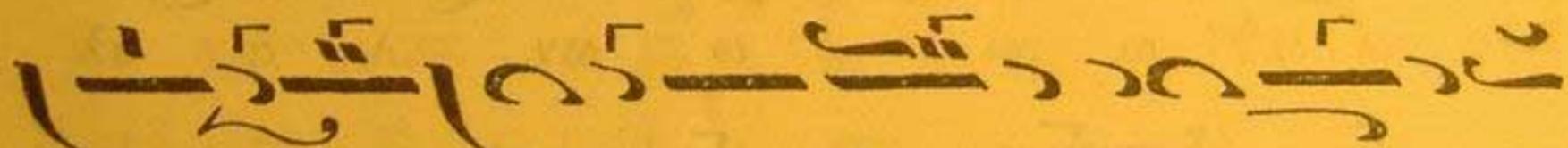

  
 α α αν τας η μας τους υ μνουν τα α ας


  
 σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

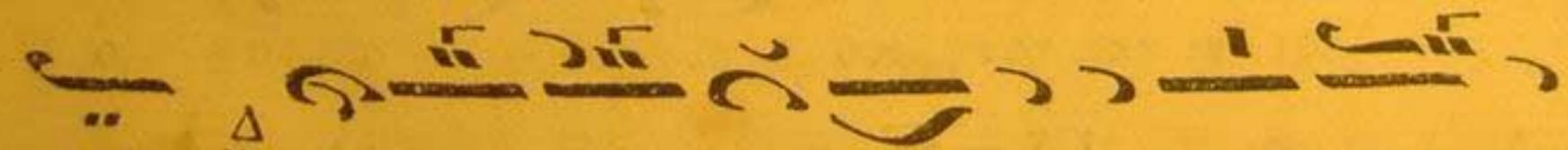

  
 ε ε ε ε ε

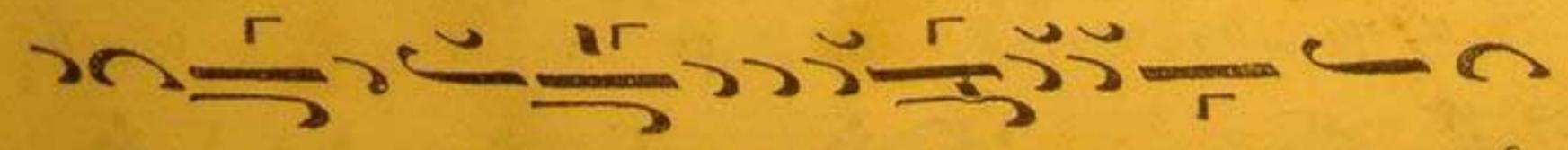
Πέτρου Α. του Πελοποννησίου. Ήχος πλ. του α. Πα.


  
 Δ ου λαι οι δου ου λαι οι Κυ ρι ι ον <sup>π</sup>9

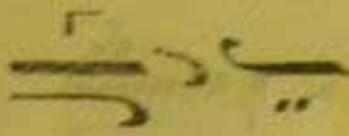

  
 Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α


  
 αι νει ει ει τε το ο νο μα Κυ ρι ι ι ι

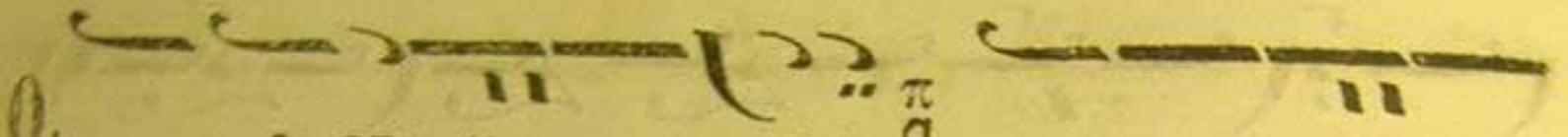

  
 ου <sup>Δ</sup> αι νει ει τε δου ου λαι οι Κυ υ

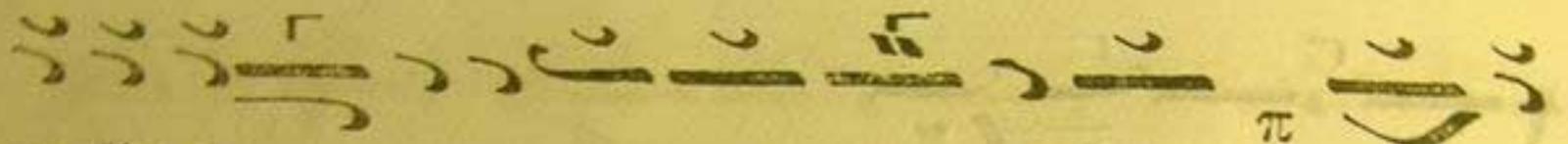

  
 ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ον <sup>π</sup> α α Αλ λη η η λου ου ι

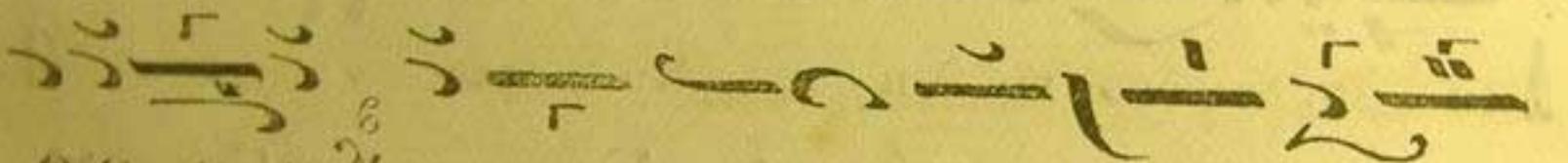

  
 ι ι α

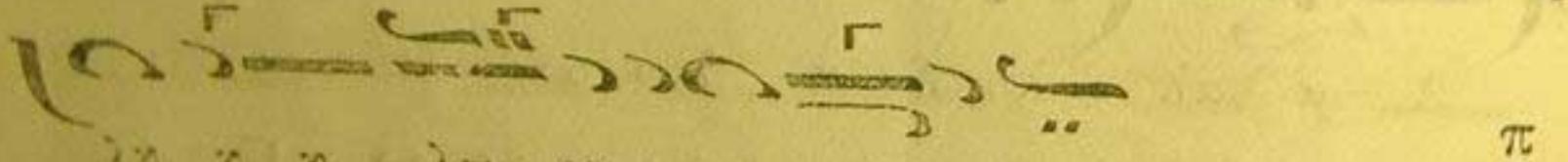
π

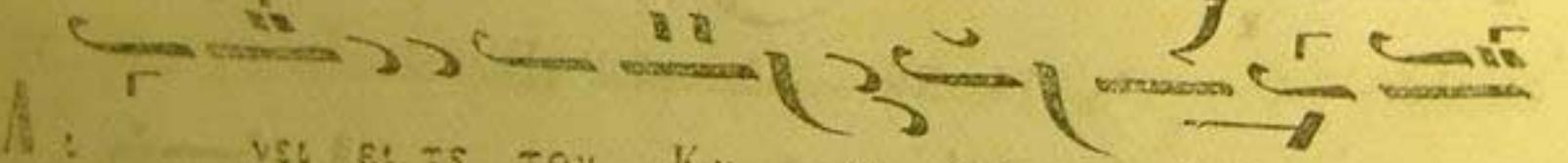

  
 ε στω ω ω τε ες εν οι οι οι

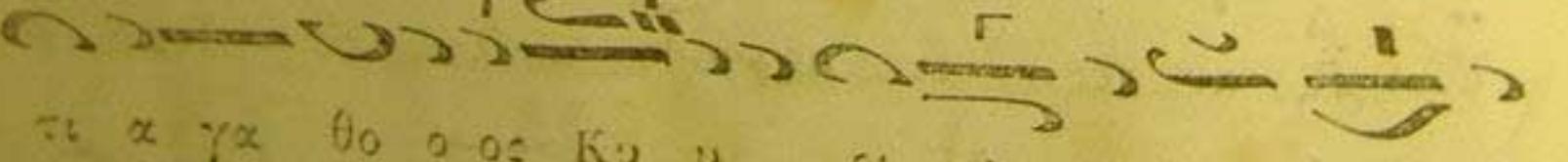

  
 κω Κυ ρι ι ι ι ου εν α αυ λαις ου κω

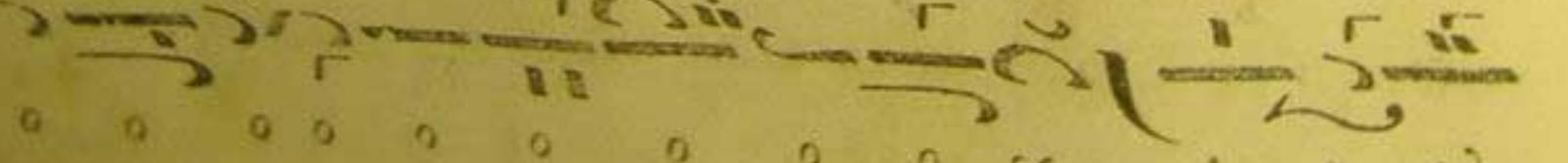

  
 θε ε ου ου ου η η η η μω ω ω


  
 ω ω ω ω κ ω ω ω ω ων Α α αλ


  
 λη η η λου ου ι ι ι α


  
 νει ει τε τον Κυ ρι ον ο ο ο

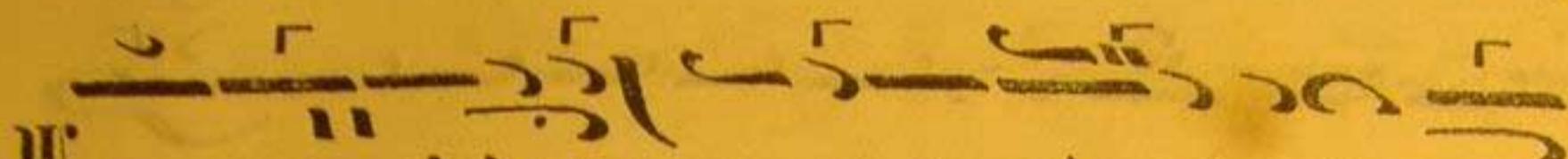

  
 τι α γα θε ο ος Κυ υ ρι ι ι ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α αλ

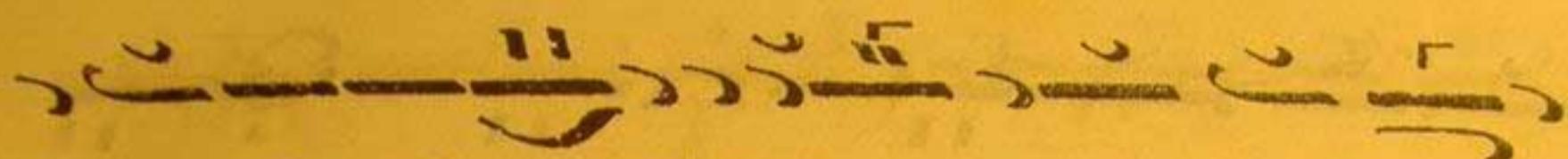


λη η η λου ου ι ι ι α

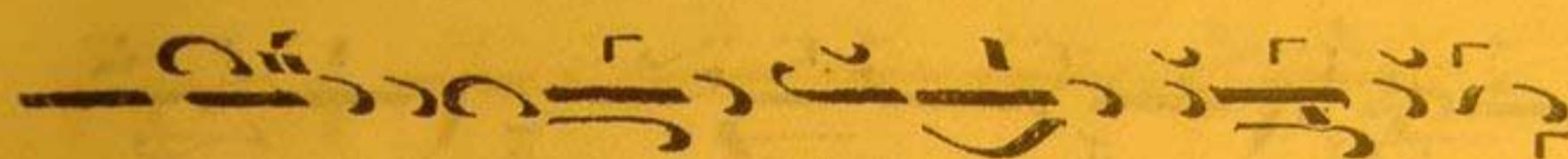
π  
q



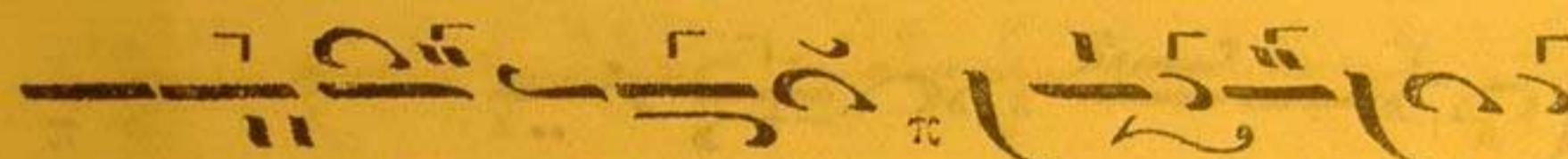
Ψ α α αλ λα α α α α ψα αλ λα α



α τε τω ο νο μι α τι α αυ του ο ο ο



ο τι ι κα α α λο ο ο ο ο ο ο ο

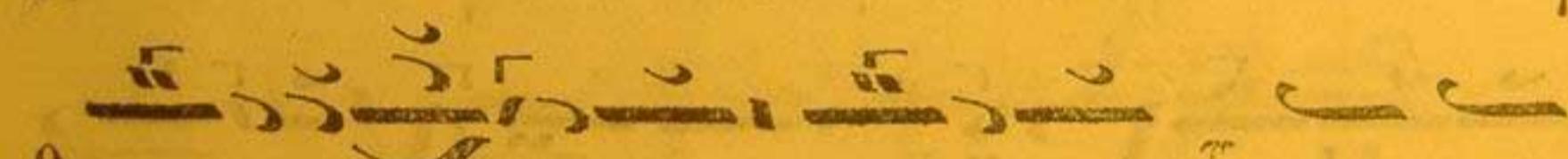


ο ο ο ο ο ο ον q Α α αλ λη η

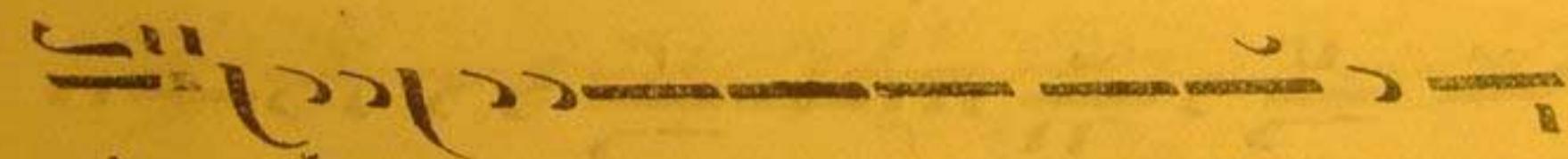


η λου ου ι ι ι ι α

π  
q



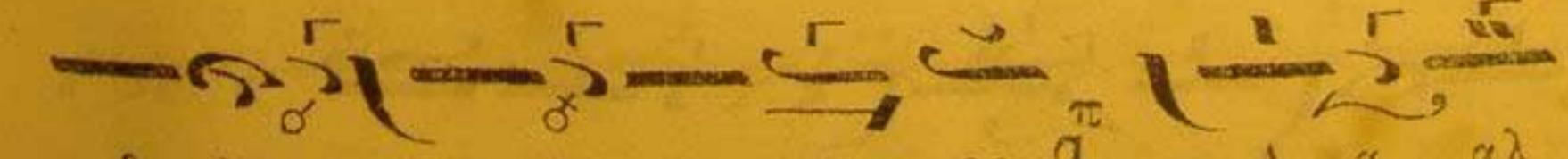
ο τι το ο ον ι α α κω q ε ξε



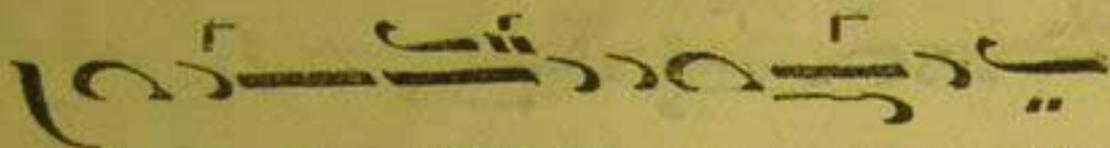
λε ξε α το ο ε αυ τω ο Κυ υ υ



ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο



ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο q Α α αλ



λη η η λου ου ι ι ι α

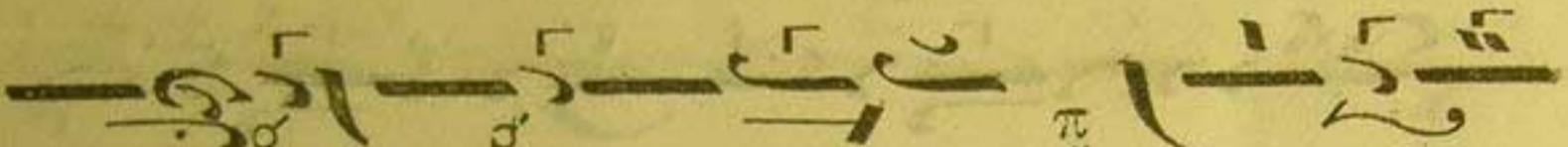
π ρ



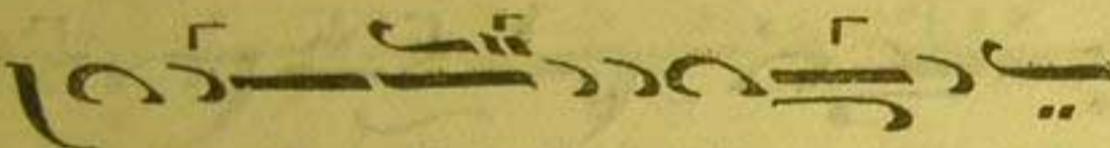
σρα η ηλεις πε ρι ου σι α σμ.ο.ο.ον



ε α αυ τω ω ω ω ω ω χω ω ω

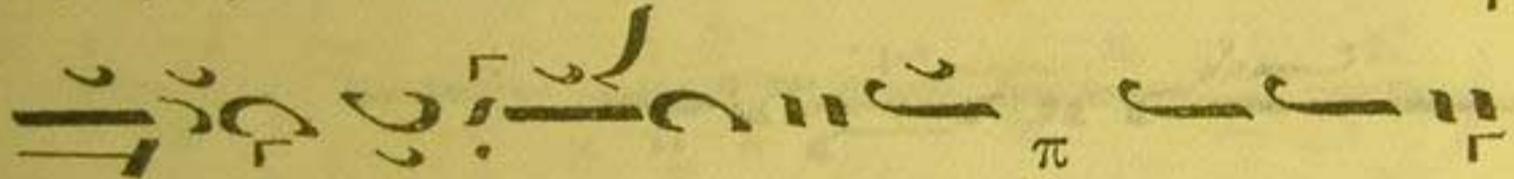


ω χω ω ω ω ω ω α α α



λη η η λου ου ι ι ι α

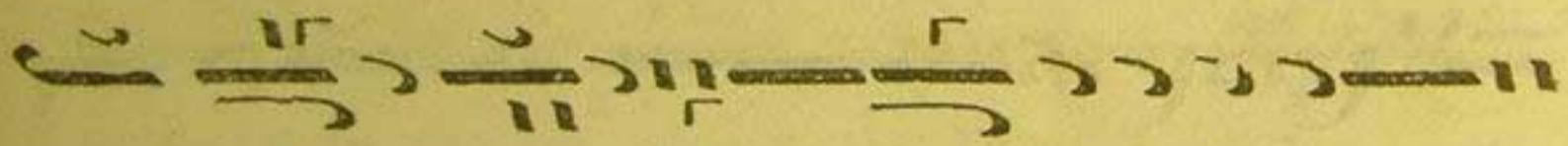
π ρ



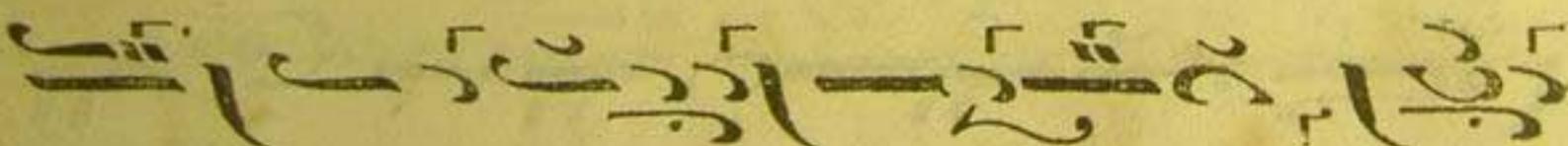
τι ε γω ω ε γνω ω κ α ο τι ι



με ε ε γα ας ο Κυ υ υ ρι ι ι ι



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο χο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο



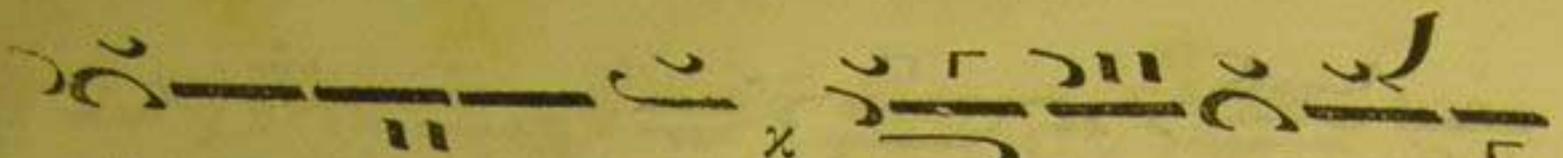
ο ος Α α αλ λη η η λου ου ι

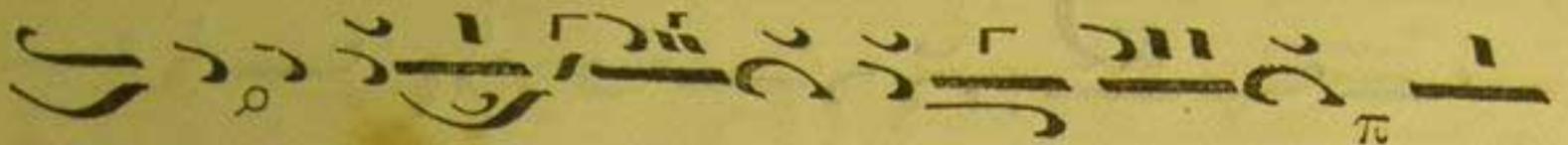


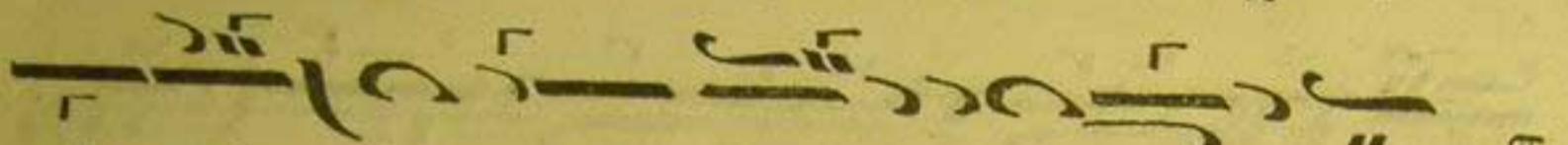


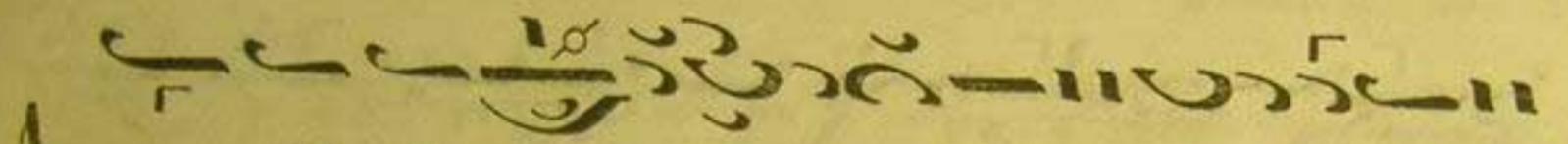


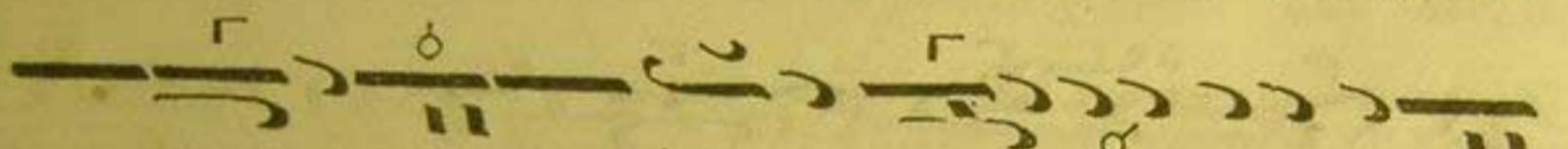


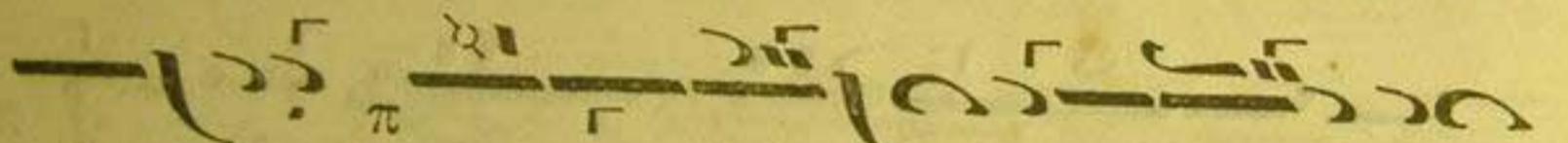

  
 Αι γυ υ υ πτου <sup>χ</sup> ου ου ου χου ου ου

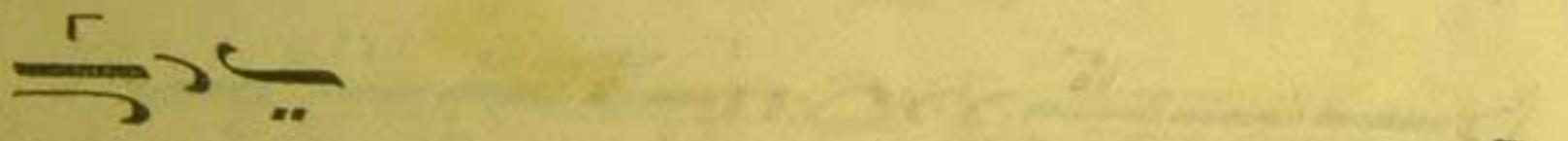

  
 ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου χου <sup>π</sup> α

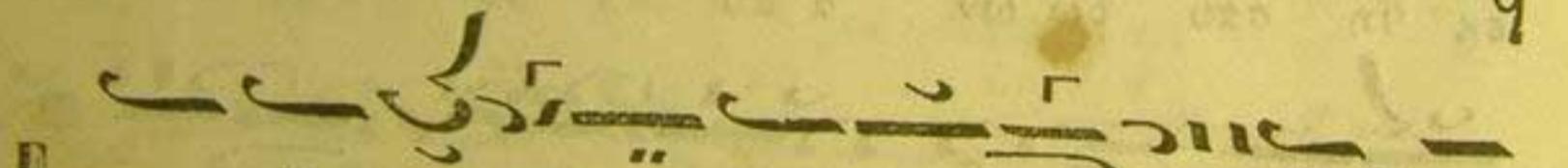

  
 Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α <sup>π</sup>

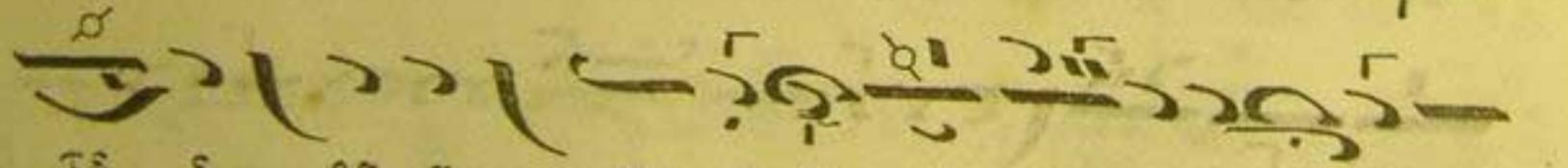

  
 Α πο αν θρωπον ε ως κτη η η η η νου ου

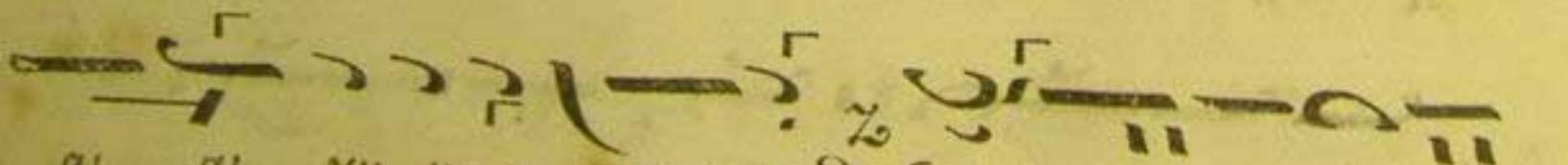

  
 ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου χου ους α Α αλ λη η η λου ου

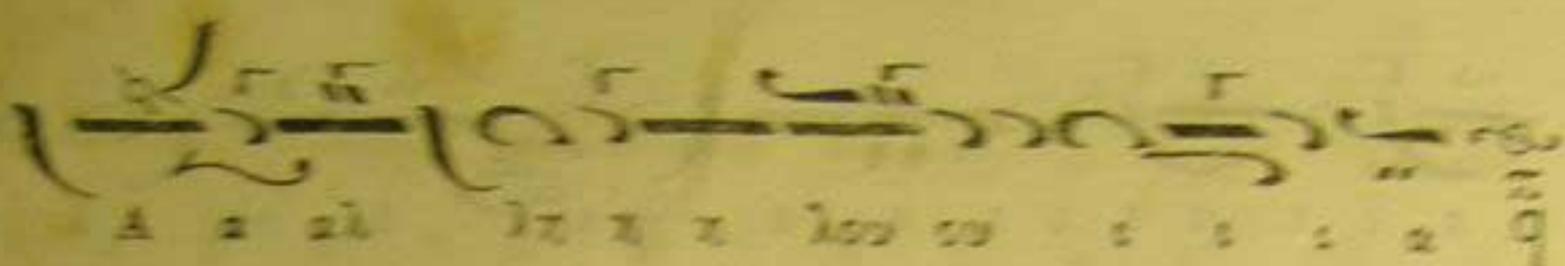

  
 ι ι α <sup>π</sup>


  
 ξα πε στει λε ση μει ει ει ει α <sup>π</sup> και

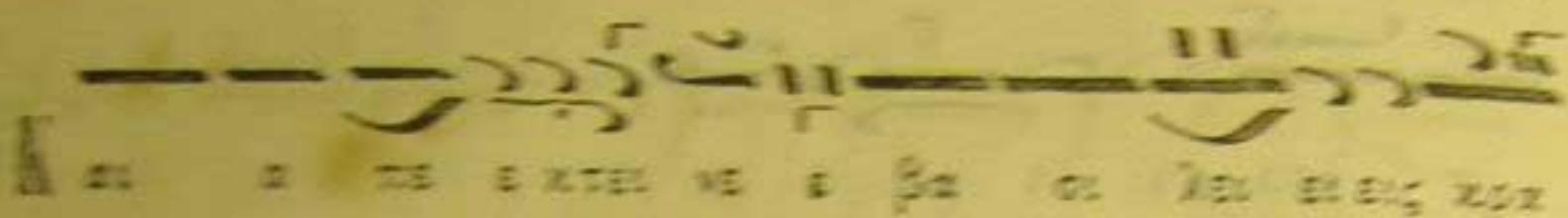

  
 τε ε ρα α τα α εν με σω ω σου ου Αι


  
 αι αι γυ υ υ πτε ε ε ε ε ε ε ε

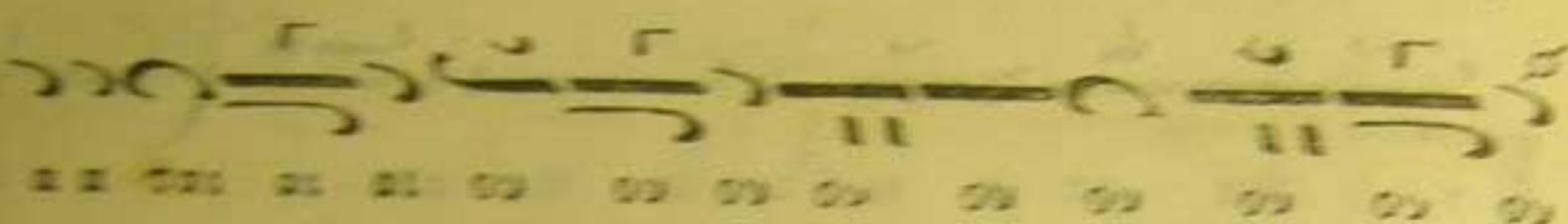




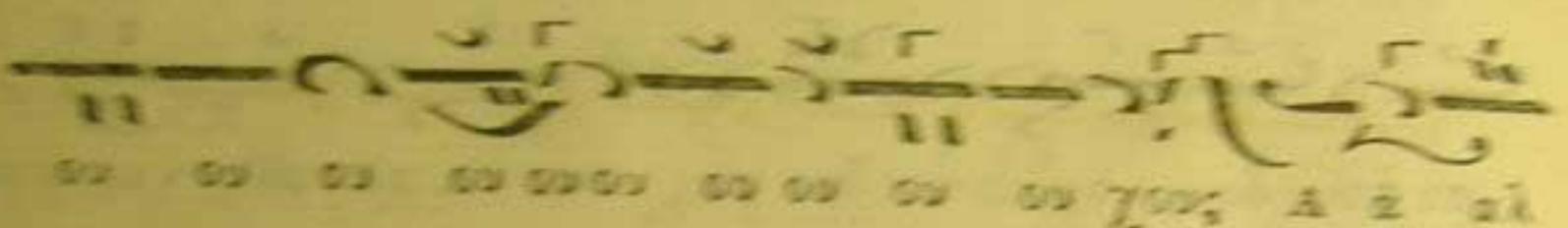
Α ε ελ λη η λου ου ι ι ι α



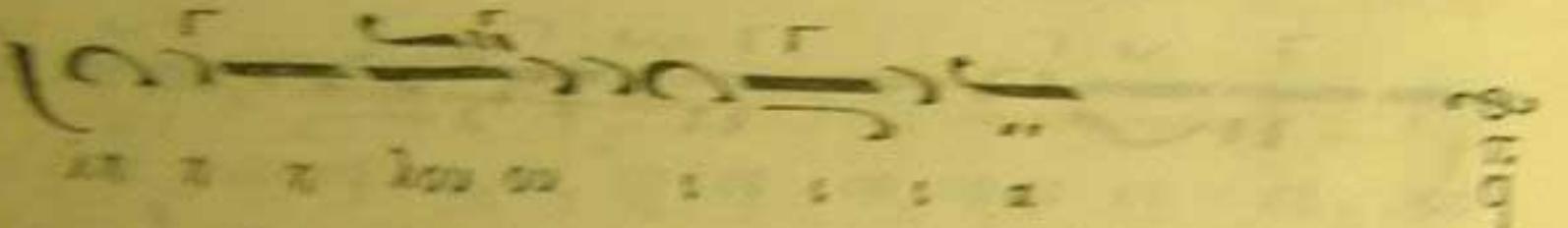
α ε τε εκτε νε ε βα οι λει ει εις κρη



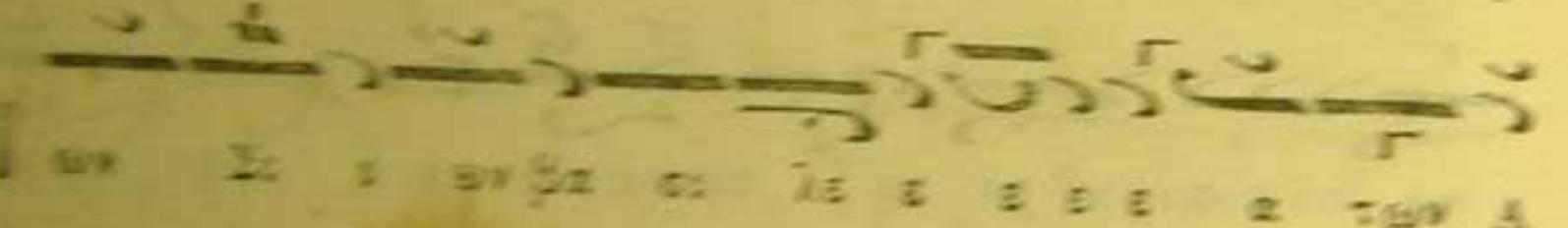
α ε ουι αι αι ου ου ου ου ου ου ου ου ου



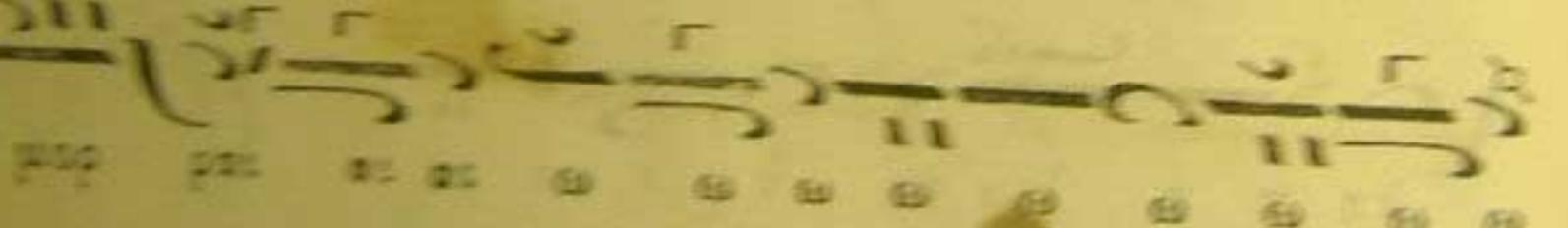
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



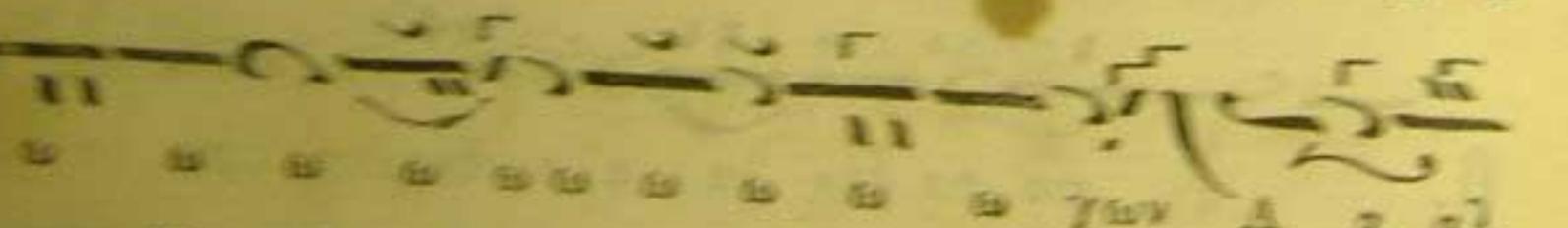
α ε ελ λη η λου ου ι ι ι α



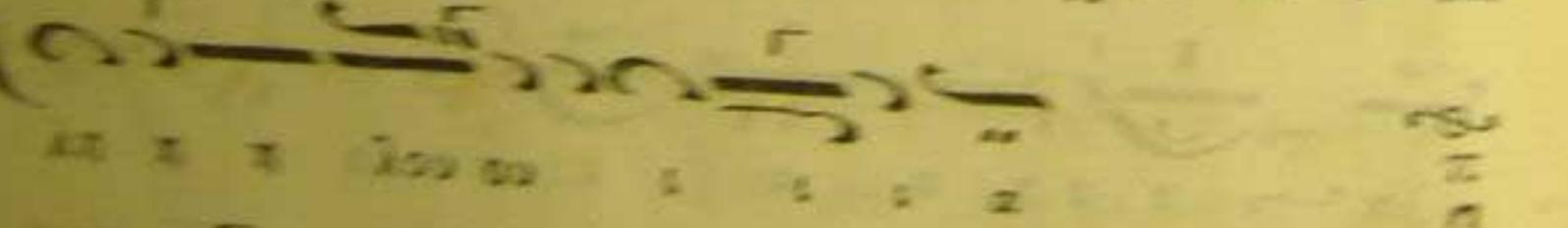
ου Σ ι ου βα οι λε ε ε ε ε α των Α



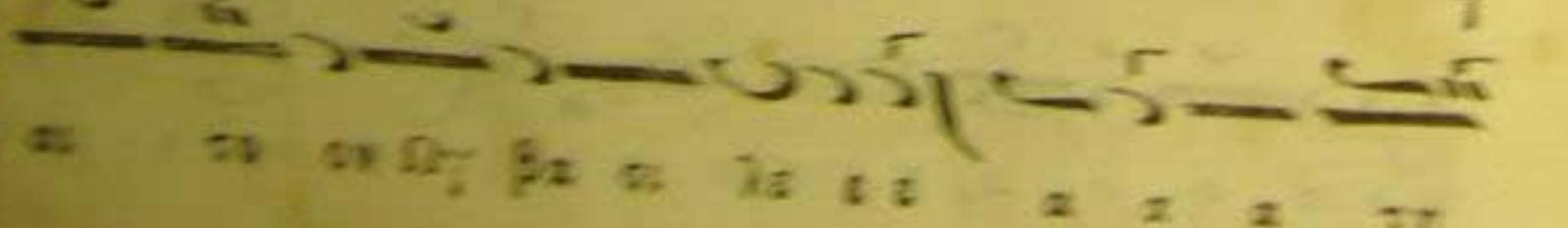
κρη ρηι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



α ε ελ λη η λου ου ι ι ι α



α ε ου ου βα οι λε ε ε α α α α

Handwritten musical notation with various notes and clefs.

ης Βα α α σα α α α α α α α α

Handwritten musical notation with various notes and clefs.

χα α α αν Α α α λ λ η η η λου ι ι

Handwritten musical notation with various notes and clefs.

ι ι α

π ρ

Handwritten musical notation with various notes and clefs.

Κ αι πα σα σα α ας τας βα σι λει εις ει

Handwritten musical notation with various notes and clefs.

α α ας Χα α να α α α α α α α α

Handwritten musical notation with various notes and clefs.

α α α α α χα α α αν Α α α λ λ η η

Handwritten musical notation with various notes and clefs.

η λου ου ι ι ι α

π ρ

Handwritten musical notation with various notes and clefs.

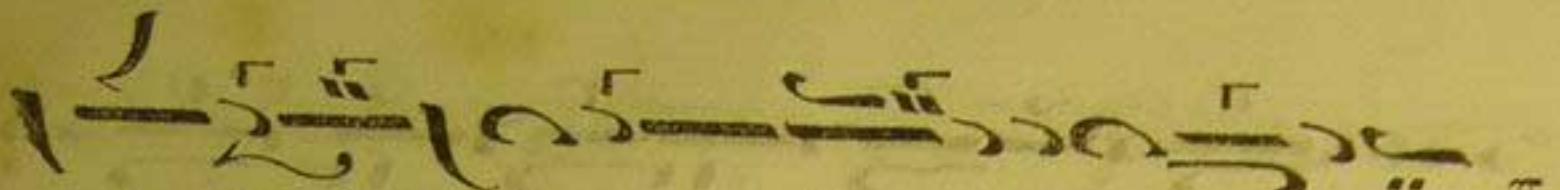
Κ αι ε ε ε δω ω ω κε ετην γην α αυ

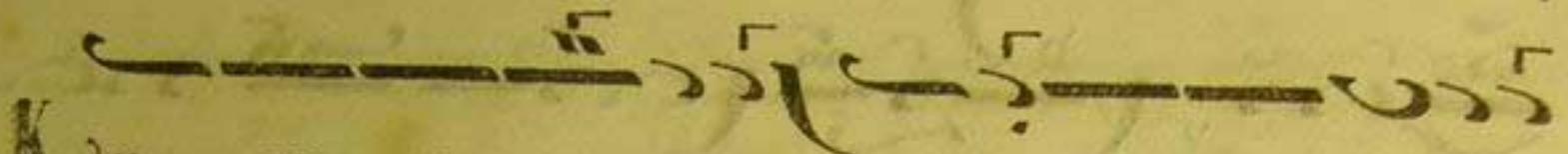
Handwritten musical notation with various notes and clefs.

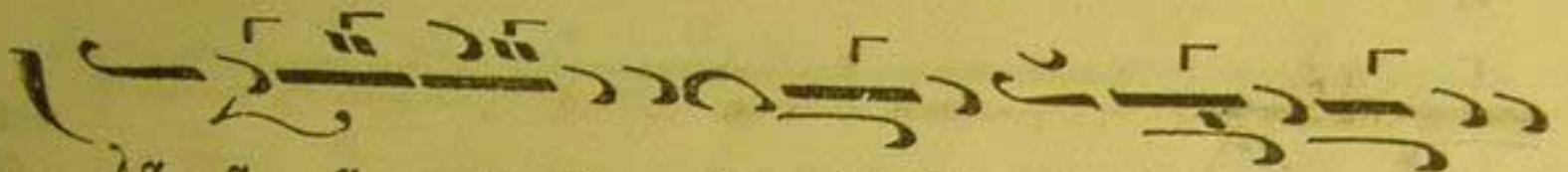
τω ων κληρο νο μι ι ι ι α α α

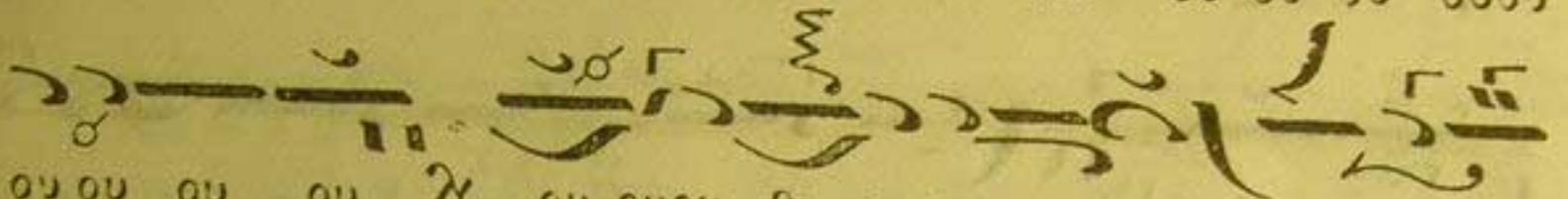
Handwritten musical notation with various notes and clefs.

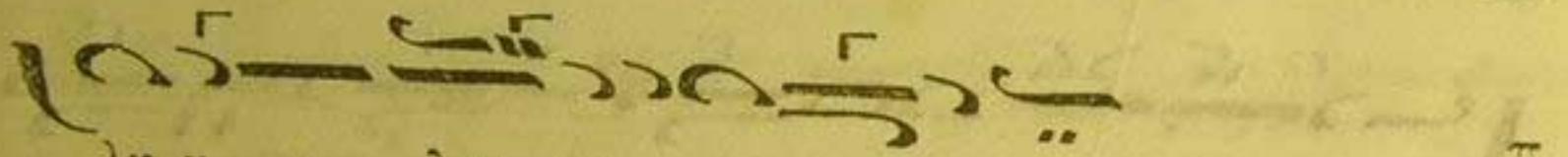
α α α α α α κ α α α α α α αν

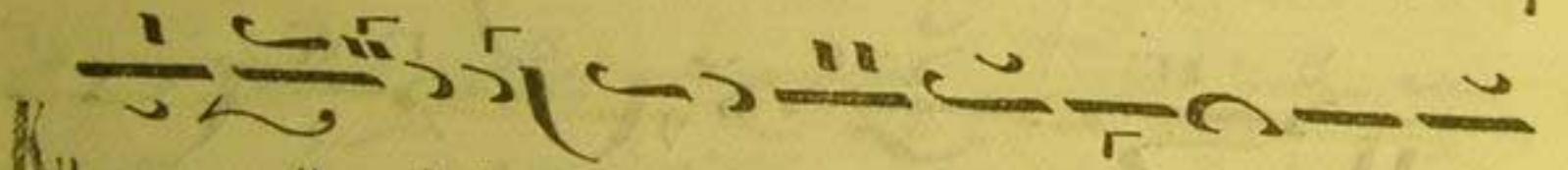

  
 Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α π ρ

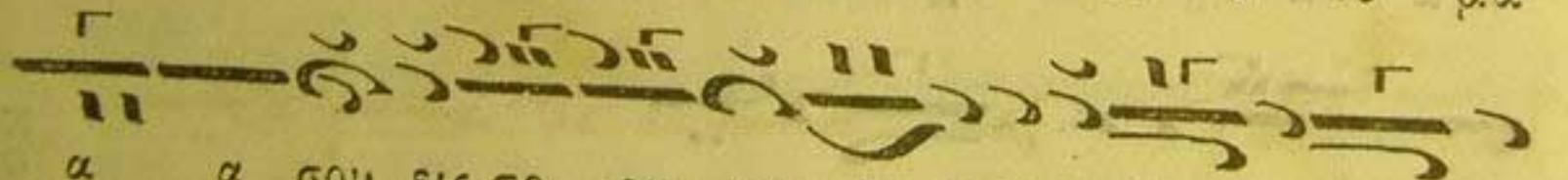

  
 Κ λη ρο νο με ι ι α αν Ι σρα η ηηλ

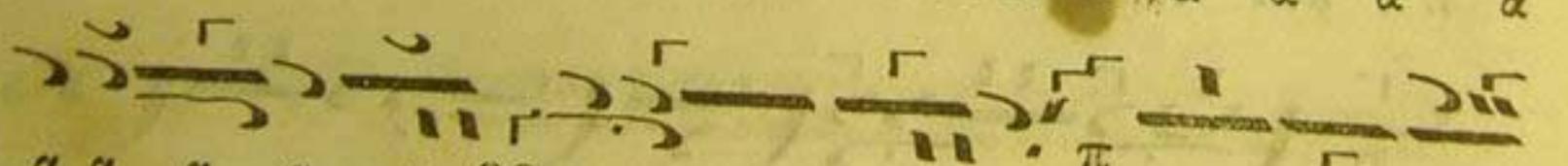

  
 λα α α ω ω α α αυ του ου ου ου ουου

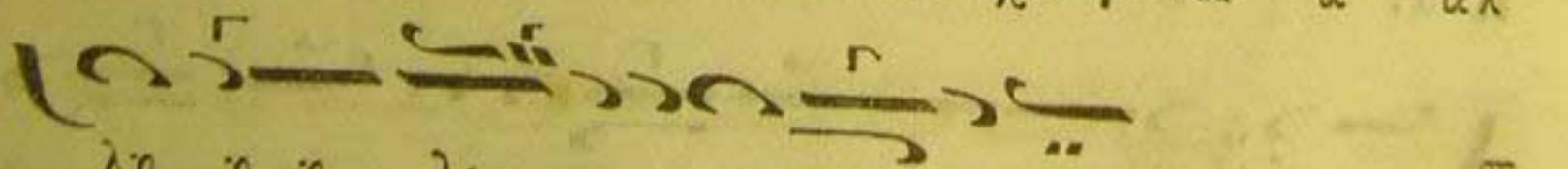

  
 ου ου ου ου λ ου ουου ου ουου ου ου Α α αλ

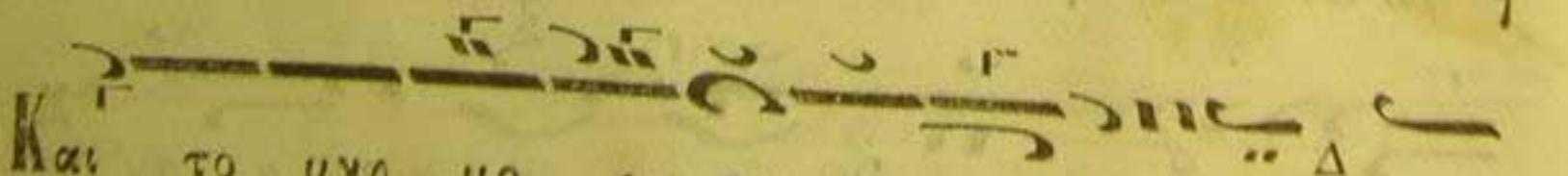

  
 λη η η λου ου ι ι ι α π ρ

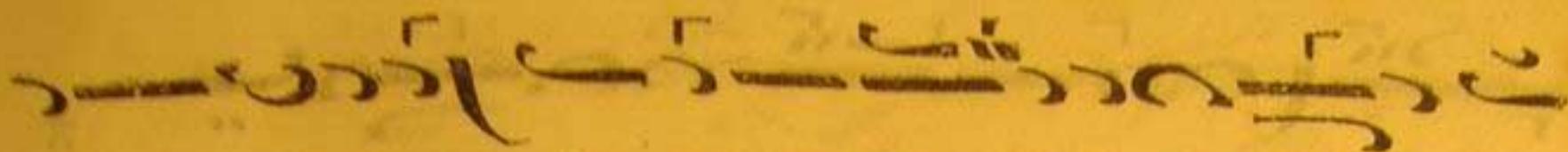

  
 Κ υ υ υ ρι ι ι ε το ο νο μα


  
 α α σου εις το ον αι ω ω ω να α α α α


  
 α α α α α η α α α α χα π ρ Α α αλ


  
 λη η η λου ου ι ι ι α π ρ

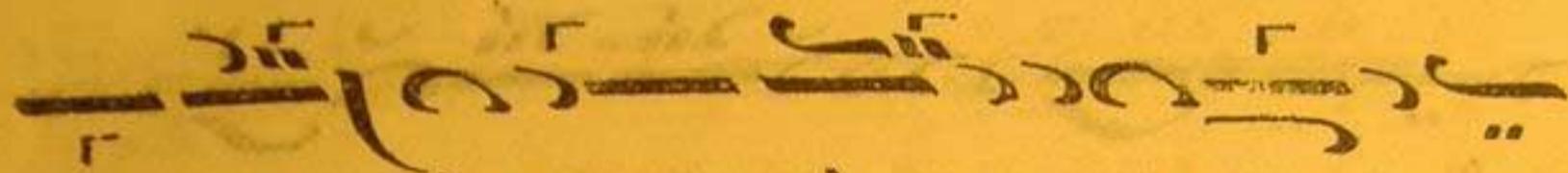

  
 Και το μνη μο ο σι νο ο ο ον σου Δ εις



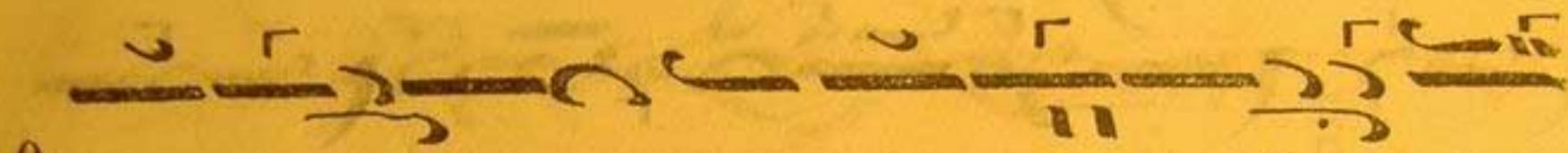
γε νε α α αν και αι αι γε ε νε ε ε α



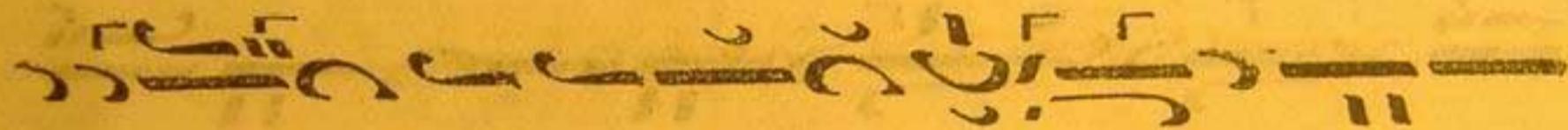
α α α α α α α α α α α α χαν α



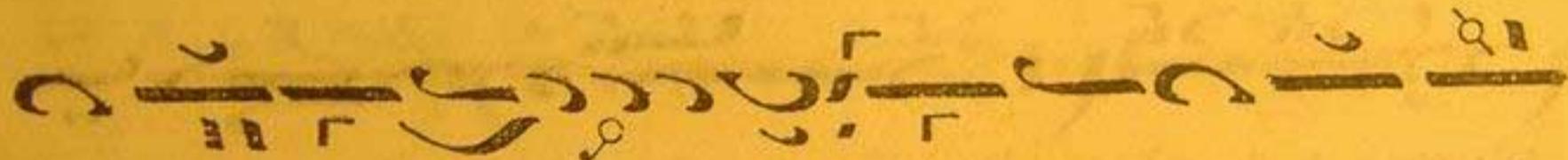
Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α π ρ



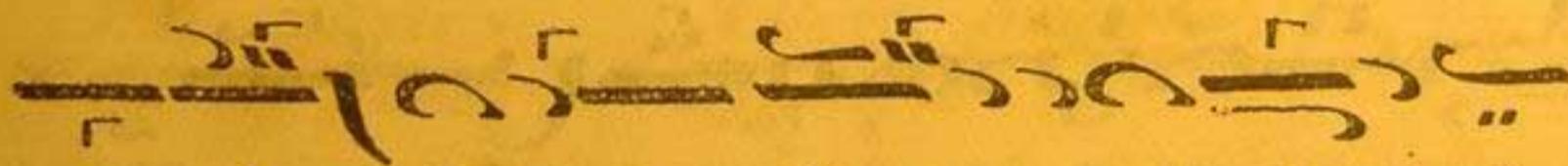
ο ο ο τι κρι νει ει ει Κυ υ ρι



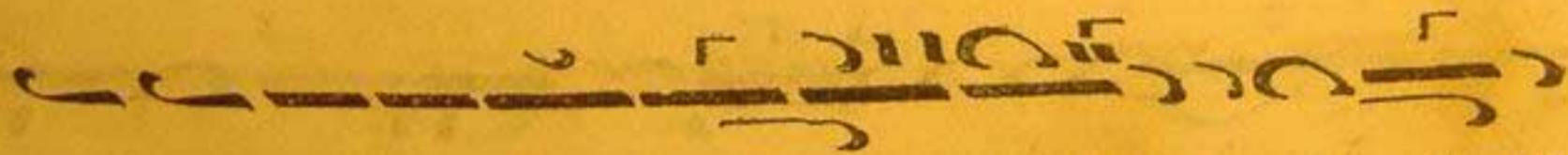
ι ι ο ος τον λα ον αυ του ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α



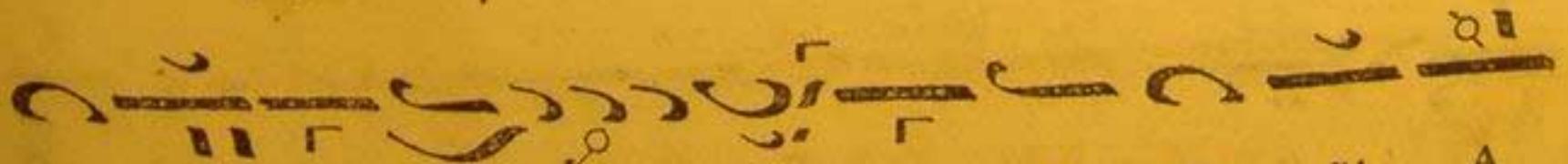
Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α π ρ



Κ αι ε πι τοις δου ου ου λοι οις α α αυ



του π ρ πα ρα κλη θη σε αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Α

α αλ λη η η λου ου ι ι ι α π ρ

α ει ει ει ει ει δω ω ω λα α ρ των

ε ε θνων αρ γυ υ ρι ι ον και αι χρυ σι ι ι

ο ον ε ε ερ γα χει ρω ωων α α αν

θρω ω ω ω πω ω ω ω ω ω ω

ων Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

στο ο ο μα ε χου ου ου σι ι ι ι κκι

ου λα λη ητου ου σι ι ι ι ι ι

ι χιν Α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α



φθαλμου σου; ε ε χουου σε η και ουκ

ο ο ψο ον ται αι αι αι αι αι και α

αλ λη η η λου ου ι ι ι α π ρ

ω ω τα ε ε χου ου σε η και

ουκ ε νω τι οθη η σο ον ται αι αι αι αι αι

και Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α π ρ

ου δε ε ε ε γαρ ε ε στι η πνευ ευ

μα α εν τω στο ο μα τι ι α α αυ τω

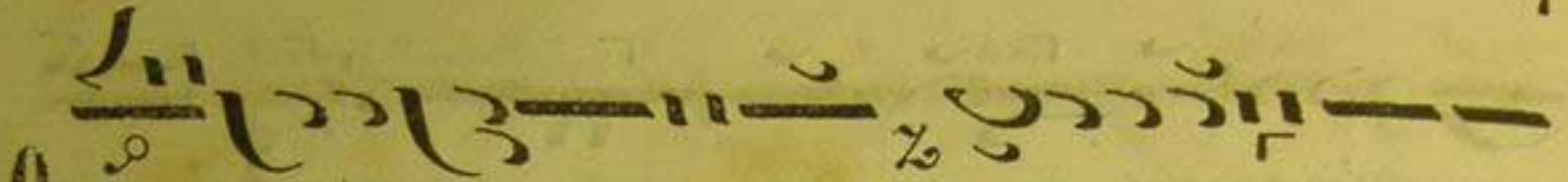
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ρ Α α αλ λη η

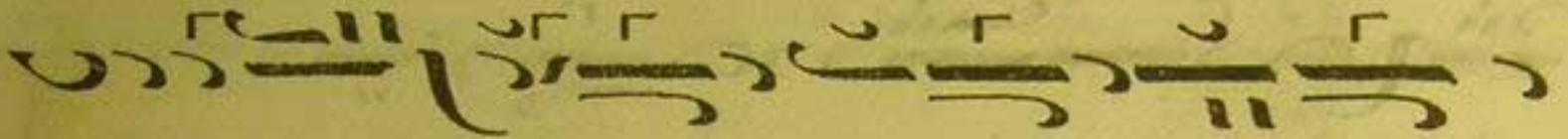


η λου ου ι ι ι α

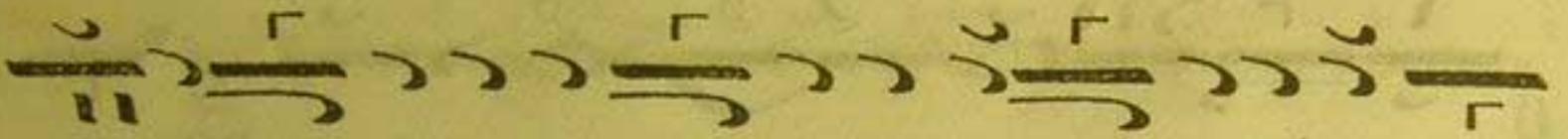
π  
9



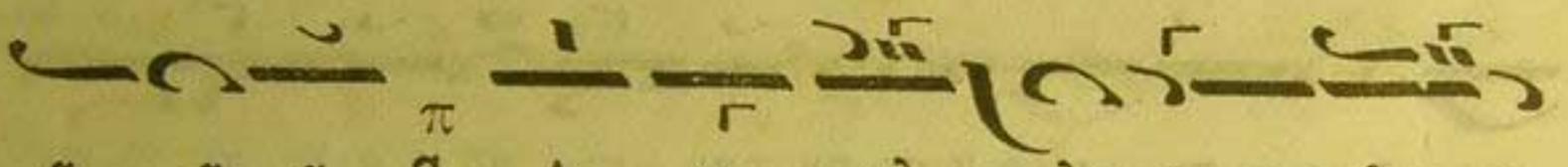
μοι οι οι α αυ τοις γενοι ο οι ποι



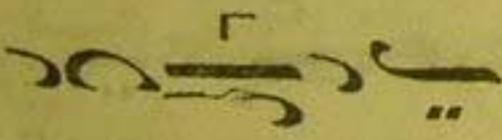
ου ουουν τες α α αυ τα α α α α α



α α α α α α α α α α α α α

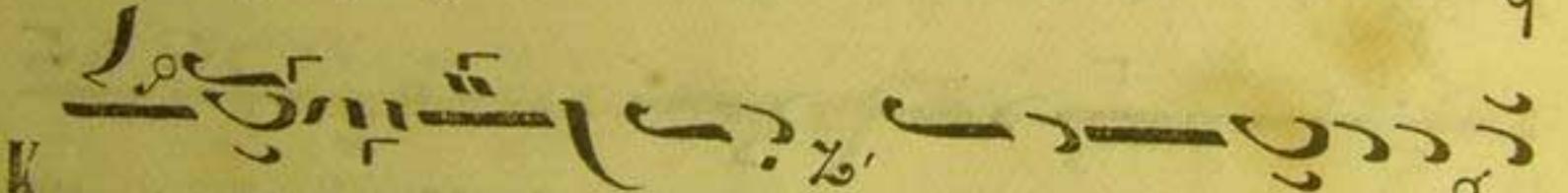


α α α π α α α λ λη η η λου ου

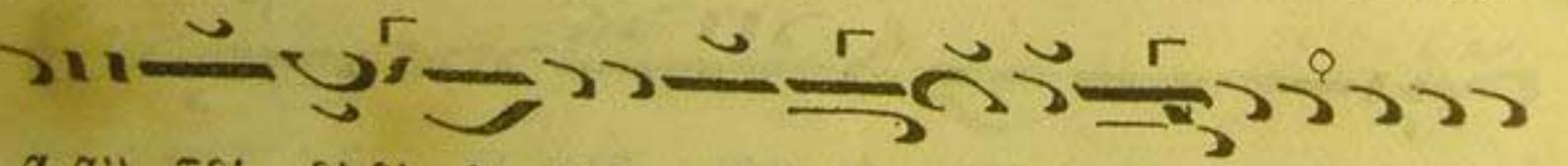


ι ι ι α

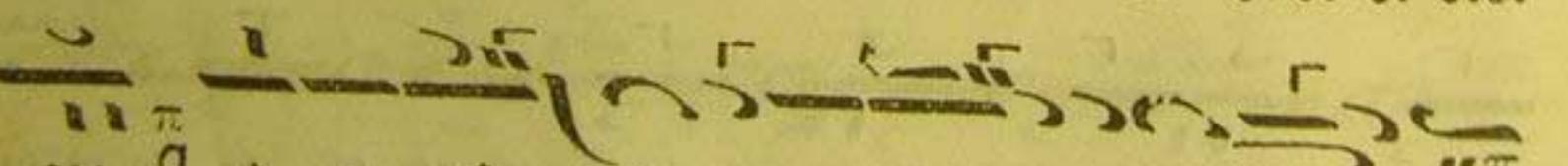
π  
9



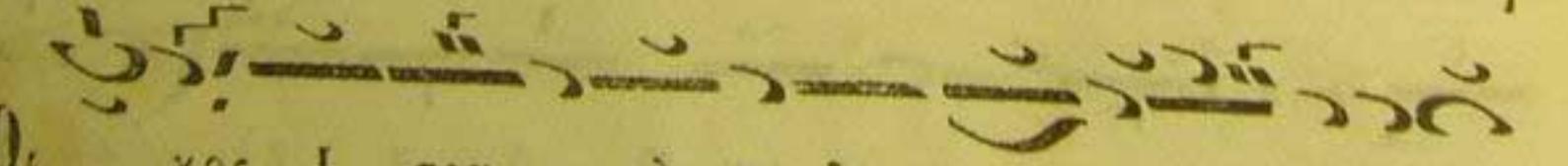
και πα α α αν τε ες οι πε ποι θε τε ες επ



α αυ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οις π α α α λ λη η η λου ου ι ι ι α



οι κος Ι σα α ηλ ευ λο γη σα τε ε τον





Handwritten musical notation with rhythmic symbols (circles) below.

Handwritten musical notation with rhythmic symbols (circles) below.

Handwritten musical notation with rhythmic symbols (circles) below.

Handwritten musical notation with rhythmic symbols (circles) below.

Handwritten musical notation with rhythmic symbols (circles) below. Includes the Greek letter chi (χ) and the word Δο.

Handwritten musical notation with rhythmic symbols (circles) below. Includes the Greek letter pi (π) and the word και.

Handwritten musical notation with rhythmic symbols (circles) below. Includes the Greek letter alpha (α) and the word και.

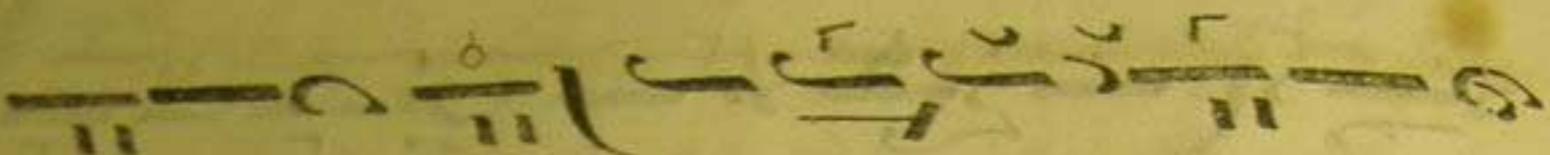
Handwritten musical notation with rhythmic symbols (circles) below. Includes the Greek letter omega (ω) and the word Πνε.

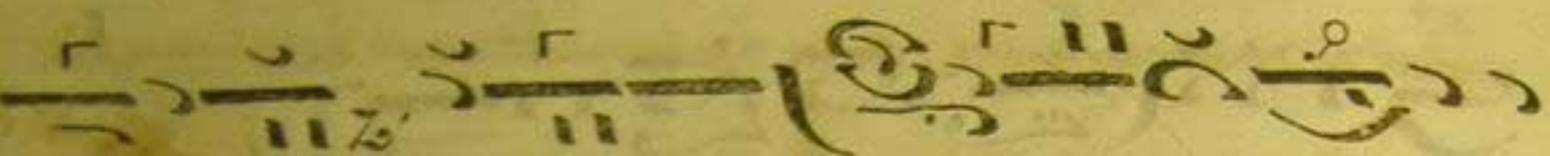
Handwritten musical notation with rhythmic symbols (circles) below. Includes the Greek letter epsilon (ε) and the word μα.

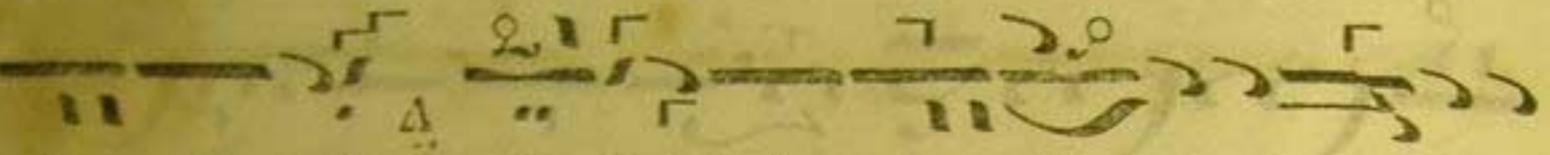
Handwritten musical notation with rhythmic symbols (circles) below. Includes the Greek letter pi (π) and the word τι.

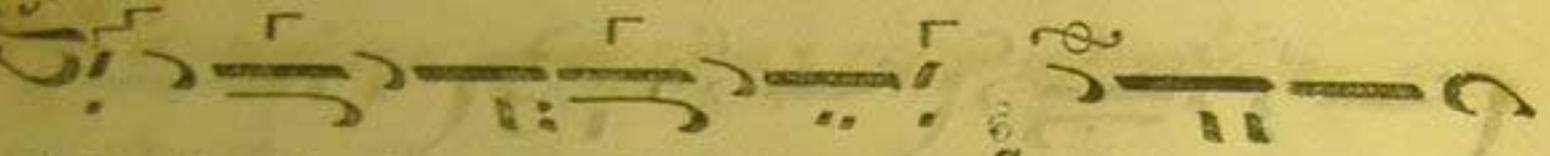


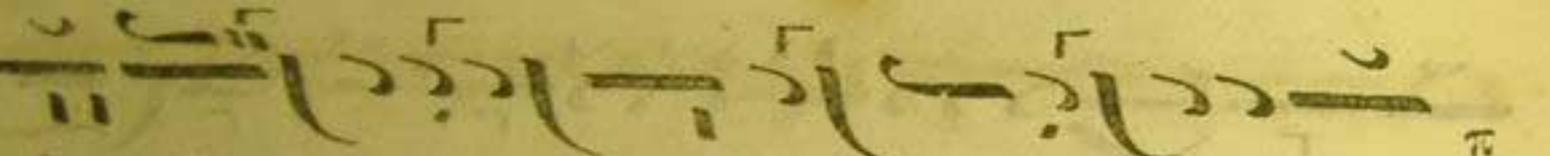


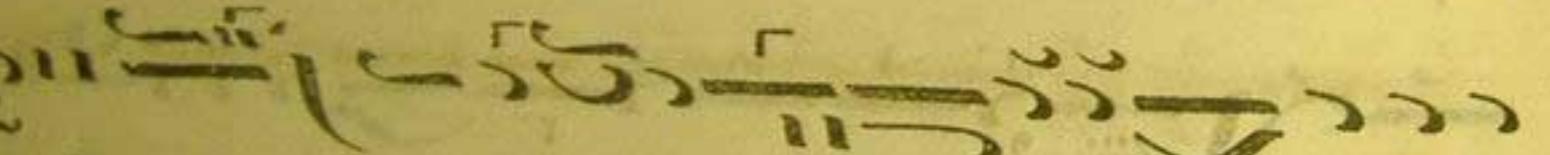

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

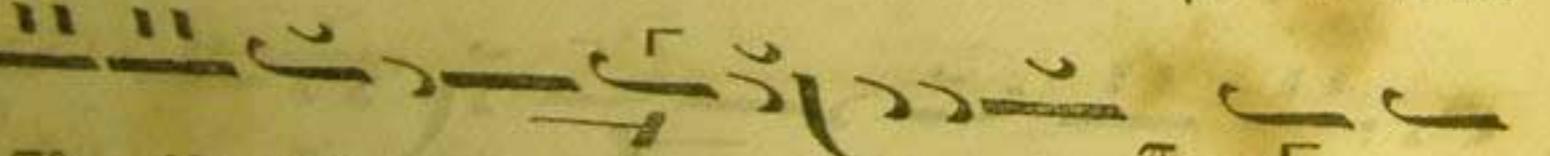

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

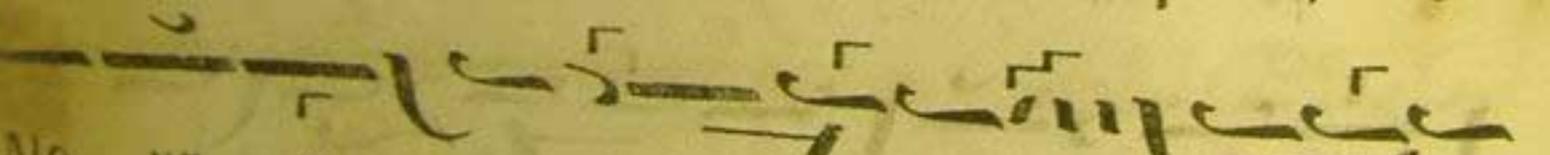

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

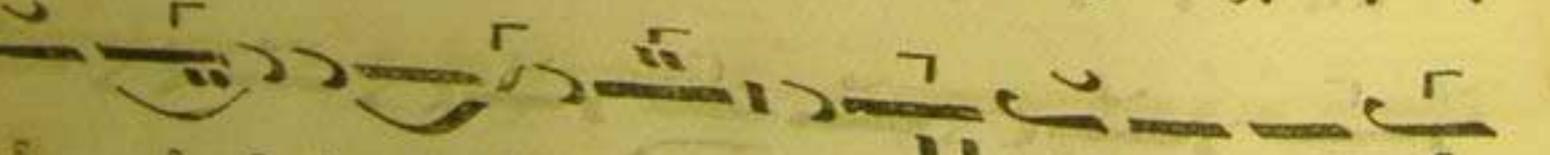

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

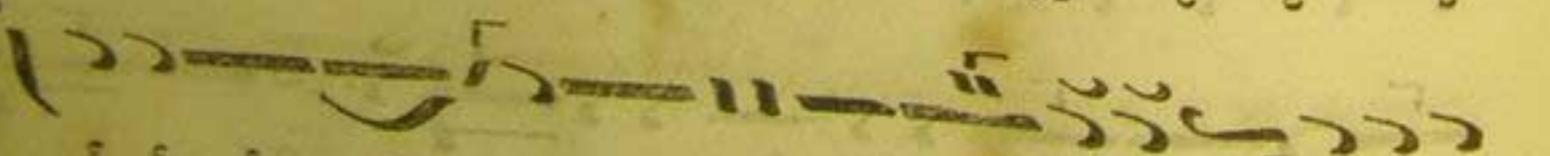

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

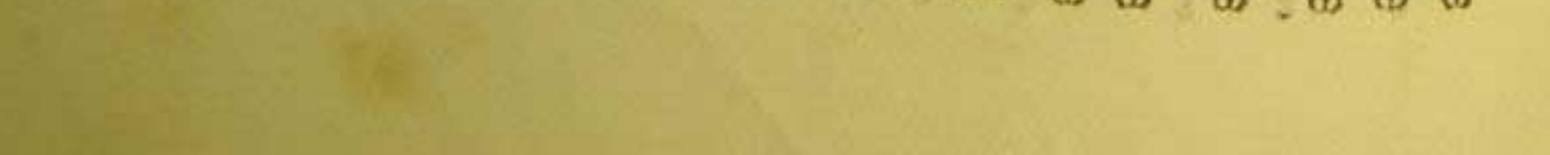

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

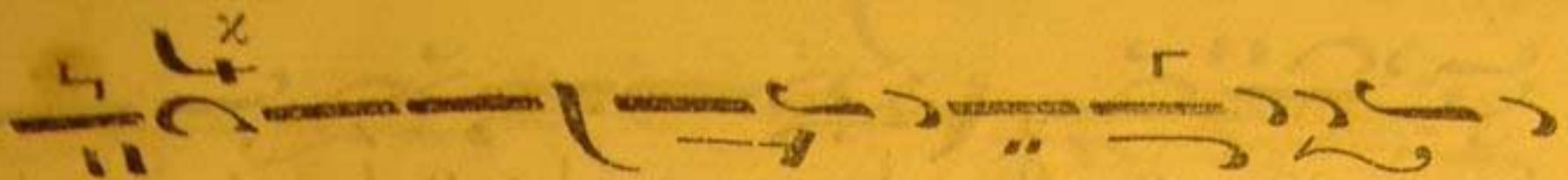

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

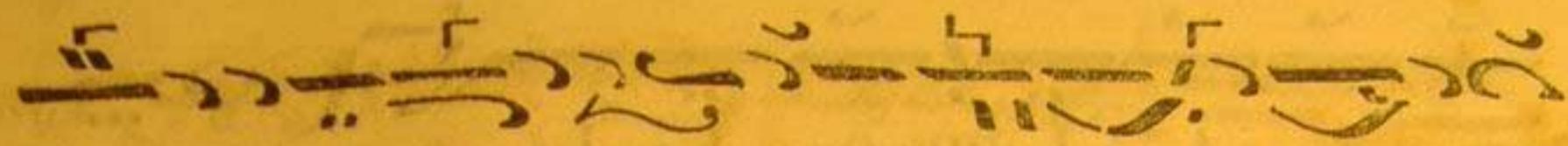

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

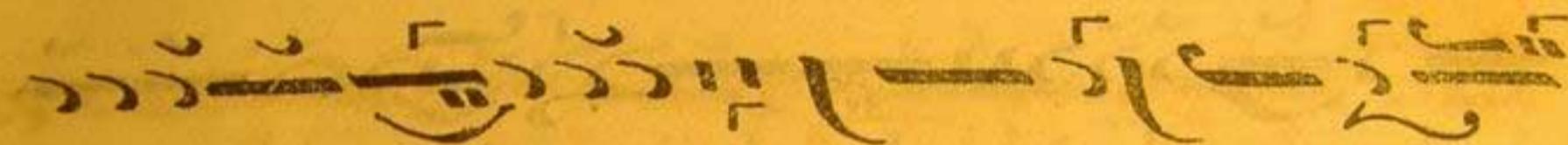

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

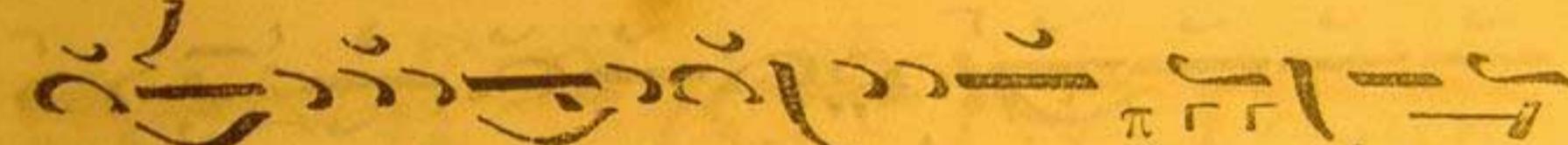


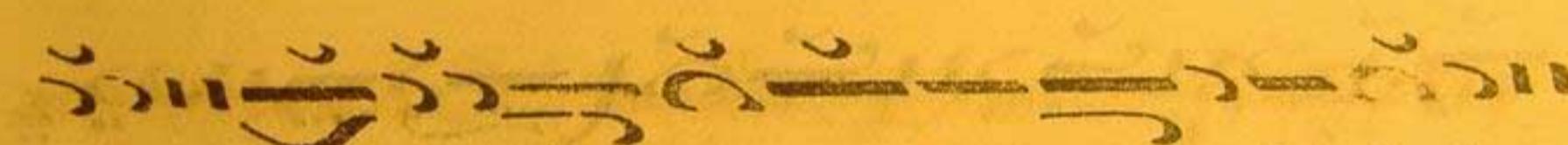

  
 ω; προ σου του με ε ε ε ε ε ε ε ε

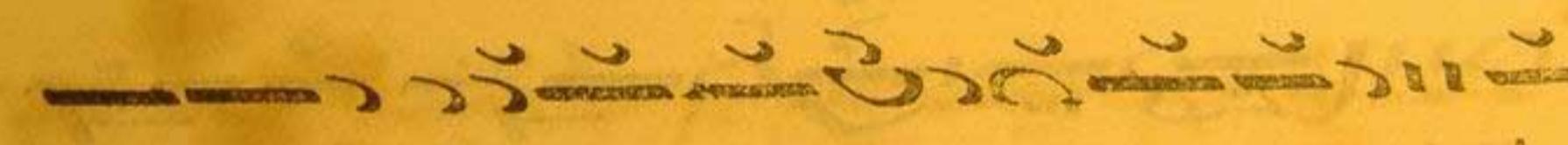

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

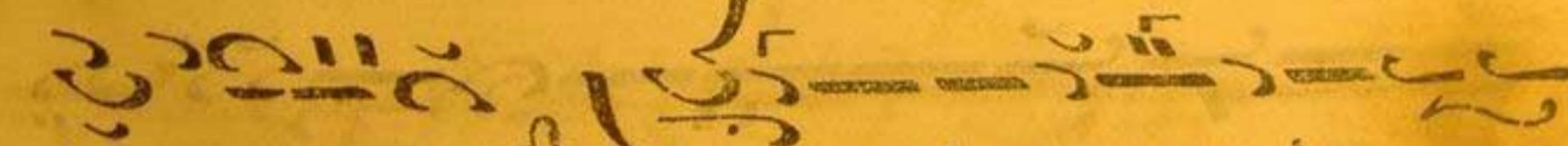

  
 η η η η η η χ Τρι x α ρι α

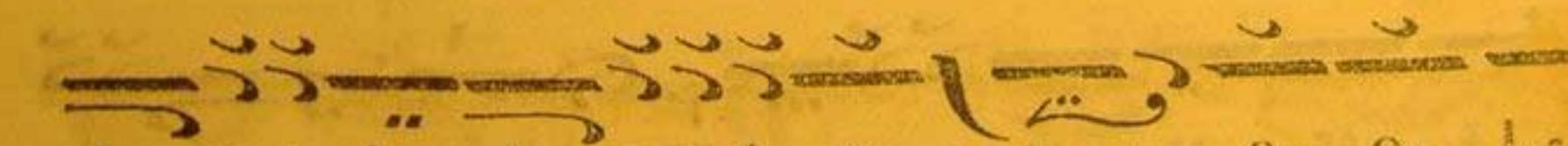

  
 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι α α α

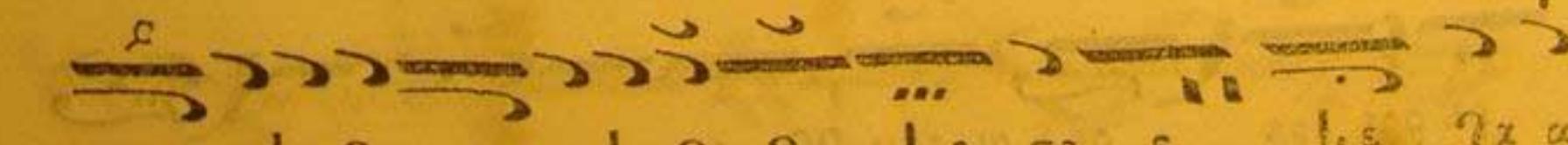

  
 α δο ο ο ξα α σοι οι οι οι ρα χ λε ε

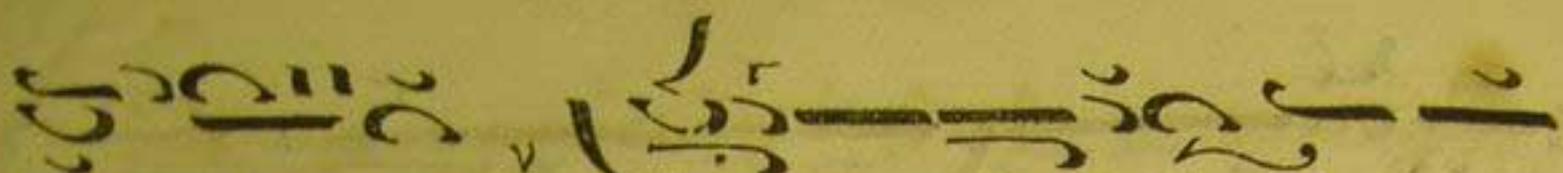

  
 ε ρα λε ελεε λε ρι ρα λε ε ελεε ρι ρα α

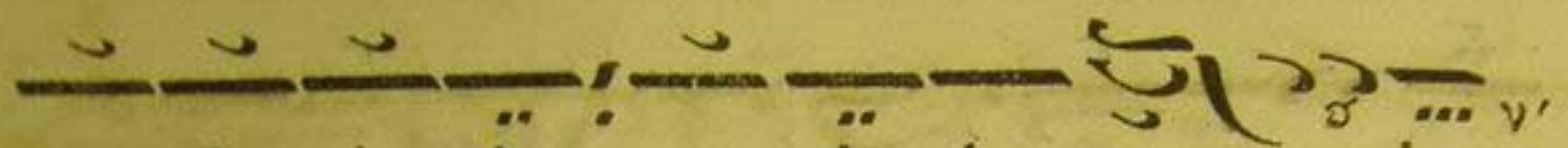

  
 λε ε ελεε ρα ρα λε λε ρα ρα ρε ρα α λε


  
 λε ρα ρα Δ λε ε ελεε ρα ρα α λε ε ε

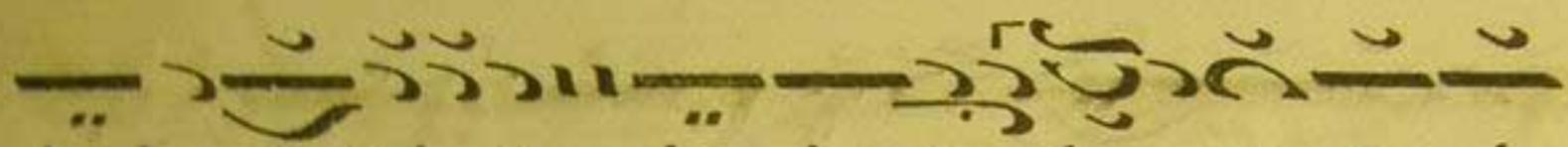

  
 λε ρ. ρα λε λε ρα ρα λε ρα λε λε ρα ρα λε

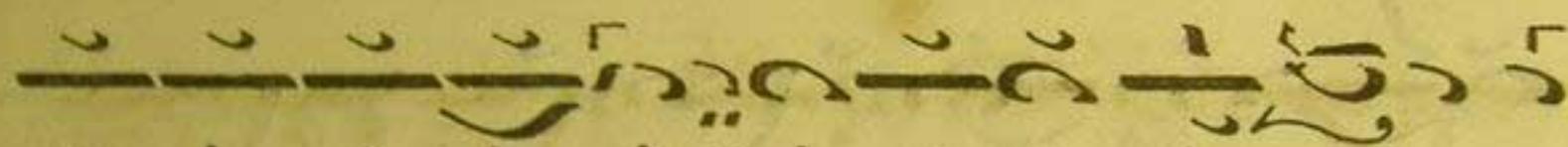

  
 ε ελεε ρα α αλεε ρα ρα λε τε ε λε ρα α

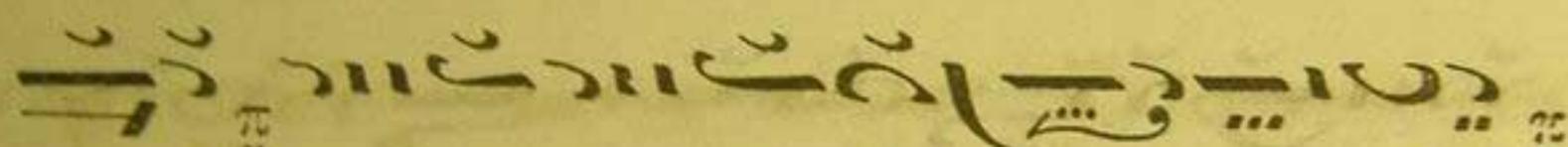

  
 κ ε ρ α ρ α δ κ ε ε ε κ ε ρ α κ ε κ ε ρ α

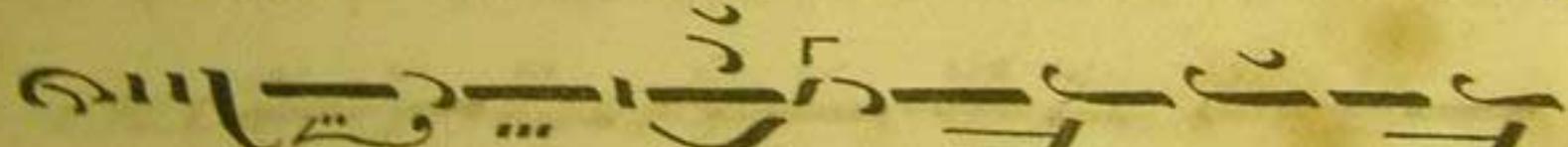

  
 ρ α κ α κ ε κ ε ρ α ρ α κ ε κ ε ρ α ρ α α κ ε ρ ρ


  
 τ ε ε κ ε ρ α κ ε ρ ρ α ρ α κ ε ρ κ ε ρ α ρ α κ ε ρ α α

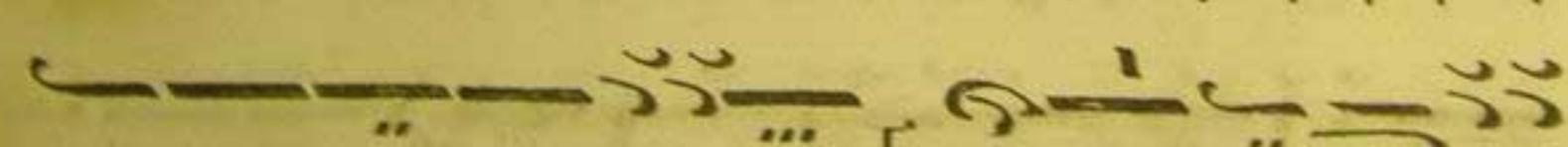

  
 κ ε κ ε ρ η ρ α κ ε ρ α α κ ε κ ε ρ α α κ ε ρ ρ α ρ α κ ε

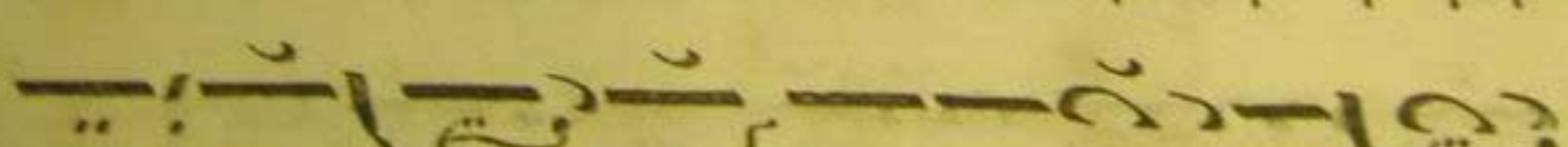

  
 ρ α κ ε ρ α κ ε ε κ ε ρ α κ ε ρ α ρ α κ ε ε ε ε


  
 ε ε ρ τ ε ε ε μ τ ε ε ε μ τ ε τ ε ε τ ε τ ε ε ρ


  
 τ ε ε μ τ ε ε τ ε μ τ ε ε ε τ ε ε ε τ ε ε


  
 ε τ ε ε ε τ ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ε μ


  
 ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε μ ρ τ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε


  
 ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε μ ρ ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ι

ρ ε ε ρι ρε ρεμ. τε ρεμ. τε ε ρι ρε ρεμ.

ε ρρε ρε ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε

ρε ρε ε ε ρι ρεμ. ρε ε ρε ρε ρι ρε ρι

ρεμ. τε ρι ρε ρι ρερερεμ. ρε τε ρι ρε ρι ρερερεμ.

τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρε

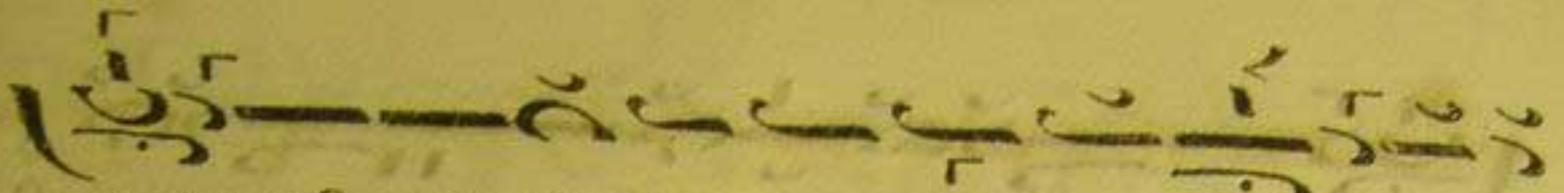
ρι ρε ε εριρεμ. τεμ. τε ρε ε ρι ρερεμ. ε ε ε

ε ρι ρεμ. τε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε

ρε ρι ρε ρι ρεμ. τε ρι ρρε ρι ρρε

ρι ρε ε ε ρρε ρε ρι ρρε ρι ρρε

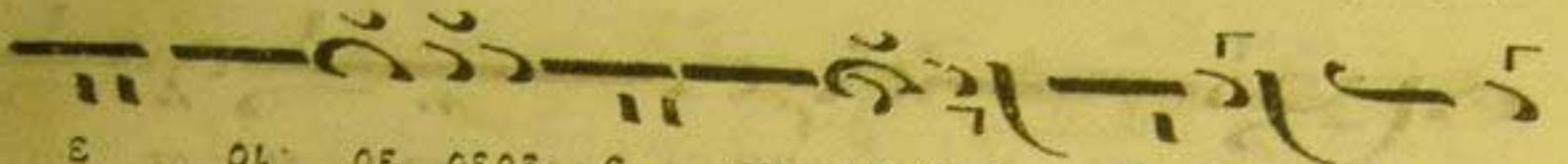
ρι ρρε ε ε ρρε ρε ρι ρρε ρι



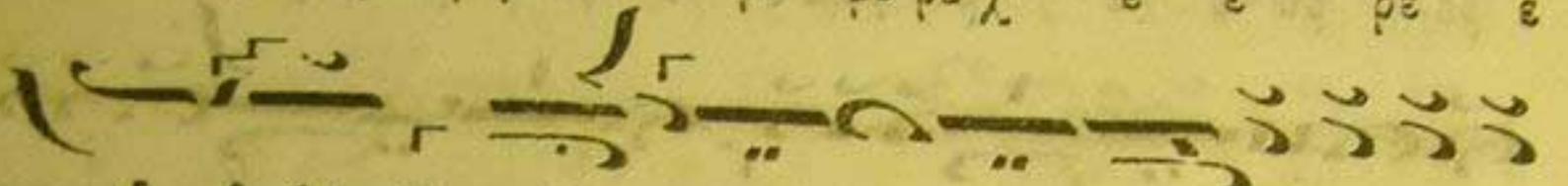
ρρε ρε ρι ρι ρε ρε, τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



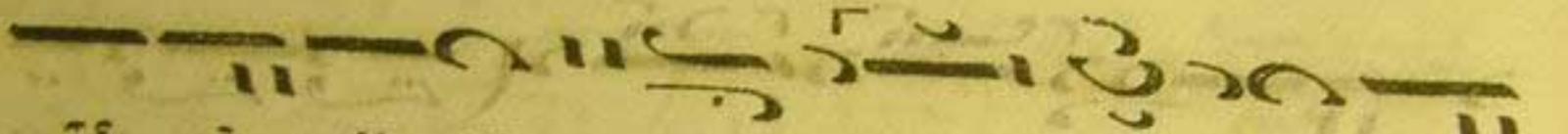
ρι ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε



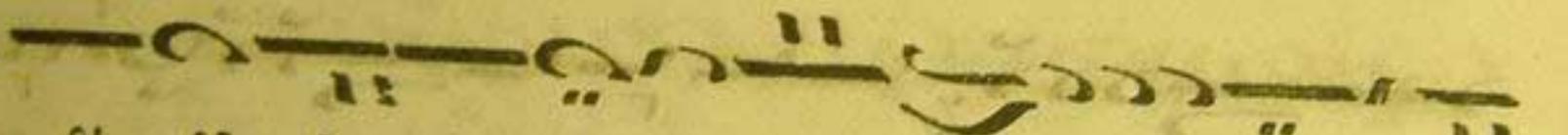
ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε χ ε ε ρε ε



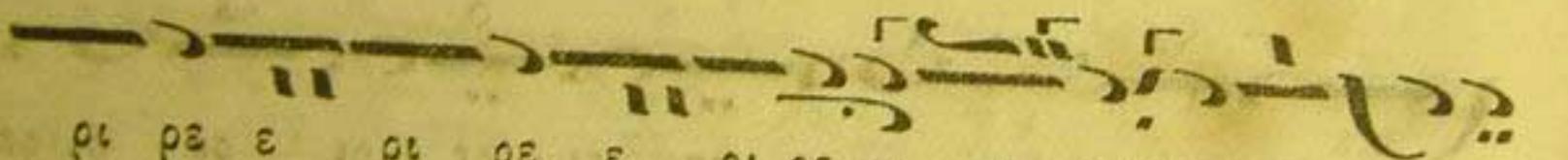
ε ε εμ χ ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



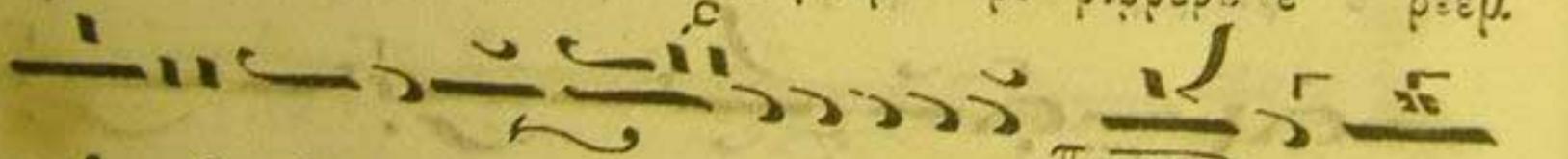
τε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε τε ε



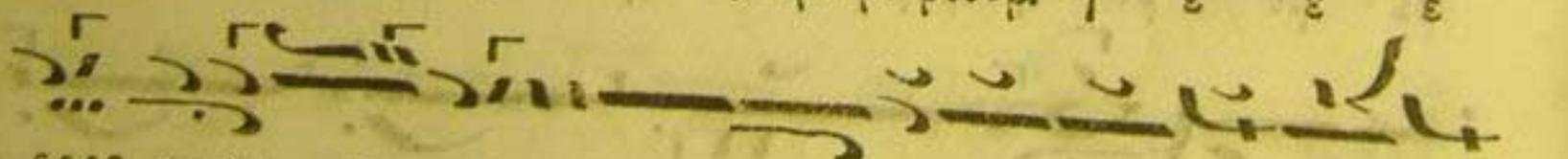
ρι ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ε ρε ε



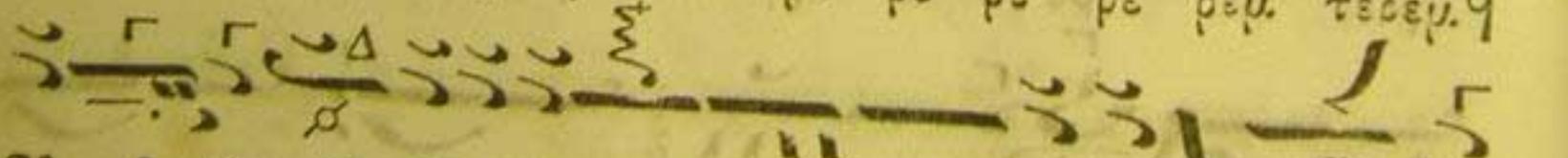
ρι ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε



ε ε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε π ε ε ε



ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε π



τε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρσ ε ρεμ τε ρι ρε ε ρεμ. ρε ε ρι

ρσ ε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε

ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε Δ ρι ρε

ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ε ε ε

ρσ ε ε ρι ε ρε ε ρεμ. ρε τε ρι ρε

ρσ ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ε ρι ρε

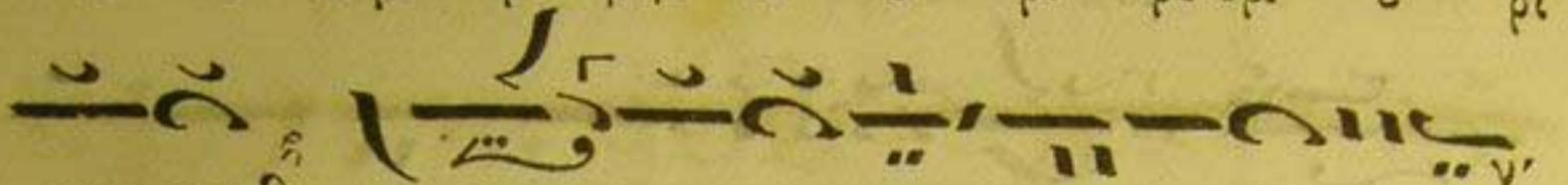
ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε

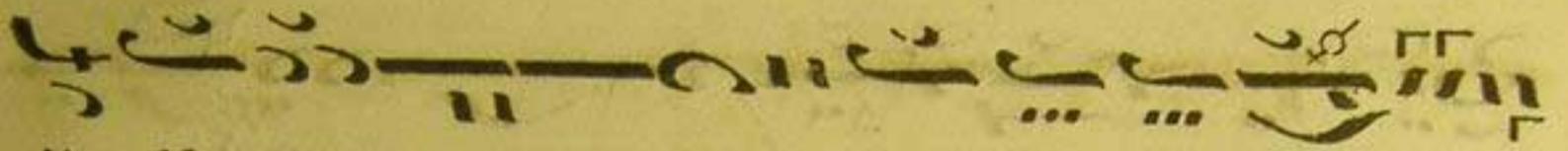
ρσ ρε ε ρε εμ. τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε

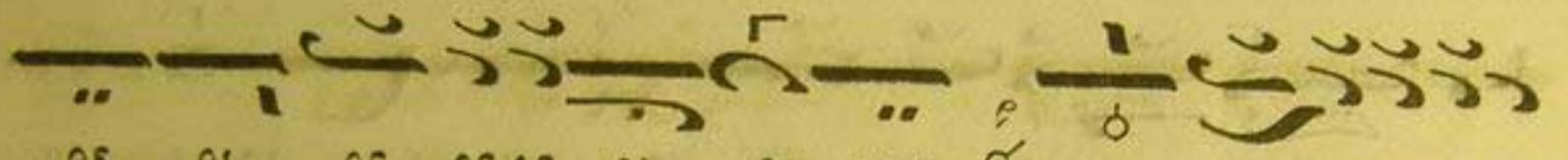
ρσ ρε ρε ρε ε ε ε εμ. τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε

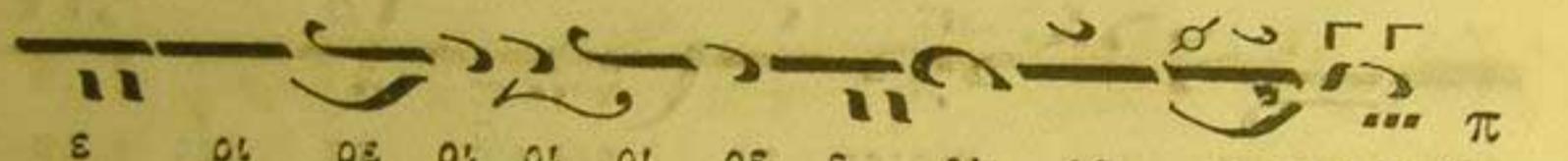
ρσ ρε ε ε εμ. τε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρεμ


  
 τε ε ε ρι ρε ρεμ. τε ε ρι ρε εμ. ε ρι

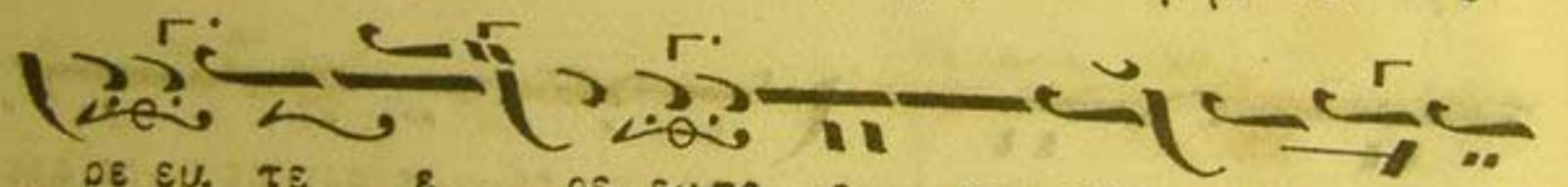

  
 ρε ρεμ. τε ρι ρε ρεμ. ερρε ε ρι ρε ε ε

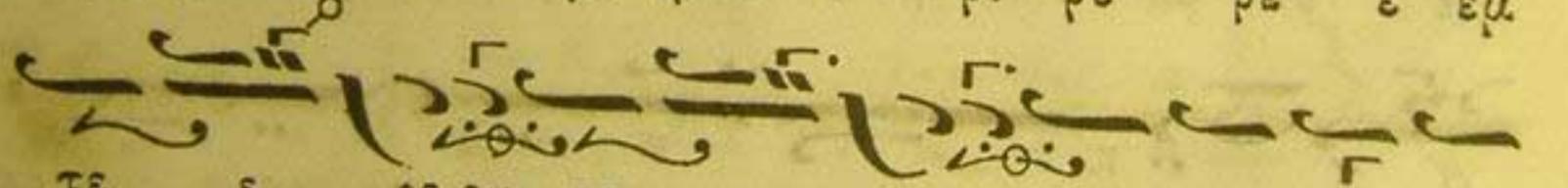

  
 ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε εμ. τε τε τε ε ε ρι

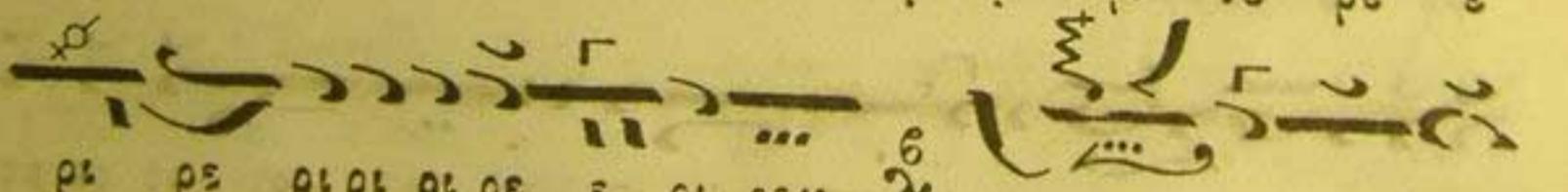

  
 ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρεμ. ρι ρε ρε ρε ρεμ. τε

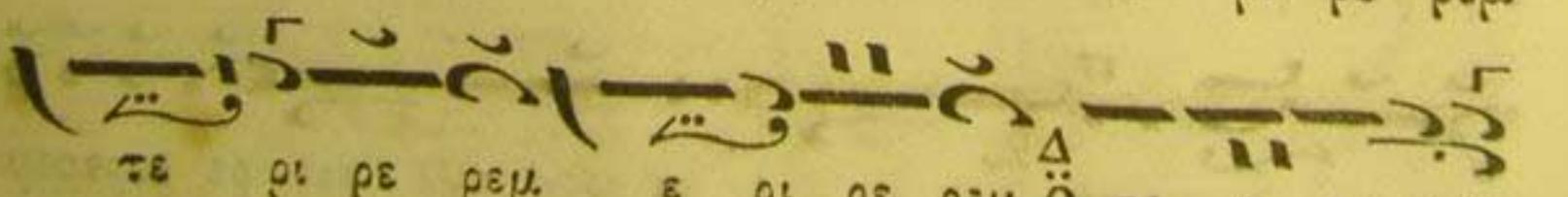

  
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε εμ.


  
 τε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ. τε ρεμ. τε ε


  
 ρε εμ. τε ε ρε εμ. τε ε ρι ρε ρε ε εμ.


  
 τε ε ρε εμ. τε ε ρε εμ. τεμ. τε ρε ε


  
 ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρεμ. ε ρι ρε ρεμ.


  
 τε ρι ρε ρεμ. ε ρι ρε ρεμ. τε ε ρι ρε ρι

ρι ι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ. τε ρι

ρε ρεμ. τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ε ρι ρε ρι

ρε ρεμ. τε ρι ρε ρεμ. τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ.

ε ρε ρε ρι ρε ρεμ. τε ρε ρε ρεμ. τε ε ρι ρε ε

εμ. τε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι

ρε ρι ρε ρι ρρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ. τε ε ρι ρεμ. ρι ρε ρε

ρε ρι ρε ρεμ. ε ε ε ε ρι ρε τε ρι ρε ρι ρε

ρε ρεμ. τε ε ρι ρε ρεμ. τε ε ε ρι ρε ρεμ. τε

τε ε ρι ρε ρεμ. τε ρε εμ. ε ε ε ρι ρεμ. τε





αι ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ν α

α α α α α μη η η ην ρ Λε ε ε ε ε

ε ε γε ε ε Παν τα α α α α να

παν τα α να σ σα α α α α α α α α α α

α α νυ υ υ υ υ μνη η η πα νυ υ μνη

η η τε ε ρ ελ πι ε ι ις α α α α α

α α πη η η η η η λ πι ι α πη α

η λ πι ι σ υ ε ε ε ε ε ε νω ω ν ε ι ω ω

ω ρ α εν ω ρ α α με ε ε ε ε η η η η

η η η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε



ῥε ε ρε ε εμ τε ε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι

ῥε ε ρι ρε ρε ρε μ ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρι ρε ρε ρε μ τε ε εμ τε ε εμ τε ε ε ρι ρε ε

ρε εμ τε ρι ρε ερεμ τε ε εμ τε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε εμ τε ε ρι ρε ρι

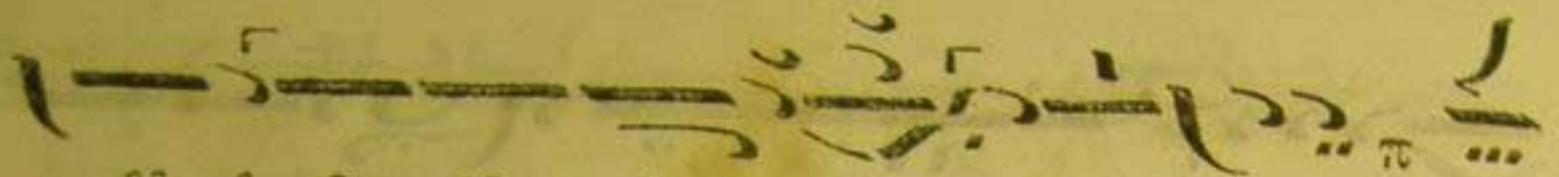
ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε μ ε ρε ρε

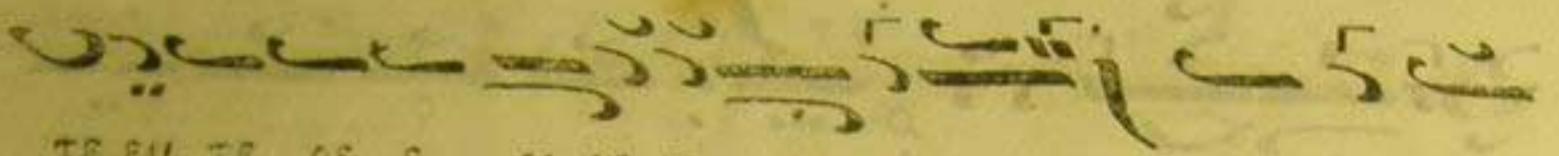
ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε τε ε εμ τε ε εμ

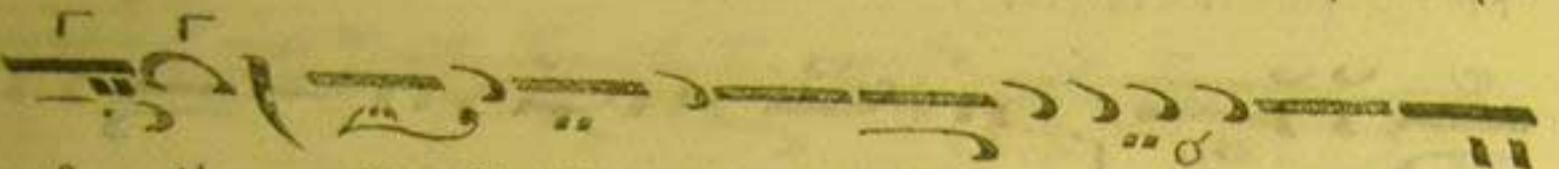
τε ε ε ρι ρε ε ρε μ τε ρι ρε ερεμ τε ε εμ

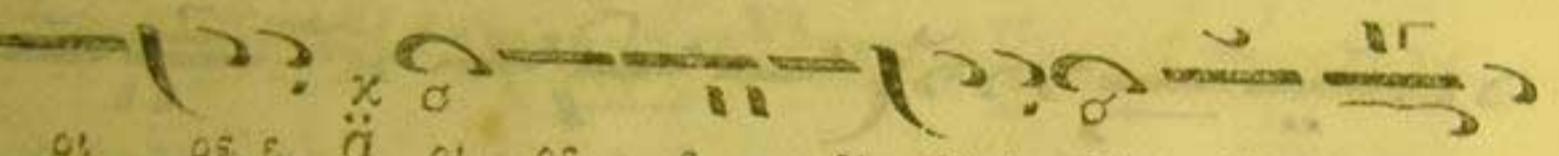
τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε εμ τε ε

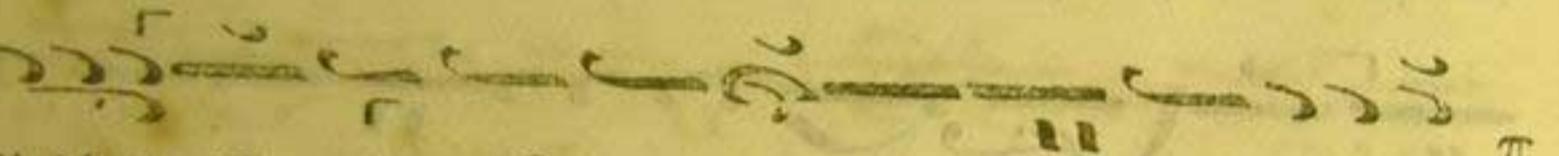
ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε


  
 ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρε εμ. ρ τει.


  
 τε εμ. τε ρε ε ρι ρε ρεμ. ε ε ε ε ρι ρε

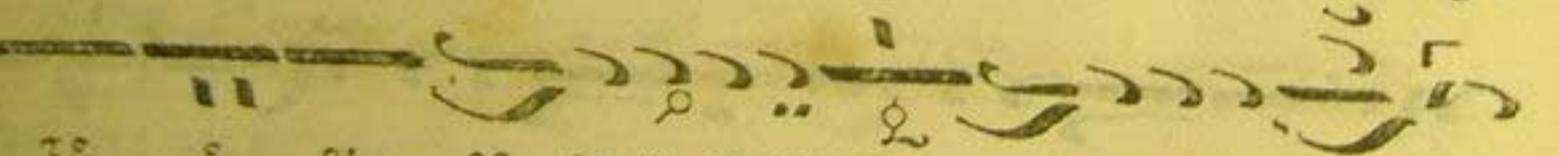

  
 ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ε

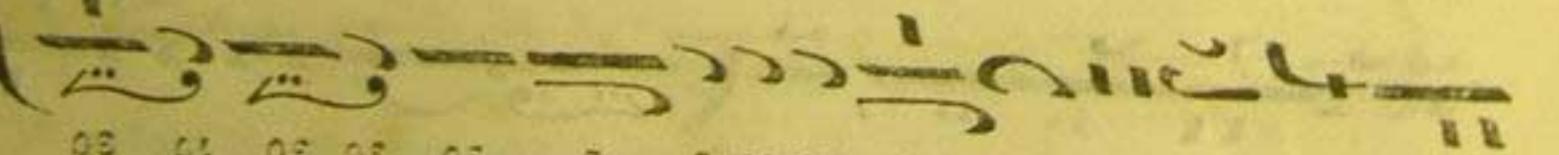

  
 ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε

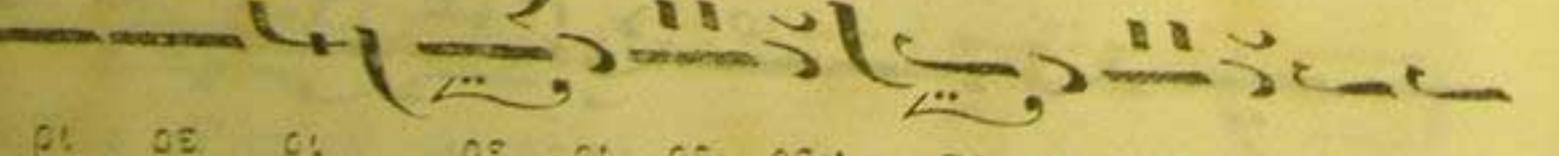

  
 ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ. τε ε ρι ρε ε ρεμ. π ρ


  
 τε τε ε εμ. τε ε ε ρι ρεμ. ε ε ρι ρε


  
 ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρεμ. τε ρι ρι ρε ε ρεμ. Δ ρ


  
 τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι


  
 ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ε εμ. τε ε


  
 ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ. τε ρι ρε ρεμ. τε ρε

ε ρι ρε ε ρε ρε ρεμ. τε ρε ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρεμ. τε ρε ε ρε ρου ου ου τε εμ. τε

ρε ε ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ρι ρι

ρε ρε ε ρε εμ. τε ρι ρε ρεμ. τε ε ε ρι ρε ρεμ.

τε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

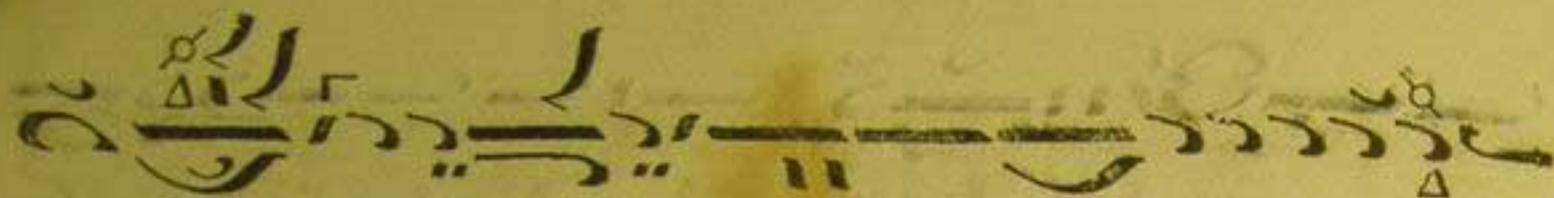
ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε

ρεμ. τε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ. τε ρι ρε ρι

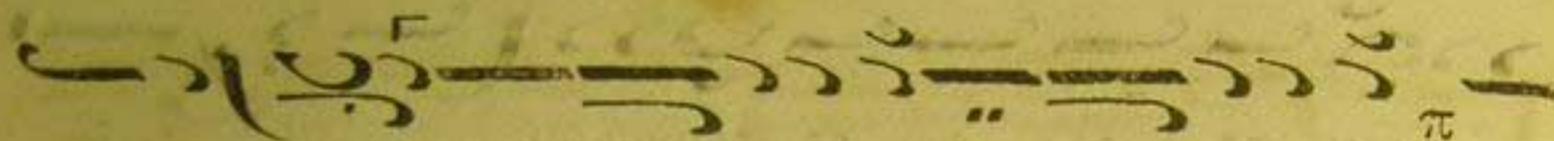
ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ.

ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ. τε ε ρι

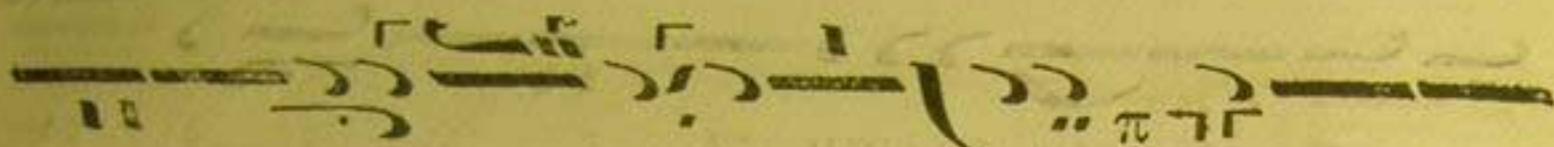
ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρεμ. τε ρι



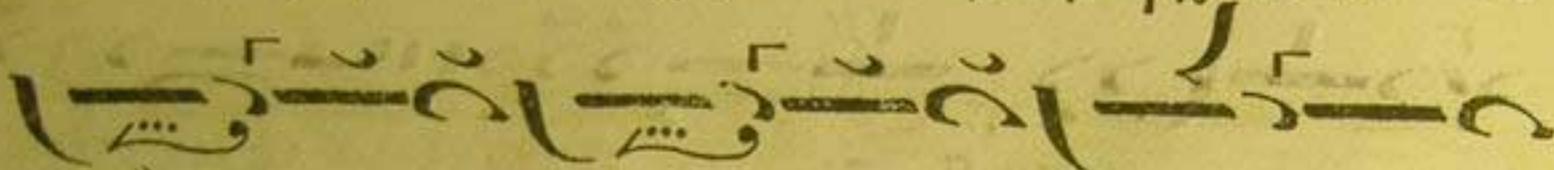
ρεμ. τε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι τε ρε



ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρεμ. τε ρι ρε ε ρεμ. τε



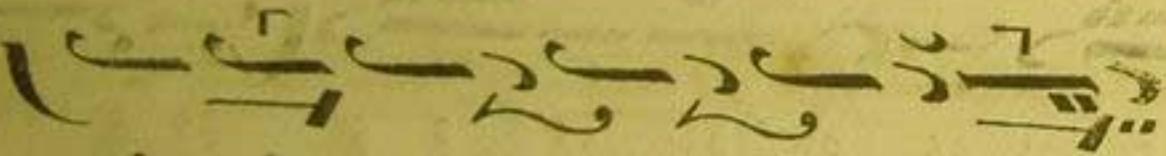
ε ρι ρε ρι ρι ι ρ ρε ε ρε εμ. χτης κα τα



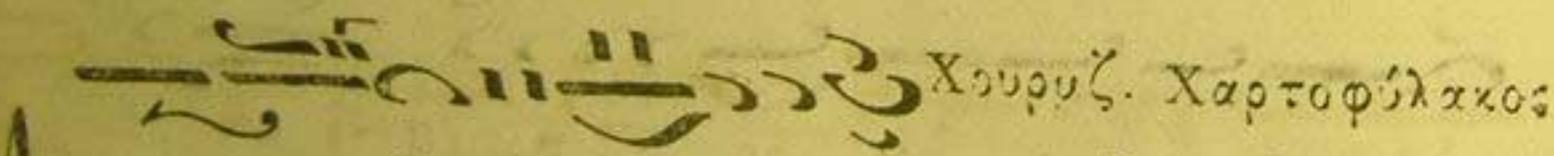
δι ι ι ι κη η η ης ρυ υ υ υ



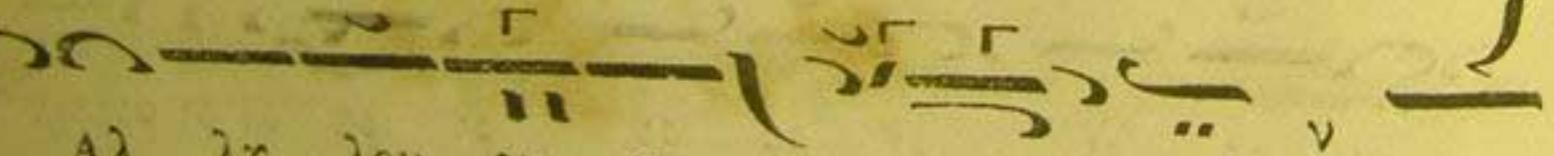
υ υ υ σαι αι με ε ε ε ε ε ε ε ε



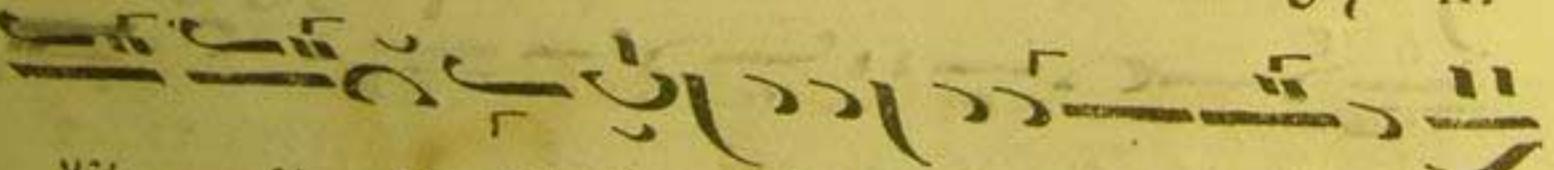
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



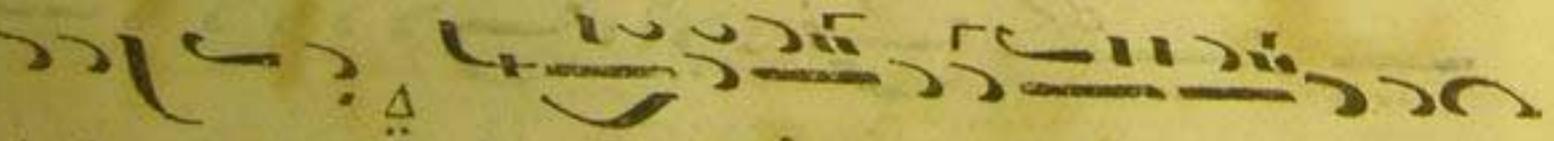
σου λου οι Κυ ρι ι ον Χου ρυ ζ. Χαρτο φύλακος Ηχος λ π δ'. Νη.



Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α δ Αι



νει ει τε το ο νο ο μα α α Κυ υ ρι



ι ι ου ου Αι νοι τε δου ου ου λου Κυ υ ρι

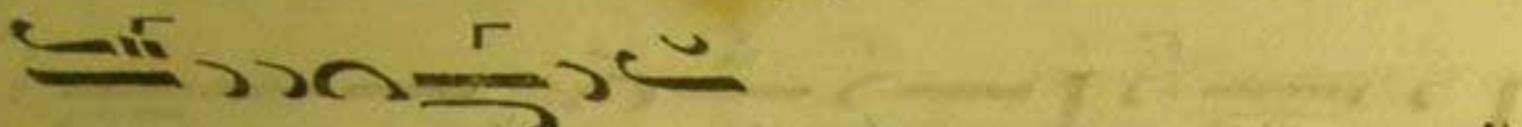




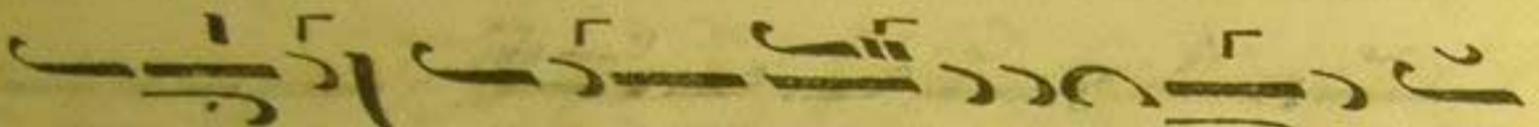


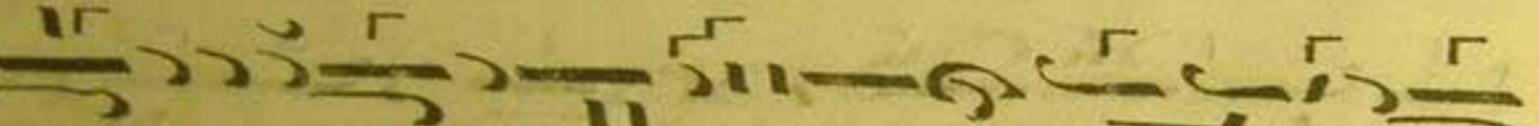



  
 χρ ο ο ο ο ο ος ς Α α αλ λη η η

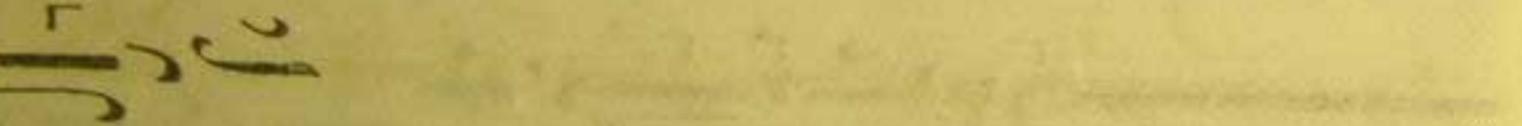

  
 λου ου ι ι ι α

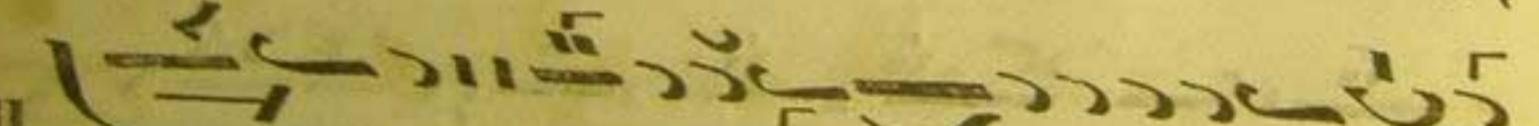

  
 Και ο Κυ ρι ο ος η η μων ς πα

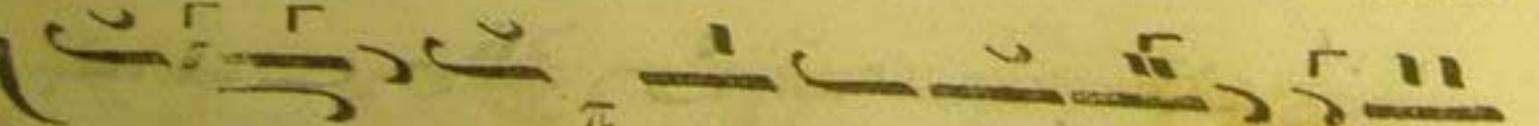

  
 ρα πα αν τα α ας του ους θε ου ου ου

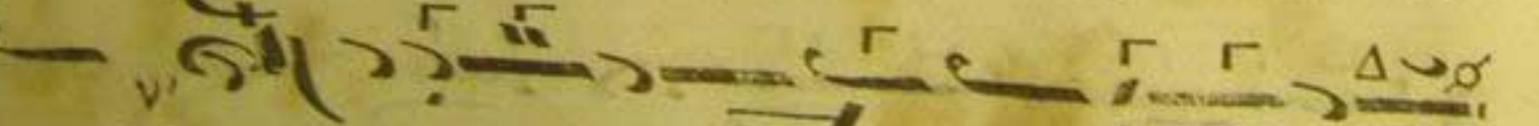

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ους ς Α α αλ λη η η λου ου ι


  
 ι ι α


  
 α αν τα α ο ο σα η. θε ε λη η σεν ε ποι οι


  
 η η η η σεν ς εν τω ου ρα α α νω


  
 ω ς και ε εν τη η γη η η η η η η

η η η η η η χη Δ Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α ν δ

Εν ται θα λα α α ασ σαιαις και εν

πα σαις ται κισ α α βυ υ υ υσοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οισ Δ Αλ λη λου ου

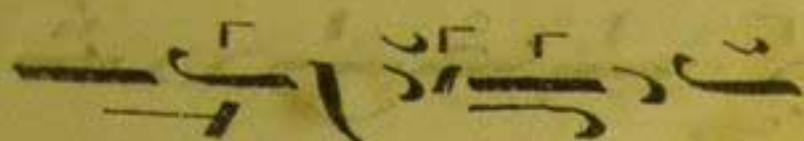
ου ου ι ι ι ι α ν δ

Α να α α α γων νε φε ε ε ε λας εξ ε

σχα α α του τη η η ης γη η Δ η η η η

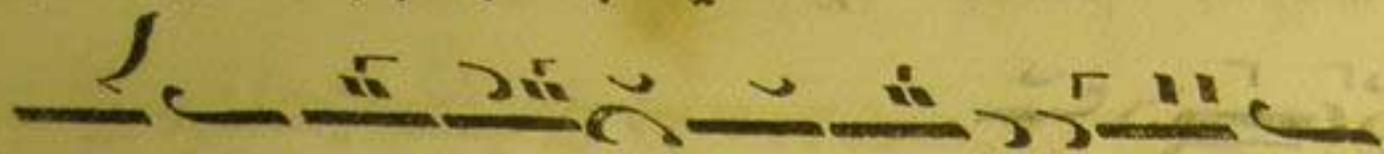
η η η η η η η η η η η η η η η η π ρ

η η η η η η η ης Δ Αλ λη λου ου ου



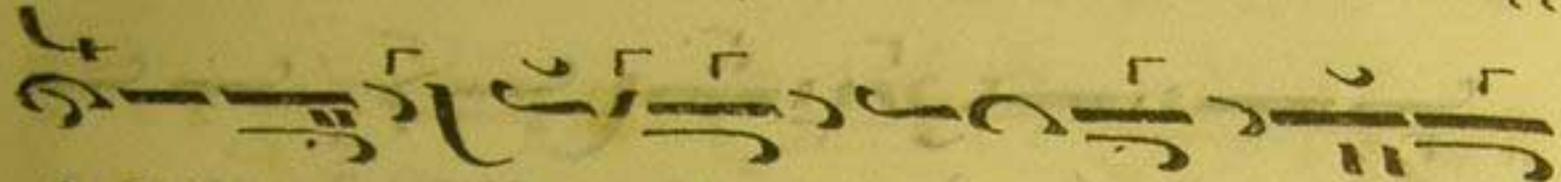
ου ου ι ι ι α

ν  
δ

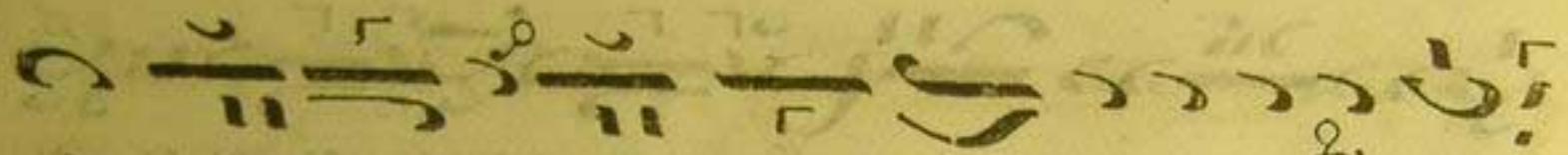


Α στρα πα ας εις υ ε ε ε ε το ον

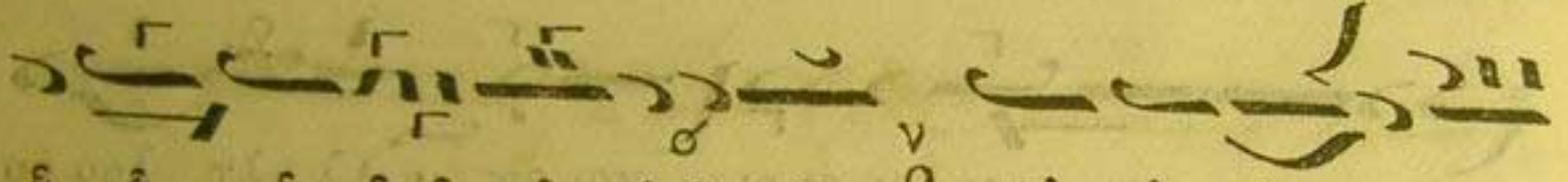
ν  
η



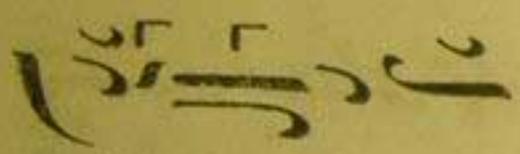
ε ποι οι οι η η η σε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

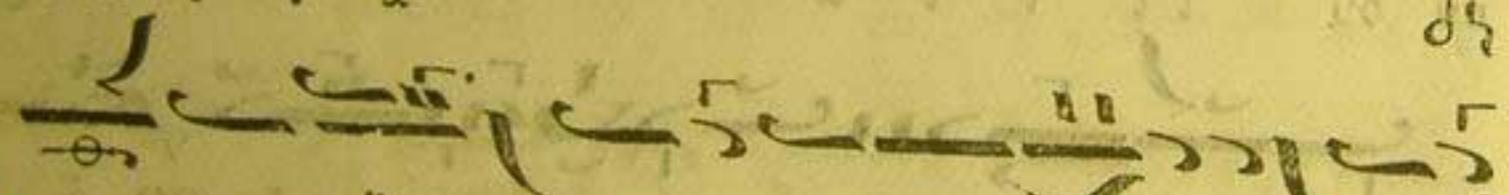


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου

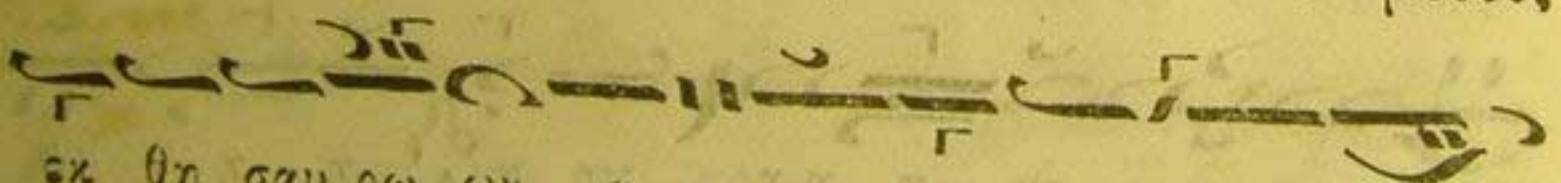


ι ι ι ι α

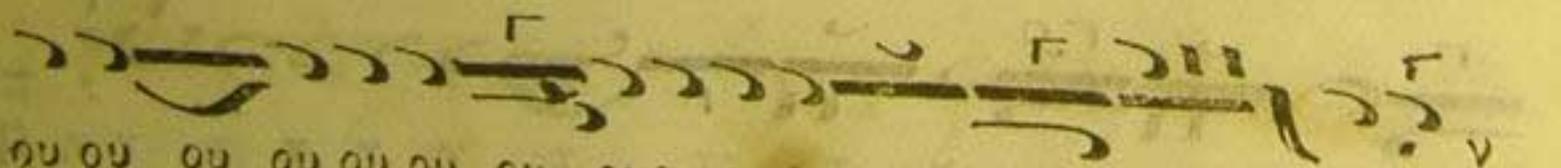
ν  
δ



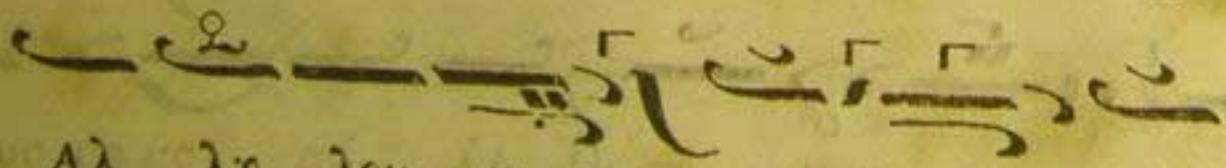
ε ξα α α γων α νε ε ε μους



εκ θη σαυ ρω ων α συ του ου ου ου ου ου ου

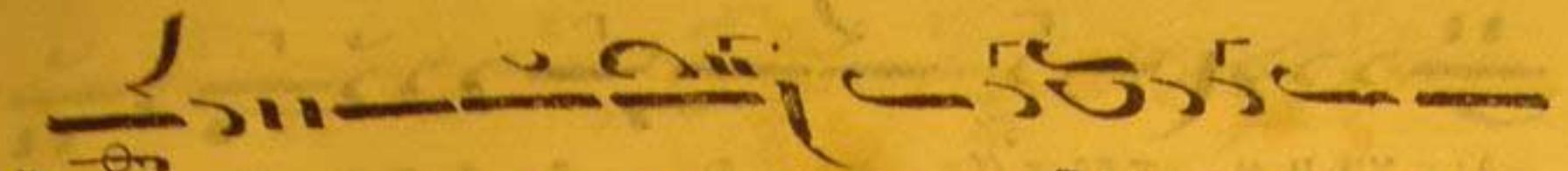


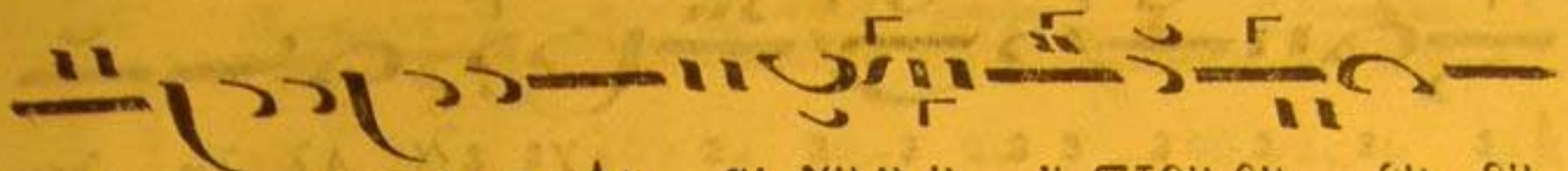
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χουου

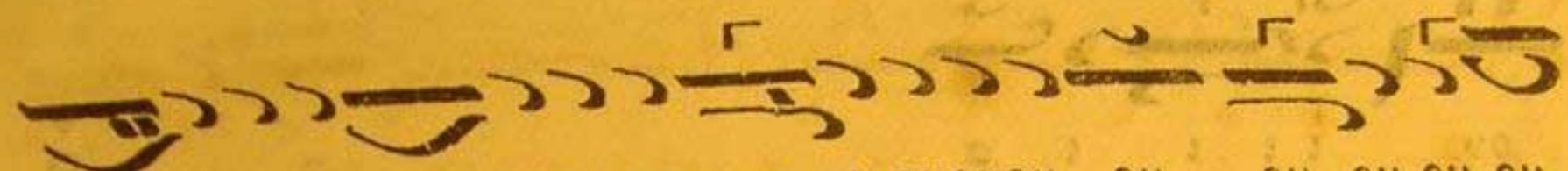


Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

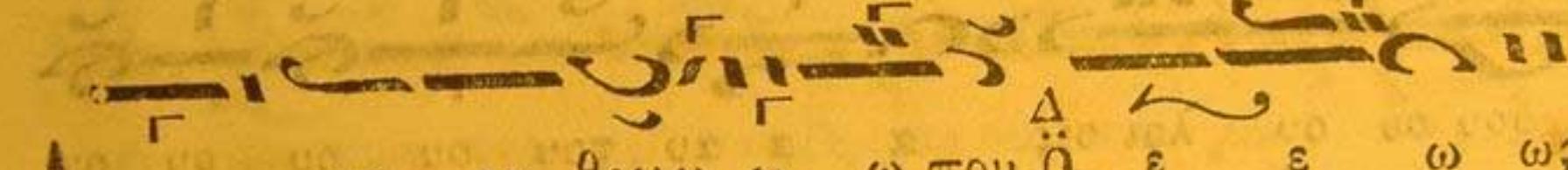
ν  
δ

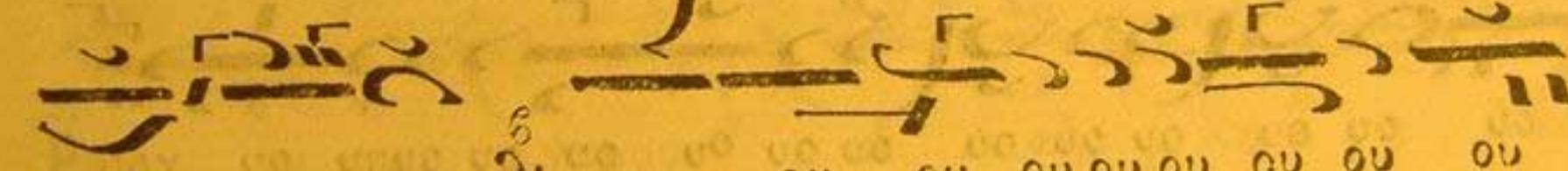

  
 ος ε ε πα τα α α ξε ε ε τα πρω

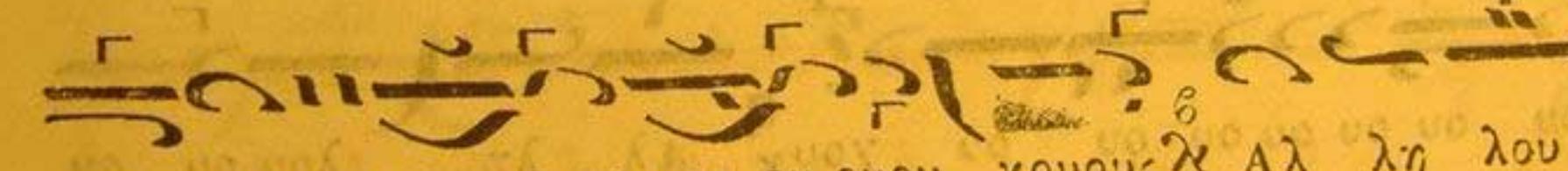

  
 το το ο κα α αι αι γυ υ υ πτου ου ου ου

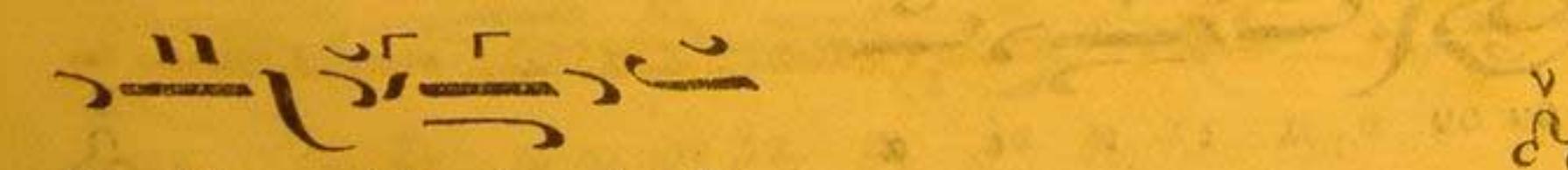

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

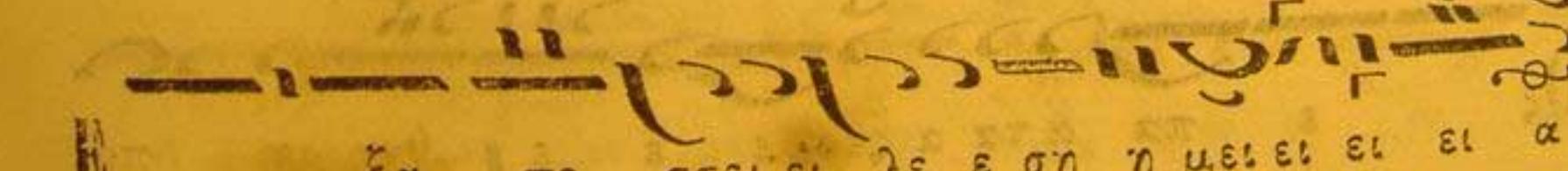

  
 χουου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ρη

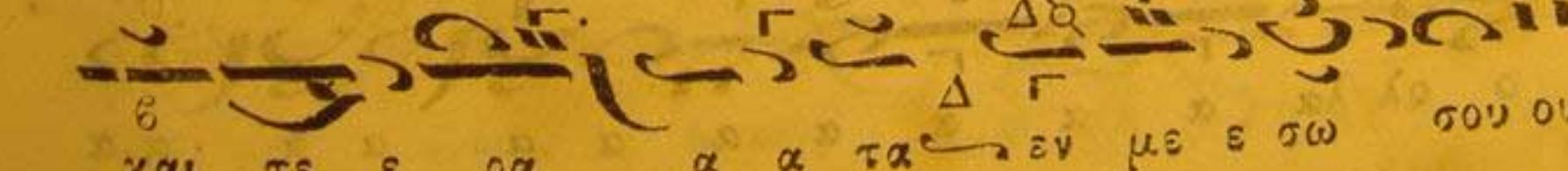

  
 Α πο αν θρωω ω ω που ε ε ω ως


  
 κτη η η νου ου ου ου ου ου ου ου ου

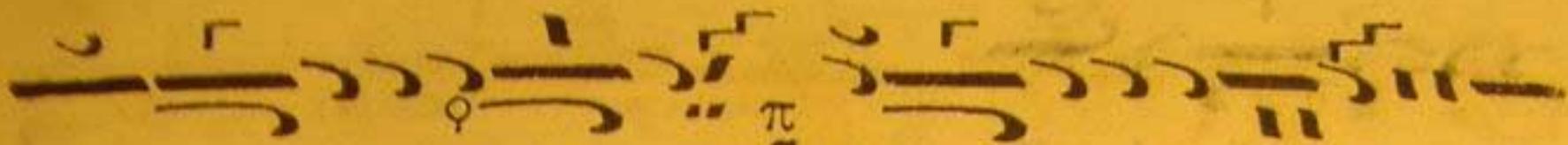

  
 ου ου ου ου ουου ου ου ουου χουου Αλ λη λου

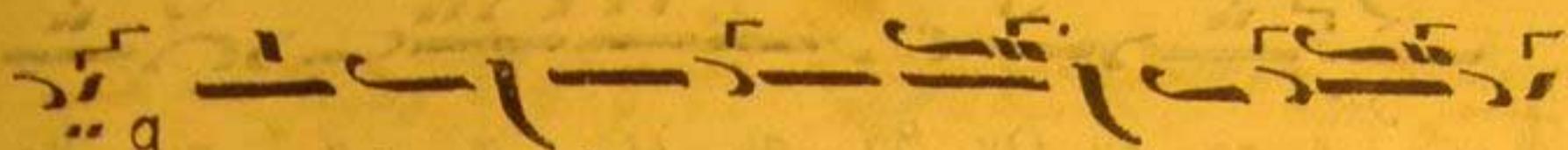

  
 ου ου ι ι ι ι α


  
 Ξα πε στει ει λε ε ση η μει ει ει ει α

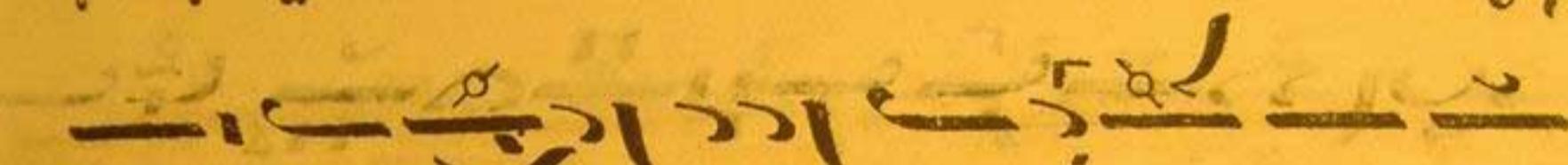

  
 και τε ε ρα α α τα εν με ε σω σου ου

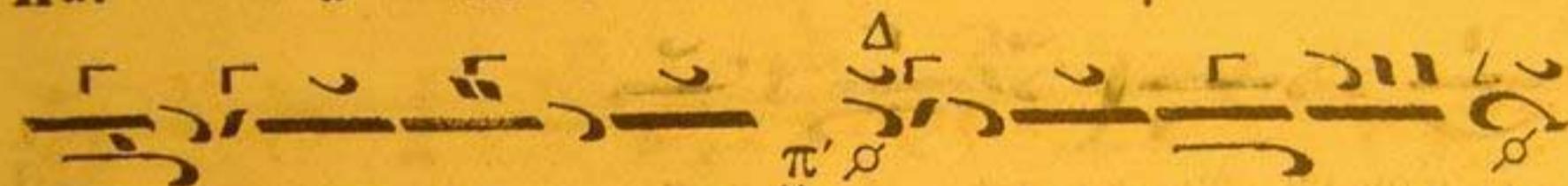


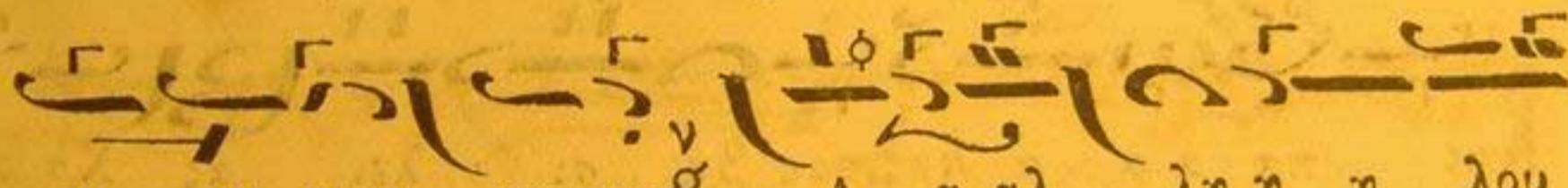

  
 α α α α α χα<sup>π</sup> α α α α α α α α

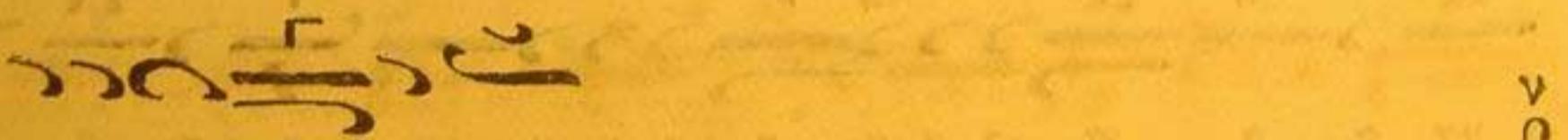

  
 χα<sup>ρ</sup> α λ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι


  
 ι ι α

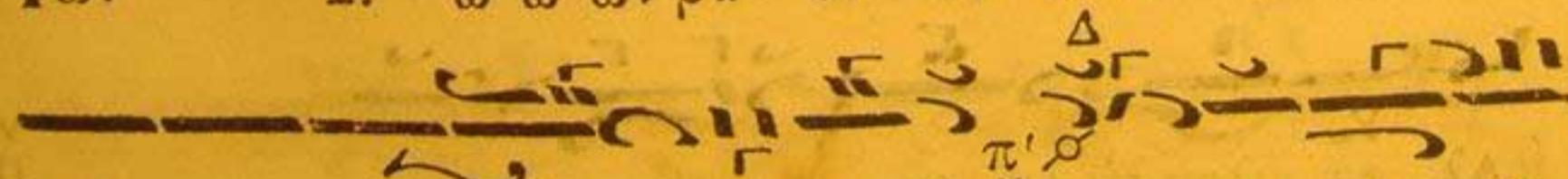

  
 Και α πε ε κτει ει νε ε β α σι λει

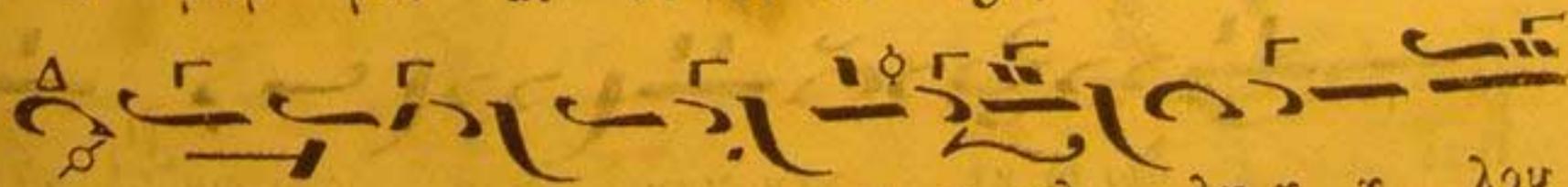

  
 ει εις κρα ται αι ου π' ου ου ου ου ου ου χου


  
 ου ου ουου χουου Α α α λ λη η η λου


  
 ου ι ι ι α


  
 λων Σι ω ω ων βα σι λε ε ε α α των


  
 Α μορ ρι αι αι αι αι ω ω ω ω ω


  
 χω ω ω ω ω ων Α α α λ λη η η λου

ου ι ι ι α ν  
δ

Και αι το ον Ωγ βα σι λε α α της Βα

α σα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α αν η η Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α ν  
δ

Και πα α α α σης τας βα σι ι λει ας Χ α α

να α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α αν η η Δ

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ν  
δ

Και ε δω ω κε την γην α α τω ων Δ κλη





ου ου ου ι ι ι ι α

ου ου ου ι ι ι ι α

υ  
ϛ

Και το μνημοσυνο ο ον σου

Και το μνημοσυνο ο ον σου

Δ  
ϛ

εις γε νε αν και γε νε ε α α α α

εις γε νε αν και γε νε ε α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α αν ϛ α λ λη λου ου ου ου ι

α α αν ϛ α λ λη λου ου ου ου ι

ι ι ι ι α

ι ι ι ι α

τι κρι ι ι νει ει Κυ ρι : ος τον λα

τι κρι ι ι νει ει Κυ ρι : ος τον λα

ο ον α αυ του ου ϛ ου ου ου ου ου ου

ο ον α αυ του ου ϛ ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ϛ α λ λη λου ου ου ι ι

ου ου ου ου ϛ α λ λη λου ου ου ι ι

ι ι α

ι ι α

υ  
ϛ

Και ε πι τοις δου ου ου λοι οις α

α αυ του ου πα ρα κλη θη η σε ε ται αι ρ αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ει δω λα α α α των Ε ε θνων αρ

γυ ριον και αι χου υ σι ι ι ον ε ερ γα χει

ρων α ανθρω ω ω πω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Στο ο μα α ε χου ου σε ι ο και

ου ου λα α λη η σου ου σε ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι εν ο Αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι ι α ο

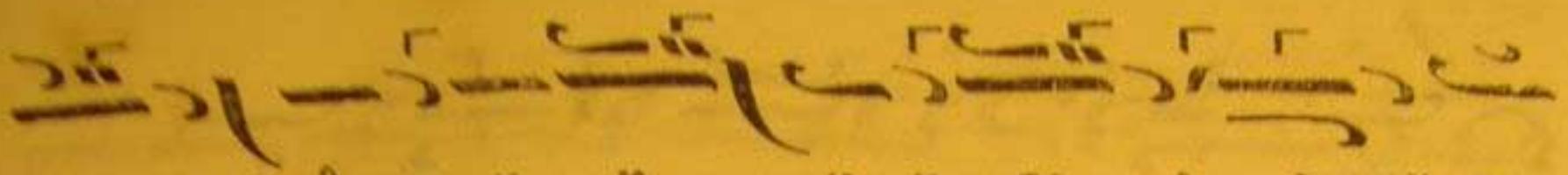
φθαλ μου ου ους ε χου ου σε και ου ου

ου ουκ ο ο ψο ο ον ται αι αι αι αι αι

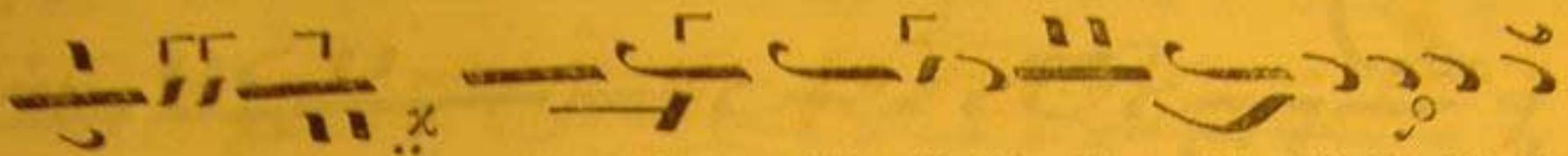
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ο

ω τα ε χου ου σε και ουκ ε νω ω



τι ι σθη η η η η η σο ο ο ον ται



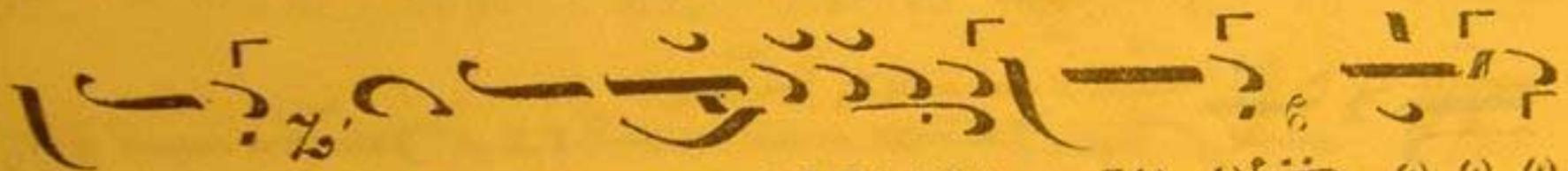
αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι



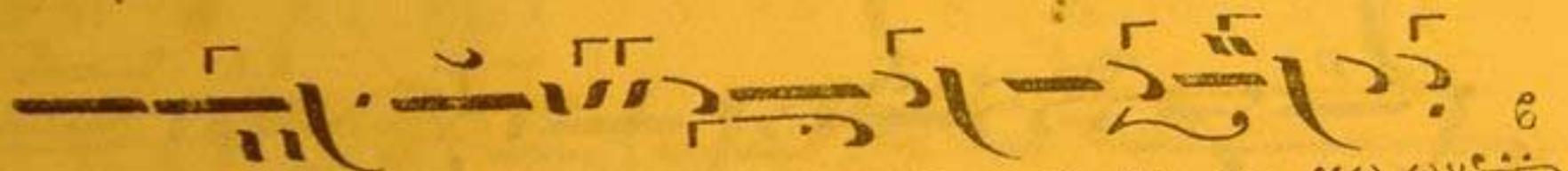
αι αι αι αι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ρη



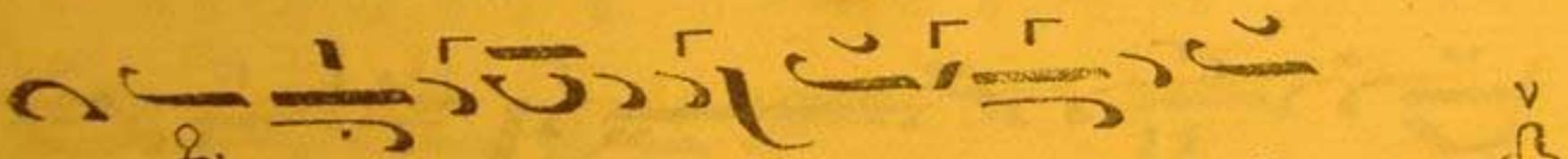
ου δε ε ε ε γαρ ε ε στι ι πνε ε ε ευ



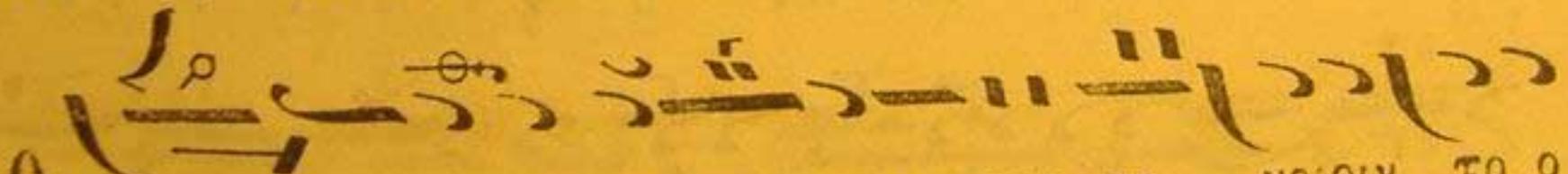
μα α εν τω στοματιαχυ τω ω ω ω



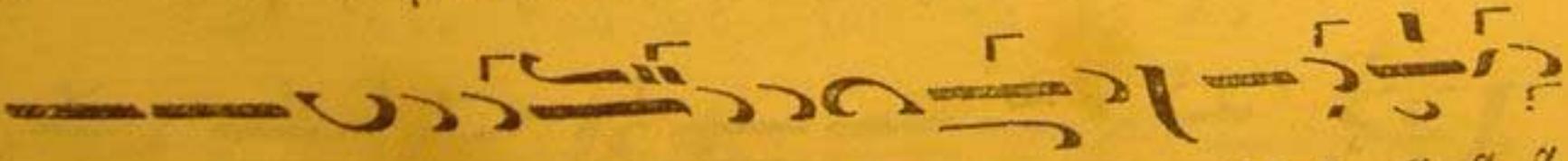
ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων



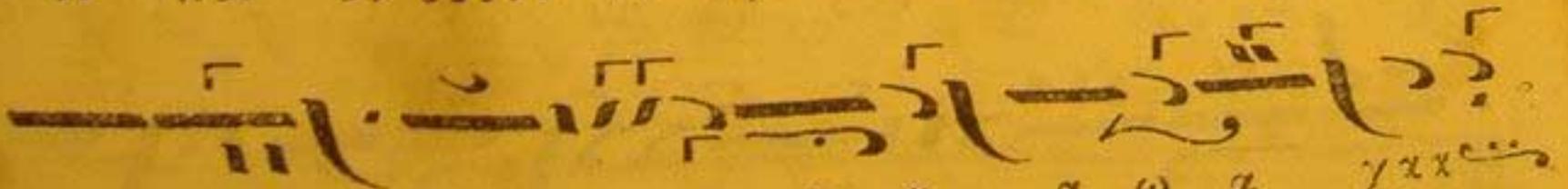
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ρη



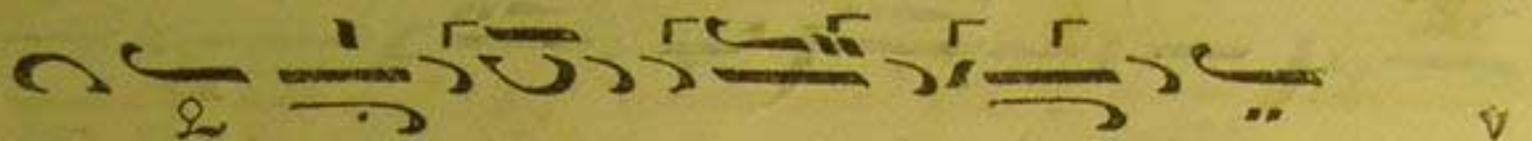
ο μοι οι οι α ου τοι ος γε νοιοι το ο

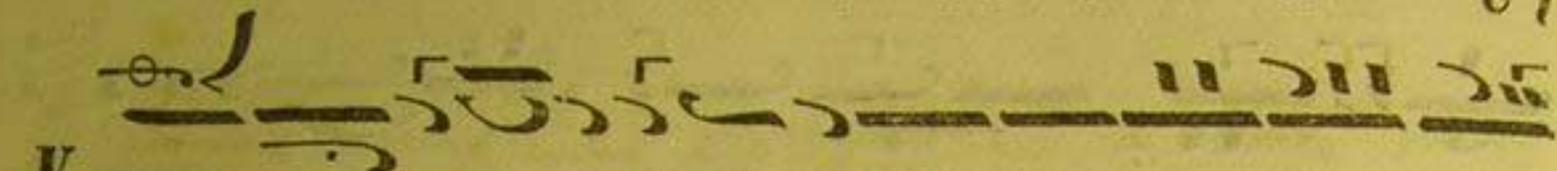


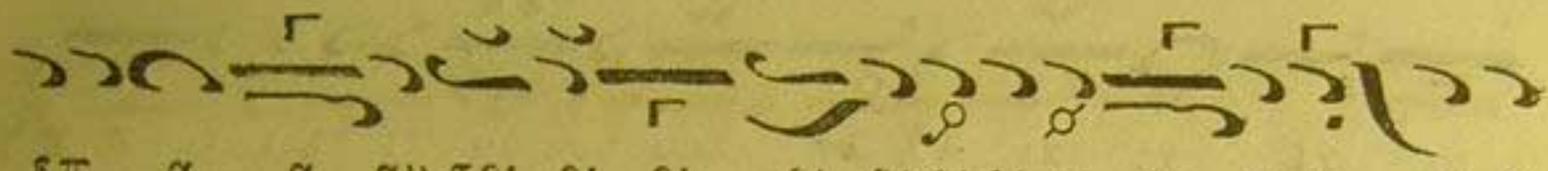
οι ποι ου ου ουν τε ες α α χυ τα α α α

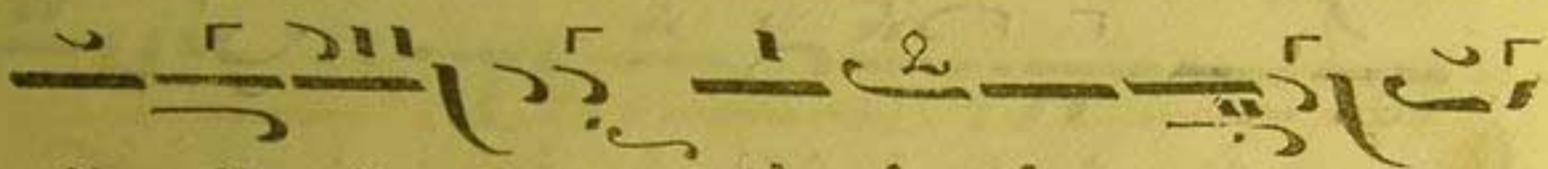


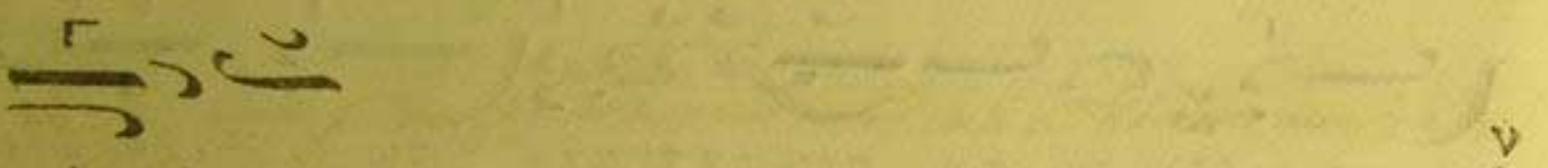
α α α α α α α ω α χ α χ

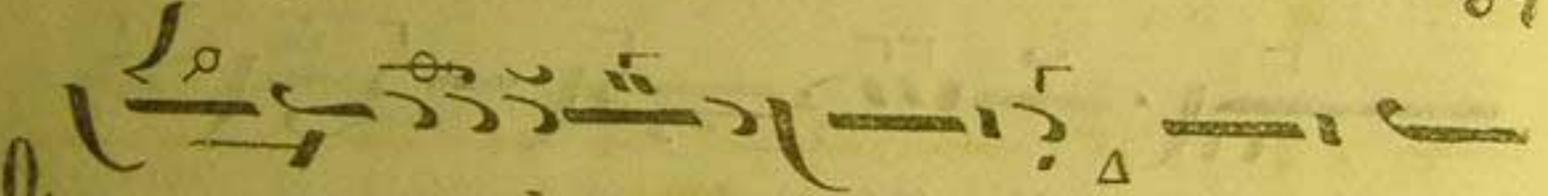

  
 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

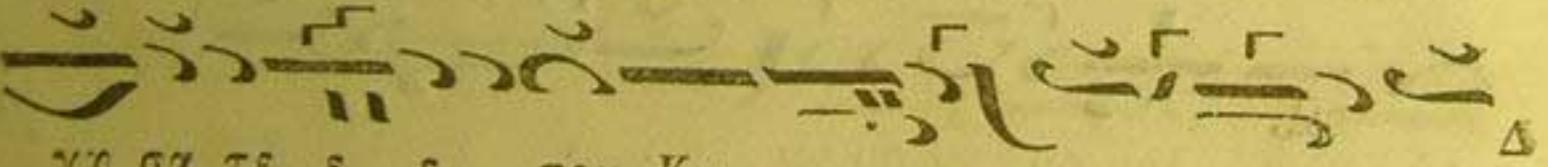

  
 Και να α α α αντες οι πε ποι θε τες ε

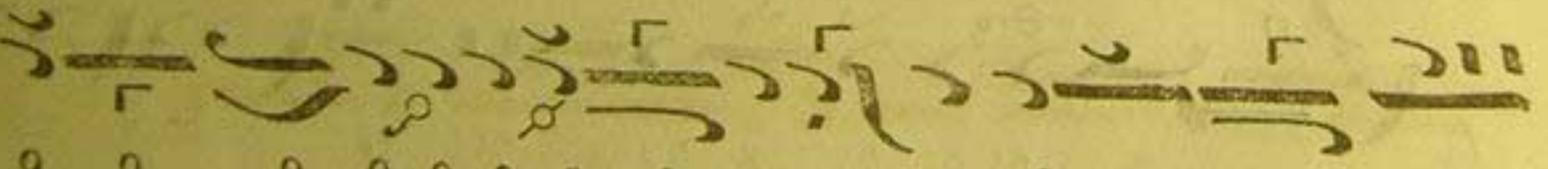

  
 επ α α αυτοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

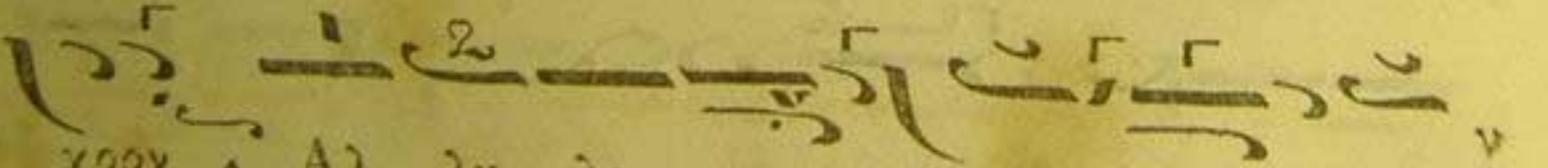

  
 οι οι οι χρις Δ Αλ λη λου ου ου ι ι

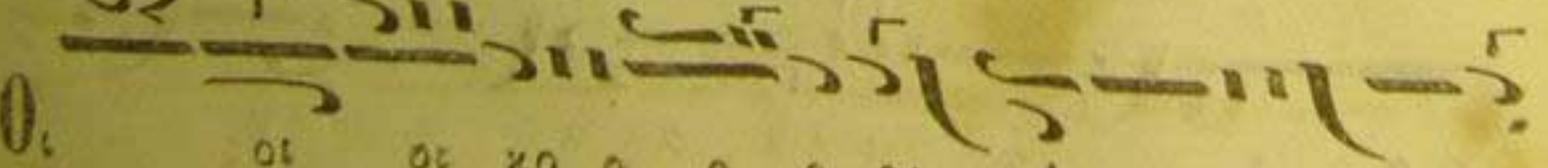

  
 ι ι α


  
 οι οι κο ος Ι σρα α η ηλ ευ λο


  
 γη σα τε ε ε τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 χρον Δ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α


  
 οι οι κο ο ο ο ος Α α α ρων

Ευ λο γη σα α τε τον Κυ ρι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

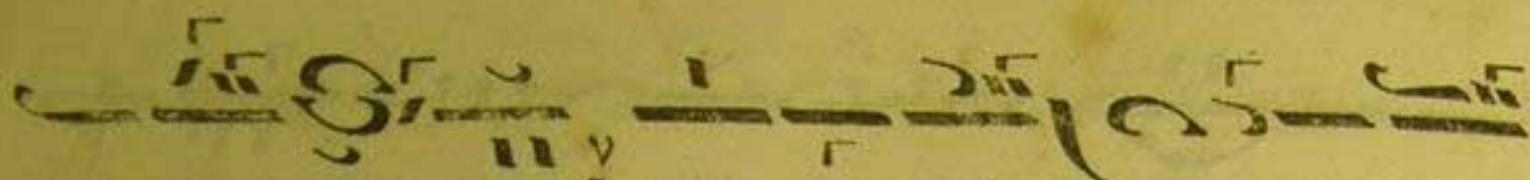
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

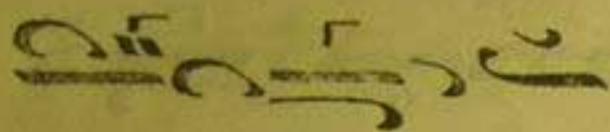
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

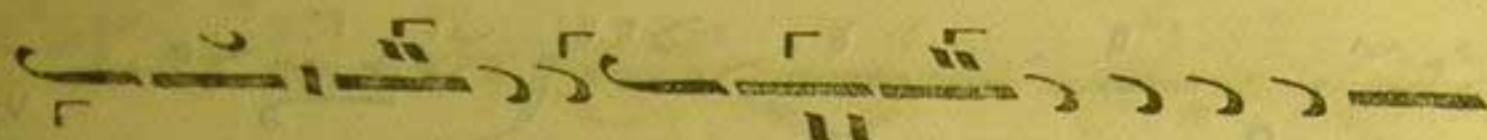


ο ο χο ο ον δὲ Α α αλ λη η η λου

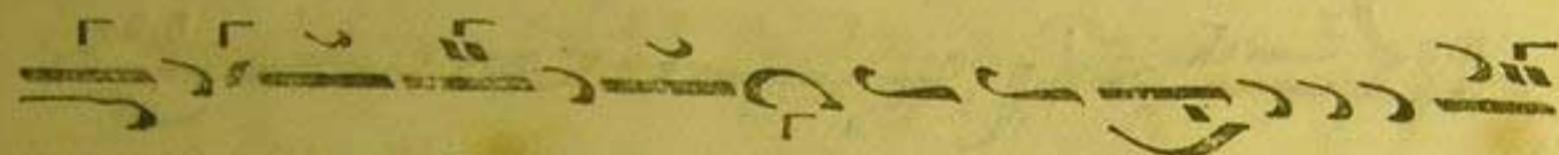


ου ι ι ι α

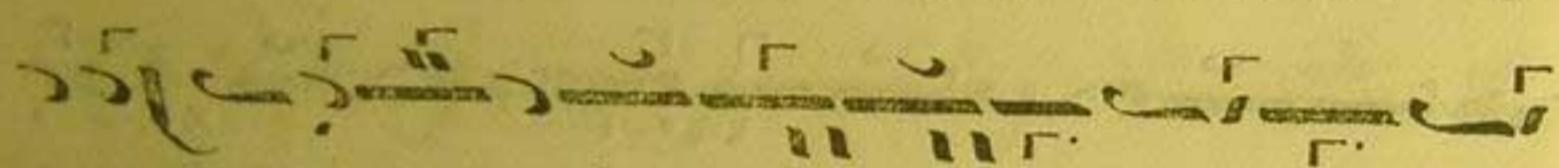
ν δὲ



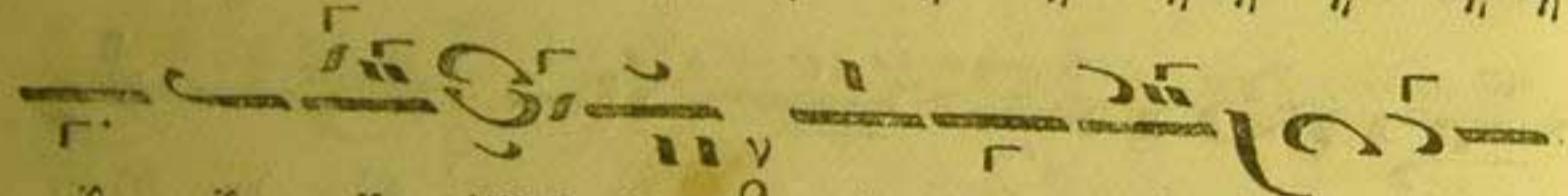
ου λο γη η η το ος Κυ υ ρι ι ο ο



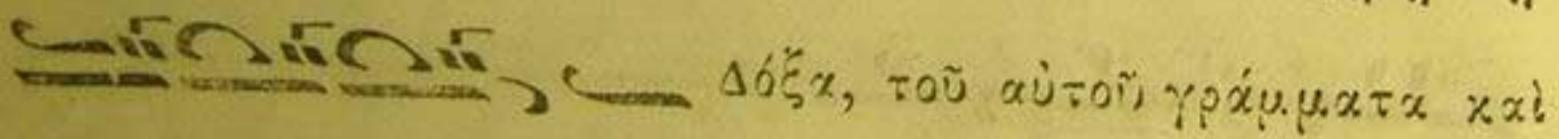
ο ος εκ Σι ι ων ο κα τοι κω ων Ι ι ε



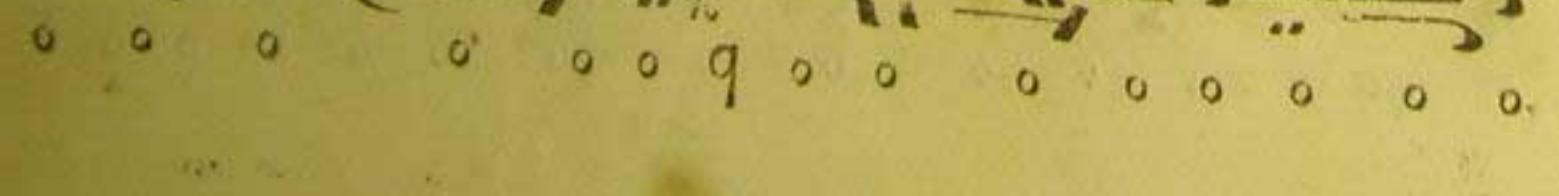
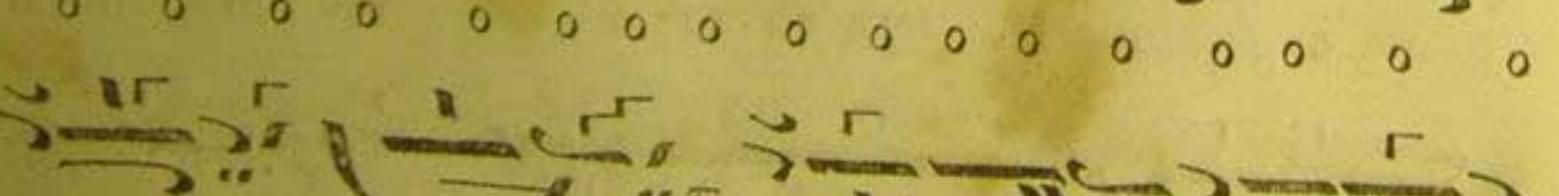
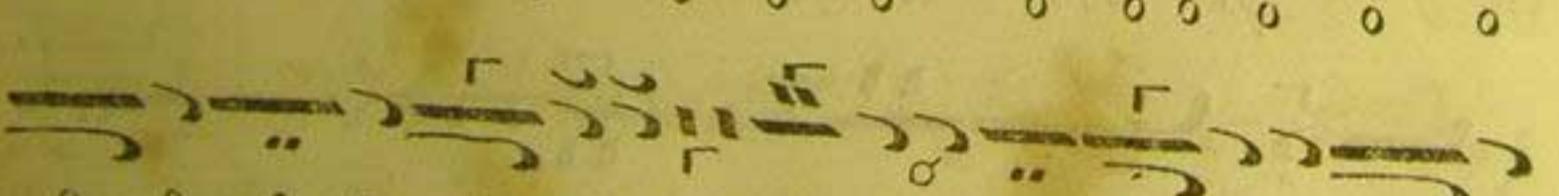
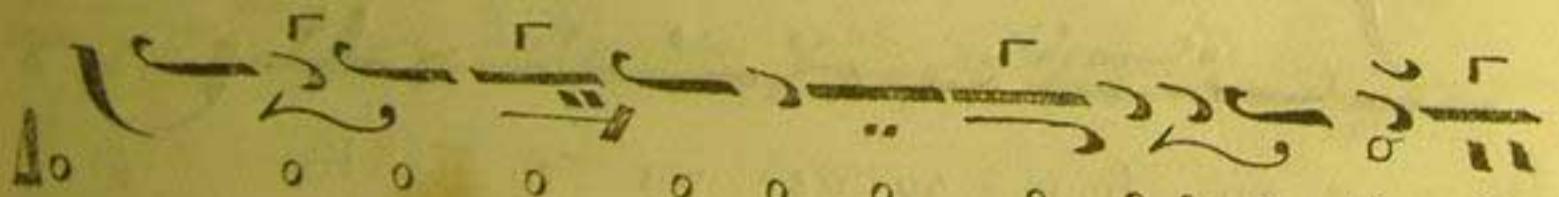
ε ε ρου ου σα α λη η η η η η η η η



η η η χη η ημ δὲ Α α αλ λη η η



λου ου ι ι α μέλος. Ἦχος λ π δ'. Νη.





Handwritten musical notation with notes and a line of circles below.

Handwritten musical notation with notes and a line of circles below, including the Greek letter chi (χ).

Handwritten musical notation with notes and a line of circles below, including the Greek letter chi (χ).

Handwritten musical notation with notes and a line of circles below, including the Greek letters delta (Δ) and xi (ξ).

Handwritten musical notation with notes and a line of circles below, including the Greek letter delta (Δ).

Handwritten musical notation with notes and a line of circles below, including the Greek letter omega (Ω).

Handwritten musical notation with notes and a line of circles below, including the Greek letter eta (Η).

Handwritten musical notation with notes and a line of circles below.

Handwritten musical notation with notes and a line of circles below, including the Greek letter mu (μ).

Handwritten musical notation with notes and a line of circles below, including the Greek letter alpha (α).





ο λω ω ω ρω ω ω ω ν δ ς σω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ζ ε ε ε ε σω ζ ε

ε και αι αι αι δι α α α φυ υ υ υ υ

υ υ λα α α α α α α και δι ι ι

α α φυ υ υ υ λα α τ τε ε λ η μα

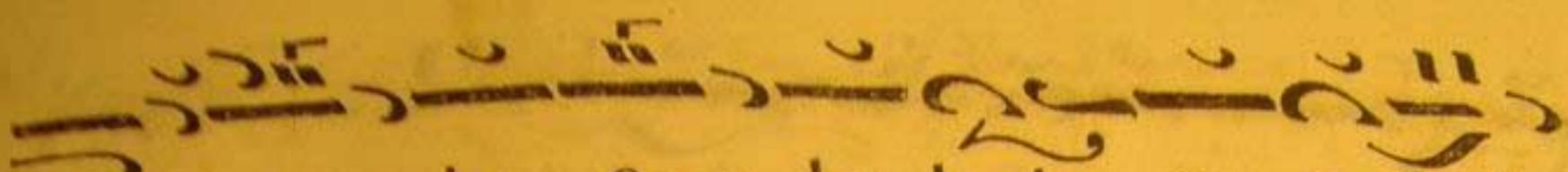
α α α α α α α α α α α α α

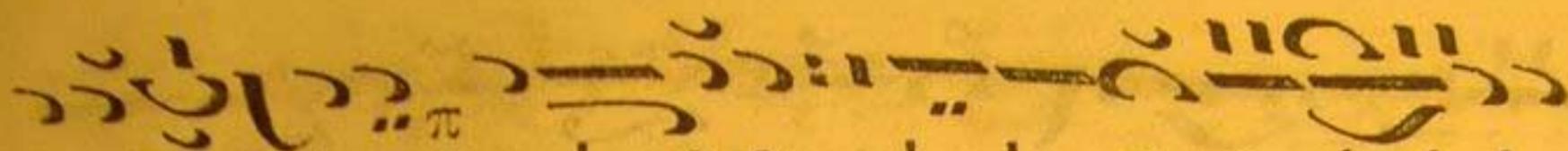
α α α α ας του ου ου η μα ας τους σε ε ε ε

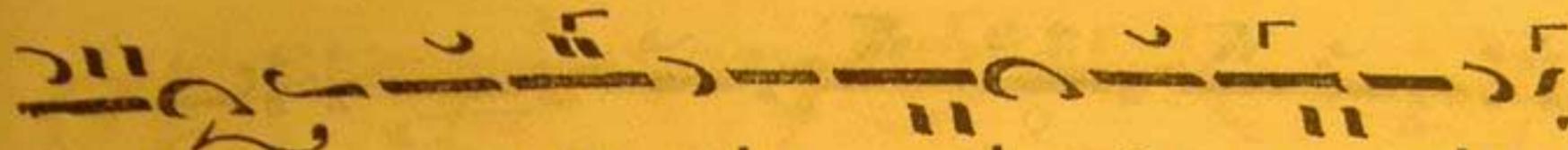
ε ε ε υ υ υ τους σε υ υ μνου ου ου ου ου

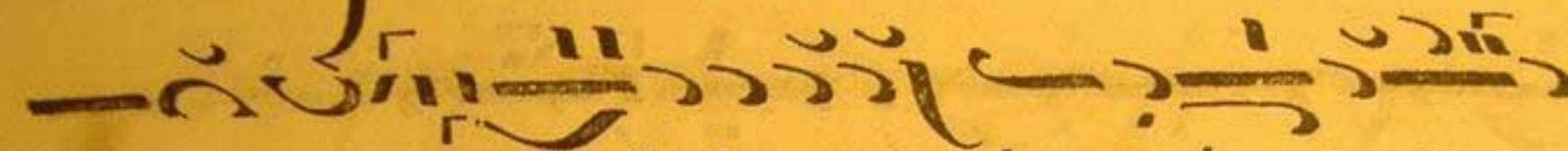
ου ου ου χου ου τους σε υ μνου ου ου ου ουν τα ας ς

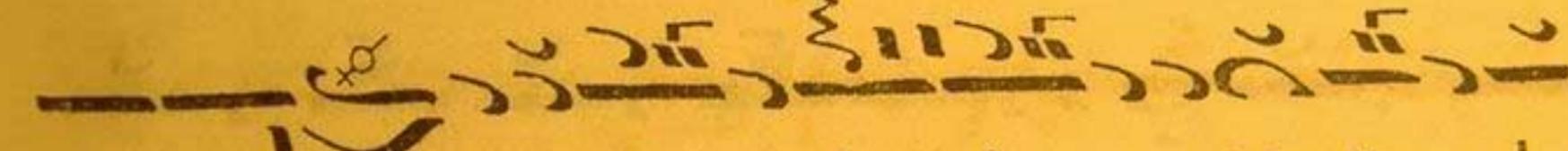
χ α λε ρα α ρα λε λε λε ρα ρα α λε

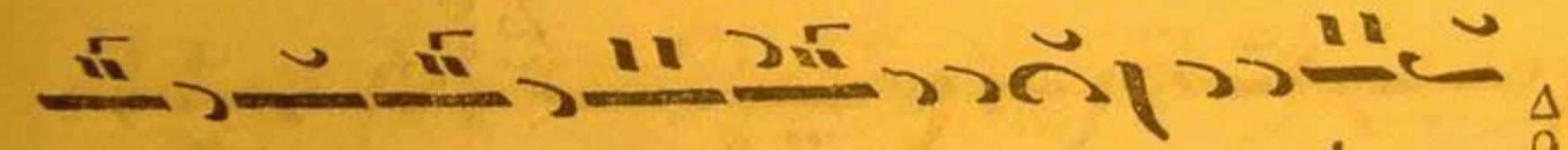

  
 κε ρα ρα α κε ρα α κε κε κε ρα ρα κε κε

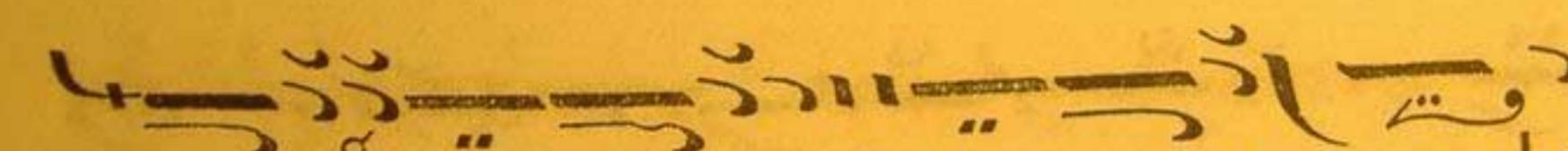

  
 κε ρα ρα κε ε ρ τε κε ρα ρα α κε κε ρα ρα κε κε κε

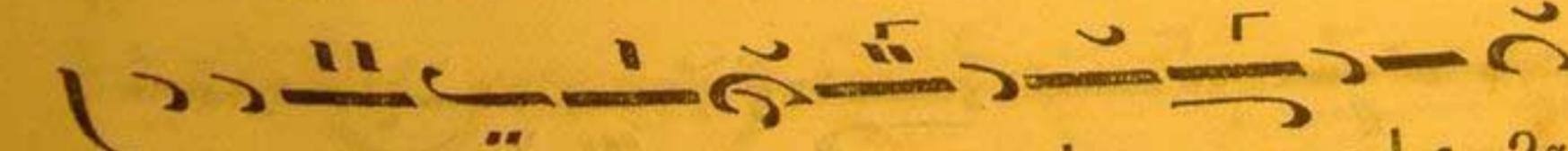

  
 ρα κε κε ρα ρα α κε ε κε ρα α α κε ε

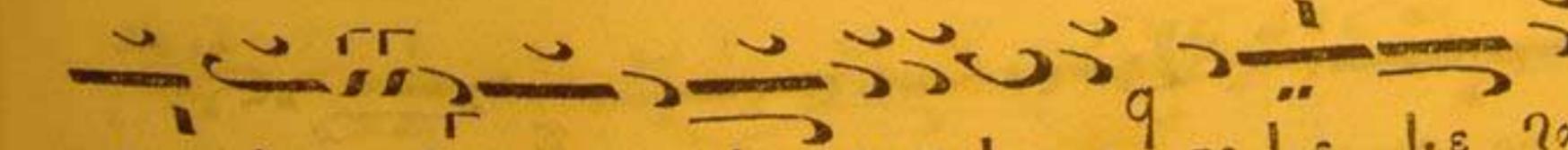

  
 κε ρα ρα α α κε κε κε ρα ρα κε ε κε ρα ρα α

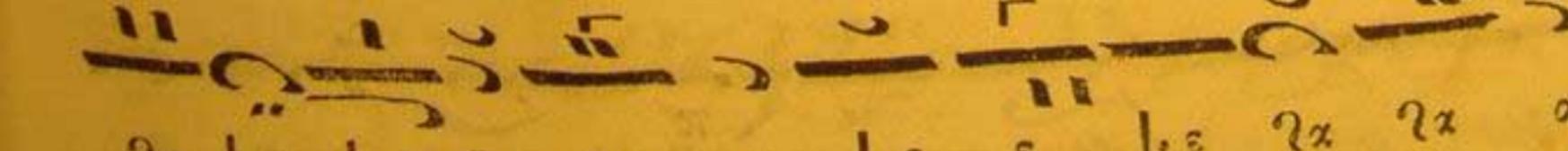

  
 κε ε κε κε ρα ρα α κε κε ε ρα ρα α κε

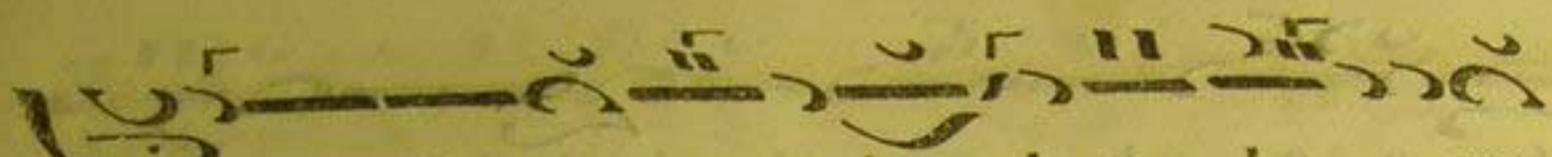

  
 ρα α κε ρα α κε κε ε ρα ρα α κε ε ρ

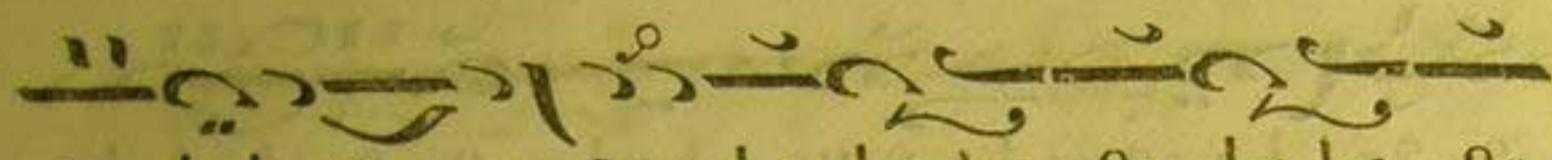

  
 τε κε κε ρα κε κε ρα ρα κε ε ε ε κε

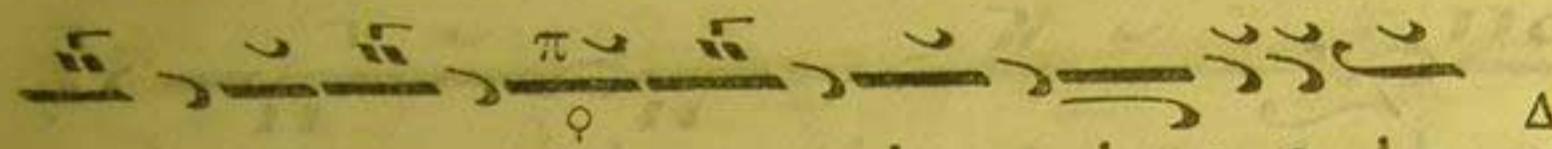

  
 ρα α ρα κε κε ρα ρα α κε ε ε κε ρα

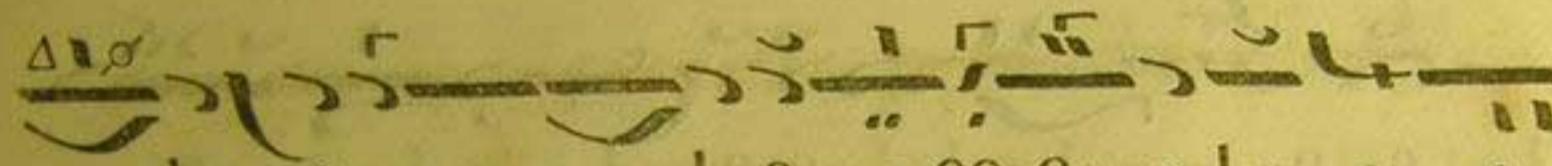

  
 ρα κε ε κε ρα α κε ρα ρα κε ε ρ τε κε κε ρα

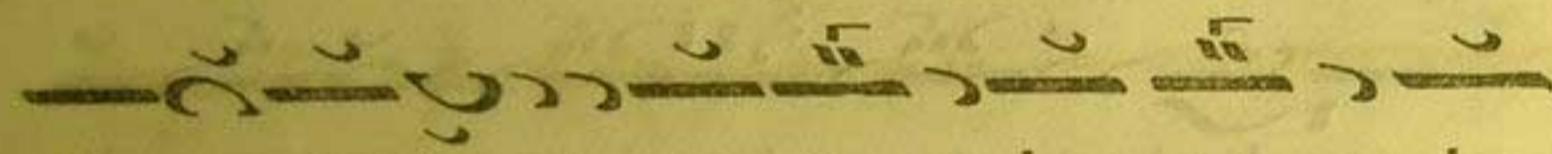

  
 ρα κε κε ρα ρα α κε ε κε ρα ρα α

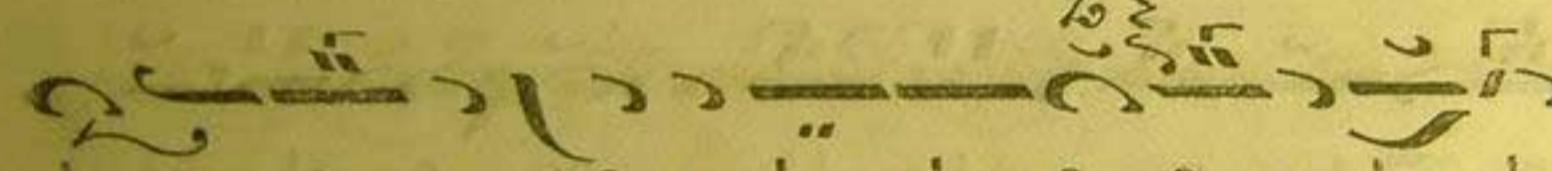

  
 κ ε ε ε κ ρ ρ α κ ε ε κ ρ κ κ ε ρ ρ

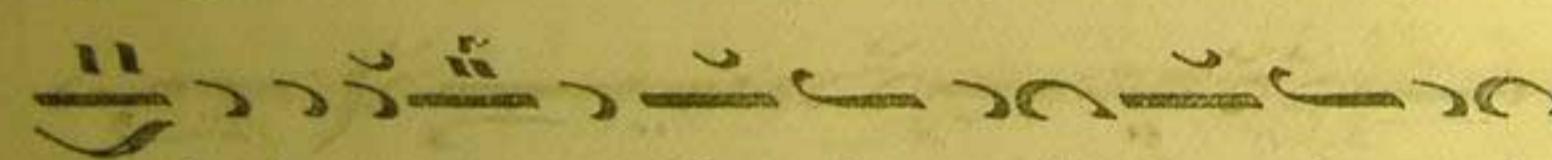

  
 ρ κ κ κ ρ α ρ κ α κ κ κ ρ κ κ κ ρ

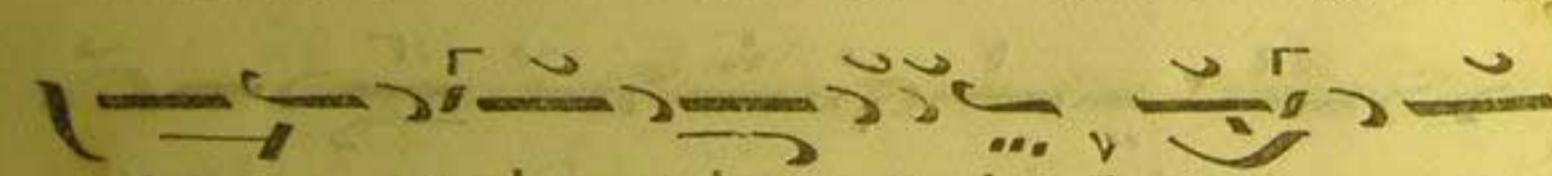

  
 ρ α κ ρ α κ ρ α α κ ε ε κ ρ ρ κ κ

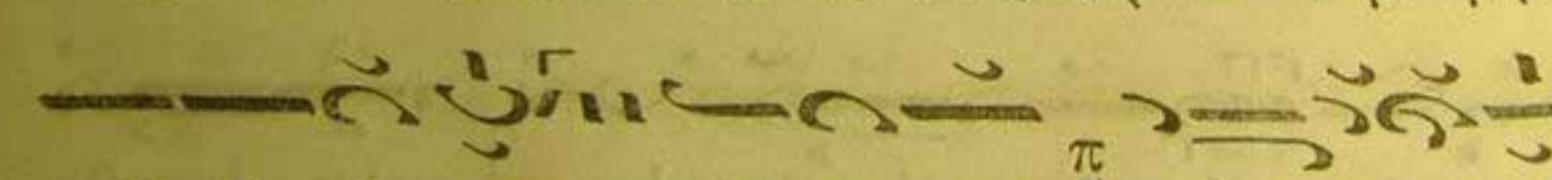

  
 ε κ ρ ρ α α ε κ ρ ε ρ ρ ρ α κ ε ε ε

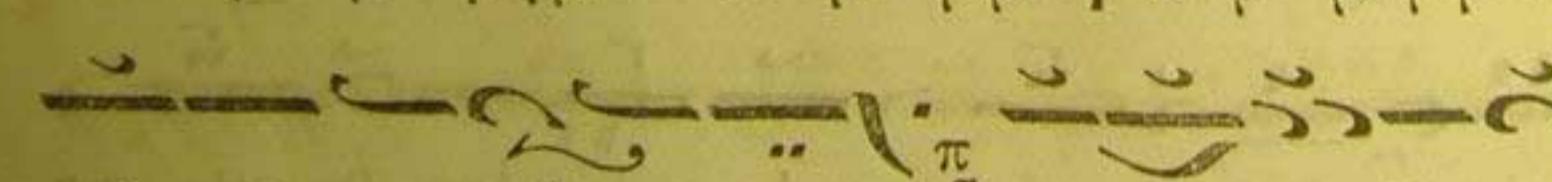

  
 κ ρ ρ κ κ κ ρ ρ α κ ρ α α κ


  
 κ κ ρ α ρ α κ κ ρ ρ α α κ ε ε κ


  
 ρ κ κ κ ρ ρ α κ κ κ ρ κ κ


  
 ρ α ρ κ ε ε κ ρ ρ κ ε ρ ε ε ρ ρ ρ μ


  
 τ ρ ρ ρ ρ ρ ε ε ρ ρ ρ μ π τ ρ ρ ρ ρ μ τ


  
 ρ ε ε ρ ρ ρ ρ ρ μ π τ ρ ρ ε ρ ρ ρ ρ μ

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ δ τε ε τ ε ε ε τ

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

τε ε ρι ρε μ δ τε ε τ ε τε ε ρι ρε μ ρ τε τ ε τ ε τ

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

τε ε ρι ρε μ δ τε τ ε τε ε τ ε τε ε ρι ρε μ τ τ ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

ε ε τ ε ε τ ε ε ε ρι ρε μ δ τε ε ρι ρε ρι

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

ρι ι ρ ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε μ τε ε ρι

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

ρε ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε ρι ι ρ ρε μ τε ε ρε ε

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

ρε ε ρ ρε ρι ρι ρι ρε μ τε ρι ρε ρι ρι τ

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

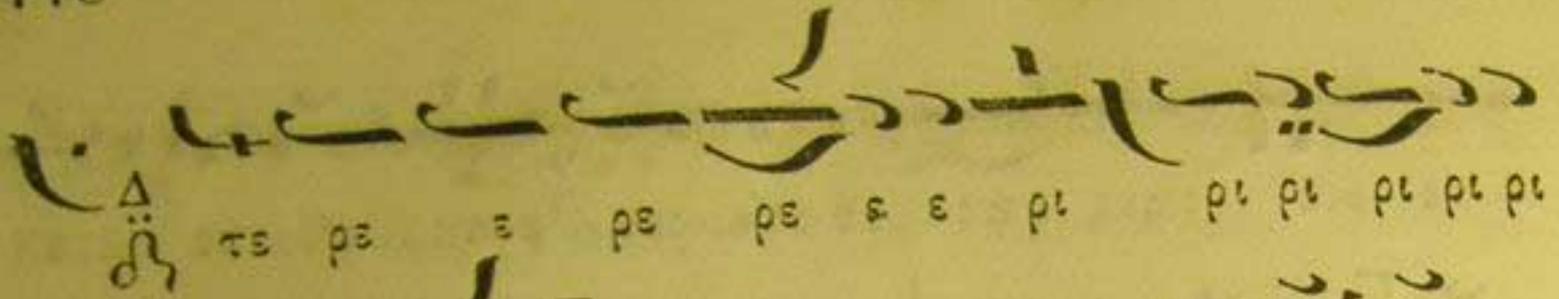
ρι ρε μ τε ρε ε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

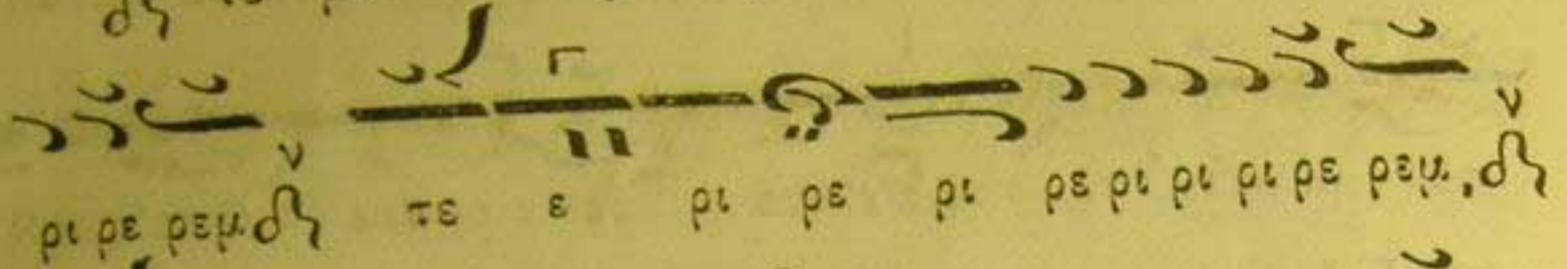
ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε μ ρ τε ρε ε

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

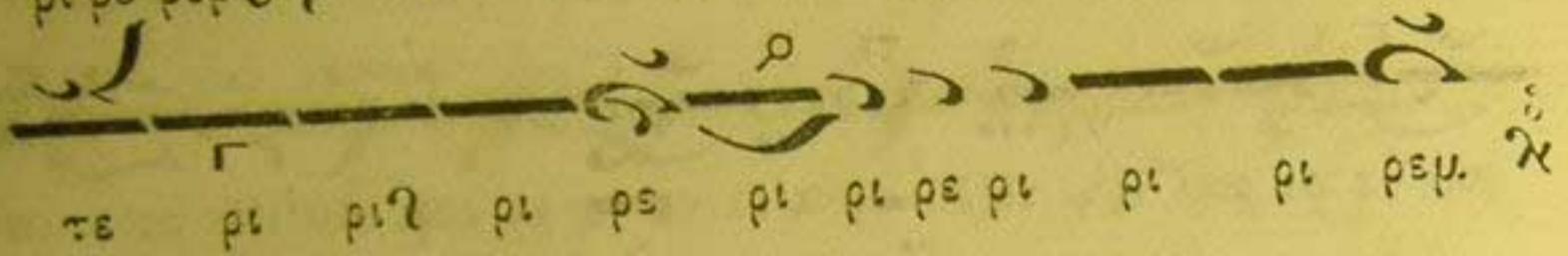
ρε ρε ε ρι ρε μ τε ε ρι ρι ρε ρι ρε μ



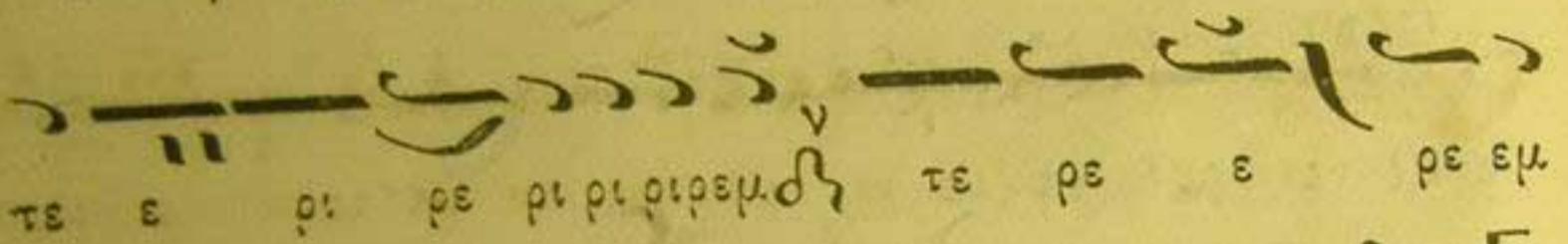
Δ τε ρε ε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρι ρι



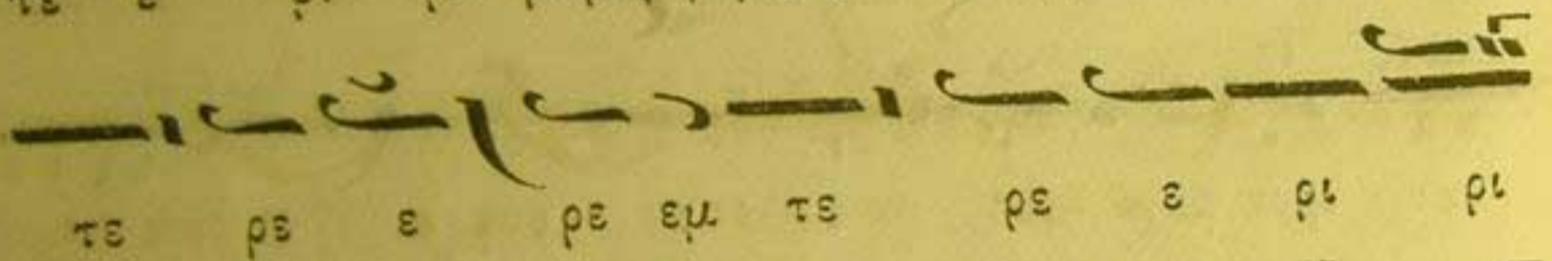
ρι ρε ρεμ. τε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ.



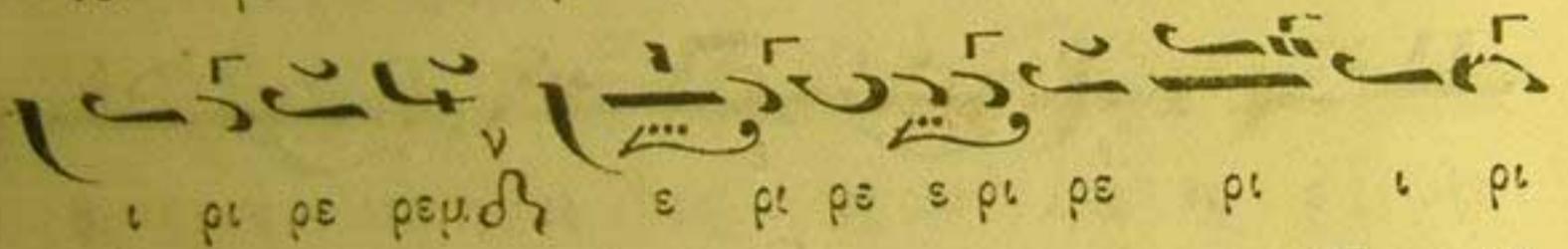
τε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ.



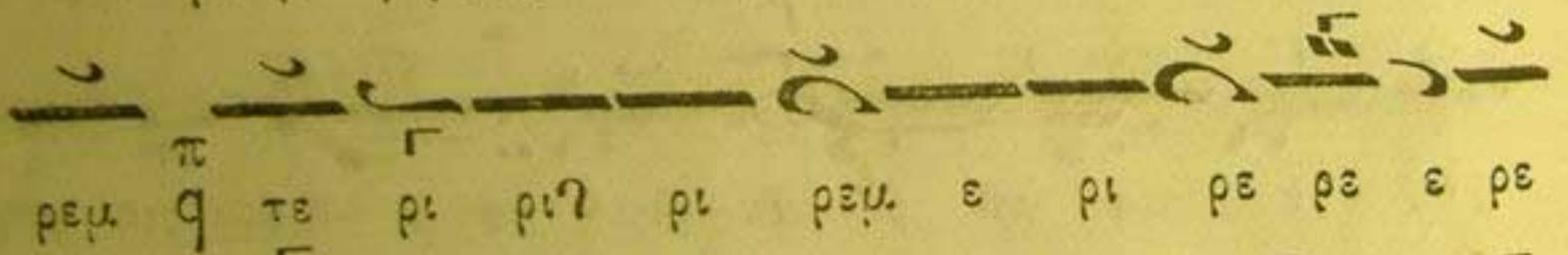
τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ. τε ρε ε ρε εμ



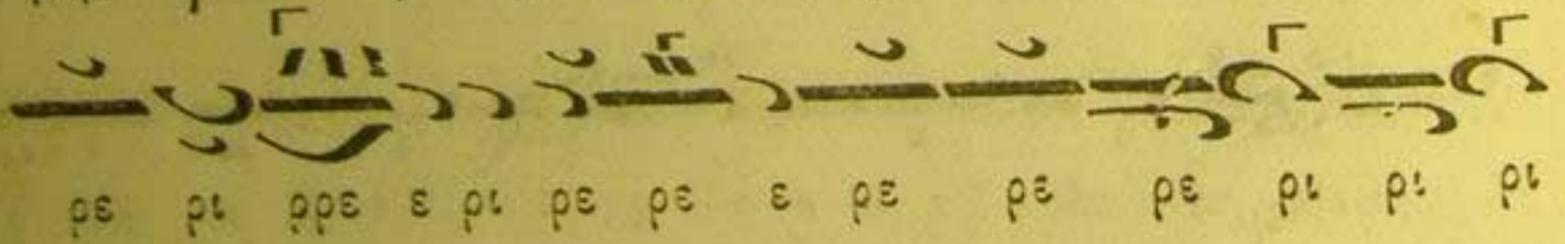
τε ρε ε ρε εμ τε ρε ε ρι ρι



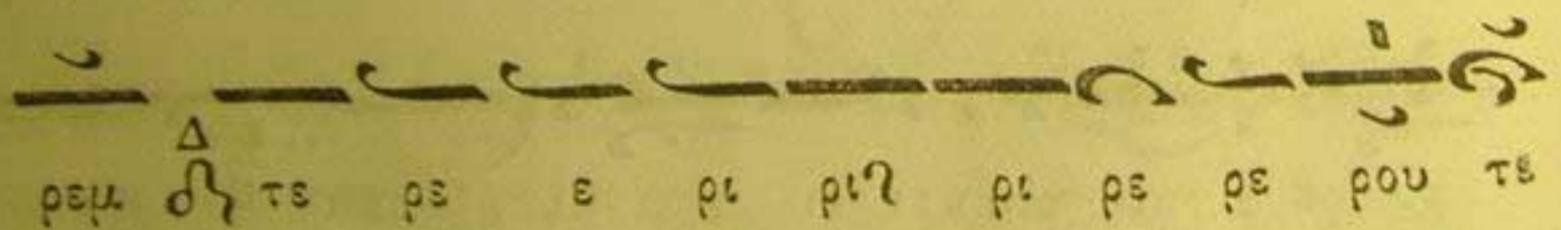
ρι ρε ρεμ. ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι



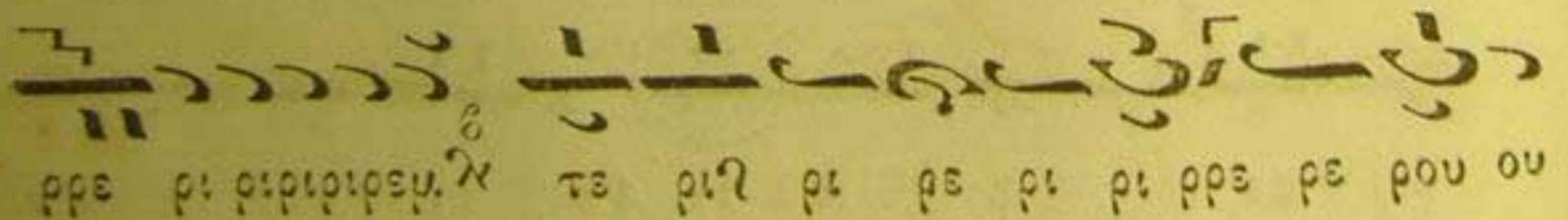
ρεμ. τε ρι ρι ρι ρι ρεμ. ε ρι ρε ρε ε ρε



ρε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι



ρεμ. τε ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρου τε



ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ. τε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρου ου



ου τε ρι ρε ε ε ρου τε ε ρρε ρι ρι ρι ρε ρεμ

τε ρι ρι ρι ρεμ ρε τε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρου τε ρι ρι

ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε

ε ρι ρε εμ ρε τε ρι ρε ρε ρι ρε ε

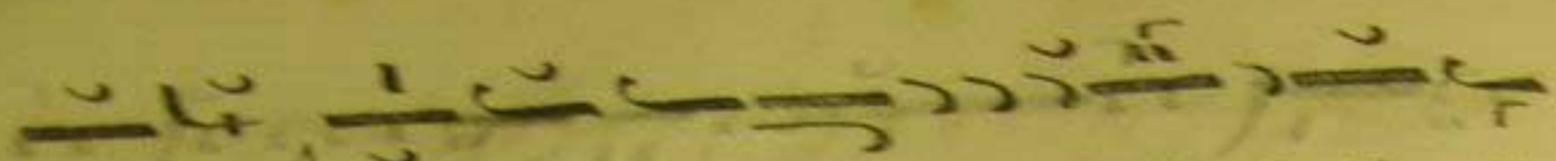
ρι ρε ρε εμ τε ρι ρι ρι ρεμ ρε τε ρι ρε ρε ε

ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρρε ε ρι ρε ρρι ρε ρι

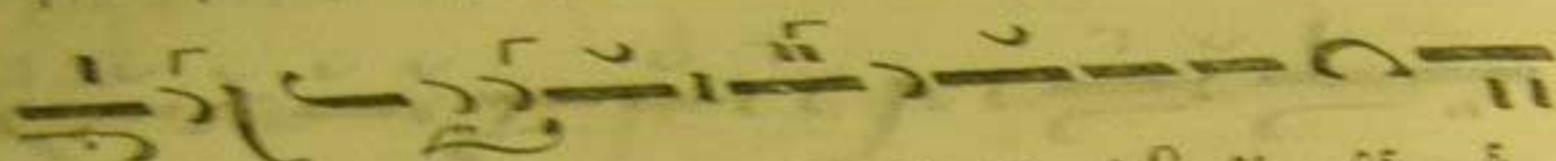
ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ ρε τε ε ρρε ε

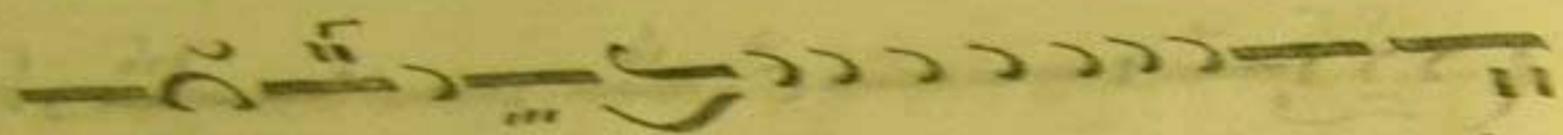
ρε ε ρι ρι ρι ρεμ ρε τε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε

ρι ρι ρι ρι ρεμ ρε τε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι

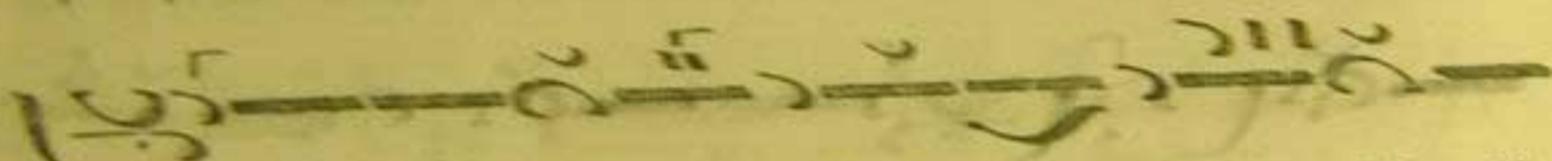

  
 ρε ρεμ Δ τε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι

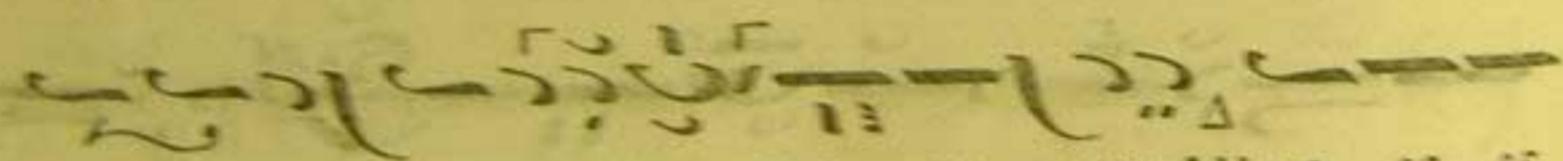

  
 ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε


  
 ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ε

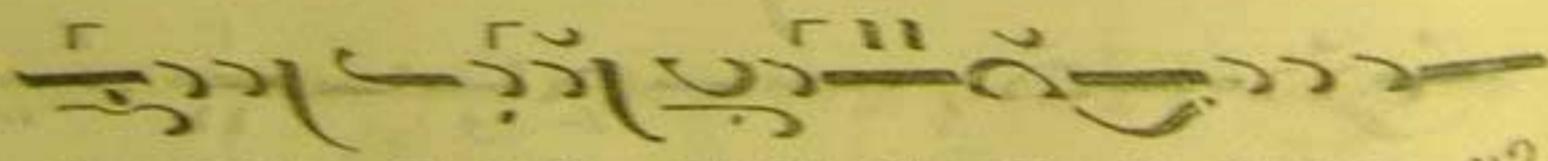

  
 ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ε

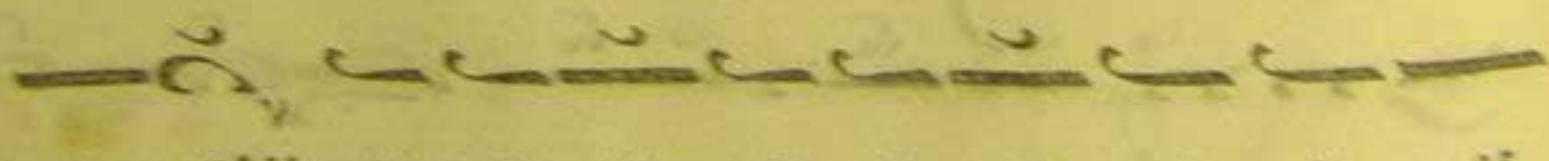

  
 ρι ρε ε εμ ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρε

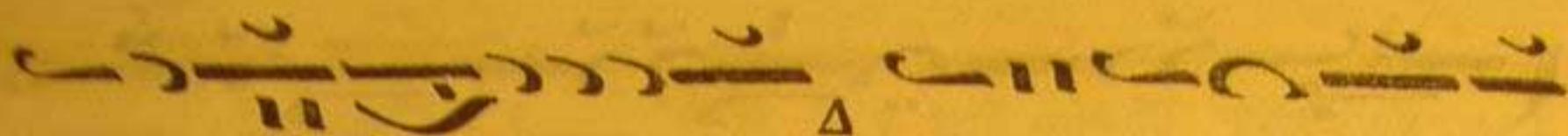

  
 ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε


  
 ρι ρι ρι ρε ε ρεμ ε ρε ε ρι ρεμ ε ρε ρε

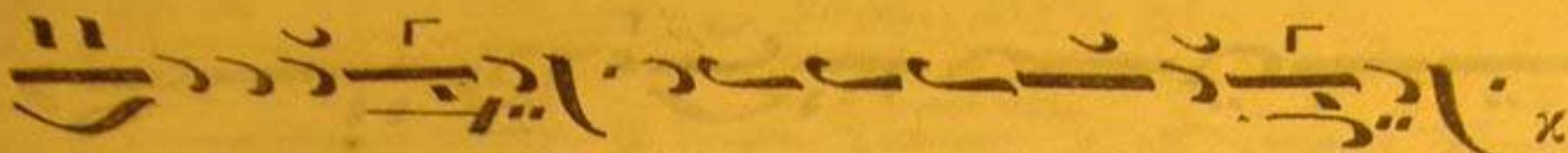

  
 ρι ρι ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρε


  
 ρι ρι ρι ρε ε ρε ρεμ ου ου τε ρι ρι ρε ρι ρι

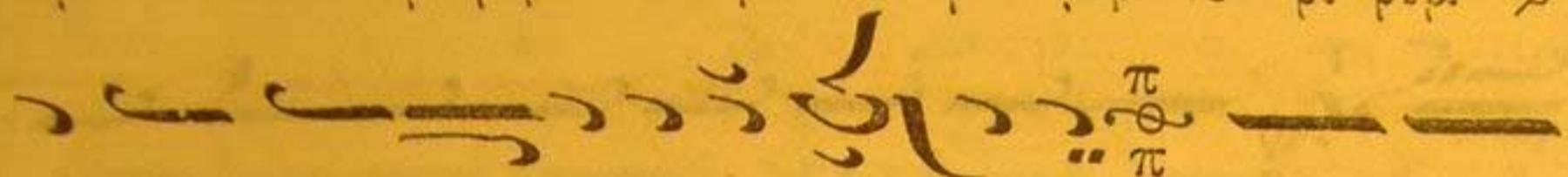

  
 ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε



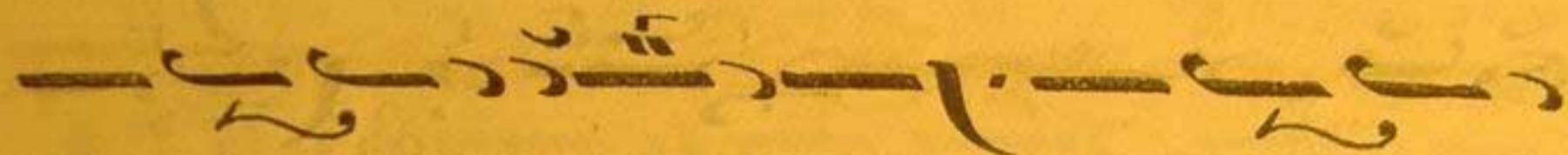
ρι ρι ρρεμ. τε ε ε ρι ρεμ. ε ε ε ρι ρε ρε



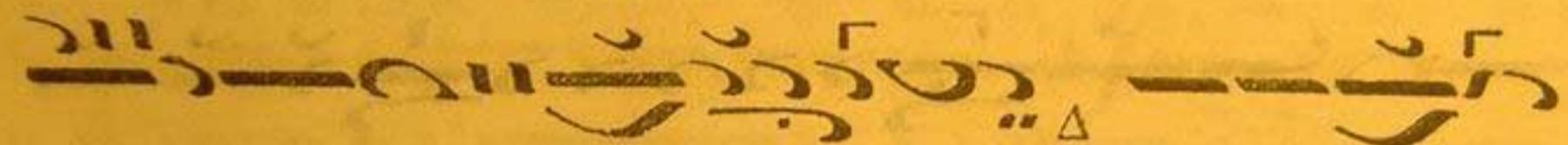
ρου ου ου τε ρι ρεμ. τε ρε ε ρι ρεμ. τε ρι ρεμ. ρ



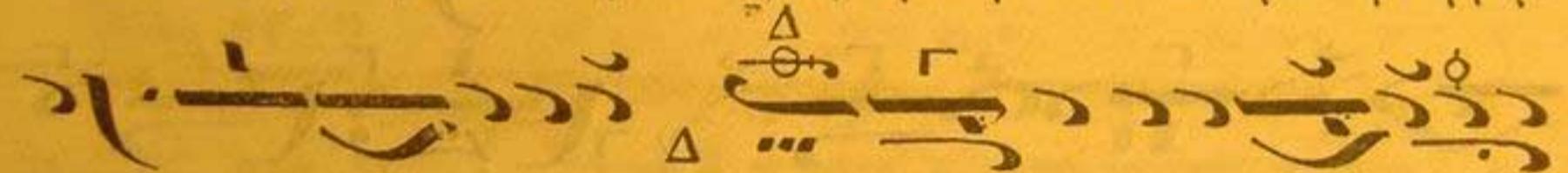
τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε εμ. ε ρε



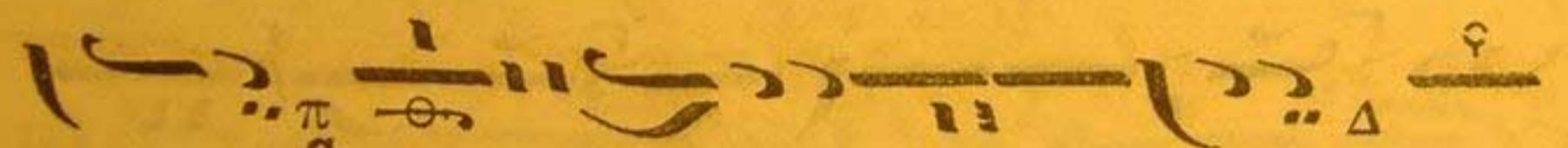
ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ. ε ε ε ρι



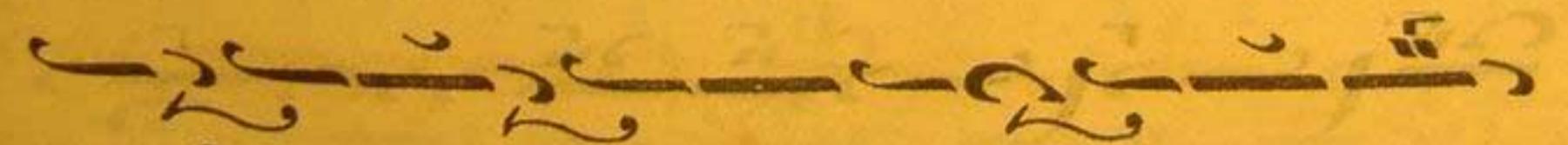
ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε εμ. ε ρε ρε ρριρι



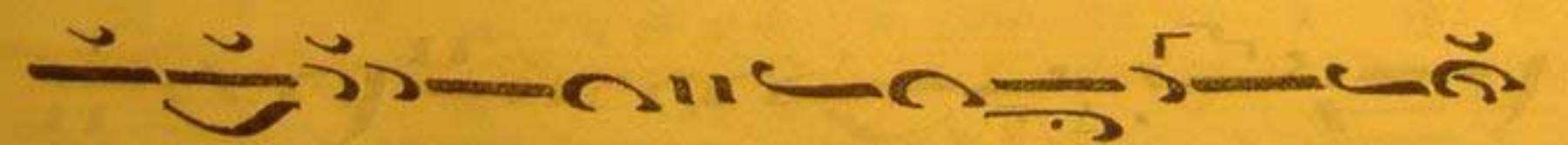
ρεμ. τε ρε ε ρι ρεμ. τε ρι ρε ερεμ. τε ε ρι ρι



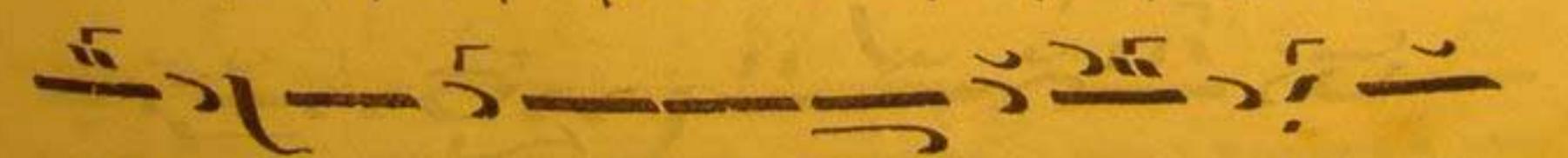
ρε εμ. ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ. τε



ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε



ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε



ρε ε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρεμ. τε



Καὶ Νῦν τοῦ αὐτοῦ γράμματα καὶ  
 ου ου ου ου ουν τας μέλος. Ἦχος λδ'. Νη.

Και νυ υ υ υν και αι α α αι  
 ου ου ου ου ουν τας μέλος. Ἦχος λδ'. Νη.

και εις τους αι ω ω ω ω να ας των αι ω  
 ου ου ου ου ουν τας μέλος. Ἦχος λδ'. Νη.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ου ου ου ου ουν τας μέλος. Ἦχος λδ'. Νη.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α  
 ου ου ου ου ουν τας μέλος. Ἦχος λδ'. Νη.

α α α μην Α πει ει ει ει ει ει  
 ου ου ου ου ουν τας μέλος. Ἦχος λδ'. Νη.

ρα α α α α αν ορε ε ε ε ε ε ε  
 ου ου ου ου ουν τας μέλος. Ἦχος λδ'. Νη.

πα α α να α α α σπι πανα α σπι λε  
 ου ου ου ου ουν τας μέλος. Ἦχος λδ'. Νη.

ε ε ε ε ε ε ε Κο ο ο ο ο ο ο ρη  
 ου ου ου ου ουν τας μέλος. Ἦχος λδ'. Νη.

η η η η η η η Θε ο ο κυ υ η  
 ου ου ου ου ουν τας μέλος. Ἦχος λδ'. Νη.



Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

γ η η ε ε ε λ π ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

α ν α α α α α χ α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

α α α α α α α στα α α α ν α α

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

στα σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π τ ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

π ι ι ι π τ ο ο ο ο ο ο ο ο ν τ ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

ω ω ω ν π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

σαι ρ υ σ αι κ ο λ α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

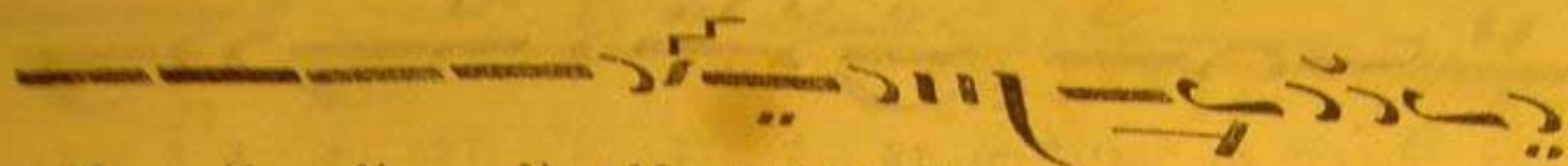
κ ο λ α α α α κ ο λ α α α σ ε ε ω ς η μα



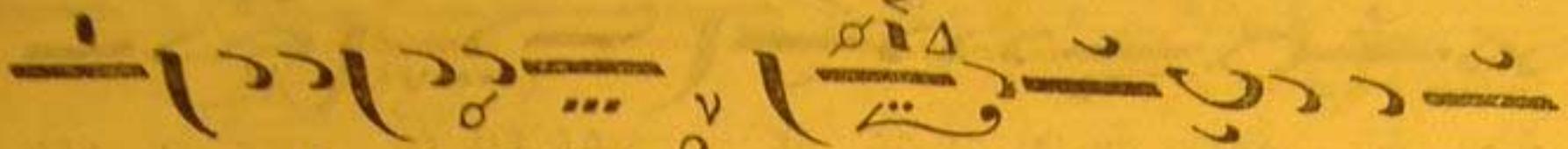








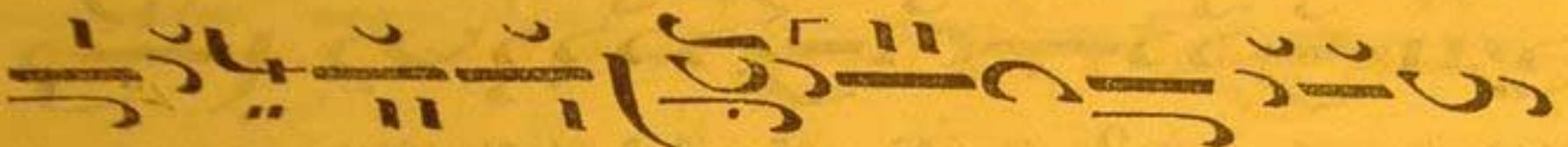
ρε ρι ρι ρι ρε εμ. τε ε ρε ε ε ρι ρι ρε



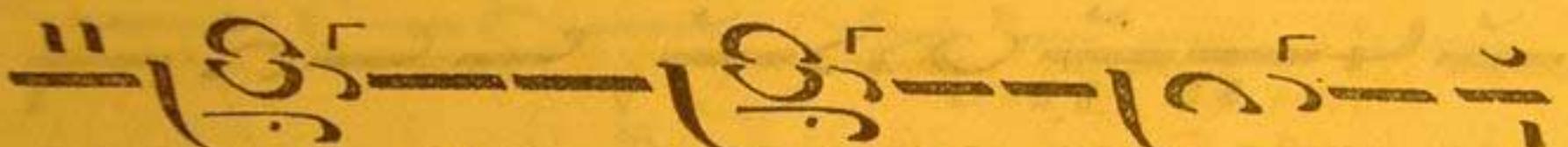
ρι ρε ε ρε ε ρεμ. ε ρι ρεμ. τε ε ρι ρεμ.



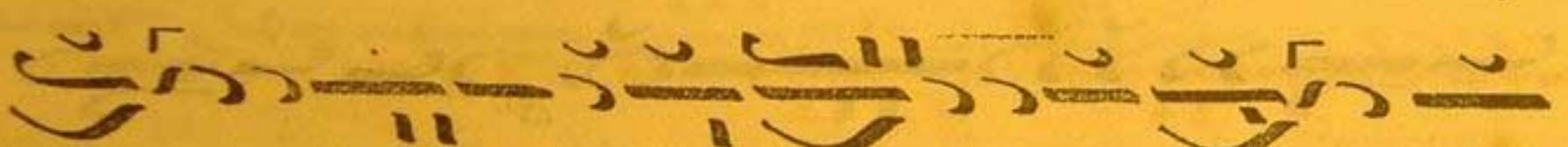
τε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ε



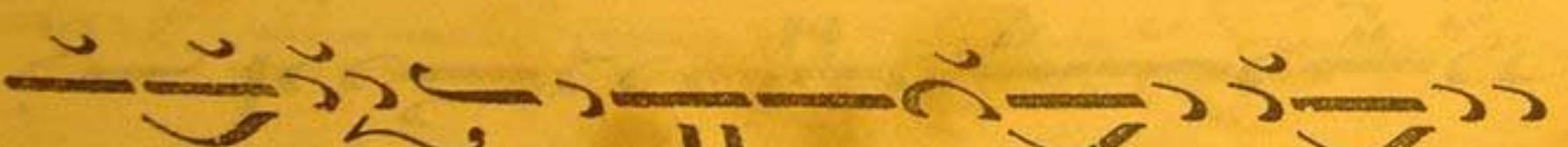
ρι ρεμ. τε ρε ρε ρου ου ου τε ρι ρε ρε ρου ου



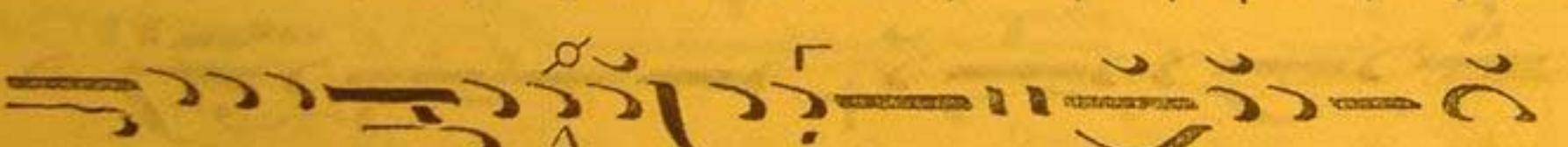
ου τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε



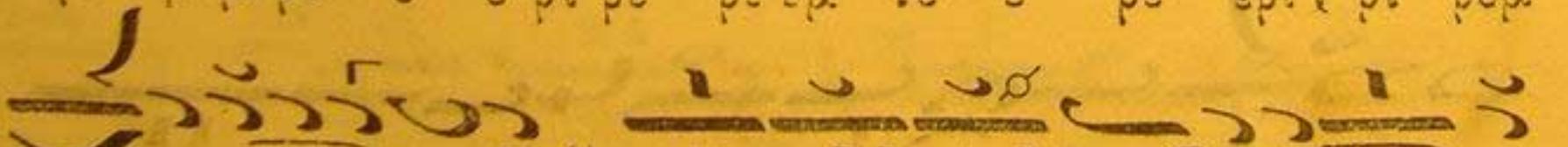
ρου ου ουτε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρεμ. τε ε ρι ρεμ.



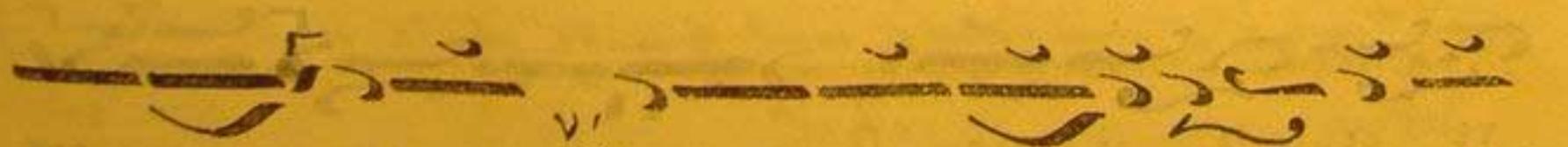
τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ε



ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρεμ. τε ε ρε ε ρι ρι ρεμ.



τε ε ε ρι ρι ρεμ. τε ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ.



τε ε ε ρε ρεμ. τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and clefs.

ρε ε ρι ρεμ. τε ε τε ε τε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and clefs.

ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε εμ. ε ρι ρεμ.

Handwritten musical notation on a staff with various note values and clefs.

τε ε ρι ρεμ. τε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ.

Handwritten musical notation on a staff with various note values and clefs.

ε ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρεμ. Δ ε ρι

Handwritten musical notation on a staff with various note values and clefs.

ρεμ. τε ε ρεμ. ε ε ρι ρεμ. τε ρε ε ρε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and clefs.

ρε ρι ρι ρι ρεμ. τε ε ρι ρεμ. τε ρε ε ρι ρε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and clefs.

ρι ρε ρε ρε ρε ρε εμ. ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and clefs.

ρε ε ρε ε ε ρι ρεμ. τε ρε ε ρι ρε ε ρι

Handwritten musical notation on a staff with various note values and clefs.

ρι ρι ρι ρεμ. ε ρι ρι ρι ρεμ. τε ρε ρου ου ου

Handwritten musical notation on a staff with various note values and clefs.

τε ρι ρι ρι ρεμ. τε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ

ε ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρρεμ τε ρε ε ρρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρι

ε ρι ρι ρι ρε ε ε εμ τε ρι ρε ρι ρε ε

ε ρρεμ ρε τε ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε

ρεμ ε ρρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρε ρι ου ου τε ρε ρου ου ουουου

τε ρι ρεμ τε ρι ρε ε ρε ρεμ ρε χ ρυ σαι

κο λα α σι εως η μα α ρα α α α α α α

σαι αις μη τρι ι καις πρε ε σβει ει ει ει αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΠΑΣΑΠΝΟ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΠΑΡΑ ΙΑΚΟΒΟΥ ΠΡΩΤΟΥΣΑΛ.

Ἦχος: ᾠ Πα.

|| ζ ζ α α α α α σα α α πνο η η

η η η η η η η π ρ αι νε σα α α α α

α α τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ον ρ αι νε

ει ρει ει ει ει τε το ον Κυ υ υ υ υ υ υ

οι ι ι ρι ι ι ον εκ τω ω ω ω ω

ου ου ου εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω

ω ω ων π ρ αι νε! ει ει ει ει τε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο π ρ εν τοι ιι οι







Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

γ γ αι vs σα α α α α α α τω ω ω

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

ω ω ηω ω ω ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

ι ι η ι ι ι ο ο ο ο ον αι νει ει

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

ει ει ει ει ηει ει ει ει τε το Κυ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

υ υ ρι ι ι ι ι η ι ι ι ι ον εκ τω ω ω

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

ω ω ν ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

αι νει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει τε α α α

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι οι οι οι

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

οις υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι σσ οι οι οι πρε ε

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

ε ε ε ε ε ε ε σσι προ ε ε ε πει υ μος



Ἰησοῦς υἱος ἀγαθῆς μητέρας

δου υ υ γα α α μητ εἰ εἰ εἰ εἰς α α αυ του ου ου

καὶ γεννηθὲν ἐκ πατρὸς ἁγίου

ου ου ου ου ου ου σου οἰ οἰ οἰ οἰ πρε ε ε ε ε

καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου ἐκ πατρὸς ἁγίου

κα ε ε ε σου πρε ε ε πατ υ υ μνο τω ω ω

καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου ἐκ πατρὸς ἁγίου

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε

καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου ἐκ πατρὸς ἁγίου

ε ε ε ε ε ε υ υ μνο τω ω ω ω ω Θε

καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου

ω ω ω

Ἦχος γ' Γα.

καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου ἐκ πατρὸς ἁγίου

α α α α α α α α α α α σα

καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου ἐκ πατρὸς ἁγίου

α α α πνο ο ο η η η η η η η α

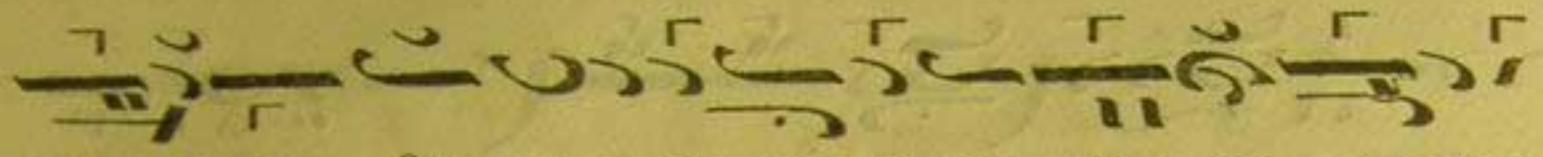
καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου ἐκ πατρὸς ἁγίου

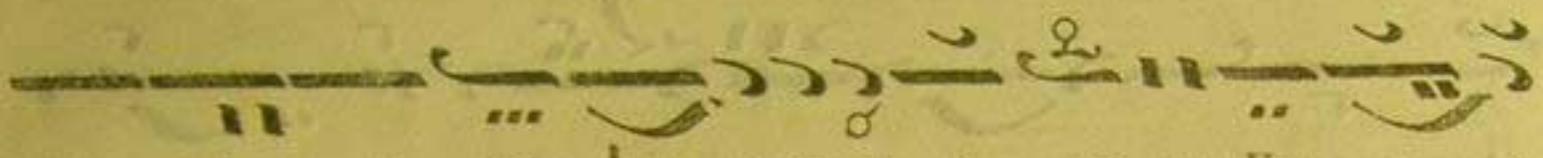
νε σζ α α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον

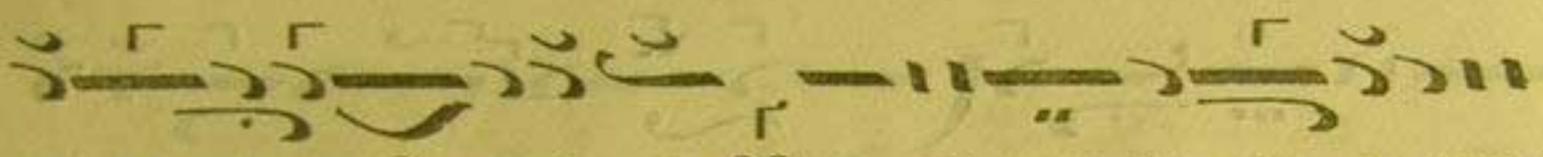
καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου ἐκ πατρὸς ἁγίου

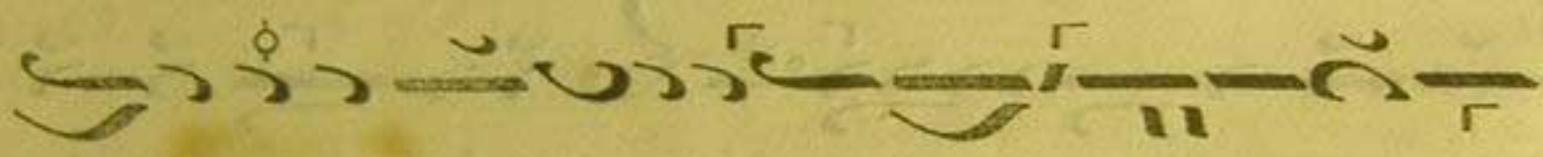
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε

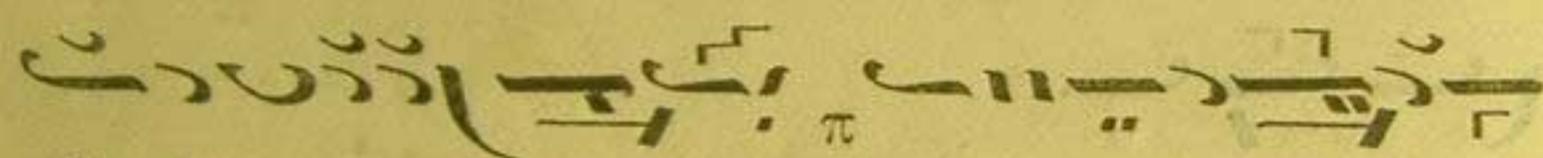

  
 η ι τον Κυρι ο ο ον ρ αι αι νει ει


  
 ει ει ει ηει ει ει ει ει ει ει ει τει ε ε ε

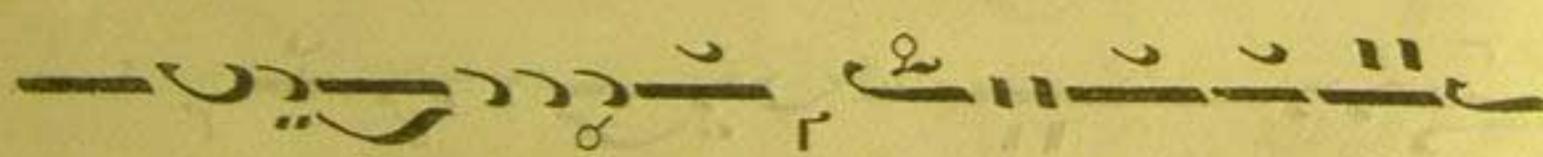

  
 ε ε ε χε λε ε ε ε ε το ον Κυ υ υ


  
 ρι ι ι η ι ι ον η η ε εκ τω ω ω ω ω ω ω

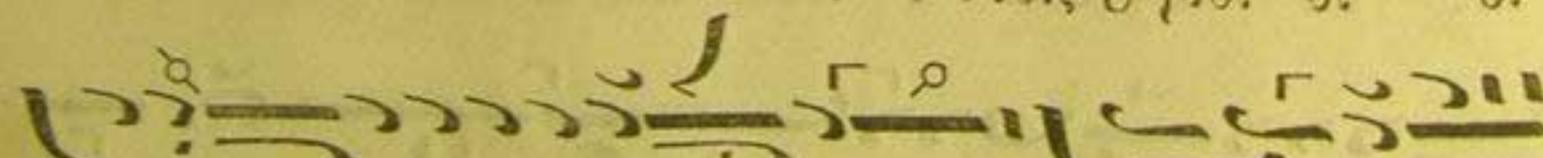

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α


  
 η εκ τω ουρα νω ω ω ν ρ αι αι νει ει ει ει ει


  
 ηει ει ει ει ει ει ει ει ει τει ε ε ε α α


  
 αυ το ο το ο ο ο ον η η ε εν τοις υ ψι ι

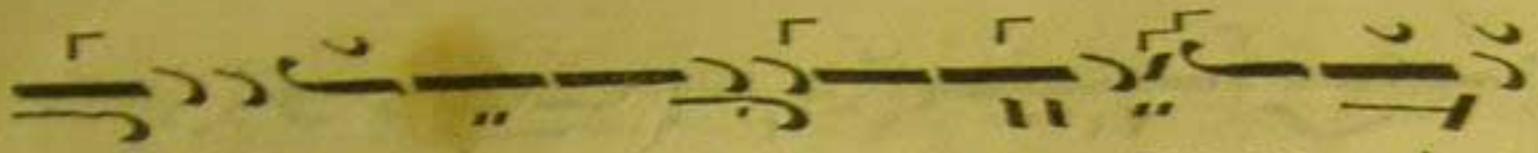

  
 ι ι ι ι ι ι ι η ι ι τοις ρησιν οι οι


  
 πρε ε ι ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ

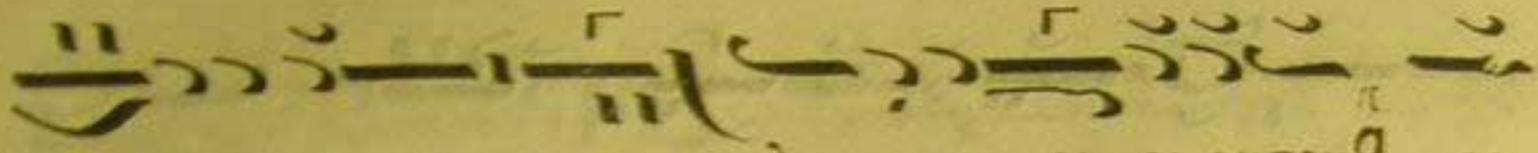




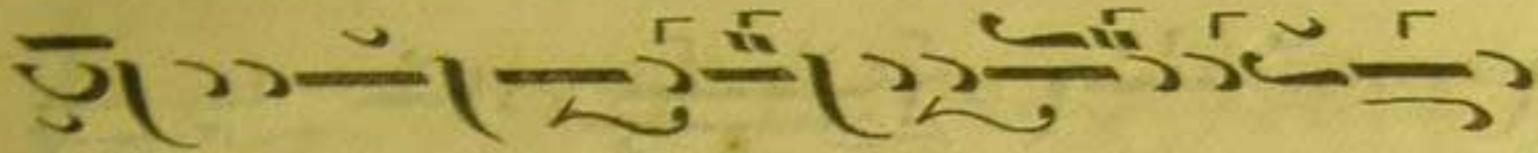




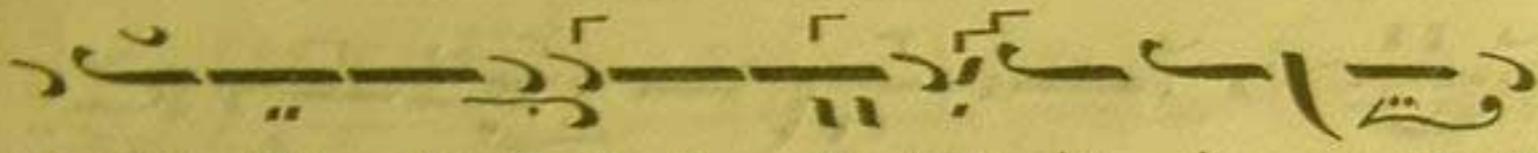
α α αυ τον πα α α α αν τες οι Α α



α α αγγε ε ε λοι οι οι οι οι αυτου ρ αι



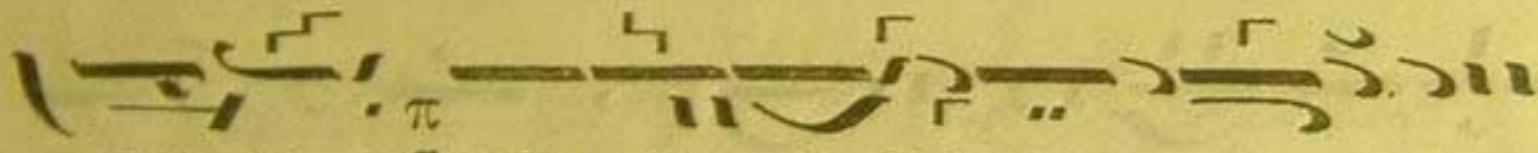
νει ει ει ει ει ει ει τβ ε ε ε ε α α α



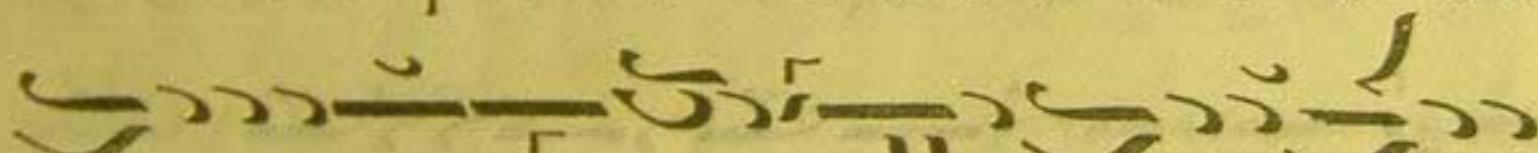
αυ τον πα α α α α α σαι Αι Δυ να α



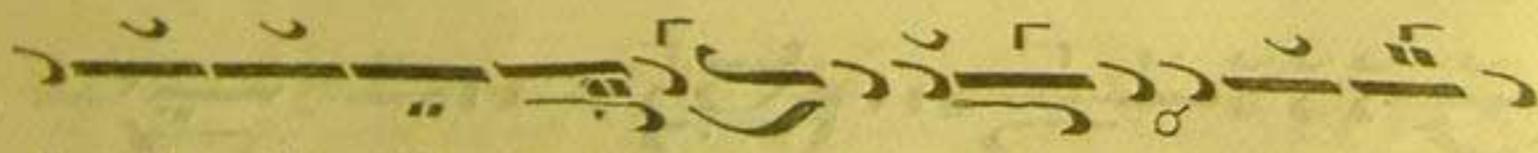
α α α α μει ει εις α α α α α αυ



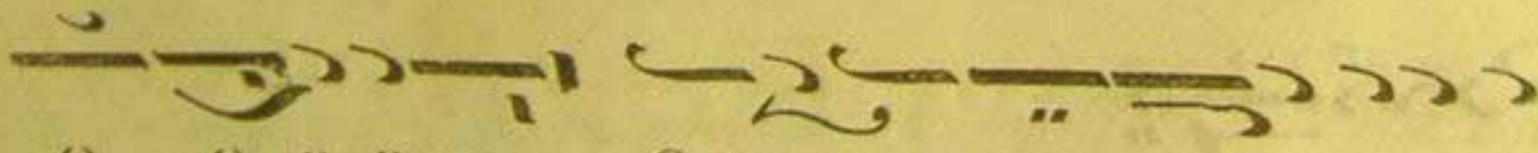
του ου ου ρ σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



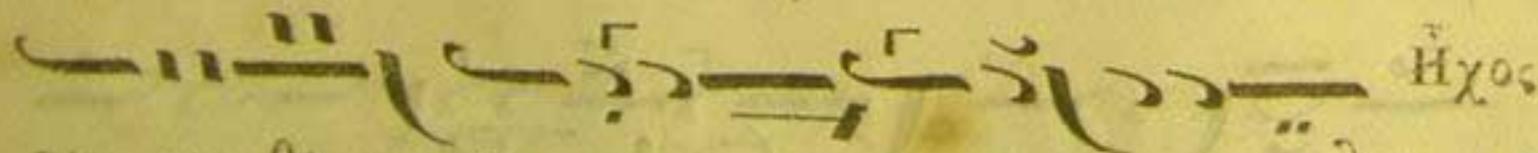
πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἦχος

τω ω θε ω ω ω ω ω ω ω ω λ α. Πα.



|| α α α α α σα α π ο ο η η η η

χ α λ ν ε σα α α α α α τ ω τ ο υ Κ υ υ

υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο υ π α λ ν ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε ε

το ο ο ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ι ο υ χ

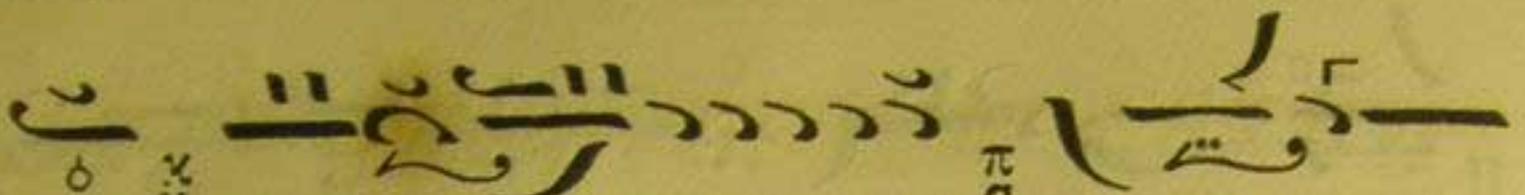
ε χ τ ω ν ο υ ο υ ο υ ο υ ρ α α α ε χ τ ω ν ο υ

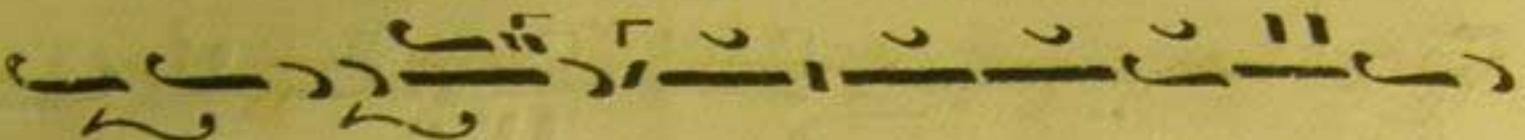
ρ α ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω α λ ν ε ι

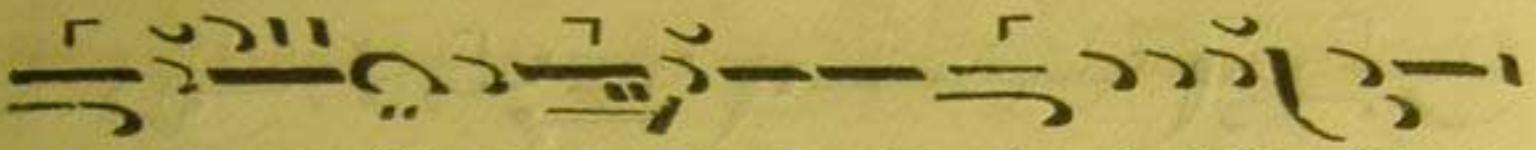
ε ι ε ι τ ε ε α α υ τ ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε

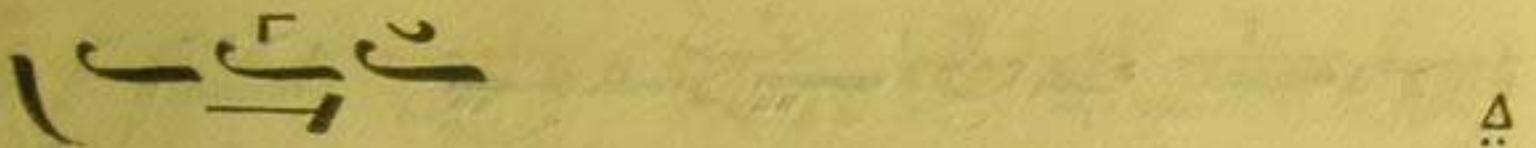
ε ε ε ν τ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο υ υ υ υ υ υ υ υ

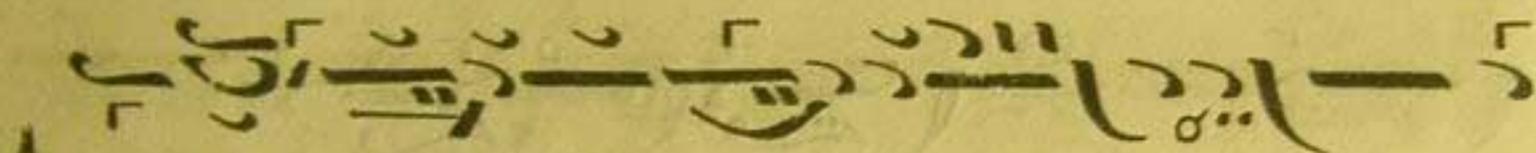
ψ ι ι ι ι ι ι ι ρ ι ε ν τ ο ις υ ψ ι ι

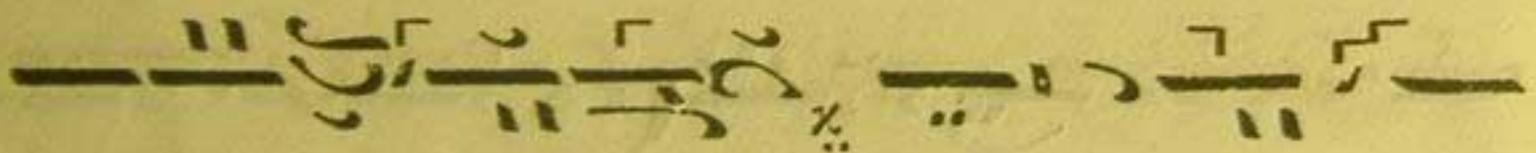

  
 ο χ π  
 τος σου πρε ε ε ε ε επει υ υ υ

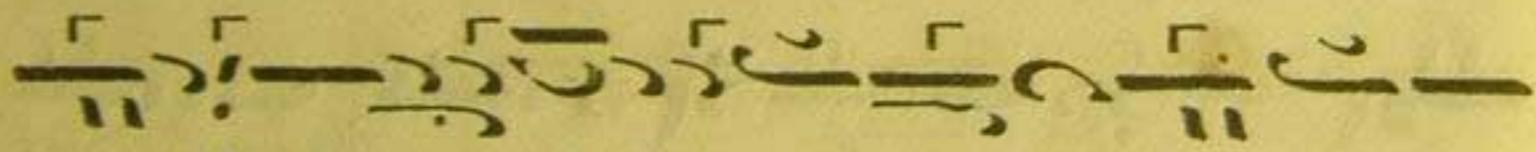

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ς τ ω ω ω

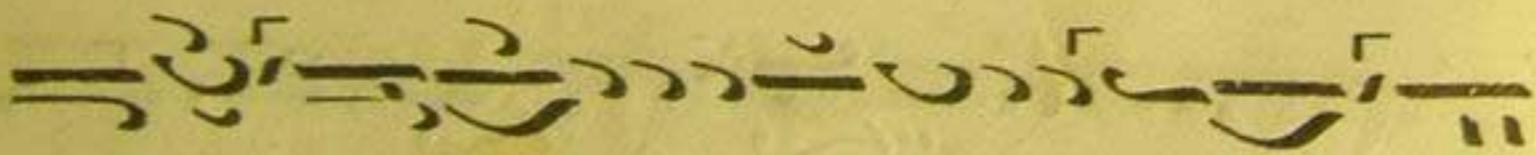

  
 ω ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε τ ω θε ω

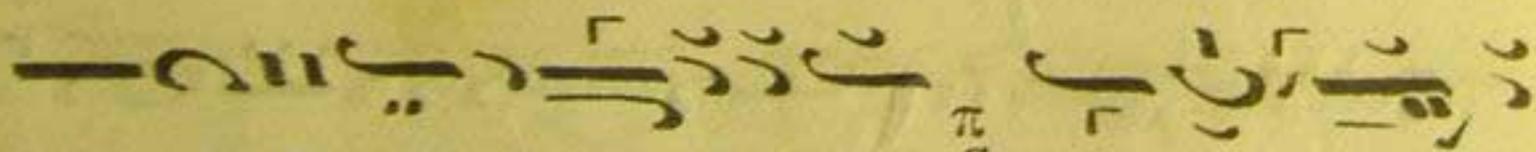

  
 ω ω ω

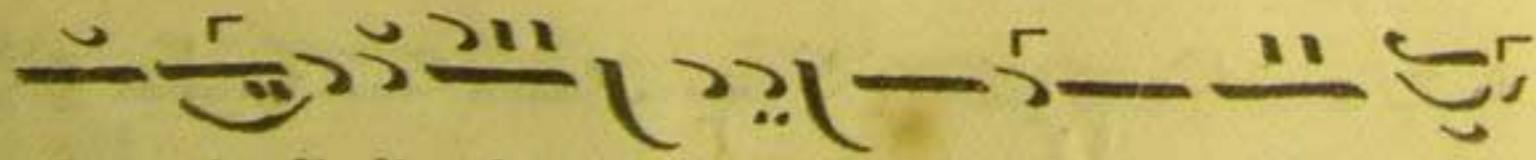

  
 Αι υει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α


  
 α αυ το ο ο ο ον πα α α α α


  
 αν τβ ε ε ε ε ε ε ε οι οι οι οι Α α


  
 α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λει οι οι οι


  
 οι οι οι α α α αυ τυ αι ιβ ει ει ει


  
 ει ει ει ει τε ε α α α αυ το

ο ο ο ον χ πχ α α α α α α σαι αι αι αι

αι αι αι Αι αι αι αι δυ να α α α α α

μει ει ει ει ει ει ει εις α α α α α α α

η α α α αυ του π σαι οι πρε ε ε ε ε επει

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

ε ε ε τω θε ε ω ω ω ω ω Ηχος λβ' ηχ

α α α η α α α α σα α πνο ο

ο η η η η η η Δ ρι νε σα α α α

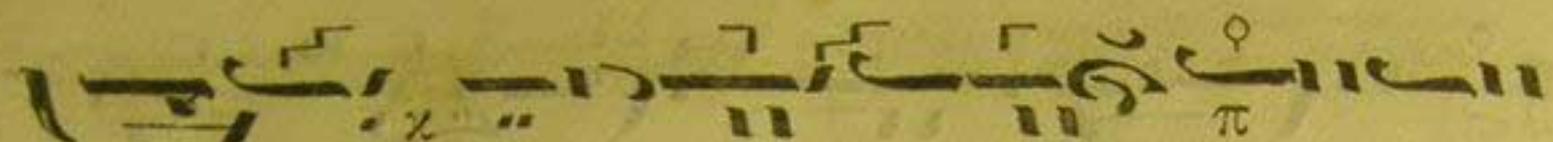
α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ον ου υ

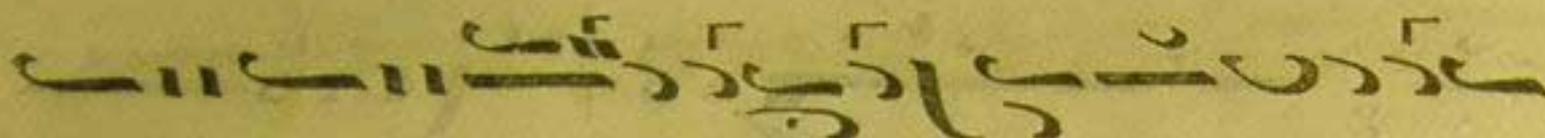


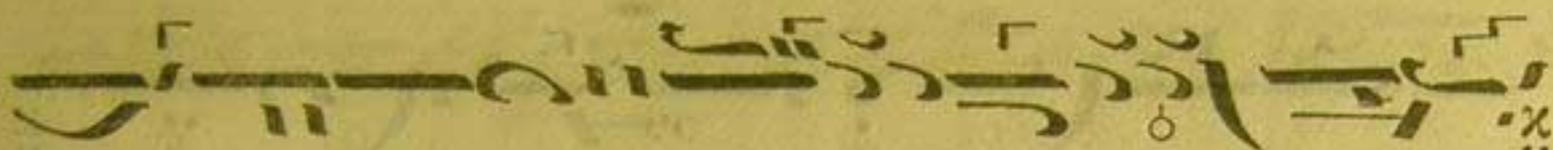


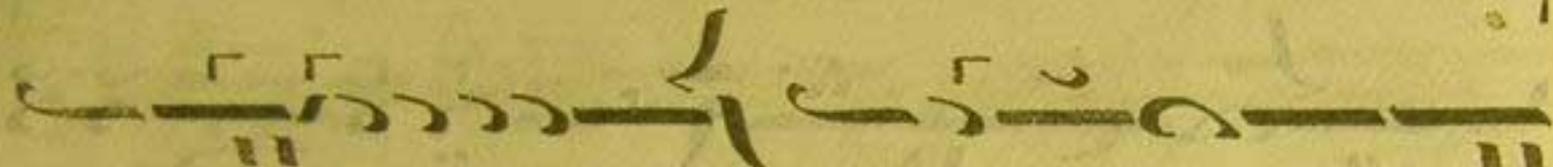


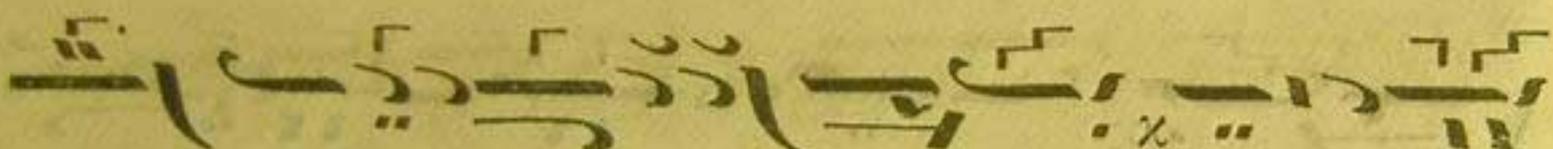


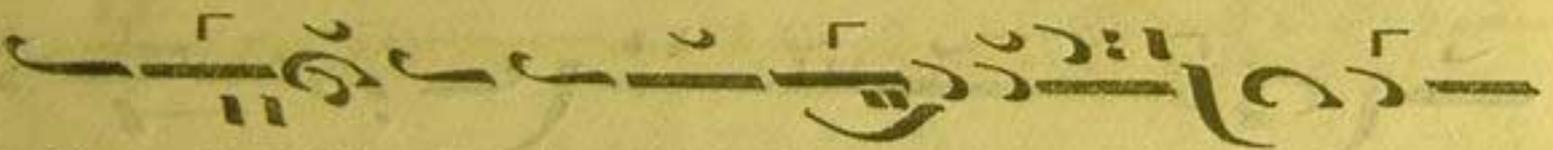

  
 το ο ον<sup>ϑ</sup> πα α α α α αν τες οι οι Α α

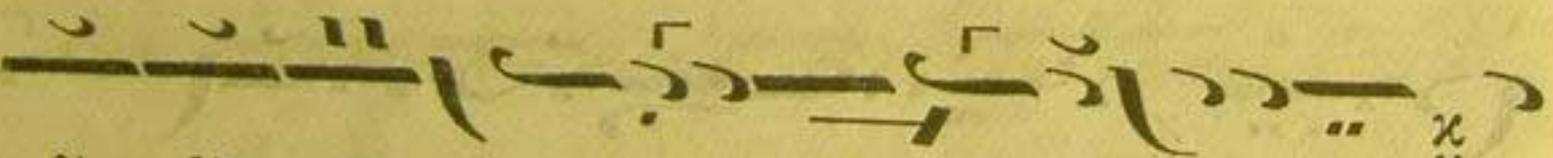

  
 α α α α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε λοι

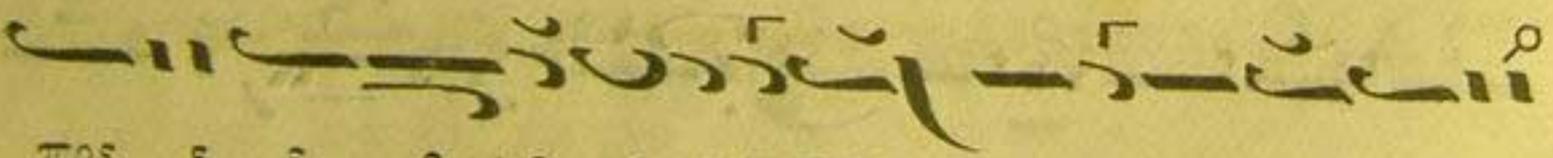

  
 οι οι οι οι οι οι α α α α αυ του ουου<sup>ϑ</sup>

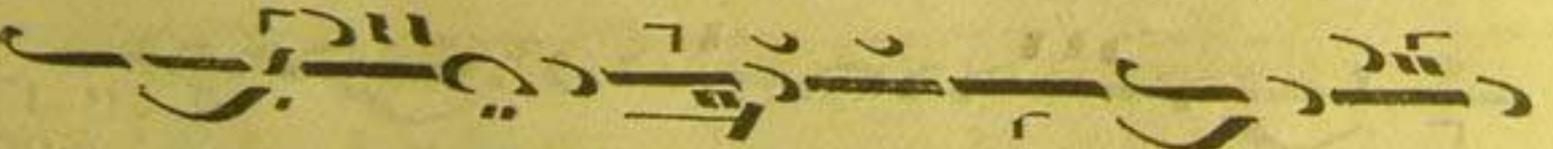

  
 ου ου ουου ου ουαι αι νει ει ει ει ει ει


  
 ει τε τε ε ε ε αυ το ο ον<sup>ϑ</sup> πα α α α


  
 α α σαι αι Δυ να α α α α μει ει ει


  
 ει εις αυ του ου ου συ ου ου ου ου ου<sup>ϑ</sup> σοι


  
 πρε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ μνος τω ω


  
 ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω

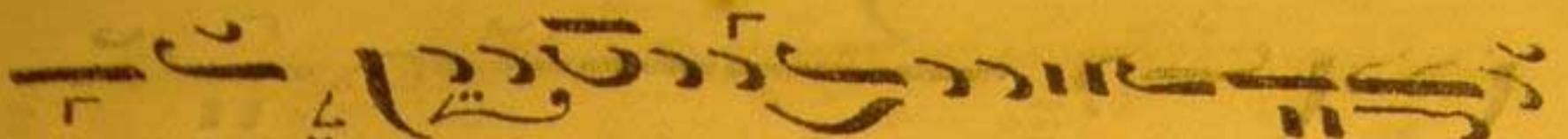

  
 Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

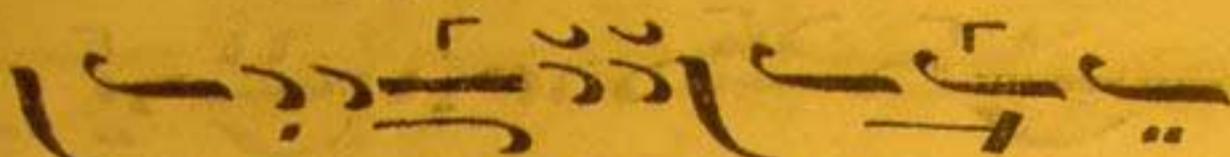
Ηχος λδ'. Νη.

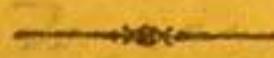






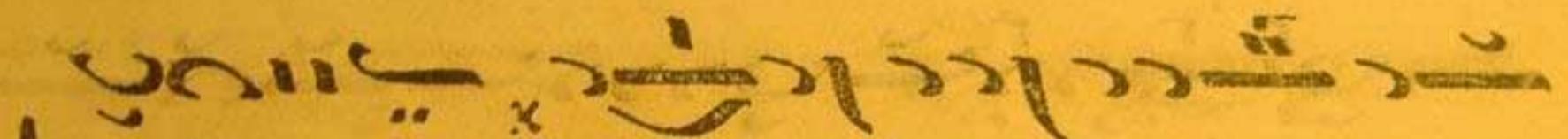

  
 ο ος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε

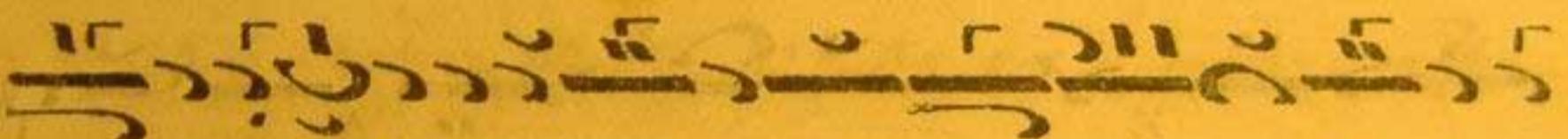

  
 ε ε ε ε ε ω ω ω



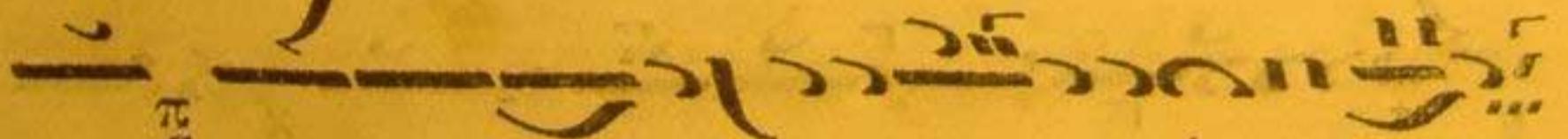
# ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ.

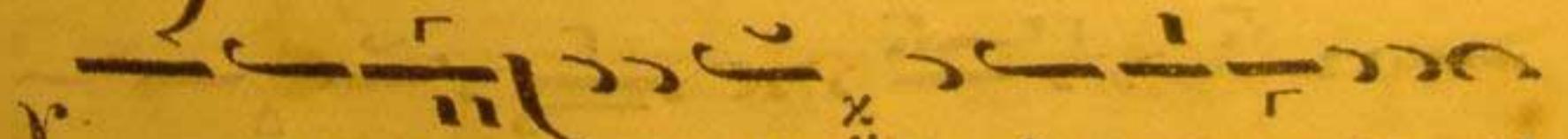
ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ  
 Ἦχος ἁ τετράφωνος. Κε.

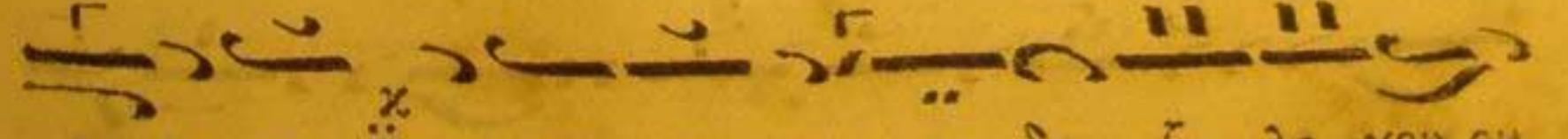

  
 Δο ξα α σοι ἄτω δει ει ξαν τι το ο φω

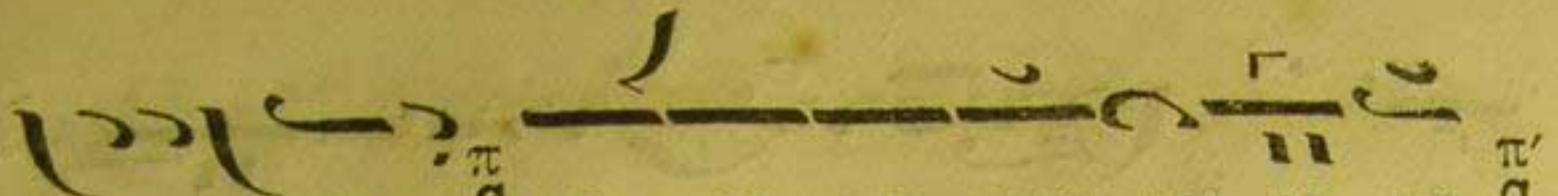

  
 ω ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ε

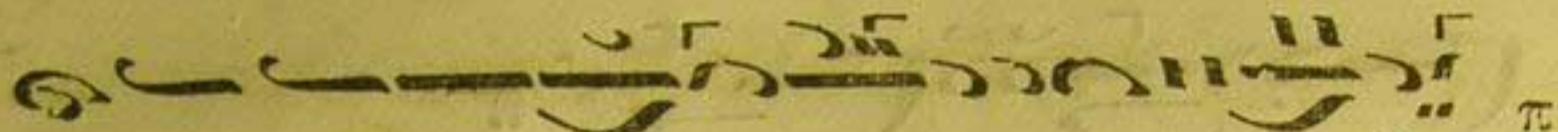

  
 ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η η


  
 νη εν αν θρω ω ποις ε ευ δο ο κι αα

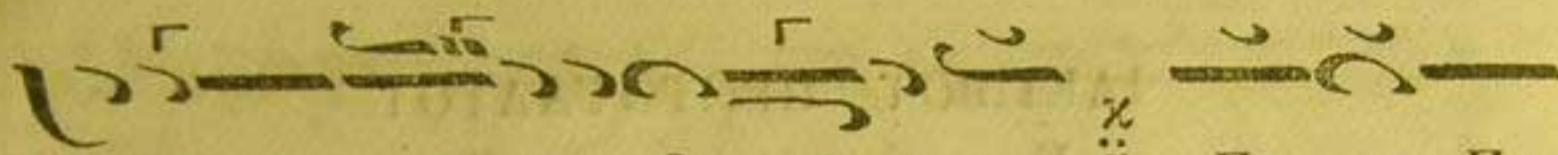

  
 μνου ου με εν σε ἄ ευ λο γου ου ου με

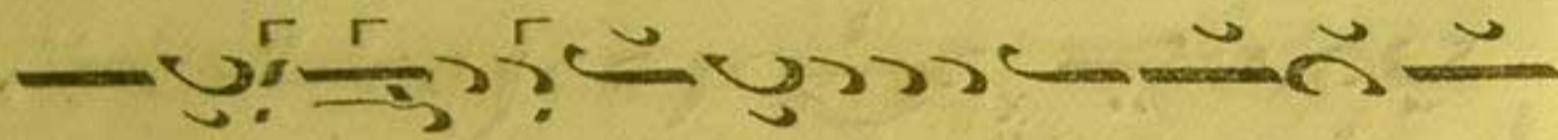

  
 ε ευ σε ἄπρο σκυ γου μεν σε δο ξο λο γου ου

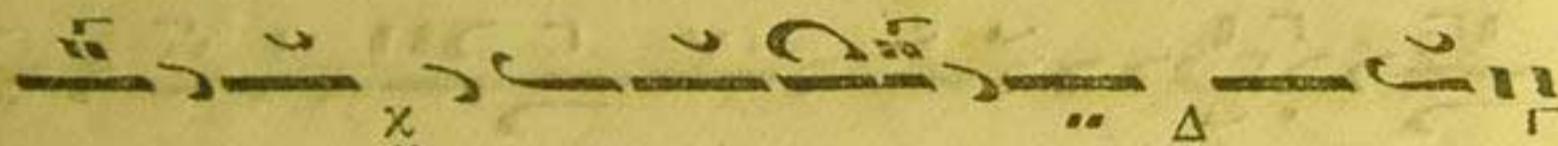

  
 μεν σε ε<sup>π</sup> ευ χα ρι στου μεν εν σοι <sup>π</sup>

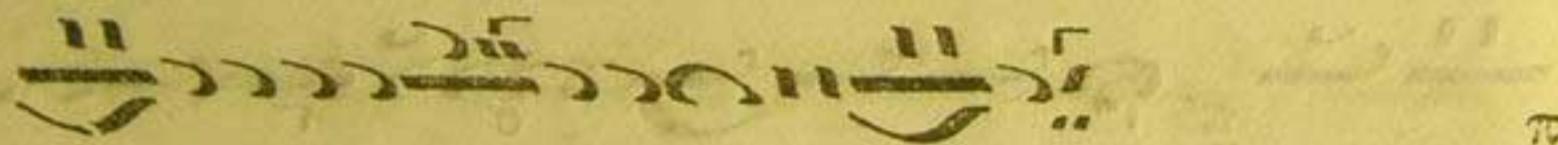

  
 δι α την με γα α α λη κην σου ου δο ξαν <sup>π</sup>


  
 Κυ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ <sup>κ</sup> ε που ρα

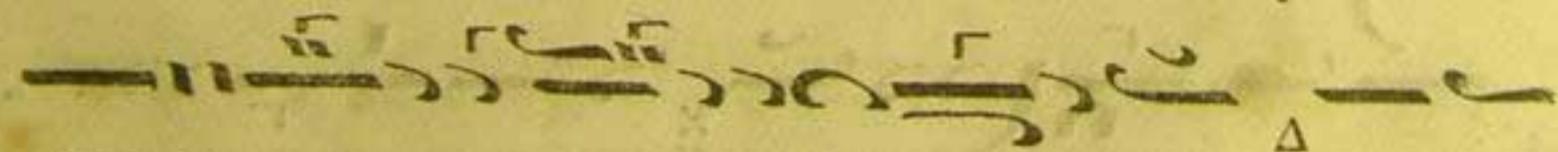

  
 νι ι ι ε ε Θε ε ε ε <sup>κ</sup> Πα τερ Παν

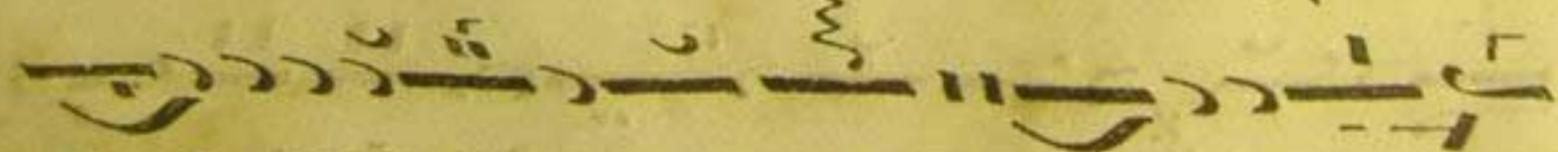

  
 το κρα α α α α τωρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο


  
 γε ε νες <sup>κ</sup> Ι η σου Χρι ι στε <sup>Δ</sup> και α α


  
 α α α α α γι ι ο ον Πνευ μα <sup>π</sup>


  
 Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος <sup>κ</sup> ο α


  
 μνο ο ο ο ο ος του ου Θε ε ε ου <sup>Δ</sup> ο Υι


  
 ο ο ο ος του Πα α τρος ο ο αι αι αι αι





εν τη η με ρχ τα α α αυ τη η Δ α να

μαρ τη η η η τουους φυ λα χθη ναι αι αι η

η η μα ας

υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ο Θε ο ο ο ρς τω ων Ηα

τε ε ε ρω ωων η η η μω ωων και αι

νε ε τον και δε δο ο ζα σμε ε ε νο ον

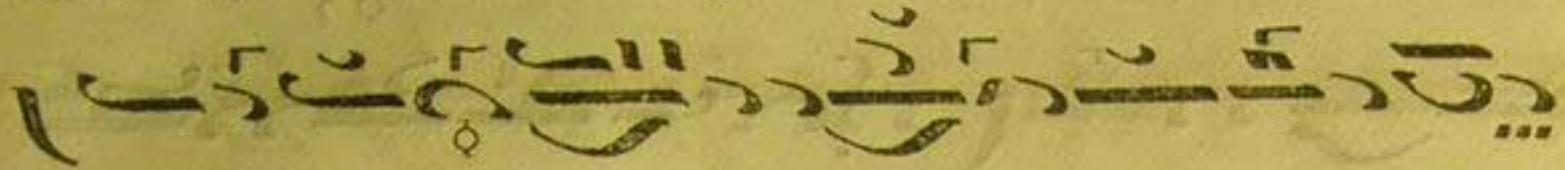
ο νο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α μη ην

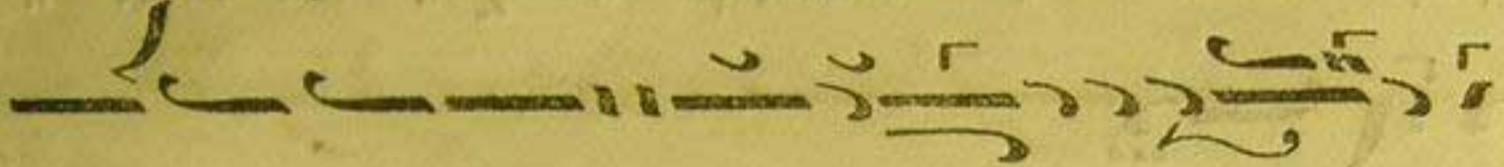
ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε ητο ο ε



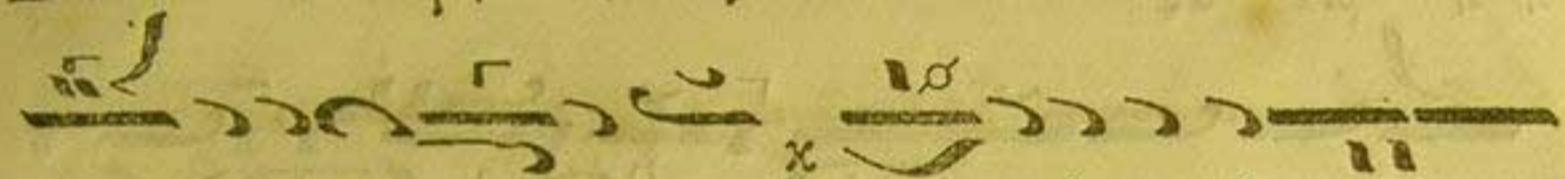
λε ε ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α



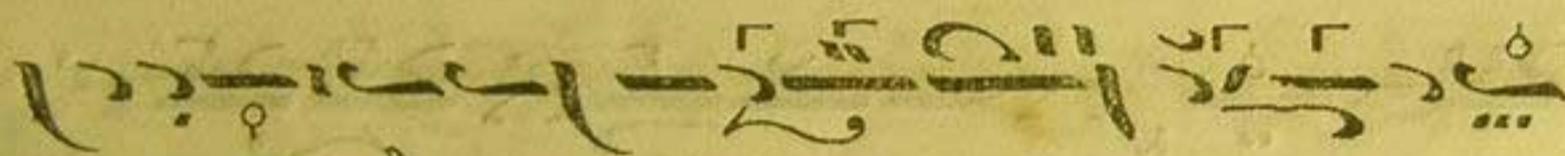
α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε



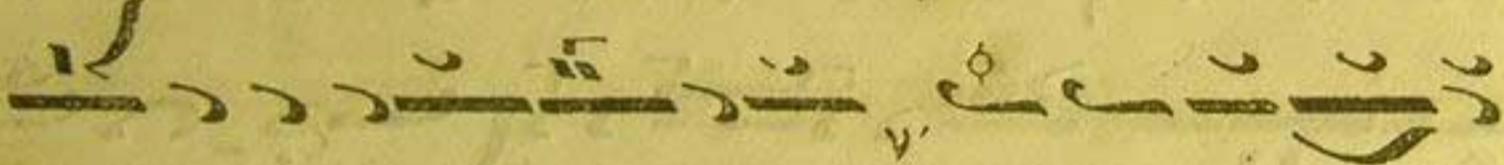
Η υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ υ υ



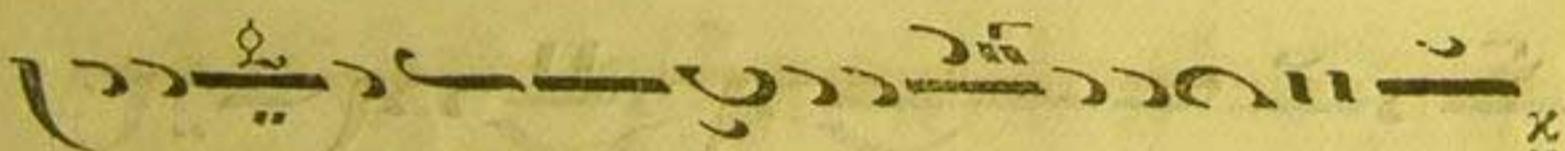
Κυ υ ρι ι ι ε χ̣ δι ιδαα ξο ο ον



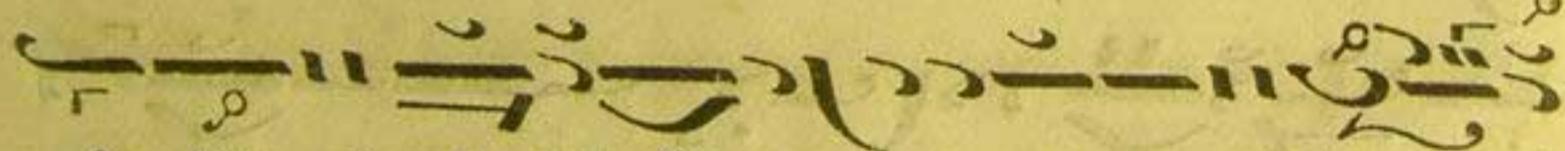
με ε τα δι και ω ω ω μα τα α α σου



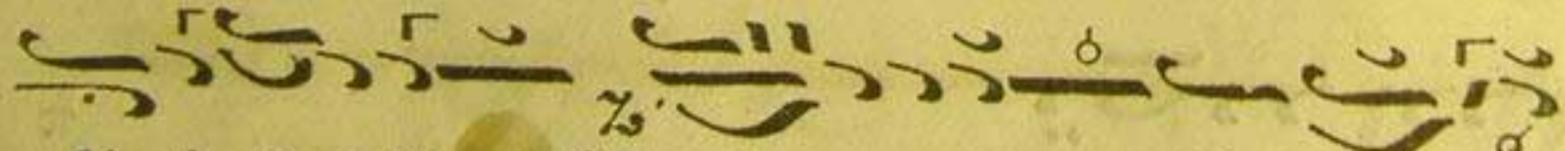
Κυ ρι ε κα τα φυ υ γη η η ε γε νη η θης



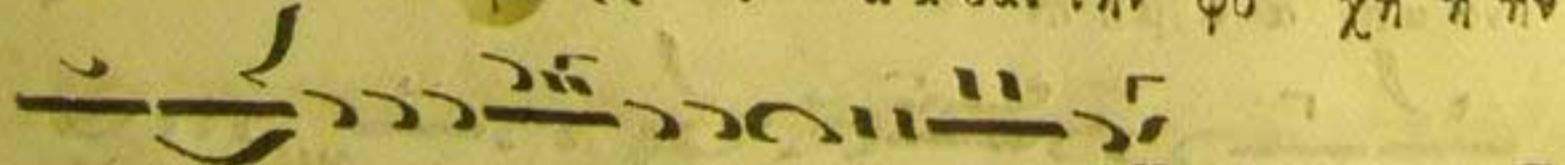
η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α



ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε



σο ο ο ο ον με η η ι α ασαι την ψυ χη η ην



μου ο ο τι ι η η μα αρ τον σοι

π 9



Κυ ρι ε προς σε κα α τε φυ υγον δι ι δα α ξο

ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη μα α α

σου ο τι συ ει ει ει ο θε ε ος μου σου

ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η κς εν

τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε

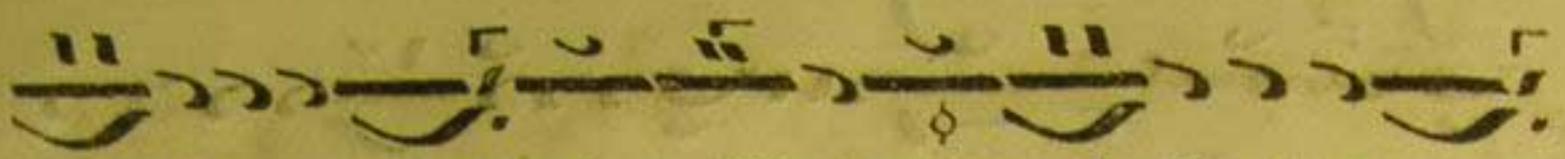
θα α φω ως

α ρα α α α α α τει ει ει πα

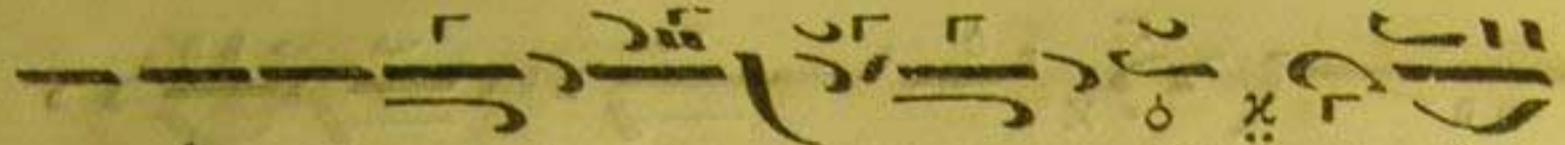
ρα α τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ο

ο ος σου τοις γι νω ω ω ω ω σκου σι

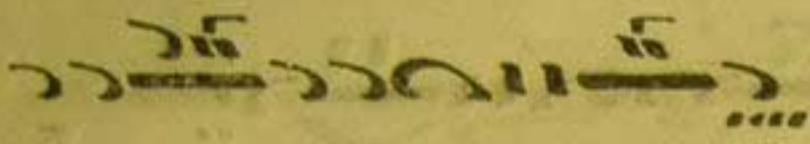
ι ι σε χ Α γι ο ο ο ος ο θε ε ο ος



Α γι ι ο ο ος ι σ χ υ υ ρ ος Α γι ι ο ο ος

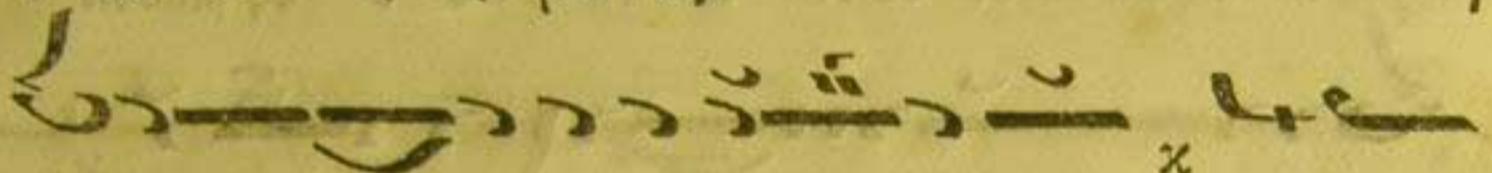


α θα α α α να α α τος <sup>κ</sup> ε λε

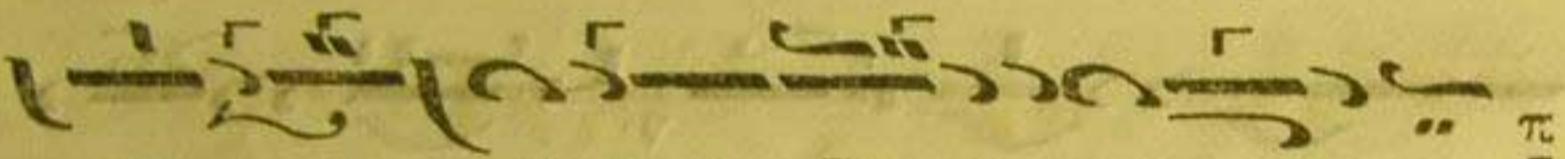


η η σο ον η η μα ας

π  
9



Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Τι υι ω <sup>κ</sup> και α

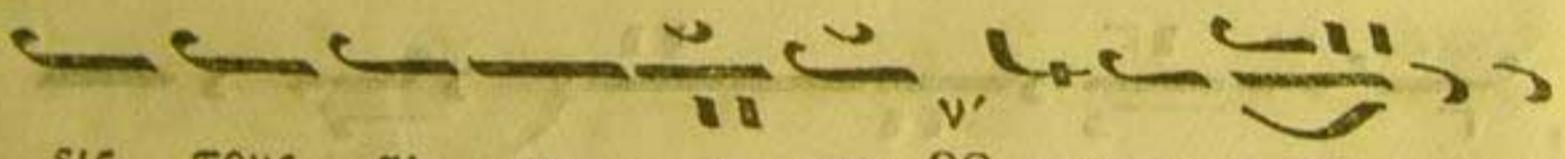


γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

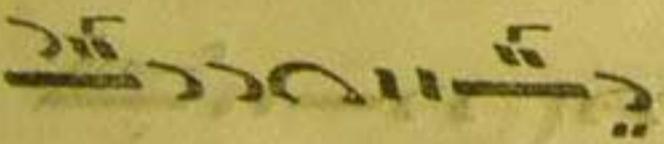
π  
9



Και υ υ υ υ υν και αι α α ει <sup>Δ</sup> και

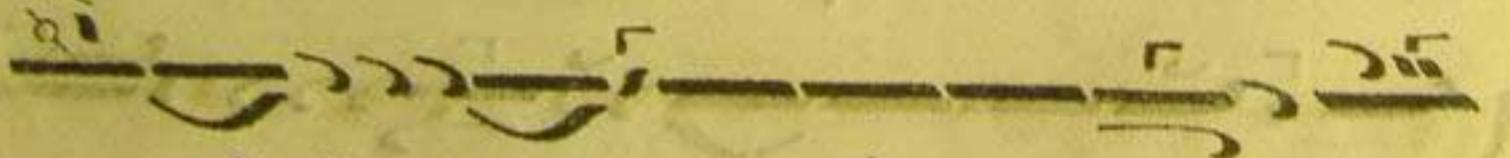


εις τους αι ω ω νας <sup>ν</sup> των αι ω ω ω

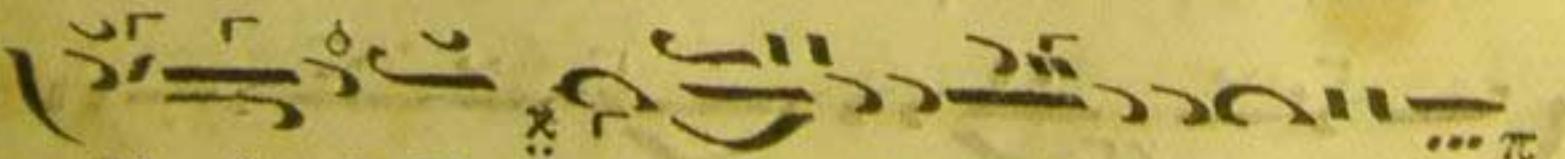


νω ων Α α μη χη

π  
9

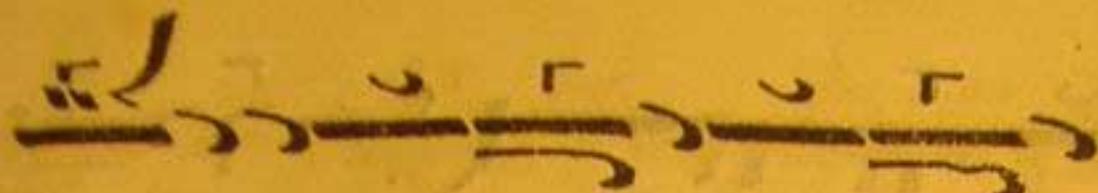


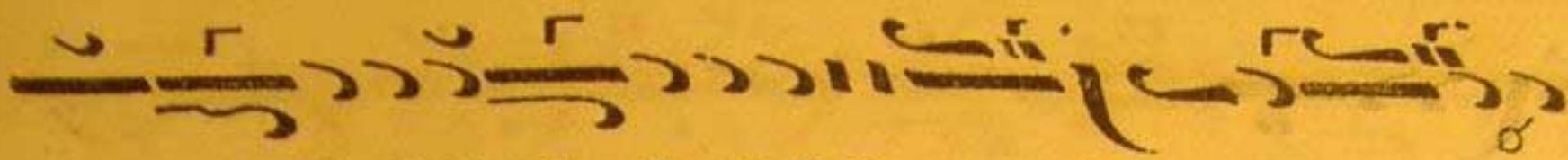
Α α γι ι ο ο ος α θα α α α α

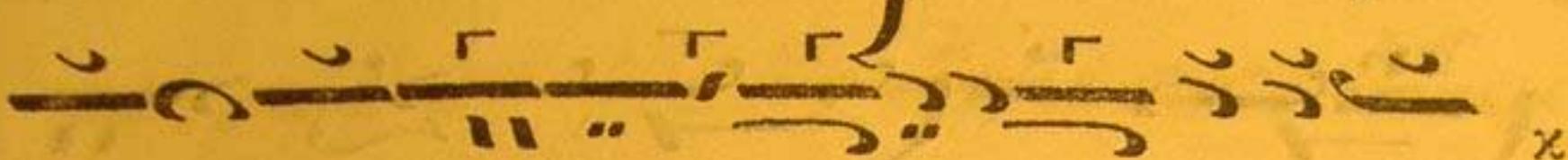


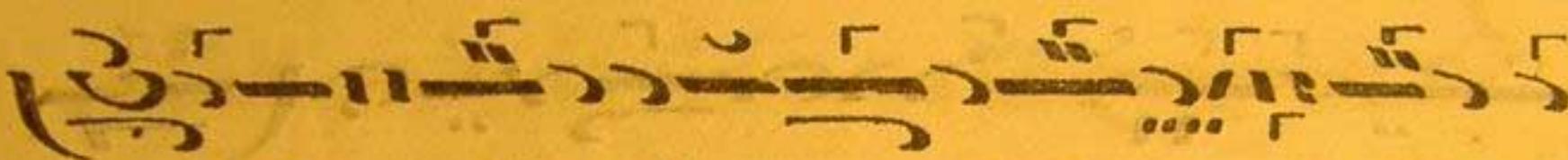
να α α τος <sup>κ</sup> ε λε η η σο ον η μα ας

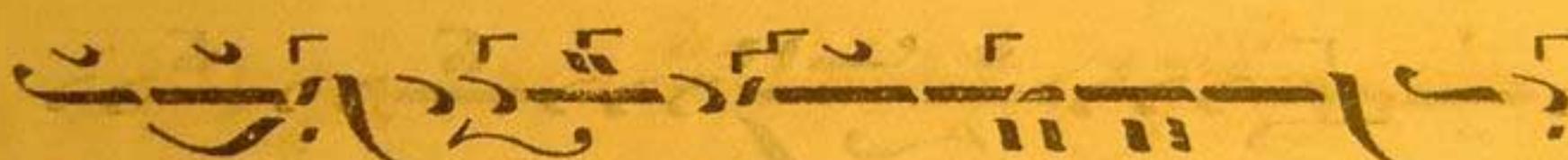
π  
9


  
 χ Α α α α α α α α Ἀσιατικόν.

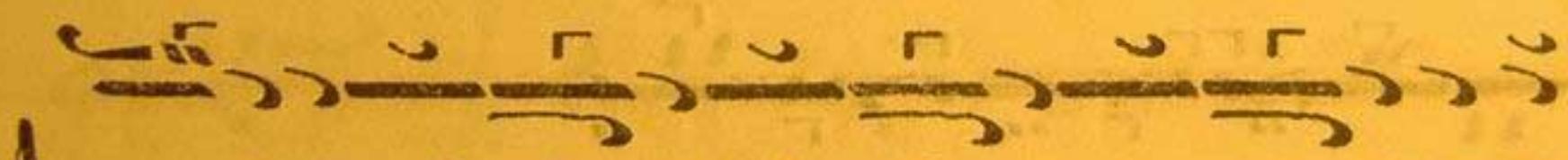

  
 α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

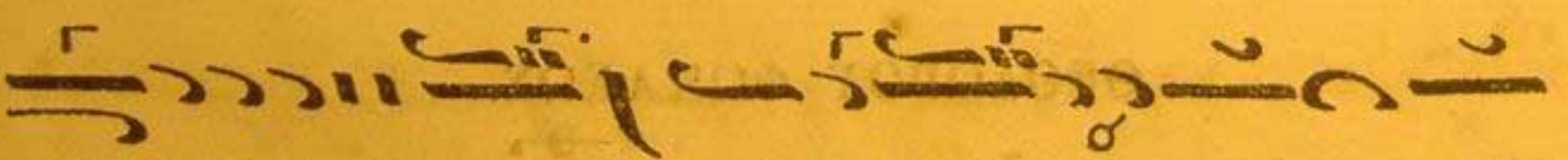

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ος

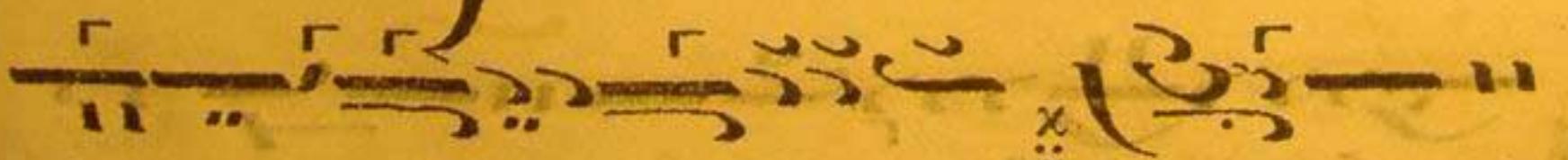

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

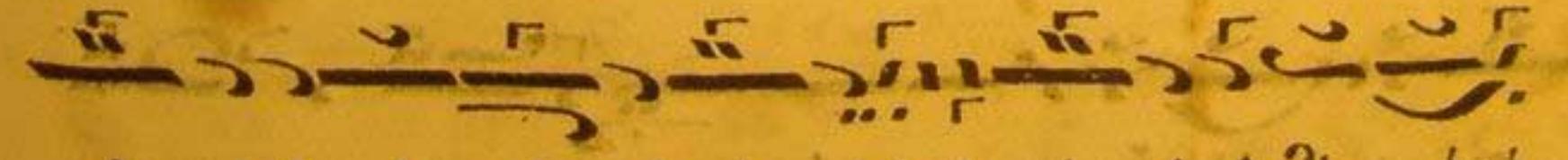

  
 ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος


  
 Α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι α γι ος


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

χ  
q

Α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ος α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α να α το ος ε λε η η σο ον η

η η μα α α α α α α ας

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ.

Ἦχος β'. ἐκ τοῦ Δι.

Α ο ξ α σοι τω δει ξ α α αν τι το ο φω ω ω ω

ω ως δο ξ α εν υ ψι ι ι στοι οις θε

ε ε ω και ε πι γη ης ει ρη η η η

νη εν αν θρω ω ποις ε ευ δο κι ι

ι ι α

μνου με ενσε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε ε ε προ σκυ του ου ου με ε ε εν

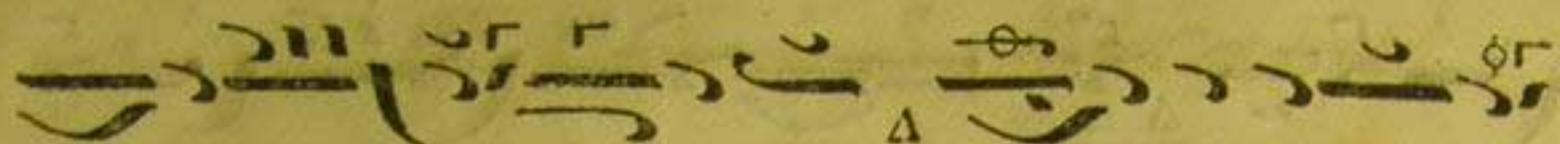
σε δο ζο λο γου ου ου με ε ε εν σε

ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την με γα α

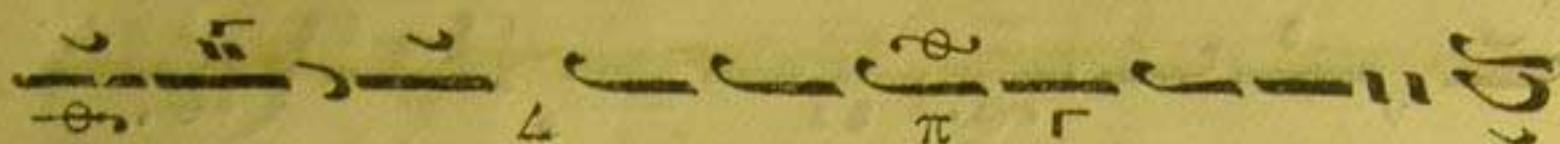
α λη ην σου δο ο ο ο ζαν

Κυ ρι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που

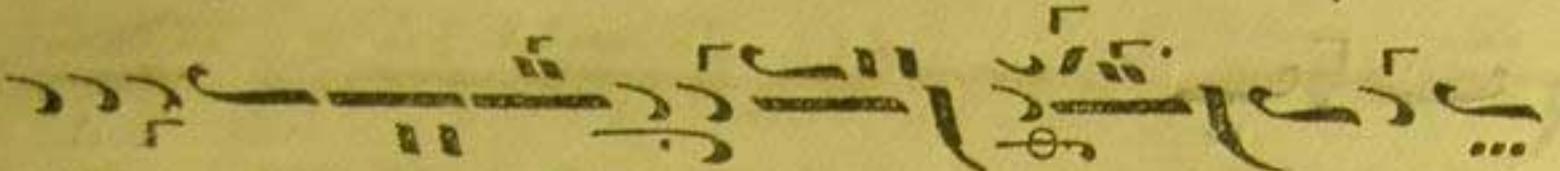
ρα α νι ε ε ε Θε ε ε Πα α τερ



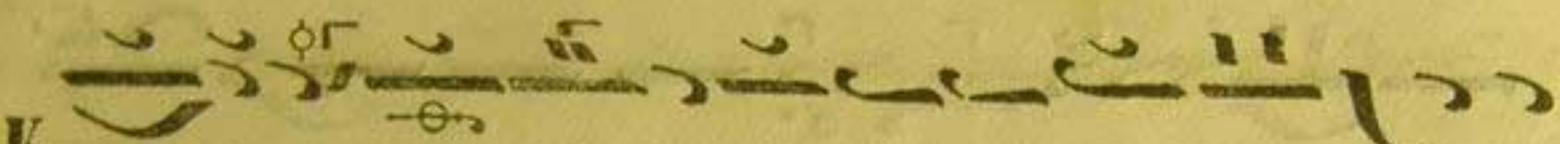
πα αν το κρα α α τωρ Κυ ρι ε Τι ε μο



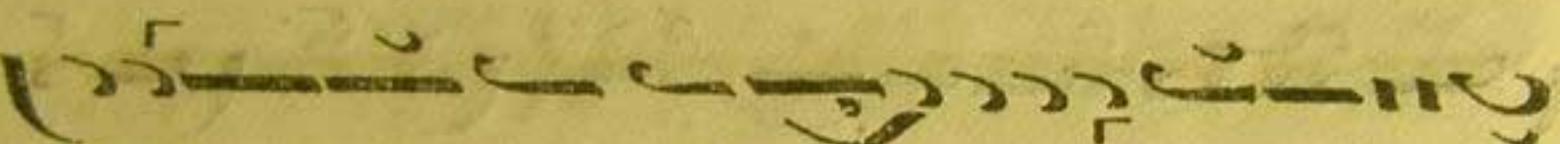
νο γε ε νες Ι η σου ου ου Χρι ι στε



και αι α α α γι ι ον Ηνε ε ε ευ μα



Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του ο



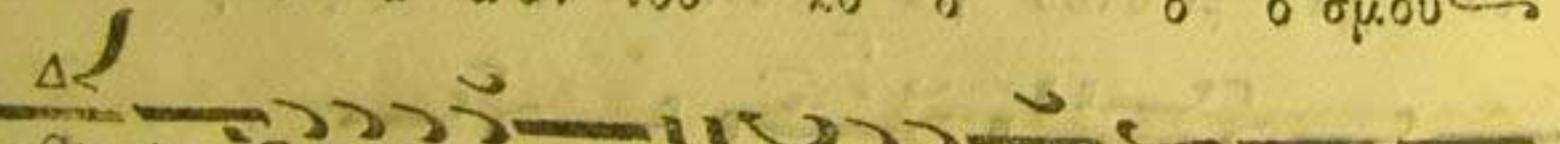
Θε ε ε ου ο Τι ο ο ο ο ος του Πα α τρο



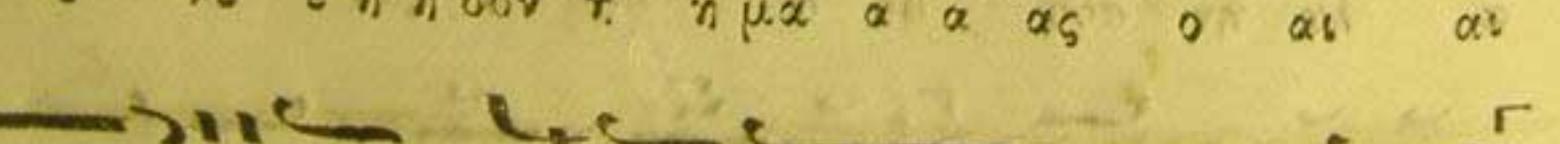
ο ο ος ο αι αι αι ρω ω ων την α μαρ



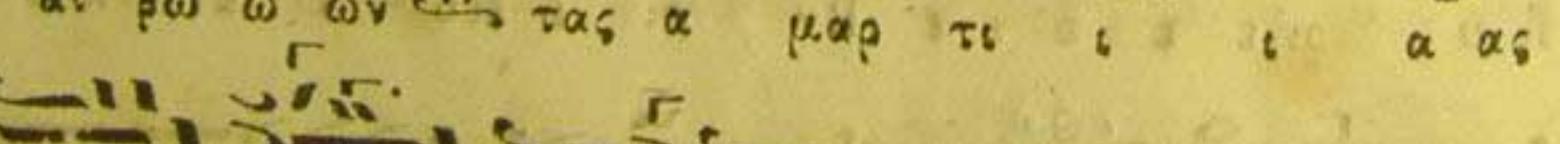
τι ι α αν του κο ο ο ο σμου



ε λε ε η η σου τ η μα α α ας ο αι αι



αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α ας



του κο ο ο ο σμου

Δ

|| ρος δε ξαι την δε η σιν η η μω ω ω ω ω ο

κα θη η με νος εκ δε ξι ων του ου ου

Πα α τρος και ε λε ε η σο ον η

η η μας

0 τι συ υ υ ει μο ο νος α α α

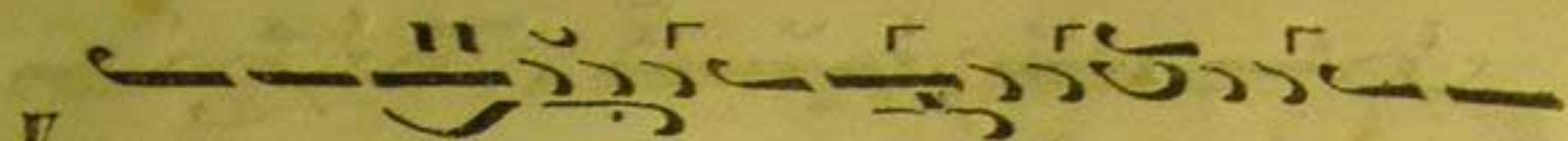
γι ι ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο σος

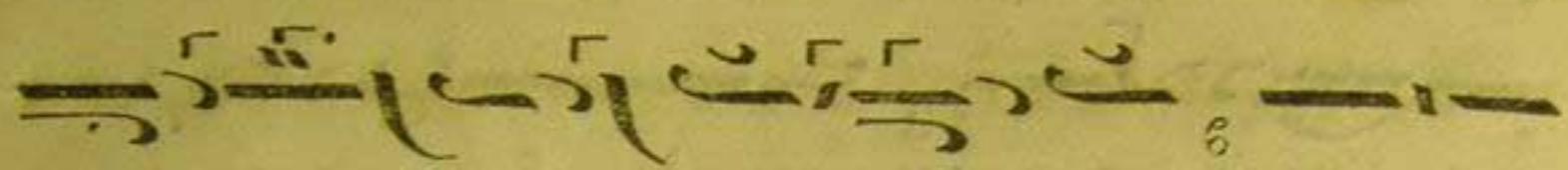
Ι η σου ου ου ου ους Χρι ι ι ι στος

εις δο ο ξαν θε ου ου Πα α τρ ο ος

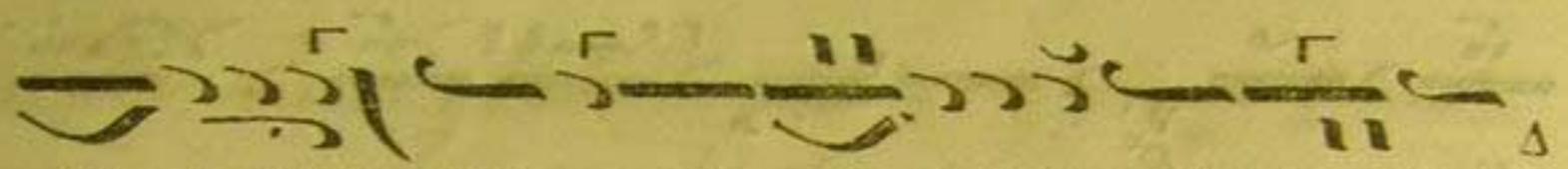
α α α α μη ην



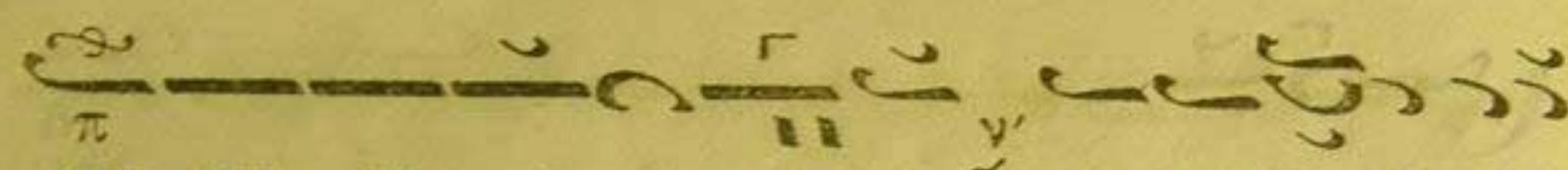
Κα θε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο



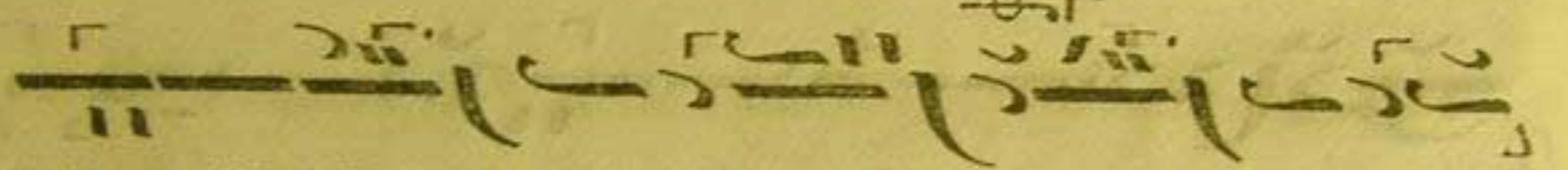
γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι



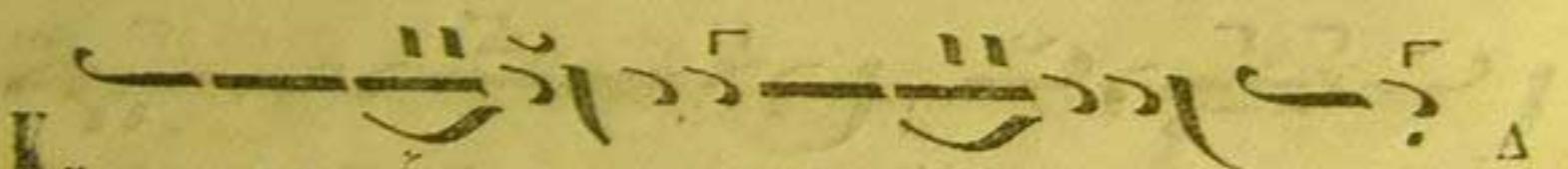
γε ε σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου



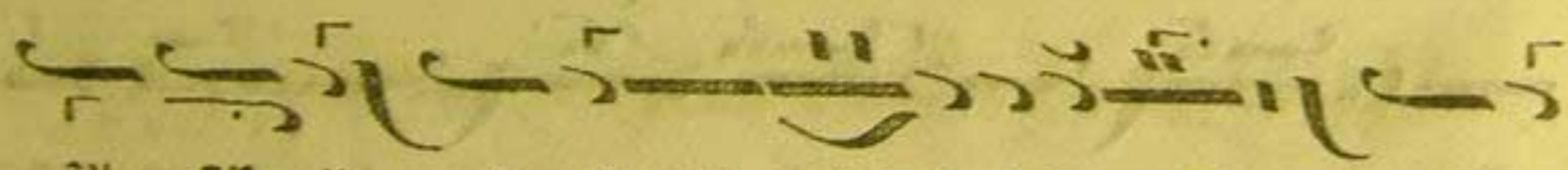
εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι αι ω



ω να του ου ου αι ω ω ω ω ω νο



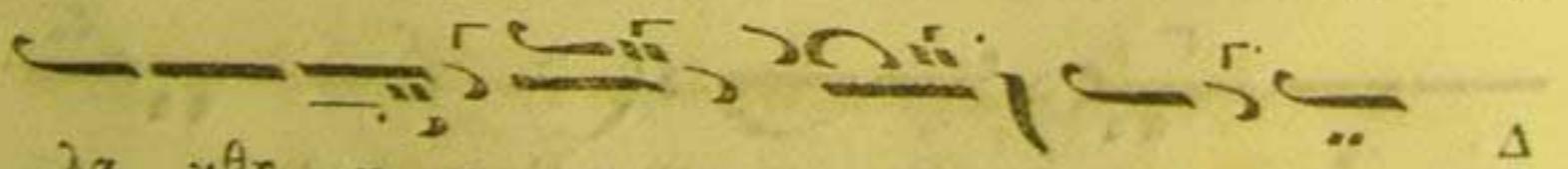
Κα τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε



εν τη η η η η με ε ε ρα τα α α



τη α να μα ρ τη η η του ου ου ου



λα χθη η η ναι αι η η η μας



Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο



יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

ος των Πα τε ε ε ε ρω ων η η ημων

וְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיָ אֱלֹהֵינוּ

και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α

וְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיָ אֱלֹהֵינוּ

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α

וְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיָ אֱלֹהֵינוּ

σου εις τους αι ω ω ω ω να ας

יְיָ אֱלֹהֵינוּ

α α μηην

Δ

וְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיָ אֱלֹהֵינוּ

Γε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε

וְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיָ אֱלֹהֵינוּ

λε ος σου ου ερ η η μα ας κα θα α περ ηλ

וְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיָ אֱלֹהֵינוּ

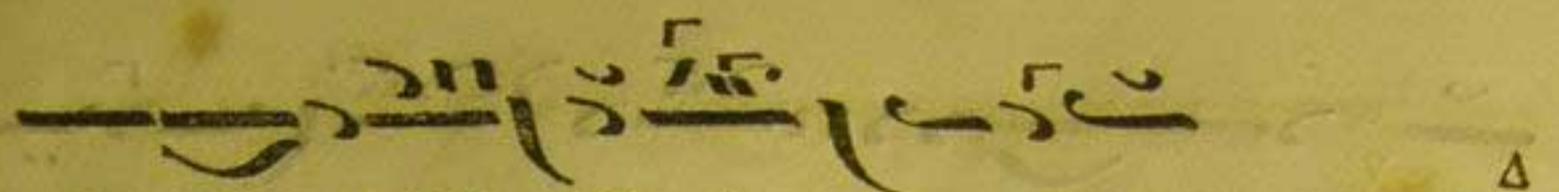
πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι ι σε

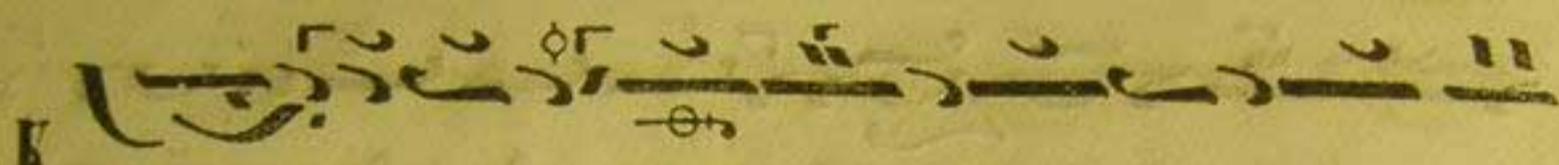
וְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיָ אֱלֹהֵינוּ

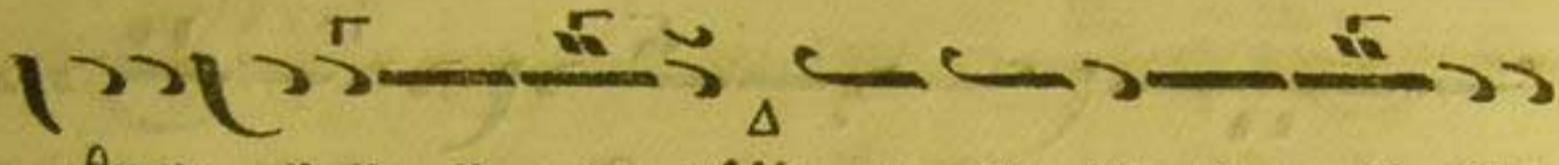
Βυ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ι ι

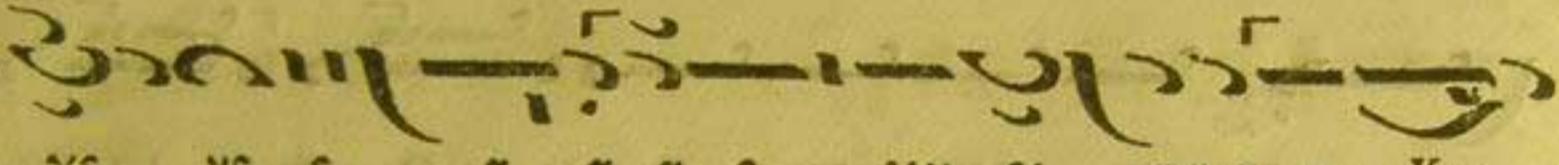
וְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיָ אֱלֹהֵינוּ

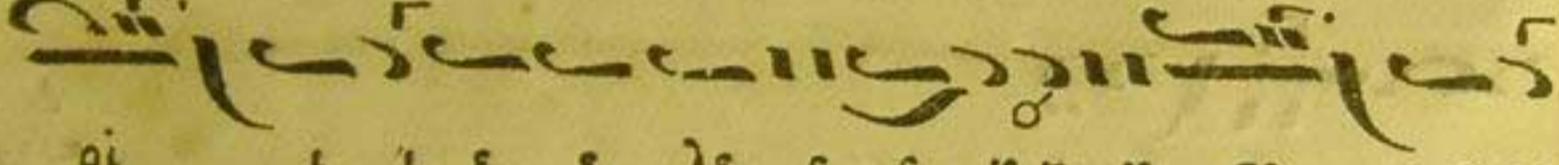
ε δι δα ξα ο ο ον με ε τα α α α δι ι


  
 και ω ω μα τα α α α σου

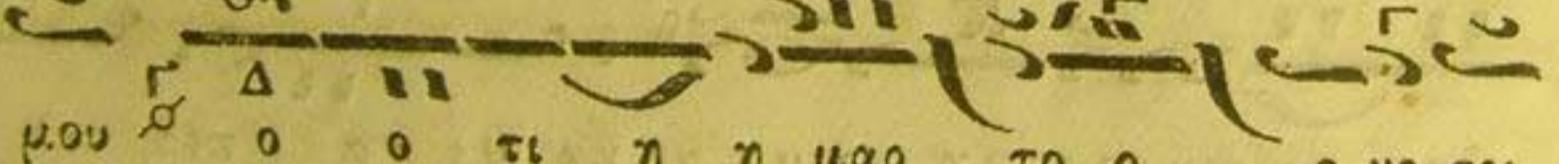

  
 Κυ υ ρι ε χα τα φυ υ γη ε γε νη η

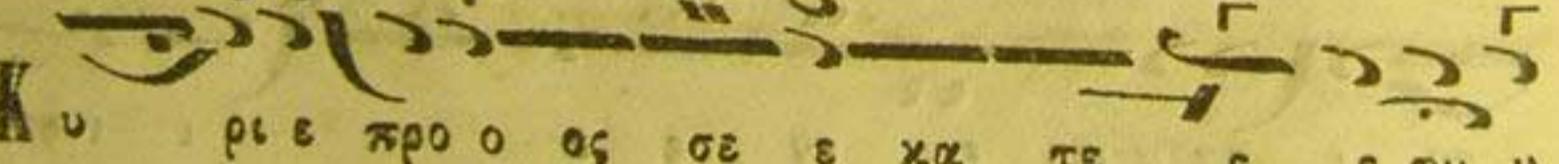

  
 θη ης η η η με εν εν γε νε α α ακαι

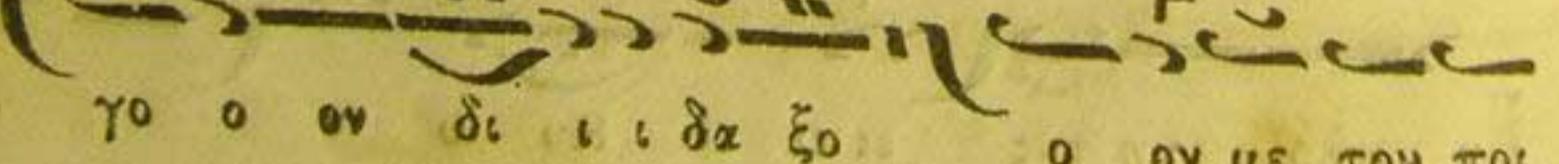

  
 γε νε ε α α α ε γω ει πα α α Κυ υ

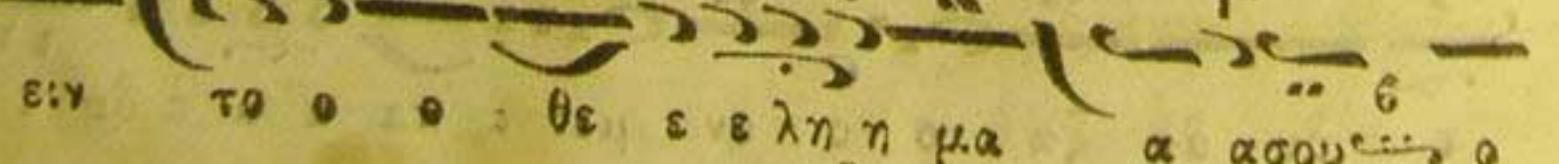

  
 ρι ι ι ε ε λε ε ε η η η σο ο ον


  
 με ι α σαι αι τη η η η ψυ χη η ην


  
 μου ο ο τι η η μαρ το ο ο νο σοι


  
 Κυ ρι ε προ ο ος σε ε χα τε ε ε φυ υ


  
 γο ο ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι


  
 ει γ το ο ο θε ε ε λη η μα α α σου

τι συ ει ει ο ο θε ο ο ο ος μου

τι πα ρα σι πη γη ω ω ω η ης εν τω

φω τι ι ι ι σου ου ου ο ψ ο ο ο με ε

θα α α φως

α ρα α τει νον το ε λε ο ο ο

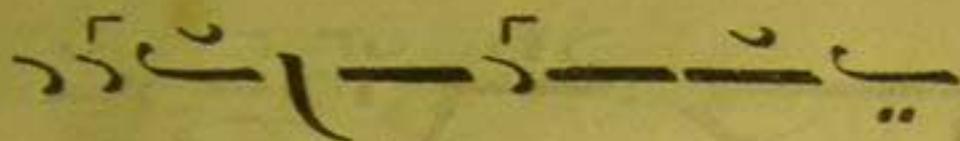
ος σου ουτοι ος γι νω ω σκου σι ι ισε

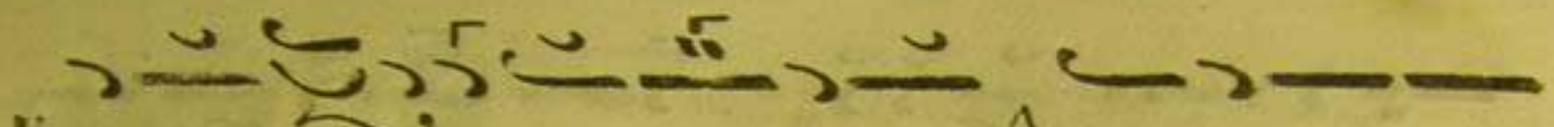
Α α γι ο ος ο θε ε ο ος Α α γι ος : σχυ υ

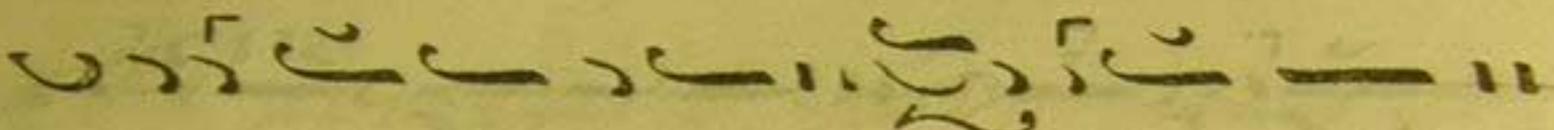
ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α

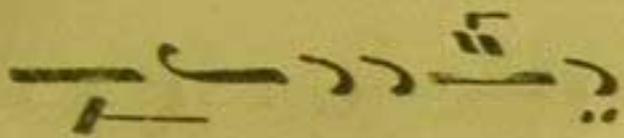
τος ε λε ε η σο ο ον η η η η μας

Δο ξα Πατρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

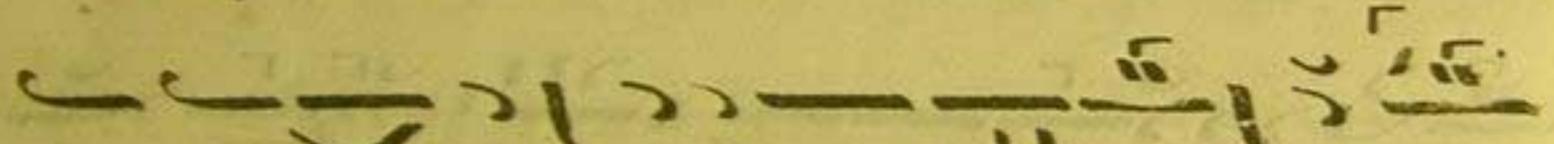

Δ  
 1 1 ω Η υ ε ε υ χ χ τ

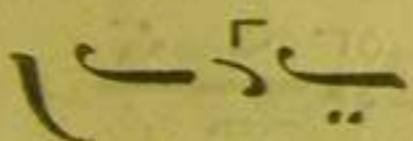

Δ  
 Κ χ υ υ υ υ υ υ χ χ α α ε ι χ χ ε ι ς τ ο υ ς α ι


 ω ω ω υ υ τ ω α ω ω ω ω υ υ α α


Δ  
 μ η η η η η

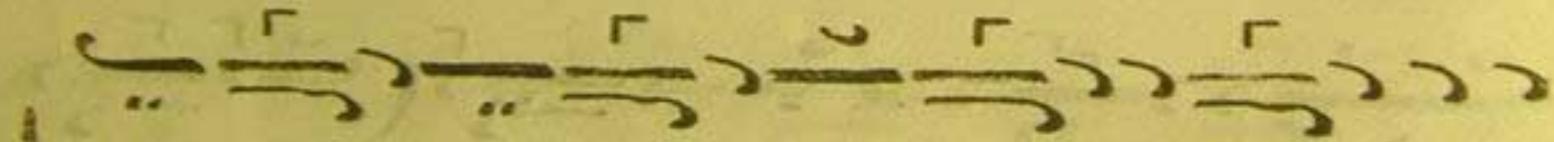

 Α γ ο ο ο α βα α α να α α α


 τ ο ε ε ε η η σ ο ο υ η η

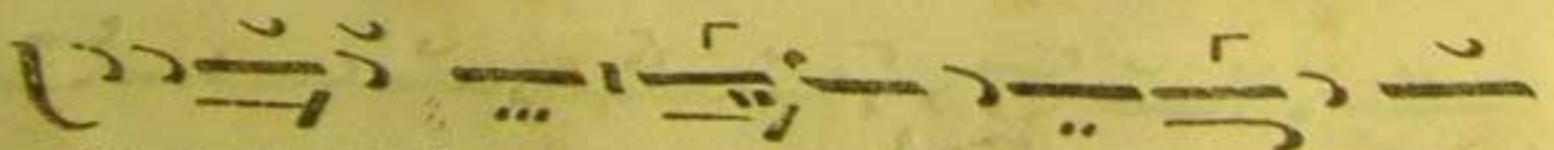

 η η μ α ς

Ἀσματικόν.

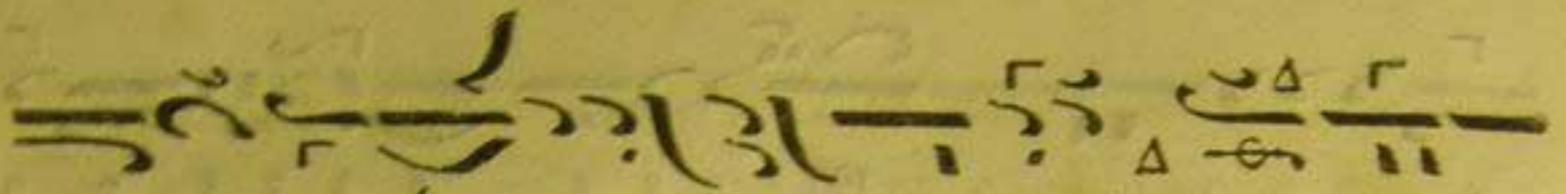
L Γ  
 χ

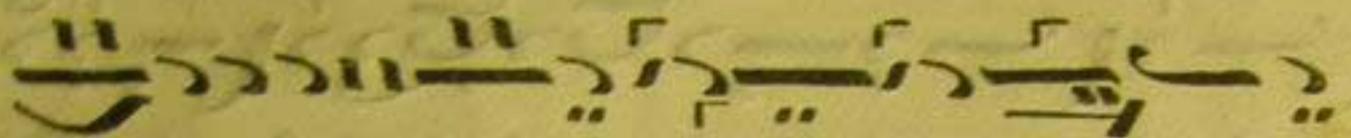

 α α α α α α α α α α α


 α α γ ι ι ι ι ι ι α α α α

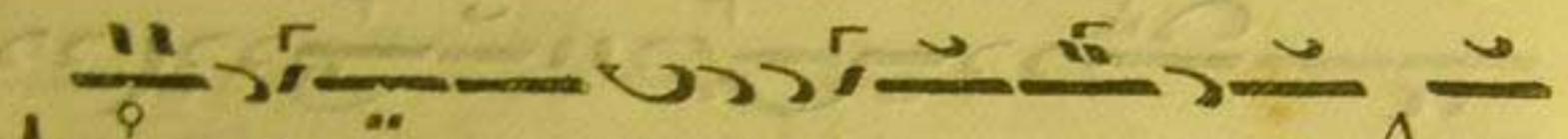

 γ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

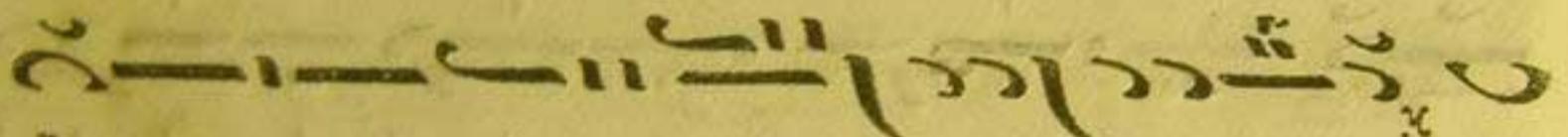


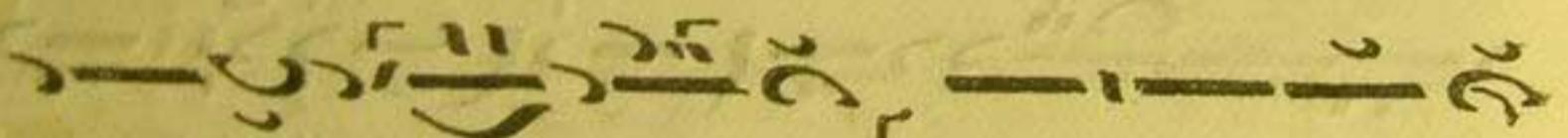
  
 α α α θχ α α να το ο ος ε ε ε

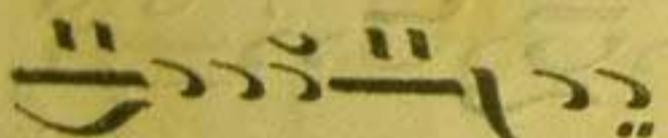
  
 λε η η σο ον η μα α α α α α α α ας

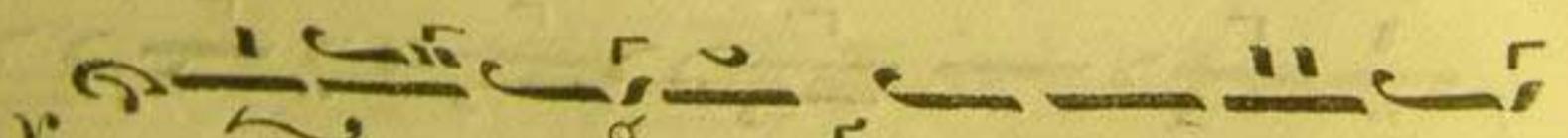
Του αὐτοῦ ὡς ἀπὸ τοῦ Νη. ἦχος γ'. Γα

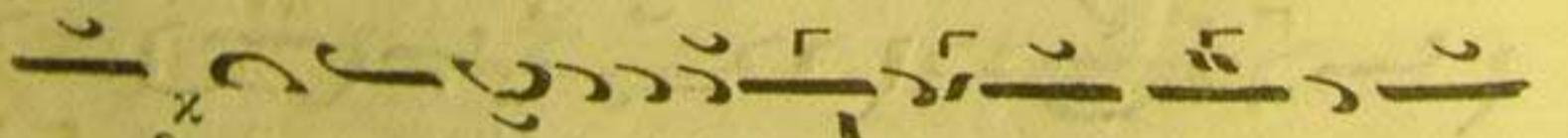
  
 Δο ξα σοι τω δει ει ξαν τι το ο φως δο

  
 ξα εν υ ψι ι ι στοι ο ις θε ε ω ω και

  
 ε πι γης ει ρη η η νη εν αν θρω ποις

  
 ε ε ευ ο ο κι α α

  
 μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν

  
 σε κ προ σχυ νου με εν σε ε δο ο ξο λο ο γου

  
 ου ου με ε ε εν σε ευ χη ρι στου μεν θει

δι α την με γα α α α λη ην σου ου δοο

ο ξα αν

δ

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε θε ε ε χ Πα τερ πα α αν το κρα

τωρ δ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο γε ε νες

Ι η σου Χρι ι στε και Α α α α γι ι ο

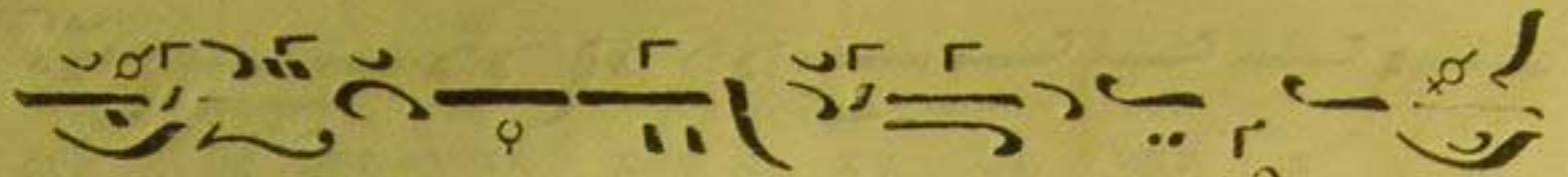
ον Πνε ευ μα α

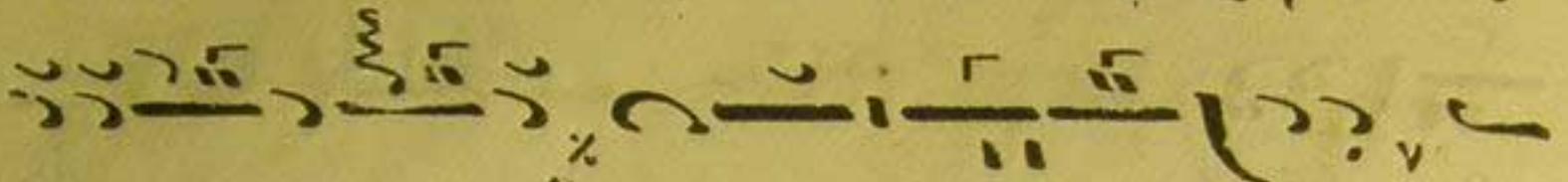
δ

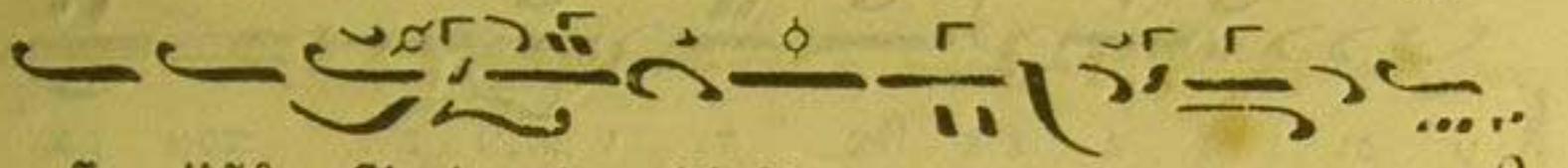
Κυ ρι ι ε ε ε ε ο θε ε ος ο Α μνο ο

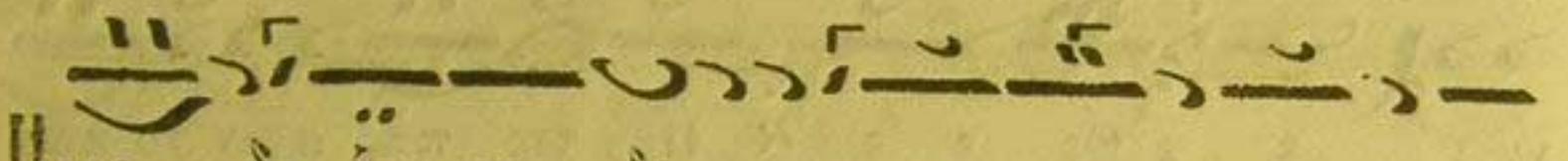
ος του θε ε ου χ ο Υι ο ος του ου Πα α

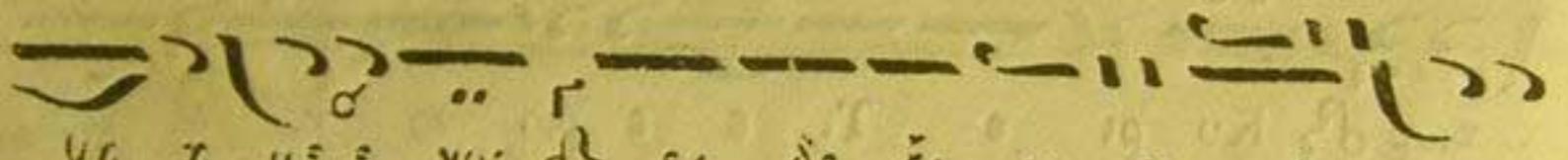
τρος δ ο αι αι αι ρων δ την α μαρ

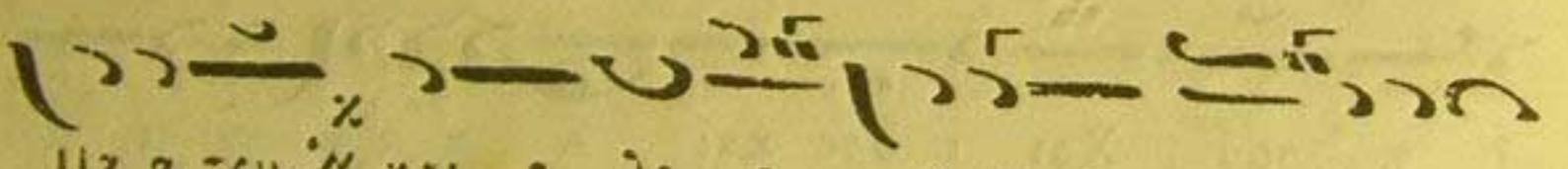

  
 τι ι ι γ ν του ου κ ρ ο ο ο σ μ υ δ η ε ι ε


  
 η τον η η μ χ κ ο αι αι αι ω δ η

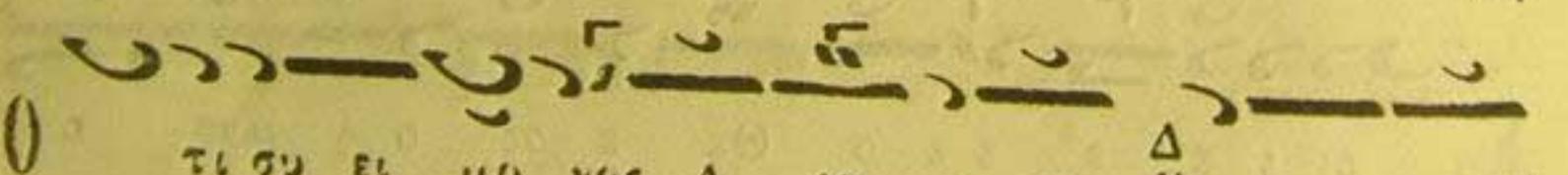

  
 α μ αρ τι ι ι ο ς του ου κ ρ ο ο ο σ μ υ δ η

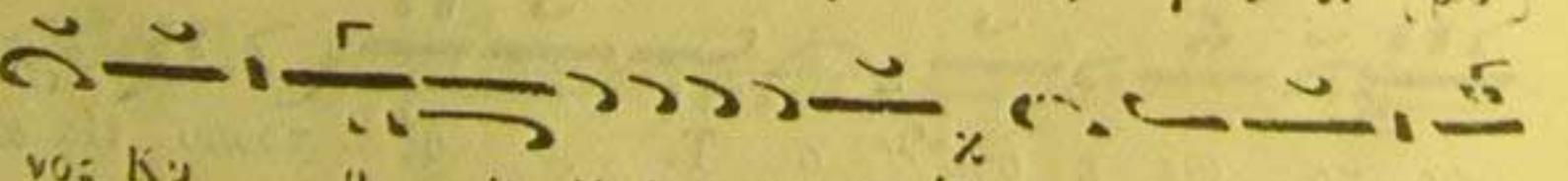

  
 Η ρ ο σ δε ξ αι τ η ν δε ε η η σ ι ν η η μ ω ν ο κ α

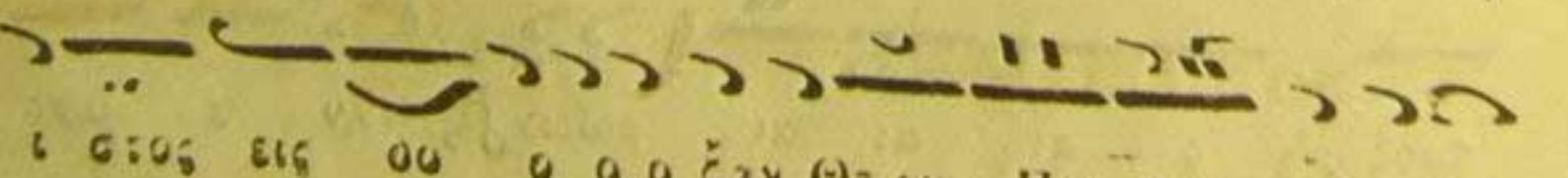

  
 υ η η με ε ν ο ς δ η ε κ δε ξ ι ω ω ω ν τ η


  
 Η α τ ρ η κ και ε λε ι η η η σ ο υ η


  
 η μ χ α ς


  
 Ο τι συ ει μ ο υ ς Α γ ι ο ς υ ει μ ο


  
 υ ο ς Κυ ο υ β ι ι ι ο ς κ ι η σου ς Χ ρ ι


  
 ι σ τ ο ς ει ς ου ο ο ο ζ αν Θε ου Η α τ ρ ο ο ς α



α μη τη

50

καθ ε κχ α α στη η με ε ε ρην

ευ λο γη σω σε χα λαι α νε ε ε ε σω το

ο ο νο μα α σου π ρ ου του αι ω

ω ω να α λει εις τον αι ω να του ου ου αι

ω νο ρς

Ετεροι νο ο ρς

50

κα τα ρς ω του κυ ρι ε ε ρ εν

τη η υ ε ε η ε ρα α τα α αυ τη

α να μ ρι η η η του ου φι λα χη η η

η να η η μα

50



δὲ ἰ ἰ δα σ ξο ο ον μετὰ δὲ

καὶ ὦ μα α τα α σου ου

Κυ ρι ε ε κα τα φυ υ γι γ ε

γε νη η θη η μι εν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α ε γω ει ει πη α Κυ υ

ρι ι ε η ε λε ε ε η η σο ο ον

με ι ι α α σαι αι σ την ψη χη η η

η ην μου ο ο τι η η μαρ του

ον σοι οι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γον δὲ ἰ ἰ

Ἰ δα α ξο ο ον με κ του πει ει ν το υε

λη η η μα α α σου ου κ ο τι συ υ υ ει

ο ο ο θε ος μου ου

τι πη ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω

φω τι ι ι ισου ο ψο ο με ε θα α φως

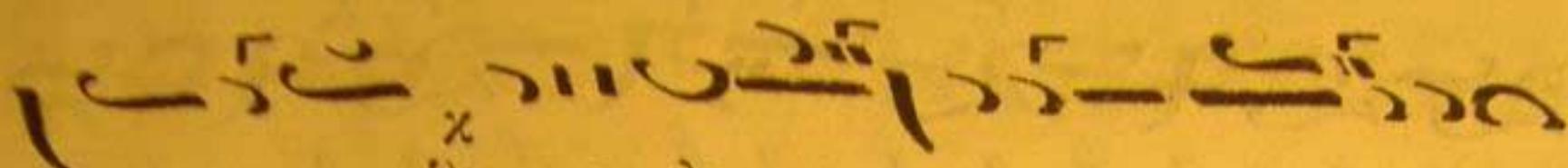
α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει ν

το ε λε ο ο ο ο ος σου κ τοις γι

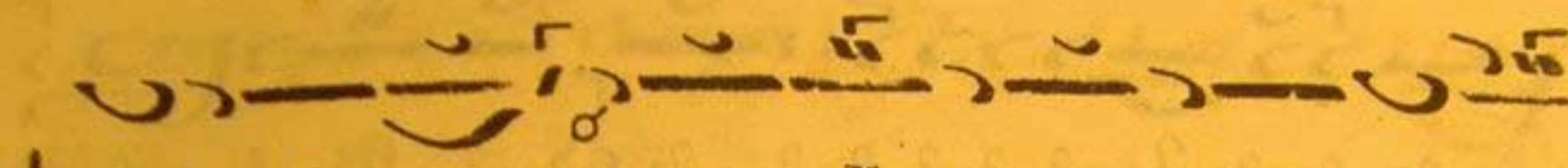
νω ω κ ου σου σι ι ι σε ο λ χ Α γι ι ο ο ο ος

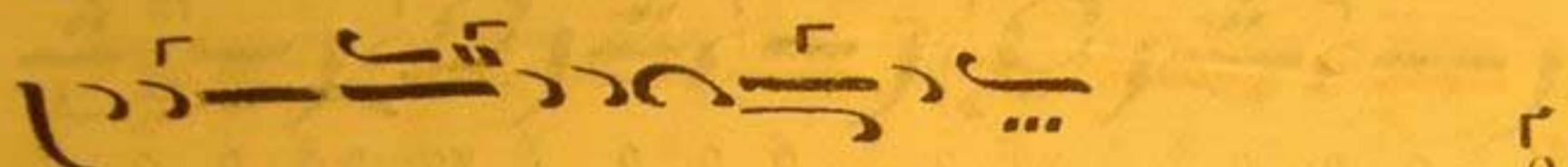
ο θε ε ο ος α α γι ι ο ο ο ο ος ι

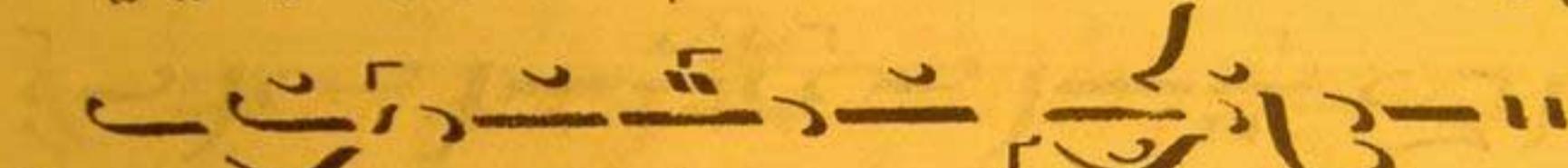
χ συ υ ρο ος α γι ι ο ος α α θα α να

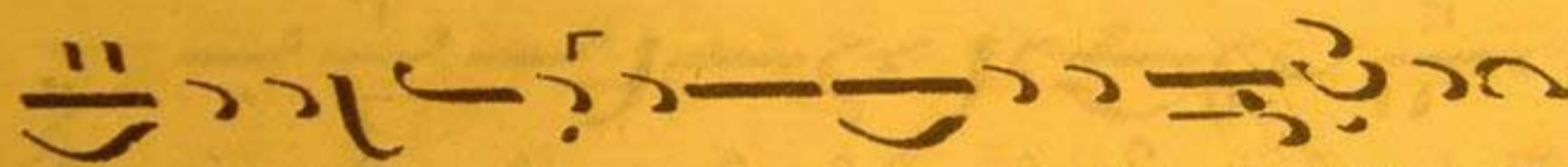

  
 α α τος <sup>χ</sup> λ ε ε λ ε ε η η η σ ο ο ν η


  
 η μ α ρ τ ο ς

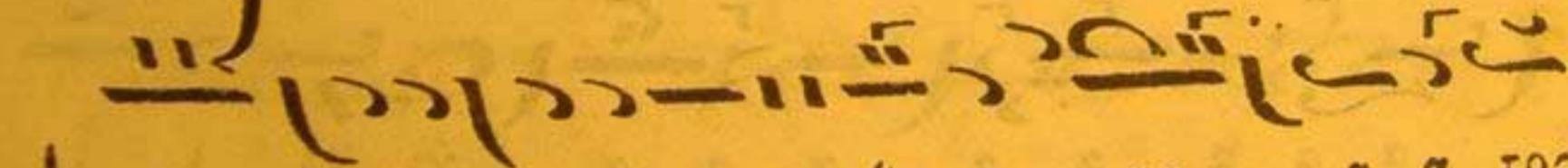

  
 ο ξ α η α τ ρ ι ε ι και τ ι υ ι ω και α γ ι ε

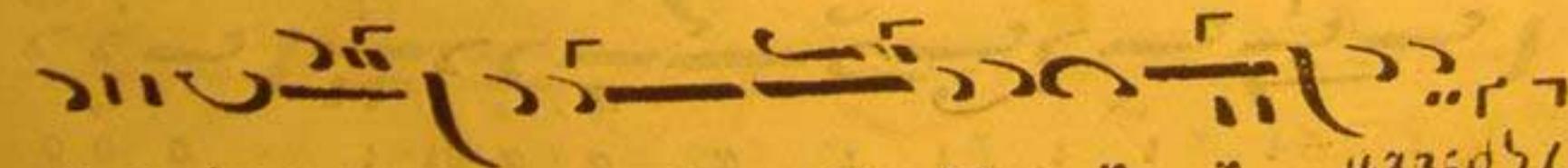

  
 ω ω ω Πνε εν μα α α τι

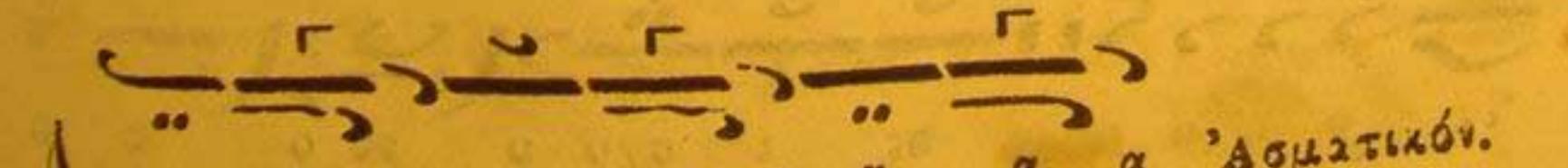

  
 και ν υ υ υ ν και α α ε ι δ η λ λ ι ε ι ς τ ο υ ς α ι α ι


  
 ω ω ω ν α α ς τ ω ν α ι ω ω ω ω ν ω α


  
 α μ η η ν


  
 η γ ι ι ο ο ς α α θ α α ν α α α τ ο ς


  
 ε ε λ ε ε η η η σ ο ο ν η η η μα ρ τ ο ς


  
 Α α α α α α α α 'Ασματικόν.

Handwritten musical notation with notes and stems, and the Greek letters alpha (α) and gamma (γ) below.

Handwritten musical notation with notes and stems, and the Greek letters alpha (α) and gamma (γ) below.

Handwritten musical notation with notes and stems, and the Greek letters theta (θ), epsilon (ε), and omicron (ο) below.

Handwritten musical notation with notes and stems, and the Greek letters chi (χ) and omicron (ο) below.

Handwritten musical notation with notes and stems, and the Greek letters theta (θ), epsilon (ε), and omicron (ο) below.

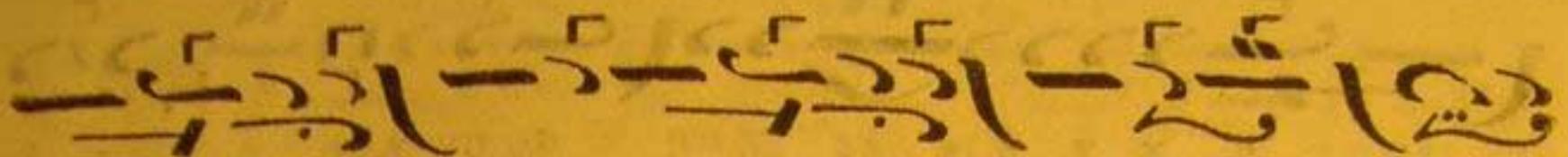
Handwritten musical notation with notes and stems, and the Greek letters theta (θ), epsilon (ε), and omicron (ο) below.

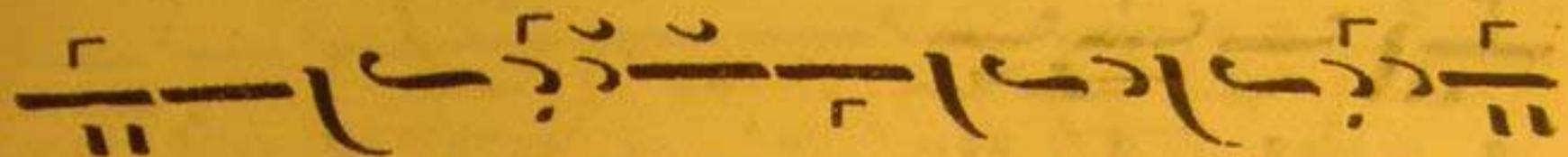
Handwritten musical notation with notes and stems, and the Greek letter alpha (α) below.

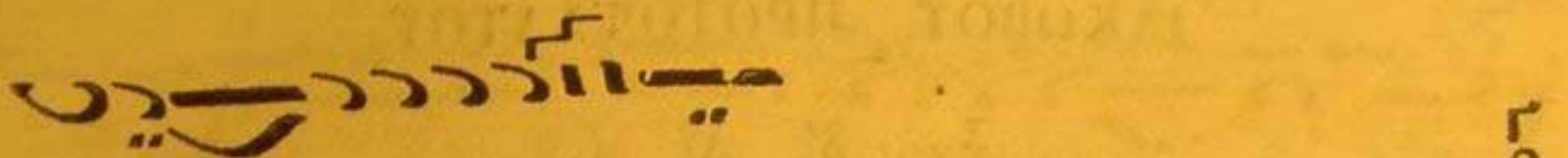
Handwritten musical notation with notes and stems, and the Greek letters alpha (α) and gamma (γ) below.

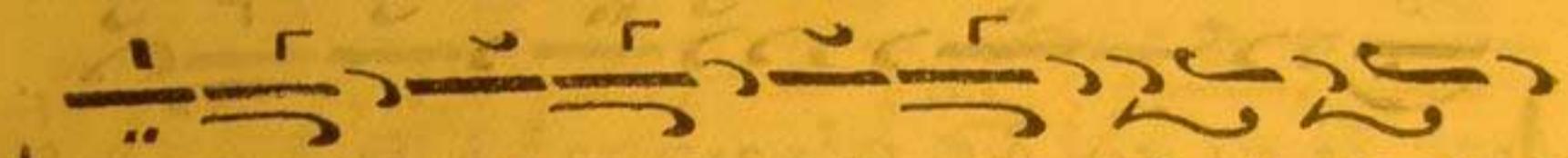
Handwritten musical notation with notes and stems, and the Greek letters alpha (α), gamma (γ), and omicron (ο) below.

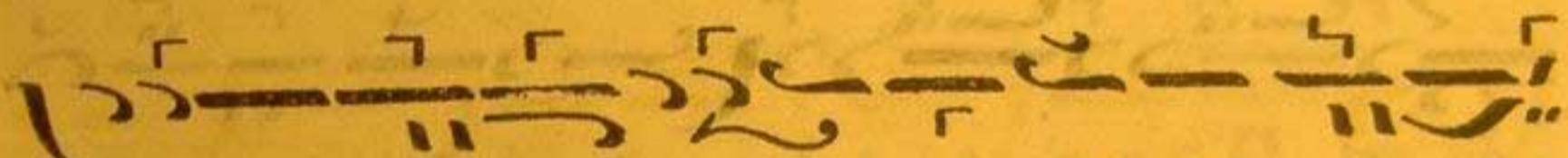
Handwritten musical notation with notes and stems, and the Greek letters rho (ρ), omicron (ο), and sigma (σ) below.

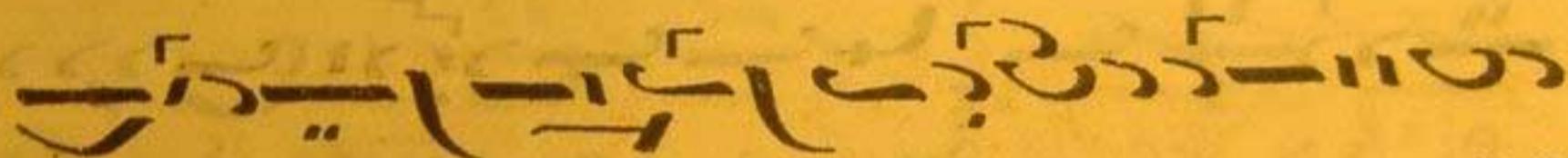

  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

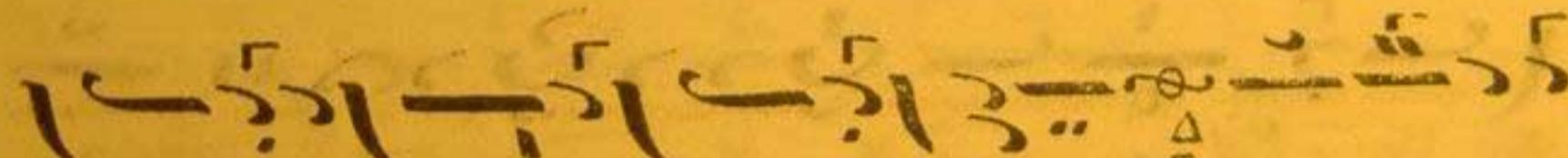

  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

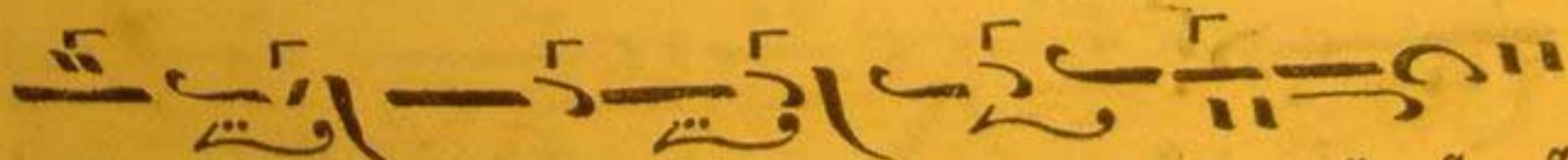

  
 ρο 0 20 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

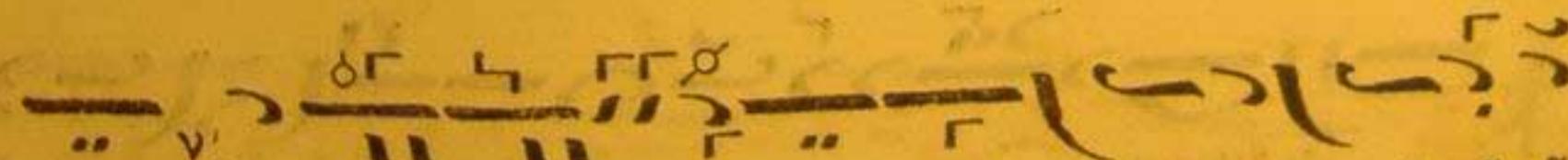

  
 α α α α α α α α α α α α α α α

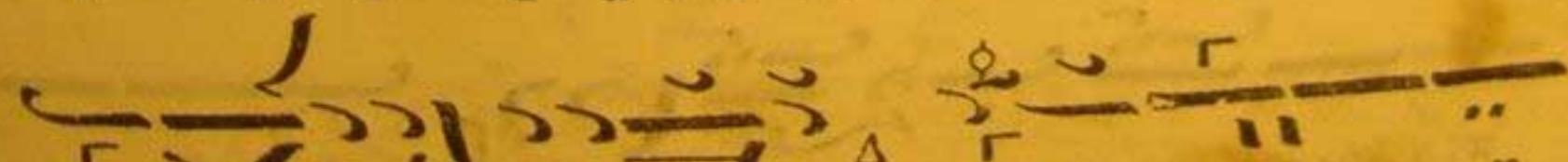

  
 α α α α α α α α α α α α α α α

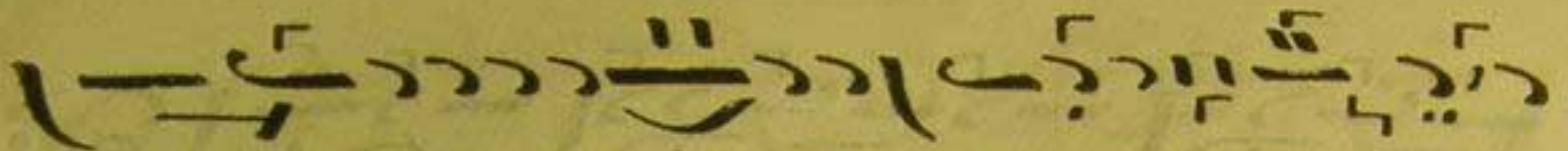

  
 α α α α α α α α α α α α α α α

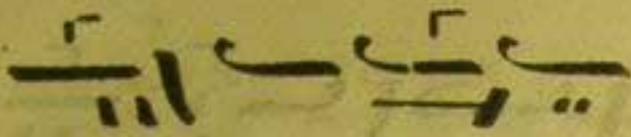

  
 α α α α α α α α α α α α α α α


  
 θ α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α

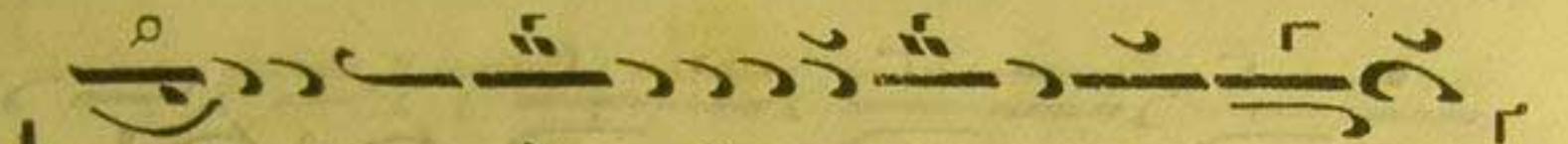

  
 α θ α α α α α α α α α α α α α α α

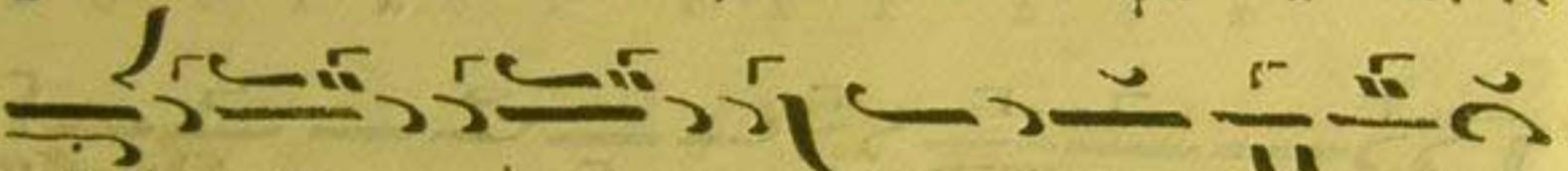

  
 η η η η η ε λε η η σο ον η η η χ μα α

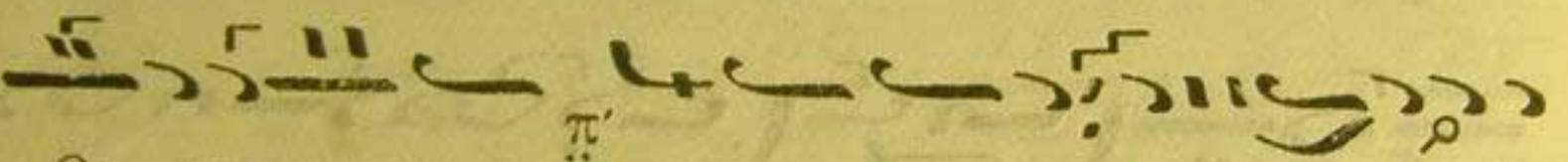

  
 α α α ας

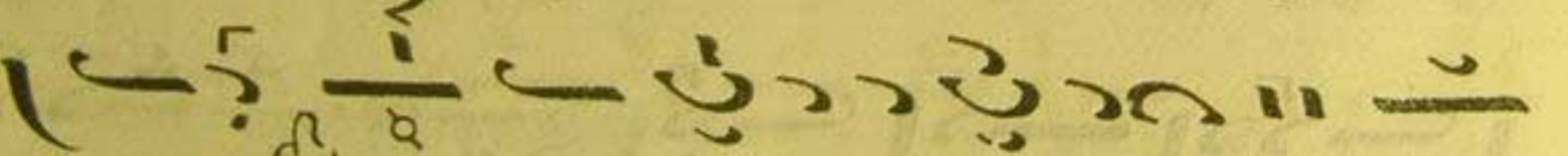
ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΟΤΟΨΑΛΤΟΥ.

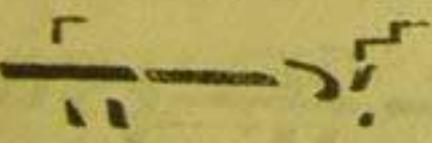
ἦχος δ'. Δι.


  
 Δο ξη σσι τω δει ει ξη αντι το ο φω ω ω.

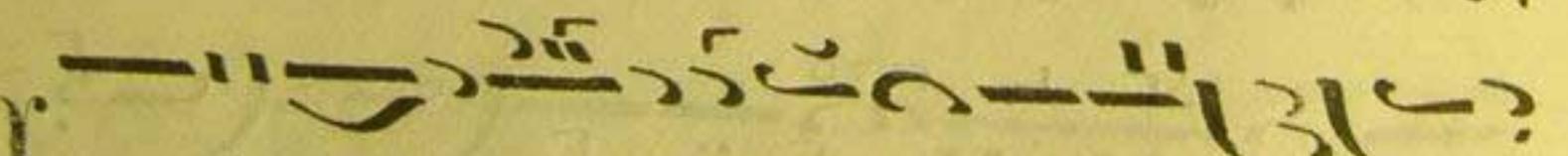

  
 δο ο ξη α α ε ε εν υ υ ψι ι ι στοις

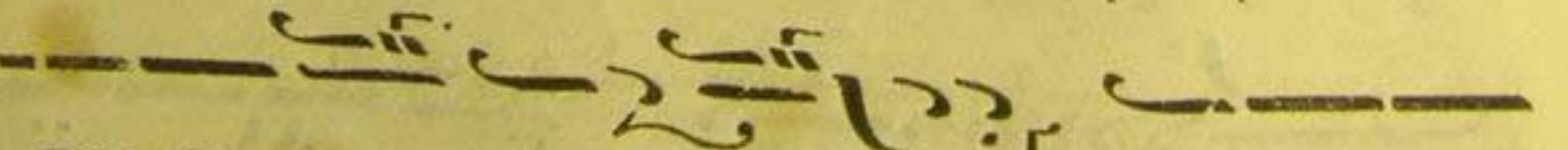

  
 Θε ε ε ω ω π' κη ε πι γης ει ει ρη η η η


  
 νη η Δ εν αν θρω ποις ευ δο ο κη


  
 ι ι ι α

Δ


  
 υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου με εν σε ε


  
 προ οχη νου ου με εν σε ε δο ξο λο



μου σου ου ου ου ου με ε ε ε εν σε

ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι οι δι

α την με χα α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε θε ε ε ε ε ε η η Πα τε ρ

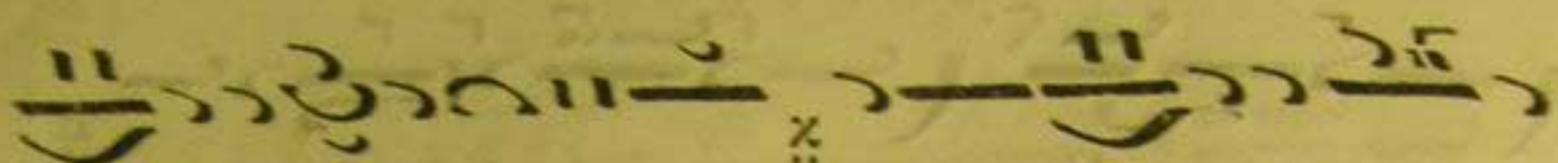
Πα αν το ο κ ρ α α α τω ρ Κυ ρι ε Υι

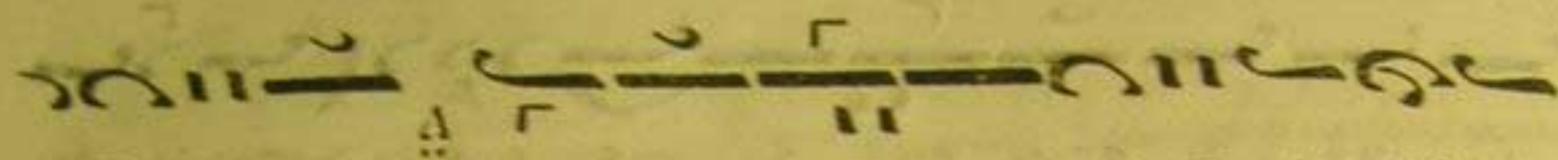
ε ε ε μο ο νο γε ε ε ν ε ς Ι η σου

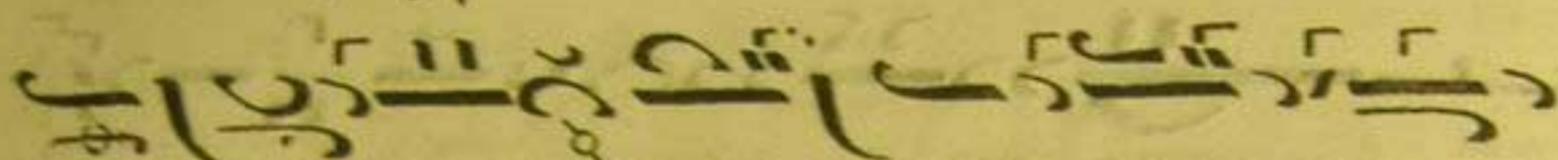
Χρι ι στε και α α α α α χι ι ο ον Ηνε

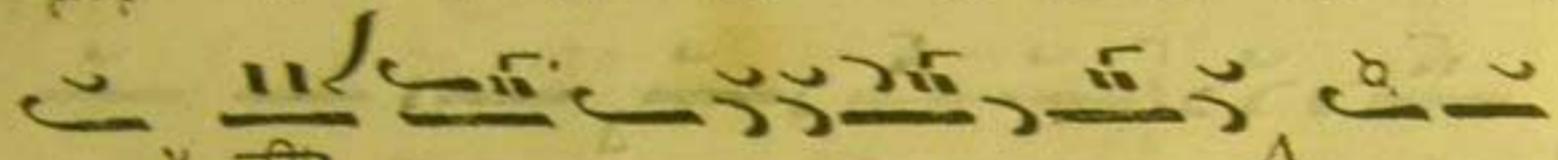
ε ευ μα α

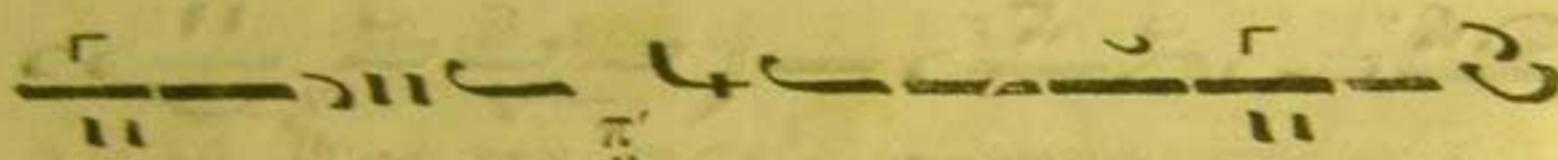
Κυ ρι ι ε ε ε ε ο θε ε ο ς κ ο α


  
 μου ο ος του θε ε ου <sup>χ</sup> ο Γι ο ο ος του ου

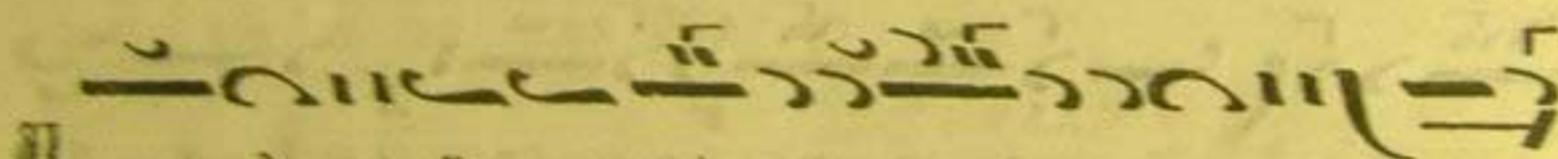

  
 Πα α τρος <sup>Δ</sup> ο αι αι αι ρω ω ων την α

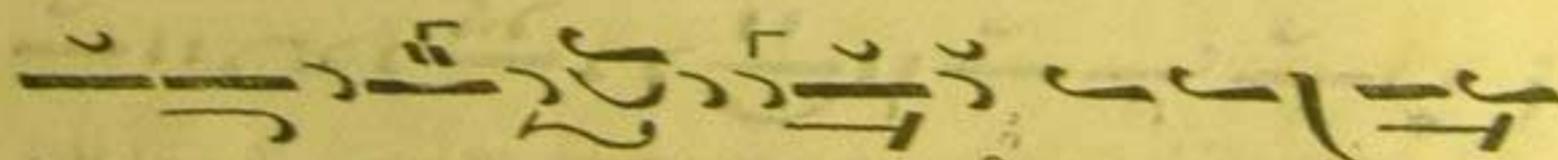

  
 μηρ τι ι ι αν του ου ου κο ο ο ο ο

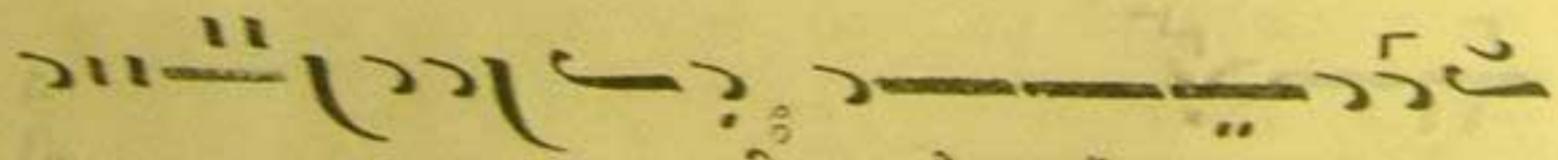

  
 σου <sup>ν</sup> ε λε ε τσον τη τη μαχς <sup>Δ</sup> ο αι


  
 αι αι ρω ω ων <sup>π'</sup> τας π μαρ τι ι ι α


  
 α ας του κο ο ο ο σμου <sup>Δ</sup>


  
 Προσ δε ε ξι την δε ε η σι εν τη τη μω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>κ</sup> ο κ α τη τη


  
 τη τη τη με ε νο ος <sup>κ</sup> εκ δε ξι ω ω ων του


  
 Πα α α τρος <sup>Δ</sup> και ε λε τη τη σο ον τη τη μας

ο τι συ ει μο ο νο ος Α γι ος

συ ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος ι η σου ος Χρι στο ος εις δο ο

ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μην

Κα θε κα α α στην η η με ραν ε εθ

λο ο γη η σω ω σε ελ και αι νε ε ε

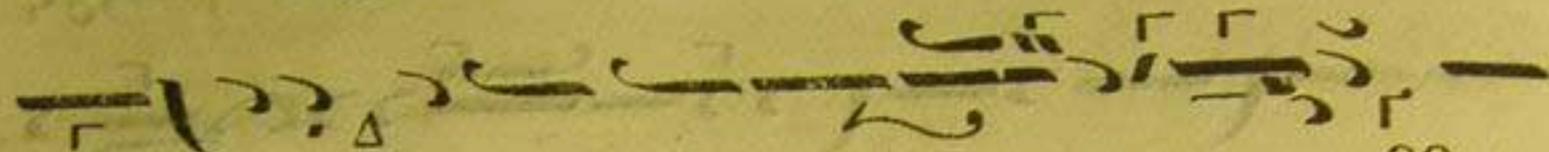
σω το ο ο ο νο μα α α α σου εις τον αι

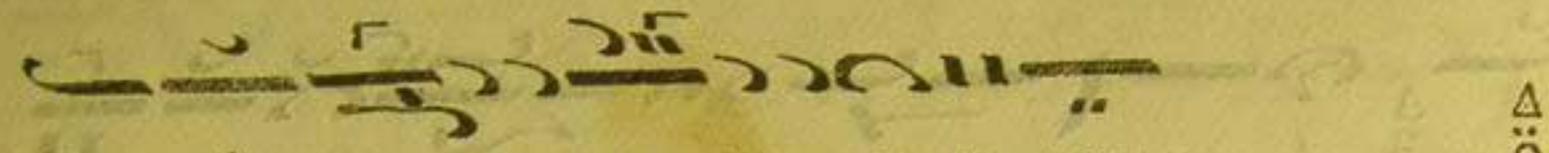
ω ω τω να η και εις τον αι ω να α του οο

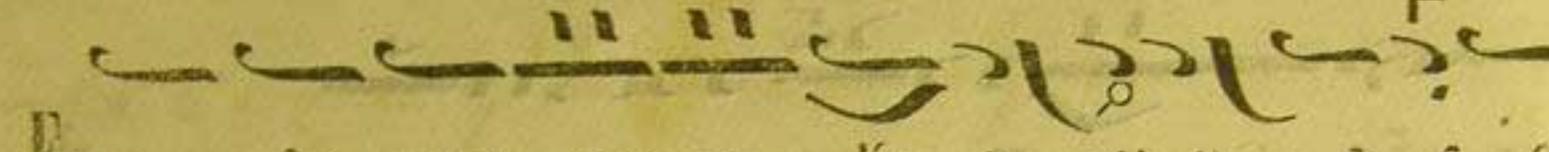
αι αι ω ω ω νος

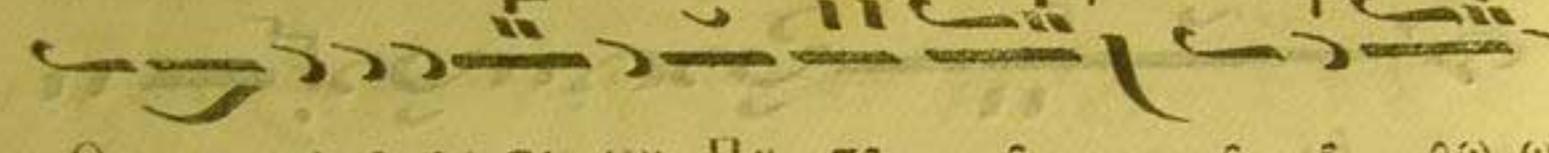
Κα τα ξι ι ι ω σο ον Κυ υ ρι

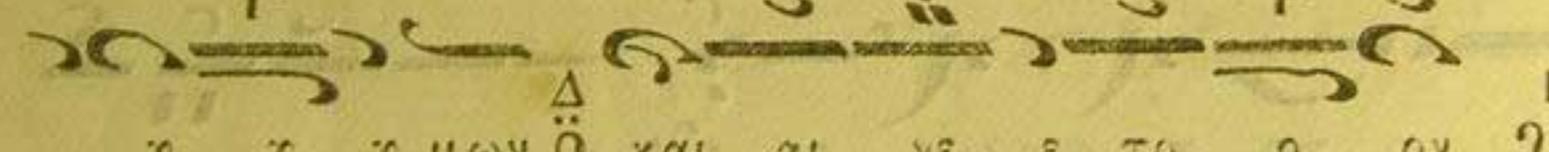

  
 ε εν τη η με ε ρα τα α α α

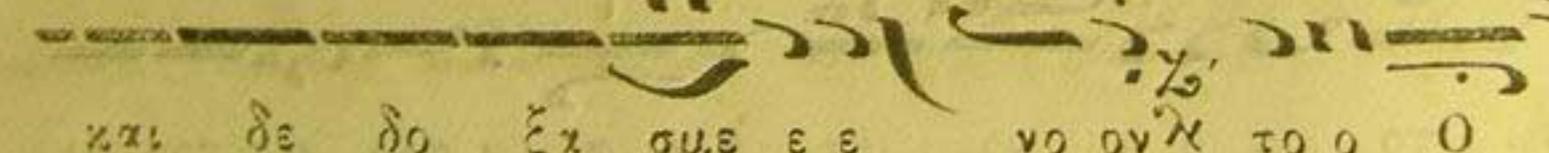

  
 αυ τη τ α να μαρ τη η η η ητους ψυ

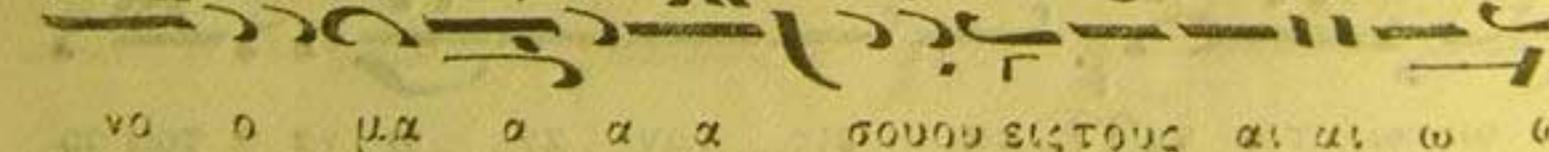

  
 λαχ θη η η η ναι αι η η μας

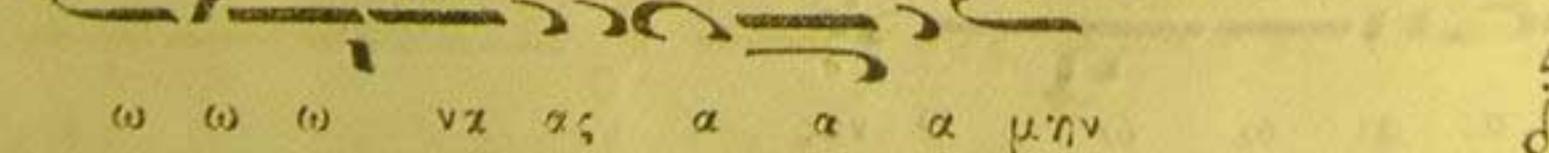

  
 Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι υ ε ε ο

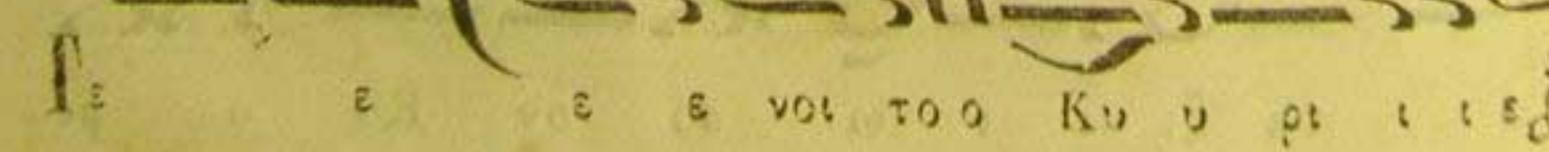

  
 Θε ο ο ο ος τω ων Πα τε ε ε ε ρω ων


  
 η η η μων και αι νε ε το ο ον


  
 και δε δο ξα σμε ε ε νο ον λα το ο ο ο


  
 νο ο μα α α α σου εις τους αι αι ω ω


  
 ω ω ω νι ας α α α μην


  
 ε ε ε νοι το ο Κυ υ ρι ι ι ε

το ε ε λε θ ο ς σου ου ε φη η η μας κα

θα α α α α α περ ηλ πι ι ι σα α α

με εν ε ε πι ι σε ε

υ λο γη το ο ο ς ει Κυ υ ρι ι ι ε

δι δα α ξο ο ο ον με ε τα δι και ω ω α α τα

α σου ου

Κυ υ ρι ε ε ε κα α τα φυ υ γη η η ε

γε νη η θη η ς η η μιν εν γε νε α α και

γε ε νε ε ε ε α α χ ε γω ει ει

πα α Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε λε ε

Ε Ε Η Η ΣΟ Ο ΟΝ ΜΕ Ι Ι Α Α

ΣΙ ΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΤΗΝ ΜΟΥ Ο Ο ΤΙ Π Η

ΜΑ ΑΡ ΤΟ Ο ΟΝ ΣΟΙ

Κυ ρι ε προς σε ε κα α τε ε φυ υ υ γ ο ο ν

ΔΙ Ι ΔΑ Α ΖΟ Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΜΕ

ΤΟΥ ΠΟΙ ΕΙ ΕΙΝΤΟ Ο ΘΕ ΛΗ Η ΜΑ Α Α ΣΟΥ Ο

Ο ΤΙ ΣΥ Υ ΕΙ Ο Ο ΘΕ Ε Ο Ο Ο Ο Σ ΜΟΥ

Ο ΤΙ ΠΑ ΡΑ ΣΟΙ ΠΗ ΓΗ Η ΖΩ Η Η

ΕΝ ΤΩ ΦΩ ΤΙ Ι Ι ΣΟΥ Ο ΨΟ Ο ΜΕ Ε

ΘΑ Α ΦΩΣ

|| α ρα α α α α α α τει ει ει ει πα

ρα α τει ει ει νον Δ το ο ε λε ο ος σου

τοις γι νω ω σκου ου ου σε ι ι ι ι σε Δ Γ χ

Α γι ος ο θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος ν

α γι ος α α θα να α τος ε λε ε η η σον η η μας Δ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω Δ και α γι ι

ω ω Πνε ευ μα α α τι ι Δ

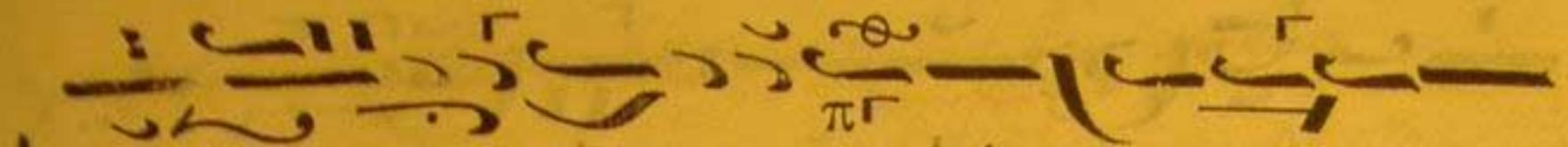
Κα νυ υ υ υν και α α ει Δ και εις τους αι

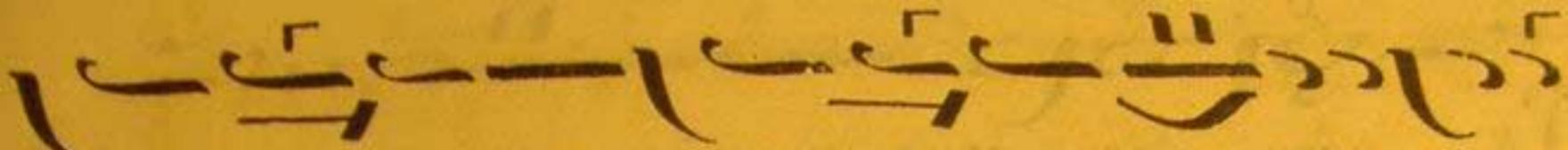
ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νω ων

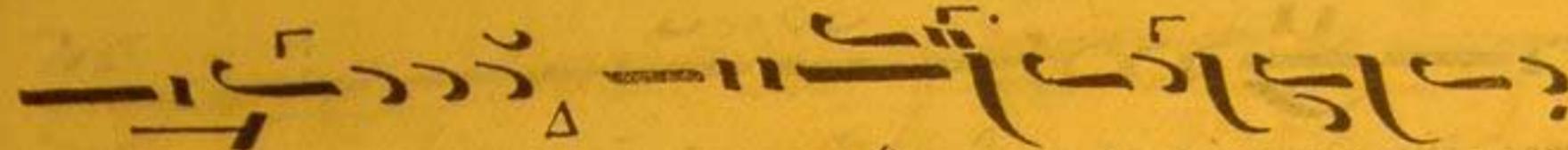
α α α μην Δ

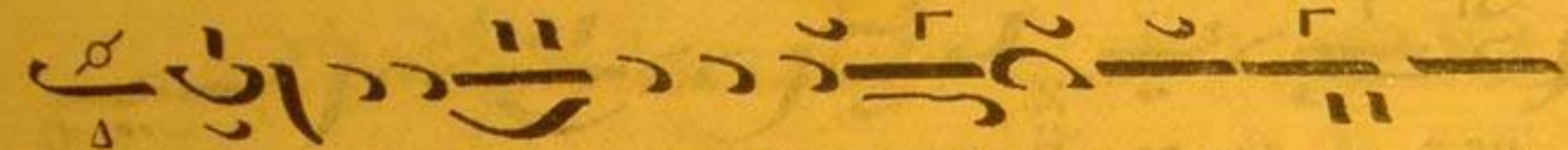


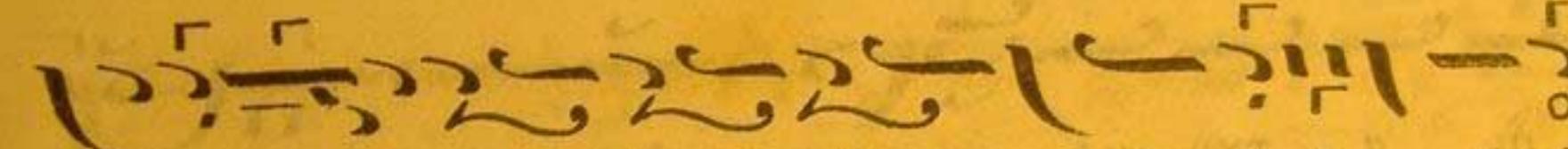


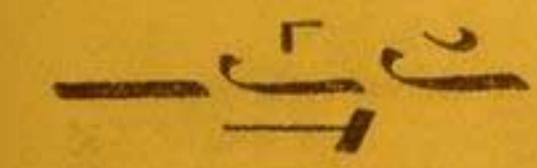

  
 Α α γι ι ι ι ος α θα α α α α


  
 α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α θα α α να το ος


  
 ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η τ


  
 μα α α α α α α α α α α α


  
 α α ας

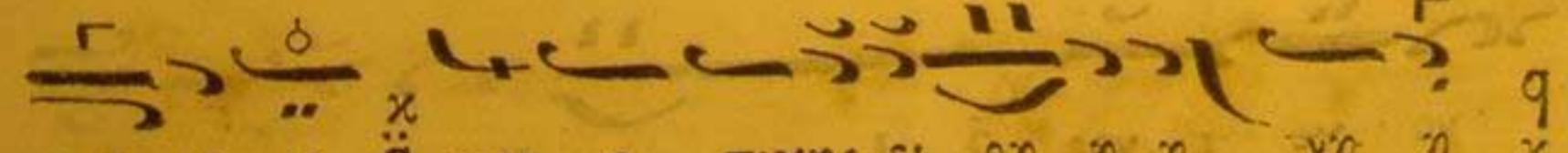
ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

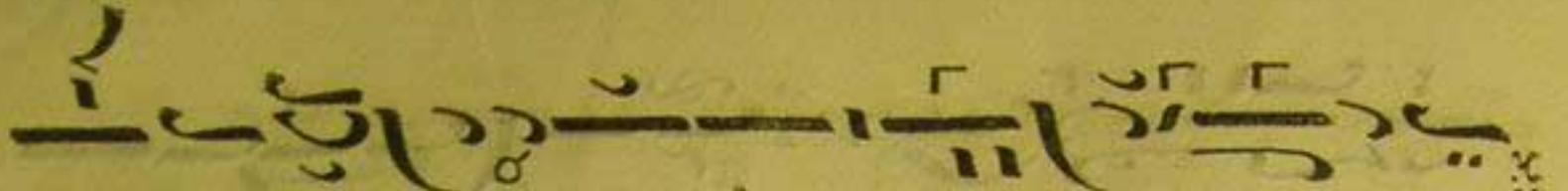
Ἦχος λ' Πά.

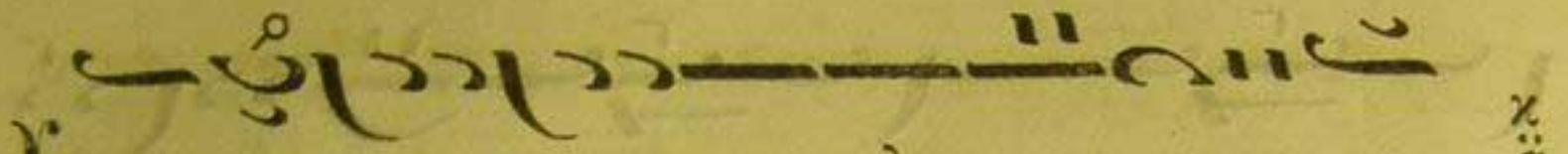
Κε.

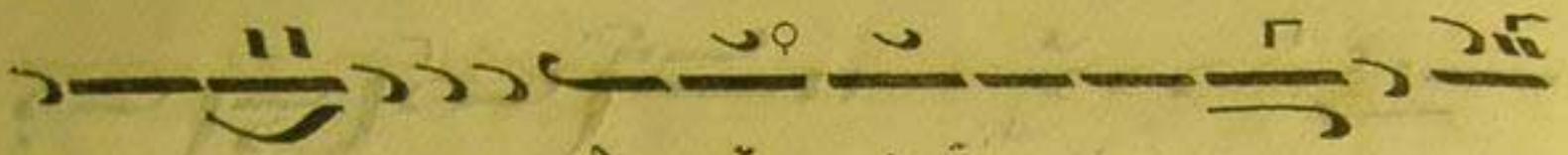

  
 Δ ξ α α σοι οι τω δει ξ α αν τι το ο φω ως δο

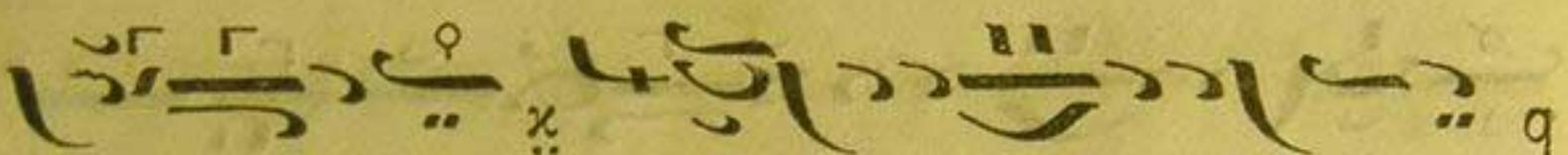

  
 ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στο ι ο ις θε

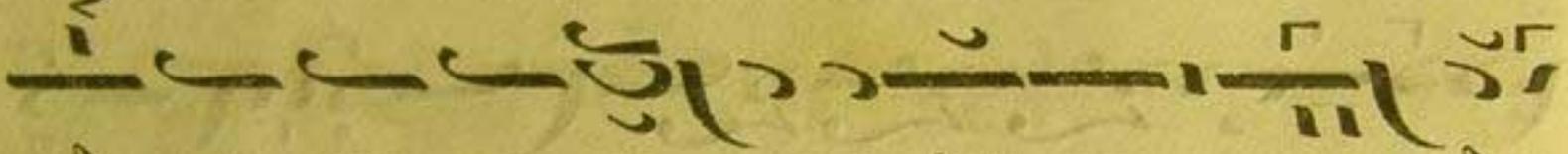

  
 ε ε ω και ε πι γης ει ρη η η η η χ

  
 εν ανθρωποις ευδοκονειαια

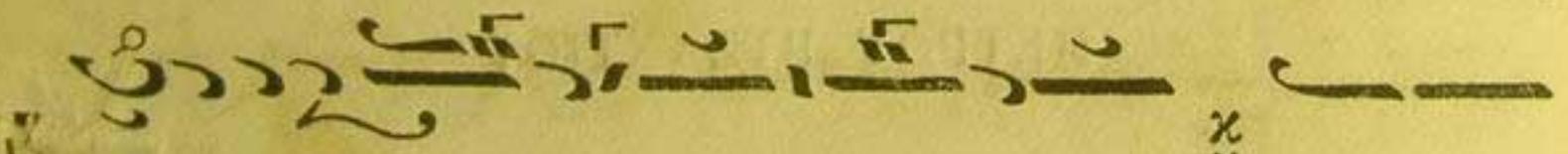
  
 μου μεν σε εελογου με εν σε

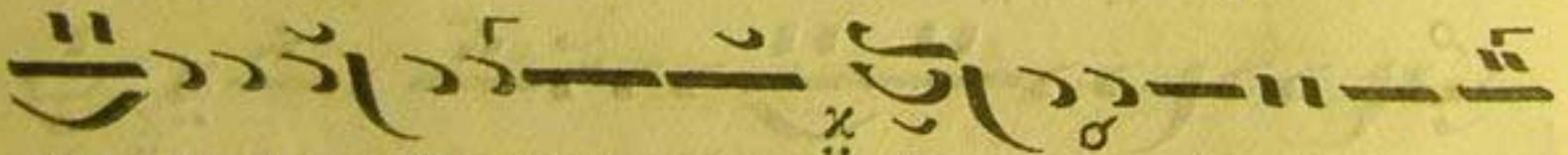
  
 προσκυγου με εν σε δοξολογου ου ου ου

  
 με εν σε ευχαριστου με εν σοι οικ

  
 δια την μεγααλην σου δοο

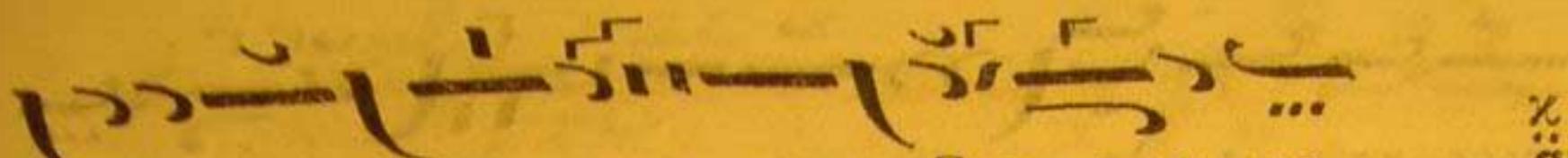
  
 ο ο ξαν

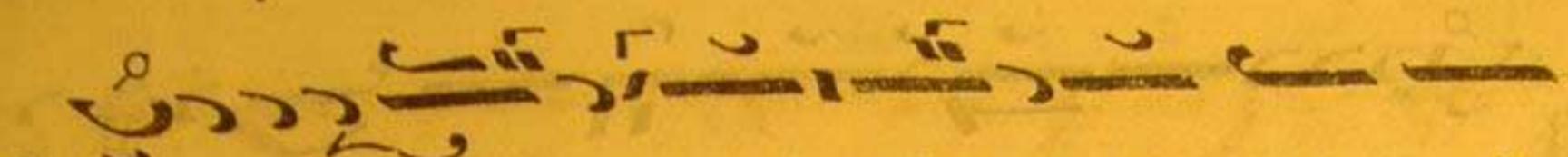
  
 κυριε εεε βασιλευ επου

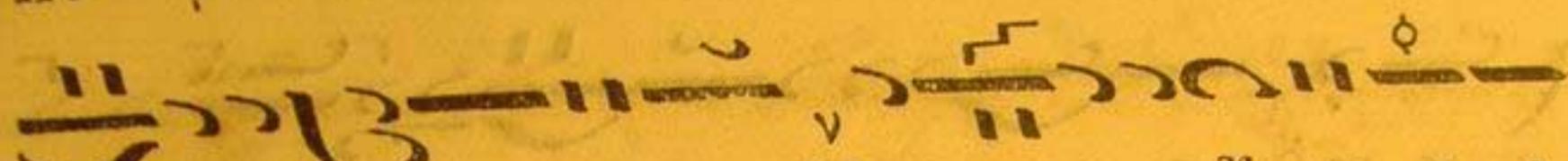
  
 ρα νι εθε εεε Πατερ Πααντοο

  
 κρηαα τρω Κυριε εεγε υιε μοο

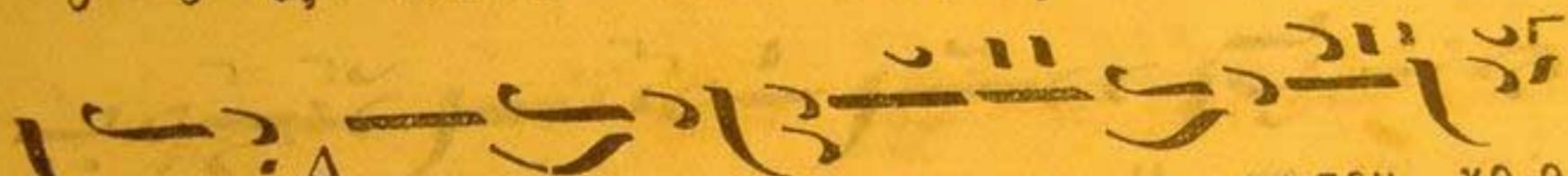
  
 νο γε ενεσ Ιησου Χριστε και Α

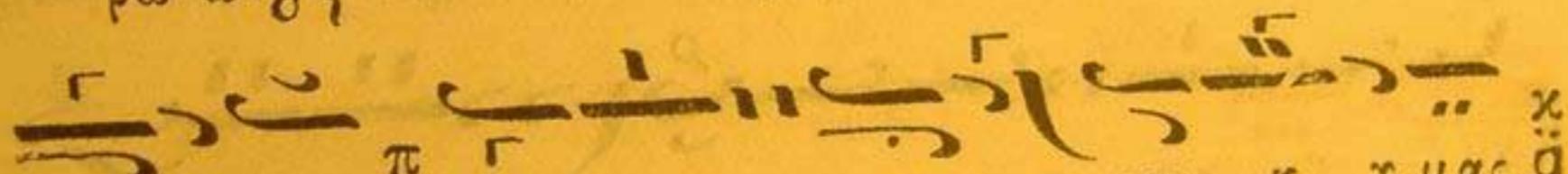

  
 α α γι ο ο ο ο ν Πνε ε ευ μα

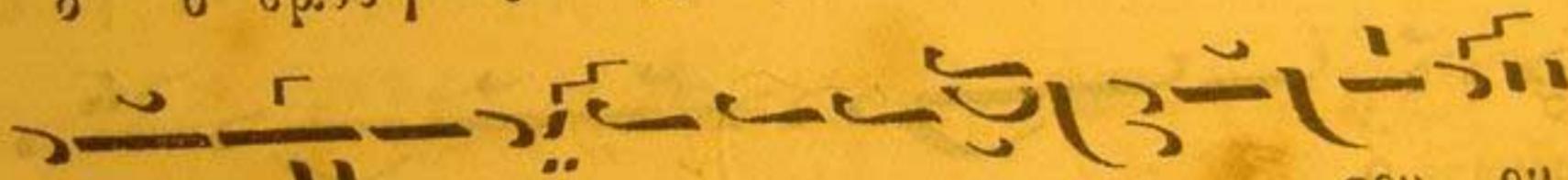

  
 Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α


  
 μνο ο ος του Θε ε ου ο ο ο ο Υι υι ο ο


  
 ο ο ος του ου Πα α ατρος ο ο αι αι αι

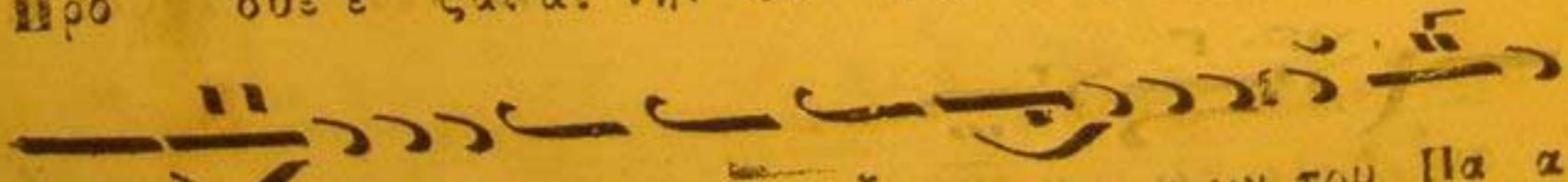

  
 ρω ων την α α μαρ τι ι α αν του κο ο


  
 ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μας


  
 ο χι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του ου


  
 ου κο ο ο σμου


  
 Προ σδε ε ξαι αι την δε η η σιν η η ρων


  
 κα θε με ε νος εκ δε ξι ω ω ωων του Πα α

Γρηγοριανή μουσική γραφή

τρος και ε λε η η σο ο ον η η η η μας

Γρηγοριανή μουσική γραφή

τι ι ου ει μο νος Α α α γι ι ι ι

Γρηγοριανή μουσική γραφή

ο ος Δ συ ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι

Γρηγοριανή μουσική γραφή

ο ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

Γρηγοριανή μουσική γραφή

ξαν Θε ου Πα α τρο ο ο ο ος α α α α μην

Γρηγοριανή μουσική γραφή

Καθ ε κα α στην η με ρα αν ευ λο γη η

Γρηγοριανή μουσική γραφή

σωωσε Δ και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο

Γρηγοριανή μουσική γραφή

μα α α σου εις το ον αι αι αι ω ω

Γρηγοριανή μουσική γραφή

ω ω νχ και εις τον αι ω να του αι αι αι

Γρηγοριανή μουσική γραφή

αι ω ω ω νος

Ἄταξι ὡσον Κυριεεε χ  
ῥ

εντη ημερατα α αυτη Δ αναμαα

αρτη ητουςφυ λααχθη ηηηη ναιαι

ηηημας χ  
ῥ

Ευλογητος ει Κυριεεεοο

Θεος χ των Πατεεερωων ηη

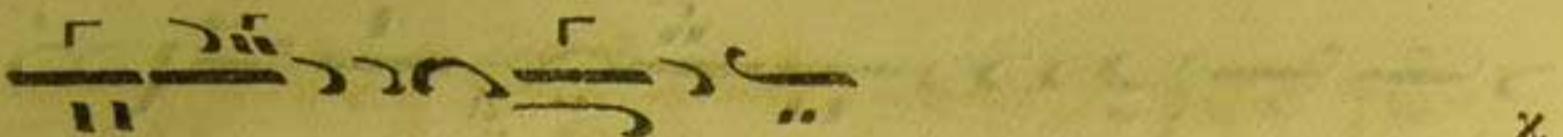
ημων χ και αιαιαι νεε τον Δ αι δε δαξα

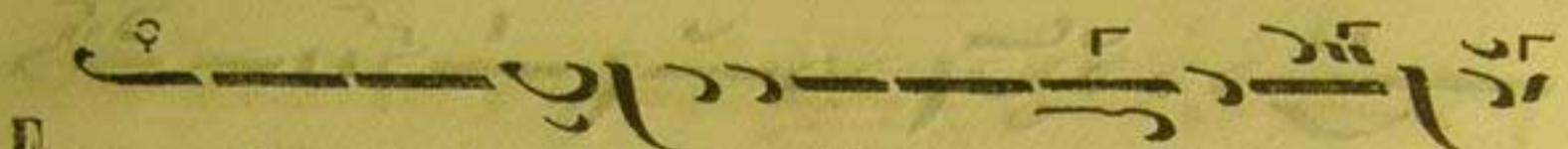
ομεεεε νοεντοο νοοο μαασου

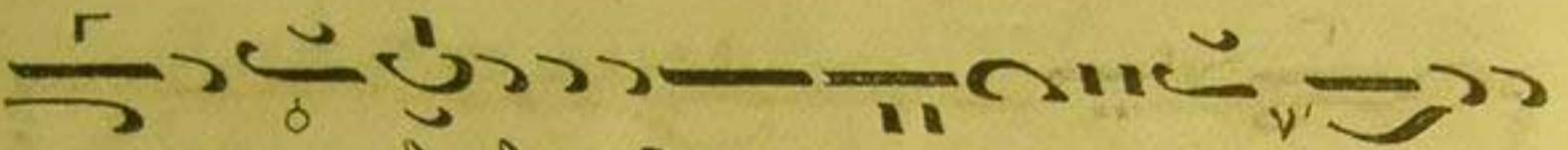
εις τους αιαιωωω νας Ααατην

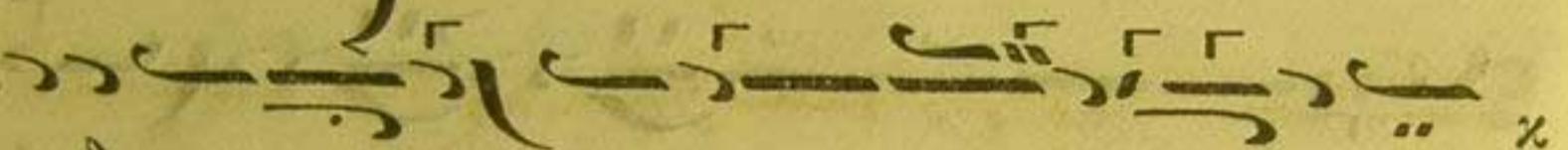
Ενοιτο Κυριεεετοελεεοος σουεφ

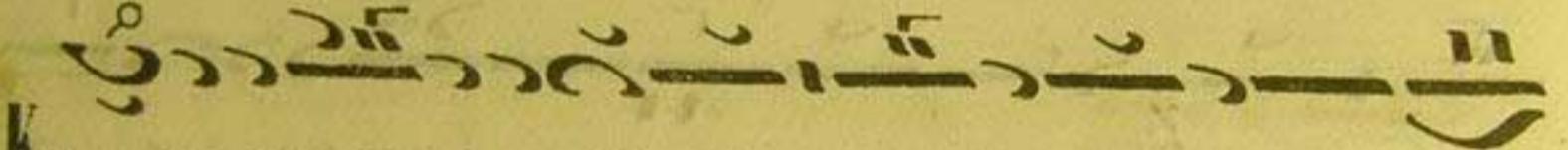
  
 η η μας <sup>κ</sup>καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε

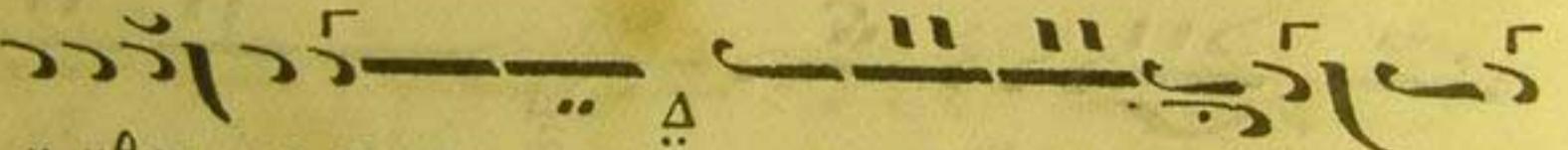
  
 εν ε ε πι ι ι σε <sup>κ</sup>η

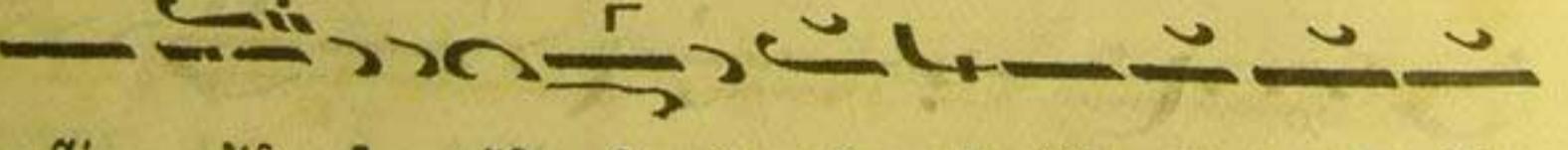
  
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

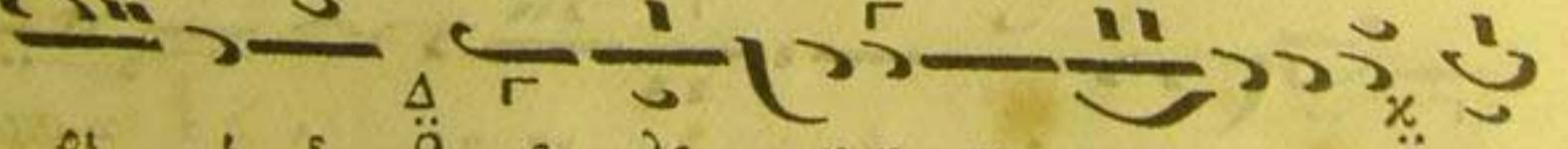
  
 ι ι ε δι δα α ζο ο ον με ε ε η η τα α α

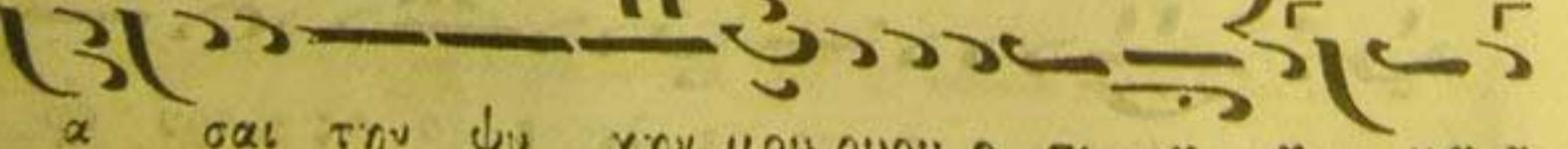
  
 α δι και ω ω μα α α τα α α α σου <sup>κ</sup>η

  
 Κυ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη

  
 η γης η η η μιν <sup>Δ</sup>εν γε νε α α και αι

  
 αι γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ

  
 ρι ι ε <sup>Δ</sup>ε λε η η η σο ο θνη με <sup>κ</sup>η

  
 α σαι την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α

Handwritten musical notation on a staff.

αρ το ο ο ο ον σοι

χ  
q̇

Handwritten musical notation on a staff.

Κυ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ου ου ου γον χ' δι ι ι ι δα α ξο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ον με του ποι ειν το ο'ε λη μα α α

Handwritten musical notation on a staff.

σου ου ο τι ι σου ει ο ο Θε ε ε ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ος μου

χ  
q̇

Handwritten musical notation on a staff.

ο τι ι πα ρα σοι πη κτη ζω ω ης εν τω

Handwritten musical notation on a staff.

φω ω ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε

Handwritten musical notation on a staff.

θα α φω ως

χ  
q̇

Handwritten musical notation on a staff.

α ρα α α α α τει ει ει ει νον το

Ε ε ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι

νω ω σκου σι ι ι σε <sup>χ</sup> ᾠ Ἄ γι ι ο ο ος ο

Θε ε ος <sup>Δ</sup> ᾠ Ἄ γι ι ο ο ος | σχυ υ ρος <sup>χ</sup> ᾠ

Α α γι ος α θα α να α τος ε λε η η

σο ο ο ο ον η η η η μας <sup>χ</sup> ᾠ

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι και Υι υι ω <sup>χ</sup> ᾠ και α γι

ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>χ</sup> ᾠ

Και νυ υνυ και α α ει <sup>χ</sup> ᾠ και εις του ους

αι ω ω ω Σα ρα των αι ω ω ω νω ω

α α α μην <sup>χ</sup> ᾠ



Α γιγος α θα αναατος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος λ β. Πα.

Δο ξα σοι τω δει ξα αντι το ο φω ως δο ξα εν

υ ψι ι ιστοις θε ε ω σ κχι ε πι γηης

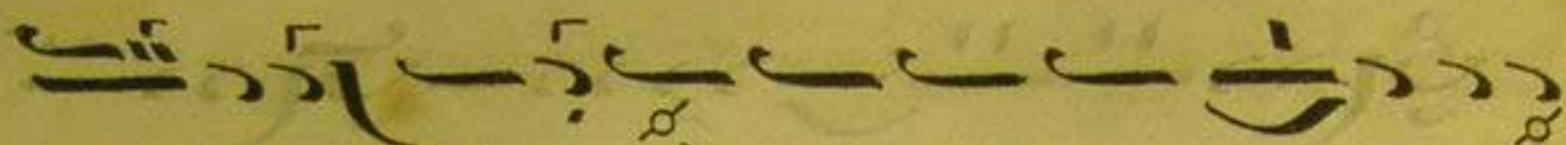
ει ει ρη νη η εν αι θρω πος ευ ι δο ο

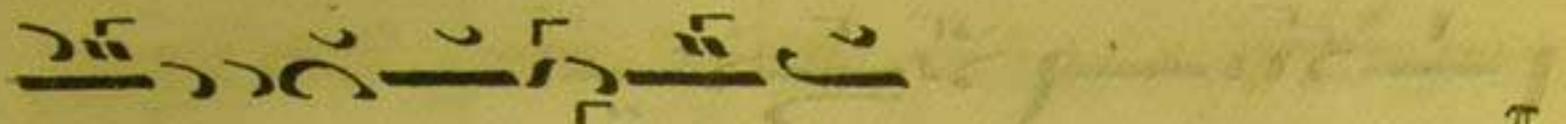
χι ι ι α α π

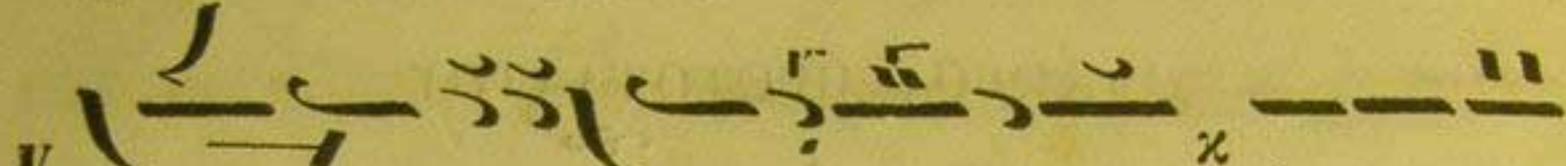
μου ουμε εν σε ε ευ λο γου με εν

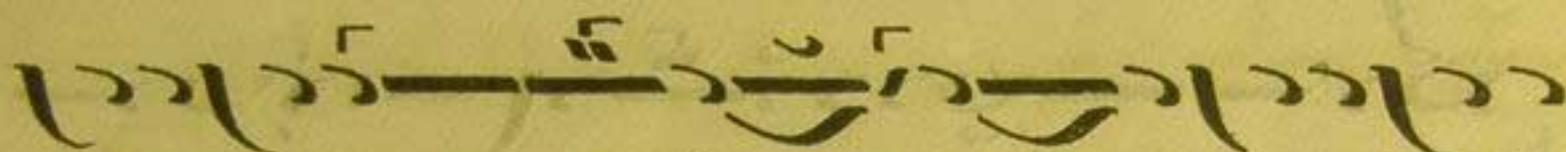
σε ε προ σκυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο

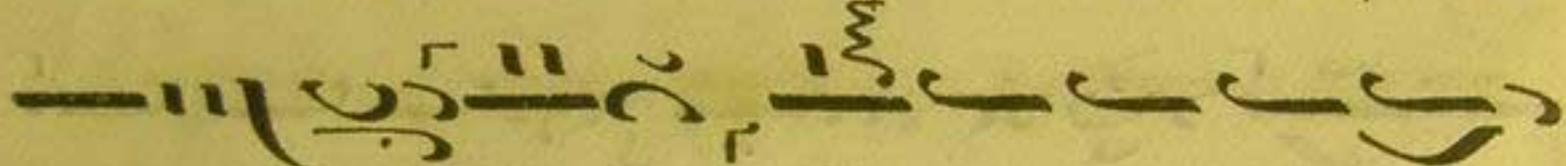
γου ου ου με ε εν σε ε ευ χα αρι ι στουου

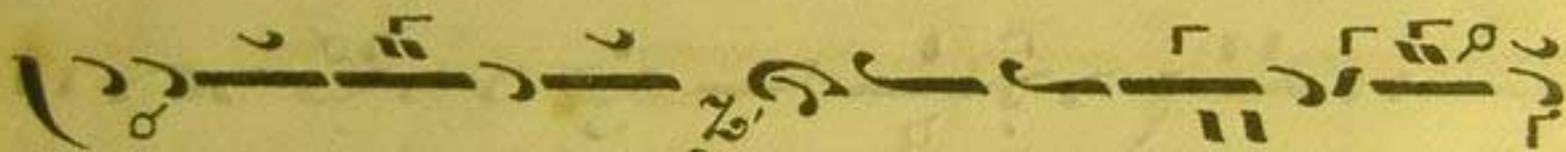

  
 με ε εν σοι οι δι α την με γα α α α


  
 λη ην σου δο ο ο ο ξ αν π

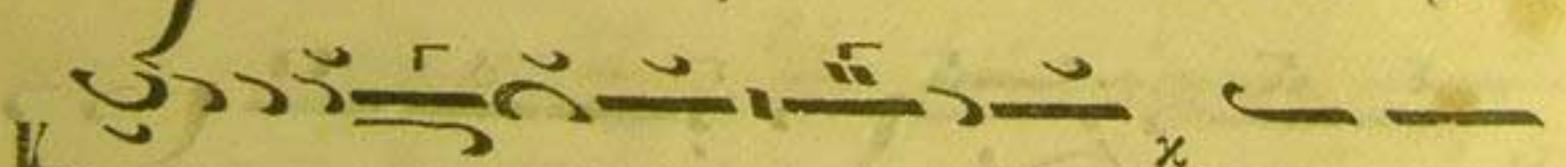

  
 Κυ υ ρι ε β α σι ι λευ ε σ π ου ρα

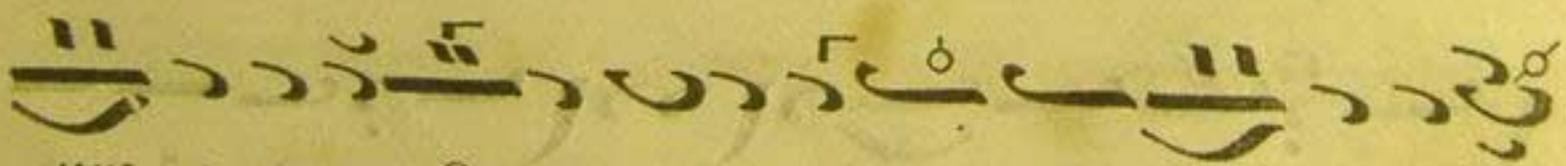

  
 νι ι ε ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Παν

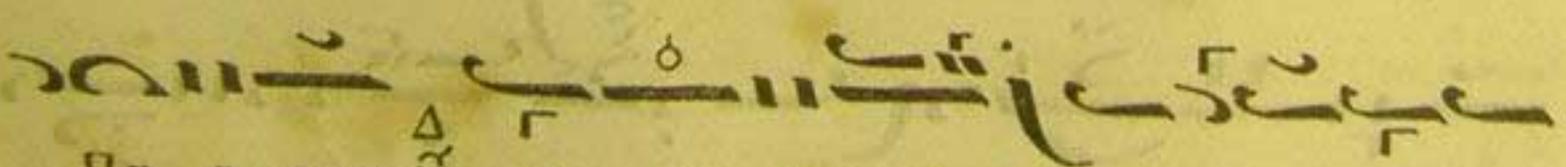

  
 το ο κρα α α τω ρ Κυ ρι ε Υι ε ε


  
 μο ο νο γε ε νες λε Ι η σου ου Χρι στεε


  
 και α α α α α γι ο ον Πνε ε ευ μα α


  
 Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε ε θς ο α


  
 μνο ο ος του Θε ε ου ου ου ο Υι ο ο ος του


  
 Πα α τρος ο αι αι αι αι αι ρων την α

μαρτιιι αα αν του κο ο ο σμου

ε λε η η σο ον η η μας ο αι αι

αι ρω ων π' τας α μαρ τι ι ι ας του ου

κο ο ο ο σμου π

|| ρος δε ξαι την δε η ησιν η ημων ο καθημε

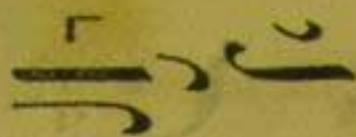
νο ος εκ δε ξι ι ω ωων του Παατρος

και ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π

0 τι συ ει μο ο νο ος Α γι ι ος συ ει μο ο

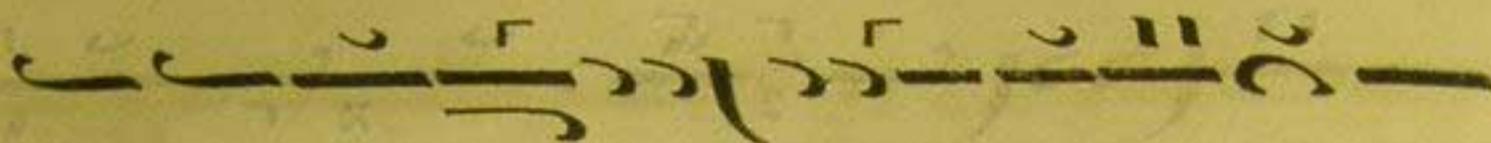
νο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος ει εις δο ο ο ξανθε ου Παατρο ος α

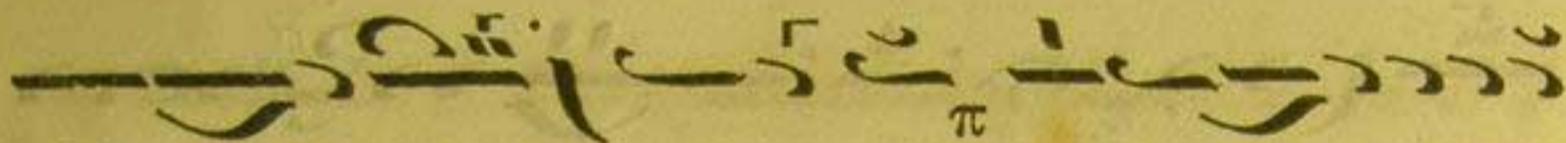


α α μην

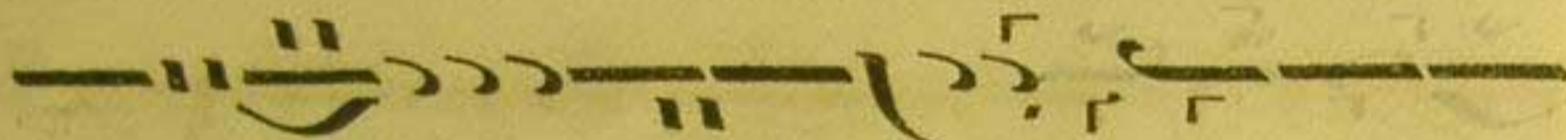
π



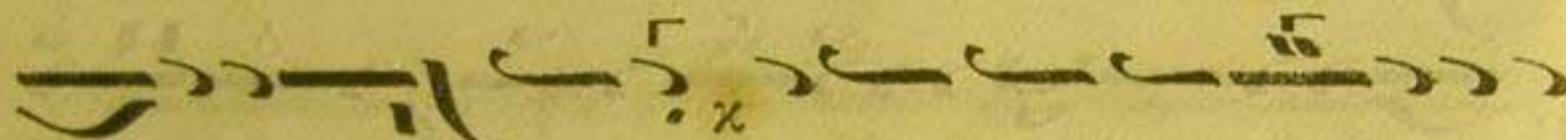
Καθ ε κα α α α στη η ην η με ραν ευ



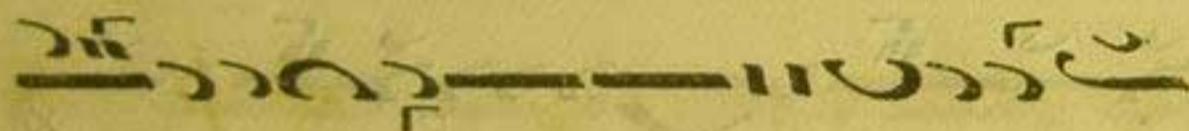
λο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε ε σω



το ο ο νο ο μα α α σου ου εις τον αι

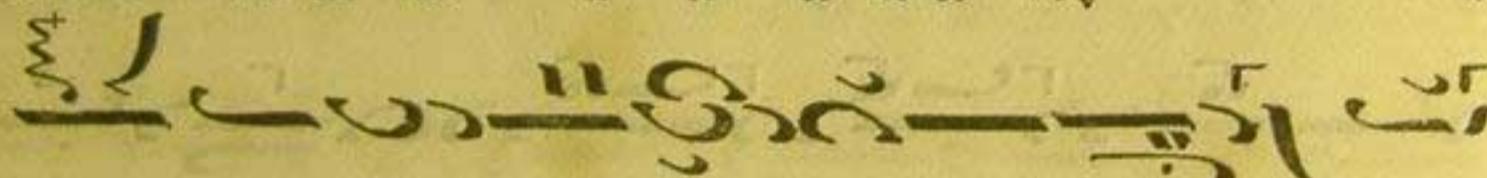


ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α



του ου αι αι αι ω ω ω ω ω νος

π



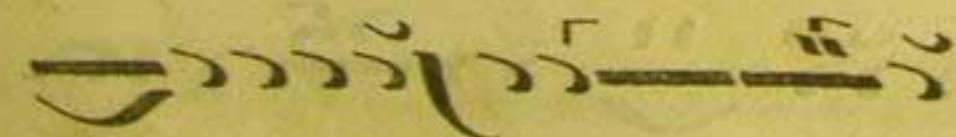
Κα τα ξι ι νοι ω σον Κυ υ υ ρι ι



ι ι ε εν τη η με ε ρα τα α α



α αυ τη α να μαρ τη η η του ους φυ λαχ



θη η η η ναι η η η μα ας

π

Ευ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ι ε

ο Θε ο ο ο ος τω ω ων Πα τε ε ε

ρω ων η η μων και αι νε ε τον και δε δο ξα

σμε ε ε ε νο ον το ο νο ο μα α α α α

σου εις τους αι ω ω ω νας α α α μνην

Γε νοι το ο Κυ υ ρι ι ε χ το ε λε ε

ος σου εφ η η μα ας καθ α α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε πι ι σε ε

Ευ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ι ε

δι ι ξα α ξο ο ον με ε τα δι και ω μα

τα α α α σου

τα α α α σου

π

~

Κυ ρι ι ε ε κα τα φυ γη η η ε γε ε

Κυ ρι ι ε ε κα τα φυ γη η η ε γε ε

νη η θη ης η η μιν εν γε νε α και αι γε

νη η θη ης η η μιν εν γε νε α και αι γε

νε α ε γω ω ει ει πα Κυ υ ρι ι ι

νε α ε γω ω ει ει πα Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε λε ε ε η σο ο ον με

ε ε ε λε ε ε η σο ο ον με

ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ο ο τι

ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ο ο τι

η μαρ το οον σοι οι

η μαρ το οον σοι οι

π

~

Κυ υ ρι ι ι ε προς σε ε ε κα α α

Κυ υ ρι ι ι ε προς σε ε ε κα α α

τε ε φυ υ υ γον δι ι δα α ζο ο ο ον

τε ε φυ υ υ γον δι ι δα α ζο ο ο ον

με ε του ποι ει ει ν το θε ε λη η μα α

με ε του ποι ει ει ν το θε ε λη η μα α

α σου ου ο ο τι συ ει ο ο θε ε

ο ο ος μου π

ο τι ι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω

η ης εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο

με ε η α α φως π

α ρα α τει ει νο ον το ε λε ε ο ο ος

σου τοις γι νω ωσκου ου σι ι ι ι σε χ

Α γι ι ο ος ο ο ο θε ο ο ος Α Δ

α γι ι ος ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ο ος α

θα α α α α να α τος ε λε η η σο







Δανιήλ Πρωτοψάλτου. Ἦχος βαρύς. Ζω.

Δοξα σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα ε ε εν υ ψι ι ι ι ι στοι οισ θε ε ε

ω δὲ και ε ε πι ι γης ει ει ρη η η η νη

εν ανθρωποις ε ευδοκισιαα ζ'

Υ μνου ου μεν σε ευλογου ου μεν σε ληπροσχυνου μεν ζ'

σε ε εδοξολογου ου με ε εν σε Δ Γ Ε

χααριιστου με εν σοι δια την μεγααα ζ'

λητηην σου ουδοοξααν ζ'

Κυριε ε ε ε ε βασιλευ ζ' επουραα νι ζ'

εθεεεεεε ζ' Πααατερ Πααντοο ζ'

κραααατωρ Δ Κυριε Τιεεεμονογεενε ζ'

εεεε ζ' Ιησουουουου Χρι ι ι ι στε ζ'

καιαααγιιι οον Πνεεευμαα ζ'

Κυριε ε ε ε οθεεος ζ' οαμνοοος τουου ζ'

ουθεεουοοο Τιοοοοος τουου Πα ζ'  
αατρος Δ οαιαιαιαιαιαιρων ζ' τηναμαρ ζ'

Ἰσχυροὶ ἔσονται οἱ ἄγγελοι σου

τι α αν του ου κο ο ο σμου ου ε λε ε η η

Ἰσχυροὶ ἔσονται οἱ ἄγγελοι σου

σον η η μα ας ο αι αι αι ρων η τας α μαρ

Ἰσχυροὶ ἔσονται οἱ ἄγγελοι σου

τι ι ι α α ας του ου κο ο ο σμου ου

Προοδεξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω ων

ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε

ζ  
λ

ζ  
λ

Ξι ω ω ω ω ω του ου Πα α α τρος Δ

και ε λε η η σο ον η η μα ας %

ο τι συ ει μο νο ο ος α γι ι ος %

ει ει μο νο ο ος Κυ ρι ος Ι η σου ου %

ου ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ο

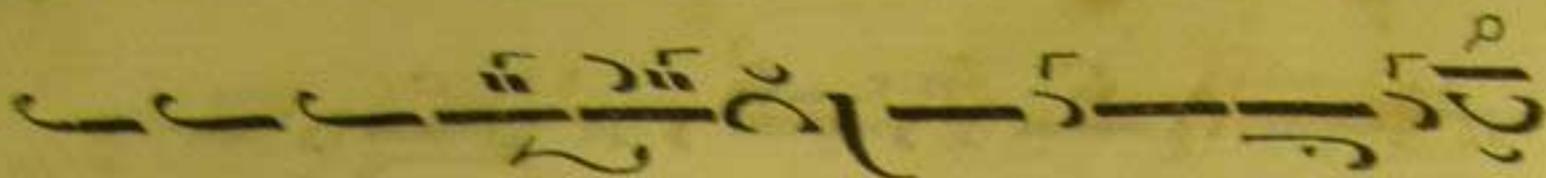
ξ α αν θε ου ου ου Πα α τρος α α μη ην %

κα θ ε κα α στι ν η η με ε ε ρ αν %

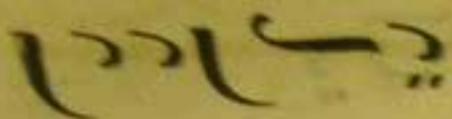
ε ε ευ λο ο γη σω ω σε ε και αι νε

ε ε ε ε σω το ο νο ο ο μα α α

σου ου % εις το ον αι αι ω ω να α και

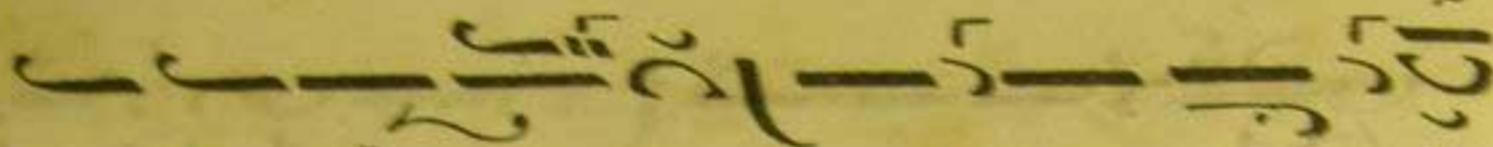


εις τον αι ω ω να του ου ου αι αι ω



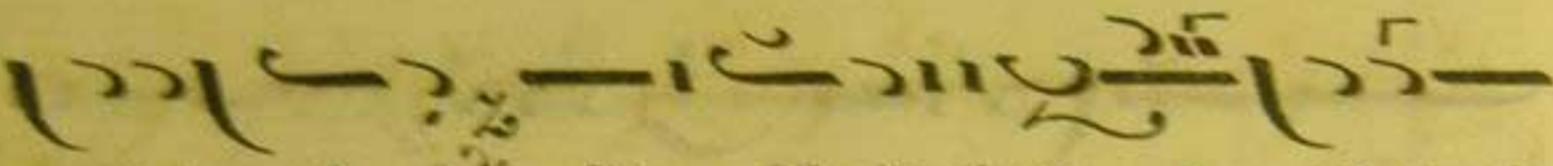
ω ω υ ος

κ.κ.

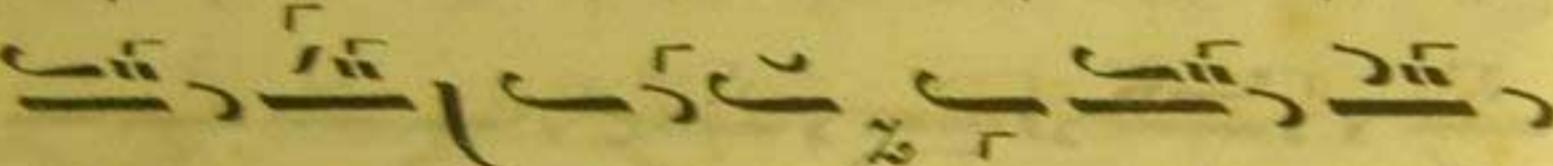


Κα τα ξι ι ι ω ω ω σο ον Κυ

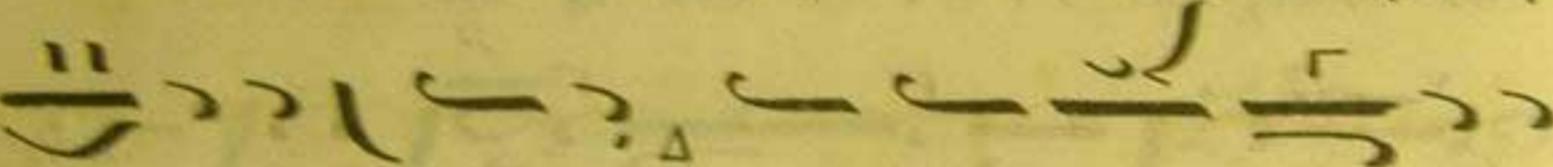
ρ



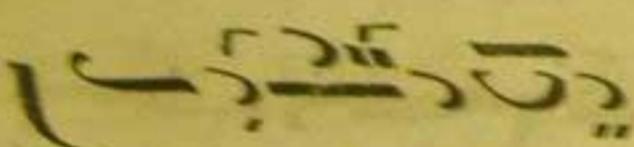
ρι ι ε ε κ εν τη η η με ε ρα α α



τα α α α α αυ τη α να α μα αρ

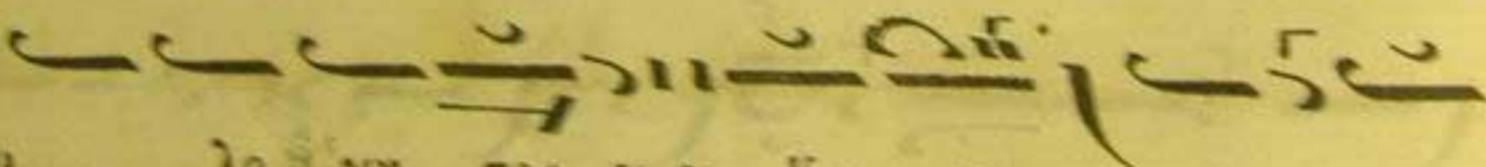


τη η η του ους οφ λαχ θη η η η



ναι αι η η μα ας

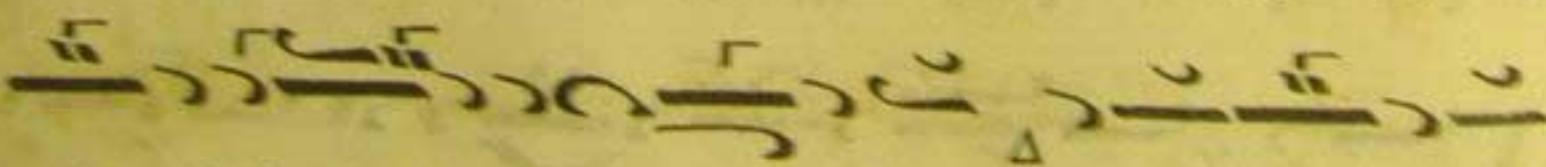
κ.κ.



Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ι ε



ε ε ε ο θε ε ος κ τω ων Πα τε ς



ε ε ε ρω ων η η η των και αι γε ε του

Δ

και και δε ε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον

το ο ο νο ο μα α α σου ου εις του ους

αι ω ω ω νας α α μη ην

Γε νοι το ο ο Κυ ρι ε ε το ε λε ε

ος σου ου ερ η η μα ας καθ α α α πε ερ η λ πι

σα μεν ε πι ι σε ε

Βυ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι

ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα α

δι και ω μα α α τα α α σου ου

Κυ υ ρι ε κα α τα ου υ γη ε γε

Ἦχος Γ΄

νη η θης η η μι ι ι ιν λ εν γε ε ε

νε α α χχι αι αι γε ε νε ε ε α ε

γω ει πα Κυ ρι ι ι ε ε λε ε

τη η σο ο ο ο ον με λ ι α σαι αι την

ψη χη η ην μου ου ου ο ο τι η η μα ρ

το ο ον σοι οι

Ἦχος Γ΄

Κυ ρι ε προς σε χα α α τε φυ υ γο ον

δι δα ξο ο ο ο ο ον με του ποι εις εν το

θε ε λη η μα α α σου ου ο ο τι συ ει ει

ο ο θε ε ο ο ος μου ου

Ἦχος Γ΄



Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ  
τι παρὰ σοὶ οἰπὴ γῆ ζωὴ ἡ ἡ γῆ

ἐν τῷ φωτὶ τοῦ σου ὁ φῶς ὁ οὐρανὸς  
ἐν τῷ φωτὶ τοῦ σου ὁ φῶς ὁ οὐρανὸς

Ἰησοῦ Χριστοῦ

θα α φω ως

ⲛⲟⲩ

α ἀρα τει εἰ νον το ε ε λε ε ο ο ος  
α ἀρα τει εἰ νον το ε ε λε ε ο ο ος

σου οὐ σου τοῖς γινώσκου σου σι ε ε  
σου οὐ σου τοῖς γινώσκου σου σι ε ε

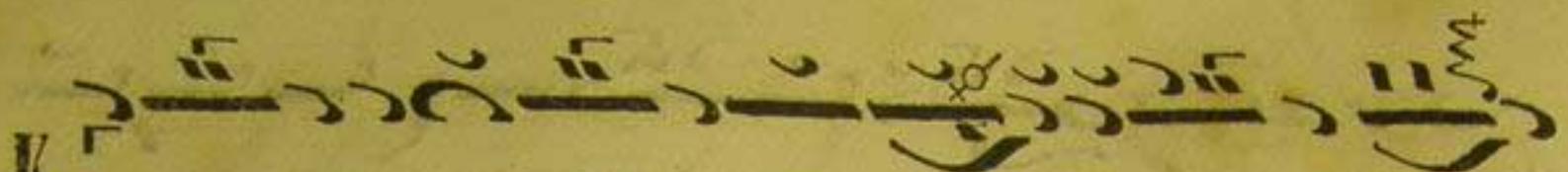
Χ Α γι ο ο ος ο Θε ε ος ⲛⲟⲩ α γι ο ος  
Χ Α γι ο ο ος ο Θε ε ος ⲛⲟⲩ α γι ο ος

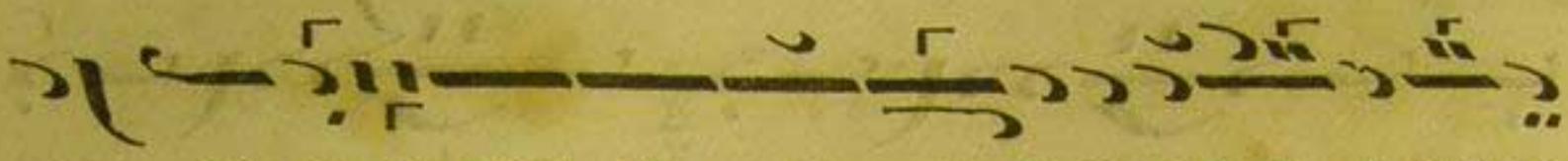
ι σχυ υ ρος α α γι ο ος α α θα α  
ι σχυ υ ρος α α γι ο ος α α θα α

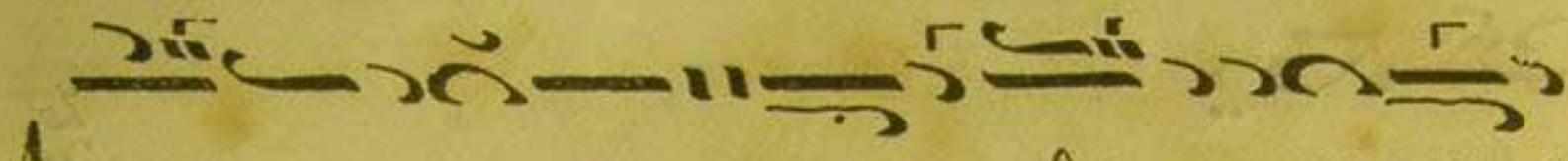
να α α το ε ε λε η σον η η μα ας ⲛⲟⲩ  
να α α το ε ε λε η σον η η μα ας ⲛⲟⲩ

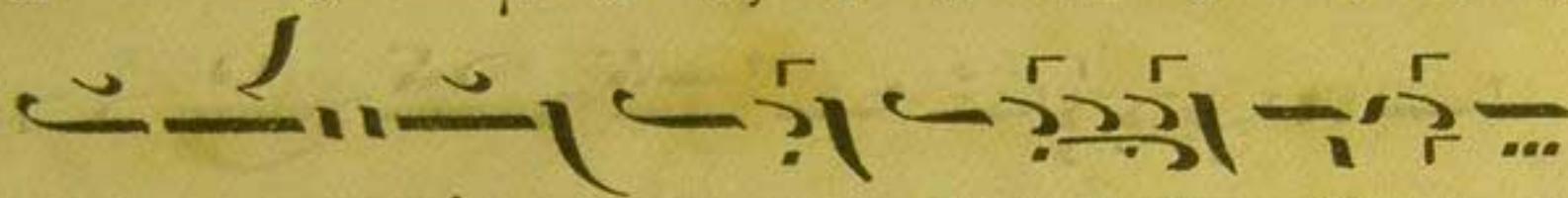
Δ ο ξα Πατρι ε ε και Υι υι ω και α γι  
Δ ο ξα Πατρι ε ε και Υι υι ω και α γι

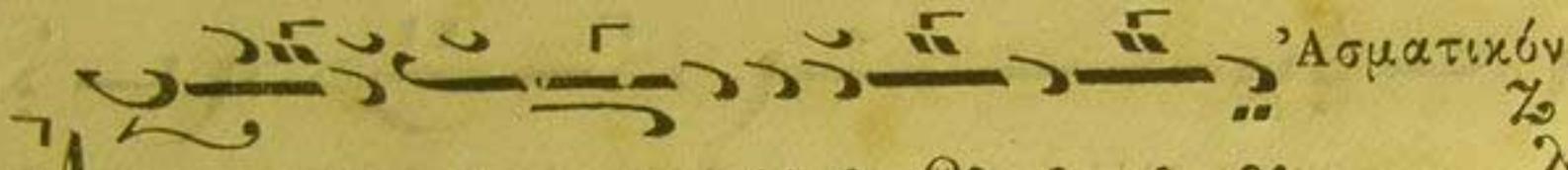
ω ω ω Πνευ μα α τι ε ⲛⲟⲩ  
ω ω ω Πνευ μα α τι ε ⲛⲟⲩ

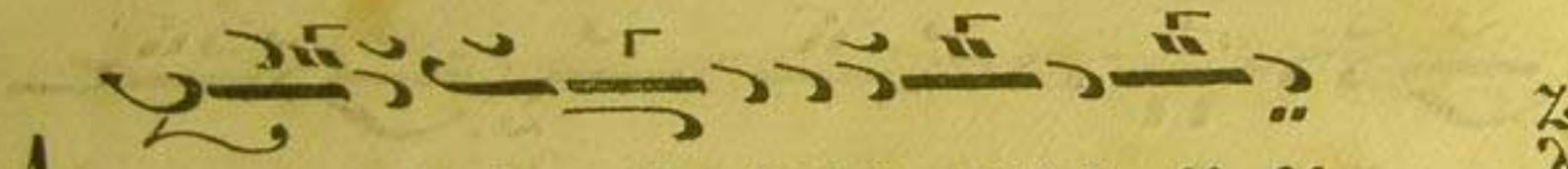
  
**Κ** αι υ υ υ και α α αι και εις τους αι ω ω

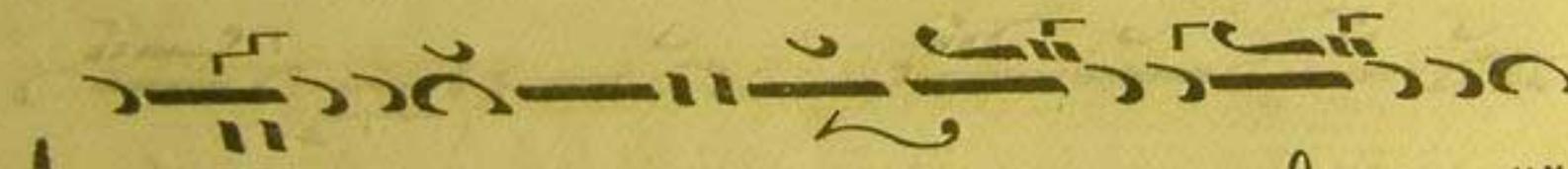
  
 ω να α ας των αι ω ω ω ω νων α α μη ην

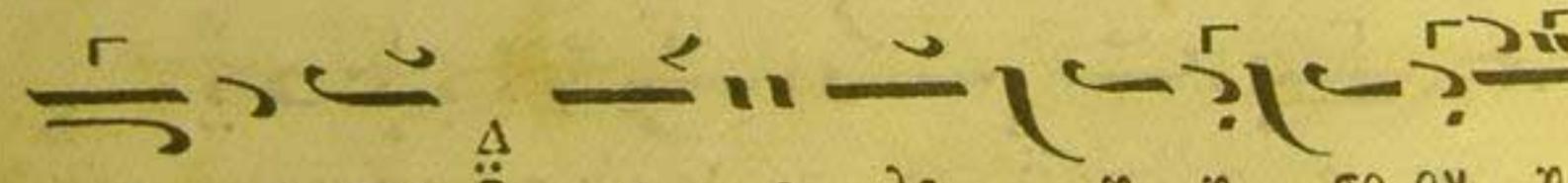
  
**Α** α γι ο ος α α θα α να α α

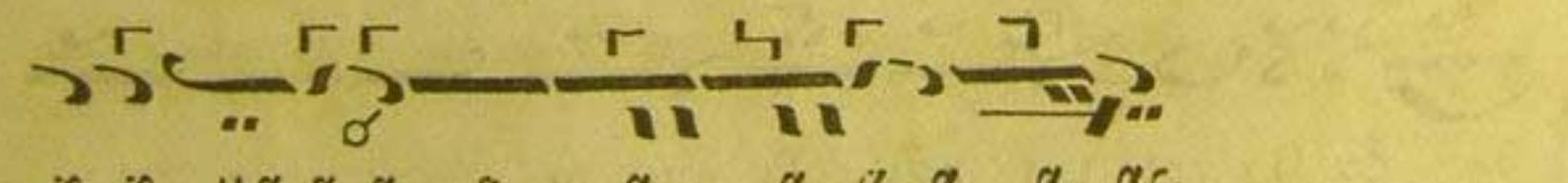
  
 τος ε ε λε η η συ ον η η μα α α ας

  
**Χ** **Α** α γι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος 'Ασματικόν. 72

  
**Α** α γι ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ος 72

  
**Α** α α γι ο ος α α α α θα α να

  
 α α τος <sup>Δ</sup> ε ε λε η η σο ον η

  
 η η μα α α α α α α α ας

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ.

Ἦχος Ἀ Δ'. Νη.

ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι

το ο φωωξ δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι

στοι οι οις θε ε ε ω ω και ε πι γης

ει ρη η η νη εν αν θρω ω ποις ε ε ευ

δο ο κι ι ι α α

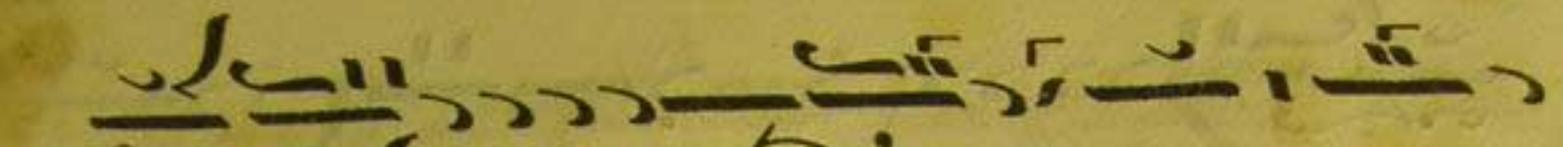
μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ σκυ

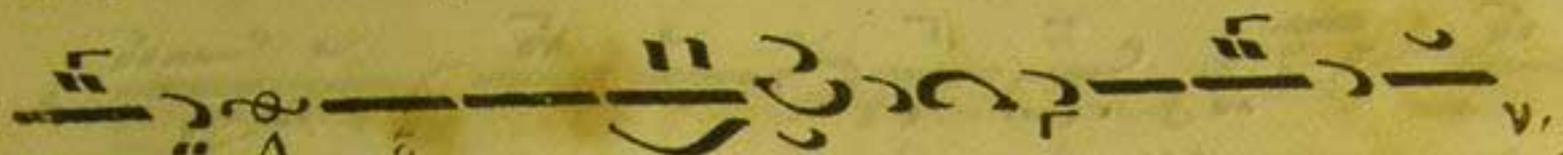
νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου

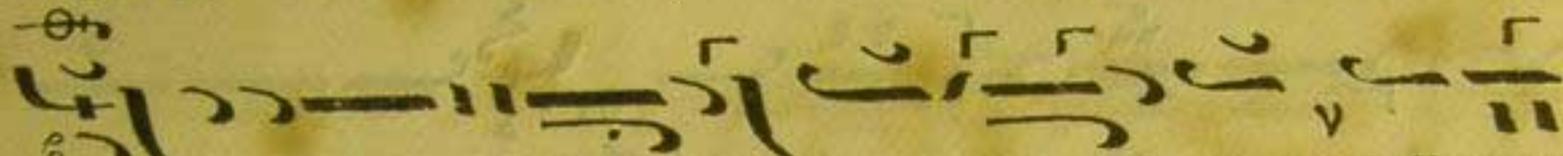
ου ου με ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου

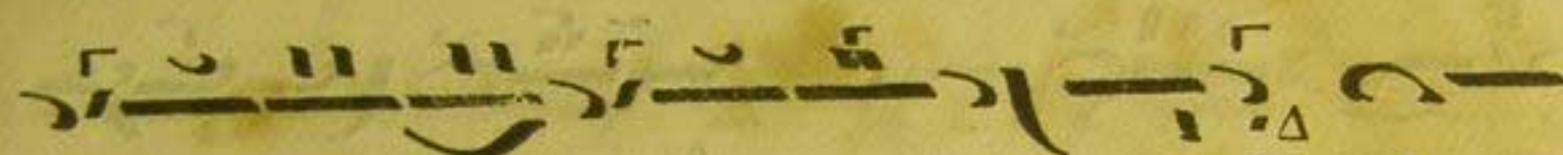
με ε ε εν σοι δι α την με γα α α

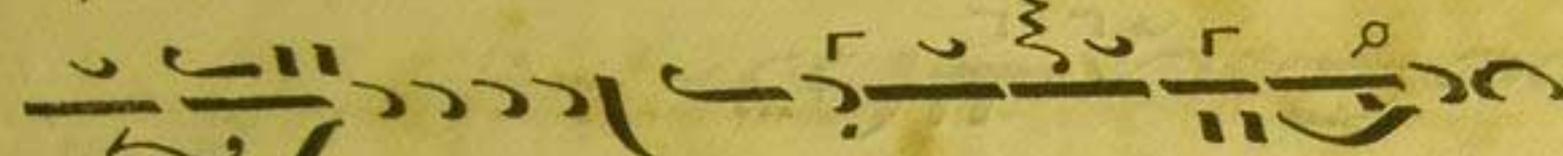
λην σου δο ο ο ξα αν


  
 Κυ ρι ε ε ε βα σι

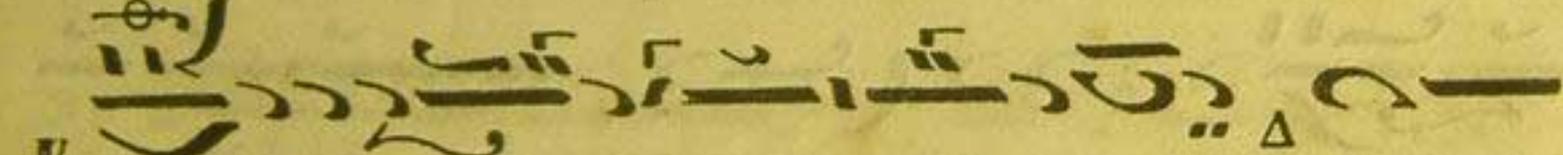

  
 λε ευ ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε

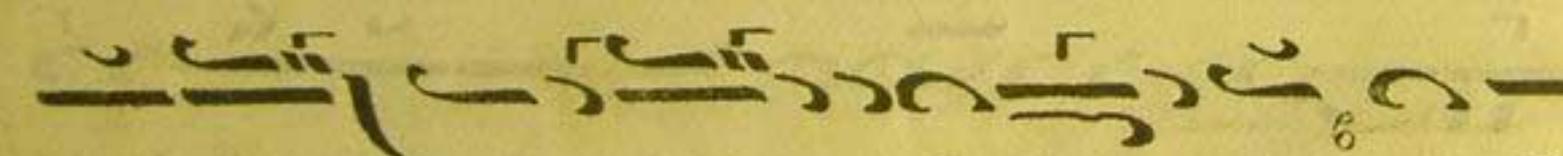

  
 Πα τε ρ πα αν το ο κρα α α α τωρ Κυ υ

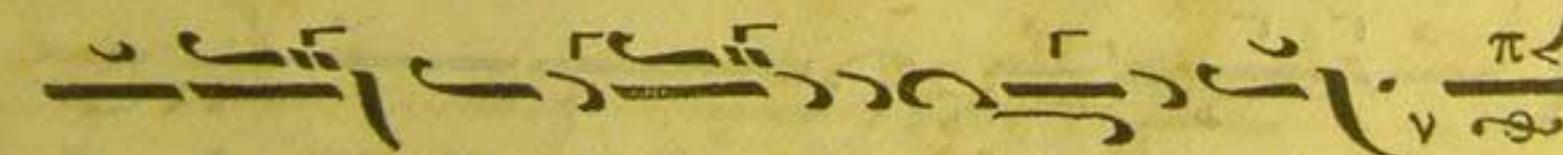

  
 ρι ε Υι ε μο νο γε ε νε ες Ι η

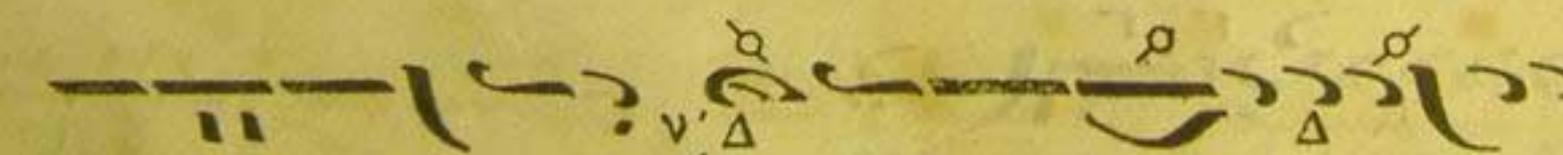

  
 σου ου Χρι ι ι ι στε ε και α α α γι


  
 ι ον Πνε ε ευ μα


  
 Κυ ρι ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α


  
 μνο ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι


  
 ο ο ο ος του ου Πα α α τρος ο


  
 αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι ι αν

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

του κοο ο οσμου ε λε η η σο ον η η

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

μα ρς ο αι αι αι ρων τας α μ κ ρ τι ι ι

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

χ α ς του ου κο ο ο σμου

Handwritten symbol or ornament.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

ρο οσ δε ε ε ε ξ αι την δε ε η σιν

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

η η μ ω ω ν ο κα θ η η η η με ε

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

ε ε ν ο ς εκ θε ξι ω ω ω ω ν του

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

ου Πα α α τ ρ ο ς και ε λε η σο ον η

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

η η μ α ς

Handwritten symbol or ornament.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

ο τι ι συ υ ει ει μ ο ο ο ν ο ς Α

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

α α γι ι ι ι ο ς συ ει μ ο ο ν ο ς Κυ

υ ρι ι ι ος θη ι η σους Χρι ι στο ος εις

δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α αμ.την

Καθ ε κα α α στην η γ με ε ε ραν

ευ λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι

νε ε ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις

τον αι ω ω ω να α και εις τον αι ω να α

του ου αι ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ε ε

εν τη η με ρα α τα α α αυ τη η θη α να

μαρ τη η η του ους φη λα χθη η η

יְהוָה יְהוָה יְהוָה

ναι αι η η η μας

υ δ

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ θ ρι ι

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

ι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

ρω ων η η η μων και αι νε ε των και αι

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

δε ε δο ο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον λ το

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

ο νο μα α α σου ου εις τους αι

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

ω ω ω ω ω να ας α α α μη υ δ

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το

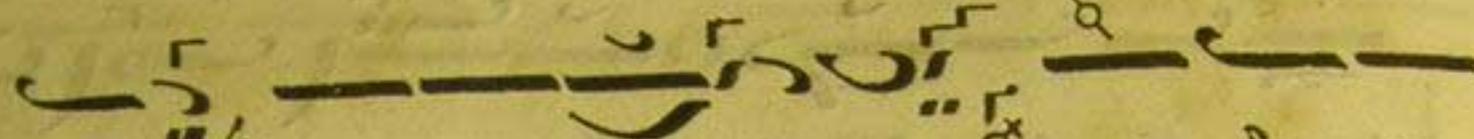
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

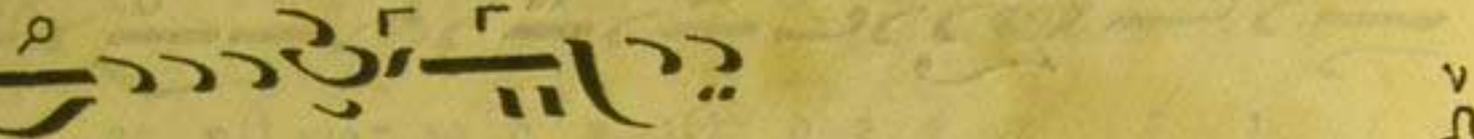
ε λε ε ο ος σου εφ η η μας κα θα α α

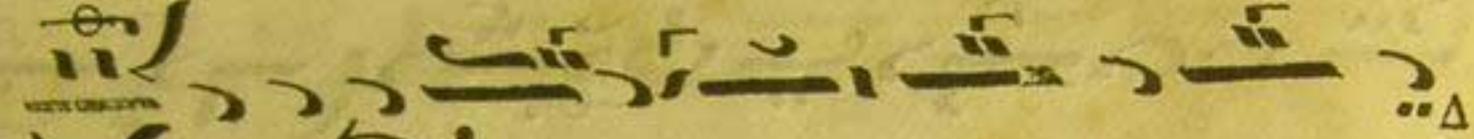
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

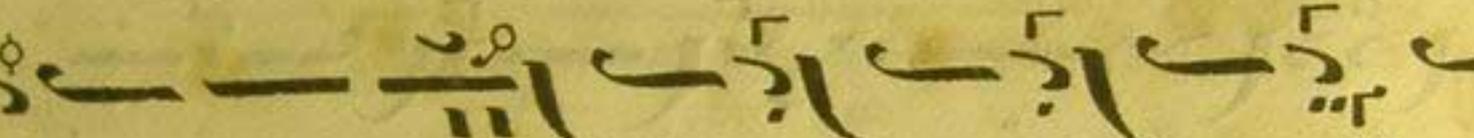
πε ερη λ πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε δ

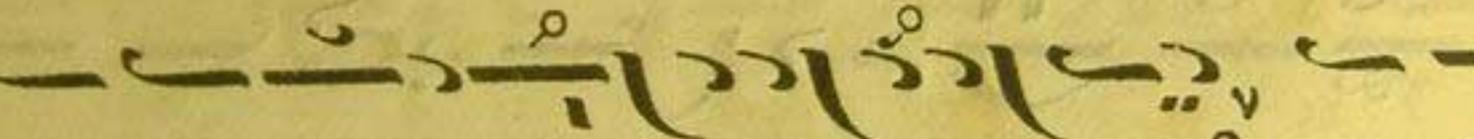

  
 ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι


  
 ε ε ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και

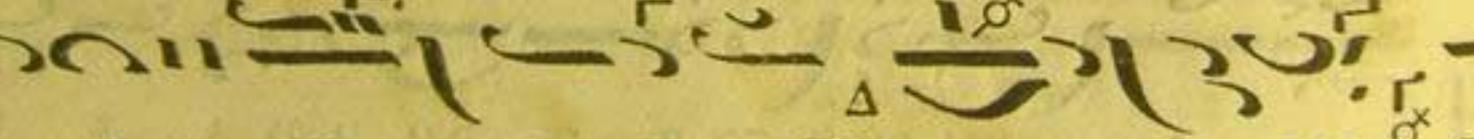

  
 ω ω ι α α τα α α σου ου

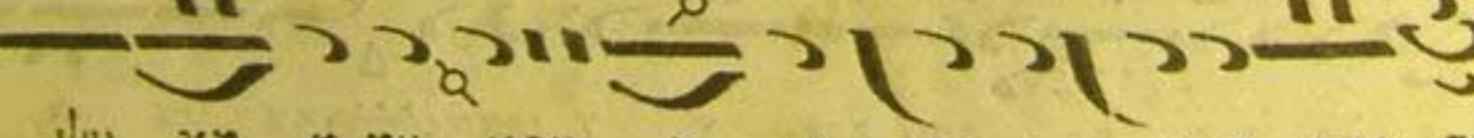

  
 Κυ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η


  
 ε γε νη η θη ης η η μι εν εν


  
 γε νε α και αι γε νε ε α α δ ε γω

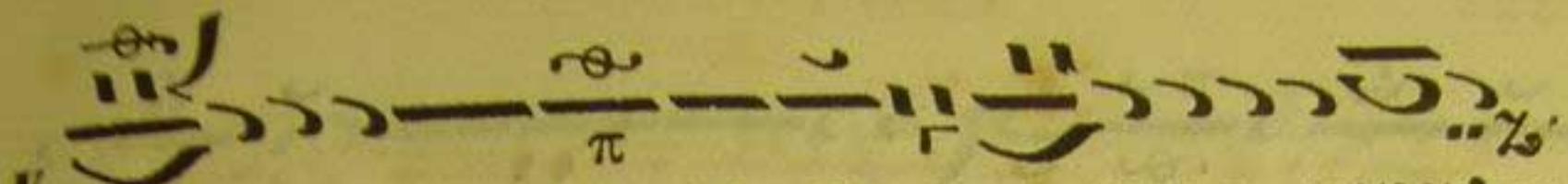

  
 ει π α Κυ υ ρι ι ε η η ε λε ε ε ε

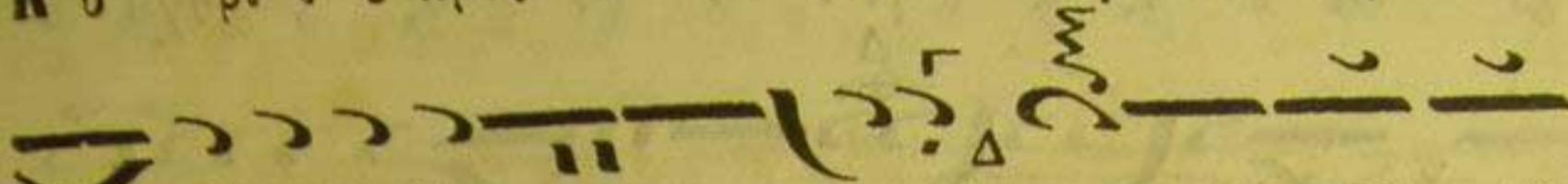

  
 η η σο ο ον με ι ι ασαι την

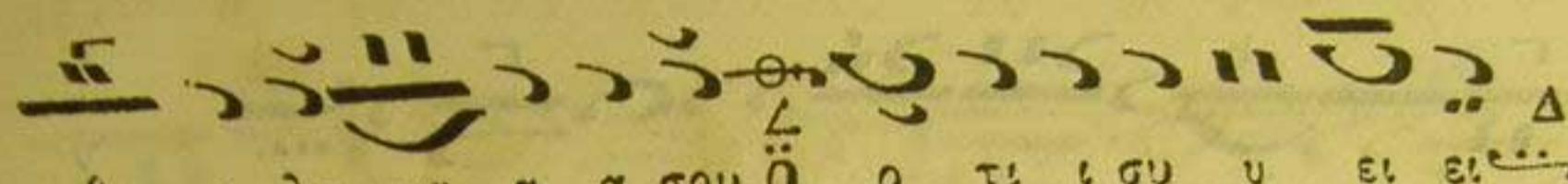

  
 ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η μαρ το ο

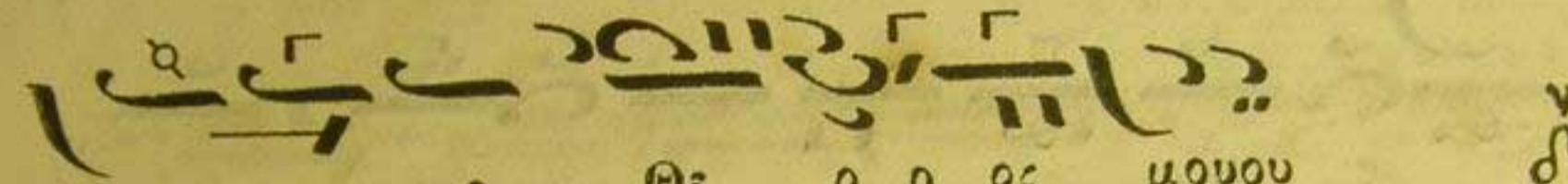

  
 ου σοι οι

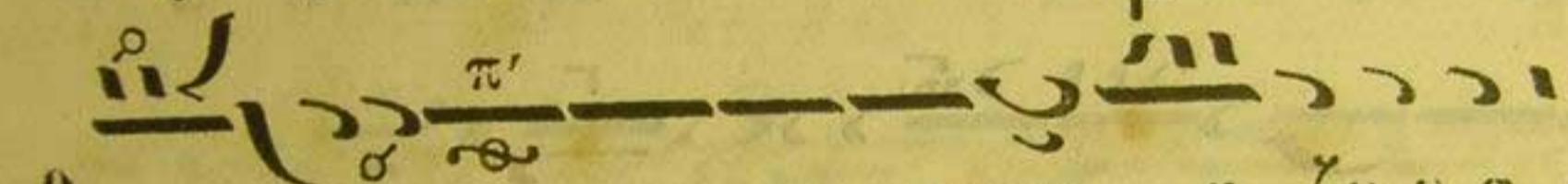


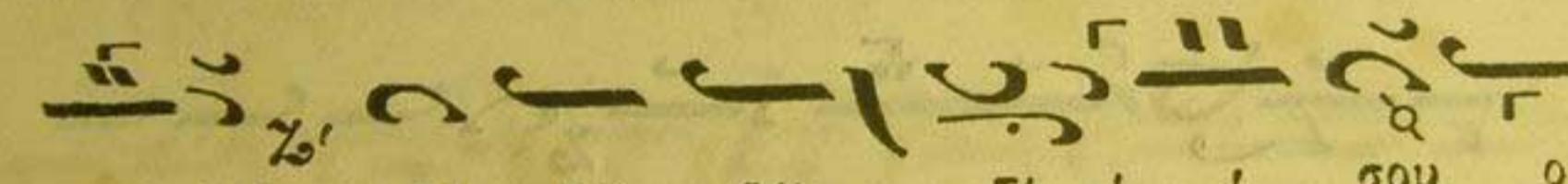

  
 Κυ· ρι· ε· προς· σε· κα· τε· ε· ε· φυ· υ· υ· υ· γου·

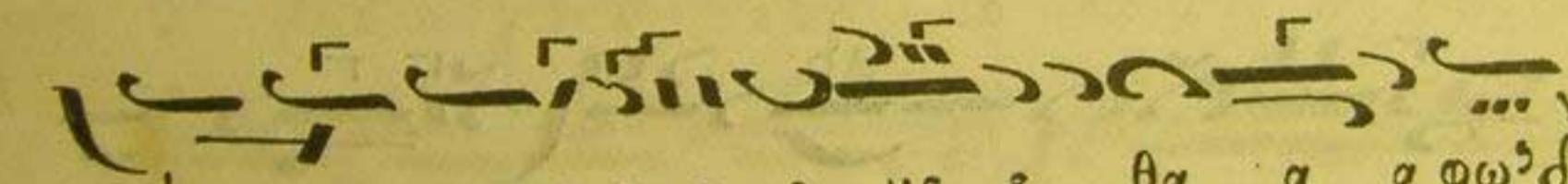

  
 δι· ι· δα· α· ξο· ο· ον· με· ε· του· ποι· ει· ν· το·

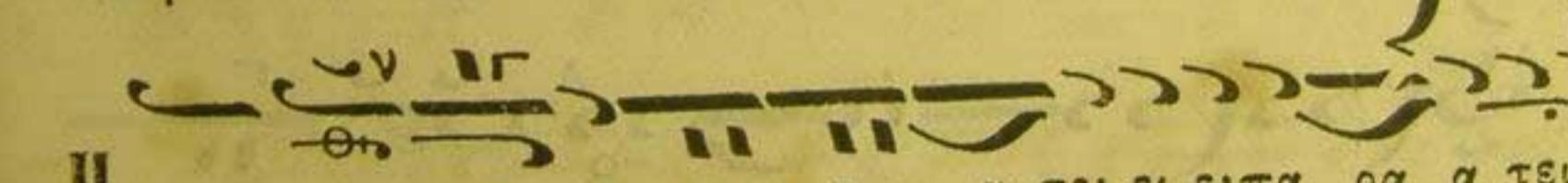

  
 θε· ε· λη· μα· α· α· σου· ο· ο· τι· ι· συ· υ· ει· ει·

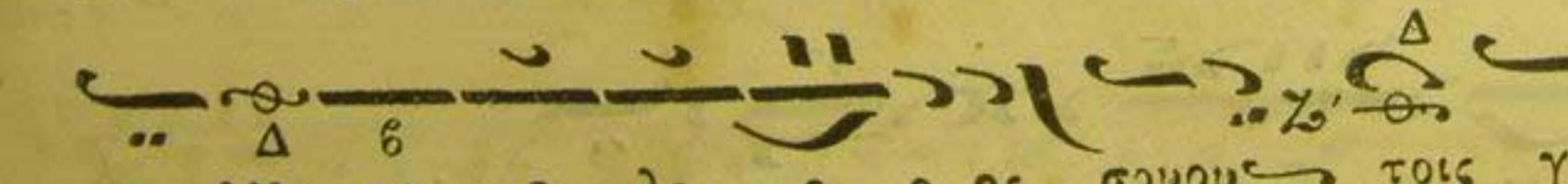

  
 ο· ο· ο· θε· ο· ο· ος· μου·

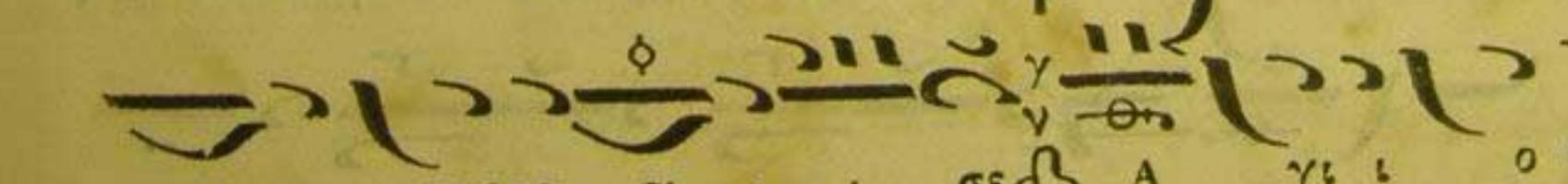

  
 τι· ι· πα· ρα· σοι· πη· γη· η· ζω· ω· ω· ω·


  
 η· ης· εν· τω· φω· τι· ι· ι· σου· ο·


  
 ψο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· με· ε· θα· α· σφω·


  
 α· ρα· α· α· α· α· α· τει· ει· ει· πα· ρα· α· τει·


  
 νον· το· ε· λε· ο· ο· ος· σου· τοις· γε·


  
 νω· ω· σκου· σι· ι· ι· σε· A· γι· ι· ο· ος·

ο θε ε ος α γι ι ο ο ος ι σχυ υ

ρος α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

ε ε λε ε η σο ον η η η μας

ο ξα Πχ τρι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε

λε ε η σο ον η η η μας 'Ασματικόν.

Νε α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the notes are the Greek letters alpha (α) and gamma (γ).

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the notes are the Greek letter lambda (λ).

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the notes are the Greek letters chi (χ) and alpha (α).

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the notes are the Greek letters gamma (γ) and omicron (ο).

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the notes are the Greek letters omicron (ο) and epsilon (ε).

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the notes are the Greek letters epsilon (ε) and omicron (ο).

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the notes are the Greek letter epsilon (ε) and alpha (α).

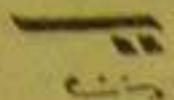
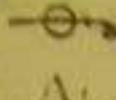
Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the notes are the Greek letters alpha (α) and gamma (γ).

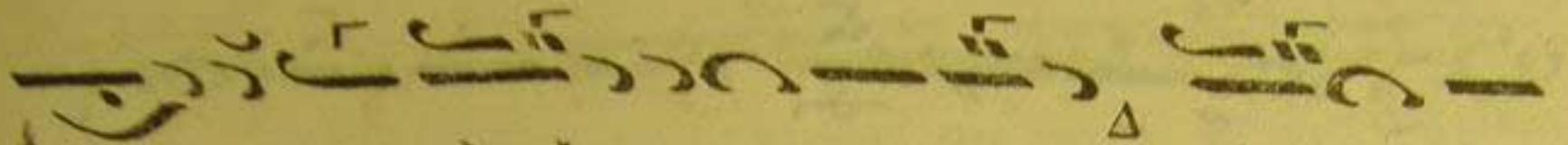
Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the notes are the Greek letter lambda (λ).

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the notes are the Greek letters chi (χ), alpha (α), and gamma (γ).

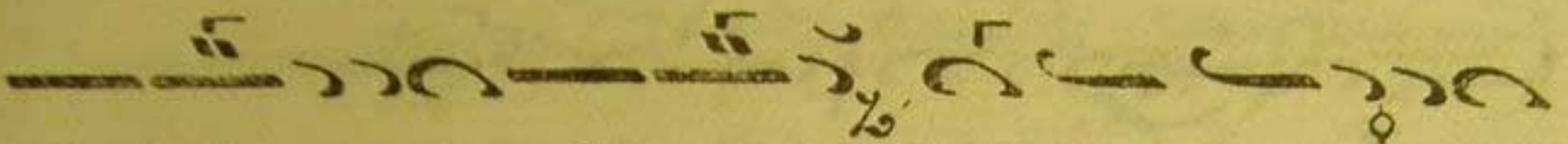


Ἐπιτομή Ἀνέκδοτοι ἐκ Κωνσταντινουπόλεως

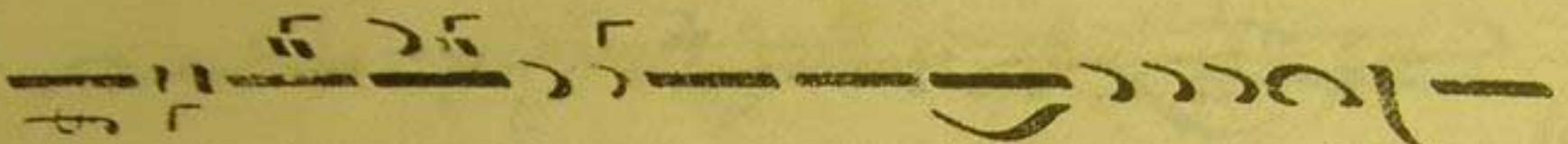
Ἦχος β  ἐκ τοῦ  Δι. Δημητρίου Βυζαντίου



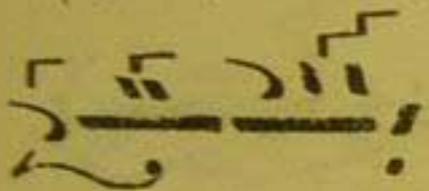
Ὁ ἕσσι τω δει ξαν τι το φως  δο ξα εν



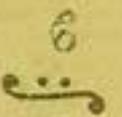
υ ψι ι σεις θε ω  σαι ε πη γης ει



ρη η η νη γ η εν αν θρω πη; ευδο κι

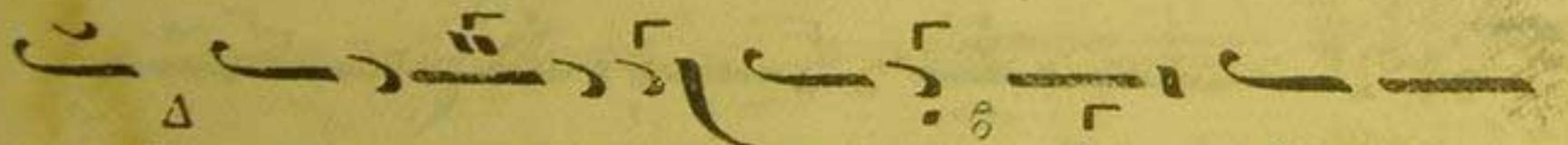


ι ι α α

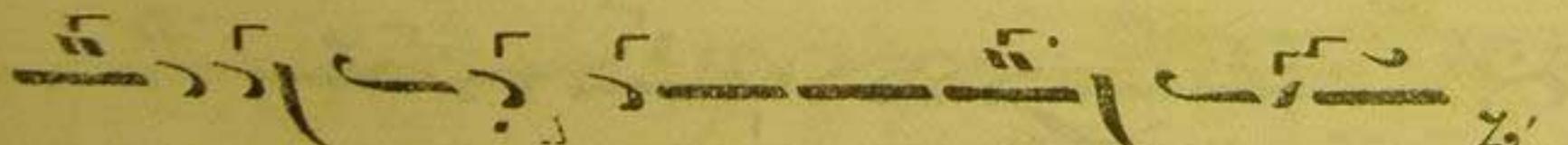




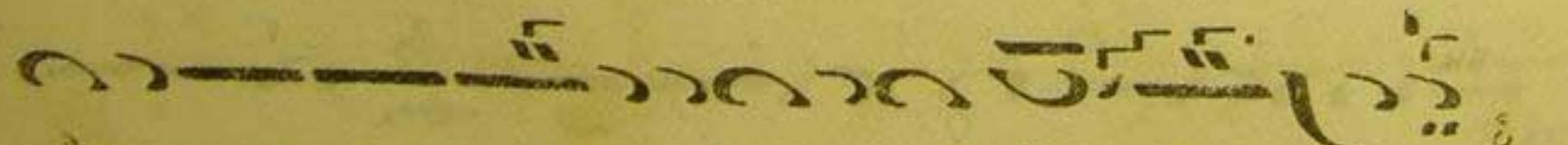
μου ου με εν σε ελο γου ου ου θεν



σε  προσκυ νου με εν σε  εδο ξο λο



γου με εν σε  εου χα ρι στου με εν σοι 



δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν 



ρι ε θη σι λε ευ ε που ρα νι ε θε

ε ε πα τερ παντο κρα α α τωρ κυ ρι ε

υι ε μο νο γε νε ες ι η σου χρι ι

στι και α α γι ον πνε ε ευ μα α

Κυ υ ρι ε ο θε ο ος ο α μνος του

θε ου ο υι ο ος του πα τρος ος ο αι αι

αι ρον την α μαρ τι λια του κο ο σμου

λε η σον η μα ας ο αι αι αι αι ρων

τας α μαρ τι λια του κο ο ο σμου ου

ρο σθε ξι την δε η σιν ην μο ο ον ο κα

θη με νος εκ δε ξι ων του πα τρος ος

ἁγίου πνεύματος

και ε λε ε η τον η μα ας

ε  
ν

ομοιου σου ειναι μο νος α γι ος

( ) ο τι συ ει ει μο νος α γι ος

συ ει μο νος κυ ρι ι ο ος

συ ει μο νος κυ ρι ι ο ος

χει ι στος εις ὁ ο ο ξαν θε ου πατρος

χει ι στος εις ὁ ο ο ξαν θε ου πατρος

α μη ην

α μη ην

ε  
ν

κα θε κα α α στιν η με ραν ευ λο γι σω ω σε

κα θε κα α α στιν η με ραν ευ λο γι σω ω σε

και αι νε ε ε σω το ο νη μα σου εις τον αι

και αι νε ε ε σω το ο νη μα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι αι ω

ω ω νο ος

ω ω νο ος

ε  
ν

κα τα ξι ι ι ι ω σον κυ ρι ι ε εν

κα τα ξι ι ι ι ω σον κυ ρι ι ε εν

τι ι με ε ε ρα α τα αυ τη ανα μαρ τη

τι ι με ε ε ρα α τα αυ τη ανα μαρ τη

η τους φι λα χθη η ναι η μα ας

η τους φι λα χθη η ναι η μα ας

υ λο γη τος ει ει ει κυ ρι ε ε ο θε

υ λο γη τος ει ει ει κυ ρι ε ε ο θε

ο ος των πα τε ε ε ρων η μω ων και σι γε

ο ος των πα τε ε ε ρων η μω ων και σι γε

το ον και δε ε δο ξα σμε ε ε νο ον το ο

το ον και δε ε δο ξα σμε ε ε νο ον το ο

νο μα α α σου εις τους αι ω ω να α μ η

νο μα α α σου εις τους αι ω ω να α μ η

ε ε ε νοι το κυ ρι ε ε ε το ε λε

ε ε ε νοι το κυ ρι ε ε ε το ε λε

ο σου εφ η μα α ε ε θ α α α πε ε ε ε

ο σου εφ η μα α ε ε θ α α α πε ε ε ε

η λ πι ι σα α μ εν ε πι ι σε ε

η λ πι ι σα α μ εν ε πι ι σε ε

υ λο γη τος ει ει ει κυ ρι ε ε ε

υ λο γη τος ει ει ει κυ ρι ε ε ε



Handwritten musical notation on a staff.

δὲ καὶ ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ

Handwritten musical notation on a staff.

καὶ ἡ θάλασσα

καὶ ἡ γῆ

Handwritten musical notation on a staff.

καὶ ἡ θάλασσα καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ ἀρούρα

Handwritten musical notation on a staff.

καὶ ἡ ἀρούρα καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ θάλασσα

Handwritten musical notation on a staff.

καὶ ἡ θάλασσα καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ ἀρούρα

Handwritten musical notation on a staff.

καὶ ἡ ἀρούρα καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ θάλασσα

Handwritten musical notation on a staff.

καὶ ἡ θάλασσα καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ ἀρούρα

Handwritten musical notation on a staff.

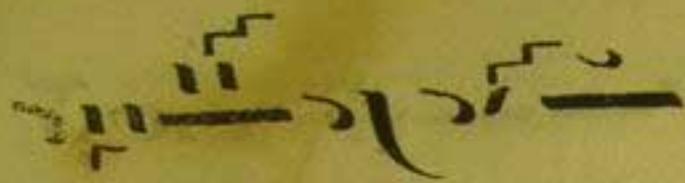
καὶ ἡ ἀρούρα καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ θάλασσα

Handwritten musical notation on a staff.

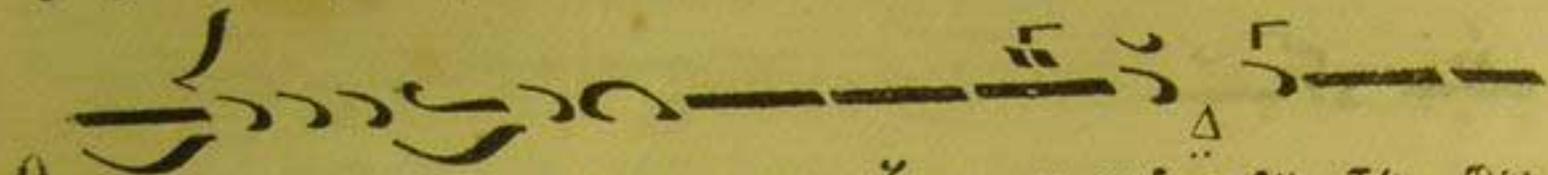
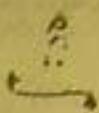
καὶ ἡ θάλασσα καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ ἀρούρα

Handwritten musical notation on a staff.

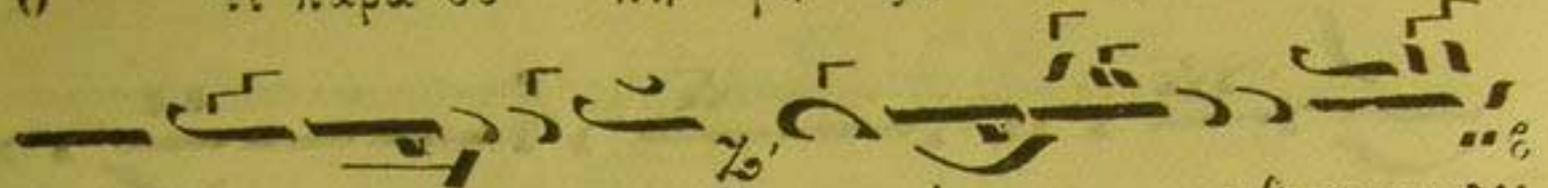
καὶ ἡ ἀρούρα καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ θάλασσα



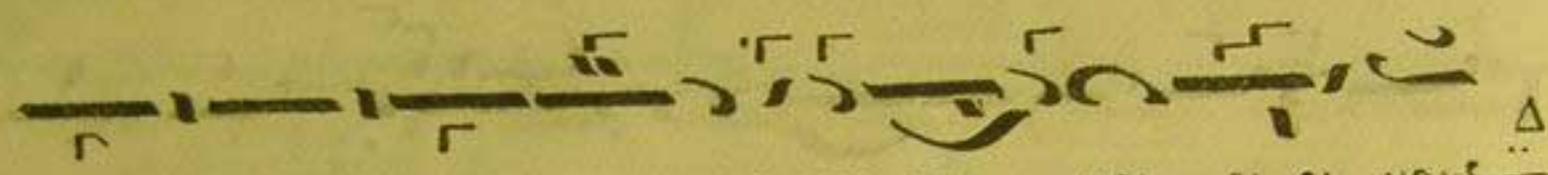
ο ο ο ος μου ου



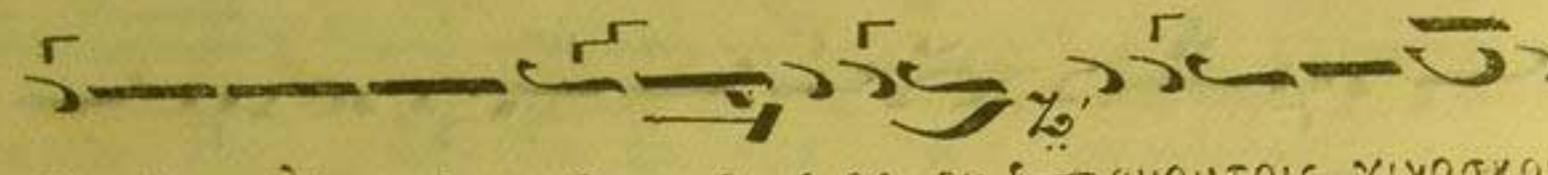
τι παρα σου πη γη ζω η η εν τω φω



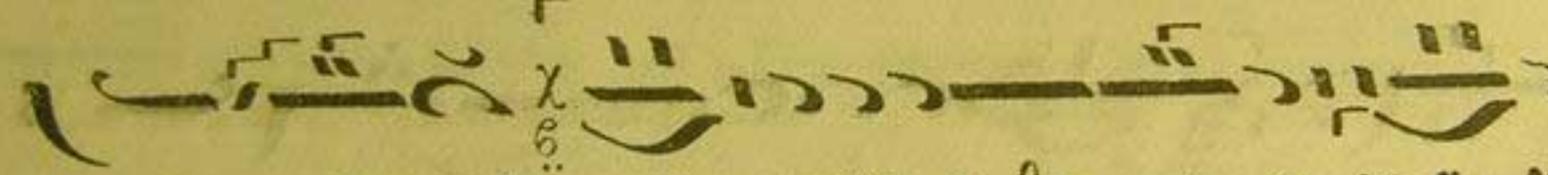
τι ι ι ι ι σου ο ψω ω με θα φως



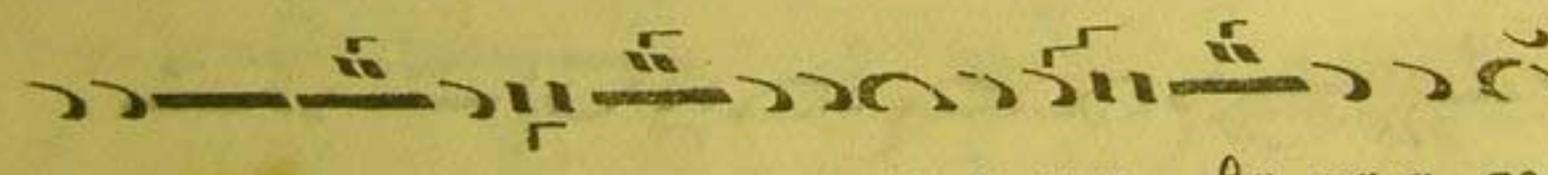
πα ρα α α τει πα ρα τει ει ει νον



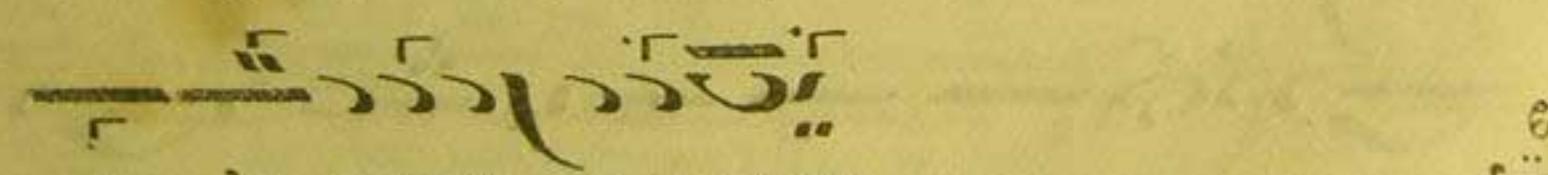
τω ε λε ο ο ο ο ος ου σου τοις γινοςκου



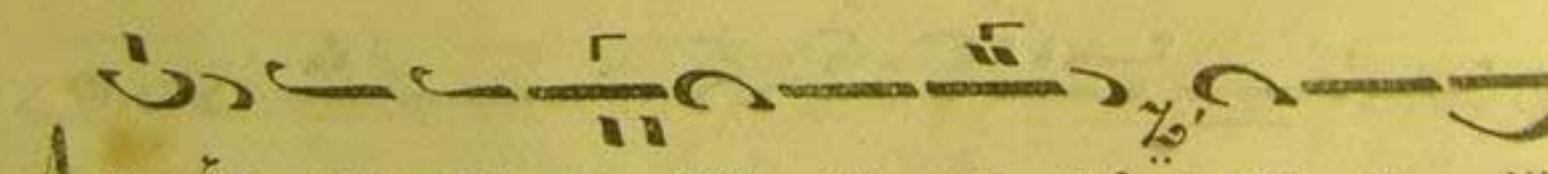
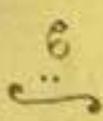
σι ι σε α γιος ο θε ο ο ος α γι



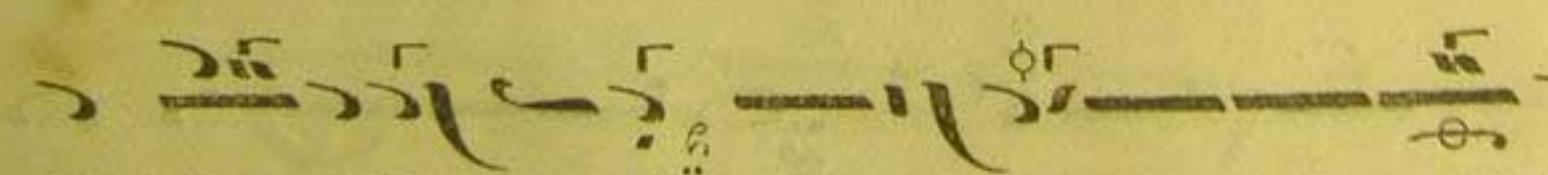
ος ι σχυ ρο ο ος α γι ος α α α θα να α τος



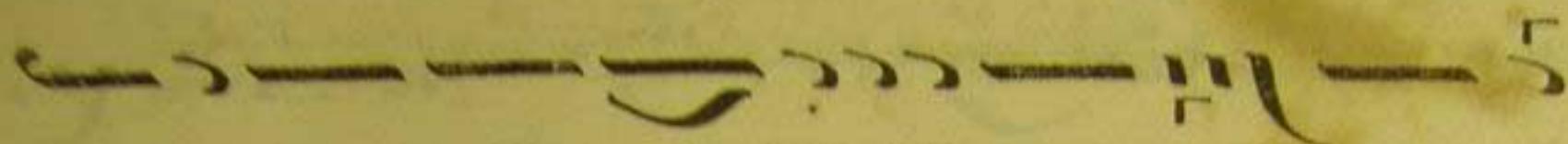
ε λε ε τσον η η μα ας

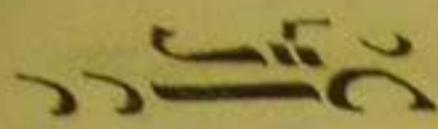


ο ξα πα τρι ι και υι ω ω και α γι



ο ο πνευμα α τι ι και υυυ και α ει ει

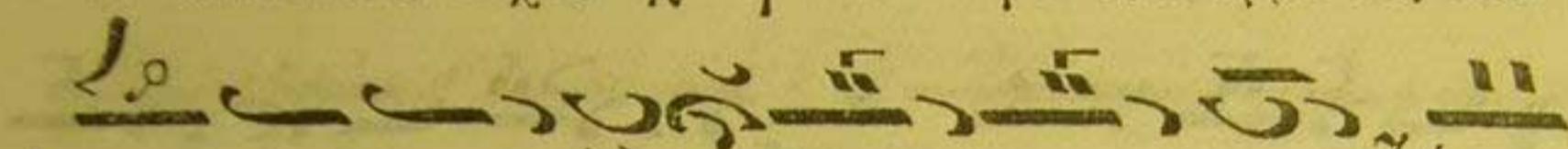

  
 και εις τους αι ω ναστωνε ω ω ω ω

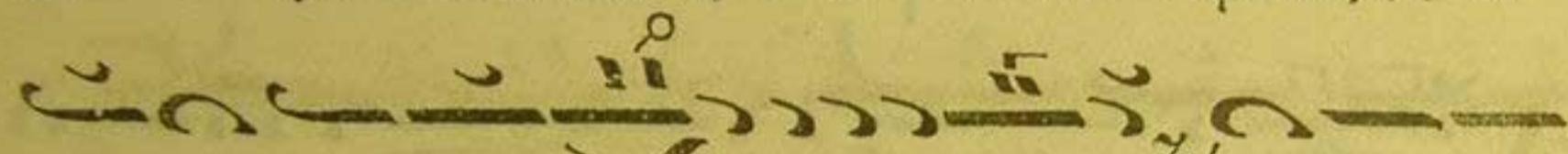

  
 των α μη ην

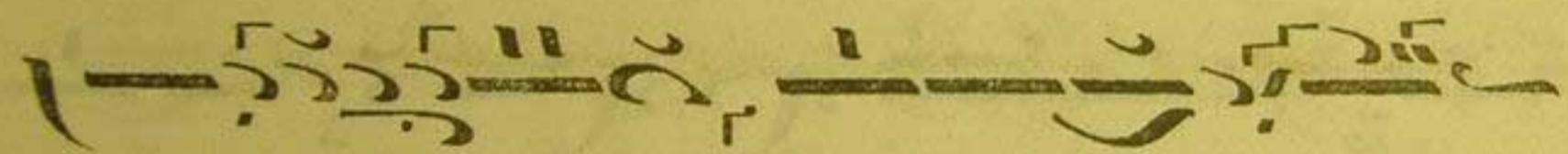


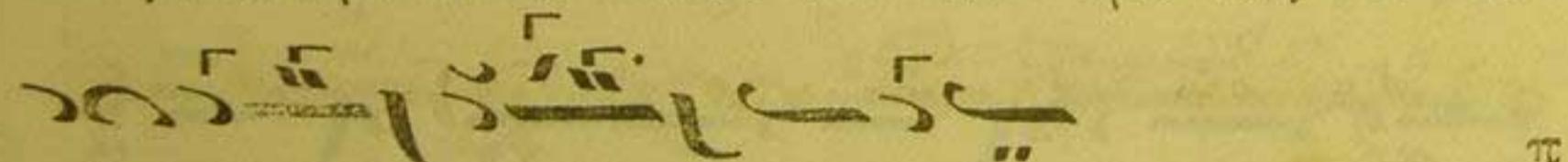
Ετέρα παρά Γεωργίου Βιολάκη. Πρωτοψάλτου τῆς

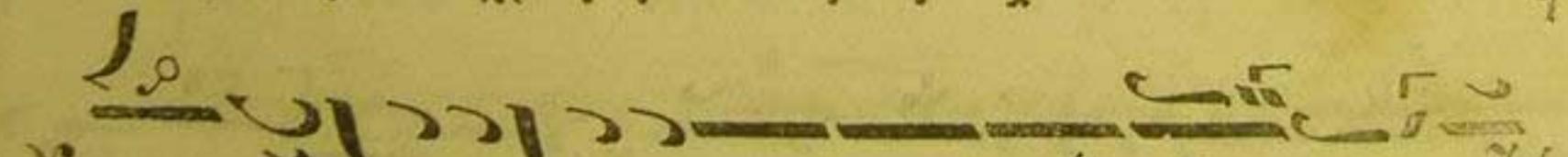
Μ ἐκκλησίας Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πεντάφωνος ἑναρμόνιος Πα.

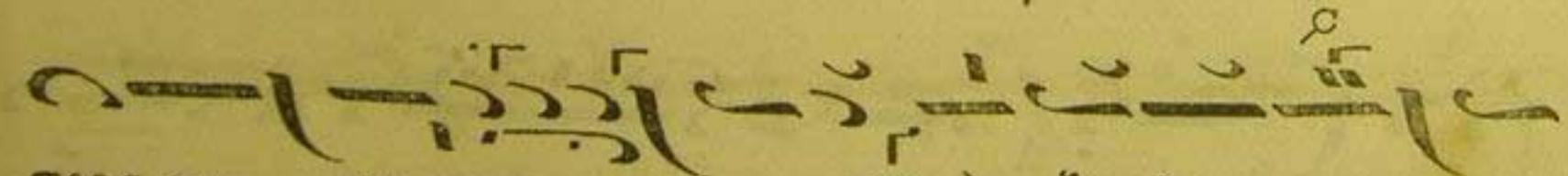

  
 Δο ξα σοι τωδει ξαν τι ι το ο φω ως η̣ δο

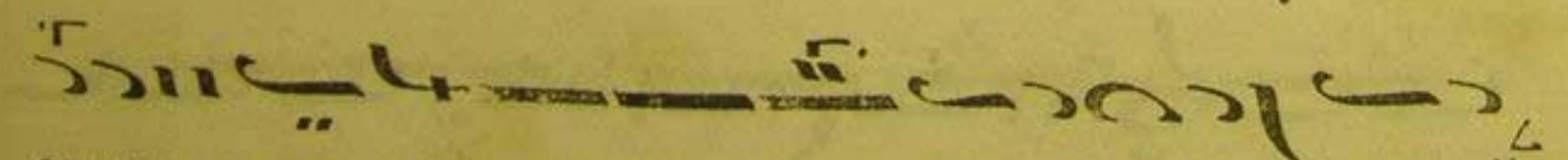

  
 ξα εν υ ψι ι στοιις θε ε ω ω η̣ και ε πι

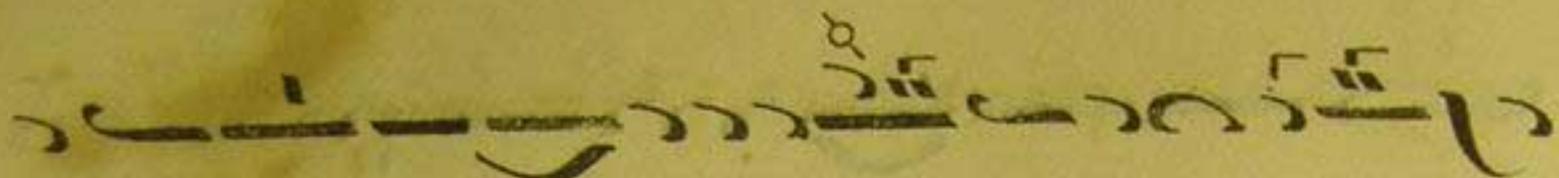

  
 γη ης ει ρη η η ν η̣ εν αν θρω ποις ε ευ


  
 δο ο ο κι ι ι ι ι α

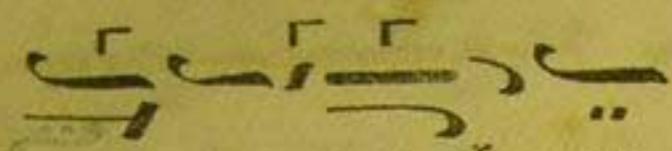

  
 μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε η̣


  
 προς κυ νου ου με εν σε ε η̣ δο ξο λο γου ου


  
 ου με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι̣

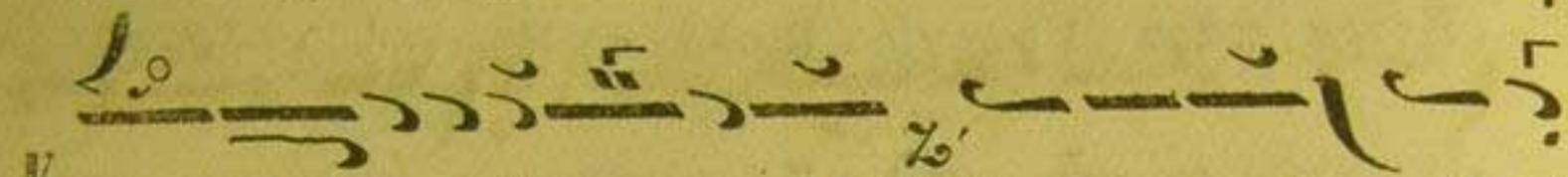


δι α την με γα α α α λη ην σου ου ου δο

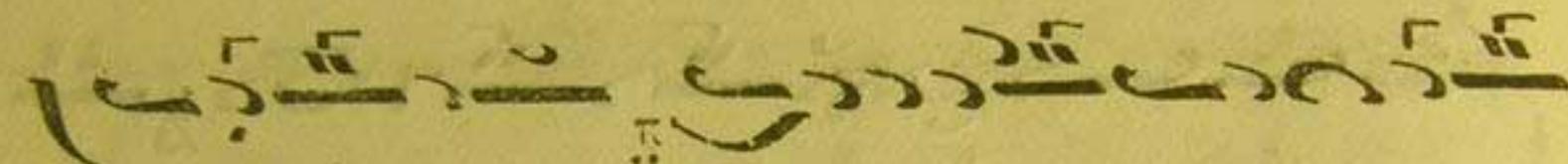


ο ο ο ο ξα αν

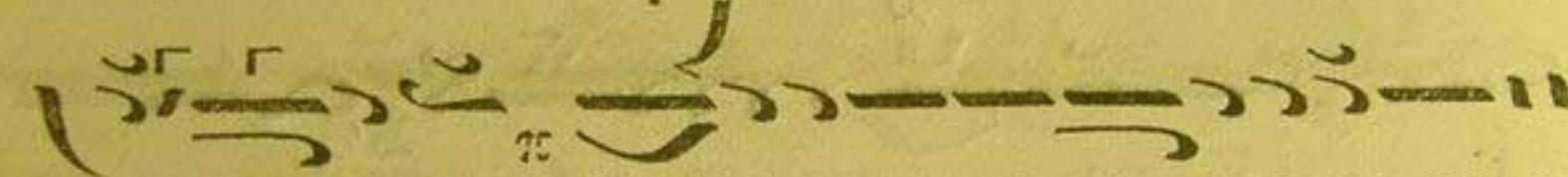
π  
q



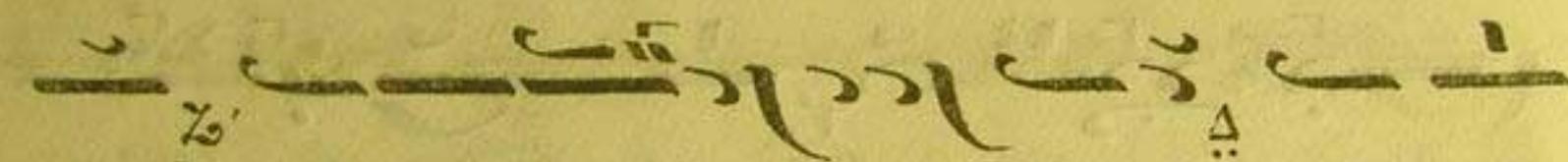
Κυ υ ρι ε βα σι ι λευ η η ε που ρα νι ι



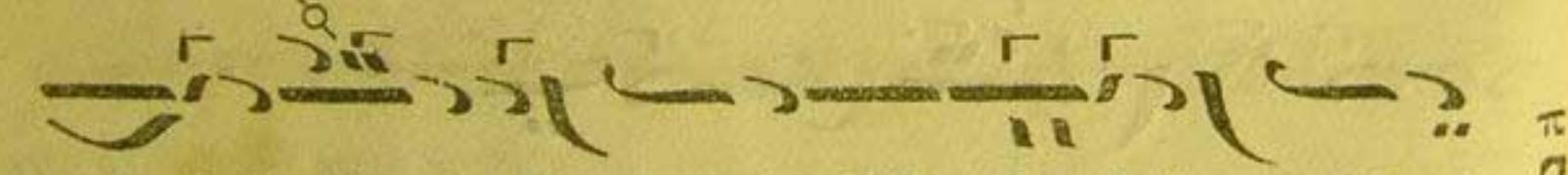
ε ε θε ε ε π πα α τεσρ πα αν το ο ο



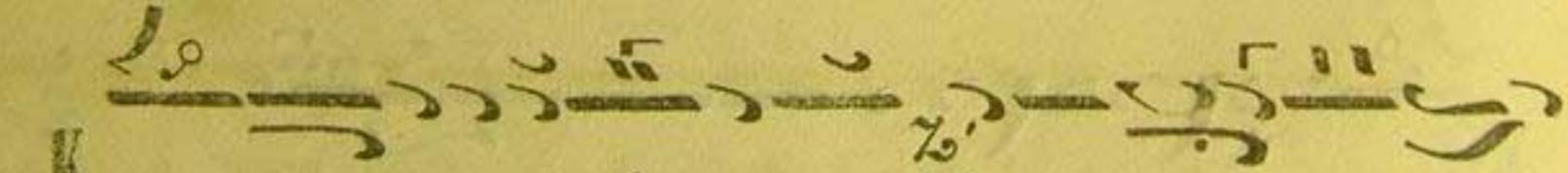
κρα α α τορ q Κυ ρι ε υι ε ε μ ο ο ν ο γε ε



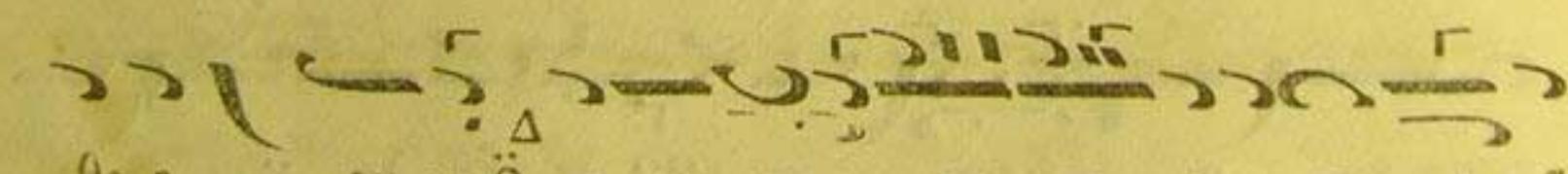
νες η η Ι η σου ου χρι ι στε ε δ και α



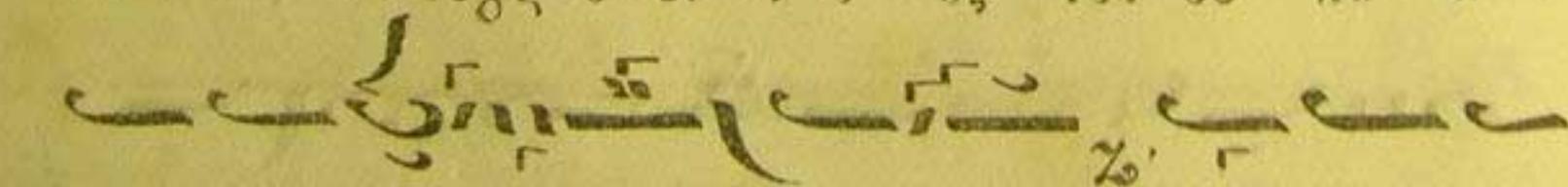
α α α γι ι ι ο ο ν πνε ε ε συ υ α ι q



Κυ υ ρι ε ο θε ο ος η η α μ νο ο ος του ου



θε ε ου ου δ ο υι ο ο ος του ου πα α α



τρος ο αι αι αι αι ρω ω ω η η την α μαρ

τι ι ι α αν του ου ου κο ο ο ο ο σμου

ε λε η σον η η μας η η ο αι αι αι αι

ρωων ητας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου ου κο

ο ο σμου π ρ

ρος δε ξι την δε ε η τ σιν η η μων η η ο κα

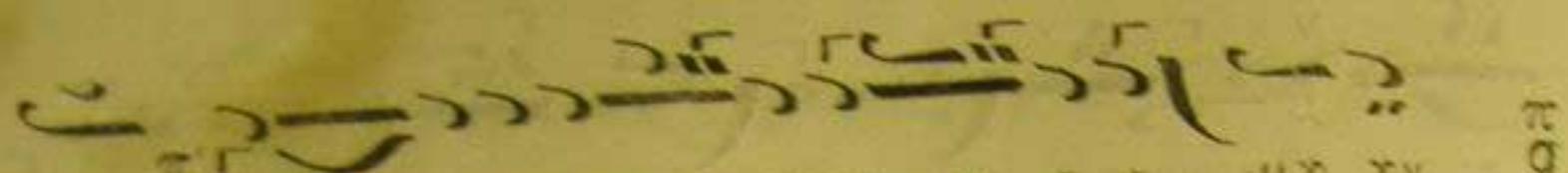
θη η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου πα

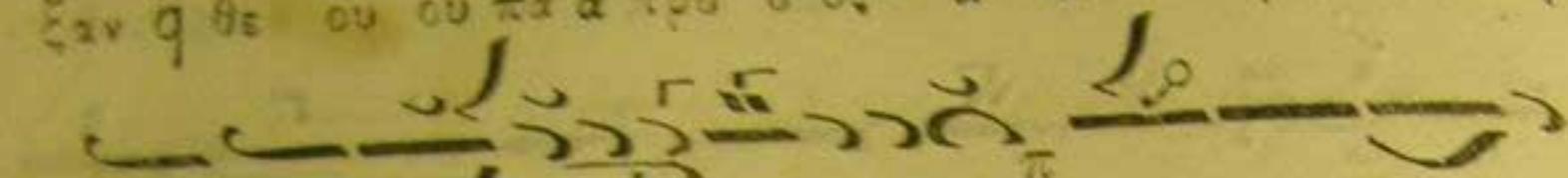
ατρος και ε λε ε η η σο ο ον η η η μαας π ρ

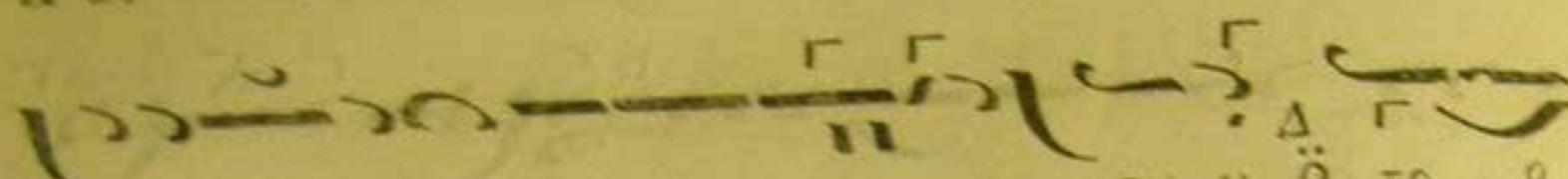
ο ο τι ι συ ει μο νος α α

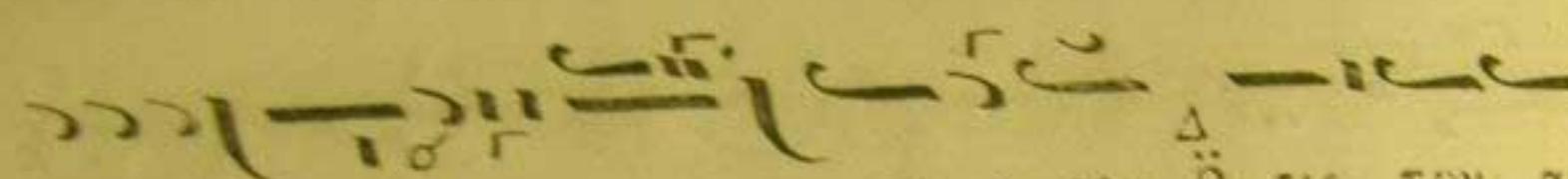
γι ι ος η η συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι

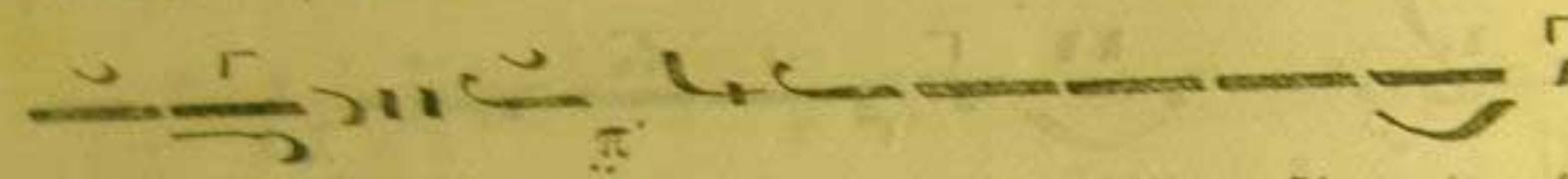
ι ος η η ι η σους χρι ι στο ος εις δο ο ο ο

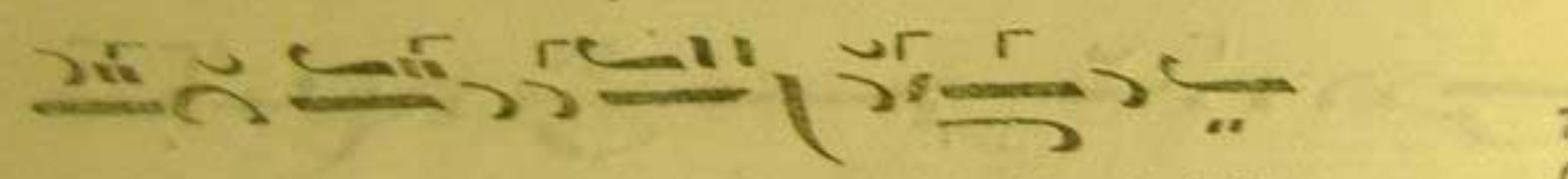

  
 ξαν <sup>π</sup> θε ου ου πα α τρω ο ος α α α μη την <sup>π</sup>

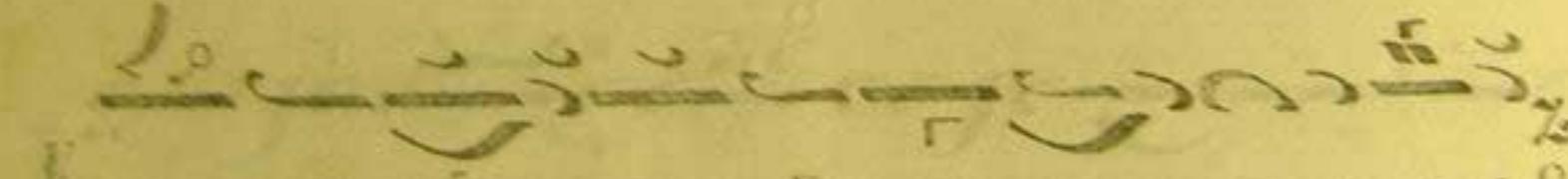

  
 Κ ο θ ε κα στυν γγ με ε ραν <sup>π</sup> ευ λο γη η

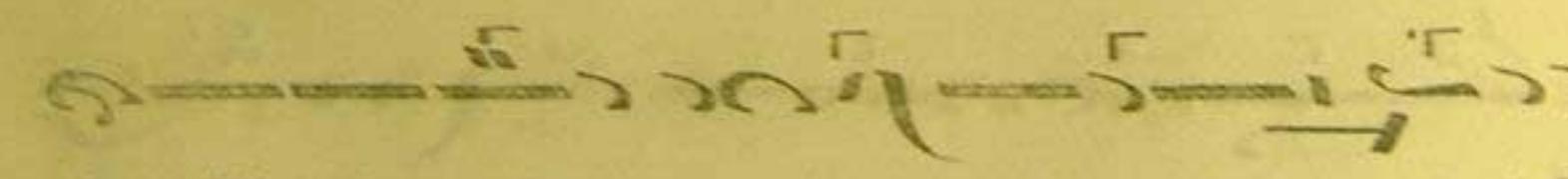

  
 σω ω σε και αι νε ε ε ε σω ω <sup>Δ</sup> το ο

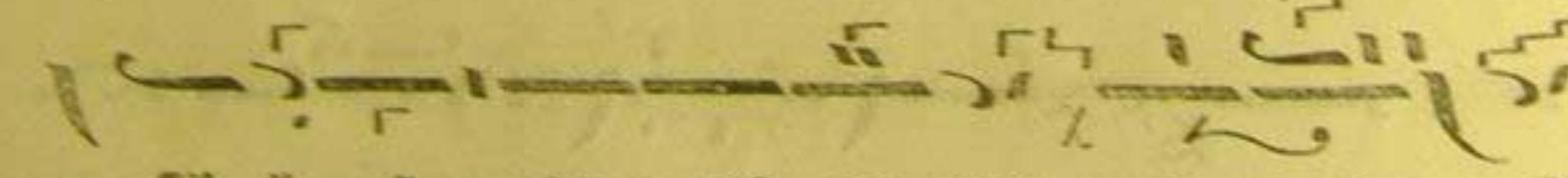

  
 ο νο ο μα α α α α α σου <sup>Δ</sup> εις τον αι

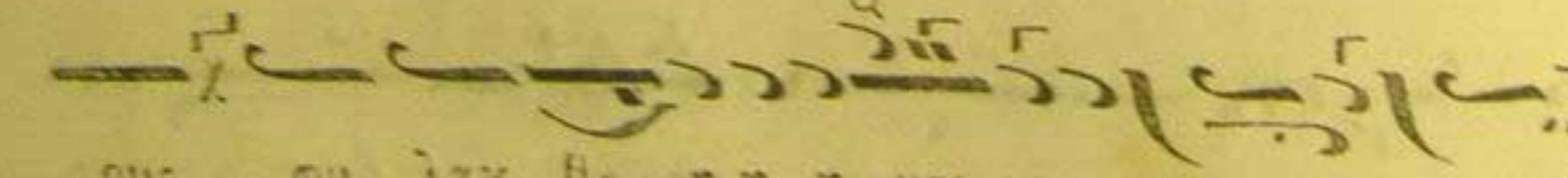

  
 ω ω ω ω ν <sup>π</sup> και αι εις τον αι ω ω

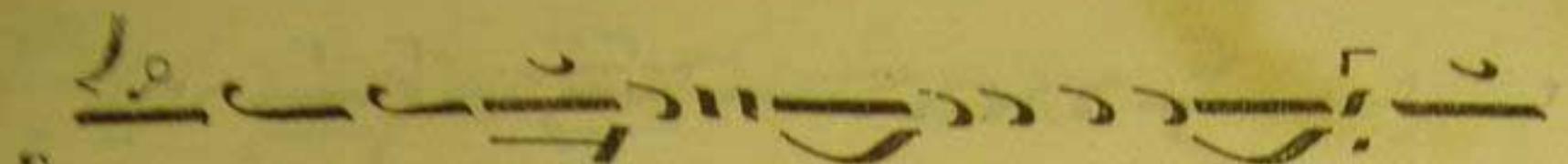

  
 ω ν <sup>π</sup> του ου ου αι ω ω ω ω γος <sup>π</sup>

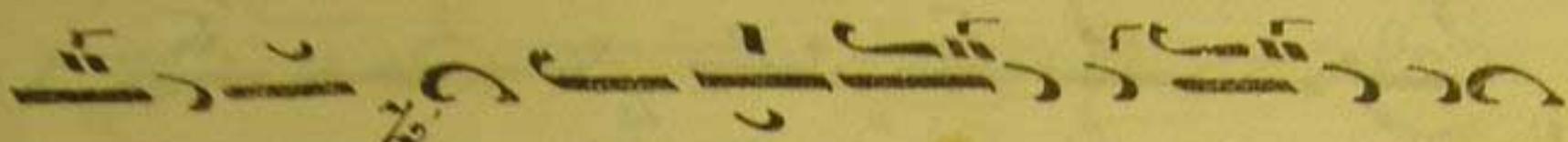

  
 Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε <sup>π</sup>

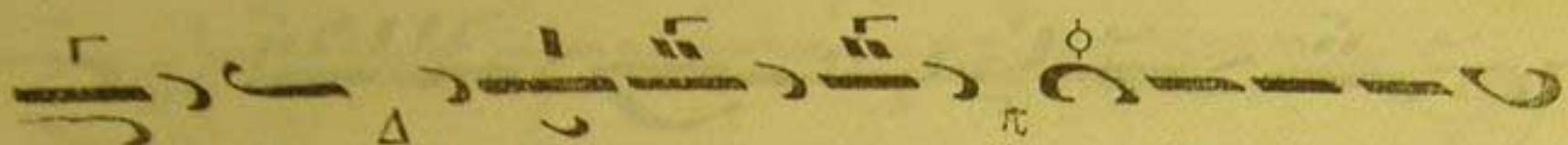

  
 ε ν τη η με ε ρα α τα α α α α αυ

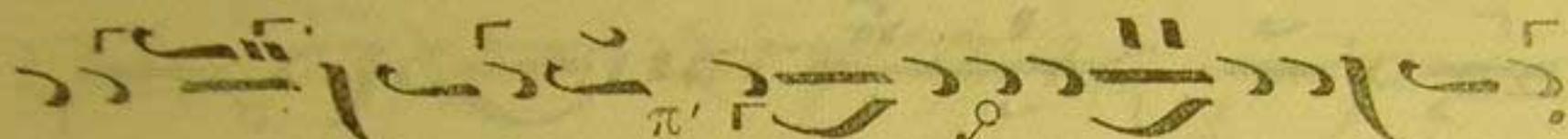

  
 τη η α να μα ρ τη η η η η η του

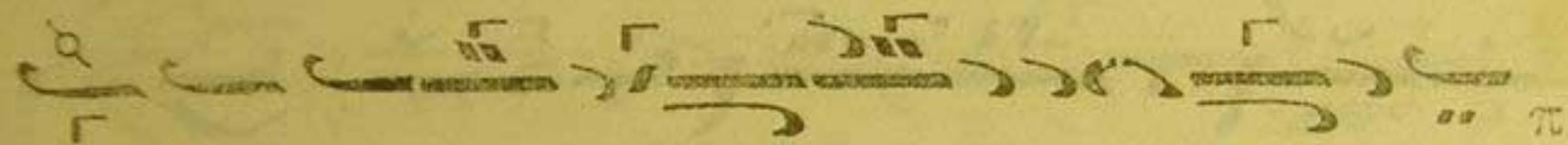

  
 ους ου λαχ θη η η η ναι α η η μα <sup>π</sup>

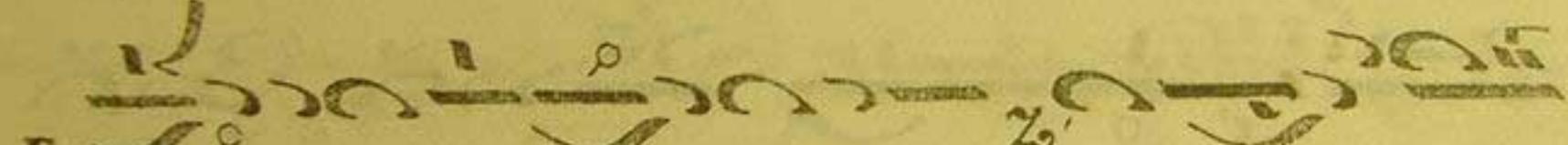
  
 Η ο λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο

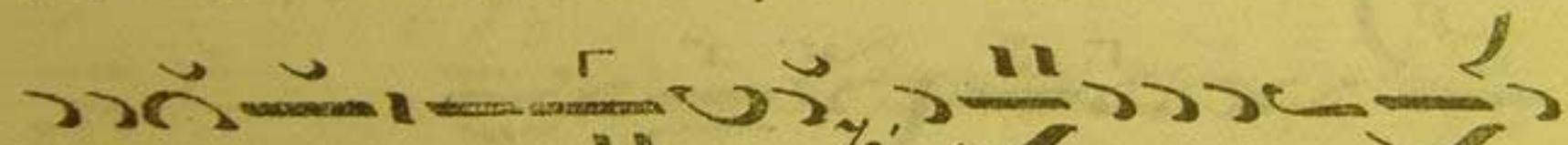
  
 θε ε ος υ υ των πα τε ε ε ε ρω ων η

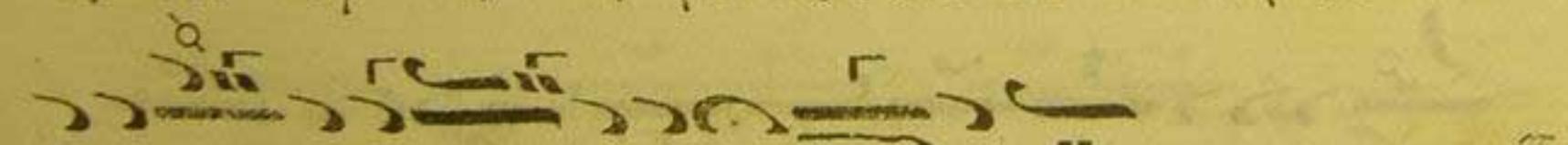
  
 η γ μων ρ ρ και αι νε ε το ον ρ ρ και δε δο ξασ με

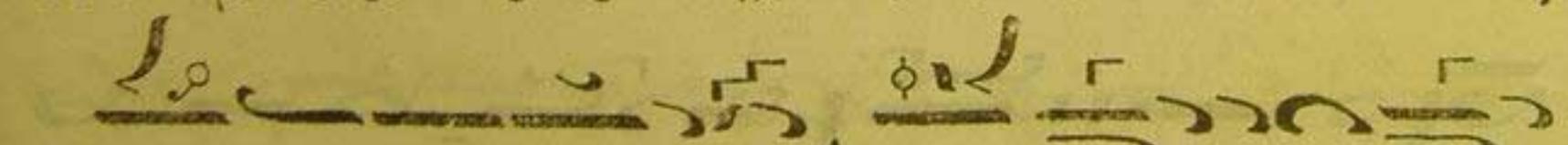
  
 ε ε ε ε ε νον ρ ρ το ο ο νο ο μα α α σου ου

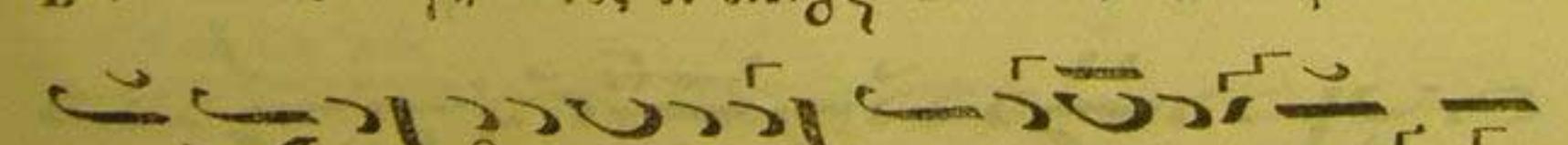
  
 εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α μην ρ

  
 Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε υ υ το ε λε ο ο

  
 ος σου εφ η η μα ας υ υ θα α α περ η λ πι ι

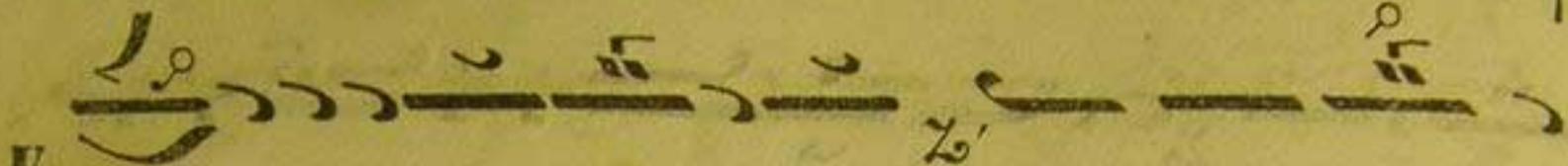
  
 σα α με ε εν ε ε πι ι ι σε

  
 Η ο λο γη τος ει ει ρ ρ Κυ υ υ ρι ι ι

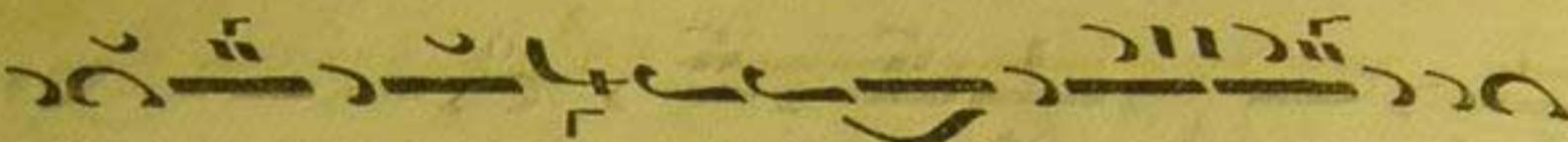
  
 ε δι ι δα α ξο ο ο ο ο ο ο ον με ε υ υ τα



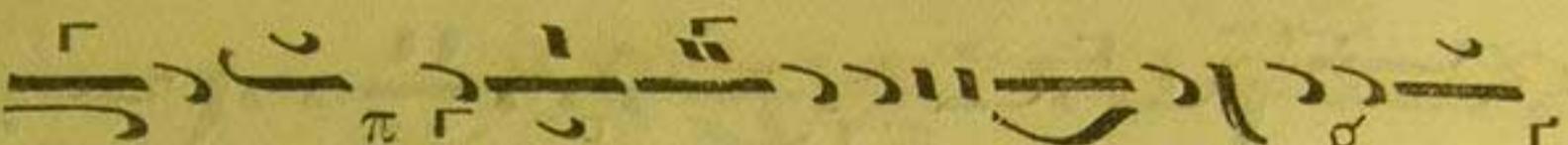
δι και ω ω μα α τα α α α α σου π ρ



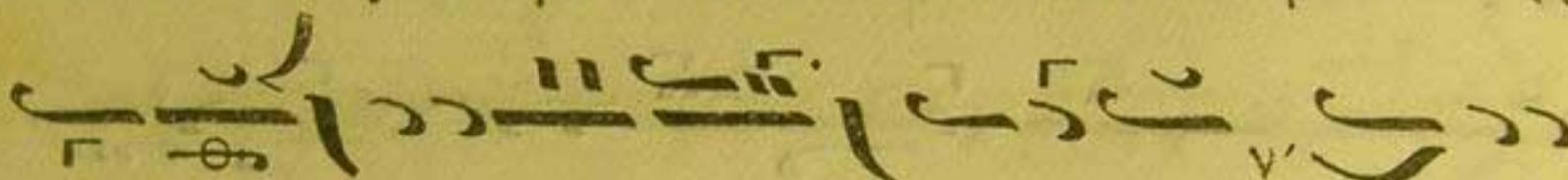
Κυ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η



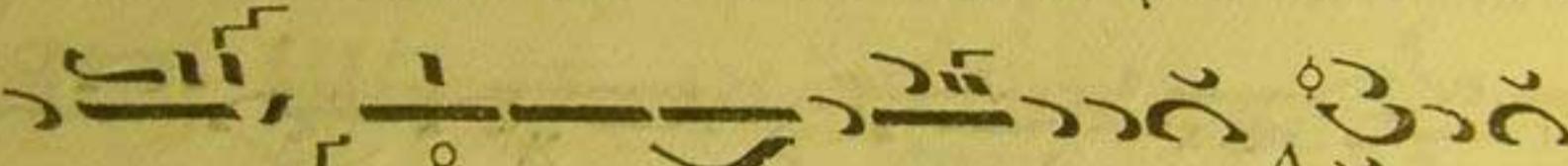
θης η η μ η ν εν γε νε α α και γε ε νε



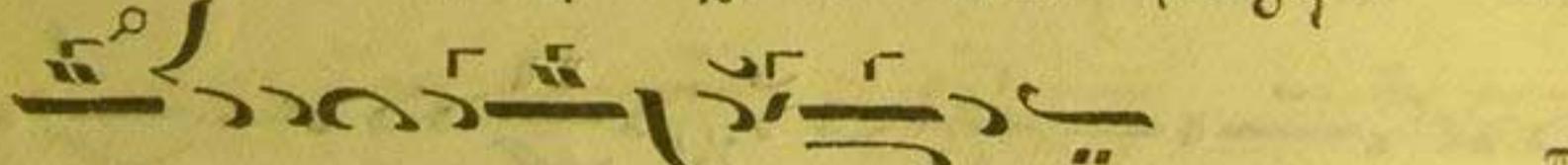
ε ε α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε



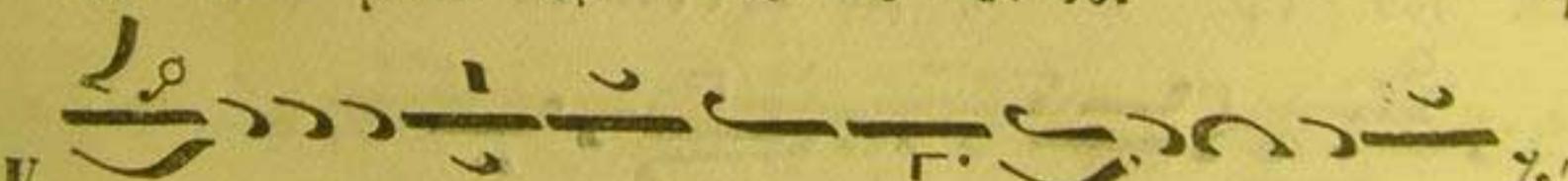
ε λε η η σο ο ο ον με ι α α



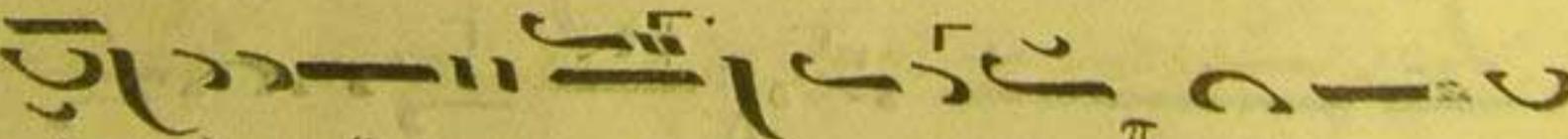
α σαι αι την ψυ χη η η η ν μου ο τι



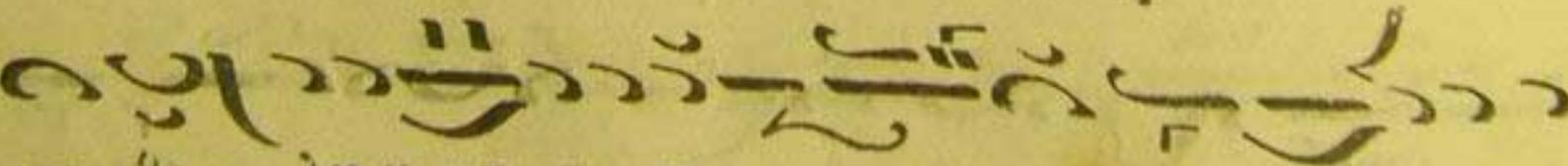
η η μα α αρ το ο ον σοι π ρ



Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον



δι δα α ξο ο ο ο ον με του ποι εις



το θε λη η μα α ο σου ο ο τι συ ει ει ει



Handwritten musical notation with various notes and clefs.

ο ο ο θε ε ε ο ο ος μου

π 9

Handwritten musical notation with various notes and clefs.

τι πα ρα σοι η η η η ζω ω

Handwritten musical notation with various notes and clefs.

η η εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψω

Handwritten musical notation with various notes and clefs.

ω ω ω με ε ε θα α φως

π 9

Handwritten musical notation with various notes and clefs.

|| α ρα α α α τει ει πα ρα α α τει νον η η

Handwritten musical notation with various notes and clefs.

το ε λε ο ο ο ος σου ουτοις γι νωσ κου σι

Handwritten musical notation with various notes and clefs.

ι ι τε π λ Α γι ο ος ο θε ε ος η η Α α

Handwritten musical notation with various notes and clefs.

γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος Α γι ι

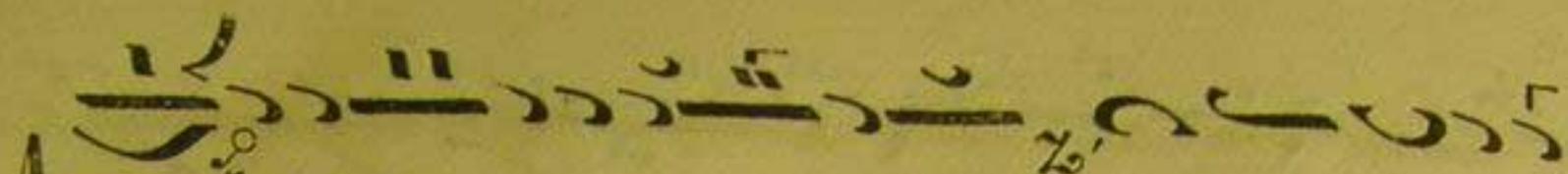
Handwritten musical notation with various notes and clefs.

ο ος α θα α α να α το ος ε λε

Handwritten musical notation with various notes and clefs.

ε ε η σον η η η η μας

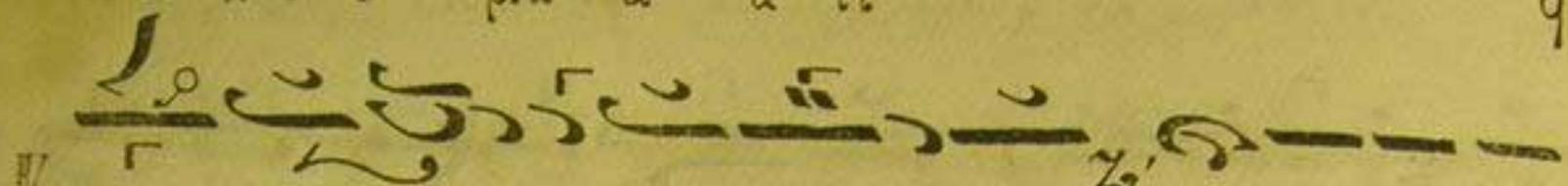
π 9


  
 Δ ο ξ α πα τρι ι ι και υι υι ω η η και α γι ι ι

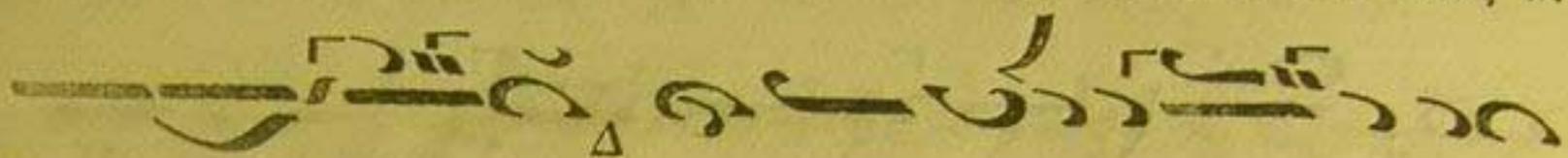


ω πνε ε μα α α τι

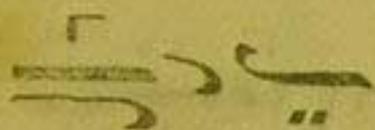
π ρ



Κ αι νυ υ υ υν και α α ει η η και εις τους αι

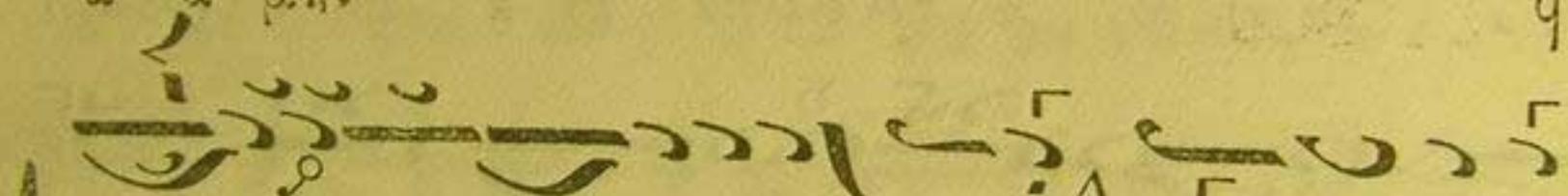


ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

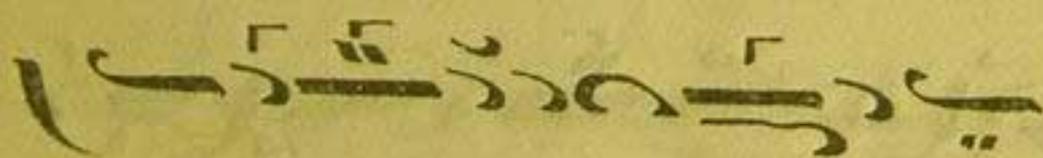


α α μην

π ρ



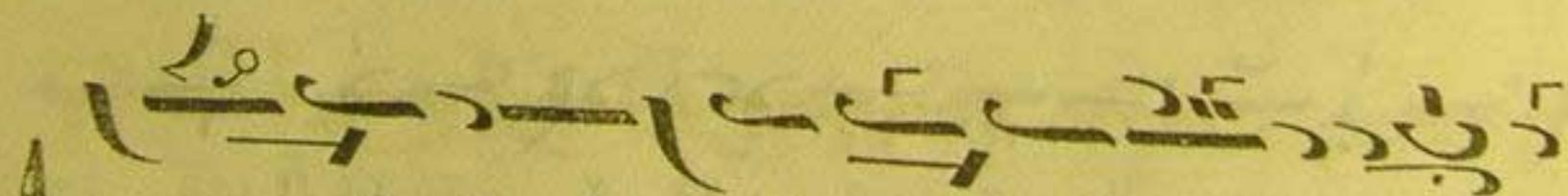
Α γι ος α θα ανα α το ος ε λε ε ε



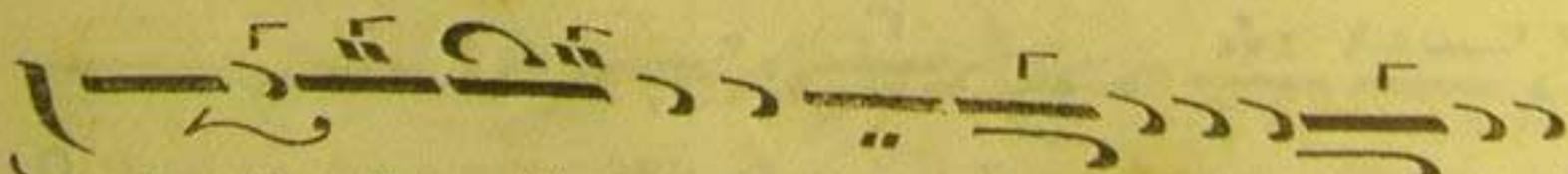
η η η σον η η η μας

π ρ

Ἀσματικὸν

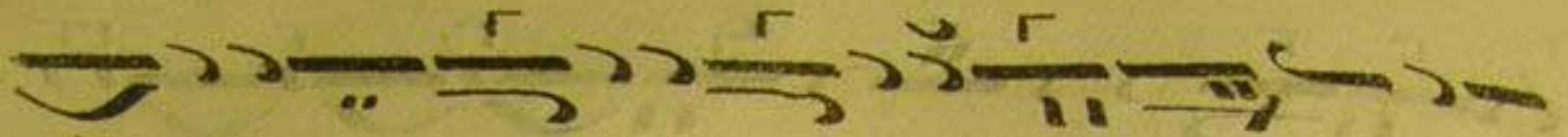


α α α α α α α α α α

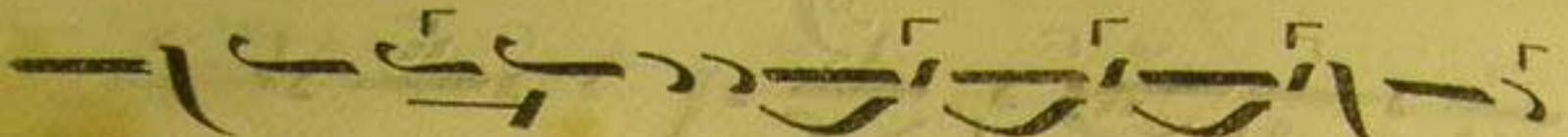


α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

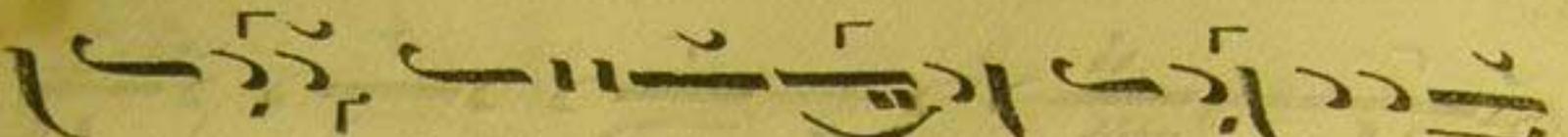




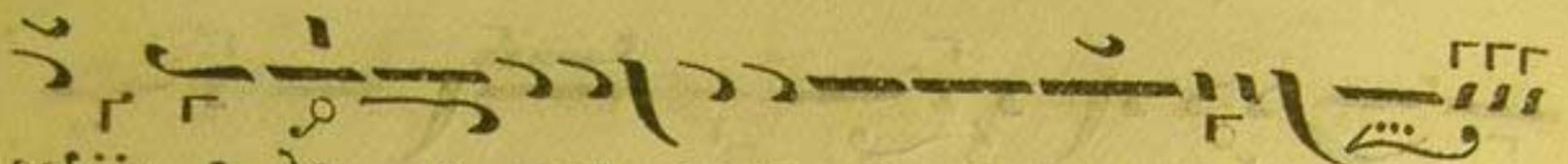
θα α α α α α α α α α α α α α



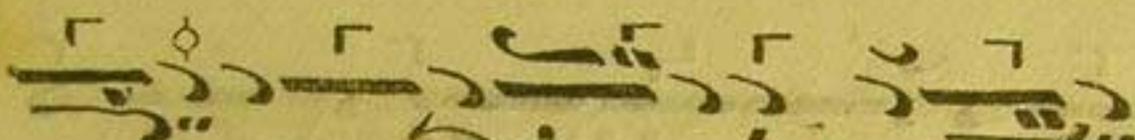
α α α α α α α α α α α α α



α α α α α θ α α α α α να το



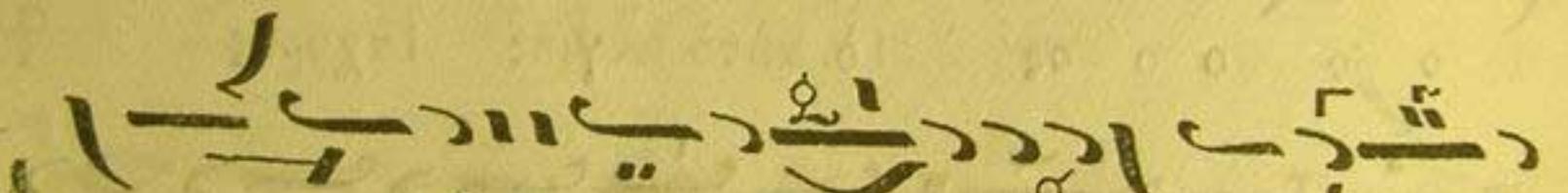
ος ε λε ε η η σο ον η η μα α α α α α



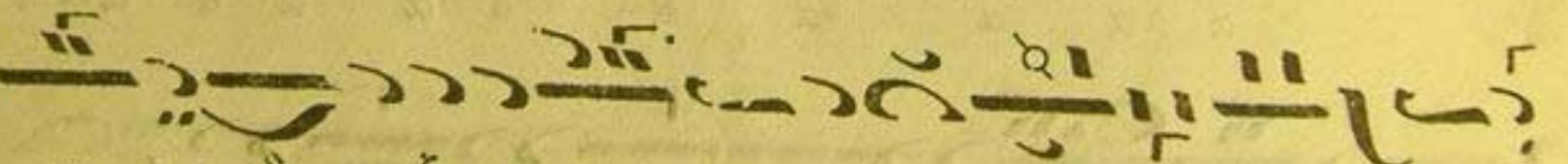
α α α α α α α α α α α α α

π  
q

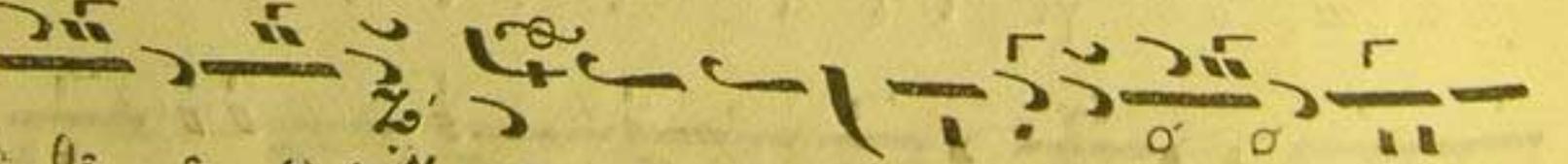
Τοῦ αὐτοῦ ἤχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  Πα.



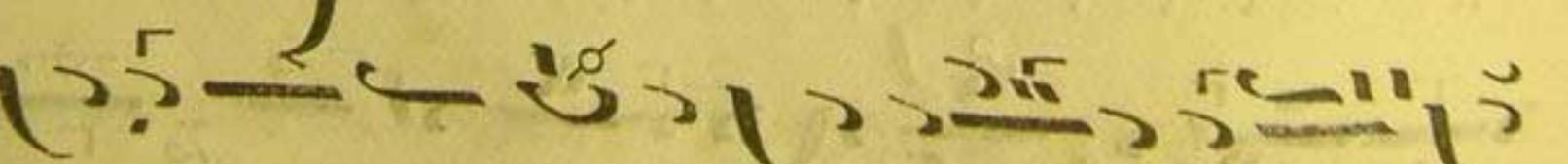
Α ο ο ξ α σοι τω δε ει ξ αν τι ι το ο



φω ως δο ο ξ α α εν ε υ ψι ι ι στοι ος



θε ε ω ω κ και ε πι γη η ει ρη η η η



νη η εν αν θρω ω ποι ος ευ ευ ευ δο χι

Handwritten musical notation on a staff.

μου σου με εν σε εν λο γου με εν

Handwritten musical notation on a staff.

σε ε σπυρι του με εν σε ε δω δο ξο λο ο

Handwritten musical notation on a staff.

του σου με εν σε εν ε γα σ ρι στου ου

Handwritten musical notation on a staff.

μου σου ε δω σ τη με γα α α α α

Handwritten musical notation on a staff.

λη η ην σου δω ο ο ο ο ξαν

Handwritten musical notation on a staff.

Α ο ο με ε ε ε Βα α σι ι λε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

πνε μα υ ι ε ε θι ε ε ε η πα α

Handwritten musical notation on a staff.

τι ερ πνε το κρα α α α τος η η ρι ε

Handwritten musical notation on a staff.

ω ε ε με ο νο ο ο γε ε γες Δ ι η σου

ου χρι ι στε εκκι α α α α γι ι ο ον

πνε ε ε ευ μα α π

Κυ υ ρι ε ε ε ο θε ε ος ο α μνο

ο ο ος του θε ε ου ου ο υι ο ο ο ος του ου

πα α ατρος ο αι αι αι αι ρω ων την α

μαρ τι ι ι ι α αν του ου ου κο ο ο ο ο

π σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο

αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι

α α ας του κοσ ο ο ο μου π

|| ρος ο σδε ξι αι αι την δε ε η η σιν

η η μω ων ο κα θη η με ε νος <sup>ζ'</sup> δεκ δε

ξι ω ω ων του ου πρ α α τος και ε

λε ε η η σον η η η μας π

0 τι ι συ υ ει <sup>ρ</sup> μου ο ο νος α γι ι ι ος τυ π

ει μο ο νο ος κυ ρι ι ο ος <sup>ζ'</sup> λ ι η του

ους γοι ι στο ος <sup>Δ</sup> εις δο ο ο ο ο ο

ξαν θε ου πα α α τος α α μη ην π

κα ε κα α στη ην η με ε ε ε

ο ραν ευ λο γη η η συ ω ω σε <sup>π</sup> ε και αι

νε ε σω ω ω <sup>π</sup> ο ο νο ο μα α ου

μου εισητον αι ω ω ω να και εις τον αι

ω ω να α του ου αι ω ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σο ον Κυ υ υ ρι ι

ι ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη

η κα να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι

η η η μας π

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι

ε ε ο ο θε ε ος των πα τε ε

ε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι γε ε ε το ον και δε δο ξασ με ε ε



Ε Ε Ε ΝΟΥ ΤΟ Ο Ο ΝΟ Ο ΜΑ Α Α ΣΟΥΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΑ ΣΣ Α Α Α ΜΗΝ

Ε Ε ΝΟΙΟΙ ΤΟ Ο ΚΥ Ο Ο ΡΙ Ι Ε ΤΟ Ε

Ε Ε ΛΕ Ε ΟΣ ΣΟΥΟΥ ΕΦ Η Η ΜΚΑΣ Κ Κ Α ΘΑ Α

Α ΠΕΡ ΗΛ ΠΙ ΣΑ ΜΕ Ε Ε Ε ΕΝ Ε Ε ΠΙ

Ι Ι ΣΕ Π

ΟΥ ΛΟ ΓΗ ΤΟΣ ΕΙ ΚΥ Ο Ο Ο Ο ΡΙ

Ι Ι Ι Ε ΔΙ Ι ΔΑ Α Α Ξ Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ

ΜΕ Δ Γ ΤΑ ΔΙ ΚΑΙ Ω Ω ΜΑ Α ΤΑ Α Α Α

Χ Α ΣΟΥ Π





יִשְׂרָאֵל

η η η μας

π

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

Α ο ξ α π α τ ρ ι ι ι και υι υι ω και α

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

γι ω ω πνε ει μ χ τι ι πνε ευ μα α

יִשְׂרָאֵל

τι ι

π

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

Και υυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

ω ω ω ω υς των αι αι ω ω υω ων α

יִשְׂרָאֵל

α μη ην

π

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

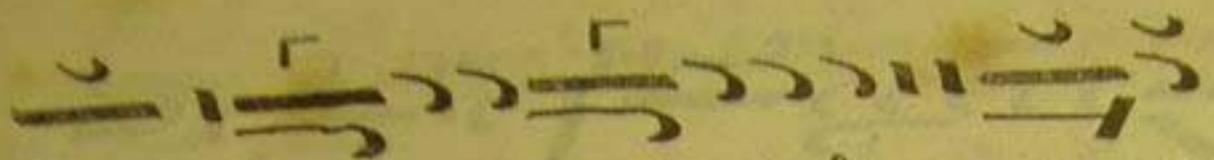
Α γι ι ο ρς α α θα α να α το ρς

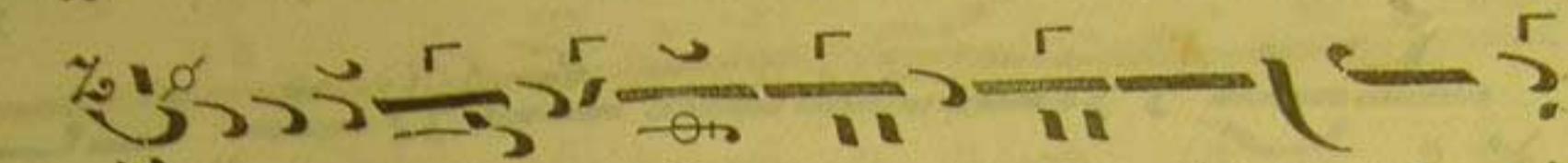
וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

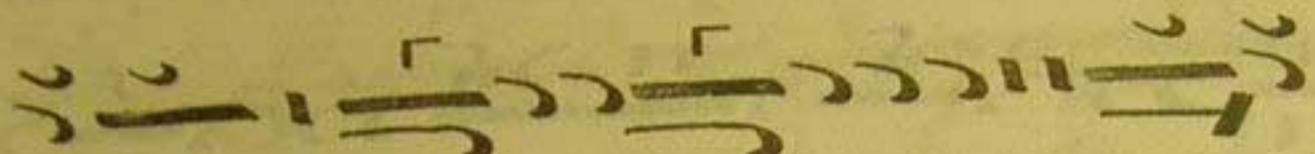
ε λε η η η σο ον η η η μας π χ

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

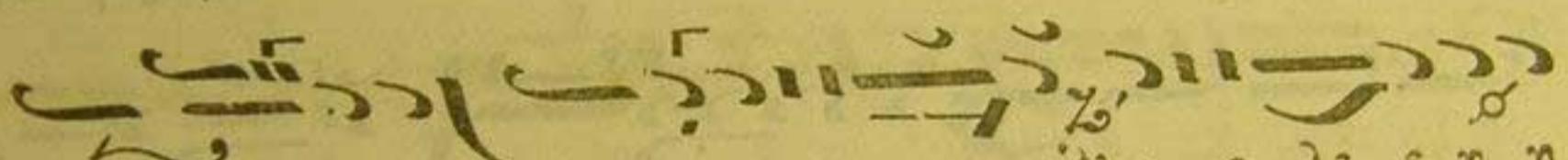
Α γι ι ο ο ρς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

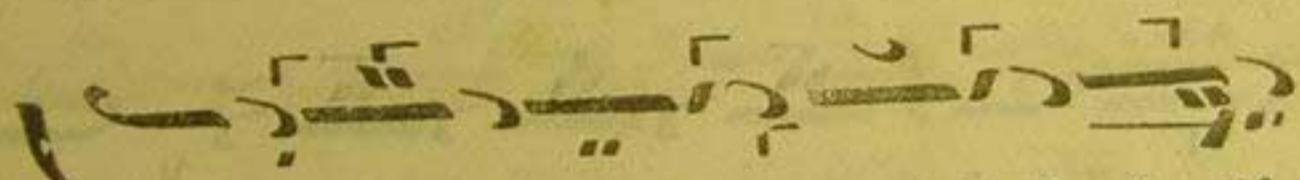

  
 Θε ε ε ε ε ο ο θε ε ο ος


  
 Α γι ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι σχυ υ υ υ υ υ υ σχυ ρο ος

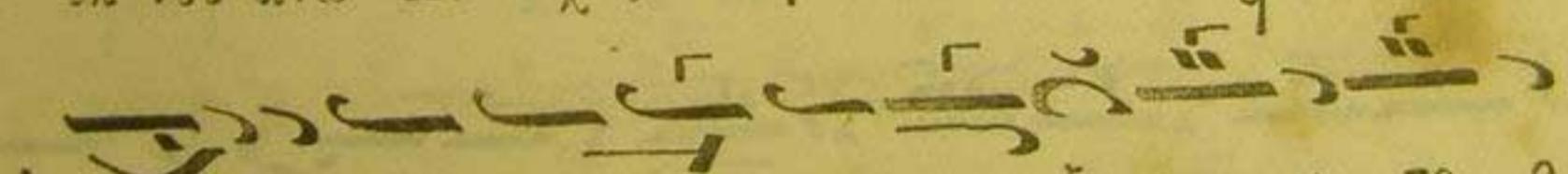

  
 Α γι ο ος α α θα α α α α α α α

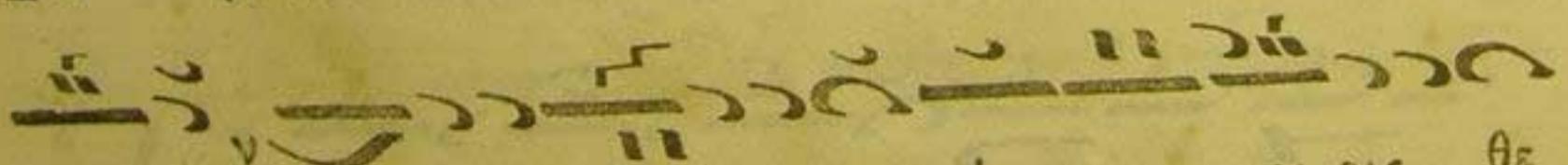

  
 να α νε α θα αναα το ος ε ε λε ε η η

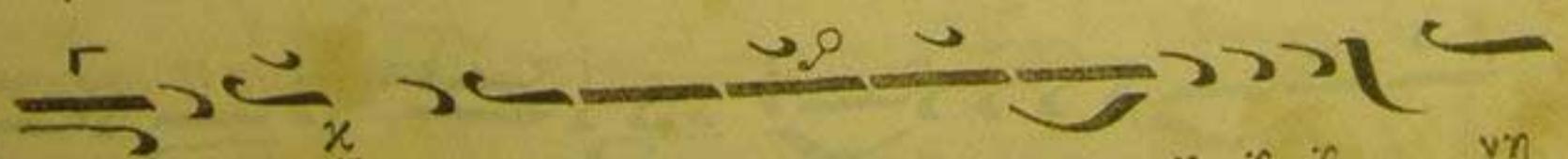

  
 σο ον η η μα α ν α α α α ας

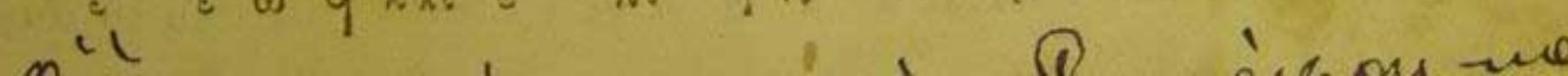
Ἐτέρα πρὸς Νικολάου Ἰωαννίδου Χουσεϊνή Ἀσιρὰν

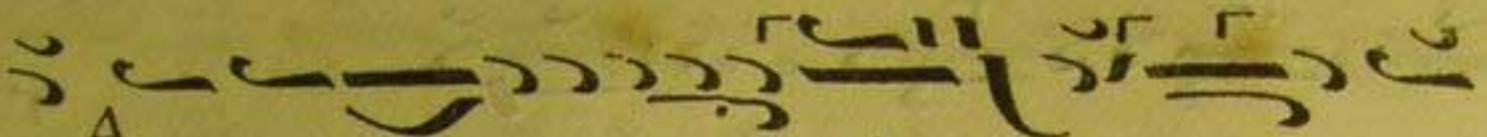
ἐκ τοῦ ἄνω Κε ἦχος Πλάγιος τοῦ πρώτου Κέ.

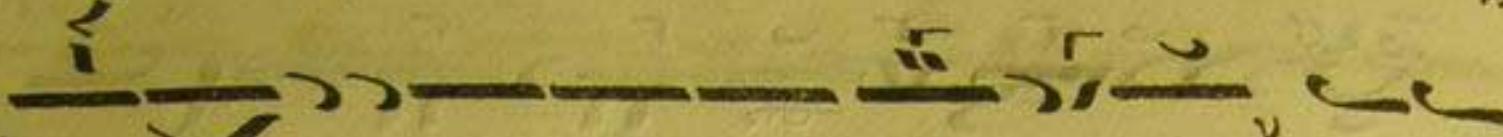

  
 Δ ο ξα σοι τω δι ι ι ι ξαν τι ι το ο

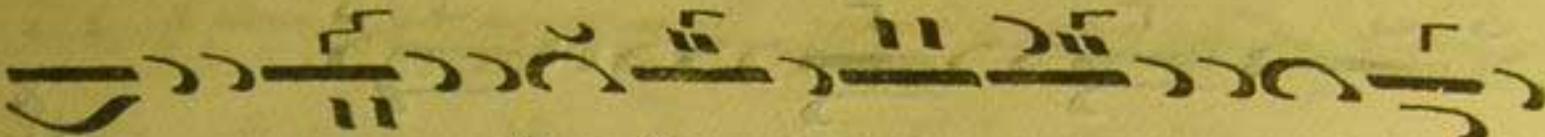

  
 φως υ δο ξα ε ε εν υ ψι ι στοι ο ις θε


  
 ε ε ω και ε πι γης ει ρη η η η νη

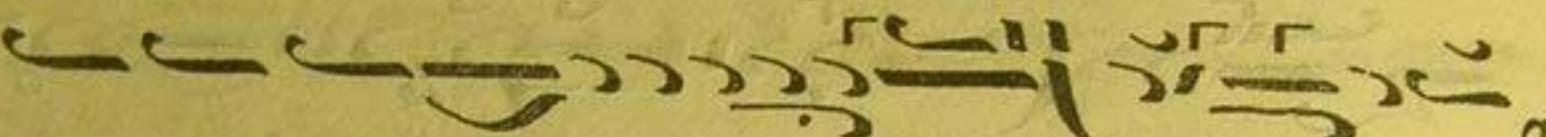


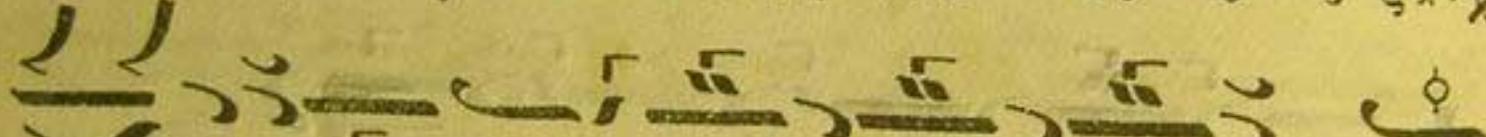

 η <sup>Δ</sup> εν ανθρωπω ποιοις ε ευ δο κι ι ι α <sup>ρ</sup>

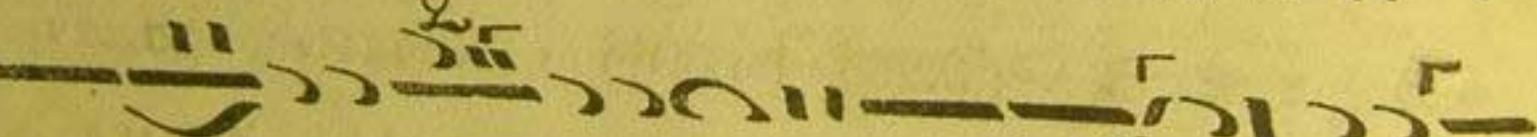

 Ι μνου μενσε ευ λο γου ου μεν σε <sup>ρ</sup> προ σκυ

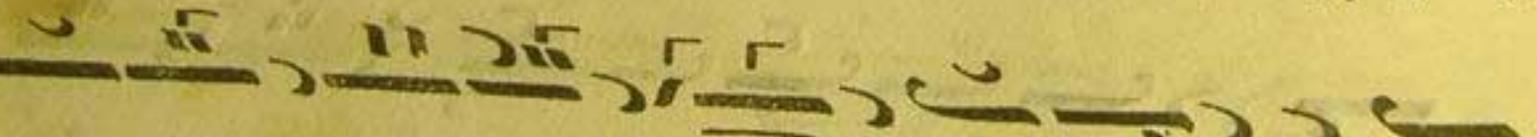

 νου μεε σε ε ε δο ξο ο λο γου ου με ε εν

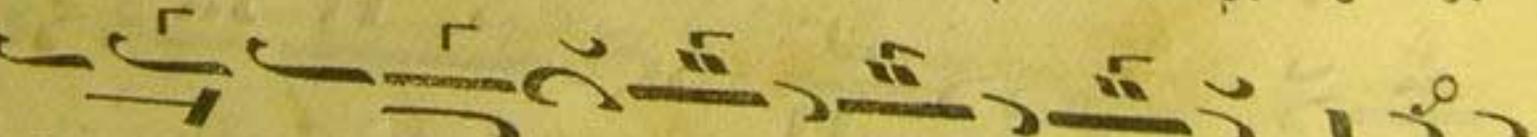

 σε <sup>χ</sup> ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι <sup>Δ</sup> δι

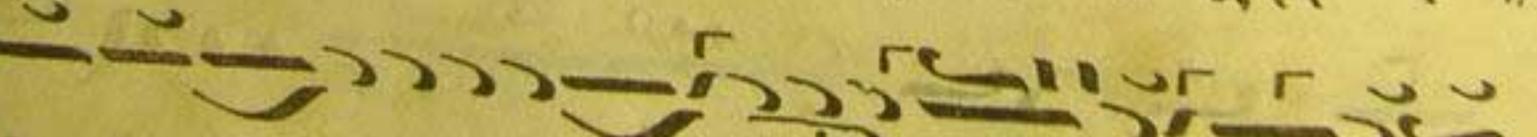

 α την με γχα α α λη ην σου δο ο ο ξ <sup>ρ</sup>


 Κ υ ρι ε ε ε ε Βα α σι ι λε ευ <sup>ρ</sup>


 που ρα νι ι ε ε θε ε ε ε ε πχ α α


 τερ πα αν το κοα α α τω ωρ κυ ρι ε υι


 ε ε ε ε μο νο ο γε ε νε ε <sup>ρ</sup> ι η


 σου χρι στε ε και αι α α α γι ι ον πνε ευ ευ μαχ <sup>ρ</sup>

Κυ ρι ε ε ε ο ο θε ο ο ος ο

α μνος του θε ε ου ο ο ο υι ο ο ος

του ου πα α α τρος ο αι αι αι ρων

την α μαρ τι ι ι α α αν του κο ο

ο οσμου ε λε η η σον η η μας ο

ο αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι

ιαας του κο ο οσμου

Προσ δε ξαι την δε ε ε ε η σι εν η η

μωων ο κα θη η με νος εκ δε ε ε ξι

ω ω ων του ου πα α α τρος και ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

λε ε η σο ον η η η μας

g  
x

Handwritten musical notation on a staff.

τι συ ει μο ο ο ο νος α α γι

Handwritten musical notation on a staff.

ο ος σου υ υ ει ει ει μο ο νος κυ υ

Handwritten musical notation on a staff.

ρι ι ι ος Ι η σου ους Χριστος ηξει εις

Handwritten musical notation on a staff.

δο ο ο ο ξα ανθη θε ε ε ε ου ου πα τρο ος

Handwritten musical notation on a staff.

α α α μην

g  
x

Handwritten musical notation on a staff.

Κα θε κα αστηνη η με ε ε ραν ευ λο

Handwritten musical notation on a staff.

γη η σω ω σε εη και αι νε ε ε ε σωω ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω το ο νο μα α α σου εις τον αι αι ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω να αθη και εις τον αι ω ω να α του ου



ἁγιωσύνη

ρ  
κ

αι ω ω ω ω νος

καταξίωσον κυ

καταξίωσον κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε εν τη η με

ρα α α τα αυ τη α να μα αρ τη

η η η του ους φη λη χθη η η η η η ναι

αι η η η μας

ρ  
κ

αι η η η μας

υ λο γη η το ο ος ει κυ υ ρι

υ λο γη η το ο ος ει κυ υ ρι

ε ε ο θε ο ο ος τω ων πα τρ

ε ε ε ε ρω ων η η η των και αι αι αι

το ο ον και δε δοξα σμε ε ε ε



ι ι ε ρ δειδαξο ο ον μεετα δι

ι και αιωω μα τα α α σου

Κ υ ρι ι κα τα α φυ υ γη η η ε γε νη

η η η η θης η η η μιν η η εν γε νε

α α α και γεε νεε α η η ε γω η

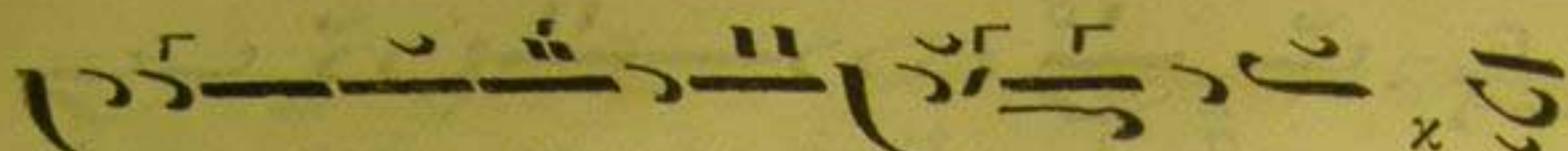
πα α κυ υ ρι ι ε η η ε λε η σο ο ο ο ο ον

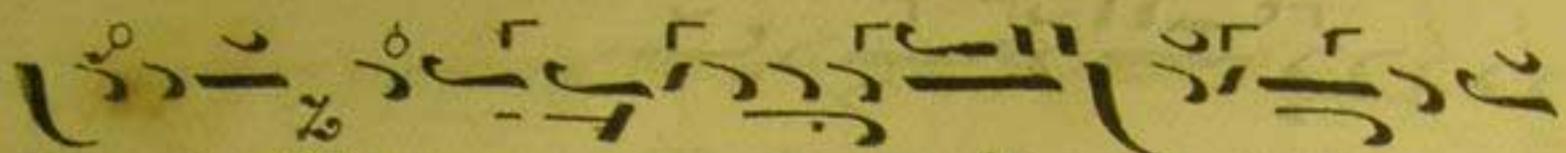
με π δ Ι ι α α σαι αι δ την ψυ χη η η

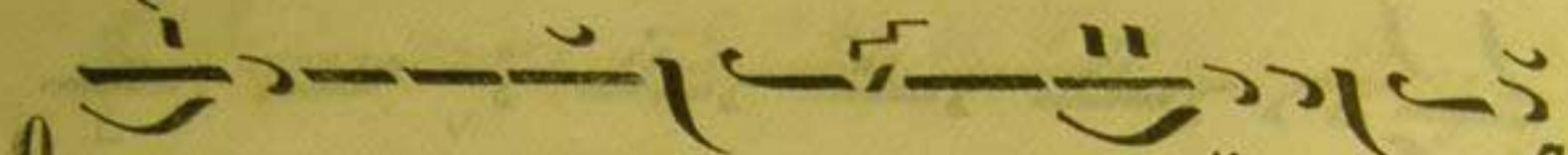
μου ρ ο ο τι ι η η μαρ το ο ο ο ον σοι

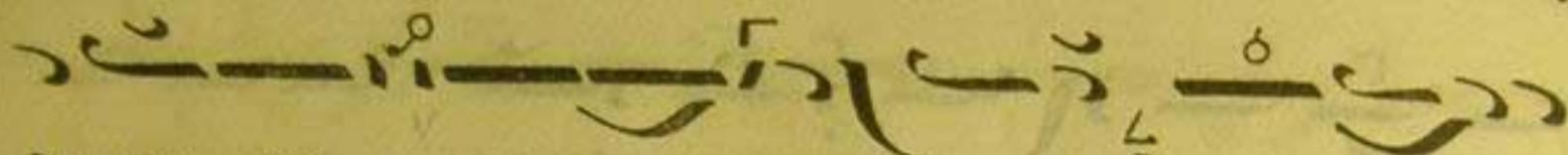
Κ υ ρι ε προ σε ε κα τε ε φυ υ γου η η

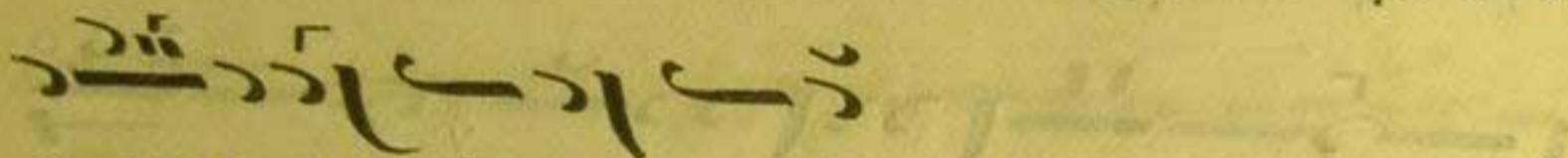
δει ι ι ι δα α ξο ο ον με η του ποι οει

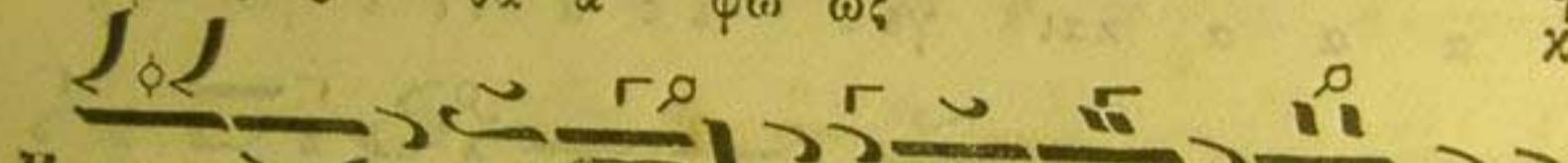

  
 ει ει ει ν το θε ε λη μα α α σου ο

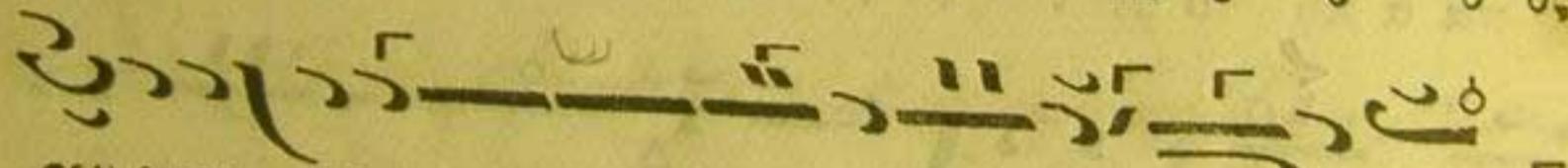

  
 τι ι σου ει ει ει ει ο ο θε ο ο ο ος μου

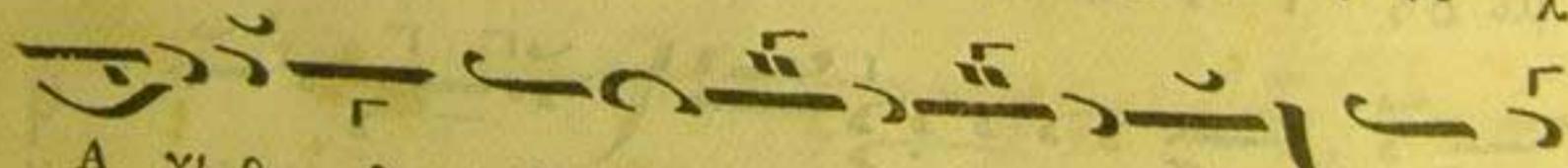

  
 τι πα ρα σοι πη η η γης ζωω η η

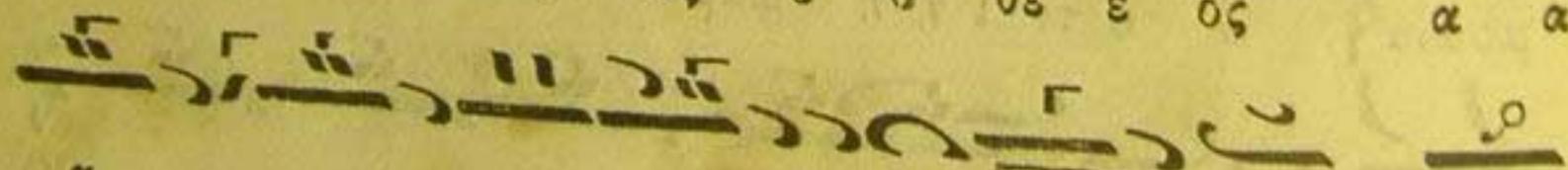

  
 εν τω φω ω τι ι ι ι σου ο ο ψω ω


  
 ω με ε ε θα α φω ω


  
 α ρα τη νο ον το ο ε λε ε ο ο ος


  
 σου ουου τοι οι οισ γι νω ω σκου ουσι ι ι σε χ


  
 Α γι ο ο ο ος ο ο θε ε ος α α


  
 α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος α


  
 γι ος α θα α ανα το θε ε λε ε η η η



υ ψι ι στοις θε ω <sup>ζ'</sup> και ε πι γης ει ρη η

νη <sup>Δ</sup> εν αν θρω ποις ευ <sup>ρ</sup> δο κι α <sup>ζ'</sup> η

μνουμεν σε ευ λο γου μεν σε <sup>ζ'</sup> η προσκυ νου μει

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι <sup>ζ'</sup> η

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν <sup>ζ'</sup> η

Κυ ρι ε Βα σι λευ <sup>ζ'</sup> η ε που ρα νι ε θε

ε <sup>π'</sup> πα τερ παν το κρα α τω <sup>ζ'</sup> η Κυ ρι ε υι

ε μο νο γε νες <sup>ν'</sup> η σου χρι στε και α α

γι ον πνε ευ μα <sup>ζ'</sup> η

Κυ ρι ε ο θε ος <sup>ζ'</sup> η ο α μνος του θε ου <sup>ν'</sup> η

ο υι ο ος του πατρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ου σου ε λε η σου η

μας ο αι αι ρωντας α μαρ τι ι ας του

χο ου σου

σο δε ξι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ξι ω ων του πατρος και

ε λε η σου η μας

τι συ ει μονος α γιος συ ει μο νος

κυ ρι ος ι η σους χρι στος εις δο ο ξανθε

ου πατρος α μην

ζ  
η

ζ'

η

π

ζ'  
η

ζ'

ζ  
η

Καθε καστην η μερανευ λογη σωσε ζ'  
 και

αινεσω το ονομα αα σου ν εις τον αι

ωω να λ και εις τον αιω να του αι

ωω νος

ωω νος

Καταξιωσον Κυριε ζ' εν τη τιμε

ριταυ τη αναμαρτητους φυλαχθη τ

ναι η μας

ναι η μας

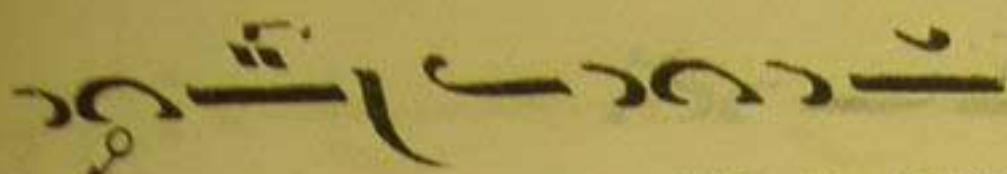
ζ'  
ηη

Ευλογητος ει Κυριε ο θεος των πα

τε εσωτημων ζ' και αινε τον και δεδξα σμς

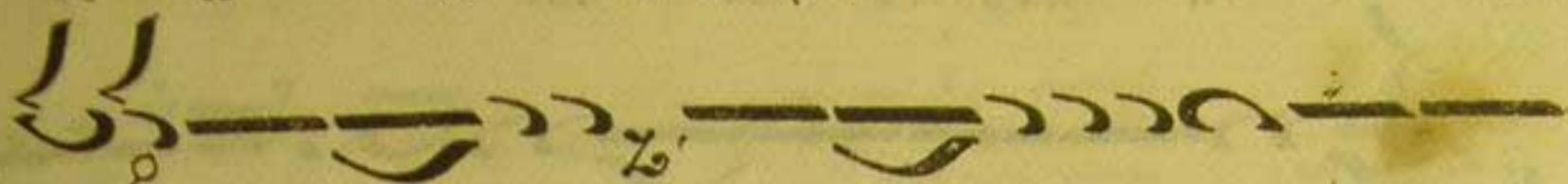
εε νον ν ονομα α σου εις τους



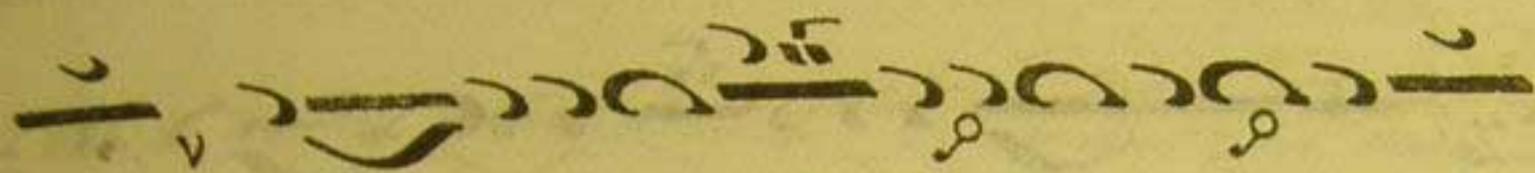


σι ω ω νας α μην

ζ  
η

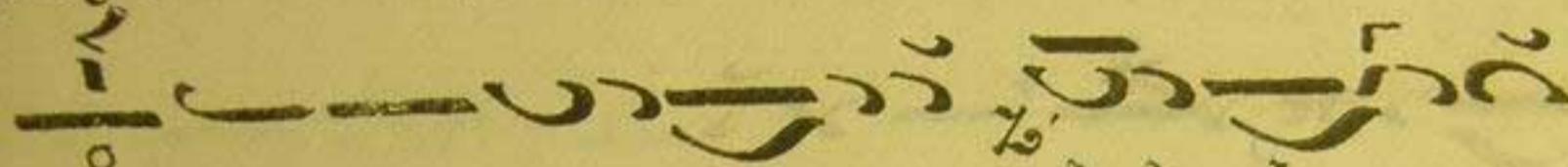


Γ ε νοι το Κυ ρι ε η το ε λε ος σου εφ η



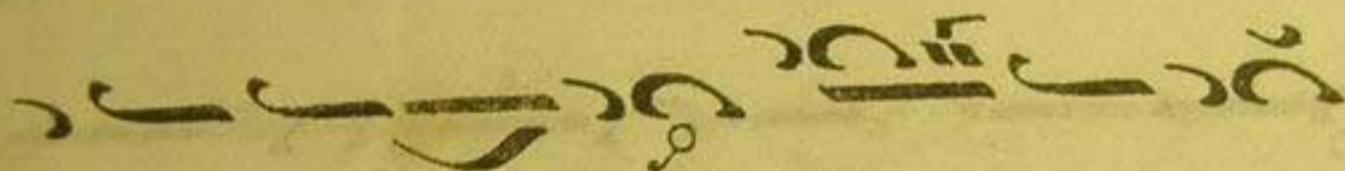
μας κα θε περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

ζ  
η



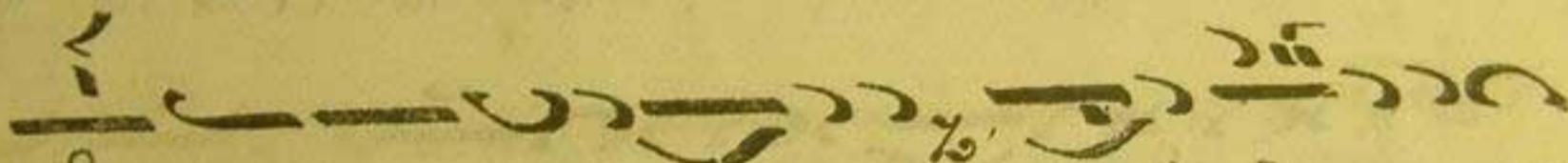
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε η δι δα ξο ον με

Δ

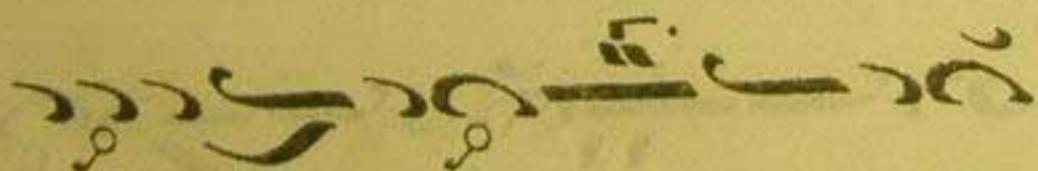


τα δι και ω μα τα α σου

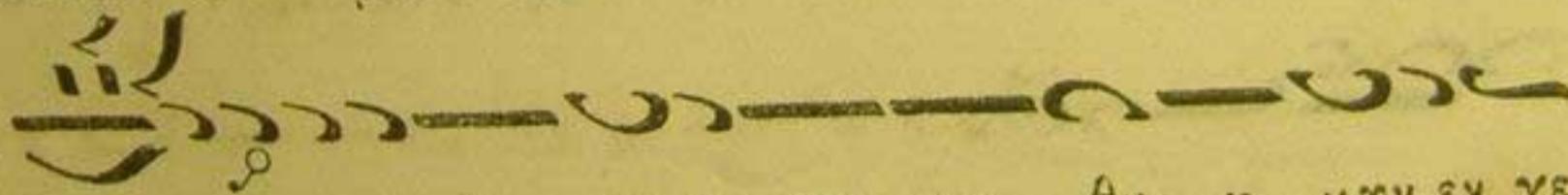
ζ  
η



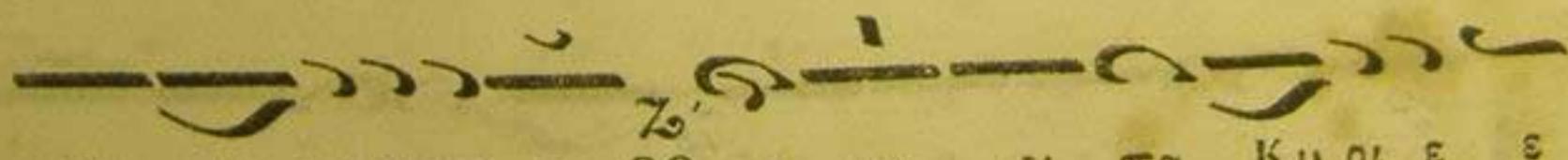
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε η δι δα ξο ον με



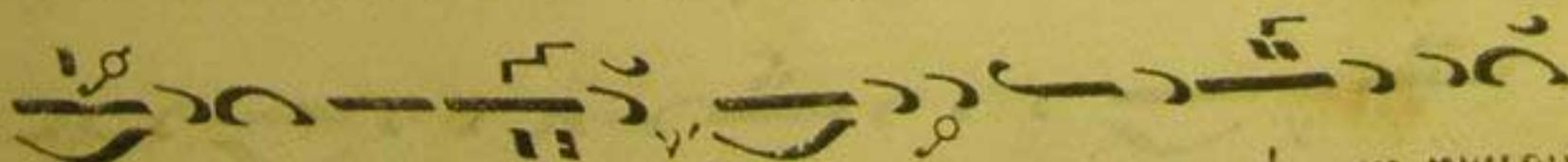
τα δι και ω μα τα α σου



Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μην εν γε



νε α και γενε α η ε γω ει πα Κυ ρι ε ε



λε η σο ον με η Ι ασαι τη ην ψυ χη ηνου

οτι η μαρτο ον σοι

ζ  
η

Κυριε προς σε κατεφυγοντιδα ξο ον

με του ποιειν το θελημα σου οτι συ

ει θεος μου

ζ  
η

τι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φω

τι σου ο ψο με θα φως

ζ  
η

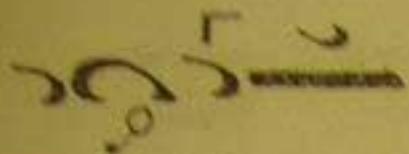
α ρα τει νων το ελεος σου τοις γινωσκου

σι σε

ζ  
η

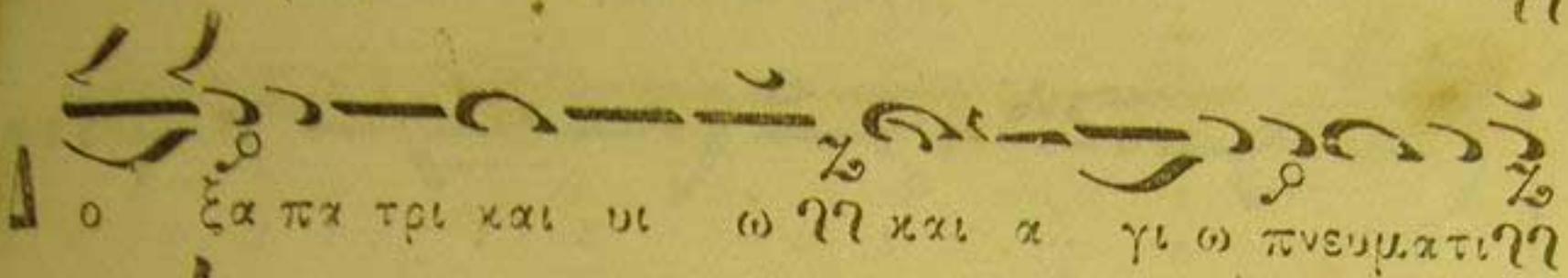
Αγιος ο θεος αγιος ισχυ

ρος αγιος αθανατος ελεησον

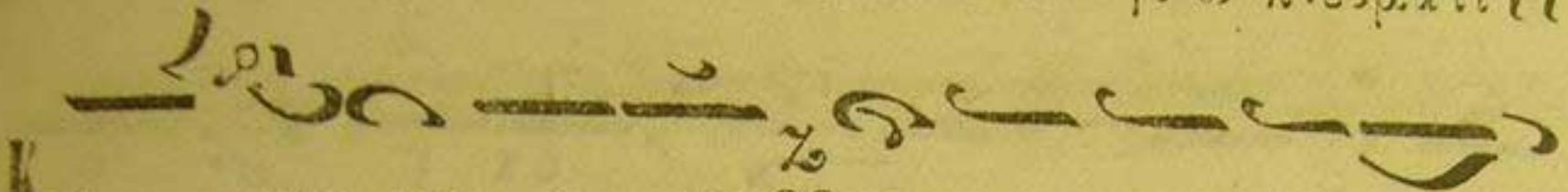


η η μας

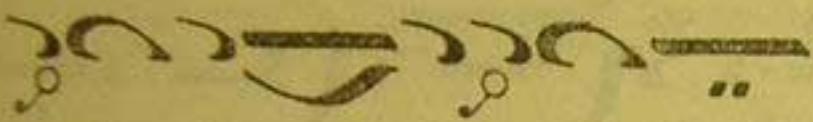
ζ  
η



ο ξαπτρι και υι ω η και α γι ω πνευματι η

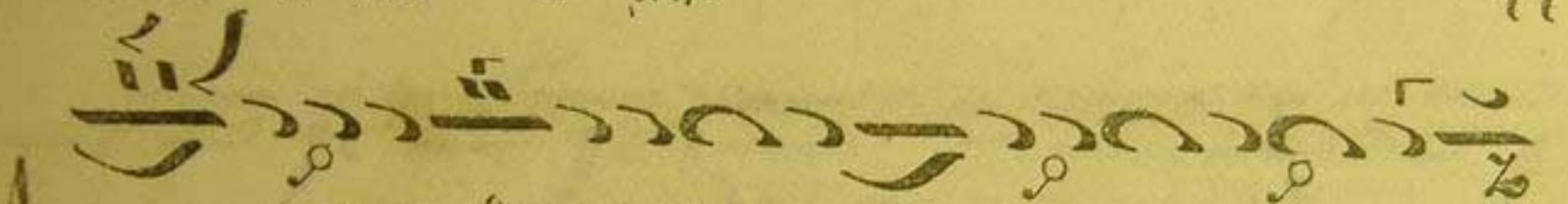


και νυν και α ει η και εις τους αι ω νας

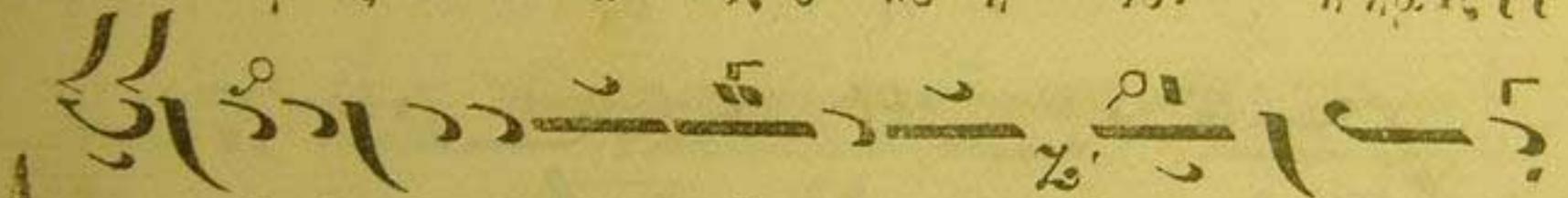


τον αι ω νων α μην

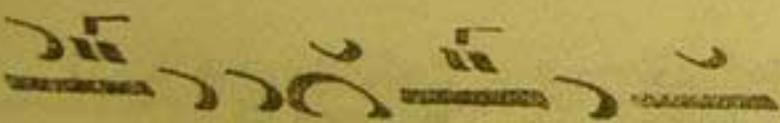
ζ  
η



γι ος α θα να τος ε λε η σον η η μας η

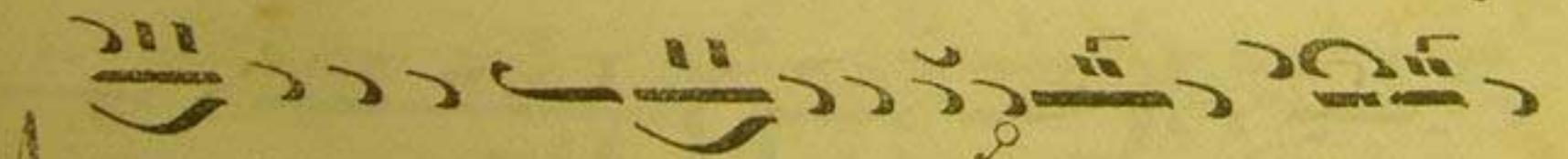


γι ε ο ος ο θε ε ος η α γι ε



ο ος ι σχυ ο ρος

ν  
η



γι ε ος α θα να τος ε λε ε η η



σον η η μα α α α



Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

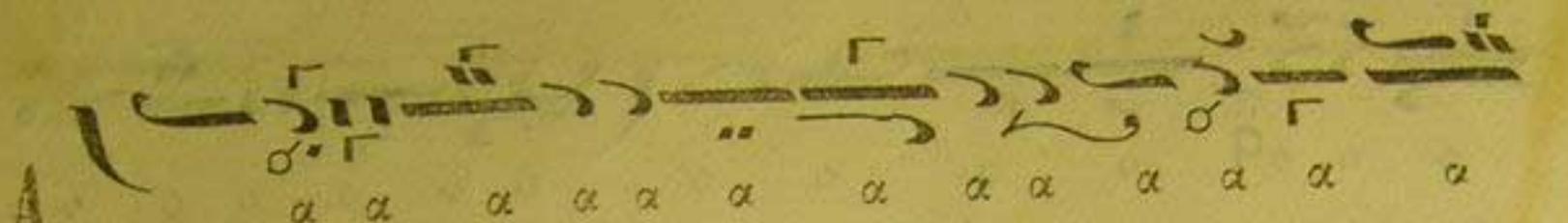
Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

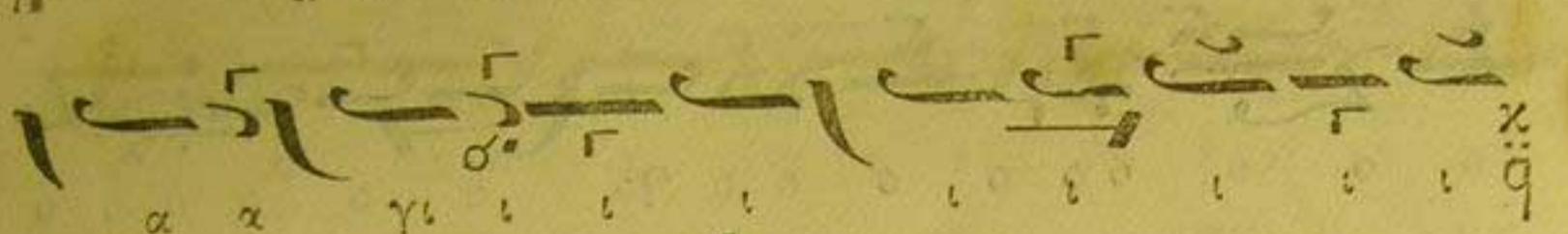
Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

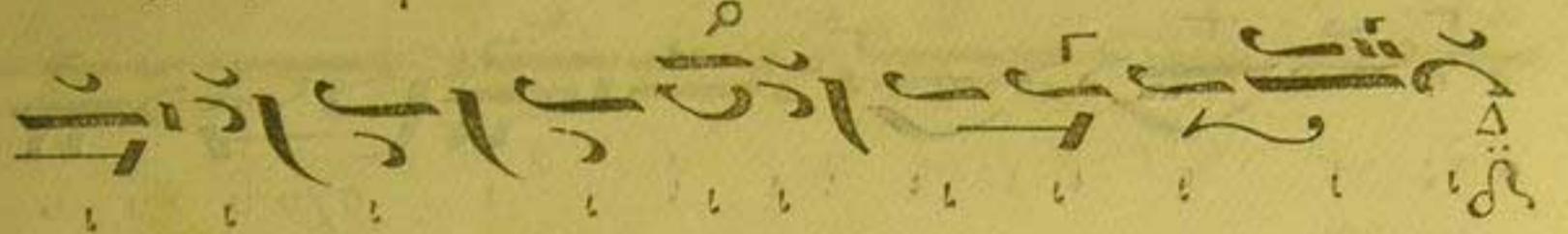
Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

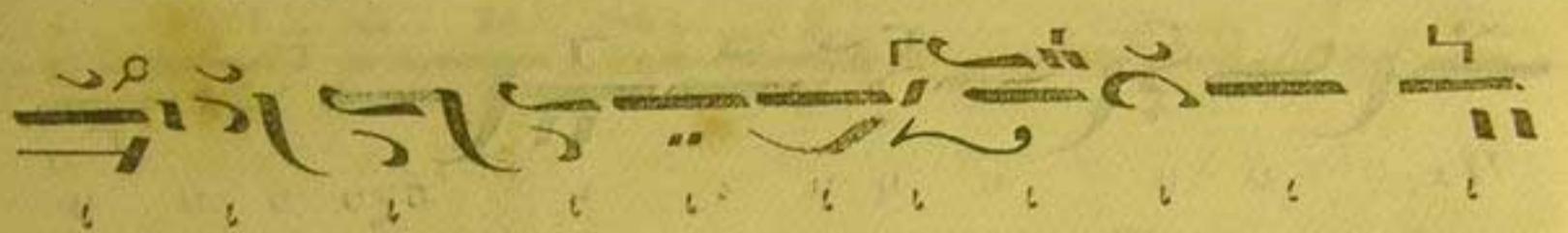


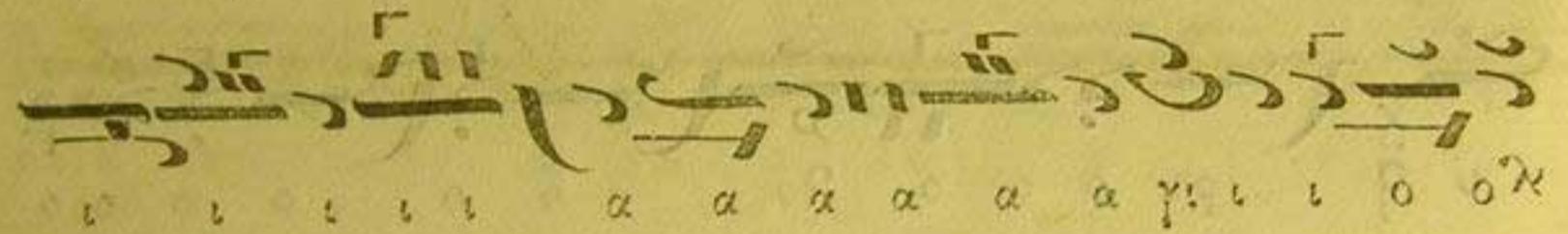


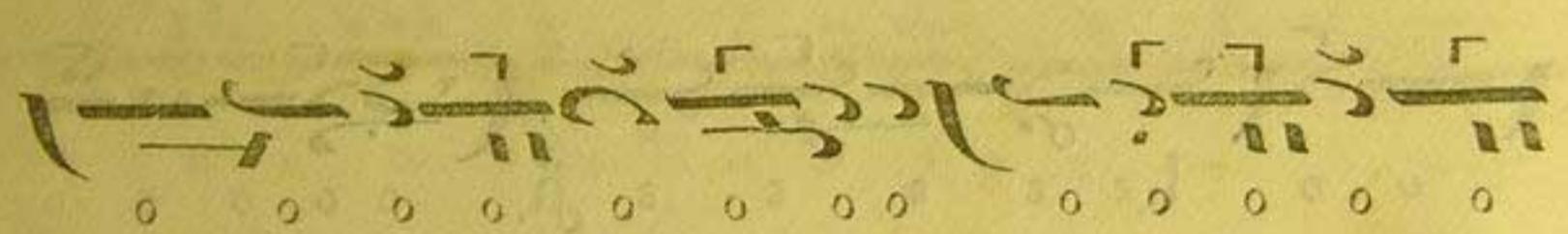

  
 α α α α α α α α α α α

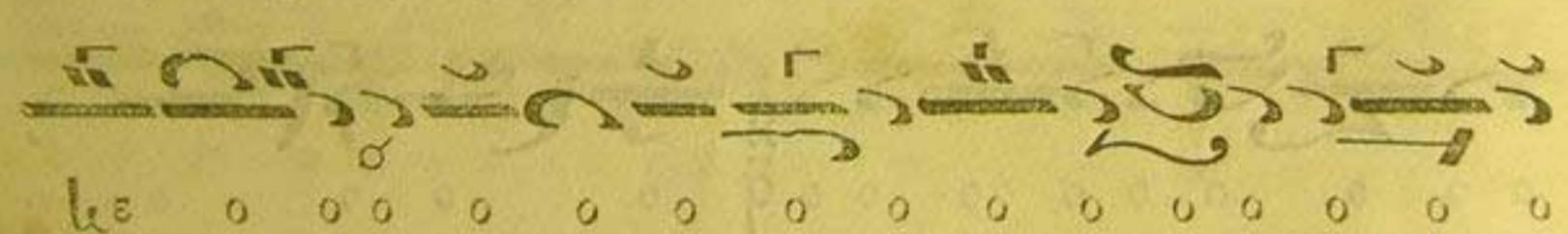

  
 α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

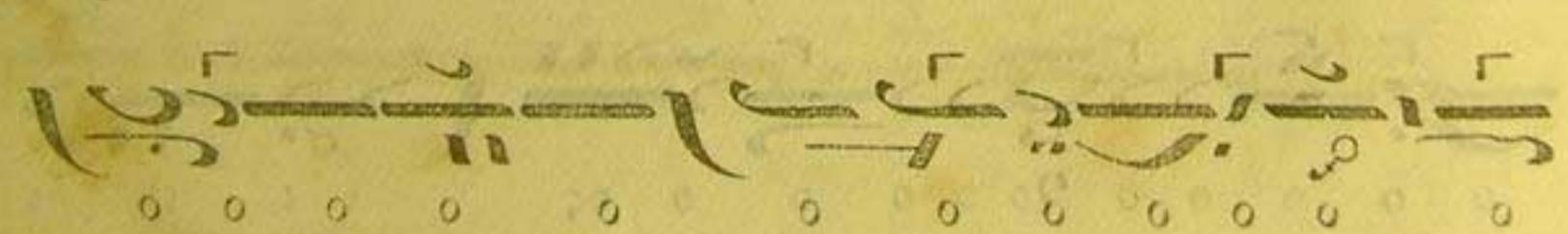

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

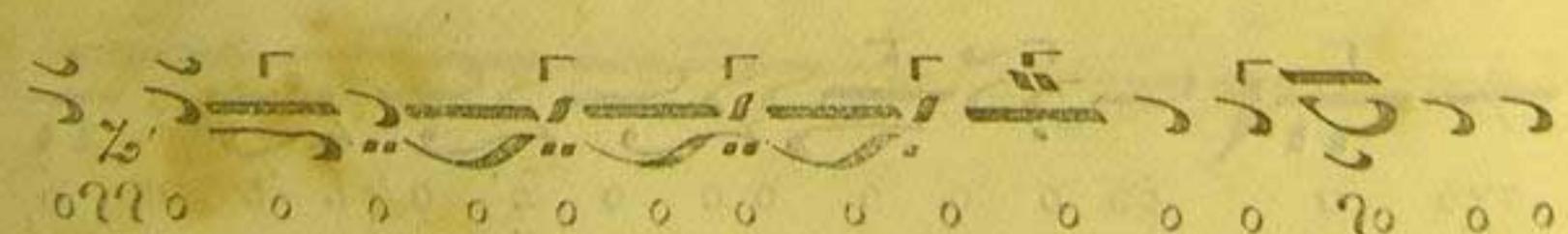

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

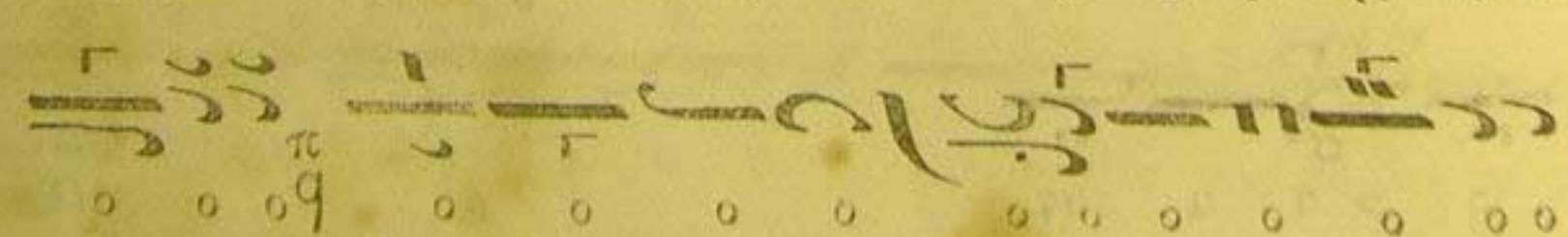

  
 ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ι ο ο χ


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 κε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο















Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

α α α α α α αν τρ α α α α α α α

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

α α πε ε ε λυ χνι α αν τρ α α α α α α α

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

α α πε ζ α α α α α α α α α α αν

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

α α α α α α α α λ α α α α α α

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

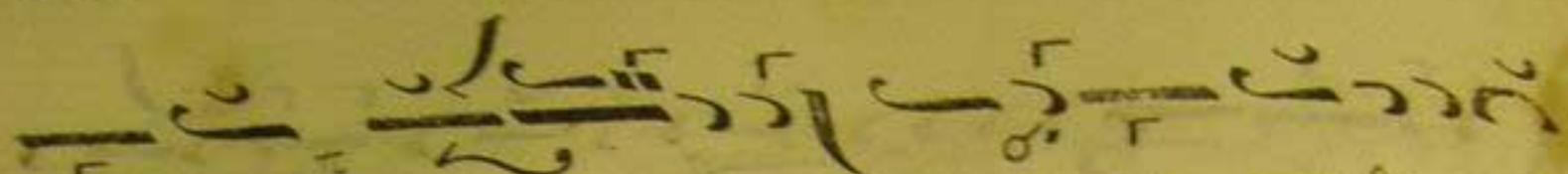
α α α α α α ο ρο α α λ α α α

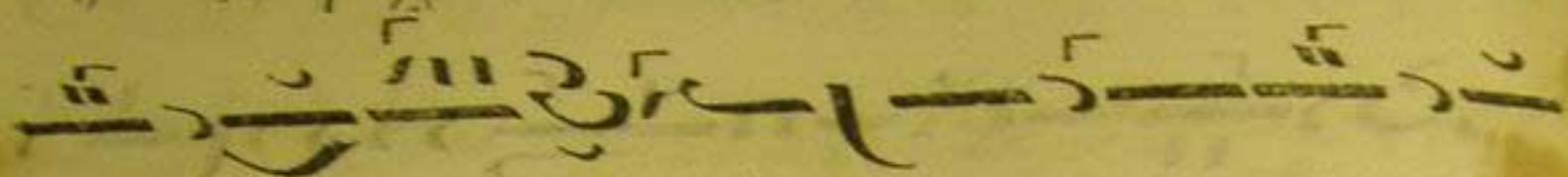
Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

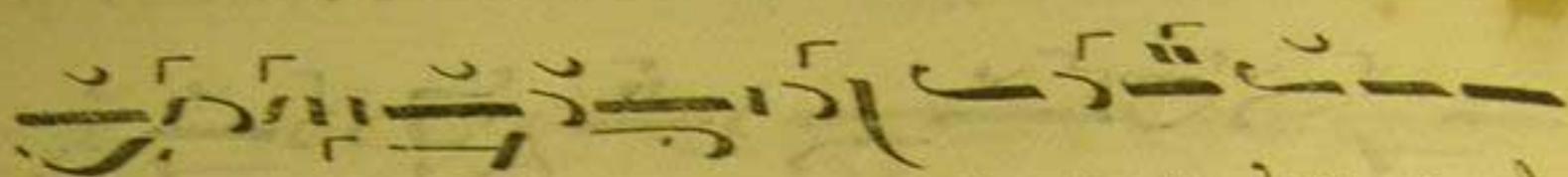
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

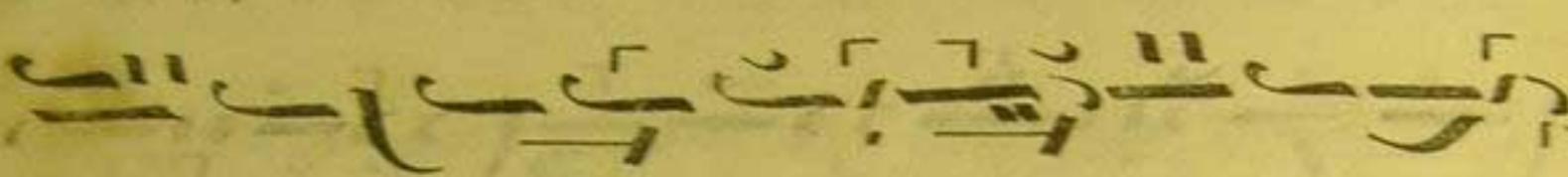
Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

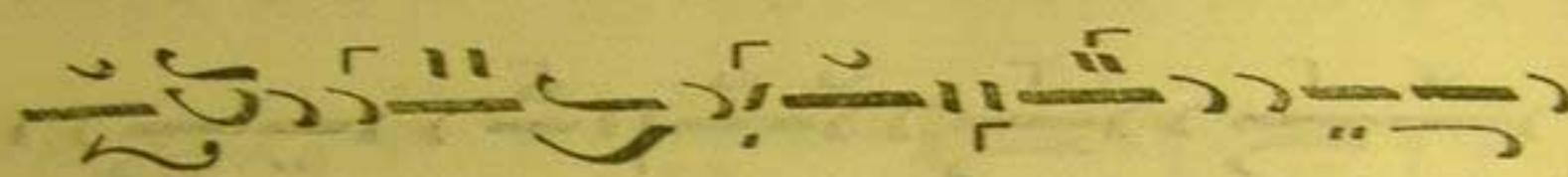
μτ ο ρο α λ α α τ ο ο ο ο ο ο μτ ο ο

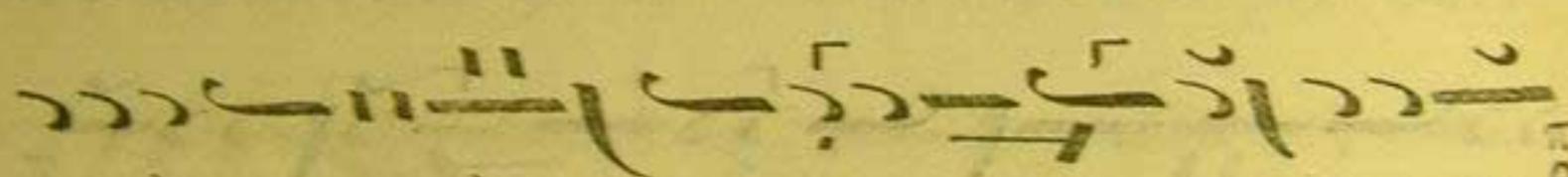

  
 ο ον q γρ υ υ υ σου ου ου ουν θυ με

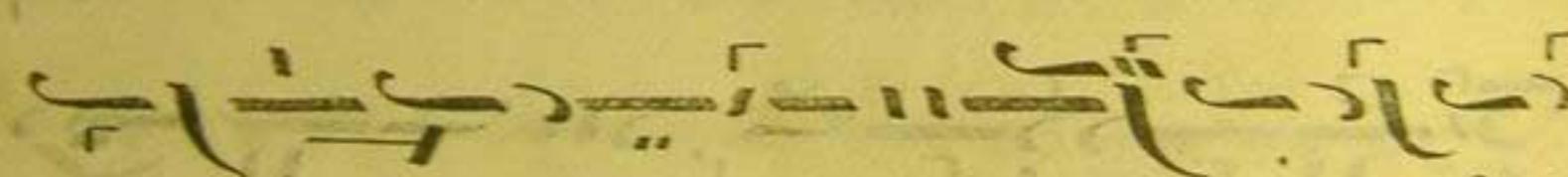

  
 α α τη η η ρι ι θυ μι ι ι α α τη

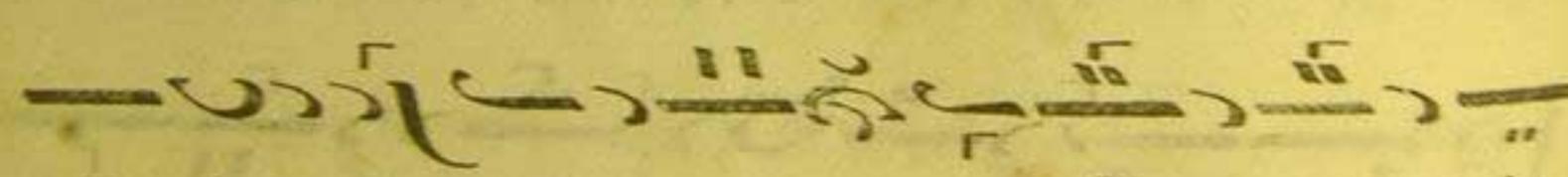

  
 η η ρι ι ο ον πυ θ υ υ υ λην α δε

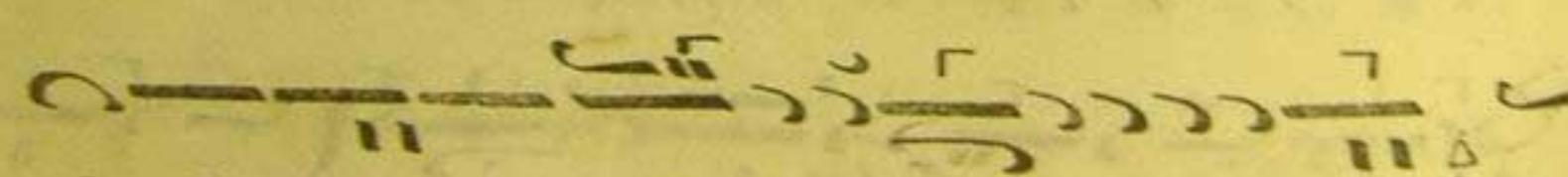

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

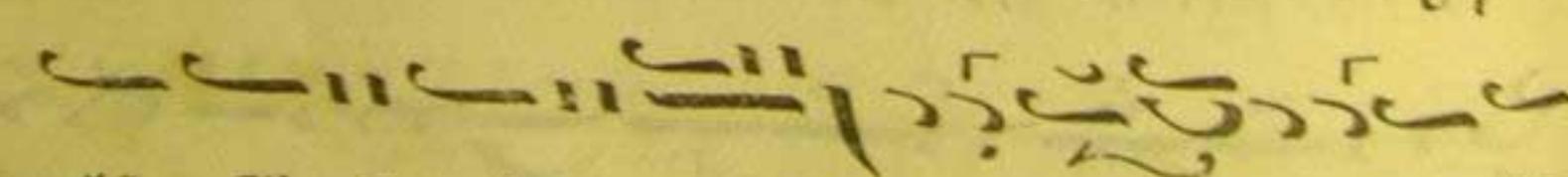

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο α δε ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον q


  
 και θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

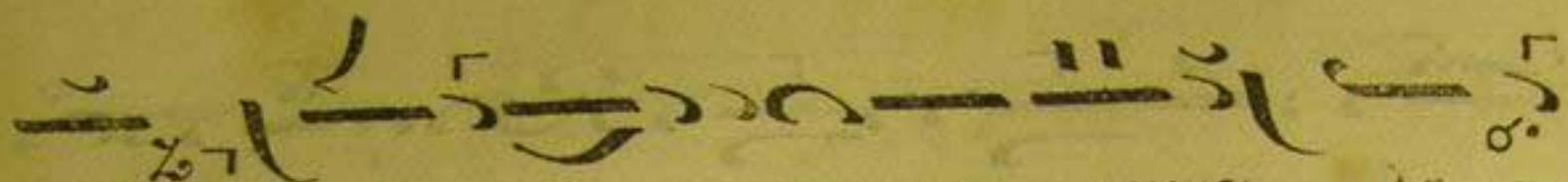

  
 ο ο ο ο ο ο ο νος του Βχ α σι ι λε


  
 ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως q προ

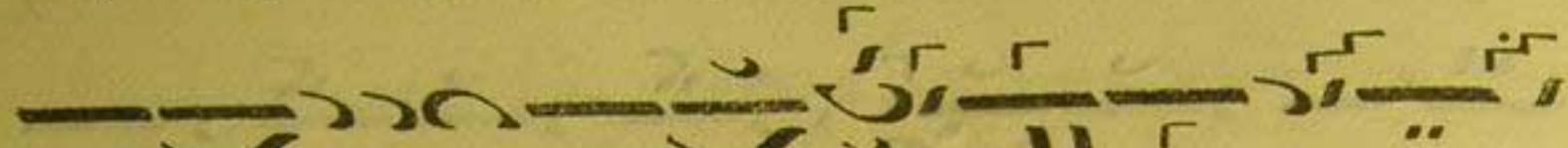

  
 κχ τη η η η γ γει σι λα α α αν οι Προ






  
 αν λχ αν ε ε ε ε προ κα τηγει λχ αν

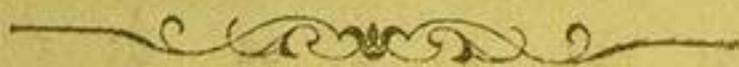

  
 α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε


  
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ.





ψαα ααα λοντα αα σοι ααλ

λη ηηη λου ου ι ι ι α μον ηχος Δι.

ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προσπεσωμεν

Χρι στω σω σον η μα ας Υι ε ε Θεου

ο α να στα α α σς εκ νε κρων ψα αλλον

τας σοι αλ λη λου ου ι α ηχος β' Δι.

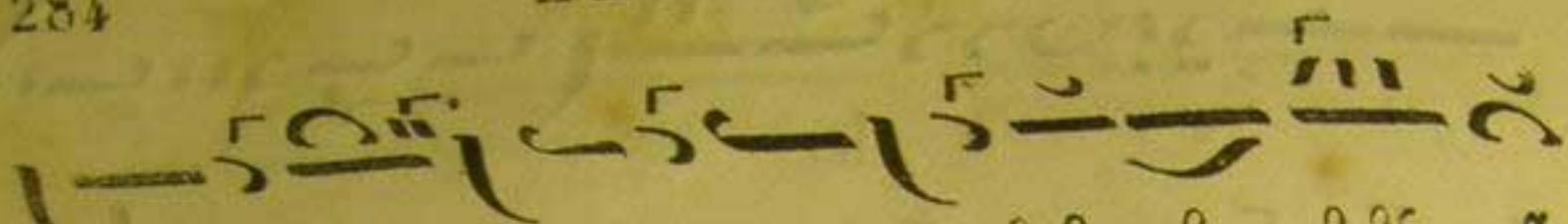
Νε ε δυ υ υ να α α ι ι ι ι ι ι ι

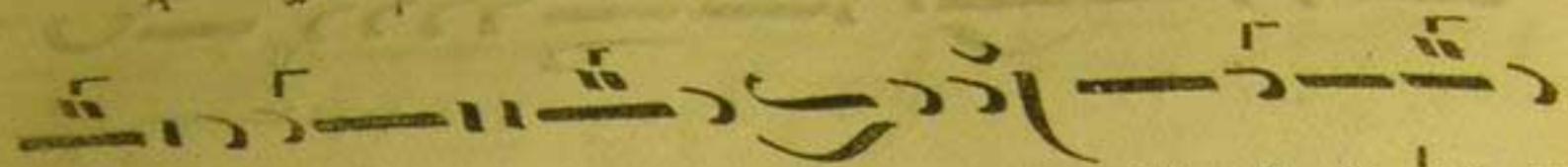
ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

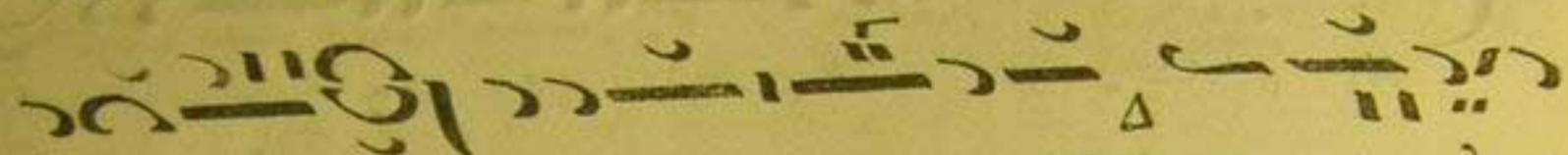
α α α α α α α α α α α α

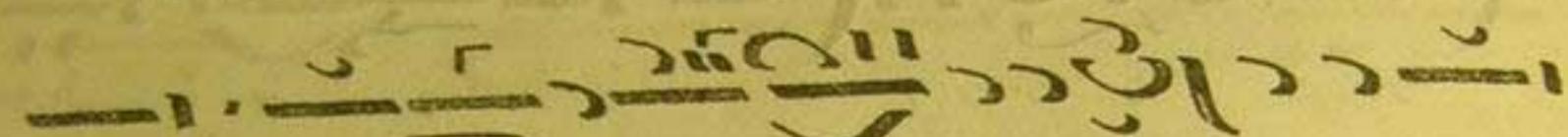
α α α α γι ι ι ι ι α α α γι ι ο

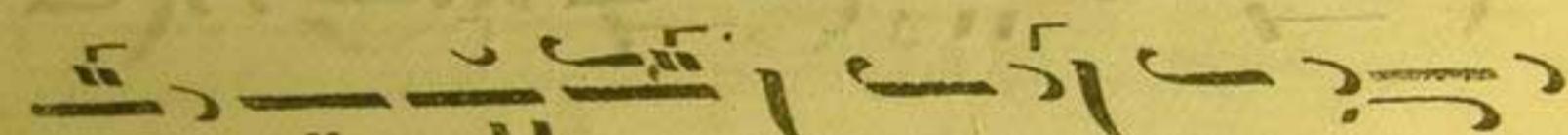


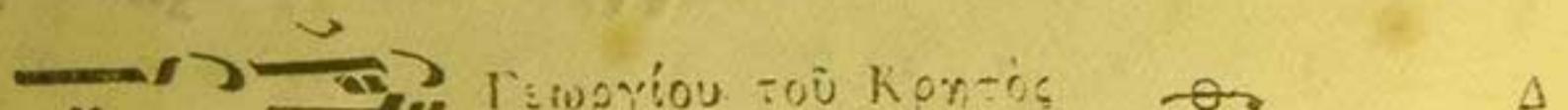

  
 Α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο α


  
 θα α α α α α α α να α α λε α

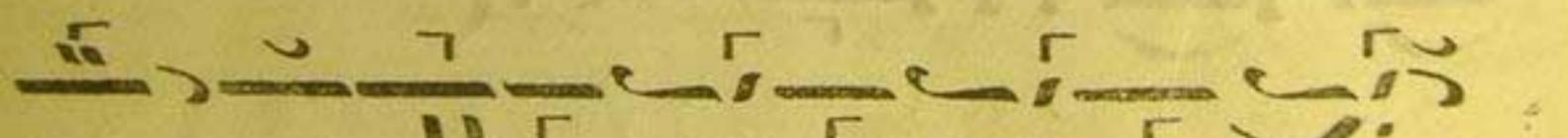

  
 θα να το ο ο ο ο ο ο ο ε ε λε ε

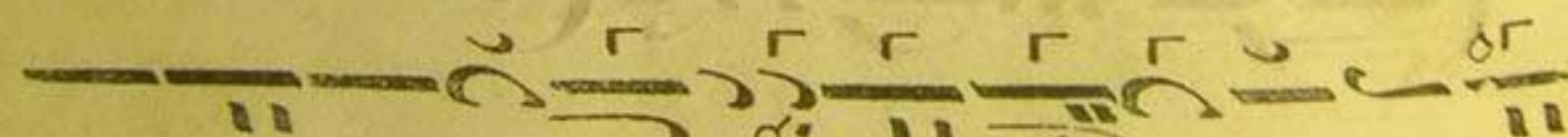

  
 ε η η η ε λε η η σο ο ο ο

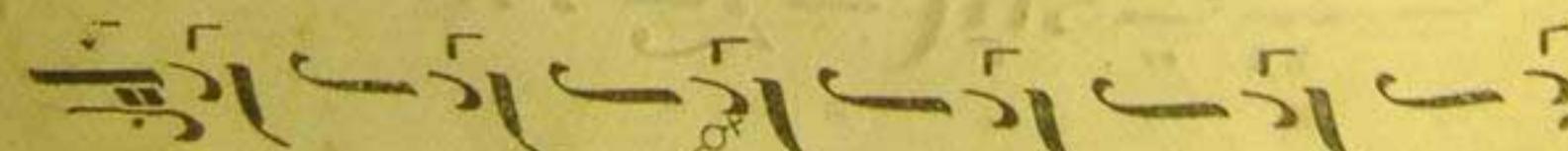

  
 ο ο ο ον η γ η μα α α α


 Γεωργίου του Κρητός θ Δ  
 α α α α ας Ηχος β' Δι Δι


  
 ε ε Δυ υ να α α μιν Α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἰησοῦς υἱὸς πατρὸς καὶ θεοῦ  
γεννητὸς ἐκ πατρὸς ἁπλοῦς ἁγίου

καὶ ὁμοουσιου καὶ ὁμογενετὸς  
τῷ πατρὶ ὁ ἀρχηγὸς πάντων αἰώνων

ὁ ἀπαρχὸν πάντων αἰώνων  
ὁ ἀπαρχὸν πάντων αἰώνων

ὁ ἀπαρχὸν πάντων αἰώνων  
ὁ ἀπαρχὸν πάντων αἰώνων

ὁ ἀπαρχὸν πάντων αἰώνων  
ὁ ἀπαρχὸν πάντων αἰώνων

ὁ ἀπαρχὸν πάντων αἰώνων  
ὁ ἀπαρχὸν πάντων αἰώνων

ὁ ἀπαρχὸν πάντων αἰώνων  
ὁ ἀπαρχὸν πάντων αἰώνων

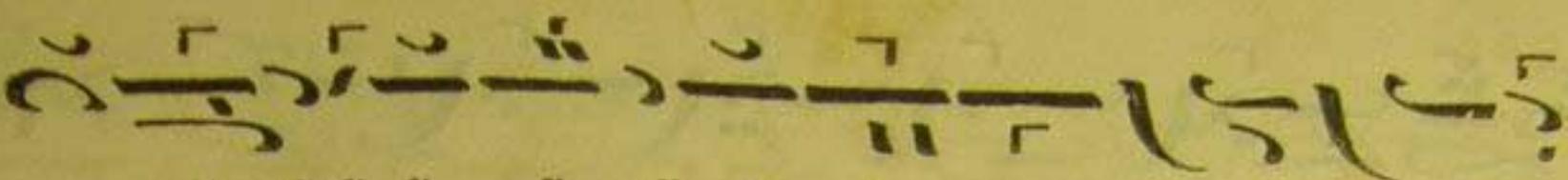
ὁ ἀπαρχὸν πάντων αἰώνων  
ὁ ἀπαρχὸν πάντων αἰώνων

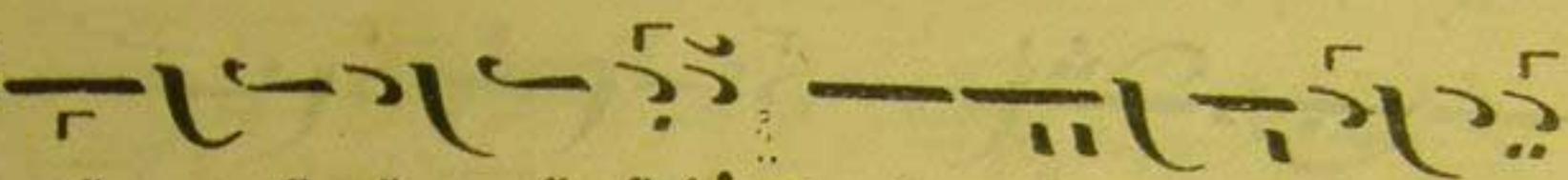
ὁ ἀπαρχὸν πάντων αἰώνων  
ὁ ἀπαρχὸν πάντων αἰώνων

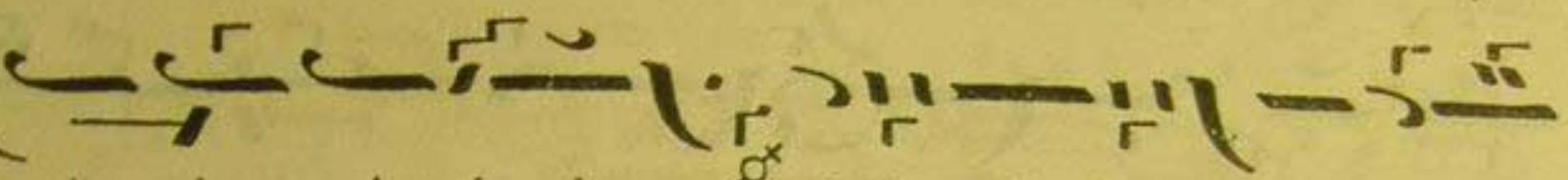
ὁ ἀπαρχὸν πάντων αἰώνων  
ὁ ἀπαρχὸν πάντων αἰώνων

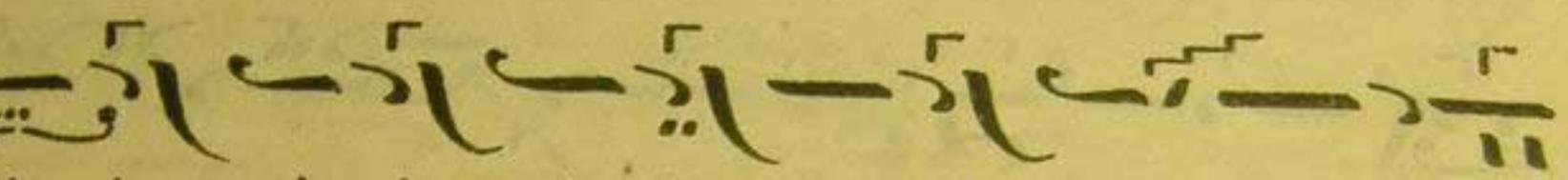


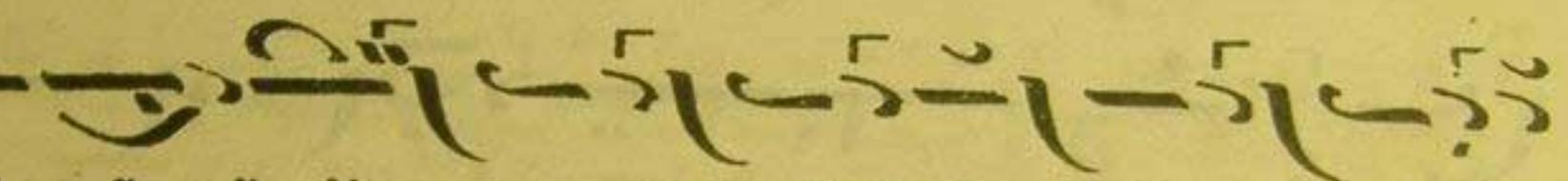


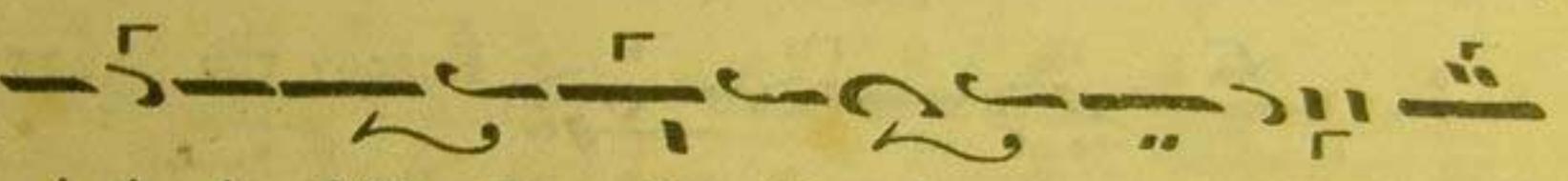

  
 Α α α α α α α α α α α

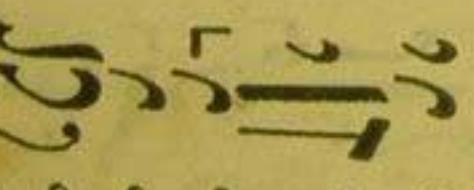

  
 α α α α α α α α α α α

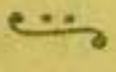

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

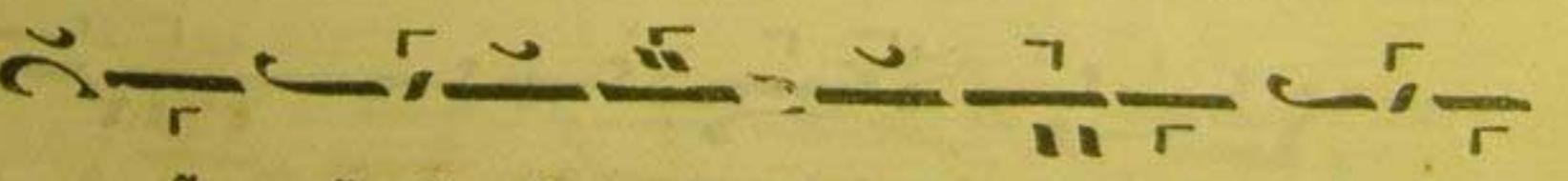

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

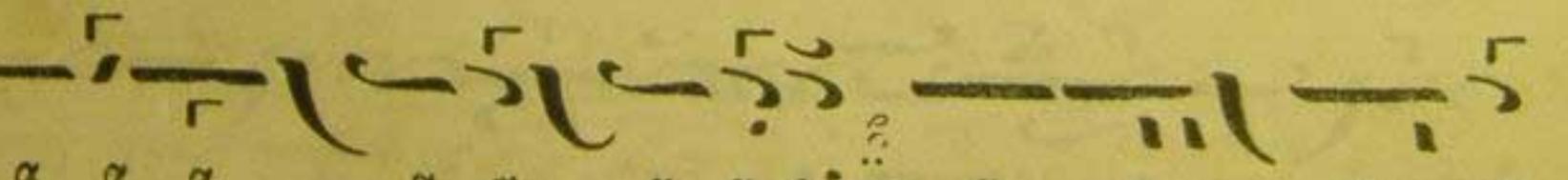

  
 ι α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

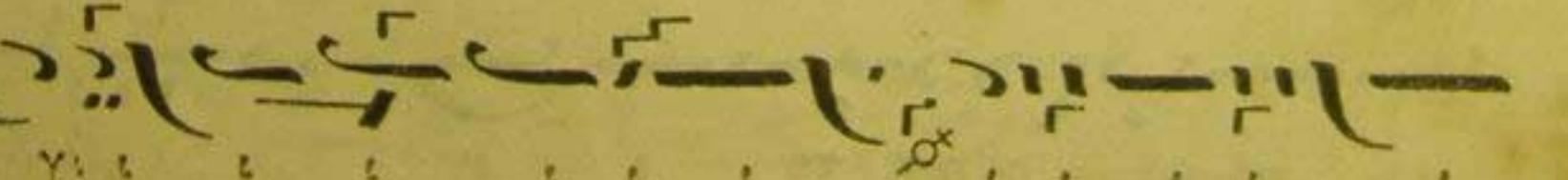

  
 ι ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο

Δ  



  
 Α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α


  
 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with Greek letters below.

ι α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α ια α α α α α α α

α α α α α α α α α θα α νι

α α το; ε ε ε λε ε ε η η σο ον

Ἔτερον τοῦ βήματος. η η η μα α α α α ας Ἦχος ἀ. Πα.

Νε ε Δυ να α μι ις θ ο ο ο ο σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι εις Χριστο ο ο

ο ον ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι ι

ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε Χρι



σου ου ου ου ου ου ου ου α α α α α α

α α ν α α ρ α α α στα α α α σιν δ

ο ξι α α α α ζ ο ο ο ο ο με ε

ε ε ε ε ε εν Ιωάν. Πρωτοψάλτου ἱ. χροσ ά. Πα.

ε ε Α α λ λ η λ ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι

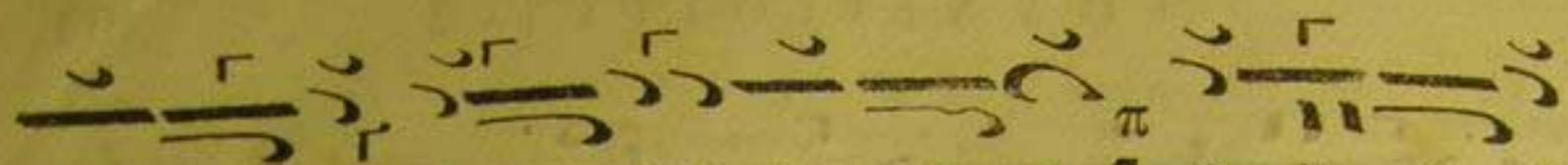
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

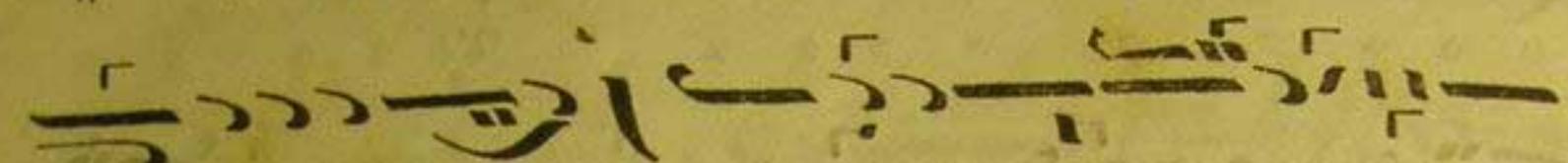
ι ι ι ι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α

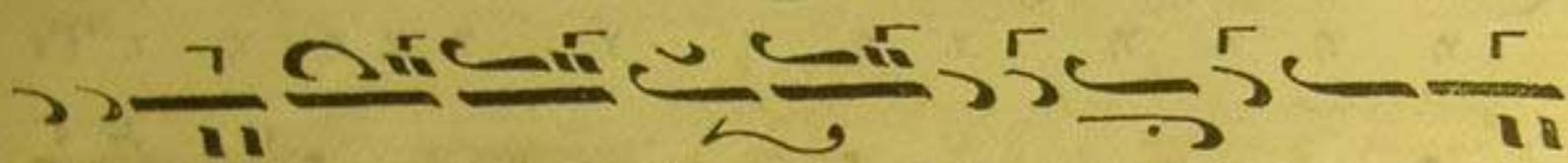
α π ρ α α α α α α α α α α

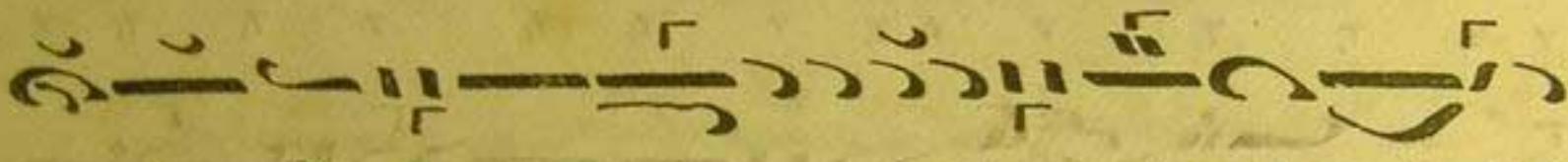


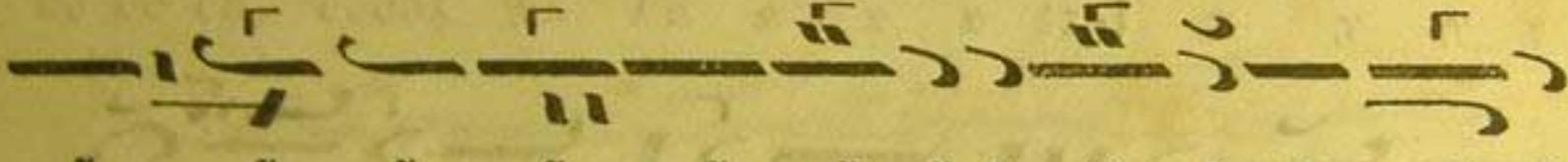

  
 η η η η η η η η η η η η η η η η

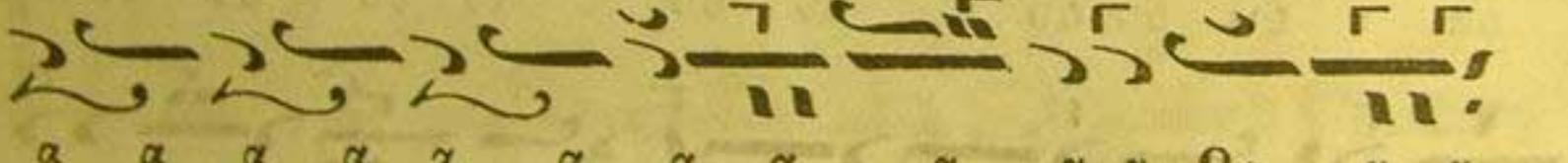

  
 η η η η η η η η η η α α α α


  
 α α η α α α α α λ λ η η η λου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

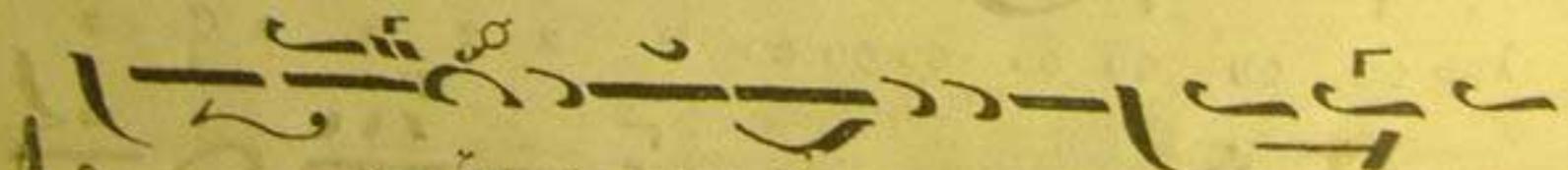

  
 ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

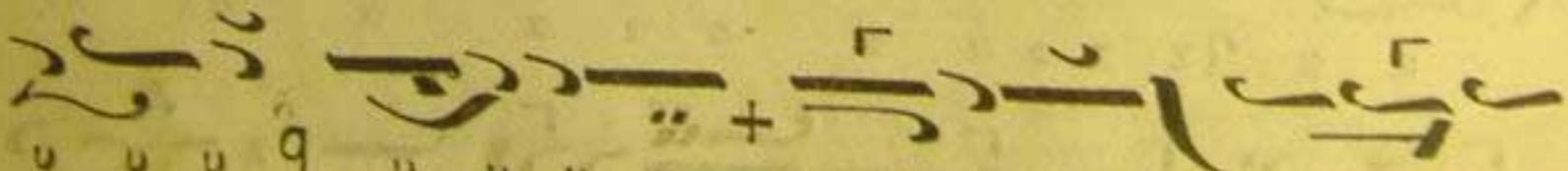

  
 α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α η α α

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ.

Ἦχος γ'. ἐκ τοῦ Δι.


  
 ο ο ζ α α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ







ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

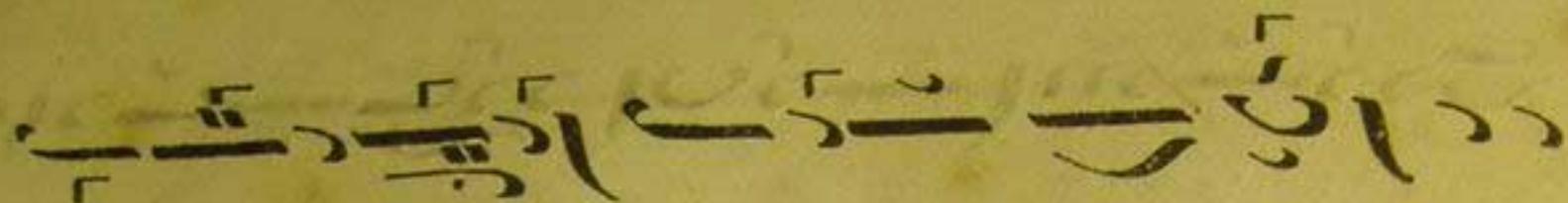
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

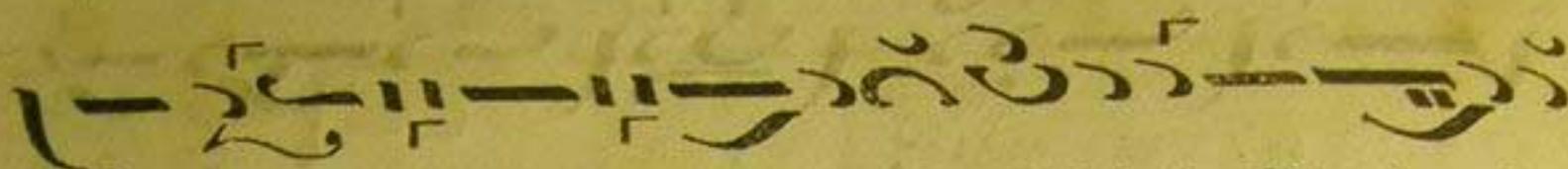
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

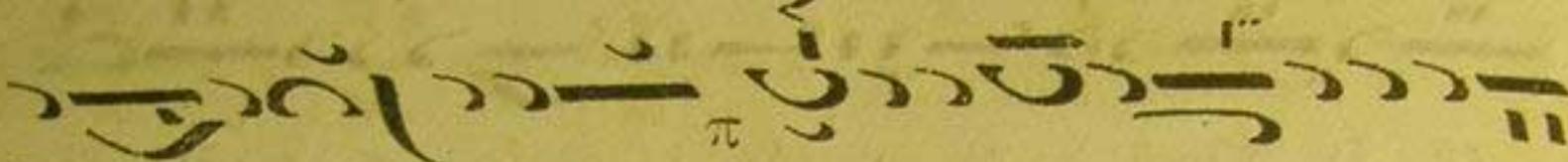
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

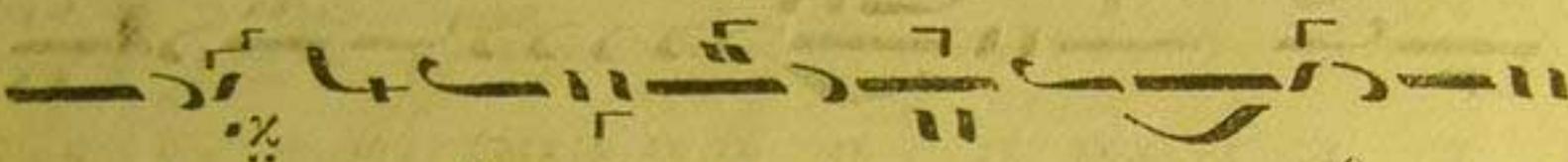
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

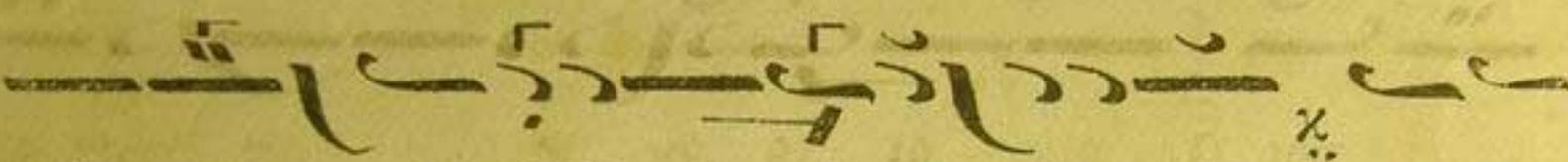
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

  
 π, ο σα α α α ρα α α α α α α

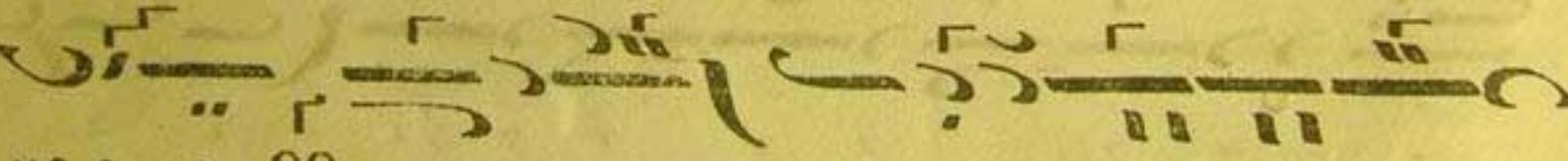
  
 δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ο σα α α α

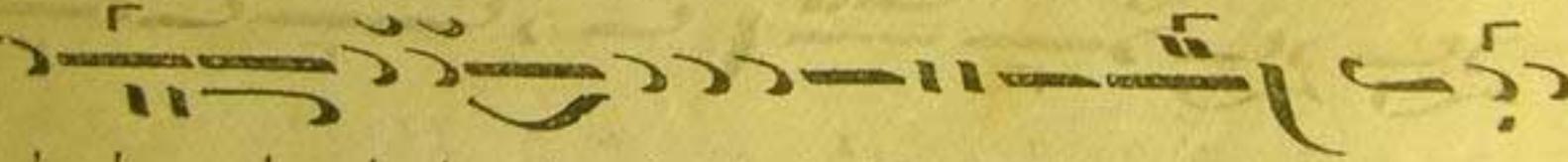
  
 δο ον τε ε ε ε ρ πα α α α α α α α α

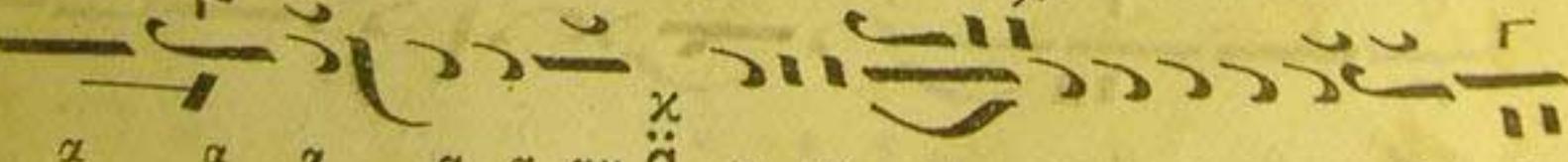
  
 χ σαν<sup>χ</sup> την βι ι ω ω ω τι ι ι βι ω ω

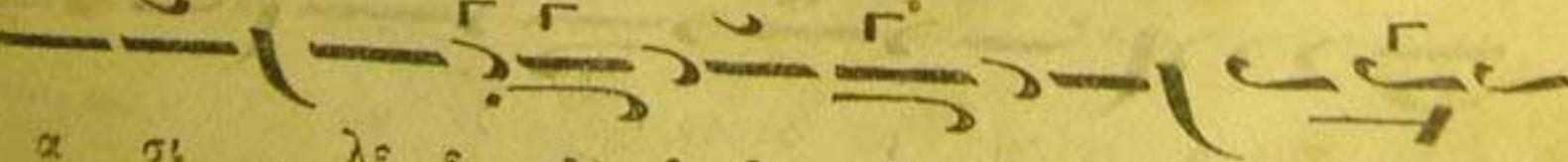
  
 τι ι κη η η η τ η η η η ρ α πο

  
 θω ω ω ω ε ε ε ε θα α α α α α α

  
 με ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

  
 α α α α α αν<sup>χ</sup> ω ω ω ω ω ω ως τον Βα α

  
 α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Δ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Χ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Χ Ε Ε Ε Ε Α Α Α Α Ω των ο ο ο λω ων

υ πο ο δε ε ξ ο ο ο ο ο με ε ε νοι

ταις α αγ γε ε λι ι κ εις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π' ο ρυ φο ρου ου ου με ε

ν θ ν τα α α α α ξ ε ε ε ε σιν α λ

α α λ λου ου ου ου ι α α α α α

α α α α Ηχος β'. Δι.

οι οι οι τα α α α α α α α α





ι ι ι ι ι ι την βι ω ω τι ι κη την π'

α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ρι ι ι μα α α α α α α α

α αν Ως τον Βχ σι ι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βχ σι λε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α των ο ο ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι Δ

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρι α α

τω ως δο ρυ φη ρου ου ου με ε ε νον τα α α

ξε ε σι ιν' Αλ λη λου ι α α α α χ

α α α α α

α α α α α

Ἦχος γ'. Γα. 2

οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι

ι ι μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι μ υ υ υ στι ι κω ω ω ω ρ ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο

νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η





α α α αν τη ην βι ω τι κη η η ηη

η η η η η ην ηη α πο θω ω ω

ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θχ α α

α α α α α α με ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι

μνα α α ηα αα α αν Ως τον Βασιλε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

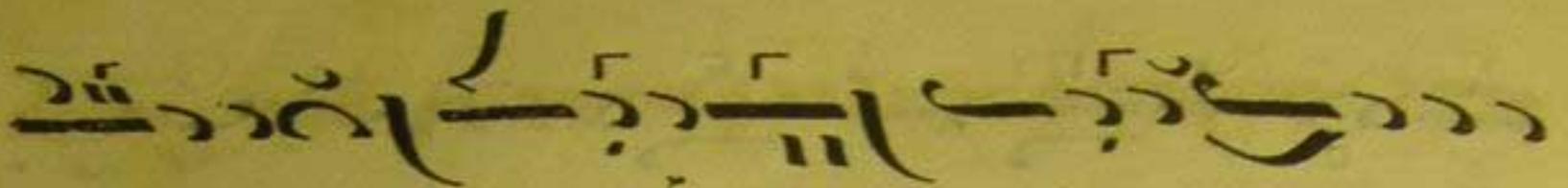
σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασιλε

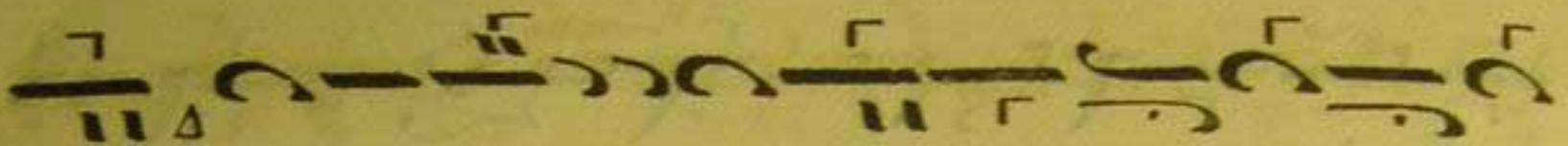


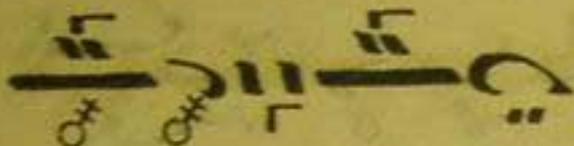




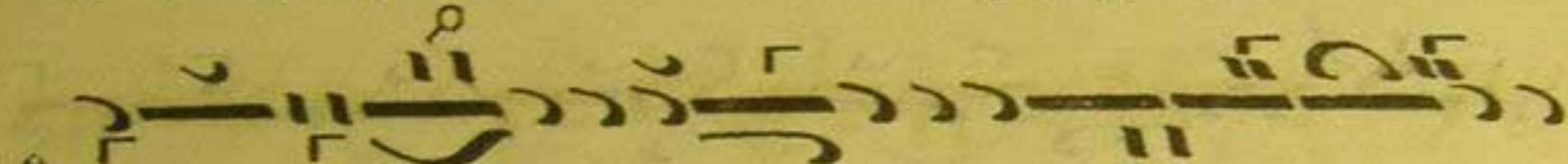


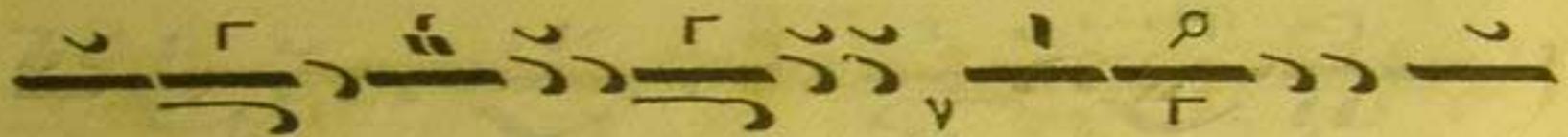

  
 με ε νον τα α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι

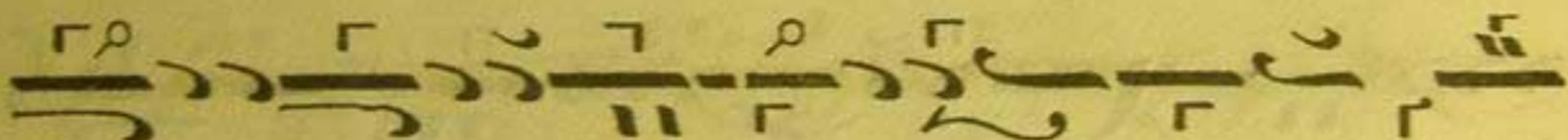

  
 ιν Δ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

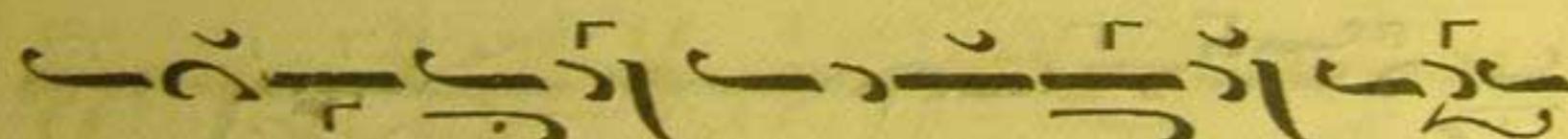

  
 α α α α α

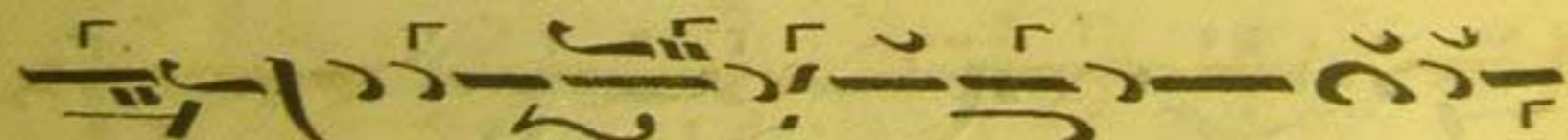
Ἦχος λ π ά. Πα.

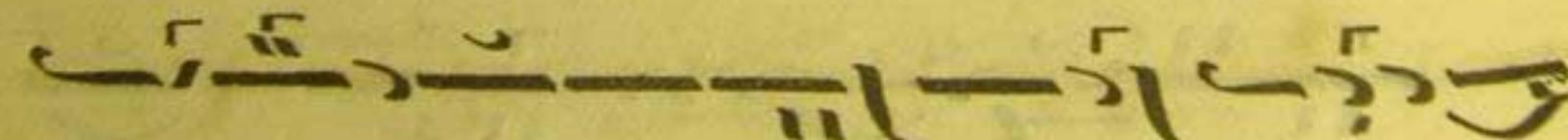

  
 ι τα α α α α α α α α Χε ε ε

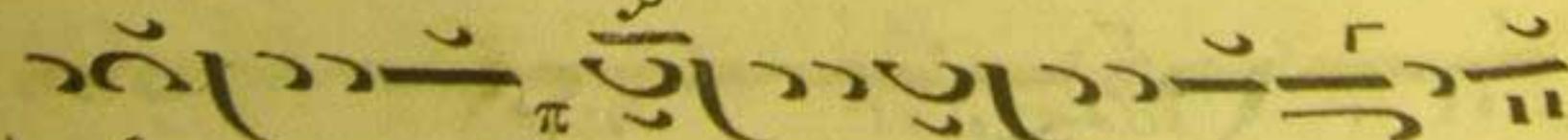

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου


  
 ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ε ρου ου


  
 βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

*Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'Ακουσθησαν' and other illegible text.*







α α ρα α χ α α α αν <sup>χ</sup> ω ω ω ω ω ω

ω ω ω στον <sup>π</sup> β α α α σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε <sup>σ</sup> π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε α α α α <sup>χ</sup> των ο ο ο ο ο ο ω ω ω

υ πο ο δε ε ξ ο ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε νοι

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ω <sup>π</sup> ως δ ο ρυ φη ρου ου ου ου με ε

νο ον τα α α α α <sup>π</sup> ζε ε ε σιν Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α

Ἦχος λ β'. Πα.

οι τα α α α α α α α α α α Χεε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου δι μι μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ υ υ υ σι ω κ ω ε ι χ ο ν ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει χ ο ν ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

*[Handwritten notes and signatures at the bottom of the page]*

νι ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

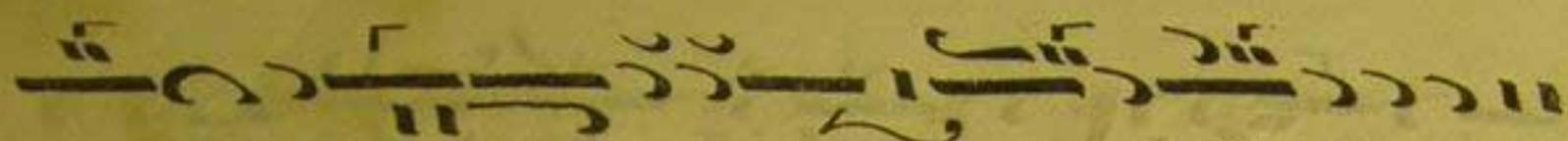
α α α α α χα α α α α χ τρι ι

α α α α α α δι τον τρι σα α α α

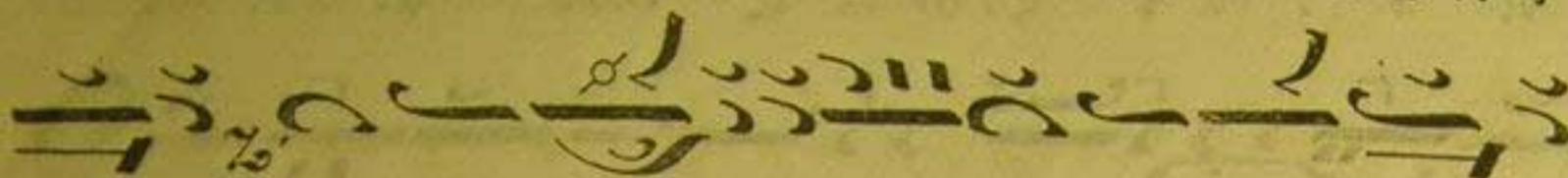
γι ι ον υ υ υ υ υ μνον προ σα α α

α α α α δο ο υ μνον τρι ο σα α α α α

δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ω ω



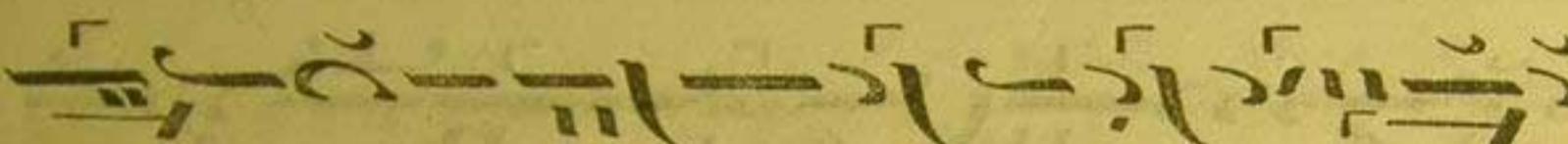
ω τ ι ι ι ι ι ι ι ι την βι ω ω τ ι ι



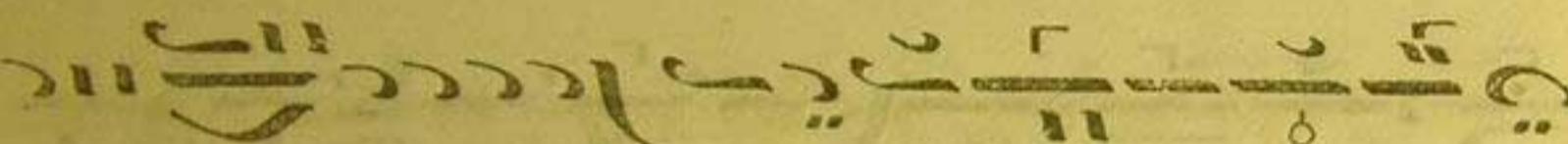
κη την α πο θω ω ω ω με θα α με ε



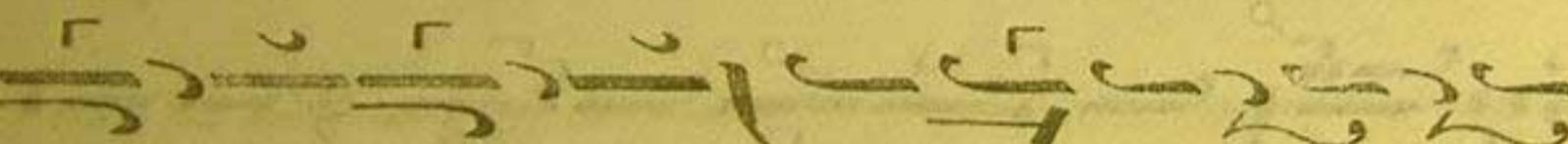
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ε



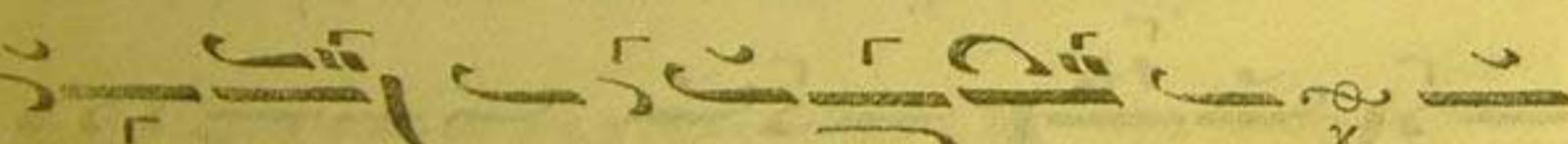
ι ι ι με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μ ν α αν



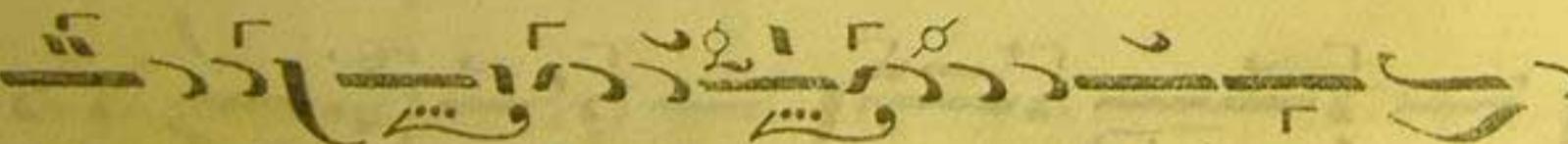
Ω ω ω ω ω ω; το ον Βα α α σι λε ε



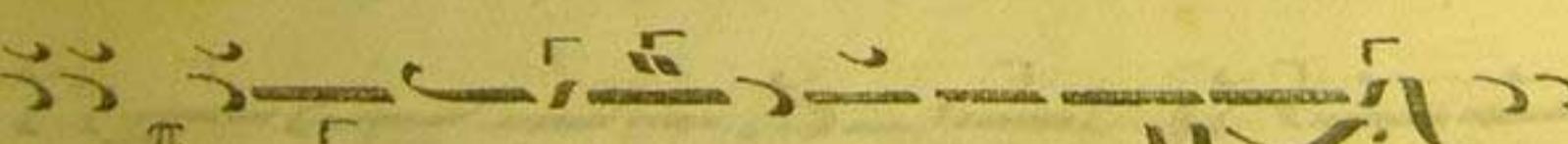
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



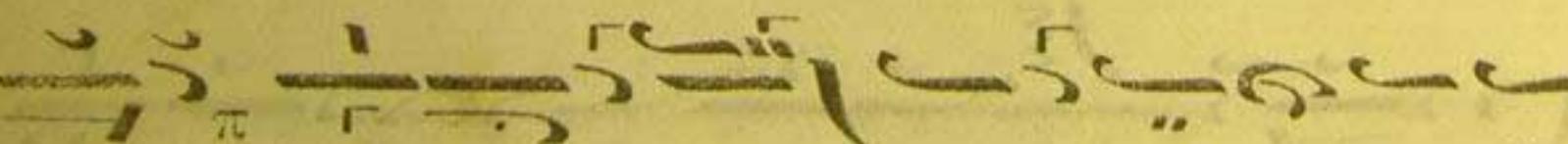
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α



σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

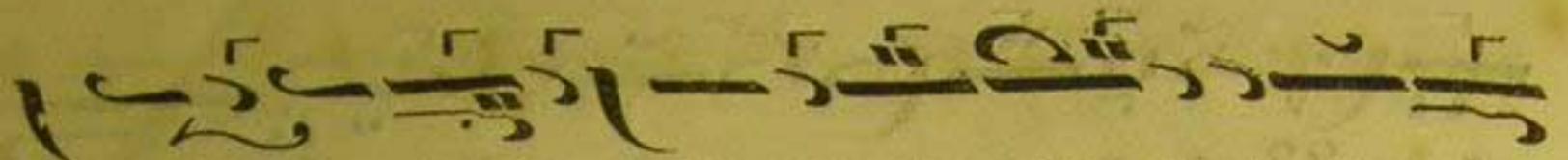


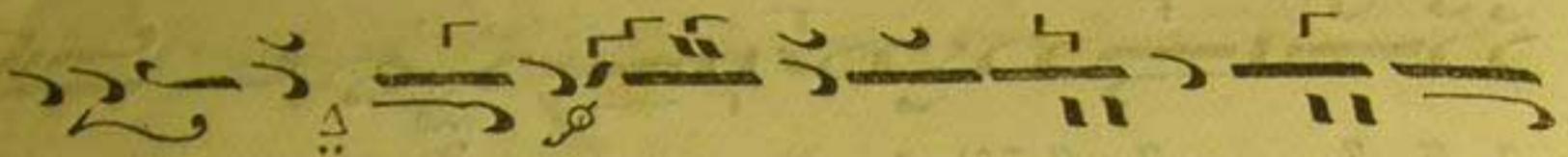
α α τ ι ν ο ο σ ο ο λ ω ν υ πο δε



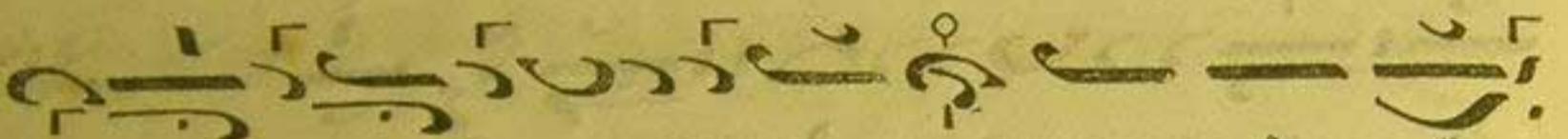




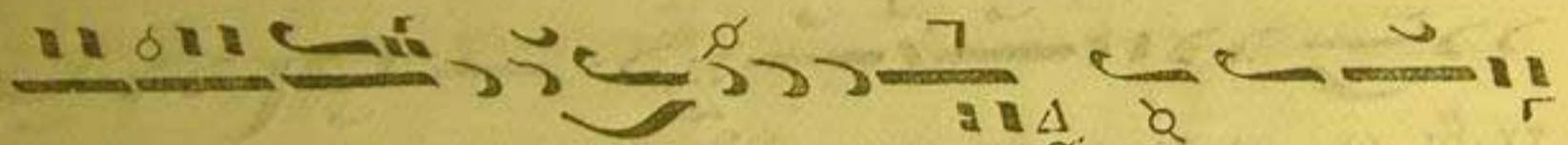

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

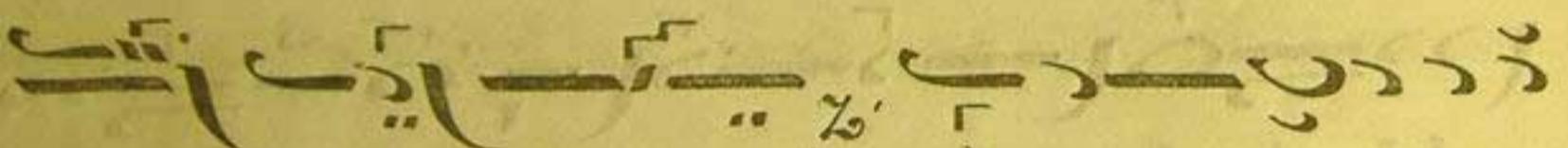

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

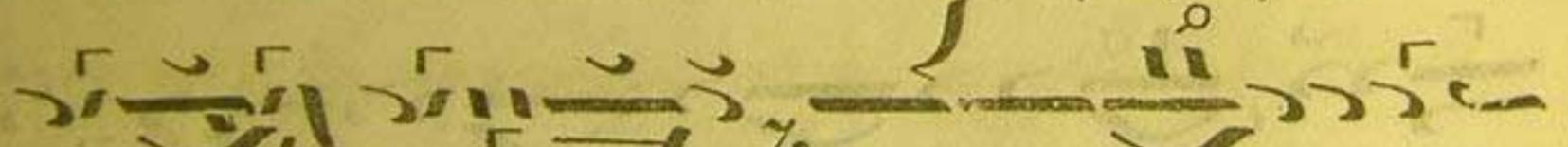

  
 ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

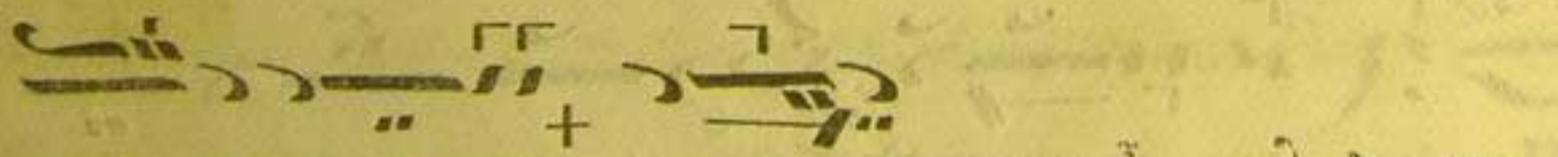

  
 των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

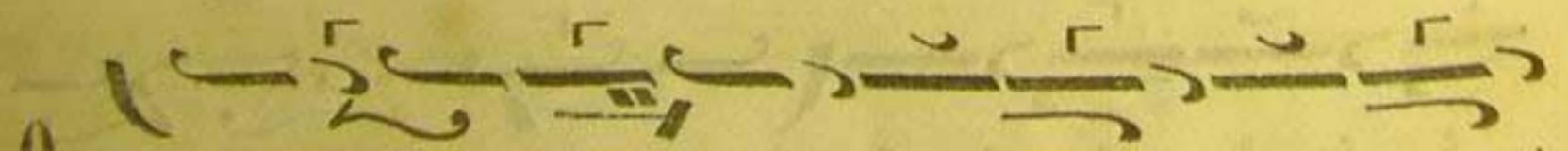

  
 με ε ε νοι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ


  
 γε λι και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α


  
 α α α τω ω ως δω ρυ φο ρου ου ου με


  
 νον τα α ζε ε ε σι εν Αλ λη λου ου ου ου


  
 α α α α α α α α α Ηχος λ π δ'. Νη.


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α

α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ

στι ι κω ως Δ εβ κο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες κ και αι αι

αι τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω



α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω με ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α

γα α α α αν θ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω, τον βα α α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι τον βα α σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α α

α α των ο ο ο λω ων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι οη ταις α αγ γε ε

λι ι και αι αις α ο ρα α α α α α

τως δω ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ιν οη Αλ λη λου ου ι ι ι χ α α

α α α α α

α α α α α

Ἔτερα ἀργὰ κατ' ἦχον

Μελοποιηθέντα παρὰ

ΚΩΝΣΤΑΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ.

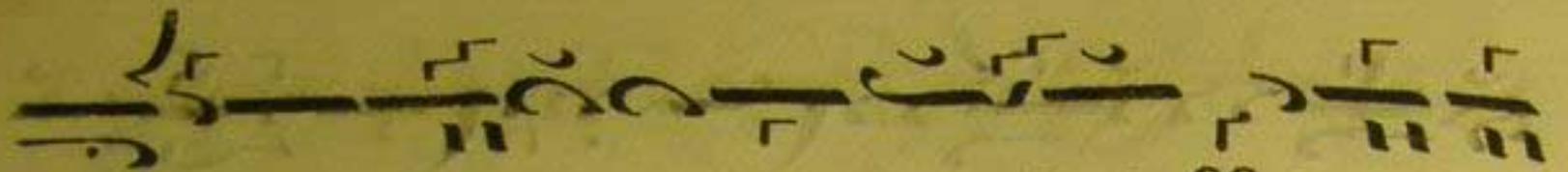
Ἦχος ἀ. Πα.

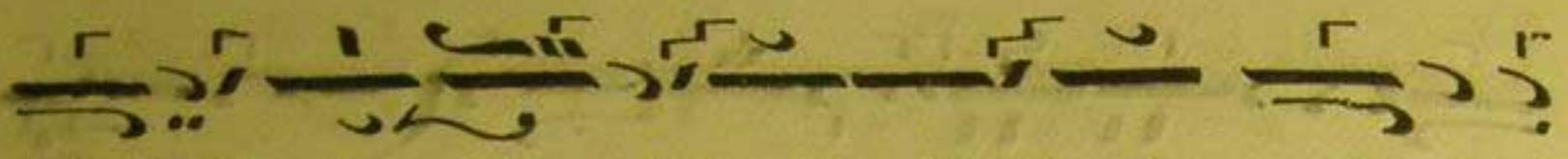
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

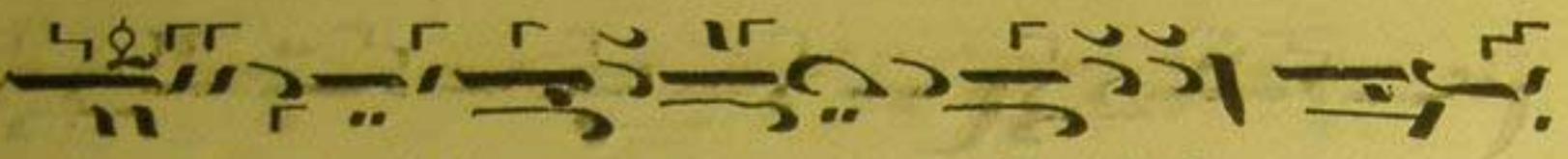
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

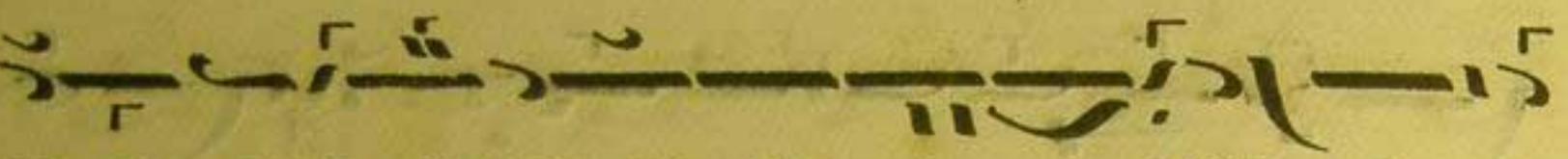
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

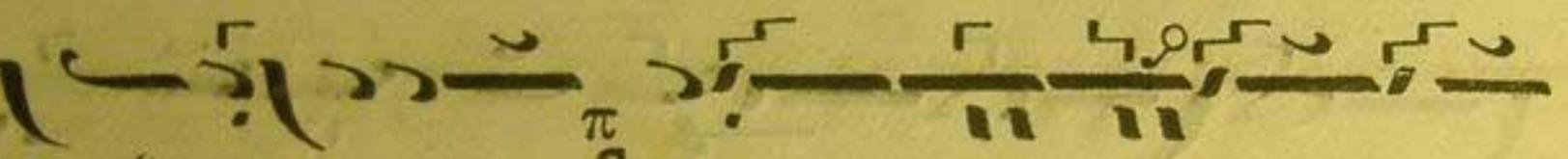


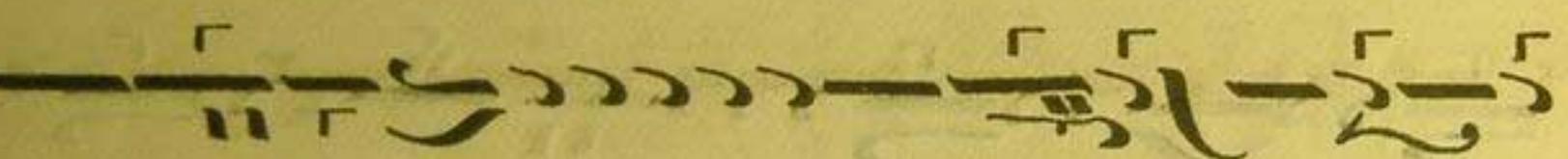

  
 ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

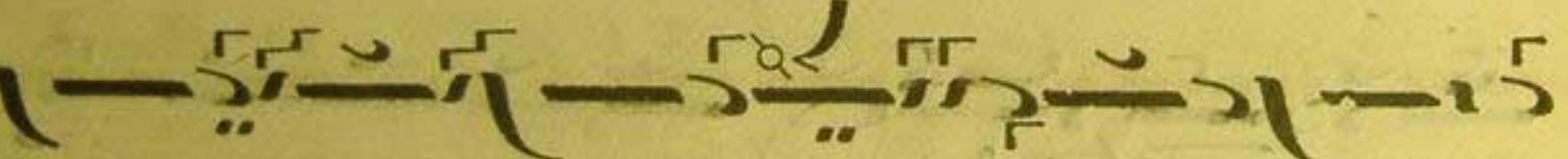

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

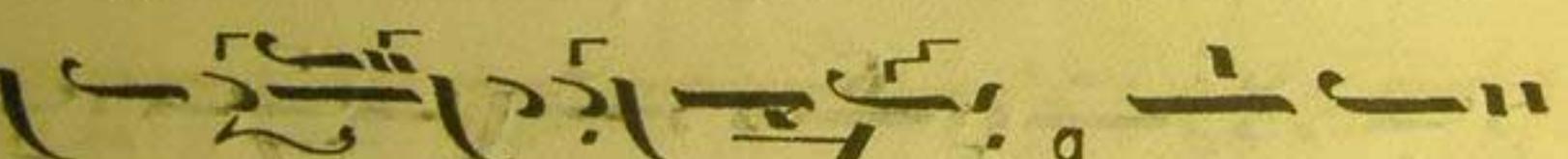

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

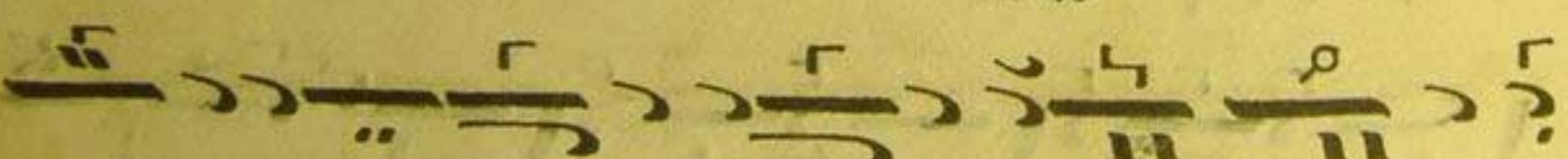

  
 ρου ου ου ου ου ου ου χ ε ε ε ε ρου ου ου

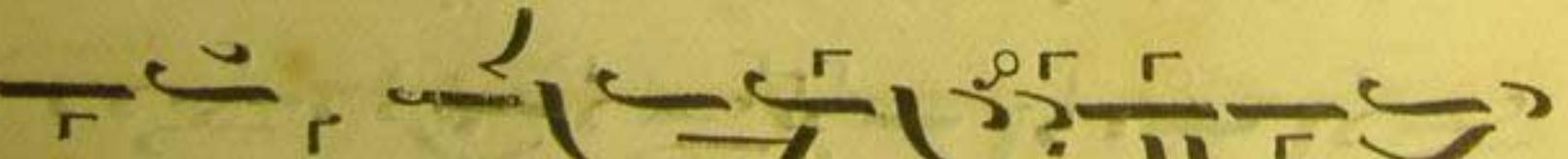

  
 βι ι ι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

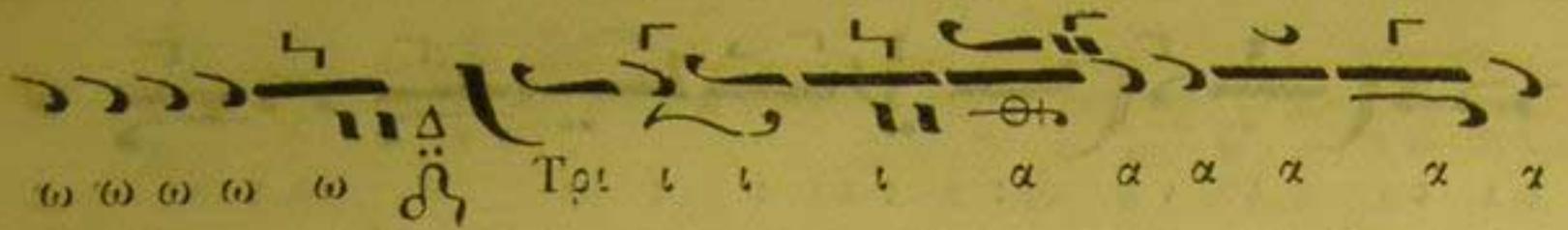

  
 χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 μ υ υ υ σ τ ι ι ω ω ω χ ε ι ο ο

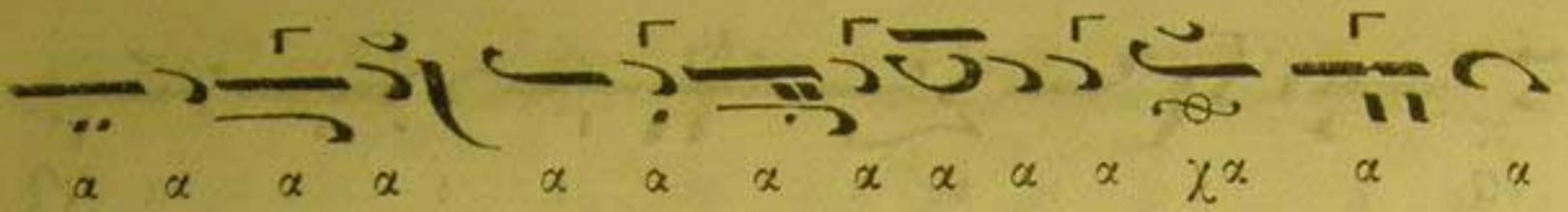

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

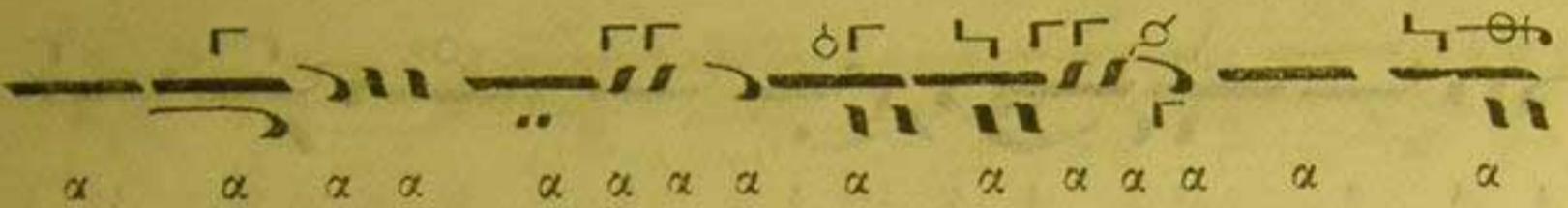




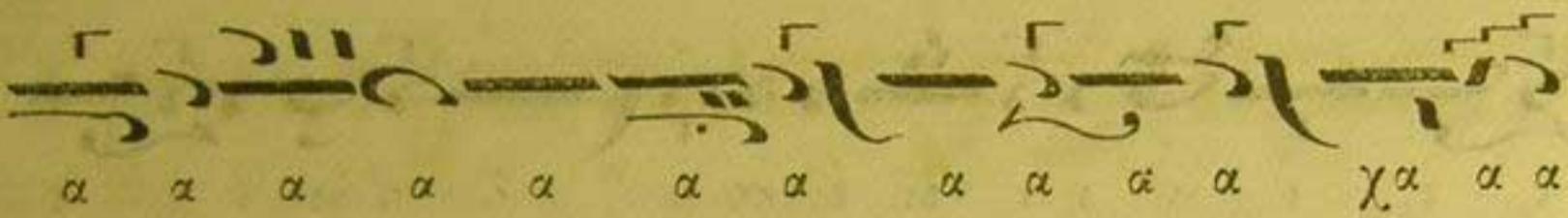
ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α



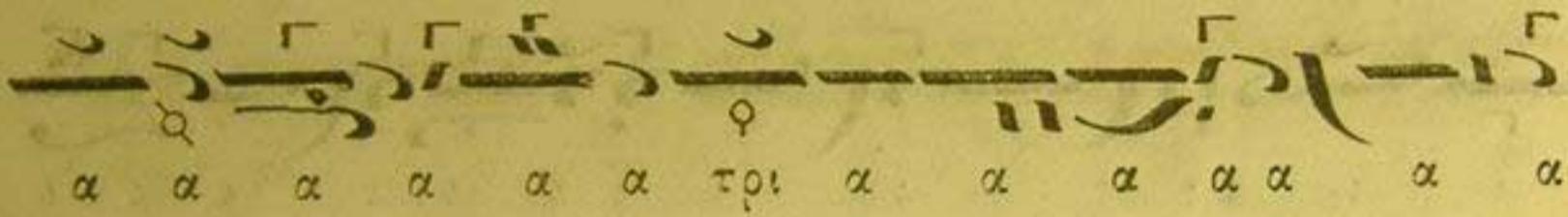
α α α α α α α α α α α α α α α α



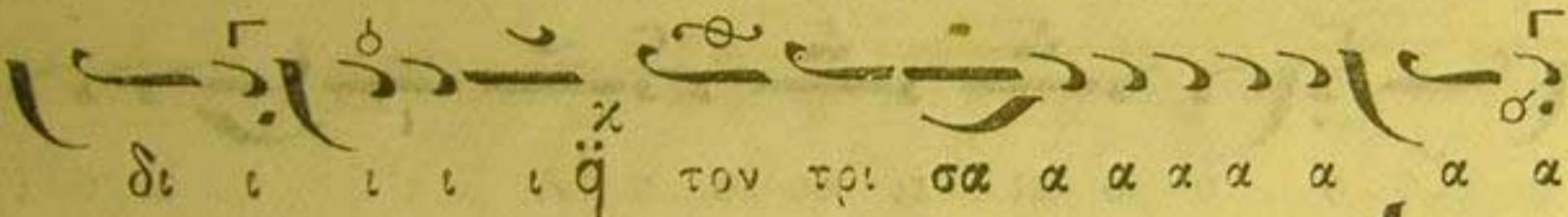
α α α α α α α α α α α α α α α α



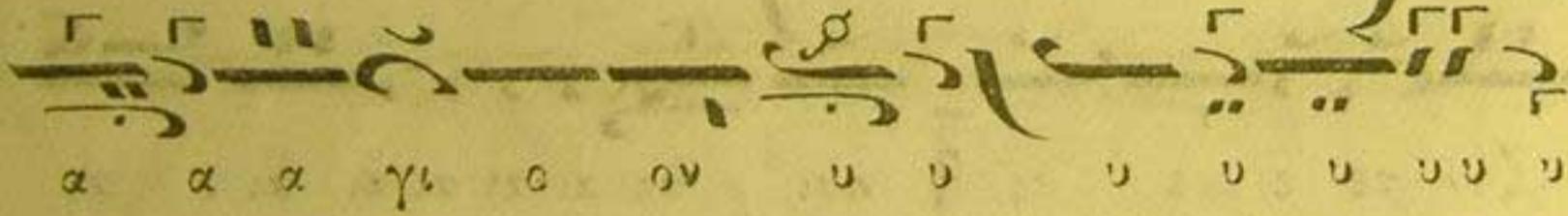
α α α α α α α α α α α α α α α α



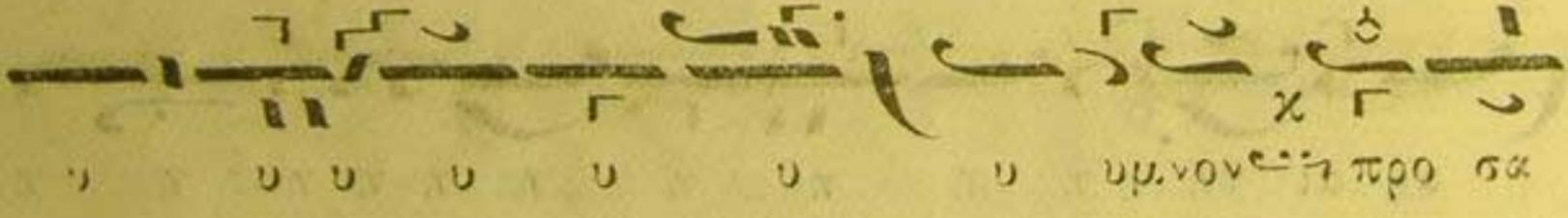
α α α α α α α α α α α α α α α α



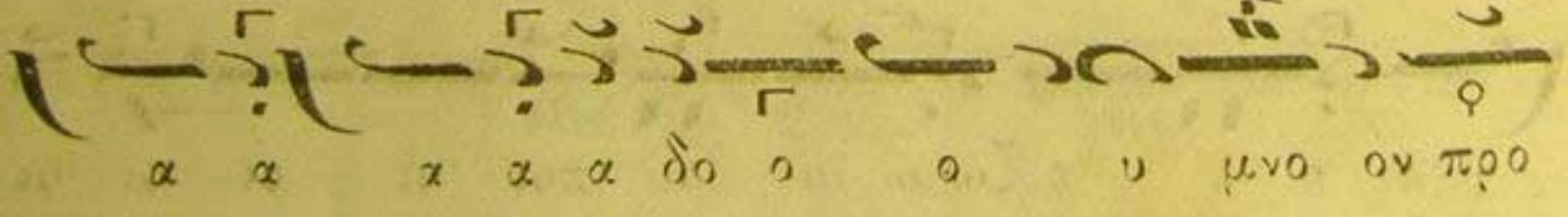
δε ι ι ι ι ι τον τρι σα α α α α α α α α



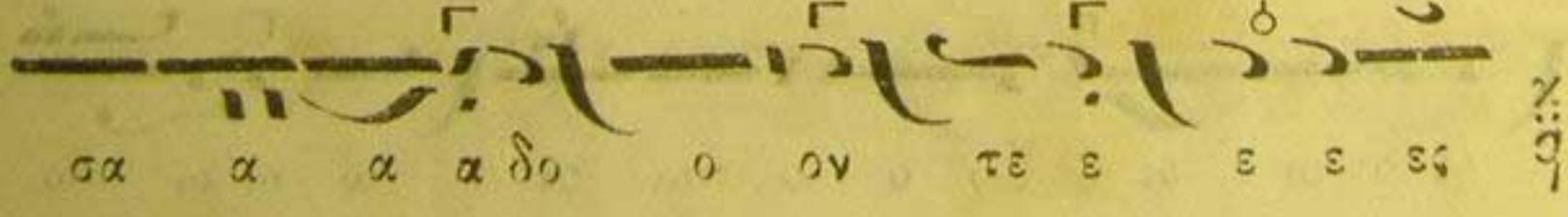
α α α α α α α α α α α α α α α α



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



α α α α α α α α α α α α α α α α



σα α α α α α α α α α α α α α α α α



π α α σα αν την βι ω ω τι ι ι ι ι ι

ι ι ι βι ω ω τι ι ι κ η η η η η

η η η η π α πο ο θ ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

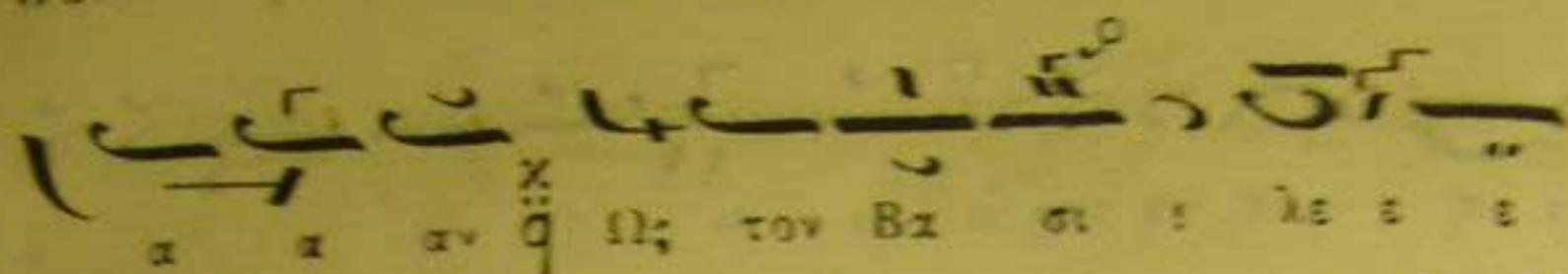
μ ε ε ε ε θ α α μ ε ε ε ε ε ε ε ε

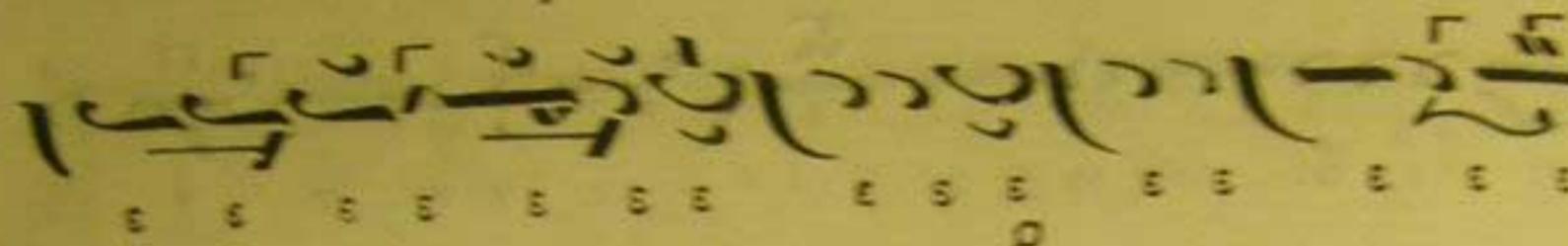
χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

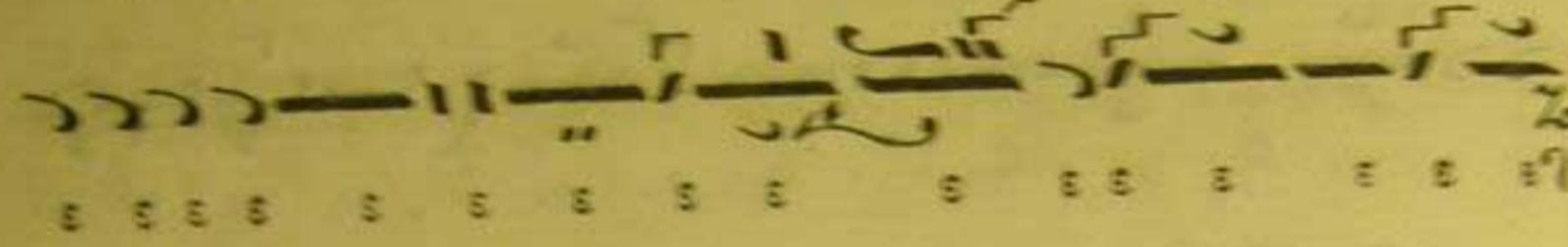
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

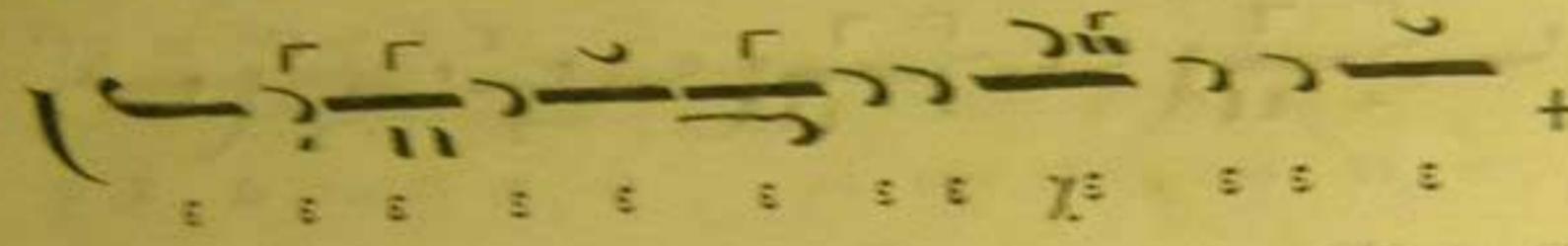
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

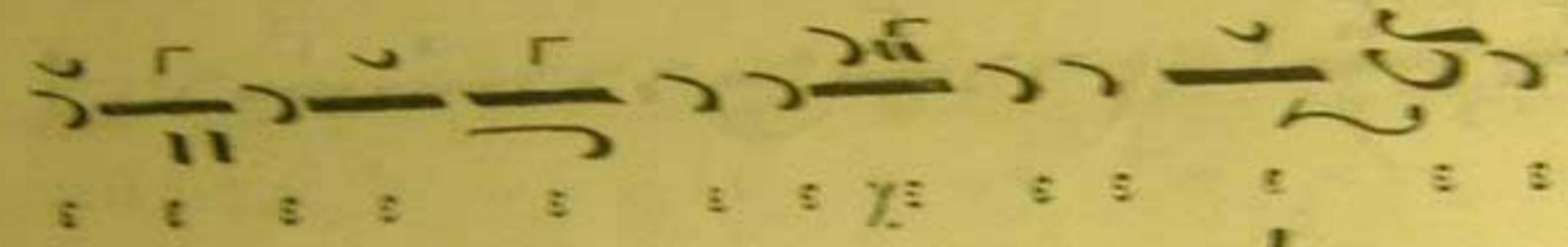
μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

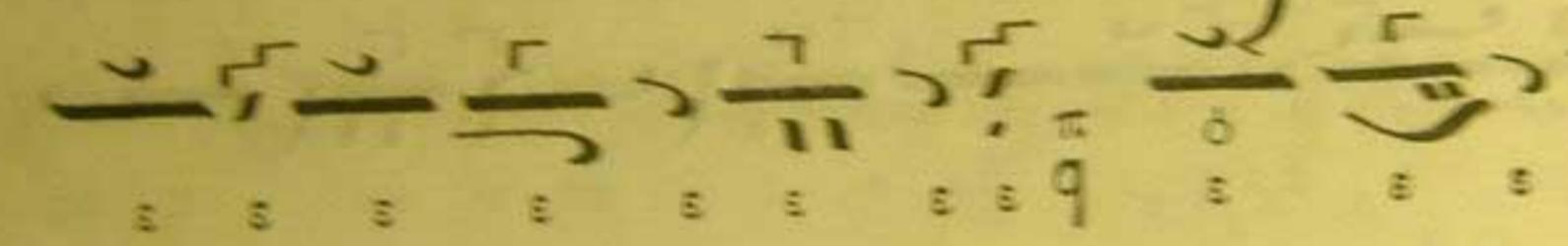

  
 α α αν χ Ω; τον Βα σι ε λε ε ε

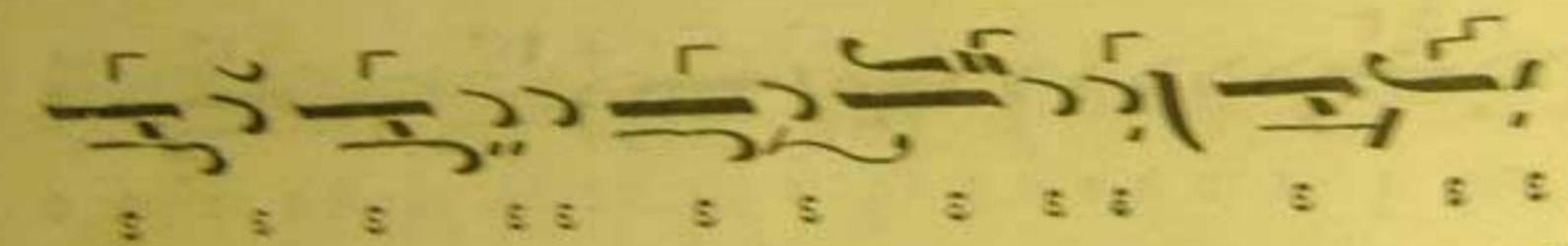

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

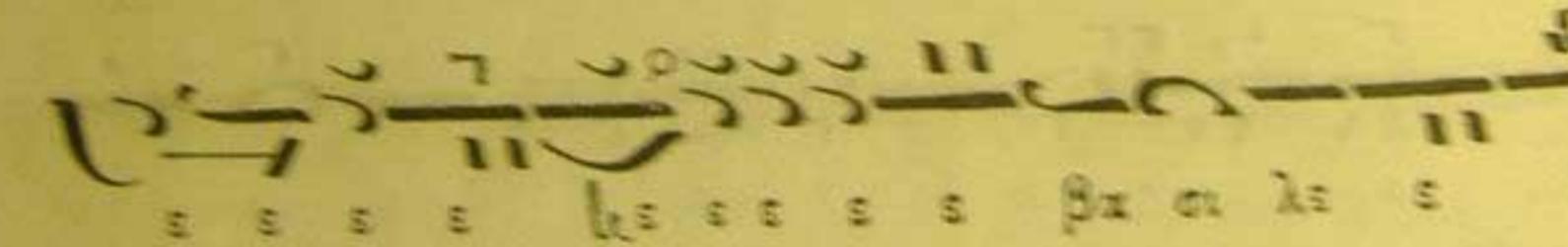

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

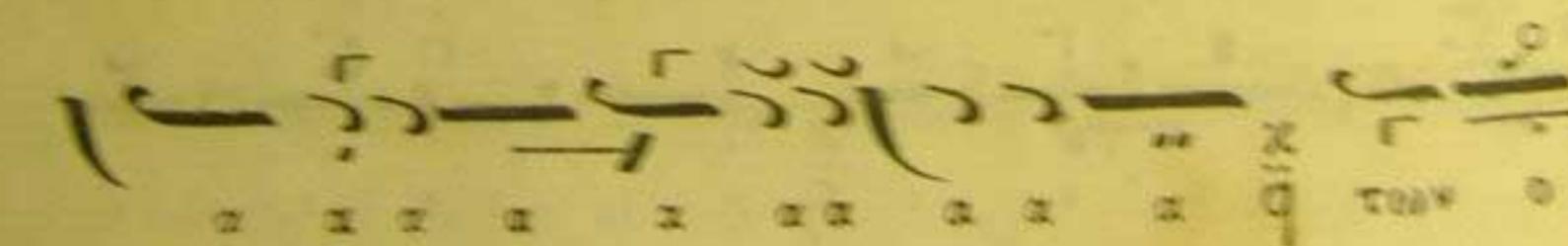

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

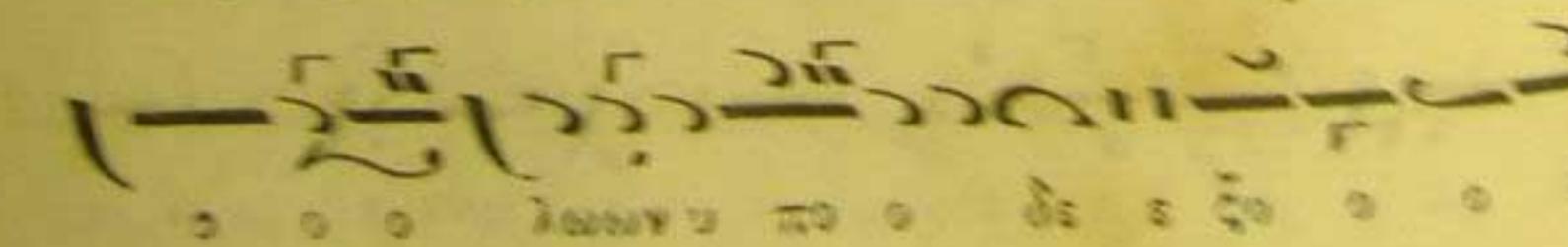

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 α α α α α α α α α α α α α


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





ΕΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ





λω<sup>κ</sup> υ πο δε ξο ο με ε νοιοι ταις αγ

γε λι ι ι καις α ο ο ο ρα α α α τως

δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α α

ξε ε ε ε σιν π αλ λη λου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α

Ἦχος γ'. Γα.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

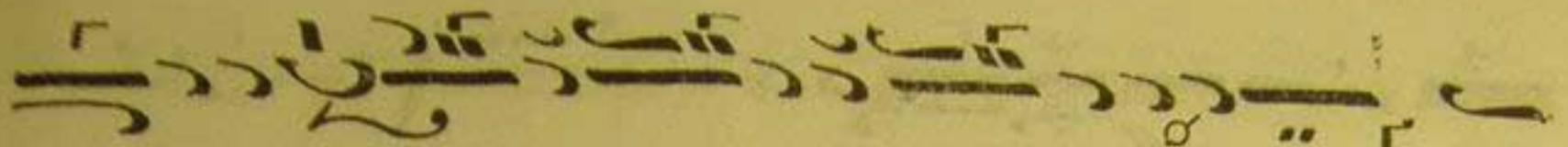




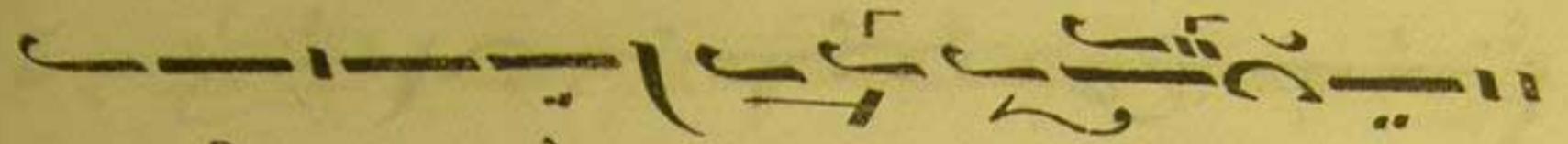




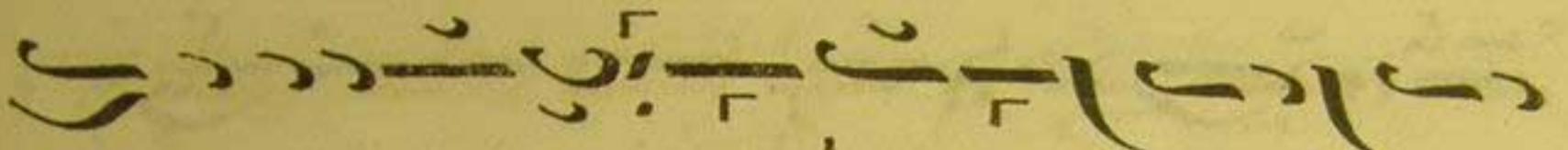




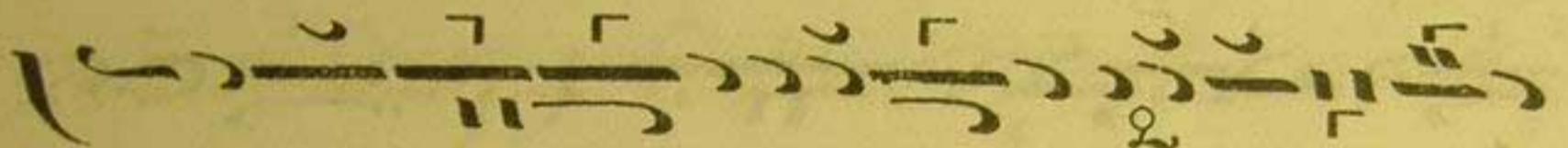
ι ι ι με ε ρι μνα α α ρα α α ανδρ Ως



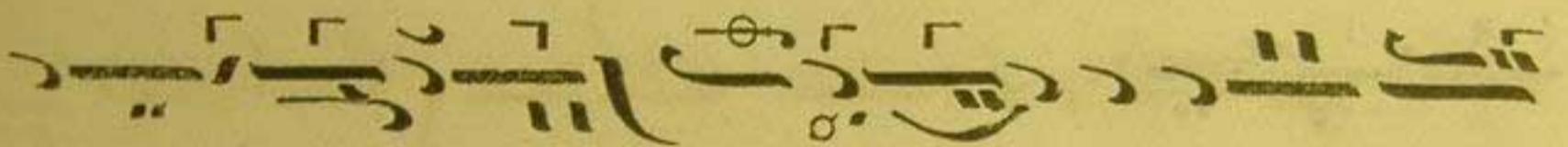
τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



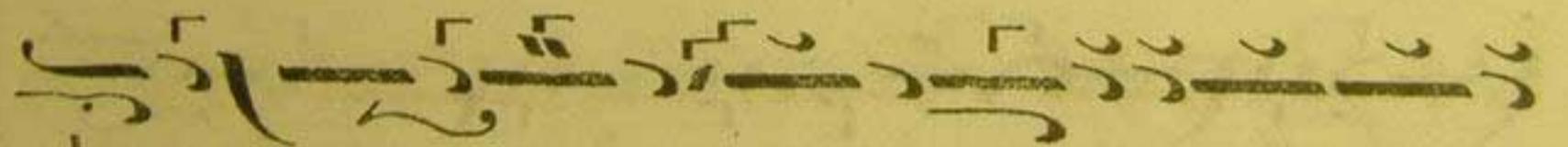
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



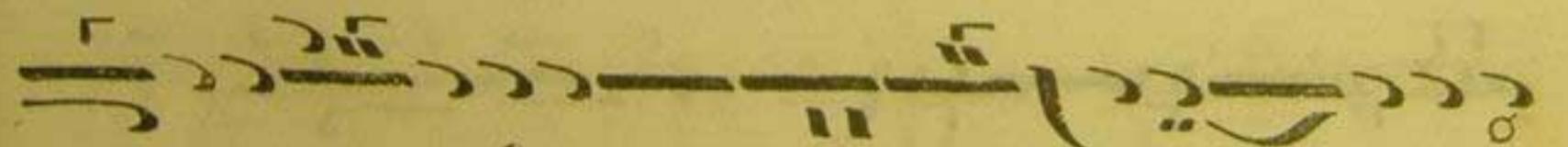
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



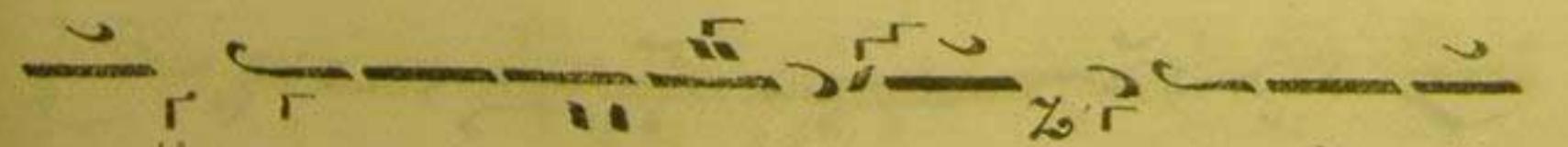
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



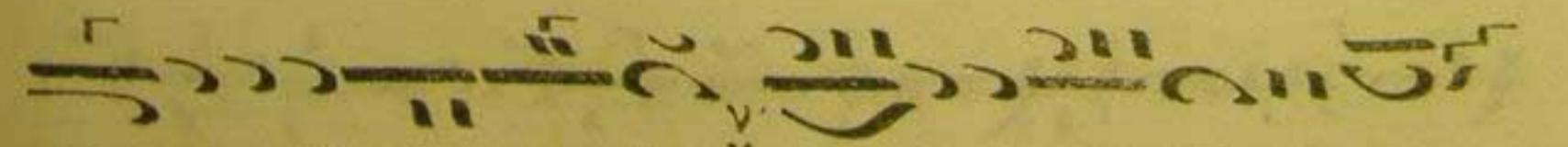
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε βασι λε ε ε α α ρα α α α



α δρ των ο ο α λω ων ρρ υ πο δε ζο



ο ο ο με ε ε νοιδρ ταις α αγ γε λι ι κχι αι

αις <sup>χ</sup> α ο ρα α α α α α α α τως <sup>λ</sup>

δυ ρυ φρ ρου ου με ε νο ο ο ον τα α α ξε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν <sup>δ</sup> Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α

Ἦχος δ' Δι.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

*Handwritten notes at the bottom of the page, including the word "Ακολουθία" and other illegible text.*

ΟΙ ΤΑ Α Α ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ρου ου ου ου ΧΕ Ε ρου ου βι ι

ι ι

ι ι

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are rhythmic markings consisting of vertical lines and dots.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are rhythmic markings, including some Greek letters like alpha and lambda.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are rhythmic markings, including Greek letters like omega and epsilon.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are rhythmic markings, including Greek letters like lambda and zeta.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are rhythmic markings, including Greek letters like epsilon and lambda.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are rhythmic markings, including Greek letters like epsilon and alpha.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are rhythmic markings, including Greek letters like alpha and zeta.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are rhythmic markings, including Greek letters like pi and omega.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are rhythmic markings, including Greek letters like omega and alpha.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are rhythmic markings, including Greek letters like alpha.





Με ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε βα α σι λε ε α α α

α α γ α των ο ο ο λω ων η η υ προ δε

ξο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι κ ταις αγ γε ε λι ι ι αγ

γε λι και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ο ον

τα α ζε ε ε σιν Δ Αλ λη λουου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἦχος λ π ά. Πα.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs.

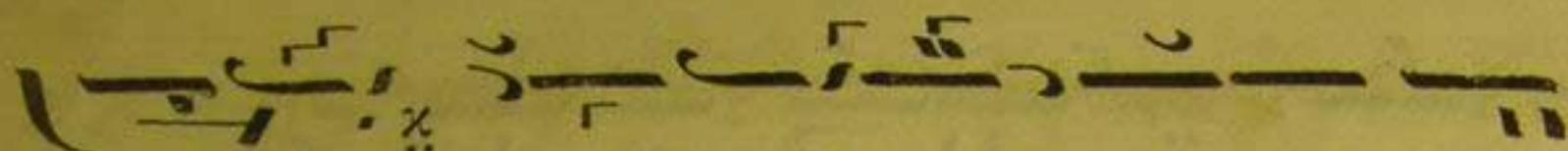
Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs.

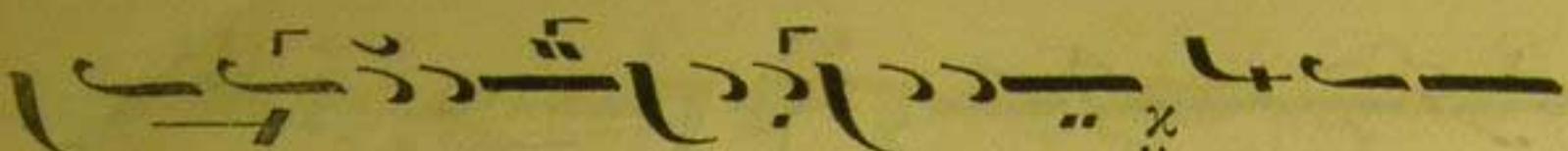
Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs.

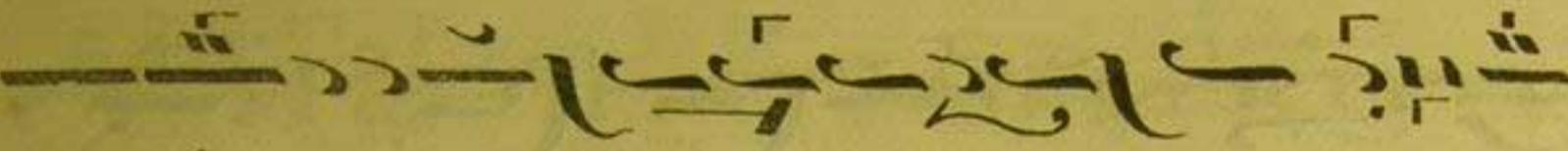
Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs.

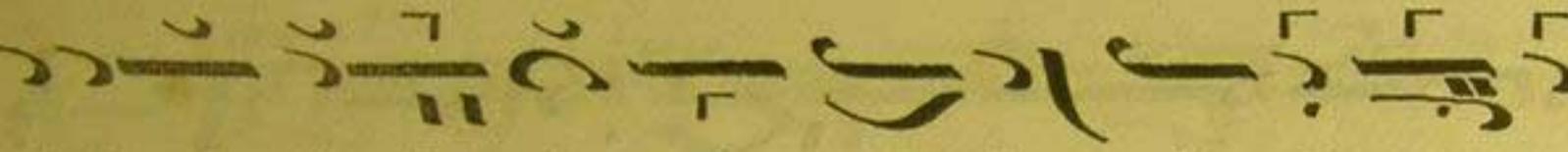
Handwritten vertical text on the right margin.

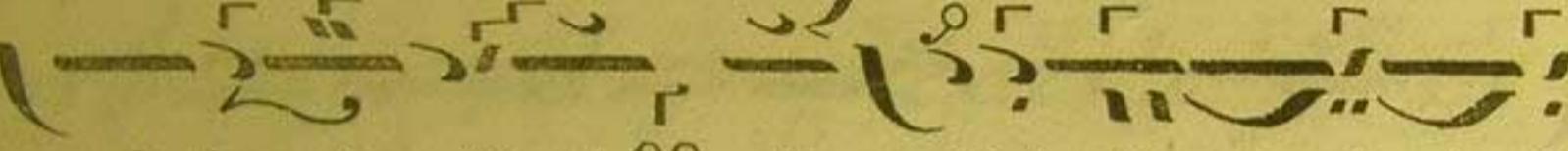


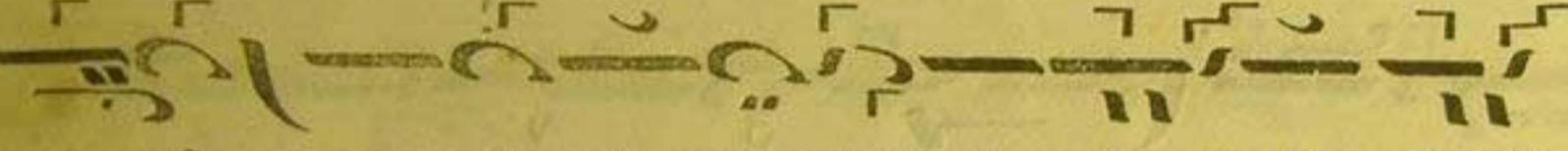

  
 χε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

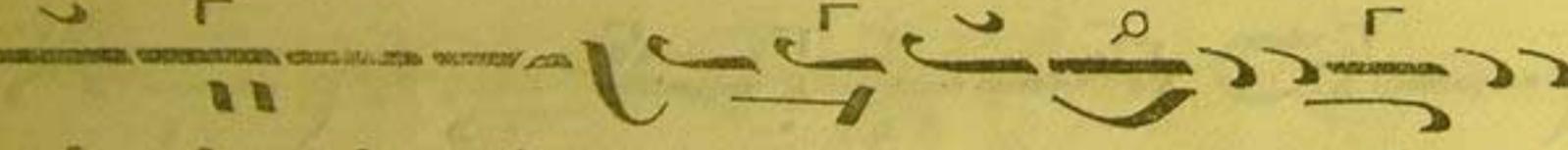

  
 ε ε ε ρι ι μνα α α αν Ως τον Βα

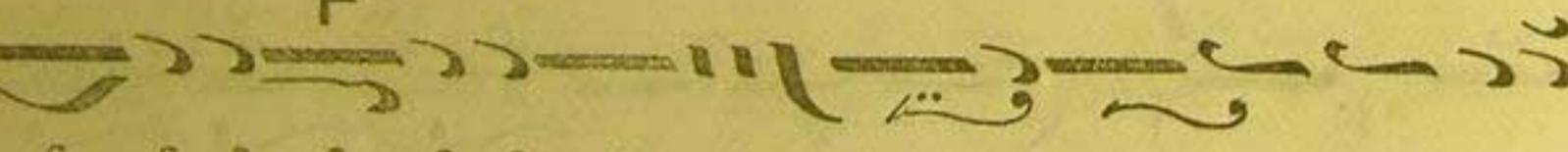

  
 σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

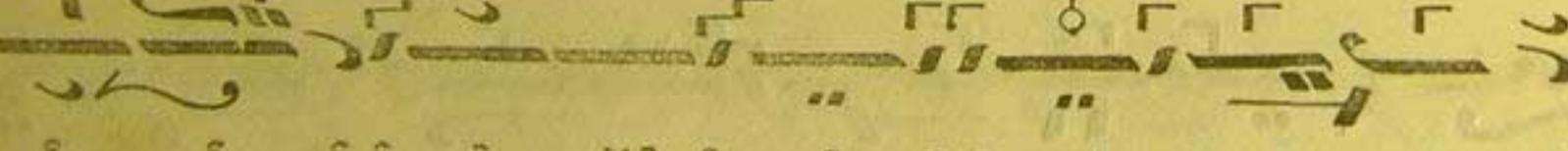

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

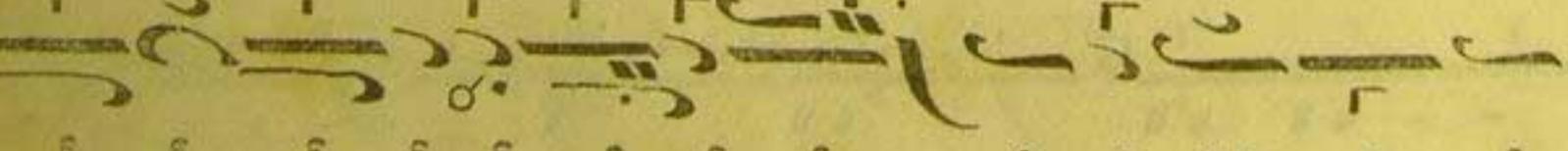

  
 ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε α

α α να α α α α α ᾠ τω ων ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ζο ο ο ο ο με ε ε

ε ε νοι <sup>π</sup>η ταις αγ γε λ ι καις <sup>κ</sup>η α ο

ρα α α α α τω ω ω ω ως <sup>π</sup>η δο ρυ φο

ρου ου ου με ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α

ξε ε ε ε σιν <sup>π</sup>η Αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α α α α α α Ηχος λ β Πα.

οι οι οι οι + οι οι οι οι οι οι οι οι

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.





Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε β χ α τ

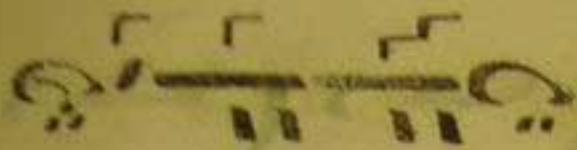
λε Ε Ε Ε Ε Ε Ε χ α τ ω ν ο ο ο ο ο

λω ω ν υ π ο δ ε ζ ο ο ο με ε εν ο ταις α γ

γε λι ι ι κ αις α ο ρ α α α α α τ ω ς

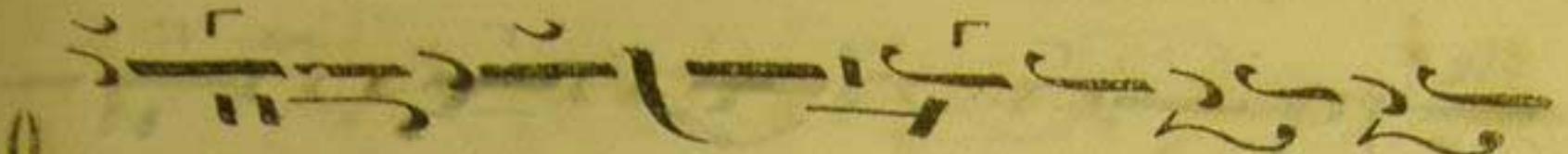
δο ρυ φο ρ ου με εν ο ο ν τα α α ζ ε

σι εν α λ λα λ ου ι ι α α α α α

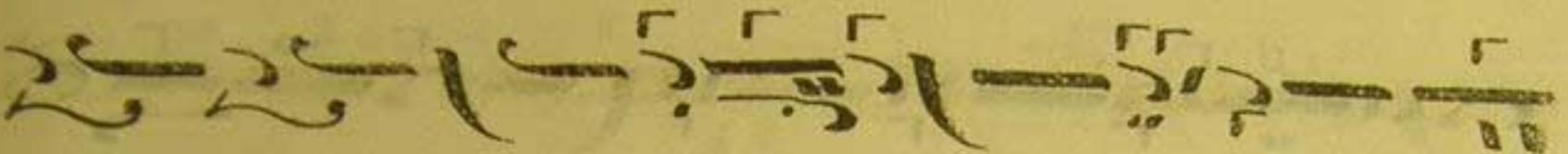


α α α α α

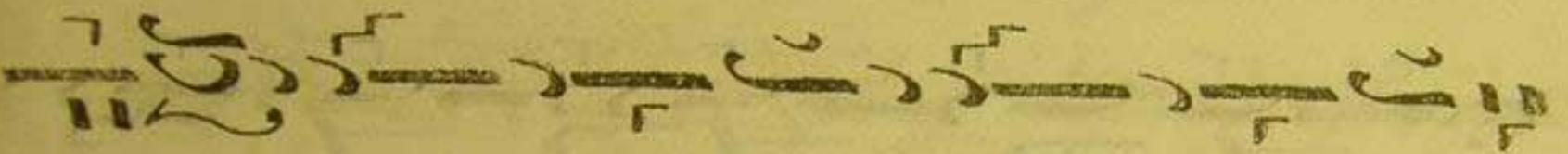
Ἦχος βάρυτος. Ζω.



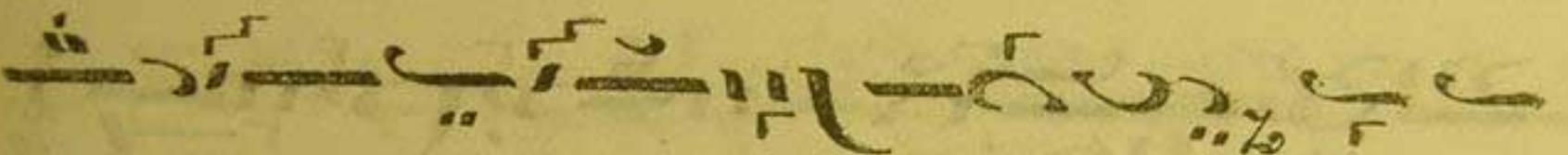
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



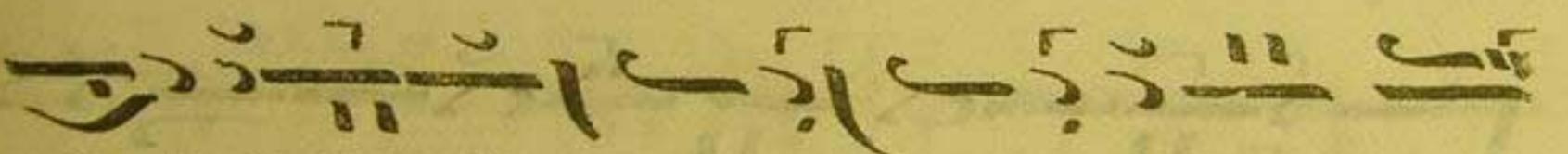
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



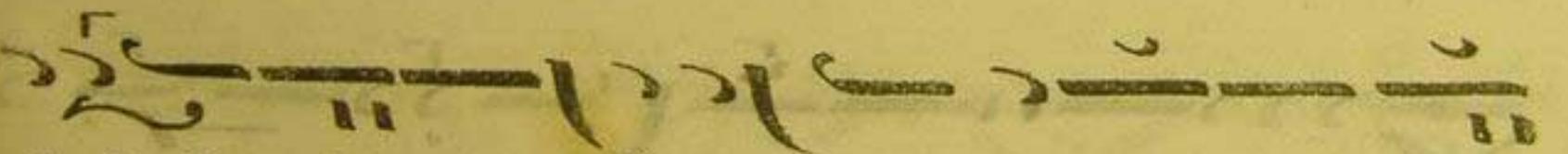
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



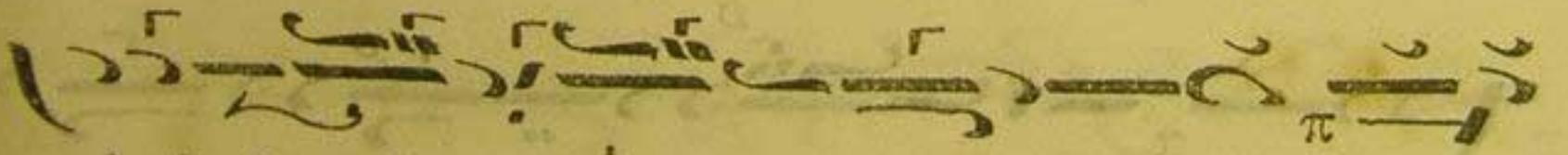
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



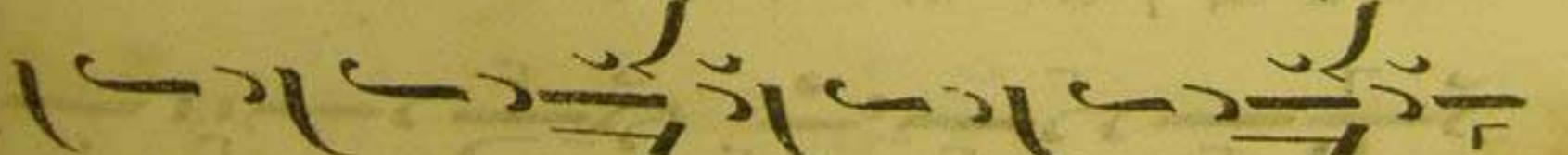
α α α α α α α α α α α α



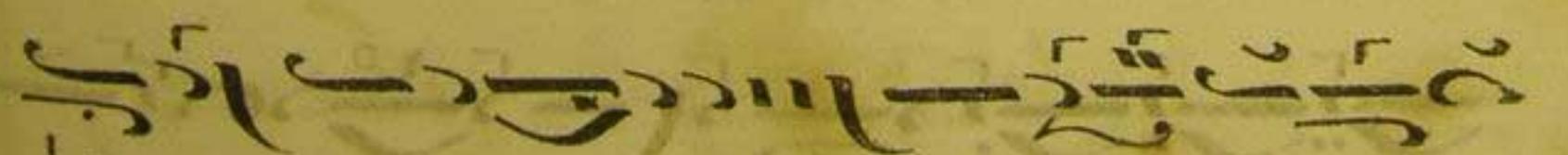
α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



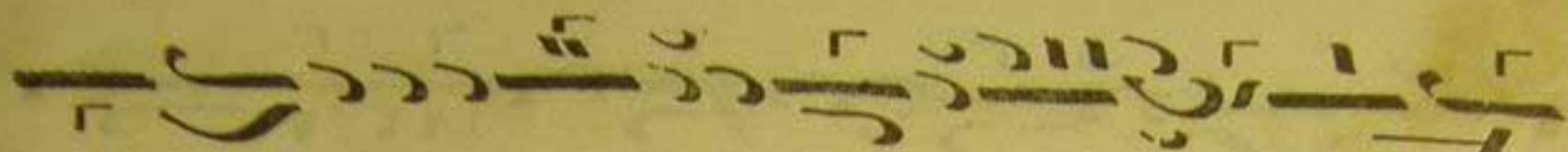
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



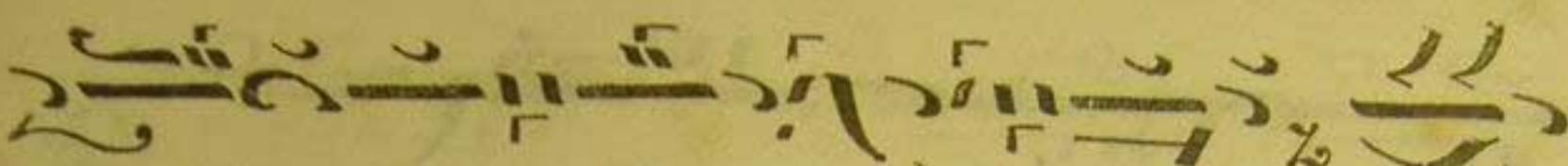




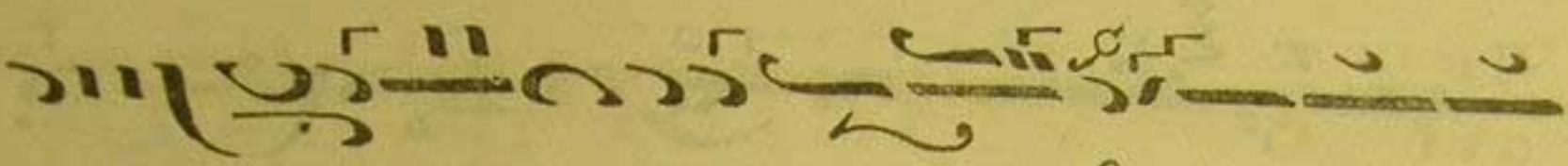




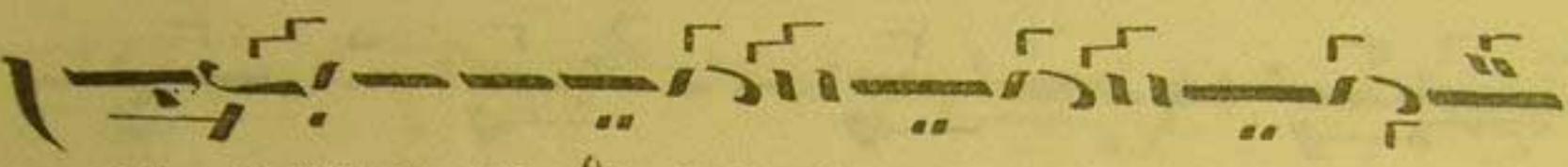
α α α α α α α α α α δ ο ο υ υ



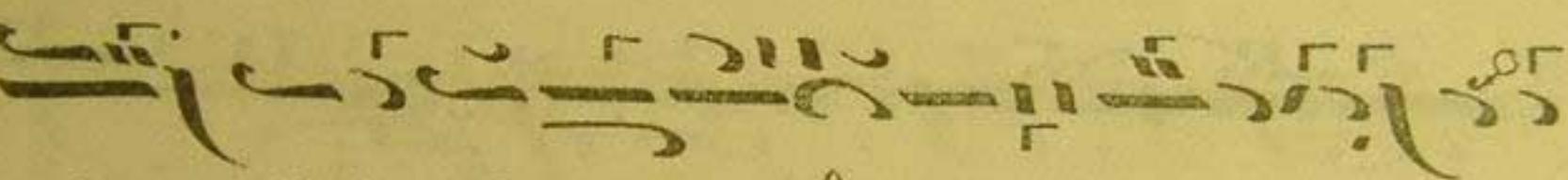
μο ον προ σα α α α α δ ο ον τε ες π α α



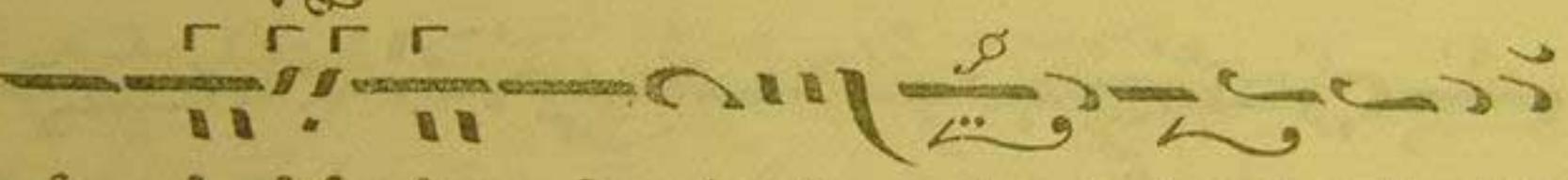
α α α α α σα αν τη ην βι ι ι ω τι



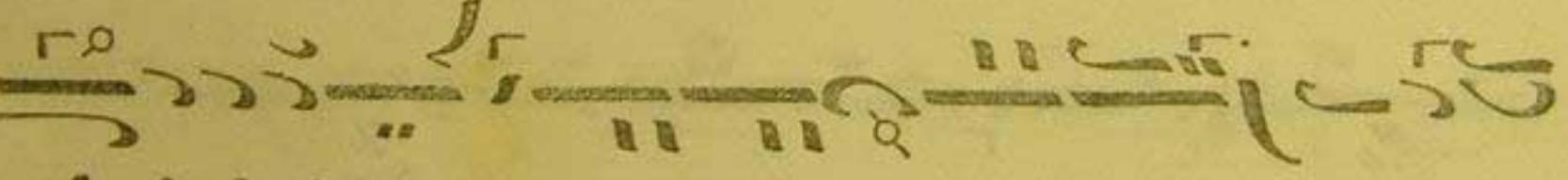
κη η ην α πο θα ω ω ω ω ω ω ω ω ω



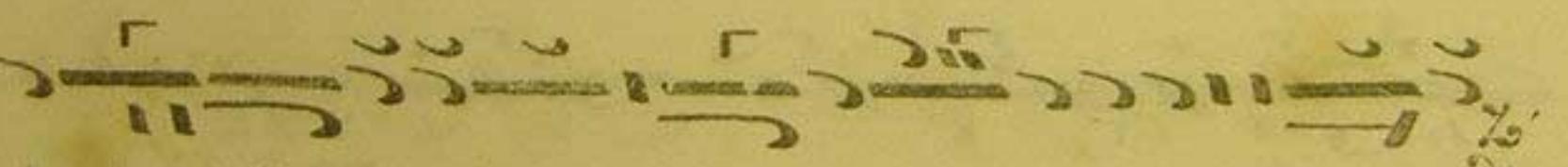
ω ω ω με ε ε θα α α α α α με ε



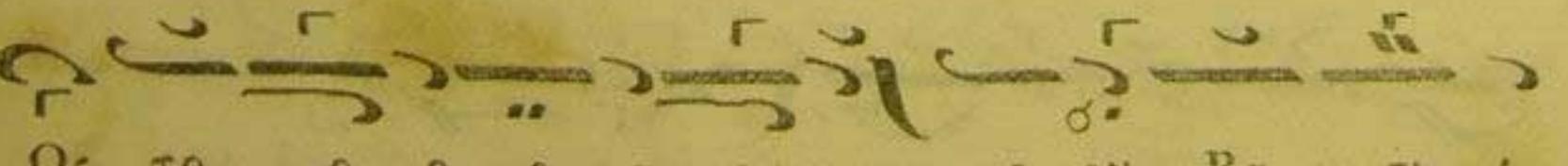
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



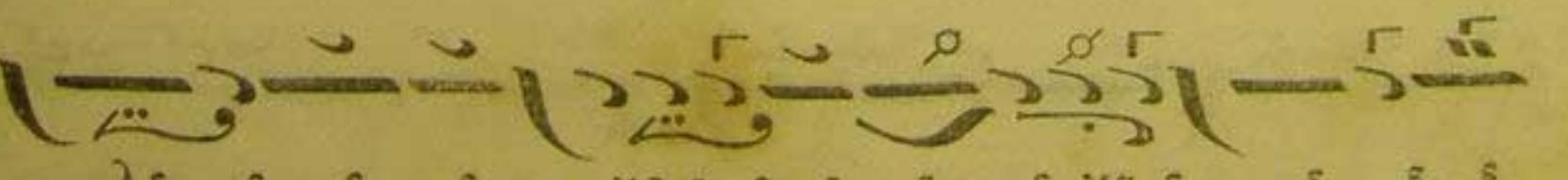
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι



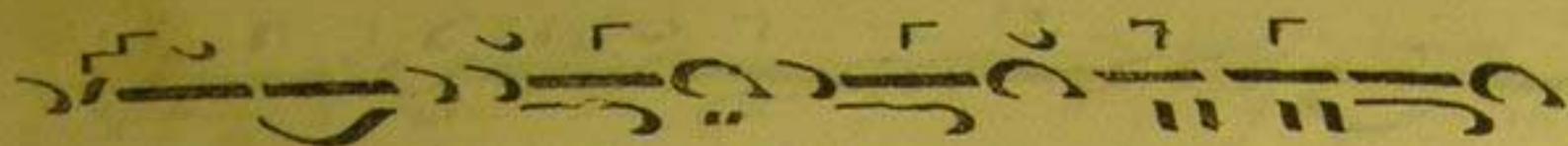
ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα αν λ



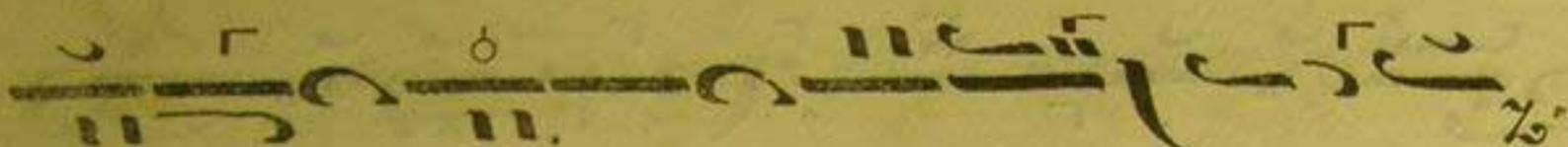
Ως το ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα σι ι



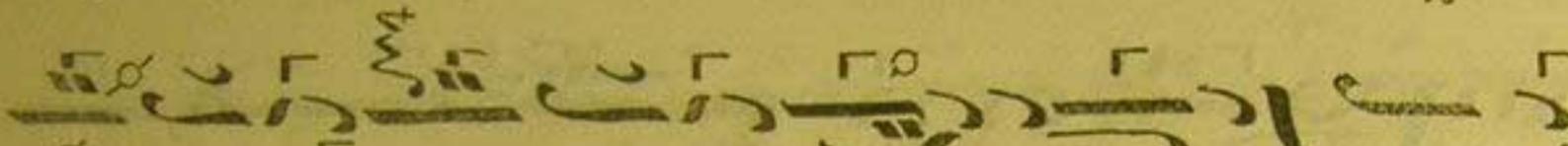
λε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε



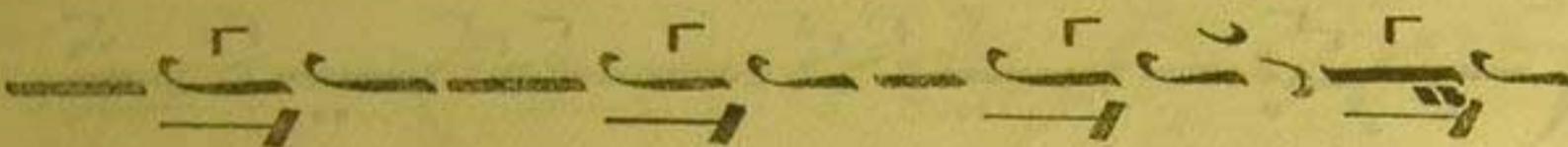
χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



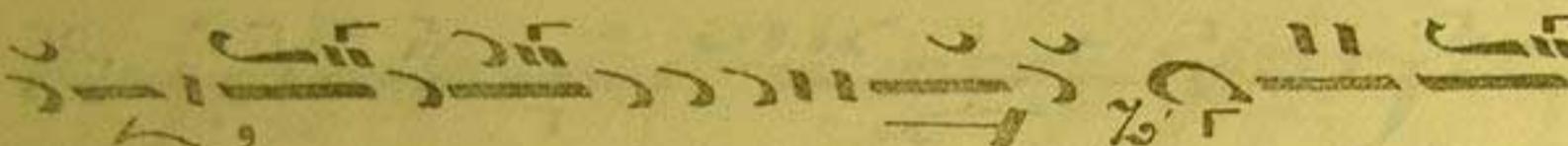
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε κ



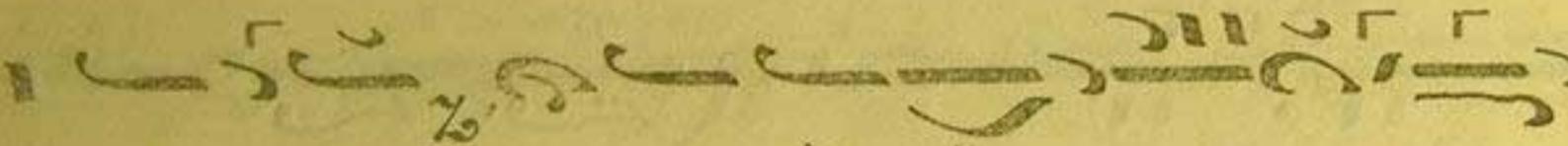
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



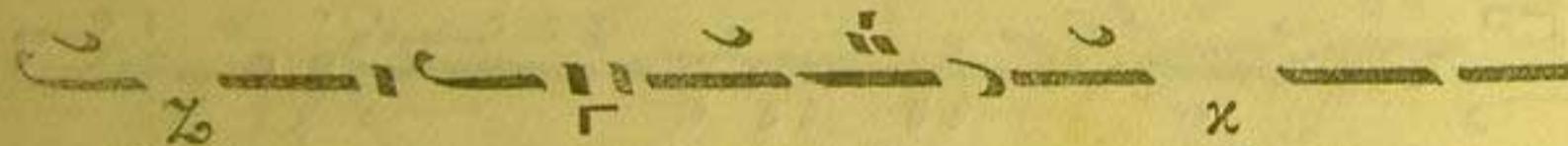
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε β α σ ι λ ε ε ε ε α α κ τ ω ν ο ο



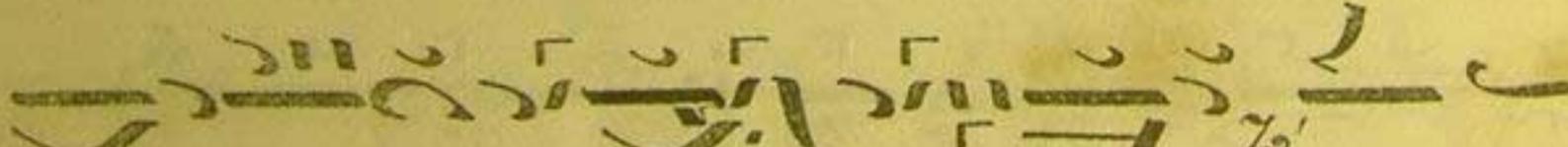
ο ο λ ω ν κ υ π ο δε ξ ο ο ο μ ε ε ε ε



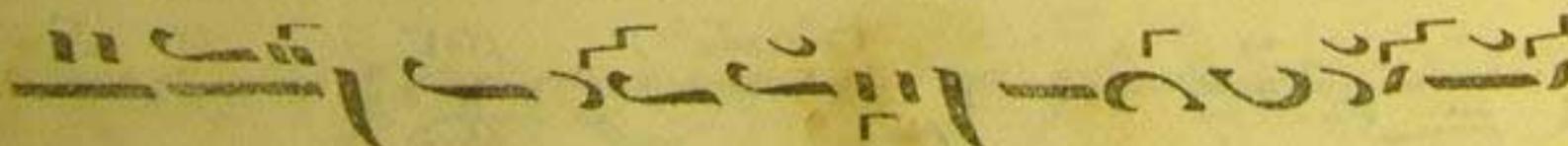
ν η τ η ε α α γ γ ε λ ι ι κ α ι ρ α ο



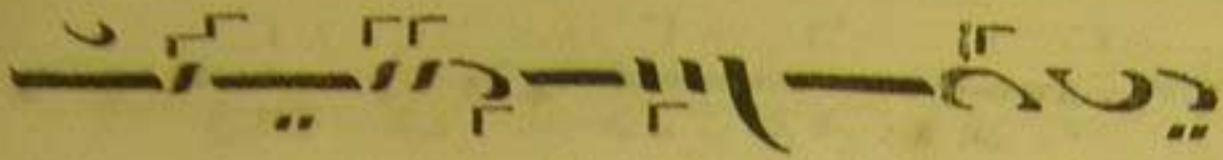
ρ α α α α α α α σ τ ω ω ω ε ρ ρ ο ρ υ φ ο



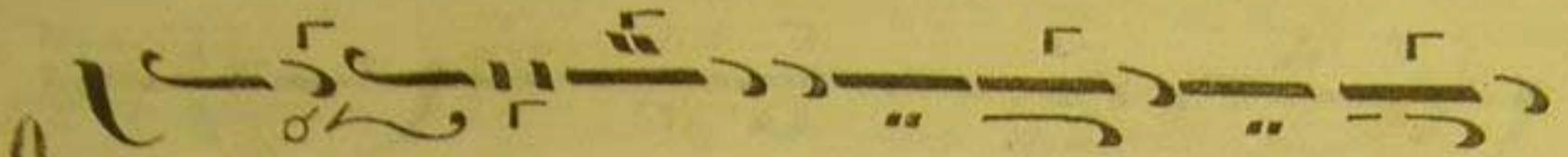
ρ ο υ ο υ ο υ μ ε γ ο ν τ α α ξ ε ε σ ι ι ν Α λ λ η



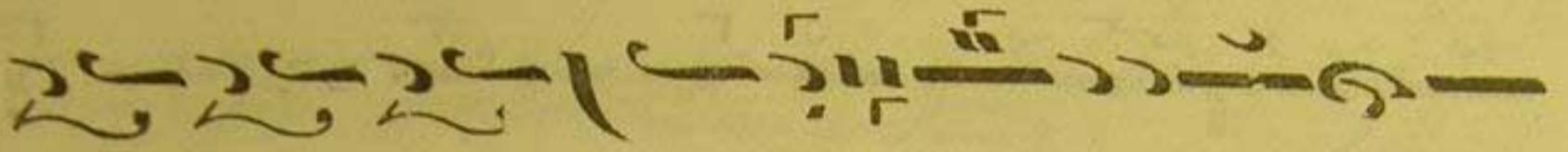
λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α



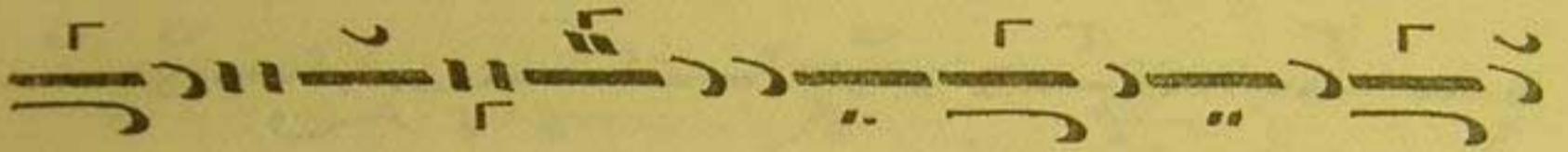
α α α α α α α α α α Ηχος λ π δ' Νη.



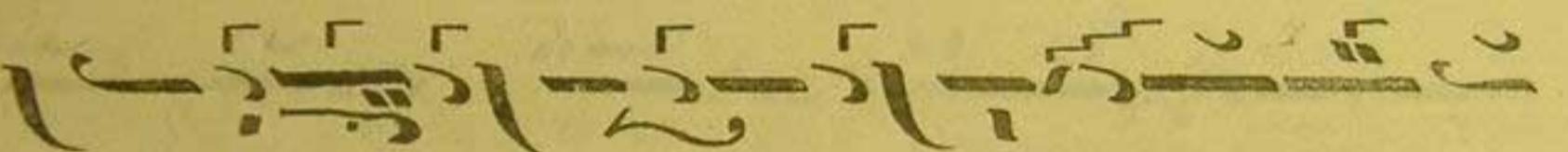
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



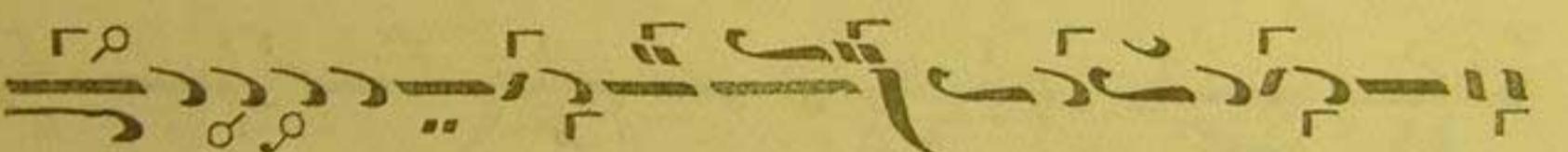
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



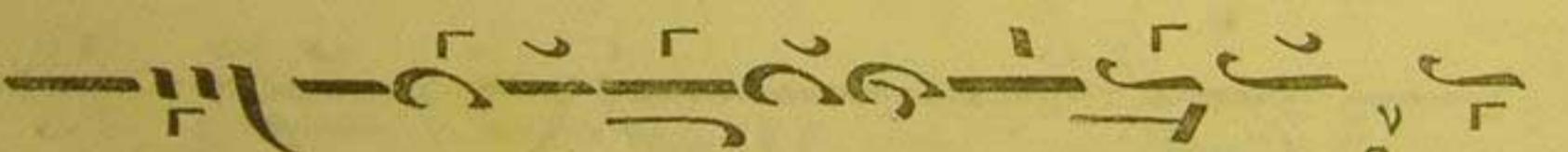
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



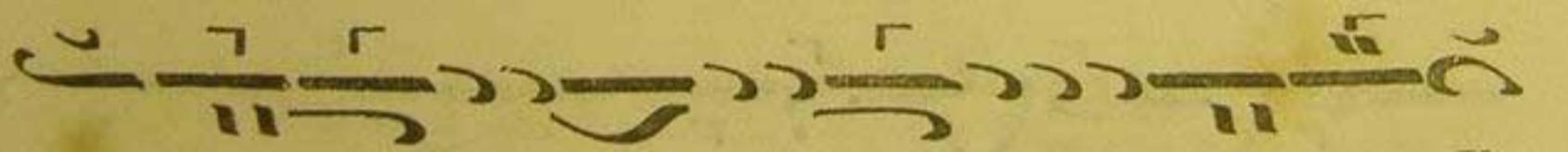
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



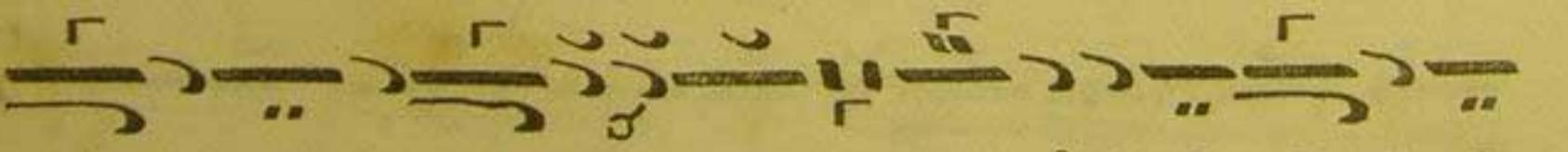
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



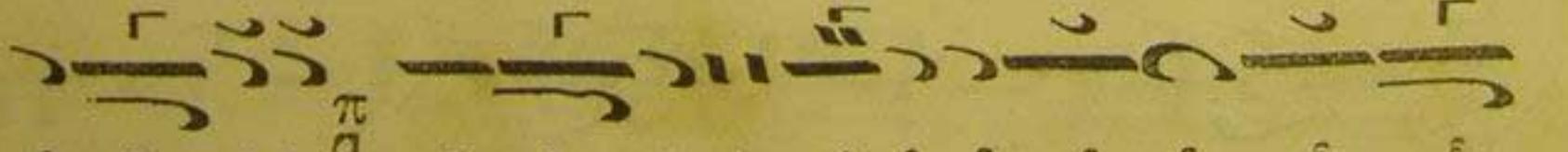
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



α α α α α α α α α α α Χε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου χ ε ρου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

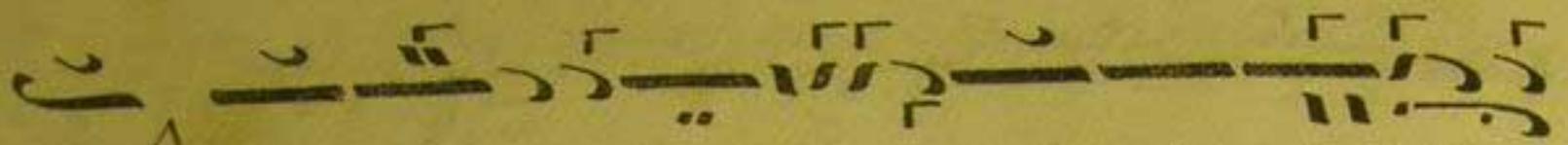
χ ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

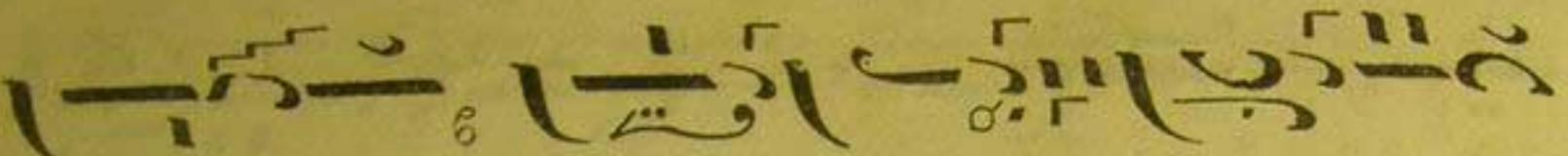
υ ε ε χ ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

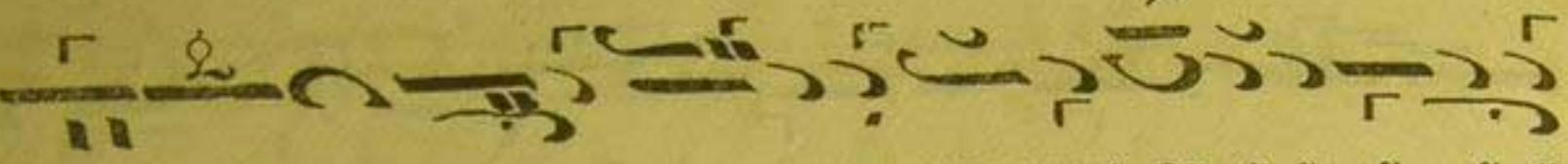
ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

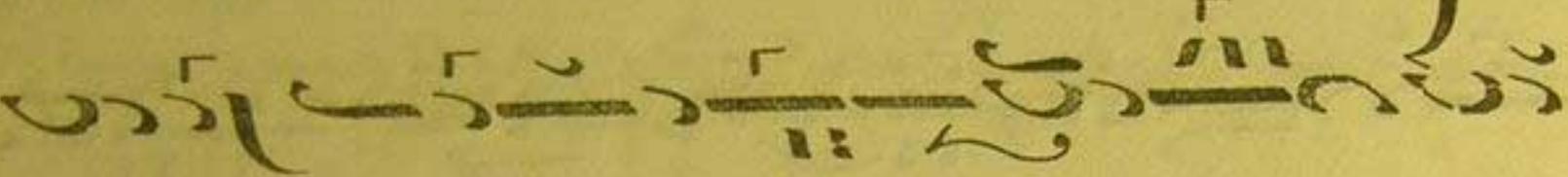
*Handwritten notes or scribbles at the bottom of the page.*

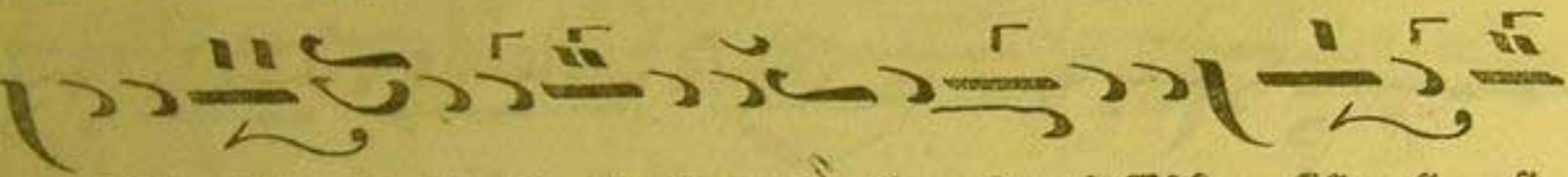


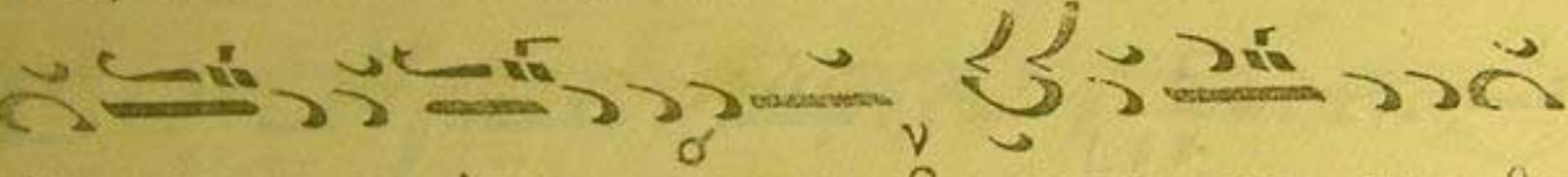

  
 δι<sup>Δ</sup> τον τρι ι ι σα α α α α α α γι ι

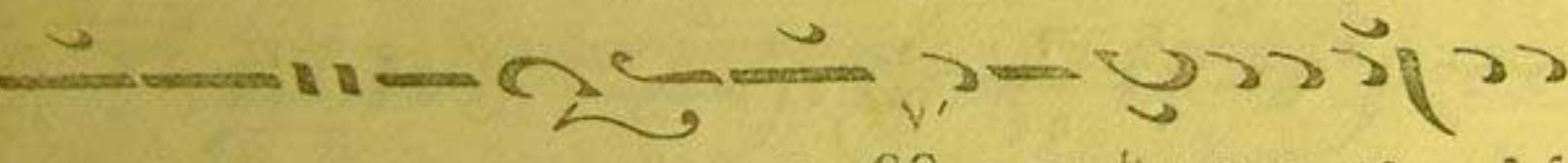

  
 ο ο ο ον<sup>6</sup> υ υ υ υ υ υ υ υ

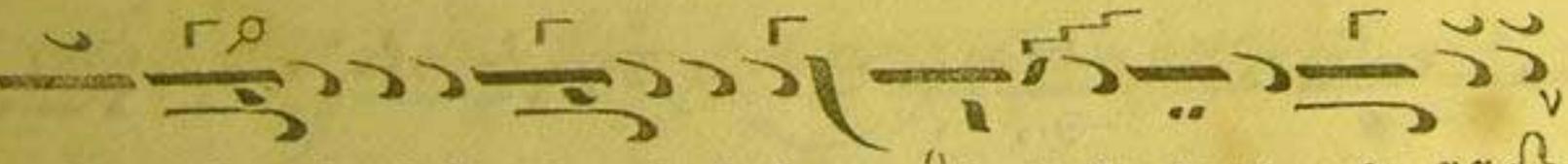

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α

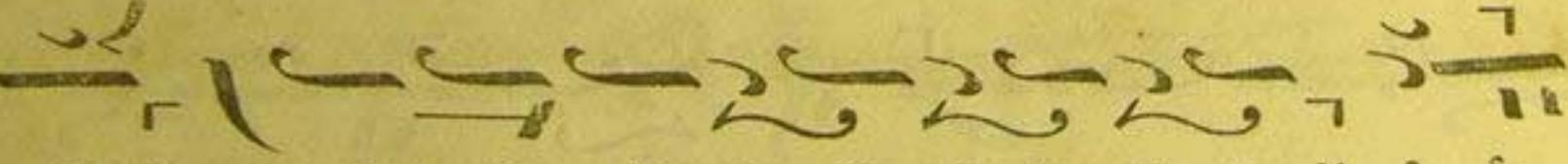

  
 α α α χι α α α α α α α α υ μνον

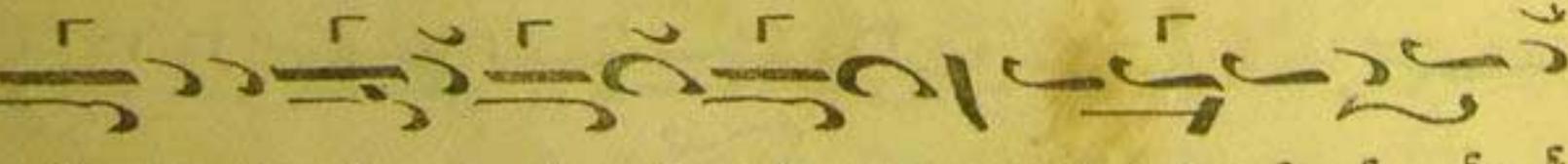

  
 προ σα α α ο α α α δο ο ο ο προ σα α α

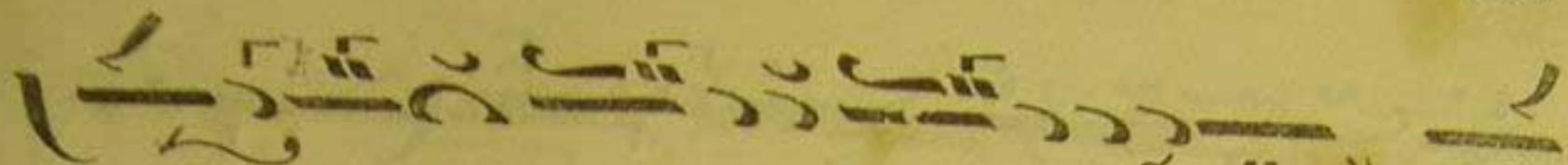

  
 δον τε ε ε λε ε ε ε ε ε πα σαν τη τη βι


  
 ω τι ι κη η η ην ηη απο θω ω ω με ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α


  
 με χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε

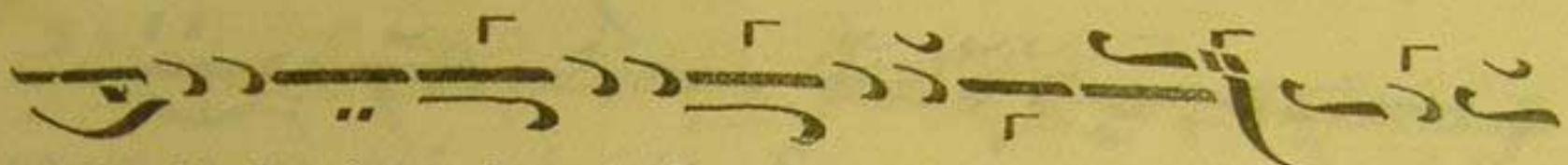

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



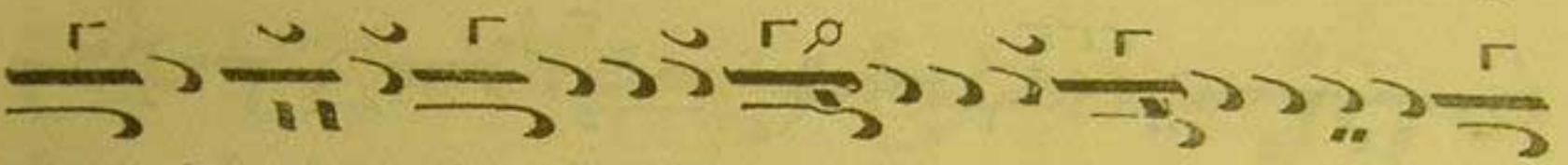
μ ε ε ε ρι μ ν α α α α α α αν θ Ω;



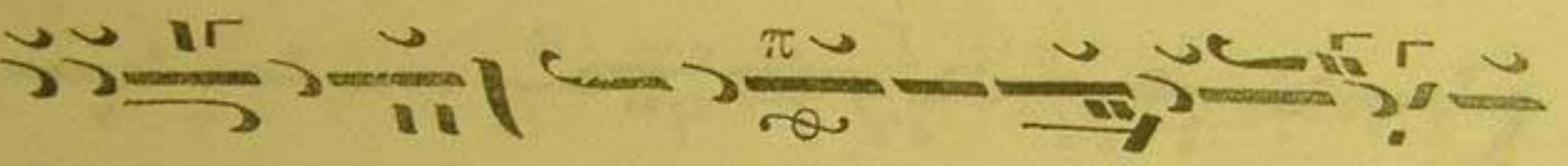
τον Β χ σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



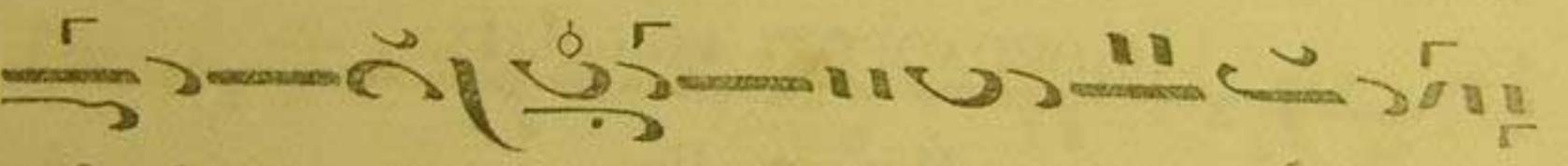
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε



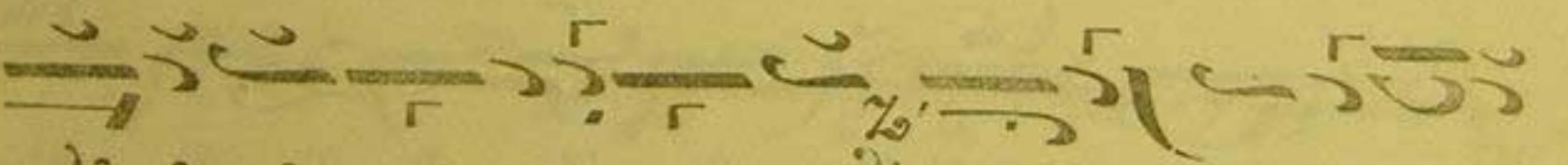
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



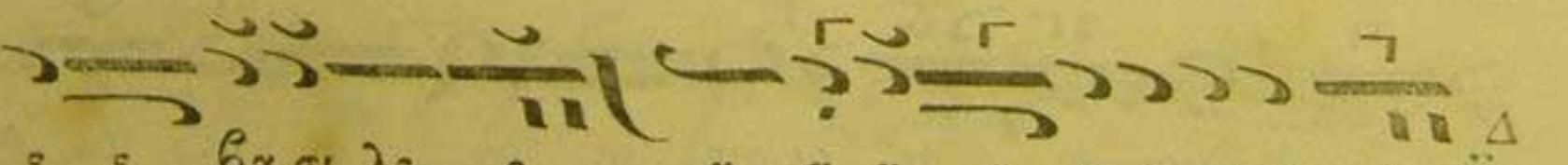
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



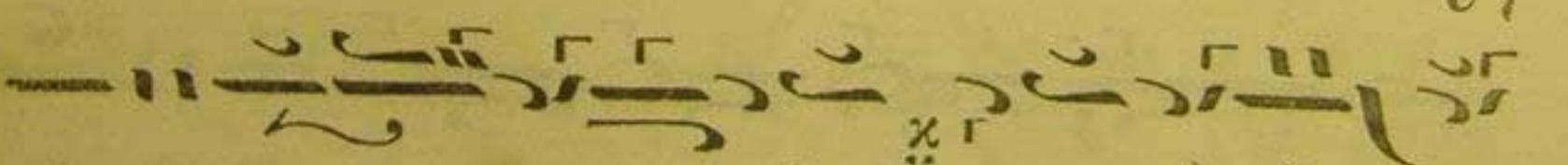
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι



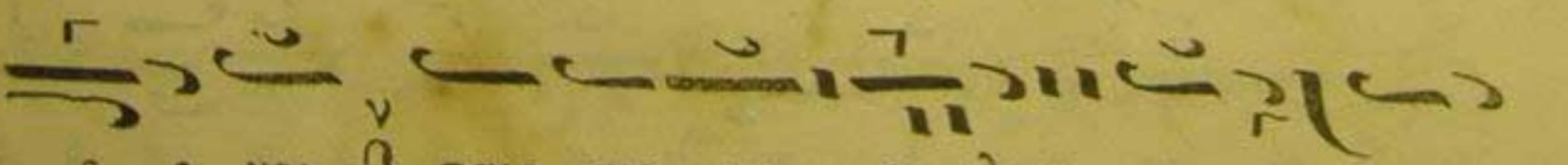
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε



ε ε βα σι λε ε α α α α α α α α α α θ



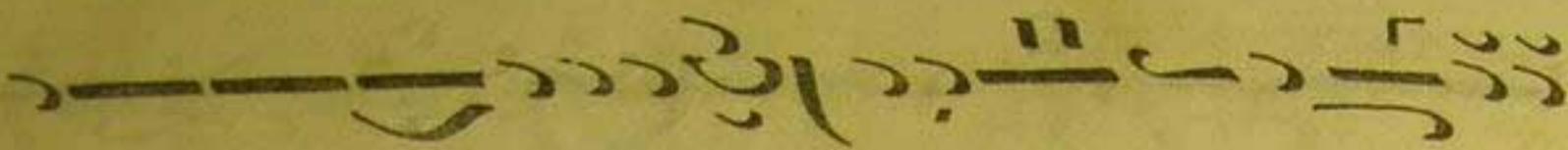
τω ων ο ο ο ο ο ο λων χ γ υ πο δε ξο με ε

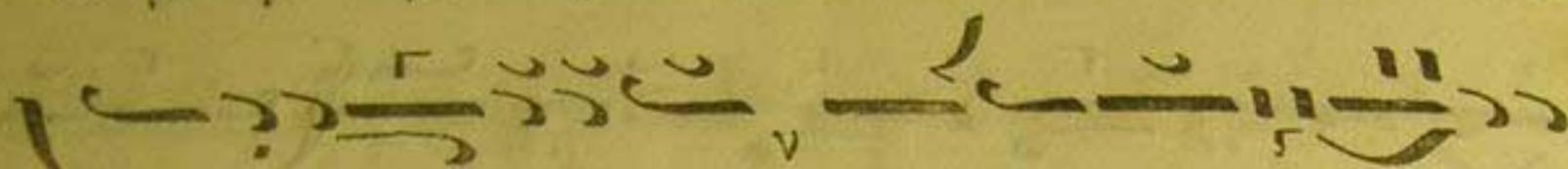


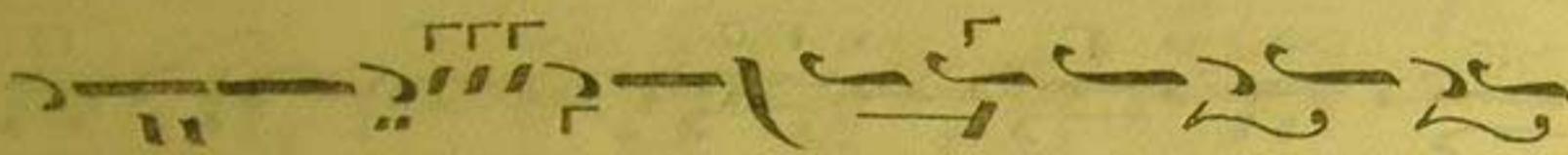
ε ε νοι θ η ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε

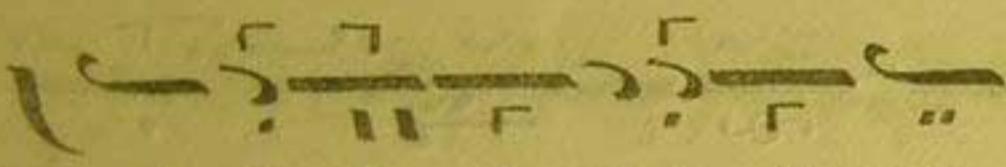


  
 λ: και: <sup>Δ</sup> α ο ο ρα α α α τω ω ω ω:

  
 δο ρυ φο ρου ου με ε νυν τα α α α α α α α

  
 ξε ε ε ε ε ε σιν: <sup>ν</sup> Αλ λη λου ου ου ου

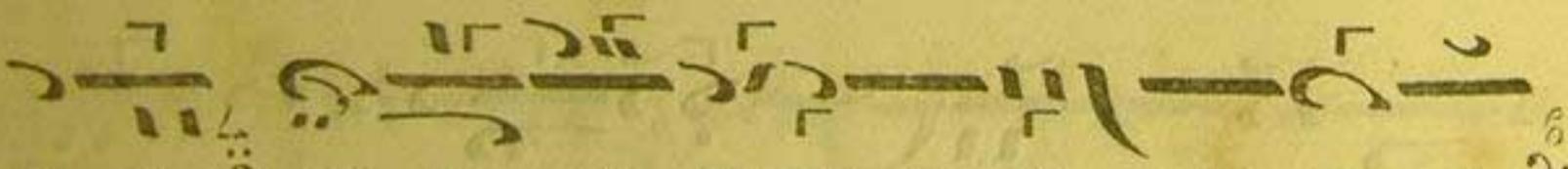
  
 ι ι ι α α α α α α α α α α α α

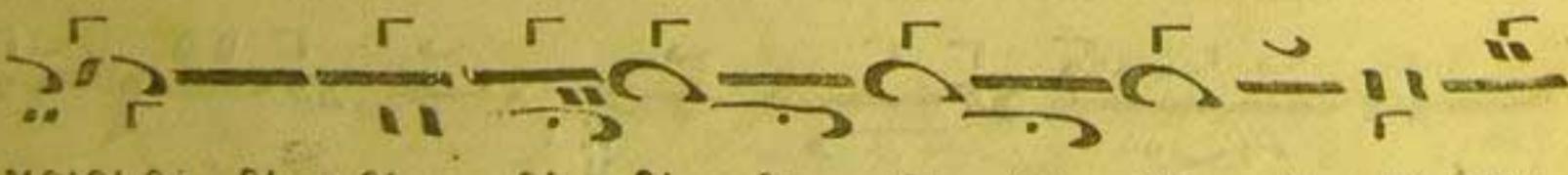
  
 α α α α α α α α

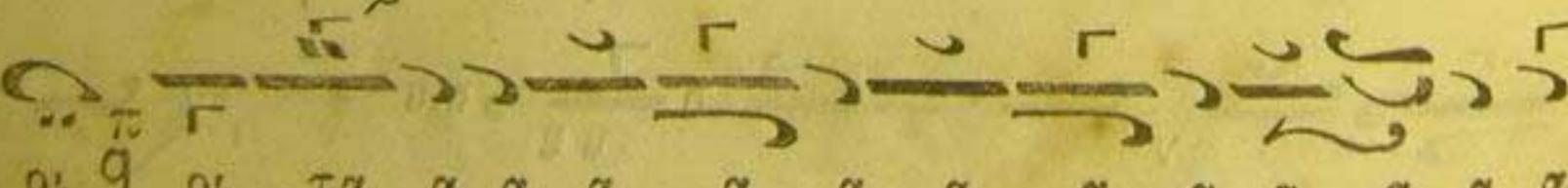
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ.

Ἦχος ἀ. Πα.

  
 0 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

  
 οι οι <sup>χ</sup> οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

  
 χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

  
 οι <sup>9</sup> οι τα α α α α α α α α α α



Ε Ε Ε ρ υ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χ ε ε ρ ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

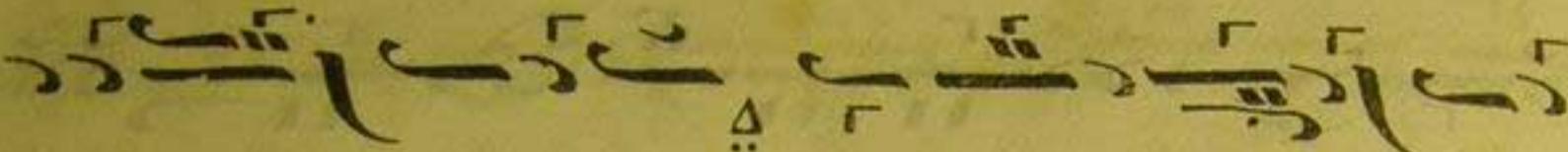
ε ε

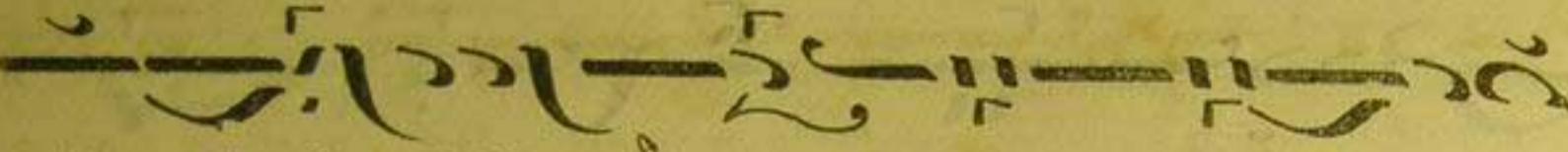
ε ε

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

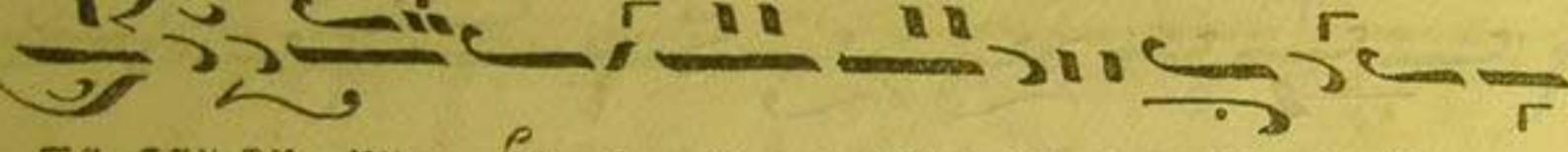


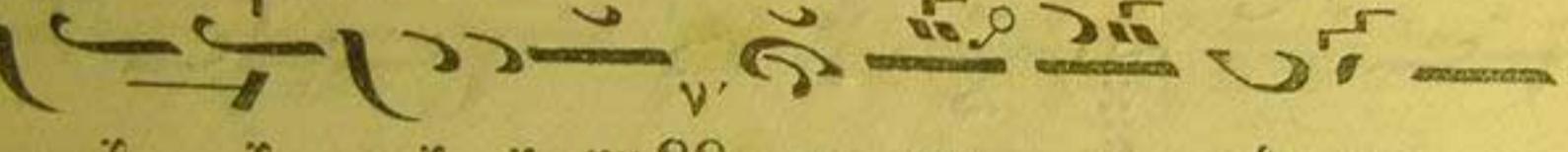

  
 ι ι ι ι γ τον τρι σα α α α γι ι ο ον υ

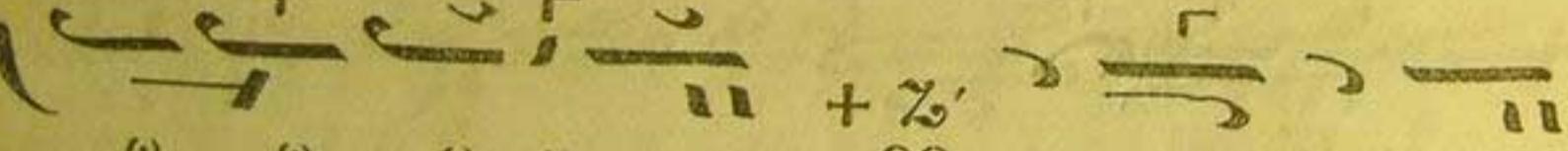

  
 υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α ρα α

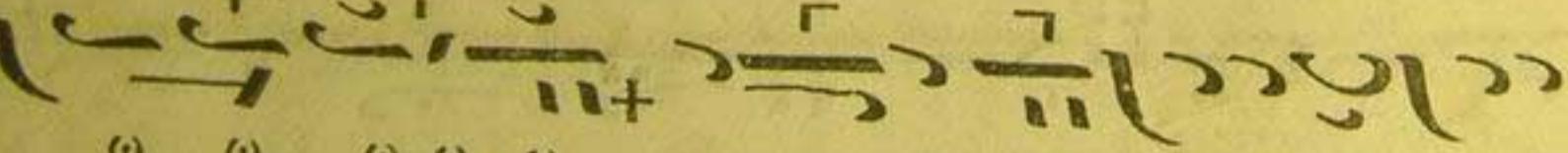

  
 α α α α α δο ο ο ο ο ο υ μνον

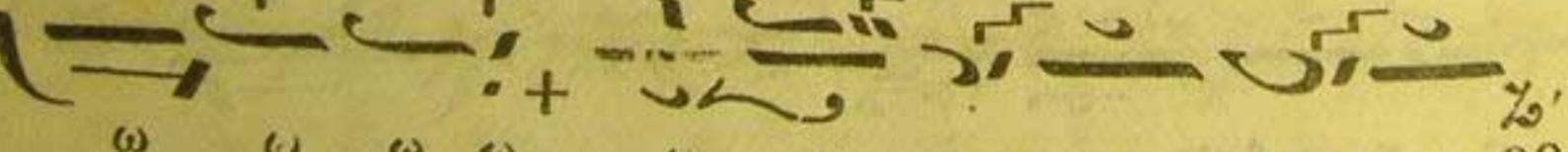

  
 προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε ε

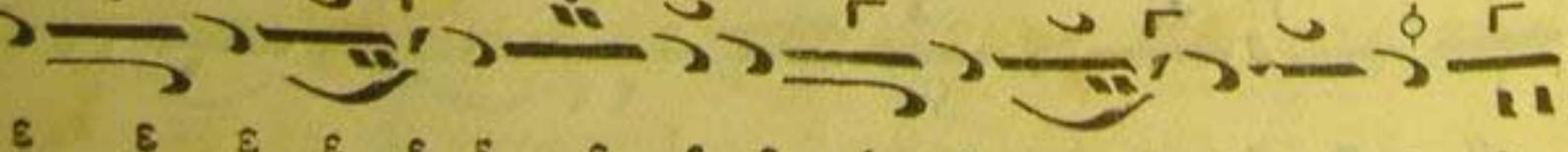

  
 πα σαν τη ην βι ι ω τι κη η η η ρη η


  
 η η η η ην ρα πο ο θω ω ω

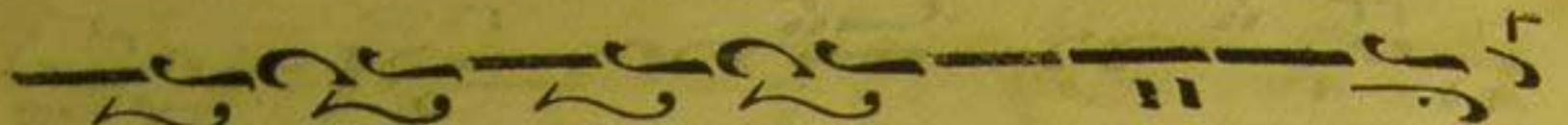

  
 ω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω

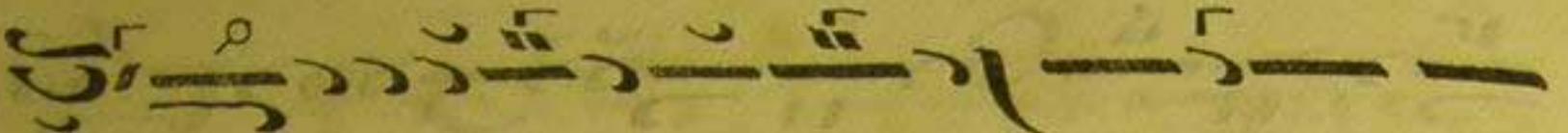

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

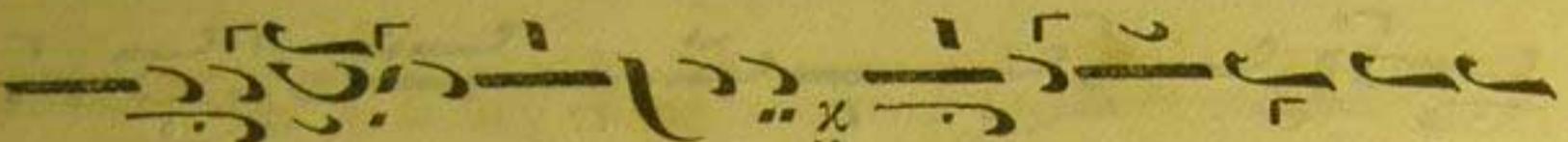

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω μ ε ε ε ρ

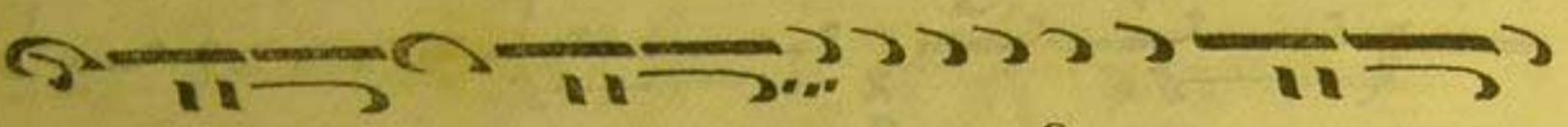

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

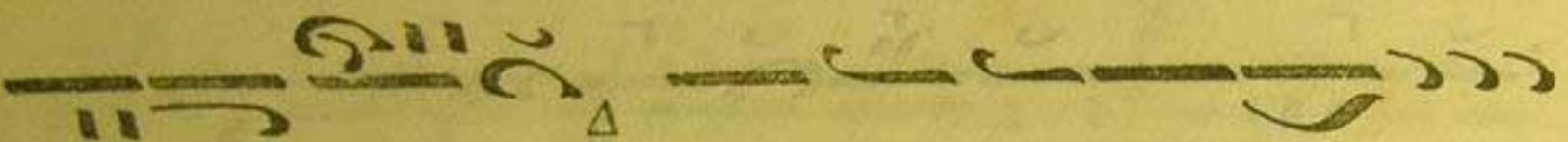


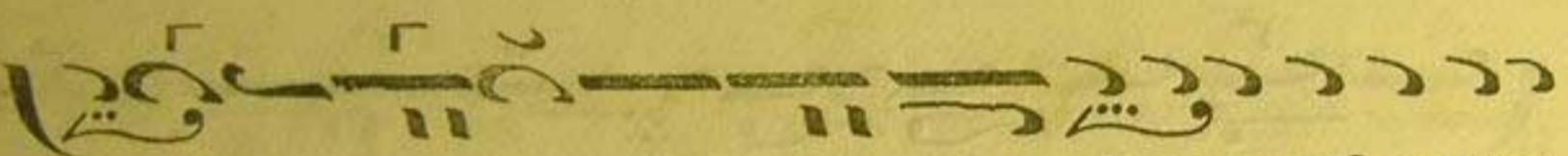

  
 ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι

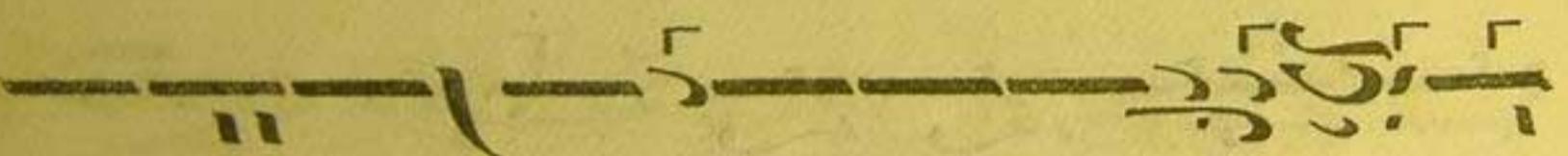

  
 ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ε ε ρε

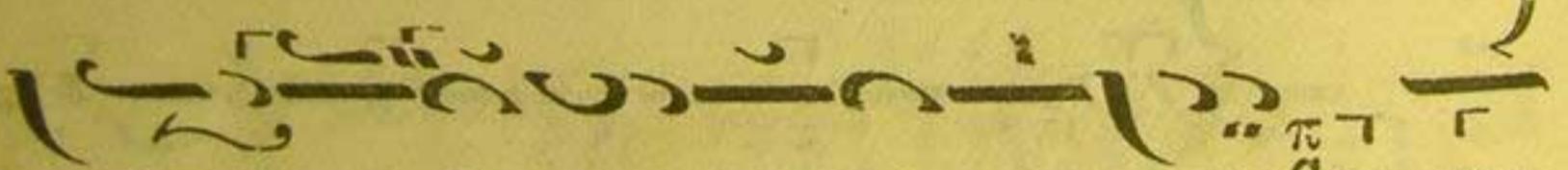

  
 ε ε ρι ρι ρε ε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι

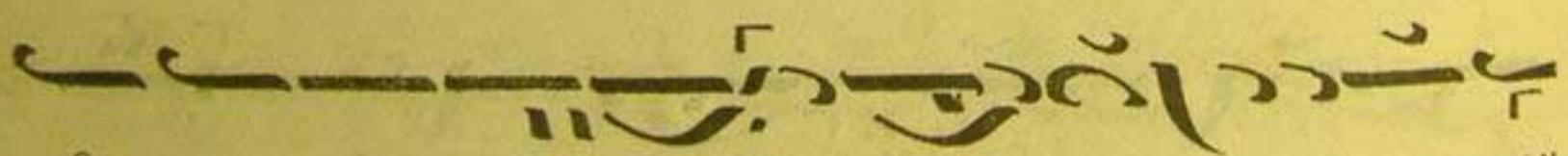

  
 ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε

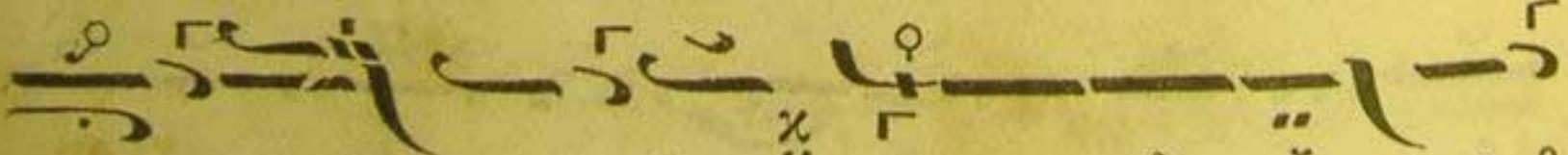

  
 ε ρι ρε ρε μ Δ τε ρε ε ρε ρου ου ουου


  
 τε ρι ρε ε ρε μ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε μ


  
 τε ε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ρι


  
 ρε ε ε ρε μ τι ρι ρε ρε ε ρε ρε μ χ τον


  
 βα σι λε ε ε ε ε ε α α α α των


  
 ο ο ο ο ο λων υ πο δε ο ο





Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

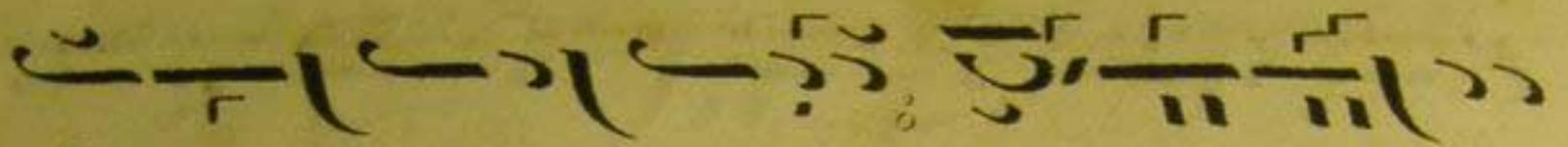
Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

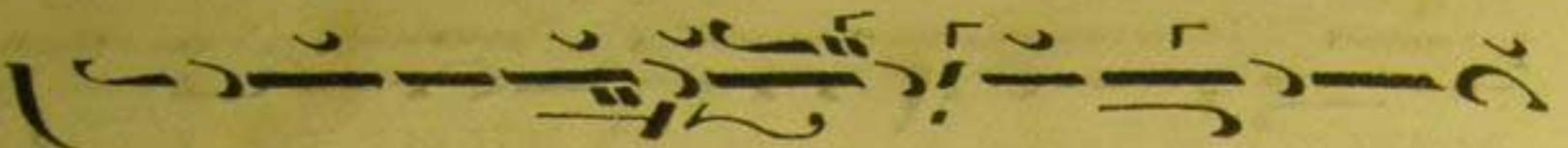
χε ρου ου ου ου χε ε ρου ρι μ μ μ υ υ υ

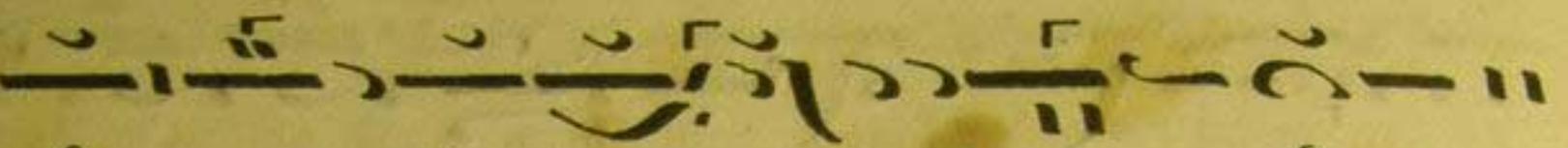


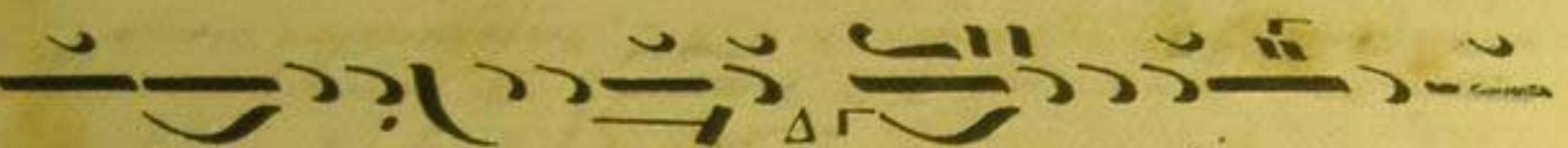


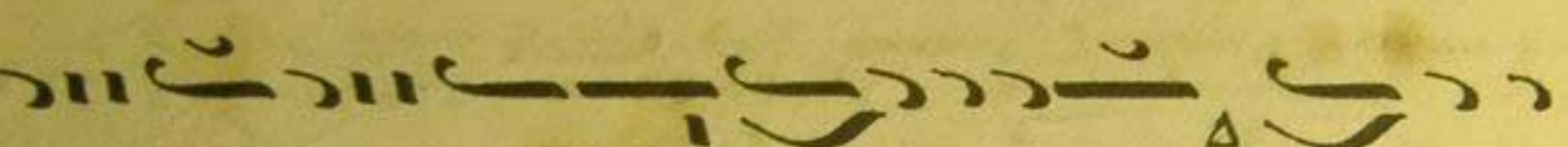


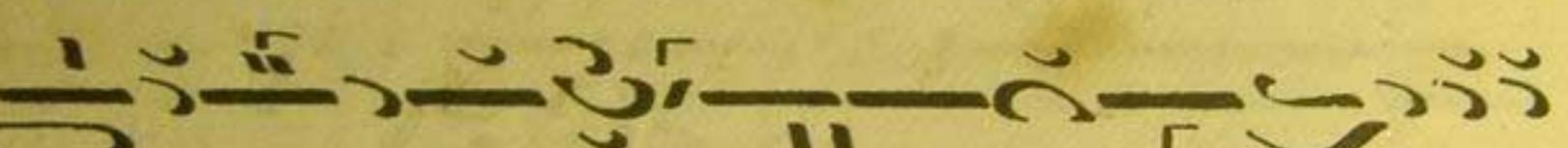

  
 η α α α α α α α α α α

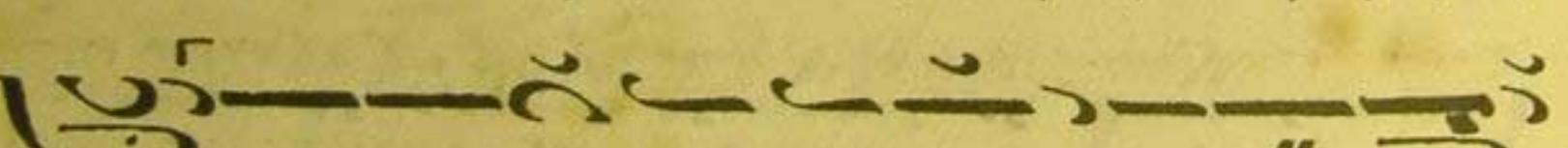

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

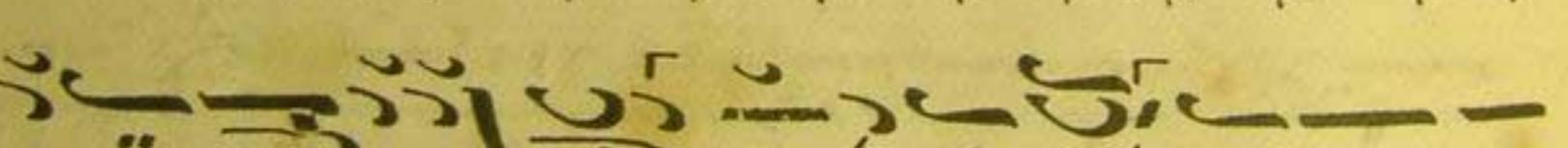

  
 θ α σ ι ι λ ε ε ε ε χ ε ε ε τ ο ν θ α σ ι ι

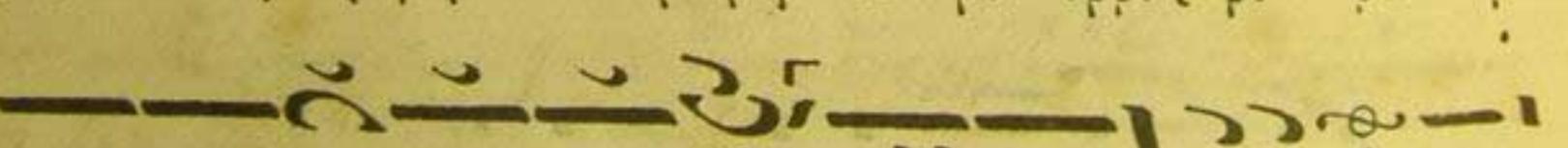

  
 λ ε ε ε ε ε ε α α χ τ ο ο ο ν θ α σ ι ι λ ε

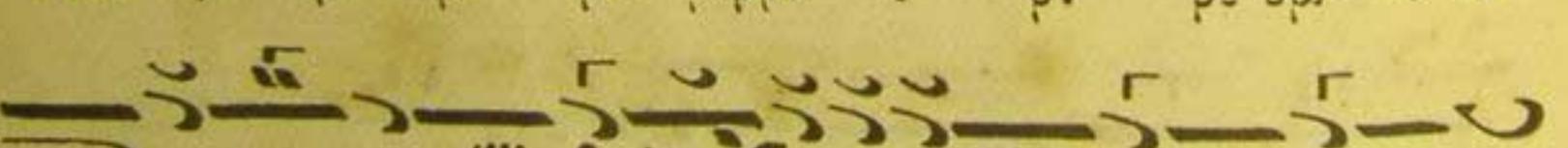

  
 τ ε ε ε τ ε ε ε ε μ τ ε ε ε ρ ε ε υ τ ε ε ε

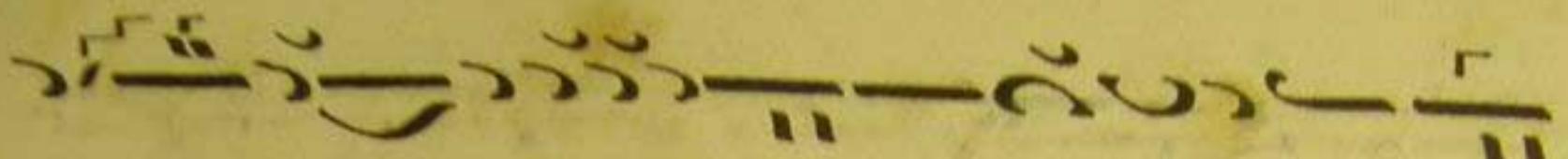

  
 ρ ι ρ ε ρ ε ε ρ ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ε μ


  
 τ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε

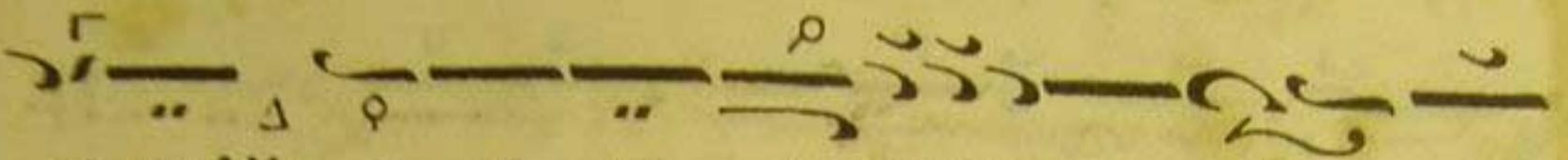

  
 ρ ε μ τ ε ρ ι ρ ε ρ ε μ τ ε ρ ι ρ ε μ τ ε ρ ε ε ρ ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι


  
 ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ε μ τ ε

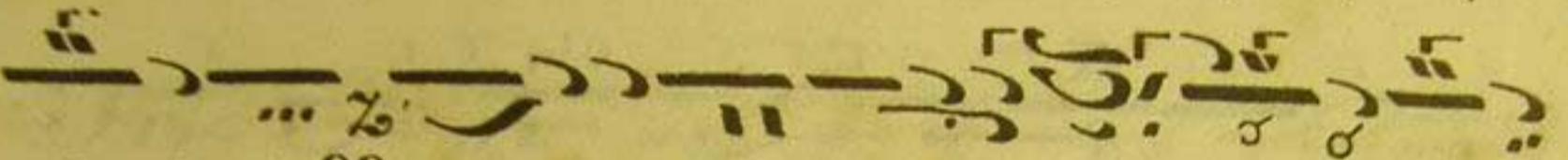

  
 ρ ι ρ ε ρ ε ε ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε μ τ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι



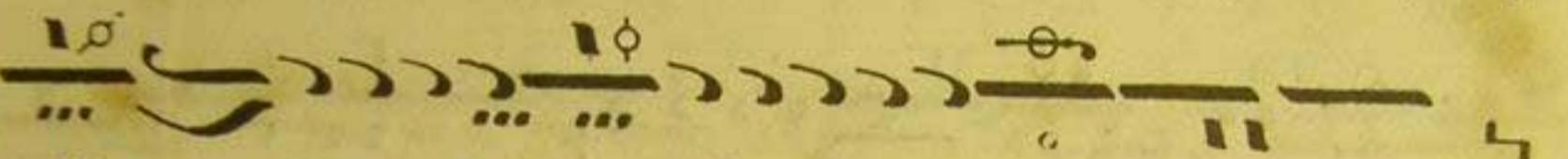
ρε ε ρμ ε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρεμ τι ρι ρε ε



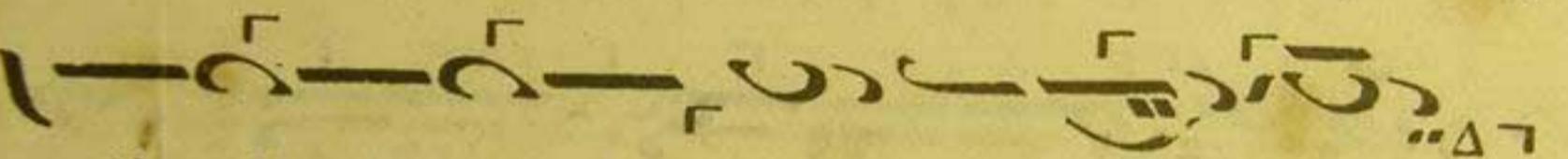
ρε ρσμ ε ρε ρε ρι ρε ρμ τε ρι ρι ρι ρε



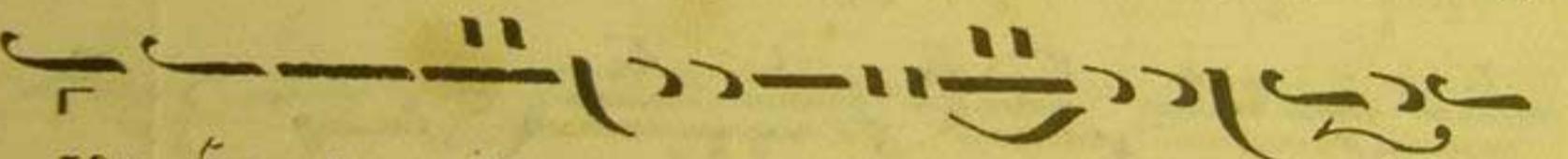
ρε ε ρεμ ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε εμ



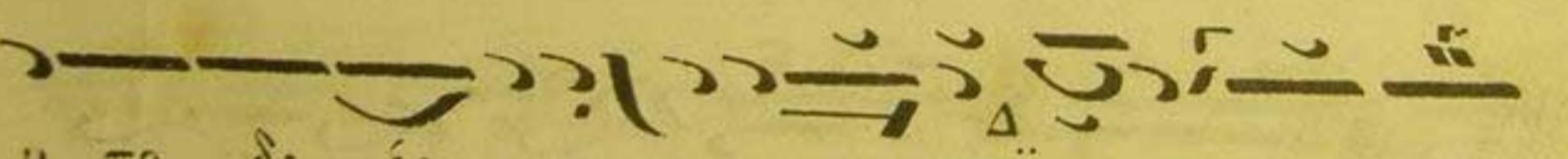
τε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ε ρι χ



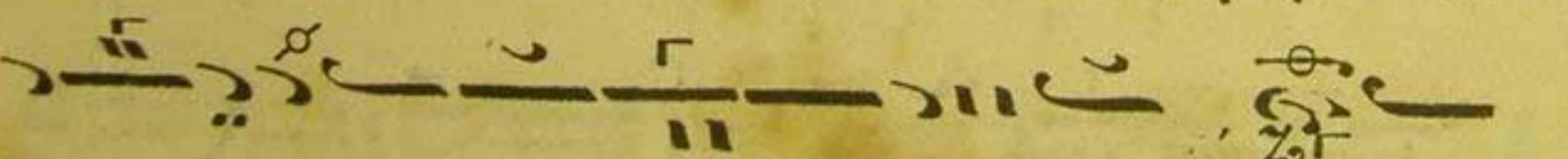
ρε ρι ρι ρι ρεμ χ τι ρι ρε ε ρε ρεμ χ



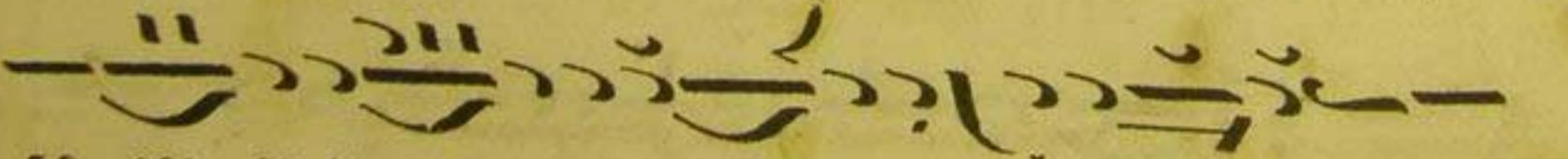
του ελ σι λε α α τω ων ο ο ο ιω ω ων



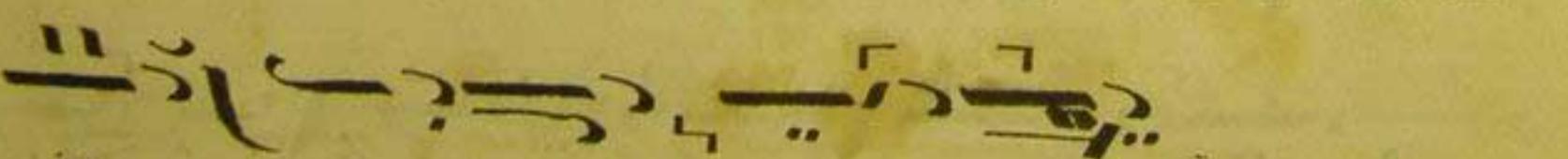
υ πο δε ζο ο ο με ε νοι ο ι ταισα γ γε λι



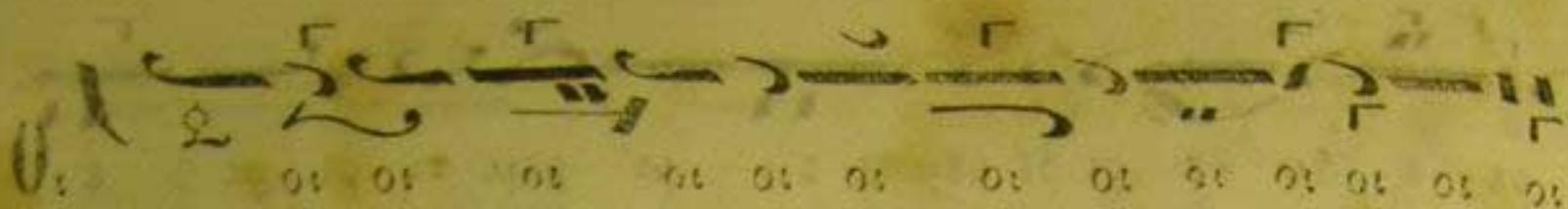
ι και αις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

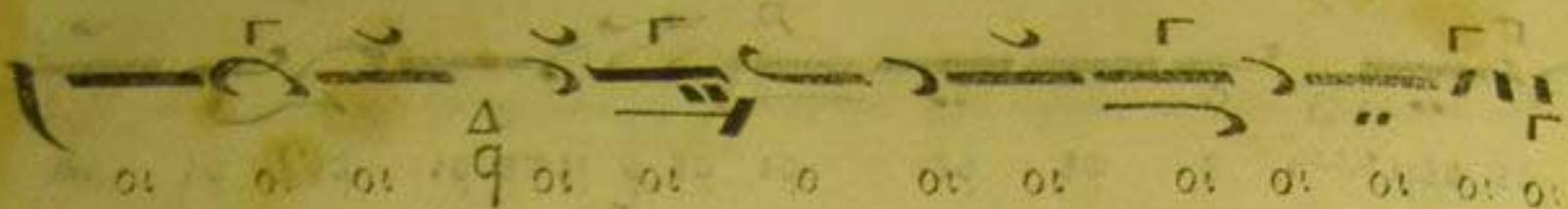


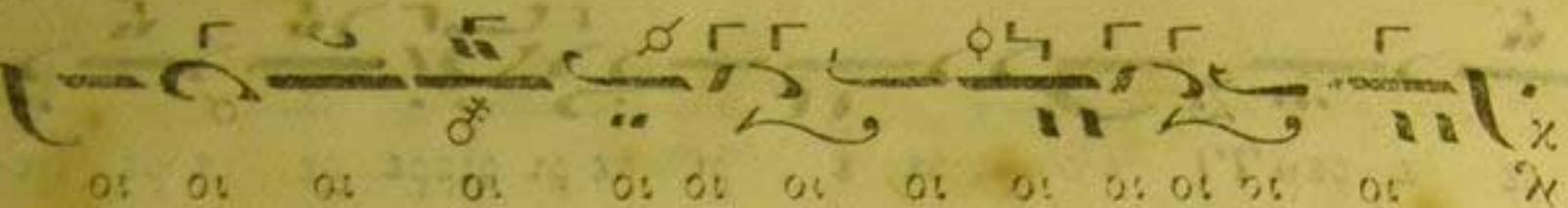
φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ζε ε σι ιν Αλ λη

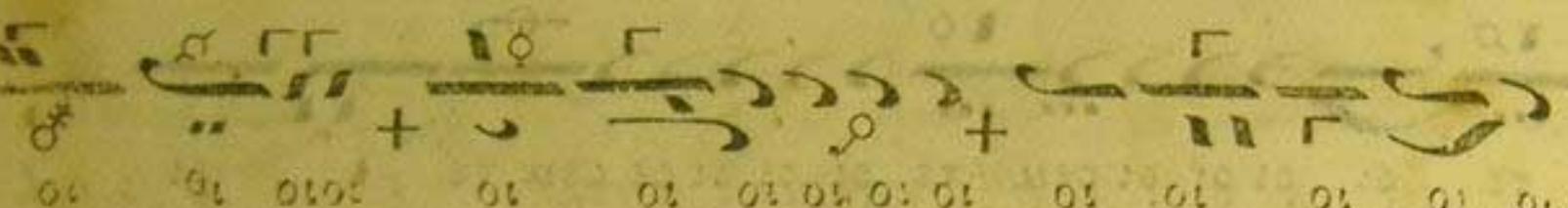


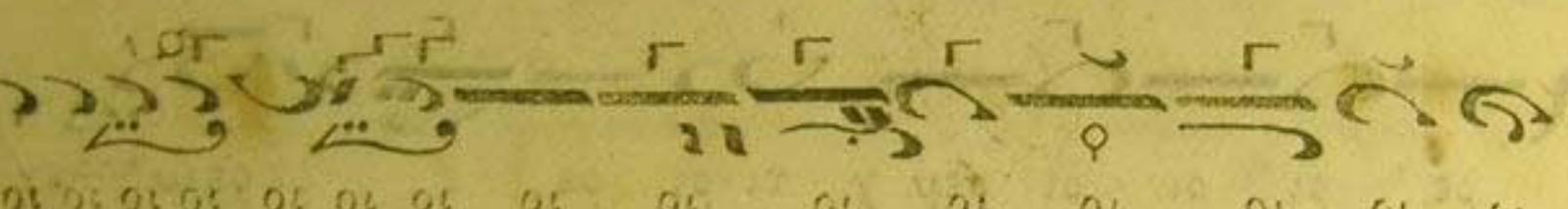
λου ι α α α α χ α α α α Ηχος γ'. Γα.

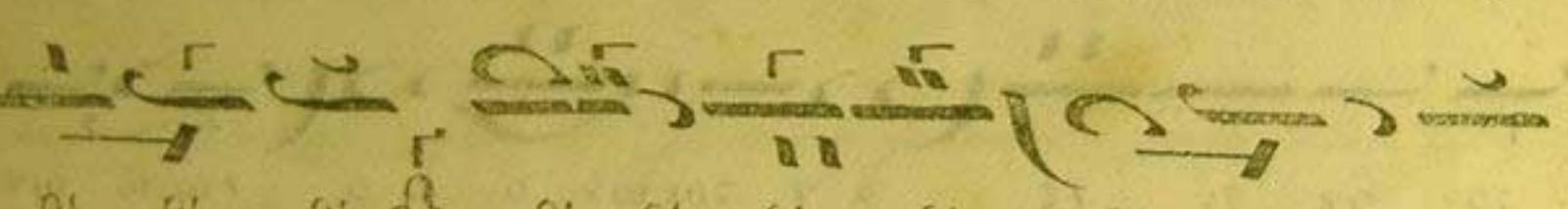

  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

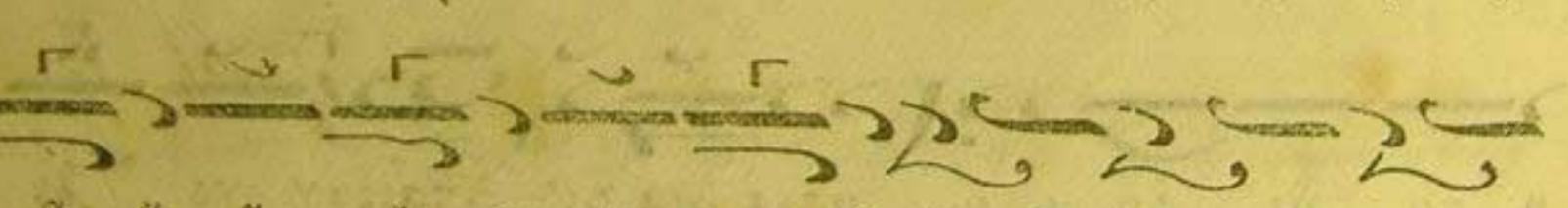

  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

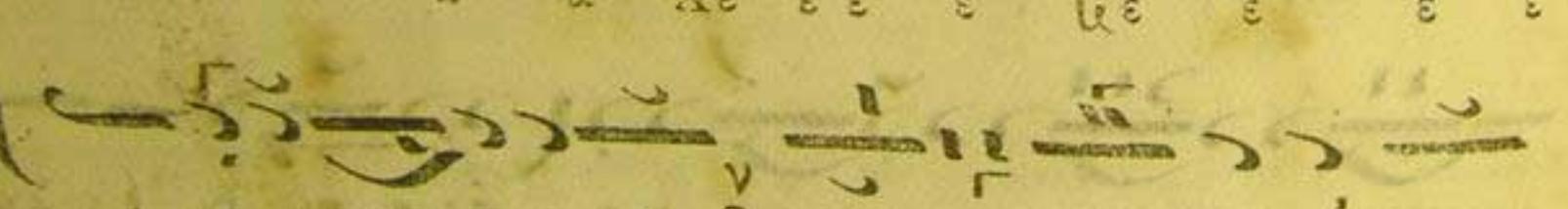

  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

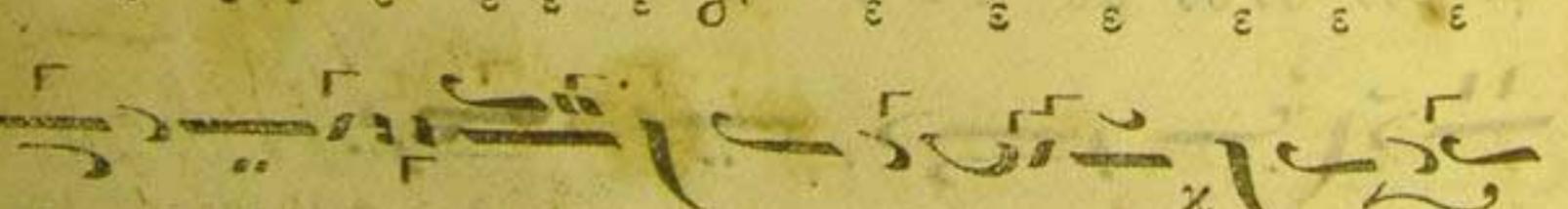

  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

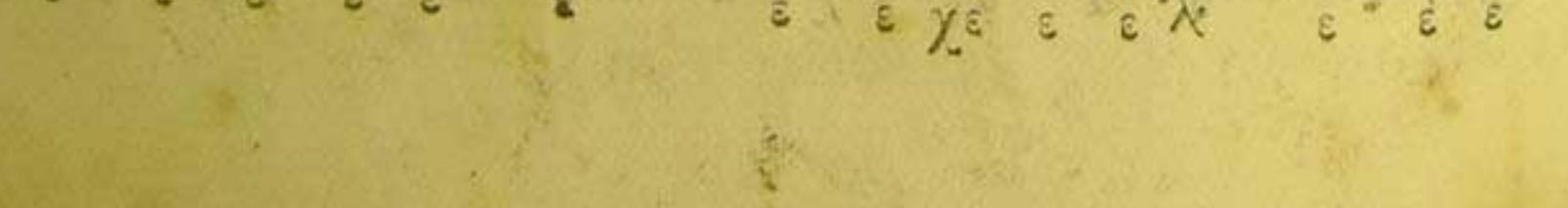

  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


  
 α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α

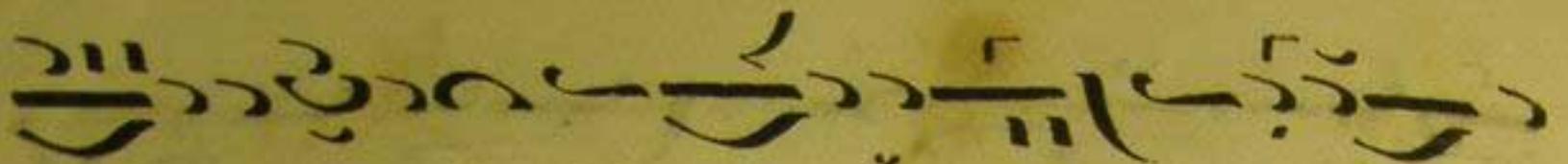

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

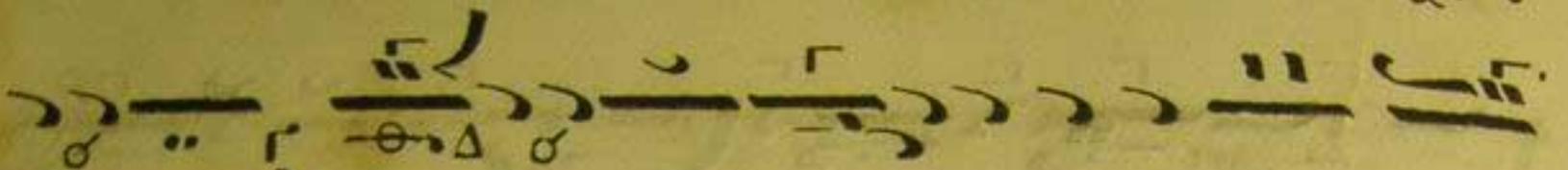

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







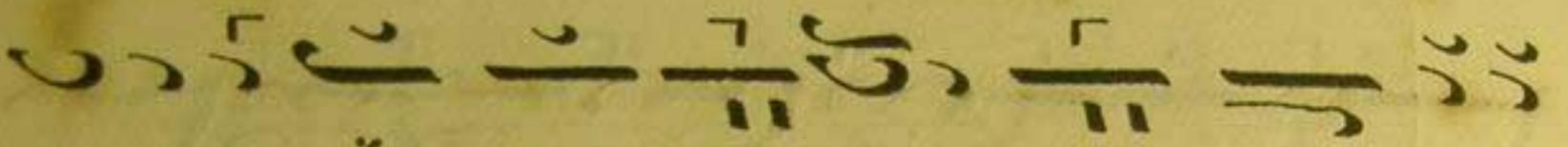
ο ο ο ο ελ κο νι ι ζ ο ο ν τε ε ε ε ε ε



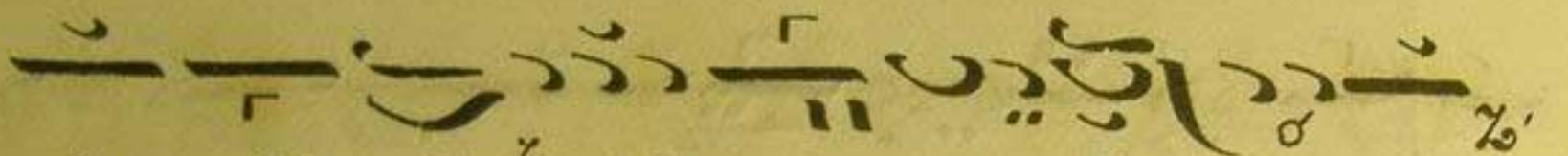
ε ε ε ε δ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



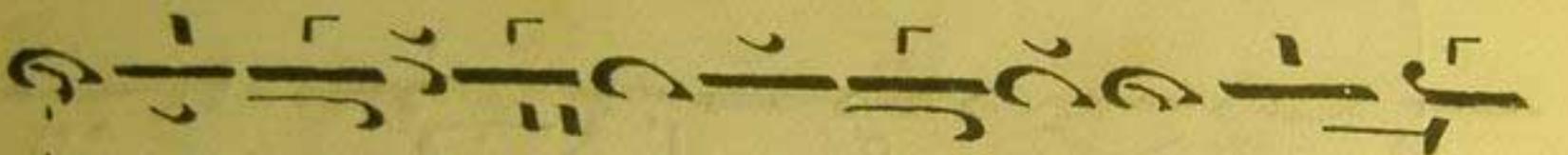
αι αι τη η η η η η η η η η η η η



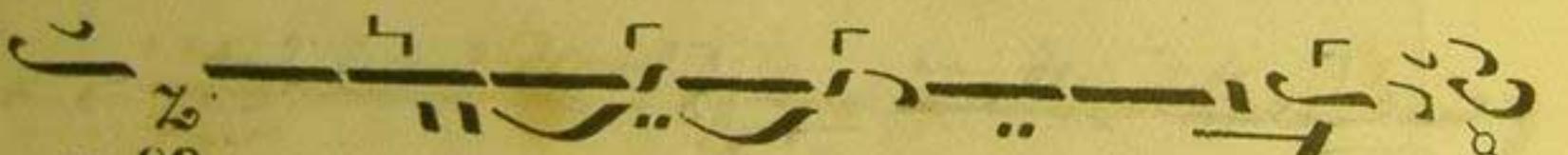
η η η ζ ω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι



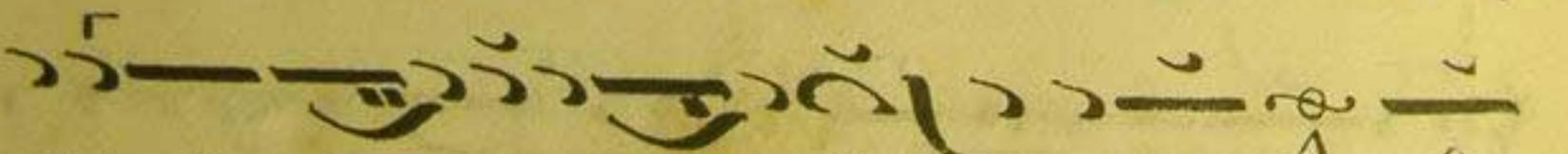
οι οι οι ζ ω ο ποι οι ω ω η ω ω ω ω η



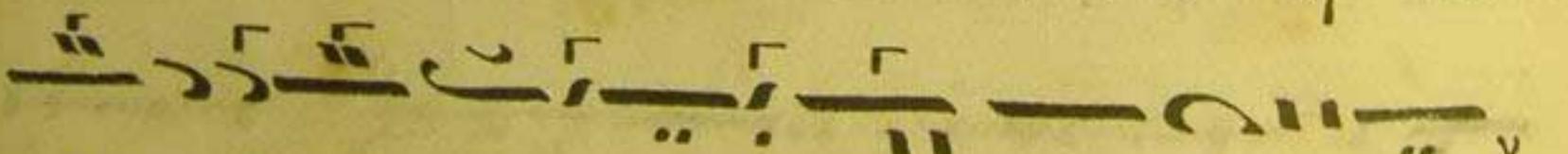
ι ρι α α α α α α α α α α α α



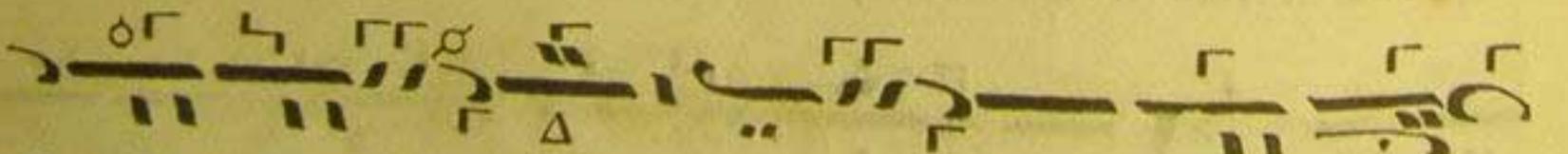
α η α α α α α α α α α α α α τρι



ι ι α α α α α α οι ι ι ι ρ του

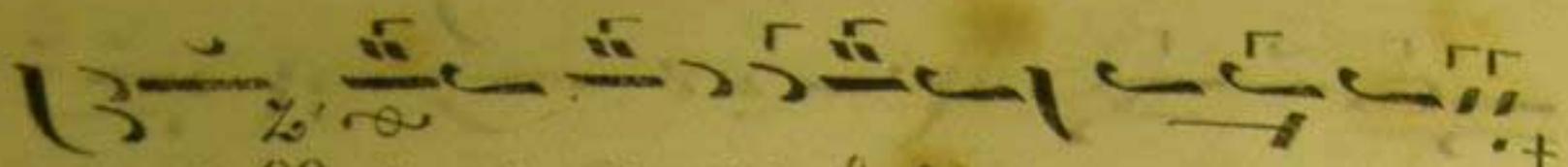


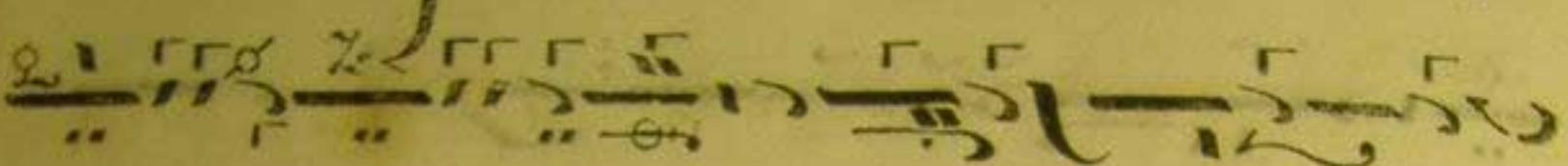
τρι ι ι σα α α α α α α α α α α

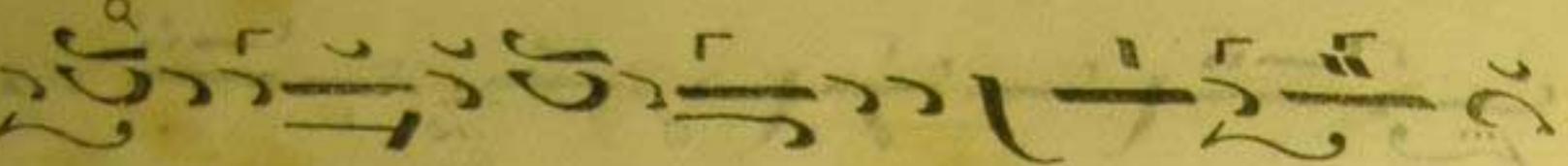


α α α α α α α α α α α α α α α

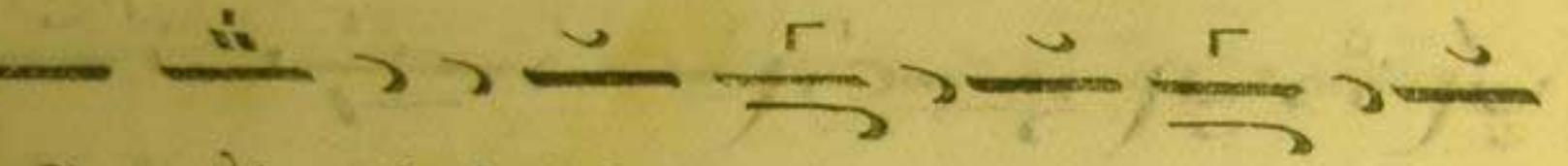


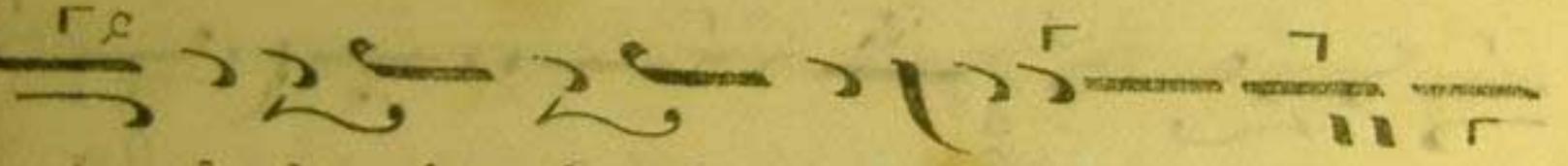

  
 η ην ηη α α π, ο ο θω ω ω ω ω

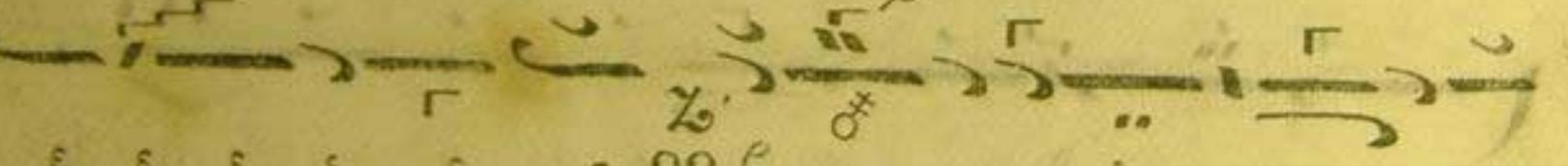

  
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

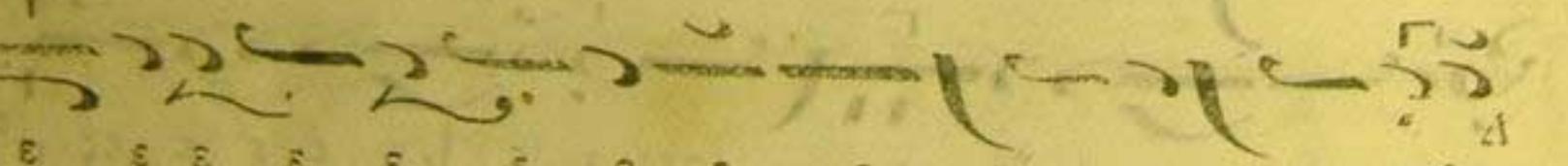

  
 α α α α α με ε ε ε ε υ ε ε ε ε ε

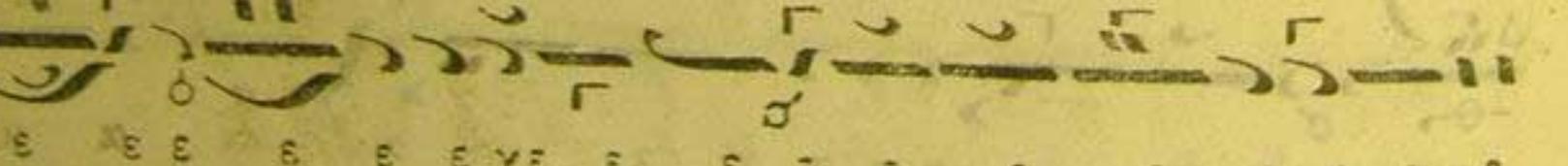

  
 ην α α η α α α αν Ω; τον Βα

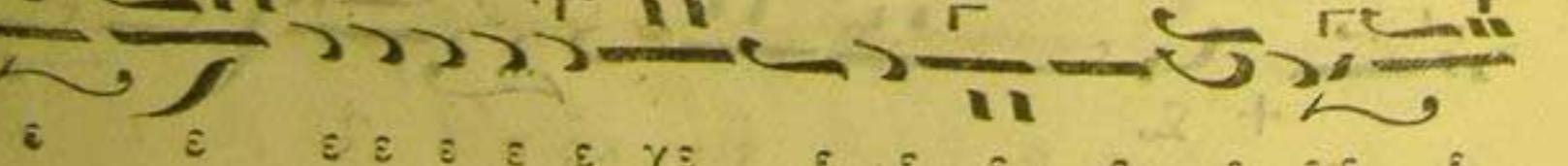

  
 πι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

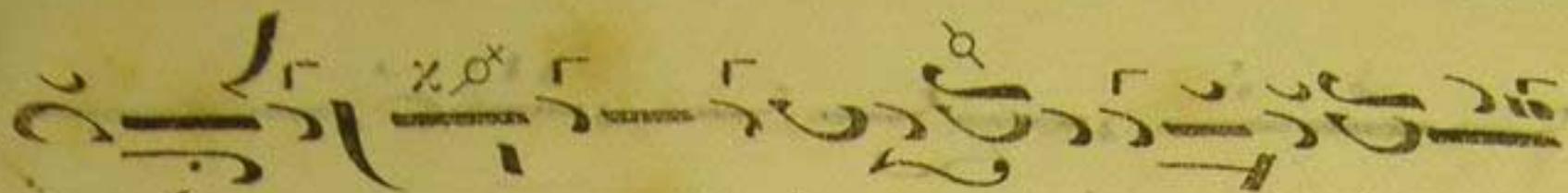

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

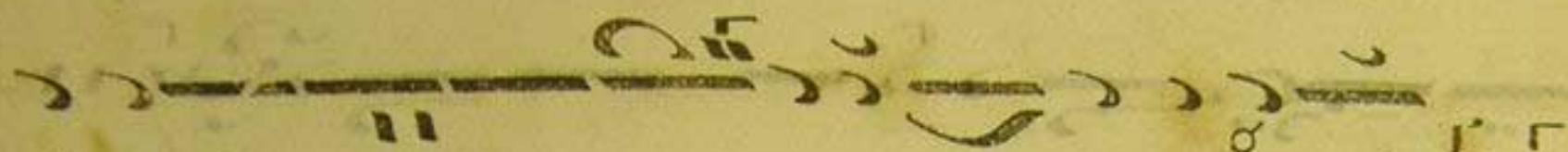

  
 ε ε ε ε ε ε ηη βα σι ι ι λε ε ε ε

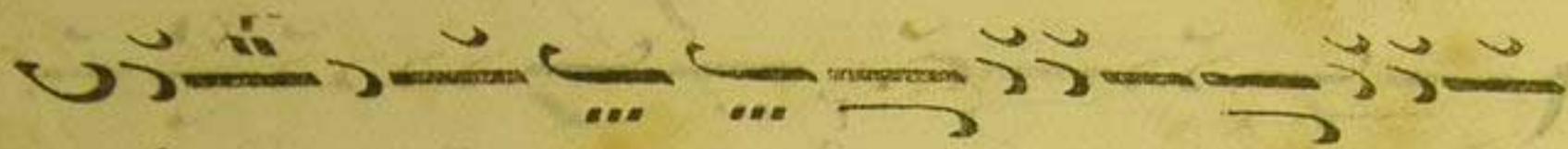

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

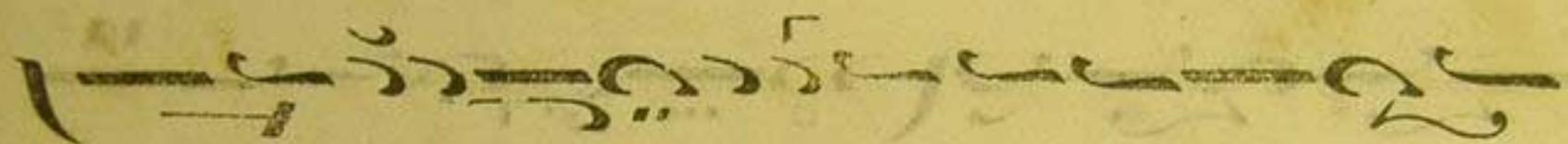

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

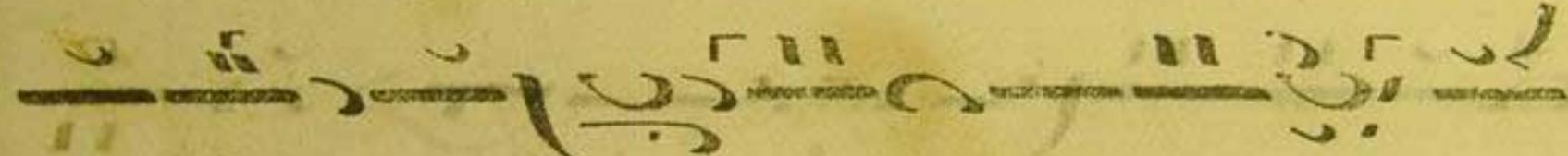

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

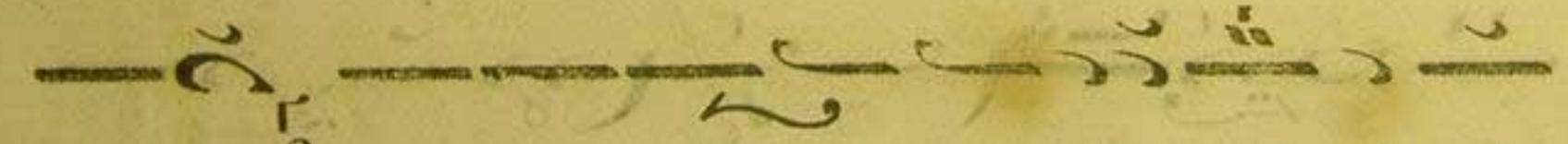

  
 βα σι λε ε ε α α α ρι α α α α ρι ζ

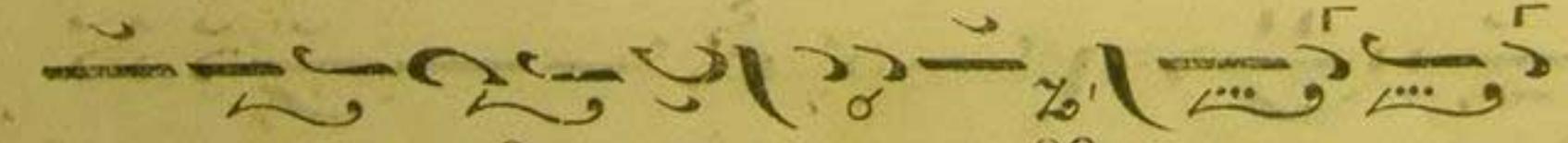

  
 τον βα σι ι λε τε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε

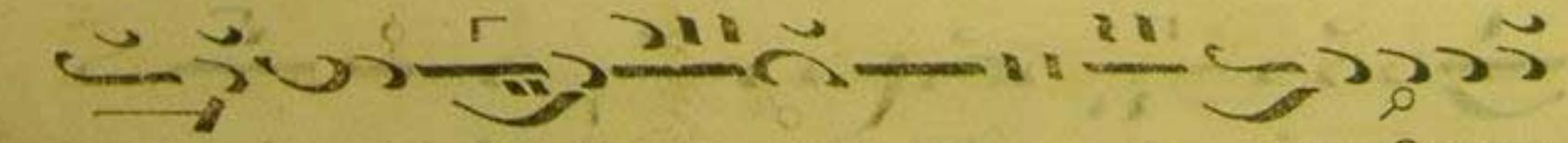

  
 ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ε υ τε ρε ε ρι ρι ρι ρι

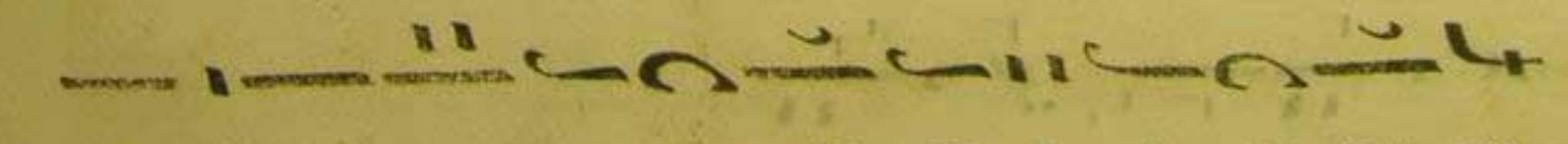

  
 ρε ρε ε ρε ρου ου ου τε ρι ρε ρι ρε τε

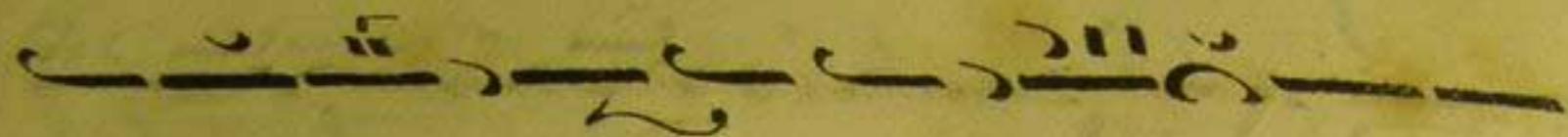

  
 ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ τε ε ρε ε ε ρι ρι


  
 ρι ρε μ ρι ε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε


  
 ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε μ ρι τε ρι ρε ρι


  
 ρε ρε μ τε ε ε ρι ρε ρε μ τε ε ρε ε ρι ρι ρι ρε μ

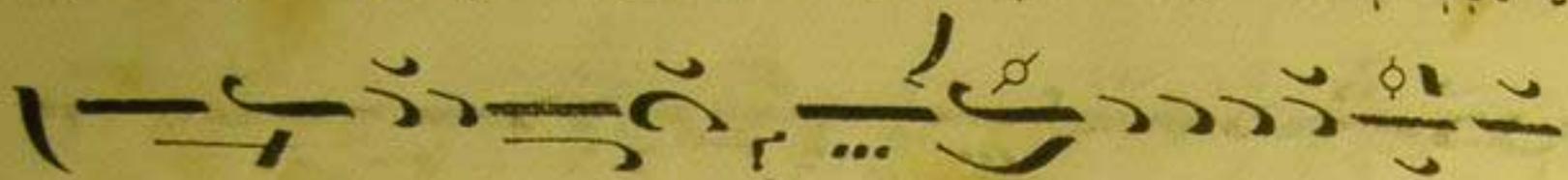

  
 ε ρε ρε ε ρι ρε μ τε ε ε ρι ρε μ τε



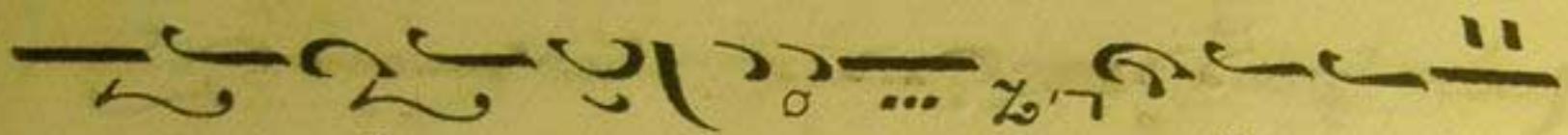
ρ ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρε



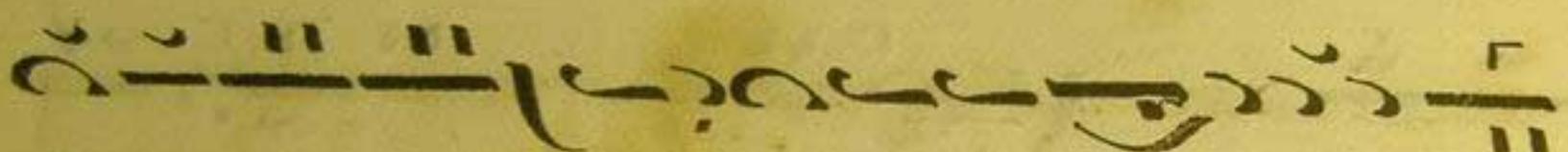
ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ε



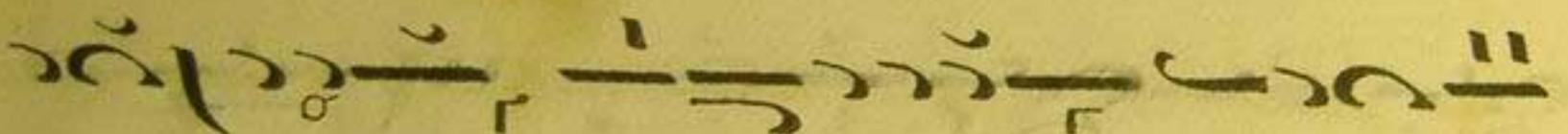
ρε ε ε ρι ρι ρεμ ρι τε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρε



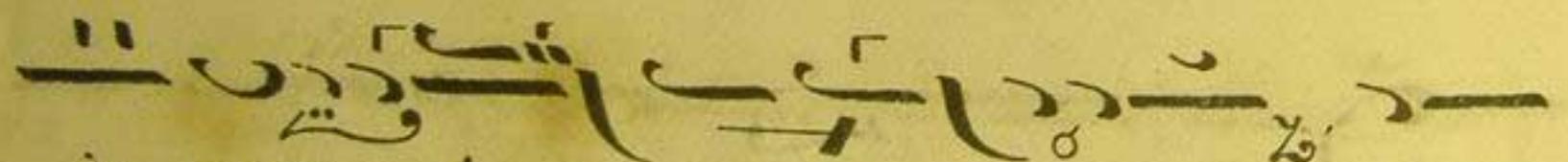
ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρεμ ρι χ τον βα σι λε



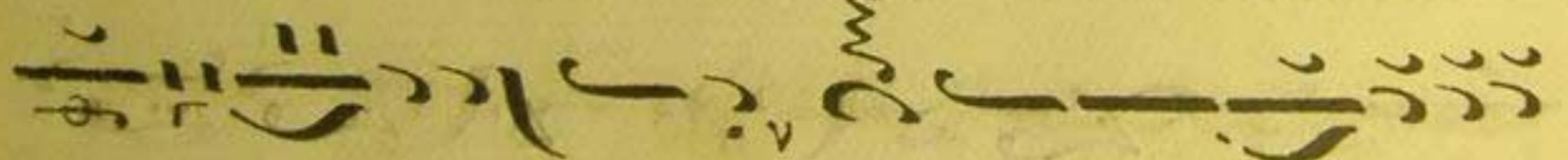
α των ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε



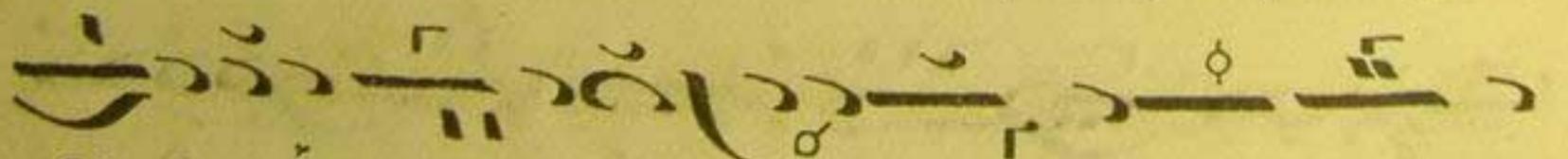
νοι οι οι οι ρι ται αις σαγγε ε ε αγ γε



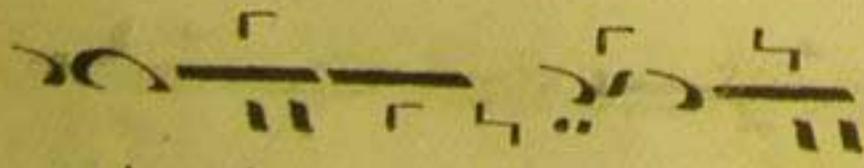
λι κισι αι λε αι αι αι αι αις ρι α ο



ρα α α α α α α δο ρυ φο ρου ουμενον



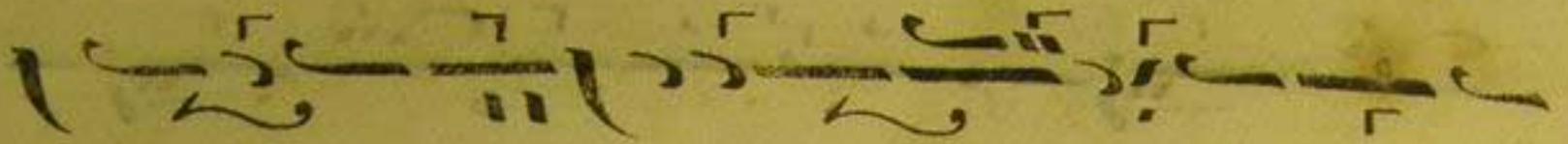
τα α α ζε ε σι ι ι ιν ρι λλ λη λου ου

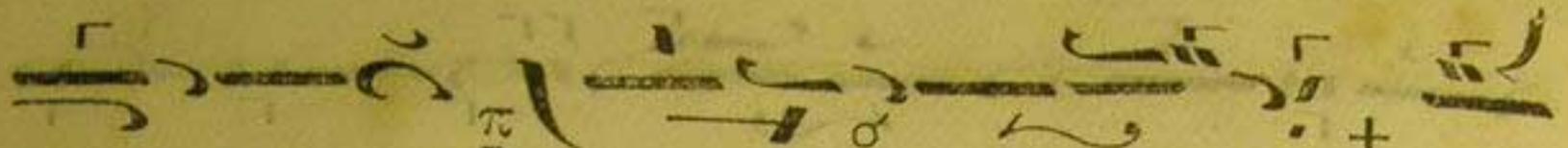


ι ι ι χ α α α α

Ἦχος δ'. Δι.

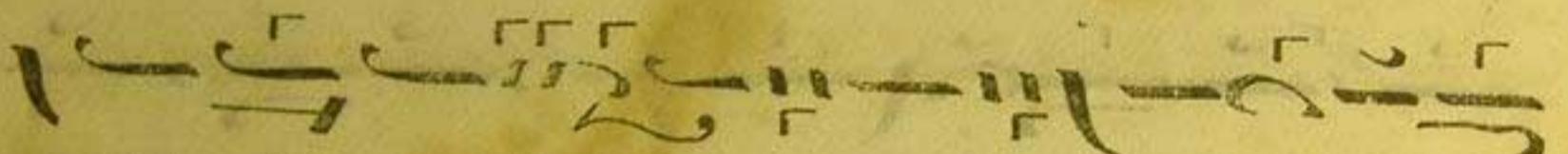


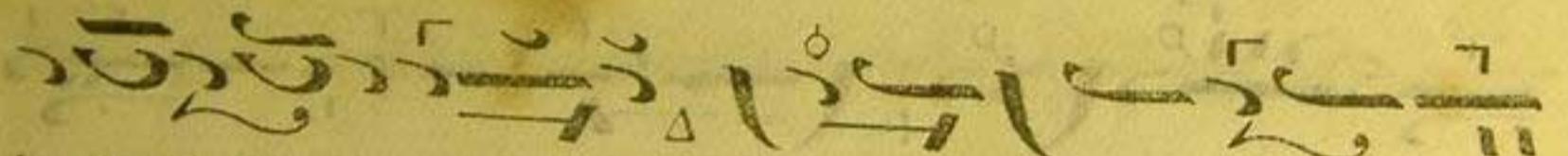

  
 εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ


  
 εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ

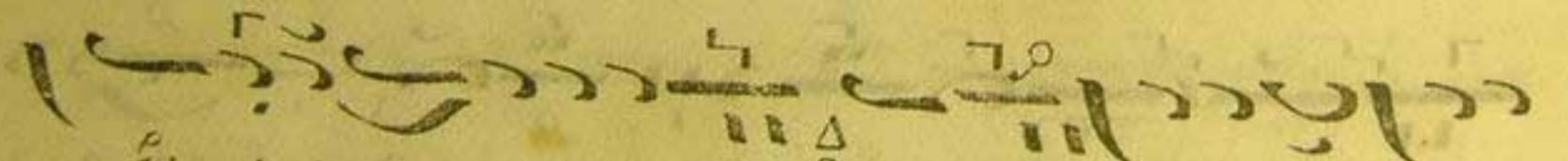

  
 εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ

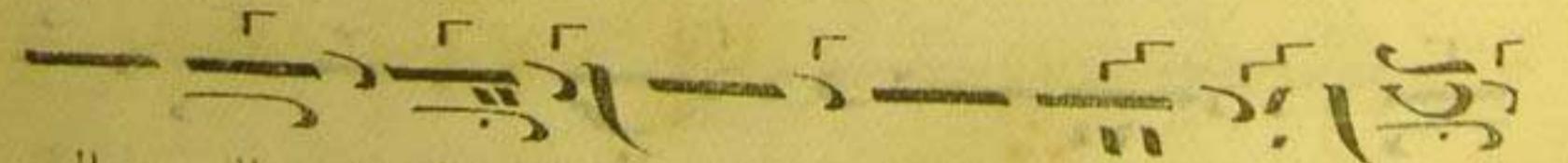

  
 εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ


  
 εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ


  
 εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ


  
 εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ

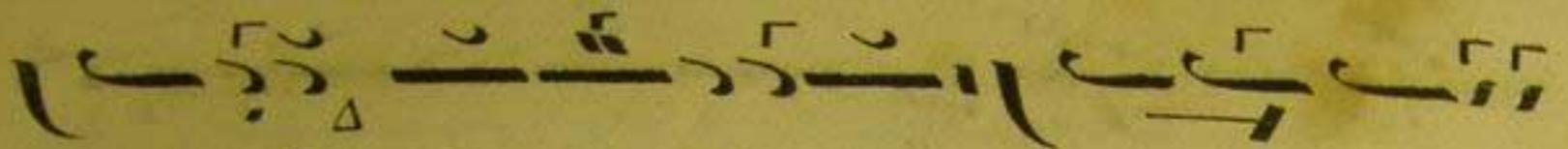

  
 εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ

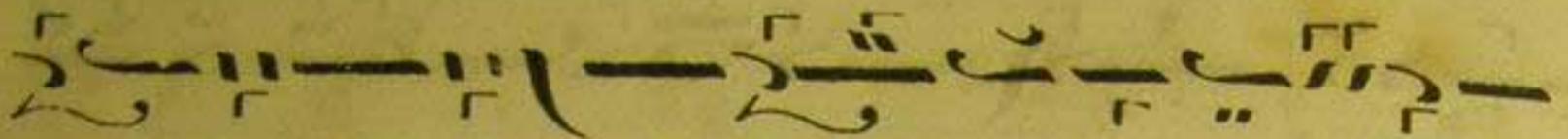

  
 εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ

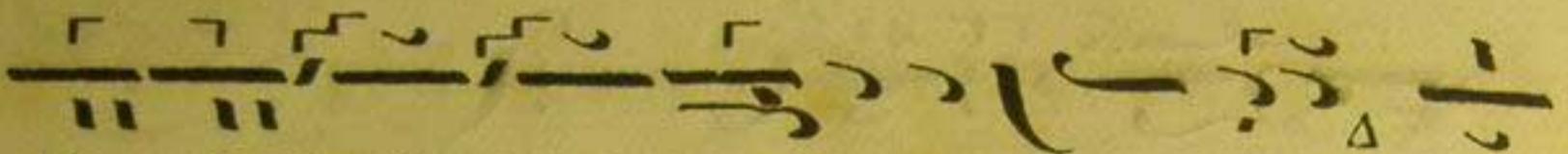

  
 εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ εσ

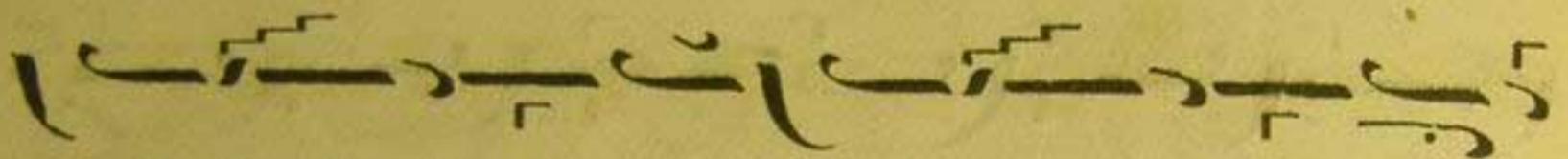


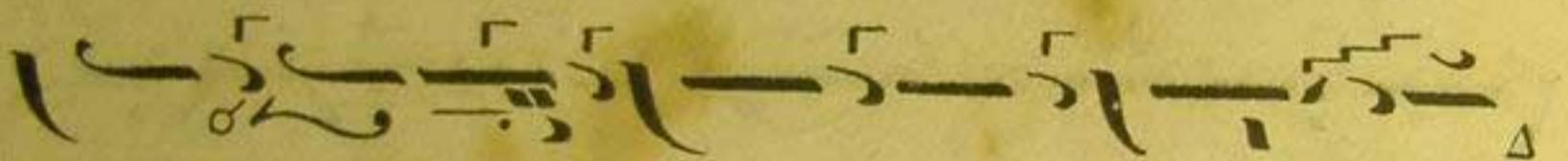


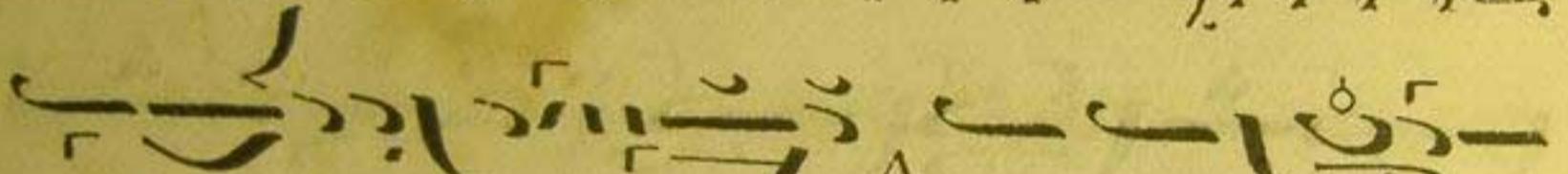

  
 α α α τρι ι ι ι α α α α α

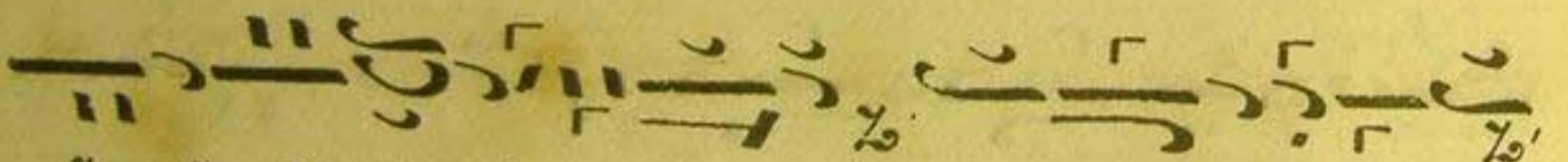

  
 α α α α α α α α α α α α α

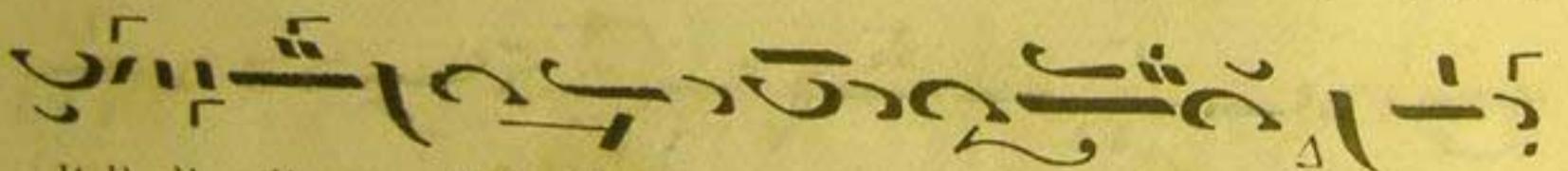

  
 α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α

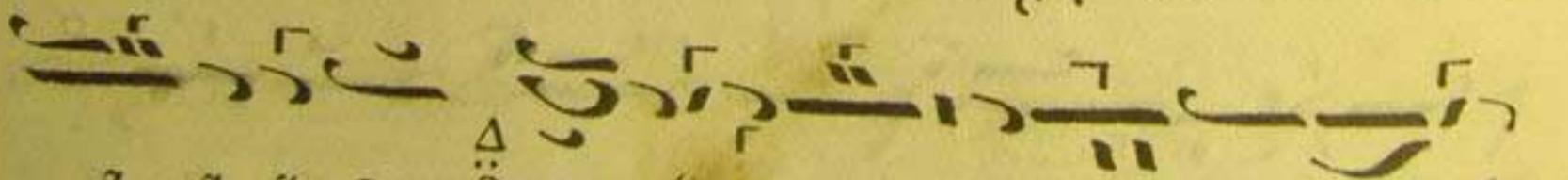

  
 α α α α α α α α α α α α α


  
 τρι α α α α α δ. ι του τρι α α α

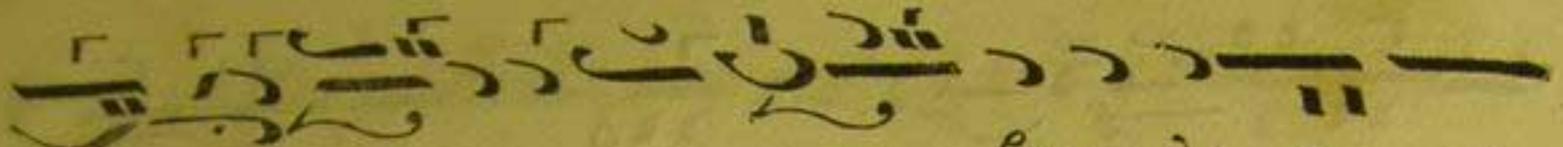

  
 α α α γι ο ο ν υ υ κ υ υ υ υ υ κ


  
 υ υ υ υ μ ο ο ο υ υ ο ο ο π ο ο α α

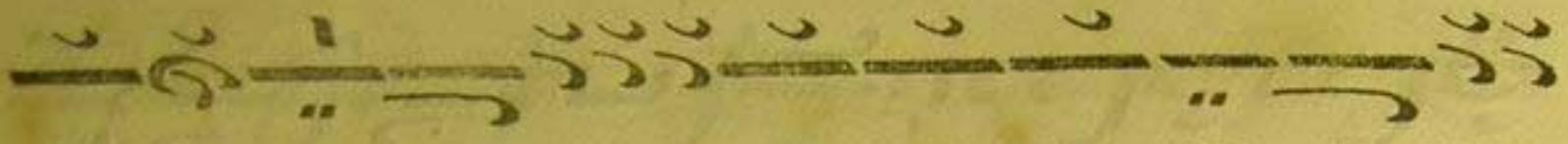

  
 δ ο ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε π α α α ο

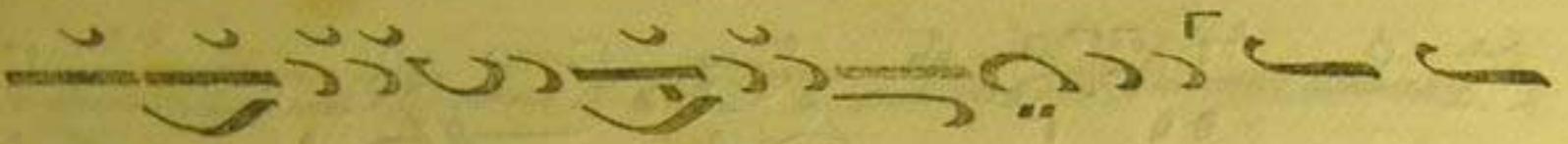

  
 α α α σ χ ν β ι ω ω ω ω ι ι ι

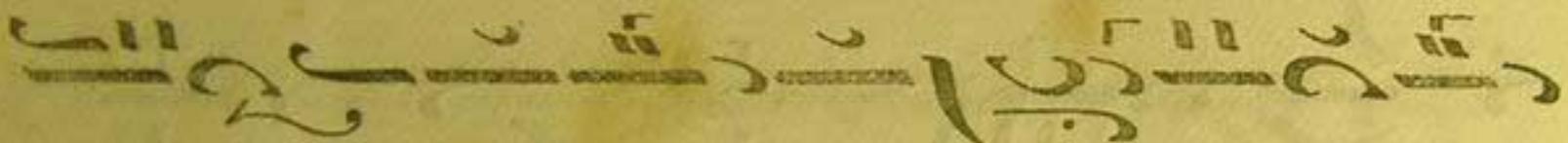


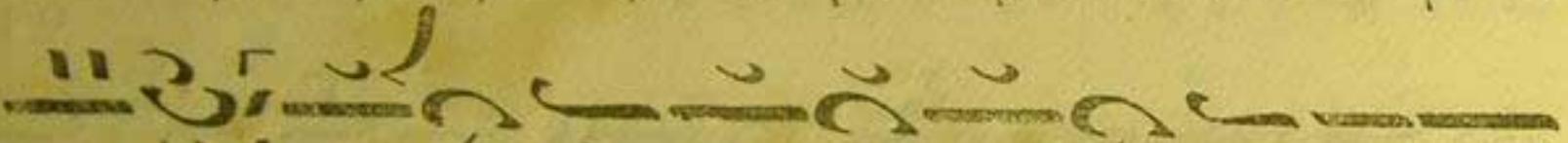

  
 ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε βα σι λε ε ε

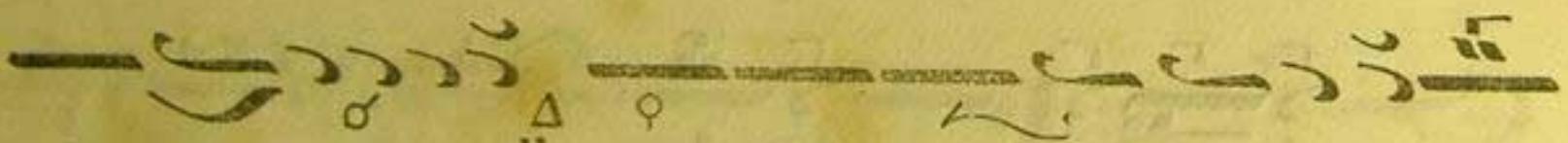

  
 α α α α α α α α χ το ο ο ο ν βα σι ι

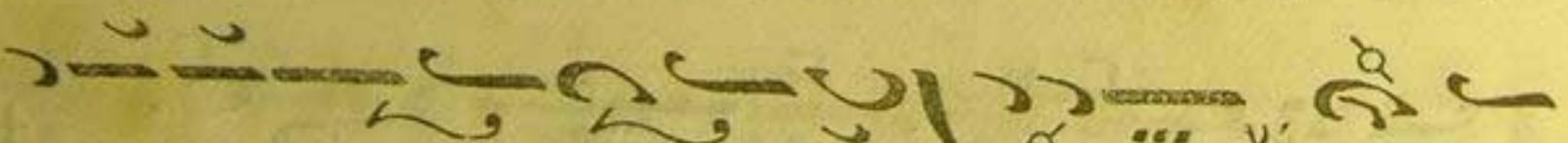

  
 λε τε τε ρι ρε ρε μ. τε ρε ρε ρε μ. τε ρι ρε ρε μ.

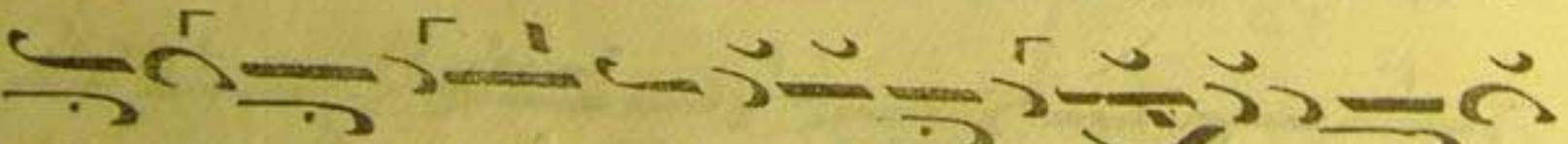

  
 τε ρε ε ρε ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ε μ. τε ρε


  
 ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρου ου ου τε ρε ε

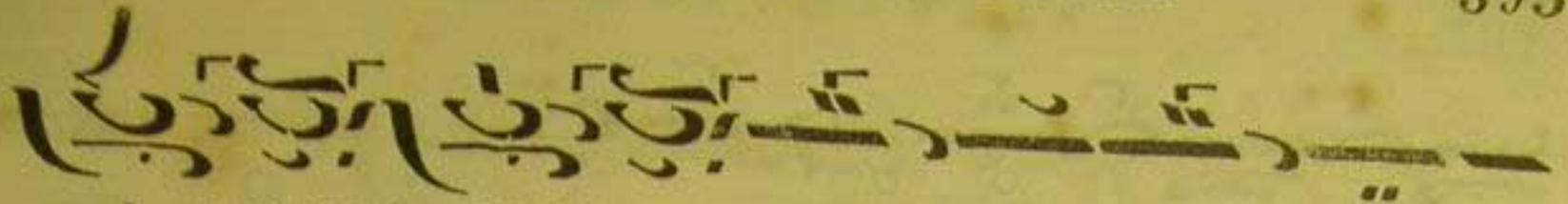

  
 ρε ρι ρε μ. τε ρι ρι ρε ρε μ. τε ρι ρι ρε ε


  
 ρι ρε ρι ρι ρε μ. τε τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε

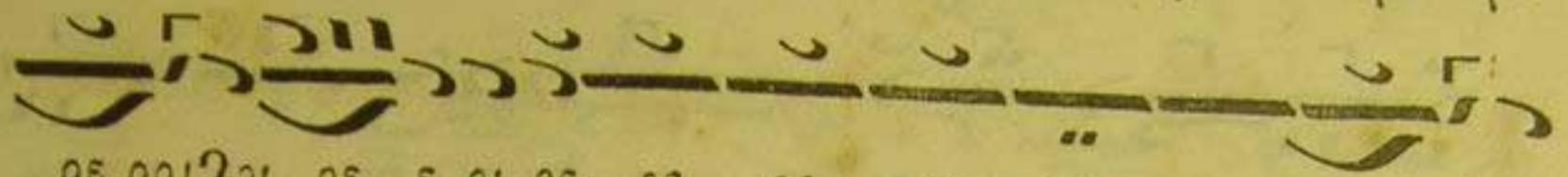

  
 ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε μ. τε ρε


  
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρι ρε

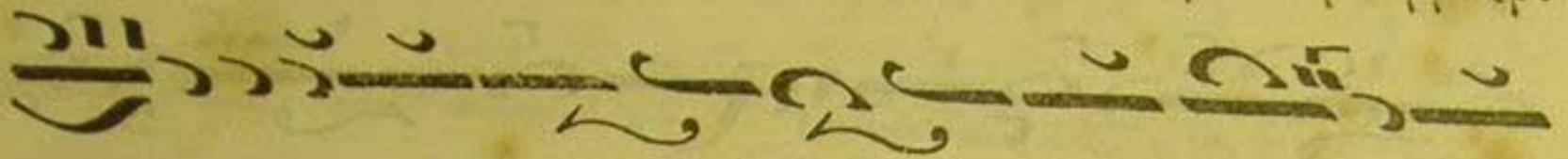

  
 ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρου ου ου ου τε ε ε ε μ.



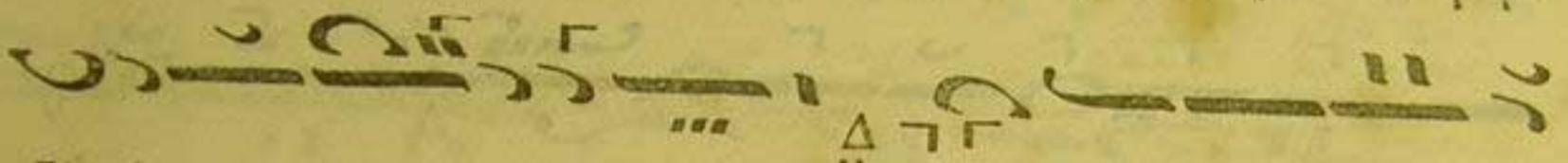
ε ρι ρι ρε ρε μ τε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι



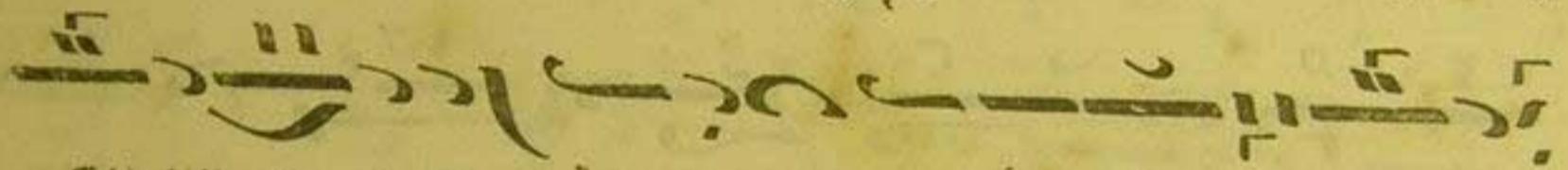
ρε ρρι ρρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρρι ρρι



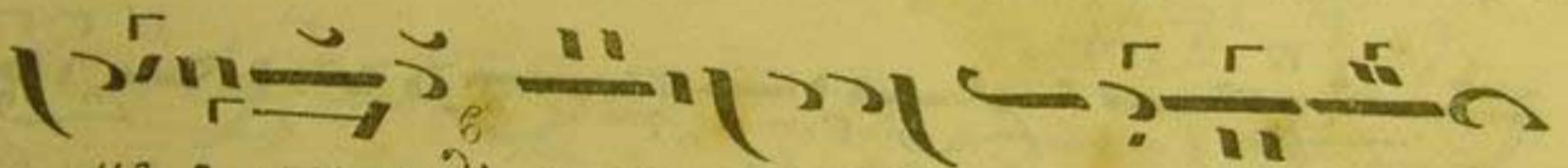
ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε μ



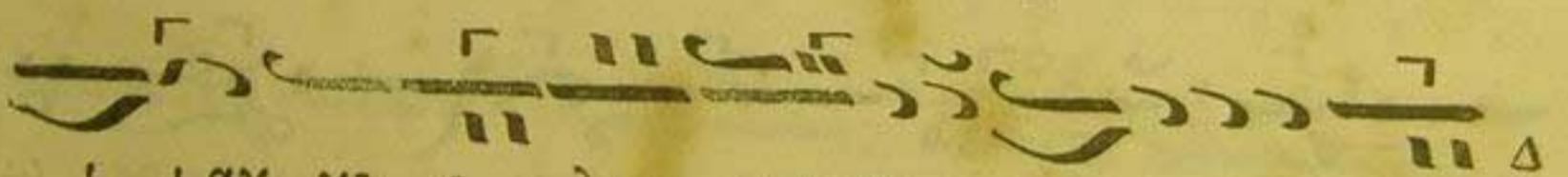
τι ρι ρε ρε ε ε ρε μ Δ τ Γ ρι χ τον βα σι λε α



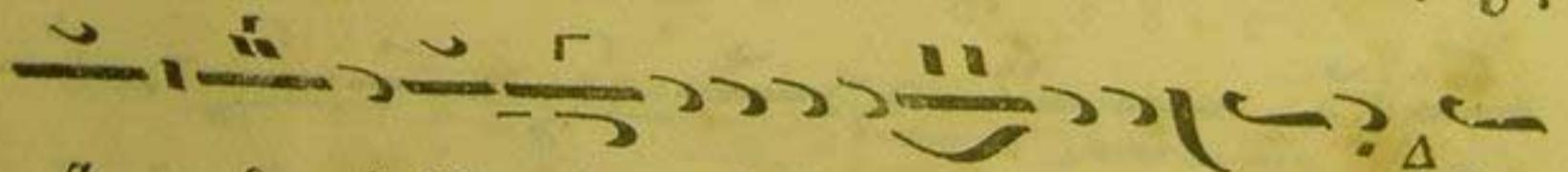
τω ων ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο



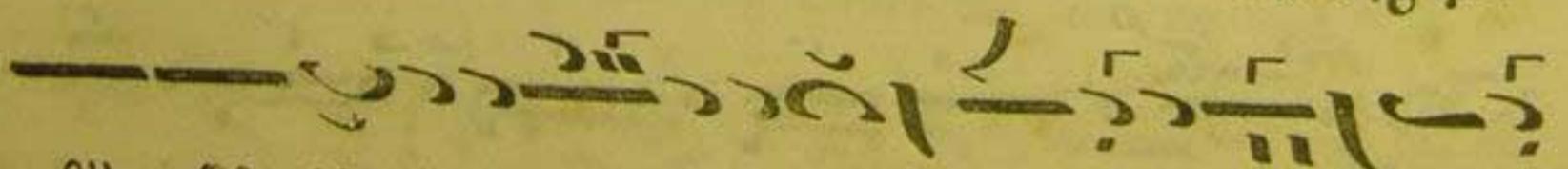
με ε νοι οι λ ταις α αγ γε ε ε ε λι



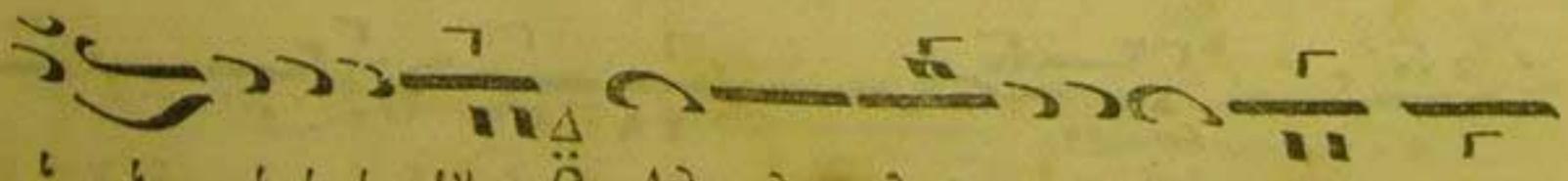
ι ι αγ γε ε λι και αι αι αι αι αι αι αι αι



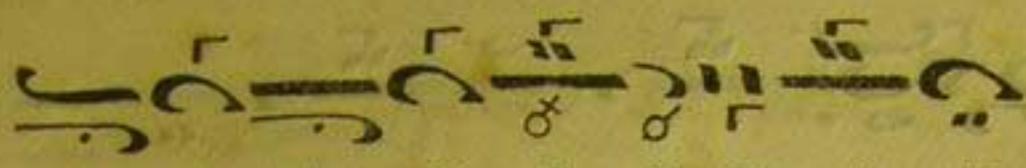
α ο ο ρα α α α α α α α τω ως Δ ρι δο



ρυ φο ρου ου ου με ε νη τα α ξε ε σι ι

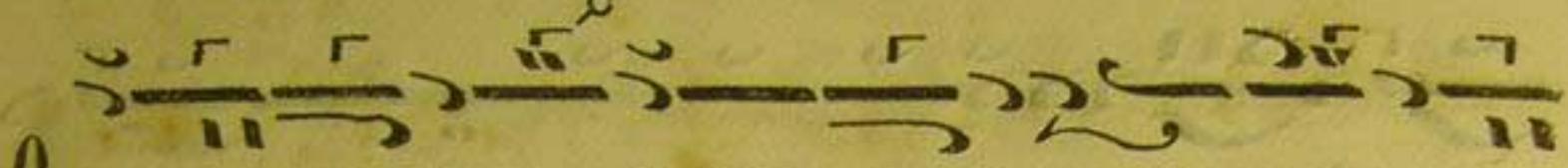


ι ι ι ι ι ν Δ ρι Αλ λη λου ου ι ι ι

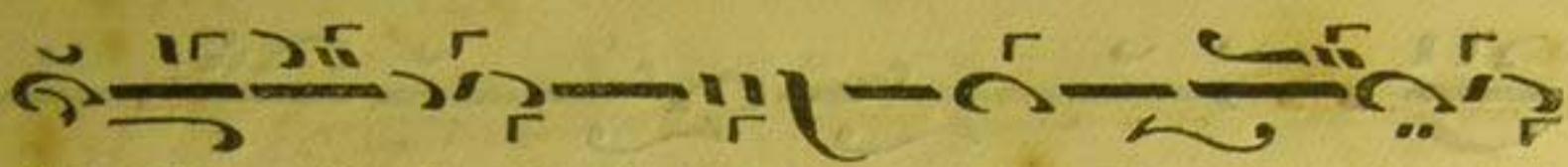


α α α α α α α α

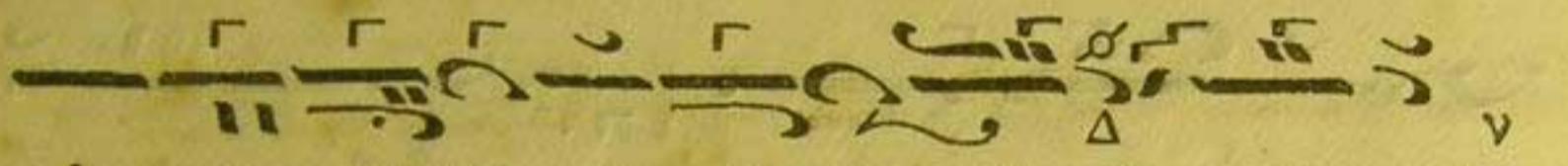
Ἦχος λ' Πχ.



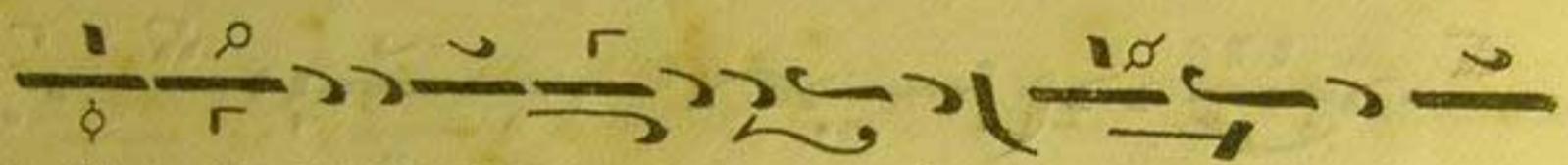
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



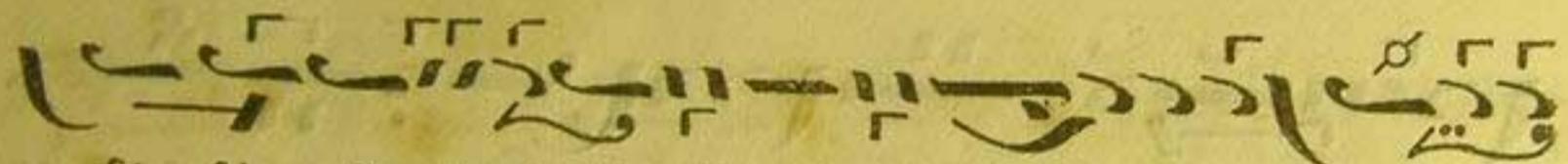
χοι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι



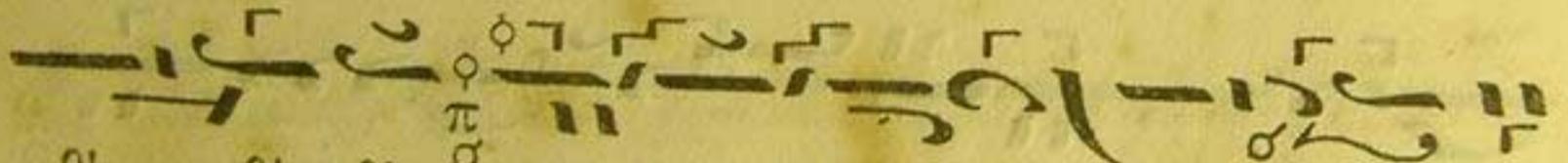
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



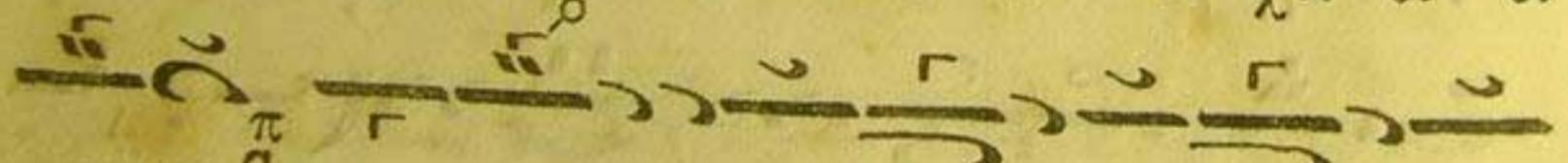
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



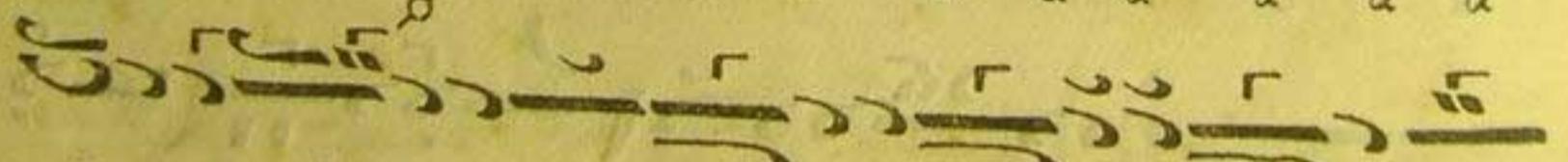
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



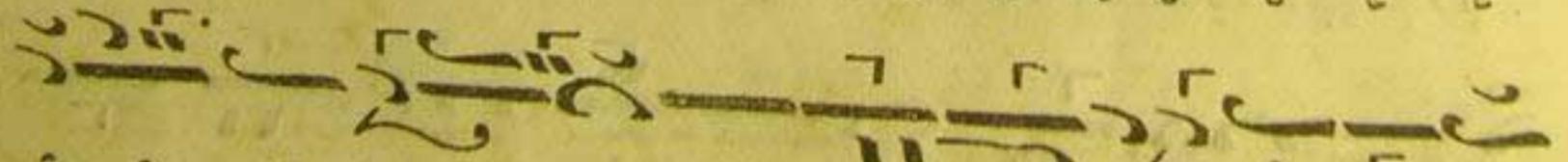
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἰησοῦς υἱὸς ἑστιν τοῦ θεοῦ  
καὶ ἡμεῖς ἠκούσαμεν τὴν φωνὴν  
τοῦ θεοῦ ὁμιλοῦντος ἐν  
τοῖς οὐρανοῖς

καὶ ἡμεῖς ἠκούσαμεν τὴν φωνὴν  
τοῦ θεοῦ ὁμιλοῦντος ἐν  
τοῖς οὐρανοῖς

καὶ ἡμεῖς ἠκούσαμεν τὴν φωνὴν  
τοῦ θεοῦ ὁμιλοῦντος ἐν  
τοῖς οὐρανοῖς

καὶ ἡμεῖς ἠκούσαμεν τὴν φωνὴν  
τοῦ θεοῦ ὁμιλοῦντος ἐν  
τοῖς οὐρανοῖς

καὶ ἡμεῖς ἠκούσαμεν τὴν φωνὴν  
τοῦ θεοῦ ὁμιλοῦντος ἐν  
τοῖς οὐρανοῖς

καὶ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ  
καὶ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ

καὶ ἡμεῖς ἠκούσαμεν τὴν φωνὴν  
τοῦ θεοῦ ὁμιλοῦντος ἐν  
τοῖς οὐρανοῖς

καὶ ἡμεῖς ἠκούσαμεν τὴν φωνὴν  
τοῦ θεοῦ ὁμιλοῦντος ἐν  
τοῖς οὐρανοῖς

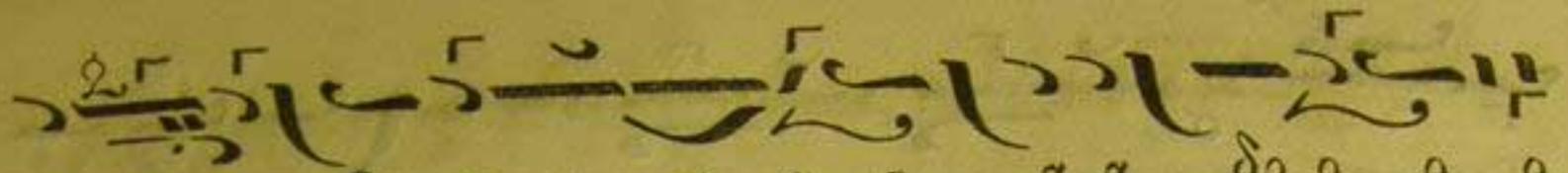
καὶ ἡμεῖς ἠκούσαμεν τὴν φωνὴν  
τοῦ θεοῦ ὁμιλοῦντος ἐν  
τοῖς οὐρανοῖς

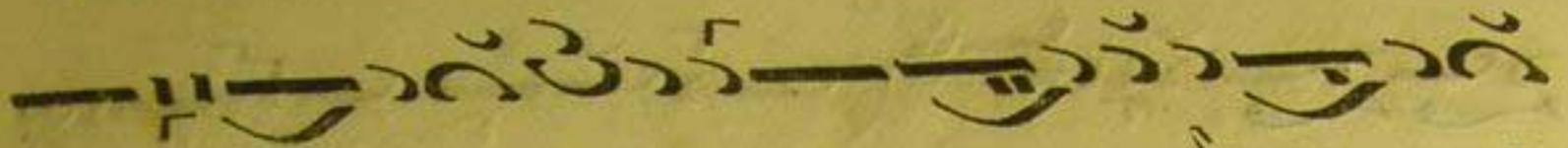
καὶ ἡμεῖς ἠκούσαμεν τὴν φωνὴν  
τοῦ θεοῦ ὁμιλοῦντος ἐν  
τοῖς οὐρανοῖς

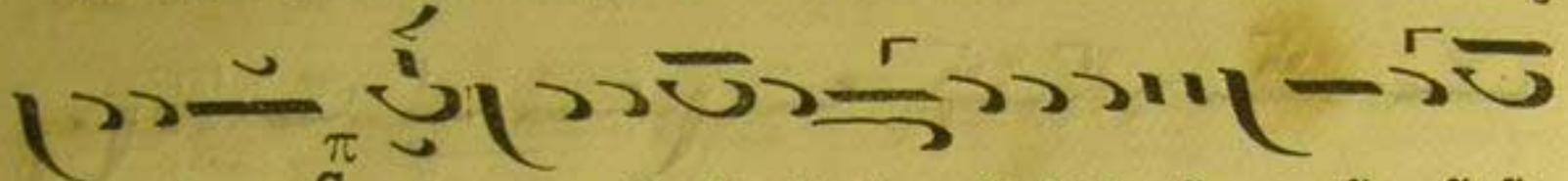
καὶ ἡμεῖς ἠκούσαμεν τὴν φωνὴν  
τοῦ θεοῦ ὁμιλοῦντος ἐν  
τοῖς οὐρανοῖς

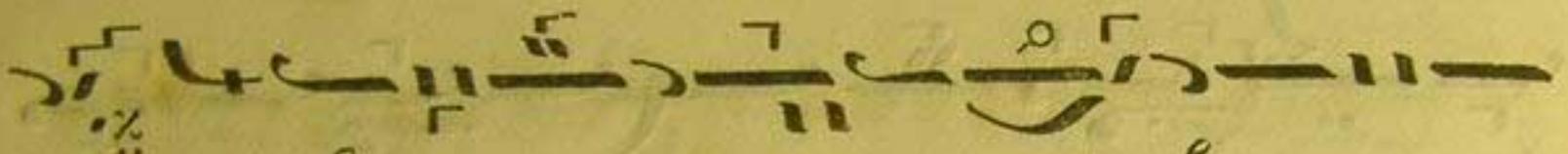


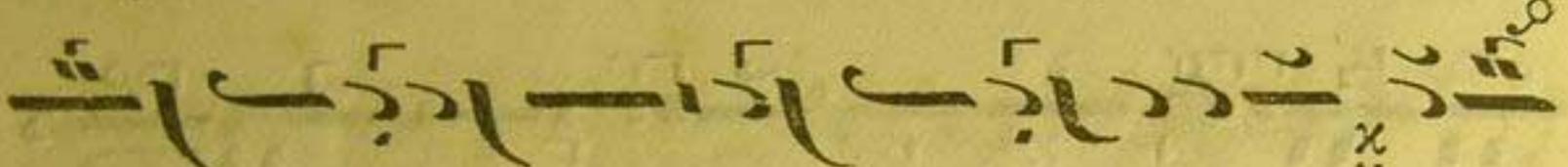


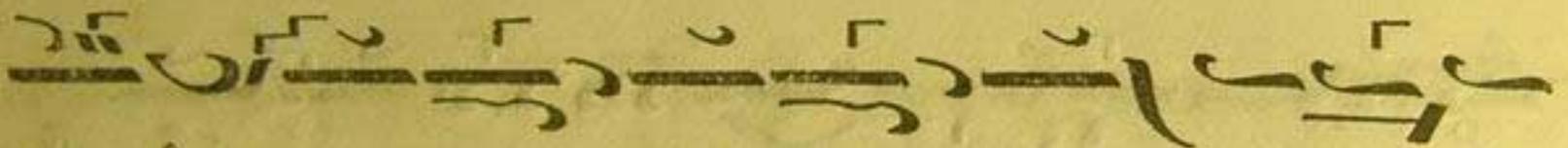

  
 α α α ρα α α α α α α α δ ο ο ο ο

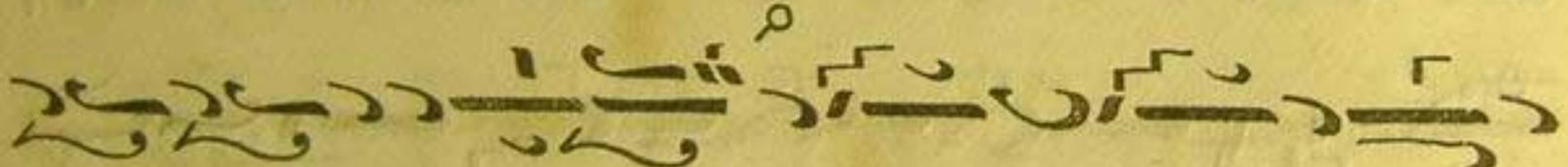

  
 ο ο υ μνον προ ο ο σα α α α δ ο υν τ ε


  
 ε ε ες π πα α α α α α α α α α α α α

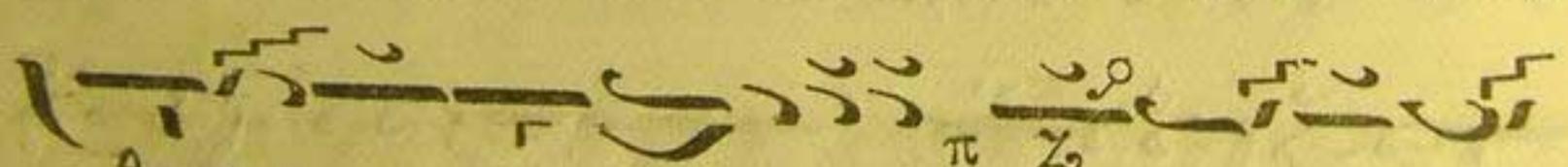

  
 σαν τιν βι ι ω ω ω τι ι βι ω ω τι

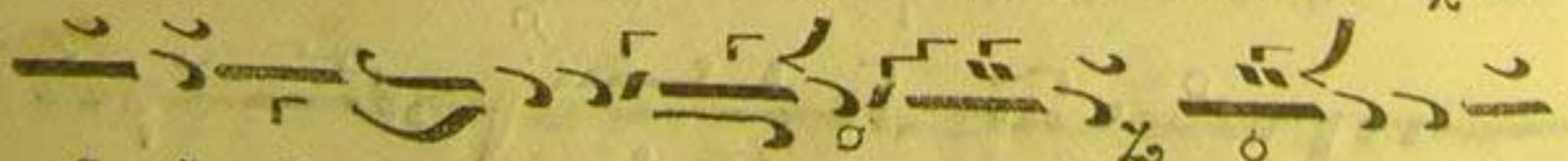

  
 ι κη η η η η η η η η η α πο


  
 ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 θα α α α α α α α α π α α α α χα α


  
 α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι μνα α τ αν ρ Ω ω ω ω ω ω ω

τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

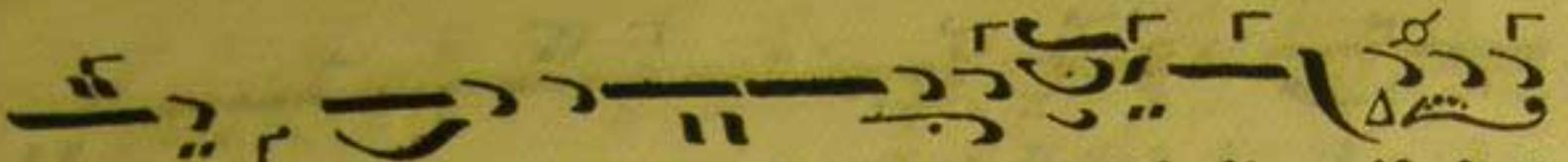
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

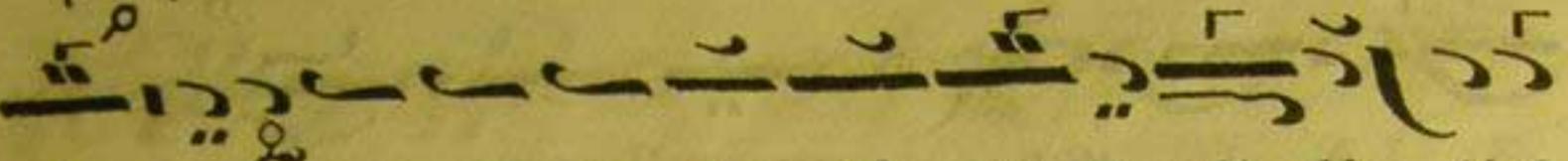
ε ε ε ε ε π ρα σι λε ε ε ε ε ε

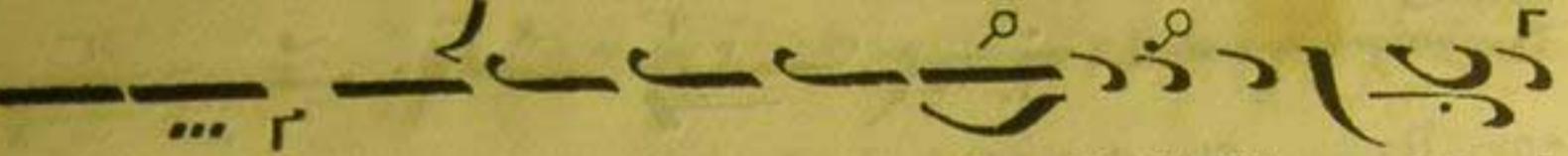
ε α α α α ρ χτον βα α σι ι λε τε

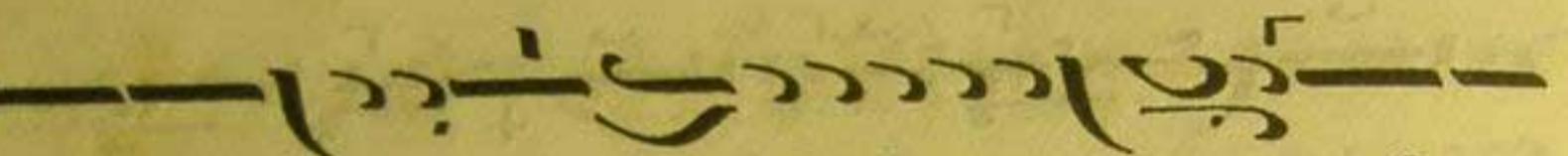
τε ρι ρε ρε ε εμ τε ρι ρερεμ κ τε ρι ρι ρε

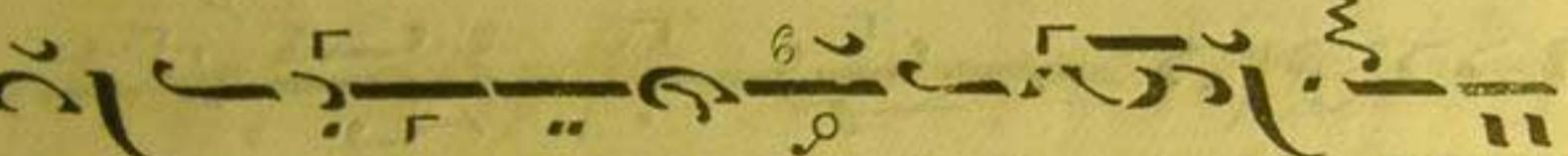
ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε

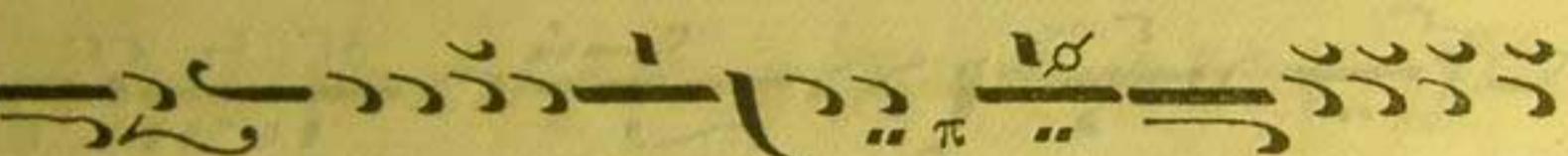

  
 ρε εμ ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ε ρι

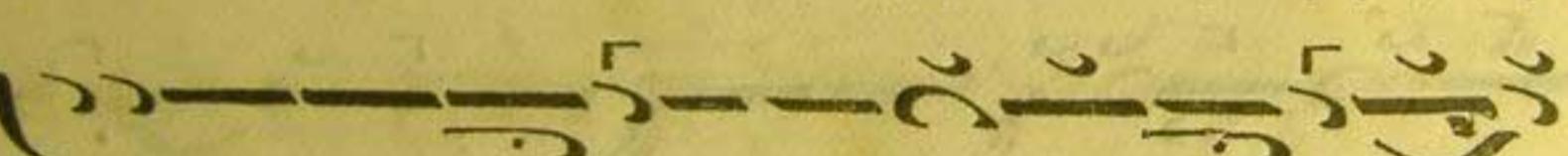

  
 ρε εμ τε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ε

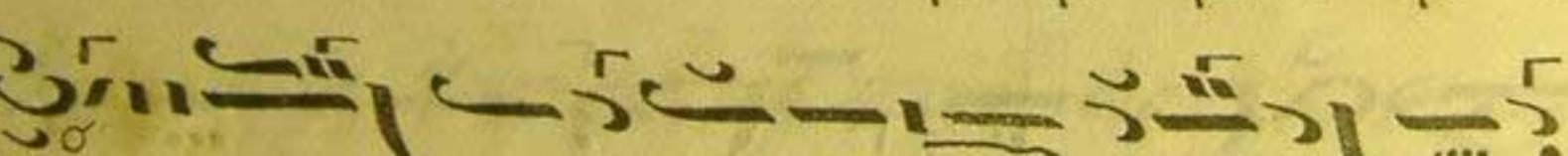

  
 εμ τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε ε


  
 ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι

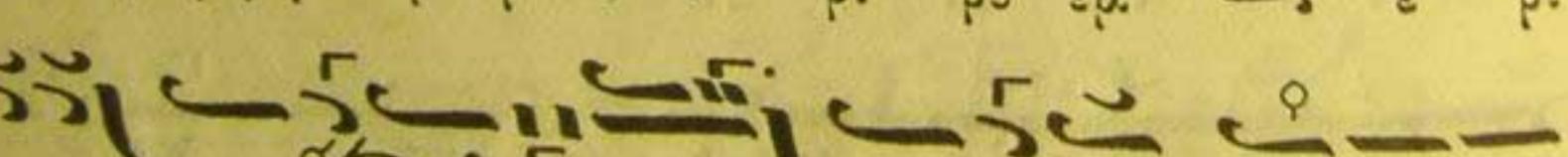

  
 ρε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε εμ τε ε

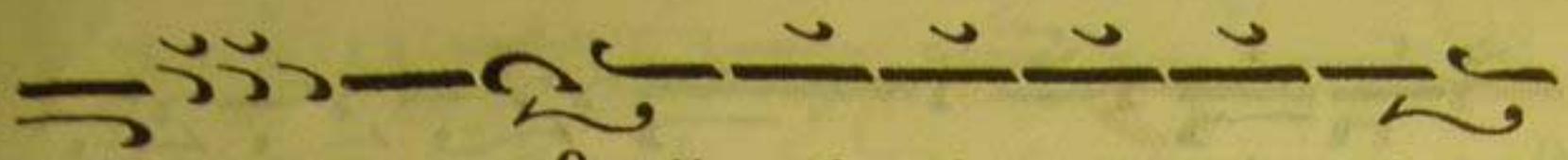

  
 ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε εμ τε ρι ρε ρε ρε ρε μ


  
 τε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε ε

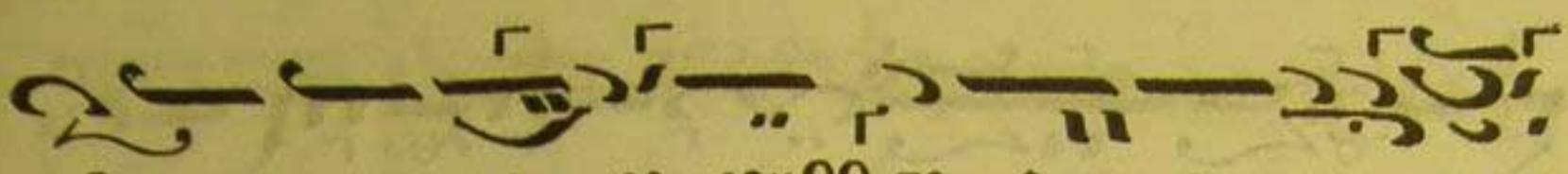

  
 ρι ρε ε ε ε ρι ρε μ τε ρι ρε ρε ε ρε ρι


  
 ρε ρε ρε ρε μ τε ρι ρε ε ε ρι ρε εμ ε ρι

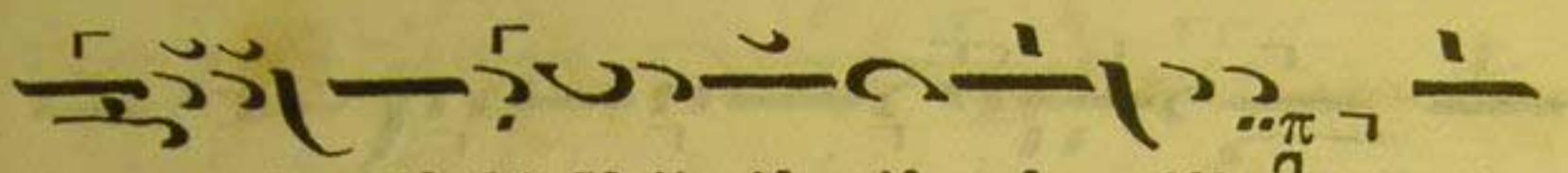

  
 ρε ρε μ τε ε ε ε ε ε ρι ρε μ ε ρι ρε



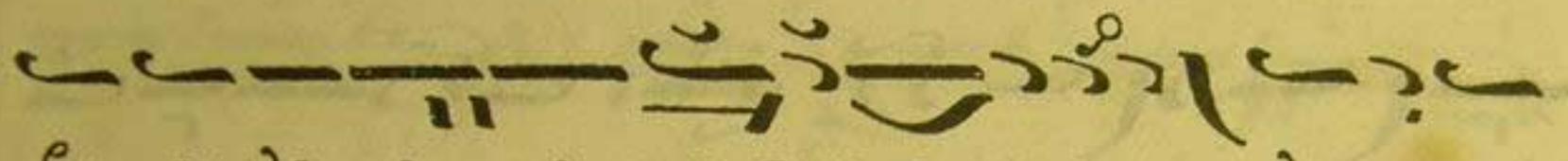
ρι ρερεμ τε ρι ρι<sup>λ</sup> ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



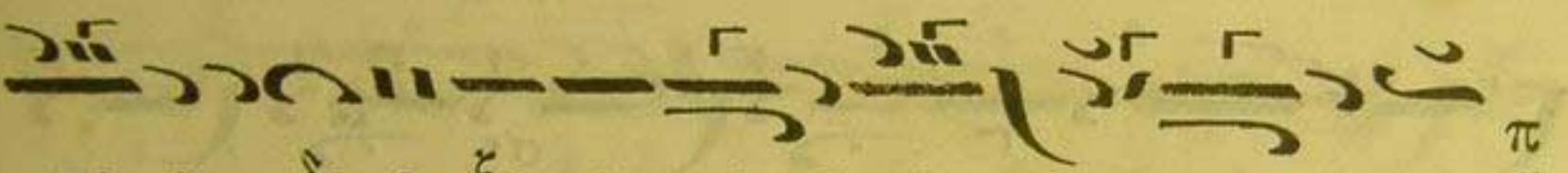
ρι<sup>λ</sup> ρι ρε ε ρε ρεμ<sup>λ</sup> τε ε ρι ρε ρι ρι ρε



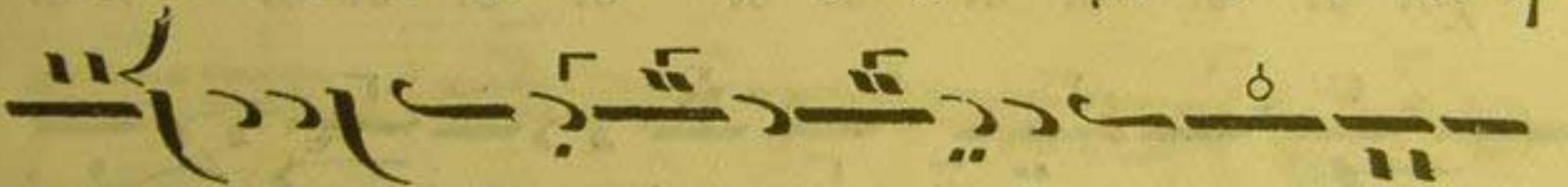
ρι ρε ρε ρε εμ τε ρι ρε ρε ε ρεεμ<sup>π</sup> χ τον



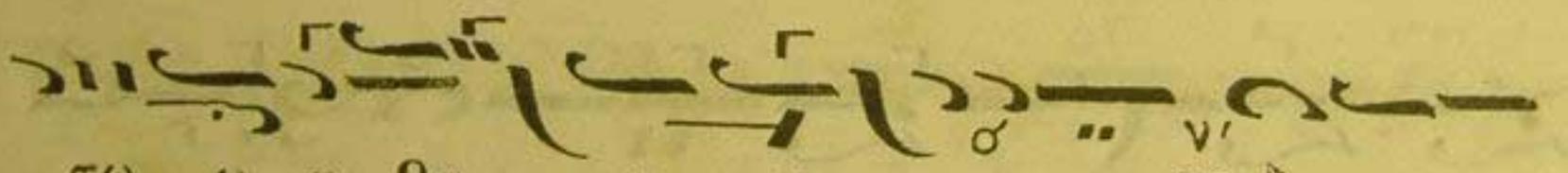
βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο λω ων υ



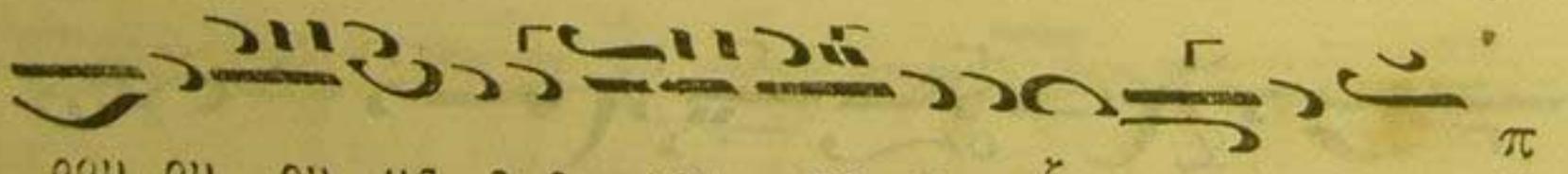
πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι<sup>π</sup>



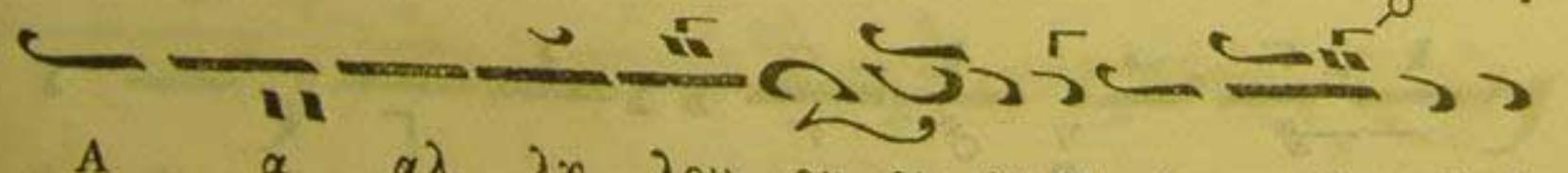
ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α



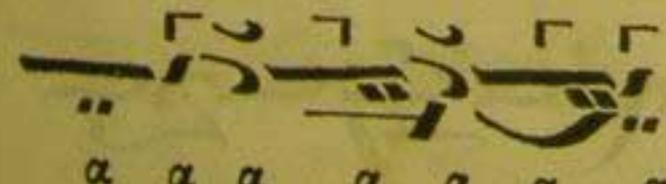
τω ω ω λω ω ω ωω ως<sup>σ</sup> λλ δο ρυ φο



ρου ου ου με ε ε νον τα α ξε ε ε σιν<sup>π</sup>



Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α



α α α α α α α

Ἦχος λ β'. Πα.

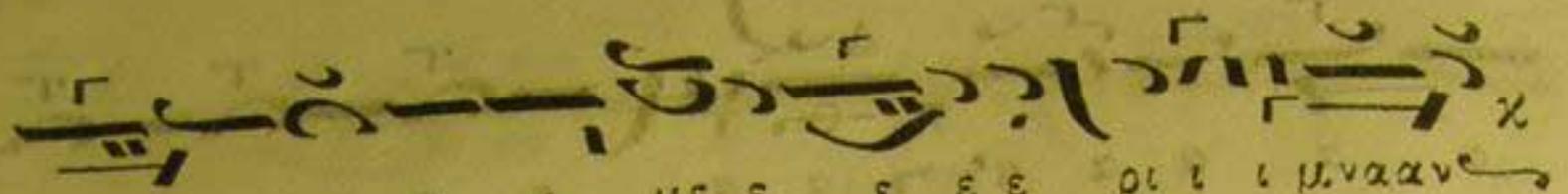


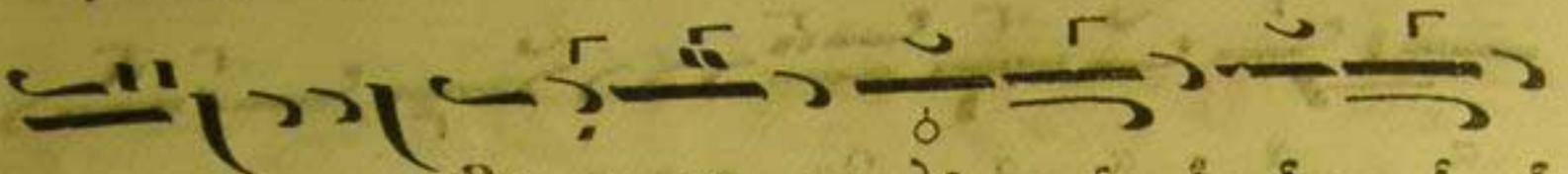


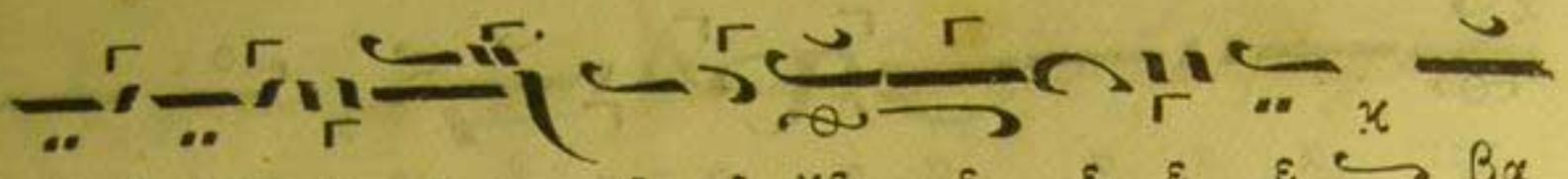


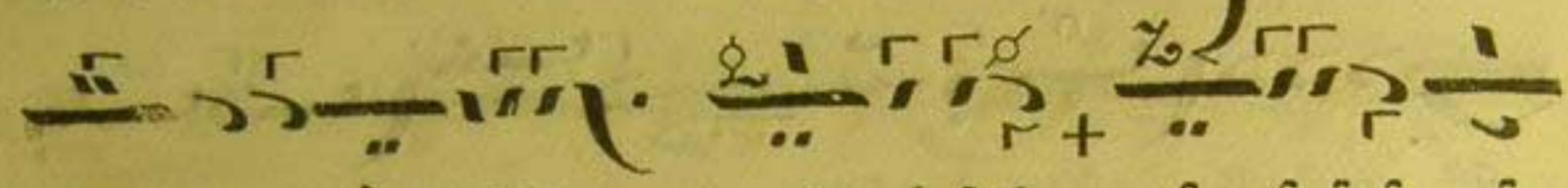


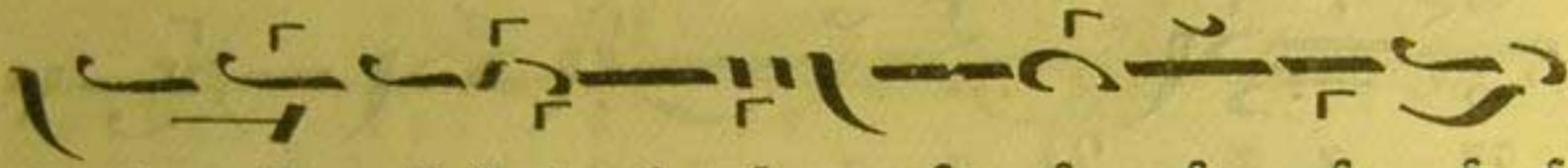


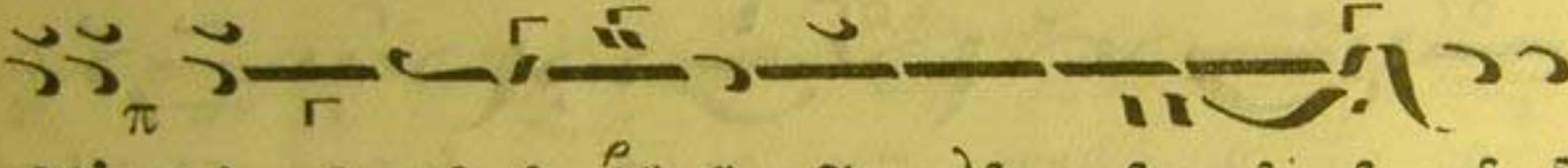

  
 ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνααν

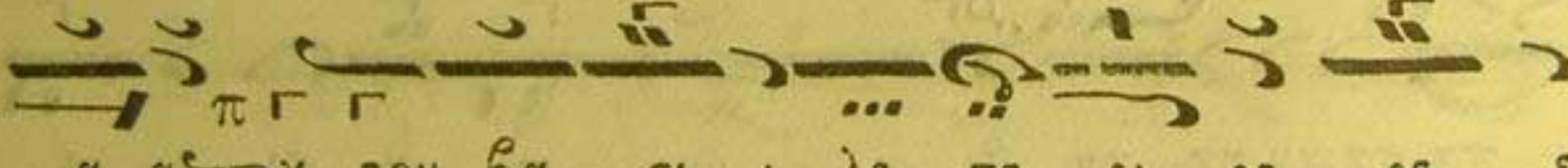

  
 Ως το ον Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

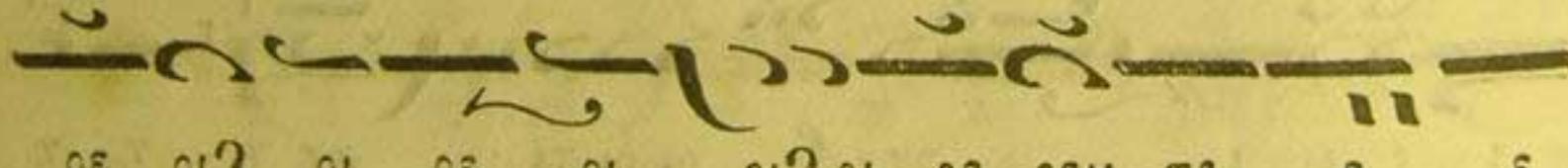

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα

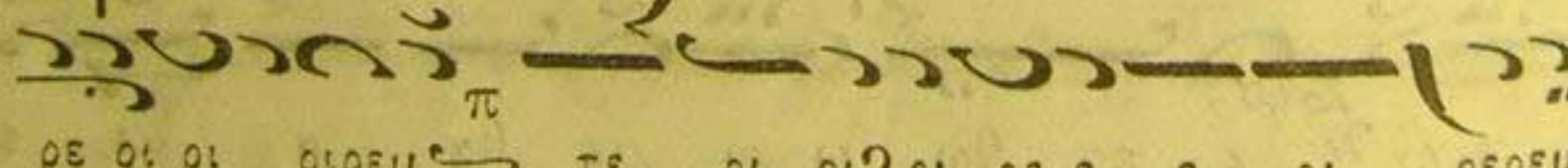

  
 σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

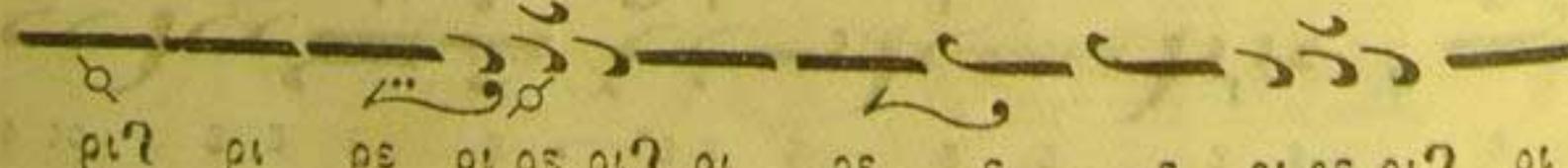

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 π ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε ε ε ε ε


  
 π α α χ τον βα σι ι λε τε ρι ρε ρε ε


  
 ρε ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε μ τε ε ε


  
 π ρε ρι ρι ρε μ τε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε μ


  
 ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρι

ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε μ. τε ε ε ρι ρι ρε μ.

τε ρε ε ρι ρε ρε μ. τε ρε ε ρι ρε ρε ε μ.

τε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε μ. τε ρε ρε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε

ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ. τι ρι ρε ε ρε ρε μ. χ τον

βα σι λε α τω ων ο ο ο λω ων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι ταις α αγ γε ε λι ι

καις α ο ρα α α α α α τω ω

ω ω ω δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ο

ον τα α α ζ ε ε σι ιν π Α λ η λ ο υ ε ε

α α α α α

Ἦχος Βαρύς. Ζων.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α χ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

hau them voi Iuvayon noi



Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

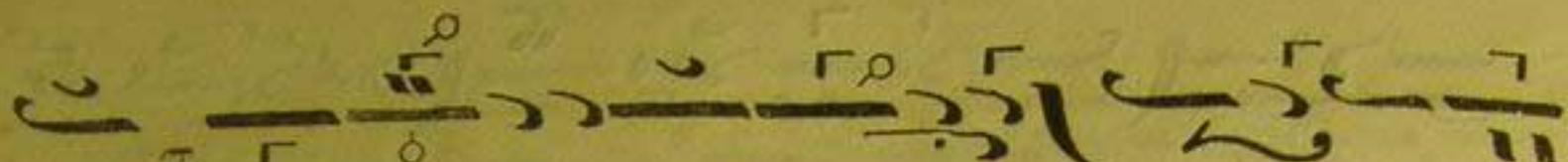
Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

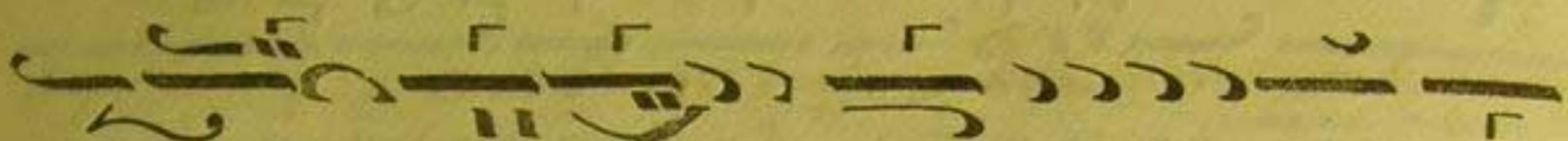
Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

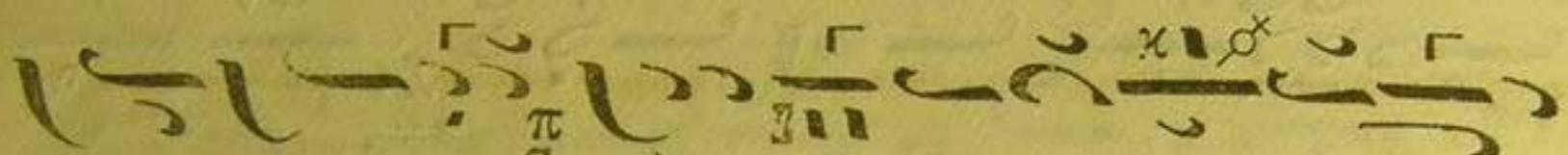
α α α α α α α α α α α α α



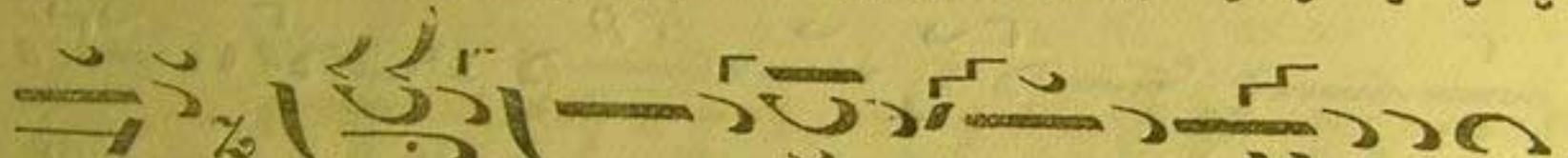

  
 μνον προ σα α α α α α α α α

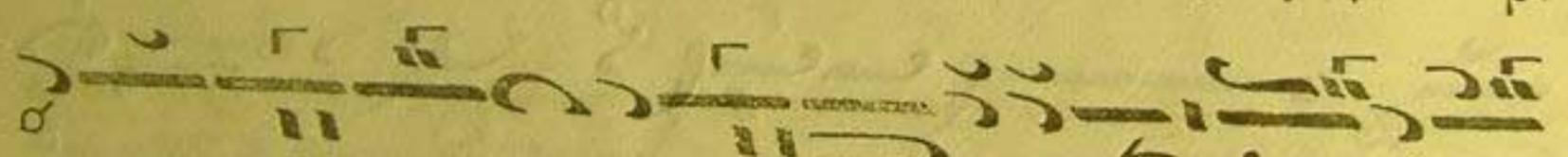

  
 α α α α α α α α α α α α α

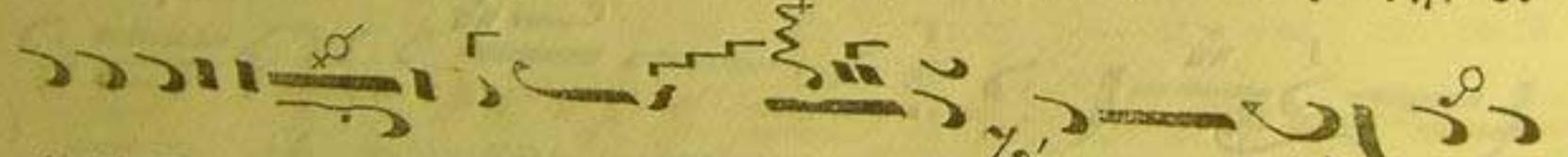

  
 α α α α α α α α α α α α

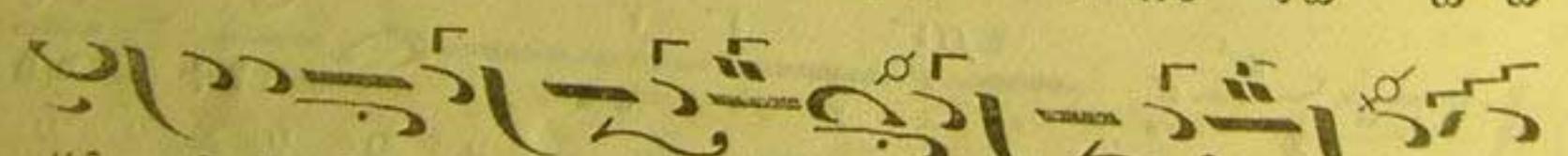

  
 α α α α α α α α α α α α α

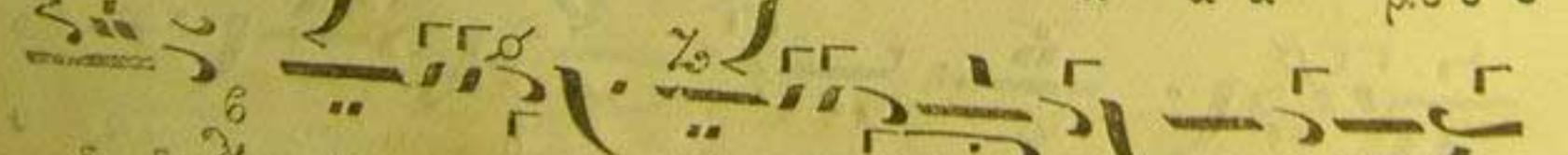

  
 α α α α α α α α α α α α α


  
 ε ε πα α α α α σα αν τη η την βι


  
 ι ω ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι την βι


  
 ω ω τι ι κη η η η η η η α πο θω ω ω


  
 με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Χ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρι ι

ι ι ι ι λ ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

Ως τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Χ Ε Ε Ε Ε Χ Ε Ε Ε Χ Ε Ε

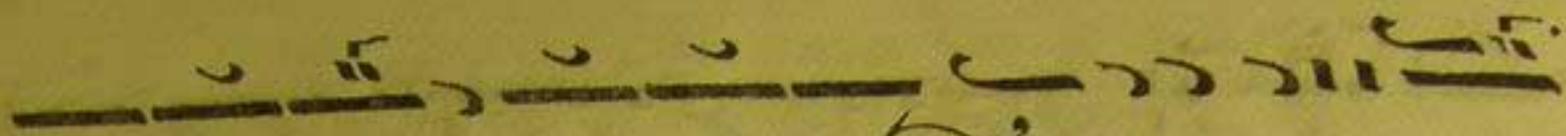
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε τον βχ σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

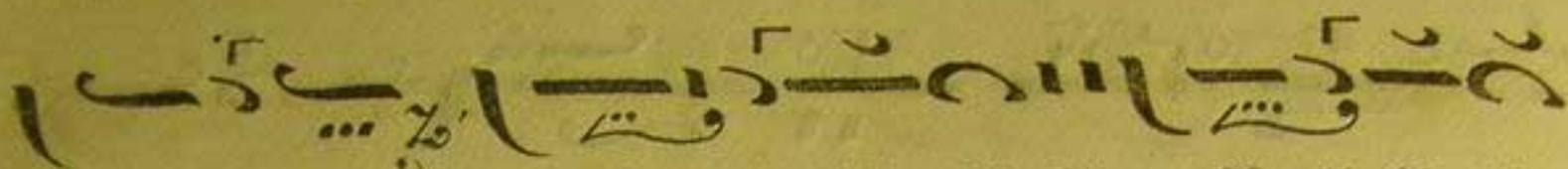
α α α α α α α α α τον χ βα α

σι ι λε τε ε εμ τε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ε

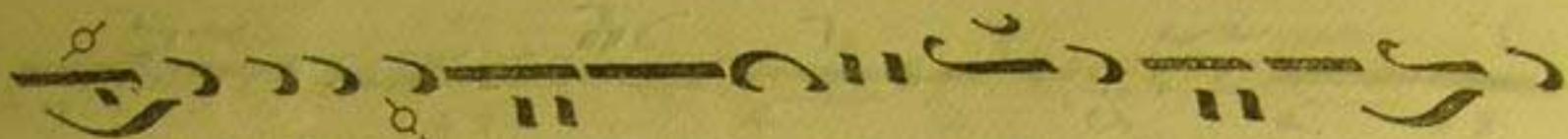




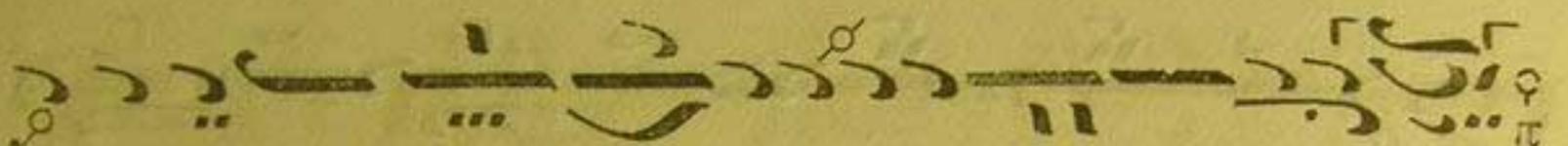
εϋ τε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε



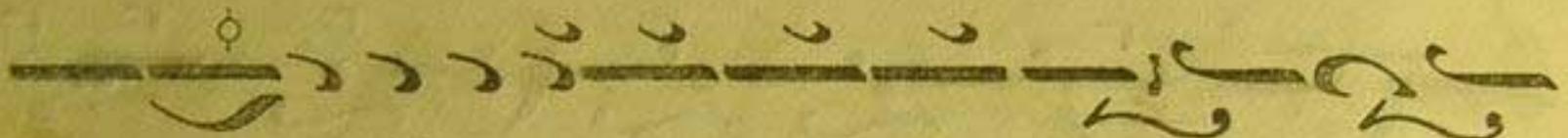
ε ε ρεμ τε ρι ρε ρε εμ τε ρι ρε ρεμ



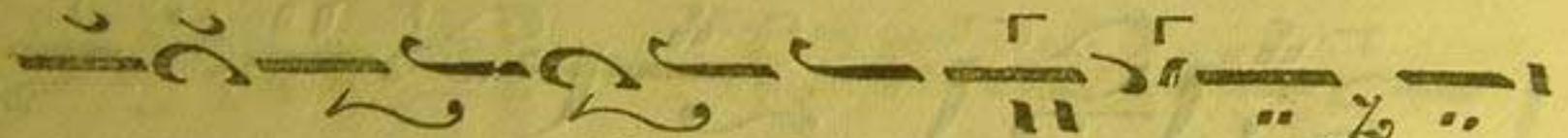
τε ρι ρι ρε ε ρι ρε ε εμ τε ε ρι ρε ρι



ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε



ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι



ρε ρεμ τε τι ρι ρι ρε ε ρε ρεμ τε



ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρι ρε



ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι



ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε



ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρι ρε ρε ε ε ρε

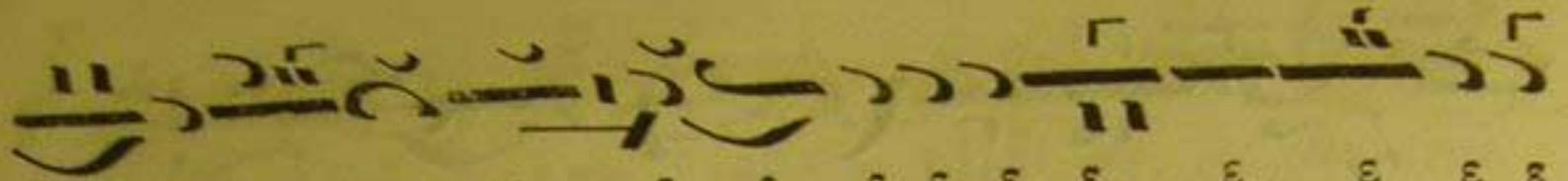


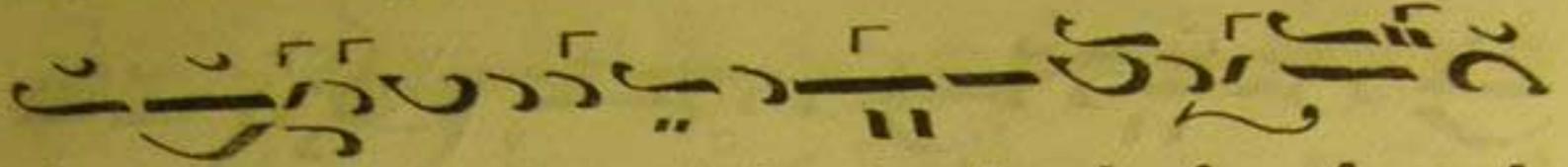


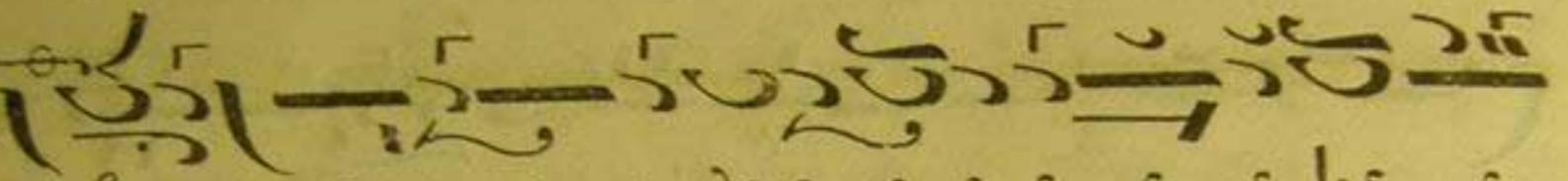


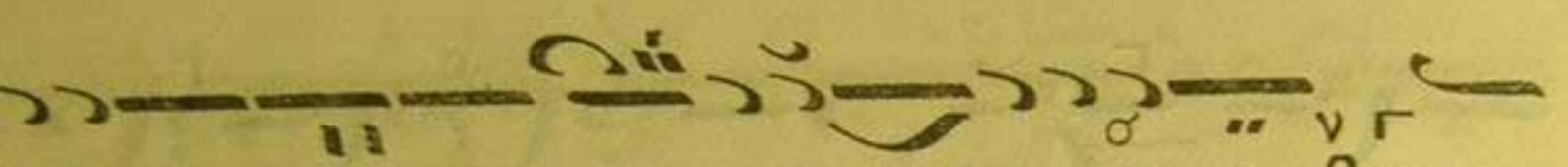


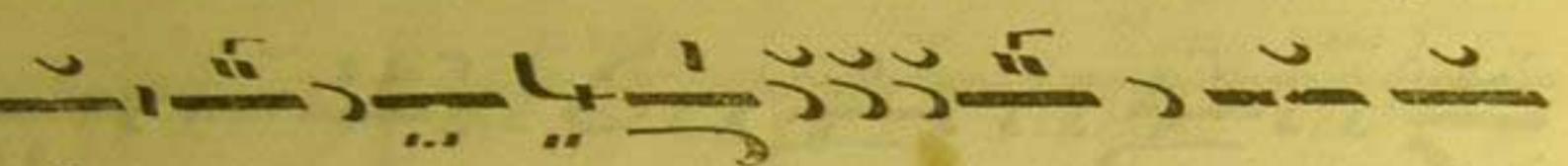


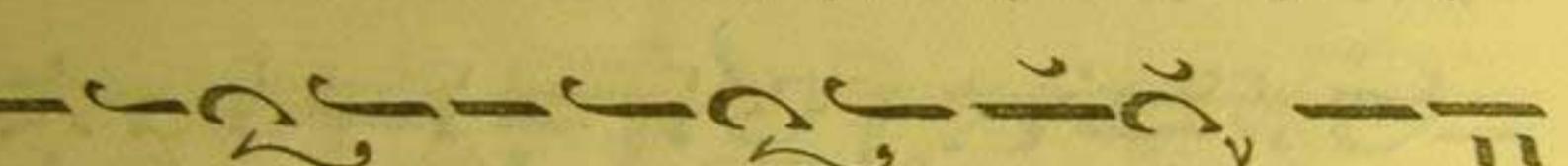

  
 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

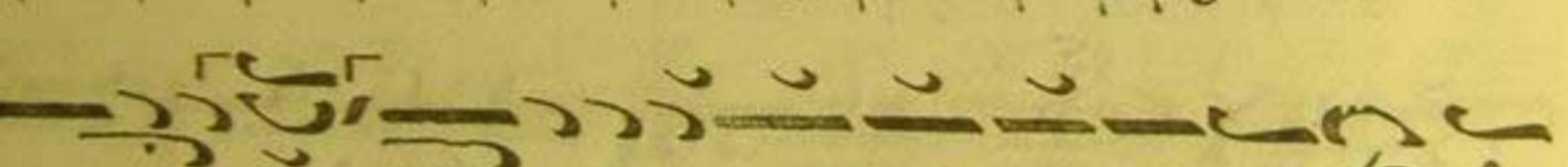

  
 κε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

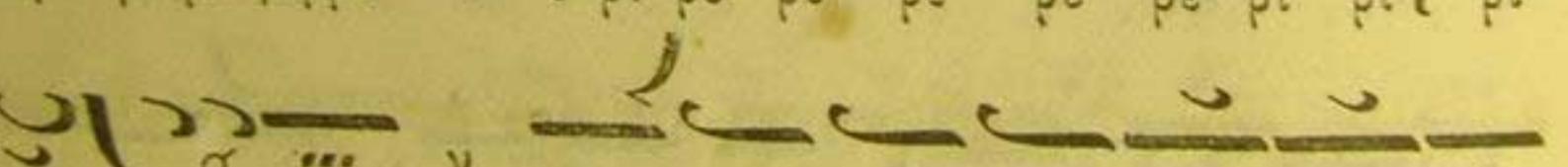

  
 βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε κε ε

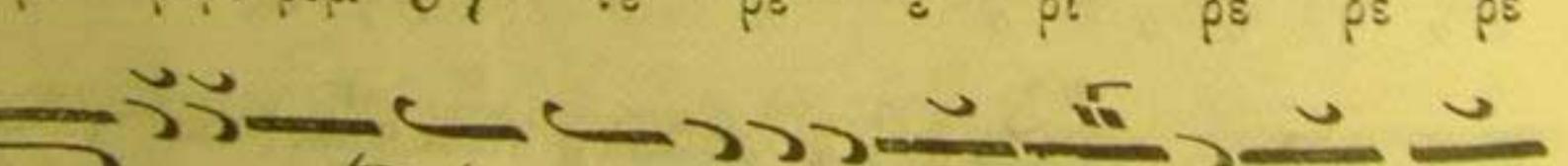

  
 βα σι λε ε ε α α α να α α α α δηχ τον

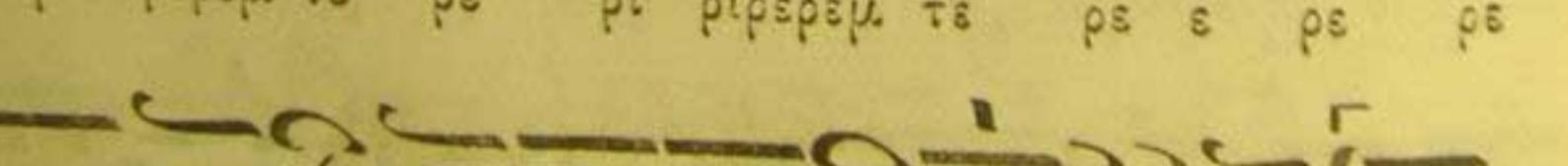

  
 βα σι ι λε τε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε


  
 ρε ρι ρη ρι ρε ρι ρη ρι ρε ρεμ δ τε ε


  
 ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρη ρι


  
 ρε ρε ρε ρεμ δ τε ρε ε ρι ρε ρε ρε


  
 ρι ρε ρεμ τε ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε


  
 ρε ρι ρη ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρε ε ρεμ η η

τε ρι ρι ι ρρεμ τε ε ρε ε ρρε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρι

ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε

ρι ρε ρι ρε ε ρε ε ρεμ ρι τε ρε ε ρι ρε ρεμ τε

ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε

ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ε ρεμ τε

ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι

ρι ρι ρε ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρεμ ρι χ τον βα σι

λε α τω ων υ ο ο λωων υ πο δε ξο ο

ο με ε νοι οι οι οι ρι ταις α αγ γε ε λι



ι ι και αι αις Δ α ο ρα α α τω ω ω

ω ω ως ηη δο ρυ φο ρου ου ου με νον

τα α α ξε ε σι ι ι ιν θη Αλ λη λου ου

ι ι ι γ α α α α α α α α

Τῆ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ ἀντὶ Χερουβικοῦ.

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ.

Ἦχος λ β'. Πα.

ου ου ου Δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει πνου ου ου ου ηου ουου ου ου

ου του δει πνουου σουου του ου ου ου ου ουου

ου ου ου μυ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ υ





ΕΙΣ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a single melodic line with various rhythmic values and accidentals.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a single melodic line with various rhythmic values and accidentals.

ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο λη η η η

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a single melodic line with various rhythmic values and accidentals.

η η η η η η ο λη σ η η η η η η α τς

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a single melodic line with various rhythmic values and accidentals.

ο μο ο ο ο ο ο λω γω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a single melodic line with various rhythmic values and accidentals.

ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a single melodic line with various rhythmic values and accidentals.

ω ω ο μο λο γω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a single melodic line with various rhythmic values and accidentals.

οι οι οι χ Μνη η η η ρη η η η η η

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a single melodic line with various rhythmic values and accidentals.

η η σθη η η η ρη η η η η η η η

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a single melodic line with various rhythmic values and accidentals.

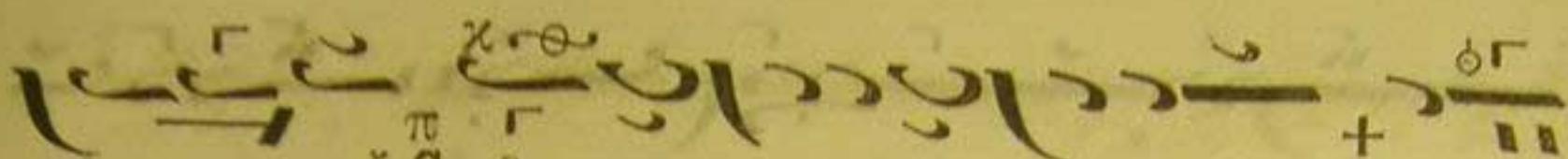
ι ι ι ρ ι ι ι ι ι ι ι μου

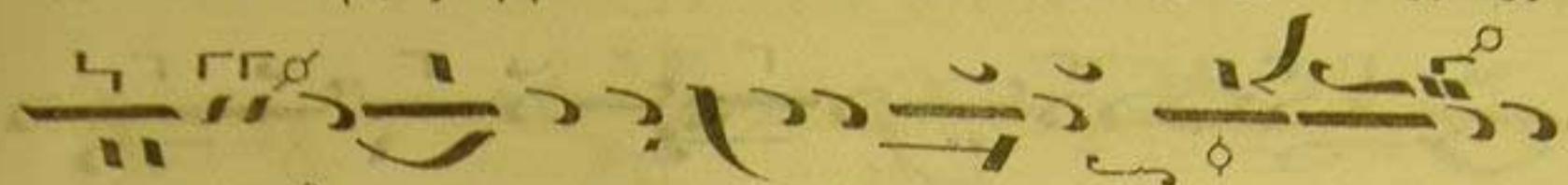
Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a single melodic line with various rhythmic values and accidentals.

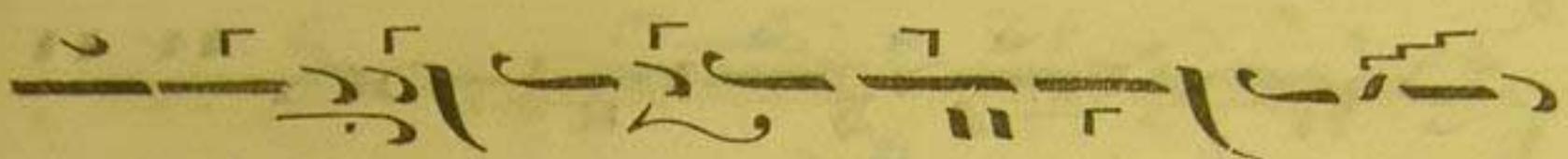
ου ου ου ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

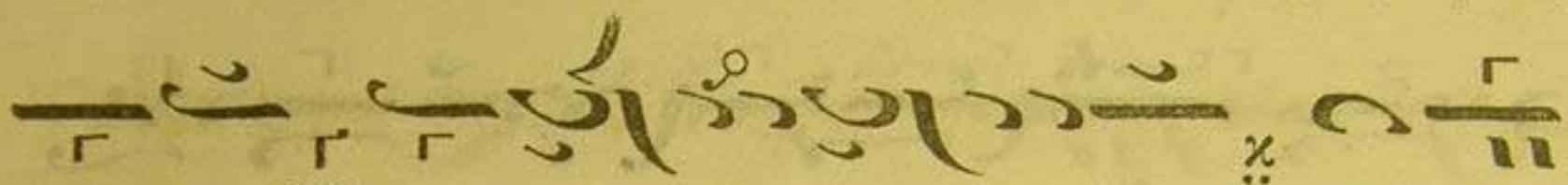


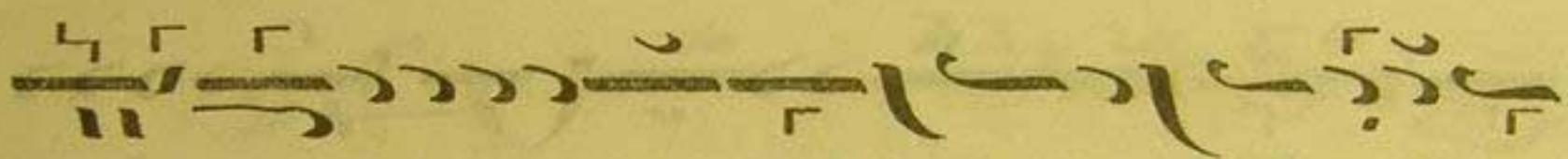


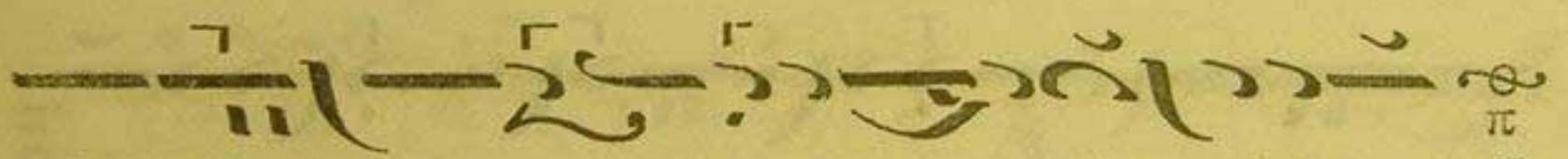

  
 α α αρξ βρο τελ ει ει ει ει ει ει +

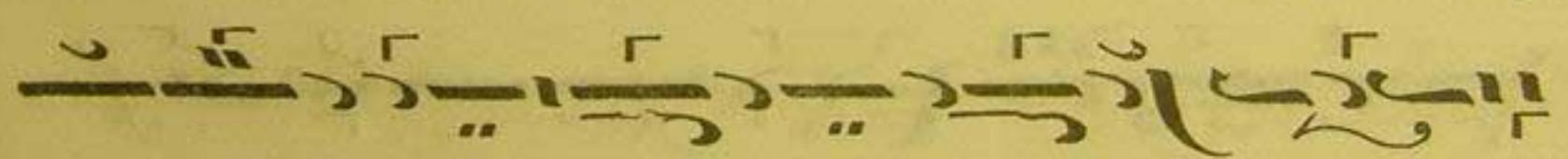

  
 ει ει ει βρο τελ ει ει ει α α Δ και στη η η

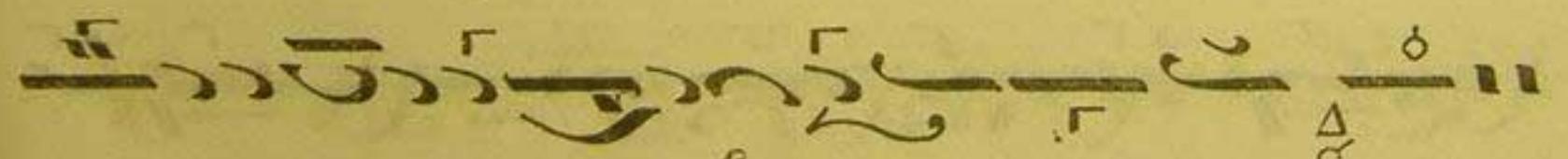

  
 η η η η η η η η η η η η η η

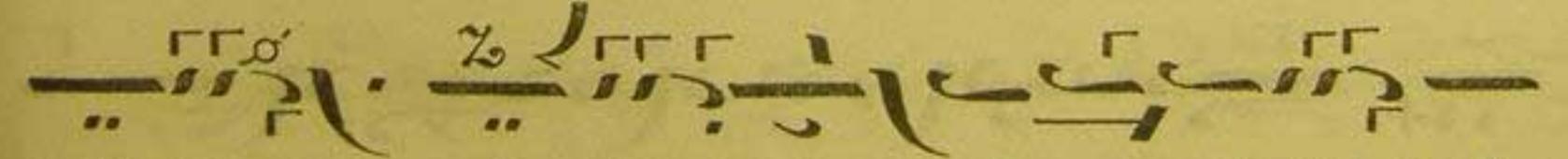

  
 η η η και στη η η η η η η η η

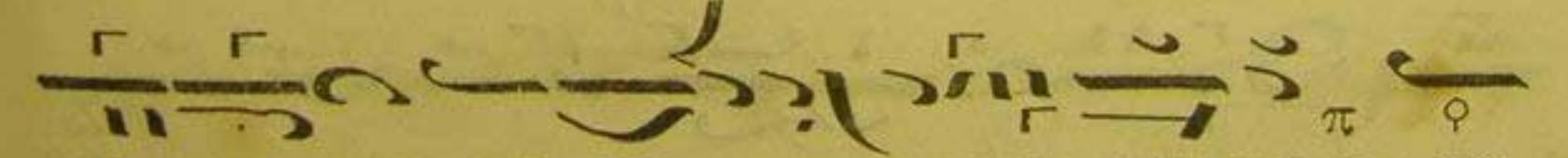

  
 η η η η η η η η η η η η η και


  
 στη η η η η η η η η ω ω ω ω


  
 με τα α α φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο οου ου ου ου και αι

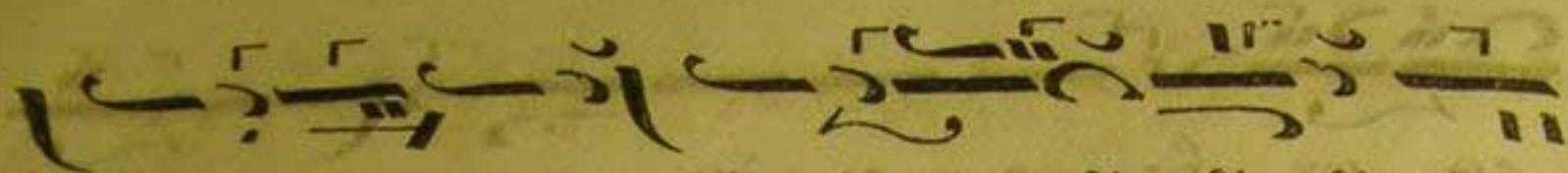

  
 τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο και τρο ο ο ο ο ο μου ου και

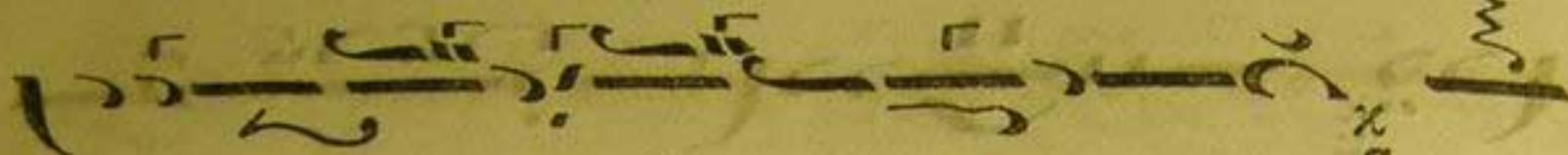




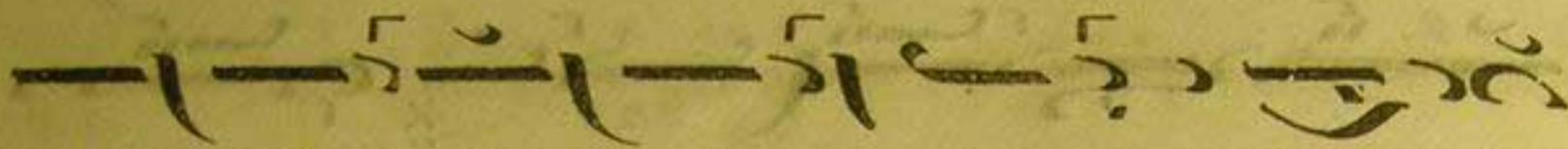




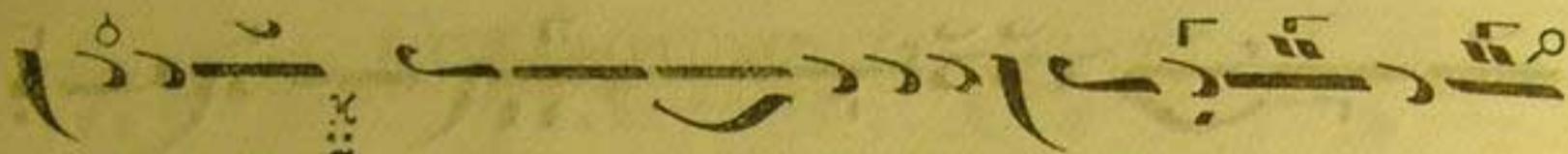
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



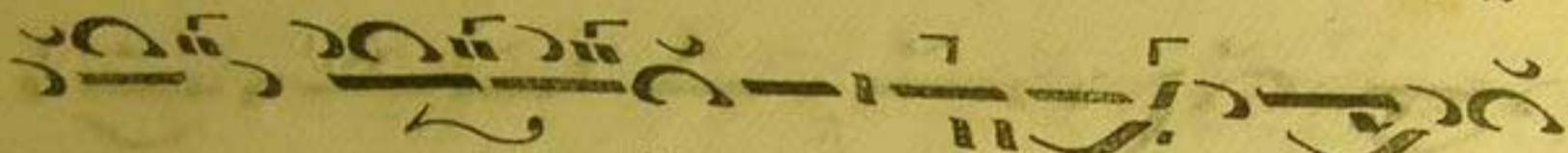
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι των



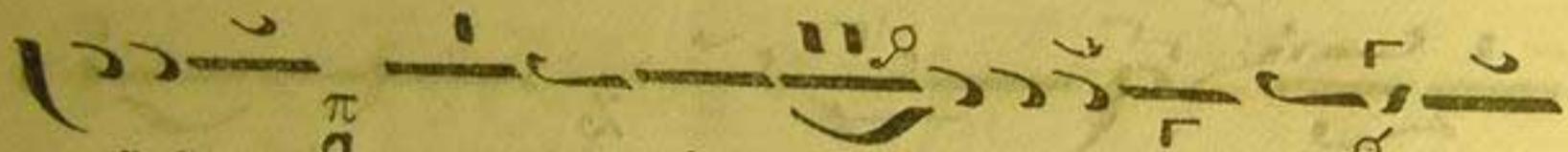
Αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λω



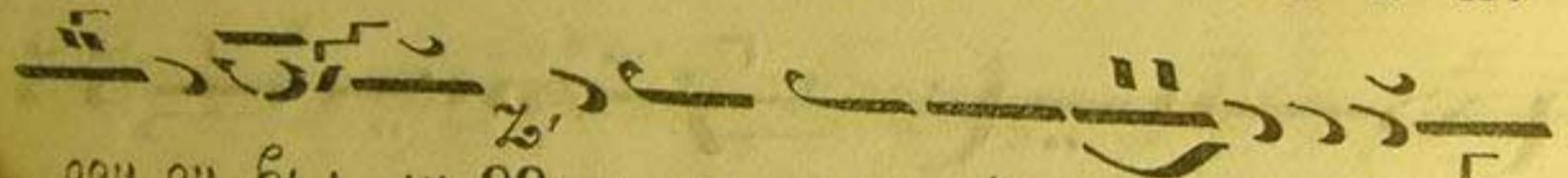
ω ω ων χ με τε πα α α α ση ης α αρχη



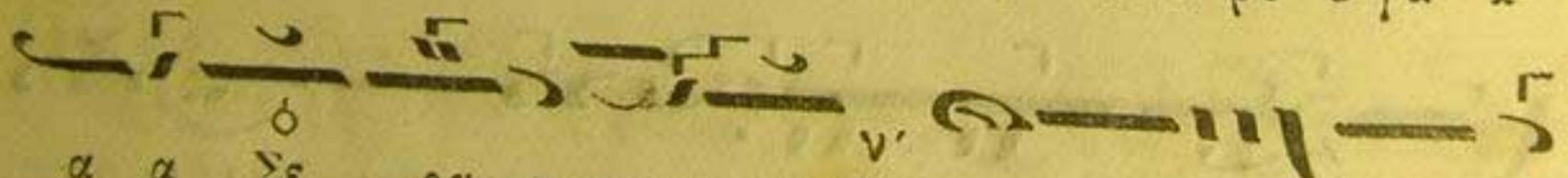
ης και αι ε ε ζου σι ι ι ι ι ι α



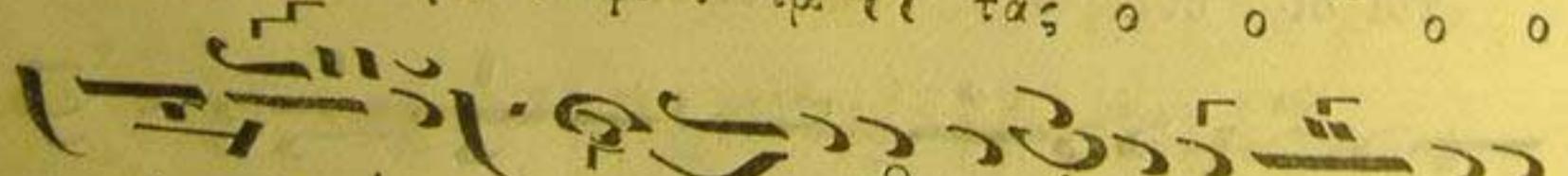
α α ας π τα πο λυ ομ μα α τα α α α Χε



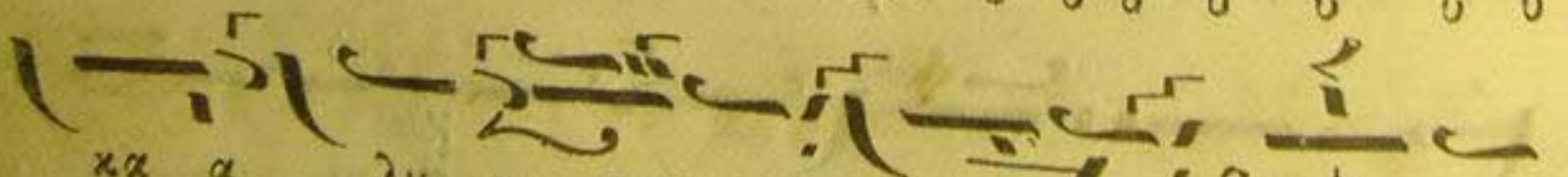
ρου ου βι ι ιμ. η και τα ε ζα πτε ρυ υ γα α



α α σε ρα α φι ι ιμ. η η τας ο ο ο ο



ο ο ψεις κα λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



κα α λυ υ υ πτο ον τα α α χ και βο.

ᾠδὴ ὠν τα α α α α α α τον υ υ

ω ο ὠν τα α α α α α α τον υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ον ρ λλ λη λου ου

υ υ υ υ μνο ο ο ον ρ λλ λη λου ου

ου ου ου ι α α α α α α α α α α α α

ου ου ου ι α α α α α α α α α α α α

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ.

Ἦχος β'. Δι

Α ξι ον εστιν ως α α λη λη η θω

Α ξι ον εστιν ως α α λη λη η θω

ω ω ως μα α α κα α ρι ζει ει ει εν σε

ω ω ως μα α α κα α ρι ζει ει ει εν σε

την θε ε ο ο το ο ο κον την α ει

την θε ε ο ο το ο ο κον την α ει

μα κα α ρι στο ο ον και πα να μω ω μη

μα κα α ρι στο ο ον και πα να μω ω μη

η η το ο ο ον και αι αι μη τε ε ε α

η η το ο ο ον και αι αι μη τε ε ε α

του θε ου ου η α η μω ω ω ων τη

του θε ου ου η α η μω ω ω ων τη

η ην τι μι ι ι ω τε ε ε ραν των Χε

ς ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι ε εν

δο ο ο ξο τε ε ε ρα α αν α σγυ κρι

ι τως των Σε ε ρα ρα α φι ι ιμ

τη η ην α δι ι ι αφθο ο ο ρω ω ως Θε

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σην

τη ην εν τω ω ως Θε ε ε ο το κον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ.

Ἦχος λ Βου

ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ως

κ

μα κα ρι ζει ειν σε ε την θε ο το ο ο

ο ο χο ον λ την α ει μχ κα ρι ι στον και

πα α να α μω μη η τον και μη τε ερα του

θε ου ου η η μω ων λ την τι μι ω τε

ραντων χε ε ε ου ου οι ι ω λ και ε δ ο ξ ο ο

τε ε ε ε ρα α αν λ α συγ κρι ι ι ι τω ως

των Σε ρα α φωμ λ τη η ι α α δι φθο ο

ο ρω ως θε ε ο ον Δο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου παν την ον τως θε ε

ο ο το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ γο

ο μ ε ε ε ε ε ε ν

ο μ ε ε ε ε ε ε ν

Τοῦ Αὐτοῦ

Ἦχος Βαρύς. Ζω

Α ξ ι ο ν ε σ τ ι ω ω ω α λ η η η

Α ξ ι ο ν ε σ τ ι ω ω ω α λ η η η

θ ω ω ω ρ η μα κ τ ρ ι ζ ε ι ε ι ε σ ε τ η ν

θ ω ω ω ρ η μα κ τ ρ ι ζ ε ι ε ι ε σ ε τ η ν

θ ε ο τ ο ο κ ο ο ν ρ η τ η ν α ε ι μα κα α

θ ε ο τ ο ο κ ο ο ν ρ η τ η ν α ε ι μα κα α

ρ ι σ τ ο ο ν κ α ι α ι π κ λ α μ ω ω μ η η η

ρ ι σ τ ο ο ν κ α ι α ι π κ λ α μ ω ω μ η η η

τ ο ο ο ν κ ι Μ η τ ε ε ε ε ρ α α τ ο υ ο υ θ ε

τ ο ο ο ν κ ι Μ η τ ε ε ε ε ρ α α τ ο υ ο υ θ ε

ο υ ο υ η η μ ω ω ν ρ η τ η ν τ ι μ ι ω τ ε

ο υ ο υ η η μ ω ω ν ρ η τ η ν τ ι μ ι ω τ ε

ε ρ η ν τ ω ν χ ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ω ρ η

ε ρ η ν τ ω ν χ ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ω ρ η

κ α ι ε ν δ ο ξ ο τ ε ε ε ε ε ρ α α ν α σ υ γ κ ρ ι ε

κ α ι ε ν δ ο ξ ο τ ε ε ε ε ε ρ α α ν α σ υ γ κ ρ ι ε

τῶ ὡς τῶ ὡ ὡ ὡ ὦν Σε ε ρα α φημ. ἦ ἦ τη

την α δι α α φθ ο ο ο ο ο ρω ως Θε

ον Λο ο ο γο ο ο ον τε κου ου ου σα αν ἦ ἦ

την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με ε

γα λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε εν

Ἦχος λ δ. Νη

ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω

ως ἦ ἦ μα κα ρι ι ι ζειν σε ε ἦ ἦ την Θε

ε ο το ο κο ον ἦ ἦ την α ει μα κα ρι ι

στο ον και πα να μω ω μη το ο ον ἦ ἦ

στο ον και πα να μω ω μη το ο ον ἦ ἦ



Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

και Μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου η

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

η μωωνδλ την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

των λε ε ρου ου βι ι ιμ ηη και εν δο ο ζο ο

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

τε ε ε ε ε ρα αν ηη α συγ κρι ι ι ι

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

τω ως των Σε ε ρα α φειμδλ την α δι

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

α φθο ο ο ο ρω ως ηη Θε ον Δο ο

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

γο ον τε κου ου ου ου ου σα α αν λ την

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο κο ον ηη

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

σε ε ε ε ε με σε ε γα λυ υ υ υ

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

νο ο ο ο ο με ε ε ε εν

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΛΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ.

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

ΧΟΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ.

Ἦχος λ' δ'. Νη.

|| υ στι κω ως ει ει Θε ο ο το ο

ο ο κε πα α ρα α α α α δει ει ει

ει σο<sup>Δ</sup>ς α γε ωρ γη η η τως βλαστη η η

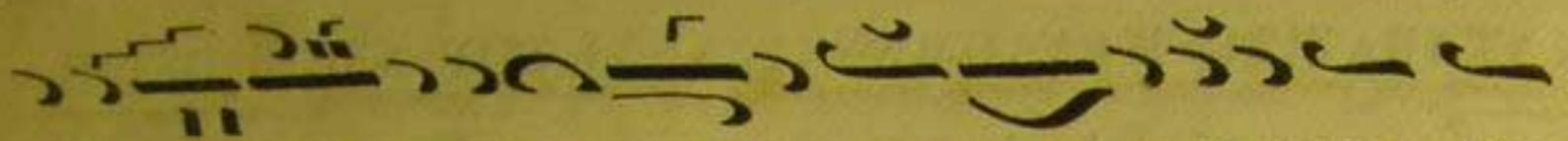
σα σα α α α Χρι ι ι ι ι στον υ υφ

ου ου το του Στα αυ ρου<sup>Δ</sup> ζω η φο ο

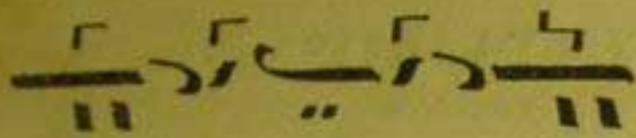
ο ο ρο ον ε ε εν γη πε φυ τουρ γει ει ει

ει ει ται αι δε ε εν δρο ον<sup>Δ</sup> δι ου ου νυ υι

υ ψου ου με ε ε νου<sup>Δ</sup> προ σκυ υ υ νου ου

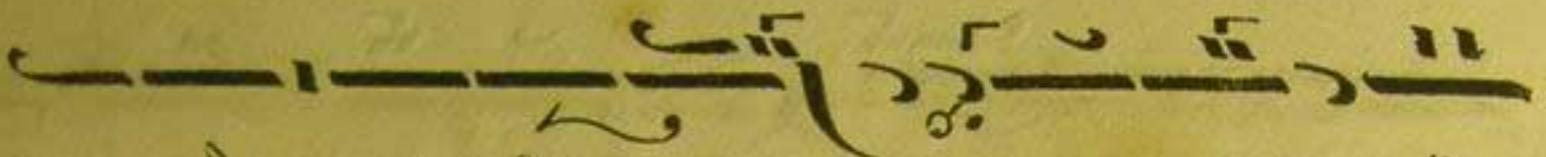
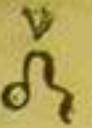


ου ου ουν τε ες α α αυ τον σε ε ε με γα λυ

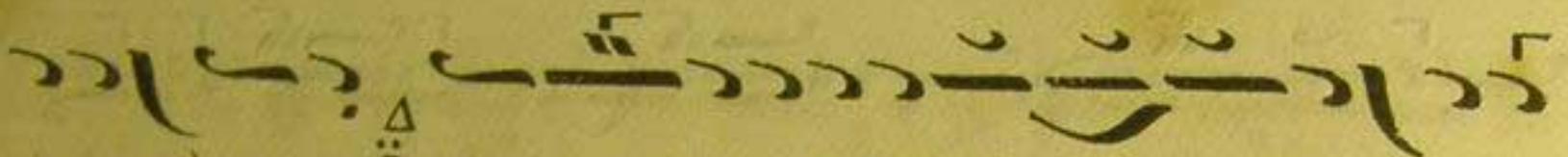


υ νο με ε ε εν

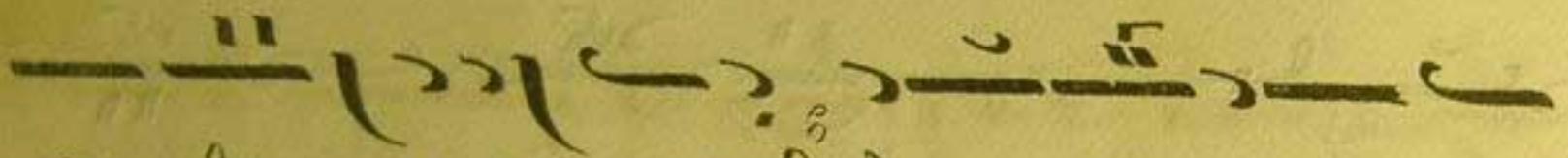
Ἐτερον.



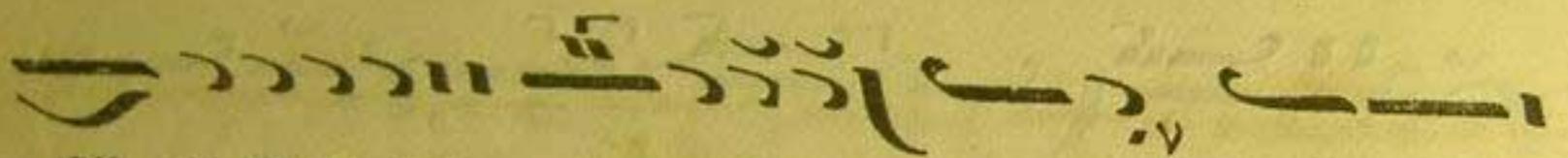
0 δι α βρω ω σε ε ως του ου ξυ



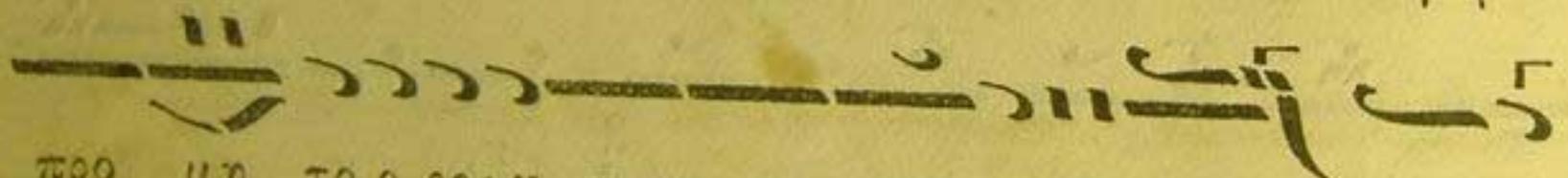
υ υ λου ου <sup>Δ</sup> τω γε ε νεισιπροσ γε νο ο με νο ο



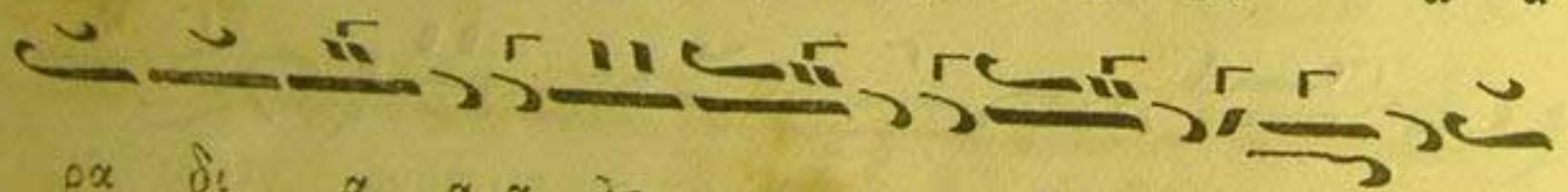
ος θα να α το ος <sup>β</sup> δι α Στα αυ ρου κα



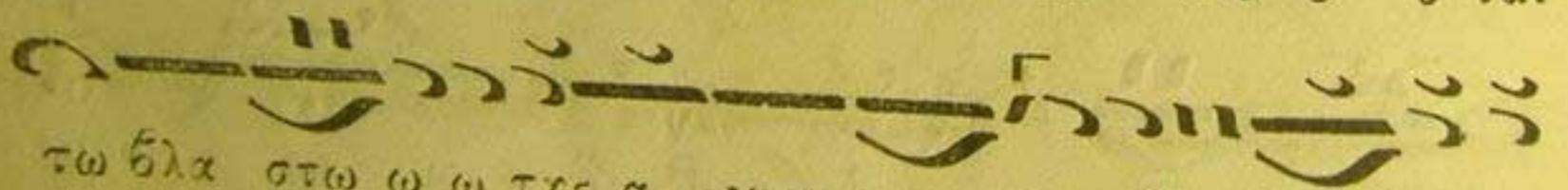
τη η η η ρ γει ται αι σημε ρο ον <sup>γ</sup> της γαρ



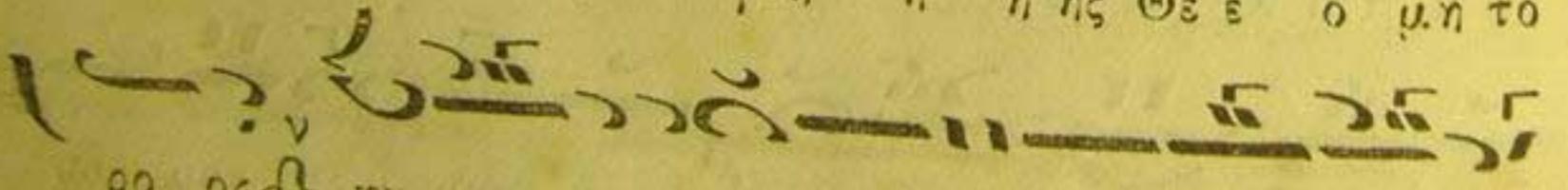
προ μη το ο ρος η πηγ γε νης κα α τα α α



ρα δι α α α λε ε ε ε λυ υ υ υ υ ται



τω ελα στω ω ω της α γνη η η της Θε ε ο μη το



ρο ος <sup>ν</sup> ην πα α σαι αι αι Δυ υ να α α

α α μεις των ου ρα α α νω ω ων με γα λυ

ου νου σι ι ι ιν

Των Εισοδίων Ἦχος

Βου.

Αγ γε ε λοι την ει σο ο δο ο ον της πα α

να α α γνου ο ρων τε ες εζ ε

πλη ητ το ο ο ο ο ον το πως η Παρ θε νος ει

ση η η η η λ θεν εις τα Α α α γι α α των

α α γι ι ι ωων

ε ε μ ψυ χω Θεε ου ου ου ου Κι ι

βω ω τω ψυ ε ε τω η δα μω ως χει ειρ

α μυ υ η η η των χει ει ει λη η

α μυ υ η η η των χει ει ει λη η

Ἰσχυροὺς ἐπιπέτασθε τὰ ἄκρα τῆς γῆς

δε πι ι ι στω ων τη θε ο ο το ο κω ω

καὶ ἰσχυροὺς ἐπιπέτασθε τὰ ἄκρα τῆς γῆς

α σι ι γη η η τωωξ λ φω νη τ η

καὶ ἰσχυροὺς ἐπιπέτασθε τὰ ἄκρα τῆς γῆς

η ην του Αγ γε ε ε λου α να α με ελ

καὶ ἰσχυροὺς ἐπιπέτασθε τὰ ἄκρα τῆς γῆς

πο ον τα α λ εν α γα λ λι α σει ει ει βο

καὶ ἰσχυροὺς ἐπιπέτασθε τὰ ἄκρα τῆς γῆς

α α α α τω π ο ο ο ον τω α νω

καὶ ἰσχυροὺς ἐπιπέτασθε τὰ ἄκρα τῆς γῆς

τε ρε ρα α πα α αντων Δ υ υ πα αρ χεις Παρ

καὶ ἰσχυροὺς ἐπιπέτασθε τὰ ἄκρα τῆς γῆς

των Χριστουγεννων

θε ε νε ε Α α γνη η η η η Ηχος α Πα.

καὶ ἰσχυροὺς ἐπιπέτασθε τὰ ἄκρα τῆς γῆς

Με γα α λυ νο ον ψυ υ χυ η η η μουου

καὶ ἰσχυροὺς ἐπιπέτασθε τὰ ἄκρα τῆς γῆς

ου ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα α αν

καὶ ἰσχυροὺς ἐπιπέτασθε τὰ ἄκρα τῆς γῆς

και αι ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα αν των

α α νω στρα α α τε ε ευ μα α α

α α των

π  
ρ

|| υ στη ρι ον ξε ε ε ενον ο ο ρω ω και

πα ρα α α δο ο ξοον ου ρα νο ον τ ο

σπη λαιαιον κ θρο ο ο νον Χε ρου βι ι κο

ο ο ον την Πα α αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νον την φα α α την ην χω ω ω ρι

ι ι ι ι ον εν ω ω ω ω α νε κλι ι

θη ο ο α χω ω ρη η το ος Χρι στο ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ος ον ανυμνου ουν

τε ε ε μ ε ε γ α α λ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ο ο

μ ε ε ε ε ν

Ἐτερον. π ρ

Σ η ε ρ γ ρ η ι ν μ ε ε ν η η μ α α ς ω ς α κ ι

ιν δυ νο ον φο ο ο β ω ω ρ ρ α α ο ν

σι ι ω ω π η η ν Δ τ ω πο ο θ ω ω δε ε ε πα ρ

θε ε ε ε ε νε π ρ υ μ ν ο υ ς υ φ αι αι αι αι

ν ει ει ν συ ν το ο ν ω ς τε θ ει μ ε ε ε ε ν ο υ ς ρ

ε ρ γ ω ω ω δε ς ε ε σ τι ι ν σ λ λ α α και Μη η η

τη η η ρ σ θε ε ε ε ε ν ο ς π ρ ο ο ο ο

ο ο ση η η η η η η η πε ε φ υ υ κ ε ε ε

Σ Σ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ν η προ αι ρε ε σι ις

δι ι ι ι ι δου ου ου ου Τῶν Φώτων. Ἦχος β' Βου.

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε εραν τω ων α α

νω στρα α α τε ε ευ μα α α α α των

Α πο ρει ει ει πα α α α σα α γλω

ω ωσ σα ευ φη η η μιν προ ο ος α α α

ξι ι ι ι ι αν ι λιγ γι α α δε ε

νου ους και υ πε ερ κο σμι ι ο ο ος υ υ μιν ει

ειν σε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο κε ο



Ἑξάσημα ἡ ὑπαρχου σου σα

μωσ α γα θη υ υ υ πα αρ χου ου ου σα

την πειλιστιν δε ε ε χου και γα

αρ τον πο θον οι οι οι οι δα ας τον ε ε εν

θε ε ε ο ο ν η η η μων συγαρχιστι

α νων ει ει προ ο στα α α στις σε ε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Ἐτερον. Ἦχος. β'. Βου.

Με γα λη υ υ νο ο ο ν ψυ χη η η μου

την λυ τρω σα με ε εν η η μα ας ε εκ τη

νης κα α τα α κ ρας

Ω τω ω ω ων υ υ πε ερ νου ου ν του το ο ο

κου σου ου ου θα ο αυ μα α α α α τω ων

Νυ υ υμ φη η πχ α να α α γ ε ε ε ε

Μη τε ερ ευ λο ο ο γη η η με ε ε

ε ε νη <sup>β</sup> δι ης τυ χο ο ο ον τε ε ε

ε ε ε ες παν τε λους σω ω ω τη ρι ι ι ι

ι α ας <sup>Δ</sup> ε πα α ζι ι ον κρο του ου

ου ου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη

δω ω ω ρο ο ο ον φε ε ε ρο ο ον τε ες

υ υ μνοον ε ευ χα α α α α ρι ι στι ι



ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ υ νο ο μεν

Του Ευαγγελισμού. Ευ αγ γε λι ι ι ι ζου Ηχος Η Βου.

γη χα α α ρα αν με γα α α α α λην Δ αι

νει ει ει τφ ου ρα νοι οι Θε ε ου ου τη ην

Ως ἐμψύχω Θεοῦ. (ὄρα σελ 543) δο ο ο ξα αν Τῆς Μεταμορφώσ. Ηχος λ δ' Νη.

Νυ υ υ υν τα α νη η κου ου στα α η

η κου ου ου σθη Δ ο α πα τωρ γαρ Υιυιος

ε εκ της Πα α αρ θε ε ε ε ενου δη τη

πα τρω ω ω ω ω α φω ω νη εν δο ο

ξως μα αρ τυ υ ρει ει ει ται δη οι α Θε

ο ος και α α αν θρω ω ω ω πο ος ο

α αυ τος ει εις τους αι αι αι ω ω ω ω

να α α ας

Εις την Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου Ἦχος ἁ. Πα.

Α ι γε νε αι αι πα α α α σαι αι αι αι

μα α καρ ι ζο ο με ε εν σε ε

τητην μο ο νν θε ε ε ο ο ο το

ο ο ο κον

π ρ

Ν ε νι κη νη ται της φυ σε ε ως οι οι ο ο

ο ροι οι εν σοι οι Πα αρ θε ε νε ε ε α

α α χρα α αν τε ε παρ θε νευ ει ει γα αρ

το ο οκος και ζω η ην προ μνη στε ε ε ευ

ε ε ται αι αι θη α να α τος η με

τα το ο κον Παρ θε ε ε ε νο ος και

με ε ε τα θα να α τον ζω ω ω ω σα α

σω ω ω ζει εις α α α ει ει Θε ο το ο ο

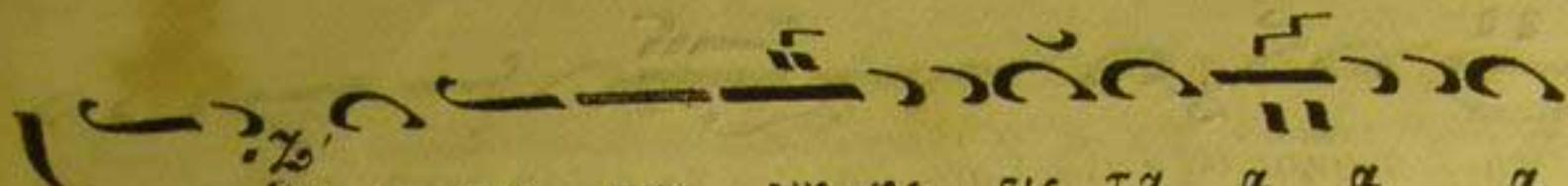
ο κε την κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι ι

α α α αν σου ου ου ου Ετερον. Ηχος Βου.

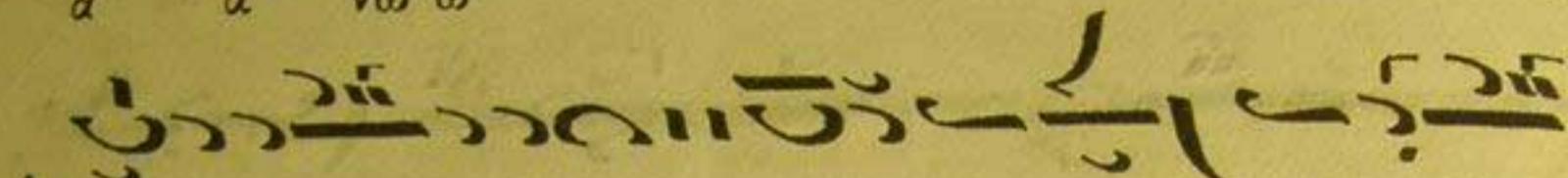
α γ γε ε λοι την Κοι μη η σι ιν της Πα

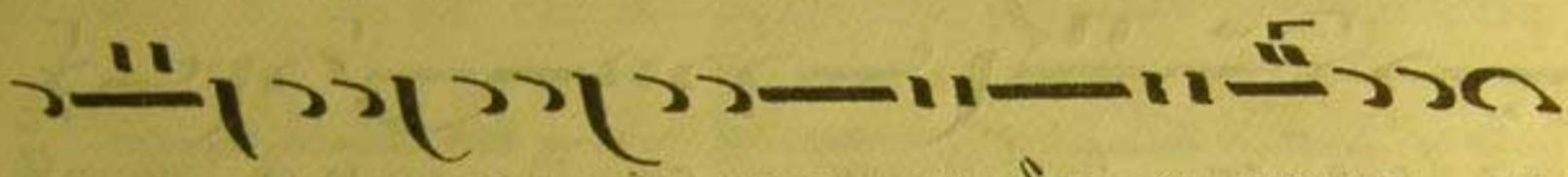
να α α α γνου ου ου ο ρω ωντε ες ε ξε πλη ητ τον

το ο πως πα ρα δο ζω ως α α παι αι αι

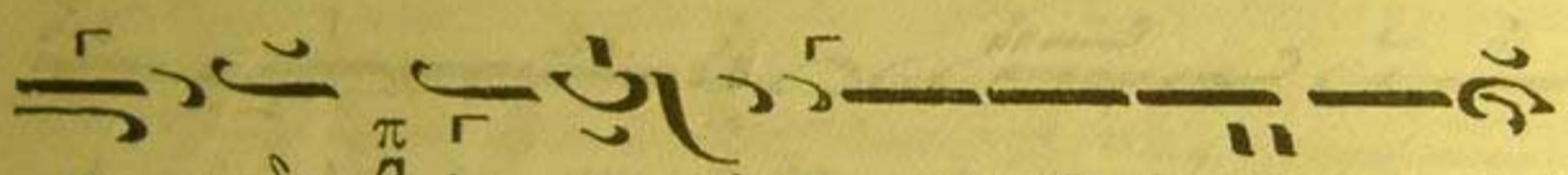

  
 ρει ει <sup>ζ</sup>α πο της γη ης εις τα α α α

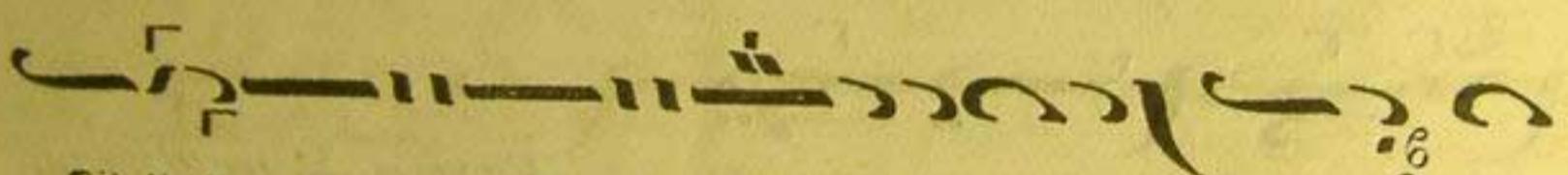

  
 α α νω ω ε  
α

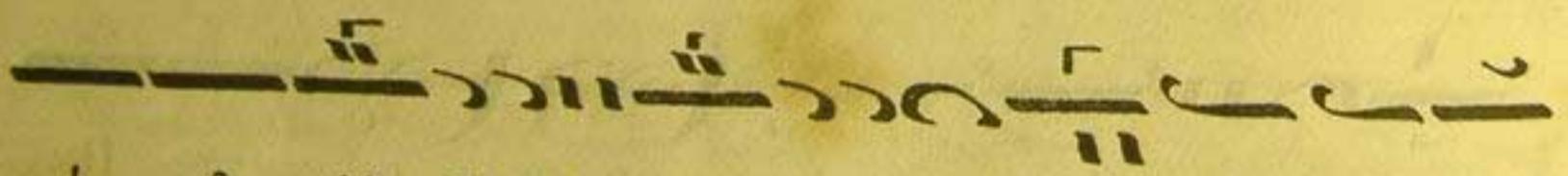

  
 Α πα ας γη η γε ε νη ης σκι τα τω ω τω

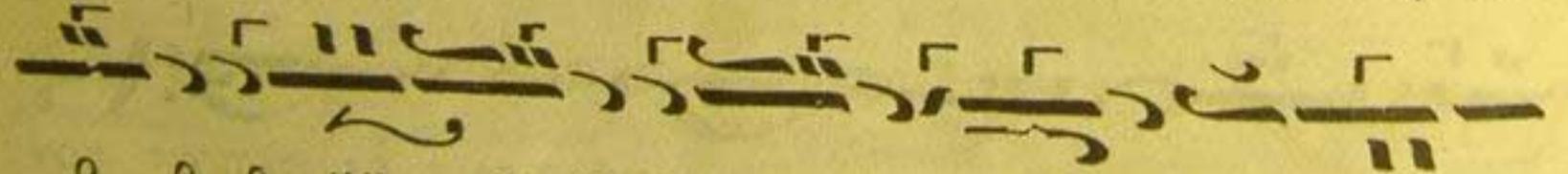

  
 ω πνευ μα α τι ι λα αμ πα α δου ου χου ου με

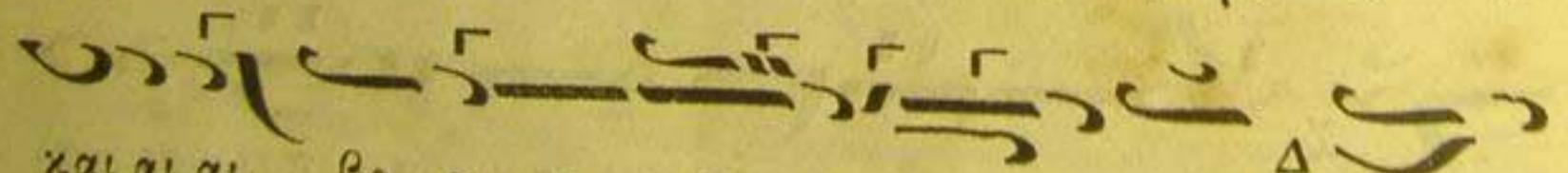

  
 ε νος ος <sup>α</sup>π κ νη γυ υ ρι ζε ε ε τω


  
 ω ω δε <sup>π</sup>α υ λω ω ων Νο ο ο ων


  
 φυ υ υ σι ις γε ε ραι αι ρου ου σα α <sup>ε</sup>α την


  
 ι ε ρα αν με τα α στα α σιν της Θε


  
 ο ο ο μη η η η το ο ο ο ο ρο ο ος


  
 και αι αι βο ο ο α α α α τω <sup>Δ</sup>χαι αι

ῥοις πα αμ μα α κα α ρι ι στε ε<sup>ω</sup> Θε

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε

ε ε ε Α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε

νε ε ε ε ε

Γῆς Σταυροπροσκυνήσεως. Ἦχος ἁ Πα.

ω Μη η η η η τερ Παρ θε ε ε νε ε<sup>ω</sup> και

Θε ο το ο ο κε ε ε α α ψε ε ευ

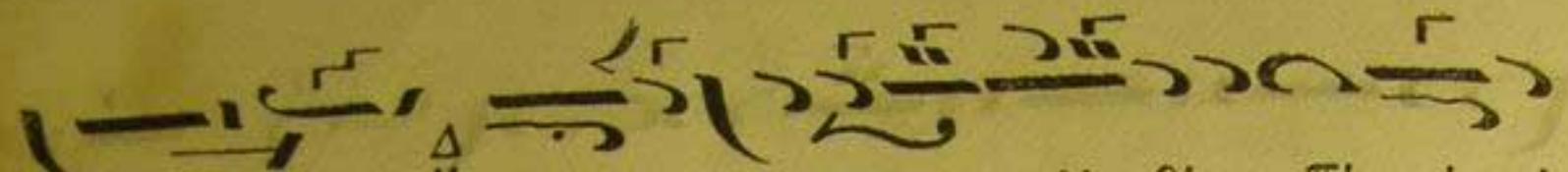
δη ης<sup>π</sup> η τε κου ου σα α α α σπε ο ο

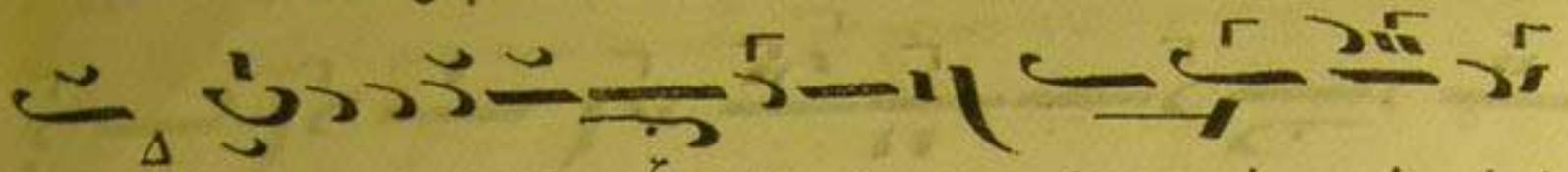
ρωω<sup>δ</sup> Χρι στο ο ο ον το ον Θε ε ε ο

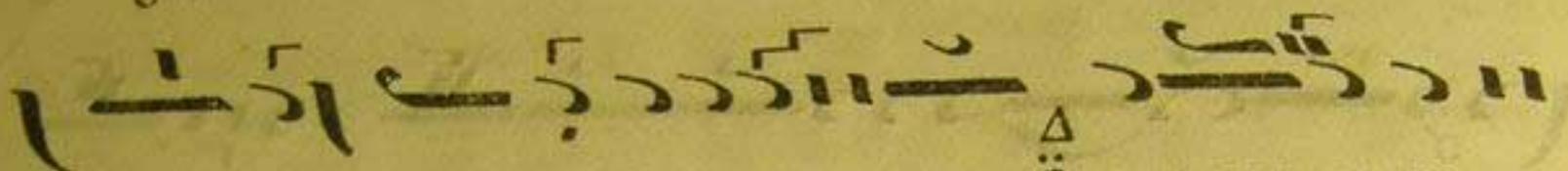
ο ον η η η μων<sup>π</sup> τον εν Στα α αυ ρω

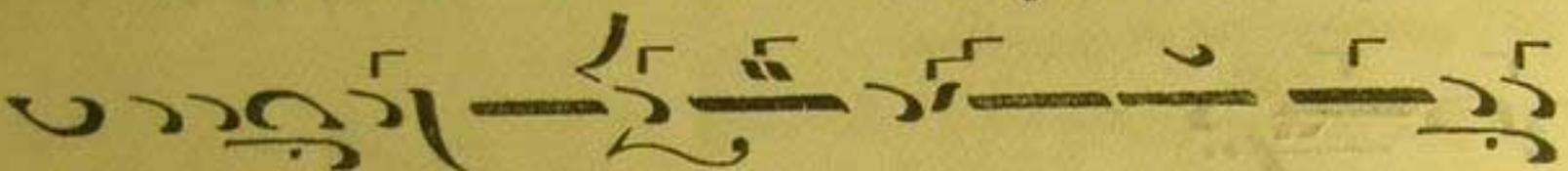
υ ψω θε ε ε εν τα α σα α αρ

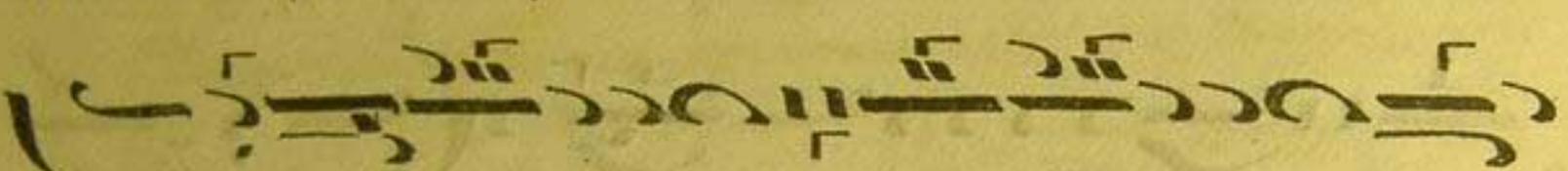


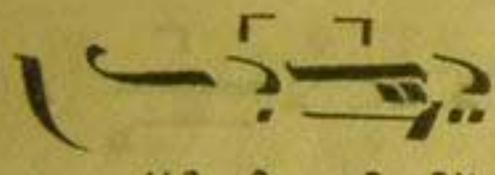
  
 κι ι ι ι σε ε ε ε ε οι οι πι ι ι

  
 στοι α πααντες α ξι ι ι ι ι ι ι ι ι

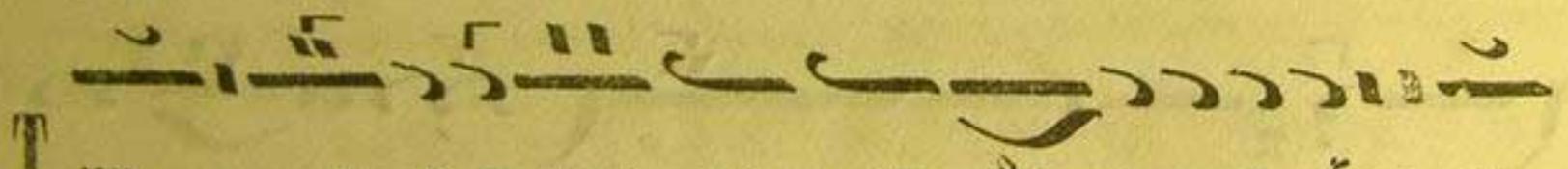
  
 ι ι ω ω ω ω ω ως συν του ου τω ω

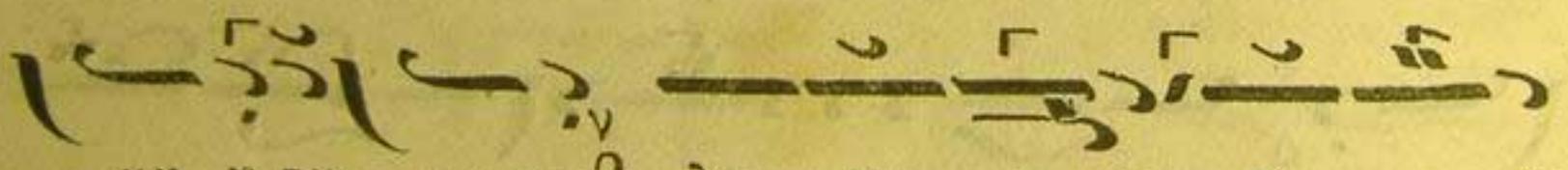
  
 νυ υν με ε γα α α λυ υ υ υ υ υ υ

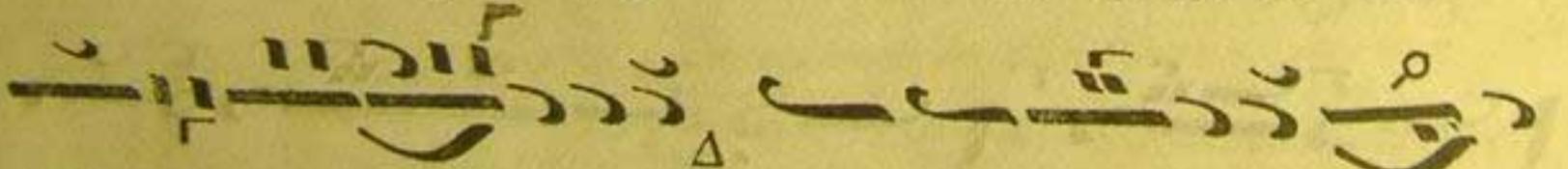
  
 υ υ υ νο ο με ε γα λυ υ νο ο ο

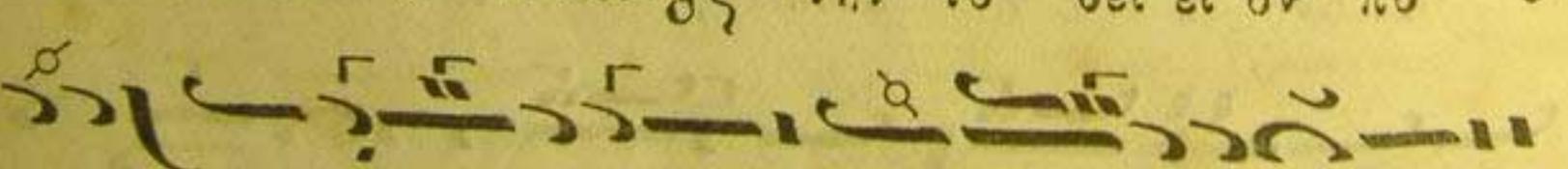
  
 με ε ε εν

Του Λαζάρου Ἦχος λ δ' Νη.

  
 την α α α γνη ην εν δο ο ο ο ξως τι

  
 μη η σω με εν λα οι οι οι οι θε ο ο

  
 το ο ο ο ο οκον την το θει ει ον πυ υ

  
 υ υρ ε εν γα α α στρι α φλε ε κτως συ υλ

λα α βου ου ου ου ου σαν υ υ υ υ μνοι οι

οι ος α σι γη η η τοι ος με γα λυ υ

νο ο με ε ε ε εν

Τῶν Βαΐων Ἦχος λ' Βου.

ε ος Κυ ρι ι ο ο ο ος και αι ε ε πε ε

φα α α νε εν η η μιν π σι συ στη σα α σθε ε

ε ο ορ τη η ην και α α γα α λ λο ο με ε

νοι οι λ δε ευ τε ε με γα λυ υ νο ο με εν

Χρι ι στον π με τα βα ι ων και αι κλα α αδων

υ μνοι οι ος κραυ γα α α α ζο ο ο ον τες

ευ λο γη με ε νο ος ο ε ερ χο με εν ο



η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σκ α α

λημ. π η γαρ δο ο ο ο ξα α α α Κυ ρι

ι ι ου ε πι σφ ε ε α νε ε τει ει ει

λε π χο ο ο ο ρευ ε ε νυ υν κ και α

γα α α α α α λ λου ου Σι ι ι ων συ

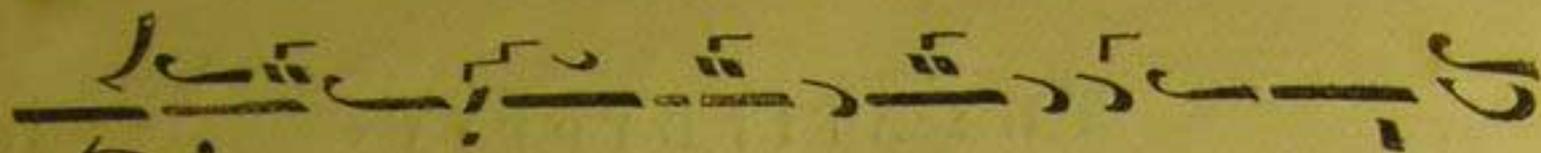
υ υ ο ε ε ε ε συ δε ε α α α γνη η

η η η κ τε ερ που ου θε ο το ο ο ο ο

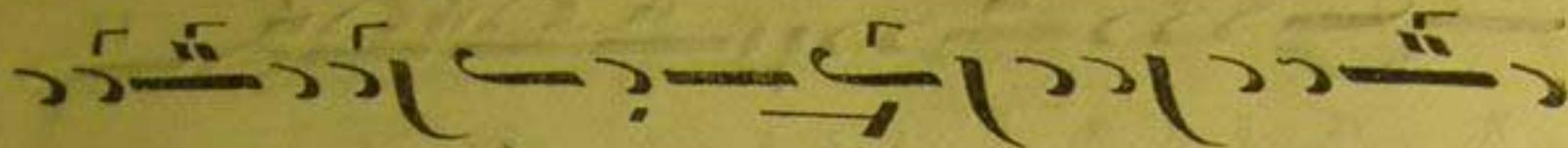
κε ε π εν τη ε γε ε ε ερ σει ει ει ει

του ου ουου το ο ο ο του το ο κου ου ου σου

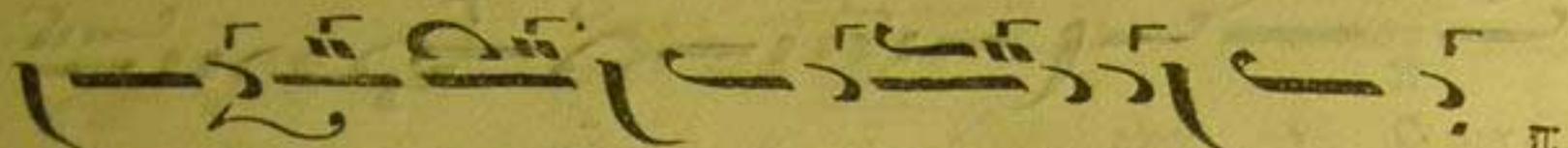
ου ου ου ου ου ου ου Του Θωμ.α. π ρ



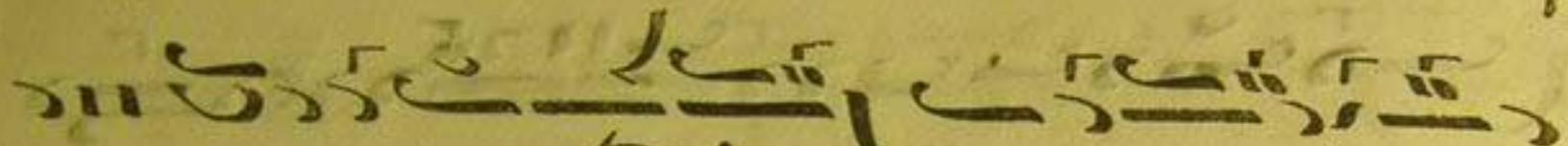
Σ ε ε τη ην φα ει ει νη η ην λα αυ πα



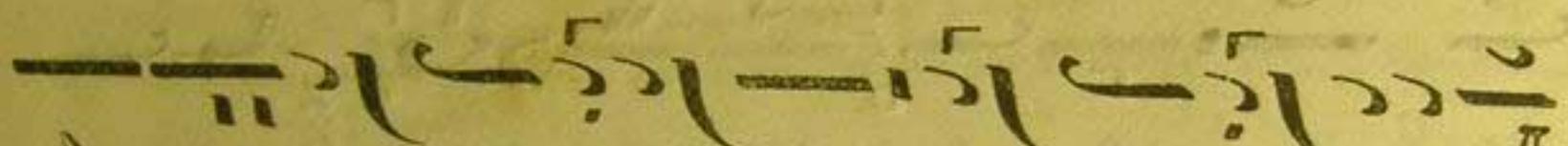
α α α α α δα α α α καια: Μη η τε ε



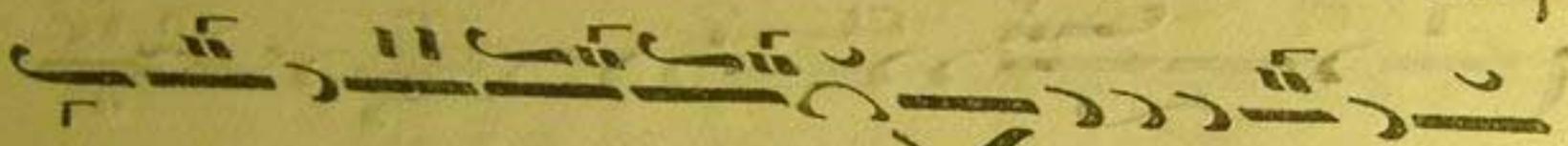
ρα α α του ου ου Θε ε ε ου ου π ρ



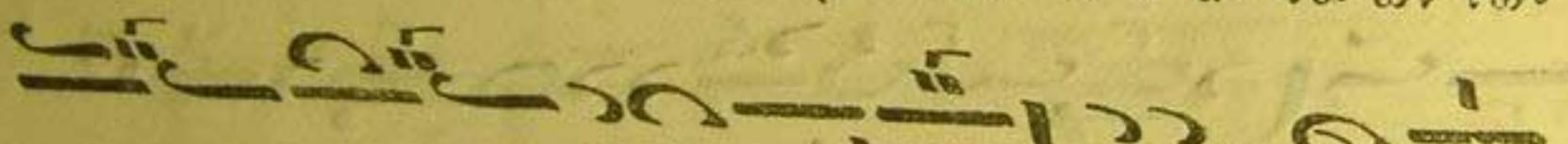
τη η η η ην α ρι ι ζη η η η λη ον



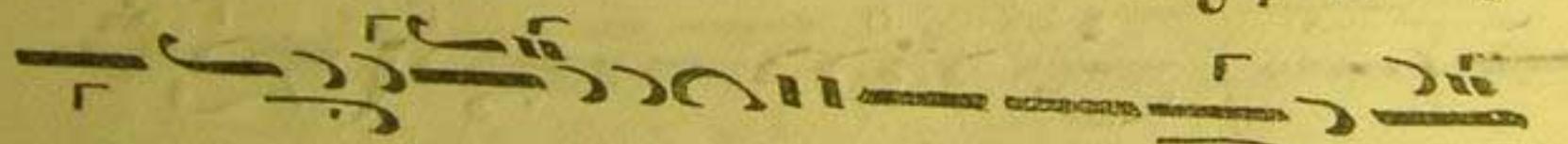
δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α αν ρ π



κχι α α νω τε τε ραν πα α α αν τω ων των



ποι οι η η μα α α των Δ εν υ



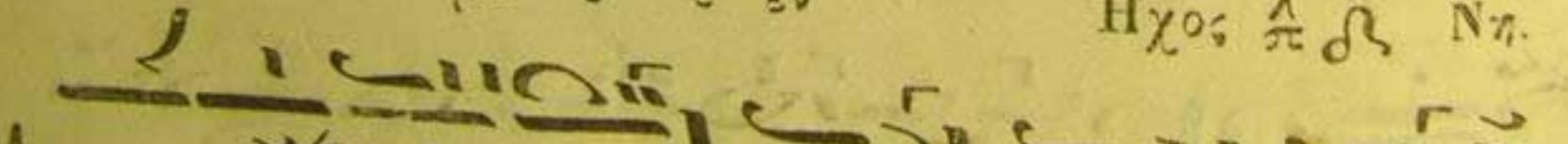
υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ



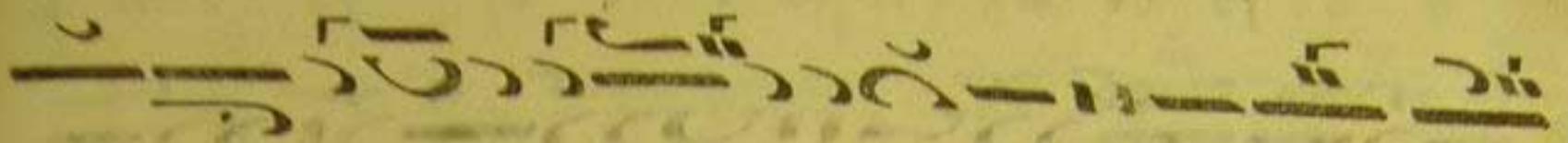
νο ο ο με ε ε εν

Ἦχος Μεσοπεντηκοστῆς

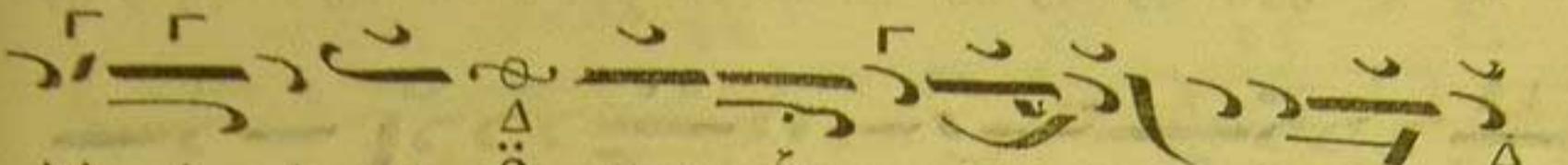
Ἦχος λ ρ δ Νη.



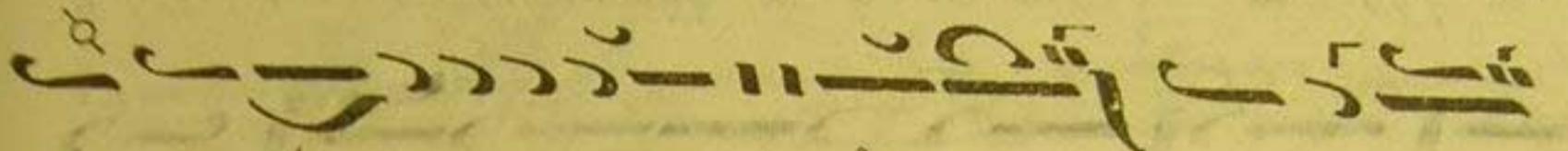
Αλ λο ο τρι ι ι ι ο οντων



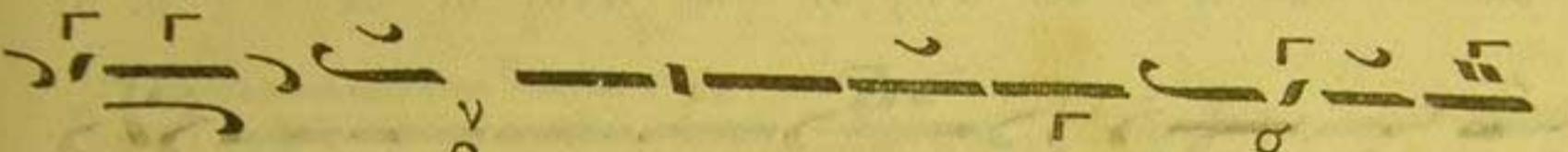
ματη τε ε ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι



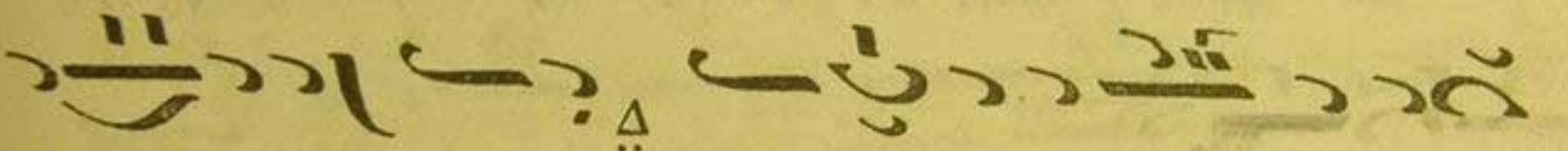
ι ι ι ι α και ξε ε ε ε ε ε ε νοον



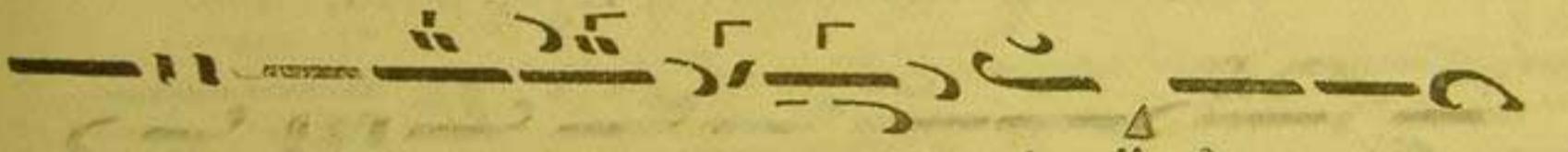
ταις προ θε ε νοις η παι αι δο ποι οι οι ι



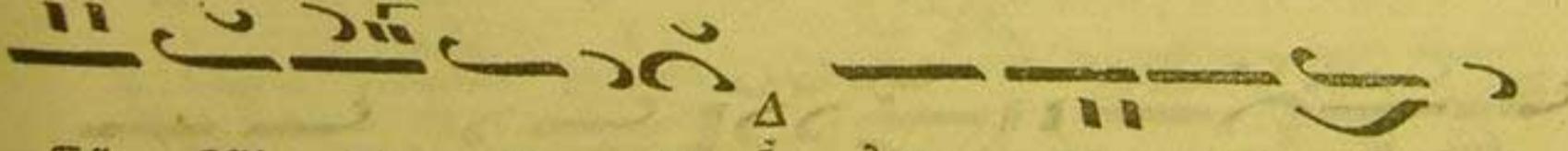
ι ι ι ι α δη ε πι σοι οι οι οι θε ο



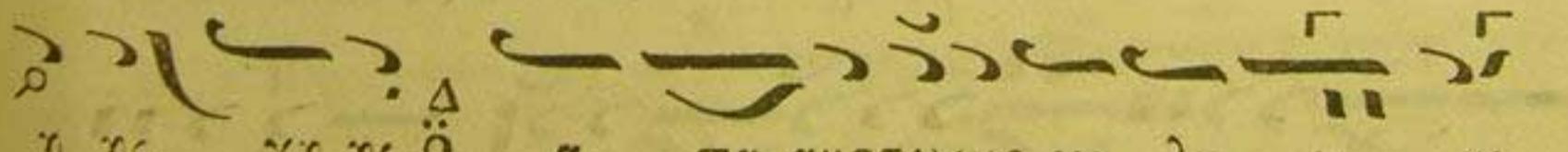
ο το ο ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω



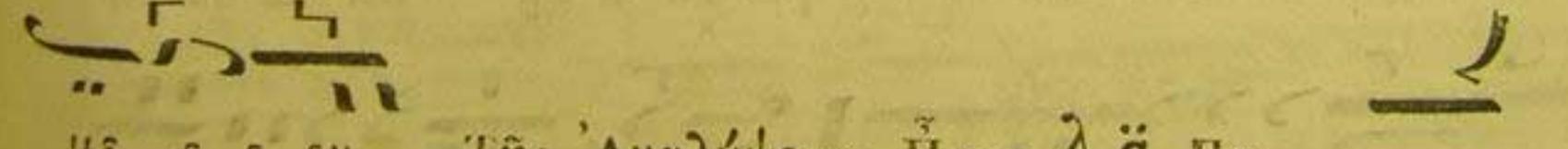
χο ο νο ο μη η η η θη δε ο σε



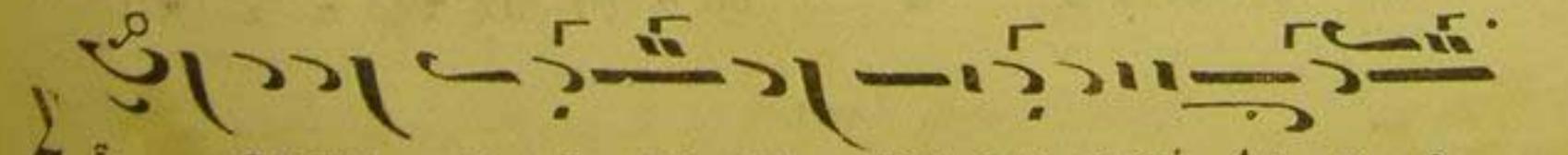
πασαι αι αι φυλαι αι αι τη η



η ης γη ης α πα αυστω με γα λυ υ νο



με ε ε εν Της Αναλύσεως. Ηχος λ̣ π̣ ᾠ Πα.



ε τη ην υ υ πε ερ νοου ουν και Λο ο ο

ο ο γο ον Μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε

ε ε ου ου ου ου τη ην εν χρ ο ο νω το ο ον

α χρ ο ο νο ο ο ον α α φραστωωκυ η η η

σα α α σα αν ρ οι πι στοι οι οι οι οι

ο μο φο ο νωως με ε γα λυ υ υ νο ο ο

με ε ε ε εν

Τῆς Πεντηκοστῆς Ἦχος βαρύς Γο.

Μη της φο ο ρα ας δι α παι ει ει ε

ρα αν κυ ο ο φο ρη σα σα α και παν

τε χνα μο νι Δο ο ο γω σα α αρ κα α δα α

ναι ει ει ει σα α α σα α Μη της α α παι

ρα αν δρε ε Παρ θε ε νε ε Θε ε ο το ο

ο κε ε ρ ρ δο χει ει ει ον του ου α στε

ε εκτου χω ρι ο ον του α α πει ει ειρου <sup>Δ</sup>

πλαστουργου ου σου σε ε ε με ε γα α λυ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν Ἐτερον ἦχος βαρύς. Ζω.

**Μ**η της φθο ο ρας δι α πει ει ει ραν κυ ο

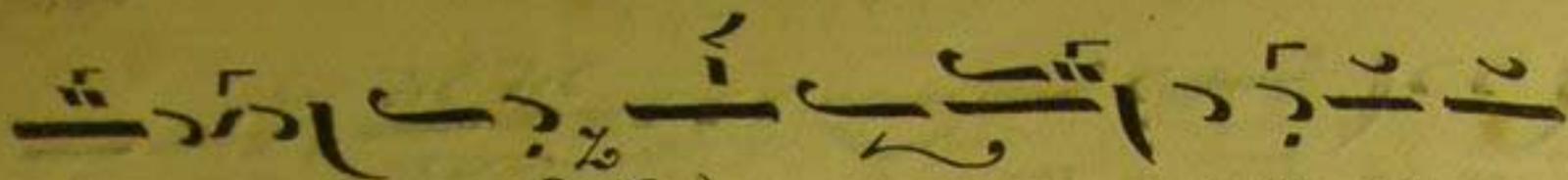
φο ρη η σα α σαα και παν τε χνη

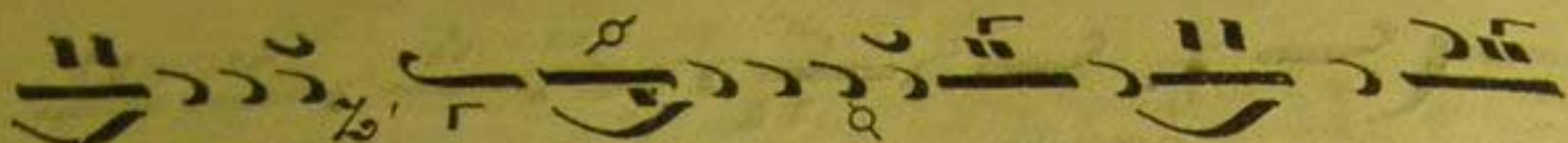
μο ο νι ι Λο ο ο γω σα αρ κα δα νει ει

σα α σα α Μη η η τηρ α πει ει ει

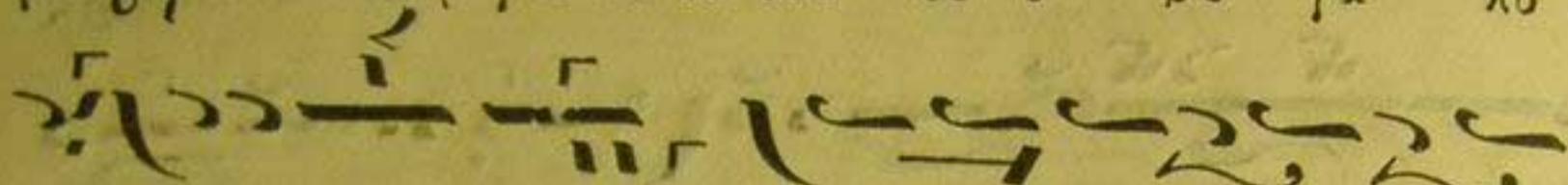
ει ει ει ρα α α αν δρε Παρ θε ε νε ε Θε ο

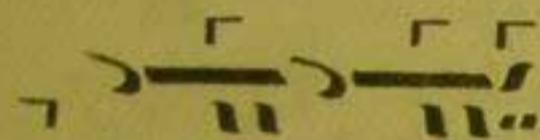



  
 το ο ο ο κε ε δο χει ει ο ο ν του α

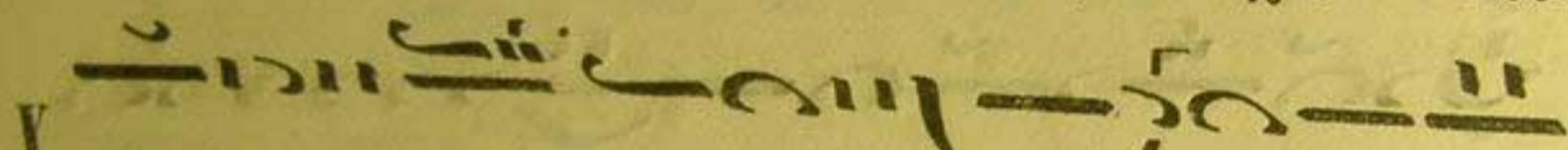

  
 στε εκ του κ χω ρι ι ο ο ν του α α πει ει ει

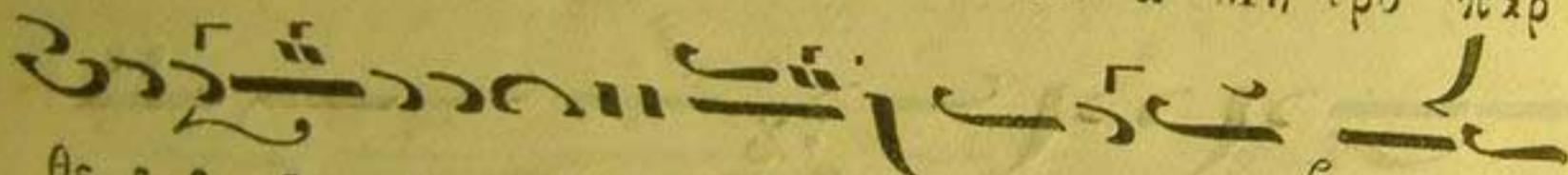

  
 ρου πλα στον ρ γου ου ου σου σε ε με γα λυ

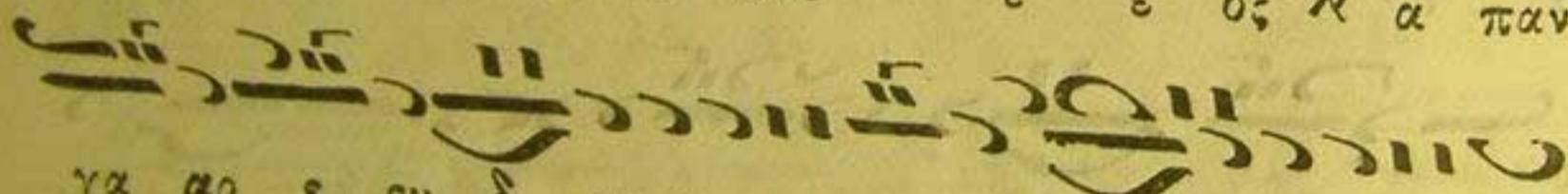

  
 υ υ νο ο με ε χ ε ε ε ε ε ε ε

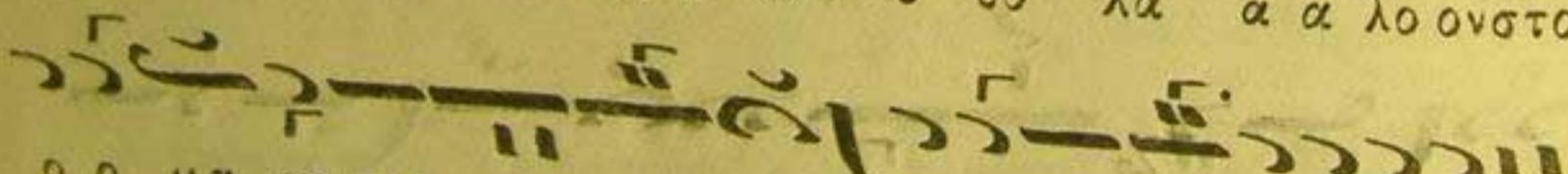

  
 χ ε ε ε ε εν

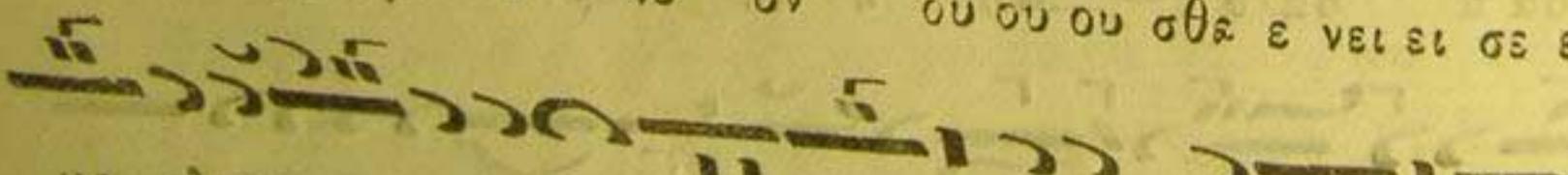
Ἔτερον ἦχος κ Βου.


  
 Χαι ροι οις Α α να ασ σα α Μη τρο παρ


  
 θε ε ε ε ε νο ο ν κλε ε ε ος κ α παν


  
 γα αρ ε ευ δι νη η τον ε ευ λα α α λο ο ν στο


  
 ο ο μα ρη τρε ε ευ ο ν ου ου ου σθε ε νει ει σε ε


  
 με ε λ πειν α α ξι ω ω π ι λι γ γι

α α δε ε ε ε νου σου α α πας σου

το ο ον το ο ο οο ο χο ον νο ο ο ει ει ν

ο ο θε ε εν τε ε σου φω ω ω νως δο ξα

α ζο ο ο με ε ε ε εν

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Τῆ Δευτέρᾳ Ἦχος ἀ. Πα.

πο ω ω ω ω ω ω ω ω ων του σου

Α αγ γε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε λου

ου ου ου ους α α α α α α α του ου ου







ο ο ου υ νο ο ου αι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ε σται αι αι λ ε σται αι δι ι ι ι



κε ρη ε εκε ρα α κε ρα α ρα α κε: χαλ

λη λου ουου ου ρου ουου ου ι ι ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τῆ Τετάρτη. Ἦχος δ'. Δι.

|| ο τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ρι ι ι πο τη ρι

ι ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι

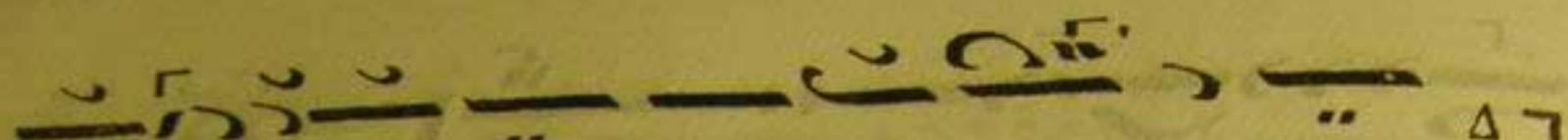
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

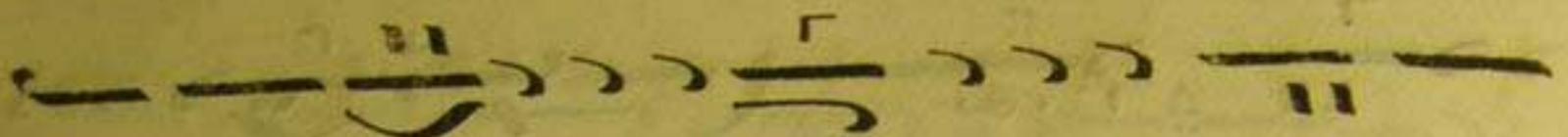
η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

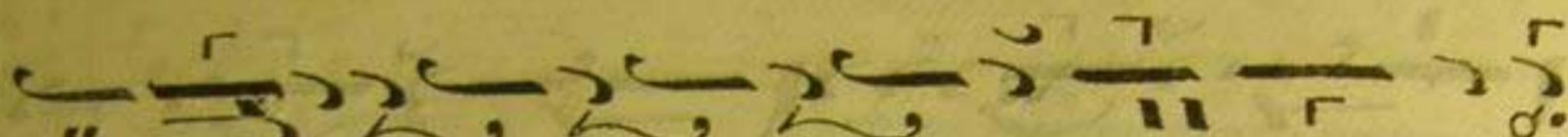


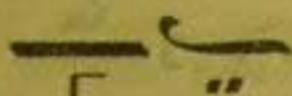




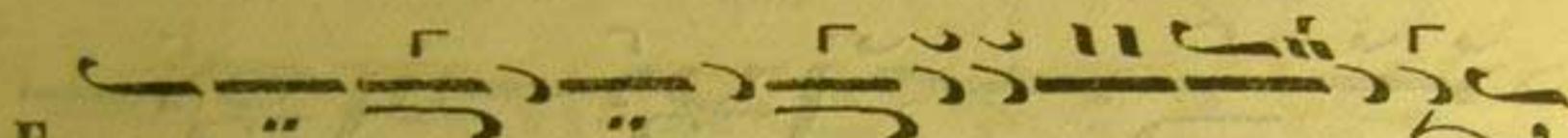

  
 κ ε ε κ ε ρ α ρ α κ ε κ ε ρ α ρ α α κ ε ρ χ

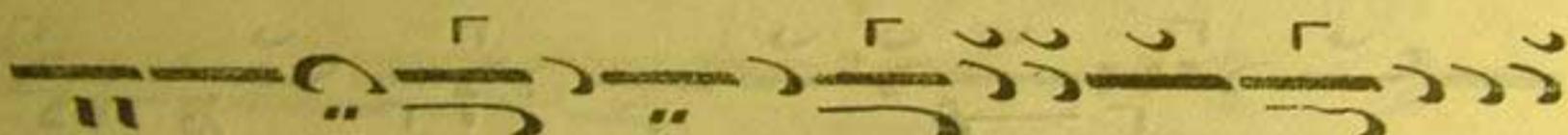

  
 Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι

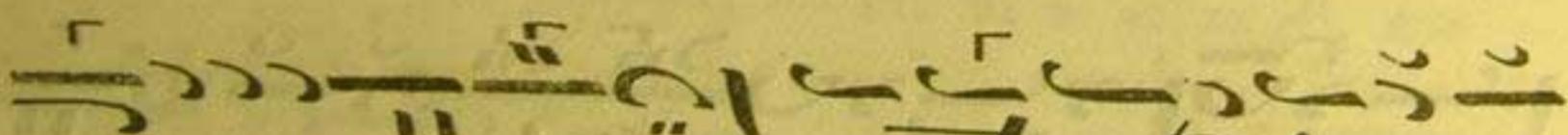

  
 α α α α α α α α α α α α α α

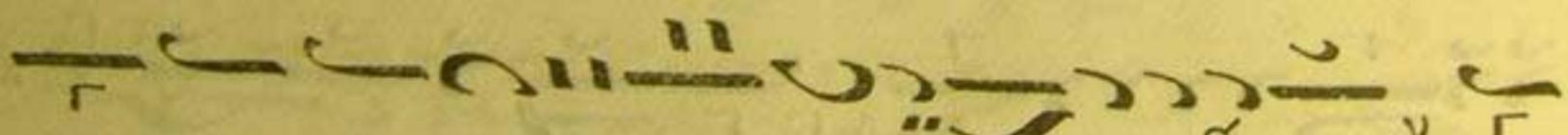

  
 α α

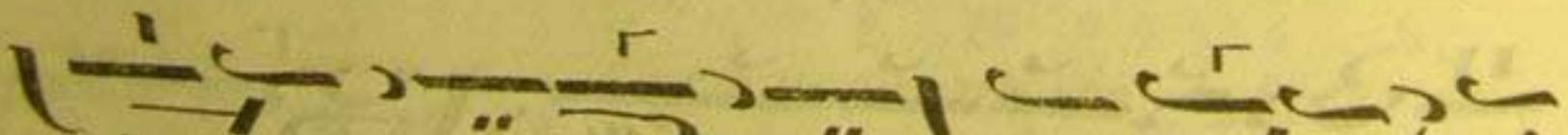
Τῆ Πέμ. πτη Ἦχος λ ρ Νη.

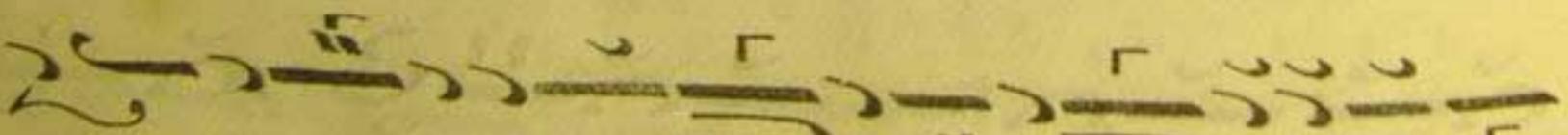

  
 Β ι ς πα α α α α α α α α α α α α α


  
 α α σα α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α αν τη η η η η η η η η


  
 η η πα σα αν την γη η ρη η η η η η η η η


  
 ξη η η η η η η η η η η η η η η η η


  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η



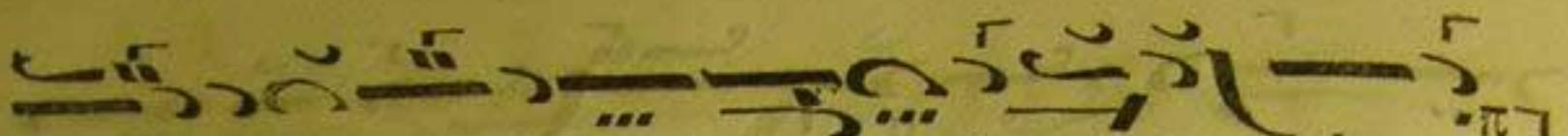


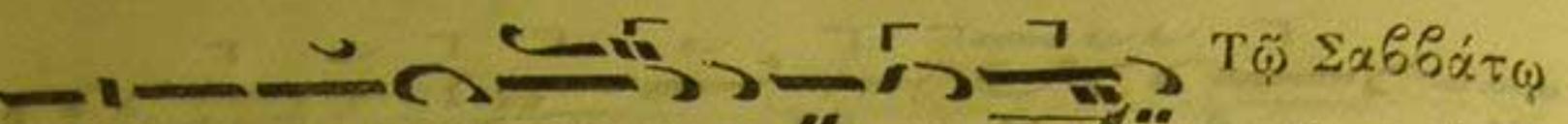


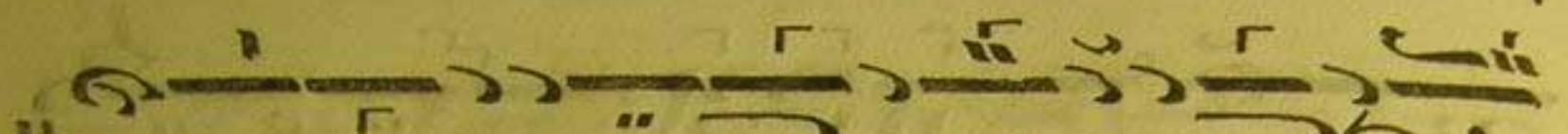


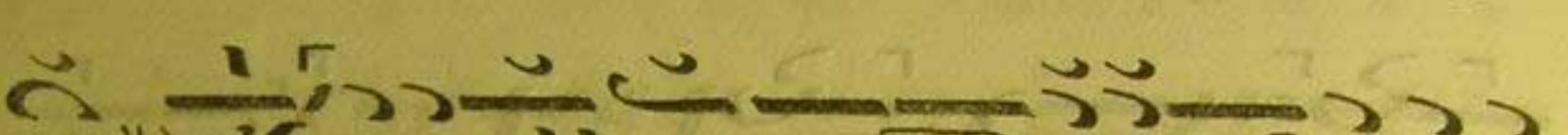




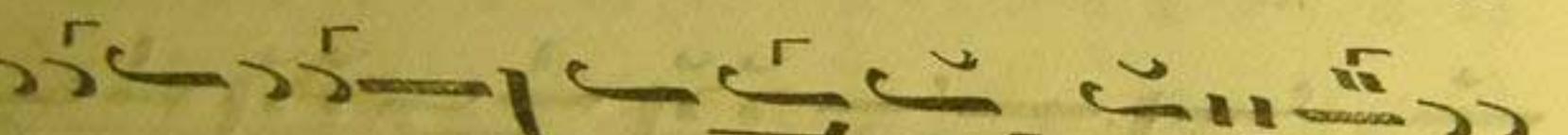

  
 κε ε ρηα ρα α κε κε ρα κε ρα ρα κε ε ρη

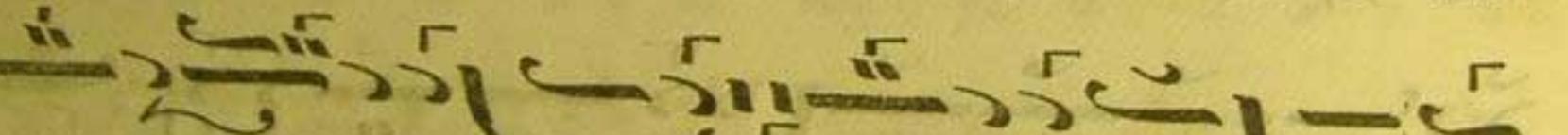

 Τῷ Σαββάτῳ
   
 Αλ λη λου ι α α α α α α α Ἦχος λ π ρ

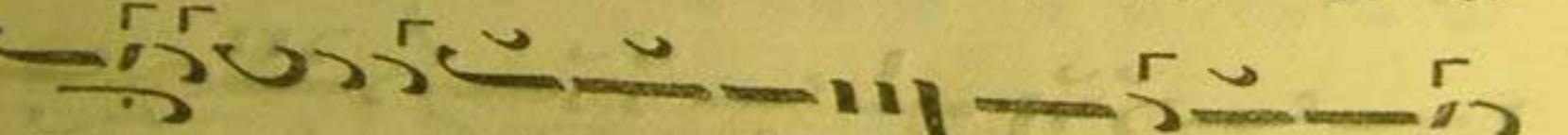

  
 α κα α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι μα

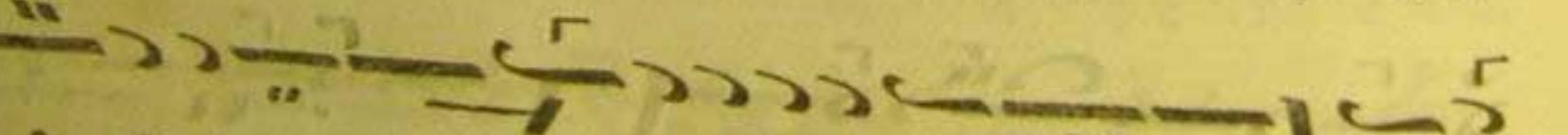

  
 κα α α ρι ι οι οι οι οι οι οι ροι


  
 οι οι οι οι οι οι οι π ρ ου ου ου ουου

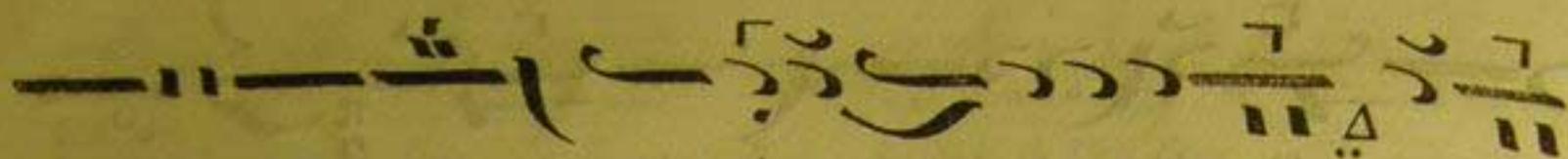

  
 ου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ρου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ους εζ ε ε ε λε ε ε ε ε

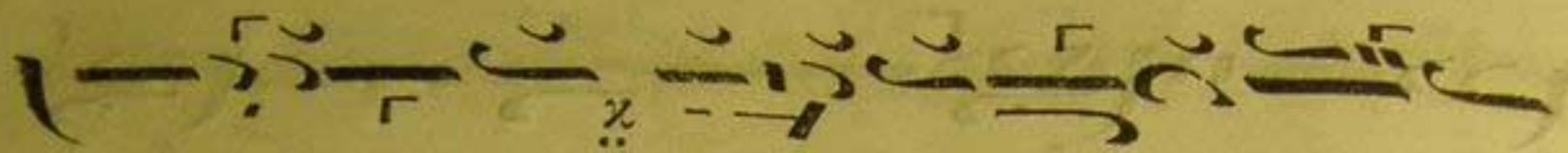

  
 ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ους εζ ε λε ε ε ε ζω ω

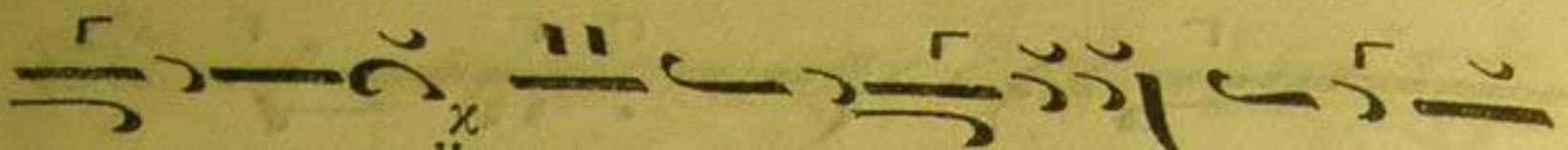




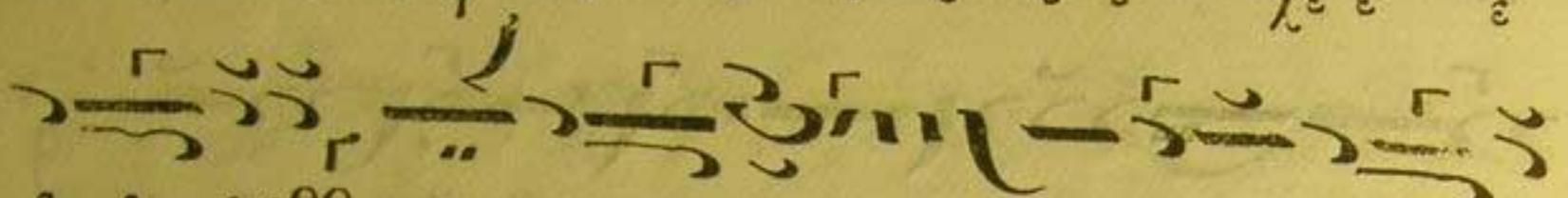
γε ε νε ε α α α α α χ α αν ρ χα αι



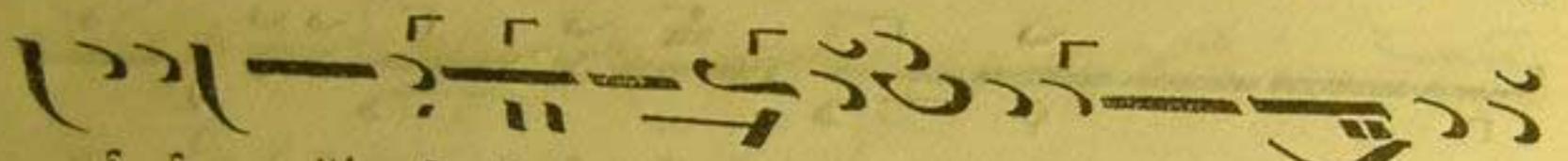
γε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε λε ε



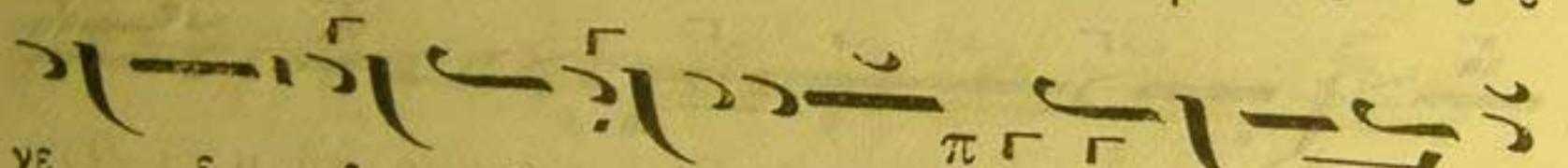
ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε



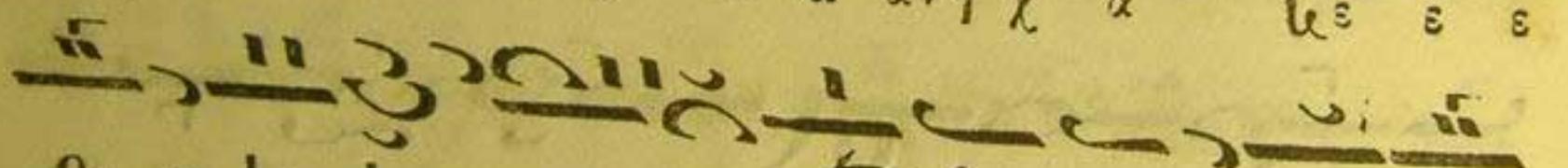
ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



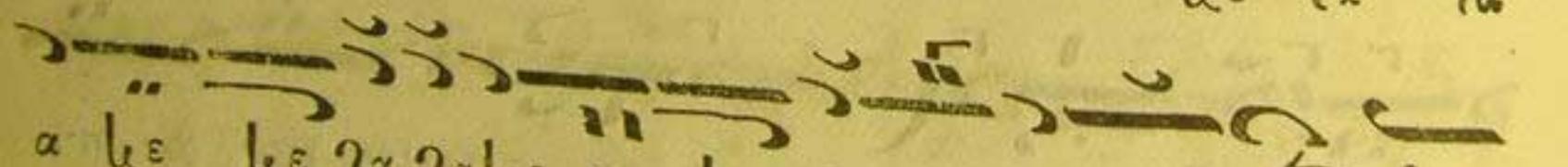
ε ε νε ε ε ε ε αν χ αι αι αι γε ε ε ε



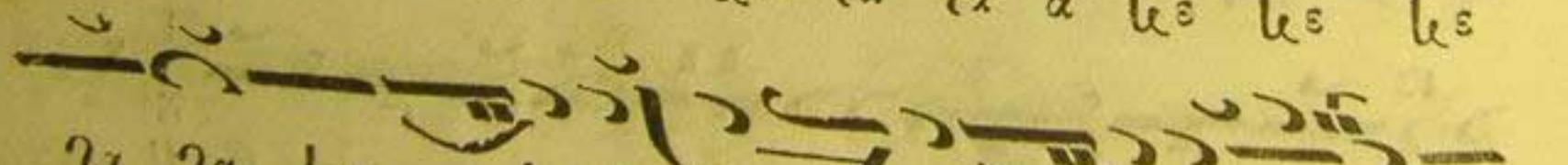
νε ε ε α α α α αν ρ χ α λε ε ε



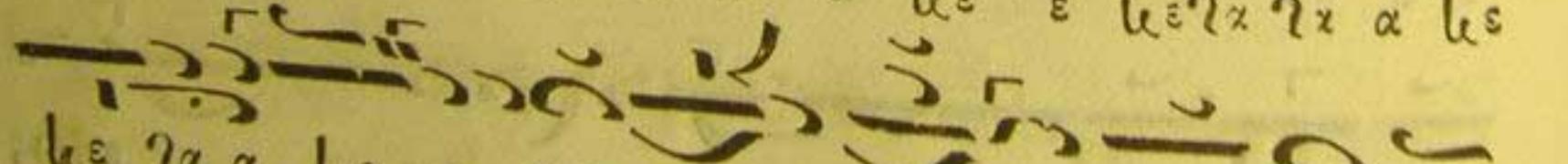
ρα α λε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα



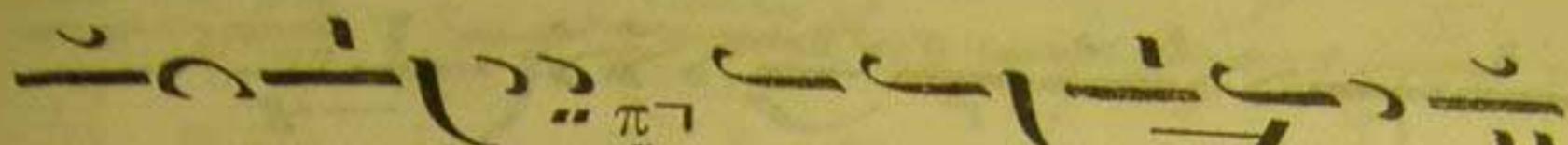
α λε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα α λε λε λε

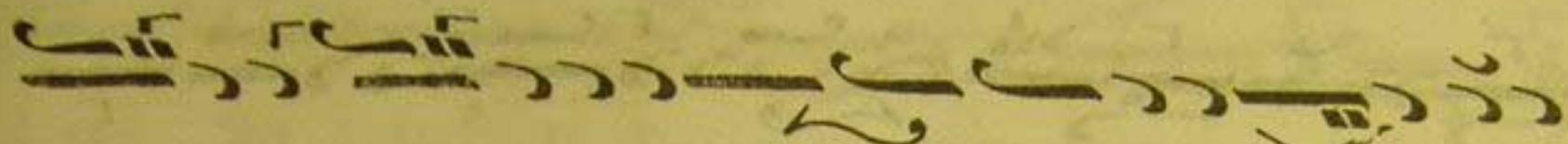


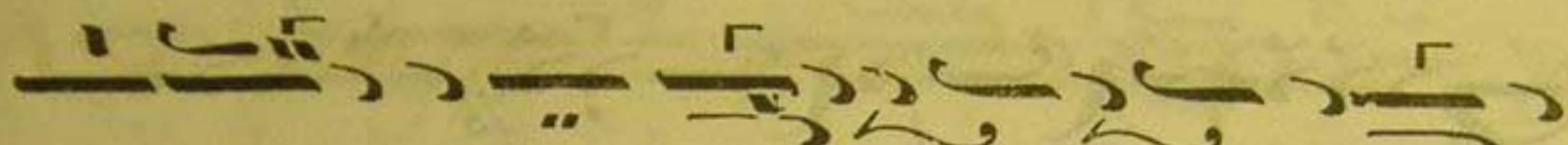
ρα ρα λε ε λε ρα ρα α λε ε λε ρα ρα α λε

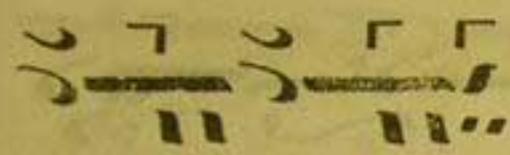


λε ρα α λε ε ρα ρα α λε ε λε ρα λε λε


  
 ηα ηα α εε ε<sup>π</sup>χ Αλ λη λου ου ου ου

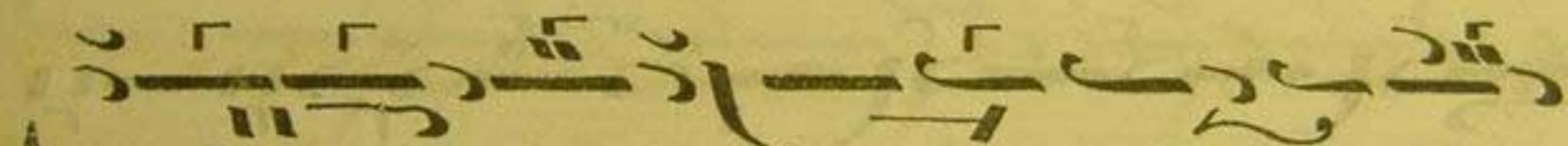

  
 ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

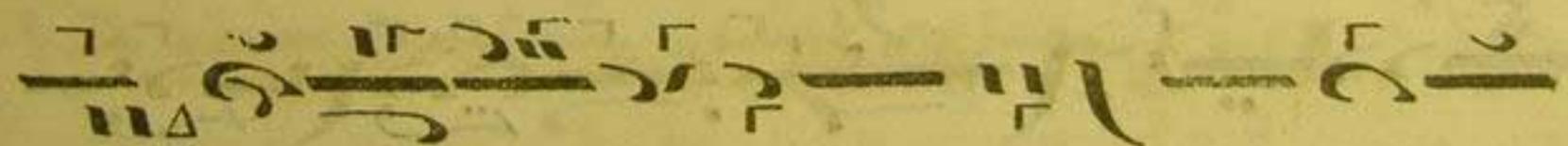

  
 ι α α α α α α α α α α α α α

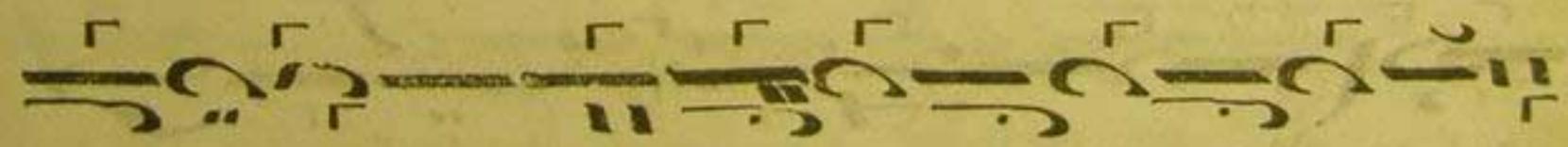

  
 α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

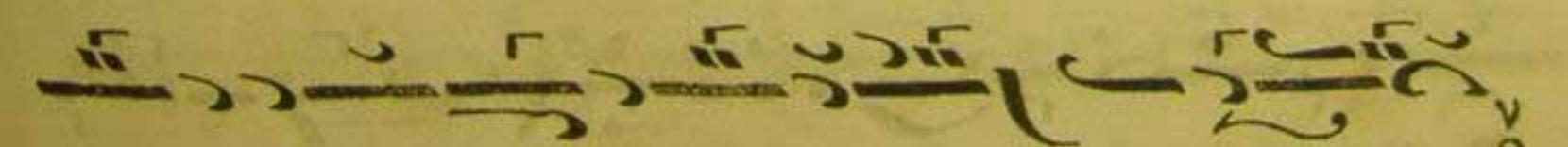
Ἦχος ἁ Πα.


  
 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι χαι αιαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

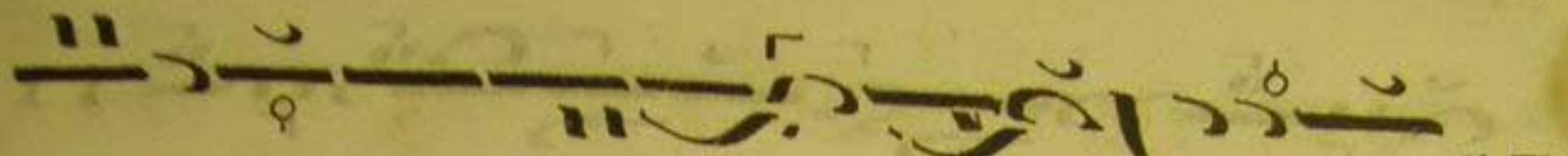

  
 αι αι<sup>π</sup> αι χι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

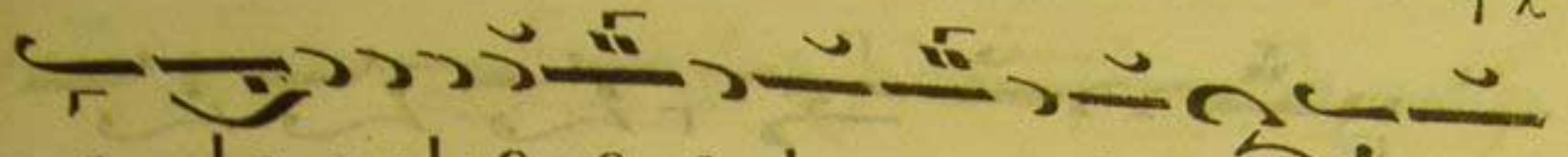

  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

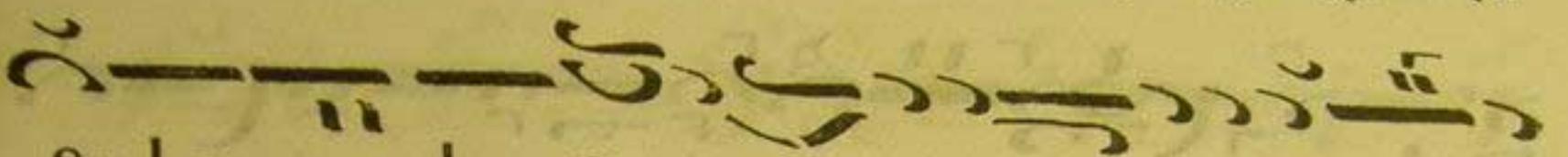


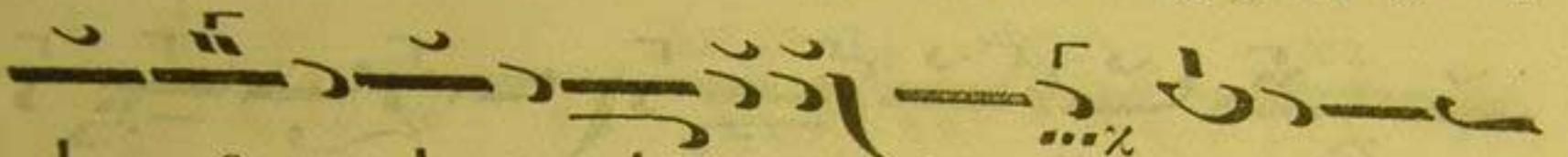


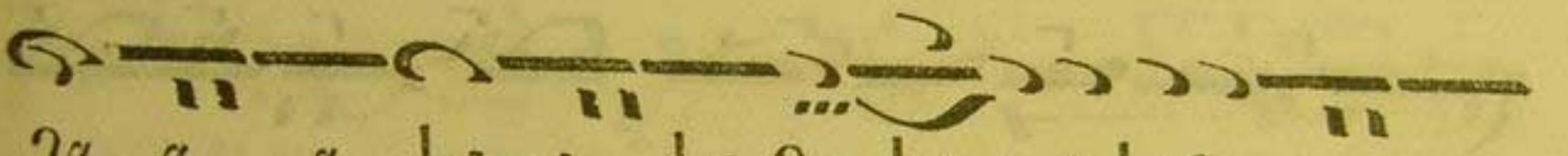


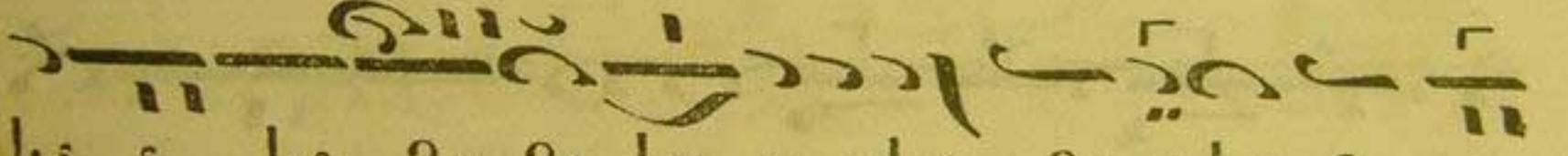

  
 ε φχ τωv ου ου ου ουρα α vω ω ω ωv <sup>κ</sup> <sup>Γ</sup> <sub>q</sub> χ

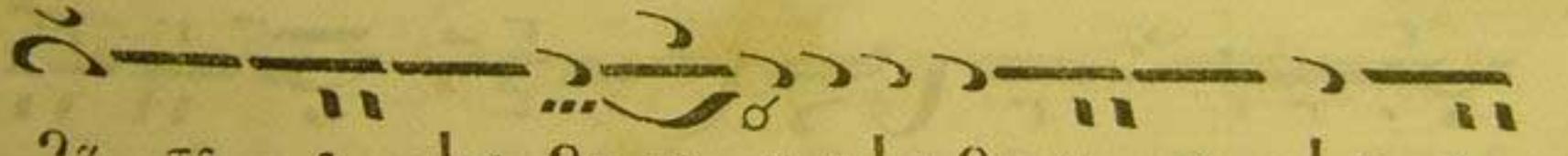

  
 α κε ε ε κε ρα ρα ρα κε ρα α κε κε κε ρα

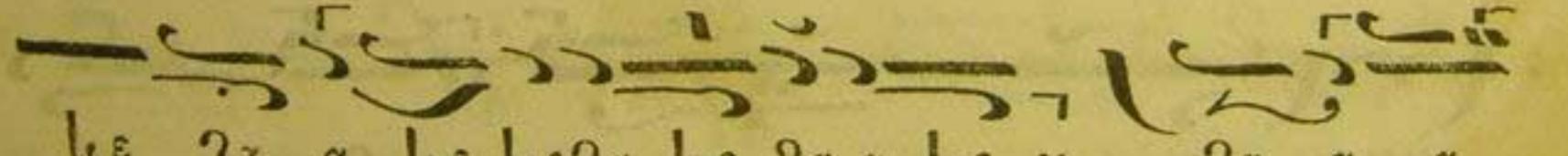

  
 ρα κε ε κε ρα α ρα α α α κε ρα ρα α α

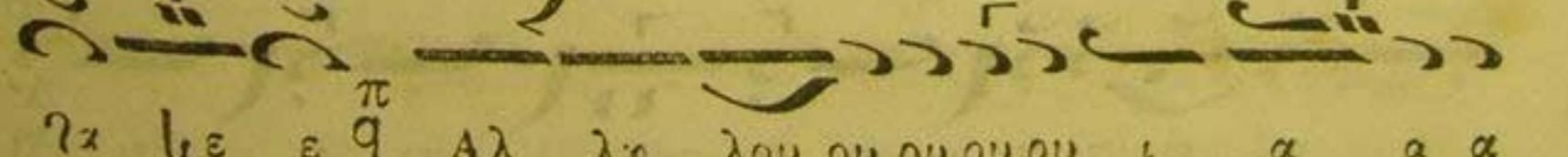

  
 κε ρα α κε ε κε ρα ρα κε ε <sup>κ</sup> <sub>q</sub> ε ε ε κε

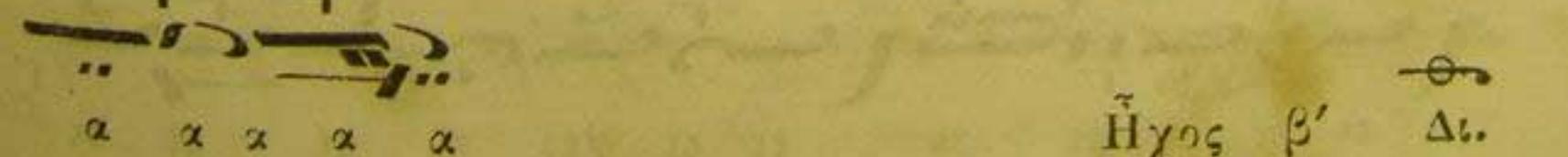

  
 ρα α α κε ε κε ρα κε ε ε κε ρα α α


  
 κε ε κε ρα ρα κε ε ε κε ρα α κε ρα α


  
 ρα τε ε κε ρα τε ε ε κε ρα α α κε ε


  
 κε ρα α κε κε ρα κε ρα α κε χ ρα α α


  
 ρα κε ε <sup>π</sup> <sub>q</sub> Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α


  
 α α α α α Ἦχος β' Δι.



Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

Ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

ai ai ai ai ai ai ai χ ai ai ai ai ai

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

ai ai ai χ ai ai ai χαιαιαι ai ai ai ai ai

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

ai χ ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ve

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei ei

Ἐπισημασθέντες ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός  
ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός

ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός  
ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός

ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός  
ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός

ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός  
ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός

ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός  
ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός

ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός  
ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός

ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός  
ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός

ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός  
ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός

ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός  
ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός

ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός  
ἁγίου ἁγίου πνεύματος ἡμεῖς ὡς ἅγιος λαός



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α κε ε ε ε κε ρα κε κε ρα ρα α κε

τα κε ε ε κε κε ρα ρα α κε ε ε

ε κε ρα α α κε ρα α ρα κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κε ρα κε ρα ρα κε κε ρα ρα τε ε ε κε ρα



Ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ  
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἡμεῖς πάντες ἡμῶν τῶν ἁγίων πατέρων  
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

καὶ ἐν τῷ κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ  
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἡμεῖς πάντες ἡμῶν τῶν ἁγίων πατέρων  
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

καὶ ἐν τῷ κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ  
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἡμεῖς πάντες ἡμῶν τῶν ἁγίων πατέρων  
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

καὶ ἐν τῷ κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ  
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἡμεῖς πάντες ἡμῶν τῶν ἁγίων πατέρων  
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

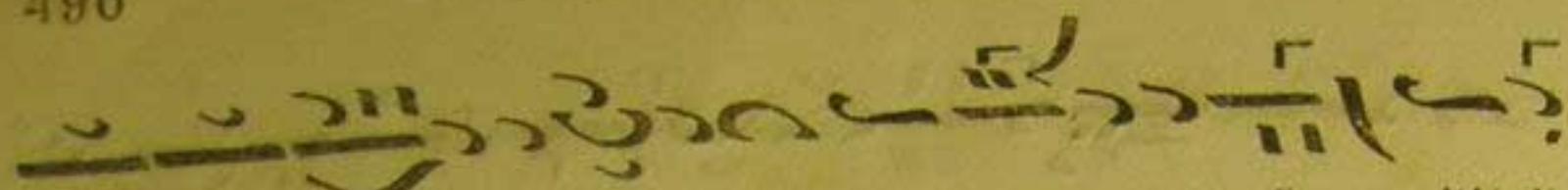
καὶ ἐν τῷ κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ  
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

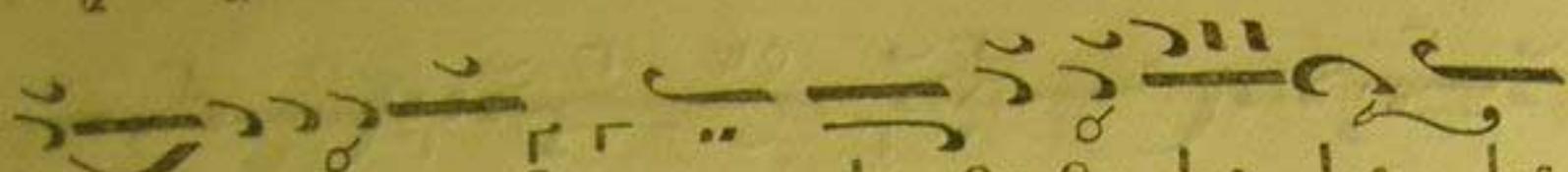
ἡμεῖς πάντες ἡμῶν τῶν ἁγίων πατέρων  
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

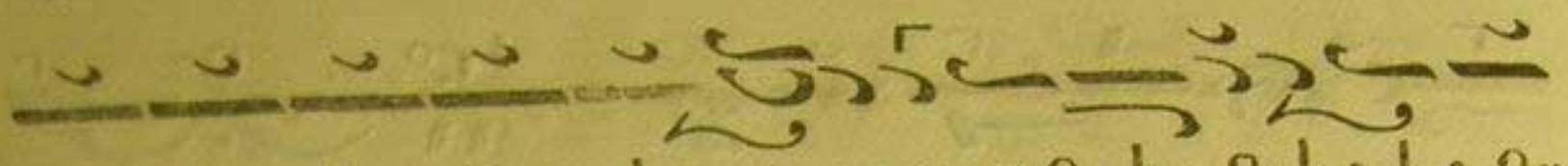


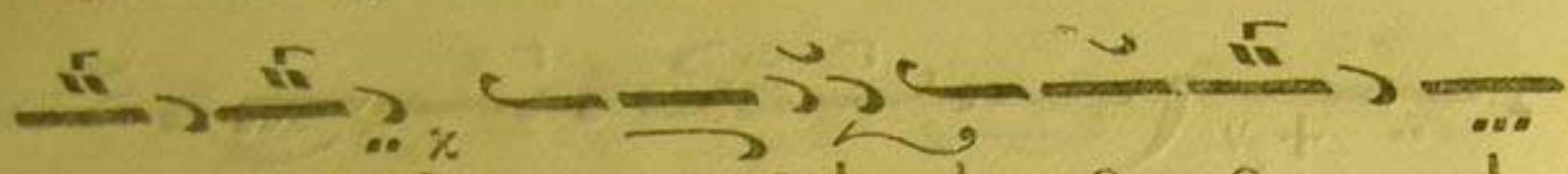




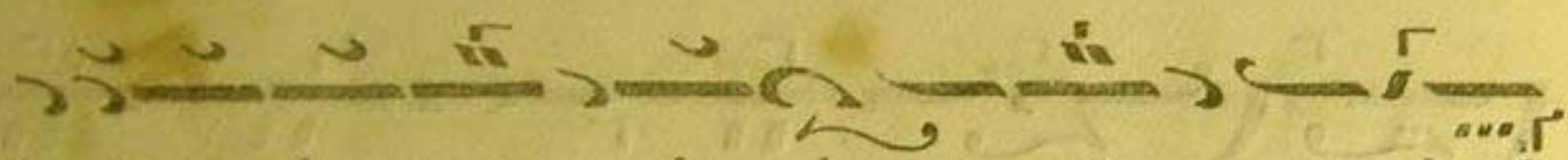

  
 α α α α α εχ των ου υρα α υω ω

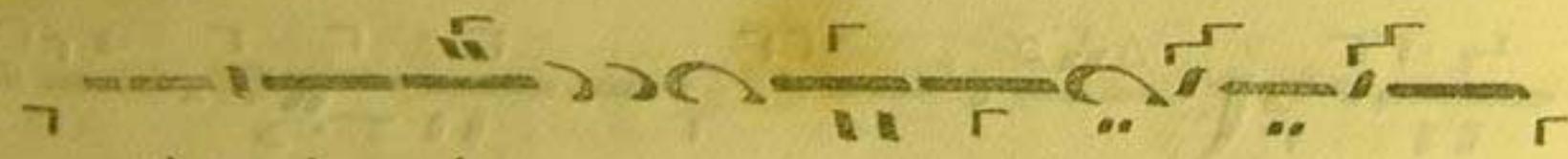

  
 ω ω ω ω ω ν δ λ χ α κε ρα ρα κε κε κε

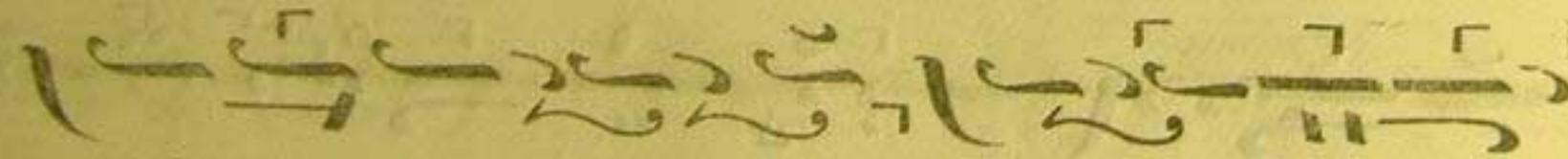

  
 ρα ρα κε ρα κε ε ε ε τε ρ κε ρα κε κε ρα

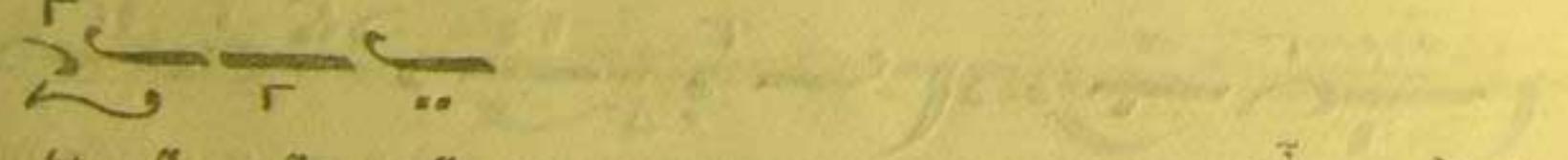

  
 Γα α κε ε λ τε ρ ρε ρα κε κε ρα ρα α κε


  
 ε ε ε κε ρα α α κε ε ε κε ρα α α κε ε ε

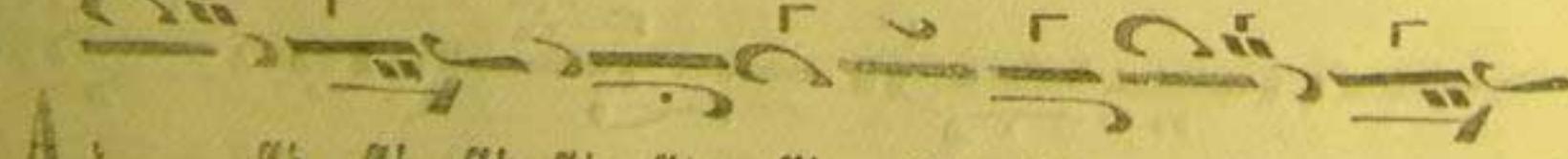

  
 κε ρα ρα κε τα α κε κε Νε ρα α ρα κε δ λ


  
 χ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α χ


  
 α α α α α α α χ α α α α α


  
 ω α α α

Ἦχος δ' Δι.


  
 Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

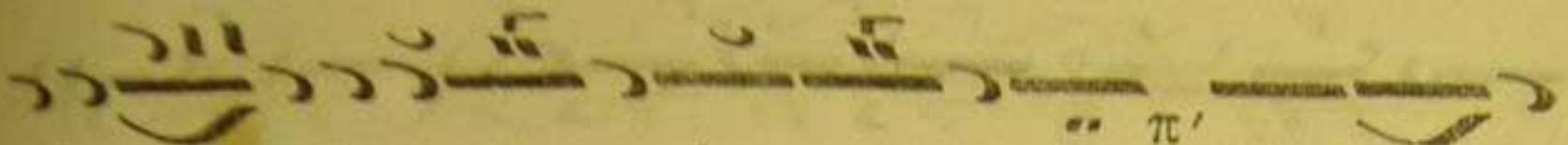
Handwritten text at the bottom of the page, partially obscured and difficult to read.

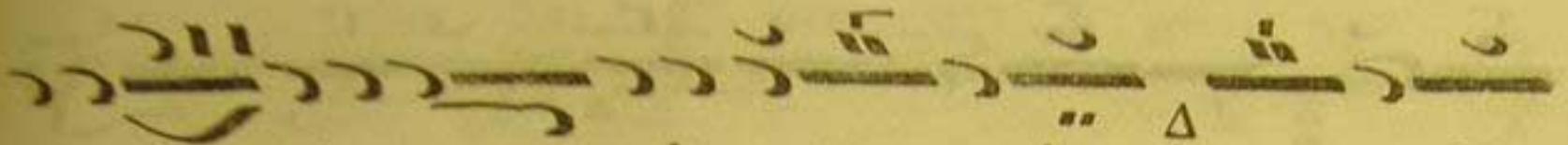


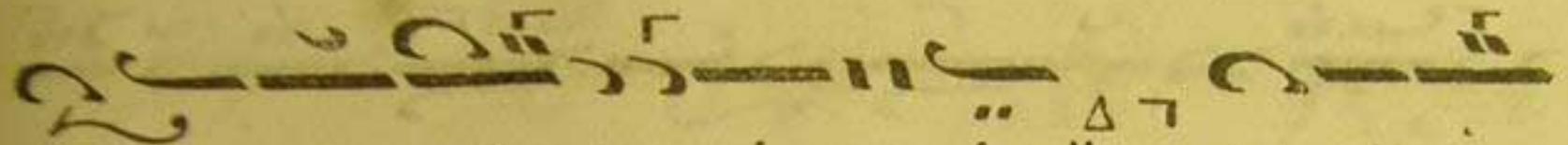


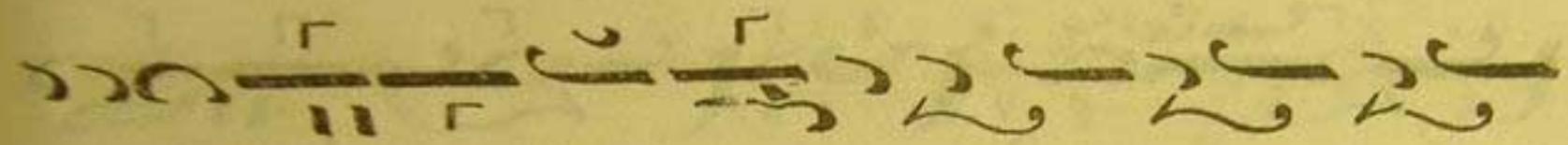


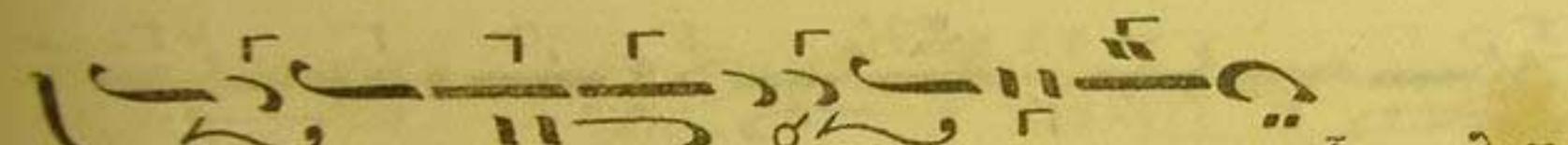



  
 αλε ρα α λε ρα ρα α λε ρα α λε ρα α

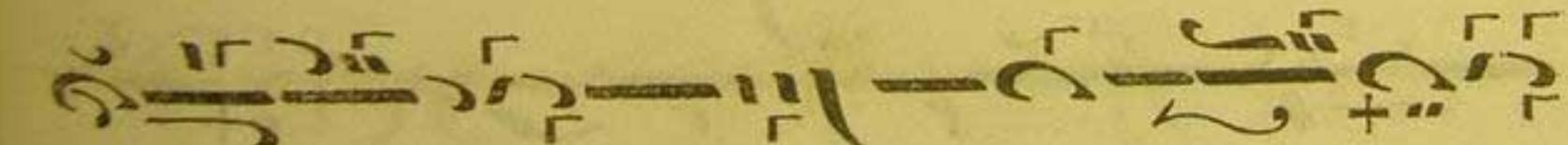

  
 αλε ρα α λε ρα α α λε ρα ρα α λε ρα ρα α λε

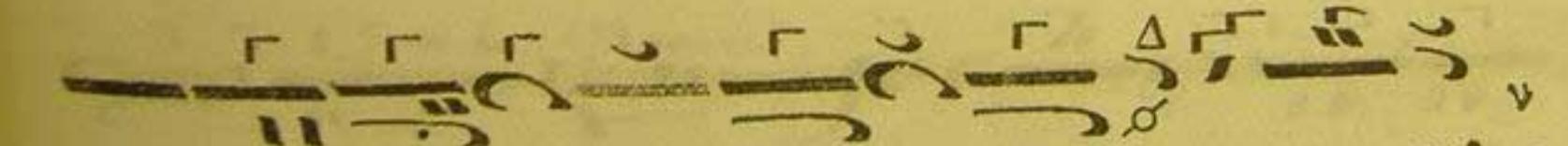

  
 λε λε ρα ρα α α λε ε λε ρα χ α λ ι η λ ου

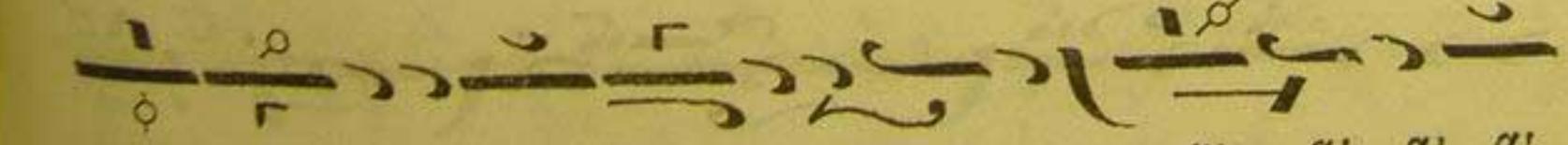

  
 ου ι ι ι α α α α α α α α α

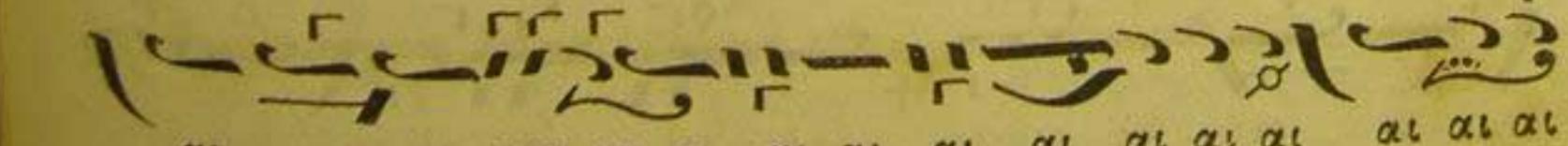

  
 α α α α α α α α α α α α Ηχος λ α


  
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the Greek letters alpha (α) and pi (π) are written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the Greek letters pi (π) and alpha (α) are written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the Greek letters alpha (α) and pi (π) are written.





Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains several measures of music with notes and rests. Below the staff, there are rhythmic markings consisting of vertical lines and the Greek letter sigma (σ).

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The staff contains several measures of music. Below the staff, there are rhythmic markings including vertical lines, the Greek letter sigma (σ), and the Greek letter pi (π).

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The staff contains several measures of music. Below the staff, there are rhythmic markings including vertical lines, the Greek letter sigma (σ), and the Greek letter pi (π).

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The staff contains several measures of music. Below the staff, there are rhythmic markings including vertical lines and the Greek letter sigma (σ).

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The staff contains several measures of music. Below the staff, there are rhythmic markings including vertical lines and the Greek letter sigma (σ).

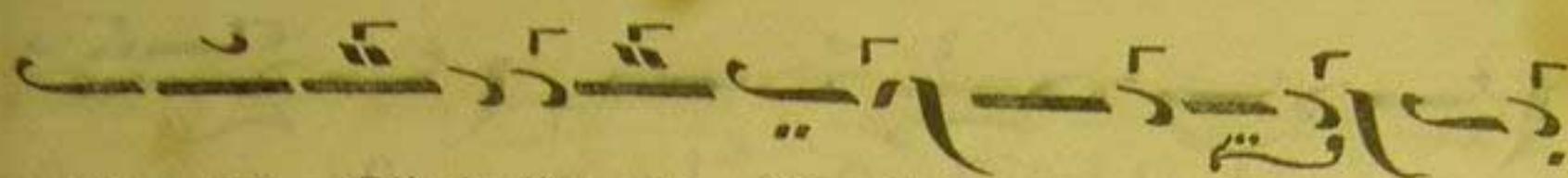
Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The staff contains several measures of music. Below the staff, there are rhythmic markings including vertical lines, the Greek letter sigma (σ), and the Greek letter delta (Δ).

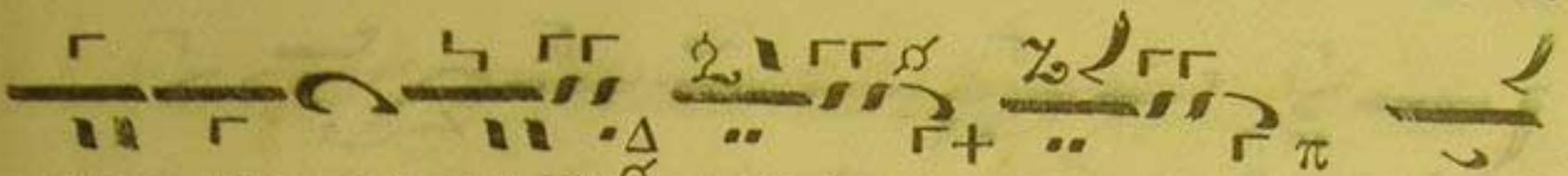
Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The staff contains several measures of music. Below the staff, there are rhythmic markings including vertical lines, the Greek letter sigma (σ), and the Greek letter omega (Ω).

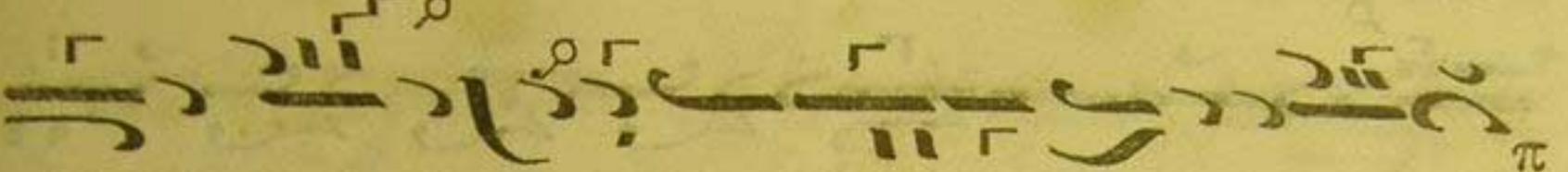
Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The staff contains several measures of music. Below the staff, there are rhythmic markings including vertical lines, the Greek letter sigma (σ), and the Greek letter tau (Τ).

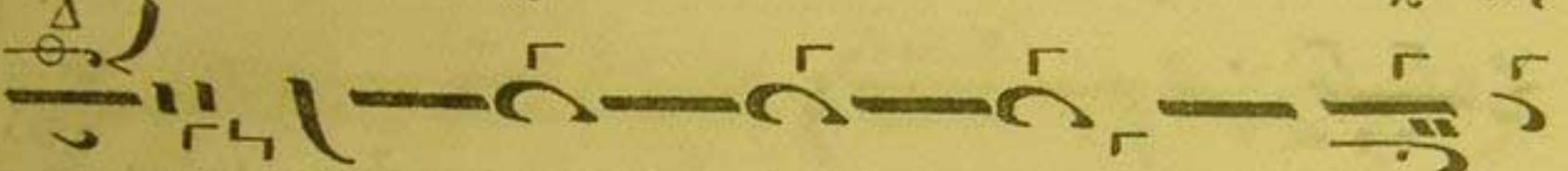
Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The staff contains several measures of music. Below the staff, there are rhythmic markings including vertical lines, the Greek letter sigma (σ), and the Greek letter delta (Δ).

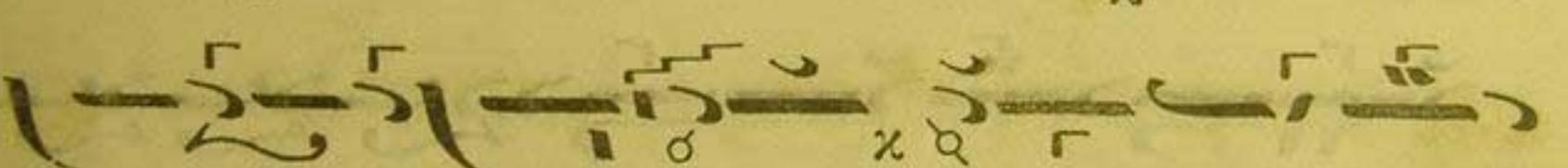
Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The staff contains several measures of music. Below the staff, there are rhythmic markings including vertical lines and the Greek letter sigma (σ).

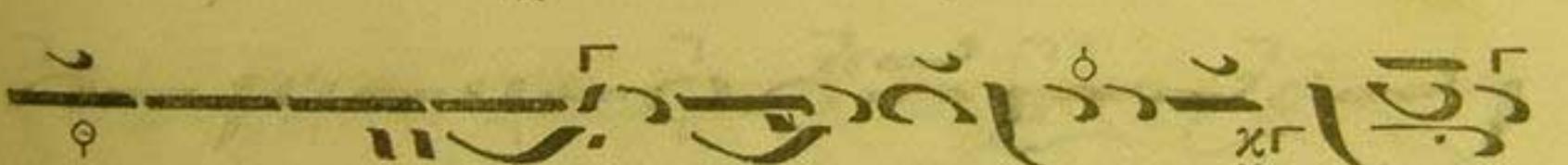

  
 ΟΥ ΕΧ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

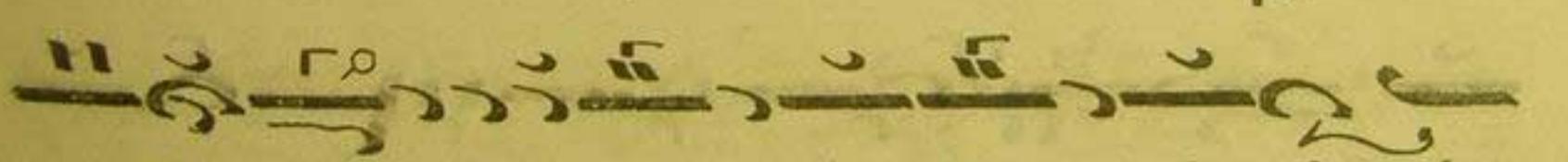

  
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

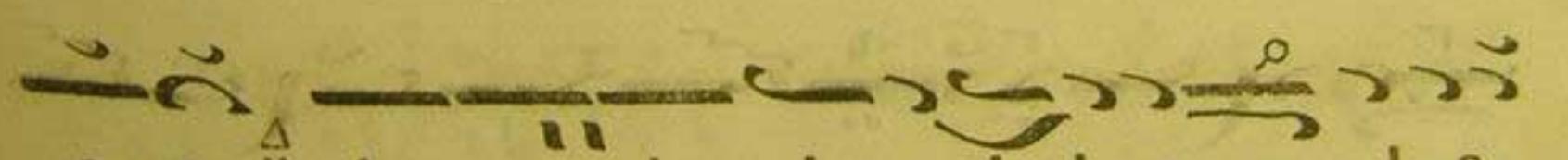

  
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

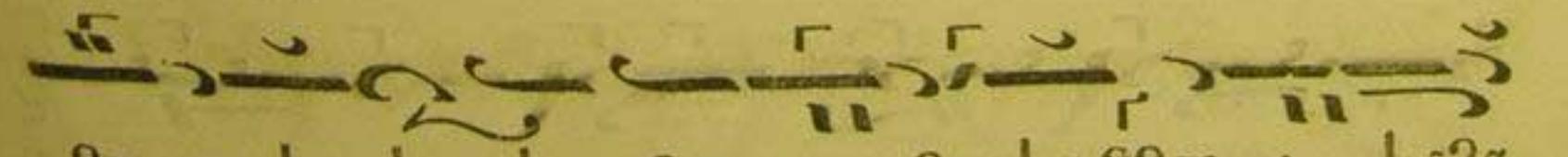

  
 ΟΥ ΟΥ Χ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

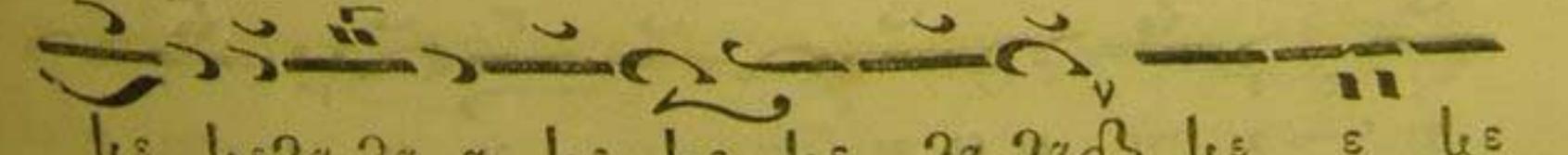

  
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

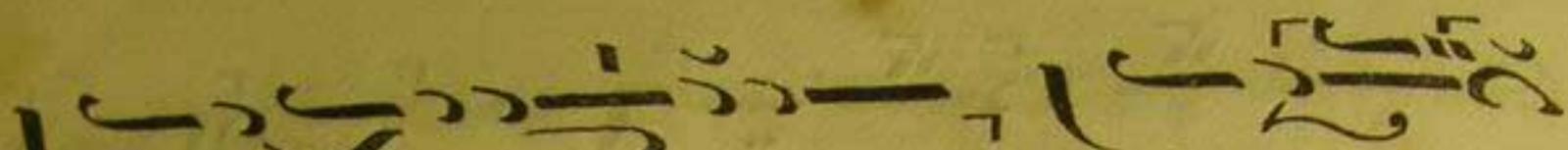

  
 ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ


  
 Α Ψ Ε Ε Κ Ε Ψ Α Ψ Α Κ Ε Ψ Α Α Κ Ε Κ Ε Κ Ε

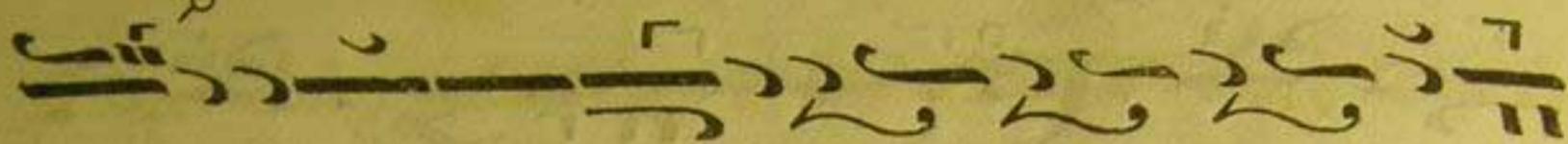

  
 Ψ Α Ψ Κ Ε Ε Κ Ε Κ Ε Α Κ Ε Κ Ε Ψ Α Α Κ Ε Ψ Α

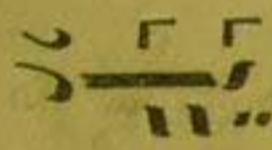

  
 Ψ Α Α Κ Ε Κ Ε Κ Ε Ψ Α Α Ψ Α Κ Ε Ψ Ψ Τ Ε Ε Κ Ε Ψ Α


  
 Κ Ε Κ Ε Ψ Α Ψ Α Α Κ Ε Κ Ε Κ Ε Ψ Α Ψ Α Κ Ε Ε Κ Ε


  
 ρα α κε κε ρα κε ρα ε κε ζ ρα α α ρα

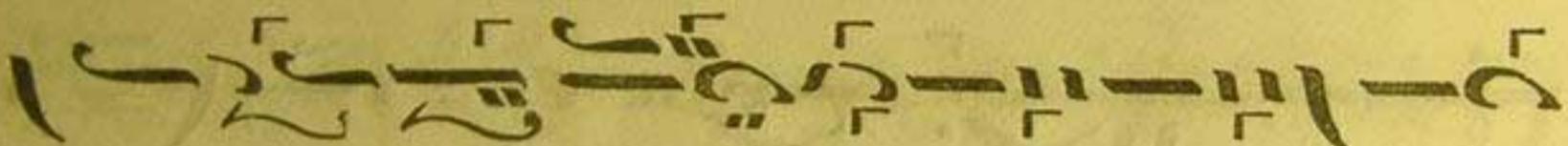

  
 κε ε <sup>π</sup> Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι

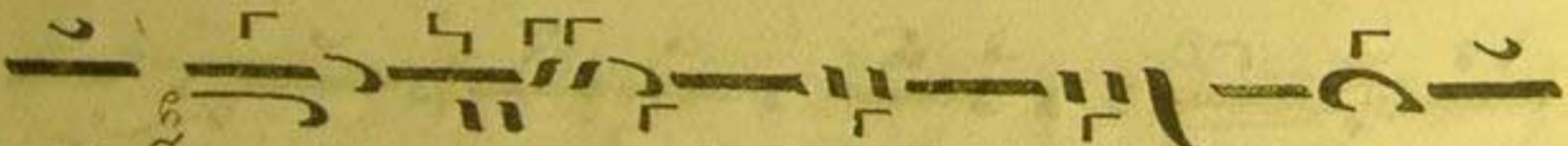

  
 α α α α α α α α α α α α α α α

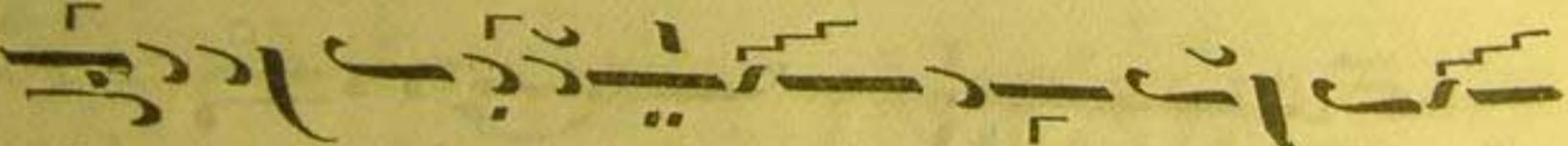

  
 α α α

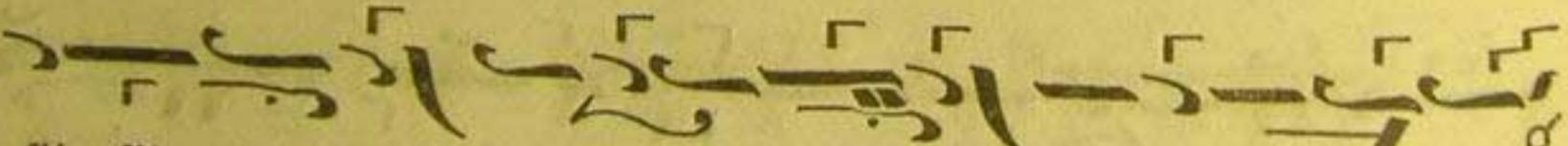
Ἦχος κ β'. Πα.

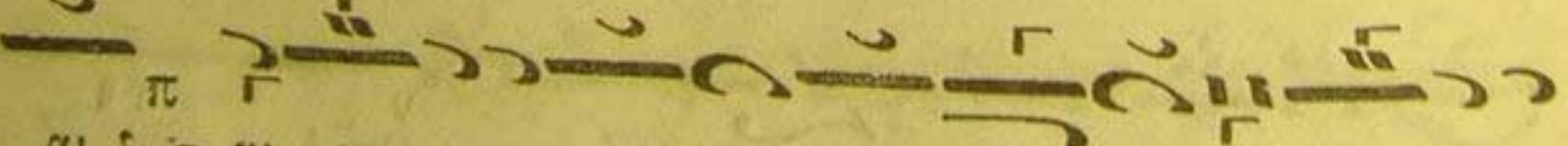

  
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι









γα α λε γα α λε τε λε γα γα α α λε

ε ε ε λε γα α λε γα γα α λε γα γα α λε γα

α λε λε λε γα α γα λε ε ε ε ε λε γα

α α λε γα λε λε γα λε γα ε λε χ γα α α

γα λε ε Α α α λ λη λου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χ α α α α α α α α χ

α α α α α α α α α α α α

α α α α

Ἦχος βαρύς. Ζω.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

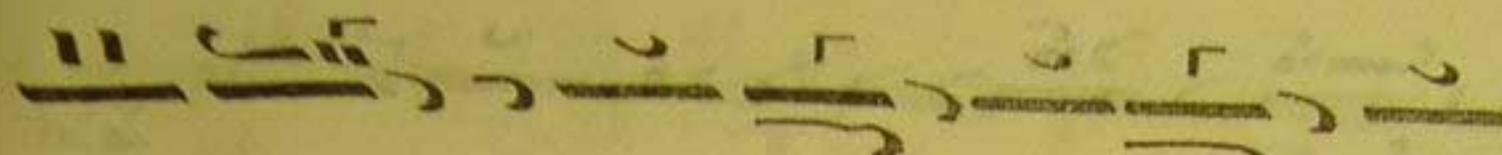
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

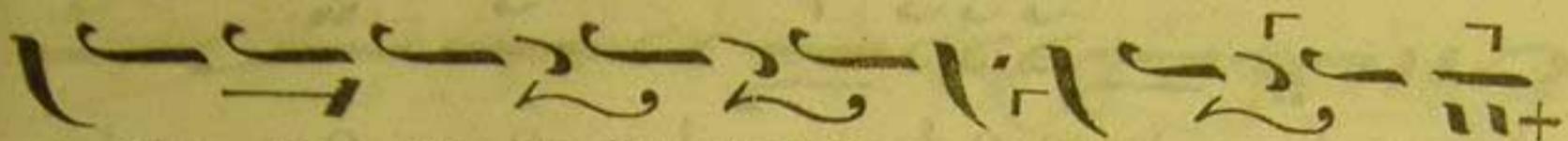


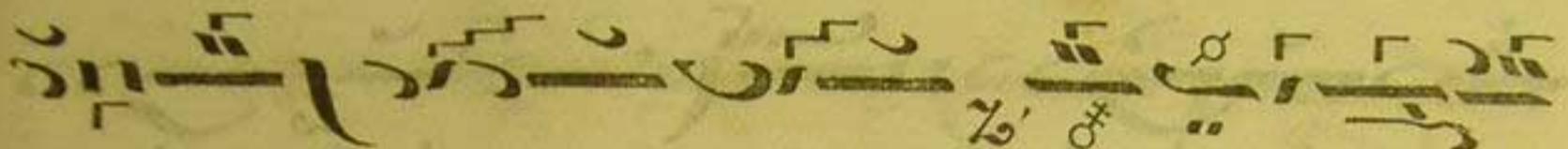


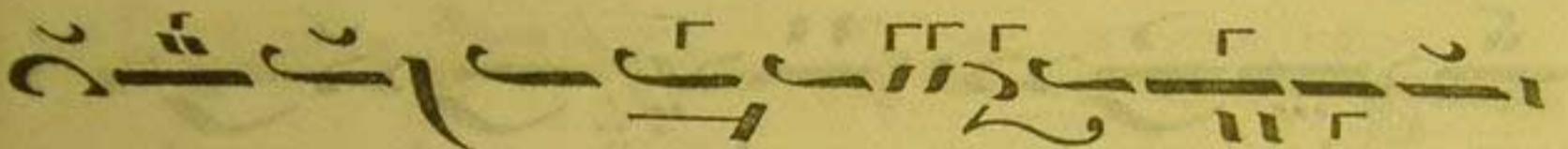


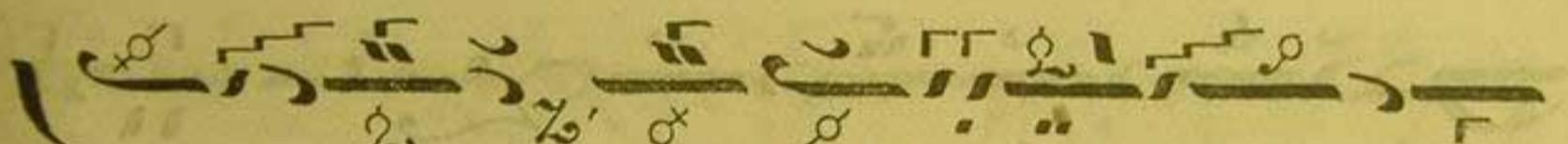


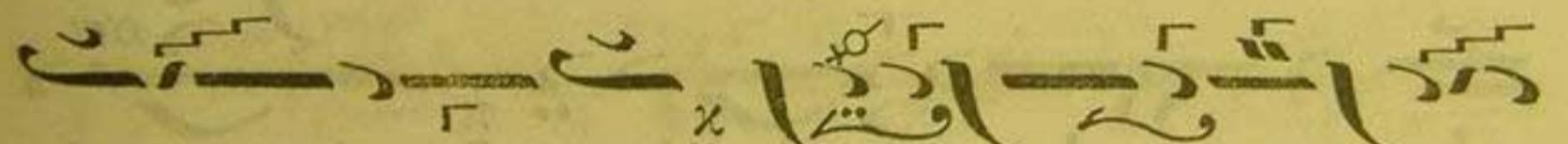

  
 των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π' ρ χ

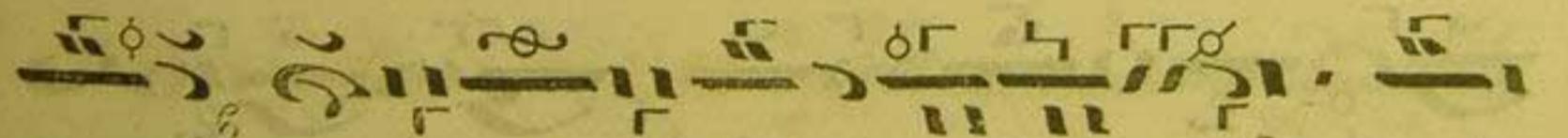

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

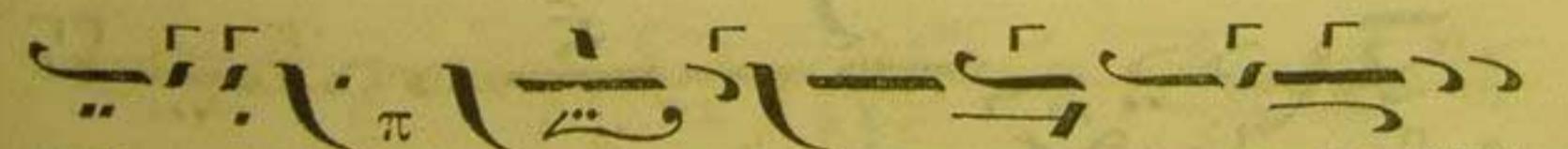

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

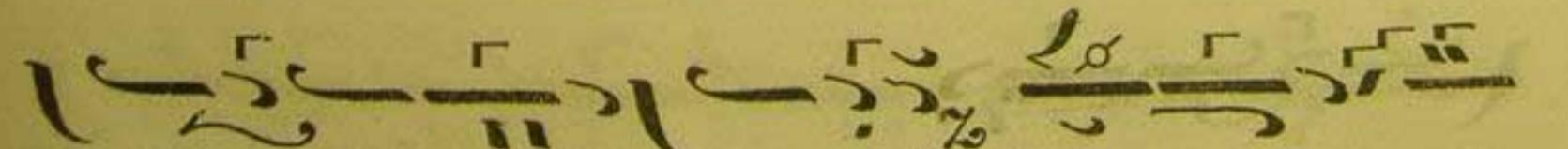

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

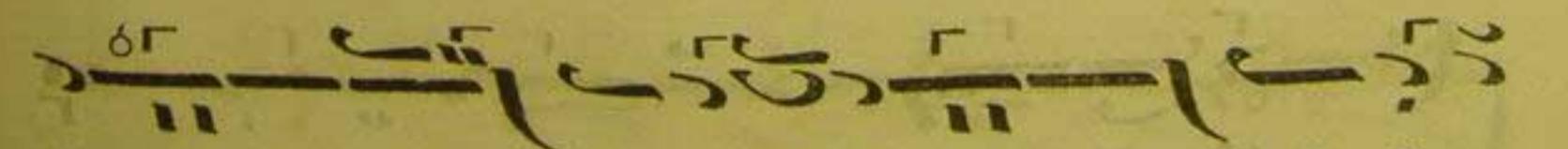

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

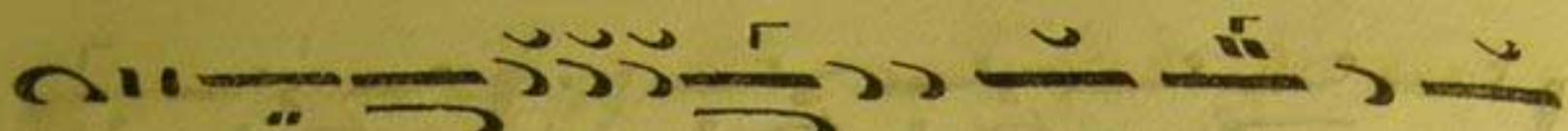

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

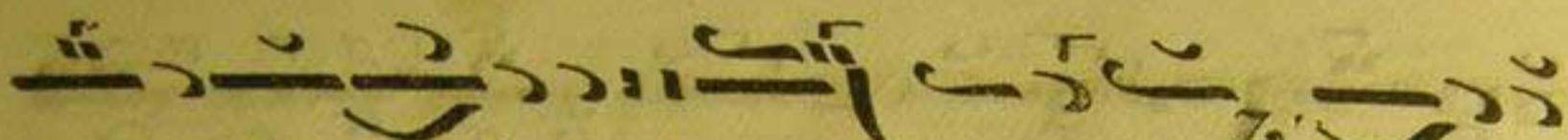

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

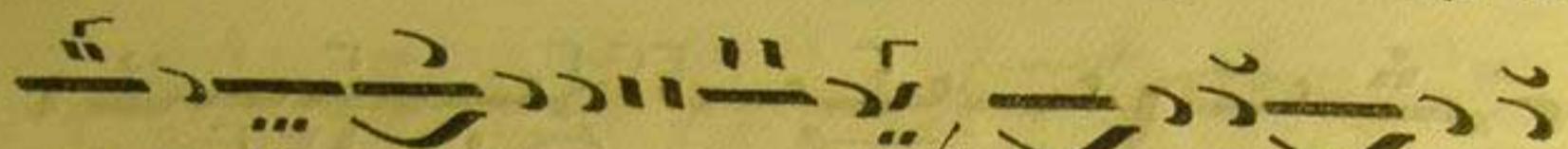

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

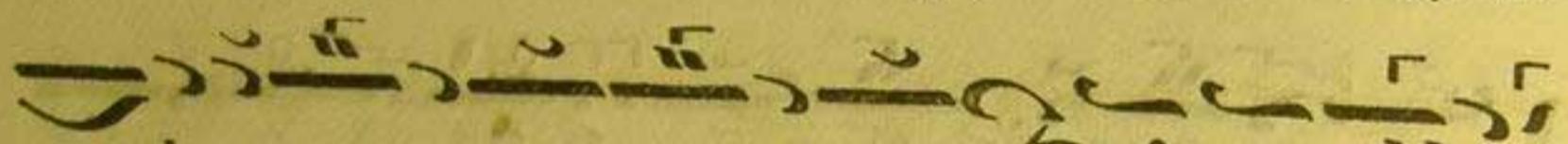

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 α α α των ου ου ρα α νω ω ων ζ' γ λ' χ

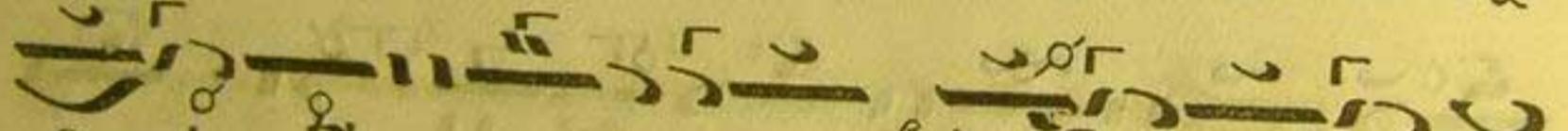

  
 ρα α κε κε ρα ρα κε ε ε κε ρα ρα α κε

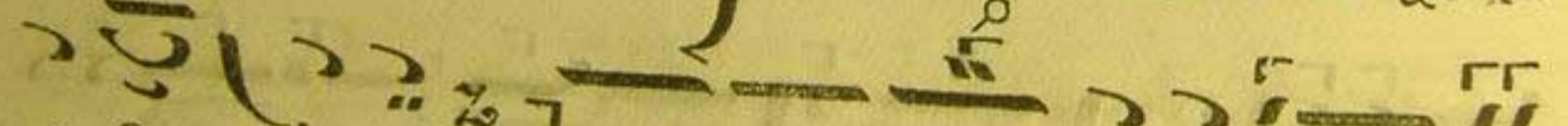

  
 ρα α κε κε κε ρα ρα α α κε λ' ε κε ρα

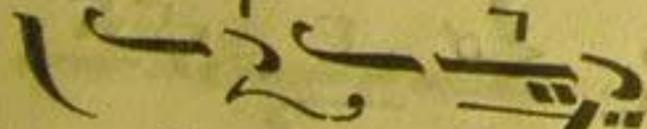

  
 ρα α κε τε κε ρα α κε ε ε ε κε ρα ε κε ρα


  
 ε κε ρα ρα α κε ρα α κε κε κε ρα α ρα

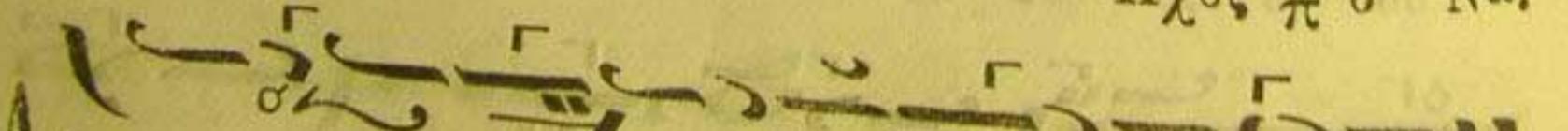

  
 κε τε ε κε ρα α κε κε ρα π ρα κε ρα α κε


  
 ρα α κε ρα α ρα α α κε λ' ε ε κε ρα α κε ρα


  
 α ρα κε ε χ Αλ λη λου ου ι ι α αα


  
 α α α α α

Ἦχος λ' π' δ' Νκ.


  
 αβ αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι π αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι λ αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λ αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

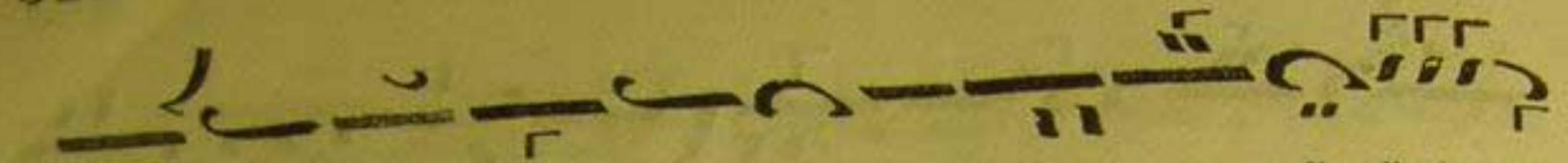


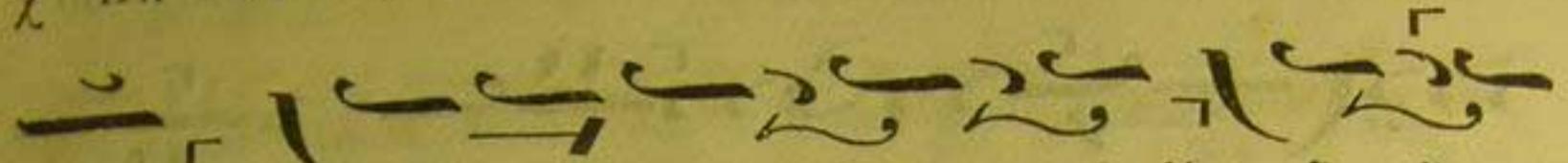


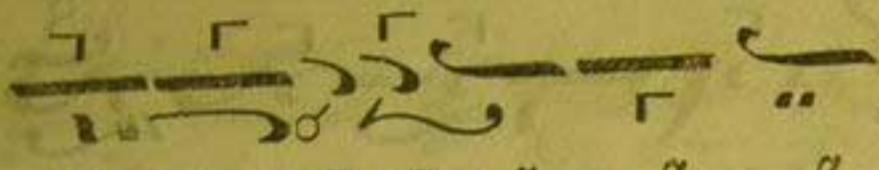







  
 χ Δλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α


  
 α χ α α α α α α α χ α α α

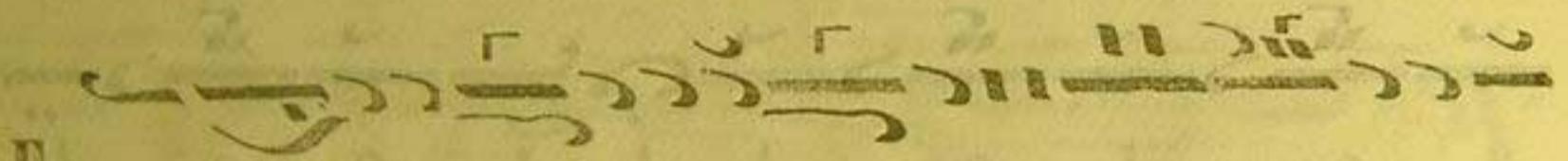

  
 α α α α α α α

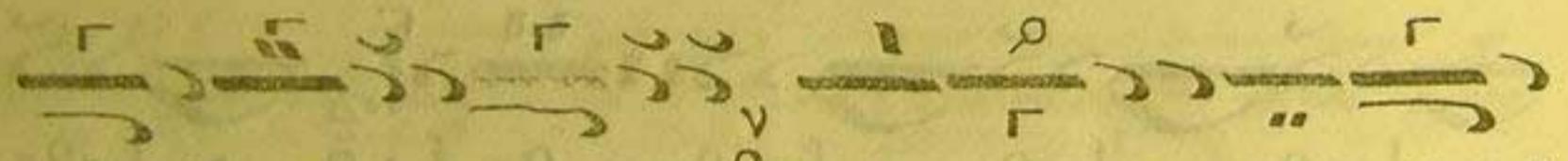


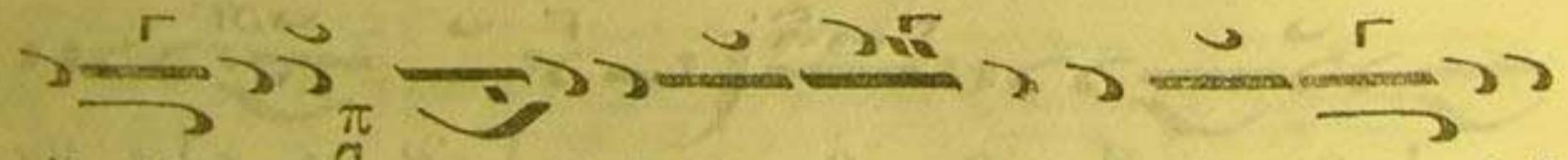
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΣ ΠΟΙΗΤΩΝ

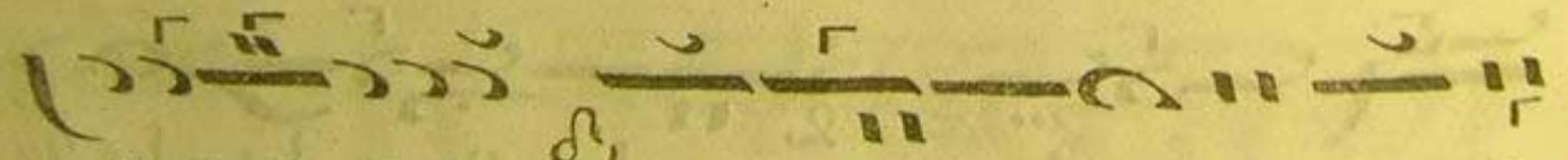
Τῆ πρώτῃ Σεπτεμβρίου Γωργίου τοῦ Κρητῶς

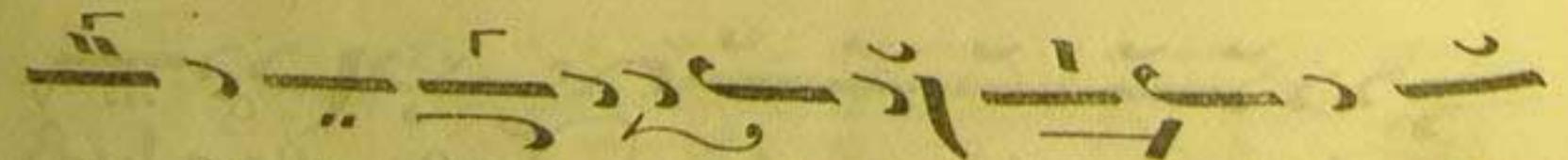
Ἦχος ἀ. Πα.


  
 υ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γη η η η


  
 η η η η η η η η η η η η η η η η


  
 η η η η η η η η η η η η η η η η


  
 η η η η η η Δ η η η η η η η


  
 η η η η η η η η η η η η η







αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τῶν ἐγκαινίων Μαν. Πρωτ.  
Ἦχος βαρὺς. Ζω.

κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ε χυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε η γα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α η α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α η α α α α α α α α α α

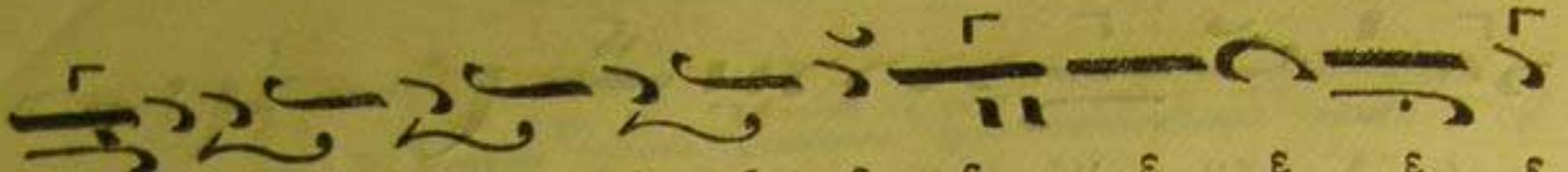
α α η γα α α α α α α α α α α

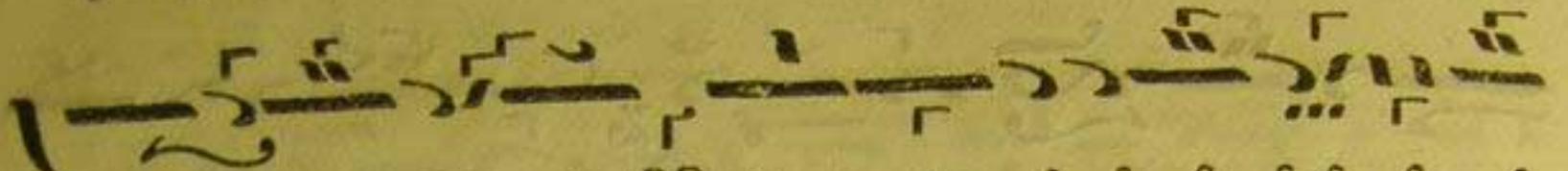
γα α α α α α α α α α α α α

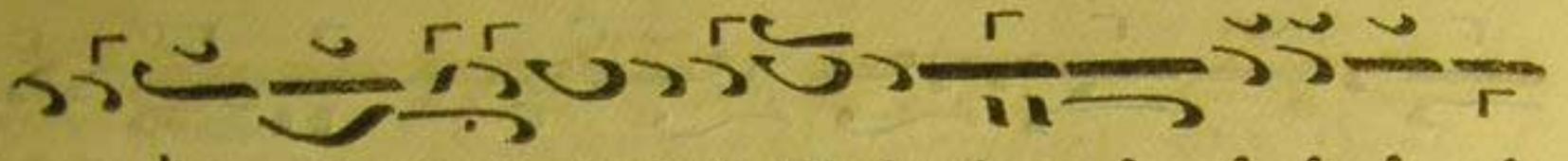
α α α πη η κυ ρι ε ε η γα α α α πη

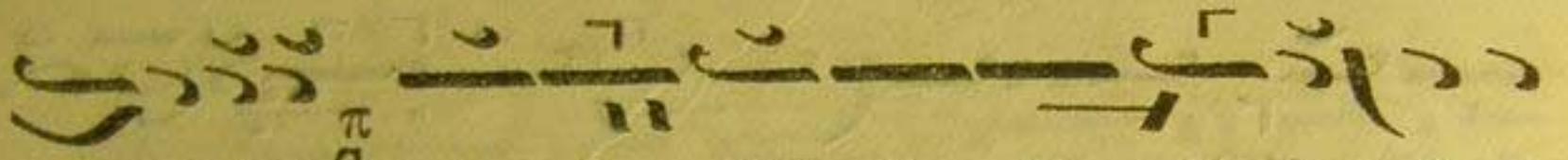
η σα α α ας π ευ πρε ε ε ε ε ε ε

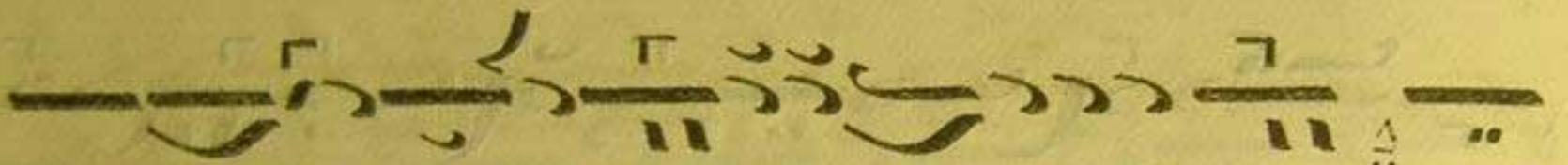


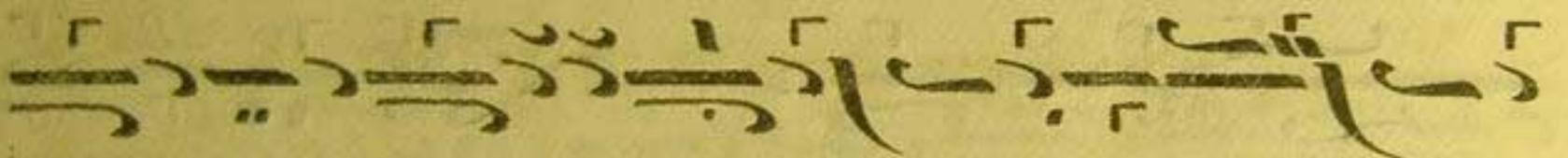

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

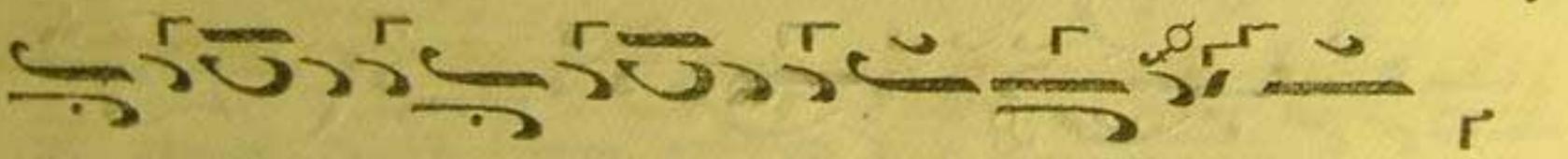

  
 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

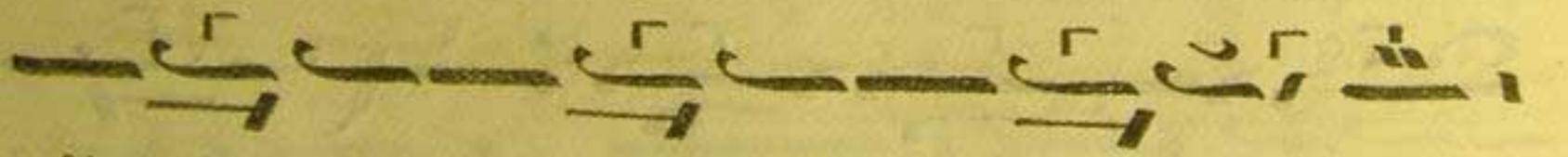

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

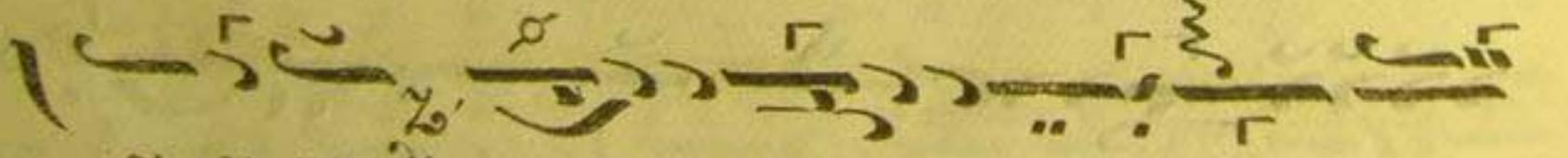

  
 ε ε ε ε π ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

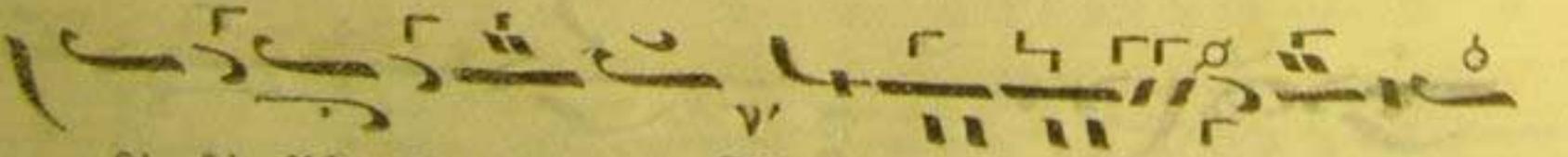

  
 ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

κου σου ου λ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α  
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

α α α α α α

Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Σταυροῦ  
 Θεοδώρου Φωκαέως. Ἦχος δ'. Δι.

ση ρει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ω ω χω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω  
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω  
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10





Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values below, including the word 'Κυ'.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values below, including the word 'Χα'.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic values below, including the word 'Χ' and 'τε'.





Handwritten musical notation with notes and a staff line. Below the staff are several 'u' characters.

Handwritten musical notation with notes and a staff line. Below the staff are several 'u' characters.

Handwritten musical notation with notes and a staff line. Below the staff are several 'u' characters.

Handwritten musical notation with notes and a staff line. Below the staff are several 'u' characters.

Handwritten musical notation with notes and a staff line. Below the staff are several 'u' characters.

Handwritten musical notation with notes and a staff line. Below the staff are several 'u' characters.

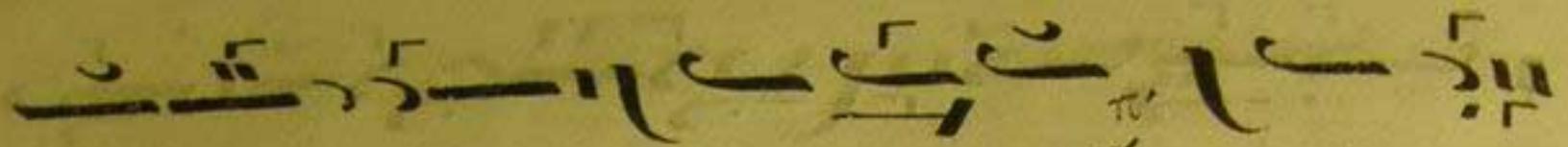
Handwritten musical notation with notes and a staff line. Below the staff are several 'o' characters.

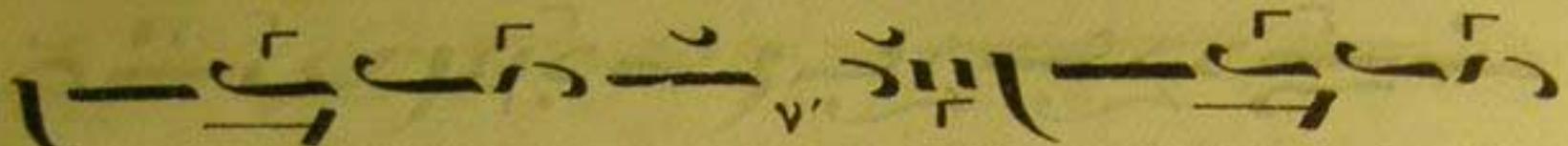
Handwritten musical notation with notes and a staff line. Below the staff are several 'o' characters.

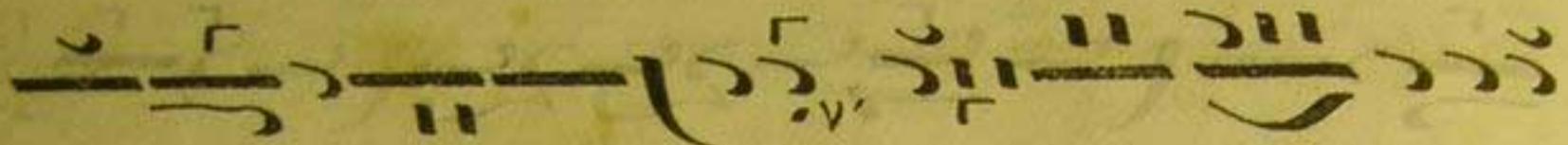
Handwritten musical notation with notes and a staff line. Below the staff are several 'o' characters.

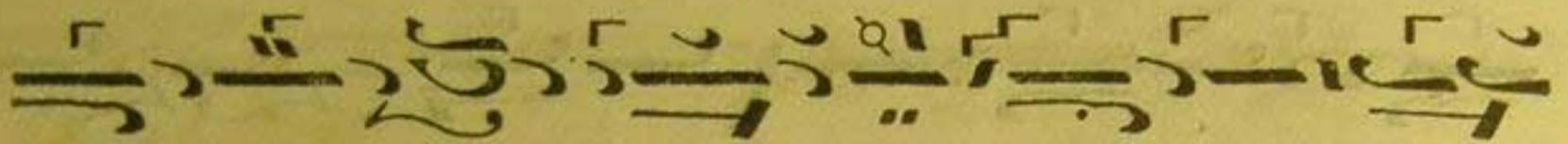
Handwritten musical notation with notes and a staff line. Below the staff are several 'o' characters.

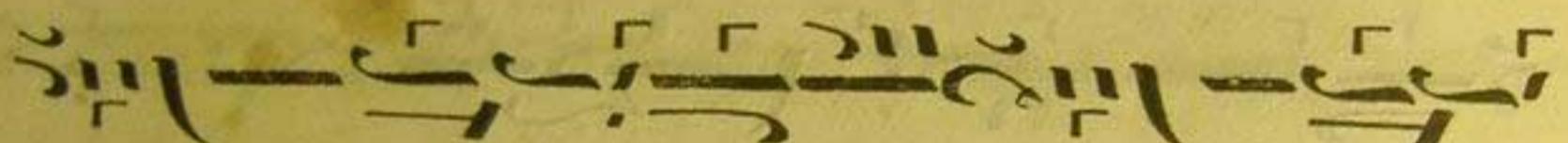


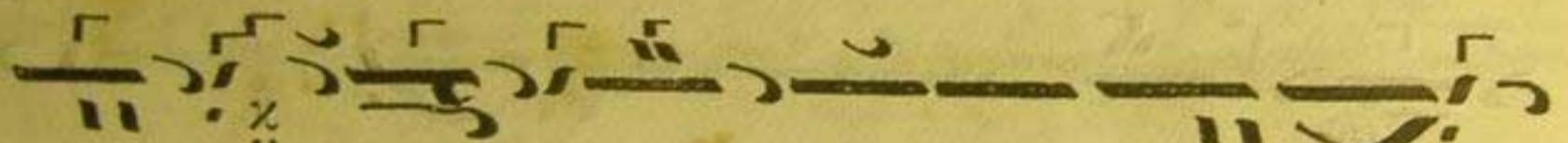

  
 ω λ α α ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

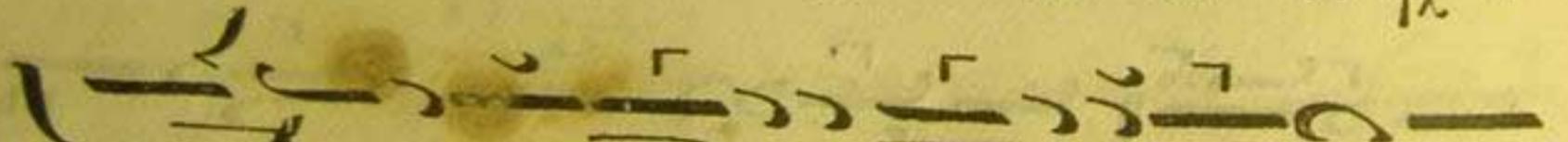

  
 ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω

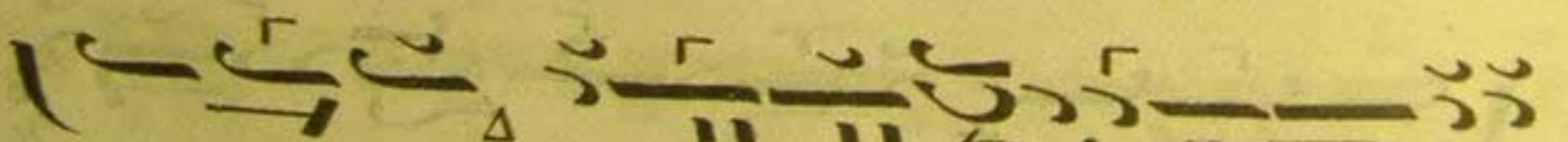

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

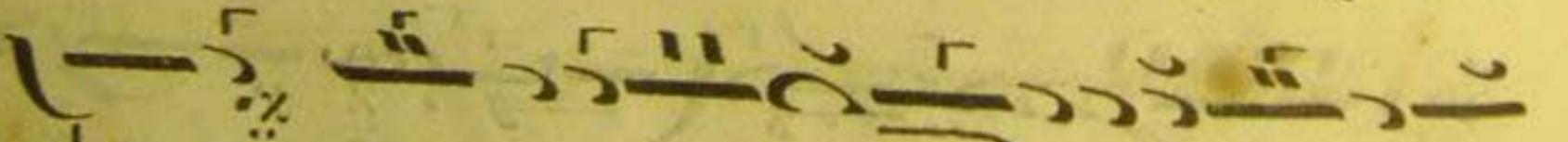

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω χ ω α λ α α α τ ω ω λ α ω ω ω ω ω

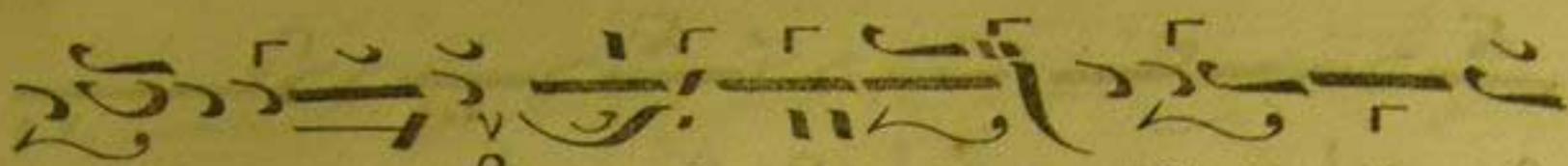

  
 α α υ του ου ου ου ου ου ου ου ου α

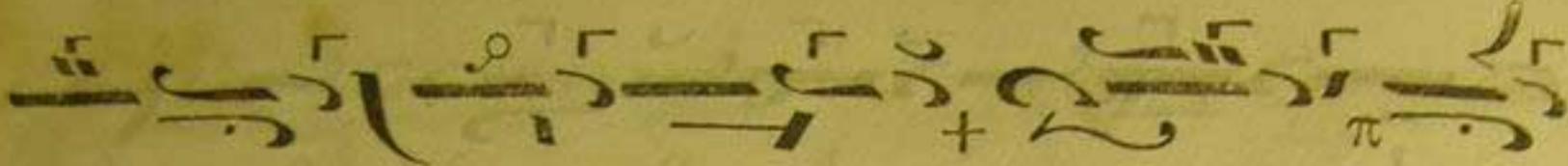

  
 κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

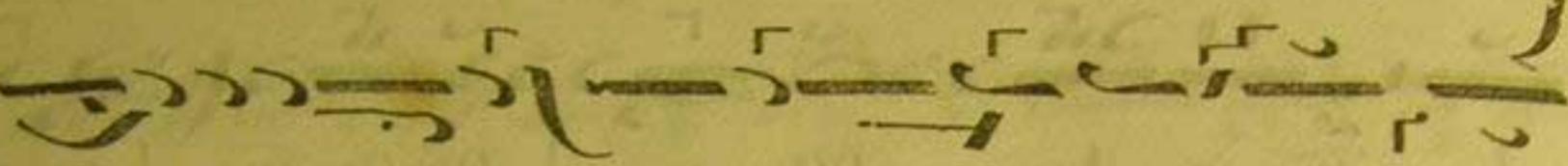

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ ε ρ α ρ α

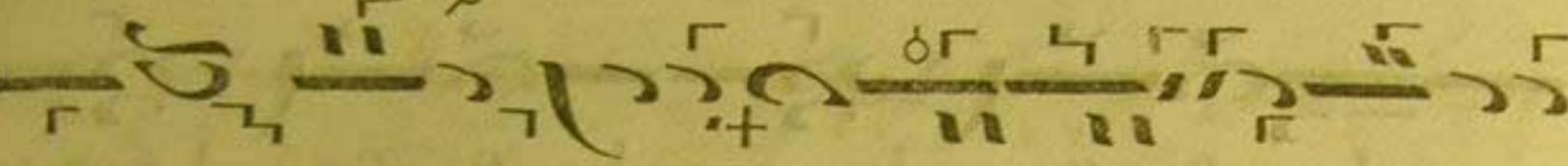

  
 κ ε ε ρ α α α κ ε ε ε κ ε ρ α ρ α α κ ε

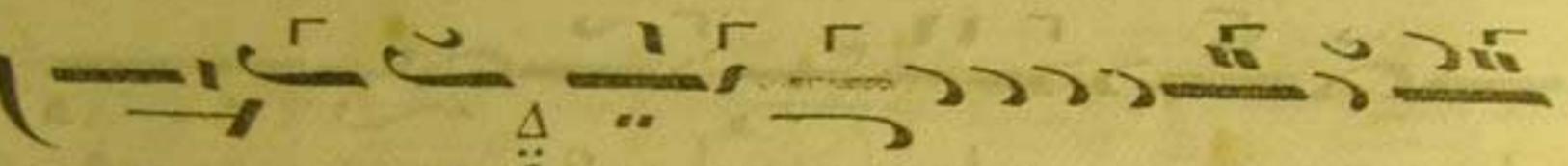


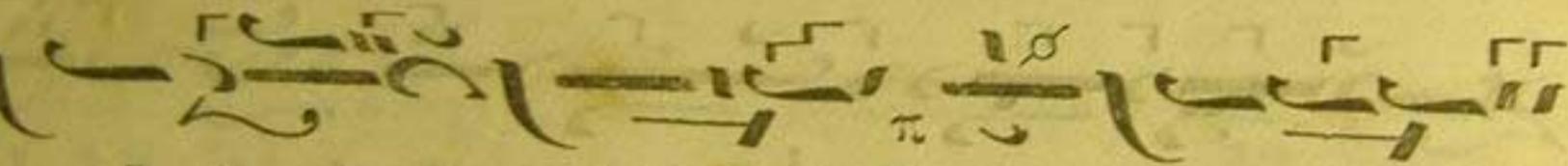

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

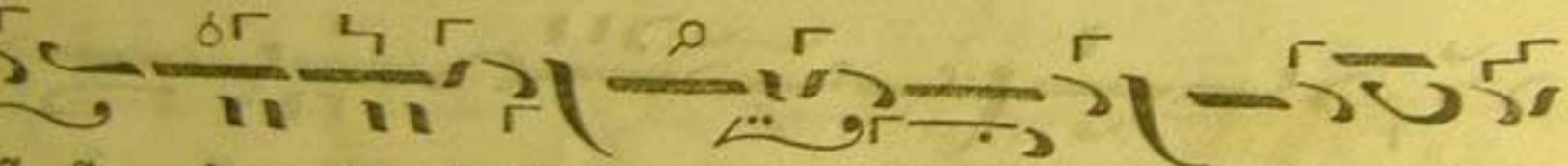

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

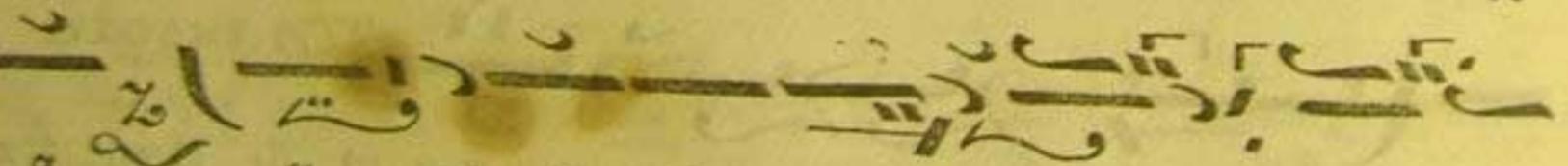

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

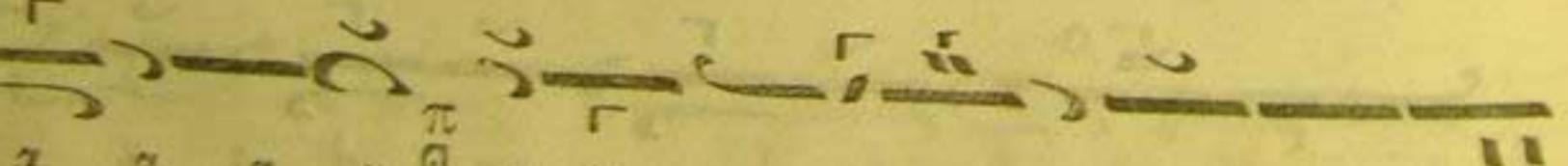

  
 α α γ α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α



τη η η ηρι ι ο ο ο ος ρ πα σιν

αν θρω ω ω ω ω ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α αν θρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π

ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω πα π





Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ξ α α α α α Ε ξ Ε Ε Ε λ Ε

Ε Ε Ε ξ α α τ ο ο ο ο π Κ υ υ υ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χ υ υ ρ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο







Ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἡμετέρα ἡ ἀγάπη  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νο

ο ο ον <sup>χ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ι α α α

Γων Βατων Π. Λαμ.π.  
α α α α α α ρα α α Ηχος Δ

Ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

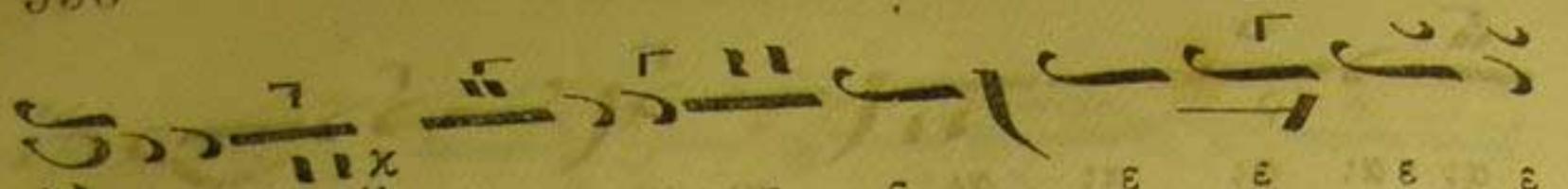
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

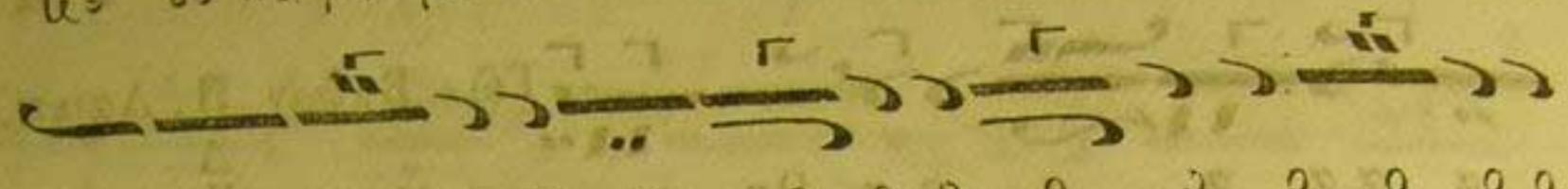
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

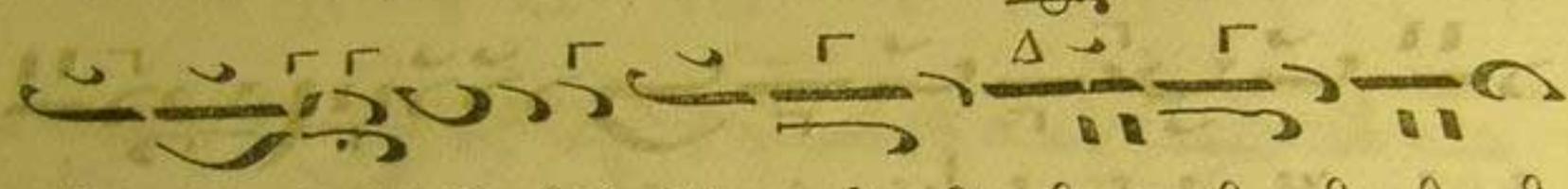
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

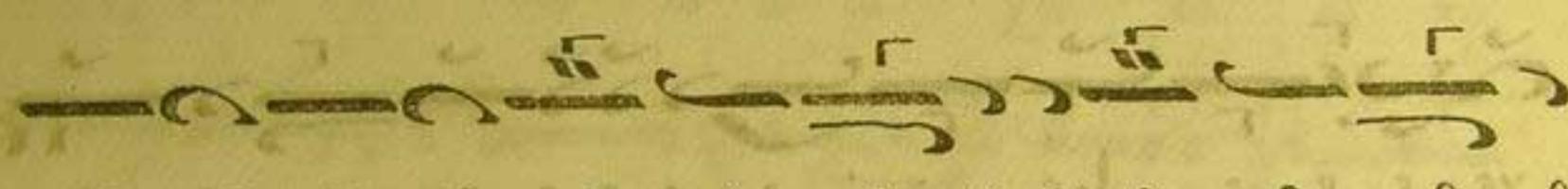

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

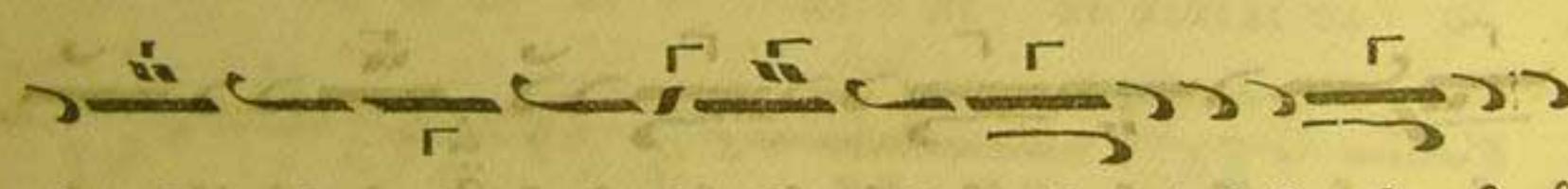

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

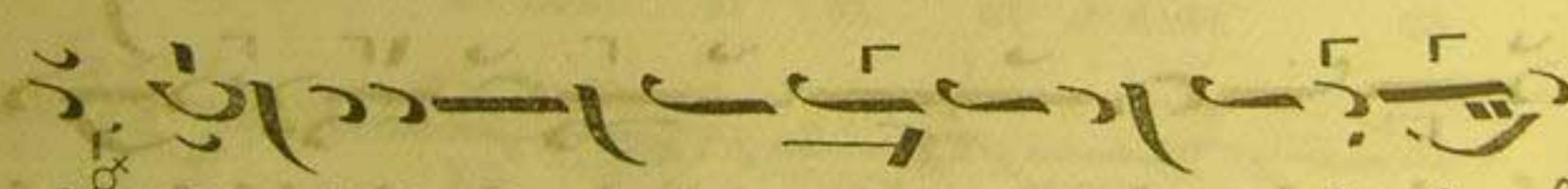

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a single line. Below the staff are several small circles, some of which contain the Greek letter gamma (γ).

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a single line. Below the staff are several small circles.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a single line. Below the staff are several small circles, some containing the Greek letters chi (χ), alpha (α), epsilon (ε), nu (ν), mu (μ), xi (ξ), and iota (ι).

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a single line. Below the staff are several small circles, some containing the Greek letters nu (ν), rho (ρ), and iota (ι).

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a single line. Below the staff are several small circles, some containing the Greek letter chi (χ).

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a single line. Below the staff are several small circles, some containing the Greek letters pi (π) and chi (χ).

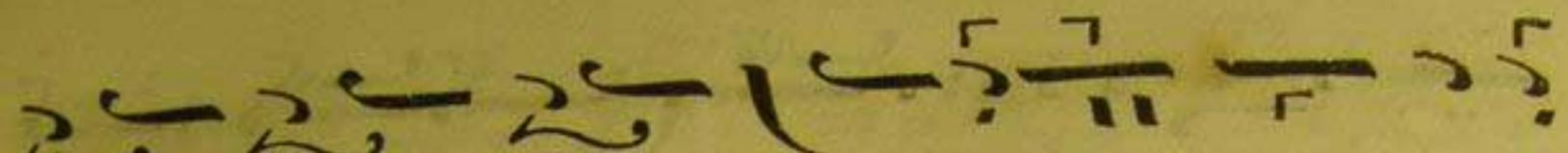
Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a single line. Below the staff are several small circles.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a single line. Below the staff are several small circles, some containing the Greek letters delta (Δ), chi (χ), nu (ν), rho (ρ), and iota (ι).

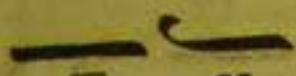
Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a single line. Below the staff are several small circles, some containing the Greek letters chi (χ), nu (ν), rho (ρ), and the letter sigma (σ) in various forms.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a single line. Below the staff are several small circles, some containing the Greek letters alpha (α) and the letter lambda (λ).

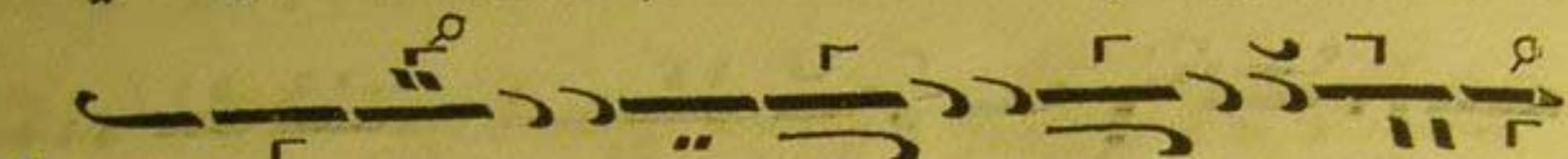


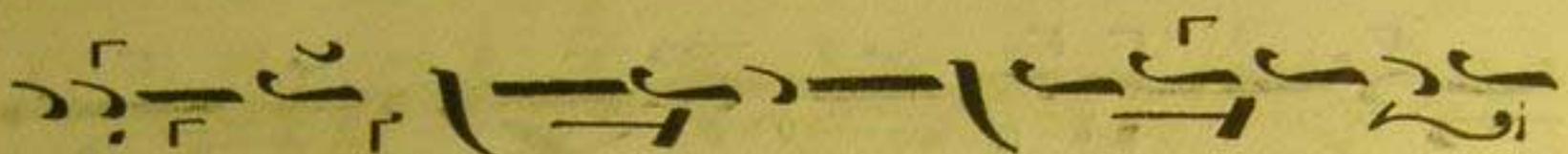

  
 α α α α α α α α α α α

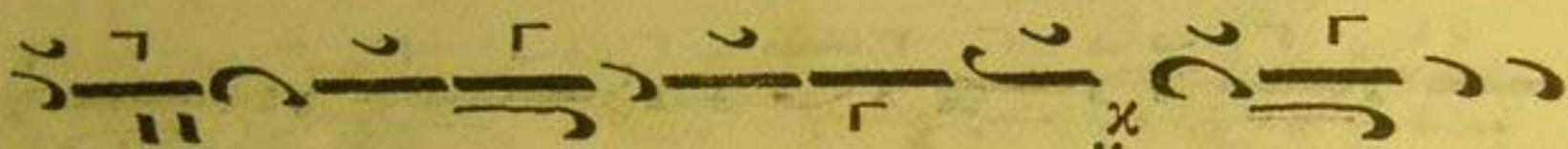
Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ

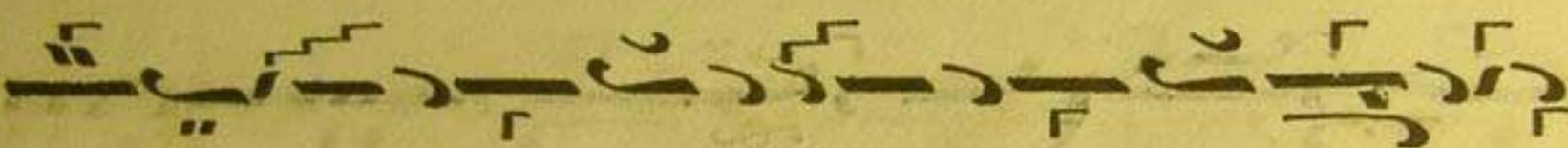

  
 α α

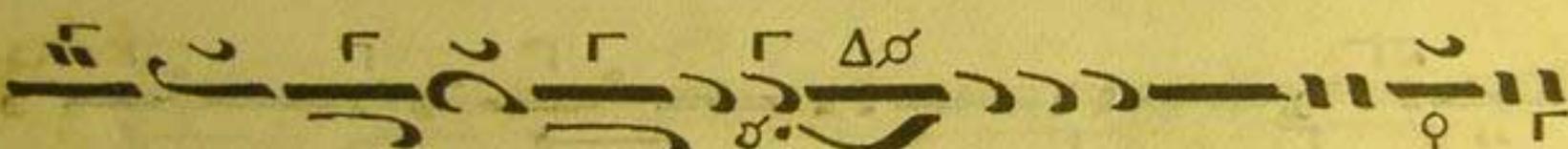
Θεοδώρου Φωκαέως. Ἦχος λ' α' Πα.

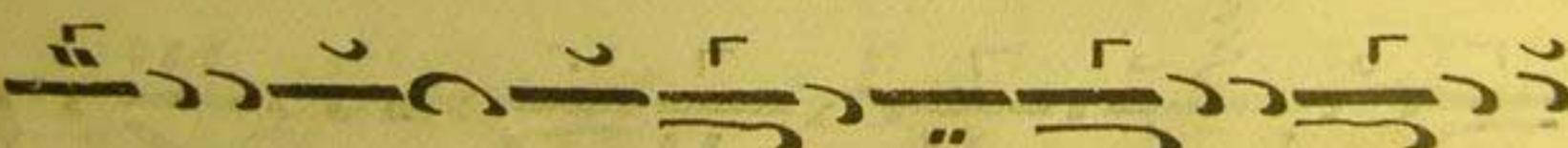

  
 E ξ η γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

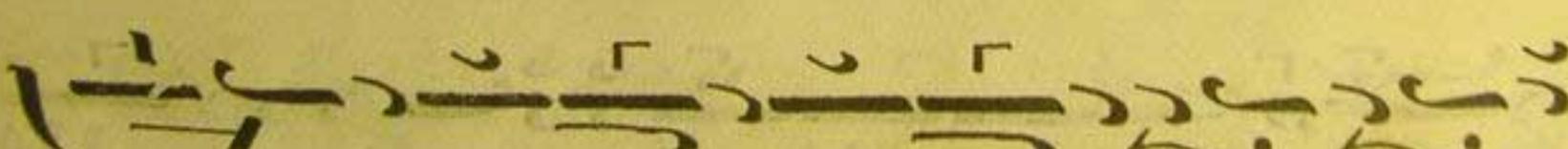

  
 ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε

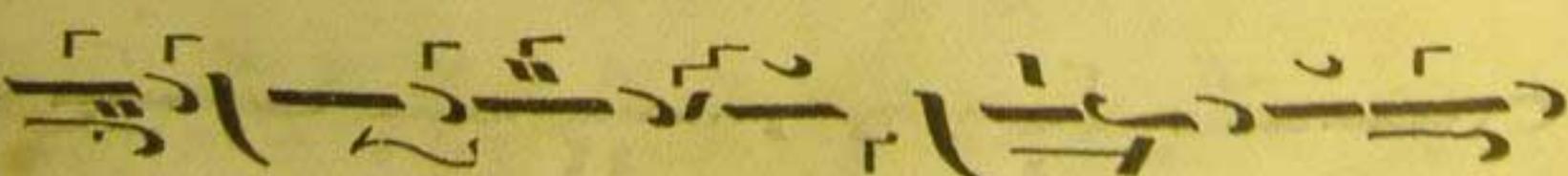

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε χ ε η ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and a treble clef.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and a treble clef.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and a treble clef.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and a treble clef.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and a treble clef.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and a treble clef.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and a treble clef.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and a treble clef.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and a treble clef.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and a treble clef.



ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω σω ζων η η

μ.α α α α α α α α ας Αλ λη λου ου

ου ου ι ι α α α α α α α α α α

Τῆ Ἁγ. καὶ Μ. Κυρ. τοῦ Πάσχα.  
α α α α α Θεοῦ Φωκαέως. Ἦχος λ π α Πα.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω



με ε τα α λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α



α α ο α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α να α α α α α α α α α α α α α α

α α π α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α ο α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.



Γα α α γα κε ε κε γα α κε ε γγα α

γα κε ε ε κε γα γσ α κε ρ τε ε ε κε

γα γα α κε εκεγακε γα γα κε ε κε ε γγα γα

κε ε ρχ Α α α α αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α Π. Λαμπαδ. Ἦχος δ'. Δι.

0 τρω ω γω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω γω ω ω ω ω ρ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ο τρω ω γω ων μουου

ου ου ου ου ου ου ρ την σα α α α α α α α α





μου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α Π. Δαμ. <sup>Τῆς Αναλήψ.</sup>

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α





Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

α α α α α α α α α α α ε εν ααλ

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

λα α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

εν α αλ λα α α α λογω μω ω Κυ υ

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ υ ρι ι

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

ο ο ο ο ο ο ο ος εν φω νη η η η

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

σα α α α α α χα α α α α α

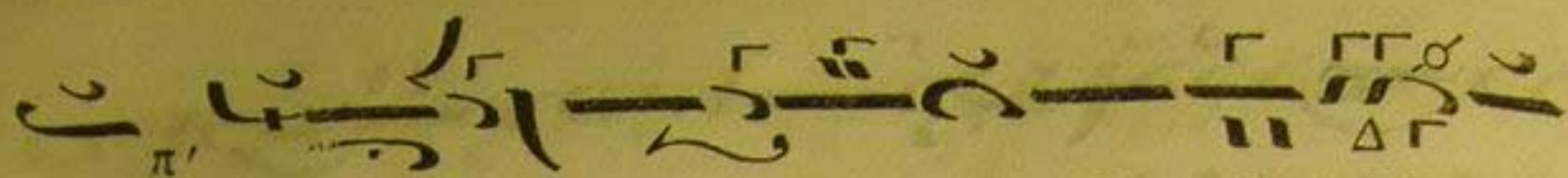
Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

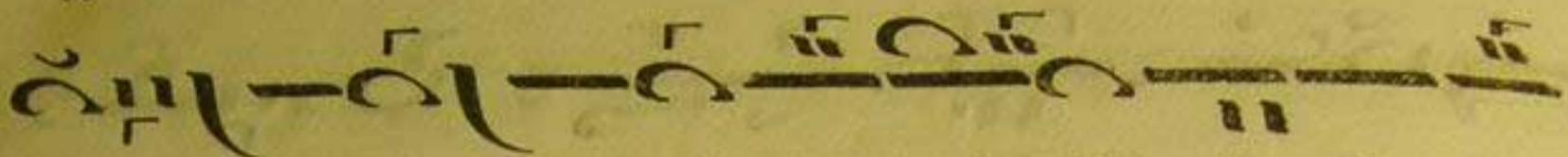
α α α α α α α α α α α α α

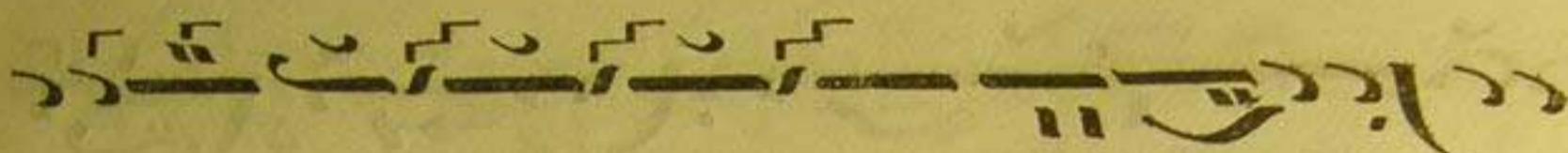
Handwritten musical notation in a stylized Greek script.

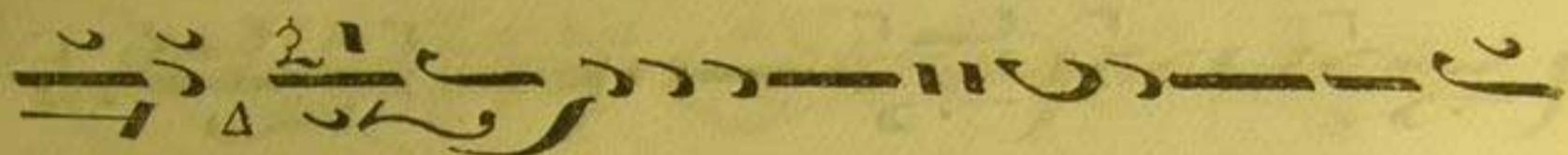
α α α α α α α χα α α α α α

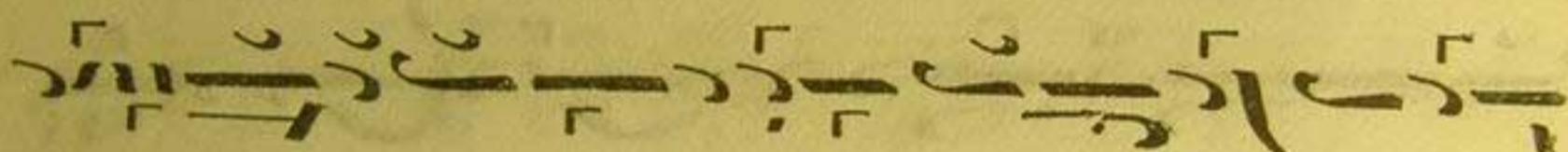
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or reference.

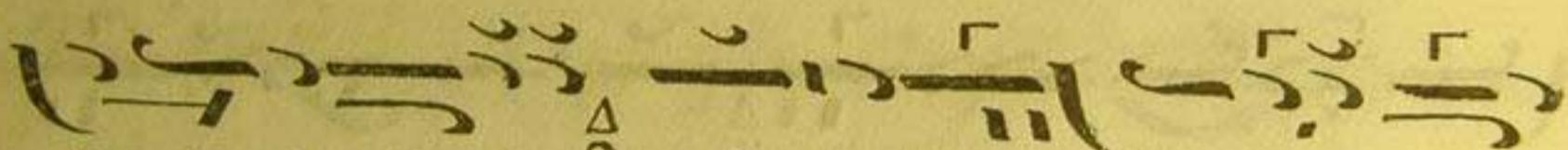

  
 χα <sup>π'</sup> α α α α α α χα α α α α α

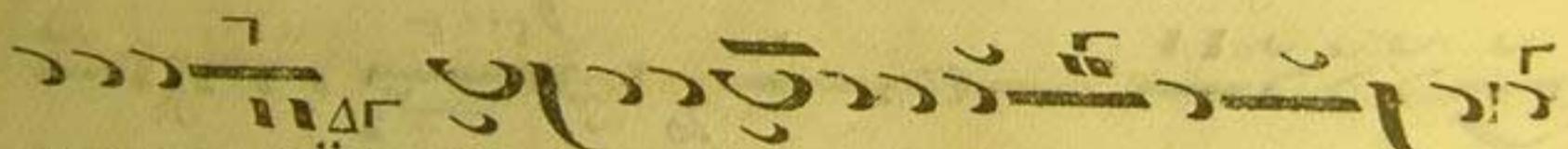

  
 α α α α α α α α α α α α

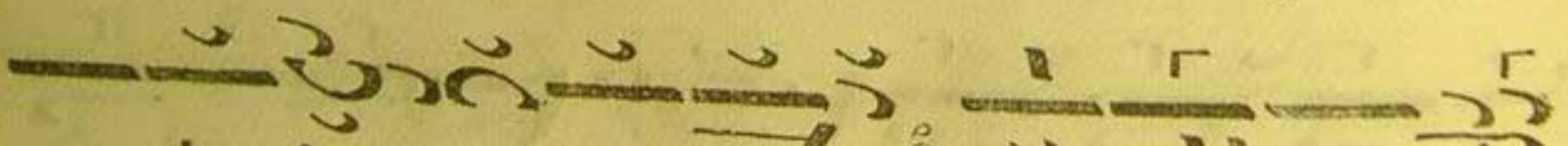

  
 α α α α α α α α α α α α

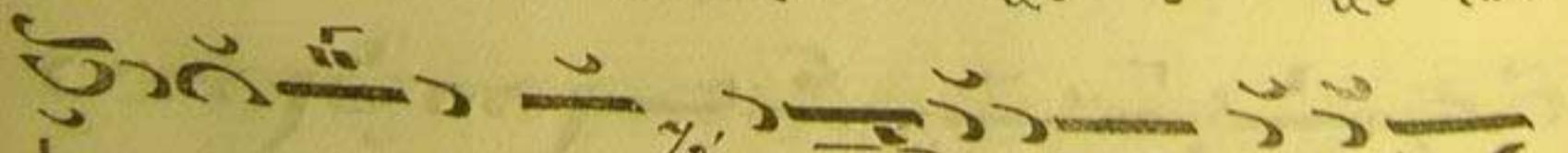

  
 χα α σα α α α α α α εν φω νη

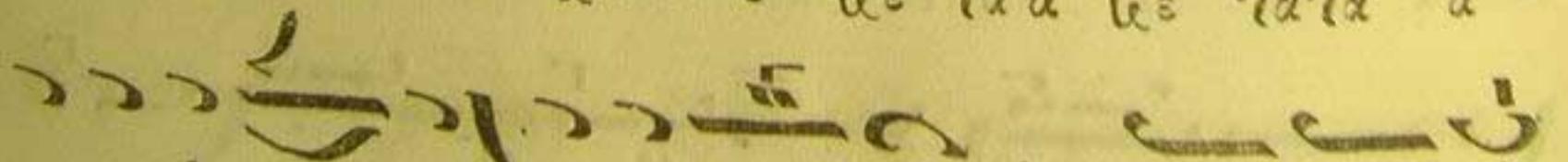

  
 η η σα α α α α α α α α α α α λ


  
 πι ι ι ι ι ι σα λ πι ι γ γ ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο χ ρ α α κε ε κε ρ α ρ α α κε ρ α


  
 α κε κε ρ α ρ α κε ε λ κε ε κε ρ α


  
 κε ρ α ρ α α κε λ ε κε ρ α κε ρ α ρ α α


  
 ε ε κε ρ α α ρ α α κε ε ο χ Α λ λ η λ ου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α

Τῆς Πεντηκοστῆς. Π. Λαμ. Ἦχος βχρὺς Ζω.

ο πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χεε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

α α

α α

ι ι

ι ι

ο ο

αν τα α νε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η

η η ης α α α α α α α α α α α α

α α α α α α φ η η μ ω ω ω ω δε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

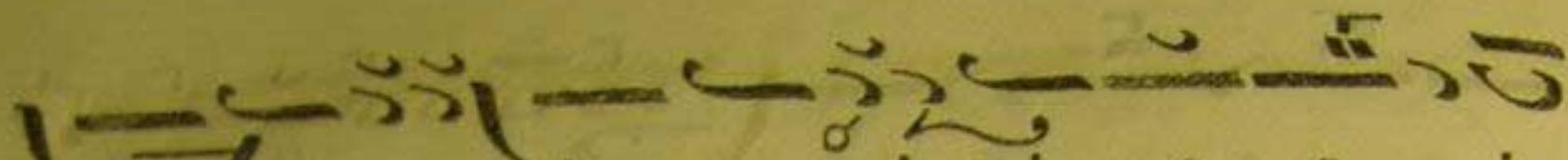
ο ο ο ο ο ο κ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

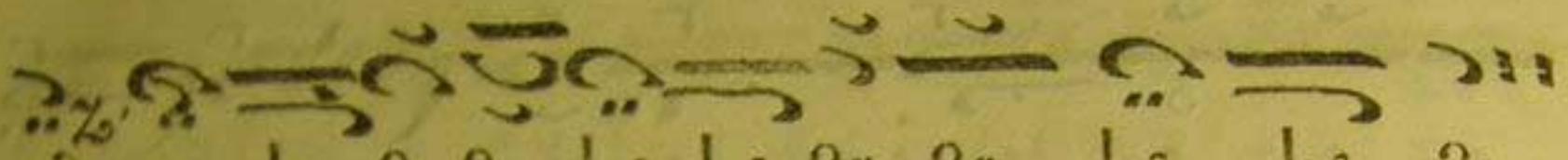
ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

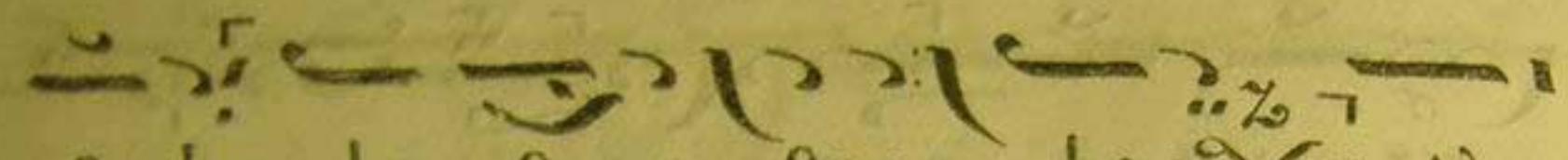
δε ο ο με ε θα α κ φι λα α α α α α α

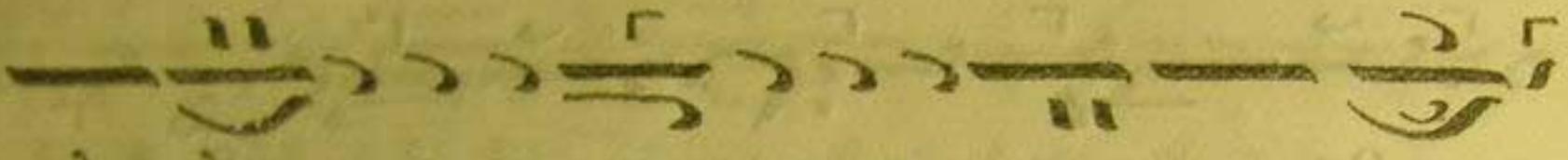
χα α α α α α α α α α α α α α α α

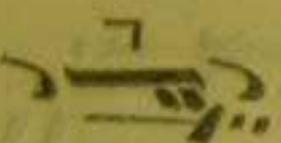
φι λα αν θρω ω πε ε χα λε ε ε ε ε α


  
 κε ε ε ρα κε ε ε κε ρα ρα α κε

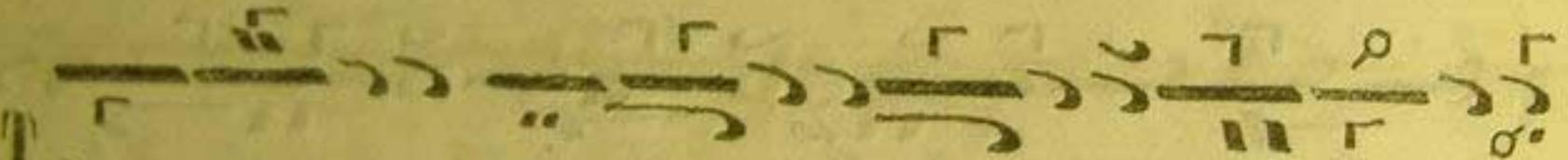

  
 ε'κ τε κε ρα ρα κε κε ρα ρα κε κε ρα α

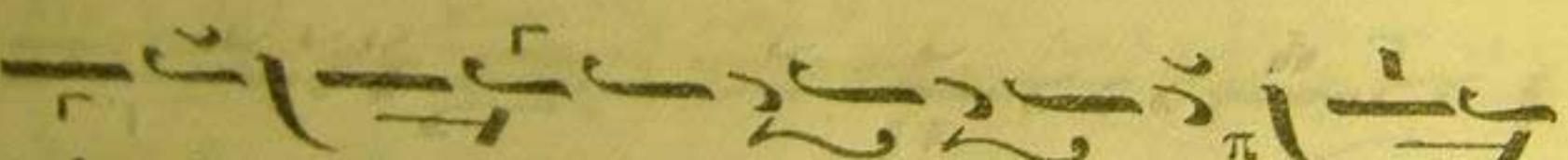

  
 ρα κεε κε ρα α ρα α κε ε χ Αλ

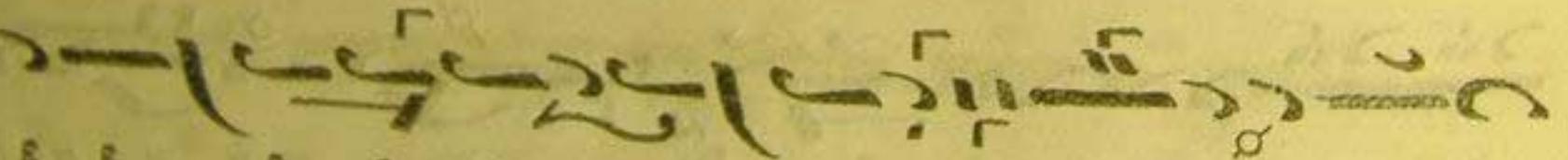

  
 λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α

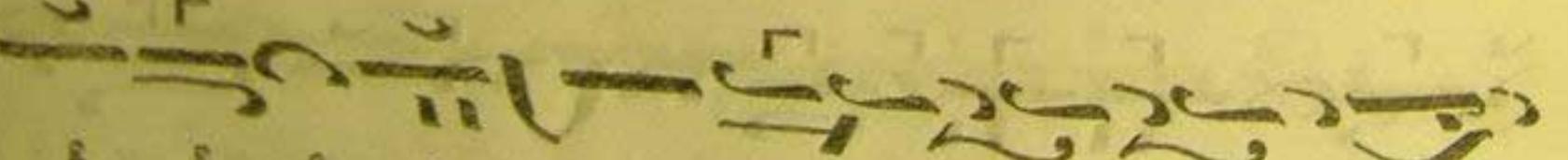

 Τῆ Δευτέρῃ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

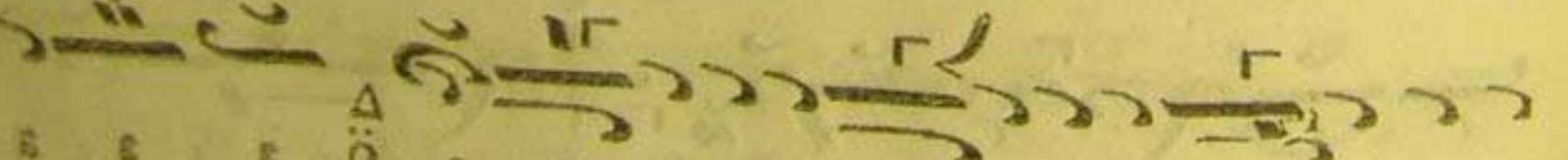
α α α Πέτρου Βυζαντ, Ἦχος ἀ. Πα.


  
 Ἰ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε ΕΕ Ε Ε ΕΕ Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΤΟ ΠΝΕ Ε ΕΥ ΜΑ Α ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Π ΤΟ Ο Ο Ο

Ο Ο Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

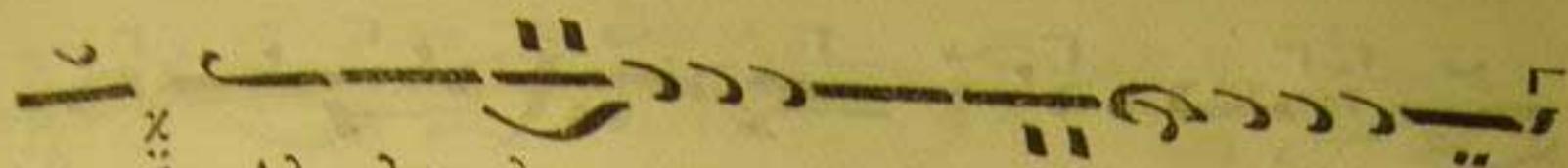
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Θ Ο Ο Ο Ο ΟΥ Ο Ο ΔΗ ΓΗ Η Η Η Η Η Η

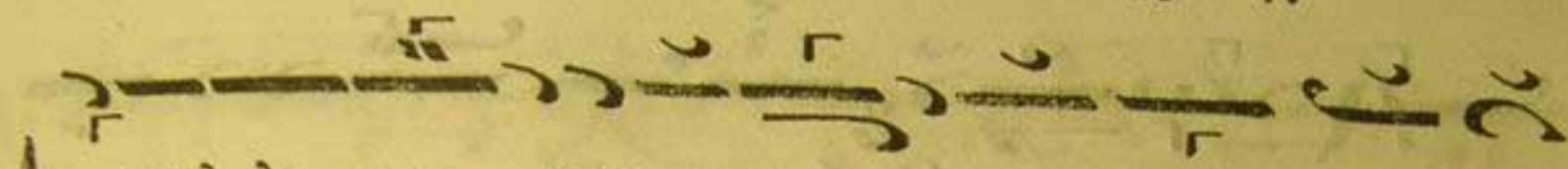
Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

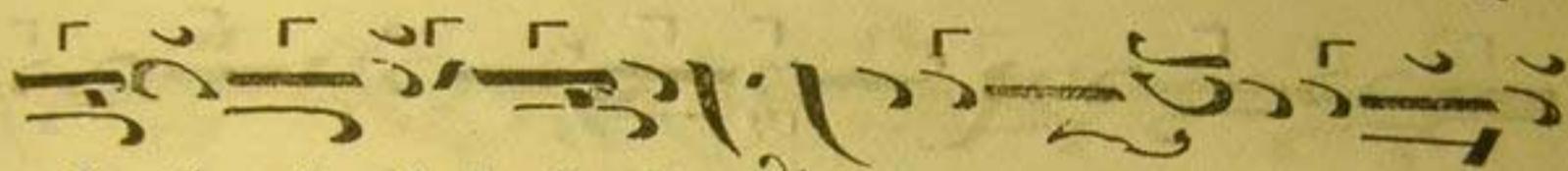


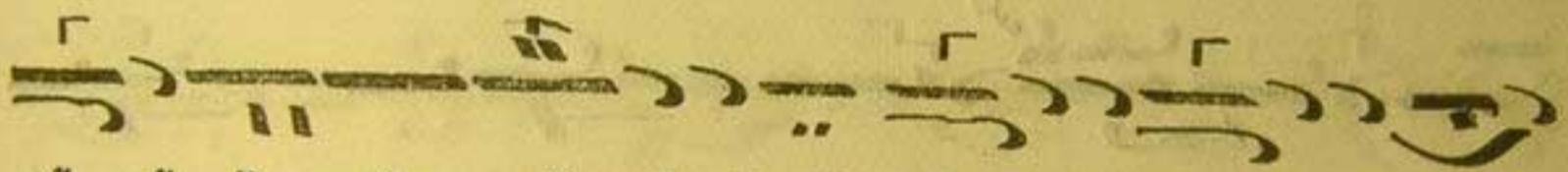


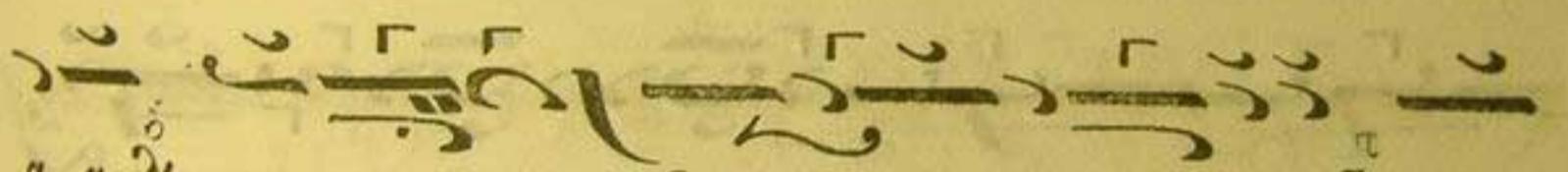
  
 α <sup>χ</sup> ῥ Ἀλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

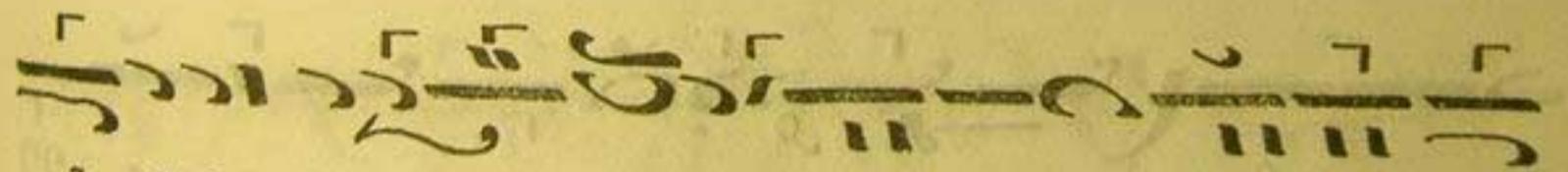
  
 α α α Τῶν Ἁγίων. Πάντων Π. Λαμ. Ἦχος λ π ά. Πζ.

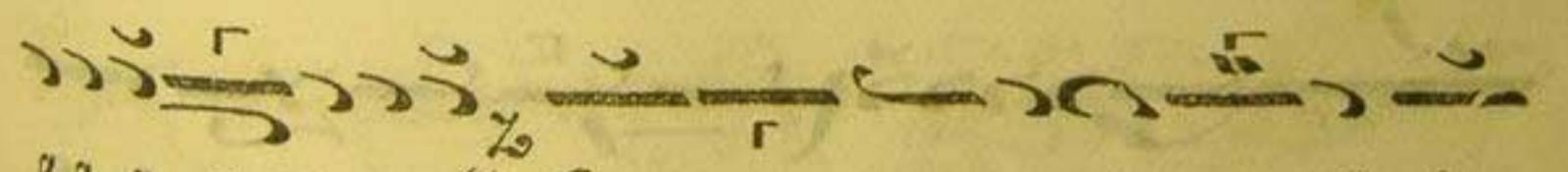
  
 Α γα λ λι α α α α α α α α α α χα

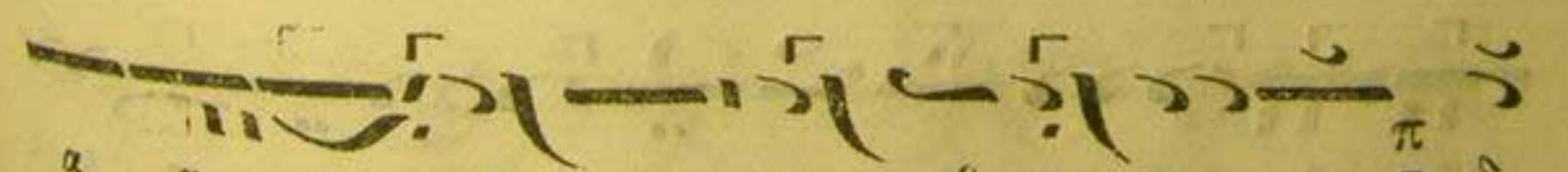
  
 α α α α α α α λ α α α α α α α α

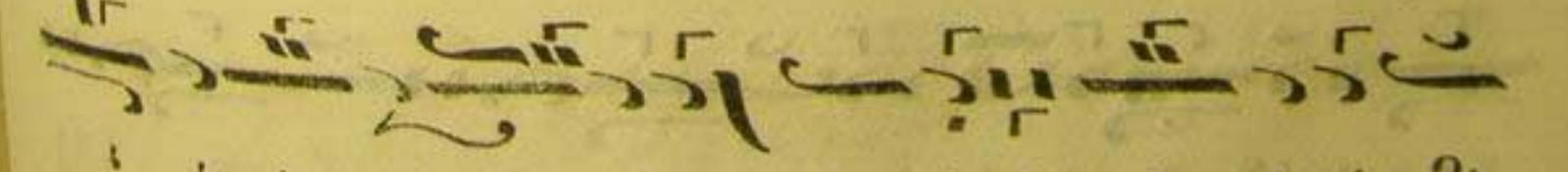
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α ῥ α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α Α γα λ λι

  
 α α α α α α α α ε ε ε ε ρ δι

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ

ἡμεῖς πάντες ἡμεῖς πάντες ἡμεῖς πάντες ἡμεῖς πάντες ἡμεῖς πάντες

καὶ αἱ οἱ οἱ ἐν κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ

καὶ αἱ οἱ οἱ ἐν κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ

καὶ αἱ οἱ οἱ ἐν κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ

καὶ αἱ οἱ οἱ ἐν κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ

τοῖς ἐν θεοῖς ἐν κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ

ἐν κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ ἐν κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ

ἐν κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ ἐν κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ

ἐν κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ ἐν κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ

ἐν κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ ἐν κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι π πρε πει ει αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαιαι πρε πει ει αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε πρε

πει ει ει αι αι αι αι νε ε ε σι ι ι ι ι π

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

Τῆς Μεταμορφώσεως Π. Λαμπιδ.

α α α

Ἦχος δ' Δι.

ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο της

δο ο ο ξη η η η η η η ης του προ

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ

ο ο σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω



Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are the letters: χω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are the letters: ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are the letters: χω, ω, ω, ω, ω, χω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are the letters: ω, ω, ει, εις, τον, αι, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are the letters: ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are the letters: ω, ω, ω, ω, εις, τον, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are the letters: αι, αι, αι, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are the letters: χω, ω, εις, τον, αι, ω, ω, να, α, α, α, α, α.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are the letters: α, α, ε, α, κε, ε, ε, κε, κε, να, να.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff are the letters: κε, ε, ε, κε, κε, να, να, κε, ε, ε, κε, κε.

Γα Γα κε ε κε Γα τε κε Γα Γα κε κε Γα

Γα κε Γα κε ε ε κε Γα α α κε τε

ε κε Γα α κε Γα Γα κε κε κε Γα κε Γα

α κε Γα Γα κε ε ρηχ α λ λη λου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

Του Αγίου Μανδηλίου Κωνσταντ. Πρωτ.  
α α α α Ηχος βαρύς Ζω'

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

μ η α πο ο στρε ε ε ε ε ε ε ε





Handwritten musical notation on a staff with notes and a series of circles below.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a series of circles below.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a series of circles below.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a series of circles below.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a series of circles below.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a series of circles below.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a series of circles below.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a series of circles below.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a series of circles below.

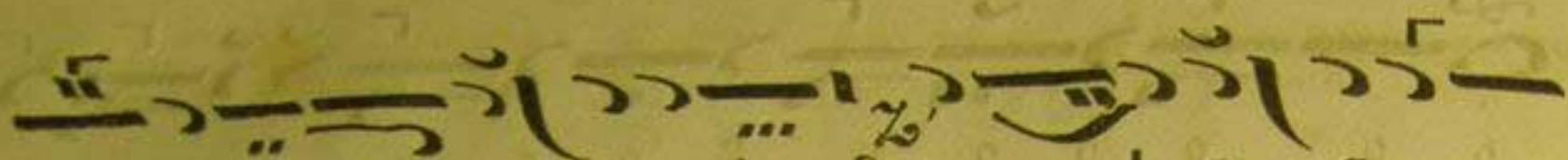
Handwritten musical notation on a staff with notes and a series of circles below.



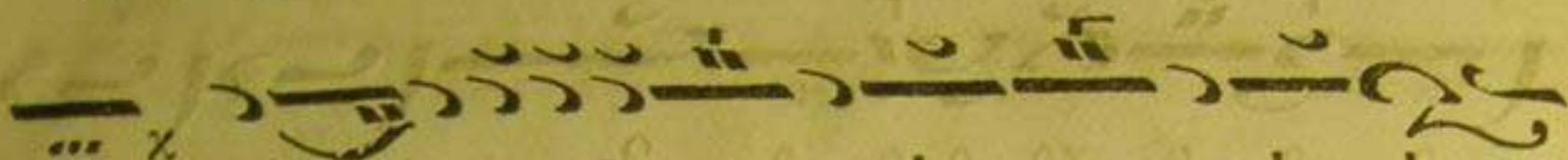




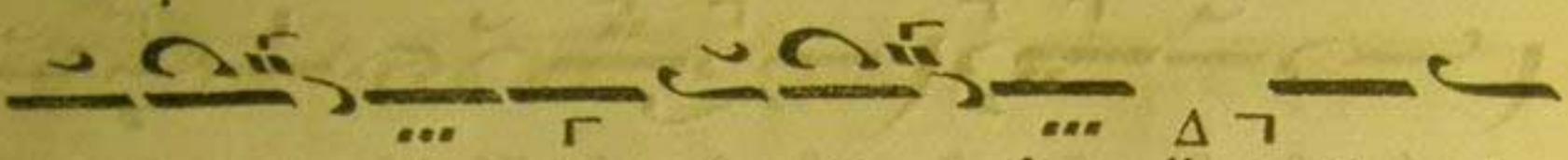




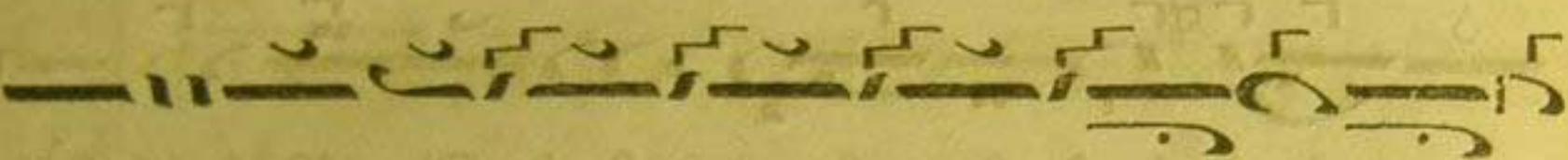
γα α κε κο γα γα α κε λ τε ε κε γα γα α α



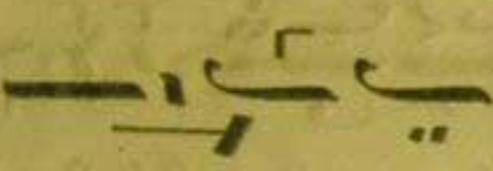
κε γ τε ε κε γα γα κε γα α κε γα α κε κε κε



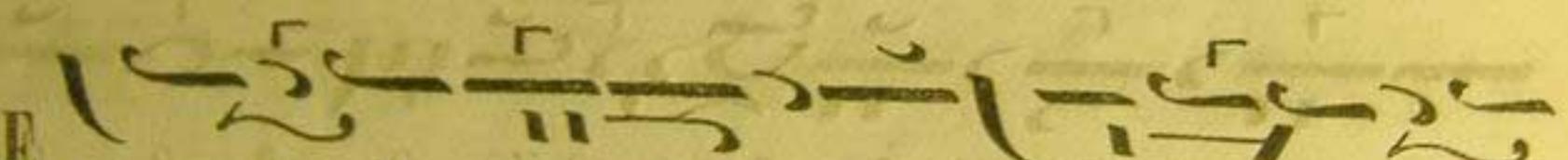
γα γα α κε κε γα γα α κε ρ χ Α λ λ η



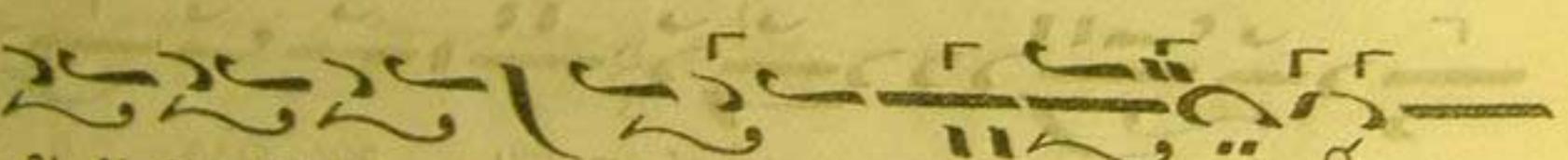
λου ου ι α α α α α α α α α α α



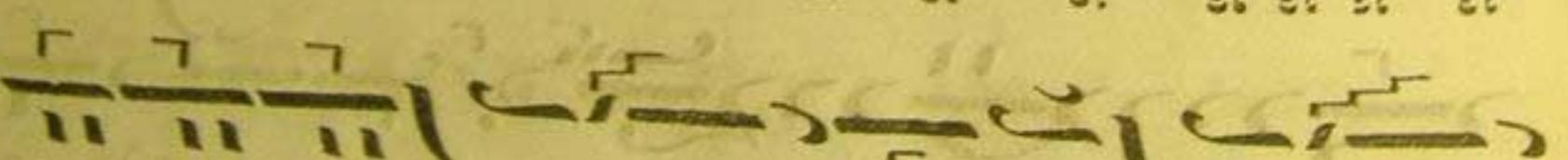
α α α Θεοδ. Φωκαέως. Ἦχος βαρύς Ζω.



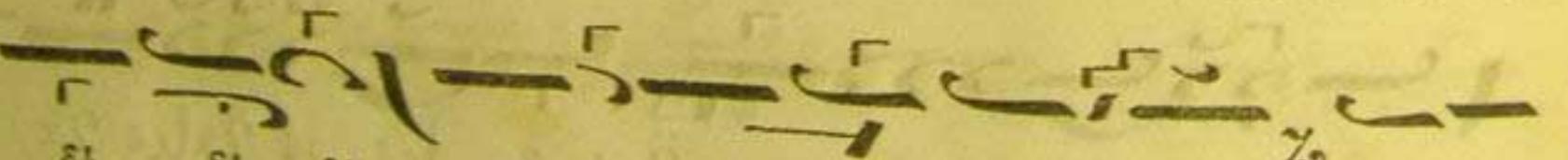
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



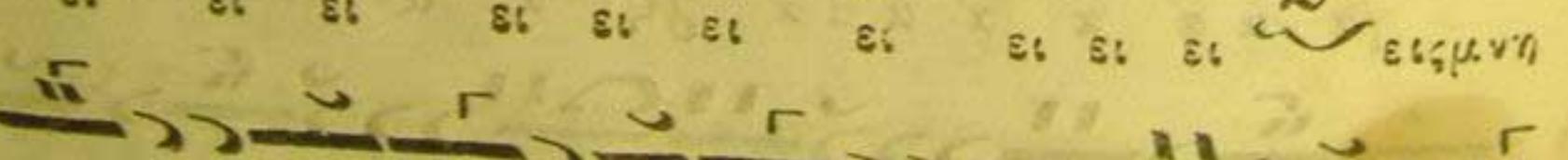
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



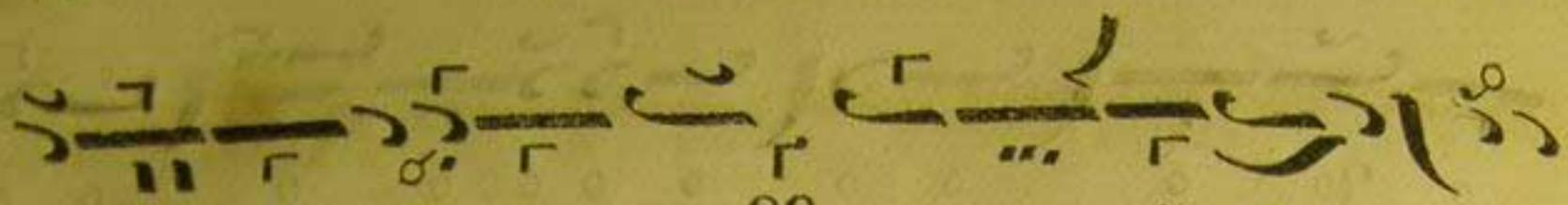
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

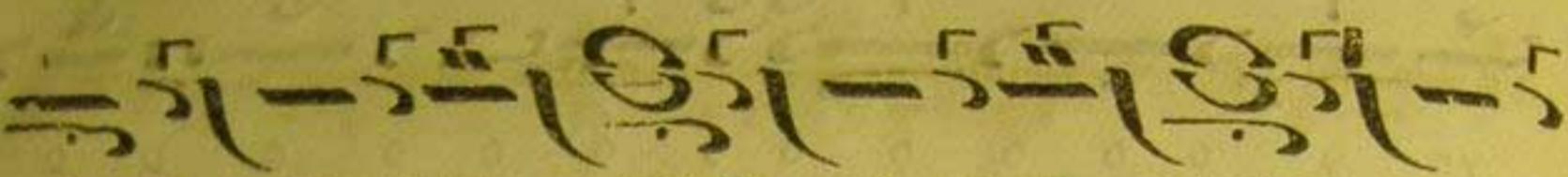


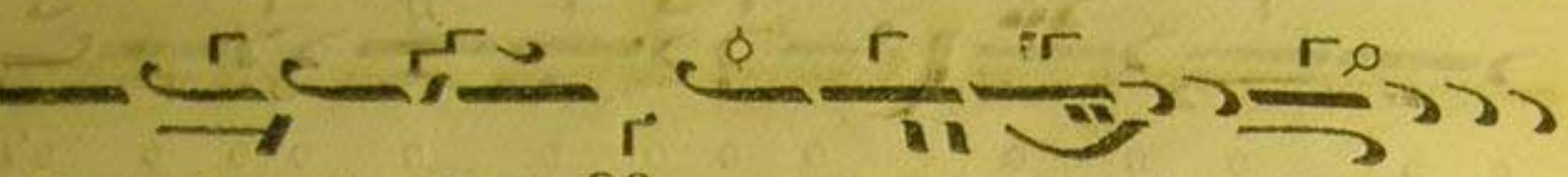
μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

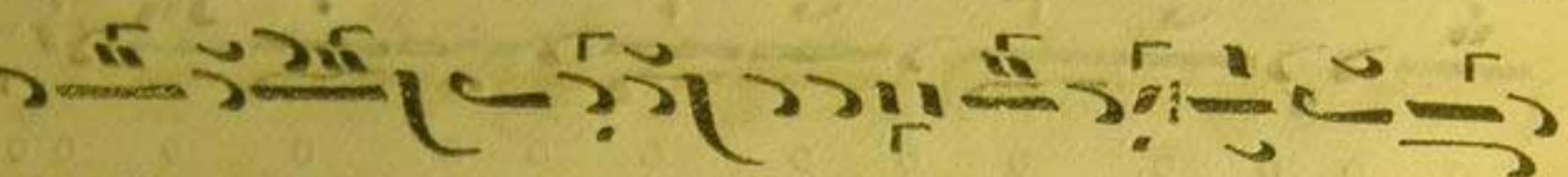




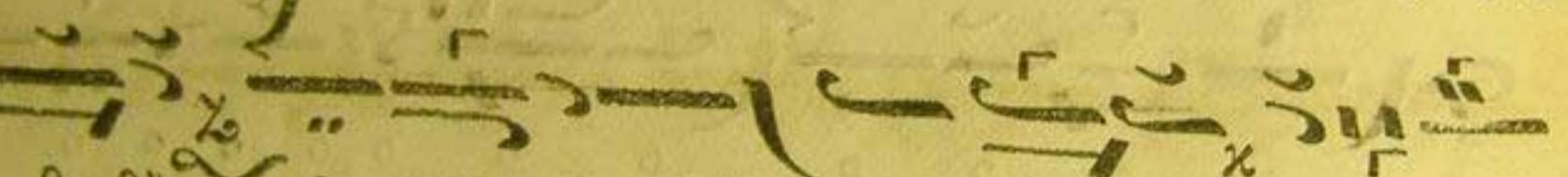

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

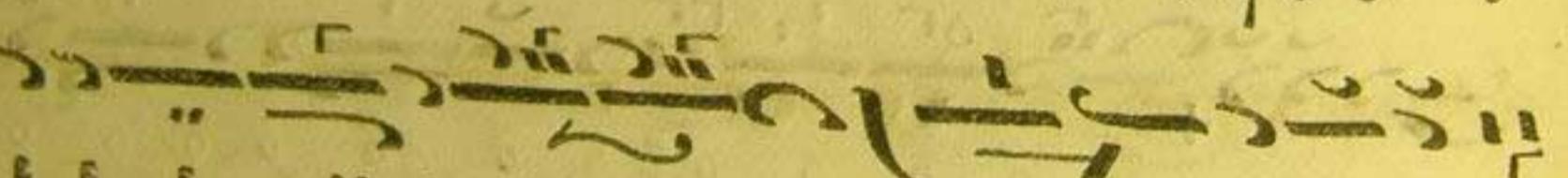

  
 ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω χω ω ω ω

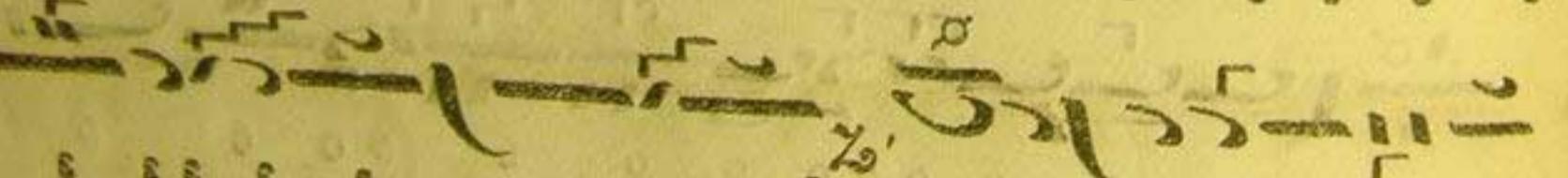

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

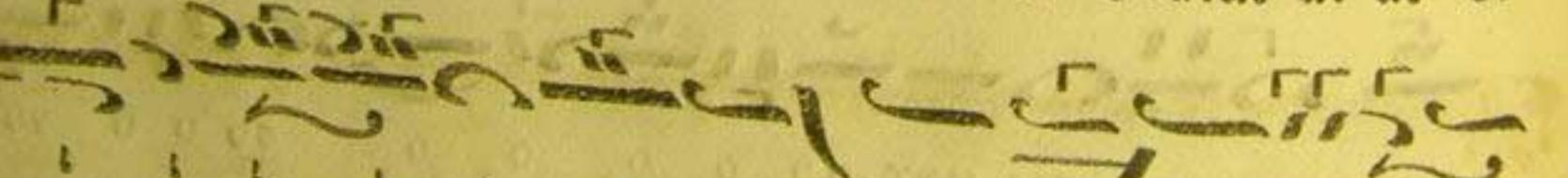

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

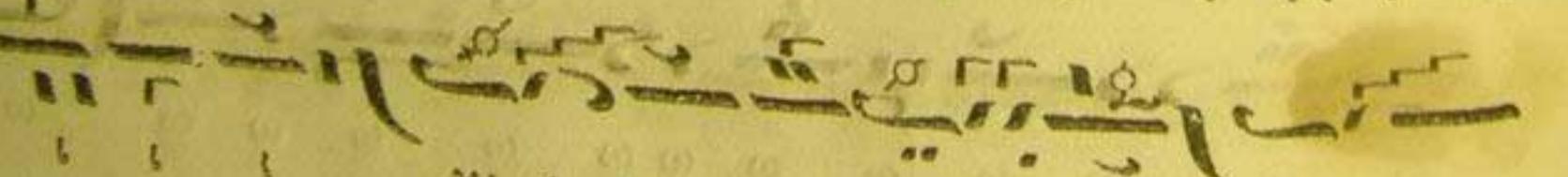

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου. Ήχος δ'. Δι

|| ο τ η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η Δ

η η η η η η η η η η η η η η η η

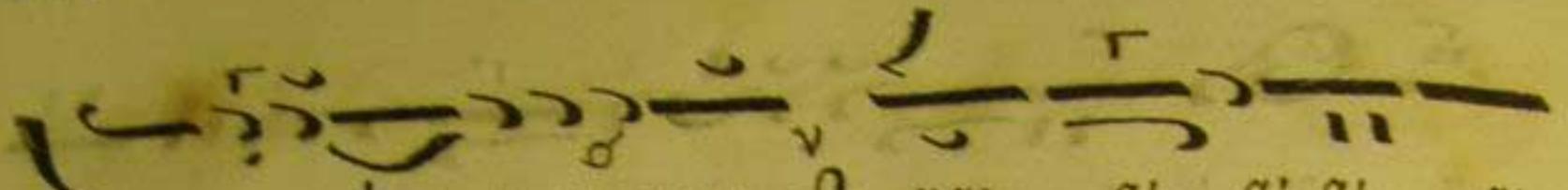
πο τ η η η η η η η η η η η η η η η η

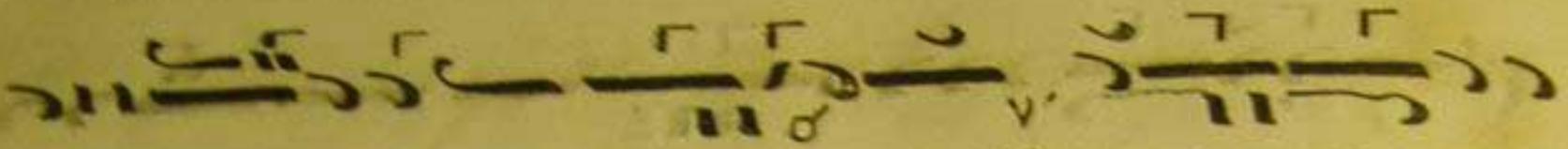
η η η η η η η η η η η η η η η η

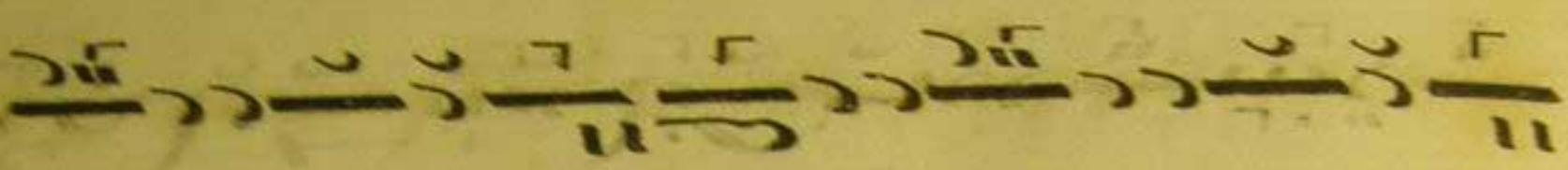
η η η η η η η η η η η η η η η η

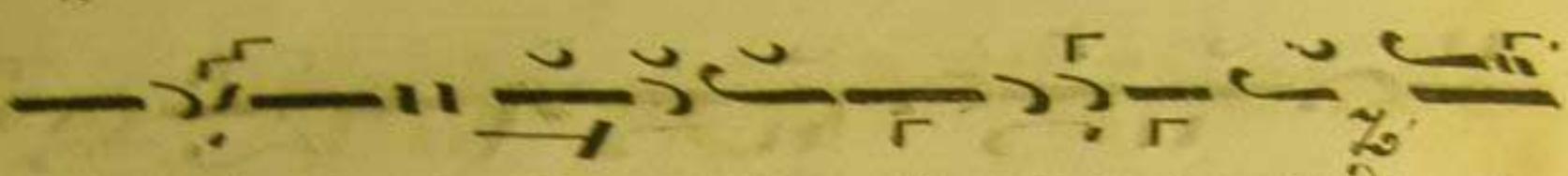
η η η η η η η η η η η η η η η η

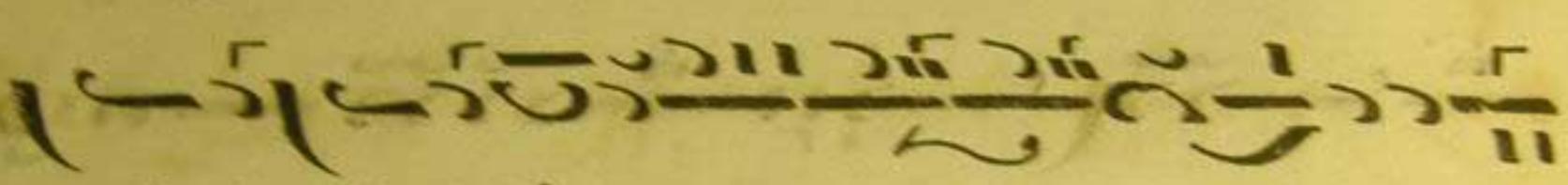


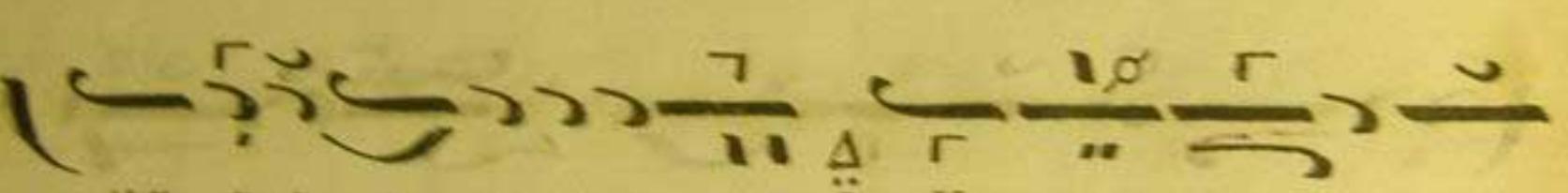

  
 μαι αι αι και αι αι αι α ο και αι αι αι αι

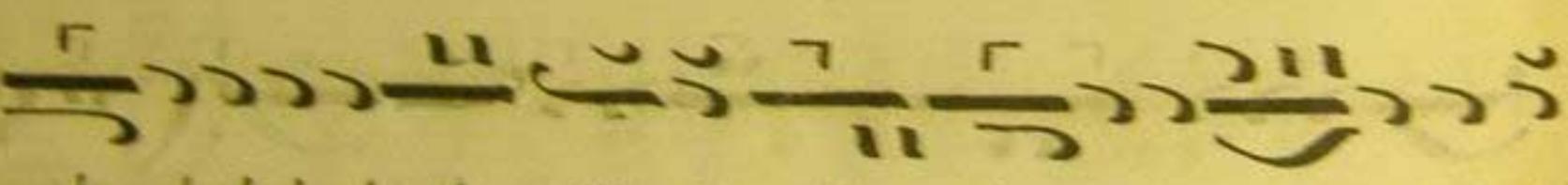

  
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

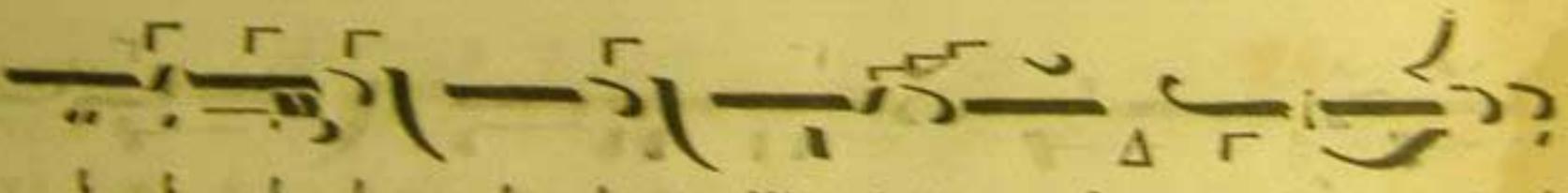

  
 χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

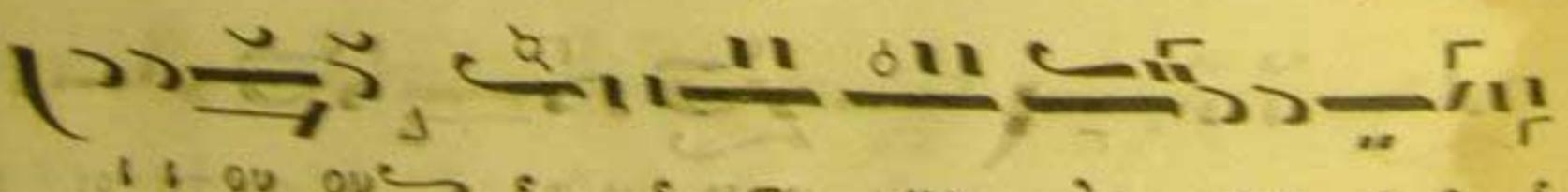

  
 ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

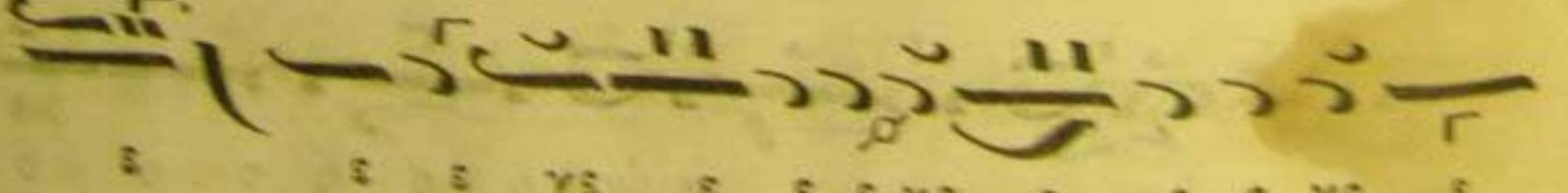

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο και αι το ο ο ο ο ο


  
 μα α α α α α α ο Κυ ρι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Σ Ο Ο Ε Π Ι Ι Κ Α Λ Ε Ε Σ Ο Ο Μ Α Ι Α Ι Α Ι

Α Ι Α Ι Α Ι Α Ι Α Ι Α Λ Λ Η Λ Ο Υ Ο Υ Ο Υ Ο Υ Ο Υ Ο Υ Ε

Ι Ι Ι Ι Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α *Γεωρ. του Κρητος.*  
*Ηχος βαρύς. Ζω.*

Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι

Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α



Handwritten musical notation with Greek letters: κ ε ε ε ε εν ν ο φη ο ο ο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φη ο γ ο ο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ο ο ο α α τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with Greek letters: ω ω και αι αι αι ει ει ει ει τα α α α α

Handwritten musical notation with Greek letters: εις τα α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

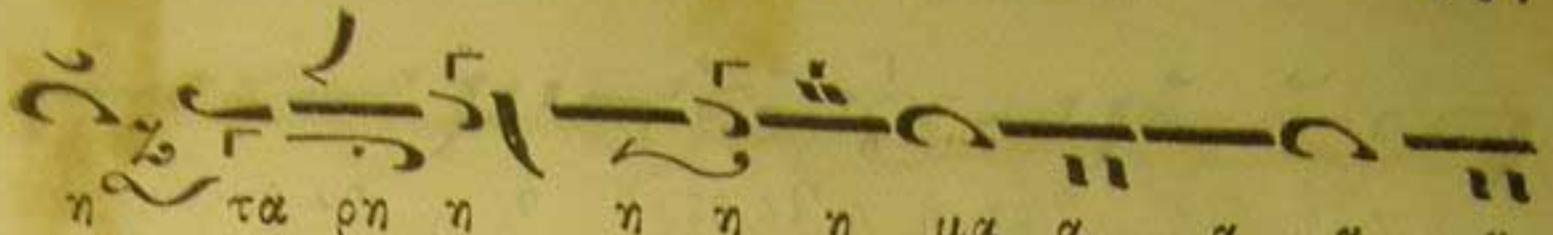
Handwritten musical notation with Greek letters: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

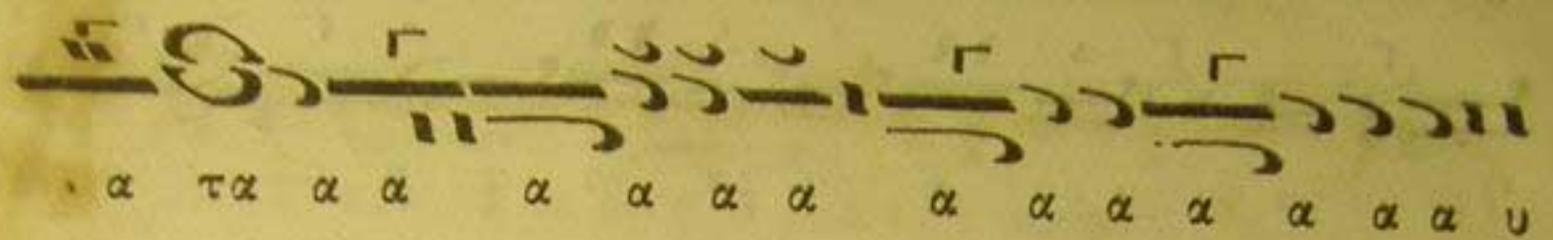
Handwritten musical notation with Greek letters: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

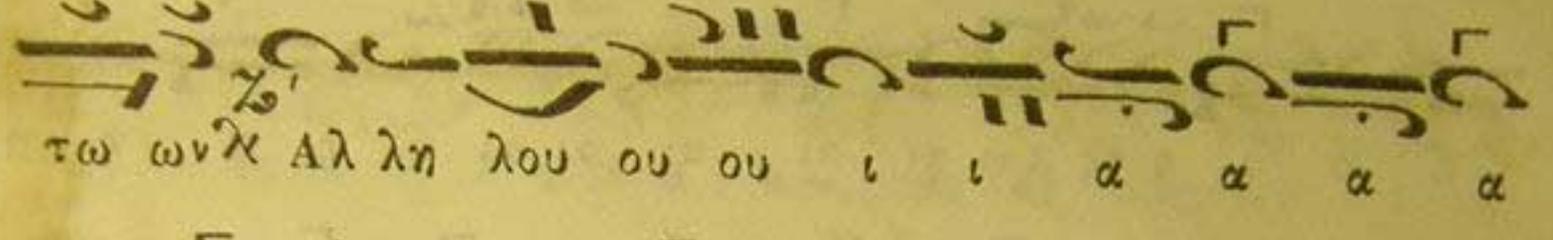
Handwritten musical notation with Greek letters: α α α α εις τα πε ρ α τα α α α α

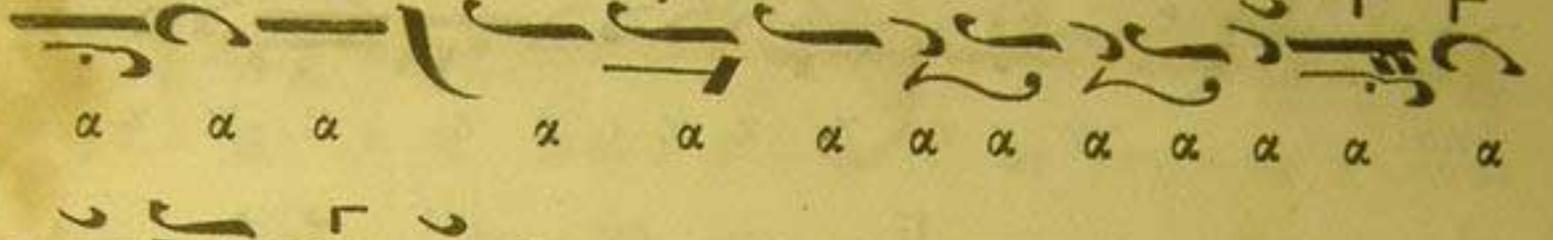





  
 η τα ρη η η η η μα α α α α α

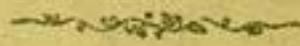

  
 α τα α α α α α α α α α α α α α α α


  
 τω ων λ Αλ λη λου ου ου ι ι α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α

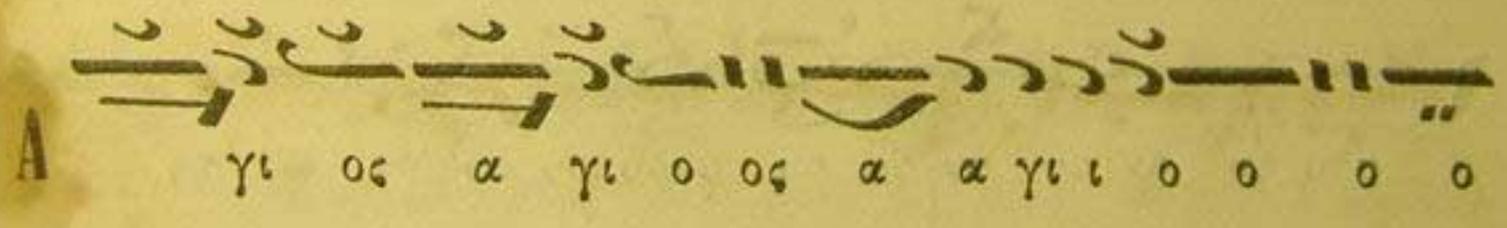

  
 α α α α α α

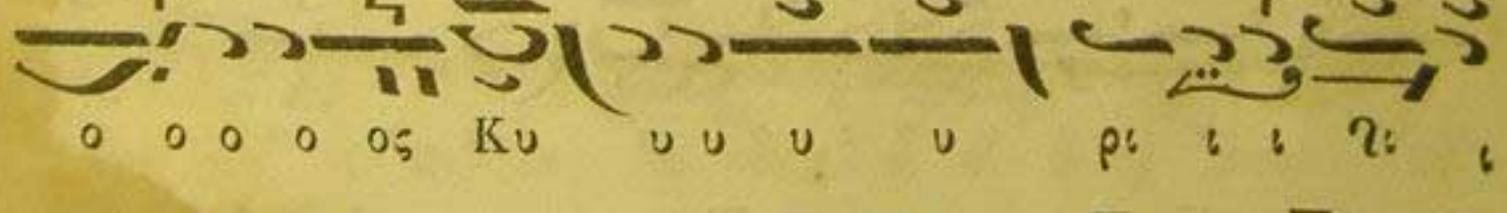
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ.

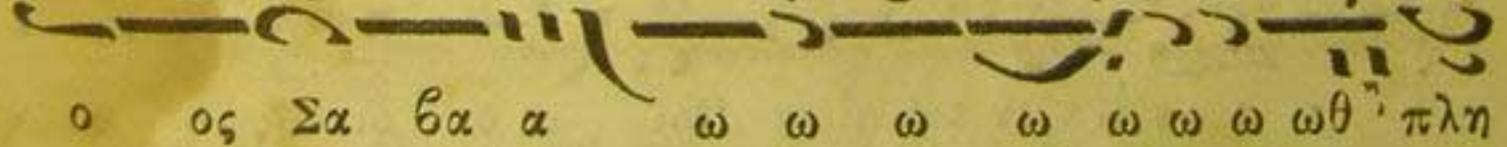


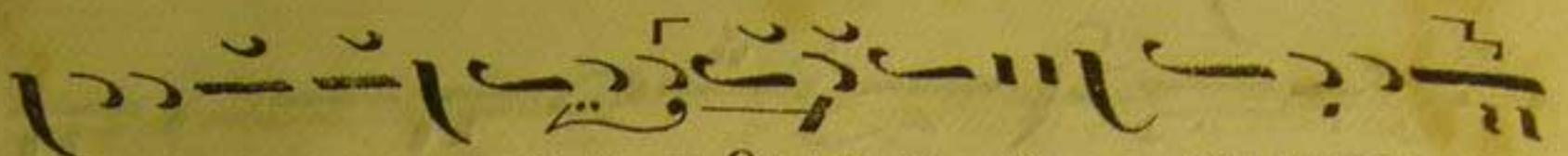
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ.

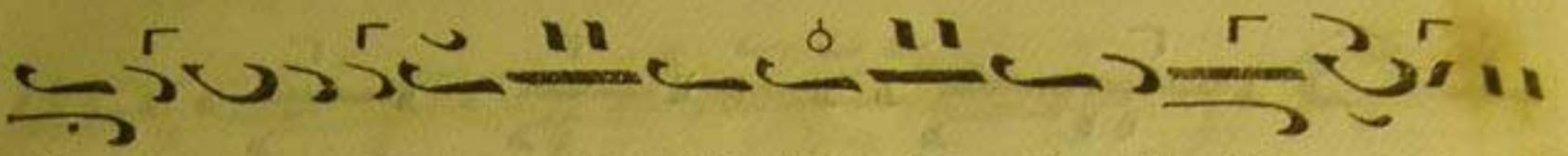
Ἦχος δ'. Δι. γ

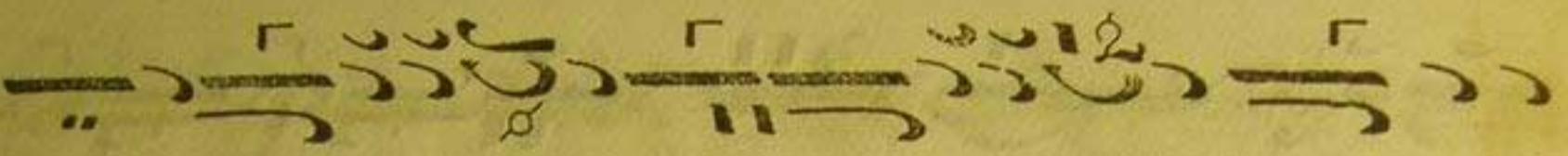

  
 Α γι ος α γι ο ος α α γι ι ο ο ο ο

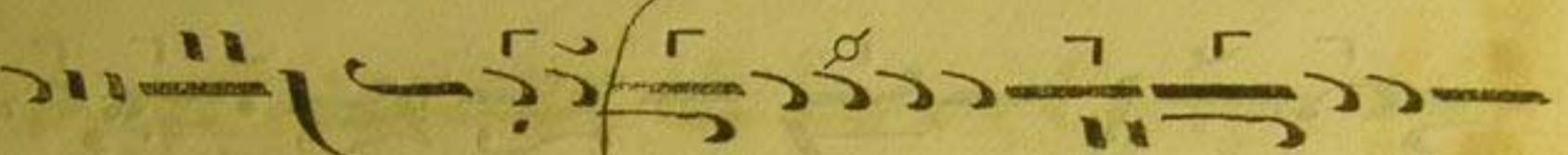

  
 ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

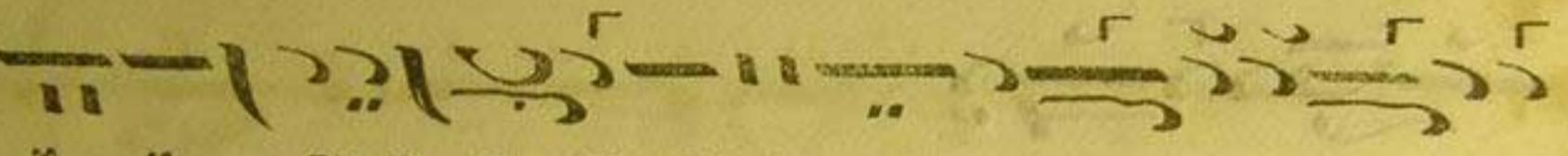

  
 ο ος Σα βα α ω ω ω ω ω ω ω ω π λη

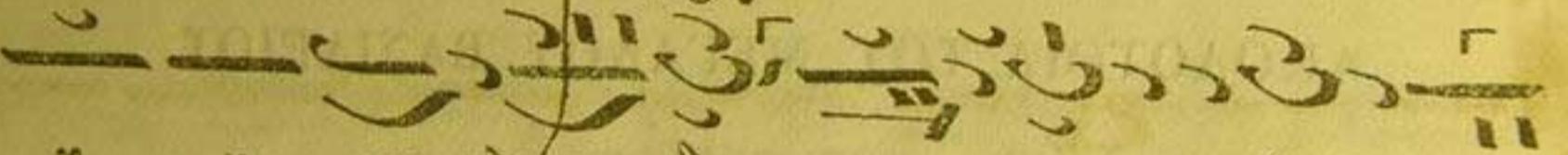

  
 η η η η ρη η η η ης ο ο ου ου ου ου

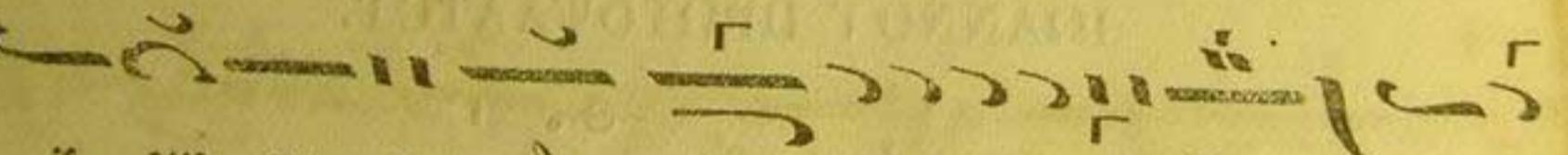

  
 ου ου ου ου ου ρα α ου ρα υ ο ο ο ο ο ο

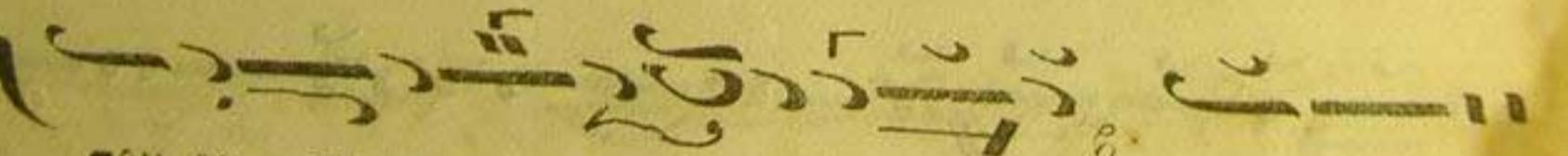

  
 ο ο ο ο ος και αι αι αι αι η η η η η

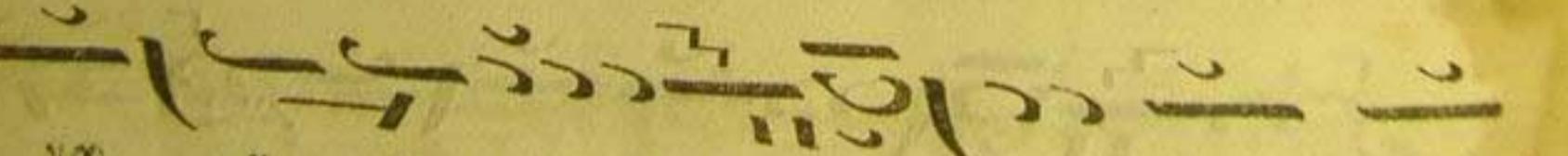

  
 και η η η η η η η η η η η η η η η

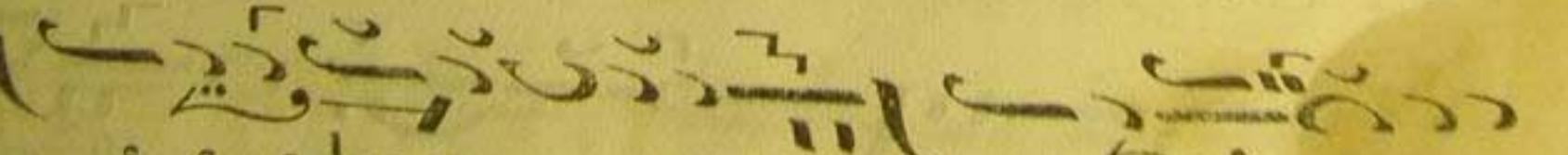

  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η


  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η


  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 α α α α α α α α α α α α α α α


  
 ε ε ε εν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

μ.εν σοι οι οι οι οι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ου ου μ.εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ε ε και αι αι αι αι και αι αι αι αι αι δε ε ε

και δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε δε

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

ο με ε θα α α α α α α σου ου ου ου

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

ο θε ο ο ο ος η μ ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο θε ο ο ο

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

ο ος η μ ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ν

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Ἦχος α. τετρά-

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

η η γαρ ση η η η η η φω ο, κε χ

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

η η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

η η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

τρα α α α α α α μη η τρα α αν

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ν ε ε λ ε ποι οι οι οι οι οι οι οι ο

οι οι οι οι οι οι ε ε ε ποι οι η η η η η η η

η σε π ε

ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι

και την ση η η η η η η η η η η η η η η η η η

ην γα α α α στε ε ε ε ε ερα α α α α α

α α α α α α α α α α π λ α α α α α

α α τυ π λ α τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ερα α α α αν ου ου ου ου ου ου ου ρα α λ



Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ου ρα υω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

ων α α α α α α α πει α α πει ει ει ει ρ

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

γα α α α α α α α α α α α ρα α πει ρ

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

γα α σα α τω ω λ ε ε πι σοι οι οι οι οι

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ροι οι οι

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

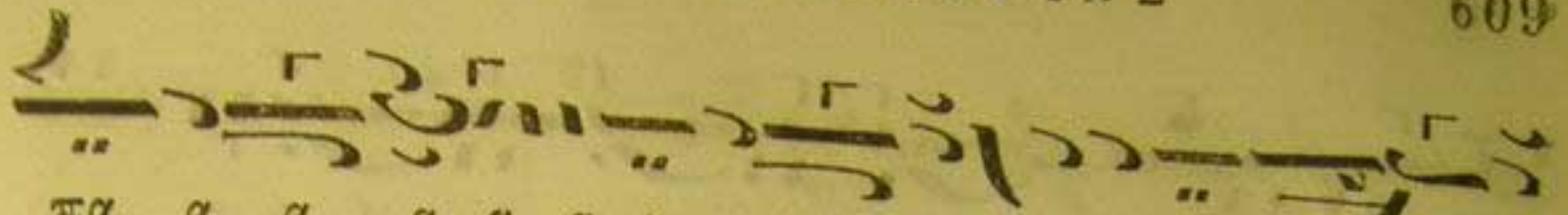
αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ει κε χα ρι

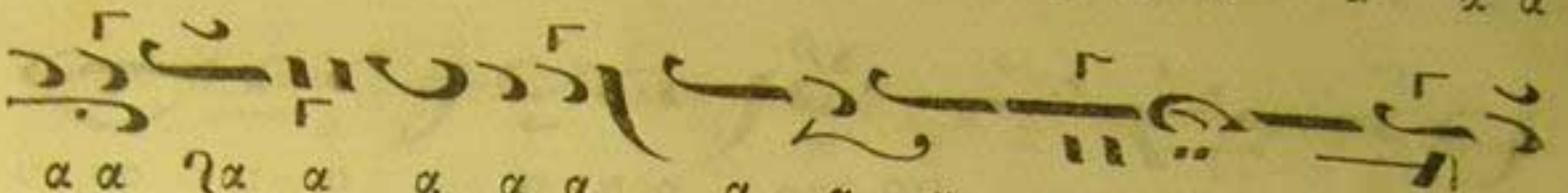
Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

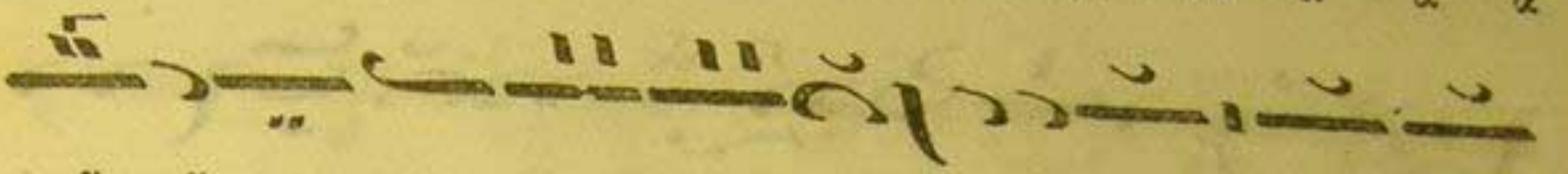
ι ι ι ι τω κε χα ρι τω ω ω με ε

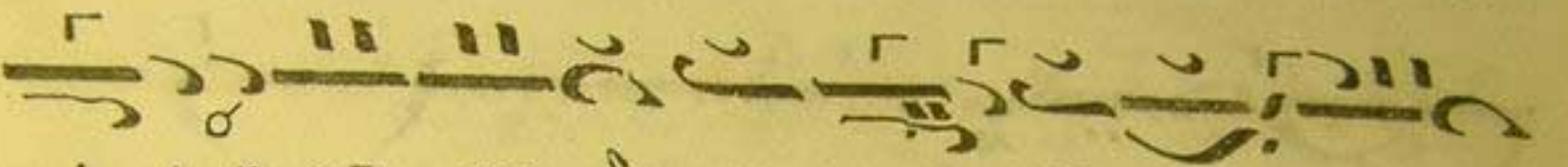
Handwritten musical notation on a staff with various note values and accidentals.

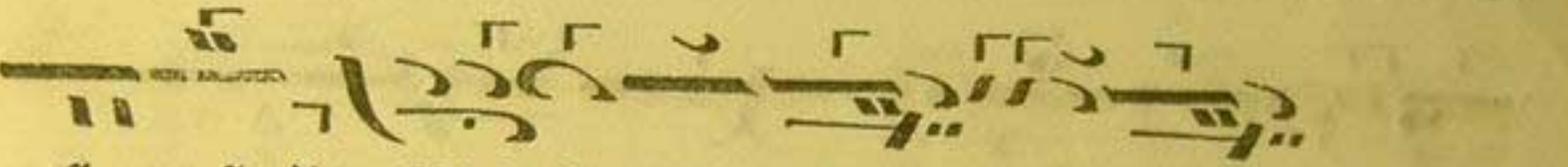
ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η


  
 πα α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α ρα α α α α α α α α α σα α α α

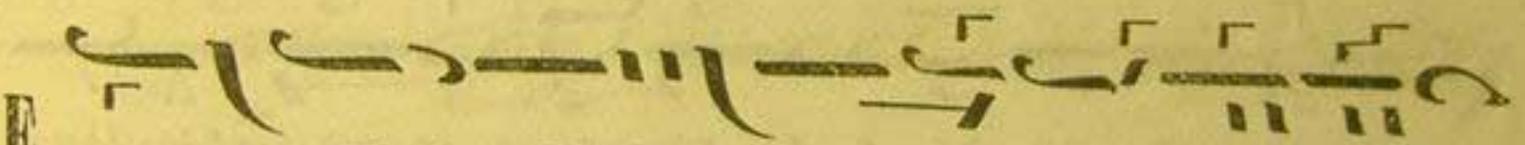

  
 α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι η κτι σις δο ο ο ο ρ, ο ο ο ο ξα

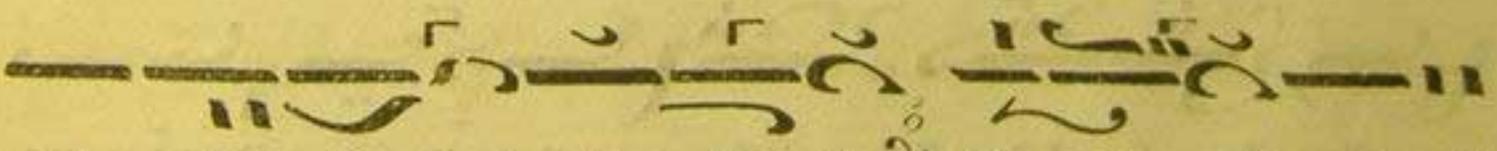

  
 α α χ σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

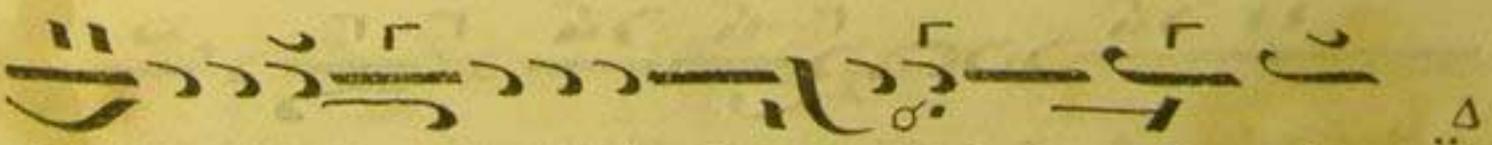
ΣΥΝΕΣΙΟΥ ΙΒΗΡΙΤΟΥ.

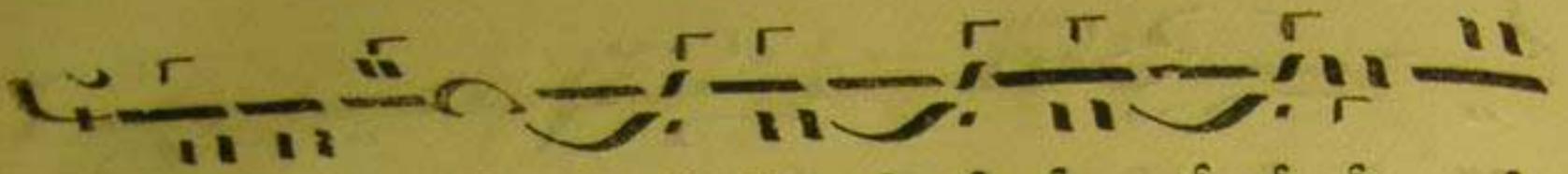
Ἦχος λ' δ'. Νη.


  
 πι ι σοι οι χα! αι αι αι αι αι ρει

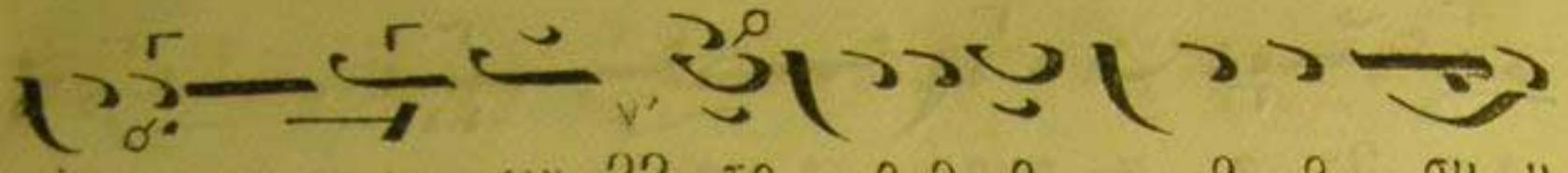

  
 ει ει ει ει ρη κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε νη η η κ πα α σα η η

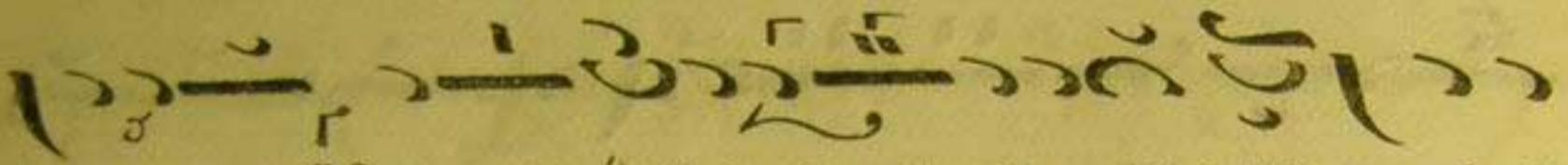

  
 κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρη



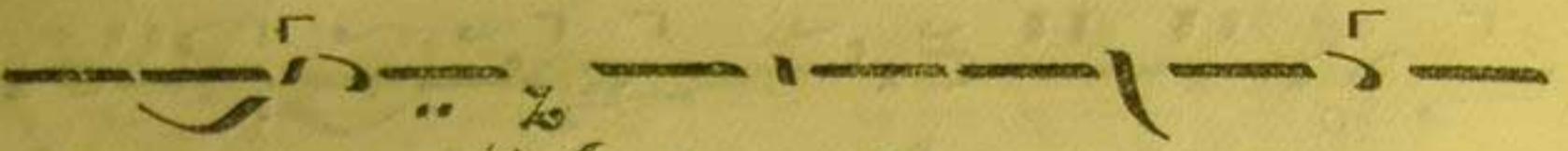
α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



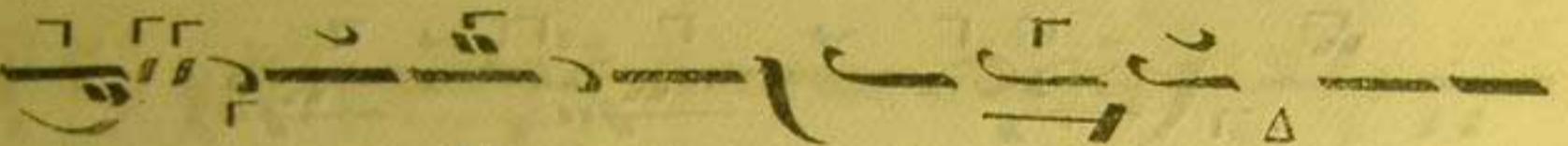
λω ω ω ω ων ηη το ο ο ο ο ο ο ου υ



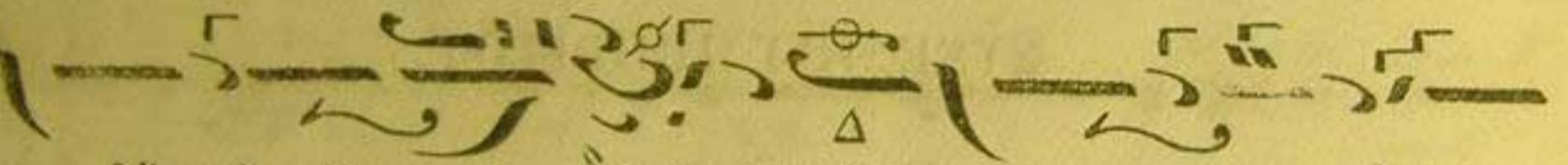
σ:τ, η μα ηη και αν θρω ω ω ω ω πων το ο ο



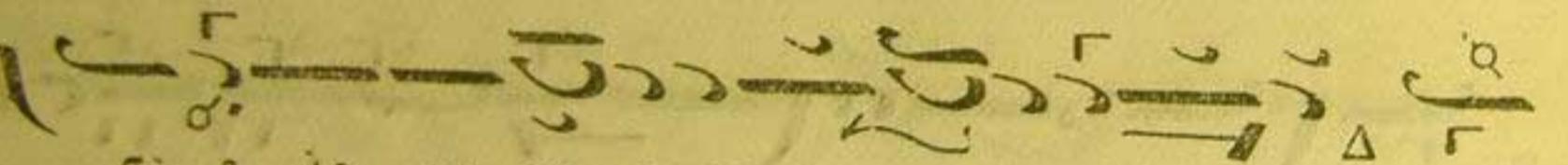
γε ε ε ε ε νος η η για σμ ε ε



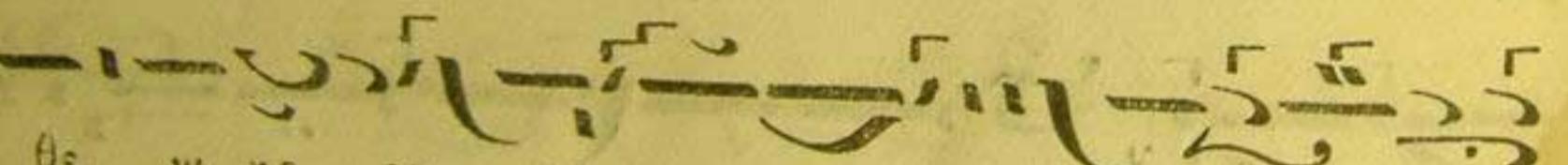
ε ε ε ε νε Νχ α ε ε ε ε ε ε και Πα



ρα α α α δει ει και πα ρα α α δει ει



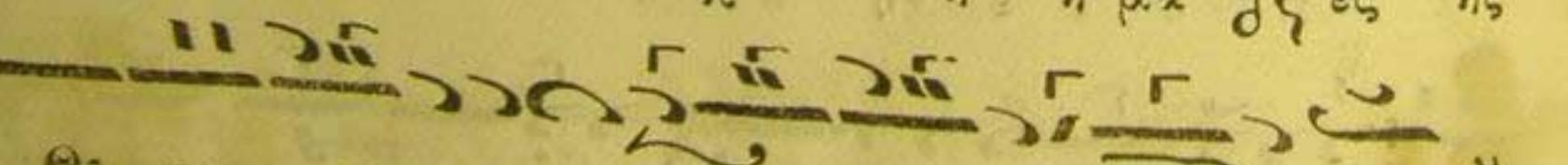
σε ε λο γι κς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Παρ



θε νι κο ον κα α α α α α α αυ χη η

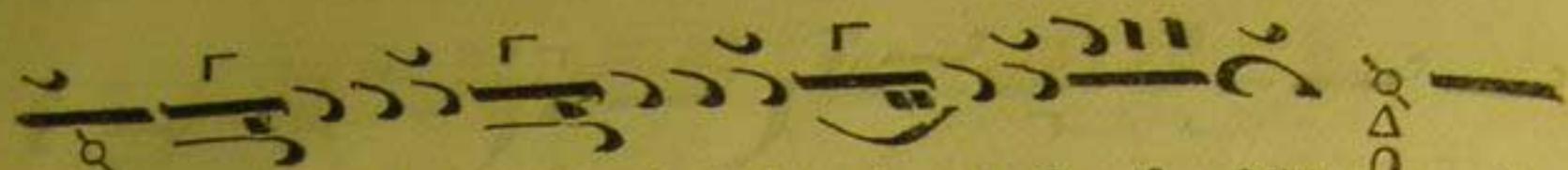


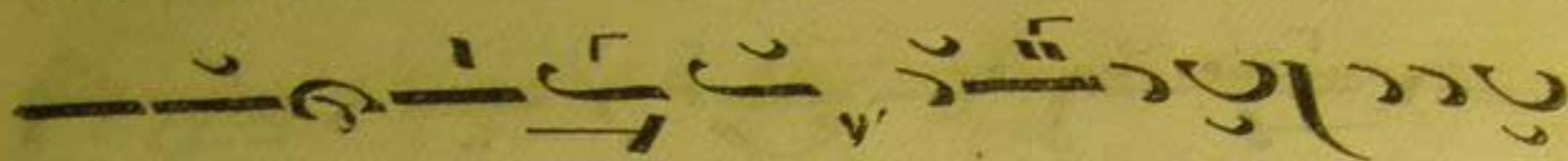
η η η κα αυ χη η η μα ε ε ε ε ης

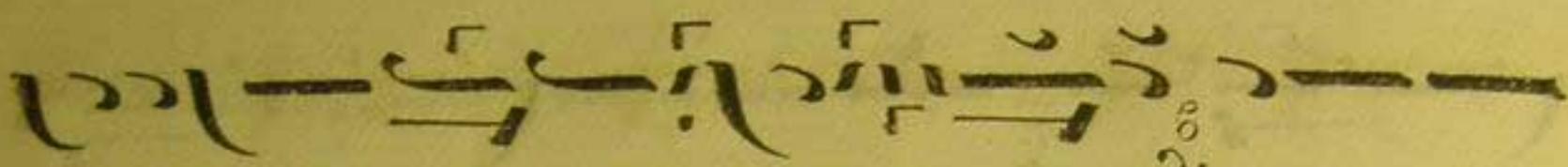


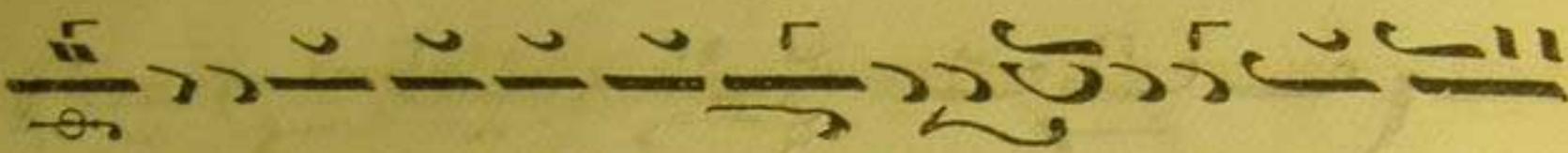
θε ος ε ε σα α αρ κω ω ω ω ω θη δη

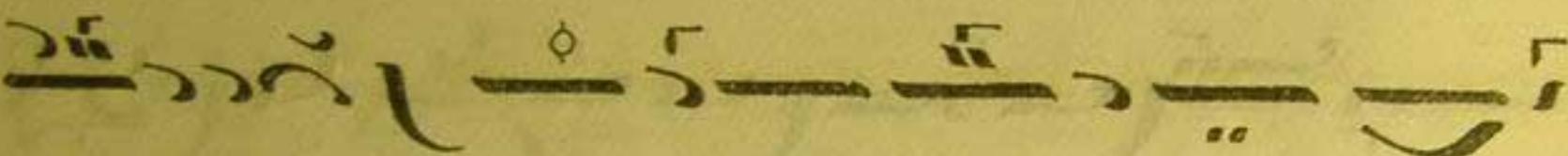


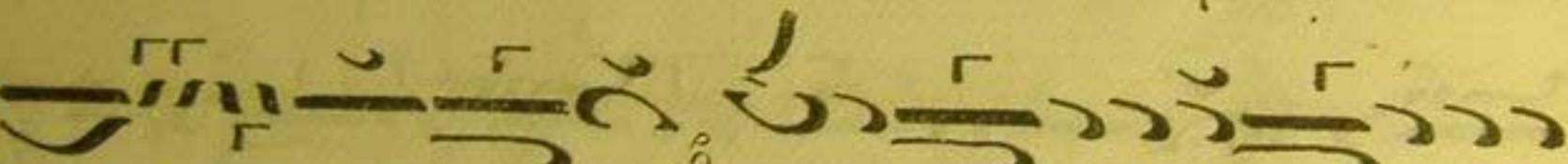

  
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν ου

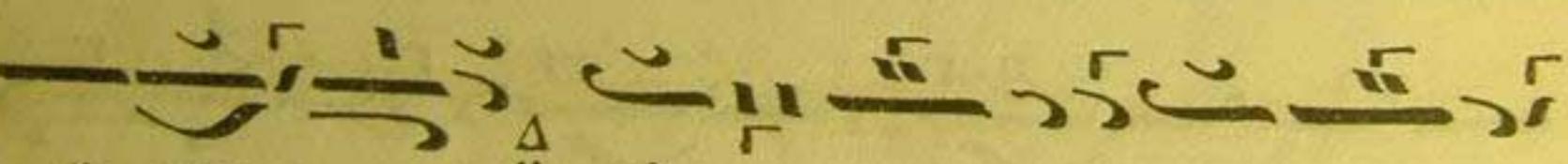

  
 ρα νω ω ω ω ν η α πει ειρ γα α α α

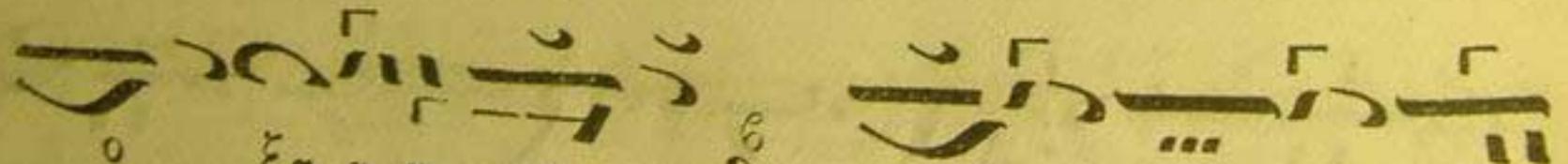

  
 α α α α α σα α το ο λ ε πι σοι

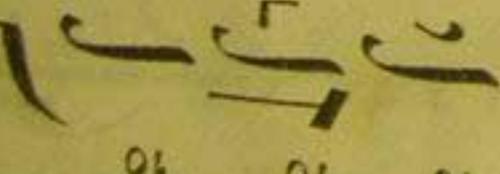

  
 χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει κε

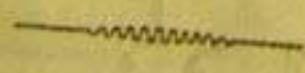

  
 ε ε χα ρι ι ι τω ω με ε ε


  
 ε ε ε νη η η πα α α α α α α α σα


  
 η χτι ι ι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

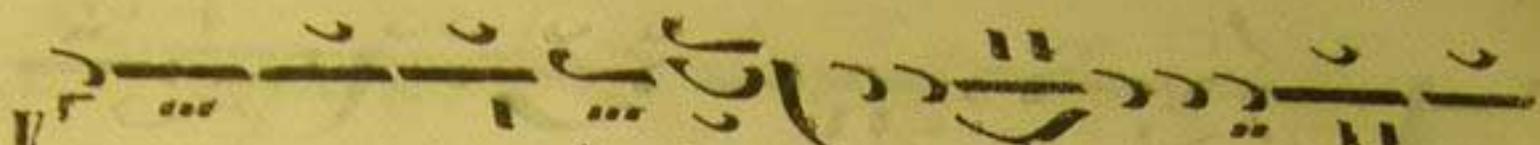

  
 ο ξα α α σοι οι ο λ οι οι οι οι οι οι

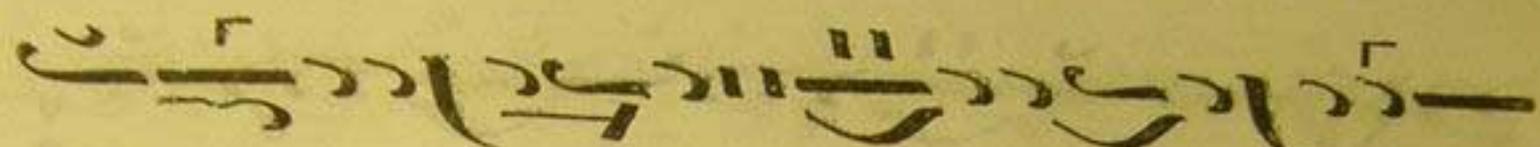

  
 οι οι οι

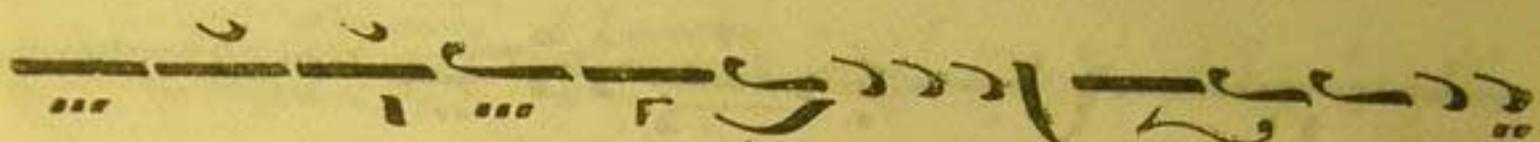


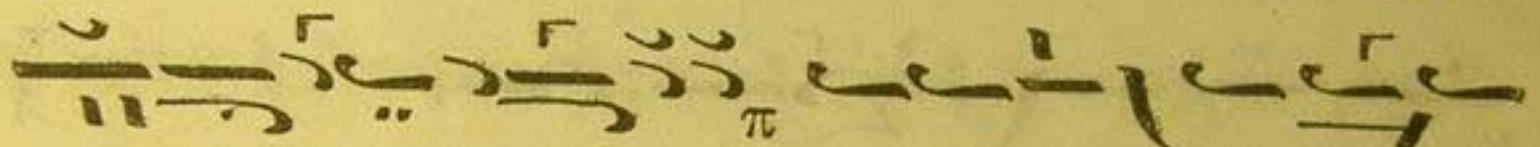
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ.

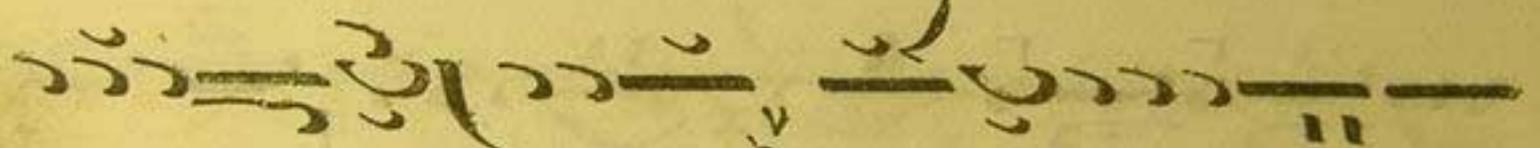
Εἰς τὴν Λειτουργίαν Μέλος Ἀρχαῖον  $\frac{\lambda}{\pi}$  β'. Πα.  $\chi$

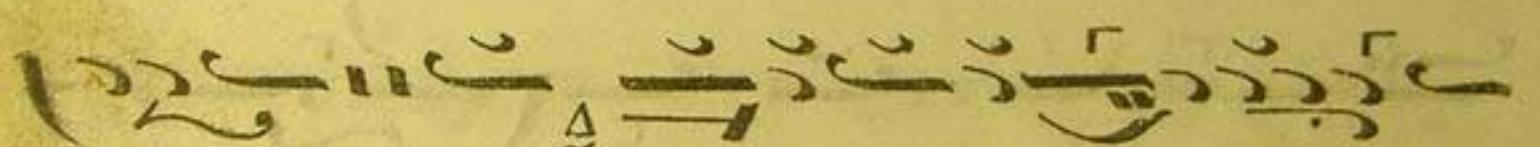
  
Κα τε ε ευ θυ ρυ υ υ υ υ υν θη η η

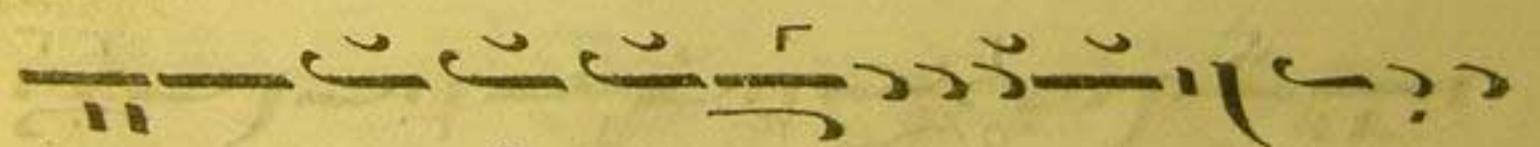
  
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η

  
προ ο ο σε ε ε ε ε ε ε ε ευχη

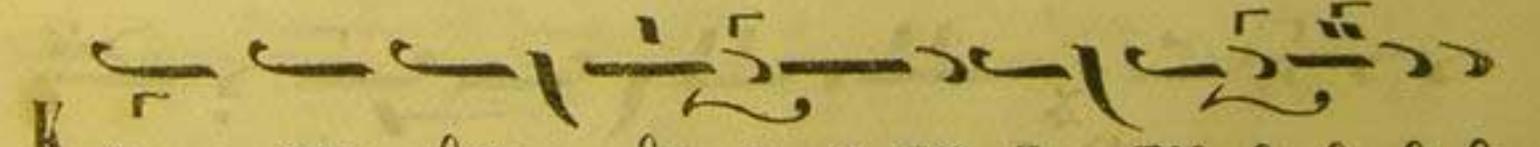
  
η η η μου ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι

  
ια α α α α α μα ε νω πι ι ο ο ον

  
σου ου ου ου ε προ σις τω ω ωων χειρω

  
ω ων μου θυ σι ι ι ι α ε σπε ε ε

  
ε ε ρι νη Ἐτερον Θ. Φωκαέως. Ἦχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  α' Πα.

  
Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο ο

σσ ε ευ χη η η μου π ως θυ μι ι ι α α δ δ

ε ω ω ω π ι ο ο ον σου ε π χ ρ σ ι ς τ ω ω ω

ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω ν μου θυ σ ι ι ι ι α δ δ

ε ε ε σ π ε ε ε ε ρ ι ν η Κατὰ μί α η σ ι ν

Κ α τ ε υ Α υ ν θ η η η τ ω η του ανωτερω π ρ

π ρ ο ο ο σ ε ε ε ευ χ η η η μου ως θυ

μ ι ι ι α α α δ δ ε ν ω ω ω π ι ι

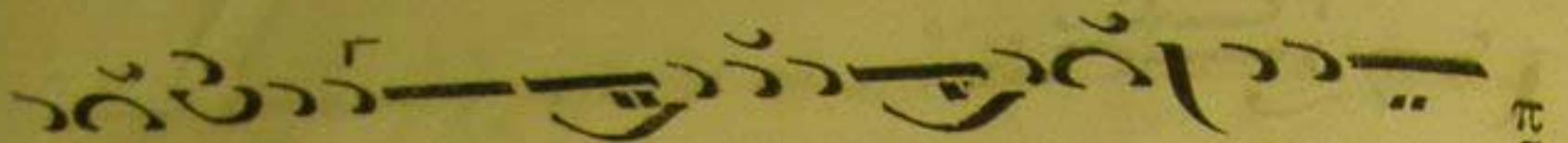
ο ο ον σου ου ου ου ου ε ε ε π α α ρ

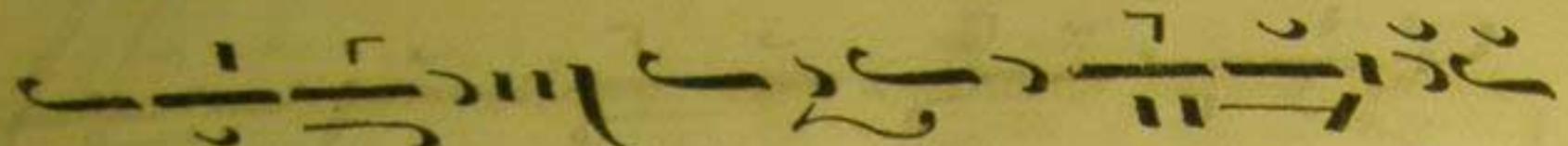
σ ι ς τ ω ω ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω ν μου θυ σ ι ι

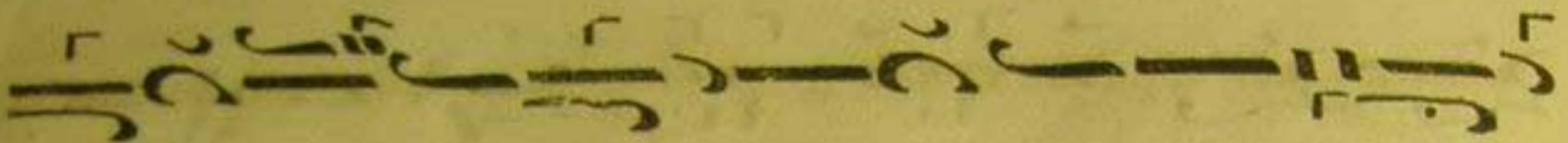
ι ι ι α ε ε σ π ε ε ε ε

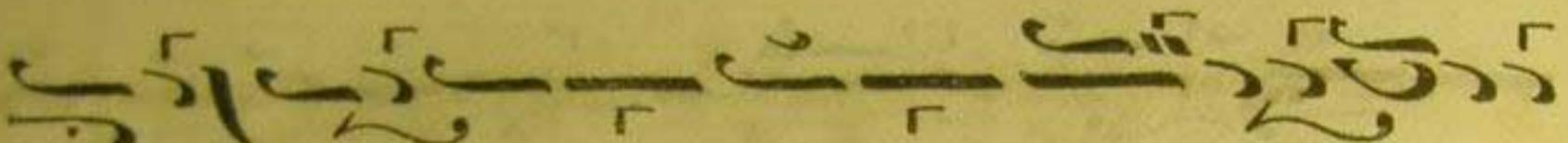


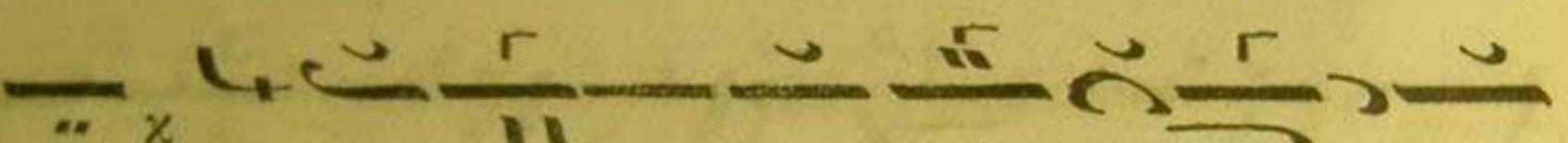



  
 τως λα α α τρε ε ε ευ ου ου σι ι ι ι

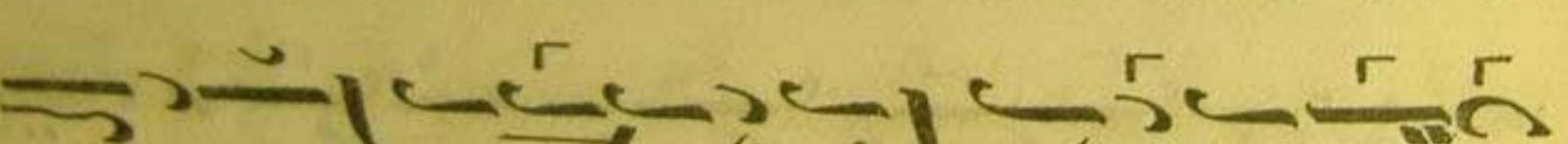

  
 , δου ου ου ου γα α α α α α α α

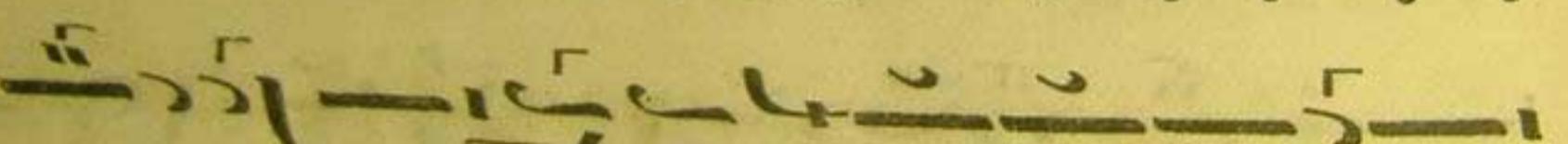

  
 α α γα α α α α αρ εις πο ο ρε ευ

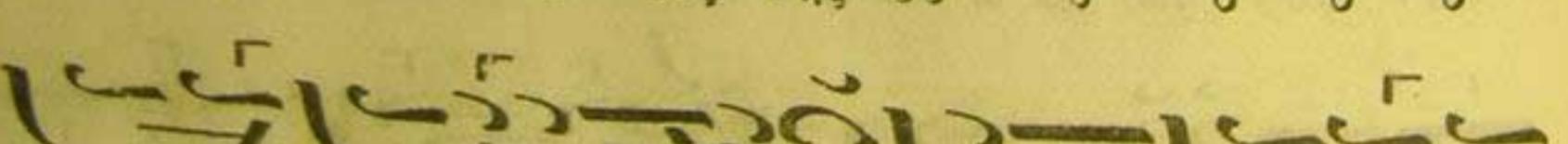

  
 ε ε ται αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

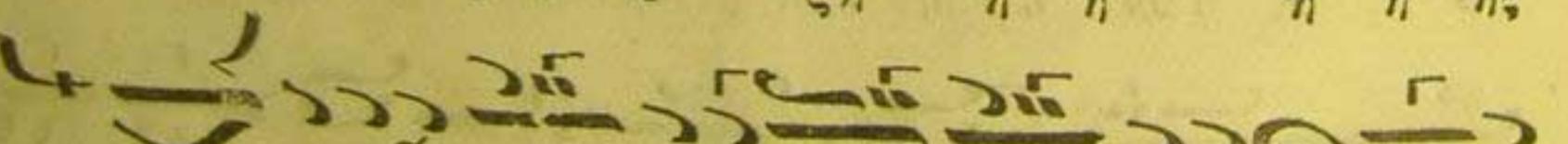

  
 αι χ ο Βα α α σι λε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ευς της δο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η η η η


  
 , δου ου θυ υ σι ι ι α μυ υ στι ι ι

κ η η χ τ ε τ ε λ ε ι ω μ ε ε ε ε ε

ε ε ν η η η ρ δ ο ρ ο φ ο ρ ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι τ αι αι αι αι ρ πι σ τ ε ι και αι πο ο ο

ο ο θ ω προ ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λ θ ω ω πο ο θ ω ω ω προ σ

ε ε λ θ ω ω μ ε ε ε ε ε ε ε ε ν ι να

μ ε τ ο ο χ ο ι ο ι ζ ω ω η η σ αι ω ν ι ι ι

ι ου γ ε ε ε ν ω ω ω μ ε ε θ α α α α ρ

Α λ λ η λ ο υ ου ι α α α α α α α α

α α

Π. Λαμπαδαρ. Ἦχος λ β'. Πα.



αι αι αι αι αι ο Βη α α α σι ι ι λε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ευσ της δο ο ο ξη η η η η η η η η

ι δου ου ου ου θυ σι ι α μυ υ στι κη

η η η η η η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λει ει ω με νη δο ρυ φο ρει ει

ται αι αι αι αι αι αι αι πι στει κχι πο ο ο

ο ο θω προ ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ελ θωω πο ο θω ω ω προ σε ελ θωω

με ε ε ε ε ε ε ε ι ι να α με ε ε

















Ἐν ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν κυρίῳ Ἰησοῦ Χριστῷ

ὁ κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός

ὁ κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός

ὁ κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός

ὁ κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός

ὁ κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός

ὁ κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός

ὁ κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός

ὁ κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός

ὁ κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

στο ος ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ος α χ

Handwritten musical notation on a staff.

λε ε ε ρα α λε λε λε ρα ρα λε ε

Handwritten musical notation on a staff.

λε ρα α λε λε ρα α α λε ρα α ρα α λε λε

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε λε ρα α α ρα α λε ε ε ε λε ρα α α λε

Handwritten musical notation on a staff.

ρα ρα λε ε λε ρα α λε λε ρα ρα α λε τε λε

Handwritten musical notation on a staff.

ρα α ρα α α λε α λε λε ρα ρα λε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

λε ρα ρα α λε ρα α λε τε λε ρα ρα α α

Handwritten musical notation on a staff.

λε ρα α α α λε ε ε ε ρα α α α λε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ρα α α α λε λε ρα λε λε ρα ρα α λε

Handwritten musical notation on a staff.

ρα α λε ε ε λε ρα α α λε ρα α α

Ἰα α λ ε π τ χ α α λ λ η λου ου ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α

Θεοδ. Φωκιάως. Ἦχος λ π ς Νη.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

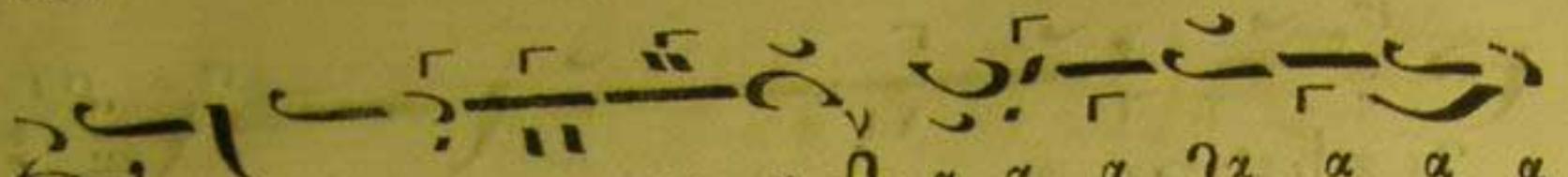
ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ

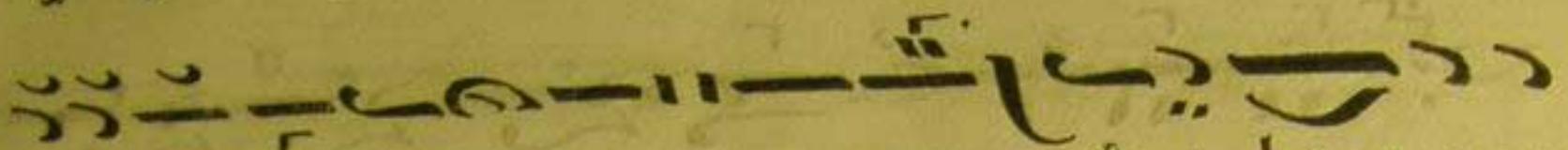
ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

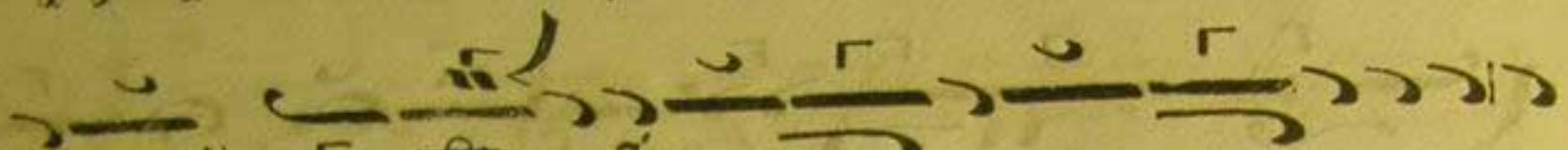
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

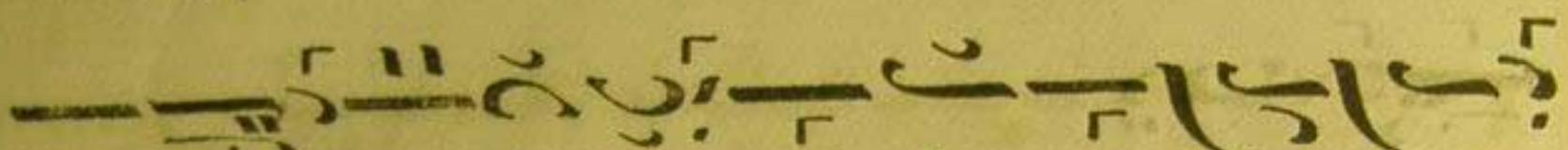
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

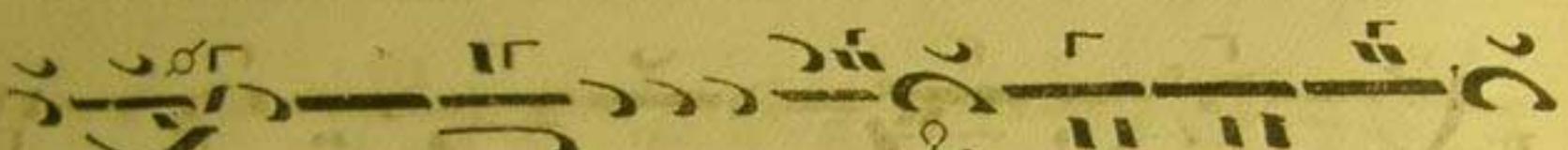
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

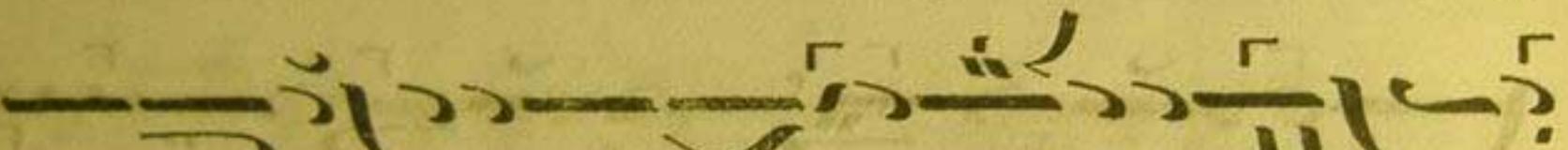

  
 α α α α α α α α α α α α α α α

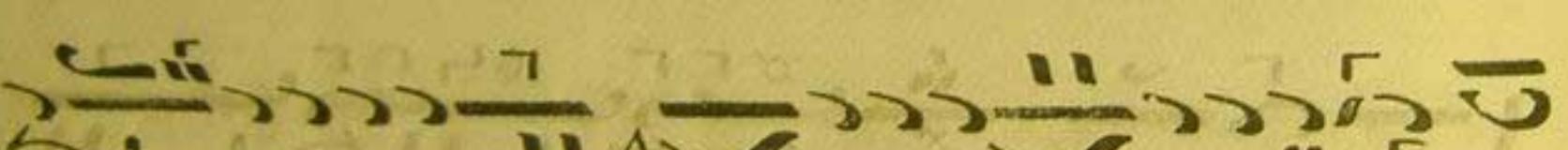

  
 α α α α α α α α α α α α α α α

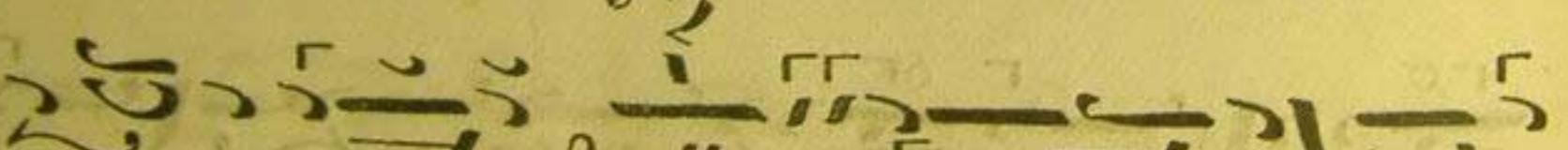

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

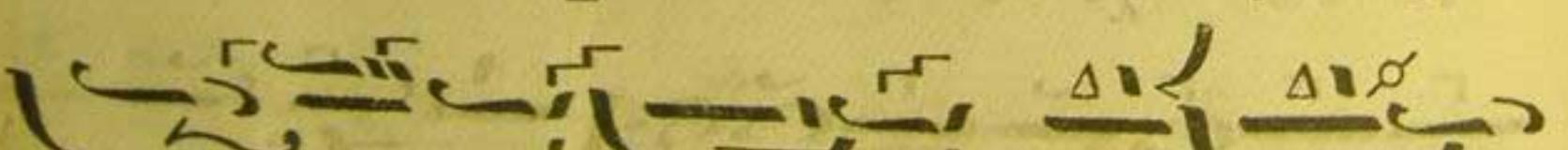

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

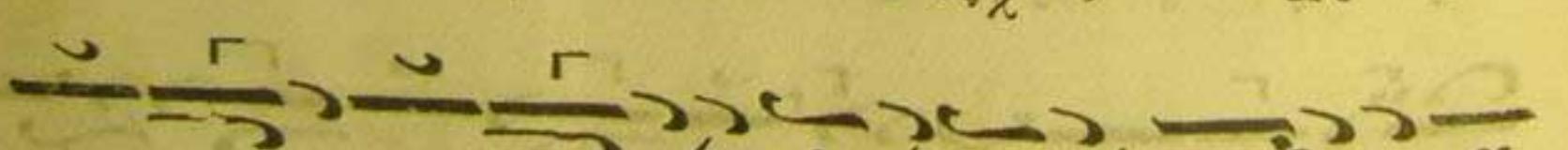

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 τι ι ι Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ





ε κε ρα ρα κε ε κε ρα α α ε κε ρα α α

ε κε ρα ρα κε ρα α α κε ε τε ε κε

ρα α κε κε ρα α α κε ρα ρα α κε κε

κε ρα κε κε ρα κε ρε ρα α ρα α κε

κε κε ρα α ρα α κε ρηχ Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

~~~~~

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.



ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ ΣΥΝΤΟΜΟΝ.

Ἦχος λ' α'. Πα.

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε ε σ τ η η εκ ν ε ε ε

κ ρ ω ν η θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ν π α τ η η η η

σ α α α α ς και τοις ε εν τοις μνημασι ζω ω η ν χα

ρι σα α με ν ο ς τ ο τ ε λ ο ς χ Χα ρ ι σα α με ν ο

ο ο ο ο ο ο ο ς Ἔτερον ἄργόν. π 9

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α α ν ε ε ε ε ε σ τ η η

ε ε ε ε ε ε ε εκ ν ε ε ε ε κ ρ ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θ α α α

να α α α α α τω ω θα α α α α

να α α α θα α να α το ον λ πα α α α

τη η η η η η σα α α ας κκι αι τοι οι

οι οισ ε ε εν τοι οισ μνη η η η η η μα

α α α α σι ι λ ζω ω ω ω η ης χα α α

α α ρι ι σα α α α α με ε νο ο ο ο

Τὸ τέλος <sup>Δ</sup> σα με ε νο ο ο ο ο ο ος

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΧΡΥΣΑΦΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΤΟ ΔΕ ΚΡΑΤΗΜΑ Π. ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ.

Ἦχος λ π α. Βλ.

να α α α α στα α α α α α α σε ε ε

ε ε ε ε ε ε ως η η η η η η με ε



ω ω ω ω ω ω ω μ ε ε ε ε ε ε

ε λε πε ρι πτυ ξω με θα π ει ει ει ει

ει ει πω ω ω ω ω ω μ ε ε ε ε ε λε ε ε

εν α α α α α η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε α α η ε ε λ φοι Δ ρι ρι ρι ρι ρι

οι οι οι χ ρι οι οι λε ε ε ε ε ε οι οι οι

οι οι οι ροι ροι ροι ροι ροι και και αι αι

και αι τοις μι ι ι ι ι σου ου ου ου

ου ου ου σι ι ι εν η μα α α α α α α

α α α α<sup>χ</sup> συγ χω ω ω ω ω ρη η η η

η η σω ω ω ω μεν πα α α α ρα α α α

αν τα α α α α α α α α α α α α α

α α α τη Α α α α α να α α α α α α

α στα α α α α α α α ρα τη α να

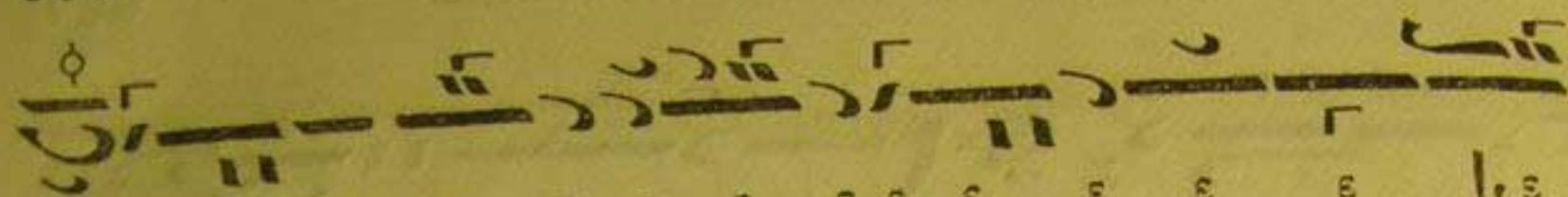
στα α α α α σε και ου ου ου ου ου ου

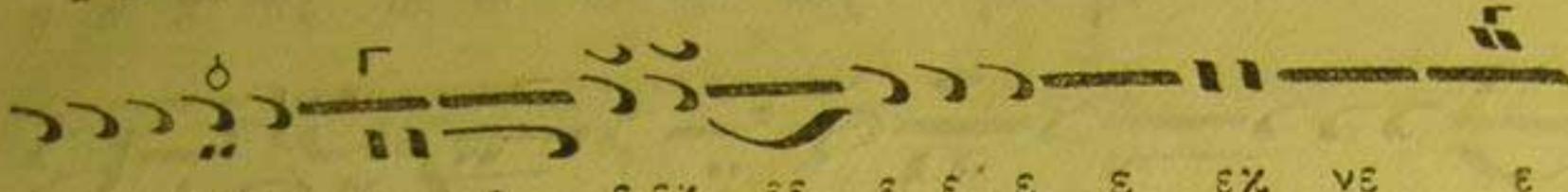
ου ου ου ου τω ω ω ω βο ο ο ο ο ου τω βο ο

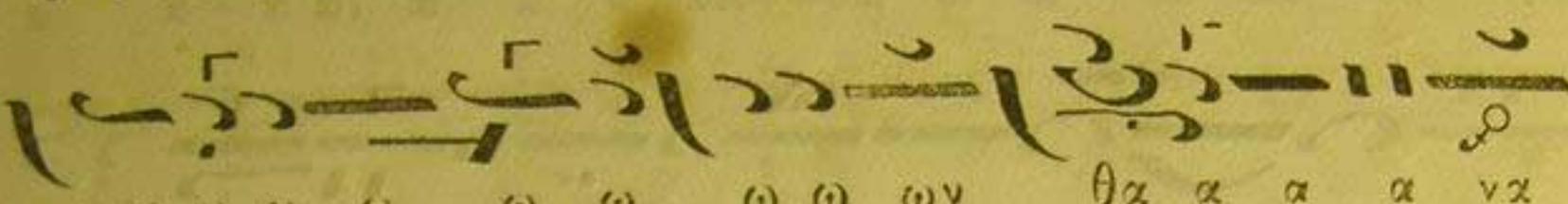
η η η η η η σω ω ω ω ω ρω ω ω ω

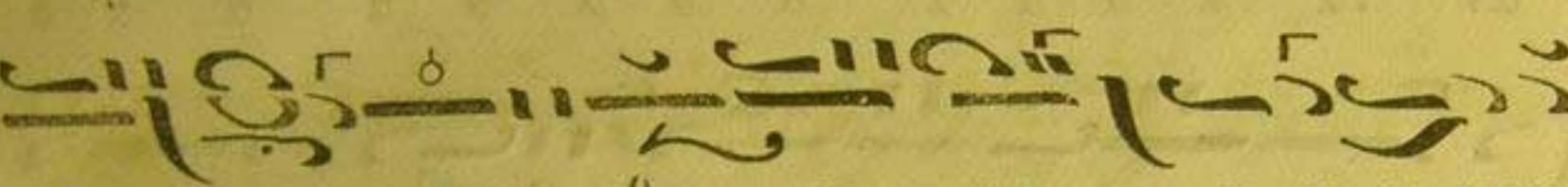
μεν<sup>π</sup> Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ο

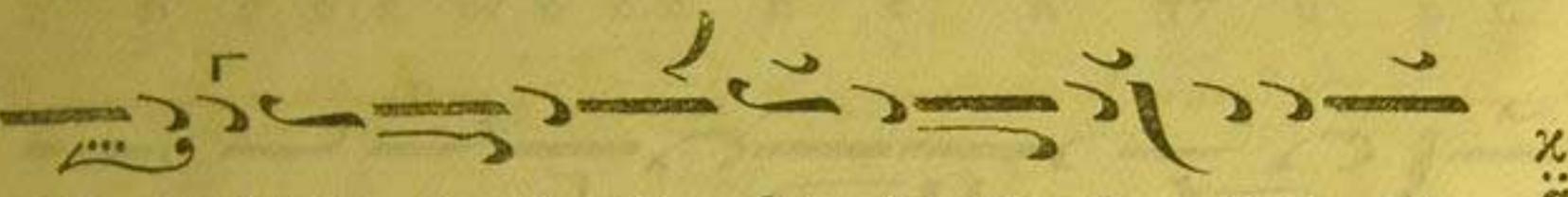
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

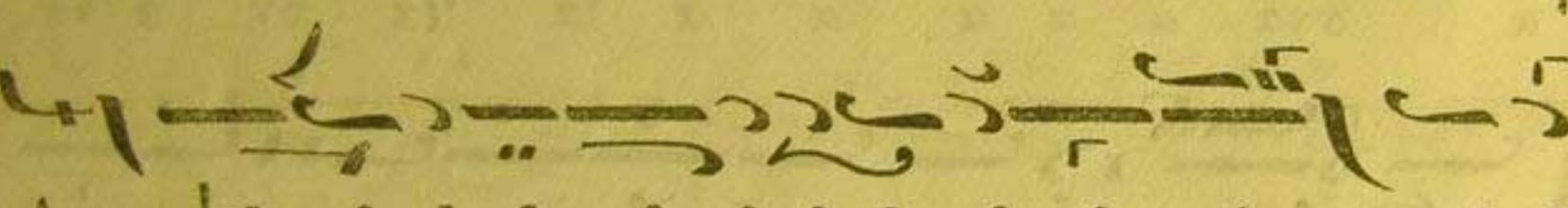
  
 α α α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

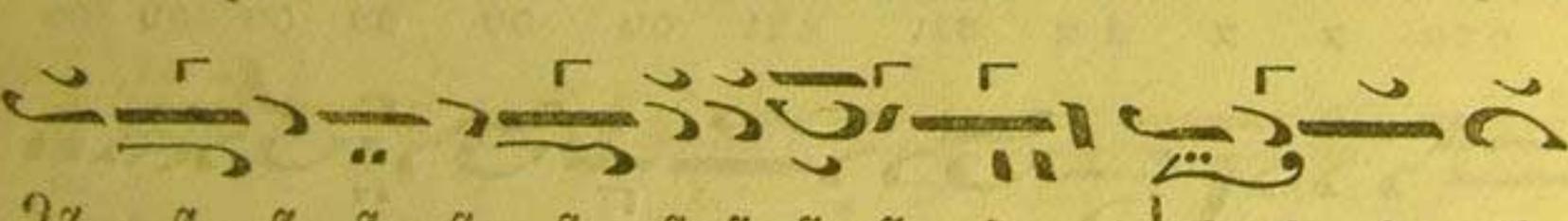
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

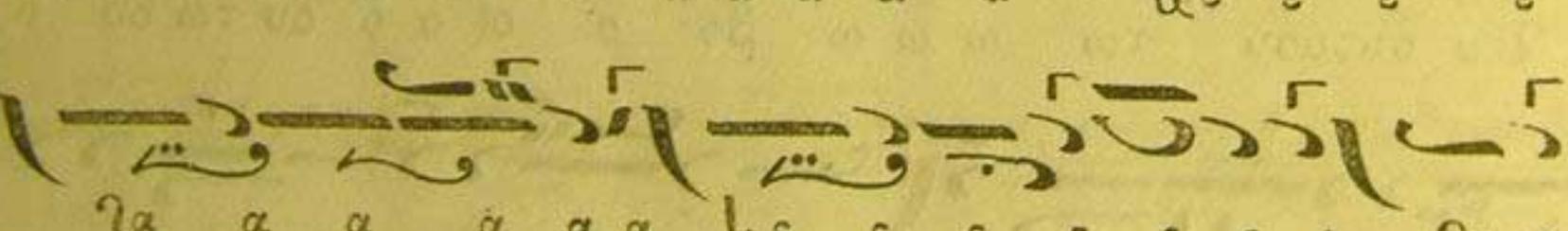
  
 κ ρ ω ω ω ω ω ω ω ω θ α α α α ν α

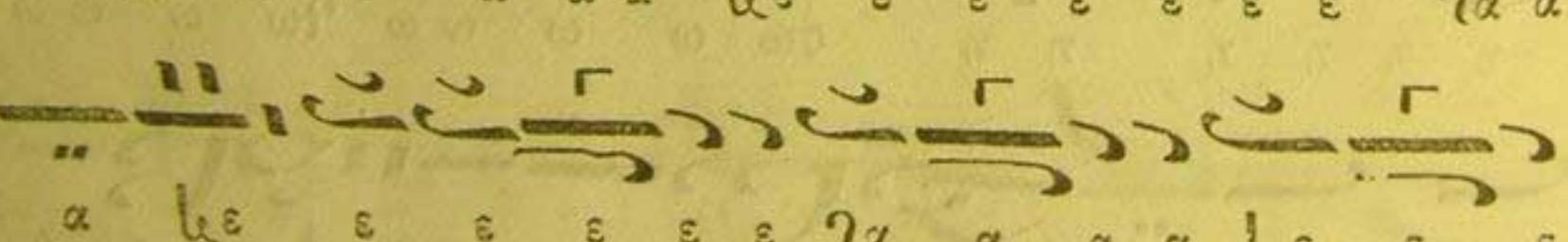
  
 α τ ω ω ω ω θ α α ν α α α α α τ ο υ ν

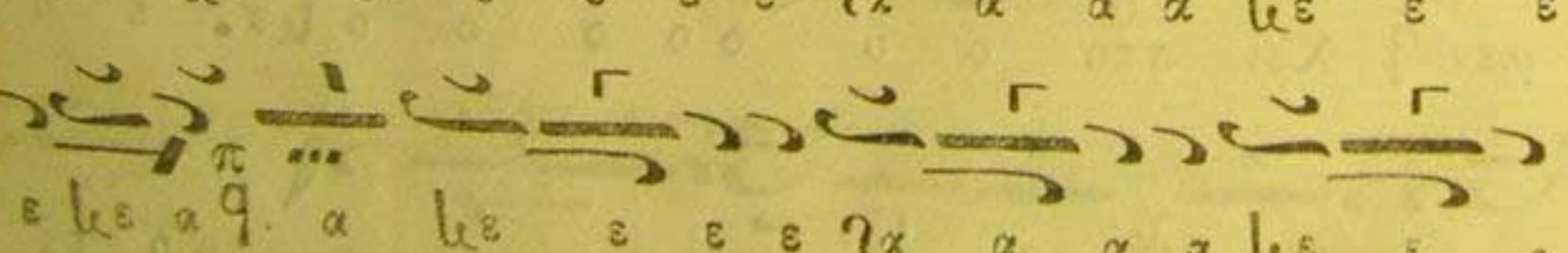
  
 π α α α τ η η η η σ α α α α α α α ς

  
 Α λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ρ α α α α α α α α α α λ ε ε ε ε

  
 ρ α α α α α λ ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α

  
 α λ ε ε ε ε ε ε ρ α α α α λ ε ε ε

  
 ε λ ε α ρ α λ ε ε ε ε ρ α α α α λ ε ε ε

ε ρα α α λε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε

ε λε ρα λε ρα ρα λε ρα λε ρα λε ε ε

λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε

ρα ρα α λε λε ρα λε ρα ρα λε ε ρα χ τε ε

εμ τε εμ τε ε λε ρα λε ρα λε ρα λε

ε λε ρα ρα λε ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα

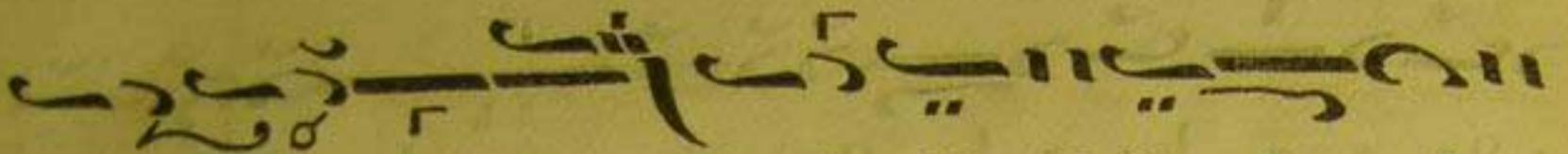
ρα α λε ε ε ε ε λε ρα α α α α λε

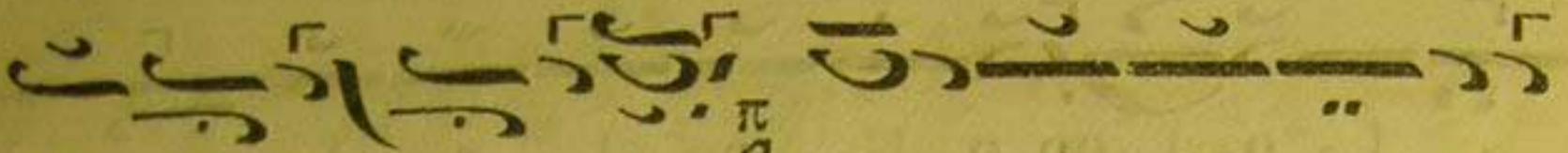
ρα ρα λε ε ε ε ε λε ρα α α α α λε

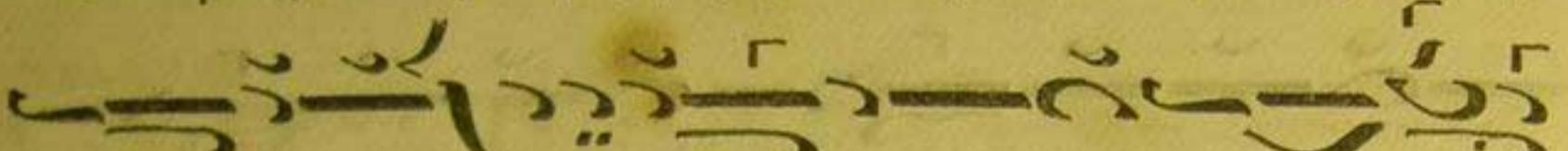
ρα ρα λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε ε ρα τε ρι ρε

ρε ρε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρρε

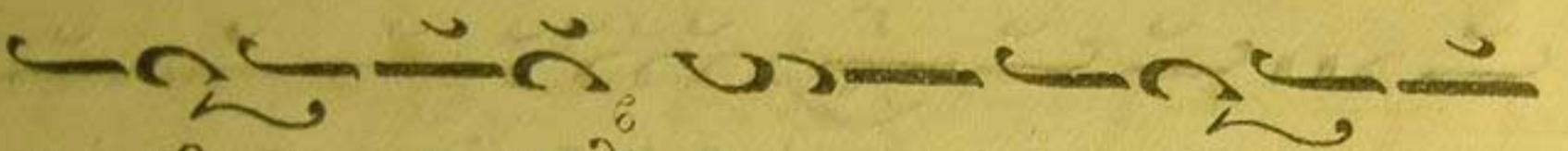


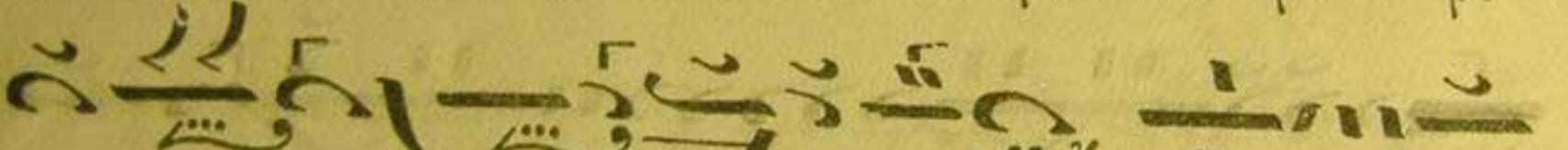

  
 ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε

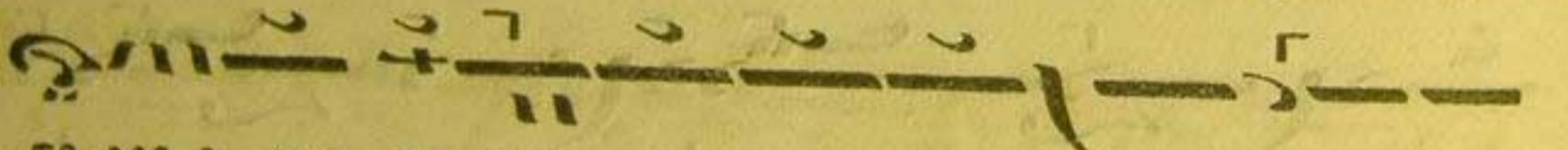

  
 ε ρι ρι ρι ρι ρι ρεμ. ρ ε ρι ρε ρε ρε ε εμ.

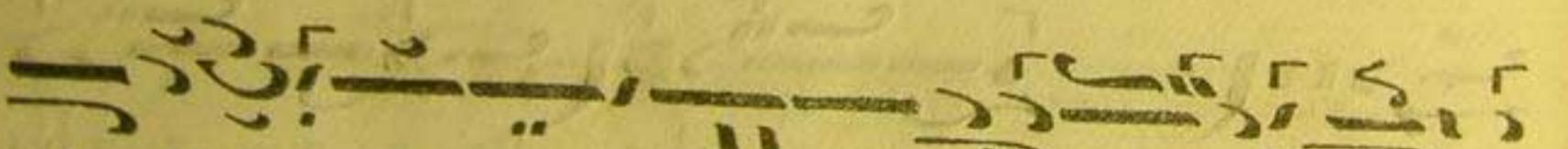

  
 τε ρι ρε ρε ρε εμ τε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρι

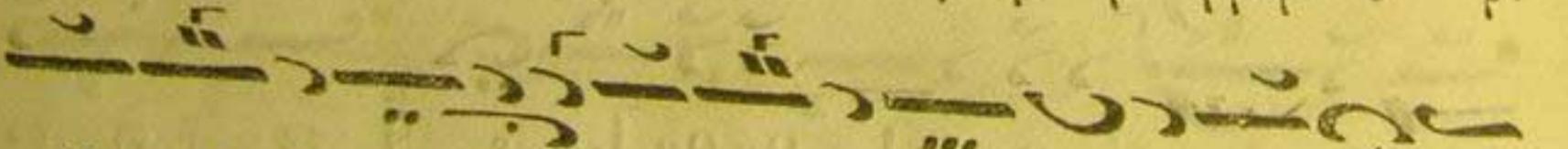

  
 ρι ρι ρεμ. ρ ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ. τε ε ε

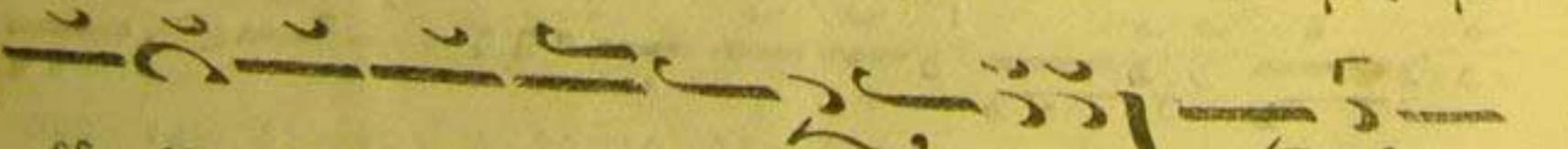

  
 ρι ρι ρι ρε ρεμ. ρ ε ε ε ρι ρι ρι ρε


  
 ρεμ. ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ. ρ ε ρε ε ρου


  
 τε ρε ε ρου τε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε


  
 ε ε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ. ε ρι


  
 ρε ρε ε ρεμ. τε ρι ρε ρε ε ρεμ. ε ε ε ρι ρι ρι


  
 ρε ρεμ. τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρεμ. τε ε ε

— ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρι

ρι εμ. ρ ε ρι ρι ρεμ. τε ρι ρι ρε ε ρι ρε ε

ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ. ρι με ρι ρι ρε ε ε

ε ρι ρε ε ε εμ. ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ.

τε ρι ρε ρε ε ε ρεμ. τε ρι ρε ε ε ρε

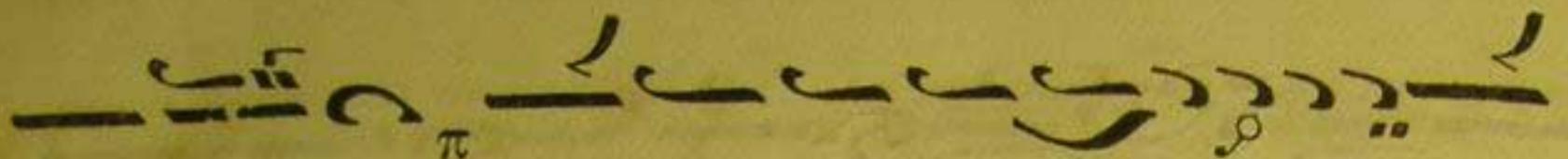
ε ρε ρι ρεμ. τε ε ρι ρι ρεμ. ρι τε ρε ε ρι

ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ. ρι τε ε ρι ρε

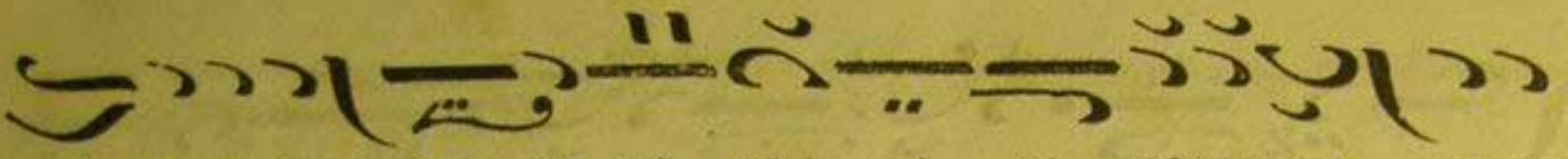
ρεμ. τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ.

ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ. ε ρι ρε ρεμ. τε

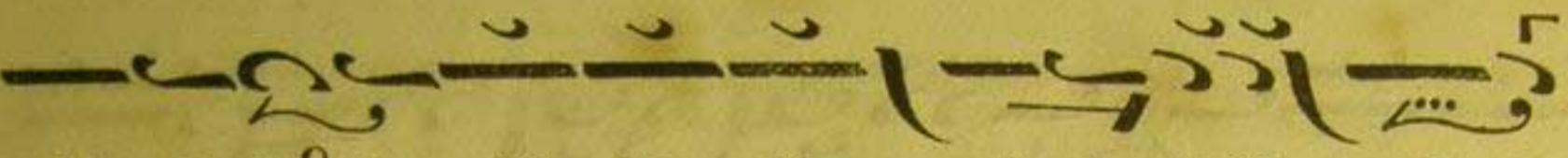
ε ρι ρε ρε ρεμ. ρι ε ρι ρε ρεμ. τε ρε ε



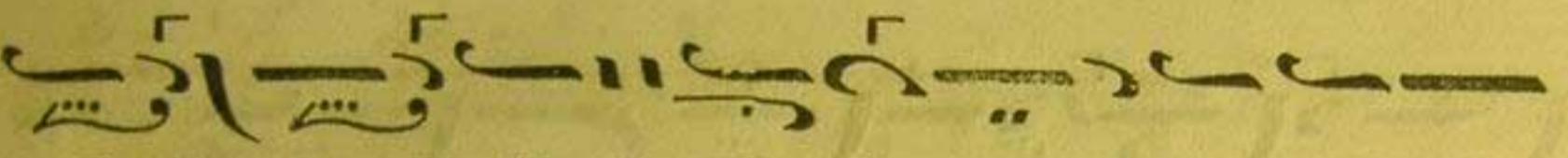
ρι ρε εμ. π ρε ρε ε ρε ρου ου ου τε ρι



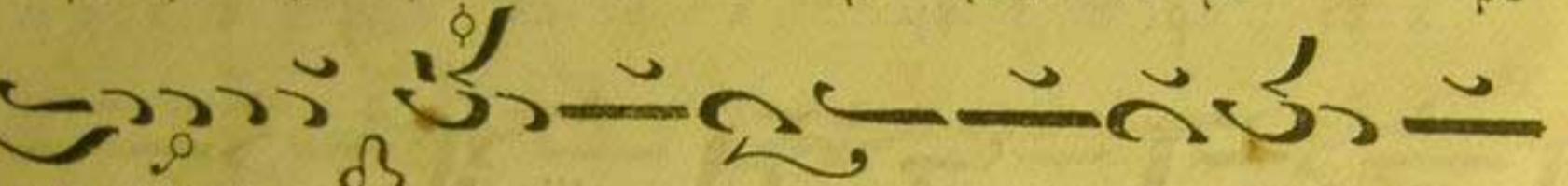
ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ. τε ρι ρερεμ. τε ρι ρι



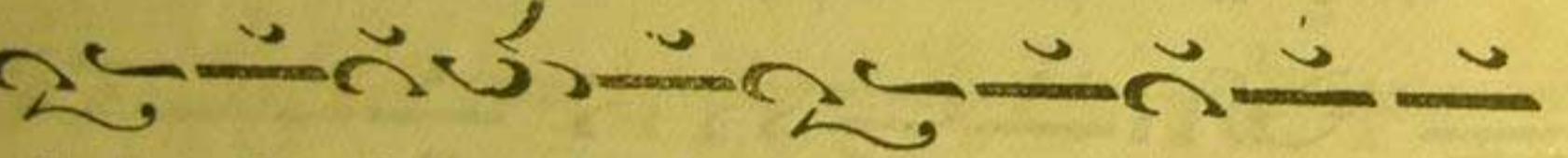
ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρι



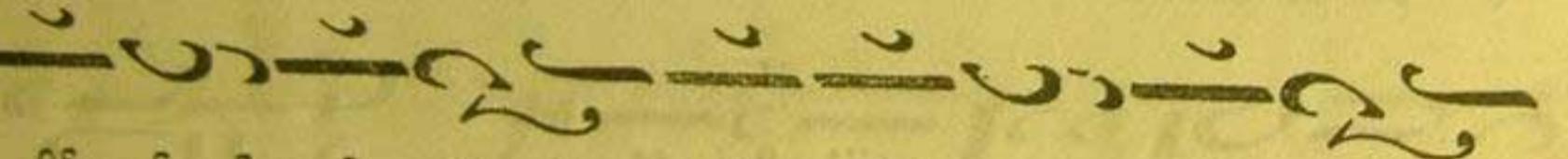
ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρεμ. τε ρε ε ρε



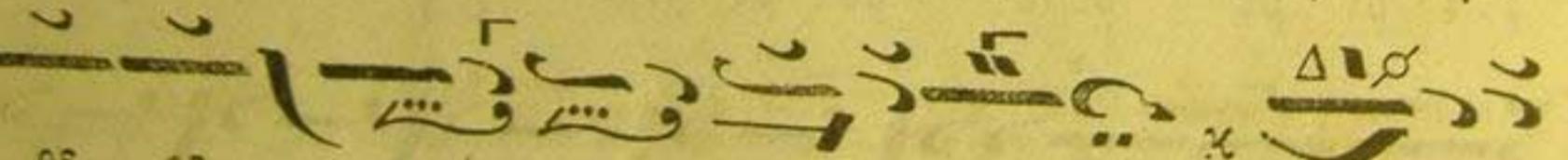
ρου ουουουτε Δ ε ε ε ρι ρι ρε ρ.μ. τη ε ε



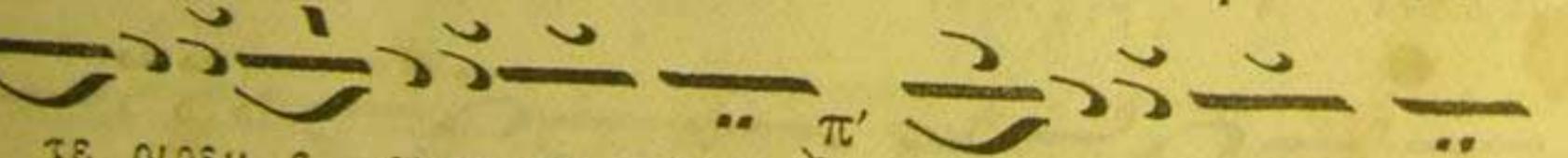
ρι ρι ρε ρεμ. ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ. τε ρε



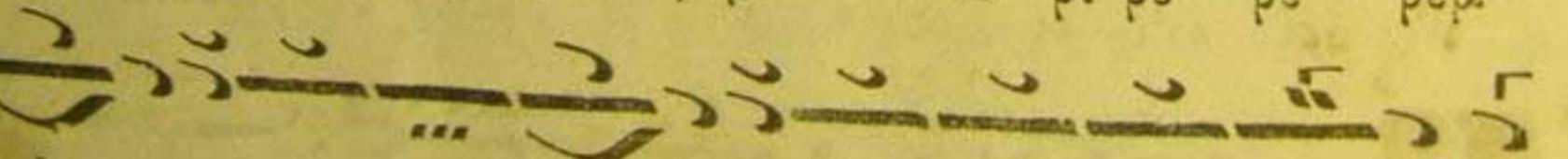
ρε ε ε ε ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι



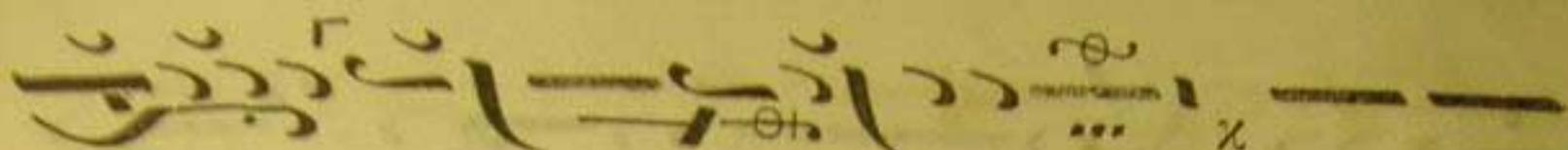
ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ. ρ ε ριρεμ

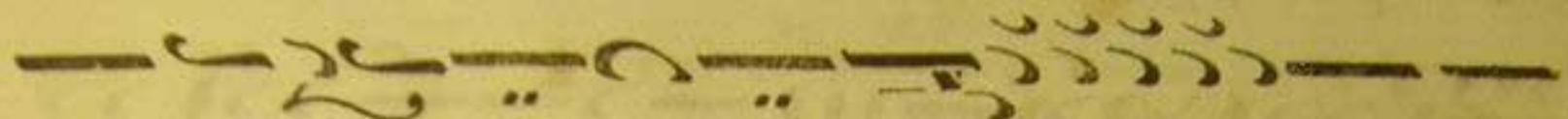


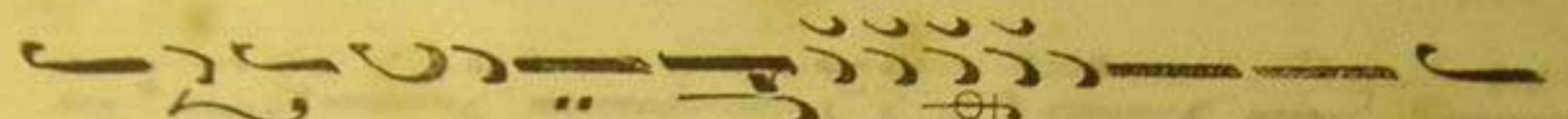
τε ριρεμ. ε ρι ρε ρε ρεμ. π τε ρι ρε ρε ρεμ.

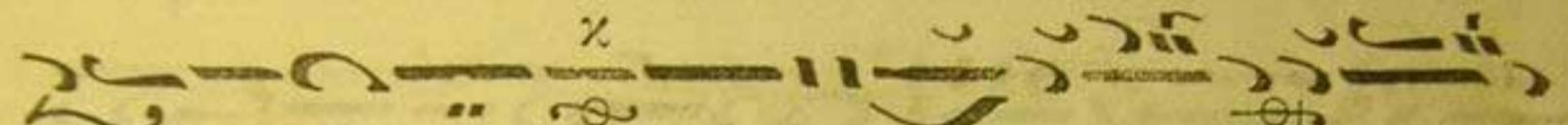


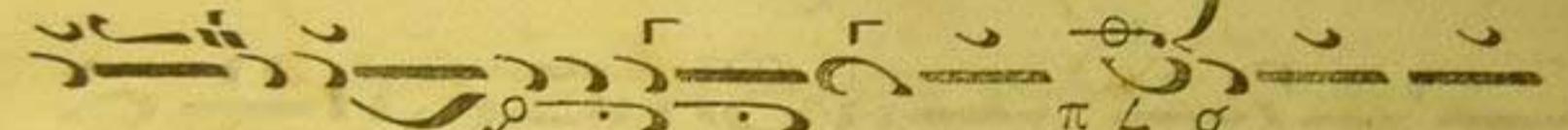
ε ρι ρι ρε ρεμ. τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε

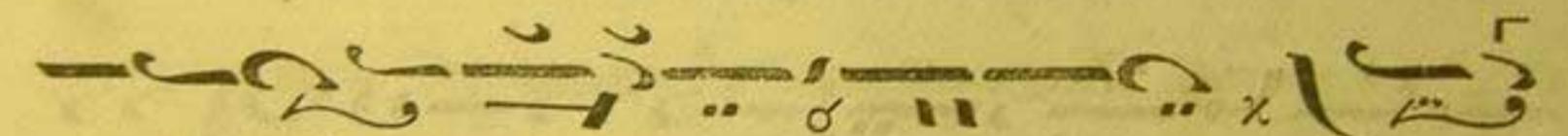

  
 ρε ε ρι ρι ρεμ. τε ε ε ρε ε ρεμ. ε ρε

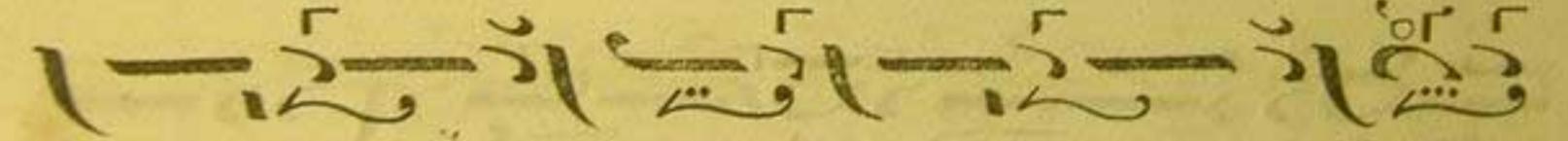

  
 ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ. τε ρε ρε

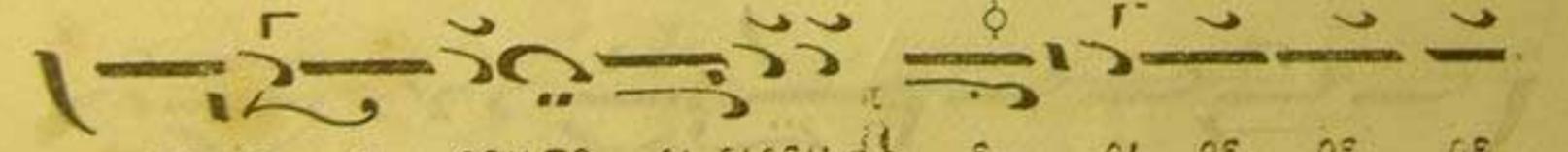

  
 ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ. τε ρε ρε ρε

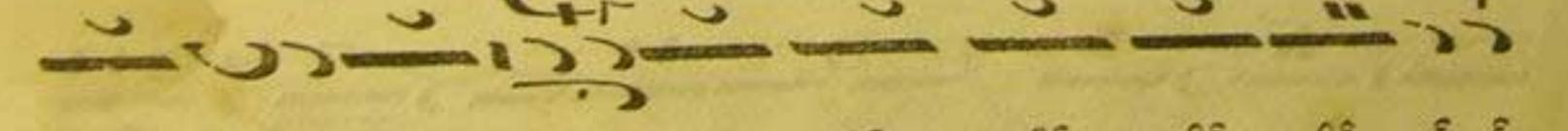

  
 ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι

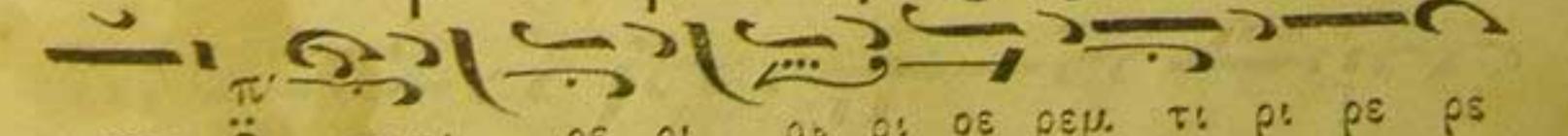

  
 ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ. ε ρι ρε ρε


  
 ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρεμ. ε ρε ε ρι ρεμ. ε ρι


  
 ρε ε ε ρεμ. τε ε ρε ε ε ρεμ. ε ρι


  
 ρε ε ε ρεμ. τε ρι ρι ρεμ. ε ρι ρε ρε ρε


  
 ρε ρε ε ρου τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε


  
 ρου ρε τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ. τι ρι ρε ρε













αι α.αι αι αι δε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ες π ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο σκ α α α α αρ τε ε ε ε

ε ε ε ρη η η η η η η η η η σα α

α α αν τε ε ε ε ες μου σι κω

ω ω ω ω ο ο ο ο ρ γα α α α α α α

α α νω ω ω ω ω ω ν κα α α α τε ε ε

φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νη

η σα α α α α α α α α α αν και

φλο γο ο ε ο ο ο ο ος με ε ε ε



ι ι ι ι ου ου π το ο ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι τον κυ υ

ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Ηχος δ' Δι.

ε ε ε ε ε ε ε ε σει ει σθη

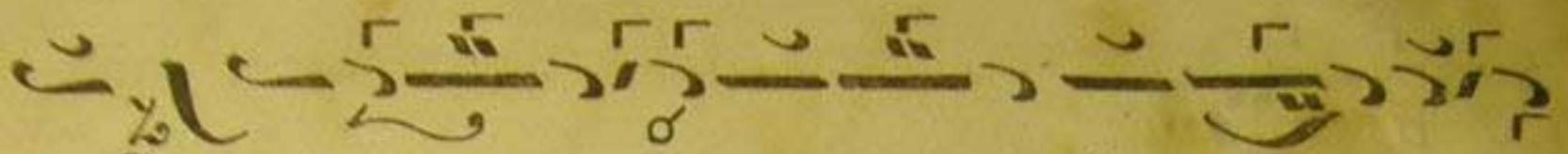
η η η σα α αν λα α α α α α α α

α οι οι οι οι Δ ε ε ε ε ε ε ε

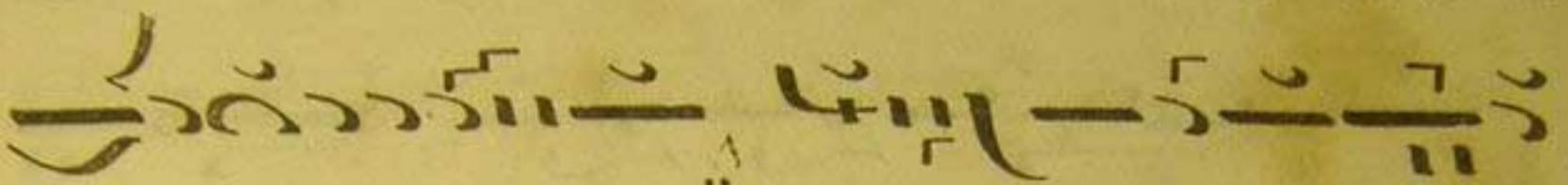
τα α α α α α ρα α α α α χθη η η

η σα α αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε

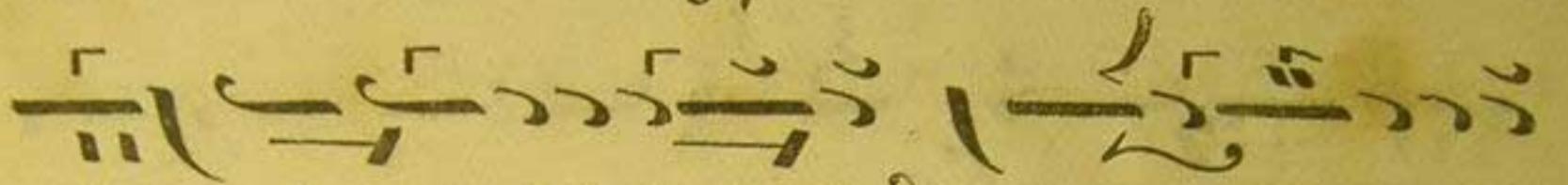




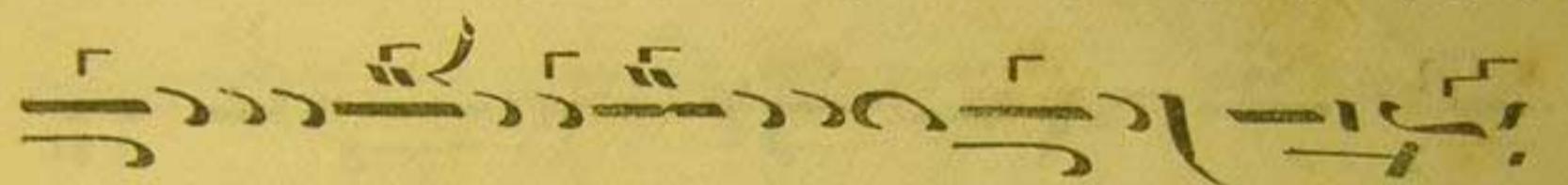
ου κ και αι αι αι αι αι και α ηε ε ε ε ε ε



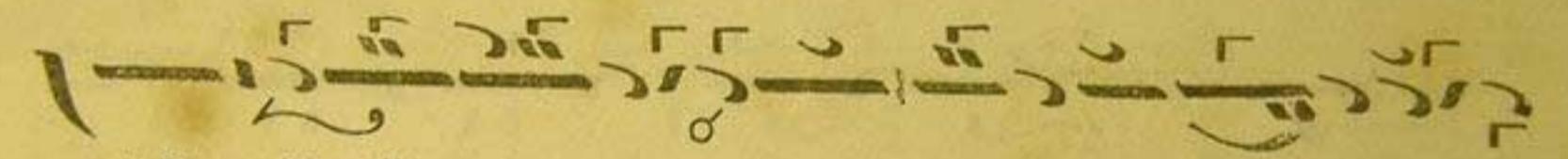
ει λε ε ε ε ε ε ο το ον υ υ υ υ υ



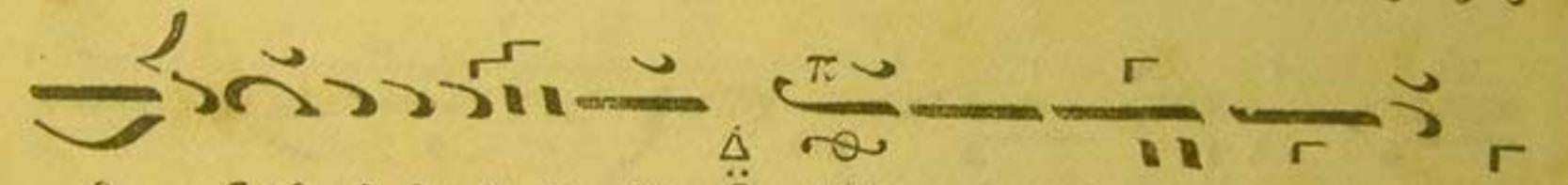
υ υ υ υ υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ



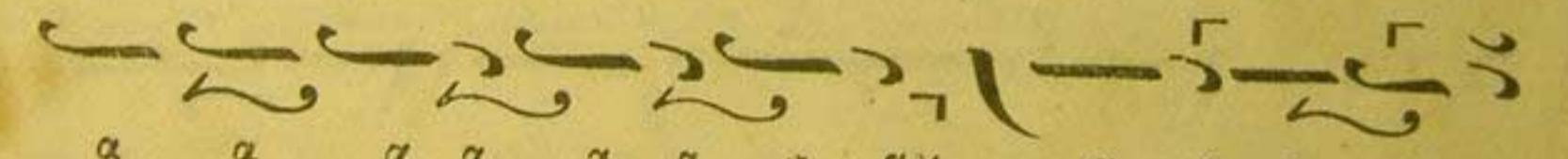
υ υ υ υ το ο ον τυ υ ρχ α αν νο ο ον



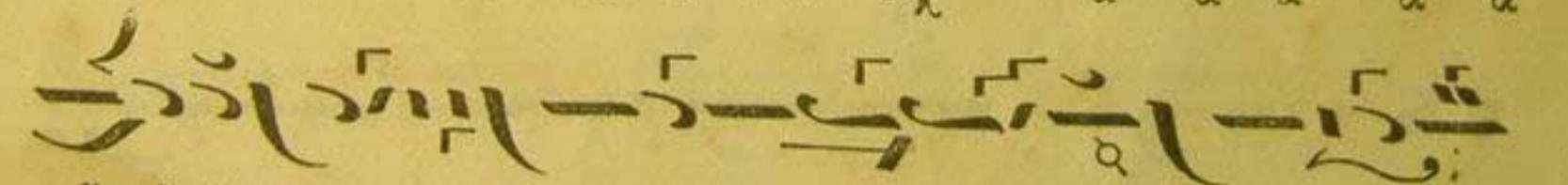
και αι αι αι αι αι αι το ον χο ο ο ο ο ο



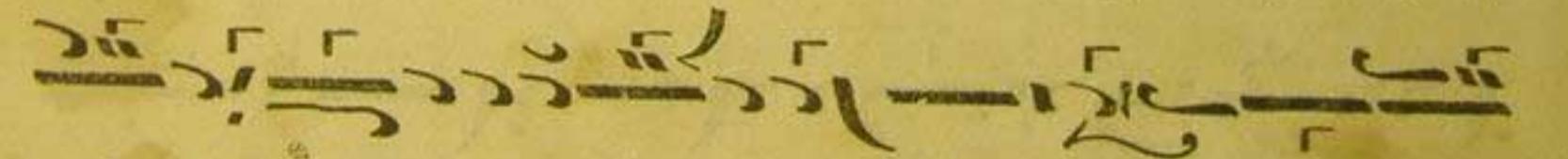
ο σμ ο ο ο ο ο ον φη ο ο ο ο ρα χ



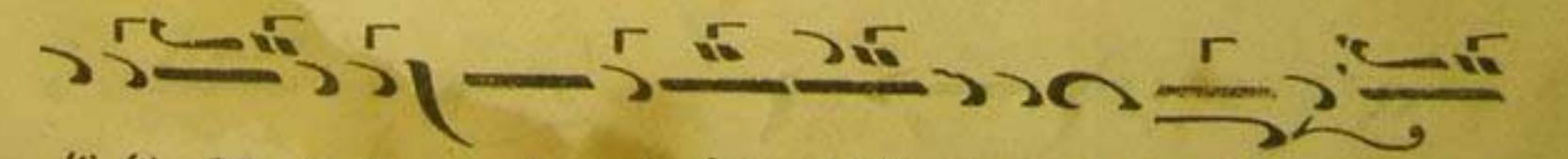
α α α α α α α α α α α α α α α



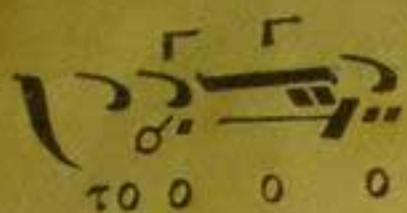
α α α α α α α α α α α α ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε λυ υ υ τρω ω ω ω ω

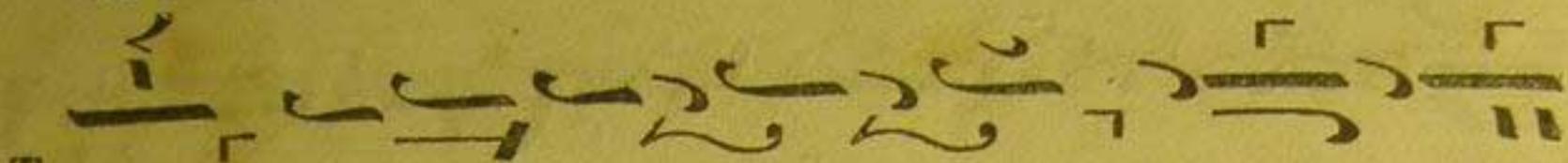


ω ω σα α α ε ε λυ τρω ω σα α α α

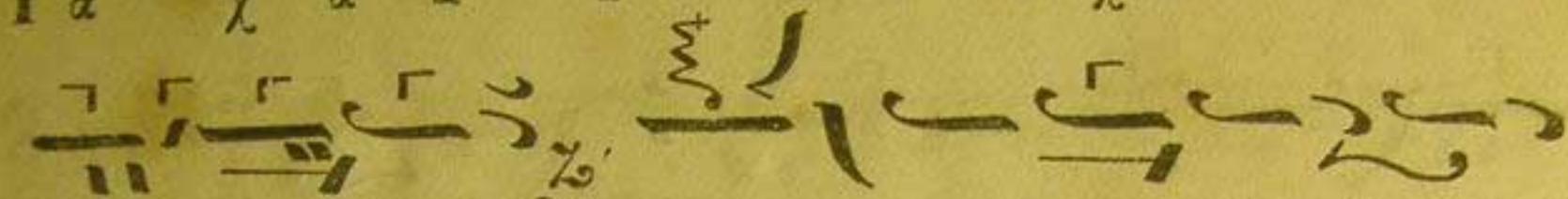


το ο ο ο

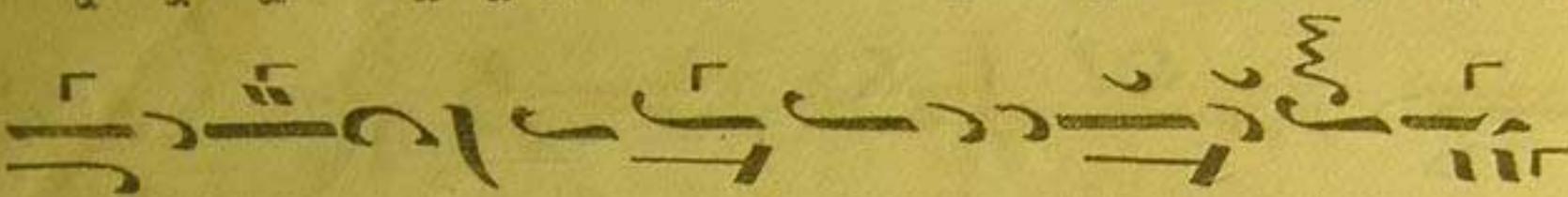
Ὁ παρων ἀνώνομος. Ἦχος Ζω.



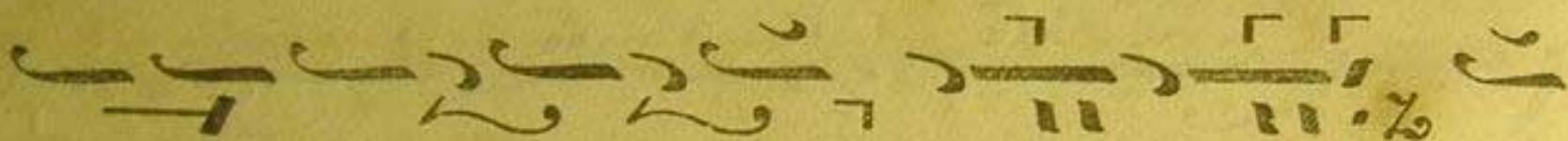
α χα α α α α α α χα α α α



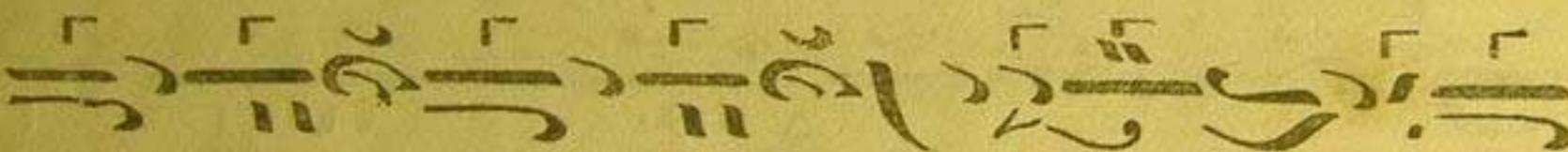
α α α α α κ α α α α α α α



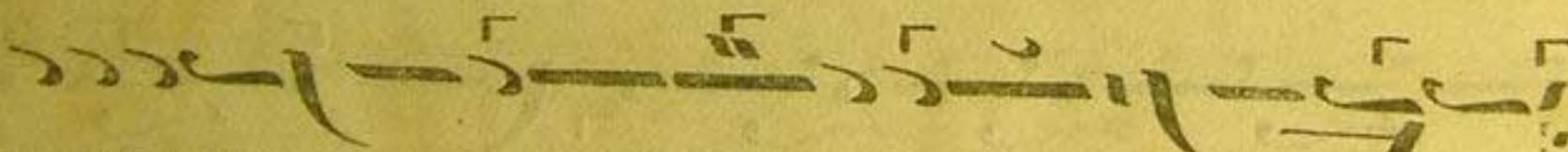
α α α χα α α α α α α τα α χ



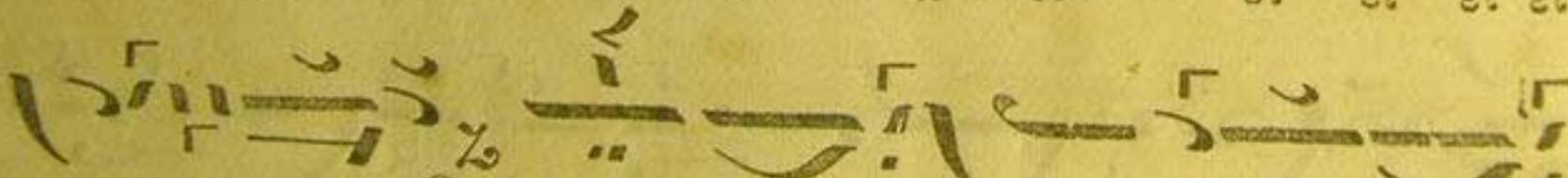
α α α α α α α χα α α α α ας κ κ



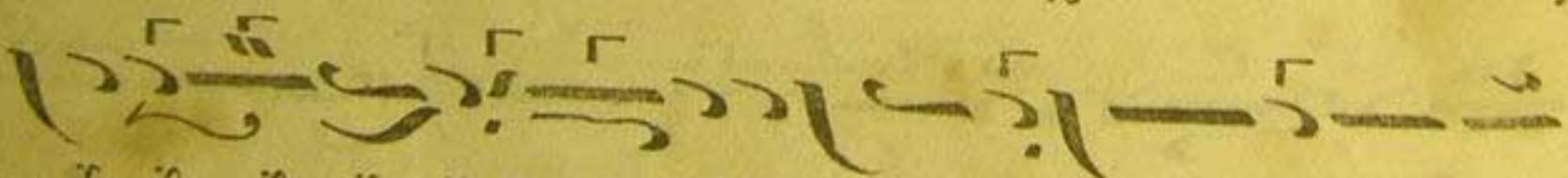
α α α κω ω ω ω θει ει ει ει ει ει ει



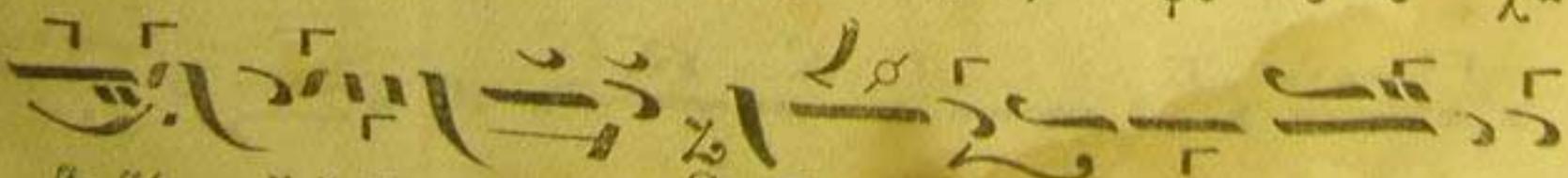
ει ει ει τας κκ α α κω ω ω θει ει ει ει ει



ει ει ει ας ψ υ υ χα α α α ας



η η η η η η η η η η ψ υ υ υ χα



α ας η η η μω ων ται αι αι αι αι αι αι







# ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

## Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου.

|                                                    |      |     |
|----------------------------------------------------|------|-----|
| Τριαδικά, Πέτρου Λαμπαδαρίου.                      | Σελ. | 3   |
| Πολυέλεος, Λόγον Ἀγαθόν, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος. | »    | 7   |
| Ἔτερος, Ἐπὶ τὸν Ποταμὸν                            | »    | 37  |
| Ἔτερος, Δούλοι Κύριεν. Πέτρου Πελοποννησίου.       | »    | 57  |
| Ἔτερος, Δούλοι Κύριον. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.   | »    | 92  |
| Πασαπνοάρια, κατ' ἤχον. Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.       | »    | 132 |

## ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

|                                          |   |     |
|------------------------------------------|---|-----|
| Ἰακώβου Πρωτοψάλτου. ἤχος α'. Τετράφωνος | » | 153 |
| Θεοδώρου Φωκαέως ἤχος β'.                | » | 162 |
| Τοῦ αὐτοῦ ἤχος γ'.                       | » | 172 |
| Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἤχος δ'.            | » | 182 |
| Πέτρου Βυζαντίου, ἤχος πλ. α'.           | » | 191 |
| Ἰακώβου Πρωτοψάλτου ἤχος πλ. β'.         | » | 199 |
| Δανιὴλ Πρωτοψάλτου ἤχος βαρῦς.           | » | 208 |
| Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.                   | » | 216 |

## Ἔτεραι ἀνέκδοτοι ἐκ Κωνσταντινουπόλεως.

|                                                        |   |     |
|--------------------------------------------------------|---|-----|
| Δημητρίου Βυζαντίου.                                   | » | 227 |
| Γεωργίου Βιολάκη                                       | » | 233 |
| Τοῦ αὐτοῦ ἕτερα ἤχος πλ. β'                            | » | 242 |
| Νικολάου Ἰωαννίδου. Χουρεϊνὴ Ἀσιράν.                   | » | 251 |
| Ἰωάσαφ Ἱεροψάλτου.                                     | » | 259 |
| Τρισάγιον τοῦ Σταυροῦ.                                 | » | 266 |
| Εἰς τὴν ἀσπασμὸν τοῦ Ἀρχιερέως. Τὸν Δεσπότην.          | » | 273 |
| Ἄνωθεν οἱ προφῆται, Συγτετμημένον παρὰ Κ. Πρωτοψάλτου. | » | 275 |

## Ἀκολουθία τῆς Λειτουργίας.

|                                                 |   |     |
|-------------------------------------------------|---|-----|
| Εἰσοδικὸν ἀργόν.                                | » | 282 |
| Ἔτερον σύντομον.                                | » | »   |
| Δύθυμις Γεωργίου τοῦ Κρητός.                    | » | 284 |
| Ἔτερον Θεοδώρου Φωκαίως.                        | » | 286 |
| Ἔτερον τοῦ βήματος.                             | » | 288 |
| Ἔτερον τοῦ βήματος.                             | » | 289 |
| Ἀλληλουιάριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.              | » | 290 |
| Δόξα σοι Κύριε, Θεοδώρου Φωκαέως.               | » | 292 |
| Εἰς Πολλὰ ἔτη, τοῦ αὐτοῦ.                       | » | 293 |
| Χερουδικὰ τῆς Ἑβδομάδος. Θεοδώρου Φωκαέως.      | » | 294 |
| Ἔτερα κατ' ἤχον Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου.       | » | 322 |
| Ἔτερα κατ' ἤχον Θεοδώρου Φωκαέως.               | » | 368 |
| Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ ἀντὶ τοῦ Χερουβικοῦ.  | » | 424 |
| Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ ἀντὶ τοῦ Χερουβικοῦ. | » | 430 |

|                                                                  |       |
|------------------------------------------------------------------|-------|
| Ἄξιον ἐστί. Διαφόρων ποιητῶν. . . . .                            | » 435 |
| Καταβασία: Ψαλλόμενα ἀντὶ τοῦ Ἄξιον ἐστί. . . . .                | » 441 |
| Κοινωνικά τῆς ἐβδομάδος Πέτρου Λαμπαδαρίου. . . . .              | » 465 |
| Κοινωνικά τῶν Κυριακῶν Θεοδώρου Φωκαέως. . . . .                 | » 483 |
| Κοινωνικά τοῦ ἐνιαυτοῦ παρὰ διαφόρων ποιητῶν. . . . .            | » 522 |
| Τῆ πρώτῃ Σεπτεμβρίου Γεωργίου Κρητός. . . . .                    | » » » |
| Τῶν Ἑγκαινίων Μανουὴλ Πρωτοψάλτου. . . . .                       | » 526 |
| Εἰς τῆς Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ Θ. Φωκαέως. . . . .            | » 529 |
| Τῶν Χριστουγέννων. Δανιὴλ Πρωτοψάλτου. . . . .                   | » 533 |
| Τῶν Θεοφανίων. Θεοδώρου Φωκαέως. . . . .                         | » 537 |
| Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν Πέτρου Λαμπαδαρίου. . . . .                 | » 541 |
| Τοῦ Λαζάρου. Θεοδώρου Φωκαέως. . . . .                           | » 545 |
| Τῶν Βαίων. Πέτρου Λαμπαδαρίου. . . . .                           | » 549 |
| Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ. Θεοδώρου Φωκαέως. . . . .            | » 552 |
| Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα. Θεοδ. Φωκαέως. . . . .     | » 555 |
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ. Πέτρου Λαμπαδαρίου. . . . .                 | » 560 |
| Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Πέτρου Λαμπαδαρίου. . . . .                 | » 564 |
| Τῆς Ἀναλήψεως. Πέτρου Λαμπαδαρίου. . . . .                       | » 567 |
| Τῆς Πεντηκοστῆς, Πέτρου Λαμπαδαρίου. . . . .                     | » 571 |
| Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Πέτρου Βυζαντίου. . . . .        | » 574 |
| Τῶν Ἁγίων Πάντων. Πέτρου Λαμπαδαρίου. . . . .                    | » 577 |
| Τῆς Μεταμορφώσεως, Πέτρου Λαμπαδαρίου. . . . .                   | » 580 |
| Τοῦ Ἁγίου Μανδηλίου. Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου. . . . .           | » 583 |
| Τῶν Ἀσωμάτων Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. . . . .                      | » 586 |
| Εἰς Μνημόσυνον αἰώνιον. Θεοδώρου Φωκαέως. . . . .                | » 590 |
| Ποτήριον. Δανιὴλ Πρωτοψάλτου. . . . .                            | » 594 |
| Εἰς Πᾶσαν τὴν γῆν. Γεωργίου Κρητός. . . . .                      | » 597 |
| Ἀκολουθία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου. . . . .                         | » 601 |
| Ἐπὶ σοὶ χαίρει Συνεσίῳ Ἰθρηρίτου. . . . .                        | » 609 |
| Ἀκολουθία τῶν Προηγιασμένων. . . . .                             | » 613 |
| Νῦν αἱ Δυνάμεις. Θεοδώρου Φωκαέως. . . . .                       | » 615 |
| Ἔτερον Πέτρου Λαμπαδαρίου. . . . .                               | » 618 |
| Ἔτερον Θεοδώρου Φωκαέως. . . . .                                 | » 620 |
| Γεύσασθε, Γεωργίου τοῦ Κλαδά. . . . .                            | » 622 |
| Ἔτερον. . . . .                                                  | » 625 |
| Ἔτερον Θεοδώρου Φωκαέως. . . . .                                 | » 629 |
| Ἀκολουθία τοῦ Πάσχα. Χριστός Ἀνέστη, ἀργὸν καὶ σύντομον. . . . . | » 633 |
| Δοξαστικὸν. Ἀναστάσεως ἡμέρα. . . . .                            | » 634 |
| Εἰρμοὶ Καλοφωνικοί, Βαλασίου Ἱερέως. . . . .                     | » 645 |
| Ἔτερος, Λατρεύειν ζῶντι Θεῷ, ἦχος γ'. . . . .                    | » 648 |

# ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

## ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

|                                                                              |      |    |
|------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| Ὁ Παναγιώτατος καὶ Σεβασμιώτατος Οἰκουμενικὸς Πα-<br>τριάρχης Κ. Κ. Ἰωκείμ.. | Σώμ. | 40 |
| Τὸ Πατριαρχεῖον Ἱεροσολύμων.                                                 | »    | 20 |
| Τὸ Πατριαρχεῖον Ἀλεξανδρείας                                                 | »    | 15 |
| Τὸ Πατριαρχεῖον Ἀντιοχείας.                                                  | »    | 15 |
| Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος Κωνσταντινουπόλεως.                                           | »    | 20 |
| Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος τῆς Ἑλλάδος.                                                  | »    | 20 |
| Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος τῆς Ρωσσίας.                                                  | »    | 20 |
| Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος Οὐγκροβλαχίας                                                 | »    | 25 |
| Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος Σερβίας.                                                      | »    | 15 |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ὄρους Σινᾶ.                                                  | »    | 10 |
| Ἡ Ἱερὰ Ἐκκλησία τῶν Μαγδάλων τῆς Ἀβυssiνίας.                                 | »    | 5  |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Καλαβρύτων τοῦ Μεγάλου Σπηλαίου                                  | »    | 15 |

### ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

|                                                   |      |    |
|---------------------------------------------------|------|----|
| † Ὁ Παναγιώτατος Μητροπολίτης Καλλίνικος          | Σώμ. | 10 |
| Ὁ Ἱεροδιάκονος αὐτοῦ Καλλίνικος.                  | »    | 1  |
| Ἀθανάσιος Εὐταξίας.                               | »    | 1  |
| Ἰωάννης Βλαγκόπουλος μουσικοδιδάσκαλος.           | »    | 1  |
| Ἰωάννης Βιβυλάκης δεξιὸς Ψάλτης τοῦ Ἁγ. Μηνᾶ.     | »    | 1  |
| Εὐγένιος Ἱεροδιάκονος τοῦ Ἁγίου Μηνᾶ.             | »    | 1  |
| Καλλογιάννης Α. Ὀρφανίδης ἐκ Σαράντα Ἐκκλησιῶν.   | »    | 1  |
| Γεώργιος Πέρσης.                                  | »    | 4  |
| Γ. Ι. Καραγιαννίδης Ὀλύμπιος.                     | »    | 1  |
| Δημήτριος Βουλγαράκης δεξιὸς Ψάλτης Ἁγ. Νικολάου. | »    | 1  |
| Εὐάγγελος Ἀστερίου.                               | »    | 4  |

## ΑΙ ΕΝ ΑΓΙΩ ΟΦΕΙ ΙΕΡΑΙ ΜΟΝΑΙ

|                                          | Σώμ. |   |
|------------------------------------------|------|---|
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Λαύρας . . . . .             | 15   |   |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Καρακαλου. . . . .           | 40   | » |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ἰβήρων. . . . .              | 15   | » |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Σταυρονικήτα. . . . .        | 10   | » |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Κουτλουμούσου. . . . .       | 40   | » |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Παντοκρατορος. . . . .       | 40   | » |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Βατοπαιδίου. . . . .         | 15   | » |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ἐσφιγμένου . . . . .         | 40   | » |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Χιλανδαρίου . . . . .        | 40   | » |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ἀγίου Παύλου. . . . .        | 40   | » |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ἀγίου Διονυσίου. . . . . | 10   | » |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Γρηγορίου. . . . .       | 10   | » |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ἡ Σίμων Πέτρα . . . . .      | 10   | » |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ἐεροποτάμου. . . . .         | 45   | » |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τὸ Ῥωσικόν. . . . .          | 20   | » |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ξενοφῶντος. . . . .      | 15   | » |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Δοχειαρίου . . . . .     | 0    | » |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Κωσταμονίτου. . . . .    | 10   | » |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ζωγράφου . . . . .           | 15   | » |

Οἱ Σεβάσμιοι Πατέρες τοῦ Ἀγιονύμου Ὄρους Ἀθω  
 Ὁ Πρωτεπιστάτης τῆς Ἱερᾶς Κοινότητος τοῦ Ἀγίου  
 Ὄρους Προηγούμενος Διονύσιος Ἰβηρίτης. . . . . » 1  
 Νικόδημος Λαυριώτης ἀντιπρόσωπος . . . . . » 1  
 Διονύσιος Ἰβηρίτης Ἀντιπρόσωπος . . . . . » 1  
 Ὁ Ἀντιπρόσωπος τοῦ Ἱεροῦ Κοινοβίου τοῦ Γρηγορίου  
 Ἱεροδιάκονος Νεόφυτος Μεσσήνιος. . . . . » 1  
 Θεοδόσιος Ἀγιοπαυλίτης ἀντιπρόσωπος. . . . . » 1  
 Βενέδικτος Ἱερομόναχος Χιλιανδερινὸς Κελειώτης. . . . . » 1  
 Χρυσόγονος Μοναχὸς Κεφαλήν. . . . . » 1  
 Βασίλειος Ἱερομόναχος ἀπὸ κελίον Ἰβηρίτ. Ἀγ. Τριάδ. » 1

|                                              |   |   |
|----------------------------------------------|---|---|
| Στέφανος Μοναχὸς Μολυβοκλησιώτης             | » | 1 |
| Βικέντιος Μ. Ἰβηρίτης Ζωγράφος.              | » | 4 |
| Νέστωρ Μ. ἀπὸ Κελίων Κουτλουμουσιανόν.       | » | 1 |
| Μιχαὴλ Παπουτζῆς Σιατιστιανός.               | » | 1 |
| Μιχαῆλος Ἰωάννου Χαλκοποιός.                 | » | 1 |
| Ἀγαθάγγελος Ἱερομόναχος Καλυμαυχᾶς Μουσικός. | » | 1 |
| Καράλαμπος Μοναχὸς Διονυσιάτης.              | » | 4 |

## ΟΙ ΕΝ ΞΗΡΟΠΟΤΑΜΩ.

|                                                       |                      |   |
|-------------------------------------------------------|----------------------|---|
| Δι' ἐπιστάσις τοῦ Ἱεροδιακόνου Εὐλογίου Ξηροποταμίου. |                      |   |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ξηροποτάμου                           | Σώμ.                 | 2 |
| Ἀρχιμανδρίτης Ναθαναὴλ Ξηροποταμινός.                 | »                    | 4 |
| Ὁ Προηγούμενος Προκόπιος Ξηροποταμινός                | »                    | 2 |
| Ὁ Προηγούμενος Παῦλος Ξηροποταμινός                   | »                    | 1 |
| Γ. Σάββας Μοναχός                                     | »                    | 4 |
| Μ. Εὐθύμιος Μοναχός                                   | » ἀπὸ χωρίον Βάβδου, | 4 |
| Γεννάδιος Ἱερομόναχος Ξηροποταμινός.                  | »                    | 4 |
| Βενέδικτος Ἱεροδιάκονος Ξηροποταμινός.                | »                    | 4 |
| Ἀρχιμανδρίτης Ἀγαθάγγελος Ξηροποταμινός               | »                    | 4 |
| Ἀθανάσιος Ἰωάννου Ἡπειρώτης ἐκ Ζαγορίου Δόκιμος       | »                    | 4 |
| Νικηφόρος Ἱεροδιάκονος Ξηροποταμινός Ἡπειρώτης        | »                    | 1 |
| Προηγούμενος Παῖσιος Ξηροποταμινός.                   | »                    | 4 |
| Ἀνδρέας Μ. ἀπὸ τὴν Ἱ. Σκήτην τοῦ Ξενοφώντος.          | »                    | 4 |

## ΟΙ ΕΝ ΚΑΡΥΑΙΣ

|                                                    |   |   |
|----------------------------------------------------|---|---|
| Δι' ἐπιστάσις τοῦ Μουσικοσιωτάτου Γαβριὴλ Λαδᾶ     |   |   |
| Θεόδωρος Βασιλείου ἐκ Σερρών                       | » | 4 |
| Βασίλειος Ἱερομ. ἀπὸ Κελίων Ἰβηρίτικον ἢ Ἀγ. Τριάς | » | » |
| Στέφανος Μοναχὸς ἀπὸ Κελίου Χηλινδαρινόν Μολυβοκλ. | » | » |
| Μιχαῆλος Ἰωάννου Παπουτζῆς Σιατιστανός.            | » | » |
| Μιχαῆλος Ἰωάννου, χαλκοποιός.                      | » | » |
| Βικέντιος Μοναχὸς Ἰβηρίτης, Ζωγράφος.              | » | » |