

ΕΚ ΝΕΟΤΗΤΟΣ ΜΟΥ...

1. «ΤΟΝ ΛΙΘΟΝ ΘΕΩΡΗΣΑΣΑΙ»
Β' Εξαποστειλάριον Αναστάσιμον - Ήχος Δεύτερος
2. «ΠΑΣΑ ΠΝΟΗ»
3. «ΥΜΝΟΥΜΕΝ ΣΟΥ ΧΡΙΣΤΕ»
4. «ΤΗΝ ΘΕΟΠΡΕΠΗ ΣΟΥ»
Αναστάσιμοι Αίνοι - Ήχος Πρώτος - Αθ. Καραμάνη
5. «ΕΙΣ ΤΟ ΟΡΟΣ»
Α' Εωθινόν Αναστάσιμον Δοξαστικόν - Ήχος Πρώτος - Αθ. Καραμάνη
6. «ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ» (ΣΤΙΧΟΙ Α' ΧΟΡΟΥ)
Ήχος πλάγιος του Πρώτου Εναρμόνιος από τον ΠΑ - Γ. Βιολάκη
7. «ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ»
Αργοσύντομον μέλος - Ήχος Πρώτος - Αθ. Καραμάνη
8. «ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ - ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ»
*Ήχος Πρώτος Οκτάφωνος (κατά την Συριακήν ατζέμ κιουρτί) - Κ. Πρίγγου
(Ο άνω ΠΑ αντιστοιχεί με τον ΚΕ των εκφωνήσεων)*
9. «ΑΓΙΟΣ Ο ΘΕΟΣ - ΔΥΝΑΜΙΣ»
Ήχος βαρύς διατονικός πεντάφωνος εκ του ΓΑ - Αθ. Καραμάνη
10. «ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ»
Εμμελής πρώτη εκτέλεση από τον Μ. Δασκαλάκη - Ήχος Βαρύς Διατονικός
11. «ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ»
Αργοσύντομον μέλος - Ήχος Βαρύς Διατονικός - Αθ. Καραμάνη
12. «ΠΑΣΑ ΠΝΟΗ»
13. «Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΟΥ ΚΥΡΙΕ»
14. «ΣΥΝ ΠΑΤΡΙ»
*Αναστάσιμοι Αίνοι - Ήχος πλάγιος του Δευτέρου
(Η ζωντανή ηχογράφιση έγινε το 1987 στον Μητροπολιτικό Ναό του ΚΙΑΚΙΣ)*
15. «ΜΕΤΑ ΜΥΡΩΝ»
Β' Εωθινόν Αναστάσιμον Δοξαστικόν - Ήχος Δεύτερος - Αθ. Καραμάνη
16. «ΔΟΞΑ ΣΟΙ ΚΥΡΙΕ»
Του Ευαγγελίου εκ του ΔΙ με Κλιτόν - Αθ. Καραμάνη
17. «ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ»
Ήχος πλάγιος του Δευτέρου - Αθ. Καραμάνη (με κάποιες μικρές αλλαγές κατά την εκτέλεση)
18. «ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ»
Ήχος πλάγιος του Δευτέρου - Αθ. Καραμάνη
19. «ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ»
Ήχος ο αυτός - Γ. Σαρανταεκκλησιώτου
20. ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΚ ΒΑΘΕΩΝ!
Του Μανώλη Δασκαλάκη πριν από 25 χρόνια

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΙΟΥΛΙΟΣ 2006
ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ

Πληροφορίες: Εμμανουήλ Ι. Δασκαλάκης
Κολοκοτρώνη 16 (Τριανδρία), 553 37 Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310 930079, Fax: 2310 942577
Κιν.: 6977 179229

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ

ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΕΚΚΛ. ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΥΜΝΩΝ

ΟΡΘΟΥ - ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΕΚ ΝΕΟΤΗΤΟΣ ΜΟΥ...



Θεσσαλονίκη 2006

Οι ηχογραφήσεις έγιναν το 1978 και το 1987 στον Ιερό Ναό Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης Ιπποδρομίου

ΠΡΩΤΟΥΨΑΛΤΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ
ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΕΚΚΛ. ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΥΜΝΩΝ
ΟΡΘΟΥ - ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

1. «ΤΟΝ ΛΙΘΟΝ ΘΕΩΡΗΣΑΣΑΙ»
Β' Εξαποστειλάριον Αναστάσιμον - Ήχος Δεύτερος
2. «ΠΑΣΑ ΠΝΟΗ»
3. «ΥΜΝΟΥΜΕΝ ΣΟΥ ΧΡΙΣΤΕ»
4. «ΤΗΝ ΘΕΟΠΡΕΠΗ ΣΟΥ»
Αναστάσιμοι Αίνοι - Ήχος Πρώτος - Αθ. Καραμάνη
5. «ΕΙΣ ΤΟ ΟΡΟΣ»
Α' Εωθινόν Αναστάσιμον Δοξαστικόν - Ήχος Πρώτος - Αθ. Καραμάνη
6. «ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ» (ΣΤΙΧΟΙ Α' ΧΟΡΟΥ)
Ήχος πλάγιος του Πρώτου Εναρμόνιος από τον ΠΑ - Γ. Βιολάκη
7. «ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ»
Αργοσύντομον μέλος - Ήχος Πρώτος - Αθ. Καραμάνη
8. «ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ - ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ»
*Ήχος Πρώτος Οκτάφωνος (κατά την Συριακήν ατζέμ κιουρτί) - Κ. Πρίγγου.
(Ο άνω ΠΑ αντιστοιχεί με τον ΚΕ των εκφωνήσεων)*
9. «ΑΓΙΟΣ Ο ΘΕΟΣ - ΔΥΝΑΜΙΣ»
Ήχος βαρύς διατονικός πεντάφωνος εκ του ΓΑ - Αθ. Καραμάνη
10. «ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ»
Εμμελής πρώτη εκτέλεση από τον Μ. Δασκαλάκη - Ήχος Βαρύς Διατονικός
11. «ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ»
Αργοσύντομον μέλος - Ήχος Βαρύς Διατονικός - Αθ. Καραμάνη
12. «ΠΑΣΑ ΠΝΟΗ»
13. «Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΟΥ ΚΥΡΙΕ»
14. «ΣΥΝ ΠΑΤΡΙ»
*Αναστάσιμοι Αίνοι - Ήχος πλάγιος του Δευτέρου
(Η ζωντανή ηχογράφηση έγινε το 1987 στον Μητροπολιτικό Ναό του ΚΙΛΚΙΣ)*
15. «ΜΕΤΑ ΜΥΡΩΝ»
Β' Εωθινόν Αναστάσιμον Δοξαστικόν - Ήχος Δεύτερος - Αθ. Καραμάνη
16. «ΔΟΞΑ ΣΟΙ ΚΥΡΙΕ»
Του Ευαγγελίου εκ του ΔΙ με Κλιτόν - Αθ. Καραμάνη
17. «ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ»
Ήχος πλάγιος του Δευτέρου - Αθ. Καραμάνη (με κάποιες μικρές αλλαγές κατά την εκτέλεση)
18. «ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ»
Ήχος πλάγιος του Δευτέρου - Αθ. Καραμάνη
19. «ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ»
Ήχος ο αυτός - Γ. Σαρανταεκκλησιώτου
20. ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΚ ΒΑΘΕΩΝ!
Του Μανώλη Δασκαλάκη πριν από 25 χρόνια

Πληροφορίες: Εμμανουήλ Ι. Δασκαλάκης
Κολοκοτρώνη 16 (Τριανδρία), 553 37 Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310 930079, Fax: 2310 942577
Κιν.: 6977 179229

Μανώλης Δασκαλάκης
Ένας εργάτης της γαλικής τέχνης

Τον κ. Μανώλη Δασκαλάκη γνωρίζω εδώ και χρόνια. Στην αρχή το όνομά του έφτανε σι' αυτιά μου από τον γάλλο πατέρα μου, που πάντα μιλούσε για τον καλό του φίλο με τα καλύτερα λόγια. Η εικόνα ολοκληρώθηκε αργότερα όταν τον συνάντησα και όταν τον άκουσα να γάλλει. Δεν χωρά αμφιβολία, πως πρόκειται για χαρισματικό άνθρωπο με μεγάλη αγάπη για την γαλική τέχνη και έναν εφηβικό ενθουσιασμό για τα πράγματα που σχετίζονται με αυτή. Σι' αλήθεια έχουμε να κάνουμε με έναν εργάτη της εκκλησιαστικής μας μουσικής, που έρχεται στη συνέχεια των μεγάλων δασκάλων που για χρόνια κόσμησαν με την παρουσία τους τις Εκκλησίες και τις Χορωδίες της Θεσσαλονίκης.

Στον γηφιακό δίσκο που έχουμε στα χέρια μας, με τίτλο "Έκ νεότητός μου", και ο οποίος δίχως άλλο αποτελεί κομμάτι της σύγχρονης ιστορίας της γαλικής τέχνης στη Θεσσαλονίκη, ο Μανώλης Δασκαλάκης μαζί με το χορό του αποκαλύπτεται και αποκαλύπτει το κεκρυμμένο κάλλος μιας τέχνης και ενός πολιτισμού που δεν άνθισαν ματαιώς.

Χρυσόστομος Αθαν. Σταμούλης
Καθηγητής Α.Π.Θ.
Συνθέτης

Εκ των αρίστων μαθητών του Άθανασίου Καραμάνη και εκ των κορυφαίων ερμηνευτών του εκκλησιαστικού άσματος, ο Μανώλης Δασκαλάκης, μας προσφέρει τώρα, με τον νέο του γηφιακό δίσκο "Έκ νεότητός μου", την ευκαιρία να τον ακούσουμε και σε ζωντανές εκτελέσεις. Οι ηχογραφήσεις αυτές είναι βέβαια και οι πλέον αυθεντικές, αφού καταγράφουν την εκκλησιαστική μουσική μέσα στο φυσικό της περιβάλλον, στην λατρευτική σύναξη.

Η χαρά μου γίνεται ακόμα μεγαλύτερη, αφού εκ νεότητός μου άκουσα τον Μανώλη Δασκαλάκη και συνεργάστηκα μαζί του το 1979, σε ηχογραφήσεις αλλά και ως τρίτος γάλλος του Ι. Ναού Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης Ιησοδορίου Θεσσαλονίκης. Ο νέος δίσκος μας επιτρέπει να ξαναζήσουμε εκείνες τις όμορφες εποχές.

Τέκνο της γαλιόμανας Καβάλας, ο Μ. Δασκαλάκης αφιέρωσε τη ζωή του στην διακονία της Ψαλικής Τέχνης, της ίδιας της Εκκλησίας. Πρωτογάλλος, δάσκαλος, χοράρχης. Αειθαλής και εργατικότατος, μετέφερε την γαλμωδία στα πέρατα της οικουμένης με τις δεκάδες συναυλίες του. Η δραστηριότητά του αυτή τον κάνει ιεραπόστολο, αφού με την γαλμωδία μεταδίδονται, όπως μας λένε οι Πατέρες μας, οι αλήθειες του Ευαγγελίου, η διδασκαλία της Εκκλησίας.

Το έτος 2007 η χορωδία "Άγιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης" θα συμπληρώσει 50 συναυλίες εκτός Ελλάδος. Το Ιωβηλαίο αυτό θα χιορτασθεί με μεγάλη πανηγυρική συναυλία στην έδρα της χορωδίας, στη Θεσσαλονίκη. Ευχόμαστε ο Θεός να ενισχύει και να ενδυναμώνει τον Πρωτογάλλο Μανώλη Δασκαλάκη, ώστε να συνεχίζει απρόσκοπτα το έργο του, την εκτέλεση, διδασκαλία και διάδοση της πατριώτικης Εκκλησιαστικής Βυζαντινής Μουσικής.

Αρχιμ. Δρ. Νεκτάριος Πάρης
Λέκτορας Πανεπιστημίου Μακεδονίας

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΧΟΡΑΡΧΗ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ

Γεννήθηκε στην Καβάλα το 1939 από ευσεβείς γονείς, που από την παιδική του ηλικία τον εμύησαν στην αγάπη για την Εκκλησία του Χριστού. Ήταν παιδί ακόμα όταν εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του στη Θεσσαλονίκη. Στα γυμνασιακά του χρόνια άρχισε να ασχολείται με την βυζαντινή μουσική. Πρώτος του δάσκαλος υπήρξε ο μακαριστός Αβραάμ Ευθυμιάδης στα φροντιστήρια "ΆΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ" (1954-55). Το 1956 συνδέθηκε με το μεγάλο δάσκαλο, Αρχοντα Πρωτοψάλτη κ. Αθανάσιο Καραμάνη, από τον οποίο εμυήθη στο Πατριαρχικό ύφος.

Το 1968 πήρε το πτυχίο μονοετούς φοίτησης από το "Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης" όπου διδάχτηκε τη βυζαντινή μουσική από τους Αρχοντες Πρωτοψάλτες κ. Αθ. Καραμάνη, κ. Χ. Ταλιαδώρο και κ. Δ. Σουρλατζή. Δίδαξε τη βυζαντινή μουσική στο Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και στη σχολή της Μητροπόλεως Αρναίας, ενώ για πολύ καιρό έκανε εκπομπές σε κρατικό ραδιοφωνικό σταθμό της Θεσσαλονίκης. Την περίοδο 1989-1990 και σε διάστημα 8 μηνών, κλήθηκε και έβαλε δύο φορές στις Η.Π.Α. Από το 1958 υπηρετεί τη Βυζαντινή μουσική από το αναλόγιο διαφόρων Ι. Ναών της Θεσσαλονίκης, ενώ από 4ετίας προσφέρει τις υπηρεσίες του από τη θέση του Πρωτοψάλτη, στον Ι. Ναό Αγ. Γεωργίου Πανοράματος. Το 1983 ίδρυσε τη χορωδία Θεσσαλονίκης "Άγιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης", της οποίας είναι και ο χοράρχης και διά της οποίας δραστηριοποιείται ιδιαίτερα στο χώρο της Βυζαντινής Μουσικής.

Η χορωδία, υπό τη διεύθυνσή του, πραγματοποίησε αναρίθμητες συναυλίες στον Ελλαδικό χώρο. Από δε το 1989 πραγματοποίησε 47 συναυλίες εκτός Ελλάδος σε διάφορες χώρες του κόσμου για χάρη του απόδημου Ελληνισμού: οι χώρες όπου εδόθησαν οι συναυλίες είναι οι εξής: Αυστραλία, Η.Π.Α., Καναδάς, Κούβα, Γαλλία, Γερμανία, Ιταλία, Ουγγαρία, Βέλγιο, Λουξεμβούργο, Ρωσία, Αυστρία και Κωνσταντινούπολη.

Πιστεύει ότι ο προστάτης της χορωδίας, Άγιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης, θα οδηγήσει έτοιμη τη δράση της, ώστε με τη βοήθεια του Θεού να γιορτάσει το ΙΩΒΗΛΑΙΟ των 50 συναυλιών εκτός Ελλάδος, με πανηγυρική συναυλία το Φθινόπωρο του 2007 και μάλιστα διήμερο, την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου και την ημέρα της εορτής του προστάτη Αγίου, Δευτέρα, 1 Οκτωβρίου.

Κυκλοφορούν πολλές κασέτες και τρεις προσωπικοί ψηφιακοί δίσκοι (CDs) του κ. Δασκαλάκη, καθώς και πέντε της χορωδίας.

Για το έργο και την προσφορά του, ο κ. Δασκαλάκης τιμήθηκε το 1993 με το χρυσό μετάλλιο των Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου από τον Παναγιώτατο Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης, Μακαριστό Παντελεήμονα τον Β'. Επίσης, ο Καθηγούμενος της Ι.Μ. Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου Πάπιου, κ. Αντύπας, τίμησε τον κ. Δασκαλάκη με το χρυσό μετάλλιο των 1900 χρόνων από τη συγγραφή της Αποκάλυψης κατά την εκεί μετάβαση της χορωδίας, όπου έδωσε συναυλία στα πλαίσια των εκδηλώσεων του 3^{ου} φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάπιου (Σεπτέμβριος 2003).

Αναλώνει μεγάλο μέρος από τον χρόνο του στη συνοχή και τον συντονισμό των μελών της χορωδίας του, με συνέπεια αυτή να βρίσκεται συνεχώς σε ετοιμότητα. Πολλά από τα μέλη της χορωδίας (30 μέλη) είναι μαθητές του, όπως και ο γιος του Αλέξανδρος, για τον οποίο εύχεται και επιθυμεί να είναι ο αντάξιός διάδοχός του. Για τον κ. Δασκαλάκη η ενασχόληση με την Βυζαντινή Μουσική αποτελεί τρόπο ζωής και πάθος ιερό και επιθυμία του είναι η διάδοσή της σε ολόκληρο τον κόσμο, πιστεύοντας ότι αυτή είναι μοναδική για τη λατρεία του Τριαδικού Θεού ανά τον Κόσμο.

Όνειρο ζωής και επιθυμία του είναι η ίδρυση και λειτουργία Σχολής Βυζαντινής Μουσικής στο χώρο της ιδιόκτητης αίθουσας (Κολοκοτρώνη 16 - Τριανδρία), που προ επταετίας περίπου, απέκτησε η χορωδία, κατόπιν δωρεάς της συζύγου του κυρίας Βασιλείας Δασκαλάκη.

CD “Εκ Νεοτητος μου”
Ζωντανές ηχογραφήσεις 1978-1987

Συνάδελφοι και μαθηταί μου:

- 1) Βασιλειάδης Παναγιώτης
- 2) Ιορδανίδης Ιωάννης
- 3) Σταυριανός Γεώργιος
- 4) Βουλκόπουλος Γεώργιος
- 5) Βερούκιος Χρήστος
- 6) Παναγιωτίδης Βασίλειος
- 7) Αργυρούδης Νικόλαος
- 8) Ποιμενίδης Νικόλαος
- 9) Τάσκος Ευάγγελος
- 10) Κανταρτζής Στάμος



Η.Π.Α.: Καλιφόρνια 1990
(Προσωπική φωτογραφία)

Προσκληθείς ο Πρωτοψάλτης Μανώλης Δασκαλάκης από την Παμμακεδονική Καλιφόρνιας πραγματοποίησε 3 διαλέξεις για την Βυζαντινή Μουσική στο Λος Άντζελες, Σαν Φρανσίσκο και Σαν Ντιέγκο. Έψαλε στον Ιερό Ναό Αγίας Σοφίας στο Λος Άντζελες, καθώς και στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος στο Σαν Φρανσίσκο.

Στη φωτογραφία εικονίζεται να πηγαίνει σε συνεστίαση που οργάνωσαν οι Παμμακεδόνες της Καλιφόρνιας.

Ιούλιος 1982:

Αρχιερατικός Πανηγυρικός Εσπερινός των Αγίων Αναργύρων στην Αρναία Χαλκιδικής. Χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ιερισσού, Αγίου Όρους, Αρδαμερίου και Αρναίας κ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ.

Τον Δεξιό χορό διευθύνει ο Πρωτοψάλτης Μανώλης Δασκαλάκης, δάσκαλος τότε της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής παισιούμενος από συναδέλφους και μαθητάς του, καθώς και από τον επιστήθιο φίλο του για 35 χρόνια, λάτρη της Βυζαντινής Μουσικής, γνωστό επιτυχημένο επιχειρηματία κ. Γεώργιο Βαλοδήμο.

Ήταν ένας Πανηγυρικός Εσπερινός με βυζαντινή μεγαλοπρέπεια.

