



ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

1. "Η ΗΛΥΦΩΝΟΣ ΧΑΡΙΣ " Απολυτίκιον Αγίου Ιωάννου του Κουκουζέλη
Ήχος πλάγιος του πρώτου (Προσιάτου της Χορωδίας μας)

ΥΜΝΟΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

2. " Η ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ" Κοντάκιον Ήχος πλάγιος του τετάρτου εκ του ΓΑ
3. " ΒΗΘΛΕΕΜ ΕΤΟΙΜΑΖΟΥ " Ιδιόμελον Ήχος πλάγιος του Τετάρτου
4. " ΤΙ ΣΟΙ ΠΡΟΣΕΝΕΓΚΩΜΕΝ" Ιδιόμελον Ήχος δεύτερος
5. " ΠΩΣ ΕΞΕΙΠΩ" Ιδιόμελον Οκτώηχον Α. Βυζαντίου
6. " ΤΑ ΣΥΜΠΑΝΤΑ ΣΗΜΕΡΟΝ" εις τον Ν' ψαλμόν Ήχος δεύτερος
7. " ΔΟΞΑ ΕΝ ΥΨΙΣΤΟΙΣ ΘΕΩ" εις τον Ν' ψαλμόν ιδιόμελον
Ήχος πλάγιος του δευτέρου
8. "ΕΣΩΣΕ ΛΑΟΝ" Καταβασία ΩΔΗ Α' Ιαμβική (μέλος αργόν) Ήχος πρώτος
9. " ΝΕ Η ΓΕΝΝΕΣ" Μεγαλυνάριον ΩΔΗ Θ' (μέλος σύντομον) Ήχος πρώτος
10. " ΜΕΓΑΛΥΝΟΝ - ΣΤΕΡΓΕΙΝ ΜΕΝ ΗΜΑΣ" ΩΔΗ Θ' (μέλος αργόν) Ήχος πρώτος
11. " ΕΠΕΣΚΕΨΑΤΟ ΗΜΑΣ" Εξαποστειλάριον Ήχος τρίτος
12. " ΕΥΦΡΑΙΝΕΣΘΕ ΔΙΚΑΙΟΙ" Συχηρό των Αίνων Ήχος τέταρτος (Λέγειος)
13. " ΟΤΕ ΚΑΙΡΟΣ" Δοξαστικό των Χριστουγέννων Ήχος πλ. του δευτέρου Α. Καραμάνη
14. " Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΣΟΥ ΧΡΙΣΤΕ" Απολυτίκιον Χριστουγέννων
Ήχος τέταρτος (χρωματικός)

ΥΑΛΛΕΙ Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΟΥΚΟΥΖΕΛΗΣ»

ΥΜΝΟΙ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

15. " ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΑΝΟΙΕΟΝ" Ήχος βαρύς
16. " ΤΑ ΠΛΗΘΗ ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ" Ήχος βαρύς
17. " ΚΑΤΕΥΘΥΝΘΗΤΩ Η ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΜΟΥ" Ήχος τέταρτος (ΑΓΙΑ)
των Προηγιασμένων
18. " ΜΗ ΠΡΟΣΕΥΞΩΜΕΘΑ ΦΑΡΙΣΑΪΚΩΣ" Ιδιόμελον Ήχος πρώτος
19. " ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ ΤΩΝ ΑΡΕΤΩΝ " Συχηράν Ιδιόμελον Ήχος πλάγιος του πρώτου
20. " ΨΥΧΗ ΜΟΥ - ΨΥΧΗ ΜΟΥ" Κοντάκιον Ήχος πλάγιος του δευτέρου (ειρμολογικός)
21. " ΜΕΘ' ΗΜΩΝ "
22. " ΕΠΑΚΟΥΣΑΤΕ "
23. " ΙΣΧΥΚΟΤΕΣ "
24. " ΕΑΝ ΓΑΡ ΠΑΛΙΝ "
25. " ΚΑΙ ΗΝ ΑΝ ΒΟΥΛΗΝ "
26. " ΜΗ ΑΠΟΣΤΡΕΨΗΣ" Μέγα Προκείμενον (μέλος αργόν)
Ήχος πλάγιος του τετάρτου
27. " ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ"
28. " ΒΑΠΤΙΣΤΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ "
29. " ΔΟΞΑ ΙΚΕΤΕΥΣΑΤΕ "
30. " ΚΑΙ ΝΥΝ - ΥΠΟ ΤΗΝ ΣΗΝ "
31. " ΟΤΙ ΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ" Κατανυκτικά των οκτώηχων (σύντομον μέλος)
32. " ΓΕΥΣΑΣΘΕ " Κοινωνικόν Ήχος πρώτος (τετράφωνος) Ι. Κλαδά
33. " ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ " Κοντάκιον (σύντομον μέλος) Ήχος πλάγιος του τετάρτου

Κατανυκτικά του Μεγάλου Αποδείπνου
(σύντομον μέλος)
Ήχος πλάγιος του δευτέρου

Απολυτίκια Κατανυκτικού Εσπερινού
Ήχος πλάγιος πρώτος εκ του ΚΕ
(σύντομον μέλος)