

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΤΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ἔκδοσις δευτέρα.

«Ψάlate τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate συνετῶς». (Ψαλμ. μστ' 7, 8).



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

ΑΘΗΝΑΙ-1955-

ε

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Γ' ΤΟΜΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Εἰρηολόγιον ἀκινήτων ἑορτῶν

	Σελίς
Εἰς τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου	5
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ gl 8ga gl 8ga	13
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου gl 1	24
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων gl 1 gl 1	28
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια gl 2pa gl 2pa	47
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος gl 3 gl 3	68
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου gl 4 gl 4	78
Εἰς τὴν ἑορτὴν Πέτρου καὶ Παύλου gl 4	91
Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος gl 4 gl 4	96
Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου gl 1 gl 1	103

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Εἰρηολόγιον κινητῶν ἑορτῶν

Α) ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Τῆ Κυριακῇ Τελώνου καὶ Φαρισαίου gl 6 gl 6	115
Τῆ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου gl 2 gl 2	122
Τῆ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω gl 6 gl 6	129
Τῆ Α' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν gl 4 gl 4	135
Τῆ Γ' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν gl 1 gl 1	141
Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον	149
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	165
Τῆ Κυριακῇ τῶν Βαΐων gl 4 gl 4	168
Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Δευτέρα	178
Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Τρίτη	184
Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Τετάρτη	187
Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Πέμπτη	193
Εἰς τὰ ἅγια τοῦ Κυρίου Πάθη	204
Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ	208

Β) ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

	Σελις
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα gl 1 gl 1	221
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ gl 1 gl 1	237
Τῆ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπενητηκοστῆς gl 8ni gl 8ni	242
Τῆ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως gl 5 gl 5	245
Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς gl 7 4 gl 4	253

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

Εἰρμὸι κανόνων κατ' ἤχον

	Σελις		Σελις
ᾠχος α'	265	ᾠχος πλ. α'	291
ᾠχος β'	273	ᾠχος πλ. β'	297
ᾠχος γ'	280	ᾠχος βαρὺς	298
ᾠχος δ'	287	ᾠχος πλ. δ'	301

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

Πρόλογοι ἢ προσόμοια

Προσόμοια στιχηρὰ	310
» καθίσματα	325
» ἐξαποστειλάρια	328
» κοντάκια	332

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ	337
Ο ΜΕΓΑΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ	353
Η ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ	366
Πίναξ Εἰρμῶν κατ' ἀλφάβητον	399

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἐν τῷ καταρτισμῷ τοῦ παρόντος τόμου ὡς βάσιν μὲν εἶχομεν τὸ Εἰρμολόγιον Ἰωάννου τοῦ Πρωτοψάλτου, ἠκολουθήσαμεν ὅμως νέαν ὁδὸν ὅσον ἀφορᾷ τὴν κατανομήν τῆς ὕλης. Οὕτω, ἀντὶ νὰ χωρίσωμεν τὰς ἀργὰς Καταβασίας ἀπὸ τῶν εἰρμολογικῶν, καὶ ἀντὶ νὰ κατατάξωμεν αὐτὰς κατ' ἦχον, πρᾶγμα ὅπερ οὐδένα πρακτικὸν σκοπὸν ἐξυπηρετεῖ, δυσχεραίνει δὲ ὄχι ὀλίγον τὴν εὕρεσιν τῶν Καταβασιῶν μιᾶς ἑορτῆς, κατενεύσαμεν τὴν ὕλην μεθοδικώτερον καὶ φυσικώτερον εἰς τέσσαρα μέρη. Καὶ ἐν μὲν τῷ Α' μέρει περιελάβομεν κανόνας καὶ καταβασίας τῶν ἀκινήτων ἑορτῶν τοῦ ὄλου ἐνιαυτοῦ κατὰ τὴν χρονολογικὴν αὐτῶν σειρὰν, ἀρχόμενοι ἀπὸ τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου καὶ παραθέτοντες τὰς ἀργὰς Καταβασίας εὐθύς μετὰ τὰς εἰρμολογικάς. Ἐν δὲ τῷ Β' μέρει κατετάξαμεν ὁμοίως τοὺς κανόνας τῶν κινητῶν ἑορτῶν, δηλαδὴ τοῦ Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου, κατὰ τὴν φυσικὴν αὐτῶν σειρὰν. Ἐν τῷ Γ' μέρει περιελάβομεν κατ' ἦχον Εἰρμούς κανόνων, οἵτινες χρησιμεύουν ὡς Πρόλογοι, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων ψάλλονται οἱ κανόνες πολλῶν ἑορτῶν. Ἐν δὲ τῷ Δ' μέρει κατελέξαμεν τοὺς Πρόλογους ἢ Προσόμοια κατ' ἦχον (προσόμοια στιχηρά, καθίσματα, ἐξαποστειλάρια καὶ κοντάκια). Εἰς ταῦτα προσεθέσαμεν ἐν Παραρτήματι τοὺς δύο Παρακλητικούς κανόνας, τῶν ὁποίων ἡ φυσικὴ θέσις εἶνε ἐν τῷ Εἰρμολογίῳ, καὶ τὴν Νεκρώσιμον ἀκολουθίαν. Διότι καὶ αὕτη οὐδὲν ἄλλο εἶνε κατὰ τὸ πλεῖστον, εἰμὴ κανῶν Ψαλμικῶν στίχων καὶ τροπαρίων.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸ περιεχόμενον, ἐφροντίσαμεν νὰ μὴ λείπῃ οὐδὲν τὸ χρήσιμον. Διὰ τοῦτο προσεθέσαμεν εἰς τινὰς ψαλλομένους κανόνας τροπάρια, τὰ ὁποῖα παραλείπει τὸ Εἰρμολόγιον Ἰωάννου. Ἐκ δὲ τῶν μὴ ψαλλομένων συνήθως κανόνων πε-

ριελάβομεν μόνον τούς Είρμούς, οὐχί δὲ καὶ τὰ τροπάρια. Τὰ ἀντίφωνα τοῦ ὄρθρου τῶν Κυριακῶν ἔθεωρήσαμεν περιττὸν νὰ καταχωρήσωμεν, ἐφ' ὅσον ταῦτα περιέχονται εἰς τὸ Ἑναστασιματάριον. Προσόμοια δὲ περιελάβομεν τὰ εἰρμολογικὰ καὶ τινα στιχηρακὰ. Ὅσα δὲ ἐξ αὐτῶν ἀργὰ ψάλλονται εἰς ὠρισμένας ἑορτάς, θὰ καταχωρηθῶσιν εἰς τὸν οἰκείον τόμον, ὡς καὶ ὅσα ἀνήκουν εἰς τὴν μεγάλην ἑβδομάδα καὶ τὸ Πάσχα (ὡς τὰ ἐγκώμια τοῦ ἐπιταφίου κλπ.).

Ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ ὅπως καταστήσωμεν τὸ Εἰρμολόγιόν μας ὅσον ἔνεστι τελειότερον καὶ εὐχρηστότερον, ἐπεφέραμεν εἰς τινα σημεῖα, κυρίως δὲ εἰς τὰ εἰρμολογικὰ μέλη, μικράς τινας βελτιώσεις, τὰς ὁποίας ἀπῆται ὁ κατ' ἔννοιαν χωρισμὸς τῶν φράσεων, ἢ καλυτέρα ἀπόδοσις τοῦ νοήματος καὶ ὁ ὀρθὸς τονισμὸς. Οὕτω ἐπὶ παραδείγματι διωρθώσαμεν παρατονισμοὺς, ὧν ἕνεκα οἱ ἀκροαταὶ ἤκουον «ἐμβρυον ἀπὴ μ ε σ ἔ ν», «τεχθεὶς ἐκ κ ο ρ ῆ ς», «θ α υ μ ἄ σ τ α τέρατα», «ἐν γ ἄ σ τ ρ ι ἔχουσα», «καὶ σ υ μ φ ὄ ρ ω ν νέφη» κλπ. Σημειωτέον ὅτι μικράς τινας βελτιώσεις ἔχει ἐπιφέρει καὶ ὁ Ἰωάννης εἰς τὴν τελευταίαν ἔκδοσιν τοῦ Εἰρμολογίου του. Ὅσον δ' ἀφορᾷ τὸν ρυθμὸν, ἐπεμελήθημεν καὶ τούτου δεόντως, χωρὶς ὅμως νὰ καταργήσωμεν τοὺς τρισήμους πόδας, τοὺς ὁποίους περιελάβομεν ἐντὸς διαστάσεων πρὸς διευκόλυνσιν τῆς ρυθμικῆς ἀναγνώσεως.

Πρὸς εὐκολωτέραν εὕρεσιν οἰουδήποτε κανόνος ἢ εἰρμοῦ ἐν τῷ βιβλίῳ, παρεθέσαμεν ἐν τέλει ἰδιαίτερον ἀλφαβητικὸν Εὐρετήριο ἅπαντων τῶν εἰρμῶν.

Οὕτω καταρτισθεὶς ὁ παρὼν τόμος ἐλπίζομεν ὅτι θὰ τύχη τῆς εὐμενοῦς ὑποδοχῆς παντὸς μελετητοῦ τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς, ἰδιαίτερος δὲ τῶν ἐν τῷ Ναῶ ὑμνωδούντων.

Ἀθῆναι, Ἰανουάριος 1936.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Εἰς τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

(8 Σεπτεμβρίου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος β'.

Πα.

Α εὐ τε λα οὐ α σω μεν παντες Χρι ζω τω θε

ω π τω δι ε λον τι θαλασσαν και ο δη γησαν τι

ι τον λα ον ον α νη κε π δα λει ας Αι γυ

πτων ο ο τι δε δο ξα ζαι ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ. ᾠδὴ Νη.

Τ ω συν τρι φαν τι πο λε ε ε μης λ ενδρα χι ο

νι αυ τσ γ και δι α βι θα σαν τι τον Ισ ρα ηλ

εν Ε ρυ θρα θα λασση α σω μεν αυ τω ως λυ τρω

τη η μων Θε ω ο τι δε δο ξα ζαι

Σ τε ρε ωσον η μας εν σοι Κυ ρι ε ^{ᾠδὴ Γ'.} π

ο ξυ λω νε κρω σαστην α α μαρ τι αν ^π και τον

φο δον σα εμ φυ τευ σον εις τας καρ δι ι ας η μω ων

των υ υ μνη των σε ^{ᾠδὴ Γ'.} γ

Ε σε ρε ω θη η καρ δι ι α μα εν Κυ

ρι ι ω υ ψω θη κε ρας μα εν Θε ω μα ^γ ε

πλα τυν θη επ ε χθρσ ες μα το σο μα μα ευ φρανην εν

σω τη ρι ω ω σ ^{ᾠδὴ Δ'.} π

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην τηςσης

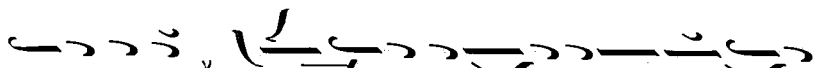
οι κο νο μι ας ^Δ και ε δο ξα σα σε μο ο νε φι

λαν θρω πε ^{ᾠδὴ Δ'.} γ

Α κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η η ην

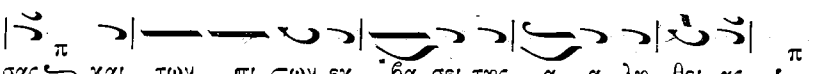
σ και ε φο βη η θην ο τι αρ ρη η τω εδ λη ^Δ

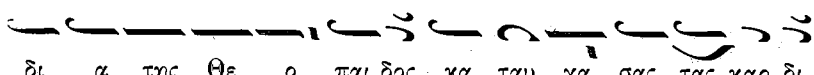
Θε ος ων α ι δι ος εκ της Παρ θε ε ε νε προ ηλ

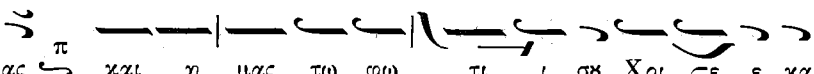

 θες σαρκω θεις ^γ δόξα τη δόξη σου Χρι σε δόξα


 τη δου να μει ει σε ᾠδὴ Ε΄. π

Ο σκι ο γραφον α χλυ αι νι γμα α των σκε δα

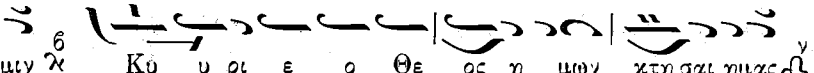

 σας ^π και των πι ςων εκ θα σει της α α λη θει ας ^π



 δι α της θε ο παι δος κα ταυ γα σας τας καρ δι

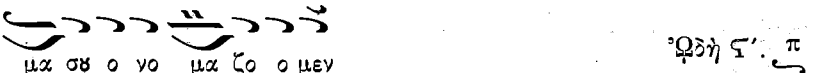

 ας ^π και η μας τω φω τι ι σε Χρι σε ε κα


 θο δη γησον ᾠδὴ Ε΄. γ

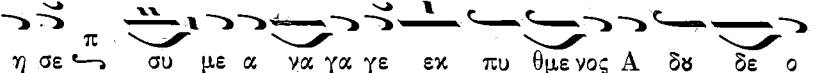
Κ υ υ ρι ε ο θε ος ημων ει ρην ην δος η

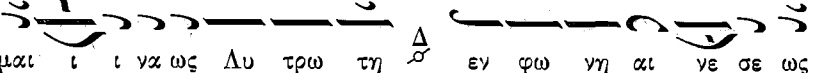

 μιν ^β ^λ Κυ υ ρι ε ο θε ος ημων κτησαι ημας ^γ


 Κυ ρι ε εκ τος σε α α λλον εκ αι δα μεν το ο νο


 μα σε ο νο μα ζο ο μεν ᾠδὴ Ε΄. π

Π ρος Κυ ρι ον εκ κη η τας ο Ι ω νας ε βο


 η σε ^π συ με α να γα γε εκ πυ θμενος Α δα δε ο


 μαι ι ι να ως Δυ τρω τη ^Δ εν φω γη αι γε σε ως

α λη θει ας τε Πνε ευμα τι θυ σω σοι Ὁδὴ Γ'. γ

Ω ς υ δα σι θα λα σσηςφι λαν θρωπε τοις κυ μα σι τω

βι ς χει-μα ζομαι Ὁ δι ο ως Ι ω νας-σοικραυ γα

ζω Δο ο γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω

ην μω ε ευσπλαγγνε Κυ ρι ι ε Ὁδὴ Ζ'. π

B α τος εν ο ο ρει πυ ρι φλεκτος και δρο σο

βο λος και μι νος Χαλ δα ι κη σα φωστρο γραφει σε

θε ο νυμφε το γαρ θει ον α υ λον εν υ λι

κη γα ςρι πυρ αφλεε κτως ε δε ζω δι ο ο

τω εκ σθ τε χθεν τι κρα ζο μεν Δ ευ λο γη τος ει

ο θε ος ο των Πα τερων η μων Ὁδὴ Ζ'. γ

T ων Χαλ δαι αι ων η κα μινοσ πυ ρι φλο γι ζο

με ε νη ε δρο σι ι ζε το Πνευ μα τι θε ς ε πι

σα σι α οι παι αι δεσ υ πε ψαλλον ευ λο

γῆ τος εἰ ο θεος ὁτων πατερων ημων ᾠδὴ Η'. π

Εν τη καμνωτη των παιαιδων προαπει

κο νι σης ποτε την σηγμη τερα Κυριε π ο

γαρ τυπος τσ τς πυρος εξει λετοα φλεκτωσεμ βα

τευ οντας π ην υ μνη μεν εμ φα νι σθεισαν δι

α σθ τοις πεερασι σημερον και υπερυψα

μεν εις παντας τς αιωνας ᾠδὴ Η'. γ

Ο σεγααζων ενυδασι ταυπερωω

α αυ τσ Δ ο τι θεις θαλασση οριον ψααμι

μον και συνεχων το παν ο γ Σε υ μνει ηλιος Σε

δοξααζει σεληνηνησοι προσφερει υμνον πασακτι

ι σις τω Δημιεργω και κτιση εις τς αιωωνας

Η τον προηλιεφωσηρα τον ᾠδὴ Θ'. π

Θεον εξανατειλαντα π σωματι κως ημιν ε

πι δη μη σαν τα π εκ λα γο ο νων Παρ θε νι κων

α φρα σω σω μα τω σα σα π ευ λο γη με νη πα να

γνε Δ σε ε θε ο το κε με γα λυ νο μεν π

Ο τοις α πει θη σι λα οις εξ α κρο το

μα βλυ σας να μα τα π τοις ευ πει θη σιν ε θνε σι χα

ρι ζεται π εκ λα γο ο νων ζει ρω τι κων καρ πον.

εις ευ φρο συ υ νην η μιν π σε θε ο μη τορ α

χραν τε Δ η ην ε πα ξι ως με γα λυ νο μεν π

Τ ην της α πο το μα αρ χαι ας α ναι ρε την α

πο φα σε ως π και της προ μη το ρος την ε πα νορ

θω σιν την τθ γε ε νθς την προς θε ον αι τι αν οι κει

ω σε ως π την προς τον Κτι σην γε φυ ραν Δ σε ε θε

ο το κε με γα λυ νο μεν °Ωδη Θ'. γ

Α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε

νι α Δ και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο

ποι ι ι α γ ε πι σοι θε ο το ο κε αμ

φο τερα ω κο νο μη η θη Δ δι ο σε πασαι αι φυ

λαι τη ης γης α παυ ω ς με γα λυ νο ο μεν Δ

Ε πα ξι ι ον θε ο μη η τωρ της σης α γνει ει

ας τον το κον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι ι

ας γ τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο βλα σος καρ

πος ε δο ο θης Δ δι ο σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης

α παυ ω ς μακα ρι ζο ο μεν Δ

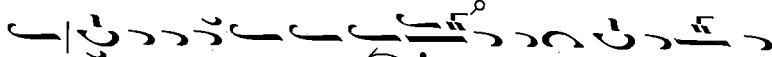


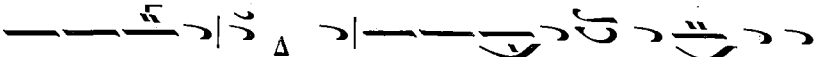
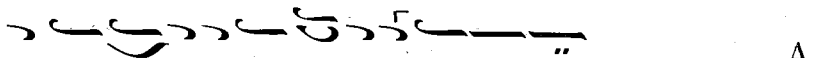
Π ε πληρω ωται τσ βο ω ων τος η προ φη τει α

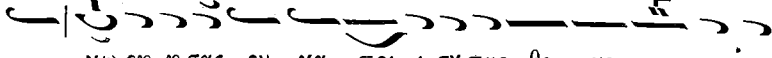
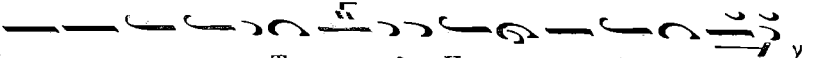
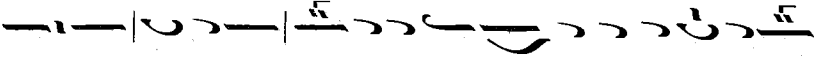

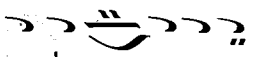
φη σι γαρ α να ρη η σω σκη νην την πε πτω και ιι

αν γ τσ ι ε ρθ Δα διδ εν σοι α χραν τε προ τυ

πω θει ει σαν δι ης ο συμπας των αν θρω πω ων χθς εις

σω μα α νε πλα α α σθη θε ω Δ


Α λ λοτρι ι ον τοις α νο ομοις ε ρι δο ξα α

 ζειν την α ναρ χον Τρι α α δα Πα τε ρα και Υι

 ον τε ^γ και το α γι ον Πνε ευ μα την α κτι ζον παγ

 κρα το ρι ι αν ^Δ δι ης ο συμπας κοσμος η δρα α.

 ζαι τω νευ μα τι τσ κρα α α τς αυ της ^Δ


Ε χωρη ησας εν γα ρρι ι σα κρ θε νο μη η τορ

 τον ε να της Τρι α αδος Χρι ζον τον βα σι λε α ^γ

 ον υ μνει πσ α κτι ι σις και πρε μβ σιν οι α νω θρο

 ο νοι ^Δ αυ τον δυ σω παι πκν σε βα σμι ι ε σω θη ναι

 τας ψυ χας η ημων

Εἰς τὴν ὕψωση τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

(14 Σεπτεμβρίου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος π̄ δ̄ Νη. Γα.

Σ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης ε πευ θει ας ρα βδω

την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεξου σα ντι δ̄

την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο

τη σας η νωζεν δ̄ επ ε ευ ρης δι α γρα φας το

α ητ τη τον ο ο πλονδι ο Χρι ζω α σω μεν δ̄

τω θε ω η μων ο τι δε δο ξα ζαι ᾠδὴ Γ'. γ δ̄

Ρ α βδος εις τυ υ πον τσ μω ς η ρι ι σ πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα ζω γαρ προ κρι νει τον ι ε

ρε α γ̄ δ̄ τη ςει ρευ σ ση δε πρω ην Εκ κλη σι

α νυν ε ξην θη η σε δ̄ ξυ λον τσ αυ ρα εις κρσ τος και ςε ρε

ω ω μα ᾠδὴ Δ'. γ δ̄ Γα

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της σι κο να μι ι

ας σε το μυσηριον ^δ κα τε νοησατα ερ

γα σε και εδοξα σε την Θεοτητα ^{Ψδη Ε' γ} ^δ

Ω τρισμα καριιζον ξυυυλον εν ω εταα

αθη Χριστος ο βρασιλευς και Κυριος ^γ ^δ διεπε

πτω κεν ο ξυλωα πατησας τω εν σοι δε λεα

σθεις Θεωτωπροσπαγε εντισαρκι ^Δ ^δ τω παρεεχο

οντι την ειρηνηνταις ψυχαις ηημων ^{Ψδη ε' γ} ^δ

Ν οτιεθηροος ενσπλαααγγχοιςπλαλαμας

Ιωνας αυροειδως διεκπεταασας ^β ^δ τοσω

τηριον πααθος προδιετυυπασαφως ^γ ^δ ο

οθεντριημερος εκδυστηνυπερκοσμιονα

νασασινυπεζωγραφηησε ^Δ ^δ τασαρκιπροσπα

γεντος Χριστουθεου καιτριημερωεγε



εερσει τον κοσμον φωτισααντος ^{Ψδη Ζ' γ} ^δ

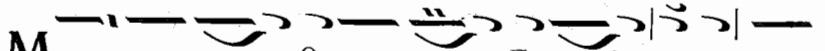
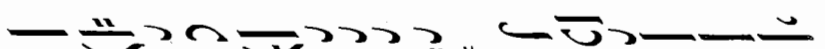

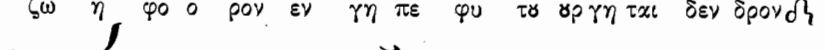
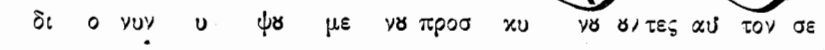
Ε εκ νο ον προ σαγμα τυ ραν νθ δυο σε θας
 λα ρς ε κλο νι σε λ πνε ον α παι λης και δυο φη μι
 ι ας θε ο ου γας ολ ο μως τρεις παι δας εκ ε δει
 μα τω ω ω σε ολ θυ μο ος θη ρι ω δης ρ πυ
 υρ θρο με ον ολ αλ λαν τη χρι τι δρο σο βο λω πνευμα α
 τι πυ ρι συ νον τες ε ψα α αλ λον ο υ πε ρυ
 μνη η το ος των πα τε ρων και η μων θε ος ευ λο
 γη το ος ει



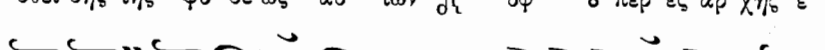
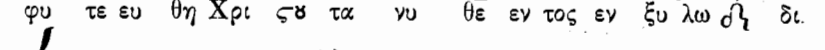

Ώδή Η'. γ ολ χ ολ

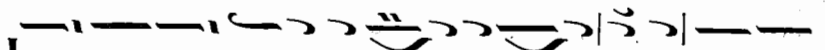

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ ρ μεν
 τον Κυ ρι ι ον

Ε υ λο γει ει τε παι δες της Τρι α δος ι σα ρι
 μοι δη μι ρρ γον Πα τε ρα θε ον ολ υ μνει ει τε τον
 συ γ κα τα θαν τα Λο ο ο γον ολ και το πυρ εις δρο
 ο σον με τα ποι η σαν τα ολ και υ πε ρυ ψα τε το


 πα α σι ζω ην πα ρε χον ^Δ Πνευ μα πα να γι ον εις

 τας αι ω ω να α α ας ᾠδὴ θ'. γ

M 
 υ ςι κος ει θε ο το κε Πα ρχ δι σος α γε

 ωρ γη τως βλα ςη σα σα Χρι σον ^γ υφ ς το τς ς αυ ρς

 ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τς ερ γη ται δεν δρον ^γ

 δι ο νυν υ ψς με νς προσ κυ νς ει τες αυ τον σε

 με γα λυ νο ο μεν γ

A 
 γαλ λε σθω τα δρυ μς ξυ λα συμ παν τα α γι α

 σθει σης της φυ σε ως αυ των ^Δ υφ ς περ εξ αρ χης ε

 φυ τε ευ θη Χρι ς τα νυ θε εν τος εν ξυ λω ^γ δι.

 ο νυν υ ψς με νς ^Δ προσ κυ νς εν τες αυ τον

 σε με γα λυ νο ο μεν γ

I 
 ε ρον η γερ θη κε ρας θε ο φρο σι της κε φα

 λης των α παν των ο ς αυ ρος ^Δ εν ω α μαρ τω λων

νο ς με ε νων Δ συνθλων ται τα κε ε ρα τα παν τα γ

δι ο νυν υ ψα με νσ προσ κυ νσ θν τες αυ τον σε

με γα λυ νο ο μεν γ

Ο δι α βρω σε ω ως τσ ξυ λσ τω γε νει πρσ

γε νο μενος θα να τος λ δι α ς αυ ρσ κα τη ρ γη ται ση

με ρον γ της γαρ προ μη το ρος η πα γ γε νης κα

τα ρα δι α λε λυ υ υ ται Δ τω βλα ς ω της α

γνη ης θε ο μη το ρος ην πα σαι αι θυ να μεις

των ς ρα νω ων με γα λυ νσ ς αι γ

Μ η την πι κρι αν τη ην τσ ξυ λσ ε α σας α ναι

ρε σι μον Κυ ρι ε λ δι α ς αυ ρσ τε λει ως ε ξη λει

ψς γ ο ο θεν και ξυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι

αν υ δα των Μερ ρας Δ προ τυ παν τσ ς αυ ρσ ς τη ν ε

νερ γει αν ην πα σαι αι θυ να μεις των ς ρα νω

ων μεγαλυνοσι

υδ

A δι α λειπτως βα α πτο με νος τω ζο φω τσ

προ πκ το ρος Κυ ρι ε λ δι α ρου ρα νυ ψωσας ση με

ρον υδ ως γαρ τη πλα νη α γανα κρσ τως η φυ υσις

προ κα τη νε χθη λ παγ κλη ρως η μας πα α λιν α

νω ρθω σε το φως το τσ ρου ρσ σον οι πι ροι οι

μεγαλυνοομεν

υδ

I να τον τυπον α α πο δει ξης τω κο σμω προ

σχυ νο με νον Κυ ρι ε λ τον τσ ρου ρεν πα σιν ως εν δο

ξον υδ εν ρ ρα νω ε μορφωσας φω τι α πλε ε τω

η γλα ι σμε νον λ βα σι λει πα νο πλι ι αν

α ητ τη τον δι ο σε αι δυ να α μεις των ρ ρα

νωων μεγαλυνοσι

Αἱ αὐταὶ Καταβασεῖς ἀργαῖ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἑξῆς ᾠδῶν

Γα.

Σταυρον χαραξαξας Μωωσηηης επευθει

ειειει ααςρα ααβδωτην Ερυθραν δι

ε τε ε με τω Ισραηηλ πεξουσαν τι ιδ

την δε ε ε ε πι ζρε πτι ι κως Φα ρα ω τοι

οις αρμα ασι κρο τη η σκς η η νω ω σεν επ

ευ ρς δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

οπλον δι ο ο Χρι ζω ω α α σω ω μεν τω Θε

ω ημων ο ο ο τι δε δο ο ξα α ζαι

Ρα αβδος ει εις τυ υπον τσ μν σ η η ρι υ πα

α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ται τω βλα

ζω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει τον ι ε ε ε

ρε ε ε ε α τη ζει ρευ υ ση δε πρω η ην Εκ

κλη η σι ι α νυ υν ε ε ξη η ην θη η η

σε Δ ξυ υ υ υ λο ον ςα α αυ ρθ Δ εις κρη

ατος και ςε ρε ε ε ε ε ω ω ω μα Ψδθ Δ γ Γα.

Ε ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε ςη τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σα το μυ υ ςη ρι ι ον κ ρα

τε νο η σα α τα ερ γα α σα ρ Δ και ε δο

ξα σα σα τη ην θε ο ο τη η τα Ψδθ Ε γ ςη

Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι ςον ξυ υ υ λο ον γ Δ

εν ω ε τα α α θη Χρι ι ςος Δ ο β ςι ι λε

ευς και Κυ ρι ο ςος γ Δ δι ς πε πτω ω κεν ο ξυ

υ λω α α πα α τη η η σας Δ τω εν σοι οι

δε λε ε α α α σθεις Δ θε ω ω ω τω ω

προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι Δ τω

πα ρε ε ε ε χο ο ο ο τι ι Δ τη η ει ς η νικη υδ

ψυ χαι αι αι αις η η η η μων ᾠδὴ 5. γ

N ο τι ι ι ς θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις ^γ πα λα μα ας Ι ω ω νας ^Δ ς αυ ρο ει ει δως δι ι

εκ πε ε ε τα α α α σας ^γ το σω τη η

ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ υ υ πσ σα α φως ^Δ

ο ο θεν τρι η η η με ρος ε εκ δυς ^Δ την υ

πε ερ κο σμι ^γ ον Α να ς α α σιν ^Δ υ υ πε ε ζω

ω γρα α α φη η η σε ^Δ τσ σα ρ κι ι ι προσ

πα α γε εν τος Χρι ς τσ θε ε ^Δ και τρι η

με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει ^Δ τον κο ο ο

σμον φω τι ι ι ι σα α α αν τος ᾠδὴ Ζ'. γ

E ε εκ νο ο ον προ ο ς α α γμα τυ ρα αν

νσ δυ υσ σε θσ ς ς ς λα ςς ε ε ε κλο

νι ι σε ε λ ⁶ πνε ε ον α πει ει ει λη ης και

δου σφη μι ι ι α ας Θε ο ου γα ρς ο

ο μως τρεις παι αι δας ρ ρκ ε ε. δει ει μα α

α τω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη

ρι ω ω δη ης ρ ρ πυ υρ βρο με. ο ον αλλ αν

τη χ ρ ρ ρ αν τι δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α

τι ι πυ ρι συ νο ον τε ες ε ε ε φα

α αλ λον ο υ πε ρυ μνη η το ος των πα τε

ερων και αι η η η μων Θε ε ος ε ευ λο γη η η

το ο ο ος ει. ᾠδὴ Η'. ο χ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γα μεν και προ σκυ νθ ρ ρ

ρ με εν τον Κυ ρι ο ον

Ε ε λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ρ ρ γον

Πα τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει ει

τε τον συγ κα τα θαν τα α Δο ο ο γον και το ο ο

πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α ο και υ

πε ρυ υ ψ ρ ρ ρ τε το ο πα σι ι ζω η ην

πα α ρε ε ε χον Πνε ευ μα πα να α γι ον εις

τας αι ω ω να α α ας ᾠδὴ Θ'. γ

M υ ςι κος ει ει θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

ος α γε ωρ γη τω βλα σ η η η σα σα Χρι ι

σον υ ψ ρ ρ το τ ρ ρ ς α α αυ ρ ζω η

φο ο ρον ε εν γη πε φυ υ τ ρ ρ ρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον δι ο ο νυ ν υ ψ ρ

με ε ε ε ν προ σκυ ν ρ ρ ρ ρ ρν τε ε ες αυ

αυ τον σε με γα λυ νο με ε ε εν Ἄλλος Εἰρλόξ. γ

O δι α βρω ω σε ω ω ω ως τ ρ ξυ υ υ

λ ρ ρ τω γε νει ει προ γε νο ο ο με ε νος θα να το

ος ^γ δὴ δι α σα αυ ρα κα τη η η ηρ γη ται αι ση
 με ε ρο ον ^Δ τῆς γαρ προ μη το ρο ο ος η
 παγ γε ε νης κα τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι ^γ δὴ
 τω βλα α σω τῆς α γνη ἡ η ης Θε ο ο μη
 το ο ρο ος ^Δ ἡν πα α σαι αι αι δυ υ να
 α α μεις ^Δ των ρ ρα νω ω ων με γα λυ υ νθ
 αι ι ι ι ν

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

(21 Νοεμβρίου).

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος α΄. Πα.

Ω δην ε πι νι κι ο ον α σω μεν. πα αν τες
 Θε ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα σα α τε ρα τα βρα
 χι ι ι ο γι υ ψη λω ^Δ και σω σαν τι τον Ισ
 ρα ηλ ο τι δε δο ο ξα α σαι

Τοὺς Προλόγους τῶν ἄλλων ᾠδῶν ἰδὲ εἰς τοὺς Εἰρμούς τῶν κανόνων (ἰδὲ μέρος τρίτον τοῦ παρόντος τόμου).

Ὁδὴ Θ'. Κανὼν Α'. Ἦχος Δ'. ⁶λ

Α αγ γε λοι την ει σο δον της Παρ θε γε ^π9
ο ρων τες ε ξε πλητε τον το ⁶λ πως η Παρ θε νος ει ση
ηλθεν ^Δδ εις τα α α γι α των α γι ων ⁶λ
Ω ς εμ ψυ χω θε ς κι θω τω ⁶λ ψαυ ε ε
τω μη δα μωσ χει ρα μ η των ⁶λ χει λη δε πι ςων
τη θε ο το κω α σι γη τω ς φω νη ην τρ αγ
γε λθ α να μελ πον τα ⁶λ εν α γαλ λι α σει βο
α τω ^π9 ον τω ς α νω τε ρα παν των υ παρ χει ς Παρ
θε νε α γνη η

Κανὼν Β'. Ἦχος ⁴9 Πα.

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μ ς την προσ ε νε
χθει ει σαν ^Δδ εν τω να ω Κυ ρι ι ς και ευ λο γη
θει ει σαν χερ σι των ι ε ρε ων ^π9

Εκ των δι και ων προ ηλθεν Δ Ιω α κειμ και
της Αν νης π ε παγ γε λι ας ο καρ πος η Θε
ο παϊς Μα ρι ι α π και ως θυ μι α μα δε κτον
ακρ κι ι ι νη πι α ζα σα προς φε ρεται π ι ε
ρω εν α γι ι ω ως α γι α εις τα α γι α οι
κει ειν π

Την νη πι α ζου σην φυ σει Δ και υ περ φυ σιν
μη τε ρα π α να δει χθει σην τε Θε υ ευ φη μη η
σω μεν υ μνοις π εν τω να ω τω νο μι κω Κυ ρι
ι ι ω γαρ ση με ρον προς φε ρεται π εις ο σμην ευ
ω δι ι ας των δι και αι ων ως καρ πος πνευ μα τι
κο ος π Γ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω Γ και α γι ω Πνευ
μα τι Δ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μθησ τρι συ πο ρα α
 τδ ^Δ και α δι αι ρε ε τδ Θε ο τη τος το κρα τος ^π ρ

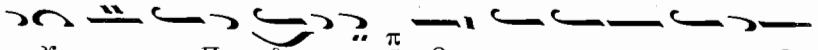
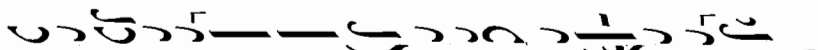
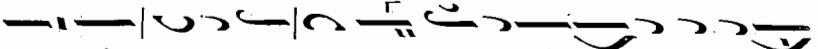
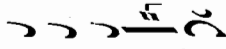
Τ ην τρι συ πο ρα τον φυ σιν ^Δ και α δι αι
 ρε τον δο ξαν ^π ρ την εν Θε ο τη τι μι α υ μνα
 με γην α πα αυ ρως ^π ρ εν θ ρα νω και ε πι γης

Τρι α α α δα α χω ρι ρον δο ξα σω ω μεν ^π ρ συν
 Υι ω τον Πα τε ε ρα και το Πνευ μα προ σκυ νων τες
 ευ σε θω ως ^π ρ ^Γ χ

Κ αι νυν και α ει χ και εις τες αι ω νας των αι
 ω νων α μην ^Δ ρ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μθηγ τι μι ω τε ε ραν ^Δ ρ
 και εν δο ξο τε ε ραντων α νω ρα τευ μα των ^π ρ

Υ πο την σην ευσπλαγγι αν ^Δ ρ τες κα τα φευ
 γον τας πι ρει ^π ρ και προ σκυ νων τας ευ σε θως τον



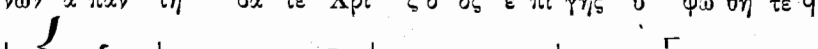

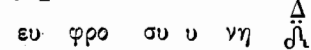

 Υι ον σα Παρ θε ε νε ^πϑ θε ο γεν νη τον ως θε

 ον τε κο ο ο σμα και Κυ ρι ον ι κε τε ευ ε ^πϑ

 εκ φθο ρας και κιν δυ υ νων λυ τρω θη ναι και παν τοι

 ων πει ρα σμω ων


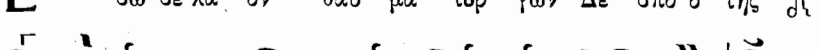
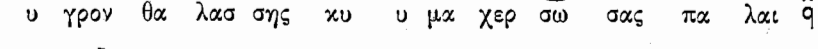


Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

(25 Δεκεμβρίου).

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος α΄. ^πϑ


 Χ ρι σος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χ ρι σος εξ ε ρα

 νων α παν τη σα τε Χ ρι σο ος ε πι γης υ ψω θη τε ^πϑ

 α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν

 ευ φρο συ υ νη ^Δα α νυ μνη σα τε λα οι ο

 τι δε δο ο ξα α ραι ᾠδὴ Α΄. ^πϑ


 Ε σω σε λα ον θαυ μα τερ γων Δε απο ο της ^Δα

 υ γρον θα λασ σης κυ υ μα χερ σω σας πα λαι ^πϑ

 ε κων δε τε χθεις εκ κο ο ρης τρι θον βα την ^Δα

πο λυ τι θησιν ημιν ον κατ ε σι αν π ι σον

τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν ^{Ψδὴ Γ'.} π ρ

Δεξ Τ ω προ τωων αι ωνων π εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

α ρε ευς ως ^π ι ω ρ και επ ε σχα των εκ Παρ θε νσ

σαρ κω θεν τι α σπο ρως ^π ρ Χρι σω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ^Δ ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων

α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^{Ψδὴ Γ'.} π ρ

ρι θη Ν ευ σον προς υ υ μιν ε ρς οι κε των ευ ερ

γε ε τα ^Δ ε χθρ ε τα πει νων την επηρ με ε νην ο

φρυγ ^π φε ρων τε παν τε πο ο πτα ^Δ της α μαρ τι

ας υ πε ερ θεν α κλο νη τον ε ση ρι γμε ε νς ^π ρ μα

καρ με λω δς τη βχ σει της πι ι σε ε ως ^{Ψδὴ Δ'.} π ρ

ρι θη Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^Δ και αν θος

εξ αυ της Χρι σε εκ της Παρ θε νσ α νε θλα σε σας ^π ρ εξ

ο ορως ο αι νε τος κα τα σκι υ δα σε ος ^π ηλ θες

σαρκω θεις εξ α πει ρανδρ ^π ο α α υ λος και θε

ος ^Δ δο ξα τη δυ να μει σκ Κυ υ ρι ι ε ^{Ψδὴ Δ'.} ^π ^q

Γ ε νης βρο τει ει υ υ την α να πλα σιν

πα α λαι ^Δ α δων προ φη η της Αβ θκ κσμ προ μη

νυ ει ^π ι δειν α φρα α ζως α ξι ω θεις τον

τυ υ πον ^Δ νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρως της Παρ θε ε νθ ^π ^q

ε ξηλ θε λα ων ^π εις α να α πλα σιν Δο γος

⊖ ε ος ων ει ρηνης Πα τηρ οι κτιρ ^{Ψδὴ Ε'.} ^π ^q

μων ^Δ της με γα λης βε λη ης σ τον αγ γε λον ^π ει

ρη νην πα ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ^π ο θεν

θε ο ο γνω σι ας προς φως ο δη γη θεν τες ^π ^q

εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γω μεν σε φι λα αν θρω

ω πε ^{Ψδὴ Ε'.} ^π ^q

ἰσοπέδῃ

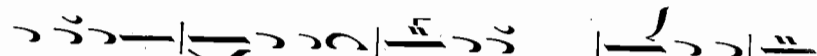
Εκ νυκτος ε εργαων ε σκο τι σμε νοις πλα α
 νης Δ ἰ λα σμον η μιν Χρι σε τοις ε γρη γο ο ρως π ρ
 νυν σοι τε λσ σιν υ μνονως ευ ερ γε ε τη Δ ελ
 θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη η τε την τρι ι βον π ρ καθ
 ην α να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ος Ὁδὴ Γ'. π ρ


Δύση

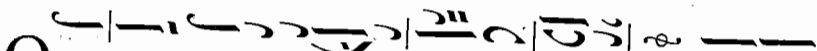
Σπλαγγων Ι ω ναν εμ θρου ον α πη με σεν ε να λι
 ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το π ρ τη Παρ θε νω δε
 ε νοι κη σας ο Λο γος και σαρ κα λα θων δι ε
 λη λυ θε φυ λα ξας α δι α φθο ρον π ρ ης γαρ
 σχ υ πε ς η ρευ σε ως την τε κσ σαν κα τε σχεν α πη η
 μα αν τον Ὁδὴ Γ'. π ρ

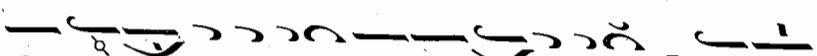
ῥιθμῷ


Ναι ων Ι ω ναας εν μυ χοις θα λατ τι ι σις Δ
 ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε εσαι π ρ νυ γεις ε
 γω ω δε τσ τυ ραν νων τος βε ε λει Χρι σε επρο

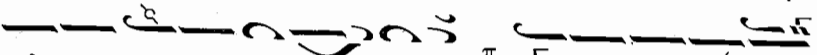

 σαυδωτον κα κων α ναι ρε ε την π ρ θατ τον μο λειν

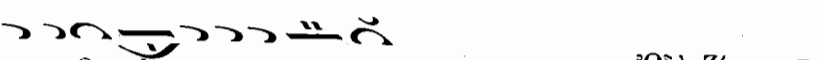

 σε ρ της ε μης ρα θυ μι ας ρ δὴ Ζ'. π ρ



 Ο ι Παι δες ευ σε θει α συν τρα φεντες π ρ δυσ σε

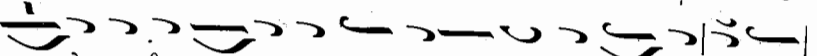

 θας προ σα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες π ρ πυ ρο

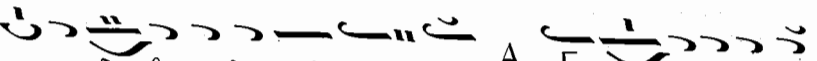

 ος α πει λην εκ επτο η θη σαν ρ ρ αλλ εν με σω της

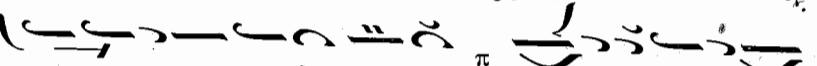

 φλο γος ε ζω τες ε ψαλλον π ρ ο των Πα τε ε

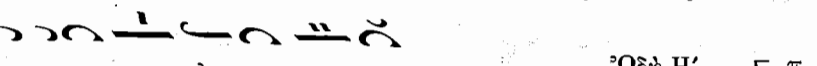

 ρων θε ος ευ λο γη τος ει ρ δὴ Ζ'. π ρ

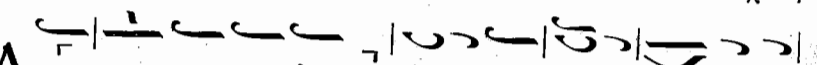

 Τ ω παν τα νακτο ος ε ξε φαυ λι σαν πο ο θω ρ


 α πλη τα θυ μαι νον τος η γ γι ρω με νοι παι αι δες τυ


 ραν νθ δυσ θε ον γλωσ σαλ γι ι αν ρ ρ οις ει ει κα θε πυρ


 α α σπε τον τω δε σπο τη π ρ λε γασιν εις αι ω


 ω νας ευ λο γη τος ει ρ δὴ Η'. χ π ρ


 Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ μεν τον


 Κυ ρι ον π ρ

2

⊖ αυ μα τος υ περ φυ ρς η δρο σο βο ο λος ε ξει

κο νι σε κα μι νος τυ πον π ρ θ γαρ ρς ε δε

ξα το φλε γει νε ρς π ρ ως ρ δε πυρ της θε ο τη

τος Παρ θε νθ ην υ πε ε δυ νη δυν π ρ δι ο ο α

νυ μνην τες α να μελ ψω μεν Δ ευ λο γει τω η κτι σις

πα α σα τον Κυ ρι ον π ρ και υ πε ρυ ψ ρ ρ τω

εις παν τας τρσ αι ω νας ρδη Η' π ρ

3

Μ η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ζ ρ σι

κο ο ρης Δ οι της πα λαι α ρς πυρ πο λθ ρ με νοι

νε οι π ρ υ περ φυ ως κυ ρ σαν ε σφρα γι σμε ε

νην Δ αμ φω δε δρω ω σα θαυ μα τω ρ γι ι α μι

α λα ρς προς υ μνον ε ξα νι ι ρη σι χα ρι ι ι ις

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μ ρ ρ την ρδη Θ' π ρ

τι μι ω τε ε ραν Δ και εν δο ξο τε ε ραν των

α νω ρα τευ μα των

π
q

M υ ση ρι ον ξε νον ο ρω ω και πα ρα δο

ξον ρα νον το σπη λαι ον θρο νον χε ρθ δι κον

την Παρ θε νον την φα ττην χω ρι ι ον εν ω ω

α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι σο ος ο θε

ος ον α νυ μνη ντες με γα λυ υ νο ο μεν

E ξαι σι ον δρο μον ο ρων τες οι μα α γοι

α συ νη θες νε ρ α ε ε ε ρος αρ τι φα ρς

ρα νι ρ υ περ λα μπον τος Χρι σο ον

βα σι λε α ε τεκ μη ραν το εν γη γεν νη θεν

τα Βη θλε εμ εις σω τη ρι ι αν η μων

N ε η γε νες μα α γων λε γον των πι δι

ον α να ξ ρ α ε φη ε φη νη πρ ε σιν εις γαρ

ε κει νη προ σκυ νη σιν η κο μεν κη νει εις ο

Η ρωδης ε τα ρατ τε το Χρι σω ον α νε λειν Δ

ο θε ο μη χωσφρατ το ο με ε νος π

Η κρι θω σε χρανον Η ρωδης α σε ε ε ρος π

ε ταις η γε σι αις οι Μα α γοι εν Βη θλε εμ προ

σχυ νε ε σι Χρι σω συν δω ροις π υφ ε ε προς πα

τρι δα ο δη γε με νοι Δ δει γον παι δο κτο ο νον

εγ κα τε λι πον παι σω ο με ε νον ρωδη θ' π

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο θω Δ

ρα ον σι ω πηγτω πο θω δε Παρ θε γε π υ μνας υ

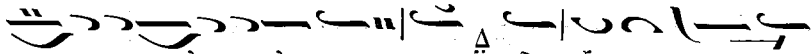
φαι νεισυν το νω τε θη γμε ε νος ερ γω ωδες ε ζιν γ

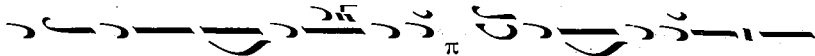
κλ λα και μη τηρ σθε ε νος ο ση πε φυκεν η προ αι αι ρε

σις δι δε (ΔΙΣ) π

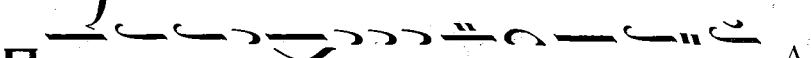
Τ υ πωσ α φεγ γει εις και σκι ας πα ρη γμε ε νος ω


Μη η τερ α γνη τε Λο γε δε δορ κο τεσ π γε ε φα



 γεν τος εκ πυ λης κε κλει σμε ε νης ^Δ δο ξυ με νοι οι

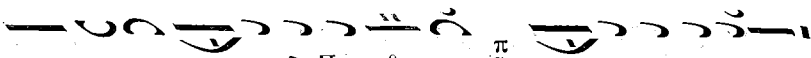

 τε τγς α λη θει ας φα α ος ^π ε πα ξι ω σην ευ λο


 γυ ρ μεν γα σε ρα ^π ρ

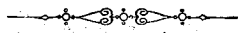

Π ο θη τε τευ χω ως και θε ρ πα ρθ σι ι ας ^Δ


 ο Χρι σο τερ πης λα ος η ξι ω με ε νος ^π γυν πο


 γτι α ται της πα λιγ γε νε σι ι ας ^Δ ως ζω ο


 ποι ρ την χα ριν δε Πα ρ θε νε ^π νε μοις α χραντε προ

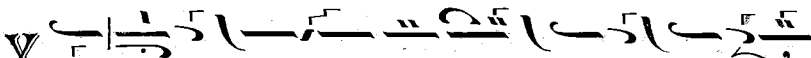

 σκυ νη ησαι το κλε ος

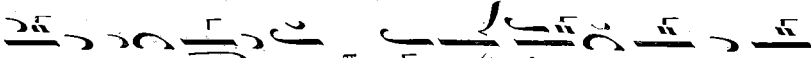



Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαί

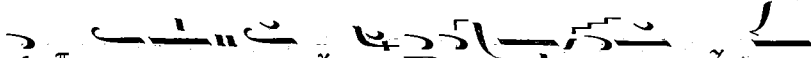
ὕπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α΄. ᾠχος α΄. ^π ρ


Χ ρι σο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο


 ξα α σα α α τε ^π Χρι σο ος εξ ρ ρ ρα


 α α νω ω ω ν α α παν τη η η σα α α τε


 ε ^π Χρι σο ο ος ^χ ε πι ι γη η η ης ^ζ υ

ψω ω ω ω ω θη η η η τε Δ α σα α α

α α τε ε τω ω Κυ υ ρι ω π πα α α σα α

η η γη η η η και αι εν ευ φρο ο συ υ υ

νη Δ α νυ μνη η σα τε ε ε λα οι οι οι ο τι ι

δε ε δο ο ο ο ο ξα α α ζαι Ψδὴ Α' π q

Ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα

α τε ρ γων Δε εσπο ο ο της χ υ γρο ον θα

λα α α α α σ σης Δ κυ υ υ μα α χερ

σω ω ω σας πα α α λαι π ε κων δε τε ε

χθει εις ε εκ Κο ο ο ρης τρι ι ι θρ ον βα α

τη η ην Δ πο λυ τι ι θη η σι εν Δ η η

η μι εν ον κα ατ ς ς ς σι ι ι ι ι αν π q

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον τε Πα

ατρι ι ι και βρο τοι οις δο ο ξα α α α

α ζο ο ο μεν

ᾠδὴ Γ'. π ρ

Τ ω προ τω ω ω ναι αι ω ω ω νων π ρ εκ Πα

τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α α ρε ε ε

ε ευ ζω ως Γι υι υι ω π ρ και ε πε σχα α των

ε εκ Παρ θε ε ε ε νθ Δ σκ α α αρ κω θε εν

τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι ζω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ τω θε ω ω βο ο η

η σω ω ω μεν π ρ ο α νυ ψω ω σας το κε ε

ε ρας η η μων α α γι ο ος ει ει Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ε

ᾠδὴ Γ'. π ρ

Ν ευ σο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ υ μνα

ρ ρ ρ ρ ρ ρ οι οι κε ε τω ω ω λω ε ε ευ

ερ γε ε ε τα π ρ ε χθρ ρ ρ ρ τα α πει

ει ει νω ων την ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη ην

ο ο ο φρυγ π φε ε ε ρω ων τε χ q παν τε πο ο

ο ο πτα α της α μαρ τι α κς υ υ πε ερ θε εν

α κλο ο νη η το ον ε ση η ρι ι ι γμε ε ε

ε νος π q μα α α α α α κα α α α α α αρ

με λω ω δα ς ς ς τη βα α σει ει τη ης πι

ι ι ι ι ςε ε ε ως Ὁδὴ Δ' π q

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε ε σ σχι Δ και

α αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι

ι ςε π q εκ της Παρ θε ε νθ α αν εε θλα ση η σας q

εξ ο ο ρος ο αι γε ε τος Δ και τα σκι

ς δα α σε ε ε ο ος π q ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ

α α απει ει ρα α αν θρα π q ο α α υ λος

και θε ε ος Δ δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει

ς ς Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Ὁδὴ Δ' π q

Γ ε νης βρο τει ει ει ς ς τη ην α α να α

α α πλα α σι ιν πα α α λαι ρ α δων προ ο φη

η η τη ης Δ Αβ εα κα ς εμ προ ο μη η η

νυ υ υ υ ει ρ ι δειν α φρα α α α ζω ως

α α α α ξι ι ω θει εις το ον τυ υ υ υ υ πον ρ

νε ον βρεφος γα αρ Δ ε ε εξ ο ο ο ρης τη ης

Παρ θε ε ε νς ρ ε ξη η η ηλ θε ε λα

α α ω ω ω ω ω ω ω ων ς ει εις α α να

α α πλα α σι ι ιν Λο ο ο ο γος ρδη Ε' π ρ

⊖ ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης ρ Πα

τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων Δ της με γα

α λης βη ς ς λη η η ης σα ς το ον α α αγ γε

ε λο ον ρ ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε

ε ς ει ειλας η η μιν ρ ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο

γνω σι ι ι ι ι ας Δ προς φω ω ως ο ο δη

η γη η θεν τες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ον τε ε

ες Δ δο ξο λο γα ρ μεν σε ε φι ι λα α α

α αν θρω ω ω πε ᾠδὴ Ε'. π ρ

Ε κ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε σκο ο τι

σμε νοι οις πλα α α νης Δ ι λα σμον η μι

ιν Χρι σε ε ταις ε ε γρη γο ο ο ρως ρ νυν σοι

τε λρ ρ ρ ρ σι ιν υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ

ε ερ γε ε ε τη η Δ ελ θοι οις πο ο

ρι ι ι ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε τη

η ην τρι ι ι θογ ρ καθ ην α να τρε χο ον τες ε

ε ευ ροι οι μεν κλε ε ε ε ος ᾠδὴ Σ'. π ρ

Σ πλα α αγ χω ω ων Ι ι ω ω ω ναν ρ εμ

θρου ο ον α πη με σεν ρ εν α α α λι

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ι ο ος θηρ Δ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε

ξα α α το ο π τη Παρ θε νω ω δε π εν οι

κη η σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α

αρ κα α λα α α θων π δι ε λη η λυ θε ε

φυ λα α α ξα ας α δι α α φθο ο ρον π η η

η ης γαρ υχ υ πε ε σ η η ρε ευ σε ε ως π την τε

κθ θ σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η

η η μα α αν τον π

Ν αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ χοι

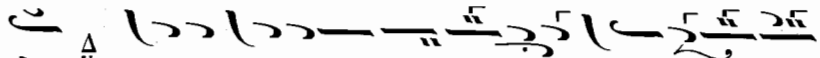

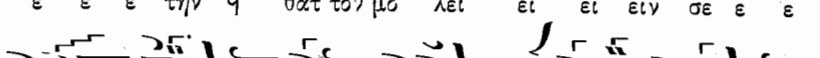
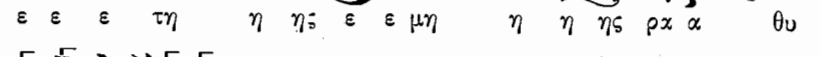
οι οισ θα λα ατ τι ι ι οι οισ Δ ε ελ θει

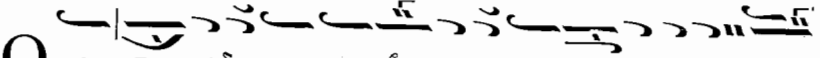
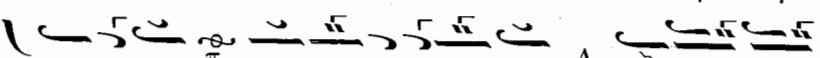
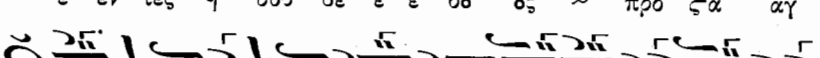
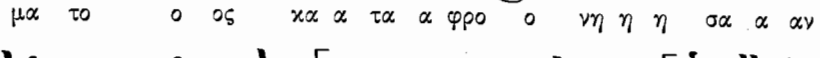
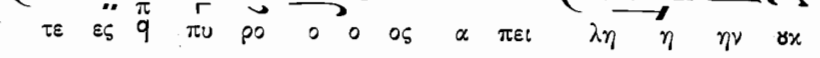
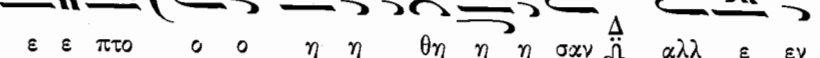
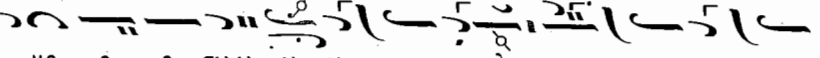
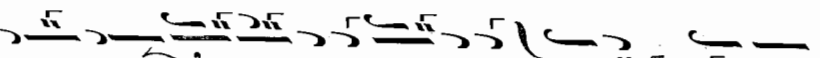
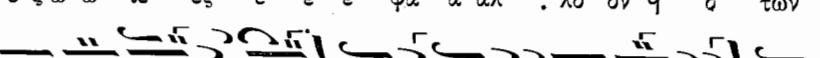
ειν ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην α

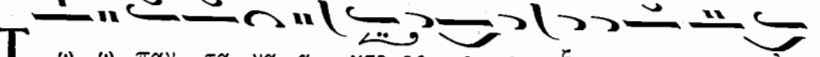
α α παρ κε ε ε ε σαι π νυ γεις ε γω ω ω ω

δε ε τθ θ θ θ τυ υ ρα αν νθ θν το ος βε ε

ε λει ει Δ Χρι ε ε ε ε προ ο σα α αυ


 δω ^Δ οὐ το ον κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε

 ε ε ε την ^π q θατ τον μο λει ει ει ει εν σε ε ε

 ε ε ε τη η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ

 υ υ μι ι ι ας ᾠδὴ Ζ'. π q


Ο ι παι αι δεσ ευ σε θει ει α συ υ υ υν τρ α φε

 ε εν τες ^π q δυσ σε ε ε θε ρς ^Δ ρ προ ςα αγ

 μα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

 τε ες ^π q πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην εκ

 ε ε πτο ο ο η η θη η η η σην ^Δ οὐ αλλ ε εν

 με ε ε σω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

 ε ςω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ . λο ον ^π q ο των

 πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο γη

 η η το ο ο ος ει ᾠδὴ Ζ'. π q


Τ ω ω παν τα να α κτο ος ε ε ξε ε φα αυ λι

ι σα αν πο ο ο ο ο θω α πλη τα θυ μαι αι νο ον

το ος η η η γ γι ι ς ρω ω ω με ε ε ε

νοι Παι δεσ τυ ρα α α αν νσ ς δυ υ υ υσ θε

ε ον γλωσ σα αλ γι ι ι α αν οις ει ει ει

ει κα α θε ε ε πυρ α α α σπε ε τον

τω ω Δε ε ε σπο ο ο τη λε ε γσ σιν εις

αι ω ω ω νας ε ε ευ λο ο γη το ο ος ει

α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ς η δρο

ο ο σο ο βο ο ο λος ε ε ξει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ς γαρ

ς ς ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει νε ε ε ς

ως ς δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος

Παρ θε ε νσ η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο α νυ μνσ ς

τες α α να μελ ψω με εν ^Δ ου ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι ι ι

ο ον ^π ρ και αι υ πε ε ρυ ψα ρ ρ ρ τω ω

ει εις πα αν τας τρ ρ ρ αι ω ω ω ω

να α α ας Ῥοδή Η' π ρ

M η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει κο ο νι

ι ι ζα ρ σι ι Κο ο ο ο ο ρης ^ρ ρ οι της πα λαι α

ας πυ υρ πο ο λθ ρ ρ με ε νοι οι οι νε ε

ε ε οι ^π ρ υ περ φυ υ ως κυ υ ρ σα αν ε


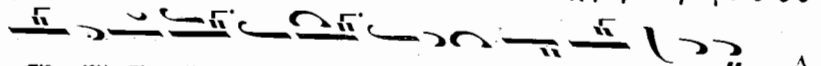
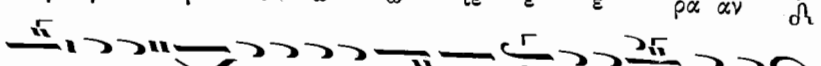
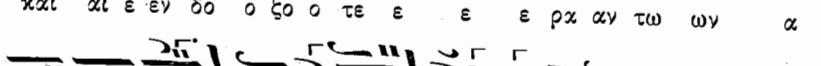

σφρα α γι ι σμε ε ε νη ην ^Δ ου αμ φω ω

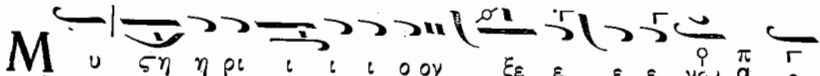
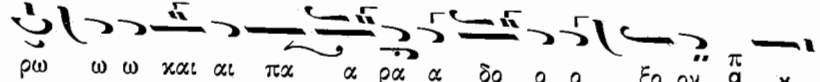

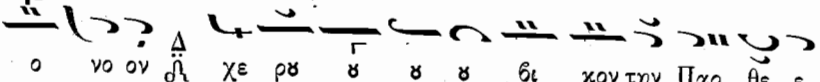
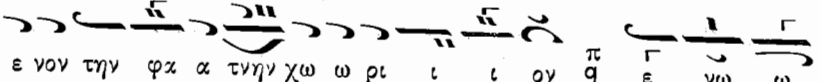
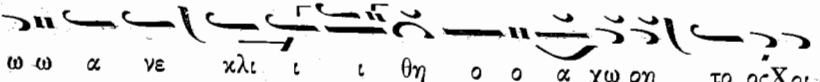
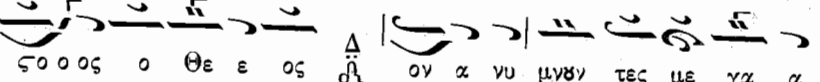
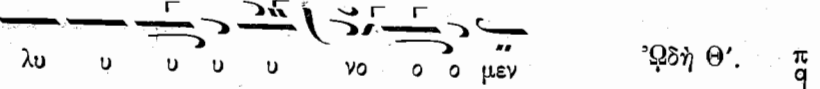
δε δρω ωω σα α θα α αυ μα τερ γι ι ι α α

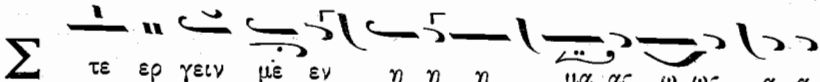
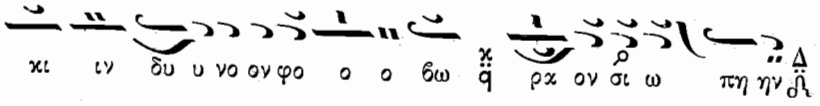
μι ι ι α α ^π ρ λα ρς προς υ υ υ υ μνο ο ο

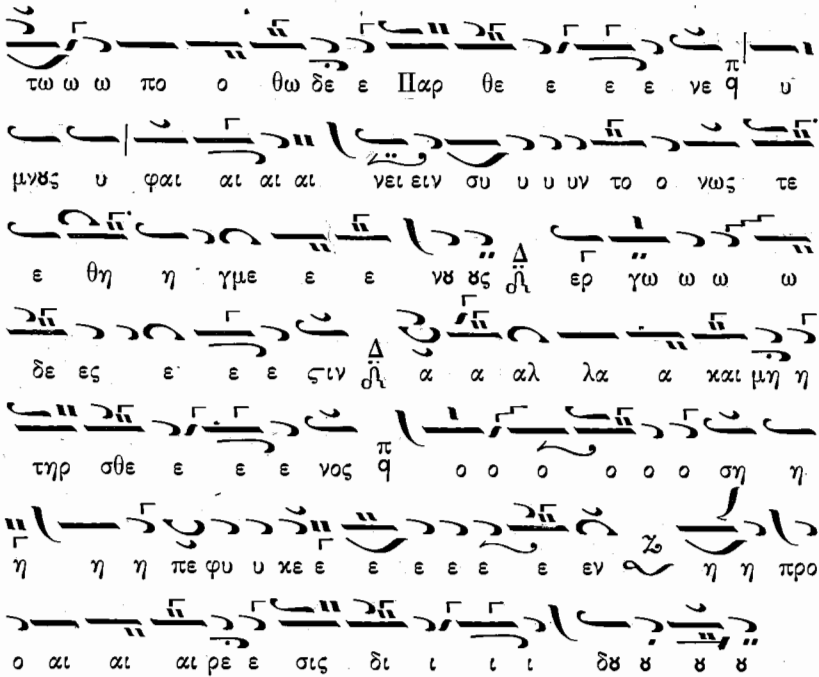
ο ο ον ε ε ε ξα α νι ι ι ι ς η η σι

χα α α α ρι ι ι ις Ῥοδή Θ' π ρ


 Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ υ χ η η η μ ε ρ ρ α

 τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α α ν Δ

 κ αι αι ε εν δ ο ο ξ ο ο τ ε ε ε ε ρ χ α ν τ ω ω ν α

 α ν ω ς ρ α α α τ ε υ μ χ α α τ ω ν π



 Μ υ σ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο π ρ ο

 ρ ω ω κ αι αι πα α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν π ρ

 ρ α ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ αι αι αι ο ν π θ ρ ο ο

 ο ν ο ν Δ χ ε ρ ρ ρ ρ ρ β ι κ ο ν τ η ν Πα ρ θε ε

 ε ν ο ν τ η ν φα α τ η ν χ ω ω ρ ι ι ι ο ν π ε ν ω ω

 ω ω α ν ε κ λ ι ι ι θ η ο ο α χ ω ρ η τ ο ο ς Χ ρ ι

 ς ο ο ο ς ο θ ε ε ο ς Δ ο ν α ν υ μ ν α ν τ ε ς με γ α α

 λ υ υ υ υ υ ν ο ο ο μ ε ν ρ ο θ η θ π


 Σ τ ε ρ γ ε ι ν μ ε εν η η η μα α ς ω ω ς α α

 κ ι εν δ υ υ ν ο ο ν φο ο ο θ ω ρ χ ο ν σ ι ω π η η ν Δ



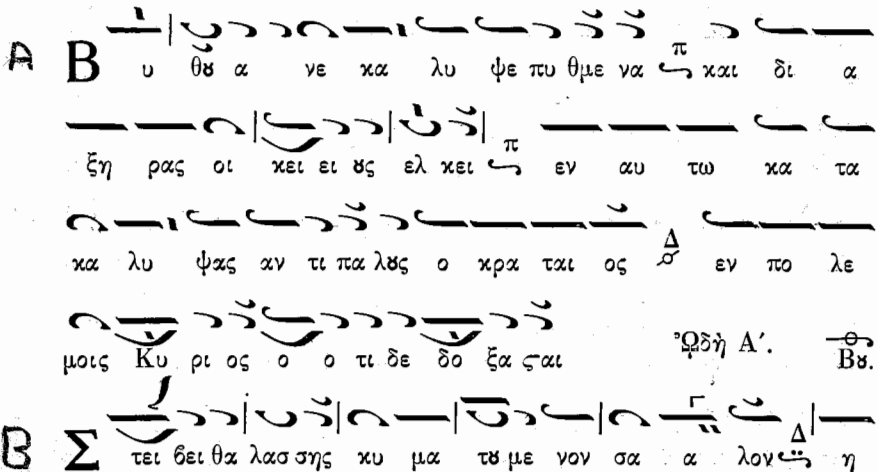
 τω ω ω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε νε π υ
 μνης υ φαι αι αι αι νει ειγ συ υ υ υν το ο νως τε
 ε θη η γμε ε ε νσ ρς ρι ερ γω ω ω ω
 δε ες ε ε ε σιν ρι α α αλ λα α και μη η
 τηρ σθε ε ε ε νος π ο ο ο ο ο ο ση η
 η η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε εν η η προ
 ο αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι δσ ρ ρ ρ

Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια.

(6 Ἰανουαρίου)

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος β΄.

Πα.

A **B**


 υ θσ α νε κα λυ φε πυ θε να και δι α
 ξη ρας οι κει ει ρς ελ κει εν αυ τω κα τα
 κα λυ φας αν τι πα λς ο κρα ται ος εν πο λε
 μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα ζαι
B **Σ**
 τει θει θα λασσης κυ μα τσ με νον σα α λον η

πει ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γιμε ε νον ⁶ με λας

δε πο ον τος τρι ς α τας Αι γυ πτι ι ων ^Δ ε κρυ

ψεν αρ δη ην υ δα το ς ρω τος τα α φος ⁶ ρω μη κρα

ται α δε ξι ας τϑ ε Δε σπο τϑ ^{ᾠδὴ Γ'.} π

A

σχυν ο δι δας τοις βχ σι λευ σιν η μων Κυριος

και κε ρας χρι ς ω / αυ τϑ υ ψω / ^π Παρ θε νϑ α πο τι κτε

ται μο λει δε προς το βχ πτισμα δι ο πι ς οι βο η σω

μεν ^π ρκ ε ς ιν α γι ος ως ο Θε ος η μων ^Δ και

ρκ ε ς ι δι και ος πλη / σϑ Κυρι ε ^{ᾠδὴ Γ'.} ⁶

B

Ο σοι πχ λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο

ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μϑ υ λας ⁶ α γαλ

λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν ς ο ο μϑ ^Δ λο γω

πλε κον τες εκ λο γων με ε λω δι αν ⁶ ω των προς η

μας η δε ται δω ω ρη μα των ^{ᾠδὴ Δ'.} π

Β Α κη κο ε Κυ ρι ε φω νη ης σθ ον ει πας π
 φω νη βο ων τος εν τη η ε ρη μω π ο τε ε
 βρον τη σας πολ λων ε πι υ δα των τω σω μαρ τυ ρς
 με νος Υι ω π ο λος γε γο νως τε πα ρον τος Πνευ μα τος
 δε ε βο η σε π συ ει Χρι στος Δ θε υ σο φι
 ι α και δυ να μις ᾠδὴ Δ'. 6

Α Π υρ σω καθαρθεις μυ ρι κης θε ω ρι ι ας Δ
 υ μνων προ φη της την βρο των και νερ γι ι αν ρη
 γνυ σι γη η ρυν Δ Πνευ μα τι κρο τε με ε νη Δ
 σαρ κω σιν εμ φαι νθ σαν αρ ρη η τε Δο γμ ω των
 δυ να ρων ζο το κρα τος συ υ νε τρι θη ᾠδὴ Ε'. π

Α Γ η σης ο ζω η ης αρ χη γος Δ λυ σαι το
 κα τα κρι μα η κει Α δάμ τε πρω το πλα α ρ π κα
 θαρ σι ων δε ως θε ος μη δε ο με νος τω πε σον

τι κα θαι ρε ται εν τω Ι ορ δα νη^π εν ω την

εχ θραυ κτειει ει νος^σ υ πε ρε ε χθσ αν πιν τα νον

ει ρη η νην χα ρι ζεται ^{ᾠδὴ Ε΄.} 6

B Ε χ θρα ζο φω δας και βε βορ βο ρω με ε νθ^Δ

ι ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε ε λθ με νοι⁶ νε αν

προ σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι θον^Δ α γθ

σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν⁶⁺ μο νοις προ σι

την^ζ οις θε ος κα τηλ λα γη ^{ᾠδὴ Ε΄.} π

B Η φω νη τθ Λο ο γθ ο λυχνος τθ φω τος ο

ε ω σφο ρος^π ο τθ Η λι θ προ δο ρος εν τη

ε ρη μω με τα νο ει τε πα αι βο α α τοις

λα οις και προ κα θαι ρε σθε^π ι δθ γαρ πα ρε σι Χρι


σος^Δ εκ φθο ρα στον κο σμον λυ τθ με νος ^{ᾠδὴ Ε΄.} 6

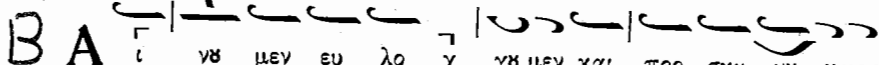
A Ι με ρ τον ε ξε φη νε συν πα νοι θι ι ω η χω

Πατηρ ^Δ ον γὰρ ἑρρο ο ος ε ξη ρευ ξη το ⁶ ναι φη· σιν
 υ υ τοσ ^Δ συμ φυ ης γο νοσ πε ε λων ^Δ φω
 ταυ γος ε ξω ρσεν αν θρω πων γε νσ; ⁶ λο γος τε
 μη ζων ^ζ και βρο τοσ προ ο μη θει α ^{Φση Ζ'} π

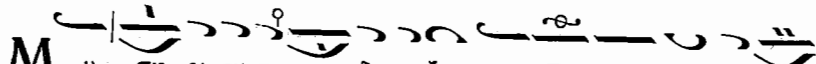
A N ε ρς ευ σε βεις κα μι ι νω πυ ρος προ σο μι λη
 σν τας ^π δι α συ ρι ζον πνευ μη δρο σσ α θλα βεις δι ε
 φυ λα ξε ^π και θει ει ρ αγ γε λσ συγ κα τα θσ
 σις ^π ο θεν εν φλο γι ι δρο σι ζο μενοι ευ χα ρι
 ι σως α νε μελ πον ^π υ πε ρυ μνη τε ο των πα τε
 ρων Κυ ρι ος ^Δ και θε ος ευ λο γη τοσ ει ^{Φση Ζ'} ⁶

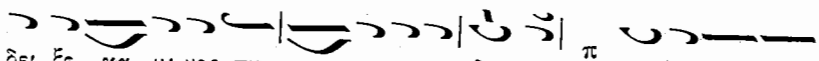
B E φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας ^Δ
 ο της κα μι ι ι νσ την με ταρ σι ον φλο ο ο γα ⁶
 νε ρς φε ρσ σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας ^Δ
 την δυσ κα θε κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ⁶ ο

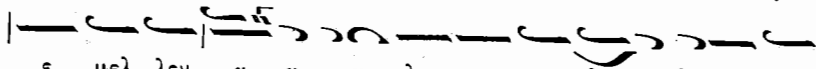

 λην πλυ νει δε τη δρο σω ω τσ Πνε ευ μα τος ^{Ψδὴ Η'.} Γ π
 χ

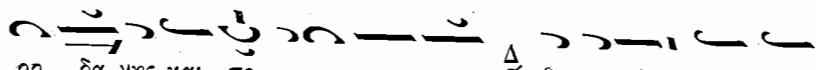
B A

 ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ κ μεν

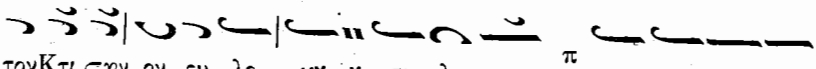

 τον Κυ ρι ον π

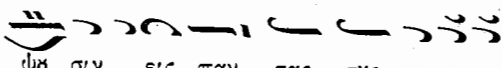
M

 υ σ η ρι ον πα ρα δο ξον η Βα θυ λω νος ε

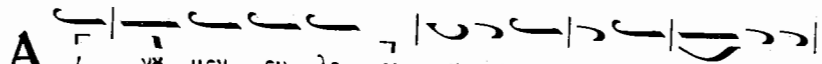

 δει ξε κα μι νος πη γα σα α σα δρο σον π ο τι ρει θροις


 ε μελ λεν α α υ λον πυρ εισ δε χε σθαι ο Ι

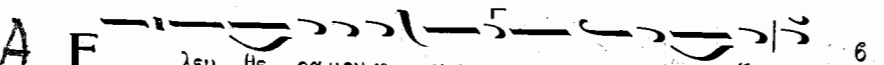

 ορ δα νης και σε γειν σαρ κι ^Δ β ε πτι ζο με νον

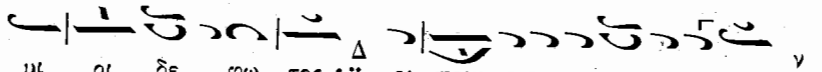

 τον Κτι σ ην ον ευ λο γθ θ σι λα οι π και υ πε ρυ

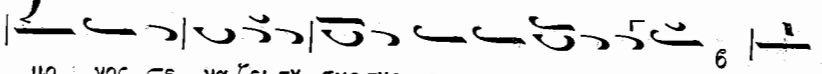

 ψθ σιν εις παν τας τας αι ω νας ^{Ψδὴ Η'.} Γ θ
 χ

A

 ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ μεν τον


 Κυ ρι ον θ

A E

 λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σις γνω ρι ζε ται θ


 υι οι δε φω τος ^Δ οι πριν ε σκο τι σμε ε ε νοι γ


 μο νος σε γα ζει τσ σκο τας ο προ σα α α της θ νυν

ευ λο γει τω συν το ο ο γως τον αι τι ον^δ η πριν

τα λαι να των ε θνων παγ κλη ρι ι α α α

α α °Φδῆ Θ'. π

M ε γα λυ νον ψυ χη μα την τι μι ω τε ε ραν Δ

και εν δο ξο τε ραν των α νω ρα τευ μα των π

A πο ρει πα α σα γλω σα ευ φη μειν προς α

ξι αν ^π ι λι γι α δε νης και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε

θε ε ο το κε ^π ο μως α γα θη υ παρ χε σα την

πι ριν δε χε ^π και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η

μων ^Δ συ υ γαρ Χρι ρι α νων ει προ ρα α τις σε ε

με γα λυ νο μεν π

B Δ α θιδ πα α ρε σο Πνευ μα τι ι τοις φω τι ζο με

ε νοις ^π γυν προ σελ θε τε α δε προς θε ον εν πι ρει

λε ε γων φω τι σθη τε ^π ς τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν

Α δαμ εν πτωσει π και γαρ αυ τω ει ση κω σε

Κυρι ος ελ θων ρει ει θροιστω Ι ορ δα α νω φθα

ρεν τα δε ε α γε και νι σε π

Α Ο Η σα ι ας λω σα σθε και κα θαρθη η τε φα

σκει π τας πο νη ρι ας ε γαν τι α φε λε

σθε Κυ ρι ος οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ

ε σθε π ρα νει γαρ υ δωρ κκι νο ποι ον Χριστος Δ

τοις προς τρε χωσιν αυ τω εν πι ζει π και προς ζω ην

την α γη ρω βα πτι ζει Πνευμα τι π

Β Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι ζοι οι και σφρα γι

δι π ως γαρ ο λε θρον ε φυγον φλι ας Ε θραι οι πα

λαι αι αι μα χθει σης π ο τω γαρ η μιν ε ξο δι ον

το θει ον τω το π της πα λιγ γε νε σι ας λω τη ρι

ι ον ε ζαι π ε εν θεν και της Τρι α δος ο ψο με

θχ φως το α δου τον Ώδη Θ'. 6

A

Σ η με ρον ο Δε σπο ο της κλι νει τον αυ χε ε

να χει ρι τη τσ ε Προδρομη 6

Ω των υπερ νεν τσ το κσ σθ θαυ μα α των νυμ

φη πχ νχ γνε Μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης

τυ χο ον τες πχν τε λης σω τη ρι ι ας ε

πα ξι ον κρο τσ μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον

φε ρον τες υ μνον ευ χα ρι ς ι ας 6

B

I δ μεν τα Μω ση τη βα τω δε δει γμε ε να δευ

ρο ξε νοις θε σμοι σιν ε χει ειρ γχ σμε να ως γαρ σε



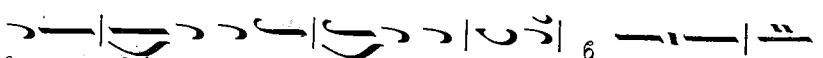
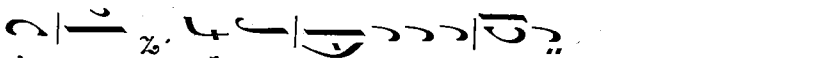
σω ζαι πυρ φο ρσ σα Παρ θε ε νος σε λα σφο ρον

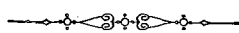
τε κσ σα τον ευ ερ γε την I ορ δα νσ τε ρει

θρα προσ δε δε γμε να 6

A X

ρι εις τε λει ων την βρο τει ον ε σι ι αν

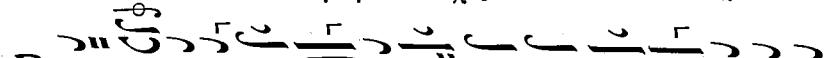
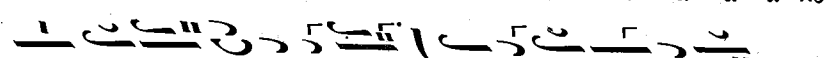

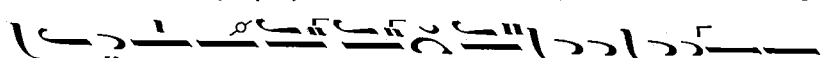
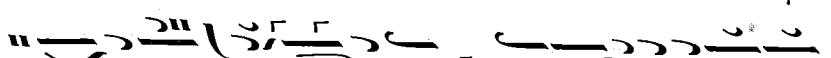
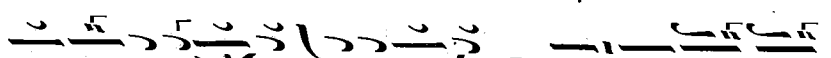
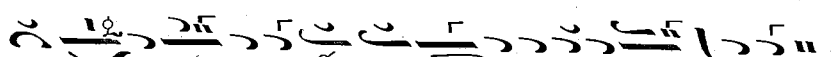


 α ναξ α ναρ χε Πνευ μα τος και οι νω νι α ρο αις α

 χρα αν τοις εκ θα ρας και σκο ο τως ι σχυν

 θρι αμ βευ σης τε την ε ε πηρ με νην νυν εις α

 λη κτον εξ α μει βε ε αι βι ον



Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος β'. Πλ.


B υ υ υ υ υ θ ς ς ς α νε κα α α α λυ

 υ ψε πυ θμε ε ε ε ε ε να α α α

 και δι α ξη η ρα ς οι κει ει ς ε ε ε ε ελ

 κει ει εν αυ τω ω κα τα κα α λυ υ ψα

 ς α αν τι πα α α λς π ο κρα α ται ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς π εν πο λε ε

 μοις Κυ υ ρι ι ι ς ο ο ο ο ο τι δε ε δο ο ο

 ο ο ο ο ο ξα ς αι

ᾠδὴ Α'. Βε.

Σ τει θει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α

τϷ Ϸ με ε ε νογ σα α α α λο ον Δ η

η πει ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η

ηλ δε ε ε δει ει γμε ε ε ε ε νογ Δ με ε λα

ας δε πο ο ογ το ο ο ο ος τρι ςα τα ας Αι αι

αι γυ υ πτι ι ι ι ι ω ω Δ ε κρυ υ ψε εν

α α αρ δη η η ην υ υ δα α το ο ςρω ω ω το ος

τα α α α α φος ς ρω ω ω ω ω ω ω

μη η η κρα ται αι α α α Δε ξι ας τϷ

Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Δε ε σπο ο ο τϷ Ὁδὴ Γ'. π

Ι ςχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δας τοις βα σι λε

ευ σι ιν η η μω Κυρι ο ος π και αι κε ε ρας χρι

ων α αυ τϷ υ υ φων π Παρ θε ε γϷ Ϸ α α πο τι

κτε ται αι π μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα δι ο πι ςοι

οι βο η η σω με ε ε ε ε ε ε ε ε εν π
 εκ ε ε ζιν α γι ι ος Δ ω ω ω ως ο ο
 θε ος η η μων και εκ ε ε ζι δι ι και αι ο
 ο ος πλη ην σα Κυ υ ρι ι ι ε Ὄδη Γ. θ
 Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε
 ε λυ υ με ε ε θα θρο ο ο ο ο χων βο ρω
 ω ων λε ε ο ο ον τω ω ων συν τε ε θα α σμε ε ε
 νων μω υ υ υ υ υ λας θ α γαλ λι ω ω ω ω
 με ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω
 μεν σο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο ον
 τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι
 ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ων προς
 η η μα ας η η δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η
 μα α α των Ὄδη Δ. π

Α κη κο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η

η ης σα ον ει ει ει ει πας π φω νη βο ω ων το

ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε

ε βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ων ε ε πι

ι υ δα α α α των π τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρη με ε νο ος Υι υι ω ο ο λος γε γο ο

γως τσ πα ρο ον τος Πνε ευ μα α το ο ος δε ε ε βο η

σε ε σ) ει Χρι ι σος Θε ς ς σοφι ι ι ι α α

και αι αι αι δυ υ να α α μεις ᾠδὴ Δ'. β

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ ς ι ι κη

ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι α ας υ μνω

ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βο ο των και αι

νσ ς ς ρ γι ι ι ι αν ς ρη γνυ σι γη η η ρυ

υ υ υ υν Πνευ μα α τι κρο ο ο τσ ς με ε

ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ φαι νθ

8 8 σα αν α α αρ ρη η η τθ υ Δο ο ο

6 γθ ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ων θυ

να α ζω ων τα κρα α τη συ υ υ υ νε ε

τρι ι ι θη Ὡδη Ε'. π

η σζ ο ζω η η η ησ αρ χη η γος λυ υ

σαι αι το κα α τχ κρι μα η η η κει Α α δα α αμ

τθ υ πρω ω το πλα α α α ζθ π κα θαρ σι ω ων

Δ δε ως θε ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε

π γος τω πε σο ο ον τι κα θχι ρε ε ται αι αι αι

ε ε εν τω ω Ι ι ορ δα α α α νη π εν ωτην

ε χθρα αν κτει ει ει νας π υ πε ρε ε ε ε χθ υ

σαν παν τα α νθν ει ρη η η η νη ην χζ α ρι

ι ι ι ι ι ι ζε ται Ὡδη Ε'. 6

Ε χθρσ ς ζο ο φω ω ω δσ ς ςσ και βε ε βο ορ βο
ο ο ρω με ε ε ε ε νσ ςσ ι ο ο ον
κα α θα α αρ σει ει ει Πνευ μα α τος λε ε ε
λσ ς με ε ε ε ε νοι σσ νε α αν προ ο σω ωρ
μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι ι ι ι ι
βο ον σσ α γσ σα α αν α α προ σι το ον ει
ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο ο ο ο
ο ο ο νοι οι οισ προ σι ι τη η ην σσ οι οισ θε
ε ος κα α α α α τη ηλ λα α α γη ^{σδγ σ'} π
Η φω νη τσ Λο ο ο ο γσ ς ο λυ υ
χνος τσ φω ω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο
ροσ π ο τσ Η λι ι ς ς ς προ δρο ο μο ος ε
ε εν τη η η ε ρη η η μω π με τα νο ει τε
πα α α α σι βο ο α ^σ τοις λα οι οισ και προ ο κα

θαι ρε σθε ε π ι δα ρ γα αρ πα α ρε ςι Χρι ι

ςος εκ φθο ρχ ας τον κο ο ο σμον λυ τρη με νο ος

I μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ ον πκ

α α νολ βι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ Δ

ον γα ςρο ος ε ξε η ρε ε ευ ξα α α α

το ναι φη σιν ρ ρ ρ το ο ο ο ο ο ος συ

υ ημ φη υ ης γο νος πε ε ε ε λω ων φω ω

του γο ο ος ε ε ξω ρα σε εν α α αν θρω ω ω

πω ων γε ε ε νας λο ο ο ο ο ο ο ο

γο ο ο ος τε μα ρ ζω ων και βρο τος προ ο ο

ο ο μη η θει ει ει α

N ε ε ρς ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προ ο ο ο μι λη σαν τα ς δι α συ ρι

ι ι ζο ο ο ον πνευ μα δρο σα ρ α θλα θει ει ει εις

δι ι ε φυ λα ξε ε π και θει ρ α αγ γε ε ε λθ

σογ κα τα θα σις π ο ο θεν εν φλο ο γι Δ

δρο σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι ζω ως α νε

μελ πο ον υ πε ρυ μνη τε π ο των Πα τε ε

ρων Κυ ρι ι ος κκι θε ο ος ε ευ λο ο γη το ο

ο ο ος ει Ὁδὴ Ζ'. 6

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ω νδρα α κο

ον τω ω ω ν τας κα α α α α ρα ας Δ ο της κα

μι ι ι ν ρ ρ ρ ρ τη η η η με ε ταρ σι ι ι ο ον

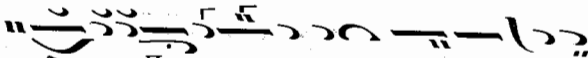
φλο ο ο ο ο ο γα 6 νε ε ρ ρ ρ φε ρ ρ ρ

ρ σα α α αν ε ε ευ σε ε θει εις κα α α τευ να

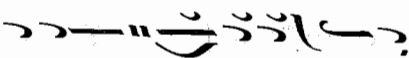
α α α α σα ας τη ην δυ οσ κα α θε κτο ον α

χλυν ε εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ας 6

ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει δε ε ε τη

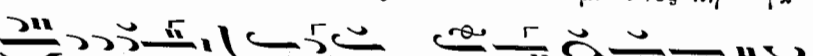

 η δροσωτε Πνε ε ε ευ μα α α το ος ᾠδὴ Η'. π Γ
Χ

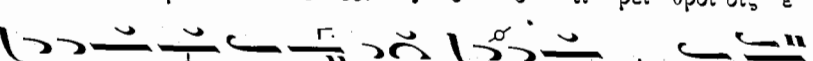
A ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ ς

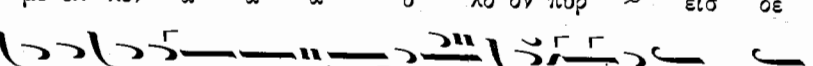

 ς ς με εν τον Κυ ρι ο ον π
Ϛ

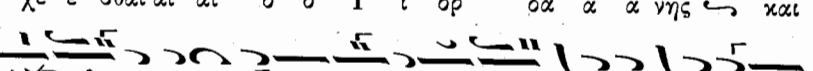
M υ ς η η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα θυ

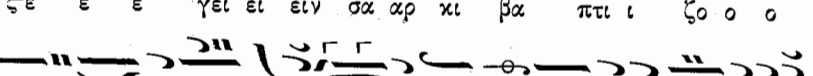
λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κκ μι ι νος πη γα

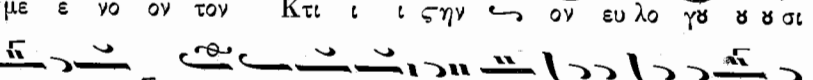

 σα α ασα δρο ο ο σον π ο ο τι ρει θροι οις ε

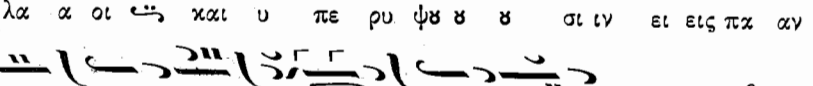

 με ελ λεν α α α υ λο ον πυρ Δ εισ δε


 χε ε σθαι αι αι ο ο Ι ι ο ρ δα α α νης π και

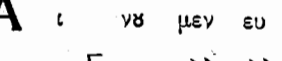

 ςε ε ε γει ει ει εν σα αρ κι βα πτι ι ζο ο ο

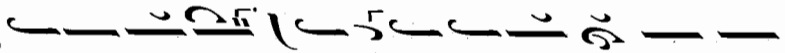
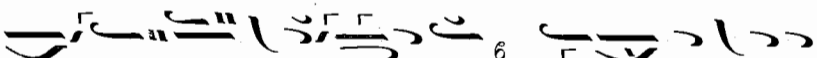


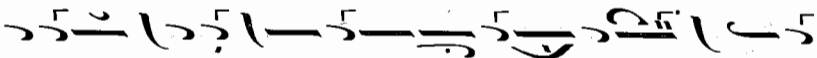
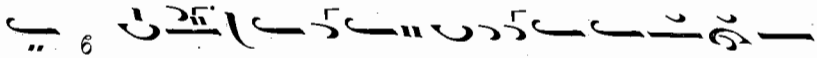
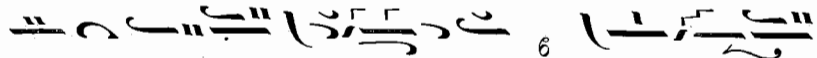

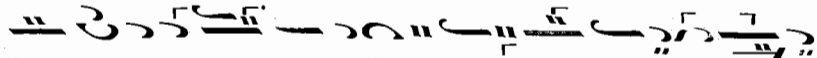

 με ε νο ον τον Κτι ι ι ς η γ ον ευ λο γθ ς ς αι

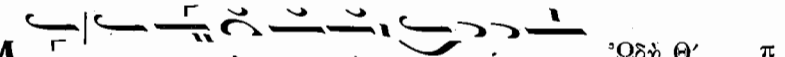
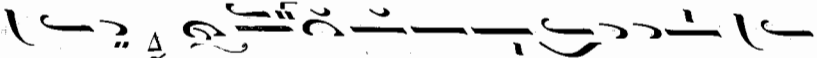
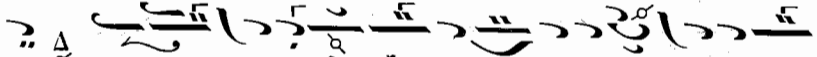
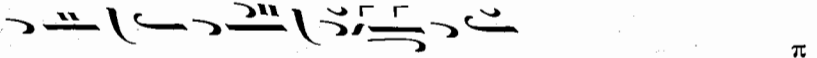

 λα α οι π και υ πε ρυ ψ ς ς ς σι εν ει εις πα αν

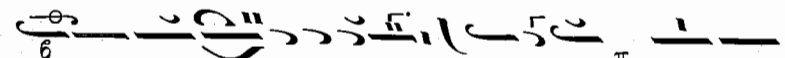

 τας τ ς ς αι ω ω ω να α α ας ᾠδὴ Η'. θ Γ
Χ

A ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ με εν τον


 Κυ υ υ ρι ον Δ
Ϛ


Ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

 ω ω ρι ι ι ζε ε ε ται υι οι οι δε ε

 φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε

 ε νοι οι μο νο ο ος ζε ε να α α ζει ει

 ει τσ σκο τσ ο ο ο προ ο ζα α α α α

 της νυγ ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως

 το ον αι αι αι τι ι ι ον η η η η

 πρι ι ιν τα α λαι αι αι να α α των ε

 θων πα α α α αγ κλη η ρι ι ι α α α α α


Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η ^{ὁδὴ θ'.} π

 μη τη ην τι μι ω ω τε ε ε ε ρα

 αι και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α

 α νω ζρα. α τευ μα α α των π


Α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε ευ

φῆ η μει ει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι αν π

ι λιγ γι α α α δε ε ε ε νθ ρ ρ και υ πε

ερ κο σμι ι ος υ υ μναι ει ει εν σε ε θε ε ο το

ο ο ο κε π ο μω α γα θη υ υ υ παρ χ ρ σα

α τη η ην πι ι ι εν δε ε ε χ π και γα

αρ τον πο θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε

εν θε ε ε ο ον η η η μω π συ υ γαρ

Χρι ςι α α νων ει ει προ ο ς α α τς σε ε ε με ε

γα λυ νο με εν Ὁδη θ' π

Σ η με ε ρον ο Δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι ι

νει ει ει τον α αυ χε ε ε ε γα υ υ πο ο

χει ρο ος Προ δρο ο ο μα

Ω τω ω ων υ πε ερ νθ ρ ρ ρυ τθ το κθ ρ

σθ ρ ρ θκυ μα α α α α τω ων νυ υ

υμ φη η πα να α α γνε ε ε μη τε ερ ευ

λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη β ς δι ης

τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λα θς σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας δ ε

ε πα ξι ι ο ον κρο ο τθ ϑ ϑ με εν ω ω ως

ε ε ευ εερ γε ε ε τη δω ω ω ω

ρο ο ον φε ε ρο ο ον τε ε ες υ υ

μνο ον ευ χα α α α α ρι ι ς ι ι ι α α

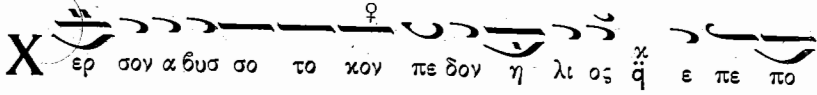
α α α ας

Εἰς τὴν ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος.

(2 Φεβρουαρίου)

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος Γ΄.

ᾠ


 Xερσοναθυσσοτοκονπεδονηλιοςεπεπο
 λευσεποτεωσειτειχοςγαρεπαγηεκα
 τεερωθενυυδωρλαωπεζοποντοπο
 ρεϑεντικαιθεαρεζωσμεελποοντι
 ασωμεντωΚυριιωενδοξωσγαρδε

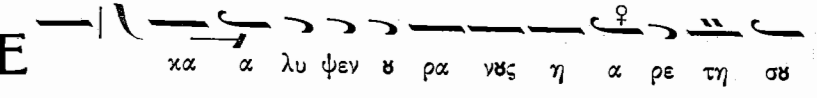

 δοοξααζαι

ᾠδὴ Γ΄. ᾠ


 Τοσερεεωματωνεπισοιπεεποιθο
 οοτωνσερεωσονΚυριετηνΕκκλησι
 ανηνεκτησωτωτιμιιωσσαι


 αιμαατι

ᾠδὴ Δ΄. ᾠ


 Εκααλυφενϑραναςηαρετησθ
 Χριτηςκιθωτγαρπροελθωνταγι

α σμα τος σε της α α φθο ο ρε μη τρος π εν τω να ω

της δο ξης σε ω φθη ης ως βρε φος αγ κα λο φο ρε

ε με ε νος και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της

σης αι γε ε σε ε ως ᾠδὴ Ε'. γγ

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι κως εν θρο

νω ε πηρ με νω Θε ον υπ αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρε ε με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ

γαρ ει δον σω μα τε με νον Θε ον φω τος α α νε σπε

ρε και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα ᾠδὴ Σ'. γγ

Ε βο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε σβυς

τοις ο φθαλ μοι οις τα σω ω τη η ρι ι ον ο λα

οις ε πε σε η εκ θε ε Χρι σε συ υ θε ος με

Σ ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα πκι δας θε ᾠδὴ Ζ'. γγ

ο λο ο γη η σα αν τας και Παρ θε νω α κη ρα τω ε

νοι κη σαν τα ^γ θε ον Λο γον υ μνη μεν ^ξ ευ σε

θως με ελω ^π δε ρ αν τες ^ρ ευ λο γη τος ο θε ος ο

των πα τε ερων ημων ^ο ^οδὴ Η'. ^Γ ^Γ ^Χ

A ι νη μεν ευ λο χ η μεν και προ σκυ νη ς μεν

τον Κυ ρι - ι ον ^Γ ^Γ

A ςε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες ^ξ οι θε

[♀] ο σε θει α προ ε σωτες νε α νι ι αι ^π τη φλο

γι δε μη ηλω θη θεν τες ^ξ θει ον υ μνο ον ε ε με

ελ πον ^π ευ λο γει τε πην τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ς

τον Κυ ρι ο ο ο ον ^ο ^οδὴ Θ'. ^Γ ^Γ

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις πην

των τω ων Χρι ςι ι α νων ^Γ ^Γ σκε πε φρη ς ρει

φυ υ λατ τε ε ε τρ ς ελ πι ι ζον τα ας

εις σε ^Γ ^Γ

Ε . γ γ ο ο μ ω σ κ ι α κ αι γ ρ α μ μ α τ ι χ η τ υ υ π ο ν

κ α τ ι ι δ ω μ ε ν ο ι π ι ι σ ο ι π η π α ν α ρ σ ε ν τ ο τ η ν μ η

τ ρ α ν δ ι α γ ο ι γ ο ν α γ ι ο ν θ ε ω π η δ ι ο π ρ ω τ ο ο τ ο

κ ο ν Λ ο γ ο ν Π α τ ρ ο ς α ν α ρ χ υ ι ο ν χ η π ρ ω τ ο τ ο κ ε

μ ε ν ο ν μ η τ ρ ι α π ει ρ α α ν ο ρ ω μ ε γ α λ υ υ

γ ο ο μ ε ν Γ
 η

Τ ο ι ς π ρ ι . ι ν ν ε ο γ ν ω ν τ ρ υ γ ο ν ω ν ζ ε υ γ ο ς δ υ α ς τ ε

η η ν ν ε ο ς ω ν π η α ν θ ω λ ο θ ει ο ς π ρ ε σ β υ ς κ αι σ ω φ ρ ω ν

Α α ν ν α π ρ ο φ η η τ ι ς π η τ ω εκ Πα ρ θε ε ν θ ε τ ε

χ θ ε ν τ ι κ αι ο ι ω γ ο ο ν ω Πα τ ρ ο ς χ η εν τ ω ν α ω

π ρ ο σ ι ο ο ο ν τ ε ς χ η λ ει τ ε ρ γ ο ν τ ε ς ε μ ε γ α

α λ υ υ ν ο ν Γ
 η

Α π ε δ ω κ α ς μ ο ι ε θ ο α Σ υ μ ε ω ν τ ε σ ω τ η

ρ ι θ ο ς Χ ρ ι σ τ ο ς ε α γ α α λ λ ι ι α α σ ι ν π η α π ο λ α

θε ε σθ τον λα τρην τον τη σκι α κεχ μη κο ο ο τα π
 νε ε ον της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μ
 υ υ ζην εν αι γε σει με γα λυ υ νο ον τα ρ
 ε ρο πρε πωσ αν θω μο λο γει το Αν να υ πο
 φη τευ θ σα η σω φρων και ο σι ι ι α π και πρε
 ζβει ρω τω Δε σπο τη εν τω να ω ω δι αρ ρη η
 δην π την θε ο τον δε α νκ κη ρυτ τσ σα κ
 πα σι τοις πα ρσ σιν ε με γα α λυ υ γεν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος γ΄. ρ

Χ ε ερ σον α θυτ σο το ο ο ο ο κον π πε ε δον
 η λι ι ος κ ε ε πε πο ο λευ σε ε πο ο ο
 ο τε ε π ω σει τει χο ος γα αρ ε πα α α α
 γη κ ε ε κα τε ε ε ε ε ρω ω θεν υ υ

υ υ δω ωρ π λ α ω πε ζ ο ο πο ο ν το πο ρ α

α α α α αν τι ι χ και θε α ρε ε σω ως με

ελ πο ο ο ο ν τι ι π α σω με ν τω ω ω ω

Κυ ρι ω ω εν δο ο ξω σ γα ρ δε ε δο ο ο

ο ο ο ξα α α α ς αι Ψαλμ. Γ. γη

Τ ο ς ε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α α

α τω ν ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θε ο τω

ων π ς ε ρε ε ε ω ω σ ο ν Κυ υ ρι ι ε

ε ε τη η ν Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν π η η

η η η ε ε κτη η η σω χ τω ω τι μι ι ι ω σ α

α αι αι αι αι αι αι μα α α α τι Ψαλμ. Δ. γη

Ε κα λυ ψε ε ε εν α α ρα ν α α α η

α α ρε ε ε τη η η σ α α Χρι ι ι ς ε ε

ε χ της κι θω τ ε γα ρ π ρο ε ε ε λ θω ν τ α α α α

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

α α α γι ι α α σμα το ο ο ος σα ρ π

της α φθο ο ο ρα ρ Μη η τρο ο ος κ εν τω ω

να ω ω της δο ο ο ξη η η ης σα ρ π ω ω

φθη η ης ω ως βρε ε ε φος α αγκα λο ο φς

ο ρα ρ ρ με ε ε ε νο ος και ε πλη ρω ω ω

θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι νε ε ε

ε ε ε σε ε ε ως ρδη Ε' η

Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας κ συ υμ

βο ο λι ι ι κω ω ως κ εν θρω γω ε ε ε

πηρ με ε ε ε ε νω ω θε ε ε ον κ υπ αγ

γε λω ων δο ο ο ξης δο ο ο ρυ φο ρα ρ ρ με

ε ε ε ε νο ον π ω τα α α α α α α

λα ας κ ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω κ

προ γαρ ει ει ει δο ον σω ω μα τρ με νο ο ον

Θε ε ε ε ο ον π φω το ο ος α α α γε

σπε ε ε ρθ και ει ρη η η νη δε ε σπο ο

ο ο ο ο ζο ο ο ον τα ᾠδὴ ε'. γη

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π ι δω ω

ω ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π τοις ο φθαλ μοι οι οισ

το ο σω τη η η ρι ι ι ο ον π ο ο λα

οι οι οι οισ ε ε πε ε ε ση εκ θε υ ᾠδὴ ς'. γη

Χρι σε συ υ υ υ υ θε ος μθ υ ᾠδὴ ζ'. γη

Σ ε ε τον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν

τα π και αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α

αν τα ας π και Παρ θε νωω α κη ρα α α α τω π

ε νοι κη η σα αν τα π θε ο ο ον Λο ο ο

ο ο γο ον υ μθ υ υ με εν π ευ σε

βως με ε ε λω ω δθ υ.υ τε ες π ευ λο γη το

ο ο ος ο Θε ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω

ων η η μω ων ^{Ὁδὴ Η'.} ρ ρ χ

A ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ θ ε

με εν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον π ρ

A ςε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε

ε εν τες ^{χ ρ} οι οι θε ο σε θει ει ει α α προ

ο ε ε ςω ω ω τε ες νε ε α γι ι ι ι

αι αι ^{π ρ} τη φλο γι δε μη η λω ω θη θε ε

ε εν τες ^{χ ρ} θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ

πο ον ^{π ρ} ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α

ε ε ερ γα ^{χ ρ} Κυ ρι ι ι θ το ον Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ο ο ο ον ^{Ὁδὴ Θ'.} ρ ρ

Ⓜ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ι ις ρ ρ πα αν

τω ω ω ω ωων χρι ςι ι ι α α νων ηη σκε πε
 φρη ρ ρ ρει ει φυ υ υ υ υ υ λχ ακ τε
 ε ε ε ε ε ηη τρ ρς ελ πι ι ι ι ι ζον
 τα α ας ει εις σε ηη Εν νο ο μω σκι α α και
 γρα α αμ μα τι ι ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω
 μεν οι οι οι οι πι ι ι ι ι ςοι οι η π α πκ αν α αρσεν
 το την μη τρ αν δι ι α νοι οι οι οι γο ο ον α α γι
 ι ο ο ον θε ε ε ε ε ω ω η π δι ο ο πρω το
 ο ο ο το ο κον Λο ο ο ο γον η π Πκ προς α να α
 α αρ χρ ρ υι υι υι ο ο ον η π πρω το το
 κρ με νο ον μη η η τρι ι ι α α πει ρα α
 αν δρω ω ω με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε εν

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου⁽¹⁾.

(25 Μαρτίου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'. γ̄

Α νοι ξω το σο μα μα και πλη ρω θη σε ται

Πνευ μα τος γ̄ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βι σι λι δι

Μητρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσπκ νη γυ ρι ζων π̄ και

α σω γη θε με νος ταυτης τα θαυ μα τα ᾠδὴ Γ'. γ̄

Τ ρς σθ ρς υ μνο λο γος θε ο το ο κε ως

ζω ω σα και α φθο νος πη γη α̇ θι α σον συγ κρο τη σαν

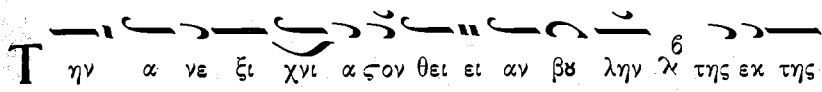
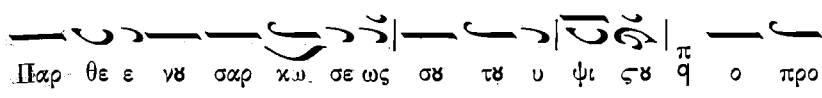
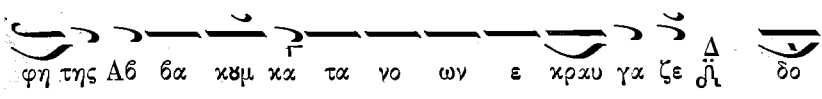
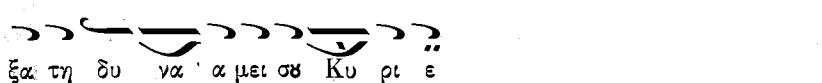
ταςπνευ μα τι κον σε ρε ω ω σον π̄ και εν τη θει α

δο ξη σθ σε φα νων δο ξης α ζι ω σον ᾠδὴ Δ'. γ̄

(1) Αἱ Καταβασίαι αὗται ψάλλονται εἰς πολλὰς περιόδους τοῦ ἔτους. Διὰ τοῦτο παραθέτομεν αὐτὰς ὡς ψάλλονται κατὰ πᾶσαν ἄλλην ἐποχὴν και σημειοῦμεν εἰς τὴν οἰκειάν σειρὰν τὰς ἰδιαιτέρας ᾠδάς, αἱ ὁποῖαι ψάλλονται κατὰ τὴν Μ. Τεσσαρακοστὴν και κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

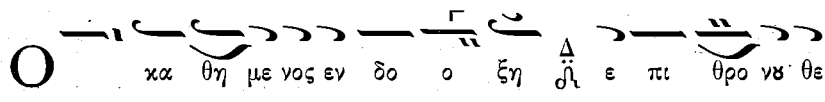
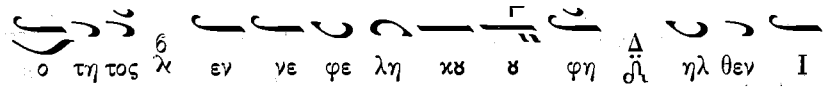
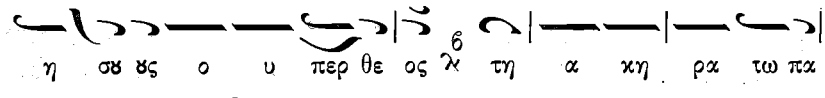
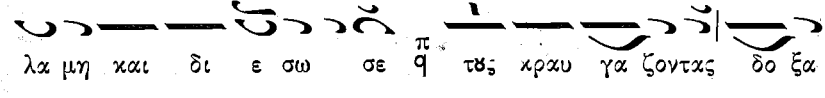

(2) Σημειωτέον ὅτι τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ «ταύτης τὰ θαύματα», λέγομεν «ταύτης τὴν σύλληψιν». Ἐπὶ δὲ τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «ταύτης τὴν εἰσοδον».

(3) Σημειωτέον ὅτι τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ «και ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου», λέγομεν «ἐν τῇ σεπτῇ συλλήψει σου»· ἐπὶ δὲ τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «κάν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου».

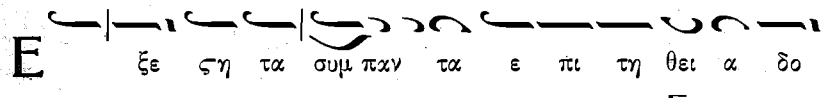
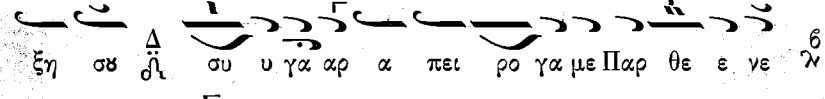
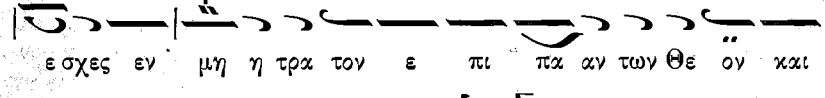
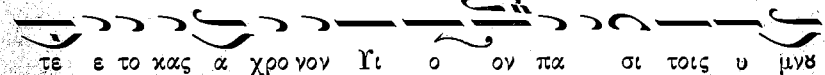

Τ ην α νε ξι χνι α ςον θει ει αν βσ λην ⁶ λ της εκ της

 Παρ θε ε νε σαρ κ.υ. σε ως σσ τσ υ ψι ςσ ^π ο προ

 φη της Αβ βα κσμ κα τα νο ων ε κρσυ γα ξε ^Δ ο

 ξα τη δυ να α μει σσ Κυ ρι ε

Τῆ Μ. Τεσσαρακοστῆ.

ᾠδὴ Δ'. ⁶ λ


Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ^Δ ο ε πι θρο νε θε

 ο τη τος ⁶ λ εν γε φε λη κσ σ φη ^Δ ο ηλ θεν Ι

 η σσ ςσ ο υ περ θε ος ⁶ λ τη α κη ρα τω πα

 λα μη και δι ε σω σε ^π τσ κρσυ γα ςοντας δο ξα

 Χρι ςε τη δυ να μει σσ

ᾠδὴ Ε'. ⁶ λ


Ε ξε ςη τα συμ πκν τα ε πι τη θει α δο

 ξη σσ ^Δ ο συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ⁶ λ

 ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πκ αν των Θε ον και

 τε ε το κας α χρο νο ν Υι ο ον πα σι τοις υ μνσ

ψαλλον⁶ κ̣ υ πε ρυ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος

και Θε ος ευ λο γη το ος ει ᾠδὴ Η'. ⁶κ̣

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ θ

μεν του Κυ ρι ον 6
κ̣

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κρ̣ δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ πθ̣ με νος νυν δε ε νερ γθ̣ με ε νος ^π9 την οι

κρ̣ με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ θθ̣ θ̣ σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα ^π9 και υ περ

υ ψθ̣ θ̣ τε εις παν τας τθ̣ αι ω ω να α α α ας

Τῆ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

ᾠδὴ Η'. 6
κ̣

Α κρ̣ ε κο ρη Παρ θε νε α γνη ⁶κ̣ ει πα τω

δη ο Γα θρι ηλ βε λην Υ ψι σθ̣ αρ χαι αν α λη θι

νη ⁶κ̣ γε νθ̣ προς υ πο δο χην ε τοι οιμη Θε θ ^π9 δι

α σθ γαρ ο ο α χωρητος βρο τοις ανα στραφη σε ε τι

δι ο και χαι ρων βο ω ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα

Kυ ρι ι σ τον Κυ ρι ο ο ο ον ⁶ ρδη θ'. λ

A πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα δσ

χσ με νοσ ⁶ λ πα νη γυ ρι ζε τω ω δε ^π η α υ λων

νο ο ων φυ σις γε ραι ρσ σα ⁶ λ την ι ε ραν πα

νη γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος ^Δ η και βο α

α α α α α τω ^Δ η και ροις παμ μα κα ρι σε Θε

ο το κε α γνη η α ει παρ θε γε ε ε ε ε

(Σημειωτέον ότι επί τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων, ἀντί «τὴν ἱερὰν πανήγουριν», λέγομεν «τὰ ἱερὰ εἰσόδια». Κατὰ δὲ τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντί τῆς ἀνωτέρου ᾠδῆς, ψάλλεται ἡ ἐπομένη μετὰ τῶν τροπαρίων).

E υ αγ γε λι ι ζσ γη χα ρν με ⁶ ρδη θ'. λ

γα α λην αι νει ει τε ε σ ρα νοι Θε σ την δο ο ξαν

Δύνεται νὰ ψαλῆ καὶ οὕτω.

⁶ λ

E υ αγ γε λι ζσ γη χα ρν με γα α λην αι νει τε

ⲉ ρα νοι θε ⲥ την δο ο ο ξαν ⲅ
λ

Ω ς εμ ψυ χω θε ⲥ κι δω τω λ ψαυ ε ε τω ⲅ
λ

μη δα μως χειρ α μ η των λ χει λη δε πι ςων ⲅ
λ

τη θε ο το κω α σι γη η τως φω νη ην τε αγ γε

λθ α να μελ πον τα λ εν α γαλ λι α σει βο ⲅ
λ

α τω π ρ χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ⲅ
λ

ος με τα σθ ⲥ ⲅ
λ

Ⲑ αυ μα ςον τω ι ε ρο φαν τη Μω ση λ η ⲅ
λ

βα α τος και το πυρ ε δει ξε τε ρας λ ζη των δε το ⲅ
λ

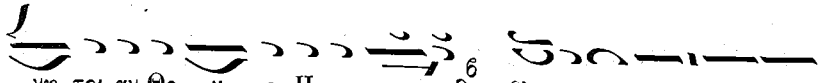
πε ρας εις δι α α θα σιν χρο νη λ εν κο ρη α ⲅ
λ

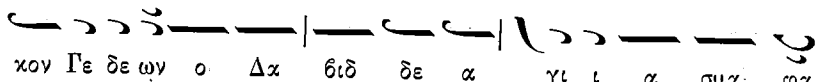
γνη ε φη κα το πτε ευ σω η ως θε ο το κω λε ⲅ
λ

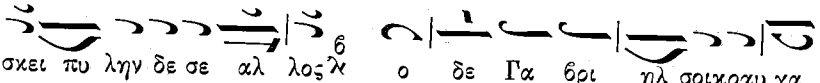
χθει η π ρ χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος ⲅ
λ

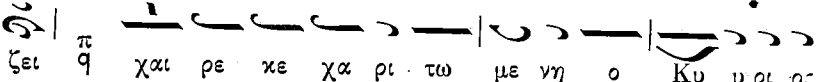
με τα σθ ⲥ ⲅ
λ

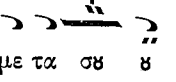
Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον γεγ ⲅ
λ



 γη τρι αν Θε υ ο Η σα ι ας λ βλε πει δε ως πο


 κων Γε δε ων ο Δα βιδ δε α γι ι α σμκ φκ


 σκει πυ λην δε σε αλ λος λ ο δε Γα θρι ηλ σοικραυ γα


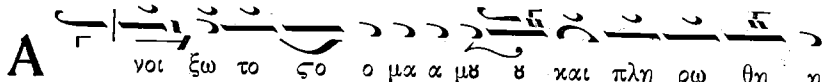
 ζει π ρ χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ος


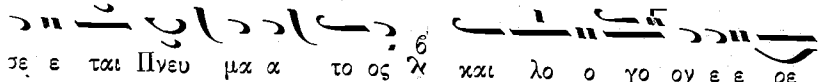
 με τα σα υ

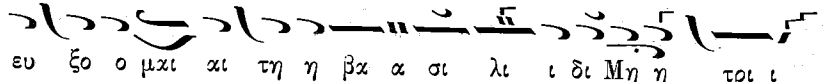
Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαὶ

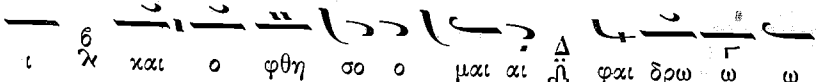
ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

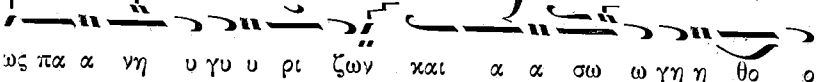
ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'. λ

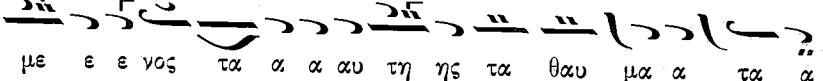


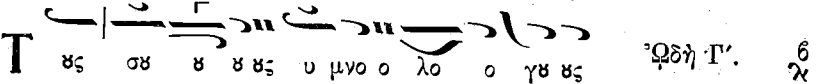
Α νοι ξω το σο ο μα α μβ υ και πλη ρω θη η


 σε ε ται Πνευ μα α το ος λ και λο ο γο ον ε ε ρε


 ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι


 ι λ και ο φθη σο ο μαι αι ρη φαι δρω ω ω


 ως πα α νη υ γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο


 με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα θαυ μα α τα α


Τ ρς σα υ υ ρς υ μνο ο λο ο γω ρς ᾠδὴ Γ'. λ

Θε ε ο ο το ο ο κε ρ̇ ως ζω ω ω ω σα και

αι α α α φθο νος πη η η γη η θι ασον συγ κρο

τη η η σα α α αν τας πνε ευμα τι ι κον

σε ρε ε ε ω ω ω σον ρ̇ και εν τη η η θει

α δο ξη η σα ρ̇ σε φα α α α α α α

α α α α γω ων δο ο ο ο ξη ης α ξι ω ω

σο ον

ᾠδὴ Δ'. 6 λ

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α σον θει ει α αν βρ

α λη η ην ρ̇ της εκ της Παρ θε νσ αρ κω ω ω

σε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ως σα ρ̇ τρ ρ̇ υ υ

ψι ρ̇ ο ο προ ο φη η της Αθ θα α κμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ξα α τη δυ

να α α α μει ει σα Κυ ρι ε ε ᾠδὴ Δ'. 6 λ

Τῆ Μ. Τεσσαρακοστῆ.

↙ Ο

κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη ρ̇ ε ε

π ι θ ρ ο ο ν ς ς θ ε ο τ η η τ ο ο ς ε ν ν ε φ ε ε

λ η κ ς ς ς φ η ^Δ η η λ θ ε ν Ι η σ ς ς ς ο ο

υ π ε ρ θ ε ε ο ο ς ⁶ λ η α κ η ρ α τ ω π α α λ α

μ η η κ αι αι δι ι ε ε ε σ ω ω ω ω σ ε ε π ρ

τ ς κ ρ α υ γ α α α α α α ζ ο ο ο ο ο ν τ α ς ^Δ

δ ο ο ξ α τ η δ υ ν α α α α μ ει σ ς Κ υ ρ ι ι ε ε

Ε ξ ε ς η η τα συ υ μ πα αν τα ⁶ ρ ρ η Ε' λ

α ^π ρ ε πι τη η η θ ει α δ ο ξ η η σ ς συ υ

υ γ α α α α αρ α π ει ρ ο γ α με Πα αρ θε ε ε

ν ε ε ⁶ λ ε σ χ ε ς ε ν μ η η η η η τ ρ α τ ο ν ε πι ι

ι πα α α α αν τ ω ω ν θε ε ε ο ν κ αι αι τε

ε ε τ ο ο ο κ α ς ^Δ α α χ ρ ο ο ν ο ν Υ ι υ ι

ο ο ο ο ν πα α σ ι ι τ ο ι ο ι ς υ μ ν σ ι ι σ ε ε ε ε σω

τη η ρ ι ι ι αν β ρ α θε ευ ο ο ν τ α α ⁶ ρ ρ η Γ' λ

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λα εν

τε ες ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο

ο ο φρο ο νε ες τη η ης θε ε ο μη η η

το ο ρο ος δευ τε τας χει ρα α ας κρο τη σω

ω μεν Δ τον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα θε ο ον

Τῆ ἑορτῆ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

δο ξα ζο ον τε ες Ὁδὴ Γ' β λ

Ε ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πω ων

την τα φη η ην τη ην τρι η με ε ρο ον ο προ φη η

η η η της π I ω να α ας εν τω κη η η

τει ει δε ο ο με ε νο ος β εκ φθο ρα α α ας

με ε ρυ υ υσαι Δ I η σα ρ βα σι λε ε ε

ευ τω ων δυ να με ε ω ων Ὁδὴ Ζ' β λ

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σαν τη κτι

ι σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α λ αλ λα α α α α πυ ρο ος α

πει ει λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι

αι ρο ον τες ε ψα αλ λο ον λ υ πε ρυ υ υ

μνη η η η τε ε ο τω ων πα α τε ρω ων

Κυ ρι ι ο ος και θε ε ος ε ευ λο γη η το ο

ος ει ει ᾠδὴ Η'. χ λ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ θ θ

θ με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον β λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι

ι ι γω ω ο το ο ο ο ο κος της θε ε

ο το ο κθ δι ε σω σα το ο τε ε με

εν τυ πθ με ε νο ος νυ υν δε ε ε νερ γθ θ

θ με ε ε νος π την οι κθ με ε νη ην α πα

α σχυ α γει ει ρει ει ει ψα α α α α λ λθ

Ⲅ Ⲅ ⲥⲁⲛ ⲧⲟ ⲟⲩ Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟⲩ

ⲩ ⲩ ⲙⲛⲓ ⲧⲉ ⲉ ⲧⲁ ⲁ ⲉⲣ ⲛⲁ ⲡ ⲧⲁ ⲓ ⲓ ⲩ ⲡⲉ ⲣⲩ

ⲡⲉ Ⲅ Ⲅ Ⲅ ⲧⲉ ⲉ ⲟⲗ ⲉⲓⲥ ⲡⲁ ⲁⲛ ⲧⲁⲥ ⲧⲉⲥ ⲁⲓ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ Τῆ ἑορτῆ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.
Ψῆ Η'. Ⲅ

A ⲁ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲟ ⲟ ρῆ Παρ θε ⲉ νⲉ ⲉ ⲁ ⲁ

γνῆ η ⲗ ⲉⲓ ⲡⲁ ⲧⲱ ⲧῆ η ⲟ ⲟ Γⲁ ⲁ ⲁ θⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

η ἡλ ⲡ ⲃⲉ λῆⲛ Γ ⲩ ⲡⲓ ⲓ ⲓⲥⲉ ⲁ ⲁ ⲁ ρ χⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲛ ⲁ λῆ η θⲓ ⲓ νῆ ηⲛ ⲗ ⲃⲉ νⲉ ⲡⲣⲟⲥ ⲩ ⲡⲟ ⲧⲟ

ⲟ χῆⲛ ⲉ ⲧⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲙῆ η θⲉ ⲉ ⲉ Ⲅ ⲟⲗ ⲧⲓ

ⲁ ⲥⲉ Ⲅ ⲃⲁ ρ ⲟ ⲁ χⲱ ρῆ η ⲧⲟ ⲟⲥ ⲗ ⲃⲣⲟ ⲧⲟⲓ

ⲟⲓⲥ ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲥⲣⲁ ⲡῆ η η ⲥⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲁⲓ ⲡ ⲧⲓ ⲟ

ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ρⲱ ⲱⲛ ⲃⲟ ⲱ ⲱ ⲱ ⲉ ⲩⲱ ⲗⲟ γⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲟⲗ ⲡⲁ ⲁⲛ ⲧⲁ ⲧⲁ ⲁ ⲉ ⲉ ⲉ ρ γⲁ ⲁ Ⲙⲩ ρⲓ ⲓ

Ⲅ Ⲅ ⲧⲟⲩ Ⲙⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲩ Ψῆ Θ'. Ⲅ

η η τωων⁶ λ χει ει ει λη δε πι ι ζων τη
 θε ο ο το κω ω α σι ι ι γη η η τω
 ως⁶ λ φω νη η η ην τσ αγ γε ε ε λθ α
 να μελ πο ον τα α⁶ λ εν α α γα α α αλ λι α
 σει βο ο α τω^π ρ χαι ρε κε χα ρι ι τω με ε ε νη
 ο ο Κυ υ ρι ο ος με ε τα α σθ θ θ θ θ



Εἰς τὴν ἑορτὴν Πέτρου καὶ Παύλου.

(29 Ἰουνίου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. λ⁶

Ο υκ ε ρι σοι οι ο μοι ος δε δο ξα σμε νε Κυ ρι
 ε⁶ λ εν χει ρι γαρ κρα ται α ε λυ τρω σω τον λα
 ον^Δ ον ε κτη σω φι λαν θρω πε Ἦχος λ ρι ᾠδὴ Α'. γ ρι
 Η κε κομ με νη την α α το μον ε τε με και
 ει δεν η η λι ος γην ην εκ ε θε ασα το ρι α λα

σο ρα εχ θρον το υ δωρ και τε πον τι σε και α θα τον

δι ηλ θεν Ισ ρα ηλ Δ ω δη δε α νε μελ πε το τω

Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α ζαι

Ο υκ εν σο φι α και δυ να μει $\text{\textcircled{Q}}$ δη Γ'. $\frac{6}{\lambda}$

και πλσ ς ς τω και χω με θα λ αλλ εν σοι τη τσ

Πα τρος εν υ πο ζα τω σο φι α Χρι ζε ς γαρ ε

ζιν α γι ος πλη ην σσ φι λαν θρω πε $\text{\textcircled{Q}}$ δη Γ'. $\frac{\gamma}{\delta}$ Γα.

Σ υ ει το ζε ρε ω μα των προσ τρε χσ ον των σοι

Κυ ρι ε δ σου ει το φως των ε σκσ ο τι σμε γων και

υ μνει σε το πνευ μα μσ $\text{\textcircled{Q}}$ δη Δ'. $\frac{6}{\lambda}$

Ο υ τος ο θε ος η μων ο εκ Παρ θε νσ αρ κω θεις

και την φυ σιν θε ω σκς π ον α νυ μνη ντες δο ω

ω μεν δο ξα τη δυ να μει σσ Κυ ρι ε $\text{\textcircled{Q}}$ δη Δ'. $\frac{\gamma}{\delta}$

Ε πε ε θης εφ ι επι πσ τσ α πο ζο λσ

σς Κυ ρι ε και ε δε ξω χερ σι σσ η νι ας αυ

των^γ και σω τη ρι α γε γο γεν η ιπ πα σι α

σσ τοις πι ςοι οις με λω δσ ς σι^δ δο ξα τη δυ να

α μει σσ Κυ υ ρι ι ε Ψδὴ Ε'. $\frac{6}{\lambda}$

Ο κτη σx μενος η μας πε ρι ς σι ον λα ον

τω αι μα τι σσ Κυ ρι ε $\frac{6}{\lambda}$ την σην ει ρη νην δος

η .μιν εν ο μο νοι α φυ λα αττωντην ποι μνην σσ

Φ ω τι σον η^ρ μας τοις προ ςα Ψδὴ Ε'. $\frac{γ}{δ}$ Γα.

γμα σι σσ Κυ ρι ε^δ και τω βρα χι ο νι σστω υ ψη

λω την σην ει ρη νην πα ρα σχσ η μιν φι λανθρω πε

Ε ν κη η τει Χρι ςε τρι η με Ψδὴ ς'. $\frac{6}{\lambda}$

ρε ευ σας ο Ι ω νας προ ε γρχψε σε τον α θα να

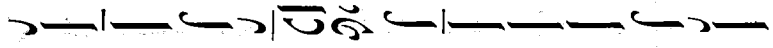

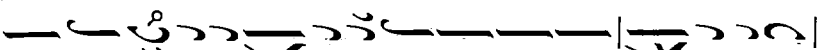


τον^δ ως νε κρον ε κσ σι ως εν τη κοι λι α της

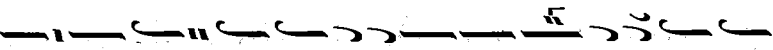
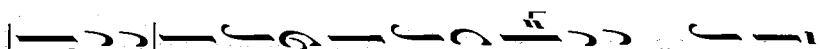



γης^γ τρι η με ρευ σακ τα Ψδὴ ς'. $\frac{γ}{δ}$ Γα.

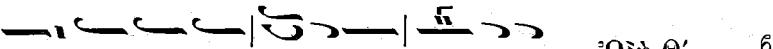


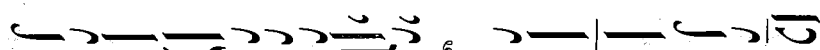


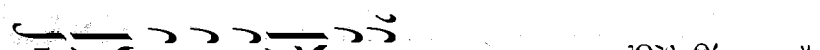


Την δε ε ε η η σιν εκ χε ω προς Κυ ρι
 ον και αυ τω α παγ γε λω ω μα τας θλι ψεις ο τι
 κα κων η ψυ χη μα ε πλη ησθη και η ζω η μα
 τω Α δη προ σηγ γι σε και δε ο μαι ως Ι ω
 νας εκ φθο ρας ο θε ος με α να γα γε

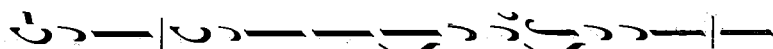


Ο εν αρ χη α ναρ χος Δο γος συν Πα τρι
 και Πνευ μα τι Υι ος μο νο γε νης ευ λο γη με νος
 ει ει και υ πε ρυ ψη με νος ο θε ος ο των
 πα τε ρων η μων

Ε χρη μα τι σε Χρι σε σφρα γις και σε φ νος των
 α πο σο λων ο επ ε σχα α των κλη θεις των χρο
 ο νων σπυ δη δε πκν τας υπερ βα λων μεθ υ ο λα ος
 της Εκ κλη σι ας ψα λλει ει σοι ο των πα τε ρων
 η μων θε ος ευ λο γη τος ει


Ο τα συμ παν τα φε ρων τη α πορ ρη τω σε δυ

 να αμει Χρι σε λ τως ο σι υς σε παι δας εν τη φλο

 γι ε δρο σι σας Κυ ρι ε ευ λο γει τε παν τα τα

 ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον Ώδή Η'. 

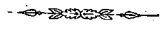

Τ ον εν ο ο ρει α γι ω δο ξα σθε εν τα και εν

 βα τω πυ ρι το της α ει παρ θε ε υσ  τω Μω

 υ σει μνι ρι ον γνω ρι σαν τα Κυ ρι ον υ μνει ει

 τε και υ πε ρυ ψα υ τε εις παν τας τως αι ω νας


Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φην Ώδή Θ'.  

 και πα να γι αν θε ο το καν  την τον κτι ρην τε κσ

 σαν των ο ρα των τε πα αν των και α ο ρα α τω

 εν υ μνοις με γα λυ νο μεν Ώδή Θ'.  


Σ υ προ σκυ νω υ μεν την α λυ σιν ην υ περ Χρι σε

 ως και κερ γος ε φο ρε σας  τα ρι γμα τα τε Παυ λε πε

ρι πτυσ σο με θα ⁶ λ α α εν τω ευ κλε ει σθ και

νι κη φο ρω φε ρεις σω μα α τι



Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.

(6 Αὐγούστου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. ⁶ λ

Χ ο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι πον τον ε

ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν τες ⁶ λ α

να θα τας τρι ζα τς δυς με νεις ο ρω ων τες εν

αι τω υ πο θρυ χι ι ρς ⁶ λ εν α γαλ λι α σει

ε με ελ πον ^π ρ α α σω μεν τω θε ω η μων ο ο τι

δε δο ξα ζαι ᾠδὴ Γ'. ⁶ λ

Τ ο ο ο ξον δυ να των η σθεν η η σε και αι α σθε

νθν τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ να μιν ⁶ λ δι α

τθ το ε σε ρε ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δ.

α μα ᾠδὴ Δ'. ⁶ λ

Ε ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν σθ

Χρι σε ο θε ος ⁶ λ ο τι ε τε χθης εκ της Παρ

θε νθ ^π ι να εκ πλα νης ρυ ση τως κραυ γα ζον τας ⁶ λ

δο ξα τη δυ να αμει σα Κυ ρι ε ⁶ λ ^{Ὁδὴ Ε΄.}

Ο τσ φω το ος δι α τμη η ξας το πρω το ο

γο νον χα α ος ⁶ λ ως εν φω τι τα ε ερ γα υ

μνη σε Χρι σε τον Δη μι ορ γο ον ⁶ λ εν τω φω τι

ισ τας ο δας η μων ευ θυ γον ⁶ λ ^{Ὁδὴ ΣΤ΄.}

Ε γ τω θλι θε σθαι αι με ε δο η σα προς Κυ ρι ον

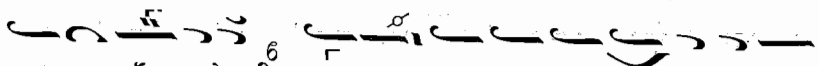
και ε πη κρ σε ε μθ ^Δ ο θε ος της σω τη ρι ας μθ

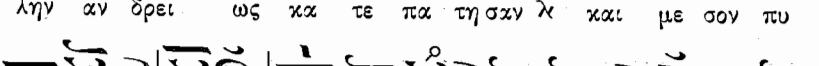
Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα ⁶ λ ^{Ὁδὴ Ζ΄.}

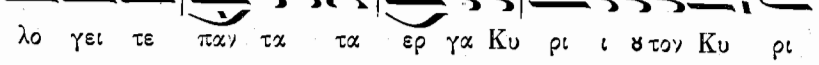
θυ λω νι παι δες κα μι νθ φλο γα κα τε πα τη σαν ⁶ λ

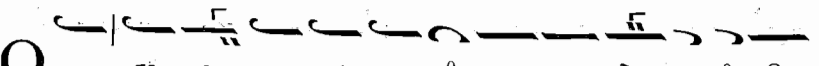
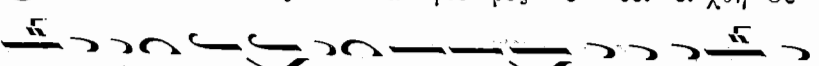

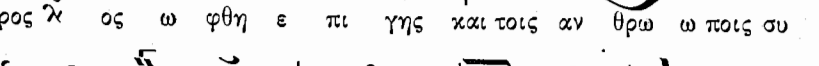
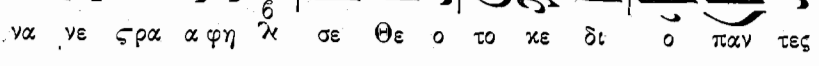
εν υ μνοις κραυ γα ζον τες ο των πα τε ε ρων θε

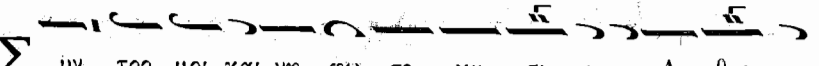
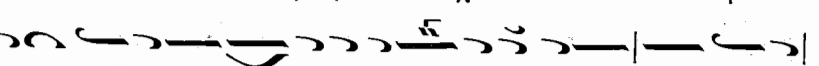
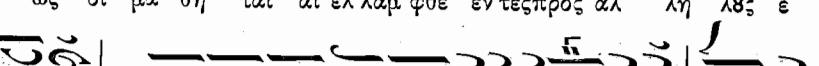
σο ευ λο γη το σο τε ⁶ λ ^{Ὁδὴ Η΄.}


 Ο ι εν Βα θυ λω νι παί δεσ τω θει ω πυρ πο λυ ς

 με νοι ζη η λω λ τυ ραν νθ και φλο γο ος α πετ

 λην αν δρει ως κα τε πα τησαν λ και με σον πυ

 ρος εμ βλη θεν τες δρο σι ζο με νοι ε μελ πον λ ευ

 λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι

 ο ο ο ο ον Ψη Θ' 6 λ


 Ο τ ο ο κος σα α φθο ρος ε δει ει χθη θε

 ο ος εκ λα γο νων σα προ ηλ θε σα ρ κο φο ο

 ρος λ ος ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συ

 να νε ζρα α φη λ σε θε ο το κε δι ο παν τες

 με γα λυ νο μεν 6 λ


 Σ υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α Α θρο ο

 ως οι μα θη ται αι ελ λαμ φθε εν τες προς αλ λη λας ε

 ω ρων π και πρη νεις εις γην κα τα πε σο ον τες σοι τω

δε σπο τη των α πχν των προ σε κυ νησαν ^{Ψηθ} θ' ^γ ς

Ε φρι ξε πα σα Α κο η την α πορ ρη τον Θε ο συγ

κα τα βα σιν ^γ ς ο ο πως ο Ι ψι σος ε κων κα τηλ θε

με χρι και σω ματος παρ θε νι κης α πο γα σρος γε

νο με νος αν θρω πος ^γ ς δι ο τηι α χραν τον ^Δ ς Θε ο

το κο ον οι πι σοι οι με γα λυ υ νο ο μεν ^γ ς

Ι να σε δει ξησ ημ φα νως την α πορ ρη τον δευ τε ραν

κα τα βα σιν ^γ ς ο ο πως ο Ι ψι σος Θε ος ο φθη

σει ε σως εν με σω ημων ^β λ τοις Α πο σο λοις εν Θα

βα ρ Μω σει ει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ ψας ^Δ ς

δι ο παν τε ες σε Χρι σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαι

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος δ΄. $\overset{\flat}{\lambda}$

Χ ο ροι οι Ισ ρα α α ηλ α νι ικ μοι οἰς πο ο

σι πο ο ον τον ε ρυ θρο ο ο ο ον και υ

γρο ον βυ θο ο ον δι ι ε λα σα αν τε ες $\overset{\flat}{\lambda}$ α

να βα τας τρι ι ςα τας δυσ με ε νεις ο ο ρω ω ων τες

εν αυ τω υ υ πο θρυ υ υ χι ι ι ς

ς $\overset{\flat}{\lambda}$ εν α γαλ λι α α σει ει ε ε ε με ε ε

ε ελ πο ον $\overset{\flat}{\pi}$ α α σωμεντω θε ω ω η μων ο ο ο ο

τι ι δε δο ξα α ςαι αι ᾠδὴ Γ΄. $\overset{\flat}{\lambda}$

Τ ο ο ξον $\overset{\Delta}{\alpha}$ δυ να των η η σθε ε ε νη η

η η η σε ε και οι α σθε νϑ ς ς ς ς ς τες

πε ρι ε ζω ω ω σα αν το δυ υ να α μι ιν $\overset{\flat}{\lambda}$

δι α τϑ ς ς το ο ε ςε ρε ω ω ω ω θη $\overset{\Delta}{\alpha}$

εν Κυ ρι ι ω ω η καρ δι α α μ ρ ς Ὡδή Δ'. 6 λ

Ε ι σα κη κο ο α α α την εν δο ξο ο

ο ο ον σθ αι κο νο μι ι αν Χρι σε ε ο ο θε

ε ος 6 λ ο τι ι ε τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ

θε ε ε γ ρ ς π ι ι να εκ πλα α α

νης ρυ υ ση η τ ρ ς κ ρ αυ γ α ζ ο ον τα ας 6 λ δο ο

ξα α τη δυ να α α α μει ει σθ Κυ ρι ι ε ε

Ε ν τω θλι θε σθαι αι αι αι αι με Δ Ὡδή Ε'. 6 λ

ε βο ο η η σα προς Κυ υ ρι ι ο ον 6 λ κχι

ε πη η κ ρ σε ε ε μ ρ ς ο θε ο ο σ ο τη ης σω ω

τη ρι α ς α ρ ρ Ὡδή Σ'. 6 λ

Ο τ ρ φω τος δι α α τη η ξ ας Δ το π ρ ω ω το

ο ο γ ο ν ο ο ν χα α α ο ος 6 λ ως εν

φω τι ι τα α ε ρ γ α υ μνη η σε ε Χρι ι σε

ε το ο ον δη μι ρ ρ ρ γον ευ τω ω φω τι ι ι

σ ρ τας ο δε ρ ρ ρς η η μων ευ θυ υ

νο ον Ὁδὴ Ζ'. 6
λ

Α ρρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα θυ

λω ω νι ι παι δεσ κα μι νσ φλο ο γα α κα α τε πα

α τη η σα αν λ εν υ υ μοι οι σκραυ γα ζο ον τε

ες ο των πα τε ε ερων θε ε ο ος ε ευ λο γη η το

ο ος ει ει Ὁδὴ Η'. 6
λ

Ο ι εν Βα θυ λω ω νι ι παι δεσ τω θει ω πυρ πο

ο ο λσ ρ ρ με νοι οι οι ζη η η λω

ω λ τυ ραν νσ και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν

δρει ει ωως κα α τε πα α τη η σα αν λ και με

σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε εμ βλη θε ε ε

εν τες ^Δδρ ο σι ζο ο ο ο με ε νοι ε ε ψα α λ λο

^β
 ον ^κ ευ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ε ερ γα Κυ ρι
 ι ς τον Κυ υρι ι ο ο ο ον ^β ^κ ^θ ^η ^θ
 Ο το ο ο ο ο κος σα ς α α φθο ρος ε ε δει
 ει ει ει χθη ^Δ ^θ ^ο ^ο ^ο ^ς ^ε ^κ ^α ^α ^γ ^ο ^ν ^ω ^ν ^σ ^π ^ρ ^ο
 η η ηλ θε ε ^κ σα ρ κο φο ρος ο ος ω φθη ε
 πι ι γης ^Δ ^κ ^{αι} ^τ ^ο ^ι ^ς ^α ^ν ^θ ^ρ ^ω ^ω ^π ^ο ^ι ^ς ^σ ^υ ^υ ^ν ^α ^ν ^ε
 ε ε ςρα α α φη σε θε ο ο το κε ^π ^θ ^ι ^ο
 πα αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

(15 Αὐγούστου)

^π
^θ ^η ^Δ ^α [΄] ^η ^κ ^ο ^ς ^α [΄] ^θ

^Δ
 Π ε ποι κιλ με ε νη τη θει α δο ο ξη ^θ
 η ι ε ρα και ευ κλε ης Πα ρ θε νε μνη μη σα ^π ^θ ^π ^{αν}
 τας συ νη γα γε το προς ευ φρο συ νη η τας πι ς ς ε ξαρ
 χς της Μα ρι αμ με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α

δον τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α ςαι

Η δη μι ρρ γι κη και συ νε . °Ωδή Γ'. π ρ

κτι κη των α πα αν των Θε υ σο φι ι α και δυ να

μις π ρ α κλι νη α κρα δαν τον την Εκ κλη σι αν ση ρι

ξον Χρι σε Δ ρι μο νος γαρ ει α γι ος ο εν α γι

οις α να παυ ο ο με ε νος °Ωδή Δ'. π ρ

Ρ η σεις προ φη τω και αι νι γμα τα την σαρκω σιν υ

πε φη ναν την εκ Παρ θε νσ σ Χρι σε π ρ φεγ γος α ςρα

πη ης σβ εις φως ε θνω ων ε ξε λευ σε σθαι π ρ και φω

νει σοι α θυσ σο ος εν α γαλ λι α α σει Δ ρι τη δυ

να μει σβ δο ξα φι λα ανθρω ω πε °Ωδή Ε'. π ρ

Τ ο θει ον και α ρρη τον κα αλ λος των α ρε

των σβ Χρι σε ε δι η γη σομαι π ρ εξ α ι δι

υ γαρ δο ξης συ να ι δι ον και ε νυ πο ς α τον

λα αμ ψας α παυ γασμα π παρ θε νι κης α πο γα ερος

τοις εν σκο τει και σκι α π σω μω τω θεις α νε

τει λας η η λι ι ος ᾠδὴ Γ'. π ρ

✓ **A** λι ον πον το γε νες κη τω ω ον εν το σθι

ον πυρ π της τρι η με ε ρα τα φη ης σα η ην

προ ει κο νι σμα π ρ I ω νας υ πο φη της α να

δε δεικται Δ σε σω σμε νος γαρ ως και προ πε πο το ο

α σι νης ε βο ο α Δ θυ σω σοι με τα φω νης

αι νε σε ως Κυ υ ρι ι ε ᾠδὴ Ζ'. π ρ

I ι τα μω θυ μω τε και πυ ρι Δ θει ος ε ε ρως αν

τι τατ το με νος π το με εν πυρ ε δρο σι ι ζε τω

θυ μω δε ε γε ε λα Δ θε ο πνευ σω λο γι κη

τη των ο σι ων τρι φθογγω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με

νος π μα σι κois ορ γα νοις εν με ε σω φλο γος ο

δε δο ξα σμε ε νος Δ των πα τε ρων και η μων

θε ος ευ λο γη τος ει *ἄνθρωποι εὐσεβῶς* Ὁδὴ Η' π

Φ λο ο γα δρο σι ζα σαν ο σι ι ρς Δ δυ σ σε θεις δε

κα τα φλε γασαν π αγ γε λος θε ο παν σθε νης ε δει ξε πκι

σι π ξω αρ χι κην δε πη γην ειρ γα σα το την

θε ο το ο κον Δ φθο ραν θα να τα και ζω ην θλυ σα

να σαν τοις μελ πρ σι π τον Δη μι ορ γον μο

νον υ μνα ο με εν οι λε λυ τρω με ε νοι Δ και υ

πε ρυ ψα ο μεν εις παντας τας αι ω να α α ας

Α ι γε νε αι πα α σαι μα κα ρι Ὁδὴ Θ' π

ζο με εν σε την μο νην θε ο το κον π Νε νικη νται της

φυ σε ως οι ο ο ροι εν σοι Πα ρ θε νε α χραν τε π

πκρ θε νευ ει γαρ το κος και ζω ην προ μνη σε ευ ε

ται θα να τος π η με τα το κον Πα ρ θε νος και με τα

θ_ξ να τον ζω_{σα} π₉ σω ωζοις α ει θε ο το κε την κλη

ρο νο μι ι α αν σα π₉

Ε ξι σαν το Αγ γε λων αι δυ να α μεις εν τη Σι

ω σχο πα με ναι π₉ τον οι κει ον δε σπο την γυ ναι

και αν ψυ χη ην χει ρι ζο με νον π₉ τη γαρ α χραν τως τε

κω ση υι ο πρε πως προ σε φω νει π₉ δε ευ ρο σε μνη τω

Υι ω και θε ω συν δο ξα αση η τι π₉

Σ υ νε ρει λε χο ρος των Α πο σο ο λων το θε ο

δο χον σω μα σα π₉ με τα δε υς ο ρων τες και φω γη

λι γυ ρα απρο σφθε γο με νοι π₉ εις υ ρα νι υς θα λα

μας προς τον Υι ον εκ φοι τω σα π₉ σω ωζοις α ει θε ο

το κε την κλη ρο νο μι ι α αν σα

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαι

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.

π
q

Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη ^Δ τη θει ει α δο ο ο

ξη η ^Δ η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε

η η ης Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η

σθ ^π πα αν τας συ νη γα γε ε το προ ο ο ος

ε ευ φρο συ νη ην τσ ρς πι ι ς ρ ς ς ^Δ ε

ξαρ χσ ς ς ση η ης Μα α ρι ι ι κμ ^π με

τα α α α χο ρων και αι τυυμ πχ α ανων τω σω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π q

α α δον τα ςς μο νο ο γε ε νει ^Δ εν δο ο

ξω ως ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο ο ξα α

α ςαι ᾠδὴ Γ'. π
q

Η δη μι ς ρ ρ γι ι κη και συ νε ε κτι κη

τω ων α α πα α αν τω / Δ θε υ σο φι ι ι ι

α α και αι δυ υ υ να α μι ις π α κλι

νη η α κρη α δα αν το ο ον Δ την Εκ κλη

σι αν ση η ρι ξο ον Χρι ι σε Δ μο ο νος

γα αρ ει ει ει α α γι ι ι ος Δ ο εν

α γι ι ι ι ι οις α να α πα αυ ο ο ο

ο ο με ε ε νος $\text{\textcircled{D}}$ δη Δ' π

P η η η η σεις χ προ φη τω ω ων και αι νι ι

γμα α τα α την σα α αρ κω ω σι ιν υ υ

πε ε ε φη η να αν π την εκ Παρ θε ε ε ε

υ υ υ σα Χρι ι σε Δ φεγ γος α στρα α πη η ης

σα Δ εις φως ε θνω ω ων ε ε ξε ε λε ε ευ

σε ε ε σθαι αι π και φω νει ει σοι α α θυ υσ

σο ο ος εν α γαλ λι ι α α α σει Δ τη

δυνα αμει ει σε ς ς δο ξα α φι ι λα

α α α αν θρω ω ω πε Ὡδή Ε'. π ρ

Τ ο θει ει ει ει ον x q και αρ ρη η το ον κα

α αλ λο ος των α α ρε τω ων σε Χρι σε ε ε ε

δι ι η η γη η η σο ο μαι αι π q ε ε α ι

δι ι ς ς ς γαρ δο ο ξης συ υ να α α

ι ι δι ι ι ον Δ ρ και ε νυ πο ο α α τον

λα α α αμ ψα ας α α πα α αυ γα α α σμα π q

παρ θε νι κη η η ης α α α πο γα α ε ρος Δ ρ

τρεις εν σκο ο ο τει και σκι ι α π q σω μα τω θει

εις α α α νε τει ει λα ας η η η η η λι

ι ι ι ος Ὡδή Ϛ'. π ρ

A λι ον πον το γε ε νες Δ ρ κη τω ω ο ον

εν το ο ο ο σθη ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με

ε ρα ρ τα α φη ης σα Δ η η ην προ ει κο ο

νι ι σμα α Δ ρ ρ ρ ρ Ι ι ω ω ω νας

υ πω φη η τη ης α α να α δε ε ε δει ει ει

κται αι π ρ σε σω σμε ε νος γα α αρ ως και αι

πρω ρ ρ πε ε πο ο ο το ο ο α α σι

νη ης ε ε βο ο ο α Δ θυ σω ω σοι

οι Δ με τα φω νη ης αι αι αι νε σε ε ω ως Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{ᾠδὴ Ζ΄.} π ρ

τα μω θυ μω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι Δ θει ος ε ε ρω ως α α αν τι ι

τα ατ το ο ο με ε νο ος π ρ το με εν

πυ υρ ε δρο ο σι ι ζε Δ τω θυ υ μω ω ω

δε ε ε γε ε ε λα θε ο πνε ε ευ ζω ω

ω λο ο γι ι ι κη π ρ τη των ο σι ι ων

τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι

φθε εγ γο ο ο με ε νο ος π μθ ιο κοι οιο

οι οιο ο ορ γα α α νοις π εν με ε ε σω ω φλο

ο γο ο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σμε ε ε

νο ος των πα τε ερωγ και αι η η μων θε εος ε ευ

λο ο γη η η το ο ος ει Ψδη Η' π Γ
ρ χ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προσκυ νθ με

εν τον Κυ ρι ον Δ
Ω

Φ λο ο ο ο γα κ ρο σι ζε σαν ο ο σι ι ι

υ υς Δ δυο σε ε ε θει ει εις δε ε και α

τα α φλε ε ε γθ υ υ σα αν π αγ γε ε λο ος

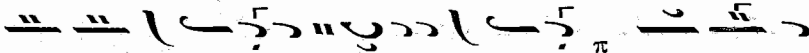
θε ε υ υ υ ο ο ο παν σθε ε νης ε δει

ει ξε ε παι αι σι Δ ζω αρ χι κη η η η ην δε

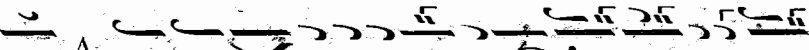
ε πη η η γην Δ ειρ γα α σα το ο ο ο ο

την Θεοοοοτοοκον Δ φθορανθαγαααα
 τσ ε ε ε και ζωωην Δ βλυσα αα νσ ε σκ
 αντοι οισ με εελ πσ ε σι ι π το ον Δημι
 ε εργον μο ο νο ο ο ο ον υ υ μνσ με ε ε εν
 οι οι λε λυ υ τρω ω με ε ε νοι οι Δ
 και αι υ πε ρυ υ ψσ ε ε με ε εν ει
 εις πκ αν τα; τσ ε ε; αι ω ω ω ω ο να
 α α ας ὄψη θ'. π ρ

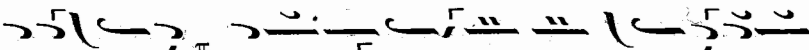
A ι γε νε αι αι πα α α α σαι αι αι αι μκ α
 κα ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο
 νην Θε ε ε ο το ο ο κον π ρ Νε ε νι ι
 ι κη η ηνται π ρ της φυ υ σε ω ως οι
 ο ο ο ροι οι Δ εν σοι οι οι Πα αρ θε ε
 γε ε α α α χρα αν τε ε π ρ πα α αρ



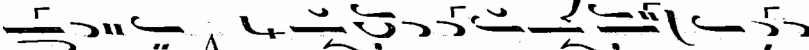
 θε νευ ει ει γα αρ το ο ο κο ος π και ζω ω



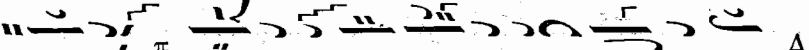
 ην Δ προ μνη σε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να



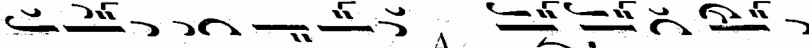
 α α το ος π η με ε ε ε τα το κο ον πρ θε



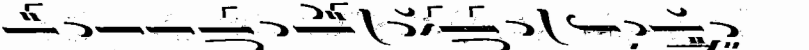
 ε ε ε νος Δ και με ε ε ε τα θα α να α το



 ον ζω σχ π σω ω ω ω ζοι οις α α α ει Δ



 θε ο ο το ο ο κε Δ τη ην κλη ρα ο



 νο ο μι ι ι ι ι α α αν σα ρ ρ ρ ρ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Α') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Τῆς Κυριακῆς Τελώνου καὶ Φαρισαίου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ̣ π̣ Βα.

Ως ἐν ἡ πειρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ἦλ εν α

δυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φρα ω κα θο ρων πον

τῶ με νόν θε ω ἐ πι νι κιον ω δην ε βο α





α σω ω με εν ᾠδὴ Γ'. Δ


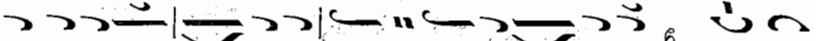
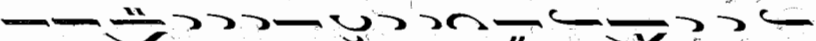

Ουκ ε σιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο θε ος


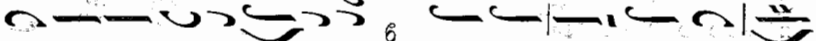


μη ο υ ψω σας το κρ ας των πι ζων σα α γα θε και



ε ε ρε ω σας η μας εν τη πε τρ α της ο μο λο γι

α ας σα ᾠδὴ Δ'. Δ


Χρι στος μὲ δυ να μὲς θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη

 Εκ κλη σι α θε ο πρε πω; με λπει α να κρα ζα σα εκ

 δι α νοι ας κκ θα ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα

 ζα σ σα α ᾠδὴ Ε'. Δ


Τω θει ω φε γγει σα α γα θε τας των ορ θρι ζον

 των σοι ψυ χας πο θω κα τα αυ γα σον δε ομαι ⁶ σε ει

 δε ναι Λο γε θε σ τον ον τω; θε ον εκ ζο φων των πται

 σμα α των α να κκ λθ με ε νο ον ᾠδὴ Γ'. Δ


Τσ βι σ την θα λασ σην υ ψα με νην κα θο ρων

 των πει ρα στων τω κλυ δω νι ⁶ τω ευ δι ω λι με

 νι σσ προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε ε εκ φθο ρας

 την ζω ην με πο λυ ε λε ε ε ε ᾠδὴ Ζ'. Δ


Δρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το αγ γε λος

 τοις ο σι οις παι σι τωσ Χα λ δι κς δε κα τα φλε γον προ σα

γμα θε ο τον τυραννον επεισε βο αν ευ λο γη τοσ

ει ο θε οσ ο των πα τε ρων η μων ^{ᾠδὴ Η'.} Γ Δ _χ

Α ι γα μεν ευ λο χ γα μεν και προ σκυ γα ο

ο μεν τον Κυ ρι ον Δ

Ε κ φλο γος ταισ ο σι αισ ὄρο ο ο σον ε πη γα

σας και δι και ο θυ σι αν υ υ δα τι ε φλε ξας ₆

α παν τα γαρ ὄρας Χρι σε μο νω τω βε λε σθη κι σε υ πε

ρυ ψα μεν εις πλι τασ τας αι ω νας ^{ᾠδὴ Θ'.} Δ

Θ ε ο αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ να τον ον

ο τολ μα αγ γε λων α τε νι σαι τα τα γμα τα _ν δι

α οσ δε πα να γε ω ρα θη βρο ταισ Λο γοσ σε σα


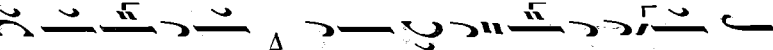
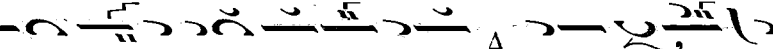



αρ κω με νοσ ₆ ον με γα λυ νον τες συν ταισ ο ρα νι


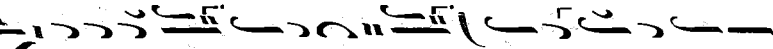
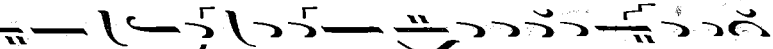
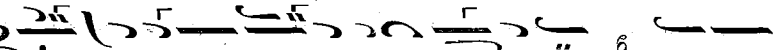
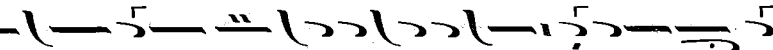
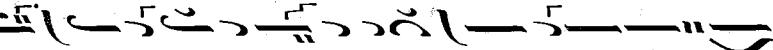
αισ ερα τι αισ σε μα κα ρι ζο με ε εν

Αἱ αὐταὶ Καταβασταὶ ἀρχαὶ

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος ἁ β̣.


Ω ς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας

 ο Ισ ρα α ηλ εν α θυτσω ω ι ι χνε σι τον

 δι ω ω κτην Φα ρα α ω κα θε ρω ων πο

 ο ον τϷ Ϸ με ε ε νον θε ω ω ω ε πι

 ι ι νι ι κι ο ο ον ω δη ην ε βο ο ο

 α α α α σω με εν ᾠδὴ Γ'. β̣


Ο υκ ε σιν α α α α γι ι ι ος ω ως συ

 Κυ ρι ι ε ο ο θε ε ο ο ος μϷ ο υ ψω

 ω ω σα ας το ο ο κε ε ε ρϷ τω ω ων πι

 Ϸω ων σϷ Ϸ Ϸ α α γα α α θε και Ϸε

 ρε ω ω ω ω σα ας η η μα ας εν τη πε ε

 ε ε ε τρα τη η ης ο μο ο ο λο ο γι

ι α ας σα ς

Ὡδή Δ'. 6

Χ ρι ςο ος μϷ Ϸ Ϸ δυ υ να α α μϷ θε

ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη Ε

εκκλη ρι ι ι ι α α α θε ο πρε ε πω ως

μελ πει α να κρα α α ζϷ σα α α εκ δι ι ι

α νοι οι οι ας κϷ α θα α α ρας εν Κυ

ρι ι ι ω ε ε ε ο ρ τα α ζϷ Ϸ σα α

Τ ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει Ὡδή Ε'. 6

σα α γα α θε τας των ο ο ρ θρι ι ζοι τω

ων σοι ψυ υ υ χας πο ο θω ω κα τα αυ γα σον δε

ο μαι αι σε ει δε γαι Δο ο ο γε ε θε ε ε

Ϸ τον ο ο ο ον τω ως θε ε ον εκ ζο ο

ο ο ο ο φϷ των πται σμα α τω ων α να α

α κϷ ργ Ϸ με ε νο ον

Ὡδή ς'. 6

Τ υ υ βι υ υ την θα α α λασ σαν υ υ ψυ

με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει

ρα σμων τω ω κλυ υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε

ε ε νι ι ι σα προσ δρα α μων βω ω

ω ω σοι α α α να α γα γε εκ φθο ρα α α

α ας την ζω η η ην με πο ο ο λυ υ ε

ε λε ε ε ε ᾠδὴ Ζ'. ς

Δ ρο σο βο λον μεν τη ην κα α μι νον ει ει ει ρ γα

α σα το α α αγ γε ε ε λος τοι οι οισ ο οι

ι ι ι οι οισ πκι αι αι σι τας Χαλ δκι αι

ες δε κα τα φλε γον προ ο ο σα γμα θε ε υ υ

τον τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει σε ε

βο ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ος ει

ο θε ο ο ος ο τω ω ων πα α τε ε ε

ε ρω ων η η η μων Ὁδὴ Η'. χ β

Α ι γα μεν ευ λο χ γα μεν και προ σκυ να με
εν τω Κυ υ υ ρι ον Δ

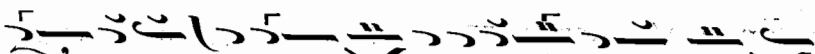
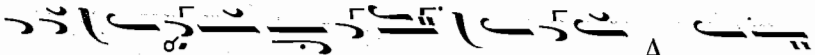
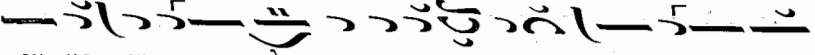
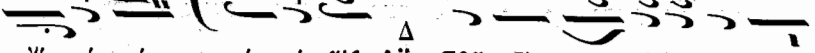

Ε κ φλο γος ται οις ο σι ι ι οις δρο ο ο
σο ο ον ε πι η γα α σα ας και δι και β

ε ε φλε ε ξα ας α α παν τα γα αρ δρ κς
υ πε ε ε ρυ ψα υ υ υ υ μεν εις πα Δ

α αν τα ας τα υ υ υ αι αι ω ω ω γα α α α
α ας Ὁδὴ Θ'. Δ

Θ ε ον ανθρω ω ω ποι οις ι δει ει ει ν α α
δυ να α το ον ον υ τολ μα α αγ γε ε ε λων α Δ σ



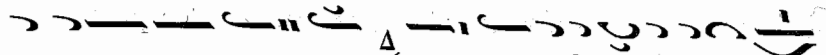

τε νι σαι τα ταγμα τα α δι α σα δε ε πα γ

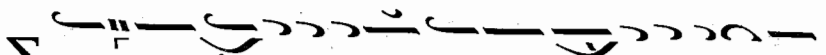
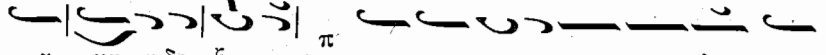
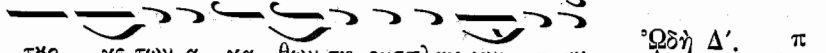

 α α νχ γνε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοις Δο γο

 ος σε σα αρ κω με ε ε ε ε νος ο ο

 ον με γα α α λυ νο ον τες συν ταις ρ ρ ρ ρα

 νι ι ι ι ι αις ςρα τι αις σε μα κα α

 ρι ι ζο με ε εν

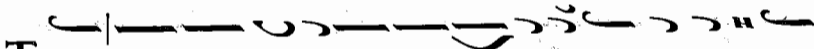
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀσώτου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος β'.


Πα.


 Τ ην Μω σε ε ως ω δην α να λα βη σα βο

 η σονψυ χη π βο ο η θος και σκεπα ςης ε γε νε το ο

 μοι εις σω τη ρι ι αν σ ρ τος μη θε ος και δο ξα

 α σω αυ το ον ᾠδὴ Γ'. π



 Σ τει ει ρω θεν τα μη τον νην καρ πο φο ρον ο θε ος

 α να α δει ξον με π γε ωρ γε ε των κα λων φυ

 τερ γε των α γα θων τη ευσπλαγ χνι α σβ ᾠδὴ Δ'. π




Τ ην εκ Παρ θε. ε νε σε γεν νη σιν ο προ φη η της




 προ βλε επων ^π α α νε κη ρυτ τε βο ων την α κο



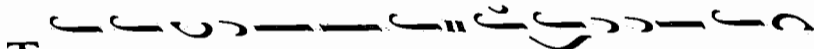
 ην σα α κη κο α και ε φο βη θην ^π ο ο τι α



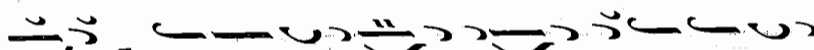
 πο θαι μαν ^Δ κκι εξ ο ο ρος α γι ε κκ τα σκι ι



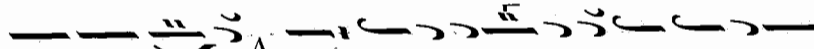
 ε ε πε δη μηςας Χρι σε ᾠδὴ Ε'. π




Τ ης νυ κτο ος δι ελ θη ε σης η η γ γι κεν η η




 με ρα ^π και το φως τω κο σμω ε πε λαμψε δι α τ ε



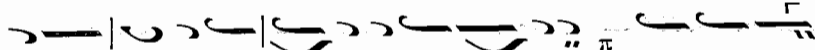
 το υ μνει σε ^Δ τα γμα τα Αγ γε ε λων και δο ξο λο



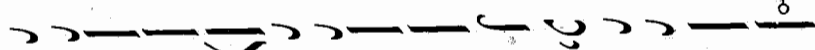
 γει σε Χρι σε ο θε ος ᾠδὴ Σ'. π




Β υ θω α μαρ τη μχ των συ νε χο μαι Σω τηρ ^Δ και




 εν πε λα γει τ ε βι ι ε βυ τι ζομαι ^π αλλ ω ως



 περ τον Ι ω ναν εκ τ ε θη ρος κα με των πκ θων α



 να ~~α~~γα α γε και δι α σω σον με ᾠδὴ Ζ'. π



Τ α Χε ρθ βιμ μι μ ε με νοι ^Δ παι αι δες εν τη

κα μι ι νω ε χο ρευ ο ον βο ων τες ^π ευ λο ο γη

τος ει ο θε ος ο ο τι εν α λη θει α και κρι σει

ε πη η γα γες τω τα πα αν τα δι α τας α μαρ τι

ας η μων ^π ο υ πε ρυ μνη τος και δε δο ξα σμε νος

εις παν τας τας αι ω νας Ώδή Η'. ^π

Τ ον εν τη βχ α τω Μω ση ^Δ της Παρ θε ε νσ

το θαυ μα εν Σι ναι ω τω ο ρει προ τυ πω σαν τχ

πο τε ^π υ μνει τε ευ λο γει τε και υ πι ρυ ψθ

τε εις παν τας τας αι ω να α α ας Ώδή Θ'. ^π

Τ ων γη γε νων τις η κς σε τοι ς ς τον η

τις ε ω ρα κε πο τε ^π ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη

εν γαστρι ε χσ σα και α νω δυ νως το βρε ε φος α

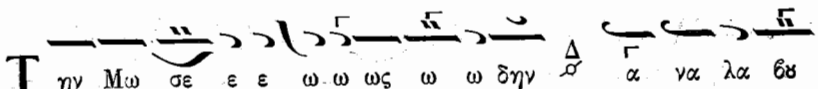
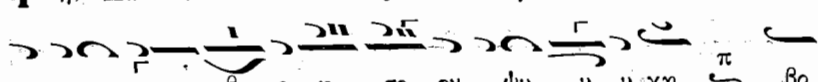
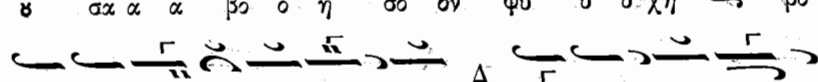
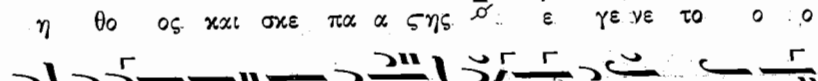
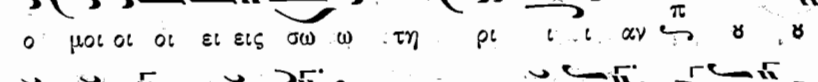
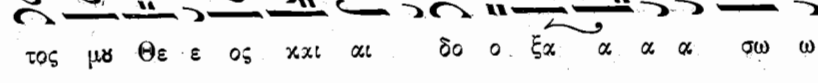
πο τε κς ^π τοι ς τον σθ το θαυ μα και σε α

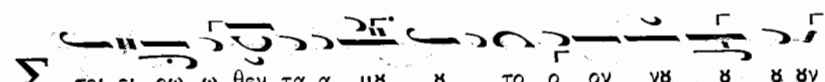
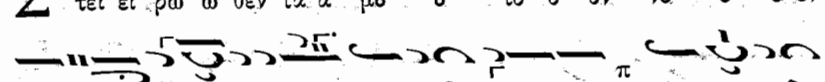
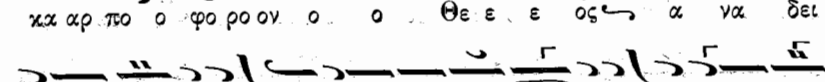
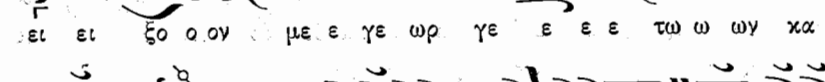
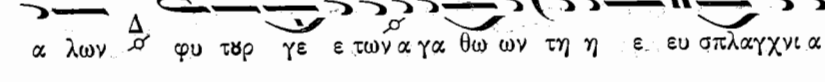
γνη θε ο κυ η η τορ ^Μρι α μεγα λυ νο με ε ε ε ε

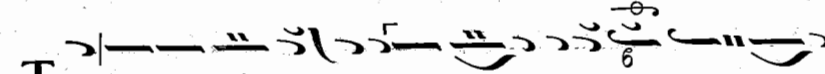
Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαι

ὕπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος β'. Πα.


 Τ ην Μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην Δ α να λα θς

 ς σα α α βο ο η σο ον ψυ υ υ χη π βο

 η θο ος και σκε πα α ς ης Δ ε γε γε το ο ο

 ο μοι οι οι ει εις σω ω τη ρι ι ι αν π ς ς

 τος μθ ε ε ος και αι δο ο ξα α α α σω ω

 α α αυ τον ᾠδὴ Γ'. π


 Σ τει ει ρω ω θεν τα α μθ ς το ο ον νθ ς ς ς ν

 κα αρ πο ο φο ρο ον ο ο θε ε ε ος π α να δει

 ει ει ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε τω ω ωγ κα

 α λων Δ φυ τερ γε ε των α γα θω ων τη η ε ευ σπλαγγι α

 σθ ς ᾠδὴ Δ'. π


 Τ ην εκ Παρ θε νθ σθ ς ς γεν νη η σιν ο προ ο φη η

τη η ης προ δλε ε ε πων α α νε ε κη ρυ υτ

τε ε βο ο ο ων την α κο η η ην σα

α κη κο ο α α α και ε ε φο θη η η θην

ο ο τι α πο θαι αι μαν και εξ ο ρος α

γι υ κx τα σκι ι ι υ ε ε πε ε ε

δη η μη σα. ας Χρι ι ι σε Ὡδὴ Ε'. π

της νυ κτος δι ι ι ελ θα υ υ σης η η

η ηγ γι ι ι κεν η η η με ε ε ρα και

το φως τω κο ο ο σμω ε πε λαμ ψε ε δι ι

α α τσ υ το ο ο υ μνει ει ει σε τα α

γμα τα αγ γε ε ε λω ων κχι δο λο ο γε: ει

ει σε ε Χρι ι σε ε ε ε ο ο θε ε ε ος

B υ θω ω α μρ τη μα α α Ὡδὴ Σ'. π

α α των συ νε ε χο μαι σω ω τηρ και εν πε

λα α χει τβ βι ι ι υ χει μα ζο μαι αι α αλλ ω ω σ

περ το ον Ι ω ω γαν εκ τβ υ θη η η η ρος π

κα με ε ε τω ω ων πα α θων α να α γα

α α γε ε ε ε και αι αι δι α α σω σο

ο ον με Ὁδὴ Ζ' π

Τ α Χε ρβ θιμ μι μα με ε νοι παι αι αι αι δε ε ε σ

εν τη η κα μι ι ι νω π ε χο ρευ ο ο ον

βο ω ω ων τες π ε ευ λο γη η τος ει ει ο ο

θε ε ε ος π ο ο τι εν α λη θει α α ακαι

κρι ι ι σει π ε πη γα γε ες ταυ τα πα ακαν

τα α δι α τας α α μα αρ τι ι ι ι α ας

η η η μων π ο ο πε ρυ υ μνη το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος π και δε δο ξα σμε ε ε

ε γο ος εις πα αν τας τβ ρς κι ω ω ω ω νας

Τ ον εν τη βρα α α τω Μω ω ση ^Δ της ^{Ψδη} Η' π
 παρ θε ε ε νθ ρ το θα α αυ μα ^π ε εν Σι ι
 γαι αι ω ω ω τω ο ο ο ρει ^π προ ο τυ υ πω σα
 αν τα α πο ο ο τε ^π υ μνει ει τε ευ λο
 γει ει ει ει τε ε ^Δ και αι υ υ πε ρυ υ ψ ρ ρ
 τε εις πα α αν τα ς τ ρ ρ αι ω ω ω να ς ^{Ψδη} Θ' π
 Τ ων γη γε ε νων τ ς η η κ ρ ρ σε τοι οι ρ ρ
 ρ το ον η τι ι ς ε ε ε ω ω ρα κε ε πο
 ο ο τε ^π ο τι παρ θε νος ε ε ευ ρε θη η εν
 γα ς ρι ι ε ε χ ρ σα και α νω δυ υ υ υ νω
 ως το βρε ε ε ε φο ο ο ς α α πο ο τε κ ρ
 ρ ρ σα ^π τοι ρ ρ το ον σα το ο θα α αυ
 μα α και σε α α γνη θε ο κυ υ η το ορ Μ α ρι
 α α α με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀπόκρεω.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος $\frac{\lambda}{\eta}$ Ββ.

Β ο η θος και σκε πα σης ε γε νε το ο μοι εις
 σω τη ρι αν Δ ς τος με θε ος κκι δο ξα σω αυ
 τον β θε ος τσ Πα τρος με και υ ψω σω αυ τον εν

δο ξωσ γαρ δε δο ξα α ςαι αι ᾠδὴ Γ'. Δ

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ετραντων
 εν το λω ων σσ Δ σα λευ θει σαν την καρ δι αν με

ο τι μο νος α γι ος υ πα αρ χεις και Κυ υ

ρι ι ο ος ᾠδὴ Δ'. Δ

Α κη κο εν ο προ φη η της την ε λευ σιν
 σσ Κυ ρι ε και ε φο θη η η θη γ ο τι μελ λεις εκ

παρ θε νσ τι κτεσθαι και αν θρωποις δεικνυ σθαι και ε λεγεν β

α κη κο α την α κο η ην σσ και ε φο θη η

θην Δ δο ξα τη δυ να α μει σσ Κυ υ ρι ι ε ε

Ε κ νυ κτος ορ θρι ζον τα φι λανθρω πε φω τι ᾠδὴ Ε'. Δ

σον δε ο μαι και ο σι γησον κα με εν τοις προ ρα γμα

σι ι σα ⁶ και δι δα ξο ον με Σω τηρ ποι ειν το

θε ε λη μσ ᾠδὴ Ϛ'. Δ

Ε βο η σα εν ο λη καρ δι α μα προς τον οι

κτιρ μο να θε ον ⁶ και ε πη κσ σε ε μα εξ Α δσ κα τω

τα α α τσ ^γ και α νη γα γεν εκ φθο ρσ τη

ην ζω ην μσ ᾠδὴ Ζ'. Δ

Η μαρ τομεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε

νω πι ο ον σα ^Δ ς δε συ νε τη ρη σα μεν

ς δε ε ποι η σα μεν κα θωσ ε νε τει λω η μιν ⁶

αλ λα μη πα ρα δω ω ησ η μας εις τε ε λος ο

των Πα τε ερων θε ο ος ᾠδὴ Η'. Δ

Ο ν ρα τι αι αι ς ρων δο ξα ζσ σι και φριττει τα Χε

ρη θιμ και τα Σε ρα φειμ πα ασκ πνο η και κτι :

6 σις υ μνει τε ευ λο γει ει τε και υ πε ρυ ψυ ς

τε εις παν τας τρ υς αι ω να α α ας °Ωδη Θ'. Δ

A σπο ρε συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ

τος μη τρο ος α νανδρσ αφθο ρος η κυ ησις θε ς γαρ

η γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υσεις 6 δι ο σε

πασαι αι γε νε αι ως θε ο νυμ φον μη τε ρα

ορ θο δο ξως με γα λυ νο με εν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαι

ὕπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

°Ωδη Α'. °Ηχος λ̣ °Ββ.

B ο η θος και αι σκε πα α α εση ης ε γε νε το

μοι εις σω ω ω τη ρι ι ι ι α α αν ς τος

μσ θε ε ε ος και αι αι δο ξα α α α σω ω

α α αυ τον 6 θε ος τρ υ ς Πα τρο ο ο ο ος

Μυ ς και υ ψω ω ω σω ω α αυ το ον εν δο ο

ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α α

α ς αι ᾠδὴ Γ'. 6

Σ τε ε ρε ω ω σον Κυ υ υ ρι ε ε πι τη ην πε

τρ αν των ε ε εν το λω ω ω ω ν σ ς ς σ χ λευ

θει σ χ ην κ α αρ δι ι αν μ ς ο τι μο νο ο ς α

α α γι ι ι ο ς υ πα αρ χει ει ει ς και αι Κυ υ

ρι ι ο ο ς ᾠδὴ Δ'. 6

Α κη κο ε ε εν ο ο ο Προ φη η η της

την ε λευ σι ι εν σ ς ς Κυ ρι ι ε και ε φο

ο θη η η η η θη η ο τι με ε ε λ λει ει ς εκ

παρ θε ε γ ς ς ς τι ι κτε ε ε σθαι και αν

θρω π ο ι ς δε ι ει ει κ νυ σθαι αι και αι ε ε λε ε ε

γεν 6 α κη κο α α τη ην α κο ην σ ς ς και ε

ε ε ε φο ο θη η η θην δο ξατη δυ να α α

μει ει ει σα ϑ Κυ υ ρι ι ε ε ᾠδὴ Ε'. 6

Ε κ νυ κτος ο ο ορ θρι ζο οντα φι ι ι λανθρωω

πε φω ω ω τι σο ο ον δε ε ο μαι και αι αι

ο δη η γη η η σο ον κα α α με Ε ε

ε εν τοι οι οισ προ σα γμα σι ι ι σα και δι δα

ζο ον με Σω ω τήρ ποι ει ει ειν το θε ε ε ε λη η

μα α α σα ᾠδὴ Ι'. 6

Ε βο ο η σα α α α ε εν ο λη η κρ δι ι ι

α μα προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ μο να α θε

ε ε ον και ε πη κς ϑ σε μς ϑ εξ α δς κα α

τω ω τα α α τς και α νη η γα γε εν εκ φο

ρας τη η η η ην ζω ω η η ην ᾠδὴ Ζ'. 6

Η μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα

μεν η δι κη σα αμεν ε νω πι ο ο ο ο ον σα

ϑ ϑ δε ε συ νε τη η η ρη η σα α α μεν

ϑ δε ε ε Ε πι οι οι η η σα μεν κα θω ε ε

νε τει ει ει ει λω ω η η η μιν αλ λα

μη η η πα ρα α δω η ης η μα α α ας ει εις

τε ε ε λο ος ο τω ω ων πα α α τε ε

ε ε ρω ων θε ε ε ος ᾠδὴ Η'. Δ

Ο ο ον ςρα τι ι αι ϑ ϑ ϑ ρα νω ων

δο ο ο ξα α ζϑ ϑ ϑ σι και φρι ι ιτ

τει τα Χε ε ρϑ ϑ θι ι ι ιμ και τχ Σε ε ρα α

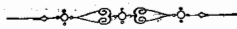
α φιμ πα α α α σα α α πνο η η η και κτι

ι ι ι σις υ μνει ει τε ευ λο γει ει ει ει

ει τε και αι υ υ πε ρυ ψϑ ϑ ϑ τε εις πα α αν

τας τϑ ϑ ϑ ϑ ϑ αι αι ω ω ω να α α ας ᾠδὴ Θ'. ς

Α α σπο ρε ρ συλ λη η η ψε ως ο το κος
 α νε ε ερ μη νευτο; μη η η τρο οος α να α
 αν δρε ρ α φθο ρο ο ος η κυ υ η η σι ις
 θε ε ρ ρ ρ γαρ η η η γε εν νη σι ις και αι αι
 αι νο ο ο ποι ει ει ει τας φυ υ υ σει εις
 δι ο σε πα α α α σαι αι αι Δι γε νε ε
 αι Δ ως θε ο νυμφο ο ον μη τε ε ε ε
 ε ρα ορ θο δο ζωσ με γα α λυ υ γο ο με ε ε εν



Τῆ Α΄ Κυριακῆ τῶν νηστειῶν.

Ὡδὴ Α΄. Ἦχος Δ΄. 6
λ

α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α
 θρο χοις ι χνε σι ο πα λαι ος πε ζευσας Ισ ρα ηλ
 ζαυ ρο τυ ποις Μω σε ως χερ σιν π τθ Α μα ληκ την
 δυ ναμιν εν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το Ὡδὴ Γ΄.
6
λ

Ε υ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σα Χρι
 σε κρα ζα σα ^π ρ σου με ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ
 γη και σε ρε ω μα ᾠδὴ Δ'. 6
κ

Ε παρ θεν τα σε ι δα ς σα η Εκ κλη σι α ε
 πι σαυ ρα τον η λι ον της δι και ο συ νης ⁶ λ ε
 ση εν τη τα αξι αυτης ει κο ο τως κραυ γα ζα σα δο
 ξα τη δυ να α μει σα Κυ ρι ε ᾠδὴ Ε'. 6
κ

Σ υ Κυ ρι ε μω φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας ^π ρ
 φως α γι ον ε πι σε ρε φον εκ ζο φω δας α γνοι
 οι ας τας πι σει α νυ μνην τας σε ᾠδὴ Ϛ'. 6
κ

Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε σε ως Κυ
 ρι ε η Εκ κλη σι α βο α σοι ^π ρ εκ δι μο νω
 λυ υ θρα κε κα θαρ με νη τω δι οι οι κτον εκ της
 πλευ ρας σε ρε ευ σαν τι αι μα τι ᾠδὴ ϛ'. 6
κ

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαί

ὀπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. ⁶/_λ

Ⓜ α λα α α σ σης ᾠ το ε ρυ θρ αι αι ο ο ν πε λα
 γος α θρο ο χοις ι ι χνε ε σι εν ο πα λαι ος πε
 ζε ευ σα ας Ισ ρα α ηλ ⁶/_λ σαυ ρο τυ ποις Μω ω σε ε ε
 ω ως χερ σι ι ρ τσ Α μ λ η κ τη η δυ υ υ
 γα α α μι εν εν τη ε ρ η η μ ω ω ε τρο ο πω
 σα α το ο

ᾠδὴ Γ'. ⁶/_λ

Ε υ φρ αι νε εται αι αι αι ε πι ι σοι αι ⁶/_λ η Ε κ κλη σι α
 σα Χρι σε ε κρα α α α ζ σ σ σ σα ᾠ σου
 υ υ υ μ σ ι ι σ χ υς Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ᾠ
 και κα τα φυ γη η η και αι σε ρε ε ω ω μα α

Ε παρ θε εν τα σε ι ι ι δσ σ σ σα ⁶/_λ ᾠδὴ Δ'. ⁶/_λ
 η η Ε κ κλη η η σι ι ι α α ⁶/_λ ε πι σα

ky ρθ του η λι ι ο ο ο οντης δι ι και ο ο ο

ου υ υ νη ης λ ε ε η η εν τη η τα α α

ει ει α αυ τη ης π ει κο ο ο τως κρ α αυ

γα α ζα ρ ρ σα Δ δο ο ξα τη δυ να α α μει

σα Κυ ρι ι ε ε Ὁδὴ Ε΄. 6 λ

Σ υ υ υ υ Κυ ρι ι ε μ ρ ρ φως εις τον κο ο ο

σμον ε λη η λυ υ θα ας λ φως α α α γι

ι ον ε επι ι ε ρε φον π εκ ζο φω ω ω δ ρ ρ α

α α γνοι οι οι οι ας τ ρ ρ πι ι ρει ει α νυ υ μ ν α τα

ας σε ε Ὁδὴ ΣΤ΄. 6 λ

Ⓜ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε

σε ως Κυ ρι ι ε ε λ η Εκ κλη σι ι ι α

α β ο ο α α α α σοι εκ δαι μο ο ο ο

νω ων λυ υ υ θ ρ κε κα α α α α θα αρ με

ε ε γη λ τω δι οι οι οι οι οι κτο εκ τη

ης πλε ευ ρα α ας σθ ρε ε ε ευσαν τι αι μα τι ι

Ε ν τη η κα α μι νω Α θρα μι αι αι αι αι οι ⁶ ρδη Ζ' λ

παι αι αι δεσ τη Περ σι κη λ πο θω ε ευ σε

θει ει ει ας μα α αλ λον η τη φλο ο γι ⁶

πυρ πο λυ με ε νοι ε κρη α αυ γα α α ζον ^π ⁹ ευ

λο γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω να ω

ω της δο ο οξης σθ Κυ ρι ι ε ε ⁶ ρδη Η' λ

Χ ει ρας εκ πε τα α σης Δα α νι ι ηλ λε ο οντων

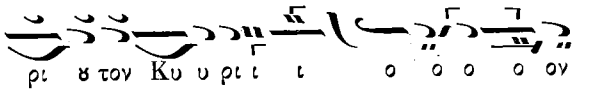
χα σμα α τα εν λα ακ κω ε ε φρη ξε ε πυ ρος δε

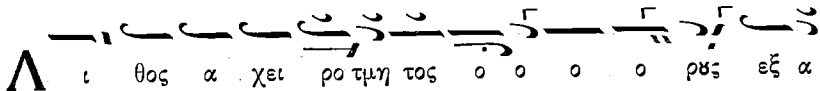
δυ να μι εν ε ε ε σθε ε ε σχαν α ρε την πε ε

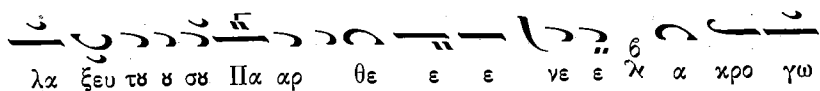
ε ρι ζω σα α με νοι οι ⁶ λ οι ευ σε θει ας ε ρα

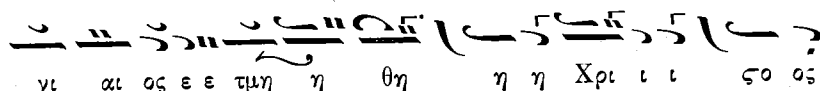
α ραι παι αι αι αι δε ες κρη α αυ γα α ζο ο ον

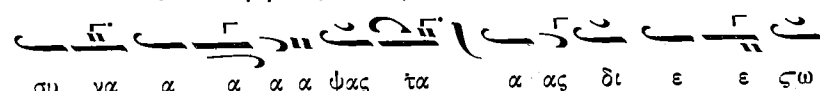
τες ^Δ ^Ω ευ λο γει τε ε παν τα α τα α ε ε ργα Κυ

 ρι σ τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ον Ὁδὴ Θ'. β λ

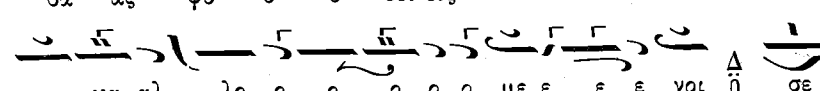
 Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρυς εξ α

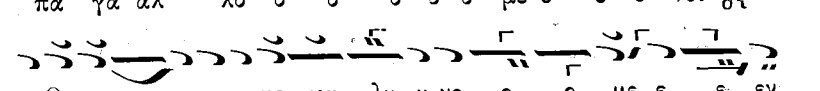
 λα ξευ τσ σσ Πα αρ θε ε ε νε ε λ α κρο γω

 νι αι σς ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι σο σς

 συ να α α α ψας τα α ας δι ε ε ζω

 σα ας φυ υ υ σει εις λ δι ο ο ο ο ε

 πα γα αλ λο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι λ σε

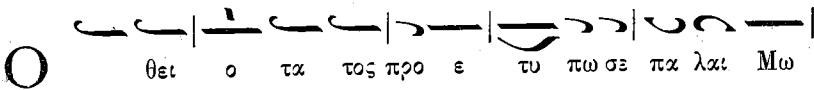
 εθε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

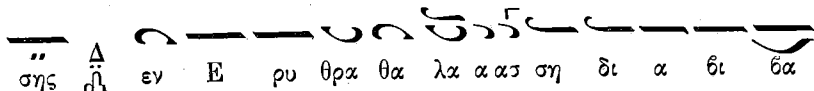
Τῆ Γ' Κυριακῆ τῶν νηστειῶν.

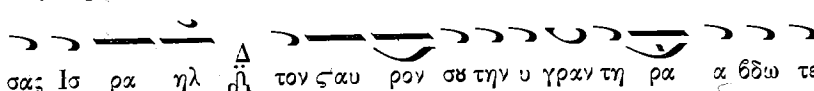
Ὁδὴ Α'. Ἦχος α'.

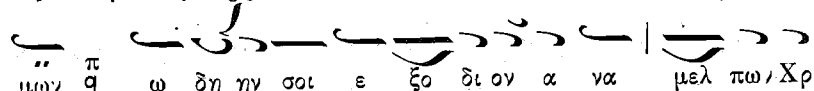
π

q

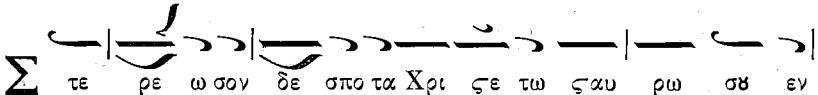
 Ο θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω

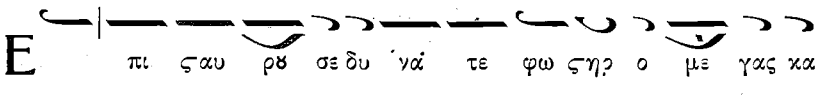
 σης λ εν Ε ρυ θρα θα λα α α σ ση δι α θι θα

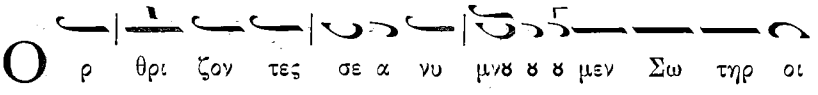
 σας Ισ ρα ηλ λ τον σ αυ ρον σσ την υ γρα ν τη ρα α δω τε

 μων π ω δη ην σοι ε ξο δι ο ν α να με λ πω Χρι

 ςε ε ο θε ος Ὁδὴ Γ'. π q


 Σ τε ρε ω σον δε σπο τα Χρι σε τω ζαυ ρω σθ εν
 πε ε τρ α με τη της πι σε ως ^π ₉ μη σα λευ θη ναι
 τον νον εχ θρω σ προ δο λαις τε δυ σ με νθ: ^Δ ₉ μο
 νος γαρ ει α α γι ι ος ᾠδὴ Δ'. ^π₉


 Ε πι ζαυ ρθ σε δυ να τε φω ζη ρ ο με γας κα
 τι δων ^Δ ₉ τρο μω ε πκρ θεις τας α κτι ι νας συ νε ε
 ζει λεν ε κρυ ψε ^π ₉ πα σα δε κτι σις υ μνη σεν εν φρ
 δω την σην φι λαν θρω πι ι αν ^Δ ₉ και γαρ ε πλη η
 σθη η γη της σης αι νε ε σε ε ως ᾠδὴ Ε'. ^π₉


 Ο ρ θρι ζον τες σε α νυ μθ σ σ μεν Σω τηρ οι
 κτι ι ρ μων ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω ζαυ
 ρω σθ ^π ₉ δι σ σ α νε κχι νι σας το γε νος το αν
 θρω πι νον ^Δ ₉ φως προς α νε σπε ρον α α γων η
 μα ας ᾠδὴ Σ'. ^π₉

Τ ον τυ πον τθ θει υ ς αυ ρθ Ι ω νας εν και

λι ι α τθ κη η τθς Δ τε τα με ναις πα λα α

μικισ προ δι ε χα ρα ξε π και α νε θο ρε σε σω

σμε νος τθ θη ρος τη δυ να αμει σθ Λο γε ^{Ψδγ Ζ' π} ρ

Φ λο γω σε ως ο παι δας ρυ σα με νος αρ κα προ

λα θς με νος ηλ θες ε πι γης π και εν ς αυ ρω προ

ση λω θεις σω τη ρι αν η μιν ε δω ρη η σω Χρι ς ε π

ο μο ο νος ευ λο γη τος των πα τε ρων Θε ος και

υ πε ρε εν δο ο ξος ^{Ψδγ Η' π} ρ

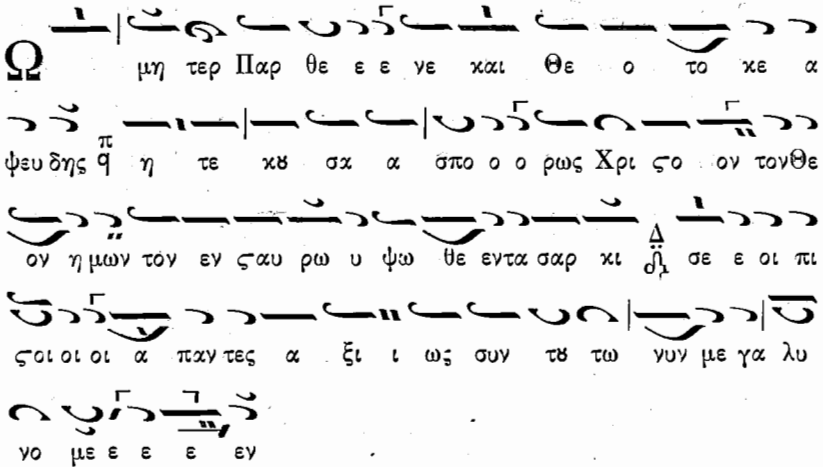
Χ ει ρας εν τω λα κω βλη θεις των λε ον των πο τε ο

ο με γας εν προ φη ηταις ς αυ ρο ει δω ως εκ πε τα ασας π

Δα νι ηλ α θλα θης εκ της τθ υ των κα τα βρω ω

σε ως σε σω αι π ευ λο γων Χρι ς ον τον Θε ον εις τθς αι ω

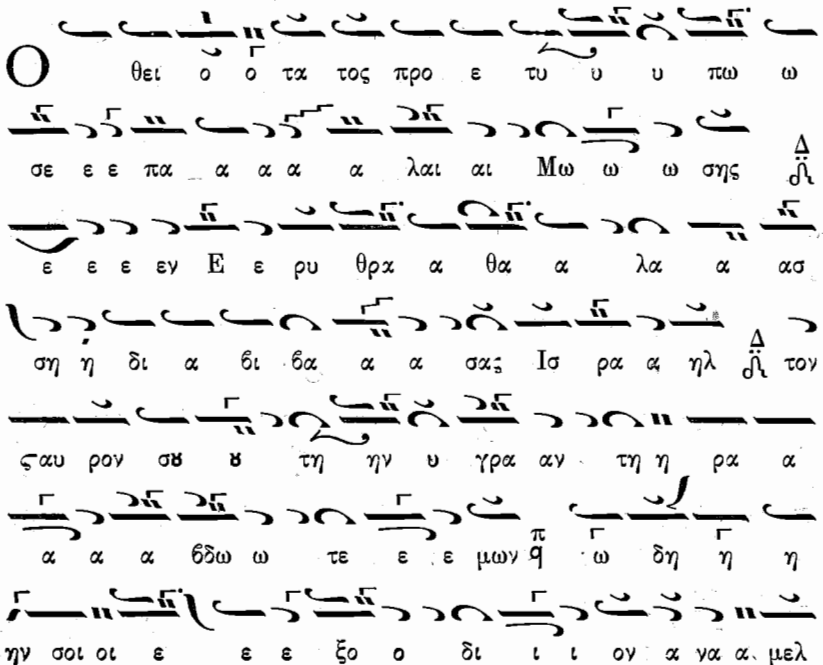
ω να α ας ^{Ψδγ Θ' π} ρ


 Ω μη τερ Παρ θε ε ε νε και θε ο το κε α
 ψευδης ^π η τε κς σα α σπο ο ο ρως Χρι σο ον τονθε
 ον ημων του εν ζαυ ρω υ ψω θε εντα σαρ κι ^Δ σε ε οι πι
 σοι οι οι α παντες α ξι ι ως συν τς τω νυν με γα λυ
 νο με ε ε ε ε ε

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος α΄. ^π ρ


 Ο θει ο ο τα τος προ ε τυ υ υ πω ω
 σε ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω σης ^Δ
 ε ε ε εν Ε ε ρυ θρα α θα α λα α ασ
 ση η δι α βι βα α α σας Ισ ρα α ηλ ^Δ τον
 ζαυ ρον σς ς τη ην υ γρα αν τη η ρα α
 α α α βδω ω τε ε ε μων ^π ω δη η η
 ην σοι οι ε ε ε ξο ο δι ι ι ον α να α μελ

πῶ ὡν Χρι ι ςε ε ε ε ο ο θε ε ε ος ᾠδὴ Γ' π ρ

Σ τε ρε ὠ σον Δε ε σπο τα Χρι ι ςε Δ τω

ςαυ ρω ὠ σα εν πε ε τρ α με ε ε ε τη η τη ης

πι ι ςε ε ε ὠ ως π ρ μη σα λευ θη η η ναι

το ον ναν εχ θρη ρ προ σο λαι αις τε δυσ με ε ε νρ

ρς Δ μο ο νος γα αρ ει ει α α α α α

γι ι ι ος ᾠδὴ Δ' π ρ

Ε πι ςαυ ρρ ρ ρ ρ σε ε ε δυ γα α τε

φω ςη ηρ ο με ε γα α ας κα α τι ι ι

δων Δ τρο μω ε πα αρ θει εις τα ας α κτι ι ι να ας

συ νε ε ε ε ςει ει λε εν ε ε κρυ υ υ ψε ε π ρ

πα α σα δε ε ε ε κτι σι ι ις υ υ μνη

η η σεν εν φο ο βω την ση η η η ην μα κρο

θυ υ υ μι ι αν Δ και γαρ ε ε πλη η η σθη η

Η γη ητης ση ης αι αι νε ε ε ε ε σε

ε ε ως

ᾠδὴ Ε'. π ρ

Ο ρ θρι ι ζον τες σε α νυ μνα ρ ρ ρ με εν Σω

τη ηρ οι οι κτι ι ρ μων ρ ει ρη η

νη ην ευ ρα α με νοι οι οι τω ω ζαυ ρω ω

ω ω σε ρ δι ρ ρ α α νε και αι νι ι σας

το ο ο ο γε ε νος το α α αν θρω ω πι

ι ι νον φω ως προς α α α νε σπε ε ρο ον

α α α α α γω ων η η η μας

ᾠδὴ Σ'. π ρ

Τ ον τυ υ υ υ πον τρ θει ει ει ει ρ ζα α

αυ ρρ ρ ρ ρ ρ Ι ι ω ω ω νας ε εν κοι

οι λι ι ι α α τρ ρ κη η η τρ ρ

τε τα με ε ναις πα λα α μαι αις προ ο ο ο δι ι

ε ε χα α ρα α α ξε ε και α α νε θο ο

σε σω σμε ε ε νος τθ θη η ρος Δ τη δυ υ να

α α μει ει συ Λο ο ο ο γε Ωδή Ζ'. π ρ

Φ λο γω ω σε ω ως ο παι αι αι δας ρυ σα

α με ε νο ος Δ σα αρ κα α προ οσ λα βο με ε

νο ος π ηλ θες ε πι ι γης και αι αι ε εν ζαυ

ρω ω ω προ ση η λω ω ω θεις Δ σω τη

ρι ι αν η μι εν ε ε δω ω ρη η η η η

σω ω Χρι ι ι ες π ο μο ο ο νος ευ λο γη

η το ο ος τω ων πα α τε ε ε ρω ων Δ

θε ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο

ο ο ο ξος Ωδή Η'. π ρ

Χ ει ει ρας εν τω λα ακ κω βλη η θεις των λε

ο ο ον τω ων πο ο τε ε ε Δ ο με ε ε

γα ας εν προ ο φη η η ται αις ζαυ ρο ει ει δω ω

ως ε ε εκ πε τα α α α σας ^π Δα α

νι ι ηλ. α θλα θης εκ τη ης τρ ρ ρ τω ων κα

τα θρω ω ω ω σε ε ως σε ε ε σμ ω ζαι

αι ^π ευ λο γων Χρι ι ζον τον θε ε ο ον εις τρ ρς

αι ω ω ω ω γα α α ας ^π ρη θ.

Ω μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε ^γ και θε

ε ε ο ο το ο κε ε α α α ψε ε ου

δη ης ^π η τε κρ ρ σα α Α α στο ο ρως Χρι

ζο ο ο ον τον θε ε ο ον η η η μω ων ^π

το ο ον ε εν ζα αυ ρω ω ω υ υ ψω θε ε

ε εν τα α σα α αρ κι ^Δ σε ε ε ε οι οι

πι ι ι ζοι οι οι οι α α παν τε ες α α ξι

ι ι ω ως ^Δ συν τρ ρ τω ω γυν με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον.

Ὁ Κανὼν. Ὁδὴ Α'. Ἦχος δ'. ⁶λ

Α νοι ξω το σο μα μσ και πλη ρω θη σε ται

Πνευ μα τος ⁶λ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βσ σι λι δι

Μη τρι και ο φθη σο μαι φσι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π και

α σω γη θο με νος ταυ της τα θυ μα τα **(ΔΙΣ)** ⁶λ

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Χ ρι ςσ βι θλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε

Πνευ μα τι ⁶λ ο με γας αρ χα γ γε λος α γνη θε ω με νος

ε πε φω νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον ^π δι ης

της προ μη το ρος **Π**α ρα λυ θη σε ται ⁶λ

Α δαμ ε πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε νε

θε ο νυμ φε ⁶λ τσ Α δσ η νε κρω σις χαι ρε πα

να μω με το πα λα τι ον τσ μο νσ Βσ σι λε ως

χαι ρε θρο γε πυ ρι νε τσ Παν το κρα το ρος ⁶λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι λ⁶

Ρ ο δον το α μα ραν τον χει ρε η μο νη βλα

ση σα σα λ⁶ το μη λον το ευ ο σμον χει ρε η τε ξα σα

το ο σφρα δι ον τσ μο νσ Βα σι λε ως χει ρε α

πει ρο γα με κο ο σμσ δι α σω σμα 6
λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τσ αι ω νας των

αι ω νων α μη γ 6
λ

Α γνει ασ θη σαυ ρι σμα χει ρε δι ης εκ τσ

πτω μα τος λ⁶ η μων ε ξα νε ση μεν χει ρε η δυ πνο ον

κρι νον Δε σποι να πι ς τσ ευ ω δι α ζον π⁹ θυ μι α

μα ευ ο σμον μυ υ ρον πο λυ τι μον Ὡς ἡ Γ'. 6
λ

Τ ς σ ς υ μνο λο γς Θε ο το ο κε

ως ζω ω σα και α φθο νος τη γη Δ⁶ θι α σον συ γ κρο

τη σαντας πνευμα τι κον ς ε ρε ω ω σον π⁹ και εν τη

θαι α δο ξη σα σε φα νων δο ξησ α ξι ω σοι (Δι) 6
λ

Σ τα χυν η βλαση σα σα τον θαι ει ον ως χω ω ρα α

νη ρο τος σα φως Δ και ρε ει ψυχε τρα πε ε ζα αρ

τον ζω ης χω ρη σα α σα π και αι ρε τζων τος υ δα τος

πη γη α κενω τος δε σποι να 6
λ

Δ α μα λις τον μο σχον η τε κθ ς σα τον α α

μω μον και ρε τοις πι στοις Δ και ρε α μνας κυ η σα α σα

θε ς α μνον τον αι ρο ον τα π κο ο σμη πκν τος τα

πται σμα τα και ρε θερ μο ον ι λα ση ρι ον 6
λ

Ο ρ θρος φα ει νος και ρε η μο ο νη τον η

η λι ον φε ρσα Χρι στον φω τος κα τοι κη τη ρι ι ον

και ρε το σκότος λυ σα α σα π και τας ζο φω δεις δαι μο

νας ο λο τε λω ως εκ μει ω σα σα 6
λ

Χ αι ρε πυ λη μο νη ην ο Λο ο γος δι ω

ω δευ σε μο νος η μο χλως ^Δ και πυ λας Α δε δε σποι οι

να τω το κω σθ συν τρι ψα α σα ^π και αι ρε η θει α

ει σοδος των σω ζο με ε νων πα νυ μνη τε ⁶ ^Δ ⁶ ^κ

Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ε πι θρο νθ θε

ο τη τος ⁶ εν νε φε λη κσ ε φη η λ θεν Ι η

σθ ς ο υ περ θε ος ⁶ τη α κη ρα τω πα λα

μη και δι ε σω σε τς κρυ γα ζον τας δο ξα Χρι σε

τη δυ να μει σθ ^Δ ^δ

Ε ν φω ναις α σμα των πι ι ςει σοι βο ω μεν πα νυ

μνη τε ⁶ και ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον

εν Πνευ μα τι ⁶ και ρε λυ χνι α και ςα με μαν να

φε ρσ σα το γλυ και νον τα των ευ σε θων αι σθη τη ρι α ⁶ ^κ

Ι λα ςη ρι ον τσ κο ο σμη και ρε α χραν τε Δε

σποι να ⁶ και ρε κλι μα ξ γη η θεν παν τας α νυ ψω σα

σχ χα ρι τι ⁶ λ και ρε η γε φυ ρα ον τως η με

τα γθ σα ^π 9 εκ θα γα τθ παν τας προς ζω η ην τας

υ μνην τας σε ⁶ λ

Ο υ ρα νων υ ψη λο τε ε ρα και ρε γη ης το θε

με λι ον ⁶ λ εν τη ση νη δυ υ ι α χρην τε α

κο πως βα ζα σχ σχ και ρε κογ χυ λη πορ φυ ραν θε:

αν βχ ψχ σα ^π 9 εξ αι μα των σα τω Βα σι λει των δυ

γχ με ων Δύναται γὰ ψαλλῆ και οὕτω. ⁶ λ

Ο υ ρα νων υ ψη λο τε ε ε ρα ^ζ λ και ρε γης το

θε με λι ον ^ζ λ εν τη ση κλπ. ὡς ἄνωτέρω. ⁶ λ

Ν ο μο θε την η τε κθ ε σα α λη θως και ρε

Δε σποι να ⁶ λ τον τας α νο μι ι ας παν των δω ρε

αν ε ξα λει φον τα ⁶ λ α κα τα νο η τον βχ θος

υ ψος αρ ρη τον ^π 9 α παι ρο γα με ρι ης η μεις

ε θε ω θη μεν

6
λ

Σ ε την πλε ξασν τω κο ο σμω α χει ρο πλο κον σε

φα νον λ α νυ μνο λο γω ς μεν και ρε σοι Παρ θε

νεκρυ γα ζον τες λ το φυ λα κτη ρι ογ παν των και

χα ρα κω μα π και κρη ται ω μα και ι ε ρο ον

κα τα φυ γι ον ᾠδὴ Ε΄. 6
λ

Ε ξε ση τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σε συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε λ

ε σχος εν μη η τρα τον ε πι πα αν των θε ον και

τε ε το κας α χρο νον υι ο ον πα σι τοις υ

μνη σι σε λ σω τη ρι ι αν βρα βευ ον τα λ

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης και αι ρε Πα

να μω με η κα τα κλυ σμω της α μαρ τι ι ας λ σω

σα σα κα ο σμον και ρε θε ο ο νυ υμ φε Δ α α

κῆ ϑ σμα και λα λη μα φρι κτον χαι ρε εν δι αι τη μα

τῃ Δε σπο ο τῃ της κτι σε ως 6
λ

σχυς και ο χυ ρω μα αν θρωπων χαι ρε α χραν

τε το ο πε ε α γι α σμη τος της δο ο ξης 6
λ γε

κρυσις Α α δθ νυμ φων ο λο ο φω ω τε χαι αι ρε ε

των Α γ γε λων χαρ μο νη ο λ χαι ρε η βο η θει α των

πι ζω ως δε ο με νων σθ 6
λ

Π υ ρι μορ φον ο χη μα τῃ Λο γῃ χαι ρε Δε

σποι να ε εμ ψυ υ χε Πα ρα δει σε το ξυ λον 6
λ εν με

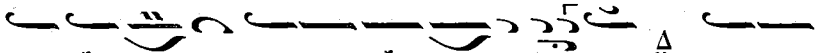


σω ε χον ζω ης τον Κυ υ ρι ι ον ο λ ϑ ο γλυ κα

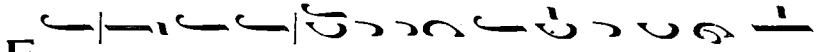
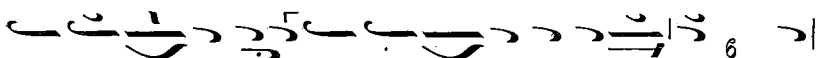

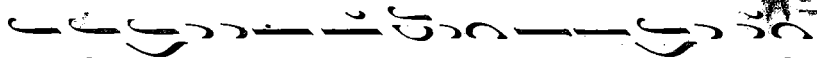

σμο ζω ο ποι ει πι ρει τῃς με τε χον τῃς και φθο ρα υ

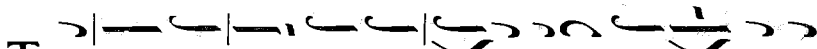
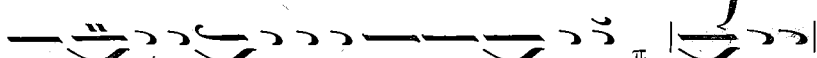
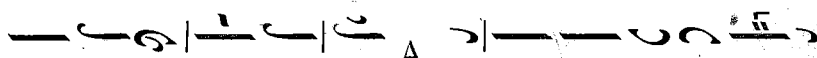

πο κυ ψαν τῃς 6
λ

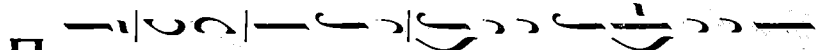
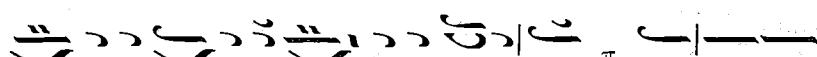
Ρ ων νυ με νοι σθε νει σθ πι ζω σ α να θο ω

μεν σοι χαι ρε πο ο λις τῃ παμ βα σι λε ε ως 6
λ δε


 δο ξα σμε να και α ξι α ακυ ε σα Δ πε ρι

 ης λε λα ληνται σα φως ο ρος αλα το μη τον χαι ρε βα

 α θος α με τρη τον 6
λ


 Ε υ ρυ χω ρον σκη νω μα αν θρω πων χαι ρε α

 χραν τε κο ο χλο ος η τον θει ον μη ρ γα ρι την Δ προ

 α γα γθ σα χαι ρε παν θα αυ μα α σε πα αν τω ων

 προς θε ον κα ταλ λα γη των μα κα ρι ζον τωι σε θε

 ο το ο κε ε κα σο τε 6
λ


 Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λην τες ε

 ορ την οι θε ο φρο νες της θε ο μη το ρος Δ δευ τε τας

 χει ρας κρο τη σω μεν Δ τον εξ αυ της τε χθε εν

 τα θε ον δο ξα ζον τες **(ΑΙΣ)** 6
λ


 Π α σας τθ Δο γθ α μο λυν τε αι τι α της τωγ

 παν των θε ω σε ως χαι ρε πα να μω με Δ των προ φη

των πε ρι η χη μα Δ και αι ρε τω Α πο σο ο

λων το εγ κλω λω πι σμα 6 λ

Ε κ σε η δρο σος α πε σα ξε φλο γμον πο λυ θε

ι ας η λυ σα σα ο θεν βο ω μεν σοι π ρ και ρε ο πο

κος ο εν δρο σος Δ αν Γε δε ων Παρ θε ε νε προ

ε θε α σα το 6 λ

Ι θα σοι και ρε κρου γα ζο μεν λι μην η μιν γε νθ

θα λατ τευ θ σι και ορ μη τη ρι ον π ρ εν τω πε λα

γει των θλι ψε ων Δ και των σκαν δα λων πα αν των τθ

πο λε μη το ρος 6 λ

Χ α ρας αι τι α χα ρι τω σον η μων τον λο γι σμον

τθ κρου γα ζειν σοι οι και ρε η α φλε κτος π ρ βα τος νε

φε λη ο λο φω τε Δ η τος πι σης α πα αυ

ςως ε πι σκι α ζσ σα 6 λ

Ὁδὴ Ζ΄.



Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες

πα ρα τον κτι σαν τα αλ λα πυ ρο ος απει λην ⁶ λ

αν θρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλλον ⁶ λ υ πε

ρυ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και θε ος ευ

λο γη το ος ει ⁶ λ

Α νυ μνα σ με εν σε βο ων τες χαι ρε ο χη μα η

λι σ τρ νο η τρ ⁶ λ αμ πε λος α λη θι νη τον βο

τρυν τον πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα ⁶ λ οι νον ζα α

ζο ον τα τον τας ψυ χας ευ φραϊ νον τα των πι ζωσ σε δο

ξα ζο ον των ⁶ λ

Ι α τη η ρα α των αν θρω πων η κυ η σα σα χαι

ρε θε ο νυ υμ φε η ρα θδος η μυ ςι κη ⁶ λ αν

θος το α μα ραν τον η ε ξαν θη σα σα ⁶ λ χαι ρε

Δε ε σποι οι να δι ης χα ρας πλη ρθ με θα και ζω ην

κληρονομασμεν

6
λ

Ρητορευσασθε νειγλωσσα Δεσποιναυ

μολογηησαισε⁶ κ⁶υπεργαρτα Σεραφειμυ

ψωθησκυησαστον ΒασιλεεαΧρισον⁶ κ⁶ον

ικεετεευε^ππαασης νυν βλαθησρυσθαι τας

πιζωσθε προσκυνησας

6
λ

Ευφημειεισεεμακαριζονταταπερατακαι

ανακραζει σοι⁶ κ⁶αιρεοτοσμος ενω

δακτυλωεγγεγραπται Πατροσ ο Λογος Αγενη⁶ κ⁶ον

ικεετεευεβιβλωζωησ τας δαλασσ^Δκατα

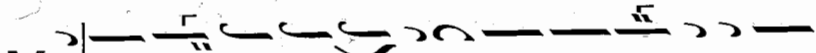

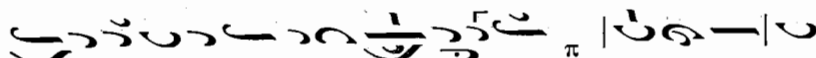
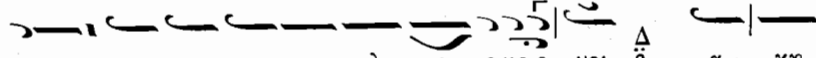
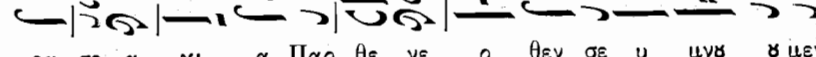
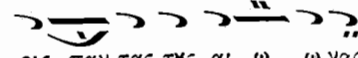
γραψαι θεοτοκε

6
λ


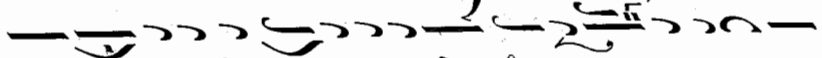
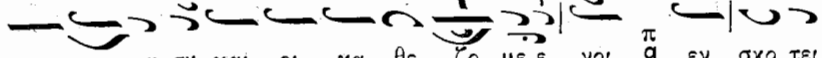

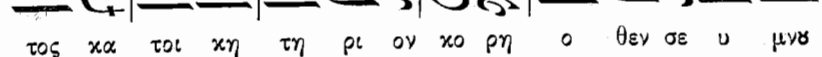
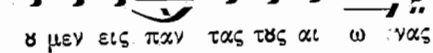
Ικετεευοομενοι δαλοισ και κλινομενο

νο καρδιασ ημων⁶ κ⁶ κλινοντοσ εσσ Α

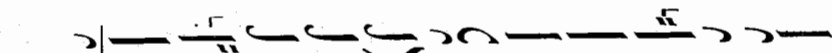
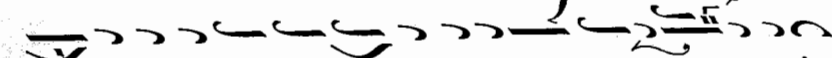
γενη και σωσον τας θλιψαιβυθιζομενεσ η


Μω ση ης κα τε νο η σεν εν βχ α τω το

 με ε γα μν ζη ρι ον τω το κβ σβ ρ πακιδες προ ει

 κω νισαν τω το εμ φα νε ζαα τα π q με σον πυ ρος

 ι ζα με νοι και μη φλε γο σμε ε νοι Δ α κη

 ρα τε α γι α Παρ θε νε ο θεν σε υ μιν ρ μεν

 εις παν τας τας αι ω ω νας

6
λ


Ο ι πρω ω ηγ α πα τη γυ μνω θε εν τες

 ζο λη ην αφθαρ σι ας ε νε δυ θη με εν τη κυ ο

 φο ρι α σβ κκι οι κα θε ζο με ε νοι π q εν σκο τει

 πα ρα πτω σε ων φως κα τω πτε ευ σα α μεν Δ φω

 τος κα τει κη τη ρι ον κο ρη ο θεν σε υ μιν ρ

 ρ μεν εις παν τας τας αι ω νας

6
λ


Νε κροι οι δι α σβ ζω ο ποι ρ ανται ζω

 η ην γαρ την ε νυ πο ζα τον ε κυ η σα ας ευ λα

λοι οι α λαλοι πρω ην χρη μα τι ζο ον τες π q λε

προι α πο κα θαι ρον ται νο σοι δε ω ω κο ον ται Δ λ

πνευ μα των α ε ρι ων τχ πλη θη π q ητ την ται Παρ

θε ε νε βρο τω η σω τη ρι α 6 λ

Η κο ο σμω τε κσ σα σω τη ρι ι αν δι

η ης α πο γης εις υ ψος ηρ θη μεν χαι ροις παν τευ

λο γη τε 6 λ σκε τη και κρχ ται ω ω μα π q τει χος και

ο χυ ρω μα των με λω δε εν των α γνη Δ λ τον

Κυ ρι ο ογ α υ υ μνει τε τα ερ γα π q και υ πε

ρυ ψα σ τε εις πκν τας τσ αι ω ω νας Ωδη Θ' 6 λ

Α πκς γη γε νης σχιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα δε

χσ με νος 6 λ πκ νη γυ ρι ζε τω ω δε α υ λω ν

νο ο ω ν φυ σις γε ραι ρσ σα 6 λ την ι ε ρχ ν πα

νη γυ ριν της θε ο μη η το ο ρος Δ λ και βο α

α α α α α τω ^Δ χαι ροις παμ μα κα ρι σε θε

ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε 6
λ

να σοι πι σοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν οι δι

α σα σ της χα ρα ⁶ με το χαι γε νο με νοι της α

ι δι ι σ ρυ σαι η μα ας πει ρα σμα ^π βρ βα ρι

κης α λω σε ως και πα σης α α λ λης πλη γης ^Δ δι

α πλη η η η η η θος κο ρη πα ρα πτώ σε ων ε

πι σ της βρο τοι οις α μαρ τα νω σιν 6
λ

Ω φθης φω τι σμος η μων και βε θαι ω σις ο θεν βο

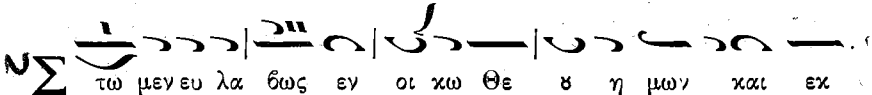
ω μεν σοι ⁶ λ χαι ρε α σρον α δυ υ τον ει σα γον

κο ο σμω τον με γαν η λι ον ⁶ λ χαι ρε ει δεμ α

νοι ξα σα την κε κλει σμε ε νη α γνη ^Δ χαι ρε

ςυ υ υ υ υ υ λε πυ ρι νε ει σα γω σα εις την

α νω ζω η ην το αν θρω πι νον 6
λ



 Σ τω μεν ευλαθως εν οι κωθε σ η μων και εκ
 βο η σωμεν χαι ρε κο σμη Δε σποι οι να ^πχαι ρε Μα
 ρι ι α κυ ρι α πα αντων η μων ⁶χαι ρε η
 μο νη α μω μος εν γυ ναι ξι ι και κα λη ^Δχαι
 ρε σκε ε ε ε ε ευ ος μυ ρογ το α κε γω τον ⁶χ
 ε πι σε κε νω θε εν ει σδε ξα με γον ⁶χ

Η πε ρι ρε ρα η τον ε λε η μο να Α
 πο κυ η σα σα χαι ρε α ει παρ θε ε νε ^πο σι
 ων πα αν των χαι ρε το καύχη μα ⁶των α θλη των σε
 φα νω μα χαι ρε α πα αν των τε των δι και αι αι
 αι αι αι ων θει ον εγ καλ λω πι σμα ⁶και η μων
 των πι ρω ων το δι α σωσμα ⁶χ

Φ ει σαι ο θε ος της κλη ρο νο μι ας σθ τας α
 μαρ τι ι ας η μων ⁶πα σας πα ρα βλε πω ων γυ ⁶χ

εις τῆ το ε ε χων εκ θυ σω πῶσαν σε την ε

πι γης α σπο ρως σε κυ ο φο ρη η σα α σαν Δ

δι α με ε ε ε ε ε ε γα ε λε ος θε λη σαντα

μορ φω θη να: Χρι σε ε το αλ λο τρι ον

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος ἄ Δ̣ Νη. $\frac{12}{Γα.}$

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την Αι γυ

πτι ι αν μο χθη ρι ι αν δι α φυ γων Δ̣ ο Ισ ρα

η λι της α νε βο ο ~ χ̣ τω λυ τρω τη και θε

ω ημων α σω μεν ᾠδὴ Γ'. Δ̣


Ο υ ρα νι ας α ψι ι δος ο ρο φερ γε Κυ ρι

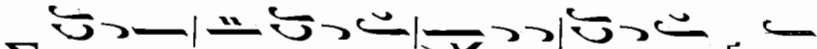

ε Δ̣ και της Εκ κλη σι ας δο μη τωρ συ με σε ρε ω


σον Δ̣ εν τη α γα πη τη ση των ε φε των η

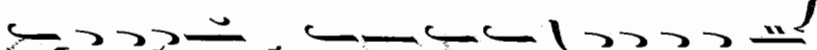

α κρο της Δ̣ των πι ςων το ςη ρι γμα μο νε φι λαν



θρω πε

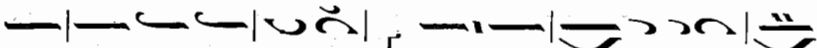

ᾠδὴ Δ'. 

 Σ υ μ μ ι σ χ υ ς Κ υ ρ ι ε σ υ μ μ κ α ι δ υ ν α μ ι ς  σ υ


 θ ε ο ς μ ε σ υ μ μ α γ α λ λ ι α μ α ο π α τ ρ ι κ η ς

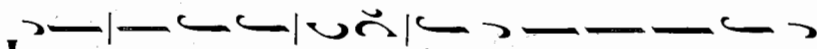
 κ ο λ π η ς μ η λ ι π ω ν  και τ η ν η μ ε τ ε ε ρ χ ν π τ ω χ ρ ι

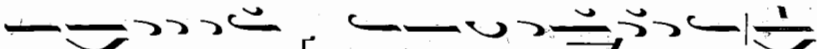

 α ν ε π ι σ χ ε ψ χ μ ε ν ο ς  δι ο σ υ ν τ ω π ρ ο φ η τ η Δ θ

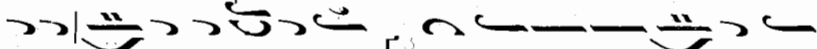

 θ α κ η μ σ ο ι κ ρ α υ γ α ζ ω  τ η δ υ ν α μ ι ε σ θ ο

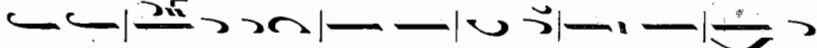
Ξαφι λαν θρω πε

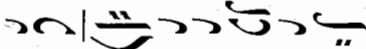
ᾠδὴ Ε'. 


 | γ α τ ι μ ε α π ω σ ω α π ο τ ε π ρ ο σ ω π η σ θ

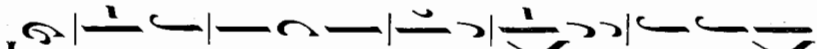
 τ ο φ ω ς τ ο α δ υ τ ο ν  και ε κ α λ υ ψ ε μ ε τ ο α λ λ ο

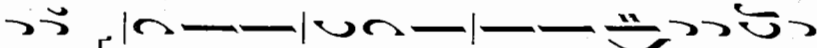

 τ ρ ι ο ν σ κ ο τ ο ς τ ο ν δ ε ι λ α ι ο ν  α λ λ ε π ι ς ρ ε ψ ο ν μ ε και

 π ρ ο ς τ ο φ ω ς τ ω ν ε ν τ ο λ ω ν σ ε τ α ς ο θ ρ ο ς μ ε

 κ α τ ε υ θ υ γ ο ν δ ε ο μ α ι

ᾠδὴ Σ'. 

 | λ α σ θ η τ ι μ ο ι Σ ω τ η ρ π ο λ λ α ι γ α ρ α ι α ν ο μ ι

 α ι μ α  και εκ β υ θ ο τ ω ν π α θ ω ν α ν α γ α γ ε δ ε ο

Ἦ Θ' ᾠδὴ ἀργή

ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

δλ

Κυριιιως Θεεοτοκον σεεο
ομολογαααμεν Χοιδιασσεσω
σμενοι Παρθεε νεεααγη δλ συνασω
ματαις χορειαις σεεεμεγαλυυνοον τεεεσ

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαῶν.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'. λ

Ωφθησαν αιπη γαι της αθυ υσσενοτιδος
αμοιροι λ και ανεκαλυφθη θαλασσης κυ
μαι νσσης ταθεμελια λ τηη καταιγι
δινευμαατι τα αυτης γαρ επετιμησας λ
περι σσιον λαον δε Εεσωσας π ρ ααδοντα
επι νικιον υμνον σοι Κυριε

ᾠδὴ Γ'. λ

Ναβσαν ακροτομον προσαγματισω λ σε

ρε αν ε θη λα σε πε τραν Ισ ρα η λι της

λα ος ⁶ λ η δε πε τρα συ Χρι σε υ παρχεις και ζω

η ^π ⁹ εν η ε σε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α

κρα ζα σα ⁶ λ ω σαν να ευ λο γη με νος ει ο ερ

χο με νος ᾠδὴ Δ'. ⁶ λ

Χ ρι σο ος ο ερ χο με νος εμ φα νως θε ος ημων ⁶ λ

η η ξει και ε χρο νι ει εξ ο ο ρος και τα

σκι ι ε δα σε ε ος ⁶ λ κο ρης τι κτα σης α πει ραν

δρα προ φη της πα α λαι φη σι ⁶ λ δι ο παν τες βο ω

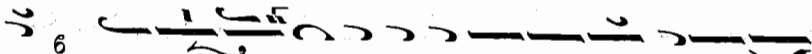
ω μεν δο ξα τη δυ να α μει σα Κυ ρι ε ᾠδὴ Ε'. ⁶ λ

Τ ην Σι ων επ ο ρος α να θη θι ο ευ αγ γε

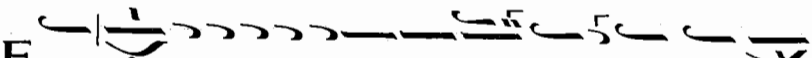
λι ζο με νος ⁶ λ και την Ι ε ρα σα λημ ο κη ρου

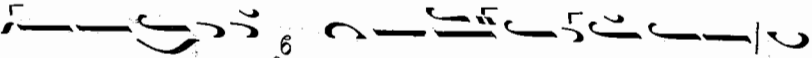
σων εν ι σχυ ι υ ψω σον φω νη ην ⁶ λ δε δο

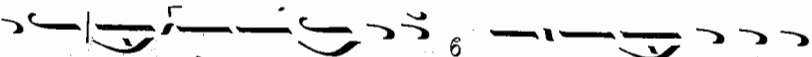
ξα σμε να ε λα λη θη πε ρι σα η πο λις τσ θε ο


 ε⁶ λ ει ρη η νη ε πι τον Ισ ρα ηλ και σω τη

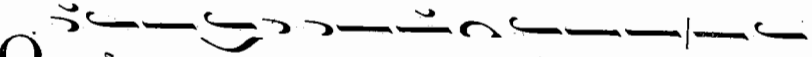

 η ρι ον ε θνεσιν ᾠδὴ Γ'. ε⁶ λ


Ε

 βς ο η ησανεν ευ φρο συ υ υ νη δι και

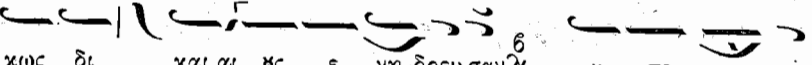

 αι ων τα πνευμα τα' λ γυν τω κο ο ο σμω δι α θη

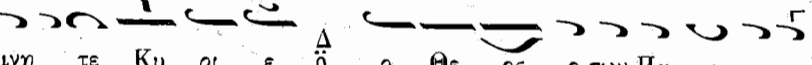

 κη και νη η δι α τι θεται λ και ραν τι ι σμα τι


 και νθρ γει σθω λα ος θει ε αι ματος ᾠδὴ Ζ'. ε⁶ λ

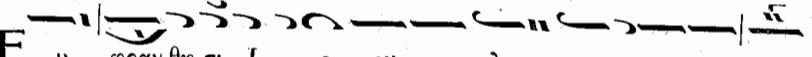
Ο

 δι α σωσας εν πυ ρι τας Α θρα μι αι ες

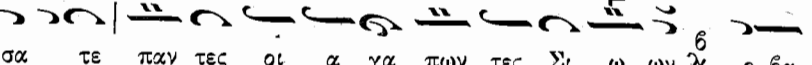

 σθ παιδας π και τας Χαλ δαι ες α νε λων οισ α δι

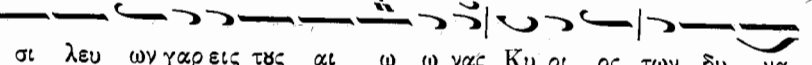

 κως δι και αι ες ε νη δρευσιν λ υ πε ρυ υ


 μνη τε Κυ ρι ε Δ ο Θε ος ο των Πα τε ε ε


 ρων ευ λο γη τος ει ᾠδὴ Η'. ε⁶ λ

Ε

 υ φρανθη τι Ι ε ρσ σα λη η ημπα νη γυ ρι


 σα τε παν τες οι α γα πων τες Σι ω ων λ ο θα


 σι λευ ων γαρ εις τας αι ω ω κας Κυ ρι ος των θυ να

α με ων ηλ θεν λ̣⁶ ευ λα δει σθω πα α σα η γη Δ

εκ προ σω π̣σ̣ αυ τ̣σ̣ υ̣ και βο α α τω λ̣⁶ ευ λο γει

τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι στον Κυ ρι ο ο ο ο ο

Ⓜ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα γεν η μιν λ̣⁶ Ψη Θ' λ̣⁶

συ ς̣η η σα σθε ε ορ την κ̣ι α γαλ λο μενοι Δ δε

ευ τε με γα λυ νω μεν Χρι σο ον με τα βα ι ων και

κλα δων υ υ μνοις κραυ γα ζον τε λ̣⁶ ευ λο γη με νος ο

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι υ Σω τη

ρος ημων λ̣⁶

Ε θνη ι να τι ι ε φρυ α ξα τε γρα φεις και ι ε

ρεις τι και να ε με λε τη σα τε λ̣⁶ τις υ τος ει

πον τεσ ω παι αι δεσ με τα βα ι ι ων και κλαδων

υ υ μνοις κραυ γα ζσ̣ιν λ̣⁶ ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι υ Σω τη ρος ημων λ̣⁶

Σ κην δα λα τρι ι θυ τι ε χο με να η μιν τι
 θε α τε α πει θεις λ πο ο δεσ ο ξεις υ μων αι μα
 δι εκ χε αι Δε σπο τσ π αλλ α να ςη σε ται
 παν τας σωωσαι τως κρα ζαν τας λ ευ λο γη με νος ο
 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ο Σω τη ρος η μων

Αἱ αὐταὶ Καταβασταὶ ἄργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος Δ΄. λ

Ω ω φθη η η η σα α αν αι πη γαι αι τη ης α
 α θυ υ υσ σθ υ νο τι ι δος α μοι σι ροι λ και
 α γε κα λυ φθη θα λασ ση ης κυ μι αι αι νθ υ
 σης τα θε με λι α α λ τη κα ται γι ι δι
 νε ε ευ μα α α τι π τα αυ της γα α αρ ε ε πε
 τι μη η σα ας λ πε ρι υ υ σι ον λα α ο ον δε
 ε σω ω σα ας α α δο ο ο ον τα α α α ε πι

νι ι κι ι ον υ υ υ μνο ον σοι Κυ ρι ι ε ε

N α ρ σαν α κρο ο το μον προ σα α Ψδὴ Γ'. β
κ

γμα α τι ι σω ω κ ςε ρε αν ε θη λα σε ε πε τραν

Ισ ρα η λι ι τη ης λα α ος κ η η δε ε πε

ετρα α συ Χρι ι ςε υ πα α αρ χει εις και αι αι ζω ω ω

ω η η π εν η η ε ε ςε ρε ω ω ω θη

η η Ε εκ κλη η σι α κρα ςε σα α κ ω σαν

να α ευ λο γη η με ε νο ς ει ει ει ο ερ χο με

ε νο ο ς Ψδὴ Δ'. β
κ

X ρι ςο ο ς ο εερ χο με ε νο ς ε ει φα α νω ς

Θε ο ς η η μω ω ν κ η η ξει και αι ρ χρο

γι ι ει Δ εξ ο ρθ ςε κα τα σκι ι ι ρ ρ

ρ δα σε ε ε ε ο ς Δ κο ο ρη ς τι κτ ς ς ς ς

ση η ς α α πει ει ρ αν δρ ς π προ φη η της πκ α λαι φη

α τι και νηρ γει ει σθω λα ο ο ος θει ει ϑ αι μα

α το ος ᾠδὴ Ζ'. 6
λ

Ο ο δι ι α α σω ω σα ας εν πυ υ ρι π τϑ ϑς

Α θρϑ μι αι ϑς ϑ ϑ παι δας π και αι τϑ ϑς Χϑ αλ

δαι αι ϑ ϑς α νε ε λων π οις α α δι ι κως δι και αι αι ϑ

ϑς ε νη δρε ευσαν λ υ πε ρυμνη η τε Κυ ρι ι ε Δ

ο θε ος ο ο των πα α α τε ε ρων ε ευ λο γη

η η το ο ος ει ει ᾠδὴ Η'. 6
λ

Ε υ φρανθη η τι Ι ε ρϑ σα α λημ πα νη γυ ρι

σα α τε πα αν τες οι α α γα πω ω ν τες Σι ι ω ω ν λ ο

βα σι λε ευ ω ν γα α αρ εις τϑς αι ω ω ω ω

νας Δ Κυ ρι ι ος τω ω ν δυ να α α με ε ω

ω ω ν η η η η λθεν Δ ευ λα θει ει σθω πα α σα

η η γη Δ εκ προ σω ω πϑ αυ τϑ ϑ ϑ και αι

αι βο α α α α τω Δ ευ λο γει ει τετα ε
 ερ γα Κυ ρι ι ι ϑ ϑ τον Κυ υρι ι ο ο ο ο ον

ᾠδὴ Θ'.

ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866). ⁶/_λ

⊖ ε ος Κυ ρι ο ο ο ος και αι ε ε πε ε φα

α νεν η η μιν π συ ςη η σα σθε ε ορ τη ην και α

α γαλ λο ο με ε νοι οι δευ τε ε με ε γα α λυ υνω

μεν Χρι ι ζον π με τα βα ι ι ι ων και αι κλα δω

ων υ υ μνοι οι οις κραυ γα α α ζο ο ο ον τες π ρ

ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με νος Δ εν ο

νο μα α τι Κυ υ ρι ι ϑ Σω τη η ρο ος η η μων ⁶/_λ

Ε ε θνη ι ι να α τι ι ι ι ε φρυ υ α

α ξα α τε ζο γρα α φεις και ι ε ρει εις τι και να

α ε ε με λε τη η σα α τε ε ⁶/_λ τι ις ϑ ϑ το

ο ο ος ει πον τες ω παι - δες π με τα βα ι

ι ι εκ χε αι Δε ε σπο τϑ π αλλ α' να εη η

η η σε ται αι παν τα ες σω ω σαι αι τϑς κρϑ α α

ζο ο ο ον τϑς π ευ λο γη με νος ο ο ερ

χο με νος εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι υ Σω τη

η η η ρο ος η η μω ω'



Τῆ ἀγία καὶ μεγάλη Δευτέρα.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος β'.

Πα.

Τ ω την α θα α τον κυ μαι νο με νην θα λα σσαν θει

ω αυ τϑ προ ζα γμα τι α να ξη ρα α ναν τι και αι

πε ζευ σαι δι αυ της τον Ισ ρα η λι την λα ον κα

θο δη γη σην τι π Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ζως γαρ

δε δο ξα ζαι π

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι π

Η α πορ ρη η τος Λο γη θε υ κα τα βχ σις π ο

περ Χριστος αυτος εστι θεος και ανθρωπος το ο

θεος εχαρακτον εναι η γησμενος εν

τω μορφωθαι δε ελονδεικνυει τοις μαθηταις

ενδοξως γαρ δεσξαται Γ π
Χ

Δοξα Πατρι και Υιου και αγιω Πνευ

ματι Γ π
Χ

Και νυν και ει και εις τας αιωνας των

αιωνων αμην π

Διακονησαι αυτος εληλυθα ετην μορφην

ο Πλαστρος εκων περιικειμαι τω ωπτω χουσαντι

Αδαμο πλετων θεοτητι πθησων εμην εαυ

τη ψυχην αντη λυτρον οαπαθησθεοτητι Ωδὴ Η π

Εφριξε παιδων ευαγων το ομοιοσον ψυχης

ασπιλον σωμα και ειξε το τραφεν εν απειρω

υ λη α κα μα τον κυ ρι ον ε ι ζω ο δε εκ μα ραν

θει ει σης φλο γος δι αι ω νι ζων υ μνος α γε

μελ πε το τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα α υ μνει

τε και υ πε ρυ ψα τε εις πην τας τας αι ωνας

Υ υ μας με το τε μα θη τας πην τες γνω σονται ει τας

ε μας εν το λας τη ρη σε τε φη σι εν ο Σω τηρ τοις

φι λοις προς πα θος μο λων ει ρη νευ ε τε εν ε

αυ τοι οις και πα σι και τα πει να φρο νην τες α νυ

ψω θη τε και Κυ ρι ον γι νω σκον τες με ε υ μνει

τε και υ πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ωνας

Ε υ λο γα μεν Πα τε ρα Υι ον και α γι ον

Χ Πνε υ μα τον Κυ ρι ον

Τ α ξε ως εμ πα λιν υ μιν ε θνη κης ε ζω το

κρα τος ο μο γε νων κλη σοθ γαρ ε μοι τυ ραι νις

δε γνω ωμη αυ θαι ρε τος ο αν προκρι τος εν υ μιν

ει ει ναι θε λων των αλ λων ε ζω παν των ε σχα το τε

ρος π και Κυ ριει ον γι γνω σκον τες με ε υ μνει τε και υ

πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ωνας ^{Ωδη Θ'.} π

E ε με γα λυ νας Χρι σε την τε κρ θ σαν σε

θε ο το κον π αφ ης ο πλα σης η μων ο μοι ο πα

θες πε ρι ε ε θω σω μα το των η με τε ρων λυ τη

ρι ον αμ πλα κη μα των π ταυ την μα κα ρι ζον τες πα

σαι γε νε αι σε με γα λυ νο μεν π

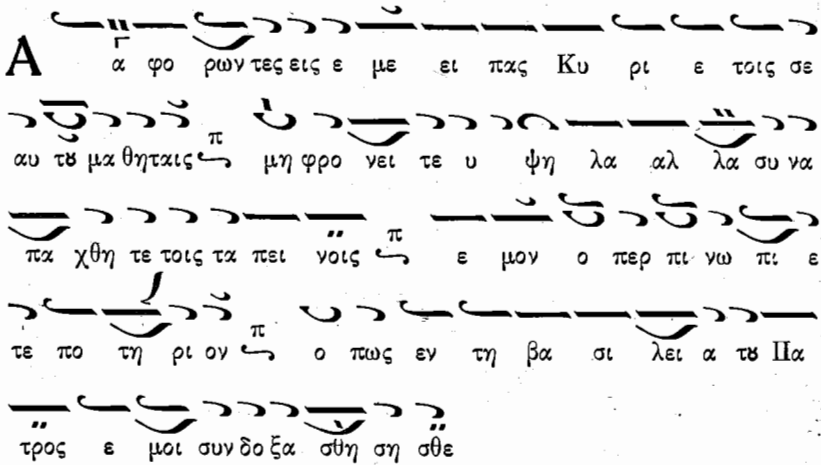
P υ πον παν τα εμ πα θη α πω σα με νοι ε πα ξι

ον της θει ας βχ σι λει ας π γνω μην α να λα θε τε

εμ φρο να ταις σοις α πο σο λοις προ ε φης η παν τω

ων σο φι α π εν η η δο ξα σθη σε σθε λα αμ πο ον

τες η λι θη λαυ γε σε ρον π


 Α α φο ρων τες εις ε με ει πας Κυ ρι ε τοις σε
 αυ τω μα θηταις π μη φο νει τε υ ψη λα αλ λα συ να
 πα χθη τε τοις τα πει νοις π ε μον ο περ πι ω πι ε
 τε πο τη ρι ον π ο πως εν τη βα σι λει α τω Πα
 τρος ε μοι συν δο ξα σθη ση σθε

Οἱ Εἰρμοὶ τοῦ κανόνος ἄργοι (1).

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος β'.

Πα.


 Τ ω τη ην α θα α τον κυ μαι νο με νη η ην θα λα
 ασσαν π θει ω αυ τω προ ο ο ζα γμα α τι α να ξη
 ρα α ναν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π και αι
 πε ε ζευσαι αι δι ι α α αυ της τον Ισ ρα η
 η λι ι ι ι την λα ο ον κ α θο δη γη σαν τι

(1) Παραθέτομεν τοὺς ἀργοὺς εἰρμούς μόνον ὡς μαθήματα μουσικὰ καὶ οὐ χι διὰ νὰ ψάλλωνται ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ. Διὰ τὴν ἐπ' Ἐκκλησίας χρῆσιν πρέπει κατὰ κανόνα νὰ προτιμῶνται τὰ συντομώτερα μέλη, δι' οὓς λόγους ἐξεθέσαμεν εἰς τὰ Προλεγόμενα τοῦ Α' τόμου τοῦ Μουσικοῦ Πανδέκτου.

Κυ ρι ι ω α σω ω μεν εν δο ο ξω ως

γαρ δε δο ξα ζαι αι ᾠδὴ Η'. π

Ε ε φρι ξε ε πακιδων ε ευ α α α γων

το ο μο ο σο λον ψυ υ χη η ης α α σπι ι

λογ σω ω ω μα και ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ξε ε το τρα α α α α α

φε ε εε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

εν α πει ει ρω υ υ υ λη η α κα α

α α μα α το ο ον πυρ α ει ζω ρ ρ

δε εκ μα ραν θει ει ει ει ση ης φλο ο ο γος δι

αι ω νι ι ζωων υ υ υ μνος α α νε μελ πε

το τον Κυ υ ρι ι ι ι ι ον υ υ μνει ει τε

ε ε τα ε ε ερ γα και υ πε ρυ υ ψα ρ

τε εις πα αν τας τρ ρς αι ω ω ω ω νας ᾠδὴ Θ'. π

Ε ε με ε γα λυ υ να ας Χρι ι ι σε την τε
 κς ς ς ς σα α αν σε θε ε ο το ο ο καν π
 αφ η η ης ο α Πλα α α α ση ης η η
 η μων π ο μοι ο πα θε ες πε ε ρι ι ι ε ε
 ε θς σω ω ω μα π τα των η με τε ε ε ε
 ρων Δ λυ τη ρι ο ο ον αμ πλα α κη μα α
 α των π τα α α α αυ τη ην με γα λυ νο ον
 τε ες πα ασαι γε νε αι αι σε ε μκ κα ρι ζο ο με εν

Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Τρίτη.

Ώδὴ Η'. Ἦχος β'.

Πα.

Τ ω δο ο γμα α τι ι τω τυραν νι κω οι ο σι
 ι οι τρεις παιδες μη ηπει σθεν τες π εν τη κα μι νω
 βλη θε εν τες θε ον ω μο λο γω ψαλλοντες ευ λο
 γει τε τα εργα Κυ ρι ι στων Κυ ρι ον π

Ρ α θυ μι ι αν α πω θεν η μών βλ ω με ε θα και

φαι δρ αις ται αις λαμ πα σι π τω α θα να τω νυμ

φι ι ω Χρι σω υ μοις αυ γαν τη σω μεν ευ λο

γει τε βο ων τες τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον π

Ι κα γε υ σθω το κοι γω γι κον ψυ χης η ημων ε

λαι ον ε εν αγ γει οις π ο πως ε πα θλων μη θε

εν τες και ρον εμ πο ρι ας ψα λλυ μεν ευ λο γει τε

τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον π

Τ ο τα α λα αν το ον ο σοι πρ ος Θε υ ε δε ξα

α σθε ι σο δυ να α μον χα ριν π ε πι κθ ρι α

τε δο ον τος Χρι σω αυ ξη η σα τε ψα λλοντες ευ

λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον Ωδ η Θ' π

Η τον α χω φη τον Θε ον εν γα ερι χω ρη σα σα π

και χα ραν τω κο σμ ω κυ η σα σα Δ σε υ μνσ

ει ει τε τα ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον Ὁδη θ' π

Η η η των α α χωρη η το ον Θε ε ε ον

εν γα ρ: ι χω ρη η σχ α α σα και χα

ρα α α α α α α α α α α α α α αν

τω ω κο ο ο σμω κυ η η η σα α α σα α σε

ε ε υ μνθ ρ ρ μεν Πα να α γι ι α α Παρ

θε ε ε νε

Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Τετάρτη.

Ὁδη Γ'. Ἦχος β'. Πλ.

Τ ης πι ι ς ε ε ως εν πε τρα με ς ε ε ρε ω σας

ε πλα τυ υ νας το ς ο μα μθ ε επ ε χθρας με ευ

φραν θη γαρ το πνε ευ μα μθ εν τω ψαλ λειν εκ ε σιν

α γι ος ως ο θε ος η μων και εκ ε σι δι

και ος πληγ σα Κυ ρι ε

π

Ε γ κε νοις το συ νε δρι ον τω ων α νο μων και

γνω μη η συ να θροι ζεται κα α κο τρο πω κα τα

κρι τον τον ρι υσηνσε α πο φη ναι Χρι σε ω ψαλ

λο μεν π συ ει θε ος η μων Δ και εκ ε σιν α γι

ος πληγ σα Κυ ρι ε π

Τ ο δει νον ββ λευ τη ρι ον τω ων α νο μων σε πτε

εται θε ο μα χα ψυ χη ης υ πρ χον π ως δυσ χρη

σον τον δι ι και ον α πο κτει ναι Χρι σε ω ψαλ λο

μεν π συ ει θε ος η μων Δ και εκ ε σιν α γι ος

πληγ σα Κυ ρι ε Ὁδὴ Η' π

Ρ η μα τυ ραν νθ ε πει ει υ πε ρι σχυ σεν ε πτα

πλα σι ως κα μι νος ε ξε καυ θη πο τε π εν η

παι δεσ εκ ε φλε χθη σαν βα σι λε ως πα τη σαν τες

δο γμα π αλλ ε βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι

ⲉ ⲧⲟⲛ Ⲙⲩⲣⲓ ⲟⲩ ⲩ ⲙⲛⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲁ ⲕⲁⲓ ⲩ ⲡⲉⲣⲩ ⲫⲥ ⲩ ⲧⲉ

ⲉⲓⲥ ⲡⲁⲛ ⲧⲁⲥ ⲧⲉⲥ ⲁⲓ ⲱⲛⲁⲥ ⲡ

A ⲡⲟ ⲕⲉ ⲛⲥ ⲥⲁ ⲕⲩ ⲛⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲓ ⲙⲟⲛ ⲉⲩ ⲧⲓ ⲙⲟⲛ ⲉⲩ ⲟⲩ

ⲧⲓ ⲕⲧⲁ ⲕⲁⲓ ⲧⲧⲓ ⲁ ⲫⲣⲓ ⲕⲧⲉ ⲧⲧⲉ ⲕⲟ ⲣⲩ ⲫⲧⲉ ⲡ Ⲙⲣⲓ ⲥⲉ

ⲧⲱⲛ ⲓ ⲕⲧⲱⲛ ⲥⲉ ⲡⲉ ⲕⲁ ⲧⲉ ⲧⲱⲛ ⲁ ⲕⲧⲁⲛ ⲧⲱⲛ ⲕⲉ ⲕⲧⲁ ⲙⲉ ⲉ

ⲛⲁⲓ ⲡⲁ ⲕⲁ ⲙⲁⲓ ⲡ ⲕⲁⲓ ⲉ ⲧⲟ ⲟ ⲁ ⲡⲁⲛ ⲧⲁ ⲧⲁ ⲉⲣ ⲕⲁ

Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲉ ⲧⲟⲛ Ⲙⲩⲣⲓ ⲟⲩ ⲩ ⲙⲛⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲡ ⲕⲁⲓ ⲩ ⲡⲉⲣⲩ ⲫⲥ

ⲉ ⲧⲉ ⲉⲓⲥ ⲡⲁⲛ ⲧⲁⲥ ⲧⲉⲥ ⲁⲓ ⲱⲛⲁⲥ ⲡ

⁽¹⁾ ⲁ ⲕⲣⲩ ⲥⲓ ⲡⲕⲩ ⲛⲉⲓ ⲁ ⲙⲁⲣ ⲧⲓ ⲓ ⲁⲓ ⲩ ⲡⲉⲩ ⲧⲩ ⲛⲟⲥ ⲧⲉⲥ

ⲡⲟ ⲗⲁⲥ ⲧⲉ ⲡⲕⲁ ⲥⲁⲛⲧⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲉⲕ ⲙⲁⲥⲟ ⲥⲓ ⲧⲣⲓ ⲕⲓ ⲡ ⲉⲓ ⲧⲟⲛ

ⲉⲛ ⲃⲓ ⲱ ⲉ ⲗⲓ ⲧⲉ ⲉⲡⲉ ⲡⲣⲁ ⲕⲙⲉ ⲉ ⲛⲱⲛ ⲧⲧⲉⲥ ⲁ

ⲡⲟ ⲕⲩ ⲧⲣⲱ ⲥⲉ ⲱⲥ ⲡ ⲁⲕⲕ ⲉ ⲧⲟ ⲁ ⲡⲁⲛ ⲧⲁ ⲧⲁ ⲉⲣ ⲕⲁ

(1) Τὸ παρὸν τροπάριον, συμφώνως πρὸς τὸ μέλος τῆς Η' ᾠδῆς, ἔπρεπε νὰ χωρισθῆ ὡς ἐξῆς· «Δάκρυσι πλύνει τοὺς πόδας ὑπεύθυνος, ἁμαρτίαις τοῦ πλάσαντος» κλπ. Οὕτω ὁμοῦς ἀλλοιοῦται ἡ ἔννοια, διότι τὸ «ἁμαρτίαις» ἀποδίδεται εἰς τὸν Πλάσαντα, ὅπερ βλάσφημον. Διὰ τοῦτο ἐθέσαμεν ἀνωτέρω τὰς πρώτας λέξεις εἰς τὴν φυσικὴν τῶν σειρᾶν, ὡς ἐξῆς· «Δάκρυσι πλύνει ἁμαρτίαις ὑπεύθυνος, τοὺς πόδας τοῦ πλάσαντος» κλπ.

Κυ- ρι ι στον Κυρι ον · υ μνει ει τε ^Δ και υ περυ ψα ς

τε εις παν τας τας αι ωνας π

ε ρα ρ γει ται το λυ - υτρον ευ γνω μο - νι εκ σω

τη ρι ων σπλαγγων τε και δα - κρυ ων πη γης π εν η

δι α της εξαγο ρευ σε ως εκ πλυ θει σα ς ς κα τη σχυ

νε το π αλλ ε βο ο α παν τα τχ ερ γα Κυ - ρι ι ς

τον Κυρι ον υ μνει ει τε ^Δ και υ περυ ψα ς τε εις

παν τας τας αι ωνας Ϟδθ' π

Ψ υ χαι αις - κα θα ραις και αρ ρυ πω - τοις χει λε ει

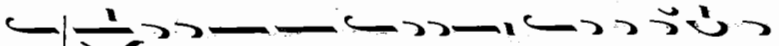
δευ τε με γα λυ νω μεν την α κη λι δω τον και υ περ

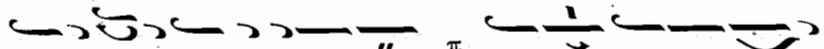
α γνον μη τε ε ε ρα α τσ Εμ μα νθ - ηλ π δι αυ της


τω εξ αυ της προσ φε ρον τες πρε σβει ει αν τε χθεν τι π

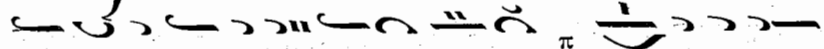
φει σι των ψυ χων η μων Χρι σε ε ο θε ος και σω

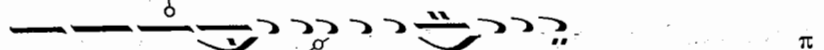
σον ημας π




Α γνω ω μων φα νεις και πονη ρος ζη λο τυ προς δω ρον


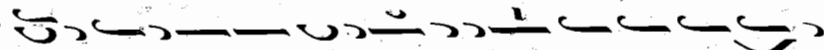
 α ξι σ θε ον λο γο πρα γει π δι σ ο φει λε σι


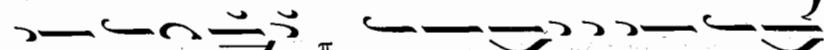
 ον ε λυ υ θη α μρ τη μα των κα πη λευ ων ο δει νος



 Ι σ δας την φι λο ο θε ον χα ριν π φει σαιτω ψυ χων


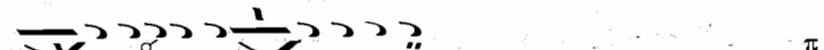
 η μων Χρι σε ε ο θε ος και σω σον η μας π



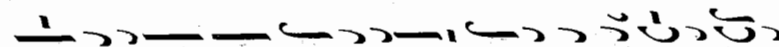
Λ ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χη σι τι μοι δε χαι


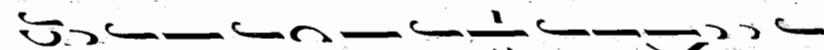
 θε λε τε κα γω Χρι σον υ μιν τον ζη τη με νον τοις θε ε


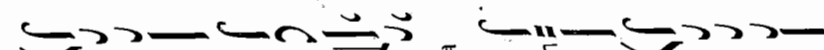
 λη σι πα ρα δω σω π οι και ο τη τα Χρι σε Ι σ



 δασαν τω σα με νο χρου σε π φει σαιτω ψυ χων η μων Χρι


 σε ε ο θε ος και σω ω σον η μας π



Ω πη ρω τι κης φι λαργυ ρι ας α σπον δε λη της ο θεν


 ε τυ χες ο τι ψυ χης εδ ος ι σο σε ο


 κο ο σμος ως ε δι δα χθης π α α πο γνω σει γαρ σαυ τον


 ε θρο χι σας α να α ψκς προ δο τα π φει σαιτω ψυ χων

η μων Χρι σε ε ο θε ος και σω ω σον η μας

‘Ο Ειρμός τῆς Θ’ ᾠδῆς ἀργός

ὑπὸ **Πέτρου Λαμπαδαρίου** τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ἦχος β΄.

Πα.

Ψ υ υ υ υ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αις και

αρ ρυ πω ω τόι οι οις χεί λε ε σι ^π δευ τε με γα α

α λυ νω ωμεν τῆν α κη λι ιδω τό ο ο ο ο ο

ο ο ο ^π και υ πε ρα γνον μη τε ε ρα τῃ

Ε εμ μά νθ θ η η η λ δι α αυ τηστω ω ε εξ α

α αυ τῆ ^π ης προσ φε ρον τας πρε ε σβει ει ει ει

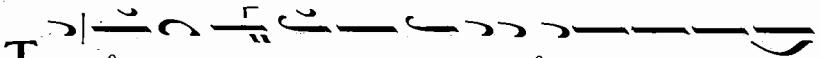
α αν τε χθε ε εν τι φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ

χων η η μων Χρι σε ε ε ο θε ο ος και αι

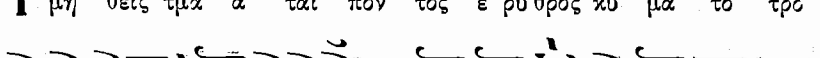
σω ω ω ω σσ ον η η η

Τῆς ἁγίας καὶ μεγάλης Πέμπτης.

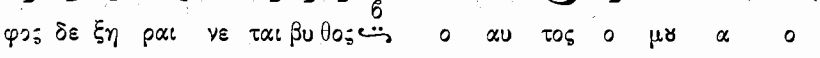
Ψδὴ Α'. Ἦχος β̣ Ββ.




Τμη θεις τμα α ται πον τος ε ρυθρος κυ μα το τρο



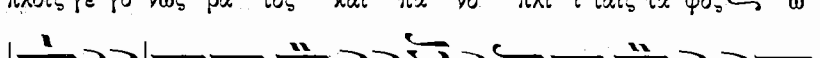
 φος δε ξη ραι νε ται βυθος ο αυ τος ο μα α ο



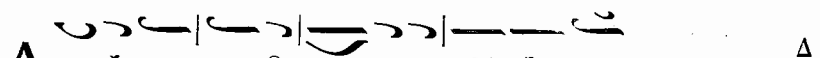
 πλοις γε γο νως βα τος και πα νο πλι ι ταις τχ φος ω



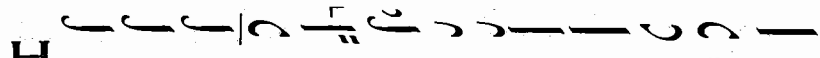
 δη δε θε ο τερ πης α νε μελ πε το εν δο ξως δε δο



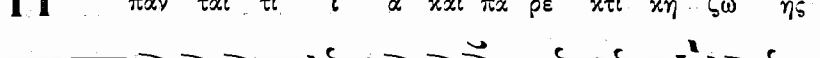
 ξασαι Χρι σο ος ο θε ος η η μων



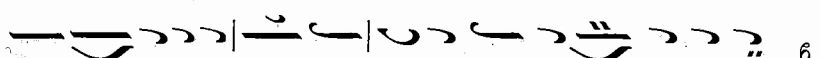
Δ ο ξα σοι ο θε ος ημων δο ξα σοι



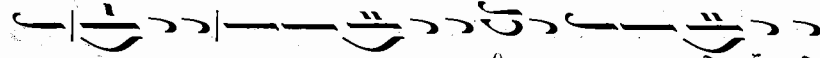
Η παν ται τι ι α και πα ρε κτι κη ζω ης



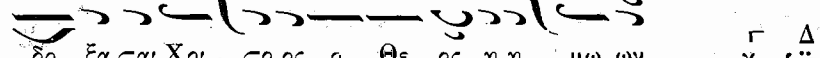
 η α πει ρος σο φι α τς θε ος ω κο δο μη σε



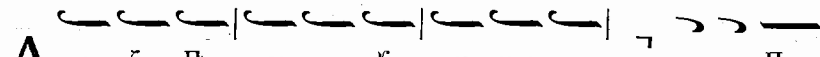
 του οι κον ε αυ της α γνης εξ α πει ραν δρσ μη τρος



 να ογ γαρ σω μα τι κον πε ρι θε με νος εν δο ξως δε



 δο ξασαι Χρι σο ος ο θε ος η η μων



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α χ γι ω Πνευ



 μα τι

Μ υ ζ α γ ω γ ε ρ σα φι λους ε αυτης την ψυ χο

τρο φαν ε τοι μα ρ ζει τρι πε ζαν ⁶ αμ θρο σι ας δε η

ον τως σο φι α τθ ε ρ κη ρ νη κρη τη ρα πι ς ο ις ⁶

προ σελ θω μεν ευ σε θως και βο η σω μεν εν δο ξως δε

δο ξα σαι Χρι στος ο θε ος η η μω ων ^{Γ Δ} ^Χ

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι χ ω νας των αι

ω νων α μην ^Δ

Α κς τι σθω ω μεν παν τες οι πι ς οι συ γ κα λη

με νης υ ψη λω κη ρυ γμα τι ⁶ της α κτι ς ρ και εμ

φυ τρ σο φι ας τθ ε ρ ⁶ βο α γαρ γευ σα σθε

ε και γνον τες ο τι κρη ς ος ε γω κρη ξα τε εν δο ξως δε

δο ξα σαι Χρι στος ο θε ος η η μω ων ^{Φ δ η Γ} ^Δ

Κ υ ρι ος ων πα αν των και κτι ς ης θε ος ⁶ το κτι

ς ον ο α πα θης πτω χευ σας σε αυ τω η νω σας και το Πα

α σχα οϊς ε μελλεσ θx νειν αυ τοσ ων σε αυ το ον προ

ε τι ιθησ φx γε τε βο ων το σω μα μx και πι ι

σει σε ρε ω θη η σε ε σθε ε Δ

P υ σι ον παν το οσ τx βρο τει ει x γε νησ το

οι και ον α γα θε τx σx μx θη τx ε πο τι σx ευ

φρο συ νησ πο τη ρι ι ον πλη σx αυ τοσ γαρ σε αυ το ον ι

ε ρx αρ χεισ πι ε τε βο ων το αι μα μx και πι

ι σει σε ρε ω θη η σε ε σθε ε Δ

A φρω ν α νηρ οσ εν υ μι ιν προ δο της τοις οι

και οϊς μx θη ται αισ προ ε φησ ο α νε ρι κα κοσ 6

x μη γω ση η ται ταυ τα και x τοσ α συ νε τοσ ων

x μη η συ. νη σεισ ο μωσ εν ε μοι μει να τε και

πι ι σει σε ρε ω θη η σε ε σθε ε Φδη Δ' Δ

Π ρο κα τι δω ν ο ο προ φη της τx μη λx ρι x σα

το α πορ ρη τον Χρι σε προ α νε φω γη σεν ⁶ ε θσ κρα

ται αν α γα πη σι εν ι σχυ ος Πα τε ερ οι κτιρ μον τον

μο νο γε νη Υι ον γαρ α γα θε ^Δ ι λα σμον

εις τον κο ο σμον α πε ε ρει ει λα ας ^Δ

Ε πι το πα θος το πα σι τοις εξ Α δαμ πη γα σαν

α πα θει αν Χρι σε μο λων τοις φι λοις σβ ει πας μεθ υ

μων τσ Πα σχ με τα σχειν τσ τσ ε πε θυ μη σα ⁶ τον

μο νο γε νη ε πει με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον

κο ο σμον α πε ε ρει ει λε εν ^Δ

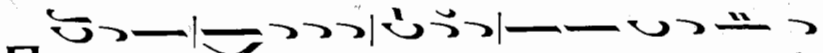
Μ ε τα λαμ βα νων κρα τη ρος τοις μα θη ταις ε δο

ας α θα να τε γεν νη μα τος αμ πε λσ δε ⁶ πι ο μι

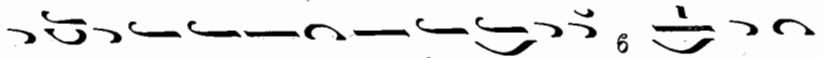
λοι πον σ κε τι μεθ υ μων βι ι ο τευ ων ⁶ τον μο

νο γε νη ε πει με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον κο

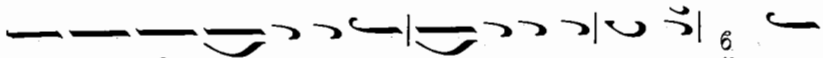
ο σμον α πε ε ρει ει λε εν ^Δ



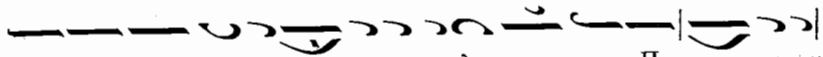
Π ο μα και νον υ υπερ λο γον ε γω φη μι εν τη βα



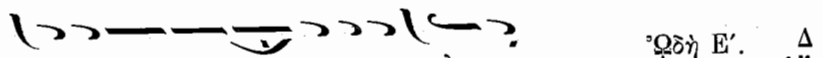
 σι λει α μη Χρι σε τοις φι λοις πι ο μι ω σ τε γαρ



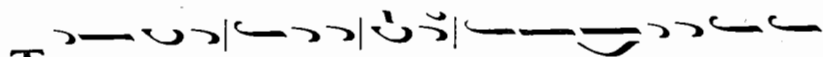
 θε οις Θε ος υ μιν συ νε σο ο μι ει πας τον



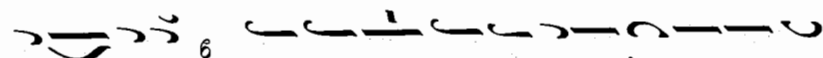
 μο νο γε νη και γαρ με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον




 κο ο σμον α πε ε σε ει λε εν ᾠδὴ Ε΄. Δ



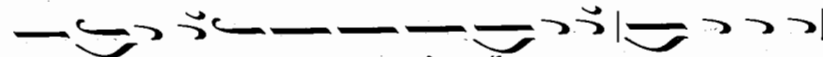
Τ ω συν δε σμω τη ης α γα πης συν δε ο ο με νοι οι




 Α πο σο λοι τω δε σπο ζον τι των ο λων ε αυ τας



 Χρι σω α να θε με νοι ω ραι υς πο ο δας ε ξα



 πε νι ζον το ευ αγ γε λι ζο με νοι πα σι εν ει



 ρη νην Δ



Η το α σχε το ογκρα τσ σα και υ πε ρω ον εν



 αι θε ε ρι υ δωρ η α θυσ σης χα λι νσ σα



 και θα λασ σης α να χει τι ζσ σα θε υ υ σο φι α



 υ δωρ νι πτη η ρι βα λλει πο δας α πο πλυ νει δε δσ

λωων Δε σποτης

Δ

Μαθηταις υποοδεικνυεταπεινωσεωςοΔε

σποτης τουπον ονεφελαις δε τον πολονπε

ριβαλλων ζωννυταιλεντιονκαικααμπτειγονυδωνεκ

πλυουαιποδαςεντηχειριπνοηπαντωντων

οντων

ᾠδὴ 5'. Δ

Αβυσσοςεσχατηαμαρτηματωνεκυυκλωσε

μεκαιτονκλυδωναμηκετιφερωνωςΙω

ναςτωδεσποτηηβοωσοιεκφθορααςμεα

νααγααγεε

Δ


Κυριονφωνειτεωμαθηταικαιδιδασκα

λονμεκαιγαρπεφυκασωτηηρεβοαςδιομι

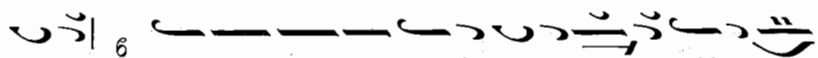
μεισθεετοντυπονοντροπονενεμιοιεθεα

ασασθεε

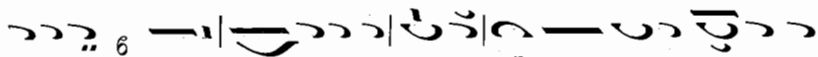
Δ




P υπον τις μη έχων α πο ρυ φθη ναι υ δει ει ται



 ποδας κα θα ροι ω μα θη ται υ μεις δε αλλ υ χι



 πξαντες ρο πη γα αρ α τακτω; εξ υ μων ε νοζμαι νε



 ται αι Ψη Ζ' Δ



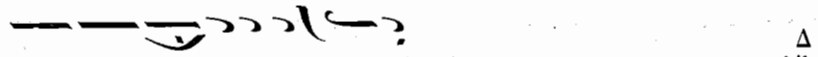
O ι πι δες εν Βα α θυ λω νι κα μι νσ φλο γα εκ



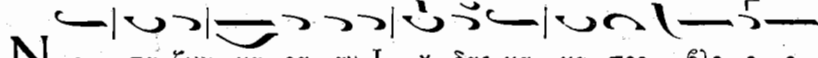
 επτηξεν αλλ εν με σω φλο γος εμβλη θεν-τες δρο σι



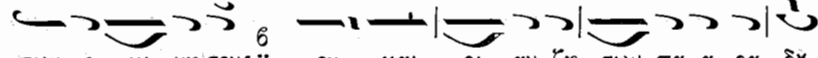
 ζο μενοι ε ψα λλον ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο



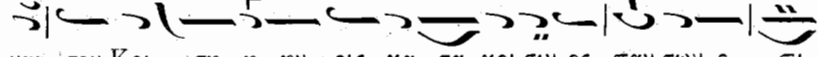
 των πα τε ρων η μων Δ



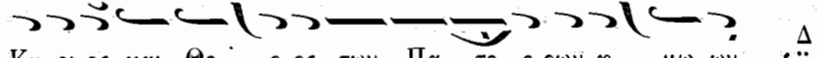
N ευ ζα ζων κα ρα αν Ι υ δας κα κα προ βλε ε ε



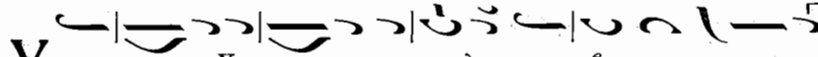
 πων ε κι νησεν ευ και ρι αν ζη των πα α ρα δα



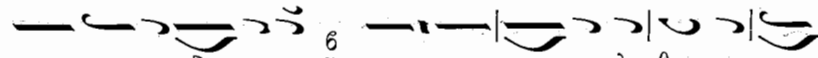
 ναι τον Κρι τη η ην εις κα τα κρι σιν ος παν των ε ρι



 Κυ ρι ος και Θε ος ος των Πα τε ρων η μων Δ



Υ μιν ο Χρι σο ος τοις φι λοις ε βο α ει ει



 εις πα ρα δω σει με ευ φρο συ νης λα θον τες α

α γω νι α και λυ υ υ πη συ νει χον το τις υ τος

φρα στον λε γοντες ο Θε ος των Πα τε ερων η μω ων Δ

Mεθ ο ρις ε μς υ την χει ρα τρυ βλι βα α

α λη θρα συ τη τι τς τς πλην κα λον ην πυ υ λας

βι υ πε ρα α α ραι μη δε πο τε τς τον ος ην ε

δη λθ δε ο Θε ος των Πα τε ερων η μω ων Ωδη Η' Δ

Nο μων πα τρω ω ων οι μα κα ρι ροι εν Βα-

θυ λω νι νε ε οι πρθ κιν δυ νευ οντες βα ρι λει

ον τος κα τε πτυσαν προ ρα γης α α λο γι και συνημ

με ε νοι ω ρκ ε χω νευ θη σαν πυ ρι τς κρ

την τος ε πα ξι ον α νε μελ πο οντον υ μνον τον Κυ

ρι ον υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψε υ τε

εις παν τας τς ραι ω νας Δ

Oι δαι τυ μο ο νες οι μα κα ρι ροι εν τη

Σι ωγ τω Λο ογωπροκαρτε ρησαντες οι Α πο σο λοι

πα ρειποντο τω ποι με νι ως αρ νες και συνημ με ε νοι

ω θκ ε χω ρι σθησαν Χρι σω θει ω λογω τρε φο με

νοι ευ χα ρι σω ως ε θων τον Κυ ρι ον υ μνει

τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψ θ τε εις παν τας τ ρ ς

αι ω νας Δ

Ν ο μη φι λι ι ας ο δυ σω νυμος Ι σκα ρι

ω της γνω ωμη ε πι λα θο μενος ς ε νι ψα το ηυ

τρε πι σε προς προ δο σι ι αν προ δας και σα ε σθι

ι ων αρ τον σω ω μα θει ον ε πη ρε πτερ νι σμον

ε πι σε Χρι σε και βο αν θ θ συ νη κε τον Κυ ρι

ον υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψ θ τε

εις παν τας τ ρ ς αι ω νας Δ

Ε δε ξι θ θ το το λυ τη ρι ον της α μκρ

τι ας σν ω μα ο α συ νει δη τος και το αι μα το χε

ο με νον υ περ κο σι ε ς το θει ον αλλ εκ η δει

το πι ι γων ο ε πι πρα σε τι μη ς ς κα κι α

προ σω χθι σε και βο αν ς ς συ νη κε τον Κυ ρι

ον υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψ ς τε

εις παν τας τ ς ς αι ω νας °Ωδὴ Θ'. Δ

ε νι ας Δε σπο τι κης και α θα γα τ ς ς τρα πε

ζης εν υ πε ρω ω ω το πω ται ς υ ψη λαι ς φρε σι

πι ς οι Δ δευ τε α πο λυ σω μεν ε πα να θε θη κο

ο τα λο γον εκ τ ς Δο γ ς μα θον τες ο ον με γα

λυ υ νο ο με εν Δ

A πι τε τοι ς μ χ θη ται ς ο Δο γος ε φη η το Πα σχα

εν υ πε ρω ω ω το πω Ω ν ς ε νι δρυ ται ς οι ς Δ

μυ ς α γω γω σκευ α σα τε α ζυ μω α λη θει ει ας

λο γω ⁶ το ⁶ σερ ρον δε της χα α ρι τος με γα λυ

υ ν α τε ε Δ

Δ η μι ρ ρ ο Πα τηρ προ των αι ω νω ω ν σο

φι αν γεν να αρ χη η ν ο δω με εις ερ γα ε κτι

σε τα νυ μ σι κω σ τε λυ με να ⁶ Λο γος γαρ α κτι

ι σος φυ σει τας φω νας οι κει ρ μαι ρ ρ νυ προ σε

ει λη η φα α Δ

Ω ε αν θρω πος υ πα αρ χω ρ σι α ρ φα αν


τα σι α ρ τω θε ο ο σ τω τρω πω της αν τι οα

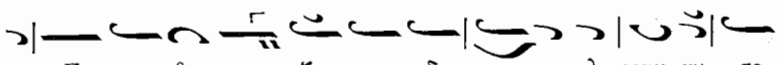
σε ως η φυ υ σι η ε νω θει σα μοι Χρι στον ε να δι

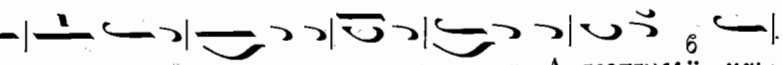
ο ο με γνω τε ^Δ τα εξ ω ν εν οις α περ πε φυ

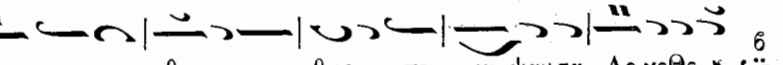
κα σω ω ζο ον τα α

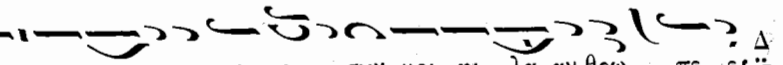
Εἰς τὰ ἄγια τοῦ Κυρίου Πάθῃ.

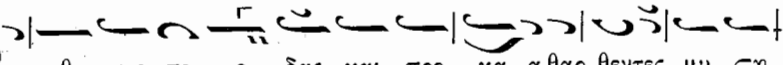
ᾠδὴ Ε'. Ἦχος δ'. Ββ. 

Προσ Σε ορ θρι ι ζω τον δι ε ευσπλαγχγι αν σε 

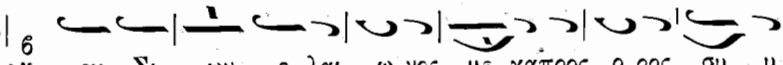
αυ τον τω πε σον τι κε νωσαν τα α Α τρεπτως και 

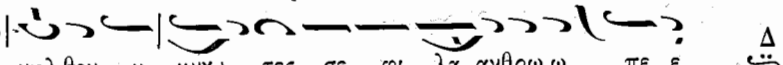
με χρι πα θων α πα θως υ πο κυ ψαν τα Δο γεθε ο και 

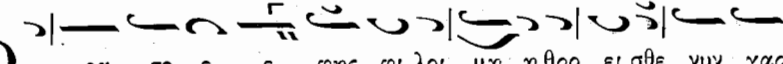
την ει ρη η νην πα ρα σχω μοι φι λα ανθρω πε ε 

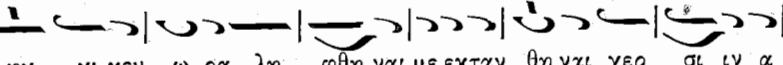
Ρυ φθεν τες πο ο δας και προ κα αθαρ θεντες μυ ση 

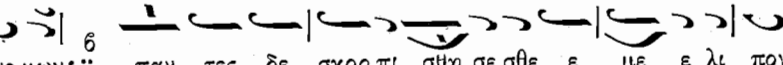
ρι ο με θε ξει τω θει ο νυκχι σε σοι υ υ πε ρε 

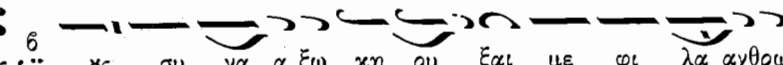
ται εκ Σι ων ε λαι ω νος με γαπρος ο ρος συ υ 

να νηλθον υ μνη τες σε φι λκ ανθρωω πε ε 


Ορα τε ε ε φης φι λοι μη ηθρο ει σθε νυν γαρ 

ηγ γι κεν ω ρα λη φθη ναι με εκταν θη ναι χερ σι εν α 

νο μων παν τες δε σκορπι σθη σε σθε ε με ε λι πον 

τες ος συ να α ξω κη ρυ ξαι με φι λα ανθρω 

ω . πο ον 

ᾠδὴ Η'. 

Σ τη λην κα κι ασ α αν τι θε υ παι δεσ θει ει ει

οι πα ρε δει γμχ τισχν κα τα Χρι ςθ δε φρου ατ το

με νον α νο μον συ νε δρι ον βθ λευ ε ται κε να κτει ναι

με λε τα τον ζω ης κρα τεν τα απα λα μη ον πα σα κτι

σις ευ λο γει δο ξα ςθ σα εις τθ ς αι ω νας Δ

A πο βλε φα α ρων μα θη ται αις νυν υ πνον

ε ε ε φης Χρι ςε τι να ξα τε εν προ σευ χη

δε γρη γο ρει τε πει ρα σμω μη πως ο λη σθε και μα λι

ι ςα Σι μω τω κρα ται ω γαρ μει ζων πει ρα γνω

θι ι με Πε τρε ον πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ςθ

σα εις τθ ς αι ω νας Δ

B ε θη λον ε ε πως των χει λε ων υ πο τε προ η

η η σο μαι Δε σπο τα συν σοι θα νθ μαι ω ως ευ γνω

μων καν οι πα ν τες αρ γη σω νται ε δο η η σε Πε τρος

σάρξ υ δε αι αι μα ο Πα τηρ σ α πε κα λυ ψε μοι σε ⁶

ον πα θα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζυ σα εις τω αι ω νας ^Δ

B α θος σο φι: ας θε ι κης και γνω σε ως οκ α α

αν ε ξη ρ=υ νη σας ⁶ α θυτ στον δε μω τω ων κρι μα

των υ κα τε λα βες αν θρω πε ο Κυ ρι ι ος ε φη ⁶

σαρξ υν υ παρ χων μη καυ χω αρ νη σει τρι ι τον γαρ με ⁶

ον πα θα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζυ σα εις τω αι ω νας ^Δ

A πα γο ρευ ει Σι ιμων Πε τρε ο περ πει σει τα α

α χος ως ει ρη ται και σοι παι δι σκη αι οι α θατ τον προ

σελ θω σα πτω η σει σε ο Κυ ρι ι ος ε φη ⁶ πι κρωσ

δα κρυ υ υ σας ε ξεις ο μωσ ευ ι ι λα τον με ⁶ ον πα

σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζυ σα εις τω αι ω νας ⁶ ^{Ωδη Θ.} ^Δ

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρθ βειμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τωσ των Σε ρα φιμ ⁶

την α δι α φθο ο ρως θε ον Δο γο ον τε κη σαν 6

την ο ον τως θε ο το κον σε με γα λυ υ νο με εν Δ

Ο λε θρι ος σπει ει ρα θε ο συ γων πο νη

ρευ ο με νων θε ο κτο ο ο νος συ να γω γη 6

ε πε ση Χρι σε ε σοι και ως α δι ι κον ειλ κε

τον κτι ι σην των α παν των ον με γα λυ υ νο με εν Δ

Ν ο μον α γνο ο αν τες οι α σε βεις φω νας προ

φη των τε με λε τω ω ων τες δι α κε γης 6 ως

προ θα τον ει ειλ κον σε τον παν των Δε σπο την 6

α δι ι κως σφρα γι ασαι ο ον με γα λυ υ νο

ο με εν Δ

Τ οις ε θνε σιν ε εκ δο τον την ζω ην συν τοις

γραμ μα τευ σιν ανα γι ρει ει ει σθαι οι ι ε ρεις 6

πα ρε σχον πλη γε εν τες αυ το φθο νω ω κα κι α 6

τον φυ υ σει ζω ο δο την ο ον με γα λυ υ νο

ο με εν Δ

Ε κυ κλω σαν κυ υ νες ω σει πολ λοι ε

κρο τησαν α ναξι α γο ο ο να σην ρα πι σμω 6

η ρω των Σε Σθ υ δε ψευ δη κα τε ε μαρ τυ

ρην και πα αν τα υ πο μει γας α α πην τας ε ε

σω ω σα ας

Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ̣ Δ Ββ.

Κ υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ φαν τα πα α α

λαι δι ω κτην τυραννον 6 υ πο γην ε κρυ φαν των σε

σω σμε νων οι παι δες 6 αλλ η μεις ως αι νε α

νι δεσ τω Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο

ο ξα α ζαι αι Δ

Κ υ ρ ι ε θ ε ε ε μ ε ε ξ ο δι ο ν υ υ υ

μ ν ο ν και ε πι τα φι ο ν ω δ η γ σο ι α σο μ αι τ ω τ η τα

φ η σ ε ς ζ ω η σ μο ι τ α ς ει σο δ ο ς δι α νο ι ξ αν τι

και θα να τ ω θα να τον και Α δ η γ θα να τ ω ω σα

α γ τι ι Δ

Α γ ω σε ε ν θ ρ ο ο γ ω και κ α τ ω ε ν τα α α

φ ω τα υ πε ρ κο σ μι α και υ πο χ θ ο ν ι α κα τα νο

σ υ τα α Σ ω τη ρ μ ε ε δο ν αι το τη νε κ ρ ω σει σ ε

υ πε ρ ν ο ν ω ρ α θ η ς γ α ρ νε κ ρ ο ς ζ ω αρ χι κ ω ω τα

α το ο ς Δ

Ι να σ ε τ η ς δ ο ο ξ η ς τα παν τα πλη ρ ω ω ω

σ η ς κα τα πε φοι τη κα ς εν κα τ ω τα τοι ς τ η ς γ η ς

α πο γ α ρ σ ε ς κ ε κ ρ υ θ η η υ πο ς α σ ι ι ι ς

μ ε η εν Α δ α μ και τα φ ει ς φ θ α ρ εν τα με και γ ο

ποι εις φι λα ανθρωω πε ε ᾠδὴ Γ'. Δ.

Σ ε τον ε πι υ δα α των κρε μα σαν τα πε σαν την

γην α σχε ε τως η φυ σις κα α τι δε σα εν τω κρα

νι ω κρε μα με νον θα α αμ βει πολ λω συ νει χε το 6

υκ ε ριν α γι ος πλην σα Κυ ρι ε κραυ γα α ζυ υ

σα α Δ

Σ υμ βο λα της τα φη ης σα πα ρε δει ξας τας ο ρα α

σεις πλη θυ υνας νυν δε τα κρυ υ φι α σα θε αν δρι

κως δι ε τρα νω σης και αι αι τοις εν Α δη Δε σπο τα 6

υκ ε ριν α γι ος πλην σα Κυ ρι ε κραυ γα α ζυ υ

σι εν Δ

Η πλω σας τας πα λα α μας και η νω σας τα το πρι εν

δι ε σω τα κα τα σο λη η δε Σω τερ τη εν σιν

δο νι και μνη μα τι πε πε δη με νος ε λυ σας 6 υκ

ε σιν α γι ος πλην σθ Κυρι ε κραυ γα α ζον τα ας Δ

M νη μα τι και σφρα γι ι σιν α χω ρη τε συ νε σξ ε ε

θης βε λη η σει και γαρ την δυ υ να μιν σθ θε αν δρι

κως δι ε τρα νω σς θε ορ γι κως τοις μελ πθ σιν 6 8κ

ε σιν α γι ος πλην σθ Κυρι ε φι λα αν θρω πε ε Δ

T ην εν ζαυ ρω σθ τει αν κε νω σιν προ ο ρδη Δ' Δ

ρων Αβ θα κσμ ε ξε ση κω ως ε βο α 6

Συ δυ να ζων δι ε κο ψκς κρα τος α γα θε ο μι

λων τοις εν Α α δη ως παν το δυ υ να α μο ος Δ


E βδο μην ση με ρον η γι α σκς ην ευ λο γη σκς

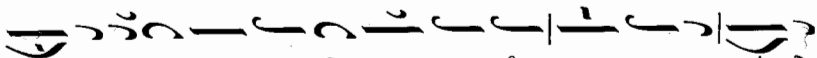
πριν κα τα πκυ σει ει των ερ γων 6 πα ρα γεις γαρ τχ


σμη παν τα και κχι νο ποι εις σκθ θα τι ζων Σω τη ηρ


μη και α να κτω ω με ε νο ος Δ

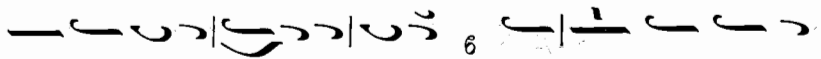
P ω μα λαι ο τη τι τσ κρειτ το νος εκ νι κη η σχν

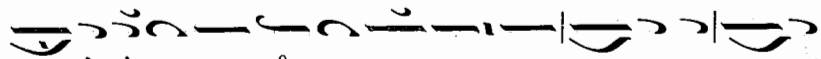

 τος σε της σαρκος η η ψυχης σε ⁶ δι η ρηται σπα

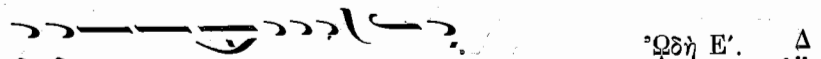

 ρατ τσα αμ φω γαρ δε σμας τα θα να τα και Α δε

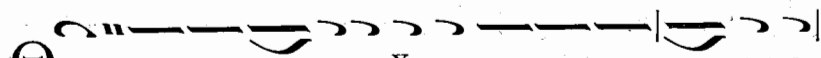

 Δο ο γε τω κρκα ατει ει σε υ Δ

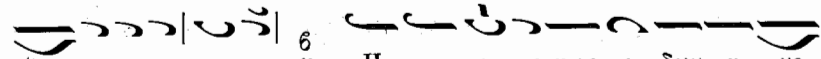
Ο

 Α δης Δο γε συ γαν τη σας σοι ε πι κρανθη βρο

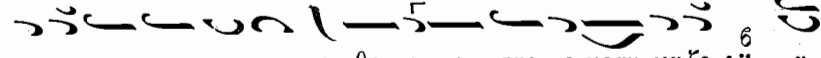

 τον ο ρων τε θε ε ω με νον ⁶ κα τα ρι κτον τοις

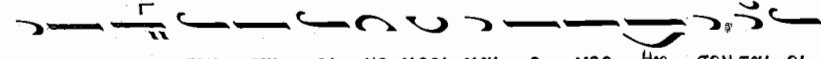

 μω λω ψι και παν σθε νερ γον τω φρι κτω της μορ φη ης



 δε δι α πε φω ω νη η κε εν ᾠδὴ Ε΄. Δ

Θ

 ε ε ο φα νει ας σε Χρι σε της προς η μας συμ πα

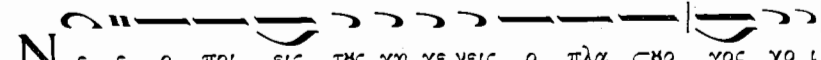

 θω; γε ε νο με νης ⁶ Η σα ι ας φως ι δων α νε


 σπερον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι - σας ε κραυ γα ζε ⁶ α


 να ρη η σον ται οι νε κροι και ε γερθη σον ται οι


 εν τοι οις μνη μει οις ^Δ και παντες οι εν τη γη α γαλ


 λι α α σρον ται αι Δ

Ν

 ε ε ο ποι εις της γη γε νεις ο πλα ρος γος χο ι

κός χρη η μα τι σας και σιν δων και τα φος υ πεμ φαι

νθ σι το συ γον σοι Δο ο ο γε μου ς η ρι ον ο

ευ σχη η μων γαρ βθ λευ της την τθ Σε φυ σαν τος βθ

λην σχη η μα τι ζει εν σοι με γα λο πρε πως και νο

ποι θ εν το ος με ε

Δ ι ι α θα να τθ το θνητον δι α τα φη το φθαρ

τον με ε τα θαλλεις α φθαρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε

σα τα α πα θα να τι ι ι ζων το προσλημμα η

γαρ σα αρξ σα δι α φθο ραν εκ ει δε Δε σπο τα θ

δε η η ψυ χη σα εις Α δα ξε νο πρε πως εγ και τα

λε ε λει ει πται αι

Ε εξ α λο χευ τθ προ ελθων και λογ χευ θεις την πλευ ραν

πλα ασθρ γε μα εξ αυ της ειρ γα σω την α να πλα

σιν την της Ε ε ευ ασ Α δαμ γε νο με νος α φυ

πνω ω σας υπερ φυ ως υ υ πνον φυ σι ζω ον και ζω

η ην ε χει ρας εξ υ πνω και της φθο ρας ως παν το

δυ υ να α μο ος °Ωδη 5'. Δ

Σ υ νε σχε ε θη αλλ υ κα α τε σχε θη σε ε

ερ νοις κη τω οις Ι ωνας σθ υ γαρ τον τυ πον φε

ερων τσ πα θον τος και τα φη η δο βεν τος ως εκ

θα λα μσ τσ θη ρος α νε θο ρε προ σε φυ ω νει ει δε

τη κσ ζω δι ι α οι φυ λασ σο ο με νοι

μα ται α και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λι ι

πε ε τε ε Δ

A νη ρε ε θης αλλ υ δι ι η ρε θης Λο γε ης

με τε σχες σκρ κο ει ει γαρ και λε λυ ται αι σ ο γκ

ος εν τω κκι ρω ω τσ πα θσ αλ λα και σ τω μι

α ην υ πο σα σις της θε ο ο τη η τος και τησ

σαρ κο ος σα⁶ εν αμ φο τε ροις γαρ εις υ παρ

χεις υι ος Λο γος τ^Δθε ο θε ος και α ανθρω πα ος

B ρο το κτο α νον αλλ ο θε ε ο κτο νον ε ε

ε φυ το πκτι σμα τ⁶ Α δαμ ει ει γαρ και πε πον θε

ε σα της σκρ κος η χο ι κη η ο σι α^Δ αλλ η

θε ο της α πα θης δι ε μεινε το φθαρ τον δε ε

σα προς α φθαρ σι ι αν με τε σοι χει ω σας⁶ και

α φθαρ τ^Δ ζω ης ε δει ξας πη γην εξ α να στα α σε ε

ω ως

B α σι λε ευ ει αλλ οκ αι αι ω νι ζει Α α

α δης τ⁶ γε νης των βρο των Συ υ γαρ τε θεις εν τα

α φω κρα τι ε ζω αρ χι κη η πα λα μη τα τ^Δθα

να τ^Δ κλει θρα δι ε σπα ρα ξας και ε κη ρυ ξας τοις α

α παι ω νας ε κει κα θευ δε σι⁶ λυ τρω σιν α ψευ δη

Σω τερ γε γο νως νε κρων πρω το ο το ο κο ος ^{Ψδὴ Ζ'.} Δ

A φρα ζον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω ρυ

σα με νο ος τας ο σι : υ ρς παι δας εκφλο γος εν

τα α φω νε κρος α πνης κα τα τι θε ται εις σω τη ρι

ι αν η μων των με λω δε εν των λυ τρω τα ο

θε ος ευ λο ο γη τος ει Δ

T ε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε

ξα με νο ος τον τρω θε ε εν τα α λογ χη την πλευ ραν

και σθε ε νει πυ ρι θει ω δα πα νω με νος εις σω τη

ρι ι αν η μων των με λω δε εν των λυ τρω τα ο

θε ος ευ λο ο γη τος ει Δ

O λ δι ος τα α φος εν ε αυ τω ω ω γαρ θε

ξα με νο ος ως υ πνη εν τα α του Δη μι υρ γον ζω

η ης θη σαυ ρος θει ος α να δε δει κται εις σω τη ρι ι

αν ημων των με λω δε σντων 6 λυ τρω τα 7 ο Θε

ος ευ λο ο γη τος ει Δ

N ο μω θα νο ον των την εν τω τα α α φω κα

τα θε σι εν η των ο ο λω ων δε χεται ζω η 6 και

τς σ τον πη γην δει κνυ σιν ε γερ σε ως εις σω τη ρι ι

αν ημων των με λω δε σντων 6 λυ τρω τα 7 ο Θε

ος ευ λο ο γη τος ει Δ

M ι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α α δη α

χω ρι σο ος και εν τα αφω ω και εν τη Ε δεμ 6 θε

ο ο της Χρι σς συν Πα τρι και Πνευματι εις σω τη ρι

ι αν ημων των με λω δε σντων 6 λυ τρω τα 7 ο

Θε ος ευ λο ο γη τος ει Δ

E κ ση θι φρι ττων σ ρα νε και σα λευ θη τω σαν τα

θε με λι α της γης 6 ι δε σ γαρ εν γε κροις λο γι ζεται

ο εν υ ψιςοιςοικων και τα φωσμηκρωξε νο οδο χει

ται ⁶ ον παι δεσ ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α νυ

μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψθ σ τε εις παν τας τθ ς αι

ω νας Δ

Λ ε λυ ται α χραν τος να ος την πε πτω κυι αν δε συ

να νι ση σι σκηνην ⁶ Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ

τε ρος ο εν υ ψι σοις οικων κα τηλ θε με χρις Α δσ ς

τχ μει ων ⁶ ον παι δεσ ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α

νυ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψθ σ τε εις παν τας τθ

ς αι ω νας Δ

Π ε παυ ται το λμα μα θη των Α ρι μα θει ας δε α ρι

ς ευ ει Ι ω ση φ ⁶ νε κρο ον γαρ και γυ μνον θε ω με νος

τον ε πι παν των θε ον αι τει ται και κη δευ ει ει κραυ γα

ζων ⁶ οι παι δεσ ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α νυ

μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψα σ τε εις παν τας τϩ ρς

αι ω νας

Δ

Ω των θαυ μα των των και νων ω α γα θε τη τος ω

α φρα ςϩ α νο χης ε κω ων γαρ υ πο γην σφρα γι ζε

ται ο εν υ ψι ςοις οι κων και πλα νος θε ος συ κο ο φαν

τει ται ον παι δες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α

νυ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψα σ τε εις παν τας τϩ

ρς αι ω νας

Ψδγ Θ. Δ

M η ε πο θυ ρα μη η τερ κα θε ρω σα α εν

τα φω ον εν γα ςρι α νευ σπο ρας συ νε λα θες υι

ον α να ςη η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σο μαι και

υ ψω σω εν δο ο ο ξη α παυ ςως ως θε ος τας εν

πι ςει και πο ο θω σε με γα λυ υ νον τα ςς

E πι τω ξε νω σϩ το ο κω τας ω δι να ςς φυ

Β) ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.

π
9

Α να σα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα οι

Πα α σχα Κυ ρι ε Πα α α σχα π εκ γαρ θα να τε

προς ζω ην και εκ γης προς υ ρα νον Χρι στος ο Θε ος π 9

η μα ας δι ε δι θα σε νε πι νι κι ον α α δο ον τας π 9

Δ ο ξα τη α γι α Α να σα σει σθ Κυ ρι ε π 9

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα τω

α προ σι τω φω τι της α να σα σε ως π 9 Χρι

σο ον ε ξα ζρα πτον τα και χαι ρε τε φα σκον τα Δ τρα

π 9
νω ως ακ σο με θα ε πι νι κι ον α α δο ον τας π 9

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι γε σθω σαν γη

η δε α γαλ λι α α σθω ^π ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος ^π Χρι

ςος ος γαρ ε γη γερ ται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π

Χρι ςος α νε ς η εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα

ρι σα α με ε νος ^π

Α να ς ος ο Ι η σος α πο τρ τα α φθ κα θως

προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νιον ζω ην

και με γα ε ε λε ε ο ο ος ^π ^{Ψδη Γ'}

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον εκ εκ πε τρας α γο ο

νσ τε ρα τρ γσ με νον ^π αλλ α φθαρ σι ας πη γην

εκ τα α φθ ομ βρη σαν τος Χρι ς ^Δ εν ω ςε ρε

σ σ με ε θα ^π

Ν υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος σ ρα νος τε και

γη η και τα κατα χ^θο νι α ^πε ορ τα ξε τω γ^υ εν

πα σα κτι ι σις ^Δτην ε γερ σιν ^πΧρι ^πς εν η ε σε

ρε ε ω ω ται π
9

Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι ^πς συ νε γει ρο μαί

ση η με ρον α να σαν τι σοι ^πσυ νε ζαυ ρε μην

σοι ^πχθες ^παυ το ος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη βα

σι λει ει α α σε ᾠδὴ Δ'. π
9

Επι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κ^μ ζη τω μεθ η μων και δει κ^νυ υ τω ^Δφα ε σφο ρον

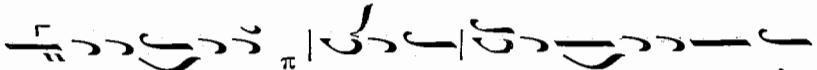
αγ γε λον δι α π^ρυ σι ως λεγον τα ^πση με ρον σω

τη ρι α τω κο ο σιμω ο τι α νε ε σε η ^πΧρι ^πς ος

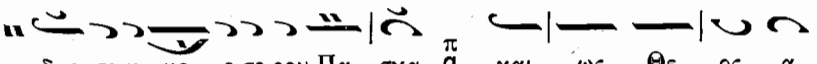
ως παν το ^πδυ υ να α ^πμο^ς π
9

Αρ σεν μεν ως δι α νοι οι ξαν την παρ θε νευ ρ

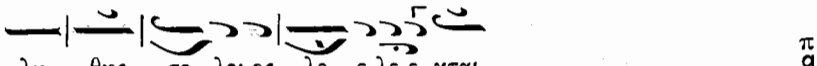
σαν νη δυν πε φη νε ^πΧρι ^πς ος ^πως βρο το ος δε α ^πμνο



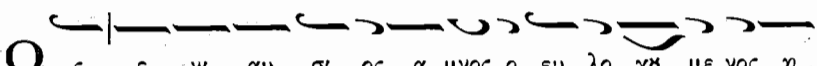
 ος προ ση γο ρευται ^π α μω μος δε ως α γευςος κη λι



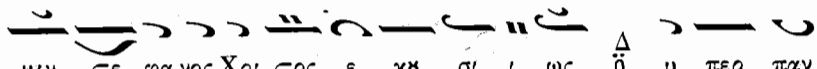
 ι δος το η με ε τε ραν Πα σχα ^π και ως θε ος α



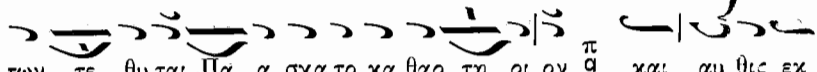
 λη θης τε λει ος λε ε λε ε κται π
q



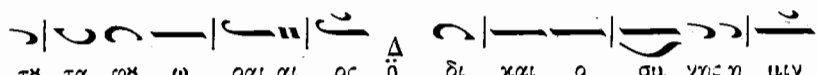
Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γη με νος η



 μιν ςε φανος Χρι σος ε κβ σι ι ως ^Δ υ περ παν



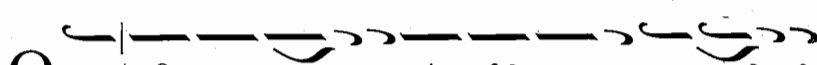
 των τε θυ ται Πα α σχα το κα θαρ τη ρι ον ^π και αι θις εκ



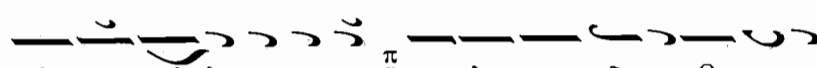
 τσ τα φθ ω ραι αι ος ^Δ δι και ο συ νης η μιν



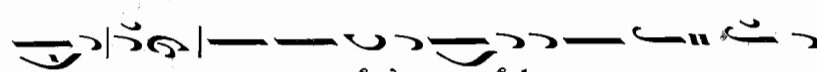
 ε λα μ ψεν η η λι ι ος π
q



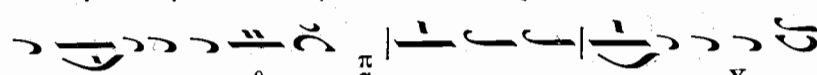
Ο θε ο πα τρω μεν Δα βιδ προ της σκι ω δος κη




 θω τσ η λ λα το σκι ρτων ^π ο λα ος δε τσ θε ο ο



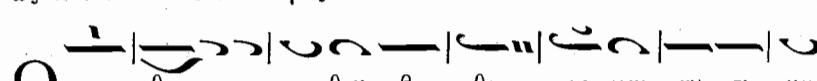
 α γι ος την των συμ βο λων εκ βα σιν ο ρω ων τες ευ



 φραν θω ω μεν εν θε ως ^π ο τι α νε ε σ η Χρι σος



 ως παν το θυ υ να α μος ᾠδὴ Ε΄.
π
q



Ο ρ θρι σω μεν ορ θρα βα θε ε ος και αν τι μν

ρθ τον υ υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο τη ^π και

Χρι στον ο φω με θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα

σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα ^π ₉

Τ ην α με τρον σθ ευ σπλαγ χνι ι αν οι ταις τθ **Α**

δθ σει ραις συ νε χο ο με νοι δε δορ κο τες ^π προς το φως

η πει γον το Χρι σε α γαλ λο με νω πο δι ^Δ Πα

σχα κρο τθν τες αι ω νι ι ον ^π ₉

Π ρο σελ θω μεν λαμ πα δη φο ο ροι τω προ ι ον

τι Χρι σω εκ τθ μνη η μα τος ως νυμ φι ω ^π και συ νε

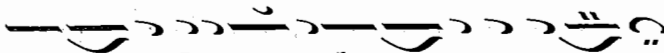
ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι ^Δ Πα σχα

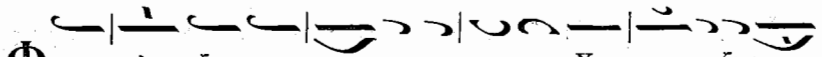
θε ο το σω τη η ρι ι ον ^π ₉ ^{Ψδθ γ'.}

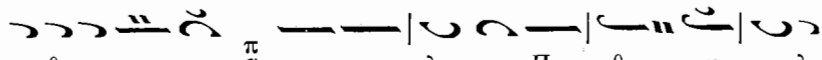
Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ^π

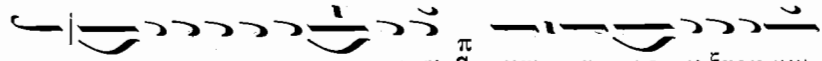
και συ νε τρι ψας μο χλας αι ω νι ι θς ^Δ κα το

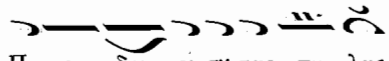
ο χθς πε πε δη με ε νων Χρι σε ^π και τρι η με ρος ως

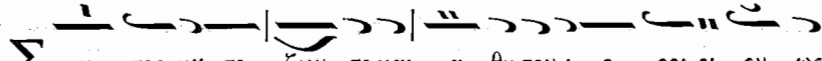

 εκ κη τος Ι ω νας ε. ξα νε εση τσ τκ φσ π
9

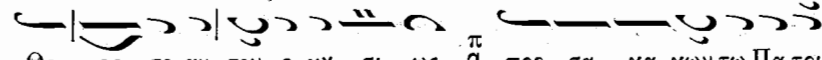

Φ υ λα ξας τα ση μαντρασω α Χρι σε εξη γε

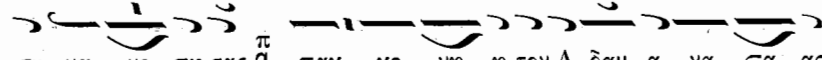

 ερθης τσ τα φσ π
9 ο τας κλεις της Παρ θε ε νσ μη λυ


 μη να α με νος εν τω το κω σσ π
9 και α γε ω ξας η μιν



 Πα ρα δει ει σσ τας πυ λας π
9

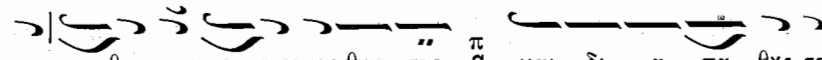

Σ ω τερ μσ το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει ον ως

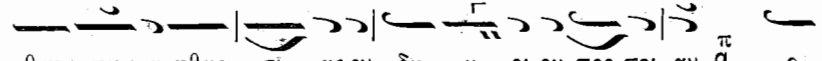

 θε ος σε αυ τον εκσ σι ως π
9 προ σα γα γων τω Πατρι



 συ να νε ση σκς π
9 πκγ γε νη η τον Α δαμ α να σα ας


 εκ τσ τα φσ ᾠδὴ Ζ' π
9


Ο παι αι δας εκ κα μι ι νσ ρυ σα με νος γε νο με


 νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος π
9 και δι α πα θης το


 θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν π
9 ο


 μο νος ευ λο γη τος των πα τε ερων θε ος και υ πε ρε


 εν θω σ ξος π
9

Γ υ ναι αι κες με τα μ υ ρων θε ο φρονες ο πι σω

σ ε δραμον π ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων

ε ζη η τεν προ σε κυ νη σαν χαι ρεσαι ζω ων τα θε

ον π και Πα σχα τομου ρι κον σεις Χρι ρε ε μαθη τεις

ευ ηγ γε λι ι σαν το π ρ

Θ α να α τ ε ορ τα α ζομεν νε κρωσιν Α δε την

κα θαι ρεσιν π αλλη βι ο της της αι ω νι ρ α παρ

χην και σκιρ των τες υ μιν ρ μεν τον αι τι ον π τον μο

νον ευ λο γη τον των πα τε ε ρων θε ον και υ πε ρε εν

δο ο ξον π ρ

Ω ς ο ον τως ι ε ρα α και πα νε ορ τοσ αυ τη η

σω τη ρι ος νυξ και φω ταυ γης π της λαμ προ φε ρη

με ρας της ε γερ σε ως ρ ρ σα προ αγ γε λος π εν η

το α χρο νον φως εκ τα α φε σω μα τι κως πα σιν

ε πε ε λα αμ φεν

ᾠδὴ Η'. π ρ

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η

μι α των Σαβ θα α των η βα σι λις και κυ ρι α π ρ

ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε ς ι ι

π κ νη γυ ρεων π ρ εν η ευ λο γη σ θ σ μεν Χρι σ τον εις

τ ρς αι ω νας π ρ

Δ ευ τε τ ρ και ν θ της αμ πε λ θ γεν νη μα τος της θει

ας ευ φρο συ υ νης εν τη ευ ση μω η με ρα της

ε γερ σε ως π ρ β α σι λει ας τε Χρι σ τ οι κω νη

σω μεν Δ ρ υ μ ν θ εν τ ρς αυ τον ως θε ον εις τ ρς αι ω νας π ρ

Α ρον κυ κλω τ ρς ο φθαλ μ ρς σ θ Σι ω ν και ι ι

δε ι θ ρ γ κ ρ η κα σι ι σοι θε ο φε γ γις ως φω ς η

ρ ρς π ρ εκ δυ σμων και βο ρ ρα και θα λασ σης και ε

ω ω ας τα τε κ κ σ θ π ρ εν σοι ευ λο γη σ θ εν τα

Χρι ζον εις τας αι ω νας

π
9

Π α τερ παν το κρα ατορ και Δο γε και Πνε ευ μα τρι

σιν ε νι ζο με ε νη ταις υ πο ζα α σε σι φυ σις ^π9 υ

πε ρθ ς σι ε και υ περ θε ε εις σε ε βε βα πτι

σμε θα ^π9 και σε ευ λο γη ς ς μενεις παν τας τας αι ω νας

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη κε ⁹δη Θ'. π
9

χα ρι τω με ε νη ^Δα γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και

πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δο σος Υι ος α

νε ε ση τρι η με ρος εκ τα φθ ^π
9

Φ ω τι ι ι ζα φω τι ι ι ζα η νε α Ι ε ρθ

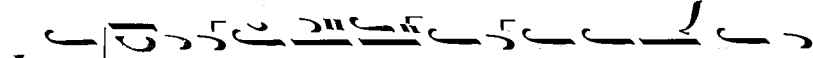
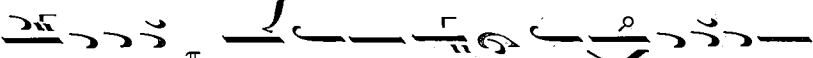
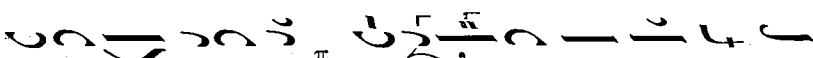
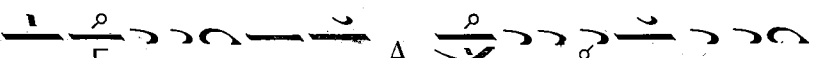


σα λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ς ε πι σε α νε

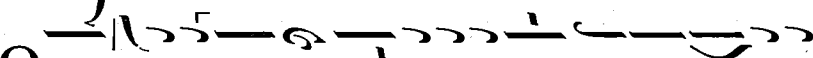
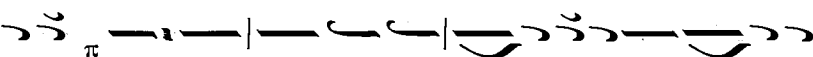
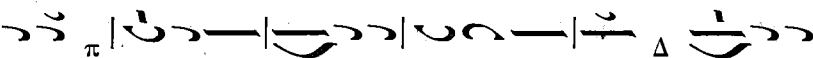
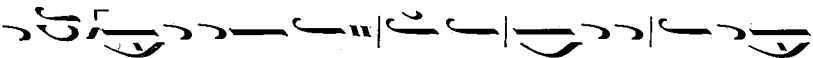

τει λε ^π9 χο ρευ ε νυ και α γαλ λα Σι ων ^Δσου υ



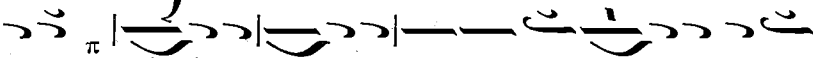
δε α γνη η τερ πθ θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει τθ

το ο κη ς σθ ^π
9

Δύναται να ψαλῆ και οὕτω.


Φ ω τ ι ι ι ζ ε φ ω τ ι ι ι ζ ε η ν ε α Ι

 ε ρ σ χ λ η μ ^π η γ α ρ δ ο ο ξ α Κ υ ρ ι ι υ ε π ι

 σ ε α ν ε τ ε ι λ ε ^π χ ο ο ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α

 γ α α α λ λ ε Σ ι ω ν ^Δ σ υ υ δ ε α γ η η τ ε ρ π ε

 θ ε ο τ ο ο κ ε ε ν τ η ε γ ε ε ρ σ ε ι τ ε τ ο ο κ ε

 υ σ υ υ υ π
q

Ω

 θ ε ι ε ι ε ι α σ ω φ ι ε λ η σ ω γ λ υ κ υ τ α τ η σ σ ε

 φ ω ν η σ ^π μ ε θ η μ ω ν α ψ ε υ δ ω ω σ γ α ρ ε π η γ γ ε ι λ ω ε

 σ ε σ θ α ι ^π μ ε χ ρ ι τ ε ρ μ α τ ω ν α ι ω ν ο σ Χ ρ ι σ ε ^Δ η η η σ ι

 π ι σ ο ι ο ι α γ κ υ ρ α ν ε λ π ι ι δ ο σ κ α τ ε χ ο ν τ ε σ α γ α λ λ ο

 ο μ ε ε θ α π
q

Ω

 Π α α α σ χ α τ ο μ ε ε γ α κ α ι ι ε ρ ω τ α τ ο ν

 Χ ρ ι σ ε ^π ω σ ο φ ι α κ α ι Λ ο ο γ ε τ ε θ ε υ κ α ι δ υ

 ν α μ ι σ ^π δ ι δ ε η μ ι ν ε κ τ υ π ω τ ε ρ ο ν σ ε υ μ ε τ α σ χ ε ι ν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βχ σι λει ει
 α ας σθ

Τροπάρικα τῆς Θεοτόκου

ψαλλόμενα ἀπὸ τῆς Κυρ:ακῆς τῶν Μυροφόρων.

π
9

Σ υμ φω ω ω νως Παρ θε ε νε σε μα κα ρι ζο
 μεν πις οι π χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι σ χαι ρε πο λις
 εμ ψυ χε π χαι ρε δι ης η μιν ε λαμ ψε Δ ση η με
 ρον φω ως τσ εκ σθ τε χθε εν τος της εκ νε κρων α να
 α α σε ε ως π
 9

Ε υ φραι αι αι νθ α γα αλ λθ η θει α πυ λη
 τσ φω τος π ο γαρ δυ γας εν τα αφω Ι η σθς α νε
 τει λε π λαμ ψας η λι σ φαι δρο τε ρον Δ και τς πι ς θ
 θς παν τας κα ταυ γα α σας θε ο χα ρι τω τε Δε ε
 σποι οι να

Αἱ Καταβασίαι ἄργαί

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος α΄.

π
q

A να σα α σε ως η με ε ρα λαρι πυ υ υν
 θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α
 α σχα α Κυ ρι ι ς ς Πα α α σχα α
 εκ γαρ θα νχ α α τσ προς ζω ην και εκ γης
 προ ος ς ς ρα νο ον Χρι ι σο ο ο ο ος
 ο ο θε ε ε ος η μα α ας δι ι ε
 ε ε δι ι θα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ον τας

ᾠδὴ Γ΄.

π
q

Δ ε ευ τε πο μ πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον
 εκ εκ πε τρα ας α α γο ο ο νθ τε ε ε ρα
 τερ γσ ς με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ας πη
 η γην εκ τα αφ ομ θρη η σην τος Χρι ι ς

ε ε εν ω ςε ρε ε ς ς ς ς ς ς με ε ε θα

Επι της θει ει ει ει α α ας ^{ᾠδὴ Δ'.} π ρ

φυ λα α κη ^Δ ο ο ο θε ε η γο ρο ος Α αβ

βα α κ ς ς ς ς μ ^Δ ς η τω μεθ η η μω ω ω ν

και αι αι δει κνυ υ υ υ τω ^Δ φα εσ φο ο

ρον α αγ γε ε λον ^Δ δι α α α πρυ υ: σι

ι ω ως λε ε γο ο ο ν τα α ^π ς η η με ε ρον ^Δ

σω ω τη η ρι ι ι α α α τω κο ο

ο ο σμω ^Δ ο τι α α γε ε ε ς η Χρι ς ο ος

ως πα αν το ο δυ υ υ υ υ να α α μος

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ς ρ θρ ^{ᾠδὴ Ε'.} π ρ

ς ς βα θε ε ε ος ^π και αν τι μυ υ υ υ ς ς

τον υ υ μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε

σπο ο ο τη ^π και Χρι ς ο ο ν ο ψω ω με ε

θα ^Δ δι ^ρ και αι ο συ υ νη η ης η η
 λι ^ρ ι ι ον ^Δ πα ^ρ σι ι ζω ω ω ην α α να
 α τε ε ε ε ελ λο ο ον τζ ^{ῶδη Σ'.} π ρ

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης ρ
 και συ υ νε τρι ι ψας μο ο χθ ς ς αι αι ω ω
 νι ι ι ς ς ^Δ κα το ο χθς πε πε ε δη

η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι ς ε ρ και τρι
 ι η με ρος ρ ως εκ κη η τς Ι ω ω να α α
 α α ς ε ε ε ξα α νε ε ε ε ς η η

ης τς τα α α α φς ^{ῶδη Ζ'.} π ρ

Ο παι αι αι αι δας ^χ εκ κα μι ι ι νς ρυ
 σα α με ε νο ο ο ο ος ^Δ γε νο ο ο ο με
 ε νο ος α αν θρω ωω πο ος ρ πα α ς χει ει ει
 ει ει ω ως θνη η τος ^Δ και αι αι δι ι α πα α

θ ς ς το ο θνη η η τον Δ αφθαρ σι ι ι

ι α ας ρ ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε

ε ε παι ει ει α αν ρ ο μο ο ο νος ευ λο

ο γη η το ο ος τω ων πκ α τε ε ε ρω

ων Δ θε ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε εν δο

ο ο ο ξος Ὄδῃ Η. π ρ

Α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α Δ η

μι α των Σα αβ δλ α α τω ων η βα σι ι λι ι

ις και αι αι κυ ρι ι ι α ρ ε ο ορ των

ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η γυ υ

υ υ υ ρις Δ ε ε ε ς ι ι ι πα α νη η γυ υ

ρε ε ε ω ων ρ εν η η η ε ευ λο ο γα

ρ ρ με εν Χρι ι ος ον εις τρ ς ς α ι

ω ω ω ω να α α ας * ρση θ' π ρ

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ρη

α γνη η πκαρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ρη ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε ση η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α φθ π ρ

Φ ω τι ι ι ζσ φω τι ι ι ζσ ρ ρη η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρθ ρ σα α α λη ημ π ρ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ρ ρ ρ ρ ρ ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε ρη χο ο

ο ρε ευ ε ε νυ υ υν και αι α γα α α α αλ

λρ ρ Σι ι ι ων ρη συ υ υ υ δε ε α

α α γνη η η η τε ρ πα θε ο ο ο το ο

ο κε ε εν τη η ε ε γερ σει τϑ ϑ το ο ο ο
 ο κϑ ϑ ϑ ϑ σϑ ϑ ϑ ϑ

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ.

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος α΄.

π ρ

Α σω μεν πην τες λα οι τω εκ πι κρας δε λει ας Φα
 ρα ω τον Ισ ρα η η ηλ α παλ λα ξαν τι

και εν βυ θω θα λα ασ σης πο δι α θρο χως ο δη
 γη σαν τι ω δη ην ε πι νι κι ον ο τι δε δο

ο ξα α ζαι

ᾠδὴ Γ΄. π ρ

Σ τε ρε ω σον με Χρι σε ε πι την πε ετραντων
 εν το λωων και φω τι σον με φω τι ι τϑ προ
 σω πϑ σϑ εκ ε ε ζι γαρ α γι ος πλην σα φι λα

ανθρωω πε

ᾠδὴ Δ΄. π ρ

Μ ε γα το μυ ση ρι ον της σης Χρι σε οι κο νο μι ι

ας ^Δ ᾠ τ ε ς το γαρ α νω θεν προ ελε ε πων θε ο πτι

κως ο Αβ δα κημ ^π ρ ε ξη ηλ θες ε δο α σοι εις σω τη

ρι ι αν λα ς σα φι λα ανθρωω πε ^{ᾠδὴ Ε' π ρ}

Ε κ νυ κτος ορ θρι ζον τες υ μνη μεν σε Χρ: ςε τον τω

Πα τρι συ να ναρχον και σω τη ρα των ψυ χω η

μων ^π ρ την ει ρη η νην τω κο ο σμω πα ρα σχα φι

λα ανθρωω πε ^{ᾠδὴ Ϛ' π ρ}

Τ ον Προ φη την δι ε σωσας εκ τ ε κη τες φι

λανθρωπε ^π ρ κα με τ ε βυ θ ε σ των πται σμα α των α να

γα γε δε ε ο ο μαι ^{ᾠδὴ Ζ' π ρ}

Ε ι κο νι λα τρε ευ ει ειν μη σι κη: συμ

φω νι ι ας συγ κα λσ με νης λα ᾠ εκ των

ω δων Σι ων α δοντες πα τρι κως οι παι δες Δα βιδ

του ραν νσ ε λυ υ σχ αν το πα λιμ φη μον δο ο γμα ^Δ ᾠ

και την φλο γαιεις δρο ο σον με τε θα λον ^π ₉ υ μον α να

μελ πον τε ες ο υ πε ρυ ψα με νος των πα τε ρων και η

μων θε ος ευ λο γη τος ει ᾠδὴ Η'. ^π₉

Τ ον εν φλο γι πυ ρο ος και ο με νης κα μι ι

νθ δι α φυ λα αξα τα παι δας ^π ₉ και εν μο ρ φη αγ

γε ε λθ συ γ κα τα θν τα τσ ο τοις υ μνει τε Κυ ρι ον και

υ πε ρυ ψα σ τε εις παν τας τσ αι ω νας ᾠδὴ Θ'. ^π₉

Σ ε την φα ει νην λαμ πα α δα και μη τε ρα τσ θε ος ^π ₉

την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν παν τω των

ποι η μα α των εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν ^π₉

Σ σ την φα ει νην η με ε ραν και υ πε ρ λαμ προν Χ ρι σε ^π ₉

την ο λο φω τον χα ριν εν η ω ραι ος κα λ λει τοις

μα θη ται αις σθ ε πε ς ης με γα λυ υ νο ο μεν ^π₉

Σ ε τον χο ι κη πα λα α μη ψη λα φω με νον πλευ ραν ^π ₉

και μη φλεξαν τα κυτην πυριτω της αυλα

υσι ια εν υμνοις μεγαλυνοομεν π ρ

Σε τον ως θεον εκτα αφανα σα αν τα Χρισον π ρ

υβλεφαροις ιδοντες αλλα καρδιας ποθω

πεπισευκοοτες εν υμνοις μεγαλυνοομεν

Ἡ Θ'. Ὁδὴ ἀργή

ὕπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866). π ρ

Σε ετην φαειεινην λαμπαααααδα

ααα και μηητεερατθθεεευυ π ρ

τηηηηηην αριιζηηλοονδοξαν και αα

νωτεεραν παααντων των ποιηηη

μαααα των εν υυυμνοις μεε

γααλυυυυυνοοοομεν π ρ

Συυτην φαειεινην ηημεεεεεερα

αααν και αιυπεερλαμπροον Χριιιιςεε π ρ

τη η η η η η ο λο ο φω ω το ον δο ξαν εν η η

ω ραι αι ος κα α α α λει ει τοις μα α θη η

ται αι αις σθ θ ε πε ε ε ε ς ης με γα

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο μεν π
q

Σ ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α μη

η η η ψη η λχ α φω ω με νο ον πλε ε ευ ρα

αν ^π και αι κι αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ταυ την ^π q

πυ ρι τω τησ α α υ υ υ υ λθ θ θει ει ας θ θ

σι ι ι α ας ε εν υ υ υ υ μοις με γα λυ


υ υ υ υ υ νο ο ο μεν π
q

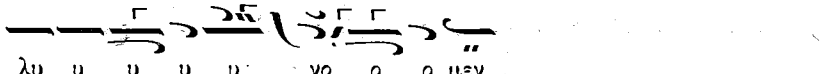
Σ ε ε τον ως θε ε ον ε εκ τα α α α α

φθ θ θ α να σα α αν τα α Χρι ι ι ε σον ^π q

θ θ θ θ θ βλε φα α ροι οις ι ι δον τες ^π q κλ

λα καρ δι ας πο ο ο ο θω ω πε ε πι ι ς ε ευ

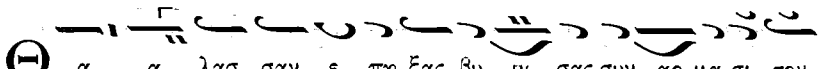


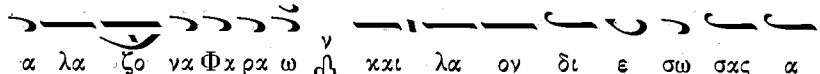
 κο ο ο τε ες ^Δ εν υ υ υ μοις με γα


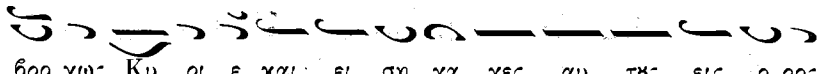
 λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν

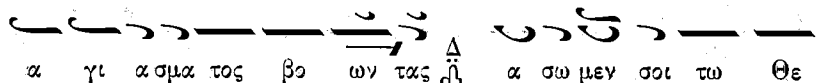
Τῆ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

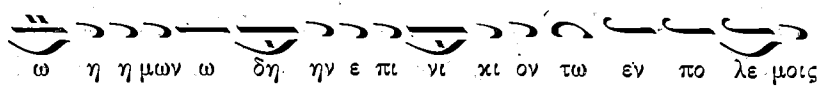
ᾠδὴ Α'. Ἦχος ^γ π δ̣



 ⊕ α α λασ σαν ε πη ξας βυ υι σας συν αρ μα σι τον


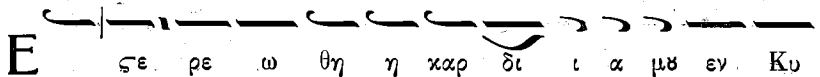
 α λα ζο να Φκ ρα ω ^γ κκι λα ον δι ε σω σας α


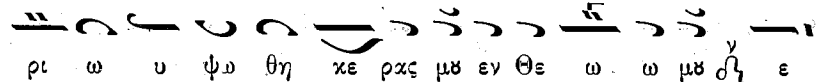
 θρο χως Κυ ρι ε και ει ση γα γες αυ τας εις ο ρος


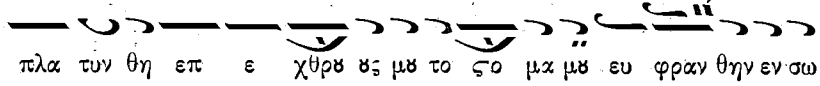
 α γι ασμα τος βο ων τας ^Δ α σω μεν σοι τω Θε


 ω η ημων ω δη ην ε πι νι κι ον τω εν πο λε μοις

κρ α ται ω ᾠδὴ Γ'. ^γ δ̣

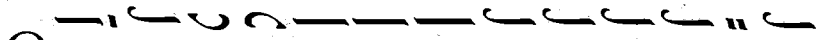









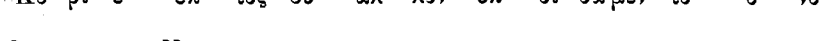
 Ε σε ρε ω θη η καρ δι ι α μ ε εν Κυ






 ρι ω υ ψω θη κε ρας μ ε εν Θε ω ω μ ε ^γ ε



 πλα τυν θη επ ε χυ ρος ες μ ε το σο μα μ ε ευ φραν θην εν σω

τη ρι ω ω σα: ᾠδὴ Δ'. ^γ δ̣


Ο προ φη της Αβ θα κάμ τοις νο ε ραι οις ο

 φθαλμοις προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα ρσι αν σα ^γ δι

 ο και α νε κραυ γα α ζεν α πο θαι μα αν η ξει ο Θε

 ος ^Δ _δ δο ο ξα τη δο ξη σα Χρι σε δο ξα τη συ γκα τα

 θα σει ει σα ᾠδὴ Ε΄. ^γ _δ


Κ υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η

 μιν ^δ _λ Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτή σαι η μας ^γ _δ

 Κυ ρι ε εκ τος σα αλ λον εκ οι δα μεν το ο νο

 μα σα νο μα ζο μεν ᾠδὴ Σ΄. ^γ _δ


Ω ς υ δα τα θα λασ σης φι λαν θρω πε τὰ κυ μα τα τὰ

 βι σχει μα ζει με ^γ _δ δι ο ως Ι ω νας σοι κραυ γα ζω

 Λο γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην με ε ευ

 σπλαγγνε Κυ ρι ι ε ᾠδὴ Ζ΄. ^γ _δ


Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο

με ε νη ^Δ ε δρο σι ι ζε το πνευ μα τι θε υ ε

πι ρα σι ι α ^γ οι παι αι δεσ υ πε ψα λλον ευ

λο γη τος ει ο θε ος ο των πκ τε ρων η μων ^{Ψδὴ Η' γ}

Α γ γε λαι και υ ρα νοι τον ε πι θρο νθ δο ξης ε

πκ χθ με νον και ως θε ον α πκ ρως δο ξα ζο με νον ^γ

ευ λο γει τε υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψα

τε εις πκ ρα τας τθσ αι ω νας ^{Ψδὴ Θ' γ}

Α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α

και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α ^γ

ε πι σι θε ο το ο κε αμ φο τε ρω κο νο

μη η θη δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ησ γησ α πκ ρως

μα κα ρι ζο ο μεν

Τῆ Τετάρτῃ τῆς Μεθοπεντηκοστῆς.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Ἀδὴ Νη.

Θ α α λασ σα αν ε πη η ξας ^Δβυ θε ι ι ι σας ^γσν υν

αρ μα α σι ι τον α λα αξο ο να Φα ρα ω ω ^δκαι

λα ον δι ι ε σω ω σας α βρο χω ω ως Κυ ρι ι ε ε ^ελα

και ει ση γα αγες η η μας ^Δεις ο ρο ιος ια γι α ασ μα α

τος βο ο ω ω ω ν τας ^Δα σω με εν σοι οι τω Θε

ε ω η η μω ω ν ω δη η ην ε ε πι νι ι κι ι ι

ον τω εν πο λεμοις κρα α α α α ται αι αι ω ᾠδὴ Γ'. ^γ^δ

Ε σε ρε ω ω ω ω θη ^Δη καρ δι ι α α μω ε εν

κυ υ ρι ι ι ι ω ^Δυ ψω ω ω θη κε ε ε ρας μω σ εν Θε

ε ε ω ω ω ω μω ^γε πλα τυ υ υν θη ε πε χθρσ

σ σ μω σ το σο ο μα α α μω ^Δευ φρα αν θην ε εν

σω ω τη ρι ι ι ι ι ω ω ω ω σσ

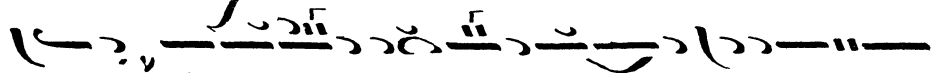
ᾠδὴ Θ'. ^γ^δ

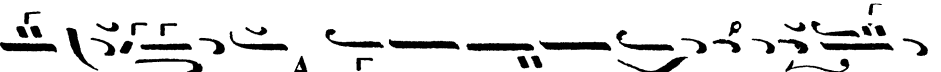
Ο προ φη της Αβ θα α κημ. ^Δ τοικνο ε ροι οισ οφ θαλ
 μοι οισ προ ει δε κυ ρι ι ε τη ην πα ρυ εσι αν σου ου ^Δ
 δι ο ο και α νε ε κραυ γα α ζε εν ^Δ α πο
 θαι μα αν η ξει ο Θει ο ος ^Δ δο ο ξα τη δο ο ξη η
 σου ου ου. Χρ ε ι ι στε ^Δ δο ξα α τη συ γκα τα θα α α
 α α σει ει ει ει σου ᾠδὴ Ε'. Ϛ

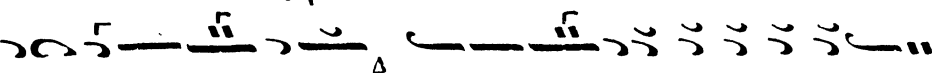
Κ υ υ ρι ι ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην
 δας η η μι εν λ κυ υ ρι ε ο Θε ο ος η μων κίτη η
 η η η σκι αι η η η μας ^Δ κυ ρι ι ε ^Δ εκ
 τος σα α α αλ λο ον ου ε εκ οι οι δα α α
 μεν ^Δ το ο ο νο μα α σα ο νο μα α α α α ζο ο ο
 ο ο μεν ᾠδὴ ΣΤ'. Ϛ


Ω ς υ δα α τα α θα λα α ασ σης φι ι λαν θρω ω
 7



 πε ε λ ^ε τοις κυμα ασι τρι β β βι ι ι ι β β χει μα ζο

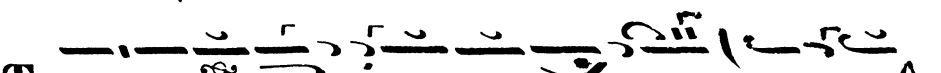

 μαι αι ^υ δι ο ω ως Ι ω ω νας σοι οι κραυ γα α ζω



 ω λο ο ο ο γε ^α α να α α γα α α α γε ε ε

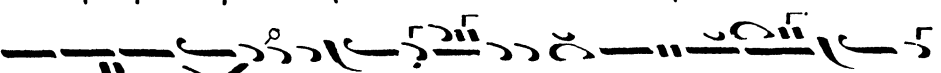

 ε ε εκ φθο ο ρας ^α την ζω η η η μ β ε ε σ πλα γ χ νε κυ υ



 υ υ υ ρι ι ι ι ι ε


ᾠδὴ Ζ'. ^υ 


T ων χαλ δαι αι αι αι ων η κα α μι ι ι νος ^α



 πυ ρι φλο ο γι ζο με ε ε νη η ^α ε θρο σι ζε ε το

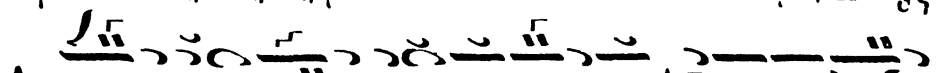

 πνε ε ευ μα α α α τι ι θε ε ε β ε ε πε ζα α α

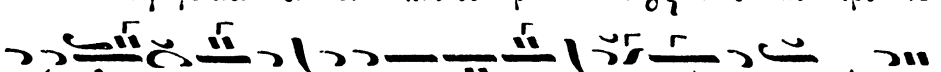

 σι ι ι ι ι α ^υ οι παι αι δε ες υ υ πε ε ε ψα α


 α α λ λ ον ^α ευ λο γη το ος ει ο θε ο ος ο τ ω ν πα τ ρ ε ε ε ε


 ρω ων η η η μων

ᾠδὴ Η'. ^υ 


A α γ γε λ οι οι και ου ρα α νοι ^α τον ε πι θρο ν ο


 β ο ο ξ ης ε ε πο ο χ β β με ε ε ε νον ^α κ α ε

αι αι αι ως Θε ε ο ον^Α α πα αυςωωδ ο ξα α ζο με νο ον^Α

ευ λο γει ει τε ε υ υ μνει ει ει ει τε^Α και αι

υ υ πε ρυ υ ψι υ υ τε ει εις παν τα ας τας αι

αι αι ω ω ω ω να α α σς Ὁδη Θ'.^υ

A λ λο ο τρι ι ι ι ο ον των μη η τε ρω ων

η πα αρ θε ε νι ι ι α^Α και ξε ε ε ε

ε ε νο ον^Α ταις παρ θε νοι οι σοις η παι αι δο ποι οι οι

ι ι ι ι α^υ ε πι ι σοι οι θε ε ο το ο ο κε ε^Α

αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η θη^Α δι ο σε

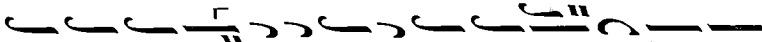


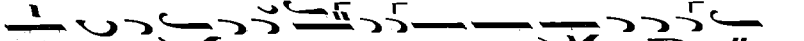
πα α α σαι αι αι φυ λαι αι τη ης γη ης^Α α πα αυ

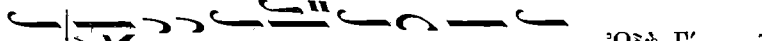

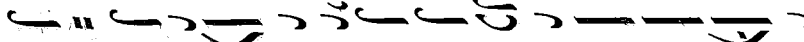
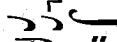
ςωςμεγα λυ νο ο με ε ε εν


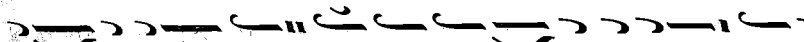
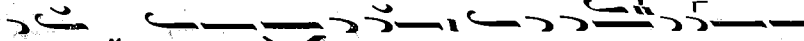
Τῆ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως.

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος λ̣ ḡ


Κε.

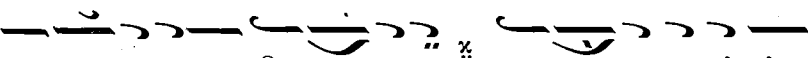

Τ ω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ ση λα ον

 πω σιν α α βρο ο χαις ο δη γη σαν τι ^κḡ και Φι

 ρα ω παν στρα τι α κα τα πον τι σαν τι αυ

 τω μο νω α σω μεν ο ο ο τι δε δο ο ξα α ζαι

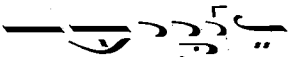

Δ υ να μει τσ σου ρσ Χρι σε σε ^κḡ ᾠδὴ Γ΄. ^κḡ

 ρε ω ω σο ον μσ την δι α νοι αν ^κḡ εις το υ

 μνει ειν και δο ξα ζειν σσ την σω τη ρι ον α να α

 λη η ψιν ^κḡ ᾠδὴ Δ΄. ^κḡ


Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ετην α κο ην της δυ

 να σει ασ τσ σου ρσ σσ ως Πα ρα δει σος η νοι γη δι

 αυ τσ ^κḡ και ε βο η σα δο ξα τη δυ να α α μει σσ

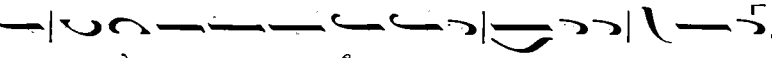

Κυ υ ρι ι ε ^κḡ ᾠδὴ Ε΄. ^κḡ




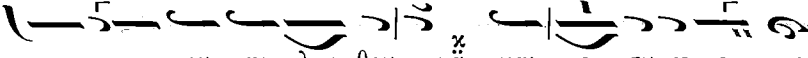
 Ο ρ θρι ζον τας βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σογ



 η μας συγαρει Θε ος η μων ^κε̇ εκ τος σε α αλ λον


 εκ οι οι δα α μεν ᾠδὴ Γ'. ^κε̇




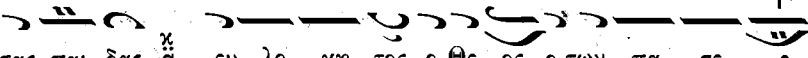
 Ε κυ κλω σε με α θυα σος τα φη μοι το κη η


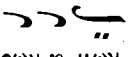
 η τος ε γε νε το ^κε̇ ε γω ω δε ε θο η σα προς


 σε ε ε τον φι λαν θρω τον ^κε̇ και ε σω σε ε με


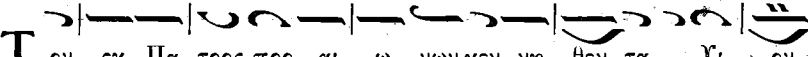
 η δε ξι α σε Κυ υ ρι ι ε ᾠδὴ Δ'. ^κε̇




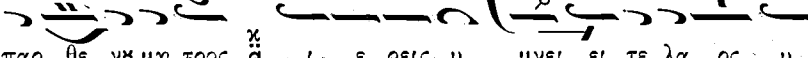
 Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τας υμνο λο γας σω



 σας παι δας ^κε̇ ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ε


 ρων η μων ᾠδὴ Η'. ^κε̇



 Τ ον εκ Πα τρος προ αι ω νων γεν νη θεν τα Υι ον


 και Θε ον ^κε̇ και επ ε σχα των των χρο νων σαρκ ω θεν τα εκ


 παρ θε νσ μη προς ^κε̇ ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ


 πε ρυ ψα ρ τε εις παν τας τας αι ω να α α α ας

Σ ε την υ περ νην και λογον μη τε ε ^{Ψδλ θ'} x q

ρα θε υ την εν χρονω τον α χρονον α φρα α α

ςως κυ η σασαν ^χ οι πι σοι ο μο φρονως με γα λυ

υ νο ο μεν x q

Σ ε τον λυ τρω την τσ κο σμε Χρι σο ον τον θε ον οι

Α πο σολοι βλε ποντες εν θε ε ε ως υ ψα μενον x q

με τα δε ε ρς σκιν των τες ε με γα αλυ υ νον x q

Σ υ την θε ω θει σαν σαρκ κα ο ρω ων τες Χρι σε εν

τω υ ψει οι αγ γελοι αλ λη η η λους δι ε νευ ον x q

α λη θως υ υ τος ε σι εν ο θε ο ος η η μων x q

Σ ε των α σω μα των τα ξεις Χρι σε ε ο θε ος εν

νε φελαις αι ρο με νον ι δα υ υ σαι ε κραυ γα ζον x q

τω της δο ξης βα σι λει ει πυ λας α α ρα α τε

Ἔτερος Κανών. Ἡ Θ'. Ἦχος δ'.

6
κ



Α γ γε λοι την α νο δον τς Δε σπο τς ο ρων



 τες ε ξε πληττον το ⁶κ πως με τα δσ-σ-ξης ε πτηρ




 θη α πο της γη ης εις τα α α νω

Τὰ τροπάρια ψάλλονται ὡς τό, Ἄπας γηγενής.

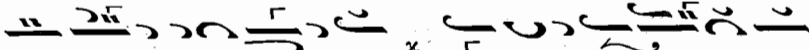
Αἱ Καταβασίαι ἀργαῖ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

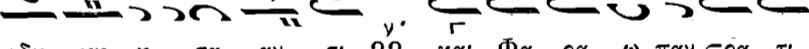
ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ̣ ḡ Πα.



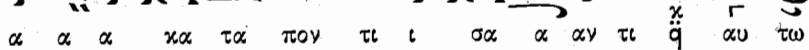
Τ ω Σω τη ρι Θε ε ω ω τω ε ε εν θα λα



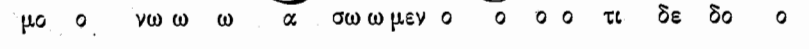
 ασ ση η λα α α ον ^κḡ πο σιν α θρο ο χοις ο



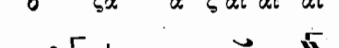
 δη γη η σα αν τι ^γḡ και Φα ρα ω παν ςρα τι



 α α α κα τα πον τι ι σα α αν τι ^κḡ αυ τω




 μο ο νω ω ω α σω ω μεν ο ο ο ο τι δε δο ο



 ο ξα α ςαι αι αι

ᾠδὴ Γ'. ^κḡ



Δ υ να μει τς ςα αυ ρς σβ ς Χρι ι ςε ε ςε ρε

ω σο ον με την δι α α νοι οι οι αν ^χ _q εις το

υ μνειν και δο ο ο ξα ζειειν σα την σω τη ρι ι ον α

γα α α λη η ψι ι ι ν ^{Ψαλη Δ'.} ^χ _q

^q Ε ι σα κη κο α α την α κο ο η ην της δυ

να ζει ει ει ας τσ ζαυ ρσ υ υ σα ^χ _q ως Πα

ρα δει σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ τσ ^χ _q

και ε ε ε δο η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει

σα Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ^{Ψαλη Ε'.} ^χ _q

^q Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ι ε σω ω

σον η η μας συ υ υ γαρ ει θε ο σο η η

η μων ^χ _q εκ τος σα α α α α λ λο ον εκ οι οι οι

δα α με ε εκ ^{Ψαλη Σ'.} ^χ _q

^q Ε κυ κλω σε με α α θρ υσ σοσ τα φη μοι

το κη λ τοσ ε γε ε γε ε ε το ^χ _q ε γω ω

ω δε ε βο η η σα . προς σε ε τον φι λα αν θρω

ω ω τον x και ε σω ω ω σε ε με ε η δε

ξι α σθ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε φση Ζ'. x q

Ο εν κα μι νω πυ υ ρο ος τας υ υ υ μνο

ο λο ο ο γας σω σας παι αι αι δας x eu λο γη τος

ο θε ος ο στων πα τε ε ε ρων η μων φση Η'. x q

Α ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν και προσ κυ νσ ε μεν

τον Κυ υ ρι ι ι ον x q

Τ ον εκ Πα τρος προ ο αι ω ω νων γεν νη θεν τα α

Υι ο ο ον και αι θε ε ε ον q και επ ε σχα

τω ων των χρο ο νων σαρ κω θεν τα ε ε εκ παρ θε ε

ε ε νσ ε μη η η τρος q ι ε ρεις υ υ

μνει ει ει τε λα ος υ πε ε ρυ υ ψα ε ε τε εις παν τα

ας τας αι ω ω ω να α α ας

Ἦ Θ'. Ὁδὴ ἀργή

ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866).

ἕ
ῥ

Σ ε ε τη ην υ πε ερ νην και αι λο ο ο ο ο

γο ον μη τε ε ε ε ε ρα α θε ε ς ῥ τη ην εν

χρο ο ο νω το ο ον α χρο ο νο ο ο ον α φρα ζω

ως κυ η η η σα σαν ῥ οι πι ρ οι οι οι οι οι

ο μο φρο ο νω ως με γα λυ υ υ νο ο με ε εν ῥ

Σ ε ε το ον λυ τρω ω την τϑ κο ο ο ο ο

σμη ς Χρι ςο ο ο ο ον το ον θε ε ο ον ῥ οι Α πο

ο ο ο ςο λαι οι οι βλε πο ον τε ε ε ες εν θε ω

ως υ ψα ς ς με νον ῥ με τα δε ε ε ε ε

ϑς σκιρ τω ων τε ες ε με γα α α λυ υ υ υ

νο ο ον ῥ

Σ ς ς τη ην θε ω ω θει σα αν σα α α α αρ

κα α ο ρω ω ω ων τε ες Χρι ι ςε ε ῥ εν τω υ υ

υ ψει οι οι οι Αγ γε ε λαι οι οι οι αλ λη λαι οις δι

ε ε ε νευ ον ^x α λη θωσ ς ς ς ς ς

τοσ ε ςι ι ιν ο Θε ο ο ος η η μω ω ων ^x q

Σ ε ε τω ω α σω ω μα τω ω τα α α α α

ξει εις Χρι ςε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος ^x q εν νε φε

ε ε ε λκις αι αι αι ρο με ε νο ο ο ον ι δσ σκι

αι ε κρα α αυ γα ζον ^x q τω της δο ο ο ο ο

ξησ ^x q βχ σι λει ει ει ει πυ λας α α α ρα α

α α τε ε ε ^x q

Σ ε ε το ον κχ τχ α θαν τα α ε ε ε ε ε

ω ως ε σχα α α α α τσ ς τη ης γη ης ^x q και αι τον

α α αν θρω πο ο ον συ σχαν τα α α α και τη α α

να ςα α α σει σθ ^x q α νυ ψω ω ω ω ω σαν

τα τσ ς το ον με γα α λυ υ υ νο ο με ε εν ^π q

X αι αι ρε ε θε ο ο το κεε μη η η η η
 τη ηρ Χρι ς θ ς θ ς θ ς τ θ θ ε ε θ θ ς ο ο ν ε
 κυ υ η η σα α ας ση μεε ρο ο ο ο ν εκ γης α ανι
 πτα α α με νον ς συν αγ γε ε ε ε ε λους
 ο ρω ω σα α ε με ε γα α α λυ υ νε ε ες



Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος βρυός. 77

Π ο ο ν τω ε κα λυ ψε Φ ρ α ω συν αρ μα σι 77
 ο συν τρι θων πο λε ε μς εν υ ψη λω βρα χι ο
 νι 77 α σω μεν αυ τω ο . τι δε δο ο ξα α ζ αι
 (C) ει ω κκ λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ ᾠδὴ Α'. 6
 σος γνο ο φω ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο
 μον 6 λ ι λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο
 ς ο ρα τον ο ο ν τα και μη ει ται Πνευμα τος

γνωωσιν⁶ λ γεραιαιρωνενθεεοις τοις αμασιν

ωωω Τηνηεξ⁶ υψοςδυναμιν τοις μαθηταις ^{Ψδὴ Γ'.} γγ

Χριστεεως ανενδυσησθεεεφης γγ καθη

σατε εν Ιερασαλημ εγωδεωςεμε Πατρα

ακλητονααλλον γγ Πνευματοεμοντεκαι Πα

τροςαποσελωενωσερεωθηησεεσθε

Ερρηξεγαρος ητεκνωμενης πεδως ^{Ψδὴ Γ'.} 6 λ

υθριντεδυσκαθεκτονευτεκνωμεενης⁶ λ μονη

προσευχητης προφηητιδος παλαι Αννηςφερα

σης πνευμασυντετριμμεενον προς τονδυναασην ^Δ δλ

και θεον των γνωσεων ^{Ψδὴ Δ'.} γγ

Κατανοωνοπροφηητης την επεσχη

τωνσβ Χρισεεελευσιν ανεβοοα γγ τηνσην

εισακηκοα Κυυριεδυνασειειανοτι

παν τας τς σωσαι τς πι ςθ θς σθ ε λη η λυυ θας

Handwritten: A ναξ α να α κτων οι ος εξ οι υ *ᾠδὴ Δ'.* 6 λ

μο ονος Λο γος προελ θων Πα τρος εξ αναι τι ι υ λ ι

σο σθε νες σθ Πνε ευ μα τοις Α πο σο ο λους *Δ* νη

μερ τες ε ξε πεμφκως ευ ερ γε ε τη η α α δα υ

σι δοξα τω κρξ α τει σθ Κυ ρι ε *ᾠδὴ Ε'.* 7 γ

Handwritten: T ο δι α τον φο θον σθ λη φθεν Κυ ρι ε εν γα ςρι

των προφη των και κυ η θεν ε πι της γης πνευμα σω τη

ρι ι ας *γ* α πο σο λι κας καρ δι ας κτι ζει

κα θα ρας και εν τοις πι ςοις ευ θε ες εγ και νι ζει

ται *γ* φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα προ ςα α

γμα α τα *ᾠδὴ Ε'.* 6 λ

Handwritten: A υ τη η ρι ον καθαρ σιν αμ πλα κη μα α των λ

πυ ρι ι πνο ον δε ξα σθε Πνευ ματος δρο ο σον ω τε

ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ασ λ⁶ γυν εκ Σι

ω ων γαρ ε ξε λη λυ θε νο μας ρ^Δ η γλωσσ σο πυρ

σο μορφος Πνε ευμα τος χα α ρις *Τ. ⁶ οδη 5.*

N αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων με λη

μα α των ρ⁶ συμ πλο οις τον τσ μενος α μαρ τι ι αις

και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτε μενος ρ⁶ ως

ο Ι ω νας Χρι σε βο ω ω σοι εκ θα να τη φο

ρα με βυ θα α να α γα α γε *οδη 5. 6*

I λα σμος η μιν Χρι σε και σωτη ρι ι α λ⁶ ο Δε

στο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε νθ λ⁶ ιν ως προ.

φη την θη ρος εκ θα λατ τι ι ρ^Δ σε ρ νων Ι ω να αν

της φθο ρα ασ δι αρ πα ασης λ⁶ ο λον τον Α δαμ πικη

γε νη η πε πτω κο ο τα *Τ. ⁶ οδη 5.*

O ι εν κα μι νω τσ πυ ρος εμ θλη θεν τες ο ο σι οι

Handwritten mark

Handwritten mark

παι αι δεσ γη το πυρ εις δρο ο σον με τε βαλον δι

α της υ μνω δι ι ασ υ τω βο ω ων τες η ευ

λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των πα τε ε ρων η μω /

Σ υμ φω γον ε . θρο η σεν ορ γα νων με ⁶ _κ ⁶ _κ Ψδη Ζ' .

ε λος ⁶ _κ σε θειν το χρο σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας ⁶ _κ

η τς Χα ρα κλη τς δε φω σφο ρος χα α ρις σε βα σμι α

ζει τς βο αν Τρι ασ μο ο νη ι σο σθε νης α

να ρ χος ευ λο γη τος ει *τ. βιν* ⁶ _κ Ψδη Η' .

A φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λς σα βα α

τος θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλω σ σω και δυσ

η η χω Μω σει γη και παι δας ζη η λος θε υ τρεις

α να λω τς τω πυ ρι ι υ μνω δεσ ε δει ξε γη

πα ν τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε

και υ πε ρυ ψθ υ τε εις παν τας τς αι ω ω νας ⁶ _κ Ψδη Η' .

Λ υ ει τα δε σμα α και δροσι ι ζει την φλο ο γα ο
 τρισ σο φηγ γης της θε αρ χι ασ τυ υ ποσ λ υ μνα
 σι παι αι δεσ ευ λο γει δε τον μο ο νον Σω τη η
 ρα και παν τερ γον ως ευ ερ γε ετην λ η δη μι ερ
 γη. θει σα συμ πα σα κτι ι σις φδη θ. γ

Μ η της φθο ρα σ δι α πει ει ραν κυ ο φο ρη σα
 σα π και πιν τε χνη μν νι. Δο γω σα αρ κα δα νε: σα σα π μη
 τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε θε ο το ο κε γ δο χει
 ον τω α σε κτω χω ρι ον τω α πει ρω Πλα σε ρ γω
 σα σε με γα λυ υ νο ο μεν γ

Ε πι πα φλα α ζον τος πα α λαι πυ ρι νω αρ μα
 τος ο ξη λω της και πυ ρι πνωσ χαι αι ρων ο χθ με νος
 την νυν εκ λαμ ψα σην ε πι πνοι αν ε δη η λω εξ
 υ ψος Α πο σο λοις υφ ης κα τα λαμ φθεν τες την

Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σην 77

Ν ο μβτων φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κ8

ε το 77 των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χ8

με ε νης 9 Πνευμα τος χα ρι τι ποι κι λω5 ε νη χ8 πν

το 77 λα οι φυ λαι και γλω σσαι τα θει α με γα

λει α της Τρι α δος γνω σιν μυ 8 8 με ε νοι

Χ αι ροις α νασσα α μη τρο πα αρ θε 68 68

νον κλε ε ος 68 α πην γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον 50 μα

ρη τρε ευ ον 8 σθε νει σε μελ πεν α ξι ι ω5 68

ι λιγ γι α δε ν85 α πας σα τον το κον νοειν 68 68

θεν σε συμ φω ω νω5 δο ξα ζο μεν 68

Υ δειν ε οι κε ε την φυσι ι ζω ον κο ορηγ 68

μο νη γαρ εν δι νησι κε κρυ φει Δο γον 68 νο σα 8

σαν αλ θαι νον τα την βρο τω ων φυ υ σιν 68 ος δε ξι

οις κλι σμοι οι σι νυν ι δρυ με νος Πατρος Δ πε πομ φε

την χα α ριν τω Πνευ μα τος 6 λ

οις ε πνευ σε εν η θε ο ορ ρυ τος χα α ρις

λχι μ πον τες α ρα πτον τες ηλ λοι ω με ε νοι 6 λ ο θνει ει

αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε ζα την Δ ι σο σθε νθ ρ

σιν την α τμη τον ει δο τες σο φην τρι φε γον ρ σι ι

αν δο ξα ζο μεν

Αἱ Ἱαμβικαὶ Καταβασεῖς ἄργαί

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ὄδῃ Α'. Ἦχος δ'. Ββ.

Ⓜ ει ω κχ α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω

ω ω σσ ος γνο ο ο φω 6 λ ερ ρη η το ρε

ευ σε τον θε ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον π ρ

ι λυ υν γαρ εκ τι ι ι να α α ξα ας ομ μα το

ος νο ο ο ρ ρ 6 λ ο ρα α το ογ ο ο ον τα

και αι μυ υ ει ται Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι

ιγ λ̣ γε ραι αι αι αι αι αι αι ρων εν θε ε ε

εοις τοις α σμα σι ιν ᾠδὴ Γ. β λ̣

Ε ρ ρη η ξε ε γα ρρος η η η τε ε κνω με

ε ε ε γη ης πε ε ε δας λ̣ υ υ βριν τε δυ υ

υσ κα θε ε κτον ε ευ τε κνω ρ με ε ε γη ης π̣

μο ο γη προ σε ευ χη τη η ης προ ο φη τι

ι ι ι ι δο ος πα α α λαι λ̣ Δ αν νης φε

ρρ ρ ρ σης πνε ευ μα συ υ υν τε ε ε τριμ

με ε ε ε νου Δ̣ προς τον δυ υ να α α σην και αι

θε ον των γνω ω σε ω ω ᾠδὴ Δ. β λ̣

Α α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι ρ ρ μο ο ο νος λ̣ Λο ο γος προ ο

ε ελ θων Πα α τρος ε εξ α ναι αι τι ι ι ρ

ρ π̣ ι σο σθε νες ρ ρ ρ Πνε ε ευ μα τοι σις Α

πο ο ο σο ο ο λοι ο ις νη μερ τε ες ε ξε ε

πε ετ ψκς ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε τη α δα

σι δο ο ξα τω κρα α α τει σα Κυ ρι ε ε ⁶ ⁸ ^λ ^κ ^δ ^η ^ε ^ι ^ς

Λ υ τη η ρι ο ο ν κα θα αρ σι ιν αμ πλα α

α α α κη η μα α α των ⁶ ^λ πυ ρι ι πνο ον

δε ε ξα α σθε ε Πνε ευ μχ το ος δρο ο ο σο ον ^π ⁹

ω τε ε ε κνα φωω το ο μο ορ φα τη ης Ειχ

κλη η η σι ι ι α ας νυν ε εκ Σι ω ω ων

γαρ ε ξε λη η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο

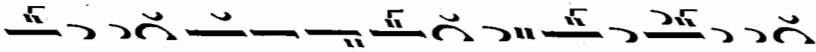
μος ^Δ ^η η γλωσσο πυρ σο ο μο ορ φο ος Πνευ μα α α α

α το ος χα α α ρις ⁶ ⁸ ^λ ^κ ^δ ^η ^ε ^ι ^ς

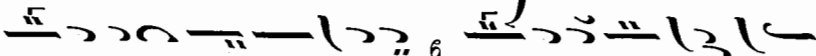
Ι λα σμος η η μιν Χρι ι ι σε ε και σω ω ω

ω ω τη η ρι ι ι α ⁶ ^λ ο δε σπο ο τη η

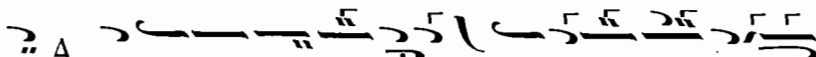
ης ε λα αμ φα ας εκ της Πα αρ θε ε ε νθ ε ^π ⁹



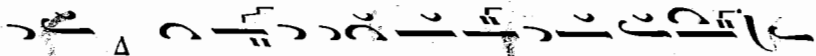
ι ιν ως προ φη η η την θη η ρο ος ε εκ θα



λα ατ τι ι ι ς ς λ ςε ερ των Ι ω να



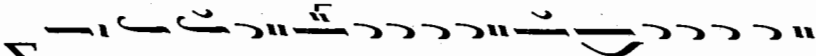
αν Δ της φθο ρα α ας δι ι α α αρ πα α α



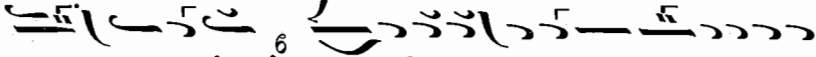
α σης Δ ο ο ο λον τον Α α δαμ παγ γε ε



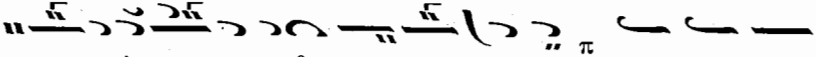
ε νη η πε πτω ω ω κο ο ο τα α Ψδη Ζ'. 6 λ



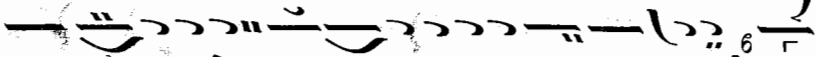
Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νων



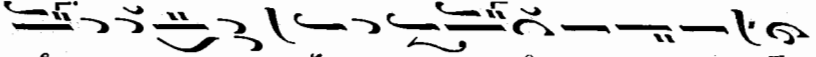
με ε ε λος λ σε εδειν το χρυ υ υ σο ο τε ευκτο



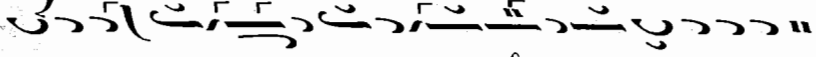
ον α α ψυ χο ον βρε ε ε τα ας π η η τσ Πα



ρα κλη τσ ς δε ε φωσ φο ο ρο ος χα α α ρι ις λ σε



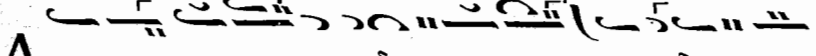
θα α σμι α α ζει ει τσ ς βο α α αν Τρι



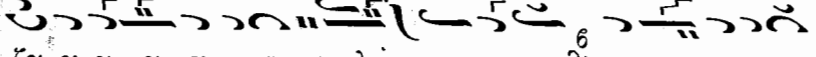
α α ας μο ο ο ο νη ι σο σθε ε νης α να αρ χο ος



ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει Ψδη Η'. 6 λ



Λ υ υ ει τα α δε ε σια και αι αι δρο ο σι



ζει ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα λ ο ο ο τρια

σο φε εγ γης τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο

ος π ρ υ μνη σι παι αι αι αι αι δεσ ευ λο ο ο γει

ει ει δε το ο ον μο ο ο ο ο νον χ Σω τη

η η ρα και πα αν τερ γο ον ως ε ευ ερ

γε ε ε ε ε την Δ η δη μι ρρ γη θει ει εισα α συμ

πχ α α α α σα α κτι ι ι σι ι ι ις ρδη θ' 6 χ

Χ αι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα

αρ ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον ς ο ο

ο μα ρη ρη τρε ε ευ ον ρ ρ ρ σθεναι ει σε ε με

ελπειν α α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α

δε ε ε νρ α α πας σθ το ο ον το ο ο ο

ο κο ον νο ο ο ειν ο ο θε εν σε συμ φω

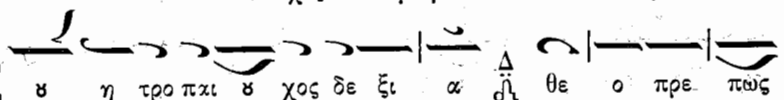
ω ω νω δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

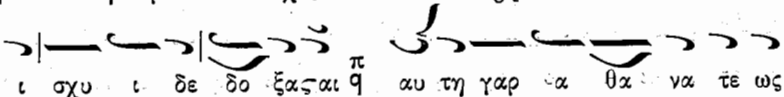
ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

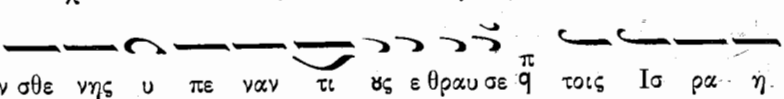
ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΝΟΝΩΝ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ⁽¹⁾

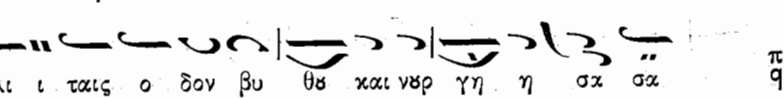
Ἦχος α'. Ὁδὴ Α'.

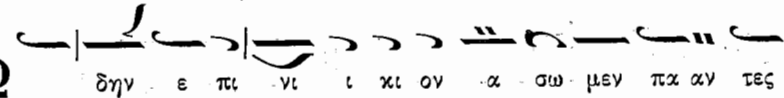
π
9

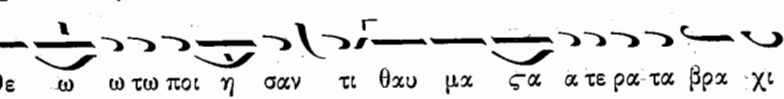

 Σ υ η τρο πι υ χος δε ξι α Δ θε ο πρε πως
 $\delta\lambda$

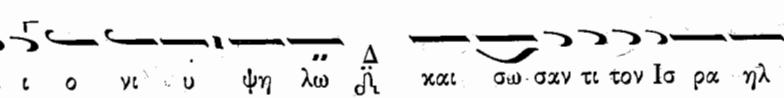

 εν ι σχυ ι δε δο ξα ζαι π αυ τη γαρ α θα να τε ως
 ρ



 παν θε νης υ πε ναν τι υς ε θραυ σε π τοις Ισ ρα η.
 ρ


 λι ι ταις ο δον βυ θε και νερ γη η σκ σα π
 ρ


 Ω δην ε πι νι ι κι ον α σω μεν πα αν τες
 ρ


 θε ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα ζα α τε ρα τα βρα χι
 ρ


 ι ι ο νι υ ψη λω Δ και σω σαν τι τον Ισ ρα ηλ
 $\delta\lambda$

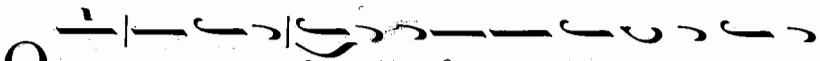
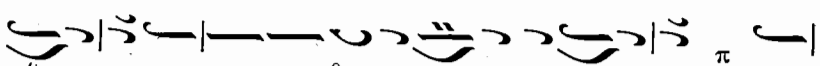
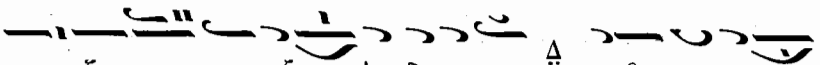
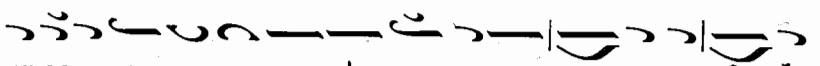


 ο τι δε δο ο ξα α ζαι
 Ὁδὴ Β'. π
 ρ

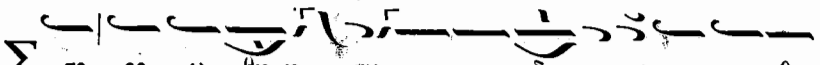

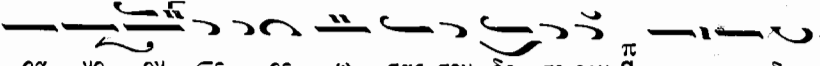
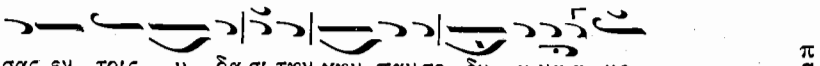
(1) Εἰς τούτους δὲν περιλαμβάνομεν ὅσους παρεθέσαμεν προηγουμένως ὡς κανόνας ὀρισμένων ἑορτῶν.

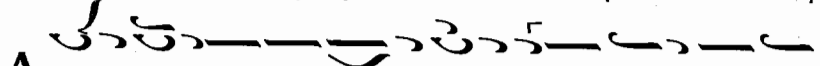
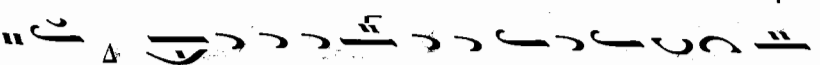

 Π ρο σε ε χε ε ϑ ρα νε ε και λα λη η σω και

 α νυ μνη η σω Χρι σο ον τον Σω τη η ρα

 τς κο ο σμς Δ τον μο νον φι λα αν θρω ω πον $\text{\textcircled{P}}$ δη Γ'. π q


 Ο μο νος ει δως της των βρο των ϑ σι ας την α

 σθε νει αν και συμ πα θως αυ την μο ρφω σα με νος π q πε

 ρι ζω σον με εξ υ ψως δυ να μιν Δ τς βο αν σοι α

 γι ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν τς σθ δο ξης

 φι λα αν θρω ω πε π q


 Σ τε ρε ω θη η τω η καρ δι α μς εις το θε

 λη μα σα Χρι σε ε ο θε ος π q ο εφ υ दा των ϑ

 ρα νο ον σε ρε ω σας τον δευ τε ρον π q και ε δρα

 σας εν τοις υ दा σι την γην παν το δυ υ γα με π q


 Λ ι θον ον α πε δο κι μα σα α αν οι οι κο δο μς

 εν τες Δ ϑ τος ε γε νη η θη εις κε φα λην γω νι

ας π αυ τος ε ςιν η πε τρ α εν η η ε ςε ρε ω σε

Χρι ςος την Ει κλη σι αν αυ τ ε ην εξ ε θνων ε

ξη γο ρα α σα α το Ψη Δ' π q

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον προ

βλε πτι κοι ς ο Αβ θ κ η κ τα νο η σας ο φθα λμοι ς π q

εκ σ θ ε ξε λευ σε σθαι τ ε Ισ ρ η λ προ α νε φω

νει τον α γι ον π q ει ς σω τη ρι αν η μων και α

να α πλα α σιν π q

Ε ν Πνευ μα τι προ βλε ε πων προ φη τα Αβ θ κ η κ ην


τ ε Λο γ ο σα ρ κω σιν ε κ η ρυ τ ε ς βο ω ν π q εν τω ε γ

γι ςειν τα ε τη ε πι γνω σθη σει Δ εν τω πα ρει

ναι τον και ρο ον α να δει χθη σει Δ δο ξα τη δυ να

μει σ θ Κυ υ ρι ε π q

Ε π η ρ θ η ο η λι ο ο ς και η σε λ η ν η ε ς η



 εν τη τα αξει αυ της ^π ₉ υ ψω θης μα κρο θυ με ε Ε




 πι τθ ξυ λθ ^Δ ₉ και ε επηξας εν αυ τω την Εκ κλη




 σι ι α αν σθ ᾠδὴ Ε'. ^π ₉

Ο

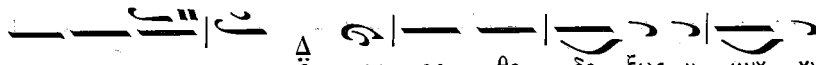

 φω τι σης τη ελ λαμ ψει της σης πα ρθ σι ας




 Χρι σε και φαι δρυ νας τω σαυ ρω ω σθ τθ κο ο σμη τα



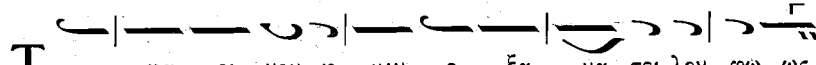
 πε ρα τα ^π ₉ τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης θε



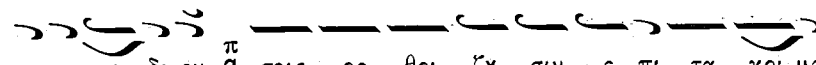
 ο γνω σι ας ^Δ ₉ των ορ θο δο ξως υ μνη εν



 τω ων σε ^π ₉

Τ


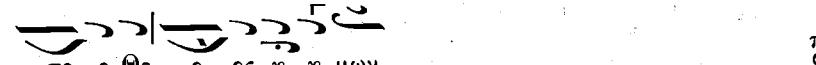
 ο φα ει νον η μιν ε ξα να τει λον φω ως



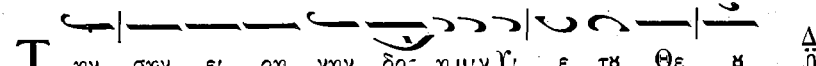
 το α ι δι ον ^π ₉ τοις ορ θρι ζθ σιν ε πι τα κρι μα



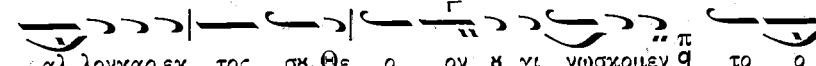
 τα α των εν το λων σθ ^Δ ₉ Δεσπο τα φι λαν θρω πε Χρι



 σε ο θε ο ος η η μων ^π ₉

Τ


 ην σην ει ρη νην δος η μιν Υι ε τθ θε ο ^Δ ₉



 αλ λον γαρ εκ τος σθ θε ο ον ο γι νωσκομεν ^π ₉ το ο

νο μα σε ο νο μα ζομεν π ρ α τι θε ος ζω ων των και

των νε κρων υ πα αρχεις ροδη ε'. π ρ

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α θυς σος εκ ε ςιν

ο ρυ ο με νος π ρ ε λο γι σθη μεν ως προ θα τα σφα

γης Δ σω ω σον τον λα ον σε ο θε ος η μων συ

γαρ ι σχυς των αθε νων των και ε πα νο ορ θω ω ςις π ρ

Τ ον προ φη την Ι ω γαν εκ μι μθ μενος βο ω Δ

την ζω ην μθ α γα θε ε Ε λευ θε ρω σον φθο ρας και

σω σο ον με π ρ Σω τηρ τε κο σμε κρα ζον τα δο ο



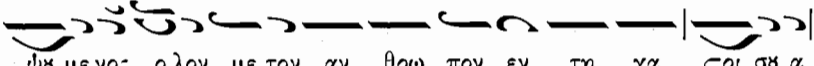
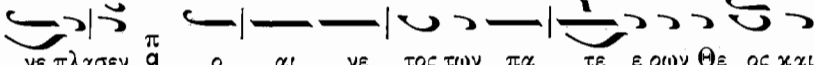

ξα α σοι π ρ

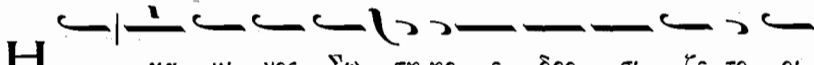

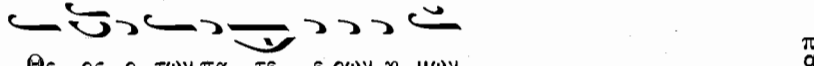
Α περ ρι ψας με εις βα θος καρ δι ας θα λα ας

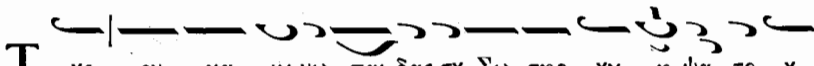
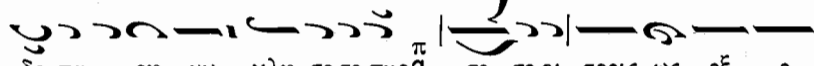
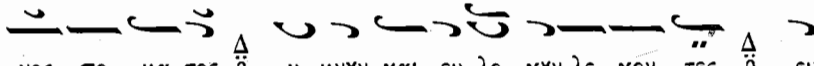
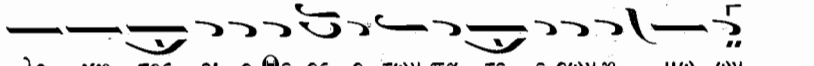
σης Δ και ε σω σας με Σω τηρ δε λει ας θα

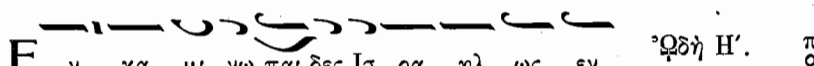
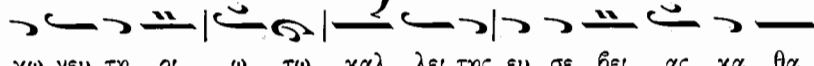
να τε π ρ και ε λυ σας τον δε σμο ον των α νο

μι ω ων μθ ροδη Ζ'. π ρ


 Σ ε νο η την Θε ο το κε κχ μι νον κα τα νο ς

 μεν οι πι ςοιως γαρ παι δας ε σω σε τρεις π ο υ πε ρυ

 ψ με νος ο λον με τον αν θρω πον εν τη γα ςρι σα α

 νε πλ κσεν π ο αι νε τος των πα τε ρων Θε ος και

 υ πε ρε εν δο ο ξος π


 Η κα μι νος Σω τη ηρ ε δρο σι ζε το οι

 παι δες δε χο ρε ευ ον τες ε ψ αλλον π ευ λο γη τος ο

 Θε ος ο των πα τε ρων η μων π


 Τ ς εν κα μι νω παι δας σς Σω τη ηρ σχ η ψα το ς

 δε πα ρη νω χλη σε το πυρ π το τε οι τρεις ως εξ ε

 νος ςο μα τος Δ υ μνην και ευ λο γαν λε γον τες Δ ευ

 λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων


 Ε ν κα μι νω παι δες Ισ ρα ηλ ως εν Ψδη Η' π

 χω νευ τη ρι ω τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα

ρω τε ρον χρου σα πε ριλ θον λε γον τες ^π9 ευ λο γει τε

πκν τα τα ερ γα Κυ ρι ς τον Κυ ριον υ μνει τε

και υ πε ρυ ψα τε εις πκν τας τας αι ω νας ^π9

Ο ν φριτ τω σιν αγ γε λοι και πα σαι ς ρα τι αι ^Δ9 ως

κτι ς ηγκαι Κυ ριον υ μνει τε ι ερεις ^π9 δο ξα σα

τε παι δες ^π9 ευ λο γει τε λα οι οι οι και υ πε ρυ ψα

ς τε εις πκν τας τας αι ω νας ^π9

Ο ι ς ρα νοι των ς ρα νων ^Δ9 και το υ δωρ το υ

πε ρα α νω των ς ρα νω ων ευ λο γει ει τε υ

μνει ει τε ^Δ9 και υ πε ρυ ψα ς τε τον Κυ ριον εις

τας αι ω ω νας ^π9 ⁹9 θ'.

Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σα πυρ πο λα με

νη βα τος ε δει ξεν α φλε κτος ^π9 και νυκθ η μων των

πει ρα σμων α γρι αι νθ σαν κα τα σθεσαι Αι τς ς μεν

την κα μι γον ι να σε θε ο το ο κε α κα τα πλυ σως

με γα λυ υ νω ω μεν

π
9

Τ ην φω το φο ρον νε φε λην Δ εν η ο παν των

Δε σπο της π ως υ ε τος εξ ε ρα νθ ε πι πο

κον κα τη ηλ θε π και ε σαρ κω θη δι η μας γε νο ο

με νος αν θρω πος ο α να ρχος π με γα λυ νω μεν

πα αν τες ως μη τε ρα τθ ε σ η μων α γνη η π

Ε ποι η σε κρα α τος Δ εν βρα χι ο νι αυ

τ π κα θει λε γαρ δυ να α ρας α πο θρο νων και υ

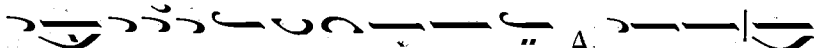
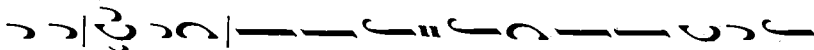

υ ψω σε τα πει νθς ο θε ος τθ Ισ ρα ηλ π εν οις ε πε

σκε φα το η μας α να το λη εξ υ υ ψως Δ και

κα τευ θυ νεν η μας εις ο δον ει ρη η νης π

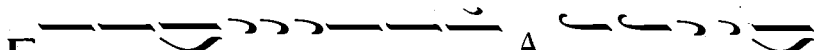
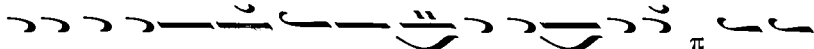
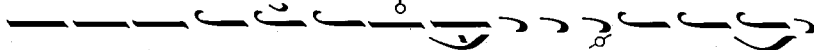
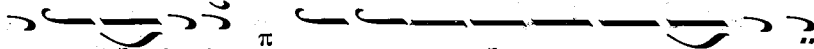
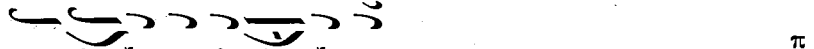
Τ ην ζω ο δο χον τη γη ην την α εν να ον Δ την

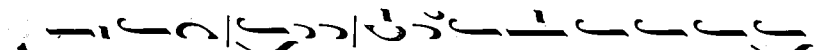
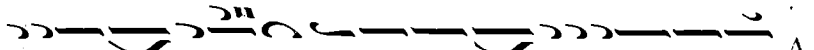
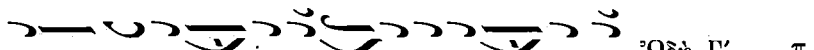
φω το φο ρον λυ χι ι αν της χα ρι τος π τον να ον

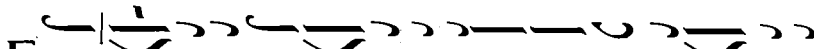
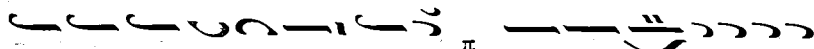

 τον α γι ον την σκη νην την α χραν τον ^Δ τσ ς ρα νθ

 και της γης την πλα τυ τε ε ραν την Θε ο το κον οι

 πι σοι με γα λυ υ νο ο μεν

Ἦχος β'. ᾠδή Α'.

Πα.


 Ε ν βυ θω κα τε σρω σε πο τε ^Δ την Φχ ρα ω νι

 τι δα παν σρα τι αν η υ πε ρο πλο; δυ να μεις ^π σαρ κω

 θεις ο Λο γος δε την παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι

 αν ε ξη λει ψεν ^π ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος

 εν δο ξως γαρ δε δο ξα ζαι ^π


 Α τρι πτον α α συ νη θη α θρο χως θα λατ τι

 ιαν α νυ σας τρι θον ο εκ λε κτος ε βο α Ισ ρα ηλ ^Δ

 τω Κυ ρι ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα ζαι ^π ᾠδή Γ'.


 Ε ξην θη σεν η ε ρη μο ος ω σει κρι νον Κυ ρι ε

 η των ε θνων ζει ρευ ς σα ^π Εκ κλη σι α τη πα ρθ

σι α σα εν η ε σε ρε ω θη Η καρ δι α μη π

Τ ο ξον συ νε τρι θη δυ να ζων τω κρη τει σα Χρι σε Δ

και δυ να μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω σην το Ὁδὴ Δ'. π

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νη ε πρε ε σθυς εκ αγ

γε λος π αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σα ρ κω με νος και ε

σω σας π ο λον με τον αν θρω πον Δ δι ο κρηυ γα α

ζω σοι δο ξα τη δυ να α μει σα κυ ρι ε π

Υ μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο

α και ε ξε ε σην π ε ως ε μη η κεις γαρ ε με

ζη των τον πλα α νη θεν τα π δι ο την πολ λη ην συ γκα τα

βα σιν Δ την εις ε με δο ξα ζω πολυ ε λε ε π

Α κη η κο α Κυ ρι ε την εν δο ξο ον σα οι

κο νο μι αν π και ε δο ξα σα φι λαν θρω πε Δ

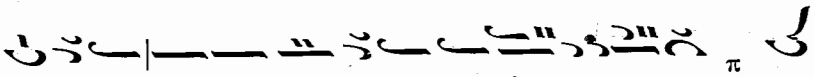
την α κα τχ λη π τον σα δυ να μιν Ὁδὴ Ε'. π

Μ ε σι ι της Θε υ Δ και αν θρωπων γε γο νας Χρι
 σε ο Θε ος π δι α σθ γαρ δε σπο τα την προς τον αρ
 χι φω τον πα τε ρα σθ π εκ νυ κτο ος α γνω σι ας
 προ σα γω γην ε σχη κα μεν π

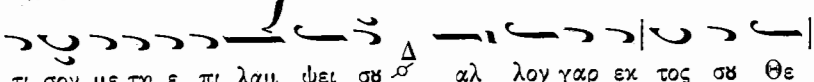
Ο τσ φω το ος χο ρη γος και των αι ω νων
 ποι η της Κυ ρι ος π εν τω φω τι των σων προ ο σα γμα των
 ο δη γη σον κα με Δ εκ τος σθ γαρ αλ λον θε
 ον υ γι νω σκο μεν π

Ο αν θραξ τω Η σα ι α προ ο φθεις η λι ος π παρ
 θε νι κης α πο γα σρος α νε τει λε π τοις εν σκο
 ο τει πε πλα νη με νοις θε ο γνω σι ας φω τι σμον δω
 ρσ με νος π


Ο φω τι σμος Δ των εν σκο τει κει με ε νων η
 σω τη ρι α π των α πε γνω σμε νων Χρι σε ε Σω



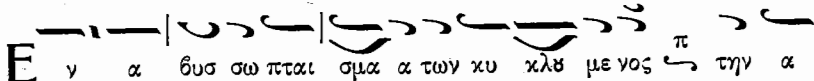
 τηρ μὲ πρὸς σε ὀρθρὶ ζῶ βασιλευ τῆς εἰρη νῆς π φω



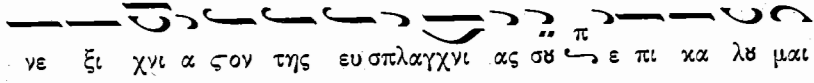
 τισὸν μετῆ ἐπιλαμψει σὺ Δ αλλ ὄν γὰρ ἐκ τὸς σθε



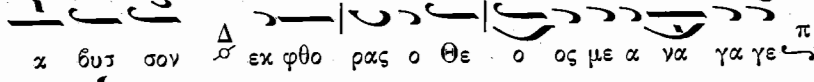
 ὄν ρ γινωσκομεν °Ὠδὴ Γ'. π



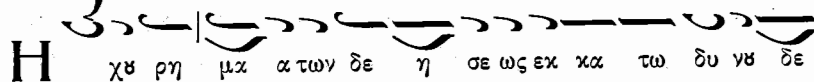
Ε γ α θυσ σωπται σμα ατων κυ κλη μενος π την α



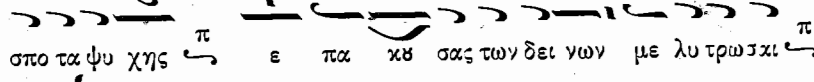
 νε ξι χι α σον τῆς ευσπλαγχνι ας σθ π ἐπι κα λθ μαι



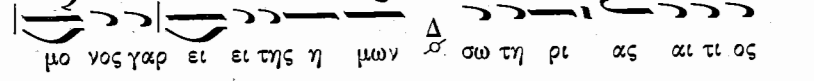
 α θυτ σον Δ ἐκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε π



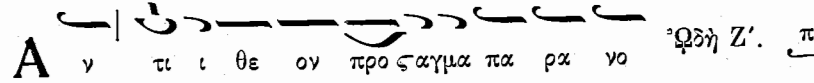
Η χρ ρη μα ατων δε η σε ως εκ κα τω δυ νθ δε



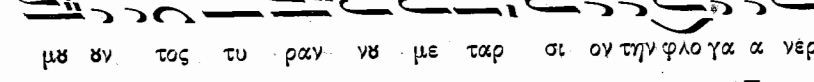
 σπο τα ψυ χης π ε πα κθ σας των δει νων με λυ τρω ται π



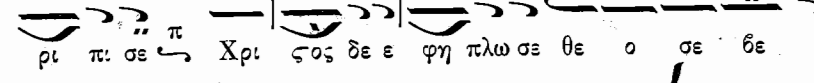
 μο νος γὰρ εἰ εἰ τῆς η μων Δ σω τη ρι ας αι τι ος



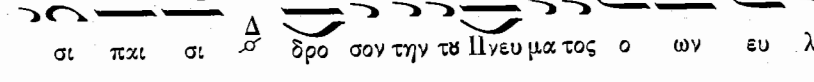
Α γ τι ι θε ον προ σαγμα πα ρα νο °Ὠδὴ Ζ'. π



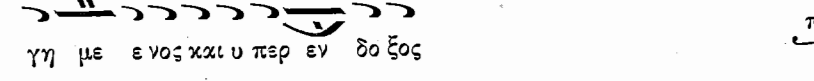
 μθ ν τος τυ ραν νθ με ταρ σι ον την φλο γα α νερ



 ρι πι σε π Χρι σος δε ε φη πλω σε θε ο σε δε ε



 σι πκι σι Δ δρο σον την τθ Πνευμα τος ο ων ευ λο



 γη με ε νος και υ περ εν δο ξος π

Ε ι κο ο νος χρυ σης εν πε δι ω Δε η ρα λα τρευ ο
 με νης οι τρεις σα παι δες κα τε πα τη σαν α θε ω τα
 τσ προ σα γμα τος π με σον δε πυ ρος εμ βλη θε εν τες δρο
 σι ζο ο με νοι ε ψαλλον π ευ λο γη τος ει ο θε
 ος ο των πα τε ρων η μων π

Ρ η το ρες α νε δει ει χθη σαν παι δες φι λο ο σο
 φω τχ τοι πο τε π εκ θε ο λη η πτα ψυ χης γαρ θε ο
 λο γον τες χει λε σιν ε με λπον π ο υ πε ρ θε ος των
 πα τε ρων θε ος και υ περ εν δο ξος Ωδὴ Η'. π

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι τας ε
 γερ γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σα γμα τι π τος
 Χαλ δαι ας κα τα φλε γσα τος δε πι ρος δρο σι ζα σα ψαλ
 λων τας π ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον
 Κυ ρι ον π

ν δαλ μα τος χρυ σα κα τα πτυ σην τες τρι σο ολ βι οι

γε α γι αι την α πα ραλ λα κτον και ζω σην θε ο ο

ει κο να τε θε α με νοι με σον της φλο γος α νε μελ

πον ^π η ο σι ω θει σα υ μνει τω τον Κυ ρι ον πα

α σα κτι σις ^π και υ πε ρ υ ψω τω εις παν τας τας

αι ω νας ^π

Τ ον εν κα μι νω τε πυ ρος ^π των Ε θραι ων τοις παι

σι συ γ κη τα θαν τα και την φλο γα εις δρο σον με

τα θα λο ον τα θε ον ^π υ μνει τε τα ε ργα τον

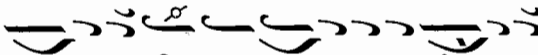
Κυ ρι ον και υ πε ρ υ ψω τε εις παν τας τας αι ω νας

Α να ρ χη γεν νη το ρος Υι ος θε ος ^π ^{φθη θ'}

και Κυ ρι ος ^π σα ρ κω θεις εκ πα ρ θε νθ η μιν ε πε

φα νε ^π τα ε σκο τι σμε να φω τι σαι συ να

γα γειν ^Δ τα ε σκο ρ πι σμε ε να δι ο την πα


 νυ μνητον Θε ο το κον με γα λυ νο μεν π

Τ ην υ περ φυ ως σαρ κι ^π συλ λα θη σαν εν γα ρι
 τον εκ Πα τρος α χρο νως προ εκ λαμ ψαν τα Λο γον εν

υ μνοις α σι γη τοις με γα λυ νω μεν πι σοι π

Ο λος υ παρχεις ε φε σι ις ο λος γλυ κα σμος Λο
 γε Θε υ Παρ θε νθ υι ε Θε ε θε ων Κυρι ε ^π α

γι ων υ πε ρα γι ε ^Δ δι ο σε α παν τες συν τη τε

κς ση με γα λυ νο μεν π

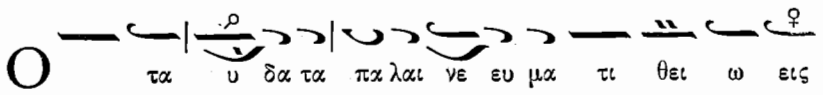
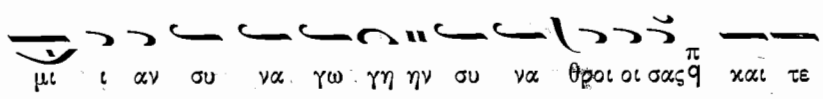
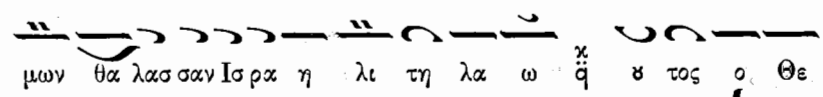
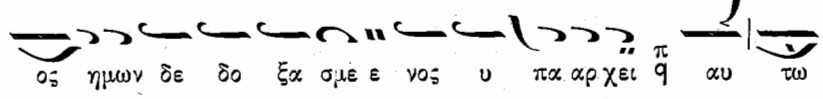
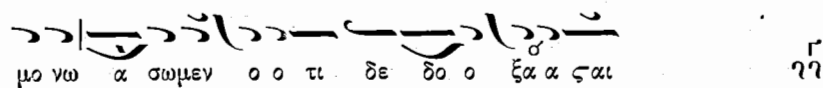
Τ ον εκ Θε υ Θε ε ον Λο γο ον τον αρ ρη τω ω
 σο φι α ^π η κον τα και νθρ γησαι τον Α δαμ ^Δ

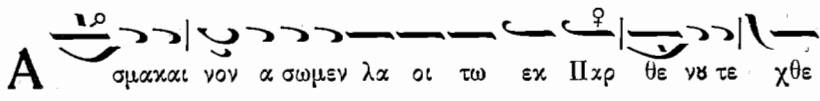
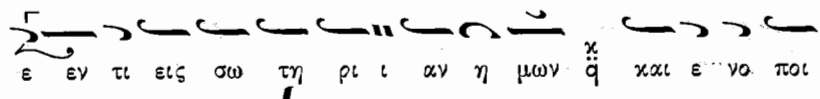
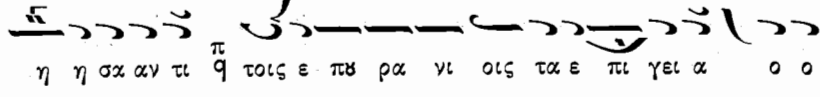
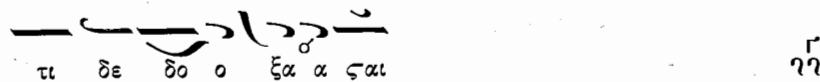
βρω σει φθο ρας πεπτω κο τα δει νως ^π εξ α γι ας Παρ θε

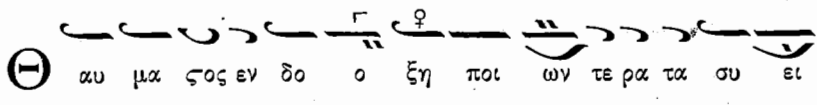
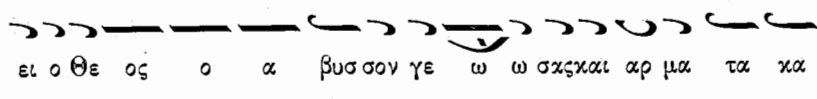
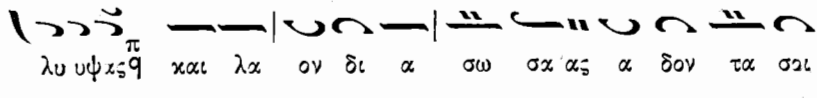
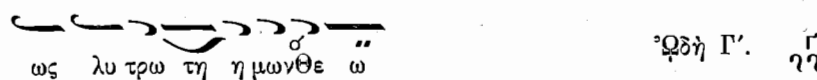
ε νθ α φρα ζω σαρ κω θεν τα δι η μας οι πι σοι ο μο

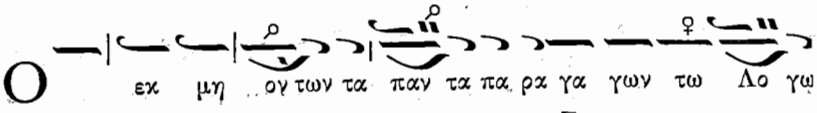

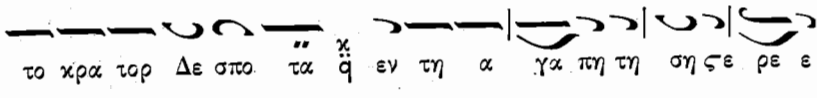

φρο νως εν υ μνοις με γα λυ νο μεν

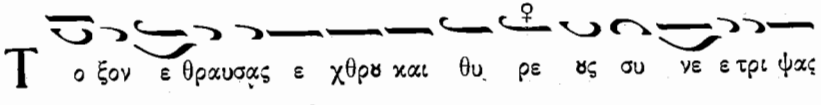
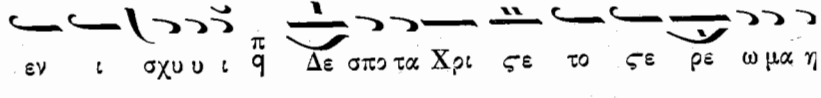
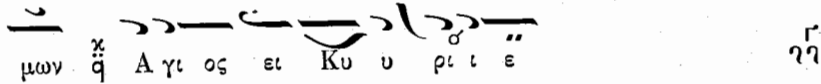
Ἦχος γ'. ᾠδὴ Α'. ῥή Γα.

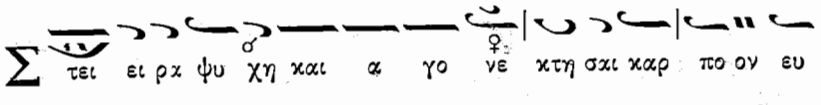
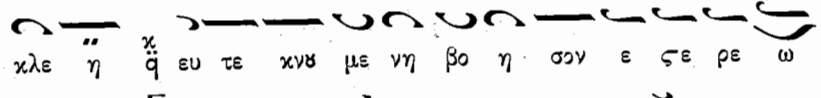
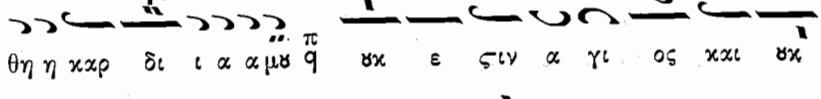
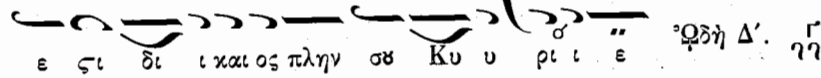

 Ο τα υ δα τα πλαι νε ευ μα τι θει ω εις

 μι ι αν συ να γω γη ην συ να θροι οι σας^π και τε

 μων θα λασσαν Ισρα η λι τη λα ω^κ ς τος ο θε

 ος ημων δε δο ξα σμε ε νος υ πα αρχει^π αυ τω

 μο νω α σωμεν ο ο τι δε δο ο ξα α ζαι ῥῥ

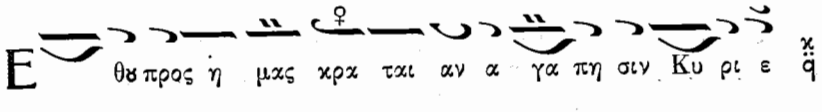
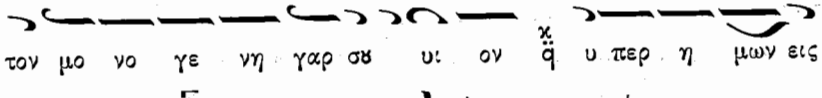
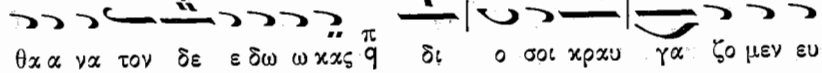

 Α σμα και νον α σωμεν λα οι τω εκ Παρ θε νη τε χθε

 ε εν τι εις σω τη ρι ι αν η μων^κ και ε νο ποι

 η η σα αν τι^π τοις ε πθ ρα νι οις τα ε πι γει α ο ο

 τι δε δο ο ξα α ζαι ῥῥ

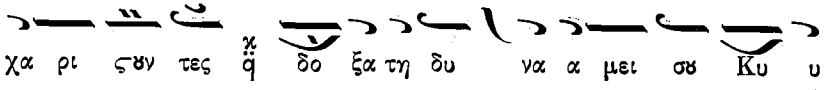


 Θ αυ μα ζος εν δο ο ξη ποι ων τε ρα τα συ ει

 ει ο θε ος ο α βυσσον γε ω ω σκς και αρ μα τα κα

 λυ υ ψ^π και λα ον δι α σω σα^ς α δον τα σοι

 ως λυ τρω τη η μων^σ θε ω ᾠδὴ Γ'. ῥῥ

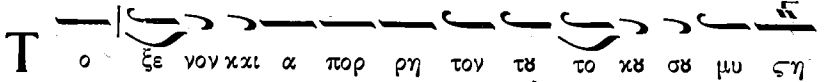
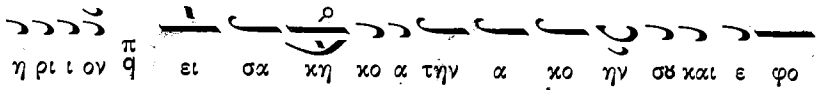
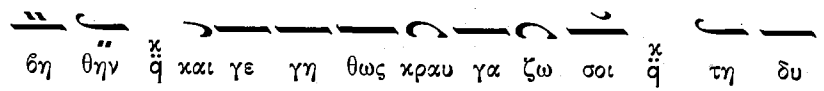
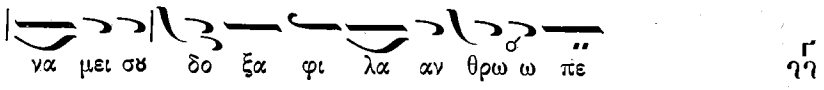

 Ο εκ μη ογτων τα παν τα πα ρα γα γων τω Δο γω

 κτι ζο με να q τε λει ς ς με να Πνε ευμ α τι π παν

 το κρα τος Δε στο τα q εν τη α γα πη τη ση σε ρε ε

 ω σον με Γ
Γ

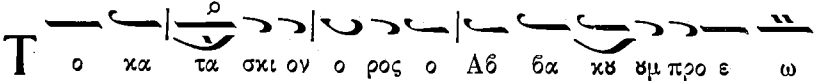

 Τ ο ξον ε θραυσας ε χθρσ και θυ ρε ςς συ νε ετρι φας

 εν ι σχυ υ ι q Δε στο τα Χρι σε το σε ρε ω μα η

 μων q Α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε Γ
Γ

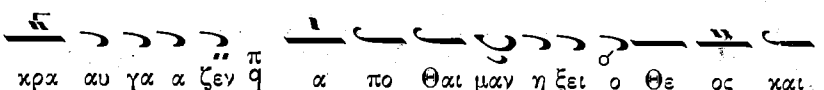

 Σ τει ει ρα ψυ χη και α γο νε κτησαι καρ πο ον ευ

 κλε η q ευ τε κνσ με νη βο η σον ε σε ρε ω

 θη η καρ δι ι α α μσ q εκ ε σιν α γι ος και εκ

 ε σε δι ι και ος πλην σσ Κυ υ ρι ι ε 'Οδη Δ'. Γ
Γ


 Ε θσ προς η μας κρσ ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε q

 τον μο νο γε νη γαρ σσ υ: ον q υ περ η μων εις

 θα να τον δε εδω κς q δι ο σοι κρσ γα ζο μεν ευ

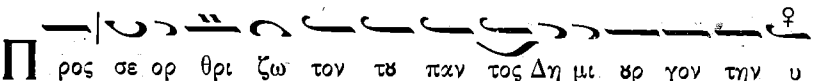
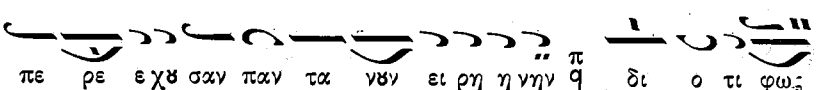
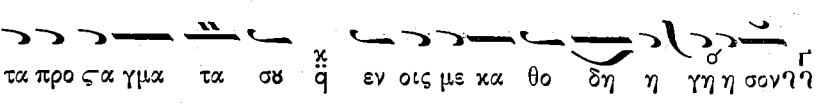

 χα ρι ζαν τες ^κq δο ξα τη δυ να α μει σε Κυ υ

 ρι ι ε Γ

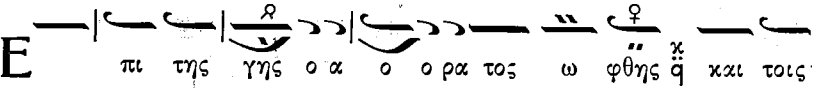

 Τ ο ξε νον κκι α πορ ρη τον τσ το κσ σμ υ ση

 η ρι ι ον ^πq ει σα κη κο α την α κο ην σε και ε φο

 θη θην ^κq και γε γη θως κραυ γα ζω σοι ^κq τη δυ

 να μει σε δο ξα φι λα αν θρω ω πε Γ


 Τ ο κα τα σκι ον ο ρος ο Αδ βα κσ σμ προ ε ω

[♀]
 ρα την α χραν τον σσ μη η τραν α γνη δι ο και α νε

 κρα αυ γα α ζεν ^πq α πο θαι μαν η ξει ο θε ος και

 ο α γι ος εξ ο ρος κα τα σκι ι υ δα σε ος Ε'. [♀]Γ


 Π ρος σε ορ θρι ζω τον τσ παν τος Δη μι υρ γον την υ

 πε ρε εχθ σαν παν τα νσν ει ρη η νην ^πq δι ο τι φως

 τα προ σα γμα τα σε ^κq εν οϊς με κα θο δη η γη η σον ^Γ


 Ε πι της γης ο α ο ο ρα τος ω φθης ^κq και τοϊς

βρο τοις εκων συ να νε ζρα αφης ^π 9 ο α κα τα λη

πτος και προς σε ορ θρι ζον τες ^χ 9 α νυ μνα μεν σε

φι λα αν θρω ω πε Γ
77

Φ ω τι τω α νε σπε ερω Χρι σε κα ταυ γα σον την

τα πει νην μψυχην ^π 9 και ο δη γη σον εις τον φο θον

σδ δι ο τι φως τα προ ζα αγμα τα σδ ^{Φδη 5'} Γ
77

Α ^ρ βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε ^φ με

και εκ λει ει πει το πνε ευμα αμ ^π 9 αλλ εκ τει νας

δε σπο τα σον υ ψη λον βρα χι ο να ^χ 9 ως τον

Ιε τρον με κυ θερ νη τα δι α α σω ω σον Γ
77

Σ κη νω ω σε ως Ι ω νας της εκ κα τω τα τσ Α

α δσ της φυ υ σε εως ^π 9 συμ βο λον γε γο νως ε βο ο α

α να γα γε ^χ 9 εκ φθο ρας την ζω ην μσ φι λα

αν θρω ω πε Γ
77

Β υ θος μοι των πα θω ων ε πα νε ρη και ζα ληως
 νο τι ι ων α νε ε μων π̣ αλ λα προ φθα σας με-
 συ σω σον Σω τηρ και ρυ σαι φθο ρας χ̣ ως ε σωσας τε
 θη ρο ος τον προ φη την ᾠδὴ Ζ'. Γ

Ω ς πα αλαι τς̣ ευ σε βεις τρεις παι δας ε δρο σι σας εν
 τη φλο γι ι τη Χαλ δαι κη χ̣ τω φω τι ς̣ι κω της
 θε ο τη τος̣ πυ ρι και η μς̣ κα ταυ γα σον π̣ ευ λο γη
 τος̣ ει κρα α ζον τας χ̣ ο θε ος ο των πα τε ε
 ρων η μων Γ

Σ ο βα ρος ο τυ ραννος̣ Δ̣ αλ λα παι δων γε γ̣ νεν α
 θυρ μα χ̣ ως περ γαρ χ̣εν πα τη σαν τες̣ την ε πα πλα
 σι ον φλο γα ε ε ψα αλλον π̣ ευ λο γη τος̣ ει Κυ ρι ε
 ο θε ο ος των πα τε ε ρων η μων Γ

Ο την φλο ο γα δρο σι σας της̣ κα μι νθ και τς̣

παι αιδας α φλε κτες δι α σωσας ^πϩ ευ λο γη τος

ει εις τας αι ω νας Κυ ρι ε ^χϩ ο θε ο ος των πα

τε ε ρων η μων ᾠδὴ Η'. ρ

E νυ λθ φλο ο γα πυ ρος δι α υ λθ κα τε

μα ρα ναν ^χϩ θε ο φο ρθ με νοι πι αι δες και

ε ε ψκα λλον ^πϩ ευ λο γει τε παν τα τα ε ρ γα Κυ ρι ι

θ τον Κυ ρι ον ^χϩ και υ πε ρυ ψθ θ τε εις παν τας τθ

ς αι ω νας ρ

T ον υπ αγ γε λων α σι γη τως εν υ ψι ροις δο

ξα ζο μενον θε ον ^χϩ οι θ ρα νοι των θ ρα νων

γη και ο ρη και βθ νοι ^πϩ βυ θος και παν γε ε νος αν θρω

πων υ μνοι σα τον ως κτι σην και λυ τρω τη ην ευ λο

γει τε ᾠδὴ Θ'. ρ

K αι νον το θαυ μα και θε ο πρε πες της Παρ θε νγα ρ

την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως δι οδευ ει ει Κυ υ ρι ι

ος π γυ μνο ος τη ει σο δω και σαρ κο φορος ω φθη

εν ε ξο ο δω θε ος και με ε νει η πυ λη κε

κλει σμε ε νη τα αυτην α φρα ζωσως θε ο μη η

το ρα με γα λυ υ νο ο μεν

Ο ι τω γλυ κει τσ α χραν τσ σσ το κσ βε ε λει τρω

θε εν τες α γνη σσ το α ξι ε ρξ σον κκ αλλος θαυ

μα α ζο ον τες α μχ συν αγ γε λοις ε πα ξι ως σε ως

μη τε ρα θε σσ με γα λυ υ νο ο μεν

Ε ν Σι ναι ω τω ο ο ρει κκ τει δε σε εν τη

β τω Μωυ σης την α φλεκτως το πυρ της θε ο τη τος

συλ λα θε σαν ε γα σρι Δα νι ηλ δε ε σε ει ει ει δεν

ο ρος α λα το μη τον ρα α βδον βλα σ η σκ σα αν Η

σα ι ασ κε κρα γε την εκ ρι ι ζη Δκ β δ

Ἦχος δ'. Ὁδὴ Α'. ⁶
λ

Τριζακτακραταις ο τε χθεις εκ Παρ θε νθ π α
 παθει ασεν βυ θω ψυ χης τοτρι με ρες κα τα πο ον τι
 σον δε ο μαι ⁶ λ ο πως σοι ως εν τυμ πα α νω ^Δ τη γε
 κρω σει τθ σω μα τος ε πι νι κι ον α ασω με λω δη μα ⁶ λ

Οπαταξας Αι γυπτον και Φα ρα ω τον τυ ραν νον
 βυ θι σης εν θα λασ ση ⁶ λ λα ον δι ε σω σης δε
 λει ασ ^π q Μω σα ι κω ως α δον τα ω δη ην ε πι
 νι κι ον ο ο τι δε δο ξα ζαι Ὁδὴ Γ'. ⁶
λ

Αφ υ ψης κα τηλ θες βθ λη ησει ^Δ ε πι γης
 ο υ πε ρα νω πα σης αρχης ⁶ λ και τα πει νην α νυ
 ψω σας εξ Α δε κα τω τα α τθ βρο τει αν φυ υ
 σιν ⁶ λ υ γαρ ε σιν α γι ος πλη ην σφι λαν θρω πε ⁶ λ

Ε σε ρε ω θη η καρ δι ι α με εν Κυ ρι ω

τω δι δον τι ευ χην τω ευχο με νω ο τι το ξον δυ να
 των η σθε ε νη η σε ^π και οι α σθε νεν τες πε ρι
 ε ζω ωσαν το δυ ναμιν Ὠδὴ Δ'. 6
λ

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η ην
 σα και ε φο βη θην ^Δ και τε νο ησατα ε εργα σα
 και ε ξε ζην ο τι της σης αι νε σε ως πλη ρης η γη

Ν υν α να ζη σομαι προ φη τι κως ε Ὠδὴ Ε'. 6
λ
 φη ο θε ος ⁶ λ νυν δοξα σθη η σο ομαι τον πε στον τα
 προσ λα θων ⁶ λ εκ της Παρ θε νθ ^π και προς φως το νο
 η τον ^Δ α νυ ψων της ε μης θε ο τη τος 6
λ

Α να τει λον μοι Κυ ρι ε το φως των προ ζα γιμα των
 σα ο τι προς σε Χρι σε το πνευμα μω ορ θρι ζει και υ μνει
 σε συ γαρ ει θε ος η ημων ^π και προς σε κα τε φυ
 γον της ει ρη νης θα σι λε ευ Ὠδὴ Σ'. 6
λ

M η κα τα πον τι σα τω με κα ται γις υ δα τος μη
 δε κα τα πι ε τω με βυ θος ^Δ α περ ριμμαι
 γαρ εις βχ θος καρ δι ας θα λασ σης των κκ κων με ⁶ λ
 δι ο σοι κρυ γα ζω ως I ω νας α να θη τω εκ
 φθο ρας ηζω η με προς σε ο θε ος ημων ⁶ ^{Ψδὴ Ζ'.} λ

N ε οι τρεις εν Βα θυ λω ω νι προ ζα γμα τυ ραν νι κον
 ως φλη γα φον θε ε με ε νοι ^π εν με ε σω φλο γο ος α
 νε βο ο ων ⁶ λ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος
 ο των πα τε ε ρων ημων ⁶ λ

M η πα ρα δω ω ης η μας εις τε λος δι α
 το ο νο μα α σθ και μη δι α σκε δα α σης την δι ι
 α θη κην σθ ⁶ λ και μη α πο ς η η σης το ε λε ος
 σθ αφ η μων ^Δ Κυ ρι ε ο θε ος των πα τε
 ρων ημων ο υ πε ρυ ψθ με νος εις τω αι ω νας ⁶ ^{Ψδὴ Η'.} λ

Λ υ τρω τα τσ πκν τος πκν το δυ να με ε τς εν

με σω φλο γος ευ σε βη σκν τας λ⁶ συγ κα τα βας

ε δρο σι σας Δ και ε δι ι δα ξας με ελπειν λ⁶ πκν

τα τα ερ γα π^π ευ λο γει τε υ μνει ει τε τον Κυ ρι ον λ⁶

Τ α συ υμ πκν τα Δε σπο τα τη ση σο φι α συ

νε ση σω λ⁶ γης δε πα λιν η δρα σας ως οι δας τον πυ

θμε να π^π τη βα α σει πη ξα μενος ε πι υ δα

των δι ο πκν τες βο ω μεν α να με ελ πο ον τες ευ

λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ον πα αυ ζως τον Κυ ρι ον

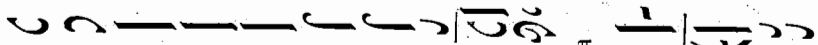
Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φην και Ὁδὴ Θ' λ⁶

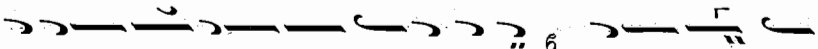
Πα να γι αν θε ο το κον λ⁶ την τον Κτι σην τε κσ σαν π^π

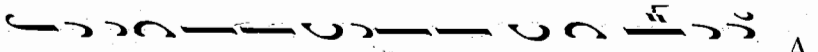
των ο ρα των τε πα αντων και α ο ρα α των εν

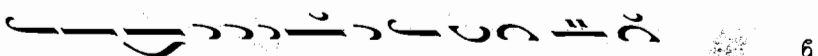
υ μνοις με γα λυ νο μεν λ⁶

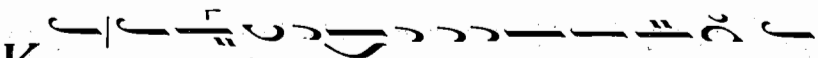
Ε παι η σε κρα α τος εν βρα χι ο νι αυ τσ κα

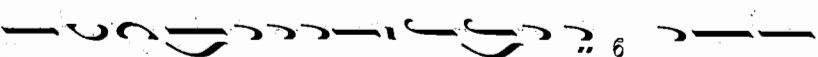

 θει λε γαρ δυ να ς α πο θρο νων ^π και υ υ ψω

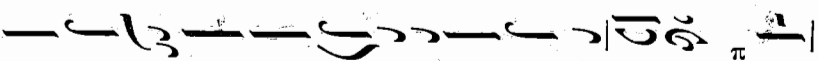

 σε τα πει νης ο θε ος τε Ισ ρα ηλ ^β εν οι σις ε

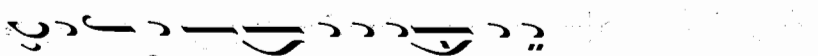

 πε σκε ψα το η μας α να το λη εξ υ υ ψας ^Δ


 και κα τευ θυ γενη μας εις ο δας ει ρη νης ^β

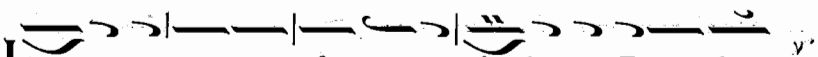

Κ ρυ πτο ογ θει ον α χραν τε εν σοι τε λει ται εμ

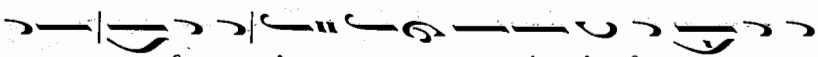

 φανες μυ ση ριον Παρ θε νε α χραν τε ^β και γαρ θε

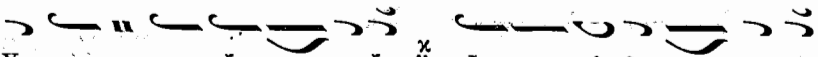

 ος εκ σε σω μα τω ται δι ευ σπλαγ χνι αν ^π δι



 ο σε ως θε ο το κον με γα λυ νο μεν

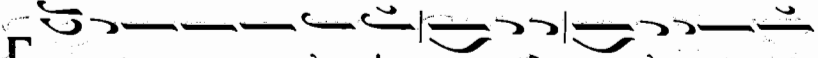
Ἦχος λ̣ ᾠδὴ Α'. Πα.


Γ π πον και α να θα την εις θα λασσαν Ε ρυ θραν ^γ


 ο συν τρι θων πο λε ε μας εν υ ψη λω βρα χι ο νι


 Χρι ς ο ος ε ξε τι να ξεν ^χ Ισ ρα ηλ δε ε σω σεν


 ε πι νι ι κι ον υ μνον α δο ον τα ^χ


Γ ην εφ ην εκ ε λαμ φεν εκ ει δεν η λι ος πο τε

α θυσσος ην εχ ε ω ρα κε σε μνη το κη τος ε ρα

νθ ^φ ^χ ^q Ισ ρα ηλ δι ω δευ σεν α θρο χως Κυ ρι ε

και ει ση γα γες αυ τον εις ο ο ρο ος α γι α σμα τος

σθ α δον τα ψαλ λον τα ε πι νι κιον ω δην ^φ ^χ ^q ^φ ^χ ^q ^φ ^χ ^q

Ο πη ξας επι ε δε νος την γη ην τη προσ τα

ξει σθ ^χ ^q και με τε ω ρι ι σας α σχε τως βρι θσσαν ^χ ^q

ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πε ε τρα ν των εν το

λω ων σθ ^χ ^q την Εκ κλη σι αν σθ σε ρε ω σον μο νε

α γα θε ε κκι φι λαν θρω ω πε ^χ ^q

Σ α λευ ο με νην την καρ δι ι αν μα Κυ ρι ε ^γ ^η

τοις κυ μα σι τσ βι ε σε ρε ω σον εις λι με να ευ

δι ον κα θο δη γων ο Θε ος ^φ ^χ ^q ^φ ^χ ^q ^φ ^χ ^q

Τ ην θει αν εν γο η σας σθ κε νω σιν προ βλε πτι

κως ο Αδ βα κημ Χρι σε εν τρο ο ο μω ε βο α

σοι ^ⲕⲓ εἰς σω τη ρι αν λα ρ ρ σε τρ σω σαι τρς

χρι ς ρ ρς σε ε λη λυ υ θας ^ⲕⲓ

Ε ι σ κ η κ ο α Κυ ρι ε την α κ ο η γ σ κ αι ε

φο θ η η θ η ν κ α τε νο η σ κ η ν ο ι κ ο νο μ ι αν σε ^ⲕⲓ

κ αι ε δο ξ α σα σε μο ο νε φι λ αν θ ρ ω ω πε

Τ η ν τα λ αι ν αν ψυ χ η η γ μ ε νυ κ τ ο μα ^ⲕⲓ ^ⲓϥδὴ Ε' ^ⲓϥ

χ ρ αν τ ω σ κ ο τ ει τ ω ν πα θ ω ν προ φ θ α σ α ς ο ι κ τ ει ρ ο ν ^ⲕⲓ

κ αι λα μ ψ ο ν νο η τε ε η λι ε η με ρ ο φα ει ς

α κ τ ι ν α ς εν ε μοι τ ρ δι αυ γ α α σ αι τ η ν νυ κ τ α

εις φ ω ς ^ⲕⲓ

Ο α γ α θ α λ λο με νο ς φ ω ω ς ω ς ι μα τι ο ν

προ ς σε ο ρ θ ρ ι ι ζ ω και σοι κ ρ αυ γ α α ζ ω ^ⲕⲓ την ψυ χ η ν η μ ε

φ ω τι σ ο ν τ η ν ε σ κ ο τι σ με ε ν η ν Χ ρ ι ς ε ω ς μο νο ς ευ

σ π λ α α γ γ η ς ^ⲕⲓ ^ⲓϥδὴ ς' ^ⲓϥ

Μαι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο
 τα Χρι σε των πα θων την θα λασ σαν κα τευ να σον

και εκ φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλα αγ χος

Ως τον προ φη την τσ θη ρος ερ ρυ σω Κυ ρι ε

κα με τσ βυ θσ των α κα θε κτωνμσ πα θων α να α α

γα γε δε σμαι ι να προσ θη σω τσ ε πι βλε ψαι με

προς να ον τον α γι ο ο ο ον σσ

Τσ κη τσς τον προ φη την ε λυ τρω ω σω ε με δε

εκ βυ θσ α μαρ τη μα α των α να α γα α γε Κυ ρι ε


και σω σο ον με 'Φδ'η Ζ'.

Ου πε ρυ ψσ με γος των πα τε ρων Κυ ρι ος την

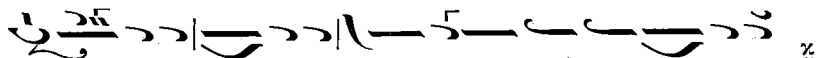
φλο γα κα τε σβε σε τσς παι αι αι δας ε δρο σι σε

συμ φω νως με λω δσ εν τας ο Θε ος ευ λο γη το


ο ο ος ει




Π υ ρ ο ς σ β ε ς η ρ ι ο ν τ ω ν π α ι δ ω ν η π ρ ο σ ε υ χ η δ ρ ο



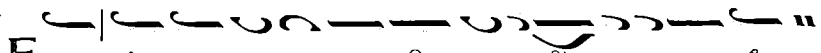
 σ ι ι ζ ε σ α κ α μ ν ο ν κ η η η ρ υ ξ τ ε θ α υ μ α τ ο ς ^κ ρ



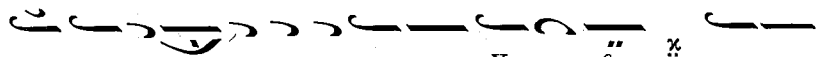
 μ η φ λ ο γ ι ζ ε σ α μ η δ ε σ υ γ κ α ι ε σ α τ ε ς υ μ ν ο λ ο γ υ ς θ ε



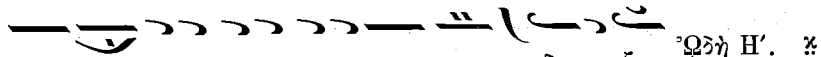
 ε ε τ ω ν π α τ ε ρ ω ν η μ ω ν ^κ ρ



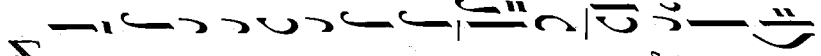
Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ο θ ε ο ς ο β λ ε ε π ω ν α θ υ υ ς

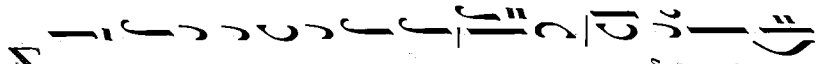


 σ ς ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε π ι τ ω ν Χ ε ρ ε β ι μ ^κ ρ ο υ




 π ε ρ υ υ μ ν η η τ ο ς κ α ι υ π ε ρ ε ν δ ο ο ξ ο ς ^{Ψδὴ Η'} ^κ ρ

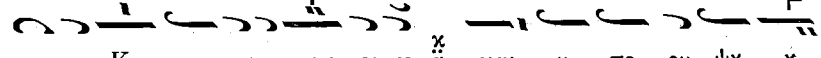




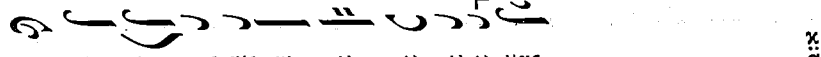
Σ α ι τ ω π α ν τ ε ρ γ ω ε ν τ η κ α μ ν ω π α ι δ ε ς π α γ κ ο



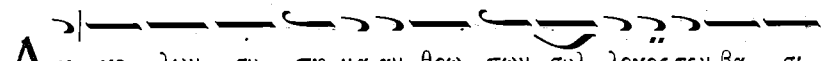
 σ μ ι ο ν π λ ε ξ α ν τ ε ς χ ο ρ ε ι α ν ε μ ε λ π ο ν ^κ ρ π α ν τ α τ α ε ρ



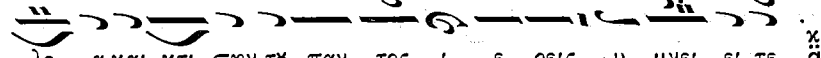
 γ α τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν υ μ ν ε ι ε ι τ ε ^κ ρ κ α ι υ π ε ρ υ ψ ε ε



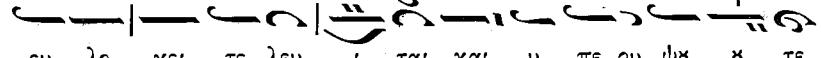
 τ ε ε ι ς π α ν τ ε ς τ ε ς α ι ω ω ω ω ν α ς ^κ ρ




Α γ γ ε λ ω ν σ υ ς η μ α ν θ ρ ω π ω ν σ υ λ λ ο γ ο ς τ ο ν β χ σ ι

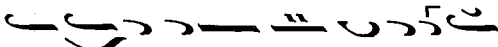


 λ ε α κ α ι κ τ ι ς η ν τ ε π α ν τ ο ς ι ε ρ ε ι ς υ μ ν ε ι ε ι τ ε ^κ ρ





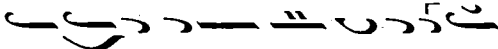
 ε υ λ ο γ ε ι τ ε λ ε υ ι τ α ι κ α ι υ π ε ρ υ ψ ε ε τ ε



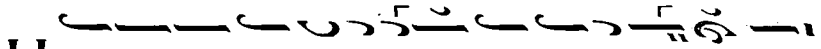
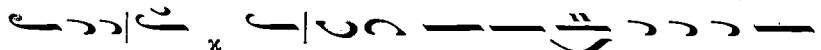

 εις παντας τας αι ω ω ω νας



κ
q



Τον ποιητην της κτισεως ον φησιν ανηγαγε

 λοι υμνει ει τε λαοι και υπερουψατε


 εις παντας τας αι ω ω ω νας


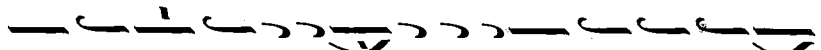
Ὁδὴ Θ'. κ
q

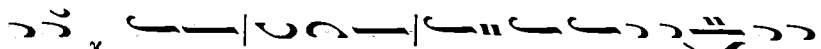
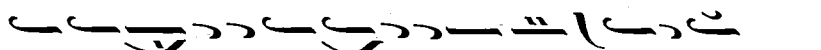

Ησαλια χορευε η Παρθενος ε

 σχεν εν γαζρι και ετεκεν υιον τον Εμμανυηλ


 ηλθε ον τε και ανθρωπον ανατοληο νο

 μα αυτω ανμεγαλυνον της την Παρθενον μα


 καριζοομεν

κ
q


Οτι εποιησε σοι μεγαλειαια οδυνα

 τος Παρθενον αναδειξασε αγνην μετα την κυ


 ησιν ως τεκυσαν ασποορως τον σεαυτης ποιη

 την διοσεθεοτοκεμεγαλυνοομεν

Ἦχος λ̣ ̣ ̣ ̣ Ὁδὴ Β'. Β8 ̣ ̣

Π ρο σε χε ϩ ρα νε και αι λα λη η σω και α νυ μνη σω

Χρι σον τον εκ Παρ θε ε νθ σαρ κι ε πι δη μη η σαν τα Δ

Ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος ο μαν να

ε πομ θρη σας και το υ δω ωρ εκ πετρας 6 πη γα σας

παλαι εν ε ρη μω τω λα ω ω μθ τη μο γη δε ξι

α και τη ι σχυ ι τη ε μη Ὁδὴ Γ'. Δ

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ετραν

των εν το λων σα σα λευ θει σαν την καρ δι αν μθ ο τι

μο νος α γι ος υ πα αρ χεις και Κυ υ ρι ι ος Δ

Ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πε τραν των ε εν το

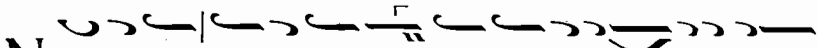
λων σα Δ σε ρε ω σον μθ την δι α α νοι α αν


Η το χαι ρε δι αγ γε λθ δε ε ξα Ὁδὴ Θ'. Δ


με γη και τε κθ σχ τον Κτι ι ι σην τον ι δι ον 6

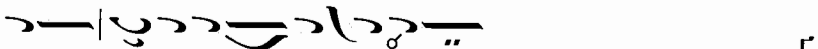

 Παρ θε νε σω ω ζε τῆς σε ε με γα λυ υ νο ον τας

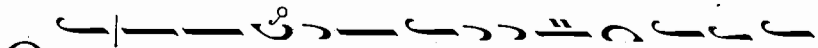
Ἦχος βαρύς. ᾠδὴ Α'. Γ
ᾠ

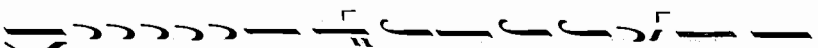

 Ν ευ σει σθ προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη

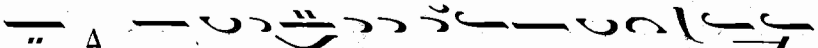

 η χῆη ᾠ η πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυ σις Κυρι


 ε π ο θεν α θρο χως πε ζευ σης Δ α δει Ισ ρα ηλ

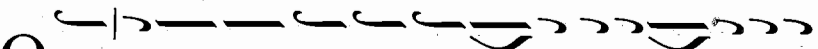

 σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον Γ
ᾠ

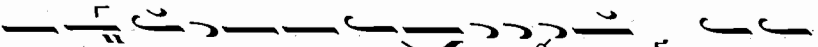

 Ο ς ρα νης τω Δο γω σε ρε ω σης και το της



 γης θε με λι ον ε δρα α σης ε πι υ δα των πολ

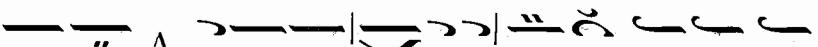

 λων Δ σε ρε ω σον με τον γην εις το θε λη μα α


 σε φι λα αν θρω ω πε ᾠδὴ Γ'. Γ
ᾠ


 Ο και αρ χας τῆς ς ρα νης παν το δυ να α μω σθ


 Δο ο γω σε ρε ω σης Κυ ρι ε Σω τηρ ᾠ και τω


 παν τῶρ γω κκι θει ω Πνευ μα τι πα α σχυ την δυ να μιν


 αυ των Δ εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο

λο γι ας σθ σε ρε ε ω ω σον ᾠδὴ Δ'. ρ

Ο πχ τρι κθ ρς κολ πθς μη λι πων ο κα τα θς

ε πι της γης Χρι σε ε ο θε ος ρ το μυ ση ρι

γν α κη κο α της οι κο νο μι ας σθ π και ε δο ξα

σx σε μο ο νε φι λα αν θρω ω πε ᾠδὴ Ε'. ρ

Ν υς αφεγ γη ης τοις α πι ι σοις Χρι σε Δ τοις

δε πι σοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων

σθ ρ δι α τσ το προς σε ορ θρι ζω Δ και α νυ

μνω σθ την θε ο ο τη η τα ρ

Κ υ υ ρι ε ο θε ος μθ εκ νυ κτος ορθρι ισας

σε ι κε τε ευ ω ρ πα ρα α σχθ μοι α φε

σιν των πα ρα πτω μα των μθ ρ και προς φωστων σων προ φα

γμα των τας ο δθς μθ κα τευ θυ γον δε ε ο ο μι

Ο Ι ω να ας εκ κοι λι ας Α α ᾠδὴ Σ'. ρ

δ ε βο ο α ρ ρ α να γα γε εκ φθο ρα ας την ζω η

ην μ ε ρ ρ η η μεις δε σοι βο ω ω μεν παν το δυ

να με σω τηρ ε λε η σον η μας ᾠδὴ Ζ'. ρ ρ

Κ α μι νον παι αι δεσ πυ ρι φλε κτον πα λαι δρο σο

βο λ ε σ αν α πε δει ξαν ρ ρ ε να θε ον α νυ μ ε

εν τες και λε γοντες π ο ο υ πε ρυ ψ ε με νος των

πα τε ε ρων θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος ᾠδὴ Η'. ρ ρ

Τ ον μονον α ναρ χον Βα σι λε α της δο ο ξης ον

τρε μ ε σιν ε ρα νω ω αι δυ γα α μεις ρ ρ υ μνει τε ι ε

ρεις λα ος υ πε ρυ ψ ε τε εις παν τας τ ες αι ω ω νας


Μ η τηρ θε ε και Παρ θε νος τι κτω ᾠδὴ Θ'. ρ ρ

σα και παρ θε γευ ε σα πα λιν ε χι φυ υ σε ως ε


ερ γον ρ ρ αλ λα θε ε συ γκα τα ε α σε ως π ο

θεν ως μο νην την των θει ων θαυ μα των κα τα ξι ω θει


σαν σε α ει με γα λυ υ νο ο μεν

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Ὡδὴ Α΄. Νη. 


A ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε θυ θι σε τε ρα
 τερ γα σα πο τε Μω σα ι κη ρα α βδος ζαυ ρο τυ
 πως πλη ξα σα κκι δι ε λθ σα θα λα σσιν ϝ̣ Ισ ρα ηλ δε
 φυ γα δα πε ζον ο δι ι την δι ε σω σεν ϝ̣ α

σμη τω θε ω α να μελ πον τα 

A σω μεν τω Κυ ρι ω τω δι α γα γον τι τον λα
 ον αυ τε ϝ̣ εν Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ο τι μο

νος εν δο ξως δε δο ξα ζαι 

A σμα α να μελ ψω μεν λα οι τω θαυ μα ζω θε ω
 η μων τω α παλ λα ξαν τι τον Ισ ρα ηλ δε λει ασ ϝ̣
 ω δην ε πι νι κι ον α α δον τες και βο ων τες α σο

με εν σοι τω μο ο γω Δε σπο τη Ὡδὴ Β΄. 

Ι ἰ δε τε ἰ δε τε ο τι ε γω ει μι Θε ος

ο πα α λαι τον Ισ ρα ηλ εν Ε ρυ θρα θα λασ ση δι α

γαγων γλ και θρε ε ψας και σω σας και εκ δε λει ει

ας πι κρας ε λευ θε ρω σας Φ ρα ω γλ

Π ρα ο σε ε χε ρ ρα νε ε και λα λη σω και α

νυ μνη η σω Χρι σον Δ τον εκ Παρ θε νσ τε χθε εν

τα εις σω τη ρι αν η μων ᾠδὴ Γ' γλ

Ο σε ρε ω σας κατ αρ χας τς ρ ρα νος εν συ

νε σει γλ και την γην ε πι υ δα των ε δρ α α σας

εν τη πε τρα με Χρι σε της Εκ κλη σι ας ση ρι ξον γλ

ο τι εκ ε ρι πλη ην σα α γι ος μο νε φι λανθρω πε γλ

Ο σε ρε ω σας εν τη χει ρι σα Δο γε

θε ρ τς ρ ρα νης γλ εν τω φω τι σμω της σης

α λη θς ε πι γνω σε ως σε ρε ω σοσ και η μων Δ των

ε πι σοι οι πε ποι θω των τας καρ δι ας γ δλ

Ο υκ ε σιν α γι ος ως ο Κυ ρι ος και εκ ε

σι δι και ος ως ο Θε ος ημων γ δλ ον υ μναι πα σα

κτι σις εκ ε σι δι και ος πλην σα Κυ ρι ι ε ᾠδὴ Δ'. γ δλ

Ε ξ ο ρης κα τα σκι ε Λο γε ο προ φη της της μο

νης Θε ο το ο κμελλοιτασχερ κσ θβαι γ δλ θε ο πτι κως

κα τε νο η σεν εν φο ο δω Δ δλ και ε δο ξο λο γεισθη

δου να μιν γ δλ

Ε κ σαρ κος σβ βο λι ι δεσ θε ο τη τος ε ξε πορευ

ον το γ δλ προ φη των και α πο σο ο λων ο θεν οι προ

κρι τοι με ελποντες α νε βο ων Δ δλ δο ξα τη δου

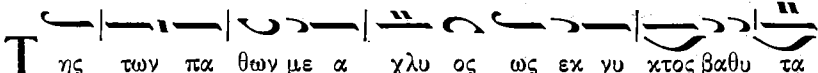
να α μει σα Κυ υ ρι ι ε ᾠδὴ Ε'. γ δλ

Φ ω τι σον η μας τοις προσ τα γμα σι σα Κυ ρι ε γ δλ

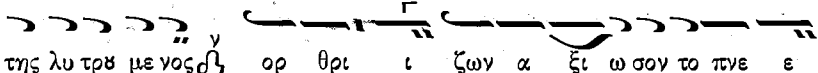
και τω βρα χι ο νι σα τω υ ψη λω την σην ει ρην ην πα



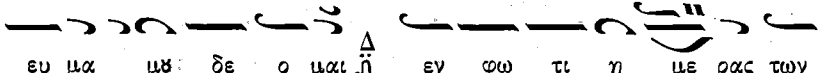
ρα σχη η μιν φι λανθρω πε



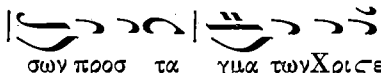
Τ ης των πα θων με α χλυ ος ως εκ νυ κτος βαθυ τα



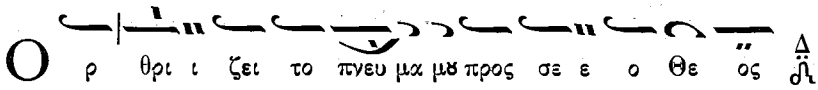
της λυ τρη με νοσ θη ορ θρι ι ζων α ξι ωσον το πνε ε



ευ μα μα δε ο μαι εν φω τι η με ρας των



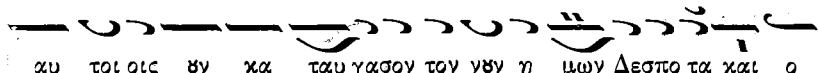
ων προς τα γμα των Χρι σε



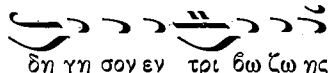
Ο ρ θρι ι ζει το πνευ μα μα προς σε ε ο θε ος δι



δι ο τι φως τα προ σα γματα της πρε σι ας σε συν

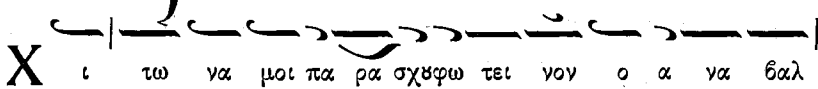


αυ τοι ος εν κα ταυ γασον τον νον η μων Δεσπο τα και ο

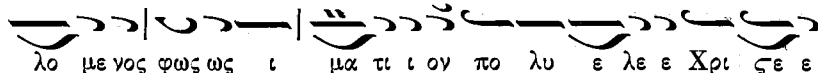


δη γη σον εν τρι θω ζω ης

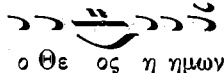
Ὁδὴ Γ'



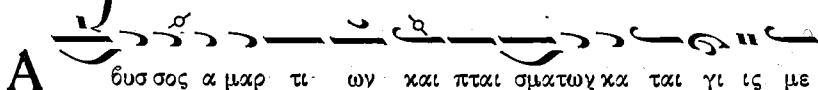
Χ ι τω να μοι πα ρα σχη φω τει νον ο α να θαλ



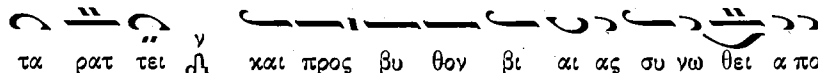
λο με νοσ φως ως ι μα τι ι ον πο λυ ε λε ε Χρι σε ε



ο θε ος η ημων



Α θυ σος α μαρ τι ων και πται σματω γκα ται γι ις με



τα ρατ τει και προς βυ θον βι αι ας συ νω θει α πο

γνώσεως ἀλλὰ σὺ τὴν κράται ἀνὰ χεῖράμοι ἐκτεῖ

νον ὡς τῷ Πέτρῳ Δ ὠκυβέρην ἡ τὰ καὶ διὰ σωσον ὁ

Τὸν Ἰωάννην ἐν τῷ κητεῖ Κυριε μονω

τὰ τὸν κατὰ κίσας ἧ εἰς μετὰ τὸν πεπεδημένον ἐν

ἀρκυσιτῶν ἐχθρῶν ἐκφθοράς μετὰ ἀσώωσον

Θ εἰς συγκαταβάσιν τοῦ πυρῆ δε ὁδὴ Ζ' ὁ

σθῆ ἐν Βαβυλωνίποτε ὁ διὰ τὸ τοιοῦται

αἰδῆς ἐν τῇ καμινῷ ἀγαλλομένῳ ἐνώπιον δι' ὁ ὡς

ἐν λειμῶνι χόρουντες ἐψάλλον ὁ εὐλογῆτος



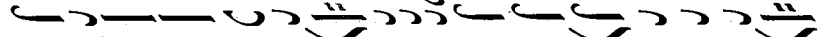

ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν ὁ


Παἰδῆς Ἑβραίων ἐν καμινῷ Δ κατὰ τῆ


σάντῃ φλογαθάρσα λέως ὁ καὶ εἰς ὄρον το





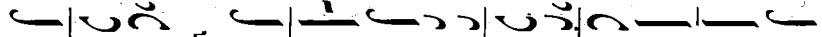


πυρμετὰ βάλων βῶωντες εὐλογῆτος εἰ Κυ



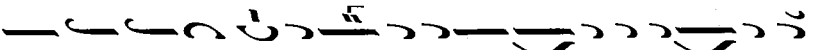

ριε ὁ Θεὸς εἰς τῶν ὠνάς ὁ

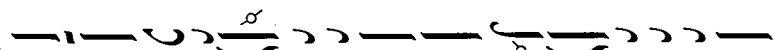
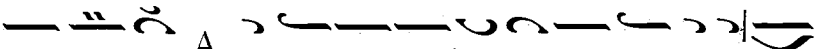
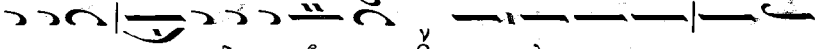


 Ο εν αρ χη την γην θε με λι ω σας και υ

 ρα νος τω λο γω σε ρε ω σας υ ευ λο γη το ος

 ει εις τας αι ω νας Κυ ρι ε ο θε ος ο των πα τε

 ρων η μων υ
δλ

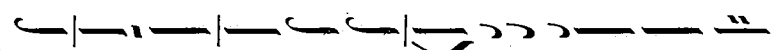

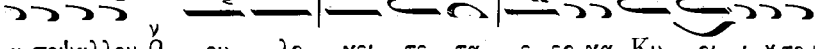


 Ο τος παι δας δρο οι σης εν κα μι νω και Παρ θε



 νον φυ λα αξας την τε κη υ σαν σε με τα το

 κον υ ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μων


 Ε πτα πλα σι ως κα μι νον των Χαλ δαι 'φδη Η' δλ

 αι ω ν ο τυ ραν νος τοις θε ο σε θε σιν εμ μα νος ε ξε

 καυ σε δλ δυ να μει δε κρειτ το νι πε ρι σω θεν τας τε

 υ τας ι δων δλ τον δη μι ρρ γον και λυ τρω την α

 νε βο α δλ οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α

 νυ μνει τε δλ λα ος υ πε ρυ ψα υ τε εις παν τας τας αι

 ω νας υ
δλ


M υ σι κων ορ γων συμ φω νη εν των ^Δ και λα

 ων α πει ρων προσ κυ νη των ^γ ει κο νι τη Δε η

 ρα τρεις παι δες μη πει σθε εν τεσ τον Κυ ρι ον α νυ υ μνην

 και ε δο ξο λο ο γων εις παν τας τες αι ω νας ^γ


N ι κη ται τυ ραν νη και φλα γος τη χα ρι τι σθ γε

 γο νο τεσ ^Δ οι των εν το λων σφ οδρα αν τε χο

 με νοι παι αι δεσ ε δο ων ^γ ευ λο γει τε παν τα

 τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον ^γ


O ι θε ορ ρη μο νες παι αι δεσ εν τη κα μι

 νω ^Δ συν τω πυ ρι και την φλο ογα κα τα πα τεν τεσ

 υ πεψαλλον ^γ ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι σ το

 Κυ ρι ον ^γ


T ον α α να ρχον Βα σι λε ε α της δο ξης ον

 φρι ιτ τσ σιν σ ρα νω ων αι δυ να μεις ^γ υ μνει τε

ι ε ρεις λα ος υ πε ρυ ψα ς τε εις παντας τας αι

ω νας ᾠδὴ θ'. Γ

Ε ξε ε ση ε πι τρ ς τω ο ς ρα νος και

της γης κα τε πλα γητα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθη

τοις αν θρω ω ποις σωμ τι κως Γ και η γα σηρ σα γε

γονεν ευ ρυ χω ρο τε ρα των ς ρα νων Γ δι ο ο

σε θε ο το κε αγ γε ελων και αν θρωπων τα ξι αρ

χι αι με γα λυ νσ Γ σι

Σ ε την α πει ρο γα μον θε ς μη τε ρα τρ υ ψι


ς ς σε την υ περ νβν κυ η σα σαν δι α λο γα τον


ον τω θε ον γ την υ ψη λο τε ραν των α χρα αντωνδ


να με ων Δ α σι γη τοις δο ξο λο γι αις μεγα λυ

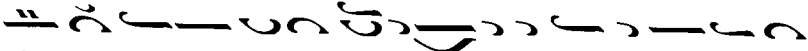
νο ο μεν Γ


Τ ην α γνην εν δο ξω σ τι μη σωμεν γ λα οι οι θε ο



 το κοιν^Δ την το θει ον πυ υρ εν γα ρρι α φλεκτως


 συλ λα θρ σαν υ μνοις α σι γη τοις με γα λυ νο ο μεν^γ


Τ ον προ δη λω θε εν τα εν ο ο ρει τω νο μο


 θε τη εν πυ ρι και βα τω το ο κον τον της α ει παρ


 θρ γρ^γ εις η μων των πι ρων σω τη ρι


 αν^Δ υ υμνοις α σι γη τοις με γα λυ νο ο μεν

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

ΠΡΟΛΟΓΟΙ Ἡ ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ (1)

α') Προσόμοια Στιχηρά.

Ἦχος α'.

Πα 1



 Των ὕρα νι ι ὠν τα γμα ατων το α γαλ λι α



 μα π των ε πι γης αν θρω πων κρα τι α προ σα σι α π



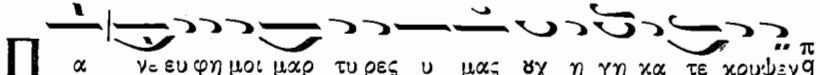
 α χραγ τε Παρ θε νε σω ω σον η μας τρι εις σε κα



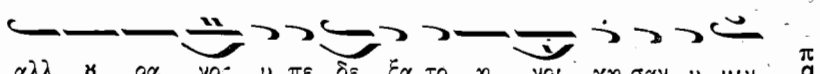
 τα φευ γον τας π ο τι εν σοι τας ελ πι δας με τα



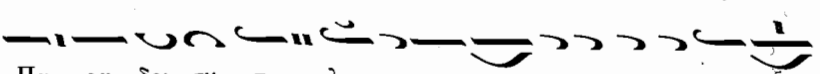
 Θε ον Θε ο το κε α νε θε ε με ε θα π



 Π α ν-ευφημοι μαρ τυρες υ μας ἄη γη κα τε κρυφεν π



 αλλ ὕρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σην υ μιν π



 Πα ρα δει σθ πυ υ λαι και εν τος γε νο με νοι τρι ξυ

(1) Τινές ἐκ τῶν Προλόγων, ὡς τό, Τριήμερος ἀνάστης Χριστέ, Τὸν τάφον σου Σωτήρ κ.λ.π., περιλαμβάνονται εἰς τὸ Ἀναστασιματάριον. Τούτους ἐθεωρήσαμεν περιττὸν νὰ καταχωρήσωμεν ἐνταῦθα.

λς της ζω ης απο λου ε τε Χρι ζω πρε σθευ σα τε π ρ δω

ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις ημων Δ την ει ρη η η

νην και το με γα ε ε λε ε ος π ρ

Ω τς πα ρα δο ξα θυ μα τος η πη γη η της ζω

ης εν μνη μει ω τι θε ται και κλι ι μξ προς ε ρα νον ο τα

φος γι ι νε ε ται π ρ ευ φραι αι νσ Γεθ ση μα νη

της θε ο το κς το α α γι ον τε με νος π ρ βο η

η σω μενοι πι σοι τον Γα θρι ηλ κε κτη με ε νοι τα

ξι αρ χον π ρ κε χα ρι τω με νη και αι αι ρε με τα

ς ο Κυ ρι ος π ρ ο πα ρε χων τω κο ο σμω δι α σς

αι με γα ε ε λε ε ος π ρ

\mathcal{N} ε φε λην σε φω το ος α ι δι ε Πα ρ

θε ε νε ο προ φη της ω νο μα σεν π ρ εν σοι γαρ ως υ ε

τος ε πι πο κον κα τα θας ο Λο γος τς Πα τρος

και εκ σε α γα τει ει λας τον κο ο σμον ε φω τιστην

πλα ανηγκα τηρ γη σε Χρι σος ο Θε ος ημων^π αυ το

ον ι κε τευ θ σα πανα γι α Παρ θε ε γε δε ο ο

με ε θα μη παυ ση υπερ η μων^Δ των α λη θη Θε

ο το κον ο μο λο γθ θγ των σε π
q

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε παντωντων α γι ωων και

της Θε ο το ο κθ^Δ την σην ει ρη νην δος ημιν και

ε λε ησον η μας ως μο ο νος οι κτιρ μων

Ἦχος 6'.

Πα.

Ο ο τε εκ τθ ξυ λθ σε νε κρον ο Α ρι μα

θαι ας κα θει ει λε την των α πα αν των ζω ην σμυρ

νη και σιν δο νι σε Χρι σε ε νει ει λη σε^π και

τω πο θω η πει γε το καρ δι α και χει λει σω μα το

α κη ρα τον σε πε ρι πτυ υ ξα σθαι^π ο ο μως ου

σελ λο μενος φο βω χαι ρων α νε βο α σοι δο

ο ξα τη συγ κα τα θα σει σε φι λαν θρωπε π

Ο ι οι κος τε Ε φρα θα η πο λις η η α γι

α των Προ φη τω ων η δο ξα ευ τρε πι σον τον

οι οι κον εν ω το θει ον τι κτε ται Δ

Π οι οι οις ευ φη μι ω ων σε εμ μα α σιγ α να δη

σωμεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον τας δι η ρη Δ

με νης τοις σω μα α σι και η νω με ε ε ε νης τω πνε

ε ε ευ μα α α α τι τας θε ο κη ρυ υκων πρω 6


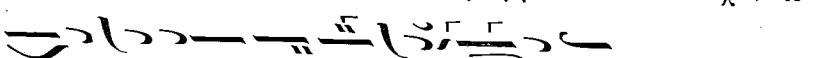
ω ω το ζα α τας τον μεν ως των Α πο σο ο λω Δ

ων προ ε ξα α αρ χο ο ον τα το ον δε ως υ 6

περ τας αλ λη ρ ης κο πι α α α σα α αν τα 6

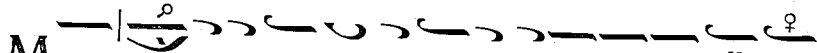
τε τας γαρ ο ον τω ω ως α ξι ι ως α θα Δ


να α τε ρ δο ο ο ξης δι α δη η μα σι σε ε


 φα α νοι Χρι σος ο Θε ος η η μων ο ε ε χων το

 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

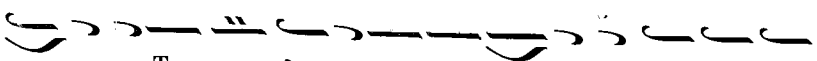
Ἦχος γ'.

γῆ


M ε γα λη των μαρ τυ ρων σα Χρι σε η δυ να μίς εν



 μνη μα τι γαρ κειν ται και πνευ μα τα δι ω ω κς σι: π ρ

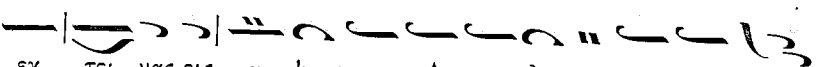

 και κα τηρ γη σαν εχ θρη την ε ε ξα σι ι ι αν ῆ τη

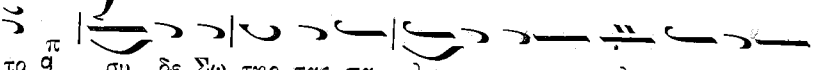

 πι σεις της Τρι α δος α γω νι σα με νοι υ περ της

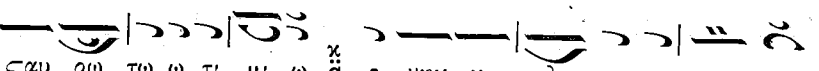

 ε ευ σε θει ας

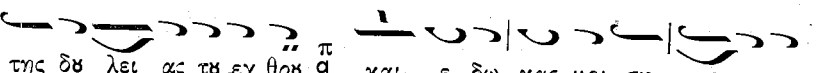
γῆ

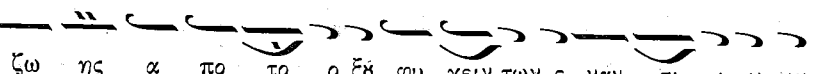

Σ ταυ ρο φα νως Μω υ ση ης εν τω ο ρει χει ρας



 εκ τει νας εις υ ψος τον Α μα λη ηκ ε τρο πα


 το ῆ συ δε Σω τηρ τας πα λα α μας α πλω σας εν τω

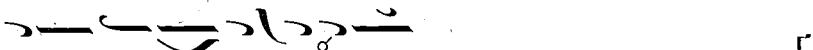

 ζαυ ρω τω ω τι μι ω ῆ ε νηγ κα λι σω με σω σας


 της δε λει ας τρ εχ θρη ῆ και ε δω κας μοι ση μει ω σιν

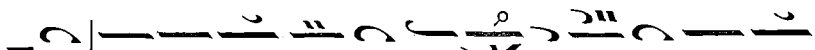

 ζω ης α πο το ο ξυ φυ γειν των ε γαν τι ι ω ν




 με^π ε ξε λα τον λα ον σε εκ χει ρος των εκ θρω



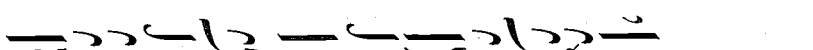
 ων σε φι λα αν θρω ω πε

E


 σπε ρι νον υ μνον προσ φε ρο μεν σοι Χρι σε



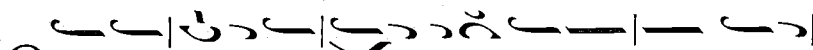
 με τα θυ μι α μα τος και ω δων πνευ μα τι κων^π ε



 λε η σον Σω τηρ τας ψυ χα ας η η μων

Ἦχος δ'.

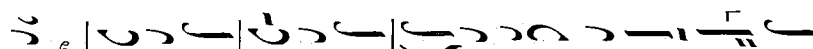
⁶λ




Ω ς γεν ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε



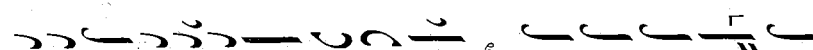
 ωρ γι ε⁶ λ συν ελ θον τες ση η με ρον ευ φη με μεν



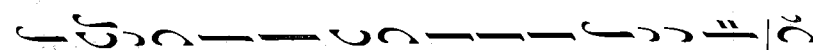
 σε⁶ λ ο τι τον δρο μον τε τε λε κας την πι ι σιν




 τε τη ρη κας και ε δε ξω εκ θε υ τον της νι ι



 κης σε ςε φα νον ον ι κε τευ ε⁶ λ εκ φθο ρα ας και

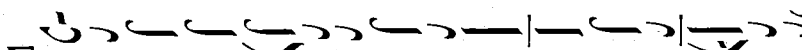


 κιν δυ νων λυ τρω θη ναι τας εν πι ςει εκ τε λην τας



 την α ει σε ε βλ ςον μνη μην σε

⁶λ

E


 δω κας ση μει ω σιν τοις φο βς με νοις σε Κυ ρι ε

τον σου ρον σα τον τι μι ον λ⁶ εν ω ω ε θρι αμ βου σας

τας αρ χας τσ σκο τσ λ⁶ και τας ε ξυ σι ας και ε

πα νη γα γες η μας εις την αρ χαι αι αν μα κα ρι

ο τη τα λ⁶ δι ο σα την φι λαν θρω πον οι κο νο μι

αν δο ξα ζο μεν λ⁶ Ι η σα ρ παν το δυ να με ο Σω

τη ηρ των ψυ χω ημων λ⁶

Ο εξ υ ψι ι σα κλη θεις εκ απαν θρω πων λ⁶

ο τε το ε πι γει ον σκο τος η μυ ρω σε τσ ο φθαλ

μυ τσ τσ σω μα τος της α σε βει ας π⁹ δη μο σι

ε ευ ον την σκυ ρω πο τη τα λ⁶ το τε το ρα νι

ον φως πε ρι η ρα ψε της δι α νοι ας τα ομ μα

τα της ευ σε βει ας π⁹ α να κα λυ υ πτον την ω

ραι ο τη τα λ⁶ ο θεν ε πε ε γνω ως τον ε ξα γον

τα φως εκ σκο τσ Χρι ζον τον θε ον η μων Δ^Δ ον ι κε

τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας η μων ⁶ λ

Η θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι των ε μων

πται σμα των Κυ υρι ε το χει ρο γραφον ⁶ λ και το υ

πο λοι πον της ζω ης μη δι α με τα νοι οι ας

ευ α ρε ζησαι σοι ⁶ λ αλλ ο ε χθρος α πα τα με και

πο λε μει την ψυ χην μη ^π q Κυ ρι ι ε πριν εις τε λος

α πο ο λωμαι σω σον με

*Ηχος λ̣ ḡ

Πα —

Χ αι αι ροις α σκη τι κω ων α λη θως α γω νι σμα των το

ευ ω ω δεσ κει μη λι ον ^χ ḡ ς αυ ρον γαρ επ ω μων α

α ρας και τω Δε σπο τη Χρι σω σε αυ τον παμ μα α καρ α

να θε με νος ^π q σα ρ κο ος κα τε πα τη σας το χα μαι αι ζη

λον φρο νη μα ^χ ḡ ταις α ρε ται αι αις δε την ψυ χην ην

κα τε λαμ πρυ νας ^χ ḡ και προς εν θε ον α νε πτε ε

ρωςας ερωτα ^πο οθεν την πα να γι αν σα κυ κλεσ θν

τες πα νευ φη με λαρ να κα Σαβ θα της θει ει ας φι λαν

θρω πι ας αι τσ με θα τυ χειν σαις πρε σθει ει αις και

τω κο σμω δω ρη θη η ναι το με γα ε λε ος ^κπ

Κ υ ρι ε α μαρ τα των σ παυ ο μι φι λαν θρω πι ας

α ξι σ σ με νος σ γι νω σκω νι κη σον μστην πω ρω

σιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ο ον με ^ππ

Ο σι ε πκ τερ θε ο φο ρε θε ο δο σι ι

ε με γα λως η γω νι σω εν τη προσ και αι ρω ζω

η ^Δ εν υ μνοις και νη σει αις και α α γρυ πνι ι

ι αις ^ππ του ποσ γε νο με νος των σων φοι τη των ^κπ

νυν δε συ γχο ρε ευ εις με τα των α α σω μα α α

των ^ππ Χρι σον α πα αυ ζωσ δο ξο λο γων ^κπ τον εκ

θε σ θε ον Δο γον και λυ τρω την τον υ πο κλι

ι να α αν τα τηγ κα α ραν τω ω Προδρο ο
 ο μω π και α γι α σαν τα τηγ φυ υ υ σιν
 των υ δα α α των χ αυ τον ι κε τευ ε αυ τον δυ
 σω ω πει Ο σι ι ι ε π δω ρη θη η ναι τη
 Εκ κλη η σι ι ι α ο μο νοι αν ει ρη νην και με
 ε γα ε ε ε λε ος

Ἦχος λ π

Ββ

Ο λην α πο θε με νοι εν ρ ρα νοις την ελ πι
 δα θη σαυ ρον α συ λη τον Δ ε πι γης οι α α γι
 οι ε θη σαυ ρι σαν θ δω ρε α αν ε λα θον δω ρε
 αν δι δα ρ σι Δ τοις νο σθ σι τα ι α μα τα χρυ
 σον η αρ γυρον Δ ευ αγ γε λι κως εκ ε κτη σαντο θ
 αν θρω ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε σι ας με
 τε δω καν θ ι να δι α πα αν των υ πη κο οι γε νο

με νοι Χρι ^Δ ζω εν παρ ρη ^Δ σι α πρε σθου ε σιν

υ περ των ψυ χω ων η η μω ων ^Δ

Ε κ γα ζρος ε τε εχθης προ ε ωσ φο ο ρυ ^γ εκ Πα

τρος α μη η τωρ προ των αι ω ωγων ^γ καν Α ρει ος

κτι σμα σε και ε θε ο ογ δο ξα ζει ^Δ τολ μη σου να

πτωγ σε του κτι ζην τοις κτι σμα σι εν α φρονωσ ^β υ λην πυ

ρος τρ αι ω νι ε ε αυ τω θη η σου ρι ζων ^β αλλ

η Συ υ νο δος η εν Νι και αι α Υι ον θε ε

σε α γε κη ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι

συ υν θρο ο νο ον ^Δ

Α ι αγ γε λι και προ πο ρευ ε σθε δυ να α μεις ^β

οι εν Βη θλε εμ ε τοι μα σα τε την φα α τνην ^γ

ο Λο γος γα αρ γεν να ται η σο φι ι ι α προ ερ

χε ται ^β δε χε α σπα σμον η Εκ κλη σι α εις την

χα ραν της Θε ε ο το κβ λα οι ειπωμεν 6 ευ λο γη

με νος ο ελ θων Θε ος η μων δο ο ξα σοι οι 6 Δ

M ε τα νοι αν υ κεκτημαι αλλ υ δε πα λιν δα

κρυ α 6 δι α τβ υ υ το ι κε τευ ω σε Χρι σε 6 Δ

προ τε λης ε πι σρε εφαι και δα ναι μοι κα τχ νυ

ξιν ο πως ρυ σθη η σωμαι της κο λα α σε ε ως 6 Δ

A ρ χαγ γε λι κως α νυ μνη σω μεν πι σοι 6 την υ

ρα α νι ον πα φα δα και πυ λην σφραγι σθει σαν

α λη θως 6 χαι ρε δι ης α νε ελα σε η μιν ο Σω

τηρ ο των α παν των Χρι σος ο ζω ο δο της και Θε ος 6 Δ

κα τα α α εα λε Δε σπο τα τς α θε υς τυ ραν

γας εχ θρας η μων 6 τη χει ρι σβ α χραν τε η ελ πης

χρι σε α γω ων

Ἦχος βαρύς.

Γη



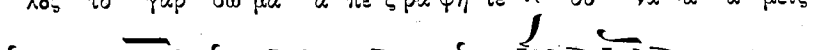
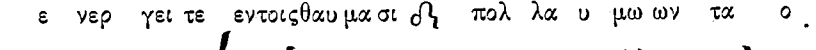
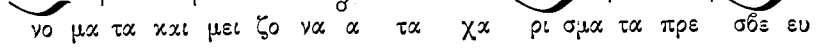
Οὐκ ἐτι κωλυομεθα ξυυλαζωης
 την ἐλπίδα έχοντες τῶ σῶμα σου Κυριε
 δοοξα σοι

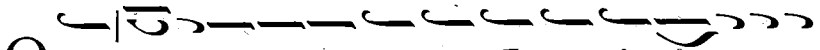
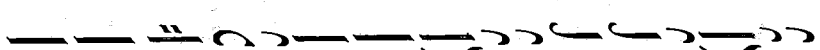

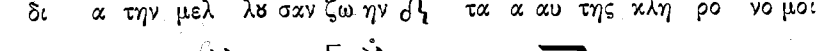
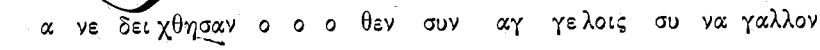
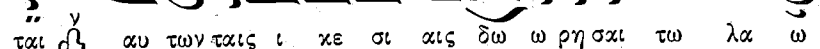
Ἦχος λη ρη


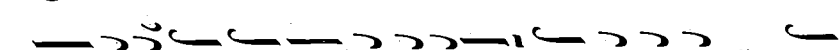
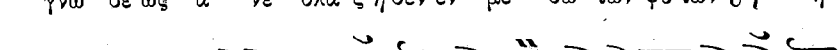
Νη.

Ὁ τῶ παρδοξα θαυματος ὠμυσηρις
 φρικτῶ οτηφυσεια θανατος πως εν ξυλω κρεμα
 ται πως θα γα τῶ νυν γευεται πως κα τα κρι
 ινεται ο ανευθυνοσ κρυφον το φως σου και
 φριξον ηλιε βλεε επων το τολμημα η
 Παρθενος ελεγεν εν τω σῶμα ρω βλεπῶσα κρεμα
 μενον Χριστον ον εε τεε κεν

Τι υμασκαλεσωμεν αγιοι Χερσθιμοτι
 υμιν επανεπαυσα το Χριστος Σερα φειμο


 τι α πα αυ ςως ε δο ξα σα τε αυ τον ^γ α γ γε ε ε

 λης το γαρ σω μα α πε ςρα φη τε ^δ λ δυ να α α μεις

 ε νε ρ γει τε εν τοις θαυ μα σι ^γ πολ λα υ μω ων τα ο

 νο μα τα κχι μει ζο να α τα χα ρι σμα τα πρε σβε ευ

 σα α τε τσ σω θη ναι τας ψυ χας η η μων ^γ


 Ο ι μα ρ τυ ρες σς Κυ ρι ε Ε πι λα θο μενοι των

 εν τω βι ω κα τα φρο νη σαντες και των βα σα ανων

 δι α την μελ λς σαν ζω ην ^γ τα α αυ της κλη ρο νο μοι

 α νε δει χθησαν ο ο ο θεν συν αγ γελοις συ να γαλλον

 ται ^γ αυ των ταις ι κε σι αις δω ω ρησαι τω λα ω

 σς το με γα ε λε ε ος ^γ


 Ο εν Ε δεμ πα ρα δει σος πο τε το ζυ λον της

 γνω σε ως α νε θλα ςη σεν εν με σω των φυ των ^γ η

 Εκ κλη σι α δε Χρι ςε τον ς αυ ρον σς ε ξη ην θη σε τον

πη γὰ σαν τα τω κο σμω την ζω ην οη αλ λα το με
 εν ε θα να τω σε βρω σει φα γον τα τον Α δαμ το
 δε Ε ζω ο ποι ησε πι ρει σω θεν τα τον ης ην οη ς ς
 ς της α φε σε ως κοι νω νης η μας α να δει ξον
 Χρι σε οη ο τω πα θει ει σα λυ υ σας την καθ η
 μων μα νι αν τσ ε χθρα και α ξι ω σον η μας της ς
 ρα νι ς βα σι λει ας σθ

Α με τρη τος υ παρ χει τοις α σω τως βι ς σιν
 η κο λα σις λ βρυ γμος ο δο ον των και κλαυ θμος α πα ρα
 κλη τος λ γε εν να πυ ρος και σκο τος ε ξω τε ρον οη και
 σκω ω ληξ α και μη τος δα κρυ α Α νε νε ρ γη τα
 και κρι της ασυμ παθη τος οη δι ο προ τσ τε λης βο
 η η σω μεν λε γον τες λ Δε σπο τα Χρι σε ςς ε ξε
 λε ξω με τα των εκ λε κτω ων σα να α πα αυ σον

β') Προσόμοια Καθίσματα.

Ἦχος γ'.

ᾠδ.

⊖ εἰ αὖς πι ι ςε ως ο μο λο γι α ᾠδ ἄλ λον Πα
 αυλον σε η Εκ κλη σι α ᾠδ ζη λω την εν ι ε ρε
 ευ σιν α νε ε δει ει ξε π συ νεκ δο α σοι και Α
 α βελ προς Κυ ρι ον και Ζα χα ρι ο το αι αι μα το
 δι ι και αι ογ π πκ τερ ο σι ε Χρι ζον τον Θε ον ι κε
 τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ἦχος δ'.

Δι.

Τ α χυ προ κκ τα λα θε πριν δα λω θη ναι η μας εχ
 θροις βλασφη μσ σι σε και α πει λσ σιν η μιν Χρι σε
 ο Θε ος η μων α νε λξ τω Σταυ ρω σσ τσ η μκς
 πο λε μν τας Δ γνω τω σαν πως ι σχυ ει ορ θα δο
 ξων η πι ι ςις πρε σβει αις της Θε ο το κσ μο
 νε φι λα αν θρω πε

Ἦχος λ̣ ̣

Βῆ

Ε λ π ι ς τ ρ κ ο ο σ μ ε α γ α θ η θ ε ο τ ο κ ε Πα ρ
 θε ε ε ε ν ε τ η ν σ η ν και μο ν η ν κ ρ α τ α ι αν προ ς α
 σ ι αν αι τ ρ ρ ρ μ εν σ π λ α γ χ η σ η τ ι ει ς α προ
 ς α τ ευ τον λα ο ν δ υ σω π η σ ο ν τον ε λε η
 μο να θε ο ν ρ υ σ η ν αι τ α ς ψ υ χ α ς η μ ω ν εκ πα σ η ς
 α π ει λ η ς μο ν η ευ λο ο γ η με ν η

Ἦχος βερός.

ῆ

Ο δι ε με ε α να σ χ ο με ν ο ς τ η ς εν ς α υ
 ρ ω προ σ η λ ω σε ω ς δε ξ αι μ ε τ η ν α γ ρ υ π ν ο ν δε η
 σ ι ν Χ ρ ι ς ε ο θε ο ς και σω ω σ ο ν με
 Π υ ρ ο ς φ ω τ ει νο τε ρ ο ν φ λ ο γ ο ς εν ε ρ γ ε ς ε
 ρ ο ν το ξ υ λ ο γ α νε δ ει ξ α ς τ ρ ρ ρ σ α ρ ρ ρ
 κα τα φ λ ε γ ο ν α μ κ ρ τ ι α ς τ ω ν αν θ ρ ω π ω ν και φω τι

ζον δι α νοι ας των υ μνη των την ε κς σι ον σα ζαυ ρω

σιν ^Δ _{δλ} Χρι ς ε ο θε ος και σω ω σο ον με

*Ηχος ^λ _{π δλ} ^γ _{δλ}

Τ ην σο φι αν και Λο ο γον εν σοι γα ς ρι συλ λα

δα σα α φλεκτως μη η τηρ θε ο ^Δ _{δλ} τω κο ο ο

σμων ε κυ ησας τον τον κο σμον και τε χον τα ^δ _λ και εν

αγ κα λαις ε ε σχες τον παν τα συ νε χον τα ^δ _λ τον τρο

φο δο την πα αν των και κτι ς ην της φυ σε ως ^γ _{δλ} ο

οθεν δυ σω πω σε Πα να γι ι α Παρ θε ε νε ^γ _{δλ} και


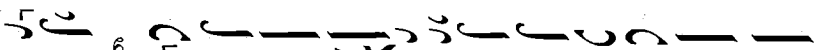


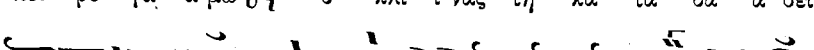
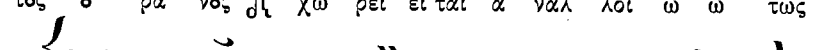
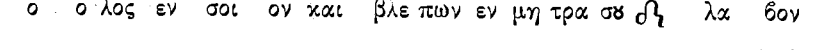
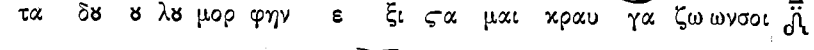
πι ι ι ς ει δο ξα ζω σε τς ρυ σθη ναι πτι σμα των

μς ^γ _{δλ} ο ταν μελ λω πα ρι ς α σθαι προ προ σω πς τς

ε Κτι ς ε μς ^γ _{δλ} Δε σποι να Παρ θε ε νε α γνη την

σην βο η θειαν το τε μοι οι δω ρη η σκι ^γ _{δλ} και

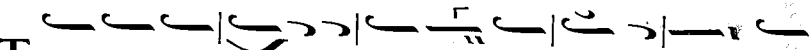
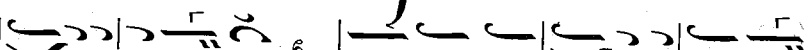


γαρ δυ νασαι ο σα θε ε λεις πα να α μω ω με ^γ _{δλ}


 Το προ σα χθε εν μυ ςι κως λα θων εν γνω ω

 ω σει ⁶κ εν τη σκη νη η τσ Ι ω σηφ σπκ δη ε

 πε ε ε ςη ⁶κ ο α σω μα τος λε γων τη α

 πει ρο γα α μω ^γο κλι ι νας τη κα τα θα α σει

 τας ς ρα νας ^Δχω ρει ει ται α να λ λοι ω ω τως

 ο ο λος εν σοι ον και βλε πων εν μη τρα σς ^γλα θον

 τα δς ς λσ μορ φηγ ε ξι ςα μαι κραυ γα ζωωνσοι ^Δ

 χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε

γ') Προσόμοια 'Εξαποστειλάρια.

Ἦχος β'.




 Τοις μαθη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο ρει

 Για α λι λαι αι ας ⁶πι ςει Χρι ςο ον θε α α

 σα σθαι λε γον τα ε ε ξσ σι ι αν λα θειν των α νω

 ω και κα α τω ^Δμα θω μεν πω ως δι δα -α σκει

βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο μα τσ Πα τρος

ε θνη παν τα και τσ Υι ρ ρ ρ ρ και Α

γι ρ Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι τοις μυ ραις ω

ω ως υ πε ε σχε το ε ως της συ υν τε λει

ει α ας

Σ αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα σι λε

ευσ και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε

ε της Α δαμ ε γει ρας ε εκ φθο ρας και κα

ταρ γη η σκς θα α να τον Πα σχα της αφταρ

σι ι ας τσ κο σμσ σω τη η ρι ον

Γ υ ναι κες α ακρ τι ι σθη τε φω νηγ α γα

αλ λι α α σε ως τυ ραν νον Α δη ην πα τη η

σας φθο ρας ε ξη γει ει ρας κο ο σμον δρα με

τε ι φ ι λογι ει ει πα τε τοις ε μοις ε ευ αγ γι

ε λι α β θ λο μαι γα αρ το πλα α σμα μ θ

χα ραν ε κει θε εν αυ γα α σαι εξ ης προ ηλ θε

εν η λυ υ πη η

των μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η φθης

Χρι σε προς τον Πα τε ρα συ νε ε δρι α α ζων

αγ γε λοι προ τρε χον τε ες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε

πυ υ λας α α ρα τε ο Βα σι λευς γαρ α νη

ηλ θε προς την αρ χι φω τον δο ο ξα αν

Ἦχος γ'.

ᾠ

Ε τε σκε ψα το η μα α α ας εξ υ ψης ο ο Σω

τηρ η η μων α να το λη α να το λω ω ω

ων και οι εν σκο ο τει ει και σκι α ευ ρο μεν

την α λη η η θει αν και γαρ εκ της Πα ρ θε

ε ε νθ ε τε χθη η ο Κυ ρι ος

Ε ν πνευματι τω ιερω παραφασοσπρεσθου

της αγκαλαιςυπεδεεξατο τον τρυνομυδε

σποτηνκραυγαζωννυτρυδεσμετηςσαρ

κοοσ απολυσονωσειρηκασενειρηηνηη

ηηειδονγαρ τοιοσφθλομοισαπο

καλυψινεθωνκαιισραηλσωωτηριαν

Α ποσολοιεκπεραατωωωνσυναθραι

σθεντεενθαδεΓεθσημανητωχωριιω

ωωωκηδευσατεμυτοσωμακαι

συυικαιαιθεεεμπαραλαβεμυ

τοπνευμα

Ο ραγοντοισαφροισιοισκατακο

σμηησααωσθεοσκαιδιατωνωναγγε

λωωωνπασαντηνγηγφωτααγωγων

δη μι ρρ γε των α πα αν των ρ τας α γυ μιν

τας σε σω ζε

Τον νυμ φυ να σα βλε επω ω ω ω Σω τηρ με

κε κο σμη με νον και εν δυ μα εκ ε ε χω ω

ω ω ι να ει σελ θω εν αυ τω λαμ πρυ νο

ον με τη ην σο λη ην της ψυ χης φω το

δο τα α και σω σον με

Τον λη σην αυθη μερο ο ο ον τσ Πα ρα δει σα

η ξι ω ω σας Κυ ρι ε κα με τω ξυ υ λω

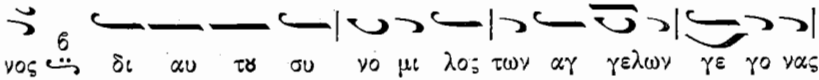
τσ ς σαυ ρσ φω τι σο ον και σω σον με

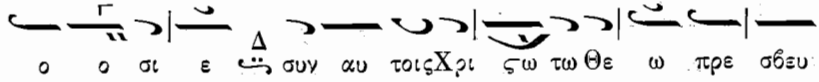
δ') Προσόμοια Κοντάκια.

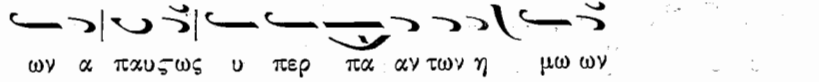
Ἕχος

Τα ανω ζη των τοις κα τω συ γνα πτο ο με

νος και αρ μα τυ ρος τον συ λον ερ γα σα α με



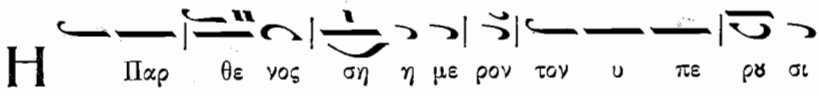
 νος ⁶ δι αυ τσ συ νο μι λος των αγ γελων γε γο νας


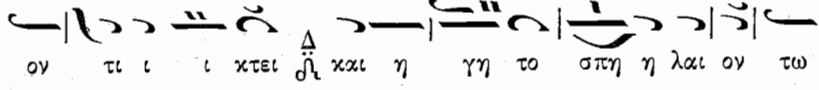
 ο ο σι ε ^Δ συν αυ τοις Χρι ζω τω θε ω πρε σβευ


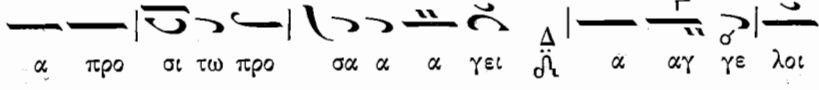
 ων α πκυζως υ περ πα αν των η μω ων

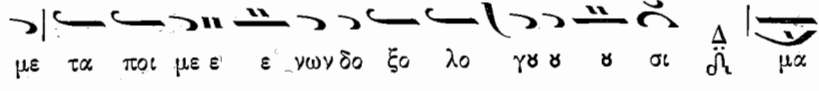
Ἦχος γ'.

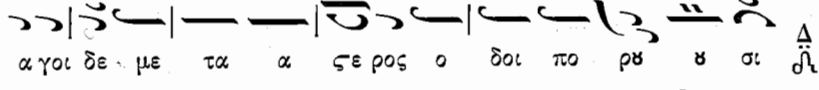
γῆ (1)

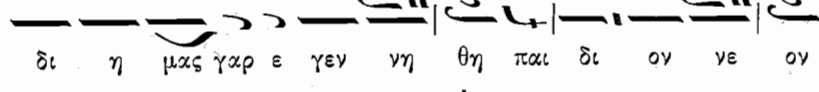


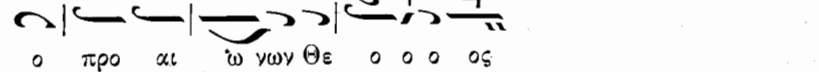
H Παρ θε νος ση η με ρον τον υ πε ρσ ει


 ον τι ι ι κτει ^Δ και η γη το σπη η λαι ον τω


 α προ σι τω προ σα α α γει ^Δ α αγ γε λαι


 με τα ποι με ε ε γων δο ξο λο γσ ρ ρ σι ^Δ μα


 α γοι δε με τα α σε ρος ο δοι πο ρσ ρ σι ^Δ


 δι η μας γαρ ε γεν νη θη παι δι ον νε ον


 ο προ αι ω γων θε ο ο ο ος

(1) Αἱ παλαιαὶ ἐκδόσεις θέτουν ἐνταῦθα ὡς βάσιν τὸ γῆ Πα. Οὕτω ὁμοίως τὸ Κοντάκιον πρέπει νὰ ψαλῆ εἰς χαμηλοὺς τόνους, τελικὴν δὲ κατάληξιν θὰ ἔχη τὸν Νη, ἐνῶ ὁ γ' ἦχος φυσικῶς καταλήγει εἰς τὸν Γα. Διὰ τοῦτο ὀρθότερον θεωροῦμεν νὰ τεθῆ βάσις ὁ Γα, ὡς ἀνωτέρω, ὁπότε τὸ μέλος θὰ εὖρη τοὺς συνήθεις εἰς τὸν γ' ἦχον τόνους, τελικὴ δὲ κατάληξις θὰ γίνῃ ὁμαλῶς εἰς τὸν Γα. Οὕτως ἔχει τὴν βάσιν τοῦ τροπαρίου καὶ ὁ Ἰω. Σακελλαρίδης.

Ἦχος: ρ̣

Δι (1)

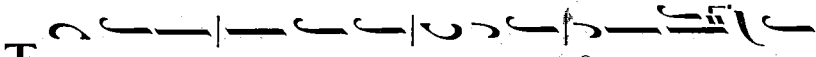
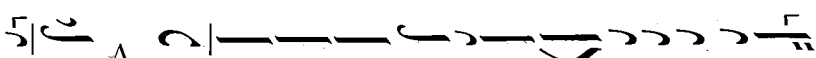
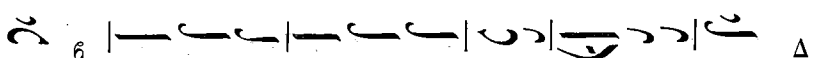
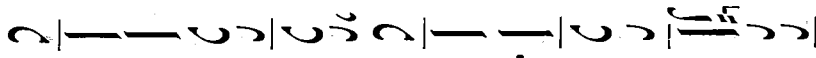


Ε πε φα νης ση η με ρον τη οι κς με ε
 ε ε νη ρ και το φως σς Κυ. υ ρι ε ε ση μει
 ω θη εφ η μας ρ εν ε πι γνω σει υ μνην τας σε ρ
 ηλ θες ε φα α νης το φω ως το α προ ο σι ι τον Δι.

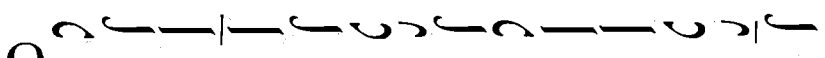
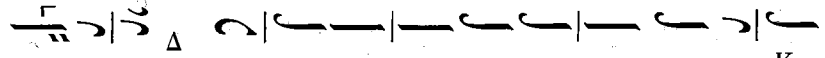

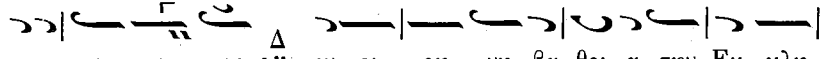
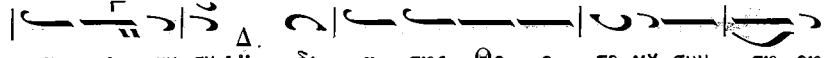
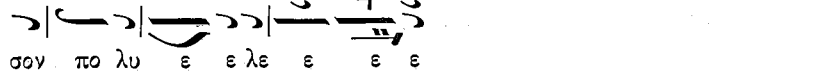
Ο υ φω θει εις εν τω ς αυ ρω ε κς σι ως
 τη ε πω νυ υ μω ω σς και νη πο λι τει α τς
 οι κτι ρ μας σς δω ρη σαι Χρι σε ο Θε ος ευ φρα
 γον εν τη δυ να μει ει σς τς πι ς βς βς σι λεις η μων
 νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ων
 την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει
 ρη η νης α ητ τη τον τρο ο παι ο ο ον

(1) Διὰ λόγους παρεμφερείς πρὸς τοὺς ἐκτεθέντας ἐν τῇ προηγουμένῃ ὑποσημειώσει προετιμήσαμεν, ὡς καὶ ἄλλοι, νὰ θέσωμεν ὡς βάσιν οὐχὶ ρ̣, ὡς ἔχουν αἱ παλαιαὶ ἐκδόσεις, ἀλλὰ τὸν Δι ὡς Νη.


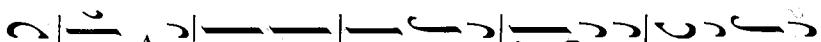

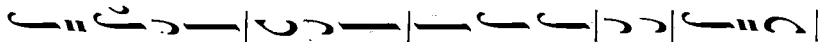


Ἦχος λ' β'.



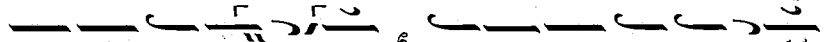

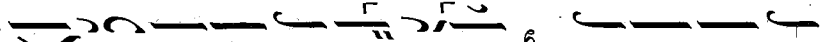
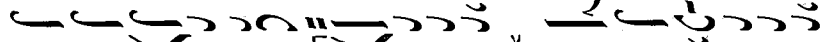
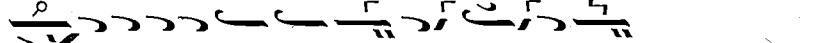
Βῆ.


 Την εν πρε σθει αις α κοι μη τον Θε ο το ο

 ο κον και προ σα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι

 δα τα φος και νε κρω σις εκ ε κρα α τη σεν

 ως γαρ ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην με τε ε ση

 σεν ο μη τραν οι κη σας α ει πα αρ θε νο

 ο ον


 Ως α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τερ γω της κτι

 ι σε ως η οι κσ με νη προσ φε ρει σοι Κυ

 υ ρι ε τος θε ο φο ρος μα αρ τυ ρας ταις αυ των

 ι κε σι ι αις εν ει ρη νη βα θει α την Εκ κλη

 σι ι αν σα δι α της Θε ο το κσ συν τη ρη

 σον πο λυ ε ε λε ε ε ε

Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον λ δ η Νη $\underline{\underline{\delta}}$


 Ω ς α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τερ γω της κτι

 σε ως δ η οι κς με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι ε τς

 θε ο φο ο ρς μαρ τυ υ ρας δ ταις αυ των ι κε

 σι ι αις εν ει ρη νη βα θει α την Εκκλη σι ι αν

 σς δ δι α της θε ο το κς συν τη ρησον πολυ ε

 λε ε ε ε δ


 Τ η υ περ μα α χω ς ρα τη γω τα νι κη τη

 η ρι α δ κ ως λυ τρω θει ει σα των δει γων ευ

 χα ρι ς η ρι ι α δ α να γρα φω σοι η πό

 λι ις σς θε ο το κε δ αλλ ως ε ε χς σα το

 κρα τος α προσ μα α χη τον δ εκ παν τοι ων

 με κιν δυ γων ε ε λευ θε ρωσον δ ε να κρα ζω σοι

 χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε ε

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Α') ΟΙ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ μικρὸς Παρακλητικὸς Κανὼν.

Ἦχος Δ' Δι.

⊖ ε ὄς Κυ ρι ὄς και ε πε φα γεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι σ
 Τ η θε ο το κω εκ τε νως νυν προσ δρα μω μεν α μαρ
 τω λοι και τα πει νοι και προσ πε σω μεν εν με τα νοι
 οι α κρα ζον τες εκ βχ θες ψυ χης Δε σποι να βο
 η θη σον εφ η μιν σπλαγ χνι σθει σα σπευ σον α πολ
 λυ με θα υ πο πλη θες πται σμα των μη α πο στρε
 ψης σης δε λης κε νος Σε γαρ και μο νην ελ πι δα κε
 κτη με θα

Ο υ σ ι ω π η σ ο μ ε ν π ο τ ε Θ ε ο τ ο κ ε τ α ς δ υ
 ν α ς ε ι α ς σ θ λ α λ ε ι ν ο ι α ν α ξ ι ο ι ε ι μ η γ α ρ
 σ υ π ρ ο ι ς α σ ο π ρ ε σ θ ε υ ς σ α τ ι ς η μ α ς ε ρ ρ υ σ α
 τ ο ε κ τ ο σ θ τ ω ν κ ι ν δ υ ν ω ν τ ι ς δ ε δι ε φ υ λ α ξ ε ν ε
 ω ς ν υ ν ε λ ε υ θ ε ρ α ς σ κ α π ο ς ω μ ε ν Δ ε σ π ο ι ν α
 ε κ σ θ σ α γ α ρ δ α λ α ς σ ω ζ ι ς α ε ι ε κ π α ν τ ο ι ω ν δ ε ι
 γ ω ω ω ν

‘Ο Κανών. ‘Ωδή Α’.

‘Ηχος λ̣ ᾠ δ̣ ᾠ

Υ πε ρ α γ ι α θ ε ο τ ο κ ε σ ω σ ο ν η μ α ς ᾠ
 Π ο λ λ ο ι ς σ υ ν ε χ ο ο μ ε ν ο ς π ρ ο ς ρ α σ μ ο ι ς π ρ ο ς σ ε κ α
 τ α φ ε ε υ γ ω σ ω τ η ρ ι ι α ν ε π ι ζ η τ ω ν ᾠ ω μ η
 τ ε ρ τ ε Λ ο γ ο ς κ α ι Πα ρ θ ε ε ν ε τ ω ν δ υ ο σ χ ε ρ ω ν κ α ι δ ε ι
 γ ω ν μ ε δι α σ ω σ ο ν ᾠ

Π α θ ω ν μ ε τ α ρ χ α τ ε σ ι π ρ ο σ θ ο λ α β̣ π ο λ λ η ς α θ υ
 μ ι ι α ς ε μ π ι π λ ω ω σ κ ι μ α τ η ν ψ υ χ η ν ᾠ ε ι ρ ρ η ν ε υ

σον κορη τη γα λη η νη τη τσ Υι ρ και Θε ρ

σρ πα να μω με



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Σ ω τη ρα τε κρ ρ σαν σε και Θε ον δυ σω πω Πκρ

θε ε γε λυ τρω υη η ναι μετων δει νων σοι γαρ νυν προς

φευγων α να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Κ αι νυν και α ει και εις τρσ αι ω νας των αι ω

νων α μην



Ν ο σον τα το σω ω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ει ας και προ νοι οι ας της πα ρα σρ α ξι ω

σον μο νη Θε ο μη η τορ ως α γα θη α γα θρ

τε λο χευ τρι α

ᾠδὴ Γ'.



Π ρο σα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι σε

Θε ο γεν νη τορ Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον προς

τον λι με να σ των α γα θων η αι τι α ^Δ των

πει ζων το ^χ η ρι γμα μο νη πα νυ μνη τε

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και της

α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σκι με ^Δ συ

γαρ θε ο νυμ φε ^χ τον αρ χη γον της γα λη νης

τον Χρι στον ε κυ η σας μο νη πα να μω με

Ε υ ερ γε την τε κσ α τον των κα λων αι τι ον ^Δ

της ευ ερ γε σι ας τον πλσ τον πα σινα να βλυ σον ^Δ

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ ι ^Δ


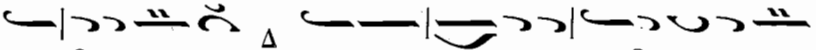
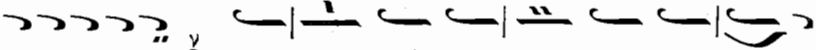

τον Χρι στον κυ η σα σα θε ο μα κα ρι σε


Χ α λε παις αρ ρω σι αις και νο σε ροις πκ θε σιν ε

ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον ^Δ

των ι α μα των γαρ α νελ λι ^ε πη σε γι νω



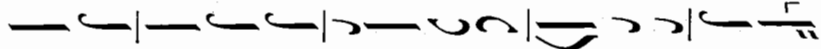


σκω ^Δ θη σαυ ρον πα να μω με τον α δα πα νη τον ^Δ

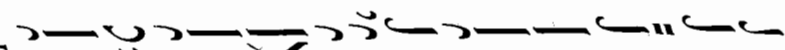

Δ ι α α σω σου α πο κιν δυ νων τες δε λες

 σε θε ο το κε Δ ο τι παν τες με τα θε ον εις σε

 κα ταφεν γομεν γ ως αρ ρη κτον τει χος και προ ο

 σα σι αν Γ


E πι ι βλε ψον εν ευ με νει α πα νυ μνη

 τε θε ο το κε Δ ε πι την ε μνη χα λε πνη τσ σω

 μα τος κα κω σιν γ και ι α σαι της ψυ χης με το α

 αλ γο ο ος Κάθισμα. Ἦχος Δ Δι.


Π ρο σα τις θερ μη και τει χος α προσ μα α χη τον

 ε λε ρς πη γη τσ κο σμσ κα τα φυ υ γι ον εκ τε

 νως βο ω μεν σοι θε ο το κε Δε σποι να προ ο

 φθα σον Δ και εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας η μο

 νη τα χε ως προ σα τευ ς σα ᾠδὴ Δ'. Ἦχος γ ρ.


T ων πα θων με τον τα ρα χον η τον κυ θερ νη η την τε

κς σα Κυ ρι ον ^χ και τον κλυ δω να κα τευ να σον Δ ρ

των ε μων πται σμα των Θε ο νυμ φευ τε ς

Ε υ σπλαγ χνι ι ας την α θυσσον ς ε πι κα λθ με ε

νω της σης πα ρα σχς μοι ^χ η τον ευ σπλαγ χνον κυ η

σα σα και σω τη ρα παν των των υ μνων των σε ς

Α πο λα αυ ον τες πα να γνε ς των σων δω ρη μα α

των ευ χα ρι ση ρι ον ^χ α να μελ πο μεν ε φυ μνι

ον οι γι νω σκον τες σε Θε ο μη το ρα ς

Ο ι ελ πι ι δα και ση ρι γμα ς και της σω τη ρι

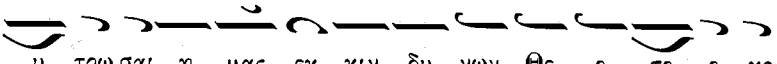
ας τει χος ακρα δαν τον ^χ κε κτη με νοι σε πα νυ

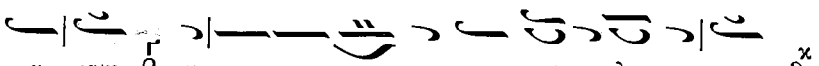
μνη τε δυσ χε ρει ας πα σης εκ λυ τρη με θα ς ^{ϑδη Ε} ς


Ε μ πλη σον α γνη ευ φρο συ νης την καρ δι αν μη ς

την σην α κη ρα τον δι δε ς σα χα ραν ^χ της ευ

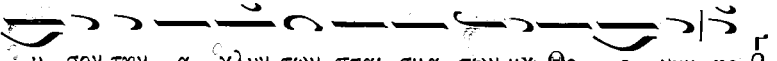
φρο συ νης η γεν νη σα σα τον αι τι ον ς

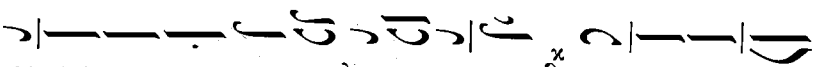


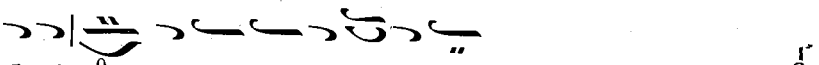
 Λ υ τρωσαι η μας εκ κιν δυ νων θε ο το ο κε


 α γνη η αι ω νι αν τε κς σα λυ τρω σιν ^χ


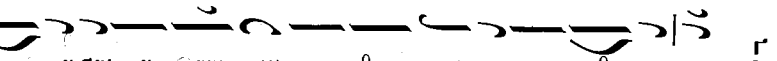
 και την ει ρη νην την παν τα νεν υ πε ρε χς σαν

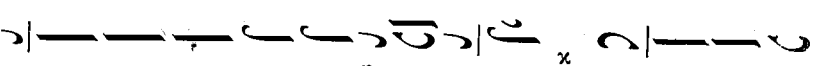


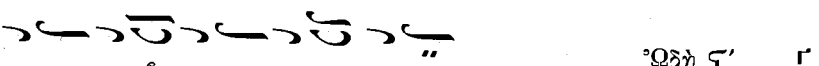
 Λ υ σον την α χλυν των πται σμα των μη θε ο νυμ φε


 τω φω τι σμω της σης λαμ προ τη τος ^χ η φως τε κς


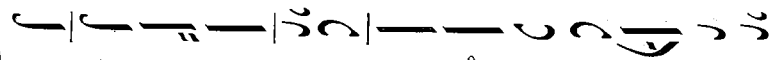
 σα το θει ον και προ αι ω νι ον

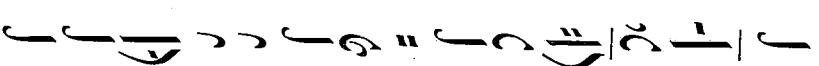


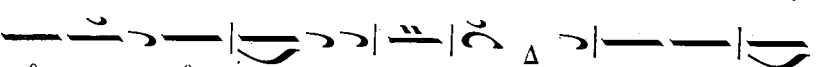
 Ι ασαι α γνη των πα θων μη την α σθε νει αν


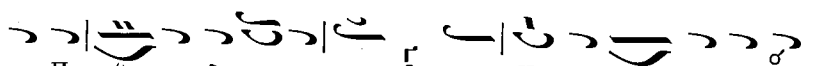
 ε πι σκο πης σα α ξι ω σα σα ^χ και την υ γει


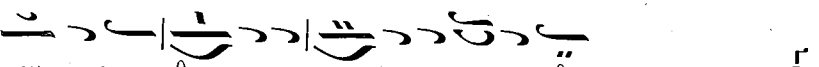
 αν τη πρε σβει α σα πα ρα σχς μοι ^{ᾠδὴ 5'}



 Θ α να α α τς και της φθο ρας ος ε σω σεν


 ε αυ τον εκ δε δω κω ως τω θα να τω την τη


 φθο ρα και θα να τω μη φυ σιν ^Δ κα τα σχε θει


 σην Παρ θε νε δυ σω πη σον τον Κυ ρι ον σα και Υι


 ον της εκ θρων κα κς ρι ας με ρυ σα σθαι

Π ρ ο ς α α α τ ι ν σε της ζω ης ε πι ς α μ αι και
 φ ρ ε ρ αν α σ ρ α λε ς α α την Πα ρ θε νε των π ει ρ α
 σ μων δι α λυ θ σαν ο χ λον θ και ε π η ρ ει ας δι
 μ ο νων ε λ αυ ν θ σαν ο και δε ο μ αι δι α παν τος εκ
 φ θ ο ρ ας των πα θων μ ε ρ υ σ η ν αι με

Ω ς τ ει ει ει χ ος κα τα φυ γ ης κ ε κ τη με θ α
 και ψ υ χων σε παν τε λ η η σω τη ρ ι αν και πλα τυ
 σ μον εν τ αις θ λι ψ ε σ ι κο ρ η και τ ω φ υ τι σ α ει
 α γ α λ λο με θ α ω Δ ε σ ποι να και ν υν η μ ας των πα
 θων και κ ιν ο υ νων δι α σω σον

Ε ν κ λι ι ι ν η η ν υν α σ θε νων κ α τ κ κ ει μ αι και
 θ κ ε ς ι ν ι ι ι α σ ις τη σα ρ κ ι μ ε α λ λ η
 θε ο ν και Σ ω τη ρ α τ ο κο σ μ ο και φ τον λ υ τη ρ α
 των νο σων κ υ η σα σα σ θ δε ο μ αι της α γ α θης

εκ φθο ρας νο ση μχ τών α να ςη σον Κοντάκιον. Δ Δι

Π ρο ςα σι α των χρι ςι α γων α κα ται αι σχυν
 τε Δ με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα

α θε τε θ μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας Δ αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο

η θει αν η μων των πι ςως κραυ γα ζο ον των σοι θ

τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπε ευ σον εις ι κε σι

ι αν η προ ςα τευ θ σα α ει θε ο το κε των τι

μων των σε Τὸ κάτωθεν δίς. θ

Μ νη σθη σο μαι τθ ο νο μα τος σε εν πα ση γε νε

α και γε νε α θ

Τ θ ο νο μα τος σε εν πα ση γε νε α και γε νε

α μνη σθη σο μαι αι αι Ἦχος λ Δι.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Π α τερ Λο γε Πνευ μα Τρι ας η ε εν μο να δι 6

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε εγ κλη μα των 6

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

Τ αις της Θε ο το κς πρε σβει αις ε ε λε η μον 6

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε εγ κλη μα των Δ

Ε λεήμων ελέησόν με δ Θεός κατά τὸ μέγα ἔλεός σου..... ε ξα

λειψον το α νο ο μη μα μς Δ

Μ η κα τα πι ςευ σης με αν θρω πι νη προ ςα σι

ι α Πα να γι α Δε σποι να αλ λα δε ξαι δε η σιν Δ

τς ι κε τς σς 6 θλι ψις γα αρ ε χει με φε ρειν ε ε δυ

να μαι των δαι μο νων τα το ξευ μα τα 6 σκε πην ε κε κτη

μαι ε δε πς προσ φυ γω ο α θλι ος 6 πταν το θεν πο

λε μς με νος και πα ρα μυ θι αν εκ ε ε χω πλη γοσ 6

Δεσποινά τῶ κο ο σμῆ ελ πῆς και προ σα σι α των πι

των Δ | υ | ρι | δης την δε η σιν Δ το συμ φε

ρον ποι η σον ς

Ο υ δεις προσ τρε χων ε πι σοι κα τη σχυμ με νος α

πο σβ εκ πο ρευ ε ται α γνη Παρ θε νε Θε ε ο το κε αλλ

αι τει ει ει ται την χα ριν και λαμ βανει το δω ρη μα

προς το συμ φε ρον της αι τη η σε ω ως ς

Μ ε τα βο λη των θλι βο με ε νων α παλ λα

γη των α σθε νων των υ παρ χσ σα Θε ο το κε Παρ

θε ε νε σω ζε πο λιγκαι λα ον των πο λε με με νων

η ει ρη νη των χει μα ζο με νων η γα λη νη η μο

νη προ σα σι α των πι σω ω ω ν

Τ ην η μων σω τη ρι ι αν ως η θε λη σας Σω

τερ οι κο νο μη σα σθαι εν μη τρα της Παρ θε νε

ς

κα τω κησας τω κο ο σμω^χ λην προ σα τιν α γε δει

ξας ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει

⊖ ε λη την τε ε λε θς ον ε γεν νη σας Μη τερ

α γνη δυ σω πη σον ρυ σθη ναι των πται σμα τω / ψυ

χης τε μο λυ σμα α των^χ τος εν πι ς ει κρυ γα ζον τας

ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει

⊖ η σκυ ρον σω τη ρι ας και πη γην α φθαρ σι ας

την σε κυ η σα σκν και πυ ργον α σφα λει ας και

θυ ραν με τχ νοι οι ας^χ λτοις κρυ γα ζβ σιν ε δει ξας

ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει

Σ ω - μα των μα λα κι ας και ψυ χων αρ ρω ςι ας

θε ο γεν νη τρι α των πο θω προ σι ο / των τη

σκε πη σα τη θει ει α^χ θε ρα πευ εφν α ςι ω σον

η τον Σω τη ρα Χρι σον η μιν α πο τε κσ - σα

Τ ρς βρ η θει ει ει ας της πα ρα ᾠδὴ Η'. ς

σς δε ο με νας μη πα ρι δης Παρ θε ε νε υ μνην τας και

υ πε ρυ ψο εν τας σε κο ρη εις αι ω νας ς

Τ ων ι α μα α α των το δα ψι λες ε πι χε

εις τοις πι ζωσ υ μνη σι σε Παρ θε νε και υ πε ρυ

ψο ς σι τον α φρα ζονσ τα κον ς

Τ ας α σθε νει ει ας μη της ψυ χης ι α τρευ εις

και σαρ κος τας ο δυ υ νας Παρ θε νε ο θεν σε δο

ξα α ζω την κε χα ρι τω με νην ς

Τ ων πει ρα σμω ω ων συ τας προσ βο λας εκ δι

ω κεις και πα θων τας ε φο ο δης Παρ θε νε ο θεν σε

υ μνη ς μεν εις παν τας τας αι ω νας ᾠδὴ Θ'. ς

Ρ ο η ηγ μσ των δα κρυ ων μη α πο ποι η η σης

η τον παν τος εκ προ σω πς παν δα κρυ ον ς α

φη ρη κο τα Παρ θε νε Χρι σον κυ η σα σα δλ

Χ α ρα ας μθ την καρ δι αν πληρω σον Παρ θε ε

νε η της χά ρας δε ξα με νη το πληρω μα δλ της α

μαρ τι ας την λυ πην ε ξα φα νι σα σα δλ

Φ ω το ος σθ τικς α κτι σι λαμ πρυ νον Παρ θε ε

νε το ζο φε ρον της α γνοι ας δι ω κθ σα δλ τς ευ

σε θως θε ο το κον σε χα τα γ γελ λον τας δλ

Κ α κω ω σε ως εν το πω τω της α σθε νει ει

ας ^χ τα πει νω θεν τα Παρ θε νε θε ρα πευ σον δλ εξ

αρ ρω ςι ας εις ρω σιν με τα σκευ α ζθ σα δλ

Α - ξι ον ε ςιν ως α λι θως μα κα ρι ζειν σε τη

θε ο το κον την α ει μα κα ρι ςον και πα να μω μη

τον και μη τε ρα τθ θε σ η μων δλ τη^ν τι μι ω τε

ε ρχν των Χε ρθ θιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι

τως των Σε ρα φειμ δ̣ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

γον τε κ̣ σαν την οντως Θε ο το κον σε μεγα λυ νο μεν δ̣

Τ ην υ ψη λο τε ε ραν των ρ ρα νων και κα θα

ρω τε ραν λαμ πη δο ο νων η λι α κων δ̣ την λυ τρω

σα με νην η μας εκ της κα τα ρας την Δε σποι ναν τ̣

κο σμ̣ υ μνοις τι μη σω μεν δ̣

Α πο των πολ λω ων μα α μαρ τι ων α σθε νει

το σω μα Α σθε νει ει μα και η ψυ χη δ̣ προς σε κα τα

φευ γω την κε χα ρι τω με νην ελ πις α πηλ πι σμε


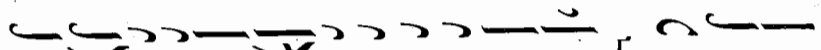

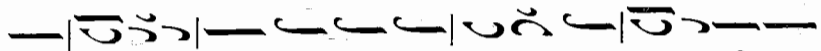
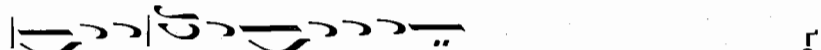

νων συ μοι βο η θη σον δ̣

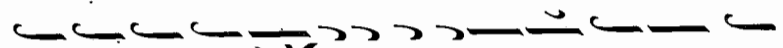
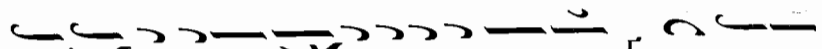

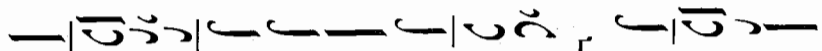



Δ ε σποι να και μη η τηρ τ̣ Λυ τρω τ̣ δε ξαι πα

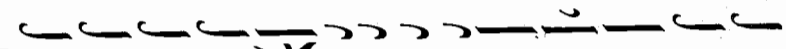
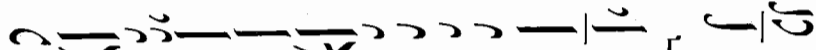

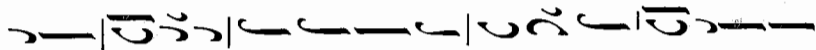
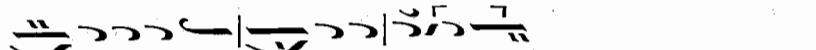
ρα κλη σεις α να ξι ων σων ι κε των ι να με σι

τευ σης προς τον εκ σα τε χθεν τα δ̣ ω Δε σποι να τ̣

κο ο σμ̣ γε ν̣ με σι τρι α δ̣


Ψ αλ λο μεν προ θυ υ μωσσοι την ω δην νυν τη πα

 νυ μνη τω θε ο το ο κω χαρ μο νι κως  με τα τθ

 Προδρο με κκι παν των των Α γι ων δυ σω πει θε ο

 το κε τθ οι κτει ρη ησαι η μας 


A λα λα τα χει ει λη των α σε θων των μη προσ

 κυ ναν των την ει κο ο να σθ την σε πτην  την ι σο

 ρη θει σαν υ πο τθ α πο σο λθ  Δθ κα ι ε

 ρω τα τθ την ο δη γητρι αν 


Π ασαι των αγ γε ε λων αι ρα τι αι Προδρο με

 Κυ ρι ι θ Α πο σο ο λων η δω δε κας  οι α

 γι οι παντες με τα της θε ο το κθ ποι η σα τε πρε

 σθει αν εις το σω θη ναι η μα α ασ

Ὁ μέγας Παρακλητικὸς Κανὼν.

Ώδη Α'. Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη ρ̣

Των λυπηρων επαγωγαι χειμαρσοι την ταπεινην ψυχην και συμφορων νεεφη την εμην και λυπτασι καρδιαν θεοθυμφουτε αλληλως τε το και ατοθειον και προαιωγιον λαμψον μοι το φως το χαρμοσυνον

Εξαμετη των αναγκων και θλιψεων και εξεθρων δυσμενων και συμφορων βιιελυτρωθεις παγαχαν τε τη κραταια δυναμει σου ανυμνωμεγαλυνη την αμετρον σε συμπαθειαν και την εις εμε εσπαρακλησιν

Νυνε ποιθως επιτηνσην κατεφυγον αντιληψιν κραταιαν και προς τηνσηηνσκεεπηνολοψυχως εδραμον και γονυκλινω Δε σποινα και

θρη νω και σε να ζω μη με παρι ι δης τον α

θλι ον ^Δ των χρι σι α νων το κα τα φυ γι ον

Ο υ σι ω πη σω τσ βο αν τρα νω τα τα τα με

γα λει ει α τα σα ^Δ ει μη γαρ συ Κο ο ρη παν το

τε προ ι σα σο υ περ ε με πρε σβευ σ σα ^Δ τω Υι

ω και θε ω σ τισ εκ το σε τσ με κλυ δω νος ^Δ και

δει νων κιν δυ υ νων ερ ρυ σα το ^{Ωδη Γ'.}

Α πο ρη σας εκ παν των ο δυ νη ρως κρ α ζω σοι προ

φθα σον θερ μη προ στα σι ι α και σην βο η θει αν ^Δ

δος μοι τω δε λω σα τω τα πει νω και α θλι ι ω τω

την σην αν τι λη ψιν ε πι ζη τσ αν τι θερ μως ^Δ

Ε θαυ μα σω σας ον τω σ νυν επ ε μοι Δε σποινα ^Δ

τας ευ ερ γε σι ας σα Κο ο ρη και πα ε λε η σ ^Δ

ο θεν δο ξα ζω σε και α νυ μνω και γε ραι αι

ρωτην πολ λην και α μετρον κη δε μο νι αν σϛ ς

Κ α ται γις με χει μα ζει των συμ φο ρων Δε σποι νχ

και των λυ πη ρων τρι κυ μι ι αι κα τα πον τι ζϛ

σιν ς αλ λα προ φθα σα σα χει ρα μοι δος βο η

θει ει ας η θερ μη αν τι λη ψις και προ σα σι α μϛ ς

Α λη θη θε ο το κον ο μο λο γω Δε σποι να

σε την τϛ θα να τϛ το κρα α τος ε ξα φα νι σα

σαν ς ως γαρ φυ σι ζω ος εκ των δε σμων των τϛ

Δ α δσ προς ζω ην α νη γα γες εις γην με ρευσαν τα Δ' ς

Κ αι πα λοι πον α λλην ευ ρη σω αν τι λη ψιν ς πα

προσ φυ υ γω πα δε και σω θη σωμαι τι να θερ μη ην ε

ζω βο η θον ς θλι ψε σι τϛ βι ι σ και ζα λαις οι μοι

κλο νσ με νον ς εις σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω

και κω χωμαι και προσ τρε χω τη σκεπη σϛ σωσον με ς

Τον ποταμον τον γλυκερον τρελεθς σου τον
 πλθσι ιαισδωρε αισδροσι σαν τα την πανα θλιαν
 και ταπεινην οη πανα γεψυχηνη μετων συμφο
 ρων και των θλιψων καμινω φλογισθεισαν μεγα
 λυνωκηρυτω και προστρεχω τησκεπησ
 σωσον με

Σε την αγνην σε την Παρθενον και ασπιλον
 μονην φεερωτειχος απροσμαχητον και ταφυ
 γνησκεπηγκραταιαν οη οπλονσωτηριας μημε
 παριδης τον ασωτον οη ελπισαπηλπισμενων
 ασθενων συμμαχηα οη θλιβομενων χα
 ρα και αντηληψς

Πως εξειπειν σε καταξιανδυνησωμαι οη τς
 αμεετρεσοικτιρμεσω Δεσποινα τς την εμην παν

το τε ψυ χην δει νως πυ ρθ με νην ως υ δωρ πε ρι

δρο σι σαν τας αλλ ω της σης προ νοι ας και της ευ

ερ γε σι ας ης α φθο νως αυ τος πικρα τη λαι σα

Ευ χα ρι ζως βο ω σοι χαι ρε μη τρο ^{ῥα}η Ε'.

παρ θε γε χαι ρε θε ο νυμ φε χαι ρε θει α σκε τη χαι

ρε ο πλον και τει χος α προ σι τον χαι ρε προ ζα

σι α και βο η θε και σω τη ρι α των εις σε

προσ τρε χον των εκ πι ζε ως

Οι μι σην τες με μα την βε λε μονα και ξι φη και


λακ κον ηυ τρε πι σαν και ε πι ζη τθ υ σι το πα

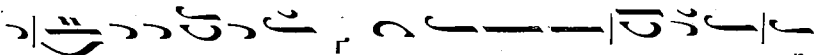
να θλι ον σω μα στα ρα ξαι μθ και κα τα δι δα

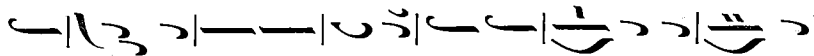
σαι προς γην Α γνη ε πι ζη τθ σιν αλλ εκ τθ των προ

φθα σα σα σω σον με

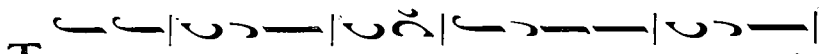
Απο πα σης α να γ κης θλι ψε ως και νο σα και βλα

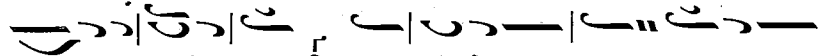

 θης με λυ τρωσαι και τη ση δυ να α μει εν τη σχεπη

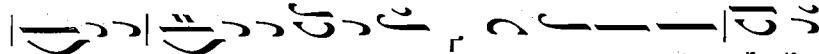

 σε φυ λαξον α τρω τον οη εκ παν τος κιν δυ νθ και εξ

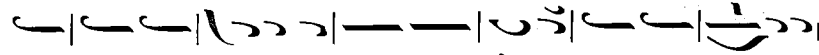

 εχ θρων των πο λε μων των και μι σων των με κο ρη


 πα νυ μνη .τε οη

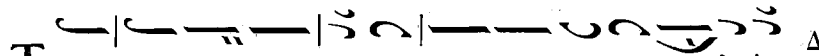

 Τ ει σοι δωρον προ σα ξω της ευ χα ρι ςι ας ανθ



 ων περ α πηλαυ σα οη των σων δω ρη μα α των και της



 σης α με τρη τε χρη σο τη τος οη τοι γα ρην δο ξα ζω



 υ μνο λο γω ω και με γα λυ νω σε την α φακτον



 προς μεσουμ παθει αν οδη σ' οη

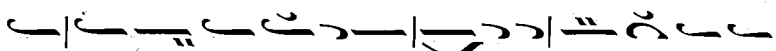

 Τ α γε ε ε φη των λυ πη ρων ε κα λυ ψαν θ

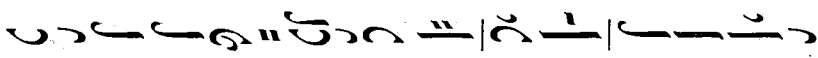

 την α - θλι αν με φυ χη ην και καρ δι ι αν και σκο

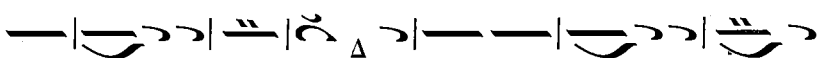

 τα σμον εμ ποι ε σι μοι κο ρη αλλ η γεν νη σα σα φως

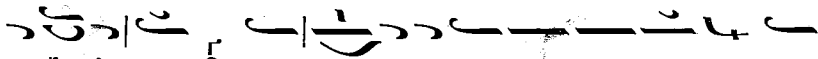

 το α προ σι τον οη α πε λα σον ταυ αυ τα μα κραν τη

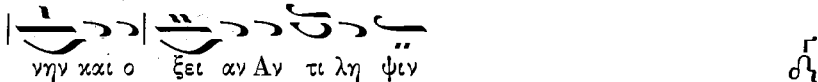

 εμ πνευ σει της θει ας πρεσβει ας σε οη




Π α ρα α κλη σιν εν ταις θλι ψεσιν οι δα και των


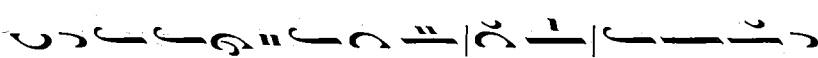
 νο των ι α τρο ον σε γι νω σκω και παν τε λη συν



 τριμ μον τϷ θα να τϷ και πο τα μον της ζω ης α


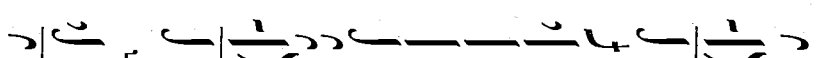
 νε ξαντλη του και παν των των εν συμ φο ραις τα χι



 νγη και ο ξει αν Αν τι λη ψιν



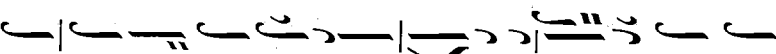
Ο υ κρυ υ πτω σε τον βυ θον τϷ ε λε ρς και την


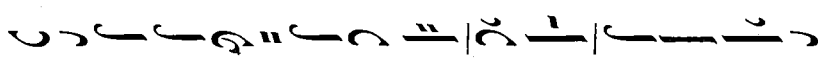
 βρυ σιν των α πει ει ρων θαυ μα των και την πη γην την


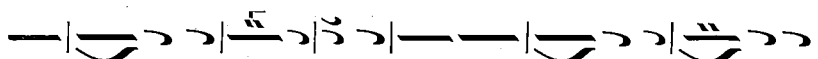
 α εν να ον ον τως της προς ε με συμ πα θει ας σε Δε



 σποι να αλλ α πκσιν ο μο λο γω και βο ω και


 κη ρυτ τω και φθεγ γο μαι



Ε κυ υ κλω σαν αι τϷ βι σ με ζα λαι ωσ περ


 με λισ σαι κη ρι ι ον Παρ θε νε και την ε μην κα


 τα σχϷ σαι καρ δι ι αν κα τα τι τρω σκϷ σι βε λει των


 θλι ψε ων αλλ ευ ροι μι σε βο η θον και δι ω κτιν

και ρυ ζιν πα να χραν τε ᾠδὴ Ζ΄. Ἦχος ᾠδῆς

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σου η μας Δ

Φ ως η τε κβσα θε ο το κε σχο τι σθεν τα με νυ

κτι αμαρτη μα των φω τα γω γη σου συ φω τος

υ σα δο χει ον το κκ θα ρον και α μω ω μου ι

να πο θω σε δο ξα ζω Δ

Σ κε πη γε νθ και προ ζα σι α και αν τι ληψις κκι

καυ χη μα Παρ θε νε γυ μνω θεν τι μοι νυν α

πα σης βο η θει ας α βο η θη των δυ να α μισ

και ελ πις α πηλ πι σμε νων γ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Δ

Ο λη ψυ χη και δι α νοι α και κκρ δι α σε και

χει λε σι δο ξα ζω α πο λου σας των σων με γα

λων χα ρι σμα των Δ αλλ ω της σης χρη σο τη η τους

και α πει ρων σθαυ μα των Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

Β λε φον ι λε ω ομ μα τι σθ και ε πι σκε ψαι την κα

κω σιν ην ε χω Δ και δει νων συμ φο ρων και βλα θης

και κιν δυ νων Δ και πει ρα σμων με λυ τρω ω σι α

με τρη τω σθ ε λε ει Δ Δ Δ

Δ ι α σπλα αγ χνη ε λε θς σθ Παρ θε νε μη πα

ρι ι δης σε μην πον τσ με νον με σα α α λω βι ο τι

κων κυ μα των Δ αλ λα δι δσ μοι οι χει ρα βο η

θει ει ας Δ κα τα πο νθ με ε νω κα κω σε σι τσ

βι σ Δ

Π ε ρι σα α σεις και θλι ψεις και α ναγ και ευ ρο

σα αν με Α γνη και συμ φο ραι τβ βι υ δλ και

πει ρα σμοι με παν το θεν ε κυ κλωσαναλ λα προ ση

θι ι μοι και αν τι λα θς μς τη κρξ ται α σβ σκε τη δλ

Ε ν ταις ζα α λαις ε φευ ραν σε λι με να εν ταις

λυ πκις χα ραν και ευ φρο συ νην δλ και εν ταις

νο σοις τα χι νην βο η θει α αν και εν τοις κιν δυ υ

νοις ρυ σιν και προ σα τιν εν τοις πει ρχ τη ρι οις δλ

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι υ χαι ρε θει ει α

και μαν να δο χε σα μνε δλ χαι ρε χρυ ση λυ χνι α

λαμ πας α σβε σε ε χαι ρε των παρ θε ε νων δο ξα

και μη τε ρων ω ρα ι σμα και κλε ε ος φδη θ' δλ

Π ρος τι ι να κα τα φυ υ γω αλ λην α γνη δλ

πς προσ δρα μω λοι πον και σω τη σομαι πς πο ρευ θω

ποι αν δε ε φε ευ ρω κκ τα φυ γην δλ ποι αν θερ μην αν

τι ληψιν ποιαν εν ταις θλιψισει βρηθον ος εις σε

μονην ελπίζω εις σε μονην κωχωμαι και επι

σε θαρρων κατεφυγον

Ουκ εεσιν αριθμησασθαι δυνατον με

γαλαιατασα θεοθυμφευτε και τον βουθον τον

ανεξερευνητον εξειπειν των υπερυβν

θαυματων των τετελεσμενων διηνεκως τοις

ποοθωσε τιμωσι και πικρισει προσκυνησι

ως αληθη θεοδολοχειτριαν

Ενυυμνοις ευχαρισις δοξολογω και

γερωτοαμετρον ελεος και την πολλην δυ

ναμινσπξασιν ομολογω και τας ευεργε

σιαςσασυπερεκεενωσας εις εμε κηρυ

υτω μεγαλυνη ψαλλη η τε και καρδιαι και

λο γι στω και γλωσση παν το τε Γ

Τ ην δε ε η σιν μδ δε εξαιτην πε νι χραν και

κλαυθμον μη πα ρι δης και δα κρυ ακαι σε να γμον αλλ αν

τι λα δδ σ μωσ α γα θη Γ και τας αι τη σεις

πληρωσον δυ να σκι γαρ πα αν τα ως παν σθε νης Δε στο ο

τω Θε σ Μη τηρ ει νε ευ σεις ε τι μον προς την

ε μην οικ τραν τα πεινω σιν *Ηχος: γγ ΓΓ

Α πο σο λοι εκ πε ρα α τω ω ωων συ να θροι

σθεν τε ες εν θα δε γγ Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω

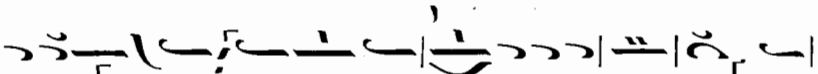
ω ω ω κη δευ σα τε μδ σ το σω μα γγ και

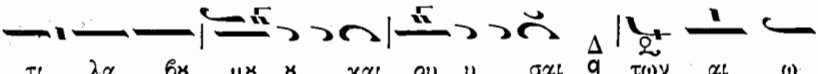
συ τι ε και αι θε ε ε μδ θ πα ρα λα δε μο ο


το πνευ μα Γ

Ο γλυ κα σμος των αγ γε ε λω ω ωων των θλι

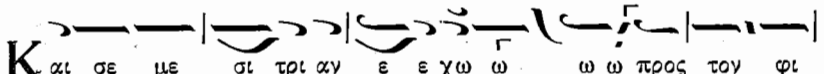
δο με νων η χα ρα Γ χρι σι α νων η προ σα

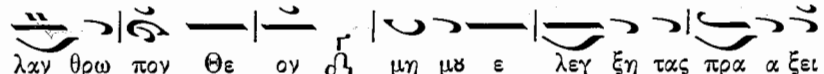


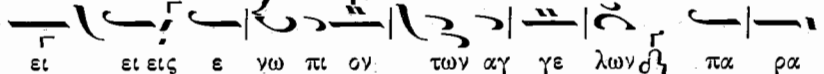
 α τι ρ ι ις Παρ θε νε μη τη ηρ Κυ ρι σ ο η αν


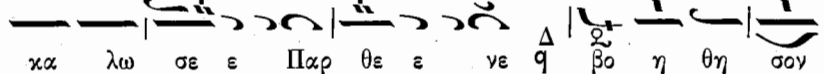
 τι λα θς μς σ και ρυ υ σαι ϩ των αι ω



 νι ω ων βχ σα νων γ γ




 Κ αι σε με σι τρι αν ε ε χω ω ω ω προς τον φι


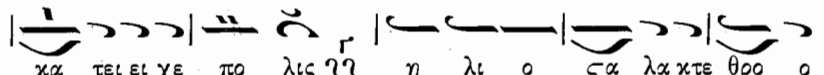
 λαν θρω πον θε ον ο η μη μς ε λεγ ξη τας πρα α ξει


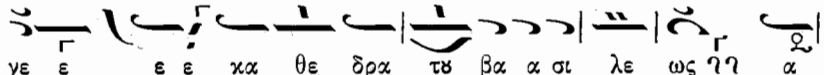
 ει ει εις ε γω πι ον των αγ γε λων ο η πα ρα


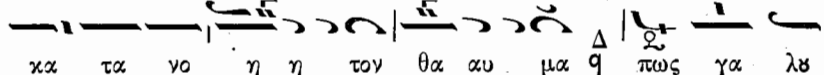
 κα λω σε ε Παρ θε ε νε ϩ βο η θη σον


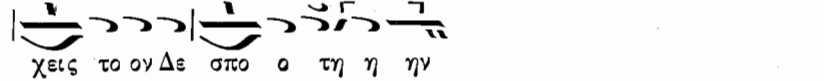
 μοι οι εν τα χει γ γ



 Χ ρυ σο πλο κω τα τε πυ υρ γε ε ε ε και δω δε


 κα τει ει χε πο λις γ γ η λι ο σα λα κτε θρο ο


 νε ε ε ε κα θε δρα τς βα α σι λε ως γ γ α


 κα τα νο η η τον θα αυ μα ϩ πως γα λς


 χεις το ον Δε σπο ο τη η η η

Β) Η ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ



Ἐξόδιον Τρισάγειρον.

Μέλος ἀρχαῖον, συντημηθέν. Ἦχος λ̄ π̄ Πα Δι.

A

ο θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο θε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ο ο ο ο ο θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

First musical staff with neumes and rhythmic notation.

Second musical staff with neumes and rhythmic notation.

Third musical staff with neumes and rhythmic notation.

Fourth musical staff with neumes and rhythmic notation.

Fifth musical staff with neumes and rhythmic notation.

Sixth musical staff with neumes and rhythmic notation.

Seventh musical staff with neumes and rhythmic notation.

Eighth musical staff with neumes and rhythmic notation.

Ninth musical staff with neumes and rhythmic notation.

Tenth musical staff with neumes and rhythmic notation.

Eleventh musical staff with neumes and rhythmic notation.

Twelfth musical staff with neumes and rhythmic notation.

Thirteenth musical staff with neumes and rhythmic notation.

Fourteenth musical staff with neumes and rhythmic notation.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α γι ι ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ος α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α θ α α γ α α

 γ ε α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο α ο ο ο ος ε ε ε ε ε ε λ ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

 ε ε ε λ ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν η η η η η μα α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

Χριστὸς ἀνέστη, ἀργόν.

(φαλλόμενον ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα
μέχρι τῆς ἀποδόσεως αὐτοῦ).

Μέλος ἀρχαῖον. Ἦχος π̄ ς Πχ.

Χ ρ ι σο ο ος α α ν ε ε ε ε ε σ η η ε

 ε ε ε ε ε ε ε κ ν ε ε ε ε κ ρ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω γ θ α α α γα α

α α α α τω ω θ α α α α α

γα α α α θ α γα. το ον λ πα α α α τη η η

η η η η η η σα α α ας και αι αι τοι οι οι οιο

ε ε ε ε εν τοιοις μνη η η η η η η

η μα α α α α α α σι ι λ ζω ω ω ω η

ην χ α α α α α ρι σα, α α α α με ε γο

ο ο ος

Ο ΑΜΩΜΟΣ

Στάσις Α'. Ἦχος λ̣

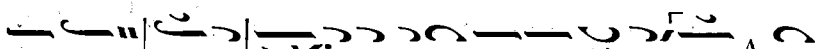
B8 χ.

A μω μοι εν ο δω αλ λη λσ ι ι α ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε δι δα ξοι με τα δι και ω ω ω μα α

τα σα α αλ λη λσ υ ι ι α α

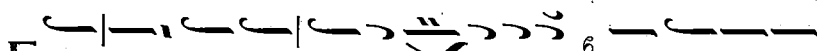
E πε πο θη σε η ψη λη η η μη τ ε πι



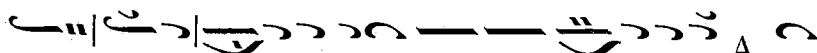
 θυ μη ησαι τα χριμα τα σε εν παντι και ρω α




 αλ λη λσ σ ι ι α α

E


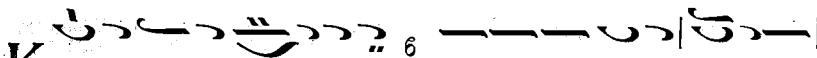
 νυ σα ξεν η ψυχη η ημσ α πο α κη



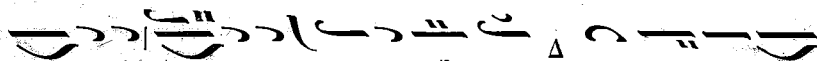
 δι ι ασ βε θαι ω σον με εν τοις λογοις σε α



 αλ λη λσ σ ι ι α α

K


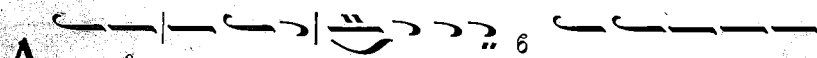
 λι γον την καρδι ανμσ εις τα μαρτυρι ασ και



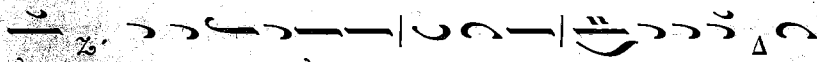
 μη εις πλε ο ο ο γε ε ξι αν α αλ λη λσ



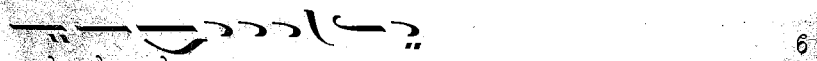
 σ ι ι α α

A


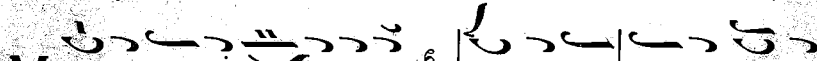
 θυ μι ακα τε σχε ε με α πο α μαρτω



 λων των εγ κα τα λιμπα γον των τον νο μο ον σε α



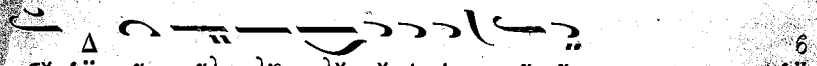
 αλ λη λσ σ ι ι α α

M


 ε τοχος ε γω ει ει μι παντων των φοδσ με γων



 σε και των φυ λασ σοντων τας ε ε εν το ο λας



 σε α αλ λη λσ σ ι ι α α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει κλι εις τας αι ω νας τω ν αι ω νων α

μην Δ Αλ λη λθ ι χ α α α

Στάσις Β'. Ἦχος λ̣ ḡ Πα. χ̣

Α ι χει ει ρε ες σθ ε ποι η σαν με και ε πλα

α σαν με ḡ σου γε τι σον με και μα θη σο μι τας ε εν

το λα α. ας σθ Δ ε λε ε η η σον με Κυ

υ ρι ι ε Δ

Ο τι ε γε νη θην ως α σκος εν πα α χνη τα

δι και ω μ τα σθ εκ ε πε ε λα θο ο ο μην Δ

ε λε ε η η σον με Κυ υ ρι ι ε Δ

Σ ος ει ει μι ε γω σω σο ον με ο τι τχ δι και ω μα

τα σθ ε ε ξε ε ζη τη η σα π̣ ε λε ε η η σον με

ε Κυ υ υ ρι ι ε Δ

Α πο των χρι μα των σθ ^χϥ εκ ε ξε κλι ι να ο τ:
 συ ε νο μο θε ε τη σα α ας με ^Δδλ ε λε ε
 η η σον με ε Κυ υ υ ρι ε ^Δδλ

Ε κλι να την καρ δι αν μσ ^χϥ τσ ποι η σαι τα δι
 και ω μα τά σθ εις τον αι ω να δι αν τα μει ψιν ^πϥ
 ε λε ε η η σον με ε Κυ υ υ ρι ε ^Δδλ

Κ αι ρος τσ ποι η σαι τω Κυ υ ρι ω ^χϥ δι ε σκε δα
 σαν τον νο μον σθ ^πϥ ε λε ε η η σον με ε Κυ υ
 υ ρι ε ^Δδλ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δδλ

Κ αι γυν και α ει και εις τσ αι ω νας των αι ω
 νων α μην Ε λε η σον με Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε
 ε ε ε

Στάσις Γ'. Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣

Γα ρ̣
χ̣

Και ελεησον με α αλληλη λβ ι ι α ρ̣

ε πι ι βλε ψον επ ε με και ε λε η σον με ρ̣ κα

τα το κρι μα των α γα πων των το ο νο μα σα αλ

λη η λβ ι ι α ρ̣

Νε ω τε ρος ε γω ει μι και ε ξβ δε νω με

νος ρ̣ χ̣ τα δι και ω μα τα σα ρ̣ ε πε λα θο μη η α

αλλη η λβ ι ι α ρ̣

Της φω νης μβ α κβ ρ̣ σον Κυ ρι ι ε ρ̣ κα τα

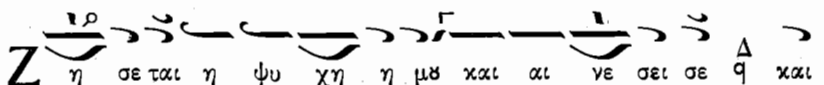
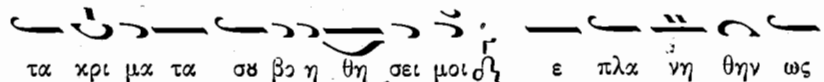
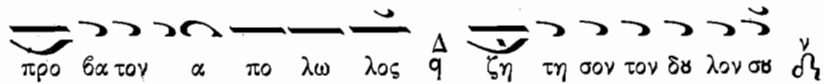
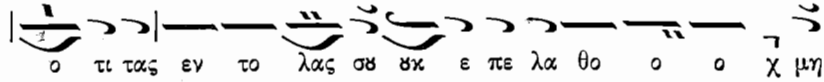
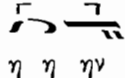
το ε λε ος σα κα τα το κρι μα σα ζη σον με αλ

λη η λβ ι ι α ρ̣

Αρ χον τες κα τε δι ω ξαν με δω ρε αν ρ̣ χ̣ και

α πο των λο γων σα ε δει λι α σεν η καρ δι α

μβ αλ λη λβ ι ι α ρ̣


 Ζ η σεται η ψυ χη η μθ και αι νε σει σε ^Δ και

 τα κρι μα τα σβ η θη σει μοι ο ε πλα νη θην ως

 προ θα τον α πο λω λος ^Δ ζη τη σον τον δε λον σ ^γ

 ο τι τας εν το λας σθ εκ ε πε λα θο ο ο χ μη

 η η ην

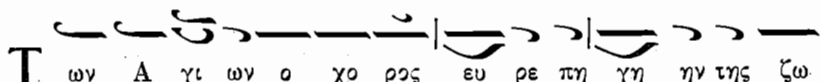
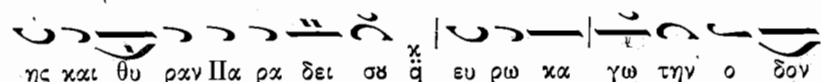
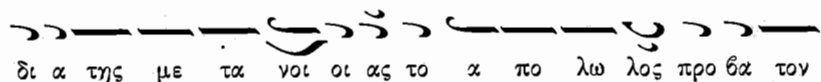

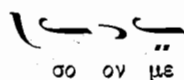
ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣

Πα  χ̣


 Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

 και ω μα τα α σθ κ̣ ρ̣


 Τ ων Α γι ων ο χο ρος ευ ρε πτη γη ην της ζω

 ης και θυ ραν Πα ρα δει σθ κ̣ ρ̣ ευ ρω κα γω την ο δον

 δι α της με τα νοι οι ας το α πο λω λος προ θα τον

 ε γω ει μι α να κα λεσαι με Σω τηρ και σω

 σο ον με κ̣ ρ̣

Εἰ κων εἰ μι της αρ ρη τσ δο ξης σσ ει και σι
 γματα φε ρωπτται σμα των $\overset{x}{q}$ οι κτει ρη σον το σον πλσ σμα
 Δε σπο τα και κα θα ρι σον ση ευ σπλχ χνι α $\overset{x}{q}$ και
 την πο θει γην πα τρι ι ι δα πα ρα σχσ μοι Πα ρα
 δει σσ πκ λιν ποι ων πο λι τη γν με $\overset{x}{q}$

Ο πα λα μη εκ μη ον των πλσ σας με κκι ει κο
 νι σσ θει α τι μη σας $\overset{x}{q}$ πα ρα θα σει εν το λης δε
 πκ λιν με ε πι σρε ε φκς εις γην εξ ης ε λη φθην $\overset{x}{q}$
 εις το καθ ο μοι ω σιν ε πα να γα γε το αρ χαι
 ον κλλ λοσ ανα μορ φω σα α σθαι $\overset{x}{q}$

Α να πκυσον ο θε ος τον δσ λον σσ και κα τα
 τα ξον αυ τον εν Πα ρα δει ει σω $\overset{x}{q}$ ο ο πσ χο ροι
 των α γι ων Κυ ρι ε κκι οι δι και οι εκ λα αμ ψσιν
 ως φω ση η ρεσ $\overset{x}{q}$ τον κε κοι μη με νον δσ λον σσ

α να παυσον ^χ _q πα ρο ρων αυ τω πην τα τα εγ κλη μα

α τα ^χ _q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ _q

Τ ο τρι λαμ πες της μι ας Θε ο τη τος ευ σε βως υ

μνη σω μεν βο ω ωντες ^χ _q α α γι ος ει ο Πα τηρ ο

α ναρ χος ο ου να ναρ χος Υι ος και θει ον Πνευ μα ^χ _q

φω τι σον η μας πι σει σοι λα τρευ οντας ^χ _q και τω αι ω

νι ι σ πυ ρος ε ξαρ πα α σον ^χ _q

Κ αι νυν και α ει και εις τω αι ω γας των αι ω νων

α μην ^χ _q

Χ αι αι ρε σε μνη η Θε ον σα ρ κι τε κω σα εις πην

των σω τη ρι ι αν ^χ _q δι ης γε νος των αν θρω πων ευ

ρα το την σω τη ρι ι αν ^γ _q δι α σευροι μεν Πα ρα

δεισον Θε ο το ο κε α γνη ευ λο γη με ε ε νη ^χ _q

Α λ λη λβ ι α αλ λη λβ ι α αλ λη λβ ι α

δο ο ξασσι ο θε ος

Τὸ τέλος τοῦ γ'.

κ
q

Δ ο ο ξασσι ο θε χ ο ο ο ο ος

Κοντάκιον. Ἦχος λ̣ ϝ̣

ϝ̣

Μ ε τα των Α γι ων α να πκυσον Χρι ι ι

σε ϝ̣ την ψυ χην τε δε ς ς ς λβ ς ς ς σβ ϝ̣

ε ε ε εν θα π̣̣ εκ ε' σι ι πο ο ο νος ϝ̣

ς λυ υ υ υ πη η ς σε ε να α αγμος Δ

αλ λα ζω η η η η α α α τε λε ε ε ευ

τη η η η τος

Τὸ αὐτὸ εἰς ἦχον λ̣ ϝ̣

Πα.

Μ ε ι τα των α γι ων α να πκυσον Χρι ι σε ϝ̣ την

ψυ χη ην τε δε ς λβ ς ς ς σβ ϝ̣ ε εν θα

εκ ε σι πο ο ο ο ο ο ο νος ς λυ υ υ πη ς

σε να γμο ο ο ος ϝ̣ αλ λα ζω η α τε λευ τη η τος

Ἰδιόμελα νεκρώσιμα. Ἦχος α'.

Πα.

Π ο ι α τ ε β ι σ τ ρ υ φ η δι α με νει λυ π ης α με
 το χ ος ρ η ποι α δο ξ α ε σ η κ εν ε πι γ ης α με τα
 θε τ ος π ρ πα ν τα σ κ ι α ας α σ θε νε ζ ε ρ α π αν τα ο
 νει ει ρ ω ν α πα τη λο τε ρ α π μ ι α ρ ο τη και
 ταυ τα παν τα θα α να τ ος δι α δε χ ε τ αι α λ λ εν
 τ ω φω τι Χ ρ ι ζ ε τ ε προ σω π ο σ ρ και τ ω γ λυ κα
 σ μ ω τ ης σ η ης ω ρ αι ο τη τ ος ο ν ε ξε λε ξ ω
 α να παυ σ ο ν ως φι λα αν θ ρ ω ω π ος

Ἦχος

Πγ

Ο ι ο ι ο ι μοι ο ι ο ν α γ ω να ε χει η ψυ χ η
 χ ω ρ ι ζ ο με ν η εκ τ ε σω μα τ ος ο ι μοι πο ο ο σα
 δα κ ρ υ υ ει το τε και σ χ υ πα ρ χει ο ε λε ω ν αυ
 τ ην π ρ ος τ ες αγ γε λ ος τα ο σ η μα τα ρ ε τ ε σα α

πρακτακα θι κε τευ ει π προς τας αν θρωπας τας
 ο

χει ει ρας εκ τει νθ σα θκ ε χει τον βο η θαν τζ π

δι ο α γα πη τοι μα α δελ φαι εν νο η σαντες

ημων το βρα χυ υ της ζω ης τω με τα σαυ τι την

α να παυσιν πα ρα Χρι σε ει τη σω με θα και ταις

ψυ χαις ημων το με γα ε λε ος Ἐτερον, ἤχος δ αὐτός. π

Ω ς α αν θος μα ραι νε τάι και ως ο ο ναρ πα ρε ρ

χε τι και δι α λυ ε ται πικ αν θρω πος π πα λιν δε

η χο σης της σκλ πιγ γος νε κροι ως εν συ σσει σμω πκν

τες α να η σοι ται προς την σην υ παν τη σιν Χρι σε ο θε

ος π το τε α σπο τχ ον με τε ση σας εξ η μων εν ταις

των α γι ων σε κτ τξ ον σκη ναις το π/ευ μα τθ σθ

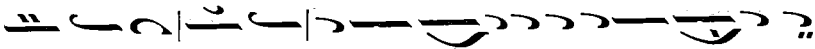
δσ λθ Χρι σε ἤχος ἦ ἦ Γ

Π αν τα μα ται ο της τα αν θρω πι να ο σα θκ

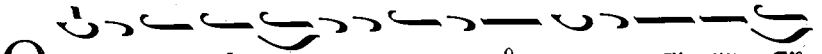
υ πρ χει με τα θα α να α τον $\overset{\pi}{\rho}$ ς πα ρα με ε νει ο
 πλ ς τος ς συ νο δε ευ ει η δο ξα $\overset{\pi}{\rho}$ ε πελ θων γαρ
 ο θα να τος $\overset{\chi}{\rho}$ τρυ τα παν τα ε ξη φα α νι ι σεν $\overset{\rho}{\rho}$
 δι ο Χρι ζω τω α θα να τω βχ σι λει βη η σω
 μεν $\overset{\chi}{\rho}$ τον με τα ζαν τα εξ η μων α να παυ σον εν θα
 παν των ε ς ιν ευ φρξι νο με νων η κα α ται κι α

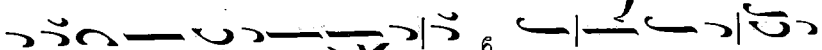
Ἦχος $\overset{4}{\rho}$ Βς

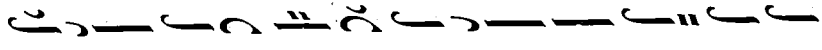
Π ς ε ς ιν η τ ς κο ο σμ ς προσ πα θει α $\overset{6}{\lambda}$ π ς ε ς ιν η
 των προ σκα ιρων φαν τα σι α $\overset{6}{\lambda}$ π ς ε ς ιν ο χρυ σος και ο
 αρ γυ ρος π ς ε ς ιτων οι κε των η πλημ μυ ρα και
 ο θο ρυ βος $\overset{6}{\lambda}$ παν τα κο νις παν τα τε φρξ πα αν τα σι
 α $\overset{6}{\lambda}$ αλ λα δε ευ τε βο η σω μεν τω α θα να
 τω βχ σι λει $\overset{\Delta}{\rho}$ Κυ ρι ι ε των αι ω νι ιων σα γα
 θων α ξι ω σον τον με τα ζαν τα εξ η μων $\overset{6}{\lambda}$ α να

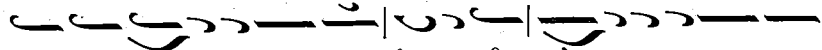

 πκυ ων αυ τον εν τη α γη η ρω μα κα ρι ο τη τι

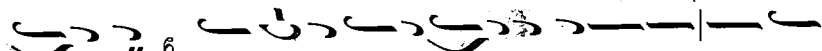
Ἔτερον, ἦχος δ αὐτός. 6
λ

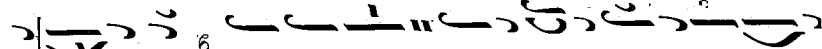

 Ο ν τως φο θε ρω τα τον το τε θα να α τα μυ ση

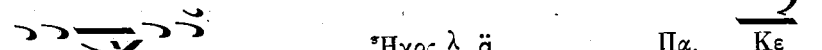

 ρι ον πως ψυ χη εκ τα σω ματος λ βι αι ως χω ρι ζε


 ται εκ της αρ μο νι ας και της συμ φυ ι ι ας ο


 φυ σι κω τα τος δε σμος θει ω βα λη η μα τι α πο



 τε μνε ται λ δι ο σε ι κε τευ ο μεν τον με τα σαν τα



 Α να παυ σον λ εν σκη ναι αις των δι και ων σα ζω ο δο ο

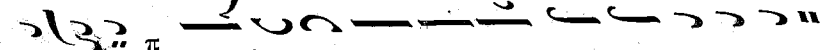

 τα φι λαν θρωπε


Ἦχος λ ᾠ

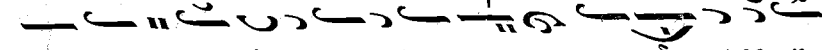
Πα. Κε


 Ε μνη σθηγ τα προ φη τα βο ω ων τος ε γω ει μι


 γη και σποδος χ και πα λιν κα τε νο η σα εν τοις μνη


 η μασι π και ει δον τα ο σα τα γε γυ μνω με ε


 να και ει ει πον χ α ρα τισ ε σι βα σι λευς η σρα


 τι ω ω της πλσισ ος η πε ε γης η δι και ος η

α μα ρ τω λ ο ς α λ λ α α ν α πα υ σ ο ν Κυ ρ ι ι ε με

τα δι και αι ω ν τον δ ε λο ο ν σ ε Ηχος Δι

Α ρ χ η μοι και υ πο ρ α σ ι ς το πλα ς η ρ γ ο ν σ ε γε

ε ε γ ο νε προ ς α γ μα β ε λ η θ ει ς γ α ρ ε ξ α ο ρ α

τ ε και ο ρ α τ η ς με ζ ω ω ο ν σ υ μ π η ξ αι φυ σε

ω ς γ η θ εν μ ε το σ ω μα δι ε π λ α σ α ς δε δω κα ς

δε μοι ψυ χ η ν τη θ ει α σ κ αι ζ ω ο ποι ω ε μ πνε ευ σει

δι ο Χ ρ ι ς ε τον δ ε λο ν σ ε εν χ ω ω ρ α ζ ω ν τ ω ν εν σ κ η

ν αι ς δι και αι ω ν α ν α πα αυ σο ο ν Ηχος

Κ α τ ει κο να ση η ν και ο μοι ω σ ι ν π λ α ς η ρ γ η σ α ς

κα τ αρ χ α ς τον αν θρω π ο ν εν Πα ρ α δε ι σω τε θ ει κα ς

κα τα αρ χ ει ν σ ε των κ τι σ μα α των φ θ ο ν ω δε

δι α β ο λ α πα τη θ ει ς τ η ς β ρ ω σε ω ς με

τε σ χ ε των εν το λ ω ν σ πα ρ α θ α τ η ς γε γ ο ν ω ς δι

ο πα α α λιν εις γην εξ ης ε λη φθηκα τε δι κασας^π
 ο πα α α λιν εις γην εξ ης ε λη φθηκα τε δι κασας⁹

ε πι ςρε φειν Κυ ρι ε και αι τει σθαι την α να α

πα αυ σιν

Ἐτερον, ἦχος δ αὐτός.

Γ
 27

A να παυ σου Σω τηρ η μων ζω ο δο ο τα
 να παυ σου Σω τηρ η μων ζω ο δο ο τα

ον με τε ςη σας α δελ φον η μων εκ των προσ και ρων κρα

ζον τα δο ο ξα α σοι Ἦχος λ ρ̣ι
 ζον τα δο ο ξα α σοι

Θ ρη νω ω και ο δυ ρομαι ο ταν εν νο η σω του
 ρη νω ω και ο δυ ρομαι ο ταν εν νο η σω του

θα να τον και ι δω εν τοις τα φοις και με ε νην
 θα να τον και ι δω εν τοις τα φοις και με ε νην

την κατ ει κο να θε υ πλα σθει σαν η μιν ω ραι ο
 την κατ ει κο να θε υ πλα σθει σαν η μιν ω ραι ο

τη τα α μορφον α δο ξον μη ε χσσαν ει δος
 τη τα α μορφον α δο ξον μη ε χσσαν ει δος

ω τϛ θλ αυ μα τος τι το πε ρι η μϛ τϛ το γε γονε μου ςη ρι
 ω τϛ θλ αυ μα τος τι το πε ρι η μϛ τϛ το γε γονε μου ςη ρι

ον πως πα ρε δο ο θη μεν τη φθο ρα και συ νε
 ον πως πα ρε δο ο θη μεν τη φθο ρα και συ νε

ζε ευ χθη μεν τω θα να τω ον τω θε υ προ ζα
 ζε ευ χθη μεν τω θα να τω ον τω θε υ προ ζα

α ξει ως γεγραπτι τα πα ρε ε χο ον τος τω
 α ξει ως γεγραπτι τα πα ρε ε χο ον τος τω

με τασαντιτηνα ναα πα αυ σιν Δόξα. Ἦχος λ̣ ϩ̣ γ̣ ϩ̣

Ο θα να τος σ̣ς Κυ ρι ε α θα να σι ας

γε γο'νε προ ξε νος ϩ̣ ει μη' γαρ εν μνη μα τι κα α

τε τε ε ε θης εκ αν ο Πα ρα δει σος η γε ω κτο ϩ̣

δι ο τον με τα σαν τα α να παυ σον ως φι λα αν

θρω πος Καί νυν. Ἦχος δ̣ αὐτός. ϩ̣

Α γνη Παρ θε νε τ̣ς Δο ο γ̣ς πυ υ υ λη ϩ̣ τ̣ς

θε σ̣ η μων μη τηρ ι κε τευ ε ε λε η θη ναι

την ψυ χην αυ χ̣ τ̣ς σ̣ς

Οἱ Μακαρισμοί. Ἦχος λ̣ ϩ̣ Δι.

Εν τῇ βασιλείᾳ σου μνήσθητι ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου. Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι χ̣ ο τι αυ

των ε σιν η βα σι λει α των σ̣ ρα νων Δ

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες ο τι αυ τοι παρακλη θη σον ται Δ

Μακάριοι οἱ πραεῖς ο τι αυ τοι κλη ρο νομη σ̣ς σι την γην Δ

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ὁ τι αὐ τοι χορτα σθη σον ται

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες ὁ τι αὐ τοι ε λε η θη σον ται

Ἄ η σην τσ Πα ρα δει ὅσ Χρι σε ε πο λι την ε πι

σ αυ ρσ σοι βο η σαν τα το μνη σθη τι ι μη προ α πειρ

γα α σω λ αυ τσ της με τα νοι οι ας α ξι ωσον

κα με τον α να α ξι ι ο ον

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ ὁ τι αὐ τοι τον Θε ο

ον ο ψον ται

Ζ ω ης οκυ ρι ευ ων και τσ θθα να τσ εν ταις

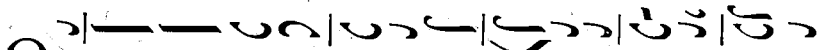
αυ λαις α γι ωνα να παυ σον ον προ σε λα θε εκ των

προσ και αι ρων βο ων τα μνη σθη τι μη ο ταν ελ θης εν


τη θα σι λει ει α α σθ σ

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ ὁ τι αὐ τοι υι οι Θε σκλη τη

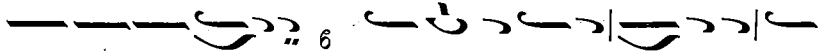
σον ται




Ο των ψυχων δε σποζων και των ωνσωματων εν




 τη χειρι η ηγνοη η μων των θλιβομενων




 παρα μυθια α να παυσον εν χωραδι και



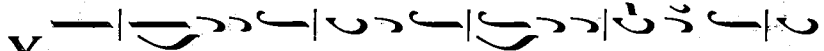
 αιωνον μετεεστησας δε ελοον σε



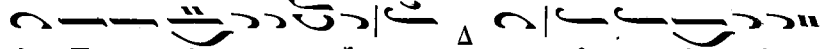
Μακάριοι οι δεδιωγμένοι ενεκεν δικαιοσύνης οτι αυτων εστιν




 η βασιλειων των ουρανων



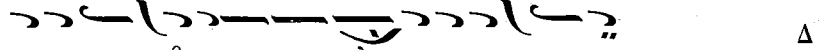
Χριστος σε αναπαυσοι εν χωρω ραζων των και πυ



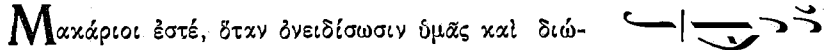
 λας Παραδεισων και βασιλειων




 πολιτην και αφειν σοι δωω ηων η



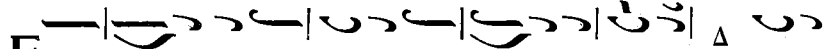
 μαρτες εν βιβωφιλοοχηρι σε



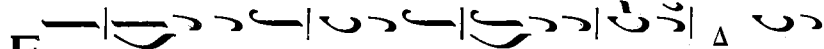
Μακάριοι εστε, οταν ονειδισωσιν υμας και διω-



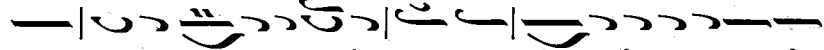
 ξωσι και ειπωσι παν πονηρον ρημα καθ' υμων ψευδομενοι



 ενεκεν εμω



Εγελθωμεν και ιδωμεν εν τοις ταφοις οτι



 γυμνασοανθρωπος κωληκων βρωμα και δυ

σ ω δ ι ι α και γ ν ω μ ε ν τ ι ε ς ο π λ η ρ ο ς τ ο κα α λ λ ο ς

η ι σ χ υ ς και η ευ π ρ ε ε π ε ι ει α α

Χ α ι ρ ε τ ε και α γ α λ λ ι α σ θ ε, ε τ ι δ μ ι σ θ ς υ μ ω ν πο λ υ υ ς ε ν τ ο ι ς ς ρ α ν ο ι ς

Α κ ς σ ω μ ε ν τ ι κ ρ α ζ ει ο Πα αν το κ ρ η τ ω ς

αι οι εκ ζ η τ η ν τ ε ς θ ε α σα σ θ αι τ η ν φο θε ρ αν η με

ε ρ αν Κυ ρ ι ι ς αυ τη γ α ρ ε ς ι σ κ ο τ ο ς πυ ρ ι

γ α ρ δ ο κ ι μα α σ ει τα συ υ μ πα αν τα α

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι

Α γ α ρ χ ω και γ εν ν η σ ει τε και αι π ρ ο ο δ ω Πα

τε ρ α π ρ ο ς κυ ν ω τ ο ν γ εν ν η σ χ η τα Υ ι ο ν δ ο ξ α α ζ ω

τ ο ν γ εν ν η θε εν τ α υ μ ν ω το συ νε κ λα α μ π ο ν

Π α τ ρ ι τε και Υ ι ω Π νευ μα Α α γ ι ι ο ο ν

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ς αι ω ν α σ τ ω ν αι ω ν ω ν α

μ η ν

Π ως εκ μα ζων σθ γα λα θρυ ει εις Παρ θε νε πως
 τρε φεις τον τρο φε α της κτι σε ως ως οι δεν ο τη γα
 σας υ υ δωρ εκ πε ετρως τας φλε θας των υ δα α των
 δι ψων τι τω λα ω ω κα θως γε εγρα α πται αι
M α κα ρι α η ο δος η πο ρευ ει σημερον
 τι η τοι μα σθη σοι το προς α να πα αυ σε ε ω ως
 Τέλος του γ'. ο τι η τοι μα σθη σοι το προς α να
 παυ σε χ ω ω ως

Τρισάγιον Νεκρώσιμον. Ἦχος δ'. 6
λ

M ε τα πνευ μα α των δι και ων τε τε λει ω
 με νων την ψυ χην τε δε λθ σθ Σω τερ α γχ
 παυ σον φυ λατ των αυ την εις την μα κα ρι ι αν
 ζω ην την πα ρα σοι φι λαν θρω πε
E ις την κα τα παυ σιν σθ Κυ ρι ε ο πα παν τες

οι α γι οι σε α να πα αυ ο ον ται ^π α να

πκυ σον και την ψυ χην τσ δε λσ σε ^Δ ο τι μο νος υ

πα αρχεις α θα να τος ⁶ λ

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ

^Σ υ ει ει ο Θε ος ημων ο κα τα θας εις Α

δην και τας ο δυ νας λυ σας των πε πε δη με γων ⁶ λ

αυ τος και την ψυ χην τσ δε λσ σε ^Σ ω ω τε ρα να πα υ σον ⁶ λ

^Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων αμην ⁶ λ

^Η μο ο γη α γνη και α χραντος Παρ θε νος η

Θε ον α σπο ρως κυ η η σα α σα ^π πρε σβευ ε υ

περ τσ ε λε η θη ναι την ψυ χην τσ δε λσ χ σ σ σ σ

Εἰς τὴν ἀπόλυσιν. Ἦχος γ'. ⁷ η

^Α ι ω νια η μνη η η μη ^π αι ω νια η

μνη η η μη ^π αι ω νια αυ τσ σ η μνη μη ^{Τὸ τέλος τοῦ γ'}

τε θ η μνημη η η η η Ἔτερον. Ἦχος λ̄ ρ̄ Πκ. χ̄

Α ι ω νι α η μνη η μη ρ̄ αι ω νι ι α

η μνη η μη ρ̄ αι ω νι ι α αυ τε η μνη η η μη

Εἰς τὸν ἀσπασμόν. Ἦχος Δι.

Δ ε ε ε ε ευ τε ε ε ε τε ε λε ευ ται ο ον α

α σπα α α σμον δω ω μεν α δελ φρι τω ω θα α

νο ο ον τι ευ χα α ρι ι ι ς θ θ γτες θε

ε ω θ θ θ θ τος μεν ε ε ξε λι ι πε της συ υγ γε

ε νει ει ει α ας α α αυ τε και προς τα α

α φον ε πει γε ται αι αι θ κε τι ι φρον τι ι ι

ζων τα α α α της μα ται ο τη η τος και πο λυ μο

ο ο ο χθ θ θ σα α αρ κος πε θ θ θ θ νυ νυ

συ νου γε ε νεις τε ε και αι φι ι ι λοι α α

αρ : τι χω ρι ζο με ε θα α ο ο ον περ α

η ν.

να παυσαι Κυυριος ε ε ευ ζω ω με ε ε θα

Τὸ αὐτὸ εἰρμολογικὸν ψάλλεται ἐπὶ τῆ δάσει τοῦ «Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρόν» (ἰδὲ σελ. 312).

ΕΞΟΔΙΟΝ ΜΕΛΟΣ

Ῥθὸ Χρυσάφου τοῦ νέου (1600 μ. Χ. περίπου) συντηγηθέν.

Δόξα καὶ Νῦν. ᾠδὴ λ̣ οἴ Νη.

Ⓜ ρη γω ω ω ω ω ω και αι αι αι

αι αι ο ο ῖο ο ο ο ο ο̣ ῖ ο̣ δυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ῖυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ῖο

ο και ο δυ υ ρο ο ο μαι ῖαι αι αι αι ο̣ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ταν

ε ε ε ε εε ε ε ε ε ε ε εν π̣ γ νο ο

ο ο ο η η η η η σω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω π̣ το ο ον θα α α α

α α α α ῖα α α α α α α α α τον̣ θα

α α α α α να α τον̣ π̣ και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι

δω π ε ε ε εν τοις τα α α α α α α α α α α

α α φοι οι οι οι σις ρ κει ει ει ει ει με ε ε ε ε

ε ε ε νη η η η η η η η η η η η η

ην ρ τη η η η η η η η ην κατ ει ει ει

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει κο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο να α α α α α α α θε ε ε ε

ε λε ε ε ε ς ρ πλα α α α α α α α α α

α α α α α σθει ει ει ει ει ει ει ει σα α

α α α α α αν π η μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ραι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο τη η η η η τα α α α α π α α α α α α

α α α α μο ο ο ο ο α μορ φο ο ο ο ο ο

ο ο ον α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α δο ξον ο μη ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο π ε ρ ι ι ι ι ι η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ν ε ε μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ωω ωω ωω πα α ρε δο ο ο ο ο ο ο

ο οω ο ο οθη με ε ε ε ε ε ε εν τη

η φθο ο ο ο ο οω ο ο ο τη ηφθο ο ρα

α οα. ααα α οω α α α α α α α Δ

α α α α α τη η φθο ο ο ο ο ο ρα α

α Δ πω ω ω ω ω ω ως συν ε ζε ε ε

ε ε ε ε ε ευ χθη η η η η η οη η η η

με ε ε ε ε ε ε ε συν ε ζε ευ χθη η η

με ε ε ε εν οω τω ω ω οω ω ω ω ω

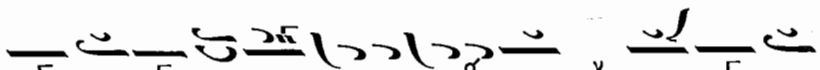
ω ω θα α α α α α α οα α α α να α α

τω ω ω θα να α α α α α α α α τω π ο

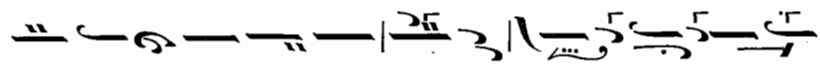
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο οω ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ογ τω ω ω ως θε ε ε ε ε ε

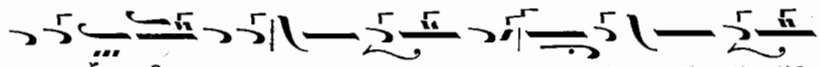
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



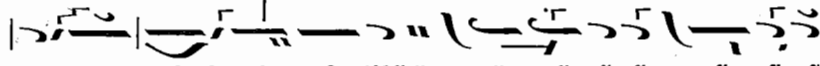
 ε γε ε ε ον τω ως θε ε υ ρ̣υ̣ προ ο ο



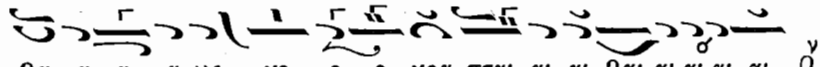
 ο ο ο ο ο ο σα α α α α α α



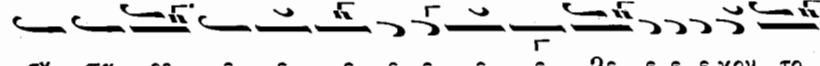
 α α ξει ρει ει ει ει ει ει ω ω ω ω ω ω



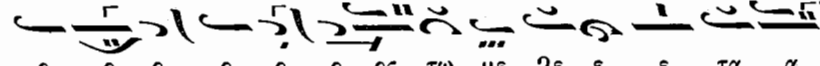
 γε ε ε ε ε ε γρα α α α α α α α



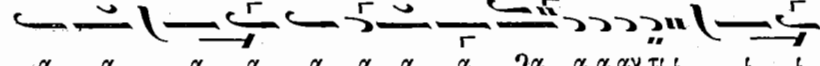
 ρα α α α ως γε ε ε γρα πται αι αι ραι αι αι αι αι ρ̣υ̣



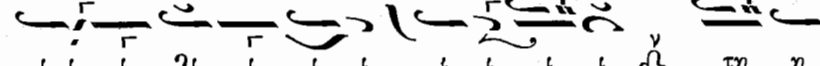
 τθ πα ρε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε χον το



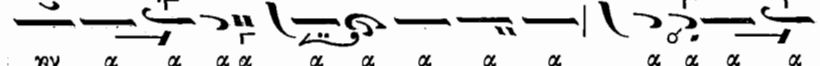
 ο ο ο ο ο ο ος τω με ρε ε ε τα α



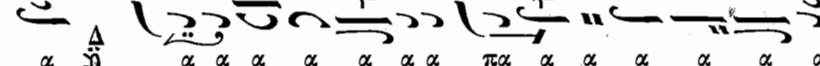
 α α α α α α α ρα α αν τι ι ι



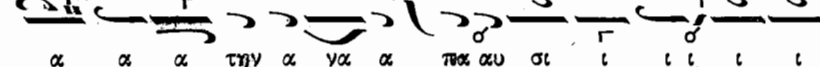
 ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ι ρ̣υ̣ τη η



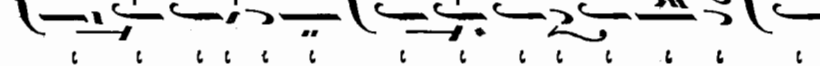
 ην α α α α α α α α α α α α α



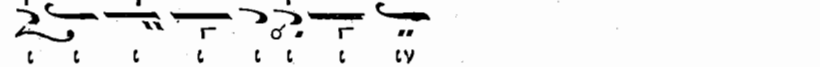
 α α α α α α α πα α α α α α α



 α α α την α γα α πα αυ σι ι ι ι ι ι


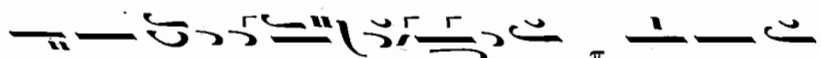
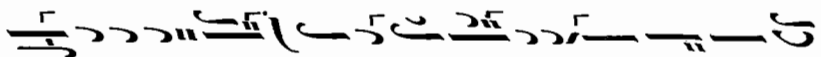
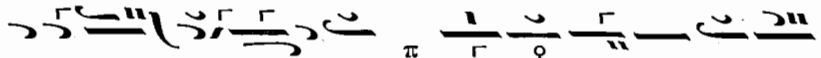
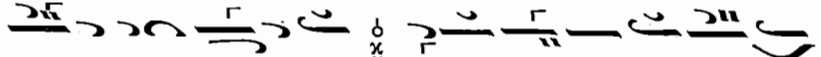
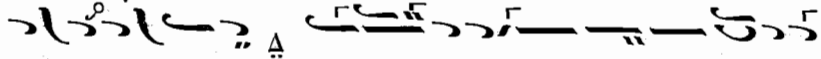
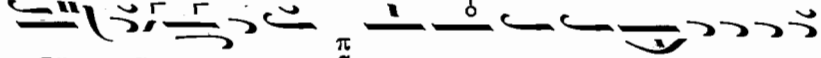
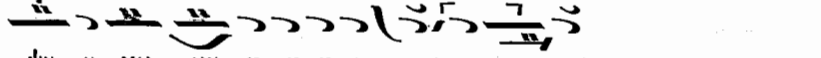


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ρι ι ι ι ι

Θεοτοκίον. Ἦχος λ̣ ḡ Πα —


Μ α κα ρι ι ι ι ζο ο με ε εν Σε Θε ε ο το

ο ο κε ε ε Παρ θε ε ε νε ḡ και δο ξα

α α α ζο ο με ε εν Σε οι οι πι ζοι οι οι κα

α α τα χρε ε ε ος ḡ την πο ο ο λιν την

α α σει ει ει ζον ḡ το τει ει ει χος το α

αρ ρη η κτο ον Δ την α αρ ρα γη η η προ ο ο

ζα σι ι ι αν ḡ και κα τα φυ γη η η ηντων

ψυ υ χω ων η η η η μω ω ω ων



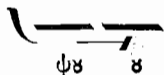
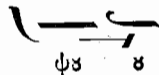


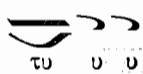









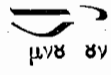
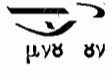
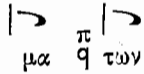
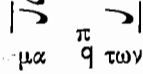
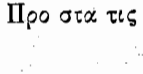
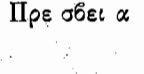
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ ΕΙΡΜΩΝ

ΚΑΤ' ΑΛΦΑΒΗΤΟΝ

<p style="text-align: center;">Α</p> <p>*Αβραμαῖοι ποτὲ 97, 102 *Αβυσσοσ ἀμαρτιῶν 304 *Αβυσσοσ ἐσχάτη (γ') 283 *Αβυσσοσ > (πλ. β') 198 *Ἄγγελοι καὶ οὐρανοὶ 244 *Ἀγγέλων σύστημα 294 *Ἀκήκω Κύριε (β') 274 *Ἀκήκω Κύριε (πλ. δ') 6 *Ἀκήκοε, Κύριε 49, 59 *Ἀκήκοεν ὁ προφήτης 129, 132 *Ἄκουε κόρη 81, 89 *Ἄλιον ποντογενὲς 105, 110 *Ἀλλότριον τῶν μητέρων 10, 244 *Ἀναξ ἀνάκτων 255, 261 *Ἀνάρχου γεννήτορος 278 *Ἀναστάσεως ἡμέρα 220, 232 *Ἀνάτειλόν μοι, Κύριε 288 *Ἀνοιξω τὸ στόμα μου 78, 84, 149 *Ἀντίθεον πρόσταγμα 276 *Ἄπασ γηγενὴς 82, 90, 162 *Ἀπερριψάς με εἰς βάθη 269 *Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα 53, 65 *Ἀρματηλάτην Φαραῶ 301 *Ἄσμα ἀναμέλψωμεν 301 *Ἄσμα καινὸν 280 *Ἀσπόρου συλλήψεωσ 131, 135 *Ἀστέκτω πυρὶ 70, 76 *Ἄσωμεν πάντες λαοὶ 237 *Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ 301 *Ἄτριπτον ἀσυνήθη 273 Ἀῦτη ἡ κλητὴ 228, 235 *Ἀφλεκτοσ πυρὶ 257 *Ἀφρᾶστον θαῦμα 216 *Ἀφ' ὕψους κατήλθεσ 287</p> <p style="text-align: center;">Β</p> <p>Βάτοσ ἐν ὄρει 8 Βοηθὸσ καὶ σκεπαστήσ 129, 131 Βοηθὸσ μου τῶν παθῶν 284 Βυθοῦ ἀνεκάλυψε 47, 56 Βυθῷ ἀμαρτημάτων 123, 126</p>	<p style="text-align: center;">Γ</p> <p>Γένουσ βροταίου 30, 40 Γῆν ἐφ' ἣν οὐκ ἔλαμψε 291</p> <p style="text-align: center;">Δ</p> <p>Δεῦτε λαοὶ ἄσωμεν 5 Δεῦτε πόμα πίωμεν 222, 232 Δροσοβόλον μὲν 116, 120 Δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου 245, 248</p> <p style="text-align: center;">Ε</p> <p>*Ἐβόησα ἐν ὄλῃ καρδιά 130, 133 *Ἐβόησαν ἐν εὐφροσύνῃ 170, 174 *Ἐβόησε προτυπῶν 80, 87 *Ἐβόησέ σοι ἰδὼν 69, 75 *Ἐθῶν πρὸσ ἡμᾶσ 281 Εἰκόνι λατρεύειν 238 Εἰκόνοσ χρυσοσ 277 Εἰσακήκω Κύριε (β') 6 Εἰσακήκω Κύριε (δ') 288 Εἰσακήκω Κύριε (πλ. α') 245, 249, 293 Εἰσακήκω Κύριε (πλ. δ') 13, 20 Εἰσακήκω τὴν ἔνδοξον 97, 101 *Ἐκάλυψεν οὐρανοὺσ 68, 73 *Ἐκνοον πρόσταγμα 15, 21 *Ἐκ νυκτόσ ἔργων 31, 41 *Ἐκ νυκτόσ ὀρθορίζοντα 130, 133 *Ἐκ νυκτόσ ὀρθορίζοντα 238 *Ἐκ σαρκίσ σου βολίδεσ 303 *Ἐκοτηθι φρίττων 217 *Ἐκύκλωσέ με 246, 249 *Ἐκύκλωσεν ἡμᾶσ 269 *Ἐκ φλογοσ τοίσ ὁσίοισ 121, 117 *Ἐλευθέρα μὲν 52, 65 *Ἐλήλυθασ ἐκ Παρθένου 274 *Ἐμεγάλυνασ Χριστὲ 181, 184 *Ἐν ἀβύσσω πταισμάτων 276 *Ἐν βυθῷ κατέστρωσε 273 *Ἐν καμίνω παίδεσ 270 *Ἐν κῆτει Χριστὲ 93</p>	<p>*Ἐν νόμῳ σικῆ 71, 77 *Ἐν πνεύματι προβλέπων 267 *Ἐν Σιναίῳ τῷ ὄρει 286 *Ἐν τῇ καμίνῳ 9 *Ἐν τῇ καμίνῳ Ἀβραμαῖοι 137, 140 *Ἐν τῷ θλίβεσθαί με 97, 101 *Ἐνύλον φλόγα πυροσ 285 *Ἐξέστη ἐπὶ τούτω 308 *Ἐξέστη τὰ σύμπαντα 79, 86, 154 *Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημοσ 273 *Ἐξ ὄρουσ κατασκίου 303 *Ἐπαρθένα σε 136, 138 *Ἐπέβησ ἐφ' ἵππουσ 92 *Ἐπήθη ὁ ἥλιοσ 267 *Ἐπὶ σταυροῦ σε 142, 145 *Ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον 237 *Ἐπὶ τῆσ γῆσ ὁ ἀόρατοσ 282 *Ἐπὶ τῆσ θείασ φυλακῆσ 223, 233 *Ἐποίησε κράτοσ (α') 272 *Ἐποίησε κράτοσ (δ') 290 *Ἐπταπλασίοσ κάμινον 306 *Ἐρρηξε γαστροσ 254, 261 *Ἐστερεωθῆ ἡ καρδιά μου (δ') 287 *Ἐστερεωθῆ ἡ καρδιά μου (πλ. δ') 6, 242 *Ἐσωσε λαὸν 28, 37 Εὐλογοῦτε παίδεσ 15, 22 Εὐλογητόσ εἰ ὁ Θεοσ 295 Εὐφραίνεται ἐπὶ Σοὶ 136, 138 Εὐφράνθητι Ἱερουσαλήμ 170, 175 *Ἐφλεξε ρεῖθροσ 51, 63 *Ἐφριξε παίδων 179, 183 *Ἐφριξε πᾶσα ἀκοή 99 *Ἐχρημάτισε Χριστὲ 94 *Ἐχθροῦ ζοφώδουσ 50, 61</p> <p style="text-align: center;">Η</p> <p>*Ἡ δημιουργικὴ 104, 108 *Ἡ κάμινωσ Σωτήρο 270 *Ἡ κεκομμένη 91 *Ἡμάρτομεν, ἡνομήσαμεν 130, 133</p>
--	--	---

Ἡσαΐα χόρευε	296	Μεσίτης Θεοῦ	275	Ὁ μόνος εἰδὼς	266
Ἡ τὸν ἀχώρητον	185, 187	Μὴ ἐποδύρου μου	219	Ὁν στρατιαὶ	130, 134
Ἡ τὸν πρὸ ἡλίου	9	Μὴ καταπονησάτω με	289	Ὁν φοιττοῦσιν ἄγγελοι	271
Ἡ τὸ χαίρει δι' ἀγγέλου	297	Μὴ παραδώης ἡμᾶς	289	Ὁ οὐρανοὺς τῷ λόγῳ	298
Ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου	50, 61	Μήτηρ Θεοῦ	300	Ὁ παίδας ἐκ καμίνου	226, 234
Ἡχου ρημάτων	276	Μὴ τῆς φθορᾶς	258	Ὁ πατάξας Αἴγυπτον	287
Θ		Μήτηρ ἀφλέκτως	33, 45	Ὁ πατρικοὺς κόλλους	299
Θάλασσαν ἐπιξας	242	Μουσικῶν ὄργάνων	307	Ὁ πῆξας ἐπ' οὐδενός	292
Θαλάσσης τὸ ἐρυθρατον		Μυστήριον ξένον	34, 46	Ὁ προφήτης Ἀββακούμ	243
135, 138		Μυστήριον παραδόξον	52, 64	Ὁρθρίζει τὸ πνεῦμα	304
Θαυμαστός ἐν δόξῃ	280	Μυστικὸς εἰ Θεοτόκε	16, 23	Ὁρθρίζοντες βοῶμέν σοι	246, 249
Θαύματος ὑπερφανοῦς	33, 44	Ν		Ὁρθρίζοντες σὲ ἀνυμνοῦ- μεν	142, 146
Θεῖω καλυφθεὶς	253, 260	Ναίων Ἰωνᾶς	31, 42	Ὁρθρίσωμεν ὁρθρου	224, 233
Θεὸν ἀνθρώποις	117, 121	Νάουσαν ἀκρότομον	168, 173	Ὁρος σε τῇ χάριτι	267
Θεὸς Κύριος καὶ	171, 176	Ναυτιῶν τῷ σάλῳ	256	Ὁ σκιογράφον ἀχλὺν	7
Θεὸς ὢν εἰρήνης	30, 40	Νενίκηται τῆς φύσεως	106, 113	Ὅσοι παλαιῶν	48, 58
Θεοῦ συγκατάβασιν	305	Νέοι τρεῖς ἐν Βαβυλῶνι	289	Ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι	9
Θεοφανείας σου Χριστῆ	212	Νέους εὐσεβεῖς	51, 62	Ὁ στερεώσας ἐν τῇ	302
Θύσω σοι	136, 139	Νεύσει σου πρὸς γεώδη	298	Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχὰς	302
Ι		Νεῦσον πρὸς ἕμνους	29, 38	Ὁ τὰ σύμπαντα φέρων	95
Ἰδετε, ἴδετε (πλ. β')	297	Νικηταὶ τυράννου	307	Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι	280
Ἰδετε, ἴδετε (πλ. δ')	302	Νόμων πατρῶων	200	Ὁ τὴν φλόγα δροσίσας	284
Ἰησοῦς ὁ ζωῆς	49, 60	Νοτίου θηρὸς	14, 21	Ὅτι ἐποίησέ σοι	296
Ἰλάσθητί μοι, Σωτῆρ	166	Νῦν ἀναστήσομαι	288	Ὁ τόκος σου ἀφθορος	98, 103
Ἰλασμός ἡμῖν	256, 262	Νῦξ ἀφεγγῆς	299	Ὁ τοὺς παίδας	306
Ἰμερτὸν ἐξέφηνη	50, 62	Ξ		Ὁ τοῦ φωτὸς διατηρήξας	97, 101
Ἰνα τί με ἀπόσω	166	Ξενίας δεσποτικῆς	202	Ὁ τοῦ φωτὸς χορηγὸς	275
Ἰνδάλματος χρυσοῦ	278	Ο		Ὁκ ἐν σοφίᾳ	92
Ἰππον καὶ ἀνοβάτην	291	Ὁ ἀναβαλλόμενος	293	Ὁκ ἐλάτρευσαν	80, 87, 158
Ἰσχὺν ὁ διδούς	48, 57	Ὁ ἀνθραξ τῷ Ἡσαΐα	275	Ὁκ ἔστιν ἅγιος	115, 118
Ἰταμῷ θυμῷ τε	105, 111	Ὁ διὰ βρώσεως	17, 23	Ὁκ ἔστιν ἅγιος ὡς ὁ	303
Κ		Ὁ διασώσας	170, 175	Ὁκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ	115, 118
Καινὸν τὸ θαῦμα	285	Ὁ ἐκ μὴ ὄντων	281	Ὁκ ἔστι σοι ὅμοιος	91
Κάμινον παῖδες	300	Ὁ ἐν ἀρχῇ ἀναρχος	94	Ὁ ὑπερφανοῦμενος	294
Κάμινος ποτὲ πυρὸς	277	Ὁ ἐν ἀρχῇ τὴν γῆν	306	Ὁυρανίας ἀψίδος	165
Κατανοῶν ὁ προφήτης	254	Ὁ ἐν καμίνῳ πυρὸς	246, 250	Ὁυτος ὁ Θεὸς ἡμῶν	92
Κατῆλθες ἐν τοῖς	225, 234	Ὁ θεϊότατος προετύπου	141, 144	Ὁ φωτίσας τῇ	268
Κρυπτὸν θεῖον ἄκραντε	291	Ὁι ἐκ τῆς Ἰουδαίας	167	Ὁ φωτισμὸς τῶν	275
Κύματι θαλάσσης	208	Ὁι ἐν καμίνῳ πυρὸς	246	Π	
Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν	7, 243	Ὁι ἐν καμίνῳ τοῦ	256	Παῖδας εὐαγεῖς	81, 88, 160
Κύριε ὁ Θεός μου	299	Ὁι ἐν Βαβυλῶνι	98, 102	Παῖδες Ἑβραίων	306
Κύριος ὢν πάντων	194	Ὁι θεοφρόνημονες παῖδες	307	Πεποικιλμένη τῇ θεῖα,	103, 108
Κυρίας Θεοτόκου	167, 168	Ὁι οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν	271	Πόντῳ ἐκάλυψε	253
Λ		Ὁι παῖδες ἐν Βαβυλῶνι	199	Προκατιδῶν ὁ προφ.	195
Λίθον δν ἀπεδοκίμασαν	266	Ὁι παῖδες εὐσεβεῖα	32, 43	Πρόσχε οὐρανὲ (α')	266
Λίθος ἀχειροτόμητος		Ὁι τῷ γλυκεῖ	286	Πρόσχε οὐρανὲ (πλ. β')	297
137, 141		Ὁ Ἰωνᾶς ἐκ κοιλίας	299	Πρόσχε οὐρανὲ (πλ. δ')	302
Λύει τὰ δεσμὰ	258, 263	Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ	79, 85, 152	Πρὸς Κύριον ἐκ κήτους	7
Λυτήριον κάθαρσιν		Ὁ κατ' ἀρχὰς	298		
255, 262		Ὁ κτησάμενος ἡμᾶς	93		
Λυτρωτὰ τοῦ παντός	290	Ὁλος ὑπάρχεις ἔφρασις	279		
Μ					
Μαινομένην κλύδωνι	294				
Μέγα τὸ μυστήριον	237				

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΤΟΜΟΥ

Σελις	Σειρά	Ἄντι	Γράψε
30	11		
33	6		
34	6		
44	10		
140	5		
146	14		
152	8		
258	7		
268	7		
310	2		
341	9		

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ
ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ

Σελίς	Σειρά	Ἄντι	Γράφε
33	12	Δ ⸫	δ ⸫
67	5	π ρ	ρ π
89	3	σκη νη	σκη νη



22.6.2012