



ΜΕΤΕΩΡΑ ΤΑ ΙΕΡΑ

ΜΕΤΕΩΡΑ SACRA

Μελουργήματα ἀπό τήν
Ἀκολουθία τῆς Θείας
Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου
καί Θεοῦ καί Σωτῆρος ἡμῶν
Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Contents psalms and
troparia, from the service
of the Transfiguration
of our Lord and God
and Saviour Jesus Christ.



Ι.Μ. ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΕΤΕΩΡΟΥ - GREAT METEORON
BYZANTINOI YMNOI - BYZANTINES HYMNES
ΑΓΙΑ ΜΕΤΕΩΡΑ • 600 ΧΡΟΝΙΑ

ΑΓΙΑ ΜΕΤΕΩΡΑ



HOLY METEORA

ΜΕΤΕΩΡΑ ΤΑ ΙΕΡΑ METEORA SACRA

Μελουργήματα από τήν Ἀκολουθία τῆς Θείας Μεταμορφώσεως
τοῦ Κυρίου καί Θεοῦ καί Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Contents psalms and troparia, from the service
of the Transfiguration of our Lord and God and Saviour Jesus Crist.

1. Ἀνοιξαντάρια

Ἀρκαδίου μοναχοῦ (ιδ' αἰ.), ὁ στίχος Ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων (ψαλμός ργ', 326) ἦχος πλ. δ' (διάρκεια 8'.10").

2. Προεόρτια προσόμοια

Πέτρου Βυζαντίου (+1808), ἦχος β' Σήμερα ὁ Χριστός (2'.13").

3. Δοξαστικό

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (+1862), ἦχος πλ. β' Προτυπῶν τήν ἀνάστασιν (κανοναρχεῖ ὁ Ἀδ. Βουρλῆς) (6'.31").

4. Προκείμενον

μέλος "θετταλικόν" (ιδ' αἰ.), ἦχος δ' ἁγία Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν (3'.46").

5. Ἐξαποστειλάριον

ἦχος τρίτος Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε (1'.11").

6. Στιχηρά προσόμοια τῶν αἰῶν

Πέτρου Βυζαντίου, ἦχος δ' λεγετος, τρία (4'.21").

7. Στιχηρόν ἰδιόμελον

Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν (β' ἡμ. ιζ' αἰ.), ἦχος πλ. δ' Παρέλαβεν ὁ Χριστός (15'.45").

8. Θεία Λειτουργία

Πέτρου Πελοποννησίου. Α' Ἀντίφωνον, ἦχος β' Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου (2'.00).

9. Β. Ἀντίφωνον

ἦχος β' Σῶσον ἡμᾶς Ὑιέ Θεοῦ (3'.10").

10. Γ. Ἀντίφωνον

ἦχος βαρῦς Μετεμορφώσεως (1'.07").

11. Εἰσοδικόν

ἦχος β' Ὅτι παρά σοι πηγὴ ζωῆς (0.52") καί Κοντάκιον, ἦχος βαρῦς Ἐπί τοῦ ὄρους μετεμορφώσεως (1'.07").

1. Anoixantaria

Psalm 103, 32 by Arcadius the Monk (ent of the XIV century), IV Plagal Mode. He Who reaches the mountains (timing 8'.10").

2. Prosomoia

by Petros Protopsaltis (+1808), II Mode (2'.13").

3. Doxastikon

by Konstantinos Protopsaltis (+1862), II Plagal Mode, Forseeing your Resurrection (6'.31").

4. Prokeimenon

"Thettalikon" (XIV century), IV Mode, The Lord is King (3'.46").

5. Exapostilarion

III Mode Today on Tabor (1'.11").

6. Prosomoia at the Lauds

by Petros Byzantios, II Mode "Legetos" (4'.21").

7. Sticheron Idiomelon

by Germanos Bishop of New Patras (second half of XVIIth century), IV Plagal Mode Christ took Peter, James and John up into a high mountain apart (15'.45").

8. Liturgy

by Petros Peloponnesios. Antiphon One, II Mode (2'.00).

9. Antiphon Two

II Mode (3'.10").

10. Antiphon Three

Mode Varys, The troparion of the Feast, Thou was tranfigured upon the mountain (1'.07").

11. Introit

II Mode (0.52") and Kontakion, Mode Varys, Thou was transfigured (1'.07").

Ψάλλει ὁ χορός ψαλτῶν "Οἱ Μαῖστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης".

Sung by the Choir of chanters "The Maistores of the Psaltic Art"