

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΥΠΟ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΘΕΝ

ΥΠΟ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΚΑΤΗ



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

Copyright 1976, 'Αδελφότης Θεολόγων ἡ «Ζωή»
'Ἰπποκράτους 189, 'Αθήναι

PRINTED IN GREECE

Π Ρ Ο Λ Ο Γ Ο Σ

Ἀναστασιματάριον εἶναι, ὡς γνωστόν, τὸ βιβλίον τὸ ὁποῖον περιέχει μελοποιημένους τοὺς ἀναστασίμους ὕμνους τοῦ Μεγάλου Ἑσπερινοῦ καὶ τοῦ Ὁρθροῦ τῆς Κυριακῆς καὶ τινες ἄλλους συμπληρωματικούς ὕμνους κατὰ τοὺς ὀκτῶ ἤχους. Τρία εἶδη Ἀναστασιματαρίου μᾶς ἔχουν παραδοθῆ: Ἀργὸν ἢ Παλαιόν, ἀργοσύντομον καὶ σύντομον. Καὶ ἀργὸν μὲν, τ.ἔ. εἰς ἀργὸν στιχηραρικὸν μέλος, ἔχουν μελοποιήσει κυρίως ὁ Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνὸς καὶ ὁ Μανουὴλ Χρυσάφης ὁ νέος, ἀργοσύντομον δὲ καὶ σύντομον, ἦτοι εἰς σύντομον στιχηραρικὸν καὶ εἰρμολογικὸν μέλος, ἀντιστοίχως, ὁ Λαμπαδάριος Πέτρος ὁ Πελοποννήσιος.

Ἀργὸν Ἀναστασιματάριον Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ. Τὸ Ἀργὸν Ἀναστασιματάριον, τὸ κατὰ τὴν παράδοσιν ὡς ἔργον τοῦ Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ φερόμενον, μετεγράφη ὑπὸ τοῦ Πέτρου Πελοποννησίου εἰς τὴν ἑαυτοῦ γραφὴν καὶ ὑπὸ τῶν Τριῶν Διδασκάλων, Χρυσάνθου, Γρηγορίου καὶ Χουρμουζίου, εἰς τὴν σύγχρονον. Τοῦ ἀργοῦ τούτου Ἀναστασιματαρίου τμῆμα μόνον τύποις ἐξεδόθη ἰσπᾶξ τὸ 1868, ὡς πρῶτος τόμος τῆς «Μουσικῆς Βιβλιοθήκης» παρὰ τῶν Μουσικοδιδασκάλων τῆς Πατριαρχικῆς Σχολῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, περιλαμβάνον τὰ Κεκραγάρια, τὰ Στιχηρὰ καὶ Ἀπόστιχα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Θεοτοκίων, τοὺς Ἀναβαθμοὺς καὶ τὰ Στιχηρὰ τῶν Αἰῶν.

Ἀργοσύντομον καὶ Σύντομον Ἀναστασιματάριον. Σωζόμενα ταῦτα ἐκ παραδόσεως ἀπὸ στόματος εἰς στόμα, ὡς τὸ δημοτικὸν ᾄσμα, κατεγράφησαν τὸ πρῶτον ὑπὸ τοῦ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου εἰς τὴν ἑαυτοῦ γραφὴν, κελεύσει τοῦ Μητροπολίτου Προύσης Μελετίου, ὡς σημειοῖ τὸ ὑπ' ἀρ. 1022 χειρόγραφον τῆς Ἱ. Μονῆς τῶν Ἱθῆρων, καὶ ἀκολούθως μετεγράφησαν εἰς τὴν σύγχρονον ὑπὸ τῶν Τριῶν Διδασκάλων.

Αἱ πρῶται ἐκδόσεις. Συμπλήμα ἐκ τῶν δύο τούτων Ἀναστασιματαρίων Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, περιλαμβάνον ἄλ-

λους ύμνους ἐκ τοῦ ἀργουσυντόμου καὶ ἄλλους ἐκ τοῦ συντόμου, συμπληρωθὲν κατὰ τὰ Ἀπολυτικά, τὰ Καθίσματα, τὰς Ὑπακοάς, τοὺς Ἀναβαθμούς, τοὺς Μακαρισμοὺς καὶ τὰ Ἐξαποστειλάρια, παρὰ τῶν Τριῶν Διδασκάλων, ἐξέδωκε τύποις τὸ πρῶτον τὸ 1820 ἐν Βουκουρεστίῳ ὁ ἐκ τῶν πρώτων μαθητῶν τῆς Δ' μετὰ τὴν Ἀλωσιν Πατριαρχικῆς Μουσικῆς Σχολῆς Πέτρος Μανουὴλ Ἐφεσίος. Τὸ Ἀναστασιματάριον αὐτό, ἀποτελοῦν καὶ τὸ πρῶτον τύποις ἐκδοθὲν μουσικὸν ἔργον τῆς καθόλου Βυζαντινῆς Μουσικῆς, ἐπανεξεδόθη τὸ 1869 ἐν Κωνσταντινουπόλει παρὰ τῶν Μουσικοδιδασκάλων τῆς Πατριαρχικῆς Σχολῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ὡς δεύτερος τόμος τῆς «Μουσικῆς Βιβλιοθήκης», καὶ τὸ 1889 ἐν Ἀθήναις ὑπὸ Κων)νου Σακελλαρίδου τοῦ Θεταλομάγνητος.

Ἄλλαι ἐκδόσεις. Τὸ 1832 ὁ ἐκ τῶν Τριῶν εἰσηγητῶν τῆς Νέας Μεθόδου Χουρμούζιος ὁ Χαρτοφύλαξ, συνεπικουρούμενος καὶ ὑπὸ τοῦ Θεοδώρου Φωκαέως, ἐξέδωκε τύποις Ἀναστασιματάριον μὲ τὴν ἔνδειξιν: «Τὰ πάντα καθὼς τὴν σήμερον ψάλλονται εἰς τὸ Πατριαρχεῖον». Τὸ Ἀναστασιματάριον αὐτὸ περιλαμβάνει, πρὸς τὴν ὕλην τὴν ἐμπεριεχομένην εἰς τὸ Ἀναστασιματάριον τοῦ Ἐφεσίου, καὶ τοὺς Ἀναστασίμους κανόνας εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος καὶ τὸν εἰρμόν τῆς Θ' ᾠδῆς (πλὴν τοῦ θαρέος ἤχου) καὶ εἰς ἀργόν, καθὼς καὶ τὰ κατασκευαστικὰ τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς καὶ παραλείπει τὴν Στιχολογίαν τοῦ «Θοῦ, Κύριε», τοὺς στίχους τῶν Στιχηρῶν καὶ Ἀποστίχων τοῦ Ἐσπερινοῦ καὶ τῶν Στιχηρῶν τῶν Αἰῶνων.

Τὸ Ἀναστασιματάριον αὐτὸ συγκρινόμενον πρὸς τὸ τοῦ Πέτρου (καὶ τῶν τριῶν γνωστῶν ἐκδόσεων Ἐφεσίου, Μουσικῆς Βιβλιοθήκης καὶ Σακελλαρίδου) διαφέρει οὐσιωδῶς, ἀπέχον τῶν συνήθων διασκευῶν, ἰδίως εἰς τὰ δογματικὰ δοξαστικὰ τοῦ Ἐσπερινοῦ καὶ εἰς τὰ Ἐωθινά.

Τὸ 1839 ὁ Θεόδωρος Φωκαεὺς ἐκδίδει διὰ πρώτην φοράν πλήρες ἀργουσύντομον καὶ σύντομον Ἀναστασιματάριον εἰς δύο τόμους «ἐπιδιορθωθὲν μετὰ προσθήκης παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου». Παραδόξως ὅμως καὶ ἐνῶ ἀκολουθεῖ ὡς πρὸς τὸ μέλος κατὰ πόδας τὸ Ἀναστασιματάριον τοῦ Χουρμουζίου, ἐπεξεργαζόμενος αὐτὸ ἐλαφρῶς μόνον ὡς πρὸς τὸν ρυθμόν, θεωρεῖ τὰ δύο προηγηθέντα καὶ οὐσιωδῶς ἀλλήλων διαφέροντα Ἀναστασιματάρια Ἐφεσίου καὶ Χουρμουζίου ὡς πρώτην καὶ δευτέραν ἐκδοσιν ἐνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ ἔργου, παρὰ τὴν σαφῆ ἔνδειξιν τοῦ Χουρμουζίου ὅτι τὸ δεύτερον περιέχει «τὰ πάντα καθὼς τὴν σήμερον (τ.ἔ. τὴν ἐποχὴν ἐκείνην) ψάλλονται εἰς τὸ Πατριαρχεῖον» καὶ ἐμφανίζει αὐτὸ ὡς ἔργον τοῦ Πέτρου Λαμπαδαρίου ἐκ δ ο θ ἐ ν τ ὸ τ ρ ῖ τ ο ν. Καὶ μόνον διὰ τὸν δεύτερον τόμον, δηλαδὴ τὸ

Σύντομον Ἀναστασιματάριον ἀναγράφει ἐκδοθὲν τὸ πρῶτον. Τὸ 1855, ἀποθανόντος ἐν τῷ μεταξύ τοῦ Φωκαέως, ἐπανεκδίδει αὐτὸ στερεοτύπως ὁ υἱὸς αὐτοῦ Κωνσταντῖνος, μὲ τὴν ἔνδειξιν εἰς ἀμφοτέρους τοὺς τόμους ἐκδίδειται νῦν τὸ τέταρτον.

Τὸ Ἀναστασιματάριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου. Τὸ 1858 ὁ τότε τοποτηρητὴς τῆς Πρωτοψαλτείας(*) καὶ εἶτα Πρωτοψάλτης Ἰωάννης ὁ Νεοχωρίτης ἐκδίδει Ἀναστασιματάριον. Τὸ Ἀναστασιματάριον αὐτό, σύμφωνα κατὰ πάντα πρὸς τὸ προηγηθὲν Ἀναστασιματάριον τοῦ Φωκαέως (πλὴν τοῦ ρυθμοῦ, εἰς τὸν ρυθμὸν ἀκολουθεῖ τοὺς ἀσυμέτρους πόδας τοῦ Χουρμουζίου), παρ' ὅτι ἐκδίδεται διὰ πρώτην φοράν, ἀποκαλεῖται ὑπὸ τοῦ Ἰωάννου ἔκδοσις Ε΄. Τὸ ἐπανεκδίδει δὲ ἐκ νέου τὸ 1863, ἀναθεωρημένον πως, ὡς ἔκδοσιν ΣΤ΄. Ἀκολουθῶς, μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ ἐκδίδεται ὑπὸ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Δημητρίου εἰς ἔκδοσιν Ζ΄ τὸ 1877, Η΄ τὸ 1899, Θ΄ τὸ 1905 καὶ Ι΄ τὸ 1914, φέρον εἰς τὴν προμετωπίδα, σχεδὸν στερεοτύπως «Ἀναστασιματάριον μελοποιηθὲν παρὰ Πέτρου Λαμπταδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, θεωρηθὲν ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου».

Δυστυχῶς ἀφ' ἧς ἐποχῆς τὰς ἐκδόσεις ἀνέλαθεν ὁ Δημήτριος αὗται ἐμφανίζουν πληθώραν τυπογραφικῶν λαθῶν, πολλαπλασιαζομένων μάλιστα ἀπὸ ἐκδόσεως εἰς ἔκδοσιν.

Ἀναστασιματάριον ἔκδοσις «ΖΩΗΣ». Τὸ Ἀναστασιματάριον τοῦ Ἰωάννου, ἀντιπροσωπεῖον γνησίαν, κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἦττον, τὴν παράδοσιν τῆς Μ. Ἐκκλησίας, καθιερώθη καὶ ψάλλεται ἕως σήμερον εἰς ἀπάσας τὰς Ὁρθοδόξους Ἐκκλησίας τῆς Ἀνατολῆς, παρ' ὅτι ἐγένοντο κατὰ καιροὺς καὶ ἄλλαι ἐκδόσεις Ἀναστασιματάριων ὑπὸ διαφόρων (Νικολάου Πρωτοψάλτου Σιμύρης, Ζαφειρίου Ζαφειροπούλου, Ἀνδρέου Τσικνοπούλου κ.ἄ.). Προσέτι, ὡς περιλαμβάνον κατὰ σύστημα σειρὰν δλόκληρον ὕμνων κατὰ τοὺς ὀκτῶ ἡχοὺς, ἀπετέλεσε τὸ κατ' ἐξοχὴν διδασκτικὸν βιβλίον τῶν ἀρχαρίων μαθητῶν τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς. Δι' ἀμφοτέρους τοὺς λόγους αὐτούς, ἐξηγητημένον ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν, ἐξέδωκεν αὐτὸ εἰς νέαν ἔκδοσιν ἡ Ἀδελφότης Θεολόγων «ΖΩΗ» τὸ 1933, ἀνατυπώσασα ἔκτοτε αὐτὸ πεντάκις στερεοτύπως.

(*) Ὁ Ἰωάννης ὁ Βυζάντιος (+ 1866), τοποτηρητὴς τῆς πρωτοψαλτείας ἀπὸ τοῦ 1855, ἀνεδέιχθη πρωτοψάλτης μόλις τὸ 1862, ἐπὶ τῆς πρώτης πατριαρχείας Ἰωακείμ τοῦ Β΄ (1860-63), μετὰ τὸν θάνατον τοῦ προκατόχου του Κωνσταντίνου τοῦ Βυζαντίου, ὅστις, καίτοι παρητημένος ἀπὸ τοῦ 1855, διετήρει τὸν τίτλον τοῦ πρωτοψάλτου ἕως τοῦ θανάτου του (30 Ἰουλίου 1862).

Ἡ ἀνά χειράς ἑκδοσις, Ἐξαντληθείσης καὶ τῆς Ε' ἐκδόσεως ἐμφανίζεται ἡ παροῦσα, ἡ ὁποία πλεονεκτεῖ τῶν προγενεστέρων, καθ' ὅσον εἶναι ἀπηλλαγμένη, διὰ προσεκτικῆς καὶ συστηματικῆς ἀντιπαραβολῆς, τελείως τυπογραφικῶν λαθῶν, μουσικοῦ καὶ ποιητικοῦ κειμένου καὶ διότι φέρει, διὰ πρώτην φοράν, σημειωμένον διὰ διαστολῶν, τὸν χαρακτηριστικὸν τ ο ν ι κ ὸ ν ρ υ θ μ ὸ ν τῶν μελῶν τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς.

Τονικὸς ρυθμὸς ὀνομάζεται ὁ ρυθμὸς τῶν μελῶν τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς, ὡς θασιζόμενος ἐπὶ τοῦ τονισμοῦ τῶν λέξεων (τὸ πρῶτον [ισχυρόν] μέρος τοῦ ποδὸς συμπίπτει πάντοτε, δι' ἐναλλαγῆς ρυθμικῶν ποδῶν, πρὸς τὸ τονιζόμενον μέρος τῶν λέξεων), καθόσον καὶ αὐτὴ αὕτη ἡ ἐκκλησιαστικὴ ποιησις θάσιν ἔχει τὴν τ ο ν ι κ ῆ ν ρ υ θ μ ο π ο ι ῖ α ν καὶ ὄχι τὴν π ρ ο σ ω δ ι α κ ῆ ν. Διακρίνεται εἰς ἄ π λ ο ὦ ν καὶ σ υ ν ε π τ υ γ μ ἔ ν ο ν. Εἰς τὸν ἄπλοῦν, κατὰ τὸν ὁποῖον ψάλλονται τὰ σύντομα εἰρμολογικὰ καὶ στιχηραρικὰ μέλη, καθὼς καὶ τὰ παπαδικὰ, λαμβάνεται ὡς θάσιμος ποῦς ὁ δίσημος καὶ ὡς ἐξαίρεσις ὁ τρίσημος καὶ ὁ τετράσημος καὶ σπανιώτατα καὶ ὁ πεντάσημος (καίτοι ὀρθότερον εἶναι, ὅπως γίνεται διάκρισις μεταξὺ εἰρμολογικῶν, στιχηραρικῶν καὶ παπαδικῶν μελῶν καὶ λαμβάνηται ὡς θάσιμος ποῦς εἰς μὲν τὰ εἰρμολογικὰ ὁ δίσημος καὶ εἰς τὰ στιχηραρικὰ καὶ παπαδικὰ ὁ τετράσημος), εἰς δὲ τὸν συνεπτυγμένον, κατὰ τὸν ὁποῖον οἱ δύο χρόνοι συνεννοῦνται εἰς ἓνα καὶ εἰς τὸν ὁποῖον μάλιστα τὰ ἀργὰ εἰρμολογικὰ καὶ στιχηραρικὰ μέλη, λαμβάνεται ὡς θάσιμος ποῦς ὁ τετράσημος καὶ ὡς ἐξαίρεσις οἱ λοιποὶ μέχρι τοῦ δωδεκασήμερου.

Τὴν ὑπαρξιν τοῦ τονικοῦ ρυθμοῦ, γνωστὴν εἰς τοὺς Τρεῖς Διδασκάλους, ὡς ἐμφαίνεται ἐξ ἰδιαιτέρων αὐτῶν χειρογράφων, εἰς τὰ ὁποῖα ἔχουν χωρίσει τὰ μέλη διὰ διαστολῶν κατὰ πόδας ρυθμικοὺς διὰ μελάνης ἐρυθρᾶς, γνωρίζουν καὶ μνημονεύουν σαφῶς οἱ κράτιστοι τῶν τελῶν τοῦ ΙΘ' αἰῶνος μουσικοὶ Γεώργιος Βιολάκης, Εὐστράτιος Παπαδόπουλος, Νηλεὺς Καμαράδος, Γεώργιος Παπαδόπουλος⁽¹⁾ καὶ Γεώργιος Παχτικός⁽²⁾. Ἐσυστηματοποίησεν ὅμως καὶ ἐκαλλιέργησεν ὁ Κ. Ψάχος καὶ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, τόσον διὰ τῆς διδασκαλίας των ὅσον καὶ διὰ τῶν ἐκδόσεών των⁽³⁾.

Βασικαὶ παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ τονικοῦ ρυθμοῦ. Διὰ τοὺς μὴ ἔθισμένους εἰς τὴν χρῆσιν τοῦ τονικοῦ ρυθμοῦ σημειοῦμεν ὅτι:

(1) Βλ. Παράρτημα Ἐκκλησιαστικῆς Ἀληθείας, τεύχ. 6', σελ. 8 κ.έ.

(2) Ἐνθ' ἄν., σελ. 55 κ.έ.

(3) Βλ. Κ. Ψάχου: «Λειτουργικόν», Ἀθήναι 1905, Λειτουργία, Ἀθήναι 1909 κλπ., Ν. Παππά: «Τὰ κατ' ἦχον εἰρμολογικὰ προσόμοια», Ἀθήναι 1916 κ.ά.

Ἐπὶ δύο τονιζομένων συλλαβῶν θεωρεῖται ἰσχυροτέρα ἡ δευτέρα.

Ἄρθρα καὶ προθέσεις κατὰ κανόνα θεωροῦνται ἄτονα.

Ὅπου ὁ ρυθμὸς σημειοῦται δίγοργος (χῦμα), ὡς εἰς τὰ Δόξα καὶ νῦν καὶ τὰ Προκείμενα τῶν Ἀναβαθμῶν κλπ., αἱ διαστολαὶ τίθενται πρὸ τῶν τονιζομένων συλλαβῶν, ἀπλῶς διὰ νὰ τονισθοῦν περισσότερο καὶ ὄχι διὰ νὰ ὑποδηλωθοῦν πόδες, οἱ ὁποῖοι ἐν τῇ πραγματικότητι δὲν ὑπάρχουν, καθόσον τὰ μέλη ταῦτα εἶναι **λ ο γ ὡ δ η**.

Εἰς τὴν Στιχολογίαν τοῦ «Θοῦ Κύριε», εἰς τὰς Δοξολογίας καὶ εἰς ὅσα μέλη διαδέχονται τὸ ἐν τὸ ἕτερον ἄνευ στίχου (Κεκραγάρια, Πασαπνοάρια) ὁ τελευταῖος πούς τοῦ ἐνὸς στίχου (ἢ τοῦ μέλους) καὶ ὁ πρῶτος τοῦ ἐπομένου, ὅταν ἀρχῶνται ἀπὸ ἀρσιν ἀλληλοσυμπληροῦνται ὀχηματίζοντες ἕνα πόδα. Τὸ αὐτὸ γίνεται, εἰς παρομοίας περιπτώσεις, μεταξὺ στίχου καὶ ὕμνου, καίτοι ἀπαγγελτικῶς ἀπαιτεῖται ὅπως μεταξὺ αὐτῶν παρεμβάλληται παῦσις.

Σ η μ. Αἱ διαστολαὶ εἰς τὰς διαμέσους μαρτυρίας τίθενται ἄνωθεν καὶ εἰς τὸ μέσον αὐτῶν, καθόσον αὗται τίθενται ὡς ἐπισφράγισις τῆς ληγούσης φράσεως καὶ ὡς ἀφετηρία τῆς ἐπομένης.

Δύο διορθώσεις τοῦ μουσικοῦ κειμένου ἐν ὑποσημειώσει. Εἰς τὸ β' κάθισμα τῆς Α' Στιχολογίας τοῦ Γ' ἤχου «Σαρκί τοῦ θανάτου γευσάμενος...», ἡ ἐσφαλμένη μετοχή τοῦ ἀορίστου «ἐνισχύσας» ἀποκαθίσταται εἰς τὸν ὀρθὸν τύπον τοῦ ρήματος εἰς ἀόριστον ὀριστικῆς «ἐνίσχυσας». Πλὴν, ἐπειδὴ ἡ διόρθωσις αὕτη ἀπαιτεῖ τροποποίησιν τῆς μελωδίας, ἐθέσαμεν αὐτὴν ἐν ὑποσημειώσει, ἵνα μὴ θεωρηθῶμεν ὅτι ἀλλοιοῦμεν τὸ μουσικὸν κείμενον. Τὸ αὐτὸ ἐπράξαμεν καὶ εἰς τὸ στιχηρὸν τοῦ Ἐσπερινοῦ τοῦ πλ. β' ἤχου. «Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον...», προσθέτοντες ἐν ὑποσημειώσει τὴν ἐλλείπουσαν φράσιν «δι' ἡμᾶς», ἡ ὁποία, εἰρήσθω ἐν παρόδῳ, ὑπάρχει εἰς πάσας τὰς ἐκδόσεις εἰς τὸ σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος τοῦ Συντόμου Ἀναστασιματαρίου.

Καὶ τρεῖς προτεινόμενα διορθώσεις εἰς τὸ ποιητικὸν κείμενον. Εἰς τὸ τελευταῖον τροπάριον τῶν Εὐλογηταρίων «Ζωοδότην τεκοῦσα...», ἡ φράσις «ρεύσαντα ζωῆς», πρέπει νὰ ψάληται εἰς πληθυντικὸν «ρεύσαντας ζωῆς», καθόσον ἀναφέρεται εἰς ἀμφοτέρους τοὺς ρεύσαντας τῆς ζωῆς (τ.ἔ. τὸν τε Ἀδάμ καὶ τὴν Εὐάν) καὶ ὡς ἀπαντᾷ πράγματι εἰς παλαιότερα καὶ χειρόγραφα.

Εἰς τὸ Δ' Ἐωθινὸν «Ὁρθρος ἦν θαθύς...» ἡ φράσις «οἱ τ α ἰ ς ἀστραπτούσαις ἐσθήσεσιν ἐπιστάντες...», καλὸν εἶναι νὰ ψάληται «οἱ ἐ ν ἀστραπτούσαις ἐσθήσεσιν...», καθόσον

η'

οἱ ἄγγελοι ἐπέστησαν οὐχὶ χρησιμοποιοῦσάντες τὰς ἀστραπτούσας ἐσθήσεις (= ἐνδυμασίας [δοτική τοῦ ὄργάνου]), ἀλλ' ἀπλῶς φέροντες τοιαύτας. Οὕτω πως ἄλλωστε γράφει καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Λουκᾶ (κεφ. κδ', στίχ. 4), «ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις».

Εἰς τὸ ΙΑ' Ἑωθινὸν «φανερῶν ἑαυτόν...», ἡ αὐτοπαθῆς ἀνωθυμία ἐ α υ τ ὄ ν (γ' προσώπου) πρέπει νὰ μετατραπῆ εἰς δεύτερον πρόσωπον «φανερῶν σ ε α υ τ ὄ ν».

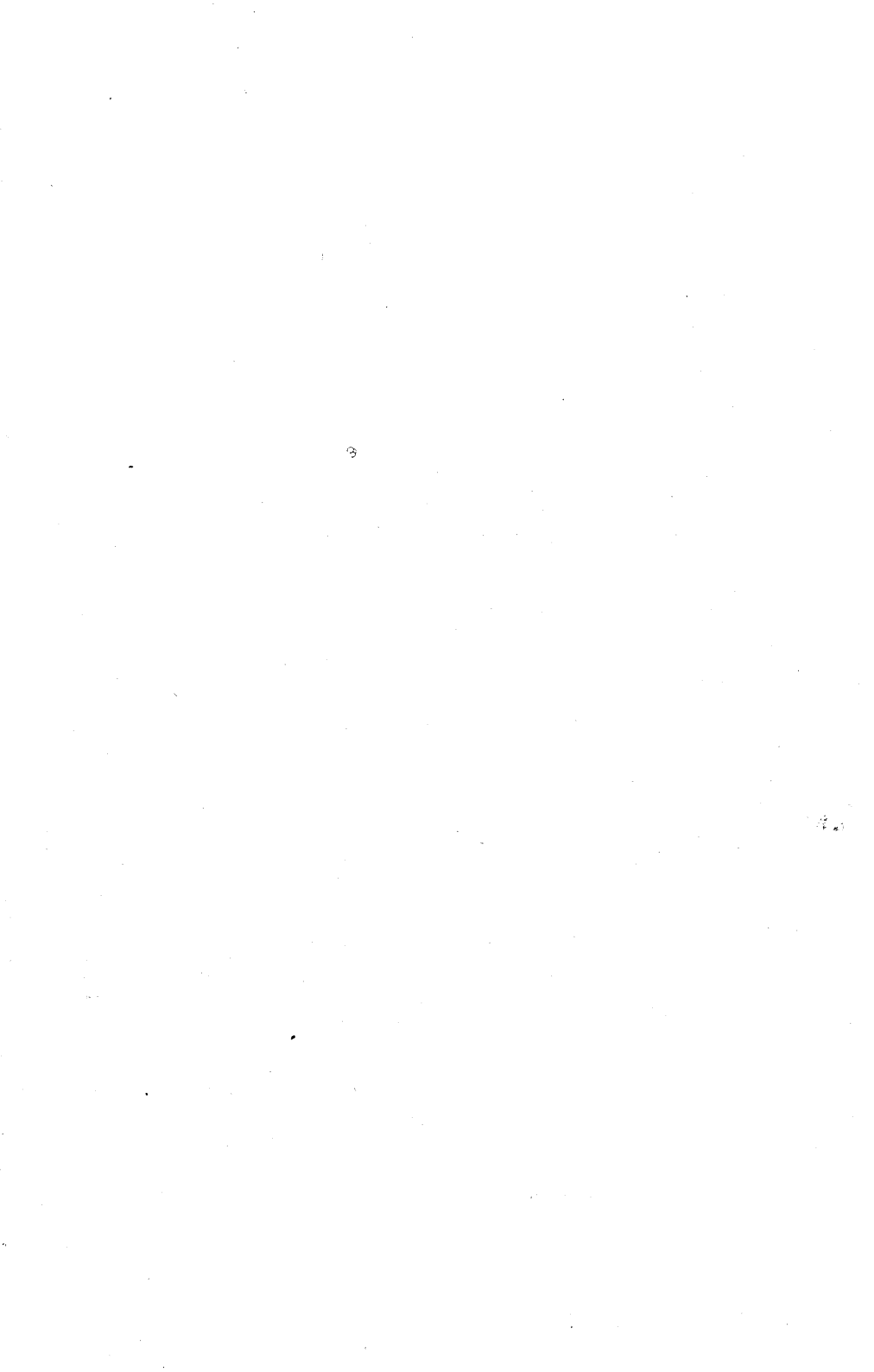
Πλὴν καὶ τὰς τρεῖς διορθώσεις δὲν ἐσημειώσαμεν ἐντὸς τοῦ κειμένου, ἀλλ' ἀπλῶς ὑποδεικνύομεν, ἐπαφιεμένοι τὴν διόρθωσιν αὐτῶν εἰς τὴν κρίσιν τῶν Ἑμψωδῶν.

Τοιοῦτοτρόπως παραδίδομεν τὴν νέαν ἔκδοσιν εἰς κείμενον ἀϋθεντικὸν καὶ ἀπηλλαγμένον τυπογραφικῶν λαθῶν, ἐπιφυλασσόμενοι ὅπως, Θεοῦ θέλοντος, προβῶμεν, ἐν καιρῷ εἰς παρομοίας κριτικὰς ἐκδόσεις καὶ ἄλλων κλασσικῶν κειμένων Βυζαντινῆς μουσικῆς.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Λ. ΒΑΛΛΗΝΔΡΑΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΓΟΝ

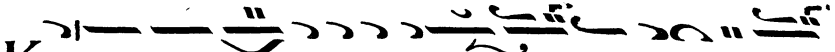
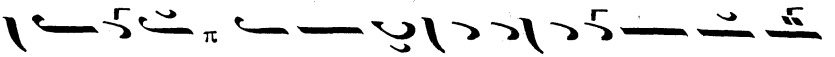





ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.


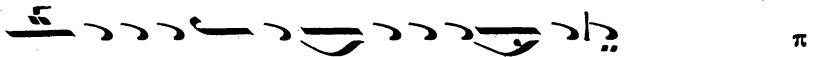
ᾠ. Πα.


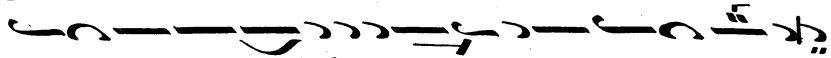
Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ρ ει
σα κου σο ο ον μου ρ ει σα α κου ου σο
ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ρ Κυ ρι ε ε
κε κρα α ξα προ ος σε ε ρ ει σα κου σο ο ο ον
μου ου ου προσχες τη φω νη η η η τη η ης δε
η η σε ω ω ω ως μου ρ εν τω κε κρα γε
ναι με προ ος σε ε ε ε ε ρ ει σα κου σο ον μου
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ


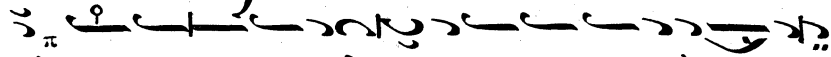

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη

 η η μου ρ ως θυ μι α α μα α α ε νω

 ω πι ο ο ο ον σου ρ ε παρ σις τω ων χει ει

 ρω ων μου θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ρι ει σα

 κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

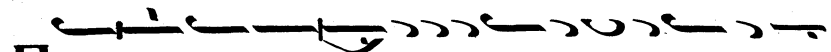
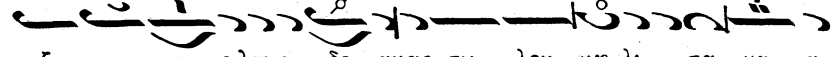
Στιχολογία, ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

π ρ
ρ χ


Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

 θυ υραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου





Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμουεις λο γουσ πο νη ρι

 ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι αις

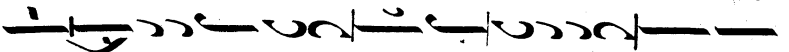
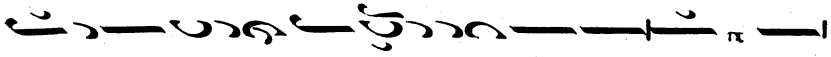
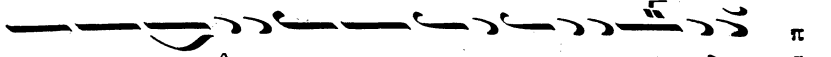

Σ υν αν θρω ποιερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

 αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτω ναυω

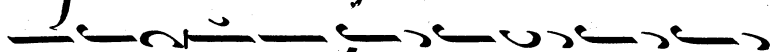
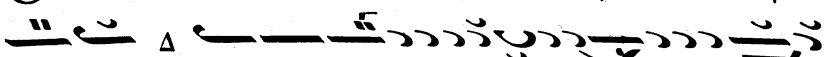
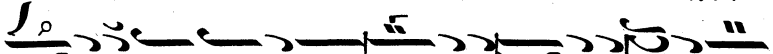

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

 χει με ε ελαι ον δε αμαρ τω λου μη λι πα να α

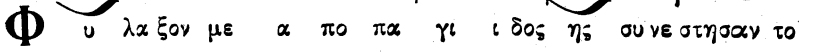
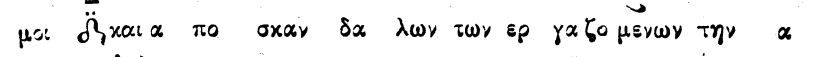


 τω την κε φα λην μου


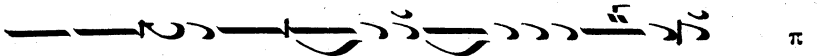
π
ρ


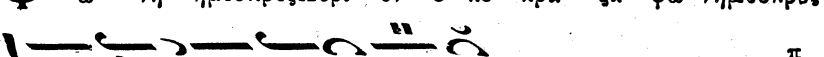

Ο π ε τ ι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο

 κι αις αυ των Δ ὁ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

 τρ ας οι κρι ται αυ των π
9


Α κου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

 σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης 9 δι

 ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρτον α αδην 9
π


Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

 μοι μου Δ ε πι σοι οι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυχη μου



Φ υ λα ξον με α πο πα γι ιδος ης συ νε στησαν το

 μοι Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο μενων την α

 νο μι αν π
9


Π ε σου νται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρτωλοι

 κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αντα ρε ελ θω π
9


Φ ω νη ημου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νημου προς

 Κυ υ ρι ον ε δε η θην π
9

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυτου την δε η σιν μου την
 θλι φινμουε νω πι ον αυ του α παγγε λω

Ε ν τω εκ λει ει πειν εξ ε μου το πνευμα μου και
 συ εγνωστας τριβους μου

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευο μην εκρυψαν παγι δαμοι
 Κ α τε νο σουνεις τα δε ξι α και ε πε βλε
 πον και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκωνμε

Α τω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε εστιν ο
 εκ ζη τω ωνητην ψυ χην μου

Ε κε ε κραξα προς σε Κυρι ε ει πα ρη σου ει
 η ελ πις μου με ρι ις μου ει ενγη ζωντων

Π ροσχες προστην δεη σιν μου ο ο τι ε τα πει νω
 θην σφο δρα

Ρ υσαιμε εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο
 τι εκρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης τηνψυ χην μου ^Δ του ε

ξο μο λο γη σασθαιτω Ο νο μα τι ι σου π
 ρ

Ε με υ πο με νουσι δι και οι ε ωςου αν τα πο δω ωςμοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ρ Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον τηςψω νης μου π
 ρ

Γ ε νη θη η τωτα ω τα σουπρο σε χον τα ειςτηνφω

νη ην της δε η σε ω ωςμου π
 ρ χ

Ε ξάγαγε εκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου του ε ξο μο λο γη σα

σθαιτω ο νο μα τι ι ι σου π
 ρ

Τ ας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χας ρ προ



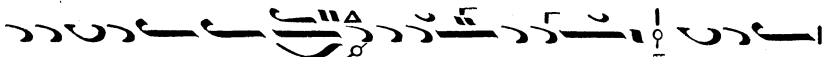



σδεξαι Α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ρ και πα π



ρμα σουη μι εν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων π
 ο

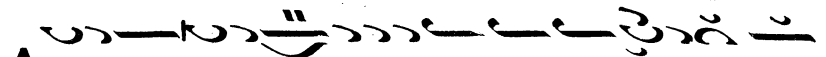
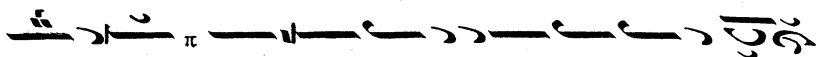
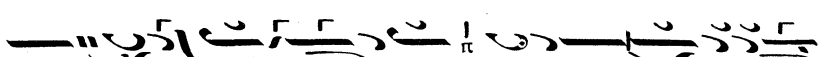



τι μο ο νος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α γα α

α α στα α α α σιν π
 ρ

Ε με υπομενουσι δίκαιοι ε ως ου αν τα πο δω ω ως μοι


 Κ υ κλω σα τε λα οι Σι ι ων q και πε ρι λα

 δε τε ε ε ε α α α αυ την q και δο τε δο ξαν

 εν αυ τη τω α γα σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ο ο τι αυ

 τος ε στι ι ι ιν ο ο θε ο ο ος η η η μω ων Δ q

 ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας εκ των α

 νο με ω ω ων η η η η μων π q


 Ε κ βαθέων ἐκέκραξά σοι Κύριε, Κύριε, ει σοι κουσοντης φω

 νη η η η ης μου π q


 Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ωμεν και προ σκυ νη σω μεν

 Χρι ι στον q δο ξα ζον τεσαυ του την εκ νε κρων Α

 να α α α στα α α α σιν q ο τι αυ τος ε στι ι

 ι ιν ο ο θε ο ο ος η η η μων Δ ο εκ της πλα νη

 ης του ε ε εκ θρου π τον κο 'ο ο σμον λυ τρω σα

 α α α με ε ε ε νος π q

Γενηθήτω τὰ ἄδικά Σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεξιῆς

σε ω ω ως μου

Εὐφρανθήτε οὐρανοὶ ἰσχυροὶ οὐρανοὶ ἰσχυροὶ σκεπασατέ τὰ θεμέλια

λατῆρας γῆς βοῆ ἡ ἡ σασατέ τὰ ἄ

σοσ ρη εὐφροσὺς ὑψὺς ὑψὺς ὑψὺς εἰδού

χρὸς Ἐεμμάου ἡλίας ἀμαρτίας ἡμῶν τῶν σταν

ρωω προσῆ ἡ ἡ λωωω σε και ζω

ἡ ἡ ἡ ὀδιδου οὐσ θανάτον ἐνεκρωσέ

τον Ἀδαμὰ ναστήσας ὡς φιλαααν θρωω

ωωκος

Ἐάν ἀνομίας παρατηρήσης Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται, ὅτι πα

ρασοιοιλασμοσ εεεεστι

Τὸν σαρκεκούσως στανρωθεν τὰ ἀδικῆμας

παθόντα καὶ τὰ ἀφεντακαίνα σταντα εκ

γεεκρων ὑμνησωμεν λεεεε γοοοοντες

στη ριξονΟρ θο δο ξι α την Έκ κλη σι ι α αν σου Χρι ι
 στε και ει ρη νευσον την ζω ην η η μων η η ως
 α γα θος και φι λα α α αν θρω ω ω ω πος π
 q

Ενεκεν του ονόματός Σου υπέμεινά Σε ε πι τον Κυ υ
 ρι ι ι ι ον π
 q

Τω ζω ο δο χωσου τα φω πα ρε στω ωτες οι οι
 α α να α α ξι ι ι ι οι q δο ξο λο γι
 αν προ σφε ρο ο μεν η η τη α φα τω σου ε ευ σπλα
 αγ χνι ι α Χρι στε ο θε ο ο ο ο ος η η η η μων q
 ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω q και θα να τον α να
 μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την Α να α στα
 σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος π
 q

Από φυλακής πρώτας μέχρι νυκτός..... ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ
 ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ι ον π
 q

Τον τω Πα τρι συ να ναρχον και συ να ι δι ο ον

Δο ο ο γον ρ τον εκ Παρ θε νι κης νη δυ
 ος προ ελ θον τα α α α φρα αστως ρ και Σταυ ρον και
 θα να α τον δι η μας ε κου σι ως κα τα α
 δε ξα α α α με ε ε ε νον ρ και α να σταν τα
 εν δο ο ο ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο
 ο ον τες ρ ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α σι ρ ρ
 ο Σω τηρ των ψυ χω ω ω ω η η η η μων ρ

Οτι παρὰ τῆ Κυρίῳ τὸ ἔλεος..... εκ πα σω ων των α νο
 μι ω ων α α α αυ του ρ

Ανειτε τον Κυριον παντα τα εθνη, επαινεσατε αυτον παν τες οι
 οι λα α α οι ρ

Οτι εκραταιωθη το ελεος αυτου εφ' ημας..... με εγει εις τον αι
 ω ω ω να ρ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω ρ και α γι ω Πνε ε ε
 ευ μα α α α τι ρ Και νυν και α ει ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω νων α α α α μην ρ

την παγκοσμίαν δοξοξάντην εξανθρώπων
 σπαρείει εις ανθ και τον Δεσποτην τε
 εκουσαν την επουραανιαν ον
 υουλην ο υμνησωμεν Μαριαν την Πα
 αρθεειον των Ασωματων το
 οααμα και των πιστων το εγκωμωωωπι
 ιισμα ο αυτηγαρ ανεδειξειχθηουραα
 νος ο και ναοστης θεοοοτηηηη
 τος ο αυτη το μεσοτειχον της εχθρας και θεελουου
 σα ειρηνην αντιστη η η ξεει και το βρα
 λειον η νεειεωωωξε ο ταυτηνουν και
 τεχον της πιστεως την ακυραν ο περιμα
 χον εχοομεεν τον εξαυτης τεθεεν
 τα Κυριαν ον ο θαρσειειετωτοι οι
 νυν ο θαρσειωλαοοστου θεεου ο και γαρ αυ



τος πο λε μη σειτους εχθρους ἴως Παν το δυ υ υ

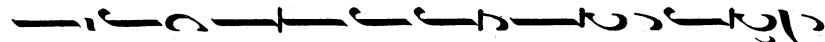


υ να α α α μο ο ο ος

Ἀπόστιχα π
9



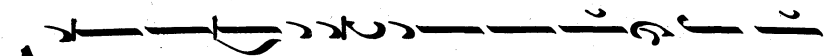
Τ ω πα θει σου Χριστε πα θων η λει θε ρω θη η μεν 9



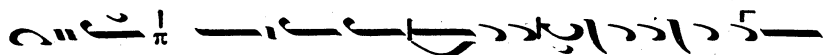
και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη



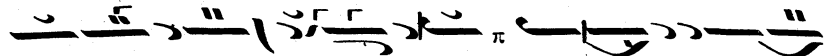
η με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π
9



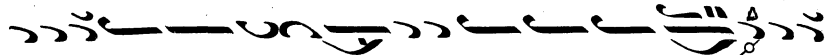
Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι ευ φραι νε



σθω σην 9 χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η



με τε ευ φρο συ υ υ υ νης 9 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ



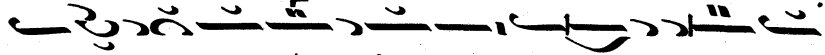
η ημων πω Σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι ι ας



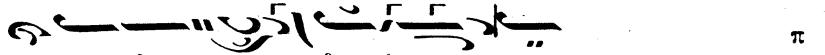
η ημων π φ και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας



ζω ην η μιν ε δω ρη η η η σα α α α το 9 πε



πτω κο τα τον Α α δαμ παγ γε νη α να στη σας



ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος π
9



Β α αι λευ υ παρχων ου ρα α νου και γης α κα τα



λη η πτε 9 ε κων ε σταυ ρω ω σε δι ι α α α φι λα

αν θρω πι ι ι ι αν ρ ον ο α δης συναντησας και τω

θεν ε πι ι κρα α αν θη ρ και δι και ων ψυ χαι

δε ξα με ε ναι η γα αλ λι α α α α σα α

α αν το ρ Α δαμδε ι δων σε τον Κτι ιζην εν τοις κα

τα χθο νι οις α α νε ε ε ε στη ρ ω του θαυ

μα α τος πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το ρ

η των α πα α αντων ζω ω η ρ αλλ η ως η

βου λη θη κο σμσονφω τι ι σαι κραυ γα ζοντα και λε

γοον τα ρ ρ ο α να στας εκ των νεκρων Κυ ρι ε ε δου ο

ο ο ξα α α α σοι π ρ

Γ υ ναι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι ρ με τα

σπου δης και οδυ ρμου τον τα φον σου ου κα τε ε ε ε λα α

α α θον και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α σου

πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το και γον και πα

ρα δο ξοον θα αυ μα τοις Α πο στο λοις ε ε ε ε

λε ε ε ε ε γον ϩ α νε στη ο Κυ ρι ι ος ϩ ϩ πα

ρε χωντωκο σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος

ρε χωντωκο σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος

ρε χωντωκο σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.

π
ϩ

δου πε πλη ρωται η του Η σα ι ι ου ου προ

ο ορ ρη η η η σις ϩ Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η σας ϩ ϩ

και με τα το κον ως προ το κου δι ε ε ε μει ει ει

ει νας ϩ θε ος γαρ η η ην ο τε ε χθεις δι ο και φυ

σις ε και νο το μη η σεν ϩ αλλ ω θε ο μη τος ι

κε αι ασ σωων δου ου λων ϩ ϩ σω τε με νει προσ φε

ρο με ε ε να α ασ σοι μη η πα ρι ι ι ι της ϩ

αλλ ως τον ευ σπλαγ χνον σαισαγ καλαις φε ρουου σα σις ι

κε ταις σπλαγχνι ι ι ι σθη η η η τι ϩ και πρε σβε

ευ ε σω θη ναι τα ασ ψυ χα α α ασ η η η η η μω

ω ω ω

ω ω ω

ω ω ω

ω ω ω

ω ω ω

ω ω ω

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

π Γ
ϩ χ

⊕ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ ου λο

γη με νος ο ερ χο με νο σε ν ο νο μα τι Κυ ρι ου ϩ π

⊕ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ε υ λο γη

με νος ο ερ χο με νο σε ν ο νο μα τι Κυ ρι ου Ἀπολυτίκιον π ϩ

Τ ου λι θου σφρα γι σθένος υ πο των Ι ου δαι ω ν και

ς ρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον σου σω ω μα Δ

α γε ε σ η ρι ν η με ρος Σω τη ρ δω ρου με νος τω

κο σμω τ η ν ζω η ν δι α του το αι Δυ να α μεις τω ν ου

ρα γω ν ε θε ω ν σοι Ζω ο δο ο τα ϩ δο ο ξα τη

α να στα σε ι σου Χρι στε δο ο ξα τη βα σε λει α σου

δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

Θεοτοκίον.

π ϩ

Τ ου Γα θρι η λ φ θε γ ξα με νου σοι Πα ρ θε νε το χαι ρε

συν τη φω ν η ε σα ρ κου το ο των ο λω ν Δε σπο

ο της ϩ εν σοι τη α γι α Κι δω τω ως ε φ η ο δι και ος

Δα βιδ ^Δ ε δειχθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βχ
 στα σα τον Κτι ρησου ^π δε ο ξα τω ε νοι κη σαν τι εν
 σοι δο ξα τω προ ελ θε ον τι εκσου ^Δ δο ξα τω ε λευ
 θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κουου σου ου ου

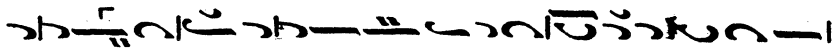
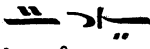
Καθίσματα εἰς τὸν Ὁρθρον.


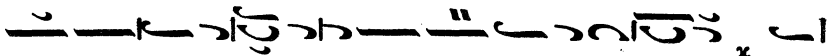
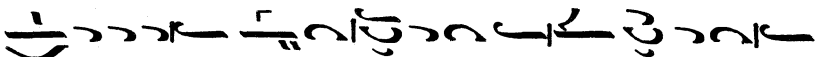
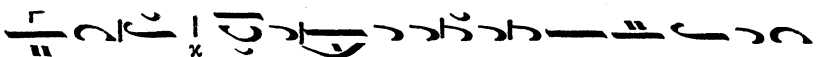
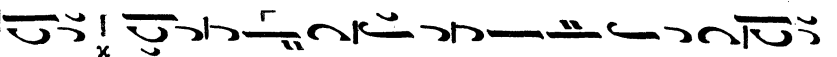
Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν

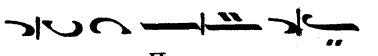
^x
^q


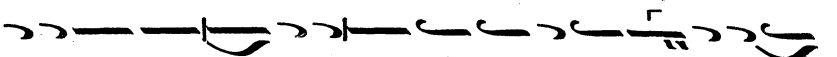
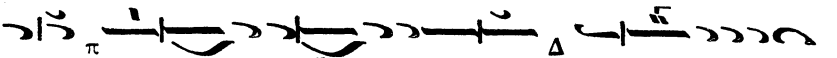
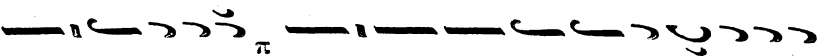

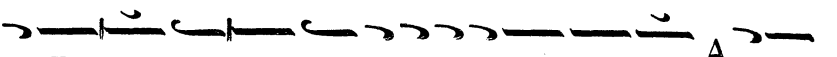
Τον τα φον σου Σω τηρ σρα τι ω ταιτηρουντες ^x νε κροι
 τη α σρα πη του ο φθεν τος Αγ γε λου ^x ε γε νον
 το κη ρυ υτ τον τος Γυ ναι ξι την α να α
 σα σιν ^x Σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την ^x
 σοι προ σπι ι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και μο
 γω θε ω η μων ^x
^q

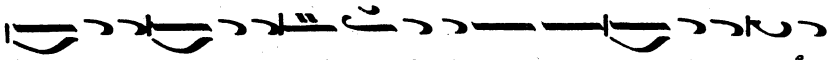

Σ ται ρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οικτι ρμον ^x εν μη
 μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα ^x το κρα τος
 συ νε ε τρι φας δυ να τε τω θα να α τω
 σου ^x σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του Α δου ^x συ

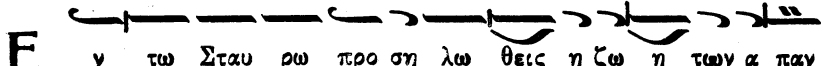
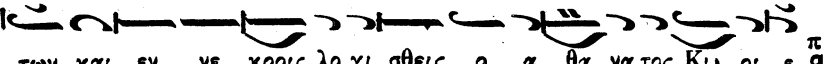

 συ νη η γει ραστους αι ω νος θα νεντας ως μο νος φι

 λαν θρω πος x
q

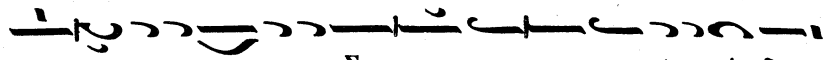
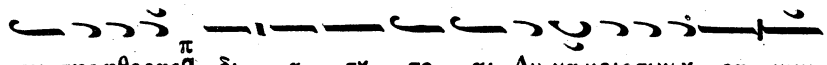

Μη τε ρα σε θε ου ε πι στα με θα παν τες ^x Παρ

 θε νον α ληθως και με τα το κον φη νει σαν ^x οι

 πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα θο

 ο τη τα ^x σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι προ στα

 σι αν ^x σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις σω τη ρι αν

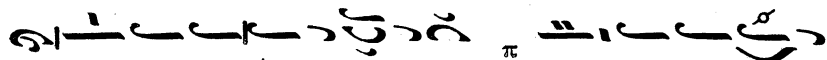

 την μο νην Πα να μω μον Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν π
q

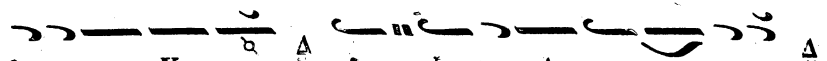

 Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι

 και αγ γε λι κην ο πα σι αν θε α σα α με ναι ε

 τρε μον ^π ο τα φος ε ξη σρα πτε ζω ην ^Δ το θα αυ μα κα

 τε πλητ τε ναυτας ^π ^q δι α του το α πελ θουσαι τοις μα

 θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερσιν ^π ^q τον Α δην ε σκυ λευ

 σε Χρι στος ως μο νος κραται ος και δυ να τος ^Δ και φθα

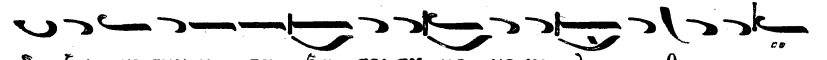

 ρεν τας συν η γειρε παν τας τον της κα τα κρι σε ως φρον

 λυ σας δι να α μει Σταυρου π
q

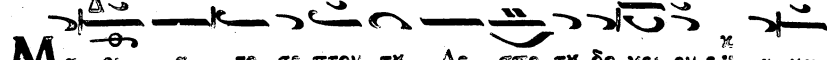

Ε ν τω Σταυρω προσηλωθεις η ζωη των απαν

 των και εν νεκροις λογισθεις ο αθανατος Κυριε π
q

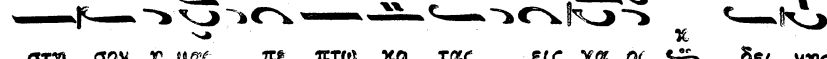

 ανεστητρι ημερος Σωτηρ και ηγειρας Αδαμ

 εκ της φθορας π q δι α τσ το αι Δυναμει των ορατων



 εδοων σοι ζωοδοτα π q δοξα τοις σοις πα



 θημασι Χριστε Δ Δ δε οξατη Αναστασει σου Δ

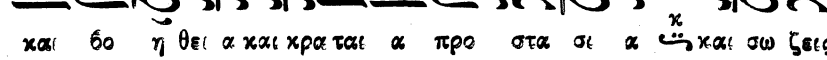

 δοξατη σου κα τα στασει σου μονεφιλα ανθρωωπε π q

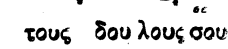

Μ αριε τε σε ποντυ Δεσποτη δοχειου π q α να


 στησον ημας πεπτωκοτας εις χαος π q δεινης


 απεγνωωσεως και πταισμάτων και θλιε


 ψων π q συ γαρ πεεφυκας αμαρτωλων σωτηρια π q


 και δοθηθεις και κραταια προστασια π q και σωσεις


 τους δουλους σου

Εὐλογητάρια Π. Λαμπαδαρίου. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Εὐλογητοσσειει Κυυριιεεεε^χ_ᾠ
 διδαξοοονμετααααδιδικαιωωματα
 αααα^χ_ᾠ

ΤωνΑγγεεεελωνοδηηημοςκατε
 πλααγηηορωωωνσεε^Δεενγεε
 κροιοιολοογιισθεεεντα^χ_ᾠτθααναα
 τεδεεσωτηηηρητηηνισχυυνκααθε
 λοοοονταα^Δκαιαισυνεεααυτωωτο
 ονΑαδααμειγειειρααντααα^χ_ᾠκαιεξαδ
 παανταςελευθερωωσαντα^χ_ᾠ

Τιιταμυυυραασυμπαθωςτοιοιςδαα
 κρυυσιινωωμααθηητριαιαικιιρναα
 ατε^χ_ᾠοοαστραααπτωνεντωταφωΑ
 αγγεεελοσπροσεφθεεγγεετοοταιςΜυυ

ρο ο φο ο ο ροις ḳ̣ ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α

α φο ον και η η σθη η τε ε ε ḳ̣ ο Σω τη ηρ γαρ

εξ α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος ḳ̣

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ḳ̣ Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο

λο ο γου ου ου σαι ḳ̣ α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο Α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νε θ ο ο και αι αι ρος· πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε

τε ε ε ḳ̣ την Α να α α στα α σι ιν δε ε α

πο στο λοις ει ει ει πα τε ḳ̣

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι Γυ ναι αι αι κες με τα

μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου ου

ου Σω ω τερ ε ε νη η χου ου ον το ḳ̣ αγ γε ε λου ου τρα

α α νω ως προς αυ τας φθε εγ γο ο με ε ε ε νου ου

τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων τα α

λο γι ι ζε εσθε ε ε ^χ ῥ ως θε ο ος γαρ εξ α

νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος Δ ρ̣

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι

ι ι χ ῥ

Π ρο ο σκυ νου ου ου με ευ Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε Δ ρ̣ και αι το ο α α

α γι ι ο ου Πνε ευ μα ^χ ῥ τηγ α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι

ι ι α α συ υγ τοι οις Σε ε ρα α α φειμ Δ ρ̣ κρα α

ζο ο ον τεσ το α α α α γι ι ος α α γι ο ο

ος α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε Δ ρ̣

Κ αι νυγ και α ει ει και εις τους αι ω γας των αι ω ω

ω νων α α μη η ηγ χ ῥ

Ζ ω ο δο ο τηγ τε ε κου ου ου ου σα ^χ ῥ τον Α

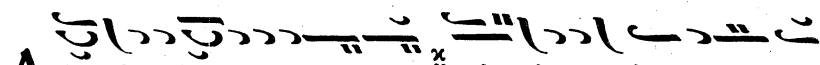
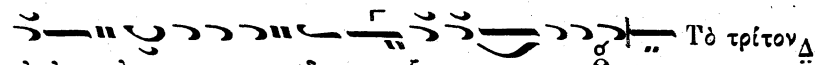
δαμ α μαρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε νε ^χ ῥ

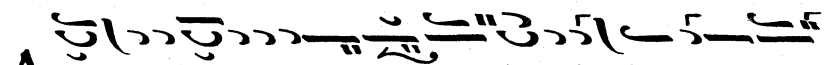
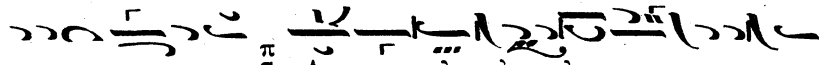
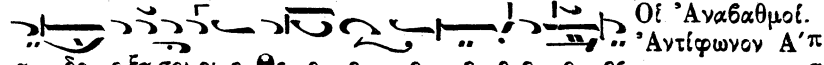

 χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α αν τι


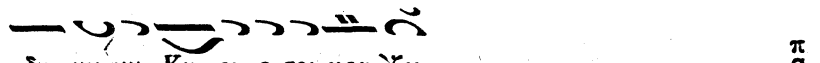
 λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν τα ζω ης


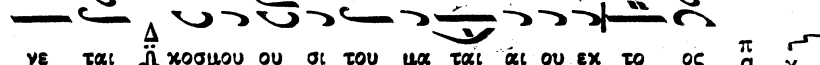
 ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε ε ο εκ συ

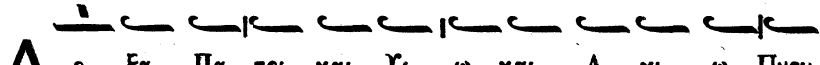
 ς σαρ κω θει ει εις θε ος και α α ανθρωπος Δίς.


 Α λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι α

 αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο θε ος Τὸ τρίτον


 Α λ λη η λου ι ι α α α Α α α λ λη η η λου

 ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι ι α

 α δο ο ξα σοι ο ο θε ο ο ο ο ο ο ο ος Οἱ Ἀναβαθμοί.
 Ἀντίφωνον Α' π


 Ε ν τω θλι θε σθαι με ει σα κου σον μου των ο

 δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω


 Τ ο ις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος ε γι

 νε ται κοσμου ου σι του μα ται αι ου εκ το ος


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ και νυν και α ει χ και εις τους αι ω

ναςτων αι ω νων α μην

^Δ

A γι ω Πνευμα τι τι μη και δοξα ως περ Πατρι

πρε πει α μα και Υι ω ^π δι α του το α σωμεν τη

τρι α δι μο νο κρα το ρι α ^π ^q

E ις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων ^Δ α ρε

ταις εκ λαμ πρυνον ο θε ος ι να υ μνω σε ^π ^q

Δ ε ξι α σ χει ρι λα θων συ λο γε φυ λα ξον με

φρη ρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας ^Δ ^q

^Δ ^q
Δόξα και νυν.

A γι ω Πνευμα τι πα σα η Κτισις και νηρ γει

ται ^Δ πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ^π ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι: Πατρι και Λο γω ^π ^q

E πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σωμεν εις τας

αυ λα ας του Κυ ρι ου ^Δ ευ φραν θη μου το πνευμα αυγ

χαι ρει η καρ δι α . ^π ^q

Επι οι κον Δα βιδ φο βοσ με γας ε κει γαρ θρο νων
 εκ τε θεν των Δ κρι θη η σον ται α πασαι αι φυ λαι
 της γης και γλωσσαι Δ
 Δέξα και νυν. Δ

Αγι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο ξαν και
 κρα τος Δ ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει προ
 σφε ρειν π μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη φυ υ σει
 Προκειμενον. π ρ
 αλλ ε προ σω ποις ρ χ

Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος Δ θη σομαι εν
 σω τη ρι ω παρ ρησι α σομαι εν αυ τω Δ

Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος Δ θη σομαι εν σω
 τη ρι ω παρ ρησι α α σομαι εν αυ τω ω ω ω

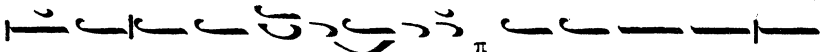
Ο Κανών.


Ώδή Α. Ο Ειρμός.

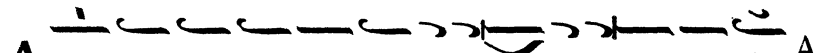
π ρ
ρ χ

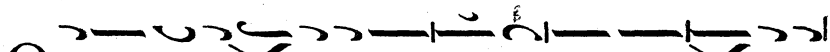
Σε η τρο παι ε χος δε ξι α Δ θε ο πρε πως εν ι
 σχυ ι δε δο ξα ζαι π αυ τη γαρ α θα να τε ως παν σθε

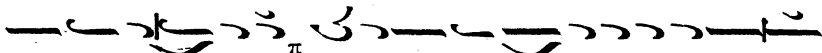
ΩΧ

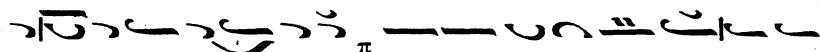

 νης υ πε ναν τι θς ε θραυσε ϩ τοις Ιο ρα η λι



 ταις ο δον βυ θς και νθρ γη η σα α σα π ϩ

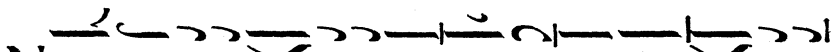

 Δ ο ξα τη α γι α Δ να στα σει σθ Κυ ρι ε Δ ϩ

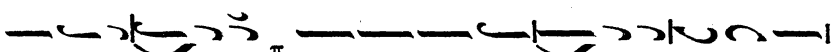

 Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως καταρ

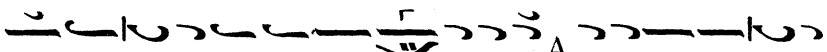

 χας δι α πλα σας με ϩ χει ρας δι ε πε τασας εν τω σταυ ρω



 εκ γης α να κα λθ με νος ϩ το φθα ρεν με σω μα ο εκ

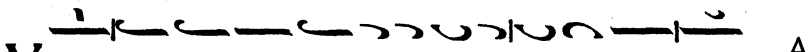

 Παρ θε νθ προ σει ει λη η φας π ϩ

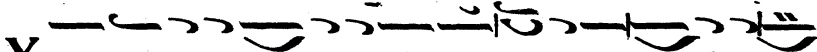

 Ν ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα

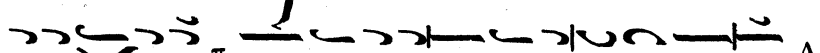

 να τω προ δι δω σιν ϩ ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην μοι εν


 θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων Δ ϩ και συν α να στη σας


 τη α φθα ρσι α ε δο ο ξα α σε θεοτοκίον π ϩ


 Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας Δ ϩ


 Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και πυ


 λη ου ρα νι ος ϩ χαι ρε η λυ χνι α και σταμνος χρυ ση Δ ϩ

και ο ρος α λα το μη τον ^πη τον Ζω ο δο την Χρι στον

τω κο σμω κυ η η σα α σα ^πϞδη Γ' 'Ο Είρημδς ^πϩ

Ο μο νος ει δωστηςτων βρο τω ου σι ας την α σθε νει αν

και συμ πα θως αυ την μορφω σα με νος ^πϩ πε ρι ζω σου με

εξ υ ψουςδου να μιν ^Δϩ του βο αν σοι Α γι ος ο να ος ο εμ

ψυ χος της α χραντουσου δο ξης φι λα αν θρω ω πε ^Δϩ

Θ ε ος μβ υ παρ χων Α γα θε πε σου τα κα τω κτει ρησας ^πϩ

και κα τα θη ναι προς με ηυ δο κησας ^πϩ α νυ ψω σας

με δι α σταυ ρω σεως του βο αν σοι Α γι ος ο της δο ξης

Κυ ρι ος ^Δϩ ο α νει κα στος εν α γα θο ο τη η τι ^Δϩ

Ζ ω η εν υ πο στατος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν τα με ως

συμ πα θηςθε ο ος ενδυ σα με νος ^πϩ εις χουν θανα του κα

τα θας Δε σπο τα ^πϩ το θνη τον δι ερ ρη ξας ^πϩ και νε κρος τρι

η με ρος α να στας α φθα ρ σι αν ημ φι ι α σας ^Δϩ θεοτοχιον ^Δϩ

Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ μα τος

του Πα να γι ου ε ε μεινας α φλεκτος ε πε σε βα
 τος τω νο μο θε ε τη Μω ση Δ φλεγο με νη α καυσα σα φως
 προ ε μη νυ σε την το πυρ δε ξα με νην το α α στε ε κτον π
 'Ωδη Δ'. 'Ο Ειρμός

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον Δ προ
 θλε πτι κοις ο Αββα κουμ κα τα νο η σας οφθαλμοις εκ
 σου εξ ε λευ σε σθαι τω Ισ ρα ηλ προ α νε φω νει τον Α
 γιον π εις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα α σιν Δ
 Τ ις ου τος Σω τηρ ο εξ Ε ιδωμ α φι κο με νος Δ στε
 φη φο ρων εξ ακαν θων πε φοι νι γμε νος την σολην ρ εν ξυ
 λω κρε μα μενος του Ισ ρα ηλ υ παρ χει ου τος ο Α γιος π
 εις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα α σιν Δ

δε τε λα ος των α πει θων και αι σχυνθη τε ον ως κα
 κουρ γον γαρ υ μεις α να ρ τη θη ναι εν σ αυρω Πι λα τω η
 τη σα σθε φρενο θλα δωσ θα να του λυ σας την δυ να μιν π θε ο
 πρε πως εξ α νε στη του μνη η μα α τος Θεοτοκίον Δ

Ε υ λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πι στα με θα ^Δ ς

γαρ της βρω σε ως καρ πος θα να τη φο ροστοιςβροτοις^π εκ συ

α νε θλα ςησεν αλ λα ζω ης της α ι δι ς α πο λαυσις^π ς

εις σω τη ρι αν η μωντων υ μνη εν τω ων σε ^{Ωδὴ Ε΄.} π ^{Ο Εἰρμὸς ς}

Ο φω τι σας τη ελ λαμφει της σης πα ρθ οι ας Χρι

στε ^Δ ς και φαι δρυ νας τω ς αυρω σε τσ Κο ο σμυ τα πε

ρα τα τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης Θε ο γνω

σι ας ^Δ ς των ορ θα δο ξως υ μνη εν τω ων σε ^Δ ς

Τ ον ποι με να των προ θα των τον με γαν και Κυ ρι ον ^Δ ς

Ι σ θαι οι δι α ξυ λθ Σταυ ρθ ε θα να τωσαν^π ς αλλ αυ

τος ως προ θα τα νε κρουσ εν ^Δ ς τη τε θαμ με νθς ^Δ ς


κρατους θα να τσ ερ ρυ υ σα α το ^Δ ς

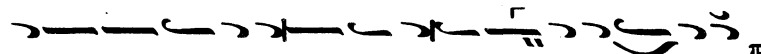
Τ ω Σταυ ρω σε την ει ρηνην ευ αγ γε λι σα με νος και

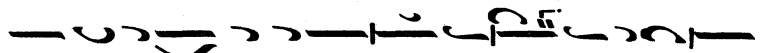
κη ρυ ξας αιχ μα λω τοις Σω τη ρ με την α φεσιν^π ς τον κρα


τουν τα η σχυ νας Χρι στε γυ μνον η πο ρη με νον ^Δ ς

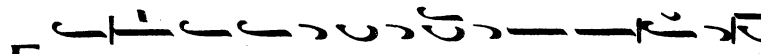

 θεοτοκίον Δ
Λ
 δει ξας τη θει α ε γε ερ σει ει σθ

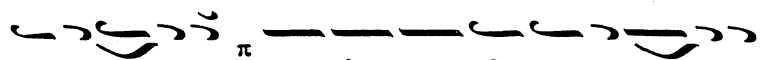

 Τας αι τη σεις των πι: στως αι τσ με νων Πα νυ μνη τε Δ
Λ

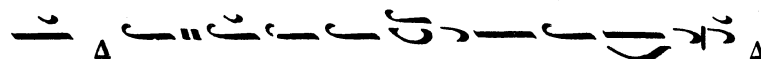

 μη πα ρι δης αλ λα δε χη και τα αυ τας προ σα γα γε ^π τω

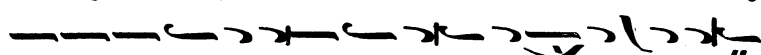

 Γι ω σθ Α χραν τε Θε ω τω μο ο νω ευ ερ

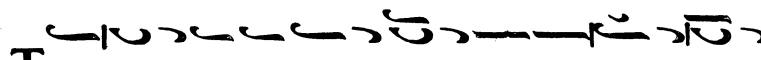

 γε τη σε γαρ προ στα την κε κτη η με ε θη ^π Ο Είρμδος
9

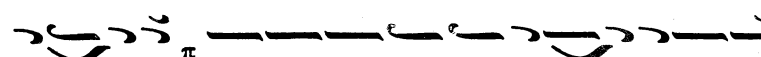

 Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α θυς σος ουκ ε σιν

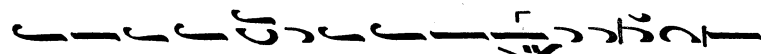

 ο ρυ ο με νος ^π ε λο γι σθη με νως προ βα τα σφα

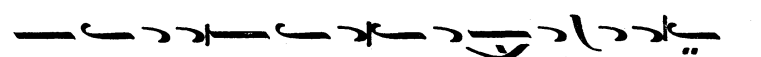

 γης ^Δ σω ω σον τον λα ον σου ο θε ος ημων ^Δ συ

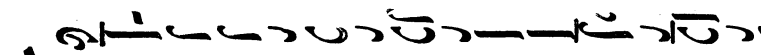

 γαρ ι σχυς των ασθε νουν των και ε πα νο ορ θω ω σις Δ
Λ


 Τ ω πταισμα τι του Πρω το πλα σου Κυ ρι ε δει νως ε τραυ


 μα τι σθη μεν ^π τω δε μω λω πι ι α θη μεν τω σω ^Δ


 ω υ περ υ μων ε τραυ μα τι ι σθης Χρι σε συ γαρ ι


 σχυς των ασθε νουν των και ε πα νο ορ θω ω σις Δ
Λ


 Α νη γα γες η μας εξ Α δου Κυ ρι ε το κη τος χει ρω


 σα με νος ^π το πα η φα γον Παν το δυ να με τω σω κρα

α τει κα θε λων αυ τσ την δυ να μιν Δ σου γαρ ζω η και
 φως υ παρχεις και η α να σα α σις Θεοτοκίον Δ

Ε υ φραι γονται εν σοι Παρ θε νε Α χραν τε τσ γε νους οι προ
 πα το ρες π την Ε δεμ α πο λα θον τες δι α σε ην
 εκ πα ρα θα σε ως α πω λεσαν συ γαρ Α γνη και προ
 του το κου και με τα γε εν νη η σιν Ὁδὴ Ζ' π
 Ὁ Εἰρήμδς ρ

Σ ε ε νο η την θε ο το κε κα μι νον κα
 τα νο ου μενοι πι στοι ως γαρ παι δας ε σωστεις π ο
 υ περ υ ψου με νος ο λον με τον αν θρω πον εν τη
 γα στρι σε α νε πλασεν π ο αι νε τος των Πα τε ε ρων
 θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος π ρ

Ε φρι ξε γη α πε στρα φη Η λι ος και συν ε
 σκό τα σε το φως π δι ερ ρα α γητο του Να ου θει
 ον κα τα πε τα σμα π πετραι δε ε σχι σθησαν δι α

— — — — —
 τσαυ ρου γαρ η ηρ ται ο δι και ος π ο αι νε τοςτων Πα

— — — — —
 τε ε ρων θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος Θεοτοκίον π ρ

Σ — — — — —
 υ υ γε γο νως ω σει α βο η θητος και τραυ

— — — — —
 μα τι ας εν νε κραις ε κθ σι ως το καθ ημας π ο υ ρ

— — — — —
 πε ρυ ψθ με νος παν τας η λευ θε ρω σας Δ και κρα

— — — — —
 ται α χει ρι συν α νε σε ησας π ο αι νε τοςτων Πα

— — — — —
 τε ρων θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος Θεοτοκίον π ρ

— — — — —
 Χ αι ρε πη γη α ει ζω θ να ματος Δ και ρε Πα

— — — — —
 ρα δει σε τρυ φης και ρε τει χος το των πι εων π ρ και ρε α

— — — — —
 πει ρο γα με και ρε η παγ κο σμι ος χα ρα δι ης η

— — — — —
 μιν εξ α νε τει λεν π ο αι νε τοςτων Πα τε ε ρων θε ος

— — — — —
 και υ πε ρε εν δο ο ξος Ὡδή Η'. π
 Ὁ Εὐμῶς ρ

— — — — —
 Ε ν κα μι νω παι δες Ισ ρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι

— — — — —
 ω τω καλ λει της ευ σε θει ας κα θα ρω τε ρον χρυ σσ α

— — — — —
 πε ςιλ θον λε γοντες π ρ ευ λο γει τε παν τα τα ερ

γα Κυ ρι ο τον Κυ ριον υ μνη τε και υ περ υ

ψι τε εις παν ταξτοςαι ω νας π ρ

Ο βυ λη σει α παντα ποι ων ο και με τα σκευ

α ζων εκ τρε πων σκι αυθα να τσ εις αι ω γι ον

ζωην ρ τω πα θει ου Δο γε θε ο σε α παυ σως παν τα

τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνη μεν και υ περ υ ψι μεν

εις παν ταξτοςαι ω ω νας π ρ

Σ υ κα θει λες συν τριμμα Χρι σε και την τα λαι πω ρι

αν δ εν πυ λαις και ο χυ ρω μα σι τσ Α δε ρ α να

σας εκ τα ψι τρι η με ρος σε α παυ σως παν τα τα

ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνη θ αι δ και υ περ υ ψι

σιν εις παν ταξτος αι ω νας Θεοτοκίον Δ δ

Τ ην α σπορωσ και υ περ φυ ως εξ α σρα πης της θει

ει ασ τε κσ σαν τον Μαργα ρι την τον πο λυ τι μον Χρισ τον

υ μνη σω μεν λε γοντες ευ λο γει τε παν τα τα ερ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ 3

γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ρη και υ περ υ

ψη τε εις παν τα τετρα ω ω νας ρηθ' π
 Ο Ειρμδς ρ

Τ υ υ που της α γνης λο χει ας σθ ρη πυρ πο λυ με

νη βα τος ε δει ξεν αφλεκτος ρ και νυν καθ η μωντων πει

ρα σμων αγρι αι νυσανκα τα σθεσαι αι τσ υ μνηνη κα

μινον ι να σθε ο το ο κε α κα τα παυς με γα λυ

υνω μεν Δ ρη

Ω ω πως ο λα ος ο α νο μος ρ ο α πει θης και

πο νη ρα βη λευ σα μενος ρ τον α λα στο ρα και α

σε βη ε δι και ω σε ρη τον δε δι καιον ξυ λωκα τε κρι

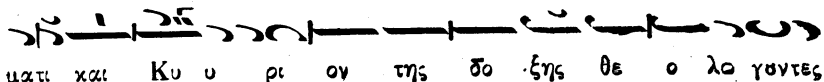
π ρη τον Κυ ρι ον της δο ξης ον ε πα ξι ως με γα

λυ υ νο ο μεν Δ ρη


Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μωμος ο την τσ Κο σμθ

α μαρ τι αν α ρα μενος ρ σε δο ξα ζο μεν τον α

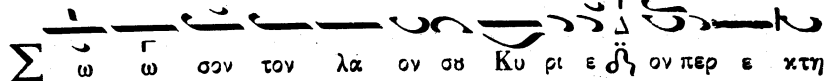
να ζαν τα τρι η μερον ρη συν Πα τρι τε και τω θει ω σθ Πνευ



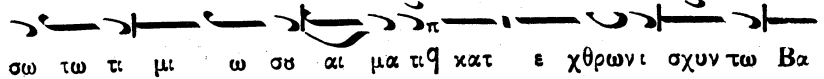
 ματι και Κυ υ ρι ον της δο ξης θε ο λο γοντες



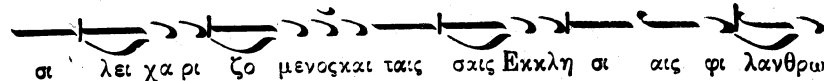
 με γα λυ υ νο ο μεν



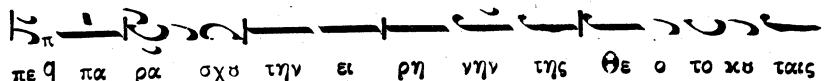
 Σ ω ω σον τον λα ον σε Κυ ρι ε δ̄ ὄν περ ε κτη




 σω τω τι μι ω σε αι μα τι q κατ ε χθρωνι σχυντω Βα



 σι λει χα ρι ζο μενος και ταις σαις Εκκλη σι αις φι λανθρω



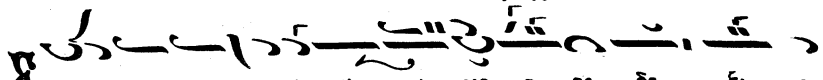
 πε q πα ρα σχο την ει ρη νην της θε ο το κυ ταις



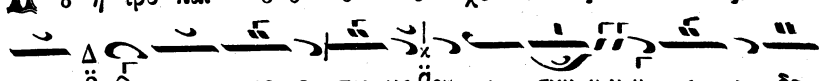
 εν τε ευ ξε ε σιν

Αι Καταδασίαι. Μέλος ἄργόν.

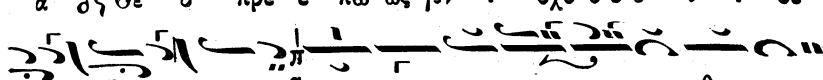
ᾠδὴ Δ'. π ρ
q χ



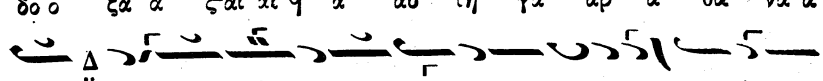
 Ε υ η τρο παι υ υ υ υ χο ο ος δε ξι ι



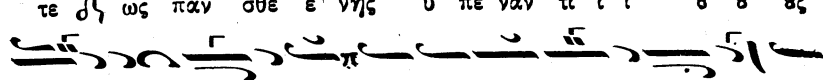
 α δ̄ θε ο πρε ε πω ως q εν ι σχυ υ υ υ ι ι δε



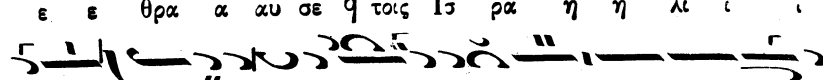
 δο ο ξα α ζαι κι q α αυ τη γα αρ α θα να α



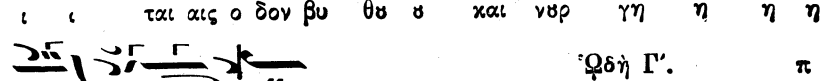
 τε δ̄ ως παν σθε ε νης υ πε ναν τι ι ι υ υ υς



 ε ε θρα α αυ σε q τοις Ισ ρα η η λι ι ι

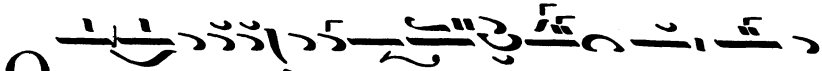


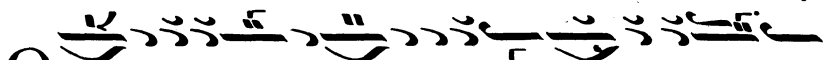
 ι ι ται αις ο δον βυ θυ υ και νερ γη η η η η



 η σα α α α σα

ᾠδὴ Γ'. π
q


 Ο μο ο νοσει δω ω ω ως τη η ης των βρο ο
 των υ οι ι ας τη ην α σθε ε γει εκ ει αν κ
 και αι αι αι συ υμ πα α θως αυ τη η η ην μο ορ φω
 σα α με ε νο ος πε ρι ζωω σο ο ο ο ον
 με δλ̣ εξ̣ υ ψος δυ υ να α μι ιν τσ βο α αν σοι
 α α γι ι ος δλ̣ ο Νx ο ος ο εμ ψυ χος δλ̣ της
 α χρα αν τσ υ σσ υ υ δο ο ξης φι ι λα
 α α αν θρωω ω ω πε 'Φδ̣η Δ'. π
q


 Ο οροσσε τη η χα ρι ι τι τη θει α κα τα α
 σκι ι ον δλ̣ προ βλε πτι κοι οι οι ος ο ο ο Αβ
 βα α κομ̣ δλ̣ κα τα νο η η η σα α ας ο ο φθα
 α αλμοις εκ σσ υ ε εξ̣ ε λευ σε ε σθαι τσ Ισ
 ρα α ηλ προ α νε φω ω ω νει τον Α α γι ι
 ο ον δλ̣ εις σω τη ρι ι α αν η η η μων και
 αι α α γα α α α α πλαα α α σιν 'Φδ̣η Ε'. π
q

Ο φω τι σα ας τη η η η η η ελ λα α α α

α α αμ ψει δὴ της σης πα ρθ αι ι ι ι α ας Χρ:

ι στε δὴ και φαι δρυ νας τω Σι ταυρω ω ω σθ θ τθ κο ο ο

ο σμθ θ τα πε ε ε ρα α α τα α ρ τας καρ δι

α ας φω τι ι σο ον φω ω ω τι της ση η η η η ης

θε ο γνω ω αι ι ι ι α ας δὴ των ορθο ο δο ξω

ως υ υ μνθ θ θ θ θ εν τω ω ων σε ρδη Γ'. π

Ε κυ υ υ υ υ κλω σεν η η η μα ας ε σχα

α τη η η η α α θυ υ υ σ σος κ εκ ε ε ςι ιν

ο ο ρυ ο ο με ε ε νο ος ρ ε λο ο γι σθη η με

εν ως προ ο ο θα τα σφα α γης δὴ Σω ω ω ω

σο ον τον λα ο ον σε ο ο θε ος η μω ων δὴ συ υ υ

γαρ ι ι ι ι σχυ υς των α σθε νθ θ εν των και ε

ε πα α νο ο ο ο ορ θω ω ω ω αις ρδη Ζ'. π

Σ ε ε ε ε νο ο η η τη η θθε ο το ο κε κα

α μι ι ι ι γον κά τα νο υ υ υ υ με ε εν

οι πι ι ι στοι οι ως γαρ παι αι δα ας ε ε ε ε

ε σω σε σε ε ε τρεις ο ο u περ u u ψυ υ

η υ υ υ με ε ε ε νος ο ο λονμετο ον α

αν θρω ω πον ο εν τη γα ρρι ι ι ι σθ υ α α νε

ε πλα α α σε ε ο αι νε το ος των Πα α τε

ε ε ρων ο θε ο ος και u πε ρε ε ε ε

εν δο ο ο ο ξος 'Ωδη Η'. Πα

Ε ν κα μι ι ι ι ι γω Παι αι αι αι δε

ε ες Ισ ρα η η λ ο ως ε ε ε ε εν χω νε ευ τη

ρι ι ι ι ω ο τω καλ λειτηρ ευσε ε βει ει ει α ας

κα θα ρω ω τε ρον χρυ υ υ σθ υ α πε ε ε ε

στα ι λ βο ον λε ε ε γο ο ον τε ες ευ λο γει

τε ε πα αν τα α α α α τα α ερ γα Κυ ρι ι ι

ι ι υ υ τον Κυ ρι ον υ υ μνει ει ει τε ο

και υπερ υ ψη υ υ τε ει εις πα αν τας τθ υ υς αι αι

αι ω ω ω ω να α α ας Ὁδὴ θ'. π
Ἡ Τιμιωτέρα ρ χ

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μο τον Κυ ρι ον και
η γαλ λι α σε το πνευμα με χ ε πι τω θε

ω τωσω τη ρι μθ Δ

Τ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρυ βιμ δὴ και εν δο ξο τε

ραν α συγ κρι ι τωστων Σε ρα φειμ δὴ την α δι α φθο

ρωσ θε ον Λο γον τε κθ υ σαν δὴ την ον τωσ θε ο το κον

σε μεγα λυ υ νο ο μεν Ὁ Εἰρμός π ρ
ρ χ

Τ υ υ υ υ πον ρ τη ης α γνη ης λο ο ο χει

ει α α ας σθ δὴ πυρ πο ο λθ με ε νη η βα

α α το ος ε ε ε ε δει ει ξε εν α α φλε ε

κτο ος ρ και νυν κα αθ η η μων ρ των πει ρα α α σμω

ων α γρι αι αι νθ υ υ υ σαν κα τα σβε ε ε ε

εσαι αι αι τθ υ υ υ υ μεν δὴ την κα α

α μι ι ι ι νον ι ι να α α α α σε θε

ο ο το ο ο ο κε ε α κα τα πα αυ ζως με γα

λυ υ υ υ νω ω ω με ε ε εν ΕΙς τούς Αίθους π
q

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον q αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων υ

ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι αι; υ

ψι ι ι ζος q σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω θε ε ε ε ω π
q

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ το q αι νει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι Δυ να α α μεις; α αυ το υ q σοι πρε ε ε πει

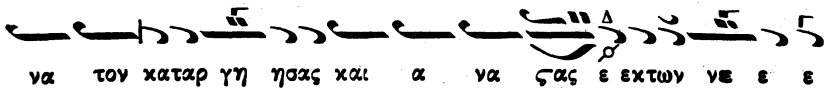
υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ε ω π
q

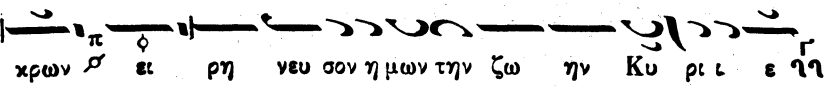
Υ μνη μεν σε Χριστε το σω τη η ρι οον πα α α

θος και δο ξα ζο μεν σε τη ην α να α α α σα

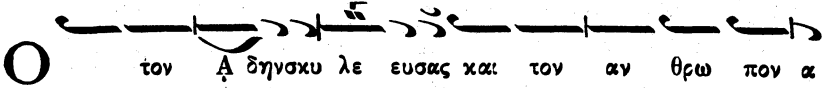
α α α σιν π
q

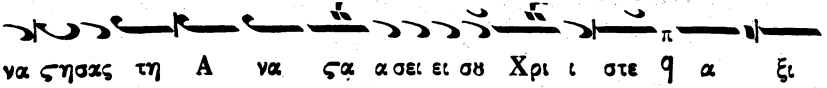
Ο 
 σου ρον υπο μει ει ει νας ρ και τον θα

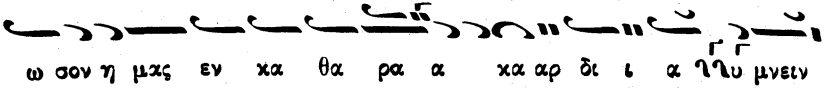

 να τον καταργη ησας και α να ζας ε εκτων νε ε ε


 κρων ρ ει ρη νευσον ημων την ζω ην Κυ ρι ι ε ρ ρ

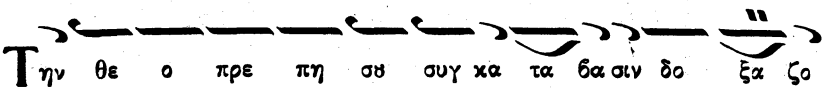

 ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος ρ π

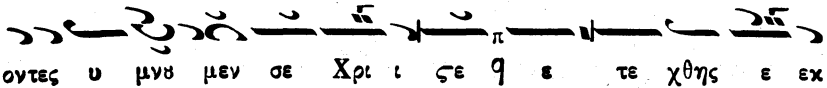
Ο 
 τον Α δηνσκυ λε ευσας και τον αν θρω πον α

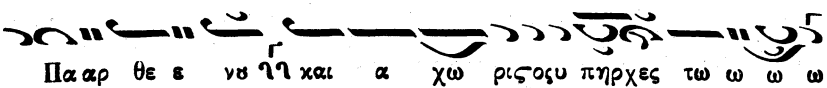

 να ζησας τη Α να ζα ασει ει σε Χρι ι στε ρ α ξι


 ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α ρ υ μνειν

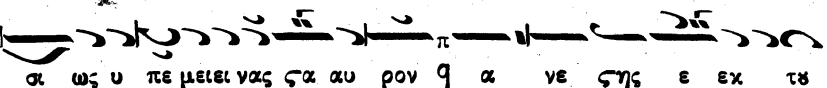

 και δο ξα α α α ζει ει ει ειν σε ρ π

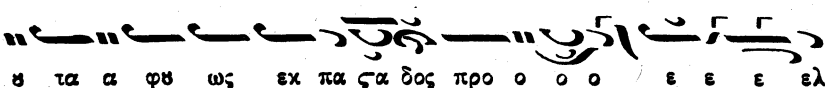

 Την θε ο πρε πη ση συγ κα τα θα σιν δο ξα ζο




 οντες υ μνη μεν σε Χρι ι σε ρ ε τε χθης ε εκ

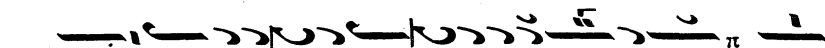
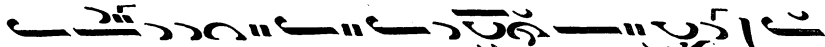
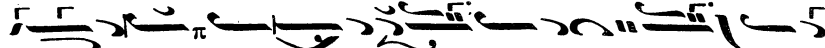
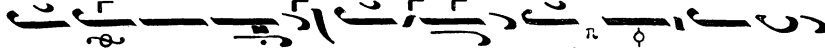


 Πα αρ θε ε ν ρ ρ και α χω ρι σοςυ πη ρ χες τω ω ω





 Πα α α α τρι ρ ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου


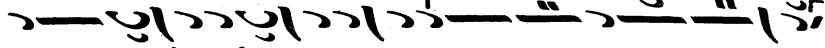

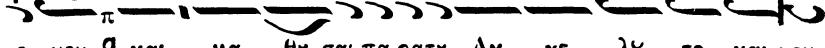


 α ως υ πε μειει νας ζα αυ ρον ρ α νε ζης ε εκ τρ


 ο τα α φθ ως εκ πα ζα δος προ ο ο ο ε ε ε ελ


 θων ε να σω σης τον κό ο ο σμον ρ Κυ ρι ε ε δο

 ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ο
 
 τεπροση λωθης τω ξυλω ω τω ζα αυ ρυ ρ το

 τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος τω υ υ υ ε

 ε ε εχ θρω ρ η Κτι σις ε ε ε σα α λε ε ευ

 θη τω φο ο ο θω ω ω ω σθ και ο Α'δης

 ε σκυ λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει σο ρ


 τος νε κρως εκ των ταφων α νε ζη η σας και τω Δη

 ζη τον Πα ρα δεισον η ναι οι ξας Χρι στε ο θε ος η

 μων δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ο
 
 δυ ρο μεναι με τα σπυ υ δης ρ το μνη μα

 συ κα τε λα α θον αι αι τι ε μι ε αι γυ ναι αι

 αι αι κες ρ ευ ρυ σαι δε τον τα φον α νε ω ω γ με ε

 ε νον ρ και μα θη σαι πα ρα τω Αγ γε λω το και νον

 και πα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα ρ ρ α πη γ γε ει λα α αν

ταις Α α πο ςοο ο ο λους ρ ο τι α νεση ο

Κυ ρι ι ος δω ρυ με νο ος τω ω Κο ο σμω το

με ε ε γα ε ε λε ε ε ος π ρ

Τ ην των πα θων θει αγνω λω πω ωσιν σσπρσσκυθ μεν Χρι

στε ε ε ο θε ε ος ρ και την εν τη Σι ων δε σπο

π κην ι ε ρυ ρρ γι ι αν ρτην εν τε λει τω ναι ω

νων θε ο φαα νω ω ως γε γε ε νη μεε ε ε

νην ρτς γαρ εν σχο τει κα θευ δροντας ο Η λι ος ε

φω τι ι σα α ας τη η ης δι και αι ο συ υ υ υ

υ υ νης ρ προς α νε σπερον χει ρα γω γων ε ελλα

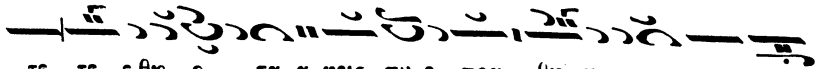
αμφι εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Τ ο φι λο τα ραχονγενοσ των Ι ου δαι ωνε νω τι

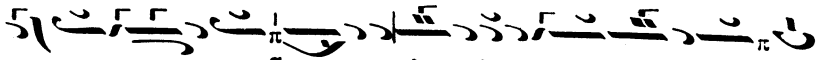
σ α σθε ρ πσ ει σιν οι Πι λα α τω προ ο σε ελ θο ον

τες ρε τω σιν οι φυ λα α α σ ο ο ον τε ες ερα τι ω

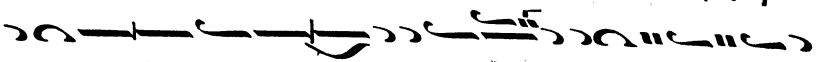
ω ω ω ται ρ πσ ει σιν αι σφρα γι δεστυ μνη μα α τος ρ πσ με



τε τε εθη ο τα α φεις πη ε πρα θη η ο α α



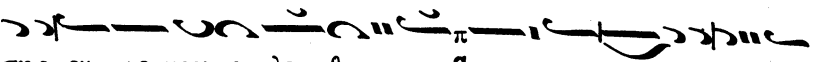
α πρα α α α τος ρ πω; ε συ λη η θη ο ο θη σα αυ ρος ρ τι



συ κο φαν τει τε την ε γερσιν τη Στκαυ ρω ω θε εν τος πα



ρα α α νο ο ο μοι οι Ι υ δαι αι αι οι ρ α νε

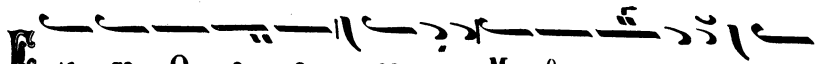


ση ο εν νε κροισ ε λευ θε ε ρος ρ και πα ρε χει ειτω ω κο

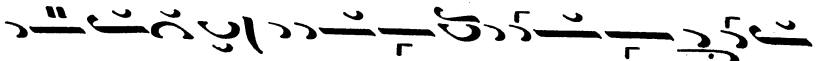


ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

‘Εωθενόν Α’. π
ρ



εις το Ο ο ο ρο στοις Μ θη ται αις ε πει



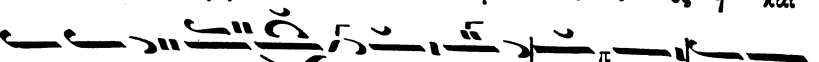
ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε λε



ε ε ε νοις ρ δι α την χα μο θεν ρ ε ε πα αρ αι



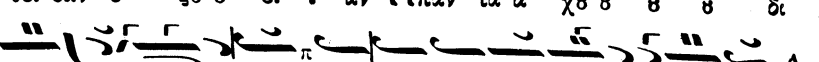
ιν ε ε πε ς η η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ρ και



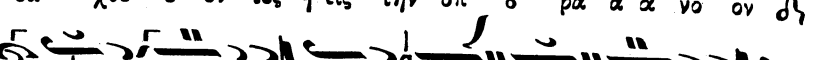
προ σκυ νη η η σα α αν τες α αυ τον ρ και την δο



θει σαν ε ξυ υ αι ι αν ρ παν τα α χυ υ υ υ δι



δα χθε ε εν τες ρ εις την υπ υ ρα α α νο ον ρ



εξ α πε ς ελ λο ον το ο Δ κη η ρυ υ υ υ υ ξαι

αι την εκ νε κρων Α να α α α α ρα α α α
 να σα α σι ρι ι ι ι ιν και την εις υ ρα νθς α
 πο ο κα τα α α α ρα α α α σιν ρ οι οι οι
 ος και αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ρει ει ει ν ο
 α ψε ευ δης ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το ρ
 Χρι στο ο ος ο θε ε ος ρι και Σω τηρ .ω ων ψυ χω
 ω ω ων η η η η μων

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

π ρ
ρ χ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ροις θε
 ω ρι και ε πι γης ει ρη ηνηεν αν θρωποιςευδο κι α ρ
 Υ μνο σ μεν σε ευ λο γο μεν σε ρι προ σκυ νημεν
 σε δο ξο λο γο μεν σε ευ χα ρι σθ μεν σοι ρι
 δι α την με γαλην σου δο ξαν. π ρ
 Κ υ ρι ε Βα α λευ ε πθ ρα νι ε θε ε ε Πα τερ

παν το κρα α τον δ Κυρι ε Υι ε μονο γε νες δ

Ι η συ Χριστε και α γι ον Πνευμα π
 ρ

Κ υρι ε ο θε ος ο Α μνος τς θε ο Υι ο ος

το Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν

το κο ο σμ ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α

μαρ τας το κο ο σμ π
 ρ

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων δ ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π
 ρ

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

δ δ Ι η συς Χρις ος ει δο ο ξαν θε ο πα τρος α μην π
 ρ

Κ α θε κα α σην η με ραν ευ λο γη σω σε δ και

αι νε ε σω το ο νο μα σθ εις τον αι ω ω να δ

και εις τον αι ω να τς αι ω νος π
 ρ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη δ α να μαρ τη τς φυ λα χθη η ναι η μα ας π
 ρ

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατε

ρων ημων δὲ και αι νε το οον και δε δοξασιμε

εγον το ονομα ασ εις τας αι ωνας Αμη ην δὲ

Γε ενοι το Κυριε το ελεος σ εφ η μας δὲ κα

θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε π ρ

Ευλογη τοος ει Κυριε ε ε ε ε ε ρ δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σ ε π ρ

Κυριε κα τα φυ γη δὲ ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α δὲ ε γω ει πα Κυριε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χη ην μο ο τι ημαρ τον σοι π ρ

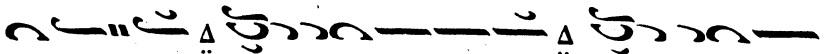
Κυριε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με δὲ τε


ποι εν το θε λη μα α σ ε ο τι συ ει ο Θε ο ος μη ρ π

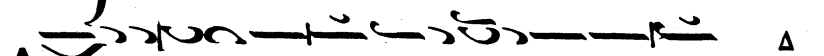
Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης δὲ εν τω φω τι σθ

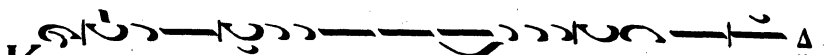
ο ψο ο με θα φω ως π ρ


Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σθ υ τοις γι νω


 σκυ σι ι σε δὲ α γι ος ο θε ος δὲ α γι ος Ι



 σχυ ρος δὲ α γι ος α θα να τος ε λε η σον ημας ρ



 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι δὲ


 Κ αι γυν γαι α ει κχεις τος αι ω να στωνα ι ω νων α μην δὲ



 Α γιος α θα να τος ε λε η σον ημας Ἀσματικὸν π ρ



 Α γι ι ος ο θε ε ε ο ος δὲ α α α γι

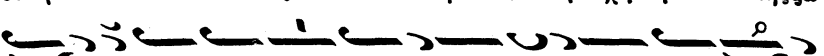

 ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος δὲ α α γι ο ος

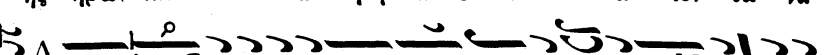

 α α θα α να α α τος δὲ ε ε λε ε η σο ον

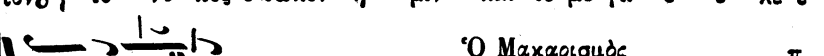

 η η η μα α α ας π ρ



 Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν δὲ α


 σω μεν τω α να ζαν τι εκ τα φθ και αρ χη γω ω της ζω


 ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να


 Δ τον δὲ το νε κος ε δωκεν η μιν και το με γα ε ε λε ε


 ο ο ο ος Ὁ Μακαρισμός π ρ


 Δ ι α βρω ω σε ε ως ε ξη γα γε τυ Πα ρα δει συ

ο ε χθρο οστον Α δαμ ρδι α Σταυ ρυ δε τον Δη ςην
 αν τει ση γαγε Χρι στο ος εναυ τω ρμνησθη τι μς κρα ζον
 τα ο δι ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σϋ

Κατανοικτεκὰ τῆς Μεγάλῃς Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.

π ρ
q χ

Ο τι το πε λαγος πο λυ των πα ραπτωματων μς
 Σω τηρ και δει νας βε θυ θι σμαι ταις πλημ με λει αις
 μς ρδοςμοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο Θε
 ος και ε λε η σο ον με

Ο τι εννοιαις πο νη ραις και ε ερ γοις κα τα
 δε ει κασμαι Σωτηρ ρ λο γι σμονμοιδω ρη ησαι ε πι ςρο
 φη ης ο Θε ος δι ι να κρα ζω σω σον με ευ ερ γε
 τα ο Θε ος και ε λε η σο ον με

Α λ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει και κρι της
 τα σα μελλων δη μο αι ε ε ευ ει ν κρυ πτα α και δει

να μη εν εμ μει ει νης τοις ω ω δε δὲ αλ λα

προ φθασον βο ω σά τω Κρι τη ο θε ος ι λα

σθη τι μοι και σω ω σο ον με π
q

Μ η α πο δο κι μα σης με Σω τηρ μη τη ρα θυ

μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον q δι ε γει

ρο ον με τον λο γι σμο ον προς με τα νοι αν q και το

σϋ αμ πε λω νος δὲ ερ γα την δο κι μον α ναδει ξον

με δὲ δω ρη με ε νοστης εν δε κα της ω ρα στον μι σθον

και το με γα ε ε λε ε ος Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας π
Μαρτυρικά. q

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε ε παν των των Α γι ι

ων και της θε ο το ο κυ δὲ την σην ει ρη νην

δος ημιν δὲ και ε λε ησον η μας ἰσως μο νος οι κτη ρων q

Η εν ς α δι ω υ μων ο μο λο γι α Α γι

οι των δαι μο ο νων κα τεπη ξε την δυ ναμιν δὲ και

της πλανης τος ανθρωπος η λευ θε ρω σε q δι ο και

ταςκε φα λας α πο τε μνο με νοι ε κρα ζε τε ^Δ ο γε

νε σθω Κυ ρι ε η θυ σι ατων ψυ χων η μων ευ

προ σδεκτος ε γω πι ον σθ ^Δ ο τι σε πο θη σαντες

κα τε φρο νη σα μεν της προ σκαι ρυζω ης φι λα αν

θρω ω πε π
q

^Ω της κα λης υμων πραγματει ας Α γι οι ^Δ ο τι

αι μα τα ε ξω κα τε και υ ρα νθ ης εκλη ρο νο

μη σα τε ^q και προς και ρονπει ρα σθεν τες αι ω

γι ι ως α γαλ λεσθε ^Δ ον τως κα λον υ μων το εμ

πο ρευ μα ^q φθαρ τα γαρκα τα λι πον τες τα α αφθαρτα

α πε λα θε τε και συν Αχ γε ε λους χο ρευ ον τε ε ες

υ μνει τε α παυσως Τρι α δα Ο μο υ υ σι ι ον Δόξα. π γ
q χ

Π οι α τό βι ι ι υ τρου υ φη δι α με ε ε

ε ε νει ^q λυ υπης α α με ε ε το ο ο ο

χος ^q ποι α δο ξα ε ς η η κεν ^q ε πι γης α με τα

α α α θε ε ε ε τοις ϩ παντα σκι ας ασθε νε ϑε ε

ρα ϩπαντα ο νει ει ειρων α πα τη λο ο τε ε ρα

α μι α α ρο ο πη ϩ και τα αυ τα πα α α α α

αν τα θα να το ο ο ος δι ι α δε ε ε χε ε ε ται

αι Δ αλλ εν τω φω τι Χρι στε τυ προ σω πη υ συ ϩ και τω

γλυ κα σμω της σης ω ραι ο ο τη τοις ϩ υς ε ξε

λε ξω α να πα αυσον ως φι λα α α αν θρω ω

ω προς



ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

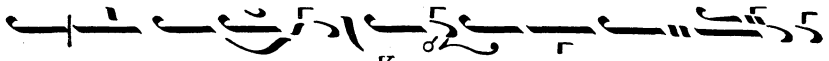
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Δε.

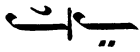
Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ει σα
α α κθ σο ο ο ο ον μθ ει ει σα κθ θ θ θ σον
μθ Κυ υ υ ρι ε ε Κυ υ ρι ε ε
ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε ει σα α
α α κθ θ σο ο ον μθ προ ο ο σρες τη φω νη
η η η τη ης δε η σε ω ω ως μθ εν τω κε κρα
γε ναι αι με ε ε προ ος σε ει σα κου σο ον
μθ Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η η η
η η μθ ως θυ μι ε α α α α μα α ε ε ε νω
ω ω πι ε ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σι ες των



χει ρωω ω ων μη θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη Δ



ει σα κθ σο ονμθ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ



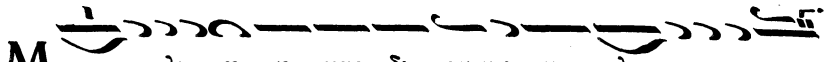
ρι ε Δ Γ Χ



⊖ υ Κυ ρι ε φυ λα κην τωσμα τι ι μη και



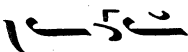
θυραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μη Δ



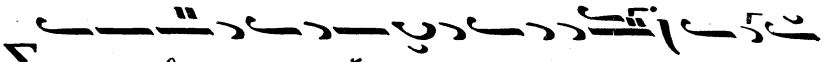
Μ η εκκλη νης την καρ δι αν μη εις λο γωσπονη ρι



ι ι ας τθ προ φα σι ζεσθαι προ φασειςεν α μαρ τι



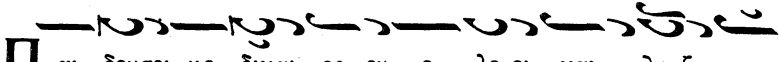
ι ι αις Δ



Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο μενοις την α νο μι ι ι αν



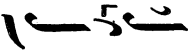
και υ μηνσν δυ α σω με τατων ε κλε κτωναυτων Δ



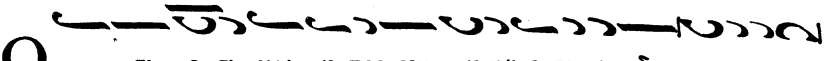
Π αι δευσει με δικαι ος εν ε λε ει και ε λεγξει με Δ



ε λαιον δε α μαρ τω λυ μη λι πα να τωτηνηε φα λη



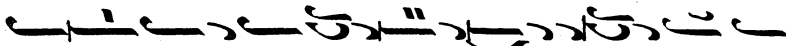

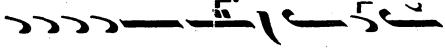

η ην μη Δ




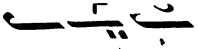





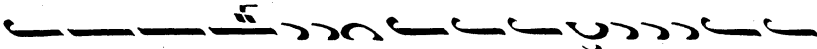


Ο τι ε τι και η προ σευ χη μη ενταιςευ δο κι αις αυ

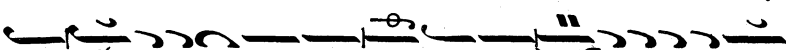
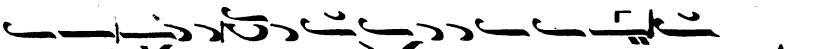




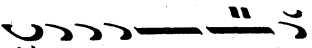

των κα τε πο θη σαν ε χο με να πετρας οι κρι ται αυτων Δ

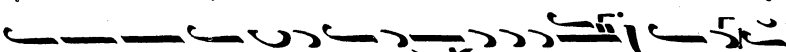



Α κούσονται τα ρήματα μου οτι η δυνάθει σου ω

 σει παχόσγησε ρα γη επι της γης διεσκόρπισθη τα οστα

 αυτων παρα τον **Α** ααδην 


Ο τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

 οι οι μου  επι σοι ηλπισα μη αντα νελης την ψυ

 χη ην μου 


Φυλαξον με απο παγιδος ης ουνεσησαντο μοι  και

 απο σκαυδαλων των εργαζομενων τηνα νομι

 ιαν 


Πεσονται εν αμφιβληρω αυτων οι αμαρτωλοι

 κα τα μονασει μεγω εως αν παρελθω 


Φωνη μου προς Κυριον εκεκραξα φωνη μου προς

 Κυριον εδεηθην 


Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιιν μου

 την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω 

Εν τω εκ λειπειν·εξ ε μου τοπνευμα μου και συ εγνωστας
 τρι θεσμου

Εν ο δω ταυτη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε
 κρυψαν πα γι θα μοι

Κα τε νο υν εις τα δε ξι α και ε πεθλεπον
 και εκ ην ο ε πι γι νωσκωμε

Απω λε το φυγη απ ε μου και εκ ε ζιν ο εκ
 ζη των την ψυ χη η ην μου

Εκε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ε πα συ ει η ελ
 πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Προ ο σχες προς την δε ησκησθη ο τι ε τα πεινωθην
 σφο ο δρα

Ρυσαι με εκ των κα τα διωκο οντων μου ο τι ε
 κραται ωθησαν υπερ ε με ε

Εξαγα γε εκ φυλα κηστην ψυ χη η ην μου

Δ τὸ ε ξο μο λο γη σαθαι τω ο νο μα τι σε Δ

Ε με υ πο με νυσι δι και αι ε ω; υ αν τα πο
δω ω ως μοι Δ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι αι Κυ ρι ε Κυ ρι
ε ει σα κησον της φω νη ης μω Δ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σε προ σε χοντα εις την φω νην
της δε η σε ω ω ως μω Δ Χ

Ε ξά γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χήν μου τὸ ε ξο μο λο γη σα
θαι τω ο νο μα τι ε σε Δ

Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεννη θεν τα τον θε ον Δο
γον σα ρ κω θεν τα εκ Πα ρ θε νυ υ υ Μα ρι ε ας Δ

δε ευ τε ε προσκυ νη η η σω ω ω μεν Σ ταυ ρον
γα α ρ υ υ υ πο ο μει ει ει νας τη τα φη πα

ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη η η σε
ν και α να στα α ας ε εκ νε ε ε κρων ε

σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω ω με

ε ε γον α α α α α α αν θρω πον Δ

Ε με ύπομενοσαι δίκαιοι ε ως θ αν τα πο δω ως μοι Δ

Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η ημωντο καθ η μων χει ρογρα

φον Δ προ ση λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω Δ ε

ξη η η η λει ει ει ει ψε και τθ θα να τθ το κρα

α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε υ Προ σκυ νθ

θ θ θ μεν α αυ τθ την τρι η η η η με ερον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν Δ

Ε χ βαθέων ἐκέκραξα σοι Κύριε, Κύριε ει σακυσον της φω νη ης με

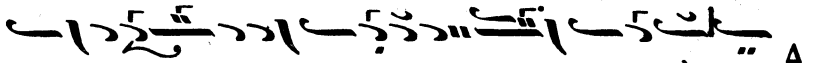
Συν Αρ χαγ γε λαις υ μνη σω ω μεν Χρι στω θ θ θ την

α να α α σα α α α σιν θ αυ τος γαρ λυ τρω τη

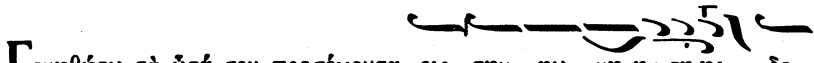
ης ε ε σι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η


μων Δ και εν δο ο ξη φο θε ε ρα και κρη ται

α α δυ να α α α μει πα λι ε ιν ερ χεται κρι

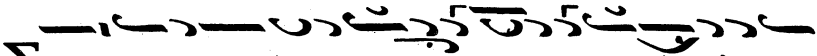


 γαι κο ο ο ο σμο ονον ε ε ε ε ε πλα σεν Δ




 Γενηθήτω τὰ ὄτᾳ σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δε
 


 ε ε η η η οε ω ως μθ Δ



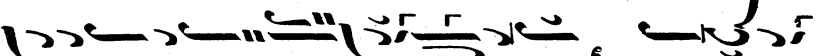
 Σ ε τον σ αυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γελος ε



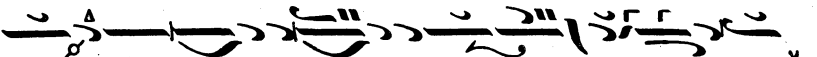
 κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την Δ και ε λε



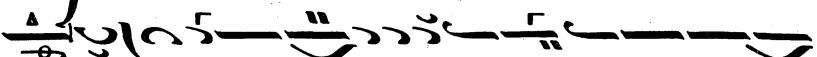
 γε ται αι σγυ ναι αι ξι Δ δευ τε ι δε τε ο πθ ε ε



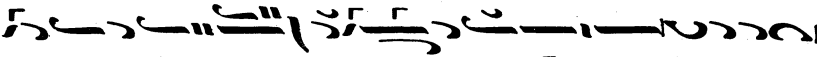
 κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος Δ α νε ση




 γαρ κα θως ει πενωσ πα αυ το δυ υ να α α α μος ν



 δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νθ σ μεν τον μο ο

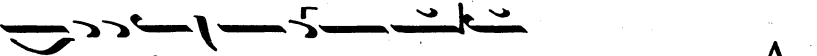


 ο ο γον α θα α α να α α α του Ζω ο δο τα Χρι



 στε ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας Δ

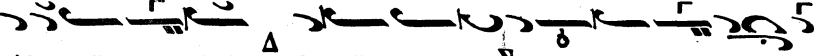
Εάν ἀνομίας παρατηρήσης Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; οὐ παρὰ



 σοι ο ι λα σμο ο ος ε σιν Δ



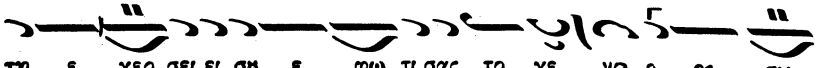
 Εν τω σταυρωσθ και τηρηγησας την τσ ξυ υ λθ σ



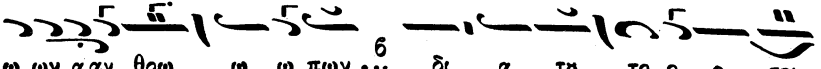
 σκα τα α ραν Δ εν τη τα φησθ ε γε ε κρω ω



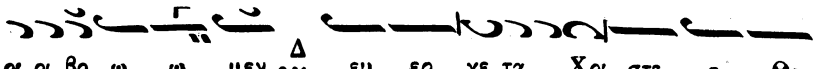
σας τὸ θανά α α τὸ το κρα α α τος ἐν δε



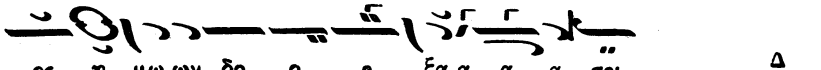
τη ε γερ σεις ε σφω τισας το γε να ο ος τω



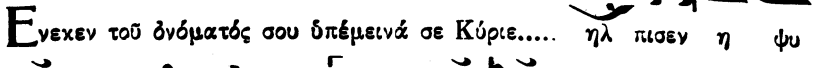
ων αν θρω ω ω πων δι α τὸ το ο ο σοι



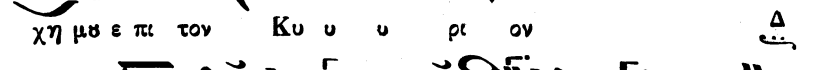
αι οι βο ω μεν εϋ ερ γε τα Χρι στε ο θε



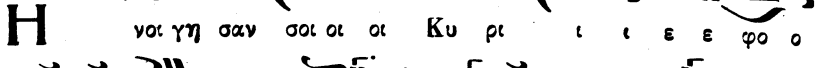
ος η μων δο ο ε ξα α α σοι



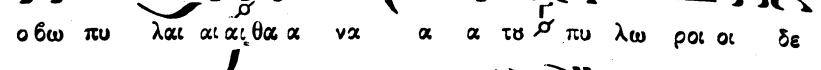
Εγενεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε.... ἠλπισεν ἡ ψυ



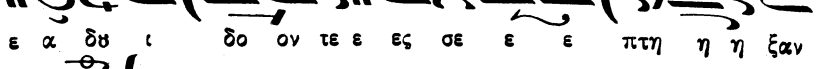
χη με ε πι τον Κυ υ ρι ον



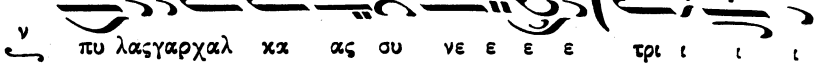
Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε φο ο



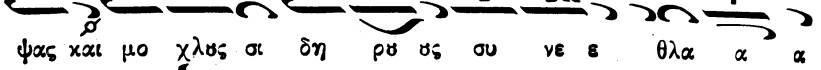
οθω πυ λαι αι αι θα α να α α τὸ πυ λω ροι οι δε



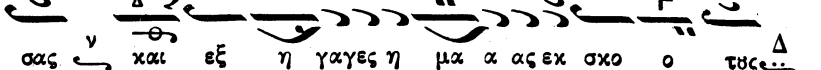
ε α δε ι δο ον τε ε ες σε ε ε πτη η η ξαν



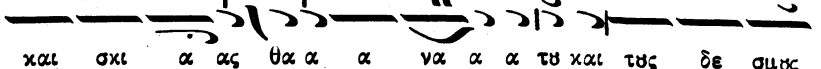
υ πυ λα ρα ρχα λ κα ας συ νε ε ε ε τρι ι ι ι



φας και μο χλος αι δη ρθ υς συ νε ε θλα α α



σας και εξ η γα γες η μα α ας εκ σκο ο τος



και σκι α ας θα α α να α α τὸ και τος δε σμος



η μων δι ι ε ερ ερ ρη η η η ξας

Από φυλακής πρωτας μέχρι νυκτός ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ον Δ

Τον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο ον τες Δ εκ

σο μα α τωων α να με ε ελ ψω ω ω με εν δε

ε ευ τε πα αν τες Δ ευ οι κω Κυ υ ρι ι ι υ προ σπε

ε σω ω μεν λε ε γο ο ον τες Δ ο ε πι

ξυ λης αυρωθεις και εκ νε κρων α να α ρας Δ και ων

εν κολ ποις το Πα τρος ι λασθη η τι ταις α μα αρ τι

ι ι αι αις η η η μων Δ

Οτι παρά τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος..... εκ πα σών των α νο μι ω

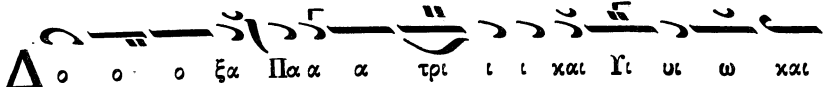
ω ων αυ το Δ

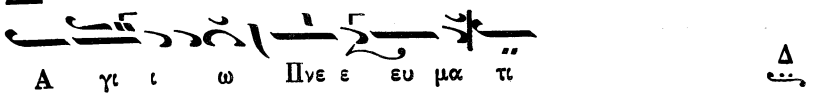
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεῖσατε αὐτὸν παντες οι λα

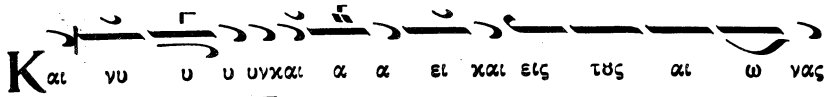
α οι Δ

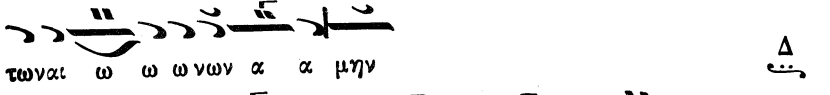
Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς..... με νει εις το ο ον αι

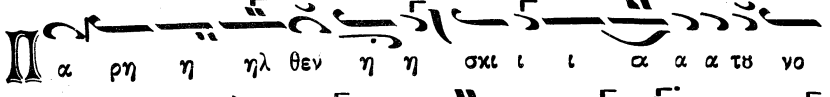
ω ω να Δ

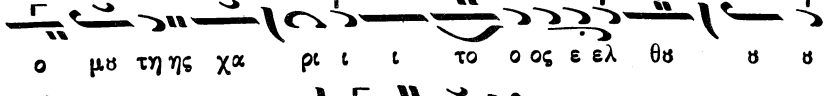

 Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

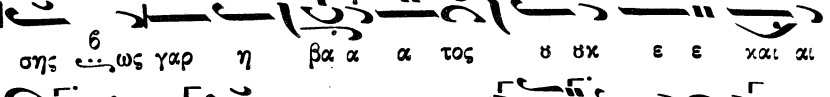

 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι Δ

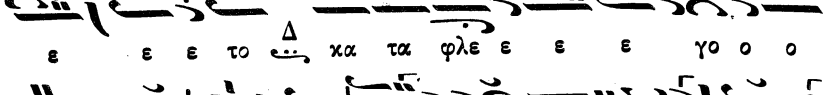

 Και γυ υ υ υν και α α ει και εις της αι ω νας

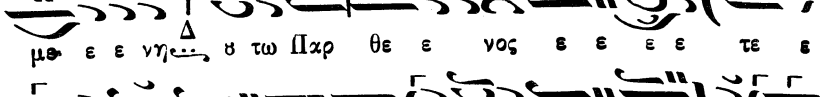

 των αι ω ω νων α α μην Δ

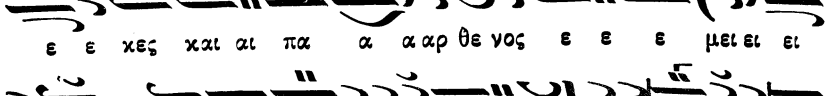

 Πα ρη η η λθεν η η σκι ι ι α α α τυ νο

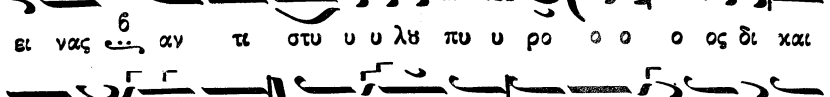

 ο μν της χα ρι ι ι το ο ος ε ε λ θη υ υ

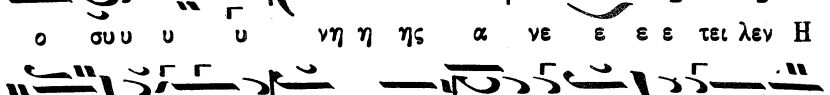

 ση⁶ ως γαρ η βα α α τος υ υ κ ε ε και αι

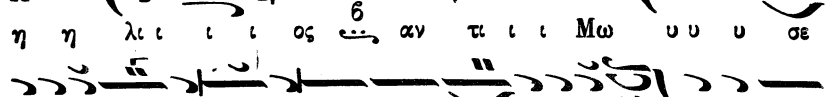

 ε ε ε το Δ κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

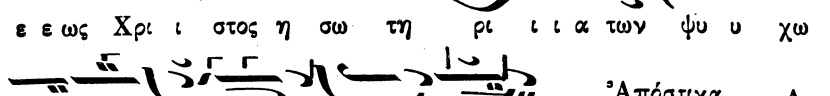

 μ⁶ ε ε νη^Δ υ τω Πα ρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε

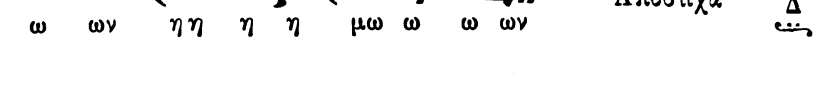

 ε ε κες και αι πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει



 ει νας⁶ αν τι στυ υ υ λθ πυ υ ρο ο ο ο ος δι και


 ο συ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν Η

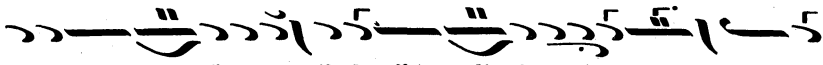

 η η λει ι ι ος⁶ αν τι ι ι Μω υ υ υ σε


 ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω

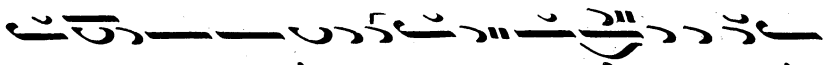

 ω ων η η η η μω ω ω ων 'Απόστιχα Δ



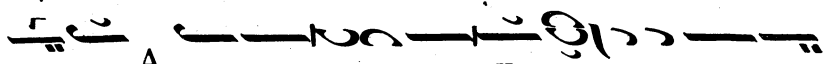
Η Α να σα σι ις σθ Χρι στε ε ε Σω τη ρ α




 πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κθ υ με ε ε



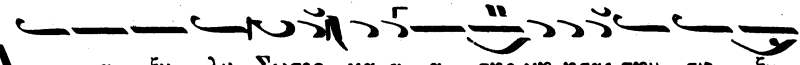
 νην και α νε κα λε ε ε σω το ο ι δι ι ι ον πλα



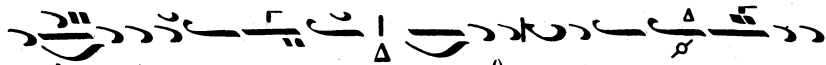
 α σμα ^Δ παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο



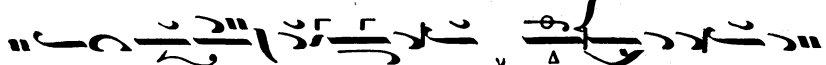
 ο ξα α α α σοι ^Δ



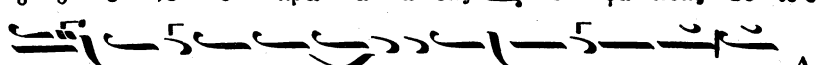
Δ ι α ξυ λυ Σωτηρ κα α α τη ρ γη ησας την τε ξυ



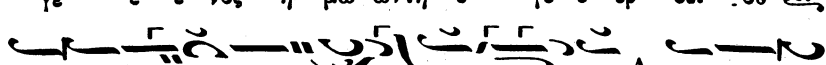
 υ λυ υ υ κα τα α ραν ^Δ κρατος θα να τη τη τα φη η σ



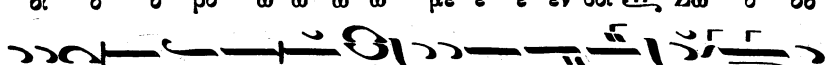
 υ υ ε νε ε κρω ω ω σας ^γ ^Δ ε φω τισας δε το ο



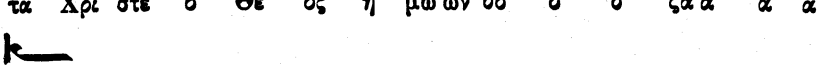
 γε ε ε νος η μω ω ντη ε γε ε ρ σει σου ^Δ



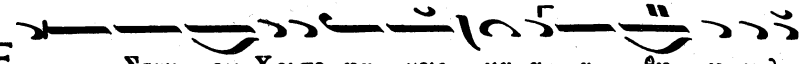
 δι ο ο βο ω ω ω με ε ε εν σοι ^Δ Ζω ο δο



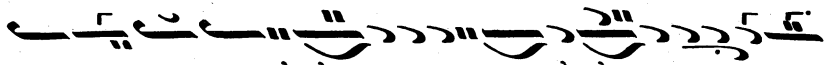
 τα Χρι στε ο θε ος η μω ω ν δο ο ο ξα α α α



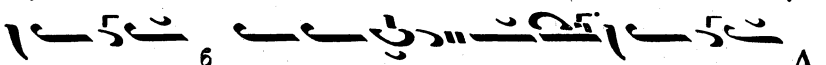
 σοι ^Δ




Ε ν τω Σταυ ρω Χρι σε φα νεις κα α α θη η η λω



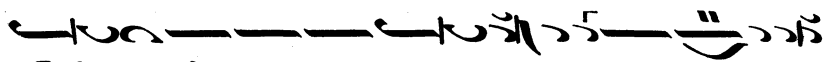
 με ε νος η η λ λοι ω ω σας κα α λ λο ο ος κτι ι σμα



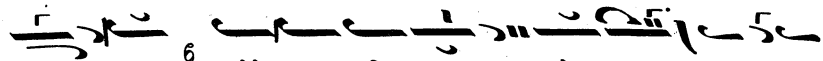
 α α των ⁶ και το μεν α α παν θρω ω ω πον ^Δ

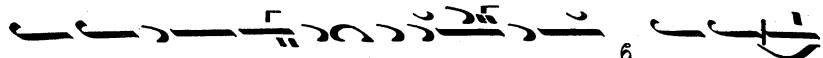

 ςρα τι ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι ⁶


 λογη η πλευ ρα αν συ ε κε ε εν τη σαν ^Δ


 Ε θραι οι δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη σακντο

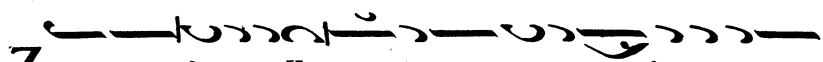

 την σην ε ξυ σι αν υ υ υ κ ε πι ςα α α με

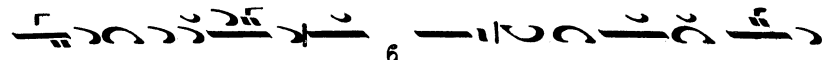

 ε ε νοι ⁶ αλλ ο δι οικ το ον σπλαγ χνω ω ω ν σθ



 κα τα δε ξα α με ε νος τα α φην ⁶ και τρι η

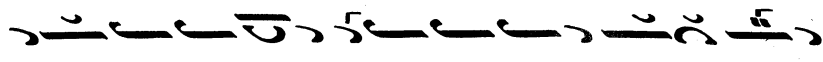

 μερος α να ςα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α



 α σοι ^Δ



 Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο ςα

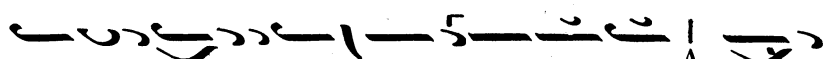

 ας δι ι α θνη η τος ⁶ εν Α δη δε κα τε ελ

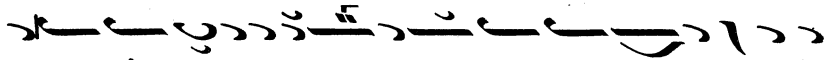
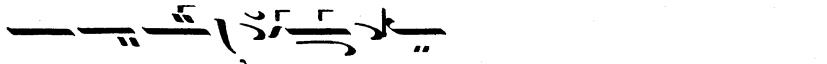

 θων ^Δ ως δυ να τος τος ε κειτην ε λευ σιν με νοντας τη


 ην σην α φαρ πα α α σας ως εκ χει ρος κρα ται αι

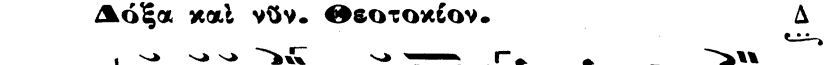
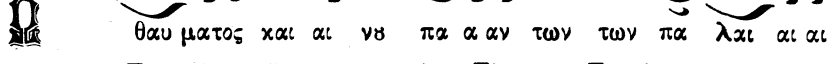
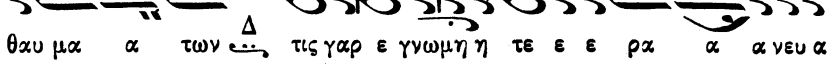
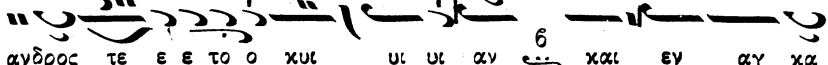
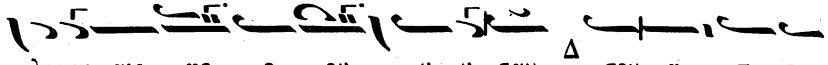
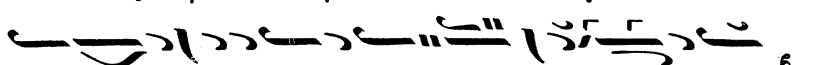
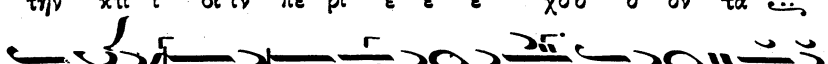
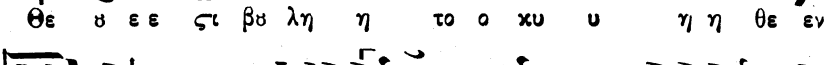

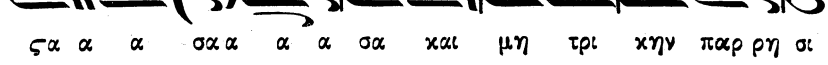

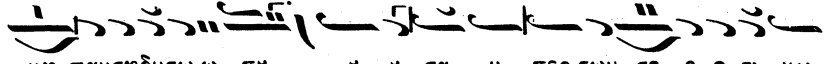

 υ ^Δ πα ρα δει σον ανθ Α δσ οι κει ειν δε δω ω ω ω


 ρη η η η σαι ^Δ δι ο και η μιν τοις δο ξα ςι σι


 την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν ^Δ δω ρη


 σαι ι λα σμον α αμαρ τι ι ων κχι το με ε γα α

 ε ε ε λεε ε ε ος

Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.


 θαυ ματος και αι νθ πα α αν των των πα λαι αι αι

 θαυ μα α των ^Δ τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα α ανευ α

 ανδρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν ⁶ και εν αγ κα

 λαι αι αις φε ε ρυ υ υ σαν ^Δ τον α πα σαν

 την κτι ι σι εν πε ρι ε ε ε χρο ο ον τα ⁶

 θε υ ε ε ςι βη λη η το ο κυ υ η η θε εν

 ον ως βρε φος Πανα α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα

 ςα α α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη αι

 αν προς αυ το ο ον κε ε κτη μεε ε ε νη ^Δ

 μη παυσηδωσω πθ υ υ σα υ περ των σε ε ε τι μω

 ων των ^Δ τθ οι κτει ρη η η σαι και σω ω σαι τα

 ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Δ Γ
⋮ ⋮

⊕ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
 νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο μενοσεν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ι υ υ

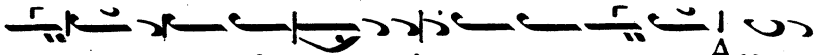
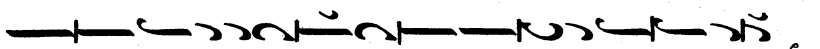
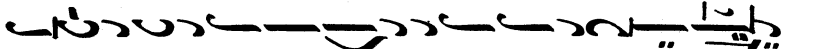
⊕ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ι ι υ

Ἀπολυτίκιον

Δ
⋮

Ο τε κα τη ηλ θες προστον θα νατον η ζω η η α θα
 α να τος Δ το τε τον Α δην ε νε εκρω σας τη α
 σρα πητης θε ο τητος ο τε δε και τως τε θνε
 ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α γε ε σησας Δ πασαι
 αι Δυ ναμεις των ε πσ ρα νι ων ε κραυγαζον Ζω ο
 δο τα Χρι στε ο θε ος ημων δο ο ο ξα σοι Δ
 Θεοτοκίον.

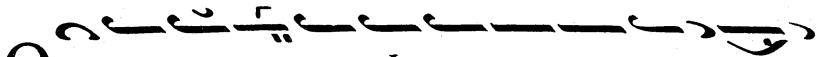
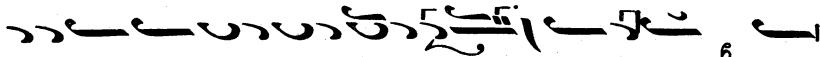
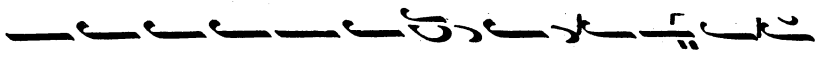

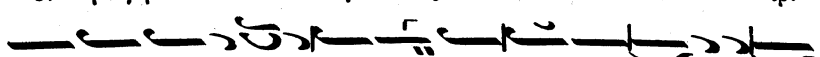

Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα
 σα θε ο. το κε μυ ση ρι α τη α γνει α εσφρα γι σμε


 ε νη και παρ θε νι αφυλατ το με ε νη ^ΔΜητηρ

 ε γνω σθησ α ψευ δης θε ον τε κη σα α λη θινον ⁶

 αυ τον ι κετευ ε σω θη ναιτας ψυ χας η μω ω ων

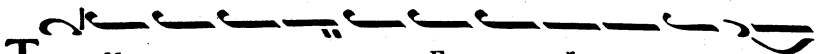
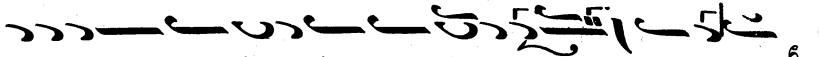
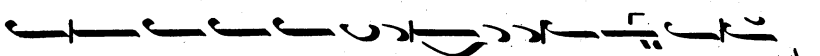

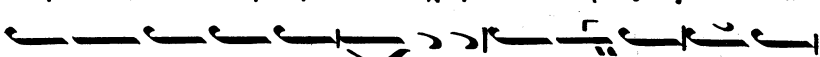
Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον.

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν.

^Δ


 Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο τε ξυ λυ

 κα θε λων το αχραντον συ Σω ω ω ω ω μα ⁶ σιν

 δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν

 εν μνη μα τικαι νω κη δευσας α πε θε το αλ λα τρι

 η με ρος α νεστης Κυ υ ρι ε πα ρε χωντω κο

 σμωτο με γα ε ε ε λε ος

^Δ


 Τ αις Μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη

 μα ε πι ςας ο Αγγε λος ε βο ο ο ο ο ο α ⁶

 τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χειαρ μο ο δι α ^Δ

 Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δειχθη αλ λο τρι ος ⁶ αλ λα

 κρου γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα

ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος Δ

Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις θε ο

το κε Παρ θε νε υ μνημενοσε⁶ δι α γαρ το Σταυ ρο

το Υι ο υ σα κα τε βλη θη ο Αθης και ο θα να τος

τε θνη κε⁶ νε κρω θεν τες α νε ε ς η μεν και ζω

ης η ξι ωθημενε⁶ τον πα ρα δει σον ε λα βο μενην

αρ χαιαν α πολαουσινε⁶ δι ο ευ χα ρι σην τες δο ξο

λο γο υ μενωσ κρα ται ον Χρι στον τον θε ον η μων και

μο νον πολυ ε ε ε λε ον Μετά την Β' Στιχολογίαν Δ

Τ ον λιθον το μνημα τοσφρα γι σθηναι μη κω λυ υ υ υ

υ υ σας⁶ την πε τραν της πι ι ς ε ως α να ς ας

πα ρεσχεσ πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι Δ

Τ ων μα θη τω ων σο ο χο ρος συν Μυ ρο φο

ροις γυ ναι ξιν α γα λε ται συμ φω ω ω ω ω ω νω⁶

και νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο

μεν εις δοξανκαι τι μην της σης Α να ζα σεωσαι δι αυ

των φι λανθρωπε Κυ υ ρι ε τω λα ω συπα ρα σης

το με γα ε ε ε λε ος Δ

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρχειςθε ο το

κε Παρ θε νε υ μνο μενσε⁶ δι α γαρ τς εκ σς σαρκω

θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να

κεκληται⁶ η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α

η λευ θερω ται ο θα να τος τε θα να α τω ται και η μεις

ε ζω ο ποι ηθημεν⁶ δι ο α νυ μνηντες βο ω ω

μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο θε ος η μων ο σ τως ευ δο

κη σας δο ο ο ξα σοι Οι 'Αναβαθμοι.
'Αντίφωνον Α' Βσ χ

Ε ν τω Ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω με

της καρδιας προς σε Σω τηρ σωσονμε ση ε πιλαμψει⁶

Ε λε η σον η μας τς παι ον τας σοι πολ λα

καθ ε κατηνωραν ω Χρισμε 6 και δοσπρο τε λης
 τρο πος το με τα να ει εισοι 6 χ

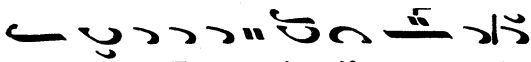
Δ ο ξα Πα τρι και Γε ω και Α γι ω Πνευμα τι
 Και νυν και α ει χ και ειστος αι ω ναςτωναι ω νωνα μην 6

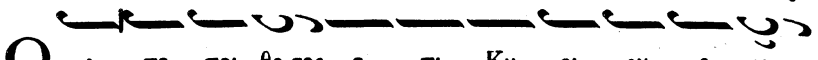
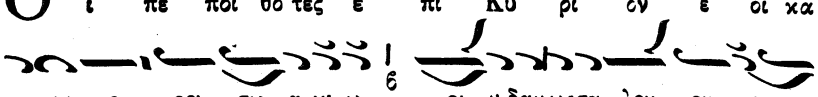
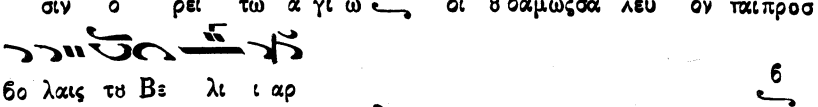
Α γι ω Πνευ μα τι το βα αι λευ ειν πε λει το
 α γι α ζειντο κι νειν την Κτι σιν 6 Θε ο ος γαρ ε
 σιν ο μο υ αι ος Πα τρι και λογω 6 Αντίφωνον Β'

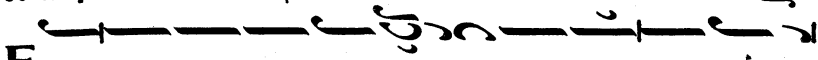
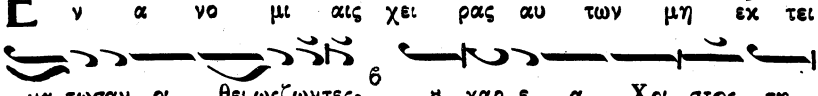
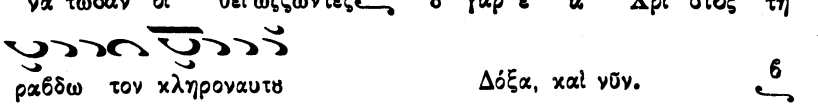
Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις
 ι κα νο ος σω ος φυλαχθηναι 6 εκ τω εχ θρω α'
 μακαι αν θρω πο κτο ο νυ 6

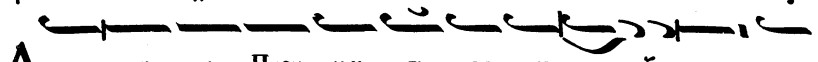
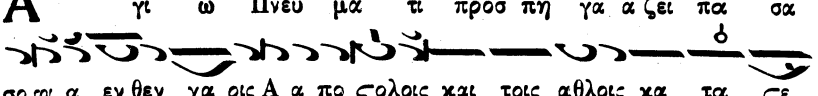
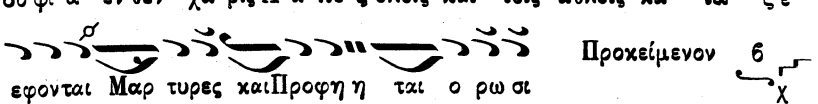
Τ οις ο δυ σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ
 τον σονδολον 6 λε ε ον τος τροπον κατ ε μη κι νυ
 ηνται και γαρ οι εχ θροι οι μη 6 Δόξα, και νυν.

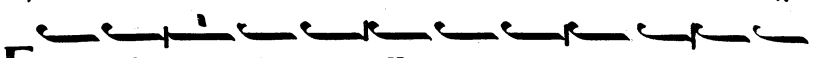
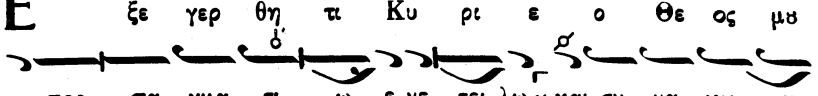
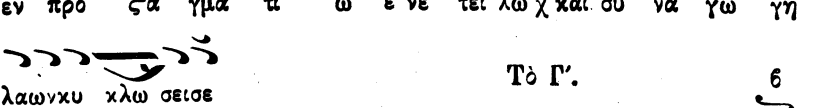
Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα
 ας παν τα γαρ τα κτι σα ως Θε ος ων δυ να μοι συν


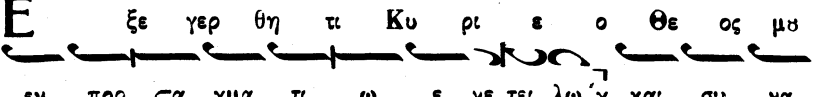
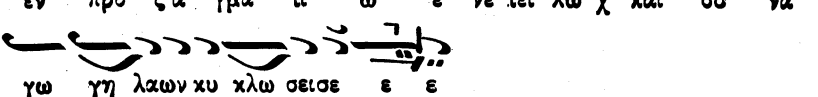

 Ἀντίφωνον Γ' 6
 τη ρει εν Πα τρι ι δ. Υι υ υ δε


 Ο ι πε ποι θε τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα

 σιν ο ρει τω α γι ω 6 οι υδαμωσσα λευ ον ται προσ

 βο λαις τυ Βε λι ι αρ 6


 Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

 να τωσαν οι θειωσζωντες 6 υ γαρ ε α Χρι στος τη

 ραβδω τον κληροναυτη Δόξα, και νυν. 6


 Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα

 σοφι α εν θεν χα ρις Α α πο σολοις και τοις αθλοις κα τα σε

 εφονται Μαρ τυρες και Προφη η ται ο ρω σι Προκειμενον 6 χ


 Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

 εν προ σα γμα τι ω ε νε τει λω χ και συ να γω γη

 λαων κυ κλω σεις 6 Το Γ'. 6


 Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

 εν προ σα γμα τι ω ε νε τει λω χ και συ να

 γω γη λαων κυ κλω σεις ε ε

Ὁ Κανών.

Ὁδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός.

♭ ρ

Ε ν βυ θω κα τε σρω σε πο τε ς την φα ρα ω νι
 πα δα παν σρα τι αν η υ πε ρο πλος δυ να μις ♭ σα ρ κω
 θεις ο Λο γος δε την παμ μοχθηρον α μαρ τι ι
 αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος
 εν δο ξω σγα ρδε δο ξα σαι ♭

Δ ο ξα τη α γι α Α να ςα α σει σϑ Κυ ρι ε ♭

Ο τυ κο σμ αρ χων α γα θε ω α πε γρα ψα με θα τη
 εν το λη τη ση μη πει θα ρχη σαν τες τω Σ ταυ ρω σϑ
 κε κρι ται προ σβα λω νγα ρσοι ως θνη τω ω πε ρι
 πε πτω κε ♭ τω της ε ξυ σι ας κρα τει σϑ και
 α σθε νης δι η λε γκ ται ♭

Λ υ τρω της τϑ γενε ς των βρο των και της α κη ρα
 τϑ ζω ης αρ χη γος εις τον κο σμον ε λη λυ θα ς τη γαρ Α
 να ςα σει σϑ δι ε σπα α ρα ξα ς τϑ θα να α τϑ

τα σπαργανα⁶ ην δοξολογούμενα πάντες ενδο

ξωσγαρδεδοξασαι Θεοτοκίον⁶

Υπεραγία θεοτοκοςωσθημας⁶

Υπερτεραφυκας Αγνηπασηςαορατα

τεκαιορατης Αειπαρθενεκτισεως⁶ τονγαρ

Κτισηντετοκαςως ηυδοοκησεσαρκωθη

ηναιενμητρασωσυνπαρησιααπροσβευεσωθη

ναιταςψυχας ημων Ὁδὴ Γ'.
Ὁ Εἰρμός.⁶

Εξηνθησεν ηερημοςωσεικρινον Κυριεη

τωνεθωνσειρευοσα⁶ Εκκλησιαατηπαρσι

ασηενηεσρεωθηηκαρδιαμ⁶

Ηκτισεντωπαθεισθηλλοιετοβλεπισα

ενευτελειπροχηματι⁶ υπανομωνμυκτηρι

ζομενοντονεδραασανταπανταθειωνευματι⁶

Εκχοοςκατεικοναμεετηχειρισεπλασας

και συν τριθεν τα παλινα ⁶ εις χην θα να τω δι

α μαρ τι αν Χρι στε ^χ συγ κα τα βασ εις Αθηνων

α νεσησας Θεοτοκίον ⁶

Τα ταγματα ε ξεσησαν των Αγ γελων Παναγνε

και των ανθρωπων ε φριξαν ⁶ αι καρ δι αι επιτω

τω κω συ ^χ δι ο σε θε ο το κον πι ρει σε δο μεν ⁶
 Ὁδη Δ'. Ὁ Εἰρμός

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νο υ πρε ε σδυς εκ Αγ

γελος ⁶ αλλ αυ τος ο Κυρι ος σε σαρ κω με νος και

ε σωσας ⁶ ο λογι με τον αν θρω πον δι ο κρ αυ γα α ζω

σοι δοξα τη δυ να αμειο Κυρι ε ⁶

Π α ρι ρα σαι ως κρι της ο θε ο ος με τω βη

μα τι ⁶ ο κρ αυ γα ζων Δεσπο τα κρι σιν ε ξα γων τοις ε

θνε αι ⁶ την δι α τω Πα θος συ τη οι κω με ε νηιρ γα

σωσωτη ρι αν Χρι σε ⁶


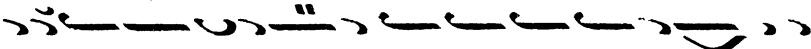


Τ ω πα θει συ τω ε χθρ αι ρομ φαι αι αι ε ξε

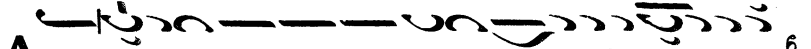
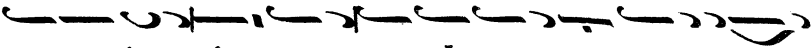
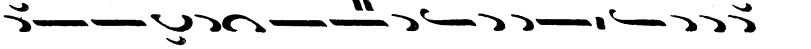
λιπον⁶ των υ πε ναν τι ων δε εν τη εις Α δη κα θε
 δωσω πο λειςκαθη ρε θη σαν και το τυ ρα αν νο το θρα
 σοςκατα δε βληται Θεοτοκίον 6

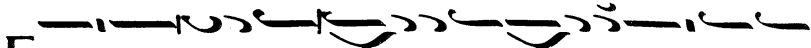

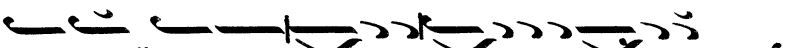
Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος α κρα
 δαντον Θε ο το κε Δεσποι να παν τες πι ροι ε πι ρα
 με θα⁶ συ γαρ ταισπρεσβει αις συ^χ εκ των κιν δυ υ νωνλυ
 τρσαιταςψυ χας ημων 'Ωδη Ε'. 6
 'Ο Ειρμός.

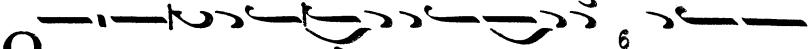


Μ ε αι της Θε υ και αν θρωπων γε γοναςΧριστε ο Θε
 ος δι α σο γαρ Δεσπο τα την προς τον αρ χι φω
 τον Πα τε ρα συ εκ νυ κτο ος α γω αι ας προ σαγω γην
 ε σχηκαμεν 6



Ω ς κε δρος Χρι στε των ε χθρωντο φρυ α γμα συν ε
 τριφας ε κυ αι ως Δεσπο τα εν τη κυ πα ρισω ως
 ηυ δο κησας⁶ και τη πευ κη και κε δρω σαρ κι συ να
 νυ ψο μενος 6


Ε ν λαχ κω Χρι στε κα τω τα τω ε θεν το σε α πνον

 νεκρον αλλ οι κει ω μω λω πι ε πι λε λη σμενος τρω

 μα τι ας Σω τηρ ⁶ τος εν τα α φοις υ πνοντας

 σου τω συ νε ξα νε σηςας Θεοτοκίον ⁶


Δ υ σω πει τον σον Υι ον και Κυ ρι ον Παρ θε νε Αγνη ⁶

 αιχ μα λωτοις λυ τρω σιν τοις εξ ε γαν τι ας περι ρα σε

 ω ε πι σοι πε ποι θο σιν ει ρη νι κην δω ρη σα θαι ⁶
 "Ωδη Γ'. 'Ο Ειρμός.


Ε ν α θυσ σω πται σμα ατων κυ κλυμενος την α νε

 ξι χνι α ρον της ευ σπλαγχνι ας σου ⁶ ε πι κα λη μι α

 θυσ σου ^x εκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε ⁶


Ω ς κα κηργος ο δι ι και ος κε κριται ⁶ και με τα

 α νο μων τω ξυ λω προ ση λωται τοις υ πρευ θυ νοις

 α φειντω οι κει ω δω ρη σμενος αι μα τι ⁶


Δ ι ε νοσμεν αν θρω πω τα πρω τα Αδχμ πα λαι εις τον

 κο σμον ει σηλ θεν ο θα νατος και δι ε νος Α να ρα

σις τῷ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ ὁμοειπέφανε ρῶται Θεοτοκλον 6

Απειρανδρως Παρθεε νεεκυησας και διαι

ω νι ζεις Παρθε νος εμ φαι νσ σα της α λη θος Θε ο

τητος τῷ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ ὁμοστα σὺμβολα Ὁ Εἰρμὸς. 6

Αντιθεον προσταγμα παρ νο μυν τος τυ

ραν νσ με ταρ σι οντην φλο γα α νερ ρι πι σε 6 Χρι

στος δε ε φηπλωσε Θε ο σε δε σι παι σι δρσσοντηντο

Πνευματος ο ων ευ λο γη με νος και υπε ρεν δοξος 6

Ουκ ε φε ρες Δε σποτα δι ευσπλαγχνιαν θα να

τωτον ανθρωπον κα θο ραν τυραν νσ μενον α νηλ θες

και ε σω σασι δι ω αι μα τι ανθρωπος γε νο με νος

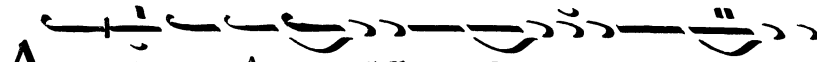
ο ων ευ λο γη με νος και υπε ρεν δοξος 6


δον τες σε ε πτηξαν ημ φι ε σμενον σο λην εκ

δι κη σεως σι πυ λω ροι τῷ Αδω Χρι στε 6 α

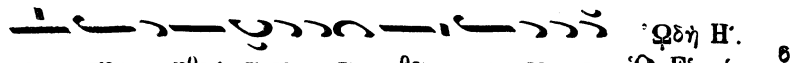
γνω μο να τυ ραν νοι κτην δε σπο τα ηλθεσ γαρ χει ρω σα



 σθαι ο των ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δοξος Θεοτοκίον β

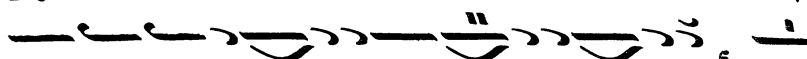
A

 γι ων A γι αν σε κα τα νο σ μεν ως μο νην κυ

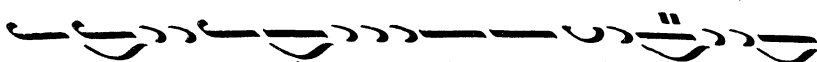

 η σα σα θε ον τον αναλ λοι ω τον Παρ θε ε νε α μο


 λυν τε Μη τηρ α νυμφευτε πα σιγαρε πη γασας πι


 ςαις την α φθαρ σι αν τω θει ω τοκωσ Ο Είρμος.


K

 α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι τας ε νερ

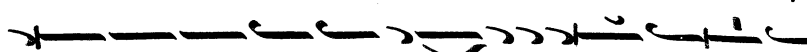

 γει ασ δι ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γματι τος



 Χαλ δαι υς κα τα φλε γυσατος δε πι ς υδρο σι ζουσα ψαλ



 λοντας ευ λο γει τε παν τα τα ε ργα Κυ ρι ο

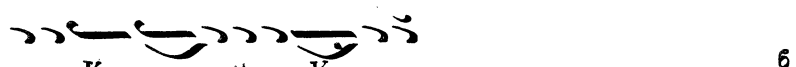

 τον Κυ ρι ον

A

 μα τι Χρι στε τωσω πε φοι νι γμε ε ε νην


 την της σαρ κος ου κα θο ρω ωντα σο λην εν τρο μω


 ε ξι ζαντο την πολ λην μακρο θυ μι αν σα των Αγ


 γε λων τα γματα κρα ζοντα ευ λο γει τε παν τα τα ε


 ργα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον

Σ υ μ ε τ ο θ η η τ ο ν ε ν ε δ υ σ α ς ο ι κ τ ι ρ μ ο ν α θ α ν α
 α ι α ν τ η ε γ ε ρ σ ε ι σ ο δ ι ο α γ α λ λ ο μ ε ν ο ς ε υ
 χ α ρ ι ς ω ς α ν α μ ε λ π ε ι σ ο ι ο ε κ λ ε κ τ ο ς λ α ο ς Χ ρ ι ς ε
 κ ρ α ζ ω ν σ ο ι κ α τ ε π ο θ η ο ν τ ω ς ε ι ς ν ι ι κ ο ς ο θ α ν α τ ο ς
 Θεοτοκίον

Σ υ τ ο ν τ ο Π α τ ρ ο ς α χ ω ρ ι ς ο ν ε μ η τ ρ α θ ε α ν δ ρ ι
 κ ω ς π ο λ ι τ ε υ σ α μ ε ν ο ν α σ π ο ρ ω ς ο υ ν ε λ α β ε ς κ α ι α
 φ ρ α ς ω ς α π ε κ υ η σ α ς θ ε ο γ ε ν ν η τ ο ς Π α ν α γ ν ε ο
 ο θ ε ν σ ε σ ω τ η ρ ι α ν π α ν τ ω ν η μ ω ν ε π ι ς α μ ε θ α
 'Ωδή Θ'. 'Ο Είρμός.

Α ν α ρ χ υ γ ε ν ν η τ ο ς Υ ι ο ς θ ε ο ς κ α ι Κ υ ρ ι ο ς
 σ α ρ κ ω θ ε ι ς ε κ π α ρ θ ε ν υ η μ ι ν ε π ε φ α ν ε ν τ α ε
 σ ο κ ι σ η μ ε ν α φ ω τ ι σ α ι σ ο υ ν α γ α γ ε ι ν τ α ε σ κ ό ρ π η σ η
 ε ν α δ ι ο τ η ν π α ν ο μ η τ ο ν θ ε ο τ ο κ ο ν μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ω ς ε ν π α ρ α δ ε ι σ ω φ υ τ ε υ θ ε ν ε ν τ ω κ ρ α ν ι ω Σ ω
 τ η ρ τ ο τ ρ ι σ ο λ δ ι ο ν ξ υ λ ο ν τ ο σ σ α χ ρ α α ν τ ο Σ τ α υ ρ ο

αι μα τι και υ δα τι θει ει ω ως εκ πη γης

της θει ας πλευ ρα ας συ Χρι στε αρδευ ο μενος την

ζω ην ημιν ε ξην θη σε 6

Κ α θει λε δυ να ας ας ς αυ ρω θεις ως παν το δυναμος

και την κα τω κει με νη γεν τη τυ Α δο φρο ρα 6

φυ σιν των αν θρω πων υ ψω ω σας τω πα τρι κω ε

νι δρυ σας θρο ο νω μεθ ης σε ερ χο μενον προ σκυ

νυν τες μεγα λυ νομεν Τριαδικόν. 6

Μ ο να δα τρι σα ριθμον τρι α δα ο μο υ σι ον 6

ορ θο δο ξως υ μνην τες πι ς οι δο ξα σωμεν ατμη τον

υ περ θε ον φυ υ αντρι σο φει γη α νε σπε

ρον αι αι γλην την μονην α κη ρα τον την το φως η μιν

εκ λαμ ψασαν

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος ἄργόν.

Ὁδὴ Α'. Βε χ

Β γ βυ θω κα α τε ε ρω σε πο ο τε χ την φα
 ρα ω ω νι τι ι δα παν ρα τι ι αν η υ πε
 ε ε ε ρο πλο ος δυ υ να α α μιν σαρκω θεις
 ο ο Λο γο ος δε την πα αμ μο χθη ρον α μαρ
 τι ι ι ι α αν ε ξη λει ψε εν ο δε δο ξα
 σμε νο ος Κυ ρι ι ος εν δο ο ξω ως γα αρ δε δο ξα

ραι αι Ὁδὴ Γ'. β
 Ε ξη ην θη η σε εν η ε ρη μο ος ω σει κρι
 νο ο ον Κυ ρι ι ε η των ε θνων ρει ει ρευ υ υ σα
 Εκ κλη σι α τη πα αρυ σι α α σθ εν η η ε
 σε ρε ω ω θη η η η καρ δι α α μιν Ὁδὴ Δ'. β

Ε λη η λυ υ θα ας εκ Π αρ θε ε νυ υ πρε
 ε ε ε σθυ υς υκ Α γ γε λο ος αλλ αυ το ος ο ο Κυ
 ρι ος σε σαρκω με ε ε ε νος και αι αι ε
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ 6

σωσας ο λον με ε τον αν θρω ω πον δι ο κρα αυ

γα α α α α α ζω ω ω ω σοι δοξα α τη δυ

να α α α μει ει συ Κυρι ε ε ᾠδὴ Ε'. 6

Μ ε σι ι ι ι της θε ε υ και αν θρω ω πων

γε γο ονας Χρι ςε ε ε ο ο θε ε ε ος δι

α συ γα α αρ Δε σπο ο τα την προς τον αρ χι φω τον

Παα τε ρα α συ εκ νυ κτο ο ο ος α γνω ω αι ι ι

ας προ σαα γω ω γη ην ε σχηκα με εν ᾠδὴ ΣΤ'. 6

Ε ν α δυ υ υ υ σω πται σμα α α τω ων κυ υ

υ κλυ υ με ε ε νος την α γε ξι χνι α ςον

της ευ σπλαα αγ χνι α ςς συ ε πι κα λυ

μαι αι α α α δυ υ υ υ σον εκ φθο ο ρας ο

θε ο ο ο ος με ε α να γα γε ε ᾠδὴ Ζ'. 6

Α ν τι ι ι ι θε ο ον προ ςαα γμα α πα

ρα νο με υν τος τυ ρα α αν νο υ με ταρ αι ον

την φλο ο γα α α νερ ρι πι σε ε ε Χρι στος δε ε ε
 ε φηπλω σε θε ο σε δε ε ε ε σι ι ι τται αι
 αι x δρο ο σοον τη ην τσΠνευμα το ος ο ω ων
 ε ευ λο γη η με ε ε νοος και υ υ περ ενδο ξο ος

Ώδη Η'.

Κ α μι νος πο ο τε πυ υ ρο ος εν Βα δυ λω ω
 ω νι τας ε νερ γει ας δι ε ε ε με ρι ι ζε
 τω θει ει ει ω προ ο σα α α α α α γμα
 α α α τι τος χαλ δαι αι υ ος κα α τα φλεγυ σα
 α τος δε πι ι σος x δρο σι ι ι ι ζυ υ σαφαλ
 λον τα ε ευ λο γει ει ει τε ε παν τα τα ε ε
 ερ γα α x Κυ ρι ι ι ι υ υ τον Κυρι ο ο ο ον

Ώδη Θ'. Ἡ Τιμωτέρα

Τ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρσ διμ x και εν
 δο ξο τε ρνα συγ κρι ι τω;τω;Σερα φειμ x την α
 δι α φθορως θε ον λο γον τε κισαν την ον τως θε

ο τοκον σε ε με γα λυ νο μεν

Ο Ειρμός. 6 7
χ

A να α αρχη γε εν νη το ορος Υι ο ος Θε

ε ο ος και Κυρι ι ος σαρκω θεις εκ Παρ θε ε

ε νθ η μιν ε ε ε πε φα α νε τα ε σκο τι

σμε ε ε ε ε ε να π φω τι ι εσαι αι συ υ

να γα α γειν τα ε σκορ πι ι σμε ε ε να

α δι ο ο την Πα νυ μνη η τον Θε ο το ο κ ο ν με

ε γα λυ νο ο με ε ε εν **Είς τούς Αίνους** Δ

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω του Κυ

υ υ ρι ο ν αι νει τε τον Κυ ρι ο ν εκ τω

ω ω ν υ υ ρα α α γων αι νει ει ει τε α αυ τον

ε ε εν τοι οι σις υ ψι ι σις σοι πρε ε πει

υ υ μνος τω ω ω θεε ε ε ω Δ

A ι νει τε α κυ το ο ν πα α αν τες οι Αγ γε ελοι α

αυ τθ αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ τῷ Δ σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω θεε ε ε ω

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δοξα ζει Κυ

υ υ ρι ε Δ ο τι δι α τῷ Σταυ ρῷ τον θα να το ο

ον κα τη ηρ γη η η η σας υ ι να δειξητοι:ελαοις

την εκ νε κρων συ υ α να α α α φα α α α σιν

ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω πος Δ

Ε ι πα τω σαν Ι υ υ δαι αι αι οι πως οι ερα τι ω

ται α πω λε εσαν τη ρῷ υ υν τε ες το ο ον Βα α

α σι λε ε α Δ δι α τι γαρ ο λιθος εκ ε φυ λα

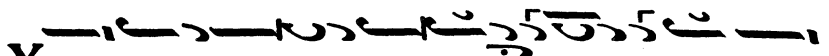



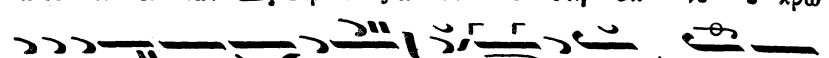


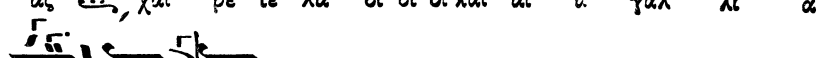
ξε την πε ε τρα αντη ης ζω ω ω ης η τον τα

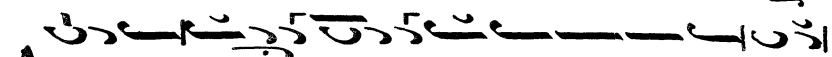


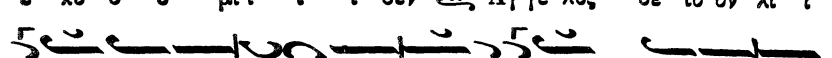
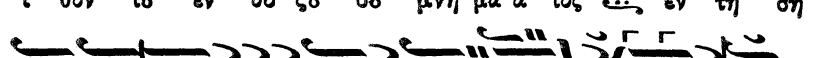
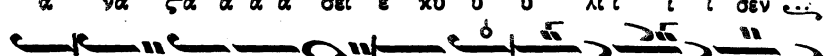
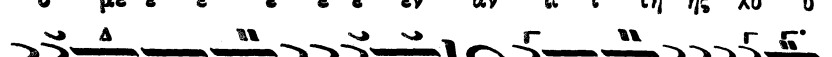
φεν τα α α δο τω σαν η α να φα αν τα α προ

σκυ νει ει ει τω ω ω σαν 6 λε ε γον τες συν η η

μιν Δ δο ξα τω πληθει των οι κτι ι ρ μω ωων σε Σω τηρ

η η μων δο ο ο ξα α α σοι Δ


Χαι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε **Α**γ

 γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον τμ μνη η

 η μα α α τος **θ** αυ τος ημας ευ ηγ γε λι σα

 α το ει ει πων **Δ** Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω

 ω ω ν ο ο Σω τη ηρ τμ κο ο ο σμθ **Δ** και ε

 πλη ρωσε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι

 ας **Δ** και ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α

 α α α σθε **Δ**


Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης σουλ λη ψε

 ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη

 ε κο ο ο μι ι ι σεν **θ** Αγ γε λος δε το ον λι ι

 ι θον τμ εν δο ξη σθ μνη μα α τος **Δ** εν τη ση

 α γα ρα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν **θ**

 ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ

Δ
 υ πης ευ φρο συ υ υνης συμ βο ο ο λα α α μη η γυ

υ υ ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α

να α α του Δε σποτην ζω ο δοτην κη ρυ υ υτ τω

ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα

των α α πα α αν των Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα

α α α σοι

Ε ρ ρα ναν μυ ρα με τα α α αδα α κρυ υ υ ων

ε πι το μνη η η μζ α σου ου ου αι αι αι Γυ ναι αι

κες και ε πλησθη χα ρας το στο ο ο μα α

α α αυ των εν τω λε ε ε γει εν α

νε ε ε ε στη η ο Κυ υ υ υ υ ρι ος

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο

ον του θε ο ο ον η η η η μων τον ε κου σι

ως δι η μας σταυ ρον υ πο μει να αν τα και εν τω Α δη

τρι η με ρε ε ευ σα α α αν τα και προ σκυ

νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρων α να α α α

σα α α α α σιν Δ δι ης πε φω τι ι ζαι παντα τω κο

σμο τω α πε ε ε ρα α α τα Δ

Ε ζαυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η

η βο λη η θης ε σκυλευσας τον θα να α τον ως θε ος

και αι αι Δε ε σπο ο ο της θ δω ρυ με νος τω κοσμω

ζω η ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος Δ

Ο ν τως πα ρχ νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ε στον λι

ι θον μει ζο ο νο ος η η μας θαυ μα το ο ο ος η ξι

ω ω ω σα α α τε θ ε χυ σι την γνω ω σιν οι

φυ υ υ λα κες Δ ση με ρον προ ηλ θε τυ υ υ

μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων κοι μω ω

με ε ε των ηλ θον οι Μαθηται και ε κλε ε φην α αυ τον Δ

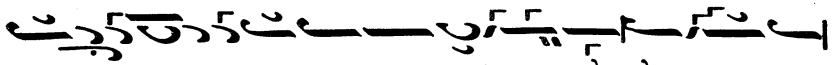
και τρι κλε πτει γε ε κρον μα λι ζα δε ε ε και αι γυ

υ μνο ον αυ τος α νε ε ε ση αυ τε ξυ σι ω ως ως

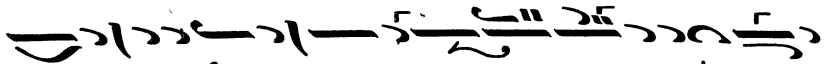
θε ε ος κα τα λι πων και εν τω ω τα φω τα εν
 τα α φι α α α α αυ τη δευ τε ι δε τε I
 υ υ δαι αι αι οι πως υ δι ε ερ ρη η ξε ε ε τα
 α ασφραγι ι δας ο τον θα να τον πα τη σας και τω
 γε ε νει ει των αν θρω ω ω πων την α τε λευ τη τον
 ζω η ην δω ρυ υ υ υ με ε ε ε νος και
 το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Ἔωθενὸν Β'. Δ

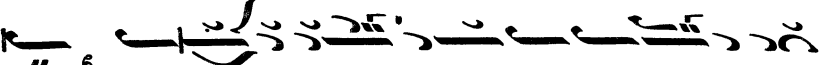
Mε τα μυ υ ρων προ σελ θε υ υσαις ταις πε
 ρι την Μα ρι α α αμ Γυ ναι αι ξι και δι α
 πο ο ο ο ρυ υ υ με ε ε ναι κισ πως ε ε ε ε
 ε ε και αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν τυ υ ε ε φ ε
 τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ρα α
 α θη ο ο λι θος με ε ετη με ε νος και θει ος



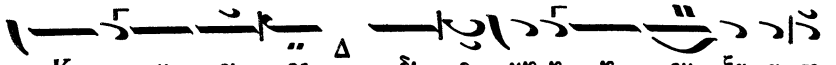
· νε α α γι ι ι ας κα τα ςε ε ε ελ λω ω ων τον



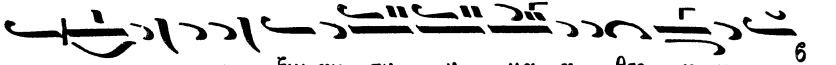
θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ υ



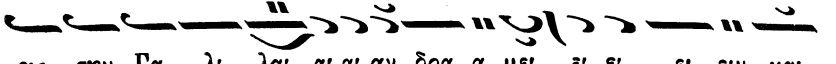
χ⁶ης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σε ρς ο



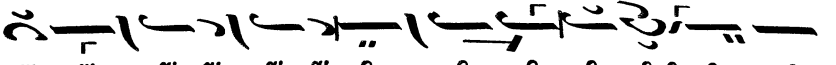
Kυ υ υ ρι ος Δ δι ο κη η η ρυ ξα α τε



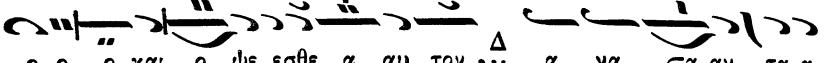
τοις κη η ρυ υ ξιν αυ τσ υ μα α θη η η ταις⁶



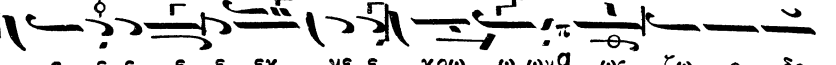
εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ειν και



αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο και ο φε εσθε α αυ τον Δ α να ςα αν τα α



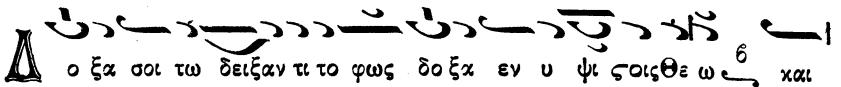
ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ων η ως ζω ο δο



τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

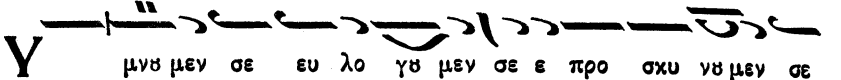
⁶ Γ
χ



Δ ο ξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν υ ψι ςοις θε ω⁶ και



ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α⁶



Υ μνα μεν σε ευ λο γσ μεν σε ε προ σκυ νσ μεν σε

δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι σι μεν σοι δι α την

με γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βασι λευ ε πυ ρα νι ε θε ε ε Πα

τερ Παν το κρατορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νης Ι η

σος Χρι στε ε και Α γι ον Πνευμα

Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος τυ θε υ ο

Υι ος τυ Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ε αν τυ

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ε ας τυ κο σμου

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε

ξι ω ων τυ Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι η

σος Χρι στος εις δο ο ξαν θε υ Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα ρην η με ρν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σθ εις τον αι ω να ^κ και εις τον

αι ω να τσ αι ω νος β

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τσ φυλα χθη η ναι η μας β

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων β και αι νε τον και δε δο ξα σμε γον το

Ο νο μα α σθ εις τσ αι ω νας Α μ η ν β

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σσ εφ η μας ^κ κα

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε β

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τσ β

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε γε

α και γε νε α β ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ^κ ι α σαι την ψυ χη ην με ο τι η μαρ τον σσι β

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο με τσ ποι ει ν το

θε λη μα α σθ ^χ ο τι συ ει ο θε ο ος με ₆

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σθ ο

ψο με θα φω ₆

Π α ρα τει γον το ε λε ο ος σθ υτοις γι νω σκθ

αι σε ε Α γι ος ο θε ο ος Α γι ος Ι σχυ ρος ₆ Α γι

ος α θα να τος ε λε η σον ημας ₈

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι ₆

Κ αι γυ υ υν και α ει και εις τθς αι ω

νας τωνα ι ω νω ανα μη ₆

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον ημας ^{Δσματικόν} ₆ _χ

Α α α α α γι ος ο ο θε ε ος ₆ Α α α

α α γι ος Ι ε σχυ υ ρος ₆ Α γι ος Α θα α

να το ος ε ε λε ε η η η σο ον η η

η μα α α ας ₆ _χ




 Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν^κ

 α σω μεντω α να ζαν τι εκ τα φθ και αρ χη γω ω της

 ζω ης ημων^β κα θε λωνγαρ τω θα να α τω τον




 θα να τον το γι κος ε δωκεν η μιν^κ και το με γα ε λε


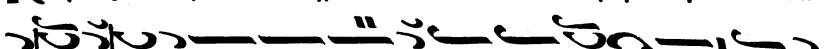

 ο ο ο ος 'Ο Μακαρισμός. ^β Γ
χ

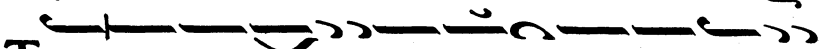

 Τ ην φω νην σαιπρο σα γο με εν τθ λη ζσ και βο ω

 μενσοι μνη σθητι η μων Σω τηρ εν τη βα σι ι λει α συ

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλῃς Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριφιδίου. ^β Γ
χ


 Η μαρτονεὶς σε Σω τηρ ω ως ο α σωτος Υι ος ^β

 δε ξαι με Πα τερ με τα νο ον τα και ε λε η

 σον με ο θε ος ^β


 Κ ρα ζωσαι Χρι στε Σω τηρ τθ σ τε λωνυτην φω νην ι λα

 σθητι μοι ω ως περ ε κει νω και ε λε η σον με ο

 θε ος ^β


 Τ ων πε πρα γμε νων μοι δει νων εν νο ων τα α το

πα ε πι τής σης κα τα φευ γω οι κτηρ μης τε λω

ω νην μι με με νος και πορνην δα κρυ σασαν και τον

α σω του Υιου ⁶ δι ο και προσ πι πτωσοι ε λε η μον

πρι εν μεκα τα δι κα σης φει ει σαι μη ο θε ος

και ε λε η σον με ⁶

Τ ας α νο μι ας μη πα α ρι δε Κυ ρι ε

ο εκ Παρ θε νη τε χθεις και την καρ δι αν μη κα

θα ρισον να ον αυτην ποι ων τς Α γι ο υ σς Πνευ

μα τος ⁶ μη η με ε ξι δε νω σης α πο τς συ

προ σω πς ο α με τρη τον ε ε χων το με ε γα σς

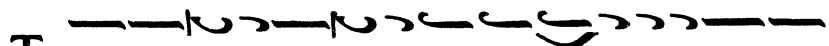


υ ε λε ος Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας. ⁶
Μαρτυρικὰ


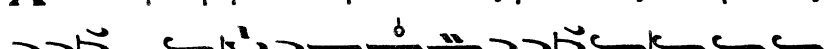

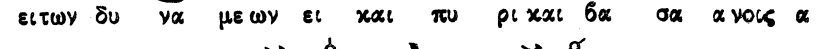
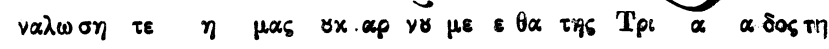
Ο ι την ε πι γει ον α πο λουαιν μη πο θη σαν

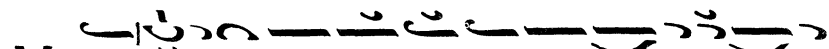
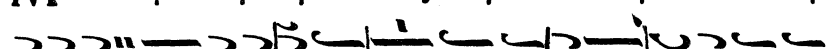
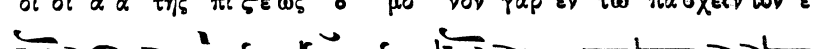
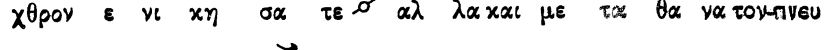

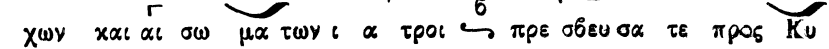
τες α θλο φο ροι ⁶ υ ρα νι ων α γα θων η ξι


ω θη σαν ^x και Α γ γελων ου μο λι ται γε γο νασι ⁶

Κυ ρι ε πρε σβει ει αις αυ των ε λε η σον και σω σον ημας ⁶


 των α γι ων μαρ τυ ρων πρε σβευ ο οντων υ περ η

 μων και τον Χρι σον υ μνθ εντων πασαπλανη πε παυται και

 των αν θρωπων το γε ε νος πι ρει δι α α σω ζεται


 Χ ο ροι μαρ τυ υ ρων αν τε ρη σαν τοις τυ ραν νοις

 λεγοντες η μει εις ε ρα τευ ο με ε θα τω βα σι λει

 ειτων δυ να μεων ει και πυ ρι και θα σα ανοις α

 ναλωση τε η μας εκ αρ νθ με ε θα της Τρι α α δοστη

 ην δυ να μιν


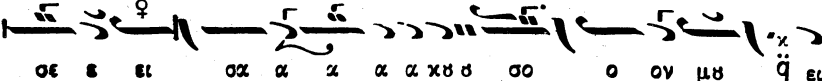
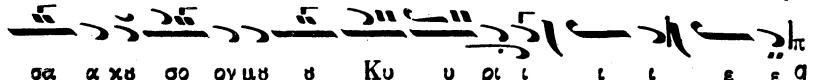
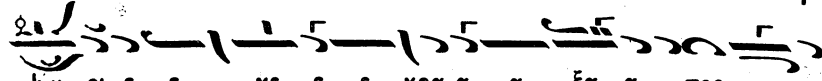
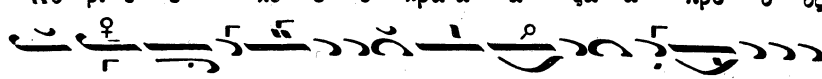
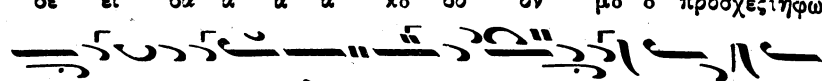
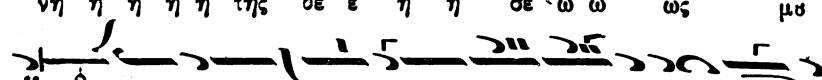
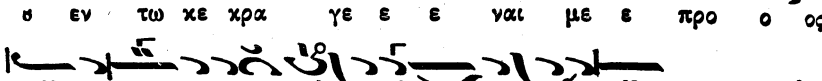

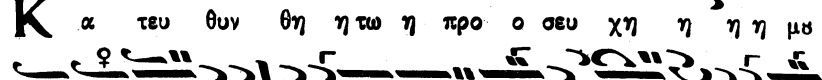
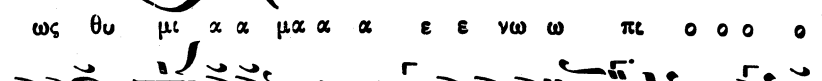

 Μ ε γα λη η δο ξα ην ε κτη σα σθε Α γι

 οι δι α α της πι ρεωσ υ μο νον γαρ εν τω πα σχειν τον ε

 χθρον ε νι κη σα τε αλ λα και με τα θα να τοις πνευ

 μα τα α α πε λαι νε τε α σθε ναν τας θε ρα πευ ε τε ψυ

 χων και αι σω μα των ι α τροι πρε σβευ σα τε προς Κυ

 ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ χας ημων Δόξα.


 Ο ι οι οι μοι οι οι οι οι οι οι ον α γω ω

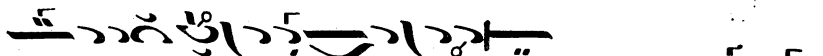
ω να ε χει ει η ψυ υ χη η η η Δ χω ρι ζο με
 ε ε ε νη η η η εκ τω σω ω ω μα α α τος β
 οι οι οι οι οι οι μοι οι το ο ο τε πο σα δα κρυ υ υ
 υ υ ει και οχ υ πα α αρχι ο ε ε ε λε ω ων
 α α α αυ την προς τως Αγ γε λος τα οη μα τα α ρε
 πω σα α απρα κτα α κα α α θι ι ι κε τε ε
 ε ε ευ ει β προς τως αν θρω ω ω ω πης τας
 χειρας ε ε εκ τει νω ο σα οκ ε ε χειει το ο ον
 βω ο ο η η θω ο ον τα δι ο α γα πη τοι μη ο
 α δε ελ φοι Δ εν νο η σαντες η μων το βρα χυ της
 ζω ω ης τοις με τα ρα σιτην α γα α α α πα α α
 αυ σιν Δ πα ρα Χρι στω ο ο ο αι τη σω ω ω με
 ε ε ε θα β και ταις ψυ χαις η η μων το με ε γα
 α ε ε ε λε ε ε ος

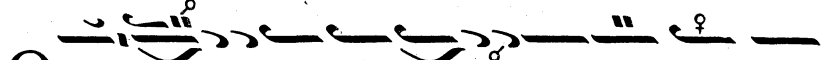
ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

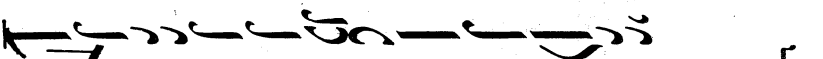
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. ἦ ἦ Γα.

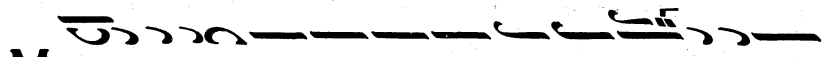

 Κ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

 σε ε ει σα α α α α κς σ ο ον μς ῥ ει

 σα α κς σ ο ον μς σ Κυ υ ρι ι ι ε ε ρ

 Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο ος

 σε ει σα α α α κς σ ο ον μς σ προσχευτηφω

 νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως μς

 σ εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

 σε ει σα α κς σ ο ον μς σ Κυ υ ρι ι ε ἦ ἦ

 Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο σευ χη η η η μς

 ως θυ μι α α μα α α ε ε νω ω πε ο ο ο ο

 ον σ ρ ε παρσι τω ω ω ω ω ν χει ει ρω ω ω ν μς

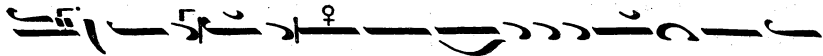

 θυ ^φαι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι νη ^χ ει


 σα α κϋ σον μϋ Κυ υ ρι ι ε ^χ



 Ⓜ υ Κυ ρι ε φυ λα κην τω σ^ο μα τι μϋ και

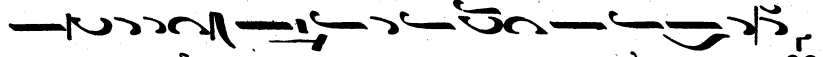

 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μϋ ^χ

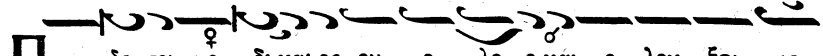

 Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μϋ εις λο γϋσ πο νη

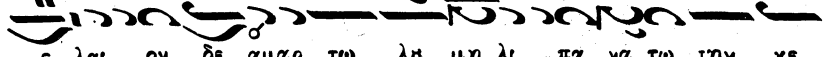

 ρι ι ι ας τϋ προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α


 μα ρ τι αις ^χ

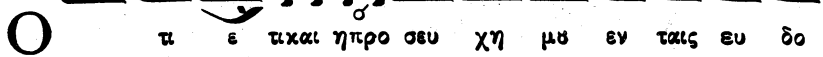

 Σ υν αν θρωποις ε ρ γα ζο με νοις την α νο μι αν και



 υ μην σν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των ^χ


 Π αι δε υσει ^φ με δι και ος εν ε λε εκ αι ε λε γ ξει με


 ε λαι ον δε α μα ρ τω λϋ μη λι πα να τω την κε


 φα λην μϋ ^χ


 Ο τι ε τι και η προ σευ χη μϋ εν ταις ευ δο

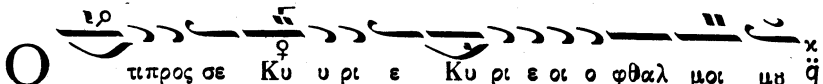


 κι ι αις αυ τῶν ^φ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

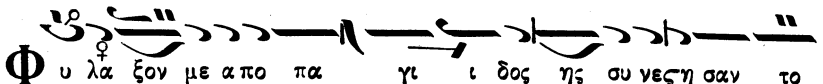
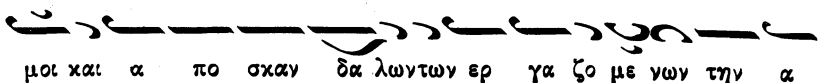


 τρας οι κρι ται αυ των ^χ

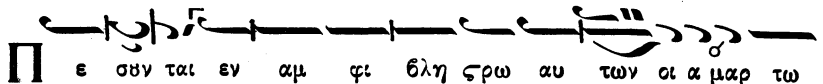

A  x
q̇
 κ υ σ ο ν τ α ι τ α ρ η μ α τ α μ υ ο τ ι η δ υ ν θ η σ α ν


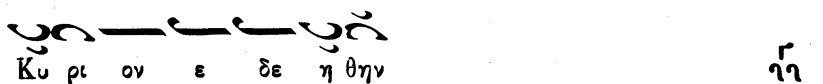
 ω σ ε ι π α χ ο ρ γ η ς ε ρ ρ α γ η ε π ι τ η ς γ η ς δ ι ε σ χ ο ρ π ι


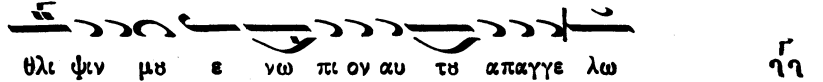
 σ θ η τ α ο ς α α υ τ ω ν τ α ρ α τ ο ν **A** δ η ν Γ̇

O  x
q̇
 τ ι π ρ ο ς σ ε **Ky** υ ρ ι ε **Ky** ρ ι ε ο ι ο φ θ α λ μ ο ι μ υ

 ε π ι σ ο ι η λ π ι σ α μ η α ν τ α ν ε λ η ς τ η ν ψ υ χ η ν μ υ Γ̇

Φ  x
q̇
 υ λ α ξ ο ν μ ε α π ο π α γ ι ι δ ο ς η ς σ υ ν ε ς η σ α ν τ ο

 μ ο ι κ α ι α π ο σ κ α ν δ α λ ω ν τ ω ν ε ρ γ α ζ ο μ ε ν ω ν τ η ν α

 ν ο μ ι α ν Γ̇

Π  x
q̇
 ε σ ο ν τ α ι ε ν α μ φ ι β λ η ς ρ ω α υ τ ω ν ο ι α μ α ρ τ ω

 λ ο ι κ α τ α μ ο ν α ς ε ι μ ι ε γ ω ε ω ς α ν π α ρ ε λ θ ω Γ̇

Φ  x
q̇
 ω ν η μ ὀ π ρ ο ς **Ky** ρ ι ο ν ε κ ε κ ρ α ξ α φ ω ν η μ ο π ρ ο ς

Ky ρ ι ο ν ε δ ε η θ η ν Γ̇

E  x
q̇
 κ χ ε ω ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο τ η ν δ ε η σ ι ν μ υ τ η ν

 θ λ ι ψ η ν μ υ ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο α π α γ γ ε λ ω Γ̇

Ε γ τω εκ λειπειν εξ ε μου το πνευμα και σου
 εγνωστας τριθας μου

Ε γ ο δω τα αυτη η ε πορευο ο μην
 ε κρυψην πα γιδαμοι

Κ α τε νο υν εις τα δε ξια ακαι ε πεδλε
 που και εκ ην ο ε πι γι γωσκωνμε

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και εκ ε ε
 ειν ο εκ ζητωντην ψυχην μου

Ε κεραξα προ σε Κυρι ε ει ει πα σου ει
 η ελπι εις με με ρις με ει εν γη ζωντων

Π ροσχεσπροστην σε η σι εν μου οτι ε τα παι
 νω θην σφοδρα

Ρ υσαιμε εκ των κα τα διωκοντων με οτι εκρα
 ται ωθησαν υπερ ε με

Ε ξα γαγε εκ φυλακης την ψυχην μου τω

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σε ρ

Ε με υπο με νο σε δι και αι ε ως υ αν τα

κο εως μοι ρ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σα Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα κυ σον της φω νης μου ρ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα συ προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ως με ρ Πα. χ

Ε ξά γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου τσ ε ξο μο λο γη

σα σθαι αι αι αι τω ο νο ο μα τι ι ι ι σε υ ρ

Τ ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα

να α τσ κρα τος λε ε ε λυ υ υ υ ται αι ρ και Δι

α βο λη η πλα α α ανη η κα τη ρη γη ται γε νο ος δε

ε αν θρω πων πι ι ι ρει σω ζο ο ο με ε ε ε νο

ον ρ υ μνον σοι κα θε κα ς η η η η προ σφε ρει ει ρ Πα.



Εμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι εὐὸς ὑ ἀν τα α πο δω ω



ω ως μοι οἱ

π

9



Πεφωτισται αι τα σου ὑμ παν τα ἁτη η



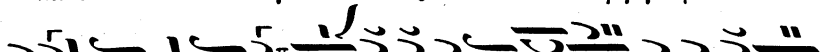
α να φα α ασει σου Κυ ὑ ὑ ρι ι ι ε ε 9



και ο πα α ρα δεισος πα α α α λι εν η γε ωκτα θ



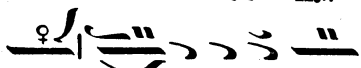
πα σα α δε ε η κτι σος α α ανευφη η μθ ὑ ὑ



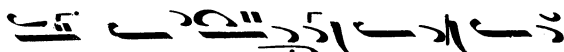
σα α α α σε ε 9 ὑ μνον σοι καθ ε κα ς η η ην προ σφε

ρει ει

ἁ Πα.



Εξοβαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε ει σα α α κθ σον



τη ης φωνη η η ης μθ ὑ

π

9



Δοξα ζω ω τθ ὑ Πα α τρο ο ος και τθ ὑ Υι



ὑ ὑ τη ην δυ ὑ ὑ να α α α μι εν 9 και Πνευμα α



το ος Α γι ι ι ι ὑ ὑ μνω ω τη ην ε ε



ξθ σι ι ι ι ι α αν 9 α δι αι ρε ον



α α κτι ι ς ον θε ε ο ο ο τη η η η

τα Τρι α δα α ο ο μο ο υ υ υ αι ι ι
 ι ι ο ο ν η την βι σι λε ε ευ υ υ υ
 υ σαν ηεις αι ω να α αι ω νο ος Πα.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν ἡ ἡν τῆς δε
 η η σε ω ω ω ως μ υ π η

Τον Σταυρον σου τον τι μι ον ηπρο σκυ νη
 υ υ υ μεεν Χρι ι στε ε η και την Α να στα σι

ι ιν συ υ μνη σμεν και αι δο ο ξα α α ζο ο ο
 ο με εν η τω γα αρ μω ω ωλωω πι ι ι συ η
 μεις οι πα α αν τες ι α α α θη η η μεν Πα.

Εάν ανομίας παρατηρήσης, Κύριε ο τι πα ρα σοι ο ι
 λα σμο ος ε ε ζι ιν π η

Υμνησμεν το ον Σω τη η η η ρα τον εκ
 της Παρ θε ε ε νυ σα αρ κω θε ε ε εν τα
 α η δι η μας γαρ ε ε ε ε ε ζα αυ ρω ω ωθη η

και τη τρ. ι τη η με ε ε ε ρα α α νε ε
 ε ε ση η δω ω ρυ μενος η η η μιν το με
 γα ε ε ε ε λε ε ος Πα.

Ενεκεν του ονόματός σου ηλ, πι σεν η ψυ χη με ε πι
 τον Κυ υ ρι ι ο ον π
 ρ

Τοις εν Α δη κα α τα θα α ας Χρι στο ος ευ
 η η γ γε ε λι ι ι σα α α α το ο ρ θα αρ σει ει τε

λεγων νυν νε νικη κα α ρ ε γω ει μι ι ι η η
 Α να α α σα σις ε γω η η μα α ας α α να

α α ξω ρ λυ σασθα α να τσ υ στας πυ λα ας Πλ.
 Πλ.

Απο φυλακής πρωτας μέχρι νυκτός..... ελ πι σα τω Ισρα ηλ
 ε πι τον Κυ υ ρι ι ο ον π
 ρ

Ο ι α γα ξι ως ε σω ω τες εν τω α χρα αν
 τω ω ω σθ οι οι οι κω ρ ε σπε ρι γο ον υ υ μνον

α α να α με ε ελ πο ο ο ο με εν ρ εκ βχ θε

ω ων κρυ γα α α ζον τες Χρι ι ι στε ε

ο ο θε ε ε ος ο φω τι σα α ας το ον

κο ο ο σμον χ τη τρι η με ερω α α να α

σα α α σει ει ει συ υ ρ ε ξε λυ το ο ον

λα α ο ο ον συ ρ εκ χει ρος των εχ θρω ω ω ων συ

φι λα α α α αν θρω ω πε Πα.

Οτι παρὰ τῆ Κυρίῳ τὸ ἔλεος.... εκ πα σω ωντων α νο μι

ω ων α αυ τω ο Πα.

Αινεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ε παι γε σα τε αυ το ο

ο ον παν τες οι οι λα α οι οι Πα.

Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς.... με ε ε νει εις

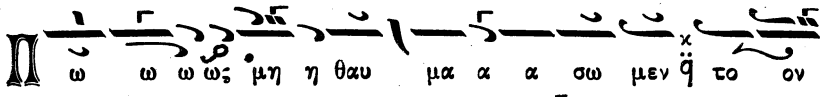
το ον αι ω ω ω ω να α Πα.

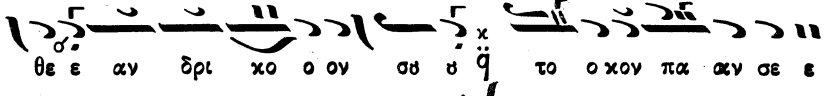
Δοξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και

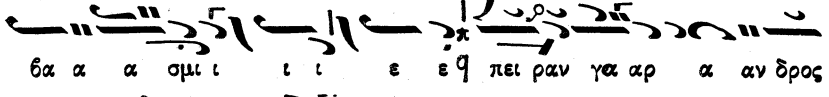
αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι π ρ

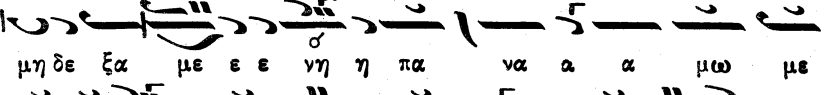
Και γυν και αι α ει ει και εις τες αι ω

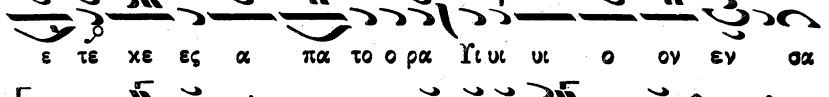
ωνας τω και αι ω ω ω νω ων α α μη ην π ρ

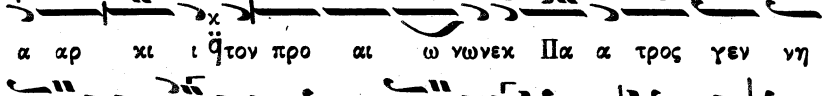

 ω ω ω ω μ η η θ αυ μα α α σω μεν το ον

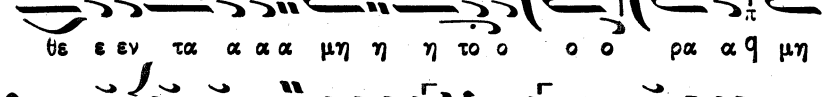

 θε ε αν δρι κο ο ον σε υ το ο κον πα αν σε ε

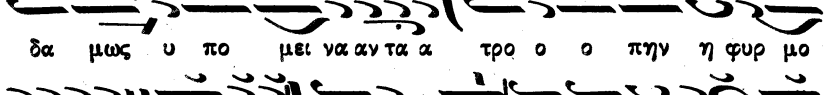

 βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν γα αρ α αν δρος

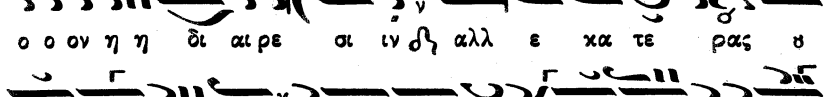

 μη δε ξα με ε ε γη η πα να α α μω με

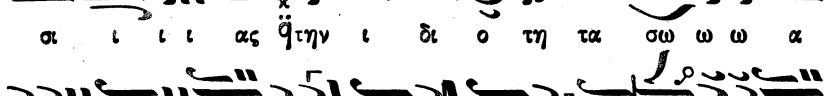

 ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι ο ον εν σα

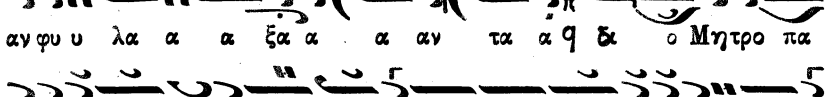

 α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη

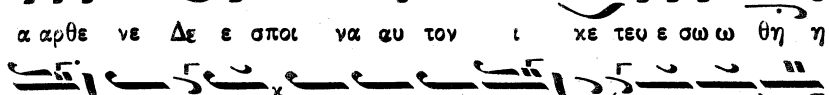

 θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο ο ρα α μη

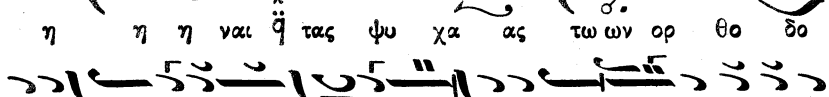

 θα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο

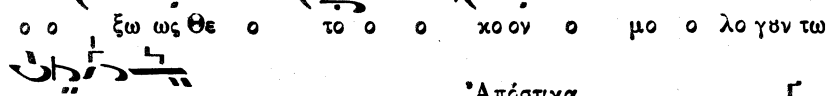

 ο ο ον η η δι αι ρε αι ιν αλλ ε κα τε ρας υ



 αι ι ι ι ας ι ην ι δι ο τη τα σω ω ω α


 αν φυ υ λα α α ξα α α αν τα α ο Μ ητρο πα


 α αρ θε νε Δε ε σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω ω θη η


 η η η ναι τας ψυ χα ας τω ν ορ θο δο


 ο ο ξω ως θε ο το ο ο κο ον ο μο ο λο γον τω


 ων σε ε ε

*Απόστιχα


γ η




Ο τω πα θει ει συ υ Χρι ι στε ῆ̇ χ μαυ ρω ω ω



 σα στον η η η λι ι ι ο ον ῆ̇ και εω φω τι

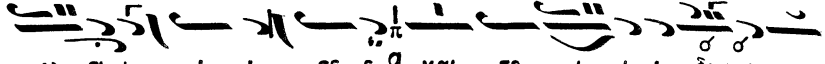

 της ση η ης Α α να ρα α α σε ως φοι δρυ νας

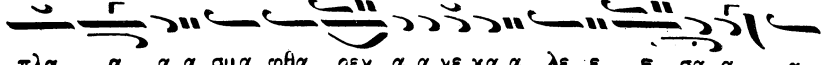

 τα α συμ παν τα ῆ̇ προ οδε ξαι αι η η μων τον ε σπε



 ρ. νον υ μνονφι λα α α α αν θρω ω πε ῆ̇ Πα.




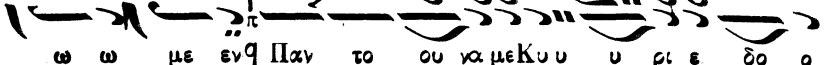
Η ζω ο δο χοσθ ε ε ε γε ερ σις Κυ υ



 υ ρι ε την οι κθ με νην πα α α σαν ε ε φω ω


 ω τι ι ι ι σε ε ῆ̇ και το ι ι ι δι ι ον


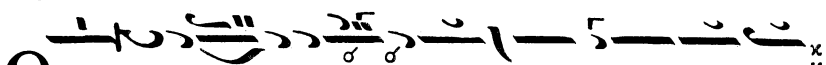
 πλα α α α σμα φθα ρεν α α νε κα α λε ε ε σα α α



 α το ο ῆ̇ δι ο τηςκα τα ρα ας τυ υ Α α δα α


 αμ ῆ̇ α παλ λα α γε ε ε ε εν τε ες βο ω ω


 ω ω με εν ῆ̇ Παν το ου κα με Κυ υ υ ρι ε δο ο


 ξα α σοι ῆ̇ Πα.



Θ ε ρς υ παρ χωων α α ναλ λοι οι οι ω τος ῆ̇


 σαρ κι πα α ασχων ηλ λοι οι οι ω ω ω ω σαι αι ῆ̇

ον η κτι σι ις μη φε ε ε ρυ σα κρε μα με

νον ο ο ο ρα ανη τω φο ο θω ω ε ε ε ε

κλο νει ει το και ζε νυ σα α υ υ υ μνει

τη ην ση η ην μα α κρο ο θυ μ ι ι ι α

ανη κα τελ θων ε εν Α α δη δε ε ρι τρι η η

η η η η με ε ρο ος α νε ε ε ε ε η ης η

ζω ην τω κο ο σμω δω ρη η σα α α με ε

ε ε νος και το με γα α ε ε ε ε ε ε

λε ε ος η Πα.

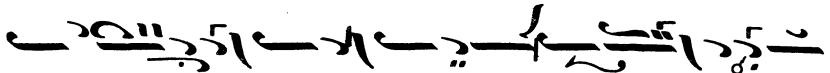


να το γε ε ε νο ος η η μω ω ων εκ τρ θα

κα α α τρ υ υ Χρι ι στε ε λυ τρω ω ω

ση ης ρ θα να α το ον υ πηνεγ κα ας ρι και τρι η με

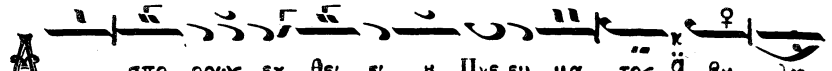
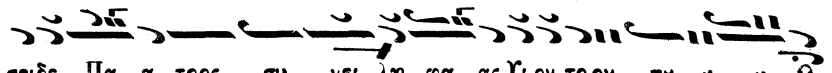
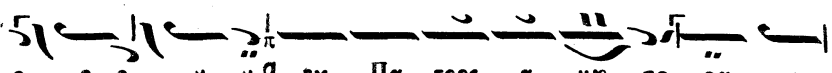
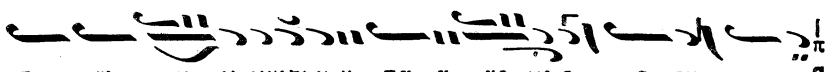
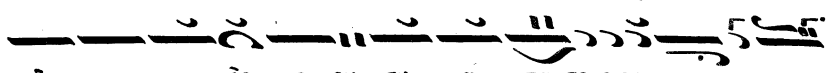
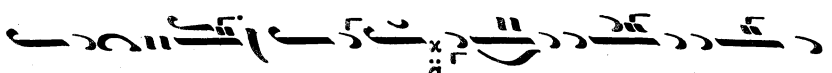

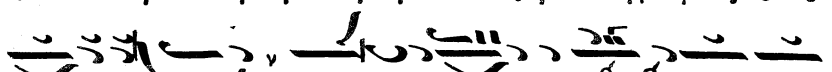

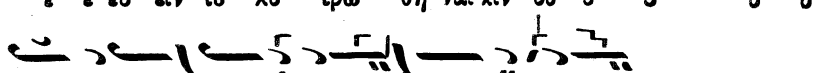
ρος εκ νε κρω ωων α α να α ζας ε αυ τω ω ω

συ να νε ζη σας η τας σε θε ε ο ο ο ο ον ε


 ε π ι γ ν ο ο ο ν τ α α ς και κο ο ο ο σ μ ο ν

 ε ε φ ω ω π ι ι ι α ς Κυ ρ ι ε δο ο

 ο ο ο ο ξ α α σοι

Δόξα και νῦν. Θεοτοκίον.

ἦ Πα.


A σ πο ο ρ ω ς εκ θει ει υ Πνε ευ μα τος ῥ βι λη

 σειδε Πα α τ ρ ο ς συ νει λη φα α ς Ἰ ο ν τ ο ο ν τ υ υ υ Θε

 ε ε ε υ υ ῥ εκ Πα τ ρ ο ς α μη το ρ α προ

 τ ω ν αι ω ω ω ν ω ν υ υ πα α αρ χ ο ο ο ο ν τ α α ῥ

 δι η μα ς δε ε εκ σ ε α πα το ο ρ α γε ε ε

 ε γ ο ο νο ο ο τα ῥ σα ρ κι ι ι α α πε ε κυ

 υ υ η η η η σα α ς ῥ και βρε φο ο ς ε ε

 γ α λ ο χ η σα α ς ῥ δι ο μη πα α αυ ση η πρε σβε

 ε ε ευ ει ν τε λυ τ ρ ω θ η ναι κιν δυ υ υ υ υ

 ν ω ν τ α ς ψ υ χ α α ς η η μ ω ω ω ω ν

Εἰς τὸν Ὁρθρον.

ῤ ῥ

⊖ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι εν ῥ̄ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ος ῥ̄

⊖ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο γη με
 νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ος ῥ̄

Ἀπολυτίκιον

Ε υ φραι νε σθωτα θ ρα νι α α γαλ λι α
 σθωτα ε πι γειει α ῥ̄ ο τι ε ποι η σε κρα τος εν βρα

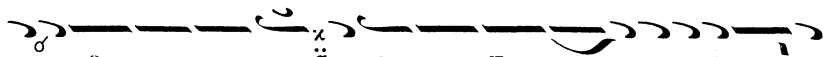

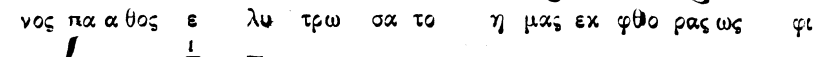
χι ο νι αυ τῶ ῥ̄ ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να
 α τω τον θα ανα α τον ῥ̄ πρω το τοκος των νεκρων ε γε νε

το ῥ̄ εκ κοι λι ας Ἀ ῥ̄ θη ερ ρυ σα το η μας ῥ̄ και
 πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε ε λε ε

Θεοτοκίον.

Σ ε τημε αι τευ σα σην την σω τη ρι αν τῶ γε
 ε νος η μων α νυ μνσμενθε ο το ο κε Πα ρ θε ε νε ῥ̄

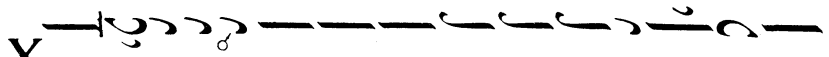
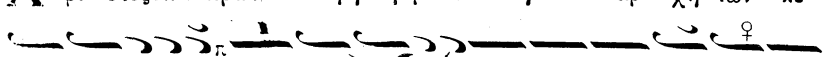
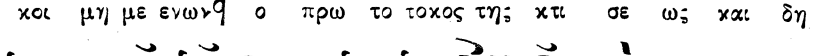
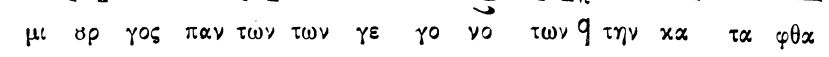
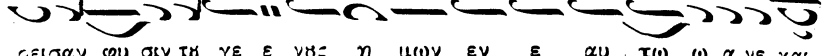

εν τη σα ρ κι γαρ τη εκ σπρω σλη φθει ση ο Υι ος


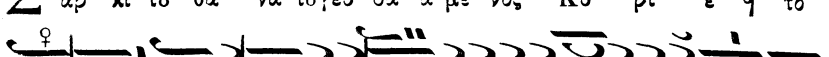
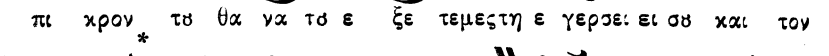
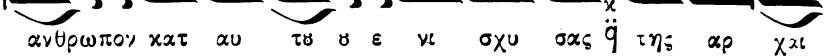


 οσκι θε ος η μων ^χτο δι α Σταυ ρη κα τα δε ξα α με

 νος πα αθος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας ως φι

 λαν θρω πο ο ος

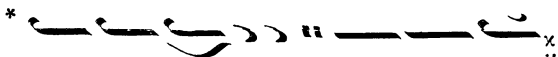
Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον.

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν.

Γη


 Χ ρι στος εκ νεκρων ε γη γερ ται η α παρ χη των κε

 κοι μη με ενω ^π ο πρω το τοκος της κτι σε ως και δη

 μι σρ γος παν των των γε γο νο των ^π την κα τα φθα

 ρεισαν φυ σιν τσ γε ε νος η μων εν ε αυ τω ω α νε και

 υι ι σεν οκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ εις ο γαρ των ολων

 Δε σπο της το κρατος σε κα τε ε λυ υ σε Γη


 Σ αρ κι τσ θα να τσ γευ σα α με νος Κυ ρι ε ^χ το

 πι χρον τσ θα να τσ ε ξε τε με στη ε γερ ρει ει σθ και τον

 ανθρωπον κατ αυ τσ ε ε νι σχυ σας ^χ της αρ χι

 ας κα τα ρα ζτην ητ τανα νακα λθ με ε νος ο υ πε ρα σπι

 ς ης της ζω ης ημων Κυ ρι ε ο ο ο ξα α σοι Θεοτοκίον Γη

* 
 κατ αυ τσ ε ε νι σχυ σας ^χ


 Την ω ραι ο τη τα α της παρθε νι ι ας σε και το

 υ περλαμπρο ον το της α γνει ει: ας σε δ̣η ο Γα θρι

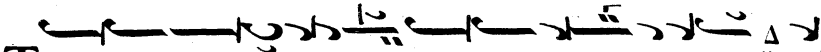
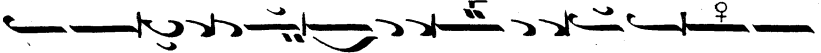

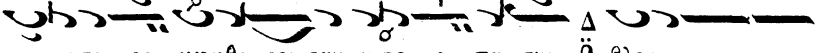
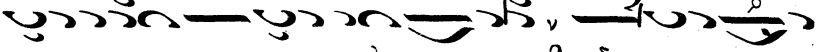
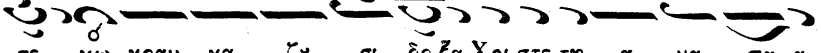

 ηλ κατα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε ρ ποι ον

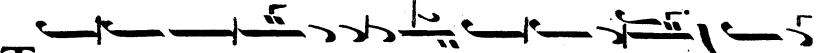
 σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον δ̣η τι

 δε ο νο μα σω σε α πο ρω ω και ε ξι σαμαι δ̣η δι

 ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα

ρι τω με νη Μετά την Β' Στιχολογίαν ᾠη


 Το α γαλ λοι ω το ον το της Θε ο ο τη τος δ̣η και

 το ε κ αι ο ον πα θος ου Κυ υ ρι ε εις ε αυ

 τον καταπλα γεις ο Α δης ε κω δου ρε ε το ρ τρε μω την τε

 σω μα το ος μη φθα ρει σαν υπο ο σα σιν δ̣η βλεπω τον α

 ο ρα α τον μυ ρι κως πο λε μον τα με δ̣η δι ο και υς κα

 τε χω κρου γα ζο σι δοξα Χρι στε τη α γα σα α

 σει ει σε ᾠη


 Το α κα τα αληπι ον το της αυ ρω ω ω
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ 8

σε ως ὁ και α νερ μηνευτο ον το της ε γε ερ σε
 ως ὁ θε ο λο γη μεν οι πι ροι α πορρητονμυ
 υ ρηρι ι ον ρ ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης
 εσχυ υ λευ ται ὁ γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθα ρ αι α
 αν εν δεδυται ὁ δι ο και ευ χα ρι ι ρως κραυ γα ρο
 μεν ὁ δο, οξα Χρι στε τη α να ρα α σειει σθ ρη

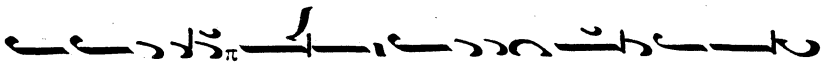
Θεοτοκίον.


Τ ον α κα ταληπτο ον και α πε ρι ι γραπτον ὁ
 τον ο μο υ σι ο ον Πατρι και Πνε ευ μα τι ὁ εν τη
 γα ρρι σθ μυ ρι κως ε χω ρη σας θε ο μη τορ ρ
 μιαν και α ουγχυτο ον της Τρι α δος ε νε ερ γει αν ὁ
 ε γνω μεν τω το κω ω σο εν τω κο σμω δο ξα ζεσθαι ὁ
 δι ο και ευ χα ρι ρως βο ω μεν σοι ὁ και αι ρε
 η κε χα ρι τω με νη

Οἱ Ἀναβαθμοί.

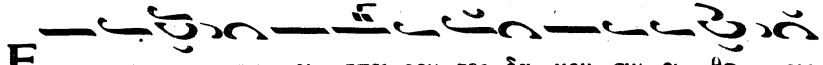
Ἀντίφωνον Α΄.

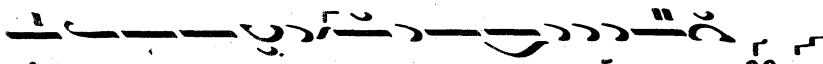
Τ ην αι χμα λω αι αν Σι ων συ ε ξει λο εκ




 Βα θυ λω νος⁹ και με εκ των πα θων προς σω την ελ


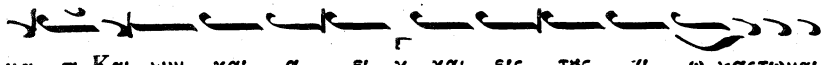
 κυ σον Δο γε ῥῃ




 Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ αι ν εν θε οis



 θε ρι ο οι ζα χυ ας εν χα ρα α ει ζω ι ας ῥῃ χ





 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ


 μα τι Και νυν και α ει χ και εις τος κ ω ναστωναι


 ω νωσαμην π
9

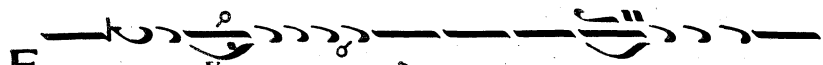


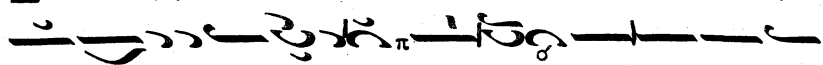
 Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θε δω ρι α ως Πα



 τρι ι και Υι ω ω συν α ζρα α πτει⁹ εν ω τα παν


 τα ζη και κι νει ται ῥῃ


*Αντίφωνον Β'.




 Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κοντων α ρε


 των μα τηνκο πι ω μεν⁹ την δε ψυ χην σκε πον τοs


 ο δεις ημων πορθει ται αι την πο λι εν ῥῃ



 Τ ο καρ πος της γα ρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι


 η τωσσοι τω Χριστω⁹ ως Πα τρι οι Α γι οι παν τοτε ει αι


Δόξα, και νυν.




Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα



 α γι ο ο της σο φια ρ υ αι οι πα σαν γαρ




 κτι ι ι σιν ρ αυ τω λα τρευ σω μεν θε ος γαρως Πα




 τρι τε και Δο γω


Ἀντίφωνον Γ'. 




Ο ι φο βη μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι αι τρι




 βης βα δι υν ται ρ των εν το λων φα γονται ζω η




 ραν γαρ πα γκαρ πι αν







Κ υ κλω της τρα πε ζης ου ευ φρανθη τι κα θο ρων




 ου ποι με να αρχα ρ τα εκ γο να φε ρον τα κλα




 δως α γα θε ερ γι ας


Δόξα, και νυν. 




Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλο τος της δο ξης ρ

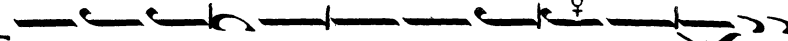


 εξ υ χα ρικαι ζω η πα ση τη κτι ι σει ρ συν Πα

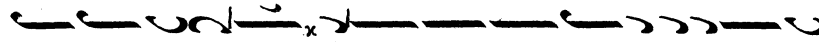


 τρι γαρ α νυ μνειται κα: τω Δο γω



Προκείμενον. 



Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

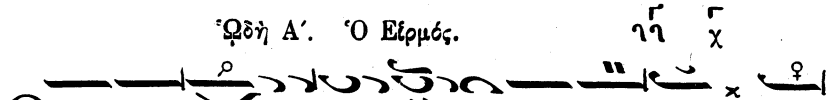
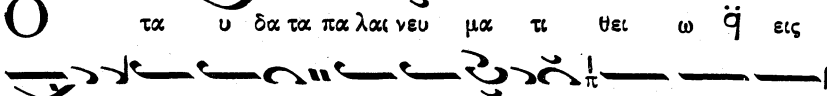
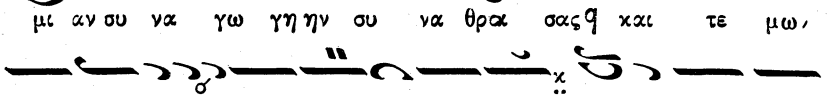
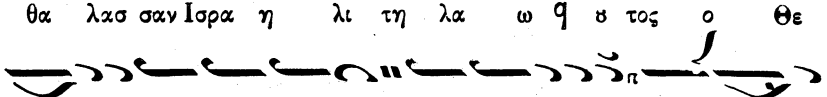
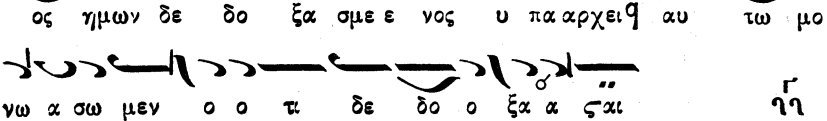


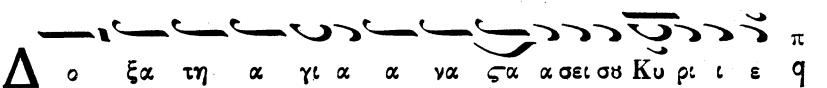
 ε θα σι λευ σε ρ και γαρ κα τωρ θω σε τηνοι κη με

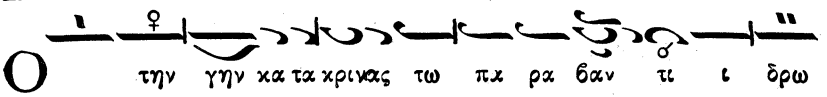
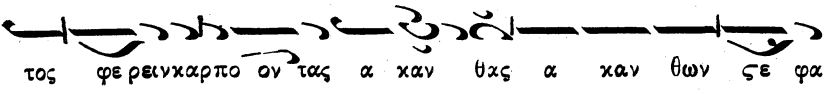
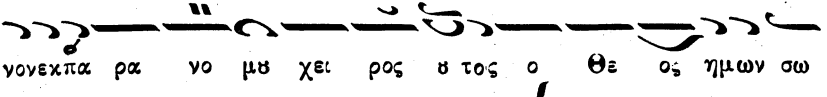
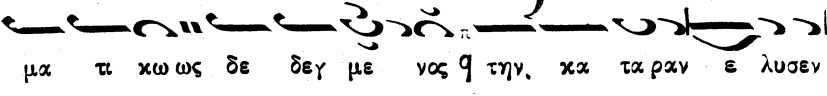
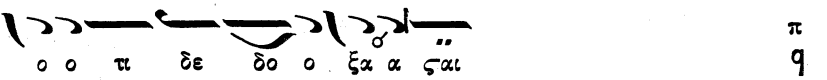

 νην χ η τις υ σα λευ θη σε ται Τὸ τρίτον. η τις υ σα λευ

 θη σε ται αι αι αι

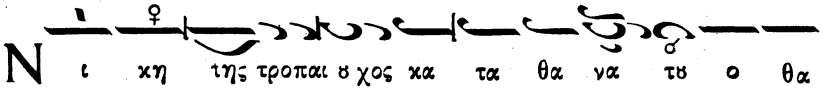
Ὁ Κανὼν.

Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός.


 Ο τα υ दा ता पा लाि नु मा ति θει ω εις

 μι αν συ να γω γη ην συ να θρα σας και τε μω

 θα λας σαν Ισρα η λι τη λα ω υ τος ο θε

 ος ημων δε δο ξα σμε ε νος υ παρ χει αυ τω μο

 νω α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σαι


 Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σθ Κυ ρι ε


 Ο την γην κατα κρινας τω πκ ρα θαν τι ι δρω

 τος φειν καρπο οντας α καν θης α καν θων σε φα

 νονε πα ρα νο μη χει ρος υ τος ο θε ος ημων σω

 μα τι κω ως δε δεγ με νος την κα τα ραν ε λυ σεν

 ο ο τι δε δο ο ξα α σαι


 Ν ι κη ι ης τροπαι υ χος κα τα θα να τυ ο θα

να τον δε δοι κωως α νε δει χθηη πα θη την
 σαρ κα γαρειμφυ χω με νην λα βων υ τος ο θε ος
 ημων και συμ πλα κειεις τω τυ ραν νω η παν τας συ να νε
 ςησεν ο ο τι δε δο ο ξα α ζαι Θεοτοκίον.

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας

Α λη θη θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα ζει
 σε την α σπο ο ρως τε κυ σαν η υ πο δυς μη
 τραν γαρ η γι α σμε νην την σην η υ τος ο θε ος η
 μων το καθ η μα ας υ σι ω θη η και θε ος και
 ανθρωπος εκ ου γε γε εν νη η ται

Ο εκ μη ον των τα παντα πα ρα γα γων τω λο γω κει
 ζο με να τε λει υ υ με να Πνευμα α τι η Παν το κρα τος δε
 σπο τα εν τη α γα πη τη ση σε ρε ω σον με η

Δ ι α σαυ ρυ ου η σχυν θη ο α σε θης ειρ
 γα σα το βο θρον γαρ ο ρυ υ ξα ει σπε πτω ω κε η τε πει

νων υ ψωθη δε Χρι στε το κε ε ε ραξεν τη

ση α να ζα σει Γη

Τ ης ευ σε θει ας το κηρυγματων ε θνων ως υ δωρ

ε κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι λανθρωω περ α να

ζας εκ τα φυ γαρ ἴτο τη, Τρι α δος α πε κα λυ ψας

φεγ γος Θεοτοκίον. Γη

Δ ε δο ξα σμε να λε λαληνται πε ρι σε η πο λις η

εμ ψυχος τσ α ει ει βα σι λευ ο ον τοσρ δι α σε γαρ

δε σποι να τοις ε πι γης θε ος συ να α νε ζρα φη

ᾠδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμὸς Γη

Ε θεπρος η μας κρα ται ανα γα πησιν Κυ ρι ε τον

μο νο γε νη γαρσ Γι ον υ περ η μωνεις θα α

να τον δε δω καςρ δι ο σοι κραυ γα ζομενευχα ρι ζον τες

δο ξα τη δυ να α μει σε Κυ υ ρι ι ε Γη

Σ τιγ μα τα Χρι σε συμ πα θωσ και μωλωπας η νεγκας υβριν

ρα πι σματων καρτερων και μα κρο θυ μωσ φε ερων ε εμ πτυ

σμα ατα⁹ δι ων κα τειρ γα σωμοιτηνω τη ρε αν δο ξα

τη δυ να α μει συ Κυ υ ρι ι ε π
9

Σ ω μα τι θνη τω η ζω η θα να τω ω μι λη σας της

τα λαι πω ρι αστωνπτω χων και σε να γμη πε νη η

τωνσ ε νε εκεν⁹ και φθειρας τον φθειραντα δε δο ξα σμε νε ⁹ x

παντας συν α νε σεησας μο ο νε φι λα αν θρω ω πε ⁹ 7

Θεοτοκίον.

M νη σθη τι Χρι στε ης ε κτη σω ποι μνης τω πα θει

συ της δε δο ξα σμε νησου μητροστας συμ πα θεις εν τε ευξεις

δε χο με ενος⁹ και ε πι σκε ψα με νος κε κα κω μενην

ρυσαιτη δυ να α μει συ Κυ υ ρι ι ε ⁹ 'Ωδη Ε'.
'Ο Ειρμός. 7

Π ρος σε ορ θρι ζω τον τε παν τος δημι ορ γον την υ

πε ρε εχσανπαν τα νον ει ρη νην⁹ δι ο τι φως ταπρο

σα γμα τα συ εν οισ με κα θε δη η γη η σον⁹ π

K ρι τη α δι κω Εδραι ων φθο νω προ δο θεις ο

παντε πο πτης και α πασαν δικαιως κρινων τηνηνην 9 τον Α δαμ

της πα λαι ερ ρυ σω κα τα κρι ι σε ε ως 9 π

Τ ην σην ει ρηνην ταις Εκ κλη σι αις ου Χρι σε τη α

ητ τη ητωδυ κα μει τω Σταυ ρυ ου 9 ο εκ νε κρων

α να ζας πα ρα ασχυ και σω σον τας ψυ χα ως η η

μων Θεοτοκίον. 9 π

Σ κη νη α γι α και πλα τυ τε ρα υ ρα νων ως

τον εν πα α ση α χω ρη τον τη κτι σει 9 Δε

γον θε υ δε ξα με νη μο νη ε δει χθης α ει

πα αρ θε ε νος Ωδη 5. 'Ο Ειρμός. 9 η

Α θυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε

με και εκ λει ει πει τοπνευμα α μη αλλ εκ τει νας Δε

σποτα σον υ ψηλον βρα χι ο να ως τον Πετρον με κυ

βερ νη η τα δι α α σω ω σον 9 π

Α θυσ σος ε λε υς και οι κτι ρ μων ε κυ κλω σε με

τη ευ σπλαγγνωκαθωδωωσθ σαρκω θεις γαρ Δε σπο
 τα και γε γο νως εν θυ υ λυ μορ φη ε θε υρ
 γησας και σαυ τωω συν ε δο ο ξα α σας π ρ

Νε κρω σιν υ πε ρη ο νε κρω της τον νε κρω
 θεν τα ζω ο θε εν τα θε ω με ε νος της σης α να ρα σε
 ως ταυ τα Χριστε τα συμ βο λα και τσ πα θος συ τσ
 α χρα αν τσ τα ε ε πα α θλα Θεοτοκίον. ρ ρ

Πα να γνε η μο νητω Πλας υρ γω και τοις αν θρωποις
 υ περ νθ υν με σι τευ σα α σα τον Υι ον συ ι λεων τοις
 πε πτω κο σι θυ λωις σσ και υ περ μαχον χρη μα
 τι ι σαι δυ σω ω πη η σον ρ ρδη Ζ'. Ο Ελεμος. ρ ρ

Ως παλαιτς ευ σε θεις τρεις Παι αι δας ε δρο σι σας
 εν τη φλο γι ι τη Χαλδα ι κη τω φω τι ρι κωτης
 θε ο τητος πυ ρι και η μας καταυγασον ευ λο γη τος
 εικρα ζον τας ο θε ας ο των Πα τε ερων η μων ρ

Ε ρ ρα γη το τε να υ φαι δρο ον κα τα πε τα σμα ρ

εν τω Σταυ ρω τε Δημι ορ γυ την εγ κε κρυμ μενην τω

γραμμα τι δη λον τοις πι ροις α ληθειαν ρ ευ λο γη τος ει

κρα ζυ σιν ο θε ος ο των Πα τε ρων η μων ρ

Ν υ γεισησθησπλευ ρας ρα νι ι δεσ θε ορ ρυ τοι ρ ζω

ο ποι υ αιμα τοσ Χρι στε οι κο νο μι κωσ απο ρα

ρσοαισ γην τος εκ γης ανεπλασιν ρ ευ λο γη τος ει κρα

ζον τας ο θε ος ο των Πα τε ρων η μων ρ

Α γι α Τρι ασ ο θε ος ε λε ησον και σωσθημασ ρ

Τ ο Πνευ μα το α γαθον Πατρι συν δο ξα σω

μεν και τω Υι ω τω μονο γε νει μι αν εν τρι σι


πι ροι σε θον τεσ αρ χην και μι ι αν θε ο τη η τα ρ ευ

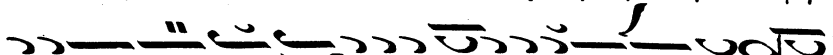
λο γη τος ει κρα ζον τεσ ο θε ος ο των Πα τε

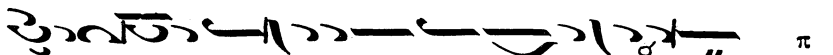
ερων η μων ρ


Ώδη Η.
Ο Ειρμός.

Α ρεκτω πυ ρι ε νω θεν τεσ οι θε ο σε



 θει α προεσω τες νε α νι αι ρ τη φλο γι δε μη

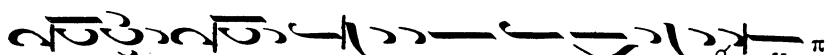

 ηλω θη θεν τες θει ον υμνον ε με ελπον ευ λο γει τε παν



 τα τα εργα Κυ ρι ι υ τον Κυ υ ρι ι ον ρ



Ε ρ ρα γη Να υ η φαιδρο τη ης ο τε ο Σταυ


 ρο ος συ ε πα γη εν Κρα νι ω ρ και η κτι

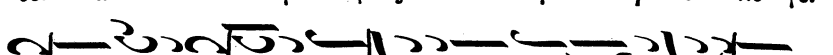

 ι σισουν ε κλο νει το φο θω ανα μελπω σα ευ λο γει

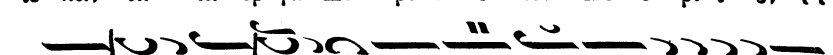

 τε παν τα τα εργα Κυ ρι ι υ τον Κυ υ ρι ι ον ρ

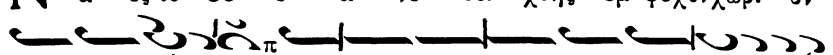

Α νεσης Χρι σε εκ τη τα φη και τον πε πτω



 κο τα τη α πα τη ρ δι α ξυ λο α νωρ θω σω

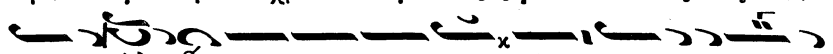

 θει α δυ να μει κρα ζοντα και λε γοντα ρ ευ λο γει


 τε παν τα τα εργα Κυ ρι ι υ τον Κυ υ ρι ι ον ρ


Ν α ος τε θε υ α νε δει χθης εμ ψυχονχωρι ον


 κι δω τος τε ρ τον ποι η την τοις βρο τοις γαρ θε ο


 γεν νη τωρ α χραντεκα τηλλα α ξας ρ και α ξι ως παν


 τα τα ερ γα υ μνη μεν σε ρ και υ περ υ ψω υ

μεν εις παντα τας αιωνας

Ἐδὴ θ'.
Ὁ Εἰσιμός.

Γ

Και νον το θαυμα και θεο πρεπες της Παρθε

νηγαρ την κεκλεισμενην πυλην σαφως διοδευει Κυριε

ος η γυμνος τηεισοδω και σαρκοφορος ωφθηεν

εξοοδωθεος και μεενειη πυλη κεκλει

σμενη η ταυτην αφραζως ως θεομητορα

μεγαλυνοομεν

Φρικτονε δεσθαι σε τον ποιητην επιξυ

λαναρτηθεντα Λοογεθευσαρκι κως δεπα

σχοντα θεονυπερδωλων και ενμνημειω απνον

κατακειμενον νεκρος δε τω Αδελελυκοοοτα

οθεν Χρισεεσεως Παντοδυναμον μεγα

λυνοομεν

Φθορας θανατεσωσας Χριστες προπατο

ρας κατατεθεις εντααφωνεκρος και ζωηνε

ξηνησας νε κρυσ α να ση σας χει ρα γω γη σας φυ
 αντην βρο τει ει αν προς φως και θει ει αν εν δυ σας α
 φθαρ σα αν ρ ο θεν πη γην σε φω τος α ει ζω
 ο με γα λυ υ νο ο μεν

θεοτοκίον

N α ος και θρονος ωφθησεν θε ο εν ω ω κη
 σεν ο εν υ ψι ροις πελων τε χθεις απειρανδρωσ Πα να α
 γνε σαρ κος μη α νοιξας ο λως σθ πυ λας ο θεν ταις
 α ληκτοις Σεμνη λι ται αις σθ τα φυ λα των βαρ θα
 ρων ρθατ τον εις τε λος τω βα σι λει η μω ων
 καθ υ πο ο τα α ξον

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος ἄργόν.

ᾠδή Α΄.

Ο τα υ υ δα τα πα α α α λαι ρ γευ
 μα α α τι ι θει ει ει ω εις μι ι ι ι
 ι αν συ ναγω γη η η η ην συ να θροι οι ρι οι
 σα ας ρ και αι τε ε μων θα α λα α σσαν Ἰ ορα

η λι ι ι τη η λα α ω ῥ υ υ το ος ο θε

ε ο ος η η η η μων ῥ δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νο ος υ πα α αρ χει ει ῥ α αυ τω μο ο νω

α σω μεν ο τι δε δο ο ξα α ς αι ῥδὴ Γ. ῥη

Ο εκ μη ον των τα πα α αν τα πα α ρα

γα α γων ῥτω λο ο ο γω κτι ζο ο με ε να α ῥ

τε λει υ υ υ με να α πνε ε ευ μα α α τι ι ῥ

Παν το ο κρα το ορ Δε ε σπο ο ο ο τα α α εν τη

α γα α α α α πη τη η η ση ῥ ςε ρε ω

σο ο ον με ε ῥδὴ Δ. ῥη

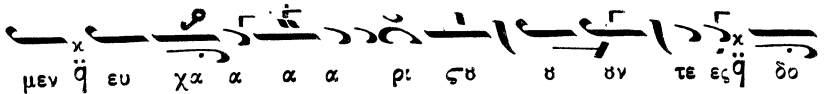
Ε θι υ προς η η μας κρα ται α αν α α γα

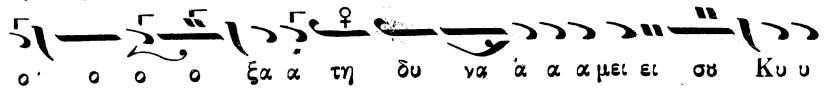
α α πη σιν Κυ υ ρι ι ε ε ῥ τον μο νο γε

νη γαρ σθ υ Υι υι ον υ περ η μων εις θα α α

να α το ον δε ε ε ε δω ω ω κας π ει ο

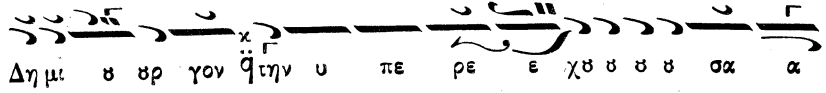
ο ο ο ο σα ῥ κραυ γα α α ζο ο ο ο

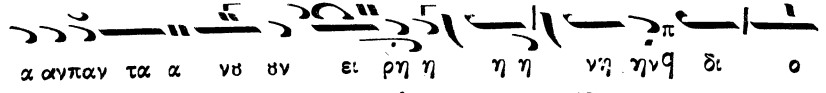

 μεν ^χ εϋ χα α α α ρι ςϑ ϑ υν τε ες ^χ δο

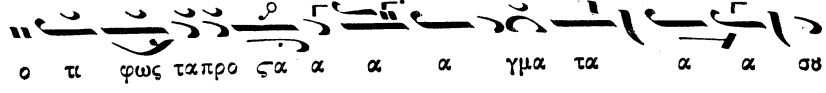

 ο ο ο ο ξα α τη δυ να α α α μει ει σϑ Κυ υ

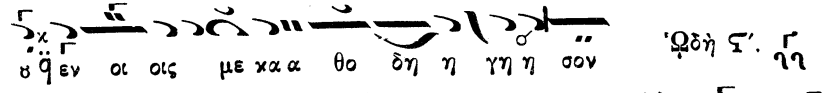

 ρι ι ε 'Ωδή Ε'.

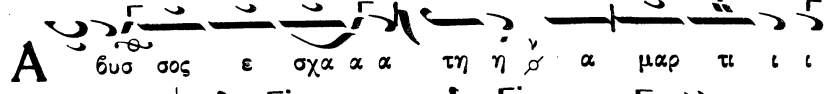

 Προς σε ορ θρι ι ι ι ι ζω ^χ τον τϑ παν τος

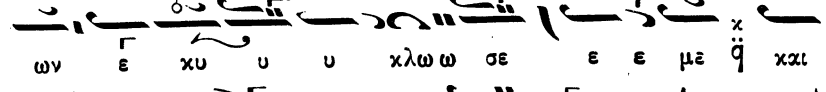

 Δημι ϑ ορ γον ^χ την υ πε ρε ε χϑ ϑ ϑ ϑ σα α


 α ανπαν τα α νο υν ει ρη η η η νη ην ^χ δι ο


 ο τι φως ταπρο ςα α α α γμα τα α α σϑ

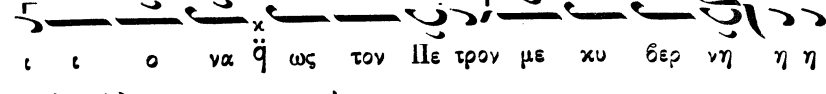

 ϑ ^χ εν οι οισ με κα α θο δη η γη η σον 'Ωδή Σ'.

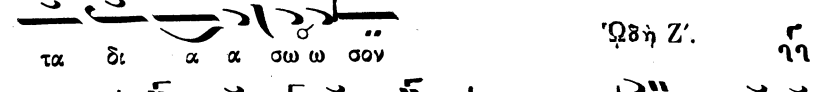

 Α θυσ σος ε σχα α α τη η ^χ α μαρ τι ι ι

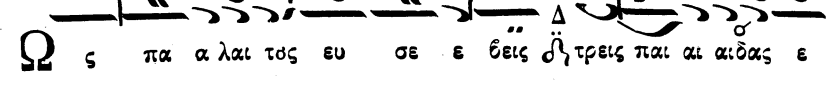

 ων ε κυ υ υ κλω σε ε ε με ^χ και


 εκ λει ει ει πει ει το ο πνε ε ευ μα α α α μο ϑ ^χ


 αλλ εκ τει να ας δε σπο ο τα σον υ ψη λον βρα χι


 ι ι ο να ^χ ως τον Πε τρον με κυ θερ νη η η


 τα δι α α σω ω σον 'Ωδή Ζ'.


 Ω ς πα α λαι τος ευ σε ε θεις ^χ τρεις παι αι αιδας ε

δρo ο ο σι σας ᾗ εν τη φλο γι τη Χαλδα ι ι κη

τω φω τι ςι ι κω ᾗ της θε ο τητος πυ υ υ

ρι ᾗ και αι ημας κα α τα α αυ γα α α α σο ον ᾗ ευ

λο γη τος ει ει κρα α α ζο ο ο ον τας ᾗ ο θε ος

ο των Πα τε ε ε ε ρων η μων ᾗ ᾗ ᾗ Η. π ᾗ

A ςε κτω πυ ρι ι ι ι ε νωω θε ε

ε ε εν τες οι θε ο σε ε δει ει ει α α

προ ερω τε ες νε ε α γι ι ι ι αι

αι ᾗ τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε ε εν

τες ᾗ θει ον υ μνον ε με ελ πο ον ᾗ ευ λο γει τε πα α αν

τα α α τα α ε ε ε ρ γα ᾗ Κυ ρι ι ι υ

το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον

ᾗ ᾗ ᾗ Η Τιμωτέρα ᾗ Πα. ᾗ

T ην τι μι ω τε ραντων Χε ρυ διμ ᾗ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τωστων Σε ρα φειμ ᾗ την α δι α

φθο ο ο ρως θε ον Λο γον τε κει σα νη την ον

τως θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Κ αι νο ο ο ον το ο ο θα α α α α

α α αυ μα α α α και αι θε ε ο ο ο πρε ε ε

ε ε πε ες της Παρ θε νη γα αρ την κε κλει

ο με ε ε ε νην πυ υ υ υ υ υ υ λην

σα φως δι οδευει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ος γυ

μνο ος τη ει ει σο ο ο δω ω και σαρ κο φο ο

ο ο ρος ω ω ω φθη εν ε ξο ο ο

δω ω θε ε ε ος και με ε ε ε ε ε νει η

πυ υ υ λη κε ε ε κλει ει σμε ε ε νη η ταυ την

α φρα α α α ρως ως θε ο ο μη η το ο ο

ο ρα α α με γα α λυ υ υ υ νο ο ο με ε εν

Ἄλλος Εἰσός.

Ε ν Σ: και ω τω ο ο ο ρει κα τει ει δε σε

ε εν τη η βα α τω Μω ω υ υ υ υ ση ης ρ

την α φλεε ε κτω ω ως το πυ υ υρ της θε

ο ο τη η το ο ο ο ος συ υ υλ λα α θυ υ σαν

ε εν γα α α ρρι ι ρ Δα νι ηλ δε ε ε ε ε σε ει

ει ειδεν ο ρο ος α λα α το ο μη η η η το ον ρ ρα

α α α θδον βλα ς η η σα σαν Η σα ι ας κε ε

ε κρα α α α γε ε ε την ε εκ ρι ι ι ι ς ης Δα

α βι ι ι ιδ **Εἰς τοὺς Αἶνους.** ς η

α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ο ον ρ αι νει τε τον Κυ


υ υ ρι ον εκ τω ω ων υ υ ρα α α νων ρ


αι νει ει ει τε αυτον εν τοι ος υ ψι ι ι ι ς οι

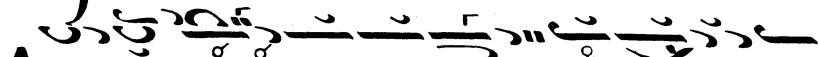
οις ρ σοι πρε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω ς η


Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Α γ γε ε λαι οι


οι α α α αυ τθ υ ρ αι νει ει ει ει τε α αυ

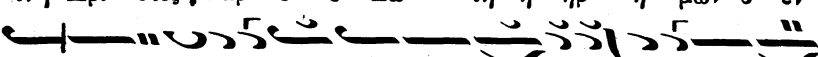

 τον πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ τσ
 σοι πρε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω η η Πα.

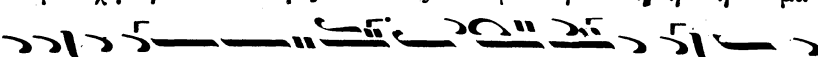

 Δ ευ τε παν τα α τα ε ε ε ε θνη γνω τε τσ φρι



 κτθ σμυ ςη ρι ι ι σ τη ην δυ υ υ να α α α μι



 ενθ Χρι στος γα αρ ο ο Σω τη η ηρ η μων ο εν

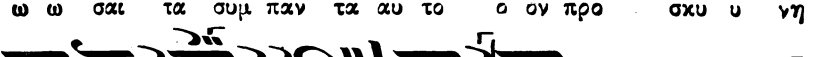

 αρ χη η Δο ο ο γος ε ς αυ ρω θη δι η η η μα



 α ας και αι αι ε ε κω ων ε τα α α α α

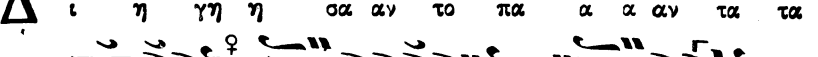

 φη ηθ και α νε ς η εκ νε ε ε κρω ων τσ σω ω

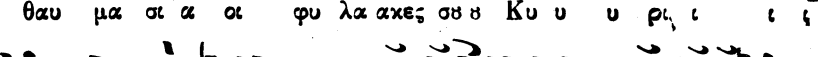

 ω ω σαι τα συμ παν τα αυ το ο ον προ σκυ υ νη

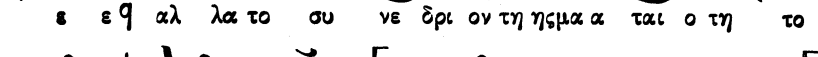

 η η η η η σω ω ω ω μεν π θ


 Δ ι η γη η σα αν το πα α α αν τα τα


 θαυ μα σι α αι φυ λα ακες σσ θ Κυ υ υ ρι ι ι ι


 ε ε θ αλ λα το συ νε θρι ον τη ης μα α ται ο τη το


 ος θ πλη ρω σαν ζω ω ω ω ρων τη ην δε ξι αν α αυ


 των κρυ πτειν ε νο μι ζο ο ον τη η η ην α α να

α ςα σι ι ι ιν συ υ ην ο κο ο σμο ς ο ο

ξα α α ζει ε λε η σο ον η η μας π ρ

Χ α ρα ς τα πα αν τα α πε πλη η η ρω ται της

α να ςα σε ε ως τη ην πει ει ει ραν ει ει

λη ρο ο ο ο τα α ρ Μα ρι α γαρ η Μα α γδα

α λη η νη ε πι το μνη η η η μα α η

η ηλ θεν ευ ρεν Α γ γε λον ε πι τον λι ι ι θον κα α

θη η η με ε ε ε νο ον ρ τοι ς ι μα τι οι ς ε

ξα ςρα πτο ον τα α και λε γον τα α τι ζη τει ει τε

ε τον ζω ω ωων τα με τα α τωων νε ε ε κρω

ων ρ σκ ε ε ε ςι ιν ω ω ω δε αλλ ε γη

η η γε ε ε ρρ ται κα θω ς ει πε προ ο α α α

γων ρ εν τη Γα α α α α λι λαι αι α α α π ρ

Ε ν τω φω τι συ υ Δε ε σπο ο τα α α ο φο

με θα α αφω ς ρι ι λα α αν θρω ω ω πε ε ρ α

νε ςης γαρ ε εκ τω ων νε ε κρων ḡ σω τη ρι ι ι α
 α α αν τω γε ε ε νει των αν θρω ω ω πων δω
 ρυ υ υ με ε ε ε νο ος ḡ ι να σε πα σα κτι ι σις
 δο ξο ο λο ο γῆ τον μο ο νο ον α να α μα α
 αρ τη η η η τον ε λε η σο ον η η μας ḡ
 Y μνον ε ε ε ω ω θι ι νο ο ον αι Mu ρο φο
 οροι οι οι οι Γυ υ ναι αι αι κες ḡ τα θα α κρου α
 προ σε ε ε φε ε ρον Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ḡ
 ευ ω δι ασγαρ α ρω μα α τα α κα τε ε ε
 χυ σαι το μνη μα συ κα τε λα αθον το α χραν
 το ο ον συ υ σω ω ω μα μυ ρι ι ι σαι σθ
 θα α α ζυ υ υ σαι αι ḡ Αγ γε λος και θη η με
 νο ο ος ε πι ι ι ι τον λι ε ι θον αυ
 ταις ε ευηγ γε ε λι ι ι σα α α α το ο ḡ τι ζη τει

ει τε ε τον ζω ω ων τα με τα α τωων νε ε

ε κρωωντον θα α α να α α τον γα αρ πα τη

η η η σα ας ρ α νε ζηως θε ε ε ο ος ρ πα

ρε ε ε ε ε χωων πα α α σι το με γα

α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος π ρ

Ε ξα ρραπτων Α αγ γε ε λο ο ος ε πι το

μνη μα α σθ το ο ο ζω ο ο ποι οι ο ον ρ ταις

Μυ ρο ο φο ρις ε ε ε λε ε ε ε γε εν ρ ε κε

γω σε τσ υς τα α αφυς ο λυ υ τρω ω τη η ης ρ

ε σκυ λευσε ε ε ε τον Α δην και α νε ε ε

ε ση τρι ι η η η με ε ε ε ρος ως μο

ο ο ο ο νος θε ο ος και παν το ο δυ υ υ

υ υ υ να α α α μος π ρ

Ε ις το μνημα σε ε ε πε ζη η η τη σεν ελ

θε υ υ σα τη μι ι α α α α τω ων σα θ βα α

α α τω ων Μα ρι α η Μα α γδα α λη η νη

μη ευ ρθ σα δε ω λο φυ ρε ε το κλα αυ θρω ω

βο ω ω ω σα α οι οι οι οι οι μοι Σω τηρ

μη υ πω ως ε ε κλα α πης πα αν των Βα α σι

ι ι λευ ρευ γος δε ζω η φο ο ρω ων Α αγ γε

ε λων εν δοθεν το μνη η μει ει ει ει υ υ ε

βο ο ο ο α α τι ι κλαι ει εις ω ω γυ υ ναι

κλαι αι αι ω φη η σι ιν ο τι η η η ραν τον Κυ ρι

ο ο ον μη τθ τα φθ και θκ οι οι οι δα πθ υ

υ ε θη η κα α αν α α α αυ το ον αυ τη δε

ε ρρα φει ει σα ο πι ι ι σω ως κα τει δε ε σε

ε ευ θε ε ε ε ε ως ε βο ο ο ο α α ο

Κυ υ υ υ ρι ο ο ος μη υ και ο θε ος

μη δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε βραι οι οι συ γε ε ε κλει σαν εν τω τα

φω την ζω ω ω η ην⁹ Δη ση η η ης δε α νε
 ω ξεν εν τη ηγλωσση τη η ην τρυ υ υ φη ην⁹ κραυ
 γα α α α α ζωων και λε ε ε ε ε γων
 ο μετ ε με δι ε με ε ε ε σα αυ ρω ω
 θειεις συν ε κρε μα το ο ο μοι ε ε πι ι τθ ξυ
 υ υ υ λθ υ⁹ και ε φαινε το μοι ε πι ι τθ θρο
 ο ο ο ο νθ τω Πα τρι ι ι συκα θη η η
 με ε ε ε νο ος⁹ αυ τος γαρ ε σι Χρι στος ο θε ο ος
 η η μω ω ω ν⁹ ο ε ε ε χων το με γα ε ε
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος

‘Εωθενόν Γ’.

η Πλ.

ης Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α
 ας⁹ την τθ Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι
 ι ι ι ζο ο με ε ε νης⁹ ε εκ νε ε κρων
 α α να α α σα α α α σε ι ι ιν και αι ε εμ

φα α νει ει ει ει α αν δι α α πι ςθ υ

υ εν τες οι οι οι Μα α α α α θη η η οι μα

θη η ται αι αι αι αι ω νει δι ι ζο ο

ον το το της κα αρ δι ι ι ι α ας σκλη η η

ρο ο ον αλ λα α α τοις ση μει ει ει ει ος

κα θο πλι σθεν τες και θαυ μα α σι προς το κη η ρυ

υ υ υ γμα α α α πε ςε ε ελ λο ο ον το ο ρ

και συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φω τον α

νε λη η η φθη ης Πα τε ε ε ρα οι δε ε

κη η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ

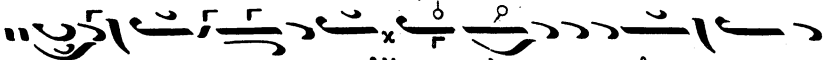
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον παν

τα χθ υ υ υ τον λο γον τοις θα αυμα σι πι ι ςθ

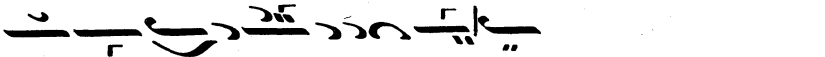
υ υ με ε ε ε νοι οι δι ο οι ο φω τε σθε ε

εν τες δι ι α α αυ των δο ξα α α α ζο

ο με ε ε εν συ την εκ γε κρω ων α γα



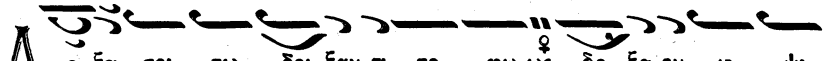
 α α α ς α α α α σιν φρι λα α α αν θρω πε ε



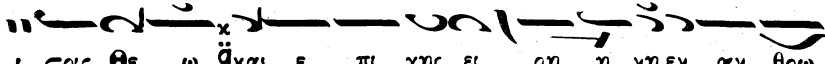
 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.


Γη χ




 Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ φι



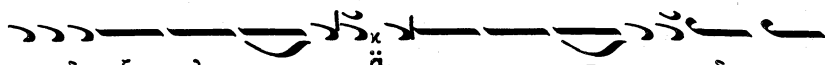
 ι ς ο ις θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω




 ποις ευ δο κι α



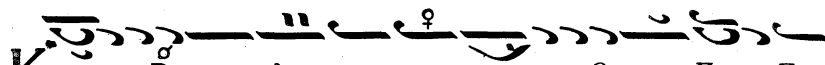
 Υ μνσ υ μεν σε ευ λο γω μεν σε προ σκυ νω



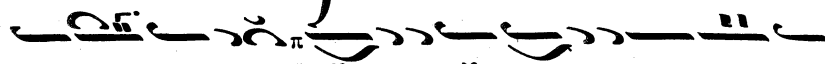
 μενσδο ξο λο γω μενσε ευ χα ρι ς υ μεν σοι δι α



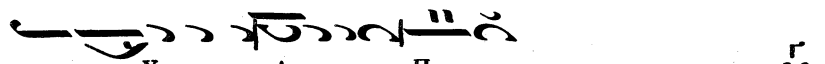
 την με γα α λην σσ δο ξαν



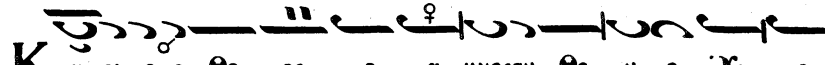
 Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε πυ ρα νι ε θε ε Πα τερ Παν



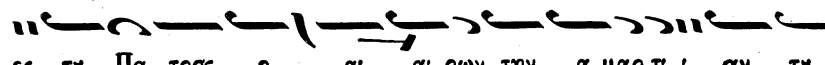
 τω κρα α τω ρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι



 η σσ Χριστε και Α γι ον Πνευ μα



 Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνοστω θε ο ο Υι ο



 ος τω Πα τρσ ο αι αι ρων την α μαρ τι αν τω

κο οσμη ε λε ησον η μας ο αι αι αι ρων τας

α μαρτι ε ασ τσ κο σμη

Π ρο σδεξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων τσ Πα τρος η και ε λε ησον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σς Χρι στος εις δο ο ο ξα θε ο Πα

τρος α μην

Κ α θ ε κα ας ην η με ρανευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σθε ς τον αι ω ω ω να

και εις τον αι ω να τσ αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα α αυ τη α να μαρ τητος φυ λα χθη ηναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δοξα σμε

ε ε νον το ο νο μα σς εις τς αι ω ω νας Α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σι εφ η
 μας κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι
 και ω μα τα σθ


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
 ω μα τα α σθ

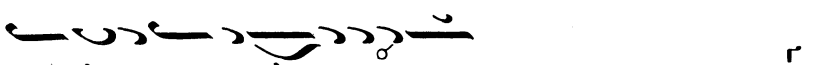
Κ υ ρι ε κατα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν εν
 γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε
 λε η σον με ι ασαιτην ψυ χην μη ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με τα
 ποι ειν το θε λη μα σθ ο τι συ ει ο θε ος μη

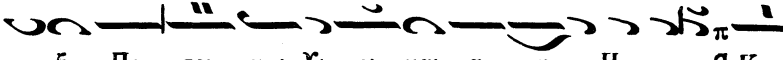
Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω η ης εν τω φω τι σθ
 ο ψο ο με θα φως

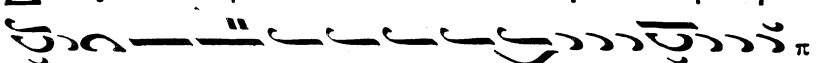
Π α ρα τει νον το ε λε ος σθ τοις γι νω σκθ σι
 ι σε



A γι ος ο θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος


α θα να τος ε λε ησον η μας Γη




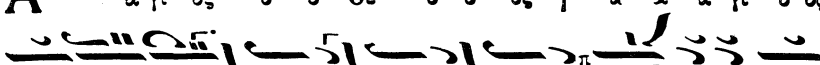
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι ρ Και


γυν και α ει και εις τος αι ω νας τω ναι ω νω να μην ρ



A γι ος α θα να τος ε λε ησον η μας Ἀσματοκόν. Γη Γχ

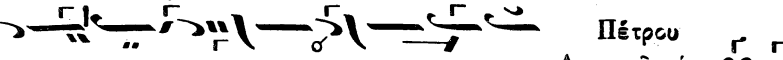


A α γι ος ο ο θε ο ο ος χ α α α γι ο ος


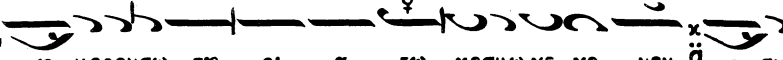
ι ι σχυ υ υ υ υ ρο ος ρ α γι ος α



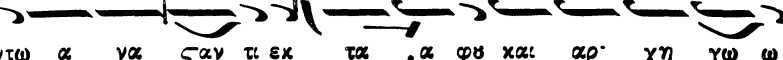
θα α να α α α το ος ε λε η η σο ο ο ο




ον η η μα α α α α α ας Πέτρου
Λαμπαδαρίου Γη Γχ



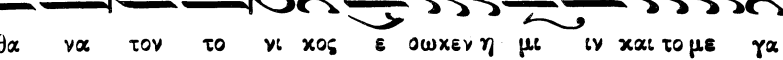
Σ η μερον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν ρ α σω



μεντω α να ζαν τι εκ τα ,α φθ και αρ χη γω ω




της ζω ης η ημων ρ και θε λων γαρ τω θα να α τω τον




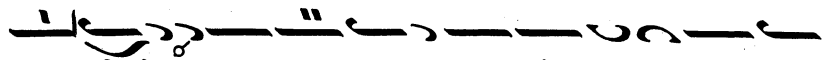


θα να τον το νι κος ε σω κεν η μι ιν και το με γα




ε λε ο ο ο ος Ὁ Μακαρισμός. Γη


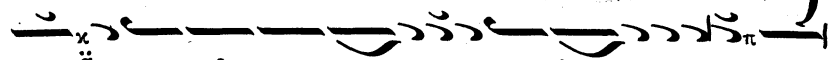

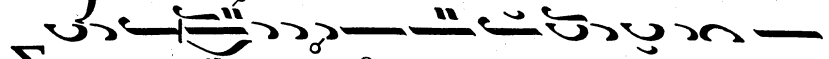
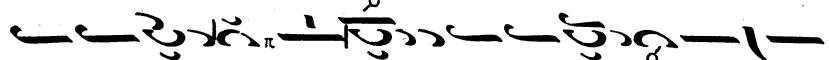
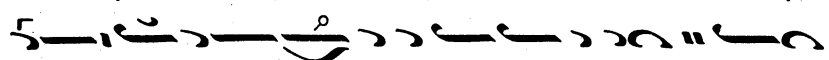
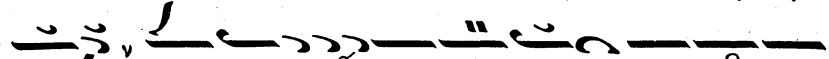
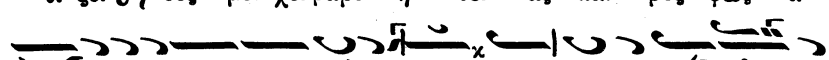
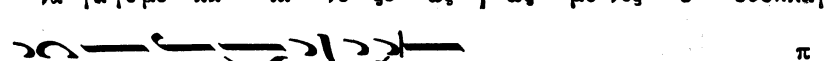
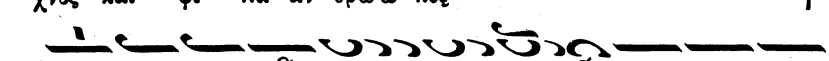


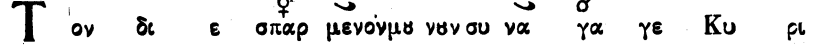
A θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σο τον


 προ πα το ρα Α δαμ τσ πα ρα δει ει σσ ε ζω ρι ι ας ρ

 τον δε λησ ην οι κτιρ μον ο μο λο γη σαν τα σε

 εν Σταυ ρω η εν αυ τω ει σω ω κισας κρα ζο ον τα ρ μνη

 σθη τι μσ Σω τηρ εν τη Βα σι λει ει α α σσ

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλῃς Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριψύδου. 


 Ε σπε ρι νον υ μνον προσ φε ρο με εν σοι Χρι

 στε ημε τα θυ μι α ματος και ω δων πνευματικων ρ ε

 λε ησον Σω τη ηρ τας ψυ χα ας η η μων ρ

 Σ ω σον με Κυ ρι ε ο θε ος μο συ αρ παν των η

 σω τη ρι α ρ ο κλυδων με των πα θων εκ τα ρα

 α ατ τει και το βα ροστων α νο μι ω ων με βυ

 θι ζει δη δος μοι χει ρα βο η θει ας και προς φως α

 να γα γε με κα τα νυ ξε ως η ως μο νος ε ευσπλαγ

 χος και φι λα αν θρω ω ποσ ρ



 Τ ον δι ε σαρ με νό μω νη σι να γα γε Κυ ρι

ε και την χερ σω θει σκνμσ καρ δι ι ανκα θα ρι ι σον ρ π

ως τω Πε τρω δι δος μοι με τανοι ανδλ ω; τω τε λω ν

νη σε να γμον και ως τη πορνη η δα κρυ υ α ρ ι ι να π

με γα λη τη φω νη κραυ γα α ζω ω σοι ρ ο θε

ος σωσον με ως μονος ε ευ σπλαγγνος και φι λα αν

θρω ω προς π ρ

Π ολ λα κισ την υ μνω δι αν εκ τε λων ευ ρε

εθνητην α μαρ τι ανεκ πληρων ρ τη μεν γλωττη α σματα φθει

γο με νος ρ τη δε ψυ χη α το πα λο γι ι ζο με ε νος

αλλ ε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι σε ο θε ος

δι α της με τα νοι ασ και ε λε η σον με π ρ

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας

Μ ε γα λη των μαρ τυ ρων σδ Χρι στε η δυ να μισ ρ

εν μνη μα τι γαρ κει ει νται και πνευ μα τα δι ι ω κυ ο

σι ρ και κα τη ρ γησαν ε χ θρ υτην ε ξυ σι αν τη πι

σει της Τρι α δος α γω γι σα α με ε νοι υ

περ της ευ σε βει ασ π
9

Π ρο φηται και α πο ρολοι Χριστω και μαρ τυ ρες 9

ε δι δα ξαν υ μνεισθαι Τρι α δα ο μο υ σι ι ον 9

και ε φω τι σαντα εθνη τα πε πλα α νη με ε ε να

και κοι νω νης Αγ γε ελων ε ποι η σαν τος υι

ος των αν θρω πων π
9

Ο ι μαρ τυ ρες ος Κυ ρι ε πι ρει η ρι χθε εν

τεςελ πι δι βει θαι ω θεν τος 9 τη α γα πη τυ

Γαυ ρο ος ψυ χι κως ε ενω θε ε εντες 9 τθ ε χθρθ

την τυραννι δα ω λε σαν 9 και τυ χον τος των ρε

φανωνμε τα των Α σω μα των πρε σβευ ο σιν υ περ των

ψυ χων η η μων π
9

Μ ε γα λη τθ Γαυ ρο ος Κυ ρι ε η δυ να μις 9

ε πα γη γαρ εν το πω και ε νερ γει εν κο σμω 9

καὶ ἀνεδείξεν ἐξ αὐτῶν Ἀποστόλους

ὅσους καὶ ἐξ ἐθνῶν μαρτυροῦναι πρὸς ὠσιν ὑ-

περτωνψυχῶν ἡ ἡμῶν Δόξα. π

Πάντα ταῦτα ὁ θεὸς ἀνθρώπων περὶ

αὐτοῦ ὁσαύτως παρέταξα ἀναστα-

τόν Ἰησοῦν μετένευσεν ὁ πλοῦτος ὁ ὀσιν

ὁσὺν ὁ δεῦθεν εἰς ἡδοῦ ὁ ὀσιν ἔξα

ἐπέλεθον γὰρ ὁ θεὸς ταῦτα πάντα ἐ-

ξήφανισαί δι' οὗ Χριστοῦ ἀναστα-

αὐτῶν βασιλείαν εἰς βόη

σωσάμεν ἡμᾶς ἐξ ἡμῶν ἀναπαύ-

σον ἐν ἐνθάδε πάντων ἐστίν

φραίνονται μετὰ ἐν ἡμῶν ἡ καὶ αὐτοὶ

καὶ αὐτῶν

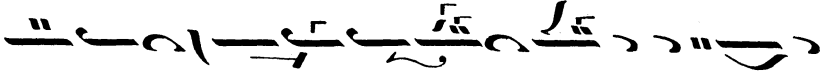
ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. ὁ Πά.

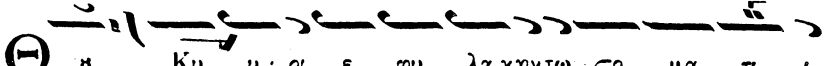
Κυριε εκεκραξα προος σε εεισαχθ
ισοουμεισαχθ σουμυ Κυ υυρι
ιιι εη Κυριε εκεκραξα προος σε ει
σαααχθ σουουμυ προσεστηφω νηηη
τηης δεη σε ωωως μυ η εντω κεκραγε
ναι αι με προος σε εεισααχθ σουουμυ Κυ
υριι εε


6
λ

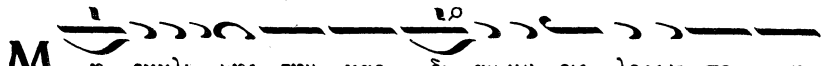
Κατευθυνθη ητω ηπροοοσουχηηη
μωσθυμιαααμααενωπιοο
ουοεη πααρσιις τωων χειειει
ρωωωων μυ θυσιιαεεεσπεριιι

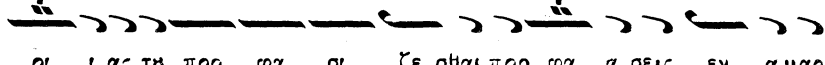

 νη η ει σα α α α κυ σο ον με ο Κυ υ


 ρι ι ε ε β γ
λ χ

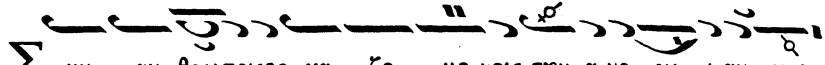

 ⊖ ο Κυ υ ρι ε φυ λα κη ντω σο μα τι ι



 με και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη με β
λ



M η εκκλη νης την καρ δι αν με εις λο γος πο νη

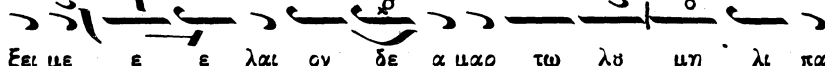

 ρι ι ασ τ ο προ φα οι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

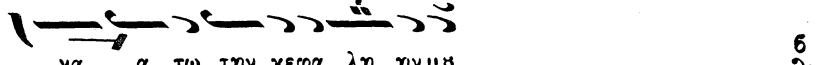

 τι ι αις β
λ

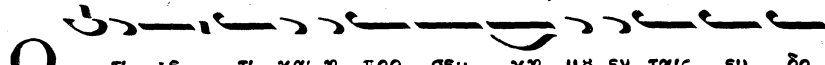

Σ υν αν θρω ποι σε ρ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν και



 ο μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των β
λ


Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ





 ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λυ μη λι πα

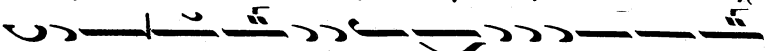


 να α τω την κε φα λη η ν με β
λ


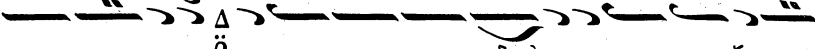


Ο τι ε τι και η προ σευ χη με εν ταις ευ δο




 κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

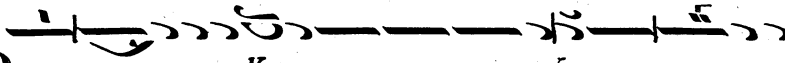
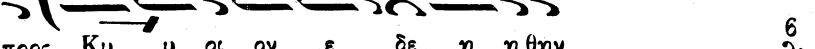

 οι κρι ται αυ των β
λ

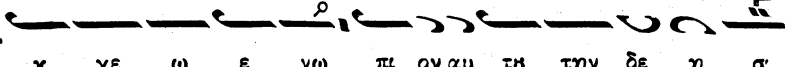
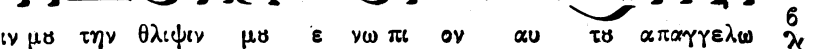

Α κούσονται τα ῥήματα αὐτοῦ ὅτι ἠδυνήσαν⁶

 ωσει παχὺς γῆς ἐργαγῆ ἐπιτῆς γῆς διέσκορ

 πίσθητα ὄψαυτων παρατὸν **Ἄ** αἰθῆν⁶
λ




Ο τι πρὸς σε Κύριε Κύριε διόφθαλμοί

 οἱ μὲ ἐπίσοι οἱ ἡλιπίσῃ ἀντανεληστὴν ψυχὴν μὲ⁶
λ


Φ υλαξόν με ἀποπαγίδος ἦσαν ἐση

 σαν τοὶ οἱμοὶ⁶ καὶ ἀποσκάνδαλων τῶν ἐργαζόμε

 ἑνῶν τὴν ἀνομιάν⁶
λ


Π εσῶνται ἐν ἀμφιβλήσρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί

 κατὰ μόνους εἰμι ἐγὼ ἕως ἀνπαρελθῶ⁶
λ


Φ ωνὴ ἡμῶν πρὸς Κύριον ἐκεκραξάφω νὴ ἡμῶ

 πρὸς Κύριον ἐδεήθη⁶
λ


Ε κχεῶ ἐνωπιόναυτὴν δεήσι

 ἰν μὲ τὴν θλιψὴν μὲ ἐνωπιόν αὐτὸ ἀπαγγέλω⁶
λ


Ε ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου καὶ συ

 ἐγνωσάς τριβισμό⁶
λ

Εν ὄδω ταυτη η ε πο ρευ ο σμην ε κρυψαν
 πα γι θαμοι 6
λ

Κα τε νο υν εις τα δε ξι α α και ε
 πεβλεπον ο και οκ η ην ο ε πι γι νω σκωνμε 6
λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μθ και οκ ε ε
 σιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μθ 6
λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυρι ε ει ει πα συ ει
 η ελ πις μθ με ρις μθ ει εν γη ζω ωντων 6
λ

Προσχες προς την δε η αι ιν μθ ο ο τι ε τα πει
 νω θην σφο οδρα 6
λ

Ρ υ υσάιμε εκ των κα τα δι ω κον των με ο
 ο τι ε κρα ται ω θησαν υπε ρε με 6
λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μθ
 το ε ξο μο λο γη σασθαιτω Ο νο μα τι ι σου 6
λ

Ε με υ πο με νθ οι δι και οι ε ως ο αν τα
 πο δω ως μοι 6
λ

Εκ βαθεων εκκραξα σοι Κυριε Κυρι
 ε ει σα ακουσον της φωνης μου 6
2x

Γεννηθη ητωταωτασ προσεχοντα εις την φωνη
 νηνητης δε ησεως μου π 7
q x

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου τε εξομολογη
 σασθαιτω ονομα ατιιιιιις π
q

Τον ζωοποιον σε Σταυρον απουσως προσκυ
 νων τεες Χριστε εεοοθεεεος q την τρι
 ημερον σα νααζαασιινδοξααα
 ζοοοοομεν q δι αυτηςγαρ ανεκαινιιιςας

την καταφθαρισαντωνανθρωπωνφυουσιν Παντοο
 δουουνααααμεκαιτηνειςσραανοςα

νοοδοοονκααθυυπεδειειξας ηημιν q ως μο

νοςαγαθοοος καιφιελανθρωωωπος π
q

Εμέ ὕπομενοῦσαι δίκαιοι· εὖ ὡς ἔαντα ποὸ δω ὡ ὡ
 ὡ ὡς μοι π
 ρ

Τὸ ξυλῆτης παρὰ κοοῆς τοῦ ἐπιτιμι
 ὄν ἐ ἐ ἐ λυσαῶς Σω ὡ ὡ τηρ ρ τῶ ξυ λω
 τῶ Σταυρῶ ἐ κῆ σι ι ι ι ὡ ὡς προση ἠ ἠ ἠ λω ὡ
 ὡ ὡ θεῖς ρ και εἰς Ἀ δὲ κατελθὼν ὄννα τε ε ε

ε τὸ ὅθα ἀνατῶτα δε ἐ σμα ρ ὡς θε ο ο ο ρ
 δι ι ι ἐ ἐρ ρη ἠ ἠ ξας ρ δι ο προσκυνῶ
 ὄμεν τὴν ἐκ νεκρῶ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ σῶ ὅ ἀ να α α α
 στα α α α σιν ρ ἐν ἀ γαλ λι α α α α σει

εἰ εἰ βῶ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ τας ρ Πλν το δὲ να με Κυ υ υ υ
 ρι ἐ ἐ δο ξα α σοι οἱ π
 ρ

Εκ βαθέων ἐκεκραξά σοι, Κύριε, Κύριε, εἰ σα κῆσον τῆς φῶ
 ὡ νη ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ μῶ π
 ρ

Πυλας Ἀ δὲ συ νε ἐ ἐ ἐ τρι ι φας Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ρ και τω σω θα α να α α τω τσ

θα να τσ το βχ αι λει ο ον ε ε ε λυυ υ υ

σας ρ γε νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα ας η

η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας ρ ζω ην και α

φθαρ αι αν τω κο ο σμω δω ρη η σα με νο

ος και το ο ο με γα α ε λε ε ο ος π ρ

Γενηθήτω τὰ ὄψα Ση προσέχοντα εις την φω νην της δε η
σε ε ω ω ω ω ω μσ π ρ

Δευ τε ε α α νυ υ μνησω μεν λα α αι ρ την τσ Σω

τη ρος τρ: η με ρο ον ε ε ε γεε ε ερ αν ρ


δι ης ε λυ τρω θη ημεν των τσ Α α α δε υ α

λυ υ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθα

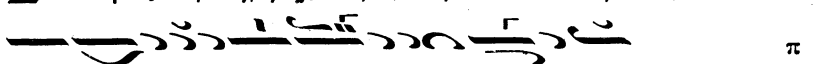
αρ αι αν και ζω ω ην παντες ε λα βο με εν κρ α

α ζοο ο ον τες ρ ο ζαυ ρω θεις και τα φει εις

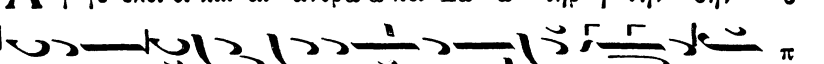
εις και α νχ α ζας σωσον η μα ας τη α να



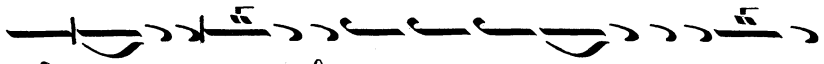
 α ςα σσει ει συ μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε ς

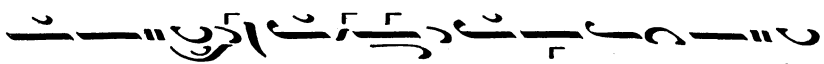
Εάν ἀνομιᾶς παρατηρήσης Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσειται; ο τι πα
 

 ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε ςι π ς


Α γ γε ελοι οι και αι ανθρωω πα Σω ω τηρ ς την σην υ
 

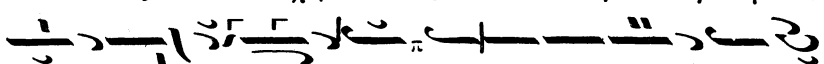
 μνυσι τρι η με ροον ε ε ε γε ε ε ερ σιν ς



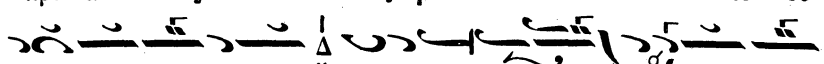
 δι ης κατηυ γα ασθη της οι κυ με ε ε ε νη ης
 

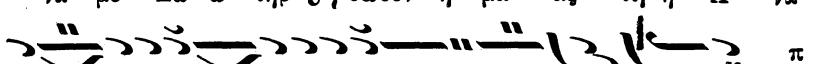
 τα πε ε ε ε ρα α α α τα α α και τη ης ου



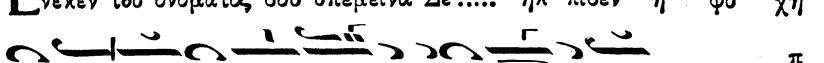
 υ λει α ας τυ ε ε χθρυ παν τες ε λυ τρω θη με εν
 

 κρα α α ςο ο ο ον τες ς Ζω ο ποι ε Παν το δυ

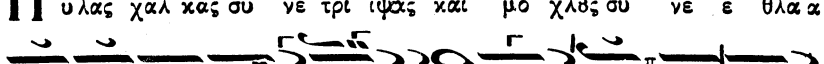


 να με Σω ω τηρ ο σωσον η μα ας τη η Α να
 

 α ςα σσει ει συ μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω πε ε ς

Ενεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά Σε..... ηλπισεν η ψυχη
 

 μη ε πι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π ς

Πυλας χαλκας συ νε τρι ιφας και μο χλος συ νε ε θλαα
 

 σας Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος ς και γε νος

αν θρω πων πε πτω ω κο ος α νε ε ε ε ση η η η η

π σας ρ δι α τθ υ υ το συ υ υ μ φω ω ω

νω ως βο ο ο ω ω ω ω μεν ρ ο α να ςας

εκ των νε κρων Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοε οι ρ π

Από φυλακής πρωίας μέχρι νυκτός ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π ρ

Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σθ υ υ γεν νη η σις α χρο

νος υ πα ρ χει και αι α α ι ι ι δι ι ι ι ος ρ η π

εκ Πα ρ θε νθ σα ρ κω ω σις ρ α φ ρ α ς οσαν θρω ω ποις και

αι α α νε ρ μη η η η νε ε ε ευ τος ρ και η π

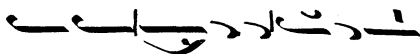
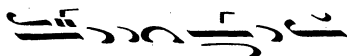
εις Α δθ υ κα θο οδος φο θε ρα δι α α βο ο ο λω

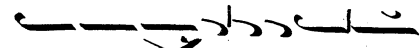

ω και τοι οις Α αγ γε ε ε λοι οις α α αυ τθ ρ θα π

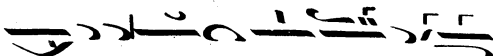

να τον γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α νε ε ε ε π

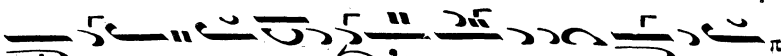
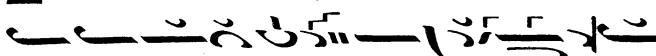
ε ς ης ρ α φ θαρ σι αν πα ρ ε χων α αν θρω ω ω ποις

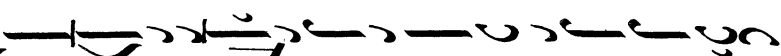
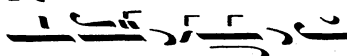
και το ο ο με γα α ε λε ε ε ος π ρ

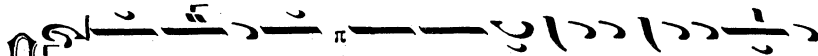
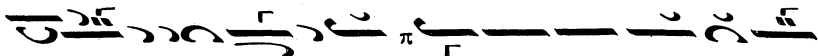

Οτι παρὰ τῆ Κυρίῳ τὸ ἔλεος... εκ πα σωγ των α νο μι ι

 ω ων α α αυ τῷ




Ανειτε τον Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ε παι γε σα τεου του παν

 τε ες οι οι λα α α οι



Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος... μέ γειεις τον αι αι ω ω ω ω

 ω να

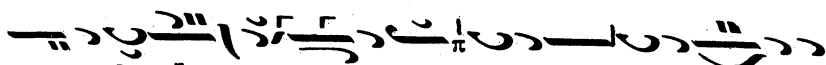

Δο ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω

 και α γι ω Πνε ε ε ευ μαα α α τι


Και γυν και α ει και εις τῶς αι ω νας των αι ω γω

 ων α α α α α μην



Οδι α α σε θε ο πα τωρ Προ ο φη η

 η τη ης Δα α α θιδ με λω δι κως πε ρι


 ι συ προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η σε

 τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α

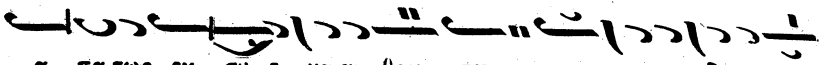

 αν τι πα ρε ε ε ση η βα σι λι ι ισ σα



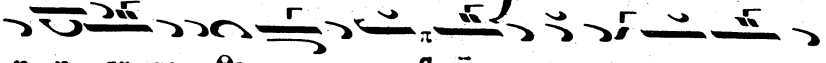
 α εκ δε ξι ω ω ω ω ν σ υ ρ σε γαρ μη τε ρα προ ξε ε



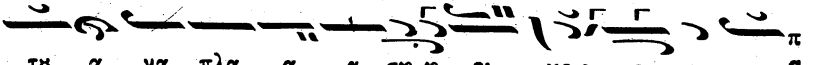
 νον ζω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει ξεν ρ ο



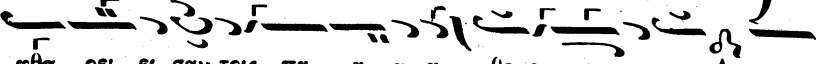
 α πα τρω εκ σ υ ε να αν θρω πη η σαι ε ευ δο ο κη



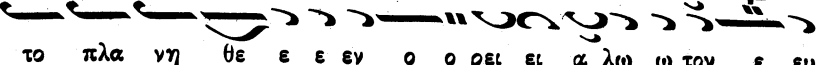
 η η σα ας θε ε ε ος ρ ι ι να την ε α αυ



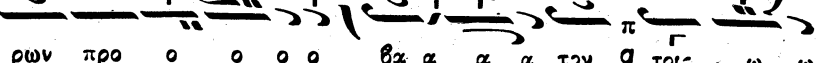
 τω α να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να ρ




 φθα ρει ει σαν τοις πα α α α θε ε ε ε α Δ και



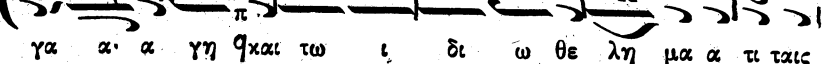
 το πλα γη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω τον ε ευ



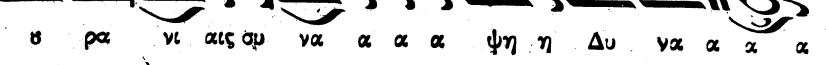
 ρων προ ο ο ο ο θα α α α τον ρ τοις ω ω



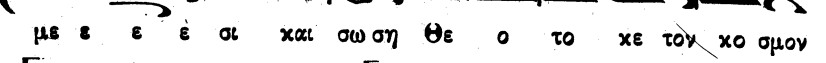
 μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι προ ο σα



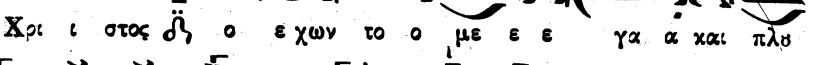
 γα α α γη ρ και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις




 υ ρα νι αις σ υ να α α α ψη η Δυ να α α α



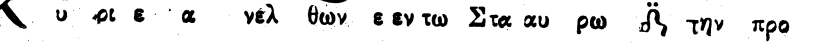
 με ε ε ε σι και σω ση θε ο το κε τον κο σμον



 Χρι ι στος ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλυ



 υ υ σι ο ν ε ε λε ε ο ο ο ο ος Εις τον Στιχον π ρ



Κ υ ρι ε α νε λ θων εν τω Στα αυ ρω ο την προ

γο νι κην η μων κα τα α ρα α αν ε ξη η η η
 λει ει ει ει ψας ϩ και κα τελ θω ων εν τω Α α α
 δη η Δ τος απ αι ω ω νος δε σμι ι ης η η
 λευ θε ε ε ρω ω ω σας ϩ α φθαρ σι αν δω
 ρυ με ε νος των αν θρω ω ω πων τω γε ε ε ε
 νει ϩ δι α τσ το υ μνόντες δο ξα ζο ο μεντην ζω ο
 πα οι ον ϩ και σω τη η ρι ον σθ ε γε ρ σι ιν ϩ
Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λυ μο ο νε δυ να
 α τε ϩ πασαν κτι ι σι ι ιν ε σα α α α λε ε
 ε ευ σας ϩ τε θεις ε εν τχ α α α φω ω ω ω δε Δ
 τος κα ται κηνας εν τα φοι ος α α νε ε ε ε
 ς η η η σας ϩ α φθαρ σι αν και ζω ην δω ω
 ω ρυ με ε νος τω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω
 πων ϩ δι ο υ μνόντες δο ξα ζο ο μεν την τρι η η
 με ρο ον σθ ε γε ρ σι ιν π ϩ

Λ α ο ος πα α ρα ανο ομος Χρι ι στε σε προ δυ
 υ υς τω ω Πι λαα α α τω ρ σαυ ρω θη η ναι αι
 κα α τε δι ι ι κα α α σεν Δ α γνω ω μων πε
 ρι τον ευ ερ γε ε ε τη ην φα α α νεις
 αλλ ε κων υ πε μει νας τα α φην ρ αυ τε ξι αι
 ως α νε σ η ης τρι ι η η η η μεε ε ε ρος ρ
 ως θε ος δω ρυ υ με νος η η μιν α τε λευ τη
 τον ζω ω ην και το ο ο με ε γα ε λε ε ο ος ρ

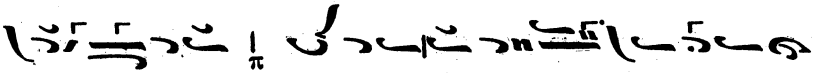
Μ ε τα δα κρυ υων γυ υ ναι αι αι κες κα τα
 λα θυσαι το μνη η μα σε εε πεε ζη η η τη
 η η η σαν ρ μη ευ ρυ σαι αι δε ο λο φυ ρο ο
 μεε ε ναι με τα κλα α αυ θμυ βο ω σαι αι εε
 εε λεε εε ε γον ρ αι μαι Σω τηρ η η μων βα
 σι λεε ευ τω ων α πα α αν των ο η πως εε
 κλα α α πης ποι ος δε το ποσκαα τε εε χει το ζω

ω η φο ρο ον σω ω ω μα α α ου Αγ γε λος δε
 προς αυ τα α ας α α πε χρι ι ι ι να α α α
 το ρ μη η κλαι ε ε τε φη η σι ιν αλλ α πελ θο
 υ υ υ σαι κη η ρυ υ υ υ ξα α α α τε ο
 πα α νε ς η ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ος ρ πα ρεχων
 η μιν α γαλ λι ασιν ω ω ως μο νος ευ σπλαγ χνο ος

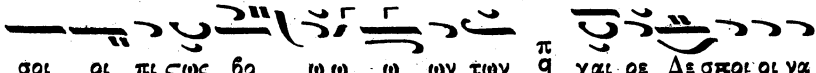
Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.

π ρ

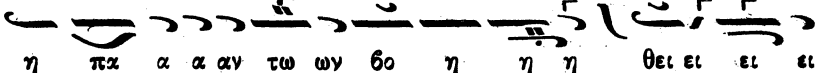
Ν ευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων ι κε τω ωων Πα
 α α να α μω ω ω με ρ παυ υ σα δει νων η ημων
 ε πα να α ς α α α α σεις ρ πα σης θλι ψε ως
 η μας α πα αλ λα α ατ τ υ υ υ σα σε γαρ
 μο νη ην α α σφα α λη και βε θαι αν αγ κυ υ υ
 ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν ρ και την σην προς α σι
 ι ι ι α αν κε κτη η η με. ε ε ε θα μη αι
 σχυν θω με ε εν Δεσποιοι να α σε προ σκα α λυ υ υ



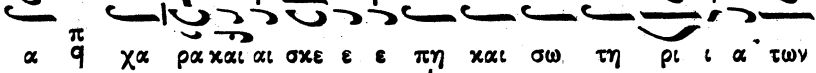
 με ε ε ε νοι η σπευσον εις ι κε ε σι ι ι αν των



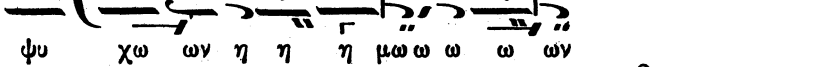
 σοι οι πι ςως βο ωω ω ων των η και ρε Δε σποι σι να



 η πα α α αν τω ων βο η η η θει ει ει ει



 α η χα ρα και αι σκε ε ε πη και σω τη ρι ι α των

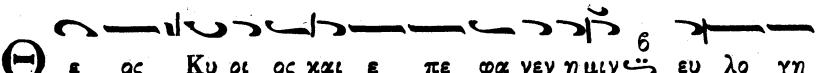


 ψυ χω ων η η η μω ω ω ων

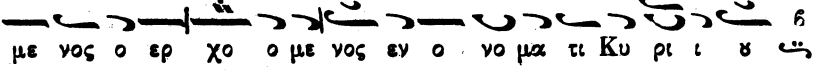
Εἰς τὸν Ὁρθρον.



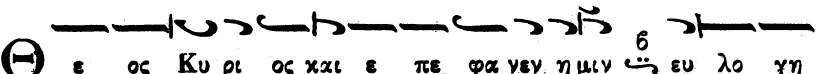
 η χ



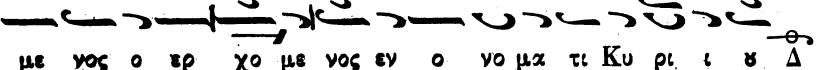
 Ⓜ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν η ευ λο γη



 με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι η



 Ⓜ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν η ευ λο γη

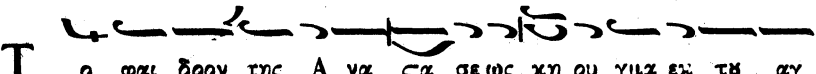


 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι η

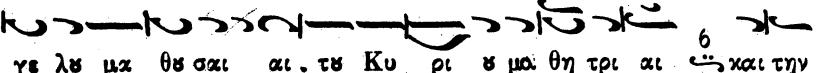
Ἀπολυτίκιον.



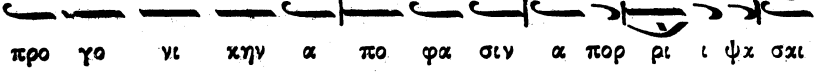
 η



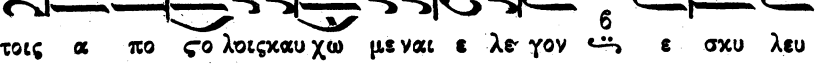
 Τ ο φαι δρον της Α να ςα σεως κη ρυ γμα εκ τς αγ



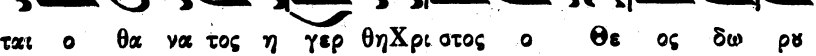
 γε λς μα θησαι αι τς Κυ ρι η μοι θη τρι αι και την



 προ γο νι κην α πο φα σιν α πο ρ ρι ι ψ χ σι



 τοις α πο ς ο λοις και χω με ναι ε λε γον η ε σκυ λευ



 ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρε

με νος τω κο σμωτω με γα ε λε ος Θεοτοκίον 6
 7

Τ ο απ αι ω νος α ποκρυ φον και Αγ γε λους α γνω

σον μου ση ρι ον 6 δι α σε θε ο το κε τοις ε πι

γης πεφα νε ρω ται 6 Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω

σεισαρκε με νος Δ και Σταυ ρον ε κθα ως υ περ η

μωνκα τα δε ξα με νος 6 δι υ α να ση σας τον πρω

το πλασεν ε σωσεν εκ θα να τη τας ψυ χας η μω ω ω ν

Καθίσματα εις τον "Ορθρον.

Μετὰ τὴν Ἀ' Στιχολογίαν.

Δι.

Α να βλε ψασαι τε τα φητην ει σο δον 6 και την φλο

γα τε Αγ γε λω μη φε ρησαι 6 αι μυ ρο φο ροι συν τρο

μω ε ξι σαν το λε γησαι Δ α ρα ε κλαπη ο τω λη ση

α νοι ξαςπα ρα δει σον 6 α ρα η γερθη ο και προ πα θησκη

ρυ ξαστην ε γερ σιν 6 α λη θως α νε ση Χριστος ο Θε

ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

σ
 Δ
 6

Ε κθα σε α σε υ βη λη Σταυρον υ πε μεινας ζω τηρ και

εν μνη μα τι και νω ανθρωποι εθεν το θνητοι Δ

τον δε α λο γυ τα πε ρα τα συ ςη σα με ε νον π

ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να τος ζει

νω ως εσχυ λε ευ ε ε το σκαι αι εν Α δη α παν

τες ε κραυγα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει σε π

Χρι στο ος α γε ε εση ο ζω ω ο δο ο ο της με νων

εις τας αι ω ω ω ω νας Δ

Κα τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων Δ και ε λαμ θα γε εν εις νην τον ε πι πο κον υ

ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψεισ θε ε ο το ο ο

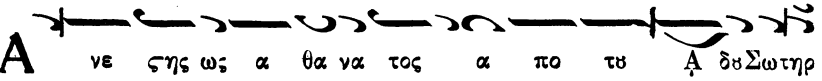
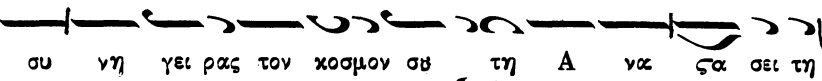
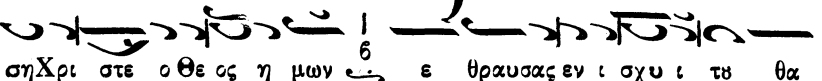
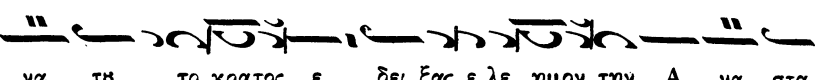
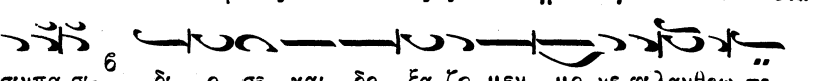
κε π βα τον εν πυ ρι α κα τα φλεκτον ρα βδον Δ α ρω

ων την θλα ςη η σα α σαν σκαι μαρ τυ ρων ο μνηςω ρ σε

και φυ υ λαξ τοις ι ε ρευ σιν ε κραυγα α ζε π Παρ

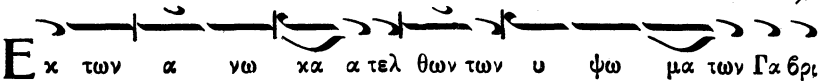
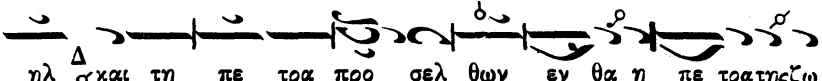
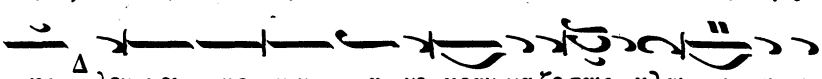
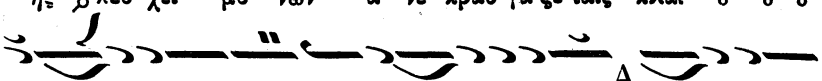
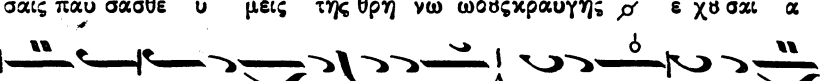
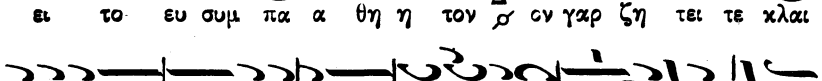
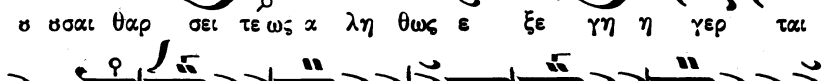
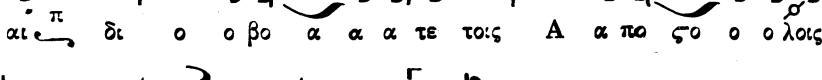
θε ε νος τι ι ικτει και με ε τα το ο ο κον πα λιν με

νει Παρ θε ε ε ε νος Μετὰ την Β' Στιχολογίαν. Δ

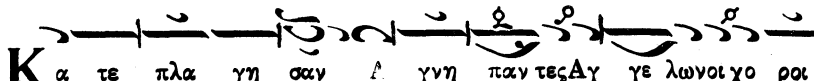

A νε ςης ως α θα να τος α πο τω **A** δε Σωτηρ

 συ νη γει ρας τον κοσμον συ τη **A** να ςα σει τη

 ση Χρι στε ο θε ος η μων ⁶ ε θραυσας εν ι σχυ ι τω θα

 να τω το κρατος ε δει ξας ε λε ημον την **A** να στα

 σιγπασι ⁶ δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φιλανθρω πε

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Δ
σ


E κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι

 ηλ **Δ** και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της ζω

 ης **Δ** λει χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι υ υ υ

 σαις παυ σασθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυγης **Δ** ε χυ σαι α

 ει το ευ συμ πα α θη η τον **Δ** σον γαρ ζη τει τε κλαι

 υ υ σαι θαρ σει τε ως α λη θως ε ξε γη η γερ ται

 αι ^π δι ο ο βο α α α τε τοις **A** α πο ςο ο ο λοις

 ο τι α νε ςη ο Κυ υ ρι ος

Δ
σ


K α τε πλα γη σαν **A** γνη παντες **A** γ γε λωνιχο ροι

το μου σην ριον της σης κυ ο φο ρι ας το φρικτον Δ

πως ο τα παν τα σου νε χων νευ μα τι μο ο ο νω π

αγ καλαιως βρο τος ταις σαις σου νε χεται και δε χεται

αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος Δ και γα λθ χει ται

συμπα σαν ο τρε φων πνοην α φα τω χρη σο ο τη η τι π

και σε εως ο ο οντως θε υ υ Μη τε ε ε ρα ευ φη

μην τες δο ξα α α α ζυ αι Οι Αναβιθμοι. 6
 Αντιφωνον Α' 6 λ

Ε κ νε ο τη τος με πολ λα πο λε μει με πα

αθη αλλ αυ τος αν τι λα θυ και σω σον Σω τηρ μη 6 λ

Ο ι μι σον τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο το

Κυ ρι υ ως χορ τοσ γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη

ραμ με νοι 6 λ χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι 6 και νυν

και α χ και ις τος αι ω νας των αι ω νων α μην 6 λ

Α γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω υ υ ται 6 και κα

θαρ σεις υψεται λαμπρυνεται⁶ τη Τρι ακη

Μο να αδιε ερω κρυφτως ⁶ Αντίφωνον Β' λ

Εκεκραξασοι Κυριε θερμωσ εκβαα

θωσ ψυχης μου⁶ κα μοι γε νεσω προς υπακοην

ταθειει ασωωτα ⁶ λ

Επι τον Κυριον ελπιει δαπασ τις κεκτη

μενος υψηλοτερος εστι παντων των⁶ λ
 Δόξα και νυν.

Αγιω Πνευματι αναβλυζει τα της χαα

ριτος ρειειθρα αρδουογοντα απασαν την κτισιν

προς ζωογονιαν ⁶ Αντίφωνον Γ' λ



Η καρδια μου προς σε Δογε υψωθητω⁶ και ουδεν

θελξει με των τεκοοσμεντερων προς χαμαιζηλιαν⁶ λ


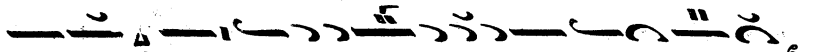
Επιτην μητερα αυτωσ εχει τις⁶ λ
 οργην

τω Κυριω θερμωτερον φιλτρον χρωσθμεν ⁶ λ


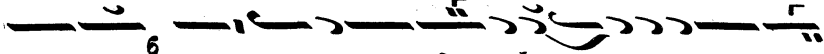

Αγιω Πνευματι θεογνωσιας πλωτος⁶ λ
 θεω


 ρι ~~π~~ λιπ σο φι ας φπαν τα γαρ εν τω τα πα τρω α

 δογμα τα ο Δο γοσεκ και λυ πτει

Προκείμενον 6 Γ
χ χ

A να σα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρωσαι


 η μας ε νε κεντης δο ο ξης τω ο νο μα τος σου


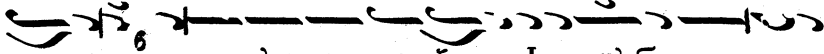
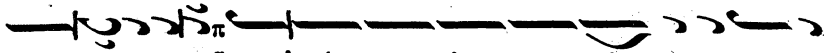

Το Γ.


A να σα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρωσαι


 η μας ε νε κεν της δο ο ξης τω ο νομα το ο

 ος ου ου ου

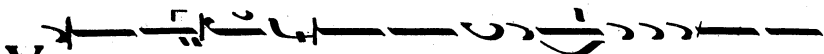
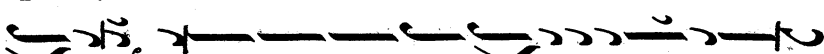
Ο Κανών.

Ψη Α'. Ο Ειρμός.

6 Γ
χ χ


Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραιον πε λα γος α θρο χois

 ι χνεσιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισα ηλ Γαυ ρο τυποις

 Μω σε ως χεραι τω Α μα ληκ την δυ να μιν εν τη

 ε ρη μω ε τρο πω σα το


Δ ο ξα τη α γι α Α να σα σει σου Κυ ρι ε

Υ ψω ω θης την η με τεραν εκ πτωσιν ε πα νορ


 θε μενος εν τω α χραν τω ζυ λω τω αυ ρη την εν ξυ

λω ι ω με ε νος ρ πα νω λε θρι αν Δε σπο τα ως α

γα θος και παντο δυ ναμος 6
λ

Ε ν τα φωσωμα τι κως εν Α δυ δε με τα ψυ χης

ως θε ος ρ εν Πα ρα δει σω δε με τα λη ς υ και εν θρο

νω υ πηρχες Χρι στε ρ με τα Πα τρος και Πνευματος πα

αν τα πληρων ο α πε ρι γραπτος Θεοτοκίον. 6
λ

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον ημας 6
λ

Α σπο ο ρως τω τε Πα τρος βυ λη. μα τι εκ θει υ

Πνευματος ρ χ τον τε θε ο συν ει ληφας Γι ον και σαρ κι

α πε κυ η ησας ρ τον εκ Πα τρος · Α μη το ρα και

δι η μας εκ σε Α πα το ρα Ὁ ἄ ῃ Γ Ὁ Εἰρμός. 6
λ

Ε υ φραι νεται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σε Χρι στε

κρ α ζ σα ρ συ με Ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και σε

ρε ω μα 6
λ

Τ ο ξυλον τοι ης ζω ης η νο η τη και α λη θης

αμπελοσ ε πι Σταυ ρυ κρε μα ται πα σιν αμ θρο σι αν

πη γα ζυ σα

6
λ

Ω ς με γας ως φο δε ρος ως τα τυ Α θυ κα θε λων

φρυαγμα και ως θε ος αφθαρτος νυν σω μα τι κως ε ξε

γη γερται

Θεοτοκίον.

6
λ

Σ υ μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων

προξε νος ρημητηρ θε ο γε γο νας ρη ο θεν σοι το χαι ρε προ

σα γο μεν

ᾠδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός.

6
λ

Ε παρ θεν τα σε ι θυ ο σα η Εκ κλη

σι ι α ε πι Σταυ ρυ τον Η λι ον της δι και ο

συ νης ε ς η εν τη τα ξει αυτης ρ ει κο ο τως κραυ γα

ζυ σα δο ξα τη δυ να μει ον Κυ ρι ε

6
λ

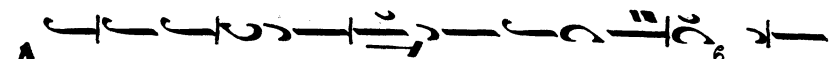
Α νε λη λυ θας τα πα α θη μσ θε ρα πευ

σων ε πι Σταυ ρυ τω πα θει της α χρα αν το σαρ

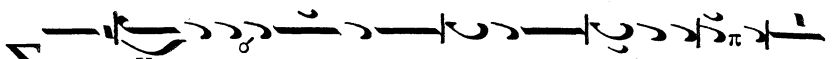
κος συ η ν ε κων φο ρε σας δι ο ο σοι κραυ γα

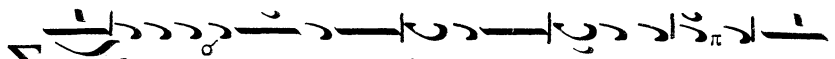
ζο μεν δο ξα τη δυ να μει ον Κυ ρι ε

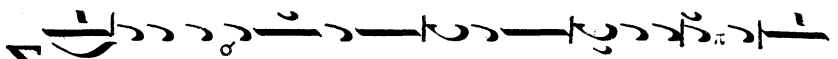
6
λ


A να μαρ τη τὸ ο θα να τὸς γε γευ με νος ⁶ζω ο
 ποι ο τε σω ματος τὸ σθ ε πα ξι ιως ⁶Δε σπο τα
 νε νε κρω ται η μει εις δε βο ω μενος δο ξα τη δυ
 ναμει σθ Κυ ρι ε θεοτοκίον. ⁶λ


A πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε
 και με τα το κον ω φθης παρθε νε ευ ε σα πα λι
 ο θεν α σι γη τοις φωναις το χαι αι ρε σοι Δε σποιγα
 πι ρε: α δι σα κτω κραυ γα ζομεν Ὁ δὴ Ε΄. Ὁ Εἰρμός. ⁶λ


Σ υ Κυ ρι ε μὲ φως εις τον κοσμον ε λη λυ υ θα: ρ φως α
 γι ον ε πι ρε φονη εκ ζο φωδης α γνοι οι ας τας
 πι ρει α νυ μνοντας σε ⁶λ


Σ υ Κυ ρι ε προς γην συμ πα θως κα τε λη λυ υ θα: ρ σου υ
 ψω σας την πε σσ σαν των αν θρωπων ε σι ι αγ εν
 ξυ λω α ναρ τω μενος ⁶λ


Σ υ ηρας με Χρι στε των πται σματων το εγκλη η μα ρου ε

λυ σας τας ο δυνας τρ θα να τυ οι κτι ιρ μον

τη θει α Α να ζα σει ου Θεοτοκίον. 6 λ

Σ ε ο πλον αρρα γεσ κτ ε χθρων προβαλ λο με ε θα ρζε αγ

κυ ραν και ελ πι δα ρ της η μωνσω τη ρι ι ασ

θε ο νυμφε κε κτη με θα Ὁδὴ Γ'. Ὁ Εἰρμός. 6 λ

⊖ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε 6 λ

Εκ κλη σι α βο α σοι ρ εκ δαι μονών λυ υ

εου κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας ου

ρυσσαντι αι μα τι 6 λ

Α νη ηλ θε ες εν ζαυ ρω δυ να ζει ει ει α

αγ ζω σα με νοσ και συμ πλα κεις τω τυ ραν νω ρ ως


θε ος εξ υ ψος κα τερ ρα ξα στον Α δαμ δε ρ α ητ τη


τω πα λα μη α νε σε ησας 6 λ

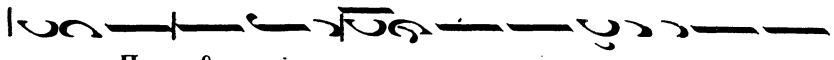
Α νε ε σε ης ε ξα ζρα πτων ω ραι ος εκ τα

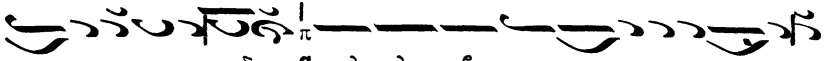
φω Χρις εκαι δι ε σκε δα σας παν τας ρ τος ε χθρος τη

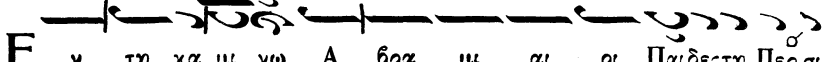

 θει α σθ δυ να ρει ει α και τα παν τα ρ ως θε



 ος ευ φρο συ νης ε πλη ρωσας θεοτοκίον. 6
λ

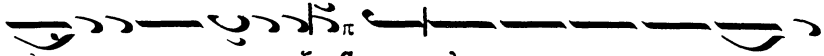

 Ω θαυμα α των α πα των θαυ μα των και νο τερον 6
λ

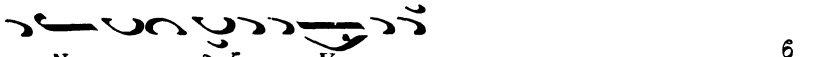

 ο τι Παρ θε νος εν μη τρα τον τα συμπαντα πε ρι

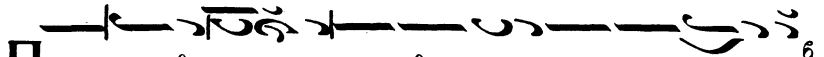

 ε χοντα α πειρανδρωσ ρ συλ λα θσ σα σκ ε σ ενο χω ρησεν
 Ὁδὴ Ζ'. Ὁ Εἰρμός. 6
λ

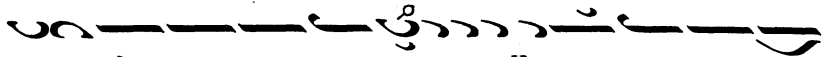

 Ε ν τη κα μι νω Α θρα μι αι οι Παιδες τη Περ σι



 κη πο θω ευ σε βει ας μαλ λον η τη φλο γι 6
λ πυρ πο


 λο μενοι ε κρυγα α ζον ρ ευ λο γη με νος ει εν



 τω Να ω της δοξης σου Κυ ρι ε 6
λ


 Π ρος α φθαρ αι αν η αν θρω πο της α να κε κληται 6
λ


 θει ω λθ σα με νη αι μα τι τσ Χρι σθ ευ χα ρι


 ρωσ α να με λ πθ σ σα ρ ευ λο γη με νος ει εν τω Να


 ω της δοξης σου Κυ ρι ε 6
λ


 Ω ς ζω η φο ρος ως Πα ρα δει σθ ω ραι ο τε ρος

ον τως και πα ζα δος πασης βασι λικης ⁶α να δε δει

και λαμ προ τε ερος Χρι στε ο τα φος συ η πη

γη της η μων α να στα σε ως Θεοτοκίον. ⁶α

Τ ο τε Υ ψι συ η γι α σμενον θει ον σκη νω μα

χαι αι ρε δι α σβ γαρ δε δοται η χα ρα θε ο το

κε τοις κραυ γα ζυ ο σιν ϩ ευ λο γη με νη συ εν γυ

ναι ξιν υ παρχεις Πλα να μω με Δε σποινα 'Ο Ειρμός. ⁶α

Χ ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε οντων χα

σματα εν λακ κω ε φρα ξε ⁶α πυ ρος δε δυ να μιν ε σβε

σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι ϩ αι ευ σε βει ας


ε ρα ζαι Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε παν τα τα

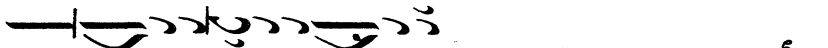
ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον ⁶α

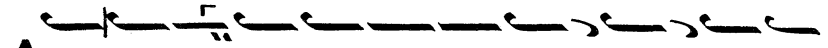
Χ ει ει ρας εκ πε τα σας εν Σταυ ρω τα ε θνη

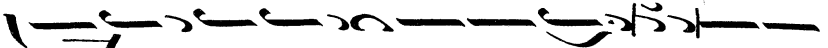
α παν τα ε πι συ νη γα γε ⁶α και μι αν ε δε ξας Δε

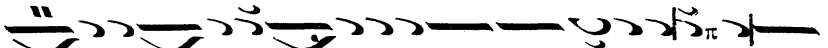
ποτα Εκ κλη σι αν α νυ μνο σαν σε ϩ τοις ε πι γης



 και υρα νυ συμ φω νως ψαλλε σιν ευ λο γει τε ρ παν τα

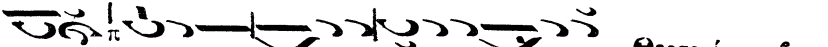

 τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον 6
λ


 Λ ευ χει ει μων ω ρα θη Γυ ναι ξι τω α προ

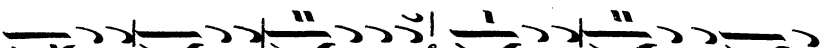

 σι ι τω φω τι της Α να στα σε ως κα τα ζρα

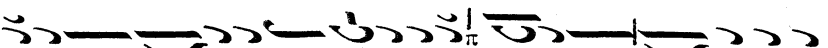

 πτο μενος Αγ γελος τι του ζωντα εν τω τα φω βων ρ ε πι

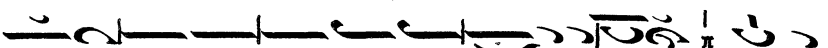

 ζη τει τε ως βνη τον ον τως η γερ θη Χρι στος ω βο



 ω μεν ρ παντα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον Θεοτοκίον. 6
λ



 Σ υ μο ο γη εν πα σαις γε νε αις Παρ θε νε



 α χραντε Μη τηρ ε δει χθησθε ο λ σου της θε ο τητος γε γο


 νασεν δι αι τημα Πα να μω ω με ρ μη φλο γι σθει σα τω πυ


 ρι τσ α προ σι τσ φω τος ο θεν παν τες ρ σε ευ


 λο γσ μεν Μα ρι α θε ο νυμφε 'Ωδη Θ'. 'Ο Ειρμός. 6
λ


 Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρος εξ α λα ξευ


 τσ οσ Παρ θε νε λ α κρο γω νι αι ος ε τη η θη Χρι στος ρ

σου να αψας τας διεφωσας φυυσεις διοε

παγαλλομενοι σε θεο το κεμεγαλυνομεν 6 λ

Ολον με ανειληφας ο ολωσ εν σου να φει

αασυγχυτω 6 λ ξυλωμοι διδως ο θεος με 9 την

σωτηριαν δια τσ παθς σσ 6 λ υ εν τσ

ρωυ πεμεινας σωματικως διευσπλαγχιανκολλην 6 λ

Οισοι μαθηταικαθορωνων τες ανεω

γμενονστωντα φον 6 λ και τας θεοφορς ανδονας

κεκενωμεενας τηΑναστασει σσ 6 λ συντω

Αγγελωελεγον ο αντωςεγγεφται ο Κυριος 6 λ

Τραδικον

Μοναδαμεν θειας υσι ασ αλλυποζα

σεων Τριαδα 6 λ παντες οι πεζοι προσκυνοντες εν

ασυγχυτοις ταις υποζασειν 6 λ ισοσθενη

ομοτιμονηγην ευσεβην τςμεγαλυνομεν

Καταβασίαι ἄργαι,

φαλλόμεναι τῇ Ἀ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.
Πέτρου Βυζαντίου.
Ὤδὴ Α'.

6 7
λ χ

α λαι α α α σ σ η ς ὀ το ε ρυ θ ρ α ι α ι ο ο ν πε
 λα γ ο ς α α θ ρ ο ο χ ο ι ς ι ι χ ν ε σ ι ε ν λ ο πα λαι
 ο ς πε ζ ε ευ σα α ς Ι ο ρ α α η λ χ σ α υ ρ ο τυ πο ι ς Μ ω
 σε ε ε ω ω ς χ ε ρ σ ι ι ρ τ ο Α μα λ η κ τ η ν
 δυ υ υ ν α α α α μι ε ν ε ν τ η ε ρ η η μ ω
 ω ε τ ρ ο ο π ω σα το ο

Ὤδὴ Γ'. 6 λ

Ε υ φ ρ α ι ν ε ε τ α ι α ι α ι ε π ι ι σ ο ι α ι η Ε κ κ λ η
 σ ι α σ θ Χ ρ ι σ τ ε ε κ ρ α α α α ζ ο υ ο υ ο υ
 ο α ὀ σ υ υ υ υ υ μ ο ι ι σ χ υ ς ὀ Κ υ υ υ ρ ι
 ι ι ε ε και κα τα φυ γ η η η και αι ς ε ρ ε ε
 ω μα α

Ὤδὴ Δ'. 6 λ

Ε πα ρ θε εν τα σε ι ι ι ο ο ο σα η η Ε κ
 κ λ η η η σ ι ι ι α α λ ε π ι Σ τα αυ ρ ο τον
 Η λ ι ο ο ο ο ν τ η ς δι ι και ο ο ο ο σ υ υ

υ νη ης⁶ λ ε σ η ε εν τη η τα α α ξει ει α αυ
 τη ης⁶ ρ ει κο ο ο τωως κρα α αυ γα α ζυ
 υ υ σα ο⁶ δο ο ξα τη δυ να α α μει συ Κυ ρι
 ι ε ε ⁶ ρη Ε' λ

Σ υ υ υ υ Κυ ρι ι ε μθ υ φως⁶ λ εις τον κο
 ο ο σμο ον ε λη η λυ θα ας⁶ λ φως α α α α γι
 ι ον ε ε πι ι ρε φον ρ εκ ζο φω ω ω θς σς α
 α α γνοι οι οι οι ας τος πι ι ρει ει α νυ υ μθν
 τα ας σε ε ⁶ ρη ς' λ

⊕ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε
 ε ως Κυ ρι ε ε⁶ λ η Εκ κλη σι ι ι α α
 βο ο ο α α α α σα ο⁶ εκ δαι μο ο ο
 ο νων λυ υ υ θρσ κε κα α α α α θα αρ με
 ε ε νη⁶ λ τω δι οι οι οι οι οι κτον Δ εκ
 τη ης πλε ευ ρα ας σ ρε ε ευσαν τι ι αι μα τι ι

Ώδή Ζ΄.

6
λ

Ε ν τη η κ κ α μι νω α θρα μι αι αι αι αι οι
 παι αι αι δεσ τη Πέρ σι ι κη πο θω ε ευ σε
 βει ει ει ας μα α α λ λο ο ν η τη η φλο ο γι
 πυρ πο λο με ε νοι ε κρα α αυ γα α α ζον
 λο γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω Να ω
 ωτης εο ο ο ξης ου Κυ ρι ε ε

Ώδή Η΄.

6
λ

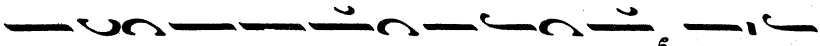
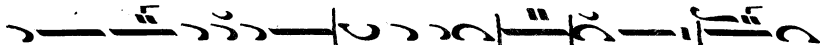
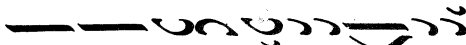
Χ ει ρας εκ πε τα α σας Δα α νι ι η λ λε ο ο ν
 των χα σμα α τα εν λα ακ κω ε ε φρα α ξε ε πυ ρος
 δε δυ να μι εν ε ε ε σβε ε ε ε σα αν α ρε
 την πε ε ε ρι ι ζω σα α με νοι οι ουι ευ σε
 βει ας ε ρα α ζαι Παι αι αι αι δε ες κρα α αυ
 γα α ζο ο ο ν τες ευ λο γει τε ε παν τα α
 τα α ε ε ργα Κυ ρι σ τον Κυ υ ρι ι ι ο ο

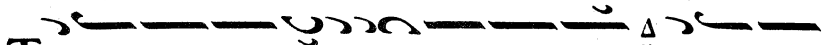
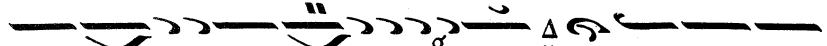


ο ο ο ο ν

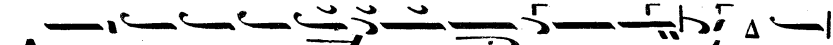






Ώδή Θ΄. Ἡ Τιμιωτέρα.

6
λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρο θυ μι και εν δο


 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ⁶ λχ την α

 δι α φθο ρωςθε ον Λο γον τε κς σαν την ον τως

 Θε ο το κον σε μεγα λυ νομεν Ψάλλεται και οὕτω. ⁶ λχ

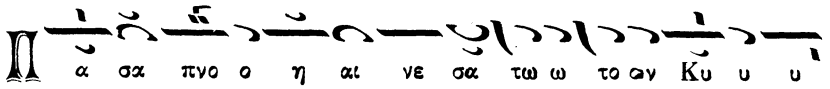

 Την τι μι ω τεραν των Χε ρυ βιμ⁶ λχ και εν δο

 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ⁶ λχ την α δι α

 φθο ρωςθε ον Λο γον τε κς υ υ σαν⁶ λχ την ον τως

 Θε ο το κον σε μεγα λυ νομεν 'Ο Εἰρμός. ⁶ λχ

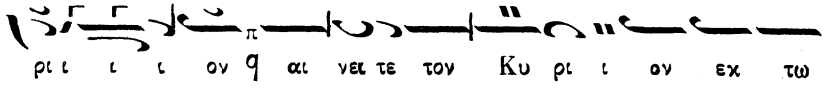

 Λι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρως⁶ λχ εξ

 α λα ξευ τς υ σς Πα αρ θε ε ε νε ε⁶ λχ α κρο γω

 νι αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ε ι στο ος

 συ να α α α φας τα α ας δι ε ε

 ςω σα ας φυ υ υ σει εις⁶ λχ δι ο ο

 ε πα γα αλ λο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι⁶ λχ

 σε εθε ο το ο κε ε μεγα λυ υ νο ο ο με ε ε

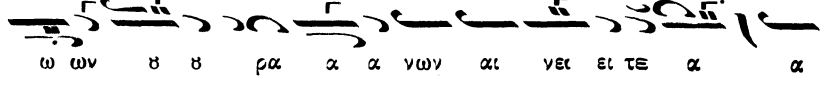

 ε εν

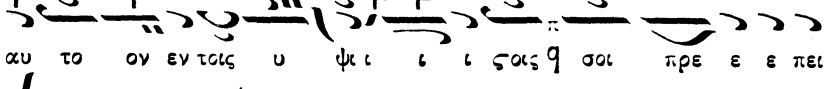
Εἰς τοὺς Αἴνους.

π
9


 α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το αν Κυ υ υ

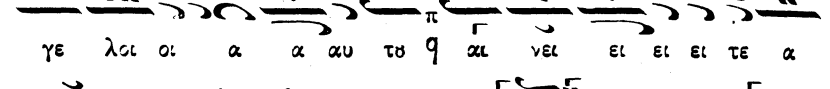

 ρι ι ι ον ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

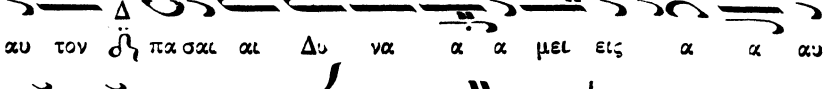

 ω ων θ θ ρα α α νων αι νει ει τε α α

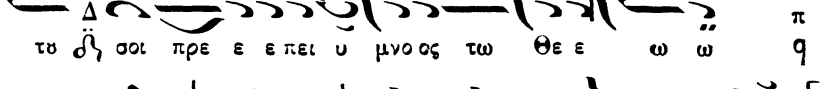

 αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι ςοις ρ σοι πρε ε ε πει


 υ μονος τω θε ε ε ω ω β
λ

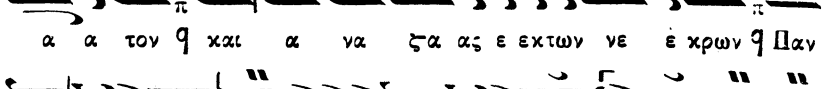
A ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

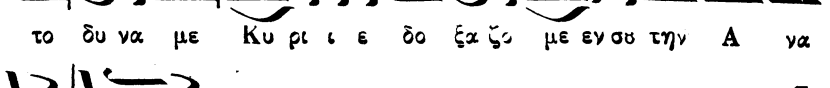

 γε λοι οι α α αυ το ρ αι νει ει ει ει τε α

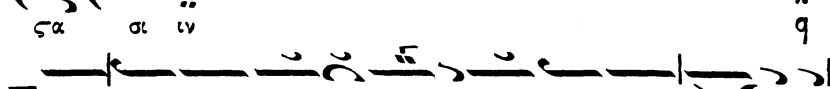

 αυ τον δ πασαι αι Δυ να α α μελ εις α α αυ


 το δ σοι πρε ε ε πει υ μονος τω θε ε ω ω ρ

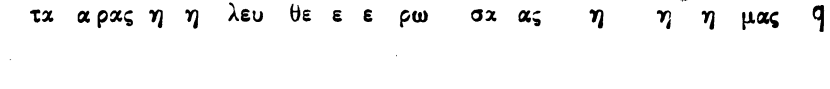
O Σταυ ρον υ πο μει νας και α θα α α να α


 α α τον ρ και α να ζα ας ε εκτων νε ε κρων ρ Παν


 το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου την Α να

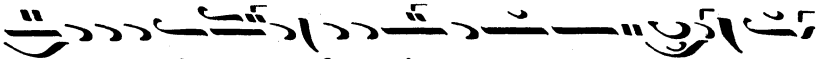

 ζα αι ιν π
ρ

E ν τω Σταυ ρω σο Χρι ι στε της αρ χαι ας κα

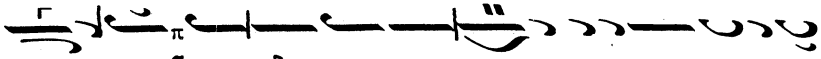

 τα αρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας ρ



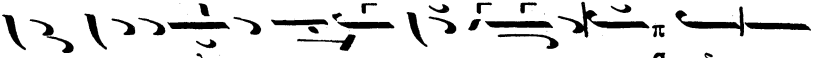
και εν τω θα να τω σθ τον την φυ αν η μων τυ ραν



νη σα αντα δι α α βο ο λο ον κα τη η η ηρ γη η



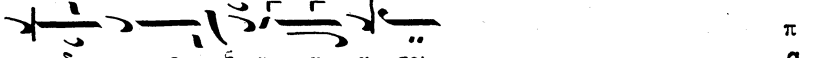
η η σας ρ εν δε τη ε γερ σει ει σθ χα ρας τα παν



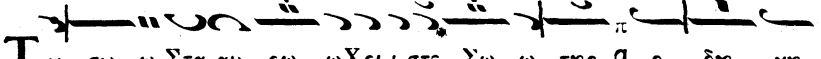
τα ε ε πλη η η η ρω ω ω σας ρ δι ο



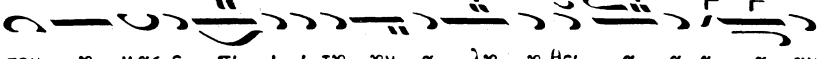
βο ω μεν σοι ο α να ζας εκτων νε κρων Κυ ρι ε



ε δο ο ο ξα α α α σοι π ρ



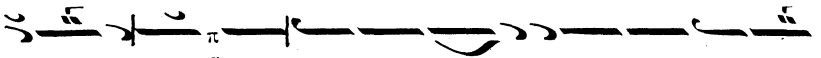
Τ ω σω ω Στα αυ ρω ω Χρι στε Σω ω τηρ ρ ο δη γη



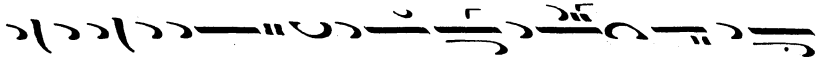
σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α α αν



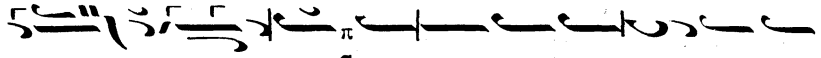
σθ ρ και ρυσαι η μα α ας τω ων πα α γι ι δω ων



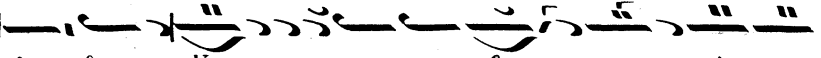
τθ ε ε χθρ ρ ο α να ζας εκτων νε κρων α να



α ση η σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α



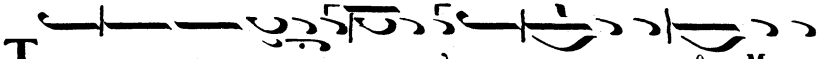
α μαρ τι ι ι ι α ρ εκ τει νας την χει ρα σθ φι



λαν θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων Α γι



ων σθ θ π ρ



Τ ων πα τρι κων σθ θ κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις Μο να

γε νεσ Δο ο γε τυ θε ε υ δ̣η ηλ θες ε πι γη ης
 δι ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι αν ρ
 αν θρωπος γε νο με νος α α τρε εε ε ε πτωσ
 και Σταυ ρον και θα να τον υ πε με ει νας σοε αρ κι δ̣η
 ο α πα θης τη θεε ο ο ο τη η η η τι ρ
 α να στα ας δε εκ γε ε κρω ν α θα να αι αν πα
 ρε εσχεσ τω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω πων
 ω ως μο ο νος Παν το θυ υ υ να α α α μος ρ
 α να τον κα τε δε ξω σα αρ κι η μιν α θα
 να α αι ι ι αν πρα γμα τευ σα α α με νο ος Σω
 ω ω τηρ ρ και εν τα φω ω κη ησας ι να η μας τσ Α θυ
 ε λευ θε ε ρω ω ω ω σης ρ συν α να ρη σα
 ας σε α αυ τω δ̣η πα θων μεν ω ω ως αν θρω ωπος αλλ
 α να ρα ας ω ως θε ε ε ος ρ δι α τσ
 το βο ο ω ω ω ω μεν δο ξα σοι Ζω ο δο τα

Κυ ρι ε ε μο νε ε φι λα α αν θρω ω ω πε π
 ρ

Π ε τραι ε σχι σθη ησαν Σω ω τηρ ο τε εν τω ω ω
 Δ

Κρα α νι ι ω ο Σταυ ρο ο ος σσ ε πα α α
 ρ

α α γη ρ ε ε φριξαν Α δσ σ πυ λω ω ροι ο τε εν
 ρ

τω ω ω μνη η μει ει ω ως θνη η η το ο ος κα
 ρ

τε τε εε ε ε θης ρ και γαρ τσ θα να τσ κα ταρ γη
 π

σα ας τη ην ι ι ι σχυν ρ τοις τε θνε ω αι πα
 π

αν α φθαρ αι αν πα ρεσχες τη Α να στα α α σει σσ
 ρ

σ Σω ω ω τηρ ρ Ζω ο δο τα Κυ υ υ ρι ε δο
 π

ξα α σοι αι ρ


Ε πε θυ μησαν Γυ ναι κες ι δειν σσ την Α
 ρ

να ας α σιν Χρι ι στε ε ε ο θε ε ε ος ηλ
 ρ

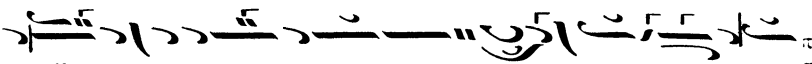
θε προλα εσ σ σα Μα ρι ι α α η η Μα γδα α α α
 π

λη η η η νη ρ ευ ρε τον λιθον α πο κυ λι
 ρ

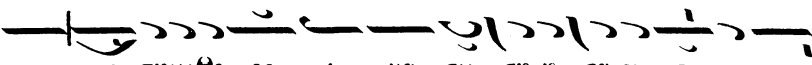
σθεν τα τσ μνη μα α τος και τον Αγ γελον κα θε ζο ο
 ρ




 με νον και λε ε ε γο ο ον τα ρ τι ζη τει τε



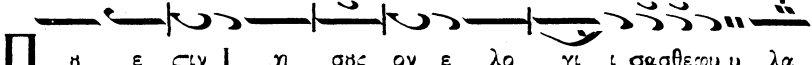
 τον ζωων τα α με ε τα τω ω ωων νε ε ε ε κρων ρ



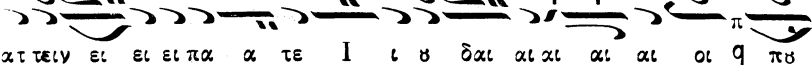
 α νε ζηως θε ος ι να σω ση η τα α συ υ υμ



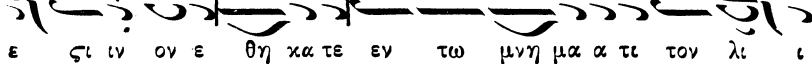
 πα α αν τα π ρ




 Π ο ε ριν Ι η σος ον ε λο γι ι σα σθε φυ υ λα



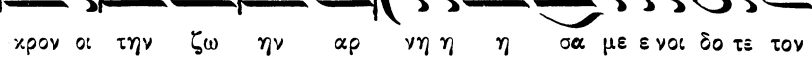
 αττειν ει ει ει πα α τε Ι ι ο δαι αι αι αι αι οι ρ π ο



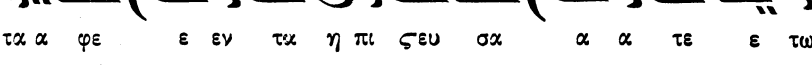
 ε ρι ιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι ι



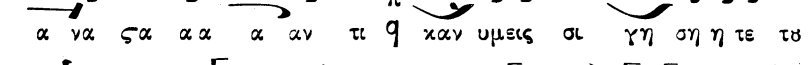
 ι θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες ρ οο τε τον νε



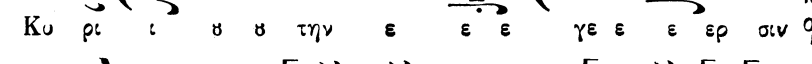
 κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι οο τε τον



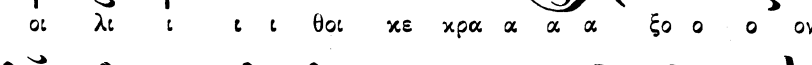
 τα α φε ε εν τη η πι ρευ σα α α τε ε τω



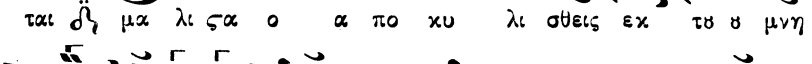
 α να ρα αα α αν τι ρ καν υμεις οι γη ση η τε τ ο



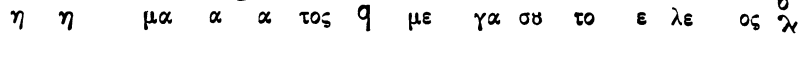
 Κυ ρι ι ο ο την ε ε ε γε ε ε ερ σιν ρ





 οι λι ι ι ι θοι κε κρα α α α ξο ο ο ον



 Δ ται ο μα λι ρα ο α πο κυ λι σθεις εκ τ ο ο μνη

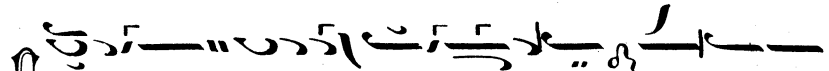
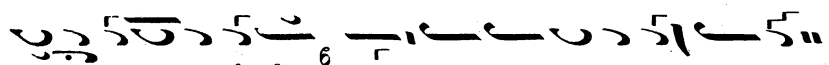
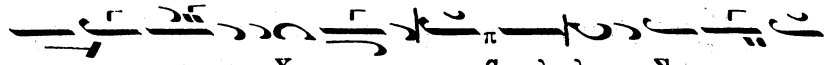
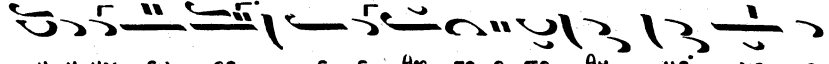

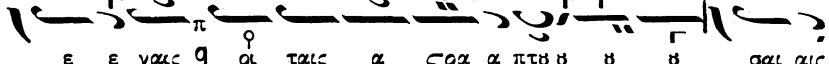

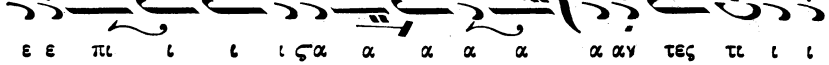
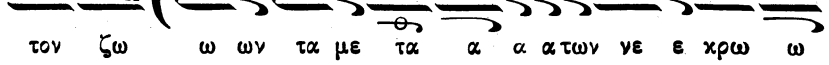
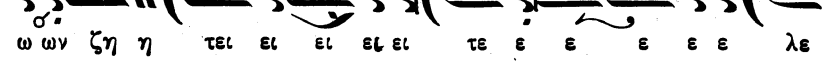
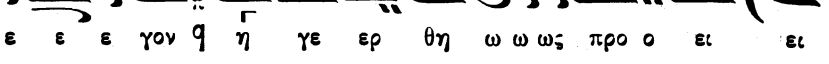
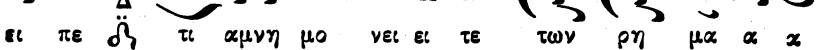


 η η μα α α τος ρ με γα οσ το ε λε ος ρ


 με γα το μου ρη ριον της αι κο νο μι α ας σσ⁶

 Σω τη η ηρ η μων δο ξα α σαι αι

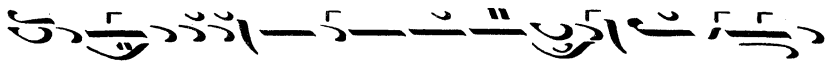
Ἑωθενὸν Δ'.

π
9



 ρ θρος η η η η ην βα α α α θυς Δ και αι Γυ

 ναι κε ες η η ηλ θον⁶ λλ ε πι το μνη η η μα α α

 α α σσ υ Χρι ι ι ςε 9 αλ λα το Σω ω μα

 υ υ οχ ευ ρε ε ε θη το ο πο θς με νο ο

 ον α α α αυ ταις δι ο απο ο ο ρσ υ με

 ε ε ναις 9 αι ταις α ςρα α πτο υ υ υ σαι αις

 ε σθη η η η η η η η η η σε ε ε ε ε ε σιν ε ε

 ε ε πι ι ε ι ςα α α α α α αν τες τι ι ι

 τον ζω ω ων τα με τα α α α των γε ε κρω ω

 ω ων ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε

 ε ε ε γον 9 η γε ερ θη ω ωως προ ο ει ει

 ει πε Δ τι αμνη μο νει ει τε των ρη μα α α



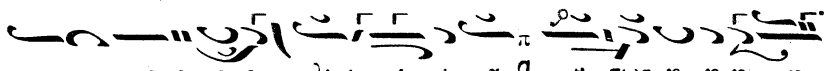
 τω ων α α αυ τη ρ οισκει ει σθει ει ει σαι τα ο ρα



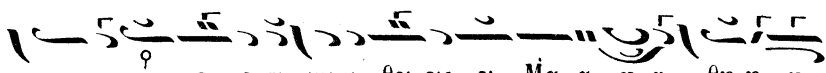
 θε ε ε ε εν τα α α ε κη η η ρυ υ υ υτ



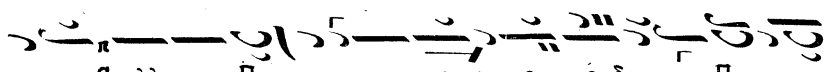
 τον ρ αλλ ε δο κει ει λη η η ρο ος τα ε ε



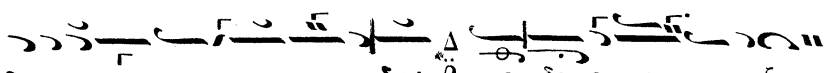
 ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ρ υ τως η η η η



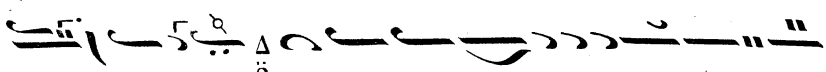
 η η σαν ε ε τι νωω θει εις οι Μα α α α θη η η




 η ται ρ αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε δρα ο Πετρος ε



 δρα με ε ε ε και ι ι δων δ ε δο ο ο ο ξα α



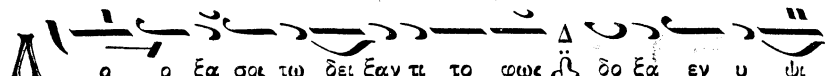
 σε ε ε συ δ ηρος ε αυ το ο ο ον τα θα αυ μα



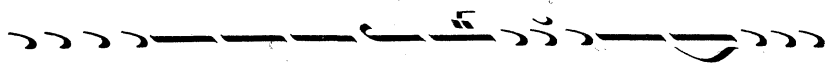
 οι ι α α

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

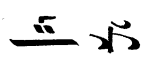
β λ χ



 ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δ ο ξα εν υ ψι

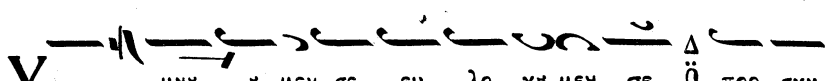


 ραιθε ω και ε πι γης ει ρη η η εν αν θρωποιςευδο



 κι ι α

β λ χ



 νη ο μεν σε ευ λο γο μεν σε δ η προ σκυ

νυ μεν σε δο ξο λο γυ μεν σε ευ χα ρι συ μεν σοι Δ

δι α την με γα α λην σε δο ο ξαν 6 λ

Κ υ ρι ε βα αι λευ ε πω ρα νι ε θε ε Πα τερ Παν

το κρα τωρ 6 λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Δ Ι

η συ Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα 6 λ

Κ υ ρι ε ο θε ος Δ ο α μνος τω θε ο ο Υι ο

ος τω πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τω κο

οσμη ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι

ι ας τω κο οσμη 6 λ

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων τω Πα τρος και ε λε η σον η μα 6 λ

Ο τι συ ει μανος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σης Χρι στος εις δο ο ξαν θε ο πα τρος α μη ην 6 λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σεις του αι ω να Δ και

εις τον αι ω να τω αι ω ω νος 6 λ

Κ α τ α ξι ι ω σ ο ν Κυ ρι ε εν τη η με ρ α
 τα αυ τη α να μαρ τη τής φυ λα χθη ναι η μα ας β
 λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε
 ε ρων η μων Δ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον
 το ο νο μα συ εις τής αι ω νας Α μη ην β
 λ

Γ ε ε να το Κυ ρι ε το ε λε ος συ εφ η μας Δ
 κα θα περ η λ πι σα μεν ε πι σε ε β
 λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι
 και ω μα τα α σθ β
 λ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
 γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε
 ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην ημ ο τι
 η μαρ το ον σοι β
 λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με Δ
 β
 λ

τὸ ποι εἶν το θε λη μα α συ ο τι συ ει ει ο

θε ο ος μη

6
λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ὁ ἔν τω φω

τι σὸ ψο με θα φω ως

6
λ

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος συ τοις γι νω σκυ σι ι σε

Α γι ος ο θε ος ὁ α γι ος ι σχυ ρος ὁ α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας

6
λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υ ω ὁ και α γι ω πνευματι

Κ αι νυν και α ει ὁ και εις τος αι ω νας των αι

ωνων α μη ην

6
λ

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἀσμητικόν β Γ
λ χ

Α α γι ος ο θε ε ε ο ος ὁ Α α γι

ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος ὁ Α α γι ι ος Α α θα

α α α να α α α τος ὁ ε ε λε η σο ον η η μα

α α α ας

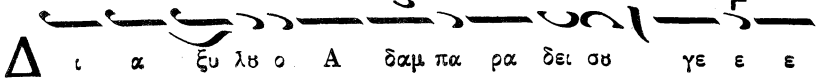
Πέτρου Λαμπαδαρί.

6 Γ
λ χ


 Σ η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν^δ α
 σωμεντω α να ζαν τι εκ τα αφθ και αρ χη γω της ζω
 ης ημων⁶ χα κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα
 νατον το ν κοσ εδωκεν η μι εν και το με γα ε λε ο
 ο ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός.

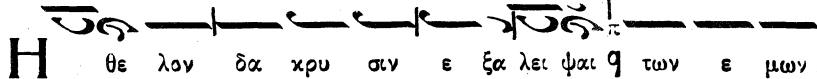
⁶
χα

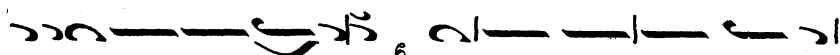

 Δ ι α ξυ λθ ο Α δαμ πα ρα δει συ γε ε ε
 γο νεν α ποικος⁶ χα δι α ξυ λθ δε Σταυ ρθ ο Δη
 ρης Πα ρα α α δει σον ω κησεν ο μεν γαρ γευ σα
 με νος εν το λην η θε ε τη σε τθ ποι η σαντος⁶ χα ο δε συ
 ζαυ ρθ με νος θε ον ω μο λο ο γησε τον κρυ πτο με
 νον⁶ χα μνη ησθη τι μσ βο ω ν εν τη βα σι λει α σθ

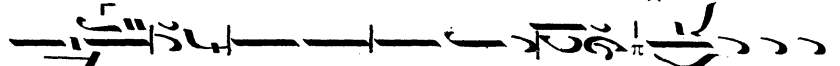
Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλῃς Τεσσαρακοστῆς.

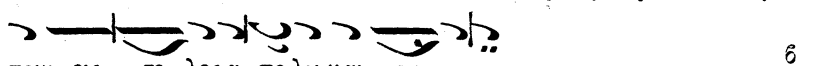
Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριψδίου.

⁶
χα χ

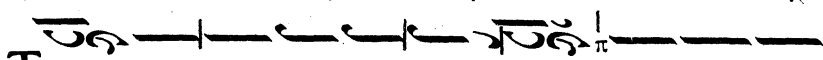

 Η θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι θ των ε μων
 πται σματων Κυ υ ρι ε το χει ρο γραφον⁶ χα και το υ
 πο λοι πον της ζω ης μσ θ δι α με τα νοι οι




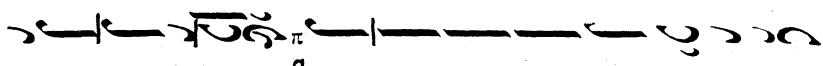
 ας ευ α ρε σησαισι ⁶λλ ο ε χθρος α πα


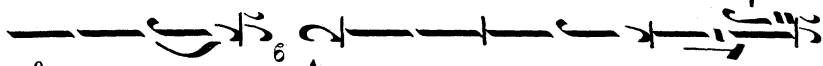
 τα α με και πο λε μει την ψυχην μου ⁹ Κυ υ ρι ε



 πριν εις τε λος ⁶α πολωμαι σωσον με ⁶λ




 Τ ις χει μα ζο με νος και προς ρε χων ⁹τω λι με



 γι τ ο υ τω υ δι α σω ζεται ⁶η τις ο θυ νω


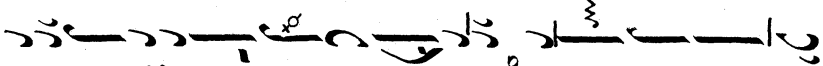
 με νος και προσπιπτων ⁹τω ι α τρει ω τ ο τω υ


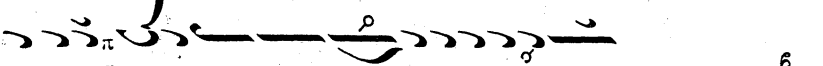
 θε ρα πευ εται ⁶λ Δη μι ο ρ γε των α πα αντων


 και ι α τρε των νο σον των ⁹Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος



 α πολωμαι σωσον με ⁶λ




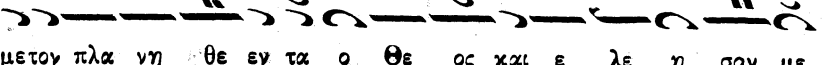
 Π λυ νον με τοις δα κρυ σι ι μου Σω τηρ ⁶ο τι ρε ρυ


 πωμαι εν πολλαι αις α μαρ τι ι αις ⁶δι ο και προ σπι


 πτω σοι ⁹η μαρ τον ε λε ησον με ο θε ος ⁶λ



 Π ρο βα τον ει μι της λο γι κης σου ποιμνης και προς σε ε


 κα τα φε ευγω ⁶λ τον Παι με να τον κα λον ⁶λ ζη τη σο ον


 με τον πλα νη θε εν τα ο θε ος και ε λε ησον με

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας

6
λ

Ο εν δο ξα ζο με νος εν ταις μνει αις των α

γιων σου Χρι στε ο θε ος ⁶λ υπ αυ των δυ σω πα με εν ος ⁹ και

τα πεμ ψον η μιν το μεγα ε λε ος ⁶λ

Ο των α γιων μαρ τυ υρων δε ξα α μενοσ την υ

πο μο νην ⁶λ και παρ η μων δε ε χσ την υ μνω

δι ι αν φι λανθρωπε ⁶λ δω ρσ με νοσ η μιν ταις αυ

των ι κε σι ι αις το μεγα ε λε ος ⁶λ

Ε χον τες παρ ρη σι ι αν προστον Σω τη ρα α γι

αι ⁶λ πρε σθευ σα τε α παυ σως ⁹ υ περ η μωντων μαρ

τω λων ⁶λ α φε σιν πται σμα των αι τσ με ε νοι ⁹ και

ταις ψυ χαις η μων το μεγα ε λε ος ⁶λ

Ι ε ρει α εμ ψυ χα ο λο καυ τω μα τα λο γι

και ⁶λ Μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ο ⁶λ θυ μα τα τε λει


α θε ο θε ον γι νω σκοντα και θε ω γι νω


σκο με να προ βα τα ⁶λ ων η μα ανδραλυκοις α γε πι

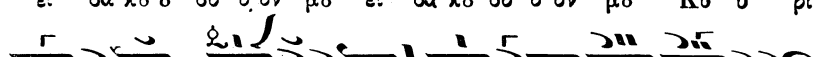
βατος^βχ^β πρε σθε ευσα τε και η μας συμ ποι μαν θη η ναι υ
 μιν^δ ε πι υ υ δα τος α να α παυ σεως Δόξα. π γ
 Π υ ε ριν η τσ κο ο ο ο σμυ ο προ σπα α α α
 θει ει ει ει α q πθ ε ε ριν^α η των προ ο ο
 σκαι αι ρων φα αν τα σι ι ι α q πθ ε ριν ο χρυ
 σο ο οος και αι ο α α α αρ γυ υ υ υ ρος q πθ
 ε ε ριν των οι κε ετων η πλημ μυ υ υ υ ρα και ο θο
 ο ο ο ρυ υ υ υ θος^δ πα α α αν τα α κο ο
 ο νις^βχ^β παν τα α τε ε ε φρα πα α αν τα α σκι ι ι
 α q αλ λα δε ευ τε βο ο η σωω μεν τω α θα
 να α α τω Βχ σι ι λει^δ Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ι ε q των αι ω νι ω ν σθ^δ α γα θω ω ν
 α α ξι ι ι ω ω ω ω σον^δ τος με τα ραν τα
 ας εξ η η μων^δ α να πα α αυων α αυ τος^βχ^β εν τη α
 γη η η ρω ω ω μα κα ρι ι ο τη η π ι


ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α΄

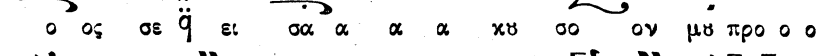
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. λ π ρ̣ Πα.

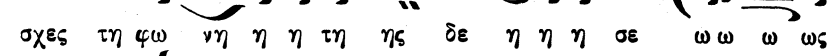

 Κ υ ρ ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ρ̣



 ει σα κς σσ ο ον μς ει σα κς σσ ο ον μς Κυ υ ρι



 ι ι ε ρ̣ Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ

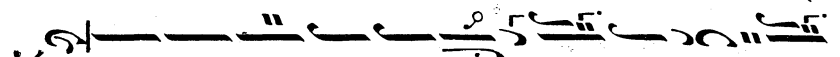

 ο ος σε ρ̣ ει σα α α α κς σσ ον μς προ ο ο

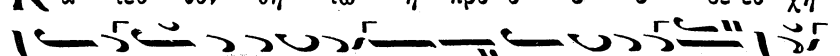

 σρες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως

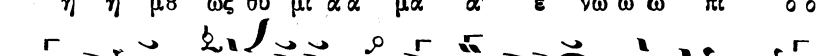

 μς ρ̣ εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε

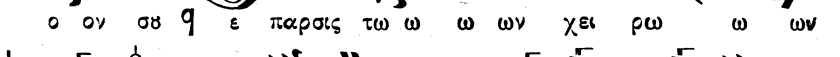

 ε ρ̣ ει σα κς σσ ον μς Κυ υ ρι ι ε Δ


 Κα τευ θυη θη τω η προ ο ο ο σε ευ χη


 η η μς ως θυ μι αα μα α ε νω ω πι ο ο


 ο ον σς ρ̣ ε παρσις τω ω ω ων χει ρω ω ων


 μς σ̣ θυ αι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ρ̣ ει


 σα κς σσ ον μς Κυ υ ρι ι ε π ρ̣

⊖ υ Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι ι μϑ και
 θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μϑ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μϑ εις λο γυς πο νη
 ρι ι ασ τϑ προ φα σι ζεσθαι προ φασει εν α μαρ τι ε αις

Σ υν αν θρω ποι σε ρ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι α
 αν και υ μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει με
 ε λαι ον δε α μαρ τω λυ μη λι πα να α τω την κε φα λη

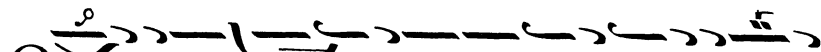
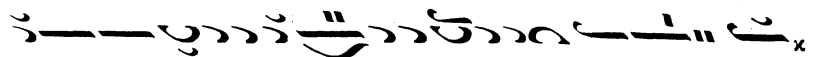
ην μϑ


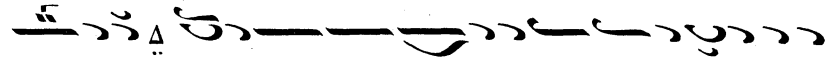

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μϑ εν ταις ευ δο κι
 αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι


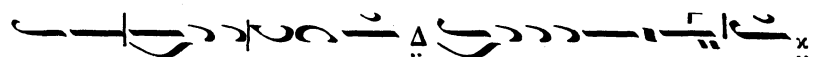
κρι ται αυ των


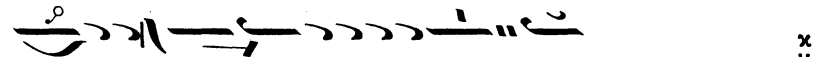
Α κϑ σονται τα ρη μα τα α μϑ ο τι η δυν θη
 σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

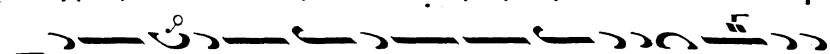
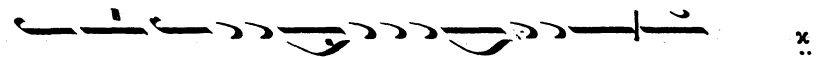
π. σθητα ο ς α αυ των πα ρα τον Α α δην




 Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε σε οφθαλμοι οι

 μη ε πι σοι ηλπι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μη $\overset{x}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$




 Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στησαν

 το ο μοι $\overset{\Delta}{\text{q}}$ και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο μενωτην α

 νο μι ι αν $\overset{x}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$


 Π ε σν ται αι εν αμ φι βλησρω αυ των οι αμαρτω λοι $\overset{\Delta}{\text{q}}$

 κα τα μο νας ει μι ε γω $\overset{\Delta}{\text{q}}$ ε ως αν πα ρε ελ θω $\overset{x}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$


 Φ ω νη η μη προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

 νη μη προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην $\overset{x}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$


 Ε κ χε ω ε γω πι ον αυ τσ την δε η σι εν μη

 την θλι ψιν μη ε νω πι οναυ τσ απα γ γε λω $\overset{x}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$


 Ε ν τω εκ κλει πειν εξ ε μη το Πνευ μα μη και συ

 ε γνωστας τρι θς μη $\overset{x}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$


 Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο σμην εκρυ ψαν

 πα γι δα μοι $\overset{x}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$

Κα τε νο υν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον δη και
 υκ ην ο ε πι γι νωστων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μσ και υκ ε ριν ο
 εκ ζη των την ψυ χη ην μσ

Ε κεκρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα σου ει
 η ελ πας μο με ρι ις μσ ει εν γη ζωντων

Π ρο ο σχες προς την δε η σι εν μσ ο ο τι ε
 τα πει νω θην σφοδρα

Ρ υσαιμε εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε
 κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μσ το
 ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σσ

Ε με υ πο με νσ σι δι και οι ε ως υ αν τα πο
 δω σ μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα
 κσ σον της φω νη ης μσ

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σπρω σε χοντα ρεις την
 φω νηνητς δε η σε ω ωως με π ρ χ

Εξάγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου, τς ε ξο μο λο γη
 σασθαιτω ο νο ο μα τι ι ι σσ π ρ

Δ ι α τς τι μι σ σσ Σταυ ρυ σ Χρι ι
 στε ρ δι ι α α βο ο λον η η η η η σχυ
 υ υ νας ρ και δι α της Α να στα σε ω ω

ω ως σσ ρ το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας
 η η μ βλυ υ υ νας π και ε ε σω ω ω σα ας
 η η μας ρ εκ των πυ λω ω ω ν τς θα να α

α τς ρ δο ξα ζο μεν σε μονο γε ε νε ε ε ες ρ π ρ

Ε με υπομενουσι δίκαιοι ε ως σ αν τα α πο δω ω ως μοι

Ο την Α να στα σιν δι δης τω γε νειτων αν θρω
 ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η η
 η η χθη π ε φρι ι ξα αν τς σ τον οι οι α α αρ

χον τε ες το Α α α δυ και ε πηρθη ησαν πυ

υλαι ο δυ υ νη η η η 'ραι π ει σε λη λυ θε γαρ ο

Βα αι λευστης δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

εγωντοις εν δε σμοι οις ε ξε ε ε ε ελ θεε ε ε

τε και τοις εν τω σκοτει α να κα λυ υ πτε ε σθε

Εκ βαθέων ἐκέκραξά σοι Κύριε, Κύριε ει σα κροσον τη ης φω
νη η η ης μσ π
q

Με γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα των Κτι ι

ι σης δι α φι λαν θρω πι ανσαρ κι πα α θων α

νε ε ση ο ο α θα α α α να α α α τοις

δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνων τσ υ τον προ σχυ

νη η η η σω ω ω μεν τη γαρ αυ τσ ευ

σπλαγχνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε ε

εν τες εν τρι σιν υπο στα σεσιν ε ε ε να α θε

ε ον υ μνειν με ε μα θη η κα α μεν π
q

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνήν τῆς δεξιᾶς
 η σε ω ω ως με π
 ρ

Εσπερι νηνπροσφυνησιν προσφερομεν σοι τω α
 νεσπεεερωωφωωτι ᾠτωεπιτελειτων
 αιαιωωνωνωςενεσοπτρωδιασαρκοοσλα
 αμψαντιιτωκοοοσμο ρ και μεεχρις

Αδουκαατελθουοοντικκαιτοεκει
 σεσκοοοτοςλυυσααντι ρ και τοφωστης
 αναστασεεωςτοιςεεθνεσιιδειειειξα
 αντι ᾠτωτοδοτα Κυριιεδοοξαασοι ρ

Εάν ἀνομίας παρατηρήσης ο τι παρ σοι ο ι λα
 σμο ο σ ε ε ε ε ς π
 ρ

Τον αρχηγον της σωτηριας ημων Χριστο ον δοξο
 ο λο ο γη η η σω ω ω μεν ᾠ αυ τσ γαρεκ νε
 κρων ανα σα αντος κοσμος εκπλαανης σεεσω

ω ω ςαι ϩ χαιρει χο ρο ος Α αγ γε ε λων φε ε ε

ευ γει δαι μο νων πλα α α νη x Α δαμ πε σων

α νι ςα α ται δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η ται ϩ

Ε νεκεν του 'Ονοματός σου υπέμεινά σε... ηλ πι σεν η ψυ χη

μυ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ϩ

Ο ι της κω ςω δι ας ε νη χον το υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων ϩ κα λυ ψα τε Χρι στη ην

ε γε ρ σι εν και λα θε τε αρ γυ υ ρι α α και

αι ει ει ει ει ει πα α α τε ϩ ο τι η μων

κοι μω με ε ε νων εκ τω μνη μει υ ε ου

λη η η θη ο ο γε ε ε κρος ϩ τις ει δε τις η κω

σε νε κρον κλα πε εν τα α πο ο τε ε ϩ μα λι ςα ε

σμου νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον ϩ κα τα λι

πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α

α α α αυ το ϩ μη πλα να σθε Ι υ υ δαι αι αι οι ϩ

μα θε τε τα ας ρη σειςτων προ ο φη τω ω ων και γνω

ω ω τε ρ ο ο τι αυ τος ε ρι ι εν α α λη

η θως ο Λυ τρω της τε ο κο ο ο σμυ και πα αν το

δυ υ να α μος

π ρ

π ρ

Από φυλακής πρωίας μέχρι νυκτός... ελ πι σα τω Ιε ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Κυ ρι ι ε ο τον Α θηνοκυ υ λε ε ευ σας και

τον θα να α τονπα τη σα ας Σω τη η η η η ρ η

η η η μων ρ ο φω τι σας τον κο ο ο σμοντω

ς αυ ρω τω τι ι μι ι ι ω ε λε η ησον η η μας ρ

π ρ

π ρ

Οτι παρὰ τῆ Κυρίῳ τὸ ἔλεος... εκ πα σων των α νο μι ω

ων α α α αυ τω

π ρ

π ρ

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντῃ τὰ ἔθνη ε παι γε σα τε αυ τον πα

αν τες οι οι λα α α οι

π ρ

Οτι ἐκραταιώθη... με νει εις τον αι ω ω ω ω να ρ

π ρ

Δ ο ο ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και εκ

Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τω αι ω γας των αι ω ω ω

νων, α α α α μην

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σση

της α πει ρο γα μ θ υ νυ υ υ μ φης ει ει κων δι ι ε

γρα α α α φη η πο ο ο τε ρ ε χει Μω υ

σης δι αι ρε ε της τ θ υ υ υ δα α α α τος

εν θα δε ε Γ α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη της τ θ

θα α α α αυ μα α α τος το τε τον βυ θον

ε πε ζε ευθεν α θρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ νυ υ υ ν

δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η

Πα αρ θε ε ε νο ος η θ α λα α α σ α α

με τα την πα ρο δον τ θ Ι ισ ρα α ηλ

ε ε μει νε εν α α α θα α α α τος η α

α α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ῥ με τα την κυ η

αν το Εμμα νθ η ηλ ε μει ει νεν α α α α α

φθο ο ο ρος ρ ο ω ω ω ων και αι προ ο ων ῥ

και φα νεις ως αν θρωπω ος θε ε ος ῥ ε λε η σο αν

η μα α α α α α ας Εἰς τὸν Στίχον. π ῥ

Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η η ρα α Χρι ι

στον ῥ και των θ ρα νων μη χω ρι ι σθε ε εν τα ῥ εν φω

ναις α σμα α των με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν ῥ

ο τι Σταυ ρον και θα νατον κα τε ε δε ε ξω δι

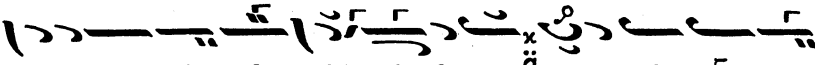
α το γε ε ε νος η η μων ως φι λα αν θρω

πος Κυ υ υ υ ρι ι ι ος ῥ σκυ λευ σας Δ δσ


πω υ λας τρι η η με ρος α νεε ε ε της ῥ

σω ζων τα ας ψυ χα ας η η μων π ῥ

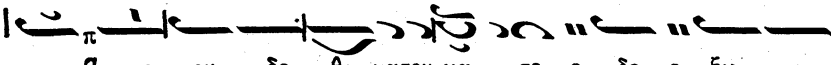
Ν υ γεισης σε της πλε ευ ρας Ζω ο δο ο τα κρη νος



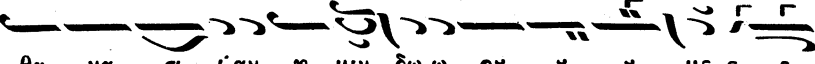
 α α φε ε ε σεε ε ε ως ^χ πα σιν ε Ξε ε




 βλυ υ υ σας ζω η ης και σω ω τη ρι ι ι



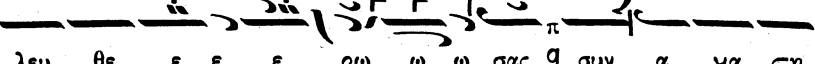
 ας ^π σαρ κι δε θα να τον κα τε ε δε ε ξω α



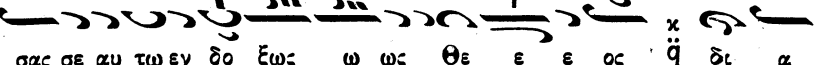
 θα να σι ίαν η μιν δω ω ρυ υ υ μεε ε



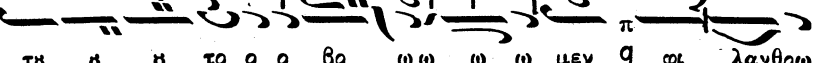
 ε νος ^χ οι κησας τα α φω ω ω δε η μα ας η η



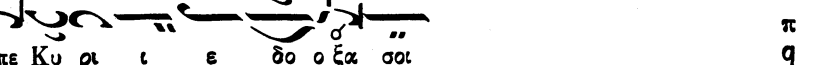
 λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας ^π συν α να ς η



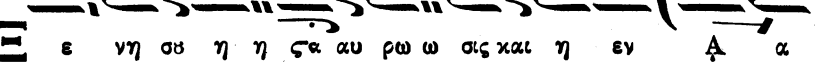
 σας σε αυ τω εν δο ξω ω ως θε ε ε ος ^χ δι α



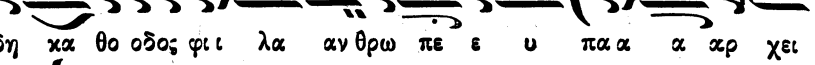
 τς υ υ το ο ο βο ω ω ω μεν ^π φι λανθρω



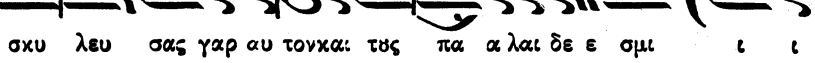
 πε Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι π
q



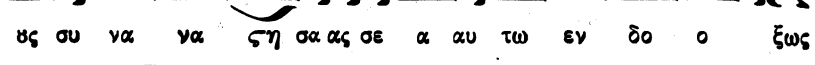
 ε νη σθ η η ς α αυ ρω ω σις και η εν Α α



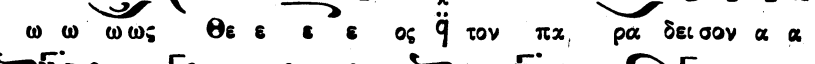
 δη κα θο οδος φι λα ανθρω πε ε υ πα α α αρ χει



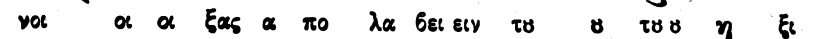
 σκυ λευ σας γαρ αυ τον και τς πα α λαι δε ε σμι ι ι



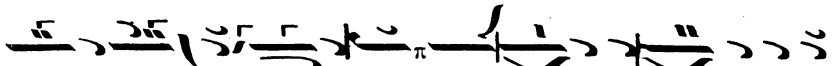
 υς συ να να ς η σα ας σε α αυ τω εν δο ο ξω




 ω ω ω ως θε ε ε ε ος ^χ τον πε ρα δει σον α α




 νοι οι οι ξας α πο λα δει ει ν τς υ υ τς υ η ξι



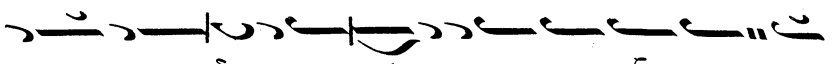
 ι ι ι ω ω ω σας ρ δι ο και η μιν τοις δοξα




 ζο υ αι την σην τρι η με ε ρον ε ε ε ε



 γε ε ε ρ σιν ρ δω ρησαι ι λα σμον α α μα αρ τι

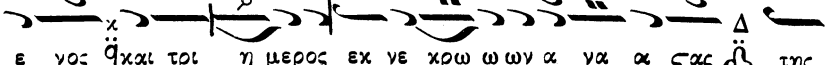


 ι ων πα ρα δει σθ οι κη τορας κα τα ξι ω ων ως

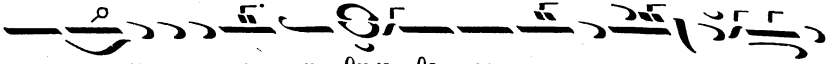


 μο ο νος ε ευσπλαγγνος π ρ

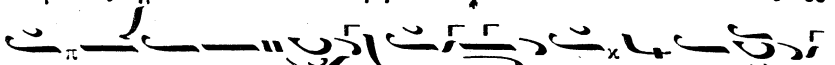
Ο δι η μας σαρ κι πα αθρος δε ξα α με




 ε νος ρ και τρι η μερος εκ νε κρω ων α να α σας ο η της



 σαρ κος ημων τα πα α θη η θε ρα α α α πεε ε ευ




 σον ρ και α να α α α σ η η η η σον ρ εκ πται σμα των

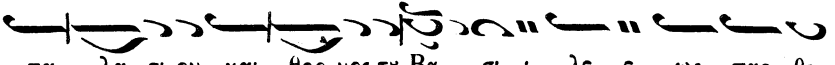


 χα λε ε πων ρ φι λανθρωπε και σω ω ω σον η η μας


Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.




Ν α ος και αι πυ λη υ υ πα α α αρ χεις ρ



 πα λα τι ον και θρο νος τσ Βα σι ι λε ε ως πα ρ θε



 ε ε νε πα αν σε ε ε μνε ρ δι ης ο λυ τρω ω



 της μη Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ρ

τοις εν σκοτει και θε ευδησι εν εεπεεεε
 ε φα αα νεν ρ Ηλιος υπα αρχων δι και
 αι ο συ υ υ νης ρ φω τσαι θελων ες επλα α σε ρ
 κατ ει κο να ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη ε ε
 α α αυ τη ρ δι ο πα α νυ μνη η τεως μη τρι
 κην παρρησι αν προς αυ το ο ον κε κτη μεε ε ε
 νη ρ α δι α λειπτως πρε σβευ ε ε σω θη η ναι
 τα ας ψυ χαας η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Εἰς τὸν Ὄρθρον.

χ ρ
ϩ ϫ

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με
 νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ε υ ϩ
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ϩ ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ε υ ϩ

Ἀπολυτίκιον.

Τον συ να ναρχον λο γον πα τρι και πνευ μα τι ϩ τον εκ

Musical notation for the end of the page, including various rhythmic symbols and clefs.

παρ θε νυ τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α
 νυ μνη σωμεντι ζοι και προ σκυ νη σωμεν^χ ο τι ηυ δο
 κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τωσαυρω και θα να τον υ
 πομειναι^χ και ε γει ραι τος τε θνε ω ω τας εν τη
 εν δο ξω α να ζα σει αυ τ^χ θεοτοκίον. ^χ

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι υ η α δι ο δευτος^χ
 χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προσρε χον των εις σε^χ και
 ρε α χει μα σε λι μην και α πει ρο γα με^χ η τε κο
 σα εν σαρ κι τον Πρι η την σε και θε ον^χ πρε σβευ υ
 σα μη ελ λιπησ υ περ των α νυ μνε ον των^χ και
 προ σκυ νην των τον το κον σε υ υ υ υ

Καθίσματα εις τὸν Ὄρθρον.

Μετὰ τὴν Α΄ Σιχαλογίαν.

Τ ον ζαυ ρον τε Κυ ρι υ εγ κω μι α σωμεν^χ την
 τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σωμεν^χ και την
 α να ζα κιν αυ τ^χ υ περ δο ξα σωμεν^χ ο τι συ νη

Κυρι ε με τα την τρι η με ρον σα να σα σιν
 και την των απο σο ο λων προ σκυ νησιν ᾠ ο Πε τρος ε
 δο α σοι γυ ναι κες α πε το λ μ η σ α ν κ α γ ω ω ω
 ε δει λι α σα ᾠ λ η σ η ς ε θε ο λο γ η σε κα γω
 η ρ ν η σα μ η ν σε ᾠ α ρ α κα λε σεις με τ ο λ ο ι
 π ο μα θ η την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α β υ θ ο ᾠ
 α λ λα με τα νο ο ν τα με δε ξαι ο θε ο ς και σω σον με ᾠ
 Κυρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρ α
 νο μοι των κα τα δικων ᾠ και λο γ η την π λ ευ ρ αν σε
 εξ ε κ εν τ η σ αν ω ε λε η η μον ᾠ τα φ η ν δε κα τε
 δε ε ξ ω ο λυ σας Α δ ο τ α ς π υ λ α ς και α νε ε
 ε σ η ς τρι η με ρ ο ς ᾠ ε δ ρ α μ ο ν γ υ ναι κ ε ς ι δει
 εν σε ᾠ και α π η γ γ ει λ αν α πο σο ο ο λ ο ι ς την ε
 γ ε ρ σι ν ᾠ υ πε ρ υ ψ ο με νε Σω τη ρ ο ν υ μ ν ο σι ν αγ γε λ ο ι
 ευ λο γ η με νε Κυ υ ρι ε δο ξ α α σοι ᾠ

Α πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α ^x _{q̇}

η της Ευ ασ την λυ υ πην χα ρο ποι η σα

σα ^x _{q̇} α νυ μνθ μεν οι πι ροικαι προ σκυ υθ μεν σε ^x _{q̇} ο τ α

νη γαγες η μας εκ τηςαρ χαι ασ α ρας ^x _{q̇} και νυν δυ σω

πει α πα αυ ρωςπα νυ μνη τε πα να γι ι α εις το

σω θη ναι η μας Οι Ἀναβαθμοί. ^x _{q̇}
Ἀντίφωνον Α΄.

Ε ν τω θλι βε σθαι με δα δι τι κως α δω σοι. Σω τη ηρ με

ρυσαι με την ψυ χην εκ γλω σσης δο λι ι ι ι ας ^x _{q̇}

Τοις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε ρι

θε ι κω ε ε ρω τι πτε ροι μενοις ^x _{q̇} χ

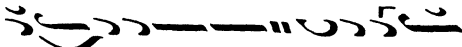
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^x _{q̇}

Κ αι νυν και α ει και εις τος αι χ ω νας των αι

ω νων α μην ^x _{q̇}

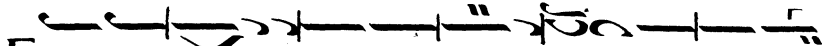
Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα ο ρα

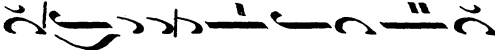
τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ^x _{q̇} αυ το κρα της αρ ον της Τρι α α


 δος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ ζως


Ἀντίφωνον Β'.


κ
ῥ


 Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μενδευ ρο ε κει σε

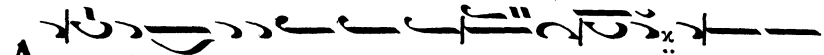

 σε ο θενβο η η θει α η κει

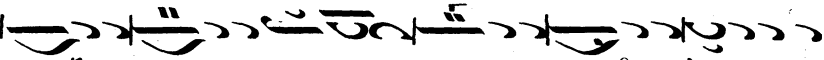
κ
ῥ

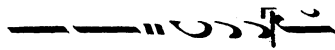

 Δ ε ξι α σα χειρκα με Χρι στε ι πτα με ε νη γη


 σκαι ω ρι ας πα ση ηςπε ρι φυ λα ξατω Δόξα και νον.

κ
ῥ

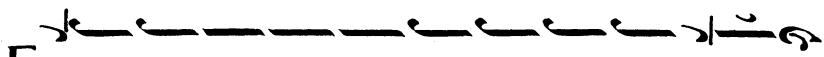

 Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γον τες φωμεν σου ει θε

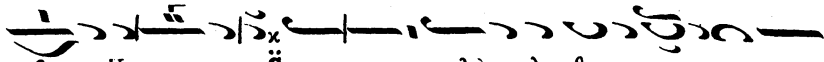

 ος ζω η ε ρωςφως νος συ χρη στο ο της συ βα σι λειεις εις τας


 αι ω ω ω ω ω νας

Ἀντίφωνον Γ'.

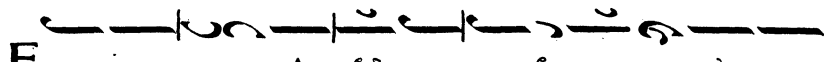
κ
ῥ

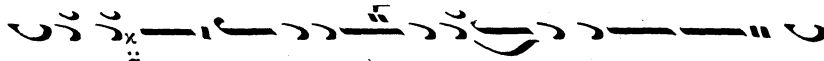

 Ε πι τοις ει ρη κο σι μα εις τας αυ λας προς

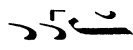

 θωμεν Κυ ρι ι υ χα ρας πολλης πλησθεις ευχας α να


 πε ε ε ε ε μ πω

κ
ῥ

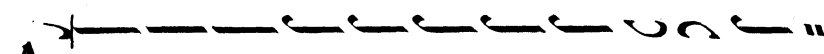

 Ε πι οικον Δα ειδ τα φο θε ρα τε λε σι


 υρ γει ται πυρ γαρ ε κει φλε εγον α παντα αι σχρο ο ο


 ο ον νον

Δόξα και νον.

κ
ῥ


 Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι

α η η ε ξ υ παν ζω ον εμ ψυ χυ ται ᾗ ως εν Πα τρι α

μα τε και Δο ο ο ο ο γω Προκειμενον. ᾗ χ

Α να σ η θι Κυ ρι ε ο θε ο ος με η η ο πι συ
βα αι λευ εις εις τος αι ω να ᾗ Τὸ τρίτον ο τι ου βα αι

λευεις εις τος αι ω να α α ας

Ο Κ ανών.

ᾠδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός.

ᾗ χ

π πον και α γα θα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο
συν τρι θων πο λε ε μης εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι στος

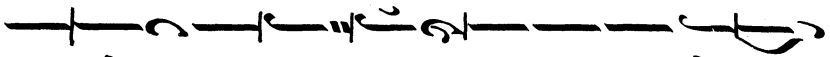
ε ξε τι να ξεν ᾗ Ισ ρα η λ δε ε σωσεν ε πι νι κι
ον υ μνον α δον τα ᾗ χ

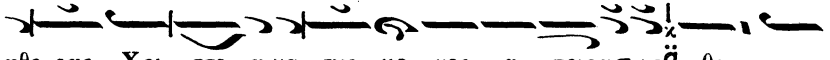
Δ ο ξα τη α γι α χ Α να στα σε ισ Κυ ρι ε ᾗ
Σ ε η α καν θη φο ρος Ε θραι ω ν συ να γω γη η η


υ σορ γην ευερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα
μητρι κην ᾗ Χρι σε ε σε φα νω σε τον γε να ρχη ν λυ ον τα

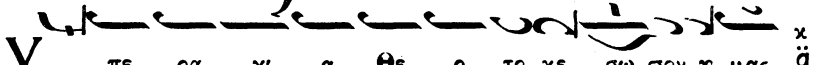
της α κανθη ς το ε πι τι μι ον ᾗ

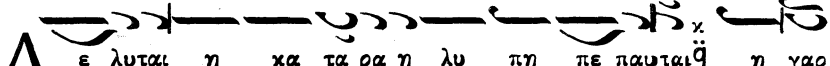

Η γει ρας μεπε σον τα τω βοθρω ε πι κλη θεις ζω

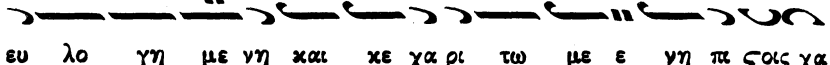

 ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ σω δος

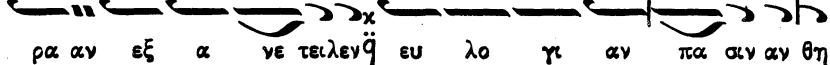

 φθο ρας Χρι στε α να σχο με νος α πειρασως ^ξ _ῥ θει ας

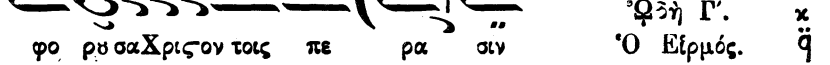

 υ αι ας μυ ρω με ευ ω δι α σας Θεοτοκίον. ^ξ _ῥ

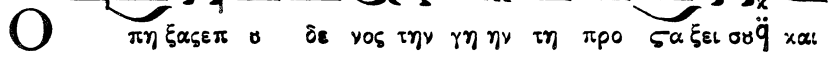

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας ^ξ _ῥ



Λ ε λυται η κα τα ρα η λυ πη πε παυται ^ξ _ῥ η γαρ

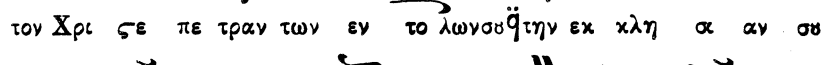

 ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι σοις χα

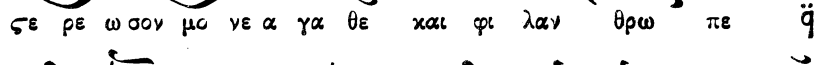

 ρα αν εξ α νε τειλεν ^ξ _ῥ ευ λο γι αν πα σιν αν θη

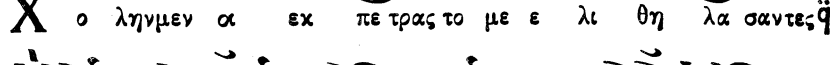

 φο ρη σα Χρι σον τοις πε ρα σιν ^ξ _ῥ ^{Ῥῶτῆ Γ'.} ^ξ _ῥ ^{Ὁ Εἰρμός.}

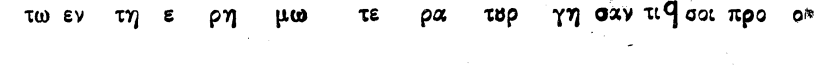

Ο πη ξα σε π ο θε νος την γη ην τη προ σα ξει σου ^ξ _ῥ και


 με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θυσαν ^ξ _ῥ ε πι την α σα λευ


 τον Χρι σε πε τραν των εν το λων σου ^ξ _ῥ την εκ κλη αι αν σου


 σε ρε ω σον μο νε α γα θε και φι λαν θρω πε ^ξ _ῥ


Χ ο λην μεν αι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαντες ^ξ _ῥ


 τω εν τη ε ρη μω τε ρα τω ρ γη σαν τι ^ξ _ῥ σοι προ ο

σω τη ρι αν λα υ υ σου τω σω σαιτες χρι εσ

υς σου ε λη λυ θας x
q̇

Τ ης Μερ ρας τα πι κρο τα τα να μα τα ως εν ει κο

νιπρο τυ πωντων αχραν τον συσταιρον α γα θε q̇της α μαρ τι

ας νε κρυ βη τα την γευ σιν δι α ξυ υ λυ ε γλυ κα νας x
q̇

Σ ταιρον κα τα τω ξυ λυ της γνωσε ως κα τα γλυ κει

ας ε δω δης χο λην Σω τη ηρ μη προ σι εσαι q̇κα τα φθο

ρας δε θα να τυ το αι μα σου το θει ει ον ε ξε

χε ε ας Θεοτοκίον. x
q̇

Ε κ τος μεν συ να φει ας συ νε λα θες α δι α φθο

ρωσεν γα ρρι και πρι ιν ω δι νη σαι τε το κας q̇ και με

τα το κον Παρ θε ε νος θε ον σαρ κι τε κυ υ σα πε

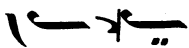
φυ λα α ξαι 'Ωδη Ε'. 'Ο Ελεμός. x
q̇

Ο α να θα λ λο με νος φω ως ως ι μα τι ον προς

σε ορ θρι ζω και σοι κραυ γα ζω q̇ την ψυ χην μη φω

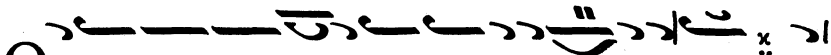


τι σον την ε σκοτι σμε ε νην Χρι στε ως μο νος ευ

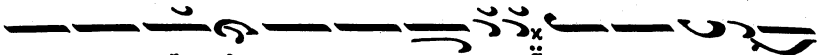


σπλα αγ χνος

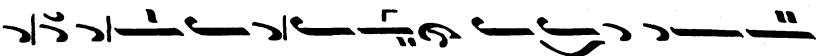
x
q̇



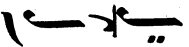
Ο της δο ξης Κυ ρι ος εν α δο ξι ασμορ φη ε



πι τυ ξυ λη η τι μω μενος ε κυ αι ως κρε

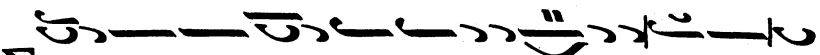


μα ταιτην θει αν μοι δο ο ξαν α φρα σως προ μη θη

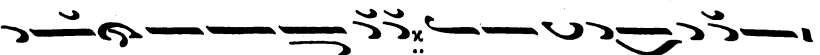


με ε νος

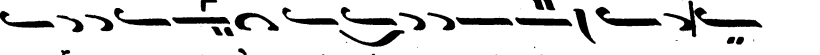
x
q̇



Σ υ με με τημ φι α σας προς αφθα ρι αν Χρι στε φθο ρα



θα να τυ α δι α φθο ρως τη σα ρ κι γευ σα μενος και



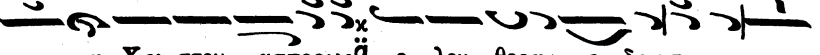
ε ξανα τει ει λας τυ μνη μα τος τρι η με ε ρος

Θεοτοκίον

x
q̇



Σ υ δι και ο συ νην τε και α πο λυ τρω σιν η μιν τε



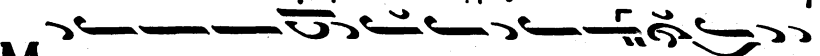
κο σα Χρι στον ασπο ρως ε λευ θε ραν ε δρα σας α ρας



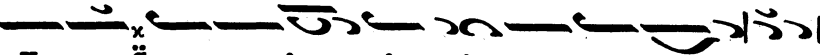
θε ο το ο κε την φυ αν τε προ πα το ο ρος

ᾠδὴ 5. Ὁ Εἰρμός.

x
q̇



Μ αι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο τα



Χρι στε των πα θων την θα λασ σαν κα τευ να σον και

εχ φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλα αγ χνος x
q̇

Ε ις φθο ραν κα τω λι σθεν ο Γεν να αρ χης Δε σπο τα

Χρι στε πα ρη κο υ βρωσε ως γευ σα μενος q̇ και x

προς ζω ην α νηκταιδι α τα πα θυ υς ου x
q̇

Η ζω η κα την τη σας προς τον Α α δην Δε σπο

τα Χρι στε q̇ και φθο ρα τω φθει ραν τι γε νο μενος q̇ x

δι α φθο ρας ε πηγα σας την α να ς α α σιν x
θεοτοκίον. q̇

Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κυ υ σα ε μει νεν

Α γνη εν χερ σι τον φε ρον τα τα συμπαντα q̇ ως α x

λη θως Παρ θε νος Μη ητηρ βα ς α σα α σα Ὁδὴ Ζ'. x
Ὁ Εἰρμός. q̇

Ο υ πε ρυ ψυ με νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος την

φλογακα τε σβε σε τος παι αι δας ε δρο σι σεσιμ φω νως

με λω δυ ον τας ο θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει q̇ x

Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κι ερω δε λε αρ q̇ τη θει α x

δυ να μει στον ο ο φιν καθ ειλ κυσας q̇ α να γων τος

βο ω ων τας ο θε ος ευλο γη το ο ο ο ος ει ^κ _ῥ

Ο της γης την α πλε τον υ σι ω σας συ ζασιν εν τα φω
κα λυ πτε ται σαρ κι ι ο α χω ρητος ω παν

τες με λφ δυ υ μεν ο θε ος ευλο γη το ο ο ο ος ει ^κ _ῥ

Μ ι αν μεν υ ποζα σιν εν δυ σι ταις φυ σε σι ^κ Πα να μω
με τε το κας θε ο ον σω μα τυ μενον ^ῥ ω παντες με λφ δυ

υ μεν ο θε ος ευλο γη το ος ει ^κ _ῥ 'Ωδη Η'.
'Ο Είρμός.

Σ οι τω παντρω εν τη κα μι νω παι δες παγ κο σμι ον
πλε ξαν τες χο ρει αν ε με λπον ^ῥ παν τα τα ερ γα τον Κυ


ρι ον υ μνει τε ^ῥ και υ πε ρυ ψυ υ τε εις παν

τας τας αι ω ω ω ω ω νας ^κ _ῥ



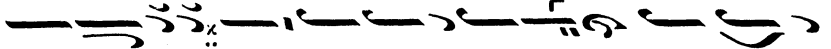

Σ υ το θε λη τον τυ σω τη ρι υ πα θος α πη ρυ ξω πο
τη ρι ονωσ περ α θυ λη τον ^ῥ δυ ο θε λη σεις δυ σι

γαρ κατα λη η λαις φε ρεις ταις υ σι κ αις Χρι στε εις τας
αι ω ω ω ω νας ^κ _ῥ


 Σ υ τὸ παντὸρ γυτὴ κατὰ θαλασσεῖ Ἀδης Χρίστε κατὰ

 γελασσογε γοῶν ἡμεσῶν παντῶν τῶν παλαιῶν τῶν

 νη νεκρῶν θέντας ἡμεσῶν περὶ ψυχῶν τῶν εἰς πάντας

 τῶν αἰώνων ὡωωωω νᾶς Θεοτοκίον. x
q̇


 Σ ετὴν ὑπερβυθῶν ἀνδρῶν κωστῶ Λογῶν τε κωσαντῶν

 Κυρίου καὶ παρθενῶν ὑσανῶν παντῶν τῶν ἐργασιῶν

 εὐλογημένων καὶ ὑπερψυχῶν εἰς πάντας

 τῶν αἰώνων ὡωωωω νᾶς Ὁδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμός. x
q̇


 Η σαλιὰ χορευεῖ ἡ παρθεῖνος ἐσχενεν

 γαστρι καὶ ἐτέκεν υἱὸν τὸν Εἰμμανὺλ ἡλθὲν

 τε καὶ ἀνθρώπων Ἀγαθὸν ὄνομα αὐτῶν ὄνομα

 λυγρῶν τῶν παρθενῶν καρῶν ζῶντων ἡμεσῶν

 Τὸν περὶ τῶν ἀνθρώπων ἀνεδεδέξω Δεσποτῶν

 Χρίστε ἐκ μήτρας παρθενῶν ὁ λόγος ναφθεις ἡμῶν

 ἀμαρτιῶν ἡμεσῶν ἀσχημάτων ὅλων ἐκφθάρσας ἡ

λευ θε ρω σας τοις α χραντοις ο τα θη μα α οι

Θε ορ ρυ τω αιμα τι κε νω θεν τι Δε σποτα Χρι στε

εκ σης α χραν τσ πλευ ρας και ζω ο ποι ο θυ α

αμεν πε παυται ει δω λι κη πα σα δε η γη οσ τησαι

νε σε ως την θυ σι αν α να φε ρο ο μεν Θεοτοκλον.

Ο υ θε ον α σωμα τον ο δε πα α λιν αν θρω πον

φι λον προ σηγαγεν η Α γνη Κο ρη και σε μνη αλλ αν

θρω πον τε λει ον και α ψευ δη τελει ον θε ον ον με γα

λυ νο μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα α τι

Καταβασίαι άργαί.

Ώδή Α΄.

χ λ

π πο ον και α α να θα α α την εις θα

α α λασ σα α αν ε ε ρυ υ θραν ο συν τρι ι ι ι

ι ι θων πο λε ε ε μος εν υ ψη η λω βρα

χι ι ο ο ο νι Χρι στος ε ξε ε τι να α ξε εν

Ισ ρα ηλ δε ε ε σω ω σεν ε πι νι κι

ο ο ο ο ν υ μ ν ο ο ν α α α δ ο ο ο ο ν τ α α α ^x
 Ὁδὴ Γ' ^{q̇}

Ο π η ξ α α ς ε π υ δ ε ε ν ο ς ἡ τ η ν γ η η ν τ η π ρ ο
 ς α α ξ ε ι ε ι ε ι σ υ ^x και με τε ω ρ ι ι ι

σα α ς α σ χ ε τ ω ς β ρ ι ι θ υ υ σ α ν ^x ε πι

τη ν α σα λε υ τ ο ν Χ ρ ι ι σ τ ε πε ε ε ε τ ρ α α αν

των ε εν το λω ω ω ν σ υ ^x τ η ν Ε κ κ λ η σ ι αν σ υ

ς ε ε ε ρ ε ω ω σ ο ο ν μ ο ν ε α γ α θε ε ε ε και

φι λα α αν θ ρ ω ω ω πε ε ^x
 Ὁδὴ Δ' ^{q̇}

Τ η ν θ ει αν εν νο η σ α ς σ υ κε ν ω σ εν ἡ π ρ ο β λε

π τ ι κ ω ω ς ο ο Α β βα α κ ο μ Χ ρ ι ι ι σ τ ε ε ἡ εν

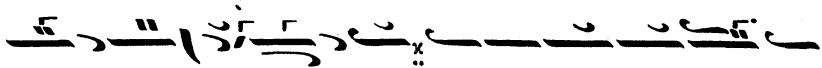
τ ρ ο ο ο ο μ ω ω ε θ ο α σοι ο ι ^x ει ς σω τη ρ ι αν

λα α υ υ υ σ υ ^x τ ο σω σ αι τ ο ς χ ρ ι σ τ ο υ υ υ ς σ ε λ η

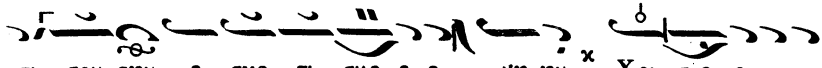
η η λ υ υ υ υ θ α α α ς ^x
 Ὁδὴ Ε' ^{q̇}

Ο α ν α θα α λ λ ο με ε ν ο ς φ ω ς ω ς ι μα α

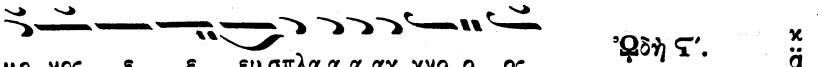
τι ι ι ο ν ^x π ρ ο ς σε ο ρ θ ρ ι ι ι ζ ω ω και



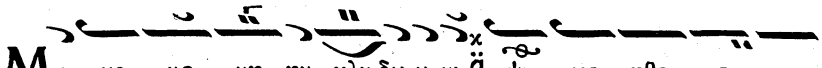
σοι οι κραυ γαα α α ζω^χ την ψυ χην με φω τι



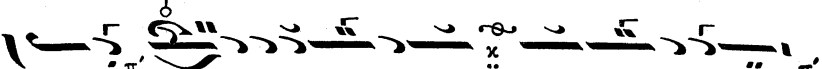
τι σον την ε σκο τι σμε ε ε νη ην^ο Χρι στε ε ω ως



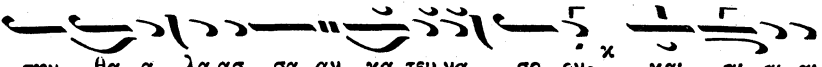
μο νος ε ε ευσπλα α α αγ χνο ο ος ᾠδὴ Γ'. ^χ _ῥ



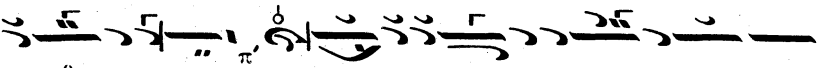
Μαι νο με νη ην κλυ δω ω νι^χ ψυ χο φθο ο ο



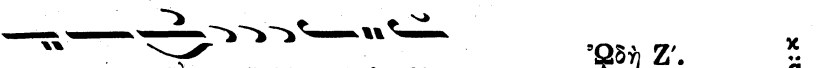
ρω ω^{π'} Δε σπο ο τα Χρι ι στε^χ των πα α α θων^{π'}



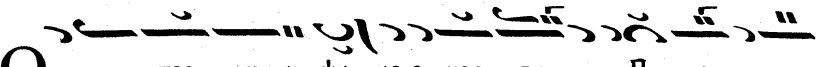
την θα α λα ασ σα αν κα τευ γα σο ον^χ και αι αι αι



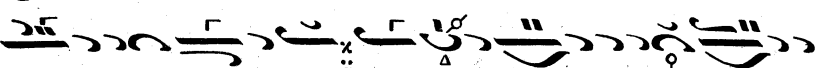
εκ φθο ο ο ρας^{π'} α να γα γε ε ε ε με ε ως ε



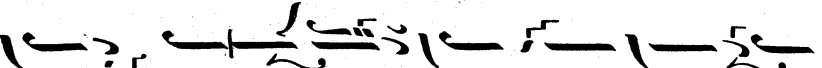
ε ευσπλα α α αγ χνο ο ος ᾠδὴ Ζ'. ^χ _ῥ



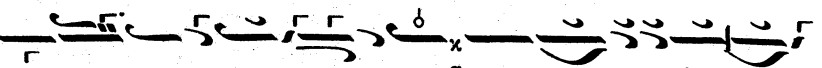
Ο υ περ υ υ ψι με ε νος των Πα τε ε ρων



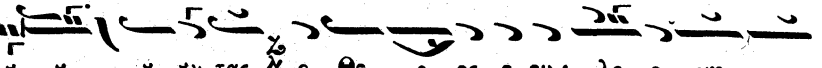
Κυ υ ρι ι ι ος^ῥ την φλο ο ο γα α κα τε σβε ε



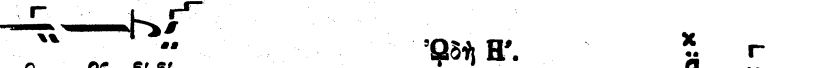
σε ε της παι αι δας ε ε ε ὄρο ο ο




ο ο ο ο σι ι ι ι σε^ῥ συμ φωνως με λω ὄσ η



η η η ον τας^χ ο θε ο ος ε ευ λο ο γη το



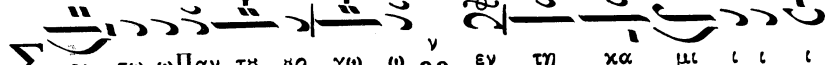
ο ος ει ει ᾠδὴ Η'. ^χ _ῥ



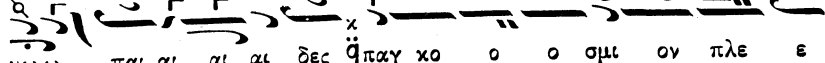
Αι νθ μεν ευ λο χ γθμεν προ σκυ νθ θ μεν τον Κυ




 υ ρι ι ι ον



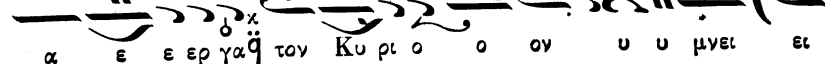
Σοι τω ω Παν τθ υρ γω ω η η εν τη κα μι ι ι ι



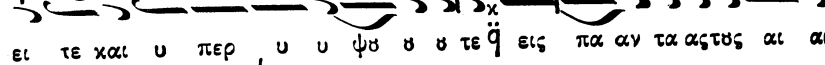
 νω ω παι αι αι αι δεσ θ παγ κο ο ο σμι ον πλε ε



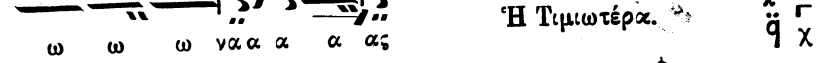
 ξαν τες χο ο ρει αν ε ε με ε ελ πον θ παντα τα α



 α ε ε ερ γα θ τον Κυ ρι ο ο ον υ υ μνει ει

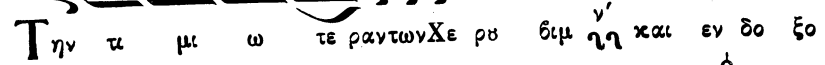


 ει τε και υ περ υ υ ψθ θ θ τε θ εις πα αν τα ασθς αι αι

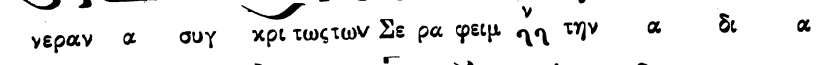


 ω ω ω να α α α ασ

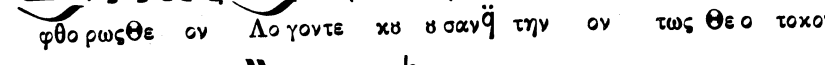
Η Τιμιωτέρα.



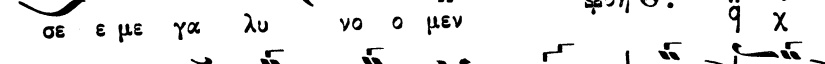
Την τι μι ω τε ραντων Χε ρθ βιμ η η και εν δο ξο



 νεραν α συγ κρι τωστων Σε ρα φειμ η η την α δι α

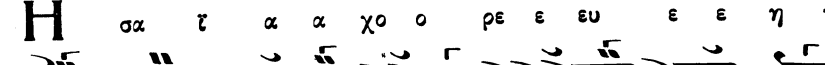


 φθω ρωσθ εν Λο γοντε κυ θ σαν θ την ον τωσ θε ο τοκον

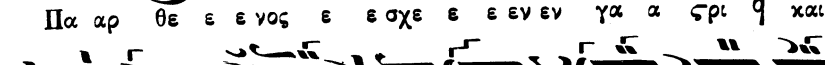


 σε ε με γα λυ νο ο μεν

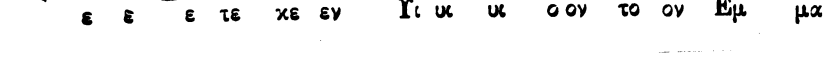
Ωδη θ.



Η σα ζ α α χο ο ρε ε ευ ε ε η η



 Πα αρ θε ε ε νοσ ε ε σχε ε ε εν εν γα α ρρι και



 ε ε ε τε κε εν Υι κ κ οον το ον Εμ μα

α ν θ υ υ η λ θ ε ο ο ο ν τε και αι αι α α α

α ανθρωπον α να το λη η ο νο ο μα α α αυ

τω ο ο ο ν με γα α α λυ νο ο ν τε ε σ την

Παρ θε ε νο ο ν μα κα ρι ι ι ζ ο ο ο ο με ε

ε εν

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

π
q

α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα α

τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ν q αι νει

τε το ο ν Κυ ρι ι ι ο ν q εκ τω ω ω ν υ υ ρα

α α ω ν αι νει τε α αυ το ο ο ν εν τοι σις υ

ψι ι ι ζ αις q σοι πρεπει υ υ μνος τω ω θε ε ω q

Α ι νει ει ει ει ει τε α αυ του πα α αν τε

ε σ οι α α αγ γε λοι οι α α αυ τ η q αι νει ει ε.

ει ει τε ε α αυ τον q πασαι αι δυ να α α μει εις

α α αυ τ η q σοι πρεπει υ υ μνος τω ω θε ε ω q

Κ υ ρι ι ε ε σ φ ρ α γ ι σ με ν ο τ ο τ α φ ο υ πο τ ω ν
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

πα ρα α νο ο ο μων ᾠτρο η ηλθες ε εκ τσ σ μνη

η η η μα α α τος ρ κα θως ε τε χθης εκ

της θε ο ο το ο ο κσ ᾠ εκ ε γνωσαν πως ε σα αρ

κω ω ω θης ᾠ οι α σω ω μα τοι οι σσ σ Α α

α α αγ γε ε ε ε λοι ρ εκ η σθοντο πο τε α νε

σης οι φυ λασ σοντες σε ςρα τι ι ω ω ω ται ᾠ αμ

φο τε ρα γαρ ε σφρα γι ςαι τοις ε ε ε ρευ νω ω

ω σι ρ πε φα νε ρω ται δε τα θαυ ματα τοις προ

σκυ νσ σιν εν πι ι ςει το ο μυ υ ςη η η ρι ι

ι ι ον ᾠ ο α νυ μνσ αι ν α πο δος η μιν α γαλ

λι α α σιν και το με ε γα ε ε ε λε ος ρ

Κυ ρι ι ε τς μο χλς τς αι ω νι ι σς ου ν τρι

ι ψας ᾠ και δε σμα δι αρ ρη ξας τσ μνη μα τος

α νε ε ςης κα τα λι πω ων σσ τα α ε εν τα

α α α α φι ι ι α ρ εις μαρ τυ ρι ι ον

τη ης α α λη η θς τρι ι η η με ε ε ε ε

ρσ τα φη η η ης σσ και προ η γες εν τη Γα α

λι ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ωω τη ρσ σ

σ σ με ε ε ε νος ρ με γα σσ το ε λε ος α κα

τα λη πτεσω τηρ ε λε η ησον η η μας ρ

Κυρι ε αι γυ γαι κες ε δραμον ε πι ι το ο

μνη η η μα τσ ι δειν σετεν Χριστον τον δι η

μα ας πα θο ο ο ον τα ρ και προ σελ θεσαι ευρον

Αγ γελον ε πι τον λι ιθον κα α θη η η με

ε ε ε νον τω ω ω φο ο θω κυ υ υ λι σθε ε

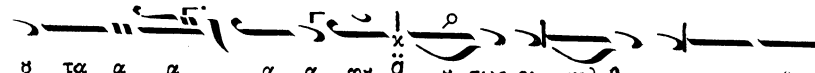
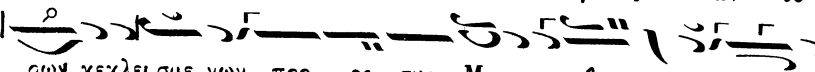
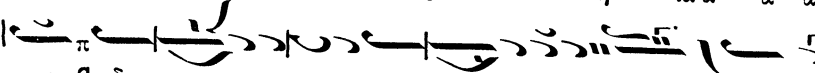
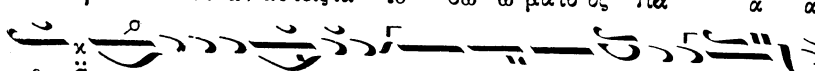
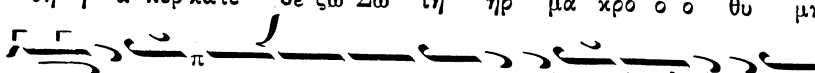
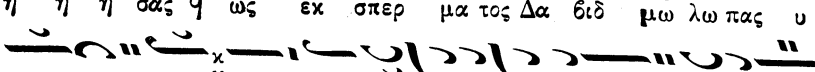
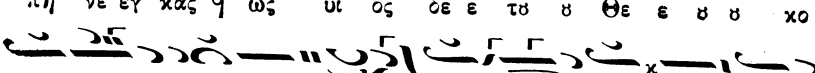
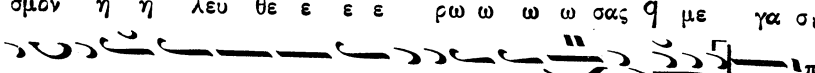
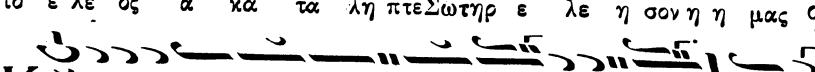
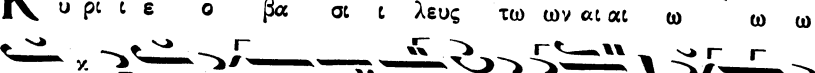
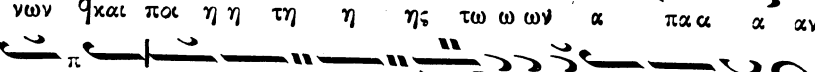
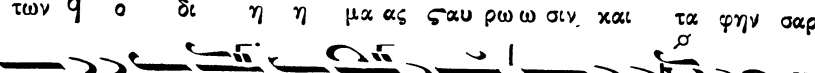
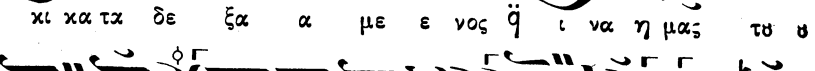
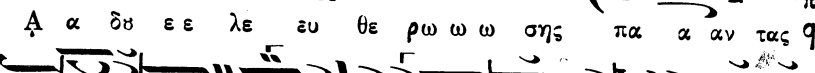
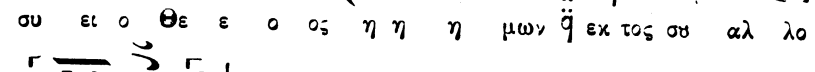
εν τα ρ και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε ση ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι σς

ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε ση εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων ρ

Κυρι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε εν ο τσ


 υ τα α α α α φθ ρ υ τως ει σηλ θες και των θυ

 ρων κεκλεισμε νων προ ος τυς Μα α α θη τα α α ας

 σα ρ δει κνυ ων αυτοιστα τυ σω ω ματο ος πα α α

 θη ρ α περκατε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη

 η η η σας ρ ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω πας υ

 πη νε εγ κας ρ ως υι ος δε ε τθ υ θε ε υ υ κο

 σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας ρ με γα σα

 το ε λε ος α κα τα λη πτεσωτηρ ε λε η σον η η μας ρ

Kυρι ε ο βα σι ι λευς τω ων αι αι ω ω ω

 νων ρ και ποι η η τη η ης τω ω ν α πα α α αν

 των ρ ο δι η η μα ας ς αυ ρω ω σιν και τα φην σαρ

 κι κα τζ δε ξα α με ε νος ρ ι να η μας τθ υ

 Α α δυ εε λε ευ θε ρω ω ω σης πα α αν τας ρ

 συ ει ο θε ε ο ος η η η μων ρ εκ τος συ αλ λο

 ον υκ οι οι θα μεν

π
ρ

Κ υ ρ ι ε τ α υ π ε ρ λ α μ π ο ν τ α σ θ α υ μ α τ α τ ι ς
 δι η γ η σ ε ε τ α ι ᾠ η τ ι ς α α ν α α γ γ ε ε λ ει
 τ α φ ρ ι κ τ α σ υ μ μ ῆ η η η ρ ι ι ι α ᾠ
 ε ν α ν θ ρ ω π η σ α ς γ α ρ δι η η μ α ς ὅ ῳ α υ τ ο ο ς
 η η θ ε λ η η σ α ς τ ο κ ρ α τ ο ς ε φ α ν ε ε ρ ω ω σ α
 α α ς τ η η ς δ υ ν α α α μ ε ω ω ω ω ς σ ῳ ᾠ ἔ ν γ α ρ τ ω
 Σ τ α υ ρ ω σ ο τ ω λ η ῆ η π α ρ α σ ε ι σ ο ν η ν ο ι ο ι ξ α ς ᾠ και
 ἔ ν τ η η τ α α φ η η σ ο ὅ ῳ τ ῶ ς μ ο χ λ ῶ ς τ ῶ θ Α α
 δ ο θ σ υ ν ε ε ε ε ε τ ρ ι ι ι φ α ς ᾠ και ἔ ν
 τ η α ν α ς α σ ε ι ε ι σ ῶ τ α σ υ μ π α ν τ α α ε π λ ῶ θ
 ο θ τ ι ι ι ι σ α ς ᾠ ἔ υ σ π λ α γ χ ν ε δ ο ο ο ξ α α σ ο ι ᾠ
 Μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι γ υ υ ν α ι α ι κ ε ς τ ο ν τ α φ ο ν σ θ κ α τ α
 α λ α α θ ο θ ο σ α ι ᾠ λ ι α ν π ρ ω ι ε π ε ζ η τ ῶ ν σ ε μ υ
 υ ρ ι ι σ α ι ὅ ῳ τ ο ν α θ α ν α τ ῶ ν λ ο ο ο γ ο ν και αι
 θ ε ε ο ν ᾠ και τ ῶ α γ γ ε λ ο τ ο ι ς ρ η μ α σ ι ν ε

νη η χη η θει ει ει σαι ḡ υ πε σρεφονεν χα α ρα
 τοις α πο σο λοιςμη νυ υ σαι ε εμ φα α α νως ḡ
 ο τι α νε σης η ζω η ητων α α πα α αν
 των ḡ και πα ρε χειςτω κο σμω ι λα α σμσν ḡ και το με
 ε γα ε ε ε λε ε ος π
 τ υ θε ο δε γμο νος τα φσπροστος Ι υ δαι
 υσ οι φυ λα κες ε λε ε γον ḡ ω της υ μων μα ται ο
 φρονος συ υμ θυ υ λης δḡ φυ λαττειντον α πε ρι γρα
 πτον δο κι μα σαντες ματην ε κο ο πι ι α α α
 α α σα α α τε ḡ κρυ φαιτην α να σα α σιντε Σταυ
 ρω θεν τος βυ λο με ε νοι τρα νως ε φα α νε
 ρω ω ω ω σα α α α τε ḡ ω τσ υ μων μαται ο ο
 σφρο ο νος ḡ συ υ υ νε δρι ι ι υ ḡ τι πα λιν κρυ
 φαι συμ θυ λευ εσθε ο υ κρυ πτε ε ται ḡ μαλ λον δε παρ
 η μων α κσ σα α τε και πι ςευ σαιθε λη σα τε των

γε νο με ε γων τη ην α α λη η η η θει ει

ει αν ρ Α γ γε λος α ρα πη φο ρος υ ρα νο θε εν

κα α τε ε λ θω ω ν τον λι θον α α πε κυ υ

υ υ λι ι ι ι σε ρ υ τω ω φο ο ο δω νε κρω ω

σει συ νε σχε ε θη η η μεν και φω νη σας

ταις κρα ται ο φρο σι Μυ ρο φο ροις ε λε γε γυ να α.

ξι ρ σχ ο ρα τετων φυ λα ακωντην νε ε ε ε κρω

ω ω ω σιν και των σφρα γι δων τη ην δι ι α

α α λυ υ υ σιν ρ τε Α α δε τε ε τη ην κε

ε ε ε ε γω ω ω σιν ρ τι τον το νι κος

τε Α δε κα ταρ γη σα αν τα και τε θα να ττοκεντρον

συν τρι ι ψα αν τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη

τει ει ει τε ρ ευ αγ γε λι σα σθε ε δε ε ρ

τα χυ πορευ θει σαι τοις Α πο ρο λοιστην Α να ρα

α αν ρ α α φο βως κραυ γα α α α ζυ υ υ υ σαι ρ

ον τως α νε σ η ο Κυ ρι ι ος ο ε χων το με ε γα
ε ε ε λε ος

‘Εωθενόν Ε’.


π
9

των σο ο φω ων σθ θ σ κρι μα α α α α
των Χρι ι ι στε ρ πως Πε ε τρωμεν τοις ο θο
γι ι ο ι οι ο ις μο ο ο νοις ρ ε δωω κα
α: ο η εν νο η ησαι σθ θ θ θ την α α να
α α α α ρα α α σιν ρ Δ θ θ κα δε ε και αι
κλεε ο ο ο ο πα ρ σμ πο ρευ ο ο με νο
ο ος ω μι ι ι λεις ρ και ο μι ι λων ο η θ κ ε ευ
θε ε ε ως σε ε α αυ το ο ο ο ον φα α
νε ε ε ροις ρ δι ο ο και ο ο νει ει δι ι
ι ι ι ρει ει χ ως μο νος πα ρ οι κων εν Ι ε
ρ θ σα α λημ ο η και μη με ε τε ε ε χων ο η των εν τε
ε λει βθ λε ευ μα α α α α τω ων α α αυ

της ^π αλλ ο πα α αν τα προς το τε πλα σμα α
 τος συμ φε ε ρον οι κο νο ο μων ^χ και τας πε ρι συ
 προφη η τει ει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας ^π ^χ
 και ευ τω ευ λο ο γειν τον α αρ τον ε ε
 γνω ω ω σθη ης α α αυ τοις ^χ ^πων και προ ο τε
 τε αι κα αρ δι ι ι ι ι ι αι αι ^χ ^π προς γνω
 ω σι εν σθ ^Δ α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον
 το ^π οι και τοις μα θη ται αις συ νη η θροισμε ε ε ε
 ε ε ε ε ε νοι οι οι οις ^χ ^π η η η η δη τρα α
 νως ^ν η η ε κη ρυτ τον σθ τη ην α να α α α στα
 α α α σιν ^χ ^π δι ης ε λε ε η σο ον η η μας

Εωθενόν Θ'.


π
9

 ς επ ε σχα α α τω ω ωων τω ων χρο ο
 ο νω ων ^π ^χ σσης ο φι α ας σα αβ θα α α των
 ε φι ι ς α α σαι τοις φι ι ι ι λοι οις ^π ^χ Χρι

ι ι στε ϩ και αι θαυμα α τι θα αυμα α α α βε ε
 βαι αι ος ϩ τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο δω ω
 των θυ υ ρων ϩ την εκ νε κρων σθ υ α να α α
 α α ςα α α σιν ϩ α αλλ ε πλη η σας χα ρα α
 ας τθ ο υς μα α θη η η τας ϩ και Πνευ μα α τος
 α γι ι ι ι ι ι ι υ υ με τε ε ε δω κα
 ας α α αυ τοις ϩ και ε ξ υ υ σι α αν ε ε
 ε ε ε νει ει ει μας ϩ α φε ε σε ως α μα αρ τι
 ι ι ων π και τον θω μαν υ υ κα α τε ε
 ε λι ι ι ι ι πες ϩ τω ω τη ης α πι ςι
 ι ι ι ι ι ας κα τα βα πι ζε εσθαι κλυ υ υ υ δω ω
 ω ω νι π δι ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ϩ
 πα ρα σχ υ θ και αι η η μι εν η η γνω ω σιν α α
 α α λη η η η θη ϩ και αι α φε ε σι εν πται σμα
 α α α α α α α α α τω ω ω ων ϩ

ε̣ ε̣ σ̣πλα̣ αγ̣χνε̣ Κυ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ ρι̣ ι̣ ε̣

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Πα  χ

Δοξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν υ ψι ι

σοις θε ω ^γηη και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α x
q̇

Υμνη μεν σε ευ λο γω μεν σε προ σκυ νω μεν

σε δο ξο λο γω μεν σε ^γηη ευ χα ρι σθ̣ μεν σοι

δι α την με γα α λην σε δο οξαν x
q̇

Κυρι ε Βα αι λευ ^γηη ε που ρα νι ε θε ε Πατερ

Παν το κρα α τορ ^γηη Κυ ρι ε Γι ε μο νο γε νες Ι


η σθ Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα x
q̇


Κυρι ε ο θε ος ο Α μνος τθ θε ο Γι ος

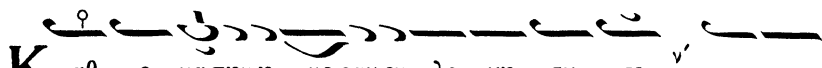
τω Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν τω κο

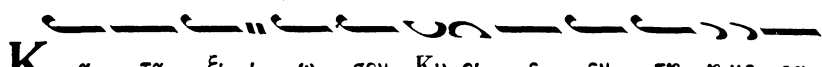
σμη ε λε η σον η μās ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

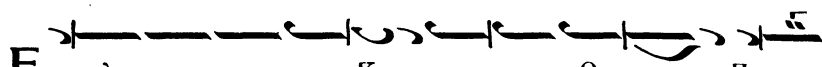
ας τω κο σμη x
q̇



 Π ροσδε ξαι την δε η σιν η μων ^{ν'} ο κα θη μενος
 εκ δε ξι ω ων τυ Πα τρος και ε λε η σονη μας ^ξ


 Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι
 ος ^{ν'} η η Ι η σης Χ ρι σεις δο ξαν θε ο Πα τρος α μην ^ξ


 Κ αθ ε κ ας η ν η με ρ αν ευ λο γη σω σε ^{ν'} και αι
 νε ε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω ω να ^{ν'} και
 εις τον αι ω να τ αι ω ω νος ^ξ


 Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α
 τα αυ τη α να μαρ τη τος φυ λα χθη ναι η μας ^ξ


 Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των Πα τε
 ρων η μων ^{ν'} και αι νε το εν και δε δο ξα σμε
 ε νον το ο νο μα α σθ εις τ αι ω νας Α μην ^ξ


 Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ ε φ η μας ^{ν'} καθ
 α περ η λ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^ξ

Ευλογητοσ ει Κυρι ε δι θα ξονμετα δι και
ω μα τα σθ x
q̄

Κυριε κα τα φθ γη ε γεν νη η θης η μιν εν
γε νε α και γε νε α η ε γω ει πα Κυρι ε ε
λε η σο ον με η ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η
μαρ τον σοι x
q̄

Κυριε προς σε κα τε φυγον δι θα ξο ον με η το
ποι ειν το θελη μα α σθ ο τι σου ει ο θε ο ος μου x
q̄

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σθ ο
ψο με θα φως x
q̄

Πα ραι τον το ε λε ος σθ ο τοις γι νω σκθ αι σε x
q̄
Α γι ος ο θε ος η Α γι ος Ι σχυ ρος η Α γι ος
Α θα να τος ε λε η σον η μας x
q̄

Δοξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι x
q̄
Και γυ υν και α ει η και εις τθς αι ω νας των

αι ω νων α μην ḡ A γι ος α θα να τος ε λε η σον

η μας

Ἄσματικόν.

ḡ χ

A γι ι ι ος ο θε ε ο σς ḡ A α α α

γι ι ος I ι σχυ υ υ ρος ḡ A γι ος A α α

θα να α τος ε ε λε η η σο ο ον η η η η

μα α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

ḡ χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ḡ

α σω μεν τω A να σαν τι εκ τα φθ και αρχη γω

ω ω της ζω ης ημων ḡ κα θε λων γαρ τω θα να

τω τον θα να τον το νι κος ε ζω κεν η μι εν και το με γα

ε λε ο ο ο ο σς

Ὁ Μακαρισμός.

ḡ

O λη σης εν τω Σταυ ρω θε ον ει ναι σε πι ς ευ

σα Χρι στε ḡ ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νω ως εκ

καρ δι ας μνη σθη τι μω Κυ ρι ε βο ων εν τη Βα σι λει

α ου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης, Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριψιδίου.

κ γ
ῆ χ

Κυριαμαρταγωνεπαυομαιφιλανθρωπιαις

αξιουμενοσγιγωσκωῆνικησονμετηνπω

ρωσινμονεΑγαθεκαιελεησοοοοονμε

Κυριακαιτονφοδονσπτοσσμαικαιτο

πονηροντοιεινεπαυομαιῆτιςενδικασηριω

τονδικασηηνεπτοιειταιητιςια

θηναιβλομενοσῆτονειατρονπαροργιζειωσκα

γωῆμακροθυμεΚυριαεεπιτηασθενεια

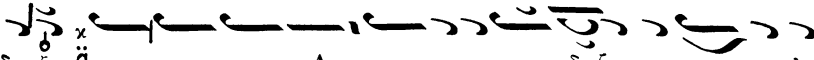
μεσπλαγχνισθητικαιελεησοοοοονμε

Οιαιμοιτιωμοιωθηνεγωτηακααρπωσυ

κηῆκαιπτοσμαιτηνκαταρανσυντηεκκοπηῆ

αλλεπερανιεγεωργεΧριστεοθεοσῆ

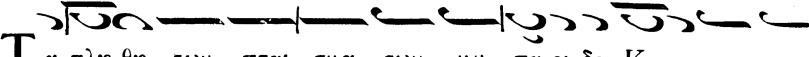
τηνχερσωθεισανμψυχηκαρποφοοορονανα



 δει ξον^ξ και ως τον Α σω τον υι ον δε ξαι με και ε λε

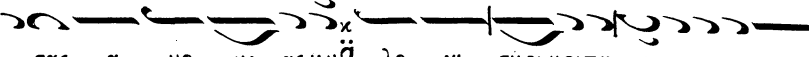


η σο ο ο ο ον με





 Τα πληθη των πταισμων μου παρι δε Κυρι ε ο


 εκ Παρθε νυ τε χθεις^ν ηη και πασας ε ξαλει ψον


 τας ανομι ασμ^ξ λο γι σμονμοιπα ρεχωνε πι ερο

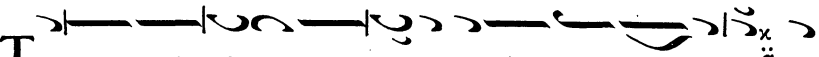

 φης^ξ ως μο νος φι λανθρωπος δε σμαι και ε λε η σο

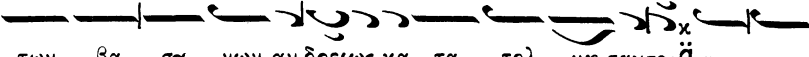



ο ο ο ον με

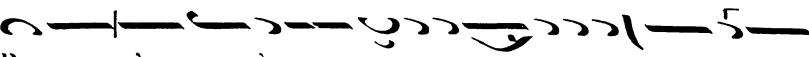
Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας.





 των επιγειων παντωνκα τα φρο νη σαντες^ξ και



 των βασαιων ανδρειως κα τα τολμη σαντες^ξ των μα


 καριωνελ πι ιδων σκ ησο χη σα τε^ξ αλλ υ ρα νων

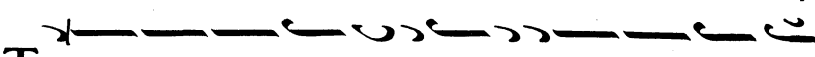

 Ησαι λει ασ κληρο μοι γε γο να τεπαν ε ε ευ


 φη μοι Μαρ τυρες^ξ εχοντεςπαρρη σι ε αν προστομφι λαν


 θρωπονθε ον^ξ τω κο σμω την ει ρηνην αι τη σα σβε και


 ταις ψυχαις ημωντο με γα ε λε ος




 Τον θυρε ον της πι σε ως περι θαλ λο με νοι

και τω τυ πω το Σταυ ρυ ε αυ τες δι α να

ση σαντες ᾗ προστας βα σα νος αν δρειως απηυ το μο

λη σαν ᾗ και δι α βο λο την πλανην και το θρα

σοςκατηργη σαν οι Α γι οι σθ , Κυ ρι ε ᾗ αυ τωνταις

ι κε σι αις ως Παν το δυ ναμος θε ος τω Κο

σμω την ει ρην κκα τα πεμφον και ταις ψυ χαις ημων το με

γα . ε λε ος ᾗ

Π ρε σθευσα τε υ περ η μων Α α γι οι Μαρ τυ

ρες ᾗ ι ναρυ σθω μεντων α νο μι ων ημων ᾗ υ μιν γαρ

ε δοθη χα α α ρις πρε σθευειν υ περ η μων ᾗ

Α κο ρε σω δι α θε σει ψυ χης ᾗ Χρι στον υκ

αρ νη σα με νοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες ᾗ οι τι νες

δι α φο ρος αι κι σμης πα θη μα των υ πο

μει ναντες ᾗ των τυ ραν νων τα θρα α ση κα τη δα φι σα

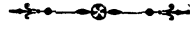
τε ᾗ π α κλι νη και α τρω τον την πι σιν φυ λα

ξάντες εις ου ρα νους με τε σητε ^κο θενκαι παρ ρη
 αι ασ τυ χοντες προς αυ τον ^γη αι τη σα σθε δω ρη
 θη η ναι η μιν το με γα ε λε ^ος Δόξα. ^π ^τ

Ε μνη η η σθην του Προ φη η η του ς
 βο ω ω ω ν τος ^κε γω ει μι ι ι ι γη η η η
 και αι σπο ο ο δος ^π και πα λιν κα τε νο η η σα ε
 εν τοι σις μνη η η μα α α σιν ^κ και ει δο ον τα
 ο ο στα ^Δ τα γε γυ μνω με ε ε να α και

ει ει ει ει πον ^π α ρα τι ις ε ε ε στι ι ι
 ι θα σι ι λεις ^κ η ερα τι ι ω ω ω της η πλου σι ι ο
 ος η η πε ε ε ε ε νης η δι ι και ος η η
 α α μα α α α αρ τω ω ω λος ^π αλ λα α

γα παυ σον Κυ ρι ε με τα δι και ω ω ν τους δου ς
 λου ουσ σου



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β΄

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. λ π Πα.

N ε ε Κυ ρι ι ε ε κεκρα α ξα α προ ος σε Δ ρ ει
 σα α α κϑ υ σο ον μϑ ρ ει σα κϑ σο ο ον μϑ Κυ
 υ ρι ι ι ε π Κυ ρι ε ε κεκρα ξα προ ος σε
 ε ει σα α α κϑ υ σο ον μϑ προσχεστη φω νη η η η τη
 ης δε η η σε ω ω ως μϑ π εν τω κε κρα
 γε ναι αι με προ ος σε ε ρ ει σα κϑ σο ον μϑ Κυ υ υ
 υ ρι ι ι ε π
K α τευ θυη θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η
 μϑ Δ ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω πι ο ο
 ο ον σο π ε ε παρ σε ις των χει ρω ω ν μϑ θυ
 αι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η Δ ρ ει
 σα κϑ σο ον μϑ Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

Ⓜ υ Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τε ι μω και

του υρανε ρι ο χης περι τα χει λη μω π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μω εις λο γωσ πο

νη ρι ι ας το προ φα σι ζεσθαι προ φασει εν αμαρ τι ι αις π

Σ υν αν θρωποι σε ρ γα ζο μενοις την α νο μι ι αν και

υ μη συνδυ α α σωμε τα των εκ λε κτων αυ των π

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λω μη λι πα να τω την κε φα

λη ην μω π

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μω εν ται σευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χω με να

πετρα σοι κρι ται αυ των π

Α κω σον ται τα ρη μα τα μω ο τι η δυν θη

σανω σει πα χωσ γης ε ρα γη ε πι της γης δι ε σκο ρ πι

σθη τα ο σα αυ των πα ρα τον Α α δην π

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι

οι μη ε πι σοι ηλπι σα μη αντα νε ληστηνηψυ χη ην μη π

Φ υ λα ξο ονμε α πο πα γι δος ης συ νε ζη σαν το μοι

και α πο σκαν θα λωντων ερ γα ζο μενωντηνα νο μι αν π

Π ε σσ ονται εν αμ φι βλη σρω αυ των οι αμαρτω

λοι π κα τα μενας ει μι ε γω ε ως αν

πα ρεελ θω π

Φ ω νη μη προς Κυ ρι ον ε κε κραξα φω νη μη

προς Κυρι ον ε δε η η θην π

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τη τηνδε η σι εν

μη την θλιψεν μη ε νω πι ον αυ το α παγ γε λω Δ

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μη το πνευμα μη και συ

ε ε γνωστας τρι θεσμη π

Ε ν ο δω ται τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυφανκα

γι δαμοι π

Κ α τε νο υν εις τα δε ξι α και ε πε θλε

πον και υκ ην ο ε πι γι νω σκων με π

Α πω λε το φυ γη απ ε μδ και υκ ε ς ι ν ο εκ

ζη τω ωνην ψυ χη ην μδ π

Ε κε ε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ε λ πις με με ρις με ει εν γη ζω ωνων π

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μδ ο τι ε τα πει

νω θην σφοδρα π

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κοντων με ο τι ε

κρα ται ω θη σαν υ περ ε με Δ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μδ το

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σα π

Ε με υ πο με νδ σι δι κα αι ε ως υ αν τα

ποδω μοι π

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα κς σοντηςφω νη ης μς π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σς προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μς π λ

Ε ξάγαγε εκ φυλακής την ψυχήν μου τς ε ξο μο λο γη

σσθαιτω ο νο ο ο μα τι ι ι σς π

Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα τς Α δσ εν τω

Σταυ ρω ω α νη η ηλ θες π ι να τς εν σχο

τει θα να τς ς ς κα α α θη η με ε ε νς σ

συ να να ς η ση ης σε α αυ τω ο εν νε κροι ος

ε λε ευ θε ε ε ρος π ο πη γα ζων ζω ην εξ οι

κει ς φω ω τος παν το δυ υ υ να α α με ε

Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας π

Ε με υπομενουσι δικαιοι ε ως ς αν τα α πο δω ω

ως μοι π

Σ ημερον ο Χριστος θα γα α α το ο ον πα α τη
 σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ση π και
 την α γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω
 ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παντες κρα αυ
 γα ζο οντες τον υ υ μνον υ υ τως ει ει πω ω
 ω μεν π η πη γη της ζω ης το α προ σι το ον
 φως Παν το δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω
 τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η μας π

Εχ βαθέων ἐκέκραξά σοι ει σα κισον τη ης φω νη η
 η ης μυ π

Σ ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση
 η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι πς φυ υ
 υ υ υ υ υ γω μεν π εν τω Ου ρα -νω αυ
 τος κα τρι οι κεις εν τω Α δη ε πα τη η η σας
 θα α να α α τον π εις τα βα α α α τη τα

της θα α λασ σης ε κει η χει ειρ συ Δε ε σπο

ο ο τα π προς σε κα τα φευ γο μεν σοιπροσιπτοντε

ε ες ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να

ζα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η

σο ον η η η μας π

Γενηθήτω τὰ ὄψα σου.... εις την φω νην της δε η η

σε ω ω ω ως μθ π

Εν τω Σταυρωσ Χρι στε καυ χω ω με ε ε ε

θα και την α α α να α ας α σι ι ιν συ υ

μνη μεν και δο ξα α ζο ο ο ο μεν συγαρ ει ει θε

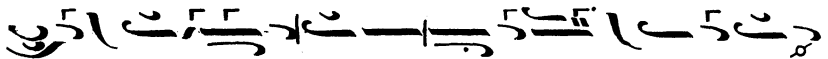
ε ος η ημων εκ τος συ αλ λο ονηκ οι οι οι οι θα

α α μεν π

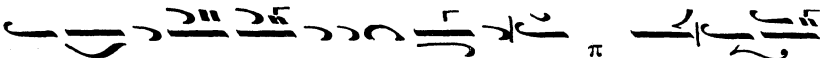
Εάν ανομίας παρατηρήσης.... ο τι πα ρα σοι ο ι λα

σμο ος ε ε ε ε σι π

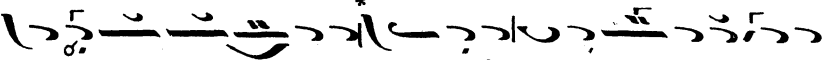
Δι α παν τος ευ λο γων τε ες τον Κυ υ



 υ υ ρι ι ι ι ον υ μνη ς ς ς ς μεν την



 α να α σα σι ιν α α αυ τσ π στυ ρο ον

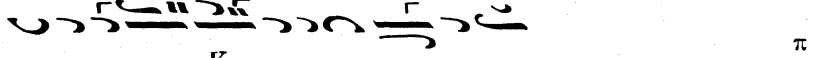


 γαρ υ πο μει ει ει γα ασ θα να τω θα α γα α του ω



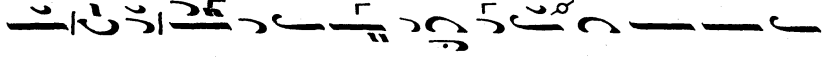
 ω ω λε ε ε σε π

Ενεκεν του ονόματός σου... ηλ πι σεν η ψυ χη με ε

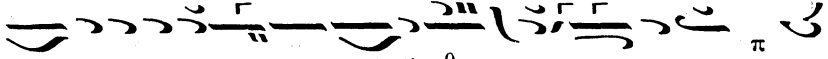


 πι ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον π

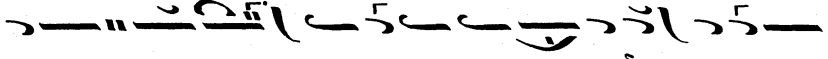
Δοξα τη δυ να α α α μει σθ Κυ υ ρι ι ι ι



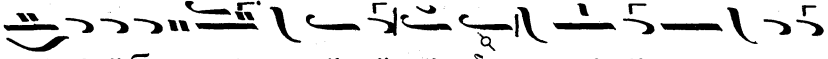
 ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα τος



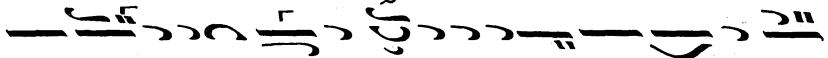
 ε ε ε ε χον τα τσ ς θα να α α του π α



 α νε ε και νι ι ι σας η μα ας δι α α α



 τσ ς ς αυ ρσ ς ς σθ δω ρσ ς ς με ε

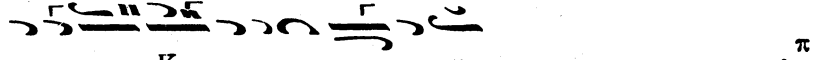


 ε νο ος η η η μιν ζω η ην και α α φθαρ




 σι ι ι ι αν π

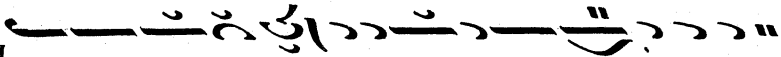

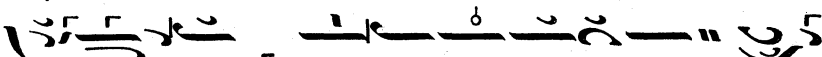

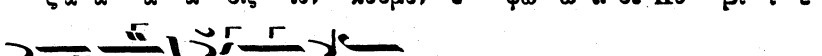
Από φυλακής πρωτας... ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι

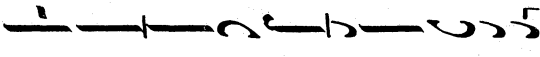



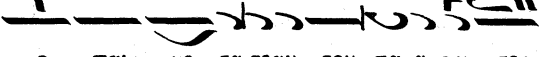

 ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον π

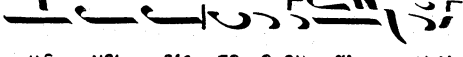

#


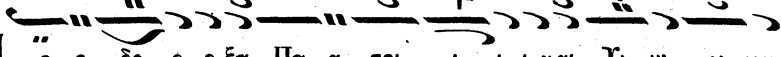
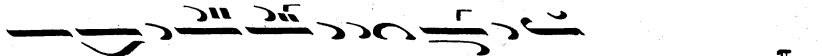
 να α α α ας δι η η μας

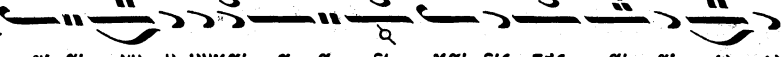
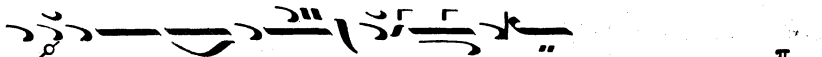

Η τα φη σθ Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α τσ θ

 Α α α δσ συν τρι ψα σα α α δι ε ερ

 ρη η η ξεν π η εκ γε κρων α να α α α

 ζα α α α σις τον κοσμον ε φω ω τι σε Κυ ρι ι ε

 δο ο ο ξα α α σοι π


Οτι παρὰ τῇ Κυρίῳ... εκ πα σων των α γο μι ω ω ων

 α α α αυ τσ π


Αινεῖτε τὸν Κύριον ε παι γε σα τεαυ του πα α αν τες

 οι οι λα α α οι π


Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος με γει εις το ο ον αι ω ω

 ω ω να π



Νε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω κα

 Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π



Και αι γυ υ υν και α α ει και εις τος αι αι ω ω

 ωνας των αι ω ω νων α α α α μην π


ις μη μακαρισει σε Πα να γι α α α Πα αρ θε
 ε ε νε τις μη α νυ υ μνησει ει σο τον α λο ο
 ο χε ε ευ τον το ο ο κον πο γαρ α χρο νως
 εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο νο γε ε νης
 ο αυ τος εκ συ υτης α α α γνη η ης προ ο η η λ
 θεν α φρα α α ζω σα αρ κω ω ω θεις φυ σει
 θε ε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε
 νο ο με ε νος α αν θρω ω πος δι ι η η η
 η μας εκ εις δυ α α δα α προ σω ω ω ω πων
 τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ
 υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο
 με ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε Σε μνη
 Πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι σε ε λε η
 θη η η η η η η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η
 μω ω ω ω ω ν


Είς τὸν Στίχον.

π



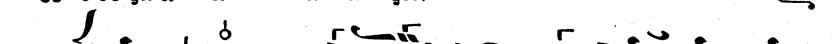
Τ ην Α να ρα σιν σε Χρι στε Σω ω τηρ Δ Αγ


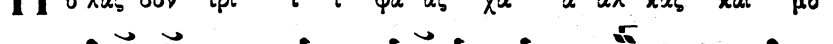
 γε λοι υ μνη σιν ε εν Ου σ ρα α α α νοις Δ


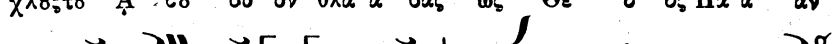
 και η μα ας τος ε πι ι γης και τα ξι ι


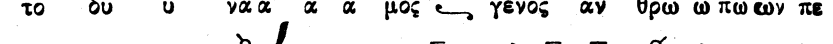
 ω ω ω σον εν κα θα ρα α α καρ δι ι ι α

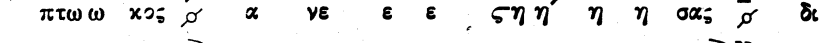

 σε εδοξα α α α ζειν π




Π υ λας συν τρι ι ι ψα ας χα α αλ κας και μο



 χλσ:τσ Α δε συ υν θλα α σας ως θε ο ος Πα α αν


 το δυ υ να α α α μοις π γενοσ αν θρω ωπωων πε



 πτωω κοσ ν α γε ε ε σ η η η η σας Δ ρ δι



 α το το και η η μεις συ υμ φω ω ω νωσ βο ω




 ω ω ω μεν ο α να ρα ας εκ τω ων γε ε


 ε κρων Κυ υ ρι: ε δο ο ο ξα α α σοι π



Ρ ευ σε ως η μα στης πα α α α λαι αι αι Χρι ε στος


 ε πα νορ θω ω ω σαι θε ε ε λων Σταυ ρω ω


 προ ο σπη η γνου ται και τα α α α φω τε ε ε

θει ει ει ται π ον Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι αι
 κες με τα δα κρυ υ ω ωων ζη η τσ υ υ σαι
 θρη νη σσαι ε ε ε ε ε λε γον π οι μοι Σω τηρ
 τω ω ων α α πα α αν των πως κα τε δε ξω τα φω οι
 κη η η σαι Δ οι κη σας δε θε λω ω ων πω ω
 ως ε ε κλα α α πης πω ως με τε τε ε ε θης υ
 ποι ος δε ε το ο ο πος το σον ζω ω ω η η φο
 ο ο ρον κα α τε ε ε κρυ ψε σω ω ω μα π
 αλ λα Δε ε σπο ο τα ως υ πε ε σχ ο σ η η
 η η μιν εμ φα α νη η η η θι ο και παυ αυ σον
 αφ η η μων τον ο δυ υρ μο ο ον των δα κρυ υ
 υ υ ων π θρη νη σσαι αις δε ε ε α αυ ταις
 Αγγελος προς αυ τας απ ε βο ο ο ο η η η
 η σε Δ των θρη η η η νων παυ σα α με ε ε ναι υ
 τοις α πο ς ο ο λοις ει ει πα α α τε π ο τι

α νε ςη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος Δ τω

κοσμο δω ρυ σ μενος ι ι ι λα α σμον και το με

εγα ε ε ε λε ε ε ος π

Σ ταυ ρω θεις ως η θυ λη θης Χρι ι ςε Δ και τον θα

α γα α τον τη τα αφη η η σσ σκυ λε ε ευ

σας π τρι η με ε ε ρο ο ος α α νε ε ε

Δ ςης σ ως θε ε ο ο ος με τα δο ο ο ξης π

τω κοσμο δω ρυ σ με ε ε νος α τε λευ τη η

το ο ον ζω ω ην Δ και το με εγα ε ε ε λε

ε ε ε ος

Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.

π

Ο ποι η της και Αυ τρω τη ης με σ Πα να α

γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος π εκ

της σης νη δυ ο ος προ ο ε ελ θων ε με

ε εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω

ω η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε
 ε ρω ω ω σε π δι ο σοι Πα α να α γνε
 ως τσ υ θε ε ε υ υ υ Μη η τρι ι ι τε και
 Παρ θε νω α λη η θως βο ω μεν α α σι
 ι ι γη η η τω ως το ο ο ο και αι ρε τσ υ Αγ
 γε ε ε λσ π Χαι αι ρε ε Δε σποι οι οι να προ
 σα σι ι α α α και αι σκε ε ε πη σ και σω τη ρι
 ι ι α τω ω ψυχω ω ω η η η μω ω ω ω ω ω ω

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Bs. Γ χ

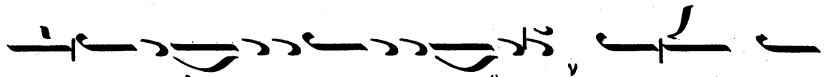
⊕ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν⁶ ευ λο γη με
 ε νος ο ερ χο μενος^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι υ⁶
 ⊕ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν⁶ ευ λο
 γη με ε νος ο ερ χο μενος^Δ εν ο νο μα τι
 ι Κυ ρι υ

Ἀπολυτίκιον.

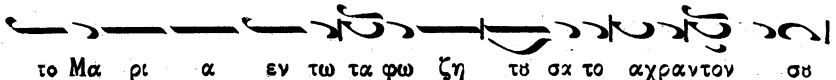
Δ

Α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι το μηνμα οσ

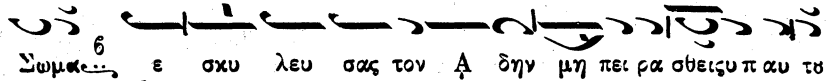
α η λω ι α α η η του ι α



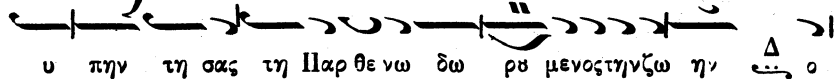
 και αι φυλασσοντες α πε νε κρωθησαν⁶ και ει σα



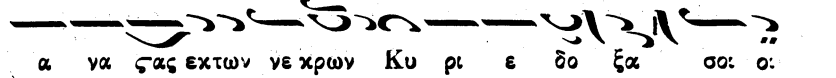
 το Μα ρι α εν τω τα φω ζη τσ ο αχραντον σσ



 Σωμ⁶ ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πει ρα σθεις π αυ τσ

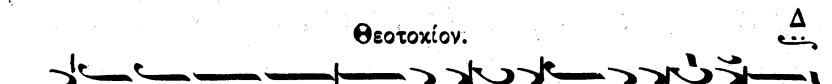


 υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρσ μενος τη ζω ην Δ ο

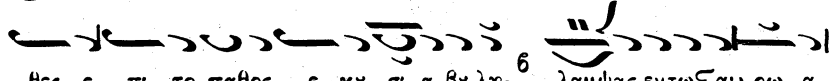


 α να ρσ εκτων νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι


Θεοτοκίον.



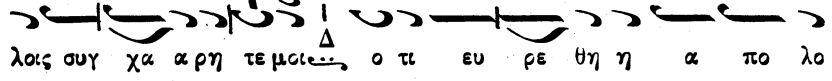
 Ο την ευ λο γη με νην κα λεσας σσ η Μη τε ρα ηλ



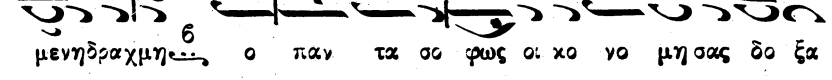
 θες ε πι το παθος ε κσ οι α βσ λη⁶ λαμψας εν τω σ αυ ρω α



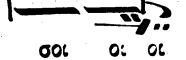
 να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Α γ γε



 λοις συ γ χα α ρη τε μοι^Δ ο τι ευ ρε θη η α πο λο



 μενη δ ρα χμη⁶ ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας δο ξα

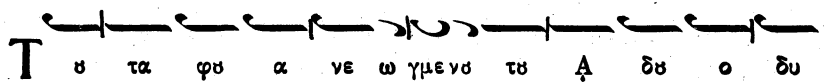


 σοι οι οι

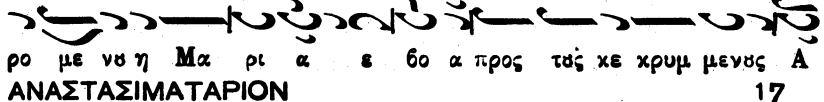
Καθίσματα εις τον "Ορθρον.

Μετὰ την Α' Στιχολογίαν.

Βσ.



 Τ σ τα φα να νε ω γμενο τσ Α δο ο δυ



 ρο με νο η Μα ρι α ε δο α προς τσ κε κρυμ μενος Α


ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ


πο ρολοι⁶ εξ ε ε ε ελ θε τε οι τσ αμ πε
 λω νος ερ γα ται^Δ κη ρυ ξα τε τον της α να ςα σε
 ως λογον α νε ςη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντω Κοσμο το
 με γα ε λε ε ος ^Δ


Κυ ρι ε πα ρι ςα το τω τα φω σου Μα ρι α η
 Μα γδα λη νη και εκλαι ε βο ω σα^Δ και κη πο ρον σε
 νο μι ι ι ζο σα ε λε γε⁶ πσ ε κρυφας την
 αι ω νι ον ζω ην^Δ πσ ε θη κας τον ε πι θρο
 νσ Χερσθι⁶ αι γαρ τσ σ σ τον φυ λα σσοντες α πο
 τσ φο ο θσ α πε νε κρωθησαν⁶ η τον Κυ ρι ον
 μσ δο τει μοι ησυν ε μοι κραυ γα σα τε^Δ ο εν νε κροις
 και τσ νε κρσ ος α να ςη σας δο ξα σοι οι ^Δ


Π ρο ι ςο ρει ο Γε δε ων την σου λη ψιν^Δ και ερ
 μη νευ ει ο Δχ βιδ τον το κον σσ θε ο το κε κα τε
 δη γαρ ως υ ε τος ε πι πο κον ο Δο γος εν τη γα



 ρι σου και εθλα α α ςη σας α νευσπορας γη α γι

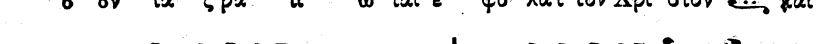

 ι ι α το κο σμνησωτη ρι αν Χρι στον τον θε ον

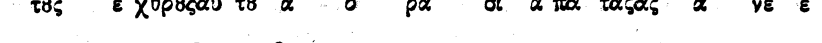

 η μων η Κεχα ρι τω με νη Μετά την Β' Σταχολογίαν. Δ



Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν

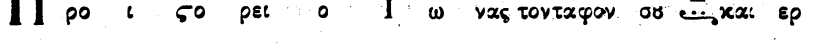

 τω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε α υ πνο



 υ ον τα ςρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και



 τος ε χθρου σου τα ο ρα σι α πα τα ςας α νε ε

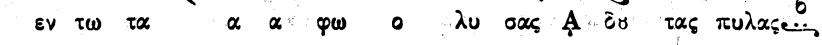

 στη ο Κυ ρι ι ο ος



Π ρο ι ςο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και ερ

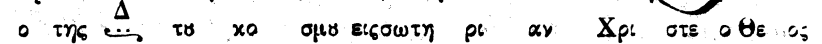

 μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α θα


 α να τε Κυ ρι ε κα τε θης γαρ ω σει νε κρος


 εν τω τα α α φω ο λυ σας Δ θυ τας πυλας


 α νε ε ε ςης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο


 ο της το κο σμν εις σωτη ρι αν Χρι στε ο θε ος


 η μων φω τι σας τος εν σκο τει

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Γι ον σθ

τον νε κθ αι ως προσπα γεν τα εν Γαυρω και α

να ζαν τα εκ νε κρων Χρι στον τον θε ον ημων σω θη ναι

τας ψυ χας η η μω ων Οι Αναθαμσι. Αντιφωνον Α

Ε ν τω σ ρα νω τος ο φθαλ μος μο αι ρωπος σε Δο ο

γε οικτει ρον με ι να ζω σοι

Ε λε η σον η μαστος ε ξο θε νη με νος κα

τας τι ζων ευ χρησα σκευ η σε Δο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Γι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις χ τος αι ω ναστων αι

ωνων α μην

Α γι ω Πνευμα τι παν σω ρι κη αι τι α ει τι

γι τω των κατ α ξι αν πνευση τα χει ε ξαι αι ρει

των της γης πτε ροι κυ ξει τατ τει α νω Αντιφωνον Β.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μν ο δεις η μων αν

π σχειν η δυ υ να το ε χθρσ πα λαισμα οι νι

κωντεςγαρ εν θεν υ ψονται 6

Τ αις ο δε σιν αυ των μη με λη φθει τω η ψυ χη

ως ερσ θι ον Λο γε οι μοι πως μελλω των ε χθρων ρυ

σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρχων Δ
Δόξα και νυν.

Α γι ω Πνευμα τι εν θε ω σις τοις πασιν ευ δο κι α

συ νε σις ει ρηνη και η ευ λο γι α ι σαρ γον

γαρτω Πατρι ε ςι και Δο γω 'Αντίφωνον Γ' 6

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθρσφο

θεροι και πα σι θαυμασι κοι α νω γαρ ο ρωσιν 6

Ε ν α νο μι αις χει ραυ των ο των δι και ων

κληρος ε πι κσ ρον σε ε χων Σω τερ εκ εκ τει νει Δ
Δόξα και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι το κρατος ε πι παν των ο περ αι

α νω Σρα τη γι αι προσκυ νσ υ υ σι: συν πα σι πνο

η των κατω

Προκείμενον.

6 χ

Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να ρειαν σο και

ελ θε εις το σωσαι ημας

Το τρίτον

6

Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να ρειαν σο και

ελ θε εις το σωσαι η μα α ας

Ο Κανών.

Ώδή Α'. Ο Ειρμός.

Βσ. χ

Ως εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι σρα ηλ εν α

βυσσω ι χνεσι τον δι ωκτην Φα ρα ω κα θο ρων πον

τη μενον θε ω ε πι νι κι ον ψ δην ε βο α α

σω ω με εν

6

Δ ο ξα τη Α γι α Α να ρα σεις ο Κυ ρι ε Δ

Ε χ τε τα με ναις πα λαμεις ε πι Σταυ ρε πα τρι

κης ε πλη ρωσας ευ δο κι ας Α γα θε Ι η ου τα

συμπαντα δι ο ε πι νι κι ον ψ δην ε βο α α

σω ω με εν

Δ

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ ρα χθει

σα προσει τω Δε σπο τη της ζωης δι αυ της βρα θευ

ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α

γασα α σιν

Θεοτοκίον.

6

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας Δ

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι υρ γον ω; αυ

τος η θε λησεν εξ α σπο ρυ σα γαρ ος υ περ νυσαρ κυ

με νον Α γνη των κτι σμα των α λη θω; ε δει χθης

Δεσποι οι να

Ψδγ Γ'

Δ

Ο υκ ε σιν Α γι ος ως αυ Κυ ρι ε ο θε ος μω

ο υ ψωσας το κε ρα των πι σων σθ Α γα θε και σε ρε

ω σας ημασεν τη πετρα της ο μο λο γι α ας αυ Δ

Θ ε ον Σ αυ ρυ με νον σα ρ κι κα θο ρω σα η

κτι αις δι ε λυ ε το φο ο βω α λ λα τησυν εκτι κη 6

πα λα μη τθ δι η μας Σ αυ ρω θε ε εν τος κρα ται ως

συ νει χε ε το ο

Δ

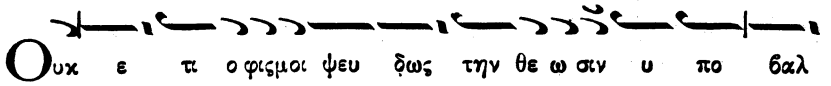
Θα να τω θανατος λυθεις κειται δειλαι ος απνοστης ζω
 ης γαρμηφε ερωτητην ενθεον προσβολην νεκροται ο
 ισχυρος και δωρεται πασιν η αναστασις
 Θεοτοκίον

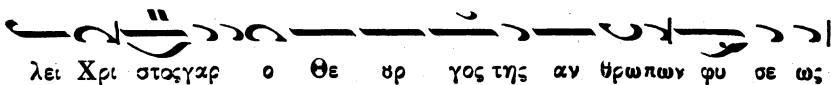
Τυθειετοκος αγνη πασαν φυσεως ταξιν υπερ
 δαινει το θαυμαθεον γαρ υπερφυως συνελαβεν γα
 ρι και τεκνοσαμενεις αειπαρθενοος

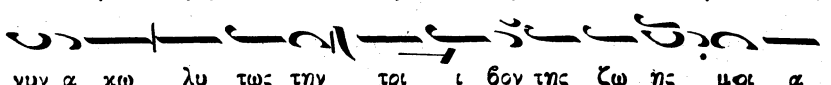
Ῥδγ Δ Ὁ Εἰρμός.

Χριστος μεδυναμις θεος και κυριος ησεπτη εκ
 κλησιαθεοπρεπως μελπει ανακραζουσα εκδι
 ανοιασκαθαρως ενκυριωεορτα
 ζουσα

Τοξυλον ηγηθησε Χριστατης οντως ζωης οσταυρος
 γαρ επαγη και αρδευθεις αιματι και υδατι
 εξακηρατισε πλευρας την ζωην ημιν
 εβλασηη σε εν

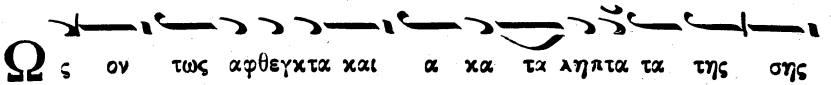


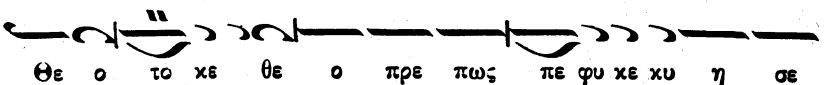
 Ουκ ε τι οφρσμοι ψευ θως την θε ω σιν υ πο βαλ


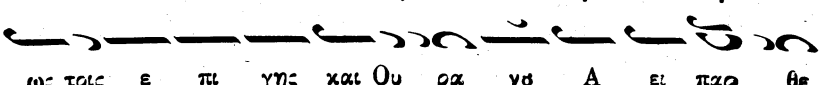
 λει Χρι στος γαρ ο θε υρ γος της αν θρωπων φυ σε ως


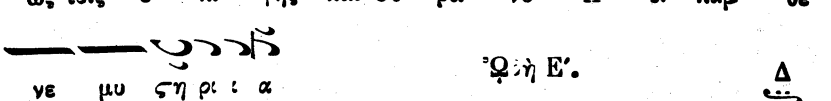
 νυν α κω λυ τως την τρι ι βον της ζω ης μοι α


 γε πε τα α σεν Θεοτοκίον. Δ



 Ως ον τως αφθεγκτα και α κα τα λητα τα της σης


 θε ο το κε θε ο πρε πως πε φυ κε κυ η σε


 ως τοις ε πι γης και Ου ρα νο Α ει παρ θε


 γε μυ ση ρι : α Ω.η Ε'. Δ

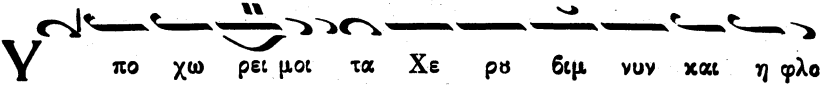


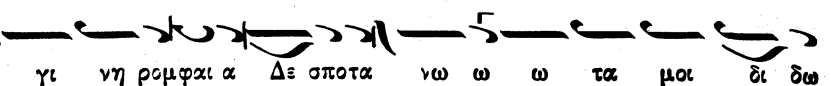
 Τω θει ω φθεγγει σο Α γα θε εας των ορ θρι ζον



 των σοι φυ χας πο θω κα τα αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε


 ναι Δο γε θε υ τον οντως θε ον εκ ζο φυ των πτσι


 σμα α των α να κα λυ με ε νον Δ



 Υ πο χω ρει μοι τα Χε ρη βιμ νυν και η φλο


 γι νη ρομφαι α Δε σποτα νω ω ω τα μοι δι δω


 σι ⁶ σε ι δον τα Δο γε θε υ τον οντως θε ον λη

ση ο δο ποι η η σαν τα του πα ρα δει ει στον Δ

Ο υκ ε τι δε δοικα την εις γην Δε σπο τα Χρι στε

υ ποσρο φην συ γαρεκ γη η ης με α νη γαγεσ ε

πι λε λη σμε von δι ευσπλαγ χνι ι αν πολ λην προς

υ φος αφθα ρσι ι ασ τη Α να στα σει ει συ

Θεοτοκίον. Δ

Τ ης θε ο το κον σε εκ ψυ χης Δε σποι να

τυ κο σμ α γα θη ο μο λο γυ σ εν τας δι α

σωσον σε γαρ προ ζα σι αν α κα τα μα χη τον κε κτη

με θατην ο ον τως θε ο γεν νη τρι ι α αν

Ὁδὴ 5 Ὁ Εἰρμός. Δ

Τ ο βι σ την θα λασ σαν υ ψο με νην κα θορων

των πει ρα σμων τω κλυδω νι τω ευ δι ω λι με νι

ου προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την

ζω ην με Πο λυ ε λε ε ε Δ

Σ ταυ ρυ με νος Δε σπο τα τοις μεν η λοις την α ραν

την καθ η μω ε ξη λει ψας τη δε λογ χη νυτ το με

νος την πλευ ραν Α δαμ το χει ρογρα φον δι αρ ρη

ξας τον κο σμον η λευ θερω ω σας Δ

Α δαμ κα τε νη νε κται δι α πα της πτερ νισθεις

προς το τυ Α δυ βαρθρον αλλ ο φυ σει θε ος

τε και συμ πα θης κα τηλ θες προς ερευ ναν και επ ω

μων βα ρα σας συν α νε ρη η σας Θεοτοκίον. Δ

Η πα να γνος Δε σποι να η τε κθ σα τοις βροτοις

τον κυ βερ νητην Κυ ρι ον των πα θων μσ τον α ςα

τον και δει νον κα τευ νασον τα ρα χον και γα λη νην



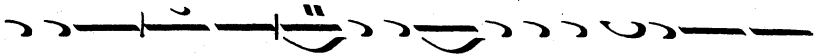


πα ρα σχυ τη καρ δι α α μσ Ψαη Ζ'. Δ


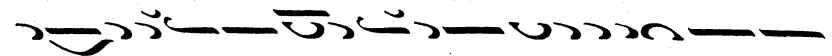

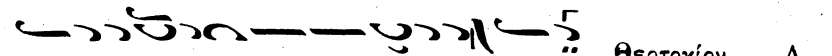

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγγελοσ

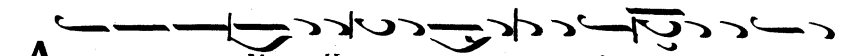
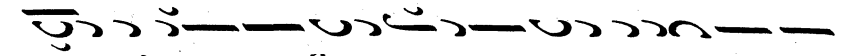
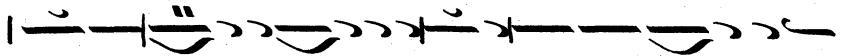


τοις ο οι οισ παισι τς Χαλ δαι υς δε κα τα φλεγον προ ςα

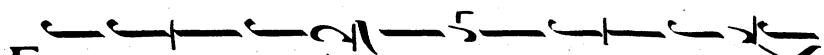

γμα θε υ του τυ ραννον ε παι σε βο αν ευ λο γη

τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μω ων Δ


Ο δὺ ρο με νος τω παθει σὺ ο ἡ λι ος ζοφον

 πε ρι ε θαλ λε το και εν η με ρα ε πι πα σαν Δε

 σποτα την γην το φως συ νε σκο τα σε βο αν ευ λο γη

 τος ει ο θε ος ο των πα τερων η μων 


Η μ φι α σαν το Χριστε τη κα τα θασει σὺ φεγγος τα και

 τα χθο νια ο προ πατωρ δε θυ μη δι ασ εμ πλε ως ο

 φθεις χο ρε ευ ων ε σκιρ τη σε βο ων ευ λο γη τος

 ει ο θε ος ο των Πα τερων η μων θεοτοκίον. 


Δ ι α σὺ Μητηρ Παρθε νε φως α νε τει λε πα ση τη Οι κος

 με νηφαιδρον τον γαρ Κτιστην σου των α παντωντε το και θε

 ον ον αι τησαι Πα ναγνε η μιν και τα πεμ φθησαι τοις πι

 τοις το με γα ε λε ε ος 


Ε κ φλο γος τοις Ο σι ι ι οις δρο σον ε πη

 γασαξ και Δι και υ θυ σι αν υ υ δα τι ε φλε ξαξ

α παν τα γαρ δρας Χρι στε μο νωτω βε λε σθαι σε υ

περ υ ψυμενεις παντας τας αι ω νας Δ

ο δαι ων τον πα α λαι προ φη τυ κτο γον λα ον θε

ο κτο γον ο φθονος νυ υ υν α πειρ γα σα το σε

ε πι Σταυ ρυ α ναρ τη σαν τα Δο γε θε σ ον υ

περ υ ψυμενεις παντας τας αι ω νας Δ

Ο υ ρα νι υς α ψι ε δας υ κα τα λε λοιπας και εις

Α δηνφοι τη η σας ο λονσυν η γειρας κει με νον Χρι στε

εν σα πρι ατον ανθρωπον σε υ περ υ ψυν τα εις παντας

τας αι ω νας Θεοτοκίον. Δ

Ε κ φω τος φω το δο ο ο την Λο γονσυν ε

λα θες και τε κυ σα α φρα ζως τσ υ υ τον δε δο ξα

σαι Πνευμα γαρ εν σοι Κο ρη θει ον ε σκηνωσεν ο θεν σε υ

μνημενεις παντας τας αι ω νας 'Ωδη Θ'. Δ

Θ ε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ να τον ον

ὁ τολμα Ἀγ γε λωνα τε νι σαι τα τα γματ^ν δι α σσ

δε Πα να γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε σαρ κω με

νος ον με γα λυον τες συν ταις ου ρα νι αις ζρατι

αις σε μα κα ρι ζο ο με εν Δ

Π α θων α με ε ε το χος ου δι ε μεινας Λο γε

θε ου σαρ κι προσο μι λη σακτοις πα θε σιν αλ λα λυ εις

των πα θων τον αν θρω πον πα θε σι χρη μα τι σας

πα θος Σωτη ρη μων μο νος γαρ υ παρ χεις α πα θης

και Παν το δυ να α μο ος Δ

Φ θο ραν θα να α α τσ κα τα δε ξα με νος δι

α φθο ρας ε τη ρη σας το Σω μα σσ α γευ ζον η δε

ση ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη Δε σπο τα εν τω

Α δη ο κα τα λε λει πται αλλ ωσ περ εξ υ πνο α

να σας η μας συν η γει ει ρα ας Δ

Θ ε ον Πα τε ε ε ρα Υι ον συ νανα ρχον παν τες

βροτοι εν χει λε αι α γνωιςμενδο ξα ζομεν την δε αρ ρη
 τον και υ περ εν δο ξον Πνευ μα τος πανα γι υ
 δυ ναμν σε βο μεν μο νη γαρ υ παρ χεις πανσθε νης
 Τρι ας α χωρι ιςος

Καταβασίαι άργαι.

φαλλόμεναι τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.
Πέτρου Βυζαντίου.

Βσ. χ

ς εν η πει ρω πε ζε ε ε ευ σα α ας
 ο Ισ ρα α ηλ Δ εν α θυσσω ι ι χνεε αι
 τον δι ω ω ω κτην Φα ρα α ω Δ κα θο ρω ων
 πο ο ον τσ υ με ε ε νον θε ω ω ω ε
 πι ι ι νι ι κι ο ο ον φ θη ην ε
 βο ο ο α α α α σω ω με εν ρθη Γ. ε
 Ο υκ ε σιν α α α α γι ι ι ιςος ω ως
 συ Δ κυ ρι ι ε ο ο θε ε ο ο ος με ο
 υ ψω ω ω σα ας το ο ο κε ε ερας τω ω

ων πι ςω ων συ σ υ Α α γα α α θε και

ςε ρε ω ω ω ω σα ας η η μα α εν τη

πε ε ε ε ε τρα τη η ης ο μο ο ο λο

ο γι ι α ας συ σ υ 'Ωδή Δ'. 6

Χ ρι στο ος μθ σ υ δυ υ να α α μις θε

ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε

πη Ε εκκλη αι ι ι ι α α α θε ο πρε ε

πω ως μελ πει α να κρα α α ζυ σα α α εκ αι

ι ι α νοι οι οι ας κα α θα α α ρας

εν Κυ ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ τα α ζυ σ

σα α 'Ωδή Ε'. 6

Τ ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει συ Α γα α

θε τας των ο ο ορ θρι ι ζον τω ων σοι ψυ υ

χας πο ο θωω κα τα αυ γα α σον δε ο μαι αι

σε ει δε ναι Λο ο ο γε ε θε ε ε σ τον ο

ο ο ον τω ως θε ε ον ε εκ ζο ο ο ο ο

ο φε των πταισμα α α τω ων α να α α κα α

λη υ με ε νο ον 6

Τ υ υ βι υ υ την θα α α λασ σαν υ υ ψο

με ε γη η ην κα α θο ο ο ρων 6 των πει

ρα σμων τω ω κλυ υ ζω νι τω ευ δι ω ω λι με ε

ε ε γι ι ι συ προσ δρα α μω ων βο ω ω

ω ω σοι α α α να α γα γε εκ φθο ρα α α

α ας την ζω η η ην μη 6 Ηο ο ο λυ υ ε

ε λε ε ε ε 6

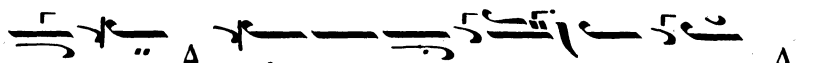
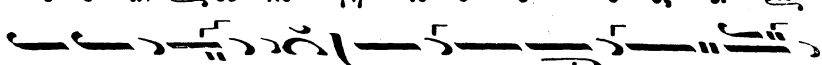
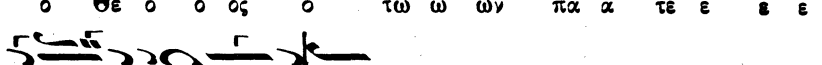
Δ ρο σο βο λον μεν τη ην κα α μι νον ει ει ειρ γα

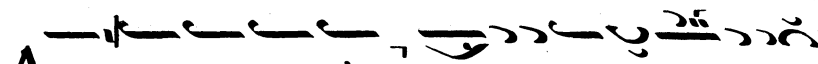
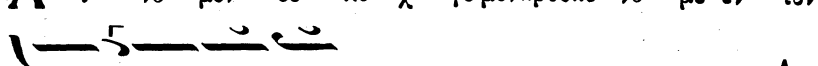
α σα το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οις ο οι ι

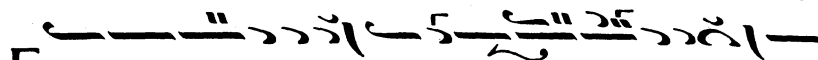
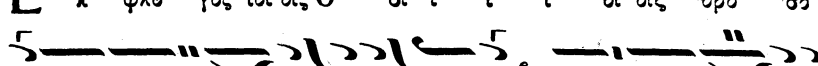
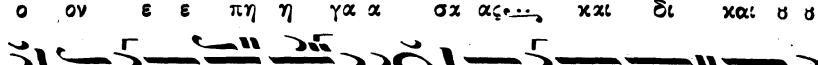
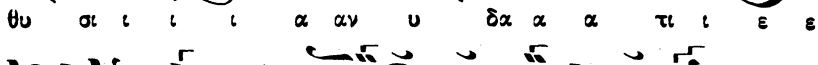
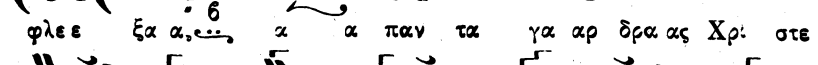
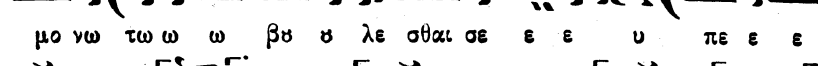
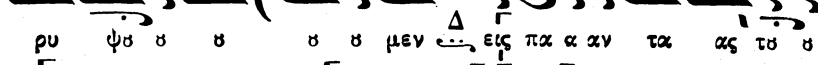
ι ι ι οι οις παι αι αι αι 6 τος χαλ δαι αι υς

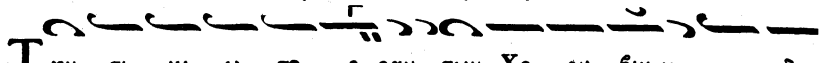
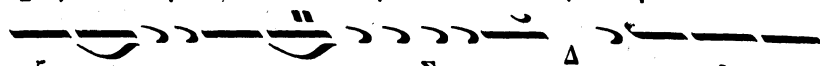
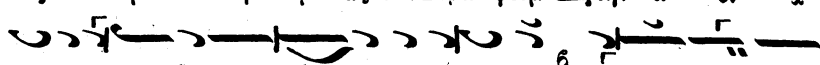
δε κα τα φλε γον προ ο ο ζα γμα θε ε υ υ τον

τυ υ υ υ ραννον ε ε πει ει ει σε ε βο


 ο ο αν Δ ευ λο γη το ο ο ο ος ει Δ

 ο θε ο ο ος ο τω ω ων πα α τε ε ε ε

 ε ρω ων η η η μων 'Ωδή Η' β Γ
χ


A ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν προ σκυ νσ με εν τον

 Κυ υ υ ρι ον Δ


E κ φλο γος τοι σις Ο σι ι ι ι σι σις θρο σο

 ο ον ε ε πη η γα α σα ας κκι δι και σ σ

 θυ σι ι ι ι α αν υ δα α α τι ι ε ε

 φλε ε ξα α α παν τα γα αρ δρα ας Χρι στε

 μο νω τω ω ω βσ σ λε σθαι σε ε ε υ πε ε ε

 ρυ ψσ σ σ σ σ μεν Δ εις πα α αν τα ας τσ σ

 σ σς αι αι ω ω ω να α α α α ας Δ Γ
χ
'Ωδή Θ'. 'Η Τιμωτέρα


T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρσ διμ κα. εν δο

 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ Δ την α δι α

 φθο ο ο ρω σ θε ον Δο γο ον τε κσ σαν την ο ον τω σ
β

Θε ο το κον σε με γα λυ νο με εν 'Ο Εἰρημός. Δ

ε ον αν θρω ω ω ποι οις: δε: ει ει ν α α

δυ να α το ον ον υ το λ μα α αγ γε ε ε λω' α τε

νι σκι τα ταγμα τα α δι α σσ δε ε πα α α

να γνε ω ω ω ρα α αθη βρο ο τοις Δ Λο γο ος σε

σα αρ κω με ε ε ε ε νος ο ο ον

με γα α α λυ νο οντες συν ταις υ σ υ ρα νι ι

ι ι ι αις ρα τι αις σε μακα α ρι ι ζο

με ε εν **Εἰς τοὺς ἄγνους.** π

α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

ρε ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων υ υ ρα α α γων αι νει τε αυ τον

ε ε εν ται αις υ υ ψι ι ι σοις σοι πρε πει υ

υμνοστω ω ω θε ε ε ε ω π

A ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι

α αγ γε λοι οι α α αυ τσ π αι νει ει ει ει
 τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις
 α α αυ τσ σοι πρε πει υ υμνοστω ω ω θε ε ε ε
 ω π

Ο Σαυ ρος σσ υ Κυ ρι ε ε ζω η και α
 να α ζα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω
 ω σσ π και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θε ο τες
 σε του ανα ζα αν τα θε ον η μων υ υ μνο μεν
 ε λε ε η σο ον η η η μας π

Η τα φη σσ υ Δε σπο ο τα πα ρα δει εισον
 η η νοι οι ξε τω γε ε νει τω ων αυ θρω ω ω
 ω πων π και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε ε εν
 τες Δ σε του ανα ζα αν τα θε ον η μων υ
 μνο μεν ε λε ε η σο ον η η η μας π

Σ υν Πα τρι και Πνευ μα α τι Χρι στον α α νυ

υ μνησωμεν τον α να ζα αν τα ε εκ νε ε ε

κρω^π και προς αυ τον ε εκθοο ω μεν^Δ συζω

η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α κ ζα

α α α σις ε λε ε η σο ον η η η η μας Δι.

Τ ρι η μερος α νε ε ε ε ζης Χρι ι στε ε⁶ εκ

τα φθ κα θω ως γε ε ε γρα α α πται⁶ συ

νε γει ει ειρας τον προ πα το ρα α η η η η μων

δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α

α ζει⁶ το γε νοστωσαν θρω ω ω ω πω ων και

α νυ μνει ει σο τη η ην α να α ζα σι ιν Πα.

Κ υ ρι ε με γα και φο θε ρο ο ον υ υ παρ χει

της σης α να ζα α α α σε ε ε ε ω; το ο μν σ η

η η η η η η η ρι ον^π υ τω γαρ προ ηλ

θε ε ες ε εκ τθ θ τα α α φθ^Δ ως νυ υμ φι

ι ος ε εκ πα ζα α α δο;^π θα να τω

θα α να α α τον λυ υ σας ι να τον Α α δα σου ε
 λευ θε ρω ω ω σης π ο θεν εν υ ρα α νοι ος
 αγ γε ε ελοι χο ο ρε ευ υ υ υ υ σι και ε πι
 ι γης ανθρω ποι οι δο ξα α ζο υ υ σι π την εις
 η μας γε νο με νην ου σπλαγ χνι αν συ υ φη λα α
 αν θρω ω ω πε π
 Ω πα ρα α νο μοι οι οι Ι ι ι υ υ δαι α Δ ρ
 πει σιν α σφρα γι δεσ και τα αρ γυ υ ρι ι α α
 ε δω ω κα α τε ε τοις ζρα α τι ω ω ω ταις π
 εκ ε κλα πη ο θη σα αυ ρος αλ λα α νε ε ση
 η η ως Δυ υ να α α τος π αυ τοι δε κα τη
 σχυν θη η τε αρ νη σα με νοι οι Χρι στον τον Κυ ρι
 ο ο ον τη ης δο ο ξης τον πα θον τχ κχι τα α φεν
 τα και α να ζα αν τα α α ε εκ νε ε ε
 κρω ν αυ τον προ οσχυνη η η σω ω ω μεν π

Σ φρα γι σθεντος τυ μνη μχ τος πω; ε συ λη η

θη τε ε ε Ι ι ι υ υ δαι αι οι φυ λακας κα τα

ση σα αν τες και ση μει ει α θε ε εν τες π τω,

θυ ρωνκε κλει σμε νων προ ηλ σεν ο Βχ σι ι λευ; η

ως νεκρον πα ρα ση η η η σα α α α τε ρ γι ω; θε

ο ονπρο ο ο σκυ νη η σα α α τε π συν η

μιν με ε ε λω ω δυ υ υν τες Δ δο ξα Κυ ρι ε τω

Σα αυ ρω συ και τη Α ανα σα α α α σει ει

ει ει συ π

Τ ο ζω ο δο χον συ μνη μα αι Μυ ρα φο ροι οι

οι γυ υ ναι κες ο δυ ρο ο με ε ναι κχ τε ε λα

α α βον Κυ υ ρι ι ι ε π και μυ ρα βα σα

ζυ σαι το σω μα συ το α χρα αν τον μυ υ ρι ι σαι

ε ε πε ζη η η των π ευ ρον δε φω το φο ρον

Α α α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θω κα θη με

ε νον και προς αυ τας φθεγ γο μενο ο ονκαι λε ε
 γο ο ον τα ρ π τι ι δα κρυ υ ε ε τε του εκ
 πλευ ρας πη γα σαντα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην
 τι ε πι ι ι ζη η τει ει τε ως περθνητονεν μνη μα τι
 το ον α θα α να α α τον π δρα μσαι δε μαλ
 λον α παγ γει λα τε τοις αυ τη Μχ θη η ταις της αυ
 τη εν δο ξα α να ρα α α α σε ε ε ε ως την παγ
 κο ο σμι ι ι ον χα αρ μο ο ο νην π εν η και
 η μας Σω τη η η ρ φω ω τι σας δω ρησαι ι λα α σμον
 και το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Ἐωθενὸν ΣΤ'.

Η ο ο ον τας ει ρη νη συ Χρι ι στε προς αν
 θρω ω ω πρ υς θε ε ε υ ρ ει ρη η νην
 την ση η ην δι δος με τα την ε ε γε ε ερ
 αν μα α θη η η ταις π εμ φο ο ο ο ο

ο ο ο θης ε δει ειξας α αυ τος Δ δο ο ξα α
 αν τας πνε ε ευ μα α ο ο ο ραν αλ λα α
 κα α τε ε ρει ει ει λας τον τα ρα α χο ο ον
 αυ τω ων τη ης ψυ υ υ χης π δει ει ει ξας
 τας χει ει ει ει ει ρας και αι αι τος πο ο ο
 ο δα α α ας σθ π πλην α πι ρθ θ οντων ε ε ε
 ε ε τι τη της τρο φη η ης με ε τα λη
 η η η ψει π και δι θα χω ω ων α να μνη
 η η σει δι η νοιξας αυ τω ω ων το ο ο ον
 νον τσσυ νι ε ε ναι τα ας γρα α α φας π οις
 κα:την πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι αν κα α αθ υ
 πο ο σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η η η
 η η σας α αυ τος δι ε ε ε ρη ης προς θ θ ρα
 α α νον π δι ο ο ο συν α αυ τοις προ σκυ νθ θ
 θ θ θ θ θ με εν σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Ἑωθενὸν Γ'.

π

Μ ε τα την εις Α α α δε υ κα θε ο δο ον

και την εκ νε κρων Α να α ρα α α σιν Δ

α θυ μιν τες ως ει ει κο ο ο ο ος ε πι ι

τω ω χω ρι σμω ω ω ω ω σε υ Χρι στε

ε οι οι οι Μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι

ι ι α α αν ε ε τρα α α α πη η η η οχν

και πα α α λιγ πλοι οι οι οι α και αι δι ι κτυ

υ υ υ α και α α γρα υ υ θα α α μη π

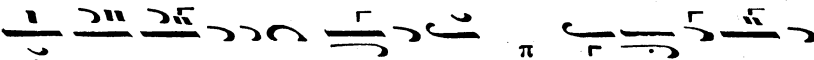


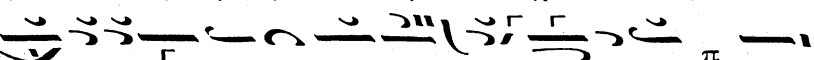


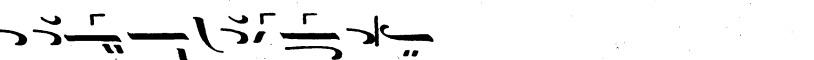
αλ λα συ υ Σω ω ω τερ εμ φα νι ι σθεις ως

Δε σπο της πα α αν των δε ξι οι οισ τα α


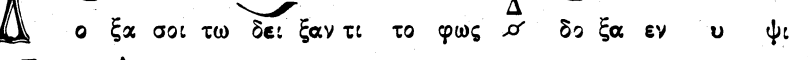
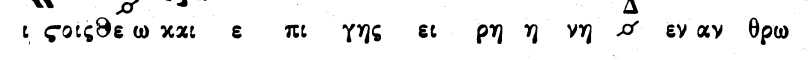

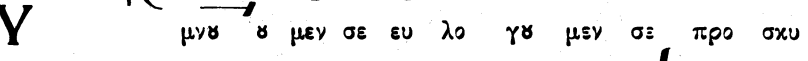
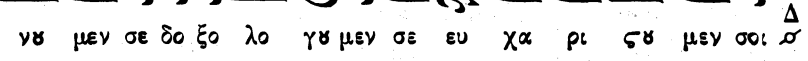
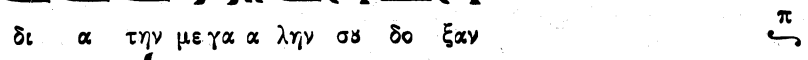
δι κτυ υ α κε λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν π και

ην ο λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και

πλη η η η η η η η η η η η η θο ος των ι


 χθυ υ ω ων πο ο ο λυ π και δει ει ει ει

 πνο ον ξε ε ε γον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε

 ε ε εν γη η η Δ θ με τα σχο ο ο ον τω ων

 το τε σε θ θ των μα α θη η η των π και

 η μας νυν νο η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον

 ε ε εν τρυ φη η η αι Δ φι λαν θρω ω ω ω

 πε Κυ υ υ ρι ι ι ε

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.


 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξα εν υ ψι

 ι σοις θε ω και ε πι γης ει ρη η νη Δ εν αν θρω

 ποις ευ δο κι α π

 Υ νθ θ μεν σε ευ λο γθ μεν σε προ σκυ

 νθ μεν σε δο ξο λο γθ μεν σε ευ χα ρι ε θ μεν σοι Δ

 δι α την μεγα α λην σε δο ξαν π

 Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε πθ ρα γι ε θε ε

Πατερπαν το κρα τον Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι

η συ Χριστε εκαι α γι ονπνευμα π

Κ υ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος τς θε υ ο Υι

ο ος τς Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν

τς κο σμς ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας

α μαρ τι ι ας τς κο σμς π

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ν τς Πα τρος και ε λε η σον η μα ας π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σης Χρι σος εις δο ο ξαν θε υ Πα τρος α μν ην

Κ αθ ε κα ρην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα συ εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να τς αι ω νος π

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τς φυλα χθη ναι η μα ας π

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πλε
 ερων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νο
 το ο νο μα α ου εις τας: ωνας Α μη ην π

Γε εναι το Κυριε το ε λε ος ου εφ η μας κα
 θα περηλ πι σα μεν ε πι σε ε π


Ευλογητος ει ει Κυριε ε οι θα ξο ον με τα δι
 και ω μα τας π


Κυριε κατα φυ γη ε γεν νη ηθης η μιν εν γε νε
 ακαι γε νε α ε χω ει πα Κυριε ε λε η σο
 ον με : ασαιτην ψυ χη ην με ο τι η μαρ τον σοι π

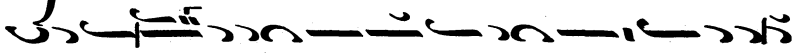
Κυριε προς σε κα τε φυ γον δι θα ξο ον με τσ ποι
 εν το θε λη μα α σθ ο τι συ ει ο Θε ος με π

Ο τι πα ρα σση γη ζω ης εν τω φω τι σθ ο
 ψο με θα φω ως π

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος ου ο τοις γι νω σκη αι σε π

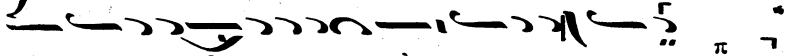

Α γι ος ο θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

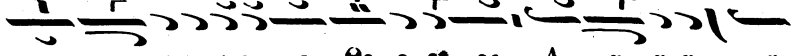

 Α υα νατος ε λε η σον η μα ας π

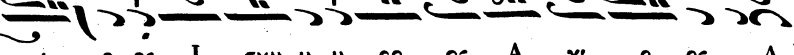

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι

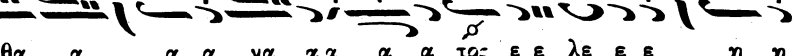

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τος αι ω νας

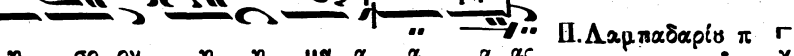

 τωναι ω νων α μη ην π



Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας π χ

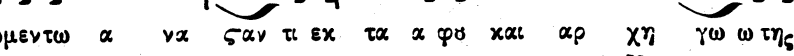

Α α α α γι ος ο θε ε ε ος Α α α α γι

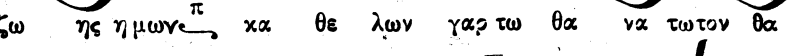

 ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ο ος Α

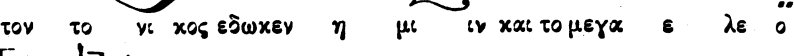

 θα α α α να α α α α τος ε ε λε ε ε η η



 η σο ον η η μα α α α ας Π. Λαρπαδαρις π Γ


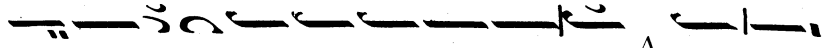
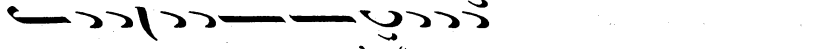

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γονεν α


 σωμεντω α να ζαν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω ω της


 ζω ης ημων π κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα


 νατον το γι κος εδωκεν η μι εν και το μεγα ε λε ο


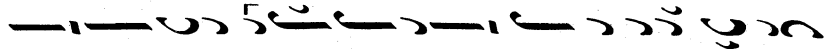
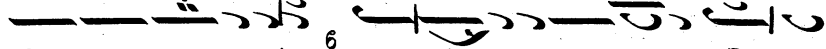
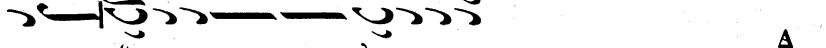

 ο ο ο ος **Ὁ Μκαρισμός;** Δ.



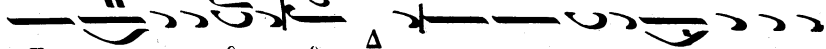

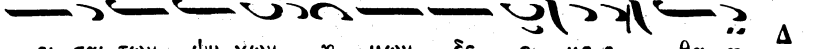

Mνη σθη τι μος ο θεος ο σωτηρ μος οταν ε

 ε ελθης εν τη βασιλει α σου ^Δ και σω

 σον μεως μο ονος φιλανθρωπος

Κατανυκτικὴ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριφιδίου.


 Ββ.  χ


Mετανοιαν σκεπηται αλλ σδε παλιν δακρυα

 διατυσσ τοικε τευ ωσε Χριστε προτε

 λος επι σρε εφαι ⁶ και δσ ναιμοι κατανυξιν ο

 πως ρυσθησωμαι της κολασεεως ^Δ


Eντη φρικτη παρσισασ Χριστε μη ακω

 μενχοιδαυμας ⁶ την γαρ ελπιιδαεπισσιτω

 σωτηριεθεμεθα ^Δ ει και τα σαπροσαγματασ

 πρξτομεν δια την αμελειαν ημων ⁶ αλ λα φειει

 εισαι των ψυχων ημων δε ο μεεθα ^Δ


Tα της καρδιας μου τραυματα εκ πολλων αμαρτημα

α των φυ εν τα μοι⁶ ι α τρευσον Σωτηρ ο των φυ
 χων και σω μα των ι ατρος⁶ ο πα ρε ε χων τοις
 αι τσ υ υ σι^Δ πται σμα τωντησυγ χω ρη σιν α ει
 πα ρα σχομοι δακρυ α με τα νοι ας^Δ δι δος μοι την
 λυ σιντων ο φλη ματων Κυρι ε και ε λε η σον με^Δ
 Γ υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο εχθρος τω βε λει
 της α μαρ τι ας ε τρω ζεν⁶ αλ λα συ ως ι α τρος
 φυ χων τε κα: σω ματων^Δ πα τραυ μα τα της φυ χης μσ θε
 ρα κευ σον ο θε ος και ε λε η σον με^Δ Τη Παρασκευη
 εσπερας
 Ο ι Μαρ τυ ρες ου Κυρι ε υ κ η ρ ν η σαν το σε υ κ
 α λε ρ η σαν α πο των εν το λω γ σσ⁶ ταις αυ των
 πρε σβει ει αις ε λε η σον η μας^Δ
 Ο ι μαρ τυ ρ η σαν τες δι α σε χρι στε πολ λας βη
 σα α α νος υ πε μειναν⁶ πρε σβει αις Κυρι ε και ευ
 χαις αυ των παντας η μα ας δι α φυ λα α ξο ον^Δ

Ο ι α θλο φοροι Μαρτυ ρες και ο ρα νο πο λι
 ι ται ^Δ ε πι γης α θλησαν τες πολ λας βα σα α νος
 υ πε μειναν ^θ και τε λει ον α πε λα βον τον στε φα
 νον εν ο ρα νοι οις ι γα πρε οβευ ω σιν υ περ των
 ψυ χων η ημων ^Δ

Ο Σταυ ρος ος Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γονεν ο
 ο ο πλον α η τη τον ε βλεπον γαρ τον προ κει μενον θα να
 τον και προ βλε ποντες την μελ λου σαν ζω ην τη ελ
 πι δι τη εις σε ε νε θυ να μον το ^θ αυ των ταις
 πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον ημας ^{Δόξα.} ^Ω ^{Πα.}

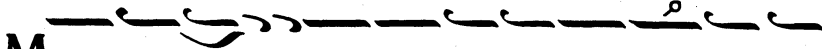
Α ρ χημοι και υ πο σα α οις το πλα σερ γον ος γε
 ε γο ο ο νε προ ο σα α α γμα ^π β ο λη θεις γαρ
 εξ α ο ρα τ ο τε και ο ρα της με ζω ω ον συμ
 πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως ^π γη θεν με το σω
 ω ω μα δι ε ε πλα α α σας δε ω κας δε μοι

ψ υ χ η ν Δ τη θει ει α α σε και ζω ο ο ποι
 ω ω εμ πνε ε ευ σει π δι ο σω τηρ τες δε
 λς ςς σε εν χω ω ω ρα α ζω ων των εν σακη ναις
 δι και ω ω ν α ν α α πα α αυ σογ

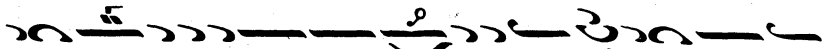
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας Ὡ Γα.

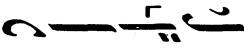
Κ υ ρ ι ε ε κε ε κ ρ α ξ χ π ρ ὸ σ ε ε ε ε ι
σα κ ρ υ σ ο ο ο ο ο υ μ ρ υ π ει σα κ ρ σ ο ο ν
μ ρ Κυ ρ ι ε ε η η κυ ρ ι ε ε κε κ ρ α ξ α π ρ ο σ ε ε ε ι σα
κ ρ σ ο ο ο ο ν μ ρ υ λ π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η
τ η ς δ ε η σ ε ω ω ω ς μ ρ η η εν τ ω κε κ ρ α γ ε ν αι
μ ε π ρ ο σ ε ε ε ι σα κ ρ σ ο ν μ ρ υ Κυ υ ρ ι ε ε η η
Κ α τ ευ θ υ ν θ η τ ω η η π ρ ο ο σ ε υ χ η η η η
η η μ ρ ω ς θ υ μ ι ι α α μ α ε ν ω π ι ο ο
ο ν σ ε η η ε π α ρ σ ι ς τ ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ν μ ρ υ π θ υ σ ι ι α
ε ε σ π ε ρ ι ι ν η ει σα κ ρ σ ο ν μ ρ υ Κυ υ ρ ι ε ε η η χ
Ⓜ ρ Κυ υ ρ ι ε φ υ λ α κ η ν τ ω ς ο μ α τ ι ι
μ ρ κ αι θ υ ρ αν π ε ρ ι ο χ η ς π ε ρ ι τ α χ ε ι λ η μ ρ η η



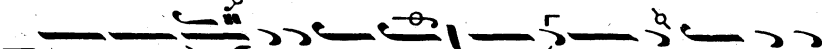
Μ η εκ κλινηστην καρ δι αν με εις λο γος πο




 νη ρι ι ας το προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α



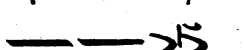
 μαρ τι ει αις Γη




Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο




 μι ι αν ρ και θ μη συνδυ α α σω με τα των ε



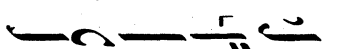
 κλε πτωνυτων Γη




Π αι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει




 με δλ ελαιον δε αμαρ τω λυ ρ μη λιπα να τω την




 κε φα λη ην με Γη




Ο τι ε τι και η προ σευ χη μθεν ταις ευ δο




 χι ι αις αυ των δλ κτ τε πο θη σαν ε χο με να




 πετρας οι κρι ται αυτων Γη



Α κουσονται τα ρη μα τα α με σ τι η δυν θη



 σαν ρ ω σει παχος γης ερ ρα γη ε πετης γης δλ δε ε



 σκορ πι σθητα ο ςα αυτων παρτον Α α δην Γη

Κ α τε νό θν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε ε
 πονκαι θκ ην ο ε πι γι νωσων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μη και θκ ες εν
 ο εκ ζη τω ωνην ψυ χη ην μη

Ε κε ε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η
 ελ πικς μη με ρικς μη ει εν γη ζω ων των

Π ροσ χεσ προστην δε η σι εν μη ο ο τι ε τχ πει νω
 θην σφο ο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κοντων με ο τι
 ε κρα ται ω θησαν υπερ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κηστην ψυ χη η ην μη
 τε ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι
 ι σα

Ε με υ πο με νθ σι δι και οι ε ως θ αν τα
 πο δω ως μοι

Εκ βα θεων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα ακυ σοντης φω νη ης μθ

Γε νη θη η τω τα ω τα σε προ σε χον τα

εις την φω νη ηντης δε η σε ω ως μθ

Εξάγαγε εκ φυλακης την ψυχην μθ τε ε ξο μο λο γη

σασθαι αιτω ω ο νο ο μα τι ι σθ

Δευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω ω Κυ ρι

ι ι ω τω συν τριψαντι θα να α τθ το ο κρα

α α τοσθ και φω τι σαν τι ι ι ι αν θρω πω ων το γε

ε ε νος με τα των Α σω μα α α α τω

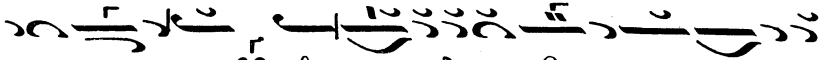
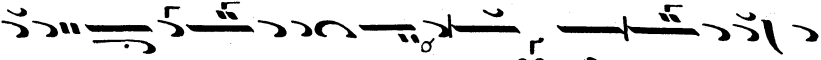
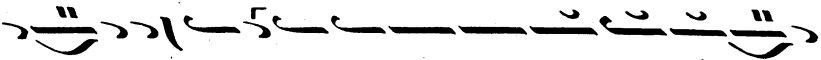

ων κραυ γαζον τε ες Δη μι ορ γε και σω τη ηρ η μω ων

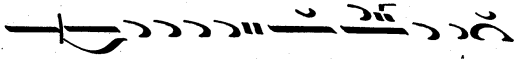

δο ο ο ξα α α σοι


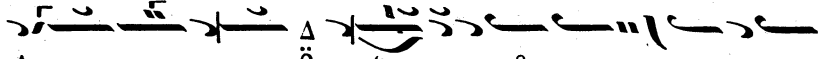
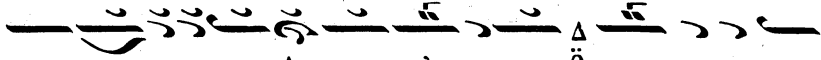
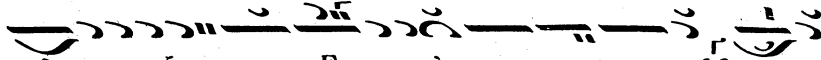
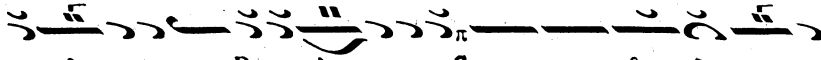

Εμε υπομενουσαι δικαιοι εως οσ αν τα α πο δω ω

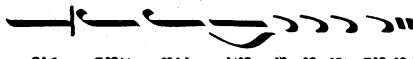
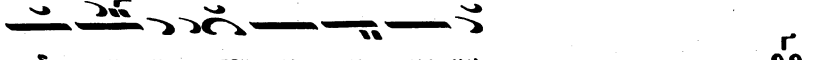
ως μοι οι


Σκυ ρον υ πε μει ει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι ι


 η η η μας ἦ ἦ θα να τω δε ως θε ε ος θα α να

 τονε ε νε ε ε ε κρω ω ω σας ἦ ἦ δι ο ο προ σκυ

 υ υ υ με εν την τρι η με ρον σου Α να ζα

 αιν Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι ἦ ἦ


Εκ βαθέων ἐκέκραξά σοι.... εἰ σα α α α κυ υ σου τη ης φω

 νη η ης μου ἦ ἦ


Α ποστολοι ι δο ο ον τες την ε γεραν τσ

 Δη μι υ υ ρ γυ ο ἰ ε θαυμασαν βο ω ω ωων τες

 την αι νεσεν την Αγ γε λι ι κην ο ἰ α αυ τη η

 δο ο ο ο ξα α της Ε εκ κλη σι ι ι ας ἦ ἦ ο τος

 ο πλυ ο τος της Βασι λει ει ει ας ρ ο πα θων δι η η

 μας Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι ἦ ἦ


Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς την φω νη η η ην τη ης

 δε η η σε ω ω ως μου ἦ ἦ


Κ αν σου νε λη η φθη ης Χρι ε στε υ πο α νο ο

ο ο ο μων α αν δρων δλ λα συ με ει ει θε ος και

υ υκ αι σχυνο μαι αι η ε μα ρι χθη; το ον νω το

ον οκ αρ νυ υ υ μαι αι Σταυ ρω προ ση λω ω θης

και υ υ κρυ υ υ πτω ω η εις την ε ε ε ε γε ρ σιν

οσ υ και χω ω ω μα: η ο γαρ θα νατοσ οσ ζω

η η η μο δλ παν το δυ να με και φι ι λανθρωω

πε Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι η

Εάν ανομίας παρατηρήσης ο τι πα ρα σοι οι ο ι λα α

ομο ο ρσ ε ε ε ρι ι η

Δ α θι τι κη ην προ φη τει α ανεκ πλη η ρων Χρι

ι οσ τοσ με γα λει ει ο τη η τα δλ εν Σι ι ων την

οι κει ει αν μα θη ται αι αι αι ε εξ ε κα λυ φεν

αι γε το ονθαι κνουσ ε α αυ τον και δο ξα α ξο

με ενον α α α ει δλ συν Πα τρι ι τε και αι Πνευ μα

τι ι Α γι ι ω προ τερον με εν α σα ρκον ω

ως Λο ο ογον9 υ υζε ρο ο ον δε δι η η μα ας σε

σα αρ κω με ε ε νο ον και νε κρω θε ε

ε εν τα α ως ανθρω πο ον και α να ρα αντα κατ ε

εβ σι ι ανωσφι ι λα α α αν θρω ω ω πον 99

Ενεκεν του ονόματός σου ηλ πι σεν η ψυ χη η

μο ε πι ι τον Κυρι ο ον 99

Κα τη ηλθες εν τω Α α α α δη Χρι στε ε ως

η η θυ λη η η θης 99 ε σκυλευσας το ον θα

να α το ον ως θε ε ο ος και αι Δε σπο ο ο της

και α νε ε ε ε ρη ης τρι η με ρο ος 99 συ να

να ρησαστον Α α α δαμ εκ των τσ Α α δε δε

σμων και της φθο ο ρας κραυ γα ζον τα α και λεγον

τα α 99 δο ξα τη Α να α στα σει ει συ μο ο ο νε φι

ι λα α α αν θρω ω ω πε 99

Από φυλακής πρώτης ελ πι σα ιω Ισ ρα ηλ ε πι

ι τον Κυρι ο ον 99

Ε ν τα φωκα τε ε τε ε ε θη ης π ως ο υ

πνω ω ω ων Κυ ρι ι ε και α νε ε ε ε

ση ης τρι η με ρο ος ως δυ να τος εν ι σχυ υ υ υ

ι συ να να ση η σας τον Α α δαμ εκ της φθο

ρας τσ θα να α τσ ως παν το δυ υ υ υ υ νκ α α μος

Ο τι παρὰ τῷ Κυρίῳ... εκ πα σων των α α νο μι

ω ω ω ων α αυ τσ

Α ινεῖτε τὸν Κυριον... ε παι γε σα τε αυ τον παν τε ες οι

λα α οι

Ο τι ἐκραταιώθη... με ε ενει ει εις το ον αι ω ω

ω νκ α

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τρι αι ω νας των αι αι ω

ω ω ων α α μην

Mη τήρμεν ε γνω ω ω σθη: υ περ φυσιγ -θε

ε ο το ο ο κε ε μεινας δε Πααρ θε ε ε νο

ος υ περ λο ο ο ο γον και εννοι α ανη και:

το θαυ μα τσ το κσ υ σσ ερ μη νευσαι γλω ωωσα υ

υ δυ υ υ υ γα α α ται ηη πα ρα δο ξι γαρ υ υ

υ υ σης της συλ λη η η ψε ως Α α α γνη η

α κα τλ η πτο ος ε ε ε ζιν ο τρο πος τη ης κυ

η σε ω ως ηη ο πσχα ρ βυ υ λε ται θε ε ος

γι κα α α α ται αι φυ υ σε ε ως τα α α ξις ηη

δι ο σε πα αν τες Μη τε ε ε ε ρα τσ θε υ υ

γι ι ι νω ω σκο ο ον τες δε ο με θα σσ εκ τε

ε νω ως πρε σβε ευ ε ε ε ε ε τσ υ σω τη η γαι τας

φυ χα α α α ας η η μω ω ω ν

Ἄλλοτον

Δο ξα Πα τρι ι και Υι υ ω ω ω και Α γι

ω Πνε ευ μα α τι ι

Σ

Και νυν και α α ει και εις τος αι ω ω να
 ας τω ων αι αι ω ω ω νων α α α μην

Μη τηρμεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ, υ υ
 υ υ σιν θε ο ο ο το κε ε μει να ας δε ε

Πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

και αι αι ε εν ναι οι οι α αν και το θα α

αυ μα α τσ το ο κσ σσ σσ ερ μη νε

ευσαι αι γλωσ σα α α υ υ δυ νχ α ται αι πα

ρα δο ο ξυ γα αρ υ υ υ ση ης της σουλ λη

ψεως Α α γνη η η α κα τα α λη η η πτο ος

ε ε ε σιν ο τρο ο προς τη η ης κυ υ η σε

ε ω ω ο πβγαρ βυ υ υ λε ε ται θε ο ος

γι. κα α ται φυ υ υ σε ω ως τχ α α ξι

ις δι ο σε πα α α αν τες Μη τε ρα τσ υ

θε ε υ γι ι γω ω σκον τε ες δε ο με

ε θα α σα ς εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε τσ σω

θη η ναι τας ψυ χας η η μω ω ω ω ν Στίχον. ΕΙΣ ΤΟΝ ᾠ

A νε ςησεκ τσ τα α α α α φσ Σω τη ηρ τσ

κο ο ο σμε ᾠ και συ νη γειρας τσς α αν θρω ω ω πσς

συν τη η σαρ κι ι σα Δ Κυ υ ρι ε ε δο ο

ο ο ξα α α σοι ᾠ

T ον α να ςαν τα εκ νε ε κρων και φω τι σαν τα

πα α αν τσ δευ τε προ ο σκυ νη σω με εν ᾠ εκ

της τσ Α δε γαρ τυ υ ραν νμ ι ι ι δος η μα ας

η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σε ᾠ δι α της α

αυ τσ τρι η με ε ε ε ρσ ς ε γε ρσε ω ως ζω

ην η μιν δω ρη η σα με ε νος και το με γα α ε ε ε

ε λε ε ε ος ᾠ

Υ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι ςε θα να

τον ον ε σκυλευ σα ας ᾠ και τρι η με ρος α να α

ζα α ας η μα α α ας ου υν α νεζη σα ας
 δο ξα α ζον τας τη ην σηνπαν το δυ να μον ε
 γε εραν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε

Φ ο θε ρο ος ω φθης Κυ υ ρι ε ε δ̄ εν τα
 φω ω κει με ε νος ω ω ω ως ο υ υ πνων α να ζας δε
 τρι η η με ε ρος ως δυ να α τος τον Α θα α α
 αμ συ υν α νεζη σα ας κρυ γα α ζο ον τα α δο ξα
 τη η Α να α ζα σει εισ μο ο γε φι λα αν θρω ω πε

Δόξα και νυν. Θεοδοκίον.

γ πο τη ην σην Δε σποι να σκε ε ε πην παν
 τες οι οι οι γη γε ε ε νει εις προ σπε φευ γο ο
 ο ο τε ες βο ωμεν σοι ο θε ο το κε η ε
 ελ πις η η μων ρυ υ υ σαι η η η μας εξ α
 α με ε ε τρω ων πται σμα α των και σω σοντας ψυ
 χα α α α ας η η μω ω ω ω ν

Ἄτερον

Υ πο τη ην σην Δεσποινα α σκε ε ε ε ε
 πην πα αν τες αι ε γη γε ε νες χπρο σπε φευ γο ο
 τε ες βο ο ο ω ω με ε εν σοι ρ θε ο το
 κε η ε ε ελ πης η η μων ρυ υ υ υ σαι η
 η μας δ εξ α με τρων πται αι σμα α α τωων και σω
 ω ω ω σο ον τα ας ψυ υ χας η η μω ω ων

Εἰς τὸν Ὄρθρον.

γῆ γ

⊖ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανε ν η μιν δ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε ε
 ⊖ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα γεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε ε

Ἀκολουθίαιον.

γῆ

Κ α τε λυ σας τω σαι ρω ω σσ τον θα να τον η
 νε ωσας τω λη ση τον πα ρα δεισον ρ των Μυ ρο φο ρων
 τον θρηνον με τε θα λες και τοις σοις Απο σαλοισ κηρυττειν ε

πε ταξας ᾠ ο τι α νεσης Χρι στε ε ο θε ος πα ρε

χωντωκοσμωτο με γα ε ε λε ε ος Ἐτερον

Κ α τε λυ σας τω Σττυ ρω σστον θα να τον η νε ω ω ξας

τω λη ση η τον Πα ρα δεισοντων Μυ ρο φο ρων τον θρη ηγον

με τε θα λες και τοις σοις Α πο σο λοις κη ρυ υτ τεινε

πε ταξας ᾠ ο τι α νεσης Χρι στε ε ο θε ος πα ρε

χωντωκο σμω το με γα ε λε ε ο ος Θεοτοκίον. ᾠ

Ω ς της η μων α να σα σε ως θη σαυρι σμα τος

ε πι σοι πε ποι θε ο τας πα νυ μνητε εκ λαχ

κω και βυ θη πται σματων α να γα γε ᾠ συ γαρ τος υ πευ

θυ νος τη α μαρ τι α ε σω σας τε κω σα την σω τη

ρι ι αν η προ το κω παρ θε νος και εν το κω Παρ

θε νος και με τα τοκον Παρ θε ε νο ο ος

Καθίσματα εἰς τὸν Ὁρθρον.

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν. ᾠ

Η ζω η εντω τα α φω α νε κει το και σφρα

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

· γις εν τω λι ι θω ε πε κει το ως Βα σι λε α

υ πνο ηντα στρα τι ω ται ε φυ λαττον Χρι στον και Αγ

γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον ἡ γυ ναι

κες δε ε κραυ γα ζον α νε ση ο Κυ ρι ος

πα ρε χωντω κοσμωτο με γα ε ε λε ε ος ἡ

Τ η τρι η με ε ρω τα φη η συ σκυ λε ευ

σας τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρωπον τη ζω η

φο ο ρω ε γερ σεισ ἡ α να ση σας Χρι στε ε

ο Θε ος ως φι λανθρωπος δο ο ξα α σοι ἡ

Τ ον Σαυρω θε εν τα υπερ η μων και α να σαν τα Χρι

στο ον τον Θε ον και κα θε λον τα τα να τσ το κρα α

τος α παυσως ι κε τευ ε Θε ο το ο κε Παρ θε νε ι να

σωση τας ψυ χα ας η η μων *Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.* ἡ

Ε σφρα γι σμε ε νσ τα μνη μα τος η ζω η εκ

τα ψα νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων κε κλει

σμε ε νωντο ς μα θη ται ς ε πε ς η ς η πα αν των α

να ς αι ς πνευ μαε υ θε ς δι αυ των ε γ και νι ι ζων η μιν δ

κα τα το μεγα ϑ ε ε λε ε ο ς

Επι το μνη μα ε δραμον γυ ναι αι κε ς με τα δα

κρυων μυ ρα φε ρ ς αι και ς ρα τι ω των φυλα ς σου των

σε τον των ο λων βα αι λε α ε λε γον προ ς ε αυ

τα ς τι ς α πο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον α νε

ς η ο με γα λη ς βυ λη ς Α γ γε λο ς πα τη ς α ς τον θα

να τον ϑ παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη θε ο το κε Παρ θε

ε νε λι μην και προ ς αι ι α τω γε νυ ς των αν θρω ω

πων εκ σου γαρ ε σα ρ κω θη ο Δυ τρω τη ς τω κο ς σου

μο νη γαρ υ πα αρ χει ει ς Μη τη ρ και Πα ρ θε ε νο ς α

ει ευ λο γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη πρε ς βου ε Χρι

στω τω θε ω δ η ει ρ η η η ν δω ρ η σα ς θαι πα α ση τη Οι

κὸ με ε νη

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α' ᾠη

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών ἐκ πλάνης ἐπίστρεψας

καμέλωτηρζώωσον ἐξαιρών δόλοπαθεῖ εἰας

Ἐν τῷ νόστῳ οσπερὼν θλίψεις νησειας με

ταδακρυύων ὕτος χαρὰς ὄρεψεται ὄραγμα τὰ

αεἰζωὸτροφιὰς ᾠη χ

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι ᾠη

Καὶ νῦν καὶ αεὶ ἕως αἰώνων αἰωνάτων αἰωνάτων

ωνωνάμην ᾠη

Ἄγιῳ Πνεύματι πηγῆτων θείων θησαυρίσμα


ατων ἐξ ἕσσοφιὰς νεσις φόβος αὐτῶν νε

σις δόξα τιμηκαὶ κρὰ αὐτός Ἀντίφωνον Β' ᾠη


Ἐάνη Κυρὸς οἰκοδόμησιν αἰκοντοντής

ψυχῆς κτηνοκοπιῶν ὡς μὲν πλην γαυραὶ τὸ ὑπράξις ὁ

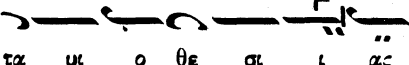
λοσ γὸς τε λειεῖται ᾠη



Τ ε καρ πὸ υ τῆς γὰ ρος οἱ Ἀ γι οἱ πνευ μα





 το κι νη ἠ τως ἀ να βλα ρσι πα τρω ἀ δογμα



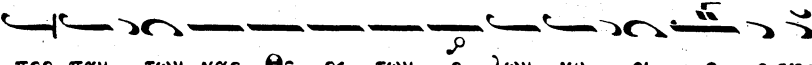
 τα υι ο θε σι ι ᾶς

 Δόξα καὶ νῦν.

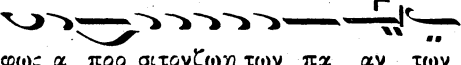




Α γι ω Πνευ μα τι τα συμπαντα το ειναι ε ε χει




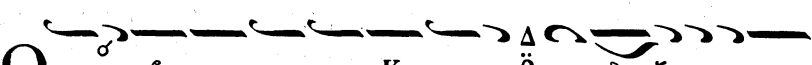
 προ παν των γαρ θε ος των ὁ λων κυ ρι ο ο της



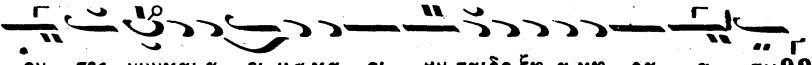
 φως ἀ προ σι τον ζω των πα αν των

 Ἀντίφωνον Γ'.




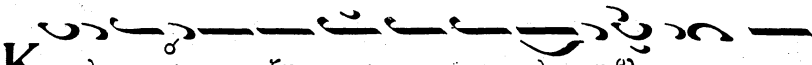


Ο ι φο βσ με νοι τον Κυ ρι ον ὁ ὁ δας ζω ης ευ ρο

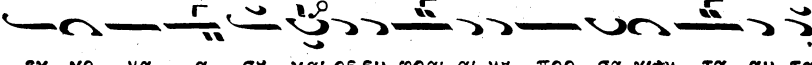


 ον τες νυγκαι α ει μα κα ρι ον ται δο ξη α κη ρα α τω






Κ υ κλω της τρα πε ζης σσ ως σε λε χη βλε πων τα




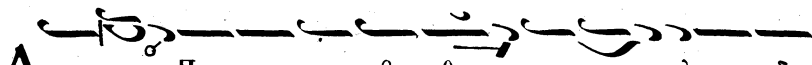
 εκ γο να α σσ χαι ρευ φραι αι νο προ σα γων τα αυ τα



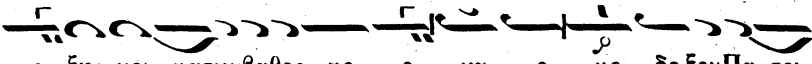
 τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα

 Δόξα καὶ νῦν.






Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλυ τος δο





 ο ξης κρι μα των βα θος με ε γα ο μο δο ξον Πα τρι




 ι και Γι ω ω λα τρευ το ον γαρ

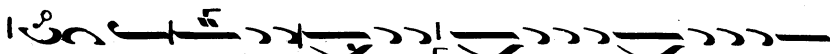
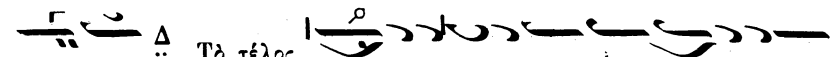

 Προκειμενον.





Α να ρη θι Κυ ρι ε ο θε ος με υ φω

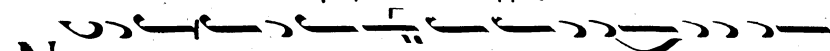

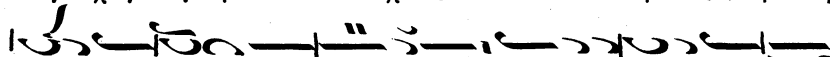
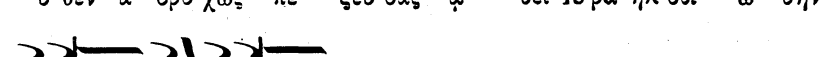



 θη τω η χει ερ σου μη επιχ λαθητων πε νη των σεις τε .

 ε λος Δ Τὸ τέλος Μη επι λαθη των πε νη των σου εις

 τε ε λο ο ο ος


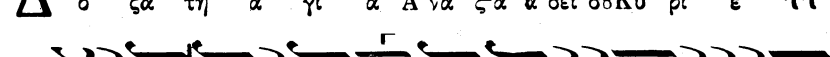
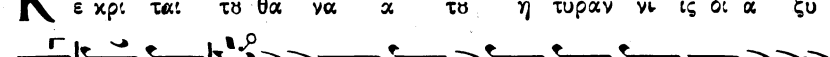
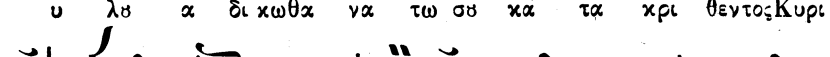
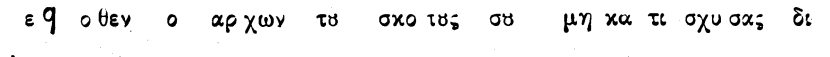
Ὁ Κανὼν.

Ὠδὴ Α Ὁ Εἰρμός.

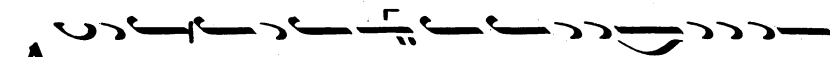
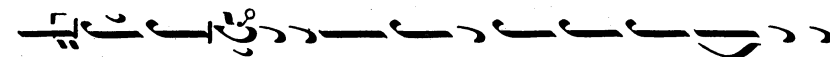
ῥῆ ῥ


 Ν ευσει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη

 η χθη η πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυ σεις Κυ ρι ε ρ

 ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α* δει Ισρα ηλ σοι ω δη ν

 ε πι νι ι κι ι ο ν

ῥῆ


 Δ ο ξα τη α γι α Α να ζα α σει σου Κυ ρι ε

 Κ ε κρι ται τσ θα να α τσ η τυραν νι ις δι α ξυ

 υ λσ α δι κω θα να τω σου κα τα κρι θενος Κυ ρι

 ε ρ ο θεν ο αρχων τσ σκο τς σου μη κα τι σχυ σας δι

 και ως εκ θε ε βλη η ται

ῥῆ


 Α δης σοι προσπε λα α σας και τοις ο δσ υ αι μη σθε

 ε νων συν τριψαι το Σω μα σου τας αι α γο νας τε

θλασαι ϩ ο θεν Σω τηρ τας ο δυ νας λυ σας τυθα να τυ α

νεστητρι η η με ε ρος Θεοτοκίον. ϩη

Υ πε ρα γι α θε ο το ο κε σω σον η μας ϩη

Λ ε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η το ρος Ε

ευ ας ο δυνας λα θη σα γαρ α πει ρο γα μως τε

το κας ϩ ο θεν σα φως θε ο το κον πα να γνει δο τες σε

παν τες δο ξα α ζο ο μεν ϩη Γ. ϩη

Ο κατ αρ χας τος Ου ρα νος παντο δυ να α μω ση

Δο ο γω σε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ και τω

Παν τω ρω και θει ω πνευ μα τι πα ασαν την δυ να μιν

αυ τω εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο

γι ας συ σε ρε ε ω σον ϩη

Σ υ ανελ θω ων ε πι ξυ υ λω υ περ η μω ων ο

δυ να α σαι ε κθ σι ως ευσπλαγγνε Σω τηρ και φε

ρεισ πληγη η ει ρη νης προ ξενον και σω τη ρι αν τοις

πι σοις δι ης τω σω ε λε η ημον παν τες κατηλ λα

γη μεν γεν νη η το ο ρι Γη

Σ υ με κα θη ρας της πλη γης τοντηψυ χη η τετρω με

ε νον δρα κον τει ω δη γματι Χρι στε και ε δειξας φως

εν σκο τει πα λαιμοι κα τω κι σμε νω και φθο ρα

δι α σαυ ρη γαρεις Α αδην κα τα δε θε θη κωσμεσυν

να νε ε ση σας Θεοτοκίον. Γη

Τ ης α πει ραν δρο συ Μη τροσταις ι κε σι ι αις τω

κο ο σμωτην ει ρη νην βρα βου στον Σω τηρ και τω

Βα σι λει την νικην δω ρησαι κα τα βαρ βα ρων δυ

σμε νων και της α φρα σσος δο οξης τος δο ξο λο

γυντας σε α ξι ι ω σον Ψαλμ. Δ'. Ο Ειρμός. Γη

Ο Πατρι κος κολ πος μη λι πων και κα τα

βας ε πι της γης Χρι στε ο θε ος το Μυ ση ρι ον α

κη κο α της αι κο νο μι ας ου και ε δο ξα σα

σε μονε φι λα αν θρω ω πε Γη

Τ ον ε αυ τη υ γω τον δε δω κως ο εκ Παρ θε

γναρ κω θεις εις μα ριγας δυ λυ πται σαν τος αι κι ζε ται

Δεσποτης α νευ θυ νος ρ δι α λυ ων μω τα εγ κλη η

μα α τα Γη

Π α ρε ση κως βη μα τι κρι των πα ρα νο μων

των ω κρι τος ευ θυ νεται και ρα πι ζε ται πη λι ι

νη χει ρι ο πλασασ τον αν θρω πον ως θε ος και κρι νων δι

και αι ως την γην Θεοτοκίον. Γη


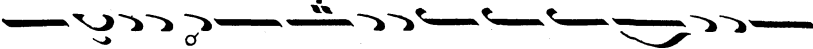

Ω ς α λη θω ως Μη τηρ τω θε υ τον Ποι η

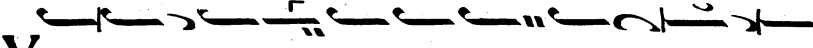
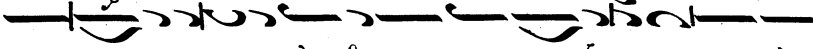

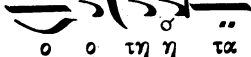
την ου και Υι ον ι κε τευ ε προς σω τη ρι ον ι θυ


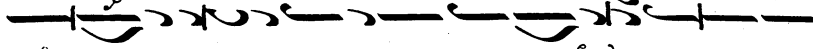
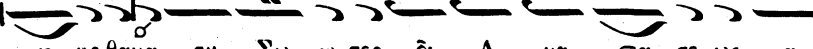
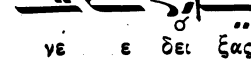
ναι με λι με να Πα να μω με τω αυ τω εγ δο ξω θε λη



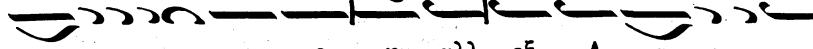
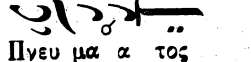
η μα α τος 'Ὁδὴ Ε΄. Ὁ Εἰρμός. Γη


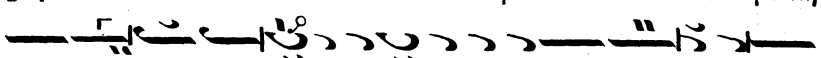
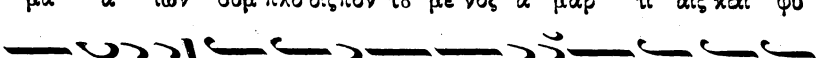
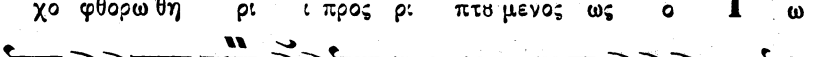
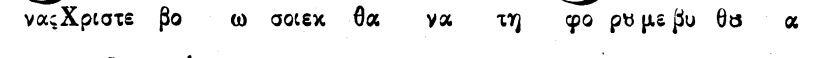
Ν υξ αφεγ γη ης τοις α πι ι ροις Χρι στε τοις δε

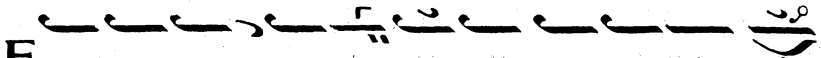
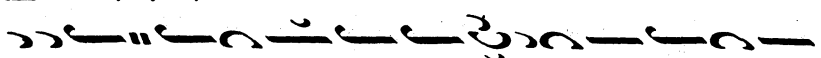
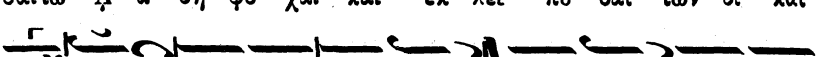
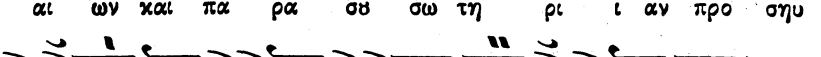
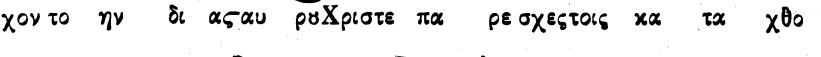

 πι ςοις φωτισμος εν τη τρυ φητων θει ων λο γων σο δι

 α τσ το προς σε ορ θρι ι ζω και α γυ μνω σστην θε

 ο ο τη η τα ᾠη

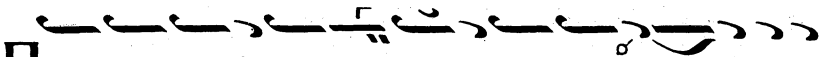

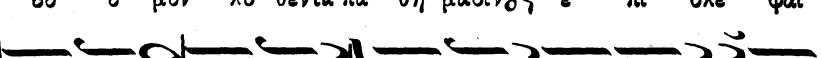
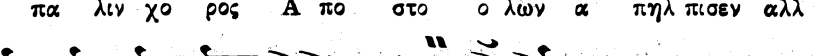
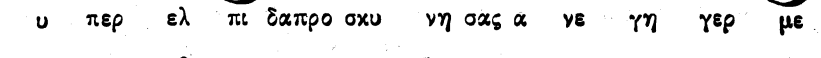
Υ

 περ σων δυ σ λων πι πρα α σκει Χρι στε και ρα

 πι σμον καρτε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξενον τοις με λω

 δυ αι προς σε ορ θρι ζω και α γυ μνω σστην θε

 ο ο τη η τα ᾠη

Τ

 η θε ι κη η σσ δυ να α μει Χρι στε δι α

 σθε νει ασσαρκος τον ι σχυ ρον κα τε θα λες και γι κη

 την με θανα τσ Σω ω τερ δι Α να ςα σε ως α

 γε ε δει ξας θεοτοχίον. ᾠη

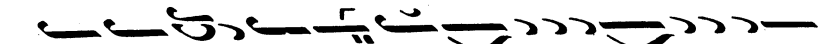

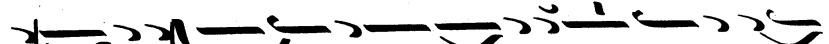



Θ

 ε ον ε γε εν νη σας Μη η τερ α γνη σε σαρ

 κω με νο νεκ σσ θε ο πρε πως Πα νυ μνητε ε πει σκ

 ε γνω σαρ ρε νος ευ νην αλλ εξ Α γι σκυ εις

 Πνευ μα α τος 'Ωδη Σ'. 'Ο Ειρμός. ᾠη

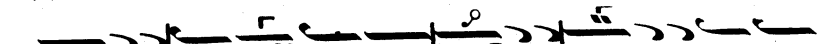


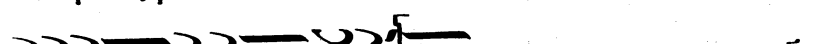


Ν α υ τ ι ω ν τ ω σ α α λ ω τ ω ν β ι ο τ ι κ ω ν μ ε λ η

 μ α α τ ω ν σ υ μ π λ ο ι σ π ο ν τ ε μ ε ν ο ς α μ α ρ τ ι α ι ς κ α ι ψ υ

 χ ο φ θ ο ρ ω θ η ρ ι ι π ρ ο ς ρ ι π τ ο μ ε ν ο ς ω ς ο Ι ω

 ν α ς Χ ρ ι σ τ ε β ο ω σ ο ι ε κ θ α γ α τ η φ ο ρ υ μ ε β υ θ ε α

 ν α α γ α α γ ε


Ε μ ν η μ ο ν ε υ ο ο ν σ υ α ι κ α τ α κ λ ε ι σ θ ε ι

 σ α ι τ ω Α α δ η ψ υ χ α ι κ α ι ε κ λ ε ι π τ ο σ α ι τ ω ν δι κ α ι

 α ι ω ν κ α ι π α ρ α σ θ σ ω τ η ρ ι ι α ν π ρ ο σ η υ

 χ ο ν τ ο η ν δι α ς α υ ρ ο Χ ρ ι σ τ ε π α ρ ε σ χ ε σ τ ο ι ς κ α τ α χ θ ο

 ν ι ο ι ς ε π ι θ ς ω ς ε ε υ σ π λ α α γ χ ν ο ς


Π ρ ο ς τ ο ν ε μ ψ υ χ ο ο ν σ υ κ α ι α χ ε ι ρ ο π ο ι α ι η τ ο ν

 δ ο ο μ ο ν λ υ θ ε ν τ α π α θ η μ α σ ι ν δ ῆ ε π ι β λ ε φ α ι

 π α λ ι ν χ ο ρ ο ς Α π ο σ τ ο ο λ ω ν α π η λ π ι σ ε ν α λ λ

 υ π ε ρ ε λ π ι δ α π ρ ο σ χ υ ν η σ α ς α ν ε γ η γ ε ρ μ ε

 ν ο ν π α ν τ α χ θ ε κ η η ρ υ υ ξ α ν

Θεοτοκίον.


Τ υ α φρασε το ο κυ σε της Πανα μω ω με τον τρο

 ο που Παρ θε νε θε ο νυμ φε τυ δι η μας τις ερ

 μη νευ σκιαν θρω ω πων ευ νη σε τα: ο τι ο θε ος

 α πε ρι γρα πτως Δο γος ε νω θει εις σοι σα ρξ εκ σε ε γε

 νε ε το 'Ωδή Ζ'. 'Ο Εὐρμός. 




Κ α μινον Παι αι δες πυ ρι φλεκτον πα α λαι δρο σο

 βο λο υ σαν υ πε δειξαν ε να θε ον α νυ μιντες και

 λε γοντες ρ ο υ περ υ ψυ με νος των Πα τε

 ρων θε ος και υ περ εν δο ξος 


Ε υ λω νε κρυ β ται Α δαμ εκ σι ιως πα ρα

 κο η ην ερ γα σα μενος υ πα κο η δε Χρι στω

 α να πε πλινσχι δι ε με σαυ ρο ται γαρ ο Υι

 ος τε θε ο ο υ περ εν δο ξος 


Σ ε α να σα αν τα Χρι στε εκ τω τα α φθ η κτι

 σις πα α σα α νυ μνησε συ γαρ ζω ην τοις εν Α θη ε

ξην θησας ϩ τοις νε κροις α να ϩα σιν τοις εν σκο

τει το φως ο υ περ εν δο ξος Θεοτοκίον. ϩη

Χ αι ρε θυ γα α τηρ Α δαμ τυφθα ρε εντος χαι ρε η

μο ο νη θε ο νυμ φος χαι ρε δι ης η φθο ρα ε ξω

ϩρα κι ϩαι η θε ον κυ η σα σα ον δυ σω ηει

α γνησω θη ναι πα αντα η μας Ώδη Η'. Ο Ειρμός. ϩη

Α φλε κτος πυ ρι ε εν Σι να προ σο μι λυ σα βα

ατος θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλω σω και δυ ση

χω Μω σει και παιδας ζηλος θε υ τρεις α να λω τος εν πυ

ρι υ μνω δος ε δει ξε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι

υ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψο υ τε

εις παν τας τος αι ω ω νας ϩη

Α χραν τος Α μνο ος λο γι κος υ περ τυ κο ο σμυ

σφα γι α σθεις κατ ε παυ σε τα κα τα νο μον προ

σφε ρο με να κα θα ρας τυ τον χω ρις πα ρα πτω μα των

ως θεός εις αείκρονοντα πάντα τα έργα Κυ
 ριεί τον Κυριον υμνει ειτε και υπερ
 υψου τε εις παντας αιωνωνας

Αφθαρτος οκτισσα προπαθής ηληφθει εισα
 υποτακτις σαρκημων με τα τοπαθοςκαιτην
 εγερσιν απροσιτος τηφθορακατεσκευασθη
 και θνητοςκαι νυγει κρονοντας πάντα τα έργα Κυ
 ριεί τον Κυριον υμνει ειτε και υπερ
 υψου τε εις παντας αιωνωνας

Συτοκαθαρον και παναμωμον Παρθεε νε
 τορυπαρον και εμμυσον της οικουμενης απε
 καθηρε και γεγονας της ημωνπροστον θεον κατλ
 λαγησαιπαπαναγενεπαντα τα έργα διοσε
 Παρθεε ευλογουμεν και υπερυψουμεν εις
 παντας αιωνωνας

Ὄδηθ Ὁ Εἰρμός.

Μ η της φθο ρα ας δι α πειραν κυ ο φο ρη σα σα
 και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρκα δα νει σα σα Μη τερ α πει
 ρανδρε Πα ρ θε νε θε ο το ο κε ρη δο χει ον τω α
 ζε κτω χω ρι ον τω α πει ρυ Πλα σερ γω συ σε με γα
 λυ υ νο ο μεν

ῥῥ

Ο ι τη θε ο ο τη τι πα θη η ρο σε φαρ μο ζον
 τες ε πι σο μι ζε σθε πα αν τες αλ λοτρι ο φρονες
 Κυ ρι ον δο ξη σγα ρ σα ρ κι ε σαυ ρω με ε νον α σαυ ρω τον
 δε φυ σει τη θει α ως εν δυ ο ε να φυ σε σι με
 γα λυ υ νο ο μεν

ῥῥ

Ο ι των σω μα α των την ε γε ρισιν α θε τη σαν
 τες προς το Χρι στω πο ρευ θε ντες μνη μα δι δα χθη τε ο
 ο τι νε νε κρω ται κκι ε γη η γε ρται πα α λιν ῥῥ
 η σα ρξ τω Ζω ο δο τω εις πι σω σιν ε σχα της α να
 ζα σε ως ηγ ελ πι ει ζο ο μεν

Τριαδικόν.

ῥῥ

Ο υ θε ο τη η των Τρι α διαλλ υ πο ρα σε ων
 υ δε μο να δαπρο σωπων αλ λα θε ο τητος σε θοντες
 τεμνο μεν τος ταυτην δι αι ραντας συ υγ χε ο μεν δε
 πα α λιν τος συγ χυσιν τολ μων τας κα τα ταυτης ην με
 γα λυ υ νο ο μεν

Καταβασίαι ἄργαί.

ᾠδὴ Α'.

Zω.

Ν ευ σει σθπρος γε ε ω ω ω δη η ρ αν τι τυ πι
 αν με ε τη η η η η χθη η πρι ι ι ι ν ευ
 δι α α χυ υ υ υ υ τος λ υ δα α των φυ
 υ σι ι ις Κυ ρι ι ε ε ο θενα θρο ο χως
 πε ε ζε ε ευ σα ας ρ α α δει Ι ισ ρα η
 η η η η λ σοι ρ φ δη η η ν ε ε ε πι ι
 νι χι ι ο ο ν

ᾠδὴ Γ'.

Z

Ο κατ αρ χας τσ υς υ ρα α νσ υς παν το δυ
 να μωσ υ Δο ο ο γω ρε ρε ω ω σα ας Κυ ρι ι ε

Σω ω τη ηρ και τω Παν τω υρ γω και θει ει ω ω Πνευ

μα α τ πα ά σαν τη ην δυ υ υ να μι εν α α

αυ των εν α σα λευ τω με πε ε τρα της ο μο λο γι

ι α ας συ υ ρε ε ρε ω ω σο ον *ᾠδὴ Δ.*

Ο Πα τρι ι κης κο ολ πης μη λι ι

πω ω ων και κα τα θα ας ε πι τη ης γης ρ Χρι

στε ε ε ο ο θε ε ε ος το μυ ση ρι ον α

κη κο ο ο α της οι κο ο νο ο ο μι α ας συ

και ε δο ο ο ο ξα σα σε ε μο ο νε ε

φι ι λαν θρω ω πε ε *ᾠδὴ Ε.*

Ν υ υ υξ α φε ε εγ γης τοις α πι ι ι ρις

Χρι στε ε τοις δε πι ρι οις φω τι ι σμος


εν τη τρυ υ φη η των θει ει ων λο γων συ υ

δι α τω υ υ το προς σε ε ε ε ε ορ θρι ι ι

ι ι ε ι ζω και α νο μνω ω συ υ τη ην
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ 21

θε ε ο τη η τα α ᾠδὴ Γ'. 

Ν αυ τι ων τω ω σα α α α λω ω των βι ο


τι κω ω ω ν με λη η η μα α α των  συμ πλο

αις πον τσ με ενος ϩ α μαρ τι ι ι ι ι αι αις και

ψυ χο ο φθο ο ο ρω ω θη η ρι ι προς ρι ι ι πτω


με ε νο ος ως ο Ι ω ω νας Χρι ι στε ε βο ο

ω ω ω σοι αι δ̣ εκ θα να τη φο ρυ με βυ θο ο α

α να α α α γα α α α γε ᾠδὴ Δ'. 

Κ α μινον παι αι αι δε ες π πυ ρι ι : φλε κτον


πα α α α α α λ̣αι δ̣ ρο σο βο λυ ο ο ο σα αν

υ υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξαν  ε να θε ε

ον α γυ μνθ ο υν τες και λε ε γο ο ον τες ο

υ πε ρυ υ ψυ ο ο με ε ε νος δ̣ των πα τε ε

ε ε ε ρω ω ν θε ο ος και αι υ πε ε ρ ε

ε ε ε ε εν δο ο ο ο ο ξος ᾠδὴ Η'. 



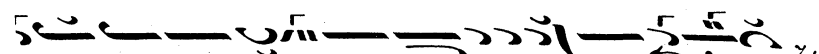
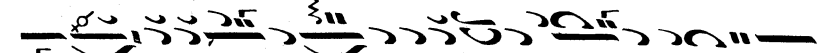

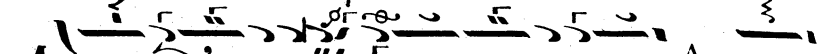


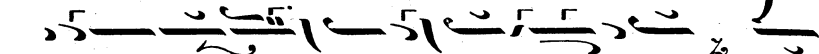
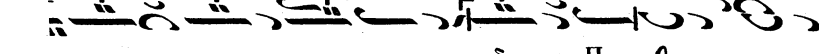

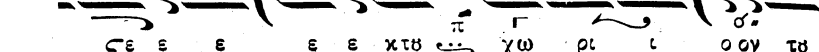
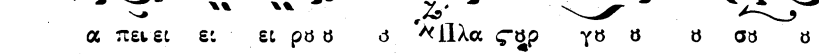
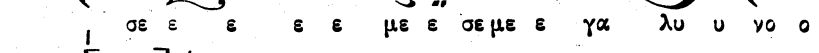
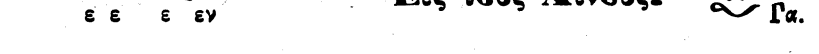
Α ι νθ χ μεν ευ λθ γθ μεν χ προ σκυ νθ θ θ θ μεν
 το ο ον Κυ ρι ι ο ον

Α α φλε ε ε ε κτο ος πυ υ υ ρι σ εν Σι
 να προ ο σο μι ι λθ θ θ σα βα τος θε ε ο ον ε γνω
 ω ρι ι σε Δ τω βρα δυ γλω ωσ σω ω και δυ υ
 ση η η η χω ω Μω ω ω σει και παι δας

ζη η λος θε ε θ Δ τρεις α να λω τας εν πυ υ υ
 ρι υ μνω δυ θς ε ε θει ει ει ξε π παν τα τα
 ερ γα Κυ υ ρι ι ι θ τον Κυ ρι ο ο ον υ υ μνει
 ει ει τε π και υ περ υ υ ψ θ θ θ τε ε ει εις πα α
 αν τας τθ θ θ θς αι αι ω ν α α α ας 'Η Τιμιωτέρα

Μ ε χ γα λυ νει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον και η
 γαλ λι α σε το χ πνευμα με ε πι τω θε ω ω
 τω ω Σω ω τη ρι ι με θ

Τ ην . τι μι ω τε ε ραν τω ω ν Χε ρθ θ δι ιμ


 και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω

 ον Σε ρα α φρι ι ι ι μ χ την α δι α φθα ο ο ο

 ο ρως θε ον Δο ο ο γο ο ο ον τε κτ θ υ σαν κ

 την ον τως θε ο ο το ο ο κον σε ε με ε γα α λυ

 υ νο ο με εν

 η η η η η τη η μη της φθο ο ο ρας Δ δι

 α πει ει ει ρα αν κυ υ ο ο φο ο ρη σα α

 σα α και παν τε χνη μο νι ι Λο ο ο γω ρ σα ρ κα

 α α α νει ει ει ει σα α α α σα Μη

 η τερ α α πει ει ραν δρε ε Παρ θε ε νε ε

 ε ο ο ο το ο ο κε ε δο χει ον τθ υ

 σε ε ε ε ε κτθ χω ρι ι ο ον τε

 α πει ει ει ει ρθ θ ο Πλα ρθρ γθ υ υ σθ υ

 σε ε ε ε ε με ε σε με ε γα λυ υ νο ο

 ε ε ε εν

Εἰς τοὺς Αἴνους. Γα.

α σαλυο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυρι

ο ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ων ο

ρα α νω ω ων αι νει ει τε α αυτο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ς αιςσαι πρε πει υ μονο σ τω ω θε ε ω

A ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ γε ε

ε λοι οι α α αυ τδ αι νει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι δυ να α α μεις α α αυ τδ υ σοι

πρε πει υ μονο σ τω ω θε ε ω

A νε σ η Χριστο ο ο σ εκ νε ε κρω ω ων λυ υ

σς θα να κ τδ τα δε σμα α ευ αγ γε λι ι ζ

υ γη χα ρα αν με γα α α λην αι νει ει τε υ

ρα νοι οι θε ε υ υ την δο ο ο ξαν

A να σ αι ιν Χρι ι ι σθε θε α α σα με ε νοι

προ σκυ νη σω ωμεν α α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η η

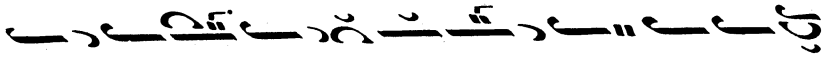
σθ ο ον των μονα να α μα α α αρ τη η η τον

Χ ρι στς ε την α να στα ασιν προ σκυ νθν τες ε
 πα αυ ο ο με ε θα αυ τος γαρ η μα ας ε σωωσεν εκ
 των α νο μι ι ω ωων η η η μων α α γι ος Κυ ρι ο
 ος Ι η η σης ο δει ξας την Α να α ρα α σιν
 Τ ι αν τα πο ο δω σω ω μεν τω Κυ υ ρι ι ι ω πε ρι
 πα α α α αν των ω ωων αν τα πε ε δω
 κεν η μιν εν δι η μα α α ας θε ε ος ε εν
 αν θρω ω ω ποις α την κα τα φθα ρει σα
 αν φυ υ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε ε γε νε ε το και ε
 σκη η η η νω ω σεν εν η μι εν προς τας α
 χα ρι ι ι ι ρς ο ε ευ ερ γε ε ε της
 προς τας αι χ μα λω τας ο ε ε λευ θε ρω ω
 της εν σκο τει κα θη η με ε ε νθ ρς ο
 η η λι ι ο ο ς της δι και αι ο συ υ
 υ νης ε πι τον σταυ ρο ον ο α πα α θη

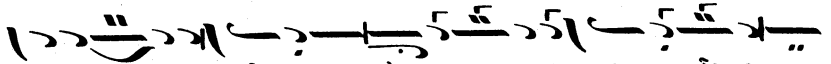
η ης δὲ ε πι τον Α α α α α δη ην το ο φως ε
 πι τον θα να τον η ζω ω η δὲ η Α να ρα
 α αι ι ις δι ι α τδ υς πε σο ο ον τας προς ον
 βο η η η σω ω με εν δὲ ο θε ο ος η μων
 δο ο ο ξα α α σοι

Π υλας Α α δυ συ νε τρι φας Κυ ρι ι ε και θα
 να ττο κρα α α τος κα τηγη η σα ας ρ τη κρα
 ται α α δυ ναμει συ υ και συ νη η γει ρας
 γε ε κρης τος απ αι ω νος εν σκο ο ο τει ει κα θευδον
 τα ας δὲ τη θει ει α και εν δο ξω α α να ρα σει
 συ υ ως βα αι λευς τσπαν το ος και θε ο
 ος παντο ο δυ υ υ υ να α α μος

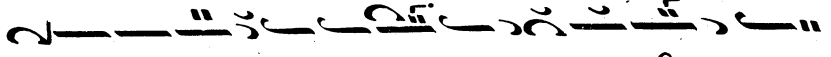
Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω
 ω Κυ ρι ι ι ω και ευ φραν θω ω ω ω
 ω ω μεν εν τη α να ρα α σει αυ τδ υ ο



ο τι συ νη η γει ρε νε ε κρη σ θς εκ των



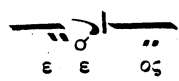
τη σ Α α α δσ σ α λυ υ υ υ τω των δε ε σμων



και ε δω ρη σα το τω κο ο σμω ως θε ε ο ο

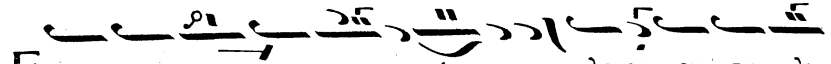


ος ζω ην αι ω νι ι ον και τω με γα α ε ε ε ε λε

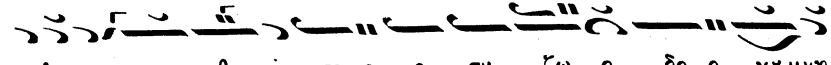


ε ε ος

η



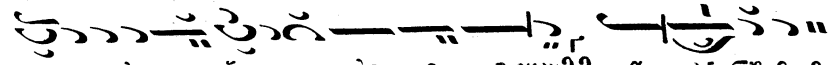
Ε ξ α ρα α πτω των Αγ γε ε λο ος εν τω λι



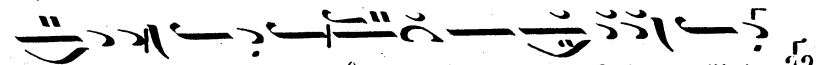
ι θω εε κα θη η το ο ο τσ ζω ο δο ο χσ μνη



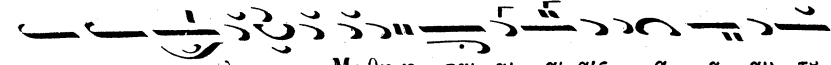
μα το ος και γυ ναι ρι Μυρο φο ο ο ροις ο η ευ



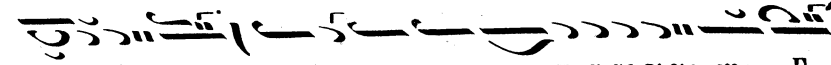
η γ γε ε λι ι ζε το λε ε ε γων η α νε ση ο ο



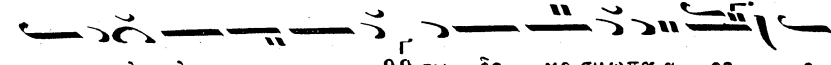
Κυ ρι ι ο ος κα θως προ ει ε πεν υ μι εν η



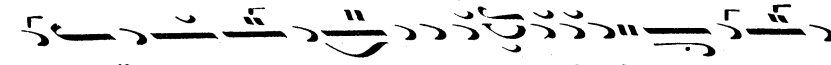
α παγ γε λα τετοις Μαθη η ται αι αι αις α α αυ τσ



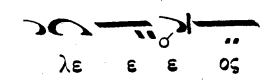
ο τι προ ο α α α γει υ μα α α ας ει εις την Γα



α λι λαι αι αι αν η τω δε κο σμω πα α ρε ε

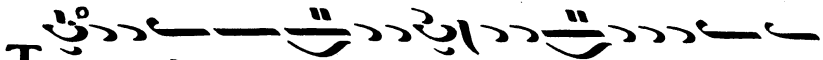
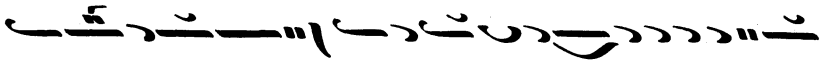
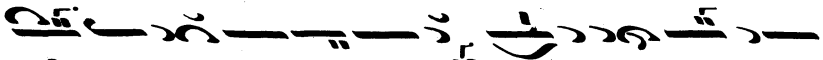
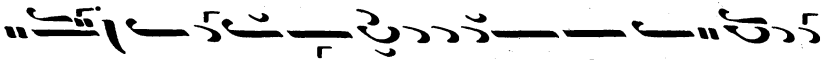


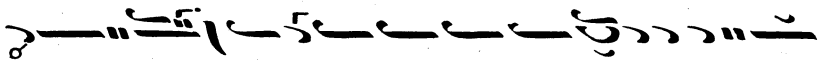
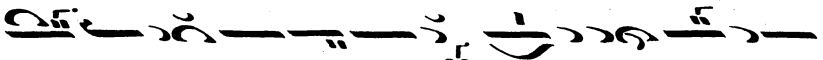

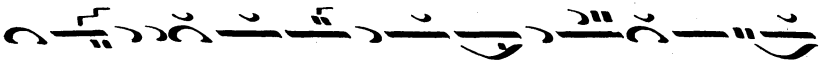
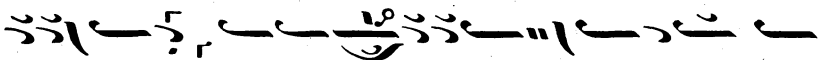
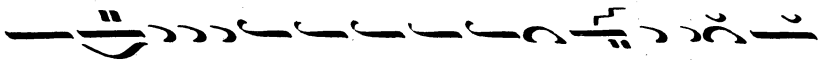
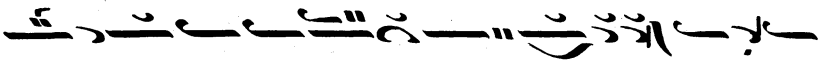
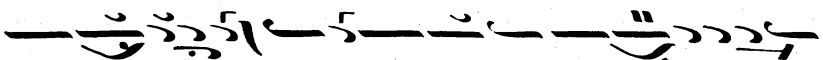
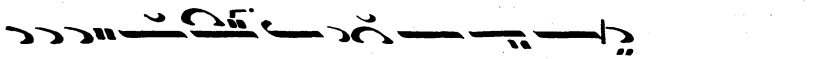


ε χει ζω ην αι αι ω νι ι ον και τω με γα ε ε ε ε ε



λε ε ε ος

η


 Τ ι α πε δο κι μα σα α τε τον λι ι ι θον τον α

 κρο γω ω ν αι αι αι αι ον ω πα ρα α α α νο ο μοι

 Ι ι υ δαι αι αι αι υ υ τος ε ρι εν ο

 ο λι ι ι θος ον ε θε ε το ο θε ο ο ο ο ος

 εν Σ κ ι ων ο εκ πε τρας η γα α α σας εν ε

 ε ρη η μω ω το υ υ υ δωρ και η μιν α

 α να α βλυ υ υ ζων εκ της πλευ ρας α αυ τ ο υ α

 θα α να αι ι ι αν υ υ τος ε ρι εν ο

 ο λι ι ι θος ο εξ ο ο ο ρης πα ρ θε νι

 κ ο υ α πο τμη η θεις α α νευ θε λη η μα

 τος αν δρο ος ο υι ος ταν θρω ω ω π ο

 ε ρ χο με ε γος ε πι των νε φε λω ω ω ν τ ο υ

 ρα α ν ο προς τον πα λαι ο ον των η με ρω ω ν κα

 θως ει πε δα α νι ι ι η λ και αι ω νι ο ος

 α αυ τ ο υ η Βα α σι λει ει ει α

Ἑωθινὸν Ζ'.


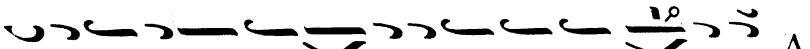

27

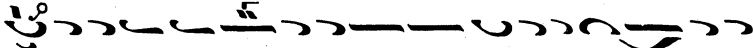

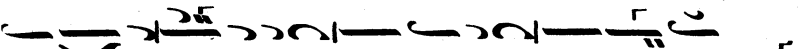
δε σκοτια και πρωωι και τι προστομνη η μει
 ει ει ον Μαρι ι α εση κα ας 77 πολυ σκο
 οο τα σ ε ε χυ σα , α α α ται αις φρε ε
 αν υφ υ 77 πυ τεθει ται αι ζη τει εις ο Ι η συ
 υ αλλ ο ο ρα τος συν τρε ε ε ε ε ε εχοντας μα
 θη η τας 77 πως τοις οθο ο νι ι ι οις και αι τω
 συ υ δα ρι ι ι ω την α νασα α σι ι ι
 ιν ε ε τεκ μηραν το ο και α νε μνη σθη η σαντης πε
 ρι ι τσ υ υ υ τσ Γρα α φης μεθ ω ω ων και δι
 ι ων και η μεις πι ι σευ σα αντες α νυ μνυ με ευ
 σε τον ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι σταν

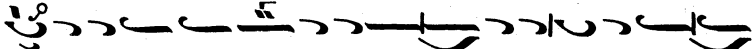



Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

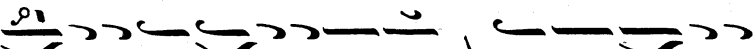
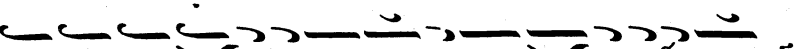
77 77
χ

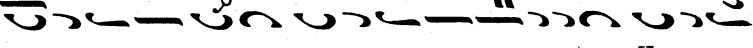
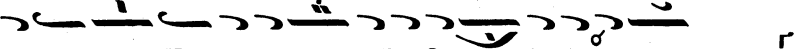
Δ ο ξα σοι τω δειξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ις οις θε ω
 και ε πι γης ει ρη η ηεναν θρω πους ευ δο κι ι α 77

Υ 
 μνησθε μεν σε ευλογησθε μεν σε Δ προσου

 νησθε μεν σε δοξαλογησθε μεν σε ευχαρισθε μεν σοι Δ

 δι'ατηνμεγαληνδοξαν Γ

Κ 
 υριεβασιλευεπαρανιεθεεεπα

 τερπαντοκραατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι

 ησθ Χριστεε και αγιον Πνευμα Γ

Κ 
 υριεο θεοσ ο Αμνος θεσ ο Υι ο

 σ τσ Πατροσ ο αι αιρων την αμαρτιιαν τσ κο

 σσμελεησον ημασ ο αι αιρων τσ αμαρτιι

 ασ τσ κοσμε Γ

Π 
 ροσδεξει την δεησιν ημων Δ ο καθημενος

 εκ δεξιων τσ Πατροσ και ελεησον ημασ Γ

Ο 
 τισυειμονος αγιοσ συειμονος Κυριοσ

 Ιησθσ Χριστοσ ειδοξανθεσ Πατροσ αμην Γ

Κ 
 αθεκαασην ημεραν ευλογησωσε π και αι

νε σω το ο νο μα α σθεις τον αι ω ω ω να Δ

και εις τον αι ω να τς αι ω ω νος Γ

Κ α τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τς φυλα χθη ηναι η μας Γ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των πα τε

ε ρων η μων Δ και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σεις τς αι ω νας Α μην Γ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σε φ η μας καθ α

πε ρη λ τι σα μεν ε πι σε Γ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θα ξο ον με τα

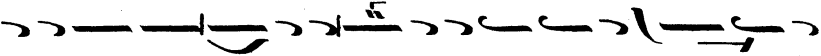
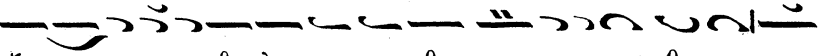
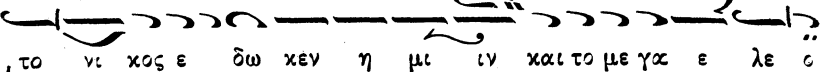
δι και ω μα τα α σθ Γ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε

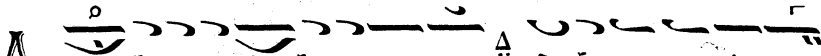


ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην με σ ο τι η


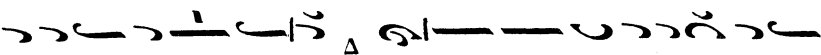
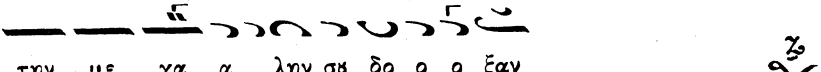
μαρ το ον σοι Γ

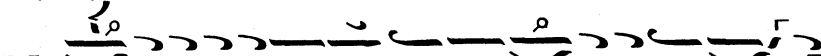
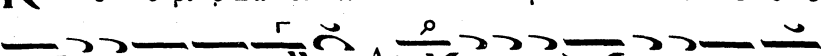
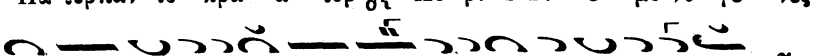

 μεν τω α να ζαν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω ω της

 ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον

 το νι κος ε δω κεν η μι εν και το με γα ε λε ο

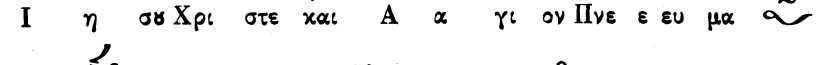
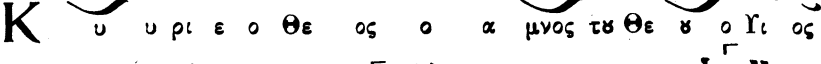
Μαν. Πρωτοψάλτου. Πεντάφωνος

ο ο ος


 ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως ο δο ξα εν υ ψι ι

 σοις θεω ο και ε πι γης ε ρη η νη π εν αν θρωποις ευ

 δο κι ι ι α


 Υ μνα σ μεν σε ευ λο γη μεν σε ο προ σκυ νη μεν

 σε δο ξο λο γη μεν σε ο ευ χα ρι σ μεν σοι δι α

 την με γα α λην σε δο ο ο ξαν


 Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε πθ ρα νι ε θε ε ε ε

 Πα τερ παν το κρα α τορ ο Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

 Ι η σθ Χρι στε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα


 Κ υ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος τε θε ο Υι ος

 τε Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

τὸ κοοσμὲ λεησον ημας οαιαι ρωντας

α μαρ τι ιαζ τὸ κοοοσμὲ

Προσδεξαιτην δεησιν ημων οκαθημενος εκ δε
ξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συ ει μονος Αγιος συ ει ει μονος Κυρι
ος Ιησους Χριστος εις δοοξαν Θεου Πατροσα μηην

Καθεκαασηνημεραν ευλογησω σε δὲ και αι
νεεσω το ονομα σε εις τον αιωωνα δὲ και
εις τον αιωνα ταιωωωνος

Καταξιωσησον Κυρι εν τη ημερα ταυ
τη δὲ αναμαρτητος φυλαχθη η ναι ημας

Ευλογητος ει Κυρι εοθεος των Πατε
ρων ημων δὲ και αινετο οον και δεδοξα
σμεενον το ονομα ασε εις τας αιωωνας

Αμηην

Γ ε νοιτο Κυρι ε το ε λε ος σε φ η μας δὲ καθ α
 περ ηλ πι ι σα μενε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ειει Κυρι ε ε ε ε ε ε οί
 δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σθ

Κ υ ρι εκα τα φυ γη δὲ ε γε νη η θης η μιν εν γε νε
 α και γε νε α δὲ ε γω ει πα Κυρι ε ε λε η σον με
 ι ασαιτην ψυ χη ην μθ ο τι ημαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με δὲ
 τθ ποι ει ν το θελη μα α σθ ο τι συ ει ει ο θε
 ο ο ος μθ

Ο τι πα ρα σοι πη η ζω ης δὲ εν τω φω τι ι
 σθ ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα τεινον το ε λε ος σθ υ τοις γι νω σθ οι ι σε

Α α γι ος ο θε ος δὲ Α α γι ος ι σχυ ρος Α
 γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πατρι: και Υι ω δὲ και Α γι ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει και εις τῶς αι ω νας τῶν αι ω νων α

μην Α γι ος α θα να τος ε λε ησον η μα ας Ἀσματεκόν. χ

Α γι ι ι ο ος ο θε ε ε ο ος δὲ Α

γι ι ος ε σχυ υ υ ρος δὲ Α α γι ος α

α α θα α να α α τος δὲ ε λε ε ε η η η

σο ο ον η η μα α α α α ας χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σω

μεντω α να ς αν τι εκ τα α φθ δὲ και αρ χη γω ω

της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν δὲ και το με γα

ε λε ο ο ο ο ο ος Ὁ Μακαρισμός. ηη

Ω ραι ος ην και κα λος εις βρω ωσιν ο ε με θα

να τω ς ασ καρ πος Χρι στος ε σι το ξυ λον της ζω ης

εξ υ φαγων υ θνη η σκω αλ λα βο ω συν τω λη

ση μνη σθη τι μου Κυ ρι ε δ εν τη βα σι λει ει

α α οσ "Ετεροι εις σύστημα πεντάφωνον. ζ

Ω ραι ος η ηην και κα λος εις βρωω σιν ο ε

με θανα τω ωσας καρπος η Χρι στος ε σι το ξυ λον της ζω

ης ες υ φα γων υ θνη η σκω η αλ λα βο ω ουν

τω λη ση μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη βα σα

λει ει α α οσ υ ζ

Ε ν τω Σταυρω ω υ ψω θεις οι κτι ρ μον τσ Α

δα αμ το χει ρο γραφον η της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη

λει ψας και ε ε σω σας εκ πλα νης α παν το

γε νος των βροτων η ο θεν α νυ μνημε εν σε ε ευ ερ γε

τα Κυ υ ρι ι ε ε ζ

Π ρο ση λω σα α ας εν Σταυρω οι κτι ρ μον τας η

μων α μαρ τι ι ας Χρι στε π και δι α τσ οσ θα

να τσ τον θανα τον ε νε κρω σας ε γει ε ε ει ρας ζ

τας τε θνε ω τας εκ νε κρων Δ ο θεν προ σκυ νυ

μενσθ την σε πτην Α να α ρα α σι εν

Ε ξε γε ε ε τον ι ον ο ο φια κο αις ταις της

Ε ευας πο τε ρ Χρι στος δε εν τω ξυ λω τσ Σταυ ρυ

ε πη γασε τω κο σμω της ζω ης τον γλυκασμον ρ μνη

σθη τι μη Κυ ρι ε ε εν τη βα σι λει ει α σθ θ

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω

ητων α πα αντων Χρι στε ρ και ε θλα σας το Α δυ τος

μο χλης και α να σας εν δο ο ξη τρι η μερος ως

Δυ να τος Δ παντας κατ ε φω πιας δυ ξα τη ε

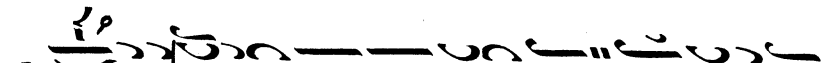
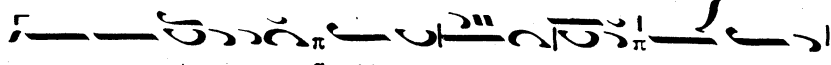
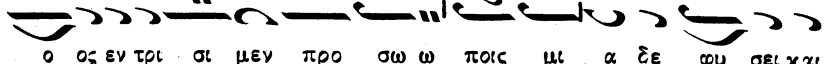
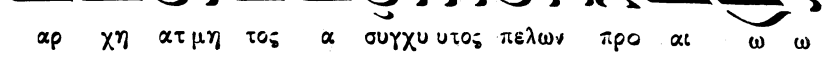
γε ερ σει ει σθ θ

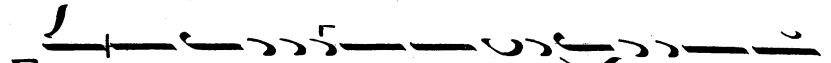
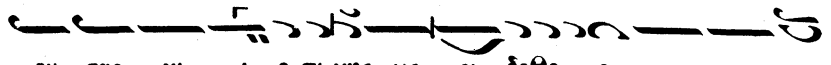
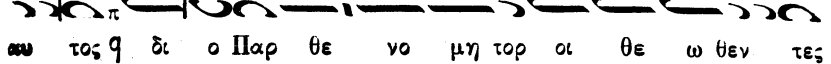
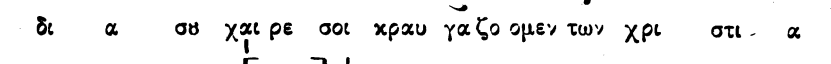

Ο Κυ ρι ος α να σας τρι η η μερος εκ νε κρων ε

δω ρη η σα το ει ρη νητην ι δι ι αν τοις μαθηταις

και το τος ευ λο γησας εξ α πε ρει λεν ει πων παντας

προ σα γα γε ε τε εις την βα σι λει ει αν μη σ


 Φως ο Πατηρ φως ο Υιός και Λόγος φως το Πνε
 ευμα το Άγιον ἁλλ' εν φως τα τρια ἁεις γαρ θε

 ος εν τρισι μεν προσωποις μιὰ δε φυσει και

 αρχη ατμητος ασυγχυτος πελων προαιωω

 νιι ος

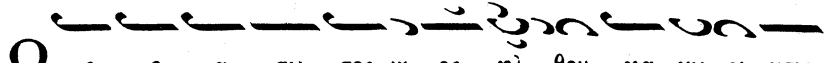
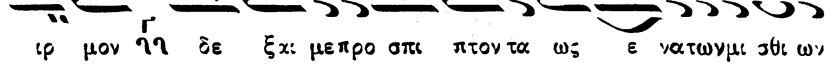
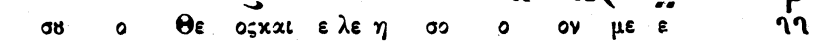

 Εκυησαας τον Υιον και Λογον τε Πατρος

 εν σαρκι ιεπιγης ως οι δεθεο το κεο

 σωτος ἁδι ο Παρθενομητορ οι θεωθεν τες

 διασχειρε σοι κραυγαζομεν των χριστια

 νων η επιιιις


Ἄπολυτίκιον Ἰδε ἐν σελ. 305.

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριψιδίου.

ἦ ἦ χ


 Ως ο ασωτος υιος ἡλθον καγω οικτιρ

 ιρμον ἦ δεξι μεπροσπιπτοντα ως ενατωνμησθίων

 σθ ο θεος και ελεησο ο ον μεε


 Ω ς ο πε ρε πε σων εις τας λη ς ας και τε ς

 τρυ μα τι σμε νος υ τω κα γω ω πε ρε ε πε

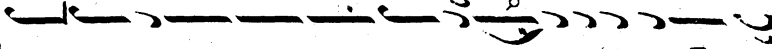

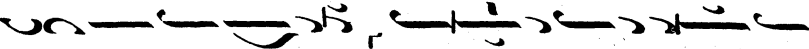


 σα ς εξ ε μων α μαρ τι ων και τε τρυ μα τι

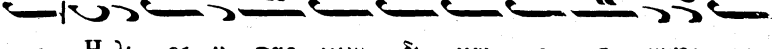
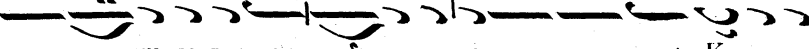
 σμε νη υ παρχει με η ψυ χη προς τι να κα τα φυ υ γω


 ο υ πευ θυνο ς ε γω ει μη προς σε τον ευ σπλα γχον των

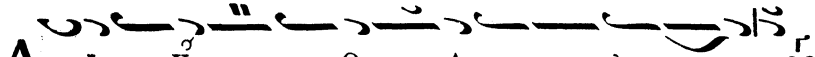
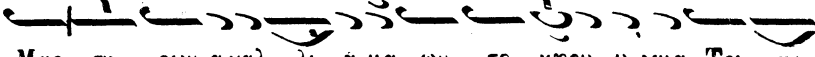

 ψυ χων τον ι α τρον ς ε πι ι χε ε επ ε με ε ο

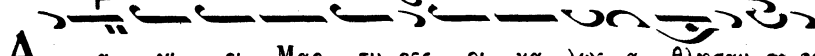
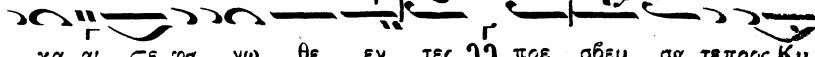
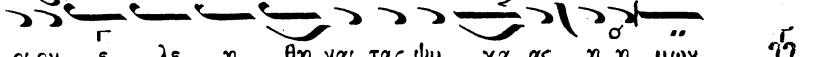
 θε ο ς το με γα σθ ε ε ε λε ο ς ς

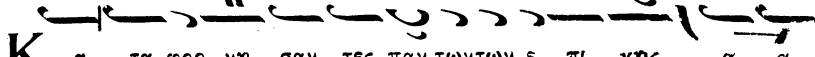
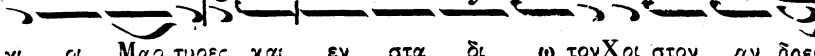

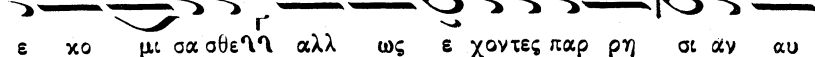
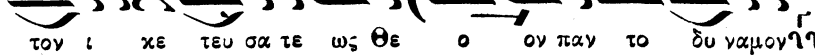

 Ω ς την συ κην την α καρπον μη εκ κοφης με σω τηρ

 τον α μαρ τω λον ς αλλ ε πι πολ λω τω ε ε τει ου γ

 χω ρη σιν μοι δω ρησαι ς αρ δευ ων με την ψυ χην τοι ς

 δα κρυ σι της με τα νοι οι α ς ι να καρ πο ον προ

 σε νε ε γ κω σαι ε λε η μο συ υ νη ς ς

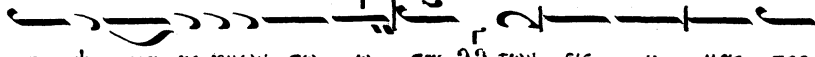
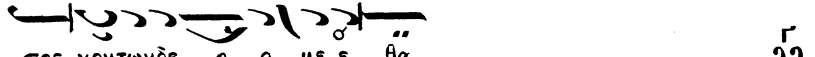

 Ω ς Η λι ο ς υ παρ χων δι και ο συ υ νη ς φω

 τα γω γη σον τας καρ δι α ς των σε υ μνον των Κυ ρι ε


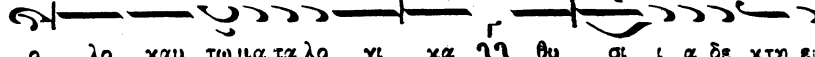

 δο ο ξα α σαι
 Τη Παρασκευη εσπερας.
 Μαρτυρικά.
 ς


 Δ ο ξ α σοι Χ ρ ι σ τε ο θε ος Α πο στο λων καυχημα

 Μαρ τυ ρων αγαλ λι α μα ων το κηρυ υ γμα Τρι ας

 η ο μο υ υ σι ι ος


 Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α θλησαν τε ες

 κα αι σε φα νω θε εν τες πρε σβευ σα τειρος Κυ

 ριον ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων


 Κ α τα φρο νη σαν τες παν των των ε πι γης α α

 γι οι Μαρ τυ ρες και εν στα δι ω τον Χ ρ ι στον αν δρει

 ως κη ρυ ξαντες θ α μοι βαστων βα σα α νων παρ αυ το

 ε κο μι σα σθε αλλ ως ε χοντες παρ ρη σι αν αυ

 τον ι κε τευ σα τε ως θε ο ον παν το δυ ναμον


 τας ψυ χα ας ημων σω ωσαι των εις υ μας προ

 σε ρε χοντων δε ο ο με ε θα


 Π α νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες θρεμμα τα πνευμα τι κα

 ο λο καυ τω μα τα λο γι κα θυ σι ι α δε κτη ευ

α ρε σ ο ς τ ω Χ ρ ι σ τ ω υ μ α ς υ χ η γ η κ α ι ε κ ρ υ φ ε ν

α λ λ υ ρ α ν ο ο ς υ π ε δ ε ξ α τ ο Α γ γ ε λ ω ν σ υ μ μ ε

τ ο χ ο ι γ ε γ ο ν α τ ε μ ε θ ω ω ν ι κ ε τ ρ υ σ ε τ ε δ ε

ο μ ε θ α τ ω Σ ω τ η ρ ι κ α ι θ ε ω η μ ω ν ε ι ρ η ν ε υ

σ α ι τ ο ν κ ο σ μ ο ν κ α ι σ ω σ α ι τ α ς ψ υ χ α ς η η μ ω ν

Δόξα.

Α γ α π α υ σ ο ν Σ ω τ η η η η η ρ η η μ ω ν Ζ ω ω

ο δ ο ο ο τ α υ ς μ ε ε τ ε ς η η σ α α α ς

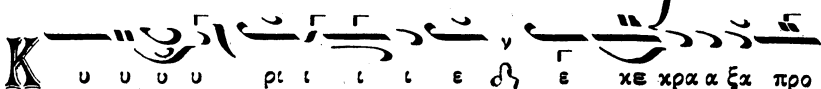
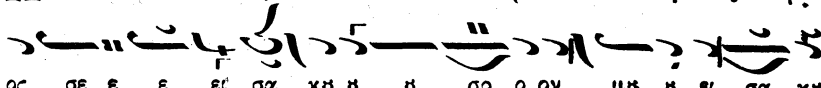
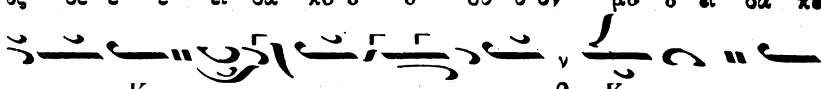
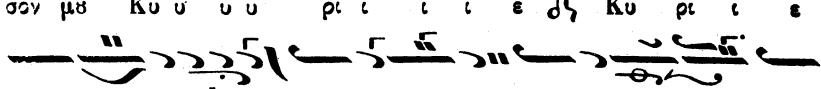
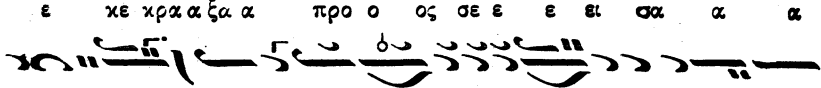

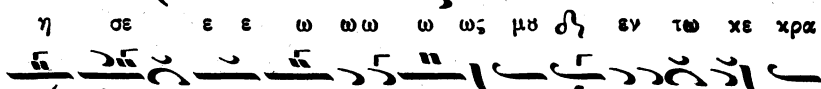
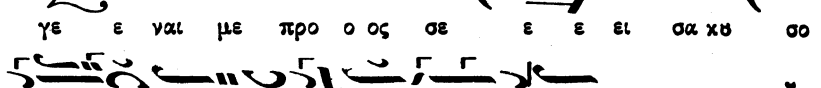
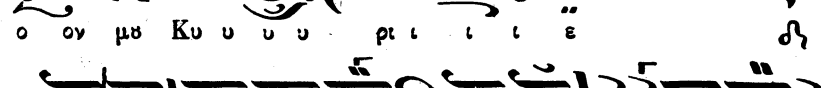
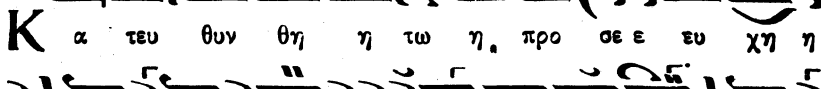
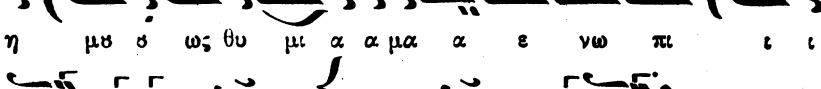
α α δ ε λ φ ς η μ ω ν εκ τ ω ν προ σ κ α ι αι αι αι

αι αι ρ ω ν κ ρ α α α ζ ο ν τ α ς δ ο ο ο ξ α α α σοι οι



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. λ π δ̣ Νη.


Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ̣ ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε ει σα κσ σ σο ο ον μσ σ ει σα κσ

σον μσ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ̣ Κυ ρι ι ε

ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε ει σα α α

κσ σ σο ο ον μσ προσχεστηφω νη η η τη ης δε

η σε ε ε ω ω ω ως μσ δ̣ εν τω κε κρα

γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε ει σα κσ σο

ο ον μσ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ̣

Κ α τευ θυη θη η τω η προ σε ε ευ χη η

η μσ σ ως θυ μι α α μα α ε νω πι ε ι

ο ο ο ο ον σσ δ̣ ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ωων μθ θυ αι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η η ει σα κθσονμθ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε θλ χ

Θ υ Κυ υ ρι ε φυ λα κηνητω σο μα τι μθ και

θυ υραν πε ρι ο χηθ πε ρι τα χειλημθ ν θλ

Μ η εκκλη νηθ την καρ δι αν μθ ειθ λογηθ πο νη ρι

ιαθτθ προ φα αι ζεθθαιπρο φα θειθ εν α μαρ τι ι αιθ θλ

Σ υν αν θρωποιθ ερ γα ζο μενοιθ την α νο μι ι ι αν

και θ μθθον θυ α αθω με τα τωνεκλε κτων α αυτων ν θλ

Π αι δε ευ θει με δι και οθ εν ε λε ει και ε λεγ θει

με^δ χ ελαι ον δε α μαρ τω λυ μθ λι πα να τω την

κε φα λην μθ ν θλ

Ο τι ε τι και η προ θευ χη μθ εν ταιθ ευ δο

κι αιθ αυ των κα τε πο θηθαν ε χο με να πε

τραθ αι χρι ται αυτων ν θλ

Α κθ θον ται τα ρη μα τα α μθ ο τι η θυν

θησαν⁶ λ ω σει παχοςγης ερ ρα γη ε πι της γης⁶ λ δι ε

σχορ πι σθη τα ο ζα αυ των πα ρα τον Α δην δλ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυρι ε οι ο φθαλ μοι

μδ^Δ ε πι σοι ηλ πι σα μηναντα νε λης την ψυ χη ηνμδ δλ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ιδος ης σου νε ζησαν

το ο ο μοι⁶ λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν δλ

Π ε σονται εν αμ φι βλη σω αυ των οι αμαρ τω λαι⁶ λ

κα τα μονας ει μι ε γωδ^Δ ε ως ανπα ρελ θω δλ

Φ ω νη η μδ προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μδ προς Κυ ρι ον ε δε η η θην δλ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τδ την δε η σι ινμδ

την θλι ψινμδ ε νω πι ον αυ τδ α παγγελω δλ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μδ το πνευμαμδ^Δ και

σου ε γνωσ τας τριβδς μδ δλ

Ε ν ο δω ταυ τη δ̣η η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι θαμοι ν
δ̣η

Κ α τε νο υν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον

και οκ η ην ο ε πι γι νωσκωνμε ν
δ̣η

Α πωλε το φυ γη η απ ε μο και οκ ε ριν

ο εκ ζη των την ψυχη ημο ν
δ̣η

Ε κε εκραξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πικ με με ρις με ει εν γη ζων των ν
δ̣η

Π ροσχεσ προς την δε η σι λημο ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα ν
δ̣η

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με χ ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ν
δ̣η

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ημο το

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σο ν
δ̣η

Ε με υ πο με νθ οι δι και οι δὴ ε ως υ
 αν τα πο δως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ
 ρι ε ει σα κθ σον της φω νης μθ

Γ ε νη θη τω τα ωτα σθ προ σε χον τα εις
 την φω νην της δε η σε ως μθ

Ε ξάγαγε εκ φυλακης..... τθ ε ξο μο λο γη σα σθαι τω
 ο νο μα τι ι ι σθ

Ε σπε ρι νο ον υ υ μνον και αι αι αι λο ο γι
 κην λα α α τρει ει ει ει αν δὴ σοι Χρι στε προ ο

ο σφε ρο ομεν^θ ο τι ηυ δο κη η σας δὴ τθ ε
 λε η η η η η σαι η η μας δὴ δι α της α να
 σα α α α σε ε ε ε ως

Ε με υπομενουσι δικαιοι ε ως υ υ αν τα πο δω ω
 ως μοι

Κυριε εεε Κυριε εεε λημηαποοορ

ριεεε ψησ ηημασ αποοοοσ προοοωσ σσ

σ αλ λα εσ ευ δοκηησοντ ε λε ηηηη

ησαι ηημασ ασ διεατης Ανασασααα

σεεεεωσ

Εκβαθων... εσακσσον της φωνη ηησμο

Χαιρεσιωνων αγιεεεαδημηητηρων Εκ

κληαιων θεσσκαατοιικητηριον

συγαρεδεεξωπρωωωτηδλααφεσινααμπα

τιεεωων διεεατηησ ανασασααα

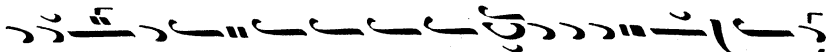
σεεεεωσ


Γενηθητω ταωτα σου... εις τηνφωνην τη ησ δε ησε

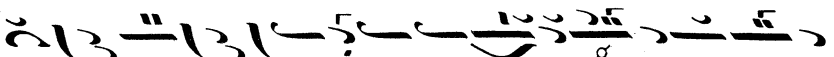
ωωωωσμο


Οεσθεσ Πατροσ Λοογοσ προτων αιω

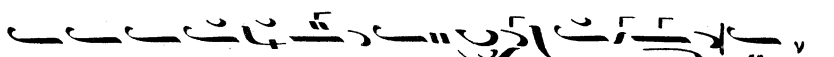
νων γεννηηθεισ διεσχαατωνδετων χρονω

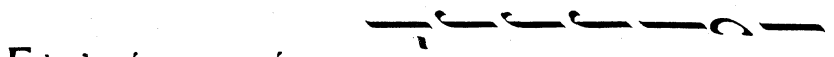
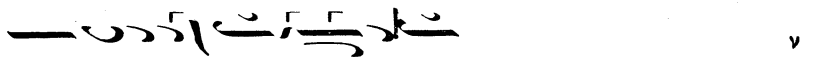
ων ο α αυ το ο ος εκ της α πειρο ο γα α με σα αρ


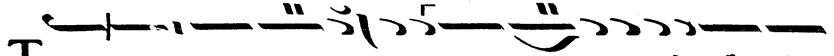
κω θει εις ο βη λη η σει ει σα αυρωα ιν θα να α α


τη υ πε μει νε ε και τον πα λαι νε ε κρω θε εν


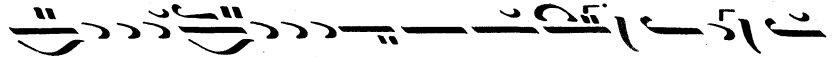
τα αν θρω πο ον ε ε ε σω ω ω σε ο δι α


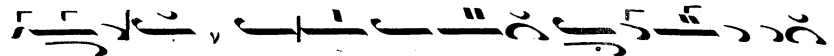
της ε αυ τη α να α σα α α α σε ε ε ε ως ο



Ε αν ανομιας παρατηρησης ο τι πα ρα σοι ο ι

 λα σμο ο ος ε ε ε ε ζι ο



Τ ην εκ νε κρων σου α α α να σα α σινδο ξο λο


γυ υ υ υ υ μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λε ευ


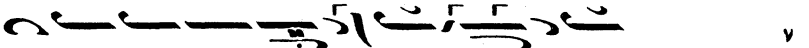

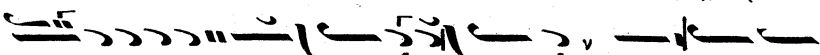



θε ρω σας Α α α δα α μι αι ο ο ον γε



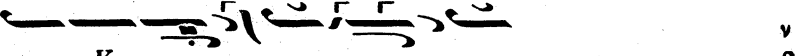

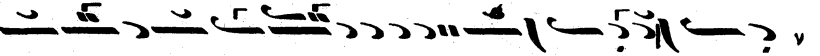
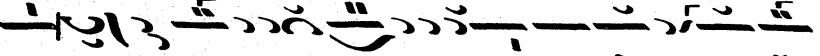
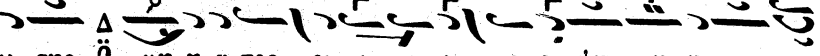
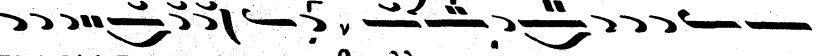
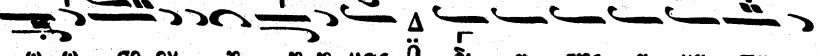

ε ε ε νος ο εκ της τη Α δου τυ υ υ υ ραν



γι ι ιδος και ε δω ρη η σω τω κοσμου ως θε ε ος


ζω ην αι αι ω γι ι ον και το με ε γα ε ε ε ε λε ε



ε ε ος ο



 Ενεκεν τοῦ ὀνόματός σου..... ἡλ πι σεν ἡ ψυ χη ἡ ἡ μσ

 ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

 Δ ο ο ο ξα α α σοι Χρι ι στε Σω τη ηρ

 ε ε θε ε υ υ μο νο ο γε νε ες ο προ σπα

 γεις εν τω στα αυ ρω και α να α σα α ας εκ

 τα α α φσ υ τρι η η η η με ε ε ε ρος

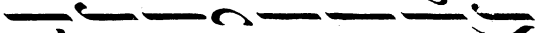

 Απο φυλακης πρωτας..... ελ πι σε τω Ισρα ηλ ε πι

 τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

 Σ ε δο ξα ζ με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κθ αι ως

 δι η η μας σαυ ρο ο ο ονυ υ πο μει ειαν τα α

 και σε προ ο ο σκυ νσ υ υ μεν παν το δυ να με Σω

 ω τηρ μη η α πορ ρι ι ι ι ι ψης η η μας α

 πο ο τσ προ σωπσ σσ σ αλλ ε ε πα κσ υ σον και σω

 ω ω σο ον η η η μας δι α της α να σα α

 σε ω ε ω σσ υ φι λα α α αν θρω ω ω πε



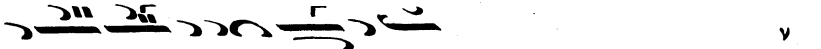
Οτι παρά τῷ Κυρίῳ.... ἐκ πα σωων των α νο μι ω




 ω ων α α α αο τῷ




Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.... ἐ παι νε σα τε αυ τον πα



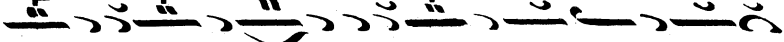
 αν τες οι οι λα α α οι



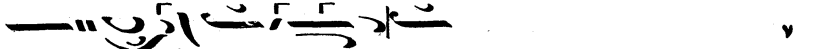
Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος.... με ε ε ε νε: ει εις τον αι



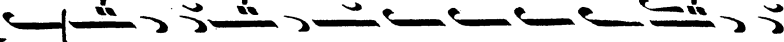
 ω ω ω να




Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω




 Πνε ε ε ευ μα α α α τι




Και γυ υγ και α α ει και εις τῶς αι ω ω νας



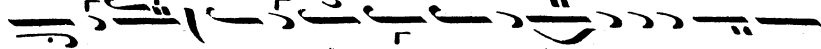
 των αι αι ω ω ω νων α α α μην



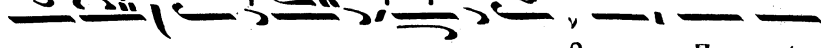
Ο Βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α φι



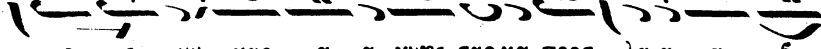
 λα α αν θρωω πι ι ι αν ε πι τη ης γης



 ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συ



 να νε ε ε ρα α α α α φη δὲ εκ Παρ θε



 ε ε γο γαρ α α γνης σαρκα προσ λα α α βο

με ε νος και εκ ταυ τηςπρο ε ελθων με τα της προ ασ λη
 η η φε ε ε ε ως δι ει εις ε ε ρι εν Γι υι
 ος δι πλυς τη ην φυ υ υ υ, υ υ σιν αλλ υ
 την υ υ πο ο ο ο ρα α α α σιν δι δι ο τε
 ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τελει ο ο ον
 ανθρωπον α λη θως κη ρυ υ υ υ υ υτ το
 ο ο ο ον τες δι ο μο λο ο γυ υ υ μεν Χριστον τον Θε ο
 ο ο ον η η η η η μων δι ον ι ι ι κε τε ευ ε μη η
 τερ α νυ υ υ υ μ φε ε ε ευ τε δι ε λε η θη νχι
 τας φυ χα ας η η μω ω ω ω ν

ΕΙς τὸν Στίχον.

Α νη ηλθε; ε πι Σταυ ρυ υ Ι η η η συ υ
 υ ο κα τα βα α ας εξ Ου ρα α νυ δι ηλ θες ε
 πι θα α να α τον η ζω η η α α θα α α α να
 α α α τος δι προς της εν σχο τει το φω ως το
 α λη θε ι νου δι προς της πε σο ο ον τας η πα

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

α α αν των Α α να ςα α σις ο φω τι σμαςκαι ο

Σω τη ηρ ημων δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Χ ρι τονδο ξο λο γη σω ω μεν τον α να ςα αν

τα εκ νε ε ε κρω ω ν ψυ χηνκαι σω ω μά γα

αρ α να λα α θων τω παθει απ αλ λη η η

η λων δι ι ε τε ε με της α χρα αν τυ μεν

ψυ υ υ χη η ης εν Α δη κατελ θε υ ο ση ης Δ

ον και ε ε σκυ υ υ υ λε ε ε ευ σε τα φω δε ε

δι ι α φθο ο ραν χ οκ οι οι οι οι δε το Α α

α γι ι ο ον σω ω ω μα τυ Λυ τρω τυ των

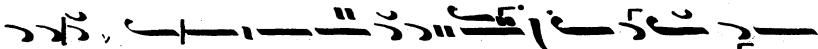
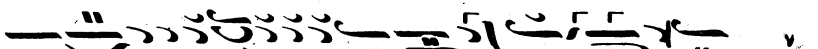





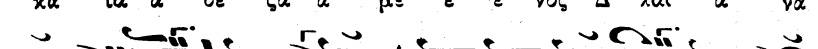
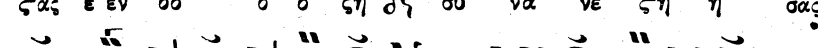

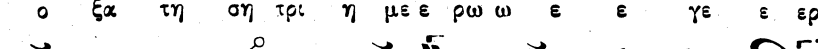
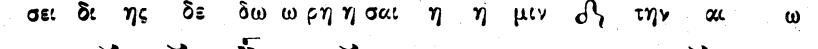
ψυ υ χω ω ω ν η η η η κων

Ψ αλ μοι οι οι σις και υ υ υ μνοι σις δο ξο λο

γυ ο ο ο ο μεν Χρι ι ι στε ε ε την εκ νε κρω

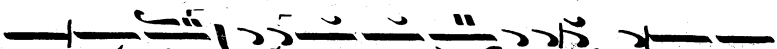
ων ο ο ο α να ςα σι εν δι ης η μα α α ας

η λε εο θε ρω ω ας της τυ ραν νι ι δο ο ος τυ Α


 α α δε δὲ και ως θε ος ε δω ω ρη η η σω ζω ην

 αι ω νι ι ον και τομεγα ε ε ε λε ε ε ε ος δὲ
Ω Δε σπο τα τω ω ων α πα α αντων δὲ α κα

 τα λη η πτε Ποι η τα Ου ρα νθ ο υ υ και αι

 αι αι γης δὲ δι α Σταυ ρυ ο πα α θω ων ε μοι α

 παθειαν ε πη η η η γα α α α σας δὲ τα φην δε

 κα τα α δε ξα α με ε ε νος Δ και α γα

 ζας εν δο ο ο ξη δὲ συ να νε ση η η σας

 τον Α α δαμ χει ρι παν το ο ο δυ να α α μω δο

 ο ξα τη ση τρι η με ε ρω ω ε ε γε ε ε ρ

 σει δε ης δε δω ω ρη ησαι η η μιν δὲ την αι ω

 ω νι ον ζω ω ην δὲ και ε λα σμο ον α μαρ τι

 ων ω μονος ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

Δόξα και νδν. Θεοτοκίον.

γ δὲ

A

 νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε χ η τον θε

ο ο ον α α φρα α α ρως συλ λα βυ υ υ
 σα α σα α αρ κι δὲ Μη τηρ θε υ υ υ τυ υ
 υ υ υ ψι ι ι ι ι ςυ δὲ σων ι κε των πα ρα α
 α κλη η ησεις δε χυ Πα να α α α μω ω ω με
 η πα αι χο ρη η γυ υ υ σα α κα θα ρι σμο
 ον των πται αι σμα α α των νυν τας η μων ι κε ε
 ε αι ι ι ας β λ προ οδε ε ε ε χο ο με ε ε νη γ
 δυ σω ω ω ω ω ω ω ω ω πει ει σω θη η η
 η ναι πα α αν τα ας η η η μα α α ας

Εἰς τὸν Ὁρθρον.

ν Γα. χ

⊖ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α γεν η η μιν ευ λο
 γη με νος ο ε ε ρ χο μενος ρ εν ο νο μα τι Κυ υ ρι υ

⊖ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α γεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ε ρ χο μενος ρ εν ο νο μα

τι Κυ υ ρι υ

*Απολυτίκιον.

ν Γα.

Ε ξ υ ψ υ ς κα τη λ θε ς ο ο Ευ σπλα γ χνο ς τα φη και
 τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μα ς ε λευ θε ρω
 σης των πα θων η ζω η και η α να ςαι ς η μων
 Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι Θεοτο κίον. ν Γα

Ο δι η μα ς γεννη θε ς εκ Πα ρ θε νυ και ς αυ ρω
 αν υ πο μει να ς Α γα α θε ο θα να τω τον θα
 να τον α κυ λε ευ ςαι ς και ε γε ριν δι ξα ςω ς θε ς μη πα
 ρι δη ς ε πλα ςαι ς τη χει ρι ρι σθ δι ξον την φι
 λαν θρω πι αν σθ ε λε η μον δε ξαι την τε κη σαν
 σε θε ο το ο κον πρε σβευ ςαν υ πε ρ η μων και
 σω ω σον Σω τη ρ η μων λα ον α πε γνω ο με ε νο ο ο ν

Καθίσματα εἰς τὸν Ὁρθρον.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

Α νε ς η ς εκ γε κρω ν η ζω η των α α παν των
 και αγ γε λο ς φω το ς ται ς γυ ναι ξιν ε ε βο α
 παυ σα σθε των θα κρω ν το ς α πο ς ο λαι ς ευ αγ γε

ε λι σα α σθε ρα κρα ξα τε α νυ μνη σαι ο πι α νε ση
 Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ρη ο ευ δο κη σας σω σαι
 ως θε ος το γε νος των α αν θρω πων Τὴν Σοφίαν.

Α να ρα ας εκ τε τα α φως α λη θως ταις ο
 σι ι αις προ σε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ ξαι την
 ε γερσιν α πο ρολοιως γεγραπται και δρο μαι ος ο Πε τρος
 ε πε σητω μνη μα τικαι το φως εν τω τα φω ο ρων και τε
 πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα ο θο νι α μο ο να
 υ δει εις γαρ βλεπειν δυ ναται εν νυ κτι τα προ κει με να και
 πι ρευ σας ε ε θο η η σε ρη ο ξα σοι Χρι στε ο θε
 ος ο τι σω ζεις α παντας Σω ω τηρ η η μων τε Πα τρος
 γαρ υ πα αρχι εα πα αυ γα α σμα Θεο τοχιον.

Τ ην υ ρα α νι ον πυ υλην και κι θω τον το
 πα να α γι ον ο ο ο ρος την φω ται γη νε φε
 ε λην υ μνη σω μεν την υ ρα νι ον κλι μακα τον λο γι

κον Πα ρα δεισον της Ευ αστην λυ τρωσιν της Οι κε μενης

ο ο λης το μεγακε: μη λι ον ο τι σω τη ρι α α

εν αυ τη δι ε πρα χθη τω κο ο σμω και α φε

σις των αρ χαι ων εγ κλη μα των δι α τσ το βο ω ωμεν

αυ τη πρεσβευε τω σω Υι ω και θε ω των πταισματος α

φεισιν δω ω ρη σα α σθαι τοις ευ σε θως προκυ νη σι τον

πα να α γι ον το ο κο ον σε Μετὰ τὴν Β' ν Στιχολογίαν. δ Γα.

Α νθρω ποι το μνημα σε Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυρας α πε ε κυ λι

ι σε γυ ναικες ε θε α σαν το ε γη γερ με γον

εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγγε λι σαν το τοις μα θη

ταις σε ο εν Σι ι ων ο τι α νεστη η ζω η

των α πα αντων και δι ε λυ θη τα δε σμα τσ θα να τσ Κυ

ρι ε ε δο ξα α σοι

Τ α μυ ρα της τα φησαι Γυ ναι κες κο ο μι σα

ασαι φωνης αγγελικης εκ τω ταφω υη κω
 ον δη παυσθη των δακρυων και αν τι λυπη χα
 ραν κοομισααθηκραξατεα νυμνθσαι οτια γε
 ση Χριστος ο ο Κυριος δη ο ευδοκησας
 σωσαιω θεος το γενοσ των ανθρωπων δη

Επι σοι χαιρει Κεχαριτω μενη πασα η η
 κτισις Αγγων το συσημα και ανθρωπων το ο γε
 νοσ δη η γι ασημενε να ε και Παραδεισε λογι
 κε παρθε νικον κα αυχη η μα εξ ης θεος εσαρ
 κωθη και παιδιον γεγονεν ο προ αιωνων υπαρχων
 θεεος η ημων δγτην γαρ σην μητραν θρονον ε ποι
 αι η σε και την σηνγα σεραπλα τυτεραν Ουρανων απειειρ
 γασαα το δε πι σοι χαιρει Κεχαριτω μενη

πασα η κτισις δοξα σοι **Οι Αναβαθμοι.** ν
Αντιφωναν Α. δη

Εκ νεο τη τοσ μω ο εχθροσ με πει

ρα ζει ταις η δο ναισφλε γει με ε γω δε πε ποι θω;

εν σοι Κυρι ε τρο πη μαι τη τον

Ο ι μι σον τες Σι ων γε νη θη η τω σεν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο φει γαρ Χρι

στος αυ χε ενας αυ των το μη βα σα νων

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Κ α: νυν και α ει και εις της αι χ ω ναστωναι ω νωναμην

Α γι ω Πνευ μα τι το ζηντα παν τα φως εκ φω

τοος θε ος με γας συν Πατρι υ μινσ υ μεν αυ

το ο και τω Δο γω

*Αντίφωνον Β'.

Η καρ δι α με τω φο δω σε σκε πε σθη

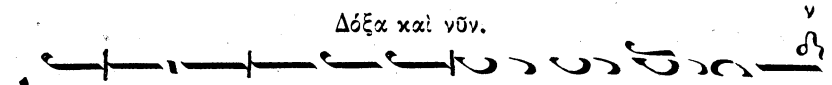
τα πει νο φρο νη σ σα μη υ ψω θει ει σα α πο


πε ση εκ σε σ πα νοι κτηρ μον

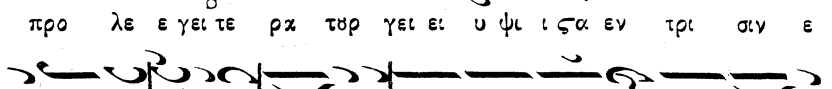
Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα η δει σει

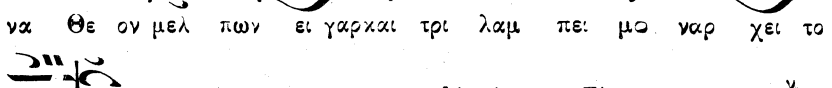
το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα χρι νει ει και κο λα σει

Δόξα καὶ νῦν.



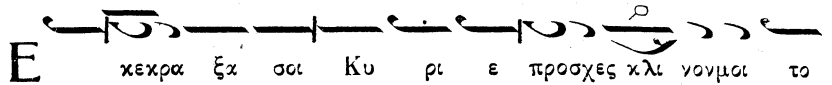
A γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και


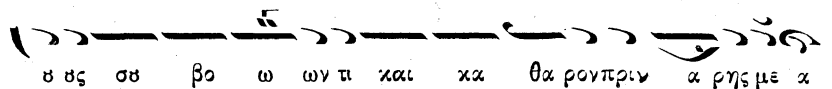
 προ λε ε γει τε ρα τερ γει ει υ ψι ι ζα εν τρι σιν ε



 να θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το


 θε ον ᾠδὴ

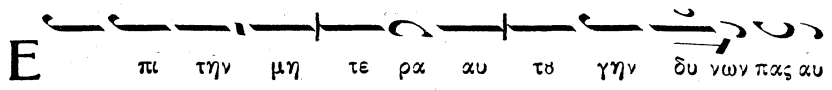
ᾠδὴ Ἀντίφωνον Γ'.

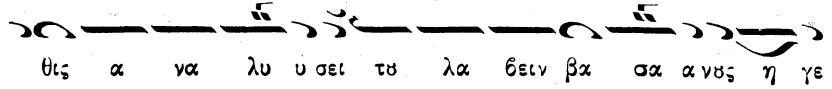


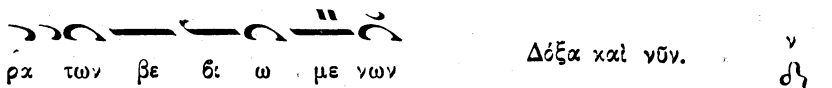
E κεκρα ξα σοι Κυ ρι ε προσχες κλι νονμοι το


 υ ος σο βο ω ων τι και κα θα ρον πρι ν α ρης με α


 πο των εν θεν δε ᾠδὴ

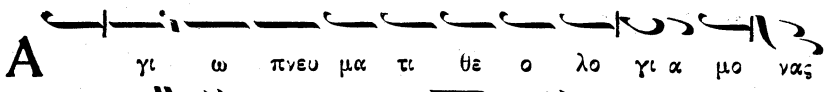


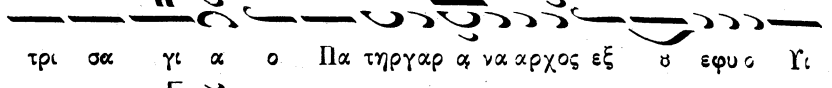
E πι την μη τε ρα αυ το γην δυ νων πας αυ


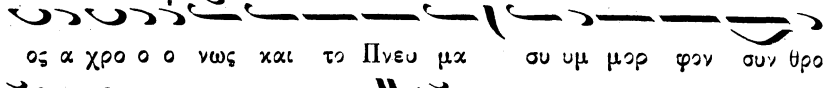
 θις α να λυ υ σει το λα θειν βα σα αν ος η γε


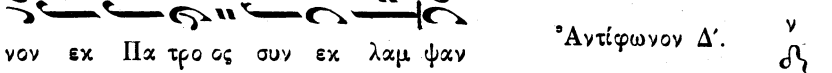
 ρα των βε δι ω με νων ᾠδὴ

Δόξα καὶ νῦν.



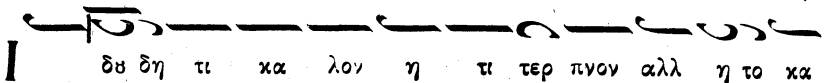
A γι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο νας


 τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να ρχος εξ υ ε φυ ο Γι


 ος α χρο ο ο ως και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο


 νον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν ᾠδὴ

ᾠδὴ Ἀντίφωνον Δ'.



I δυ δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φος α α μα εν τσ υ τω γαρ Κυ ρι ος ε

πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν

Τ υ εν δυ μα τος αυ το ο τα κρι να τσ αγρυ κο σμων

κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν Δόξα και νθν.

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α παν

τα ε χεται ει ρη νο θρα θευ τως θε ος τσ το γαρ ε ρι

Πατρι τε και Υι ω ο μο υ σι ον κυ ρι ως

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω γα

ο θε ος σσ Σι χ ων εις γε νε αν και γε νε αν Το τέλος

ο θε ος σσ Σι ων χ εις γε νε αν και γε νε α

α α αν

Ο Κανών.

Ώδη Α. Ο Ειρμός.

Γα. Χ

Α ρ μα τη λα τη Φα ρα ω ε θυ θι σε τε ρα. τσ ρ γυ

σα πο τε Μω σα ι κη ρα α βδος αυ ρο τυ πω σ πληξα σα

και δι ε λο σα θα λα σσ αν Ισ ρα ηλ δε φυ γα θα πε ζον

ο δι την δι ε σωσεν δη α σματωθε ω α νημελπον τα δη

Δ ο ξα τη α γι α α να ζα σει σε Κυ ρι ε δη

Τ ην παν το δυ ναμον Χρι στω θε ο τη τα πως μηθου μα

σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι ζοις α παθει αν

και α φθαρ σι αν βλυ ζοσαν εκ πλευ ρας δε α γι α σπηγην

α θα να τον ζα ζοσαν και ζω ην εκ τα φθ α ι δι ον δη

Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Αγγε λος νυν εμ

πε φα νι ζαι και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ τισυμ

βο λα α υ λε κα θα ρο τη τος τη μορ φη δε

μη νυ ων το φεγ γος της α να ζα σε ως κρα ζων εξ

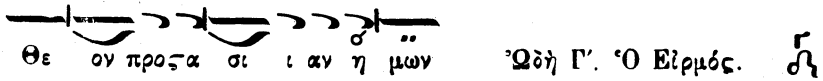
η γερθη ο Κυ ρι ος Θεοτοκίον. δη

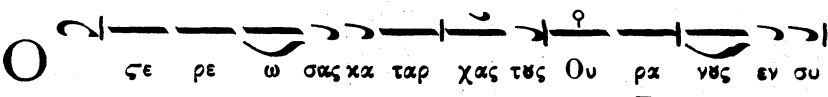
Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σε λε λα λην ται εν γε

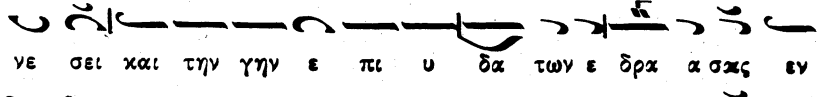
νε αις γε νε ων δη η τον θε ον Δο ο γον εν γα

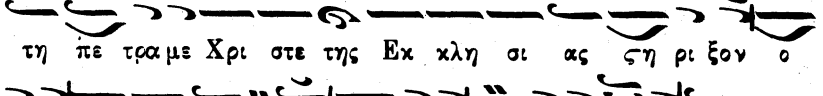
ζρι χωρησα σα α γνη δε δι α μει νη σα θε ο το κε

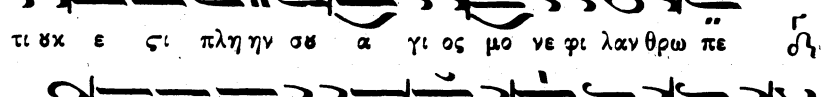
Παρ θε νε δι ο σε παντες γε ραι ρομεν την με τα

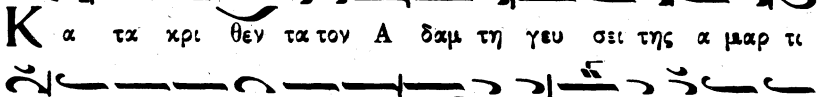
θε ον προσασι ι αν η μων Ωδη Γ'. Ο Ειρμός. 

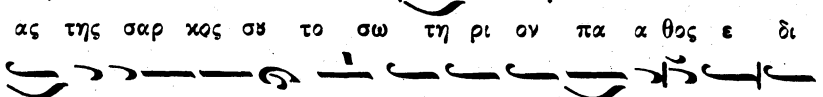
Ο σε ρε ω σας κα ταρ χας τας Ου ρα νος εν ου 

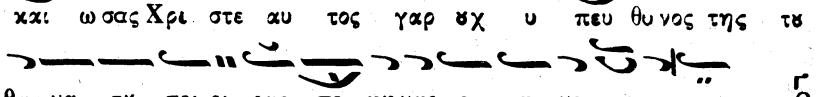
νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα ασας εν 

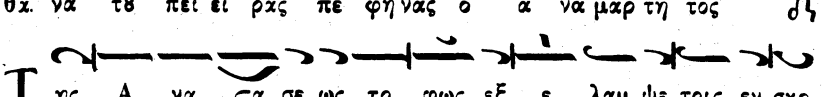
τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας ς η ρι ξον ο 

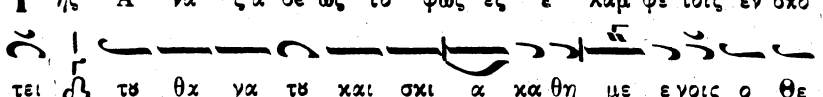
τι οχ ε ςι πληην σα α γι ος μο νε φι λαν θρω πε 

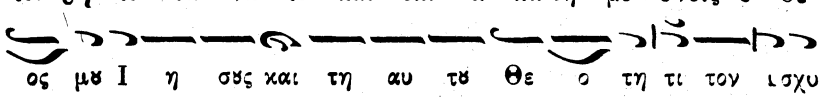
Κ α τα χρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ τι 

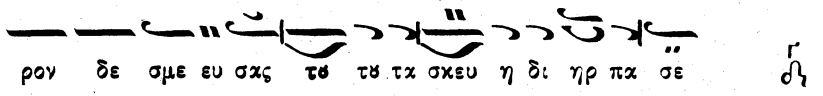
ας της σαρ κος ος το σω τη ρι ον πα α θος ε δι 

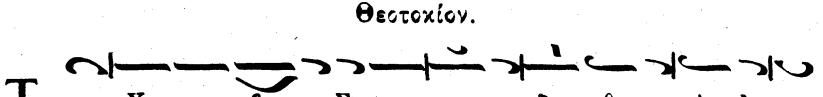
και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ οχ υ πευ θυ νος της τε 

οχ να τε πει ει ρος πε φη νας ο α να μαρ τη τος 

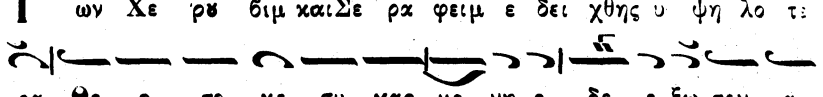
Τ ης Α να ςα σε ως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο 

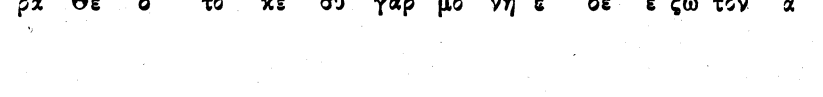
τει τ οχ να τε και σκι α καθη με ε νοις ο θε 

ος με Ι η σος και τη αυ τε θε ο τη τι τον ισχυ 

ρον δε σμε ευ σας τε τε τ οχ ου η δι ηρ πα σε 

Θεοτοκίον.

Τ ων Χε ρ ον διμ και ςε ρα φειμ ε δει χθης υ ψη λο τε 

ρα θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον α 

χωρητον θε ον εν ση γα ρρι α μο λυντε δι ο πι
 ροι σε πα αν τες υμνοις Α γνη μακκα ρι ζο μεν Ο Ειρμός
 Σ υ μ ε ι σ χ ο ς Κυ ρι ε σου μακα δυ να μις συ θε
 ο ος μ ε συ μ ε αγαλ λι α μα ο Πα τρι κος κολ
 π ρ η μ η λι π ω ν και την η με τε ρ αν πτω χει αν ε πι
 σ κε ψα με νος δι ο συν τω προ φη τη η Α β θα κο μ
 σοι κραυ γα ζω τη δυ να μει σε δο ξα φι λαν θρω πε ρ
 Σ υ δυ σ με νη ο ν τα με λι αν η γα η σ ας συ
 κε νω ω σει ξε νη κα τα θε θη κας ε πι της γης
 ευ σ π λα γ χ ης Σ ω τη ρ της ε σ χ α τι ας με την υ θ ριν
 μη α νη να με νος και μει νας εν τω υ ψει της α
 φ ρ α ρ ο σ ος δο ξ ης τον πριν η τι μω με νον ε δο ξ α σας
 Τ ις κα θο ρ αν Δε σ πο τα νυν εκ εξ ι ζ α ται δι
 α πα α θ ης θα να τον λυ ο με νον δι α ρ α υ ρ ο
 φ ευ γ ο σ αν θ ρ ο ν και δι α θα να τ ο τον Α θ ην π λ ο

το κε νε μενον^δ της θει ας δυ να ζει ας σο το ε ζαυ

ρω με νε το ε ξαι αι ον ερ γον φι λανθρω πι^γ
 Θεοτοκίον. ^δ

Σ υ των πι ζων καυχη μα πε λεις α νυμ φευ τε συ

προ ζα α τις συ και κατα φυ γι ον Χρι ζι α νων

τει χος και λι μην προς γαρτιον Υι ον σε εν τευ ζεις φε

ρεις πα να μω με και σω ζεις εκκιν δυνων της εν πι ζει

και πο θω θε ο το κον α γνη σε γι νωσκον τας^γ
 Ὄδη Ε'. Ὁ Εἰρμός. ^δ

Ι να τι με α πω σω α πο τε προ σω πη συ

το φως το α δυ τον και ε καλυ ψε ε με το αλ λο

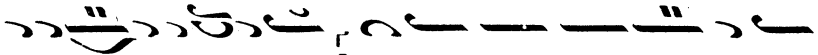

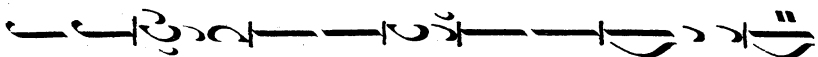


τρι ον σκο τοσ τονδειλαι ον^δ αλλ ε πι ζρε ψον με και προς

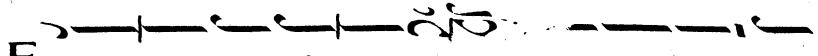




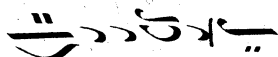

το φως των εν το λων σε τας ο δος με κα τευ θυ νον

δε ο μι^γ ^δ


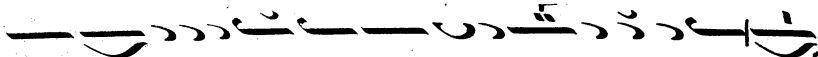
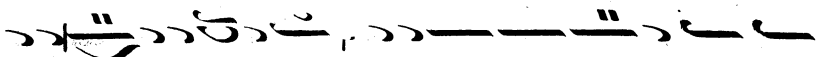


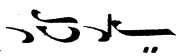

Π ε ρι θεσθαι η νε σχυχλαιναν προ το παθος σο Σω

τερ παι ζο με νος την τε πρω το πλα α ζο πε ρι ζελ

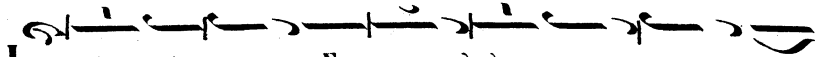
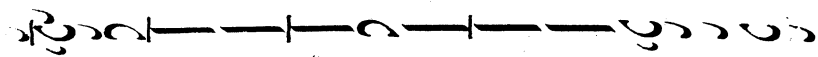

 λωνα σχημονα γυμνωσιν  και γυμνος παγη ναι εν

 τω ζαυρω α παμφι αζων τον χι τω Χριστε

 τηνε κρωσε ως 


 Εκχοος τα θανατα συτην πεπω και αν

 μη ανω κοδομησας αναζας υσι ι αν και α γη

 ρω Χριστε κατεσκειυσας  αναδειξας παλιν βα

 σιλικην ωσπερ εικονα αφθαρσι ας φω

 τι α πατρατων 

Θεοτοκίον.


 Μη τριχην παρρησιαν την προς τον Υιον σε και

 κτη με νηπανα γενε συ γε νυσπρο νοι αι ας της ημων

 μη παριδης δε ο με θα  οτι σε κκι μονην χρισα

 α νοι προς τον Δεσποτην ιλα σμονευ με νηπρο

 βαλλομε θα 

Ὁδὴ γ' Ὁ Εὐεμόσ.


 Ιλασθητι μοι Σωτηρ πολλαι γαρ αι α νομι

 αι μη και εκρυθε των κακων αναγαγε δε ο

μαίπρος σε γαρ ε βο ησα και ε πα κθ σο ον μθ ο θε

ος της σω τη ρι ας μθ

Δ ι α ξυ λυκρα ται ως κα θει λε με ο αρ χε κα κο

ος αυ τος δε αναρ τη θεις Χρι στεκραται ο τε ρος ς αυ ρω

κα τα θεβληκας δει γμα τι σας τθ υ τον τον πε σον τα δε

α νεση σας

Σ υ ω κτει ρας την Σι ων .εξ α να τει λα στο μνη

ματος και νηγαν τι πα λαι ας τε λε σας ως ευσπλαγγνος τω

θει ω σε αιμα τι και γυν βα αι λε ευ εις εν αυ τη εις

τθ αι ω ωνας Χρι στε Θεοτοκίον.

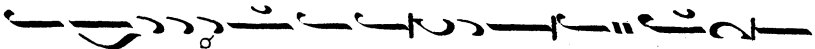

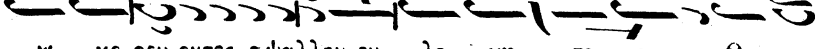
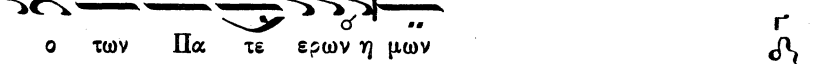
Ρ υ σθει η μεν των δει νωνπται σμα τωνταις ι κε αι

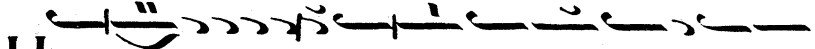
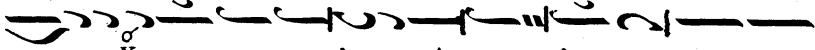

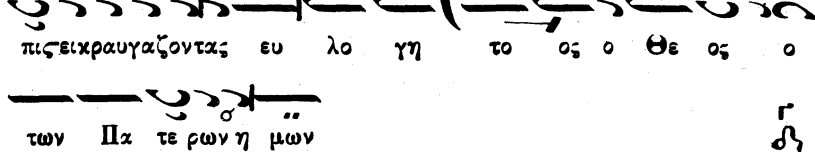
αις σε θε ο γεν νη τορ Α γνη και τυ χοι μεν πα

να γνητης θει ας ελλαμψεως τθ εκ σε α φρα α ςωςαρ

κω θεν τος Γε υ υ τθ θε υ Ψδγ Ζ'. Ο Ειρμός.

⊕ ε υ συγκα τα βα αν το πυρ η δε σθη εν βα


 βυ λω ω νι πο τε δι α τσ το οι παι αι δες εν τη

 κα μι νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω

 νι χο ρευ οντες ε ψαλλον ευ λο γη το ος ο θε ος


Η εν δοξος κενωσις ο θει ος πλυ τος της σης πτω

 χει ει ας Χρι στε κα τα πληττει Αγ γε ε λος ζαυ ρω ο

 ρων τας σε κα θη λω με νον δι α το σω σαι τας

 πις ει κραυαζοντας ευ λο γη το ος ο θε ος ο


των Πα τε ρων η μων

Τ η θει α κα θωσω φω τος ε πλη σθη τα κα

 τα χθο νι α και το σκοτος η λα α θη το πριν δι

 ω κον ο θεν α νε ζη σαν οι απ αι ω νος δε σμω

 ται κραυαζοντες ευ λο γη το ος ο θε ος ο των


Πα τε ρων η μων Τριαδικόν.
Α παντων μεν Κυ ρι ον ε νος δε μο νυ Μο νο γε νυς Υι

ε ορ θο δοξω; Πα τε ε ρα θε ο λο γον τες

σε κα τα γελλο μεν και εν ει δο τες σ; εκ πο ρευ ο με νον

Πνευμα ευ θες συμ φυ ε; και συν α ι δι ον 'Ο Ειρμός. ς

Ε πτα πλα σι ω; κ; κ; μινον των Χαλ δαι αι ων ο

τυ ραννος ται; θε ο σε θε ε σιν εμ μα νως ε; ε και

σε ς; ευ να μαι δε κρει το νι πε ρι σω θεν τας τς

α τος; ι δων τω Δη μι ορ γω και Δυ τρω τη αν

ε βο α ς; οι παι δε; ευ λο γει τε ι ε ρεις αν

υ μνει τε λα ο; σ; υ περ υ ψη τε ει; παντα; τ; α; ω να; ς;

Τ η; Ι η; σ; θε ο τ; τ; ο; η; υ; πε ρ θε ο; ς

δυ ναμι; εν τοι; καθ η; μα; θε ο; πρε πω; ε; ε; λαμ

ψε ς; σαρ κ; γαρ γευ σα με νο; υ; περ παν το; θα να τς

ς; λυ ρη ε; λυ σε τς; Α; θη; την; ι; σχυν; ον; α; παυ; ς; ς;


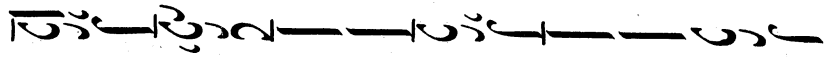
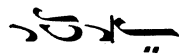
οι παι δε; ευ λο γει τε ι ε ρεις αν υ μνει τε λα

ο; σ; υ; περ υ; ψη; ς; τε; ει; παντα; τ; α; ω; να; ς; ς;

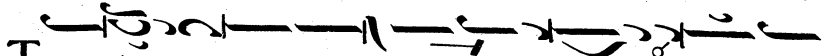

Ο σαυ ρω θεις ε γηγερται ο με γα α λαι χος
 πε πτωκεν ο κα τα πε σων και συν τρι βεις ανωρθω ται
 φθο ρα ε ξω ζρα κι ζαι και α φθαρ σι α ην θη σε
 υ πο της ζω ης γαρ το θνη τον κα τε πο θη δη
 οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα
 ος υ περ υ ψη τε εις παν τας τος αι ω νας Τριαδικόν ρ

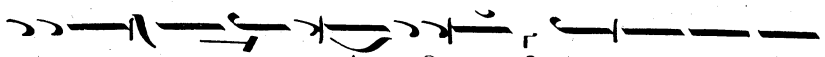
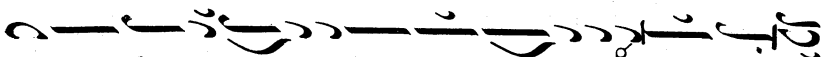
Τ ρισ σο φα η θε ο τη τα ε νι αι αι αν εκ
 λαμ πσαν αι γλην εκ μι ας τρι συ πο ζα τσ φυσε ως
 γεν νη το ρα αν αρ χον ο μο φυ α τε Δογον Πατρος
 και συμ βα αι λευ ον ο μο σι ον Πνευ μα ον παι
 δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ
 περ υ ψη τε εις παν τας τος αι ω νας "Ωδη Θ' ρ
"Ο Ειρμός. δ


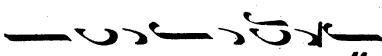
Ε ξε ση ε πι τσ τω σ ρα νος δη και της
 γης κα τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθη τοις αν
 θρωποις σωμα τι κως δη και η γα σηρ συ γε νεν ευ


 ρυ χω ρο τε ρατων ρα νων δι ο σε Θε ο

 το κε Αγ γε λων και αν θρω των τα ξι αρ χι αι με

 γα λυ νο σι

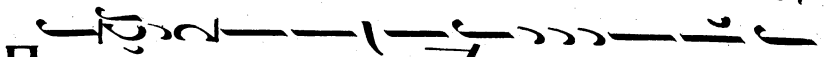
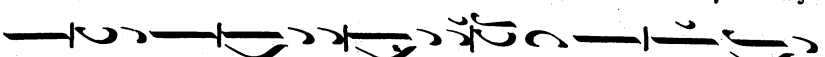
Γ
δ




 Τ η θει α και α να αρ χω φυ σει α πλυς πε

 φυ κωσ ου νε τε θης προσληψει σαρκος σε αυ τω ταυ

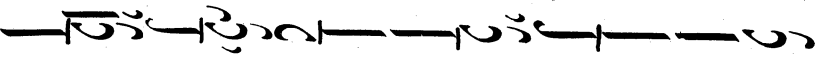

 τ ην υ πο σ η η σας Δο γε θε ο δι και πε πον θως

 ως αν θρωπος ε μεινας εκ τος πα θοςως θε ος δι ο



 σε εν ο σιαις δυ σιν α δι αι ρε τως και α

 συ γ χυ τως με γα λυ νο μεν

Γ
δ


 Π α τε ρα κατ ο σι ι αντηνθε ι κην ως

 δε φυ σει γε νο μενος ανθρω ος ε φης Θε ον υ φι


 ρε τοις δηλοισυγκα τι ων εξ α να ρας τμ μνη

 μα τος χα ρι τι Πα τερατωνγη γε νων τι θεις τον κα


 τα φυ σιν Θε ον τε και Δε σποτην μεθ ο σε παντες


 με γα λυ νο μεν

Θεοτεκνιον.

Γ
δ

Ω ρα θης ω Παρ θε ε νε μη τηρθε υ υ
 περ φυ σιν τε κυ σα εν σω μα τι τον α γα θον Δο γον
 εκ καρ δι αστης ε αυ τω ονο Πα τηρ η ρευ ξα το
 παντων προ αι ωνων ως α γα θος Ω ον νυν και των σω
 ματων ε πε ε κει να γο υμεν ει και το σω μα
 πε ρι δεβλη ται

Καταβασίαι ἄργαι.

ᾠδὴ Α΄.

12 Γα. χ

Α ρ μα τη λα την Φα ρα α ω ε ευ υ θι ι
 σε ε τε ρα τυρ γυ υ σα α πο ο τε Ω Μω
 σα ι κη ρα α α βδος χ εσυ ρο τυ πως πλη η
 ξα α σα και δι ε λυ σαθαλασ σα αν Ω Ισ ρα
 η ηλ δε φυ γα α α δα πε ζον ο δι ι την δι
 ε ε σω ω σεγ α α σμα τω θε ω ω ω α να
 με ελ ποον τα

ᾠδὴ Γ΄.

Γ Ω

Ο σε ρε ω σας κτι α αρ χας 9τος ου ρα γυ

ὅς εν σου νε ε ε ε ε ε ε ε σει ϩ και τη ην γην

ε πι υ δα των ε ε δρα α σας ϩ εν τη πε τρα

με Χρι ι στε ϩτης Εκ κλη σι ι ι ας ση η ρι

ι ξον ϩ ο τι εκ ε ϩι πλη η η ην σου ϩ χ α

γι ος μο ο ο νε φι λα αν θρω ω πε ᾠδὴ Δ'.

Σ υ υ μ ο ϩ ι σχυ ϩ Κυ ρι ι ε χ σου μ ο και δυ

υ να α μ ις συ Θε ο ο ο ο ϩ μ ο συ μ ο α γα α λ λι

α α μα ο Πα τρι ι κ ο ϩ κ ο λ π ο ϩ μ η η λι ι ι

πων ϩ και την η με τε ραν πτω χει ει ει ει ει

ει ει αν ε ε πι σκε ψα με ε νο ϩ δι ο ο ο ο

ο συν τω προ φη η η τη Α β θα κ ο ϩ ϩ ϩ μ

σαι κραυ γα ζω ϩ τη δυ να α α α μ ει σ ο δο ο

ο ο ξα φι λα αν ρω ω πε ᾠδὴ Ε'.

Ι να τι με α πω σω ϩ α πο τ ο προ ο σω π ο ϩ ϩ

το φω ω ϩ το α α δυ υ τον ϩ και ε κα λυ

ψε ε ε ε ε ε ε με ρ το αλ λο τρι ον οχο

ο ο τος τον δε ειλαι αι ον αλλ ε πι ρρε ψο ο

ο ον με ε ο και προς το φω ω ω ω ως των εν

το λων οσ ο η τας ο δος μβ κα τε ε ευ θυνον δε ε

ο ο μαι ᾠδὴ Σ'.

λα σθη τι ι μοι σω ω τηρ ρπολ λαι γαρ αι α

α νο μι ι αι αι μθ και εκ βυ θσ ο των κα

α κων ο α να α α γα γε ε δε ο ο μαι αι προς σε

ε γαρ ε βο ο η η σα και αι ε ε πα κσ

σο ο οον μθ χ ο θε ος της σω ω τη ρι ι αας μθ

ᾠδὴ Ζ'.

Ⓜ ε ο ο συγκα ταβα σι εν το πυρ η δε

ε ε ε σθη εν Βα βυ λω ω ω ω νιπο τε ε

δι α τσ το ο οι παι αι αι αι αι δε ρ εν

τη κα με ι ι ι νω ω α γαλ λο με ε νω

πο ο δι ως εν λει μω ω νι ι χο ρε ε ε

ευ οντες ε ε ψααλ λον ε ευ λο γη το ο ο ος

ο θε ε ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων

η η η μων Ωδή Η' ε

Α ι νη χ μεν ευ λο γημεν χ προ σκυ νη ομεν του Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ε

Ε πα πλα σι ως κα μι νο ον των Χαλ δαι αι

ων ο τυ υ ρα αν νος τοις θε ο σε δε ε

ε ε ε σιν χ ημ μα νως εξ ε ε κα αυ σε δυ

να α α μει δε ε κρει ειτ το ο νι ι ρ πε ρι σω

ω θεν τας τυ ο ο σ τος ι δω ων τω Δη μι ο

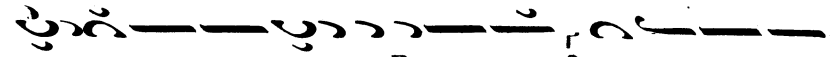


εργω και Δυ τρω τη ανε βο ο α οι παι δες ευ

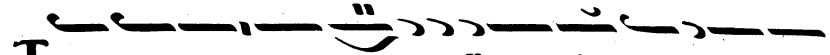
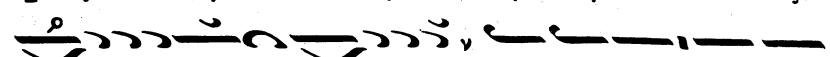
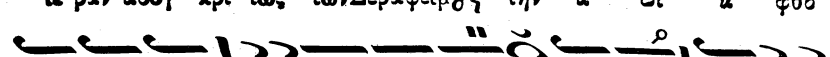
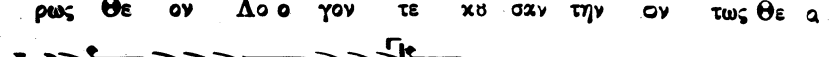
λο ο γει ει ει τε ρι ε ρεις α νυ μνει ει τε λα

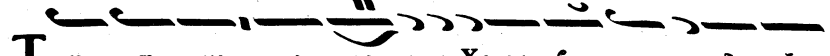
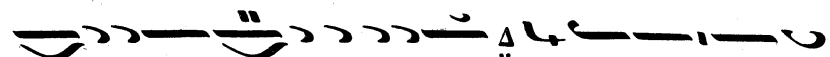
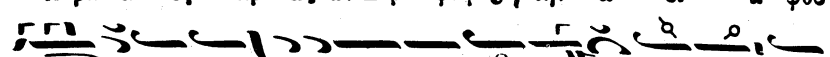

ος υ περ υ ψη ο τε ε ει εις πα αν ας ας τος


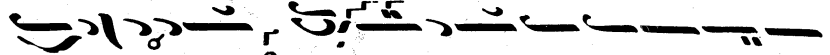
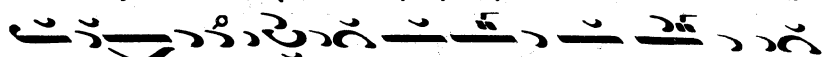

αι ω ω ω να α ας Η Τιμωτέρα. ε ε

Τ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρη θιμ και εν δο ξο


 τε ραν α συγ κρι τω των Σε ρα φειμ δη την α δι α

 φθο ρω θε ον Δο ο γον τε κς σαν την ον τω θε ο το

 κον σε με γα λυ νο μεν Ἔτερα. ν
δλ


 Την τι μι ω τε ραν των Χε ρυ διμ και εν δο ξο

 τε ραν αυγ κρι τω των Σε ρα φειμ δη την α δι α φθο

 ρω θε ον Δο ο γον τε κς σαν την ον τω θε α

 το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν ν
δλ


 Την τι μι ω τε ραν των Χε ρυ διμ και εν δο ξο

 τε ραν α συγ κρι τω των Σε ρα φειμ δη την α δι α φθο

 ο ο ρω θε ον Δο ο γον τε κς σαν την ον τω

 θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν Ἰσθ. Γα. χ


 Ε ξε ε ε ε ση ε ε πι το σ τω ο

 υ υ ρα α νος δη και αι τη ης γη κα τε πλα α α

 γη τα πε ε ρα α τα ο τι θε ε ος ω ω φθη

 τας αν θρω ω ποις σω μα α τι κωσ δη και η

γα ^εηρ σο γε γο νε εν ευ ρυ χω ρο τε ε
 ρα των υ υ ρα α νων ^δ δι ο ο ο ο ο σε θε
 ο το ο ο ο ο κε Αγ γε ε ε ε ε λων και αι
 αν θρω πωων ^δ τα ξι αρ χι αι με γα λυ υ νυ
 υ υ αι ι ι ι **Εἰς τοὺς Αἰνους.**

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι
 ι ι ι ον ^δ αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ
 τω ω ω ω ω ν υ ρα α νων ^γ η αι αι νει ει ει τε α
 αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι σοι σοι πρεπει υμνος τω ω ω ω
 θε ε ε ε ω

A ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε
 λοι οι οι οι α α α αυ τδ ^δ αι νει ει ει τε α αυ
 τον πα ασαι αι δυ να α α αιεις α α αυ τδ
 υ σοι πρεπει υμνος τω ω ω ω θε ε ε ε ω

K υ ρι ι ε ε ει και κρι τη ρι ω πα α ρε ε ε

ε της ο υ πο Πι λα τσ κρι νο ο ο με ε ε ε
 νος ο αλλ υκ α πε λειφθης τσ θρο ο ο νσ λ τω
 Πα τρι συ υγκα α θε ζο με νο ος ο και α να ςα α
 α ας ε εκ νε ε ε κρω ων ηη τον κοσμον η λε ε ευ
 θε ρω ω σα ας εκ της οσ λει ει α ας τσ
 α αλ λο ο τρι ι ι ο ος ος ως οι κτιρμων και φι
 λα α αν θρω ω ω πος ο
 Κυ ρι ι ε ε ει και ως νε κρον εν μηνι μει ει ει
 ω ος ο Ι ο δαι οι σε κα α τε ε ε ε θε ε ε εν
 το ος ο αλλ ως Βα αι λε α υ ο πνσ ο ον τα λ ςρα
 τι ωται αι σε ε ε φυλατ το ον ος ο και ως ζω η η
 η η ης θη σα αυ ρο ο ον ος ο σφρα γι δι ι ε ε σφραγισαν
 το ο ος ο αλ λα ανε ε ε ςης και αι πα α ρε
 ε ε ε ος ος α φθαρ αι ι ανται ς ψυ χαι αι αι αις η
 η η η μων ο

Κυριε εε οπλον κατα τη δι α βο ο
 ο λυ θ τον ζαυρον σθ η η μιν δε δω κα ασ φρι
 ιτ τει ει γα αρ και τρε ε ε ε ε μει μη φε ε
 ε ρω ων κα θο ρανα αυ τσ θ την δυνα μι εν ο
 τι νε κρσ θ θ σς α γι ι ζα α α και θα νατον
 κα α τη ηρ γη η σε δι α τσ θ θ το προ
 ο σκυ υ νθ θ θ μεν την τα φησθ και την ε ε
 ε ε γε ε ε ερ αι ν
 ο

Ο Αγγε λος σθ Κυ ρι ε ε ο την α να α
 α ζα σε εν-κη η ρυ υ υ ξας τσ μεν φυ
 λα κας ε φο ο θη η η σε τα δε γυ ναι α
 ε ε φω ω ω ω η σε ε ε λε ε ε ε γων
 τι ζη τει ει τε τον ζω ω ων τα με τα α των νε ε
 κρω ων α νε ε ση θε ο ο ος ω ων
 και αι αι τη Οι οι κσ θ με ε ε νη

ζω η η ην ε δω ρη η η η σα α α α το ο

Ε παθες δι α σα αυ ρο ο ο ο α πα θη

η ης τη η θε ο τη τι ι ο τα φη ην κα τε δε ζω

τρι ι η με ρον χ ι να η μα α ας ε λε ευ θε

ε ρω ω ω σης ο εκ της ος ο λει ει ας τσ ε χθρ ο

και α θα να τι ι σας ζω ο ποι η η η ση

ης η η η μας Χρι στε ο θε ε ος ο δι α

της Α να σα σε ω ω σφρι λα α α αν θρω ω ω πε ο

Π ρο σκυ νω και αι αι αι δο ζα α α ζω ο και

α νυ μνω Χρι ι στε ε ε την σην εκ τα α α φ ο α

να σα αι εν ο δι η η ης η λευ θε ε ρω σας

η η μας ο εκ των τσ Α ο α α λυ υ υ τω ων δε

ε ε σμων ο και ε δω ρη σω τω κο ο σμω

ως θε ε ος ζω ην αι ω ω ω νι ι ι ι ον

και αι το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ο

Τ ο ζω ο δο χονσθ μνη η η μα δφ φρο ρθ

θ θ υν τες πα ρα α γο ο ο μοι συν τη κθ

ζωω δι ι ι α εσφρα α γι ι ι ι σαν το τθ

θ θ το δφ συ δε ως α θα να τος θε ε ε ο

ος και παν το θυ υ υ υ να α α α μος α γε

εσθστρι η η η η με ε ε ε ρος

Π ο ρευ θεν το ος σθ εν πυ λαις Α δθ θ θ Κυ

ρι ι ε και τα αυ τας συν τρι ι ψα α αν τος Δ

ο αι χμα λω ω το ος θ τω ε ε ε βο ο ο

ο α δφ τις ε σθ εν θ θ θ τος Δ ο τι θ κα τα

δι ι κα ζε ται θ εν τοις κα τω τα α α τοι οις τη

η ης γης Δ αλ λα και ως σκη νην κα α α τε

λυ υ σε ε θ τθ θα να α τθ το ο δε ε σμω τη ρι ο

ον θ ε δε ξα α μην αυ τον ον ως θνη η τον και

τρε ε μω ως θε ε ε ο ον ^ν Παν το δυ υ να

με Σω τηρ ε λε η σο ο ο ον η η η η μας

Ἐωθενὸν Η'. ^ν

α της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ υ α

σ ματην χει ει ει ειν ται αι θε ερ μως ^δ ι δσ

σ σ γαρ κα τη η ξι ω ωται και δι δασκοντων Α αγ

γε ε ε λων ^δ και της ο ψε εως της σης ω ω ω Ι

η η σσ ^δ αλλ ε προσγει α φρο ο νει οι α γυ

νη η η α α σθε ε ε νης Δ δι ο ο ο και

α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε ε ται ^δ μηπροσ

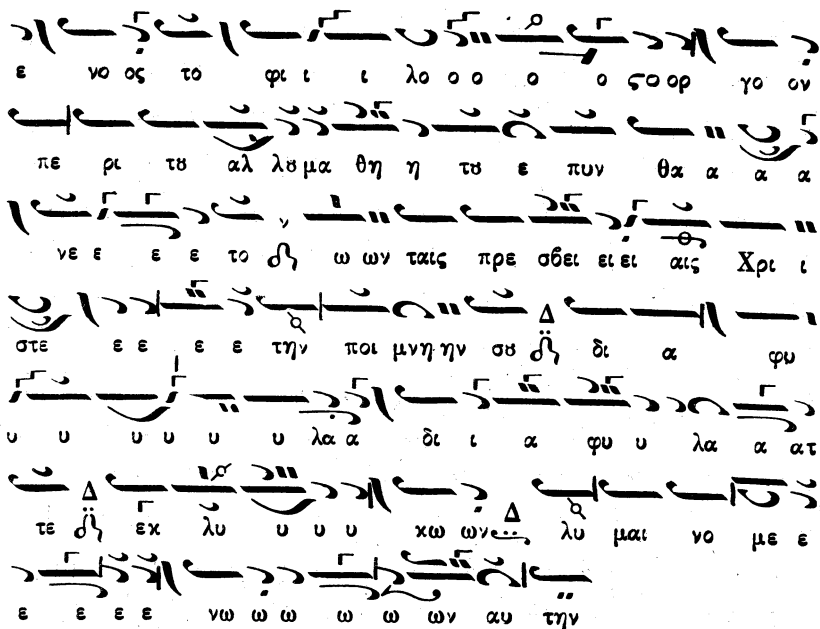
ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι στε ^δ αλλ ο ο

μωσ κη η ρυξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οις μα

θη η ταις ^δ οις ευ αγ γε ε ε ε λι α α

ε φη η σε την προς τον πα τρω ω ω ω ο ον κλη

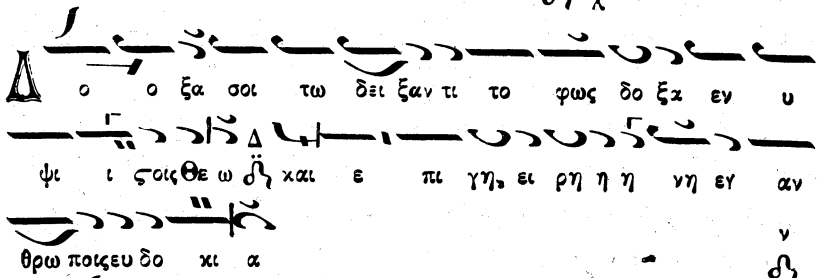
η η ρον α νο οδον α παγ γε ε ε ελ λσ ο σ σ



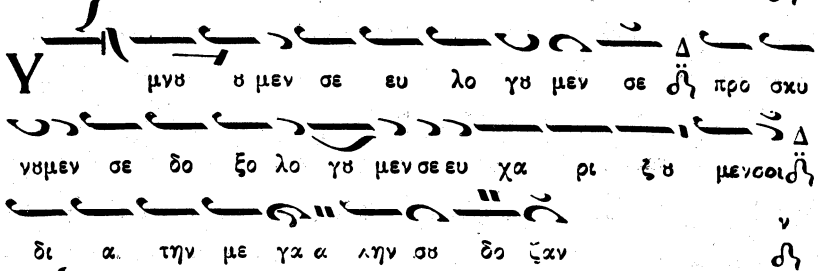
 ε νο ος το φ ι ι λο ο ο ο ο σορ γο ον
 πε ρι τυ αλ λυμα θη η τσ ε πυν θα α α α
 νε ε ε ε το ο ω ων ταις πρε σβει ειει αις Χρι ι
 στε ε ε ε ε την ποι μνη ην σσ ο δι α φυ
 υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α φυ υ λα α ατ
 τε ο εκ λυ υ υ υ κω ων λυ μαι νο με ε
 ε ε ε ε νω ω ω ω ων αυ την

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

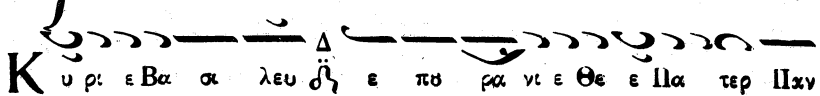
ο χ



 Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ
 ψι ι ζαις θε ω ο και ε πι γη ει ρη η η νη εγ αν
 θρω ποιευ δο κι α



 Υ μνη σ μεν σε ευ λο γσ μεν σε ο προ σκυ
 νημεν σε δο ξο λο γσ μεν σε ευ χα ρι ξ σ μεν σοι
 δι α την με γα α λην σσ δο ξαν



 Κ υ ρι ε βα α λευ ο ε πυ ρα νι ε θε ε Ιλα τερ Παν

το κρα α τον Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε, Ι η σο

Χριστε και α γι ον Πνευ μα

Κυ ρι ε ο θε ος ο α μνος του θε ο υι ος του

Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν του κο

σομυ ε λε η σον η μα, ο αι αιρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμυ

Π ρο οδεξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σος Χρι στος εις δο οξαν θε ο Πα τρος α μη ην ος

Καθ ε κα ας την η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τρυ φυλα χθη να: η μα ας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πα
 τε ερων ημων ^δ και αι νε τον και δε δοξα σμε ε
 νον το ο νο μα α σεις τος αι ω νας Δ μη ην ^δ

Γε ε ενοιτο Κυριε το ε λε ος σθε φ η μας
 καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε ^δ

Ευλο γη το ος ειει Κυρι ι ε ^δ δι δα ξον με
 τα δι και ω μα τα σσ ^δ

Κυριε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε
 νε α και γε νε α ^δ ε γω ει πα Κυρι ι ε ε
 λε η σο ον με ^δ ι ασαι την ψυ χη ην μη ο τι ημαρ
 τον σοι ^δ

Κυριε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με τσ ποι
 εν το θε λη μα α σθ ο τι συ ει ο θε ο ος με ^δ

Οτι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σθ ο
 ψο με θα φως ^δ

Π α ρ α τ ε ι ε ι ε ι ν ο ν τ ο ε λε ο ο ς σ υ τ ο ς γ ι ν ω σ κ ε

αι σε δὴ Α α γ ι ο ς ο θε ο ς α α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς

α γ ι ο ς α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς δὴ

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω δὴ και α γ ι ω πνευμα τα δὴ

Κ αι νυν και α ει ει και ει ς τ ο ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μη η ν δὴ

Α γ ι ο ς α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς δὴ

Α α α γ ι ι ο ς ο θε ε ε ο ο ς δὴ Α α

α γ ι ι ο ς ι σ χ υ υ υ ρ ο ς δὴ Α γ ι ο ς α

α θα α α α α ν α α α α α τ ο ς ε λε ε ε ε

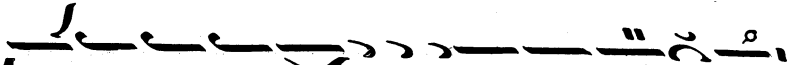
ε η σο ο ο ο ο ο ν η η μα α α α α α α ς δὴ

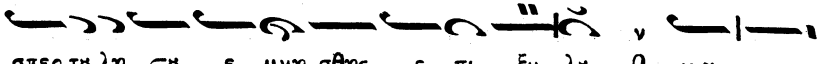
Σ η με ρ ο ν σω τη ρ ι α τ ω κο σ μ ω γε γ ο ν ε ν α σω με ν

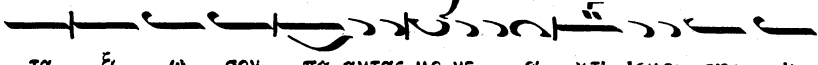
τω α να ς αν τι εκ τα α φ ο και αρ χ η γ ω τ η ς ζ ω η ς η μ ω ν ρ θ ο ς


κα θε λ ω ν γ αρ τ ω θα ν α τ ω τ ω ν θα να τ ω ν τ ο ν ι κο ς ε δ ω

κ εν η μι ν κ αι τ ω με γ α ε λε ο ο ο ο ς Ο Μακκαρισμός. δὴ



Μνησθητι ημων Χριστε Σωτηρ το κοσμου



 σπερ τω λησθη ε μνησθης επι ξυλο και κα


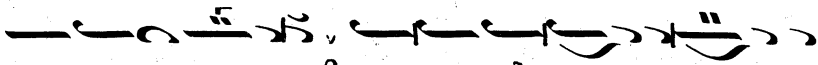
 τα ξιωσον παντας μου νεαι κτηριμον της υ



 ρα νι σβασιλει ει ας σου

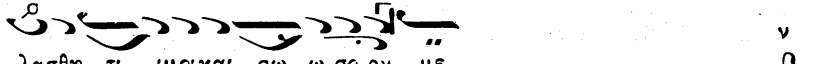
Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλῃς Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριψύλου.

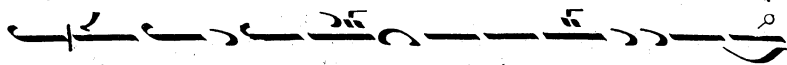


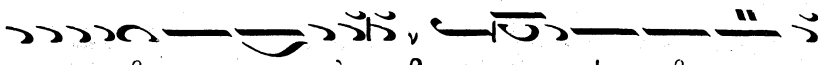
Σε τον Βασιλεα και Δεσποσ την Αγ γελοι α παυ


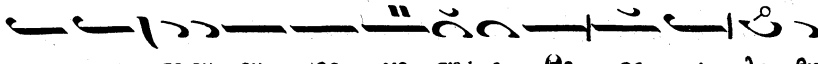
 ρως ανυμνησινδ ε γω δε σοι αιπρο σπι ι ι



 πτω ως ο Τε λω νης κρα α α ζων ο Θε ος ι


 λασθη τι μοικαι σωω σο ον με

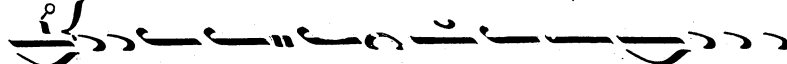


Αθανατος υπαρχεσα ψυχλη η με τοις κυ


 μασι τω βι σ μη καλυπτεσ α να νη ψον βο ω σα


 προς τον σο ον ευεργετην ο Θε ος ι λα σθη


 τι μοικαι σωω σο ον με



Δακρυα μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη γυ ναι

κι τη α μαρτωλωθ και α ξι ω σον με βρε ε ε

χειντος πο δασουχ τος ε με εκ της ο δου της πλανης

ε λε ευ θερωσανταςθ και μυρον ευ ω δι ας σοι προ

σφε ε ρειν βι ον κα θα ρον εν με τα νοι α μοι κτι

σθεν τα θ ι να α κθ ο σωκα γω ω της ευ κται ας

σφω νης η πι ι ριςσθ σε σω κε ε σε πο ρευ ο

εις ει ρη νην δ

Ο ταν λα δωκα τα νον τα πλη η η θη των πε πρα

γμε νωνμοι δει νω και εις εν νοι αν ελ θωτη φο βι ρας

ε χει νης ε τα σεως τρο μω συ νε χο με ενος προς σε ε

κα τα φε ευ γωτον φι λαν θρωπον θεονθ δ ο μη

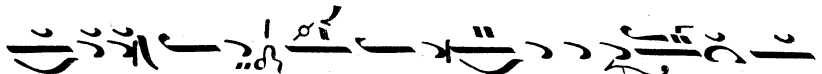
με πα ρι ι ι δηςθ ι κε τευ ω σε μο νε α α

να μαρτη τε θ δω ρησαι κα τα νυ ξιν τη τα πει νη

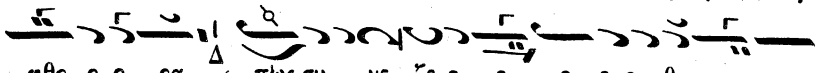
μα ψυ χη προ τελευτης και σω ω σο ον με Τη Παρρασκευη. θ

Μ αρ τυρες Κυ ρι ο παντα το πον α γι α ζε τε και

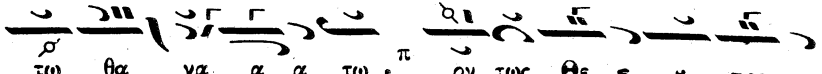
α σε τον κλι να ντα υ ρα νος και κα τα θαν τα ρη εξ ε χε
 αν το αι αι μα αυ των δι α σε ε τον κενω σαν τα
 αυ τον και μορ φην δε λυ λα βο ο οντα ε τα πει
 νω θη σαν ε ως θα να α α τσ την πτω χει αν σε θ
 μι μη μενοι ρων ταις ευ χαις κα τα το πλη η ηθος των οι
 κτημων σε ο θε ος ε λε η σον ημας Δόξα.
 ρη νω και ο δυ υ υ ρο ο ο ο μαι ρη οταν
 εν νο η η η η σω τον θα α να α τον και
 ι ι ι ι ι δω εν τοις τα φοι οι οι οις χει
 με ε ε νη ην ρη την κατ ει κο να α θε ε
 ε υ πλα σθει ει ει ει σα αν η η μι ιν ω ραι ο
 ο ο ο τη η η η τα α μορ φον α α α δο ο
 ο ο ο ο ξον μη ε χυ υ υ υ σαν ει ει ει
 δο ος ω ω τσ υ υ θα αυ μα α α τος
 τι ι το ο πε ε ρι η η μας τσ το γε γο ο νε ε



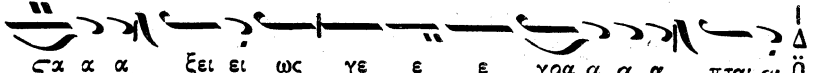
 μὴ σὴ ρι ο ον Δ πως πα ρε δο ο ο θη η μεν τη



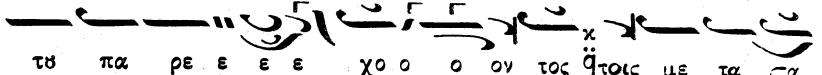
 φθο ο ο ρα Δ πως συ νε ζε ε ε ε ε ευχθη η μεν



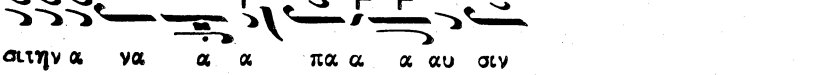
 τω θα να α α τω π ον τως θε ε υ προ ο



 ζα α α ξει ει ως γε ε ε γρα α α α πται αι ρι



 τη πα ρε ε ε ε χο ο ο ον τος ᾠ τοις με τα ζα



 αιτην α να α α πα α α αυ σιν



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

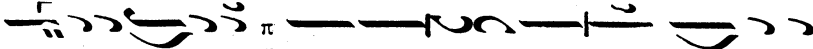
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

ᾠ. Πα.


Κυριε εε κε κραξα προς σε ει σα κχ σου μη δῃ ει
σα κχ σου μη Κυ ρι ε ϩ Κυ ρι ε ε κε κραξα προς σε ει σα
κχ σου μη δῃ προσχεστησω νη της δε η σε ως μη ϩ εν
τω κε κρα γε γαι με προς σε ει σα κχ σου μη Κυ υ
ρι ε π
ρ

Κα τευ θυν θητω ἡ προ σου χη μη δῃ ως θυ μι α
μα ε γω πι ον σου ϩ ε ε παρστων χει ρων μη θυ σι α
ε σπε ρι νη ει σα κχ σου μη Κυ υ ρι ε δῃ

Τας ε σπε ρι νας ημων ευ χας δῃ προσδε ξαι α



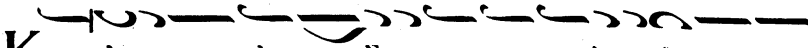
 α γι ε Κυ ρι ε ϩ και πα ρα σχυ η μιν α φε σιν



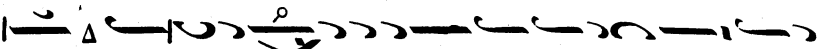
 α μαρ τι ων ο τι μο νο σς ει ο δε ι ξας εν κο σμω




 την α να α ϑα σιν Δ
Ω



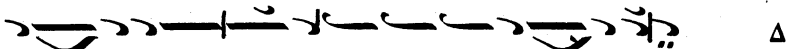
K υ κλω σα τε λα οι Σλων και πε ρι λα θε τε αυ




 την Ω και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α να ϑαν τι εκ




 νε κρω ν ϩ ο τι αυ τος ε ϑι εν ο θε ος ημων ο λυ



 τρω σα μενος η μας εκ των α νο με ω ων ημων Δ
Ω




Δ ευ τε λα οι υ μνη σω μεν και προ σκυ νη σω μεν



 Χρι στον Ω δο ξα ζον τες αυ τε την εκ νε κρω ν α να




 ϑα σιν ϩ ο τι αυ τος ε ϑι εν ο θε ος ημων Ω



 ο εκ της πλα νης τε εκ θρω σ τον κο σμον λυ τρω σα α




 με ε νος Δ
Ω



E υ φρα νοη τε υ ρα νοι Ω σα λ πι ι σα τε τα θε με



 λι α της γης Ω βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ



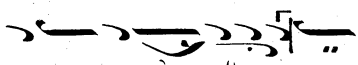
 ύνην ι δε γαρ ο Εμ μα νυ ηλ τας α μαρ τι ας



η μων π τω ς αυ ρω προ ση λω σε ς και ζω ην ο δι

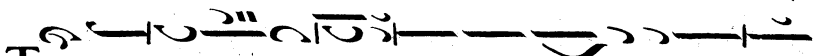


δος θα να τον ε νε κρω σε τον Α δαμ α να ση

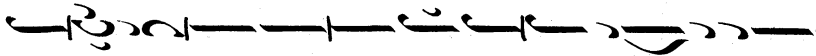


σας ως φι λα ανθρωω προς

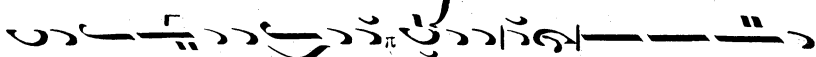
Δ
δ



Τ ον σα ρ κι ε κσ οι ως ς αυ ρω θεν τα δι η μας



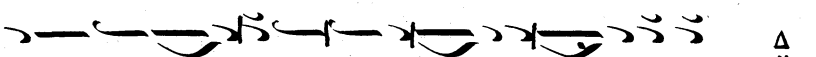
πα θον τα και τα φεν τα και α να ς αν τα εκ νε



κρω νυ μνη η σω μεν λε γοντες ς η ρι ι ξον ο ρ θο δο ξι α



την Εκ κλη σι αν σσ Χρι στε και ει ρη η νευ



σον την ζω ην η μω ως α γα θος και φι λα ανθρωπος

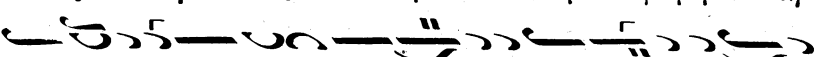
Δ
δ



Τ ω ζω ο δο χω σσ τα φω πα ρε ζω τες οι α



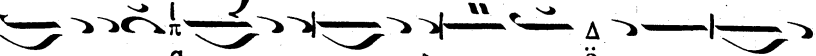
να ξι οι ς δο ξο λο γι ι αν προ σφε ρο μεν τη



α φα α α τω σσ ευ σπλα γ χνι α Χρ στε ε ο θε σς η



μω ς ο τι ς αυ ρον και τε δε ξω ς και θα ανα τον α να



μα ρ τη τε ς ι να τω κο σμω δω ρη ση ην α να ς α



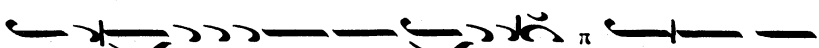
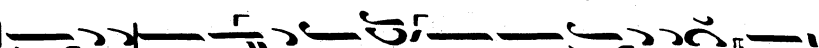
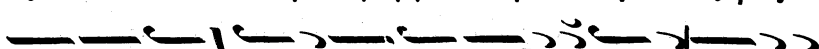



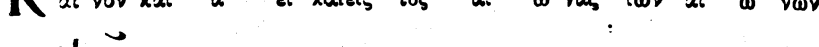

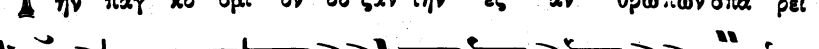
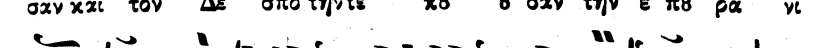
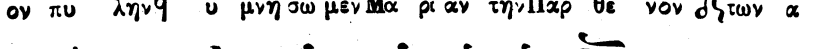
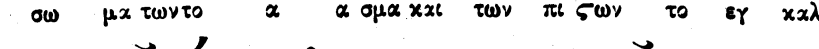
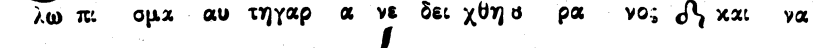


σιν ως φι λα ανθρωω προς

Δ
δ



Τ ον τω Πα τρι συ να να ρ χον και ισυ ν α ι ι δι ον


 Δο ο γον $\delta\lambda$ τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος προ ελ

 θον τα α φρα αςως η και ς αυ ρον και θα να τον δι η μας

 ε κυ αι ι ως κα τα δε ξα με νον η και α να

 ς αν τα εν δο ο ξη υ μνη η σω μεν λε γον τες η ζω

 ο δο τα Κυ υ ρι ε δο ς α σοι ο Σω τη ρ των ψυ

 χων ημων π
η

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι $\delta\lambda$

 Και νυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι ω νων

 α μην Δ
 $\delta\lambda$

 την παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρωπων στα ρει

 σαν και τον Δε σπο την τε κυ υ σαν την ε πε ρα νι

 ον πυ λην η υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ θε νον $\delta\lambda$ των α

 σω μα των το α α σμα και των πι ςων το εγ καλ

 λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει χθη ο ρα νο; $\delta\lambda$ και να

 ο ος της θε ο τητος η αυ τη το με σο τοι χον τη ς ε χθρας

κα θε λω σα ει ρη ηνην αν τει ση ξε και το

βα αιλει ον η νε ω ξε φταυτην ον κα τε χαντες της

πι ρεως την αγ κυ ραν οη υ πεερ μα α χον ε χομεν

τον εξ αυ της τεχθεντα Κυ ριον θ θαρ σει τω τοι νυν θαρ

σει τω λα ος το θε ο και γαρ αυ τος πο λε μη σει τος

εχ θρηςως παν το δυ υ να α μο ο ος Είς τὸν Στίχον. π
q

Τ ω πα θει σς Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν οη

και τη α ντ σα σει σς εκ φθο ρας ε λυ τρω θημεν Κυ

ρι ε δο ο ξα α σοι Δ
οη

Α γαλ λι α σθω η κτι σς ο ρα ναι οι εσφραι

νε σθωσαν θ χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο συ

νης οη Χριστος γαρ ο Σω τηρ ημων τω ς κυ ρω προ ση λω σε

τας α μαρ τι ι ας η μων σ και τον θα να τον νε κρω

ω ω σας ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το πε πτω κο τα

τον Α δα μ θ παχ γε νη α να ς η σας ως φι λα ανθρωπος οη

Β α α λευ:υ παρχωνθ ρα νθ και γη ης α κα τα λη
 πεϑ ε κω, ε ζαυρω σαι δι α φι λανθρω πι ι αν ϑ
 ον ο Δ δη: συ ναν τη σας κα τωθεν ε πι κρανηθ
 κχι δι κχι ων ψυ χαιθε ζα μεναι η γχλ λι α
 σαν το ϑ Α δα: δε ι θων σετον κχι ετην δθ εν τοις κχ
 τα χθθ νι οις α νε ετη ϑ ω τθ θαυ ματος πω: θα
 νχ α τθ ε γευ σα το η των α πα αν των ζω η δθ
 αλλ ηω: η θσ λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ
 γα ζον τα και λε γοντα δθ ο α να σας εκ των νε κρων
 Κυ ρι ε σο ο ξα: σοι Δ
 ϑθ δθ
 Γ υ ναι αι κες μυ ρο φοροι μυ ρα φερθσαι με τα σπε
 δης και οδυρ με τον τα φον σου κχι τε λα θον και μη
 ευ ρθσαι το α α χραν τον σω μα σθ δθ τα ρα δε το
 αγ γε λομα θε σαιτο και νο ον και πα ρα δο ξον θα αυ
 μα δθ τοις Α πο στο λοι: ε λε γον ϑ α νε ε ετη ο Κυ

Δίξα π
ρι ος πα ρε χωντω κοσμω το με γα ε ε λε ε ος καί νυν. ρ

δου πε πλη ρωται η τυ Η σα ι υ προ ρρησις ρ

Παρ θε νος γαρ ε γεν νη σας δὴ και με τα τοκον ως

προ το ο κυ δι ε μει νας ρ θε ος γαρ ην ο τε

χθεις ρ δι ο και φυ υσις ε και νο το μη σε ρ αλλ

ω θε ο μη το ρι κε αι ασ σων δου λων δὴ σω τε με νει

προ σφε ρο με ε νας σοι μη πα ρι ιδης ρ αλλ ως τον ευ

σπλαγγνονσαιςαγκαλαις φε ρθ σα σοις ι κε ται αιςσπλαγγχι

Εις τούς π
σθητι και πρεσβευ εσω θηναι τας ψυ χας η ημω ω ων Αἴνους. ρ

α σαπνο η αι γε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ

ρι ον εκ των θ ρα γων δὴ αι νει ει τε αυ τον εν τοις υ

ψι ροις σοι: πρεπει υ μνος τω ω θε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ τον πα αν τες οι Α ρ γε λοι αυ τη ρ

αι νει τε αυ τον πασαι ου γα α μεις αυ τε δὴ σοι πρε

πει υμνος τω ω θε ε ω Δ δὴ

Υ μνη μεν συΧρι στε ε το σω τη η ρι ον

πα α ιος δ̣ και δο ξα ζο μεν συ την α να α ρα α σιν δ̣

Ο ρσαυ ρον υ πο μει νας και τον θα α α να τον κα

ταρ γη σας και α να ρας εκ των νε κρων δ̣ ει

ρη νευ σον η μωντην ζω ην Κυ ρι ε δ̣ ω; μο νος Παν

το ου υ να μοσ δ̣

Ο τον α δην σκυ λευσας και τον α αν θρω πον α να

ρη η σας τη α να ρα σει συ Χρι στε δ̣ α

ξε ω σον η μας εν κα θα ρα καρ δι ι α υ
μνειν και δο ζα α ζε: νσε δ̣

Τ ην θε ο πρε πη συ συγ κα τα θα σιν δο ξα ζοντες υ

μνημενε Χρι στε δ̣ ε τε ε χθης εκ Παρ θε νυ και

α χω ρι ρος υ πηρ χεσ τω Πα τρι ε πα θες ως ανθρω

πος και ε κθ σι ως υ πε μει νας ραυρον α νε ρης εκ το

τα α α φθ ως εκ πα ραδος προ ελ θων δ̣ ι να

σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Δ
 ὀ

Ο τε προ ση λωθηστω ξυ λω τω ς αυ ρυ ὀ το τε ε

νε κρω ω θη το κρα τος τρε χθρσ η κτι ι σις ε σα

λε ευ θη τω φο δω σσ ὀ και ο Α ἄ ης ε σκυ λε ευ

θη τω κρα τει συ ρ τος νε κρσ εκ των τα φων α νε

σησα ς και τω λη ση τον Πα ρα α δει σον η νοι ξας

Χρ στε ο θε ος ημων ου ο ξα α φαι Δ
 ὀ

Ο θυ ρο με ναι με τα σκυ δης το μνη μα σ κ

τε λα βον αι τι μι αι γυ ναι αι κε ς ρ ευ ρυ

σαι δε τον τα α φον α νε ω γμε νον ὀ και μα θε

σαι πα ρα τω Α γ γε λω ς το και νο ον και πα ρα δο

ξον θα αυ μα ὀ α πηγγει λαν τοις α πο ς ο λαις

ο τι α νε ση ο Κυ ρι ος δω ρυ με νος τω κο σμω

το με γα ε ε λε ε ος Δ
 ὀ

Τ ην των πα θων θει αν μω λω πω σιν σε προ σκυ νε μεν

Χριστε ο Θεος και την εν τη Σιων δεσποτι
 κην ιεραρχιαν δι την εν τε ελειτων αι
 ωνων δι θεο φανως γεγεννημενην ρ τας γαρ ενσχο
 ο τει κα θευδοντας ρ ο ηλιος ε φωτισα ας
 της δι και ο συυνης δι προς α νεσπερον χειρα γω
 γων ελλαμφιν Κυρι εδο οξα α σοι Δ
 Το φιλοταραχον γεενος των Ιουδαιων
 ενωτισα σθε ρ πει σιν οι Πιλατωπροσελθον
 τες δι ειπωσιν οι φυλαασηντες ρρα τι ω ω
 ται πεισιν αι σφραγιδες του μνηματος πουμετε τη
 οταφεις πειεπραθη οαπρατος ρ πως εσυλη
 ηθη οθησασυρος ρ τι συκοφαντει ειτε την εγερ
 σιν τε ρ αυρωθεντος παρα α νομοι
 Ιουδαιαια νεεση ο εν νεκροις λευθεερος δι
 και παρεχειτω κοσμητω μεγα εελεεος

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Πα.

Κυριε εε κεκραξα προς σε ει σα ακυσον μου π ει

σα ακυσον μου Κυριε π Κυριε εε κεκραξα προς σε ει σα

ακυσον μου π προσχες τη φωγη της δε η σε ως μου π εντω

κεκρα γε ναι με προς σε ει σα ακυσον μου κυριε εε π

Κατευθυνθητω η προσευχη μου ως θυμιαμα

ενωπιον σου π επαραις των χειρων μου θυσι

ια εσπερινη ει σα ακυσον μου Κυριε π

Τον προαιωνων εκ Πατρος γεννηθεντα π τον θε

ον Λογον σαρκωθεντα Δ εκ Πατρθε υμΜαριι

ας δευτεροστυγησωμεν π ζαυρονγαρ υπομεινας τη

τα φηπαρεδοσθη ως αυτος η θελησε π και α

να ςα ας εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα νω εω μενον αν

θρω πον

π

Χ ρι στος ο σω τηρ ημων το καθ η μων χει ρο ογρα

φον προ ση λω σα αςτω ςαυ ρω ε ξηλειψε και το θα

να το το κρα ατος κα τηρ γη σε προ σκυ νθ υμεν αυ

το την τρι η ημερον ε γερ σιν

π

Σ υν αρ χαγ γε λοις υ μνη σωμεν Χ ρι στοτην α να ςα σιν

αυ τος γαρ λυτρω της ε ςι και σω τη ηρτων ψυ χων

ημων και εν δο ξη φο δε ρα και κρα ται α δυ να

με: παλιν ερ χεται κριναι κο σμονον ε πλασεν

π

Σ ε τον ςαυ ρω θεν τα και αι τα φεν τα Αγ γε λος ε

κη ρυ ξε Δεσποτην και ε λε γεται σγυ ναι ξι δευ τε ι

δε τε ο πθ ε και το ο Κυριος α νε ς ηγαρκα θω ς ειπενω ς παν

το δυ ναμος δι ο σε προσκυ νθ μεν τον μονον α θα νατον

ζω ο δο ο τα Χ ρι στε ε λε η σον η μας

π

Ε ν τω ζαυ ρω σθ κα τηρ γησας την τξυ υ λθ
 κα τα ραν^π εν τη τα φη σθ ε νε κρωσας τθ θανα α
 τθ το κρ α τος^π εν δε ε τη ε γερ σει σθ ε

φω τισας το γε νος των ανθρωπων δι α τθ το σοι βο
 ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο θε ο ος ημων δο ξα σοι^π

Η νοι γη σην σοι Κυ ρι ε φο θω πυ υ λαι θα να τθ^π
 πυ λω ροι δε Α θς ι δοντες σε ε πτη ξαν πυλας γαρ χαλ
 κας συ νε τριψας και μο χλως σι δη ρως συν ε θλασας^π
 και ε ξη γα γες η μας εκ σκο ο τος και σκι ας
 θα να α τθ και τος δε σμης η μων δι ερρηξας^π

Τ ον σω τη ριον υ μον α δοντες εκ σο μα των α α
 γα με λψω μεν^π δευτε παντες εν οι κω ω Κυ ρι υ προ σπε ε σω
 ω μεν λεγοντες^π ο ε ε πι ζυ λθς αυρω θεις και εκ

νε κρω ων α να στας και ων εν κολποις τθ Πα τρος Δ
 ι λα σθη τταις α μρ τι αις ημων^π

Δ ο ξα Π τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^π

Κα νυ υν και α ει και εις τος αι ω ναστωναι ωνωναμην ^π

Π α ρηλθεν η σκι α τσ νομου της χα ρι τος ελ θσ

σησως γαρ η βατος οκ ε και ε το κα τα φλε ε γο με νη ^π

στωπαρ θε νος ε τεκες και παρ θε νος εμεινας αν τα

ςυ υ λη πο ρος δι και ο συ νης α νε ε τει ει λευ η λι

ος ^π αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος η σω τη ρι α

τωνψυ χων η μω ω ων Εις τον Στίχον. ^π

Η α νασα αι ις ος Χρι στε Σω τηρ α πα σαν ε

φω τι σε τη ην αι κημενην ^π και α νε κα λε σω το ι

δι ι ονπλασμα ^π παν το δυ να με Κυ υρι ε δο ξασοι ^π

Δ ι α ξυ λη Σω ω τερ κα τηρ γη σας την τσ ξυ υ λη

κα ταραν ^π κρατος θα να α τσ τη τα φη η σσ ε

νεκρωσας ^π ε φω ω πιας δε το γε νος η μω ων τη η

ε γερσει ος ^π δι ο βο ω μεν σα ^π ζω ο δο

ο τα Χρι στε ^Δ ρ ο θε ο ος η μων δο ξα σοι ^π

Ε ν τω ραυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος ηλ

λοι ωσας καλ λο οςκτισματων ^π και το μεν α πανθρωπον

ρα τι ω ταιδει κνυ με νοι λογγη πλευ ρα αν συ ε κεν τη

σxn Ε βρα: οι δε σφρα γι σαι τα αφον η τη σxn το ^Δ ρ την

σxn ε ξο σι ανηκ ε ε πι ρα με νοι αλλ ο δι οικτονοπλαγχνω

συ κα τα α δε ξα με νος τα φην και τρι η η με ρος

α να ρας Κυ υ ρι ε ε δο ξα σοι ^π

Ζ ω ο δο ο τα Χρι στε ^Δ ρ ε κθ σι ως πα θος υ πο

ρας δι αθηνης εν Α δη δε κα α τελ θωνως δυνα τος τος

ε κει την ελευσιν μενον τας την σxn ^Δ ρ α φαρ πασας ως εκ

χει ρος κραταις Πα ραδει σον ανθ Α δε σι κειν δε δω ρη

σαι δι ο και η μι εντοιςδο ξα ζο σι την σxn τρι η

ημε ε ρον ε γε ρσιν δω ρη ζκι ι λα σμον α μα ρ τι ων και

το με γα ε λε ος Δέξα κἀ νῦν. ^π

Ω θαυμα τος και νε παντωντων πα α λαι θαυ μα των

τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρ ος τε τοκυι αν

και εν αγ καλαις φε ρσαν τον α πα σαντηνηκτι σιν πε ρι

ε χον τα θε υ ε ρι βη λη το κυ η θεν ον ως

βρε φος πα γαγγελαις ω λε εναις βα ρα σα σα και μη τρι

κην παρ ρη σι αν προς αυτο ον κε κτημενη μη παυ ση δυ σω

πυ σα υ περ των σε ε τι μωντων τσ οι κτει ρησαι και

σωσαι τας ψυ χας ημω ωων **Εἰς τοὺς Ἄϊνους.** π

Α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ των υ ρα νων Δ αι νει τε αυ τον

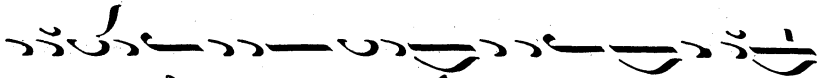
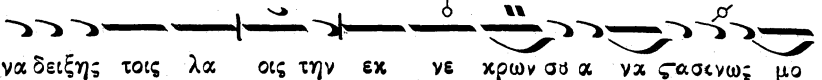

εν τοις υ ψις οις σοι πρε πει υ μνος τω θε ω π

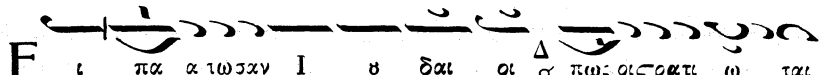

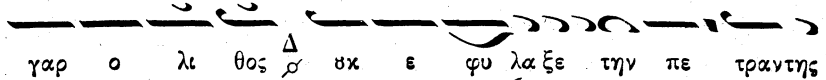
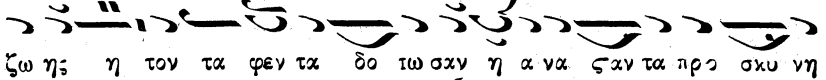
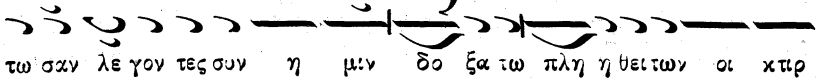
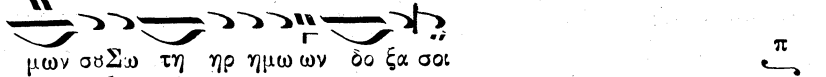
Α ι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυ ται νει

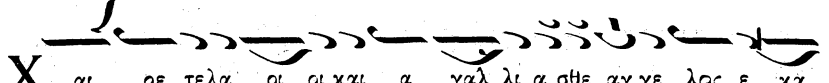
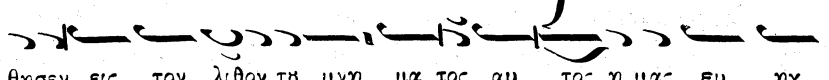
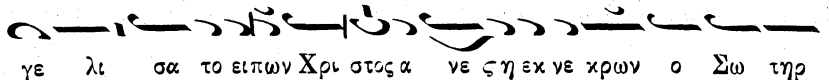
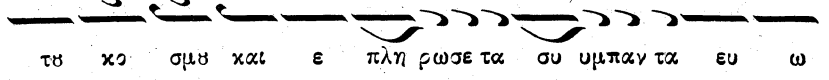
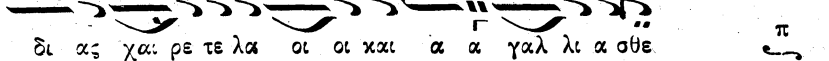
ει τε αυ τον Δ πασαι αι Δυ να α μεις αυ τσ σοι

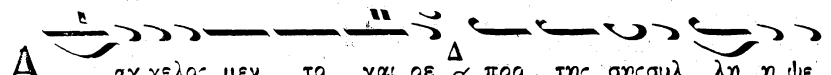
πρε πει υ μνος τω θε ω π

Π α σα πνο η και πα σα κτι σις Δ σε δο ξα ζει Κυ


 ρι ε ο τι δι α τυ ς αυ ρυτον θα να τον κα τηρ γη σας ι

 να δειξης τοις λα οις την εκ νε κρων σα νξ ς α σινωξ μο

 ονος φι ι λανθρωπος π


 Ε ι πα α ιωσν Ι υ δαι οι ς πωξ οισρατι ω ται

 α πω λεσν τη ροντεςτον Βα α σι λε α δι α τι ι

 γαρ ο λι θος Δ ς εκ ε φυ λαξε την πε τρανηξ

 ζω ηξ η τον τα φεν τα δο ιωσν η α να ς αν τα προ σκυ η

 τωσν λε γοντεςσν η μιν δο ξα τω πλη ηθειτων οι κτιρ

 μων σσω τη ηρ ημων δο ξα σοι π


 Χ αι ρε τελα οι οι και α γαλ λι α σθε αγ γε λος ε κx

 θησεν εις τον λιθον τσ μνη μα τος αυ τος η μας ευ ηγ

 γε λι σα το ειπων Χρι στος α νε ς η εκ νε κρων ο Σω τηρ

 τσ κο σμσ και ε πλη ρωσε τα συ υμπαν τα ευ ω

 δι ας χαι ρε τε λα οι οι και α α γαλ λι α σθε π


 Α αγ γελος μεν το χαι ρε Δ προ της σηςσουλ λη η ψε

ως Κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε νη η ε κοι σεν

α αγ γελος δε τον λι θον Δ τη εν δο ξη σου μνη μτος

εν τη ση ανα ζα α σει ει ε κυ λισεν ο μεν αν τι

της λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο λα μην υων ο δε αν

τι θα να τη Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυττωνημιν

δι ο βο ω μεν σοι ευ ερ γε τα των α παν ων

Κυ υ ρι ε δο ξα σοι π

Ε ρ ραναν μυ υ ρα με τα δα κρυ ων Δ ε πι το μνη η

μα σθ υ αι γυναικες και ε πλησθη χα ρας το σο ο μα αυ

των εν τω λεγειν α νε εση ο ο Κυ ρι ος π

Α ι νε σα τωσαν εθνη και λα οι Χρι στο ον το ον Θε ον

ημων τον ε κθ σι ως δι η μας ζαυ ρον υ πο μει

ναντα και εν τω Α δητρι η η με ρευσαντα και προ σκυ νη σα

τωσαν αυ τη την εκ νε κρων α να ζα σιν δι ης πε φω τι

ζαι παν τα τη κο ο σμητα α πε ρα τα π

Ε σαυ ρω θης ε ταφης Χρι στε ως η βυ ληθης ε
 σκυλευ σας τον θα νατον ως θε ος και αι Δε σποτης δω ρυ με νος
 τω κο σμω ζω ην αι ω νι ον και το με γα ε λε ος π
 Ο ον τως πα ρα νομοι σφρα γισαν τες τον λι θον Δ
 μει ζονος η μας θαυματος η η ξι ω σα τε ε χυ σι την γνωσιν
 οι φυ λα κες ση με ρον προ η ηλ θε το μνη μα τος Δ και
 ε λεγον ει πα τε ο τι η μων και μω με νων η ηλ
 θον οι μα θη ται και ε κλε φναυτον και τις κλε ειπει γε
 χρον μα λι σα δε και γυ μνον π αυ τος α γε ση αυ τε
 ξη σι ως ως θε ος κα τα λι πων και εν τω
 α α φω τα εν τα φι α αυ το δευ τε ι δε τε Ι ι υ
 δαι οι πως υ δι ε ε ρρη ξε τας σφρα γιδα ς ο τον θα να
 τον πα τη σας και τω γενει των αν θρω πων την α τε
 λευ τη τον ζω ην δω ρυ με νο ος και το με γα ε λε ος

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Τῷ Σχιδάτω ἐσπέρας.

ᾠὴ Γα.

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προσε ει σα κς σο ον μθ ρ
 ει σα κς σθ ον μθ Κυ ρι ε ρη Κυ ρι ε ε κε
 κρα ξα προσε ει σα κς σο ον μθ ρ προσχεστη φω νητης δε η
 σε ως μθ ρ εν τω κε κρα γε ναι μετρος σε ει σα
 κς σο ον μθ Κυ υ ρι ε ε

Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη μθ ρ ως θυ μι
 α μα ε νω πι ο ον σθ ρ επαριστων χει ρων μθ θυ σι α
 ε σπε ρι νη ει σα κς σο ον μθ Κυ υ ρι ε ε

Τω σωταυρω Χρι στε Σω τηρ θα να τς κρα τος λε λυ
 ται ρ και δι α βο ο λθ η πλα α νη κα α τηρη η ται ρ
 γε νος δε αν θρω πων πισειω ζο με νον ρ υ μνον σαι
 καθ ε κα ρην προ σφε ρει ει

Π ε φω τισαι τα συμ παν τα τη α να ζα σει συ

Κυ ρι ε και ο πα ρα δεισος πα α λιν η νε ω λωται π

πα σα δε η κτι σις α νευ φη με σα σε υ μνονσαι

καθ ε κα ζην προ σφε ρει ει π
q

Δ ο ζα ζωτω Πα τρος και τω Υι ο την δυ να

μν και Πνευ μα τοσ α γι ο υ μνω την ε ξο

αι ι αν q α δι αι ρε τον α κτι ζον θε ο τη

τα Τρι α δα ο μο ο σι ι ον την βα σι λευ ο σαν

εις αι ω ν αι ω νο σς π
q

Τ ον ζαυ ρον σε τον πι μι ον προ σκυ νω μεν

Χρι στε και την α να ζα σι ιν σε υ μνομεν και δο

ξα ζο ομεν q τω γαρ μω λω πι σε η μεις οι πα αν τες

ι α α θη η μεν π
q

Υ μνομεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρθε νω σαρ

κω θεν τα q δι η μας γαρ ε ζαυ ρω ω ωθη q και τη

τρι ι τη ημε ε ρα α νε ση ρ δω ρο με νος η μιν

το με γα ε ε λε ε ος π ρ

Τ ο ις εν Α δη κα τα θας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα

το θαρ σει τε λεγων νυν νε ε νι κη η κα ρ ε γω ει μι

η α να ρα σις ε γω η μας α να ξω ρ

λυ σας θα να τσ τας πυ λα ας π ρ

Ο ι α να ρι ως ε στωτες εν τω α χραν τω σσ

οι κω ρ ε σπε ρι νον υμνον α να με λπο ομεν ρ εκ βα

θε ων κραυ γα ζον τεσ Χρι στε ο θε ος ρ ο φω

π ασστον κο ο σμον τη τρι η με ρω α να σκρει ει σσ

ε ξε λυ τον λα ο ο ονοσ εκ χει ρο των ε χθρων

σσ φι λα αν θρω ω πε ρ

Δ ο ξα Πι τρι και Υι ω και α γι ω πνευμα τι ρ π

Κ αι νυ σκαι α ει και εις τς αι ω ναστων αιωνων αμην ρ π

Π ω σμη θαυ μα σω μεν ρ τον θε αν θρι κον σσ

τοκονπανσε ε βασιμι ι ε ρ πει ρανγαρ αν δρος μη δε ξα με ε νη
 πα να μω με ρ ε τεκες α πα το ρα χι ον εν σαρ κι
 τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα α μη το ο ρα ρ
 μη δα μω ως υ πο μειναν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η
 δι αι ρε ε σιν ρ αλλ ε κα τε ρας υ σι αςτηνι δι ο
 τη τα σω ω αν φυ λα ξα αν τα δι ο μητρο πα αρ θε νε
 Δε σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναιτας ψυ χαςτων ορ
 θο δο ξως θε ο τοκον ο μο λο γην των σε ε ε ε Στιχον. 97
Ο τω πα θειςυ Χρι στε α μαυ ρω ω σαστον η λι
 ι ον ρ και τω φω τι της ση ης α να ρα σε ως
 φαι δρυ νας τα συμ παν τα ρ προσ ε ξαι η μων τον ε
 σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε π ρ
Η ζω ο δο χος συ ε ε γερ σις Κυ ρι ε την
 οι κω μενην πασαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α
 σμα φθα ρεν α νεκα α λε σα α το ρ δι ο της κα τα ρας τυ Α
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν ρ παν το

δυ νχ με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ρ

⊖ ε ος υ παρχων α ναλ λαι ω τος σαρ κι παασχων

ηλ λαι ω σοι ρ ον η κτι σις μη φε ρυ σα κρε μα με

νον ο ραν ρ τω φο δω ε κλο νει το και στε νυ σα

υ υμνειτηνησην μα κρο θυ μι αν κα τελ θων εν

Α δη δε τρι η με ρος α νε σης ρ ζω ην τω κο σμω

δω ρυ με νος και το με γα ε ε λε ε ος ρ

νχ το γε νος ημων εκ τυ θα να τυ Χριστε λυ

τρω σης ρ θχ να τον υ πηνε εγκας ρ και τρι η μερος εκ νε

κρων α να σας σε αυ τω συν α νε ση σας τος

σε θε ο ον ε πι γνον τας ρ και κο σμον ε φω τι σας

Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι Δόξα και νυν. ρ

Α σπο ρω σε κθει υ Πνευ μα τος βε λη σει δε Πα τρος ου

νει λη φας Γι ον τον τε θε υ ρ εκ Πα τρος α μη το ρα προ

των αι ω ωνων υ παρχο οντα ρ δι η μας δε εκ συ α πα το

ρα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ η σας και βρεφος ε γα

λοχη ησας ρ δι ο μη πα αυση πρε σθευ ει ν τσ λυ τρω θη η

ναι κιν δυ νωντας ψύ χας η μω ω ων **ΕΙΣ ΤΟΥΣ Αἴνους.** ρ η

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τ ον Κυ ρι ι ον ρ αι νει

τε τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων ρ αι νει τε αυ του

εν τοις υ ψι ρι σις σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ε ω ρ η

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τε σ οι Αγ γε λοι αυ

τς ρ αι νει ει τε αυ του πασαι αι δυ να με ρ αυ τς ρ σοι πρε

πει υ μνος τω ω θε ε ω π ρ

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε τς φρι κτη μνη ρι

ι σ την δυ να α μιν ρ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν

αρ χη Λο ογος ε ρ αυ ρω θη δι η μας και ε κων ε

τς φη ρ και α νε ρη εκ νε κρω ν τς σω ω σαι τα συμ παν

τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν π ρ

♀
 Δ ι η γησαντο παντα τα θαυμασια οι φυ
 λακες ου Κυρι ε ε ρ αλ λα το συ νεδριον της ημαται ο
 τητος πληρωσαν δωρων την δεξιαν αυτων κρυπτειν
 ε νομζον την αναστασιν σου ρ ην ο κοσμος
 δοξα ααζει ελεησον ημας π ρ

♀
 Χ α ρα τα παντα πληρωται της αναστασε
 ως τηνπειραν ειληφοτα ρ Μαρια γαρ η Μαгдаλη
 νη επιτο μνημα ηλθεν ρ ευρεν Αγγελον επι
 τον λιθον καθημενον ρ τοις ιματιοις εξα
 ραπτοντα και λεγοντα ρ τιζηταιτε τον ζωντα με
 τα των νεκρων ουκ εστιν ωδε αλλεγηγεται ρ
 καθως ειπε προαγων εν τη Γαλιλαια π ρ

♀
 Ε ν τω φωτισε Δεσποτα ο ψομεθαφωσφιλαν
 θρωπεα νεστης γαρ εκτων νεκρων ρ σωτηριαντω γε
 νει των ανθρωπων δωρημενο ρ ενασε πασα κτισις δοξο

λο γη τον μονον α να μαρ τητον ε λε ησον η μας ρ π

Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ρ κ

τα δα κρυ α προ σε ε φερων Κυρι ι ε ρ ευ ω ο. ας γαρ π

α ρω μα τα κα τε χυ σαι ρ το μνη μα συ κα τε λα

βον το α χραντον συ σω ω μα μυ ρι ι σαι σπυδα ρ θ σαι ρ π

Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι θον αυ ταις ευ ηγγε λι

σα α το ρ τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων ρ κ

τον θα να τον γαρ πα τη σας α νε ρη ως θε

ος πα ρεχων πα σι το με γα ε ε λε ε ος ρ π

Ε ξα ρραπτων Αγ γελος ε πι το μνη ημα σο το ζω ο

ποι ον ταις μυ ροφοροις ε λε εγεν ρ ε κε νω σε τς τα φης ο π

Δυ τρω της ε σκυ λευ σετον Α σην και α νε ρη τρι η

με ρος ρ ως μονος θε ος και παν το θυ υ να α μος ρ π

Ε ις το μνημα σε ε πε ζη τη σεν ελ θε σα τη

μι α α των σαβ δα των ρ Μα ρι α η Μ χ δ α λη νη η μη π

ευ ρυ σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω ω σα ρ

οι μοι Σωτηρη μου πως ε κλα πης παν των Βα αι λευ κ

ζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ γε λων εν δοθεν το μνη μει υ

ε βο α ρ τι κλαι εις ω γυ ναι κλαιω φη σιν κ

ο τι η ραν τον Κυ ρι ον με τα φη και υκ οι δα

πο ε θηκαν αυ τον ρ αυ τη δε ρα φει ει σα ο πι σω ως

κα τει δε σε ευ θε ε ως ε βο ο α ρ ο Κυ

ρι ο ο ος με και ο θε ος με δο ο ξα α σσι ρ

Ε θραι αι συ νε κλει σαν εν τω τα φω την ζω

ην λη σης δε α νε ω ξεν εν τη γλω σση την τρυ φην ρ κρυ

γα ζων και λε γων ο μετ ε μου δι ε με ε ραυ ρω

θεις συ νε κρε μα το ο ο μοι ε πι το ξυ

λο ρ και ε φαι νε το μοι ε πι το θρο νω τω Πα

τρι ι συγκα θημε ε νο ρ αυ τος γαρ ε ρι Χρι στος ο θε ος

η μων ο ε χων το με γα ε ε λε ε ος

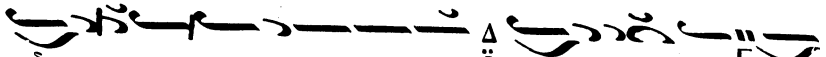
ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ


ΔΗ ΓΗ ΒΟΝ

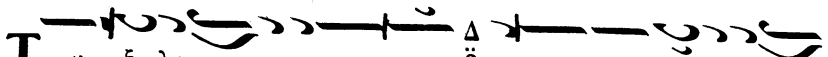
ΔΗ

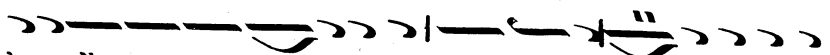
Τῷ Σαββίτῳ ἐσπέρας. ἤχος ἐκ τοῦ Βου.

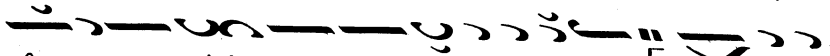
Κυρι ε ε κε κραξα προς σε ει σα κς σο ον μς⁶ ει
σα κςον μς Κυρι ι ε ρ Κυρι ε ε κε κραξα προς σε
ει σα κς σο ον μς⁶ προσχες τη φω νητηςδε η σε ω ως μς
εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κςον μς Κυρι ε⁶ κ
Κα τευ θυν θη η τω η προ σευ χη μς⁶ως θυ μ
α μα ε γω πι ο ον σε επαρ σις των χει ρων μς θυ α
α εσπε ρι νη^Δ ει σα κςον μς Κυρι ε⁶ κ
Τον ζω ο ποι ον σε ς αυ ρον α παυ^Δως προ σκυ νον
τες Χρι στε ε ο θε ος^Δ την τρι η με ρο ον σε
α να ςα σιν δο ξα ζο μεν δι αυ της γαρ α νε και νι ι σα ς ρ
την κα τα φθα ρει σαν των αν θρωπων φυ αν παν το

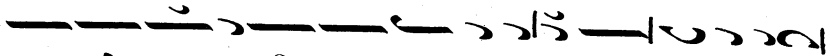

 δυ να με και την εις υ ρα νος δὴ α νο δον κα α θυ



 πεδει ξας η μιν ως μο νος α γα θος και φι λανθρωπος 6
 λ

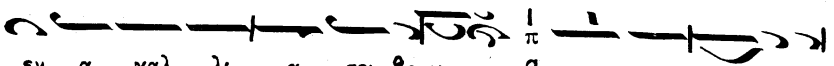

 Τ υ ξυ λω της παρ α κο ης δὴ το ε πι τι μι ον ε


 λυσας Σω τηρ τω ξυ λω τω ς αυ ρυ ε κσ ει ως προ ση λω



 θεις και εις Α δυ κα τελ θων δυ να τε τ υ θ α να τ ο

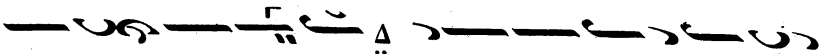

 τα δε σμα ως θε ος δι ερ ρη ξας ο προ σκυ



 ν ο υ μεν δὴ την εκ νε κρωων σ ο α να ς α σιν



 εν α γα λ λι α σει βο ων τες ρ παν τ ο δυ να με



 Κυρι ε δο ξασοι 6
 λ



 Π υ λας Α δυ συν ε ε ε τρι ψας Κυρι ε και


 τω σω θα να α τω δὴ τ ο θα να τ ο το βα α λει


 ον ε λυσας γενοσ δε το αν θρω πι νον δὴ εκ φθο ρ α ας


 η λευ θε ρωσας ζω ην και α φθα ρσι αν ρ τω κοσ μω δω


 ρη σα μενοσ και το με γα ε λε οσ 6
 λ


 Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι δὴ την τ ο Σω τη

π
ρος τρι ημερον ε γερσιν δι ης ε λυ τρω ωθη η μεν

των τε Α δσ α λυ τωνδεσμων και α α φθαρ α ανκαι ζω

ην παντες ε λα βο μεν κραζο οντες ρ ο ς αυ ρω θεις

και τα φεις και α να ς ας δ̄ σωσον η μαςτη α να ς α

σεισ μο νε φι λανθρωπε 6
λ

Α γ γελοι και ανθρωποι σω τηρ την σην υ μνη αι

τρι ημερον ε γερσιν δι ης κα τηυ γα α σθη της

οι κθ μενης τα πε ρα τα και αι αι τη ς δσ λειας τε ε

χθρα παντες ε λυ τρωθη μεν κραζο οντες ρ ζω ο

ποι ε παν το δυ να με σω τηρ δ̄ σω ωσον η μας τη

α να ς α σεις μο νε φι λανθρωπε 6
λ

Π υλας χαλ κας συ νε τρι φας και μο χλος συ νε θλα σας

Χρι στε ο θεος και γενος ανθρω ω πων δ̄ πε πτω κος

α νε ς ης ας δι α τε το συμ φωνω ς βο ω μεν ο α

να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξασοι 6
λ

Κυριε, η εκ Πατρος συ γεννησις αχρονος υ

παρχει και αι διος η εκ Παρθε νυ σαρκω

σις αφρατος ανθρωποισκι ανερ μη νευτος και η εις

Αδου καθοδος ο φθερα διαβοολω και τοις

αγγελοις αυτοθα να τον γαρ πατησας θτρι ημεροσ α

νε εεσης αφθαρσι ανπαρεχων ανθρω

ποισκαι το μεγαλεος 6
λ

Δοξα Πατρι και υιω και αγιω Πνευματι 6
λ

Και νυν και αι ει ει και εις τωσ αιωνων των

αιωνων αμην 6
λ

Ο δι ασεθεο πατωρ προφηητης Δαδιδμελω

δικωσ περιουπρο ανεφωνησετω μεγαλει α

σοι ποιησαν τι παρεση η Βασιλισσα εκ

δεξιων σου σεε γαρ μη τερχπροξενον ζωης

ανεδειξεν οαπαατωρ εκ σου ενανθρωπη

σαι ευ δο κησας θεος ι νατηνε αυ τε α να πλα

σηει κο ο να φθα ρειει σαν τοις πα θε σι και το πλα

νη θε εν ορει α λω τον ευ ρων δη προ βα τον τοις ωμοις

α να λα βων τω Πατρι ι προ σα γα γη και τω ι

δι ω θε λημα α τι η ταις υ ρα νι αις συ να α

ψη δυ να με σι και σω ση θε ο το κε τον κοσμον

Χρι στος ο ε χων το με γα και πλυ υ σι ον ε λε

ο ο ο ο ος

Είς τόν Στίχον.

6
λ

Κ υ ρι ε α νελ θων εν τω ζαυ ρω την προ γο νι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λειψας και κα τελ θων

εν τω Α δη τους απ αι ω νος δε σμι υς η λευ τε

ρωςας α φθα ρ σι αν δω ρυ με νος των αν θρω πων τω

γε νει δι α τω το υ μνηντες δο ξα ζο ομεν την ζω

ο ποι ον και σω τη ρι ον αυ ε γερ σιν

6
λ

Κ ρε μα μενος ε πι ζυ λω μο νε δυ να τε πα σαν κτι

ι σιν ε σαλευσαστε θεις εν τα φω δε τος κα τοι

κον τας εν τα α φοις α νε σηςας α φθαρ οι ανκαι

ζω ην δω ρο μενος τω γε νει των αν θρω πων δι ο

υ μιντες δο ξα ζο μεν την τρι η μερονσθ ε γερ σιν^δκ

Λ α ος πα ρα νομος Χρι στε σε προ δης τω Πι λα τω ρ

ς αυ ρω θη ναι κα τε δι κασεν α γνω ω μων πε ρι

τον ευ ερ γε την φα νεις αλλ ε κων υ πεμεινας τα

φην αυ τε ξυ σι ως α νε σηςτρι η μερος ως θε

ος δω ρο μενος η μιν α τε λευ τη τονζω η

ηνκαιτο με γα ε λε ος δ
κ

Μ ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες ρ κα τα λα θη σαι

το μνη η μα σε ε πε ζη τη σαν μη ευ ρο σαι δε ο

λο φυ ρο μεναι με τα κλαυθμβο ω σαι ε λε γον

οι μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των

πωσε κλα πης ποι ος δε το πος κα τε ε χει το ζω η

φο ρον σω μα συ Αγ γε λος δετρος αυ τα ας α
 πε κρι να το μη κλαι τε φη σιν αλλ α πελ θι οσαι
 κη ρυ ξα τε ο τι α νε ση ο Κυ ρι ος ⁶ πα ρε
 χων η μι εν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ
 σπλαγχνος Δόξα και νυν. ⁶ λ

Νευ σον πα ρα κλη σε σι ων ι κε των πα να μω
 μι παυ οσα δει νωγ η μων ε πα να σα α α σεις
 πα σης θλι ψεως η μα ας α παλ λατ τισα σε ε γαρ
 μονην α σφκ λη και βε θαι αν αγ κυ ραν ε χο ο μεν ρ
 και την σην προ στα σι αν κε κτη με θα ⁶ λ μη αισχυν θω
 μεν Δε σποινα σεπροσκα λυ με νοι σπευσον εις ι κε σι ι
 αν των σοι πιςωςβο ω ων των ⁶ λ και ρε Δε σποι να η
 πα αν των βο η θει α χα ρα και σκε ε πη και σω τη
 ρι α των ψυ χων η μω ω ω ων **Εις τους Αϊνους.** ⁶ λ

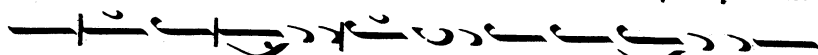
Πα σα πνο η αι γε σα α τω τον Κυ ρι ον αι


 νει τε του Κυρι ον εκ των υ ρα νων ^δ αι νει τε αυ του


 εντοις υ ψι ςοις σοι πρεπει υ μνος τω θε ω

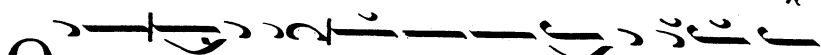
⁶
 λ



A ι νει ει τε αυ του πα αν τες οι Αγ γε λοι


 αυ τθ αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις αυ


 τθ σοι πρεπει υ μνος τω θε ω

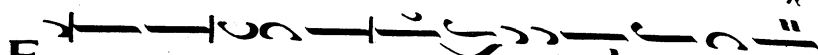
⁶
 λ

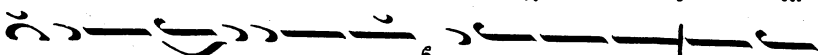

O ς αυ ρον υ πο μει νας και θα να του και α



 να ςας εκτων νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε δο

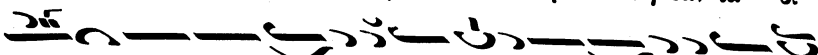

 ξα ζο μεν συτηνα να ςασιν

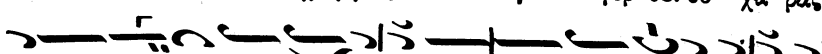
⁶
 λ



E ν τω ς αυ ρω σε Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα


 ρας η λευ θε ρωσας η μας ⁶ και εν τω θα να τω



 σε τον την φυσιν η μων τυ ραν νη σαν τα δι


 α βο λον κα τηρ γησας εν δε τη ε γερ σει σε χα ρας


 τα πα αν τα ε πλη ρωσας δι ο βο ω με εν σοι ο


 α να ςας εκτων νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

⁶
 λ


T ω σω ς αυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη τον η μας ε

πι ι την α λη θει αν συ και ρυ υσαι ημας των

πα γι δωντς ε χθρ⁶ λ ο α να ζας εκτων νε κρων

α να ση σον η μαςπε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ

τεινας την χει ρα συ φι λα ανθρωπε Κυ ρι ετη πρε

σβει ατων α γι ων συ ε
λ

των πα τρι κωνσ κολπων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Δο γε τυ θε υ ηλ θες ε πι γης δι α φι

λανθρω πι αν ρ αν θρω πος γε νο μενος α τρε επτω⁶ λ και

ζαυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θηστη θε ο τη τι α να ζας δε εκ νε κρων⁶ λ α θα

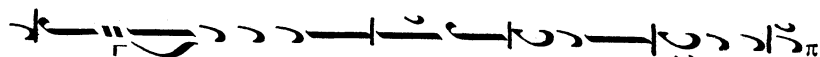
να α αν πα ρε εσχες τω γε νει των αν θρω πων ως

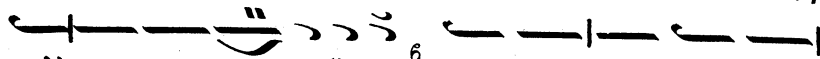
μο νος παν το δυ ναμιο⁶ λ


α γατον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να


σι αν πρα γμα τευ σχ με νος Σω τηρ⁶ λ και εν ταφω ω κη

η σας ρ ι να η μαςτς Δ α δυ ε λευ θε ρω σης

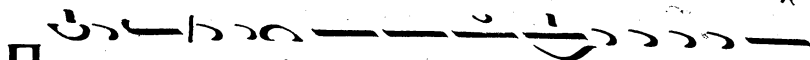

 συ να α να ςη σας σε αυ τω πα θωνμεν ως ανθρωω πος ς

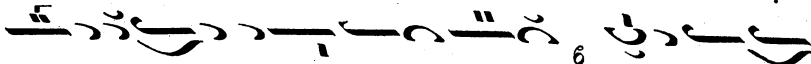

 αλλ α να ςας ως θε ος ^βχ δι α τυ το βο

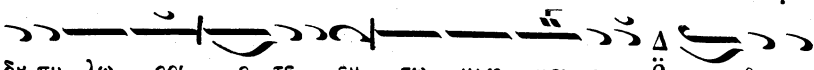

 ω ω ωμεν ^δζ δο ο ξά σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε

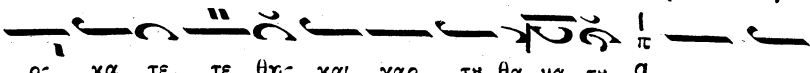

 φι λανθρωπε

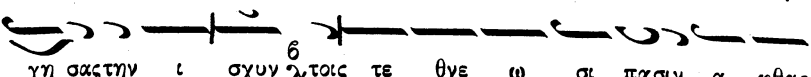
^βχ

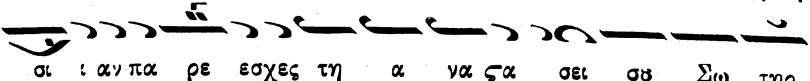

 Π ετραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω κρη


 νι ι ω ο ςαυ ρο ος συ ε πα γη ^βχ ε φρι ξαν Α


 δε πυ λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ω ^δζ ως θνη το

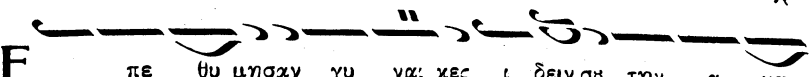

 ος κα τε τε θης και γαρ τυ θα να τυ ς κα τρη

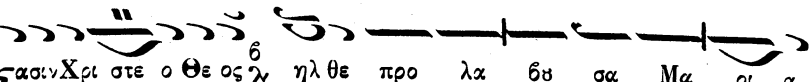

 γη σαςτην ι σχυν ^βχ τοις τε θγε ω αι πασιν α φθαρ

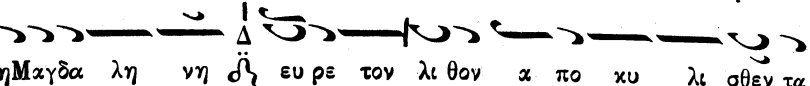

 αι ι αν πα ρε εσχες τη α να ςα σει συ Σω τηρ

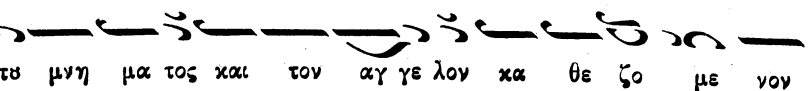

 ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξασοι

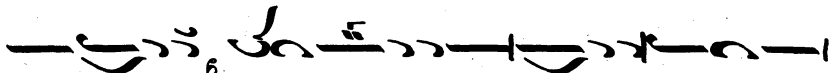
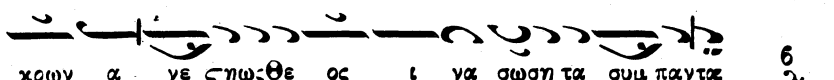
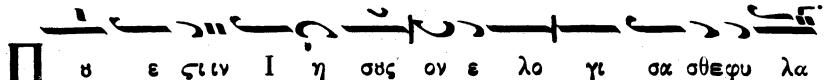
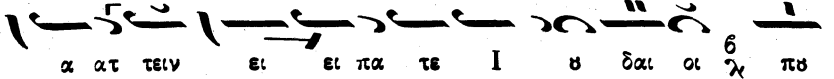
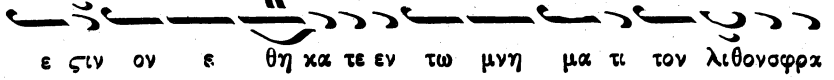
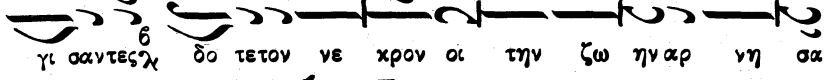
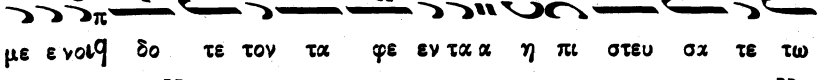
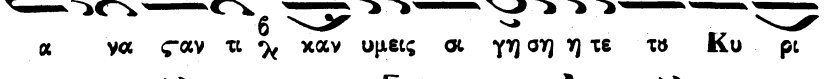
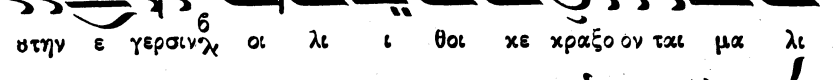
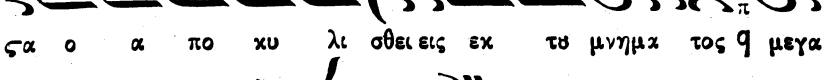
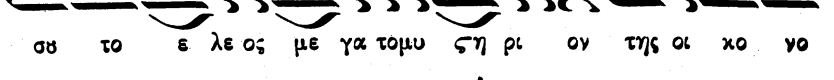
^βχ


 Ε πε θυ μησαν γυ ναι κες ι δειν συ την α να


 ςασιν Χρι στε ο θε ος ^βχ ηλ θε προ λα δε σα Μα ρι α


 η Μα γδα λη νη ^δζ ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα


 τυ μνη μα τος και τον αγ γε λον κα θε ζο με νον


 και λεγοντα⁶χ τι ζητει ει τε τον ζωντα με τα των νε

 κρων α νεζηωθε ος ι να σωση τα συμπαντα⁶χ
Π υ εστιν Ι η σος ον ε λο γι σα σθεφυ λα

 α ατ τειν ει ει πα τε Ι υ δαι οι⁶χ πυ

 εστιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λιθονοφρα

 γι σαντες⁶χ δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα

 με ενοι⁶χ δο τε τον τα φε εν τα α η πι στευ οξ τε τω

 α να ραν τι⁶χ καν υμεις οι γηση η τε το Κυ ρι

 υτην ε γερσιν⁶χ οι λι ι θοι κε κραξο ονται μα λι

 ρα ο α πο κυ λι σθει εις εκ το μνημα τος⁶χ μεγα

 συ το ε λε ος με γα τομυ ζη ρι ον της οι κο νο

 μι ας συ Σω τηρ ημων δο ξασοι

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α'

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

λι
π ᾠ Κε.

Κυριε εε κε κραξα προς σε ει σα κσ σο ον

μσ ει σακσ σου μσ Κυ ρι ε ᾠ Κυ ρι ε ε κε κραξα

προς σε ει σα κσ σο ον μσ ᾠ προσχεσ τη φω νη της δε η

σε ω ως μσ ᾠ εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα

κσσον μσ Κυ ρι ι ε ᾠ

Κα τευ θυγ θη τω ηπρο σευ χη η μσ ᾠ ως θυ μι α

μα ε νω πι ον σσ ᾠ ε παρσις των χει ρων μσ θυ

σι α ε σπε ρι νη ει σα κσσον μσ Κυ ρι ι ε ᾠ

Δι α τσ τι μι σ σσ ζαυ ρσ Χρι στε δι

α βο λον η σχυνας ᾠ και δι α της α να ζα

σε ω ως σσ το κε εν τρον της αμαρ τι ας ημ

βλυνας και εσωσας ημας εκ των πυλων το θρανα το

δοξαζομεν σε μονο γε νε

Ο την αναστασιν διδωτω γε νεων ανθρωπων

πων ως προβατον επι σφην ηχθη εφριξαν τον αι

αρχοντες το Ααδου και επηρθσαν πυλαι ο

δουνηραι εισεληλυθε γαρ ο Βασιλευτης δο

οξης Χριστος λεγων τοις εν δεσμοις εξελθετε

και τοις εν τω σκοτει ανακαλυπτε εσθε

Μεγαθαυμα των αορατων Κτιστης δι

αφιλανθρωπιανσαρκιπαθων ανεση οαθα

νατος δευτε πατριαιαιτων εθωντοτων προσκυνη

σωμενητη γαρ αυτου εσπλαγχνια εκπλαα νης ρυσθεντες

εν τριανυποστασιν εναθεον υμνειεν με

μαθηκααμεν

Εσπερινην προσκυνησιν προσφερομε εν σοι

τω α νε σπε ρω φω τι ^x ᾗ τω ε πι τε λειτων αι ω ω

νων ^v ᾗ ὡς εν ε σο πτω δι α σαρ κος λα μψαν τι τω κο

ο σμω και με χρι στου ^x ᾗ κα τε λθον τι ᾗ και το ε κει σε

σκοτος λυ σαν τ. ^x ᾗ και το φω στης α να σα σε ως

τοις ε θνε σι δει ξαν τι φω το δο τα Κυ υ ρι ε δο

ξα α σοι ^x ᾗ

Τον αρ χη γον της σω τη ρι ι ας η μων Χρι στου δο

ξο λο γη σω μεν ^x ᾗ αυ τε γαρ εκ νε κρων α να σα

αν τος ^v ᾗ κο σμος εκ πλα νης σε σω σαι ^x ᾗ χαι ρει χο ρος αγ γε ε

λων ^v ᾗ φευ γει δαι μο νων πλα νη Α δα μπε σων α νι σα

ται δι α βολος και τηρ γη η ται ^x ᾗ

Οι της κο σω δι ας ε νη χον το υ πο των πα

ρα νο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στε την ε γερ σιν και

λα θε τε αρ γυ ρι α και ει πα τε ^x ᾗ ο τι η μω ων κοι

μω με ε νων ^v ᾗ εκ τσ μνη μει θε ε συ λη θη ο νε

κρος ᾗ τις ει δε τις η κυ σε νε κρονκλα πε εν τα πο
 τε μα λιστα ε σμυρ νι σμε νονκαι γυ μνον κx τα λι
 πον τακαι εν τω τα α φω τα εν τα φι α αυ το μηπλα να
 σθε I ο δαι αι οι μα θε τε τας ρη σειςτων Προ φη των
 και γνω τε ο τι αυ τος ε ρι εν α λη θως ο λυ τρω
 της τυ κο σμ και παν το δυ να α μος x ᾗ

K υ ρι ε ο τον Α α δην σκυ λε ευ σας ᾗ και τον
 θα να τον πα τη σας Σω τηρ ημων ᾗ ο φω τι σας τον κο
 σμον τω αυ ρω τω τι μι ι ω ε λε ησον η μας x ᾗ

Δ ο ξα Πα τρι και υι ω και α γι ω Πνευμα τι x ᾗ

K αι νυ υν και α ει και εις τος αι ω νας
 τωνα ι ω νων α μην x ᾗ

Ε ν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση ᾗ της α πει ρο γα
 μη νυμφησει κων δι ε γρα φη πο τε ᾗ ε κει Μω υ σης δι
 αι ρε της τυ υ δα τος ᾗ εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη

ρε της τυ θαυματος ᾗ το τε τον βυθον ε πε ζευ

σεν α βροχως Ισ ρα ηλ γυν δε τον Χριστον ε γεννη σεν α

σπο ρως η Παρ θε νας ᾗ η θαλασ σα με τα την πα ρο

δον τυ Ισ ρα ηλ ε ε μει γεν α θατος ᾗ η α μεμπτος

με τα την κυ η σιν τυ Εμ μα νθ ηλ ε ε μει γεν α

φθορος ᾗ ο ων και προ ων και φα νεις ως ανθρωπος θε ος ε

λε ησον η μα α α α ας

Εἰς τὸν Στίχον.

ᾗ

Σ ε τον σαρκωθεν τα Σωτη η ρα Χρι στον και

των υ ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναισματος

με γα λυ νομεν ᾗ ο τις αυ ρον και θα νατον κα τε δε

ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α ανθρω

πος Κυ ρι ος ᾗ σκυ λευ σας Α θυ πυ υ λαστρι η με ρος α

νε ε σης σωζωντας ψυ χας η η μων

Ν υ γει ει σης συ της πλευ ρας ζω ο δο τα

κρη νος α φε σε ως ᾗ πασιν ε ξε θλυ σας ζω ης κκ: σω

τη ρι ι α: ḡ σαρ κι δε θα να τον κα .τε δε ξω α

θα να αι αν η μιν δω ρο με νος ḡ οι κη σας τα φω δε η

μας η λευ θε ρω σας ḡσυν α να ςη σαςσε αυ τω

εν δο ξως ως θε ος δι α τσ το βο ω ω μεν

φι λα νθρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ḡ

ε νη συ η ς αυ ρω σις και η εν Α δη κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρ χει ḡ σκυ λευ σας γαρ αυ τον

και τος πα λα δε σμι ι υς συ να να ςη σαςσε αυ τω

εν δο ξως ως θε ος ḡ τον Πα ρα δει σον α νοι ξας

α πο λα θειν τσ υ τσ η ξι ω σας ḡ δι ο και η

μι εν τος δο ξα ζη σι την σην τρι η η με

ρον ε γερ σιν ḡ δω ω ρη σαι ι λα σμον αμαρ τι

ων Παρα δει ει ει σθ οι κη τρας ḡ κα τα ξι ων

ως μο νος ευ σπλα αγ χος ḡ

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και

τρι η μερος εκ νε κρων α να ρας της σαρ κος ημωντα

πα α α θη θε ραπευσον^χ και α να ρη σον εκπται

σμα των χα λεπων φι λανθρωπε και σω σον η μας Δόξα και νυν.^χ

Να ος και πυ υ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και

θρο νος τσ Βα σι λεως Πα ρ θε νε παν σε μενε^χ δι ης

ο Δυ τρω της μηΧριστος ο Κυ ρι ος τοις εν σκο ο

τει κα θευδο σν ε πε φανεν^χ η λι ος υ παρ χων δι και

ο συνης^χ φω τι σαι θε λωνος ε πλα σε^χ κατ ει κο

ο να ι δι αν χει ρι τη ε αυ τσ^χ δι ο πα , νυ

μνη τε^ν ηως μη τρι κην παρρη σι αν προς αυ το ον κε κτη

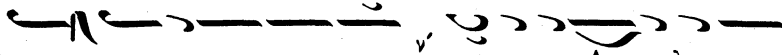
με ε νη α δι α λει πτωσ, πρεσβευ ε σω θη ναιτας ψυ

χας η μω ω ω ω ω ν **ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΪΝΟΥΣ.**^χ


Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον

Κυ υ ρι ονεκτων υ ρα νων^ν η αι νει τε αυ τον εν τοις


υ ψιςοις^χ σοι πρεπει υ μνος τω θε ε ω^χ



A νει ει τε αυ τον ^{ν'} παντες οι Αγγελοι αυ




 τω αι νει τε αυ τον πασαι αι ^{δου} ναμεις αυ τω σοι πρε



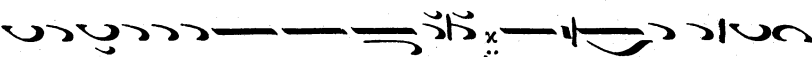
 πει υ μνος τω θε ε ω x
q̣



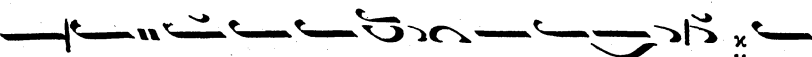
K υ ρι ε ε σφρα γι σμε νυ τω τα α φθ υ πο



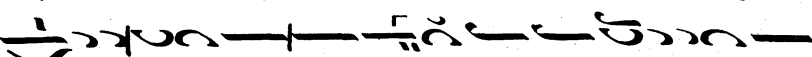
 των πα ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ τω μνηματος x
q̣ κα



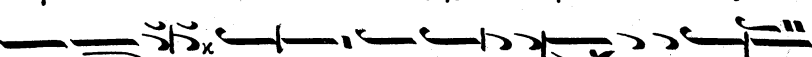
 θως ε τεχθη ης εκ της θε ο το κυ q̣ υκ ε γνωσαν πως ε

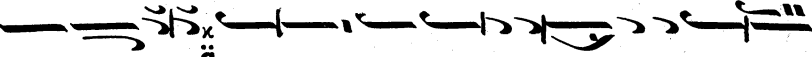


 σαρ κω ω θης οι α σω μα ται συ αγγελοι q̣ υκ

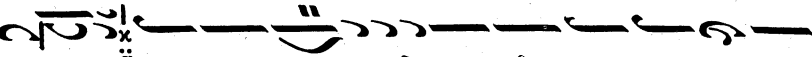


 ησθον το πο τε α νε ε σης οι φυ λασσον τες σε

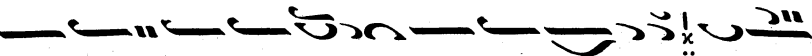





 σρα τι ω ται q̣ αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σαι τοις ε



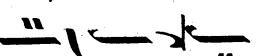
 ρευ νωσι q̣ πε φα νε ρωται δε τα θαυ μα τα τοις προ



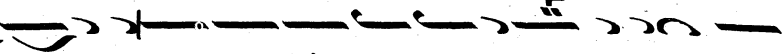
 σκυ νυ θ σιν εν πι ρει το μυ ση ριον q̣ ο α



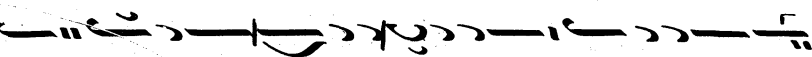
 νο μνοσιν α ποδος η μι νυ α γαλ λι ασιν και το με γα




 ε λε ε ος x
q̣

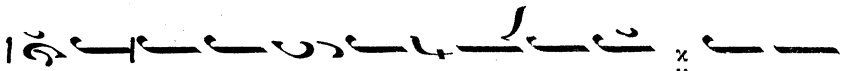
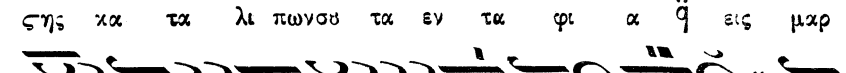
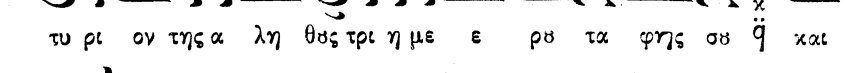
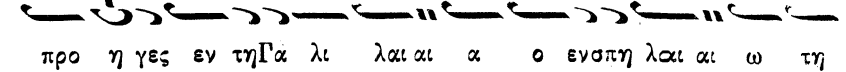
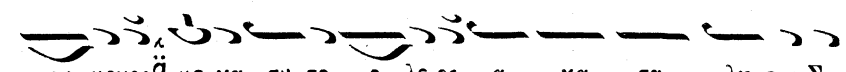
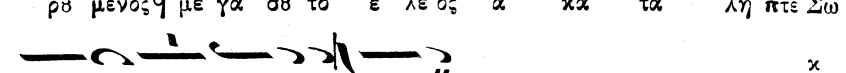
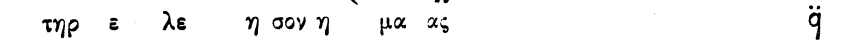


K υ ρι ε τος μο χλος τος κι ω νι ι ος συν

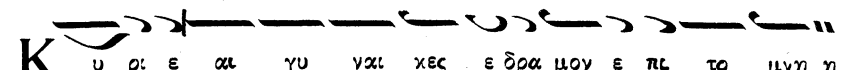
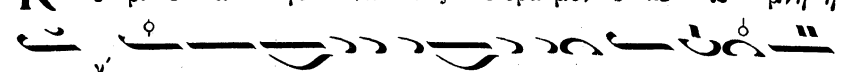
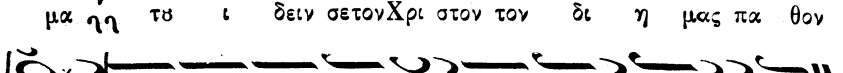
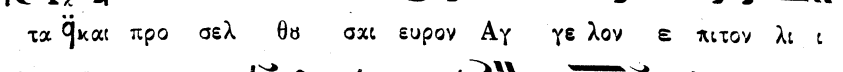
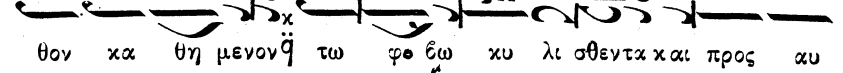
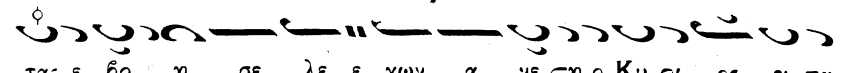
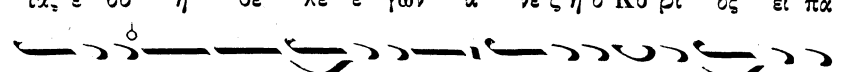
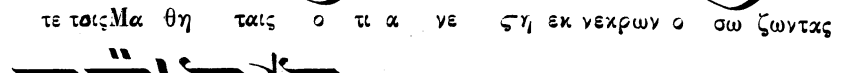



 τρι ι ψακται δε σμα δι αρ ρη ξα στω μνη μα τος α νε ε

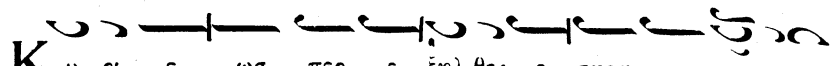
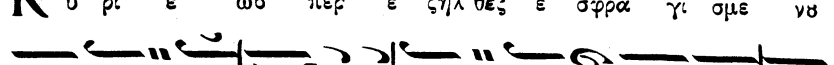
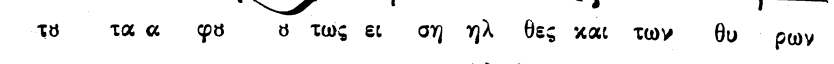
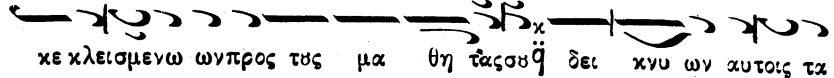


1. 
 2. 
 3. 
 4. 
 5. 
 6. 
 7. 

2ης κα τα λι πωνσὺ τα εν τα φι α ^κ _ῥ εις μαρ
 τυ ρι ον της α λη θης τρι η με ε ρυ τα φης σὺ ^κ _ῥ και
 προ η γες εν τη Γα λι λαι αι α ο ενσπη λαι αι ω τη
 ρυ μενο ^ῥ _ῥ με γα σὺ το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω
 τηρ ε λε η σον η μα ας ^κ _ῥ

8. 
 9. 
 10. 
 11. 
 12. 
 13. 
 14. 
 15. 
 16. 

Κ υ ρι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το μνη η
 μα ^ῥ _ῥ τὸ ε δειν σε τον Χρι στον τον δι η μας πα θον
 τα ^ῥ _ῥ και προ σελ θη σαι ευρον Αγ γε λον ε πι τον λι ε
 θον κα θη μενον ^ῥ _ῥ τω φο βῶ κυ λι σθεντα και προς αυ
 τας ε δο η σε λε ε γων α νε σ η ο Κυ ρι ος ει πα
 τε τας Μα θη ταις ο τι α νε σ η εκ νε κρων ο σω ζωντας
 ψυ χας η η μῶν ^κ _ῥ

17. 
 18. 
 19. 
 20. 

Κ υ ρι ε ωσ περ ε ξηλ θης ε σφρα γι σμε νῶ
 τῶ τα α φθ ὺ τως ει ση ηλ θης και των θυ ρων
 κε κλεισμενω ων προς τας μα θη τας σὺ ^ῥ _ῥ δει κνυ ων αυτοις τα

τῷ σω μα τὸς πα θῆ α περ κα τε δε ξω σω τηρ μα κρο θυ
 μη σας ᾧ ως εκ σπερ μα τὸς Δα βι ιδ μω λω πκς
 υ πηγεγκας ᾧ ως Υι ος δε τεθε υ κο σμον η
 λευ θε ρωσα ᾧ με γα σο το ε λε ος α κα τα λη πτε
 Σωτηρ ε λε η σον και σω σον η μας ᾧ^χ
Κυ ρι ε ο Βα σι λευ των αι ω ω νων και ποι
 η της των α πα αν των ᾧ ο δι η μας ζαυ ρω
 σιν και τα φην σαρ κι κα τα δε ξα μενος ᾧ ι να
 ημας τὸ Α δε ε λευ θε ρω σης παντας ᾧ συ ει ο θε
 ος ημων εκ τὸς σα λ λον οκ αι δα α μεν ᾧ^χ
Κυ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα σο θαυμα τα τις
 δι η γη σε ται ᾧ η τις αναγ γε λει τα φρι κτα
 α α σο μυ στη ρια ᾧ ε ναν θρω πησας γαρ δι η
 μας ως αυ τος η θε λησας το κρατος ε φα νε ρω σα α
 ας της δυ να με ως σο ᾧ εν γαρ τω ζαυ ρω ω σο τω λη

—————
 ςη Πα ρα α δει σον η νοι ξα^χ και εν τη τα φη η
 —————
 ου τος μο χλος τυ Α α δε συ νε τριφας^χ και εν τη
 —————
 α γα ςα σει σε τα συμ παν τα ε πλε τι σας Κυ
 —————
 ρι ε δο ξα α σοι^χ

Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φονση κα τα λα
 —————
 δε σαι λι ανρω ι η^ν ε πε ζη των σε μυ ρι ι
 —————
 σαι τον α θα να τον Δο γον και θε ον^χ και τσ Αγ
 —————
 γε λσ τοις ρη μα σιν ε νη χη θει σαι υ πε ςρε φον εν
 —————
 χα ρα τοις Α πο ςο λοις μη νυ σαι εμ φανως^χ ο τι α
 —————
 νε ςης η ζω η των α πα αν των και πα
 —————
 ρε ε ε χεις τω κο σμωι λα σμο ον και το με γα ε
 —————
 λε ε ος^χ

Τ ο θε ο δε γμο νος τα α φη προς τος Ι ο
 —————
 δαι ος οι φυ υ λα κες ε λε γον^χ ω της υ μων μα ται
 —————
 ο φρονοςσμη δε λης φυ λα ττειν τον α πε ρι γρα πτον δο

κι μα σαν τες μα την ε κο πι α σα τε ^x κρυφαι την
 α να ρα σιν τσ ραυ ρω θεντοςβθ λο με νοι τρα νως
 ε φα νε ρω σα τε ^φ ω τσ υ μων μα ται ο φρονος
 ου νε θρι υ ^x τι πα λιν κρυφαισυμ θι λευ ε σθε ο
 υ κρυ πτεται ^x μαλ λον δε παρ η μων α κς σα τε
 και πι ρευσαι θε λη σα τε των γε νο με νων την
 α λη θειαν Α γ γε λος α ρα πη φο ο ρος ε ρα
 νο θενκατελ θων τον λι θον α πε κυ λι σεν ^x ε τω
 φο εω νε κρωσει ου νε σχε θη μεν ^φ και φω νη
 σης ταις κρα ται οφρο σι μου ρο φο ροις ε ε ε
 λε γε γυναι ξιν ^x εχ ο ρα τε των φυ λακωντην
 νε κρω σιν και των σφρα γι δων την δι α λυ σεν ^x
 τσ Α δε τε την κε νω σιν τι τοντο νι κος τσ
 Α δε κα ταρ γη σαντα ^γ και τσ θα να τσ το κε
 ε εν τρον συν τρι φαντα ^x ως θνη τον ε πι ζη τει τε

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β'

Τῷ Σαβδίτῳ ἐσπέρας. λ π ⲓ ⲛ ⲁϛ.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα α κυ στον μη ει
 σα κυ στον μη Κυ ρ ι ε ⲓ ⲛ Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε
 ει σα α κυ στον μη προσχεστη φω νη της δε η η σε ως μη ⲓ ⲛ
 εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κυ στον μη Κυ
 ρ ι ι ε ε ⲓ ⲛ

Κ α τευ θυν θη τω η προ οσευ χημω ως θυ μι α
 μα ε νω ω πι ον σε ⲓ ⲛ επαρ σις τω ων χειρων μη θυ σι α
 εσπε ρι νη ει σα κυ στον μη Κυ ρ ι ι ε ε ⲁ ⲓ ⲛ

Ν ι κην ε χων Χριστητην κα τα α τα Α θυ εν τω σω ρω ω
 α νηλ θε ⲓ ⲛ ι να τος εν σκο τειθα να τω κα α θη με νησου
 να να ση σης σε αυ τω ο εν νε κροις ε λευθεροι ⲓ ⲛ

ο πη γα α α ζων ζω ην εξ οι κει σφωτος Δ

παν το δυ να μεσωτηρ ε λε η σον ημας Δ

Σ η με ρον οΧρι στος θα να το ονπα τησας Δ κα θως ει

πε εν α νε σι και την α γαλ λι α σιν τω κοσμω ε δω

ρησα το ι να παντες κραυγαζον τες τον υμνον σ τως

ει πομεν η πη γη η της ζω ης το α προ σι

τονφω παν το δυ να μεσωτηρ ε λε η σον ημας Δ

Σ ε Κυ ρι ε τον ον τα εν πα ση η τη κτισει α μαρ

τω λοι πε φυ γωμεν εν τω σ ρα νω αυ τοσκατοι κεις

εν τω Α δη ε πα α α τη σας θανατον εις τα

βχ α θη τα της θα λα σσης ε κει η χειρ σσ

Δεσπο τατροσ σε ε ε κα τα φευ γο μεν σοι προς πι ι

ι πτον τες ι ι κε τευ ομεν ο α να σας εκ των

νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι ο Δ

Ε ν τω ζαυ ρω σθ Χρι στε καυ χωμεθα και την α να

σα σι εν σε υ μνη μεν και αι δοξαζομεν συγαρ ει θε

ος ημων εκ τος σε ααλ λον εκ οι δα αμεν Δ

Δ ι α παν τος ευ λο γη υ εν τες τον Κυ ρι ον

υ μνημεν την α να στα σιν αυτη 6 σταυ ρονγαρ υ υ πο

μεινας δι η μας θα να τω θα α να τον ω λε ε

σε ε Δ

Δ ο ξα τη δυ να μει σε Κυ ρι ε ο ο τι κα τηρ γη

σαστον το κρατος ε χοντα τς ε θα να τς 6 α νε και γι

σας η μας δι α τς σταυ ρη σε δω ρη μενος η μιν ζω

ην και α αφθα ρσι αν Δ

Η τα φη σε Κυ ρι ε τα δε σμα τς Α α δς

συν τρι φα σα α δι ερρηξεν η εκ νε κρων α να στασις

τον κοσμον ε φω τι σε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι οι 6

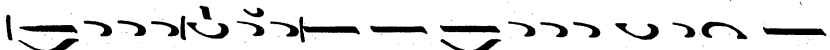
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι 6

Κ αι γυν και α ει και εις τς αι ωνας τω αι ω νων αμην Δ

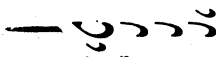
Τῆς μη μα κα ρι σει σε Πα να γι α α Παρ θε γε τις
 μη α νυ μνησει σε τον α λο χευ τον τον ο γαρ α χρο
 ο νως εκ Πα τρος εκ λαμψας Υι ος μο νο γε νης ο αυ
 τος εκ σε της α γνη ησπερο ηλ θεν α φρα ζωσαρκωθεις φυ υ σει
 θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε νο μενος αν
 θρω πος δι ημα εκ εις δυ α α α δα προ σω πων τε
 μο μενος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων α συ χυτως γνω
 ω ρι ζο μενος αυ τον ι κε τευ ε σε μνη παμμα κα ρι στε ε
 λε η θη ναι τα σψυ χας η μω ω ω ν Εἰς τὸν Στίχον. Δ

Τὴν α να στα σι ι εν σε Χρι στε Σωτηρ Α γ γε λοι
 υ μνσιν εν θρα νοις και η μα ας τας ε πι γη ης και
 τα ξι ωσον εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα ζειν


Πυ λας συν τρι φασ χαλκας και μο χλσας τσ Α δσ θ συν θλα σς
 ως θε ο ο ος παν το δυ ναμος γε γος ανθρωπων πε
 πτω κος α νε σθη σς δι α τσ το και η μεις σμη

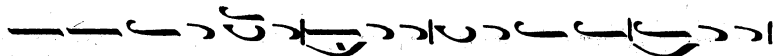


 φω νω ως βο ω μεν ο α να ζας εκ των νε κρων Κυ ρι




 ε δο ξα α σσι




P


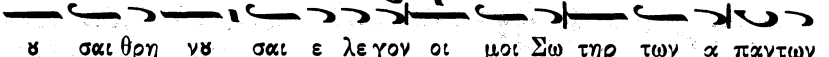
 ευ σε ως η μκς της παλαι Χριστος ε πα νορ θω ωσαι



 θε λων ζαυ ρω προσηγγυ ται και τα φω τε θειται ον μυ ρο



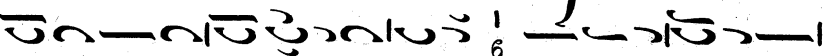
 φο ροι γυ ναι αι κες με τα δα κρυ ων ζη τσ υ



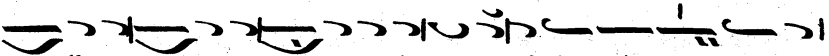
 υ σαι θρη νσ σαι ε λε γον οι μοι Σω τηρ των α παντων



 πως κκ α τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι κη σας δε θε λων



 πως ε κλα πης πως με τε τε θης ποι ος δε το ποσ το




 σον ζω η φο ρον και τε κρυ υ ψε σω μα αλ λα Δε ε σπο τχ



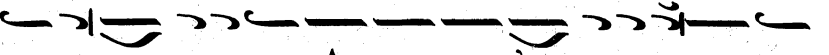
 ως υ πε σχσ η μιν εμ φα νη θι και παυ σον αφ η μων



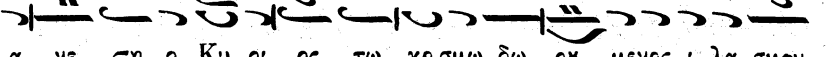
 τον ο θυρ μον των δα κρυ ων θρη νσ σαις δε αυ ταις



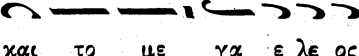
 Αγ γε λος προς αυ τα α ας απ ε βο η σε των θρη




 νων παυ σα μεναι τοις Α πο σο λοις ει πα τε ο τι



 α νε ση ο Κυ ρι ος τω κοσμω δω ρσ μενος ι λα σμον



 και το με γα ε λε ος



Σ ταυ ρω θεις ως η θς ληθηςΧριστε και τον θα νατον
 τη τα φη σα σκαλευσαστρι η με ρος α νεσηως θε ος με
 τα δοξηςτω κα ο ο σμω δω ρα μενος α τε λευ τη
 τον ζω ην και το με γα ε λε ος Δόξα και νυν. Δ

Ο ποι η της και λυ τρω της με πα να γνε Χρι στος
 ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε με εν
 δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η λευ θε ρω
 6
 3: 6 δι ο σοι πα να γνε ως τς θε σ ς μη τρι τε και
 Παρ θε νω α λη θως θς ω μεν α σι γη τως το χαι ρε τς
 Αγ γε λς χαι ρε Δεσποινα προ ς α σι α και σκε πη κκισω
 τη ρι α των ψυχων η μω ω ων Είς τους Αἰῶνες. Δ

Π α σα πγο η αι γε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει ει ει
 τε τον Κυ ρι ον εκ των ς ρα νων αι νει τε αυ
 τον εν τοι οις υ ψι ζοις σοι πρε πει υ μνος τω θε ω 6

Α ι νει τε αυτον παντες οι Αγ γε λοι αυ τς αι νει ει

ει τε αυ του πασαι αι δυ να μειζαυ τσ σοι πρε πει
 υ μνος τω θε ω

Ο ςαυ ρος σσ Κυ ρι ε ζω η και α να ςα σις υ
 παρ χει τω λα ω σσ και επ αυ τωω πε ποι θε τες σε
 του α να ςα αν τα θε ον η μων υ μνη μεν ε
 λε η σον η μας

Η τα φη σσ Δε σπο τα πα ρα δει σον η νοι ξε τω γε
 νει των αν θρωπων και εκ φθο ρας λυ τρω θευ τες σε
 του α να ςαν τα θε ον η μων υ μνη σ σ μεν
 ε λε η σον η μας

Σ υν Πα τρι και Πνευμα τι Χρι ςον α νυ μνη σω μεν τον α
 να ςαν τα εκ νε κρων και προς αυ το ον εκ δο ω μεν
 συ ζω η υ παρ χεις η μων και α να ςα σις ε λε η
 σον η μας

Τ ρι η με ρος α νε ςης Χριστε εκ τα φθ κα α θως

γεγραπται ⁶ συν ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα ημων

δι ο σε και δο ξα α ζει το γε νος τω ων ανθρωπων

και α νυ μνει σε την α να ζα α σιν ^Δ

Κ υ ρι ε με γα και φο βε ρον υ πρ χει της σης α να

ζα α σε ως το ο μνυ σηρι ον ⁶ σ τω γαρ προ ηλ θες εκ

τα φθ ως νυμ φι ος εκ πα ζαδος θα να τω θα α να

τον λυσας ι να τον Α δαμ ε λευ θε ρω σης ⁶ ο θεν εν σ

ρα νοις Αγ γε λοι χο ρευ σ αι και ε πι γης ανθρωποι

δο ξα ζσ σι την εις η μας γε νο με νην ευ σπλαγ χνι

αν σφ φι λανθρωω πε ^Δ

Ω πα ρα νο μοι Ι σ δαι οι πσ ει σι ναι σφρα γι δες

και τα αρ γυ ρι α ^Δ α ε δω κα τε τοις σφρα τι ωταις

σφ κλα πη ο θη σαυ ρος αλ λα α νε ε ση ως

δου να τος ⁶ αυ τρι δε κα τη σχυνθη τε αρ νη σα με

νοι Χρι σον τον Κυ ρι ον της δο ξης τον πα θο ον τα

και τα φε ε εν τα και α γα ζαν τα εκ γε κρων
 αυ το ον προ σκυ νη σω ω με εν Δ
 Σ φρα γι σθεν τος τσ μνη μα τος πως ε συ λη θη τε Ι
 σ δαι οι φυ υ υ λα κας κα τα ση σαντες και
 ση μει α θεντες των θυ ρων κε κλει σμε νων προ η
 ηλθεν ο Βασιλευς η ως νε κρο ον πα ρα ση σα τε η ως
 θε ον προσκυ νη σα τε συν η μιν με λω δοντες δο ξα Κυ
 ρι ε τω ζαυ ρω σθ και τη α γα ζα σει ει σθ Δ
 Ι ο ζω ο δο χον σσ μνη μα αι μυ ρο φο ροι γυ
 ναι κες ο δυ ρο με ναι κα τε ε ε λα θον Κυ ρι
 ε και μυ υ υ ρα βα ζα ζσαι το σω μα σσ το α
 χραντον μυ ρι σαι ε πε ζη τσν ευ ρον δε φω το φο ρον Αγ γε
 λον εν τω λι θω κα θη με νον και προς αυ τας φθειγ
 γο με νο ον και λεγον τα τι δα κρυ ε ε τε τον εκ πλευ
 ρς πη γα σαν τα τω κο σμω την ζω ην τι ε πι ζη

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Γα.

Κυριε εκεκραξα προς σε ει σακσ ον
μει σακσ ον μὲ Κυριε 77 Κυριε εκεκραξα
προς σε ει σακσ ον μὲ προσχες τη φωνη της
δεησεως μὲ 77 εν τω κεκραγε ναι
με προς σε ει σακσ ον μὲ Κυριε 77 77

Κατευθυνθητω ηπροσευχη ημωσ θυμιαμα
ενωπιον σου 77 επαριστων χειρωων μὲ θυ
σια εσπερινη ει σακσ ον μὲ Κυριε 77 77

Δευτε αγαλλια σωω με θατω Κυριε
ωτω συντριφαντι θανατοσ κραατοσ και φω
τισαντι ανθρωπων το γεενος 77 με τατων ασω

μα α των κραυ γα ζοντες Δη μι ερ γε και Σω τηρ

η μων δο ο ξα α σοι Γ
η

Σ ταυ ρον υ πε μει γας Σω τηρ και τα φη ην δι η

μας θα να τω δε ως θε ος θα να τον ε νεκρωσας Γ
η δι

ο προ σκυ νθ ε μεν την τρι η με ρο ον σα α

να ρασιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Γ
η

Α πο σο λοι ι δο οντες την ε εγερσιν τς Δη μι

ερ γθ ε θαυ μα σαν βο ω ωντες την αι νεσιν την αγ

γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι ας Γ
η

ε τος ο πλθ ε ε τος της βα σι λει ει ας π
θ ο πα

θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Γ
η

Κ αν συν ε λη φθης Χρι σε υ πο α νο ο μων αν

δρων αλ λα συ μθ ει θε ος και εκ αι σχυ νομαι ε

μα ρι ιχθης τον νω τον εκ αρ νθ ε μαι Γ
η ραυ ρω προ

ση λω θης και ε κρυ υ πτω π
θ εις την ε γερ σιν σα

καυ χω ω μαι ρη ο γαρ θα να τος σε ζω η η

μη παν το δυ να με και φι λανθρωπε Κυ ρι ε δο

ο ζα α σοι ρη

Δ α δι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα

λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη ται αις

εξ ε κα λυ ψεν ρη αι νε τον δει κνυς ε αυ τον και

δο ξα ζο με γον α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα

τι Α γι ι ω ρη προ τε ρον μεν α σαρκον ως Λο

ο γον υ υ σε ρον δε δι η μας σε σαρκω με ε γον και νε

κρω θεν τα ως αν θρω πον και α να ζαν τα κατ ε

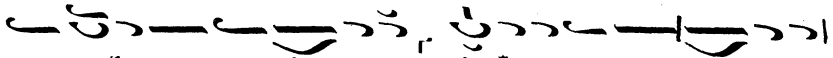

ξο σι ανως φι λα αν θρω πον ρη

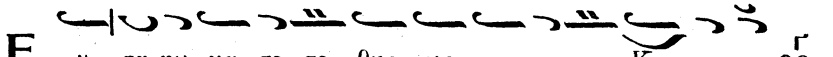

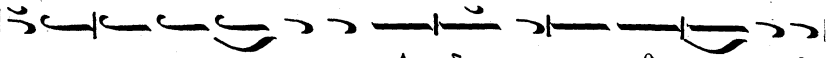
Κ α τη λθες εν τω Α α δη Χρι σε ως η βυ λη η

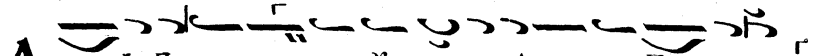
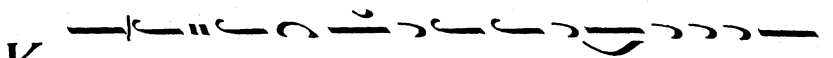
θης ρη ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως θε ος και Δε

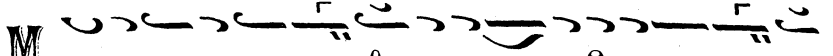
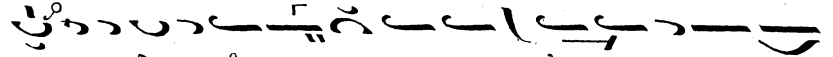
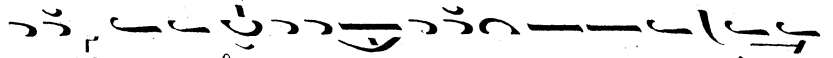
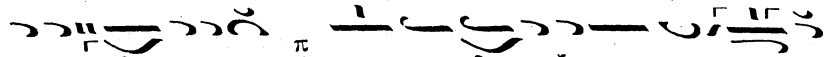
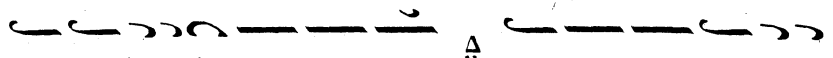
σπο της και α νε ε σης τρι η με ρος συν α να ζη σας


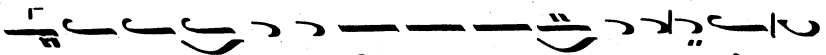
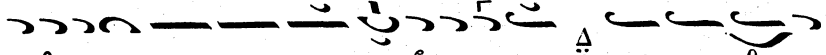

τον Α δαμ εκ των τω Α δε δε σμων και της φθο ρας

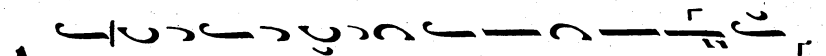
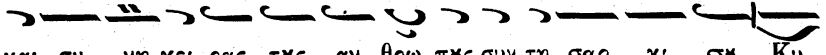


 κραυ γάζον τα και λε γοντα^α ^αδο ξα τη α να ρα σει σθ

 μο νε φι λα αν θρω πε α

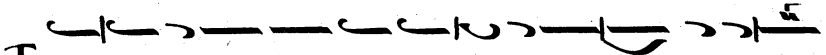
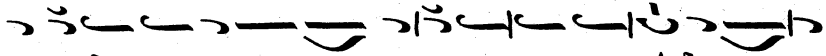

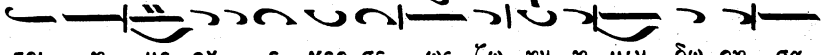

Ε ν τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι ε α

 και α νε ρηστρι η με ρος ως δυ να τος εν ι σχυ υ

 ι συν α να ρη σας τον Α δαμ εκ της φθο ρας τσ θα

 να τσ ως παν το δυ υ να μος α

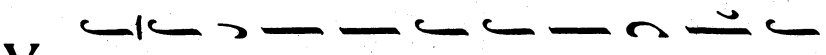
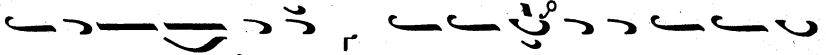
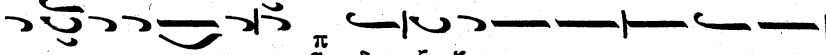
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι α

Κ αι νυ υν και α ει και εις τς αι ω νας των αι ω

 ω νων α μην α

Μ η τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν θε ο το ο κε

 ε με λνας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γαν και εν

 νοι αν^α και το θαυ μα τσ το κσ σβ ερ μη νευ σαι γλω ως

 σα ρ ρ δυ να ται ^π ^ρ πα ρα δο ο ξα γαρ ρ ρ ρ σης

 της σω λη ψε ως α γνη ^Δ α κα τα λη πτος ε

 ριν ο τροπος της κυ η σε ως ο πα γαρ βσ λε ται θε ος


 νι κα ται φυ σε ως τα α ξις ^Γ δι ο σε πα

 αν τες μη τε ρα τθ θε ς γι νω σκo ον τες δε ο

 με θα συ εκ τε νως πρε σβε ε ευ ε ^Δ τθ σω θη ναι

 τας ψυ χας η μω ω ω ν Είς τὸν Στίχον. ^Γ


A νε ςης εκ τθ τα φθ Σω τηρ τθ κο ο σμθ ^Γ

 και συ νη γει ρας τθς αν θρω πθς συν τη σαρ κι σθ Κυ

 ρι ε δο ο ξα α σοι ^Γ


T ον α να ςαν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα

 αν τα δευ τε προ σκυ νη σω μεν εκ της τθ ^Α δε γαρ τυ

 ραν νι ιδος η μας η λευ θε ρω σε ^π δι α της αυ τθ

 τρι η με ρθ ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα

 με νος και το με γα ε ε λε ε ος ^Γ


Υ πο τον ^Α δην κα τελ θων Χρι σε θα

 να του ε σκυ λευ σας ^Γ και τρι η με ρος α να ςας

 η μας συν α νε ςη σας ^π δο ξα ζον τας την σην παν το

δυ να μον ε γερσιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω πε 77
 Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει μενος ως
 ο υ πνων α να ζας δε τρι η με ρος ως δυ να τος τον
 Α δα αμ συ να νε ςησας κραυ γα ζοντα δο ξα τη α να
 ζα σει σα μο νε φι λα αν θρω πε Δόξα και νυν. 77

Υ πο την σην Δε σποι να σκε ε πην 77 παντες οι
 γη γε νεις προ σπε φευ γο ο ο τες 77 βο ω μεν εν σοι Θε
 ο το κε η ελ πης ημων 77 ρυσαι η μας εξ α με ε
 τρων πται σμα α των και σω σοντας ψυ χας η μω ω ω ν

Εἰς τοὺς Ἀἴνους.

77

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον 77 αι
 νει τε τον Κυ ρι ον εκ των υ ρα νων αι νει ει τε
 αυ το ον εν τοις υ ψι λ ι σαις σοι πρε πει υ μνος τω
 ω Θε ε ω 77

Α ι νει τε αυ τον παντες οι Α αγ γε λοι αυ τει αι νει

τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις αυ τσ σοι πρεπει υ

μνος τω ω θε ε ω

Γη

A νε ση Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να τσ τα δε σμα

ευ αγ γε λι ι ζσ σ γη χα ραν με γα α λην αι

νει ει τε σ ρα νοι θε σ την δο ο ξαν

Γη

A να ρα σιν Χρι σθ θε α σα με νοι προ σκυ νη

σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σθν τον μο

νον α να μα αρ τη τον

Γη

X ρι σθ την α να ρα σιν προ σκυ νθν τς παυ ο με

θα αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η

μω^π α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σθς ο δει ξας την

α να ρα σιν

Γη

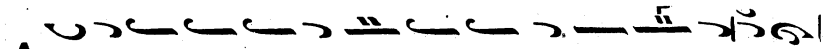
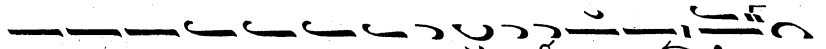
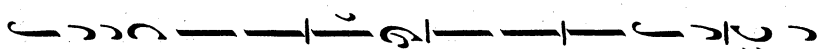
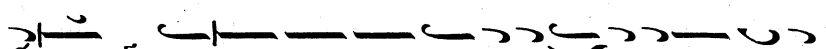
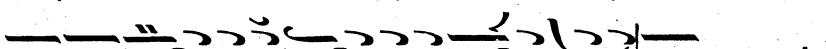
T ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

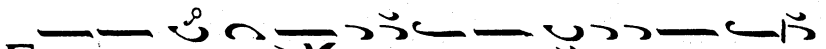

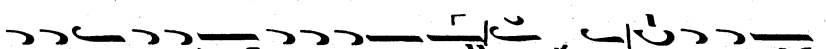


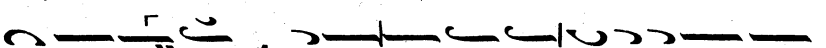

παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας θε

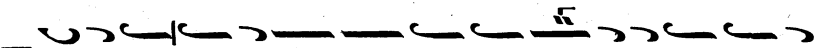

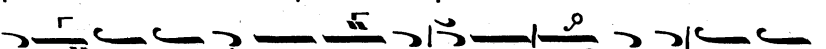
ος εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα

ρει σαν φυ υσιν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το και ε σκη
 γω σεν εν η μιν προς τας α χα ρι ι στας ο ευ ερ
 γε ε της προς τας αι χμα λω τας ο ε λευ θε ρω
 της προς τας εν σκο τει κα θη με εν τας ο η λι ος
 της δι και ο συ υ νης ε πι τον ζω ρον
 ο α πα θης ε πι τον Α δην το φως ε πι τον
 θα να τον η ζω η η α να στα σις δι α τας πε
 σο ον τας προς ον βο η σω ω μεν ο θε ο ος η
 μων δο ο ξα α σοι

Π υ λας Α α δε συν ε τρι ψας Κυ ρι ε και
 θα να τω το κρα τος και τηρ γη σας τη κρα ται α
 δυ να μει σθ και συν η γει ρας νε κρας τας απ αι
 ω νος εν σκο ο τει κα θευ δον τας τη θει α και εν
 δο ξω α να στα σις σως θα σι λε ευσ τω παν τος
 και θε ος παν το δυ υ να α μος


Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ω και

 ευ φραν θω μεν εν τη α να ρα σει αυ τω ο ο τι

 συν η γει ρε νε κρησ εκ των τω Α δα α λυ των

 δε σμων γη και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως θε ος ζω

 ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος γη


Ε ξα ρα πτων Αγ γε λος εν τω λι θω ε κκ θη το

 τω ζω ο δο χω μνη ματος και γυ ναι ξι μυ ρο φο

 ο ροις ευ ηγ γε λι ι ξε το λε ε γων γη α νε ση ο Κυ

 ρι ος κα θως προ ει ει πεν υ μιν α παγ γει λα τε τοις μα

 θη ταις αυ τω ο τι προ α γει υ μα ας εις την Γα

 λι λαι αι αν γη τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι

 ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος γη


Τ ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α κρο

 γω νι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι υ δαι αι οι

 υ υ τος ε ριν ο λι ι θος ον ε θε το ο θε

ο ος εν Σι ων ο εκ πετρας πη γα α σας εν ε ρη
 μω το υ υ δωρ και η μιν α να βλυ υ ζων εκ της
 πλευ ρας αυ τσ α θα να σι ι αν ρη στος ε ςιν ο
 λι θος ο εξ ο ο ρος παρ θε νι κσ α πο τμη θεις
 α νευ θε λη μα τος αν δρος ρη ο υι ος τσ αν θρω ω
 πσ ο ερ χο με γος ε πι των γε φε λων τσ σ ρα
 γσ προς τον πα λαι ον των η με ρων ρη κα θως ει πε Δα
 νι ηλ και αι ω νι ος αυ τσ η βα σι λει ει α



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

λ̣ ρ̣ Νη.

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ε σ ο ο ν μ ε
ε ι σ α κ ε σ ο ο ν μ ε ^γ Κυ ρ ι ε ^ρ Κυ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α
π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ε σ ο ο ν μ ε π ρ ο σ χ ε σ τ η φ ω ν η τ η ς δ ε η
σ ε ω ς μ ε ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ι σ α
κ ε σ ο ο ν μ ε ^γ Κυ υ ρ ι ε ^ρ ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο σ ε υ χ η η μ ε ω ς θ υ μ ι
α μ α ε ν ω π ι ο ο ο ν σ ε ^γ ε πα ρ ι σ τ ω ν χ ε ι ρ ω ν μ ε
θ υ σ ι ς α ε σ π ε ρ ι ν η ε ι σ α κ ε σ ο ο ν μ ε ^γ Κυ υ ρ ι ε ^ρ

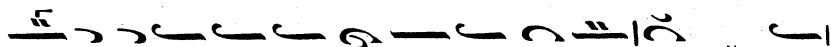

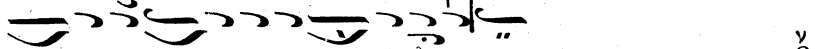
Ε σ π ε ρ ι ν ο ν υ μ ν ο ν κ α ι λ ο γ ι κ η ν λ α τ ρ ε ι ε ι ε ι α γ
σ ο ι Χ ρ ι σ τ ε π ρ ο σ φ ε ρ ο μ ε ν ^γ ο ο τ ι η υ δ ο κ η σ α ς τ ε ε λε
η σ α ι η μ α ς δι α τ η ς α ν α ς α α σ ε ε ω ς ^γ


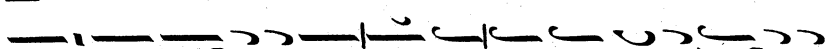

Κ υ υ ρ ι ε Κυ ρ ι ε μη α πο ρ ρ ι ι ψ η ς η μας
 α πο τ ς προ σω π ς σ ς α λ λα ευ δο κ η σ ο ν τ ς ε
 λε η σ αι η μας δι α τ η ς α να ς α α σε ε ω ς


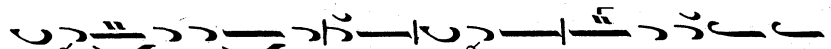
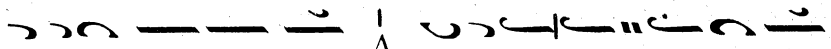
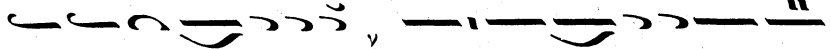
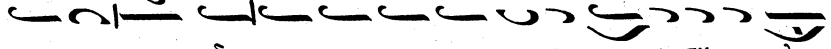

Χ αι ρ ε Σ ι ω ν α γ ι ι ι α μη τη ρ τ ω ν Εκ κ λ η σ ι ω ν
 θε ς κα τοι αι κ η τη ρ ι ο ν ς συ γ αρ ε δε ξ ω π ρ ω
 ω ω τη α φ ε σ ι ν α μα ρ τι ω ν δι α τ η ς α να ς α
 σε ε ω ς

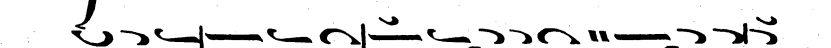
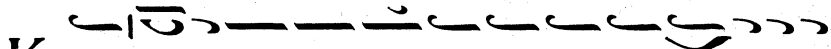

Ο εκ θε ς Πα τ ρ ο ς Λ ο ο γ ο ς προ τ ω ν αι ω ν ω γ ε ν
 ν η θ ει ς ε πε σ χ α τ ω ν δε τ ω ν χ ρ ο ο ο ν ω ν ο αυ τ ο ς
 εκ τ η ς α π ει ρ ο γ α μ ς σα ρ κ ω θ ει ς β ς λ η η σ ει ς αυ ρ ω
 σ ι ν θα να τ ς υ πε μ ει νε και τ ο ν πα λ αι νε κ ρ ω θ εν τα
 αν θ ρ ω π ο ν ε σω σε δι α τ η ς ε αυ τ ς ς α να ς α
 α σε ε ω ς

Τ η ν εκ νε κ ρ ω ν σ α να ς α σ ι ν δο ξ ο λο γ ο μ εν
 Χ ρ ι σ τε δι η η η η ς η λευ θε ρ ω ς α ς Α δ α μ ι αι ο ν


 γε ε νος εκ της τϩ Α δϩ τυ ραν νι δος ^γ κκι

 ε δω ρη σω τω κο σμω ως θε ος ^δ ζω ην αι

 ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος ^γ


 Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σωτηρ Υι ε θε ος μονο γε νες ο

 προ σπλ γεις εν τω ζωυ ρω και α να ζας εκ τα α φϩ

 τρι η η με ε ρος ^γ


 Σ ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κϩ σι ως δι η

 μα ϩ ζου ρον υ πο μει να ντα και σε προ σκυ νϩ ο μεν παν το

 δυ να με Σω τηρ ^δ μη α πο ρ ρι ι ψης η μας

 α πο τϩ προ σω πϩ σϩ ^γ αλλ ε πα κϩ σον και σω

 σον η μας δι α της α να ζα σε ω ως σϩ φι λα

 αν θρω ω πε ^γ


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ω Πνευμα τι ^γ

 Κ αι νυ ον και α ει και εις τϩ αι ω νας των αι

 ω ω νων α μην ^γ

Ο Βασιλευς των εραγων διαφριλαν θρω
 πιιαν Δ επι της γης ωωφθη και τοις ανθρωω
 ποις συ να νε εραφη Δ εκ παρθενε γαρ αγνης σαρ
 κα προς λα βομενος Δ και εκ ταυ της προελθων με
 τα ατηης προσληψεως Δ εις εσιν Υιος διπλης την
 φυουσιν αλλ ε την υποσασιν Δ διοοτελειον
 αυτον θεον και τεελειον ανθρωπον Δ α
 ληθως κηρυτ τοντες ομολογθμεν Χριστον τον
 θεον ημων Δ ον ικετευε μη ητερα νυμφευ
 τεελεηθη και τα ψυχας ημων ωων Εις τον Στιχον. Δ

Α νηλθες επισαυρθ Ιησσοκαταβας εξ
 ερανε ηλθες επιθανατον ηζωηηηαθα
 νατος Δ προς τες ενσκοτειτοφως τοαληθινον
 προς τες πεσοντας ηπααντων ανασασις ο
 φωτισμος και οσωτηηρημων δοοξαα σοι Δ

Χ ρι στονδο ξο λο γη σωμεν τον α να ζαν τα εκνεκρων

ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει απ

αλ λη λων δι ε τε με της α χραν τς μεν ψυ χης εν Α

δη κα τελ θς σ της ον και ε σκυλευσε ρη τα φω δε δι

α φθο ραν εκ ει δε το α α γι ον σω μα τς

Δυ τρω τς σ των ψυ χων η η μων ρη

Ψ αλ μοις και υ υ υμνοις ρη δο ξο λο γς μεν Χρι

ςε την εκ νε κρων σα α να ζασιν ρη δι ης η μα ας

η λευ θε ρωσας της τυ ραν νι ι δος τς Α δε ρη

και ως θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι ον

και το με γα ε ε λε ε ος ρη

Ω Δε σπο τα τω α πα α αντων ρη α κα τα λη

πτε ε ποι η τα σ ρα νς και γης δι α ζαυ ρς πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γασας ρη τα φην δε κα

τα δε ζα μενος και α να ζας εν δο ξη συ να

νε σήσαστον **Α** δαμ χει ρι παν το δυ να μω δο ο

ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε

δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα

σμον αμαρ τι ων ως μο νος ε ευ σπλααχνος γ δλ χ

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω χ Πνευ μα τι δλ

Κ αι γυν και α ει ει και εις τω αι ω ναςτων αι

ω νων α μην γ δλ

Α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον θε ον α φρα ζω σωλλα

δσ ε σα σαρκι γ δλ μη τηρ θε ε τ ε Υ ψι ι ι ε σω ν

ι κε των πα ρα κλη σεις δε χε πα να μω με η πα σι

χο ρη γε σα κα θα ρι σμο ον των πταισματος γ δλ νυ ντας

η μων ι κε σι ι ασπρο δε χο με ε νη δυ σω

ω πεσωθηγαι παν τας η μα α α ας **Εἰς τοὺς ἄένους.** γ δλ

Π α σα πνο η αι νε σα τω του Κυ ρι ον γ δλ αι νει ει τε

τον Κυ υ ρι ον εκ των ε ρα νων αι νει ει τε αυ του

εν τοις υ ψι ςοις σοι πρε πει υμνος τω ω θε ε

ω

ω

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γελοι αυ τσ αι νει

ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α μεις αυ τσ σοι

πρε πει υμνος τω ω θε ω

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε

εσης υ πο Πι λα τσ κρι νομενος ω αλλ σκ α πε

λειφθης τσ θρο ο ο νσ τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με

νος ω και α να ςας εκ νε κρων τον κοσμον η λευ

θε ρωσας εκ της δσ λει ασ τσ αλ λο τρι ι ι σ ως

οι κτιρμων και φι λα ανθρωω πος

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μηνι μει

ει ω Ι σ δαι οι σε ε κα τε θεν το ω αλλ ως βα σι

λε α υ πνσ σ εν τα ςρα τι ω ται σε ε ε φυλατ

τον και ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι

σαντο ⁶ λ α λ λα α νε ςης και πα ρε εσχες α φθα ρ

σι ανταις ψυ χαι αις η η μων

^γ δ̣

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα τσ δι α

δο ο ο λσ τον ςαυ ρον σσ η η μιν δεδωκας ^γ δ̣ φριττειειγα ρ

και τρε ε ε μει μη φερωνκα θο ραν αυ τσ σ την δυ να μιν

ο τι νε κρσ ςς α νι ςα και θα να τον κα τη ρ γη

σε ^γ δ̣ δι α τσ το προ σκυ νσ σ μεν την τα φηγ σσ και

την ε ε γε ρ σιν

^γ δ̣

Ο αγ γε λος σσ Κυ ρι ε ο την α να ςα

σιν κη ρυ υ ξας τς μεν φυ λα κας ε φο δη σε τα δε

γυ ναι α ε φω ω γη· σε λε γων ^γ δ̣ τι ςη τει ει τε του

ςων τα με τα των νε κρων α νε ςη η θε ος ων και τη οι

κσ με ε νη ςω η η γ ε δω ρη η σα α το

^γ δ̣

Ε πα θες δι α ςαυ ρσ ο α πα θες τη θε ο τ̣η

τι τα φηγ κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω ω σης εκ της δε λει ας τε εχθρ^υ δ^ι και α

θα να τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ο θε

ος δι α της α να σα σε ω ως σφ^ι λα αν θρω πε δ^ι

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι

σε την σην εκ τα φθ α να σα σιν δ^ι δι ης η λευ θε

ρω σας η μας εκ των τε Α δε α λυ των δεσμων δ^ι

και ε δω ρη σω τω κο σμω ως θε ος ζω ην αι

ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος δ^ι

Τ ο ζω ο δο χον σα μνη η μα φρσ ρην τεσ πα ρα νο μοι

συν τη κσ ζω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το τε το

συ δε ως α θα να τος θε ος και παν το δυ να α μοσ

α νε ε σ η σ τ ρι η η με ε ρ ος δ^ι

Π ο ρευ θεν τος σα εν πυλαις Α δε Κυ ρι ε και

ταυ τας συν τρι ψα αν τος ο αι χμα λω τος σ τως ε βο

α δ^ι τις ε ριν σ στος ο τι σ κα τα δι κα ζεται εν

τοις κατωτατοις της γης ἡ ἀλλὰ καὶ ὡς σκηνην
 κατελυσε τὰ θανάτῳ το δεεσμιωτηριον ἡ ε
 δεξαμην αυτον ὡς θνητον και τρεμωσ
 θεον παντοδυναμεσωτηρ ελεησον ημας

ΤΕΛΟΣ

ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΑΡΓΟΝ

ΗΧΟΣ Α΄.

	Σελις
Κεκραγάρια	3
Ἄποστιχα	13
Ἀπολυτικά καὶ Καθίσματα ..	16
Εὐλογητάρια Πέτρου	20
Ἀναβαθμοὶ	23
Κανὼν καὶ Καταβασαίαι	25
Αἶνοι	40
Ἑωθινὸν Α΄	44
Δοξολογία	45
Κατανυκτικὰ κλπ.	49

ΗΧΟΣ Β΄.

Κεκραγάρια	53
Ἀποστιχα	63
Ἀπολυτικά καὶ Καθίσματα ..	66
Ἀναβαθμοὶ	69
Κανὼν καὶ Καταβασαίαι	72
Αἶνοι	84
Ἑωθινὸν Β΄	89
Δοξολογία	90
Κατανυκτικὰ κλπ.	94

ΗΧΟΣ Γ΄.

Κεκραγάρια	98
Ἀποστιχα	108
Ἀπολυτικά καὶ Καθίσματα ..	111
Ἀναβαθμοὶ	114
Κανὼν καὶ Καταβασαίαι	117
Αἶνοι	131
Ἑωθινὸν Γ΄	137
Δοξολογία	139
Κατανυκτικὰ κλπ.	143

ΗΧΟΣ Δ΄.

	Σελις
Κεκραγάρια	147
Ἀποστιχα	157
Ἀπολυτικά καὶ Καθίσματα ..	161
Ἀναβαθμοὶ	166
Κανὼν καὶ Καταβασαίαι	167
Αἶνοι	180
Ἑωθινὸν Δ΄	185
Δοξολογία	186
Κατανυκτικὰ κλπ.	190

ΗΧΟΣ ΠΛ. Α΄.

Κεκραγάρια	194
Ἀποστιχα	204
Ἀπολυτικά καὶ Καθίσματα ..	207
Ἀναβαθμοὶ	211
Κανὼν καὶ Καταβασαίαι	213
Αἶνοι	225
Ἑωθινὸν Ε΄	232
Ἑωθινὸν Θ΄	233
Δοξολογία	235
Κατανυκτικὰ κλπ.	239

ΗΧΟΣ ΠΛ. Β΄.

Κεκραγάρια	243
Ἀποστιχα	253
Ἀπολυτικά καὶ Καθίσματα ..	256
Ἀναβαθμοὶ	260
Κανὼν καὶ Καταβασαίαι	262
Αἶνοι	275
Ἑωθινὸν ΣΤ΄	280
Ἑωθινὸν Ι΄	282
Δοξολογία	283
Κατανυκτικὰ κλπ.	287

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

	Σελίς
Κεκραγάρια	291
Ἄπόστιχα	302
Ἀπολυτικά καὶ Καθίσματα..	304
Ἀναβαθμοὶ	308
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	310
Αἶνοι	325
Ἐωθινὸν Ζ'	330
Δοξολογία	330
Ἐτέρα ἐκ τοῦ Ζω.....	334
Μακαρισμοὶ ὁμοίως	338
Κατανυκτικὰ κλπ.	340

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'.

	Σελίς
Κεκραγάρια	344
Ἄπόστιχα	353
Ἀπολυτικά καὶ Καθίσματα..	356
Ἀναβαθμοὶ	360
Κανὼν καὶ Καταβασίαι	363
Αἶνοι	379
Ἐωθινὸν Η'	384
Ἐωθινὸν ΙΑ'	385
Δοξολογία	386
Κατανυκτικὰ κλπ.	390



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΗΧΟΣ Α'.

	Σελίς
Κεκραγάρια	395
Ἄπόστιχα	399
Αἶνοι	401

ΗΧΟΣ Β'.

Κεκραγάρια	405
Ἄπόστιχα	408
Αἶνοι	410

ΗΧΟΣ Γ'.

Κεκραγάρια	414
Ἄπόστιχα	417
Αἶνοι	419

ΗΧΟΣ Δ'.

Κεκραγάρια	423
Ἄπόστιχα	427
Αἶνοι	429

ΗΧΟΣ ΠΛ. Α'.

	Σελίς
Κεκραγάρια	434
Ἄπόστιχα	438
Αἶνοι	440

ΗΧΟΣ ΠΛ. Β'.

Κεκραγάρια	447
Ἄπόστιχα	450
Αἶνοι	452

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Κεκραγάρια	457
Ἄπόστιχα	461
Αἶνοι	462

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'.

Κεκραγάρια	467
Ἄπόστιχα	470
Αἶνοι	472