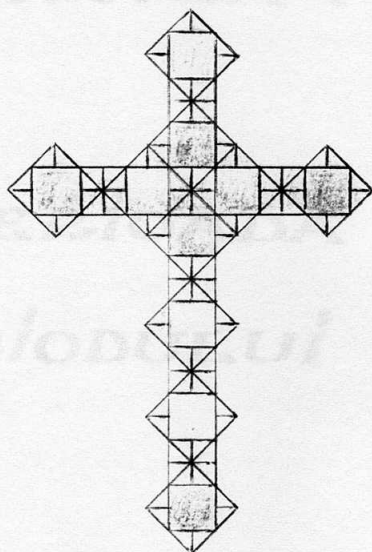
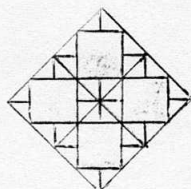


IACOV
PROTOPSALTUL
HURMUZ
HARTOFILAX



**DOXASTARUL
MARE**

VOL. III

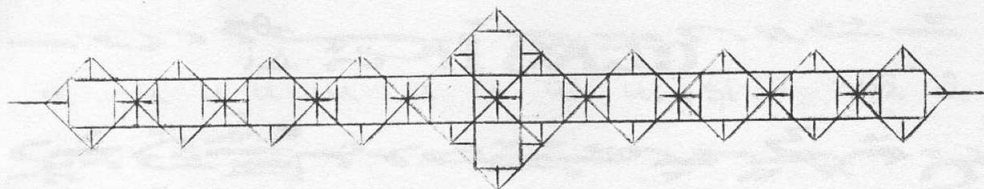


CHILIA BUNA VESTIRE · SCHITUL LACU
SFÂNTUL MUNTE ATHOS · 1999

SLAVELE
PARTEA I

CLAS I
PERIOADA






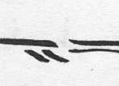
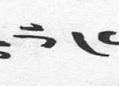
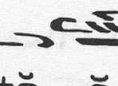

TRIODULUI

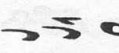
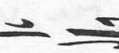

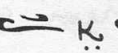

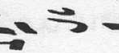

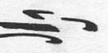






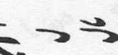





SLAVELE


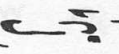
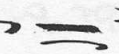


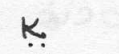



PE OPT GLASURI, ALE LUI
IACOV PROTOSALTUL










GLAS I $\overset{\angle}{\underset{\cdot}{q}}$ ke 




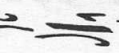

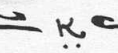



        
la a vă ă Ta a a a a a tă ă


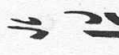

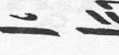





        
ă ă ă ă lui $\overset{\cdot}{q}$ și Fi i i i i u










        
u lui și sfâ ă ă ân tu u u u u

        
lui Du u u u u uh $\overset{\cdot}{q}$

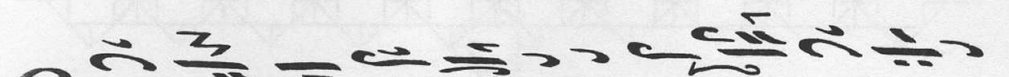
        
i a cu um și i pu u u u u

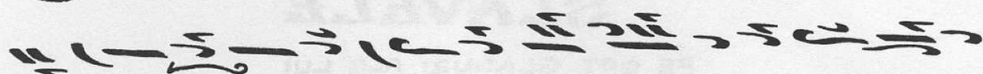
        
ru u u u u u u rea $\overset{\cdot}{q}$ și în ve

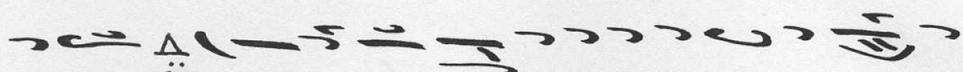

        
e e e cii ve ci lo or a mi i i i

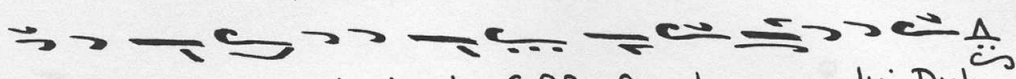

        
i i in $\overset{\cdot}{q}$

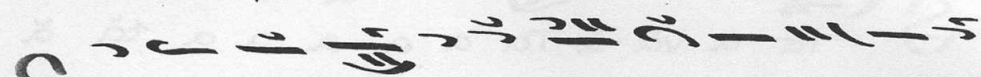
GLAS II Δi

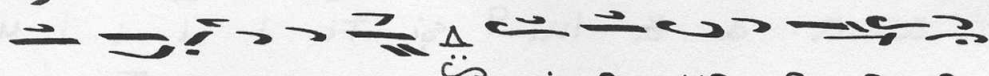

 **S** la a a a a a a vă ă ă Ta

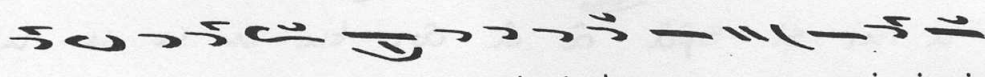
 a a a a a tă ă ă ă ă ă ă ă

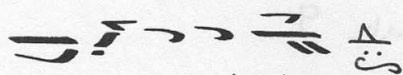

 ă lui  și i i i i i i i Fi i i i

 u lu ui și i i i Sfâ ân tu u lui Duh 

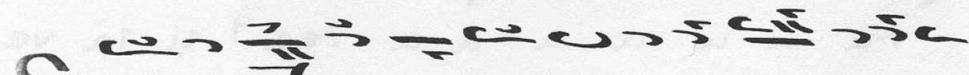
 **S** i a cu u u um și pu ru u rea

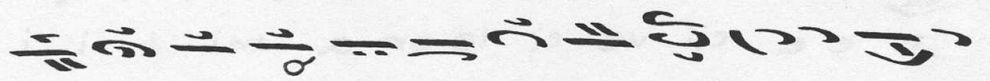
 a a a a a  și in ve e e e

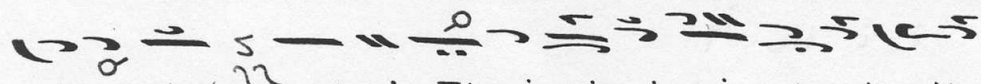

 e e e cū ve e ci i lor a a mi i i

 i i i i in 

GLAS III Ț ra

 **S** la a a a a a a a a a a

 a vă ă ă Ta a a a tă ă Ta a

 tă ă lui  și i Fi i i i i u u u

â â â ân tu u lu u u u u u

u ui Duh π_9

§ i a cu uu um și pu u u u

ru u u rea π_9 și in ve e e e cii

ve e e e e e ci lo or a a a

a a a a a min π_9

GLAS V π_9 ö πa

§ la a a a a vă ä ä Ta a a


a tă ä ä lu ui π_9 și Fi i u u lu

u ui și i spâ â â ân tu u u u

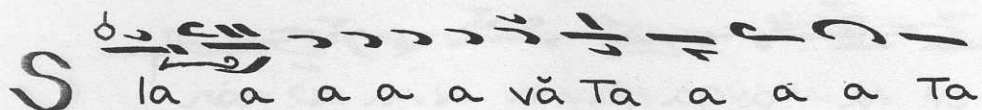
lu u u ui Duh π_9

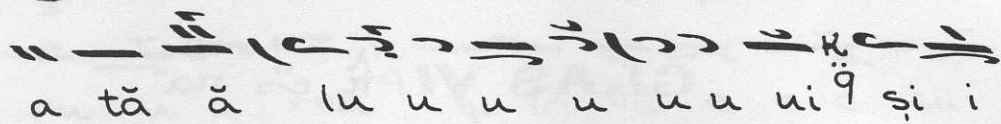
§ i a cu u u u um și i i i pu

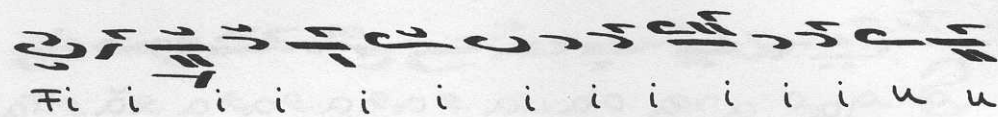
u ru u rea a a a π_9 și i i i i i ↑

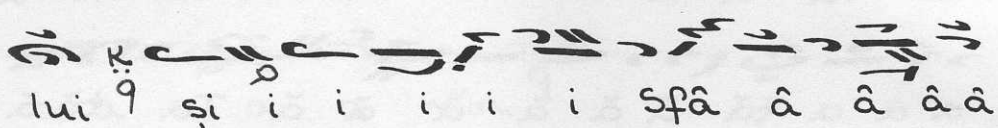

 ci lo o or a a a a a min

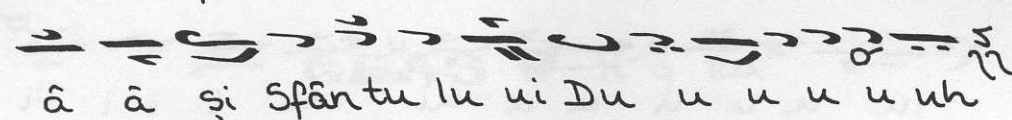
GLAS VII  ra

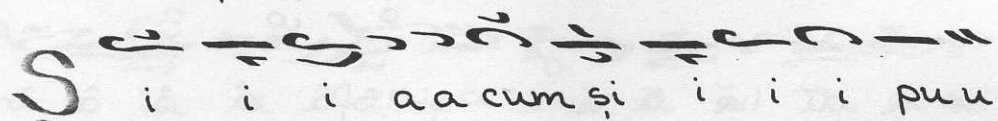

 S la a a a a vă Ta a a a Ta

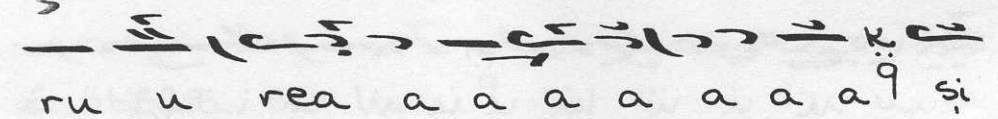

 a tă ă lu u u u u u ui⁹ și i

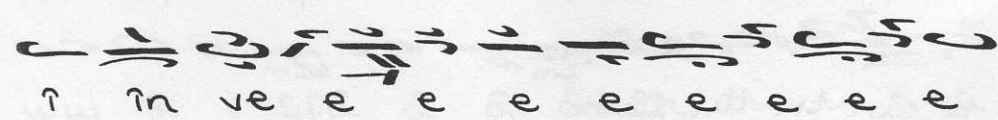

 Fi i i i i i i i i i u u

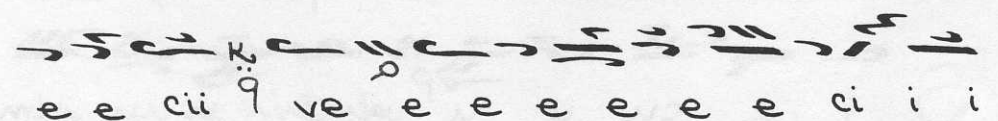

 lui⁹ și i i i i i Sfâ â â â â

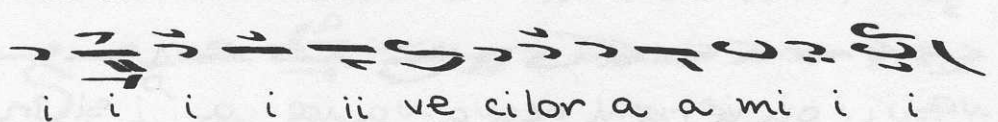

 â â și Sfântu lu ui Du u u u u uh

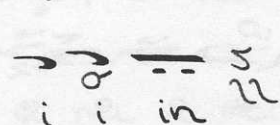


 S i i i a a cum și i i i pu u


 ru u rea a a a a a a a⁹ și


 r în ve e e e e e e e e e

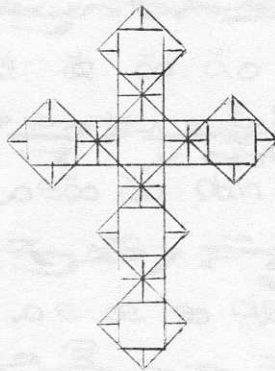

 e e cii⁹ ve e e e e e e e e e ci i i

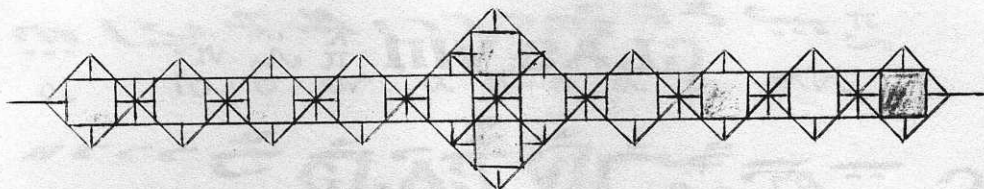

 i i i i ii ve cilor a a mi i i


 i i in 

GLAS VIII $\frac{\lambda}{\pi}$ în vi

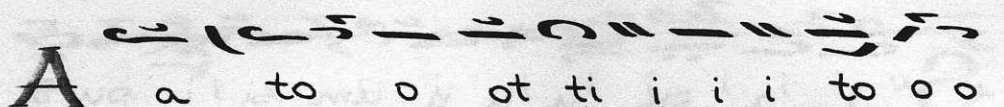

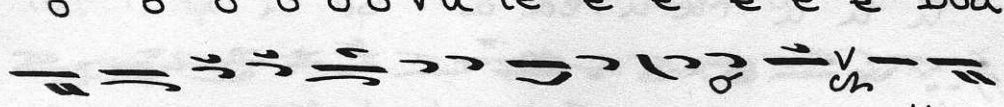
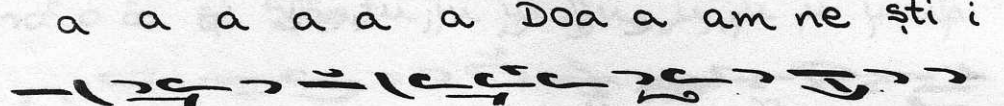
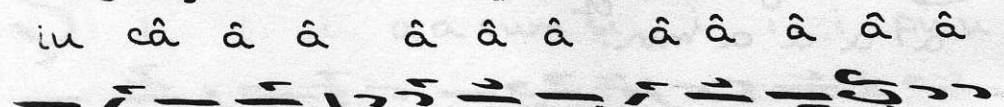
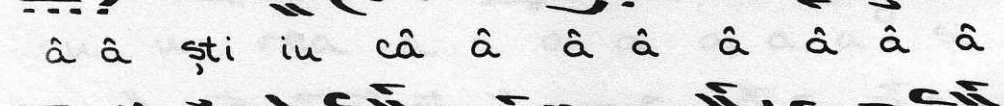
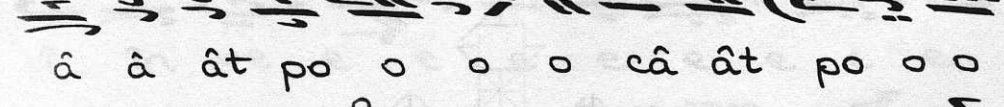
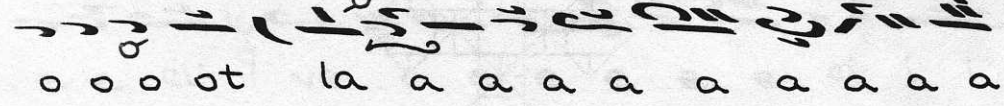
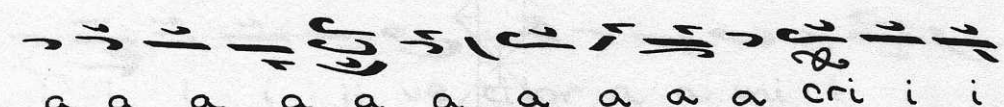
S la a a a a vă ă Ta a tă ă ă
 lu ui $\frac{\beta}{\lambda}$ și Fi u lui și i i i i spă
 ă ă ă ă ân tu u u u lu u ui Duh $\frac{\nu}{ch}$
 S i a cu u u u um și i pu u
 u u u ru urea a $\frac{\beta}{\lambda}$ și i i i i
 ı ı ı ı n ve e ci ii veci lo o o or
 a a a a min $\frac{\nu}{ch}$













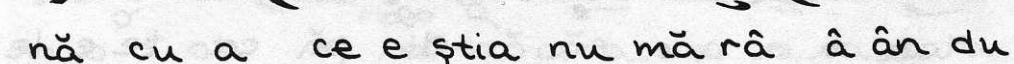
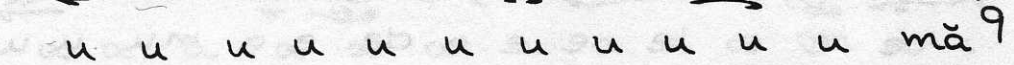
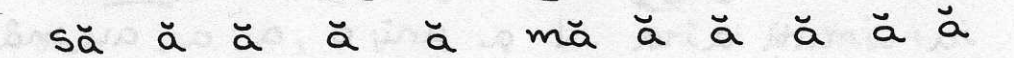


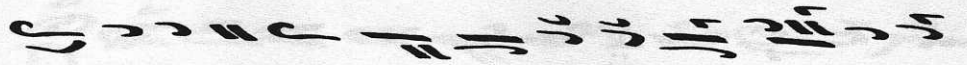

DUMINICA VAMEȘU- LUI ȘI A FARISEULUI LA VECERNIE

SLAVĂ... GLAS B $\hat{\pi}$ \hat{m} vi


A a to o ot ti i i to o o

 o o o o o ru le e e e e Doa

 a a a a a Doa a am ne ști i

 iu câ â â â â â â â

 â â ști iu câ â â â â â

 â â â t po o o o câ â t po o o

 o o o ot la a a a a a a a a

 a a a a a a a a a cri i i

 mi i i i i i la cri i i mi i i



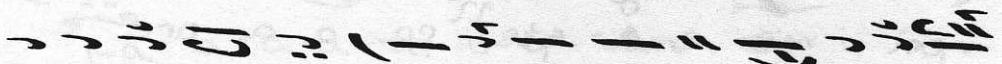

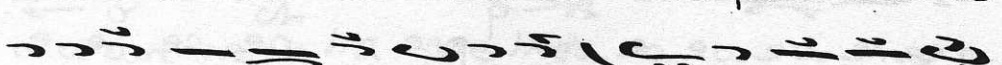


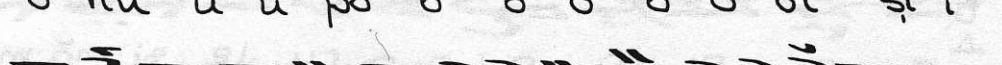

le^{ch} că pre E ze e e e e e e chi
i i i i i i i a di i i i in
po or ti i i i din por ti i le e e
e e e e e^{ch} mo o o o o o o
o o o or ti i i i i i i i i i
i i ii ta a a a a a a a a
a a a a au ri i tau ri i i di
ca a a a a a at^{ch} pre e cea a
a a pă ă pă că toa a a să ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă pă ă ă că
toa a a a a să ă^{ch} din pă ca tee le
ce e e le e e e de e e mu u u
u u ulți a a a a ani o a a au mâ



 â â â â â ân tu u u u u

 u u o au mâ ân tu it ^v _{ch} ia a ar pre

 e e e e e e e e va ia

 ar pre e va a a me şu ul ^g _x mai pre

 su u us de e câ â â â t pre fa a

 a a ri se e e e e ul ta a a a

 a a au r în dre e e e e e e e

 e ep ta at ci i i i mă ă ă ă ă

 ro o o o ci i i i i i mă ă

 ro o o o o o o og ^g _x di-m pre u

 nă cu a ce e ştia nu mă ră â ân du

 u u u u u u u u u u u mă ^g

 să ă ă ă ă mă ă ă ă ă ă


 ă ă mi i i i i lu u u u u

 u u u u ie e e ești ^vh


LA STIHOAVNĂ

SLAVĂ... GLAS 5 $\hat{\pi}$ ḡ π a



 î î î m gre e e e e e e

 u u u u u u u na a a

 a ați fi i ind o o o chi ii me e e

 e e e e e ei de fă ră de le

 e e gi i i i i i le e e e me

 e e e e le ⁹ nu u u u u u po

 o nu u u po o o o o o ot și i

 să ă ă pri i ve e e e e e e și i i

 i i să ă ă ă ă vă ă ă și să ă




 vă ă ă ăd^{ch} în năl ți i i i mea




 ce ru u lu u u u u u u u



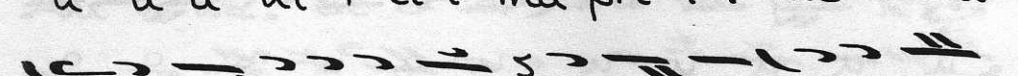
 u u u u u u u u u u



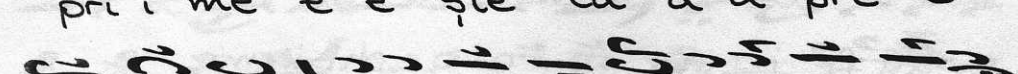
 u u u u u ce e ru lu u u u



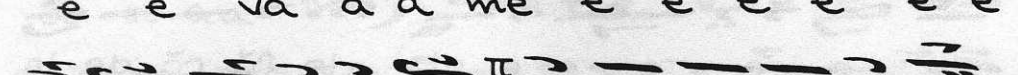
 u u u u i⁹ ci i mă pri i i me e mă



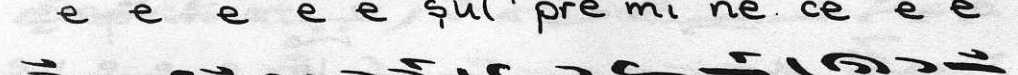
 pri i me e e ște⁹ ca a a pre e




 e e va a a me e e e e e e



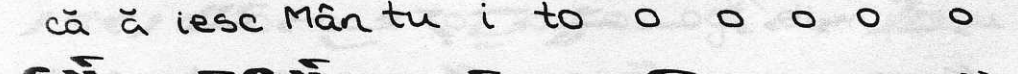
 e e e e e șul⁹ pre mi ne ce e e




 e e e e e e e e el ce mă po



 că ă iesc Mân tu i to o o o o o



 o o o o o o ru le și mă mi



 lu u ie e e e e e ște e e e e^{ch}

LA LAUDE SLAVĂ... GLAS 8 Π ũ vi

P re fa ri se e e ul ce se e e

e e r r r in dre e epta pre e si

i i i i i ne cu u la a a a

a a a a u u de e le lu cru ri i

i i lo oor lu u u u u u ui ^Δ_{ch}

l-a a a a ai o o sân di i i i

i it Doa a a a a a a a a

a a am ne și pre va a a a me e

e e șu u u u ul ce e e e sa










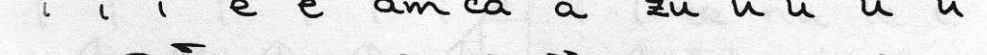
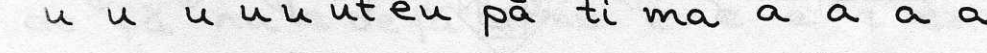
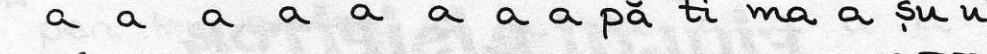
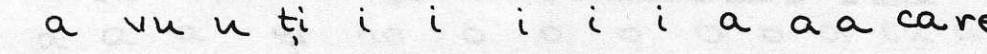
a a a au sme e e rit și cu sus pi

i i i su us pi i i i i i nu uri ^Δ

au ce e ru u u u u u ut ieer

tă ă ă ă ciu u u u u u u ne

l-a a ai r r r in dre e e e e
 e e l-ai r in dreptat ca a nu u
 u u u u pri i i i i i i i i
 mesti cu u ge te e le ce e e e
 e e le e e mare e e te e e
 e e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e si i
 ni mi i i le ce e e le u mi li i
 i i i i i i i i i te nu le e
 de fa nule de fa ai me e e e e e ezi
 pen tru a cea a a sta a a a a
 a a a si no o o o o o o oi cu u
 u u u u sme e e e e ve e e


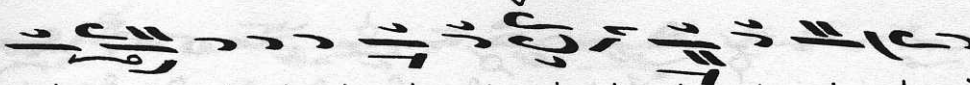



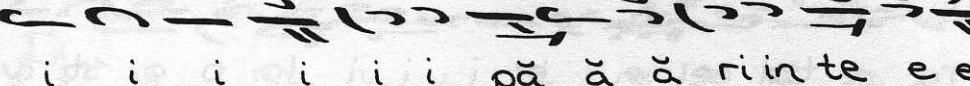
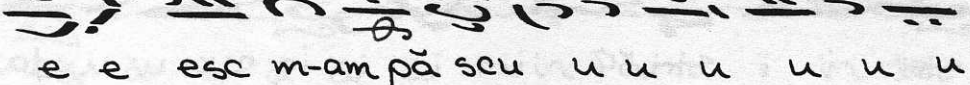
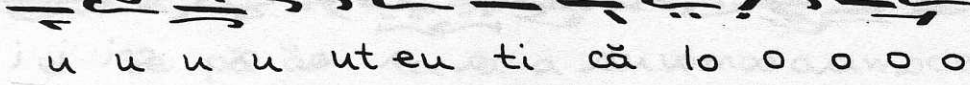
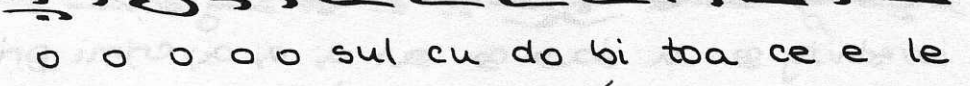
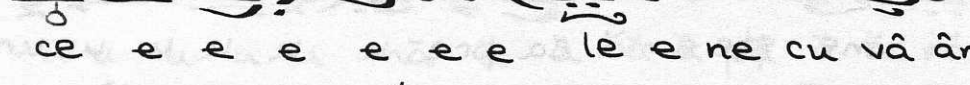
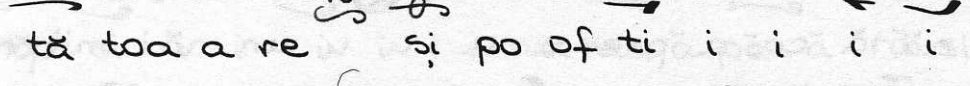
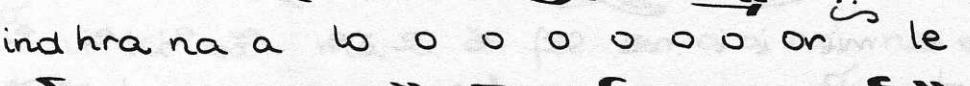
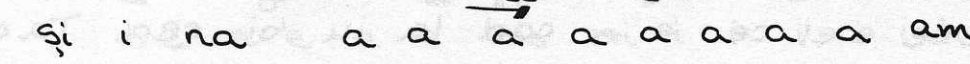

 e e e căt bi i i i ne e e e e

 e e e e e e mamli i psi i i i

 i i i it e e e eu ti i i i i

 că ă ti că lo o o o su u u u u

 u ul pre e mi i i i i i i i

 i ne e e pre mi i ne i i i i i m sumi

 o de la ce e e e e e e e Îm

 pă ă ă ră ț i i i i i i i i

 i i i e e am că ă zu u u u u

 u u u u u u te u pă ti ma a a a a

 a a a a a a a pă ti ma a șu ul

 a vu u ț i i i i i i a a a care

 o a a a am lu u u o a am lu u a

o o sãn dești pen tru a a cea sta mai
na a i in te de sfâr și it stri i i i
i i i i gã că tre Hri sto o o o
o os Dum ne ze e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e Dum
ne zeu pri i me šte mă Dumne ze
e u le ca pre fi i u u u u l ce e
el cu ur var și i i mă mi i lu i ee
e e e e šte e e e





LA STIHOAVNA

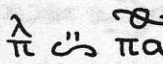
SLAVĂ... GLAS 6 Π C Π A







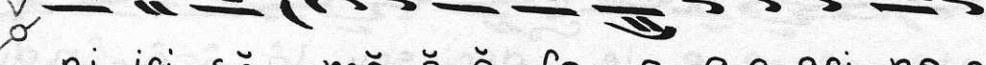
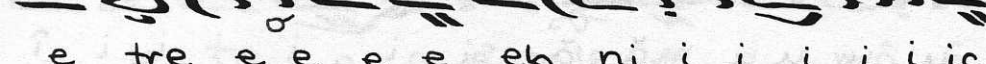
R i si pi i i i i i i i i


 i i i i ind bo gă ț i i i i i

 i i i i i i i i i i i bogă

 ț i i i i a a a a a a

 a da a a ru lu u u u u u

 u u u u u u i pă ă ă ă ă ri i

 i i i i i i i pă ă ă ri nte e e

 e e ese m-am pă seu u u u u u

 u u u u uteu ti că lo o o o

 o o o o o sul cu do bi toa ce e le

 ce e e e e e e le e ne cu vâ ân

 tă toa a re și po of ti i i i

 ind hra na a lo o o o o o or le

 și i na a a a a a a a am

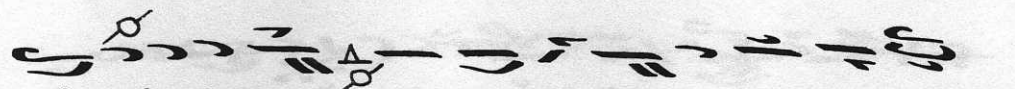
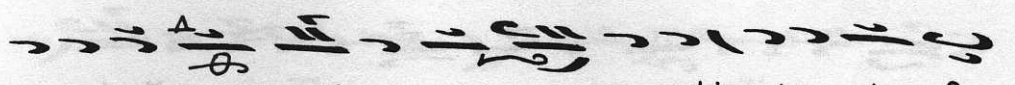


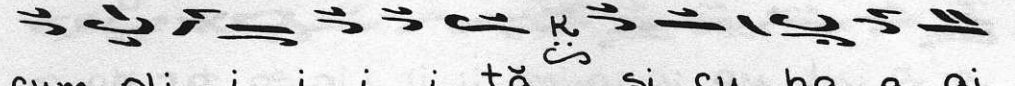
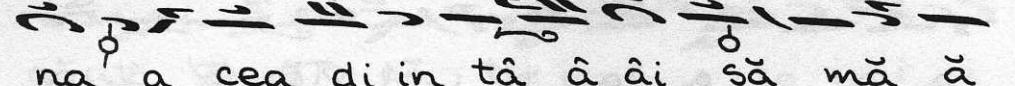
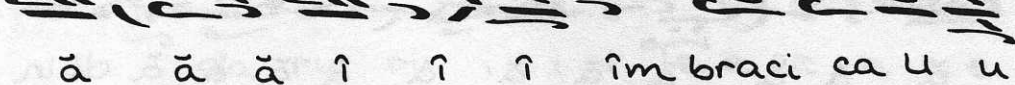
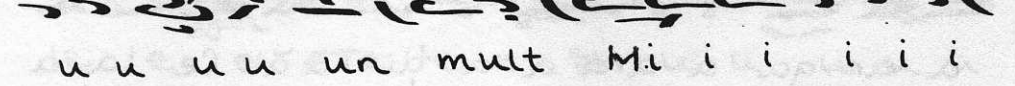
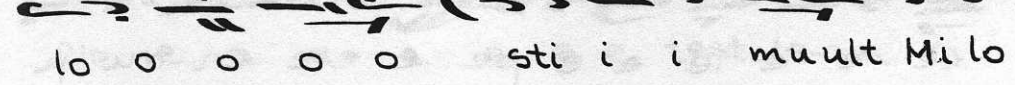

de e e e fa a a me e e e e
 e e e ne să tu râ â â â â ân du
 u u u u u nesă tu u râ â â
 â ân du mă ă ci în to or câ â â
 â â â ân du mă la a Ta a a la
 Ta a tăl cel mi i i i i lo o o sti iv
 stri i i stri i i i i ig cu u u la
 a a a a a a a a a cri i i
 i stri ig cu u la a a a a a a crimi pri
 i me ște e mă ca pre u u u u u un
 nă ă ca a pre e u u u un năi mitpre
 e mi i i ne ce e e e e e e e
 ce e e ce e e cad la iu bi rea Ta a

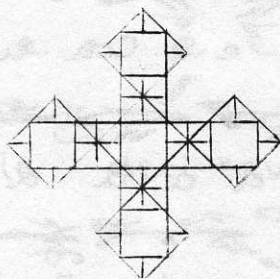

 a a a a de e e e o a a a me e

 e e e e e ni și i i i i i i i

 i i i i mă ă ă ă mântu u i e e

 e e e ște e

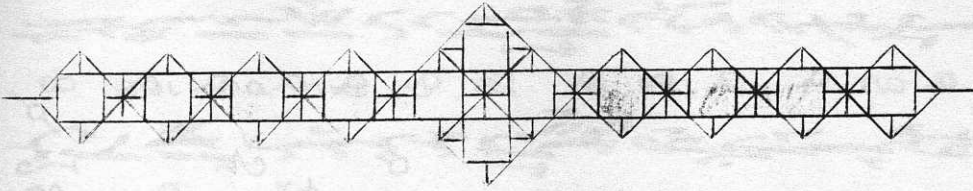
LA LAUDE SLAVĂ... GLAS 6 


 B u nu u u le e e e e

 Pă ă ă ă ă ă ri in Pă ri i in te

 e de pă ăr ta a a tuu ma a am de

 la Ti i i i ne e e e e e ci nu

 u u u u u mă ă ă ă ă pă ă ă ră

 ă si i i i i i i nu mă ă pă ă ră si

 ni ici să mă ă ă fa a a a aci ne e

 e tre e e e e e eb ni i i i i i ic

ı̇ m pă ă ă ră ă ți i i e
 e e e ei Ta a a a le vrăj ma a a
 a șul ce el cu u u u to cu to tu ul vi
 i i clean m-a a a a m-a au go o
 o li it și i i i mi-a a au lu a a
 a at bo oo gă ți i i i i i i i
 a da ru ri i i i le e ce e e e
 le e e e e e e su u u u u u
 fle e e e e e e e testi le-am ri
 si pi i i i it cu u u u u cu
 u u ur ve e e e e e e e e e
 e e e e le deci scu lâ â â ându
 u u u u mă ă și i i i i i ı̇


 â â â âini ca a a a a a a a

 a a să mă ă ă seo o o oți de la fia

 a a a a a a a ra cea a cum pli

 i i i i i i i i i i cea

 cum pli i i i i tă și cu ha a ai

 na a cea di in tâ â âi să mă ă

 ă ă ă î î î îmbraci ca u u

 u u u u un mult Mi i i i i

 lo o o o o sti i i mult Mi lo

 sti i iv




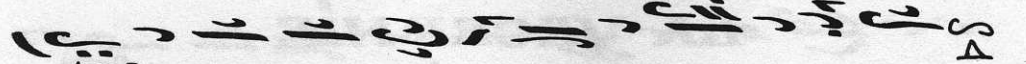





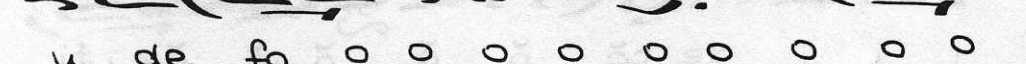
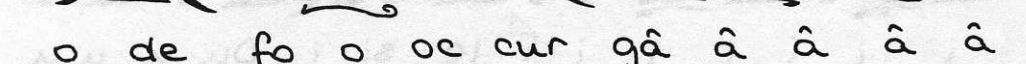
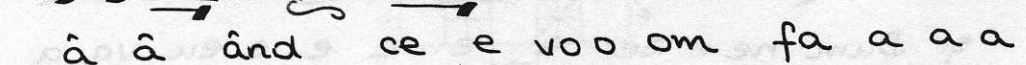





DUMINICA ÎNFRICOȘATEI JUDECĂȚII LA VECERNIE

SLAVĂ... GLAS B $\hat{\pi}$ $\hat{\pi}$ vi

Când se e e e e e e e e e e
 vor pu u u u u u u ne e e e e e
 e e sea a a a a a a sea u u
 u ne le ^v_{ch} și i i i i i i i i
 i i i i see e vor de e e schi
 i i i de că ă ă ă ă ăr ți
 i i i i i i le și i Du u u u
 și Dum nee ze e e e e eu va a
 se dea a a a a la ju u de e ca


 a a a a a a a a a a

 a a a a a a a a tã o ce

 e e e e fri i cã a va a a a

 fi i i a tu u u u u un cea

 î î in ge e e e e e ri ii

 stând î na i i i i i i i in

 te e e cu fri i i i cã ă și ră

 â â â â u u u ul de e e e fo

 o o o o o o e cu u u u u u u

 u de fo o o o o o o o o

 o de fo o e cur gâ â â â â

 â â ând ce e vo o om fa a a a

 a a a a a a a a a a e e e e

Handwritten musical notation for the first line.

e noi oa me e ni ii cei vi i no o

Handwritten musical notation for the second line.

o cei vi i no o va ați cu mu u u

Handwritten musical notation for the third line.

u ul te e e pă ă ca a a a a

Handwritten musical notation for the fourth line.

a a a a a a te și câ â

Handwritten musical notation for the fifth line.

â â â â â și i i câ â â ând

Handwritten musical notation for the sixth line.

vom a a a a a u vom a u zi i

Handwritten musical notation for the seventh line.

pre e El che e e e e e e

Handwritten musical notation for the eighth line.

e e e e e e che e mâ â â â

Handwritten musical notation for the ninth line.

â â â â â â â ând pre ce

Handwritten musical notation for the tenth line.

ei bla go slo o vi i itî a a ai Ta a

Handwritten musical notation for the eleventh line.

a tă ă lui în tru u u u u u u


Handwritten musical notation for the twelfth line.

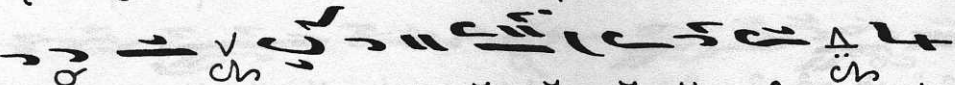
u u u î î î î împă ră țî i i

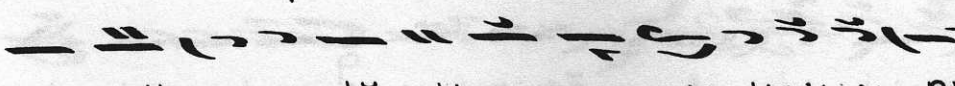
Handwritten musical notation for the thirteenth line.


i i i i i i e e e e e e


iar pre ce e e e pre ce e ei pă ă ă
 ă că ă ă ă toși tri mi țâ ă ă n dui în
 mu u u u u u un că ci i i ne
 e va a a a a su u fe e e ri
 ch a a a cea a a a a ↑ în
 fri co șa a a tă ă ă ă ă ă ↑
 in fri co șa a a a tă ă ră ă s pu
 u u u u u u u u răs pu
 unde e e e e e e e re ci u
 u u nu u u u le Iu bi to ru
 le de oa a a meni Mân tu i to ru u
 le e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e

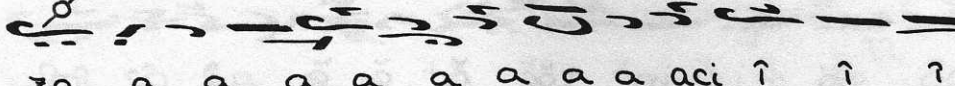

 i tu u u le su u fle e te e e e



 e e e pâ nă ă ă ă ă când de

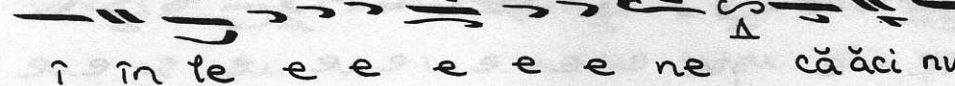

 la ră u u tă ați nu u u u u nu

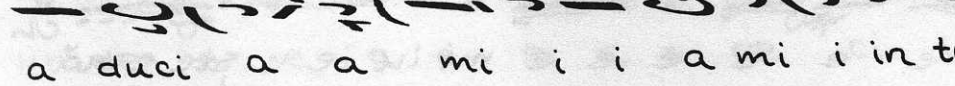

 u te e ma a ai cuur me ezi pâ â

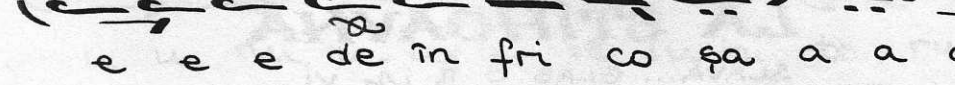

 â â nă ă ă ă ă ă ă când

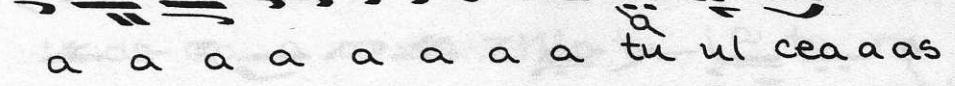

 za a a a a a a a aci î î î

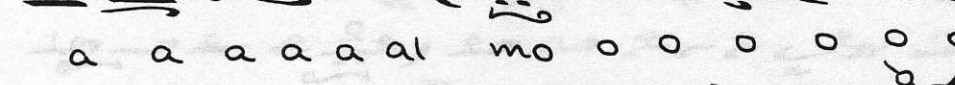

 î î î in te e e e e e e e e

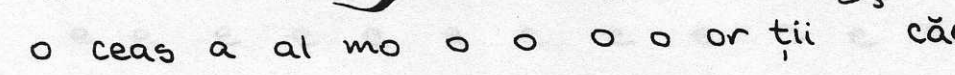

 î in te e e e e e ne căăci nu-ți


 a duci a a mi i i a mi i in te



 e e e de in fri co șa a a a

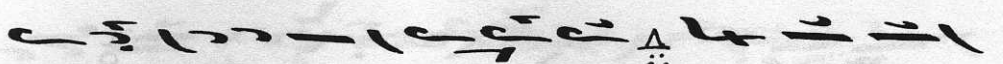

 a a a a a a a tu ul cea a a s a

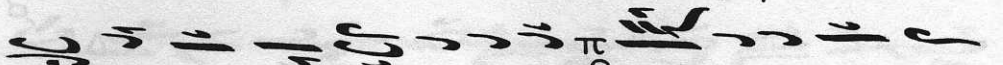

 a a a a a al mo o o o o o o



 o ceas a al mo o o o o or ți căci


nu te cu tre e e e mwi cu to o o cu to
 o o o o o o o tu u u u ul de
 in fri i i i i i i i i i
 i i co şa a a a a a a tăă ju
 de ea a a a a a a ta a a Mă
 â â â ân tu u i to o ru u u u
 u u u u lui oa a a re ce vei să
 ă ă ă ă ă ă ră as pu u u un zi
 să au cum vei să ă ă ă ă dai sea
 a a a a ma a lu cru ri i i le
 e ta a a a a a a a le sta a
 a a sta u de fa a a a tă spre mu u
 u u u stra a a a a a a a a a



 a a a a a a a rea a a



 ta a a a a a a ^Δ _{ch} fa p te le



 ta a a a a a a le ^π ₉ te e e e



 e e e e e e te e vă ă desc pâ ră

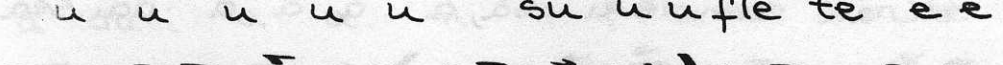

 â â â â â â ân du u u te e ^v _{ch} de

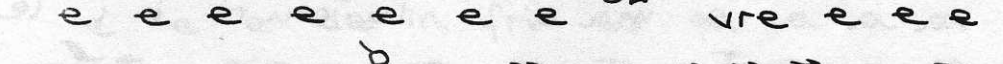

 e e e e e e e e e e e e e e

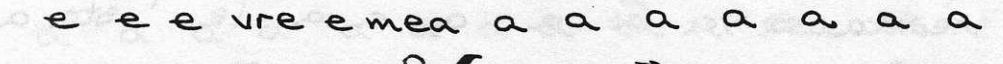

 e e e e e e e e e e e e e e

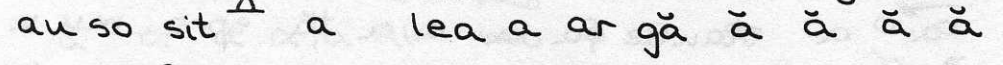

 e e e e e e e e e e e e e e

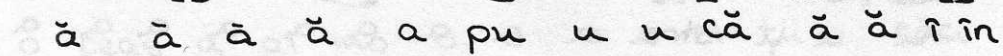

 e e e e e e e e e e e e e e


 u u u u u u su u u fle te e e


 e e e e e e e e e e e e e e


 e e e vre e mea a a a a a a a a


 au so sit ^Δ _{ch} a lea a ar gă ă ă ă ă


 ă ă ă ă a pu u u că ă ă în

na a i in te e e e e e e e e e e

cu u u cre e di i i i i i i i i i

i i in ță ă stri gâ â â â â â and

gre și tam Doa a a a a a a a a a

Doa a a a am ne e gre și tam Ți i i

i i i i i i i i i e ci ști i u i u

bi to o o o ru u u u le de e e

e oa a a a mee eri mi lo o sti i


vi i rea a a a a a Ta pă sto o


o o ru u le e ce el Bu u u u

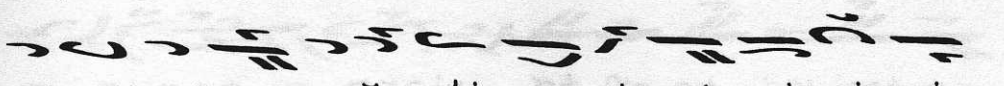
u u u u u u u u u u u u u

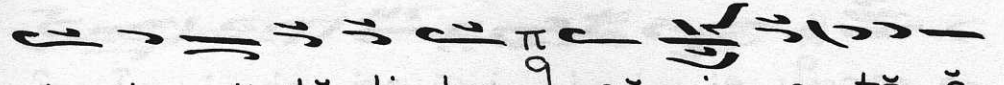
u u u u u u u u u u Pă sto ru

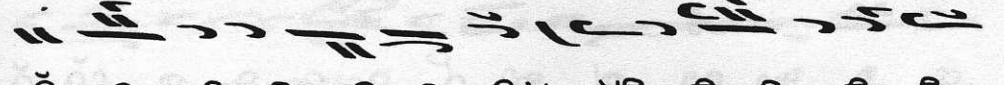
le e ce el Bu u u u u u u u un 9

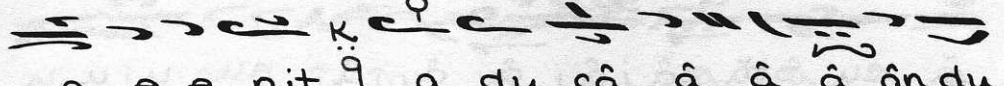

 a a a a a bu u u u u u

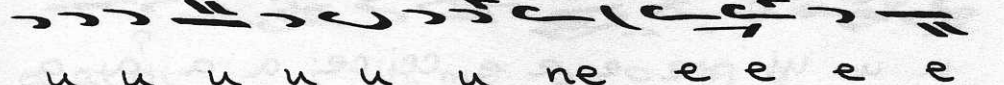

 u u u u u nă ă ă ă ă tă ă

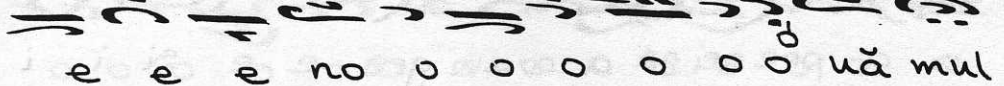

 ă ă ă ă ă ț i i i i i i

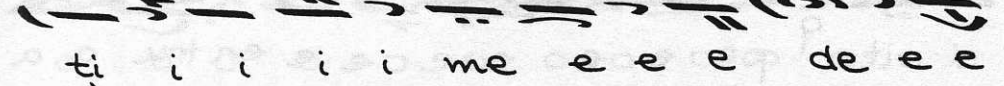

 i bu nă tă ț i lor ⁹ că ia a tă ă

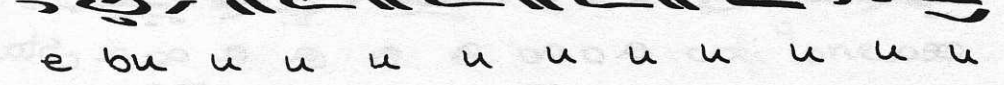

 ă a a a a au ve e e e e

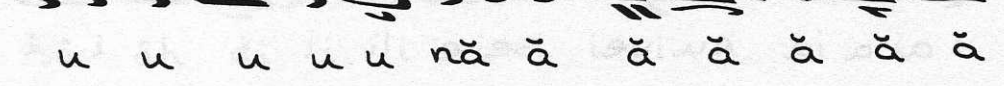

 e e e nit ⁹ a du câ â â â â ndu

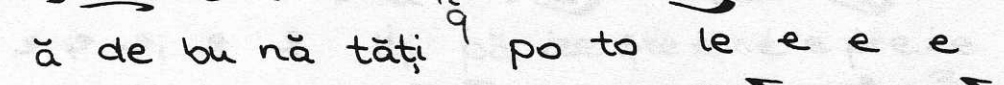

 u u u u u u ne e e e e

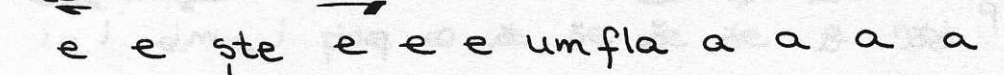

 e e e no o o o o o o uă mul


 ț i i i i i me e e e de e e


 e bu u u u u u u u u u u


 u u u u u nă ă ă ă ă ă ă


 ă de bu nă tă ț i ⁹ po to le e e e


 e e ș te e e e um fla a a a a

Handwritten musical notation for the first line.

i i im pre e dâ â â â pre dâ â ân

Handwritten musical notation for the second line.

sa a a a a să ă ă ă ă ă ă

Handwritten musical notation for the third line.

ă stri i i gă ă ă ăm Lui Hri sto o

Handwritten musical notation for the fourth line.

o o o o os Du u u u u um ne e

Handwritten musical notation for the fifth line.

e e Dum ne zeu ce la ce e e a

Handwritten musical notation for the sixth line.

ai î î î î m vi i i a a a a

Handwritten musical notation for the seventh line.

a at di i i in mo o o o o o o

Handwritten musical notation for the eighth line.

o o o o o o o o o o o o o

Handwritten musical notation for the ninth line.

o o o o o o o o o o o o o

Handwritten musical notation for the tenth line.

o o o o o o o o orti ne o

Handwritten musical notation for the eleventh line.

să ân di i i i i i i i i i

Handwritten musical notation for the twelfth line.

i i i i i ti pă ze ște e ne e pre e

Handwritten musical notation for the thirteenth line.

e e e pre e e e e e e noi

u u ta au A a a da a a a a am

î în prea a a a aj ma a în prea aj

ma a a Ra a a a a Ra a iu lu

ui și i de e e e e e e e e e

e e e go li ciu u u u u go li

ciu u u nea a a sa plân gâ â â ând

se e e tâ â ân gu u u u u u

u u u u u u setân gu ia Va a

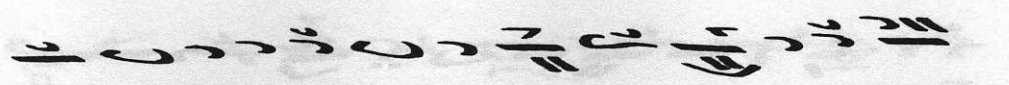
a a a a a a a a a a a a

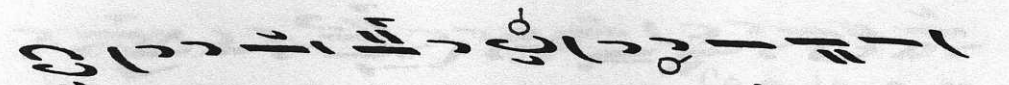
a a a a a a Va a a a a a ai

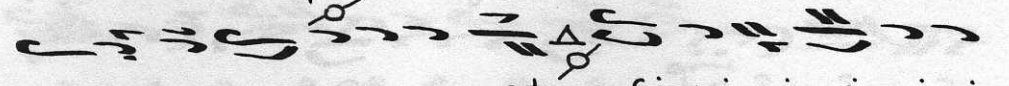
mi i e ce e e e e lui ce e e e e

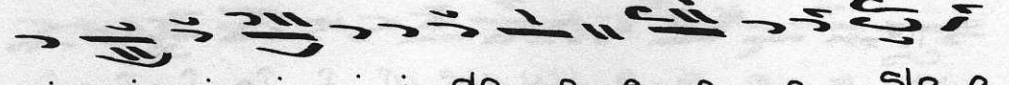
e ma a a a a am su u u m-am

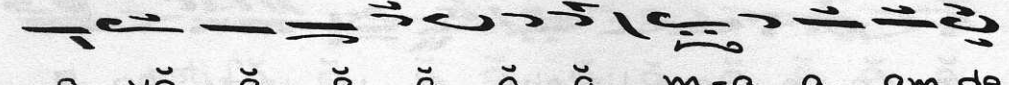
su pus în șe lă ciu u u u u u ni i

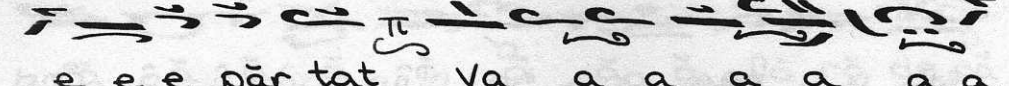

 ii ce eleivi de e e e e e e e e e

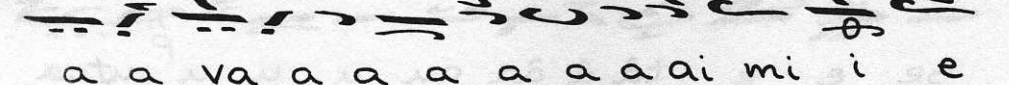

 ne e e și i i m-a am fu u u

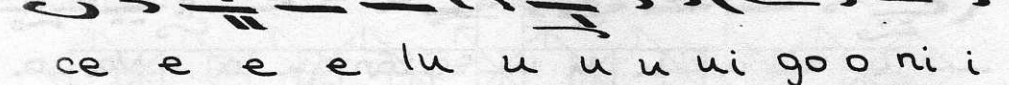

 ra a a a a a a at și i i i i i

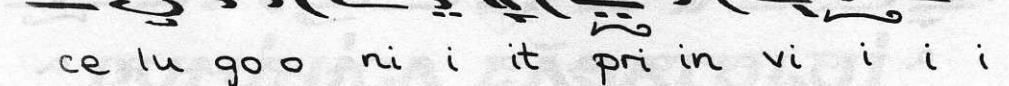

 i i i i i i de e e e e e sla a

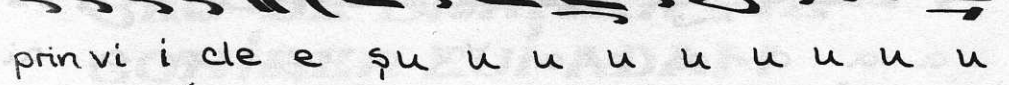

 a vă ă ă ă ă ă m-a a am de

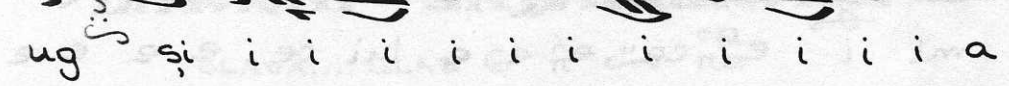

 e e e păr tat Va a a a a a a

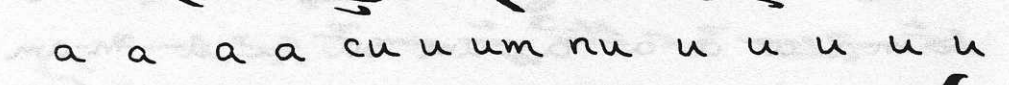

 a a va a a a a a a ai mi i e

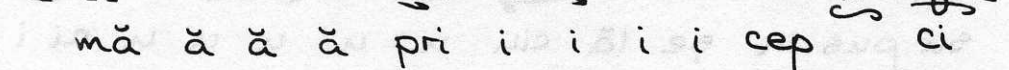

 ce e e e lu u u u u i go o ni i


 ce lu go o ni i it pri in vi i i i


 prin vi i de e șu u u u u u u u u


 ug și i i i i i i i i i i i a


 a a a a cu u um nu u u u u u


 mă ă ă ă pri i i i i cep ci

o o o o o o o Ra a a a iu

u u u le de a cum nu u mă voi mai

des fă ă ta în tru u u u u u u

u u du u ul cea a a a a ta a a

a a a a ta nu u u u u u u

u u vo o oi ma a a a a a a

ai ve dea a a pre e e e e Do

o o o o o o o o o o o o o o



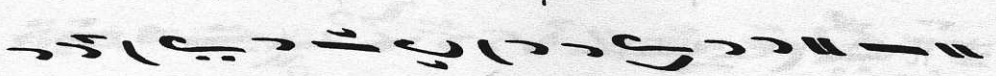
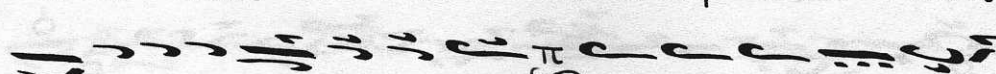

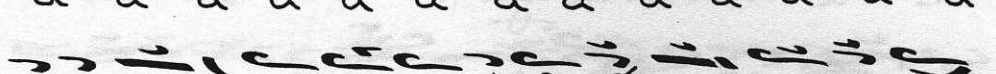
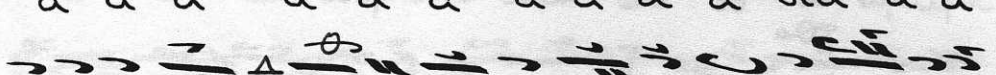

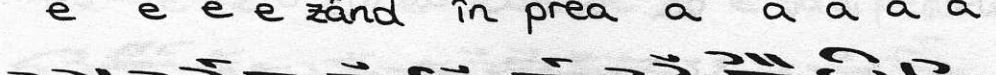
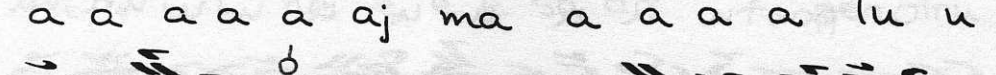
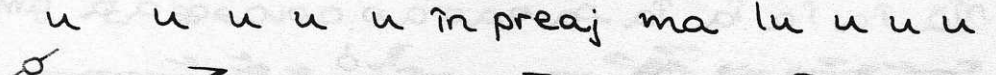
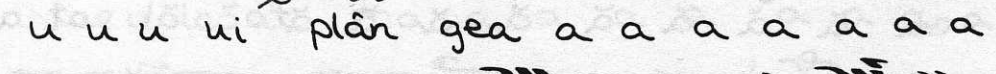
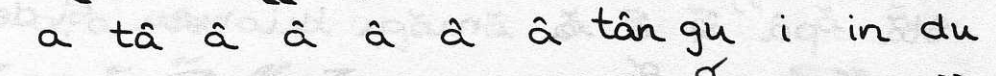
o om nul și Dum ne e ze e e e e

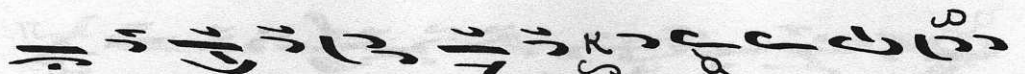
u u u u u ul și i i i i i i


Zi di to o o ru ul me eu căi i în pă


mânt voi me e e e e e e erge din tru

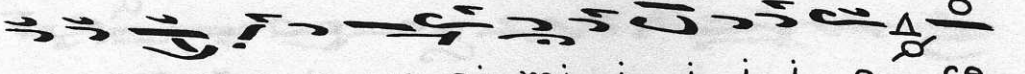
ca re le e e am fo o ost lu u a at



 i i i i i i i i di i i i i

 i i i i in Ra ai pen tru u u u u

 u u mâ â â ân ca a a pen tru mâ ân

 ca a a a a a re pen tru a cea a

 a a a a a a a a a a a a

 a a a a a a a a a sta a a

 a a a și i i i i i și e e e e

 e e e e zând în prea a a a a a

 a a a a a aj ma a a a a lu u

 u u u u u în preaj ma lu u u u

 u u u ui plân gea a a a a a a a

 a tâ â â â â â tâ n gu i in du

 se e e e e e e e e și cu gla a

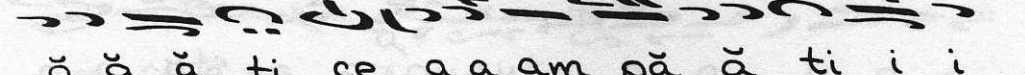

 a a a a cu gla as de u mi li i i



 i i in tă ă ă ă ă ă ă zi cea

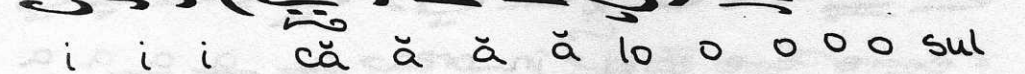

 a va a a a a a a a a a a a

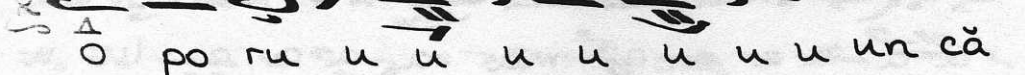

 a a a a a va ai mi i i i i e ce



 e a a a a a am pă ă ă ă ă ă

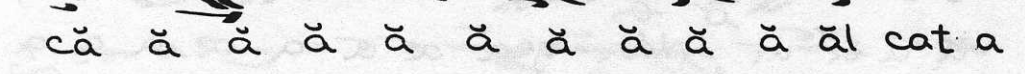

 ă ă ă ti ce a a am pă ă ti i i

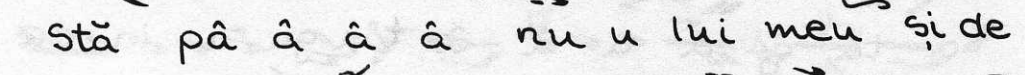

 mi it e e e e e eu ti i i i

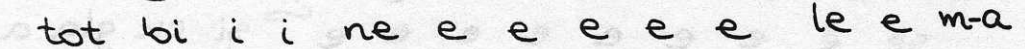

 i i i că ă ă ă lo o o o o sul


 O po ru u u u u u u un că


 ă a a a a a a a a a a a a am


 că ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă al cat a


 Stă pâ â â â nu u lui meu și de


 tot bi i i ne e e e e e le e ma

a a a a a m l i i i i i i m-am

li psit Ra a u u u u u u u

u u le e O Ra i u u le e e e

e e e e e e e e e e e e e

Prea sfi i i in te e e e e e e

e e e celce e e e e e ești pe

e e e e e e entru mi i i i i

ne e e e e e e e e e săă pentru


mi i i i ne e e e să dit și pen tru

u E e e va a a a a ↑ ↑ ↑ ↑ în


cu u ia at roa a a a a a a a a

a a roa a a gă ă ă ă ă ă ă

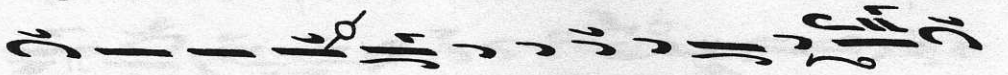
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă




 ă ă ă ă ă ă ă pre ce e e e




 e e e e e e e e e la



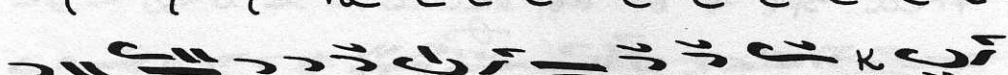
 ce te-au fă cu u u utpre e ti i i



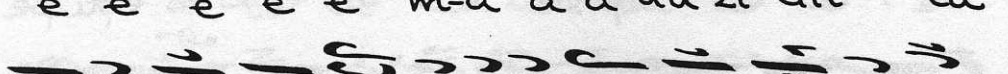
 ne și pre mi i i i i i i i i



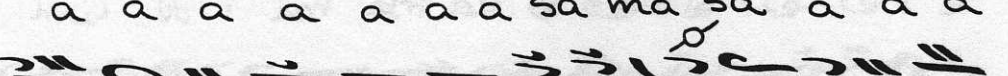
 i i i ne e e e e e e e e



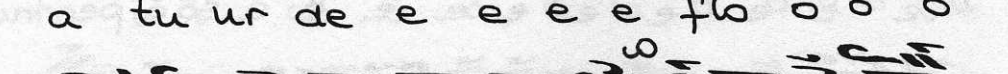
 e e e e e m-a a a au zi dit ca



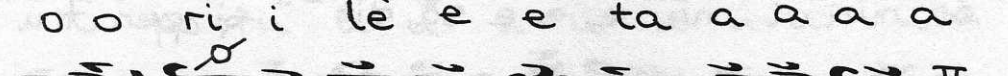
 a a a a a a a să mă sa a a a



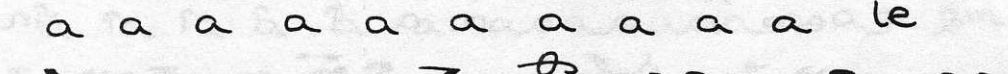
 a tu ur de e e e e flo o o o



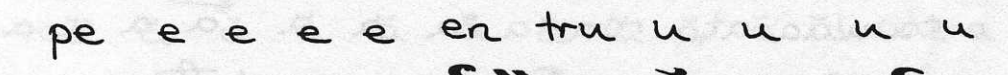
 o o ri i le e e ta a a a a




 a a a a a a a a a le




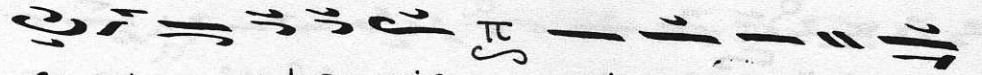





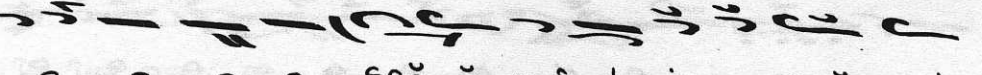





 pe e e e e en tru u u u u



 a a cea a a a a a a a a



 a a sta a și Mân tu i to o o rul că


 tre dâ â â â â â â ân

 su u u ul au zis zi di rea a Mea

 a a a a a nu u u u u u

 u u u voi să pia a ră ă ă ă ă

 ă ă ă ci vo o oi să ă ă ă ă

 se e e e e mâ â â să ă se mâ

 â â â â ân tu u u u ia a

 a a a a scă ă mântu ia a scă și

 la cu no o ști i ința a de vă ă ă

 ru u u u lui să vi i e e e e

 e e e e că ă ă ă ă ă pre cel ce

 e vi i ne e cel ce vi i i ne la mi i

 i i i i i i i ne nu-l voi gooni

i i i i i a a a fa a a

a a ră

LA LAUDE SLAVĂ... GLAS 6 π π

S o si i i i i t-a a a

a a a a a so si i i i ta

au vre e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e


e e e e vre e mea în ce pă tu ra


a lu u up tee lo o o or ce e e

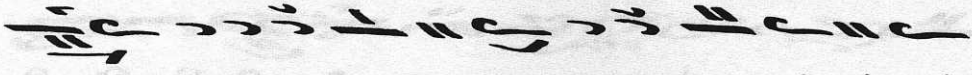
e e e e e e e lo or du hov ni

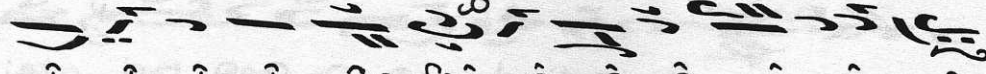
ce esti bi ru u i i i in ța cea în

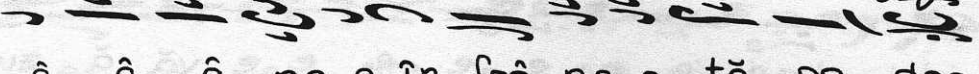
po tri i i i i i va a a a a



 dra a a a ci i i lo o o o o



 o or în frâ na a a a rea a

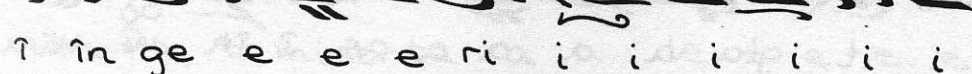

 a a a a a a a a cea a ↑ ↑ ↑

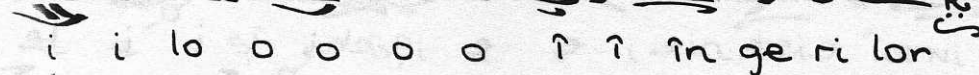

 ↑ ↑ ↑ ↑ în frâ â â â â â

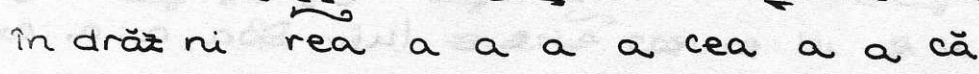

 â â â na a în frâ na a tă po doa

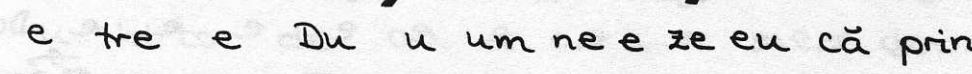

 a a a ba a a a a a a a

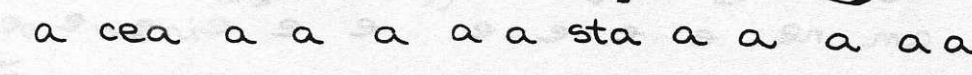

 a a a a a a ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑



 ↑ în ge e e e ri i i i i i i



 i i lo o o o o ↑ ↑ în ge ri lor



 în drăz ni rea a a a a cea a a că

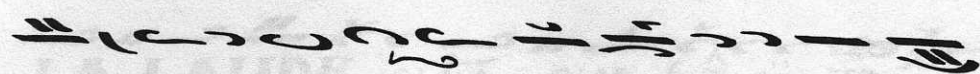

 e tre e Du u um ne e ze eu că prin



 a cea a a a a a sta a a a a



 Mo i i si i i i i i i i s-a a



a au fă ă ă s-au fă ăă cut vo

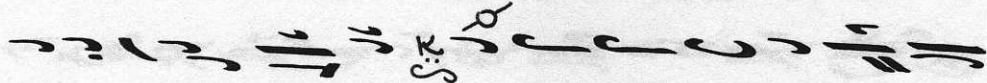

o o or bi i i i i i i i



i i i to o o o o o o o



or cu u u zi i di to o o o o rul și

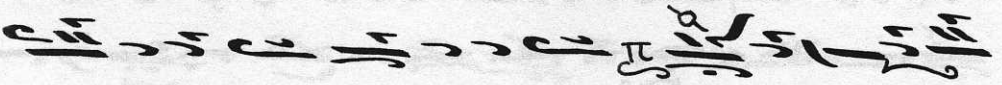

i ne e e e e e e e vă ă zu

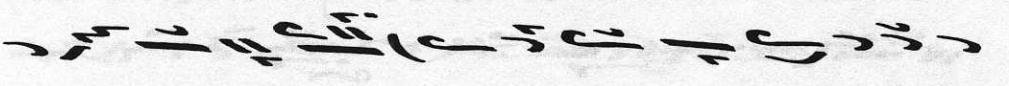

u u u u u u u u u u ne

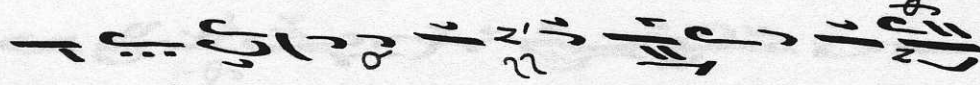

e e vă zu ut aupri i mi i i i



i it gla a a a a s i n u u u

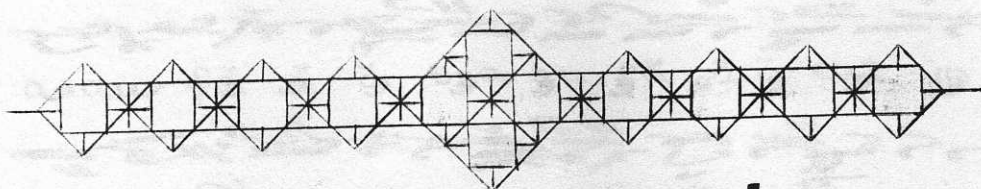

re e e e e e e chi i i i le


e e e e e e e lui Doa a a am


ne e e e e e e e e e Doa


am ne e e e e e e e e e e


e e e e e e e e e e e e



DUMINICA ÎNTĂI A SFÂNTULUI POST LA VECERNIE

SLAVĂ... GLAS 2 bu

S tră lu ci i i i i i i t au Da

 a a a a a a a a a ru u

 u ul A a a a a de vă ă ă ru u

 u u u u lui ce le ce s-a au în sem

 nat de de mult în tu ne e ca a a a a

 at a a a a a a a cum a ră ta

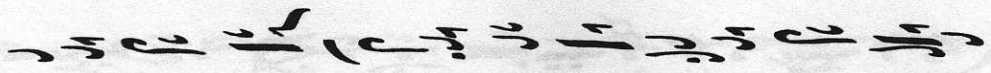
 a a a a at s-a au să ă ă ă ă vâ

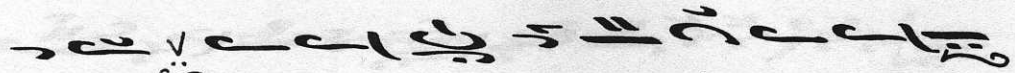
 â â â â â â â r șit că ă ia a


 a a a a a a a tă Bi se e e


ri ca a a a a a a a a se
 im po do be e šte cu chi i i pul Ce
 e e el du pă ă tru u u u u u up a
 a a a a a a a al lu uui Hri
 i i stos ca a a a și cu uo po doa
 a a a a a a a a bă ma a
 a ai pre e e e e e su u u us
 de e e lu u u u u u u u me
 chi i pu ul co o o o o o o o o
 o o o o o o o o or tu u u
 lu u u ui mă ă ăr tu u u u u
 ri i i i i i e e e ei cel ma
 a a ai de e e e e e e e e î


na i i in te e e e e e e e
 e e ↑ in se em nă â â â ându-l
 și cre di i i in ța a a cea drea a
 aptă ci i i i i in sti i i i i
 i re e e e e ți i i i i i
 i i i i i i i i ți nând ca ți i
 năând i i coa a a a a a a a
 a a a na A ce e lu ia pre e
 e e e ca re e le e e ci i i instim
 să nu u u u u u ne e e e e ↑
 ↑ ↑ ↑ ↑ in șa e e e e e să ă nu
 u u ne ↑ ↑ ↑ in șa e e lăm
 să se îm bra ce cu u ru u și i i i



a a cem Du um ne e e e e e e



e zeu pre a ce e e sta cre din cio

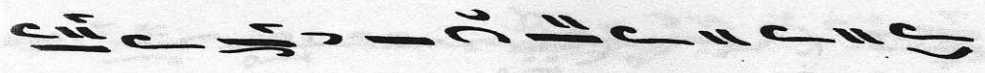

o o o o și ii să ru tâ â â ân du



u u u u ul să ă ă ă ă ă ă ă



să ă stri i gă ă ă ă ă ă ă



să ă ă stri gă ă ă ă ă ă ă ă m



Dum ne ze e e e e e e e e

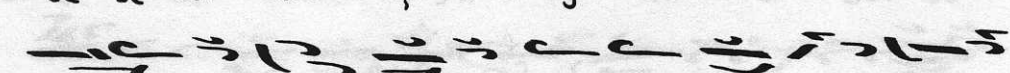

e e e e e e e e e e e e


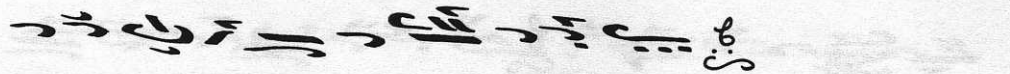

e e e e e Dum ne ze u le mân tu ie


e e e e e e e e e e e e no o


o o o o o o o o du u u

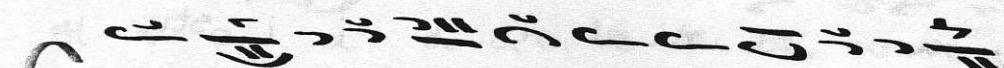
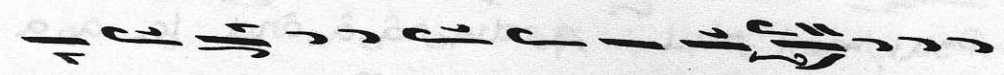


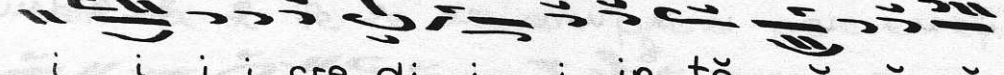

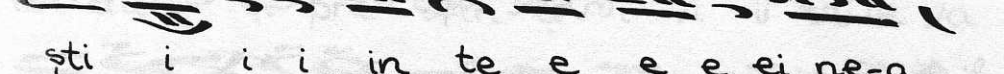
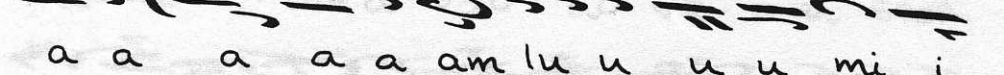
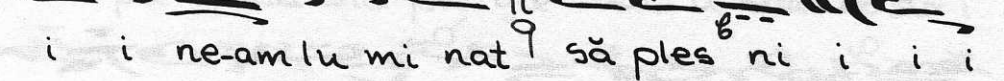

u u ul Tău și bla go o slo o ve e

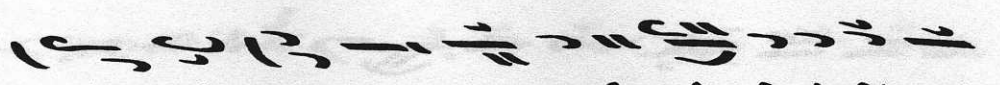

e e e e e e e e e e e e ni i i i

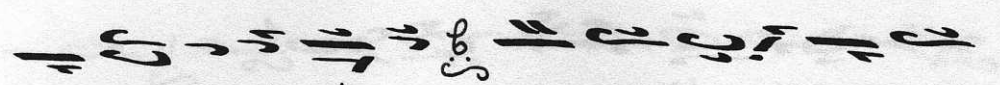

 i i i i i i i i rea a a mo

 o şte ni i i i i rea Ta

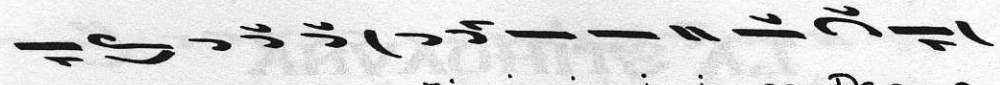
LA STIHOAVNĂ

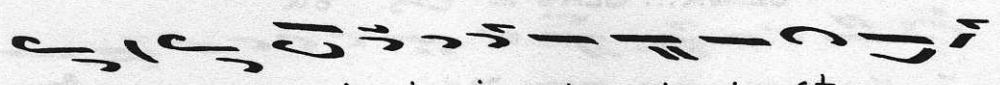
SLAVĂ... GLAS 2  bu 



 C e e e e ei ce am tre cu u u

 u u u u ut din ne cre di i i i

 in tă ă ă ă ă ă labu na a

 a cre e di i i i i i i i i

 i i i i cre di i i in tă ă ă ă

 şi cu lu mi i i i i i i na cu no

 şti i i i in țe e e e ei ne a

 a a a a a am lu u u u mi i

 i i ne-am lu mi nat | să ples ni i i i

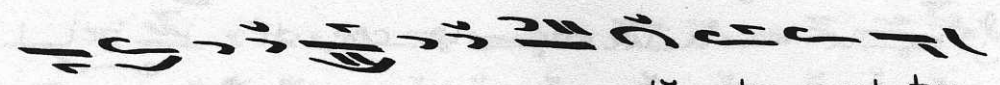

i i im cu u mâ â â â ai ni



i i i i le e pre cu u u u



u u u u um zi i i i i ce Psa a



a al mi i i i i i stu u



Psal mi i stul a du câ â ând la a a

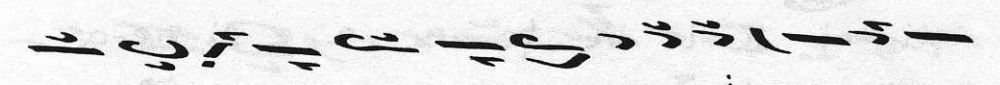

a a a a a dă de mul țu

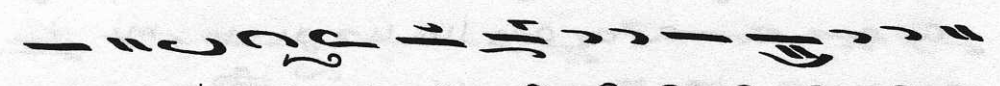

mi i i i i i i i i i tă Lui Du

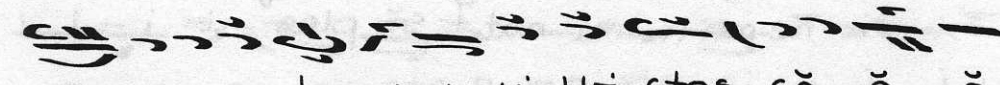

u u u u um ne e e e zee Lui


Dum ne zeu și i i i i i cu u u ci


i i i i i nste sfi in te e e e


lo o o o o o o r i coa a


ne e lo o o o o o o o o o


o o or Lu u u ui Hri stos să ă ă

ne e e e e e r r r in chi i
i i să ne în chi nãm și ce e lea
le Prea cu ra a a a a a a a tei
și i a a a a a le tu tu ro o
o o o o o or spi i i i in ti i i
i i i i i i i i i tu tu ro or spi
i i in ti lor ca a a a re sânt în
sem na a te e e pre e pe e e reți
și i pre e e scâ â â â â â â
ân duri și pre spin ti i i i te le va
a a a a a a a va a a see
le pă ă dâ ând pă gâ nea a sca cre di i
in tă ă ă ă ă ă ă a ce e lo

o or ne e e e e e cre e e e
 di i ne cre din ciosi pen tru u u că
 ă ci i i i i i i in stea a
 a a i coa a a a a a a a nei
 pre cum zi i i i i i i i i i
 ce e e e e Va a si i i i i
 li i i Va si li i e e e e e
 e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e
 e pre cum zi ce Va si i i i li e
 e tre e ce e la a chi i i i i i
 i i i i i i i pul ce lui ce e
 e e e e e sau în chi i pu u u u

u u u u it ce e e e rã â â

â â â â â â ând pe e e e e

en tru u u u u ru gă ciu u u u

u ni i i i le Prea cu ra a a

a a a a a a a te e e e ei

Mai ci ii Ta a a a a a a le e Hri

i stoa a a a a a a a a se e

e e e Du u u um nee ze e e e ul

no o o o o o o o stru și i a a

a a a a le tu tu ro o o o or

sfi i i i in ț i i i lor să ne

dă ru ie e e e e e ești no o o

uă ma a a a a re mi i i i i i i

Ce e e e e e ru ri le e e

e e e e e e e e e e e e

e e e e e au r r r r r r r n

cu u u u u ia at și i i i i

ce ei tre e e e e e e e ei

ti i i i i i i i i i neri ai

lu ui A a vra a a a a a a am

pre ti i i i i ra a a a a a

a nul cel fă ră de le e e e e e

e e e e e e e e e e e e e

e e ge e pri i in po o o o ost

la a a a au bi i i i ru u

u u u u u u u u i i laubi

ru i it pri i intr-â â â â â ânsu

u ul și i i i i i i i i pre

noi Mân tu u u i to ru u le in vre

e ed ni i ce e e e e e e e

e e ște e e e ne să ă ă a a jur

ge e e e em la în vi e e e rea a a

Ta a a a a a a ca a re sti

i i i i i i i i i i gă ă

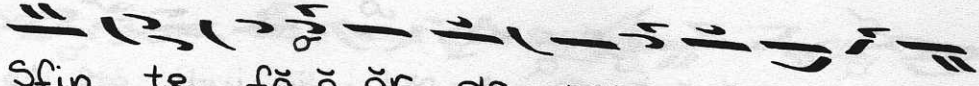
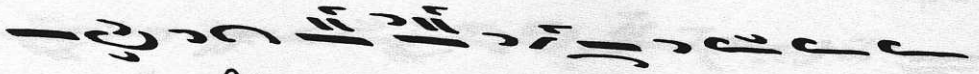
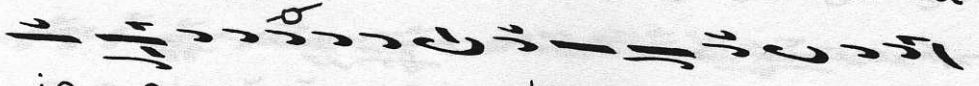
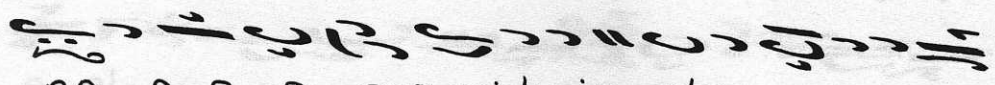
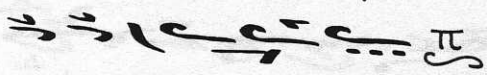
ă ă ăm a a șa sfi i i i i in

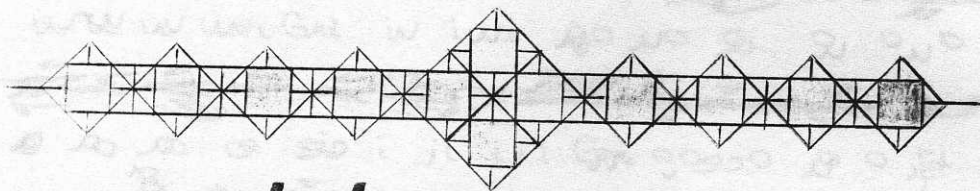
te e e sfi i in te Dum ne ze e e u

le e e e e e e e e e e sfi

i i i i i sfi e e e e e e e

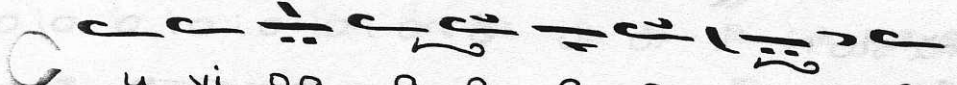


in te ta a a a a a a a ree

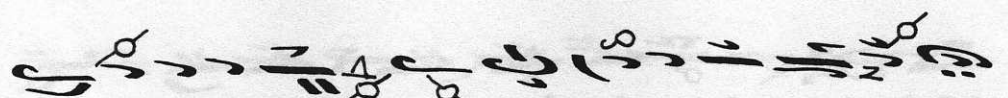

 Sfin te fă ă ăr de moa a a a a

 a a a fă r de moa a a ar te mi lu

 ie e e e e e ște e e e e e

 ne e e e pre mi lu ie ște e ne e e

 e pre no o oi

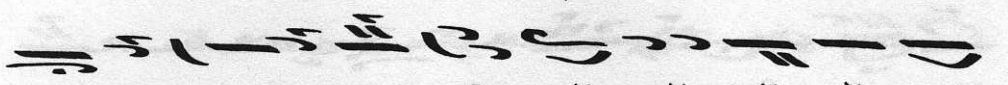



DUMINICA A DOUA A
SFÂNTULUI POST
LA VECERNIE

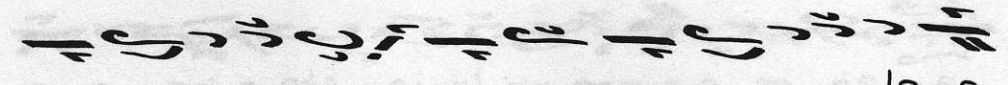
SLAVĂ... GLAS 6 π π π



 C u vi oa a a a a a se

 e e e e e e e e de trei o o

 ori fe ri ci i i i i i te e e

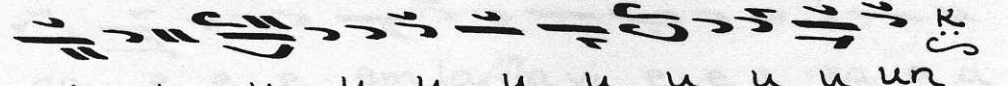

 e e e e e Prea spi i i i in te

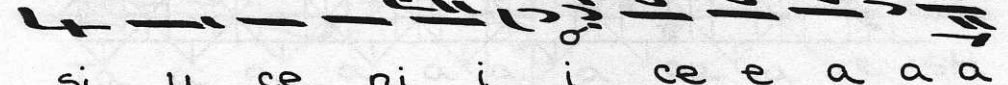

 e e e e e Pă ă ă ă ă ri

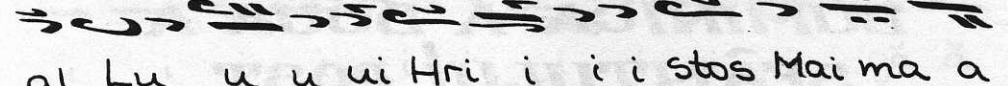

 i i i i i in te e Pă ă ă sto o o

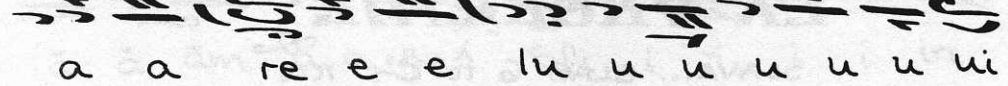

 o o o ru u u u u u u le e

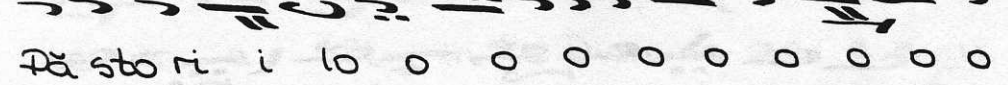

 ce e e e e e e e e el bu

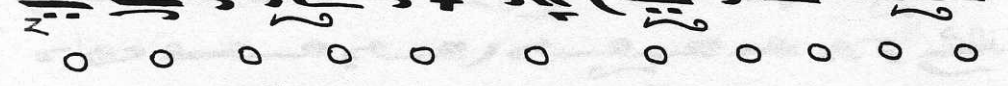

 u u u u u u u u u u u r

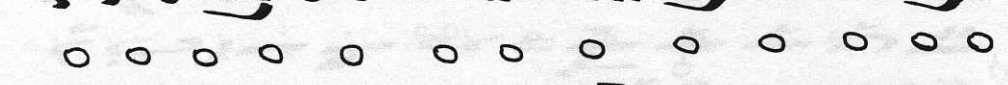

 și u ce ni i i ce e a a a

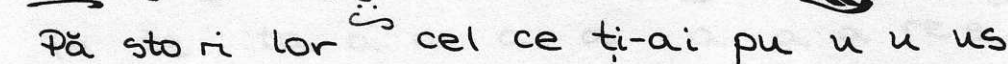

 al Lu u u ui Hri i i i stos Mai ma a




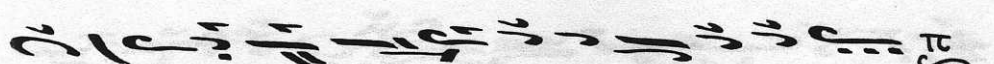

 a a re e e lu u u u u u u u i


 Pă sto ri i lo o o o o o o o o


 o o o o o o o o o o o


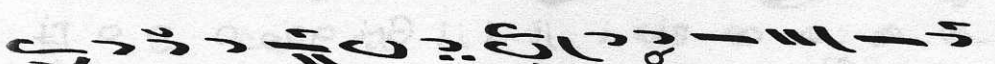




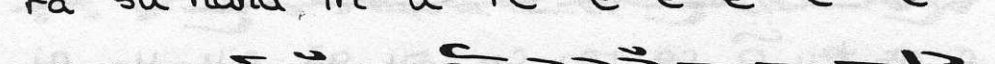

 o o o o o o o o o o o



 Pă sto ri lor cel ce ți-ai pu u u us

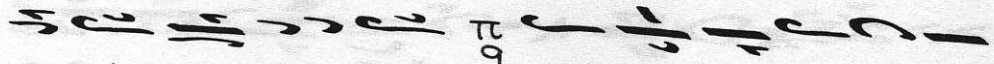

 ia a a a seă ă ă no o o o o

 o o o o uă ă ă ă ă ă ă ă

 ă ă ă ă ma a a a a a a

 re mi i i i i ma re mi i ă


LA STIHOAVNĂ

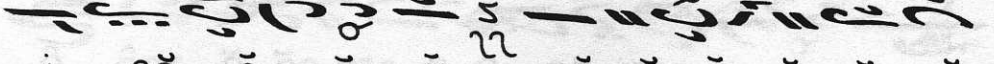
SLAVĂ... GLAS B Π ἦ vi



 Li i i im ba a a a a a

 a a li i im ba a a a cea a dee

 e e e e e ște cea deștep ta a a a

 tă spre m vă ă ă ă ă ă ă ă

 tă ă tu u u u u u u u ră

 ră su nând in u re e e e e e

 chi le e e e e e e e i i i ni



 i i i mi i i i i i i i i

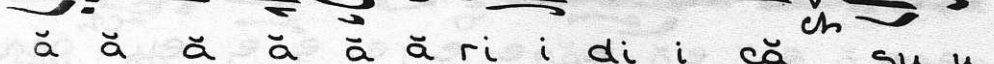

 i i i i i lor ri di i i i i

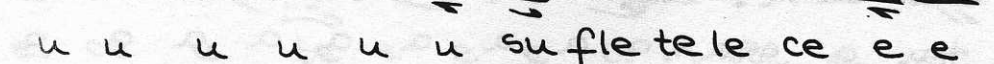

 i i că ă ă ă ă ă ă ă ri di i



 i că ă ă ă ă ă ă ă ă ă



 ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

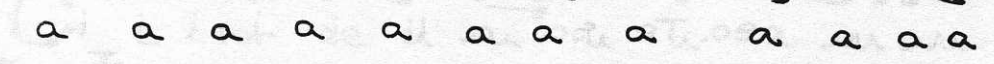

 ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

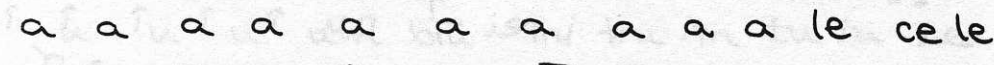

 ă ă ă ă ă ă ri i di i că su u

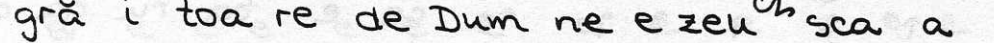

 u u u u u u su fle te le ce e e


 e lor le e e ne e e e eși și prin


 cu vi in te e e e e e le e ta

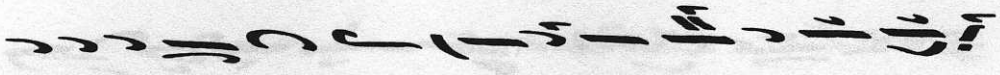

 a a a a a a a a a a


 a a a a a a a a a le cele


 gră i toa re de Dum ne e zeu sca a



a a ră se a a a a a flă ă ă ă



ă ă ă ă sca ră ă ă see a a a



a a flă ă su u u i i i i ind pre



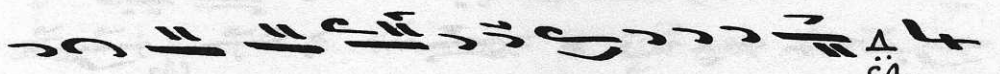
e e e e ceide e e prepă ă mâ ă



ânt la Dum ne ze e e e e e e e



e e e e e e e e e e e e e e



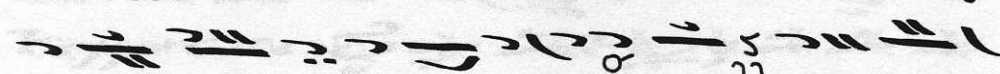
e e e e e e e e e e eu pen



tru a cea a a a a a a a a a



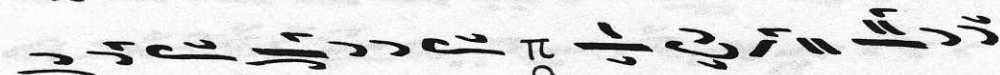
a a a a a a sta a a Gri i go



o o o ri Gri go o ri i e mi i nu



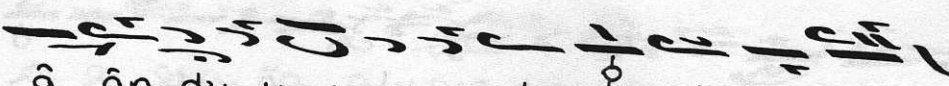
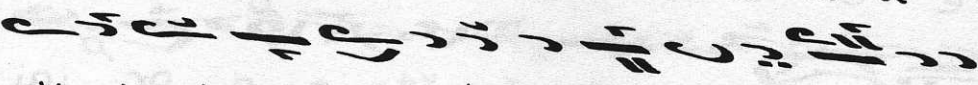

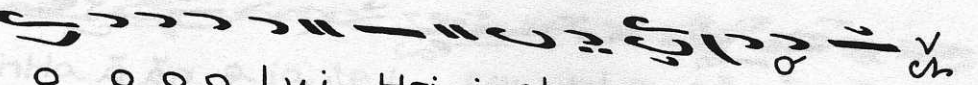
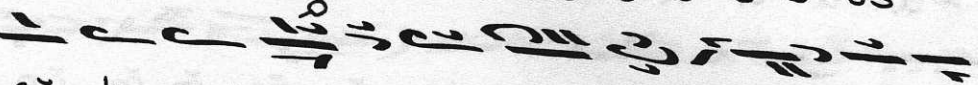


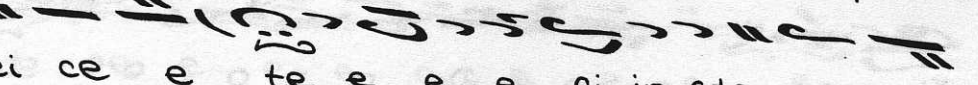
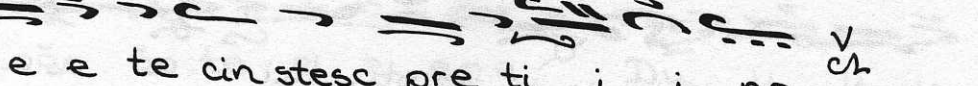
u u nea Te sa a li i i i i i i




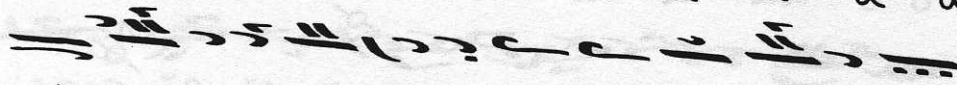

i i i i i i ei nu i i i i i



i i i i i in ce e ta ru gă ă

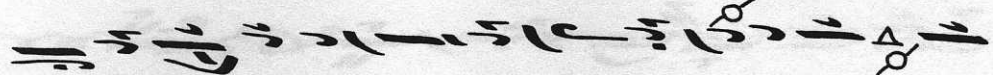

 â ân du u u u te e Lu u u

 u u u u u u Lui Hri i sto o o o

 o o o o o o o o o o o o

 o o o o Lui Hri i sto o o o o os

 să lu mi ne e e e ze e e e e

 e e e cu Dum ne ze ia a a a sca

 Lu mi i i i i nă ă ă ă pre ce

 ei ce e te e e e ci in ste e e

 e e te cin stesc pre ti i i ne

LA LAUDE SLAVĂ... GLAS 6 $\frac{\lambda}{\pi}$ $\frac{\pi}{\pi a}$


 Ce lor ce u u u u u u u

 u u u um blă în tru în tu u ne

 e e e e e e e e e e e e



e e e e ree cu ul pă ca a a



a a a a te e e lo o o or ai



ră să ri i i i i i i it lu u



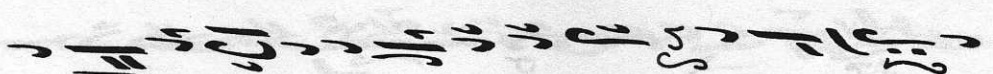
u u u u lu mi i i i i năă Hri



stoa a a a a a a a a a



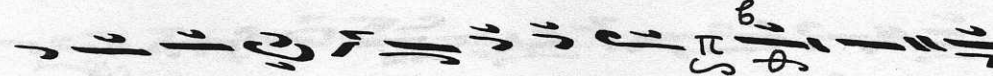
a a a a a a a a a a a



a a a a a a a se î în vree



e e e mea a a po o o o o o o stu



u u u u u u po stu lui a a a r a



a a a a a tă ă ă ă ă ă n e n o



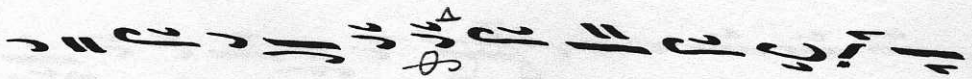
o o uă ă ă ă ă ă ă ă ă





ă ă ă ă ă ă ă ă ă și

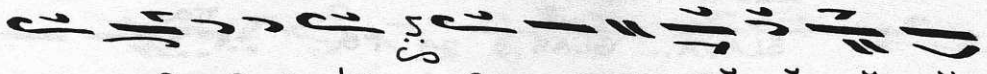



zi i i i i i i i i u a a a



 a a cea a a a ve e sti i i i



 i i i i i tă ă ă a Pa a a



 ti i mi i i i lo o or Ta a a a



 a a a a le ca a a să ă ă ă



 ă ă ă ă ă sti i gă ă ă ă ă



 ă ă ă ă ăm Ti i i i i i i



 Ti i i i i i i i i sti găm Ti

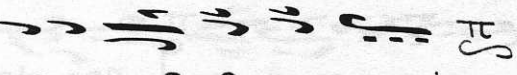

 i e e e e e e e e e scoa lă



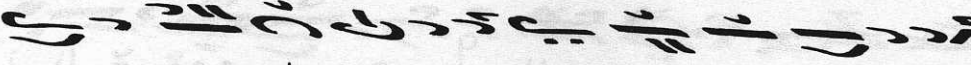

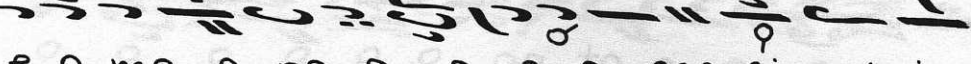


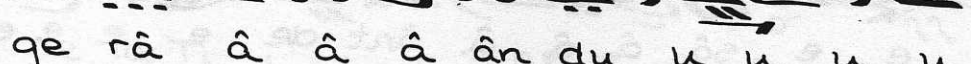
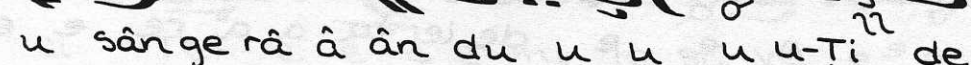


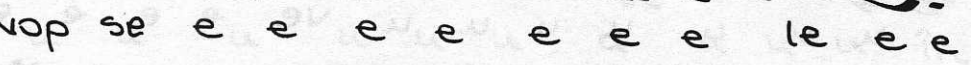
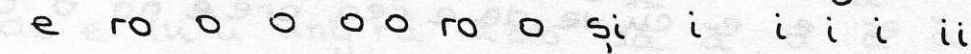

 ă ă te e e e e Du u u u



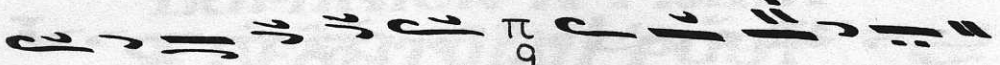




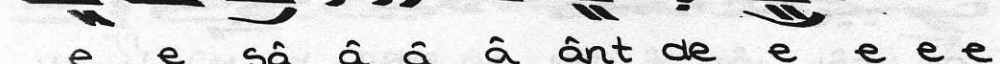
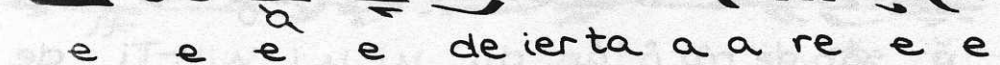





 um ne e Dumne ze e u u le e mi lu


 ie e e e e este e ne e e e e e


 pre e e e e mi lu ie e este e ne e


 e e e e pre noi


 o o o o o o o o obște a a

 nea a a a a mu u u u u

 u u u lu u u i o o o me e

 e e ne e e e e e e e

 e o me e ne e e e e esc și pri in

 tre e e e e e e e e e e

 e sti a Cru u u u ci i ii sân

 ge râ â â â ân du u u u u

 u sânge râ â ân du u u u u-Ți de

 e e e e ge e te e e e e e

 e e e e e le e e e e cu u

 vop se e e e e e e e le e e

 e ro o o o o ro o și i i i i ii


 Te-ai mi lo sti i vi i i i i i i

 i i i i i i i vi i i i i i i

 i Te-ai mi lo sti vit ^π₉ a i scă ă li i

 i i i i i ca un î m pă ă ra a a

 a a a a at no o o o o o o

 no o o o o uă ă ă ă ă ă ă

 ă ce e e e e e e le e e ce

 e e sâ â â â ânt de e e e e

 e e e e de ier ta a a re e e

 e e e și i i i i nu u u u u

 ne e e e e tre ce e e cu

 u u u u u u u ve e e e e

 e e e cu ve de e rea pre e no o o

oi ce eei ce e e e e e e e e
 e e ne e e e e e e pri i i i i
 i me e ne pri mej du i i i i i i
 i i i i i i i i im ia a a ia
 a a ră ă ă ă ăși pri i i i i in
 de e e pă ă ă ăr ta a a a a
 a a a rea a a a a a cea a
 de la Ti i i i ne e e e e
 ci Te e e e e mi lo sti ve e e
 ște e u u u u u u nu u u u
 u u u u le e e e În de e lu u
 u u u u u u u u u În
 de e lu u ungră ă ă b dă ă ă ă ă

ă a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a răb dă

to o ru le e e e e e e spre

no o o ro o o o du u u ul Tă ă

ă ă ău cel ce e e ste în ne e

vo o o oi și Te scoa a a a a

a lă ă și Te scoa a a lă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă și bi ru ie

e e e e ste e e pre cei ce se

e lu u u up tă ă cu u u noi

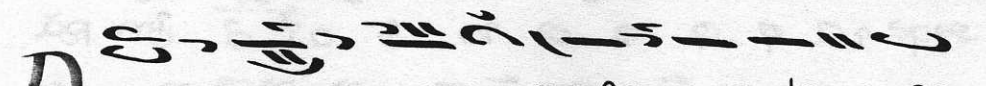
ca Un A to o o ot Pu te e er

ni i i i i ic

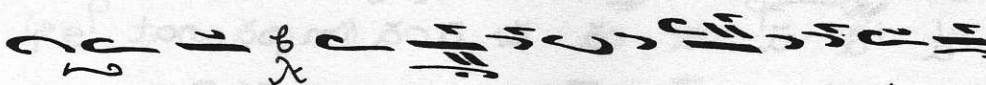


LA STIHOAVNĂ

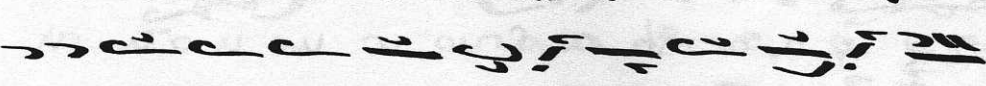
SLAVĂ... GLAS 4 ѿ ѿа



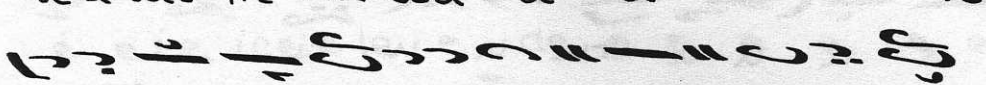
 D o a a a a a m n e c e e e l a a c e



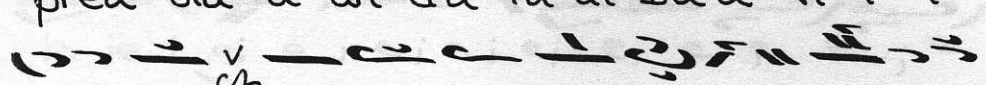
 e e e a a a i a a a a j u u



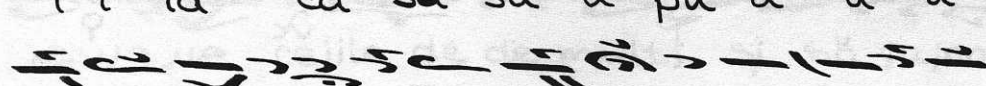
 u u t a t î n r â z b o a a a a i e



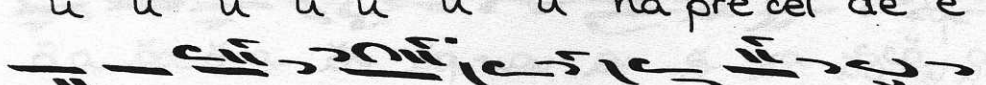
 p r e a b l â â î n d u l u u i D a a v i i i




 i i i d e a s ă s u u p u u u u



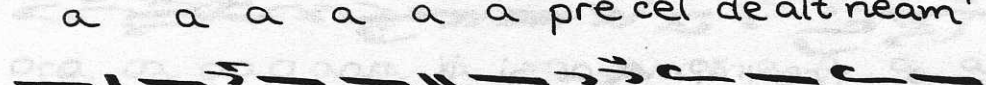
 u u u u u u u n ă p r e c e l d e e



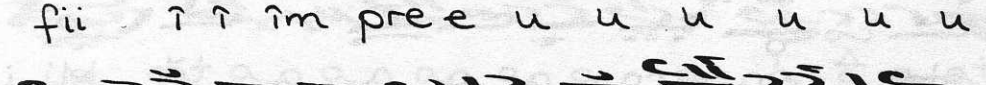
 e e e e e e e e e e e a




 a a a a a a p r e c e l d e a l t n e a m



 f i i î î î m p r e e u u u u u u



 u u n ă î n r â z b o o o o o o o



 o o o i c u c r e d i n c i o o o o o s u u

u u ul no o o o o stru u ↑ ↑ ↑ ↑

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ im pă

ă ă ă ă ă ă ă ă im pă rat 9 și

cu A a arma a Cru u u u u u

u u u u Cru u u ci i i i

i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i su u u

uur pă ă ă su uur pă ă ă ă ă

ă ă ă ă pre e e vră ă ă ma

a pre vră ă ma a și ii no o o o o

ști a ra a a a a tă Mi i

lo o sti i i i i i i i i

i i i ve e e spre e no o

Handwritten musical notation on a staff.

o o o o o o o o o o

Handwritten musical notation on a staff.

o o o o o o o o o spre

Handwritten musical notation on a staff.

e no o o o o o oi ^Δ₉ mi le

Handwritten musical notation on a staff.

le Ta a a a a a le e e e e

Handwritten musical notation on a staff.

e e e ce le e de e e e e e e

Handwritten musical notation on a staff.

e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation on a staff.

e e e ce le de de mult ^π₉ și să cu noa

Handwritten musical notation on a staff.

a a a a a a a a scă a ^π₉

Handwritten musical notation on a staff.

a de e e e e vă ă a devă ă ă

Handwritten musical notation on a staff.

ra a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation on a staff.

a a a a a a a a a a at

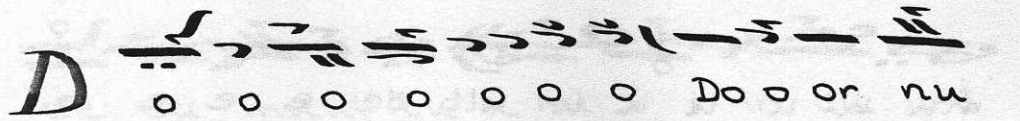
Handwritten musical notation on a staff.

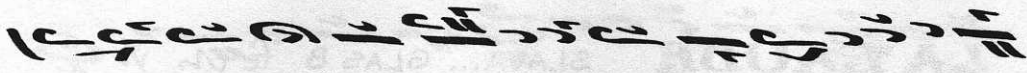
^Δ_{ch} că ă ă ă ă Tu ești Du u u u umne

Handwritten musical notation on a staff.

e e e e e zeu ^Δ_{ch} și spre Ti i i i

LA LAUDESLAVĂ... GLAS 8 λ π ch vi


D o o o o o o o Do o or nu
 ul tu u u tu u ro o or ne-au în vă ä
 ta a a a a a a a ne-au în
 vă ä ä ä ta a a at ca să nee
 e e e fe e e e e e e erim ch
 de gă ä ä ä ä ä ä ä ându
 u u u ul ce e e el mă ä ä re et
 al fa ri se i lo or ce e lo o o or
 prea ră äi și tu tu u ror le-ai a a
 a a ră ä ä ä ä ä ä ä tat ch să
 nu u u u u u u u gă ârdea
 scă ä i na a a al te e e e e e



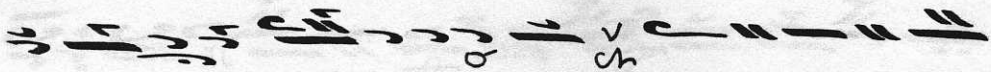
e e e mai mu u u u u u u mai



mu u u u u u ult de e e e e



e e e căt see ca a a a de e e e



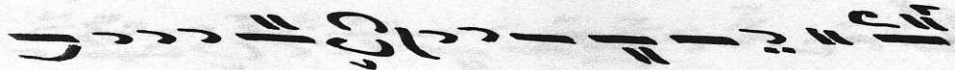
a a a a gâ â ân di că ă î în su



u u u uși fă câ â â â â â



â â ân du u u u se pi i i i i



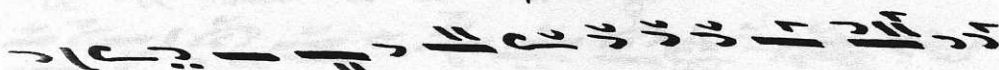
i i i il dă și i i a a a se e e



e e e e mă ă ă ă ă na a a a



a a re s-au mie șo o ra a a a



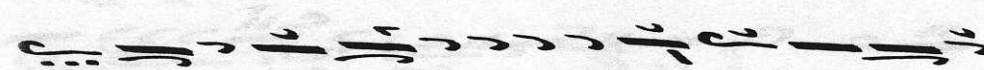
a at pre e e e e e si i i i i



i i i i ne pâ â â â â â â



â â â â â â â â nă la



Cru u u u u u u u ce și i i i

i i i la a a a moa a a arte

de eci muul tu u mi i i in du u-i

cu va a a a a me su u u u u u

ul să ă ă ă ă ă ă ă zi

i i să zi i i ce e e e e e em

Dum ne ze e e e e e e e e e

e e e e e e u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u




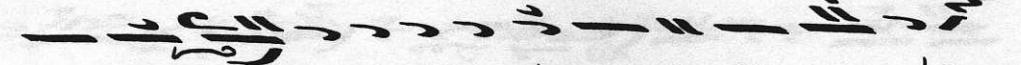


le e e e e e Cel ce ai pă timi

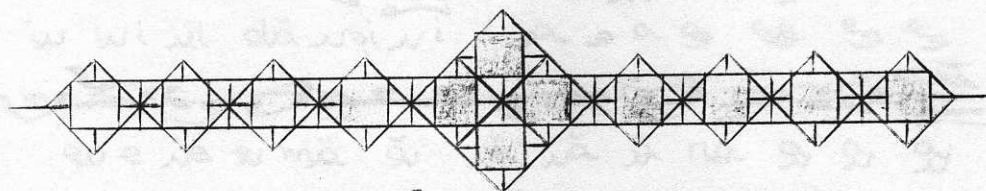
i i i i i i i i i i i it

pe e e e e e e e e e pe en

tru u noi și fă ră pa a a a a a



a a a a ti i mă ă ă ă ă ă ă


 a a a a ai ră ă ă ă mas iz bă

 ve ște ne e pre noi de pa a a

 a a a a a ti i i i i mi^{ch} și mân

 tu ie e e e e e ște suu fle e te

 e e e e e le noa a a a a

 su fle te le noa a stre e e e^{v ch}



**DUMINICA A PATRA
A SFÂNTULUI POST
LA VECERNIE**

SLAVĂ... GLAS 5 π \dot{q} πa


 C u vi oa a a a a a se pă

 ă ri i i i i i i i i i i n te⁹

gla a a a a a a suul E e
 e e e van ghe e e e li i i i
 i i ei Do o o o o o o o o om
 nu u u u u lu u u u u i a a
 a a a a a a a a u zind i lu
 u u u mea ai pă ăă a a ai pă ăă
 ră ăă si i i it bo gă ă ți i i i
 i i i i i i i i a a a a a
 și i i i i sla a a a a a a a a
 și sla va a a a a a a și sla a a
 va a a a a în tru u ni i mi i
 i i ie so o o o o o o o so o o o
 ti i i i i i i i i i i i i i i i

i in du u u u u u u u so co tin

du le ^π₉ pe e e e e e en tru u

u u u u u a a a cea a a

sta tu tu ro o o or a ai stri i ga

a at ^κ₉ iu u u bi i i i iu bi i i

i i iti pre e e e e e Du u u u

u u pre Dumne e ze e e e e e e e

e e e e eu si i i i i veti a a

a a a a a a a si veti a a fla

da a a a a a a a a a a

a a a a a a a da a a a

ar ve e e e e e eș nic ^π₉ ni mi

i i i i ca să ă nu să nu u u

ci in stiti de câ â â â â t dra a

a a a dra a a a go stea Lu u

u u ui ca a tu u u u u uncea

câ â â â â nd va a a a a a

a ve ni i i i i i i în tru sla

a a a a a a a a a a a

va a a a a a a a în tru sla va

Sa să a fla a a a a ti o o di i

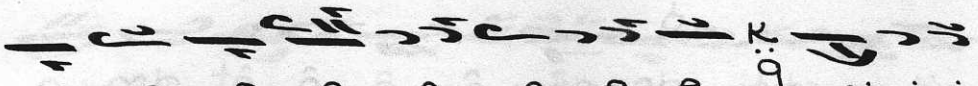


i ih nă cu u u u to o o o ti sfi

i i i in ții cu a le că ru ia a a

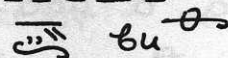

ru gă ă ci uni Hri sto a a a se e e e

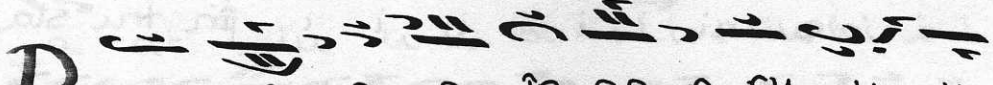

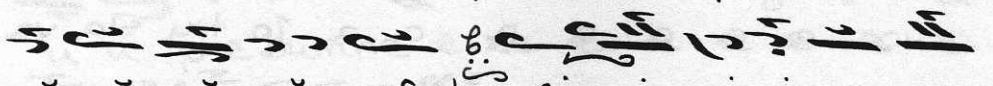
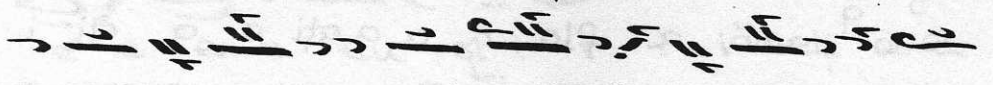



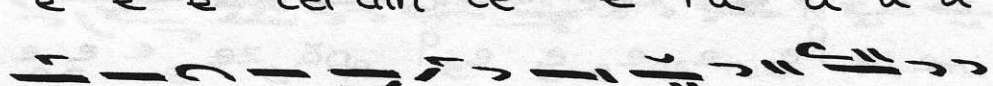
e e e e e e e e pă ze e e e




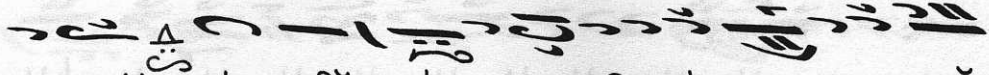


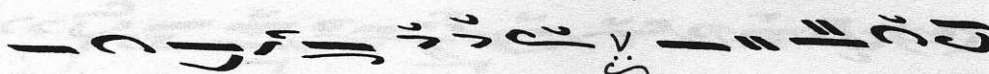
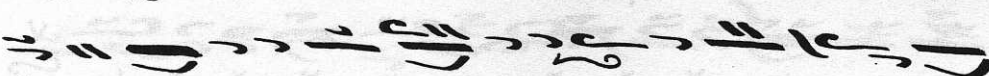

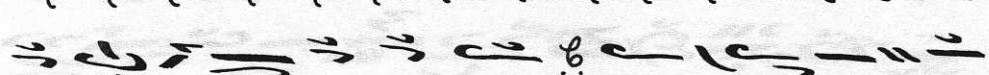
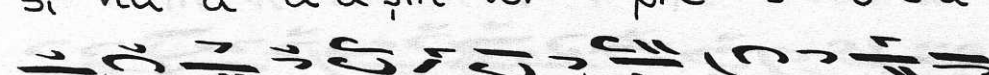
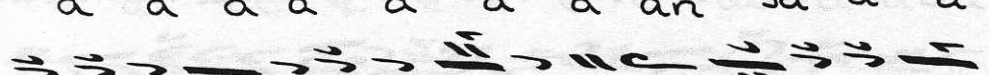
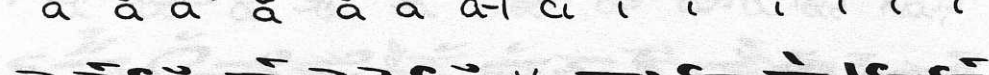
e e ște e e pă ze e e e ște


 e e e e e e e e si i i

 i i i mâ ân tu ie e e ște su fle

 te e e le noa a stre e e e ch

LA STIHOAVNĂ

SLAVĂ... GLAS 2  bu 


P re e e e n ge e ru u u

 u u u ul cel de pre e e pă ă ă ă

 ă ă ă ă mânt și i i i o o

 o mu u u u u u u u u u u

 u u ul Lui Duumne e ze eu ce eel

 din ce e e e e e e e e e e

 e e e cel din ce e ru u u u

 u u u u u u u u u u u u


 u u u u u u u⁶ uri po o doa a a

 a a a a ba cea fru moa a a a

 a a a a să a lu u u u u u u u

 u mii⁴ de sfă³ ta a rea bu u u nă

 tă ti i lo o o o o or si i

 a a fa a a a ap te e e e e

 e lo o or bu u ne^v la a u da si

 i i ha a a a a a a a ştri

 i i i i i i i i i i la u da

 si ha a a a ştri lor⁶ pre i o oa

 a a a a a a a an să ă ă

 ă ă ă ă ă ă ă ci i i i i i i

 i i i i i i in stim^v căci a ce e e

Handwritten musical notation for the first line.

e e e sta a a a fi i i i i i ind

Handwritten musical notation for the second line.

să dit în ca a a a a a a a

Handwritten musical notation for the third line.

a a a a a sa a lu u u

Handwritten musical notation for the fourth line.

u u u u u u u u u u Lu

Handwritten musical notation for the fifth line.

ui Du um ne e e ze e e e e

Handwritten musical notation for the sixth line.

e e e e e e eu au î î î în

Handwritten musical notation for the seventh line.

flo o o o rit du u u u u u u

Handwritten musical notation for the eighth line.

pă drepta ă ă ă ă ă ă ă te

Handwritten musical notation for the ninth line.

și ca u un che e e e e dru î

Handwritten musical notation for the tenth line.

î î î în pu sti i i i i i i i

Handwritten musical notation for the eleventh line.

e au în mu u u ul ț i i au în mu ul

Handwritten musical notation for the twelfth line.

ți it tur me e e e le e e Lui Hri i

Handwritten musical notation for the thirteenth line.

sto o o o o o os a le o i i

ă ă ă ă ă ă ă ă n sa a a a a a

a a a ro o o o o o o o o o duri

de e e e e e e e po o că ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

i i i i i i i i de po că i in

tă⁹ ne o o o o o ste e ni in

du u u ne cu u u u u u u

u u u cu mâ n că ă ă ă ă ă ri

și i i i i cu u u bă ă ă ă

ă u u u tu u u uri⁹ ci cu ru

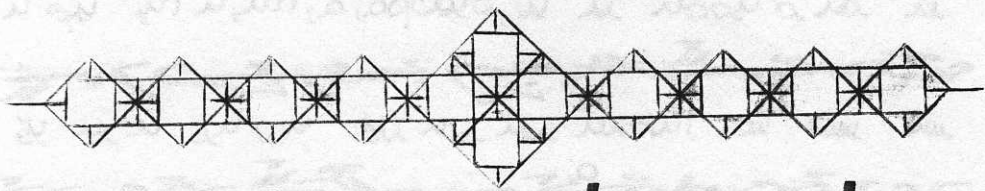
u gă ă ă ă ă ă ciu u u u uri și

i i i cu u u u u u u u u

po o o o o o și cu po o o stu

u u u u u ri să ă vâ âr și i i i
 i ind bu u u u u nă ă ă ă ă
 tă ă ă ă ă ți i i i bună tă ă
 ți i le că ă a a ce e e e e
 stea a a plă ă ă când Stă pă
 ă ă ă ă ă nu u u u u u lu
 u u u u u ui lu u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u
 u u u u u u Stă pă ă nu lu u u
 u u u u u u u u u u u u
 ui lu u cru u lu u u u u u u
 ui dă ru ie e e ște e e e e
 e di na a a ru u u u u ul prin ca

re e le e e e iz bă ă ve e e e e
 e e e ște e e e su fletele de
 da to ri i i i a a a pă ca a
 a a tu lui U nul ce e e e
 e e e e el Mu u u u u u u u
 u u ult Mi i i i i i i i i i
 i i i i i i lo o o o o o o
 o o Mult Mi lo stiv 9



SLUJBA ACATISTULUI

GLAS 8 $\hat{\pi}$ în vi

D um ne ze e e e eu e e e e

Handwritten musical notation on a staff.

e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation on a staff.

e e e e ste e e e e e e e e e

Handwritten musical notation on a staff.

e e e e e e Do o o o o o o

Handwritten musical notation on a staff with a *v* and *ch* marking.

o o o o o o o o o o

Handwritten musical notation on a staff.

o o o o o o o o o o

Handwritten musical notation on a staff.

o o o o o o o o o o

Handwritten musical notation on a staff.

o om ru u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with a *v* and *ch* marking.

u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff.

u u u u u u e e e ste Do om

Handwritten musical notation on a staff with a *v* and *ch* marking.

nu u u u u u ul si sau a a a

Handwritten musical notation on a staff.






a a a a a a a a a a a a


Handwritten musical notation on a staff with a *v* and *ch* marking.







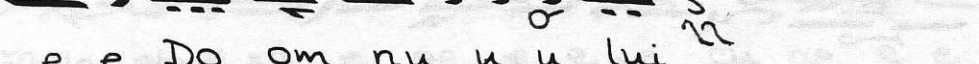
a a a a rã ä ä ta a a a at

Handwritten musical notation on a staff.






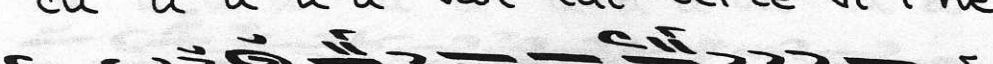
no o o o o o o o o o o uă


 u u u ² u u u u u i in nu u

 u i in nu u me e e e e e e e

 e le in nu u me e le e e e e e

 e e Do o o o o o o o

 o o o Do om nu u lu u u ui ^v_{ch}






ALTUL MAI SCURT, GLAS B ^A in sa 

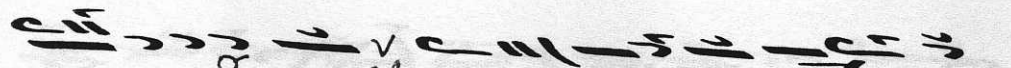




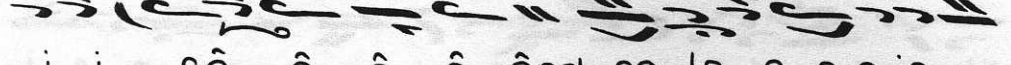




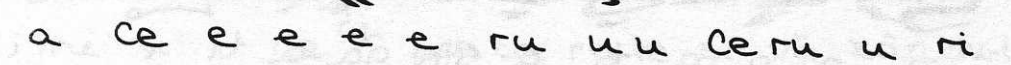
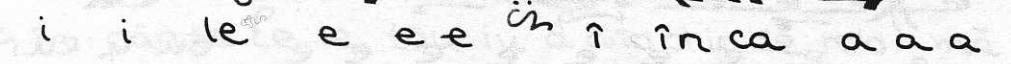
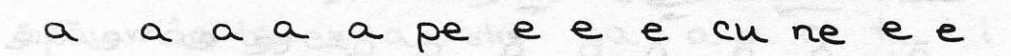

D um ne ze e e e eu e e e ste

 e Do o om nul ² si i i i sa a au

 a a ra a a ta a a at no

 o o o o u a ^{ch} bi ne e e e e ste

 cu u u u va a a a an ta a

 a a at ⁹ cel ce vi i ne in numele

 e e Do om nu u u lui ⁵₂



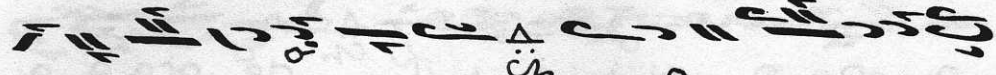


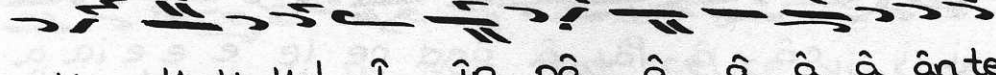
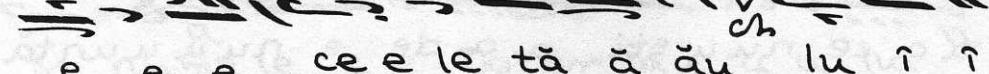

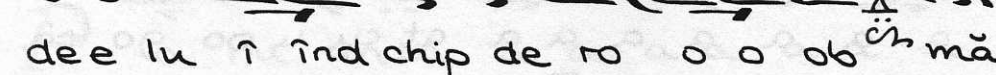
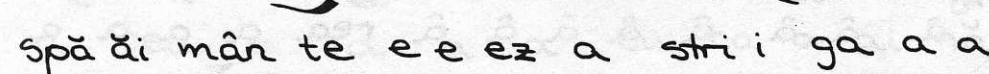
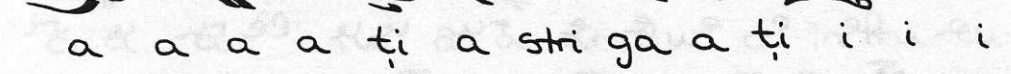

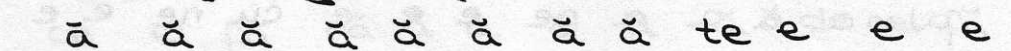
ALTUL > ASEMENEA, GLAS 8 λ în sa




D um ne ze e e e eu e e e este

e Do oomnul și i i i s-a a au

a a ră ă ă ta a at no o o

o o o uă^{sh} bi ne e e e este

cu u u u u vân tat⁹ cel ce vi i ne

în nume le e e Do om nu u u lui

 GLAS 8 λ în vi





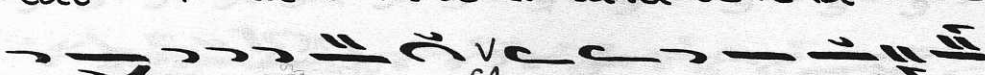
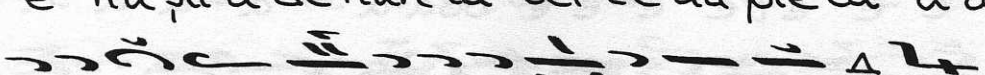
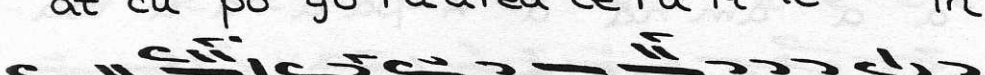
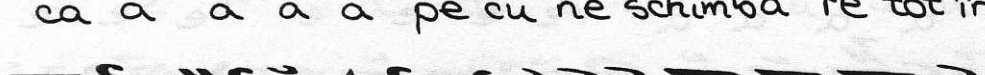
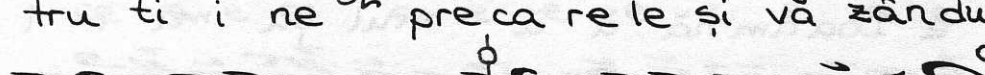
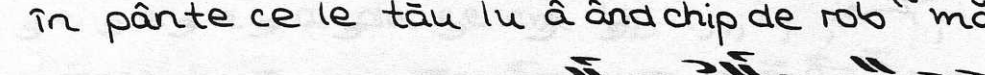

P o ru unca a a a a a a a

a cea a a a a cu ta a ai ră

ă ă ă^{ch} lu ă ă ăndu o întru cu

no ști i i i i în tă ă ă ă ă ă

ce el fă ră ă ă ă ă ă ă ă de cel fă


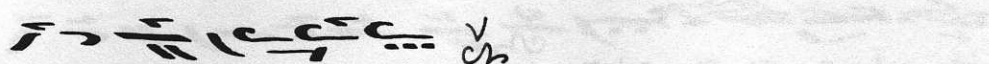

 ră ă de e trup ^v î în ca a a a a

 a a a a a sa lu u u u i

 o o o si i i if ^A de gra a a

 ab au stă tu u u ut î na i i i i

 in te e e e e e zi i i i i

 i i câ â â â ând ce le e e e ia a

 a a ce nu u şti a a de e nu u u untă

 ă ă ă ă ă ă Ce el ce au ple ca

 a a a a a a at cu u po go ră

 â â â â â â â rea a a a a

 a ce e e e e ru u u Ceru u ri

 i i le e e e ^{ch} î în ca a a a

 a a a a a pe e e e cu ne e e


 cu ne schim ba a a a a re e e

 e e e to o o o ot î î î intru ti

 i i i ne e e ^{ch} preCa a a a a

 a a preCa a re e e le ⁹ și i vă

 ză â â â â â â ân du u u u

 u u u u-^L î în pâ â â â â ante

 e e e ce e le tă ă ău lu î î

 î î î î înd chi i i i i ip

 dee lu î înd chip de ro o o ob ^{ch} mă

 spă ăi mân te e e ez a stri i ga a a

 a a a a ți a stri ga a ți i i i

 e e e e e e e e e ⁹ bu u cură

 ă ă ă ă ă ă ă ă te e e e


 e e e Mi i rea a a a a să ă

 nenunți i i tă




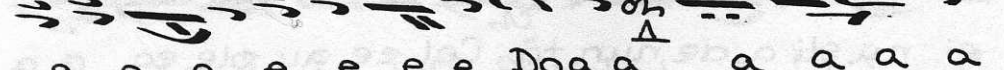
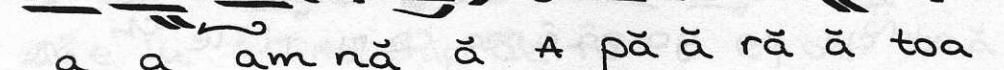
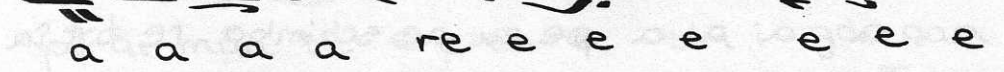
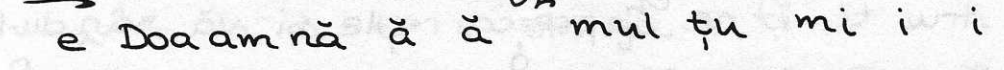

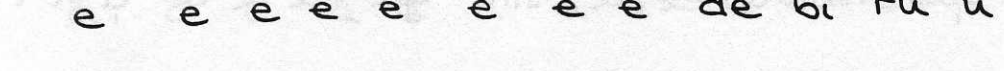
ALTUL, MAI SCURT, GLAS B[♯] cîn vi


P o run ca cea cu tai nă lu în du o

 în tru cu no ști i in tă [♯] cel fără de

 trup în ca a sa lui i o si if de graba ustă

 tut [♯] î na i in te zi când ce le ia ce e

 e nu ști a de nun tă [♯] Cel ce au ple ca a a

 at cu po go rî â rea ce ru ri le [♯] în

 ca a a a a pe cu ne schim ba re tot în

 tru ti i ne [♯] pre ca re le și vă zî ndu-

 în pî nte ce le tă u lu â n d chip de rob [♯] mă

 spăi mân te ez a stri ga a a a ț i i


 e Buucură te Mi rea să nenunți i tă

 ă ă ă ă ă ă ^v_{ch}

CONDACUL APĂRĂTOARE DOAMNĂ

GLAS 8 ^Λ în vi


A a pă ă ră ă ă ă ă ⁶_X ă ă

 ă ă toa a a a a a re e e e ⁹_Π

 e e e e e e e e e e e e

 e e e e e e e Doa a a a a ^Δ_Π

 a a am nă ă A pă ă ră ă toa

 a a a a re e e e e e e e

 e Doa am nă ă ă ^v_{ch} mul ți mi i i

 i i i i ri de e e e e e e e

 e e e e e e e e de bi ru u

i i i i i i i i i i in tā

ă ă ă ă ă ă deebi i i ru i

i in tă ă ă ă ă ă ă

a ce ei i i i i i i i i

i i i i i ca ce ei iz bă vi

i i i i i i i i i i i i i i

i i i iz bă ă vi iti din ce e e

e e e le edince le e gre e e

e e e le e e e e e e e e

e e e a du u u u u u u

ce e e e e e e e e e e e

e e e a du ce em ti i i i i i

i i i i i e e e e e e e e e

C a să ă ă ă ă ă ă ă sti i

i i i i i i i i i i

i i i i gă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

să sti i gă ăm ti i i i i i i i

i i i i Bu cu ură ă te e e

e e e e e e e Bu cu ră

ă te e Mi rea a a a a a


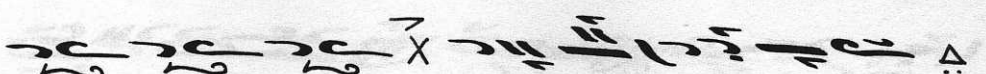
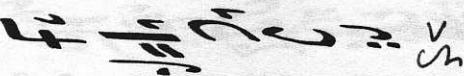
a a a a a a a a a a

a a a a a a Mi rea a a a a

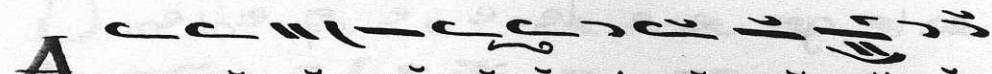
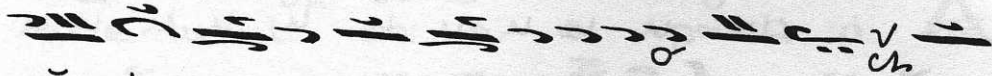
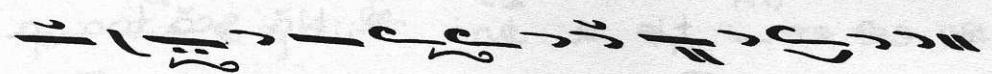




a a a a a a ă ă ă

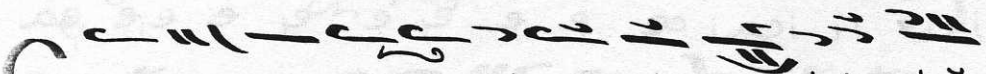
ă Mi rea a să ă ă ă ă ă ă ă

ă ne e e e e e nu u u u u


 i a li lu i i i a a a a a

 a a a a a a a a a a a

 a a a a a

ALTUL, MAI SCURT AL LUI
 PETRU BERECHET GLAS *811* *ch* vi


 A a pã ä rä ä ä A pã rä ä ä

 ä toa a a a a a a a a e e

 e Doa a a a a a a a a am

 nã ⁹ mul tu u mi i i i i i i i i

 de e e bi i ru i i i i i i i i

 de e e bi ru i i in tă ä ä ä ä

 ä ä


 C a a ce e e ei i i i i iz bă

re ne bi i i i i i ne bi ru u

i i i i i i i i i i i

i tă ä ä ne bi i ru i i i tă

ä ä ä ä ä

D in tot fe e e e e e e e e

e e lu ul de e e pri i i de

pri me e e j d u ne e e e e e ne

iz bă ä ve e e e e e e e


e e e e e šte e nee i i iz bă

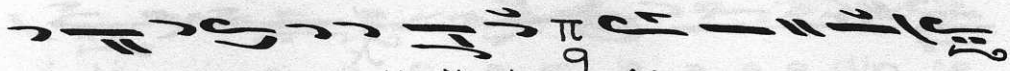
ve e e e e šte e e e e e


C a să stri gă ä ä ä ä ä äm

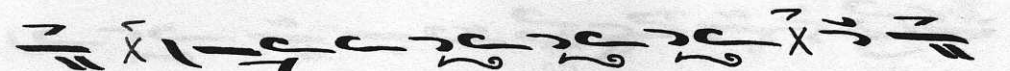
ți i i i i i i i i i i i

i să stri gă äm ti i e e Bu u u



cu u u u u u u u u u

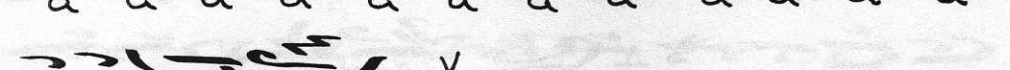

u u u u ră ă te ⁹ Mi rea a a


a a a a să ne e nunti i i i tă

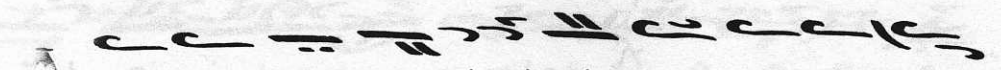

ă ă ă ă ă ă ă ă



ă ă ă ă ă ă ă ă

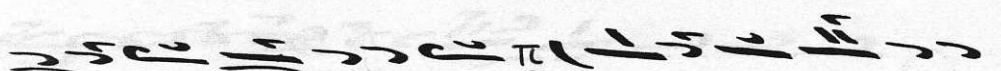

ă ă ă ă ă ă ă ă



ă ă ă ă ă ^v


LA LAUDE SLAVĂ... GLAS 4 ⁴ în în π a


A a u zi i i i t-au Nă scă toa


a rea de Du um ne e e e e


e e e e e zeu ⁹ li i i i i


i im ba a a a ca re e e nu u


o o o ști i i i a ⁹ că ă ă că

Handwritten musical notation above the text: a ce e e e e ea a a și no

Handwritten musical notation above the text: o o o o o oi bu cu râ â â

Handwritten musical notation above the text: â â ân du u bu cu râ ân du u ne

Handwritten musical notation above the text: stri gă ă ă ă stri gă ăm Ți i i i i

Handwritten musical notation above the text: i i e e e e e Dum ne ze e e

Handwritten musical notation above the text: e e e u u Dum ne ze e u le Cel

Handwritten musical notation above the text: ce e Te ai în tu pa a at di in tră â â

Handwritten musical notation above the text: â â â ân sa a a a a a a a a

Handwritten musical notation above the text: fă ră de e e schim ba a a re e e

Handwritten musical notation above the text: e e e e ^v _{ch} dă ru ie 'e e e ște lu

Handwritten musical notation above the text: u u u u u mi i i i i i i i i pa

Handwritten musical notation above the text: a a a a a a a a a lumii pa

Handwritten musical notation above the text: a a a a a ce e e e ^π ₉ și i su

u u u u Prea Sfântu u lui Du u u

u u u uh pre no o o o o o

oi ne-a au a a a a a a a

a a du ne-ua du nat și to o o

o o o o o o oți lu u u u u u

u â â â to oți lu u â ând Cru u

u u u u cea a a a a a a a

a a Ta a a a a a zi i i i i

zi i i i i i i i cem Bi i i i

i ne e e e e e e e ești cu

u u u vâ â â â â â â â

ân ta a a a a a a a a a

a a a Bi ne e e ești cuvân ta a a

at ce e e e e e Cel ce evii în tru nu
 u me le e e Do o o o om nu u u
 u u lu u Do om nu lu u u u u u
 ui O sa na a a a a a a a
 Ce e e e lu u ui di i i i i in
 tru u u u ? ? din tru ? ? nă al ți i i
 i i i i i me e e e e e

LA LITIE SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 3 22 5a

M ai na i i i i i i i i i i i i i i
 i in te e e e e e e e e e e e e
 cu șa a a se zi i i i i i i i i
 i i i i i i i le de e e fa a
 ce rea Pa a ște e e e e e e e e

Handwritten musical notation on a staff.

e e e e e e lor⁹ ve ni i i i i

Handwritten musical notation on a staff.

t-au i i i i i i i su u u u

Handwritten musical notation on a staff.

u u us in Vi ta a a a a a ni

Handwritten musical notation on a staff.

i i in Vi ta ni i a a a a a a

Handwritten musical notation on a staff.

a a a a să che e e me ia a răă

Handwritten musical notation on a staff.

ă ași la vi i i a a a a a a tă

Handwritten musical notation on a staff.

ă ă ă pre e e La a a ză ă

Handwritten musical notation on a staff.

ăr ce e e e e e e e e e el

Handwritten musical notation on a staff.

mo o o o o o o o o ce el mo

Handwritten musical notation on a staff.

o o o o ort de pa a a a a a

Handwritten musical notation on a staff.

a a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation on a staff.

a a tru u u u u zi i i i i

Handwritten musical notation on a staff.

i i i le⁹ și i i i i i și mai

na i i inte e e e e e e e e e
 e să ă ă ă spu u u u u u
 u nă ă ă ă ă ă î î î în vi i
 i e e e e e e e rea a a a
 a și la a a au î în tââm pi i nat
 pre e e e E el fe mee e i
 i i le e e e Ma a a a a
 a arta a a și i i i i i i i i
 i i i Ma a a ri i i a a
 a a a su ro o ri i le e e
 e e e lu u u u ui La a a a
 a a lu u u u u ui La ză ă ă
 ă ă ăr ^kstri i i i i gâ â â

â â â ând căă tre e către Dâ â ân
 su u u u ul Doa a a a a Doa
 a a a a a amne de ai fi fo o
 ost a i i i i i i i i i i
 i i i i i cea n-a a a a a ar
 fi i i i i mu u ri i i i it
 fra a a a te e e e e e e e
 e e e e le e e e e e e noo
 frate le no o o o o o o stru u u
 u u u a tu u u u u u u u
 u u u u u u u u u u u u
 u u un cea a a a a au zi i i is
 că tre dân se e le e e e e e e

e e e e e e e e e e

e e e e către dâ în se le e e e

e e e e au nu v-am zi is vo o o o

o o o o o uă ă ma a a ai na

a i i i i i i i in te 9 că ă ce

el ce e cre e e e e e de e e

e e ↑ ↑ ↑ ↑ in tru Mi i i i i i

ne e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e

de e e e e e e e a a a a a a

a a ar mu u u ri i i i i i

i i viu va a a a a a a a

a a a viu va a fi i i i i i i a

«*Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*»

ră ta a a a a a a a a a a

Arde» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*»

a a a a a ti-Mi u u u u u unde

Arde» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*»

e l-a a a a a a a a a a a ti

Arde» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*»

pu u u u u s pre unde e e l-a ti pus

Arde» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*»

pre e e e e e e e e l și i a

Arde» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*»

a a a a a a a a a u stri i i

Arde» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*»

i gat că tre dâ â â â â cătredâ

Arde» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*»

ân su u u ul Fă că ă to o o

Arde» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*»

ru u u u u Fă că to o o o

Arde» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*»

o o o o o ru u u u u u

Arde» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*»

u u u ul tu u tu ro or La a ză





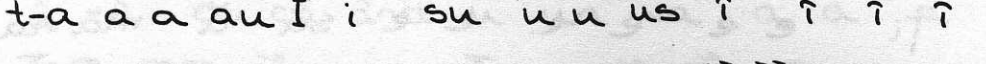
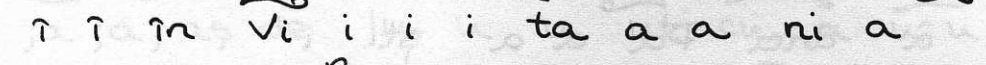






Arde» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*»

ă ă re vi i i i i no a a a

Arde» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*» *Arde*»

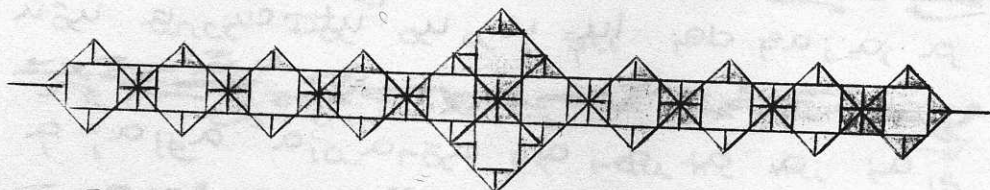
a fa a a ră ă ă ă ă ă ă ă ă ă

LA LAUDE SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS G^A T^A T^A


M ai na i i i i i in te e

 e e e e cușă se e zi i i i le e

 de e Pa a a a a aști ve ni i

 ta a a au I i su u u us î î î î

 î î in Vi i i i ta a a ni a

 și s-au a pro pi i a a a a a a

 a a a a at că ă tre e Dâ â â â

 ân su u u u u u ul u u ce e e

 e e ni i i i ci i i ii Lui zi câ

 â â â ând că tre e e Dâ â că tre Dâ

 ân sul Doa a am ne e e e e e e

 e e e Doam ne e e e e e e e

tul cel di i i i i na i i i i in tee
 și i i ve e e e e eti a a a a
 a a fla a a a a a pre e e e e
 u u u u u u un om du câ â
 â â du câ ând u un va a a a
 a a as de lu u u ut cu u u u
 a a a a a a a a a a
 a a a pă să me e er ge eti du u
 u pă ă ă ă ă ă ă ă ă
 ă ă ă dâ â â â â â â
 â â â du pă dâ â â ân sul și stă
 pâ nului ca se e e ei să-i zi i i i
 ce eti În vă tă to o rul zi i i i

i ce e la ti i i i i i ne
 e vo ie e esc să ă ă ă ă fa a ac
 Pa a a ști i i le e e e e e e
 cu u u u u u u u ce e e e ni
 i i ci i i i i i i i Mei



**ÎN SFÂNTA ȘI MAREA
SĂPTĂMÂNĂ A PATIMI-
LOR = LA UTRENIE**

GLAS B π in vi

A a a a a a li i i i i
 i i i i i i i i i i
 i i lu u u u u u u u u

Handwritten musical notation with notes and rests, including a 'V' and 'Ch' symbol above the staff.

u u u u i i i i i i i i

Handwritten musical notation with notes and rests.

i i i i i i i i i i i i

Handwritten musical notation with notes and rests.

i i i i i i i i i i i i

Handwritten musical notation with notes and rests.

i i i i i i i i i i a a

Handwritten musical notation with notes and rests.

a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation with notes and rests, including a 'V' and 'Ch' symbol above the staff.

a a a A l i l u u u u u u

Handwritten musical notation with notes and rests, including a 'V' and 'Ch' symbol above the staff.

u u u u u u u u i i

Handwritten musical notation with notes and rests.

i i i i a a a a a a

Handwritten musical notation with notes and rests.

a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation with notes and rests.

a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation with notes and rests.

a A l i i l u u u u u u

Handwritten musical notation with notes and rests.

u u u i i i i i i i i i i

Handwritten musical notation with notes and rests, including a 'V' and 'Ch' symbol above the staff.

i i a a a a a a

fla a pri i i i ve e e pri i i ve

e e ghind^{ch} ia a ar ne vre ed nic este

ia a a a a a a a ră ă ăși

pre ca a re le va a fla a a a a

a a a le e ne e e e e vi i in

du le ne vi in du u se e ve zi da ar su

u u u u fle te e e e e e a

a al me e e eu nu cu so o o o

o o o om nul să ă ă te i in gre


e i in gre u u u i e zi ca a să nu


u u u u te e da a a a a ai


mo o o o o o să ă ă nu u u

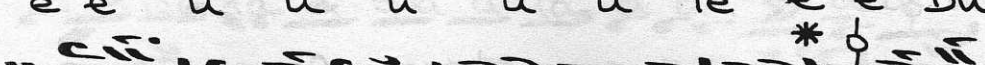
u te e e dai mo o or ti ii și a a


fa a a a a a a a ră de e e în
 pă ră ț i i i i i i e să ă
 ă ă te e e să te î î în cu u
 u u ui ^Δci te de ștea a a a a
 a a a ap tă ă ă ă ă te e
 de e ștea a a aptă ă ă ă ă stri
 gând ^vsfâ â â â â â â â
 â â â â ^vâ â â â â â
 â â â â â â â â â â
 â â â â ^πâ â â â â â
 â â â â â â â â â â ^πânt⁹
 sfâ â â â â â â â â
 â â â â â â â â ^πâ



 à à à à à à à à à ànt ⁹



 sfâ à à ànt ești Dum ne ze e e e


 e e u u u u u le e e Du



 um ne e e ze u ul no o o stru'u

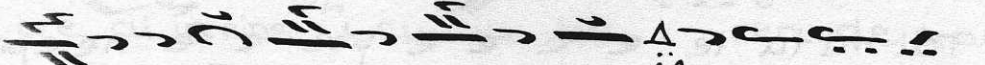

 u u pentru Nă scă toa rea de Dum ne ze



 e e e eu ^{ch} mi lu ie e e e e ste


 e e ne e pre no o o oi ⁵


* IN SFANTA SI MAREA LUNI



 stru u u u cu fo lo sin te e le ce lo

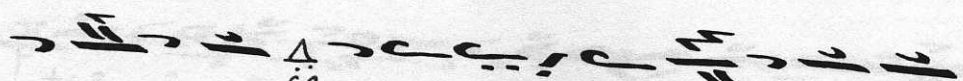

 o o or fă ră ă de e trup ^{ch} mi lu ie e



 e e e ste e e ne e pre no o o oi ⁵

* IN SFANTA SI MAREA MARTI



 stru u u u pentru ru gă ciu ni i i



 le Mer gă to o ru lui î î î î na i i


i i in te ^{ih} milu ie e e e e ste e


e ne pree no o o oi


* ÎN SFÂNTA ȘI MAREA MIERCURI

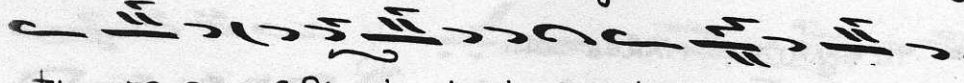

stru u u u cupu te rea Crucii Ta a a



a a le ^{ih} pă ze e e e ste e e ne

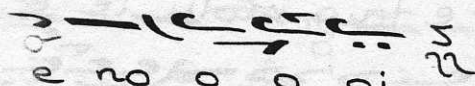

e pre no o o oi

* AL DOILEA - AȘA SE ZICE LA TOATE



stru u u u pentru ru gă ciu ni i le tu



tu ro or sfi i i i in ti i i lo or


Tăi milu ie e e e e ste e e ne pre


e no o o oi

ÎN SFÂNTA ȘI MAREA JOI

GLAS 8 ^λ in vi  sa


C â ând slă ă ă vi i i i i i

ti i ii u u u u u ce e e e

u u u ce e ni i i i i i i i i

i i iei la a spa ă la a a a a a a

a a rea a a a ci i i i i i i i i

ne e ei sa a a a a a au lu u u

mi i sau lu u mi i nat a tu uncea

iu u u u u da a a a a

ce el rau cre e e e e di i cel rau

cre di incios cu iu bi i rea de a ar

gi i i i i i i i int bol na vi

i i i i i i in du u se e sa

au in tu u ne e sau i in tu u u ne

cat si ju de ca to ri lor ce lor fara

ă de e le e e e e e e e ge
 e e e $\frac{\Delta}{9}$ pre Ti i ne ju de că ă to
 o o o o o ru ul Cel dre e e e
 ept Te-a a au da a a a a a Cel
 drept Te-au dat ^{Ch} ve e ezi iu bi to
 o o ru le de a a a a vu u
 u u u de e e e e a a de a
 a a vu u ^{Ch} ți pre ce el ce e per tru
 a cea a a a sta a spân zu ra a
 a a re e e și-a au a go o
 ni și au a go ni i sit ^{Ch} fugi de e e
 su fle tu u u u ul ne e e e
 să ă ă ă ă ți i ne să ă ă ți i

os^{ch} ca a re le au în drăz ni i i
 i it u u ne le ca a ce e e e
 stea a su u u pra în vă ță to o ru
 u lu u u u i ce la ce e e e ești spre
 e e e to o ti bu u u un^{ch} Doa am
 ne e e e sla a a vă ă Ți i i
 i e e e e e^{ch}

ALTUL , MAI SCURT = GLAS 8^λ în vi Ța

când slă vi ții u ce ni ici la spă la
 rea ci i nei s-au lu mi i nat^{ch} a tur
 cea I u u da cel rău credin cios cu iu
 bi rea de ar gi int bol nă vin du se sa

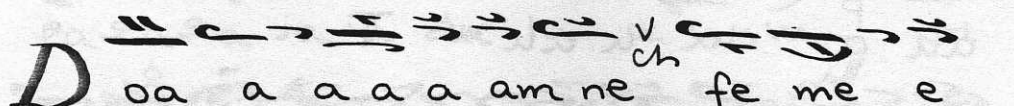
au i in tu ne cat⁵ si ju de ca to ri
 lor celor fara de le e ge⁹ pre Ti ne ju de
 ca to orul Ce el dre e ept Te-a a au
 dat⁵ vezi iubi to rule de a a vu tu⁹
 pre ce el ce pentru a ce e stea span zu
 ra reesi-au a a go ni i si it⁵ fu ugi de
 sufletul ne sa a ti os⁹ ca ree le au in
 dra z ni it u ne le ca a ce stea a su u
 pra In va ta a to o o ru u u lui⁵
 Ce la ce e esti spre to o o o o ti
 bu u unⁱⁿ Doam ne sla va a Ti i i
 i e e e e e e e e⁵

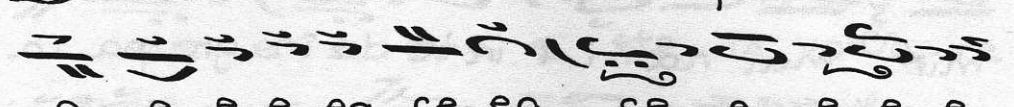
SLAVA DE LA STIHOAVNA MIERCUREI CELEI MARI

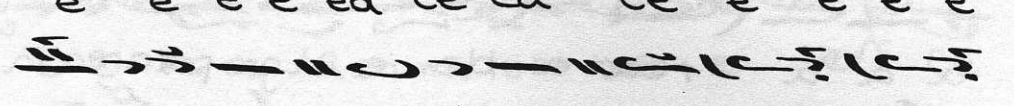
PRESCURTATĂ DE CEL ÎNTRE ARHIEREI

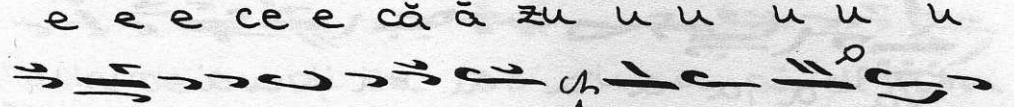
NECTARIE TRIPOLEOS

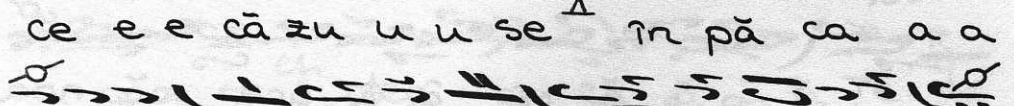
GLAS 8 \hat{A} \hat{C} \hat{H} \hat{V}

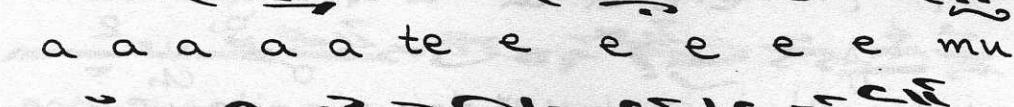


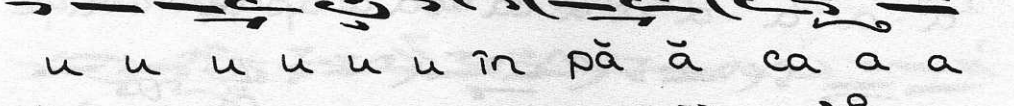
 D o a a a a a a m n e f e m e e


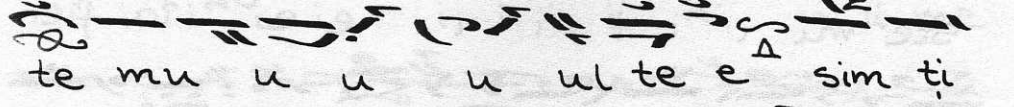
 e e e e e a c e a c e e e e e


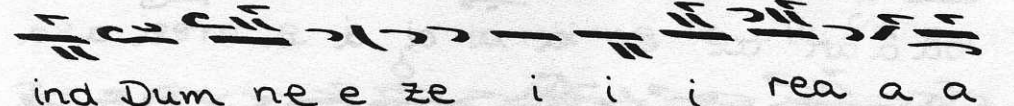
 e e e c e c a a z u u u u u


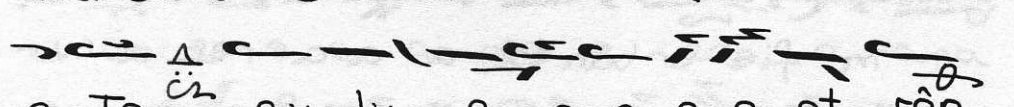
 c e e c a z u u u s e Δ \hat{C} \hat{H} \hat{V} \hat{A} \hat{C} \hat{H} \hat{V} \hat{A} \hat{C} \hat{H} \hat{V}


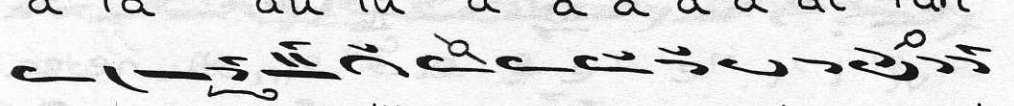
 a a a a a t e e e e e e m u


 u u u u u u u \hat{C} \hat{H} \hat{V} \hat{A} \hat{C} \hat{H} \hat{V} \hat{A} \hat{C} \hat{H} \hat{V}


 t e m u u u u u l t e e Δ \hat{C} \hat{H} \hat{V} \hat{A} \hat{C} \hat{H} \hat{V} \hat{A} \hat{C} \hat{H} \hat{V}


 i n d D u m n e e z e i i i r e a a a


 a T a \hat{C} \hat{H} \hat{V} \hat{A} \hat{C} \hat{H} \hat{V} \hat{A} \hat{C} \hat{H} \hat{V} \hat{A} \hat{C} \hat{H} \hat{V}


 d u i a a a l a d e M i r o n o s i i i i i


tă și i i i i i i i i tă și i
 tă ân gu u u i i in du u u se
 au a du u u u s Ti i e e e
 mir² mai ra i i in te de în gro pa a
 a a a rea a de e în gro pa rea Ta
 va a a a a ai mi va ai mi i
 i i e e zi că â â â nd că noa
 a a a a a a că noa a apte² imi e
 ste mi i i i i i e e^{ch} în fier
 bâ â n ta a a a a a a rea a a
 ↑ m fie erbân ta a a a rea a cur
 vi i i e e e ei² în tu ne ca
 a a a a a a tă și fă ă ă ă

ă ă ă ă și fă ă ră ă lu u u u

și i i fără lu u ră Δ po of ta pă

ca a a a a tu lu u u ui 9 pri

i me e e e e e ște iz voa a re

e e le e lacrimi loor me e le 9 Ce

e la ce scoți cu no rii a pă di in ma

a a a re ch plea a că ă ă ă Te 9

spre sus pi i i i nu u ri i le 9 i i

i i i i i i i i i ni mi i me

e e e e i i ni mi i me e le ch ce

el ce e e e ai ple e ca a a a

at 9 ce e e e e ru ri i le e

e 9 cu ne spu u sa a ple că ciu u

u nea a a Ta^v ca a să să ru u
 u u u u ut^Δ prea cu ra a te le Ta
 a a a a le e pi i i cioa a re
 e e e^π și i să le șterg pe e
 e le ia a a a a ră ași^Δ cu
 pă ä ä ru ul ca a a pu u u
 u u lu u u u ui^v al că ä ro
 ra su u u net^Δ a u și indu-l cu
 u re e e e chile E e e va a a
 a a î î î în Rai^Δ de fri i i
 i i i i i că ä sau a scuns^q ci
 i i i i i i i ne va a ce er
 ca a a a a a a a a a a a^{v'}

mulți i i i mea a a a pă ca

a a a te e lo o o or me

e e le 9 și no ia a a nul ju de

că ă ă ț i lor Ta a a lee

de su u fle te Mân tu u i i to o

o ru u u le ă Iz bă vi to o

o o ru u u ul meu să nu u u

u u u u u mă să nu u mă ă

tre e e e e eci cu ve de e e rea

pre mi i ne e roa a a a a ba

a a roa a ba Ta Ce e e e la

a ce e e ai ne mă ă su u ra a

a a a tă ă ă ă ă mi i i i

lă ă ă ă ă ă ă

ÎN SFÂNȚA ȘI MAREA VÎNERI, LA CEASUL AL HOUĂLEA

SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 6 λ π π π

A a a a a a a a a a

a a a stă ă ă ă ă ă ă

ăzi s-a au spâ s-au spân zu u ra

a a a a at pre e e e e e

e e e e e e e e e pre e

e e e e e lemn cel ce a a a

a au spâ ân zu ra a a a at pă

ă ă ă ă ă ă ă mâ ân

tu u u u ul pre e a a a a a

a pe e e e

u u u u cu u cucuru u

u nă de e e e e e e e

e e e e e e e e e e

e e e e e e spini sau in cu

u u nu na a a a a sau in

cu u nu u na a a a a at în pă

ă ă ă ra a a tu u u u u ul

i i i m ge e e e e i i m

ge e ri lo or

C u por fi i i i i i i i

i i i i i i i i ră ă mi i

i i i i i in ci i min ci noa a

a să s-a a a a au r r r r r m

bră ă ă ă ă ă ă ca a a a

a a at Cel ce e a o o o o

o o pe e re e Ce e e e e e

e e ce e ru uu ul cu u u

u u no o o o o o o o o

o cu u u u u u u no o o ori

o vi i i i i re e e e

e e pe ste o bra a a aza a

a au ră ăăăb dat Cel ce a a au

slo o o o o o o o o bo

zi it în i o or da a a a arpre

e e e e e e A a a pre Adam

C u pi ra a a a a a a a a

a ne e s-a a a a u pi i ro oo

oo oo oo niit Mi re te e e

e e e e e e Bi i i se e e

e e e e e e ri i i i i i

i i i i Bi i se e e e e e ri i i i

C u su u u u u u li ta s-a

a a a a a u i i i i i i i i

i i i i i n pu uns Fi i i i i i i

i i i i i u u u ul fe e e

e fe e cioa a a a a a rei

I n chi nã ä ä ä mu ne Pa a

a a a a a ti mi lo or Ta a a

a a a le Hri stoa a a a a a a

a a a a se

In chi nă ă ă ă ă mu u u

u u ne e Pa a ti mi lor Ta a a

a a a a le Hri stoa se e e e

e e

In chi nă ă ă ă ă mu ne Pa

ti i mi lor Ta a a le Hri stoa a se

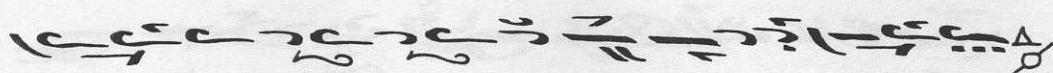
e e e a ra tă ne no o o u ă

ă ă ă ă ă și i slă ă vi i i

i i tă ă ă ă ă Î î î în vi



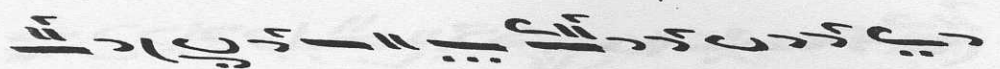




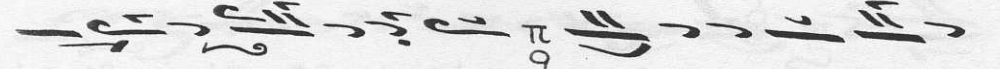

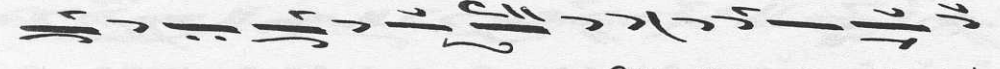
i i e e e e e e e e e e

rea a a În vi i e e rea Ta a a


 a a a a a a a a a a a a

STIHIRA DIN MAREA VINERI

GLAS 5 $\hat{\pi}$ \grave{q} π a


 V e n i i i i t i s a a a a a

 a a a a a a a f e e e e

 n i i c i i i i i i i i i m p r e

 e e i i i p r e i o o s i i i i

 i f ⁵ c e e e e e e l d e a a a a

 a a a a p u u u u u r u u u u

 u u u u r e a a a a a a a

 a a p o o m e n i t π c a r e l e n o a a a p

 t e a a u v e n i i i i t l a P i l a t κ s i a

 a a a a a a a a u c e e r u t

pre e e vi a a a ta a tu u

u u tu u u ro o o or ⁹ da a-mi pre

e e e e e e e e e e A

a a ce e e pre A ce est stră a

a a a a a a i i i in ⁹ Ca

re e e le e nu u u a re lo o

oc să asi ple e e e ce ca a a a

a a a ca a a a a pu u u ul ⁹

da a a a a a a mi pre A cest stră a

i i i i i i i pre A ce est stră

i in ⁹ pre Ca a re le u ce ni i cu ul

cel vi i clea^{on} r la u vân du u u ut spre

e e e e moa a a a spre moa a

a a arte π dă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă dă-mipe A a ce e e e

e est stră ă ă ă ă ă ă in ă pre

ca a re le e Ma a a ca vă ză â ân

du-l pe Cru u u u u u u u ce e

e e e ră ă ă sti i i i i

i i i i i i i i i i i i i

i i ră sti ig ni i i i i it su u


u u spi nă â â ând gră ă ă ă

ă ia a a a si i ca a a o o o


o o o o o Ma a a a a a a

ca o Ma a a a a a a a a a


a a a a a a a ai că ă ă ă




 ă ă ă stri i i i i i i ga ⁹



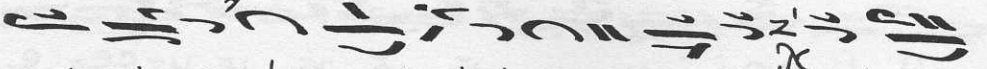
 Va a a a a a a ai mi vai




 mi e e Fi i ul meu vai mi i i i




 i i e Lu mi i i i i vai




 mi i e Lu mi i i na a mea ^κ și i



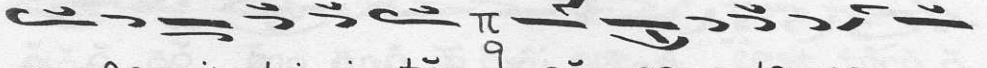
 i i i i i i i i ni i i i i




 ma a mea a a a a a a cea a



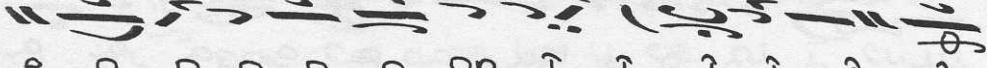
 a a a a a iu u u u u u




 u cea iu bi i tă ⁹ că ce e le ce mi




 s-au zis ⁹ de e e e si de si i me



 e o o o o o on ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑



 în Bi se e e ri i că ^κ mai na i i



 i i i i i in te sa a a a a a au

pli i i i i ni i i it i ni ma

a ta a a a ar ma o va pa a

tru u u u u unde ci pla a a a

an ge ci plan ge rea mea a a

a a in tru bu cu ri i i i a

In vi e e ri Ta le o o in toa a

a a a a a a a ar ce

In chi i i i i i i i i nu

ma Pa ti mi i i lo o o or Ta

a a a le e e e Hri stoa

a a se in chi nu ma Patimilor Ta

a a a le e e Hri stoa a a Hri stoa

a a se e e e e in chi i i

Handwritten musical notation for the first line of text.

i nu u mā Pa ti i mi i i i

Handwritten musical notation for the second line of text.

lor Ta a le e e Hri stoa a

Handwritten musical notation for the third line of text.

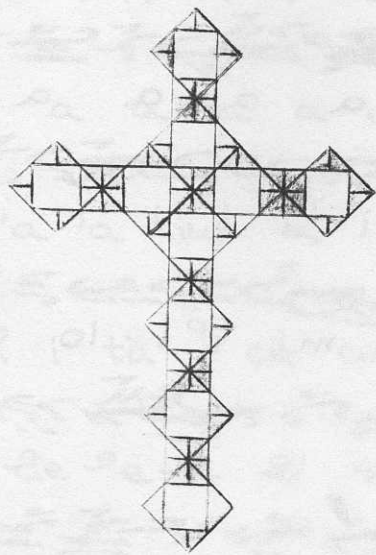
se e e e e e e si Sfinte i

Handwritten musical notation for the fourth line of text.

În vi e e rü Ta a le e e e

Handwritten musical notation for the fifth line of text.

e e e e e e



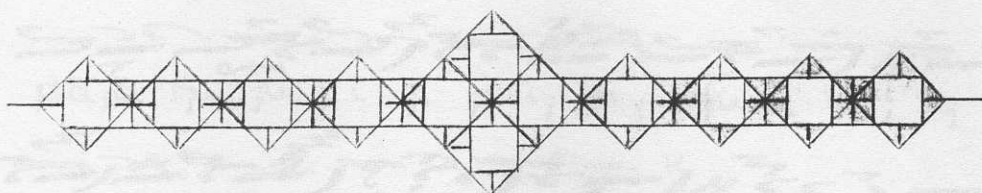


PARTEA a II-a

PERIOADA

PENTICOSTARULUI

ALTEI, MILHARE, GLAS 6 1/2



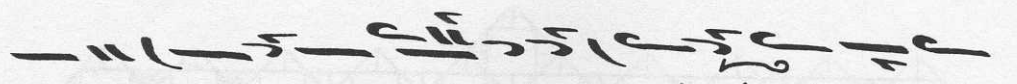
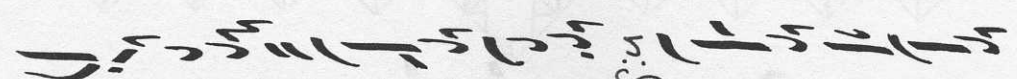
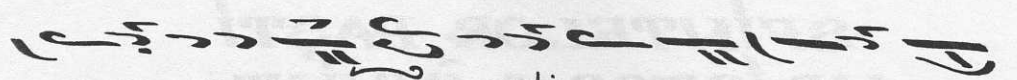
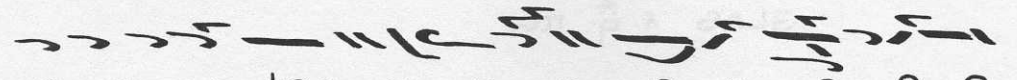


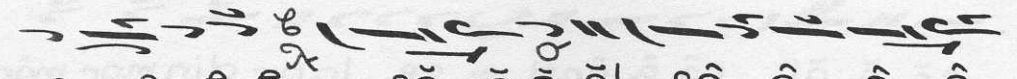
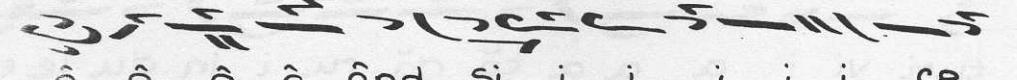

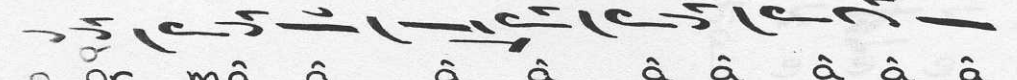
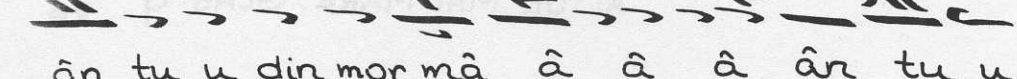
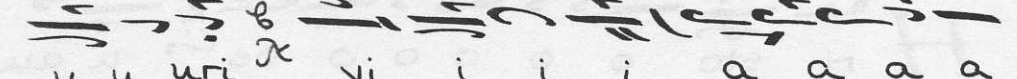
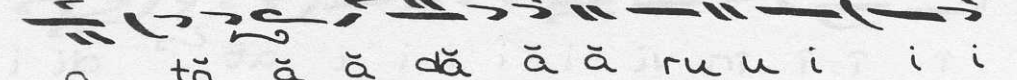
**ÎN DUMINICA
SFÎNTELOR PĂȘTI
HRISTOS A ÎNVIAT**



GLAS 1 $\frac{4}{9}$ $\pi\alpha$

Hristos a înviat din
mormânt cu moartea premoartea
căci când și ceilalți din mor-
muri viața dăruindu-le
e LA SFÂRȘIT
dăruindu-le e e e
e e e π
9


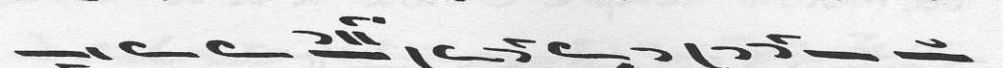
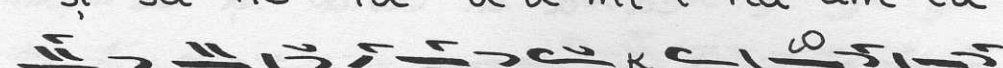
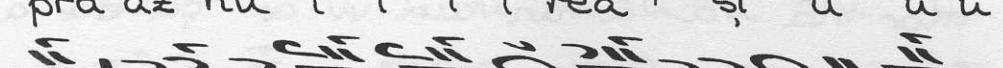
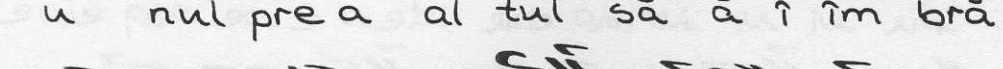

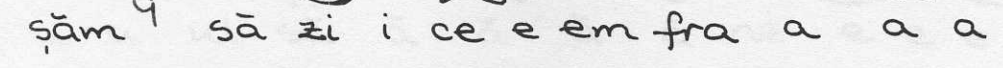
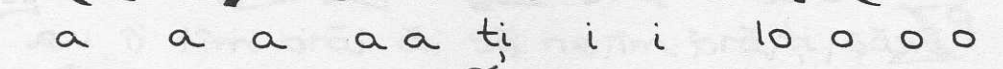
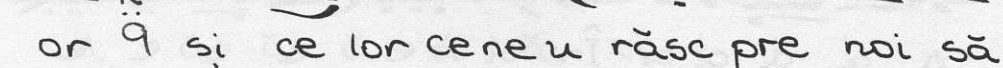
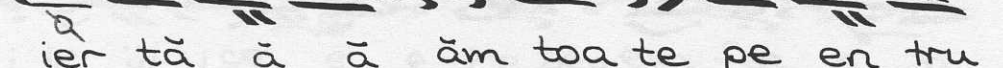
ALTUL, MAI MARE. GLAS $\frac{4}{9}$ $\frac{1}{ke}$

Hristos a înviat din
mormânt cu moartea premoartea
căci când și ceilalți din mor-
muri viața dăruindu-le
e LA SFÂRȘIT
dăruindu-le e e e
e e e π
9


 i i i i i i i i i i

 i i i i i in mo o o o o

 o o o o o orti cu u u moa

 a a ar tea a a a a a a

 a a pre e e e e e e e e

 e moa a pre moa a a a ar te e

 e e e e e că ă ă ă l că â â â

 â â â â ând și i i i i i ce

 e e lo o o or di i i i i in mo

 o or mâ â â â â â â

 ân tu u din mor mâ â â â ân tu u

 u u uri vi i i i a a a a

 a tă ă ă dă ă ă ru u i i i


 dăă ru u i i i i n du u le e

 e e e e e e e e ^K₉

LA LAUDE SLAVĂ...ȘI ACUM... GLAS 5 ^λπ 9 πa


 Z i i i i u a în vi e e e e rü ^K₉

 și să ne lu u u mi i năăm cu

 prăăz nu i i i i rea ^K₉ și u u u

 u nul pre a al tul săă Țim bră

 ăăăăă Ți i i i i i i i

 șăm ^π₉ să zi i ce e em fra a a a

 a a a a a Ți i i lo o o o

 or ^K₉ și ce lor cene u răsce pre noi să

 ier tăăăăm toa te pe en tru

 Țin vi e e e e re ^π₉ și a șa a

Handwritten musical notation for the first line.

e e e lu u u u mi nă ă ă ă

Handwritten musical notation for the second line.

ăm cu u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation for the third line.

u u u u u u u u cu upraz nu

Handwritten musical notation for the fourth line.

u u i i i i i i rea a a

Handwritten musical notation for the fifth line.

și u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation for the sixth line.

u u ^{er} u u u u u u u nu u

Handwritten musical notation for the seventh line.

ul pre a a a a al tu u u u

Handwritten musical notation for the eighth line.

u u u pre a a al tu u u u

Handwritten musical notation for the ninth line.

u u ul să ă ă ă ă ne e e e

Handwritten musical notation for the tenth line.

e î îm bră ă să ne îm bră ți șăm

Handwritten musical notation for the eleventh line.

să ă ă ă ă ă zi i i i i

Handwritten musical notation for the twelfth line.

i i ce e e e em fra a a

Handwritten musical notation for the thirteenth line.

a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation above the text: a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation above the text: ti i lo o o o o o o o o o

ti i lo o o o o o o o o o

Handwritten musical notation above the text: o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o

Handwritten musical notation above the text: o o or si ce e e e e e lo or

o o or si ce e e e e e lo or

Handwritten musical notation above the text: ce ne e e u ră ä ä ä ä ä scripre

ce ne e e u ră ä ä ä ä ä scripre

Handwritten musical notation above the text: e e e e o o o o o o o o o

e e e e o o o o o o o o o

Handwritten musical notation above the text: o o o oi să ä ä ie er tä

o o o oi să ä ä ie er tä

Handwritten musical notation above the text: ä ä ä ä m toa a a a te pe e e

ä ä ä ä m toa a a a te pe e e

Handwritten musical notation above the text: e e e e e en tru u u u u u

e e e e e en tru u u u u u

Handwritten musical notation above the text: u u u u u u u u u u În

u u u u u u u u u u În

Handwritten musical notation above the text: vi i i e e re e e e e e

vi i i e e re e e e e e

Handwritten musical notation above the text: pentru În vi e e re si a şa a a

pentru În vi e e re si a şa a a

Handwritten musical notation above the text: a a a a să ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä

a a a a să ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä

ă a a șa a a a a să ă stri

i i i găm⁹ Hri sto o o o o o

o o o o o o o o o o o

o o o o o os⁹ a a au î î î

î m vi i i i a a a a a

A au m vi a at din mo o o o o o

o orti⁹ cu moa a a a a ar tea a

pre e moa a ar te e e e că ă

ă ă ăl câ â â â â â â â

ând⁹ și i i i i i ce e e e e

lo o o o or di in mo o or mâ

â ân tu u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. Below the staff are ten 'u' characters.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. Below the staff are ten 'u' characters, with a '9' under the eighth 'u' and a 'K' above the eighth 'u'.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. Below the staff are ten 'u' characters.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. Below the staff are the characters 'u u u di in mo or mâ ân turi' followed by a '9' and a 'π'.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. Below the staff are the characters 'vi a a a a a a a a'.

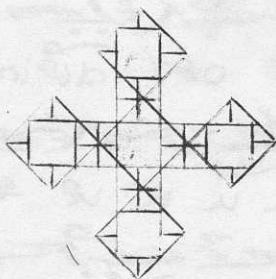
Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. Below the staff are the characters 'a a tă' followed by a '9' and 'dă ru i i i i i i i i'.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. Below the staff are the characters 'i i i i i i i i dă ru in du le'.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. Below the staff are ten 'e' characters.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. Below the staff are ten 'e' characters.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. Below the staff are the characters 'e' and 'π' with a '9' below it.



Handwritten musical notation above the text: a a a a a a a cu i co no

a a a a a a a cu i co no

Handwritten musical notation above the text: mi i i e e e nu u u u u sau

mi i i e e e nu u u u u sau

Handwritten musical notation above the text: a a a flaa at cu u u u u

a a a flaa at cu u u u u

Handwritten musical notation above the text: u u u u u cudâ ân şii că ă

u u u u u cudâ ân şii că ă

Handwritten musical notation above the text: ă ă ă că ă zi i cea a a a a a

ă ă ă că ă zi i cea a a a a a

Handwritten musical notation above the text: a nu u u u u u u u voi cre e

a nu u u u u u u u voi cre e

Handwritten musical notation above the text: e e e e e e e de de nu u

e e e e e e e de de nu u

Handwritten musical notation above the text: voi ve e dea a a a a a a şi eu

voi ve e dea a a a a a a şi eu

Handwritten musical notation above the text: pre e e e stă pâ â â â nu ul

pre e e e stă pâ â â â nu ul

Handwritten musical notation above the text: de nu u u voi ve e e e dea a a

de nu u u voi ve e e e dea a a

Handwritten musical notation above the text: a a a a a a a a a a a coa

a a a a a a a a a a a coa

Handwritten musical notation above the text: a sta din ca a a a a a a a

a sta din ca a a a a a a a

Handwritten musical notation above the text: a a a a a a a a re au ie

a a a a a a a a re au ie

es i i i i i it sã â â â

ân ge e e le e e e e e a

a a a a a pa a a a a a

a a a Bo o o o o o o o o

o te e Bote e zul de nu u u

vo oi ve e e e dea a a a

ra a a a a a a a a na

din ca re sa u vi i i i inde e cat










o o o o o o o o mu u ul de

e ra a a na a a cea ma a a a

a a a a cea ma a a a re de



nu u u u u u u u u u voi

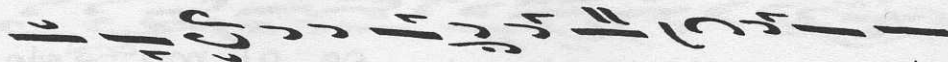




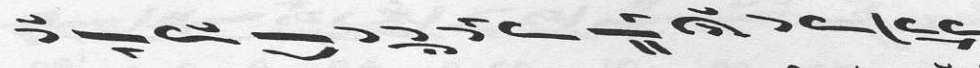



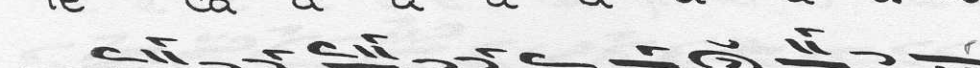
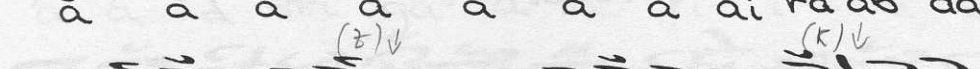

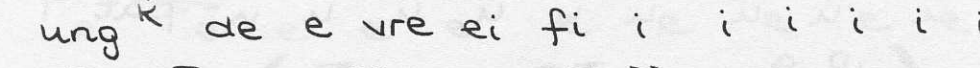
ve dea a a a a a cã ă ă ă


 nu u u u e ra a a a a ca a

 a a a u u u u ca un du u u

 u u u uh ci tru u u u u up și i

 i i oa a a citrup și i oa a a a

 a a a se ce la ce e e e e

 e e a ai că ă ăl cat moa a a a a

 a a ar tea a a a a și pre To ma

 l-ai în cre e e e e di in ța at Doa

 am ne Sla a a vă Ți i e e e e e

LA STIHOAVNĂ

SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 5 λ π η π A


 u bi to o o o o o o o o o

 o o o o o o o o o o o o o o


o o o o o o o o ru u le

de oa a a a me e e e e e

e e eni⁹ ma a a a re și ne a

se mă na a a a a tă e e e e

e e e e e e este mul ți i i i

i i i i i i i i mea în du răă

ă ă ă ă ri i i i i i i i

lo o o o or Ta a a a a a a a

le⁹ ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ai răăb da

a a a a at î î î în de e lu u

ung^k de e vre ei fi i i i i i

i i i i ind lo o vi i i i i it cu

u u u u u pa al ma peste
 o o bra a a a a de e e
 e e e A a a a p o o o
 o o stol pi i i i i
 i i i pa a a a a it
 si de ce ei ce se e e lea
 a a a a pa a da de Ti i ne
 e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e
 i i i i i is pi i i i i
 i tit cum Te-a a a ai ? in tru u
 u u u u u u u u u u Pat
 cu u u u um Te-a a a ai na a a

ă ă ă ă ă ă ă sti i i i i

i i cum Te airă sti ig ni i i i i

it ce e e la a ce e ești fă ră

de e pă ca fă ră de pă ă ca a a

a a te ci i dă ă ă ne no o o

uă în te le ge e re e e e e

e e e e e e e e e e e e

e e e e e în te le ge re e e e

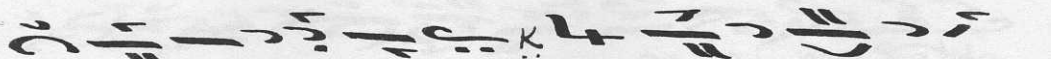
e e e e e ca și lui To ma a

a a a sti ga a a Ti i e e


e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e


e e e e e e e e e e e e




 e e e e e e e Do o o o o




 o o o om nu u u u u u u u



 u u u ul meu si Dum ne ze e e




 e e u ul meu sla a a a a a vă

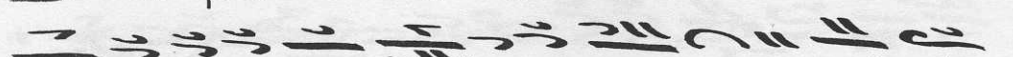


 ă ă ă ă ă slavă Ti i i e e e


LA LAUDE SLAVĂ... GLAS 6 π σ τ α




 D u pă o o o o o o o o




 o o o o o o o opt zi i i le




 e e e e e e de la scula a a



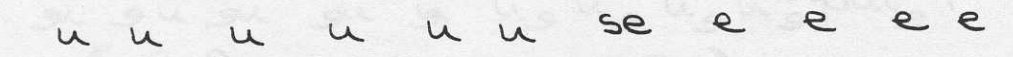
 a a a a a a rea a a a a



 Ta a a a a i i i i i su



 u u u u u u se e e e e



 I i im pă ra a a a te e e e

e e U nu le nă scu u ut Cui

i i i in te a al Ta a a al Ta

a tă ă lu ui Te-a ai a a a a ră

ă ă ă ta at U ce ni i ci i i i

i i i i i i i i lor Tă ăi

fi ind u u și i i i i le e r

r in cu ia a a te e Pa a a a

cea a a Pa a cea a Ta dă ă

ă ân du u u u u u u u le

e e e e e e e e e e Pacea

Taa dă ân du u u u le lor și i i

i i ne cre e e e ză ă ă ă

ă ă ne cre ză ân du U ce ni i U ce

ni i i i cuul se e e em ne le i-a

a ai a a ră ă ta a a a a

a a a a a i-ai a ră tat vi

i i no o de e e e pi i i i pă

ă ă ă ie mâ â â â âi ni i i

i i i i i le e e e e e

e e e și i i pi i cioa a a a a a

a a a re e e și i pi cioa a re e



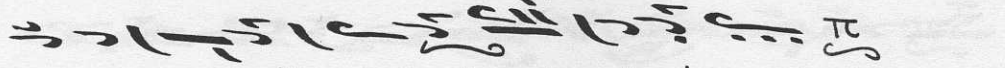
le și i i i coa sta Mea cea ne stri i

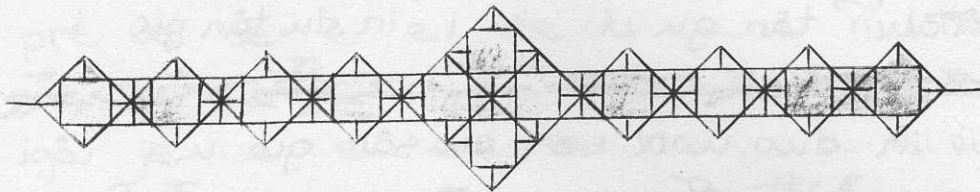
i i i i că ă ă ă cioa a a a

să ia ră e e e e e el cre ză

â â â ônd a a au stri i i ga a

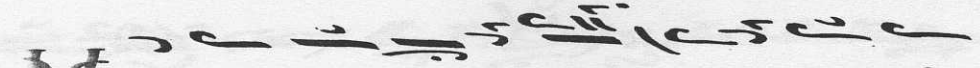





a a a a at că ă ă ă tre e e


 Ti i i i ne e Dom nul meu și Dum

 ne ze e e e e ul meu sla a a a

 vă sla vă ă Ti i i i e



DUMINICA MIROȘIȚELOR = LA VECERNIE

SLAVĂ... GLAS 6 $\hat{\pi}$ π πa


M i ro no si i țe e e le fe

 e me e e e e e e e e e

 e ei la mor mântuul Tău a a a ju u

 un gând și pee ce e e e e ți le

 e gro o o o o pi i i pe ce ți i

 le gro o o pi i i i i i vă ă ă zâ

â â â â ând și i ne a aflând Frea
 a cu ra a at Tru u u u u u
 u pu u u u u u u u u u u
 Tău tân gu i i i in du tân gu i
 i in du u u se cu sân gu u i i i
 i i in tă ă ă ă ă a au ve e
 e ni i i i i it zi i i i i
 i i zi când ci i i ne e e e
 e a a a a a a a a ci ne
 a au fu u ra at Nă ă ă ă ă
 ă ă ă ă ă de e e j de a a a
 a noa a a a a a stră ci i i
 ne e e e e e a a a a

a a ci ne a au lu u a at pre Mo

o o or tu uul ce el go o o o ol

si i cu u u smi ir năă u uns

pre Cel ce e e ste u u u nul Mân

gâ ie e e e rea Ma a a aicii

Sa a a a a a a le o o o

o o o o o o cu u u u u

u u u u o cu um S-au o mo râ â â

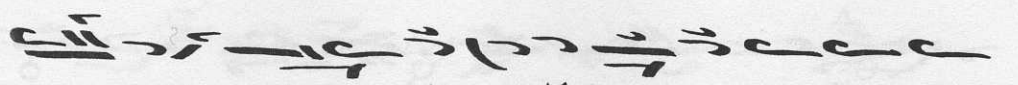
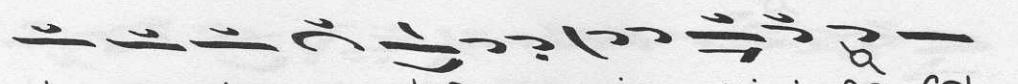
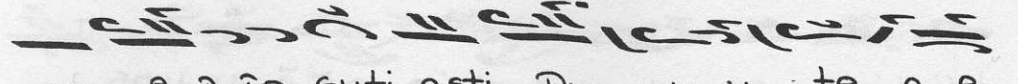

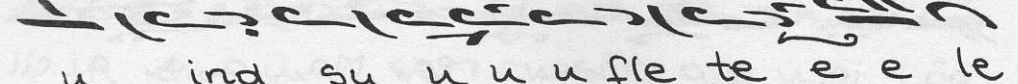
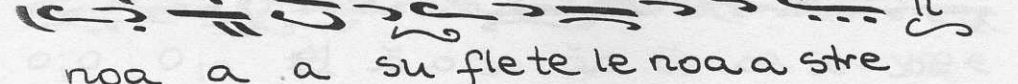
â â t Cel ce a au î in vi a a a

a a a at mo o o o o o mo o o

or ții Cel ce a a a au pră ă ă


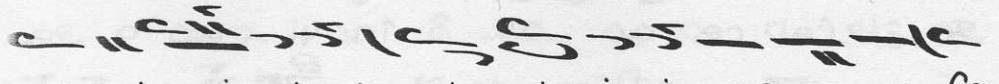

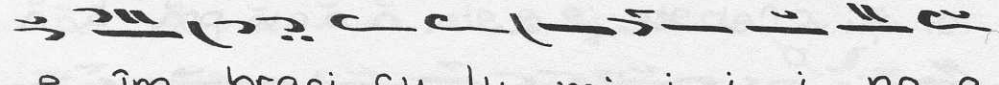
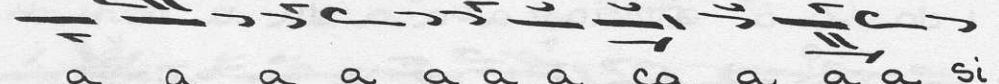
da a a at ia a a a du u u u u

ul cum S-au î în go o pa at ci scoa


 a lă ă ă ă ă Te e Mântu i

 to ru le a tre e ia zi i ca Cel

 ce î î în suți ești Pu u u te e e

 er nic pre cum a ai zis mă a ân tu u

 u ind su u u u fle te e e le

 noa a a su flete le noa a stre

LA STIHOAVNĂ

GLAS ΠΛ. I. Ö. Πα


 D re Ti i i i i i i i i

 i i i i i i i i ne e e Ce

 el ce e e e Te e e e e e e

 e îm braci cu lu mi i i i na a

 a a a a a a a ca a a a și

Handwritten musical notation for the first line.

i cu u u u u u o o o o

Handwritten musical notation for the second line.

o o ha a a a a ca si cu o ha a

Handwritten musical notation for the third line.

a a ai nã ä ä ^π/₉ po go rã ä

Handwritten musical notation for the fourth line.

ân du u u u te e e de e

Handwritten musical notation for the fifth line.

e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation for the sixth line.

e e e pre e e e le e e emn

Handwritten musical notation for the seventh line.

I i o o si i i i i i i i

Handwritten musical notation for the eighth line.

i i if cu Ni i i i i i i i ∞ o

Handwritten musical notation for the ninth line.

o o o o o o di i i i i i i

Handwritten musical notation for the tenth line.

i cu Ni ∞ o dim ^π/₉ si i vã ä ä xã

Handwritten musical notation for the eleventh line.

â â ân du Te e e e e e mo

Handwritten musical notation for the twelfth line.

o o o o ort go o o o o o dne

Handwritten musical notation for the thirteenth line.

e e e e e e e e î î î ne în

groo pa a a a a a at plâ â â â

â ân ge e e e e re e e plâ ân ge e

re cu tân gu i i i i i i i i

i i i i i i i re lu uu

u u â â â â â â lu â â

â â â â ând și tân gu i i i i

i in du u tân gu i in du u se e e

e e e e e a a a a a a u


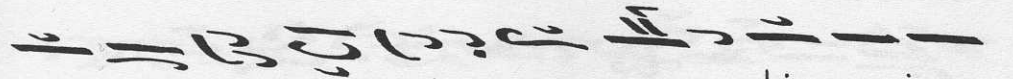





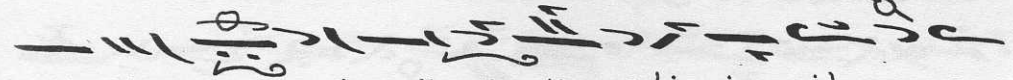
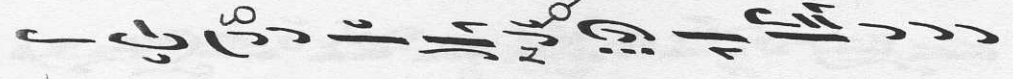



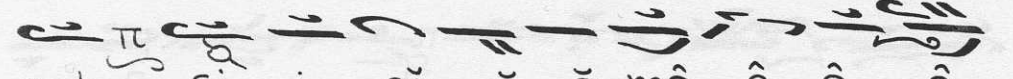
zi i i i is va a a a a a

a ai mi i i e e Prea a a du u

u u ul ce e e e e e e e

e e i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i su u


 u u u u u i i su u se⁹ pre ca

 a a re e le cu pu u tin mai na

 i i i i i inte e e vă ä ä ä

 vă ză ä ä ân du u u u te e e

 e e e soa a a a re e e e

 e e e le⁹ pe e e e e e

 e e e Cru u ce e e ră ä ä

 ä ä sti i ră ä ä sti ignit cu în

 tu ne e e e e re e e e e e

 s-a a a a a au ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

 ↑ im bră ä ä ä ä ä ä ä ä

 ca a a a s-au ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ im bră

 cat^π și i pă ä ä mâ â â ä

Handwritten musical notation for the first line.

â â â â â â â â â â â

Handwritten musical notation for the second line.

â â â ân tul de e fri i i i i

Handwritten musical notation for the third line.

i i i i i i i i cã

Handwritten musical notation for the fourth line.

sa a a a au clã ă ă ă ă ă

Handwritten musical notation for the fifth line.

ă ă ti i i i i i i i sau

Handwritten musical notation for the sixth line.

clã ă ti i i i i it și ca ta pe

Handwritten musical notation for the seventh line.

tea a a a a a a a asma a a

Handwritten musical notation for the eighth line.

a a a a a a a Bi i i i se

Handwritten musical notation for the ninth line.

e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation for the tenth line.

ee ri i i i i i i ci i i i

Handwritten musical notation for the eleventh line.

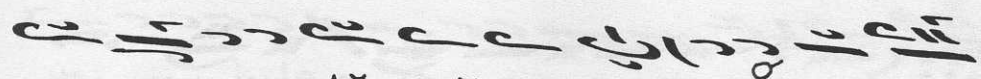

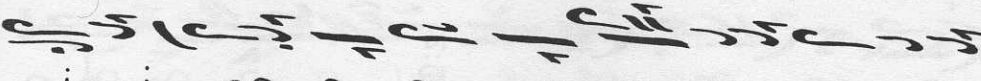



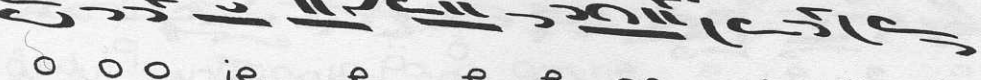
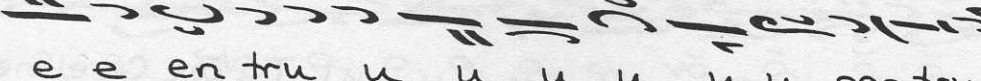
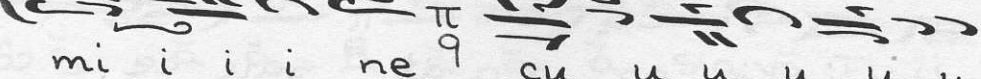
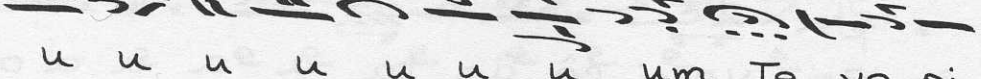

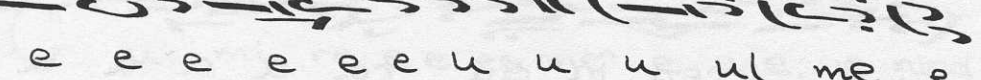

i ii sa a a a a a a a a

Handwritten musical notation for the twelfth line.

a a a au ru u u u u u u u


Handwritten musical notation for the thirteenth line.

u u u u saurupt ci ia a a


 a a a a tã cã Te vãd a cu u

 u u u u um pre e e pre Ti i

 i i ne e e e e e e e

 e su pu u u u i i i in du u

 u Te mo o o o o o o o o

 o o o o or ții de vo o o o o

 o o o ie e e e pe e e e

 e e en tru u u u u u u pen tru

 mi i i i ne cu u u u u u u

 u u u u u u u um Te vo oi

 i in gro pa a a a a a Dum ne ze

 e e e e e e u u u ul me e

 eu i san cu u u u u u u u um

Te vo oi r m fă ă ă ă ă
 șu ra a a cu u u u u giu u
 u ul giu u uri 9 s-a a a a a
 a au cu ce e sau cu u ce mâ â â
 â â â ini mă vo o oi a a a
 a a a ti i i i i i i i
 i i i i i in ge 9 de Tru u u
 u u u pu u u u ul Tă au Ce el ne
 stri i i ca a a at 9 sau ce e câ
 ân tări vo oi câ ân ta a a a a a
 du ce rii Ta a a le e de e a a
 i i i cea în du ra a a a a a
 a a te 9 slă ve e e e esc Pa ti i

mi i i i lee Ta a a a a a a
 a a a a a le⁹ cu cân tă ă ări
 la a a a ud ı in gro - pa a
 rea a a a a Ta⁹ im pre u u
 u nă ă ă ă ă ă și i în vi e
 e rea a a a stri i i gâ ă
 ănd⁹ Doa a a a amne e e e e
 e e sla a a a a a vă ă ă ă
 ă ă ă ă ă ă ă sla vă Ti i
 i e e e e e e e e⁹

LA LAUDE SLAVĂ... GLAS 2  Δi

C u mi re e e es me e e e ve rind
 fe me e e e e i i i i le^{ch} ce

le ce e e au fo o o o ost cu u

u u u u u Ma a a ri i i

i a și i i i i i ne e e

e e e pri ce pâ â â ân du u u u

u u u u u se e cum le va fi i i

i i i i i i i lor ca să ă ăși

do bân dea a scă ă ă do ri i i i i

i i i i i do ri i i rea a a a a


a a a a a li s-au a ră ta at pia


a a a a tra a a a a a a

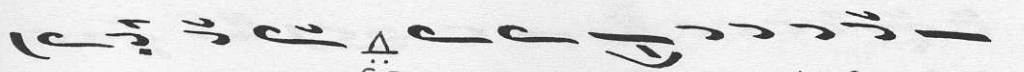
a răstur na a a a a a a a tă


și dum ne ze ie e esc tâ â â â


â â năr po to o lind tul bu ra a a


 a a a a a rea su u u u u



 u fle e e te e e e e e e su fle

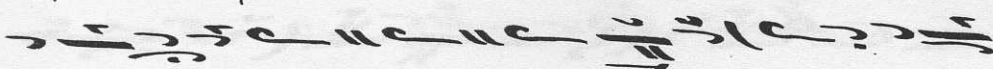

 te e lor lor ^Δ că au zi i i is sau scu



 u la a at I i su u u u us Do



 o o om nul pen tru a cea a a a



 a sta pro po ve e du i i i i i



 iti Pro po ve du i to o ri lo o



 o o o or Lu u u u u u u u u


 u ce nici să mea a a ar gă în Ga


 li le e ia a a a a a și i

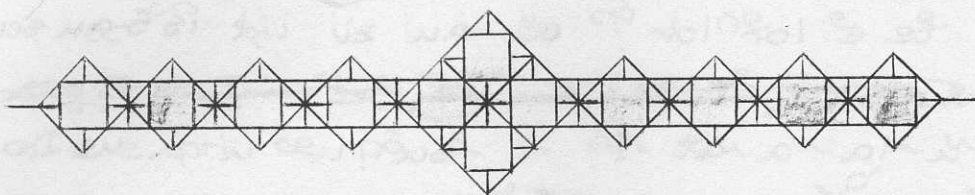

 i i i-L vo o și-L vor ve dea pre E


 el În vi a a În vi a a at di in


 mo orti ca pre Dă tă to o rul de e

Vi a a a a a a tã ä ä ä ä și

Do o o o om nu u ul



DUMINICA SLĂBĂHOGLUI LA VECERNIE

SLAVĂ... GLAS 5 πλ. ᾠ πα

S u i tu s-au i i i i i
sus în i i e ru u u sa a a
lim la scã al dã toa rea o o o i
i i i i lor ce se chea a a mã
e vre ie e e e e ște vi i te ez
da a a a a a ca a a a a
a a re e e e e ci i inci prid voa

a a a a re e a avea și întru

u a a a a ce e e lea zăăcea

mu u ul ț i i mul ț i i i me e

mu u u u u u ul tă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă de e

e e e e bo o o o o o ol

navi că în ge ru u u ul Dom ru u

lui la vre me po o go rân du u se



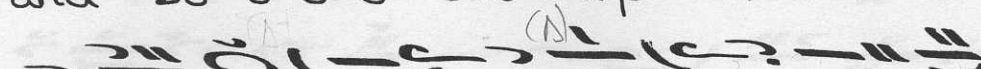
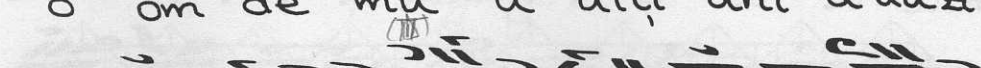
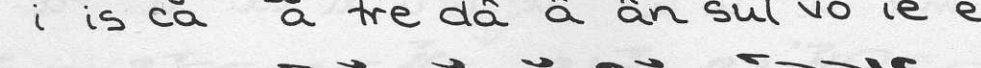
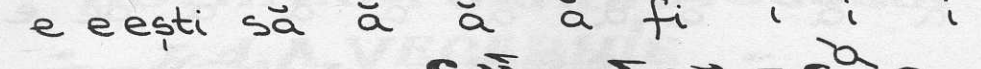
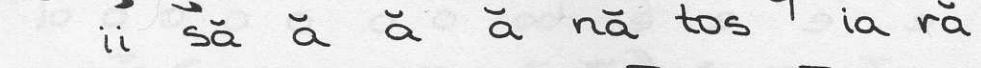
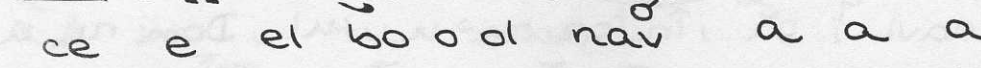
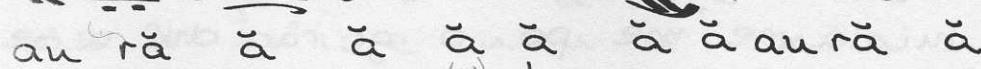
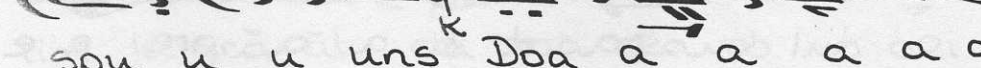
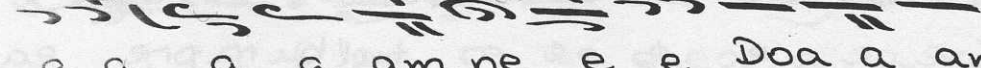
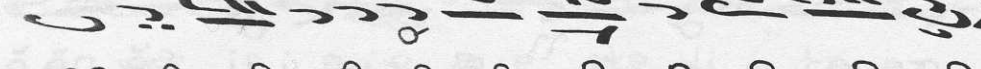

o tul bu ra a a a a pre e e

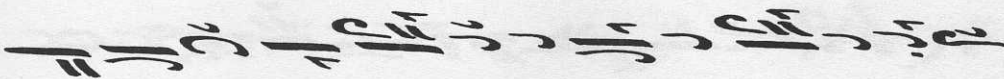
e e e e o o tul bu ra pre ea

a a a a a și i i i să nă ă



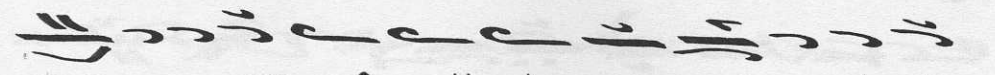

ta a a a te e e da ce lor ce

ve e ne au cu cre di i i i i


 i i i i i i in tă⁹ și vă ză

 ănd Do o o o om nul preun o o o

 o om de mu u ulți ani a auzi

 i is că ă tre dă ă ă n sul vo ie e

 e e esti să ă ă ă fi i i i

 ii să ă ă ă nă tos⁹ ia ră

 ce e el bo od nav a a a

 au ră ă ă ă ă ă ă aură ă

 spu u u uns Doa a a a a a

 a a a a am ne e e Doa a am

 ne e e e e e o o o o o o

 o o o o o o om nu u u

 u u u u u u u a a


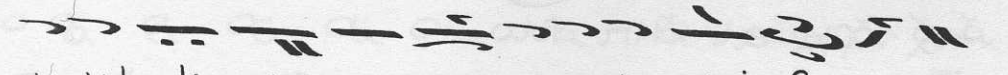



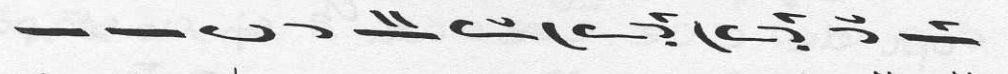
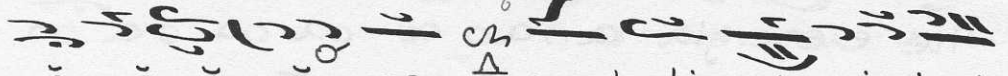

 a a a a a a a a nu am
 ca da a că se va tulbu ra a
 à a a a a a a a a a
 a a pa a a să mă a ru un
 ce în scă ă ă ă ă ă lă dă ă
 ă ă ă ă ă toa a a a a a
 a a a a a a a re la do
 o o oc tori am che el tu i i i
 am che el tu it toa a a tă a vu
 ti i i i i a a a mea a
 ă și i mi i i i i lă a a
 do o o o bâ â â ân di i i
 i i i nu u u m-a a a a a

am ^(II) [♂] în vre e e e ed ni
 nu m-am în vred ni i ci i i i
 i it ia ră Doc to o ru u u u
 u ul su u u u u fle te e e e ^(K)
 e e lor și i i al tru u pu
 u u u ri i i i i i i i ^(A)
 lor au zi i i i is că ă ă tre
 e dân su u u u u u u u
 ul ^(K) ri di i că ă ă ă ț i pa tu
 ul tă ă u și i i i u u u u u
 și i u u u u u u u um blă
 ă ă ^(K) pro po ve du i i i i
 i i i i i ind pu ute e e e


 e e e e e e e e e rea a a

 a a a a Mea și mi la a cea a

 ma a re pâ nă la mar gi ni le lu

 u mi i i ii ^Δch

LA STIHOAVNĂ

SLAVĂ... GLAS 8 Πλ. ch vi


 În prid vo o o o o o ru u u

 ul lu u u u u u ui so o o

 o o o o o o o o lo o mon

 a co lo o o o o o o o o

 ză ă ă ă ă cea a a a a a

 a co lo o o o o o o o ză ă

 ă ă ă ă cea ⁶ch ^Δmul ti i i i i

me e e e de e e e bo o o

o de e bo o o o o ol navi și în

ju mă tă țî i i i i in du se

Praz ni i cu u u u u u u

u u u u u u u u u u

Praaz ni i cu u u ul a a a au

a fla at Hri sto o o o o o o

o o o o o o o o os pre un


slă bă no o og ză ă că ând de tre e

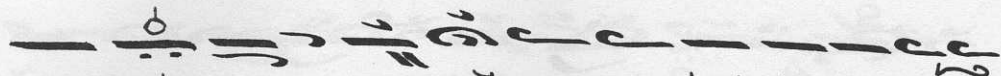
e e ei ze e eci și i o o o o


opt de e e e e ari și cu stă pă


ne e esc gla a a a a a a

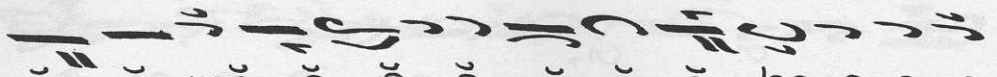
a a a a a a a a a a



a a a a om nu u a a a a am



ca da a a a că se va tul bu ra a



a a a a a a a a a a a



a a a a a a a a a pa să

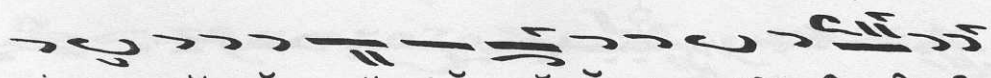

ă ă mă ă ă ă ă ă ă ba a age



e e e e î î î î î în seă ă ă



ă ă al dă ă ă ă ă ă ă toa a a


a a a a a a a a re ia ră Eel


au zi i i i i i i i i i


i is că ă ă ă ă ă tre dă â â â


â â â ân sul ri di i i i i i


câți pa a tul tău și u u u u u


u u um blă ă ă ia tă te ai fă cu u

u u u u u u u u u u t s ă ă ă n ă

ă ă ă ă ă ă ă ă s ă ă n ă

to os ^b de a cu u u u m s ă ă ă

ă ă ă n u u u m a a i g r e ș e ș t i

^π pen tru ru g ă c i u n i i l e N ă s c ă t o a

a a a a a a a r e i d e e e e

e e e e D u m n e e z e u t r i i m i

t e n e n o o u ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă D o a a a a a a a a a a a

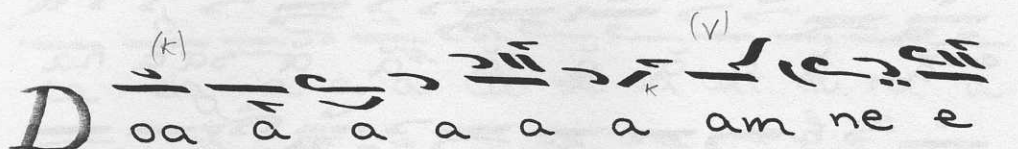
a a a D o a a a m n e e ^b m a a

a a r e e m i i i i i i i m a r e

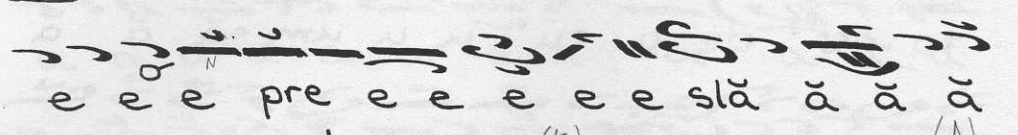
m i i l ă ^v

LA LAUDE

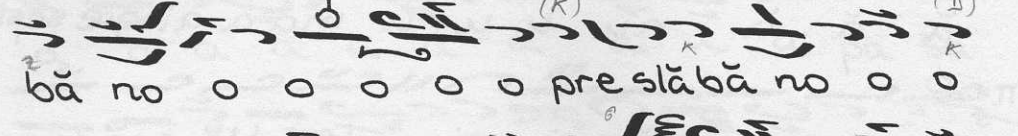
SLAVĂ... GLAS 8 $\hat{\pi}$ cî vi



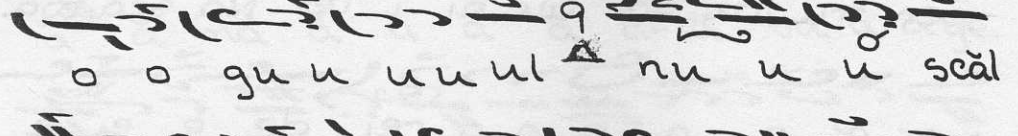
 D^(k) oa ^(v)ă a a a a a am ne e



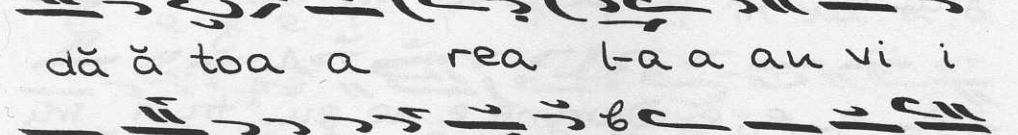
 e e e pre e e e e e slă ă ă ă



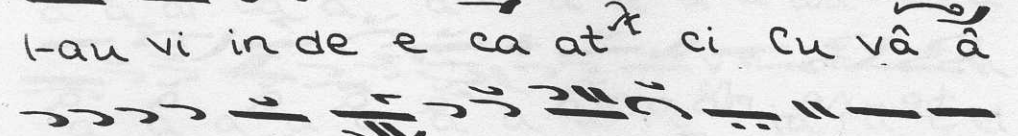
 bă no o o o o o pre slăbă no o o



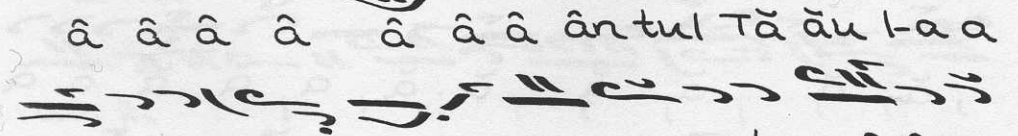
 o o gu u u u ul nu u u scâl



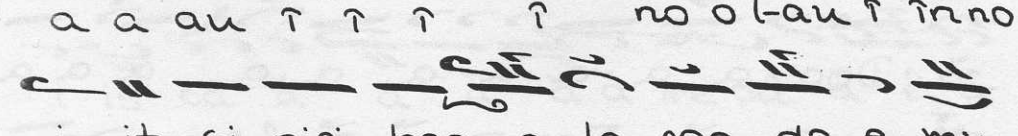
 dă ă toa a rea l-a a au vi i



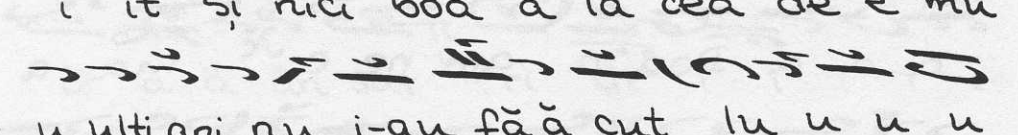
 l-au vi in de e ca at ci cu vâ ă



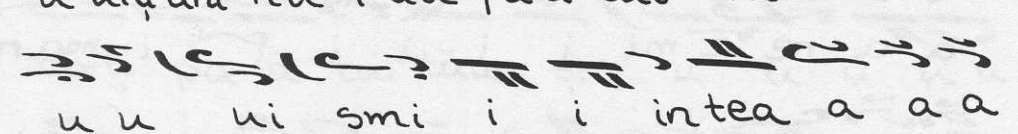
 â â â â â â â ântul Tă ău l-a a




 a a au î î î î no o l-au î î no



 i it și nici boa a la cea de e mu

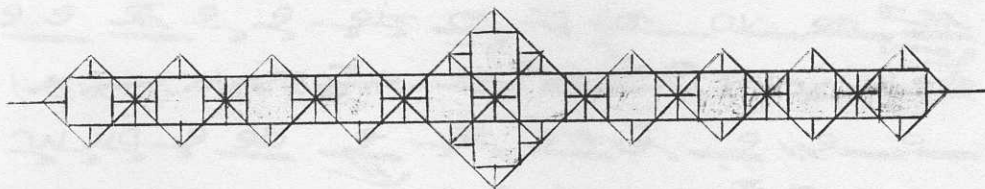


 u ulțari nu i-au făă cut lu u u u



 u u ni smi i i in tea a a a

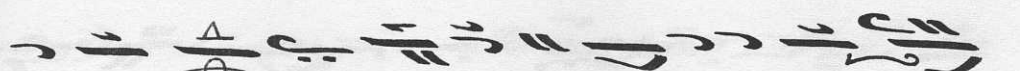
u u ur tat spre măr tu u ri i i a
 a a a a a a mulți i
 i i i i i i i i i i
 i i mi i i ii m du ră ri lo o
 o o o or Ta a le Sla a a vă ă ă ă ă Ti
 i Slavă Ti i i i e^{ch}

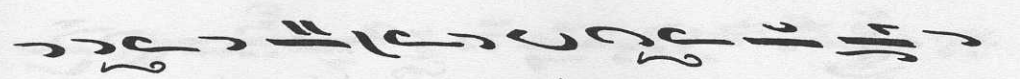



**ÎN JUMĂTĂȚIREA
 PRAZNICULUI
 LA VEČERNIE**


SLAVĂ... GLAS 6 ΠΛ. Ὡ ΠΑ


Î n ju mă tă ți i i i i i i
 i i i in du se Pra a a a a a a z
 ni cul în vi e ri i Ta a a le e e



 e e Hri stoa a a a se e e e e



 e e e e e e Hri stoa a a a a a

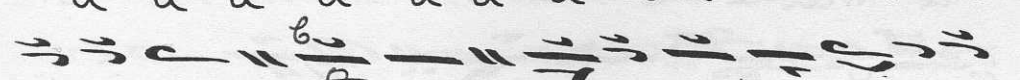

 a a a a a a a Hri stoa a a

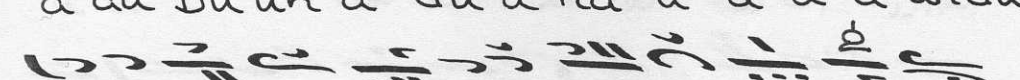

 a se și i i i i al Dum ne ze



 ie e e e știi ve ni i i i i iri

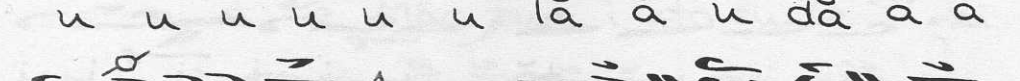

 a sfâ â â â â ân tu u u lu

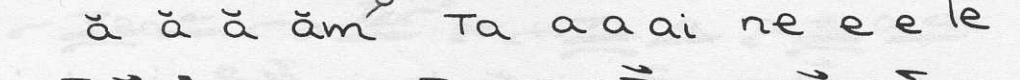

 u u u u u u u u u i Tă ă

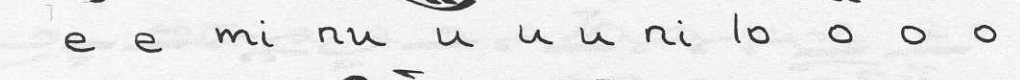

 ă ă u Duuh a du u nă â â â â â ndu


 ne e e lă ă ă ă ă u u u u


 u u u u u u lă ă u dă ă ă


 ă ă ă ă m Ta a a ai ne e e le


 e e mi nu u u u ni lo o o o


 or Ta a a Ta a a a le în tru

ca a a a a a a a a a
 a a a a re e tri mi i i i
 i te e e ne e e e e no o o
 o o o o uă ă ă ă ă ă ă ă
 ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
 ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
 a ma a re e e e e e e e e
 mi i lă ă ă ă ă ă

LA STÍHOVNĀ

SLAVĀ... GLAS 8 ^λ τ̄ c̄n vi

I n ju mă tă ti i i i i i
 i i i i i i i i i i i
 i i i i n du se e e e e e

Handwritten musical notation with notes and stems above the text.

e e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation with notes and stems above the text.

e e e e e e e e e e e e e e e e Pra a

Handwritten musical notation with notes and stems above the text.

a a a z ni i i i Pra z ni i cu u

Handwritten musical notation with notes and stems above the text.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation with notes and stems above the text.

u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation with notes and stems above the text.

u u u u u u u l in v a t a a a a n d

Handwritten musical notation with notes and stems above the text.

Tu M a n t u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation with notes and stems above the text.

u u i i t o r u l e e e e e e

Handwritten musical notation with notes and stems above the text.

e e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation with notes and stems above the text.

e e e e M a n t u i i t o r u l e z i

Handwritten musical notation with notes and stems above the text.


cea a a a a a a a a a z i

Handwritten musical notation with notes and stems above the text.

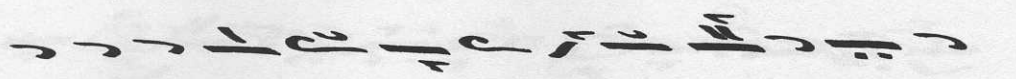
i cea a a a a a a a u e e e

Handwritten musical notation with notes and stems above the text.


v r e e e e e e e e e e e e e e e e



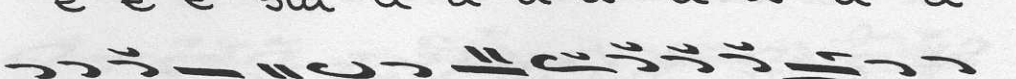
 e e e i cu u u u u u u u




 u u m ști i e e e e e a a c e e



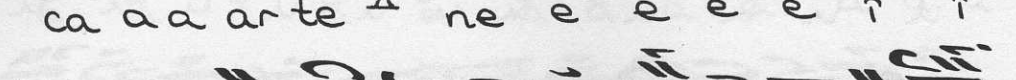
 e e e sta a a a a a a a a



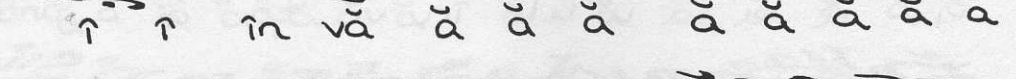
 a a a a a c a a a a a a a a



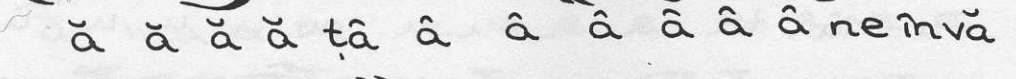
 ca a a a r t e ne e e e e e i i




 i i în vă ă ă ă ă ă ă ă ă



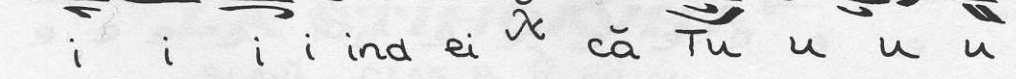
 ă ă ă ă ă ț a â â â â â n e m v ă



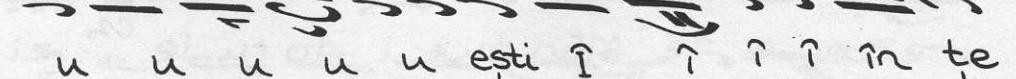
 ț a n d u s e e e n e ști i i i i i



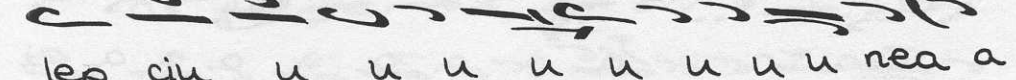
 i i i i i n d e i c ă Tu u u u




 u u u u u ești i i i i n ț e



 l e p c i u u u u u u u u n e a a

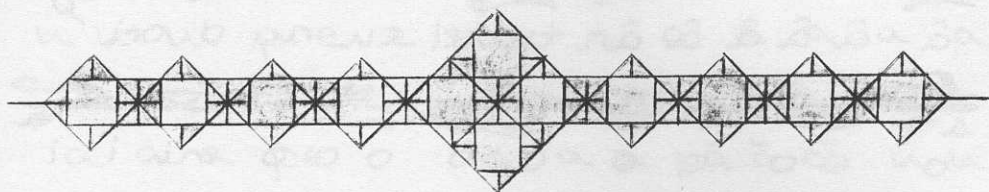


 a a c e a c e a i a a a a a



 a ș e e e e e e e e z a t l u u

« u u u u u u u u mea a a
 Doa a a am ne e Sla a a a a
 vă ă Sla vă Ti i e








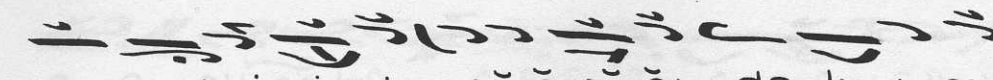
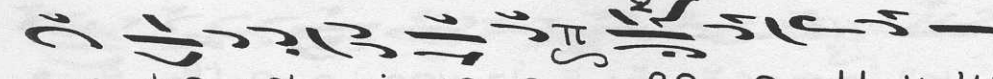
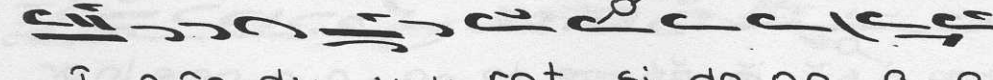

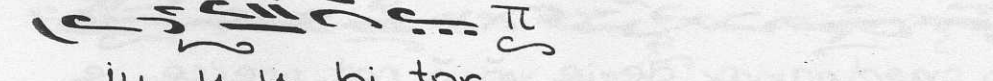
DUMINICA
SAMARINENCII
LA VECERNIE

SLAVĂ... GLAS 6 λ π π π π


L ân gă pu u u u u u u u
 u u țul lu u vi i i i i i a a
 a lui I i a a coov a flă â ând I i
 i i su us pre sama ri nea a a a
 a a a a a a an ca au ce ru


u u u u u ut a păã de la dâ
 ân sa a a a a a Cel ce a co
 o o o o o pe e e reepã mã â
 â â â â â ân tu ul cu no o ori
 o o o o o o o o mi i i
 i nu u u u u u u u u u u
 u u u o mi nu u u u ne Cel
 ce se poa a a a ar tă ä ä ä pre
 e e e e e He e e e e e ru
 u u u u u u u vimi vor or bea a
 a a a cu u u fe me ie e e e
 e cu u u u u u u u u urvã
 cu feme e iee cu u u u u u urvã

a a a a a a a a a pă ce
 e râ â â â â â ând Cel ce au spân
 zu ra a a at pă ă ă mân tu u
 u u ul pre este a a a a a
 a a a pe a a a pă ă că u u
 tâ â â â â ând Cel ce va a a
 a ar să ă ă iz voa a a re e e
 le și ie ze re le a a a pe e loor
 vrând să o tra gă ă pre dâ â ân sa
 cu u u a de e vă ă rat pre ce e
 ea ce e ra a vâ â na a a a a
 a a tă de lup tă to o ru u u u
 u u u u u u ul vră ă ă aj maș


 și i să ă o o o a da a a a a

 a a a pe cu u u u u u u

 u u a a a a a a a a

 pă ă vi i i i i i i i i

 e pre a ce e e ea ca re e era

 a pri i i in să ă ră ă u de lu u cruri

 ne tre e eb ni ce e ca a u u un

 Î r r du u u rat și de oa a a

 a a a meni iu u u u bi i i i

 iu u u bi tor

LA STIHOAVNĂ

SLAVĂ... GLAS 8 $\hat{\pi}$ în vi 


 C â â â â nd Te-a a ai a a a

â â â zi i i câ â â â â â

â ând ce lo or din ce ta a a a

a a a a a te^{v ch} ve ni iți de ve

de e e e e e e e de e ve de

e e e e e e ti^{v ch} Cu no scă to o o

o or al i ni mi i ilo o o or^{v ch} nu

cum va a e e ste e e e e a a

ce e e e e e sta Hri i sto o o o o



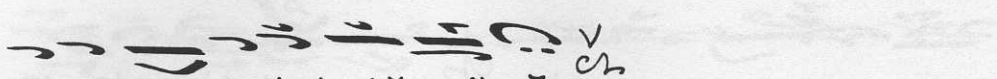
o o o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o s^{v ch} pre


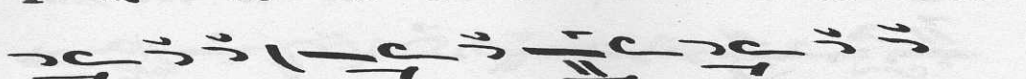
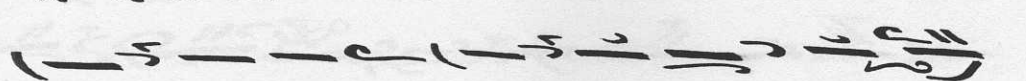


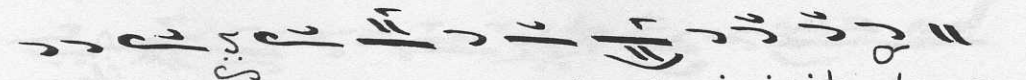

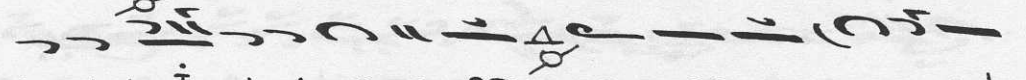
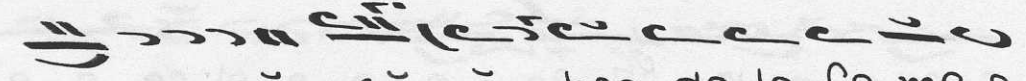
Ca a a a a a a a re le e e e

e e e e e e a a a ste e e e e

e e ep tām^{v ch} Ce e e e e l ce e e


 e e e e a a a re e e ^Δ ch ma

 a a a a a re e e e e e mi i

 ma re mi i i lă ă ă ^v ch

LA LAUDE SLAVĂ... GLAS 6 ^λ π ^π π a


 I iz vo o o o ru u u u u ^Δ

 u u u ul î î î î î î în ce pe

 ri i ii de vi a a a a a a

 a a a a tă ă I i su u us Mă ân

 tu i to o o o rul no o o o o

 o o stru au ve e ni i i i it la a

 pu u tu u u u u ul Pa tri ar

 hului I i i a a cov au ce ru u u ut

 a a apă să ă bea de la fe me e

ee ie e e e e sa a ma ri i i

nea a a a a an că ia ră ea

zi i când că nu a au îm păr tă și

i i re e vre e e i i i i i cu

u u dâ â â â ân și i i i i i

i ii În țe le ep tul Zi di i tor o

au a du u uspre dâ ân sa cu u u

u u u u cu vi i i i i in te e

e e e e e e dulci mai vâ ân to spre

e ce re rea a A a a pei ce lei

pu u u ru u u rea a a a ve e

e e eș ni i ce ca a re și i i

lu ân du o o tu tu ro o o o o

o o or au pro po o ve e du u

i i i i i i i i i it zi i

i i i când ve ni ti de e e e ve

e e e deti ^{ch} pre cu no os că to o o

rul ce lo o o o or a a a a a

a a a a seu u u u u u u u u

un se e e e și i i i i i i i

i i Du u u u u u m ne e e și Dum

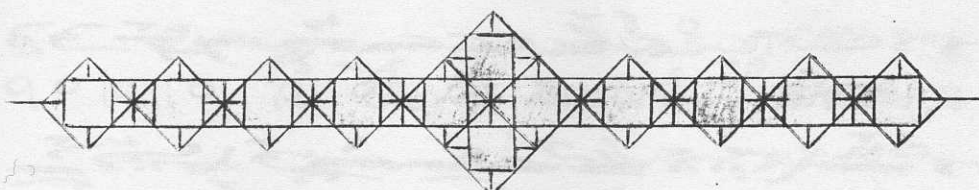
ne zeu Ca re le a au ve e ni

i it cu u u trup să mântu ia a a

a a a a a a a a

seă ă ă ă pre e

e e pre om



DUMINICA ORBULUI LA VECERNIE

SLAVĂ... GLAS 5 $\hat{\pi}$ η πa

D o a a a a a a a a m n e e t r e
 e e e c â â â â â n d p r e e e e
 e c a a a a a a a l e e e e e
 e e e e η a i a f l a a a a t u
 u n o o o o o m o o o o r b d i
 i i i i i n n a a ș t e r e η ș i i i
 i i m i i r â â n d u u u s e u u c e
 n i i i c i i T e a u î î î m t r e e
 e b a a a a a a t z i i i i i i i i

i i când⁹ În vă ță to o o o o o
 ru u le în vă ță to o ru u
 le e e e e e e e e e e⁹
 ci i i i i ne e e e e e
 e e e a au cine au gre e și i i
 i i it⁹ a ce e e e e e sta
 s-a au pă ri i i i in ț i i
 i i i i i i i lui⁹ de e e e e sa
 a a a a a a de sau nă ă seu u
 u u u u u u u u u u u
 u u u s-a a a a a au nă seu u
 u u u u ut orb ia a ar Tu u Mân
 tu u u i i to o ru ul Meu a ai zi

i i i is că ă ă ă ă tre e e

e dâ â â către dâ â ân și i 9 nici

a ce e e e e sta n-au gre și i

i i i i i it 9 ni i i i i

ici pă ă ă ă ă ă ri in ti

i i i i i i i i lui 9 ci i i ca să

se a ra a a a a a ate e e

lu cru u ri le e e e e lu u

u u u u u u u u u u ui

Du u u u u u um ne e e e

e e e e e ze e eu ↑ ↑ ↑ ↑

↑ ↑ ↑ in tru u u u u u u dâ

â â â â â â â in tru dâ ân sul 9

Mi i i i e e Mi i i see ca
 a a dee să lu u cre e e e e
 e e ex lu u u u cruri le e e
 e ce lu u u u u u u u u i ce
 e e M-au tri i mis pe Mi i i ne e
 e e e ca re ni i me nea ru u
 poa a a te să le e e e lu u
 cre e e e e e ze e e e și
 a ce e e e e e e stea a a a
 a zi i i i i când și i i i i
 i seu i pâ â â â â ând jo o o os
 și i i ti i i i i i i nă ă ă
 ă fă ă ă câ â ând au u u u

u u u u a a a a u u n s o o o

o o o o o o o o chii lu u u

ui zi câ â â â â â â â and

că tre e dâ â â â â â â â nsul

me e e ergi de e e e e te e e

e e e e spa a a a detespa a

lă ă ă ă ă ă în scă ă ă l dă ă toa

a a a a a a rea a a si i i i


i i lo a a a a mu u u u u

u u si lo a mu lui ia ră e el spa


ă ă ă lâ â ân du spa lâ ân du se sau

fă ă ă ă ă cu u u u u u u u u tsă

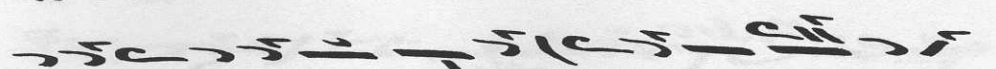
ă ă ă nă ă ă ă ă ă ă ă ă ă




 să nă tos și au stri ga a a a a



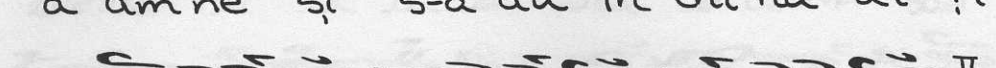
 at că tre e e Ti i i ne e e e




 e e e e e cre e e ed Doa a



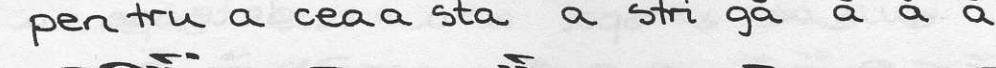
 a am ne și s-a au în chi na at Ti



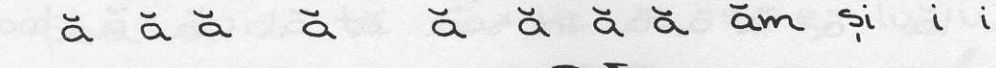
 i i i i i i i i i i e



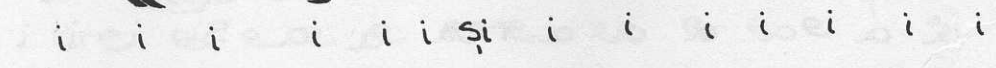
 pen tru a cea a sta a stri gă ă ă ă



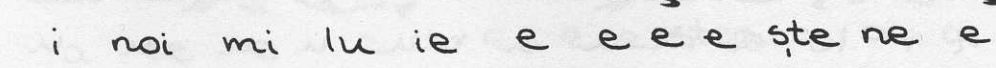
 ă ă ă ă ă ă ă ă ăm și i i



 i i i i i i și i i i i i i i




 i noi mi lu ie e e e e ste ne e





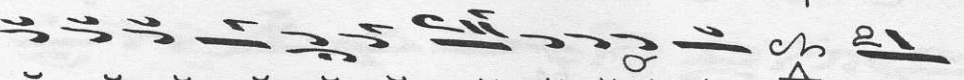


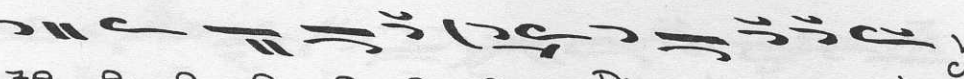
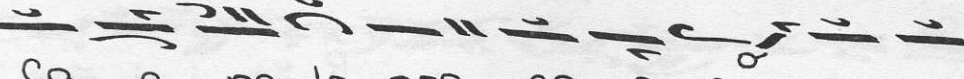
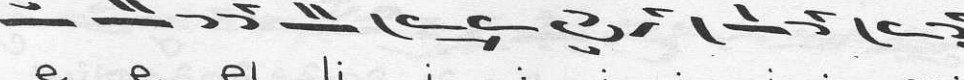




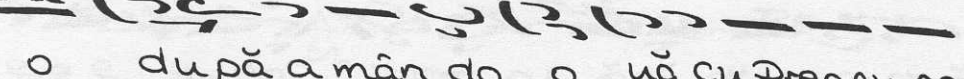
 e e e pre e no o o oi

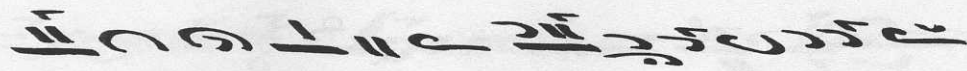

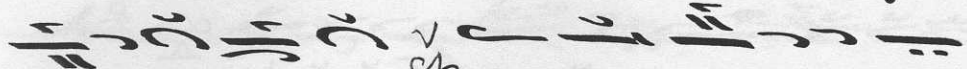










LA STIHOAVNĂ

SLAVĂ... GLAS B $\frac{\lambda}{\pi}$ $\frac{7}{4}$ vi



 oa a a a a a a a a


 a re e e e e e e e e e e

 e e e e e e Soare le Dreptă ă

 ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ții Cel

 in țe e le e e e e gă ă to on

 Hri i stoa a se e e Du u u um nee

 ze e e e e e e e Dumnezeu le

 Ca a re le pre ce e e e e e

 e e el li i i i i i i psi

 i it din pân te ce e e e de lu

 mi i i i i i i i i i i nă

 tai lu mi na a a a a a a a at du

 pă ă ă ă ă ă a mân do o o o

 o după a mân do o uă cu Preacu ra


 a tă a ti i i i i i in ge

 e e e e e e e cu a ti in ge rea

 a a Ta a a ^v și o ^{ch} chi i ii no

 o o o o o o o o o ștri cei

 su u u u u u u u u u

 u u u u u f le e e e e e e e cei

 sufle te e e e ești lu u u mi i

 i i nă â â â â â â â nđu-i

 a ra a a a tă ne e e e e e

 e e e e e e fii zi i i i i i le ei

 ca cu u u u cre e di i i i

 i in tă ă ă ă ă ă să ă strigă ă ă

 ă ă m că ă ă tre Ti i i ne e e

e e e e e e e e e e e

e către Ti i i i i ne e mare

e e e e e e e e e este e e

și i i i i i i i i i i i

i ne e gră ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ne

gră i i tă mi i la a a a Ta a

a a a spre e e e no o o o o


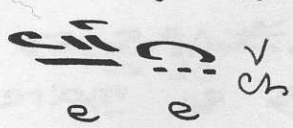
o o o o o o o o o o o o

mi la Ta spre e no o o o o o

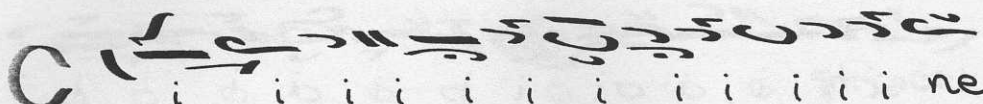
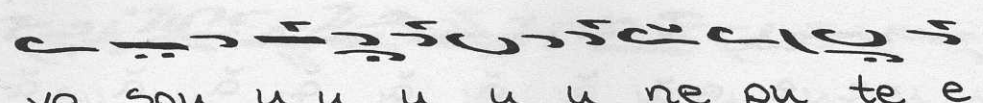
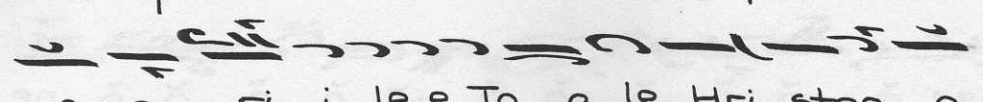
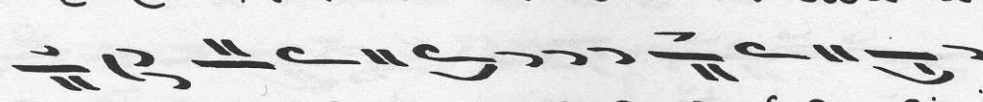
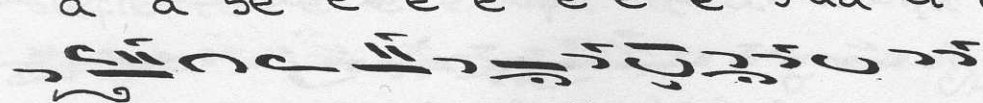
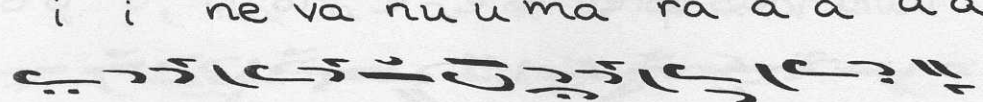

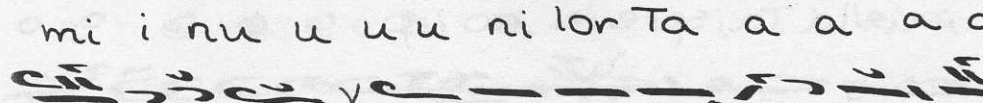
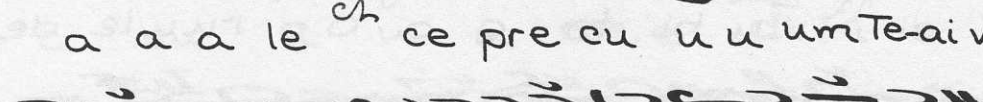
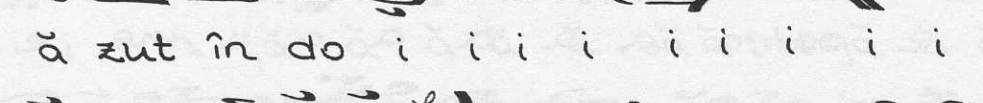
oi iu bi to o o o o ruule de




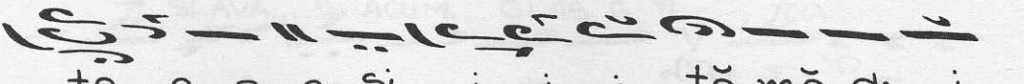
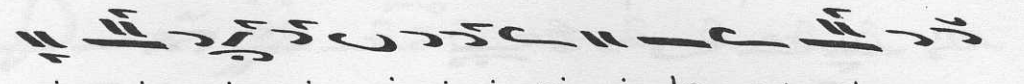

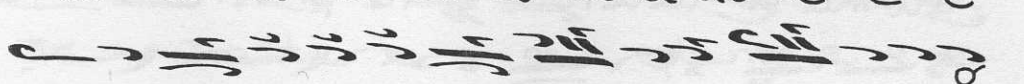
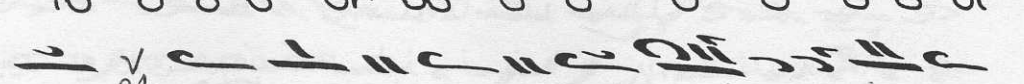
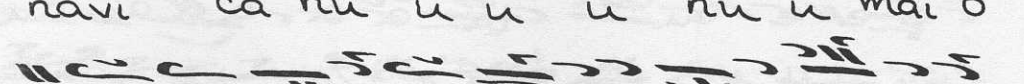

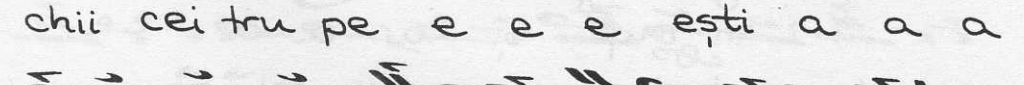
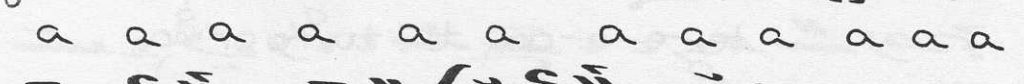

e oa a a a a a a a me e

e e e eni sla a a a a a vă


 ă ă ă ă ă Ți i Slavă Ți i e e

 e e ^vch

LA LAUDE SLAVĂ... GLAS 8 ^λπ [♩]vi


 i i i i i i i i i i ne

 va spu u u u u ne pu te e

 e e ri i lee Ta a le Hri sto a a

 a a se e e e e e s-au ci i

 i i ne va nu umă ra a a a a

 mu u ul Ți i i i mi i i le e e

 mi i nu u u u ni lor Ta a a a a

 a a a le ^vch ce pre cu u u um Te-ai vă

 ă zut în do i i i i i i i i i i

 în do o i it [♩] pre pă mă â â â


 â â â â ânt pen tru u u u u u bu

 u u u u u nă ă ă ă ta a a

 a a a a te în do o i i i i

 te e e e și i i i tă mă du i

 i i i i i ri i le ai da a

 a a a a a a a at ce e e

 lo o o o or bo o o o o o o d

 navi că nu u u u nu u mai o

 o o o o o o o o o o o

 chii cei tru pe e e e ești a a a

 a a a a a a a a a a a

 a ai de e ai de schi i i i i i

 is ai ce lui o o o orbdin pâ ân

te e e e e e e e e e e

e ce ^π₉ ci și i i i i pre e

e ce e e ei su fle e e e e

e ee ^v_♂ tești ^v_♂ pen tru a cea a a a

a a a a a a a a staTe-a a

au mă ăr tu u ri i si it pre Ti i ne

e e e e Du u um ne e e zee

e e e eu ^Δ_♂ tă ă ă ă ă ai nu

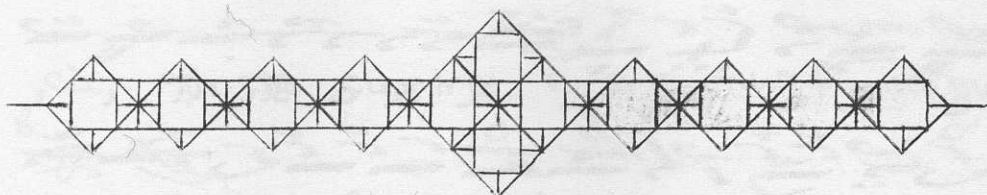
tăi nu i i i i i it ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

↑ ↑ in trup și Ca a a ree

le e e dai tu tu roorma

a re e e e mi

i i i lă ^v_♂



JOIA ÎNĂLTĂRII LA VECERNIE

SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 6 $\hat{\pi}$ $\pi\alpha$

D e sã â â â â â â nu
 u u u u u u ri i i i le
 Pã ri in te e e e ești ne e e e
 e e de spãr ț i i i in du te e
 Prea du ul ce e i i su u u see
 și cu ce ei de pre pă ă mânt îm pre
 u u nã lo cu u u u ind ca u un
 Om a a a a a a a a stã
 ă ă ă ă ă zi din Mu u u un te le


e e e Mă ă ă ă ă si ni i i
 lo o o o or Te ai r năl țaat întru
 sla a a a vă ă și fi rea noa a
 stră cea că zu u u tă în nă ăl tăn du
 u o o cu mi lo sti vi i i re e o ai
 pu us să șa a dă împre u u nă cu
 u u u u u Ta a a a a
 a a tăl pentru a cea a a sta Ce e
 te le e e ce rești a le ce e
 e e e e e lor fă ră ă de e e
 e e tru u u puri de mi nu u u ne
 spăi mân tâ â ân du spăi mân tâ ân du
 u u se sa u mi ra at cu fri i i i



că și de cu tre e e e mur fi ind cu



pri i i i cu pri i in se e e e



e e e a au mă rit iu u bi



rea Ta de e oa a a a a a a



a a a me e e e de e oa a a



a a a meri cu ca a re și i no



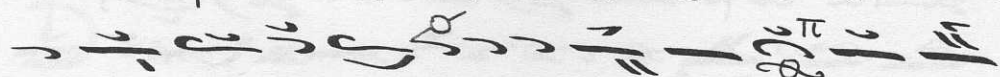
o o o o oi cei de e e e pe e



e e e e e e e e cei de pe



e e pă mâ â â â â â â â



â â â â â â â ânt sa vo slo



o vi i i i ind po go râ â â



â â rea a Ta a la a a noi și în



năl ta a a rea cea a de e e cea

de e e la no o o o o o oi

ne ru gă ă ăm zi i i i i

i i i când Ce la ce ai umplut

de bu u u u u cu ri i i i i

i i i e e ne e e e mă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă rgi i i ne măr gi ni

i i i i tă în tru î î î nă

ă ă l ța a a a a rea a a a a

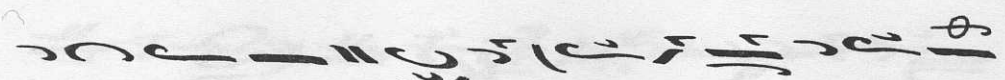
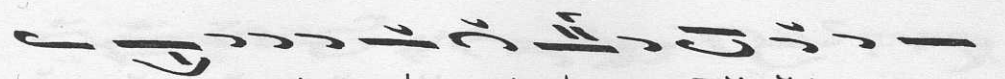
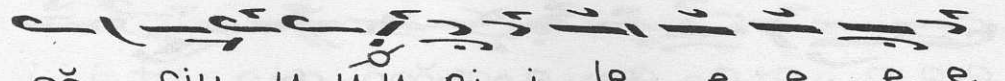
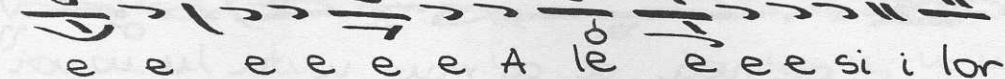
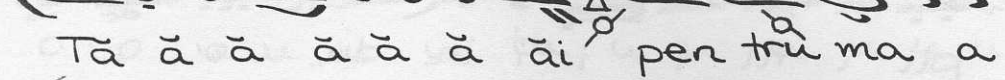
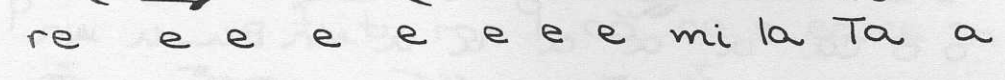

a Ta a pe u ce ni ci ii Tăi și pe

Nă scă toa a reade Dumne e ze e e

e e e e e e eu ce ea ace Te aună


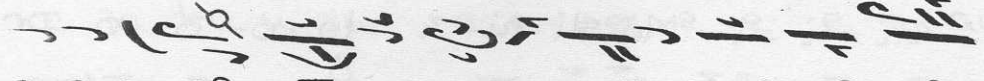
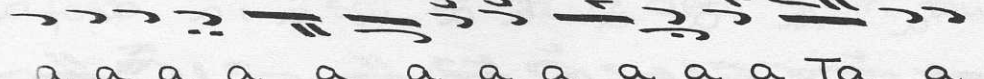

scu u u u u u ut pe e e e Ti

i i i i i i ne în vred ni ce e


 e ște ne și i i i pre e e noi bu

 cu ri ei a le și lo or Tă ai cu ru

 gă ciu u u u ni i le e e e e

 e e e e e e A le e e e și i lor

 Tă ă ă ă ă ă ai pen trū ma a

 re e e e e e e e mi la Ta a

 a a a

LA LITIE

SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 4 $\frac{4}{4}$ TA


 D oa a a a a a a a a a

 a am ne Ta a a a a a a a a

 a a a a a a a a a a Ta a

 ai na cea a a a a a di i i

Fă ă că ă to o o o o o o o rul

și i i i i i i i i Zi i di i

i to o o o o o o o o o o o

o ru ul tu u u u u u u u u u

u u u u u tu u u u u u u u

u u u tu tu ro r | că ce e ea ce în

tru Pa ti ma Ta ca o Ma a ai că ă ma

ai mult de e că ă ă t to o o o o ți în tru

du re e e e e e e re e e e

e în tru u du re e re e e e e au

ost i se e că ă de a și în tru

sla va Tru u u u pu u u lu u

u u u u u u u u u u u i Tău

Handwritten musical notation on a staff.

a se în dul ci i i i i i i i

Handwritten musical notation on a staff.

i i i i i cu covâr și toa a a

Handwritten musical notation on a staff.

a a a a re e e e e bu u cu

Handwritten musical notation on a staff.

u u ri i i i i i i i i

Handwritten musical notation on a staff.

e⁹ că re ia a a a a și i

Handwritten musical notation on a staff.

i că re ia a și noi^x împărță și

Handwritten musical notation on a staff.

i i i i i i i i i i i

Handwritten musical notation on a staff.

i i in du u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff.

u u u ne e e e e e e

Handwritten musical notation on a staff.

e e e e e în tru su i rea a Ta

Handwritten musical notation on a staff.


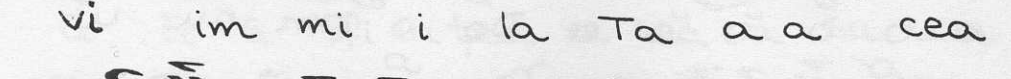
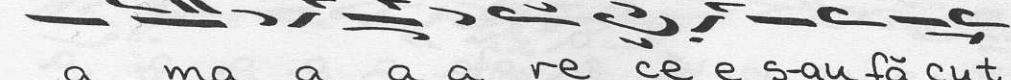
la a ce e e ruri^Δ stă ă ă ă ă ă

Handwritten musical notation on a staff.

ă ă ă ă ă ă ă ă pâ â stă

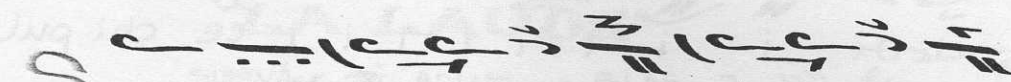



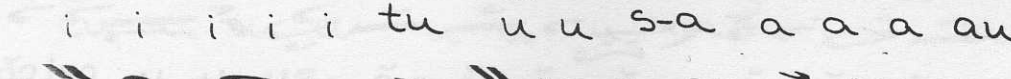
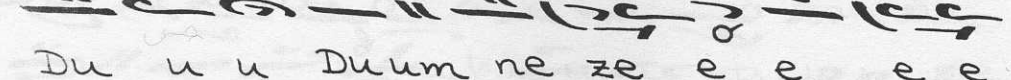

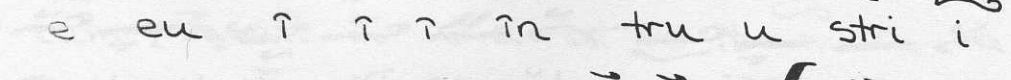

Handwritten musical notation on a staff.









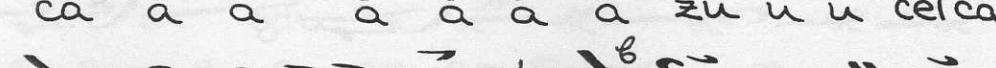
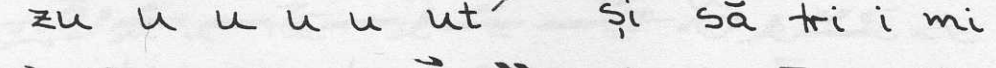
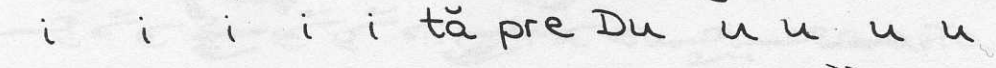
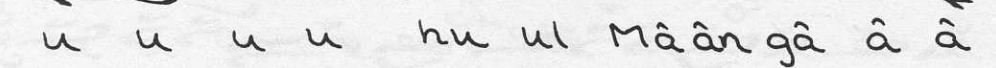
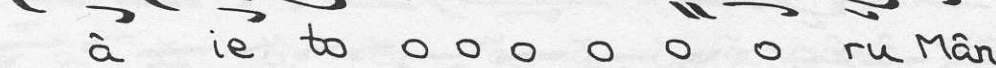
pâ â â ne e e e e e^Δ slă



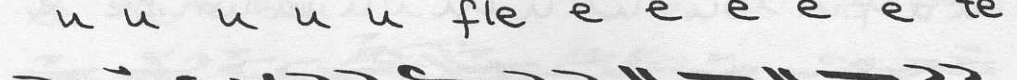
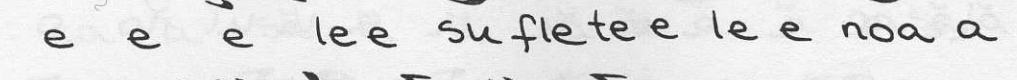

 vi im mi i la Ta a a cea

 a ma a a a re ce e sau făcut

 spre e e no o o o oi

LA STIHOAVNĂ


SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS 6 ^λ π ^α π α

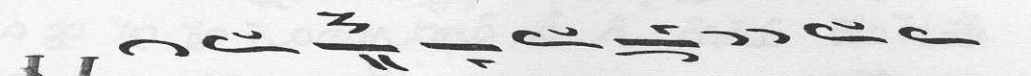
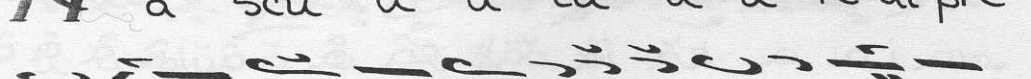
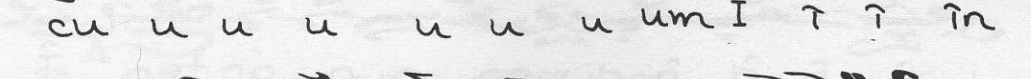

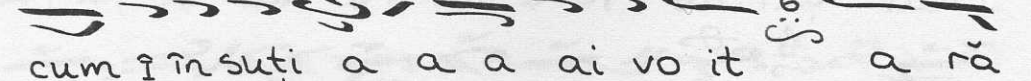

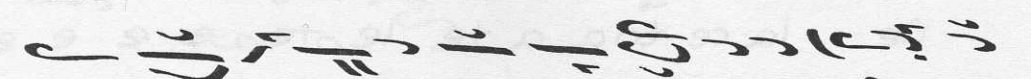

 S u i i i i i i i i i

 i i i i i i i i i i i

 i i i i i tu u u s a a a a a u

 Du u u Duum ne ze e e e e

 e eu r r r r n tru u stri i

 i i i i i i i i i i i i i

 i i i i i i i i i i i stri ga a re

 Do o o o o o o o o o o o o

 o o o o o o Do o o o o o o


 o o o o o Do o om nu u

 u u u ul în gla a a a a

 a a a a a a a sde e e e

 de e trã âm bi i tă ă ca să ri

 di i i i i i i i ce chi pul

 lu u u u u u u u u u u

 u u u ni A a a a a dam ce e el

 că ă ă ă ă ă ă zu u u celcă

 zu u u u u ut și să tri i mi

 i i i i i tă pre Du u u u u

 u u u u hu ul Mân gâ â â

 â ie to o o o o o ru Mân

 gâ ie to o rul ca a a să ă ă


 ă ă ă sfi in tea a scă ă su u u

 u u u u u fle e e e e e te

 e e e lee sufletee le e noa a

 a a a a stre e e e e

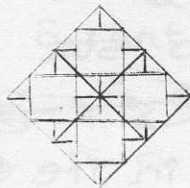
LA LAUDE

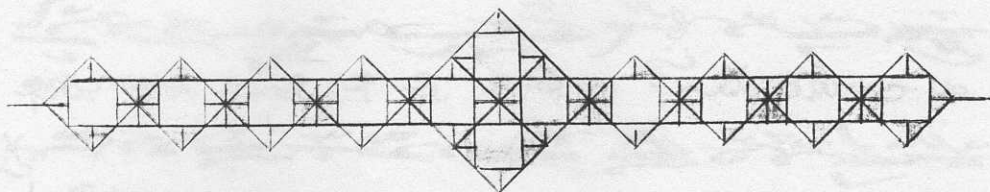
SLAVĂ... ŞI ACUM... GLAS 2  bu


Nă scu u u tu u u Te-ai pre

 cu u u u u u um Î r i în

 su u u u u u u u u u pre

 cum î în suţi a a a ai vo it a ră

 ta a a a a a a tu Te-ai

 pre cu u u u u u um Î în suţi

 a ai so o o o o co o o o tit

pă ti mi i i i T-ai cu u Tru u
 uu pul Du u u u u u um ne e
 ze e e e e u u u u ul no o
 o o stru^v din mo o o o o o orti
 ai r r r r r n vi i i i at
 căl că â â â â ând moa a a a a
 a a a că ă ăl că â â â â â
 â â â ând moa a a ar tea^Δ Î
 năl ta tu Te-ai în tru sla a a a
 vă ă Ce e la ce e e e e toa
 Ce la ce toa a te le e e e e e
 pli i ne ești si i a a a a a ai
 tri i i i i mi i is no o o o

o o uă ă pre e e e e Dum ne
ze ie e seu u u u u u u ul Duh
ca a să ă ă ă ă ă ă casă la
u u dă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ăm și i i să ă ă ă
ă ă slă ă ă ă ă ă vi i i i i im
Du u um ne e ze i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i rea a Dum ne e ze i i
i i rea Ta





**DUMINICA POGORĂRII
DUHULUI SFÂNT
LA VECERNIE**

SLAVĂ... ȘI ACUM... GLAS B $\hat{\pi}$ \hat{u} vi

Ve ni i i i i i i i i
 ve ni i i i i i i i i
 i i i i i i i i t i n o o r o a a
 a a a a a a a a de să ne
 în chi nă ă ă ăm Dum ne e ze i i
 i i i i i i i i r i i i i
 i i i i i Ce le e ei în Trei I po
 o o o o o sta a a a a a
 a a a a în Tre ei I po sta a su

u u u u u^o ri^{ch} Fi u lu u u

u ui i i n Ta a a n Ta a a

tă ä ä l im pre e u u u u u u

u u u u u nă cu Sfă â â â n tu u

u u u u ul Duh^{ch} că Ta a a täl

fă ä rä de e ani au nă scuut pre Fi

i i ul Cel im pre u u u nă ä ve

e eş nic^{ch} și im pre u u nă pe

Sca a a un șe e e e ză ä

ä ä tor^o și i i i i i i i

Du u u hul Sfă â â â â â â

â â â â â â â n t e ra a a a

a a a a a a a i n Ta a

in Ta a a ta ä ä ä ä ä ä ä

äl im pre u u u u nä ä ä

cu u u Fi i i i i u u u

ul prea a slä vit o o o o o o

o o o pu u te e e e e e

e e e e e e e e re e o pu

te e e re e e e e e e e

o o o o o o Fi i i i i i i


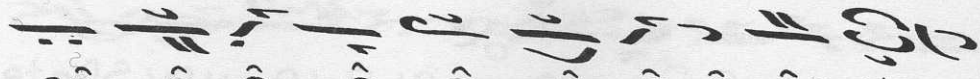





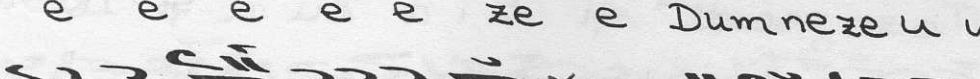
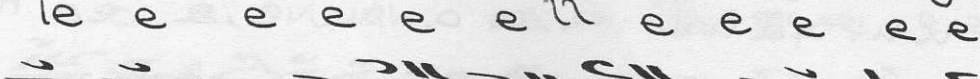
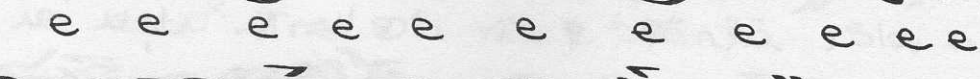
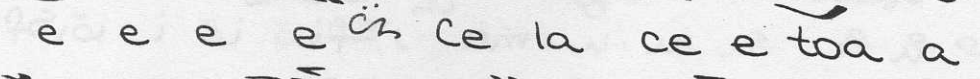
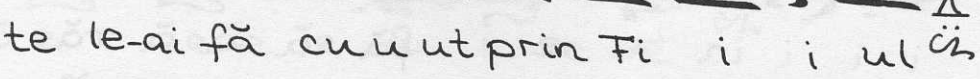
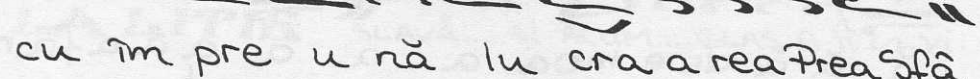
i i i i i i i i i i i o


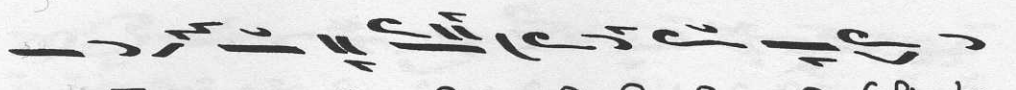

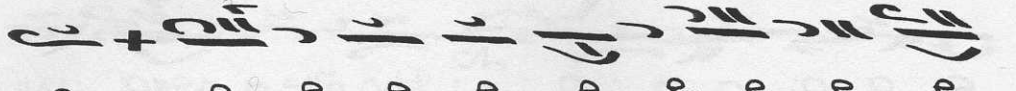
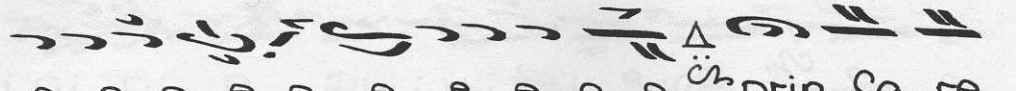
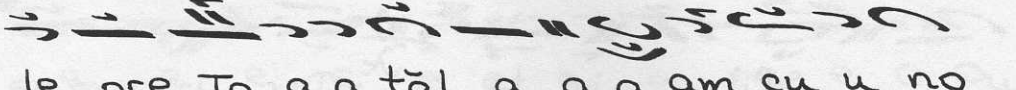

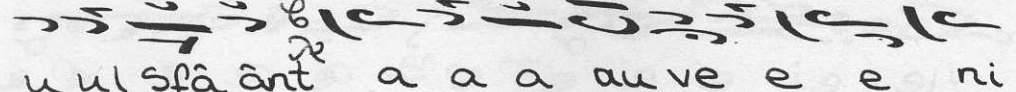
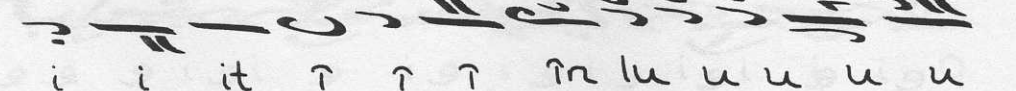
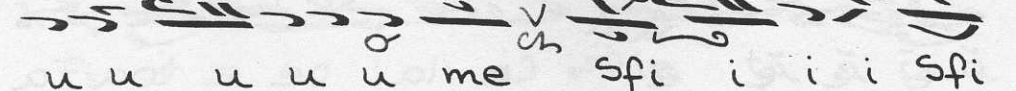
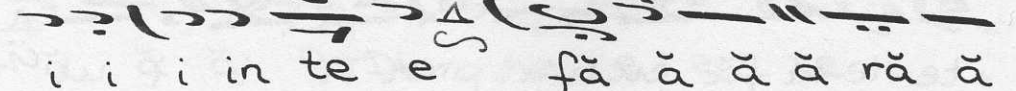
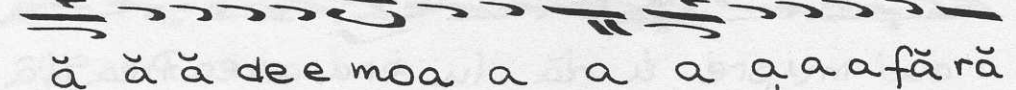
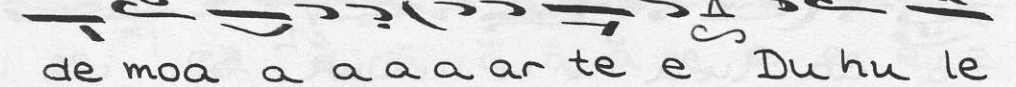
Fi i i i i i i in tä ä ä ä

ä ä ä O Dum ne e e ze i i

i i i i i i i i i i i i

re că ä ä ä ä ä re e e e e


 e e e e e ia ↑ ↑ ↑ ↑ in chi

 nã â â â â â â ân du u

 u u u u ne e e e e e

 zi i i i i i i i zi i i

 i cem ^v Sfi i i i i i i i

 i i Sfi i in te e ^λ Du u umne

 e e e e e ze e Dumnezeu u

 le e e e e e ^λ e e e e e

 e e e e e e e e e e e

 e e e e ^Δ ce la ce e toa a

 te le-ai fă cu u ut prin Fi i i ul ^Δ

 cu im pre u nã lu cra a rea Prea Sfã

 à ân tu u lu u ui Duh ^v Sfi i i i


i i i i i i i i n t e e e

e Ta a a a a a a Sfinte

Ta a a r e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e ^{ch} prin Ca re

le pre Ta a a tãl a a a am cu u no

o o scut ^{ch} și i i i Du u și Du hu

u ul sfã ^{ch} ãnt a a a au ve e e ni

i i i t r r r ñ lu u u u u

u u u u u me ^{ch} sfi i i i sfi

i i i in te e fã ^{ch} ă ă ă ră ă

ă ă ă de e moa a a a a a fã ră

de moa a a a a ar te e Du hu le

ai tri i mi i i i i i

i is pre e e e e e Du u u

u u u hu u u u ul Tă ă

ă ă ă ă ă Doa a a a a

a a a a a am ne ^vșe ză â

â â â â â and A a po o

o o o o o A po o sto o o

o o o o o lîi ^vșa tu u cea a

a a a a fe e e e fe cio

o o o o o o o o o o o

o o o ri i i i i i i i

i ii e e vre iești ^π9 vă ză â â

â â â â â and ^Δșs-a a a a

Handwritten musical notation above the text: a a a au mi i sau mi i ra

Handwritten musical notation above the text: at cu u u u u u u u u cu

Handwritten musical notation above the text: u spa a a a a a ai mă că ă

Handwritten musical notation above the text: ı ı ı ı ı i a a a că-i a u zea a

Handwritten musical notation above the text: a a a a a a a a au în pre

Handwritten musical notation above the text: dă â â â â â â â â ân și

Handwritten musical notation above the text: i i ii vo o o o o o o o

Handwritten musical notation above the text: o or bi i i i i i i i i i

Handwritten musical notation above the text: i i i voorbind în a a a a

Handwritten musical notation above the text: a a a a a a a alte li i

Handwritten musical notation above the text: i i i i i i i imbi stră i i i

Handwritten musical notation above the text: i i i i i i i ne pre e cu

Handwritten musical notation above the text: u um Du u hu u u u u le e da a

a a a a Du u u huul le e e
 e e da a a a a a a a a
 a a lor că ne în vă ă ă
 ă ța atî fi i i i i i i
 i i i i ind s-au fă ă ă
 ă ă cu u u u u ut țin
 țe e e le e e epti și i i
 i pre e e e e e e e e
 pă ă gâni la cre di i i i i in
 ță ă ă ă ă ă vă ă ă ă
 ă ă ă ă ă ă ă nă ă ă
 ă ă ă n du u u u u u u
 vâ nă ă ă ă n du u u u u i lgră

ia auca ni şte ri i to o o o o ori

ce e e e le e e Du u u um

ne e e Dum ne e e ze ieşti pen tru

a cea a a a sta şi i no o o o

o o o o oi stri i gă ă ă ă ă

ă ă ăm Ţi i i i i i i e

e stri găm Ţi i i e e e e e e

ce e la a ce e e e e Tea a

a ai a ră ă ta a a a at pre e

e e pă ă ă ă mâ â ânt şi i i i

i di in î în şe e e e e e e

în şe e e lă ciu u u u ne e nea

a a a a ai mâ â ântu u u u

no o o o sti i in te e ei de e e e

e Du u u u u um ne e e e e e

e zeu a co lo o o o a a a

a au pe e e e e e e e a au

pe e e de psi it pre ce i ne cre din

cio o o o o o si pe e e en tru

gre sea la ia ra a i i i i i

i i i i i cea au lu u u u


mi i i au lu u mi i na at Hri i sto

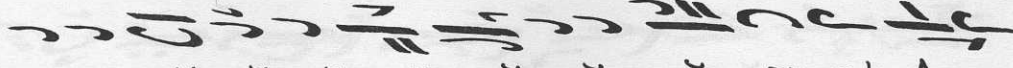
o o o o o o o o o o o o o


o o o o o o o Hri i sto o os 9

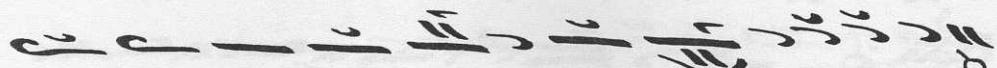
pre e e e pe e e e e e e e

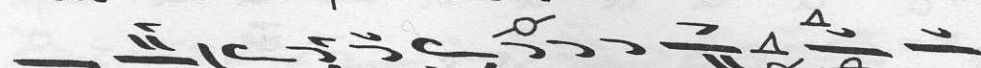
pe e e sea a a ari cu u u u



 al A a a a a a de e e e

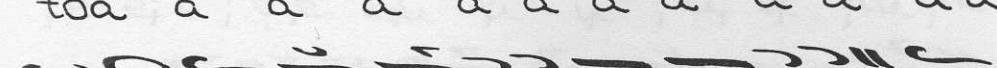

 e e vǎ ă ă ă ă ă ă rual A a

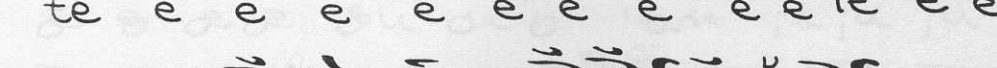

 de e vǎ ă ă ă ă ă ă ă rului

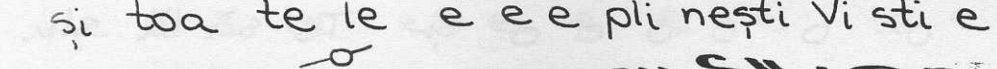

 Ca re le pre tu u ti i i i in de

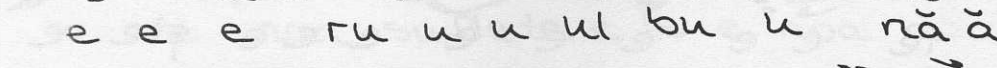

 nea a e e e e e e ești și i

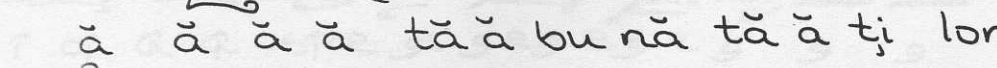

 toa a a a a a a a a a



 te e e e e e e e e le e e



 și toa te le e e e pli nești Vi sti e


 e e e ru u u ul bu u nă ă

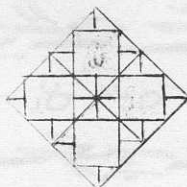

 ă ă ă ă ă tă ă bu nă tă ă ț i lon

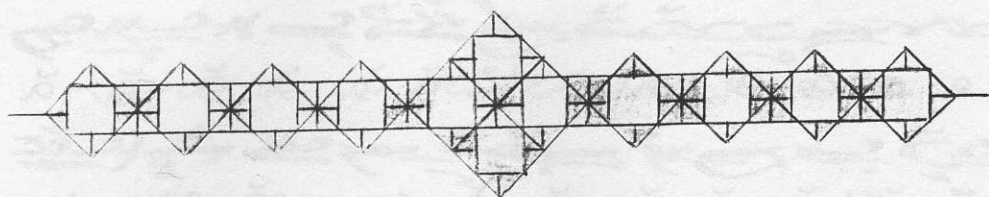

 și i i i i i i i i i i i i


 i i i i i i i i i i i i


 i i i i i i Dă tă to o o o


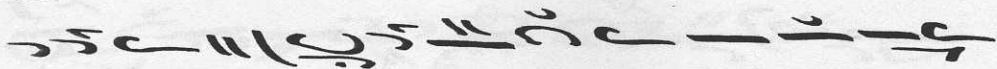


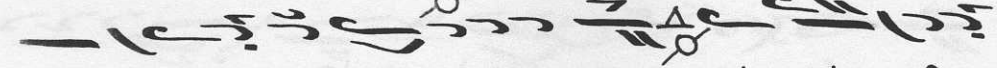
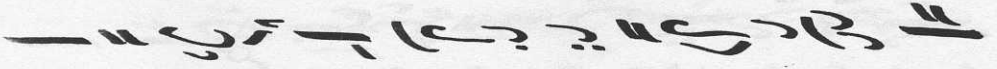
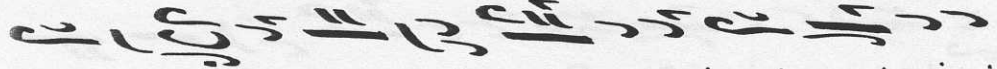

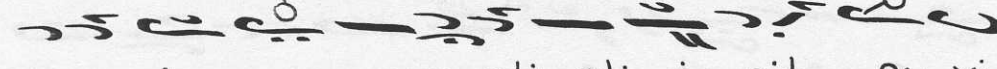
a a a a a a tã ä ä ä ä ä ä
 ä ä ä ä ä ä ä spur că ciu u
 u u u u u u u u u de toată
 spur că ä ciu u u u u u u nea și
 mân tu ie e e e e e e e e e
 e e e ste Bu u u u u u nu le
 e e e e su u u u u u u u u
 fle e e te e e e e e e le e
 e e noa suflete e le e noa a a
 a a a stre e e e e e








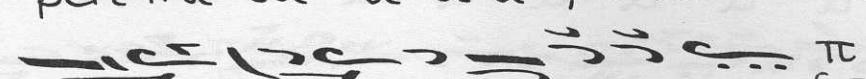


DUMINICA TUTUROR SFINTILOR LA VECERNIE




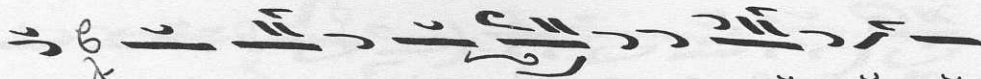

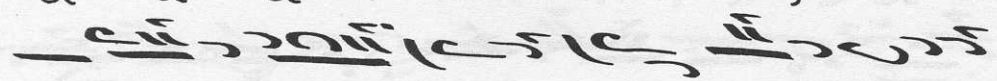
SLAVĂ... GLAS 6 λ π π π


D um ne ze ia a a a a a a a

 a a scă ă cea a a ta Mu ce ni i i

 i i i i i i ci i i lor te me

 li i i i i a a Bi se e ri i

 i ci i i i i i i i i i m

 pli i ni i i rea E e e e e va

 an ghe e e li i i i i i i

 ei vo o o oi cu u fa a a a

 a ap ta a a a a ti pli i nit cu vi

le e e e e e i i i i do
o o le e e e e e esti junghi
e e e e e e rea voa a a a
a a a a a a stră au ro di i
i i i i i i a au ro di i i i
i i i it pli ni i i i i i i
rea a a cre e e e e e di i i
in cio o o o și lor pre cei fă ră de
tru u u u u u u u puri a a
a a se e e e e e e e e
spă ă ă ă ă ă ă ă ă a se
spăi mânta a a i-a a atifă cut
na in tea Lui Dum ne e ze e e


 e e eu pu u u u u ur tâ ând

 cu u u u u u nu u u u u

 u uni statî pre e ca re e le ne în ce

 ta at ru u u u ga a a ti-l

 pen tru su u u u fle te le noa a

 a a su fle te le noa stre

LA LITIE SLAVĂ... GLAS 5 π ä π a


 La prăz nu i i i i i i

 i i rea de e e a a a

 a a a cu u u u u u u u

 um di-m pre e u u u u nă să ä

 ä ä ä ä ä a ale er gă ä ä

 ä ä äm cre e e e e e e e e

di i i i i i i i credin cio

șii ^π₉ că se pu u ne e e e ↑

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ na a a a i i

i i i i in te e și i i i no nă

ă ă ă ă ă ă du hov ni cea a

a a scă ma a a a să ă ă cu u

dului buca a a te e e e e și i i

i i pa a ha a a a a a a a

ar de e e e e e e e e e

e e ta a de e ta a a ai nă k

pli i i i i i i i i in de ve

se e li i i i i i i i i i

e e^b a di i că ă ă ă ă ă

Handwritten musical notation on a staff.

i i i i i in ț i i i ii totî sfi

Handwritten musical notation on a staff.

i i in ț i i i i i i i i i

Handwritten musical notation on a staff.

ii ⁹ Pa a a a a a ti i mi i

Handwritten musical notation on a staff.

i i lo o o o o or Lu u ui Hri

Handwritten musical notation on a staff.

sto o o o o o o o o o

Handwritten musical notation on a staff.

o o o o o o o o o Lui Hri i sto

Handwritten musical notation on a staff.

o o o os pār ta a a a a a ași

Handwritten musical notation on a staff.

s-a a a a a a a au fă ă ă

Handwritten musical notation on a staff.

ă cut ⁹ ci o o ce e la a ce e e

Handwritten musical notation on a staff.

e le-ai da at lor cu nuni ră ăsplă ti

Handwritten musical notation on a staff.

ree pen tru u mu u u u u unci Doa

Handwritten musical notation on a staff.

a a a a a a Doa a a a a a a

Handwritten musical notation on a staff.

am ne ⁹ în vred ni ce e e e e e e

ste ne e e e e pre e e noi să ă

ă ă vi e e e e e e e e să

ă vie tu u u i i i i i i im

u u ur mâ â â â â â â nd u

ur me e e lo or a a a a

a a a a ce e e e sto o o o ra

ca un Iu u u u u bi to o o o

or de e e e e o a me e e eni

LA STIHOAVNĂ SLAVĂ... GLAS G [^] T ^o TTA

V e ni i i i i i i i i

i i i i i i i i i i ve ni ti

cre din cio o o o o o o și ii

a a a a a a a a a a a a

ă po o me ni i i i i i i

i i i i i rea tu tu ro o o

o o o o o o o o tu tu u

o o o o o o o o or sfi

i i i i in ti i i i i lor

cu sla vă o o o o o ci i i i

i i in sti i i i im zi i i i i

i i i i i i i i i zi când

bu cu ra a a a a a a ti i

bucur a ti vă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă A a

po o o stoli slă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă viti Pro o o ro o o o

o o o o o ci și i i i i i i i i i

Mu u ce ni i i i i i i ci și i i i

I i i i e e e e și i i i I i i

i i i e rar hi bu cu ra a a ti i

bu cu ra ti i vă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă bu

cu u ra a ti i vă ă ă a du na a a

a a a a rea cu vi o o o o și i

lo o o o o o o o or și i i

a a dre e e e e e e e e e e

e și i a dre e e p ti lor bu cu ra

a a a a ti i i i i i i i i bu

cura ti i vă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă bucu ra a ti vă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă cea a a a ta cin sti te

lo o o o o o o o o o o o o

o o or fe e e e me e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e fe meei

și i i pe Hri stos pen tru lu u u




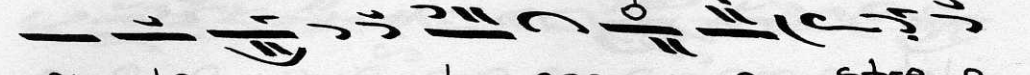

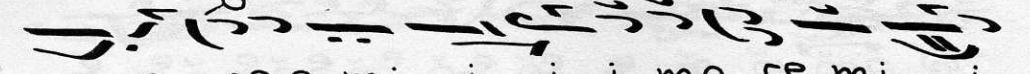

u u u u u u u me e e e e e e

ru u u u u u u u ga aru




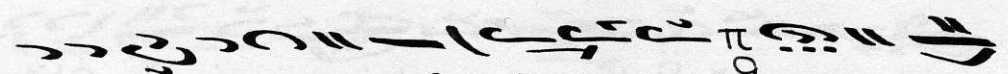

ga a ti-l să dă ru ia a a a a a

a a scă ă bi ru i i i in ță

î î î m pă ă ra a a a a a a ti


 loor a a su u u u u u u pra

 a a a a a a a a ba a a

 a a ar ba a a barbari lor și su

 fle te e e e lor noa a a stre e

 e e e e ma a a a a a

 a a ree mi i i i ma re mi i

 i i lă ă

LA LAUDE SLAVĂ... GLAS 1 9 πα


 In mu u u u u u nte e e e

 u ce ni i i i ci i ii me e

 e e e e e e e e u ce ni

 i i ci ii me er gâ â â ând pe e e

 e en tru 1 năl ța a a rea a a

a a a a ^π₉ cea a a a a a a a

de e pre e pă ă ă mânt ^π₉ î

na i i i i i i i in tea

lor a a a a a a a a a tu u u u

u ut Do o o o o om nul ^π₉ și in

chi nă ân du u u see Lui ^π₉ și

de pu te e e rea a cea da a

ă tă Lui ^β_λ pre tut in de e nea a a

î î in vă ă tă ă ân du see ^β_λ

î î î in tru cea a de e e e e e

sub ce e e e e e er s-a a u tri i

i i mis ^π₉ să pro po ve du u ia a

a a a a a scă ă ă ă ^Δ_{ci} în vi e

Handwritten musical notation for the first line.

e e e rea cea a a a a cea a

Handwritten musical notation for the second line.

a di i in mo oo orti și su i i i

Handwritten musical notation for the third line.

i i i i i i rea a la a ce

Handwritten musical notation for the fourth line.

e e e la a ce e e e e e e e

Handwritten musical notation for the fifth line.

ruri cu ca a re e și i i î î

Handwritten musical notation for the sixth line.

in ve e eci a pe tre ce sa

Handwritten musical notation for the seventh line.

au fă gă ă ă ă du u u u it

Handwritten musical notation for the eighth line.

Ne min ci no o o o sul Hri sto o

Handwritten musical notation for the ninth line.

oos Du um ne e ze e e e e

Handwritten musical notation for the tenth line.

e e e e e Dum ne zeu și Mântu

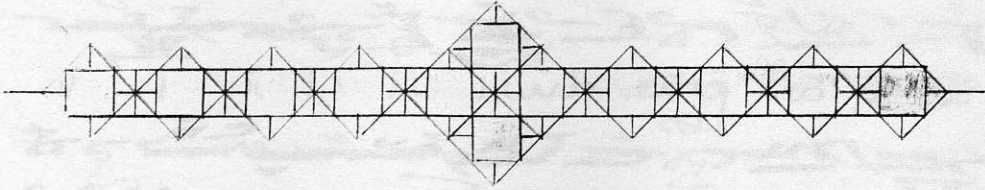
Handwritten musical notation for the eleventh line.

i to oo rul su u u fle te

Handwritten musical notation for the twelfth line.

e e loo or noa a a

a stre



**DUMINICA
SFINTILOR CUVIOȘI
AI ATOHULUI = LA VE-**

CERNIE SLAVĂ... A LUI MATEI
VATOPEDINEANUL GLAS 6 π ω $\pi\alpha$

A a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a

a a stăzi austra lu ci i i i i austră



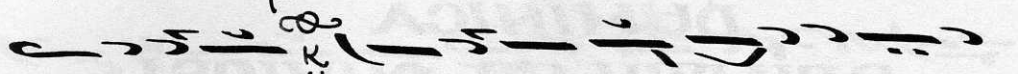

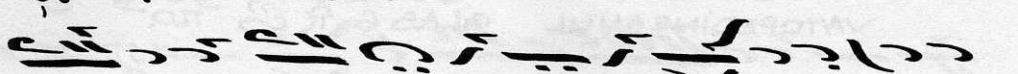


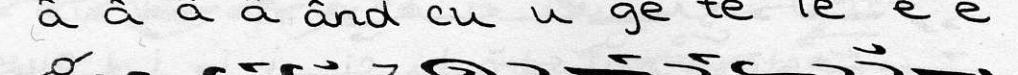
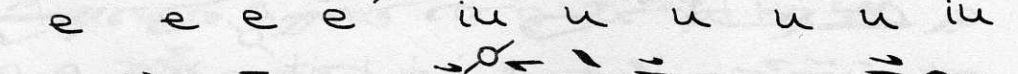
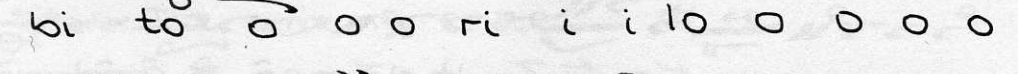
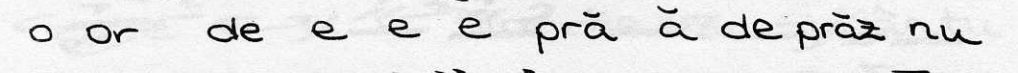
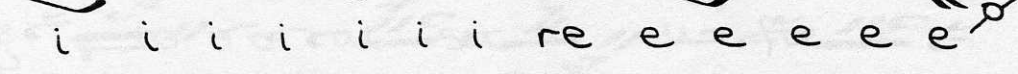
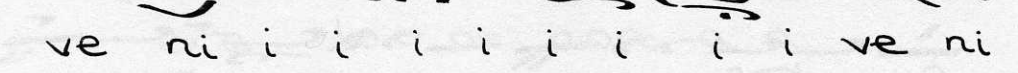
ă lu ci i i i i i it ma a a

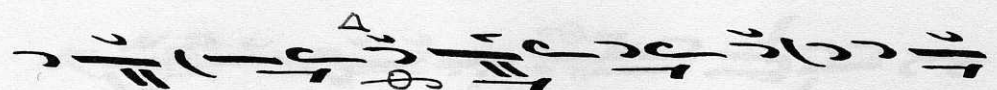
a a ai mu u u ult de ecă â â â t vâ

ă ăz du u u u u u u u u

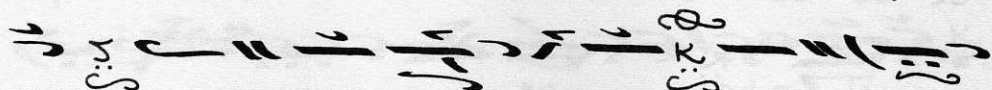
ul cel cu mu u ul te ste e e le e

no o o o o o uă ă ă ă ă



 ä ä äⁿ prăz nu i i i i i i

 i i i prăz nu i rea a a a a

 a a a^k a a a Pă ri i i in

 ti i i lo o o or^π ce e e e

 e e e e lo o o or di i in A a

 to on^π lu mi i nă â â â â

 â â â â ând cu u ge te le e e

 e e e e e iu u u u u iu

 bi to o o o ri i i lo o o o o

 o or de e e e pră ä de prăz nu

 i i i i i i i re e e e e e^A

 ve ni i i i i i i i i ve ni

 i i i i i i i i i i i i




 i i i i i i i i ve niți da



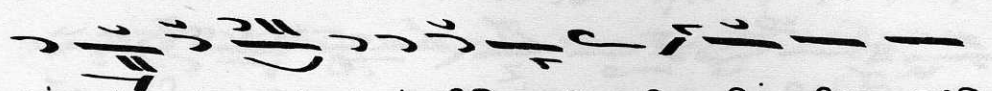
 ar a ai Mu u u u u u u u



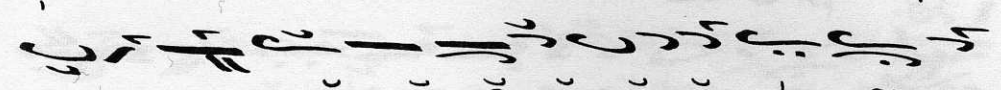
 u u u unte e e lu u u u u



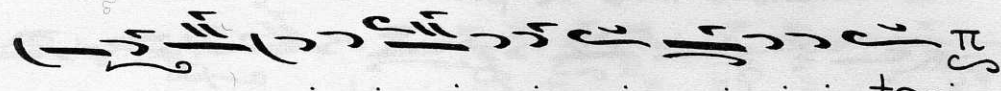
 u u u u u u i Mo na a a a ahi



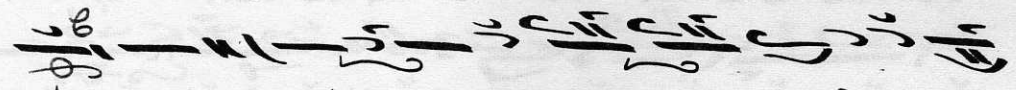
 și i i i i i ce e e ei im pre



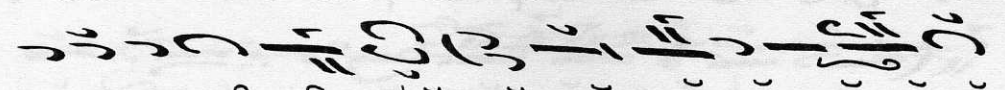
 u u u nă ă ă ă ă ă lo cu u




 u u u i i i i i i i i i tori




 la u u de e e e e e e e e cu u



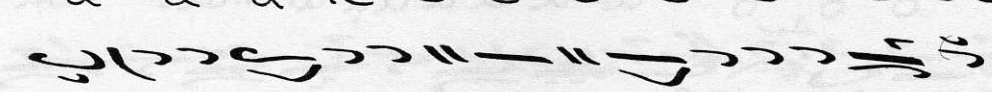
 u u u cã ân tă ă ă ă ă ă ă ă




 cu u cã n tă ă ă ă ă ă ă ă ri să




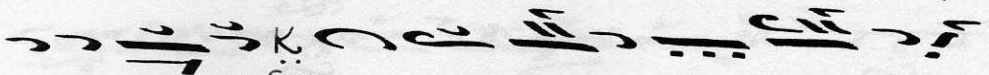

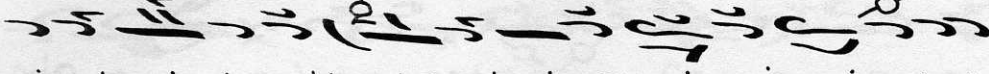
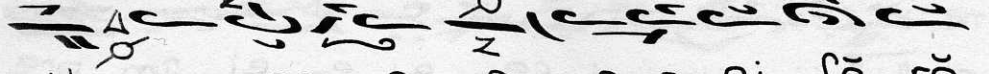


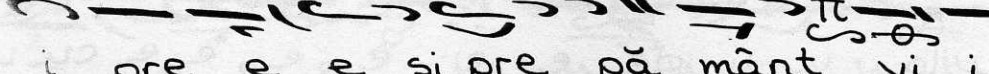
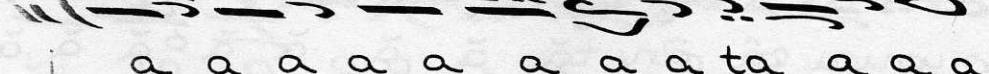

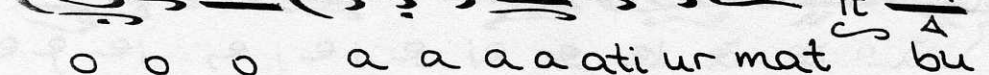

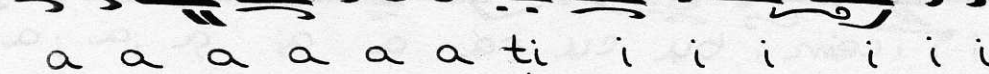
 ă ă ă le e e e e e e e e e



 zi i i i i să ă le e zi i i i i i



 i cem bu cu ra a a a a a


 a a a a a a a a a a a ti

 i i vǎ ă^{si} cei ce r̄ n tru u u

 pu u ri a a a a a ti bi i i i

 i i i a ti bi i i ru i i i i

 it pre ce e e e e ei fă ră

 ă ă de e tru u pu ri di a a a a

 a vo o o di a a a a voli si i i

 i pre e e si pre pă mânt vi i

 i a a a a a a a a ta a a a

 a a r̄ r̄ r̄ n gee ri i lo or o

 o o o a a a a a ti ur mat bu

 cu ra a a a a a a a a a

 a a a a a a a ti i i i i i i

i vă ă ă ă ă ă ^κ ^π cei ai Mu u u
 u u u u u ai Mu unte lu ui
 lo o o o cu i i lo cu i tori și a
 toa a a a a tă ă ă ă ă lu u u
 u u u mea preata a a a ari ru u
 u u u gă to o o rugă tori bu cu ra
 a a a a ti i i vă ă ă ă ă ă
 ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
 ă ^κ ^π cei du pă Nă ă seă toa a rea
 de e e Dum ne e e zeu ai no o o
 stri i i i fo o o lo o o si i to ori
 și in to o o ot lo o o cul fă că ă
 to o o o o ori de e e bi i i nee

și i a j u t ă t o r i r u g a a a a
 a a a a ț i i i i i i i r u
 g a a a a ț i v ă ă D o o o m n u
 u u u D o o m n u u l u u u u
 u u u u u D o o o o o o o o
 o o m n u u u u u l u i s ă s e m i l u
 u i a a s c ă s u u f l e e t e e e
 e e e l e e e e n o a s u f l e t e
 l e e n o a a a a a s t r e e e

LA LITIE SLAVĂ... GLAS 4 cî n̄ TA

C e a d e e p e s t e a a n p o m e n i
 i i i p o m e e n i i i i i i i
 r e e e e a p ă r i i i i i n

ti i lor ce lo o or di in A a

to on^x cani šte a a al bi i i i

i i i i ne A a to o nu lui

a a a a a a stă ä ä ä ä

ä ä a stă äzi să ä äi fe e e

e e e e e e e e e e ri i i

i i i i i i i i să äife ri cim⁹

că a ce e e e e e e e e stia cu a

de vă ä ra a a a a a at^{ch} in tru

toa a a a a a a a a a a a a

a ra a tä ä ä ä ä ä^{ch} fe ri ci

i i i i i i i i i i i i rea Do

o o om nu u lu ui a a au i i

i i i i i i i i i intrat că

să ă ă ă ră ă ă că să ră ci

i i ind cu u du u u u u u

u u cu du u u u huul s-a a a

a a a au ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

↑ ↑ ↑ s-au ↑ m bo o o o gă ă ă

ti i i i it și blâ â â â â ârzi

fi i i i ind pă ă mâ â â â

â â â â ântul ce e e e e lo

or blâ â â ârzi au mo o o o ște e

e e rit plân gă â â â â â â

â â â â â â â â â â â

plân gă ând s-a a a au mâ â ân

gâ ia a a a a a a at

flă mân zi ind de drep ta a a a a

a a te e e e e s-au să ă

s-au să ă tu rat mi lu i i ind

s-a a au mi i i sau mi i i

i lu u i it cu ura a a a ti sau

fă cu u ut cu u u i i i cu

i i ni i i i i i i ma pre Dum

nee ze e e e e eu pre cât este

cu pu ti i i i i in ță ă ă ă

ă ă ă ă ă ă La a a a au vă

zut fă că tori de pa a ce fă că ân

du u u se e e e e e e e e

Dumne ze ie e știi pu u u ne e

e eri de e e fii ^hs-a a a au i

in vre ed ni i i cit ⁹ go o ni i

i in du u se e și i pe e e de e

e e e e e e psi i i i in du

u u u u u și pe de psindu u se e

e e e e ² pe e e en tru drep ta

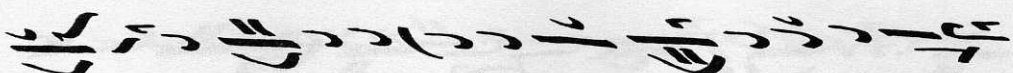


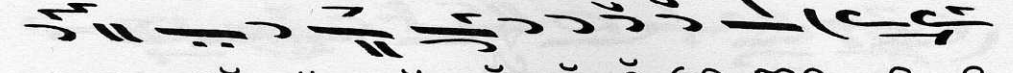

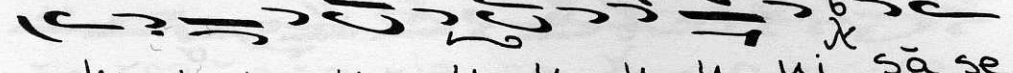
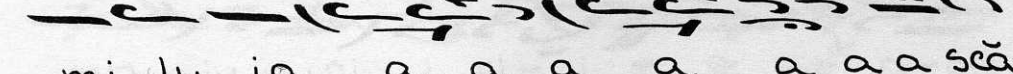
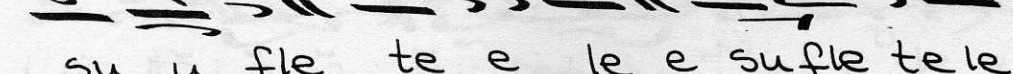

a a te și bu u u na cre di i i i

i i i i i i i i i i in ță ⁹

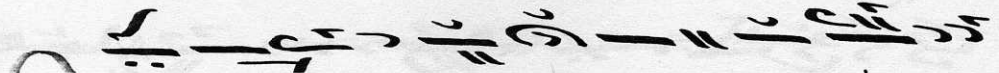
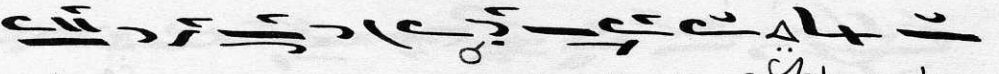
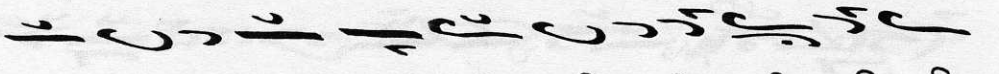
in ce e ru u u u u uri a a


cu u u u u u u u u u m ^{v'}₂ se


bu u u u u u cu ră ă ă ă și



 se e e e e și se ve e e se e

 le e ese și cu o sââr di i i

 i i e se e e e roa a a a

 a a gă ä ä ä ä se roa a a

 a a gă ä Do o o om nu u u

 lu u u u u u u u i să se

 mi lu ia a a a a a a scă

 su u fle te e le e su fle te le

 noa a a stre e

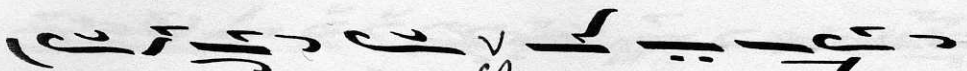
LA STIHOAVNĂ SLAVĂ... GLAS B ^Λ TĪ CŪ VI



 C i i i i i ne va a pu tea a

 spu u u u ne e e e e lup te

 e e e e e e e e e e



e le ee voa a a a stre e



e e e e ^Δ cîn fe ri ci i i i ti



i i i i i i i i i loo or



Pă ă ă ă rîntî ^v sau ci i i i



i ne du pă vred ni ci i i i i i



i i i i e ^b va a lă ă ă ă ă



ă ă ă ă ă ă u u u da



a a a ^Δ vi te ji i i i i i


i i i i i i i i i i i


le ^π ce e e e e a i i i cea


a a a ti fă ă cu u u u u ut ^Δ cu pă


zi i i i i i rea a a a ^Δ gâ ăr


du u u ri i gâ n du ri i loo n ^b

prin cea a ne i i i m ce e ta

a a a a a tã ä ä rugăciu u

u u ne e e e e e e e cu o

ste ne e e e e e e le e e

e cu o steneli i le e e e e

e ce e e le ca o oomu ce e

e ni i ci i i i i e e a cu

ge tã ä ä ä ri i i i i de e

fa a a ap te e bu u u u u

u u u de e fapte bu u u u

ne cu rea a ua pă ti mi i i

i i i i i i i re a tru u

pu u u a tru u pu ului cu luu

u up ta a a a a a a cea

a su pra pa a a a a a a

a a a ti a su pra pa a ti mi i lo or

cu stă ri i le ce lee de e e e e

toa a tă noa a a a a noa a ap tea

cu ne în ce ta a a a a a a

ta a a cu ur ge e re a la a a

a a a cri i a la a a a cri mi lo

or cea în tru a seu u u u u

uns fă ă cu u u u u u tă ă ă

ă ă ă cu sme ri i i i i i i

i i i i i i i ta a a cu ge

ta a a a a a a a a a a a

a a a re cea a su pra a a dra

a a a a a a a dra a a ci

i lo or bi ru i toa a a a a

a a a re bi ru i toa a a

re e e e e e e și i i rag

a a a a al da a a a a a

ru u u u u al da a ru ri i

lo or și pe ste toa a a a a a

a te e e e e e cu împotri

vi i rea a pâ nă ă ă la a sâ ă

ă ân ge e și i moa a a a a

a a a a ar te pentru bu u

u u na Cre di i i in tă ă ă ă

ă ă ^Δ și drea a ap ta slă vi i

i i i i i i i i i i i i

re ^π im po tri i i i i va rău slă

vi i to o o ri i lo or pe e e

e e e e e e en tru u u ca a re

le e e e de la a Hri sto o o

o o o o o o o o o o o o

o o o o o s ^κ ca ni ște bi ru i

to o o o o o o o o o o o

o o ori in cu nu nă â ân du u u

vă dea pu ru u rea po me ni i i i

i i i ti i i lo o o o o o o

o or ru ga a a ti i i i vâ

i ri i i i i i i o o o a a a

aumâ â â ân tu u u it și i

i ce e lo o or mai pre su u us

de e e e e e fi i i i i i

i i re e e e e da a a

a a ru ri s-a a a a a a a

au r r r r r în vre e e e e

e e e e d ni i i i i i ci

i i i i i i i i s-au în vred ni ci

i i i i i i i it și i no o o

o o uă ca a a lea a a a a

a a a po că i i i i i i i

i i în te e e ei prin fa a ap

te și prin cu u vi i i i i i in

te ne-a a a a a a a a a a

ră ă ă ne-au a a a ră tat^{ch} pentru

a cea a a a a a a a sta du

pă da to ri i e pre dă â ân și i

i i i i i i^{ch} cin sti i i i i i i

in du u u u u u u u u

u-i^B să ă ă ă ă ă ă stri i i i

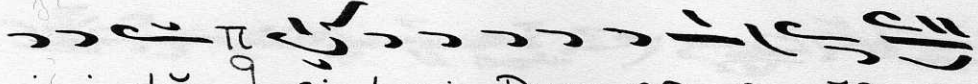
să ă stri i gă ă ă ă ă ă ă ă ă ă m

o mul ți i i i me a cu u u

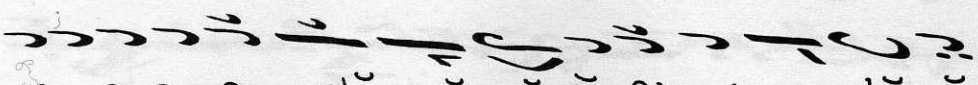
u vi i o o o o o o și i

i lo o o o or^{ch} sfin ți i i i i i


i i i i i i i i i i i i




 i i tă⁹ și Lui Dum ne e ze e



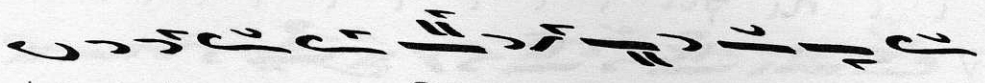
 e e e eu plă ă ă ă cu u u tă ă



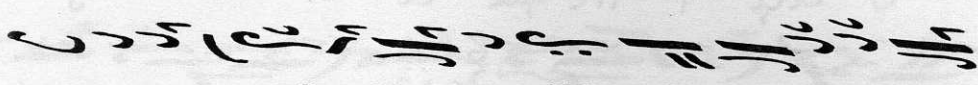
 ă ă ă ă^{ch} o o o o o o o



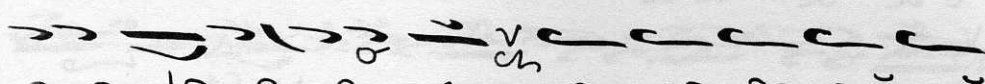
 o o o o o a a a a a a a l



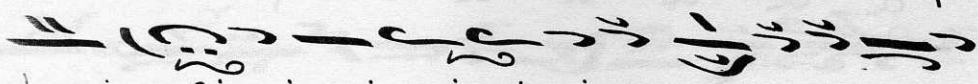
 bi i i ne de Du u u u u u u u




 u um ne e e ze e e e u a a



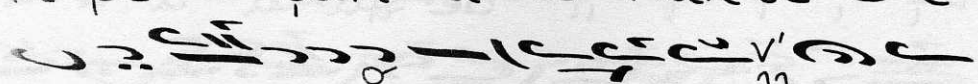
 a a le e e se^{ch} ca re în cră pă




 turi și i i i i i în pe e e e



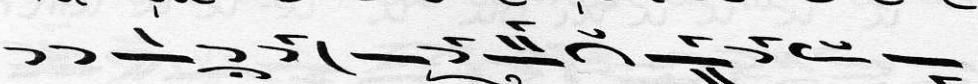
 în pe e șteri^{ch} a le Munte e e



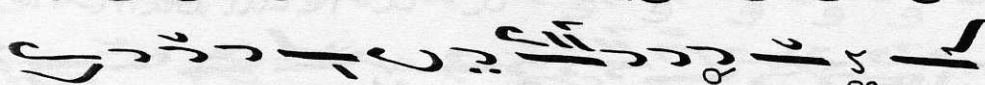
 lu u u u u u u u u i¹¹ ca în



 ni ște e e e e știu be e e e



 e e e ie e e e e de e e e



 e e e de e gâ â â â â ând¹¹ mie

e e e e rea a a a a a

a a a a a⁹ cea a mai du u

u ul ce e⁶ a a a a a li

i i ni sti i i i i i i i i rii

o ati r in fa a a a a gu

u u u uraat⁶ dul cea a a a

a a a a a a a ta^{ch} a a

a a Tre e i i i mi i i i i i

i i i i ii⁶ de sfä ta a a a

äri a le e e e e e e lu u

u u u u u i Du u u u u umne

e e e e e a a le lui Dum ne

ze e e e e eu^{ch} la a a a a

a a a u u u u u u u u da a

a⁹ A a to o o o nu u lu

u u u i^v si a a a a le e

lu u u u u u u mi i ii

cin sti i i i i i cin sti i i

te e e e e e e e e e gra

a a a a a a a a gra a a iuri

ru ga a a a a a a a a a

a a a ru ga a a ti i va a Do

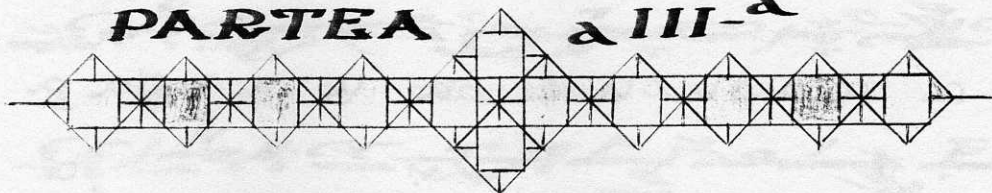
o o o o om nu u u u u u

lu u u u i ca sa man tu ia a a a

a sa su u u u u fle e e

e te su flete le no a a a stre e e

PARTEA a III-a



**DOGMATICELE
PE OPT GLASURI**

ALE LUI IACOV PROTOPSALTUL ȘI
TRADUSE DE PĂRINTELE NECTARIE

GLAS I ¹/₉ ke

P re ce ea ce e ste sla va a
 a toa tă ă ă ă mea a a ca a a
 a a re di in oa a meni a a a a
 a a aură ă ă ă ă ă ă ă
 să ă ă ă ă ă ă ă aură
 să ă rit ⁹ și pre stăă pâ â â â â
 nul a au nă ă ă ă scu u u u
 u u ut u u șa a a a a

cea a a ce rea a a a a a a

a a a a a scă⁹ pre Ma ri i a a

Fe cioa a a ra a să ă ă ă ă

ă ă o o o o o o o o lă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă u dăm

⁹ cân ta a rea a a a ce e e e

e e lo o o o or fă ă ă ă ră de

tru u u u u u u pu u u

u u u uri⁹ și Po doa a a a a

a a a ba a a a a a a a

a a a a a și i i i Po o o

doa a ba a a cre e e e e di

i i i i in cio o o o o o o

O cre din cio și lor⁹ că a cea a a

a a a sta a a a a a sa

a au a a a a ră ta a a

at ce e e e e e er și Bi se e

e e e e e ee ri că Dum

ne e e Dumneze e i i i i i

i i i i i i i rii⁹ a a

cea a a a sta a a a a a

pe e re e te le ce e e el din mi

i i i i i i ij loc al vra a a

a a a a aj bei l-a a a a au

stri i i i ca a a a a a a

a a l-a a stri ca a a a a a

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
a a laustri i i ca a a a a a a

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
at Pa a a a a a ce a a a

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
a a a a u a a a du u u u s

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
și i i Îm pă ă ă ă ră ă ă ă

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
ă ă ă ți i i i i i i i

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
i i i a a a a a a a a

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
a a a a a au de e e e e e

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
e e e e e e e e e schi i


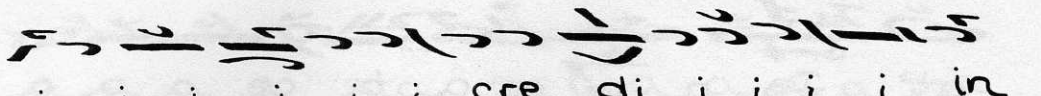
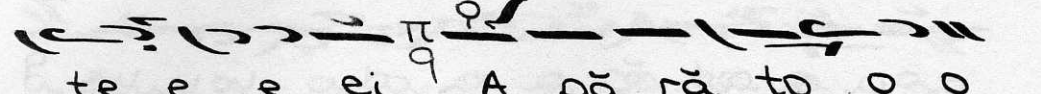
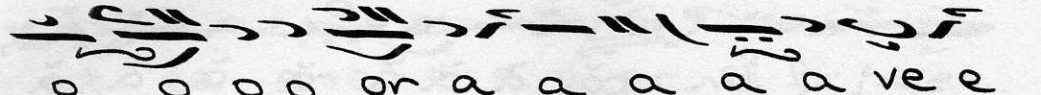
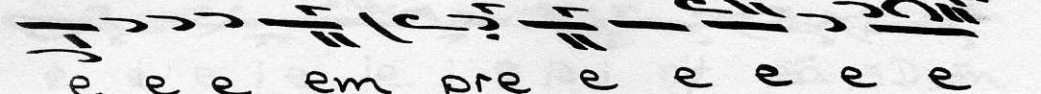
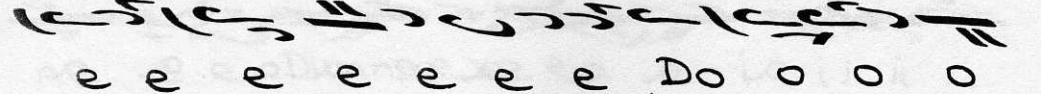
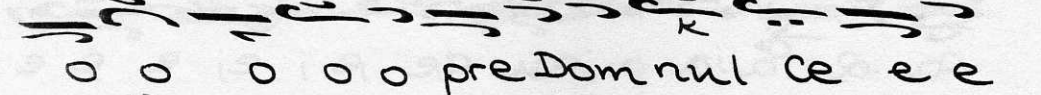
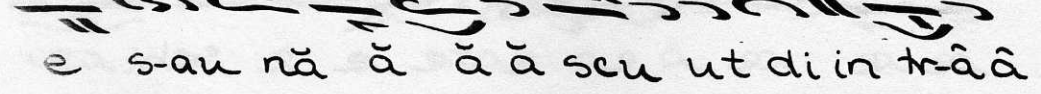
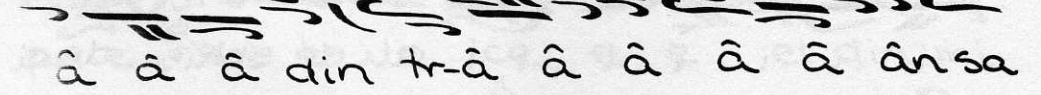
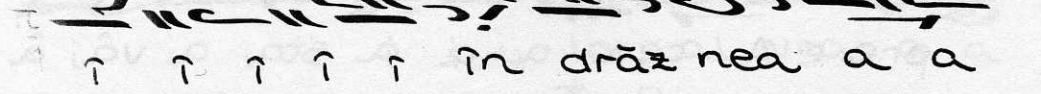

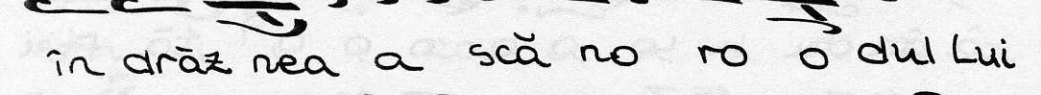
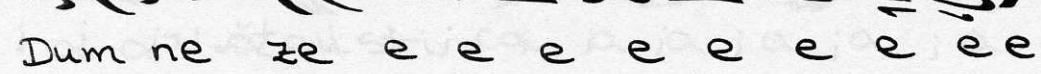
♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
i i i i i i i i aude schis deci

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
pre e A cea a a a sta a vâ â

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
â â â â ân du u u a a vâ â

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
â ân du u u o o o o o ță ri i

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
i i i i i i i i i ță ri i i


 e e e e e e e cre e e e di

 i i i i i i cre di i i i in

 te e e ei A pă ră to o o

 o o o o ra a a a a ve e

 e e e em pre e e e e e

 e e e e e e e Do o o o

 o o o o o pre Domnul ce e e

 e sau ră ă ă ă seu ut di in tr-â

 â â â din tr-â â â â â nsa

 î î î î î in drăz nea a a

 a scă ă ă da a a a a a ar

 in drăz nea a scă no ro o dul Lui

 Dum ne ze e e e e e e e e e

e e e e e eu că A ce sta a va
 bi ru i i i pre e vrăj mași ca
 a a a a a a a U un A
 a a a a a tot pu u u u
 te e e er ni i i ic $\frac{\pi}{9}$

GLAS II Δi

T re cu u u u u u tau u u
 u u u u u um bra a Le e
 e e e e e e e e gii și i Da a
 a a a a ru și Da a ru u u
 u u u u l. a a a u ve e e e nit
 că pre cu um ru u u gu ul ra u a
 a a a n-a a a a a a a a a

Handwritten musical notation on a staff.

a ars fi i i i i i i i i

Handwritten musical notation on a staff.

i i i i i i i i i i i i

Handwritten musical notation on a staff.

i i i inda pri ins a sa Fe cioa

Handwritten musical notation on a staff.

a a a a a a a a rã ä ä

Handwritten musical notation on a staff.

ä ä ä ä ä a a a ai nã ä

Handwritten musical notation on a staff.

ä ä ä ä ä ä ä ä Fe cioa rã

Handwritten musical notation on a staff.

a a a ai nã scut si Fe cioa a a a

Handwritten musical notation on a staff.

a a a a a a a a a a

Handwritten musical notation on a staff.

a ai rã ä ä mas in locul stãl pu

Handwritten musical notation on a staff.

u lu u u ui ce lui de e fo o o

Handwritten musical notation on a staff.

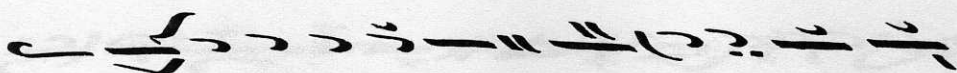
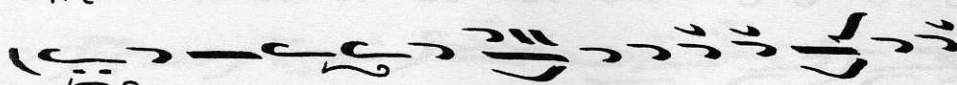
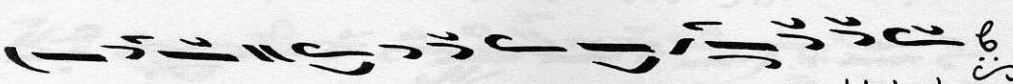
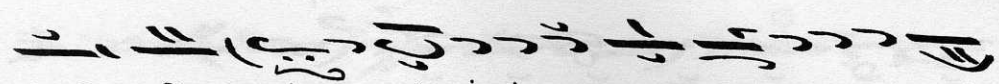
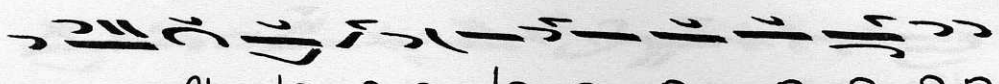
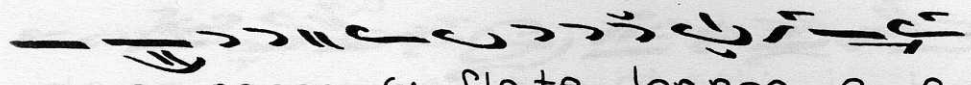
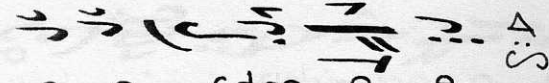
o o o oe au rã sã ri i i it Soa

Handwritten musical notation on a staff.

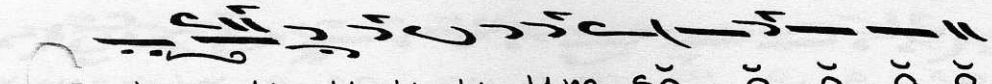
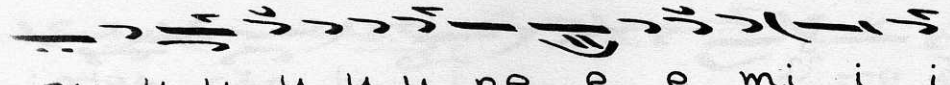
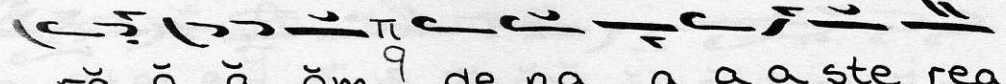
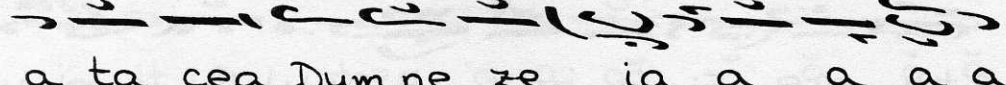
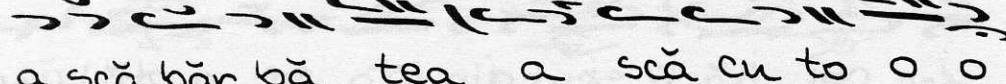
a a re e e e Soare le e e

Handwritten musical notation on a staff.

Dre e ep tã ä ä ä ä ä tii


 În lo oculu ui Moi i si i Hri i

 sto o o o o o o o o o o o o

 o o o o o o o o o o Hristos

 Mă ân tu i i i rea su u u u u

 u u fle te e e lo o o o o o

 o o ornoa su flete lor noa a a

 a a stre e e

GLAS III 22 ra


 u u u u u u u m să ă ă ă ă

 nu u u u u u ne e e mi i i

 ră ă ă ă m⁹ de na a a a şte rea

 a ta cea Dum ne ze ia a a a a

 a scă băr bă tea a scă cu to o o

o o o o tu u u u u u u u u l ci

i in sti i i i i i i tă ă

ă ă ^π9 că ă ă i i spi i i i i

i i i tă ă de e e bārba a a

a a a a a at ne luuând ce

e e e e e ea a a a ce e

e e e ești cu to o o tu u u u

ul fă ă ă ă ră ă ă pri i i

i i ha fă ră priha a nă ă ă ă


ă ă ⁵22 a a a a a a ai

nă scut fă ă ră ă ă ă de e ta a

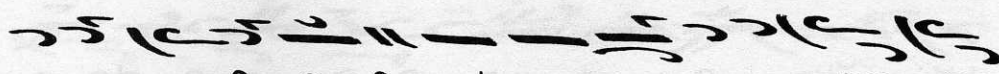
tă pre Fi i i i i uul cu trup

pre Cel nă ă scut din Ta a a tăl mai

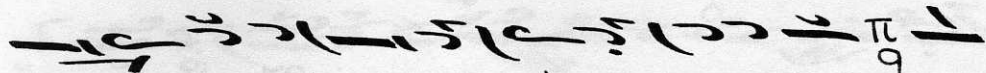
na i i i i i i i i i i
 i in te e e e e e e de e
 ve e e e e e e eci fă ă ă ră
 ma a a mă ă ă ă ă ă ă
 care leni i i ici cu u um n-aurăb
 da a a a a a a at schi i i i
 i i i schimba a re e e e e
 s-a a a a a a a au a me e
 e este e ca a a a re e e sau
 des păr ți i i i i i re e
 e e e e e e e ci a au pă zi i i i i
 i it în trea a a gă ă ă ă ă
 ă o se bi i i i i i i i i




 i i i i i rea a a a a a



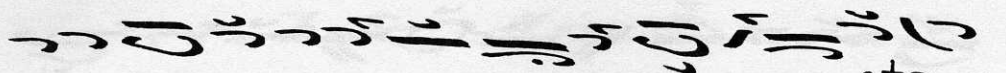
 a a mâ â ân du u u u ro ra



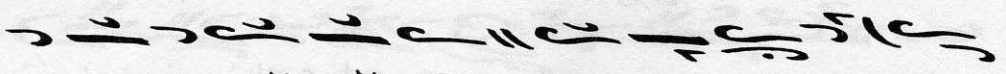
 fi i i ri i i lo o o or⁹ pe




 e e e e e e e e n tru u u



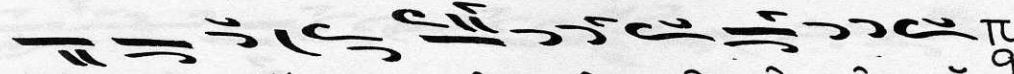
 a a cea a a a a a a sta a



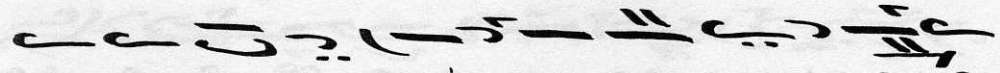
 a a Mai că ă Fe e e cioa a a




 a ră stă ă ă ă ă ă pâ â



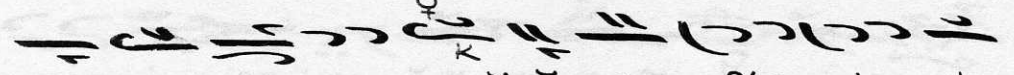
 ă ă stă pâ â ă ă ă ă nă⁹




 pre A ce e sta a a roa a a




 a a a roa a a gă-L să mântu ia




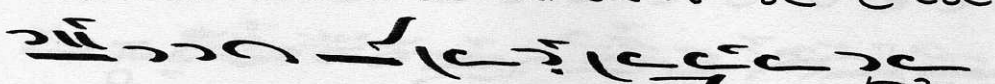
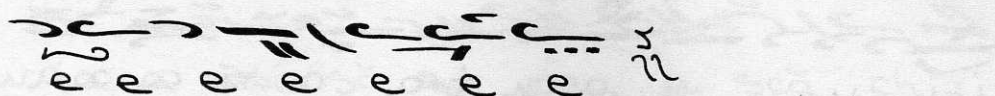
 a a a a scă ă su fle te le



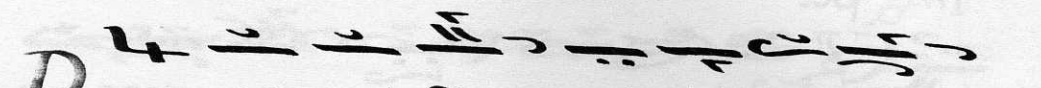
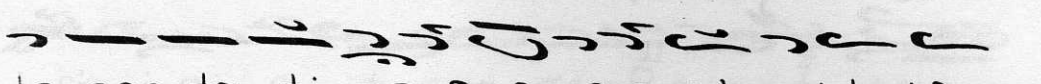
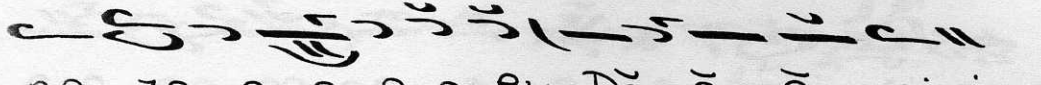
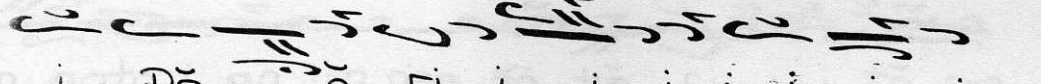
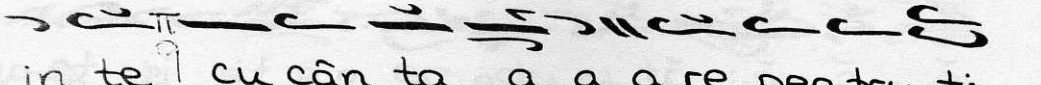
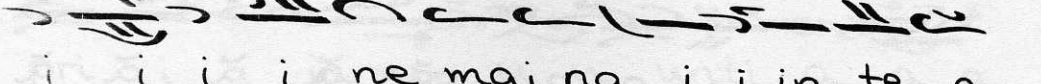
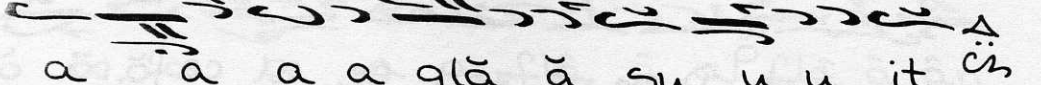

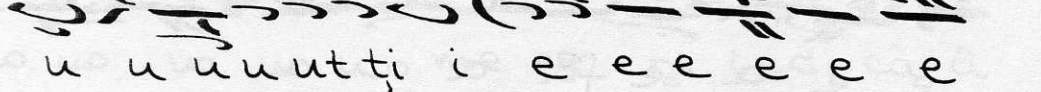
 ce e lo o or ce cu pravo sla vi



 e de Dum ne ze e e e e e eu


 Nă scă toa re te mărtu ri se e esc

 pre e e ti i ne e e e e e e

 e e e e e e e e e

GLAS IV $\frac{1}{2}$ π a


P ro ro cul Da a vi id ca a re

 le pen truti ne e e e e ste al Lui Dum

 ne ze e e e e eu Dă ă ă ri i

 i Dă ă ri i i i i i i i

 in te | cu cân ta a a a re pen tru ti

 i i i i ne mai na i i in te e

 a ă a a a glă ă su u u it

 că tre ce e e e el ce au fă cu u

 u u u u uti i e e e e e e

eeeeeeee e mă ă

ă ă ă ă ă ă ă ti emă ri iri⁹ stă

tu u u u u u ta a a a a au

Îm pă ră tea a a a a sa a

a a proa pe e de a a drea a

ap ta Ta⁹ că pre ti i i i i i

ne e Ma a a a a a a a a

a a a ai că pri ci nu i toa a

ree a vi i e e e e ti ii te au

a a a a a ră ă ă ă ă

a a tat⁹ Dum ne zeu ce el ce fă ră ă

de ta a tă ă din ti i i i i ne e

e e a se fa a a a a a a

ce e e o o o om bi i i i
i i ne e e e a auvo it ca
ia a rāsi să zi dea a scă chi i
i i pu u u u u u u u u
u u u u u u u ul Său cel stri
ca a a a a a a at de e
e pa a a a a a timi și oa
a a a ia cea ră tă ci i i tă pie
e e e e er du u tă ă ă ă
pri i i in mu u u unți a a a
a a a a a flă â a flă â ân
du o o o o o o o pree u u
u u u u me re ri i di câ â

â â â ân du u ri di cân du u o

o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o

o o la ta a a a a a a a

a a tă ă ă ăl să ă ă

ă ă ă ă o o o o a a

du u u u u u u că si i i

i i i i i i i i du u u

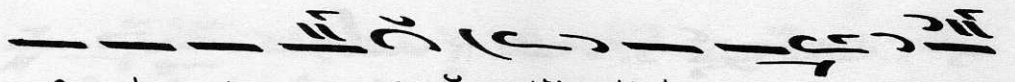
u u upă ă ă ă ă vo o o o o

o o după vo o ia a a sa a a

a cu pu te e e ri i le ce e

rești să o îm pre e e u u ne e

e e e e e ze e e e si să

_____ 

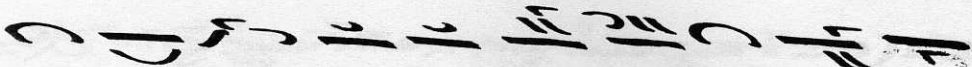
mân tu ia a scă Născă toa a a re de

_____ 

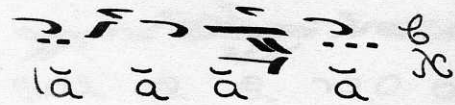
Dum ne e ze eu lu u u u mea a

_____ 

Hri i stos Cel ce a re e ma a re

_____ 

și i i bo ga tă mi i i i i

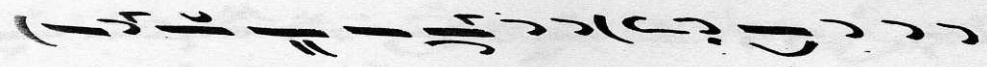
_____  $\frac{6}{8}$

lă ă ă ă

GLAS V π η πa

_____ 

Î n Ma rea a Ro o o o o

_____ 

și i i i i i i e e chi i pul Mi

_____ 

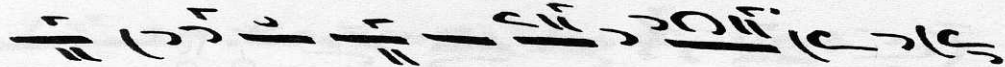
re e e see i Ce lei ne i spi ti i i

_____ 

i i i te e e de e e e e nu

_____ 

u u u u u u u untă sa

_____ 

au scri i i i i i i i i

_____ 

i i is oa a a a a a re e e

Handwritten musical notation with lyrics: e e e e e e cãnd a co lo o o

Handwritten musical notation with lyrics: o o o o Mo o o o i i i i

Handwritten musical notation with lyrics: i i i si i i i i i i i des pãr

Handwritten musical notation with lyrics: ti to o o o o o o o o o o o

Handwritten musical notation with lyrics: o o o o o o o o r a a a

Handwritten musical notation with lyrics: a al a a a a a a a a pei iar

Handwritten musical notation with lyrics: a i cea a a a a a a a a a

Handwritten musical notation with lyrics: a a a Ga a a a a r i i i i


Handwritten musical notation with lyrics: i i i i i il slu ji to o o


Handwritten musical notation with lyrics: o o o o o o o o o o or


Handwritten musical notation with lyrics: a a a a a a al mi i i i i

Handwritten musical notation with lyrics: nu u u u u u u ni a tu


Handwritten musical notation with lyrics: u u u u u ncea a a a a a a



dâ â â â ân cu uu ul l-au



tre cu uu u u u ut pe de stru



u ne u da a a a a a a



a a a at i i i i i i i

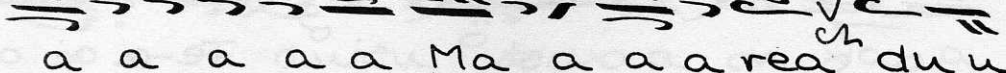

sra a a a a a a a il 9 ia a

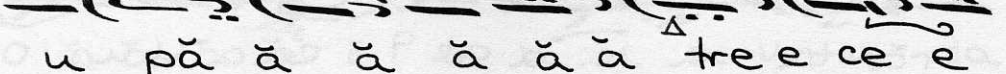

ră ă a a cum pe Hristo os l-a

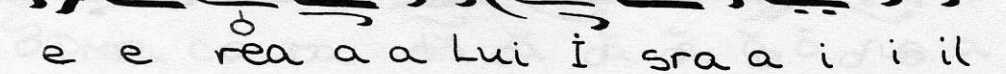

a a au nă ă ă ă scut fă ă ră ă

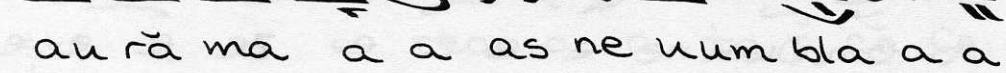

să mă ân ță Fe cioa a a a a a

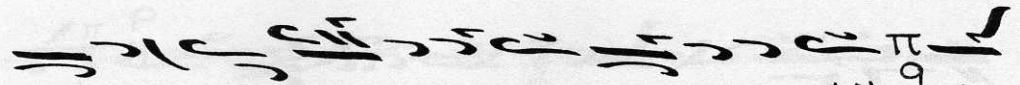
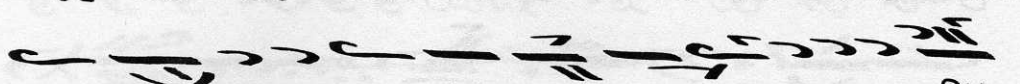
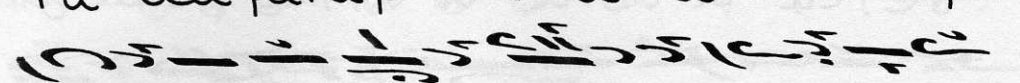
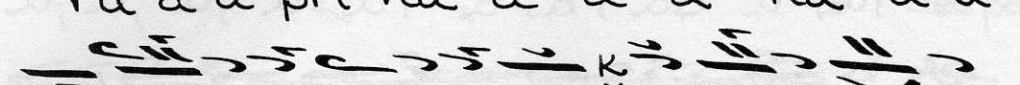
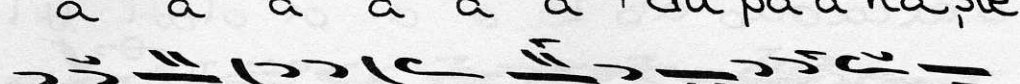
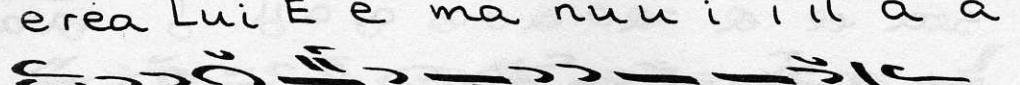
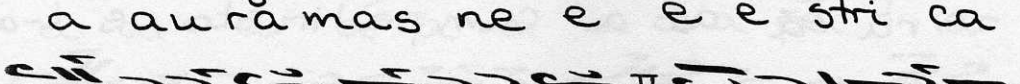
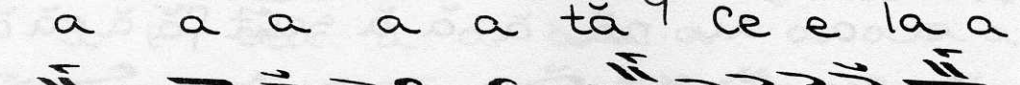
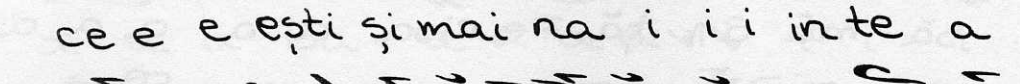
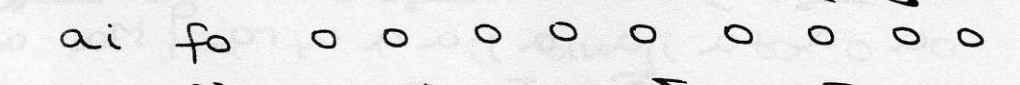
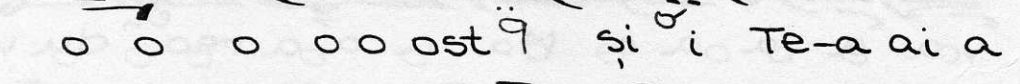
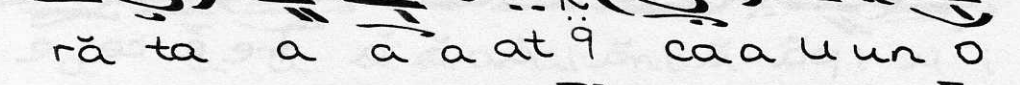
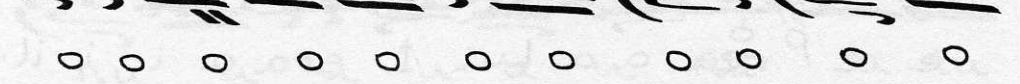

a a a a a a a a ra 9 Ma a


a a a a a Ma a a a rea du u


u pă ă ă ă ă ă tre e ce e


e e rea a a Lui I sra a i i il


au ră ma a a as ne num bla a a


 a a a a a a a tă⁹ ia

 ră cea fără pri ha a a a a a fă

 ră ă ă pri ha a a a nă ă ă

 ă ă ă ă ă ă⁹ du pă a na ste

 erea Lui E e ma nu u i i il a a

 a au ră mas ne e e e sti ca

 a a a a a a tă⁹ ce e la a

 ce e e esti și mai na i i in te a

 ai fo o o o o o o o o o

 o o o o o ost⁹ și i Te a ai a

 ră ta a a a at⁹ ca a u n o

 o o o o o o o o o o

 o om Dum ne e e e e ze e e e

el ce e au stră ă lu u u cit fă

ră ă ăăă de e e ani din Ta a

a tă ă ă ă ă ăl Fi i i u

uuul U nu u u ul nă ă ă

ă U nuul nă scuut A ce lași din

ti i ne cealu ră a a tă a au ie eșit

ne e gră ă i i i i it î î î

î în tru u pâ â â ân du u u


u u u se din fi i i re e

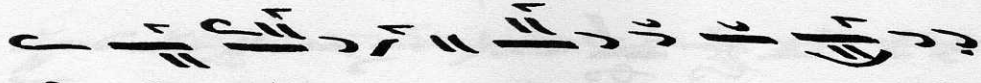
e e e e e e Dumneze e e e

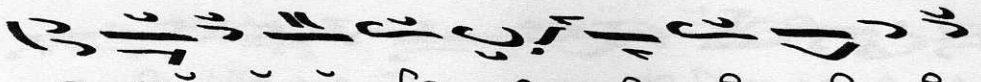
e e eu fi i i i ind și cuu fi i i

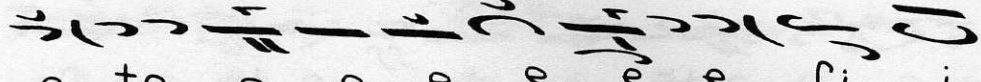
rea o o o o om fă că â â ân

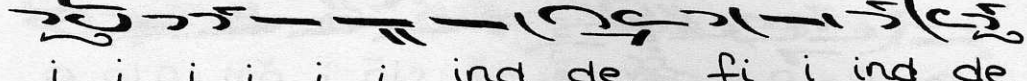
du se e e e e pe e e e e

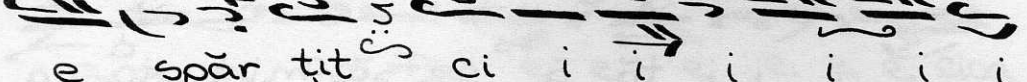

e e e en tru u pen trunoi nu

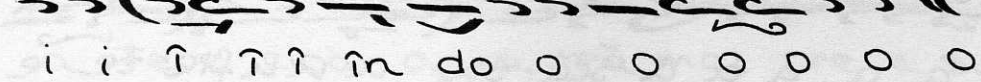

i in do o o o o o o o

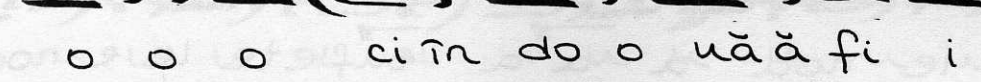

o uă ă ă fe e e e e e

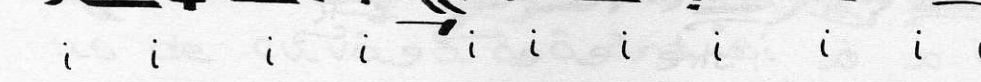

e te e e e e e e fi i

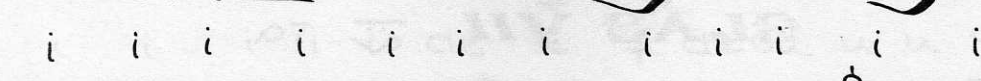

i i i i i i ind de fi i ind de

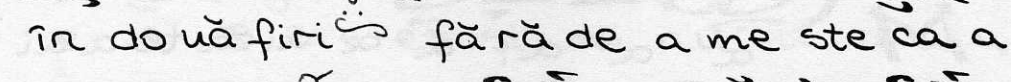

e spăr țit ci i i i i i i i

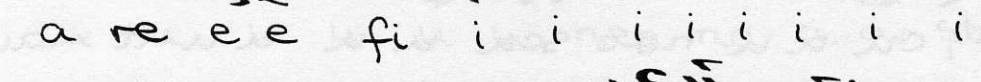

i i i i in do o o o o o o



o o o ci in do o uă ă fi i


i i i i i i i i i i i i


i i i i i i i i i i i i


in do uă fi ri fără de a me ste ca a


a re e e fi i i i i i i i i


ind cu u no o o o o o o o

o o seu u u fii i ind cu u u
 u no scut π pre A ce la a roa
 a roa a a a a a a a gäl Cu ra
 a a a tä cu to o tu ul fe
 e e e e ri i ci i i i i
 i i i i tä ä ca sä mi lu iä a
 a a a a sä su u u u fle te e
 le noa a a a su flete le e noa
 a a stre e e e

GLAS VII $\bar{\omega}$ sa

M a a a a a a icä te a ai
 cu u u no o seu u u u u nt mai
 pre sus de e fi i i i i i re 9

Nă ă ă ă ă scă ă ă toa a

a a a a a a a a re de

e e e e e Du u u de Dumne e ze

e e e eu și a a a a a a

a a ai ră ă ă ă ma a a a

a a a as Fe e e e e e e ciao

a Fe e ciao a a ră mai pre e su

u u u u u u u u u u

us de cuvâ â â â ânt și i i i

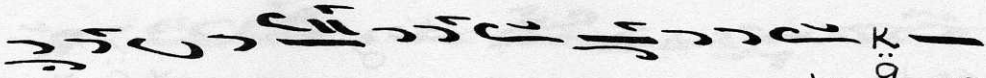

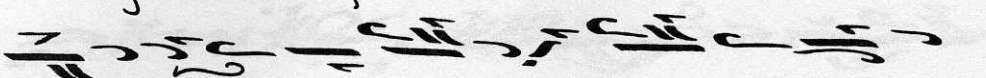



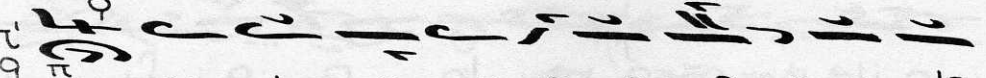


i i i i i de e și decu u u ge

e e e e e et și mi nu u u u u

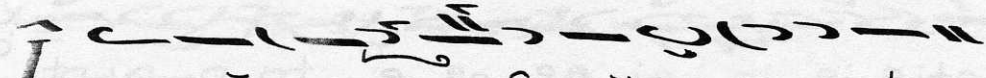


u u u u u u nea na a a ște

ri ii ta a a a a a le e e

e 9 a o o spu a o spu u u ne
 e e e e e li im ba a a a
 a a nu u u poa a a a a a
 a a a a a nupoa a te e e e
 e e e e e căă prea a a slă ă
 vi i i i i tă ă ă ă ă ă fi
 i i i i i ind ză mi sli i
 i i i i rea a a a a ta a Cu
 u u u u u u ra a a a a
 a a a tă 9 ne cu prins de e mi i
 i dem i i i in te e e e e e e
 ste e e e e e chi i i i pul
 na a a a a ste e e e na ste


 i in du u u u u u u te⁹ ne^k

 ru găăăm țî e cu de-a di i i

 i i i i i i i i i i i

 i i i i i i i i i i i cu de-a

 di i in su u u u u u u ul⁹^k

 roa a a gă-l ca sămân tu ia a a scă^π

^π su fle te e e e e e e e e le⁹

 e roa a a a stre e e e e e

 e e e e e e e e e e e⁵

GLAS VIII $\hat{\pi}$ cîn vi


 Î m pă ra a a împă ra a tu

 u u u u u u u ul ce e e

 e ru ri i lo o o o or pentru iu

bi i rea de oa a a a a a

a a meeni pre pă ă mă â â â

ânt sau a a ră ă taat și i i

cu u oa a a me ni i i i i a a

a au pe e tre e e e e e e

cut că din Fe cioa ră cu ra a a

tă ă tru u u u u p lu u u

u ând și di in tr-â â n s a ie e e e

și i i i i i ind cu lu u a a

cu lu a a a rea a u un Fi i u

e e ste e e e in do o o o

o o o o o in do i i it r in fi

i i i i i i re e da a a a ar

nu u u r in fe e e e e e

e e e e e e te pentru a cea

sta pre A a ce e sta desăvâr și i

i i it Dum ne e ze eu și o o o

o o om de să ă ă ă ă ă vâ

â â â â â â ăr șit 9 cu a de

vă ra a a a at pro po ve e e

e e e du u u u u u u u


u u pro po ve du i i i in du u

u u u u u-l 12 mărtu ri si i

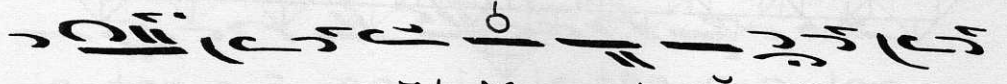
i im pre e Hri i sto o o o o os Dum

ne e e ze e e e e e e u


u u u u u Dumneze u ul noo




 o o stru^v_{ch} pre ca a re le roa



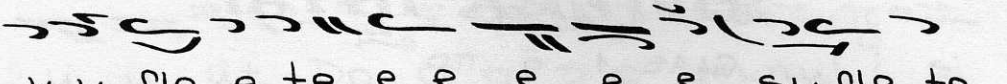
 a a a a gäl Ma ai că ne e nu



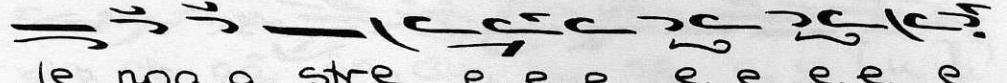
 un ti i i i tă^Δ_{ch} ca să mi lu



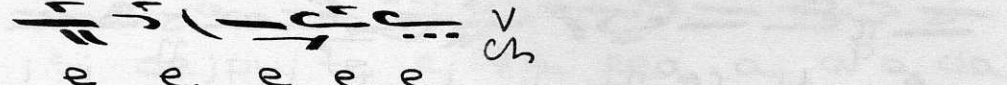
 ia a a a scă ă ă ă^Δ_{ch} su u u



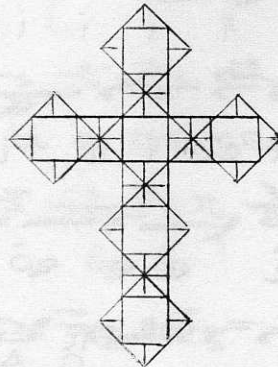
 u u fle e te e e e e e su fle te

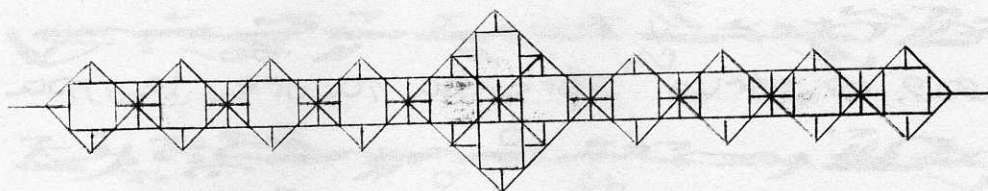


 le no a a stre e e e e e e e e



 e e e e e e^v_{ch}





STIHIRILE ÎNVIERII

COMPUSE DE IACOV PROTOPSALTUL ȘI
TRADUSE DE IEROMONAHUL MACARIE

STIHIRA ÎNTĂI

GLAS 1 ă πα

În mu u u u u unte ee
 e u ce ni i i i i i i
 i i i i i i i i i i
 i i i i i i i i i i
 u ce ni i i i i i i i i me
 e e e e e e e e er gâ
 â â â â â ând pentru î năăl
 ta a a rea cea de pre e e pă â â

ă ă ă mânt⁹ î î na a i i i i

in tea a î na i in tea a a lor

au stă tu u u u u u ut Do o

o o o o o a au stă ă tu u

u u ut Do o o o o omnul⁹ și

in chi nă ân du u se e e Luui⁹

și de pu te e rea cea a a a da

a a tă ă Luui⁹ pretu ti i i i

i⁹ i i i i i i i in de e

e pre e e tu ti in de nea in vă tă

ă ă ă ă ă ă ă⁹ in vă ă ță ă

ă ân du u u u u u u u u

u u u u u u u u u î î

în vă ă tâ ă ân du see ↑ în

tru cea de su u u u u u ub ce er

s-a a a a a autri i i i i i

mis 9 să ă pro o o o pove du ia a

a a a a a a a a scă ă ă ă

ă ch în vi e e e e e rea cea a a

a a a di i i i i i in mo o orti

si su i i i i i i i si i i su

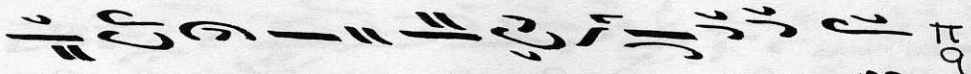
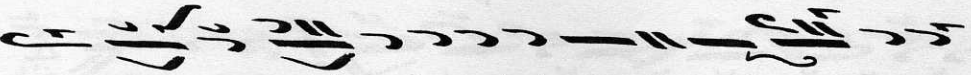
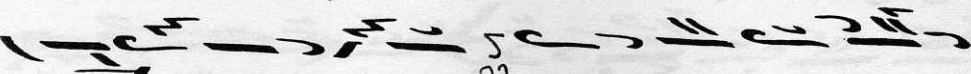


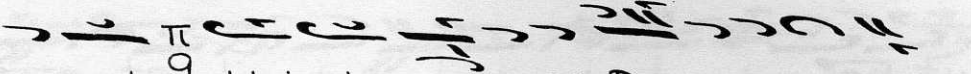
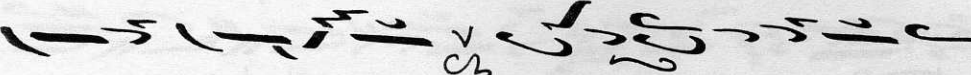

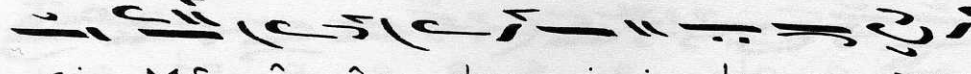

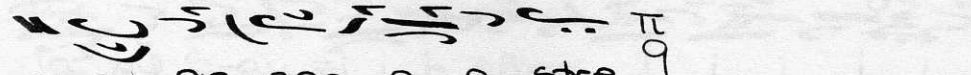
i i i rea la a a a a ce e

e ru u u u u u u u u u

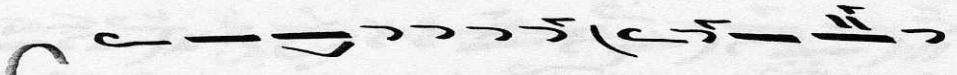
u u u u u u u u u u u u

u u u u u uri cu ca a a a

a a a a a a a a a a re e


 e e e e e cu ca a a a re π ₉

 cu ca re și i i i i r in ve e e e

 e e e e e eciⁿ a pe tre ce s-a a

 au fă gă ă ă ă du u u it π ₉ Ne mi

 in ci i no o o o o o o o su u

 u ul π ₉ Hri sto o o os Du um ne e

 e e ze e e e e e e e e e e

 e e e e e Hri sto os Dum ne ze eu π ₉

 și Mă â ân tu i i to o ru u

 ul su u u u su u u fle e te lo

 o o or noa a a stre π ₉

STIHIRA A DOUA GLAS 2


 C u mi re e e e e sme e ve e

ni i i i i ind fe me e e e e
 e e i i le e e e e e e e
 ce le ce e e e au fo o o o
 ost cu u Ma a a a a ri i cu u
 Ma ri a a a și ne pri i i
 i i i i ce e e e pã â â â
 â â â â â â â â â â
 â â â â â â â â â n du u
 u u u u u se e e e e e
 e e e e e cu u um le e e e
 e e cum le va a a fi i i lor ca
 să ă ă ă și do o o o o o bã â
 ân dea a scã ă ă do ri i i rea a

a a a a a a a a rătătu

li s-au pia tra ră ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă stur na a a răstur na a

a tă ă și i du u um ne e e

ze iesc tâ ă ă ă ă ă ă ă năr

po to li i i i i i i ind tu

u u ul bu u ra a a a a a a

a a a rea su u u u u u u fle

e e te e e e e e lo o o o

su u fle te e e lo o or lor scu

la tu s-au zi i i când i i i i i i

i i su u u u sDo o o o o o

o om nul pe en tru a cea a a a

sta pro o o o po ve e e e e e e

du u u u pro o o o o po

ve e du i i i i i i i i i

iti Pro o po o ve du i to o o

o o ri i i i i i lo or lu u u

u ui u u u u u u ce e e nici

să ă ă mea a a a a a ar gă

in Ga a a li le e e e e e e

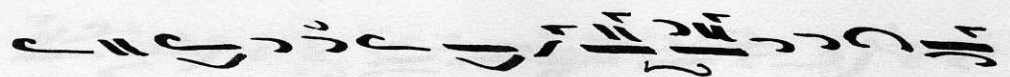
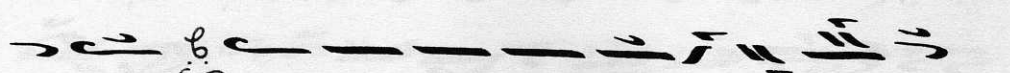

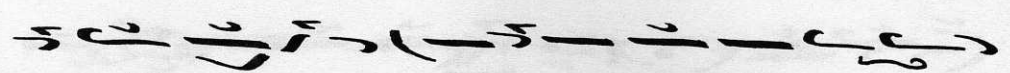
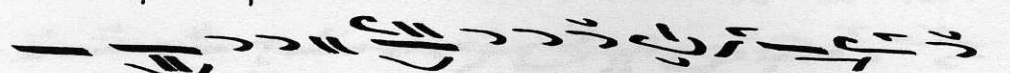
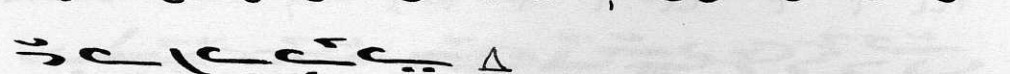
e e e e r r in Ga li i le e ea

si-L vo o o o o or ve Îl vor ve e

dea pre e e e e Eel In vi a

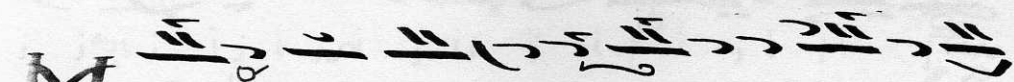

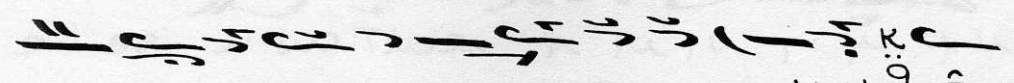
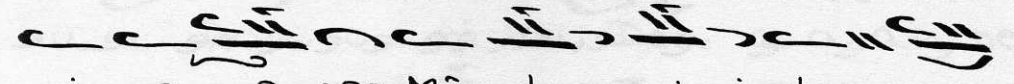

a a a a at di i i i in moo

o o o o o o o o o o o o o o



 o o o o o I I în vi a at di i

 în morți ca pre Dă tă to o o o rul

 de vi a a a a a a a a a a

 a tă și i i i i i Do o o o

 o o o o o o o și Do o o o

 om nu u u ul Δ


STIHIRA A TREIA


GLAS 3 η Sa π π a



M a ag da le ne e e ei Ma a ri

 i i e ei ce e le e e ea ce e

 a a au ve e ce e au ve stit η în

 vi e e rea Mân tu u i i to o o

 o ru u u lui η cea a a a di i i


i in mo o o o o orti și i
 i i a a rã ta a a a a a rea
 a a a ^π ne e cre zã â âându-i
 u u u ce e e e ni i u ce
 ni i i ci i i i i ii ⁵ li s-au
 im pu u ta a a a a at î î în
 vã â â î în vâr to șa rea a i i
 i i i i i i i i ni i i i i
 ni i i mi i i i i i i ^z ci i i
 i i i i i i i ci i cu u se e
 e e e e e ci cu se e em ne e e
 e e ⁵ și i i cu u u mi nuu
 uni î î î î î în-tr-ar mã â â



 â ân du u u u u se⁹ la a



 a a a a a pro o o o o o

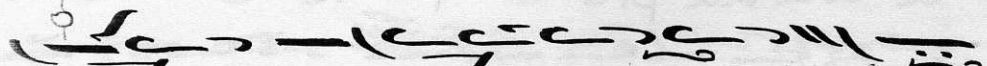

 po o o ve du i i i i i

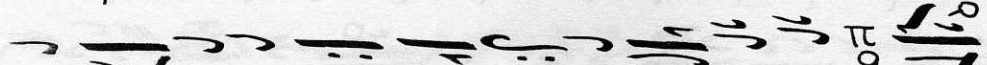

 i i i i re e sa a a a



 a a la pro po ve du i i i i



 i i re sa a au tri i i i sa

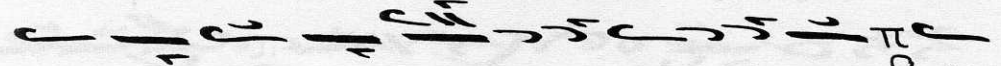

 a a a au tri i mi i i i is²²



 și i i i i i i i i Tu


 u Doa a a a a a a a și⁹


 i i i Tu u u u u u u u


 u u Doa a și Tu Doa a a am ne


 e e e e e e e e e⁹ la


 În ce e pă ă ă to o o o ru u

ul lu mi i i i ni⁵ Ta a a a a

a a a a tăăl⁵ Te-a a a a ai

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ Ta tăl Te-ai ↑

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ nă ă ă ă Te-ai ↑ ↑ năl

ta a a a a a a a at ia a a

a iar e e e e ei⁹ a a a

a a a au pro o po ve e du u

i i i i i i i i i i it

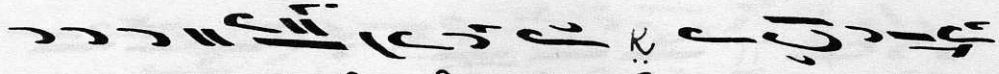
pre tu ti i in de nea a a a Cu

u u vâ â ân tul cu u mi i i

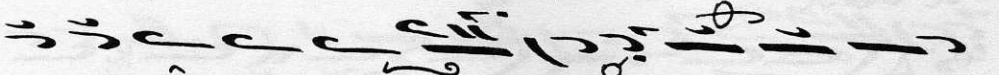
nu uni în cre e e e di in tâ â

â â â â ân du u u-l⁹ pentru a

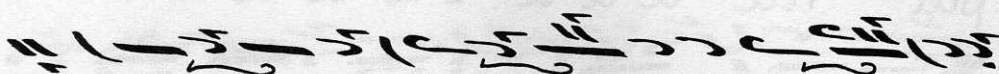
cea a a a sta lu mi nâ ân du ne e



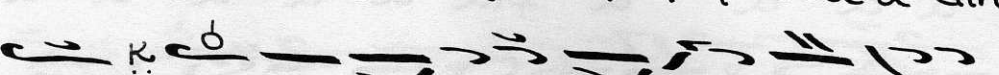
 e e prin tr-â ân și 9 slăvi i i i



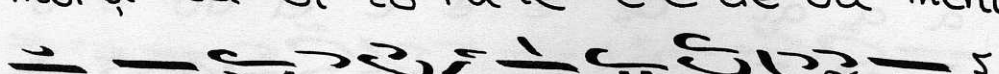
 i im În vi e e e e rea Ta cea



 a a a a di i i i i cea a din



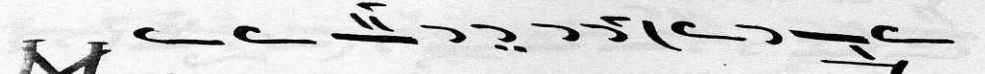
 morți Iu bi to rule e e de oa meni



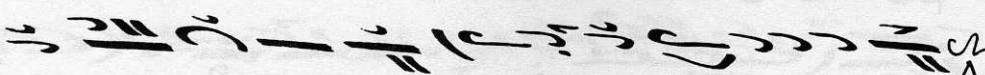
 Doa a a a a a am ne e e e e

STIHIRA A PATRA


GLAS 4 ⁴în ⁴πα




M â ne ca are e e a a dâ â



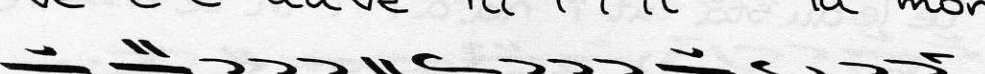
 â ân că e e ra a a a a a



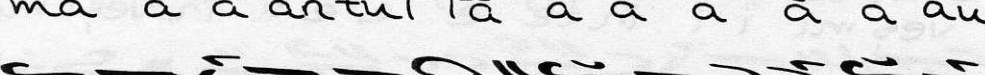
 și fe me i le e a a a a au




 ve e e au ve ni i i it la mor




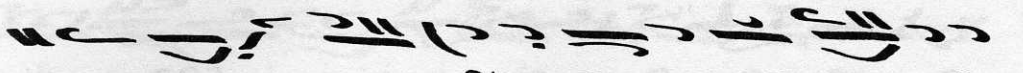
 mâ â â ântul Tă ă ă ă ă ă ă ă





 Hri i i i i i i sto a a a a

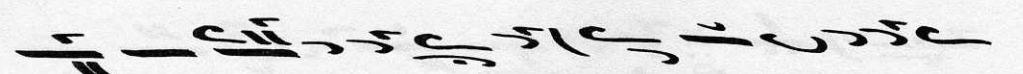

 a a se^π ci Tru u u u u u



 pul^{ch} nu u u u sa a a au⁹ a

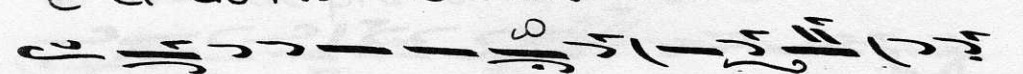

 a a a a fla a a a a a



 a a at⁸ ce e e e el do o o

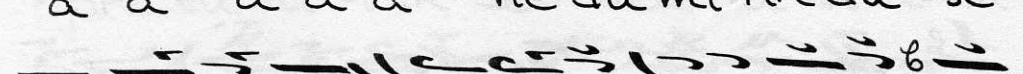

 o o o o ri i i it de e dâ â



 â â â ân se e e e e ce

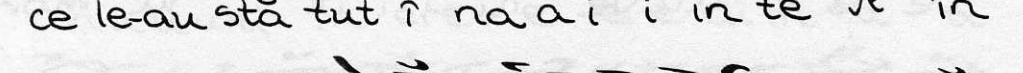

 e el do rit de e dâ â ân se le^π

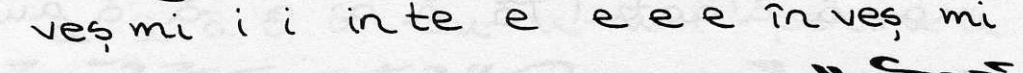

 pe e e entru a cea a a a sta


 a a a a a^π ne du mi rin du se


 e e e e e e e e le⁸ e^κ cei


 ce le au stă tut î na a i i in te⁸ in


 veș mi i i in te e e e e in veș mi


 i i i i in te stră lu ci i toa a a

i i i i i i i i i i i

i i i i i i i n t e e e e

e e e l e e e e e L u i ^π c ă ă

r a a c r e e z ă ă ă n d e e

e e e l e e ^χ c e e l e e c e v ă

z u u u u u u u u s e e

e a a a a a u p r o o o o p o

o o o o a u p r o p o v e e d u i i

i i i i i t d a r s a u p ă r u u u u t

a a f i i i m i n c i u u u u u

u u u n ă v e e e e e e e s t i

i i r i i v e s t i i r i i l e ^π

a ș a a a a a a ș a a a u f o s t

↑ ↑ ↑ în că ză ba a a a a

av ni i i i i ci u u u ce e

e e e e ni i i i ci i i ii⁹

ză ba a a a a av ni i i i i ci

u u u ce ni i i ci i i i i

i i⁹ i i i i ii ia a a a

a a ră ă ă ia ră Pe e e e

e e tru u u au a a a a a

a a a le ee Pe tru au a a a

a a a a ler ga a a a a a

a a at⁹ și vă ză â â ând⁹ au

slă vi i i it ↑ ↑ ↑ in tru si i i

i i i i i i ne e e e^{ch} mi ru

u u u ni i i i le e e e Ta a
a a a a le e

STIHIRA A CINCEA

GLAS 5 $\hat{\pi}$ \ddot{q} πa

O o prea în te e le e e pte $\hat{\Delta}$ ju de
că ăă ți le Ta a a le Hri i
i sto a a se π cum lu ui Pe e
e e e e tru \hat{q} prin giul giu ri le si i
i i in gu u u u u re \hat{q} ia ai da
a a ta cu noa a ște e e e Î i
în vi i e e e e e e rea a a
a a Ta π și i cu Lu ca și i cu
Cle e o o o o o pa \hat{q} îm pre u u

Handwritten musical notation for the first line.

nă că lă to ri i i i ind a a a

Handwritten musical notation for the second line.

a a a a a ai vo ^{ch} a a a ai

Handwritten musical notation for the third line.

vo o o o o o o o o o o

Handwritten musical notation for the fourth line.

o o o o o o ai vor bit ^π și vo

Handwritten musical notation for the fifth line.

o o o or bi i i i i i ^κ i

Handwritten musical notation for the sixth line.

i i i i i i i i i i i i

Handwritten musical notation for the seventh line.

i și i vo or bi ind ^κ nu u u u ?

Handwritten musical notation for the eighth line.

in da a a tă ă ă ă ă ă ă

Handwritten musical notation for the ninth line.

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

Handwritten musical notation for the tenth line.

ă ă ă ă ă ă ă ă ^Δ Te-ai a a

Handwritten musical notation for the eleventh line.

a a răă ta a a a a at pre e e

Handwritten musical notation for the twelfth line.

e e e e Si i i pre Si i i i

Handwritten musical notation for the thirteenth line.

ne ^π pen tru a cea sta și i i im pu

ta a a re a a ai lu u u u

a ai lu u at ca si i cum a ai

fi fo o o ost u u u u u

u u un ne e me e e e e er

ni i i i u u un n e me e er ni

i i i i e i i i i i i i

i i i i i i i i e e

e e ru u u u u u sa a a

a a a a r i n i e ru u sa lim

si nai fi i i i fo o o o

o o o o o o ost pa a a ar ta

a a a a a a a a a a pa

na in sfar si i i i it sfa a a

Handwritten musical notation above the text: a a a a tu u u u r i i i i

Handwritten musical notation above the text: i lo o o o o o o o o sfa a

Handwritten musical notation above the text: a tu u r i i i i i i i i lo

Handwritten musical notation above the text: o o o o r lo o o o o o o

Handwritten musical notation above the text: o sfa tu r i i i lo o or lor ci

Handwritten musical notation above the text: ca ce e e e la a ce to a

Handwritten musical notation above the text: a a a a te e spre fo lo

Handwritten musical notation above the text: o o sul zi i di i i i i i i i

Handwritten musical notation above the text: i i zi di i i ri i i i

Handwritten musical notation above the text: i i i i i i i i le e e e

Handwritten musical notation above the text: e e o o o o o o o o a a

Handwritten musical notation above the text: a a a a n du u u le o r a n du u

Handwritten musical notation above the text: ie e e e e esti si i i i i

proo ro o o o o ci i i i

i i i i i i le e e ce e e le

e e e de e e e e e Ti

i i i i i i i i ne e lea

a a a a i de e e e e sco

o o o o o o pe e le-a i de scope

rit⁹ și câ â â â â â ând a

ai bla go sloo vi i i it Pâ â

â â â â âinea⁹ Te-ai cu u u u

u no scu u ut de e e e dâ â

â â â â â ân și i i i i

i i i⁵ a le că ă ă ă ă

ro ra a a a a⁹ i i i i

ni i mi i le și mai na in te

de e a a cea a a a a sta a

spre cu no știința a Ta a a a a

a se e e e a a a a a pri i

i i i i in dea a au ca a a

a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a

a a a a re e e e e e e



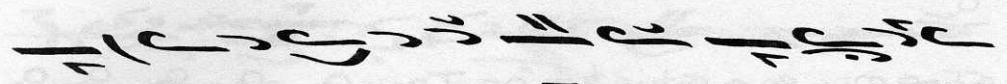

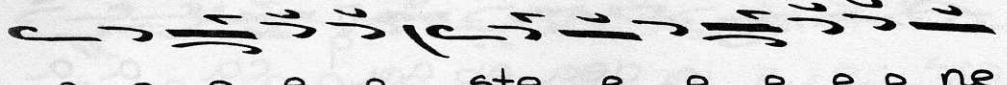
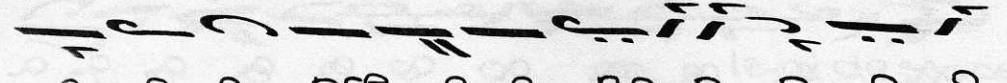

și u ce ni i ci u ce ni i ci i

lor fi i i i ind a a a a a

a du una a a ati ia a a a


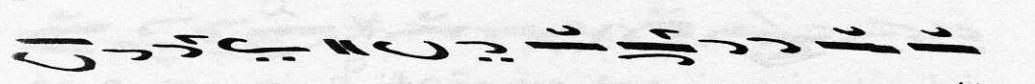
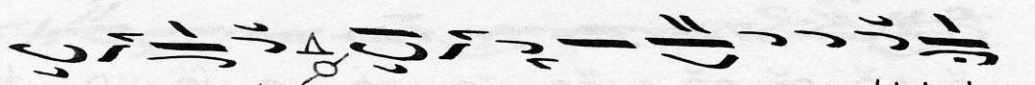
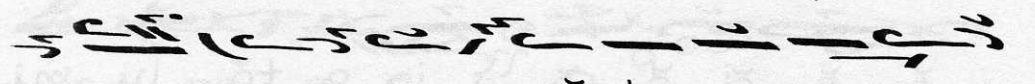
a a a a a a a a a a tă

ă ă ă ă ă ia a tă lu mi


 i nat le-au pro po ve e du u i i i

 i i i i it lo o o or ⁹ În vi e

 e e e e e rea Ta a a a

 a a a ⁹ prin ca a re mi lu ie

 e e e e e şte e e e e ne

 e e e pre e e no o o o o

 o o oi ^π₉

STIHIRA A ŞASEA

GLAS 6 ^λ_π ^π_π ^π_π


 P a a a a a a a a a

 a a a cea a cea a a a cea a de vă

 ra a a tă Tu u u e esti Hristoa

 a a a a se e că tre oa a a a

menii Lui Duum ne ze e e e e eu

Pa a a a a a cea a Ta a

a dâ â â â â â â â â

â ân du u u u u dâ â â ân

du o o o du pă seu la a a a

re u u u u u ce e u ce

ni i i i i i ci i i i lo

o o u ce e ni i i i ci lo

o o or ↑ ↑ ↑ în fri co şa

a a ↑ în fri i co şaţi i-ai a

a a ră ă ta a at pre dâ ân şi i i

i i i ii pă ră â â â ân du u

u u li i i se e e că ă ă ă vă

ă ă căvād du u uh ci i aai po

o o to o o o o o o lit tul bu

ra a a a a a rea tulbura rea

su fle te e e e lo o or lo o o or

a ră tâ ându u u le mâ â

âini le și pi cioa a a re e le e

e Ta a a a a a le da ar ne

cre e zâ ând eei î î î î în


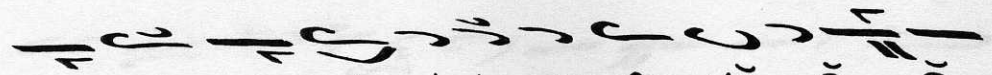

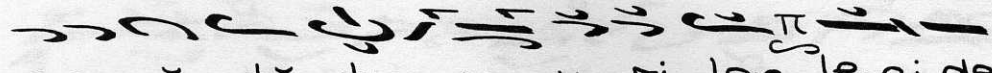


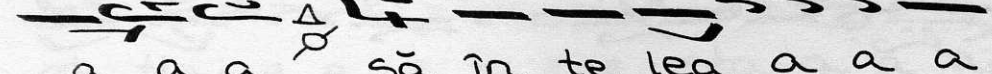

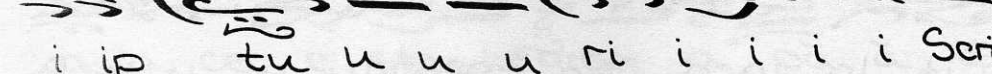

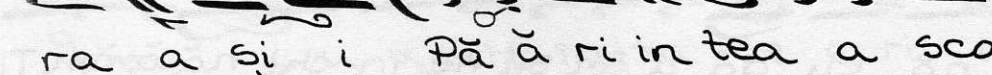
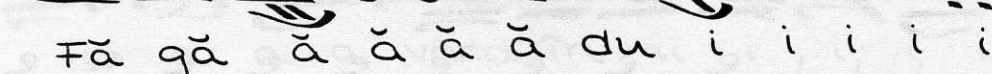
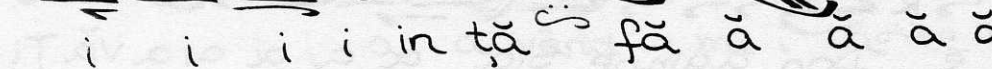
că cu împă ă ă ă r tă și i i i

i i i i i i rea a a a a

a a a a mâ â â âncă ă ă ă ă

ă ă ă ri i i i măn că ă ă

ă rii și cu po o o o o o o


 me e e e e e e ni i i

 i i i i i i rea în vă ă ă

 tă ă ă ă ă ă ă tu u u i

 în vă tă tu u u ri lor le-aide

 e schi i i i i i s lo o o

 or mi i i i i i i i in tea

 a a a să în te lea a a a

 a a a gă ă Seri i i i i

 i ip tu u u u ri i i i i Seri

 ip tu u u u u ri le că ro o

 ra a si i Pă ă ri in tea a sca

 Fă gă ă ă ă ă du i i i i i

 i i i i in tă fă ă ă ă ă

gă ă ă ă du u u u u i

i i i i in du u u u u

le și bla go o slo vi i i i

in du-i pre dă â ân și i i i i i i i

Te-a a a a a a a a a a

a ai su u u u u Te-a ai su

i i i i i i i i i i t la

a a a a a a a a ce Te ai su i


i i t la a a cer pentru u u u a

cea a a a a sta îm pre u u

nă cu dă â ân și i ne în chi nă ă ăm ți


i i i e e e e e e e e e


e Doa a amne Sla a a a a vă ți

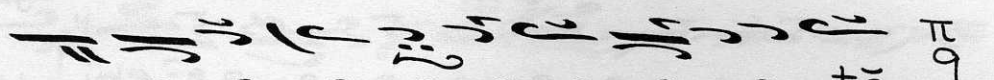

 i i i e e e e e e


STIHIRA A ȘAPTEA


GLAS 7 $\overline{\omega}$ SA



 a tă în tu ne e e e ri ic



 și de e e e di i mi i nea a

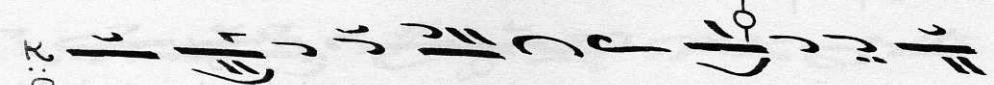

 a a a a a a a a tă



 și ce e e e e e sta a a ai



 la a a a a ce stai la a a a


 a a ce e stai la groa a pă ă ă


 ă ă ă ă Ma ri i i i i e


 mu u u u ult în tu ne e ri i


 ic a a a vând în mi i i i i


 i i i i a a vând în mi i in te e

u u u u u ul giu uu uri și i

i i pri i i i și prin mahra

a a a a și i prin mahra a măă

ăăăăă au a a se e muu

au a se mu i i it Î î în vi i

i i În vi e e e e e e e e e

Î î în vi e e e rea a a a a

și și-au a du u s a mi i i i i

i in te și-au a du sa a mi i i i

i i i in te de e e scrip tu u

u ra cea pentru u u u a a a a

cea a a a a a asta a a a a

cu ca a a a a re e e e e e

e e e și pri in ca a a a a

a a a a a a a a și

i i prin ca a a re și i i i no

o o o o o o o oi cre ză â â

â â â â â â â â â â

â â â â â â â â â și

i no o o o o oi cre ză â â â â

â â â și noi cre e ză â â â â^{v'}₂


Te e e e e lă ă ă ă ă ă

u u u dăm pre Ti i i i i i

i i i i i i ne^k 9 Dă tă to o o

o o o rule de e vi a a a tă

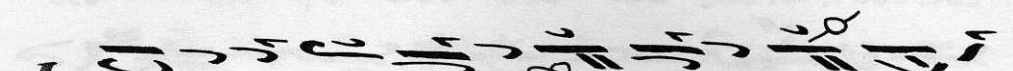
Hri i stoa a a a a a a a a



 a Hristoa a se e e e e e e e e



 e e e e e e


STIHIRA A OPTA

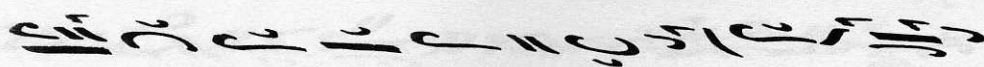
GLAS 8 $\hat{\pi}$ cii vi



 L a a a cri i i i i i i la a



 a cri mi i i le e e Ma a ri i



 i i ei nu înza dar sa a a a



 a auvã ä ä är sa a at că ia


 a tă s-au în vre e e ed ni i i i


 cit și de e în gee rii ce o


 r în vã ä ä ä ä ä ä ä tau și


 i de ve de e rea a a Ta a a


 a a o o i i su u u u use

ci în că ce le pă măn te e ești
 cu u ge e e tă ă ă ă ca o
 fe me e e e e e ie e ne pu
 u tin cioa a a a ne e putincioa a a
 să pentru a ceasta s-a a a a a
 au și i i i o o o o pri it a se
 a a ti i i i i i i i i i in
 ge e e e e e e e e e de e
 Ti i i i i ne Hristoa a a a
 a a a a a a Hristoa a a se e
 e e e e e ci i i i i n să
 pro po ve du u u i toa re s-a a a
 a a au tri mi i s-au tri mi i i i

Handwritten musical notation for the first line.

i i s u c e e n i i i i i i i

Handwritten musical notation for the second line.

i c i i i i i i i i i l o

Handwritten musical notation for the third line.

o o o o o o o o o r Tă ă

Handwritten musical notation for the fourth line.

ăi că r o r a b u n e e l e e v e e

Handwritten musical notation for the fifth line.

s t i i i i r i l e a a a a a

Handwritten musical notation for the sixth line.

a a a u s p u u u u s u i r e a

Handwritten musical notation for the seventh line.

a l a Pă r i n t e a a s c a M o ș t e n i i i r e

Handwritten musical notation for the eighth line.

v e s t i i i i n d u u u l e c u

Handwritten musical notation for the ninth line.

u u u c a a a a a r e e e

Handwritten musical notation for the tenth line.

e e e c u c a a a r e e e e e

Handwritten musical notation for the eleventh line.


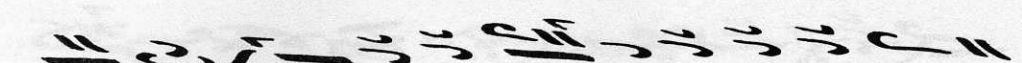

i n v r e d n i c e e e e ș t e e e

Handwritten musical notation for the twelfth line.

e n e e e e e e ș i i i


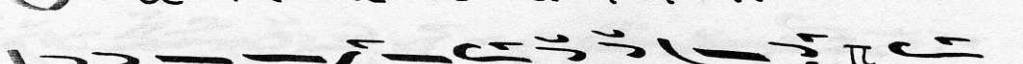
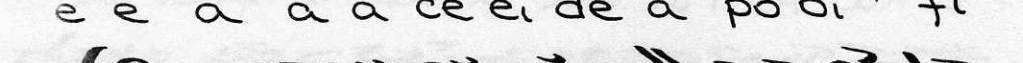

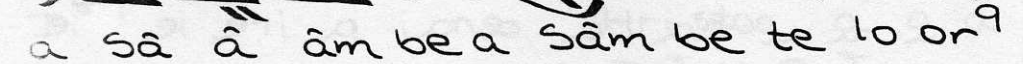
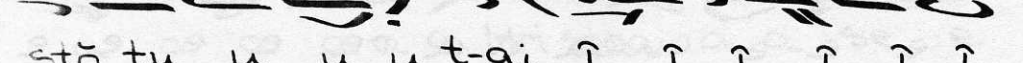


Handwritten musical notation for the thirteenth line.

i p r e e n o o o o o o o o


 o o o oi ^{ch} A ră tă ă ă ă ă

 rii Ta a a a le e stăpâ â ne e

 e e Doa a a am ne e e ^{ch}

STIHIRA A NOUA

GLAS 5 ^λ π ö πa


 C a în tru a ni i i ii cei de

 e e a a a cei de a po oi ^π fi

 înd sea a ră în tru u u u na a

 a să â âm bea Săm be te lo or ^κ

 stă tu u u u t-ai ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

 ↑ ↑ na a a a a a i i i

 întea Pri i i e e e te e e e ni

 i lo o o o o or Hri i i i i

Handwritten musical notation above the text: i i i stoa a a a a a a a a

Handwritten musical notation above the text: Hri stoa a a a se și cu mi nu u

Handwritten musical notation above the text: u u u ne a a a ai a de e e

Handwritten musical notation above the text: e ve ri it mi i nu u u u nea a

Handwritten musical notation above the text: a cu in tra a rea a cea m cu

Handwritten musical notation above the text: ia ată a u u u u și i i i lor

Handwritten musical notation above the text: prin în vi e e e e rea a Ta a

Handwritten musical notation above the text: cea a a a a di i i i i in

Handwritten musical notation above the text: morți și a a a a a ai u um

Handwritten musical notation above the text: plut de buu cu u ri i i i i i

Handwritten musical notation above the text: i i e e e e e e e pre e e

Handwritten musical notation above the text: e e e u u u pre u u ce e ni

Handwritten musical notation above the text: i i ici și i Du u u u Sfânt

le-a a a a a a ai da a a a a

a a Du uh Sfânt le ai dat lor⁹ și i

pu u u u te e e e rea ier tă ă

ă ă ă ă ri i i i i i i

i ii pă ă ca a a a a a te e e

e e e e lor⁹ și pre Tooma a

anu u uu la a ai lă ă ă nu

la ai lă ă ă sat⁹ să se a fu u

u u u unde e e e e e e e e e

i în va a a a a a a lu ul

ne cre di i i i i in țe ei pen

tru a cea a a a a a a a a

a a a a a a a pentru a cea

a sta a a a dă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ne e și i i i i

i i i no o o o o o o o o

uă cu no ști i i in tă cu no ști in

tă ă a de vă ra a a a a tă ă

ă ă ă ă ă și i i i i ie er

ta a a a re e e de gre șa a

a a a a a a le e e e Mi i i

i lo ști i i i i i i ve Doa a a

a a am ne e e e e e e e

STIHIRA A ZECEA

GLAS 6 λ π $\pi\alpha$

D u pă po go ră ă ă ă ă ă ă

â â rea a î î î în ia ad și

du u păă în vi e e e e e

rea a di i în morți în tri i stâ

â â â â â â â ân du în tri

stâ ân du u se e e e e precu

u u uu um se e e e e că dea

a u ce ni i i i cii pentru de

e e e e spâr ț i i i i i i i

rea a a a a Ta a a a Hri

i stoa a a a a ase la lu era

a a a a re e e e e e sa

a a au î î î î î în to o

o laa lu u era re e sa a a a

au în tors și ia a a ră ă ăși
 lu u u u un trea a a a și
 i mre e e e ji i i și mre e ji i
 le și i i i vâ na și vâ a
 na tuul ni că ie e rea a a a a
 a ci Tu u u Mântu i to o ru u
 u le a a ră ă tâ â â â ân du
 u u u u u a ră tâ ându Tee
 ca un stă pâ â â â â â ân
 a al tu u tu u u al tu u tu u
 u ror de-a dreapta a a ai po o
 o ru u un cit să a ru u u u u
 u un ce e e e mre să a ru ce e

mre e e e e j i l e π si s-au făă

cu u u u u u u t cu vâ â â

ân tu u u u u u u u l lu u

u u u u u u cru u u u i n

da a a a a a tă κ și mul ti i

i i i me e e e mu u u u u

u u u u u u u u u l tă

de e pe e e e e e e e e


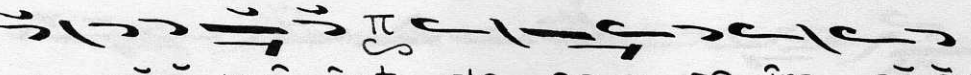

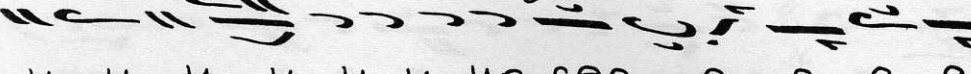
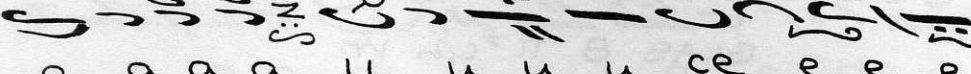

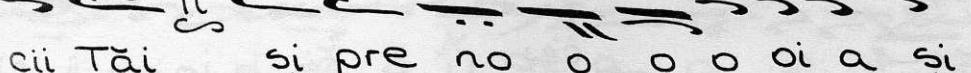

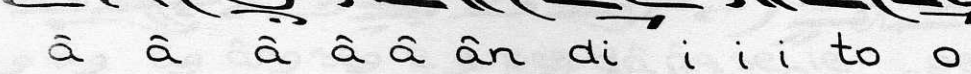
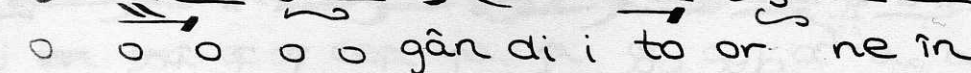

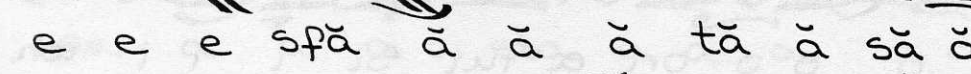
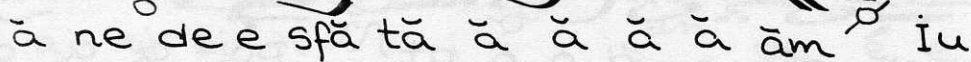
e e e e e e e e e ești și i ci


i i i i i i i i i i nă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă și ci


i i i nă ă ă ă ă stră ă

ă ă i i i i i nă ă ga a

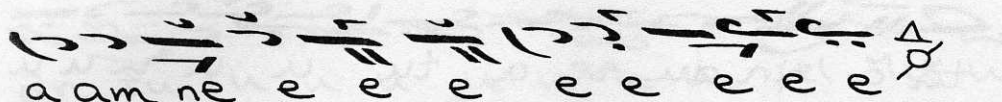

 a ta a a a ga a ta a pre e e

 e păă mânt de caa re în păăr

 tă ă sîn du se a tu u u u u u

 u u u u u u uncea a a a a

 a a a a u u u u ce e e e

 e e e e ni i i u ce ni i i

 cii Tăi și pre no o o o o i a și

 pre e noi a cu u u umgâ â

 â â â â â ân di i i to o

 o o o o o gân di i to or ne în

 vrea ni i ce e e e e ște să ne de

 e e e sfă ă ă ă tă ă să ă

 ă ne de e sfă tă ă ă ă ă ă am iu



 bi to ruule de oa a a a mee




 e e e e e e e ni Doa a a a



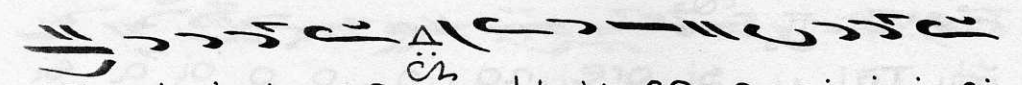
 a am ne e e e e e e e e

STIHRA A UNSPREZECEA

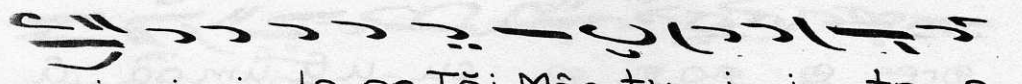
GLAS 8 $\hat{\pi}$ cî vi



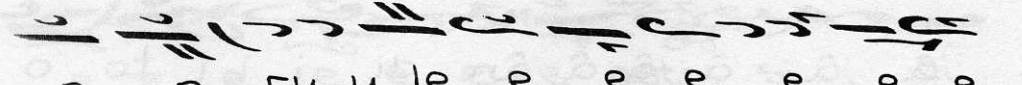
 A a ră tâ â â n du Tee pre e



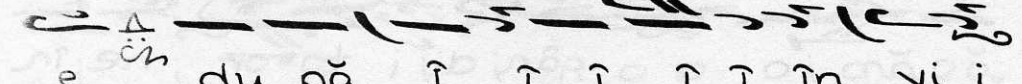
 Ti i i i ne \hat{c} u u ce e ni i i ci



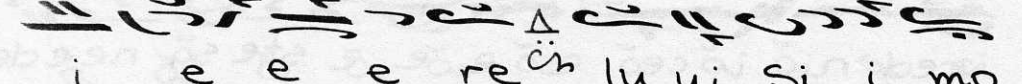
 i i i lo or Tăi Mă n tu i i to o



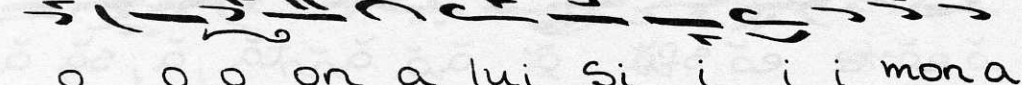
 o o ru u le e e e e e e




 e \hat{c} du pă î î î î î n vi i



 i e e e re \hat{c} lu ui Si i mo



 o o o on a lui Si i i i mo na



 ai da a a a a at \hat{c} pa a a a

ste e e e e e e e e e ^v_{ch}

o o o o o o i i lo o o o

o o or ^u spre e răsplă ti i i rea

dra a a a a go o ste ei ^o a a ^o

a a a a di i i i a a di i

i că ^o pur ta a rea de e gri i

i i i i jă ^oă de a a le e pă

ă ^oă sto ri i i pre e e e dâ

ă ^oă ân se e e pre dâ ân se le pe ^v_{ch}

en tru a a cea a a a a a a a

a sta a a a a a a pe en tru a ⁴

cea a a a a sta a a a a a

ai si zi i i i i is ^v_{ch} de e e

le ^v_{ch} iar el în da a a a a
 a a a a a a a a ta ä ä ^{ch}
 a ră tă â ônd iu u bi i i rea ^{ch} de
 pri i i e e e te e şung pen
 tru ce lă lat u ce nic a ↑ ↑ ↑ ↑
 ↑ ↑ între e ba a a at ^v_{ch} cu a le
 că ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä
 ä ä ä ä ä ro ra a a a a
 ru gă ciu u u uni Hri i i i i
 i stoa a a a a se e e e e e
 e e e e e e e e e rugă ciuni
 Hri stoa a a a a a a a Hristoa
 a se e e e e e e e tu u u ur

ma Ta a a a a a a tur ma Ta

a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a

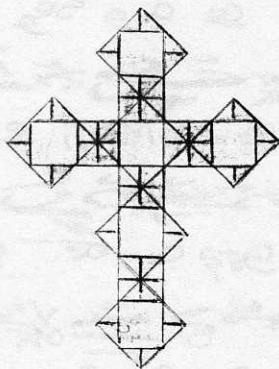
tu u u urma Ta a a pă ze e

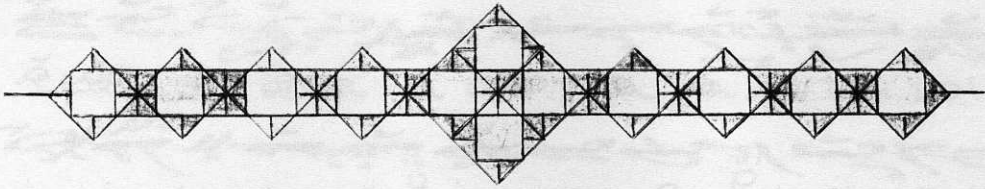
e ste e e e e e e e e e păăze

e e e e ste o de lu u u u pi

ii cei ce e o o o pie e e erd pre

e dâ â â â â ân sa a a a





STIHIRILE ÎNVIERII

COMPUSE DE IACOV PROTOPSALTUL ȘI
TRADUSE DE PĂRINTELE NECTARIE

STIHIRA ÎNTĂI

GLAS 1 $\frac{4}{9}$ π a

S la vă Ta tă lui și i Fi uului și

i Sfă â ântu uulu uui Duh π ₉

I n mu u u u u u nte e e




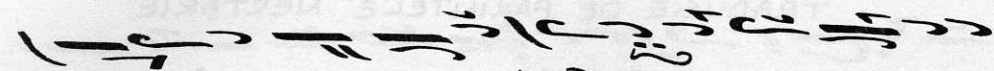




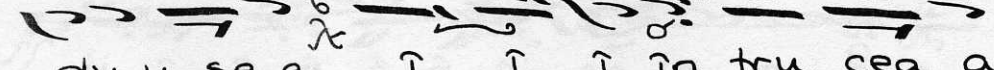
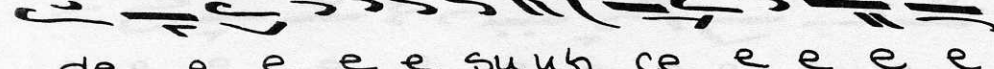


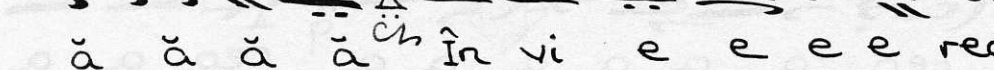
e π ₉ u ce ni i i i ci i ii π ₉

me e e e e e e e e e

e u ce ni i i ci ii meergă â ând π ₉

pe e e e entru î năl ța a a

rea a a a a a a cea a a π ₉


 a a a a a de e pre e pă ă

 ă ă mânt î na i i i i i

 i in tea lo or a a a a a ustă

 tu u u u ut Do o o o om

 nul și in chi nă ân du u se e

 e lui și de pu te e e rea a a

 a da a a tă Lu ui pretu tin de

 e nea a a î î in vă ă tă ân

 du u se e î î î in tru cea a

 de e e e e sub ce e e e e

 er sa au tri i i i mis să pro po

 ve du u ia a a a a a scă

 ă ă ă ă în vi e e e e rea

Handwritten musical notation for the first line.

cea a a a a a cea a a di i i

Handwritten musical notation for the second line.

in mo o o orti⁹ și su i i i i i

Handwritten musical notation for the third line.

i i i i i rea a la a ce e

Handwritten musical notation for the fourth line.

e e e la a ce e e e e e e

Handwritten musical notation for the fifth line.

e ruri⁹ cu ca a ree și i i r r

Handwritten musical notation for the sixth line.

in ve e eci⁵ a pe tre e ce s-a a

Handwritten musical notation for the seventh line.

au fă gă ă ă ă du u u u it⁹ Ne

Handwritten musical notation for the eighth line.

min ci no o o o sul Hri sto o o o

Handwritten musical notation for the ninth line.

Du um ne e ze e e e e e e e

Handwritten musical notation for the tenth line.

e e e Dum ne zeu și Mân tu i to

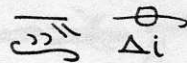
Handwritten musical notation for the eleventh line.


o o rul su u u fle te e e lo



Handwritten musical notation for the twelfth line.

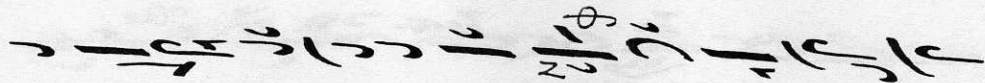
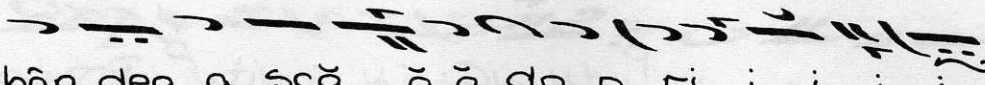
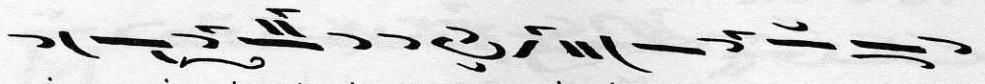
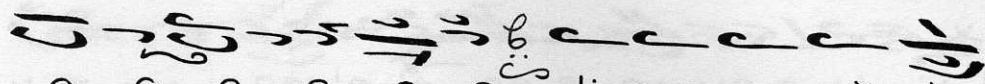
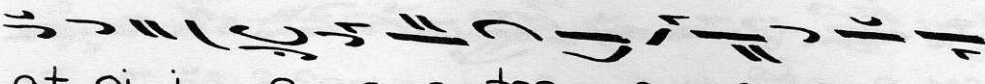

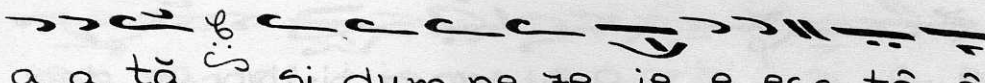
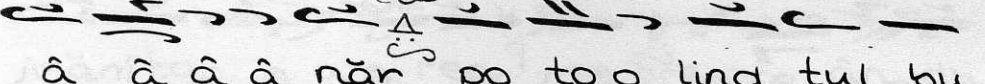
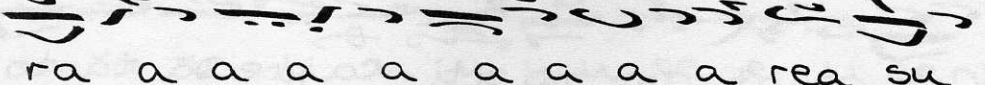

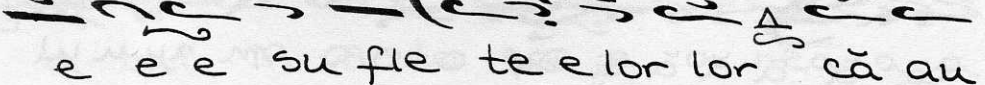
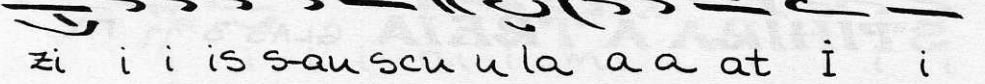
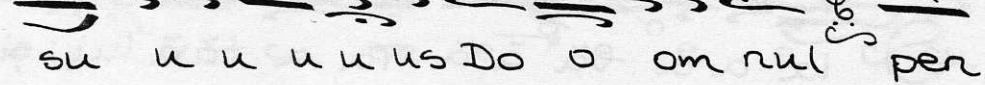
or noa a a a stre⁹

STIHIRA A DOUA

GLAS 2  Δi

S la vă Ta tă lui și Fi uului și
 i i i i și i Sfă â ân tu u
 lu u u ui Duh 

C u mi re e e e s me e e e ve
 rind fe me e e e e i i i i
 le  ce le ce e e e au fo o o
 o ost cu u u u u u ma a
 a a ri i i i a și i i i i
 i i ne e e e e e pri ce pâ â
 â â ân du u u u u u u u
 se e  cum le va fi i i i i i


 i i i i i lor ca să ă ă-și do

 bân dea a scă ăă do o ri i i i

 i i i i i do ri i i rea a a a

 a a a a a a li sau a ră ta

 at pi i a a a tra a a a a a

 a a a răstur na a a a a a a

 a a tă și dum ne ze ie e esc tâ â

 â â â â năr po too lind tul bu

 ra a a a a a a a a rea su

 u u u u u u fle e e te e e

 e e e su fle te e lor lor că au

 zi i i is sau scu u la a a at i i

 su u u u u us Do o om nul per

Fi nu lu uui si i sfa antu u u

lu u u u ui Du uh

M ag da le ne ei Ma a ri i i

e ei ce le ia ce e au ve e sti it

↑ ↑ ↑ ↑ in vi i e e e rea a Man

tu i to o o o ru u u lu ui

cea a di i in mo o o orti si a a

ra ta a a rea ne cre za an du

u u ui u u u u ce e u cen i

i i ci i i i i i li s-au im pu

u tat in var to sa a a rea a a

i i i i ni i mi i i i i

ii ci cu se e e e e ci cu

se e em ne e e e e e ⁵ in tr-ar

mă ân du u u se ee și i cu u

u u u și cu u mi i i i nuni ^π₉

la pro po ve du i i i re e e e

e sa a a autri i i i i i i i

mi i i i s-autri i mi i i i i

is ² și i i Tu u u u u u

u u u u Doa a și Tu Doa a am

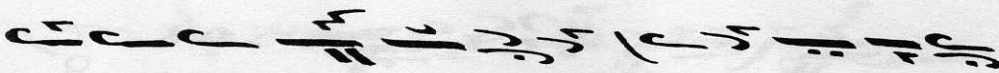

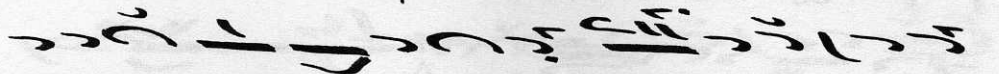
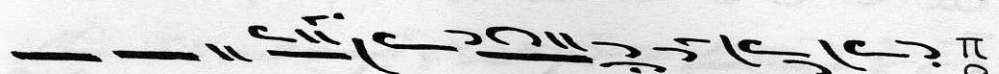
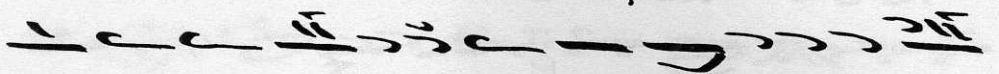




ne e e e e e e e e e ^π₉

la în ce pă to o ru u u ul lumi

i i i nii ⁵ Ta a tă ă ă ă ă

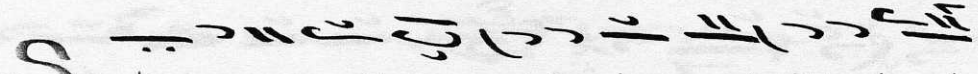
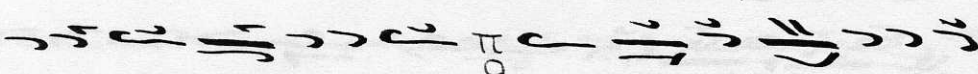
Tē-a a a ai î î năl ța a a a

a a at ⁵ ia ră e e e e e ei ^π₉


 au pro po o ve du u i i i i i

 i i i i it ⁹ pre tu tin de nea a a

 a a cu vâ â ân tu ul cu u mi nuu

 uni ↑ în cre e din tâ â ân du-l ⁹

 pen tru a cea asta lu mi nâ ân duu ne

 e prin tr-â â â ân şii ⁹ slă vi i i im

 În vi e e rea Ta a a cea din

 mo o orti ⁹ Iu bi to ru le de oa a a

 meni Doa a a a am ne e e e ⁵

STIHIRA A PATRA

GLAS 4 ⁴în ^πα


 S la a a vâ Ta tă lui şi Fi i i

 i i u u u u lui ⁹ şi Sfâ â â â şi

Sfă în tu u u lu u u ui Duh π ₉

M â ne ca a re e e e a dâ n

că e e e ra a a și fe me i

le e e au ve e ni it la mormâ â

â â ntu ul Tă â u Hri sto a a a a

a a a a a a se π ₉ ci Tru u u

u pul Δ _{ch} nu u u u s-au a fla at δ _X

Cel do ri i i i it de e e e e

e e dâ â â â â ân se e e e

e e e e le π ₉ pen tru a cea a sta

ne du me ri in du u se e e e e

e e e le e δ _{ch} cei ce le au stă tut î na

a i in te în veș mi in te stră lu u

ci i toa a a ree le-au zis π_9 ce e

e e e ca u u tati Δ pre Ce e el

vi i i i iu cu u u u cei morti

Δ s-a a a a a a s-a a a au

scu u u la a a at π_9 pre cu u u ma u

zi i is mai na i i i i i i i i

i i i i i i i in te π_9 ca aci nu

u u va a du u u ce e ti a a

mi i i in te λ de e e e e e cu

u u u u u vi i i i in te e

e e e e le Lui π_9 ca ro o ra a

cre e zand e e e e e le λ ce

le ce va zu u u u u u u u

u se e e a a a a au pro o

o o o o o o po ve au propo ve

e du i i i i i it ^{ch} dar sau

pă rut a a fi i i mi i i in

ciu u u u nă ⁹ ve e sti i i ri

i i i le ⁹ a șa au fost în că de ză

ba a av ni i i i ci ⁹ u u u u u

ce e e e e e u ce ni i i ci i

i i i i i i ⁵ ia ră pe e e e e

e e e tru u au a a a a le e

er ga a a at ⁹ și vă ză â â â

â ând a au slă ă ă vi i i i i it ^{ch}

în tru si i i ne mi i i i nu u

u mi nu nile Ta a a le e

STIHIRA A CINCEA

GLAS 5 $\hat{\pi}$ $\dot{\eta}$ $\pi\alpha$

S la a a a vă a Ta a a tă
 a lu u ui și Fi i u lui și Sfă a
 a a a a și i Sfă a a a an
 tu u u lu u u ui Duh

O o prea în țe e le e e pte ju de
 că ț i le Ta a a le e e Hri i
 sto a a a a se cum lui Pe e e tru
 prin giul giu ri le si i i i in gu u
 u u u re i-ai da at a cu noa
 ște e e e î î în vi i e e e e

e e rea a a a a Ta^π₉ și cu

Lu u ca a și cu Cle e o o o pa^{K.}₉

im pre u u nă că lă ă to ri i i

ind a a ai vo o or bit. și i i i

i i i i i i și i vo or bind^{K.}₉ nu

in da tă ă ă ă Te-ai a a a a ră

ă ta a a a a a at pre e e e e

e e si i i pre si i neți^π₉ pentru a

cea sta și i i im pu ta a a re e

e e e a a a ai lu u u at^π₉ ca

și i i i cu u u um a a a ai

fi i i fo o ost^Δ_{ch} un ne me er ni

i i i i i e ↑ ↑ ↑ n i i i i

e e e e e e e e r u u u u
 u u s a a a a a a a l i m ⁹ și
 n-ai fi i fost păr ta aș pã nã i n s fã
 ăr și i i i i t s f a a a a
 a t u u u u u r i i i i
 l o r l o r ⁹ c i c a c e l a c e e t o a a
 a a t e ⁹ s p r e f o l o o o o o o
 s u l z i d i i i r i i i i i i i i
 i i i i ⁹ l e e e o r â n d u u i e e
 e e e e e e s t i ² și p r o r o c i i i i
 i l e e c e l e d e T i n e l e a a a
 a a i d e e s c o o l e a i d e s c o p e r i t
⁹ și c â n d a i b l a g o s t o o v i i i i t

pă â â â âi nea ^κ Te-ai cu no ^π
 scu u ut dedâ â ân și i i i i i
 a le că roora i i ni i mi i
 i i i le e ^κ și mai na in te de ^α
 a a cea a sta spre cu no ști in
 ta Ta a a se e a a a a pri i i
 in deau ^π ca re și u ce ni ci lo or ⁹
 fi i i i ind a a a a du u
 u na a a ati ^κ ia a a tă lu mi i
 na a a a a at ^π le-au pro po vedu
 i i i i i it lo o o o or ^κ
 În vi e e e rea a Ta a a
 a a a a a ^κ prin ca re mi lu

nii Lui Du um ne ze e e e e e
 eu pa a a cea a a a Ta a
 dă ân du u o du pă seu la a a a
 re e e e u u u ce ni i i i u
 u ce e ni i i i i i cilor î î
 în fri i co o şa ti i-ai a ră ta at pre
 e dă ân şii pă ră ân du li se e e
 e e e e că ă ă ă vă ă ă că
 văd duh ci a a a ai po ci ai
 po to lit tul bu ra re a su u fle e te e lo
 or lor a ră tân du le e mâ ai ni
 i le şi pi cio a a a a re e e
 e le Ta a a a a a le dar ne

cre ză ând ei ↑ ↑ în că ^π cu îm

păr tă și i i i i i i i i rea

a mâncă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă mâncă ă ă ă ă rii ^π

și cu po o me ni i i i i rea

în vă ță tu u u u u ri i i în

vă ă ță tu u u u u ri lor ^π le-ai dee

șchi i i i i is lo or mi i i i i






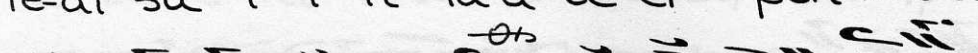
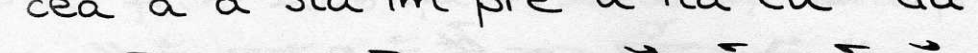
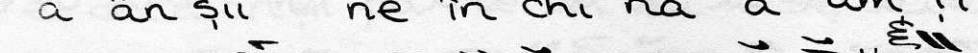
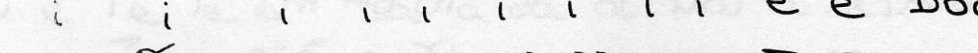
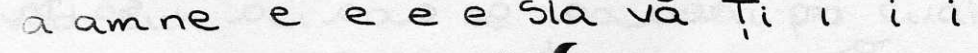
i in tea a a a a a să în

te lea a a a a a gă ă ă


Seri i i i i i ip tu u u u ri


i i Scrip tu u ri le ^π ₉ că ro o ra

și pă rin tea a sca fă gă du i i i


 i i i i i in tă fă gă du

 i i i i in du u u le și bla

 go slo vi i i in du u-i pre e e e

 e e e e ei Te-a ai su u i i

 Te-a i su i i it la a Ce er pen tru a

 cea a a sta îm pre u nă cu dă

 â ân și i ne în chi nă ă ăm Ți

 i i i i i i i i e e Doa

 a am ne e e e e sla vă Ți i i i

 i sla vă Ți i i i e e e e e

STIHIRA A ȘAPTEA

GLAS 7  Sa


N e e sla a a a a vă Ta a a

Handwritten musical notation with lyrics: a tă ă ă lui și i Fi i i i

Handwritten musical notation with lyrics: i i i i i i u u lui și

Handwritten musical notation with lyrics: Sfă â â â â â â ântu u

Handwritten musical notation with lyrics: u u u și i Sfăântu u lu ui Du

Handwritten musical notation with lyrics: u u u u u h

Handwritten musical notation with lyrics: a tă în tu ne e e e ric și

Handwritten musical notation with lyrics: i i de e di i i i i mi nea a

Handwritten musical notation with lyrics: a a a tă și ce e sta a a

Handwritten musical notation with lyrics: a ai la a a a groa a a a pă

Handwritten musical notation with lyrics: ă ă ă Ma a ri i i i i i e

Handwritten musical notation with lyrics: e e e e e mu u u u ult

Handwritten musical notation with lyrics: în tu ne e ri i ic a a a a

Handwritten musical notation with lyrics: a a a vâ â ând în mi i in te e

e e e e e de u u un de de

un de r in tre e e e e e

e e ebi u u u u unde s-au pu

u u us i i i i su u u u u us

ci i ve e e e e e e e e

e e ci i vezi u ce ni i i i

ci i i ii în pre u nă a le er gâ â

â â â â ând cum prin giul giuri și

pri i i i i i in ma a a a hra

a a a a și i prin ma hra a a mă

ă ă ă ă ă au se mu i i i it

În vi e e e e e e e e e e

rea a a a și și-au a dus a min te

de scrip tu u ra cea a a pe en

tru u u u u u u pe en tru

a cea a sta a a a a a cu

ca a a a re e e și i i i

i i i i i pri in ca a a a

a a a re și no oi cre e zâ

â â â â â â și no oi cre zând

Te e lă u dă ă ă ăm pre Ti i

i i i i i i i i ne Dă tă

to o o ru le de e vi a a tă Hri

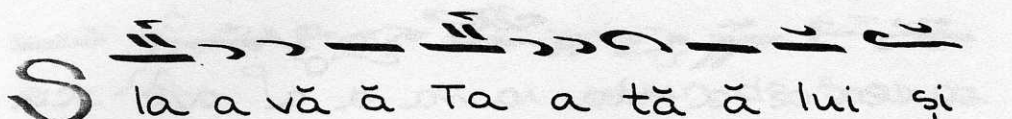
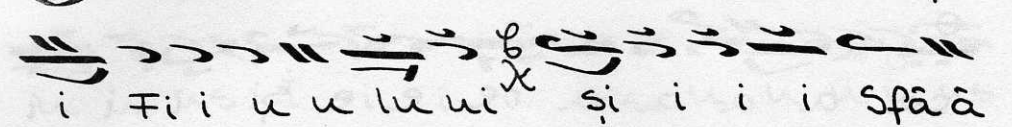
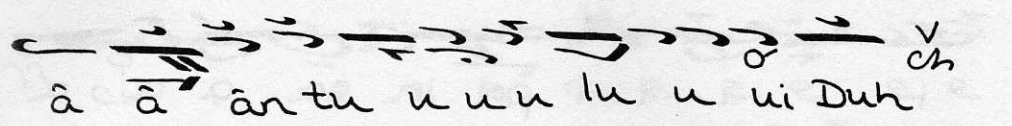
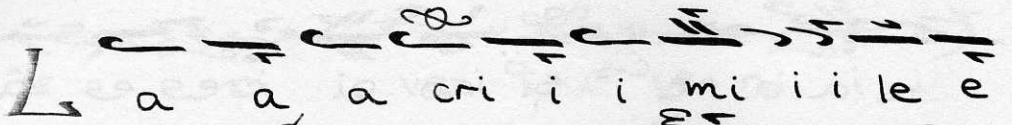
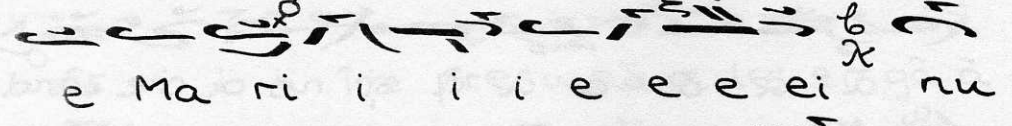
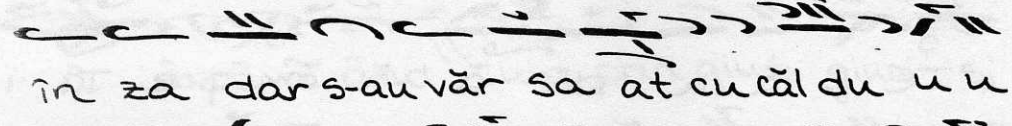
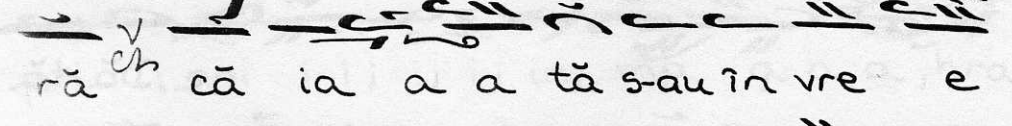
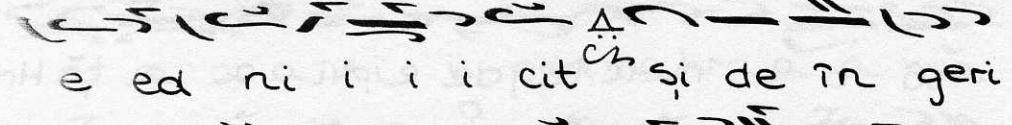
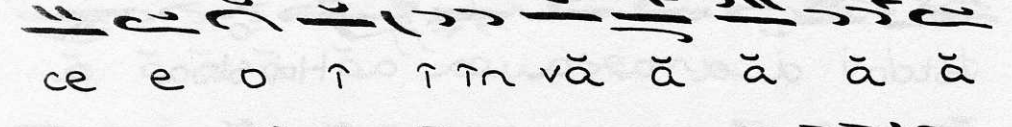
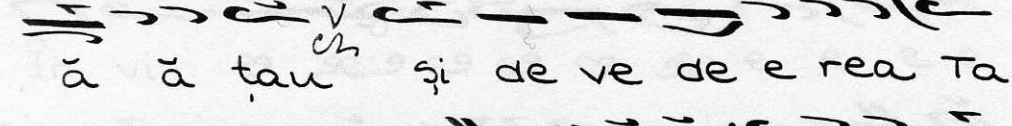
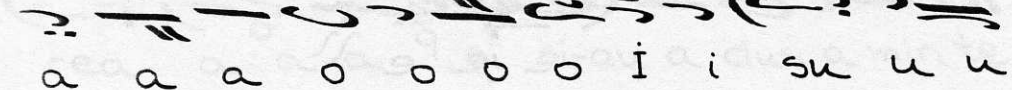
stoa a a a a a a Hri stoa a

se e e e e e e


e e e

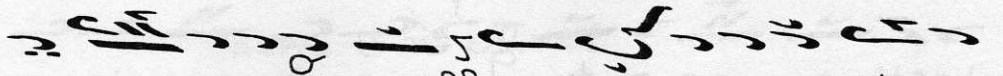
STIHIRA A OPTA


GLAS B π ch vi



 S la a vă ă Ta a tă ă lui și

 i Fi i u u lu ui și i i i Sfă ă

 ă ă ă ntu u u lu u ui Duh

 L a a a cri i i mi i i le e

 e Ma ri i i i e e e ei nu

 in za dar s-au văr sa at cu căl du u u

 ră ch că ia a a tă s-au în vre e

 e ed ni i i i cit ch și de în geri

 ce e o r r în vă ă ă ă ă

 ă ă tau ch și de ve de e rea Ta

 a a a o o o o i i su u u

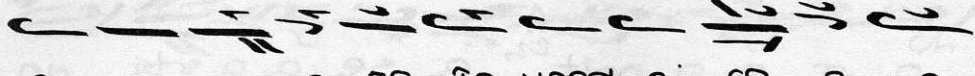
u u se^{v ch} ci în căă cele pă mân
 tești cu ge e ta^φ ca o fe me i ene
 pu u ti in cioa a a a a a să^{ch Δ}
 pen tru a cea a sta s-au și i i i
 o o o o prit^{ch Δ} a se a a ti in
 ge de Ti i i i ne e Hri sto a a
 a a a a a a a Hri sto a a see
 e e e e e^{ch} ci r în că pro po
 ve du i toa a a re e e e e e s a
 a a a a a a u tri i i mi i
 i i is^{ch Δ} u ce e e e e e ni i
 i i i i ci i i i i lor Tăi^{v ch} că
 ro ra bune ele e ve e e sti i

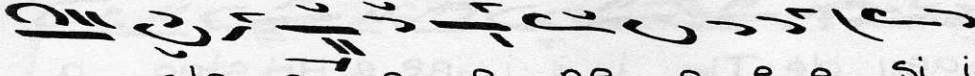

i i i i i r i l e a a a a a l e a u s p u

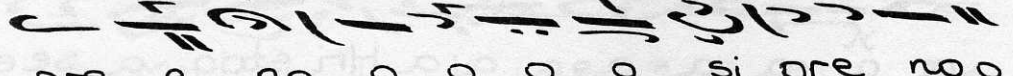

u u u u u s u i i i r e a l a M o


ș t e n i i r e a p ă ă r i n t e a a a a ș c ă

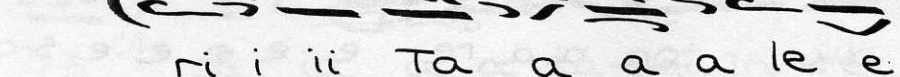

v e s t i i i i i n d u u u l e

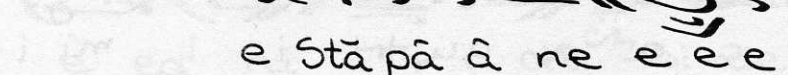

c u c a a a r e i n v r e d n i c e e e


e ș t e e e e n e e e e ș i i


p r e e n o o o o o ș i p r e n o o


o o o o o o i A r ă t ă ă


r i i i i T a a a a l e e


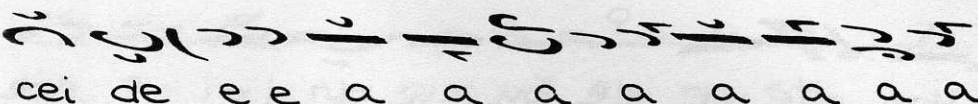
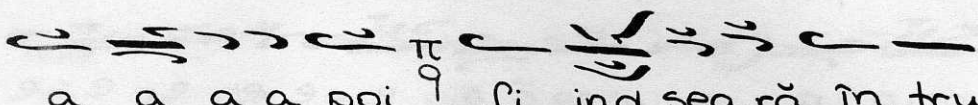
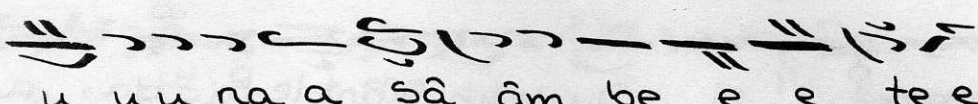
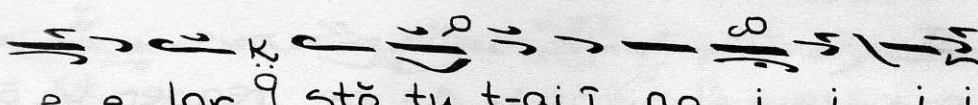
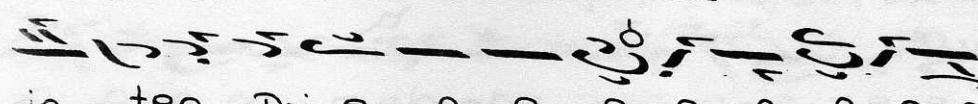
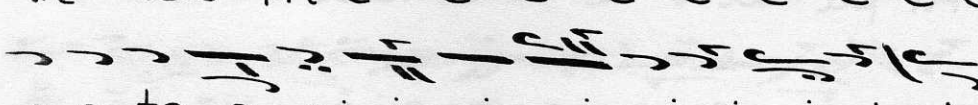
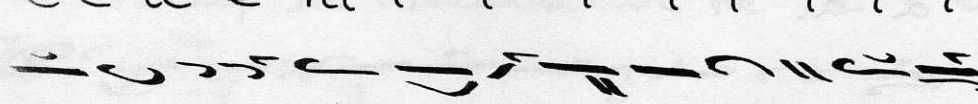
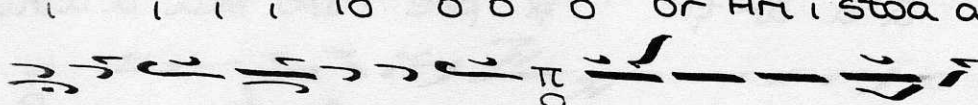
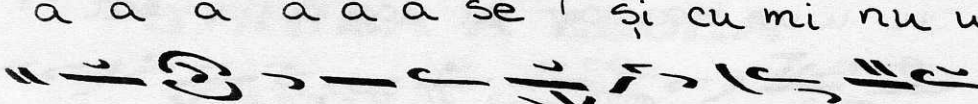
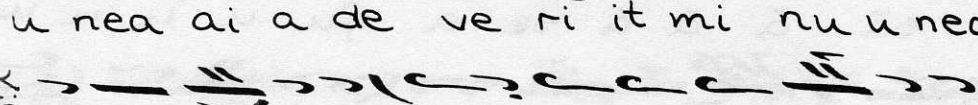

e Ș t ă p ă ă n e e e e


D o a a a m n e



e e e

STIHIRA A NOUA

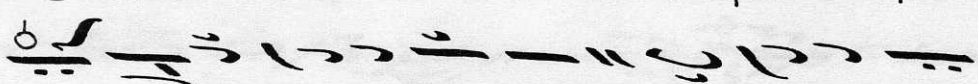
GLAS 5 $\overset{\lambda}{\pi}$ $\overset{\circ}{\eta}$ $\pi\alpha$.


 C a în tru a a a ni i i ii

 cei de e e a a a a a a a

 a a a a poi $\overset{\circ}{\eta}$ fi ind seară în tru

 u u u na a sâ am be e e tee

 e e lor $\overset{\circ}{\eta}$ stă tu t-ai i na i i i i

 în tea pri e e e e e e e e e

 e e te e ni i i i i i i i i

 i i i i lo o o o or Hri i sto a a

 a a a a a a se $\overset{\circ}{\eta}$ și cu mi nu u

 u nea ai a de ve ri it mi nu u nea

 $\overset{\circ}{\eta}$ prin în tra a a rea cea în cu ia a tă

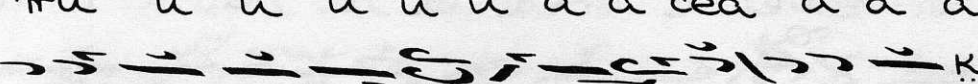
a u u și i lor ^Δ pre În vi e e
 rea a Ta a a cea a a a a di
 i i i i in morți și i a ai u
 um plu ut de bu cu ri i i e pre
 u u u u ce e e e e e e
 e nici și Du uuh sfânt le-ai da a
 at lo or și pu u te e rea ier tăă
 rii pă ca a te e lor le-a a a a a
 a ai î î î î î îm pă ă ă
 ă ă ăr țit și pre To o ma a a nu
 u u u l-a a ai lă ă ă sat
 să ă ă ă se a fu u u u un
 de e în va a a a a lu ul ne



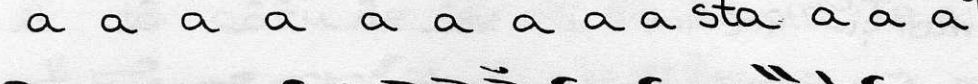
 e cre di i i i in ței pen



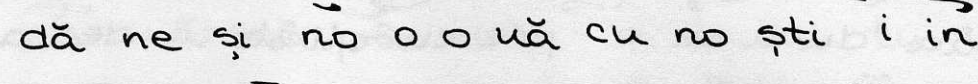
 tru u u u u a a cea a a



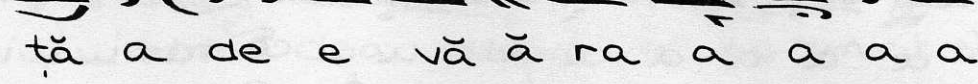
 a a a a a a a sta a a




 dă ne și no o o uă cu no ști i in




 tă a de e vă ă ra a a a



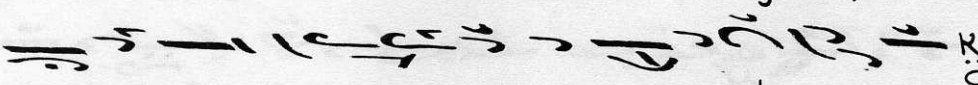
 a a tă și i i i ie e e e r



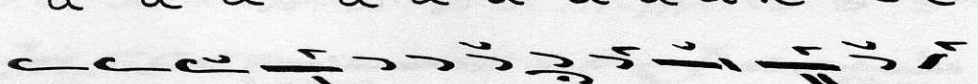
 ta a a a re e de gre șa a



 a a a a a a a a le e e




 Mi lo sti i i ve Doa am ne e e e



 e e e e

STIHIRA A ZECEA

GLAS 6 $\overset{\wedge}{\pi}$ $\overset{\infty}{\pi}$ $\overset{\infty}{\pi}$



D u pă ă po go râ â â â â rea

a a a a în in ia ad și după în
 vi e e e rea a a di i i in
 morți în tri i stă â â â â
 ân du use e pre cum li se că dea a
 a a a a a u u ce ni i i i
 ci ii pen tru des păr ti rea Ta a
 a a a Hri stoa a a se e e e
 e e e la lu cra a a re e e
 e s-a a a a a a s-a a a a
 a au r în tors și ia a a ră â
 â și lu u u u u un trea a a a
 a și i i i i i i mre e e
 ji i i i le și vâ natu u u

u u u și vâ na tuul ni că ie e
 e rea a a a a a ci Tu Mântu
 i to o ru le a ră tâ ân du Tee
 ca un stă pâr al tu u u u tu u
 u u ror dea dreapta ai po run cit să
 a ru u u u u n ce e e e mre
 e e e ji le și s-au fă ă cut cu
 vâ â ân tul lu u u u u u cru
 î în da a a a a a a a a a
 a a a a a î în da a a a a tă
 și mul ți me mu u ul tă ă ă ă ă
 ă de e pe ești și ci nă stră i i
 i nă ga a a a a ta a ga ta

pre e e e pă mânt de ca a re

im păr tă şin du se a a tu u un

cea u ce ni i i i i i i i i

i i i i ci i i i i i i i

i i i i i i u ce ni i i i i

Tăi şi pre noi a a cu u um gân

di to or să nă de sfă ă tă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ăm învred ni

ce e e e e e e e şte e e e

ne e e e e e e e iu bi i to










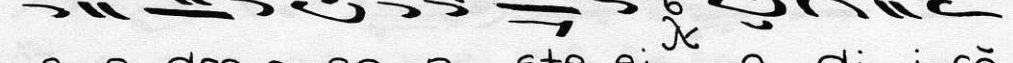

ru u le e e e de oa meni Doa a

a am ne e

e e e

STIHIRA A UNSPREZECEA

GLAS 8 $\hat{\pi}$ $\overset{\circ}{\pi}$ vi


 A a ră tă ân du u Tee e pre

 e Ti i i ne u ce ni i i ci lor Tă

 ă ă ă ă ă i Mân tu i to ru u le

 e e e e e e e ^{ch} du pă Î în vi

 i i e e e e e re ^{ch} lui Si i i

 moon i-a ai da a a a a at ⁿ pa

 a a a ște e e e e rea a

 o o i i lo o o o o or ⁿ spre

 răs plă ti i i i rea dra a a

 a a dra a go o ste ei ^{b x} a di i că

 pur ta a a rea de e gri i jă ^{b x} de

a le pă sto ri i i i i pre e e
 e e e e dâ â â â ân se e
 pre dâ n se le ^v_{ch} pen tru a cea sta a
 a a a ai și i i i i a ai și zi
 i i i i i is de Mă iu be e
 e ești De e e e e tre ^o_{ch} pă sto re e
 e e ște e mie lu șe e e e e
 e mi i e lu șe e e ii Me e e
 e e e ei ^v_{ch} pă sto re e e ște e
 pă sto re e e ște ^o_{ch} o i le Me e e
 e e e e e e le ^v_{ch} ia ră el în
 da a a a a a a a a a a tă
 ă ă ă ă ^o_{ch} a ră tă âând iu bi i

CUPRÎNS

PARTEA ÎNTÂI	pag.
Slavele - pe opt glasuri, de Iacov Protops....	1
Duminica Vameşului și a Fariseului	
La Vecernie - Slavă... , Glas 8	8
La Stihovă - Slavă... , Glas 5	11
La Laude - Slavă... , Glas 8	12
Duminica fiului risipitor	
La Vecernie - Slavă... , Glas 2	15
La Stihovă - Slavă... , Glas 6	18
La Laude - Slavă... , Glas 6	21
Duminica înfricoșatei judecări	
La Vecernie - Slavă... , Glas 8	25
La Stihovă - Slavă... , Glas 8	29
La Laude - Slavă... , Glas 1	34
Duminica lăsatului sec de brânză	
Îzgonirea lui Adam din Rai	
La Vecernie - Slavă... , Glas 6	38
La Stihovă - Slavă... , Glas 6	42
La Laude - Slavă... , Glas 6	48
Duminica întâi a Sfântului Post	
La Vecernie - Slavă... , Glas 2	52
La Stihovă - Slavă... , Glas 2	57
La Laude - Slavă... , Glas 6	62

Duminica a doua a Sfântului Post

La Vecernie - Slavă..., Glas 665

La Stihovărnă - Slavă..., Glas 868

La Laude - Slavă..., Glas 671

Duminica a treia a Sfântului Post

La Vecernie - Slavă..., Glas 374

La Stihovărnă - Slavă..., Glas 479

La Laude - Slavă..., Glas 883

Duminica a patra a Sfântului Post

La Vecernie - Slavă..., Glas 586

La Stihovărnă - Slavă..., Glas 290

La Laude - Slavă..., Glas 193

Slujba Acatistului - Glas 896

Condacul Apărătoare Doamnă - Gl. 8104

La Laude - Slavă..., Glas 4114

Duminica Florilor

La Vecernie - Slavă... și acum..., Glas 6117

La Litie - Slavă... și acum..., Glas 3119

La Laude - Slavă... și acum..., Glas 6125

În Sfânta și Marea Săptămână

a Patimilor

La Utrenie - Glas 8128

În Sfânta și Marea joi

Glas 8134

În Sfânta și Marea Miercuri	
La Stichoavnă - Slavă..., Glas 8	139
În Sfânta și Marea Vineri	
La Ceasul al nouălea	
Slavă... și acum..., Glas 6	144
Stihira din Marea Vineri - Glas 5	149

PARTEA A II-A

În Duminica Sfintelor Paști	
Hristos a Înviat - Glas 1	155
La Laude - Slavă... și acum..., Glas 5	157
În Duminica Tomei	
La Vecernie - Slavă... și acum..., Glas 6	163
La Stichoavnă - Slavă... și acum..., Glas 5	166
La Laude - Slavă..., Glas 6	170
În Duminica Mironosițelor	
La Vecernie - Slavă..., Glas 6	173
La Stichoavnă - Slavă..., Glas 5	176
La Laude - Slavă..., Glas 2	183
În Duminica Slăbănogului	
La Vecernie - Slavă..., Glas 5	186
La Stichoavnă - Slavă..., Glas 8	191
La Laude - Slavă..., Glas 8	196
La Înjumătățirea Praznicului	
La Vecernie - Slavă..., Glas 6	198

La Stihovărnă - Slavă..., Glas 8 200

Duminica Samaritencii

La Vecernie - Slavă..., Glas 6 203

La Stihovărnă - Slavă..., Glas 8 206

La Laude - Slavă..., Glas 6 210

Duminica Orbului

La Vecernie - Slavă..., Glas 5 213

La Stihovărnă - Slavă..., Glas 8 218

La Laude - Slavă..., Glas 8 222

Joia Înălțării

La Vecernie - Slavă... Și acum..., Gl. 6 225

La Litie - Slavă... Și acum..., Glas 4 229

La Stihovărnă - Slavă... Și acum..., Gl. 6 233

La Laude - Slavă... Și acum..., Glas 2 235

Duminica Pogorării Duhului Sfânt

La Vecernie - Slavă... Și acum..., Gl. 8 238

La Litie - Slavă... Și acum..., Glas 8 243

La Stihovărnă - Slavă... Și acum..., Gl. 8 248

La Laude - Slavă... Și acum..., Gl. 6 252

Duminica Tuturor Sfintilor

La Vecernie - Slavă..., Glas 6 256

La Litie - Slavă..., Glas 5 259

La Stihovărnă - Slavă..., Glas 6 265

La Laude - Slavă..., Glas 1 270

Duminica Sfinților Cuvioși ai Atonului

La Vecernie - Slavă ..., Glas 6	273
La Litie - Slavă ..., Glas 4	278
La Stihovărnă - Slavă ..., Glas 8	283
La Laude - Slavă ..., Glas 8	289

PARTEA A III-A

Dogmaticcele pe opt glasuri

Glas 1	296
Glas 2	301
Glas 3	303
Glas 4	307
Glas 5	311
Glas 6	315
Glas 7	318
Glas 8	322
Stihirile învierii-traduse de	
Ieromonahul Macarie	
Stihira întâi, Glas 1	326
Stihira a doua, Glas 2	329
Stihira a treia, Glas 3	333
Stihira a patra, Glas 4	337
Stihira a cincea, Glas 5	342
Stihira a șasea, Glas 6	348
Stihira a șaptea, Glas 7	353

Stihira a opta, Glas 8	357
Stihira a noua, Glas 5	360
Stihira a zecea, Glas 6	363
Stihira a unsprezecea, Glas 8....	368
Stihirile învierii - traduse de Părintele Hectarie	
Stihira întâi, Glas 1	373
Stihira a doua, Glas 2	376
Stihira a treia, Glas 3	378
Stihira a patra, Glas 4	381
Stihira a cincea, Glas 5	385
Stihira a șasea, Glas 6	389
Stihira a șaptea, Glas 7.....	392
Stihira a opta, Glas 8	396
Stihira a noua, Glas 5	399
Stihira a zecea, Glas 6	401
Stihira a unsprezecea, Glas 8....	405
Cuprins	409