

MITROPOLIA MOLDOVEI ȘI SUCEVEI

REVISTA OFICIALĂ A ARHIEPISCOPIEI IAȘILOR
ȘI A EPISCOPIEI ROMANULUI ȘI HUȘILOR

APARE CU BINECUVÎNTAREA ȘI SUB ÎNDRUMAREA
ÎNALT PEA SFINȚIEI SALE
Dr. IUSTIN MOISESCU
ARHIEPISCOPI ȘI MITROPOLIT

61/5-6

CUPRINSUL

PENTRU PACEA A TOATĂ LUMEA

- Reflexii asupra Adunării Pancreștine pentru Pace de la Praga, Pr. Th. Bodnariu 323
Adunarea Pancreștină pentru Pace de la Praga (13-18 iunie, 1961), Prof. Șt. Alexe 328

MONUMENTE ISTORICE BISERICESTI DE ARTĂ DIN MOLDOVA

- N. Grigoraș : Biserica Sf. Trei Ierarhi din Iași 351

STUDII

- V. Molin : Un aspect din complexul artei religioase românești 437

PREDICI

- Diac. Prof. Em. Vasilcscu : La Duminica Pogorirea Duhului Sfint 447

FIGURI DIN VIAȚA BISERICEAȘĂ A MOLDOVEI

- Pr. Prof. Petru Rezuș : Dogmatistul ortodox Pr. Ștefan Sașhin 452

INSEMNĂRI 455

O distincție binemeritată (P. S.); Un pictor care a alungat tristețea (C. B.); Studii de artă medievală în Polonia (C. B.).

RECENZII ȘI NOTE BIBLIOGRAFICE 460

I. D. Amusin, *Rucopisi Mertvavo Nereca, Moscova, 1960* (Pr. Paul Mihail); *Журнал Московской Патриархии 1961/1, 2* (Pr. I. L. Turcanu); Alexandru Mitru, *Legendele Olimpului, București, 1960* (C. Sirbu); Eje-godnic, *Anuarul Bisericii Ortodoxe Cehoslovece, Praga, 1960* (Pr. Prof. M. Șesan); *Societatea de Studii Clasice din R. P. R., Studii Clasice I,*

(continuare în pagina 3-a a copertei)

București, 1959 (Prof. Șt. Alexe); Boris Cazacu, Studii de limbă literară, Probleme actuale ale cercetării ei, București, 1960 (Zam. Paul); Gheorghe Cronț, Pravila Moldovei din 1646, în Revista de istorie, 1958/9; Barbu Teodorescu, Cartea veche românească 1508-1830, în Mitropolia Olteniei, 1959/9-12 (Ierom. Nestor Vornicescu).

CRONICA BISERICEAȘĂ

A. ARHIEPISCOPIA IAȘILOR

485

Sfințirea bisericii Pogorirea Sf. Duh din Rădăuți (Pr. I. Puiu); Acțiunea de restaurare a bisericilor monumente istorice (I. C.); Conferințele preoțești de orientare din luna mai.

B. EPISCOPIA ROMANULUI ȘI HUȘILOR

492

Conferințele preoțești de orientare din luna mai (M. P.).