

CUPRINSUL

La a XXXV-a aniversare a Republicii

639

PASTORALE CHIRIARHALE

- † NESTOR, Arhiepiscop al Craiovei și Mitropolit al Olteniei, *Pastorală la Prăznicul Nașterii Domnului, 1982* 642
 † IOSIF, Episcop al Râmnicului și Argeșului, *Pastorală la Nașterea Domnului, 1982* 648

ANIVERSĂRI

- Pr. Prof. Ioan G. Coman, Vasile Pârvon, *Omagiu la un secol de la nașterea sa (1882—1982)* 651

STUDII ȘI ARTICOLE

- Damian P. Bogdan, *Despre unele texte românești vechi* 663
 Pr. Prof. dr. Nicolae Buzescu, *Pithurle (denumiri) lui Hristos, Fiul lui Dumnezeu, la Origen* 674

MATERIAL OMILETIC ȘI CATEHETIC

- Pr. Ion Bunea, *Predică la duminică a XIX-a după Rusalii* 689
 Arhid. Ioanai Ganea, *Predică la Sfântul Ierarh Nicolae* 692
 Pr. Prof. D. Călugăr, *Predică la înmormântare* 695
 Pr. Prof. Nicolae Petrescu, *Îlucidarea Apostolului de la 8 noiembrie* 697

DREAPTA CREDINȚĂ

- Pr. Prof. Nîc. Petrescu, *Învățătura ortodoxă despre cultul și invocarea sfinților* 701

DOCUMENTAR

- Prof. Gh. Vasilescu, *Activitatea lui Eufrosin Poșca în comasa pentru înscriserea în codice a documentelor mândstirești* 706

INSEMNĂRI

- Sorin Sebastian Dulcu, *Un ansamblu necunoscut de pictură birincovenească la biserică „Sfânta Paraschiva” din satul Brabeti, comuna Daneși — Doll* 732

VIAȚA BISERICIASCĂ

- Participarea înalt Prea Sfințitului Mitropolit Nestor, în trupca unei delegații a Bisericii Ortodoxe Române, la festivitățile sărbătoririi a 70 de ani de la restabilirea autocefalității Bisericii Ortodoxe din India 4—10 septembrie 1982, de Lector Remus Rus* 734

A. MITROPOLIA OLTENIEI

- Din cronică Mitropoliei Olteniei și a Arhiepiscopiei Craiovei — 1 septembrie — 30 noiembrie 1982, (Redacția)* 740
Deschiderea festivă a noului an școlar la Seminarul teologic din Craiova — 8 noiembrie 1982, de Arhid. Prof. A. Buzera 751

44.082/10-12

MITROPOLIA OLTENIEI

REVISTA OFICIALĂ A ARHIEPISCOPIEI CRAIOVEI
 ȘI A EPISCOPIEI RÂMNICULUI ȘI ARGEȘULUI



ANUL XXXIV, Nr. 10—12

OCTOMBRIE — DECEMBRIE 1982

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:
 SECȚIA CULTURALĂ A SFINTEI ARHIEPISCOPII A CRAIOVEI
 Str. Lotru, Nr. 3
 CRAIOVA

această zonă geografică, a subspeciilor, motivelor și frecvenței creațiilor în raport cu celelalte subzone folclorice din Oltenia și din punctele de interferență cu unele zone limitrofe. Prezentarea este susținută de numeroase exemple luate din propria-i culegere sau din culegeri mai vechi sau mai noi realizate de alți folcloriști vilceni.

Amintind de motivul minoritic «desfășurat fără dramatismul înfrunțărilor tragice, generate de invidie», autorul se oprește asupra a două motive folclorice: al calului și simbolicii florilor și plantelor, pe primul considerându-l «specific poeziilor populare vilcene, care n-a reținut pînă acum interesul cercetărilor».

Prezent «în epica de rezonanță istorică, precum și în lirica de dragoste, sau cea de cântănie, motivul folcloric al calului ajunge uneori pînă și în cuprinsul colindelor de nuanță laică. Frecvența lui n-are o repartiție uniformă pe întreaga arie folclorică a județului», preponderența aparținînd părții sudice. «Nordul, adică Țara Loviștei, cunoaște o circulație mai redusă a motivului, pentru că, fiind zonă de interferență între Transilvania și Oltenia, creațiile de origine locală au avut de înfruntat concurența lucrărilor venite de dincolo de munte, de altă construcție interioară decît ele, care le-au rarefiat particularitățile proprii» (p. 8); frecvența cea mai mare a motivului apare în lirica de dragoste. De asemenea, autorul consideră că «o dată ce motivul calului este atît de frecvent în creațiile populare din sudul țării, în special în zona folclorică a Vlăcii, înseamnă că el este rezultatul unei realități trecute asupra căreia atenția cercetătorilor încă nu s-a oprit. Aserțiunea este contrazisă de unele lucrări mai vechi sau mai noi: Iuliu Roșca, *Calul la români după cîntecele populare*, București, 1927; Aristide N. Popescu, *De la Pegas la El-Zorab*, București, Editura Albatros, 1978 ...geneza motivului folcloric nu aparține decît geto-dacilor» (11).

Despre motivul simbolicii florilor și al plantelor, des-intîlnit în lirica vilceană, se afirmă că reprezintă un argument în favoarea creațiilor care îl conțin, dar nu mai are aria largă de înțelesuri de altădată, ci se reduce la un cuprins pur sentimental: «Mi-a trimis badul din țară / Două fire de secară / Eu l-am trimis înapoi / Două fire de trifoi / Și cetina bradului» (p. 17).

Nota asupra culegerii (p. 23—24) aduce unele informații menită să sconteze la stabilirea criteriului valoric al lucrării. Dintre acestea menționăm culegerea textelor folclorice din localitățile reprezentative ale județului de la informatori de toate vîrstele, de ambele sexe, audiați la domiciliu sau cu ocazia concursurilor formațiilor artistice de amatori ținute la Călmănești și Rîmnicu Vlcea între 1950—1960; textele care apar în culegere au fost transcrise într-o formă apropiată de cea fonetică, contribuind la conștientizarea suficient de limpede a graiului local. Pentru o mai cursivă lectură a textelor de către iubitorii de poezie populară s-a renunțat la folosirea semnelor diacritice.

Cît privește antologia propriu-zisă, multe din textele incluse sînt de o deosebită frumusețe și atestă nu numai bogăția și varietatea creației folclorice vilcene subliniată de autorul lucrării, ci și unitatea sa tematică și stilistică cu cea din celelalte județe ale Olteniei. Din acest punct de vedere lucrarea constituie și un instrument util de cunoaștere a genurilor neocasionale din această parte a țării, mai ales cel liric.

Cele 14 balade din volum, dacă le vom cumula cu cele apărute în ultimul deceniu în culegerile similare sau cele muzicale sub egida Comitetului pentru cultură și educație socialistă din Vlcea, precum și la Editura Minerva, ne putem face o imagine mai completă asupra genului epic, a stadiului său de menținere în această arie geografică.

Valoarea artistică și documentară a acestui bogat volum de versuri vilcene, realizat prin activitatea desfășurată timp de un deceniu de profesorul universitar Traian Cantemir, reprezintă un valoros act de cultură, o substanțială contribuție a autorului la cunoașterea tezaurului folcloric al Olteniei.

Prof. A. BUZERA

B. ARHIEPISCOPIA CRAIOVEI

Dispoziția oaspeților la Arhiepiscopia Craiovei — 29—30 septembrie 1982, de Pr. Ion R. Sărbătorirea hramului Catedralei mitropolitane «Sfîntul Dumitru» din Craiova — 28 octombrie 1982, de Arhid. Prof. A. Buzera	754
Lucrările Adunării eparhiale a Sfîntei Arhiepiscopii a Craiovei — 28 noiembrie 1982, Participanți	759
Restînlirea bisericii «Sfîntul Ierarh Nicolae» din Parohia Doneti-Bunesti, comuna Daneș, Dolj, de Pr. Prof. Alexandru Izvoareanu	761
Conferințele de orientare ale clerului din luna septembrie 1982, de Pr. Ion Doran	768
Conferințele administrative ale clerului din luna octombrie 1982, de G. R.	770
Conferințele de orientare ale clerului din luna noiembrie 1982, de Prof. Gheorghe Rădulescu	772
	773

ADORMITI ÎN DOMNUL

Preotul Sturzu Dan, de Pr. Ion Doran și Iulian Mărgineanu	774
---	-----

C. EPISCOPIA RÎMNICULUI ȘI ARGESULUI

Slujba restînlirii bisericii «Sfîntul Ilie» din orașul Drăgășani, județul Vlcea — 9 octombrie 1982, de Diacon Ion Gavrilă	778
Restînlirea bisericii din Parohia Lătești, orașul Costești, județul Argeș, de Pr. Laurențiu Ma Popescu	779
Lucrările Adunării eparhiale a Sfîntei Episcopii a Rîmnicului și Argeșului, de Pr. Sandu Cristescu	777

ADORMITI ÎN DOMNUL

Preotul Constantin I. Rădulescu, de Pr. Aurel Popescu	780
Preotul Ion I. Ionescu, (Asistenț)	781
Preotul Florea Nicola, de G. R.	782
Cîntărețul Tiberiu Teodor, de Pr. Laurențiu Popescu	782

RECENZII

Nicolae Iorga, <i>Istoria Românilor prin căldări</i> , de Dan Ciachir	783
Dan Simănescu și Gheorghe Băluță, <i>Pașii din istoria cărții românești</i> , de N. Teodor	784
I. D. Suci, <i>Unitatea poporului român. Contribuții istorice bândiene</i> , Editura Facla, Timișoara, 1980, de Pr. Dr. Mărcu Bunescur	785
Petre Brăncuși, <i>Muzica românească și mîile ei primenite</i> , vol. II, Editura muzicală, București, 1980, 574 p., de Diacon Prof. Marin Velea	787
Dr. Teodora Volnăscu, <i>Corozi de altă bisericăscă</i> , Colecția Arhiepiscopiei Craiovei, de la Mănăstirea Jilleanu—Craiova, Editura Arhiepiscopiei Craiovei, Craiova, 1980, 204 p., de Arhid. Veniamin Miclea	789
Traian Cantemir, <i>Folclor literar vilcean. Antologie și studiu introductiv</i> , Rm. Vlcea, 333 p., de Prof. A. Buzera	791