

COMEMORARI

<i>Spătarul Nicolae Milescu, cu prilejul împlinirii a 250 de ani de la moartea sa</i> , REDACȚIA	491
<i>Opera teologică și apologetică a spătarului Nicolae Milescu</i> , de Preotul DUMITRU CRISTESCU	495
<i>Mărturisirea de credință a spătarului Nicolae Milescu: «Stella orientalis occidentalis splendens»</i> , de Pr. Conf. AL. I. CIUREA	511

PROBLEME INTERCONFESIONALE

<i>Unitatea ortodoxă. Cadrul teoretic-doctrinal al problemei</i> , de Pr. Prof. CORNELIU SIRBU	539
<i>Religia evreilor după dărîmarea Ierusalimului (an. 70 d. Hr.)</i> , de Diac. Prof. EMILIAN VASILESCU	556
<i>Originea dreptului și sensul dreptății — după diferite religii ale lumii</i> , de A. MANOLACHE	570

INSEMNAȚI DESPRE CARȚI ȘI REVISTE

<i>Franz Babinger, Mahomet II le conquérant et son temps (1432-1481). La grande peur du monde au tournant de l'histoire</i> . Traduction de H. E. del Medico, de Pr. Asist. IOAN RĂMUREANU	586
<i>Doouă teze de doctorat în teologie</i> , de Diac. Prof. EMILIAN VASILESCU	592
<i>Jubileul de aur al școlii «Sf. Ețrem» din Trichur, statul Kerala, India de Sud</i> , de Diac. Prof. VINTILĂ POPESCU	594
<i>Revista Patriarhiei din Moscova</i> , n-rele 5, 6, și 7/1958, de I. NEGRESCU	596
<i>Pravoslavnaiia misli</i> (Cehoslovacia), n-rele 1, 2/1958, de Pr. PAVEL GROSU	601
<i>Kajdan, A. P., Problemele de bază ale studierii istoriei Bizanțului</i> , în revista sovietică «Vestnic mirovoi kulturi», nr. 3, apărut în traducere românească în publicația «Probleme de istorie» nr. 1/1958, de magistrand DAN ZAMFIRESCU	604

BISERICA ȘI VIAȚA

<i>Creștinismul și Pacea</i> , de Prof. TEODOR M. POPESCU	607
<i>Noi contacte cu Biserica Anglicană</i> , REDACȚIA	613
<i>Note și comentarii</i> , de AL. A. BOTEZ, Prof. T. M. POPESCU	623

COMITETUL DE REDACȚIE:

Președinte: P. F. JUSTINIAN, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Romine.

Membri: Pr. LIVIU STAN, Pr. PETRU REZUȘ și Prof. TEODOR M. POPESCU, profesori la Institutul Teologic Universitar din București.

Redactor responsabil: Pr. I. GAGIU, Directorul Cancelariei Patriarhale.