

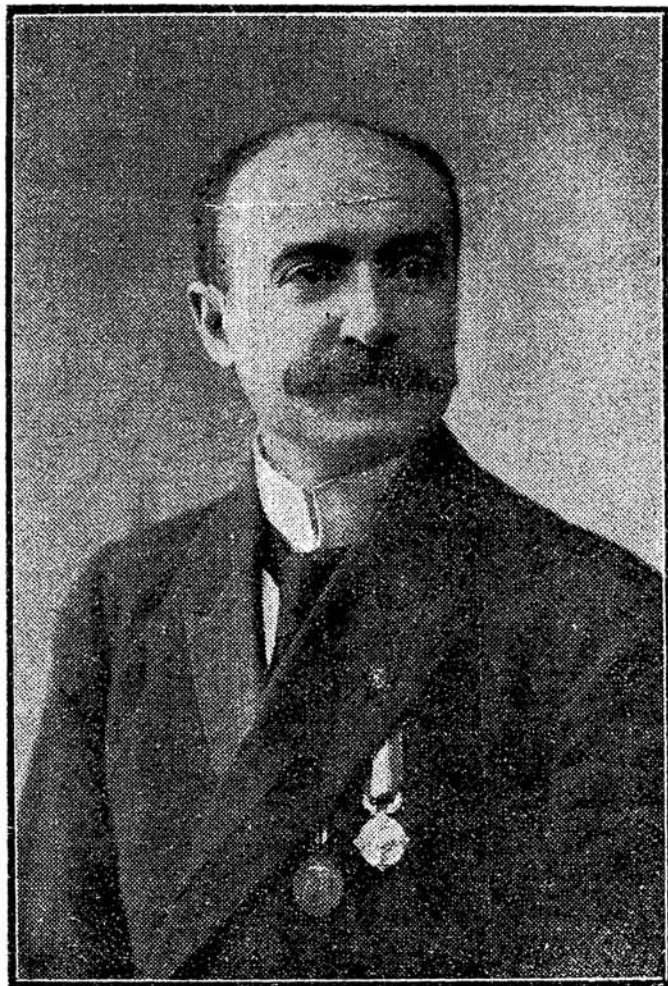


# LITURGHIERUL DE STRĂNA

CUPRINZUL CĂNTĂRII ȘI LITURGHIEI



I. POPESCU PASAREA  
BUCUREȘTI, 1925



I. POPESCU-PASĂREA

*„Lăuda-voi pre Domnul în viața mea;  
Voi cânta Dumnezeului meu până ce voi fi“*



David, Psalm 145



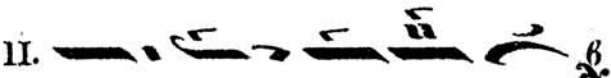





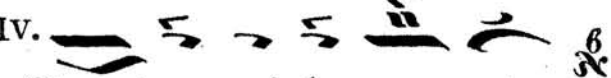

§ I.

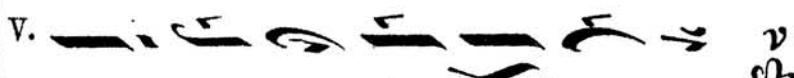

## Cântările Sf. Liturghii


ECTENIA MARE. Glas VIII  



   
A a a min

I.   II.    
Doam ne mi lu e šte Doam ne mi lu e šte

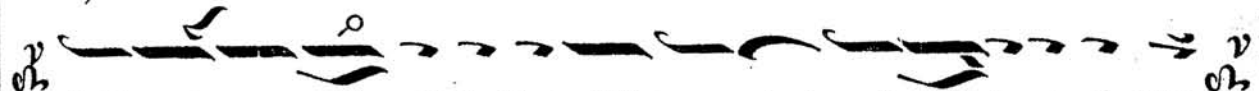

III.   IV.    
Doam ne mi lu e šte Doam ne mi lu e šte

V.    
Doam ne mi lu e e šte

  
Prea sfân tă · Nă scă toa re de Dum ne zeu mân tu

   
e šte ne pre noi

   
Ți e Doa a a am ne A min

   
Mă ri re Ta tă lui și Fi u lui și sfâ ân tu lui Duh

Și a cum și pu ru rea și în ve ci ve ci lor, a min

Bi ne cu vin tea ză su fle te al meu pre Dom nul

și toa te ce le din lă un trul me eu nu me le cel sfânt al lui

bi ne ești cu vântat Do am a am ne

*v* Ectenia mică.

Slavă... Și acum...

UNULE NĂSCUT. *v*

U nu le năs cut Fi u le și Cu vânt ul lui Dum

ne zeu *v* ce la ce ești fă ră de moar te și ai pri

i mit pen tru mân tu i rea noa a stră a te în tru pa

din Sfân ta Nă scă toa re de Dumne zeu și pu ru rea Fe

cioa a ră Ma ri a ca re le ne schim batte-ai în tru pat

și răs tig nin du te Hri stoa se Dum ne ze u u le *v*

cu moar tea pre moar te ai căl cat U nul fi ind din Sfâ

ân ta Tre i i me *v* îm pre u u nă mă rit cu Ta tăl

și cu Du hu ul sfânt *v* mân tu e ște ne pre no o o oi *v*



și ai pri i mit pen tru mân tu i rea noa stră ă ă  
a te în tru pa đin sfân ta Nă scă toa a re de Dum  
ne zeu și pu ru rea Fe cioa a ra a Ma ri a  
ca re le ne schim bat tea ai în tru pat și ră stig  
nin du te Hri stoa se Dum ne ze u le cu moartea  
pre moar te ai căl cat u u nul fi ind din Sfâ ân ta  
Tre i me îm pre u nă mă rit cu Ta tăl și cu  
Dn hul sfânt mân tu e šte ne pre noi

ALT UNULE NĂSCUT  
Glas VII varis

de ȘTEFANACHE POPESCU

Mă ri re Ta tă lui și Fi u lui și sfâ ân tu lui Duh  
Și a cum și pu ru rea și în ve ci ve ci lor a min  
U nu le nă scu ut Fi i u le și cu vântul lui Dum ne  
zeu ce la ce ești fă ră de moar re și ai vo  
it pen tru mân tu i rea noa stră a te în tru pa đin

sfân ta Nă scă toa rea de Dum ne zeu și pu ru rea Fe  
 cioa a ra Ma ri a ca re le ne schim ba at te-ai în tru pat  
 și răs tig nin du te Hri stoa se Dum ne ze u u le cu  
 moa ar tea pre moar te ai căl cat U u u u nul fi ind din  
 Sfâ ân ta Tre i me îm pre u nă mă rit cu Ta tăl și  
 cu Du u hul sfâ â ânt mân tu e ște ne pre no  
 o o o o o oi

Ectenia mică și Fericirile sau Troparul,

LA PRAZNICE

In loc de Mărire, Binecuvintează, se cântă ;

PENTRU RUGĂCIUNILE Glas II  $\Delta_{22}$

Pen tru ru gă ciu ni i le Nă scă toa a rei de Dum  
 ne zeu Mân tu i to ru u le mân tu e ște ne pre noi

LA VOHOD :

VENIȚI SĂ NE ÎNCHINĂM, Glas II  $\Delta_{22}$

Ve niți să ne în chi năm și să că de e em la Hri  
 stos mân tu e ște ne pre noi Fi ul lui Du um ne zeu







sfin te făr de moa ar te e mi lu e ște ne pre noi

Al 3-a Sfin te Du um ne ze u le Sfin te ta a a re

sfin te făr' de moa ar te e mi lu e ște ne pre noi

Mă ri re Ta tă lui și Fi u lui și Sfân

tu u lui Duh

Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci

lo or a min Sfinte tăr' de moarte... etc.

La Praznice, în loc de Sfinte Dumnezeule :

CĂȚI ÎN HRISTOS, Glas I na T

Căți în Hri sto o os v'ați bo o te e zat în

Hri sto os v'a ați î în bră ă ă ca a at, A li

lu i i i a De 2 ori.

Căți în Hri sto o os v'ați bo o te e e zat

în Hri stos v'ați î îm bră ă ca a at, A li lu u u u u

i i i i a

Mă ri re Ta tă lui și Fi u lui și sfân tului Duh

Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor a min

In Hristos etc...

Iar la sărbătorile Cinstitei cruci : 14 Septembrie și Duminica a III  
din postul mare, cântăm, în loc de Sfinte Dumnezeule :

CRUCII TALE... Glas II  $\text{A}$   $\bar{\text{T}}$

Cru cii ta a a le ne în chi nă m Stă pâ â â ne

și sfâ â ân tă în vi e e rea ta a mă ă ă

$\text{A}$  a 3 oară :  
ri im

Cru cii Ta a a le e ne e î î în chi nă

ă ă ă ăm Stă ă ă ă pâ â â â ne și sfâ â â ân

tă ă ă în vi e e rea ta a a o o o o mă

$\text{A}$  Mărire, și acum.  
ă ă rim


DUPĂ APOSTOL, ALILUIA Glas I  $\text{A}$   $\bar{\text{T}}$

A li lu i i a a, A li lu i i i a  $\text{A}$  a


li i i lu u u i i i a  $\text{A}$

LA EVANGHELIE Glas. VIII 

Și du lu lui tău Mă ri re ție e Doam ne mă

ri re ți i e  După Evanghelie, când slujește Arhiereul, se cântă


In tru mu u ulți a a a ani Stă pâ â â

ne e e 


Ectenia mare :

DOAMNE MILUEȘTE INTREIT Glas. VIII 


I. Doam ne mi lu e ște Doamne mi lu e ște Doamne


mi lu e e e e ște 

II. Doam ne mi lu e ște Doam ne mi lu e ște


Doam ne mi lu e e e e e e e e ște 


III. Doam ne mi lu e e e ște Doam ne mi lu

e e e ște Doam ne mi lu e e e e e e e e ște 

 T Doamne miluește, Doamne miluește T Doam ne mi lu

e e ște 

etc... Ți e Doam ne 

A min 

HERUVIC Glas v  $\frac{n}{q}$   $\frac{1}{T}$



Ca a a a a a a rii, ca a a a rii pre He  
ru u u vimi, pre e e He e ru u vimi cu ta a a  
a a a a ai nă cu ta ai nă ă ă în chi pu u im  
cu tai nă în chi i pu u im î î în chi i pu u im  
Și î fă că toa a a a re e e ei de e e e vi  
a a a a ță Tre e i i i i i me e e e e  
în tre it sfâ ân tă cân ta a re e e îi a du u  
u u cem. a a a du u u u cem  $\frac{n}{q}$  Toa a a a a a a  
a a a a a a tă ă  $\frac{n}{q}$  gri ja a cea a a a  
lu mea a a scă ă ă ă cu um gri i ja lu  
mea a a a scă  $\frac{n}{q}$  a cum să ă o o le e pă ă ă să  
o le e pă ă dăm să o o le e pă ă dăm  $\frac{n}{q}$   
să o le e pă ă dăm.  $\frac{n}{q}$  Preotu iese cu Sf. Daruri

CA PRE ÎMPĂRATUL Glas v  $\frac{n}{q}$

Ca cei ce pre în pă ra a a tul pre în  
pa ra tu u ul tu tu ro or să ă l pri i i i mim pre  
cel ne e vă ă, ne e vă ă zut în con ju u u ra a at  
de ce te e e le e ce e lee î î în ge e e rești  
A li lu i i a, A li lu u i i i a  
A li lu u i i a a a a a a a a a  
a a a

HERUVIC Glas VIII  $\frac{y}{h}$

Ca a a a a a a a ri, ca a a rii  
pre He ru vi imi, pre He e ru u vimi. cu u ta  
a a a a a a ai nă în chi pu u im, cu ta  
a ai nă în chi pu i i im. î în chi i pu u im. Și  
fă că toa a a a re e e cei de e vi a a  
a a ță de vi i i a a a a a ță Tre i i i

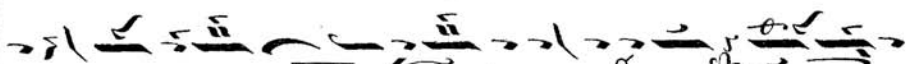
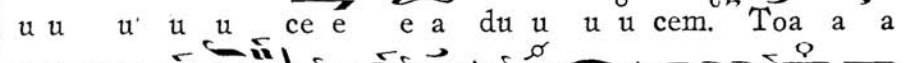
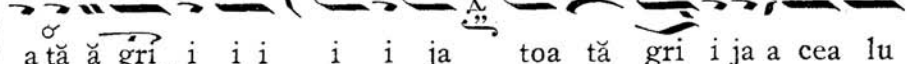
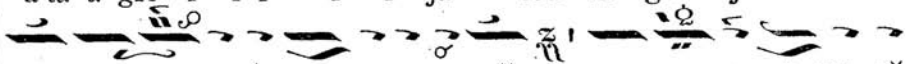
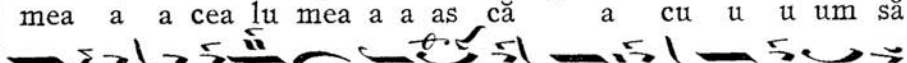
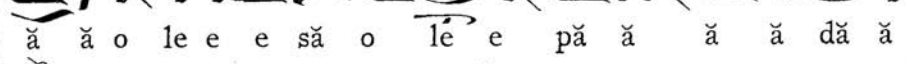
i i i i i mi, Tre i i i i i i i i i i i i i i  
 i i i mi Tre e i i i i i i i i me e  
 în tre i i t sfâ â â ân tă cân ta a re a du  
 u u u u u ce e e em, a du u u u cem Toa a a a  
 a a tă ă ă gri ja a cea lu mea a a a scă  
 să ă ă o o o le e e pă dăm să o  
 le e pă ă dăm


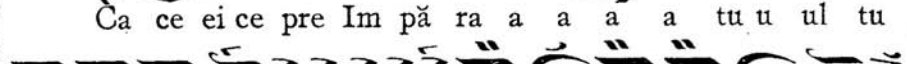
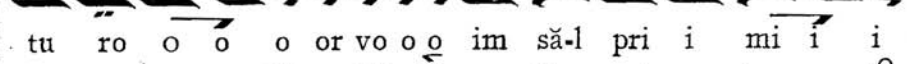
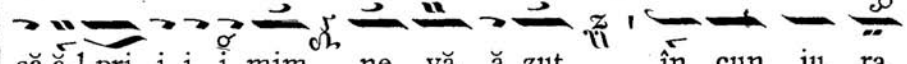
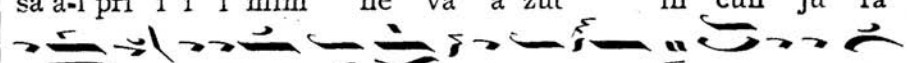
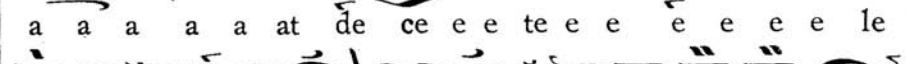
CA PRE ÎMPARATUL Glas VIII


Ca pre îm pă ra a a a tul tu tu u u ro o  
 or pre îm pă ra a a tu u u ul tu tu ro or  
 să ă l pri i mim ne e e e vă ă ă a ne e e  
 vă ă ă zu u ut în con ju u u ra a at de ce e e  
 te e e e le e e e în ge e e î în ge e e rești  
 A li lu i i i a a a A li lu u i i i a  
 a a a a a







 u u u' u u ce e e a du u u u cem. Toa a a  

 a tă ă gri i i i i i ja toa tă gri i ja a cea lu  

 mea a a cea lu mea a a as că a cu u u u um să  

 ă ă o le e e să o le e pă ă ă ă dă ă  

 ă ă ă ă a ă ă ă m să o le pă dă ă ă să  

 o le e pă ă dăm.


 Ca ce ei ce pre Im pă ra a a a a tu u ul tu  

 tu ro o o o or vo o o im să-l pri i mi i i  

 să ă-l pri i i i mim ne vă ă zut în cun ju ra  

 a a a a a at de ce e e te e e e e e e le  

 î î în ge e e re e e ești A li lu i ia a  

 a a a a a a a.

HERUVIC Glasul al vi-lea   
de ȘTEFANACHE POPESCU


 Că a a a a a a a a a a a a a a  

 a a a a a a a a a a a a a a a a a a







ce ei de o fi i in tă și i ne des păr ți i i  
i i i tă

X Sfânt, Sfânt, Sfânt Do om nul Sa va ot plin e  
ste ce e rul și pă mân tu ul de mă ă ri i i rea  
a ta a a a a, O sa na a i în tru cei de sus  
bi ne e ste cu vâ ân ta a at cel ce e vi i i ne  
în tru nu u me le Dom nu u lui O sa na a  
a a în tru ce e e e e ei de e e sus

T A a a a min A a a a a a min

X Pre ti i ne e te lă ă u u dăm pre  
ti i ne bi i ne e te cu u vâ ân tă ă ăm ți  
i i i e își mul ți mi îm Doa a a am ne e  
e și ne ru găm ți i i i i i i i  
i i e Dum ne ze e e e e e u lui no  
o o stru

RĂSPUNSURI Glas v  $\dot{q}$   $\circ$   $\pi$ a după A. PANN

Și du hu lui tău  $\dot{q}$

$\dot{q}$  Pre Ta tăl pre Fi ul și pre Sfân tul Duh  $\dot{q}$  Tre

i mea cea de o o fi i i in tă  $\dot{q}$  și ne des păr

ți i i i tă  $\dot{q}$

$\dot{q}$  Mi la pă ă ci jert fa la u dei

$\dot{q}$  Și cu du u hul tău  $\dot{q}$   $\dot{q}$  A vem că tre Do om nul  $\dot{q}$

Cu vred ni ci i e și cu drep ta te e

e e ste  $\dot{q}$  a ne în chi na  $\dot{q}$  Ta tă lui și Fi u lui

și Sfâ ân tu lui Duh  $\dot{q}$  tre i mei cei de o o fi

i i in tă  $\dot{q}$  și ne des păr ți i i i tă  $\dot{q}$

Sfânt sfânt sfânt Domnul Sa va ot  $\dot{q}$  plin e ce e e rul  $\dot{q}$

și pă mâ ân tul de mă ri rea ta  $\dot{q}$  O sa na în tru cei de sus

$\dot{q}$  bi ne e ste cu vân tat cel ce vi i i ne în tru nu

me le Dom nu lui O sa na în tru cei de e sus

A mi i - i i in

A mi i i in, a a min

Pre ti ne te lă u u u dăm pre ti i ne e bi

ne te cu vâ â ân tăm ț i i i e îți mul ți mi im

Doa am ne și ne ru gă ăm ț i i i e Dum ne

ze e e u u u u lu ui no o o o o stru

ALTE RĂSPUNSURI' Glas v

după Profosinghelul Varlaam. revăzute și corectate de I. P. Pasărea.

Și du hu u lui tău

Pre Ta tăl pre Fi ul și pre sfân tul Duh Tre

i mea a cea de o fi i i in ță ă și ne des păr

ți i i tă

Mi la pă ă cii e ert fa la u dei

Și cu du hul tău

A vem că tre Do om nul

Cu vred ni i ci i i e e și cu drep ta te

e e ste e a a ne e î în chi i na Ta tălu ui și

Fi u lu ui și Sfâ â â ân tu u lu ui Duh Tre

i me ei cei de o fi i i in ță ă și ne des păr

ț i i tă.

Sfânt sfânt sfânt e Dom nu ul Sa va ot plin e

ce e e rul și pă mâ ân tul de mă ri

rea ta O sa na, O sa na, O sa na, O


sa na în tru cei de sus bi ne e ste e cu vân


tat cel ce vi i ne e în tru nu u u me le Dom


nu lui o sa na o sa na, o sa na o sa

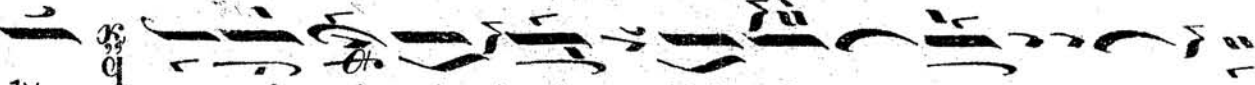
na în tru cei de sus.

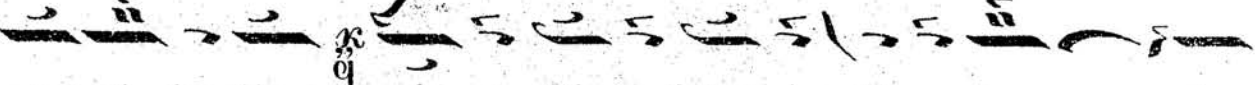


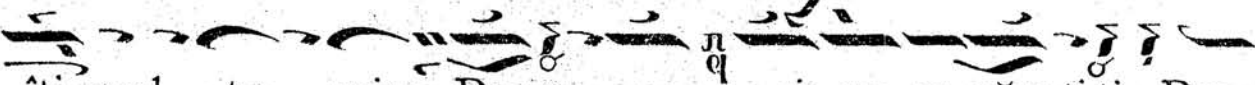

  
 A min ——— A min



  
 A mi in A min

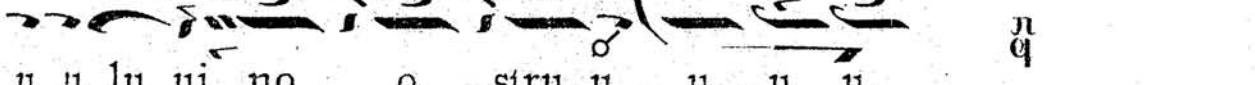

  
 Pre ti i i i ne e e e te e e lă u u


  
 dăm pre ti i i i ne bi i ne e e e te e e


  
 cu vâ ân tăm ți e îți mul ți mim Doa am ne e î

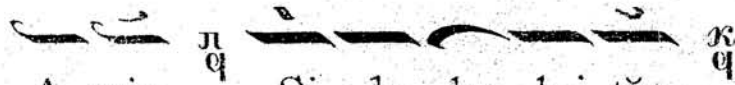

  
 îți mul ți mim Doam ne și ne ru găm ți ți e Dum



  
 ne ze e Dum ne ze e Dum ne ze e u u



  
 u u lu ui no o stru u u u u.


ALTE RĂSPUNSURI Glas v  $\frac{11}{4}$ .

De Nae Mateescu, fost cântăreț la bis. Sf. Spiridon nou, din București pe ia 1878.


  
 A min Și du hu lui tău


  
 Pre Ta tăl pre fi i i i u u u u ul și i pre e


  
 sfâ ân tu ul duh Tre i i i i mea a a cea de e


  
 o fi i i in ță și ne des păr ți i i i i i i i i tă

Mi la pă cii i jert fa la a u u dei

Și cu du u hul tău

A vem că tre Dom — nul.

Cu vred ni ci i i i e cu vred ni

ci e și drep ta te e e e ste a a ne e î în

chi i na Ta tă ă lui și Fi u lu ui și Sfâ â ân tu lui

duh Tre i i i i i i i i mei cei de o fi

i i i i în ță și ne des păr ți i i i tă.

Sfânt, sfânt, sfâ â ânt Dom nu ul Sa va ot plin e

ce e e e rul și pă mă ân tu u u ul de e

mă ă ri i rea ta a O sa na a a a O sa na a

î în tru u cei de sus bi ne e ste cu vân tat



cel ce vi i i ne în tru nu me le Dom nu lui O

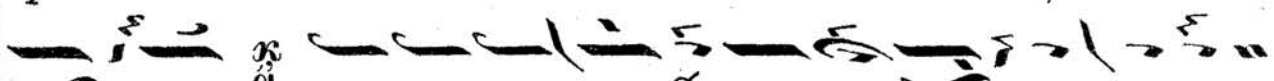

sa na, O sa na a a în tru cei de sus

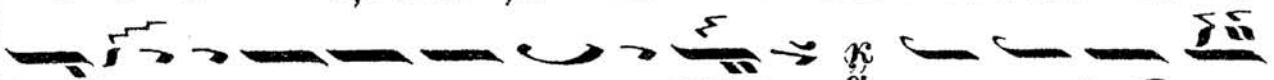

  
A mi i i i i i i in 



  
A mi i i i i i i in 

  
Pre Ti i i i ne e e te lă u u u dăm 

  
pre Ti ne bi i i i ne te cu vân ân tăm   
ți i i i

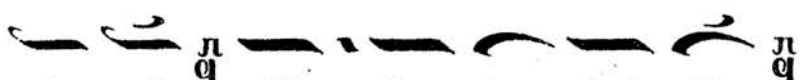


  
i i e îți mul ți mi i i im Doa a am ne e 




  
e e e și ne ru găm ți i i e Dum ne ze e 

  
u u lu ui no o o stru 

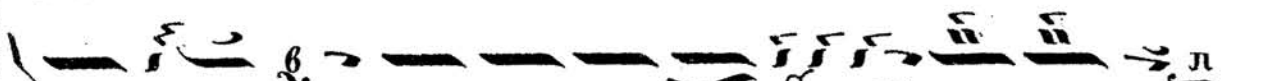


ALTE RĂSPUNSURI Glas. v на Т. (potrivit)



După Filip Paleologu (Craiova 1854). Prelucrate de I. P. Pasărea

  
A min   
și du hu lui tău 

  
Pre Ta tăl pre Fi i ul   
și pre sfâ ân tul 

  
Duh Tre i i i i i mea cea de o fi i i 

  
i in ță   
și ne des păr' ți i i i i i i i tă. 

  
Mi la pă ă cei jer fa a la u u dei. 

Și cu du u hul tău. A vem că tre Do om nul.

Cn vred ni ci i i i i e și cu drep ta  
te e e e e e ste a a ne e în în chi

i i na Ta tă lui și Fi i u lui și Sfă a ân tu  
lu ui Duh Tre i i i i i i mei cei de o fi

i i i in ță și ne des păr ți i i i i i tă

Sfânt, sfânt, sfânt e ste Dom nul Sa va o ot plin e  
ste ce e e e e rul și i pă ă mă ă ă ân tul

de mă ri i, de e mă ri rea a ta O Sa na a,  
O sa na în tru ce ei de e sus bi i ne e e e

ste e cu vâ ân tat cel ce e vi i i ne î în tru  
nu u me e le e Dom nu lui O Sa na a a a a

O sa a na în tru cei în tru ce ei de  
e sus.

A mi i i i in A min.

A mi i i i in A mi i i in  
 Pre ti ne te e lă u u dăm pre ti ne e  
 bi i ne te cu vâ â ân tăm ți i i i i e  
 ți mul ți mim Doa a a mne și ne ru gă ăm ți i i i  
 e Du um ne ze u lui no o o stru

I. AXION Glas V ǒ ђ ђ

de I. POPESCU-PASĂREA

Cu vi i i ne se cu u u u a a a de vă ă  
 rat să te fe ri ci i i im Nă scă toa a a  
 re de Du um ne e zeu cea pu u u ru u rea a  
 fe ri ci i i tă și prea ne vi no va a a  
 a tă și ma a a ai ca Dum ne ze e e u  
 lui no o o o o stru Ce e ea a ce e ești mai  
 cin sti tă ă de cât He ru vi i i mi și mai  
 mă ri i i i i i i tă fără de-a se mă na a a re

de câ at Se ra fi i i i mi ca a rea  
 fă ă ră ă stri că ciu u u ne pre Dum ne ze e  
 e eu cu u vâ â ân tu ul a ai nă ă ă scut pre  
 ti ne cea a a a cu a de vă ă rat Nă scă  
 toa a a re de Du um ne e e zeu te mă ri i i  
 i im, te e mă rim

II. AXION Glas v ǫ na

de ȘTEFANACHE POPESCU

Cu vi i ne se cu u u a a a de e e vă  
 ra a a at să te fe ri i ci i i i im  
 Năs că toa a a a a a re e e de e e Du u um ne  
 e e zeu Cea pu u ru u u u rea fe ri ci  
 i i i i tă și cu to o o tu u ul ne vi i no  
 va a a a tă și mai ca a Dum ne ze e e e e  
 e é u u u lu u ui no o o o stru Ce ea ce

e ești mai cin sti i i i i i tă ă ă de e cât He e  
e e ru vi i i i mii și mai mă ri i i i i  
i tă fă ră de e a a se mă na re de câ ă  
ât Se e e ra a a fi i i i i mi Ca a  
a a a rea fă ră stri că ci u u u u u ne  
pre Dum ne ze e eu cu vâ â â ân tu ul, cu vâ ân tul  
a a ai nă ă ă scut pre ti i i i i ne e  
cea du pă a a de e văr Nă scă toa a a re de Du u um  
ne e e e ze ee e eu te e mă ă ă ri i i im

III. AXION Glas V ѿ ѿ ла

de ȘTEF. POPESCU

Cu vi i i nese cu u u a de e vă ă  
ra a at să te fe ri ci i i i im Nă scă ă  
toa a a a a re e e de e Du u um ne e e ze eu  
cea pu u ru rea fe ri i ci i i i i tă ă ă

și prea ne vi no va a a a a tă ă ă și i ma a a ai

ca a Duîn ne e ze e e e e u u u lu u ui no

o o o o stru u u u Ce ea ce e ești mai cin sti

i i tă ă de e cât He ru vi i i i i

mi i ii și mai mă ri i i i i i i tă ă ă

fă ăr dea a se mă na a a re e de e că

â at Se ra fi i i i i mi i i ii ca a rea fă ă ră

stri că ciu u u u u ne e e pre Dum ne zeu cu u

vâ â ân tu ul a ai nă ă ă scut pre ti i ne e cea

a a du pă a de e văr Nă scă ă toa a a re de

Du u um ne e e ze eu te e mă ă ri i i i i

i i i i i i i om



AXION Glas. v ǫ ъ ња

tradus de ȘTEFANACHE POPESCU

Cu vi i i i ne e e e se cu u u  
a a a a a de e e vă ă ă ă ra at să te fe  
ri ci i i im Nă scă toa a a a re de  
Du u u um ne e e zeu cea pu u u u ru u  
u u rea fe ri ci i i i i i i i i tă ă  
și prea ne vi no va a a tă și Ma a a ai ca  
Dum ne ze e e e e u lui no o o o o  
stre ce ea ce e ești mai cin sti i tă ă de  
e câ â ât He e e ru u u vi i i i mi ii  
și mai slă vi i i i i i i i i i i i i i i tă ă  
fă ră ă de a se e mă na a a a a re de  
câ â ât Se e ra a fi i i i i i mi i i i i

Ca a a a a a a a a rea fă ră stri că ciu  
 u u u u u u u ne e pre Dum ne zeu Cu vă  
 â ân tu ul a a a ai nă ă ă scut pre ti i i  
 ne e e cea a a cu a de e e e vă ă ă ă  
 ra a a at Nă scă toa a a a a re de  
 Du u u um ne e e zeu te mă ri i i i i i i  
 i i im

AXION Glas II

de ȘTEFANACHE POPESCU

Cu vi ne e se cu u a de e e vă ă ă  
 ra a at să te fe ri ci i i im Nă scă toa a a  
 a re de Du u u u u um ne e e e e  
 ze e eu cea pu u u u ru u rea fe e ri  
 ci i i i i i tă ă ă și cu to o o o  
 o tu ul ne vi i no o o va a a a a tă



și ma a a ai ca Dum ne ze e e u lui no  
o o o no o o o stru Ce ea ce ești mai cin  
sti i tă de câ ât He e e ru u u vi i i  
i i mii și mai slă vi i i i i i tă  
fă ră ă de a se mă na a re de câ ât Se e e  
ra a a fi i i i i mii Ca a a a a a a  
a a a a rea fă ră stri că ciu u u u  
ne e e pre Dum ne zeu Cu vâ â ân tul a  
a ai nă ă ă scu u ut pre ti ne cea cu u a a  
de e vă ă ă ra a at Nă scă toa a re de e  
Du um ne e e e zeu te e e e mă ă ă  
ă ă ri i i i im

AXION Eh. v ђ ла

anonim, reformat de H. PHNN

Ću vi i i ne e e se cu ũ ũ ũ a a a de  
 e e vǎ ǎ ǎ ǎ ra at sǎ ǎ te fe e e  
 ri i i i ci i im Nǎ ǎ ǎ ǎ scǎ ǎ  
 toa a a a a a a a re e e de e e  
 Du u u mne e e zeu cea pu u u ru u u rea ǎ  
 fe ri ci i i i i i i tǎ ǎ și prea ne e  
 vi no o o va a a a a tǎ ǎ ǎ și  
 Ma a ai ca a Du u u mne ze e e e e e e  
 e e e nu u lu u ui no o o o o stru Ce  
 e e ea a a ce e e ești mai cin sti i tǎ ǎ de e  
 câ â ât He e e ru u u vi i i i i mi ii  
 și i mai slǎ ǎ ǎ ǎ vi i i i i tǎ ǎ ǎ  
 fă ră ǎ de a se mă na a a re e e de e câ â â

â â â â â at Se e e ra a a fi i i  
 i i mii ca a a a a rea a fă ră stri  
 că cu u u u u u ne e pre Du mne zeu cu u  
 vâ â ân tul a a ai nă ă ă scut pre ti i i i  
 i i i ne e cea a a du u u pă ă a a de e  
 e e vă ăr Nă scă ă ă ă toa a a a re e e  
 de e e Du u mne e e ze eu te e e e e  
 mă ă ă ă ri i i i i i i i i i i im

AXION EHUL V, Ț PA.

de Protosinghelul VHLAHM.

Vred ni că ești cu a de vă ă rat să te fe  
 ri i cim Nă scă toa a a re de Du u u mne e e zeu  
 cea pu ru rea fe e ri ci i i i tă și cu to tul  
 fă ră de pri ha a a nă și Mai ca a Du mne ze e





«VREDNICĂ EȘTI CU ADEVĂRAT»

de Protosinghelul Varlaam, după „Ingerul a strigat” de Macarie.

prelucrat de I. POP-PĂSĂRE

Glas V ę na.

Vre e ed ni i i că ă ă e ești Tu u u u  
cu u a a a de e e vă ra at cu a de e  
vă ă ă ra at să te fe e ri ci im pre Ti i  
i ne e Nă scă toa re de Dum ne e e ze cu  
cea pu u u u u ru u u u rea a a fe ri  
ci i fe e ri i ci i i i i i tă ă ă  
Și cu to o o o tu u u ul fă ră pri ha a  
nă ă și ma ai ca a Dum ne ze e e e e u u u lu u ui  
no o o stru Ce e e ea a a ce e e e e ce  
e e e ești mai cin sti i i i i i i tă ă ă  
ă ă de e cât He e e ru u u vi i i i imi  
și i mai prea a a mă ă ri i i tă fă ră de e a a se



mă na re de câ ât Se e e ra a a fi i i i  
 mii Ca a a a a a a a a a a a rea fă ră  
 stri i că ă ciu u ne e e e pre e e Dum ne  
 ze eu cu u vâ ân tu u ul a a ai nă ă ă scut  
 pre e Ti ne e e cea a a cu u a a de e e vă ă ă rat  
 Năs că toa a a a a re e e de e e Du u um ne e e e  
 ze e e e eu te e e mă ă ă ă rin te e e mă ă ă  
 ri i i i i im.

AXION Glas VI Pa

de Ștefanache Popescu

Cu vi i ne e e se cu u u a a a de e vă ă ă  
 ra a at să te e fe ri ci i i i im Nă ă scă toa  
 a a a re de Du u um ne e e e zeu cea pu u u  
 ru u rea a fe ri ci i i i i i i i i tă și prea ne  
 vi no va a a a a a a tă ă a ă și ma a


a a a a ai ca Du u um ne ze e e e u u lui  
no o o o o o stru Ce e ea a ce e e ești mai cin sti i i  
i i i i tă de cât He ru vi i i i mi i i ii  
și mai mă ri i i i i i tă fă ră de a se mă na a a a a  
re e de câ â â â t Se e ra fi i i i i i i mii  
ca a a a a a a a rea fă ră stri că ciu u  
u u u u u ne pre Dum ne zeu cu vâ â ân tu u ul  
a a ai nă ă ă ă scu u u ut pre ti ne  
cea du pă a a a a de e e vâ ă ăr Nă scă  
toa a a a a a re de Dum ne ze e eu te e e mă  
ă ă ri i i i im.

AXION, Glas VII varis *zv zo*

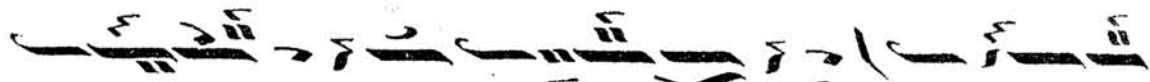
de ȘTEFĂNICHE POPESCU

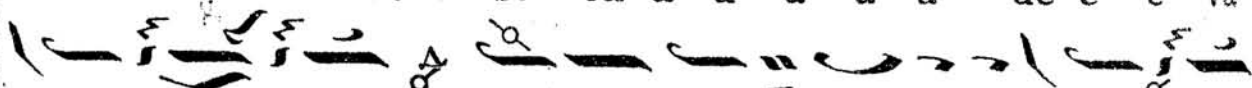
Cu vi ne se cu a a de e vâ ă ra a at  
să te fe ri ci im Nă scă toa a re de Du


u u mnee e ze e e eu cea pu u u ru rea fe  
 ri ci i i i i i i tă ă ă și prea ne  
 vi no va a a a a a tă și Ma a ai ca  
 Du mne ze e e e u u u lu u u ui no o o o  
 o stru u Ce ea ce ești mai cin sti tă de cât  
 He ru vi i i i i i i mi i ii și mai  
 slă vi i i i tă ă fă ră de a se mă na a a a  
 re e de câ ât Se e e ra a fi i i mi ii  
 ca a a a a a rea a fă ă ră stri că  
 ciu u u u ne e e pre Dum ne ze cu vâ â ân  
 tul a a ai nă ă ă scut pre ti ne cea du pă  
 a de e e vâ ă ăr Nă scă toa a a re de Du  
 mne ze e e e eu te e e mă ă ă ri i i i i  
 i i i i i i i i m.


AXION Glas VI 


Compus la 1856 de Pr. Gavril Scriban fost profesor la Seminarul Veniamin (Iasi)  
și comunicat de Neculai I. Barcan fost cântăreț și profesor la Piatra-Neamț  
revăzut de L. POP.-PASĂREȘ

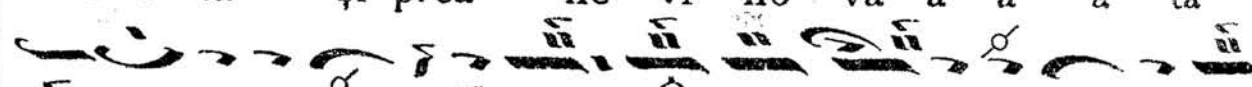



Ca a a de e se cu u u a a a de e e vă  


ă ă ra a ra să te fe e e ri i ci i im  


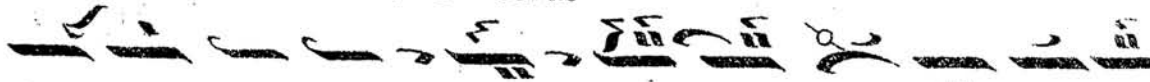
Năs că toa a re e de e e Du u u um ne e e e  



zeu; cea pu u u u ru rea fe e e ri i i i ci i i  



i i tă și prea ne vi no va a a a tă  


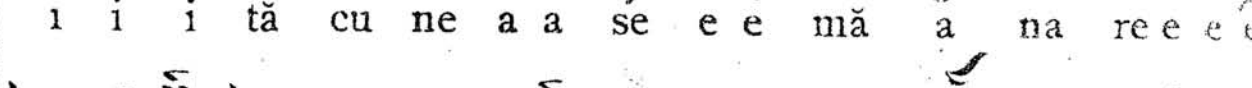
și ma a ai ca a Dum ne ze u u u u lu u ui  


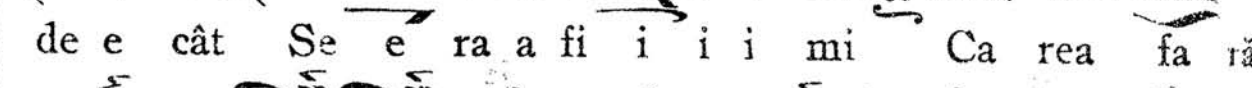
no o o o o o o o stru.



Pre cea mai cin sti i i i i i i i i tă de cât He  


e e ru vi i mii și i i i mai prea mă ri i i  


i i i tă cu ne a a se e e mă a na re e e e  


de e cât Se e ra a fi i i i mi Ca rea fa ră  


stri i i i că ă cu u u ne e e pre Dum ne

ze e e e e eu cu u vâ ân tu u u u ul  
 a ai nă scu u u u u ut pre ti i ne e cea a a a cu u  
 a a de e vâ ă ra at Nă scă toa a a re e e e  
 de e Dum ne ze eu te e mă ri i i i i i i  
 i i i i i i i i i i i i i im.

AXION Glas VIII *♩* Ni

*♩* *♩* *♩* *♩* *♩* *♩* *♩* *♩* *♩* *♩*

de Ștefanache Popescu

Cu vi i i i ne se cu u u u a a a  
 de e vâ ă ă ra a at să te fe e ri i i  
 ci i im Nă scă ă toa a a a re e e  
 de e e Du u um ne e e zeu cea pu u u u u  
 ru u u rea fe e ri i ci i i i i i tă și prea ne  
 vi no va a a a tă ă ă ă și Ma a a a  
 a a a ai ca Du um ne ze e e u u u lu u ui

no o o o o o stru Ce ea ce e e ești mai cin sti i i i  
i i i i i tă de cât He e ru u vi i i i mi i  
i i și mai mă ri i i i i și i  
ma ai mă ri i i i i tă fă ră de a se mă a na a a  
a a a re de câ â â â â t Se e e ra fi  
i i i i i mi ca a a a a a a a a a  
a a a rea fă ră stri că ciu u u u u u  
u ne pre Dum ne e zeu cu vâ â ân tu u ul a a ai nă  
ă ă ă scu u u u ut pre ti i i i ne e e e  
cea a a du u u pă ă a a de e e vă ă ă ăr  
Nă scă a toa a a a a re e e e de e e Du  
u um ne e e zeu te mă ri i i i i i i i i  
i i i i i i i i im.

# AXIOANELE PRAZNICARE

după MACAR E eromonahul.

LA NAȘTEREA MAICEI DOMNULUI  
8 Septembrie și Injumătățirea Praznicului.

Glas VIII *R.*


Stre i i in l u u u cru u e ste Ma a a  
ci lor fe cio ri i i i a. *R.* Stre i i i i  
i i i i i nă ă ă ă și i fe e cio a a a a  
a a re e e e lor na a ște e rea a a a  
a a de e e e fi; ia ar în tru ti i i i i  
ne e Nă scă toa a a a re de Du u u u u  
mne e e e zeu a mân do o o o uă a ă s'a au râ â â  
â ân du u s'au râ â ân du u u it. *R.* Pe en tru a  
cea a a sta toa a te se min ți i i i i le pă  
mâ â â â ân tu u u u lui pre ti i ne  
ne în ce ta a at te fe e ri i i ci i i i i i  
i i im. *R.*







LA ÎNTRAREA ÎN BISERICĂ. (zi Noembrie)

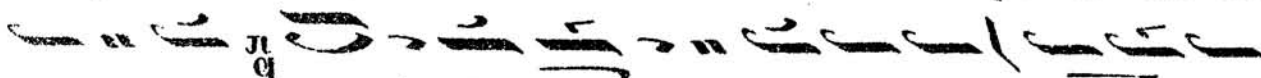
Glas al IV-lea Vu 




I î î î în ge e e ri  in tra rea ce





lei prea a cu ra a a te vă zâ ânds'a spă ai mâ ân

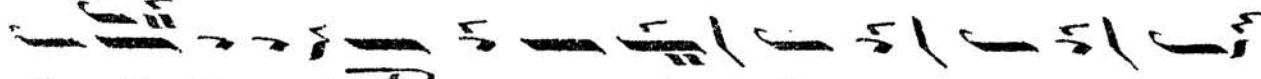


ta a at cum fe cioa a a a ra a in tra a a




at în Sfâ ân ta a Sfi in te e lo or 

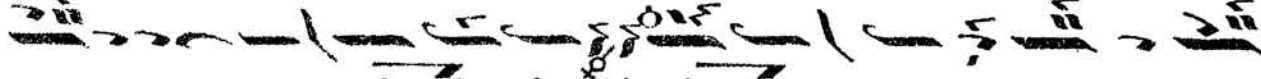
✠   
Ca a de u u un si cri i i iu în su



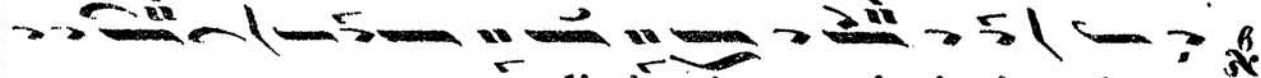
fle țit it a al lu u u ui Du u u u mne




e e ze e e e e eu, nici cu u u um să ă ă



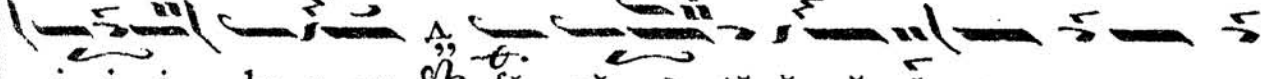
nu u u se a ti i i i i in gă ă mâ â na





a a ne e e cree e e di in cio o și i i lo or;




ia ră bu u u u ze le cre din cio o o o o și i i i



i i i lo o or,  fă ră ă tă ă ă ă ce e e e



re gla a a a a a su u u u u u ul



î î în ge e e ru u lu u u u ui cân tâ ă ă

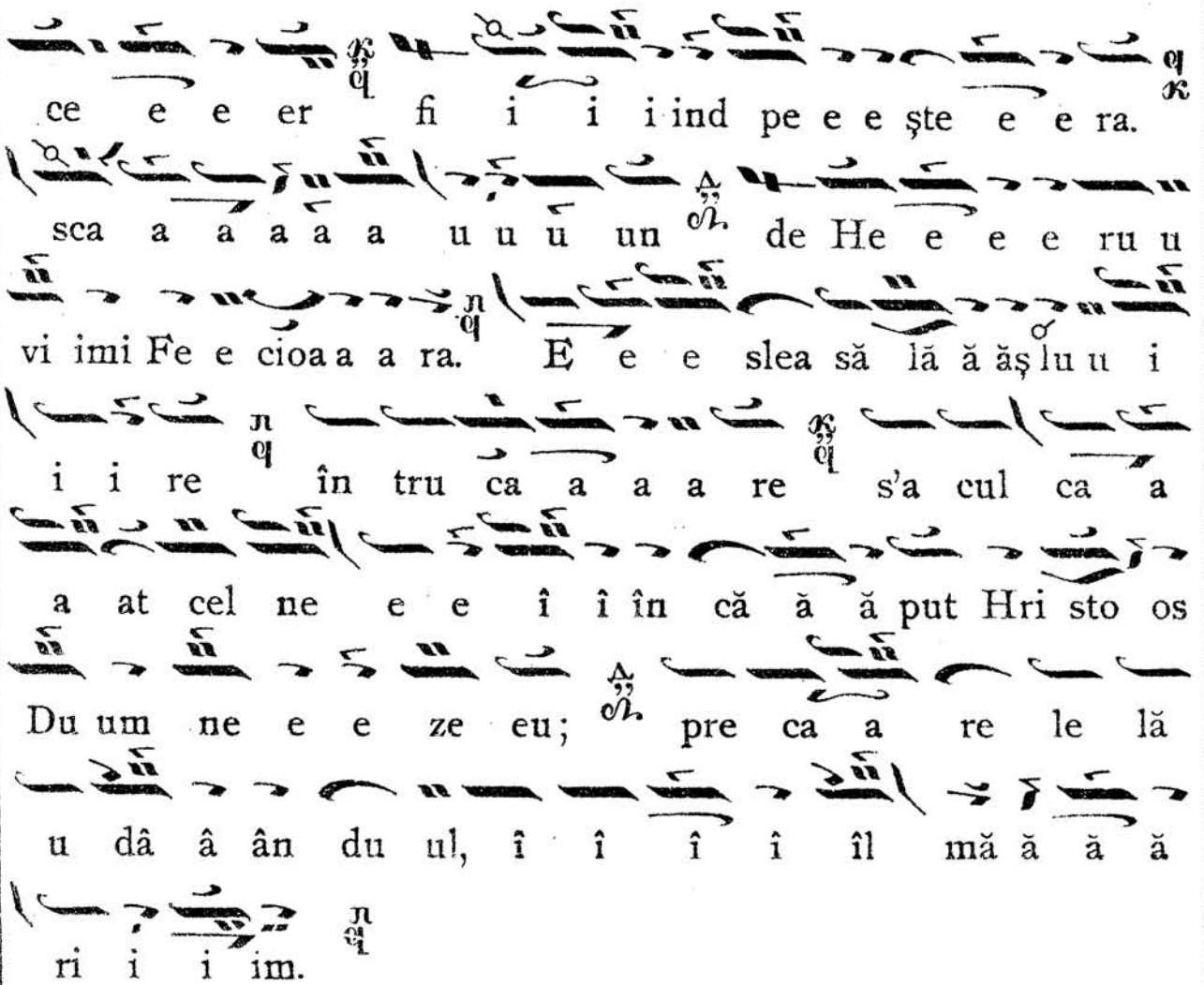
â â ând cu u u bu u u cu u u ri i i i e  
 să stri i i i i ge e e Nă scă toa a a re ei  
 de e e Dum ne e ze eu: Bu u u u cu u u ră ă  
 te e e e cea pli i i i nă ă ă de e da a a a ar  
 Do o om nu ul e e e e ste e cu Ti i i i  
 i ne e e e e.

LA NAȘTEREA DOMNULUI. (25 Decembrie).

Glasul I-iiu  $\frac{11}{4}$

Mă re e ște su u u u fle e tul me eu pre e  
 e e cea a a a a ma ai ci i in sti i i  
 fă ă și mai prea a mă ri i i tă de cât o o  
 o o o o ști i i le e e ce e e le  
 e e de e e sus.

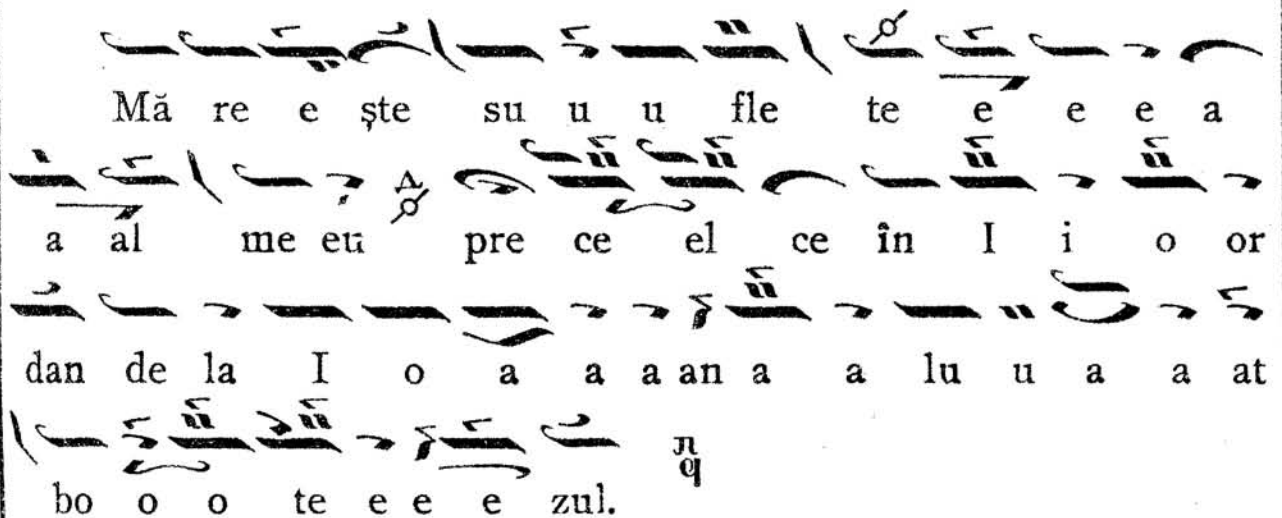
Ta a ai nă ă ă ă stre e e i i i nă  
 vă ă ă și i i i prea a slă ă ă vi i i i i i tă



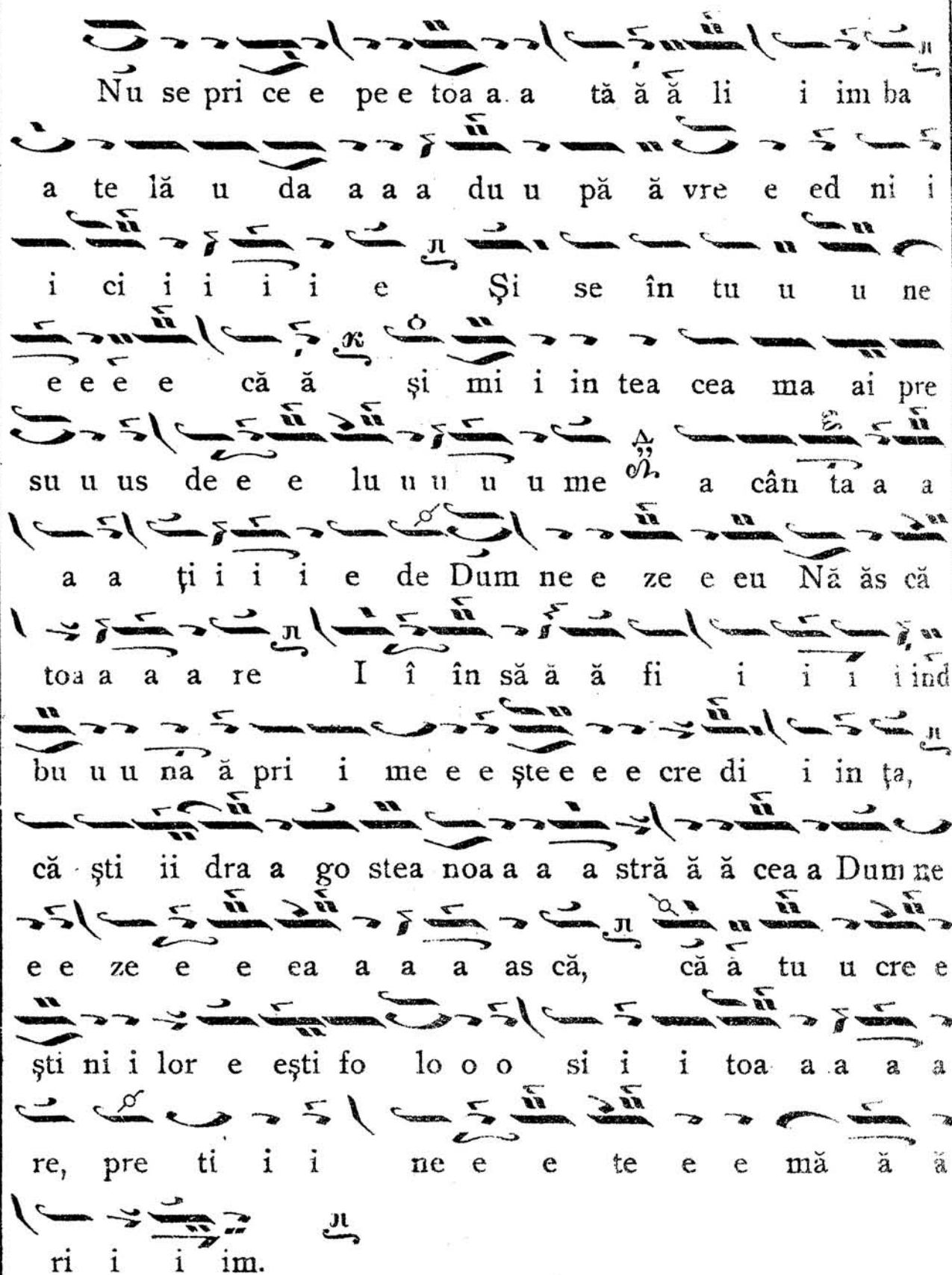
ce e e er fi i i i ind pe e e ște e e ra.  
sca a a a a a u u u un de He e e e ru u  
vi imi Fe e cioa a a ra. E e e slea să lă ă ăș lu u i  
i i re în tru ca a a a re s'a cul ca a  
a at cel ne e e î î în că ă ă put Hri sto os  
Du um ne e e ze eu; pre ca a re le lă  
u dâ â ân du ul, î î î î îl mă ă ă ă  
ri i i im.

LA BOTEZUL DOMNULUI. (6 Ianuarie).

Glas al VI-lea  $\mathfrak{N}$




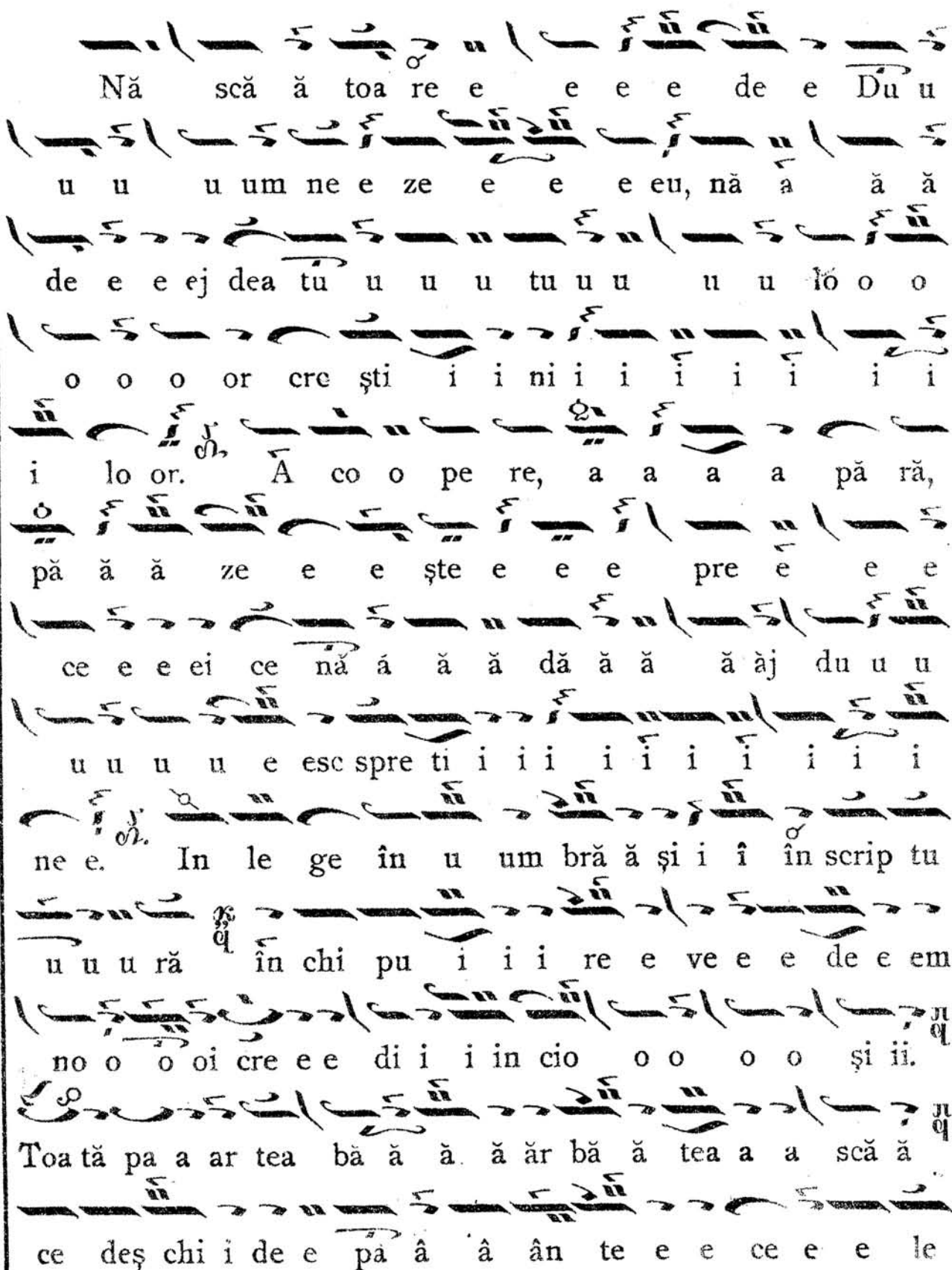
Mă re e ște su u u fle te e e e a  
a al me eu pre ce el ce în I i o or  
dan de la I o a a a an a a lu u a a at  
bo o o te e e e zul.






Nu se pri ce e pe e toa a a tã ä ä li i im ba  
a te lã u da a a a du u pã ä vre e ed ni i  
i ci i i i i e Și se în tu u u ne  
e e e e cã ä și mi i in tea cea ma ai pre  
su u us de e e lu u u u u me a cân ta a a  
a a ț i i i e de Dum ne e ze e eu Nã äs cã  
toa a a a re I î în sã ä ä fi i i i i ind  
bu u u na ä pri i me e e ște e e e cre di i in ța,  
cã ști ii dra a go stea noa a a a strã ä ä cea a Dum ne  
e e ze e e ea a a a as cã, cã ä tu u cre e  
ști ni i lor e ești fo lo o o si i i i toa a a a a  
re, pre ti i i ne e e te e e e mă ä ä  
ri i i im.

LA ÎNTÂMPINAREA DOMNULUI. (2 Februarie).

Glas al III Ga 2 



Nă scă ă toa re e e e e de e Du u  
u u u um ne e ze e e e eu, nă ă ă ă  
de e e e j dea tu u u u tu u u u u lo o o  
o o o or cre ști i i ni i i i i i i i  
i lo or.  A co o pe re, a a a a pă ră,  
pă ă ă ze e e ște e e e pre e e e  
ce e e ei ce nă ă ă ă dă ă ă ă ă j du u u  
u u u u e esc spre ti i i i i i i i i i  
ne e.  In le ge în u um bră ă și i i în scrip tu  
u u u ră  în chi pu i i i re e ve e e de e em  
no o o oi cre e e di i i in cio o o o o și ii.  
Toa tă pa a ar tea bă ă ă ă ă r bă ă tea a a scă ă  
ce deș chi i de e pă ă ă ă n te e e ce e e le

sfâ â âânt lui Du um ne ze e e e e eu  
 e e e e e ste e; deci pre Cu vâ â â ân tu  
 u ul cel ma ai'na a i i in te e nă ă ă scu ut,  
 Fi i iul Ta a a tă ă ă ă ă lui ce e  
 e e lu u u ui fă ă ră ă de e e î în ce e  
 pu ut, ce el în tâ âi nă scu u ut di i in  
 ma a a a ai că, fă ă ră de e e e e is pi i i  
 tă ă bă ă ăr bă tea scă ă î î î î îl mă ă  
 ă ri i i i im.

LA BUNA VESTIRE. (25 Martie).

Glas al IV-lea


DE LA UN PA...

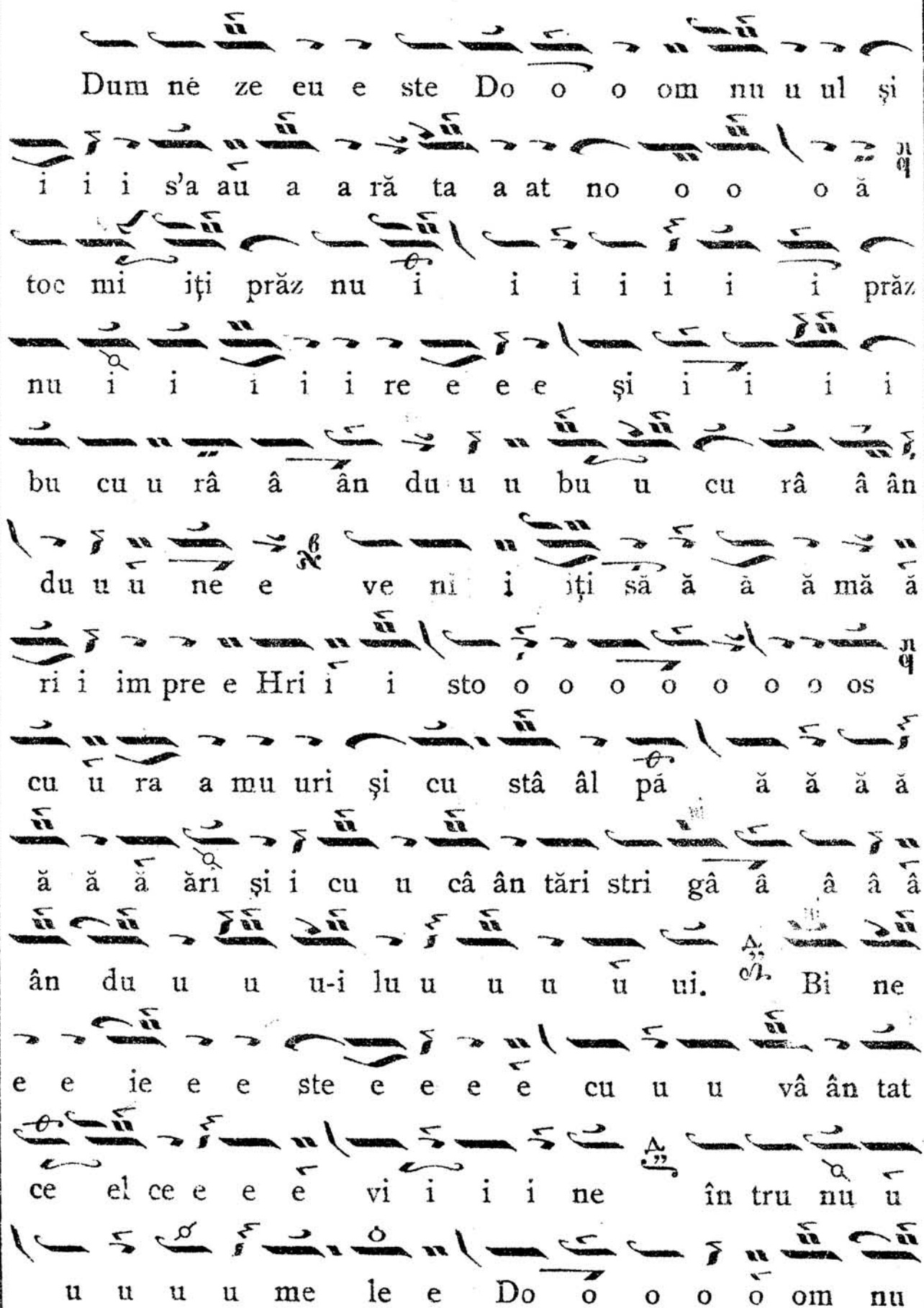
Bi ne ve ste e e e ște pă ă mâ ân tu u u le  
 bu cu ri i i i e e e ma a a a a re  
 lă u dați ce e e ruri mă ri i rea a a Dum  
 ne ze e e u u lui no o o stru u.


Apoi: CA DE UN SICRIU... pag. 49 †)

LA SĂMBĂTA LUI LAZĂR, Glas VIII *R*

Să cin sti i i i im po o poa a a a a a a a  
a re slă vi i i i i i i it prea a Cu ra  
a a a a ta a a a Nă scă toa a a a a rea  
a a de Du u u u u um ne e e e zeu  
pre ce e ia a a ce e e e e e e a a ză ă ă  
mi i i sli it în pâ. â â â ân te e în pâ  
â ân te e e ce fo o o o o o o o o o  
o o fo o cu ul Du u u um ne e e ze e e  
i i i i rei fă ră de a a a a a  
a a ar de e re e și i cu cân tă ă a  
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ri fă ră tă  
ce e e e e e e re să ă ă ă ă ă o o o  
o o mă ă ri i i im.

LA DUMINICA FLORIILOR, Glas al IV lea Leghetos 



Dum ne ze eu e ste Do o o om nu u ul și  
i i i s'a au a a ră ta a at no o o o a  
toc mi iți prăz nu i i i i i i i prăz  
nu i i i i i re e e e și i i i i  
bu cu u ră â ân du u u bu u cu ră â ân  
du u u ne e ve ni i iți să ă ă ă mă ă  
ri i im pre e Hri i i sto o o o o o o os  
cu u ra a mu uri și cu stâ âl pă ă ă ă  
ă ă ă ări și i cu u câ ân tări stri gă ă ă ă  
ân du u u u-i lu u u u u ui.  Bi ne  
e e ie e e ste e e e e cu u u vâ ân tat  
ce el ce e e e vi i i i i ne în tru nu u  
u u u u me le e Do o o o o om nu

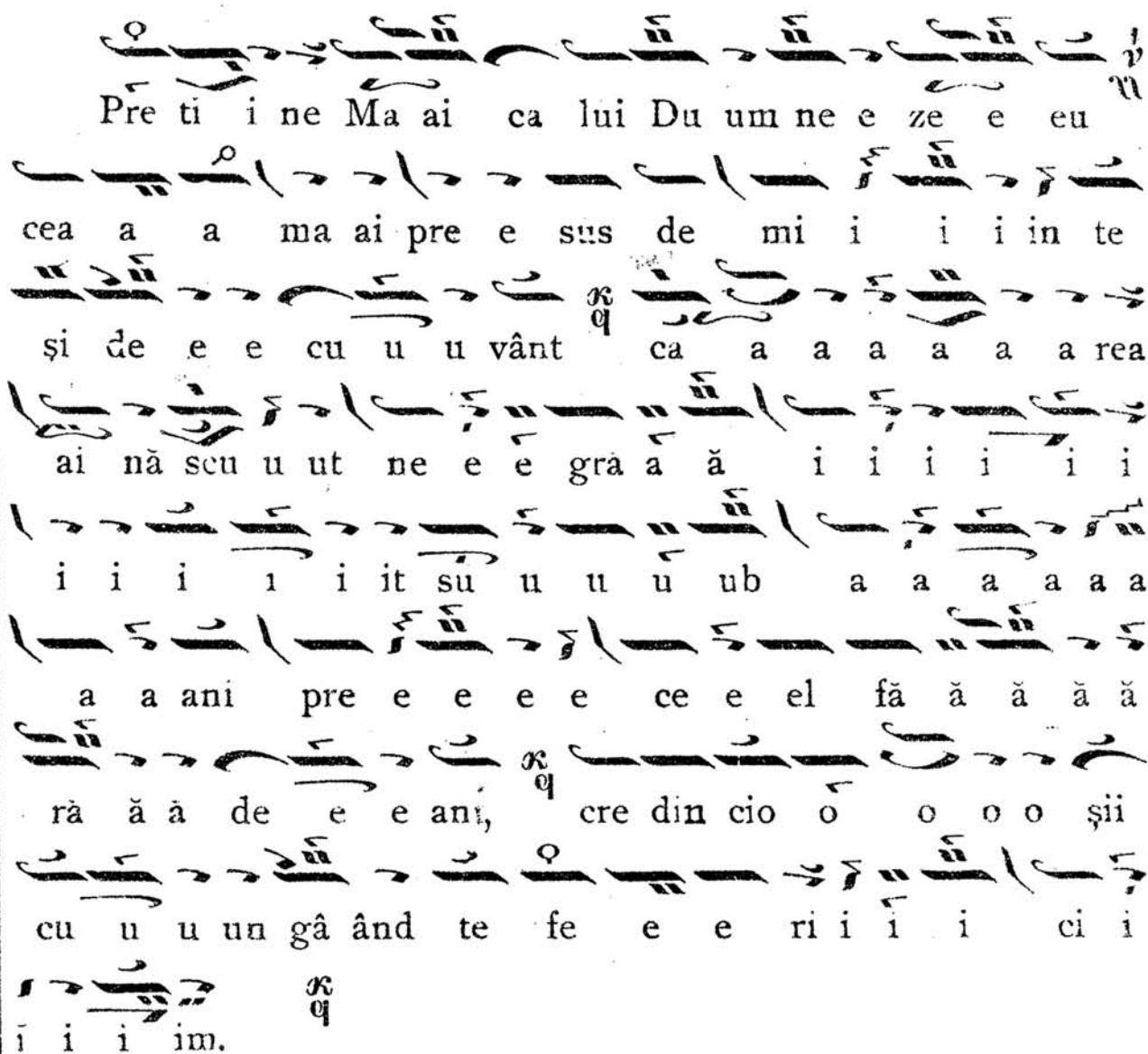


u u u lu u u u u ui, Mâ â ân tu i to o o  
 ru u lu ui no o o o o stru u u u.

LA ÎNVIEREA DOMNULUI.. ÎNGERUL A STRIGAT... Glas v  $\pi$   $q$

I în ge rul a a stri i i ga at ce e e e  
 i i i i ii pli i i ne de e e da a a a  
 ru u uri, cu ra a a tă ă Fe cioa a a ră ă  
 bu u u u cu u ră ă ă te e și ia a a a  
 a a ră ă ă ăși zi i ic bu u u u u u cu u  
 ră ă ă te e e că Fi i iu u ul tă ă ău  
 a în vi ia a a at a a a a tre e e ia zi i i  
 di i in groa a a a a pă.  
 Lu mi nea a a ză ă ă ă ă te e  
 Lu mi nea a a a a a ză ă ă ă ă te e  
 No o u u u u u le e e e I i e ru

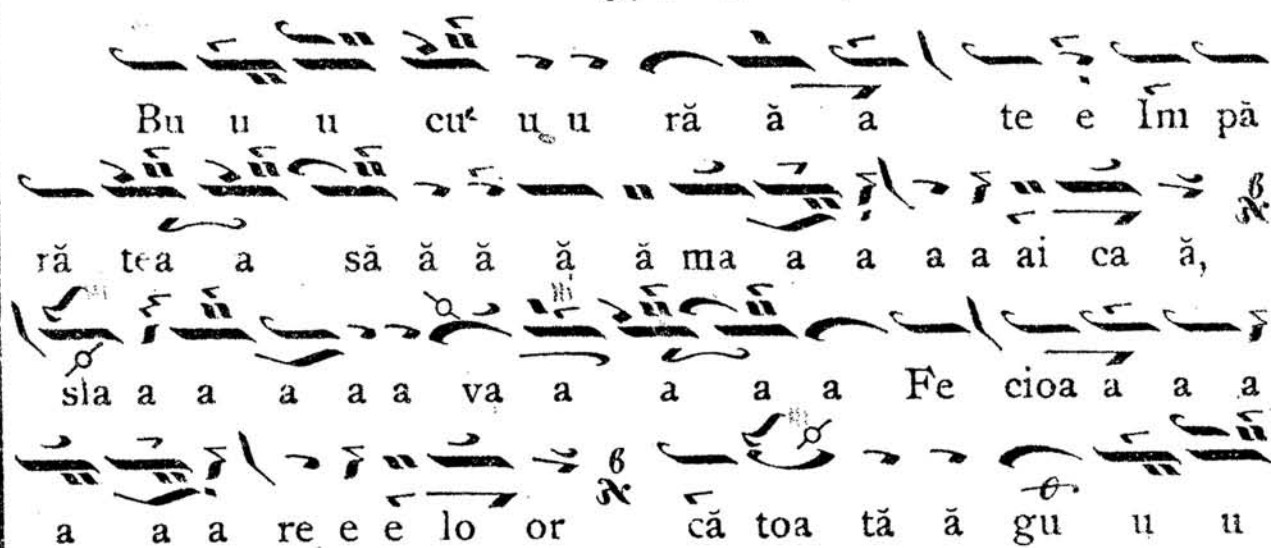




Pre ti i ne Ma ai ca lui Du um ne e ze e eu  
 cea a a ma ai pre e sus de mi i i i in te  
 și de e e cu u u vânt ca a a a a a a rea  
 ai nă scu u ut ne e e gra a ă i i i i i i  
 i i i i i it su u u u ub a a a a a a  
 a a ani pre e e e e ce e el fă ă ă ă ă  
 ră ă ă de e e ani, cre din cio o o o o și  
 cu u u un gă ând te fe e e ri i i i ci i  
 i i i im.

LA POGORĂREA DUHULUI SFANT (RUSALII).

Glas IV  $\text{♩}$  (Leghetos)







Bu u u cu u u ră ă a te e În pă  
 ră tea a să ă ă ă ă ma a a a a ai ca ă,  
 sla a a a a va a a a Fe cioa a a a  
 a a a re e e lo or că toa tă ă gu u u




u u ra a a cea li i i i im pe e e e  
de e e e e e e bi i i i i i ne e e e e gră  
ă ă i i i toa a a a a a re e e vor bi i i  
i i i i ind nu u te poa a a a a te cân  
ta a a a a cu u u u u um se e e e e ca a  
a a a a a a a a de e e e e e și i să ă ă  
î î în tu u u u u ne e e e e că ă ă ă  
ă toa tă mi i i i i i i i in tea a a a cu  
noa a a ște e e e e na a a a a a a ște  
e e e e e e rea a a a ta a a a a  
Pe e e e e e e en tru u u u u a a a cea  
a a a sta cu un gă ând pre e e e Ti  
i ne te e slă ă ă vi i i i i i i i  
i i i im.



LA ADORMIREA MAICEI DOMNULUI. (15 August)

Glas 1-iu Pa  

Nea mu ri le toa a te te e e e e fe e  
ri ce esc pre e e Ti i i ne e  U u u u  
na a de Du u um ne e e ze e eu Nă ă ă  
scă ă ă toa a a a a re. 

Bi ru u e e e scu u u se  ho ta a  
re le e e fi i i ri ii  în tru ti i ne  
cu ra a a a a a tă Fe e cioa a a a a  
ră ă,  că na a a a a ște rea fe e cio o  
re e e ște  și moa a ar tea a ar vu ne e  
e e ște vi ia a a a a ța a;  ce ea ce  
e e e e e e ești du pă na a a a a ște e  
e re e fe e cioa a a a ră  și du u u u pă  
ă moa a ar te e vi e e,  mân tu e e e ești

pu u ru u u rea Nă scă toa a a a a re e e de  
 Du u um ne e e ze eu mo o o ște e ni i i i i  
 rea a a a ta a a a.

DE TINE SE BUCURĂ

Axion ce se cântă în Duminicile postului mare  
(La liturghia Sf. Vasile cel mare)

Glas VIII *♩* vi

de ANTON PHN.

De ti ne se bu u u cu u u ră ă ă ă ă  
 ce ea ce ești pli i i nă de e e da a ar  
 toa tă făp tu u u u u u u u u u u ra a a  
 so o o bo o o ru u ul î î în ge  
 e e în ge e e re e esc și i i i i  
 și nea a a a mul o o o me e e ne e e e  
 o o me e nesc ce ea ce ești lă ă caș sfi i in  
 ți i it și i ra ai cu vân tă to o

o o o o or la a u u da a a a fe cio o

fe e cio ri i i i i ei din ca rea Dum ne

ze e eu s'a a au î î în tru u u pat și i i

i i pru u une s'a a a a a a fă cu u ut

cel mai na i i i i in te de e ve e eci

Dum ne ze e e u u ul no o o o o stru că mi

i i i tra a a a ta a sca a a a a a a

u un o o o a au fă ă ă ă ă a cu ut și pâ â â â

â â ân te pân te ce e le e e e tă ă ă u

mai de stă ta a a a a a a at de câ ât ce e

ru ri i le l-au lu cra a a a a a a a a a

a a a a la a au lu u u cra at de ti ne se bu u u u u

u u u u u u bu u u u cu u u n ră ce ea

ce e e ești pli i nă de da a a a ru uri





e e rul și pă mâ â â pă mâ â ân tu u u u u u

u ul de mă ri i i de mă ri i rea ta a o

sa a na a a a a a a în tru ce e e ei

din tru î în năl ți i i i i me bi ne ie e

e ste e cu vâ â ân tat cel ce vi i i ne în

tru nu u u u me le Do o om nu u u u lui O o

sa a na a a a în tru ce e ei di i i in în năl ți

i i me e e e e e e e e din î î în năl ți i

i i i i i i i i me e e e e e e e e

A a mi i i i i i in A a a a mi i

i i i in

A a mi i i i i i in A a a mi i i

i i i i in

Pre Ți ne te e e e e lă ă ă u u u u dăm

pre e Ti i i ne e bi ne te cu u vi în ta ăm  
 ți i i i i i i i ți i e e i i i iți mu u ul tu  
 mi i im Doa a a am ne e și ne ru gă ăm ți  
 i i e Dum ne ze e e Dum ne ze e e e ul no o  
 o o o o o o o stru u u u u u u u u

### IN SFÂNTA ȘI MAREA JOI

HERUVIC Glas VI на ♪

Ci i i i i i ne ei ta a a le cei de ta a a  
 ai nă ă ă ce e e e e lei de ta a a a ai nă  
 ă a a a a stăzi fi i i i i i i i  
 iu u ul lu u u u u u ui Du um ne e ze e e  
 e e e e e zeu păr ta a a a a a a a a a pă  
 ăr ta aș mă pri i me e e e e e e e e e  
 ște e e păr ta aș mă ă ă pri i me e e e e ște e





că îm pă ra a a tu ul îm pă ra a ți lor și Do om

nul do om ni i lo or Chri sto os Du um ne ze e e u ul

no o o o stru vi i i ne să se ju u de e e ce e e e

și să se dea spre e e mâ ân ca a a a re cre din cio o

o o o și i i lo or mer gând în na in tea a lui

ce e e te e e le î î în ge e e re

e e î în ge rești din pre u u nă cu toa tă ă în

ce e e pă to ri i i i a și stă pâ ni i i i i


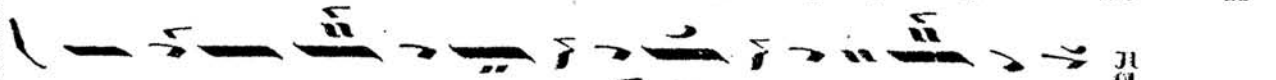
i i i rea a a a a (Iese cu Sî. Daruri)

He ru vi mi cei cu o o o o o ochi mulți și se

ra fi mi i cei cu câ â te șa se a a ripi ca


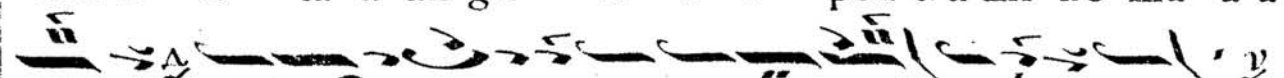
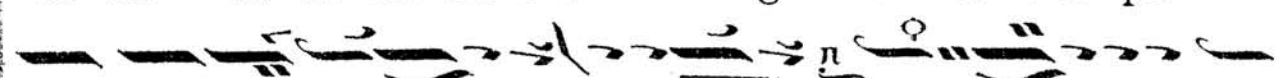




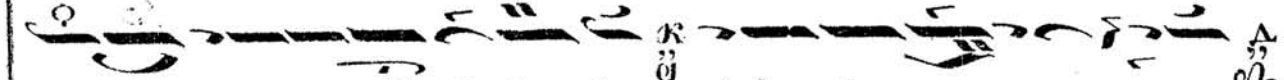


ri își a co o o o o pe re fe e e ți le lo o

o or și stri i i i i i gă cân ta a a re în tre

  
 i i i it sfâ â ân tă ă ă ă ă A li  
  
 lu u u i i a a a a a a a a a

### AXION IN SÂMBĂȚA CEA MARE


Glas VI ♯ π


  
 Nu u te tâ â ân gu u u i pen tru mi ne ma a a  
  
 ai că vă zâ ân du u u mă în groa a a a a pă  
  
 pre mi i ne fi i i u ul tă ău pre e ca re e le m-ai  
  
 ză mi i i sli i it în pâ ân te ce e e fă ră de e  
  
 e să mâ â â ân ța ă că mă voi scu u là și mă vo o  
  
 o oi pro slă ă ă vi i i și voi în nă ăl ța în  
  
 tru sla a a a vă ă ca a un Du u um ne e e zeu  
  
 pre cei ce cu cre di i in ța și scu dra a a go o o ste  
  
 ne în ce ta a at te e e fe ri ce e e esc te fe e ri i  
  
 ce esc.

# POLIELEEELE SFINŢILOR ŞI PRAZNICILOR


ROBII DOMNULUI Glas v na T̃


După MĂCĂRIE Ieromonahul


1.  Ro bi ii, ro o bi i ii Do mnu u lui. A a a

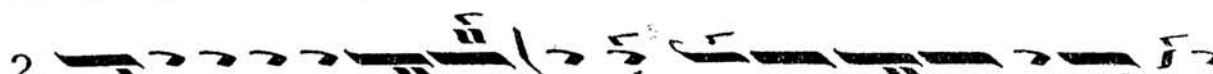
 li i i lu u u i i i a. Lă u u u

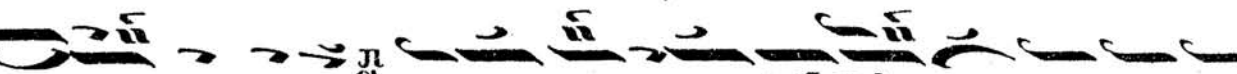
 da a a aţi nu me le ee Do o mnu u u lu u u


 ui lă u da a a aţi slu u ugi pre e Do o o


 o o mnu u u u u u u u u u ul.

 A a al li i i lu u u i i i a.


2.  Ce e e ei ce e e sta aţi în ca a a sa a a a

 Do om nu u lui, în cur ţi i le ca a sei Du mne ze

 e e e e u u lu u u ui no o o ostru u u u u

 u u u u u u u. A a al li i i lu

 u u i i i a.

3.  Toa a a a te e câ â â te a vru ut



Do o o omnul a a a a a fă ă ă ă cu ut î

î î î în ce er și i pre pă ă mâ ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ant. A a a li i

i lu u u i i i a.

4. Î î î î î în mă ări și în tru toa a te e

a a dâ ă ă ă ă n cu u u ri i i le e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

A a a li i i lu u u i i i a.

5. I i i i i do o o li ii nea a a a mu u

ri i i lo o or ar gi i i n și i i i a a a a ur

lu u u cruride mâ ă ă ni o o o me e e ne e e e

e e e e ești. A a li i i lu u u i i i a.

6. Gu u u u u u u u ră ă a a au și

nu u vo or gră ă i i i i i i i i i i i i

A a li i i lu u i i i i a.

7. O o o o o o o ochi a a a au și nu u

vo or ve e dea a a a a a a A a

li i i lu u u i i i a.

8. U u re e e echi a a au și nu u vo or a a

u u zi i i i i i i i i i i i i i i i A a

li i i lu u u i i i a.

9. Că ă ă ă nu u u u e e e ste e e e Du

uh în gu u u ra a a lo o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o o or.

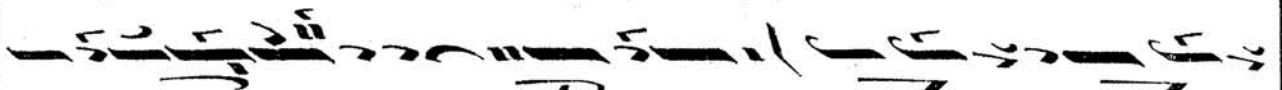
A a a li i i lu u i i i a.

10. A se e e e me e nea a lor să fi i e e e





ă prea a a a a a, prea a a lă ă ă ă u u u u u



da a a a prea lă ă ă u u da a a a a a a a a a



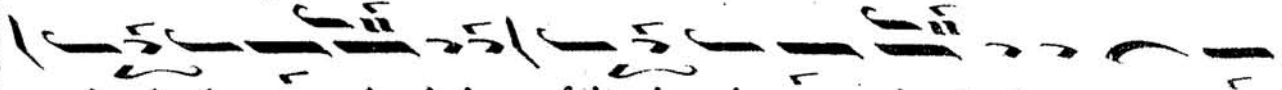
ă ă ă ră de e e e j dea a a a a a a a ce e



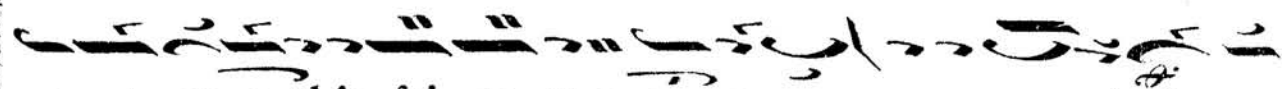
e e e e e lo or des nă ă ă ă ă ă dă a ă j



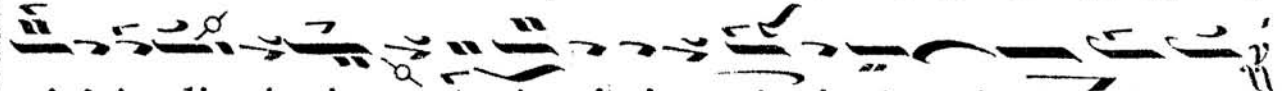
du u u i iți în cea a a sul în cea su ul ce e el



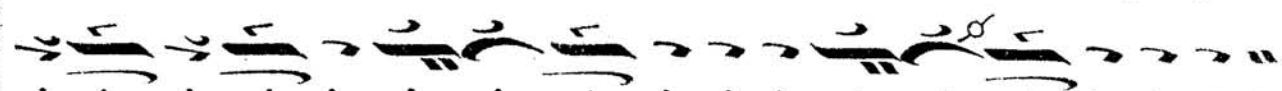
î î î î î î în fri i i i i i i i co o



o o ce e el în fri co șa a a a a a a a a a at al o



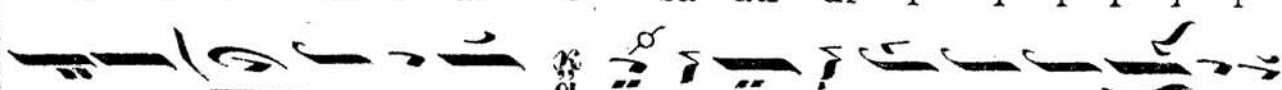
sâ â ân di i i i i i i i i i i i i i i i



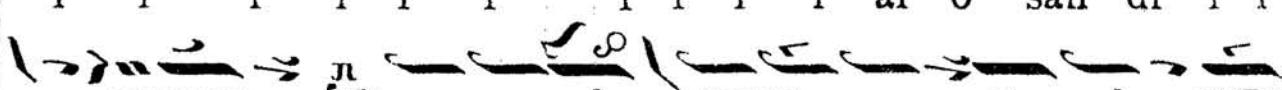
i i



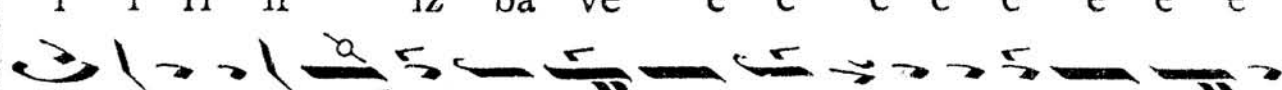
i i i ri i al o sâ ân di i i i i i i i



i i i i i i i i i i i al o sân di i i



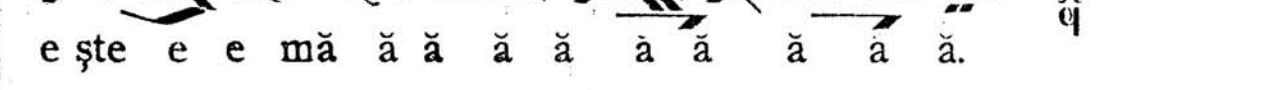
i i ri ii iz bă ve e e e e e e e e e



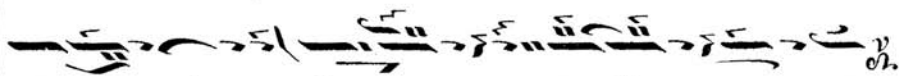
e e e ste e e e e e e e iz bă ă ă ve e e



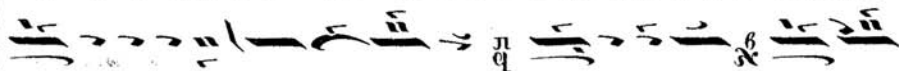
e ste e e mă ă ă ă ă ă ă ă ă ă



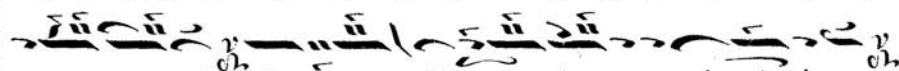




e e e ste e e bu u u u u u un Do o o o m nu



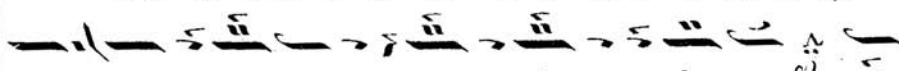
u u u u u u u u u u u u u u u u



u u u ul A a a li i i lu u u i i i a.

4.

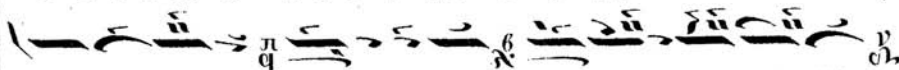
Cân ta a a a a a a a câ â â ân ta ați



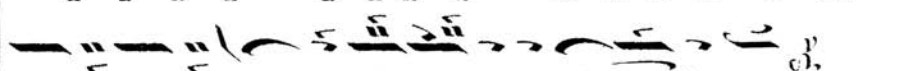
nu u u u u u u me e le e e lu u u cã



e e e e cã â e e e e ste e e bu u u u u



u u u u u u u u u u u u u u un



A a a a li i i lu u u i i i a.

5.

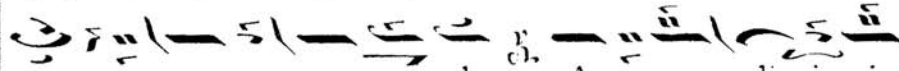
Ca â pre e e I ia a a co ob 'și-a a



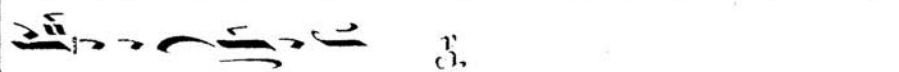
le es lu u u i i iș Do o o o om nu u u u



u u u u u u u u u u u u u u u



u u u u u u u ul. A a a li i i



lu u u i i i a.

6.

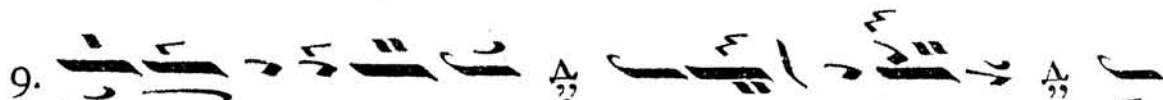


Pre I i is ra a a i il spre moș te ni i i i  
 i i re e e e lu u u u u i i i i  
 i i i i i i i i i i i i i i i i i i  
 i i i i iși. A a a li i i lu u u i i i a

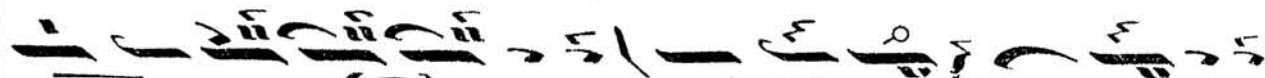

7.

Că ă ă ă ă ă e eu am cu nos cu u  
 u ut a am cu u u no o os cut că e ma a a  
 a a a re e e Do o o om nu u u u u u u  
 u u u u u u u u u u u ul. A a a  
 li i i lu u u i i i i a.

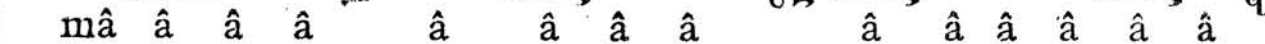

8.

Și i i Do om nu u ul no o o o o o o  
 stru u pre ste to o o oți Du um ne ze e e  
 e e i i i i i i i i i i i i i i  
 i i i i i i i i i i A a a li i i lu u  
 u u i i i a.

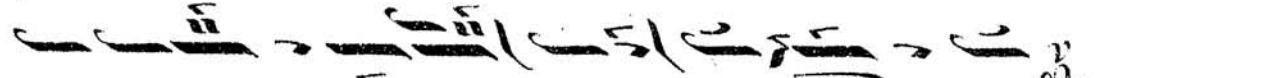
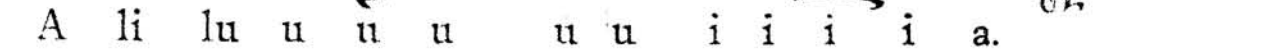
9.  Toa a a a a te  câ â â â te  a


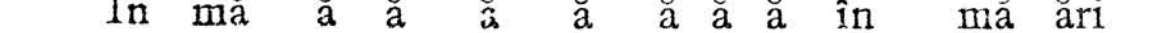
 vru ut Doo om nu u ul  a a a a fă ă ă ă

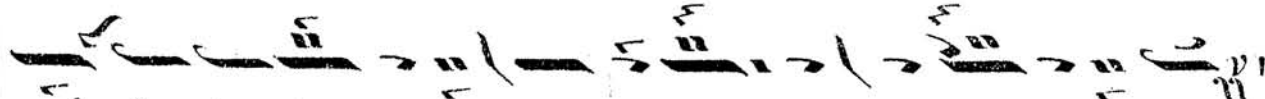
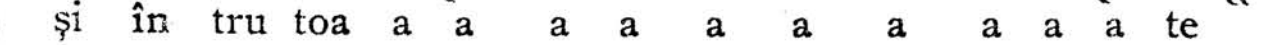
 cu u u ut  î î î î în ce er  și pre pă ă


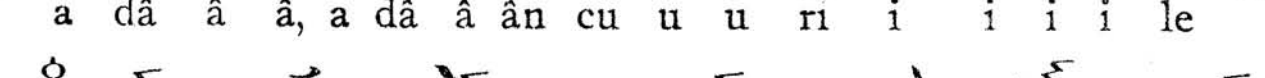
 mâ â â â  â â â â  â â â â â â


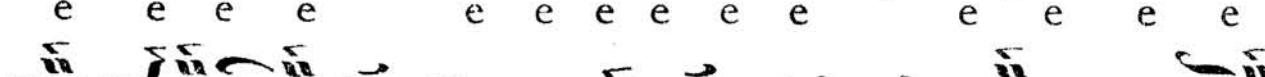
 â â â â â â â â  â â â â â ânt.


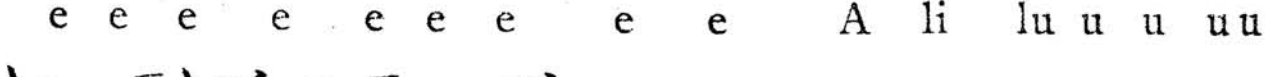
 A li lu u u u u u u  i i i i i a.

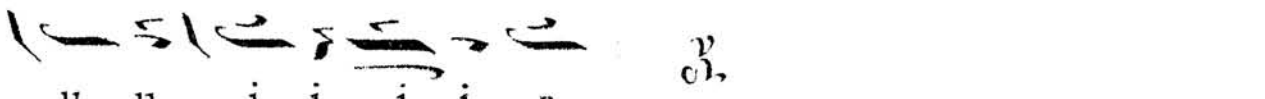

10.  In mă ă ă ă ă ă ă în mă ări 

 și în tru toa a a a a a a a a a te 

 a dâ â â, a dâ â ân cu u u ri i i i i le 


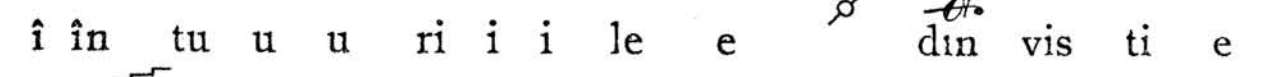

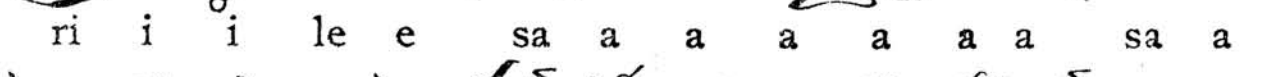
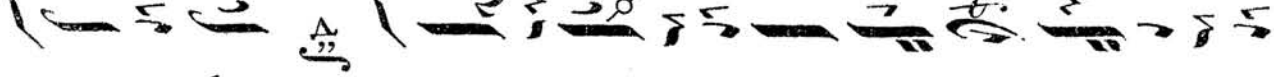
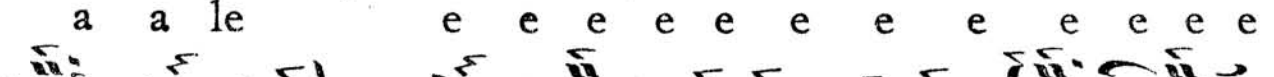
 e e e e e e e e e e e e e e e e 

 e e e e e e e e e A li lu u u u u 


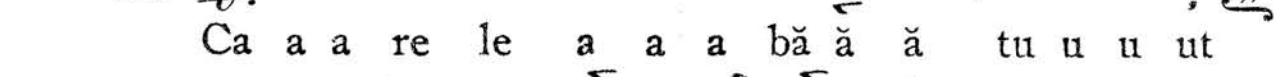

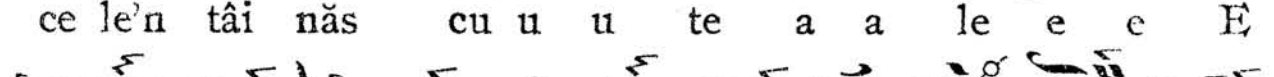


 u u i i i i i a. 

11.  Ce e el ce e scoa a a a a te  vâ â â

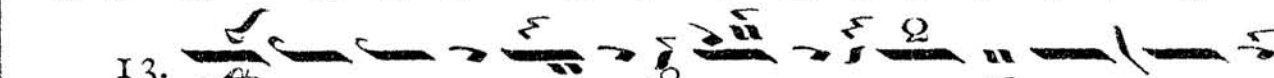
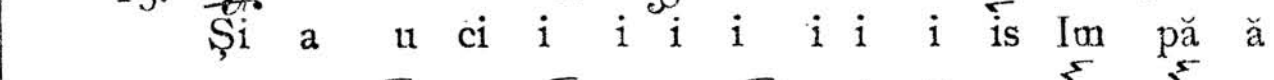


  
 î în tu u u ri i i le e      din vis ti e  
  
 ri i i le e sa a a a a a a sa a  
  
 a a le      e e e e e e e e e e e e e e e e  
  
 e  
  
 e e e e e e e e      A a a li i i  
  
 lu u u i i i a.

12.


  
 Ca a a re le a a a bă ă ă tu u u ut  
  
 ce le'n tîi nîs cu u u te a a le e e E  
  
 ghi i i ip tu u u u u u u lu u u u u u  
  
 u u      u u u u u u u u u u u u u  
  
 u u      u u u u u u u u u u u u u  
  
 u u ui.      A a a li i i lu u u i i i a.

13.

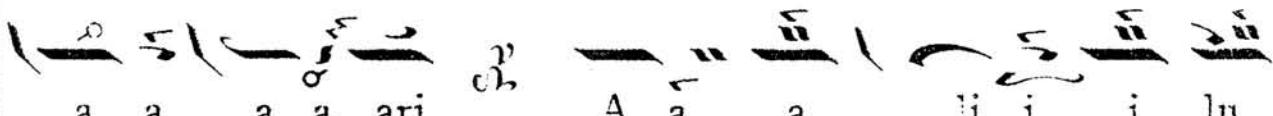
  
 Și a u ci i i i i i i is Im pă ă  
  
 ra I îm pă ă ra a a a ați ta a a a a a a a



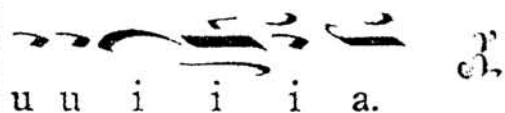
a a a a a a a a a a a a a a a a



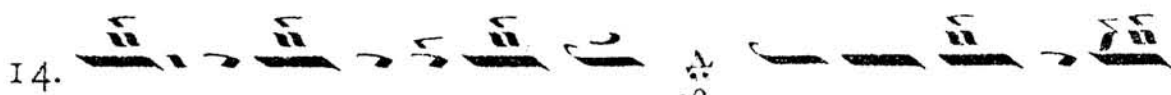
a a a a a a a a a a a a a a a a



a a a a ari A a a li i i lu

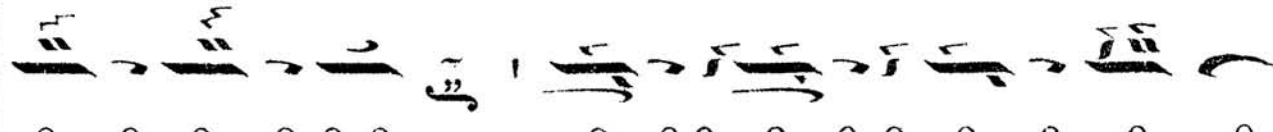


u u i i i a.

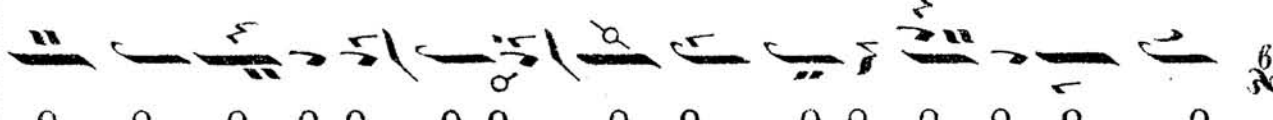
14.  Pre e Si i i o on Im pă ra a a a




a a tu u u ul A mo re e e i i i lo o o o o o



o o o o o o o o o o o o o o o o



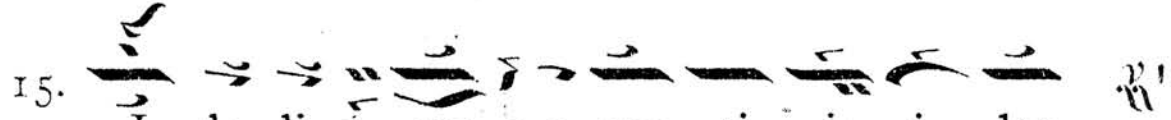
o o o o o o o o o o o o o o o

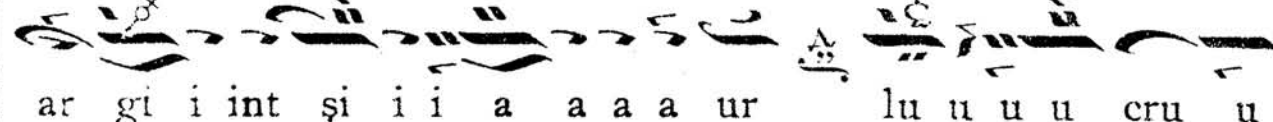


o o o o o o o o or A a a li i

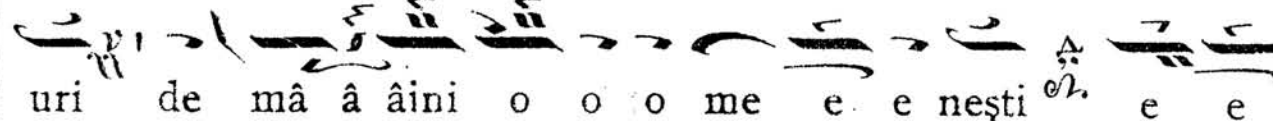


i lu u u i i i

15.  I do li i nea a a ma ri i i lor



ar gi i int și i i a a a a ur lu u u u cru u



uri de mâ â âini o o o me e e nești e e



u u zi i i i i i i i i i i i i  
 i i i i i i i i i i i i i  
 i i i i i i i i i i i i i A a a  
 li i i lu u u i i i a.

SLAVA ȘI ACUM Glas VIII *♩* vi. *T*

de Ștefanache Poșescu după A. Pann

Sla a a a a a vă ă Ta a tă lu ui  
 și Fi i i i i i i i i u lui și Sf â ân tu u lu ui  
 Du u u u u u u u u h și i Sfâ â ân tu lu  
 u ui Du u u u u u u u u h. Și a cu u um  
 și i pu u u' ru u rea și în ve e e e e ci  
 ve e e ci i i lo o o or a a a a min.  
 Ne is pi ti i i i i i i i tă ă ă de nu u u



u u u u u de mu u u u un că ă pre  
 no o o o o o o o o o oi pre no o o o o  
 o o o o o o o pre e e e e no o o o oi  
 cu ru gă ciu u ni i cu ru gă ciu ni i lee e e  
 e ta a a a a le e ce e e le de e ma a a  
 a a a a a a a a de ma a a a ai că ă ă a ă  
 ă ă ă.

### CUVÂNT BUN

POLIELEU CE SE CÂNTĂ LA SARBATORILE  
 NASCĂTOAREI DE DUMNEZEU

Glas IV 6/8 (Leghetos) prescurtat de D. Suceveanu

I. 6/8

Cu vâânt bu un, a li lu i i ia a răs  
 6/8  
 pu u un s-au i in ma mea cu vâ âânt bu un Bu cu ră  
 6/8  
 te Im pă ră tea să prea lă u da a a tă Ma ica lui Hri  
 6/8  
 sto os Dum ne ze eu A li lu u i i a a

2.

Gră e esc eu lu cru ri le me le e Im pă ra  
a a tu u lu ui Bu cu ră te Im pă ră tea sa in gerilor stă  
pâ na lu u u u mi i A li lu u i i ia a

3.

Lim ba mea e ste tres ti e a scri i to ru u lui  
ce scri i i e de gra ab Bu u u cu ră te pro po  
ve du i i i rea pro ro ci i lo or și sla va Pa tri  
a a ar hi i lor A li lu u u i i a ia

4.

În po do bi tă cu frum se țe a mai mult de cât fi ii  
oa a me ni lo o or Bu u u cu ră te e e Fe  
cioa ră Dum ne ze ia a as că Mi rea a să stă pâ â â  
â nă ă A li lu u u i i ia a

5.

Stă tu t-au Im pă ră tea a sa, a proa a pe dea  
dreapta ta a Bu cu ră te prea bi ne cu u u vân ta tă

și prea slă vi i i tă ă ă ă ă ă A li lu u u  
u i i i i i i a a a.

6. Im bră ca, tă în po do bi i i i tă ă  
Bu cu ră te cu ra a tă Năs să toa a a a re de  
Du u u um ne e e e zeu că ai năs cut pre Mân  
tu i to o o ru su fle te lor noa a a a stre e  
e e e e e A li lu u u u i i i i i i  
a a a.

7. As cul tă fii i i că și ve e ezi și plea a a  
că u re chea ta a a Bu cu ră te ra a a iule prea  
sfin ți te bu cu ră te Mi rea să ne nunti i i i tă ă  
ă ă A li lu u u i i a a a

8. Și ui tă pre no ro o dul ul tău și ca sa pă  
ri in te lu ui tă ău, Bu u u cu ră te e de cât




sfi i in ții mai ma a a re bu cu ră te Mi rea  
 să ne nun t i i ti tă ă ă ă A li  
 lu u u i i ia a a.

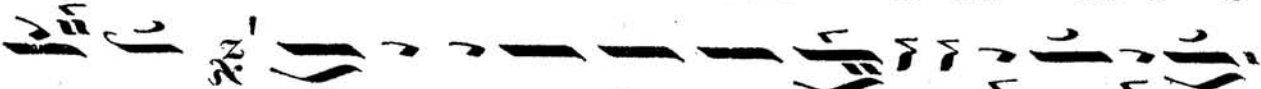
9.

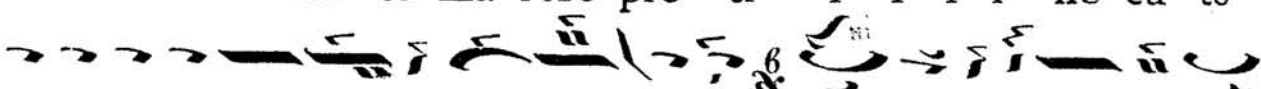
Fe ții ta a le se vor ru ga bo ga a ții no  
 ro o o du u lu ui prea sfi ă n tă fe cioa a ră as cul tă  
 gla a a a sul a ne tre eb ni cu lui tău rob  
 țisus pi nu ri le i i i ni i me ei ce se a duc ții e  
 tot dea u u u u u na a a în drep tea ză sfi pă â â  
 â â â nă A li lu u u i i ia a a.


10.

Po me ni voi nu u u me le tău în tru tot nea  
 a mul și ne a a a mu ul prea sfi ă n tă fe cioa a ră  
 Dum ne e ze ia a a scă Mi rea a a să să ra  
 a că ă sluj ba mea a a pri i me e e ștee e o o  
 și lui Dum ne ze e eu ce lui mi lo tiv o du pre dă â


  
 â ân sa a ca bu cu rân â ân du u u



  
 mă ă să te mă resc pre ti i i i i ne cu to


  
 tu ul lă u da a a a a tã ă A li i i i i lu



  
 i i ia a.


### LA RÂUL BABILONULUI

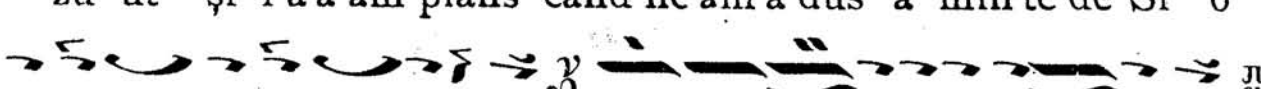
POLIELEU CE SE CANTA ÎN POSTUL MARE

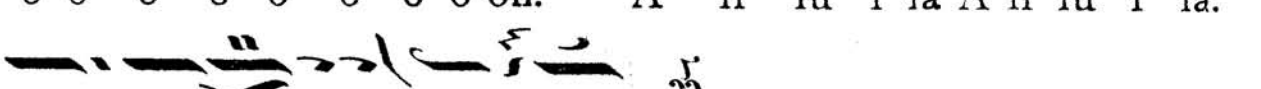
Glas III  ra  $\bar{T}$


de D. Suceveanu



  
 1. La râ ul Ba bi lo nu u lui a co lo am șe

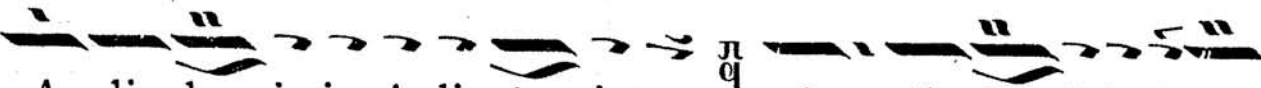

  
 zu ut și i a a am plâns când ne'am a dus a min te de Si o



  
 o o o o o o o on. A li lu i ia A li lu i ia.


  
 A li lu i i ia a a.


  
 2. In săl cii în mi ij lo cul lor am spân zu rat


  
 or ga a ne e le e noa stre e e e e e e e e e


  
 A li lu i ia A li lu i a A li lu i i i i


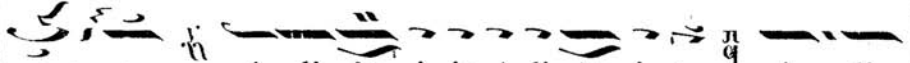
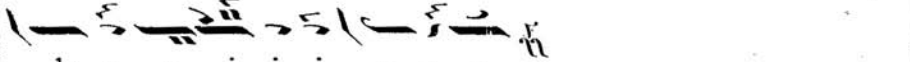

  
 a a.

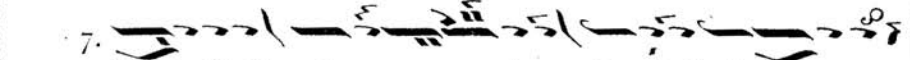
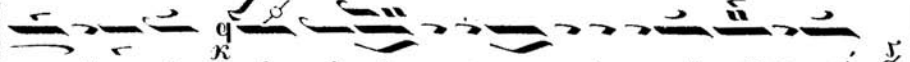



3. Că ă a co lo ne-au în tre ba at pre e noi  
cei ce ne-au ro bit pre e no o oi cu vin te de e e câ â ân  
tă ă ă ă ă a ă ri A li lu i a A li lu  
i a a li lu i i ia a.


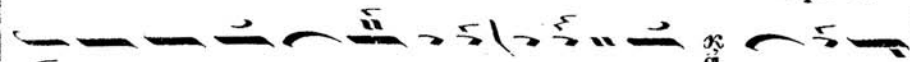


4. Și cei ce ne-au ro bit pre e noi cân ta a a a  
re e cân ta a ați no uă din cân ta ri le Si i i  
o o o nu u u lu u ui u u u ui  
A li lu i ia a li lu i ia a li lu i i  
ia a a.

5. Cum vom cân ta a a cân ta rea Do o om  
nu u u lui în pă mâ ânt stre e e i i i i i i i in  
A li lu i a A li lu i a. A li lu u u i i i  
ia a.

6. De te voi ui ta I e ru sa li i i i me


  
 ui ta a tă să fi e drea a ap ta a a mea a a a a a  

  
 a a a A li lu i ia A li lu i a A li  

  
 lu u u i i i a a a.

7. 
  
 Fa ta Babi lo o o nu u u lu ui ti că loa a a a  

  
 a să a ă fe ri cit es te ca re le va ră splă ă ti  

  
 răs plă tu irea a ta a ca re ai răs plă ti i i it  

  
 no o o o ă ă ă ă ă ă ă A li lu  

  
 i ia A li lu i a A li lu i i ia a a.

8. 
  
 Fe ri ci i it e e e es te ca re le va a pu ca  

  
 și va lo vi pre pru u un ci i i tăi de e e  

  
 pia a a a tră ă ă ă ă a ă A li lu i a A  

  
 li lu i ia A li lu u u i i i i a.

# MĂRTURISIȚI-VĂ DOMNULUI

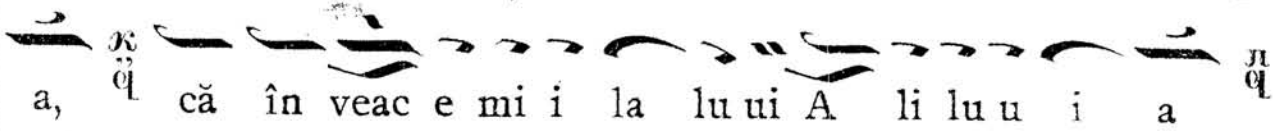
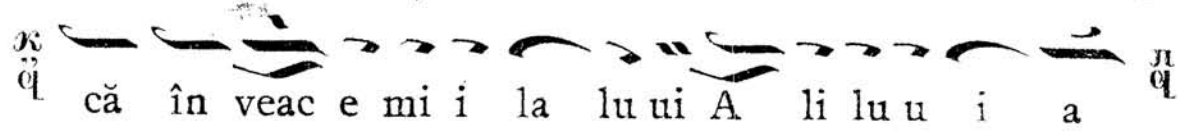
CE SE OBIȘNUEȘTE SĂ SE CÂNTE DUPĂ POLIELEU LA MĂNĂSTIRE

Glas v o na T

de A. PANN

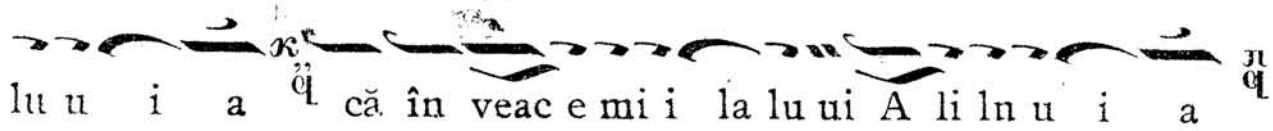

1. 

Măr tu ri si i ți vă Dom nu lui că e bun A li lu u i

 a,  că în veac e mi i la lu ui A li lu u i a

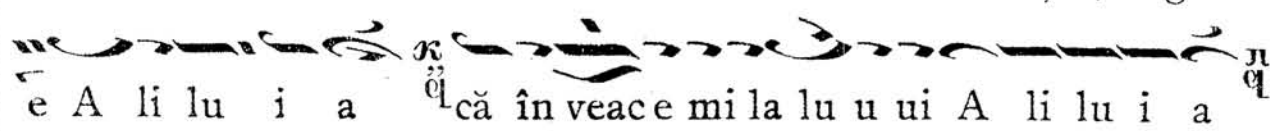
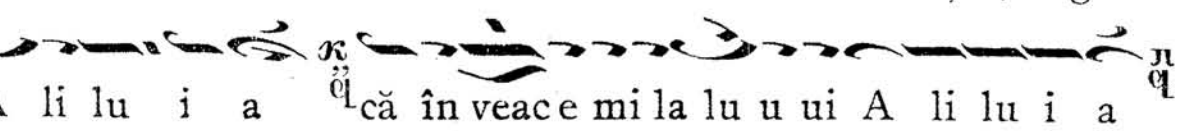
2. 

Măr tu ri si i ți vă Dum ne ze u lui ce resc A li

 lu u i a  că în veac e mi i la lu ui A li lu u i a

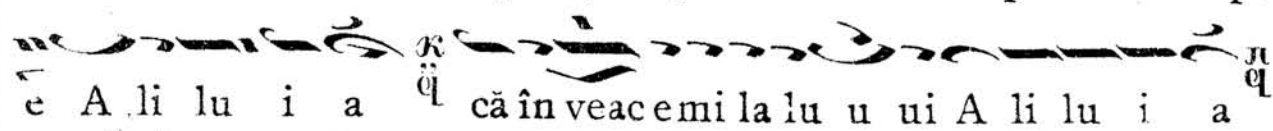
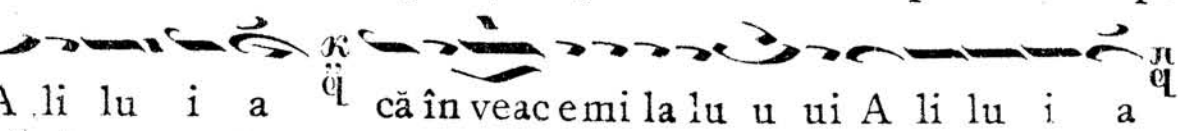
3. 

Ce lui ce a fă cu u ut ce eru ri le cu în țe le ge re

 e A li lu i a  că în veac e mi la lu u ui A li lu i a

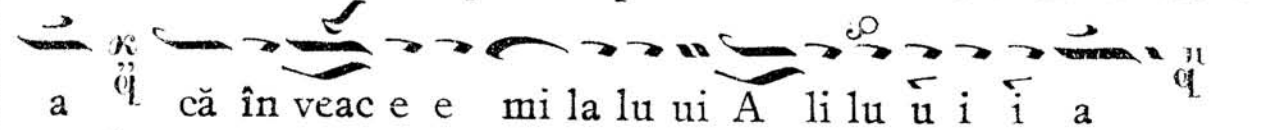
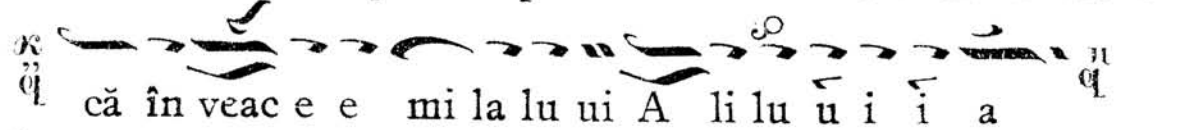
4. 

Ce lui ce a des păr țin pă mă â ân tul pre ste a pe

 e A li lu i a  că în veac e mi la lu u ui A li lu i a

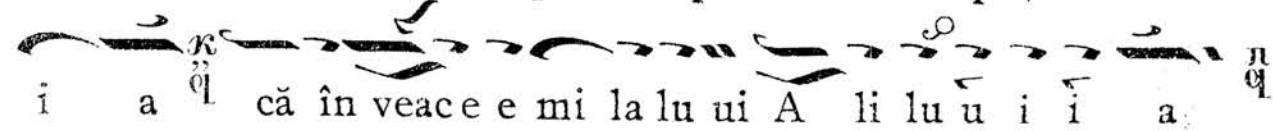
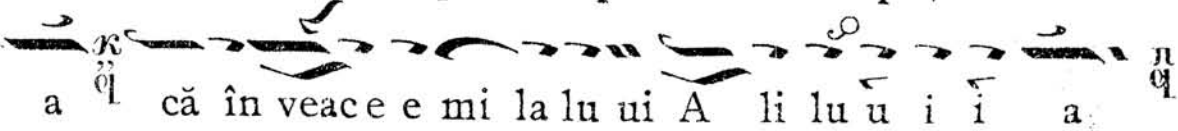
5. 

Soa a re e e le spre stă pâ ni rea zi i le ei A li lu i

 a  că în veac e e mi la lu ui A li lu u i i a

6. 

Lu u na și ste le le spre stă pâ ni rea no op ți i A li lu

 i a  că în veac e mi la lu ui A li lu u i i a

7. Ce lui ce a des păr țit marea a ro și i e <sup>Δ</sup>î în des

păr țituri A li lu u i a <sup>κ</sup>că în veac e e mi la a lui A

li lu u i i i a <sup>π</sup>

8. Și a scu tu ra a a a a a at pe Fa ra o o on

și pu te rea lui în ma rea ro și i e e e A li lu

i a <sup>κ</sup>că în veac e mi la a lui <sup>Δ</sup>A li lu u i i i a <sup>π</sup>

9. Și ne-a iz bă vit pre noi <sup>κ</sup>de vrăj ma șii no o ștri i A li lu

i a <sup>κ</sup>că în veac e mi la a lui <sup>Δ</sup>A a a li lu i a <sup>π</sup>

10. Măr tu ri si i țit i vă Dum ne ze u lui ce re esc A a li

lu i a <sup>π</sup>că în veac e mi i la lu ui A li lu u i a. <sup>π</sup>

### LUMINĂ LINĂ

CE SE CANTA LA VECERNIE

Glas <sup>22</sup> II Δi T̄

Lu mi i i i nă ă li i i i i

i i nă ă a a a sfi in te e ei mă ă ă ă

à a ă ri i i iiii a Ta a a a tă ă

lu u u u u u ui ce e e e re e e e esc

ce e e lu u u u u u u ui fă ă ă ră de e e

moa a a a ar tee Ia Sfâ â â ân tu u

lu u u u u ui fe e e e ri i i ci i i tu u

u u u u u lu u u ui I i i su u u u u

se e e e e e Chri i i i i sto a a a

a a se e vi i i ind la a a a a a a

pu u u sul soa a a a a a re e e e a e e

lu u u ui vâ ză â â ând lu u mi i i i

i i i na a a a a cea a a de e e sea a

a a a a a ra a lă ă u dă ă ă ă ăm

pre e e e e e Ta a a a a a ta ă ă ă

ă ă ăl pre e e e e e ec Fi i i i

i i i u u u u ul și i pre e Sfî î în tu u u

Du uh Du u u mnee e e e e ze eu

Vre e e ed ni ic e e e e e ești î î

î î în toa a a tă ă ă vre e e e mea a

a a a a fi i lă ă ă ă u u u u da a a

a de gla a a su u u u uri cu u u vi

i i oa a a a a a se e e e

Fi i i i i i i u u u u u u ul lu u

u u u ui Du u u u u u mnee e e

e e ze eu Ce e el ce e e e e da ai vi

i i a a a a a a ță ă pe e e en tru



u a a a a cea a a a sta a a a lu u u mea a












a a a a te e e mă ă re e e e e este


mă ă re e e este e



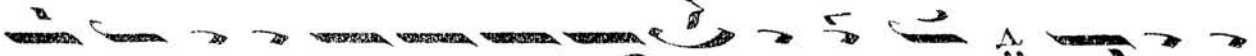





LA BINECUVÂNTAREA PĂINILOR, TROPARE:

NĂSCATOARE DE DUMNEZEU Glas v   na

  
 Nă scă toa a re de Dum ne zeu fe cioa ră bu u cu ră  
 te  ce ea ce ești pli i i nă de dar Ma ri e Doomnul  
 e ste cu ti i ne;  bi ne cu vân ta tă ești tu în tre  
 fe mei  și bi ne cu vân tat e ste ro dul pân te ce lui  
 tău  că ai nă scut pre Mân tu i to o o rul su  
 fie te lor noa a a a stre. 



BOGAȚI AU SARĂCIT Glas VII  ga



 Bo ga ți au să ră cit și au flă mân zit  ia ră  
 cei ce ca u ta pre Do o o o om nul  nu se vor  
 lip si i de tot bi i ne e le. 

CÂNTĂRI LA INMORMÂNTAREA MIRENILOR

TRISAGHION

După b' necuvântare. obișnuitele rugăciuni și

TROPARELE Glas IV  u, leghetos 

  
 Cu du hu ri le dre ep ți lor ce lor ces'au să vâr și t 

o di h ne ște Mântu i to ru u le su u fletul ro o bu lui tău  
pă zin dul pre dâ ân sul în tru o di ih na cea fe  
ri ci tă ca re e stee la ti ne, iu bi to  
ru le de oa meni

În tru o di ih na ta Doa am ne un de toți  
sfin ții tăi se o di h nesc o di h ne ște și su fle tul  
ro o bu lui tău că în suți ești iubi tor de oa meni Mărire



Tu ești Dumnezeu, ca re le te-ai po go rit la iad  
și ai des le gat du re ri le ce lor fe re cați î î î în suți și  
su fle tul ro bu lui tă ău o o di h ne ște-l. Și acum


U na cu ra a tă și prea ne vi no va a tă  
fe cioa ră ce e ea ce ai nă scut pre Dum ne zeu fă ră să  
mân ță pre a ce la roa gă'l să mân tu ia scă și  
su u fle tul ro o bu lui tă ă ă ă ă ă ă


ECTENIE: DOAMNE MILUEȘTE (pag 117)


Rugăciunea de ertare și VEȘNICA POMENIRE (pag. 114) Apoi ridicând pre cel  
adormit îl' duc la Biserică cântând: SFINTE DUMNEZEULE (pag. 117)  
Ajunși la biserică se face:

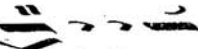
SERVICIUL ÎNMORMĂNTĂRII

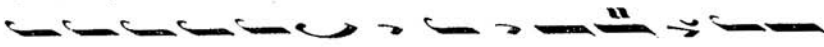
DUPĂ PSALMUL 90 îndată: Glas VIII  vi  T


  
A li lu i a, A li lu i a, A a li i lu


 de 2 ori.  
i i a.

  
A li lu i a, a li lu i a, a a a a li i


  
lu i i a.

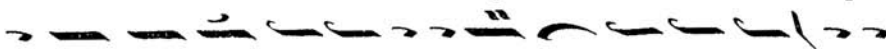
  
Ce la ce prin a dâ n cul în te lep ciu nii cu iu

  
bi, rea de oa meni toa te le e chi i ver ni sești și ce

  
ea ce e ste de fo los tu tu ror le dă ru ești u nu le


  
zi di to ru le fa o dih nă Doamne su fle tu lui ră po sa tu

  
lu ui ro o bu lu ui tău că spre Ti ne nă dej deaș'au pus

  
spre Fa {că to rul și Zi di to rul și Dum ne ze e

  
u ul no o o stru

Mărire, Și acum.

  
Pre ti ne zid și li ma an te a vem și ru

gă toa re bi ne pri i mi tă că ă tre e Dum ne e zeu  
ce la ce s'a nă scut din ti ne e Nă scă toa re de Dum ne zeu  
ne nun ti i tă ce ea ce ești cre din cio și lor mâ ân tu  
u i i i re

Apoi :

STIHURI DIN CATISMA 17

STAREA I, Glas VI

1. Fe ri ciți cei fă ră pri ha a nă în ca a le ca  
rii u um blă în le gea Dom nu u lui A a li lu  
i i a.

2. Dor mi ta t-au su fle tul meu de trăn dă vi i e  
în tă re ște mă în tru cu vin te e le ta a le A a  
li lu i i a

3. Bu nă e ste mi i e le gea gu ri ta a le  
mai mult de cât mii de a a ur și i i de a ar gint  
A a li lu i i a a

ECTENIA ȘI DOAMNE MILUEȘTE Glas VI Δi ϕ

1. 

Doam ne mi lu e ște Doamne mi lu e ște Doamne

  
mi lu e e ște

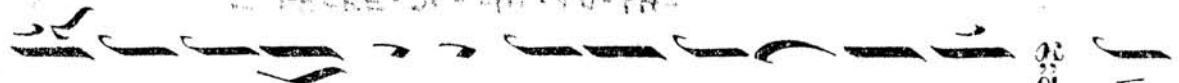
2. 

Doam ne mi lu e ște Doam ne mi lu e e ște Doam ne



mi lu e e e ște      ă Ectonis, Amin și

STAREA II Glas V η q T

1. 


Mâi ni le ta le m'au fă cut și m'au zi dit în



te lep te ște e mă și mă voi în vă ță po run ci i



le e ta a a le; Mi lu e e ște e pre ro o bu ul

  
tă ă ău

2. 

Al tău sunt eu mân tu e ște e mă că în drep tă



ri le ta a le am că u u tat Mi lu e e ște e pre ro o

  
bu ul tă ă ău

3. 

Gu ra mea am des chis și am tra a as Duh că de po

run c: le ta a le e am do o rit

bu ul tă ă ă ă ă ă u ău Ectenie

STAREA III Glas III

1. Ca u tă spre mi ne și mă mi i lu u e e e ște

du pă ju de ca ta ce lor ce iu be esc nu. me le tău

nu me le tău A a li i lu i i a

2. Gla a su ul meu a u u u zi-l Doa a am ne du pă

mi la ta du pă ju de ca ta ta mă vi a ză

nu me le tău. A a a li i lu i i a.

3. Vi iu va fi su fle tul meu și te va lă u da



și ju de că ți le ta le vor a ju ta mi e nu u me le

tău A li i lu i i a.

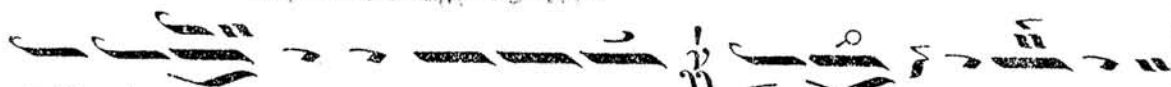
Iar dacă Catasma 17 se citește, atunci se cântă în străni refrenele:

LA STAREA I, Glas IV


Bi ne e e e ești cu vân ta a at Doa am ne e

LA STAREA II, Glas v   T



LA KE-DI-CA-VU-PA-


  
Mi lu e e ște pre ro bul tău po ru un ci le ta a




  La starea III  
le mi lu e e ște pre ro o bu ul tău Glas 4 6 u


  
Nu me le tă ă ău. A li lu u u i i

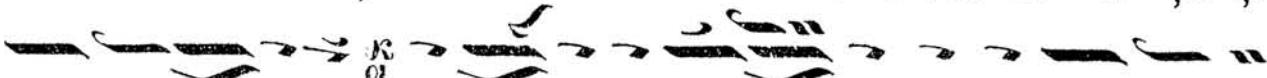

  Apoi îndată:  
a a

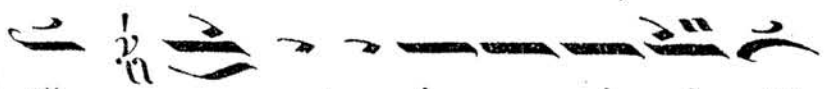


BIENECUVÂNTĂRILE Glas v   T



  
Bi ne ești cu vân tat Doamne în va ță-ne pre noi îndrep tă ă

    
ri le ta le



1.   
Cea ta sfin ți lor a a flat iz vo o rul vi e ții și

   
u șa Ra iu lui să a flu și eu ca lea prin po că i in

    
ță, eu sunt oa ia cea pier du tă chia mă-mă Mân

   
tu i to ru u le și mă mân tu e e ște e.

2.   
Chi i pul mă ri rii ta le cei ne gră i te sunt

   
mă car de și port rane le pâ ca te lor, mi lu e e ște

zi di rea ta Stă pâ ne și o cu ră țe ște cu în  
du ra rea ta și mo ște ni rea cea do ri tă dă ru  
e e ește-mi fă cân du-mă pre mi ne ia a răși ce tă  
șean Ra a iu u lui

3. Ce la ce cu mâ na din tru ne fi in ță m'ai zi dit  
și cu chi pul tău cel Dum ne ze esc m-a ai cin stit;  
iar pen tru căl ca a rea po run cii ia răși m-ai în tors  
în pământ din ca re le am fost lu at; la cel du pă  
a se mă na a re mă ră di i i că, cu frum se ța  
cea di in tăi ia a răși în po do bi in du u u mă

4. O dih ne e ște Dum ne ze u le pre ro bul tău  
și-l a șa ză în Rai un de ce e te le sfi in ților Doam ne  
și dre ep ții ca lu mi nă to rii stră lu cesc; pre ră



po sa tul ro bul tă ău o dih ne e e ște-l tre cân du-ui  
lui toa a te gre șa a le e le

Mă ri re Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu u lui Duh

Pre o Dum ne ze i re în tre ei stră lu ciri cu

bu nă cre din ță să o lă u dăm stri gând: Sfânt ești Pă rin

te fă ră de în ce put și Fi iu le cel îm pre u nă fă

ră de în ce put și Du hu le e e ce el Dum ne e ze

esc. lu mi nea ză ne pre noi ca rii cu cre din ță slu

jim ți i e, și ne scoa a te din fo cul ce el de e veci

Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci

lor A min.

Bu u cu ră te cu ra tă ce ea ce ai născut pre Dum

ne zeu cu trup spre mân tu i rea tu tu ror. că nea mul

o me nesc a a flat mân tu i i re prin ti i ne

și no o o oi să ă a flăm Ra iul Nă sca toa re de

Dum ne zeu cu ra a a tă și bi ne cu vân ta a tă

A li lu i a, a li lu i a, a li lu i a

mă ri re ți e Dum ne ze u le. De trei ori. Dum ne ze u

le e e e e e. Ectenie,

O dih ne e ște Mân tu i to rul no stru cu drep

ți pre ro bul tău și-l să lăș lu e ște în cur' ți le ta

le pre cum e ste scris tre când ca un bun gre șa a le le

lui ce le de vo e și ce e le fă ră de vo o e

și toa te ce le în tru ști i in ță și în tru ne ști


i in ță iu bi to ru le de oa a me eni Mărire și acum






Ce la ce ai ră să rit din Fe cioa ră lu mii Hri stoa

se Dum ne ze u le și fii lu mi nii prin trân sa ne-ai


a ră tat mi lu e ște ne pre no o oi


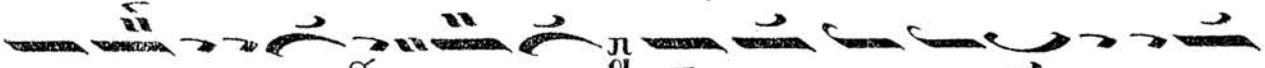




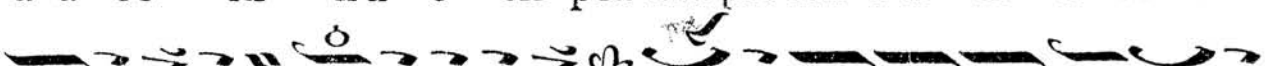
Psalmul 50, Canonul, Irmoasele: Nu este sfânt, Marea vieții...

CONDAC Glas VIII 

  
 Cu şfin ții fă o dih nă Hri stoa se su fle tu lui ră  
  
 po sa tu lu u ui ro o bu lu ni tău un de nu e  
  
 ste du re re nici în tris ta re nici sus pin ci vi i a  
  
 ță fă ă ă ră ă de sfâ âr șit  Pie Dumnezeu a-l vedea

STIHIRILE GLASURILOR

STIHIRA I, Glas I  на Т

  
 Ca re des fa ta a re lu mea scă ră mâ ne ne îm păr  
  
 tă și i i tă cu u gri ja sau ca re mă ri i i re  
  
 e ste pe pă mâ â â ânt ne e stri ca a a a tă  
  
 toa te sunt mai ne pu tin cioa se de cât u um bra toa te  
  
 sunt de câ vi su ri le ma a ai în șe e lă toa a  
  
 a a re în tru o cli pea a lă pre toa a a te a ce stea  
  
 moar tea le a a pu u u u că ci in tru lu mi na fe ți

ta a le Hri stoa a se și în tru în duh ci rea frum se  
ți i ta le pre cel ce l-ai a le es o dih ne e  
e e e ște-l ca un bun și iu bi to or de  
oa a a meni A

STHIRA II, Glas II Δi T  
DI-NU-GA-DE-RE-TI-

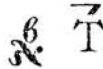
Vai câ tă ne vo e a re su fle e tul despăr țin du u se  
de e trup vai cât lă cră ă mea ză a a tu u un cea și  
nu a re ci i nesă-l mi lu u ia a a scă că tre în geri  
ră di cân du u uși o o o o o chii în za da ar  
se roa a a gă că tre oa meni mâ ni le ti in ză  
â ân duși nu a re ci i i i ne să-i a ju u u te  
pentru a cea sta iu bi i ții mei frați cu nos când  
scurta a rea vi e e ți i noa a a a stre ră po sa tu


lui să-i ce eremo dih năă de la a Hri i stos și su  
 fle te lor noastre ma a a re mi i i lă A (ga)

STIHIRA III, Glas 3 Ga. T

- GA-DI-KE-DI-CH-NU-GA -

Toa te sunt de șer tă ciuni ce le o o o me nești că te nu  
 ră mâ â â ân du pă moa a a a ar te e nu ră  
 mâ ne bo gă ți i i i a nici că lă to re e ște  
 îm pre u u u nă mă a ri i i i rea că vi ind  
 moa a a a a ar tea toa a a a te e a ce este a  
 pie er pen tru a cea a sta să stri i găm lui Hri  
 sto os ce lui fă ă ă ră de e e moa a ar te pre  
 a ce e stace s'a mu tat de e la no o o oi o dih  
 ne e e e ște-l un de e ste lo ca șul tu tu u  
 ror ce lor ce e e e se ve e se e lesc A (6 u)

STIHIRA IV, Glas IV   $\bar{7}$   
-DI-CA-NU-CA-DI-RE-DI-

Un de e e ste des mer da rea cea lu u mea scă un de  
 e ste nă lu ci rea ce e lor tre că toa a a a re  
 un de e ste a u rul și a ar gin tul un de e e e ste  
 mul ți mea slu u gi lor și stri ga a a a rea toa te  
 sunt ă ră â â nă toa a te e e ce nu șă  
 toa a te e e u u u u um bră ci ve niți să stri găm  
 îm pă ra a tu lui ce lui făr de e moar te Doa a  
 am ne în vred ni ce ște veș ni ci lor ta le e bu nă ă  
 tăți pre a ce e șta ce s'a mu ta a at de e e la  
 a a noi o dih ni in du-l pre e dâ n sul în tru bu  
 cu ri i i a cea a a ne'n bă trâ â ni toa a a  
 re e  (na)  
 A

STIHIRA V, Glas v  $\dot{q}$  na  $\bar{T}$   
- PA - VE - DI - GA - VU - PA -

A du su mi am a min te de pro o ro o cul ce e  
 stri i i gă e e e e e eu sunt pă mânt și ce e  
 e nu u u u u șă și ia răși m'am ui ta a at  
 î în mor mânt si am vă zu u ut oa a se goa a le e  
 și i i a a am zis oa re ci ne e e ste Im pă ra  
 tul sa a au o sta a a șul sau bo ga tul sau să ă  
 ra a a a cul sau dre e ep tu ul sau pă ă că ă to  
 o o o sul ci o dlh ne e e e e ste Dum ne  
 ze u u le cu dre e ep ții pre ro o bul tău A

STIHIRA VI, Ehul VI  $\bar{T}$

- PA - VE - DI - GA - VU - PA -

In ce pă tu u u ră ă ă și i sfat mi-a fost  
 mi e po runca a ta cea zi idi i toa a a a re că

vo ind din cea vă zu u tă și din cea ne e e vă ă  
 zu u u tă să-mi al că tu ești fi i re vi i i e  
 din pă mânt tru u pu ul mi-a a a ai zi dit și mi-ai  
 dat su u u flet cu în su fla rea a ta cea a Dum ne e  
 e e ze e e ia a a a scă și i fă că toa  
 a re de vi ia a a a ță pen tru a cea sta a  
 Hri i stoa a a se pre ro bul tă ău o dih ne e  
 e e e este-l în la a tu ra ce lo or vii și în  
 cor tu ri i i i i i le e dre e e e ep ți lo o or

STIHIRA VII, Glas VII *av* Ga. *T*

~~... ..~~

Du pă chi ip și a se e mă na a rea a ta zi  
 dind din în ce put pre e om l-ai pus în ra a ai ca a să  
 stă pă nea a scă pre ste fap tu ri le ta a a a le  
 iar din pi iz ma di ia vo lului fi i ind a mă gi it s'a a îm



păr tă șit mân ca ă ă ă rii căl că tor po  
 ru un ci lor ta a a a le e fă că ân du se e  
 pen tru a cea a sta a l-ai o sin di it Doa a a mne  
 să se în 'toar că ia a a ră ași î în pă mânt  
 din tru ca a re le s'a a lu u at și i să și cea a  
 ra o di i i i i ih nă A vi

STIHIRA VIII Glas 8 T

Plâ â â âng și mă ă tâ ân gu u esc — când gân desc  
 la a moa a a ar te e și va ă ăz în mor mâ â  
 ân tu u uri ză ă ă când fru mu se ța a a noa a  
 a stră cea a a zi i di i i tă du pă chi i pu ul lui  
 Du ū um ne e e e zeu gro za a vă ă ne slă  
 vi i i i i i tă ne e e a a a vâ â ând chi i ip  
 o! mi nu u u u u u ne ce ta ai nă ă

e e e ste e a cea a a a a sta a ca re s'a fă  
 cu u ut pe e e en tru u u noi cum ne-am dat stri că  
 ciu u u nii cum ne-am în ju ga at cu u moa a ar  
 tea cu a de vă rat du pă po run ca lui Dum ne ze e eu  
 pr e e cum e ste e scris a ce lu ia ce e e dă ă  
 ră po sa a a ți lo o o or o o i i i ih nă

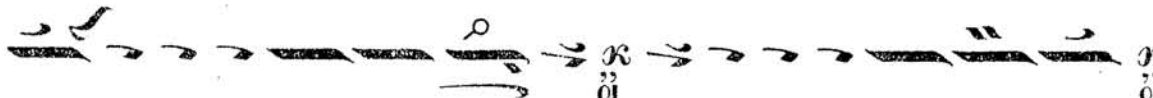
Apoi : Fericirile Glas VI, Apostol, Evanghelie și după rugăciunea de ertare:

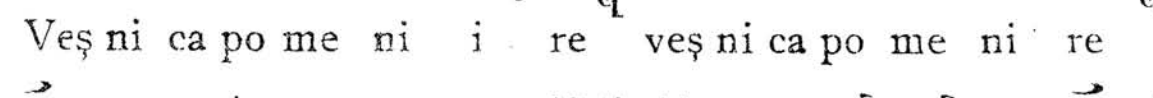
VEȘNICA POMENIRE Glas III

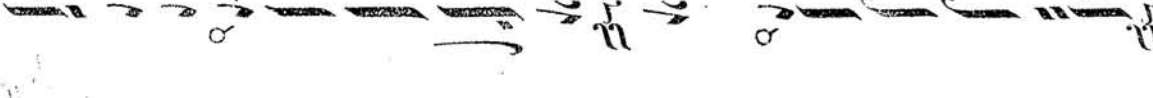
Veș ni ca po o me e ni i i re veș ni ca a po  
 o me e ni i i re ve e e e e eș ni i că lui  
 po o o me ni re  
 Veș ni că po me ni re ve eș ni că po me ni i  
 i i re veș ni că lui po o o me ni re


VEȘNICA POMENIRE Glas V  $\mu$ a

transpus din muzica occidentală.

I {   $\kappa$   $\tilde{q}$   $\kappa$   $\tilde{q}$

II {   $\circ$   $\tilde{h}$   $\circ$   $\tilde{h}$


I {   $\mu$   $\tilde{q}$

II {   $\mu$   $\tilde{q}$

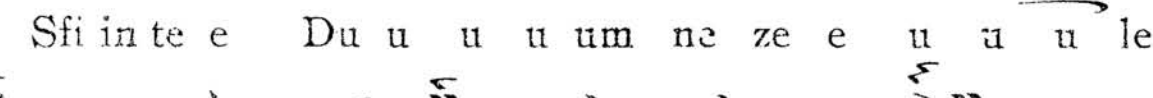
Veș ni ca po me ni i re veș ni ca po me ni re  
 veș ni ca lui — po me ni i re

Și ridicând trupul mortului îl ducem la mormânt cântând;

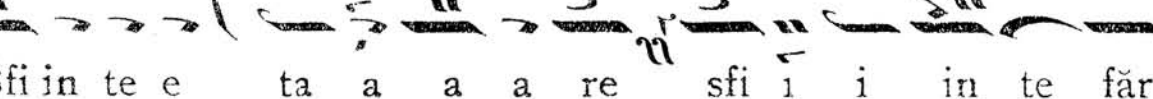
SFİNTE DUMNEZEULE: Glas VII  $\tilde{u}$   $\tilde{T}$

  $\tilde{u}$   $\tilde{T}$


Sfi in te e Du u u u um ne ze e u u u le

  $\tilde{u}$   $\tilde{T}$

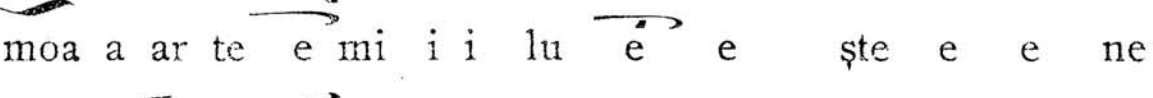
Sfi in te e ta a a a re sfi i i in te făr

  $\tilde{u}$   $\tilde{T}$

de moa a ar te e mi i i lu e e ște e e ne


  $\tilde{u}$   $\tilde{T}$

Sau Sfinte Dumnezeule Glas II. Sau :

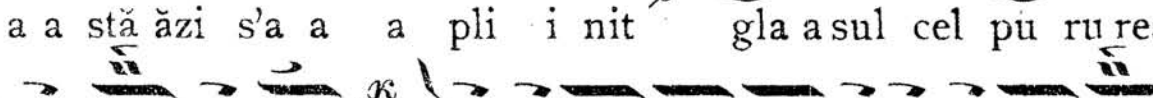
  $\tilde{u}$   $\tilde{T}$

e e pre e e noi.

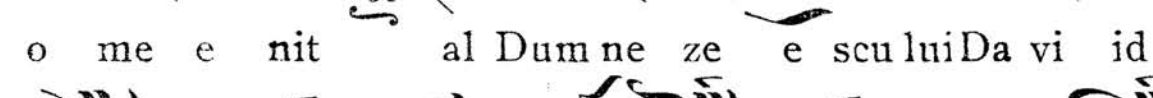
STIHIRA, Glas VI  $\mu$   $\tilde{T}$

  $\mu$   $\tilde{T}$   $\Delta$

A a a stă azi s'a a a pli i nit gla a sul cel pū ru rea

  $\mu$   $\tilde{T}$   $\kappa$

po o o me e nit al Dum ne ze e scu lui Da vi id

  $\mu$   $\tilde{T}$   $\mu$   $\tilde{T}$

ca a re e zi i i i ce: o o o muul ca a ia a a a

a ar ba, zi i i le le lui ca floa a rea câ âmpu lui  
a şa a a a a, a şa a a a, a şa vaa î î î în flo  
o o ri, că pre cel ce pu ți in mai na i i in  
te l-am vă zu ut vi i iu și i vo or bind ia tă  
za a a ce î în na a i i i in te mo ortși i ne e  
mi iș cat fa ă ă ă ă ră ă su u fla a a a re; —  
a e și it și i s'a a dus din ce e ste e de e e e a  
a a ici a co lo o o o u u un de e e e e  
e ste e e pla a a tă ă pen tru u u fa a a  
a ap te e a co lo u un de e e e e ste  
bu cu ri i i a a a tu tu ro or sfi i in ți i i i lor  
cu ca a rii o dih ne ște pre a ce e est a a a  
do or mit Dum ne ze e u u u u le ca un mi lo  
sti iv și de oa amenii u u bi i i to or.

SFINTE DUMNEZEULE PE 3 VOCI

Transpus după Muzica occidentală Glas на Т

I Sfin te e, sfin te Dum — ne — ze — u — le sfin te

II

III

I sfin — te ta — — re sfin te — sfin te

II

III

I făr — de — moar — — te mi lu e ște ne

II

III

I mi lu — e ște ne mi lu e — ște — ne pre noi

II

III

Doamne milnește

I Doam ne mi lu e ște Doam ne mi lu e ște — Doam ne

II

I mi lu e e e e e ște на

II

I  
Doam ne mi lu e e este Doam ne mi lu e e e

II

I  
ște Doam ne mi lu e e ște

II

### CÂNTĂRI LA TEDEUM

ÎMPĂRATE CERESC, Glas VI ♪ T

Im pă ra a te ce resc mân gă i to ru u le,

du hul a de vă ă ă ă ru u u u lui; ca re le pre

tu ti i in de nea a ești și toa a te e e le e e e pli

i i nești vi sti e rul bu u u nă ă tă ă ții i i

lor și dă tă to ru u le e e de e e e vi i i

a a a a ță vi i i i i no și te să lăș lu

e e ște e î în tru u noi și ne cu ră țe e e ște de

toa a a a tă spu ur că ă ciu u u u nea și mân

tu e ște bu u u nu u u u le su fle te e e e

le noa a a a stre.

Trei Sf. Dumnezeule etc. Psalm 11,  
Ectenie și îndată

DUMNEZEU ESTE DOMNUL ȘI TROPARELE Glas IV Δi e T

Dum ne zeu e ste Dom nul și s'a a rã tat nou ð

bi ne e e ste cu vân tat cel ce vi ne în tru nu u  
me le Dom nu u lui

de 2 ori, iar a 3-a  
oară, c sfârșitul

cuvântat cel ce vi ne e în tru nu u me le Dom nu u lu ui

Mul ți mi tori fi i ind noi ne vred ni ci ro o

bi tăi Doam ne pen tru bi ne fă ce ri le ta le

ce le mari ce au fost a su pra noa a stră slă vind te lă u

dătm bi ne cu vân tãm mu ul ți mim cân ta ăm și mă rim

mi lo o sti vi rea ta și cu dra go ste stri gă ăm că

tre ti i ne bi ne fă că to ru u le Mân tu i to rul

no stru mă ri re ți i i e e

Slavă Glas III Ga.

De bi ne fă ce ri le și da ru ri le ta le

ca ni ște robi ne tre eb nici în vred ni cin du ne cu

o sâr di e a ler gă ăm că tre ti i ne mul ți mi re

a du u cem du pă pu te re și slă vin du te ca pre

bi ne fă că to rul și Zi di to o rul stri găm sla vă

ți e Dum ne ze u le prea în du ra a a a te. și pururea

Nă scă toa a re de Dum ne zeu a ju tă toa rea

cre ști ni lor ro bii tăi a go ni si ind mij lo ci

rea ta cu mul ți mi i tă stri gă ăm că tre ti i ne

bu cu ră te prea cu ra tă Nă scă toa a re de Dum ne

zeu fe cioa ră ne ru găm to ot d'a u u na să ne



is bă vești din toa a te e ne vo o i i le cu ru gă

ciu u ni le ta le u na grab ni că a ju tă toa a a

re e e e.



TEDEUM LA DESCHIDEREA CURSULUI ȘCOLAR

TROPARE Glas VI   Ai

*DI-CA-NU-CA-BI-4*

Pre cum în mij lo cul U ce ni ci lor tăi ai ve nit

pa ce dâ n du le Mân tu u i to ru le a și vi no și la

noi și ne mân tu e e ște Du hul tău cel sfânt au a ră

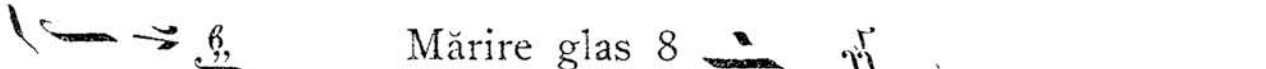

tat în vă ță tori pre U ce ni i cii cei ne căr turari



și prin ar mo ni a cea o ra to ri că a lim bi i lor

ai stri ca at a mă gi rea ca un a tot pu te e er

ni ic.

Mărire glas 8  

*MI-PA-VU-MI-8 DI-CA-VU-CA-BI-4*

Bi ne ești cu vân tat Hri stoa se Dum ne ze e e u ul

no o o stru ce la ce prea în țe lești pe pe scari ai a ră

tat tri mi țân du le e e lo or Du hu ul sfânt și

prin trăn șii lu mea ai vâ nat iu bi to ru le de oa meni

mă ri i i i re e ț i i i e.

Și acum: Născătoare  
de Dumnezeu pag. 120

LA SĂRBĂTORILE NAȚIONALE, TROPARELE: Glas I na T

Mân tu e ște Doamnee po po rul tău și bi ne  
cu vin tea ză mo ște ni rea ta bi ru in ță Re e ge  
lui no o stru a su pra ce e lor pro tiv nici dă ă ru  
e ște și cu cru cea ta pă ze ște pre po po o ru ul tău

Mărire, glas IV Δi

Cel ce te-ai în năl țat pre cru ce de bu nă vo o e  
po po ru lui tău cel nou nu mit cu nu me letău în du  
ra ri le ta le dă ru e e ște Hri stoa se Dum ue  
ze u u le ve se le ște cu pu te rea a ta pre  
no o stru dă ru in du i bi ru i in ță a  
su pra ce e lor pro ti iv nici a vând a ju to rul tău ar  
mă de pa a ce ne bi ru i tă bi ru i i  
in ță ă

Și acum: Născătoare de Dumnezeu pag. 120  
După Tropare: Apostol, Evanghelie Ectenie și  
Rugăciunea respectivă. Apoi:


CĂNTAREA SF. AMBROSIU, Glas VIII  $\text{P}$   $\bar{\text{T}}$

Pre ti ne Dum ne ze u u le te lă u dăm pre  
ti ne Doa a am ne te măr tu ri sim  $\text{P}$  pre ti i ne prea  
ve eș ni i cu le pă rin te  $\text{P}$  tot pă mân tul te mă  
re e e ște.  $\text{P}$


Ți i e toți în ge rii  $\text{P}$  ți e ce ru ri le și toa a  
te pu te ri le  $\text{P}$  ți e He ru vi i mi i și Se  
ra fi mi  $\text{P}$  cu ne în ce ta at gla as ți stri i i gă.  $\text{P}$



Sfânt sfânt sfânt Dom nul Dum ne zeu Sa va ot  $\text{P}$  pli  
i ne sunt ce ru ri le e e și pă mân tul  $\text{P}$  de mă ri  
i rea a sla a vei ta a a le  $\text{P}$

Mân tu e ște Doa a am ne po po rul tău și bi  
ne cu vin tea a a ză ă ă mo ște ni rea ta  $\text{P}$  și  
pa ște o pre dă ân sa a și'n nal ță o î în veci  $\text{P}$   
Spre Ti ne Doa a am ne am nă dăj du it  $\text{P}$  să

  
 nu ne ru și nă ăm în ve e eci a mi i i in <sup>v</sup>


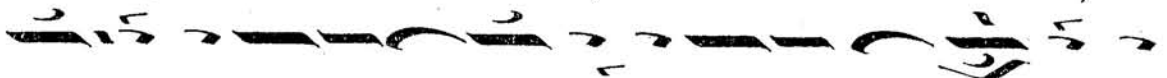
Apoi: POLIHRONION



I. MULȚI ANI! Glas 8 

I   
 Mu ulți ani tră ia scă mu ulți ani tră ia scă mu ulți ani  
 II 

  
 tră ia a scă <sup>κ</sup>  
 II  vi



II.

I   
 Mu ulți ani tră ia scă mu ulți ani tră ia scă Mu ulți ani  
 II 

I   
 tră ia a scă <sup>κ</sup>  
 II  <sup>κ</sup>


III.

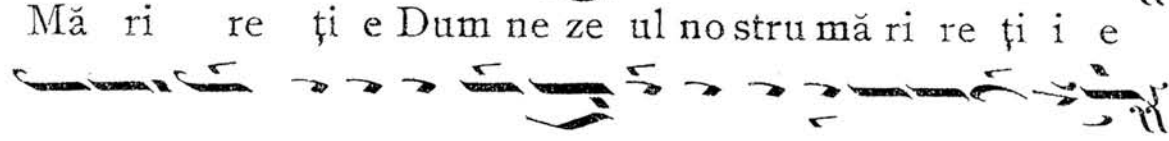
I   
 Mulți ani tră ia a a scă mu'ți ani tră ia a a scă mulți  
 II 

I   
 ani tră ia a a a a scă <sup>κ</sup>  
 II  <sup>v</sup>


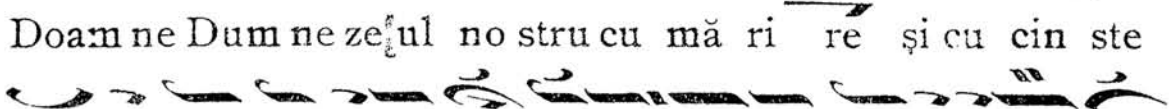
### CANTĂRI LA CUNUNIE

LA LOGODNĂ, Glas VII  $\text{H}$  Ga  $\text{T}$


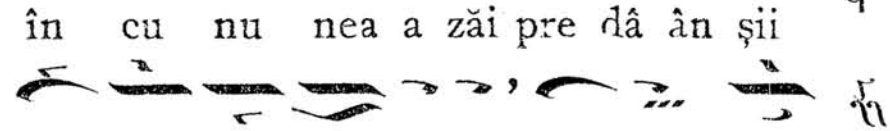
 sau  
Mă ri re ți e Dum ne ze ul no ostru mă ri re ți i e e

I   
Mă ri re ți e Dum ne ze ul no stru mă ri re ți i e  
II 


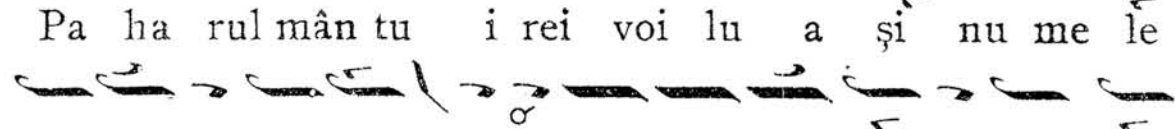
LA CUNUNIE, Glas VII Ga  $\text{T}$


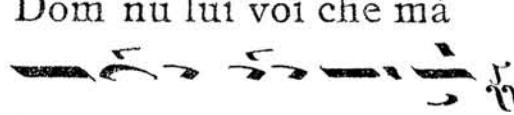
I   
Doam ne Dum ne ze ul no stru cu mă ri re și cu cin ste  
II 


I   $\text{H}$   
în cu nu nea a zăi pre dă â â ân șii iar a 3 oară cu  
II   $\text{H}$  sfârșitul :



I   $\text{H}$   
în cu nu nea a zăi pre dă ân șii Apostol,  
II   $\text{H}$  Evanghelie etc.




PAHARUL MĂNTUIREI Glas III  $\text{H}$



I   
Pa ha rul mân tu i rei voi lu a și nu me le  
II 

I   $\text{H}$   
Dom nu lui voi che mă Iar la ocolire Preoșii cântă  
II   $\text{H}$  troparele:

ISAIE DĂNTUEȘTE, Glas v 

I sa i e, dăn țu e e ște fe cioa ra a a  
 vu ut în pâ ân te ce și a nă scut fiu pre E ma no il  
 pre e e e Dum ne zeu și o o mul ră să ri tul e ste  
 nu u me le lui pre ca re le mă ri i i i in du-l  
 pre fe cioa a ra o fe e ri ci im  Apoi Glas VII  Ga

Sfin ți lor Mu ce nici, ca rii bi i ne e v'ați ne  
 voit și v'ați în cu u u nu unat  ru ga a a ți i vâ  
 Domnului să semilu ia a scă su fletele noa a a a stre  
 Mă ri re ți e Cri stea a se Du um ne ze u le,  
 la u da A po o o sto li lor  și bu cu ri i a  
 Mu u ce ni ci lor a că ro ra pro o po ve du  
 i i i ire  e e ste Tre i i meaceade o fi i i

 i in ță  Sfârșit. Mulți ani trăiască pag, 124 și Cuvine-se cu adevărat sau Dogmatica Glas I sau V.  
 Aceste 3 tropare se cântă și ia Hirofonie, iar când Arhiereul citește rugăciunile: cântăm cu glas lin:

LA HIROTONIE Glas II  $\text{A}$   $\text{e}$   $\text{T}$

Doa a a am ne mi i i lu u u e e e e e  
 e e e ște e e e e e e Doa a a am ne  
 mi i lu u u e e e e e e e e e ște e e  
 e e e e Doa a a a am ne mi i i lu u u  
 e e e e e e e e e e e ște e e e

VREDNIC ESTE Glas III  $\text{H}$

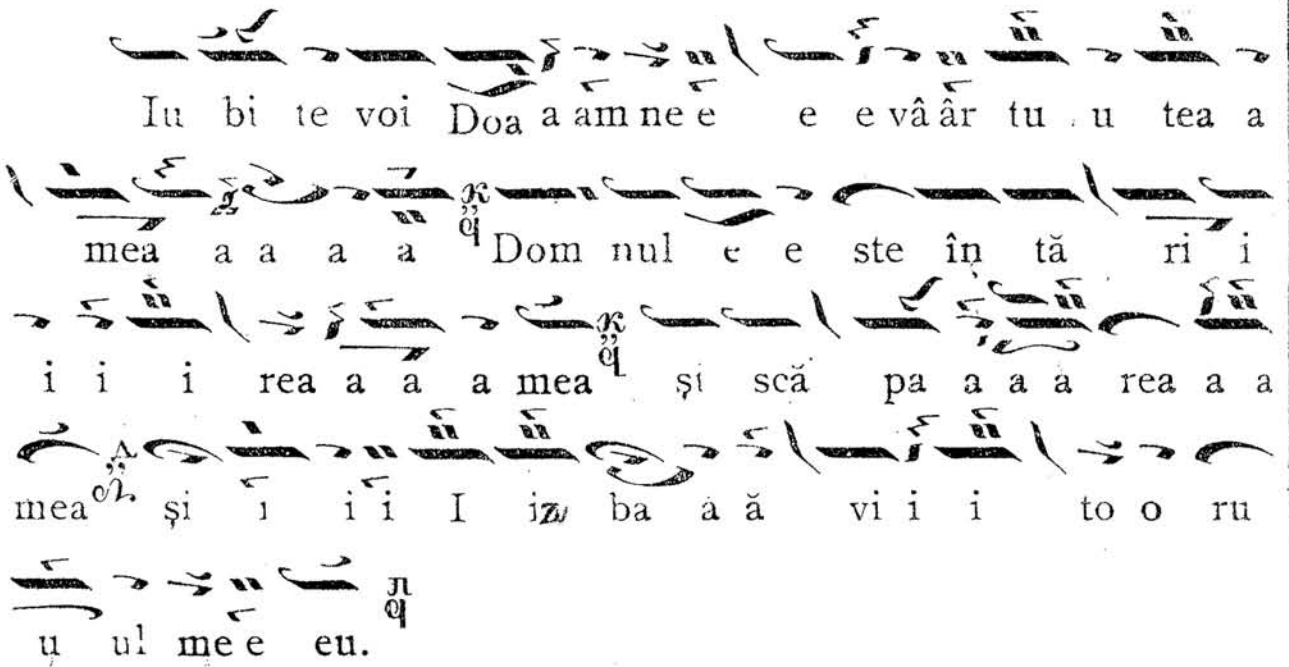
Vred ni ic e e e este, vred ni ic e e e este vre e  
 e e ed nic e ste

PRE STĂPÂNUL Glas III  $\text{H}$  ga  $\text{T}$

I } Pre stă pă â nul și Ar hi e re ul no stru  
 II }  
 I } Doam ne îl pă ze ște Doam ne îl pă ze e ște  
 II }  
 I } în tru mulți ani, în tru mulți ani, în tru mulți ani stă pă — ne  
 II }

## IUBITE-VOI DOAMNE

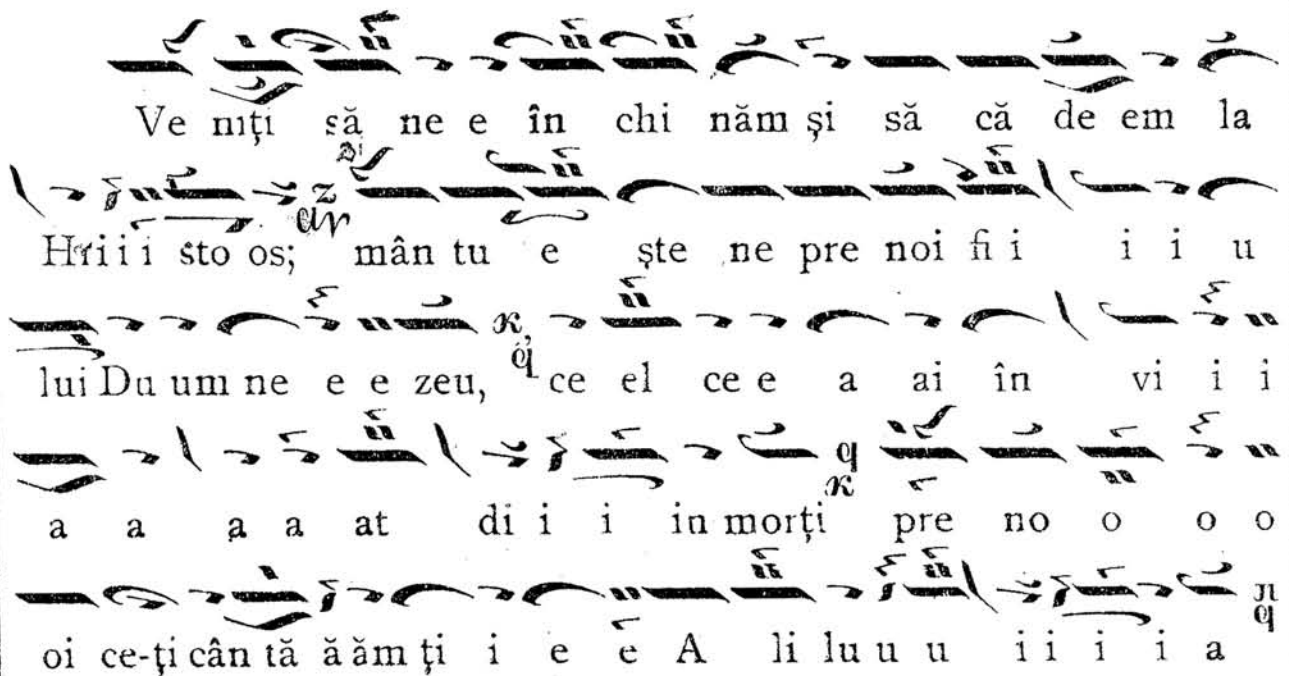
cântat de P. Sf. Arhiepiscop Evghenie Humulescu.

Glas v  $\overset{7}{\text{q}}$  на Т


Iu bi te voi Doa a am ne e e e vââr tu u tea a  
 mea a a a a Dom nul e e ste în tă ri i  
 i i i rea a a a mea și scă pa a a a rea a a  
 mea și i i i I iz ba a a vi i i to o ru  
 u ul mee eu.

## VENIȚI SĂ NE ÎNCHINĂM!

Cântat de P. Sf. Gherontie Nicolau, locotenent de Constanța.

Glas v  $\overset{7}{\text{q}}$  на Т


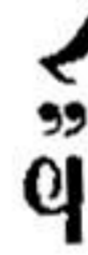
Ve niți să ne e în chi năm și să că de em la  
 Hri i i sto os; mân tu e ste ne pre noi fi i i i u  
 lui Du um ne e e zeu, ce el ce e a ai în vi i i  
 a a a a at di i i in morți pre no o o o  
 oi ce-ți cân tă aăm ț i e e A li lu u u i i i i a



PARTEA II-a.

HERUVICE MARI.

Heruvic EHUL I Pa.



de ȘTEFANACHE POPESCU.

Ca a a a a a a a a a a a a a a a  
 a a a a a a a a a a a a a a a a  
 a a a a a

Ca a a ri i i pre He e e e e e e e e e e e  
 e  
 e e e e e e e e e e e e e ru u u u u u  
 pre He e e eru a u vi i i imi Cu ta a a a  
 a a a a a a a cu ta a a a a ai nă ă ă  
 în chi pu u u u u i i i i i i i i i i i i  
 i

i, î î î î în chi i i i i i pu i i î im

Și i i i i i i i i fă ă ă că ă ă ă toa a

a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a rei de e vi ia

a a dev i a a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e

i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i Tre e

e e i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i Tre i i i i i i i i i tre

i i i i i i i me e e e în tre i it sfâ â

â â ân tă ă ă cân ta a a re e e a a a a a

du u u u u u ce e e em Toa tă gri i i i

î i i i i ja cea lu mea a a a scă ă ă ă

a cu u u u u u um să ă ă ă ă ă o le e e e

pă ă ă ă ă dă ă ă ă ă m



aaa a a aaaa a a a a a a

Ca a a ri i i i i i i i i i i i pre e e

e e e e e e e e e e e e e e e e he

e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e ru u u vi imi

cu u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u ta a a a cu ta a ai

nă ă ă ă ă ă ă ă î în chi i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

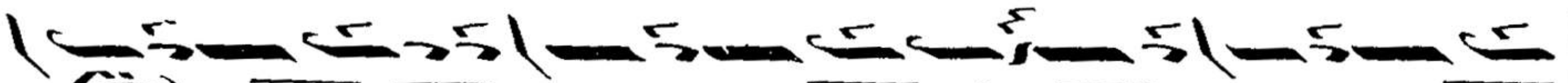
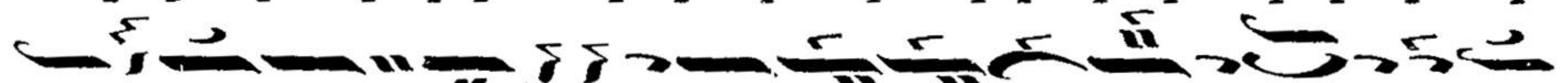

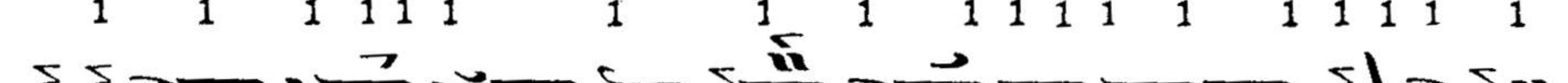
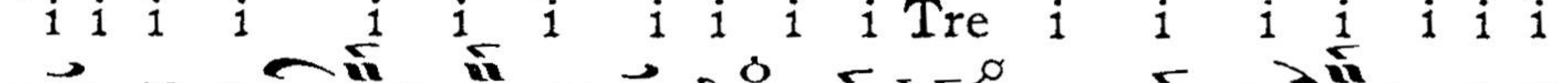
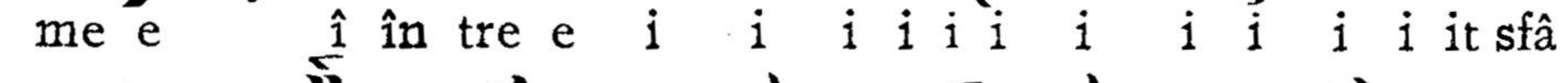

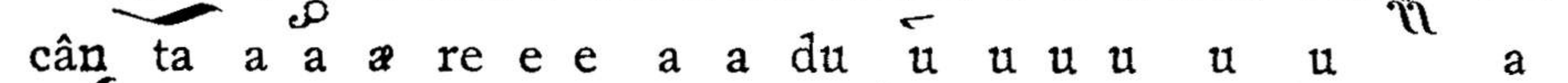

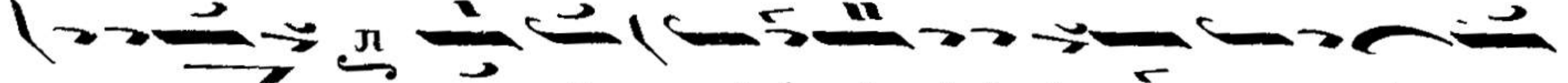

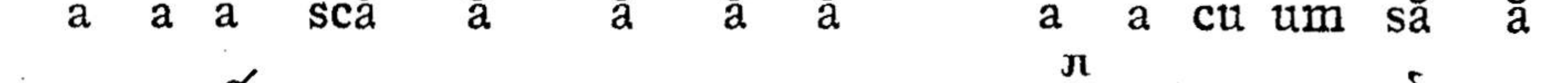
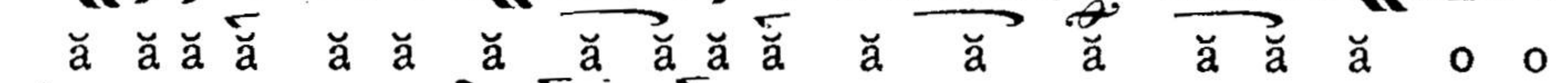
i i i i i i i i i i i i i i i i în chi i i

pu u u im și i i i i i i i i i i i i i i

i i i i fă ă ă ă ă ă ă că ă ă ă ă ă ă ă toa


a a a a a a a a a a re e e e e e

e ei de e e vi ia a ță ă ă ă ă ă ă ă Tre e

  
i i i i i i i i i i i i i i i i  
  
i i i i i i i i i i i i i i i i  
  
i i i i i i i i i i i i i i i i  
  
i i i i i i i i i i i i i i i i  
  
i i i i i i i i Tre i i i i i i  
  
me e î în tre e i i i i i i i i i i it sfâ  
  
â â â â ân tre i i i i it sfâ ân tă ă  
  
cân ta a a re e e a a du u u u u u a  
  
du u u u u u u u u u u u a a a du u u  
  
u u ce em toa tă gri i i i ja a a lu mea  
  
a a a scă ă ă ă ă a a cu um să ă  
  
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă o o  
  
o o o o să ă ă o le e pă ă dă ăm.

Heruvic EHUL al V-lea. 3 Pa.

de ANTON PANN.

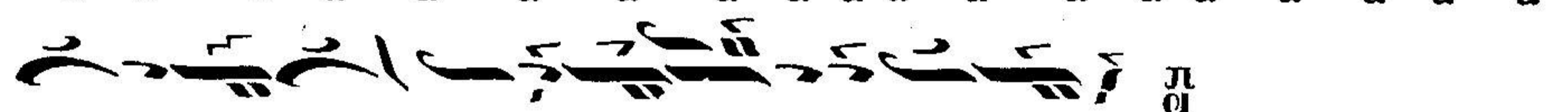
  
Ca a a a a a a a a a a a a a a a

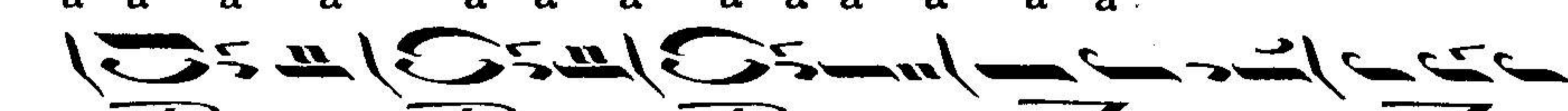
  
a a a a a a a a a a a a a a a a a

  
a a a a a a a a a a a a a a a a a

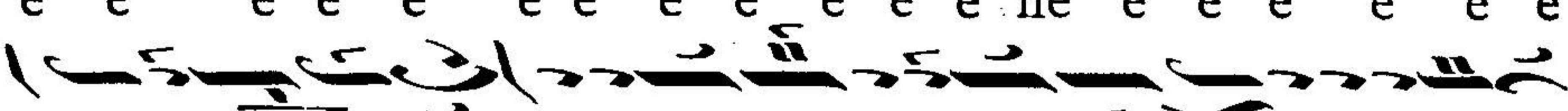
  
a a a a a a a a a a a a a a a a a


  
a a a a a a a a a a a a a a a a a

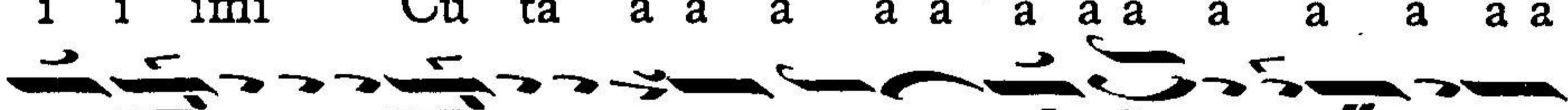
  
a a a a a a a a a a a a a a a a a

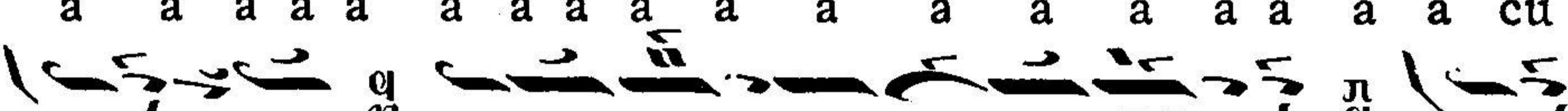
  
Ca a a ri i i pre e e e He e e e e e e e e

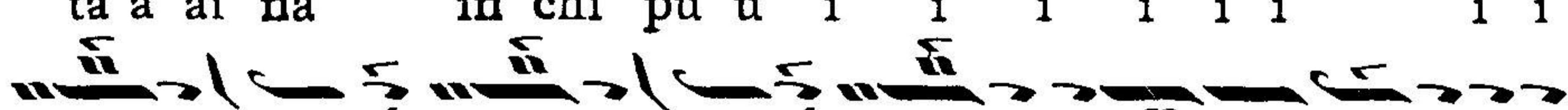
  
e e

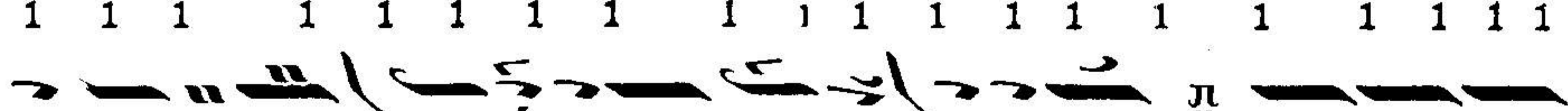
  
e e e e ru u u u pre e e He e e e e e ru vi

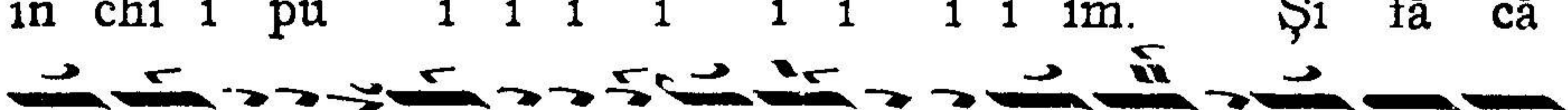
  
i i i mi Cu ta a a a a a a a a a a a a a a


  
a a a a a a a a a a a a a a a a a cu

  
ta a ai nă în chi pu u i i i i i i i i i i i i

  
i i

  
în chi i pu i i i i i i i i im. Și fă că

  
toa a a a a a a a re e e ei de vi i a a a

  
a a a a a de vi i a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă

Tre i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i Tre i i

i i me e în tre i i it sfâ â â ân tă ă cân ta a

a a a a a a a a a a a a a a a a a

cân ta a re e e a du u u u u cem. Toa a a a a a a a

a a tă ă ă toa tă gri i ja a cea lu mea a

a a a a a scă ă să ă ă ă ă o o o o o le e

pă ă ă ă dăm să o le e pă dă ă ăm.

Ca cei ce e pre e Im pă ă ra a a a a a Im

pă ra a a a a a a a a a a tu u u u u ul

pre Im pă ra a a a tu ul tu tu u lo or vo i i

i im să'l pri i i i i i im ne e e e vă ă ă ă

ne vă ă ă zu u ut în cun ju u ra a a a a at

de ce e e e e te e e e e le e î î î în ge e e

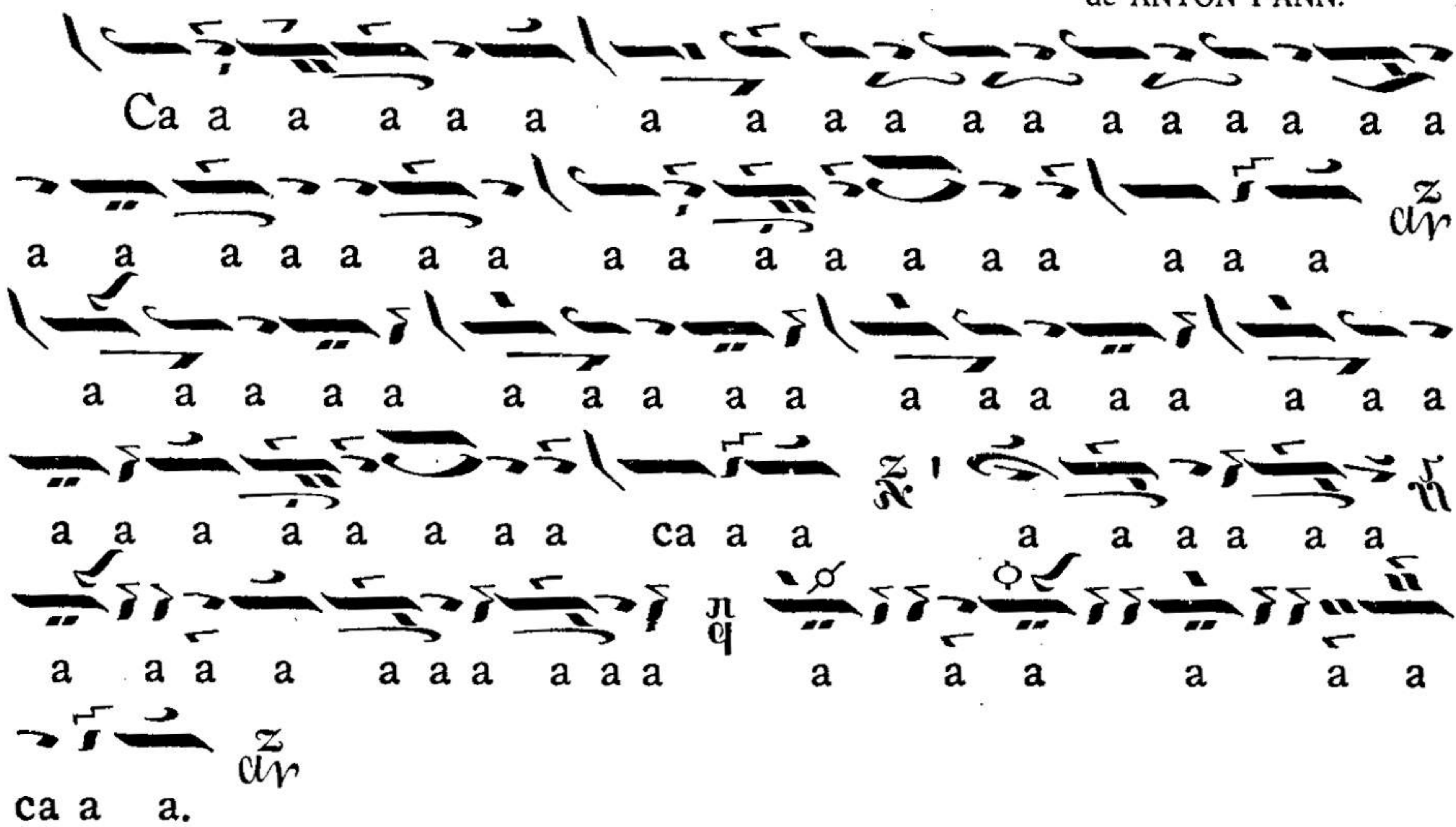
î în ge re e ești A a li i lu i i i i i

a a a a a a a a a

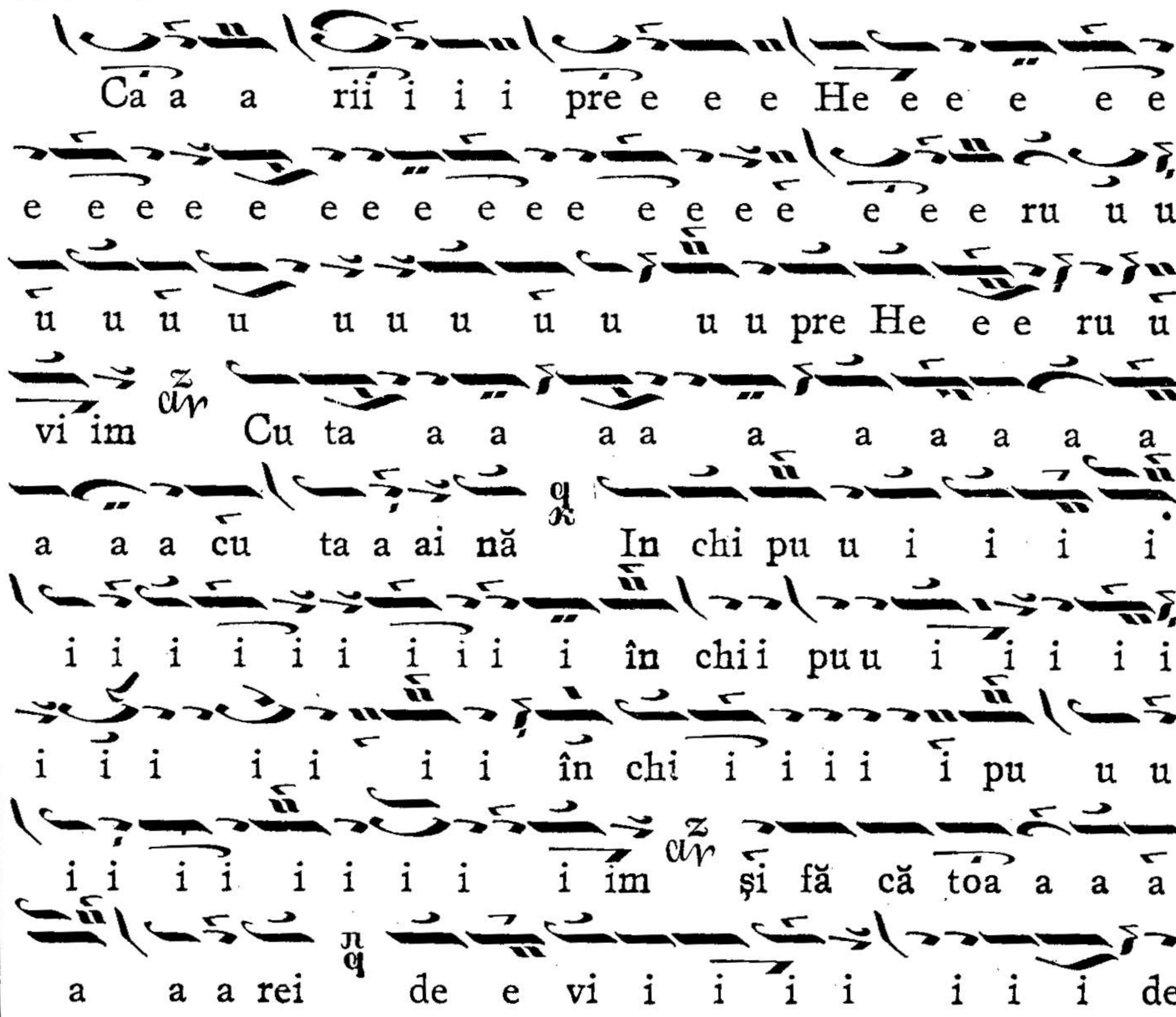
Heruvic EHUL al VII-lea varis.  Zo.

Introducere

de ANTON PANN.

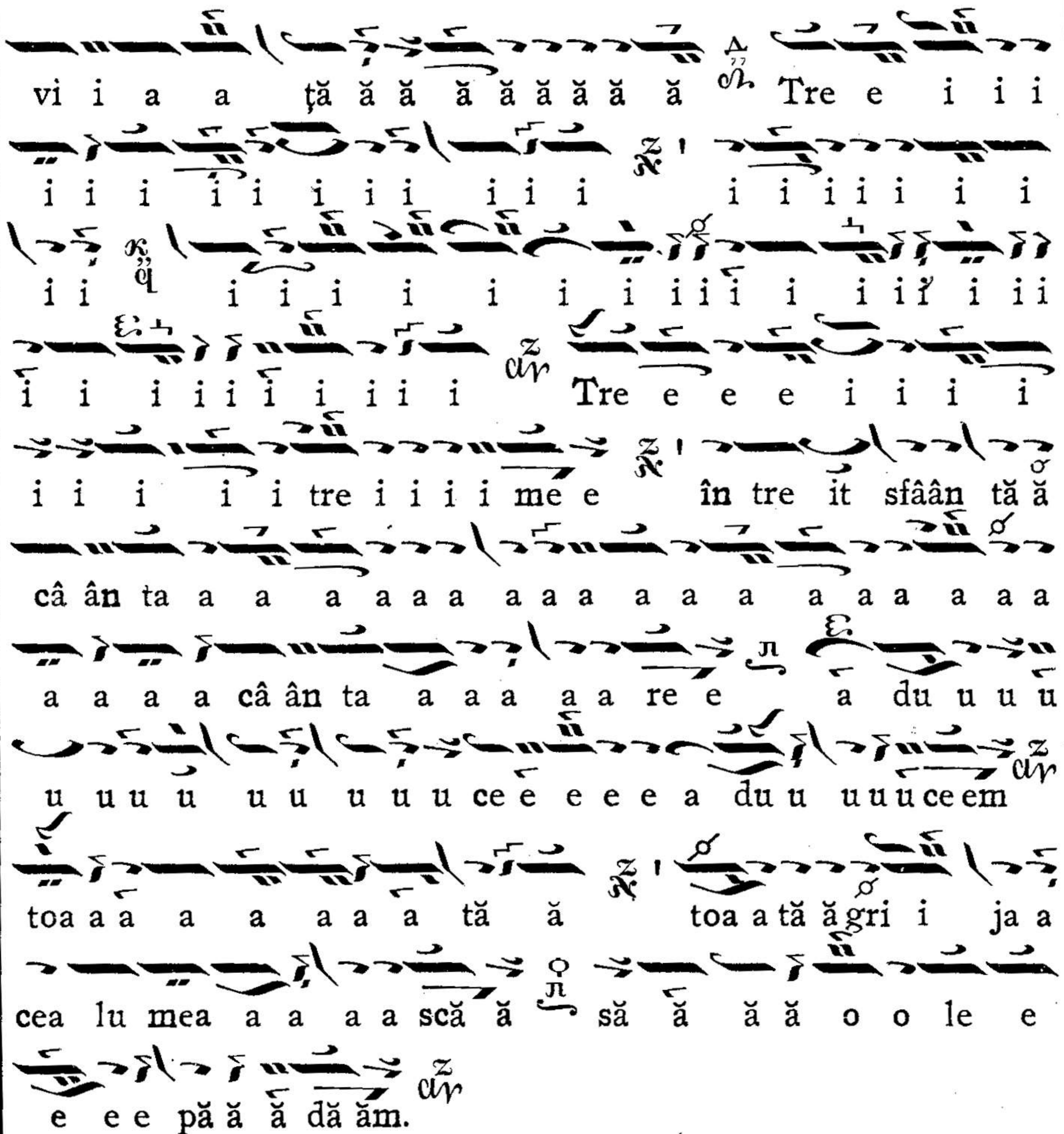


Ca a a a a a a a a a a a a a a a a  
 a a a a a a a a a a a a a a a a  
 a a a a a a a a a a a a a a a a  
 a a a a a a a ca a a a a a a a a  
 a a a a a a a a a a a a a a a a  
 ca a a.

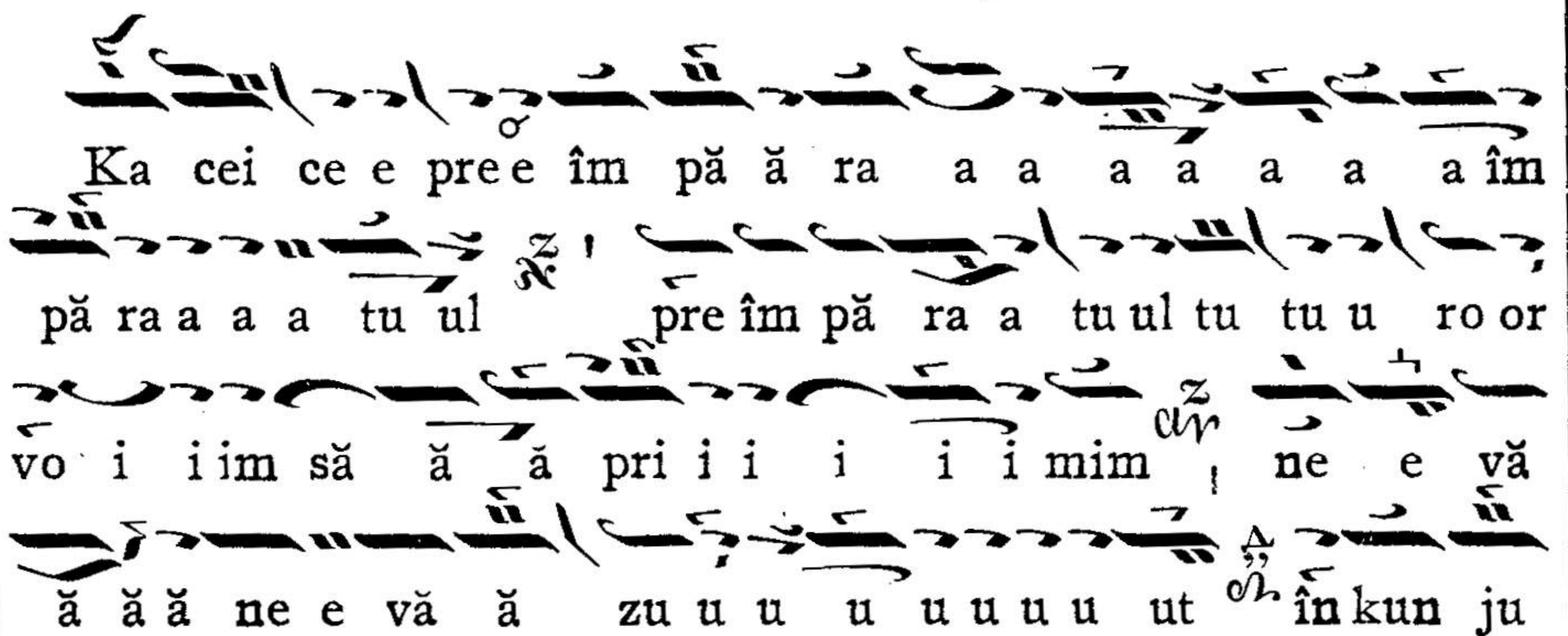


Ca a a rii i i i pre e e e He e e e e e  
 e e e e e e e e e e e e e e e ru u u  
 u u u u u u u u u u u u pre He e e ru u  
 vi im Cu ta a a a a a a a a a a  
 a a a cu ta a ai nă In chi pu u i i i i  
 i i i i i i i i i i în chii puu i i i i i  
 i i i i i i i i în chi i i i i i pu u u  
 i i i i i i i i i im și fă că toa a a a  
 a a a rei de e vi i i i i i i i de





vi i a a ță ă ă ă ă ă ă ă Tre e i i i  
 i i i i i i i i i i i i i i i  
 i i i i i i i i i i i i i i i  
 i i i i i i i i i Tre e e e i i i i  
 i i i i i tre i i i i me e în tre it sfâân tă ă  
 câ ân ta a a a a a a a a a a a a a a a  
 a a a a câ ân ta a a a a a re e a du u u u  
 u u u u u u u u ce e e e e a du u u u ce em  
 toa a a a a a a tă ă toa a tă ă gri i ja a  
 cea lu mea a a a a scă ă să ă ă ă o o le e  
 e e e pă ă ă dă ăm.



Ka cei ce e pre e îm pă ă ra a a a a a a a îm  
 pă ra a a a tu ul pre îm pă ra a tu ul tu u ro or  
 vo i i im să ă ă pri i i i i i mim ne e vă  
 ă ă ă ne e vă ă zu u u u u u u ut în kun ju

u u p a a a t      d e c e e e e t e      e e e e e e l e e e e

e â â â    â â n    g e e e r e e ș t i      A l i l u u u i i i

a a a    a a a    a    a a a a.

Heruvic EHUL al VIII-lea  $\text{N}^{\circ}$  Ni.

de ȘTEFANACHE POPESCU.

C a

a a

a a a a a a a a a a a a a a      C a a a

r i i i p r e H e e e e e e e e e e r u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u u p r e H e e r u

v i i i i i i i i m i      c u t a a a a a a a a a a

c u u u t a a a a a i n ă ă      Î n c h i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i      c u t a a i n ă ă ă    î n c h i i

p u u    i i i i i i i i i m .      Ș i i i i i i i i i

i i i i i i i f ă c ă ă t o a a a a a r e e i d e e

v i i i a a d e v i i a a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

Tre i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i

Tre e i i i i i i i i i i i i i i i

i i

î în tre i i i i i i sfâ â â â â â ân tă

Cân ta a a a a a a a a a a a a a a a

a a re e a du u u u u u u ce e e em a du

u u u cem. Toa a a a a a a a a a a a a a a

mea a a a a scă ă ă ă a cu u u um să o

le e e e e e e pă ă ă să o le e pă ă dăm.



Ca cei ce pre Im pă ra a a a a a a tu u u l

tu tu u ro or o o o o or vo i im să ă ă-l pri i i

i i mim pre cel ne e e vă ă ă ă ne e vă ă

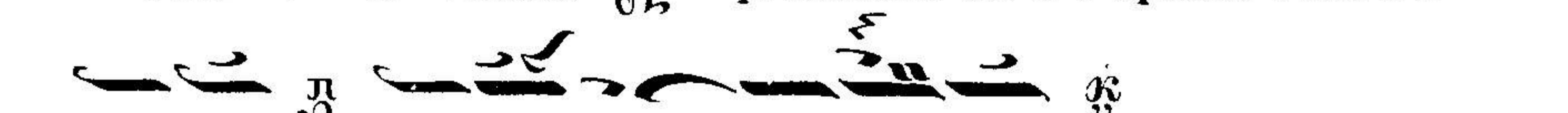

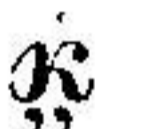
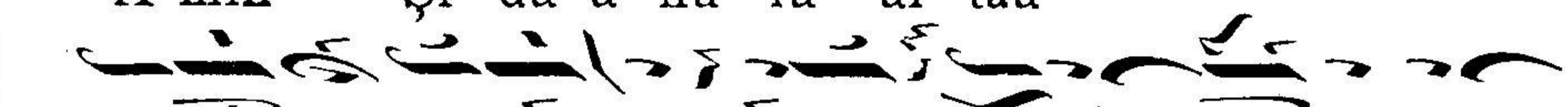
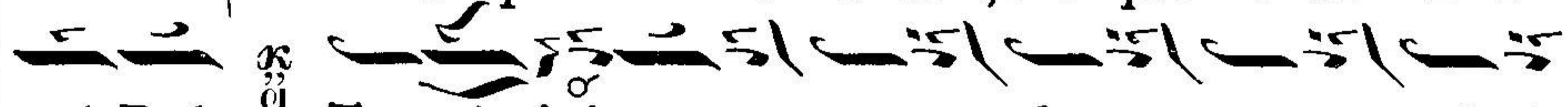


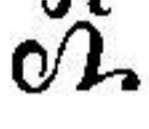

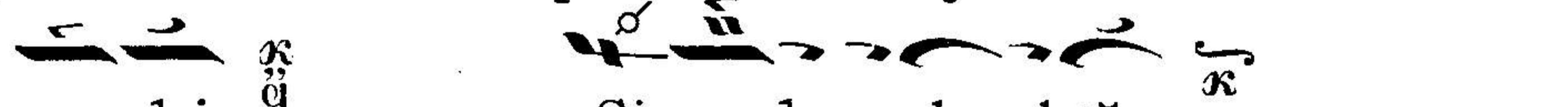

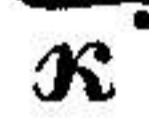
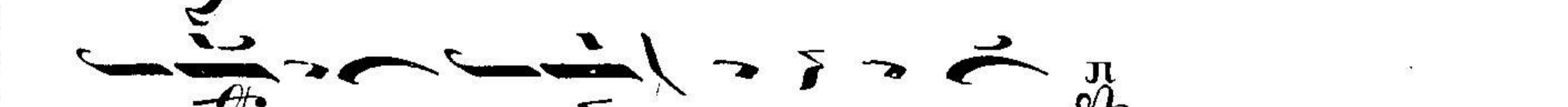
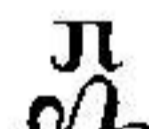


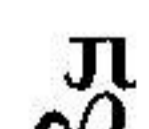


zu u u u u u u u ut în cun ju u u ra a at

de ce e e te e e le î î î î î î în ge e e e e


  
 î înge e rești A li lu i i i ia a a a a a
   

  
 a a a a a a a a.

### RĂSPUNSURI După Anton Pann.

Glas V  Hisar  prelucrate de I. Popescu-Pasărea.


  
 A min  Și du u hu lu ui tău 
  

  
 Pre Ta a tăl pre Fi i i u ul și i pre e Sfâ ân tu
   

  
 ul Duh  Tre i i i mea a cea a de e o o fi i
   

  
 i in ță ă și ne des păr ți i i i i i tă 
  

  
 Mi i la a pă ă ă ci i je ert fa a la a u
   

  
 u dei  Și cu du u hu ul tău 
  

  
 A ve em că tre e Do o om nul 
  

  
 Că vred ni i ci i i i i e și cu dre ep ta a.
   

  
 te e ste e a ne î în chi i na  Ta tă lui și
   

  
 Fi i u u lu ui și i sfâ ân tu u lu ui Duh  Tre

i i i mee i ce e ei de e e o o o f i i i

in ță ă și ne des păr ți i i i i ită

Sfâ ânt, sfâ ânt sfânt Do om nu ul Sa va a ot

plin e ste ce e e ru ul și pă mâ ân tu u ul demă ri

rea a a ta o sa na în tru cei de sus bi i

ne e ie ste cu u vâ ân tat cel ce vi i i ne e

în tru u nu u u mele Do om nu u lui O sa na a

în tru u cei de e e sus

A mi i i i i in A mi i i i in A a min

Pre ti i i ne e e e te e e e lă ă ă u u u dăm

pre ti i i ne e e e bi i i i ne e e e te e e e

cu u u u vâ ân tăm ți i i i i e îți mul ți

mi im Doa a am ne și ne ru u gă ăm ți i i e

Dum ne e ze e e u u u u lu ui no o o o o stru u


u u u.

# RASPUNSURI 1)

(Anonime)

Glas VIII 

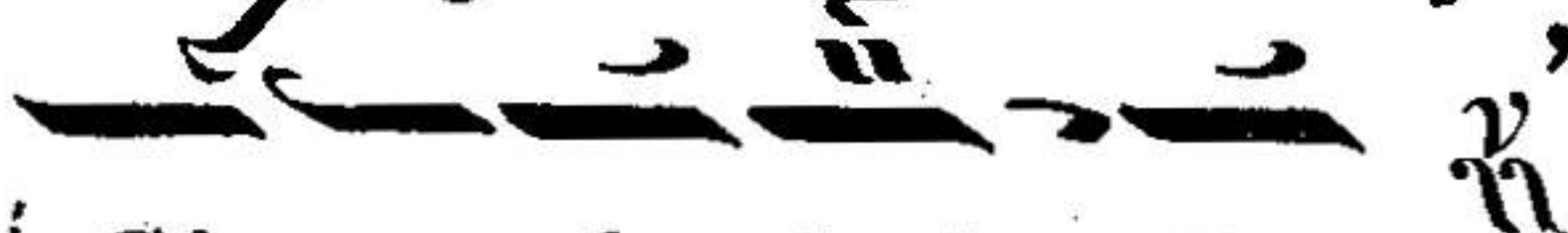
Prelucrate de I. POPESCU-PASĂREA


  
Pre Ta tă ăl pre—Fi— i — i — ul și pre sfân tul


  
— duh Tre i — mea a cea de o fi in — tă

  
și — ne e des — păr ți — tă.


  
Mi lă pă — cii jert fa la — u dei


  
Și cu du hul — tău.


  
A ve m — că tre Dom — nul.

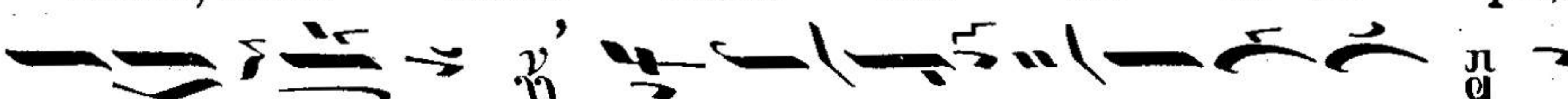
  
Cu vred ni ci — e și cu drep ta — te e

  
ste a ne în chi — na Ta tă lui și Fi u lui și

  
sfân — tu lui duh Tre i — mei cei de o fi i in

  
tă — și — ne — de e espăr ți — tă.

  
Sfânt, sfânt — sfânt — Dom — nul — Sa va ot — plin

  
e ce — rul și pă mân — tul de

Se cântă pe la Monastiri în diferite variante. Păstrând tema, le-am modificat precum se vede. I. P. P.

mă ri rea—ta o sa na ce — lui din năl ți

— me bi ne e ste — cu vâ ân tat cel ce vi

— ne în tru nu—me le Dom — nu lui

O sa na ce lui din năl ți — me T (rar).

A a a min A a a a a min

Pre Ti ne te e e e lă u dăm pre Ti i ne bi

i i ne e te cu vân tă ăm Ți i i i e i timulțu

mi im ți e Doa a am ne și ne ru gă ăm

ți i i e e Dum ne ze e e u u u ul D m ne ze e u lui

no o o o stru u u u

## 2. RASPUNSURI

de Mantu Ionescu <sup>1)</sup>

Glasul al VI-lea Pa Δi T.

Și cu Du hul tău.

Pre Ta a tăl pre Fi ul și pre Sfân tul Duh Tre í mea

1) NB. Elev al lui Anton Pann, în Seminarul Sf. Mitropolii (Seminarul Central Buc.). Aceste răspunsuri sunt fipărite de Anton Pann la 1847 în lucrarea „Rândulala Sf. Liturgii”, unde indică ca autor pe Mantu Ionescu. Este o eroare dar ar fi atribuite Preotului Năpârcă, precum face Arhiereul Nifon, în „Psaltichia” și Preotul Nic. M. Popescu în „Apostolul” din Iulie 1930.

cea de o fi i în ță și ne des păr ț i i i tă.

Mi la pă ă ă cii je ert fa la u dei.

Și cu Du hul tău

Ă ve em că tre Dom nul.

Cu vred ni ci i e și cu drep ta te e e e ste e e a ne

în chi na Ta tă lui și Fi iu lui și sfâ ân tu lui Duh

Tre i mei cei de o fi i i în ță și ne des păr

ț i i i tă.

Sfânt Sfânt Sfâânt Do om nu ul Sa va a ot

pli in e e ce e e rul și pă mâ â ân tul de

mă ri rea lui. O sa na în tru cei de e sus

Bi ne e ste cu u vân tat cel ce vi i i ne e în tru

nu u me le Dom nu lui O sa na a a în tru

cei de e e sus.

A. a a a min. A a min.



Pre Ti i ne te lă u u dăm. pre Ti ne bi ne te  
 cu vâ ân tăm. Ți e îți mul Țu mi Doa a am ne  
 și ne ru găm Ți i i e Du u um ne ze e e e u u lu ui  
 no o o o o stru.

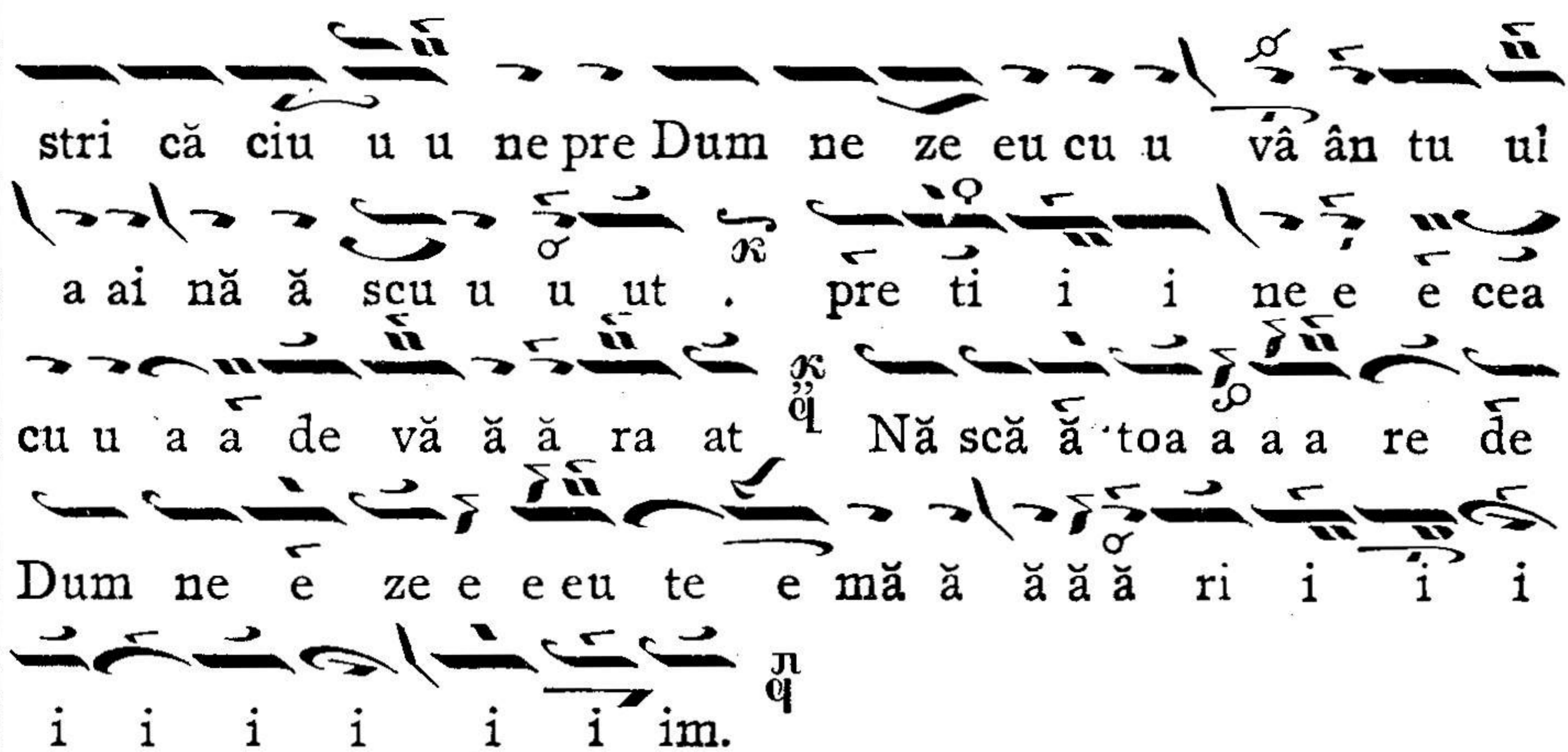
### AXION „CUVINE-SE“

Compus de A. PANN.

Glasul al V-lea na, *♩*

și revăzut de I. POPESCU-PASAREA.

Cu vi i i i ne e e se cu a a de vâ ă ă ra at  
 să te fe ri i ci i im Nă scă ă toa a a a re de  
 Du um ne e e zeu cea pu u u ru u u rea fe ri  
 ci i i tă ă și prea ne e e vi no va a a tă ă și  
 ma a a ai ca Dum ne e ze e e e u lu i no o o o stru.  
 Ce e e ea a ce e e ești mai cin sti i i tă ă de cât  
 He e e ru vi i i mii i și mai slă ă vi i i i  
 i i tă ă fă ră ă de a a se mă na a a re e e  
 de câ ăt Se e e e ra a fi i i i i mi ca rea fă ră

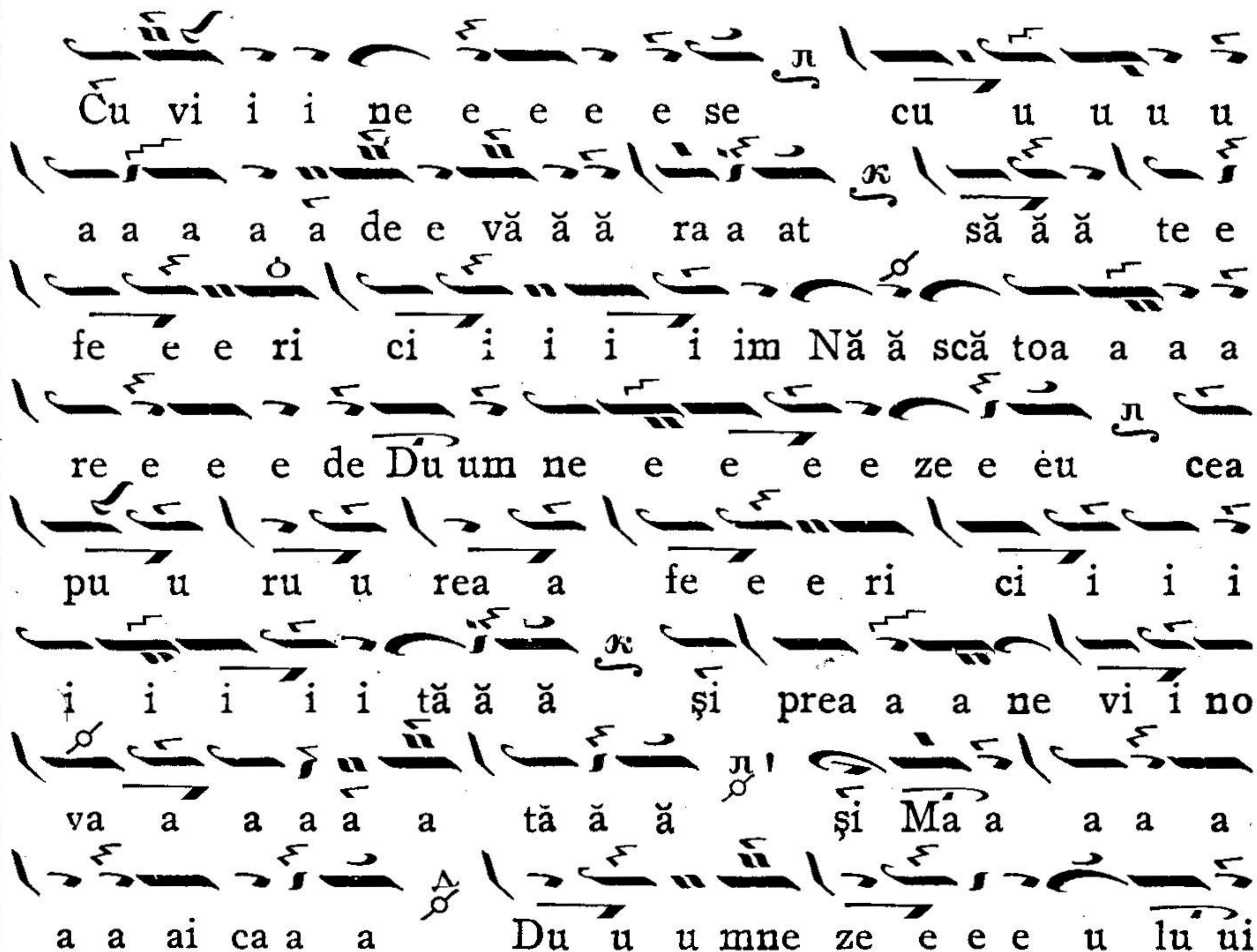


stri că ciu u u ne pre Dum ne ze eu cu u vâ ân tu ui  
 a ai nă ă scu u u ut . pre ti i i ne e e cea  
 cu u a a de vă ă ă ra at Nă scă ă toa a a a re de  
 Dum ne e ze e e eu te e mă ă ă ă ri i i i  
 i i i i i i im.

### AXION „CUVINE-SE“.

Glasul al VI-lea „ л а .

de Preotul IONIȚA NĂPÂRCĂ



Cu vi i i ne e e e e se cu u u u u  
 a a a a a de e vă ă ă ra a at să ă ă te e  
 fe e e ri ci i i i i im Nă ă scă toa a a a  
 re e e e de Du um ne e e e e ze e eu cea  
 pu u ru u rea a fe e e ri ci i i i  
 i i i i i i tă ă ă și prea a a ne vi i no  
 va a a a a a tă ă ă și Ma a a a a  
 a a ai ca a a Du u u mne ze e e e u lu ui

no o o o o stru u u      Ce e e ia a ce e

e ești ma ai ci in sti i i      tă ă de e e e e câ ă ă

ă ăt He e ru u u vi i i mi i i      și ma ai

slă ă vi i i i i i i i i i      tă ă ă

fă ă ă ră ă ă de e e a a a se e      mă ă ă

na a a re e e de cât Se e e ra a a a fi i i

i i i i i i mi i i      Ca a a a a a rea

fă ă ră stri i      că ă ciu u u u u u u

ne e e      pre Du um ne ze e e eu cu u      vâ ă ă n

tu u u ul a a ai nă ă ă ă      scu u ut      pre ti i

ne e cea a a du u      pă ă ă ă ă ă a a de e e

e e vâ ă ă ă r      Nă scă ă toa a a a a a a

re e e      de Du u u u mne e e e ze e eu te e e

e e e e e e      e e mă ă ă ă ă ă      ă ri i i i i

i i i i i i im.

### AXION CUVINE-SE

Glasul al VIII-lea  $\frac{v}{h}$  de I. POPESCU-PASĂREA\*

Cu vi i ne se cu — a — de vă rat  $\frac{v}{h}$  să te fe  
 ri — ci — im Nă scă toa — — — — re — de  
 Dum ne — zeu  $\frac{v}{h}$  Cea pu — ru rea fe ri ci — tă și prea ne  
 vi no va — — — — tă și mai și — mai ca Dum ne  
 ze — — — — u u lui — no — stru  $\frac{v}{h}$  Ce ea ce  
 ești mai cin sti — tă de cât — He ru vi — — — — mii și mai  
 mă — ri tă  $\frac{v}{h}$  făr de-a se mă na — — — — re —  
 de — cât Se ra fi — — — — mii  $\frac{v}{h}$  Ca — rea — fă ră —  
 de e stri că ciu ne pre Dum ne zeu cu vânt ul cu vânt u  
 ul a ai năă scu ut  $\frac{v}{q}$  Pre ti — ne cea cu — a — de vă rat  $\frac{v}{h}$   
 Nă scă toa — — — — re — de Dum ne zeu — te mă rim  
 te — mă — rim.  $\frac{v}{h}$

(Acest Axion se găsește armonizat în „Liturghia” scrisă pe 2 voci).

### DE TINE SE BUCURĂ

AXION LA LITURGHIA MARELUI VASILIE

Glasul al V-lea  $\frac{q}{q}$  de ȘTEFANACHE POPESCU.

De ti ne se bu u u cu u u u ră  $\frac{q}{q}$  ce ea a



tă ă ă ă ău mai des fă ta a a a a a a a  
a a a at de cât ce ru ri i le e e e e e e e  
la a a a a la a au lu u u u cra a at de ti ne  
se bu cu u ră ce ea ce e e e e e ești pli nă de e e e  
da a a a a a a a a a a a a ru uri Toa  
a a a a a toa a a tă făp tu u u u u u u u u u  
ra a a a a a a Mă ri i i i i i i i i  
mă ri i re e ți i i i i e e e e e e e e e e  
e e e

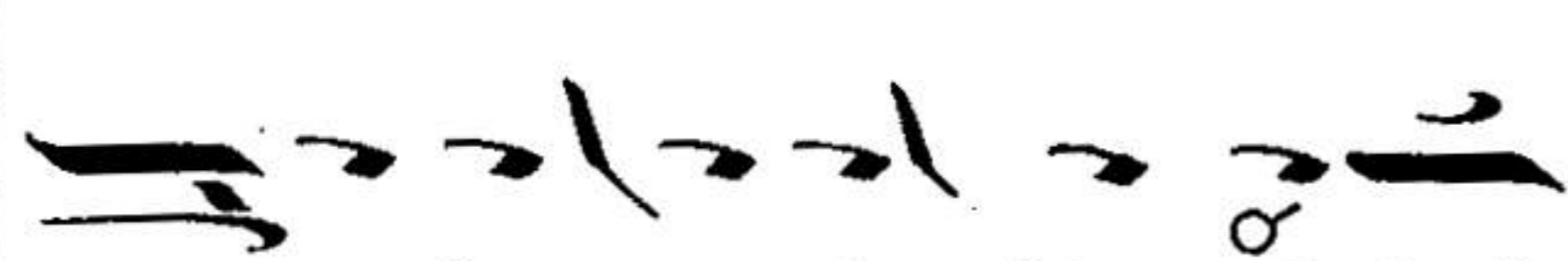

PSALMUL 102.

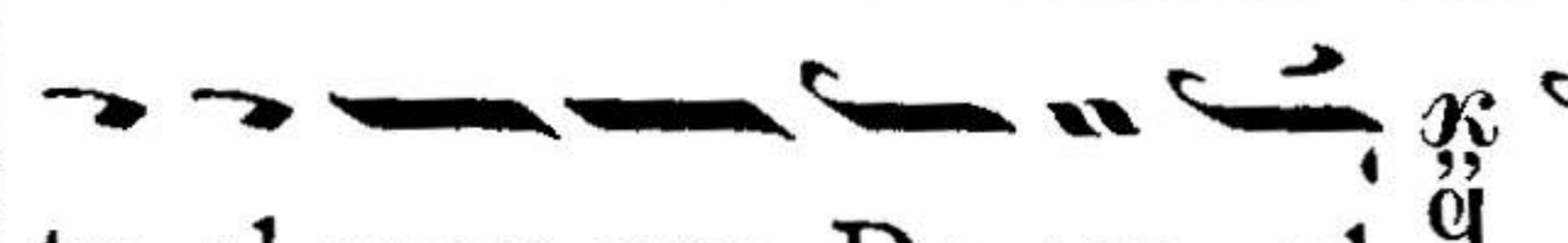
BINECUVINTEAZA SUFLETE AL MEU PRE DOMNUL 1)


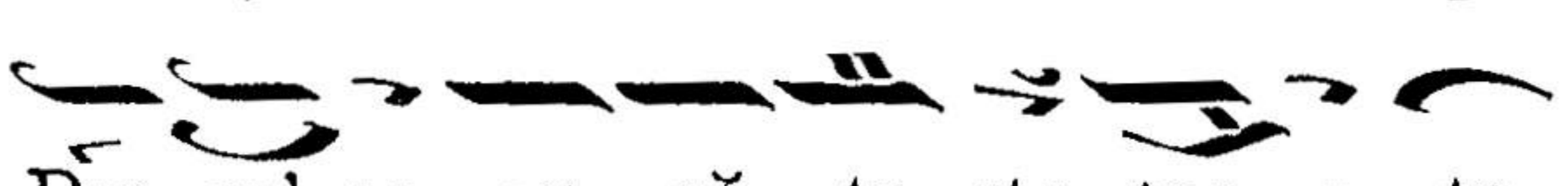
Glasul al V-lea 8 agem na 7


1) Bine cu vin tea ză su fle te al meu pre Do om nul bi ne  
ești cuvânta at Doa a am ne Bine cu vin tea a ză su fle te al  
meu pre Do om nul și toa te ce le din lă un trul meu nu


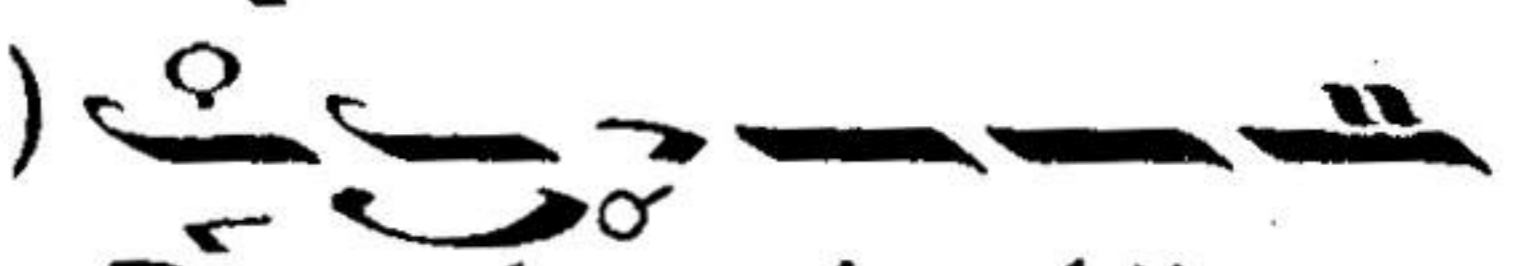
1. Prelucrat de Ștefanache Popescu după compunerea lui N. Apostolescu fost cântăreț la Ploești, elev al școlii înființată de Macarie Ieromonahul și condusă de Logofătul Stoicescu.

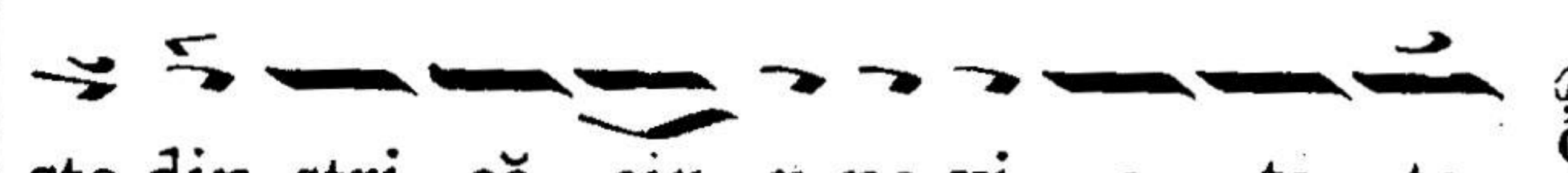
u me le ce el sfânt al lui  2)   
Bi ne cu vin tea a ză sufle


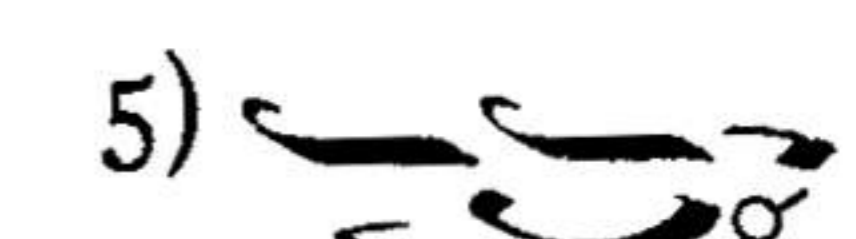
te al meu pre Do om nul  și nu ui ta a toa te răs plă

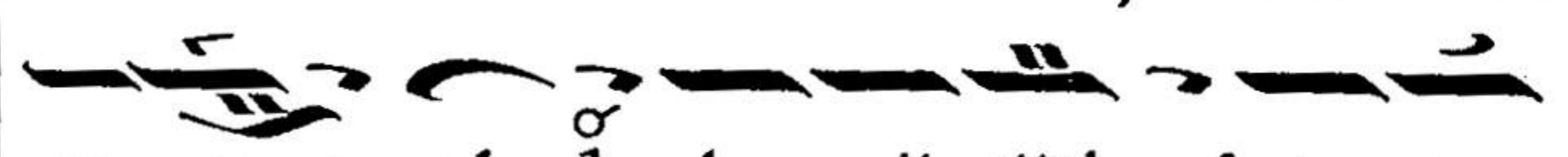
ti i ri le lui.  3)   
Pre cel ce cu ră țe ște toa a te

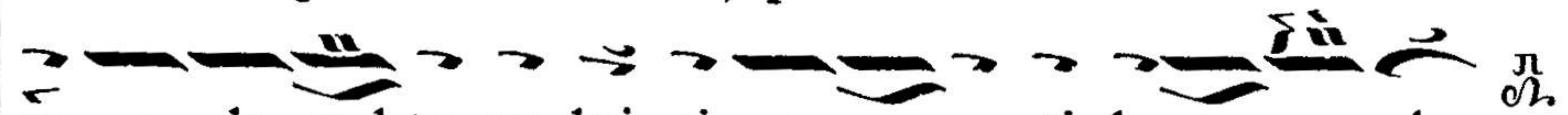
fă ră de le gi le ta a le  pre cel ce vin de


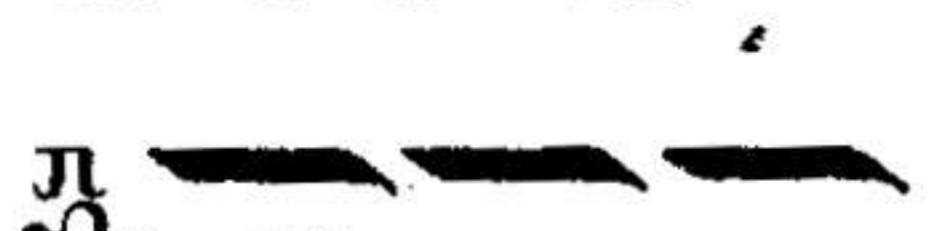
că toa te boa a le le ta le  4)   
Pre cel ce iz bă ve

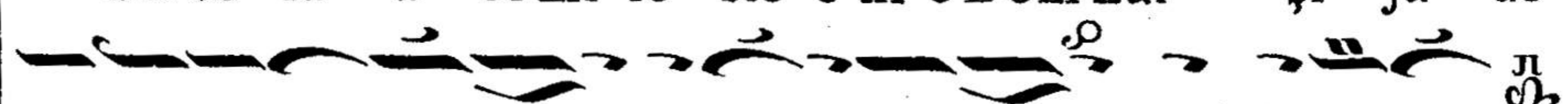
ște din stri că ciu u ne vi a ța ta  pre cel ce te în

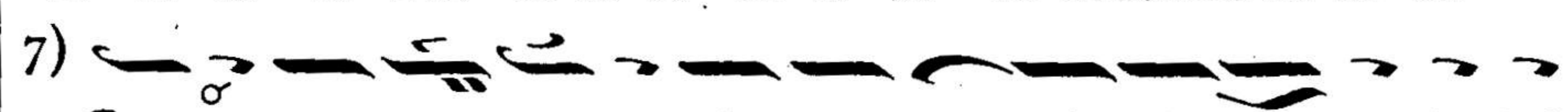
cu nu nea ză cu mi lă și cu în du rări  5)   
Pre cel ce

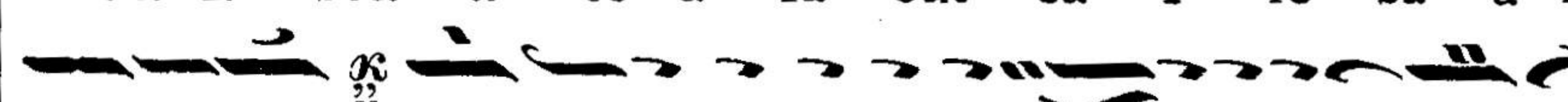
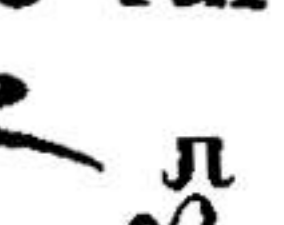
u u um ple de bu nă tăi pof ta ta  în no i se vor

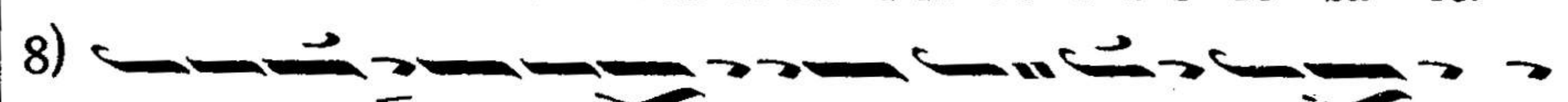
ca a le vul tu ru lui ti ne re e ți le ta a a le. 

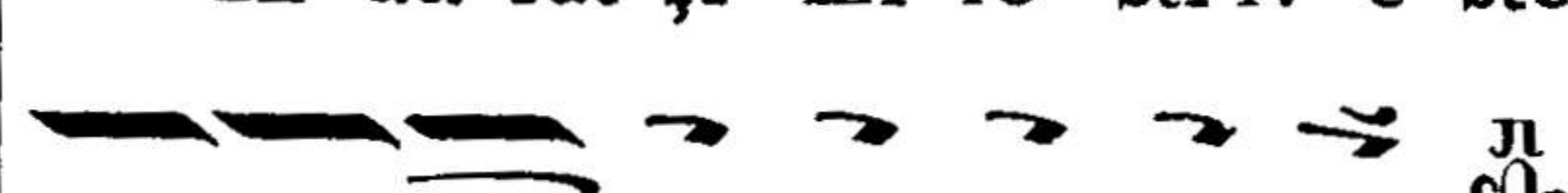
6)  Cel ce fa a ce mi lo ste e ni e Dom nul  și ju de

ca tă tu tu ror ce lo or ce li se fa ce strâm bă ta te. 

7)  Cu no scu u te a fă cut că i le sa a le lui

Mo i si  fi i lor lui Is ra i il vo o i i le sa le. 

8)  In du rat și mi lo sti iv e ste Do om nul în de lu un grăb

dă tor și mu ult mi lo stiv  nu pâ nă în sfâr șit se

va iu ți nici în vea ac se va mântu i Nu

du pă fă ră de le gi le noa stre au fă cut no o uă

nici du pă pă ca te le noa a stre ne-a răs plă tit no o

o o Că du pă în năl ți i i mea ce rului

de e la pă mânt a în tă ri it Dom nul mi la sa

spre ce ei ce se tem de El. Pre cât sunt de par te

ră să ri i tu ri le de la a pu suri de păr ta

t-a de la noi fă ră de le e gi i le noa stre În ce

chip mi lu e ște Ta tăl pre fii a mi lu u i it

Do om nul pre ce ei ce se tem de dâ ân sul că el a cu

no scut zi di rea noa stră a du suș-au a min te

că ță ră â â â nă ă su un tem

mu u ul ca iar ba zi i i i le le lui ca floa rea căm

pu u lui a șa va în flo ri că duh a tre cut prin trân sul

și nu va fi și nu-și va mai cu noa ște e în că lo cul său

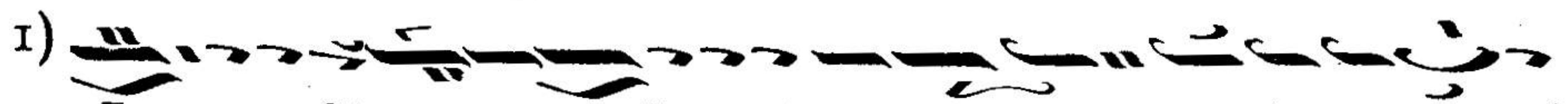


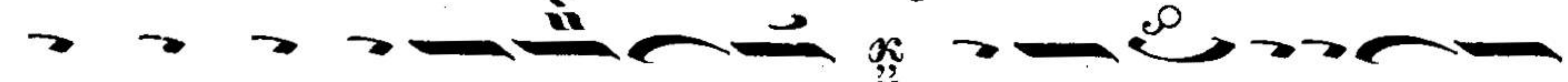
15) Ia ră mi la Dom nu lui din veac și pâ â nă în veac  
spre ceice se tem de dâ à ân sul 16) Și drep ta tea lui spre  
fi i fi i lor spre ce ei ce pă ze esc a șe ză  
mâ ân tul de le e ge al lui și-și a duc a min te de cu vin  
te le lui ca să le fa acă ă pre e le 17) Do o  
om nul în ce e er a gă tit sca a un ul său și im  
pă ră ți a lui pre to oți stă pâ ne e ște 18) Bi ne  
cu vân tați pre Dom nul toți î în ge rii lui cei pu ter  
nici la vir tu te; ca ri fa ceți cu vân tul lui a a  
u zi i gla a sul cu vi in telor lui 19) Bi ne cu vân tați  
pre Dom nul toa te pu te eri le lu uî slugi i le lui  
ca ri i fa ce eți vo ia lui 20) Bi ne cu vân tați pre  
Dom nul toa te lu cru ri le lui în tot lo cul stă pâ  
ni rii lui bi ne cu vin tea ză su fle te al  
me eu pre Dom nul.

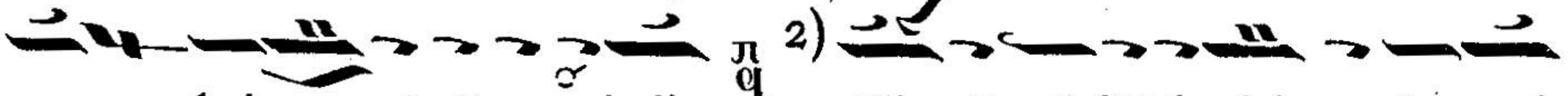

PSALMUL 145.

LAUDĂ SUFLE E AL MEU PRE DOMNUL

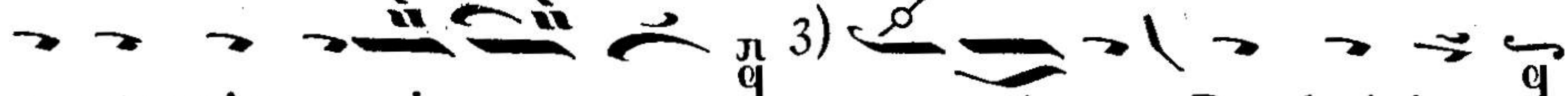

Glas V  $\text{♩}$   $\text{♩}$  Prelucrat de I. POPESCU-PASĂREA.


1)   
La u — dă — — su fte te al meu pre Dom — nul lă u dă voi

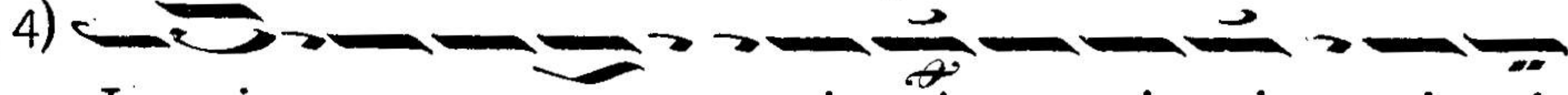
  
pre Dom nul în vi a ța mea  $\text{♩}$  voi cân ta — Dum ne

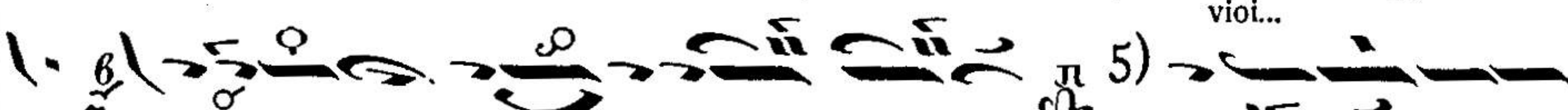

  
ze u lu meu până ce voi fi  $\text{♩}$  2)   
Nu vă nădăjdu iți spre bo eri

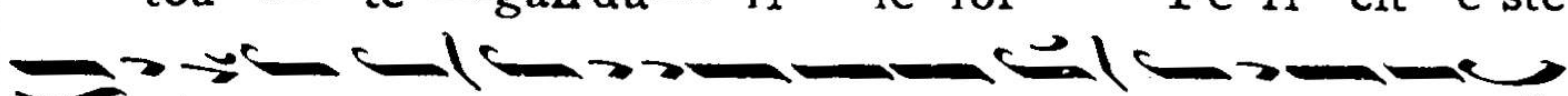
  
spre fi ii oa me — ni lor  $\text{♩}$  în tru ca — ri — nu —

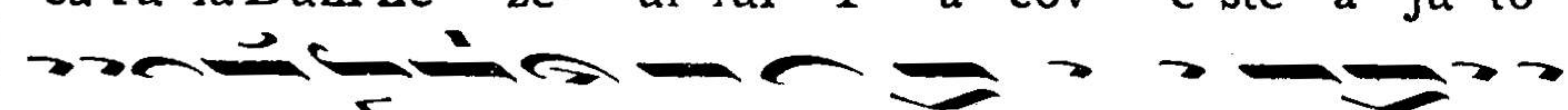
  
e este mân tu i — re  $\text{♩}$  3)   
e și va Du hul lor  $\text{♩}$


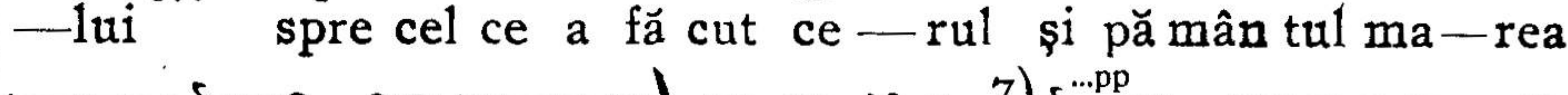
  
și se va în toar — ce în pă mân tul lor.  $\text{♩}$

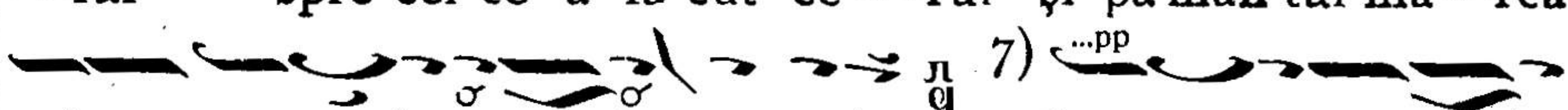
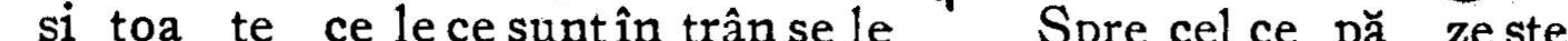
4)   
In zi — ua a ce ea vor pie ri vor pie ri vor pie ri


  
toa — te — gân du — ri le lor  $\text{♩}$  5)   
Fe ri cit e ste  $\text{♩}$  vioi..


  
că ru ia Dum ne ze — ul lui I a cov e ste a ju to

  
rul — lui nă dej dea lui spre Dom nul Dum ne ze — ul

  
— lui  $\text{♩}$  6)   
spre cel ce a fă cut ce — rul și pă mân tul ma — rea

  
și toa te ce le ce sunt în trân se le  $\text{♩}$  7)   
Spre cel ce pă ze ște  $\text{♩}$  ...pp

  
a de vă — rul în veac spre cel ce fa — ce ju de ca tă  $\text{♩}$  cresc...

  
ce — lor nă pă stu iți spre cel — ce dă — hra nă ce —



tu lui vă zu u te e lor tu tu ror și i ne vă  
zu te lor.

2. Și în tru u nul Domn I i sus Chri stos fi i ul  
lui Dum ne zeu u u nul nă scut ca re le din Ta tăl  
s'a nă scu ut mai na in te de toți ve cii; lū mi nă  
din lu mi nă, Dum ne zeu a de vă rat din Dum ne zeu  
a de vă rat, nă scut nu u fă cut, cel de o fi in ță  
cu Ta tă ăl prin ca re le toa a te s'a fă cut.

3. Ca re le pen tru no o oi oa me nii și pen tru  
a noa stră mân tu i i re s'a pogo râ â â t din cer și s'a  
în tru pa at de e la Du hul sfânt și din Ma ri a Fe  
cioa a ra a s'a fă cut om.

4. Și s'a răs tig nit pe en tru noi în zi le le lui  
Pi lat din Pont, a pă ti mi i i i it și s'a în gro pat.

5. Și a în vi at a tre ia zi du pă scrip turi.

6. Și s'a su it la ce ruri și șa a a de d'a dreap

ta Ta tă lui.

7. Și ia răși va să vi i i i e în tru mă ri i re să

ju de ce vi i ii și mo or ții a că ru ia împă ră ți e

nu va a a vea sfâr șit.

8. Și în tru Du hul sfânt Dom nul de vi ia ță fă că

to o rul ca re le din Ta tăl pur ce e e e de, ce la ce

îm pre u nă cu Ta tăl și cu Fii ul e ste în chi nat și

mă rit ca a re le a gră it prin pro o roci.

9. In tru u na sfân tă So bor ni cea a scă și a posto lea

a scă bi se ri că.

10. Mărtu ri se e esc un bo tez în tru er ta a a

a rea a pă ca te lor.

11. A ște e ept în vi e rea mor ți lor

12. Și vi a ța vea cu lui ce va să fi i e, A min i

i i i i i i in.

# TATĂL NOSTRU

Glas al V-a  $\dot{q}$   $\pi$  a  $\bar{7}$  Melodie de ANTON PANN.

Ta tăt no stru, ca re le ești în ce e e ruri  $\dot{q}$  sfin  

 țe a scă se nu u me le tău. Vi e îm pă ră ți a  

 ta fa că se vo ia ta pre cum în ce e e er și i  

 pre pă mânt. Pâi nea noa a a stră cea a a spre fi i  

 în ță  $\dot{q}$  dă ne o no o o a stăzi. Si ne iar tă no o  

 gre șa a a le le noa a a stre  $\dot{q}$  pre cum și noi ertăm  

 gre și ți lor no o ștri. Și nu ne du ce pre no oi în is  

 pi i tă  $\dot{q}$  ci ne iz bă ve e e e ște de cel vi i clean  $\dot{q}$

1) Sau așa:  $\bar{7}$

Și nu ne du u ce pre no oi în is pi i tă.  $\dot{q}$

# NĂDEJDEA CREȘTINILOR.

Glas V  $\circ$   $\pi$   $\bar{7}$  de I. POPESCU-PASAREA.

I } Nă de ej dea a mea e ste Ta a tăt  $\dot{q}$  scă pa rea mea  

 2 }  

 I } e ste Fi i i i i i ul; a co pe ră mâ ân tul  

 2 } e ste e e ste Fi ul  $\dot{q}$

I  
meu e ste Du hul sfânt <sup>mf.</sup> Tre i me Sfâ ân tă ă mă

2

I  
ri i re mă ri re ți i i i e <sup>mf.</sup>

2

TAINA CREȘTINĂȚII!.. (I. Timotei c. 3 v. 16).

Glas V <sup>mf.</sup> <sup>cresc...</sup> <sup>p...</sup> de I. POPESCU-PASĂREA.

I <sup>mf.</sup> <sup>cresc...</sup> <sup>p...</sup>  
Cu a — de vă rat, ma re e ste tai na crești nă tă ă

2

I <sup>mf.</sup>  
ă — ă — ții! Dum ne zeu s'a a ră tat în trup s'a în

2

I <sup>p...</sup>  
drep tat in duu hul; s'a ve stit de î î în geri

2

I <sup>pp. arînd...</sup>  
s'a pro po ve du it în tru nea — muri S'a cre

2 <sup>pp...</sup>

I <sup>crescând...</sup>  
zut în lu u u u me Și s'a în năl țat s'a în năl

2

I  
țat, s'a în năl țat în tru sla a a a a a vă

2

I <sup>p...</sup>  
în năl țat s'a în năl țat at în tru sla a a

2

# IMNUL CLERULUI „PRE NOI INȘI-NE“

Glas 8 vi 7 de I. Popescu-Pasărea.

I  
Pre noi în și ne și u u nul pre a a al tul

2  
cresc... descr... soio...pp..

I  
și toa tă vi a ța a noa a a a stră lui Hri

2

I  
sto os Dumne zeu să o dăm să o dăm să o o dăm.

2  
toți... rar...  
să o dăm să o dăm să o dăm

## ERATA:

La pagina	rândul	în loc de:	să se cânte:
21	4	Și pă mân	Și pă mân
31	12	toa a a	toa a a
50	7	fle e tul	fle e tul
80	3	u ră	u ră
89	7	ți sus	și sus
96	9	Du u u u u	Du u u u u
114	2	cum ne-am dat stri	cum ne-am dat stri că