

EXPUNERE DE MOTIVE

la Legea privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale

Sistemul instituțiilor care contribuie la formarea individuală și la dezvoltarea societății, deși a beneficiat în trecut de existența unei bogate și variate tradiții, în ultimii ani, datorită în primul rând influenței unor factori extrinseci acestui sistem ce țin de situația generală a societății, a fost marginalizat, devenind o componentă educațională lipsită de capacitatea de a-și împlini funcțiile specifice.

Una dintre componentele fundamentale ale acestui sistem, complementar instituțiilor de învățământ de toate gradele, este reprezentată de instituțiile publice de cultură ce desfășoară activități în domeniul educației permanente, și anume: căminul cultural, casa de cultură, universitatea populară, școala populară de arte și meserii, centrul cultural, precum și formațiile și ansamblurile profesioniste pentru promovarea culturii tradiționale. Dat fiind faptul că o parte dintre formații și ansambluri artistice și-au încetat activitatea, iar activitatea și baza materială a celor mai multe dintre aceste instituții au fost deteriorate pe fondul lipsei cadrului legislativ adecvat, prezentul proiect urmărește ameliorarea acestor aspecte negative.

Prezentul proiect de lege definește specificul fiecărei categorii de instituții din acest domeniu, stabilește organizarea și atribuțiile Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, aflat în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, precum și ale centrelor județene pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale.

De asemenea, propunerea conține prevederi referitoare la modalitățile de finanțare a acestor instituții, la criteriile și instituțiile abilitate pentru acreditarea lor, la modalitatea de retragere a acreditării, precum și la autorizarea programelor și cursurilor care se desfășoară în cadrul acestor instituții.

Proiectul pornește de la două premise fundamentale. Prima este aceea a necesității unei educații continue, prin care formarea resurselor umane, atât de necesară dezvoltării societății, nu trebuie să se încheie odată cu parcurgerea diverselor stadii ale învățământului obișnuit, ci trebuie să continue pe tot parcursul vieții, sub diferite forme. Cea de-a doua premisă vizează caracterul larg accesibil al acestei modalități de educație permanentă a unor categorii de persoane defavorizate, contribuind la promovarea egalității de șanse în societate.

Prin intermediul acestor instituții se urmărește promovarea valorilor autentice și contracararea efectelor „poluării” artei și culturii tradiționale. Totodată, punerea în practică a prezentului proiect ar duce și la crearea unor locuri de muncă, precum și la orientarea tineretului către valorile și creațiile culturale naționale.

De asemenea, proiectul de lege vizează, în consens cu programul de guvernare în domeniul culturii, revigorarea civilizației populare românești și păstrarea identității noastre culturale și naționale în contextul aderării României la Uniunea Europeană, fiind în concordanță cu tendințele manifestate în acest domeniu pe plan european.

Față de cele prezentate mai sus, Parlamentul României a adoptat Legea privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale.