«УТВЕРЖДАЮ»

КОМАНИДР ВОЙСКОВОЙ ЧАСТИ 63354

гв. полковник М. ЛЕБЁДКО

«\_\_\_» ноября 2013 года

ПЛАН – КОНСПЕКТ

 проведения занятия по строевой подготовке с командирами взводов в/ч 63354.

ТЕМА: Методика обучения строевым приемам и движению без оружия.

ЦЕЛЬ: 1. Выработать единую методику обучения л/с строевым приемам у обучаемых.

 2. Повысить их профессиональный и методический уровень.

ВРЕМЯ: 1 час.

МЕСТО: Строевой плац

ЛИТЕРАТУРА: Строевой устав ВС РФ. Методика строевой подготовки.

 ВВОДНАЯ ЧАСТЬ – 5 мин.

* Проверяю наличие и внешний вид участников сборов;

- Довожу тему и цели занятия;

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ – 40 мин.

**СТРОЕВЫЕ ПРИЕМЫ И ДВИЖЕНИЕ БЕЗ ОРУЖИЯ**

**1. Методика обучению положения строевой стойке.**

 На сформированном взводе провожу занятие, обращая главное внимание на методику обучения строевым приемам. Образцовое выполнение этих приемов обучаемыми и на ошибки, наиболее часть встречаемые в действиях обучаемых.

 Довожу до обучаемых, что обучение положению строевой стойки начинается с выполнения по подразделениям на 5 счетов. По команде: «Делай – РАЗ» – согнуть руки в локтях, «Делай – ДВА» - согнуть пальцы рук, кроме большого, «Делай –ТРИ»- приложить большие пальцы рук на четыре ранее согнутые. «Делай – ЧЕТЫРЕ»- опустить руки вдоль корпуса тела. «Делай – ПЯТЬ»- поднять подбородок.

Обучаю л/с молодого пополнения проверять правильность выполнения строевой стойки.

Довожу наиболее характерные ошибки:

* ноги согнуты в коленях, носки не выровнены по линии фронта и не развернуты на ширину ступни, каблуки не поставлены вместе.
* руки согнуты в локтях, кисти рук находятся не на середине бедер и не обращены ладонями внутрь, пальцы не полусогнуты и не касаются бедра.

**2. Методика обучения выполнению поворотов на месте и в движении.**

Напоминаю, что обучение начинается с разучивания по подразделениям. По команде: «Поворот налево, по подразделениям «Делай РАЗ» повернутся в указанную сторону, не приставляя правой ноги. «Делай ДВА» приставить ногу. После правильного выполнения по подразделениям командиры приступают к обучению поворотов в целом.

Довожу наиболее характерные ошибки:

* после поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног.
* ноги во время поворота сгибаются в коленях.
* ноги приставляются не кратчайшим путем.

**3. Методика обучения подходу к начальнику и отходу от него.**

Напоминаю, что обучение начинается с разучивания по подразделениям. По команде «Делай – РАЗ» - сделать шаг левой ногой, не приставляя правую. «Делай – ДВА» - сделать шаг правой ногой. «Делай – ТРИ» - сделать шаг левой ногой. «Делай – ЧЕТЫРЕ» - приставить правую ногу, одновременно с приставлением ноги приложить правую руку к головному убору. «Делай – ПЯТЬ» - опустить правую руку. «Делай – ШЕСТЬ» – приложить правую руку к головному убору. «Делай – СЕМЬ» - повернуться кругом, не приставляя правой ноги. «Делай ВОСЕМЬ» – приставить правую ногу. После правильного выполнения по подразделениям командиры приступают к обучению вопросов в целом.

Довожу наиболее характерные ошибки:

* военнослужащий, услышав свое воинское звание и фамилию, не повернулся лицом к начальнику и не ответил «Я»;
* нет ответа «ЕСТЬ» после получения приказа;
* получив приказ военнослужащий не приложил или не правильно приложил руку к головному убору.

**4. Методика обучения движению строевым шагом.**

Напоминаю, что обучение начинается с разучивания по подразделениям.

Объясняю первое подготовительное упражнение:

По команде «Делай – РАЗ» - согнуть правую руку в локте, одновременно левую руку отвести назад до отказа. «Делай – ДВА» – произвести движение левой руки вперед, а правой назад до отказа.

Объясняю второе подготовительно упражнение:

По команде «СТРОЕВЫМ ШАГОМ, ПО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМ НА ЧЕТЫРЕ СЧЕТА, ШАГОМ МАРШ».

Показываю выполнение упражнений с выносом и подтягиванием ноги.

Довожу наиболее характерные ошибки:

* Корпус не подан вперед;
* Нарушается координация рук и ног;
* Голова опущена вниз;
* Нарушается строевая стойка;
* Не оттянут носок, вынесенной вперед ноги.

**5 Методика обучению выполнению воинского приветствия**

Напоминаю, что обучение начинается с разучивания по подразделениям. По команде «Делай – РАЗ» - повернуться в сторону начальника, принять положение строевой стойки, энергично приложить правую руку к головному убору. «Делай – ДВА» - энергично опустить правую руку.

Довожу наиболее характерные ошибки:

* Рука прикладывается к головному убору не кратчайшим путем;
* Пальцы руки, приложенные к головному убору, не вместе, ладонь согнута, средний палец не касается нижнего края головного убора.

**СТРОЕВЫЕ ПРИЕМЫ И ДВИЖЕНИЕ С ОРУЖИЕМ**

**6. Строевая стойка с оружием.**

Строевая стойка с оружием та же, что и без оружия, при этом оружие держать в положении «НА РЕМЕНЬ» дульной частью вверх, кистью правой руки касаясь верхнего края поясного ремня.

**7. Выполнение приемов из положения на месте.**

Автомат из положения на ремень в положение на грудь берется по команде «АВТОМАТ НА ГРУДЬ» в три приема:

* первый прием – подать правую руку по ремню вверх, снять автомат с плеча и, подхватить его левой рукой за цевье и ствольную накладку, держать перед собой вертикально магазином в лево, дульным срезом на высоте подбородка.
* второй прием – правой рукой отвести ремень в право и перехватить его ладонью с низу так, чтобы пальцы были полусогнуты и обращены к себе; одновременно продеть под ремень локоть правой руки.
* третий вариант – закинуть ремень за голову, взять автомат правой рукой за шейку приклада, а левую руку быстро опустить.

Автомат из положения «НА ГРУДЬ» в положение «НА РЕМЕНЬ» берется по команде «НА РЕМЕНЬ» в три приема:

* первый прием – левой рукой взять за цевье и ствольную накладку снизу, одновременно подав его несколько вперед вверх, вывести правую руку из под ремня, взять ею за шейку приклада и держать автомат.
* второй прием – поднимая автомат вверх, перекинуть ремень через голову и держать автомат перед собой вертикально магазином влево, дульным срезом на высоте подбородка.
* третий прием – правой рукой взять ремень за его верхнюю часть и закинуть автомат за правое плечо в положение «НА РЕМЕНЬ», а левую руку быстро опустить.

При необходимости опустить (подтянуть) ремень подается команда «РЕМЕНЬ ОПУСТИТЬ (ПОДТЯНУТЬ)».

По команде «РЕМЕНЬ» автомат взять в правую руку, снять автомат с плеча и подхватив его левой рукой за цевье и ствольную накладку, держать перед собой горизонтально магазином вниз на уровне подбородка. Взять автомат в правую руку за цевье и ствольную накладку. По команде «ОПУСТИТЬ (ПОДТЯНУТЬ)» сделать пол оборота на право, одновременно отставить левую ногу на шаг влево и, наклониться вперед, упереть оружие прикладом в левую стопу, а стволом положить на изгиб правого локтя. Ноги в коленях не сгибать; удерживая правой рукой пряжку ремня левой рукой подтянуть (опустить) ремень и самостоятельно принять строевую стойку.

Оружие из положения «НА РЕМЕНЬ» в положение «ЗА СПИНУ», берется по команде «ОРУЖИЕ ЗА СПИНУ» в два приема:

* первый прием – левой рукой взять на несколько ниже правого плеча, а правой рукой одновременно взять за приклад.
* второй прием – правой рукой поднять оружие вверх, а левой рукой закинуть ремень за голову на левое плечо; оружие и руки быстро опустить.

Оружие из положения «ЗА СПИНУ» берется из положения «НА РЕМЕНЬ» по команде «ОРУЖИЕ НА РЕМЕНЬ» в два приема:

* первый прием – левой рукой взять несколько ниже левого плеча, а правой рукой одновременно взять за приклад.
* второй прием – правой рукой оружие приподнять, а левой рукой перекинуть ремень через голову на правое плечо, ремень взять правой рукой, левую руку быстро опустить.

Для исправления неправильного положения оружия подается команда «ПОПРАВИТЬ ОРУЖИЕ».

**8. Повороты и движение с оружием.**

Повороты и движение с оружием выполняются по тем же правилам и командам, что и без него.

Для движения с оружием в положении у ноги по предварительной команде «ШАГОМ» оружие несколько приподнять, а по предварительной команде «БЕГОМ», кроме того, левую руку полусогнуть в локте.

При движении бегом оружие держать в слегка согнутой правой руке так, чтобы дульная часть оружия была несколько подана вперед. При беге в сомкнутом строю штык убирать на себя. При движении с оружием в положении «У НОГИ» и в положении «НА РЕМЕНЬ» и «НА ГРУДЬ» рукой, незанятой оружием, а при движении с оружием «ЗА СПИНУ» обеими руками производить свободные движения около тела в такт шага.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ – 5 мин.

* Напоминаю тему и цели занятия
* Провожу разбор занятия
* Объявляю оценки

РУКОВОДИТЕЛЬ ЗАНЯТИЯ

подполковник Р. Тарасов